

01962
2ej

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**"ALCANCES, LIMITACIONES Y NUEVAS
PROPUESTAS PARA EL TRABAJO DE
ORIENTACIÓN VOCACIONAL CON
ADOLESCENTES MEXICANOS"**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

P R E S E N T A :

ELSA SÁNCHEZ-CORRAL FERNÁNDEZ



**FACULTAD
DE PSICOLOGÍA**

**DIRECTORA DE TESIS:
DRA. EMILIA LUCIO GÓMEZ-MAQUEO**

**JURADO: MTRA. CRISTINA HEREDIA ANCONA
DRA. LUISA ROSSI HERNÁNDEZ
DRA. FRIDA DÍAZ-BARRIGA ARCEO
MTRA. LUCY REIDL MARTÍNEZ**

MÉXICO, D. F.

273310

1999

**TESIS CON
FALTA DE ORIENTACIÓN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi familia por su constante apoyo en todas mis metas y proyectos.

A Roberto por valorar mi esfuerzo y dedicación académica.

A la Dra. Lucio por haberme dirigido en la realización de este trabajo.

A Teresina, Mariana Ruiz y Antonio Colin por su gran ayuda en el diseño y retoque gráfico de las láminas de este estudio.

A todos los adolescentes que, participando en esta investigación, se aventuraron en la increíble tarea de búsqueda de sí mismos.

Muchas Gracias

ÍNDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I	
ADOLESCENCIA Y VOCACIÓN	7
1.1 Panorama teórico sobre la adolescencia	
1.2 Vida afectiva del adolescente y su relación con la vocación	
1.3 Duelo adolescente a partir de la elección vocacional	
1.4 Identidad vocacional como elección del estilo de vida	
1.5 Periodos de maduración en la elección vocacional	
1.6 Factores internos y externos que influyen en la elección vocacional	
CAPÍTULO II	
ESTRATEGIAS EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL CONTEMPORÁNEA	28
2.1 Introducción a la Orientación Vocacional	
2.2 Antecedentes y surgimiento de la Orientación Vocacional	
2.3 Desarrollo de la Orientación Vocacional en diversos países	
2.4 Desarrollo de la Orientación Vocacional en México	
2.5 Teorías relevantes en Orientación Vocacional	
2.6 Diferencias de género: hombres y mujeres ante la elección vocacional	
2.7 Modelos vigentes en Orientación Vocacional en México	
2.7.1 Modelo Informativo	
2.7.2 Modelo Actuarial	
2.7.3 Modelo Clínico	
2.7.4 Estrategia Complementaria	
2.8 Instrumentos utilizados en Orientación Vocacional	
2.8.1 Tests psicométricos	
2.8.2 Tests proyectivos	
2.8.3 Técnicas complementarias	
2.9 Nueva propuesta de trabajo en la Orientación Vocacional: <i>Técnica Proyectiva Vocacional</i> .	

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA 74

- 3.1 Problema de investigación
- 3.2 Objetivos
- 3.3 Justificación
- 3.4 Tipo de estudio
- 3.5 Supuestos hipotéticos teórico-conceptuales
- 3.6 Diseño de la investigación
- 3.7 Sujetos
- 3.8 Instrumentos
- 3.9 Procedimiento
- 3.10 Categorías o indicadores encontrados
- 3.11 Manejo de datos

CAPÍTULO IV
RESULTADOS 84

- 4.1 Análisis descriptivo por frecuencias en categorías de ambos grupos
- 4.2 Análisis cualitativo de cada categoría en ambos grupos
- 4.3 Diseño final de las láminas proyectivas vocacionales
- 4.4 Análisis cuantitativo de la información recolectada en el Cuestionario Sociodemográfico
- 4.5 Análisis cualitativo de la información recolectada en el Cuestionario Sociodemográfico
- 4.6 Contenidos encontrados en las aplicaciones individuales de las láminas proyectivas vocacionales
- 4.7 Análisis cualitativo de los contenidos vocacionales expresados en las láminas de la *técnica proyectiva vocacional*

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES
LIMITACIONES Y SUGERENCIAS 126

BIBLIOGRAFÍA 130

ANEXOS 138

RESUMEN

Esta investigación pretende analizar por un lado las características de la adolescencia que entran en juego en el proceso de elección vocacional y por otro, hacer una revisión del trabajo de Orientación Vocacional contemporáneo; todo esto con el objetivo de proponer la *técnica proyectiva vocacional* como herramienta útil en el trabajo diagnóstico y terapéutico de Orientación Vocacional. Este es un ejercicio que permite a los adolescentes reflejar los motivos inconscientes y los esfuerzos conscientes en su proceso de búsqueda de identidad a través de la profesión.

Es un estudio exploratorio y descriptivo que detecta personajes, roles proyectados sobre las figuras, y la dinámica principal de la lámina (interpretación de la escena); pensamientos, sentimientos, temores y deseos que se viven en la elección vocacional; desenlace de la historia (resolución a futuro).

Para la realización de las láminas se pidió a 300 estudiantes de preparatoria (150 varones y 150 mujeres) que realizaran un dibujo que expresara algo significativo de su proceso vocacional.

Se realizó una validación por jueces y el manejo de datos se obtuvo a través de frecuencias, escogiendo así los mejores dibujos que integran ahora la serie definitiva de 30 láminas representativas del proceso adolescente.

Finalmente se aplicaron un cuestionario sociodemográfico y las láminas definitivas a 80 adolescentes (40 varones y 40 mujeres) de las mismas instituciones que los primeros 300 estudiantes y se recopilaron indicadores o dimensiones psicológicas obtenidas de las temáticas expresadas en cada lámina, encontrando diferencias/semajanzas entre el grupo masculino y el grupo femenino, así como valiosa información del momento de búsqueda vocacional del adolescente.

INTRODUCCIÓN

*"No se trata de adivinar el porvenir, sino de hacerlo."
Denis de Rougemont*

Cuando éramos pequeños, los adultos solían preguntarnos "¿Qué vas a ser de grande?", o simplemente afirmaban "Pablito va a ser un gran arquitecto". Sin embargo, pasó el tiempo y cuando fuimos *grandes*, nosotros mismos nos hicimos la misma pregunta: "¿Qué quiero ser? ¿Qué quiero hacer en mi vida?". Ahora no surgían las respuestas espontáneas que solíamos dar en la infancia. Para contestar había que enfrentarse no sólo al propio bagaje de características personales, sino también a las expectativas del mundo contemporáneo en constante avance.

Esta segunda mitad del Siglo XX se caracteriza por la velocidad y el cambio en el que viven las personas, los grupos, familias y organizaciones; el hombre de hoy es el hombre de la velocidad y el cambio. Exigido a viajar distancias en menor tiempo, a realizar su trabajo con objetivos más ambiciosos y tensionantes, a construir relaciones interpersonales y grupales sólo para el momento.

Al hombre de esta época le ha tocado vivir la mayor parte de los cambios tecnológicos y sociales más profundos y extensos; desde el retorno a la meditación y a una espiritualidad más profunda, hasta una preparación especializada y altamente sofisticada. Le ha tocado ver el nacimiento, desarrollo y ocaso de diversos regímenes políticos e ideologías socioeconómicas. Ha sido protagonista de los descubrimientos científicos y tecnológicos que llevan tanto al crecimiento como a la autodestrucción (Casares y Siliceo, 1991).

El reto del cambio, le ha exigido al hombre actual respuestas inmediatas y continuas, especialmente, en lo que se refiere a su postura ante la vida y ante el trabajo. Se ha enfrentado a sí mismo, ante sus valores, el cambio y la clarificación que de ellos se plantea dada la dinámica y vivencias que a diario cuestionan su congruencia entre el pensar, sentir, decir y actuar. En otras palabras, vive en continuo reto y búsqueda del propio sentido de la vida. El hombre actual es un ser en continuo movimiento interno y externo.

Antiguamente la elección profesional y el escoger un trabajo dependían principalmente de la familia. En la sociedad agrícola, el hijo nacía con la obligación de ayudar al padre en las labores del campo igual que hicieron sus abuelos y harían sus nietos. Con el surgimiento de los distintos oficios, la transmisión de conocimientos y habilidades siguió determinando el trabajo de los hijos. El cambiar a otro oficio distinto al de la tradición familiar implicaba salir

prácticamente del hogar, vivir con el maestro del nuevo oficio y dejar de pertenecer al de la familia de origen (Casares y Siliceo, 1991).

Las universidades surgieron como generadoras de las principales profesiones existentes en un proceso de evolución del pensamiento. Pero los profesionistas surgidos de las aulas universitarias encontraron un sentido de orgullo y status en sus profesiones y heredaron a sus hijos su ocupación.

Este siglo ha visto surgir el cambio tecnológico y científico más importante de la historia de las profesiones, de forma tal que la especialización cada vez más ayuda al surgimiento de nuevas técnicas, de nuevas ciencias y profesiones que han sobrepasado la tradición laboral de la familia y el concepto de las mismas. Es en este momento cuando las personas empezaron a decidir "libremente" sus profesiones u oficios (Idem, 1991).

Ya antes de la revolución francesa hubo quienes se interesaron en la orientación profesional. Leibniz (1646-1716) reconoció la necesidad de una preparación especial para las distintas profesiones. John Locke (1632-1702) exigió una formación práctica y utilitaria junto a la antigua formación docta. Federico el Grande planteó el problema de la elección de profesiones: "Una causa principal de miseria es que muchas personas no están en su verdadero sitio. Algunos comerciantes debieran haber sido labradores; algunos funcionarios estatales, caballeros; algunos cardenales, sacristanes. Constituyen minoría los que han elegido bien su lugar en el mundo". También Pascal (1623-1662) se preocupó por lo casual de la elección de las profesiones: "El azar decide. La costumbre hace albañiles, soldados, plomeros... y la fuerza de la costumbre es tan grande que hay poblaciones enteras en que todos son albañiles, todos son soldados. Sin duda alguna, la naturaleza no es tan uniforme." Y agrega: "Lo más importante de toda la vida es la elección del oficio" (Jeangros, 1959).

La Orientación Vocacional se desarrolló, como idea y como institución, en el momento en que se impuso esta "libre" elección de profesiones y cuando surgió, para el hombre, el interrogante de la profesión más adecuada; y para las ramas económicas, el de los trabajadores calificados.

Con la revolución francesa, el grito de libertad e igualdad abolió las barreras que habían impedido la libre elección de profesiones y los integrantes de todas las clases sociales pudieron fluir a los oficios que comenzaron a brindárseles. Con la libertad de actividades, las mayores ganancias y la posibilidad de escalar posiciones, el siglo XIX trajo un gran desarrollo individual.

La idea de orientación profesional cobró impulsos a fines del siglo XIX y principios del XX y se institucionalizó en tiempos de la primera guerra mundial, en que los duros factores del desempleo en algunas profesiones y la escasez de personal en otras, crearon el problema concreto de la renovación de trabajadores. La guerra contribuyó positivamente en esto, fomentando la orientación y la

formación de profesionales. También fue requerida por la creciente necesidad de informar a la gente acerca de las profesiones y la enseñanza profesional.

La segunda guerra mundial sacudió la vida cultural y económica y abrió el camino a profundos cambios. Las profesiones, las actividades profesionales y los conceptos que se tienen de las mismas, tuvieron un nuevo desarrollo, con lo cual se produjeron a su vez reformas en la orientación profesional (Jeangros, 1959).

A partir de esta fecha y hasta nuestros días, han ido surgiendo nuevos enfoques en la planeación de vida y profesiones de las personas, tomando en cuenta sus capacidades y gustos, y la oferta-demanda de los oficios en la sociedad. Los profesionales de la educación fueron cada vez más interesándose en la orientación profesional, desarrollando un campo de trabajo especializado sobre el tema.

La formación de profesionistas en las diversas áreas del conocimiento, constituye una tarea esencial como parte de las estrategias para alcanzar mejores niveles de desarrollo de las naciones (INEGI, 1993).

La cantidad de profesionistas de la República Mexicana -de acuerdo al XI Censo General de Población y Vivienda- es en 1990 de un millón 897 mil, cifra superior en siete veces a la de 1970; incremento que en relación a la población de hace 25 años, significa un cambio del 1.6% al 5.9%.

Las disciplinas académicas con mayor cantidad de profesionistas son: Contaduría, Medicina, Derecho, Administración e Ingeniería Mecánica e Industrial, cada una con proporciones que superan el 5% del total, y en conjunto representan el 39%.

Entre las disciplinas académicas con mayor proporción de desempleo se observan: Forestales, Ciencias del Mar, Ciencias de los Alimentos, Diseño Gráfico y Agronomía.

Entre los profesionistas, el 17.3% son económicamente inactivos, de los cuales, las mujeres representan un 77.9% ya que terminan dedicándose a los quehaceres del hogar (Idem, 1993).

Todos estos datos nos revelan que, no obstante se ha captado un aumento de profesionistas en nuestro país, desgraciadamente nos enfrentamos con un mayor índice de fracaso profesional. Síntomas como la deserción universitaria, el cambio frecuente de carreras, la saturación de carreras, la falta de titulación, el abandono de la profesión al concluir los estudios, etc. nos hablan de una fuerte crisis vocacional.

Es alarmante el número de profesionistas que se dedican a algo ajeno a lo estudiado, como también lo es, el número de personas que desempeñan ocupaciones con éxito sin haber tenido educación superior universitaria para esta clase de trabajos.

Esta desorientación, desmotivación y desubicación vocacional es arrastrada desde los primeros años de contacto con el ámbito educativo, y sus consecuencias negativas llegan a afectar la futura vida laboral del individuo.

Las sociedades valoran el trabajo por una razón bastante sencilla, es necesario para satisfacer las necesidades básicas de la gente: alimentos, refugio, seguridad. Sin embargo, más allá de las necesidades básicas, el trabajo posee también un potencial para la satisfacción de las necesidades superiores: estéticas, cognoscitivas y de autorrealización.

La mayoría de las personas trabajan más de un tercio de sus vidas adultas; obviamente, el trabajo ejerce una influencia decisiva en nuestra sensación de identidad, en nuestra salud física y psicológica (Jourard y Landsman, 1987).

El trabajo es parte de la identidad de la persona, no sólo proporciona el sustento sino que da significado a la existencia humana, por tal motivo, constituye un eje primordial en la vida cotidiana de cada ser humano y debe ser seleccionado adecuadamente.

La Orientación Vocacional tiene la ardua labor de llevar a cada persona a escoger exitosamente su profesión y así su trabajo, y por lo tanto su estilo de vida; es una herramienta poderosa que ayuda al estudiante a encontrar su posición en el mundo laboral, a tener éxito en sus estudios (disminuyendo los cambios o deserciones), y lo más importante, a escoger una manera de ser a través de algo que hacer.

La Orientación Vocacional convierte la empinada cuesta de la vida en un ascenso con peldaños. La elección de una profesión es la herramienta necesaria para subir esos escalones que conducen a la madurez y plenitud humana.

Desgraciadamente -las estadísticas nos lo confirman-, hace falta un mayor esfuerzo para mejorar los sistemas y programas de Orientación Vocacional para poder eliminar, o al menos disminuir, la crisis vocacional que sufren muchas personas y que ocasionan los problemas o síntomas antes planteados, desembocando en una crisis de desarrollo de nuestra nación.

Una de las limitaciones más apremiantes es la falta de instrumentos de tipo proyectivo, específicos para el trabajo vocacional.

Afortunadamente sí existen instrumentos psicométricos de medición enfocados a la labor orientadora (WAIS, DAT, Kuder, Raven, Dominós, entre otros); inclusive, en los últimos 2 o 3 años, instituciones como la UNAM -Dirección General de Orientación Vocacional-, en conjunto con el IEGE -Instituto de Evaluación en Gran Escala-, han realizado un esfuerzo por actualizar y mejorar (validar y estandarizar para estudiantes mexicanos) pruebas existentes de habilidades e intereses vocacionales, como son el PRO-UNAM, ORIENTA-UNAM, e IDEAS.

Desgraciadamente no es el caso con los instrumentos proyectivos. Hasta la fecha, existen muy pocas pruebas proyectivas específicas para la Orientación Vocacional, y las que existen, son muy poco conocidas y utilizadas, como por ejemplo, el test de frases incompletas para la exploración de la identidad vocacional de Bohoslavsky (1984).

Para explorar la parte emocional en el proceso de identidad vocacional se utilizan pruebas más amplias como el Phillipson, TAT, HTP, Dibujo de la Figura Humana de Karen Machover, Sociograma, Desiderativo. Que aunque son útiles, no manejan contenidos específicos del proceso vocacional.

Los objetivos de esta investigación son: analizar el proceso interno y externo de elección vocacional del adolescente; revisar el trabajo de Orientación Vocacional que se realiza en nuestros días (programas, técnicas y estrategias de apoyo); y crear una técnica proyectiva vocacional que facilite el trabajo con los adolescentes. *De especial importancia es la realización de esta técnica proyectiva (serie de láminas aperceptivas con contenidos vocacionales) que servirá para detectar el proceso emocional que va viviendo el adolescente en su búsqueda de identidad vocacional; y para explorar las diferencias que en cuanto a la elección vocacional existen, entre adolescentes mujeres y varones.*

Esta técnica permitirá:

- + que el adolescente pueda manifestar sus metas, fantasías, miedos, dudas, problemas y obstáculos internos al enfrentarse a la elección de una profesión.
- + que el adolescente vislumbre su período de maduración vocacional, y junto con el orientador, trace líneas de acción para avanzar en su proceso.
- + al orientador, realizar un diagnóstico y dar seguimiento ó sugerir canalización.
- + al orientador, conocer el manejo interno emocional que el adolescente tiene respecto a su identidad vocacional y poder crear estrategias de apoyo eficaces.
- + mejorar la calidad y efectividad de la Orientación Vocacional en México.

En el primer capítulo se revisarán formulaciones teóricas sobre la adolescencia y su búsqueda vocacional; revisando el proceso y los factores decisivos en la elección ocupacional.

En el capítulo II se hablará del inicio y desarrollo histórico y geográfico de la Orientación Vocacional; de las diferencias vocacionales entre hombres y mujeres, y por último se revisarán las teorías, estrategias, modelos e instrumentos más utilizados en esta labor.

La metodología está descrita en el capítulo III, en donde se mostrará con detalle el procedimiento seguido para la realización de la técnica proyectiva vocacional.

El capítulo IV contiene los resultados cuantitativos y cualitativos de la investigación y muestra la selección final de las láminas con las dimensiones psicológicas encontradas.

Y el capítulo V narra la discusión de los resultados, las conclusiones del trabajo y las limitaciones y sugerencias.

Por último los Anexos, que incluyen el diseño final de las láminas, ejemplos tomados al azar de las historias narradas y el formato del cuestionario sociodemográfico aplicado.

CAPÍTULO I

ADOLESCENCIA Y VOCACIÓN

"... hay una dimensión conflictiva presente en todo ser humano... existe una parte de sufrimiento psíquico inevitable, precisamente por tratarse de sus elecciones, de la singularidad de su historia, de la especificidad de sus deseos..." (Piera Aulagnier, citada por Müller, 1990)

1.1 Panorama teórico sobre la adolescencia

En este capítulo se pretende hacer una breve revisión teórica de la Adolescencia, con la finalidad de introducir el eje temático principal, que es el proceso vocacional, y que se da casi siempre a la par de la crisis adolescente.

¿Qué es la adolescencia?

Etimológicamente *adolescencia (adolescentia)* deriva de la palabra *adolecer* que viene del verbo latino *adolescere*, y significa crecer o desarrollarse hacia la madurez con dolor (Hurlock, 1990).

¿Por qué con dolor? Porque es una etapa de transición, de crisis, de sufrimiento y duelo ante el cambio y la pérdida que conlleva nuevas adaptaciones en la vida para el joven. El niño pequeño es protegido por la familia, recibiendo seguridad, apoyo, cariño, sustento; las cosas cambian cuando este niño comienza a crecer y necesita independizarse tanto económica como emocionalmente de sus padres.

La Psicología ha delimitado ciertas etapas o fases del desarrollo adolescente intentando dar así una explicación precisa de todos los elementos y características que va, paso a paso, viviendo el joven. Estas etapas no pueden fijarse por un tiempo determinado o por una referencia a una edad cronológica exacta; sin embargo, hay una secuencia ordenada en el desarrollo psicológico que permite marcar fases distintas (Blos, 1971). Esta investigación no pretende revisar exhaustivamente cada etapa de desarrollo adolescente sino más bien focalizar las tareas evolutivas que el joven tiene que lograr al concluir este proceso de cambio y renovación, con miras hacia la adquisición de una identidad vocacional. La adolescencia para Blos corresponde al segundo proceso de individuación, es decir, el sujeto tiene una segunda oportunidad para conformarse independiente, único, adaptado, y utiliza mecanismos similares a los que usó en la primera infancia para lograrlo.

El momento vital que perturba, violenta, deprime, duele, al que todo adolescente se enfrenta, es un proceso normal indispensable para que el individuo logre adquirir una identidad propia (Aberastury, 1978).

El adolescente tiene que enfrentarse al mundo adulto para el cual todavía no está preparado y renunciar a un mundo del cual era totalmente dependiente. Con esto empieza el dolor, la ambivalencia, los desajustes familiares y sociales que caracterizan esta etapa de la vida.

Aberastury (1978) habla del *Síndrome de la Adolescencia Normal* presentando una serie de características esperadas en el joven adolescente, las cuales se relacionan y determinan su proceso vocacional.

a) búsqueda de sí mismo y de la identidad: a raíz de los cambios psicofisiológicos irreversibles, se encuentra con la nueva interrogante de quién ser; atraviesa el dolor que implica la pérdida de los padres infantiles y el buscar un sentido de vida en el nuevo mundo "adulto".

b) tendencia grupal: el muchacho tiende a experimentar un espíritu de grupo en donde se da la uniformidad que le da seguridad y estima personal. Se puede manifestar una fuerte cohesión grupal, siguiendo dictámenes en relación con la moda, vestimenta, preferencias, hobbies. Tiende a rebelarse contra las figuras de autoridad, a ser irresponsable, cruel; sustituyendo la dependencia que tenía con sus padres por la del grupo de amigos.

c) tendencia a intelectualizar y a fantasear: son formas típicas de pensamiento que juegan el papel de mecanismos defensivos frente a las pérdidas sufridas, así como al fracaso e impotencia ante la realidad externa. A partir de la intelectualización surgen preocupaciones filosóficas, posturas políticas, intentos por salvar la humanidad; surgen los intereses poéticos y literarios como compensación por la incapacidad de acción.

d) crisis religiosas: son un reflejo de la angustia que vive el Yo en su búsqueda de identificaciones positivas y del enfrentamiento con la muerte.

e) desubicación temporal: para el adolescente el pasado y el futuro no existen, todo lo convierte en un presente infinito, en donde las urgencias son enormes y las postergaciones aparentemente irracionales.

f) la evolución sexual desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad: el adolescente oscila permanentemente entre la actividad de tipo masturbatorio y los comienzos del ejercicio genital que será más bien de tipo exploratorio que una verdadera genitalidad procreativa. El enamoramiento apasionado representa los

vínculos intensos pero frágiles, efímeros, de las relaciones adolescentes interpersonales.

g) actitud social reivindicatoria: la familia, la comunidad y en general el medio ambiente que lo rodea influye y determina gran parte de su conducta. El joven busca el cambio social y sin embargo muchas veces se le restringen oportunidades y desarrollo de capacidades.

h) contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta: el joven resulta ser como una esponja en donde los procesos de proyección e introyección son intensos, variables y frecuentes. De aquí que manifieste una constante inestabilidad.

i) separación progresiva de los padres: la presencia de buenas imágenes parentales, con roles bien definidos y aceptando el cambio de sus hijos, permitirá una buena separación facilitando el paso hacia la madurez.

j) constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo: dependiendo de la cantidad y calidad de la elaboración de los duelos en la adolescencia, será mayor o menor la intensidad y la expresión de las fluctuaciones del humor.

k) elección tentativa de una profesión u oficio a desempeñar en el futuro: el adolescente ya empieza a cuestionarse y preocuparse sobre su vida profesional o laboral próxima, y todo lo que esto conlleva (estabilidad, clarificación de la identidad, conocimiento de gustos y habilidades, etc.).

1.2 Vida afectiva del adolescente y su relación con la vocación

La adolescencia es un periodo que se caracteriza por el aumento de la emotividad, provocado por la necesidad que experimenta el joven de abandonar los viejos hábitos de acción y de pensamiento para establecer otros nuevos. Vive una constante oscilación temperamental, con reacciones de miedo, preocupación, ira, frustración, celos, envidia, alegría, deleite.

Los afectos son reacciones emocionales que se viven en la interacción cotidiana entre personas; éstos rodean, matizan y determinan el camino de vida de cada ser humano; la elección vocacional no es una excepción, está también grandemente influida por nuestras vivencias emocionales.

Nadie puede realizarse fuera de sus limitaciones psicológicas, sociales y económicas. Se nace con un equipo de posibilidades que ayudan a rendir mejor en

una profesión que en otra, sin embargo, estos factores aunque condicionan o predisponen, nunca determinan la vida (Cueli, 1969).

La elección de una carrera tiene que satisfacer no sólo las necesidades externas (dinero, status, poder), sino también las internas; la elección suele ser un ejercicio inconsciente, en donde la profesión escogida cumple con el objetivo de satisfacer estas necesidades personales.

Para el psicoanálisis, el hecho de escoger una ocupación como medio de vida implica una repetición, la preferencia se basará inconscientemente en la conducta que el sujeto vivió en las primeras relaciones de objeto en su infancia. De tal manera que elegirá de acuerdo a su estructura y aprendizaje internos.

El hombre es su pasado, que lo estructuró y lo formó; es historia y se podría decir que toda conducta, inevitablemente, es un trozo de historia; pero un trozo de historia que se está expresando en el hacer y el suceder cotidiano.

A través de la vida ocupacional, señala Cueli (1969), el sujeto nos dará a conocer cómo resolvió sus conflictos infantiles, cómo los elaboró y qué capacidad tiene para percibir las cualidades reales de los objetos externos. La ocupación se elegirá de una manera semejante a como se eligieron los objetos de la infancia.

Las características de la relación original (madre-hijo) influirán definitivamente en sus relaciones con la sociedad; el modo que tuvo de reaccionar ante el primer objeto, condicionará el modo de reaccionar ante los objetos que lo rodean en la ocupación. Lo que al principio es externo, se internalizará; lo que ya se internalizó, se externalizará (Idem, 1969).

Las estructuras internas condicionan tu vida externa; la elección de una ocupación es un juego dinámico de capacidades y limitaciones tanto concretas como psíquicas. Sin embargo, no oímos esta voz interior y sólo estamos preparados para ser lo que el exterior espera que seamos. La comunicación masiva, la publicidad, está diseñada para que el sujeto no sea lo que es, no sea lo que el crecimiento de sus necesidades implica, sino para que sea aquello que las sociedades de consumo esperan que sea.

1.3 Duelo adolescente a partir de la elección vocacional

Siguiendo la línea de Aberastury (1978) y Müller (1990), el adolescente necesita afrontar varios duelos durante su proceso de cambio y renovación:

a) el duelo por el cuerpo infantil perdido: las transformaciones corporales tienen una fuerte repercusión psíquica. Los cambios rápidos e inarmónicos o la imagen

corporal distorsionada pueden crear inestabilidad psíquica causando angustia, confusión, inseguridad, devaluación. El desarrollo plantea la evidencia de la identidad sexual y puede movilizar frustraciones en los adolescentes que tengan dificultades en la aceptación de su propio sexo. El cuerpo es vivido como "bueno" y "malo", ambivalentemente, y los cambios son simultáneamente deseados y temidos, a veces rechazados o negados.

El joven es un espectador impotente de lo que ocurre en su organismo; cuando es capaz de aceptar simultáneamente los dos aspectos, de niño y de adulto, puede empezar a aceptar en forma fluctuante los cambios de su cuerpo. Los padres también tienen una seria dificultad para aceptar el crecimiento de sus hijos, manifestando cierta hostilidad y rechazo hacia ellos.

b) el duelo por la pérdida del rol y la identidad infantiles: el joven debe renunciar a la dependencia paterna con todo lo que esto implica (pérdida de la seguridad, comodidad, mundo infantil protegido sin responsabilidades), y a cambio cumplir con una serie de nuevas responsabilidades impuestas. Debe aprender a dejar de lado las expectativas profesionales paternas y elegir el rol profesional de acuerdo a sus propios intereses, capacidades y proyectos de vida.

Los adolescentes deben intentar "ser ellos mismos" aceptando el crecimiento y madurando personalmente; este proceso oscila entre la progresión -adquiriendo autonomía e identidad propias- y la regresión - resistiéndose al cambio y permaneciendo con reacciones y actitudes de niños-. Este proceso les obliga a descubrirse, definirse y ubicarse; actúa de forma intensa en el mundo interno del sujeto (identificaciones, fantasías inconscientes, ansiedades y defensas) y también se refleja en los acontecimientos exteriores.

c) duelo por los padres de la infancia: esto es, la pérdida de la relación infantil que el adolescente tenía con sus padres, a los que inconscientemente trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que ellos significan.

La idealización que se tenía de los padres ahora entra en crisis; se perciben los conflictos, las fallas, los problemas, errores y límites de los padres; se los pone en tela de juicio, se los evalúa y critica ásperamente replanteando las normas familiares y poniendo en duda su infalibilidad.

La necesidad de independencia en algunos, los hace negar sus sentimientos tiernos y afectuosos: prefieren mostrarse duros y rebeldes antes que correr el riesgo de mantener la sumisión y dependencia afectivas.

d) duelo por la pérdida de la bisexualidad: se define la identidad sexual y se acepta que para la unión sexual se necesita de la otra parte. La elaboración de este duelo conduce a la búsqueda de pareja.

El adolescente desea planear su vida, imponer sus valores, adaptar el mundo externo a sus propias necesidades. Todo lo que no pueden controlar dentro lo externalizan, queriendo controlar fuera. De aquí que experimenta identificaciones temporales, incluso contradictorias y la necesidad de reformas sociales. Pasa por un proceso de elaboración simultánea de duelos necesarios para alcanzar la estabilidad y la madurez adulta.

El proceso de elección vocacional se mueve dentro de estas crisis de elaboración de duelos, que conllevan la transformación del niño a un joven adulto con una profesión u ocupación que significa trabajo, responsabilidad, gozo y lo más importante, sentido de vida.

El adolescente tiene que cumplir con una serie de tareas evolutivas:

- establecer relaciones nuevas y más maduras con adolescentes de ambos sexos
- desear y alcanzar un comportamiento socialmente responsable
- desarrollar las habilidades y conceptos intelectuales necesarios para desempeñarse como ciudadano productivo
- lograr una condición de mayor autonomía por medio de la independencia emocional con respecto a sus padres y otros adultos
- aceptar y cuidar la propia constitución física
- procurarse un conjunto de valores y un sistema ético como guía para el comportamiento
- cumplir un rol social masculino o femenino
- elegir una ocupación y prepararse para ella
- prepararse para la vida en pareja.

Los padres, recíprocamente, también viven todos estos duelos:

- * deben aceptar su propio envejecimiento, a la vez que el desprendimiento del cuerpo infantil de su hijo
- * los cambios en la identidad del hijo los enfrentan a nuevos valores, concepciones e interpretaciones de la vida; obligándolos a revisar sus viejos esquemas
- * entran en una nueva etapa de la relación con el hijo, de mayor ambivalencia, así como de disminución de su liderazgo
- * deben apartarse de la imagen de sí mismos propia de la relación con el hijo niño, en la que estuvieron instalados por mucho tiempo, reconociendo sus logros y límites como padres.

1.4 Identidad vocacional como elección del estilo de vida

En este apartado, se incluyen las definiciones populares y el significado involucrado dentro del proceso vocacional, de palabras clave.

Es interesante comenzar a definir el término "*vocación*". El diccionario enciclopédico Larousse (1974) da tres definiciones: 1) "la inspiración con la que predestina la providencia para un papel determinado", 2) "es la llamada al sacerdocio o a la vida religiosa", 3) "es la aptitud especial para una profesión o carrera; sentir vocación".

En la primera definición hay una determinación inmutable de los acontecimientos futuros, en la segunda el sujeto espera una convocatoria; de tal manera que en ambos no hay libertad de elección. En la tercera definición han colocado como sinónimos las palabras *aptitud* y *vocación*, y sin embargo sabemos que el tener aptitud no significa tener vocación por sí misma.

Para Cueli (1969), la vocación es un entremado de representaciones que operan sobre el Yo del individuo: una representación de sí mismo, una representación de una determinada actividad o profesión, una imagen de la relación que el sujeto guarda con esa profesión, un sentimiento de atracción que el sujeto siente por la representación que tiene la profesión y/o actividad laboral, un conjunto de imágenes y valores que el individuo imaginariamente deposita en ésta.

En relación con la ausencia de libertad, podemos decir que es la condición social humana; el hombre/mujer cree elegir libremente, pero solamente realiza una determinación que previamente le estaba trazada. Cuando una persona habla de la libertad con que eligió su pareja, su carrera o la forma de vestirse, simplemente está señalando un fenómeno imaginario que encubre determinaciones estructurales (Idem, 1969).

Estas son algunas características o definiciones que mejor explican el término de Vocación:

- + La vocación no "nace" sino que se "hace"; se construye subjetiva e históricamente, en interacción con otros, según las oportunidades familiares y las disposiciones personales (Müller, 1990).
- + Se va construyendo poco a poco, atada por las identificaciones a la historia de cada sujeto, pero además redefinida en cada crisis como otros aspectos de la identidad (Gulco y di Paola, 1993).
- + Es el interés profundo, respaldado por aptitudes y características psicológicas especiales, para ejercer una ocupación (IEGE, 1996).
- + Es adquirida; es parte de la personalidad.
- + No es una receta, señala el rumbo pero no dicta el camino exacto.
- + Es el llamado a cumplir una necesidad insatisfecha (interna o externa).
- + "Mi origen determina mi vocación" (Bohoslavsky, 1984).

- + Es el interés y capacidad potencial para una ocupación con el fin último de la realización humana (Alonso, 1996).
- + Es la disposición particular de cada individuo para elegir la profesión u oficio que desee estudiar y ejercer, de acuerdo con sus aptitudes, características psicológicas y físicas, motivaciones y marcos de referencia socioeconómicos y culturales.
- + Para poder elegir hay que conocer lo interno (quién soy, con qué cuento, qué necesidades quiero satisfacer, etc.), y lo externo (carreras, universidades, etc.)
- + La vocación no tiene por qué ser permanente, implica siempre cambio y movimiento (Gullco y di Paola, 1993).

Otro concepto importante es el de la Identidad. La identidad trata acerca del *self* (sí mismo), el núcleo del sujeto, de su persistencia psíquica como personalidad con rasgos distintivos, ligado a constantes corporales, temporales y sociales (Müller, 1990).

En la búsqueda de la identidad se definen, responden, clarifican varias preguntas: ¿Quién ser? ¿Qué hacer? ¿Quién debo ser? ¿Quién me permito ser? ¿Quién puedo ser? ¿Quién voy a dejar de ser?

La identidad abarca nuestra esencia cognoscitiva, corporal, espiritual y psíquica; ésta sufre crisis, reajustes, nuevas adaptaciones a lo largo de la vida que buscan mantener la mismicidad social y la continuidad interior. La elección de una profesión conlleva un reajuste en la identidad personal.

De tal manera, la identidad no es estática ni definitiva, está sujeta al interjuego identificatorio, constituye un equilibrio abierto a reajustes y cambios, que en ciertos momentos claves o situaciones problemáticas entra en crisis, y puede desestructurarse para intentar nuevas integraciones (Idem, 1990).

La teoría epigenética de Erikson (1963, 1968, citado por Marcuschamer, 1997) inserta el concepto de identidad en el esquema de desarrollo de la personalidad sana. El logro de la identidad se alcanza mediante una moratoria psicosocial durante la cual el adolescente integra todos los elementos que le auxilian a enfrentarse a las tareas del proceso de adolescencia:

1. Componentes "dados": el temperamento, el talento, los modelos infantiles de identificación, los ideales adquiridos.
2. Opciones "ofrecidas": la disponibilidad de roles (hijo, alumno, amigo, hermano), las posibilidades concretas de acceder al mercado de trabajo, la exaltación de determinado tipo de valores, las amistades, las redes de apoyo afectivo.

Para este autor la identidad es tanto un estado del ser como del devenir, del que se puede tener un alto grado de conciencia, al mismo tiempo que sus componentes motivacionales remiten al nivel de lo inconsciente y están bloqueados por la

dinámica del conflicto: el sujeto vive las contradicciones entre sus expectativas de logro y sus sentimientos de vulnerabilidad (Casullo, 1997).

En 1964, Marcia (1980, 1993, citado por Marcuschamer, 1997) retomó la tipología de identidad propuesta por Erikson y al operacionalizar las variables encontró cuatro fases evolutivas que se reconocen en cuanto a la presencia o ausencia de compromiso y/o crisis de la elección ocupacional:

a) Logro de la identidad: el sujeto ha enfrentado un período de decisión y se encuentra comprometida con una ocupación autoelegida. Se muestra tranquilo, satisfecho y seguro de su elección. Puede discutir acerca de los pros y los contras de la carrera elegida, así como de las carreras que ha rechazado. Ha elegido de acuerdo a su jerarquía de valores y habiendo relacionado sus intereses y habilidades. Su familia ha sabido aceptar y valorar la decisión del hijo.

b) Moratoria de la identidad: el sujeto se encuentra en una crisis de identidad, luchando por tomar una decisión referente a su ocupación. Vive un proceso de exploración de alternativas vocacionales, conoce, investiga y descarta opciones. Tiene una relación ambivalente con los padres con los cuales lucha constantemente por su autonomía.

c) Identidad difusa: el sujeto todavía no ha elegido a pesar de que ya le ha llegado el momento de hacerlo. No ha iniciado el proceso de exploración y en caso de ser presionado elige las carreras más fáciles. Prefiere metas en las que no tenga que comprometerse; hay una falta de compromiso por lo cual no tiene ninguna urgencia de tomar una decisión, posterga y aplaza la elección. Ve a su familia como distante y rechazante.

d) Negación de la identidad: el sujeto asume la profesión que sus padres eligen para él. No ha experimentado ningún proceso de exploración. Presenta un compromiso genuino por una sola vocación, no obstante, no consideró otras posibilidades vocacionales para decidirla. La selección vocacional se llevó a cabo cuando aún era muy pequeño, condicionada por factores desde la primaria o secundaria. Es muy probable que tenga una persona significativa con la cual se identifica en el área profesional. Percibe su familia como unida, amorosa y centrada en los hijos.

Desde las propuestas de algunos teóricos del Aprendizaje Social (Bandura, 1969; Krumboltz, 1979; Mitchell, 1979; Jones, 1979; Thoresen, 1969; citados por Casullo, 1997) pueden señalarse cuatro momentos necesarios para el desarrollo adecuado de una identidad ocupacional:

1. Todo ser humano dispone de posibilidades que tienen que ver con el programa genético heredado: sexo, aspecto físico, habilidades motoras, perceptivas lingüísticas, estrategias de procesamiento de información. Este bagaje está en interjuego permanente con variables o situaciones que conforman el ecosistema en el que vive: clima social, vínculos afectivos de aceptación o rechazo, oportunidades, pautas de comunicación y lenguaje, políticas sociales que regulan el mercado de trabajo, asociaciones gremiales, legislaciones laborales.

2. Las interacciones permanentes entre lo heredado y lo culturalmente construido hacen posible que los individuos perciban algunos trabajos como valiosos o necesarios, que tengan información sobre los recursos familiares económicos y afectivos de los que puede disponer, que participen con mayor o menor compromiso en distintos eventos sociales, que accedan a la información sobre las oportunidades educativas disponibles.

3. Los sujetos van construyendo, a su vez, historias de aprendizajes, a través de las cuales pueden relacionar eventos y predecir contingencias, así como adquirir experiencias instrumentales específicas: leer, escribir, cocinar, calcular, hablar, pensar.

4. Como producto de esas diversas historias de aprendizaje, los sujetos adquieren un conjunto de habilidades, desarrollan actitudes e incorporan patrones de respuestas afectivas.

Al recorrer estas cuatro etapas, el sujeto forma un autoconcepto e identidad (en términos de intereses, aptitudes, aceptaciones y rechazos, modelos positivos a seguir) que lo guiará para tomar una decisión vocacional.

La fuerza más arrolladora que marca el comportamiento del adolescente es la búsqueda de una identidad propia. Quiere saber quién es y a dónde va. Se rebela contra la autoridad paterna porque necesita probar que es un ser humano independiente y no simplemente una extensión de sus padres.

Para lograr esta individuación, el adolescente necesita tener una relación estrecha con las personas adultas significativas; esto le da la oportunidad de elegir y de incorporar a su propia identidad, las cualidades y rasgos de los adultos con los que se siente identificado o siente admiración.

La identidad vocacional recorre el mismo camino de identificaciones e ideales del Yo, y abarca los siguientes conceptos:

+ Es la autopercepción a lo largo del tiempo en términos de tu rol profesional; es parte de tu identidad personal en la que influyen factores internos y externos (D'Egremy, 1980).

+ Es elegir una manera de ser a través de algo que hacer.

- + Es adquirida a través de la integración de diferentes identificaciones.
- + No sólo ya sabes qué es lo que quieres hacer, de qué manera y en qué contexto, sino que también para qué y por qué.
- + El que elige, por lo tanto, no está eligiendo sólo una carrera. Está eligiendo con qué trabajar, está definiendo para qué hacerlo, está delineando un estilo de vida, está eligiendo un cómo, delimitando un cuándo y dónde, conformando un proyecto y sentido de existencia. Está eligiendo insertarse en un área específica de la realidad ocupacional (Bohoslavsky, 1984).
- + La elección supone descartar todo lo no elegido: profesiones y formas de ser; esto le implica elaborar duelos por los objetos perdidos. El duelo en este proceso, para Bohoslavsky, tiene tres etapas: la *lamentación* (el adolescente se queja de que no es feliz en su situación), la *decepción* (expresa impotencia ante su situación) y la *separación* (expresa sus verdaderos sentimientos y reconoce miedos y tristezas).
- + La elección implica separación, independencia, crecimiento y transformación. "Dejo de ser X para ser Y".
- + Pone de manifiesto la propia historia del sujeto (pasado), el deseo del momento actual (aquí y ahora, presente), y la potencialidad del individuo (proyectos a futuro) (Casares y Siliceo, 1991).
- + Satisface motivaciones y necesidades afectivas que no quedan resueltas de otra manera:
 - ej. necesidad de cuidar a otros enfermera
 - impulsos agresivos carnicero, guardaespaldas, cirujano
 - dominio sobre otros ejecutivo.
- + La "libre elección" realmente no existe, es un fenómeno imaginario que encubre determinaciones estructurales -elementos psíquicos- (Cueli, 1969).

Existen perturbaciones importantes en la elaboración de la identidad vocacional que son consecuencia de trastornos en la identidad personal, éstas pueden ser sólo transitorias: *Identities negativas* (se identifica con los valores rechazados de su familia) o con personas (identificaciones con el agresor).

Pseudoidentidades, la elección profesional es una máscara, el adolescente escoge una profesión valorada por los demás para enmascarar su propia incapacidad de asumirse como persona y decidir de manera autónoma.

Una identidad vocacional verdadera presupone:

1. Asimilación, elaboración y resolución de conflictos inherentes al proceso de elección.
2. Reconocimiento y aceptación de sus intereses, habilidades y valores.
3. Clarificación de los motivos conscientes e inconscientes de sus preferencias.
4. Construcción de una imagen discriminada y auténtica de la realidad profesional.
5. Posibilidad de establecer un vínculo satisfactorio con la carrera escogida.

1.5 Períodos de maduración en la elección vocacional

D'Egremy (1980) y Costa (1995) recuperan en sus respectivos escritos, las tres etapas de maduración en el proceso vocacional señaladas por Ginzberg en 1952. Todas las personas atraviesan cada etapa para llegar a la madurez vocacional:

a) Fantasía

Va de los 4 a los 11 años. Ligada a las primeras identificaciones donde va copiando formas de comportamiento y elaborando su autoimagen en términos profesionales. Sin embargo, obedece principalmente a emociones dentro del propio mundo imaginario. Ej. "niño que quiere ser policía".

b) Elecciones Tentativas

Empieza al entrar en la adolescencia (10 - 17 años), donde el joven comienza a descubrir sus intereses, sus habilidades, sus valores y comienza a tener preocupaciones como: ¿Qué me gustaría llegar a ser? ¿Me va a servir? ¿Cómo lo voy a hacer? Experimenta éxitos y fracasos que lo sitúan en la realidad.

Incorpora la idea de *servicio*; puede anticipar el futuro especialmente con las satisfacciones y dificultades inherentes a la ocupación escogida.

En este momento es cuando se hace una planeación educativa y vocacional que ayude a tomar el rumbo adecuado.

c) Elección Realista

Va de los 18 a 24 años. Autoimagen más sólida que conlleva toma de decisiones inmediatas, concretas y realistas sobre el futuro profesional. Influye la estructura de personalidad del adolescente y las circunstancias ambientales. Se divide en tres:

- exploración- selecciona varias opciones
- cristalización- analiza factores vocacionales
- especificación- delimitación de la elección, comienzo de los estudios, elección de área de especialización y primeros pasos profesionales.

Después de haber pasado por un proceso de elección y preparación se llega a la estabilidad vocacional.

El proceso de maduración vocacional también se puede representar como un continuo que va de la inseguridad a la seguridad independiente:

a) Inseguridad

Es inevitable y "normal" en el curso de la vida; es el estado por el que pasa una persona cuando no satisface alguna necesidad o cuando algún reto o problema se le presenta. La reacción es evadir el problema.

b) Seguridad dependiente

La persona recurre a alguien para que solucione su problema o actúe en su favor. Se considera inmadura si la persona asigna responsabilidad al que ayudó por el fracaso al resolver el problema. Se considera madura si la persona asume la responsabilidad por la intervención de la otra en su vida.

c) Seguridad independiente

La persona siente inseguridad en la dirección de su vida, la acepta y la emprende con el ánimo de dominarla mediante el mejoramiento de sus habilidades, recabando información, etc., para tomar una decisión autónoma. Hace una elección, y para alcanzar esa meta, acepta las dificultades y las satisfacciones como parte del proceso de realización (D'Egremy, 1980).

Bohoslavsky (1984) postula que el adolescente atraviesa por tres situaciones:

1. Predilemática- el adolescente "no se da cuenta" que tiene que elegir. La ansiedad es confusional, baja; la conducta manifiesta es de extrema dependencia. el problema de la elección vocacional no parece preocuparle en lo absoluto.
2. Dilemática- se caracteriza por la presencia de afectos confusionales en una persona que "sí se da cuenta" de que enfrenta una duda, un momento de decisión y cambio. Presenta mucha ansiedad.
3. Problemática- el adolescente está realmente pre-ocupado, echa a andar los mecanismos para resolver su problema de decisión. Sus funciones yoicas se encuentran al servicio de un análisis exhaustivo de la situación y listas para actuar, buscar, investigar. Es un momento de *resolución*, en donde pone su energía en la elaboración de los duelos involucrados en la elección vocacional.

Para Super (1953, citado por Walsh y Osipow, 1990) existen tres etapas posteriores a la elección vocacional:

- + establecimiento: la primera fase es de adquisición de experiencia que va de los 25 a 30 años, después sigue la estabilización que comprende de los 31 a los 44 años.
- + permanencia: es un periodo estable de los 45 a 64 años de edad.
- + declinio: se van perdiendo capacidades, va de los 65 años en adelante.

Elegir supone reconocerse distinto. El fin último del proceso de elección vocacional es *aprender a elegir*. Cuando se aprende a definir qué se quiere y qué se puede hacer, quien elige lo hace a partir de un cierto grado de encuentro consigo mismo, desde una determinada definición de sí mismo.

El proceso de elección vocacional se reedita en distintas fases de la vida posterior: al escoger área de especialización, trabajo, estudios de posgrado, cambio de puesto, cambio de empleo, etc.

1.6 Factores internos y externos que influyen en la elección vocacional

Hay que considerar como primera aproximación, dos grandes rubros que involucran aspectos importantes para elegir la vocación:

a) Conocimiento de los aspectos internos- características de personalidad, aspectos personales positivos y negativos, cualidades y defectos, autoimagen, motivaciones e intereses, potencialidades y habilidades, valores y aspiraciones, conflictos y ansiedades vinculados al proceso de elección, miedos y expectativas con relación al futuro, autopercepción y percepción de él de otras personas (real o fantaseosa); posibilidades y limitaciones.

b) Conocimiento de los aspectos externos- la realidad profesional, calidad de la información corrigiendo datos distorsionados, desmitificar fantasías o estereotipos, percibir limitaciones y dificultades externas, ambiente sociocultural que le rodea, conocer ventajas y desventajas de las profesiones, tasa de desempleo, demanda, universidades, etc.

Se han clasificado 15 factores tanto internos como externos que determinan la elección de la profesión de los adolescentes:

1) Familiares

Hay varios tipos de familias:

* Familia presionadora- El primer factor "presionador" es la "elección paterna": el hijo es una extensión del padre cuya tarea consiste en satisfacer los sueños y objetivos frustrados de alguno de los progenitores. Los padres equiparan la obediencia a sus deseos con el amor que les tienen sus hijos, provocando sentimientos de culpa y que estudien algo que no quieren (Bisquerra, 1977).

Otro factor familiar "presionador" es la "herencia paterna": tiene que continuar con la tradición familiar estudiando lo mismo que el padre/madre; existe un compromiso moral de por medio. Otra vertiente es que al heredar el

negocio/despacho/consultorio del padre, ya tiene camino recorrido y "futuro asegurado". Ej. familia de médicos (Costa, 1995).

El objetivo primordial de la familia es mantener el status socioeconómico adquirido, por lo tanto, el peso del apellido ilustre condicionará la decisión.

El tercer factor es la necesidad económica: la familia necesita que su hijo ingrese rápidamente al mercado productivo, por lo que lo presionan para que escoja carreras cortas o tome la decisión de no estudiar y ponerse directamente a trabajar.

El cuarto factor es el deseo familiar de movilidad social: les imponen, tanto implícita como explícitamente alguna carrera o actividad asociada a su proyecto de ascenso social-económico (Gullco y di Paola, 1993).

Influyen también las expectativas de otras personas significativas, el ambiente familiar en el que se desenvuelve, la percepción valorativa que tiene el grupo familiar acerca de las ocupaciones y las fantasías (reales o distorsionadas) del hijo sobre los deseos familiares.

* Familia ausente- no se interesa ni participa en el proceso del hijo.

* Facilitadora- abierta a discutir con el hijo sus deseos, dudas, expectativas; le ayuda a buscar información; lo motiva a que tome decisiones sanas.

2) Intereses

Esto se refiere a todo lo que le gusta hacer, le atrae, independientemente de que tenga habilidad o no para ello. Gustos y pasatiempos.

3) Aptitudes o habilidades

Son las capacidades físicas, psicológicas e intelectuales (destrezas y habilidades cognoscitivas) que la persona posee.

Es la disposición psicomotriz innata de la persona para poder realizar una actividad determinada con un alto índice de eficiencia. Sin embargo, éstas pueden afinarse y entrenarse, o al revés, pueden deteriorarse (D.G.O.V., 1995).

4) Personalidad

La personalidad también entra en juego, ésta es el conjunto que contiene nuestro temperamento, nuestras experiencias y vivencias en el medio ambiente, nuestra constitución genética; que nos hace vivir y reaccionar ante las situaciones de la vida diaria de una manera exclusiva.

En la personalidad influyen:

- + Creencias y valores: la importancia social y personal de la carrera ¿Compagina mi manera de ser y pensar con este medio ambiente profesional?
- + Autoconcepto
- + Temperamento y carácter. Ej. personas inseguras, impulsivas o inestables, van a tener diferentes problemas al momento de la elección vocacional.
- + La situación emocional individual
- + Metas y aspiraciones.

5) *Momento histórico*

Hay que tomar en cuenta la relación entre las profesiones y situación socioeconómica del país; los niveles de inserción de los profesionistas a la vida productiva del país; la demanda y saturación de las carreras.

Los jóvenes de hoy afrontan hechos difíciles, lo cual acarrea ciertos problemas para encontrar exitosamente la identidad profesional, esta generación tiene las siguientes características:

- Padres divorciados o situaciones de familia difíciles
- Nuevas estructuras familiares
- Crecen con todos los avances cibernéticos y electrónicos
- Situación económica de crisis e incertidumbre
- Sobredosis de información constantes
- Futuro incierto por la situación mundial
- Víctimas del consumo, la moda, la publicidad
- Sistema político en decadencia
- Desconfianza de las relaciones humanas
- Sensación de soledad, abandono y no pertenencia
- Pérdida de valores
- Ley del Mínimo Esfuerzo
- No hay capacidad de asombro
- Ávidos de enriquecimiento espiritual
- No luchan contra los aspectos negativos del medio
- Apáticos, sólo les interesa su panorama inmediato
- Valores familiares con tendencias utilitaristas/materialistas
- Sufre males ecológicos, económicos, sociales y de salud
- Influencia ideológica de la televisión
- Competencia entre los sexos
- Necesidades afectivas solapadas en los vicios (Gergen, 1992).

6) *Combinación con otros proyectos de vida*

Los jóvenes tienen que combinar satisfactoriamente la carrera elegida con otros planes de vida, tal como el matrimonio, el trabajo, los cambios geográficos, o las aficiones.

7) *Información y conocimiento*

Tanto formalmente (en la clase de Orientación Vocacional) como informalmente (por amigos, visitas) los adolescentes empiezan a conocer las distintas carreras, universidades, campos de acción, salarios, condiciones laborales, etc.

También pueden tener contactos ocasionales con diversas ocupaciones, o platicar con profesionistas.

Esto les sirve para conocer las características reales de la profesión: valoración de las ventajas y desventajas que tiene la carrera para mí; cosas positivas vs. cosas negativas.

8) *Psicológicos*

El adolescente se enfrenta a una serie de temores:

+ Miedo al fracaso

+ Miedo a la pérdida: todo lo que tiene que dejar (vida infantil, protección materna, sin responsabilidades ni compromisos propios). Tiene que elaborar el duelo.

+ Miedo a la independencia

+ Miedo al rechazo

+ Miedo a enfrentar lo desconocido

Estos temores pueden acarrear una incapacidad para tomar decisiones (Bohoslavsky, 1984).

Entra en juego el Ideal del Yo: la carrera escogida sirve para sustituir un ideal propio no alcanzado por el Yo. Algo a lo que aspiramos y que la carrera satisface. El individuo encuentra ciertos ideales de su propio Yo en la profesión. (Se establece sobre la base de identificaciones con adultos significativos)

El alumno deposita en la profesión imágenes, representaciones, valores e ideales; alcanzar éstos es incrementar su propio amor narcisista, se considera completo, perfecto, valorado (realizado profesionalmente); así como nuestros padres depositaron en nosotros al nacer un dechado de virtudes.

Cuando un estudiante reconoce en la profesión de médico atributos de sus propios ideales de completud, se acerca a ella y comienza a amarla. Este amor a su profesión médica, le permite alcanzar los ideales de su estructura con lo cual, su propia valoración narcisista se ve aumentada y además ejerce una actividad valorada socialmente.

El ideal del yo en términos ocupacionales, se establecerá en términos de relaciones cargadas afectivamente, con personas que ejecutan roles ocupacionales. Al mismo tiempo se subordina al superyó y a los valores de los discursos vocacionales imperantes de la sociedad en que vive (Cueli, 1969).

Otro factor son las identificaciones con personas significativas (positivas o negativas).

Las relaciones gratificantes o frustantes con personas ejecutoras de roles sociales con las que la persona se identifica consciente o inconscientemente, tienden a pautar el tipo de relación con el mundo adulto en términos de ocupaciones. Las ocupaciones se consideran siempre en relación con las personas que las ejercen, de ahí que *las ocupaciones que forman parte del espacio psicológico de la persona nunca gozan de neutralidad afectiva* (Idem, 1969).

El "yo quisiera ser....." es siempre un "yo quisiera ser como fulano que posee tales o cuales virtudes y que ha establecido tal o cual relación conmigo".

La Identificación negativa es una interferencia en el logro de la identidad ocupacional. Es el producto de las identificaciones con los aspectos rechazados fundamentalmente por el núcleo familiar. Es lo contrario a lo que el grupo familiar espera que sea el adolescente. Cumple la función de aplacar ansiedades persecutorias (Idem, 1969). Es una forma de sometimiento a lo temido. "Soy lo que no debería ser, lo que no quiero ser, lo que no es permitido ser".

Por "darle en la torre" a alguien, puede ser otra razón de elección vocacional en donde se vislumbra un conflicto en las identificaciones; o la identidad difusa donde entra la "crisis existencial" del "¿Quién soy?".

El siguiente mecanismo psicológico inmerso es la sublimación: la sublimación es un mecanismo de defensa sano y maduro que consiste en canalizar impulsos "prohibidos" hacia acciones aceptadas socialmente (Aberastury, 1978).

Un buen ejemplo es la persona que canaliza sus impulsos agresivos y violentos a través de la creación literaria de novelas policiacas, de terror y muerte.

El mecanismo de reparación: conductas que expresan el deseo y la capacidad del sujeto de recrear un objeto bueno, externo o interno, destruido. Es una manifestación del instinto de vida que pone un alto a la destrucción.

La destrucción del objeto puede ser, o no ser, real. Lo que destruye al objeto es el odio -un derivado del instinto de muerte- (Cueli, 1969).

Las vocaciones expresan respuestas del Yo frente a "llamados" internos de objetos internos dañados, que exigen ser reparados por el Yo. La elección de carrera es la elección de un objeto interno a ser reparado.

Un Yo capaz de reparar debe de:

- a) aceptar la realidad (aceptar la culpa)
- b) tolerar el dolor
- c) hacerse responsable de su odio respecto del objeto que simultáneamente es amado
- d) realizar conductas en la fantasía y en la realidad que intenten reconstruir ese objeto dañado.

Cuando no se cuenta con todos estos elementos, la reparación no será auténtica. Puede ser maniaca, compulsiva, melancólica, etc. -pseudorreparaciones- (Bohoslavsky, 1984).

Toda una serie de motivaciones conscientes e inconscientes (impulsos internos que originan, sostienen y dirigen la acción) y todo lo que conllevan los lazos afectivos, influyen determinadamente en la elección vocacional.

9) Historia académica

Hay que tomar en cuenta las calificaciones del adolescente, que materias se le dificultan y cuales se le facilitan (historial académico); puede haber lagunas mentales en ciertas áreas de estudio o tener problemas en lograr un aprendizaje significativo.

10) Influencias sociales

Hay una gran cantidad de influencias socioculturales en la elección de profesión, entre ellas están: los medios masivos de comunicación que dictan la moda, los gustos; el status socioeconómico y ambiente sociocultural que le rodea; la presión del grupo de amigos; el status y prestigio de las ocupaciones (Casares y Siliceo, 1991) Matizan seriamente la elección, los prejuicios y estereotipos: modelos culturales (ej. las niñas en Ingeniería son feas, las niñas en Matemáticas son nerds, los niños en Diseño Gráfico son homosexuales).

Los roles sexuales rígidos que perfilan a hombres y mujeres hacia profesiones "acordes" a su sexo; las ocupaciones no son consideradas sexualmente neutras (D'Egremy, 1980).

"Tierra de comerciantes", "tierra de ganaderos", "raza de artistas", "tipo de intelectual": es una presión social que refleja etnocentrismo y solapado conformismo; aspiraciones de realización y cambio muy débiles. Hay una deformación afectiva de la realidad debido a un mecanismo proyectivo de autorrealización (Bohoslavsky, 1984).

11) Situación socioeconómica personal

Aquí el joven tiene que analizar sus recursos monetarios para pagar la universidad; qué tanta importancia le da al status socioeconómico; si la clase social a la que pertenece tiene que ver en su decisión u obstaculiza sus deseos.

Qué oportunidades educativas se le ofrecen, qué marco sociocultural lo conforma. En algunos estudiantes el principal objetivo de los estudios es poder ganar mucho dinero como futuro profesionista (González, 1992).

12) "Dificultad" o "facilidad" de la carrera

Muchas carreras tienen la fama de ser "difíciles" por lo que los jóvenes les huyen; en cambio, pueden escoger carreras "fáciles" para pasarla bien.

También influyen las experiencias positivas o negativas que se hayan tenido en la preparatoria con las distintas materias, de tal forma el adolescente puede rechazar una carrera porque lleva la materia que "odió" en el colegio (Idem, 1992).

13) Salud

Es importante tomar en cuenta si el adolescente sufre alguna enfermedad grave (ej. cáncer, lupus), crónica (ej. diabetes, migraña, hipertensión) o algún impedimento (físico, psíquico o motor), que condicione o limite en alguna medida sus estudios y/o su desempeño profesional futuro.

Por otro lado, para algunas profesiones hay que cumplir con ciertos requisitos físicos:

- + Buena visión: piloto, artes gráficas, fotografía, pintura
- + Buena audición: músicos, terapeutas del lenguaje/aprendizaje, teatro
- + Sensibilidad táctil: químicos, guías de turismo, médicos, dentistas
- + Fortaleza física: ingenierías, trabajos al aire libre
- + Estatura: pilotos, aeromozas (D'Egremy, 1980).

14) Competencia y ética del orientador vocacional

El papel de la escuela es de suma importancia: los profesores son fuente de identificación e información de la realidad profesional; el sistema de Orientación Vocacional que maneje la institución (paternalista, exclusivamente informativo, psicométrico, indiferente); la preparación, compromiso y seriedad que el orientador vocacional posea.

No sólo en la institución educativa sino fuera, en consultorios, estudios y asesorías vocacionales externas, la influencia del profesional puede ser determinante en la elección vocacional del adolescente.

15) Factores vivenciales

Existen ciertos factores que se viven en la experiencia cotidiana y que intervienen en la decisión vocacional del joven, algunos de éstos son:

- + Falta de orientación a los padres.
- + Exageración de opciones profesionales.
- + Contradicción entre la vida profesional y la vida personal.
- + Miedo masculino de relacionarse con mujeres inteligentes, profesionistas.
- + Presión del tiempo para escoger, los trámites de admisión en universidades son cada vez más temprano.
- + "Vida resuelta" (el papá o el esposo la va a mantener, en caso de la mujer)
- + Falta de capacidad en la toma de decisiones.
- + Ubicación geográfica: que tan lejos está la universidad que quiere y cuando tiempo, esfuerzo y dinero va a invertir en el transporte.
- + Campo ocupacional real: los recién egresados sólo encuentran trabajo fuera de su campo profesional.
- + Crisis familiar: puede ser la muerte del padre o la madre, divorcio, el cambio imprevisto de ciudad o país, una tragedia económica familiar. Todo esto puede virar drásticamente la elección vocacional del adolescente.
- + Enfermedad psicomotora, psiquiátrica o médica, psicopatológica.
- + Déficit en el programa genético, por ejemplo, una inteligencia poco privilegiada.
- + Falta de oportunidades educativas.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL CONTEMPORÁNEA

*"No se requiere mucha fuerza para hacer cosas,
pero sí se requiere mucha fuerza para decidir qué hacer."
Elbert Hobard*

2.1 Introducción a la Orientación Vocacional

La orientación nació como *vocational guidance* (orientación vocacional) en Estados Unidos a principios de siglo. En el continente europeo se le denominó *orientación profesional*. Al mismo tiempo se empezó a utilizar *educational guidance*. Después, principalmente a partir de Proctor (1925, citado por Bisquerra, 1996), *counseling* pasó a ser la palabra clave (vocational counseling). Durante los años cincuenta se difundió el término *orientación escolar y profesional* por Europa. A partir de los sesenta *career* (carrera) y *development* (desarrollo) pasan a ser términos de uso frecuente: *career guidance*, *developmental counseling*, *career development*, etc.

En resumen, diversas denominaciones ha recibido la orientación a lo largo de su devenir histórico, su nombre ha ido evolucionando hasta las tendencias actuales.

Pero, ¿Qué es la Orientación Vocacional? Los expertos dan su particular definición:

Es el proceso personal que sigue la persona para encontrar una ocupación y/o profesión que realmente le guste hacer y para lo cual tenga facilidad. Es un proceso continuo que debe ser considerado como parte integrante del proceso educativo, que implica a todos los educadores y que debe llegar a todas las personas, en todos sus aspectos y durante todo el ciclo vital (Bisquerra, 1996).

En este proceso el sujeto puede necesitar de una guía para lograr obtener seguridad para decidir su proyecto de vida, sostén para elaborar sus duelos y reconocer las propias identificaciones, conexión con el mundo laboral y estudiantil y esclarecimiento sobre sus principales características, aptitudes y actitudes frente a la elección (Gullco y di Paola, 1993).

La Orientación Vocacional profesional (OV) es el proceso de ayuda a la persona para que desarrolle y acepte una imagen integrada y adecuada de sí misma y de su rol en el mundo del trabajo; que logre incorporar la profesión en su proyecto de vida con satisfacción para sí mismo y para la sociedad (Super, 1951; citado por Alonso, 1996).

Es la tarea social destinada a guiar a los individuos a la elección adecuada de una profesión, de tal modo que puedan ejercerla con éxito y satisfacción personal (Pieron, 1966; citado por Costa, 1995).

La orientación vocacional no es un dictamen, ni un estudio psicológico del cual se desprendan "resultados", ni un consejo o prescripción de tipo médico o mágico. Es un recorrido, una evolución mediante la cual los orientados reflexionan sobre su problemática y buscan caminos para su elaboración (Müller, 1990).

Es la preparación del joven para ponerle en condiciones de poder determinarse libremente por sí mismo, con las máximas garantías de acierto, en el momento de elegir profesión. Supone un proceso de maduración y adquisición de hábitos, habilidades y actitudes para facilitar una elección libre y fundamentada (Ibañez, 1965).

Es el proceso educativo mediante el cual se ayuda a los individuos a manejar sus problemas de modo que aprendan a resolverlos por sí solos, así como a formular y realizar propósitos personales en consonancia con sus capacidades, necesidades y limitaciones (Herrera y Montes, 1976).

Es una forma de asistencia psicológica de esclarecimiento, cuyo objetivo es que los consultantes elaboren su identidad vocacional y movilicen su capacidad de decisión autónoma con el fin de satisfacer sus propias necesidades en relación con las demandas del contexto social (López Bonelli, 1989).

Todos estos autores concuerdan en que la Orientación Vocacional (OV) es un proceso de ayuda entre entrevistador y consultante para que éste último elija una profesión u ocupación.

La OV es para todas las edades, no sólo para adolescentes. No se reduce a mera información sino que implica un compromiso, una preocupación, un servicio. Conlleva el reto de que esta elección no sólo satisfaga al individuo sino que contemple una mejora social; que el sujeto participe activamente en el logro del bien Común a través del desempeño laboral individual (Morales, 1994).

La OV puede incluirse en centros de salud mental, hospitales, clínicas, instituciones educativas, recreativas y religiosas para atender a adolescentes, adultos y gerontes que presentan problemas y crisis por cambios de ciclo educativo, elecciones vocacionales, fracaso vocacional, replanteos laborales o del tiempo libre.

La OV cumple una importante labor:

- desde lo preventivo, la psicohigiene, se inserta en los procesos de aprendizaje tanto sistemáticos (la escuela) como asistemáticos (situaciones vitales de cambio) reflexiones sobre sí mismos, exploración de su personalidad, aprender a elegir.
- desde la terapéutica, aborda situaciones conflictivas que pueden comprometer a toda la personalidad, pues tienen relación con la identidad y los cambios, y con todo lo que esto moviliza y desestructura. Además, elaborar un proyecto vocacional pone al descubierto la problemática del sujeto y sus disposiciones psicopatológicas, pues condensa toda la historia previa de esa persona, y al mismo tiempo, anticipa su futuro (Müller, 1990).

Para Hernández Reynoso (1997, en Memorias AMPO, 1997), las funciones de la orientación se definen en tres campos:

- 1) Remedial o rehabilitadora: algunos ejemplos de esta labor serían el trabajo ante el fracaso profesional, la deserción escolar, los cambios de carrera.
- 2) Preventiva: la labor de prevención incluye el análisis de los factores o riesgos que determinan positiva o negativamente la elección vocacional; y las estrategias para evitar que éstos encaucen al adolescente a decisiones inadecuadas.
- 3) Educativo-evolutiva: incluye el estudio del desarrollo biopsicosocial del joven inserto en el proceso de la elección profesional; a su vez incluye las técnicas didácticas de formación integral para el adolescente.

La Orientación Vocacional en nuestro país y en nuestros días, tiene una gama de significados, sentidos, usos y limitaciones diversos; el siguiente diagrama contiene información recabada de la experiencia profesional de la autora en este trabajo vocacional con adolescentes y sus familias, inmersos en el ámbito educativo institucional.

Este diagrama servirá como punto de partida para buscar nuevas soluciones y resolver inquietudes en el trabajo con adolescentes.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL	SIGNIFICADO ¿Qué es?	SENTIDO ¿Para qué sirve?	USOS ¿Qué se hace?	LIMITACIONES Inquietudes
ALUMNOS	Una materia de una hora a la semana en donde aprendemos a conocer nuestras características personales.	Para ayudarnos y guiarnos a escoger el área de 6to de preparatoria y después la carrera universitaria	<ul style="list-style-type: none"> - visitamos universidades - escuchamos conferencias - leemos libros y hacemos tareas - hacemos tests y dinámicas 	No nos dicen con certeza qué carrera nos conviene estudiar Nos obligan a escuchar y trabajar en carreras o universidades que no nos interesan.
PADRES DE FAMILIA	Un servicio que da el colegio a nuestros hijos.	Para que se den cuenta de lo que más les conviene estudiar.	<ul style="list-style-type: none"> - les aplican pruebas de intereses y habilidades (pagamos el costo) - los llevan de visita a universidades (firmamos el permiso) - les dan folletos, gomas y reglas de universidades. 	Les crean más dudas a nuestros hijos por tantas opciones de estudio que les presentan. Están todo el tiempo angustiados e indecisos de su elección vocacional. Están presionados por el tiempo, los exámenes de admisión se adelantan cada vez más y las opciones a beca se dificultan.
INSTITUCIÓN	Es un trabajo integral del departamento de Psicopedagogía.	<p>Para favorecer el autoconocimiento de los alumnos y así canalizarlos a las mejores instituciones de educación superior.</p> <p>Para que el colegio mantenga buenas relaciones de trabajo y vínculos institucionales con las universidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - clases sistematizadas en los salones - contacto y cooperación con las universidades - convenios de pase automático - convenios de becas - intercambios académicos 	No podemos ofrecer un servicio individualizado, es un colegio, no una clínica. Dificultad de obtener convenios de pases automáticos con algunas universidades. Baja aceptación de los alumnos en la UNAM.
ORIENTADOR VOCACIONAL	Es un proceso personal de autoconocimiento y maduración de la identidad, en donde van a interactuar elementos internos y externos.	Para encontrar un estilo de vida satisfactorio, a través de una ocupación o profesión que le guste hacer y para la cual tenga facilidad.	<ul style="list-style-type: none"> - trabajo individual o grupal - batería de pruebas - trabajo y elaboración emocional en el proceso - dinámicas de autoconocimiento - visitas guiadas y conferencias - información externa 	Poco tiempo e importancia dada a la materia. Diferentes etapas de maduración en alumnos, ocasionando que no se satisfagan todas sus necesidades. Pocas herramientas diagnósticas proyectivas, específicas para la Orientación Vocacional.

2.2 Antecedentes y surgimiento de la Orientación Vocacional

Desde los orígenes de la humanidad se han dado situaciones en las cuales unos individuos han ayudado a otros en su desarrollo personal y profesional.

Las primeras aportaciones documentadas se encuentran en el pensamiento filosófico de los griegos. Los orígenes de la psicopedagogía pueden hallarse en los ideales de la cultura griega reunidos bajo el concepto de *paideia*.

Bisquerra (1996) presenta algunos ejemplos ilustrativos relevantes de las aportaciones que han ejercido influencia en la orientación vocacional:

Sócrates (470-399 a. de C.) adoptó como lema el aforismo inscrito en el frontispicio del templo de Delfos: "Conócete a tí mismo". Este será, precisamente, uno de los objetivos de la orientación. En su opinión: "no puede haber ningún tema de discusión más bello que la cuestión de qué le gustaría ser a un hombre y en qué ocupación debería comprometerse".

Platón (427-347 a. de C.) advirtió la importancia que tiene el entrenamiento a temprana edad para la determinación de las aptitudes, las vocaciones y el ajuste del individuo. En su *República* comentó las diferencias entre individuos y recomendó que se tomaran disposiciones para descubrir las aptitudes sobresalientes del niño; propuso un sistema que pretendía conseguir la adecuación del rol social del sujeto a sus aptitudes y rendimiento.

Para Aristóteles (384-322 a. de C.) la felicidad está en desarrollar la naturaleza racional realizando una actividad propiamente humana.

Otras formulaciones pueden encontrarse en la Antigüedad y en la Edad Media. Santo Tomás de Aquino (1225-1274) aporta una síntesis de la tradición filosófica platónica y aristotélica, que aprovecha doctrinas de los griegos, árabes, judíos, la patristica cristiana y los escolásticos. En sus obras trata sobre temas psicopedagógicos: el conocimiento, el intelecto, entendimiento, voluntad, apetitos, potencias cognitivas, memoria, sentido común, etc.

Ramón Llull (1235-1316) esboza un programa de educación describiendo diversas ocupaciones. La educación debe tener en cuenta la variedad de temperamentos y aptitudes (*Doctrina pueril* en 1275).

Con el Renacimiento se producen una serie de cambios en la concepción del hombre y del mundo. En este marco aparecen tres precursores de la orientación:

Rodrigo Sánchez de Arévalo (1404-1470), que realizó una compilación en 1468 de descripciones ocupacionales; esta obra aporta sugerencias sobre la elección de profesión y resalta la importancia de la información profesional y de las habilidades e intereses personales (*Speculum Vitae Humanae*).

Juan Luis Vives (1492-1540) afirmó la necesidad de investigar las aptitudes individuales de las personas para conocerlas mejor y conducir las a profesiones adecuadas (*De tradendis disciplinis*, 1531).

Juan Huarte de San Juan (1529-1588) propone una selección profesional en su *Examen de ingenios para las ciencias* (1575); a cada persona le corresponde una actividad profesional según sus habilidades. Los sujetos hábiles son aptos para las tareas científicas y los inhábiles para las tareas mecánicas. Este autor es un ilustre precursor de la corriente de "rasgos y factores".

Entre otras aportaciones interesantes tenemos a Montaigne (1533-1592) que expresó su preocupación por la dificultad en conocer las predisposiciones naturales de los niños, lo cual contenía el peligro de dirigirlos hacia profesiones para las que no tenían aptitudes.

Pascal (1623-1662) escribió que "la cosa más importante de toda la vida es la elección de un oficio" (en *Pensées*, 1669).

Montesquieu (1689-1755) escribía en *L'esprit des lois* (1743): "Las leyes que ordenan que cada uno permanezca en su profesión y la transmita a sus hijos no son y no pueden ser útiles más que en los estados despóticos...".

Los filósofos del empirismo británico, como Locke (1632-1704), Berkeley (1685-1753) y Hume (1711-1776), consideraron que la educación y la experiencia eran las determinantes fundamentales del desarrollo del niño.

Marx (1818-1883) escribe una obra titulada "*Consideraciones de un joven sobre la elección de un oficio*" (1835), en donde señala que el primer deber del adolescente es entregarse a reflexionar sobre la elección de carrera.

A lo largo de la historia se puede observar cómo instituciones sociales y disposiciones legislativas han desempeñado un papel importante en la orientación. Algunas tienen un carácter negativo, como la determinación ocupacional de los gremios medievales o las Leyes Británicas de 1601 sobre los pobres. Otras son positivas: las leyes de Carlomagno, las leyes de la Revolución Francesa o los textos de la Comuna de París, las cuales suponen avances en la idea de una orientación para todos (Bisquerra, 1996).

Arnold Toynbee, señala cómo la Revolución Industrial produjo el surgimiento de grandes empresas y organizaciones que condujeron a los empleados a condiciones de hacinamiento, peligro e insatisfacción. De aquí se empezarán a crear departamentos de bienestar que son los precursores de los actuales departamentos de personal y recursos humanos.

Si bien la orientación propiamente dicha no surgió hasta principios del siglo XX, ya en el siglo anterior se pueden identificar pioneros como: Edward Hazen que escribió en 1836 *The Panorama of Professions and Trades*; John Sidney Stoddard

que en 1899 presentó las ventajas y desventajas de series de profesiones para los escolares. George Merrill, que realizó el primer intento sistemático de establecer unos servicios de orientación a los alumnos en San Francisco.

Aunque la primera oficina de Orientación Vocacional se abrió en Munich en 1902, el nacimiento de la orientación en América fue en 1908, con la fundación en Boston del *Vocational Bureau* y con la publicación de *Choosing a Vocation* de Parsons (1909). Parsons (1854-1918) instituyó el servicio público fuera del contexto escolar para ayudar a los jóvenes a buscar trabajo; intentaba facilitar un conocimiento de sí mismo, a partir del cual poder elegir el empleo más adecuado y a la vez brindaba información profesional para conocer el mundo laboral.

Más tarde introdujo su sistema en el ámbito escolar y formó orientadores. La orientación sólo se llevaba a cabo en un momento de la vida: la adolescencia, todavía no era considerada como un proceso.

Utilizaba muchos materiales como documentación bibliográfica, información profesional, biografías de personas sobresalientes, visitas a centros de trabajo, etc. Bloomfield fue su seguidor y continuó sus trabajos.

Jesse Davis (1871-1955) inició un programa destinado al cultivo de la personalidad, al desarrollo del carácter y a la información profesional. Davis señala la importancia de la orientación para conseguir los objetivos de la educación; considera el marco escolar como idóneo para mejorar la vida de los individuos y preparar su futuro social y profesional; introduce al currículum la materia de "Orientación Vocacional y Moral" en high school. El objetivo de la orientación es lograr que el alumno obtenga una mejor comprensión de sí mismo y de su responsabilidad social, por lo tanto aquí ya se la concibe como un proceso a lo largo del período escolar. Truman Kelly también trabajó para que la orientación se integrara en el currículum académico.

A partir de aquí, surgieron muchos nombres que organizaron servicios de orientación, publicaron revistas sobre el tema y desarrollaron cursos sobre profesiones; fue la iniciativa privada quien le da impulso en Estados Unidos.

Durante los primeros treinta años del siglo XX prevalecieron las siguientes características: la orientación vocacional ponía el énfasis en el estudio de las ocupaciones; más adelante, irá poniendo el énfasis en el individuo y este trabajo pasará a manos de los "counselors".

La orientación surgió en Europa al mismo tiempo que en los Estados Unidos. Especial mención merece Christiaens, al fundar en 1912 en Bruselas, el primer servicio estructurado de Orientación Profesional en este continente. En Europa, la orientación está más ligada a las instancias públicas que a la iniciativa privada (Bisquerra, 1996).

La historia de la Psicología Vocacional se divide en dos partes, de 1900 a 1950 y de 1950 a la actualidad. Como se ha mencionado anteriormente, el primer período fue dominado por la Psicometría, acoplando los intereses y aptitudes de los individuos a las oportunidades profesionales. La teoría de los rasgos y factores resume la posición de la Psicología Vocacional en ese período en donde el determinismo vocacional imperaba; ésta estaba al servicio de grandes crisis económicas: la Revolución Industrial, la I y II Guerras Mundiales y la gran crisis económica de 1929.

A partir de 1950 surgen fuertes corrientes teóricas que dan un revuelo a todo el concepto de Orientación Vocacional (Costa, 1995).

2.3 Desarrollo de la Orientación Vocacional en diversos países

En esta sección se presentará una panorámica general de algunas de las aportaciones más relevantes acontecidas en distintos países incluyendo los orígenes, evolución y situación actual de la Orientación Vocacional en el mundo, compilados por Bisquerra (1996). Se presenta esta información con el propósito de conocer y comparar la evolución y el manejo de la OV en el mundo.

América del Norte

Estados Unidos

Ya se ha hablado de los orígenes de la orientación en este país. Después del "crack" de Wall Street en 1929 viene una década caracterizada por la crisis económica. El paro y los problemas profesionales emergen como un factor de preocupación por parte de la Administración Pública que propicia el fomento de la formación y de la orientación. En 1938 se crea el Servicio de Información y Orientación Profesional dentro del Ministerio de Educación. En 1939 se publica el *Dictionary of Occupational Titles*, que incluye una descripción de 18000 ocupaciones.

Durante los cincuenta, se van creando revistas especializadas en orientación: *The Personnel and Guidance Journal*, *The Vocational Guidance Quarterly*, *Counselor Education and Supervision*, *The School Counselor*, *Journal of Counseling Psychology*, *The Counseling Psychologist*, *Journal of Vocational Behavior*, *Journal of Employment Counseling*, *Journal of College Student Development*, *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, *Journal of Career Development*, *Career Development Quarterly*, *Vocational Evaluation and Work Adjustment Bulletin*, *Journal of Career Choice & Development*, entre otras.

Esta época se caracteriza por una orientación individualizada (counseling) y por el énfasis en el diagnóstico (rasgos y factores). A partir de finales de los sesenta se observa una tendencia hacia los procedimientos grupales. Aparece Super y Ginzberg con las teorías del desarrollo de la carrera. Se resalta el trabajo del orientador con los profesores, asesorándoles para que colaboren en las tareas orientativas con los alumnos. Interesa más el desarrollo personal general que las terapias de casos patológicos. Hay programas de formación de orientadores con un enfoque más práctico, adaptado a situaciones reales (Walsh y Srsic, 1995).

A finales de los ochenta y principios de los noventa se dan las siguientes características: creación de programas comprensivos con un enfoque holístico y sistemático; énfasis en la prevención y el desarrollo; la orientación como estímulo más que como tratamiento; utilización de tecnología informática; atención a poblaciones especiales (mujeres, minorías, inmigrantes, gays, etc.); generalización del enfoque del ciclo vital, la orientación como un proceso continuo a lo largo de la vida; la orientación en medios comunitarios, organizaciones y después de la jubilación (Bisquerria, 1996).

Canadá

La orientación apareció en los cuarenta en Quebec. Al principio el enfoque era eminentemente psicométrico, pero luego fue puesto en cuestión en los sesenta debido al auge del enfoque no directivo de Carl Rogers. Una gran aportación fue el enfoque de la Activación del Desarrollo Vocacional y Profesional (ADVP) de Pelletier, Noiseux y Bujold (1974-1984), que supone una concepción operatoria del desarrollo vocacional.

Europa

La unión europea ha creado diversos programas para la Orientación Vocacional de sus estudiantes, entre ellos están:

- FEDORA (1988-90): asociación profesional que vincula orientadores de diversos centros escolares.
- Euroclases (Dinamarca), el sistema consiste en poner en contacto alumnos de preparatoria con sus homólogos en otros países de la Comunidad Europea.
- PETRA I y PETRA II: es una red europea cuyo objetivo es mejorar la formación profesional inicial para jóvenes.
- EUROCIO: apoya la movilidad de los jóvenes a través de las fronteras.
- ERASMUS, COMETT, LINGUA: programas de acción comunitaria que fomentan la movilidad de estudiantes y aprendices, y la toma de conciencia de las oportunidades profesionales.
- LEONARDO: programa de orientación dirigido por la Universitat Ramon Llull de Barcelona, España.

- SEDOC: Sistema Europeo de Compensación Internacional de Vacantes y Solicitudes de Empleo. Creado a principios de los años setentas, y sustituido por el sistema EURES a principios de los años noventas.
- CEDEFOP: Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional.
- EURO-COUNSEL: proyecto para mejorar la calidad y efectividad de los servicios de orientación.
- EUDAT: Asociación Europea para el Desarrollo de Bases de Datos sobre formación académica y profesional. El proyecto ROMEo conecta todos los estados miembros en esta red de orientación profesional.
- ERGO: centro de asesoramiento contra el desempleo (España, 1992).
- EWA (European Work Action): sistema para orientadores que trabajan con quienes se reincorporan al trabajo (Rodríguez y Arza, 1997, en Memorias AMPO, 1997).

Alemania

El primer servicio de Información se creó en Berlín en 1898; en 1902 se crea la primera Oficina de Orientación Profesional en Munich. En 1913 se da el primer intento de institucionalización de los servicios de orientación con la "Comisión para la Orientación Profesional y la Intervención en el Trabajo". En 1918 se promulga la primera ley en que la orientación está presente.

Hugo Münsterberg (1863-1916) y Kerschensteiner (1854-1932) fueron promotores de la orientación. Este último intentaba armonizar la vida escolar con el mundo del trabajo, a través del descubrimiento de los intereses prácticos de la juventud y de la moralización de la formación profesional (Watts, Dartois y Plant, 1988).

En la década de los sesenta se introduce el concepto de "orientación educativa escolar", con el objetivo de que la orientación fuera tarea de todo educador. En 1970 el Plan General de Educación menciona la orientación como parte integrante del sistema educativo, presentando la figura del profesor-orientador que dedicaba cinco horas semanales a la orientación.

Más adelante la tecnología, la crisis del petróleo de 1973, contribuye a disminuir puestos de trabajo y se produce desempleo; la orientación ayuda en estos cambios y adaptaciones profesionales.

La unificación producida el 3 de octubre de 1990 obliga a afrontar nuevos retos como consecuencia de desequilibrios laborales. Se crean los BIZ, Centros de Información Profesional, que tienen por objetivo rescatar la labor orientadora alemana.

Bélgica

Christiaens fundó en 1912 el primer servicio de orientación profesional en Europa. En 1936 se promulga la primera orden ministerial sobre la organización y el funcionamiento de las "Offices d'Orientation Scolaire et Professionnelle". En 1949 se crean los PMS: "Centres Psycho-Médico-Sociaux", que serán la denominación tradicional de los servicios de orientación en Bélgica y que trabajaban con exámenes psicotécnicos y con asesoramiento en la interpretación de los tests y la elección vocacional.

Los belgas a su vez crean la *Euro-guía*, material informativo destinado a los profesionales de la orientación. En conjunto con Francia proponen el sistema *Euroguichet* -Euroventanilla- que ofrece a los jóvenes información sobre la oferta y demanda de empleo (Bisquerra, 1996).

Francia

Chaintreau inauguró en 1912 la primera oficina para informar y orientar a los adolescentes en su elección profesional. En 1928 se creó el "Institut National d'Etude du Travail et d'Orientation Professionnelle" a nivel nacional. El Real Decreto-Ley de 24 de mayo de 1938 prevé la creación obligatoria de un centro de orientación profesional en cada Departamento y obliga a que ningún joven pueda ser empleado en empresas sin estar provisto del certificado de orientación profesional.

Piéron funda el Institut National d'Orientation Professionnelle. En 1951 la orientación profesional pasa a ser parte del sistema educativo. En 1953 existían unos 209 centros donde trabajaban unos 500 orientadores. La labor consistía en investigación; exámenes de destrezas, intelecto, carácter, físico; asesoramiento, información y evaluación (Huteau y Mullet, 1987).

Predomina durante largo tiempo el enfoque psicotécnico de la orientación. Es a partir de 1974 que se empieza a notar influencia de la ADVP de Pelletier. Se crean revistas de investigación sobre el tema, tal como *Orientation Scolaire et Professionnelle*.

Más adelante se crean el Centro de Información y Orientación (CIO) en Estrasburgo; y ONISEP, que brinda el servicio de *Minitel* y la *Guía del Estudiante Europeo* proporcionando información acerca de los estudios y trabajo en Europa (Rodríguez y Arza, 1997, en Memorias AMPO, 1997).

Italia

Doniselli y Pizzoli promovieron diversas iniciativas que florecieron en 1921 con la fundación del Ufficio di Orientamento Professionale del Governatorato di Roma por María Gasca Diez. Gentile, Gemelli y Renzo Titone proponen una "psicodidáctica".

Luxemburgo

Las primeras realizaciones de orientación en este país se realizaron en el Instituto Emilio Metz, que empezó en 1914 como centro de formación profesional y pronto se transformó en Centro de Orientación y Formación.

Noruega

La Ley de Escuela Popular de 1959 proscribió un "consejero psicológico educacional" para ayudar a los estudiantes en su adaptación escolar, en sus problemas personales, con asesoramiento individual y con orientación vocacional grupal.

La educación era un trabajo en equipo que englobaba a educadores, orientadores, asistentes sociales, psicólogos y profesores de educación especial.

Suiza

En 1916 se funda la Asociación Suiza de la Orientación Profesional y la Protección de los Aprendices. En la orientación se encuentra una gran influencia helvética de la escuela psicopedagógica, algunos autores relevantes son: Ferrière, Claparède y Piaget. Los orientadores suizos que destacan: Dupont, Descombes, Baumgarten y Stauffer (Bisquerra, 1996).

Actualmente se encuentra en Ginebra la Oficina Internacional del Trabajo, que publica la *Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones* (CIUO-88). Esta publicación surgió a partir de la necesidad de clasificar uniformemente las ocupaciones a fin de facilitar las comparaciones internacionales y como instrumento que presente las normas estadísticas internacionales de trabajo.

Reino Unido

En 1909 se promulgó una ley sobre Oficinas de Colocación. En 1910 una ley sobre orientación profesional que relacionó la escuela con la ayuda a los estudiantes en el momento de buscar trabajo.

En las escuelas examinan a los niños, aplican tests, organizan conferencias para profesores, orientan al alumno en la elección de escuela secundaria, organizan actividades para alumnos con retrasos, entre otras actividades.

Rusia

Después de la Revolución de Octubre de 1917, se utilizaron técnicas de orientación en la educación y en la industria. Se elaboraron tests de aptitudes para todas las profesiones. En las escuelas realizaban psicometría individual y orientación vocacional.

En 1936 una resolución oficial del Comité Central del Partido Comunista puso fin a las actividades psicométricas.

En 1958 trabajaban con organizaciones juveniles constituidas con objeto de desarrollar el sentido de la amistad, el respeto por los padres, la obediencia, la veracidad y el deseo de realizar un trabajo útil para la sociedad; es muy importante lograr que el individuo funcione como miembro eficaz de la colectividad.

Antes de los importantes cambios que se produjeron en los últimos años, al parecer, sólo los estudiantes de capacidad intelectual superior tenían la posibilidad de elegir profesión. El Estado determinaba el número de estudiantes que debían ser capacitados para cada una de las especializaciones (Bisquerra, 1996).

Asia

India

Hay una ausencia total de orientación institucional en los países tanto asiáticos como africanos. En la India, la influencia de los padres es el factor predominante vocacional; existen fuertes prejuicios hacia ciertas ocupaciones debido al sistema de castas, esto supone una división de actividades profesionales rígida.

En 1950 se abrieron en Bombay dos organismos dedicados a la orientación. Poco después se creó la Unidad de Orientación Vocacional en Nueva Delhi con objeto de formar a los funcionarios del servicio de empleo y capacitarlos para trabajar con los jóvenes, construir tests y colaborar en la introducción de los programas de orientación. El Tercer Plan Quinquenal (1961-1965) incluía orientación educativa y vocacional e información profesional en todas las escuelas secundarias. Desgraciadamente, todos estos proyectos no se han llevado a cabo.

Irán

El informe de Abadi de 1961 señala la práctica inexistencia total de orientación. No existían tampoco programas de formación en psicología y orientación en el momento de realizar el informe.

Japón

La inauguración en Osaka en 1920 de la Oficina de Información Vocacional Juvenil constituye la primera actividad oficial en el campo de la orientación vocacional. En 1927 se fundó la Asociación Japonesa de Orientación Vocacional. Japón es uno de los países donde la orientación se ha implantado; continuamente se investiga y se imparte formación de orientadores a nivel universitario.

Taiwán

En 1957 se fundó la Asociación China de Orientación. En 1959 se organizaron los primeros cursos oficiales para la formación de orientadores. Entre los factores que han contribuido al surgimiento de especialistas en orientación se incluyen: la creciente industrialización, la tecnología y la urbanización.

América Latina

El Servicio de Orientación Educacional y Profesional en Sao Paulo, fundado por Lourenço Filho en 1931, es un claro ejemplo del desarrollo de la orientación en los países de América Latina.

En los años cincuenta se organizan de manera más sistematizada y formal los servicios de orientación en Argentina, Costa Rica, Guatemala, México y Nicaragua; se concibe la orientación como un proceso de ayuda en la elección profesional. Se observan deficiencias en documentación para la información profesional y en el marco teórico-conceptual que define el trabajo. El número de orientadores es insuficiente (Bisquerra, 1996).

2.4 Desarrollo de la Orientación Vocacional en México

Dentro del desarrollo histórico de la educación formal en México, se han encontrado prácticas orientadoras desde finales del siglo XIX. Los Congresos Higiénicos Pedagógicos, celebrados en 1882, 1889, 1891 y 1910, así como el Congreso Nacional de Instrucción Pública (1889-1890), constituyen referentes importantes (Muñoz *et al.*, 1995, citado por Díaz Barriga, 1995).

En 1923, surgió el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar -el primer servicio de orientación educativa en el país-, compuesto por tres secciones: Higiene Escolar, Psicopedagogía y Previsión Social.

La sección de Previsión Social integró a las comisiones de Previsión Social, Escuelas Especiales y Orientación Profesional. La subsección de Orientación Profesional tenía por objetivo el valorar las aptitudes físicas y mentales de los escolares para orientarlos en el oficio o profesión adecuada.

Este Departamento se convirtió en el Instituto Nacional de Investigación Educativa que realizó labores desde 1935 hasta 1971 y tuvo como línea central de investigación la clasificación de pruebas de inteligencia para niños y jóvenes estudiantes. En 1944 se creó en la UNAM el Instituto de Orientación Profesional. (Idem, 1995).

Hay una serie de actividades muy importantes que se dieron en México en favor de la OV en la década de los cincuentas (Alvarez, 1987):

1. Se aceptó el proyecto de Luis Herrera y Montes para crear la Oficina de Orientación en la Escuela Normal Superior. Herrera y Montes (1957, 1976), gran educador mexicano, tuvo grandes aportaciones a la Orientación Vocacional en México, entre ellas se encuentran sus *Guías de Información Vocacional*, *Cuestionarios de Intereses y Habilidades*, y muchos otros materiales útiles en el servicio de orientación.
2. Se creó el Servicio de Psicopedagogía en la UNAM en 1953.

3. Se integró el Departamento de Orientación de la Escuela Nacional Preparatoria en 1958.
4. Se formó el Departamento de Orientación Escolar y Profesional de la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas, Industriales y Comerciales.
5. Se instituyeron los Departamentos Psicopedagógicos de las Universidades de Guadalajara, Monterrey y Guanajuato.
6. Se formó el Departamento de Orientación y Servicios Sociales del I.N.P.I.
7. Se creó el Instituto Psicotécnico Mexicano de Orientación Profesional.
8. Se implantó en la UNAM el posgrado en Orientación Profesional en 1956 en la Facultad de Filosofía y Letras, y en 1959 en la Facultad de Psicología.
9. Se creó en 1960, la Comisión Especial de Orientación Profesional dentro del Consejo Nacional Técnico de la Educación, que establece la formación de orientadores en el Magisterio con un curso intensivo de seis meses.
10. En 1954, se fundó en la Universidad Iberoamericana el Centro de Orientación Psicológica.
11. En 1966 se creó el Sistema Nacional de Orientación Vocacional (SNOV); y en 1984, fundado por decreto presidencial, surgió el Sistema Nacional de Orientación Educativa (SNOE).

El Dr. Campos Artigas es uno de los personajes más representativos en el campo de la Orientación de la década de los cincuenta. Su objetivo principal fue organizar este servicio a nivel nacional de tal forma que se rigiera por un criterio común.

La Sociedad de Estudios Profesionales fue creada en 1953, auspiciada por el IPN y la UNAM, y sus objetivos fueron: guiar a la juventud escolar y a los adultos trabajadores en sus aptitudes y vocaciones logrando una adaptación más propicia entre la relación hombre-trabajo, un mayor aprovechamiento de los recursos naturales del país y un incremento de la capacidad económica, profesional y cultural de los mexicanos.

Se llevaron a cabo tres importantes asambleas que trajeron mejoras y nuevas ideas para el trabajo vocacional. La primera Asamblea Nacional de Orientación y Selección Escolar y Profesional se realizó en 1954, y se habló de las aplicaciones técnicas de la orientación, las metodologías a seguir en este trabajo, la educación técnica, los mercados de trabajo, el factor psicológico inmiscuido en la elección profesional, la rehabilitación de los trabajadores, entre otros temas.

Con la Segunda y Tercera Asamblea Nacional de Orientación y Selección Escolar y Profesional, en 1955 y 1957 respectivamente, se consiguió el patrocinio para la elaboración de la "guía de procedimientos psicológicos al servicio de los orientadores". Se instituyó el Servicio de Selección Psicotécnica; y el Consejo Universitario en 1956, aprobó la formación de Orientadores Profesionales y Psicólogos Industriales con el grado de Maestría en la carrera de Psicología. La

Secretaría de Educación Pública (SEP) designó orientadores en todas las secundarias del Distrito Federal.

El Instituto Politécnico Nacional organizó la Oficina de Orientación Escolar y Servicio Social. Se publicó la primera edición de la *Gula de Carreras Universitarias* de la UNAM. La Normal Superior y la Escuela Nacional para Maestros organizaron su Servicio de Orientación Educativa en 1957, y crearon la carrera de Orientador (Alvarez, 1987).

En 1956 la UNAM fundó el Instituto Psicotécnico Mexicano, que estaba formado por las unidades de Orientación Profesional, Relaciones Humanas, Investigación y Aplicaciones Estadísticas, y Selección Profesional.

Se creó por estas fechas el Instituto Técnico Administrativo del Trabajo para México, América Central y Países del Caribe, con sede en México; sus objetivos principales fueron el interés por mejorar la orientación y la selección profesionales, así como por la organización científica del trabajo.

La Sociedad de Estudios Profesionales no descuidó su relación con organismos internacionales y estableció contacto con la Organización Internacional del Trabajo, con la ONU, con el Instituto Nacional de Estudios del Trabajo y Orientación Profesional de París, con el Instituto Psicotécnico de Madrid y con la Organización Internacional de Orientación Profesional.

En 1966, en Jalapa, Veracruz, se llevó a cabo el Primer Seminario Nacional de Orientación Educativa y Vocacional. En 1970 se realizó el Primer Congreso Latinoamericano de Orientación en la Ciudad de México bajo dirección de la UNAM.

Desgraciadamente, muchas de estas propuestas de trabajo cayeron en el vacío y las diversas instituciones educativas del país (UNAM, SEP, IPN) fueron adoptando líneas diferentes de trabajo y olvidando los criterios comunes que imponían las numerosas organizaciones creadas en esta época para la labor vocacional.

A partir de la década 1970-1980, los servicios de orientación educativa experimentaron modificaciones importantes respecto a los objetivos y las funciones de los años anteriores; con la Reforma Educativa impulsada por el presidente Echeverría, la orientación educativa participó en los siguientes aspectos: 1) la articulación o ajuste profesional entre la educación superior y el mercado de trabajo; 2) el control de la matrícula en el nivel superior; 3) la promoción de la educación tecnológica, a nivel de capacitación para el trabajo como opción terminal, y en la educación superior, y 4) el abatimiento del bajo rendimiento académico y consecuentemente de la deserción escolar. También en los ochentas, el Programa Nacional de Orientación Educativa (1989-1994), ofreció

la orientación educativa, a nivel de contenidos de aprendizaje, frente a grupo (Muñoz *et al.*, 1995, citado por Díaz Barriga, 1995).

En 1979 se fundó la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación Educativa, A.C. (AMPO), este organismo ha sido la principal instancia de investigación y divulgación de la orientación vocacional. Esta asociación ha dirigido desde su fundación diferentes seminarios y reuniones, como la *Primera Reunión Universitaria de Orientación*, en 1979, donde uno de los temas principales fue el análisis de los métodos e instrumentos empleados en la orientación vocacional por la UNAM.

AMPO ha organizado varios eventos en los noventas, entre los que destacan: *Primer Congreso Nacional de Orientación Educativa* en noviembre de 1995 en Pachuca, Hidalgo, bajo la temática de la *Orientación educativa mexicana y los nuevos comportamientos profesionales para el siglo XXI* (Luna y Márquez, 1996); *Segundo Congreso Nacional de Orientación Educativa* en octubre de 1997, en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México, bajo la temática de las *Tendencias actuales en Orientación Educativa*. El *Tercer Congreso Nacional de Orientación Educativa* está programado para diciembre de 1999 en el Estado de Tlaxcala.

En 1996, con sede en la Ciudad de Mérida, Yucatán, se llevó a cabo el V Encuentro de la Federación de Asociaciones y Profesionales de la Orientación en América Latina (FAPOAL).

Se realizaron algunos programas novedosos:

1. SSOED, "Sistema de Servicios de Orientación Educativa a Distancia". Programa holístico y dinámico que instrumenta, controla, opera y evalúa las estrategias y acciones dirigidas a la transmisión especializada de temáticas del campo de la orientación educativa a orientadores dentro y fuera de la República Mexicana.

Objetivos: ofrecer a los orientadores del país un sistema de educación que les permita la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades para resolver problemas concretos y elevar la calidad de su desempeño profesional (Hilda Bustamante, 1997, en Memorias AMPO 97).

2. La Serie radiofónica de Orientación Educativa "Brújula en Mano" (1996) en RadioUNAM (860 Khz AM, 96.1 Mhz FM), con la dirección de la Dra. María Elisa Celis Barragán. Conductora: Gabriela Cabrera al 5622 - 0431

Objetivos: atención telefónica por orientadores profesionales.

3. Orientatel UNAM 5622 - 0433

Objetivos: atención telefónica del programa de radio para solicitar información profesigráfica y asesoría psicológica.

Los proyectos de investigación en la Orientación Vocacional en México se han divulgado a través de diversas publicaciones. Entre 1987 y 1990 existió la *Revista*

de Orientación Educativa, publicada por la AMPO y la DGOV-UNAM. La revista *Orientam* (1991) de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. La revista *Cuarto Nivel* de la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Normal Superior del Estado de México. *Ilusión Grupal* (1989), de la Universidad Autónoma de Morelos. *Revista de la Educación Superior*, de la ANUIES; *Foro Universitario*, del STUNAM; *Cero en Conducta*; *Revista Mexicana de Psicología*; *Perfiles Educativos*, CISE-UNAM; *Revista Universitaria*, Universidad Veracruzana; *Diorama*, Universidad Autónoma de Tlaxcala; *Cuadernos del Colegio*, de la UACB-CCH; *Revista Sociológica*; *Cuadernos de la ENEP Aragón*, UNAM; Memorias de la FAPOAL; *Cuadernos de Orientación*, Colegio de Bachilleres.

En todos estos medios informativos, pueden encontrarse investigaciones en el campo vocacional en México en los últimos veinte años. Las principales temáticas, compiladas por Muñoz *et al.* (1995, citado por Díaz Barriga, 1995) han sido: profesiografía, currículo de las carreras, estudio de la práctica profesional, campo ocupacional, factores psicosociales que influyen en la elección vocacional, teorías de la elección profesional, mercado de trabajo, intereses ocupacionales del estudiante mexicano, pruebas de aptitudes con su estandarización, rasgos de carácter y autoconcepto vocacional, procesos grupales en la toma de decisiones, el psicoanálisis en el análisis vocacional, formación y actualización de orientadores, desplazamiento de la OV individualizada por sistematizada, entre otros.

El manejo actual de la Orientación Vocacional en México se detalla más adelante en este mismo capítulo, con el objetivo de analizar pros y contras de cada modelo de trabajo y proponer estrategias complementarias.

2.5 Teorías relevantes en Orientación Vocacional

La selección de carrera implica una selección de vida en la que influyen una serie de variables que tienen que ver con lo que somos, la manera como nos hemos formado, las influencias a las que hemos estado expuestos y, en gran medida, con aquello con lo que nos identificamos y queremos ser.

Teorías sobre las diferencias individuales

Grandes teóricos como Herbert Spencer (1820-1903), Darwin (1809-1882), Francis Galton (1822-1911), James McKeen Cattell (1860-1944), Binet (con su libro *La psychologie individuelle* de 1895), y J.P. Guilford (n. 1905) entre otros, estudiaron sobre las diferencias individuales. Otros personajes crearon su propia clasificación o tipología de los seres humanos.

La Tipología ha sido utilizada por mucho tiempo como base para clasificar a los seres humanos con diversas características que lo acercan a determinadas profesiones. Las clasificaciones en tipos arrancan desde Hipócrates que consideraba cuatro humores o líquidos en el cuerpo humano: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra. En el año 200 d.C. Galeno clasificó cuatro tipos de temperamento de acuerdo a los humores: sanguíneo (sangre), colérico (bilis amarilla), melancólico (bilis negra) y flemático (flema). Adler (1939, citado por Walsh y Osipow, 1990) hizo una descripción de cada uno de estos tipos:

- a) Sanguíneo: gran gusto por la vida; sin grandes preocupaciones; práctico, objetivo.
- b) Colérico: se irrita fácilmente; es agresivo y pretende dominarlo todo.
- c) Melancólico: le acosan las dudas; es triste, indeciso, vacilante; teme al futuro, le oprimen las preocupaciones; se queja de su mala suerte; busca la compasión.
- d) Flemático: es indiferente; se encuentra ausente; nada le interesa ni le conmueve.

Krestchmer (1925, citado por Bisquerra, 1996) hizo una nueva clasificación de los tipos de acuerdo a sus reacciones y conducta en la función hormonal de ciertas glándulas endócrinas como la tiroides, la hipófisis y las suprarrenales: el ciclotímico (estado de ánimo cíclico; bajo de estatura y grueso), y el esquizotímico (excitable, sensible, nervioso; delgado y de rostro anguloso). A su vez, clasificó con base en las características físicas:

- 1) Leptosomático: soñador, hiperactivo, flaco.
- 2) Pícnico: gordo, chaparro, humorista.
- 3) Atlético: físicamente bien proporcionado y psicológicamente equilibrado.

Sheldon (1942, citado por Bisquerra, 1996) clasificó al hombre en: endomórficos, mesomórficos y ectomórficos.

Para Jung (citado por D'Egremy, 1980) también existen dos tipos temperamentales:

- a) introvertidos: atención a lo que ocurre dentro de sí mismo
- b) extrovertidos: su interés se dirige hacia fuera.

Spranger (1928, citado por Bisquerra, 1996) clasifica los tipos de acuerdo a la percepción de los valores:

- a) Científico o teórico, que le atrae el valor de la ciencia, la búsqueda de la verdad.
- b) Económico, que busca las riquezas materiales.
- c) Estético o artista, que valora la belleza: poesía, pintura, música, etc.
- d) Social, que busca la organización ideal de la sociedad y la felicidad de la humanidad.
- e) Político, que busca el poder para ejercer el mando.
- f) Religioso, que busca la santidad y la divinidad.

Kunkel (citado por D'Egremy, 1980) hizo una clasificación descriptiva del comportamiento humano en dos tipos:

+ objetivo: va hacia el mundo; se adapta a las circunstancias; tiene recursos para enfrentar la realidad.

+ egocéntrico: va hacia sí mismo; gira en torno a la autosatisfacción; ante el fracaso se considera víctima y no busca alternativas; hay cuatro tipos de egocéntricos:

- 1) Nerón- cruel, áspero, hiperactivo, orgulloso, dominante, tiránico
- 2) Estrella- caprichoso, pretencioso, exigente; gusta del aplauso y la fama
- 3) Enredadera- necesita apoyarse en los demás; mimado, quejumbroso
- 4) Tarugo- pasivo, incapaz de valerse por sí mismo; sin aspiraciones superiores.

Fromm (citado por D'Egremy, 1980) clasifica en productivos e improductivos según la orientación del carácter:

a) Productivo- activo, colaborador, realista.

b) Improductivo- se dan cuatro tipos:

* Receptivo- sometido, acostumbrado a obedecer, sin iniciativa, dependiente, sumiso, respetuoso

* Explotador- ambicioso, aprovechado, activo, hábil

* Acumulativo- ahorrador, conservador, avaro, introvertido

* Mercantilista- sociable, interactivo, oportunista, negociante.

Roe (1953, citado por Osipow, 1976) analiza con detalle los rasgos del desarrollo normal de la personalidad que conducen a una selección ocupacional adecuada.

La elaboración de la teoría de Holland (1959), se basó en la hipótesis de que la elección de carrera representa una extensión de la personalidad y se relaciona ampliamente con el comportamiento en la vida laboral. Otras variables importantes son las características ambientales: presiones sociales y familiares, factores educativos, económicos y oportunidades sociales.

De tal manera, la personalidad se determina por factores hereditarios, ambientales y culturales. Basada en estos factores una persona se concentra en ciertas actividades a expensas de otras y, eventualmente, se interesa y adquiere competencia en las actividades que practica.

Las personas tienden a seleccionar ambientes compatibles con sus intereses y a evitar los incompatibles. Holland clasifica la personalidad y los ambientes de trabajo en seis categorías amplias, basadas en las diferentes actividades de la gente, sus competencias, autoconceptos y preferencias vocacionales. Holland mide intereses vocacionales y a partir de ellos sugiere características asociadas de personalidad. Para él, las personas pueden ser distribuidas en seis categorías: realista, intelectual, social, convencional, emprendedor y artístico. Cada tipo es producto de una interacción entre sus características heredadas y la influencia de

factores sociales. También clasifica el ambiente en seis tipos y explica la conducta vocacional a partir de la interacción entre el tipo de personalidad y el tipo de ambiente (Costa, 1995).

Herrmann (1986) propone la teoría de la Dominancia Cerebral y su relación con las ocupaciones, señala que el cerebro está involucrado en todos los procesos del pensamiento y aprendizaje humano. Cada cerebro es único y tiene un grado y tipo de especialización única.

Así como tenemos un ojo dominante, una mano, un pie; así también tenemos un hemisferio cerebral dominante, usamos más uno que el otro y esto provoca determinadas conductas, gustos y formas de aprendizaje. Por eso respondemos mejor con ciertos métodos de enseñanza que con otros; nos va mejor en ciertas materias que en otras; retenemos y comprendemos algunas clases mejor que otras. Cada persona tiene maneras diferentes para aprender.

Existen funciones especializadas localizadas en diferentes partes de los hemisferios cerebrales.

Así vemos como hay correspondencia entre la forma de pensamiento y aprendizaje individual con el tipo de carrera que se desempeña. El cerebro se divide en cuatro zonas de especialización, que a su vez corresponden a cuatro formas de vida y a cuatro grandes áreas ocupacionales:

1) Hemisferio izquierdo parte superior: lógica, análisis, medición cuantificable, proceso racional, analítico, crítico. Que corresponde a profesiones como: ingenieros, banqueros, abogados, financieros, etc.

2) Hemisferio izquierdo parte inferior: organización, estructura, planeación, control. Que corresponde a profesiones como: administradores, burócratas, bibliotecarios, etc.

3) Hemisferio derecho parte superior: belleza, placer, imaginación, fantasía, impulso, arte. Profesiones como: artista, músico, actor.

4) Hemisferio derecho parte inferior: emoción, sensibilidad, espiritualidad, social, sentimientos. Profesiones como: trabajador social, maestro, psicólogo.

V.H. Vroom en 1964, creó un modelo de orientación vocacional que se basaba en la predicción de la elección laboral. Este modelo ha sido retomado por Cherery en 1980 para crear un sistema de orientación vocacional en versión computarizada (León, 1980).

Gardner (1993) propone que la medición generada por Binet a principios de siglo es una visión unidimensional limitada de la inteligencia. En la *teoría de las inteligencias múltiples*, él postula que existen siete inteligencias: la lingüística, la lógico matemática, la espacial, la cinestésica-corporal, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Es de gran utilidad explorar cada una de ellas para elegir correctamente una vocación.

Durante la adolescencia y la edad adulta las inteligencias se expresan a través de un espectro de rasgos vocacionales y no vocacionales. Todos los seres humanos tienen las siete inteligencias; algunos sin embargo, destacan en unas o carecen de otras.

Existen otras teorías que proponen modelos de trabajo para la orientación, algunas de estas son: Modelo Krumboltz para la Elección Vocacional, que parte de la Teoría de la acomodación y del compromiso de Gottfredson. Teoría del Aprendizaje Social para la Toma de Decisiones Vocacionales (con bases conductistas de Albert Bandura). Teoría de Minnesota de Ajuste al Trabajo de Lofquist, Dawis, Hershenson y Szymanski en 1992 (Bisquerra, 1996).

La orientación vocacional psicodinámica abarca todas las líneas de tratamiento que se caracterizan por tratar de entender, interpretar y utilizar los motivos, propósitos y manejos individuales para facilitar la elección de carrera. Estas teorías incluyen las freudianas y neofreudianas, entre las principales que abordan el fenómeno de la orientación vocacional están: la teoría psicoanalítica, la eriksoniana y la adleriana (Walsh y Osipow, 1990).

Henry Murray sintetizó las teorías psicodinámicas de Freud, Adler y Jung para la orientación vocacional, desarrollando y utilizando su propio método de trabajo.

a) Teoría Psicoanalítica

La salud y el bienestar psicológico se miden en la capacidad de amar y trabajar (Freud). Brill (1949, citado por Walsh y Osipow, 1990) desarrolló dos ideas dentro de los principios de la teoría psicoanalítica: el trabajo es resultado de la sublimación; el trabajo permite que los principios del placer y de la realidad se combinen.

A través del trabajo, los impulsos y deseos no deseables se canalizan en actividades socialmente aceptables que contribuyen a la sociedad.

Para Menninger (1942, citado por Walsh y Osipow, 1990) el trabajo estaba ligado al instinto destructivo y era el principal método para transformar la agresividad en algo útil (gratificación instintiva).

Bordin, Nadimann y Segal (1963, citado por Walsh y Osipow, 1990) crearon un modelo para entender el proceso vocacional, este modelo intentaba explicar los

efectos que las necesidades, impulsos y motivaciones tienen sobre la conducta vocacional. Ellos identificaron 10 dimensiones y medían cómo cada profesión se acercaba a estas dimensiones. Ej. Protección -- Servicio Social; Manipulación y control anal -- Contador.

Más adelante se abordarán los fundamentos y las técnicas vocacionales desde la perspectiva psicodinámica.

b) Teoría Eriksoniana

Desde la perspectiva de Erikson, los individuos pasan a través de ocho etapas de crecimiento y desarrollo, en cada etapa el individuo tiene que resolver una crisis para adaptarse y pasar a la siguiente. Las ocho etapas tienen implicaciones para la elección profesional, pero principalmente la quinta: "identidad vs. confusión de rol" que ocurre en la adolescencia. El joven se pregunta ¿quién es? ¿qué quiere hacer de su vida?; a través de las ocupaciones va formando líneas de identidad.

Los individuos con identidades bien cristalizadas: resolverán mejor las crisis de las etapas pasadas; escogerán mejor sus carreras, con mayor seguridad, aprovechando la información existente; estarán satisfechos y bien adaptados en sus carreras; serán más productivos y menos problemáticos en sus trabajos (Walsh y Osipow, 1990).

c) Teoría Adleriana

Watkins (1984b, citado por Walsh y Osipow, 1990) desarrolló un modelo vocacional con los conceptos adlerianos: "lifestyle" (estilo de vida), "work as life task" (el trabajo como propósito de vida), "family atmosphere and relationships" (ambiente y relaciones familiares) y "early recollections" (memorias de la infancia).

Lifestyle es un sinónimo del concepto de personalidad; es el estilo único de percibir, pensar y actuar en y sobre el mundo; en la elección vocacional se manifiesta este estilo de vida como marco organizacional del sujeto.

Work as a life task habla de la manera y la actitud con que el sujeto se acerca al trabajo; así se determinará el tipo de ambiente de trabajo que escogerá, el tipo de gente con la que funcionará, el mayor o menor interés por el servicio social que tendrá, el nivel de productividad que alcanzará.

Family atmosphere and relationships: el niño copia los patrones de relación y funcionamiento de casa para el futuro ambiente laboral. El orden de nacimiento es importante, crea una serie de variables en la interacción ambiental que influyen en el comportamiento laboral. El primogénito generalmente es el responsable, obediente, toma el cargo; el benjamín es el caprichoso, inestable.

Early recollections: memorias de la infancia hasta los ocho años que influyen en las perspectivas de elección vocacional.

A partir de 1950 surgen tres corrientes teóricas:

1. Psicodinámica

El factor más importante es el motivacional que impulsa al individuo a comportarse de determinada manera y así a escoger determinada ocupación.

Las teorías psicoanalíticas consideran que toda actividad ocupacional es una forma de sublimación. La sublimación es la derivación de instintos y tendencias del individuo a objetivos altruistas y aceptables socialmente (Meadow, 1955; Bordin, Nachmann y Segall, 1963; citados por Costa, 1995).

Otros teóricos explican la elección vocacional a través del concepto de reparación surgido en la escuela inglesa del Psicoanálisis y ampliamente estudiado por Melanie Klein. Para ellos, las vocaciones expresan repuestos del ego para los objetos internos dañados que reclaman ser reparados. La elección de una vocación/profesión representa la elección de un objeto interno que necesita ser reparado por el Yo. A través de la profesión escogida, el individuo es capaz de recrear un objeto interno bueno que fue destruido o dañado anteriormente (Bohoslavsky, 1984).

Otra rama psicoanalítica que contiene un grupo de teorías psicodinámicas representadas por Anne Rose (1957,1972) defiende la idea de que las primeras experiencias infantiles (satisfacción y frustración de necesidades básicas) modelan el estilo con el que el individuo satisface sus necesidades a lo largo de la vida, determinando sus objetivos y preferencias vocacionales.

2. Decisional

Gelatt (1962, citado por Costa,1995) propone un "esquema de decisión secuencial" en donde una serie de decisiones experimentales conllevan a una decisión terminal; en cada pequeña decisión el sujeto experimenta las consecuencias obtenidas y así sabrá que podrá suceder en la decisión final.

Hilton (1962, citado por Costa, 1995) considera la "disonancia cognitiva" como la variable principal del proceso de elección y admite que un esfuerzo para disminuir ésta, facilita la toma de decisiones. La disonancia puede ser provocada por diversos factores como la percepción que se tiene de las oportunidades, las presiones sociales, etc.

Hershenson y Roth (1966, citado por Costa, 1995) postulan que la elección ocupacional está determinada por dos tendencias: la progresiva eliminación de alternativas y el reforzamiento de alternativas no excluidas. De esta manera, a medida que el número de opciones se limita, la certeza en la opción escogida aumenta.

3. Del Desarrollo

Surgió en 1952 con Ginzberg y colaboradores, quienes estudiaron la relación entre las aptitudes y los intereses, el nivel socioeconómico y los valores del individuo en

el desarrollo del autoconcepto vocacional. Encontraron cuatro factores principales que influyen en la elección de carrera: el factor de realidad, la influencia del proceso educativo, los factores emocionales, y los de personalidad.

Donald Super (1910-1994) en 1957, elaboró la noción de "factor característico" y creó su método *Thematic-Extrapolation Method* (TEM). Con base en sus investigaciones, encuentra que el individuo posee capacidad para desempeñarse exitosamente en una variedad de ocupaciones de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Super (1990) es el principal representante de las teorías del desarrollo de la carrera. Dentro de este marco conceptual, el orientación vocacional centrada en la adolescencia se irá pasando progresivamente a un enfoque del ciclo vital (life span); de una concepción estática pasa a una concepción dinámica con una perspectiva evolutiva.

Considera que la elección profesional se inicia en la infancia, pasa por varias etapas y se extiende a lo largo de la vida. Durante estas etapas el individuo va haciendo una serie de compromisos entre sus necesidades y las oportunidades ofrecidas por la realidad social en que vive. Super (1962) divide este proceso en cinco etapas: a) crecimiento (infancia), b) exploración (adolescencia), c) establecimiento (edad adulta), d) permanencia y e) declinación (vejez).

El proceso ocurre gracias a que se da una formulación de ideas sobre las preferencias vocacionales para tomar una decisión específica, que luego implementará ejerciéndola en la vida profesional en el área de trabajo escogida, y finalmente lograr consolidar su experiencia profesional.

Por otra parte, fueron tres canadienses, Pelletier, Bujold e Noiseux (1979), quienes elaboraron el Programa de Activación del Desarrollo Vocacional (ADVP) con el objetivo de facilitar y estimular el desarrollo vocacional. Consideran cuatro tareas del desarrollo que a su vez se van dividiendo en subtareas siguiendo un orden establecido y con objetivos que exigen ciertas habilidades intelectuales y actitudes cognitivas que hay que desarrollar, para alcanzar cada etapa. Proponen estrategias de activación para el logro de estos objetivos, que pueden ser dinámicas, juegos, ejercicios o actividades.

Las tareas del desarrollo son:

- a) Exploración: ampliar conocimientos sobre uno mismo y sobre el ambiente que lo rodea
- b) Cristalización: organizar información obtenida sobre sí mismo y sobre el mundo profesional; restringir opciones y llegar a tener una preferencia provisional.
- c) Especificación: la preferencia se hace definitiva; conoce mejor sus proyectos y los confronta con sus posibilidades y limitaciones.
- d) Realización: lleva a cabo el proyecto profesional en un campo de estudios o en un empleo.

2.6 Diferencias de género: hombres y mujeres ante la elección vocacional

El género, según Flores (1997, en Memorias AMPO, 1997), se refiere a una división de los sexos socialmente impuesta -es decir por un orden cultural-, mediante la cual asignan atributos, cualidades, características, formas de ser y roles sociales a cada sexo. Es decir, es lo que se espera que sea un hombre y una mujer. De tal manera que hombres y mujeres están estructurados psíquica, moral y socialmente de forma diferente, viviendo mundos y perspectivas diferentes. Los jóvenes han llegado a este momento de sus vidas con mensajes diferentes, socializados en formas diferentes y con estimulaciones diferentes, de donde derivan habilidades diferentes.

A lo largo de toda la educación formal, se fomenta y refuerza la diferenciación de roles, a través de lo que se conoce como "currículum oculto"; este tiene repercusiones en la forma como hombre y mujer se incorporan a la Educación Superior y/o a la fuerza de trabajo. Así pues, cuando los jóvenes eligen y estudian sus carreras, están influidos por fuerzas no conscientes; el orientador podría contribuir a develar y cuestionar los elementos de género muchas veces inconscientes, presentes en la toma de decisiones.

Los valores, mitos culturales y actitudes estereotipadas prevalecen y proponen formas de ser "verdadero hombre o mujer"; de acuerdo a estas introyecciones se perfilan las elecciones vocacionales (Flores, 1997, en AMPO, 1997).

Las actividades denominadas "femeninas" o sea, las que históricamente se han asignado a las mujeres son: la educación de los hijos, el cuidado de la salud, y el bienestar emocional de cada uno de los miembros de la familia. En el campo ocupacional podemos ver un reflejo de estas funciones, cuando vemos la predominancia que existe de la mujer en carreras como psicología, pedagogía, trabajo social, educación especial, nutrición, decoración y diseño; carreras en general mal pagadas y con poco prestigio social.

En cambio las actividades, saberes y habilidades denominadas "masculinas", tienen mayor valorización social, prestigio y remuneración económica; son además compatibles con el ejercicio del poder, la planeación de políticas sociales y económicas y el desarrollo científico y tecnológico. Tareas que históricamente se asocian con lo masculino (Idem, 1997).

Waterman (1993) admite que el desarrollo de la identidad para hombres y mujeres es diferente en cuanto al contenido de las preferencias en la identidad, mas no necesariamente en el proceso de elección de sus recursos para construirla. Por otro lado, Marcuschamer (1996), señala que ambos sexos pueden tener, comparativamente, vivencias similares de crisis y compromiso pero la sociedad al interpretar estas vivencias, descubre capacidades de desarrollo diferentes en

hombres y mujeres. Compaginar las demandas familiares y a la vez alcanzar los objetivos profesionales, genera una crisis para las mujeres, mientras que para los hombres no es motivo de problema puesto que no están socialmente "comprometidos" a cubrir esta dualidad de funciones.

Para inicios del tercer milenio, la mujer representará la mayoría por primera vez en la historia, de los estudiantes universitarios. Su participación no sólo será en el campo de las ciencias sociales y humanidades, o en el sector terciario de la economía (los servicios), sino también en la industria manufacturera a través de las ingenierías y carreras tecnológicas. Su incorporación al mundo laboral y un mayor nivel educativo configuran el nuevo escenario de la mujer moderna (Magaña, 1997, citado en Memorias AMPO, 1997).

El sector femenino contribuye con la tercera parte de la fuerza de trabajo en todo el país, aunque mayoritariamente tiene puestos subordinados, que dependen de puestos directivos, en su mayoría otorgados a varones. Sin embargo, esto va a ir cambiando ya que la participación femenina en el ámbito académico ha ido creciendo rápidamente; en los estudios del nivel medio superior en las dos últimas décadas se ha incrementado de manera tal, que para 1990 la mujer ya supera al hombre en un 10% del total nacional.

La tasa de crecimiento de la matrícula femenina en licenciatura de 1977 a 1993, fue de 256% y en cambio para los hombres tan sólo fue del 61% (Idem, 1997).

La sociedad, la estructura organizacional y los sistemas universitarios poco a poco se están abriendo a la entrada de mujeres en campos "masculinos". Las mujeres se están graduando cada vez más y más de carreras tradicionalmente "masculinas" en los últimos años. Sin embargo, menciona Ethington *et al.* (citados por Gail y Slaughter, 1991), que la elección de carreras tradicionalmente femeninas o masculinas no sólo depende de estas influencias externas, sino también de las características personales de cada mujer.

Estos investigadores encontraron que el autoconcepto académico, el estatus socioeconómico y cultural familiar, el rendimiento académico en el bachillerato y las aspiraciones ocupacionales, influían determinadamente la elección de carrera. A mayor rendimiento escolar preuniversitario y mayor vinculación con las actividades de liderazgo estudiantil, las mujeres estadounidenses escogían más las carreras "masculinas" científicas; mientras que a menor rendimiento escolar y menor nivel sociocultural familiar, las mujeres escogían carreras tradicionalmente femeninas.

Las siguientes tablas muestran datos estadísticos de las diferencias entre hombres y mujeres mexicanos en la elección de áreas de estudio y disciplinas académicas.

Participación de la mujer en las áreas de estudio a nivel licenciatura en México (ANUIES, 1996):

ÁREAS ESTUDIO	1980			1990			1996		
	HOM-BRES	MUJE-RES	% M	HOM-BRES	MUJE-RES	% M	HOM-BRES	MUJE-RES	% M
Educación/Humanidades	8,558	11,433	57	13,248	20,387	61	14,193	25,774	64
Ciencias de la Salud	90,304	67,038	43	49,499	61,637	55	49,231	72,236	59
Sociales/Administrativas	168,007	104,242	38	252,200	255,737	50	294,294	362,498	55
C. Naturales y Exactas	14,420	8,455	37	16,945	11,189	40	12,682	10,312	45
Ingeniería y Tecnología	171,097	21,136	11	263,784	77,751	23	302,805	110,403	27
Ciencias Agropecuarias	60,958	5,613	8	47,712	8,102	15	24,494	7,706	24

Esta tabla muestra cómo la mujer participa cada vez más en todas las áreas de estudio, superando en 1996 a la cantidad de hombres en las siguientes áreas de estudio: Educación/Humanidades, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Administrativas.

Distribución de los profesionistas por edad y sexo (INEGI, 1993):

	TOTAL	%	HOMBRES	%	MUJERES	%
TOTAL	1,897,377	100.0	1,255,983	66.2	641,394	33.8
25-29 años	572,441	30.2	319,781	16.9	252,660	13.3
30-34 años	474,449	25.0	304,994	16.1	169,465	8.9
35-39 años	328,885	17.3	234,014	12.3	94,871	5.0
40-44 años	196,982	10.4	148,823	7.8	48,159	2.5
45-49 años	120,307	6.3	92,891	4.9	27,416	1.4
50-54 años	74,956	4.0	57,920	3.1	17,036	0.9
55-59 años	45,218	2.4	34,438	1.8	10,780	0.6
60-64 años	32,822	1.7	24,799	1.3	8,023	0.4
65 y más años	51,317	2.7	38,323	2.0	12,994	0.7

Cada vez más y más mujeres se unen a la fuerza productiva de México; los años de la adultez joven (25-40) son los más productivos a nivel profesional en ambos sexos.

Población escolar de Licenciatura por sexo, total nacional (ANUIES, 1996):

AÑO	MUJERES	%	HOMBRES	%	TOTAL
1980	217,947	30	513,344	70	731,291
1990	434,803	40	643,388	60	1,078,191
1996	588,929	46	697,709	54	1,286,633

Analizando estas estadísticas, es muy probable ver en los próximos años cómo la mujer iguala e incluso supera en cantidad a la población masculina universitaria.

Principales disciplinas académicas con mayor proporción de hombres y mujeres profesionistas (INEGI, 1993):

HOMBRES	%
Ingeniería en Aeronáutica	98.1
Ingeniería en Electrónica	96.6
Ingeniería Civil	95.8
Ingeniería Metalúrgica	95.7
Ingeniería Mecánica/Industrial	94.8
Teología	94.7
Ingeniería Topográfica	94.5
Agronomía	92.2
Ingeniería Pesquera	90.6
Forestales	90.0
Veterinaria	87.3
Arquitectura	84.1
Ciencias del Mar	81.0
Ingeniería Química	81.0
Física	80.4
Economía	76.5
Derecho	75.3
Educación Física	75.0
Ingeniería en Computación	73.0
Ecología	72.0

MUJERES	%
Enfermería	96.4
Docencia Educación Especial	84.5
Docencia Educación Básica	77.5
Pedagogía	71.5
Psicología	71.3
Ciencias Sociales	70.7
Letras y Literatura	70.5
Ciencias de los Alimentos	70.2
Ciencias de la Salud/Química	68.1
Historia	62.6
Biblioteconomía	61.0
Turismo	60.2
Odontología	55.5
Diseño Gráfico	53.6
Antropología/Arqueología	53.4
Ciencias de la Comunicación	52.8
Diseño Industrial	52.8
Docencia Secundaria y Prepa	52.6

Esta tabla muestra cómo las profesiones todavía tienen un sesgo cultural en México; hay profesiones más enfocadas hacia el rol femenino, y otras hacia el rol masculino.

2.7 Modelos vigentes en Orientación Vocacional en México

2.7.1 Modelo Informativo

Este modelo se basa exclusivamente en brindar información a los alumnos sobre las oportunidades externas que hay en el medio ambiente: carreras, universidades, becas, fechas, contenido de exámenes de admisión, campo de trabajo, demanda profesional, etc.

Este sistema de trabajo es el más común a nivel institucional; en los colegios se encargan de conseguir y difundir esta clase de información a sus alumnos por medio de "ferias universitarias", conferencias sobre carreras, pláticas promocionales de universidades, etc.

Es una forma de trabajo vocacional pobre y superficial ya que no trabaja en la exploración y autoconocimiento interno de los alumnos, aunque tiene la ventaja de que es un servicio gratuito, rápido y práctico.

Este modelo tiene sus orígenes en el llamado Modelo Desarrollista (Bilbao, 1986) que fue creado para responder a las exigencias que plantean la masificación de la educación en México y los requerimientos de la estructura productiva del país. Propone programas que encaucen a los jóvenes hacia aquellas opciones educativas no saturadas y que favorezcan el desarrollo nacional; intenta limitar el crecimiento de la matrícula a nivel superior y canalizar la demanda hacia carreras técnicas tan necesitadas en la nación (de cada cinco egresados de licenciatura, hay un técnico).

Para este modelo, la Orientación Vocacional tiene la función de ajustar el modo de ser individual y la vocación al servicio de México; el capital humano es uno de los instrumentos más importantes para la producción industrial del país.

Entre sus metas están el superar la desarticulación existente entre la formación de recursos humanos y los requerimientos del mercado de trabajo, así como también combatir la deserción escolar o cambio de carrera. Pretende incrementar cuantitativa y cualitativamente la adecuación y adaptabilidad de la mano de obra hacia las áreas que permitan engrandecer a México.

El papel del orientador en el Modelo Desarrollista es encauzar a los estudiantes hacia aquellos campos de la educación que el Estado considera prioritarios, desviar la demanda hacia aquellas carreras no saturadas y necesarias para el desarrollo de la nación. Además, está obligado a conocer la estructura económico social del país, los movimientos sociales, las tendencias del desarrollo y en general el perfil de toda ocupación.

El orientador trabaja a base de ferias de información profesiográfica, en donde ayudado de mesas redondas, paneles, conferencias, folletos, posters, planes de estudio y otros; propone y difunde las carreras o profesiones seleccionadas.

2.7.2 Modelo Actuarial

Este modelo se refiere al diagnóstico vocacional mediante test psicológicos. Aquí el papel de los orientadores vocacionales es el siguiente:

- + los orientadores ayudan a los "clientes" a aumentar su autoconocimiento a través de la visión objetiva y discusión de sus intereses y habilidades, articulando sus fortalezas y debilidades y diferenciándolos de los demás.
- + los orientadores ayudan a los "clientes" a obtener información realista acerca de las ocupaciones y a aprender como las diferencias van estructurando el mundo laboral.
- + los orientadores ayudan a identificar y explorar ocupaciones de una manera racional en los niveles y campos afines a los intereses y habilidades del "cliente" (Parsons, 1909, citado por Bisquerra, 1996).

Estos tres puntos se basan en una perspectiva *objetiva* de la orientación vocacional y en el "trait-theory approach" que reafirma las diferencias individuales.

El modelo Actuarial está influenciado por el llamado "Modelo Científico" (Bilbao, 1986) -enmarcado en las siguientes corrientes del pensamiento: pragmatismo, darwinismo social, positivismo, conductismo- donde impera una preocupación por el rigor metodológico para medir aptitudes, intereses, inteligencia. De tal manera, se centra en la aplicación de tests psicométricos.

Sus principales objetivos han sido: "encontrar al hombre para el puesto y el puesto para el hombre"; aumentar el rendimiento y disminuir los fracasos de los individuos en el terreno vocacional. Medir es la consigna; validar, confiabilizar instrumentos y crear tablas normativas que permitan la clasificación de las personas de acuerdo con las tipologías establecidas; todo esto apeándose fielmente a la experimentación sistemática, a la precisión cuantitativa.

Con este modelo es posible poder comparar, clasificar y seleccionar "racionalmente" a los sujetos en términos de las necesidades externas: eficacia, productividad y rendimiento.

Otro modelo antecedente del modelo Actuarial, es el "Modelo de la Psicología Clínica" (Bilbao, 1986). La orientación vocacional asume la misión de "adaptar" al sujeto al medio social al que pertenece, en función de determinados imperativos sociales. Este modelo incluye la entrevista y las pruebas de personalidad en su tarea de develar las aptitudes del individuo en relación con sus intereses y forma de ser, con el objetivo de prever o resolver conflictos reales o posibles del individuo consigo mismo o con los demás. Este modelo centra su interés en la estructura de la personalidad buscando la clasificación de las personas en términos de desadaptaciones o alteraciones emocionales responsables en la elección vocacional. Propone ampliar el diagnóstico brindado por los resultados arrojados (pruebas convencionales de aptitudes e intereses), con las pruebas de personalidad

La modalidad Actuarial es muy conocida en nuestros días, se aplica al adolescente una batería de pruebas psicológicas (de inteligencia, de personalidad, de intereses, de habilidades y de valores); a partir de los resultados de estas pruebas se indican las profesiones más adecuadas para el adolescente (ver instrumentos psicológicos en sección 2.8).

Frecuentemente se realizan una entrevista inicial para recolectar datos generales sobre la vida familiar, escolar y social del sujeto y una entrevista final de devolución de resultados de las pruebas.

Existen múltiples entrevistas estructuradas para esta labor, como la de Powers & Griffith, 1987; Shulman & Mosak, 1988; Holloway, 1973; Okish, 1987; Menninger Foundation, 1985. McKelvie y Friedland (1978-1981) crearon una entrevista adaptada para la orientación vocacional en su "Career goal counseling model" (Walsh y Osipow, 1990).

La aplicación puede ser individual o colectiva. Muchos colegios siguen este modelo; dependiendo de los recursos económicos de la institución se escoge y aplica una batería de pruebas ya sea por el psicólogo u orientador vocacional del colegio, o se contrata una institución externa, por ejemplo, los servicios de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM.

Han surgido también programas computacionales CAGSs (Computer-assisted career guidance systems) que brindan servicios vocacionales y páginas de Internet con estas funciones. Algunos ejemplos son:

- SOVI: Sistema de Orientación Vocacional Informatizada (Hermelinda Fogliatto)
- Career Information Delivery System (CIDS) del US Department of Labor.
- "Vocational Decision Status Model" de Jones Cherery (1980) basado en el Vroom's Force Model (1964).
- PROJECTOS a computer-assisted career guidance system (Taveira, 1992).
- Career & Vocational counseling (red internet)
<http://www.sccd.cc.ca.us/sc/sections961/ap00.html>
- Courage Center Vocational Services (red internet)
<http://www.ncrel.org/ncrel/sdrs/areas/issues/envrnmnt/stw/spagnole.au>
<http://cedar.cic.net/ncrel/sdrs/areas/issues/envrnmnt/stw/phelps3.au>
- <http://www.petersons.com> (universidades estadounidenses)
- <http://www.universitarios.net> (universidades mexicanas)
- APTICOM sistema computarizado del Vocational Research Institute de Philadelphia, USA.
- Sistema de Elección Profesional Computarizado "Enlace Académico".
- Career Search (CSH): computer-based career guidance program.
- MESA: General Educational Development Subtests of the Microcomputer Evaluation Screening and Assessment.

- CHOICES: Computerized Heuristic Occupational Information and Career Exploration System.
- Self-Directed Search (SDS): a guide to educational and vocational planning. Ésta es una versión computarizada del modelo de Holland.
- CAPROS: programa vocacional computarizado alemán (1992).
- PROSPECT (HE): programa computarizado del *National Institute for Careers Education and Counseling* en Cambridge, Inglaterra.
- CBCI: computer based career intervention.
- El programa computarizado de D.P. Bloch (1988).
- ORUS: L'orientation rationnelle unifiée synthétisée (Francia, 1988).
- DISCOVER: microcomputer-based career guidance system.
- SIGI & SIGI PLUS: systems of interactive guidance and information (1988).
- Diversidad de buzones de correo electrónico de orientadores vocacionales en la red internet.

(PSYCLIT, CDROM 1997)

Ventajas de la modalidad actuarial:

- + puede ser utilizada con un gran número de estudiantes al mismo tiempo
- + el costo y tiempo empleado es accesible, ya que por ser una aplicación en grupo no requiere demasiados aplicadores y la calificación de las pruebas puede ser por computadora (lector óptico)
- + permite a las instituciones educativas y a los profesionistas que la manejan, prestar un servicio relativamente rápido y de bajo costo, apoyándose en un material válido y confiable (Costa, 1997).

Desventajas:

- + Parte del principio de que el adolescente no es capaz de decidir y de que alguien (el orientador) deber decirle lo que es mejor para él. La participación del adolescente se limita a la contestación de pruebas; éste asume una posición pasiva en el proceso mientras que el orientador asume la posición activa de orientar, indicar, recomendar al adolescente las profesiones que, según las pruebas, le convendrían mejor. Con ello, el adolescente deposita en el orientador y en las pruebas las responsabilidades de su decisión, así como la responsabilidad del posible éxito o fracaso futuro.
- + No proporciona un espacio para la reflexión y concientización del *por qué* y *para qué* se está eligiendo, impidiendo que detecte sus propias necesidades y establezca sus propios criterios para la elección profesional.
- + Las pruebas son vividas por el adolescente como un objeto mágico, como una "bola de cristal" a través del cual el orientador puede ver su futuro.
- + No ofrece oportunidad para que el adolescente exprese y elabore sus conflictos, miedos, ansiedades y expectativas con relación al futuro profesional, se limita a aplacar la ansiedad proporcionándole una respuesta a sus dudas e inquietudes.

- + No promueve en el adolescente un desarrollo, un proceso de madurez en la toma de decisiones, ya que la decisión tomada ha sido consecuencia de un proceso externo y no interno.
- + No responde a las necesidades de los estudiantes sino al programa de estudios.
- + No revisa los cambios incesantes que ocurren en la realidad socioprofesional (nuevas carreras, cambios de mercados de trabajo, demanda y saturación, etc.).
- + Se corre el riesgo de que la persona que aplica e interpreta las pruebas no esté lo suficientemente capacitado, o que las pruebas no estén estandarizadas para el país en el que se utilizan (Costa, 1997).

2.7.3 Modelo Clínico

Fue desarrollado inicialmente en Argentina por orientadores de la Universidad de Buenos Aires, entre ellos Rodolfo Bohoslavsky (1984), Silvia Gelvan de Veinstein (1989), Angela López Bonelli (1989) y Marina Müller (1990).

Su principio básico es que el joven puede llegar a una decisión profesional en la medida en que pueda asumir y comprender la situación que enfrenta y elaborar los conflictos y ansiedades asociados a ésta. Su objetivo principal es ayudar al adolescente a elaborar su identidad vocacional-ocupacional y promover su capacidad de decisión autónoma. En otras palabras, llevar al adolescente a madurar su decisión, profundizando, de un lado, su autoconocimiento (características personales, intereses, habilidades, valores, expectativas y miedos con respecto a la vida profesional) y, del otro lado, el conocimiento de la realidad socioprofesional (ocupaciones y profesiones, mercado de trabajo, instituciones educativas, etc.).

En esta modalidad el adolescente tiene un rol activo y el orientador funciona como facilitador del proceso de decisión. Su principal instrumento es la entrevista y puede ser realizado individualmente o en pequeños grupos, en 10 - 15 sesiones proporcionando un espacio para que el adolescente discuta y elabore sus conflictos, miedos, ansiedades y expectativas con respecto a su futuro profesional. Se le da suma importancia a la identidad del orientador: su historia familiar y personal, su forma de aprender, sus disposiciones psíquicas y psicopatológicas, sus conflictos, sus oportunidades educativas y socioculturales, su ideología de trabajo, su formación académica, sus identificaciones.

*"Con la mano sostener, acompañar...
 Con los oídos escuchar...
 Con la mirada penetrar, llegar...
 a quien no puede descubrir su
 libertad, su manera de integrarse
 y producir en la sociedad con placer.
 Y luego unirse, aquella mano que busca
 y la que ofrece ayuda e inicia el camino
 hacia la respuesta con menos soledad".
 (Alba Sáenz, citado por Müller, 1990)*

Promueve la comprensión del *por qué y para qué* de su elección, además del *con qué, dónde y cómo* (Costa, 1997).

Las desventajas de este modelo son, que es difícil de aplicar a nivel institucional y que es una modalidad más costosa.

Las principales fuentes teóricas de la estrategia clínica en OV provienen del psicoanálisis y de la psicología social. Del psicoanálisis derivan, en especial los conceptos de instancias psíquicas: yo, ello, superyó y la idea de un inconsciente actuante, dinámico, que se expresa no sólo en sueños, actos fallidos, síntomas, sino también en todo un sistema de percepción del mundo y expresión personal, mediante la búsqueda de objetivos que ponen en juego deseos profundos y motivaciones inconscientes.

La constitución del yo y del superyó, el narcisismo, el ideal del yo, los mecanismos de identificación, idealización, sublimación, reparación, duelo, los conceptos de identidad, transferencia, contratransferencia y resistencia, las estructuras de personalidad y sus diversas modalidades de vivenciar y resolver el conflicto; todos estos son aportes de Freud, Lacan y otros para este enfoque.

La función del orientador dentro del modelo psicoanalítico, se enfocará hacia la búsqueda de estrategias que faciliten el encuentro y reencuentro, cada vez que sea necesario, del individuo con su propio yo. Servirá de facilitador para que el adolescente elabore los conflictos y ansiedades que experimenta frente a su futuro y para que logre canalizar las pulsiones en una actividad laboral en la que tenga cabida el placer, el esfuerzo y la creatividad. La ansiedad del adolescente no debe ser aplacada, sino resuelta (Bilbao, 1986).

La puesta en marcha de la vocación, en términos de la elección de carrera, dado el papel que presentan las identificaciones del sujeto, como la realización de las necesidades internas, sería pues, una operación inconsciente.

De la psicología social proceden las nociones de vínculo, grupo interno, estructura y dinámica de los grupos, entrevista como campo situacional, áreas fenoménicas (mente, cuerpo, mundo), universales implícitos (enfermedad, fantasía, curación; ansiedades básicas; situación terapéutica negativa; aprendizaje y comunicación), vectores de evaluación grupal, indagación operativa, momentos del acontecer grupal, principios que rigen la configuración de una estructura (policausalidad, pluralidad fenoménica, continuidad genética y funcional, movilidad de las estructuras), etc. (Pichon Rivière, 1975).

Otra influencia, es el pensamiento humanista de Carl Rogers, en lo que se refiere a actitudes básicas del orientador: empatía, congruencia, aceptación incondicional; así como la no-directividad derivada del reconocimiento de la capacidad del sujeto

para encontrar por sí mismo las soluciones adecuadas a cada situación (Bilbao, 1986).

En este modelo, la orientación vocacional se constituye en una práctica separada del sistema educativo, inmersa en el mundo interno del adolescente. Deja de lado tanto el análisis del mercado de trabajo para beneficiar al Estado, como las necesidades prioritarias de desarrollo del país. También sobrepasa la práctica psicométrica, por ser reproductora del tipo de educación paternalista tradicional que coloca al sujeto en una actitud pasiva, acrítica, donde el orientador es el que sabe, y a través de los datos extraídos por sus pruebas, sugiere de manera sutil o directa lo que debe hacer en el futuro (Idem, 1986).

Existen algunas variantes de este modelo argentino, que también funcionan bajo un enfoque clínico, tal es el caso del programa grupal de Orientación Vocacional de Kurtz (1974) que trabaja con la perspectiva del Análisis Transaccional.

Otro modelo es el "Life-Theme Model" que postula que los sujetos tienen una neurosis que hacerle frente para adaptarse en la vida, convirtiendo síntomas en fortalezas y fortalezas en contribuciones sociales. Trata de escudriñar el origen central del problema, interpretarlo, aclararlo viéndose como en biografías, autoexplorándose para ver sus objetivos y deseos futuros en combinación con su historia personal para elegir adecuadamente la profesión (Walsh y Osipow, 1990).

La perspectiva *subjetiva* (Super, 1954, citado por Walsh y Osipow, 1990) ayuda al cliente a entender su conducta desde su propio punto de vista, no es un método directivo como en la perspectiva objetiva. Facilita la autoexploración y la interpretación de ideas y sentimientos inconscientes involucrados en el proceso de elección vocacional. Super creó una técnica que se basa en el análisis de la historia del sujeto, ya que éste revelará tendencias y patrones que matizan la elección vocacional. El objetivo es ayudar al sujeto a identificar el pasado y los probables pasos en el futuro, su método es llamado "extrapolation based on thematic analysis".

Siguiendo el modelo de grupo operativo de Pichon Rivière, se trabaja también la elección vocacional en grupo como meta común; esto permite al adolescente verse a través del otro con miedos y preocupaciones semejantes.

Grupalmente funcionan las sesiones intensivas de fin de semana, aunque no son recomendables porque no dan tiempo al adolescente de elaborar lo visto. El trabajo del A.D.V.P. también se maneja a nivel grupal -concepción operativa del desarrollo vocacional- (Costa, 1995).

2.7.4 Estrategia Complementaria

Casares y Siliceo (1991) exponen de manera clara las diferencias entre los modelos vistos. La modalidad actuarial es un método transversal o de radiografía que concibe a la orientación vocacional como un problema de eficacia. Es necesario que el sujeto tome una pronta decisión, por lo cual se le saca una "radiografía" con las pruebas psicológicas y se le da un diagnóstico. Esta "radiografía" debe contener los intereses, cualidades, aptitudes, valores y personalidad del sujeto.

La modalidad clínica es un método longitudinal o de proceso, ya que concibe la toma de decisión como un período o etapa que el sujeto tiene que vivir para aprender a conocerse a sí mismo y a tomar responsabilidades que involucran su futuro.

Sin lugar a dudas, la mejor opción es combinar las perspectivas *objetiva* y *subjetiva* para conocer las habilidades, intereses, oportunidades del sujeto (su historia exterior) y además sus deseos, miedos, defensas, identificaciones, estrategias de acción, etc. (historia interna), todo esto con el fin de predecir la mejor elección vocacional, ayudando al adolescente a encontrar una profesión socialmente viable y que satisfaga las necesidades personales internas a través del trabajo.

Super afirma que hay que usar ambos métodos, aunque Holland (1973) señala que la orientación vocacional integral no es necesaria para todos; hay personas que son orientadas adecuadamente a través del trabajo grupal, o con simples pruebas y tests psicométricos o con sistemas de orientación computarizada.

Desgraciadamente, existen pocos profesionales capacitados para abordar el manejo de la Orientación Vocacional desde ambas perspectivas. En la ciudad de México abundan centros que ofrecen servicios bajo el modelo actuarial pero que no trabajan el proceso emocional involucrado.

A nivel grupal, existen dos libros de texto teórico-prácticos muy útiles para trabajar aspectos tanto externos como internos de la decisión vocacional. El primero es el editado por la Universidad Nacional Autónoma de México (DGOV) en 1995, titulado: *Mi elección de carrera. Un proyecto de vida*.

El segundo, recién editado por McGraw Hill en 1999, se titula: *Orientación Vocacional. Decisión de carrera*. Este texto muy innovador es creación de las psicólogas mexicanas Eva Marcuschamer e Hilda Harisporu.

La propuesta de esta investigación es trabajar la Orientación Vocacional desde esta estrategia complementaria, enriqueciendo la batería de tests, con la técnica proyectiva explorada en este estudio.

2.8 Instrumentos utilizados en Orientación Vocacional

Dado que los tests psicológicos constituyen esencialmente una medida objetiva y tipificada de una muestra de conducta (Anastasi y Urbina, 1998), un test es una prueba que se usa para valorar al tipo de personas a quien va dirigido, cuyo valor predictivo depende de que tanto sirve como indicador en un área específica.

Bohoslavsky (1984) señala que prácticamente no existen tests de Orientación Vocacional; sin embargo, si existen pruebas que por sus características permiten obtener datos sobre aspectos psicológicos del sujeto que juegan un papel determinante en su elección vocacional. Estas pruebas o instrumentos psicológicos se dividen en dos grandes ramas:

2.8.1 Pruebas Psicométricas

Las pruebas psicométricas se distinguen porque suponen la utilización de un método científico de confirmación de la observación y la utilización de la medida, con apoyo de la estadística, como garantía de precisión. Permiten obtener resultados de tipo cuantitativo. Son tests estructurados que miden o evalúan al sujeto de acuerdo a parámetros establecidos.

Existen infinidad de pruebas psicométricas utilizadas en la Orientación Vocacional:

- + WAIS: escala de inteligencia para adultos de David Wechsler (1939)
- + WISC: escala de inteligencia para niños hasta los 16 años de David Wechsler
- + Test de Dominós: mide inteligencia en coeficiente intelectual CI (Anstey, 1948; Kowrousky, 1970)
- + Test de Matrices Progresivas de John C. Raven: mide inteligencia en CI
- + Test rápido de Barranquilla
- + Test G36 (factor G de inteligencia)
- + Test de Stanford-Binet: mide inteligencia en CI (revisión de Terman Lewis)
- + Test Beta no verbal: mide habilidades y destrezas (Kellogg, C.E.)
- + Test Terman-Merrill: mide inteligencia
- + D.A.T: Test de Aptitud Diferencial de Benett, Seashore y Wesman
- + F.A.C.T: prueba de clasificación de aptitudes de Flanagan
- + G.A.T.B.: Bateria de pruebas de aptitudes generales (1947)
- + Test M92 Ocupacional. Escala de Madurez de Müller (validación Costa, 1992)
- + M.B.T.I.: Indicador tipológico Myers-Briggs: mide personalidad según la tipología de Jung
- + Inventario de la Personalidad PPG-IPG de Leonard Gordon
- + Cuestionario de personalidad de Mooney
- + Escala de Autoconcepto de Tennessee
- + POI: Inventario de Orientación Personal de Everett Shostrom

- + Inventario Rasgo-Ansiedad-Estado IDARE (Charles Spielberger)
- + Estudio de Valores de Allport, Vernon y Lindzey
- + Prueba de Rotter
- + Test de los 16 Factores de la Personalidad de Cattell, formas A, B, C y D.
- + MMPI: Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota de Hathaway y McKinley
- + Inventario de intereses y de habilidades mentales primarias de Thurstone
- + Inventario de intereses de Angelini & Angelini
- + Pruebas KUDER: escalas de preferencias vocacionales y personales (1934)
- + Inventario Ilustrado de Harold Geist: mide intereses y preferencias
- + Escala de preferencias vocacionales de Edwards
- + Test de Mandolini
- + Inventario de Adaptación para Adolescentes de Bell
- + Inventario de Personalidad Bernreuter
- + Inventario Psicológico de California C.P.I.
- + Inventario de Intereses Strong-Campbell (1925)
- + Inventario de Preferencias Vocacionales de Holland
- + Inventario de Valores para el Trabajo de Super
- + Cuestionarios de habilidades e intereses de Herrera y Montes
- + Barsit: medición rápida de la habilidad intelectual (revisión Francisco del Olmo)
- + Test de Goodenough (revisión de Dale, Harris)
- + Cuestionario de Identidad Ocupacional (Marcuschamer, 1997)
- + Prueba de Aptitud Académica *College Board* (habilidades verbal y numérica)
- + Análisis Caracterológico (prueba española de personalidad de Ibañez, 1965)
- + Tres pasos para el conocimiento del Yo (técnica del Eneagrama)
- + Inventario de Intereses Ocupacionales (Lee & Thorpe)
- + Occupational Stress Inventory (Osipow)
- + Cuestionario de Pressey (mide valores)
- + APT Test de Pronóstico Académico (George, Bennett)
- + BADYG Bateria de Aptitudes Diferenciales y Generales (Carlos Yuste Hernanz)
- + CIPSA Cuestionario de Intereses Profesionales (Fernández Seara)
- + Inventario de Intereses Juveniles: *lo que me agradaría ser* (Marcella Bonsall)

A lo largo de los años han aparecido pruebas vocacionales psicométricas menos difundidas o comercializadas; creadas por diferentes investigadores, estudiosos y practicantes de la Orientación Vocacional, principalmente en los Estados Unidos: Vocational Card Sort VCS (Slaney); Career Decision Scale CDS (Watson, Foxcroft, Stead, 1991); Commitment to Career Choices Scale (Graham, Watson, Mels); Vocational Choice Test VCT (German Federal Employment Institute, 1994); Occupational Interest Questionnaire (Seifert y Bergmann, 1984); Occupational Alternatives Questionnaire (Monahan, 1987); Career Beliefs

Inventory CBI (Krumboltz, 1994); Career Concerns Inventory for High School Students CCIHSS (Seifert et al, 1992); Job Desirability Exercise (Butler y Stahl, 1993); Career Decision-making Self-efficacy Scale CDMSE (Taylor y Betz, 1983); Career Decision Diagnostic Assessment CDDA; Career Maturity Inventory; CDM Skills (Super et al, 1981); Occupational Choice Dilemma Inventory (Leong, 1993); F-Test (Fukuyama, 1958); Career Orientation Planning Profile COPP; Career Planning Involvement Scale; Vocational Identity Scale; Career Barriers Inventory CBI (Swanson y Tokar, 1991); Occupational Check List; Career Development Inventory (Seifert, 1991); Scholastic Aptitude Test; Interest and Self-efficacy Instrument (Betz y Hackett, 1986); Career Decision-making System (Harrington y O'Shea, 1982-89); Holland's Self-directed Search (1985); Paper Guidance System (1974); Audio-Visual Vocational Preferences Test (AVVPT) de Wilgosh, L. en 1994; Career Key Scales (L.K. Jones, 1987); Person-Umwelt-Struktur-Test (Person-Environment-Structure-Test) de Johannes Kepler (1988, Austria) basado en la tipología de Holland; Wide Range Achievement Test; Possible Selves Questionnaire; Quick Job Hunting Map (R. Bolles, 1974); My Vocational Situation Questionnaire MVS (Holland et al, 1980); Career Exploration Inventory (Liptak, 1992); Pre-professional Skills Test (CPEF); Career Decision Profile (CDP); Career Factors Inventory (CFI) de Stead y Watson, 1993; Scientist-Practitioner Inventory (Leong y Zachar, 1991); Work Interest Survey (Athanson, 1989); Career Concerns Inventory for University Students (Seifert, 1992; basado en la teoría de Super); Adult Career Concerns Inventory (ACCI) de Super et al, 1986; The Ramak Interest Inventory (Meir y Bark, 1974); Courses Interest Inventory (Meir, 1975); entre muchos otros.

(Base de datos PSYCLIT, CDROM 1997).

En la actualidad, ha comenzado en México un esfuerzo por crear instrumentos de corte psicométrico, que sirvan para la Orientación Vocacional. De esta tarea han nacido el PRONAM, ORIENTAUNAM e IDEAS; creados por profesores e investigadores de la Dirección General de Orientación Vocacional de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en conjunto con el Instituto de Evaluación en Gran Escala (IEGE).

El PRONAM es una adaptación moderna de la Prueba de Aptitud Diferencial (DAT), que ha sido validada y estandarizada para adolescentes mexicanos y que consta de 8 escalas: Razonamiento Verbal, Abstracto, Numérico, Mecánico; Relaciones Espaciales, Velocidad y Precisión Perceptual, Ortografía y Uso del Lenguaje.

El ORIENTAUNAM y el IDEAS son pruebas de Intereses basadas en el modelo ocupacional propuesto por John Holland, que ofrece los siguientes tipos: Práctico, Investigador, Artístico, Social, Emprendedor y Organizador.

También han llegado a México nuevos instrumentos psicométricos que apoyan la labor orientadora, tal es el caso del Sistema SOI.

SOI significa *Estructura de la Inteligencia* (Structure of Intellect) y es un conjunto de instrumentos que partiendo de las investigaciones de Guilford, identifica 26 diferentes habilidades medibles y desarrollables de las facultades intelectuales. El sistema SOI aplicado a la Orientación Vocacional, permite identificar los niveles de habilidades que se tienen y compararlos con los que pide cada carrera. Se conoce entre los teóricos como el modelo tridimensional de Guilford, creado en 1962 y puntualiza 12 habilidades generales: Contenidos del Pensamiento Figural, Semántico y Simbólico; Procesos intelectuales como la Comprensión, Memoria, Solución Convergente de Problemas, Evaluación, Toma de Decisiones y Creatividad; Habilidades numéricas y Disponibilidad para leer.

Otro sistema reconocido en la Ciudad de México es el llamado HÁBIL del Dr. Isauro Blanco, que tiene por objetivo medir y promover las habilidades de pensamiento.

El Centro de Orientación de Sociología y Psicología Aplicadas, S.A. (COSPA) también ofrece una batería de pruebas para la OV que miden habilidades, intereses, personalidad, hábitos y actitudes escolares, inteligencia, conflictos y frustraciones, relaciones grupales, etc. Este sistema está computarizado, las respuestas son leídas por lector óptico e inmediatamente se imprimen los resultados de cada prueba de manera individual y grupal.

Otros sistemas son: Autoayuda Vocacional SAV de Rivas y Rocabert, 1990 que maneja un enfoque cognitivo-conductual; Sistema CIRINO para la planificación de Carreras (1988); TurboORIENTA; PIM test del Chishoh Institute que es un mapa de inteligencias potenciales, que sirve para diseñar el plan de proyección vocacional de los jóvenes definiendo las siguientes áreas: áreas potenciales, estilo de aprendizaje, personalidad, estilo de liderazgo, valores personales, hábitos de estudio y trabajo.

Cabe señalar que en la mayoría de estos sistemas, no se han realizado los trabajos de validez y confiabilidad estadística de las pruebas que utilizan para la población mexicana.

2.8.2 Pruebas Proyectivas

Es en la psicología clínica, donde los diversos tests proyectivos han tenido su más amplia aplicación y han demostrado ser más promisorios como instrumentos para la investigación, el estudio y el diagnóstico de la personalidad, así como para la evaluación del progreso en la psicoterapia.

Las técnicas contribuyen no sólo en la detección de trastornos sino también brindan un conocimiento de la dinámica de la conducta. La interacción de los

motivos inconscientes y los esfuerzos conscientes da como resultante la conducta manifiesta (Bellak, 1965).

Enfrentados varios sujetos ante una misma situación vital, cada uno de ellos la vive a su manera, según su personal y exclusiva perspectiva; la perspectiva se verá afectada por las diferencias más individuales de actitud.

Esa personal forma de hacer una experiencia expresa el ángulo de posición, actitud y estructura del individuo frente a la realidad vivida; éste es un eficaz método de exploración de la estructura de la personalidad subyacente, al exponer al sujeto a una amplia variedad de situaciones sociales y llevarlo a comunicar las imágenes, sentimientos, ideas y recuerdos vividos en cada uno de esos enfrentamientos. De esta manera nos muestra su experiencia perceptual, mnémica, imaginativa y emocional (Murray, 1994).

El término "proyección" fue introducido por Freud ya en 1894, en su trabajo *Neurosis de angustia*, en donde afirmaba: "La psique desarrolla una neurosis de angustia cuando no se siente en condiciones de realizar la tarea de controlar la excitación (sexual) que surge endógenamente. Es decir, actúa como si hubiera proyectado esa excitación en el mundo exterior".

En 1896, en su trabajo *Las neuropsicosis de defensa*, siguió elaborando su concepto de proyección y afirmó más explícitamente que la proyección es un proceso que consiste en atribuir los propios impulsos, sentimientos y afectos a otras personas o al mundo exterior, como un proceso defensivo que nos permite ignorar estos fenómenos "indeseables" en nosotros mismos.

Las características principales de las técnicas proyectivas son:

- a) permiten obtener una variedad sumamente grande de posibles respuestas las cuales dependen de la forma en que el individuo percibe e interpreta el material; sus respuestas proyectarán atributos significativos de su funcionamiento psicológico y de su personalidad
- b) los estímulos de los tests son generalmente vagos y ambiguos, lo que permite explorar a cada individuo de acuerdo a sus propias características (Matus, 1992).

Las técnicas proyectivas buscan investigar el papel de todas las funciones y procesos psicológicos que actúan dentro del contexto de la personalidad total. La personalidad es vista como un proceso constantemente sometido a la influencia de las interacciones del individuo con sus ambientes físico y social, por un lado, y con el estado y la intensidad de sus necesidades internas por el otro (Abt, citado por Bellak, 1965).

Casi no existen pruebas proyectivas de Orientación Vocacional, sin embargo, los instrumentos proyectivos que intentan diagnosticar la personalidad y predecir la conducta son frecuentemente utilizados para la labor orientadora, entre ellos están:

- + HTP (house-tree-person) de John Buck
- + La figura humana de Karen Machover (revisión de Juan Portuondo)
- + Prueba de dibujo de Goodenough-Harris
- + Dibujo de la familia quinética
- + Dibujo de la pareja y relato complementario
- + Técnica de Psicodiagnóstico de Herrmann Rorschach (manchas de tinta)
- + Manchas de tinta de Wayne Holtzman
- + Manchas de tinta de Zulliger
- + TAT: Test de Apercepción Temática de Henry Murray
- + Test de Relaciones Objetales de Herbert Phillipson
- + Rotter Sentence Completion Blank
- + Test Desiderativo
- + Frases incompletas para adultos de Joseph Sacks
- + Frases incompletas para adultos de Bertrand Forer
- + Test PN (de la Pata Negra) de Louis Corman
- + Test de cuadros para adolescentes de Percival M. Symonds
- + TEMAS: Tell Me A Story (instrumento proyectivo validado y confiabilizado para niños y adolescentes latinos equivalente al CAT-TAT de Giuseppe Constantino, 1987)
- + Test de Apercepción Vocacional de Ammons (1950).

Las "Frases Incompletas para la Orientación Vocacional" de Rodolfo Bohoslavsky (1984) es uno de los poquísimos instrumentos proyectivos realizados expresamente para esta labor. Otros ejemplos son:

* el test Desiderativo Vocacional (ADOV), adaptación efectuada por Haydée Hernáez, Hilda M. de Scalisi y otros (1981), que tiene como objetivo indagar acerca de las identificaciones en las elecciones vocacionales.

* el Occupational Pictures Test (BBT) que Berufs, Bilder creó en 1979 y que más tarde, en 1994, fue revisado por Achtnich y Ferreira quedando con el siguiente nombre: *Vocational Pictures Technique (The Berufsbildertest)*. Esta prueba proyectiva consta de 100 fotografías de mujeres y 96 de varones involucrados en una ocupación.

2.8.3 Técnicas complementarias

Psicólogos, orientadores y teóricos de la Orientación Vocacional han ido desarrollando distintas técnicas auxiliares, que pueden aplicarse tanto individual como grupalmente. Entre éstas se encuentran juegos, dramatizaciones, dinámicas, ejercicios, actividades plásticas.

A continuación se nombran algunos ejemplos:

+ *Técnica del ensueño dirigido* (Gullco y di Paola, 1993): es un trabajo sobre las despedidas. Se le pide al sujeto que imagine un lugar u objeto del que quiera despedirse en la escuela y que exprese valores y afectos que se perderán.

+ *Visión del Futuro* (Gelván de Veinstein, 1989): es una técnica proyectiva gráfico-verbal que consiste en fantasearse con relación al futuro. Coinciden la fantasía desiderativa con proyecciones del ideal del yo. Puede explorarse la identidad en términos ocupacionales, las fantasías con relación a la realidad, la imagen de sí mismo proyectada al futuro, los temores, preferencias, las defensas ante el cambio.

+ *Cuestionarios de hábitos de estudio*: identificando "mañas" en el estudio, dificultades de aprendizaje, disciplina, ambiente de estudio, programación y organización del trabajo, etc.

+ *Autobiografía*: el adolescente escribe su propia vida y se le invita a leerla e ir analizando deseos, temores, patrones de reacción, de enfrentamiento ante los problemas, actividad-pasividad, modelos significativos, focos patológicos, etc. Apunta a que el sujeto se encuentre con su historia, repase datos biográficos significativos (enfermedades, pérdidas, mudanzas, alegrías); es muy importante en la evaluación de las modalidades defensivas del Yo. Favorece también la evaluación intelectual y la capacidad de síntesis. Permite observar si el sujeto se deleita con la exhibición escrita de sí mismo, si se oculta en el laconismo, si niega los conflictos, si sólo relata pérdidas y cómo presenta una imagen de sí mismo (Gullco y di Paola, 1993).

+ *Escenas dramáticas (rol playing)*: se puede trabajar en ellas elecciones de objeto, toma de decisiones, identificaciones, proyecciones al futuro, personajes imaginarios, inversiones de roles, miedos y ansiedades, situación familiar, etc. También se dramatizan entrevistas de trabajo, ¿qué es decidir?, ¿cómo decidir adecuadamente?, ¿querer es poder? (Idem, 1993).

+ *Juegos grupales*: "Cuento por relevos", "El viaje", "La ciudad", "El Desván", "¿Quién soy?", "La isla", "El diccionario", "La máscara", "El personaje que más admiro", "Escala de valores", "La foto de la fiesta", etc. Todos estos juegos trabajan intereses y actitudes, identidad, imagen interna y externa, fantasías, la resolución de problemas, el desempeño laboral, mitos y realidades sociales y económicas del propio país, etc. (Müller, 1990).

+ *Técnicas expresivas*: collage, anuncio publicitario, gráficos. Exploran los conocimientos, ideas y fantasías de los adolescentes respecto a las profesiones. Intentan promover conflicto por la propia desinformación. Por otro lado trabajan los duelos mediante aspectos del pasado que deben ser abandonados y reemplazados por otros en un intento de reforzar los mecanismos transformadores. También el objetivo puede ser el estimular la expresión de cómo imaginan la sociedad del futuro y su inserción en ella desde sus posibles elecciones (Gullco y di Paola, 1993).

+ *Árbol Genealógico Vocacional (ARGEVOC)*: explora las influencias manifiestas y latentes de la familia en el proyecto y la elección vocacional; los deseos y mandatos familiares así como el grado de asunción de los mismos por el orientado; afinidades y rechazos; los impactos conflictivos derivados de la historia y la novela familiar, en la identidad vocacional del sujeto; las incidencias familiares en el logro de la autonomía; la elaboración del desprendimiento de las influencias familiares (Müller, 1990).

+ *Técnica de la Realidad Ocupacional (RO) de Nora Sturm*: explora intereses con tarjetas individuales de profesiones; permite detectar el grado de información y conocimientos que tienen los adolescentes de las ocupaciones y los afectos que acompañan la selección de profesiones (Idem, 1990).

+ *Recortes de diarios o publicaciones*: esta tarea apunta a "recortar" aspectos de la realidad y ubicarlos en un contexto de preferencias e intereses. Intenta conectar a los jóvenes con el mundo circundante por medio de la información, la lectura de mensajes de los medios de comunicación y la resonancia personal que dichos mensajes producen en cada uno. A su vez revisan la sección de la oferta y la demanda de trabajo tanto de los diarios como de las bolsas de trabajo de las universidades (Gullco y di Paola, 1993).

+ *Entrevistas con profesionales*: se les pide que consigan a alguna persona que se dedique a la carrera que les gusta y que los entrevisten. Esto los acerca a la realidad ocupacional y del mercado del trabajo, ya que no sólo obtienen datos concretos de la ocupación como materias principales, número de semestres o instituciones donde puede cursarse, sino que también exploran la importancia social de la profesión, la demanda de empleo actual, las oportunidades de ejercicio profesional de acuerdo a la situación socioeconómica, cultural y política de la región donde habitan.

+ *Frases hechas del entorno*: el objetivo es traer a la memoria frases o dichos que, si provienen de personas significativas cobran singular relevancia y determinan las acciones o decisiones del sujeto. Es importante "rescatar" estos consejos para entender prejuicios, valores, conductas que configuran las influencias que el entorno tiene sobre los juicios y las valoraciones del adolescente (Idem, 1993).

+ *Cuestionarios diversos*: diferentes libros de texto o manuales de Orientación Vocacional crean sus propios "tests" informales como ejercicios para el autoconocimiento del adolescente. Valoran principalmente: intereses, habilidades, aptitudes, valores, personalidad, destrezas artísticas y musicales, destrezas literarias y de oratoria, inteligencia, creatividad, habilidades lingüísticas, habilidades técnicas, características físicas, etc. Cabe señalar que son pruebas sin valor estadístico que no reúnen criterios de validez ni confiabilidad (Bisquerra, 1977; D'Egremy, 1980).

+ *Técnica de la Eliminación Secuencial* (Gati, Fassa y Houminer, 1995): consiste en ir eliminando profesiones basándose en nueve pasos a seguir, algunos de estos son como el identificar aspectos laborales importantes, preferencias, tolerancia a los cambios, etc.

2.9 Nueva propuesta de trabajo en la Orientación Vocacional: *Técnica Proyectiva Vocacional*

Esta investigación propone una nueva herramienta útil en el trabajo diagnóstico y terapéutico en la Orientación Vocacional. Funciona como un test de láminas proyectivas que permite que el adolescente refleje los motivos inconscientes y los esfuerzos conscientes en su proceso de búsqueda de identidad a través de la profesión.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Problema de Investigación

- ¿Es posible iniciar el desarrollo de una técnica proyectiva vocacional que sirva como herramienta efectiva en el trabajo de Orientación Vocacional?
- ¿Es posible encontrar diferencias en el proceso de elección vocacional entre adolescentes mexicanos hombres y mujeres?

3.2 Objetivos

- Iniciar el desarrollo de una técnica proyectiva vocacional que facilite el trabajo con los adolescentes y permita explorar cuáles son los factores psicológicos que intervienen en su proceso de elección vocacional.
- Encontrar si existen diferencias en el proceso de elección vocacional entre adolescentes mexicanos hombres y mujeres.

3.3 Justificación

Para Vuelvas (1997, en Memorias AMPO, 1997), la investigación cualitativa representa hoy en día, una alternativa para explicar algunas manifestaciones de la personalidad humana, como son: la elección profesional en los estudiantes de acuerdo a sus motivaciones existenciales y a sus propias potencialidades. Este autor además señala, que uno de los prejuicios que ha obstaculizado el avance de la práctica de la orientación educativa es el "cientificista" (investigación científica), que concibe a la orientación como una práctica especializada que sólo requiere contar con instrumentos altamente confiables y válidos para conocer las aptitudes y predecir las posibilidades de éxito que pueda tener un individuo en la elección de una profesión.

La investigación cualitativa rescata el concepto y significado de la "subjetividad" al centrar su objeto de conocimiento en la personalidad humana como unidad de

análisis; recurre a una metodología en donde el investigador ocupa un papel activo, tanto en la comunicación que establece con el sujeto investigado, como en la interpretación final de los resultados; trasciende el rigor metodológico para enriquecer su función humana y realista.

De tal manera, que esta investigación pretende realizar un análisis cualitativo del proceso de elección vocacional de los adolescentes mexicanos, con el propósito de iniciar la construcción de una técnica proyectiva que sirva para mejorar el trabajo del orientador vocacional. Éste se enfrenta a muchos retos como son: disminuir el índice de fracaso profesional, disminuir la deserción universitaria, el cambio frecuente de carreras, la saturación de carreras, el abandono de la profesión al concluir los estudios, entre otros.

Este trabajo se extiende a analizar cualitativamente las diferencias en el proceso de elección vocacional entre chicos y chicas; los resultados aportan hallazgos interesantes en la dinámica vocacional de los roles masculino y femenino, que deben ser tomados en cuenta por el orientador. La vivencia de lo "femenino" y "masculino" en el campo vocacional, influye y determina fuertemente toda elección.

Es alarmante la cantidad de adolescentes que no saben tomar una decisión vocacional adecuada, como también lo es el número de profesionistas que se dedican a algo ajeno a lo estudiado.

Hace falta un mayor esfuerzo para mejorar los sistemas y programas de Orientación Vocacional para poder combatir la crisis vocacional que sufren muchos jóvenes mexicanos. Esta técnica proyectiva vocacional redundaría en un esfuerzo por enriquecer los instrumentos de tipo proyectivo tan escasos en la labor específica de la orientación en nuestros días.

3.4 Tipo de Estudio

Es un estudio exploratorio ya que se quiere tener una primera aproximación al fenómeno de la elección vocacional y ver como éste se relaciona con los eventos que suceden a su alrededor. También es un estudio descriptivo ya que se pretende analizar las características más importantes del fenómeno estudiado, a través de las respuestas y contenidos obtenidos en las láminas proyectivas.

Es un estudio piloto donde no se tiene conocimiento preciso de qué variables se van a controlar, sino que a través de éste, se descubrirán las variables en juego de la elección vocacional de los jóvenes.

Es un estudio de campo ya que se intenta estudiar a los alumnos en su medio natural, que es la escuela.

Es un estudio transversal porque se pretende conocer el proceso y algunos determinantes de la elección vocacional de los jóvenes en el presente (Pick y López, 1990).

3.5 Supuestos Hipotéticos Teórico-Conceptuales

Es posible crear una técnica proyectiva vocacional de utilidad diagnóstica que permita explorar los temores, deseos y necesidades del adolescente en su proceso de elección profesional.

3.6 Diseño de la Investigación

Es un estudio pre-experimental de dos muestras independientes, ya que se trabaja con dos grupos (hombres y mujeres) con fines exploratorios y descriptivos, que no han sido escogidos al azar.

3.7 Sujetos

Estudiantes de preparatoria de la Ciudad de México de colegios religiosos particulares ubicados al sur de la Capital.

Criterios de selección: 300 estudiantes de preparatoria (150 varones y 150 mujeres) que estén en el proceso de elección vocacional, que estén cursando quinto año de bachillerato y tengan entre 15 y 17 años.

La investigación utilizó un tipo de muestreo no probabilístico ya que intervinieron los criterios de selección del investigador. Es una muestra no probabilística intencional o propositiva ya que se escogieron los estudiantes que participaron en el estudio (Pick y López, 1990).

Una vez determinadas las láminas más representativas de cada dimensión psicológica descubierta (por acuerdo de jueces), se escogieron 80 adolescentes (40 hombres y 40 mujeres) con las mismas características que la primera muestra y pertenecientes a los mismos colegios, para probar las láminas escogidas, ellos tuvieron que hacer una historia de cada una, siguiendo las instrucciones señaladas en el procedimiento.

3.8 Instrumentos

Se realizó una nueva técnica proyectiva vocacional (láminas aperceptivas) para adolescentes que servirá como herramienta en el diagnóstico y tratamiento de los jóvenes insertos en el complejo proceso de la elección vocacional. El procedimiento de la realización de estas láminas se detalla paso a paso en el siguiente inciso.

El objetivo de esta técnica, es que refleje los motivos inconscientes y los esfuerzos conscientes de los adolescentes en su proceso de búsqueda de identidad a través de la profesión. Se pretende detectar personajes y roles proyectados sobre las figuras de la lámina; la dinámica principal de la lámina (presente, pasado y futuro); pensamientos, sentimientos, temores y deseos que se viven en el proceso vocacional.

En los problemas ocupacionales siempre está relacionada la estructura de la personalidad; es necesario reconocer que muchos problemas vocacionales son síntomas de desequilibrios en la personalidad y se requiere tratar éstos antes de buscar soluciones a los problemas vocacionales.

Los tests proyectivos actuales, no relacionan satisfactoriamente la personalidad con los problemas vocacionales. Se necesita una herramienta que mida las pautas de comportamiento, la estructura de personalidad del sujeto y cómo esto afecta la elección ocupacional en el futuro.

A lo largo de los años, se han creado infinidad de pruebas vocacionales por diferentes investigadores, estudiosos y practicantes de la orientación vocacional. Sin embargo, todos estos tests son cuestionarios estructurados, instrumentos psicométricos que se califican cuantitativamente y no evalúan los procesos inconscientes, no son instrumentos proyectivos. De aquí la necesidad de crear una herramienta diferente que proporcione información relevante sobre el proceso emocional interno del sujeto. Los únicos antecedentes de pruebas proyectivas creadas específicamente para la orientación vocacional son las *frases incompletas* de Bohoslavsky (1984), el *Vocational Pictures Technique* (Achnich y Ferreira, 1994) y las láminas proyectivas de Ammons (1950).

Las láminas de Ammons, creadas hace casi 50 años, son dibujos de ocupaciones femeninas y masculinas con expresiones faciales y posturas vagas, neutrales. Las instrucciones a los sujetos fueron: *"En cada dibujo que les presente, me van a hacer una historia acerca de las personas que aparecen. Tendrán que incluir cómo esa persona llegó a esa situación, cómo se siente al respecto y que le depara el futuro"*.

Ammons calificó las respuestas en cuatro áreas y de cada área formó categorías o indicadores:

1. Actitud general hacia la ocupación
2. Razones para entrar o estudiar estas profesiones
3. Áreas de conflicto o preocupación
4. Resultados futuros personales o vocacionales.

Ammons encontró que los hombres presentaban más conflictos que las mujeres; ellos estaban más preocupados por el éxito, la inseguridad, los conflictos de valores personales; mientras que las mujeres presentaron más conflictos maritales, y el abandono de la profesión por matrimonio o al tener hijos.

Indudablemente que los tiempos han cambiado y que sin duda, los conflictos o áreas de preocupación han cambiado entre los sexos; esto será muy interesante analizarlo con la nueva herramienta proyectiva en generaciones contemporáneas.

El *Berufsbildertest* (Vocational Pictures Technique, VPT) es una prueba suiza que consiste en series de fotografías de diferentes tipos de trabajadores en acción. El sujeto tiene que seleccionar y formar grupos y subgrupos de acuerdo a la importancia e interés que le dé a cada ocupación. Hay ocho factores diferentes: poder, conciencia social, tranquilidad, exhibición, razón, mente o espíritu, importancia personal, oralidad (Achnich y Ferreira, 1994).

Otra prueba antecedente que utiliza láminas pero que sin embargo es de tipo psicométrico, es el Inventario Ilustrado de Intereses de Geist (construido desde 1949 y publicado en español por Manual Moderno en 1970).

Esta es una prueba que tiene como objetivo determinar cuantitativamente los intereses profesionales de los sujetos; está validada y confiabilizada, con una estructura ordenada para su aplicación y calificación cuantitativa.

Geist se vale de láminas en donde aparecen tres dibujos de tres distintas profesiones, en cada lámina el sujeto tiene que responder a una pregunta escógiendo una de las tres profesiones. Hay láminas para mujeres y láminas para varones.

Este es un instrumento antiguo, que aunque utiliza el recurso gráfico, es una prueba psicométrica y no aporta información proyectiva.

3.9 Procedimiento

El primer paso para la conformación de las láminas, consistió en pedirles a los 300 alumnos de preparatoria (150 varones y 150 mujeres) que realizaran un dibujo a lápiz siguiendo las siguientes instrucciones:

"En esta hoja blanca les quiero pedir que dibujen algo significativo que hayan vivido en su proceso de elección vocacional. Puede ser lo que ustedes quieran siempre y cuando tenga que ver con esta elección de carrera o área que están por determinar. Utilicen su creatividad e imaginación para expresar gráficamente los eventos, pensamientos o sentimientos experimentados en esta decisión."

Al finalizar, se les pidió que explicaran su dibujo:

"Den vuelta a su hoja y ahora expresen en palabras su dibujo. Incluyan cómo ese personaje llegó a esa situación, cómo se siente al respecto y qué le depara el futuro. Si su dibujo es más abstracto y no incluye personajes, pueden explicar el significado de éste incluyendo pensamientos y sentimientos que contiene."

Criterios del acuerdo entre jueces:

Más adelante se realizó un acuerdo por jueces (12 psicólogos, pedagogos, orientadores vocacionales):

1. Se les mostraron los 300 dibujos realizados por los sujetos, con sus historias escritas al reverso de la hoja.
2. Cada juez clasificó cada uno de los dibujos dentro del contenido vocacional más adecuado según su propio criterio y experiencia profesional.
3. Una vez clasificados los 300 dibujos dentro de las categorías otorgadas por los jueces, se prosiguió a revisar los nombres de las categorías creadas.
4. Se unificaron por consenso los nombres de cada categoría creada bajo los siguientes criterios: mayor peso (en cantidad), mejor representación del mensaje gráfico, mejor compilador de todos los contenidos encontrados.
5. Una vez terminado este trabajo, se obtuvieron 24 categorías.

Se clasificaron los 150 dibujos (grupo femenino) por temáticas evocadas, obteniendo 24 áreas. Al clasificar los 150 dibujos del grupo masculino, se obtuvieron también 24 dimensiones; algunas de éstas coincidieron con las del grupo femenino.

Con esta clasificación se realizó un análisis de frecuencias para obtener por porcentajes, los temas o dimensiones que se encontraron con más fuerza. Y para contrastar semejanzas y diferencias entre ambos grupos.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Criterios de selección final de las láminas:

La elección del mejor dibujo en cada categoría, fue realizada por un grupo de 12 jueces expertos en la materia, bajo los siguientes criterios y procedimientos:

1. Los jueces revisaron el porcentaje de aparición de cada categoría (número de dibujos con la misma temática) tanto en el grupo masculino como en el femenino.
2. Los jueces escogieron con su propio criterio y experiencia profesional, el dibujo que representara mejor la temática evocada.
3. En esta selección, se suprimieron algunas categorías: por tener un porcentaje muy débil de frecuencia entre los sujetos, por no encontrar un dibujo representativo y adecuado de la temática, o porque esa temática fue absorbida por otra categoría. En total sumaron 24 temáticas diferentes representadas en 30 láminas definitivas.
4. Finalmente, se escogieron los mejores dibujos que representan cada categoría y se retocaron (línea, tamaño) por un dibujante para conformar las láminas definitivas.
5. Hubo categorías que coincidieron en ambos grupos, algunas de éstas quedaron dentro de las láminas definitivas y otras fueron eliminadas con base en los criterios antes mencionados en el punto 3.
6. Seis de las veinticuatro categorías, tienen una versión A para mujeres y una versión B para varones. Esto responde a que tanto las mujeres como los varones manejan en sus dibujos e historias la misma temática vocacional, y sin embargo la expresaron gráficamente de manera diferente. De tal manera que se consideró valioso y significativo conservar estas diferencias.

El objetivo de todo este procedimiento es que la creación de las láminas proyectivas, parta de lo que los estudiantes mismos piensan y sienten; expresando sus temores, deseos, necesidades o motivaciones.

Una vez que se tuvieron las láminas definitivas, se seleccionó una nueva muestra entre estudiantes de las mismas preparatorias. Se les aplicó un cuestionario sociodemográfico vocacional para la contextualización y descripción de este nuevo grupo de adolescentes. Posteriormente se les mostraron las láminas; la aplicación fue individual y las instrucciones del sujeto fueron las siguientes:

"Te voy a mostrar una serie de láminas con distintas imágenes, en cada una quiero que me hagas una historia con presente, pasado y futuro; incluyendo los pensamientos o sentimientos de los personajes."

Las respuestas de los sujetos han sido analizadas observando las temáticas evocadas en cada lámina (ver cuadros en capítulo de Resultados), y señalando las diferencias encontradas entre hombres y mujeres.

3.10 Categorías o indicadores encontrados

Grupo femenino:

1	Temor al fracaso
2	Expectativas hacia el futuro
3	Búsqueda de equilibrio/balanza
4	Dificultades económicas
5	Matrimonio y maternidad
6	Expectativas paternas
7	Duda, indecisión, confusión
8	Demasiadas opciones/múltiples caminos
9	Presión por poco tiempo para decidir
10	Debilidad interna/influenciable/inseguridad
11	Refugio en la fantasía/soñar despierta
12	Necesidad de superación/éxito
13	Deseos de poder, control/ambición
14	Placer, diversión vs. estudio, trabajo
15	Conciencia social/ayuda a la sociedad
16	Crecimiento personal/completud espiritual
17	Sentimientos ambivalentes (felicidad-enojo)
18	Convicción en la elección/seguridad/logro
19	Búsqueda de ayuda/clase O.V.
20	Sentimientos de frustración/devaluación
21	Dificultad en la toma de decisiones
22	Habilidades e intereses
23	Medios masivos de comunicación
24	Negocio heredado

Grupo Masculino:

1	Identificación con personajes famosos
2	Carreras poco convencionales (artes, deportes)
3	Identificación con figuras significativas
4	Experiencias vivenciadas
5	Futuro familiar (matrimonio e hijos)
6	Identificación paterna/rol masculino
7	Duda, indecisión, confusión
8	Necesidad de competencia
9	Eliminar sentimientos de impotencia
10	Influenciados por avances tecnológicos
11	Preocupación con carreras humanistas
12	Deseos de superación/éxito
13	Deseos de poder, mando, control, ambición
14	Necesidad de destacar/reconocimiento
15	Conciencia social/ayuda a la sociedad
16	Crecimiento personal, completud espiritual
17	Necesidad de libertad/independencia
18	Desacuerdo familiar
19	Búsqueda de ayuda/clase O.V.
20	Materias de preparatoria
21	Deseos de ganancias económicas
22	Habilidades e intereses
23	Medios masivos de comunicación
24	Negocio heredado

Coincidencias entre grupos:

5	Futuro familiar: matrimonio e hijos
7	Duda, confusión, indecisión
12	Necesidad de superación/éxito
13	Deseos de poder, control, mando, ambición
15	Conciencia social/ayuda a la sociedad
16	Crecimiento personal, completud espiritual
19	Búsqueda de ayuda/clase O.V.
22	Habilidades e intereses
23	Medios masivos de comunicación
24	Negocio heredado

3.11 Manejo de datos

Se trabajó con frecuencias y porcentajes que se obtuvieron de la clasificación por categorías o temas evocados en todos los dibujos de los estudiantes (análisis de frecuencias), esto permite conocer características y diferencias básicas en los jóvenes.

Se realizó una comparación cualitativa por sexos, es decir, un análisis comparativo cualitativo entre los dos grupos.

Más adelante, con las láminas definitivas, se realizó una aplicación individual, en donde se obtuvieron temáticas evocadas, se sacaron frecuencias de respuesta y se compararon cualitativamente los resultados de hombres y de mujeres en cuatro grandes grupos de respuestas ante cada lámina:

1. interpretación de la escena
2. pensamientos
3. sentimientos
4. desenlace (resolución a futuro).

También se realizó un análisis de frecuencias de la información recolectada en el cuestionario sociodemográfico de ambos grupos. Se compararon las dos tablas de datos y porcentajes (grupo masculino y femenino) y se analizaron cualitativamente.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Análisis descriptivo por frecuencias en categorías de ambos grupos.

Grupo femenino

#	NOMBRE DE LA CATEGORÍA	ALUMNAS	PORCENTAJE
1	Temor al fracaso	7	4.66%
2	Expectativas hacia el futuro	4	2.66%
3	Búsqueda de equilibrio/balanza	4	2.66%
4	Dificultades económicas	8	5.33%
5	Matrimonio y maternidad	8	5.33%
6	Expectativas paternas	11	7.33%
7	Duda, indecisión, confusión	14	9.33%
8	Demasiadas opciones/múltiples caminos	17	11.33%
9	Presión por poco tiempo para decidir	4	2.66%
10	Debilidad interna/influenciable/inseguridad	3	2.00%
11	Refugio en la fantasía/soñar despierta	6	4.00%
12	Necesidad de superación/éxito	7	4.66%
13	Deseos de poder, control/ambición	5	3.33%
14	Placer, diversión vs. estudio, trabajo	2	1.33%
15	Conciencia social/ayuda a la sociedad	8	5.33%
16	Crecimiento personal/completud espiritual	6	4.00%
17	Sentimientos ambivalentes (felicidad-enojo)	3	2.00%
18	Convicción en la elección/seguridad/logro	8	5.33%
19	Búsqueda de ayuda/clase O.V.	7	4.66%
20	Sentimientos de frustración/devaluación	4	2.66%
21	Dificultad en la toma de decisiones	3	2.00%
22	Habilidades e intereses	2	1.33%
23	Medios masivos de comunicación	5	3.33%
24	Negocio heredado	4	2.66%
	TOTAL	150	100%

Grupo Masculino

#	NOMBRE DE LA CATEGORÍA	ALUMNOS	PORCENTAJE
1	Identificación con personajes famosos	4	2.66%
2	Carreras poco convencionales (artes, deportes)	10	6.66%
3	Identificación con figuras significativas	11	7.33%
4	Experiencias vivenciadas	5	3.33%
5	Futuro familiar (matrimonio e hijos)	1	0.66%
6	Identificación paterna/rol masculino	24	16.00%
7	Duda, indecisión, confusión	3	2.00%
8	Necesidad de competencia	3	2.00%
9	Eliminar sentimientos de impotencia	6	4.00%
10	Experiencias laborales anteriores	4	2.66%
11	Preocupación económica con carreras artísticas	3	2.00%
12	Deseos de superación/éxito	1	0.66%
13	Deseos de poder, mando, control, ambición	5	3.33%
14	Necesidad de destacar/reconocimiento	3	2.00%
15	Conciencia social/ayuda a la sociedad	10	6.66%
16	Crecimiento personal, completud espiritual	1	0.66%
17	Necesidad de libertad/independencia	2	1.33%
18	Desacuerdo familiar	1	0.66%
19	Búsqueda de ayuda/clase O.V.	1	0.66%
20	Materias de preparatoria	11	7.33%
21	Deseos de ganancias económicas	9	6.00%
22	Habilidades e intereses	20	13.33%
23	Medios masivos de comunicación	9	6.00%
24	Negocio heredado	3	2.00%
	TOTAL	150	100%

Coincidencias entre grupos

#	CATEGORÍAS COMPARTIDAS	ALUMNAS	ALUMNOS
5	Futuro familiar: matrimonio e hijos	5.33%	0.66%
7	Duda, confusión, indecisión	9.33%	2.00%
12	Necesidad de superación/éxito	4.66%	0.66%
13	Deseos de poder, control, mando, ambición	3.33%	3.33%
15	Conciencia social/ayuda a la sociedad	5.33%	6.66%
16	Crecimiento personal, completud espiritual	4.00%	0.66%
19	Búsqueda de ayuda/clase O.V.	4.66%	0.66%
22	Habilidades e intereses	1.33%	13.33%
23	Medios masivos de comunicación	3.33%	6.00%
24	Negocio heredado	2.66%	2.00%

4.2 Análisis cualitativo de cada categoría en ambos grupos

Grupo femenino

1 Temor al fracaso

Esta categoría representa el miedo a equivocarse, el miedo a no lograr lo deseado. Intriga a lo que le depara el futuro; temen no poder llegar a la meta, no ser lo suficientemente capaces. "¿Podré con esa carrera?"

2 Expectativas hacia el futuro

Aquí las jóvenes expresan la incertidumbre ante el mundo en crisis. Se preguntan qué les depara el futuro, qué estarán haciendo en el mañana. Qué proceso educativo llevan y cuál es el nuevo camino a seguir.

3 Búsqueda de equilibrio/balanza

Reflejan su búsqueda interna personal de lo más importante y significativo a seguir en la vida.

4 Dificultades económicas

Aquí hay varias preocupaciones, por un lado se sienten presionada para conseguir una beca, por el otro les preocupa el desembolso al que van a incurrir los padres para costearles la universidad.

Los padres son más renuentes a invertir en los estudios universitarios de sus hijas, ya que su función social es el matrimonio y la maternidad, por lo que prefieren destinar sus ahorros a los estudios universitarios de sus hijos varones.

5 Matrimonio y maternidad

Las chicas perciben como "camino opuesto" el matrimonio y el estudio universitario (con su desempeño profesional posterior). O contemplan la elección de carreras que se "acoplan bien" a la vida matrimonial.

6 Expectativas paternas

Esto es el doloroso cuestionamiento de si seguir o no los deseos paternos en cuestión de elección profesional. Se sienten presionadas, moralmente obligadas a descartar sus propios gustos para no perder el afecto de alguno o ambos padres.

Frases muy utilizadas son: "yo siempre soñé que tú...", "aunque te guste, no te conviene", "esa carrera no deja".

7 Duda, indecisión, confusión

Las chicas no saben qué hacer, no tienen definido nada, están confundidas en cuanto a su "destino profesional".

8 Demasiadas opciones/múltiples caminos

Aquí se enfrentan con un problema nuevo: hay demasiadas carreras nuevas, especialidades y subespecialidades de todas las ciencias y humanidades que se han convertido en licenciaturas. Hay muchas opciones y posibilidades no sólo de carreras sino también de centros de estudios. Sufren un bombardeo de información en donde suele suceder que casi todo les llama la atención y encuentran gran dificultad en descartar opciones.

9 Presión por el poco tiempo para tomar una decisión

Es una realidad que los trámites de admisión en las universidades cada vez se adelantan más. También expresan la presión final para decidir carrera, después de haber vivido pasivamente evadiendo el proceso de elección profesional.

10 Debilidad interna/influenciable/inseguridad

Se reconocen dependientes de lo que digan y decidan los demás de sus vidas.

11 Refugio en la fantasía/soñar despierta

Pensamiento mágico en donde un "ser superior" (Dios, Aladino, el Espíritu Santo, Psicóloga, Orientador Vocacional, etc.) te resuelve el problema y de dice qué estudiar.

12 Necesidad de superación y éxito

Ganas de crecer, vencer el miedo y las dificultades. Llegar a ser alguien reconocido. Dedicación y lucha para sobrellevar las limitaciones y lograr sobresalir.

13 Deseos de poder, control/ambición

Quieren convertirse en personas poderosas; llegar lejos; ser líderes.

14 Placer, diversión vs. estudio, trabajo

La pregunta es ¿se puede tener todo? Es una lucha entre el "deber ser" y el placer. Entre la dedicación y el esfuerzo del estudio, y la diversión juvenil (bailar, cines, fiestas, playa, etc.).

15 Conciencia social/ayuda a la sociedad

Ganas de cambiar el mundo y luchar contra las injusticias y por los derechos del hombre. Tener capacidad de resolver problemas sociales a través del desempeño de la profesión.

16 Crecimiento personal/completud espiritual

Muestran un alto sentimiento religioso. Búsqueda de realización espiritual a través de la profesión.

17 Sentimientos ambivalentes

Tienen emociones encontradas: seguridad-miedo, felicidad-enojo, deseo-obligación. Estas emociones parten del proceso que están viviendo de elección de una ocupación.

18 Convicción en la elección/seguridad/logro

Una minoría de chicas expresan que ya han elegido profesión, y se sienten seguras y satisfechas con esta decisión.

19 Búsqueda de ayuda profesional/clase O.V.

Son chicas que han recibido o quieren recibir ayuda profesional para elegir madura y responsablemente su vocación.

20 Sentimientos de frustración/devaluación

Los problemas invaden el área vocacional de su vida. Han sufrido intentos fallidos de admisión, de buen promedio; tienen una visión fatalista del proceso de elección vocacional.

21 Dificultad en la toma de decisiones

Temor e inmadurez para tomar una decisión. Miedo a escoger algo y tener que desechar todo lo demás. Confusión al no saber jerarquizar necesidades o elementos importantes al momento de la elección.

22 Habilidades e intereses

Tienen una idea clara de que sus habilidades e intereses las han influenciado grandemente para escoger profesión. Descubren que cualidades y limitaciones tienen, y a su vez distinguen lo que les agrada y lo que no.

23 Medios masivos de comunicación

Recalcan la importancia de la influencia externa en la elección: televisión, radio, moda, publicidad, revistas, películas, estereotipos sociales.

24 Negocio heredado

Ya tienen un negocio, consultorio o despacho familiar esperándolas para trabajar.

Grupo Masculino

1 Identificación con personajes famosos

Admiración de hombres reconocidos (políticos, científicos, etc.), ellos quieren adquirir sus cualidades excepcionales, ser como ellos.

2 Carreras poco convencionales

Algunos chicos sienten atracción por profesiones artísticas: poesía, pintura, música, cine. También por los deportes como ocupación: futbolista, ciclista profesional. La filosofía, la cocina también llaman la atención.

Tienen interés por la expresión de sentimientos humanos a través de las artes.

3 Identificación con figuras significativas

Las profesiones de los primos, tíos, hermanos, amigos, tienen gran influencia en sus gustos e intereses profesionales.

4 Experiencias vivenciadas

Una serie de eventos de la vida cotidiana, han tenido impacto en su elección profesional, algunos ejemplos son: problemas familiares como enfermedades, accidentes; haber ayudado en un grupo de rescate; su experiencia en el servicio social comunitario del colegio; haber presentado un examen de admisión, etc.

5 Asegurar un buen futuro familiar

Para los varones la preocupación radica en encontrar una profesión que le permita formar y mantener una familia. Las chicas, como fue visto anteriormente, tienen un concepto muy distinto: hay que escoger entre matrimonio o profesión.

6 Identificación paterna

Admiran la profesión del padre y quieren ser como él. Anhelan adquirir sus cualidades y capacidades ocupacionales, de hecho, algunos ya le ayudan en su trabajo. Hay un vínculo de identificación entre padre e hijo.

7 Duda, indecisión, confusión

No saben que les gusta y esto les molesta. No les convence nada.

8 Necesidad de competencia

Ganas de sobresalir siendo el mejor y derribando a los "competidores", que son los compañeros de trabajo o colegas.

9 Sentimientos de impotencia

Esto funciona como un mecanismo de reparación, quieren eliminar este sentimiento de "no poder haber hecho nada", pudiendo ahora a través de la profesión, ayudar y "salvar" gente.

En las chicas este tipo de sentimientos salieron en la lámina 15 de compromiso social.

10 Experiencias laborales anteriores

Han tenido oportunidad de trabajar en vacaciones y les ha gustado.

11 Preocupación económica con carreras artísticas

Aquí los chicos están conscientes de que su vocación es artística (escritor, poeta, pintor, músico), sin embargo, ya están de antemano resignados a vivirla como sueño utópico, están dispuestos a renunciar a ella para optar por una carrera convencional que deje dinero.

Muestran esta actitud de resignación, porque se les ha educado con la idea de que estas carreras no son bien remuneradas en nuestra sociedad.

12 Deseos de superación/éxito

Por sus propios méritos y constancia quiere llegar muy alto y ser una pieza fundamental dentro de su trabajo. Un ejemplo de admiración en la empresa.

13 Deseos de poder, mando, control, ambición

Los chicos tienen ganas de ser ellos la autoridad, tener gente bajo su mando. Quieren ocupar altos puestos. Tener dinero, poder y conocimiento privilegiado.

14 Necesidad de destacar/ser reconocido

Ganar concursos, premios del mejor empleado para asegurar la aceptación y la pertenencia en el grupo o medio laboral.

15 Conciencia social/ayuda a la sociedad

Muestran un rechazo por la pobreza, corrupción, desigualdad, injusticia y quieren en un futuro con su trabajo, poder ayudar a los demás combatiendo todas estas realidades.

16 Crecimiento personal, completud espiritual

Son jóvenes con formación religiosa, en donde el papel de Dios como guía para encontrar su vocación es importante. Interés por los temas religiosos.

17 Necesidad de libertad/independencia

Quieren buscar una ocupación donde sean independientes.
Tener libertad de expresión y acción al escoger su carrera.

18 Desacuerdo familiar

Sólo hubo un chico que expresó abiertamente el desacuerdo familiar que existe por su elección ocupacional. Sus ideas "chocan" con la de sus padres.

19 Búsqueda de ayuda/clase O.V.

Algunos reconocen el como les ha ayudado positivamente la clase de O.V. (las pláticas, los tests), otros tienen deseos de obtener ayuda de un orientador.

20 Materias de preparatoria

Relacionan su elección con la materia vista en el colegio. Gustos por clases, temas vistos, técnicas didácticas del profesor. Aquí también aparece el vínculo con el maestro, que ha elogiado sus habilidades en esa área del conocimiento.

21 Deseos de ganancias económicas

Interés abierto por ganar mucho dinero en su trabajo; aprovechar los recursos, conocimientos y técnicas modernas para incrementar sus ingresos.
El dinero es un valor muy importante que debe ser satisfecho con la profesión.

22 Habilidades e intereses

Viven el proceso de descubrir lo que les gusta y se les facilita.

23 Medios masivos de comunicación

Televisión, radio, películas, internet, documentales científicos (Discovery Channel), periódico; todo esto tiene gran influencia para escoger carrera.

24 Negocio heredado

Ya tienen trabajo seguro con el padre o tío, ya sea en su empresa, consultorio, fábrica o despacho.

4.3 Diseño final de las láminas proyectivas vocacionales

Láminas proyectivas definitivas

- 1 Temor al fracaso A/B
- 2 Expectativas hacia el futuro A/B
- 3 Dificultades económicas
- 4 Matrimonio y maternidad
- 5 Expectativas paternas
- 6 Demasiadas opciones/múltiples caminos A/B
- 7 Refugio en la fantasía/soñar despierta
- 8 Placer, diversión vs. estudio, trabajo (sentimientos ambivalentes)
- 9 Dificultad en la toma de decisiones A/B
- 10 Sentimientos de frustración/devaluación
- 11 Deseos de ganancias económicas
- 12 Experiencias vivenciadas
- 13 Identificación paterna
- 14 Necesidad de competencia
- 15 Sentimientos de impotencia
- 16 Deseos coartados de estudiar carreras artísticas/humanísticas
- 17 Influencia de los medios masivos de comunicación
- 18 Habilidades e intereses
- 19 Duda, indecisión, confusión/debilidad interna
- 20 Influencia social, grupo de amigos
- 21 Necesidad de superación y éxito A/B
- 22 Deseos de poder, control/ambición
- 23 Conciencia social/ayuda a la sociedad A/B
- 24 Búsqueda de ayuda profesional/clase O. V.

Se encontraron 24 temáticas que se plasmaron en 30 láminas ya que seis de éstas tienen una versión para mujeres (A) y otra para varones (B).

4.4 Análisis cuantitativo de la información recolectada en el Cuestionario Sociodemográfico

GRUPO	FEMENINO (40 estudiantes)	MASCULINO (40 estudiantes)
EDAD	15 años (4) 10% 16 años (30) 75% 17 años (6) 15%	15 años (6) 15% 16 años (26) 65% 17 años (8) 20%
GRADO	5° Año de Preparatoria (40) 100%	5° Año de Preparatoria (40) 100%
COLEGIO	Religioso, privado, ubicado al sur	Religioso, privado, ubicado al sur
ALUMNOS CON EMPLEO	-niñera (1) 2.5% -Blockbuster (1) 2.5% -auxiliar en Gymboree (1) 2.5% Total: alumnas (3) 7.5%	-clases de matemáticas (1) 2.5% -negocio del padre (2) 5.0% -instructor natación (1) 2.5% Total: alumnos (4) 10%
OCCUPACIÓN MADRE	<p>a) Hogar: -ama de casa (19) 47.5%</p> <p>b) Ocupación Técnica: -secretaria (2) 5.0% -comerciante (1) 2.5% -cosmetóloga (1) 2.5%</p> <p>c) Estudiante: -estudiante universidad (1) 2.5%</p> <p>d) Profesionista en la Educación: -educadora (3) 7.5% -profesora primaria (2) 5.0% -maestra de inglés (1) 2.5%</p> <p>e) Profesionista en Ciencias/Ing.: -dentista (1) 2.5% -médico cirujano (1) 2.5% -químico-farmacobiólogo(1)2.5%</p> <p>f)Profesionista Ciencias Sociales: -psicóloga (3) 7.5% -antropóloga (1) 2.5%</p> <p>g) Profesionista Administrativas: -contadora (3) 7.5%</p>	<p>a) Hogar: -ama de casa (14) 35%</p> <p>b) Ocupación Técnica: -vendedora (2) 5.0% -secretaria (2) 5.0% -corredora bienes raíces (1) 2.5%</p> <p>c) Estudiante: -estudiante universidad (1) 2.5%</p> <p>d) Profesionista en la Educación: -profesora primaria (2) 5.0% -maestra de ballet (2) 5.0% -profesora de inglés (1) 2.5%</p> <p>e) Profesionista en Ciencias/Ing.: -dentista (1) 2.5% -bióloga (1) 2.5% -oftalmóloga (1) 2.5%</p> <p>f)Profesionista Ciencias Sociales: -ingeniera en sistemas (1) 2.5% -psicóloga (3) 7.5%</p> <p>g) Profesionista Administrativas: -abogada (1) 2.5% -administradora (6) 15% -actuarial (1) 2.5%</p>

OCUPACION PADRE	<p><i>a) Se desconoce:</i> -la alumna no sabe (3) 7.5%</p> <p><i>b) Ocupación técnica:</i> -comerciante (4) 10% -piloto aviador (1) 2.5%</p> <p><i>c) Política/gobierno:</i> -senador (1) 2.5% -funcionario del gobierno (1) 2.5%</p> <p><i>d) Profesionista en la Educación:</i> -maestro universidad (1) 2.5%</p> <p><i>e) Profesionista en Ciencias/Ing.:</i> -ingeniero (6) 15% -médico (3) 7.5% -dentista (1) 2.5%</p> <p><i>f) Profesionista Ciencias Sociales:</i> -abogado (4) 10%</p> <p><i>g) Profesionista Administrativas:</i> -contador público (9) 22.5% -empresario financiero (3) 7.5% -administrador (3) 7.5%</p>	<p><i>b) Ocupación técnica:</i> -comerciante (3) 7.5% -agente de seguros (1) 2.5%</p> <p><i>c) Política/gobierno:</i> -funcionario del gobierno (1) 2.5%</p> <p><i>d) Profesionista en la Educación:</i> -catedrático universidad (1) 2.5%</p> <p><i>e) Profesionista en Ciencias/Ing.:</i> -ingeniero (5) 12.5% -médico (3) 7.5% -arquitecto (2) 5.0% -dentista (1) 2.5%</p> <p><i>f) Profesionista Ciencias Sociales:</i> -notario (3) 7.5% -abogado (3) 7.5%</p> <p><i>g) Profesionista Administrativas:</i> -administrador empresas (10) 25% -economista (5) 12.5% -contador (2) 5.0%</p>
NIVEL ESTUDIOS HERMANOS	<p>-preescolar (2) 2.8% -primaria (15) 21.4% -secundaria (17) 24.2% -preparatoria (12) 17.1% -universidad (22) 31.4% -preparatoria abierta (1) 1.4% -educación especial (1) 1.4% -hija única (0) Total: 70 hermanos 100%</p>	<p>-preescolar (2) 2.1% -primaria (20) 21.0% -secundaria (30) 31.5% -preparatoria (22) 23.1% -universidad (17) 17.8% -secundaria abierta (2) 2.1% -preparatoria abierta (1) 1.0% -educación especial (1) 1.0% Total: 95 hermanos 100%</p>
TIPO DE INSTI- TUCIÓN ESCOLAR HERMANOS	<p>-mismo colegio del grupo femenino (23) -colegio del grupo masculino (9) -otros colegios particulares (38)</p>	<p>-mismo colegio del grupo masculino (45) -colegio del grupo femenino (14) -otros colegios particulares (36)</p>
TRABAJO PROFE- SIONAL HERMANOS	<p>-abogado fiscal (1) -administrador (3) -ingeniero en sistemas (1) -profesor de preparatoria (1)</p>	<p>-abogado (2) -pintora (1) -guía de turistas (1) -administrador (4)</p>

<p>ESTUDIOS UNIVER-SITARIOS HERMANOS</p>	<p>-Colegio La Florida (1) Educadora -ITESM (4) Mercadotecnia, Sistemas, Ingeniería, Arquitectura. -ITAM (3) Administración, Rels. Internacionales, Actuaría. -UP (4) Derecho, Pedagogía, Filosofía, Admon./ Mercadotecnia -La Salle (4) Medicina, Derecho, Administración, Arquitectura. -UIA (3) Psicología, Ingeniería, Comunicación. -UNAM (2) Contaduría, Medicina. -Ex. Churubusco (1) Restauración.</p>	<p>-UP (5) ESDAI, Ingeniería, Pedagogía, Medicina, Admon. -UIC (1) Comunicación -UIA (2) Diseño Gráfico, Rels. Internacionales. -UDLA (1) Rels. Internacionales. -ITAM (2) Economía, Derecho. -ITESM (1) Ingeniería Industrial. -Estudios en el extranjero (3) Biología, Admon., Estadística. -Maestría UP (2) Pedagogía, Filosofía.</p>
<p>ELEMENTOS DE AYUDA EN EL PROCESO VOCACIONAL</p>	<p>a) Intereses: -conocer gustos (22) 18.3% b) Habilidades: -conocer habilidades (14) 11.6% -tener buen promedio (3) 2.5% c) Familia/amigos: -ayuda de la familia (6) 5.0% -consejos de los amigos (4) 3.3% -medio al que perteneces (1) 0.8% d) Tests/OV: -orientación vocacional (8) 6.6% -tests psicológicos (4) 3.3% e) Información: -averiguar colegiaturas (6) 5.0% -conocer campo trabajo (5) 4.1% -conocer plan estudios (5) 4.1% -conocer la demanda (4) 3.3% -visitas/pláticas carreras (2) 1.6% -investigar las opciones (1) 0.8% f) Autoconocimiento: -voluntad para estudiar (7) 5.8% -confianza en mí misma (7) 5.8% -aprender a decidir (6) 5.0% -conocerme más (4) 3.3% -olvidar prejuicios (2) 1.6% -seguridad (2) 1.6% -motivación (2) 1.6% g) Sin respuesta: -sin respuesta (5) 4.1% TOTAL 120 respuestas: 100%</p>	<p>a) Intereses: -conocer intereses (18) 15.0% -tener ganas de estudiar (6) 5.0% b) Habilidades: -aptitudes necesarias (27) 22.5% -practicar lo escogido (2) 1.6% c) Familia/amigos: -apoyo de los padres (6) 5.0% -consejos de los adultos (3) 2.5% -consejos familiares (1) 0.8% d) Tests/OV: -orientación vocacional (8) 6.6% -tests psicológicos (7) 5.8% -ayuda del asesor (4) 3.3% e) Información: -investigar las carreras (9) 7.5% -escoger bien el área (5) 4.1% -revisar plan de estudios (5) 4.1% -visitar universidades (3) 2.5% -platicar profesionistas (3) 2.5% -cuánto dinero ganaré (2) 1.6% f) Autoconocimiento: -identificar qué quiero (5) 4.1% -seguridad (1) 0.8% -convicción (1) 0.8% -seguir ambiciones (1) 0.8% g) Sin respuesta: -sin respuesta (3) 2.5% TOTAL 120 respuestas: 100%</p>

ELEMENTOS
QUE
ENTORPECEN
LA
ELECCIÓN
VOCACIONAL

a) Mala información:
-no tener información (10) 8.3%
-no conocer el campo trabajo (4) 3.3%
-no saber dónde estudiar (2) 1.6%
-prejuicios con carreras (2) 1.6%

b) Falta de apoyo:
-problemas familiares (7) 5.8%
-falta de apoyo (6) 5.0%

c) Miedo/confusión/inseguridad:
-confusión (15) 12.5%
-inseguridad (11) 9.1%
-miedo (4) 3.3%

d) No saber escoger:
-no saber qué quiero (8) 6.6%
-ser indecisa (5) 4.1%
-no saber escoger (4) 3.3%
-no poder descartar opciones (4) 3.3%

e) Equivocarse:
-elegir mal (3) 2.5%
-entrar al área equivocada(2) 1.6%

f) Falta de autoconocimiento:
-no conocerme bien (7) 5.8%
-no saber mis aptitudes (5) 4.1%

g) Mala influencia:
-mala influencia de gente(5) 4.1%
-recibir opiniones desalentadoras (2) 1.6%

h) Dificultades económicas:
-dificultades económicas (7) 5.8%

i) Mal desempeño escolar:
-no tener buen promedio (3) 2.5%

j) Sin respuesta:
-sin respuesta (4) 3.3%

TOTAL 120 respuestas: 100%

a) Mala información:
-no tener información (7) 5.8%

b) Falta de apoyo:
-problemas familiares (8) 6.6%
-falta de apoyo en casa (6) 5.0%
-no recibir orientación (4) 3.3%

c) Miedo/confusión/inseguridad:
-indecisión (11) 9.1%
-miedo al futuro (3) 2.5%
-no ser aceptado (1) 0.8%

d) No saber escoger:
-no saber elegir (11) 9.1%
-demasiadas opciones (4) 3.3%
-falta de responsabilidad (1) 0.8%

e) Equivocarse:
-elegir mal el área (5) 4.1%
-miedo a equivocarme (4) 3.3%

f) Falta de autoconocimiento:
-no conocer mis habilidades (13) 10.8%
-no saber mis gustos (11) 9.1%
-no tener aptitudes (6) 5.0%

g) Mala influencia:
-seguir a tus amigos (5) 4.1%
-malas influencias (2) 1.6%
-tener distracciones (1) 0.8%

h) Dificultades económicas:
-falta de recursos (4) 3.3%
-que ganes poco dinero (3) 2.5%

i) Mal desempeño escolar:
-disgusto por materias (4) 3.3%
-no querer estudiar (2) 1.6%

j) Sin respuesta:
-sin respuesta (4) 3.3%

TOTAL 120 respuestas: 100%

4.5 Análisis cualitativo de la información recolectada en el Cuestionario Sociodemográfico

El Cuestionario Sociodemográfico ha permitido obtener una descripción más amplia de la muestra, logrando contextualizar a los sujetos participantes en el estudio.

Con base en los resultados de este cuestionario aplicado a ambos grupos (masculino y femenino), se puede observar que tanto chicas como chicos pertenecen a un nivel sociocultural muy parecido, con necesidades básicas cubiertas por lo que estos jóvenes no necesitan trabajar (el porcentaje de alumnos con empleo es bajísimo). El tipo de colegio al que asisten tiene características comunes: de corte conservador, religioso, privado; y el nivel académico alcanzado tanto por padres como hermanos de ambos grupos es similar.

La mayoría de los padres de familia de estos grupos de adolescentes tiene una licenciatura. Siete grandes rubros ocupacionales se presentaron en el grupo de las madres (hogar, carrera técnica, estudiante, profesionista en el área de: educación, ciencias e ingenierías, ciencias sociales y carreras administrativas); sin embargo, la tendencia más marcada es hacia carreras de educación, artes, trabajo secretarial. Un gran porcentaje de madres (aún teniendo una carrera profesional) se dedican a las labores domésticas.

El grupo de los padres tiene una tendencia más marcada hacia carreras administrativas, de ciencias e ingenierías. Participan también en actividades laborales dentro de la política y gobierno.

Es interesante hacer notar la falta de conocimiento de algunas adolescentes (grupo femenino) acerca de la profesión y/o ocupación de su padre; esto pareciera apuntar a la existencia de familias donde el contacto paterno está ausente.

Los hermanos estudian en instituciones privadas con formación religiosa e ideológica parecidas, en todos los niveles (nivel básico, medio, medio superior y superior).

Las carreras entre hermanos han dado un giro significativo, las profesiones ya no están encasilladas en roles rígidos. Hay mujeres estudiando carreras culturalmente "masculinas" como ingenierías y ciencias; y hombres estudiando carreras culturalmente "femeninas" de corte humanista y artístico. Sería interesante analizar a la larga, qué porcentaje de estas mujeres ejerce su profesión y qué porcentaje la abandona para dedicarse por completo al hogar (como lo hicieron sus madres).

Ambos grupos coinciden en los elementos de ayuda en su proceso vocacional, en donde destaca como elemento primordial el conocimiento de intereses y habilidades. Otros elementos positivos fueron: la familia, los amigos, la orientación vocacional, los tests psicológicos, la información externa, el autoconocimiento.

Los elementos que entorpecen su elección vocacional son en ambos grupos: la confusión, la inseguridad, falta de información, falta de conocimiento personal, falta de apoyo o guía, el no saber tomar decisiones, el miedo a equivocarse, las malas influencias, las dificultades económicas y el bajo rendimiento escolar.

Es interesante hacer notar que ambos grupos señalan a la Orientación Vocacional como pieza importante de ayuda y apoyo. Tanto mujeres como varones tienen opiniones contrarias ante los tests psicológicos, para algunos "no sirven para nada", y para otros tienen la propiedad mágica de la "bola de cristal". Es importante aterrizar la verdadera función de los instrumentos psicológicos en la labor orientadora.

Los adolescentes dentro de esta investigación, han sabido reconocer varios aspectos **internos** como causantes o determinantes de la elección, sin embargo, en la vida escolar cotidiana, demuestran cierta apatía o rechazo hacia actividades o ejercicios en donde se exploran y trabajan estos aspectos. Hay un miedo al proceso de autoconocimiento.

En los datos recopilados en este cuestionario no se encontraron diferencias significativas en el marco sociocultural y familiar de los grupos (masculino y femenino), tampoco hay marcadas diferencias en lo que hombres y mujeres expresan sobre elementos vocacionales determinantes en su vida. No obstante, sí se encuentran diferencias significativas en el análisis cualitativo -ver sección 4.7- de los contenidos vocacionales expresados en las láminas de esta *técnica proyectiva vocacional*.

4.6 Contenidos encontrados en las aplicaciones individuales de las láminas proyectivas vocacionales

LÁMINA 1 Temor al Fracaso

A El Alpinista

B El Alpinista

A Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-la cuesta del éxito profesional	35.0	-no está preparado para subir	35.0	-inseguridad	35.0	-logra llegar a la cumbre	35.0
-dificultades para alcanzar el éxito	22.5	-reflexiona sobre lo que necesita lograr	17.5	-miedo	35.0	-tiene fuerza de voluntad y alcanza la meta	22.5
-está presionado por sus padres	17.5	-no pudo con la prepa	12.5	-esfuerzo	12.5	-tiene que decidir qué quiere	12.5
-escala para llegar a ser alguien	12.5	-necesita buenas bases	12.5	-desubicado	10.0	-vence el miedo	7.5
-está presionado por sus amigos	5.0	-ya es hora de elegir	10.0	-sin respuesta	5.0	-cae rendido	7.5
-joven con expectativas demasiado altas	5.0	-no puede con la carrera	7.5	-perdió el ánimo	2.5	-la cima decidirá su futuro	5.0
-con miedo a lo que hay que enfrentar	2.5	-no quiere separarse de sus padres	5.0			-luchó por llegar	5.0
		-quiere ser reconocido	2.5			-tiene problemas pues se le dificulta el estudio	2.5
						-le cuesta trabajo adaptarse a cosas nuevas	2.5

B Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-camino para llegar a la carrera adecuada	25.0	-quiere ser reconocido	22.5	-está muy decidido	30.0	-triunfó	40.0
-factores para elegir bien	20.0	-mucho peso que cargar	15.0	-se siente triunfador	27.5	-le va a costar trabajo no fracasar	22.5
-estudiante logrando metas	17.5	-teme caer	15.0	-se siente triunfador	27.5	-logra realizarse	10.0
-esfuerzo para lograr el éxito	12.5	-hay muchos obstáculos	12.5	-temor a caer y no poderse recuperar	15.0	-se cae	5.0
-saltando obstáculos para la buena elección	10.0	-se apoya en muchos para subir	7.5	-miedo al fracaso	15.0	-en la cima encuentra la carrera idónea	5.0
-reto en la vida	7.5	-quiere ser gente decente	7.5	-tristeza	5.0	-se quedó en el camino	5.0
-joven que quiere lo mejor para sí	5.0	-si pierde el equilibrio echará todo a perder	5.0	-sin respuesta	5.0	-ya que triunfa lo secuestran y matan	2.5
-joven a punto de fracasar	2.5	-le faltaron recursos	5.0	-con empeño	2.5	-pisó una piedra floja y murió	2.5
		-busca futuro provechoso	5.0			-se perdió en la montaña	2.5
		-concentrarse para no caer	2.5			-cuando lo logró se murió	2.5
		-va adquiriendo conocimientos	2.5			-no lo logró superar	2.5

LÁMINA 2 Expectativas hacia el Futuro

A Niña con rompecabezas

B Chico debajo del árbol

A Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-estudiante exitosa en su vida escolar	22.5	-quiere superarse	47.5	-miedo	27.5	-anhela ser alguien de bien	25.0
-pretendía poner orden en sus intereses académicos	15.0	-necesita construir un piso estable	22.5	-angustia	15.0	-necesita un suelo firme	17.5
-preocupándose por su futuro	15.0	-sin respuesta	22.5	-temor a equivocarse	15.0	-no sabía que quería	15.0
-escogiendo carrera que encaje con su vida personal	12.5	-no puede dejar una ficha fuera	2.5	-sin respuesta	12.5	-resulta una excelente profesionista	15.0
-se está quebrando la cabeza de tanto estudio	10.0	-tiene que decidir rápido	2.5	-asustada	10.0	-decide su elección de carrera	10.0
-acomodando su futuro	7.5	-tiene el aprendizaje revuelto	2.5	-confundida	10.0	-se quedó sin nada	7.5
-estudiante en la cuerda floja	5.0			-inestable	7.5	-se esfuerza en los estudios	2.5
-muy floja en sus estudios	5.0			-lo vive como tragedia	2.5	-lleva una vida más esclava de casada	2.5
-busca tiempo para trabajar	2.5					-no sabe tomar decisiones	2.5
-si le proponen matrimonio dejará de estudiar	2.5					-tendrá que actualizarse en inglés y computación	2.5
-seguía superándose intelectualmente	2.5						

B Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-planea su futuro	35.0	-momento de toma de decisiones	22.5	-indecisión	40.0	-se decide por una carrera	25.0
-joven decidiendo su carrera	27.5	-entra en duda	15.0	-confusión	25.0	-decide pedir ayuda	22.5
-joven fantaseando en lugar de estudiar	7.5	-el padre no dejó cumplir sus sueños	12.5	-está preocupado	12.5	-escoge lo adecuado	15.0
-árbol del conocimiento	5.0	-tiene grandes planes	12.5	-está presionado	12.5	-el padre frustra su decisión	12.5
-está escribiendo su diario	5.0	-piensa solucionar cuestiones del mundo	10.0	-intolerancia	2.5	-cada día cambia de carrera	12.5
-árbol aguantando los problemas del niño	2.5	-el árbol es mágico, le da profesión a la gente	7.5	-atracción femenina	2.5	-con la imaginación logra todo	5.0
-personaje solucionando su futuro	2.5	-estando solo se concentra mejor	7.5	-se sintió aliviado en el campo	2.5	-escoge mal y es muy infeliz	2.5
-tiene un trauma existencial	2.5	-siempre "está en la luna"	7.5	-es un soñador	2.5	-hará todo sin sacrificar a su novia y tiempo	2.5
-es el árbol de los recuerdos	2.5	-es muy reflexivo	2.5			-tiene que escoger entre mujer o estudio	2.5
-planes a futuro con su esposa	2.5	-disyuntiva: mujer vs. trabajo	2.5				
-abrumado por la ciudad, se fue al campo a pensar	2.5						
-por la novia tiene las ideas enredadas	2.5						
-chavo decidiendo que profesión estudiar	2.5						

LÁMINA 3 Dificultades Económicas
Chicos con costal de dinero

Femenino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-no tiene dinero para pagar la universidad	22.5	-sin respuesta	47.5	-se siente menos ante los demás	22.5	-triunfó	15.0
-ya no se fijan en tus capacidades sino en cuanto dinero tienes	15.0	-sólo los que van preparados pueden entrar	17.5	-se siente mal consigo misma	17.5	-ya no hizo nada por superarse	12.5
-llevan un costal de conocimientos y habilidades	15.0	-le falta alguien que lo apoye	10.0	-rechazada	17.5	-busca otras universidades más baratas	10.0
-los demás traen más armas para ser aceptados	12.5	-sólo quería entrar ahí por sus amigos	10.0	-frustrada	12.5	-saca una beca	10.0
-no puede entrar porque no tiene un buen promedio	7.5	-es un mundo materialista	7.5	-enojada	10.0	-no puede realizarse profesionalmente	10.0
-los que tienen dinero les faltó mirar hacia atrás y ver que no son sólo ellos en el mundo	7.5	-teniendo recursos no aprovechamos la educación	5.0	-triste	10.0	-se mete a trabajar	7.5
-no puede entrar porque no terminó la preparatoria	5.0	-nadie se detiene a mirarla	2.5	-llora	7.5	-no creyeron en ella	7.5
-a los pobres se les cierran las oportunidades	5.0			-miedo	2.5	-no es aceptada por los demás	5.0
-está llorando porque no está lista para entrar	2.5					-entra en la UNAM	5.0
-le robaron el dinero para inscribirse	2.5					-tiene gran ilusión de ser profesionista	5.0
						-ya no tiene esperanzas de estudiar	5.0
						-será explotada con un sueldo bajo	2.5
						-estará "matándose" siempre por cubrir las necesidades básicas	2.5
						-luchó mucho en la vida para poderles dar a sus hijos lo que ella no tuvo	2.5

Masculino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-tiempo de pagar la inscripción	25.0	-la educación cuesta mucho	20.0	-desconsolada	27.5	-tiene que empezar a trabajar	22.5
-niña pobre con ilusión de estudiar	22.5	-necesita una beca	17.5	-se lamenta	22.5	-sólo puede entrar a una de gobierno	20.0
-todos llevan su dinero para inscribirse	17.5	-no le alcanza	15.0	-haber nacido pobre		-puede conseguir una beca	17.5
-compraron el examen de admisión	10.0	-como no tiene dinero tiene para trabajar	12.5	-tristeza	17.5	-salió con honores (becada)	10.0
-sólo los ricos se inscriben	7.5	-no se fijó metas en la vida	10.0	-impotencia	15.0	-sus amigos entraron y se olvidaron de ella	10.0
-unos llevan toneladas de dinero y otros nada	5.0	-con sacrificios consiguieron el dinero	7.5	-lástima	10.0	-pierde el año escolar	7.5
-con dinero sobornaron al director para que los admitieran	5.0	-se le esfumaron las oportunidades	7.5	-se burlaban de ella	7.5	-terminó de limpiarparabrisas y vendiendo chicles con 9 hijos	2.5
-a ella la robaron en el metro y ahora no puede pagar la inscripción	2.5	-su padre murió y ya no tenía quien le pagara la universidad	5.0			-va a acabar asaltando camiones y aventando petardos	2.5
-tuvieron que robar un banco para pagar	2.5	-la universidad sólo quiere dinero y lo demás no le importa	2.5			-se casó con un rico y pudo estudiar	2.5
-la asaltaron unos estudiantes de la universidad	2.5	-los demás le van a dar lo que les sobre para que ella se inscriba	2.5			-fracasó	2.5
						-buscó opciones más baratas	2.5

LÁMINA 4 Matrimonio y Maternidad

Balanza

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-exitosa en el trabajo pero mala esposa y madre	22.5	-hay que saber balancear	22.5	-resignada	30.0	-si estudias mucho, luego cualquier hombre se te hace poco	17.5
-las responsabilidades familiares desequilibran su vida	17.5	-la familia es lo primero	22.5	-mal, como esclava en la casa	27.5	-sólo por pose estudiaba, en realidad quería un marido que la mantuviera	17.5
-se preocupa más en casarse y formar un hogar	12.5	-lo ideal es que se compaginen	15.0	-confundida	22.5	-deberá tener buena organización	10.0
-pudo llevar las dos cosas ya que aprendió a organizarse	12.5	-de las dos formas podría ser feliz	15.0	-sin respuesta	20.0	-pudo encontrar el equilibrio y no sacrificó nada	10.0
-pesó más el amor y cariño de su familia que su realización profesional	10.0	-tenemos que ser personas integras	10.0			-si eres una mujer inteligente puedes mezclar las dos actividades	7.5
-prefirió dedicarse a su familia	7.5	-tenia que estudiar sólo para que la gente no la viera ignorante	7.5			-hay que dar el valor adecuado a cada cosa	7.5
-ha dejado a su familia en un segundo plano	7.5	-hay que saber hacer de todo	5.0			-en el trabajo se siente más valiosa	7.5
-la tía es profesionista y los mantiene	2.5	-es una decisión personal	2.5			-el trabajo puede ser el que le dé fuerza al hogar	5.0
-la hija grande de la familia trabaja	2.5					-no sabía que escoger	5.0
-llevar en hogar es más difícil	2.5					-no fue justo que le diera más importancia al trabajo	2.5
-no hay carrera para ser ama de casa, lo aprendió con el tiempo	2.5					-no debe comprometerse con cosas que no va a lograr	2.5
						-el esposo se divorció de ella	2.5
						-recomó sus estudios casada	2.5
						-reconoce sus propios límites	2.5

Masculino

	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-las mujeres sólo piensan en casarse y tener hijos	32.5	-es la típica historia de las mujeres mexicanas	32.5	-energía para superarse	40.0	-tiene que mantener el modelo convencional para no ser criticada	32.5
-era una mujer completa con familia y profesión	22.5	-por suerte ya tienen otros intereses aparte de la casa	22.5	-resignación	25.0	-se realizará profesionalmente	20.0
-su lugar está en la casa	15.0	-sin respuesta	17.5	-sin respuesta	22.5	-será feliz con su trabajo y familia	17.5
-se realizó en lo intelectual sin descuidar su familia	12.5	-es el modelo ideal de mujer	15.0	-felicidad	12.5	-sin respuesta	17.5
-de tan inteligente asustaba a los hombres	10.0	-se necesitan mujeres con cerebro	12.5			-acabará sola con sus libros	12.5
-escogió dedicar su vida a su profesión	7.5						

LÁMINA 5 Expectativas Paternas

Padres con =1

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-papás orgullosos de su hijo	22.5	-logró ser el mejor	22.5	-orgullosos	37.5	-es infeliz con una profesión elegida por su padre	22.5
-papás regañando al flojo del hijo	20.0	-ellos pensaban que era muy estudioso	15.0	-decepcionados de su hijo	20.0	-sin respuesta	22.5
-obligaron al hijo a estudiar	17.5	-al muchacho no le gustaba el estudio	15.0	-felices	17.5	-tiene la misma profesión de su padre	17.5
-pareja soñando con las cualidades del hijo	17.5	-el hijo es igual a como fue su padre	15.0	-preocupados	12.5	-se gradúa con honores	10.0
-papá no acepta la elección de carrera del hijo	7.5	-siempre se sintió apoyado por ellos	12.5	-los padres llevan este éxito en su corazón	7.5	-no sabe aprovechar el esfuerzo de sus padres	10.0
-Sres. Acordándose de su graduación	5.0	-el padre nunca pudo estudiar una carrera	7.5	-emocionado	5.0	-ellos quieren a toda costa que triunfe	7.5
-papás dedicados e interesados en su hijo	5.0	-la educación es la mejor herencia que le pueden dejar	7.5			-cuando crezca será un gran estudiante	5.0
-profesor animando a la alumna a ser la mejor	2.5	-es un niño prodigio	5.0			-consiguió una beca para seguir estudiando	2.5
-hijo ganó un concurso de ciencias	2.5					-se hace famoso por sus conocimientos	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-papás dominantes obligan al hijo a estudiar algo que no quiere	22.5	-el hijo no quiere estudiar	22.5	-mucho presión	27.5	-tuvo éxito en la vida	30.0
-los papás sueñan en balde	17.5	-debería responderles con esfuerzo	22.5	-compromiso con sus padres	22.5	-lo logra alejándose de los papás	17.5
-los padres apoyan los estudios del hijo	17.5	-sus padres siempre lo apoyaron	17.5	-siente que es de lo peor	17.5	-sin respuesta	15.0
-papás orgullosos con su hijo brillante	12.5	-si fracasara ya no lo van a querer	10.0	-decepción	10.0	-nunca lo logró ya que era un holgazán	10.0
-papás creando a un hijo "nerd"	10.0	-valió la pena estudiar tanto	7.5	-culpa	10.0	-se fue de vagabundo	7.5
-querían a toda costa que fuera el mejor	10.0	-el pobre "no da pie con bola"	7.5	-tristeza	7.5	-los amigos lo echan a perder	7.5
-recuerdan el hijo muerto	2.5	-el hijo era todo lo contrario de lo que pensaban	7.5	-flojera	5.0	-los papás se dan cuenta que no están educando bien a su hijo	5.0
-sólo querían su certificado	2.5	-son padres ilusos, pues él reprobó todas	2.5			-lo corren de la casa	2.5
-mandaron a sus guaruras para matar al director por no darle el lugar #1	2.5	-ya no necesita dieces, necesita amigos	2.5			-su hijo es una "lacra" y no va a llegar a nada	2.5
-maestro recordando su graduación	2.5					-antes de llegar a su casa, fue atropellado	2.5

LÁMINA 6 Demasiadas Opciones
A Muchacha con papeles volando
B Estudiante con libros

A Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-está en conflicto con las universidades y las carreras	22.5	-necesita ayuda	37.5	-confundida	47.5	-no supo descartar opciones	30.0
-son demasiadas opciones	22.5	-elegir entre tanto no es fácil	25.0	-preocupada	20.0	-no sabe elegir	17.5
-confundida de leer tantos folletos	17.5	-hay que conocer de todo	15.0	-presionada	15.0	-finalmente supo escoger	12.5
-las universidades la bombardean con información	12.5	-no sabe que tanto de lo que dicen es verdad	12.5	-desesperada	12.5	-tomó orientación vocacional	10.0
-está hecha bolas	10.0	-ya tiene el tiempo encima	10.0	-se sentía mal	5.0	-no tiene idea de qué hacer con su vida	10.0
-no sabe qué estudiar	7.5					-no quiere equivocarse	7.5
-está decidiendo su camino	7.5					-logrará sus objetivos	7.5
						-su futuro va a ser un desastre	2.5
						-simplemente dejó de estudiar	2.5

B Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-demasiadas carreras y universidades para elegir	32.5	-no sabía escoger	37.5	-confundida	22.5	-aprendió a descartar opciones	30.0
-atiborrada de folletos publicitarios de carreras y universidades	27.5	-no sabe qué hacer con tanta información	17.5	-agobio	17.5	-pudo decidir bien	17.5
-la forzaron a elegir carrera	15.0	-no tuvo O.V. en prepa	12.5	-preocupación	15.0	-la O.V. le ayudó	12.5
-estudiante informándose	7.5	-quería ser buena profesionalista	12.5	-indecisa	12.5	-buscó ayuda	12.5
-no tenía la capacidad de estudiar	7.5	-te haces torpe con tanto que escoger	10.0	-muy presionada	10.0	-se guió por las opiniones de los demás	10.0
-niña leyendo en una biblioteca	5.0	-tiene que pensar bien	7.5	-desesperada	7.5	-sus papás la apoyaron	5.0
-niña fusilándose una tesis	2.5	-no pudo sobornar a nadie	2.5	-floja	5.0	-no sabe ni por donde empezar	5.0
-cambia de opción por todo lo que tiene que estudiar	2.5			-se puso nerviosa	5.0	-acabó loca de tanto pensar	2.5
				-miedo	2.5	-se quedó sin universidad	2.5
				-frustración	2.5	-se quiere morir (se suicidó)	2.5

LÁMINA 7 Refugio en la Fantasía (soñar despierto/a)

Genio de la lámpara

Femenino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-le imponían una carrera	25.0	-quiere que el genio decida por ella	35.0	-sin respuesta	30.0	-el genio le concede no seguir con la carrera que le mandan	22.5
-desea que alguien le ayude a elegir	25.0	-quiere elegir bien	25.0	-angustia	27.5	-hizo lo que él quería	17.5
-le pidió al genio cumplir sus deseos profesionales	17.5	-sus padres no están de acuerdo	20.0	-nervioso	22.5	-no quiere enfrentarse a este problema solo	12.5
-sus padres la obligaban a seguir la tradición familiar	12.5	-si no obedece lo desheredan	7.5	-desesperado	10.0	-rompió la tradición	12.5
-en su fantasía se distraía	7.5	-no le gusta casi nada	7.5	-ilusionado	10.0	-el genio elige por él	12.5
-le pidió al genio una beca	7.5	-sin respuesta	5.0			-el genio le ayuda a elegir	7.5
-se desahogaba soñando despierta	2.5					-estudió muy bien	5.0
-pide al genio porque ella no se esforzaba en sus estudios	2.5					-el genio le aconseja hablar con sus papás	5.0
						-vivió feliz sin materias horribles	2.5
						-le costó esfuerzo y desveladas	2.5

B Masculino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-sueña lo imposible	37.5	-ya se quita de la responsabilidad de escoger	32.5	-sin respuesta	47.5	-su sueño es que alguien decida por él	25.0
-pide al genio que decida por ella	17.5	-se refugia de la imposición del padre	22.5	-dependencia	22.5	-en lugar de soñar tiene que actuar	17.5
-no quería escoger por sí solo	12.5	-necesita ayuda	12.5	-desesperada	12.5	-la lámpara lo ayuda a estudiar	12.5
-el padre la obliga, ella sólo puede soñar	10.0	-piensa que le va a asegurar su futuro	10.0	-obsesionado por sus estudios	12.5	-el genio lo ayudará	12.5
-niño flojo que no podía realizar las cosas por sí mismo	10.0	-sueña que lo va a tener todo	10.0	-marginada por sus padres	5.0	-logra escoger bien	12.5
-sueña con ser como sus papás	5.0	-no quería estudiar	7.5			-al despertar la realidad fue otra	7.5
-tiene pesadillas	2.5	-dormir es muy cómodo	2.5			-nunca se lo concedió	5.0
-a ver si soñando le atina	2.5	-el genio es malo	2.5			-se da cuenta que sólo es un sueño	5.0
-sueña con dinero y mujeres	2.5					-despierta y moja la cama	2.5

LÁMINA 8 Placer, diversión vs. estudio, trabajo (sentimientos ambivalentes)
Muchacha con dos escenarios: playa y oficina

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-se encuentra entre el deber y el placer	25.0	-debe ser responsable	45.0	-tentación	25.0	-prefiere esperar y terminar de estudiar	22.5
-no sabe si seguir estudiando o dedicarse a divertirse	17.5	-corre el riesgo de que la despidan de su trabajo	17.5	-ansias de sentir libertad	20.0	-no sabe qué hacer	15.0
-quería conocer el mundo	10.0	-conoce lugares nuevos al mismo tiempo que estudia	15.0	-flojera	17.5	-decide cumplir obligaciones	12.5
-está harta de tanto estudio	10.0	-"existe tiempo para todo"	10.0	-se encontraba con un dilema	15.0	-se quedó a estudiar y se sintió orgullosa	10.0
-proyecciones a futuro	10.0	-recibió una herencia multimillonaria y ya no tuvo que trabajar	7.5	-está cansada	12.5	-deja de estudiar y después se arrepiente	10.0
-la invitan a vacaciones durante exámenes	7.5	-le gusta lo exótico y mágico	5.0	-confusión	5.0	-aprende a postergar	10.0
-estudiar carrera o viajar	7.5			-deprimida	2.5	-decidió irse de vacaciones y llevarse el trabajo	7.5
-flojeó todo el año	5.0			-agotada	2.5	-decidió irse al "reventón"	7.5
-encuentra con quien casarse para no estudiar	5.0					-dejó de estudiar, ya tenía con qué mantenerse	2.5
-sus padres no le exigen nada, es consentida	2.5					-el tiempo la hizo cambiar	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-dilema entre dos planes	35.0	-no sabe qué hacer	27.5	-sin respuesta	32.5	-se enojó de su indecisión	25.0
-duda entre trabajar o divertirse	32.5	-tenía exámenes	25.0	-tentación	25.0	-como buena estudiante, se queda a estudiar	17.5
-quiere tomar un año de vacaciones	15.0	-el tiempo de estudios es irrecuperable	17.5	-indecisa	22.5	-decide irse a la playa	12.5
-después de mucho trabajo merece un descanso	7.5	-no sabe qué estudiar	15.0	-remordimiento	10.0	-estudiar es más aburrido	10.0
-una chava que se prostituía	2.5	-va a echarse un volado	12.5	-arrepentimiento	10.0	-reprobó y no acabó la universidad	10.0
-está borracha, no sabe en dónde está	2.5					-aprendió la lección	7.5
-tiene dos personalidades: despreocupada y laboriosa	2.5	-siendo prostituta no sabe qué clientes son mejores, los de la ciudad o de la playa	2.5			-no quiere regresar de vacaciones	5.0
-la violaron	2.5					-como no se decidía, no hizo nada	5.0
						-se va al mar y se ahoga	2.5
						-murió abandonada en la isla	2.5

LÁMINA 9 Dificultad en la Toma de Decisiones

A Pista de hielo

B Flechas, manos y pies

A Femenino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-están decidiendo carrera	35.0	-son las cosas que rodean su vida	32.5	-sin respuesta	50.0	-no sabe escoger	25.0
-factores que intervienen en la vida escolar	20.0	-son los retos por vencer	22.5	-se siente incapaz.	22.5	-decidió enfrentar directamente retos	17.5
-obstáculos para llegar a la meta	15.0	-tiene que decidirse ya	12.5	-confusión	17.5	-por más vueltas que daban no sabían que querían	12.5
-patinando alrededor de todas las cosas por hacer	12.5	-en equipo es más fácil decidir	10.0	-angustia	5.0	-todos escogen, unos antes y otros después	12.5
-cada quien toma su tiempo para decidirse	10.0	-en esta pista se fomenta el estudio	10.0	-miedo de no progresar	5.0	-sólo pocos lo lograron	10.0
-muchas cuestiones te entorpecen tu camino profesional	5.0	-se necesita concentración	7.5			-sin la barda no habría un seguimiento ni límites	7.5
-metas y sueños	2.5	-hay muchos accidentes en la pista	2.5			-si se cae y se equivoca, le ayudan a levantarse	5.0
		-no hay que saltarse pasos	2.5			-se equivocó de carrera	5.0
						-no han descubierto sus virtudes	2.5
						-escogerá en contra de todos	2.5

B Masculino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-amigos confundidos por su futuro	22.5	-no sabían lo que querían	35.0	-necesitan afecto	22.5	-no saben de dónde venían y a dónde iban	22.5
-chavos jugando	17.5	-llevaba muchos tropiezos	17.5	-confusión	22.5	-tomó decisión y salió del hoyo	17.5
-peleando por un lugar en la universidad	15.0	-el mundo no lo acepta	12.5	-se siente perdido	17.5	-necesita ayuda	17.5
-demasiados consejos, muchas direcciones	12.5	-no sabes a dónde ir	10.0	-inseguridad	10.0	-se quedó hecho bolas	10.0
-alguien soportando los problemas de los demás	10.0	-no saben encontrar la salida	10.0	-desesperado	10.0	-nunca se deciden	7.5
-persona con conflictos personales	7.5	-en los problemas los amigos se unen	5.0	-mal	10.0	-escogió bien	7.5
-quieren abarcar demasiado	5.0	-necesitan separarse	2.5	-necesidad de cercanía con amigos	2.5	-logra la meta	5.0
-atascados en un incendio	2.5	-llevan varios intentos frustrados de elección	2.5	-miedo a quedar todos	2.5	-separación de los amigos	2.5
-joven escogiendo con quien quedarse: padres en proceso de divorcio	2.5	-no tenía personalidad	2.5	-apelmazados	2.5	-terminaron enredados	2.5
-joven hecho bolas	2.5	-no tiene autoestima	2.5	-fracasado	2.5	-nosotros mismos impedimos ver la salida	2.5
-sociedad confusa de anatomía deforme	2.5			-soporta demasiado peso	2.5	-desea tomar todas las opciones	2.5
						-murieron asfixiados	2.5

LÁMINA 10 Sentimientos de Frustración/Devaluación
Alumnos graduados

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-sus papás lo obligaron a estudiar	22.5	-no le gustó	35.0	-se siente frustrado	27.5	-tiene que luchar por sí mismo para su futuro	27.5
-no le gustó la carrera	22.5	-lo hizo para seguir la tradición familiar	30.0	-infeliz	22.5	-el resto de su vida se va a dedicar a algo que no le gusta	15.0
-no eligió la carrera correcta y se dio cuenta demasiado tarde	12.5	-no defendió sus gustos	15.0	-triste	15.0	-no podrá encontrar trabajo	12.5
-se metió a esa carrera sólo por sus amigos	12.5	-flojeó en la universidad	12.5	-desdichado	12.5	-no se cumplió lo que él quería	10.0
-salió muy mal de la carrera	10.0	-el mundo allá afuera es duro	7.5	-inconforme	10.0	-no está convencido de dedicarse a eso	7.5
-le daba miedo trabajar	7.5			-que no vale nada	7.5	-lo perdió todo	7.5
-todos están orgullosos menos uno	7.5			-consternado	5.0	-no valió la pena el esfuerzo	7.5
-terror de enfrentarse al verdadero mundo	2.5					-tenía que continuar en la universidad	5.0
-no acabó los estudios	2.5					-tiene que aguantarse	2.5
						-tiene que empezar otra carrera	2.5
						-siempre será un mantenido	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-todos tienen un futuro brillante menos uno	27.5	-es un profesionista fracasado	22.5	-enojo	27.5	-se dedica a algo diferente	25.0
-lo obligaron a estudiar eso	27.5	-no quería estudiar eso	22.5	-envidia de los demás	22.5	-se van a festejar	17.5
-uno está enojado porque no pasó	12.5	-no sabe que hará de su vida	17.5	-decepción	15.0	-se realizó mal el sueño para uno	12.5
-se graduó y luego se dedicó a algo completamente distinto	12.5	-no se esforzó por estudiar	15.0	-no merece el título	12.5	-cada quien escogió su camino	12.5
-no sabía si podía lograr algo fuera de la universidad	10.0	-sabe que no lo vale	10.0	-se siente mal	7.5	-la vida es la verdadera escuela	10.0
-sueño hecho realidad: graduarse	5.0	-no todos lo logran	7.5	-devaluado	7.5	-no pasó su examen profesional	10.0
-el joven copió todos los exámenes	5.0	-demasiados alumnos en la misma carrera	5.0	-relajo	5.0	-a pesar de hacer trampa logró graduarse	2.5
				-alegría	2.5	-a pesar de excelentes calificaciones no sabe si lo logrará	2.5
						-estudió abogado y ahora es taxista	2.5

LÁMINA 11 Deseos de Ganancias Económicas

Persona con billetes en mano

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-prototipo de hombre exitoso	20.0	-le encanta ganar bien	25.0	-feliz	35.0	-será capaz de enfrentar el futuro	37.5
-eligió bien su carrera	17.5	-todos quieren ser como él	22.5	-triunfador	20.0	-supo aprovechar las oportunidades	20.0
-disfrutó su trabajo y su salario	15.0	-tuvo buena OV	15.0	-muy orgulloso	17.5	-pudo vivir desahogadamente	15.0
-es un hombre de provecho	12.5	-así logró vestir bien y tener una familia	12.5	-muy satisfecho	15.0	-sus problemas económicos desaparecieron	12.5
-gana muy bien	10.0	-logró ascender a un mejor círculo social	10.0	-contento	12.5	-puede llevar a casa lo indispensable	5.0
-máquina que trabaja para hacer dinero sin recordar sus principios	7.5	-el dinero no lo es todo	5.0			-con ese dinero se va a casar con su novia	2.5
-tiene un puesto muy importante	5.0	-luchó mucho	5.0			-desarrolló su carrera negativamente	2.5
-reemplazó a su familia por el dinero	2.5	-hay que pisotear a algunos para subir	2.5			-goza de su dinero pero no lo comparte	2.5
-abogado estafando gente	2.5	-en lugar de ayudar perjudica	2.5			-la familiar abandonada le puso un ultimatum	2.5
-vendía droga, era narcotraficante	2.5						
-maestro que aceptaba sobornos	2.5						
-dejó a su novia por un trabajo en el extranjero	2.5						

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-recibiendo su primer sueldo	25.0	-lo logró con mucho esfuerzo	35.0	-sin respuesta	32.5	-salió adelante	27.5
-éxito profesional	22.5	-dejó de ser fracasado	27.5	-se siente triunfador	32.5	-le va bien económicamente	25.0
-superación personal	17.5	-es un aventurero	15.0	-le gusta su trabajo	15.0	-se hace un hombre de bien	15.0
-lo importante es una carrera que te deje dinero	15.0	-pude ligarse a quien quiera	10.0	-emocionado	10.0	-de tanto dinero dejó de trabajar	10.0
-un "ganador" que desprecia al pobre	12.5	-iba al empleo sin ganas	7.5	-siente demasiada ambición	5.0	-vive con muchos lujos	10.0
-hombre rico ayuda al pobre	2.5	-la empresa quebró y lo liquidaron	2.5	-soberbia	2.5	-se quedó sin empleo	2.5
-vendedor de puerta en puerta	2.5	-el rico da consejos al pobre	2.5	-es un embustero	2.5	-hace feliz al pobre	2.5
-narcotraficante	2.5					-aprendió a ser humilde	2.5
-hasta que pierde su empleo lo valora	2.5					-se suicidó	2.5
						-la policía lo va a matar por narco	2.5

LÁMINA 12 Experiencias Vivenciadas
Joven en examen de admisión

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-chavo en examen de admisión en la universidad	35.0	-no estudió	22.5	-angustiado	27.5	-es muy bien aceptado	22.5
-vive una experiencia difícil	17.5	-estudió mucho	20.0	-frustración	12.5	-entró en la universidad	17.5
-se bloqueó en el examen	12.5	-está concentrado	17.5	-desilusión	10.0	-le fue bien	15.0
-le pasaron un acordeón	10.0	-sus papás lo obligaban	12.5	-tenso	10.0	-falló	12.5
-no sabía nada, llegó en blanco	7.5	-no quiere defraudar a su familia	10.0	-nervioso	7.5	-la próxima vez tendrá que prepararse bien	10.0
-está haciendo el examen PROUNAM	5.0	-se confió demasiado	7.5	-derrotado	7.5	-lo contestó mal a propósito	5.0
-examen en la carrera	5.0	-duda de sus respuestas	7.5	-feliz	7.5	-reprobó y tuvo que trabajar	5.0
-llegó "crudo" al examen	2.5	-pasó la prepa de noche	2.5	-triste	5.0	-no quería entrar	5.0
-tiene que repetir otro año en la escuela	2.5			-indeciso	2.5	-su familia le quitará el apoyo	5.0
-no quería cambiarse de escuela	2.5			-se siente "de la patada"	2.5	-"le dio diarrea del nervio"	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-joven en examen de admisión	37.5	-se preparó bien	40.0	-sin respuesta	30.0	-pasó bien el examen	30.0
-no aprovechó los estudios	17.5	-ni siquiera está seguro de la carrera que escogió	17.5	-preocupado	22.5	-le fue mal	22.5
-quiere copiar en el examen	15.0	-cree que va a fracasar	12.5	-está tranquilo	17.5	-no sabe cómo le fue	15.0
-joven seguro de su elección	12.5	-lo apoya su familia	10.0	-desanimado	10.0	-tiene malos hábitos de estudio	12.5
-está siendo obligado a entrar a esa universidad	7.5	-convencido	7.5	-siente suerte	7.5	-ganó a pulso su lugar	7.5
-a pesar de tener inteligencia carece de responsabilidad y esfuerzo	5.0	-seguro de lo que hace	7.5	-no sirve para nada	7.5	-su familia está decepcionada	7.5
-eligiendo inconscientemente la carrera de su vida	2.5	-le lavaron el cerebro para que entrara a esa universidad	5.0	-mucha competencia	2.5	-uno obtuvo el trabajo y el otro dejó de ser su amigo	2.5
-dos amigos aplicando para el mismo puesto	2.5			-está feliz	2.5	-le preguntaron cosas que nunca vio en la prepa	2.5

LÁMINA 13 Identificación Paterna
Hombre y niño con maquinaria

Femenino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-influencia profesional del abuelo	22.5	-se identifica con él	35.0	-el niño siente que debe aprender para que lo sigan queriendo	30.0	-de grande escogió estudiar lo mismo	22.5
-es la tradición familiar profesional	15.0	-quiere ser como el abuelo	22.5	-sin respuesta	27.5	-no quiere heredar la profesión	22.5
-se da cuenta de las aptitudes del hijo pequeño	12.5	-necesita aprender a ser un hombre de provecho	20.0	-muy agusto de que su hijo siga sus pasos	22.5	-lo obligan a estudiar lo mismo	17.5
-el papá le quiere transmitir la profesión	12.5	-es tecnología actual que el abuelo no conoce	15.0	-feliz de ver cómo aprende	12.5	-el niño tiene otros planes	15.0
-comparten las mismas habilidades	10.0	-es travieso	7.5	-desesperado porque hace demasiadas travesuras	7.5	-le enseñó a amar la ingeniería	10.0
-abuelo y nieto componiendo motor	7.5					-se volvió muy buen ingeniero	7.5
-desde pequeño muestra aptitudes	7.5					-conserva el manual que le dio el abuelo	5.0
-el abuelo no pudo estudiar, por eso enseña desde chico al nieto	5.0						
-el niño le descompuso a propósito la máquina	2.5						
-el niño sabe más que el abuelo	2.5						
-el niño se corta un dedo	2.5						

Masculino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-el papá enseña al hijo a arreglar el generador	25.0	-sin respuesta	32.5	-le quiere agradecer sus enseñanzas	32.5	-el niño perderá el cariño del padre si no sigue su profesión	32.5
-el padre espera que su hijo herede el taller	25.0	-al niño no le gusta la mecánica	27.5	-feliz de que sus gustos se parezcan	27.5	-de grande estudia lo mismo que el padre	22.5
-el niño se identifica con el mecánico	17.5	-quiere seguir los pasos de su padre	22.5	-sin respuesta	15.0	-el niño no sigue los pasos del abuelo	17.5
-el niño ayuda al padre a componerlo	12.5	-necesita suerte para aprender todo	10.0	-desesperación	10.0	-llegó a ser de los mejores	12.5
-al abuelo no le gusta y sin embargo al niño sí	10.0	-era muy travieso	5.0	-perdió la paciencia	7.5	-ya le heredaron el oficio	10.0
-el nieto rompió el motor	5.0	-le hizo la vida imposible	2.5	-el abuelo está a disgusto pero el niño con agrado	7.5	-el niño arregla la máquina	5.0
-el hijo destruyó la herramienta del padre	2.5						
-el abuelo viendo las oportunidades que perdió de joven	2.5						

LÁMINA 14 Necesidad de Competencia
Hombres con portafolio corriendo

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-carrera para obtener un puesto	17.5	-necesita sobresalir	27.5	-éxito	42.5	-es el primero en llegar a la meta	27.5
-tiene que ganarle a los demás	15.0	-consiguió el mejor puesto	25.0	-felicidad	25.0	-logró su meta	22.5
-estudiante convertido en hombre de negocios	12.5	-no saben a dónde van	17.5	-realizado	25.0	-su jefe lo promueve	15.0
-corren a una junta de ascenso de puesto	12.5	-quiere un ascenso	12.5	-se moría de gusto	7.5	-a pesar de la competencia logra sobresalir	15.0
-corre a su entrevista de trabajo	10.0	-lucha por lo que quiere	10.0			-logró ser de los mejores	12.5
-carrera para ver quién logra sus propósitos	10.0	-unos se quedan a la mitad	5.0			-los de detrás no tienen vocación	2.5
-logra sus metas	7.5	-como amigos no quieren separarse	2.5			-se lo grita a todos	2.5
-tiene que esforzarse en su trabajo	7.5					-necesita el dinero para su familia	2.5
-va a llegar tarde al trabajo	5.0						
-éxito en su examen profesional	2.5						

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-alguien feliz de su decisión profesional	20.0	-cree que puede superar a los demás	32.5	-omnipotencia	22.5	-se gasta todo su dinero	25.0
-siempre quería sobresalir	20.0	-lo apoyan sus amigos	20.0	-es muy presumido	22.5	-lo lograba	22.5
-competencia de colegas	15.0	-se superó	17.5	-felices	20.0	-festeja su victoria	17.5
-empleados felices en día de quincena	12.5	-tuvo muy buen resultado	15.0	-grandes deseos de ganar	17.5	-fue un campeón	12.5
-hombres combatiendo por un mejor porvenir	12.5	-piensan en qué se gastarán el dinero	12.5	-ambicioso	10.0	-sólo el más tenaz lo logró	10.0
-profesionista muy creído	7.5	-su lema era. "ser el mejor costara lo que costara"	2.5	-venció siempre	5.0	-es un benefico para la sociedad	7.5
-competencia anual de carrera de ejecutivos	5.0			-se sentía poderoso,	2.5	-no le pasa nada interesante en su vida	2.5
-sueño irreal de ser el primero	2.5			-se sentía inteligente,		-nadie volvió a saber de él	2.5
-hombre que de estar toda su vida abajo ahora está por encima de los demás	2.5			-apuesto y servicial			
-está huyendo de su casa	2.5						

LÁMINA 15 Sentimientos de Impotencia

Hijo con madre enferma

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-mama preocupándose por el futuro de su hijo	30.0	-el hijo se siente comprometido a cumplir los deseos de su madre	32.5	-obligado moralmente	42.5	-no quiere ser lo que su madre le pide	30.0
-le promete a su madre ser alguien importante el día de mañana	22.5	-el hijo estudiará medicina para salvar gentes	25.0	-triste	25.0	-con su trabajo de médico, no volverá a suceder otra tragedia	20.0
-le promete estudiar mucho	12.5	-sin respuesta	15.0	-presionado	15.0	-su madre lo deja ser	12.5
-señora que sufrió un asalto	10.0	-se necesita un buen presidente para que pare la delincuencia	10.0	-un gran reto de ayudar a los demás	15.0	-la gente ya no cree en las promesas del gobierno	7.5
-la madre pide su último deseo al hijo: que llegue alto	7.5	-su marido nunca tuvo oficio ni beneficio	7.5	-sin respuesta	2.5	-ni así hay que dejarse influir	7.5
-obliga al hijo a estudiar una carrera política	7.5	-el presidente debería mejorar los servicios	7.5			-sin respuesta	7.5
-señora enferma sola, su esposo es el presidente y no puede visitarla	2.5	-tiene delirios de muerte	2.5			-lo hace por la memoria de su madre	5.0
-como no quiso pagar sus impuestos fue amenazada y golpeada por el presidente	2.5					-siempre culpará al presidente de su desgracia	2.5
-le promete comprometerse y sacar el pueblo adelante	2.5					-se arrepiente de no seguir sus impulsos	2.5
-enferma por falta de medicinas en el IMSS	2.5					-lo hace para mantener vivo su recuerdo	2.5
						-el hijo no tendrá apoyo	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-la madre sueña una profesión para su hijo	37.5	-deciden el futuro del hijo	32.5	-no quiere ser lo que la madre le pide	32.5	-el hijo logra ser alguien de provecho	22.5
-pide su último deseo: que estudie medicina	17.5	-el hijo no puede hacer lo que le pide	20.0	-sin respuesta	20.0	-cumple los deseos de su madre	20.0
-madre e hijo recordando cosas del pasado	15.0	-sin respuesta	20.0	-tristeza	15.0	-el hijo logra tener una mejor vida	15.0
-madre suplicándole al hijo que haga algo de provecho en su vida	10.0	-el hijo no puede permitir más muertes	17.5	-impotencia	15.0	-futuro próspero para el joven	12.5
-madre asaltada y golpeada	7.5	-el hijo tiene que cambiar la seguridad del país	10.0	-se quieren mucho	10.0	-se frustra pues no le gusta lo que prometió a su madre	12.5
-esposa en lecho de muerte	5.0			-ella está incapacitada de por vida	7.5	-el hijo se trauma y se muere	7.5
-madre pobre deja a su hijo su única herencia: los estudios	2.5					-salva vidas	7.5
-madre a punto de morir, le pide a su hijo que llegue a ser presidente	2.5					-el esposo sigue con mujeres, no aprende la lección	2.5
-la esposa del presidente en un atentado	2.5						

LÁMINA 16 Deseos coartados de estudiar carreras Artísticas/Humanísticas
 Hombre en computadora

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-Sr. vocacionalmente frustrado	22.5	-estas carreras no dejan dinero	35.0	-frustración	35.0	-tiene que esconder sus dotes artísticas	32.5
-hombre pensando en todo lo que pudo haber hecho de su vida	17.5	-se arrepintió de estudiar eso	15.0	-resignado	22.5	-se resignó a olvidar su verdadera vocación	20.0
-soñaba con esas profesiones	15.0	-no se atrevió a realizarlos	15.0	-se deprimió	12.5	-se conformó con realizar sus sueños en sus historias	17.5
-no le gustaba su carrera	12.5	-obedeció a los demás en vez de a su propia vocación	12.5	<i>-sin respuesta</i>	12.5	-aprendió a escoger carreras con futuro económico	17.5
-está consultando web sites de O.V.	7.5	-no supo escoger	10.0	-indecisión	10.0	-quería una profesión en donde fuera famoso	7.5
-escritor pensando en los personajes de su novela	5.0	-tiene su libertad coartada	5.0	-orgullosa de ayudar	7.5	-de todo lo que ha hecho, con nada es feliz	2.5
-internet le enseñó todas las profesiones que hay	5.0	-son sus hobbies en su tiempo libre	2.5			-decide irse de cocinero y dejar todo lo demás	2.5
-creando un programa de profesiones para los jóvenes	5.0	-reflexiona sobre su vida	2.5				
-divaga navegando en internet en lugar de trabajar	5.0	-analiza pros y contras	2.5				
-escribiendo su diario computarizado	2.5						
-escribiendo su curriculum vitae	2.5						

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-su papá no lo deja tener otro oficio	25.0	-si no tuviera que ganar dinero, se dedicaría a su verdadera vocación	35.0	-resignado	35.0	-se resignó ya que necesitaba una carrera que le diera de comer	30.0
-en su trabajo no deja de pensar en todas las cosas que hubiera querido ser	22.5	-le disgusta lo que hace	22.5	-con deseos frustrados	25.0	-vivió frustrado de por vida	22.5
-personaje que se arrepiente de no haber elegido bien su profesión	17.5	-sabe que tiene que resignarse	22.5	-está en duda	17.5	-puso los pies en la realidad	22.5
-estudiante haciendo composición de lo que le gustaría estudiar	12.5	-tiene que escoger ya	15.0	-harto	10.0	-quiere lograr estas otras cosas	15.0
-con la ayuda de internet, puede escoger carrera	10.0	<i>-sin respuesta</i>	5.0	-aburrido	10.0	-no llega a decidirse	7.5
-haciendo su tesis se da cuenta de su verdadera vocación	5.0			-complacido	2.5	-su hijo se convierte en jugador profesional y va al mundial	2.5
-escritor que compone historietas de sus vocaciones frustradas	5.0						
-un "maricón" se imagina profesiones que quiere	2.5						

LÁMINA 17 Influencia de los medios masivos de Comunicación
Joven rodeado de anuncios

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-no sabe a qué hacerle caso de todo lo que oye	22.5	-quiere escoger bien	25.0	-confundido	30.0	-no sabe qué escoger	22.5
-joven buscando información vocacional	20.0	-todos te dan opiniones diferentes	25.0	-agobiado	25.0	-tanta información lo revuelve	22.5
-no sabe qué hacer	17.5	-por todos lados te dicen que ser	20.0	-indeciso	22.5	-ya no sabe que quiere	15.0
-los medios lo presionan	15.0	-escucha demasiadas cosas	17.5	-desesperado	15.0	-quiere más tiempo para pensarlo	12.5
-los medios lo bombardean	12.5	-¿será cierto lo que anuncian?"	12.5	-angustia	7.5	-necesita tranquilidad para decidir	12.5
-la tele y el radio lo atosigan	7.5					-no podía decidir	7.5
-trabaja promocionando carreras	5.0					-no puede ordenar sus ideas	7.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-indeciso entre varias carreras	22.5	-necesita orientación	42.5	-gran confusión	35.0	-él solo tiene que elegir	25.0
-persona que vive en la indecisión	20.0	-son encimosos y absorbentes	22.5	-desesperación	27.5	-tienes que quitártelos de encima para escoger bien	22.5
-el radio y la tele lo acosan	17.5	-la sociedad te quiere lavar el cerebro para que seas lo que ellos quieren	15.0	-ambivalencia	15.0	-cayó en las redes de la publicidad	20.0
-no sabía que quería de su vida	15.0			-angustia	12.5	-no le dio tiempo de escoger	17.5
-quería estudiar una carrera "x" pero lo bombardearon con otras opciones	12.5	-lo mantienen con la mente ocupada	12.5	-siente que necesita oírse a sí mismo	10.0	-la promoción de las instituciones puede ser odiosa, la tiró a la basura	7.5
-oye muchas opciones	7.5	-todo mundo le aconseja su propia profesión	7.5			-termina en el manicomio	2.5
-decidiendo área de prepa	5.0					-decidió no estudiar y convertirse en vagabundo	2.5
						-simplemente de tanto acoso ya no quiso estudiar nada	2.5

LÁMINA 18 Habilidades e intereses

Hombre con cubos

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-quiere conocer sus habilidades e intereses	45.0	-no sabía qué estudiar	32.5	-sin respuesta	27.5	-se conoció a sí mismo y pudo escoger carrera	32.5
-necesita un examen de habilidades	15.0	-son importantes para elegir carrera	20.0	-orgulloso de sus cualidades	25.0	-va a hacer tests	17.5
-quiere encontrar una carrera de acuerdo con sus habilidades	12.5	-sin respuesta	20.0	-angustiado	20.0	-sus intereses concuerdan con sus aptitudes	12.5
-no tiene habilidades	10.0	-no sabe cómo mejorar sus habilidades	17.5	-perdido	10.0	-no puede estudiar nada	12.5
-buscó qué le daba sentido a su vida	7.5	-debe mejorar técnicas de estudio	5.0	-siente que no sirve para nada	7.5	-irá con un orientador	10.0
-quiere sacar mejores calificaciones	2.5	-reprobaba materias	5.0	-deprimido	7.5	-quería adquirir habilidades	7.5
-Orientador Vocacional midiendo habilidades a sus alumnos	2.5			-devaluado	2.5	-ya redujo sus opciones	5.0
-no sacaba provecho de sus habilidades	2.5					-a ver si atina qué estudiar	2.5
-está poniendo a prueba sus habilidades	2.5						

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-no sabía que aptitudes tenía	32.5	-sin respuesta	60.0	-sin respuesta	30.0	-encontrará lo que tiene que hacer	32.5
-revisando que intereses y habilidades tiene	25.0	-le preocupa la decisión que tiene que tomar	15.0	-confundido	22.5	-no sabe qué le conviene	22.5
-es un "nerd", "sabelotodo"	20.0	-piensa en que necesita ayuda para conocerse	10.0	-no siente nada	20.0	-tardó mucho en decidir su futuro	17.5
-tiene muchas habilidades pero no le gustan	7.5	-no sabía ver más allá	7.5	-preocupación	17.5	-se dedica a lo que es bueno o se hace hábil en lo que le gusta	12.5
-joven que sólo vivía en el estudio	7.5	-creía que podía con todo	5.0	-flojera	10.0	-se dio cuenta que no era perfecto	7.5
-tenía todas las habilidades para conquistar el mundo	2.5	-piensa en su poder en potencia	2.5			-tuvo que devolver las habilidades por no aprovecharlas	2.5
-persona con muchos problemas vocacionales	2.5					-tiene muchas cosas que organizar	2.5
-alumno construyendo bloques de su personalidad	2.5					-se fue quedando calvo de la incertidumbre	2.5

LÁMINA 19 Duda, Indecisión, Confusión (debilidad interna)
 Persona ante varios caminos

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-no sabía que iba a estudiar	22.5	-no quiere equivocarse	32.5	-confundida	37.5	-escogió el camino correcto	27.5
-medita sobre su futuro	17.5	-está paralizado sin saber qué hacer	30.0	-no está segura de nada	17.5	-se equivocó	12.5
-piensa que camino tomar en su vida	15.0	-del susto se inmovilizó	17.5	-miedo	15.0	-está hecha bolas	12.5
-meditando que área escoger	12.5	-tenía muchas aspiraciones	10.0	-presionada	12.5	-se informó bien	10.0
-pone los pros y los contras en una balanza antes de elegir camino	7.5	-ni siquiera hizo el intento	7.5	-triste	10.0	-tiene que tomar su tiempo	7.5
-ahora ya no le indican que camino seguir, ella lo tiene que hacer sola	7.5	-aún así estaba despreocupado	2.5	-abrumada	5.0	-quiere ser alguien de provecho	7.5
-nunca le interesó elegir	5.0			-impaciente	2.5	-espera a que alguien la rescate	7.5
-tenía que descartar opciones	5.0					-se sentó a llorar	5.0
-se perdió en caminos peligrosos	2.5					-se da cuenta de que todos los caminos llevan a la felicidad	5.0
-perdió a su perrito	2.5					-no sabía que le depararía el destino	5.0
-no alcanzó trabajo	2.5						

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-tiene miedo de elegir camino	22.5	-sin respuesta	50.0	-frustración	32.5	-escoge bien al final	35.0
-tiene demasiadas dudas de sí mismo	22.5	-quiere que alguien le ayude a elegir	22.5	-que va a quedar mal con su familia	25.0	-con tiempo resuelve sus dudas	15.0
-le da flojera elegir	20.0	-la indecisión lo mata	12.5	-se siente menos pensativo	22.5	-no se decide por ninguno	12.5
-no quiere caminar a ningún lado	12.5	-no es fuerte para escoger	10.0	-con debilidad de carácter	12.5	-se preocupa y empieza a caminar	12.5
-no sabe cuál es su destino	12.5	-estudiar no es su máximo	5.0		7.5	-pierde la oportunidad de su vida	10.0
-sus amigos no lo quieren acompañar	5.0					-pide ayuda	7.5
-todo mundo le grita de todos lados	5.0					-el destino lo decidirá	5.0
						-sus papás se decepcionan de él	2.5

LÁMINA 20 Influencia Social (grupo de amigos)
Feria de áreas de sexto de preparatoria

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-sus amigos lo quieren jalar a su área	27.5	-no quiere separarse de sus cuates	42.5	-se siente presionado	37.5	-escogió área equivocada	25.0
-buscan información de carreras	15.0	-quiere algo diferente a sus amigos	30.0	-con culpa de elegir con los demás y no sus verdaderos intereses	32.5	-no sabe qué es lo que quiere	20.0
-le preocupa que sus amigos ya sepan que quieren y él no	15.0	-hay demasiadas opciones	12.5	-indeciso	20.0	-eligió la correcta	17.5
-no sabe qué estudiar	12.5	-todo es tentador	7.5	-desconcertado	5.0	-le ayudaron a escoger	12.5
-visita la feria de universidades	7.5	-no se dio tiempo para decidir bien	5.0	-afligido	2.5	-no se deja llevar por las apariencias	7.5
-echó un volado para elegir área	5.0	-nada le llama la atención	2.5	-agobiado	2.5	-no le importa mucho	7.5
-investiga sobre áreas	2.5					-está en riesgo de abandonar sus estudios	5.0
-no le convencen las áreas difíciles						-se perdió en la feria, se puso a gritar para que lo encontraran	2.5
						-se sitúa en su realidad	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-los amigos lo presionaron a escoger lo suyo	22.5	-si no les hacia caso, lo iban a cortar como amigo	22.5	-muy presionado	35.0	-escoge bien	22.5
-no sabe qué área escoger	17.5	-no tenia sus metas fijas	15.0	-confundido	20.0	-lo importante era escoger lo que él quería y no lo que le dijeran sus amigos	17.5
-visitando feria universitaria	15.0	-estaba mal influenciado	15.0	-indeciso	12.5	-se fue como "borrego" donde sus amigos	15.0
-sus amigos le recomiendan	10.0	-no puede estar solo	10.0	-tensión	12.5	-escogió mal	15.0
-no quiere entrar a un área donde no haya nadie	10.0	-tiene problemas en casa	7.5	-desorientado	10.0	-le ayudaron a decidir	15.0
-no queria escoger	7.5	-tiene problemas en casa	7.5	-nervioso	2.5	-nunca se decidió	7.5
-no tiene ningún interés de estar ahí	7.5	-necesita ayuda	7.5	-asustado	2.5	-reprueba el año y lo repite en el área que sí quiere	5.0
-jóvenes poniendo exposición	5.0	-no tiene carácter	7.5	-rigido	2.5	-se suicidó	2.5
-ellos querian un área pero sus papás otra	5.0	-necesita clases de orientación	5.0	-enojado	2.5		
		-lo medita mucho	5.0				
		-él era tonto para escoger	2.5				
		-es un inconsciente	2.5				

LÁMINA 21 Necesidad de Superación y Éxito

A Carrera con vallas

B Hombre en puente

A Femenino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-en búsqueda de universidad	22.5	-se superó, se esforzó	15.0	-feliz	30.0	-hace buena elección	22.5
-pasa todos los obstáculos en la elección de carrera	17.5	-es luchador y trabajador	12.5	-se siente orgulloso	17.5	-tiene éxito	12.5
-salta obstáculos para superarse en la vida	17.5	-tiene metas	12.5	-bien	12.5	-recibió apoyo para tener éxito	12.5
-joven analizando características de la universidad	10.0	-será triunfador	12.5	-necesitaba desahogarse	10.0	-ve un buen futuro	10.0
-corredor pensando todo lo que necesita en su vida	7.5	-sabe lo que quiere	10.0	-cansado	10.0	-logró una buena vida	10.0
-logra conjuntar desarrollo físico y académico	7.5	-era flojo, nunca estudiaba	10.0	-mal porque se burlan de él	7.5	-fracasó en la vida	10.0
-logra superar sus debilidades	5.0	-llevaba todas las de ganar	7.5	-con depresión	5.0	-no supo como ganar	5.0
-empieza a conocer sus necesidades	5.0	-no quiere quedarse atrás	5.0			-ganó el oro	5.0
-tiene el apoyo de sus padres para triunfar	5.0	-importa mucho el ambiente	5.0			-alcanzó aptitudes y valores	2.5
-evitaba los obstáculos	2.5	-se fue perjudicando	2.5			-se murió porque nadie lo ayudó	2.5
		-puede lesionarse y no volver a correr	2.5			-representa con orgullo a su país	2.5
		-no siempre la vida es fácil	2.5			-tuvo un accidente, se tropezó	2.5
		-tiene problemas físicos, mentales y emocionales	2.5			-abandona la carrera	2.5

B Masculino

INTERPRETACION DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-si supo escoger carrera	25.0	-le va bien en su trabajo	32.5	-triunfador	32.5	-feliz profesionalmente	32.5
-sueña con ser ingeniero	22.5			-orgulloso de su obra	25.0	-logró el éxito en su profesión	22.5
-ingeniero reconocido	17.5	-sin respuesta	30.0			-pudo vivir bien	15.0
-es el fruto de su ardua carrera de ingeniería civil	15.0	-salió adelante	25.0	-necesita superarse	25.0	-fue un éxito su obra	10.0
-arquitecto famoso admirando su puente	10.0	-se volvió dueño de una empresa constructora	5.0	-miedo	10.0	-se hizo rico para toda su vida	7.5
-ingeniero frustrado porque él quería ser médico	5.0	-construyó el puente más grande del mundo	2.5	-desesperado	7.5	-murieron seres en la construcción, a él lo van a meter a la cárcel	5.0
-ingeniero loco	2.5	-no calculó bien el puente	2.5			-se arrojó al precipicio	2.5
-excelente topógrafo	2.5	-si se descuida, su vida puede ser un desastre	2.5			-se perdió al cruzar el puente	2.5
						-tuvo un accidente y cayó	2.5

LÁMINA 22 Deseos de Poder, Control, Ambición
Aula con retiradores

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-jefe poderoso dando órdenes	27.5	-es muy ambicioso	32.5	-sin respuesta	37.5	-al final reconocerán el mérito del profesor	22.5
-maestro estricto	15.0	-no quiere perder el control	25.0	-es poco comprensivo	12.5	-tiene mucho poder	20.0
-patrón ordenando a sus trabajadores	15.0	-obliga a sus alumnos	12.5	-su experiencia le da seguridad	12.5	-en el fondo es un profesor admirable	15.0
-lo obligan a estudiar Arquitectura	12.5	-no debe abusar de su poder	10.0	-en el fondo es bueno	10.0	-los alumnos se ganaron su aprecio y admiración	10.0
-están oyendo los fracasos y éxitos de la vida del patrón	10.0	-los alumnos no lo "pelan"	7.5	-se dejó cegar por el poder	10.0	-hay que hablar con él	10.0
-maestro frustrado	7.5	-los alumnos están traumatados con él	7.5	-puedes admirarlo	10.0	-alumnos a disgusto	7.5
-orientador dirigiendo un ejercicio de habilidades	5.0	-no sólo cantidad sino calidad debe enseñar	5.0	-cae mal	7.5	-sabe controlar bien a las personas	7.5
-el diseño es su vocación	2.5					-tiene a su mando mucha gente	5.0
-el profesor ayuda a sus estudiantes	2.5					-corrieron al maestro	2.5
-alumnos toda la vida guiados	2.5					-se arrepiente de su actitud	2.5

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-profesor regañando	32.5	-es muy dominante	22.5	-sin respuesta	30.0	-en secreto lo admiran	35.0
-profesor malvado y perverso	15.0	-alumnos flojos	17.5	-el poder lo cegó	20.0	-castiga a sus alumnos	22.5
-exigente, difícil, mal encarado	12.5	-no quiere perder el control de grupo	15.0	-es hartante que sea tan mandón	20.0	-hasta que se casó, cambió para bien	10.0
-alumnos malos, con cabeza cuadrada	10.0	-es muy poderoso	15.0	-es agresivo	17.5	-golpeó a sus alumnos	10.0
-alumnos compitiendo por el mejor dibujo	7.5	-obliga a sus alumnos	10.0	-resienten su mal carácter	12.5	-los demás se burlan de él	7.5
-quieren llegar a ser excelentes pintores	7.5	-tenía un consentido	7.5			-su experiencia lo hace ser distinguido	7.5
-escogió realmente lo que le gustaba	5.0	-les va mal	5.0			-secuestró a sus alumnos porque no estudiaban	2.5
-es un director de orquesta	2.5	-es una dictadura	2.5			-se suicida	2.5
-"gigante" que amenaza con aplastarnos si no le obedecemos	2.5	-sólo dictaba y no explicaba	2.5			-su fortaleza interna lo hizo poderoso	2.5
-un papá regañando a su hijo	2.5	-el alumno mandó	2.5				
-soldado alemán nazi	2.5	-golpear al profesor					

LÁMINA 23 Conciencia Social/Ayuda a la Sociedad

A Mundo con "curita"

B Mundo en las redes de pesca

A Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-mundo en nuestras manos	15.0	-tiene muchos problemas	20.0	-necesita cuidado y amor	37.5	-hay que salvarlo	25.0
-con ayuda de personas el mundo puede salvarse	12.5	-está dañado	17.5	-está lleno de odio, resentimiento,	20.0	-debemos cuidarlo	22.5
-hay gente que dedicaría su vida por la paz y un mundo mejor	12.5	-los jóvenes lo pueden salvar	15.0	pobreza,		-estudiar y prepararse bien para el futuro puede ayudar a salvarlo	15.0
-no sólo hay que estudiar para ganar dinero, sino para ayudar al mundo	10.0	-misión humana. salvar el mundo	12.5	corrupción,		-está muriendo contaminado	10.0
-hay que buscar un mejor futuro en común	10.0	-lo tenemos que reparar	10.0	ignorancia		-los jóvenes al crecer olvidan sus ideales	10.0
-mundo destrozado por la capa de ozono	5.0	-mundo en peligro ecológicamente	7.5	-sufre por nuestra culpa	17.5	-primero hay que cambiar uno mismo	5.0
-mundo pudriéndose por dentro	5.0	-hay que recuperar lo perdido	5.0	-lo tratamos como si no lo	10.0	-el mundo murió, todos estaban de luto	2.5
-tenía el mundo a su cuidado y se le cayó	5.0	-los chicos banda lo destruyen	5.0	quisiéramos		-no hay nada que hacer	2.5
"el mundo es mío"	2.5	-cada quien tenía que corregir sus errores	2.5	-necesita esperanza	10.0	-tenemos la obligación de hacer el mundo en el que queremos vivir	2.5
-mundo destrozado por la 3ª Guerra Mundial	2.5	-aptitudes e inteligencia para socorrerlo	2.5	-algo le incomodaba	5.0	-las curitas gigantes sirven para tapan los hoyos de ozono	2.5
-jugaba con una pelota que creía que tenía vida	2.5	-un aprovechado se hace rey del mundo	2.5			-el egoista lo quiere conquistar para si	2.5
-rompió el globo de su papá	2.5						
-gigante que ayudaba a personas indecisas	2.5						

B Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-navegando sobre su futuro	15.0	-quiere ayudar	32.5	-el mundo sufre	30.0	-debemos ayudar a los demás	27.5
-es feliz siendo pescador de profesión	15.0	-es muy soñador	25.0	-necesita	22.5	-tiene al mundo en sus manos	22.5
-quiere pescar el mundo para entenderlo	12.5	-quería comerse al mundo	15.0	ayuda de los jóvenes		-tuvo éxito en la vida	15.0
-pescador de ilusiones	12.5	-vivía feliz en el mar sin estudiar	10.0	-feliz	15.0	-tiene que sacar el mundo adelante	10.0
-quiere salvar al mundo de ahogarse	12.5	-tiene pensamientos negativos	7.5	-ambicioso	15.0	-no se dan cuenta de la realidad en que viven	5.0
-la globalización del mundo	10.0	-quiere manejar al mundo	2.5	-egoista	12.5	-se le fue la vida soñando	5.0
-sueña con controlar el mundo y tenerlo en sus manos	7.5	-cargaba con más problemas de los que podía	2.5	-no se ubica	5.0	-poco a poco le pesa más el mundo	2.5
-lanchero pesca el secreto de la vida	7.5	-se ahoga en un vaso de agua	2.5			-se le rompió la red y perdió todo	2.5
-personaje que cree que con poco esfuerzo llegará a tener lo que él quiera	2.5	-el petróleo derramado es el Mal y la red es el Bien	2.5			-puede pescar al mundo tan sólo con su felicidad	2.5
-creyó que el mundo era suyo	2.5					-quiere despojar el mal con el bien	2.5
-un "loco" de Green Peace quiere salvar al mundo de la catástrofe ecológica que le espera	2.5					-quiere manejar a todos	2.5
						-desperdió la oportunidad de ayudar	2.5

LÁMINA 24 Búsqueda de Ayuda Profesional/Clase O.V.
 Joven con orientador/psicólogo

Femenino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-consulta con orientador vocacional	35.0	-sin respuesta	22.5	-por fin está expresando lo que siente	25.0	-le ayudó a escoger carrera	32.5
-platicando sus problemas con el psicólogo	22.5	-es su oportunidad para elegir bien	20.0	-satisfecha de que alguien la escuche	20.0	-sus problemas desaparecieron	25.0
-resolvió dudas de su carrera	10.0	-agradece esta ayuda para decidir su vida	17.5	-él tiene que poner sus límites	17.5	-logró superar sus dudas	25.0
-director de carrera promoviendo su facultad	7.5	-aclara sus dudas	15.0	-confianza	15.0	-oye consejos sin dejarse influir	7.5
-examen psicológico de la universidad	5.0	-se siente segura de tener un guía	12.5	-él es comprensivo	12.5	-si no la atiende no le paga	2.5
-examen profesional de Psicología	2.5	-la obligaron a asistir	7.5	-seguridad	10.0	-ella también quiere ser psicóloga	2.5
-es el paño de lágrimas de una niña	2.5	-él pensó que era una encimosa	2.5			-ella al ser rechazada, en vez de estudiar se fue de monja	2.5
-la mandaron a fuerza al psicólogo	2.5	-ella le coqueteó	2.5			-no va a estudiar nada	2.5
-pidiendo informes de Pedagogía	2.5						
-ella quería conquistarlo	2.5						
-papá aclarando dudas a la hija	2.5						
-profesor y alumna repasando la clase	2.5						
-la muchacha está embarazada y encima se enamora del psicólogo	2.5						

Masculino

INTERPRETACIÓN DE LA ESCENA	%	PENSAMIENTOS	%	SENTIMIENTOS	%	DESENLACE (resolución a futuro)	%
-tuvo una orientación para escoger carrera	27.5	-el orientador le ayuda a escoger bien	40.0	-sin respuesta	30.0	-gracias a la orientación vocacional logra aprender a elegir lo mejor para ella	32.5
-el psicólogo escucha	20.0	-no recibía atención necesaria	17.5	-desorientada	22.5	-le da consejos para escoger carrera	25.0
-va al psicólogo	15.0	-no confía en los psicólogos	15.0	-protegida	20.0	-ella también se hizo psicóloga	10.0
-tiene problemas psicológicos	10.0	-expone sus dudas	15.0	-indecisa	15.0	-la confundió todavía más	5.0
-plática con el preceptor	5.0	-sufrió una crisis	2.5	-le gustó mucho	12.5	-se casan tiempo después	5.0
-profesor con estudiante aclarando dudas	5.0	-nerviosa				-psiquiatra incompetente	5.0
-la niña conoció a su actor favorito	2.5	-le está echando un "rollote"	2.5			-el orientador se quedaba dormido	5.0
-dos enamorados, ella está embarazada	2.5	-quiere acosarla	2.5			-el psicólogo estaba más loco que ella	2.5
-el doctor le explica a la niña qué es la Medicina	2.5	-el hijo de la Sra. en terapia es una lacra	2.5			-el edificio se cae y ambos mueren	2.5
-contándose chismes	2.5	-es una loca frenética que mata niños	2.5			-ella le rompe el corazón	2.5
-ella se le está declarando	2.5					-no lo quiso volver a ver	2.5
-se enamoran (el psicólogo y la estudiante)	2.5					-el psicólogo es un maniático y la mata después de pagar	2.5
-profesor "coscolino"	2.5						

4.7 Análisis cualitativo de los contenidos vocacionales expresados en las láminas de la *técnica proyectiva vocacional*

"We don't see things as they are. We see things as we are."
Anaís Nin

El contenido obtenido en la interpretación de las láminas posee muchos elementos proyectivos del adolescente, que ayudan a clarificar su proceso de elección vocacional. Estos contenidos o dimensiones, son muy similares a los contenidos de los autores originales de estas láminas (dibujos de alumnos de quinto de preparatoria). De tal manera, que las láminas sí exploran los sentimientos y pensamientos que se espera encontrar, relacionados con el proceso vocacional.

Temas principales:

1. Vivencias familiares: dificultades de pareja, dificultades económicas, dinámica familiar, discordias, celos, envidias, límites y autoridad paternos.
2. Emociones humanas: miedo, felicidad, confusión, triunfo, angustia, atracción, tristeza, éxito, enojo, energía, resignación, fracaso, etc.
3. Tenacidad en la lucha: logros, superación, orgullo, esfuerzo, decisión, etc.
4. Vacío existencial: muerte, suicidio, fracaso, flojera, pasividad, entre otros.
5. Pulsiones adolescentes: vicios, excesos, placer sobre deber; acompañados con culpa, remordimiento y/o arrepentimiento.
6. Conciencia social: ayuda comunitaria, solidaridad, compañerismo.

Además del desborde de vida interna del joven, también plasman su vida externa. Es interesante leer las interpretaciones hechas en cada lámina. Los adolescentes viven, piensan y sienten en sistemas sociales, los cuales salen a relucir en sus historias.

Temas principales:

1. Situación política y económica de nuestro país: gobierno mexicano, corrupción (sobornos, chantajes, venganzas), violencia (delincuencia, agresión, secuestros).
2. Problemas mundiales: guerras, daños ecológicos, neo-nazismo.
3. Instituciones como: IMSS, UNAM
4. Organismos internacionales: Green Peace, ONU
5. Avances tecnológicos: medios de comunicación, internet.

Sus respuestas representan, de una u otra forma, distintos espectros del continuo "enfermedad - salud", aplicados al proceso vocacional. Desde el joven fuerte, emprendedor, activo, que se enfrenta a los problemas encontrando soluciones adecuadas y así descubre caminos para su desarrollo integral; hasta el joven pasivo, pesimista, sin aspiraciones, devaluado, que huye de los problemas o los

enfrenta negativamente. Desde el joven impulsivo en búsqueda de placer inmediato, al joven analítico orientado al "deber ser".

Estos jóvenes, mujeres y hombres, resaltan la importancia de la cercanía y el apoyo de padres, profesores, amigos y orientadores vocacionales para *aprender a tomar decisiones*.

Ya hay una lucha externa por revocar tradicionalismos culturales que se está convirtiendo poco a poco en una lucha interna también. Mientras tanto, se observa cómo cuestionan tradiciones como:

- mujer: ama de casa y madre como primer vocación
- padre heredando la ocupación al hijo
- roles sexuales en las profesiones
- estudiar "a fuerza" una carrera profesional: se espera en su círculo social que opten por estudios a nivel superior, sin embargo algunos son tentados con el "dinero rápido" del comercio, con el matrimonio (las chicas), y sobretodo con esa falta de amor por el saber, conocer, estudiar. No se les inculca esa pasión por lo intelectual.
- profesiones "vedadas" por su supuesta pobre generación económica (ej. artísticas, filosofía y letras)

La presión del tiempo, los amigos, la publicidad de las carreras y universidades, las demandas familiares y escolares; todo este mundo externo ruidoso atosiga al joven. El adolescente necesita paz y estabilidad para decidir, para poder escuchar esa voz interna hasta ahora apagada, que le indica desde lo profundo quién ser y qué camino seguir.

Interpretación del Grupo Femenino

En los contenidos encontrados en las historias de las adolescentes encontramos las siguientes características:

- dificultades en la separación física y emocional de los padres
- reconocen más abiertamente su desorientación y confusión vocacional
- enfrentan las crisis y conflictos en el área vocacional de una manera más madura y dinámica; a su vez proponen soluciones más sanas (ej. búsqueda de ayuda, estudio, sacrificios)
- atraídas en cumplir, a través de la profesión, demandas afectivas como la felicidad, el amor, la pareja
- la preocupación económica se centra en la responsabilidad de financiar sus estudios
- son más dedicadas y tenaces en la lucha por la superación; ambiciones intelectuales a largo plazo
- presión por mantener modelos convencionales (carreras tradicionalmente

femeninas) o arriesgarse a optar por caminos nuevos (profesiones o estilo de vida laboral tradicionalmente masculinos)

- miedo al rechazo masculino al ser superiores en el área profesional
- mayor peso del "deber ser" (superyo) en sus respuestas
- la incertidumbre vocacional las moviliza a actuar, buscar, encontrar respuestas o caminos adecuados
- mayor tolerancia a la ambigüedad
- acosadas por la publicidad (promoción agresiva de carreras y universidades)
- fantasías de resolución dependiente y pasiva: eligen por ellas

Interpretación del Grupo Masculino

En los contenidos encontrados en las historias de los adolescentes encontramos las siguientes características:

- dificultad en la separación afectiva de los padres (se muestra con más disimulo)
- rasgos omnipotentes, egosintónicos: no reconoce su crisis vocacional
- mucha influencia de los amigos para escoger no sólo la vocación, sino muchas cosas importantes en su vida
- fuerte presión del grupo de pares (proveen sentimientos de aceptación y pertenencia)
- rasgos más impulsivos; circunstancias más tormentosas
- proponen soluciones al conflicto más patológicas (ej. suicidio, violencia, evasión, robo, muerte)
- muy presionado por demandas sociales (ej. ganar mucho dinero, competitividad agresiva, poder, éxito) en la vida profesional
- conflictiva constante con los padres, en especial con los deseos y expectativas vocacionales del padre
- preocupación económica centrada en ganar mucho dinero como profesionista
- mucha fuerza en la acción pero de duración efimera
- rechazo masculino hacia mujeres profesionalmente exitosas
- devaluación, pobre autoconcepto
- mayor peso de la ley de la satisfacción en el momento (ello)
- fantasías de resolución dependiente y pasiva: eligen por ellos
- menor tolerancia a la ambigüedad ("la incertidumbre vocacional mata")
- resignados a renunciar a profesiones "vedadas".

Con base en este estudio, es posible determinar que sí existen diferencias en el proceso de elección vocacional entre estos grupos de adolescentes mujeres y varones. Los roles sexuales engendrados en la cultura matizan el qué, el cómo, el cuándo y el para qué optar por la educación superior universitaria. Las láminas de esta *técnica proyectiva vocacional* han sido de gran utilidad para explorar estas diferencias, y servirán en el futuro para ayudar a los jóvenes que se atrean a conocer su ser interno, para encauzar adecuadamente su ser externo

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones

"El hombre es sus elecciones"
Jean Paul Sartre

La elección de una ocupación es un juego dinámico de capacidades y limitaciones tanto internas como externas. A lo largo de este trabajo se ha podido observar este proceso interno/externo que vive el adolescente en su búsqueda de identidad vocacional. Recorre uno de los tramos más difíciles de su andar ya que no sólo escoge *qué hacer* (para casi toda su vida) sino también *quién ser*.

Elige una manera de ser a través de algo que hacer. Esto significa que no sólo tendrá que descubrir cuál es la mejor ocupación para él, sino también tendrá que forjar su identidad como ser humano inmerso en una sociedad donde no sólo se trabaja y se come, sino donde también se ama y se goza.

La pauta imprescindible en este camino es la capacidad del joven para la toma de decisiones. Decisiones sanas, adecuadas, que lo lleven a un crecimiento personal, a un reto por la superación, a una lucha por la felicidad.

No todos los caminos son para todos los caminantes -Goethe-, ésta es una de las primeras premisas con las que el adolescente se topa en su recorrido interno (deseos, miedos, aspiraciones, identificaciones) y externo (aptitudes, gustos, plan de estudios, universidades, campo de trabajo). Pareciera ser que el objetivo final de la Orientación Vocacional es ayudar al adolescente a reconocer cuál es su camino, ayudarlo a aprender a elegir.

Aprender a elegir significa ser autónomo y responsable de las decisiones tomadas; aprender a elegir significa saber descartar lo no elegido, desprenderse con madurez de las cosas perdidas; aprender a elegir significa conocerse a sí mismo y salir de sí, buscarse entre los otros, los otros que le dan existencia y con los cuales se reconoce diferente, para poder ser.

Cuando se aprende a definir qué se quiere y qué se puede hacer, quien elige lo hace a partir de un cierto grado de encuentro consigo mismo, desde una determinada definición de sí mismo.

No hay dolor más mortal que procurar ser uno mismo, decía con acierto Yevgeni Vinokurov. Y es que lo más difícil que el hombre se ha propuesto, es abrirse a sí mismo con disposición plena para conocerse y forjarse un propio destino.

No te vayas por cualquier camino ya marcado, vete por tu propio camino y deja una huella -anónimo-. Esta frase célebre remarca la singularidad del ser humano en el campo del qué hacer para definir el quién ser.

Abrirse, escucharse; escuchar esa voz apagada por el ruido externo. El mundo empuja una y otra vez al sujeto a que no sea lo que es, a que no sea lo que el crecimiento de sus necesidades implica, sino que sea aquello que las sociedades de consumo esperan que sea. El adolescente no oye esa voz interior y sólo se prepara, como bien lo señala Cueli (1969), para ser lo que el exterior espera que sea.

El proceso de elección vocacional está inmerso en la elaboración de duelos adolescentes (pérdida del cuerpo infantil, del estilo de vida infantil, de los padres infantiles), que conllevan la transformación del niño al joven con una profesión que significa trabajo, responsabilidad, gozo, y lo más importante, sentido de vida. Este elegir "vocación", es un acto maravilloso que se construye; no nace sino se hace a partir de toda una serie de experiencias, interacciones, oportunidades, disposiciones. Es un acto que implica cambio y movimiento a lo largo de la vida.

Esta búsqueda nos lleva a cuestionarnos constantemente estas preguntas y a replantearnos una y otra vez las respuestas: ¿quién soy? ¿qué hago? ¿quién debo ser? ¿quién me permite ser? ¿quién puedo ser? ¿quién dejaré de ser?

El proceso de elección vocacional se reedita en distintas fases de la vida posterior: al escoger área de especialización, cambio de trabajo, estudios de posgrado, cambio de puesto.

La Orientación Vocacional contemporánea ha sido fruto de esfuerzos y arduo trabajo de investigadores, educadores y psicólogos que han propuesto una serie de valiosas técnicas, instrumentos, programas y estrategias de apoyo para ayudar al adolescente a elegir correctamente su futuro profesional. Sin embargo, aún falta mucho camino por recorrer, hay que adaptarse a un constante cambio y actualización de las teorías y técnicas de la orientación, ya que el adolescente no es estático, cada generación ofrece nuevos cuestionamientos, nuevos retos. La tecnología, las comunicaciones, el mundo cibernético avanzan con tal rapidez que es necesario como orientadores estar a la vanguardia ante las nuevas necesidades y oportunidades que se ofrecen.

En México esta labor ha sido vigilada por varias instancias, entre ellas la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, que, con su arduo trabajo a lo largo de veinte años en la labor educativa, ha logrado difundir los avances teóricos y metodológicos de vanguardia en el quehacer del orientador tanto en el aula como a nivel particular. A su vez ha contemplado las diferencias en el proceso y vivencia de la elección vocacional entre hombres y mujeres. Conocer esto, brinda recursos invaluableles al orientador para guiar sabiamente al

adolescente; tomando en cuenta el hacer, pensar y sentir diferentes entre jóvenes mujeres y hombres al elegir su futuro profesional y estilo de vida.

La principal aportación de este trabajo de investigación ha sido el enriquecer la batería de pruebas psicológicas proyectivas para el trabajo de Orientación Vocacional. Esta técnica proyectiva aquí propuesta consta de 30 láminas que no sólo tienen utilidad individual, sino también grupal, como herramienta eficaz para explorar en el aula distintos momentos del adolescente reflejados en la dinámica grupal.

Esta técnica permitirá:

- + que el adolescente pueda manifestar sus metas, fantasías, miedos, dudas, problemas y obstáculos internos al enfrentarse a la elección de una profesión.
- + que el adolescente vislumbre su período de maduración vocacional, y junto con el orientador, trace líneas de acción para avanzar en su proceso.
- + al orientador, realizar un diagnóstico y así poder dar seguimiento ó sugerir canalización.
- + al orientador, conocer el manejo interno emocional que el adolescente tiene respecto a su identidad vocacional y poder crear estrategias de apoyo eficaces.
- + mejorar la calidad y efectividad del trabajo de Orientación Vocacional en México.

Los jóvenes estudiantes de este estudio necesitan y demandan ayuda. Es primordial que el educador, psicólogo o pedagogo tome conciencia de su vocación como *orientador vocacional* y se comprometa a prepararse, actualizarse y concebir su labor con seriedad y profesionalismo en cualquier ámbito en el que se desarrolle. *Donde hay un deseo hay un camino, dice la tradición popular alemana.* El orientador vocacional tiene un camino que recorrer, el primer paso es el compromiso y voluntad consigo mismo para ayudar al joven en el increíble proyecto de búsqueda de sí mismo.

5.2 Limitaciones y Sugerencias

"El destino no es cuestión de oportunidad... es cuestión de saber escoger "
Anónimo

Esta investigación engloba la fase pre-experimental de la *técnica proyectiva vocacional*, que consiste en la serie de 24 láminas con contenidos proyectivos vocacionales. Por lo tanto este estudio abarca tan sólo los niveles exploratorio y descriptivo de la construcción del instrumento.

La validación y confiabilidad estadísticas de las láminas corresponden a otra etapa de investigación. En donde el objetivo podría ser el predecir área académica de preparatoria a escoger y el éxito profesional.

En esta primera etapa de selección de láminas, no se encontraron antecedentes de este trabajo de selección en instrumentos proyectivos conocidos y formales (ej. TAT, Rorschach, Phillipson). Los criterios de selección fueron enteramente propuestos por la autora de este trabajo.

El análisis cualitativo de los contenidos vocacionales de cada lámina fue realizado en forma grupal, sin embargo sería muy interesante el análisis individual lámina por lámina.

Con estas láminas sería valioso estudiar otras poblaciones; explorar resultados en grupos de diferentes niveles socioeconómicos y así dar más elementos de ayuda al trabajo del psicólogo-orientador.

Otra opción de investigaciones a futuro son los estudios longitudinales: analizar a la larga qué profesiones han escogido estos adolescentes de la muestra y comparar sus elecciones con la profesión de sus padres. Analizar nivel de deserción, cambio de carreras, éxito académico en esta generación. Analizar qué porcentaje del grupo femenino ejerce su profesión y qué porcentaje la abandona para dedicarse por completo al hogar (como lo hicieron sus madres).

La *técnica proyectiva vocacional*, aunque aún no puede utilizarse como instrumento de psicodiagnóstico vocacional formal, puede ser muy útil en el trabajo en aula, para sensibilizar y preparar al adolescente al autoanálisis de factores tanto externos como internos involucrados en su elección vocacional.

El orientador puede trabajar de diversas maneras, una es proyectando en pantalla alguna lámina y pidiendo al grupo hacer la historia (ver consigna en capítulo de Metodología), para más adelante analizar en puesta en común los elementos encontrados (contenidos vocacionales), explorando similitudes entre alumnos, sentimientos y formas de pensar y actuar diferentes.

Otro ejercicio es el trabajo en pequeños grupos, cada grupo analizando una lámina para más adelante exponer al grupo completo los contenidos y sentidos descubiertos en cada lámina, con la retroalimentación posterior del orientador.

Más ejercicios y dinámicas vivenciales pueden ser creadas utilizando las láminas como material didáctico, centrándose siempre en el objetivo del autoconocimiento del adolescente con miras a una adecuada elección vocacional.

BIBLIOGRAFÍA

Aberastury, A. (1978). *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. México D.F.: Paidós Mexicana.

Achtnich, M. (1988). Introduction au test de photos de professions (BBT) et a son utilisation dans la consultation d'orientation professionnelle et de carrière. (Occupational Pictures Test). *Revue de Psychologie Appliquée*. Vol. 38(4), 295-324.

Achtnich, M, y Ferreira, J. (1994). The Berufsbildertest: Vocational Pictures Technique. *Career Development Quarterly*. Vol. 42(3), 262-270.

Alonso Aguerrebere, J. (1996). *Manual de orientación educativa para los profesores titulares en la escuela preparatoria*. Universidad La Salle. México D.F.: CEDI - ULSA

Alvarez, S. (1987). La sociedad de estudios profesionales y su papel en la orientación vocacional de México. *Revista Mexicana de Psicología*. Jul-Dec. Vol. 4(2), 158-165.

American Psychological Association. (1997). *PsycLIT* - CDROM Database.

Ammons, R., Butler, M. y Herzig, S. (1950). A projective test for vocational research and guidance at the college level. *Journal of Applied Psychology*. Vol. 34, 198-205.

AMPO (1997). *Tendencias actuales en orientación educativa*. Memorias del segundo congreso nacional de orientación educativa. México D.F.: AMPO-SEP-UNAM.

Anastasi, A. y Urbina, S. (1998). *Tests Psicológicos*. México D.F.: Prentice Hall

ANUIES (1996) *Anuario estadístico de la población escolar de licenciatura en universidades e institutos tecnológicos*. México D.F.: ANUIES.

Bellak, L. y Bellak, S. (1965). *Test de apercepción infantil con figuras humanas (CAT-H)*. Manual. México D.F.: Paidós.

Bilbao, L.T. (1986). *Los modelos de orientación vocacional dominantes en México*. Tesis para obtener el grado de Maestra en Educación. México D.F.: Universidad Iberoamericana.

Bisquerra, R. (1977). *Ante la elección profesional*. Barcelona: Ediciones Don Bosco.

Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea.

Blos, P. (1971). *Psicoanálisis de la Adolescencia*. México D.F.: Joaquín Mortíz.

Bohoslavsky, R. (1984). *Orientación Vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Casares, D. y Siliceo, A. (1991). *Planeación de vida y carrera*. México D.F.: Limusa.

Casullo, M. (1997). Proyecto de vida e identidad profesional. *Psicología Iberoamericana*. Vol. 5(1), 15-23.

Constantino, G., Malgady, R. y Rogler, Ll. (1987). *TEMAS (Tell Me A Story)*. USA.

Costa, K. (1995). *Entendendo a orientaçao profissional*. Sao Paulo: Paulus.

Costa, K. (1997). Análisis crítico de tres modalidades de orientación profesional: actuarial, clínica y del desarrollo. *Psicología Iberoamericana*. Vol. 5(1), 4-8.

Cueli, J. (1969). *Vocación y Afectos*. México D.F.: SEP.

Díaz Barriga, A. (1995). *La investigación educativa en los ochenta. Perspectivas para los noventa. Procesos curriculares, institucionales y organizacionales*. México D.F.: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.

Dirección General de Orientación Vocacional. DGOV. (1995). *Mi elección de carrera. Un proyecto de vida*. México D.F.: UNAM.

D'Egremy, F. (1980). *Cómo descubrir tu vocación*. México D.F.: Anaya Ed.

Escandón, R. (1990). *Frases célebres para toda ocasión*. México D.F.: Diana.

Flores, A.M. (1997). *La orientación educativa desde la perspectiva de género*. En Memorias AMPO. Pp. 221-225. México D.F.: AMPO-SEP-UNAM.

Freud, S. (1894). *The anxiety neurosis*. (Collected papers). International Psychoanalytical Library. Ed. 1973. London: Hogarth Press. Vol 1.

Freud, S. (1896). *Neuropsychoses*. (Collected papers). International Psychoanalytical Library. Ed. 1973. London: Hogarth Press. Vol 1.

Gail, K. y Slaughter, S. (1991). *Women's higher education in comparative perspective*. Dordrecht, Holanda: Kluwer Academic Publishers.

García-Pelayo, R. (1974). *Diccionario Enciclopédico Larousse*. México D.F.: Larousse. Pp. 798.

Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences; the theory in practice*. USA: Basic Books.

Gati, I., Fassa, N. y Houminer, D. (1995). Applying decision theory to career counseling practice: The sequential elimination approach. *Career Development Quarterly*. Vol. 43(3), 211-220.

Geist, H. (1970). *Inventario ilustrado de intereses*. México D.F.: Manual Moderno.

Gelván de Veinsten, S. (1989). *La elección vocacional-ocupacional. Estrategias técnicas*. Buenos Aires: Marymar.

Gergen, K. (1992). Organization theory in the postmodern era. En Reed y Hughes (compiladores). *Rethinking organization*. Pp. 207 - 226. Londres: Sage.

Ginzberg, E. (1952). Toward a theory of occupational choice. *Personnel & Guidance Journal*. Vol. 30(8), 491-494.

González, G. (1992). *Un mundo por conocer*. México D.F.: UNAM:

Gullco, A. y di Paola, G. (1993). *Orientación Vocacional. Una estrategia preventiva*. Buenos Aires: Vocación S.R.L.

Hernández, H., Scalisi, H. y otros. (1981). *Adaptación del test desiderativo para orientación vocacional*. Jornadas de orientación vocacional. Tucumán.

Herrera y Montes, L. (1957). *La orientación educativa y vocacional en la segunda enseñanza*. México D.F.: Porrúa.

Herrera y Montes, L. (1976). *La orientación educativa y vocacional. Preguntas y respuestas*. México D.F.: Porrúa.

Herrmann, N. (1986). *The application of brain dominance technology to teaching and learning*. New York: Harper.

Holland, J. (1959). *A theory of vocational choice*. Palo Alto: Consulting Psychologist Press.

Hurlock, E. (1990). *Psicología de la Adolescencia*. México D.F.: Paidós.

Huteau, M. et Mullet, E. (1987). Les activités des centres d'information et d'orientation: clients et méthodes. *Orientation Scolaire et Professionnelle*. Vol. 16(3), 231-247.

Ibañez, J. (1965). *Método de orientación profesional preuniversitaria*. Madrid: Razón y Fé.

Instituto de Evaluación en Gran Escala. IEGE. (1996). *Brújula. Boletín informativo de Orientación*. Núm. 2. Julio-Septiembre.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (1993). *Los profesionistas en México*. Aguascalientes: INEGI.

Jeangros, E. (1959). *Orientación Vocacional y Profesional*. Buenos Aires: Kapelusz.

Jourard, S. y Landsman, T. (1987). *La personalidad saludable*. México: Trillas.

León, F. (1980). Dynamics of work decision-making: Interactions among outcome valences. *Revista Interamericana de Psicología*. Vol. 14(1), 31-42.

López Bonelli, A. (1989). *La orientación vocacional como proceso: teoría, técnica y práctica*. Buenos Aires: El Ateneo.

Luna, L. y Márquez, E. (1996). *La orientación educativa mexicana y los nuevos comportamientos profesionales para el siglo XXI*. Edit. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y AMPO.

Magaña, H. (1997). *La mujer en la educación superior: una historia de discriminación y emancipación*. En Memorias AMPO. Pp. 215-219. México D.F.: AMPO-SEP-UNAM.

Marcuschamer, E. (1996). *Identidad del adolescente: diferencias entre hijos de padres separados y de familia intacta*. Tesis para obtener el grado de Licenciada en Psicología. México D.F.: Universidad Iberoamericana.

Marcuschamer, E. (1997). Estudio piloto sobre la validez y confiabilidad de un cuestionario de identidad ocupacional. *Psicología Iberoamericana*. Vol. 5(1), 48-54.

Marcuschamer, E. y Harisporu, H. (1999). *Orientación Vocacional. Decisión de carrera*. México D.F.: McGraw-Hill.

Matus, G.L. (1992). *Algunas determinantes de la religiosidad en niños en la edad escolar*. Tesis para obtener el grado de Maestra en Psicología. México D.F.: Universidad Iberoamericana.

Morales, M. (1994). *Estudio pedagógico de los elementos que inciden en la elección vocacional. Propuesta de un curso de orientación vocacional en preparatoria*. Tesis para obtener el grado de Licenciado en Pedagogía. México D.F.: Universidad Panamericana.

Müller, M. (1990). *Orientación vocacional*. Buenos Aires: Miño y Dávila Eds.

Murray, H. (1994). *Test de apercepción temática TAT*. Manual. Buenos Aires: Paidós.

Osipow, S. (1976). *Teorías sobre la elección de carreras*. México, D.F.: Trillas.

Pelletier, D., Bujold, C. y Noiseux, G. (1979). *Desenvolvimiento vocacional e crecimiento personal*. Petrópolis: Vozes.

Phillipson, H. (1965). *Test de relaciones objetales*. México D.F.: Paidós.

Pichon Rivière, E. (1975). *El proceso grupal*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Pick, S. y López, A. (1990). *Cómo investigar en ciencias sociales*. México D.F.: Trillas.

Rodríguez, M.L. y Arza, N. (1997). *Euroorientación y Euroinformación: bases para su desarrollo*. En Memorias AMPO. Pp. 27-43. México D.F.: AMPO-SEP-UNAM.

Super, D. (1957). *The psychology of careers*. New York: Harper & Row.

Super, D. (1962). *Psicología de la vida profesional*. Madrid: Rialp.

Super, D. (1990). A life-space, life-span approach to career development. *Career Choice and Development*. Vol. 2 Dec. Pp. 197-261.

Vuelvas, B. (1997). *La investigación cualitativa en la orientación educativa*. En Memorias AMPO. Pp. 169-175. México D.F.: AMPO-SEP-UNAM.

Walsh, R. y Osipow, S. (1990). *Career counseling*. New Jersey: Houghton-Mifflin-Hillsdale. Cap. 3 Pp. 79 - 116.

Walsh, W. y Srsic, C. (1995). Annual Review: Vocational behavior and career development 1944. *Career Development Quarterly*. Vol. 44(2), 98-145.

Waterman, A. (1993). Developmental perspectives on identity formation from adolescence to adulthood. En Marcia: *Ego identity, a handbook of psychosocial research*. Pp. 42-68. New York: Springer-Verlag.

Watts, A., Dartois, C. y Plant, P. (1988). Les services d'orientation dans la communauté européenne: différences et tendances communes. *Orientation Scolaire et Professionnelle*. Vol. 17(3), 183-192.

ANEXOS

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO

1. NOMBRE:

2. EDAD:

3. GRADO ESCOLAR:

4. TIPO DE COLEGIO AL QUE ASISTES:

5. ¿TIENES UN EMPLEO?.....¿HACIENDO QUÉ?.....

6. OCUPACIÓN DE TU MAMÁ:

7. OCUPACIÓN DE TU PAPÁ:

8. TUS HERMANOS: QUÉ ESTUDIAN O EN QUÉ TRABAJAN Y EN DÓNDE:

9. MENCIONA TRES COSAS QUE TE PUEDEN AYUDAR EN TU PROCESO PARA ELEGIR CARRERA:

10. MENCIONA TRES PROBLEMAS QUE PUEDES TENER EN TU PROCESO PARA ELEGIR CARRERA:

EJEMPLOS TOMADOS AL AZAR DE LAS HISTORIAS NARRADAS DE LAS LÁMINAS PROYECTIVAS VOCACIONALES

Lámina 1 Temor al fracaso

Mujer

Beto es un chavo de 19 años que no está seguro de lo que quiere estudiar, él se siente muy confundido y le cuesta mucho trabajo adaptarse a cosas nuevas; él tiene el sueño de casarse y tener hijos pero cuando suceda esto quiere darles vida cómoda. Por lo confundido y desubicado que está no tiene un buen promedio por lo que no lo aceptan en las universidades aunque tiene que apurarse porque tiene una oferta de un lugar donde será aceptado, si logra superarse en un mes.

Hombre

Él es Alfredo, él siempre quiso estar en la cima pero por su promedio, dinero, ambiente y demás no pudo, se quedó en el camino y fracasó.

Lámina 2 Expectativas hacia el futuro

Mujer

Rosa es una mujer asustada por todos los avances de la mujer en este siglo; ella fue educada para ser una buena esposa pero ahora su marido no tiene trabajo y ella quiere ayudarlo. Desafortunadamente en todas las entrevistas le preguntan que si sabe inglés, computación, si tiene un diplomado en tal o cual cosa y ella se siente en la cuerda floja porque no se encuentra en posibilidades para estudiar todo eso ahora; lo único que la consuela es que no es la única que se encuentra en esta situación, hay miles de mujeres como ella.

Hombre

Era una persona de pocos recursos que soñaba con ir de viaje a lugares remotos, comprar a su antojo y satisfacer todas sus necesidades. Cuando cumplió 18 años él pensó que su padre le compraría unos boletos para ir a África pero lo que le regaló fue un libro, porque con los libros tu imaginación vuela y te transporta a donde tú quieras.

Lámina 3 Dificultades económicas

Mujer

Hoy se abrieron las inscripciones para la universidad y todos los chavos fueron a inscribirse a pesar de que sus calificaciones no son buenas. En la entrada había una

muchacha con muy buenas calificaciones que quería ingresar a la universidad pero no tenía recursos económicos por lo que no la aceptaron y no pudo seguir adelante; ella se sintió frustrada y ya no hizo nada por superarse.

Hombre

Tres chavos fueron con dinero a inscribirse sobornando al director, el director los admitió a pesar de no haber pasado el examen de admisión pero unos alumnos los cacharon y siempre los molestaron de que eran los "protegidos" del director.

Lámina 4 Matrimonio y maternidad

Mujer

Existió una mujer que su sueño era casarse y formar un hogar pero siempre pensaba que tendría que estudiar y trabajar por lo duro de la vida. Se sentía mal porque la gente la veía ignorante si no estudiaba así que estudió, se casó, y tuvo suerte ya que no tuvo que trabajar y se dedicó a su casa.

Hombre

La vida es como una balanza, unas cosas tienen más peso que otras. De un lado de la balanza hay una familia feliz donde todo parece armonía, es el lado que pesa más pero es lo típico, lo de siempre. Del otro lado no hay tanto peso, pero la protagonista es toda una profesionista. De las dos formas se podría ser feliz y no tienen que ser opuestas. Yo creo que lo ideal sería que la joven las compaginara.

Lámina 5 Expectativas paternas

Mujer

Juan era un niño muy inquieto que le gustaba mucho andar por todos lados. Él creció y quiso estudiar lo que más le gustaba. Cuando le dijo a sus papás lo que quería, su mamá se emocionó muchísimo porque sabía que iba a ser feliz. Pero su papá nunca lo aceptó porque no iba a sobresalir estudiando eso. Juan hizo lo que quiso.

Hombre

Dos papás que piensan que su hijo es lo mejor y resulta que es de lo peor, lo corren de la casa y termina como vagabundo.

Lámina 6 Demasiadas opciones/múltiples caminos

Mujer

Una niña llamada Susy estaba en su último año de preparatoria y tenía que elegir primero su carrera y después la universidad; pero entre más quería informarse para decidir, más se confundía ya que poco a poco iba teniendo más opciones. La pobre se sentía muy confundida y tuvo que asistir a muchas pláticas de orientación vocacional hasta que decidió estudiar Pedagogía y dar clases de orientación vocacional.

Hombre

Ah! no sé qué hacer! ¿qué estudio? ¿dónde? y ¿por qué? Es lo que se preguntan muchas personas en la vida, pero esta niña no se preguntó eso, sólo se suicidó.

Lámina 7 Refugio en la fantasía/soñar despierta

Mujer

Los padres de Betty le exigieron seguir la tradición de la familia estudiando administración de empresas, pero a ella lo que le gustaba era ciencias de la comunicación; entonces se desahogaba soñando y al final rompió con la tradición.

Hombre

Él es Aladín y está harto porque en la escuela sólo le enseñan cosas inservibles para su profesión, ya que él va a estudiar diseño gráfico.

Lámina 8 Placer, diversión vs. estudio, trabajo

Mujer

La chava no sabe si debe seguir estudiando, matándose por aprender y desvelarse, o si debe irse a descansar por un año a la playa. Está en un gran problema pero lo bueno es que no está sola, su novio la ayuda a decidir y le dice que por qué no acaba de estudiar y después de eso se da unas largas vacaciones y descansa de todos sus problemas.

Hombre

Ana es de esas niñas que tienen dos personalidades, una despreocupada y otra muy laboriosa; se encuentra en medio de las dos ahora que tiene que decidir qué va a hacer de su vida.

Lámina 9 Dificultad en la toma de decisiones

Mujer

Estas niñas estaban jugando a que tenían que pasar por muchos obstáculos para llegar a una meta. Jugaban a que iban a la universidad y era muy difícil pasar por todo, pero la mayoría lo logró.

Hombre

Luis era un pobre muchacho sin carácter, sin decisión; no sabía que haría cuando terminara la preparatoria; estaba hecho bolas y así no llegó a ningún lado.

Lámina 10 Sentimientos de frustración/devaluación

Mujer

Un grupo de amigos se graduó en junio de la carrera de medicina; saltaban, reían y estaban locos de la felicidad menos Arturo. Él se esforzó mucho pero esa era la carrera que su papá quería, ahora tendría que trabajar en eso y ser desdichado para toda su vida.

Hombre

Era un grupo de amigos que estuvieron juntos durante toda su vida en la escuela y que al final cada quien escogió su camino. En la vida hay metas, metas que se tienen que lograr porque después del recreo vienen las clases verdaderas: "la vida".

Lámina 11 Deseos de ganancias económicas

Mujer

Éste era un joven que estudiaba para abogado, terminó y se hizo corrupto aceptando defender a delincuentes; así se hizo muy rico y poderoso.

Hombre

Era una vez un joven que no quiso estudiar y se hizo narcotraficante. Gana mucho dinero pero lo busca la policía, y si lo atrapan, lo van a matar.

Lámina 12 Experiencias vivenciadas

Mujer

Él es Jorge y se encuentra enfrente de un examen el cual no preparó como debía, por lo que tiene miedo de entregarlo. Se encuentra con un sentimiento de

frustración ya que de ese examen dependía todo su futuro, y al reprobarlo se tuvo que ir a trabajar a un restaurante donde es tratado muy mal.

Hombre

Este dibujo es acerca de mi hijo, un hijo que a pesar de su inteligencia y logros en lo material, carece de responsabilidad y esfuerzo. Entonces de qué sirve, para qué sirve. No sé.

Lámina 13 Identificación paterna

Mujer

El señor grande es el abuelito de Juan que quiere que su nieto estudie para ingeniero como él, ya que su hijo no lo hizo. También como ya no tiene fuerzas, está poniendo al chamaco a trabajar.

Hombre

José era muy travieso y le gustaba destruir las cosas. Un día bajó al sótano de la casa de su abuelo y destruyó un motor que servía de planta de luz, la planta se descompuso. El abuelo y el niño juntos descubrieron una habilidad común: la destreza con las máquinas. El abuelo ya no tiene oportunidad de estudiar ingeniería, pero el niño sí.

Lámina 14 Necesidad de competencia

Mujer

Era un muchacho llamado Adrián, que desde chico sufrió por su familia y por su situación económica. Era muy estudioso y hacía hasta lo imposible para conseguir becas y así poder acabar su carrera en una buena universidad. Al conseguirlas se preparó y le echó todas las ganas del mundo. Adrián siempre estudiaba y hacía los mejores trabajos. El día de su graduación se graduó con honores y al ir a entrevistarse en una solicitud de empleo le dieron un muy buen puesto. Estaba que se moría de gusto y salió corriendo a contárselo a todos.

Hombre

Era la historia de Pablo que se sentía poderoso, inteligente, apuesto y servicial; era buen amigo pero era muy presumido; no hay nada interesante que decir de él.

Lámina 15 Sentimientos de impotencia

Mujer

La mujer enferma sabía que en poco tiempo moriría y lo único que le agradaba era pasar tiempo con su único hijo. En su delirio de muerte le venían recuerdos del padre de su hijo y esperaba que su hijo fuera igual que él.

Hombre

La madre de Pepe fue golpeada y piensa que ya no hay justicia en este país, entonces quiere que su hijo sea presidente para que al fin pueda cambiar el rumbo de este país.

Lámina 16 Deseos coartados de estudiar carreras artísticas/humanísticas

Mujer

El señor Pancho es un escritor, disfruta escribir todo lo que a él le hubiera gustado ser; en sus historias se realiza. Su esposa le dice constantemente: "debiste haber realizado tus sueños cuando eras joven".

Hombre

Un "maricón" está tratando de imaginar su profesión pero no llega a decidirse entre las opciones que tiene.

Lámina 17 Influencia de los medios masivos de comunicación

Mujer

Es un joven que desde chico lo han atosigado con mil carreras; todos lo confunden y su familia lo presiona mucho. Últimamente ha estado a punto de estallar, apenas prende la tele y lo bombardean anuncios de universidades y carreras. Todos los medios de comunicación lo abarrotaban de propaganda de profesiones. Esperó un tiempo para que sus ideas se acomodaran, hasta que por fin decidió qué quería estudiar.

Hombre

Era una vez un chavo que se llamaba José, él tenía ganas de trabajar en algo que le gustara haciendo una carrera, pero su mamá quería que fuera sacerdote. José no quería ser sacerdote así que escuchó en la radio dónde se estudiaba lo que quería y huyó de su casa para ser feliz con su carrera.

Lámina 18 Habilidades e intereses

Mujer

El muchacho está viendo qué habilidades tiene porque así es como puede escoger con éxito su carrera y además así reduce las posibilidades de opción.

Hombre

Huicho era muy nerd, creía que sabía todo, creía que podía pasar todo, pero un día reprobó matemáticas y con eso se dió cuenta que no era perfecto.

Lámina 19 Duda, indecisión, confusión/debilidad interna

Mujer

Frida tenía muchas aspiraciones, pero bien sabía que si realizaba unas, se tenía que perder de otras. Fue muy difícil la decisión, pero pensó en qué era lo que más le convenía y al final salió todo muy bien, supo descartar.

Hombre

Alguien que quiere escoger algo para su alguien interior.

Lámina 20 Influencia social, grupo de amigos

Mujer

El muchacho está pensando qué área va a escoger, porque todavía no está muy seguro de lo que quiere estudiar y está viendo cuál le conviene, independientemente de la que escogieron sus amigos.

Hombre

Eran tres chavos que no les ha ido bien en prepa y ahora tenían la duda de elegir área, no querían dejarse llevar por lo que escogieron otros. Al final dos de ellos escogieron bien y el otro no, entonces se enojó y se suicidó.

Lámina 21 Necesidad de superación y éxito

Mujer

Era Rubén que siempre en su camino iba evitando todos los obstáculos y se fue perjudicando poco a poco hasta que se convirtió en un verdadero fracaso. Tiene muchos problemas con sus compañeros de escuela y esto le baja mucho la autoestima y le dan depresiones; sus padres no lo ayudan mucho que digamos.

Hombre

Un profesionista que hizo un puente pero lo hizo mal y se va a caer. Van a morir muchas personas y lo van a meter a la cárcel.

Lámina 22 Deseos de poder, control/ambición

Mujer

Filomeno trabajaba en un despacho de arquitectura y realmente no había estudiado la carrera por gusto. Su jefe era muy exigente y toda la vida se arrepintió de haber estudiado algo que no quería.

Hombre

El profesor regañaba mucho a un alumno, era demasiado controlador, entonces el alumno lo mandó golpear para que lo dejara en paz.

Lámina 23 Conciencia social/ayuda a la sociedad

Mujer

El mundo tiene una herida muy grande, es la que han dejado las guerras y con ellas el odio, el resentimiento, la pobreza, la ignorancia, la corrupción; en fin, tantas cosas que han agrandado la herida. Pero tal vez, si todos ponemos un granito de esperanza y de cooperación, tal vez esta herida pueda sanar.

Hombre

Cuando el bote pesquero se dirigía hacia el Golfo de México a recoger alimento, se da cuenta que el mar está lleno de petróleo que es el "mal", y quiere despojar ese "mal" con su red que es el "bien".

Lámina 24 Búsqueda de ayuda profesional/clase O.V.

Mujer

La muchacha está embarazada y entonces ya no va a poder terminar su carrera; está muy mal, por eso va con el psicólogo y él la anima a no abandonar su profesión para siempre.

Hombre

La mamá del alumno está hablando con el psicólogo para que no expulsen a su hijo, pero la escuela lo va a correr porque es una lacra.



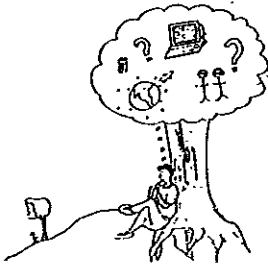
1A



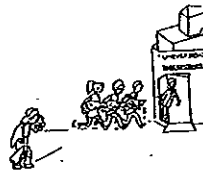
1B



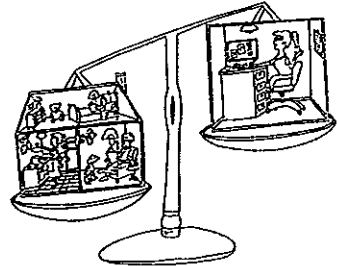
2A



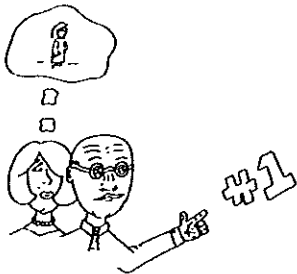
2B



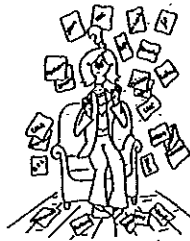
3



4



5



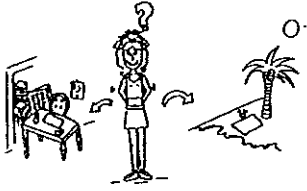
6A



6B



7



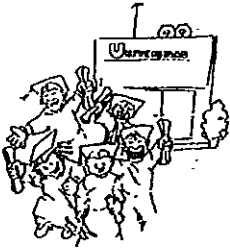
8



9A



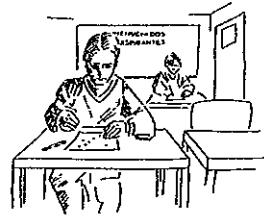
9B



10



11



12



13



14



15



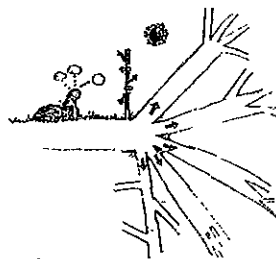
16



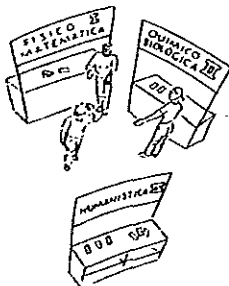
17



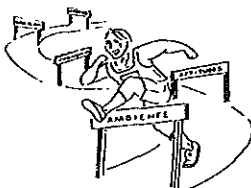
18



19



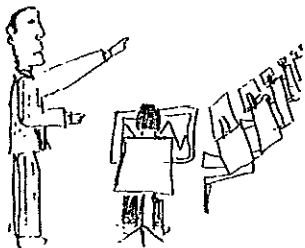
20



21A



21B



22



23A



23B



24