

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

1
2ej

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ESTUDIO PEDAGOGICO DEL TRASTORNO POR
DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD:
PROPUESTA DE UN MANUAL PARA LA
RECUPERACION DE LA ATENCION DE NIÑOS EN
EDAD ESCOLAR PARA MEJORAR SU RENDIMIENTO
ACADEMICO.

T E S I S
Q U E P R E S E N T A :
MARICELA ACOSTA TIRADO
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS:
LIC. BEATRIZ EUGENIA GONZALEZ HERNANDEZ

MEXICO, D. F.

272562

1999

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de vivir y llegar a este momento.

A mis padres, Daniel y Maricela
por todo su apoyo, y cariño en toda mi vida

A mi hermano, Francisco
por todo su amor y apoyo.

A mis abuelos, José y Gudelia
por todo su amor

A mis dos ángeles, mi tío Arturo y mi
abuelita Francisca
por cuidarme desde el cielo.

A mis amigas, Evelia y Eloísa
por su apoyo.

A la Universidad Panamericana
por toda la formación que recibí en esta
linda Carrera.

Gracias.

INDICE

Introducción	1
CAPITULO I Trastorno por déficit de atención con hiperactividad	
1.1 Concepto	5
1.2 Revisión histórica	9
1.3 Etiología	10
1.3.1 Causas Orgánicas	10
1.3.1.1 Causas prenatales	10
1.3.1.2 Causas paranatales	11
1.3.1.3 Causas postnatales	11
1.3.2 Causas No orgánicas	12
1.3.2.1 Causas ambientales	12
1.3.2.2 Causas psico-sociales	12
1.4 Diagnóstico	13
1.4.1 Diagnóstico médico-neurológico	14
1.4.2 Diagnóstico psicológico	17
1.4.3 Diagnóstico pedagógico	22
1.4.4. Diagnóstico diferencial	23
1.5 Tratamiento	25
1.5.1 Tratamiento Farmacológico	25
1.5.2 Tratamiento Psicológico	28
1.5.3 Tratamiento Pedagógico	30
CAPITULO II ATENCIÓN ; PROCESO INNATO EN EL HOMBRE	
II.1 Concepto de atención	36
II.1.1 ¿ Qué es la atención ?	36
II.1.2 ¿ Cómo controla la actividad la atención ?	38
II.1.3 La concentración	39
II.2 Bases neurofisiológica	41
II.2.1 Corteza Cerebral	42
II.2.2 Sistema Límbico	43
II.2.3 Formación reticular	44
II.2.4 Tálamo	45
II.3 Bases psicológicas	46
II.3.1 Directrices de la atención	46
II.3.2 Componente de la atención	48
II.3.2.1 Componentes motivacionales	48
II.3.2.2 Componentes senso-perceptivos	49
II.3.3 Tipos de atención	50
II.3.3.1 Atención voluntaria	50
II.3.3.2 Atención involuntaria	51

II.4 Desarrollo de la infancia	51
II.4.1 La primera infancia	52
II.4.2 La segunda infancia	53
II.4.3 La tercera infancia	54
II.5 Estimulación de la atención	55
II.5.1 Estimulación de la atención en la 1º infancia	55
II.5.1 Estimulación de la atención en la 2º infancia	56
II.5.2 Estimulación de la atención en la 2º infancia	57

CAPITULO III DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE LA TERCERA INFANCIA

III.1 Características generales	59
III.2 Desarrollo físico	60
III.3 Desarrollo cognitivo	61
III.4 Desarrollo social	63
III.5 Desarrollo afectivo-emocional	66
III.6 Desarrollo moral	68

CAPITULO IV PROCESO EDUCATIVO DEL NIÑO CON EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

IV.1 Educación especial	72
IV.1.1 Concepto	72
IV.1.2 Epistemología	74
IV.1.3 Principios de la educación especial	78
IV.1.4 Tipos de educación especial	80
IV.1.5 Fines de la educación especial	88
IV.1.6 Sujetos de educación especial	89
IV.2 Didáctica especial	90
IV.2.1 Concepto	90
IV.2.2 Fines	91
IV.2.3 Métodos	92
IV.2.4 Técnicas	92

CAPITULO V DERIVACIÓN PRÁCTICA: MANUAL PARA LA RECUPERACION DE LA ATENCIÓN PARA NIÑOS CON EL TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

V.1 Planteamiento general de la investigación	97
V.2. Justificación del manual	99
V.2.1 ¿ Por qué un manual ?	100
V.2.1.1 A quién va dirigido	101
V.2.1.2 Título	101
V.2.1.3 Finalidad	102
V.2.1.4 Letra	102

V.2.1.5 Contenido	102
V.2.1.6 Presentación del manual	108
Conclusiones	274
Glosario	280
Bibliografía Básica	287
Bibliografía Complementaria	289

INTRODUCCIÓN

La persona humana es un ser único, irrepetible y perfectible, mientras que la educación es el proceso por medio del cual se perfeccionan las capacidades humanas, es decir, es un perfeccionamiento inmediato de cada una de las capacidades humanas que conducirán finalmente al perfeccionamiento de la persona humana. Por esta razón la educación se enfrenta a diferentes dificultades en el aprendizaje, esencial para el perfeccionamiento de la persona humana, es este uno de los principales retos que se enfrenta cualquier educador.

Esta investigación trata de encontrar los medios para solucionar uno de los diferentes problemas de aprendizaje que presentan los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad; la inatención, lo que provoca un bajo rendimiento académico, así como la frustración debido a este bajo rendimiento el niño se enfrenta a un fracaso escolar que tanto sus padres, maestros, y compañeros hacen que el niño se enfrente a éste.

La razón por la que se decidió realizar esta investigación es porque se hace referencia a la hiperactividad como una conducta normal en los niños que son inquietos, pero sin prestar la atención que merece, pues cuando se hace referencia a la hiperactividad o como actualmente se conoce como *EL TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD* es este el término que mejor designa el trastorno en la conducta caracterizada por impulsividad, exceso en la actividad motora y severos trastornos en la atención, el cual se utilizará a lo largo de la investigación.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno de la conducta del niño que se debe principalmente a causas de tipo orgánico tales como factores que sucedieron antes, durante y después del parto, y las causas de tipo ambiental como son los factores que tienen relación con el medio como la presencia de altos niveles de plomo, consumo de preservadores en la

alimentación y por último causas psicosociales, son aquellos factores de la familia del niño.

El papel que juega la familia y la escuela en el diagnóstico y tratamiento de este trastorno es fundamental. Los padres son los primeros en observar una conducta hiperactiva, impulsividad, desobediencia, irritabilidad, mientras que los maestros se dan cuenta de la presencia de trastorno en la atención y como consecuencia problemas de aprendizaje; por esta razón es fundamental la relación entre padres y maestros en ésta debe existir una comunicación franca y abierta, pues de esta manera el maestro tiene conocimiento del tratamiento recomendado así como los padres estén enterados de los avances académicos que presenta el niño.

Las dificultades a las cuales se ha enfrentado la realización de esta investigación es la falta de información que existe acerca de este trastorno, pues es necesario que se investigue más acerca sobre este tema. Además de que existe muy poco material respecto a ejercicios de atención en general, así como también aquellos destinados a estos niños que presentan trastornos en la atención. Es importante entender porque en un salón de clases por lo menos existe un niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, lo cual desquicia a los maestros pues afectan al resto del grupo.

El enfoque de la presente investigación es de tipo didáctico-psicológico pues aporta un instrumento educativo para solucionar dicho problema; se localiza dentro del ámbito escolar; la etapa evolutiva a la cual se dirige es la tercera infancia que cursan la primaria con severos trastornos en la atención.

El contenido de este trabajo de investigación está integrado por cinco capítulos; cuatro capítulos son teóricos que muestran una visión general del objeto de estudio: el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad en la tercera infancia y un quinto capítulo práctico cuya finalidad es diseñar una solución para la problemática presentada, pues son escasos los materiales de procedencia nacional destinados al severo trastorno de atención. Es importante que existan diferentes materiales educativos que estén al alcance de los

terapeutas, educadores se adapten mejor a las necesidades tanto del educando como del educador.

En el primer capítulo titulado el trastorno por déficit de atención con hiperactividad describe las características generales de este trastorno, se busca sistematizar la etiología, diagnóstico y tratamiento que debe darse a los sujetos que presenten este trastorno.

El segundo capítulo se titula: Atención como proceso innato en el hombre; se analiza la atención como un proceso, así como los factores que intervienen en la atención, además de analizar el correlato fisiológico y psicológico de la atención.

El tercer capítulo se titula: El desarrollo evolutivo del niño de la tercera infancia; se hace un análisis del desarrollo del niño en esta etapa evolutiva tanto físico, cognitivo, social, afectivo-emocional y moral del niño, así como los cambios que presenta respecto a las etapas anteriores de la infancia (Primera y Segunda Infancia)

El cuarto capítulo se titula: Proceso educativo del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad; en este se hace un análisis de la educación especial como una disciplina auxiliar de la educación que ayuda a las personas con discapacidad a que el proceso de enseñanza y aprendizaje pueda ser adaptado a cada una de las deficiencias, además de la didáctica especial como una disciplina que aporta elementos metodológicos y técnicos para que el niño con este trastorno sea capaz de adaptarse de una manera adecuada al sistema escolarizado, teniendo un rendimiento académico regular.

También en este capítulo se analiza el trastorno por déficit de atención con hiperactividad como una discapacidad, pues presenta alteraciones en la conducta porque se caracteriza por exceso en la actividad motora e impulsividad, además de los efectos de este trastorno son diferentes problemas de aprendizaje derivados del trastorno en la atención se dan principalmente en diferentes áreas del procesamiento de la información.

El quinto capítulo se titula: Manual para la recuperación de la atención de niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad; en este capítulo se diseñó un manual que busca desarrollar la habilidad de la atención de niños con este trastorno con la finalidad de mejorar su rendimiento académico, con este manual se busca dar una solución, aunque no es única, si puede contribuir a mejorar la atención del niño.

Entre los autores consultados para la fundamentación teórica primeros se encuentran: William Kelly, Alejandro Luria, Imideo Nerici, Rafael Velasco, Elizabeth Hurlock, Santiago Molina y MASSON S.A.

Para el diseño de cada uno de los ejercicios que integran el manual se consultaron cuadernos de ejercicios de atención de Editorial CEPE, de procedencia española, además de los diferentes libros que son utilizados en el nivel preescolar, en los cuales se incluyen ejercicios de atención en los cuales se utiliza la observación, concentración principalmente.

El objetivo principal de esta investigación es dar una solución práctica a un problema específico de aprendizaje, que es la falta de atención de niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad para su perfeccionamiento.

Debido a que la persona es un ser perfectible y la pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación y la educación es el proceso de perfeccionamiento de las capacidades humanas entonces es la pedagogía la ciencia encargada de ayudar a la persona humana a su perfeccionamiento.

¿Cuál es la manera en que la Pedagogía puede ayudar al niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad en su proceso de perfeccionamiento?

¿Qué instrumentos o materiales educativos pone al alcance del educador la Pedagogía para mejorar la habilidad de la atención y rendimiento académico del niño?

CAPITULO I: TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.

Antes de definir el *trastorno por déficit de atención con hiperactividad* es importante aclarar las diferentes definiciones que se le ha dado a este trastorno; el primero de ellos, tal vez el más utilizado es el de *hiperactividad* se define como exceso en la actividad motora. Otro de ellos es el de *disfunción cerebral mínima*, el cual se refiere a que existe una disfunción asociada a un retraso en la maduración del sistema nervioso central, otro de las nominaciones utilizadas hasta hace muy poco es el término de *hiperquinesia* que es un trastorno en la conducta con exceso de movimiento.

Y por último la nominación que se utiliza actualmente es la de trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), es definido como " un patrón persistente de atención pobre y/o hiperactividad e impulsividad"¹

Es cierto que existen muchos autores que utilizan las nominaciones antes mencionadas refiriéndose a un exceso en la actividad motora e impulsividad, se utilizará la nominación Trastorno por déficit de atención con hiperactividad por su actualidad.

1.1 CONCEPTO DE HIPERQUINESIA

Para definir el Trastorno por déficit de atención con hiperactividad es importante considerar autores como Bernardo Gargallo que afirma que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad " es una pauta infantil persistente que se trata de

¹ apud., Sociedad Mexicana de Pediatría A.C., Programa de Actualización Continua en Pediatría. Trastorno por deficit de atención con hiperactividad., p. 9

un trastorno del desarrollo que comienza entre el principio y la mitad de la niñez (entre los dos y seis años) ...”²

Por otro lado Irving Sarason afirma que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un “ Trastorno de la infancia o de la adolescencia que se caracteriza por el exceso de actividad, la inquietud, la facilidad de distraerse y la escasez del lapso de atención”³

Y por último Grace Craig quien afirma que es “ una tendencia a un alto nivel de actividad acompañada de algún tipo de deterioro de la coordinación”⁴

A partir de las definiciones antes citadas, se puede afirmar que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno de la conducta que se inicia en la infancia.

Sin embargo, a pesar de que estos infantes presentan el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, lo cual no indica que pierdan la calidad de persona humana, entendiendo a ésta como un ser único e irrepetible compuesto de un cuerpo el cual constituye la materia y un alma que constituye la parte espiritual, poseen inteligencia la cual conoce la verdad y voluntad por medio de la cual buscamos el bien. A través de estas dos capacidades la persona se perfecciona, es decir, esta en un proceso de mejora permanente y continuo, de esta manera puede alcanzar su fin último que es la FELICIDAD.

Entre las características principales del trastorno por déficit de atención con hiperactividad se encuentran las siguientes:

A partir de estas características se puede decir que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno de la conducta que cursa con una

² GARGALLO LOPEZ, Bernardo., Hijos hiperactivos., p.9

³ SARASON, Irving., Psicología Anormal., p. 577

⁴ CRAIG, Grace., Desarrollo Psicológico., p. 564

CARACTERÍSTICA	EXPLICACION
Nivel exagerado de actividad	<ul style="list-style-type: none"> Se manifiesta principalmente por inquietud excesiva, impaciencia; esta característica se presenta en la escuela, pues interfiere en la buena marcha del grupo porque habla constantemente, se levanta de su asiento, grita en los momentos más inadecuados.
Impulsividad	<ul style="list-style-type: none"> Es la falta de la capacidad para inhibir la conducta, no espera para satisfacer sus impulsos, pues no piensa las consecuencias de sus actos. Debido a esta característica se puede llegar a ver al niño como temerario, pues no mide el peligro, es muy común que se vea involucrado en conflictos personales, pues solo busca satisfacer sus peticiones. Se ve reflejado principalmente en la escuela y en la casa porque da respuestas anticipadas, expresan comentarios fuera de lugar, no esperan su turno, interrumpen constantemente, están siempre castigados. Al igual que el nivel exagerado de actividad no pueden esperar a dar sus respuestas o satisfacer sus impulsos.
Irritabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Se manifiesta ante estímulos frustrantes o placenteros de una manera exagerada con júbilo o enojo, pues no tienen autocontrol ante dichos estímulos, por otro lado presentan baja tolerancia a la frustración que se manifiesta con berrinches, rabietas y desobediencia.
Destrucción	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce en el hogar donde destruye objetos valiéndose de martillos, desarmadores.
Agresividad	<ul style="list-style-type: none"> Se manifiesta por su crueldad con los animales, agrede a otros niños sin motivo aparente, responde con agresión a situaciones que no lo ameritan, contribuye a que sus compañeros lo vean con recelo y rechazo.
Labilidad	<ul style="list-style-type: none"> Es antecedente de la impulsividad, la irritabilidad y la agresividad.
Disforia	<ul style="list-style-type: none"> Es la incapacidad para experimentar placer y dolor. Se presenta la depresión, la baja autoestima y la ansiedad.
Desobediencia.	<ul style="list-style-type: none"> El niño desobedece a las reglas, pues no comprende la prohibición y su significado, el niño comete la misma falta una y otra vez sin comprender porque lo castigan. Al igual que la impulsividad el niño no piensa si está correcto o no, sólo quiere realizar sus actos.
Autoritarismo	<ul style="list-style-type: none"> Se manifiesta cuando el niño quiere realizar lo que desea en el momento en que lo decide. Al igual que la impulsividad el niño debe realizar lo que le piden sus impulsos.
Inmadurez	<ul style="list-style-type: none"> Esta característica se manifiesta por tener amigos más pequeños que ellos, rompen con mucha frecuencia, son muy dependientes de los demás niños. Al igual que la disforia presenta baja autoestima y la irritabilidad presenta baja tolerancia a la frustración.
Trastornos del sueño	<ul style="list-style-type: none"> Se dificulta la iniciación del sueño aunque el niño se duerma pronto despierta horas después.
Incoordinación muscular.	<ul style="list-style-type: none"> Presenta caídas frecuentes, se golpean contra muebles, muestran poca seguridad para retener cosas entre sus manos. En la escuela presentan dificultad para desarrollar la motricidad fina y gruesa como son ejercicios físicos.
Problemas de conducta.	<ul style="list-style-type: none"> Siempre están envueltos en peleas con otros niños, no está en contacto con ellos sino también con sus hermanos y primos. Al igual que el nivel exagerado de actividad e impulsividad provocan el desorden del grupo y la agresividad agrede a otros niños sin motivo aparente.
Problemas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Tienen problemas en tres áreas principalmente: <ol style="list-style-type: none"> Procesamiento de la información del área receptiva; es la captación del estímulo.

	<p>b.) Área integradora; es la integración y organización de los mensajes que reciben en la escuela.</p> <p>c.) Área expresiva; es la utilización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los problemas de aprendizaje que presenta el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad son los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dislalia; es la dificultad para hablar. 2. Discalculia; es el trastorno en el razonamiento lógico-abstracto matemático. 3. Disgrafía; es la dificultad para hablar. 4. Aproxexia; es la falta o disminución de la atención dirigida. 5. Dislexia; es la dificultad para leer o entender lo que está escrito.
Bajo rendimiento escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe principalmente a: <ol style="list-style-type: none"> a.) Incapacidad para la concentración, pues se reduce el tiempo que el niño dedica a sus tareas escolares y en casa. b.) Desordenes en el proceso cognitivo tales como: <ol style="list-style-type: none"> 1. Disociación; es la incapacidad para ver las cosas como un todo, es la dificultad para integrar los detalles de un percepto en una totalidad o figura acabada, por lo que no puede dibujar las figuras que se le presenta como estímulos visuales, pues los invierte o los fragmenta. Por esta incapacidad se traduce en problemas de escritura (disgrafía) y de lectura (dislexia). 2. Inversión del campo visual; es la incapacidad para distinguir la figura del fondo, pues da el mismo valor a todos los estímulos provenientes del exterior, se traduce en la disgrafía. 3. Perseverancia; es la incapacidad para cambiar fácilmente de una actividad mental a otra, por esta razón el niño repite una y otra vez la misma frase, sigue dibujando aunque haya terminado. 4. Memoria obstaculizada; los procesos de aprendizaje son disminuidos porque el niño tiene lapsos de atención cortos, la tensión aumenta cuando se le pide al niño que atienda, se reduce la capacidad de memoria aumenta la hiperactividad lo que trae como consecuencia que la atención y la concentración se reduzca. Al igual que la aproxexia va acompañada de lapsos de atención cortos. 5. Pobreza de imagen corporal; es la deformación de la imagen del cuerpo humano y su propio cuerpo. Una buena imagen corporal está relacionada con el desarrollo del ego por un concepto positivo de sí mismo, por esta razón es que presenta baja autoestima. Al igual que la disforia y la inmadurez van acompañados de baja autoestima.
inatencion	<ul style="list-style-type: none"> • Es el resultado de la distractibilidad, obstaculiza la atención esencial para el aprendizaje. Es la incapacidad para mantener la atención durante un período largo de tiempo, por lo que el niño con este trastorno se favorece el nivel exagerado de actividad, impulsividad, autoritarismo, problemas de conducta por estar hiperestimulado desde el exterior como de su interior. Los estímulos externos ofrecen al niño gran dificultad para establecer una discriminación adecuada porque todos tienen el mismo valor, lo cual impide mantener la atención en las tareas de aprendizaje. • Por lo que el hambre, el dolor, la sed tienen mayor intensidad le exigen su satisfacción inmediata que se ve reflejada en la impulsividad, la disforia puede alterarse la conducta si la gratificación no ocurre. • Al igual que la aproxexia y el desorden cognitivo de la memoria obstaculizada se presenta cortos lapsos de atención.

A partir de estas características se puede afirmar que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno de la conducta que cursa con una hiperactividad y una atención deficiente que se caracteriza principalmente por impulsividad, irritabilidad y agresividad.

Muchas de estas características del niño con este trastorno pueden presentarse y otras no, por lo cual es necesario que sean confrontadas con un Diagnóstico de tipo Médico-Neurológico, Psicológico y Pedagógico.

1.2. REVISIÓN HISTÓRICA.

Este trastorno hasta hace pocos años se ha utilizado para designar a la inquietud, pero esto no quiere decir que se ha estudiado desde hace poco.

En 1902, el médico inglés G.F. Still publicó en la revista "Lancet" los síntomas que presentaron los niños con daño cerebral evidente.

En 1923 cuando F.G. Ebaugh daba a conocer las secuelas neuropsiquiátricas que dejaban ciertos padecimientos tales como la encefalitis que producen cambios cerebrales estructurales que producen cambios en la conducta del niño.

En 1934 los Doctores Kahn y Cohen describieron un síndrome que lo denominaron como "orgánico cerebral", caracterizado por un alto nivel de hiperactividad, incoordinación motora, y la liberación explosiva de las actividades inhibidas.

En 1947 se llevó a cabo la primera descripción de tipo clínico de este trastorno, en el cual se ve afectado el área de la conducta; dicha descripción la realizó Strauss.

A partir de las investigaciones realizadas por Strauss le siguieron más investigaciones, entre las cuales se encuentran la de Laufer y Deuhoff en 1957, Birch en 1964, gracias a estas investigaciones se pudo comprobar que los trastornos en la conducta del niño se deben principalmente a cambios estructurales y funcionales del cerebro.

Se estima que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad se presenta mayoritariamente en los varones que en las mujeres, según Stewart el 4% de los niños en edad escolar presentan este trastorno mientras que otros autores afirman que es de 1 a 1.5 % de los niños que cursan primaria presentan este trastorno.³⁰

Una vez descrito en que es este trastorno, sus características, sus manifestaciones más importantes, se proseguirá a describir cuál es el origen de este trastorno, es decir, sus causas, para su estudio se dividirán en causas orgánicas y no orgánicas.

1.3 ETIOLOGIA.

1.3.1 CAUSAS ORGÁNICAS.

Dentro de estas causas están las causas prenatales, paranatales y postnatales, es decir, todos aquellos factores que intervienen en el funcionamiento del organismo para el surgimiento de este trastorno.

1.3.1.1 CAUSAS PRENATALES

Los factores prenatales que producen los cambios estructurales de este trastorno son los siguientes:

1. Padecimiento infeccioso de la madre tales como rubéola y toxoplasmosis.
 2. Anoxia del producto " in útero" provocado principalmente por aspiración de monóxido de carbono por la madre, anemia grave, infartos placentarios e hipotensión arterial severa.
 3. Hemorragia cerebral en el producto, es decir, aneurismas producido por un trauma directo, diátesis hemorrágica.
 4. Exposición excesiva a los rayos X
 5. Disturbios metabólicos especialmente diabetes mellitus.
-

6. Incompatibilidad sanguínea por factor RH

1.3.1.2 CAUSAS PARANATALES

Entre los factores paranatales, es decir, aquellos que actúan durante el parto entre estos se encuentran los siguientes:

1. Anoxia Neonatorum, producida principalmente por obstrucción mecánica respiratoria, mal uso de sedantes y anestésicos administrados por la propia madre, placenta previa e hipotensión pronunciada.

2. Distocias que provocan sufrimiento fetal tales como la aplicación deficiente de fórceps, maniobras de extracción, expulsión demasiado rápida, parto prolongado, cesárea.

1.1.2.1.3 CAUSAS POSTNATALES

Entre los factores postnatales se encuentran las siguientes siendo éstos los más frecuentes:

1. Enfermedades infecciosas durante los primeros meses de vida tales como tosferina, sarampión, neumonía, encefalitis y meningitis entre otros.

2. Traumatismo craneal.

3. Secuelas producidas por incompatibilidad del factor RH.

4. Neoplasias cerebrales

5. Anoxias accidentales pasajeras.⁵

⁵ cfr., ibidem., p.24-25

1.2.2. CAUSAS NO ORGÁNICAS

Entre éstas se incluirá a las causas ambientales y las psicosociales; estas causas no tienen ninguna relación con el funcionamiento del organismo del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad aunque si pueden influir en el desarrollo de este trastorno, todo lo rodea al niño; su medio y la influencia de la sociedad.

1.3.2.1 CAUSAS AMBIENTALES

Las causas ambientales son todos aquellos factores que tienen relación con el medio. Un ejemplo de esto es la presencia de altos niveles de plomo que pueden producir conducta hiperactiva sin signos neurológicos francos.

Un experimento llevado a cabo por Feingold que dio a conocer en 1976, demostró que una gran proporción de niños con este trastorno entre el 30 % y 50 % mejoraba al evitar en su alimentación el consumo de aditivos alimentarios, es decir, los preservadores y colorantes que causaban que los niños fueran intolerantes a estas sustancias, se manifestaban con problemas de conducta y de aprendizaje.⁶

El medio contribuye al desarrollo del trastorno por déficit de atención con hiperactividad, aunque en el niño no tenga causas orgánicas como las que se han descrito anteriormente.

1.3.2.2 CAUSAS PSICOSOCIALES.

Se distingue seis causas psicosociales que se relacionan con trastornos mentales en la niñez, entre ellos se encuentran:

⁶ cfr., Sociedad Mexicana de Pediatría., op. cit., p.12

1. La discordia marital; cuando existe violencia física y verbal en el ambiente familiar. Se asocia con métodos erráticos en la forma de educar a los hijos. Cuando sucede como un dato aislado, que por lo demás funcionan bien, no es un factor de riesgo.
2. Clase Social Baja; cuando la familia vive en la pobreza o la miseria
3. Familia Numerosa; aquella que tiene cinco o más miembros.
4. Padre delincuente; la personalidad antisocial del padre se manifiesta en su conducta delictiva.
5. Depresión y angustia; son dos trastornos mentales más comunes en las madres.
6. Vivir fuera del hogar; los niños que viven en orfanatos, internados, sanatorios casi no tienen oportunidad de establecer lazos afectivos con los adultos que los quieren.⁷

La presencia de dos o más de estas causas se puede sugerir la presencia de este trastorno.

I.4 DIAGNOSTICO

Es muy importante conocer la manera en cómo se lleva a cabo el diagnóstico del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. El diagnóstico en general busca que se lleve a cabo una evaluación muy cuidadosa de las características, síntomas, manifestaciones que presentan aquellos niños que tienen este trastorno, debido que la persona humana es una y no una división, debe realizarse un diagnóstico integral, es decir, llevar a cabo un diagnóstico topográfico, éste se divide en tres fases: *EL DIAGNOSTICO MÉDICO-NEUROLÓGICO, EL DIAGNOSTICO PSICOLÓGICO Y EL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.*

1.4.1 DIAGNOSTICO MÉDICO-NEUROLÓGICO.

Este tipo de diagnóstico es y debe llevarse a cabo por neurólogos, estos utilizan diferentes herramientas tales como:

Historia Clínica, ésta debe incluir los siguientes datos:

1. Antecedentes personales patológicos y no patológicos; dentro de estos es muy importante que el neurólogo obtenga datos relativos al embarazo y circunstancias del parto. La falta de datos patológicos no invalida el diagnóstico como tampoco la presencia de la anoxia neonatorum, es síntoma de disfunción cerebral

2. Historia del desarrollo psicobiológico del niño; es muy útil si aporta datos sobre problemas de lenguaje, de sueño, de la coordinación motora. O del descubrimiento de un severo trastorno por déficit de atención con hiperactividad a temprana edad.

3. La sintomatología actual; es necesario poner especial atención a los síntomas más representativos tales como la impulsividad, inatención, desobediencia, dispraxia

4. Exploración psiquiátrica; se lleva a cabo mediante una entrevista psiquiátrica la cual aporta datos tales como si en dicha entrevista el niño iba desaliñado, descuidado en su vestir, si se mostraba distraído. También se pueden obtener información acerca del estado afectivo del niño, del tono de humor, percepción, procesos de pensamiento, el lenguaje, la verbalización; ayudan a diagnóstico la existencia de datos como "mala conducta en el tiempo y espacio, afectividad inestable con humor cambiante, verbalización inadecuada y problemas en la pronunciación de algunas palabras.⁸

⁷ cfr., *ibidem.*, p. 12-13

⁸ cfr., VELASCO FERNANDEZ, Rafael., *op.cit.*, p. 48-49

5.Exploración física; se realiza a través de un examen neurológico, a través de diferentes pruebas descritas a continuación:

Examen Neurológico, este examen es llevado a cabo a través de diferentes pruebas de tipo neurológico, se practican fácilmente pues no se requieren de instrumentos especiales, es decir, se pueden practicar en el consultorio del neurólogo.

1. Prueba dedo-nariz, consiste en que el niño toque con su dedo índice la punta de su nariz y el dedo del examinador (neurólogo)

2. Prueba de aptitud del movimiento ocular, consiste en que el niño siga con los ojos un objeto, el examinador (neurólogo) los mueve en diferentes sentidos, por lo general los niños que padecen el trastorno por déficit de atención con hiperactividad muestran dificultades para hacerlo con éxito.

3. Prueba de focamiento simultáneo, sirve para poner en evidencia la incapacidad de estos niños para diferenciar dos estímulos táctiles cuando se le aplican al mismo tiempo.

4. Prueba de simultagnosia, es la dificultad para describir la acción representada en un cuadro, quien lo sufre puede nombrar los objetos que está viendo pero no puede describir las acciones, muestran esta deficiencia los niños que padecen este trastorno.

5. Prueba de ambulación, consiste en que el niño camine con las puntas de su pie en línea, tocando con el talón de un pie la punta del otro.

6. Prueba de vestirse y desvestirse, consiste precisamente, como su mismo nombre dice, en poner y quitarse la ropa, puede aportar datos sobre la incoordinación motora que presentan aquellos niños que padecen este trastorno.

7. Prueba de Grafestesia, consiste en escribir en la espalda del niño una letra, este tipo de niños no aciertan la letra que escribe el neurólogo en su espalda.

8. Se le ordena al niño que se sienta enfrente del neurólogo y flexione su pierna para que su talón toque la rodilla contraria y resbale hasta el suelo, este tipo de niños muestran dificultades para realizarlo.

9. Prueba de Movimiento de Pianista, consiste en que el niño extienda hacia adelante los brazos con las palmas de las manos vueltas hacia abajo mientras mantiene los ojos cerrados.

10. Prueba de Siquinesia, consiste en que se lleve a cabo un movimiento complicado con un miembro, y se produzca un movimiento parecido en el otro miembro al mismo tiempo.

11. Prueba de Adiodocinesia, consiste en la dificultad para efectuar un adecuado movimiento alternativo, se les enseña un movimiento ejecutado por el neurólogo y se le pide que haga lo mismo.

12. Prueba de Estereognosis, consiste en poner en las manos de los niños objetos que son conocidos por ellos como lápices, pelotas, etc. y se les pide que lo identifiquen.

13. Prueba del movimiento de la lengua, consiste en pedirle al niño que trate de llegar con la punta de la lengua a la nariz, barbilla; esta prueba demuestra la incoordinación que muestran aquellos niños que padecen este trastorno.³¹

Existen también diferentes procedimientos de laboratorio que miden las dificultades en la atención. El más utilizado es la Prueba de rendimiento continuo (CPT) que requiere que el niño observe una pantalla de computadora por 15 minutos y elegir el punto correcto de un grupo de posibles blanco.³²

La utilidad de estos procedimientos pueden ser sensibles a los efectos de los psicofarmacos aplicados.

ELECTROENCEFALOGRAMA (e.e.g.), es otro instrumento que utiliza el neurólogo para llevar a cabo su diagnóstico, es muy importante decir y tomar en cuenta que

³¹ cf., ibidem., p. 50-54

³² cf., Academia Mexicana de Pediatría., op. cit., p. 29

el electroencefalograma no hace el diagnóstico, sino que es un instrumento más para llevar a cabo el diagnóstico médico-neurológico.

El electroencefalograma proporciona datos de carácter decisivo de trastorno estructural del cerebro, aunque es necesario aclarar que muchos niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad pueden presentar un electroencefalograma normal, sin embargo, padecen este trastorno; la principal variación que se puede localizar con esta ayuda es la llamada *inmadurez electroencefalográfica*, la cual es "... un aumento de la actividad de la onda theta, a la que se suma una respuesta excesiva a la hiperventilación, datos que frecuentemente se asocian con un ritmo de fondo occipital lento..."³³

Es muy importante aclarar que muchos niños el trastorno por déficit de atención con hiperactividad pueden presentar un electroencefalograma normal y otros anormal, pero no quiere decir que no padezcan este trastorno, como se mencionó antes, no se puede limitar al encefalograma sino confrontarlo con el resto de los datos obtenidos.

1.4.2. DIAGNOSTICO PSICOLÓGICO.

Este diagnóstico es llevado a cabo por el Psicólogo Clínico, quien lo realiza por medio de pruebas psicológicas a través de las cuales se obtiene datos tales como el Coeficiente Intelectual, las deficiencias entre las que se encuentra la falta de atención que con mayor frecuencia se presentan en este trastorno.

Este diagnóstico quien lo realiza es el psicólogo clínico es importante para el pronóstico de las dificultades del aprendizaje que resultan de este trastorno.

Las pruebas utilizadas para el diagnóstico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad son descritas a continuación:

³³ibidem., p. 55

- I. Test de Goodenough; muestra datos de la inteligencia, datos a partir de los cuales se puede deducir si el niño tiene imagen corporal confusa y deformada.
- II. Test de Wisc (Wescheler Intelligence Scale for Children); muestra tres tipos de protocolo o subpruebas:

A. Dispersión significativa de los datos (frecuente en el caso de disfunción cerebral)

- A. Escala verbal; es notablemente más alta que de la ejecución.
- B. Resultados más altos en la escala de ejecución.

III. Test de Bender; para valorar las facultades específicas, ayuda a descubrir dificultades visomotoras. La distribución caótica, la perseveración, fragmentación y rotación son los elementos más frecuentes en los niños con este trastorno.

IV. Test del desarrollo de la percepción visual de María Frostig; aporta datos sobre dificultades en el aprendizaje. Si la causa de estas dificultades es la disfunción cerebral se descubre:

- A. Pobre coordinación mano-ojo (fundamental para la habilidad de escribir)
- B. Disturbios en la capacidad para la discriminación fondo-figura
- C. Problemas para analizar relaciones espaciales.¹²

V. Test de atención; grupo de tests que expresan el grado de atención o de concentración que se denomina tests de rendimiento general. No se requiere de capacidades específicas, se trata de más áreas de simple adición, conocimiento de detalles gráficos, deben realizarse en elevadas condiciones de velocidad. El tiempo de ejecución va de 10 minutos a 2 horas, su fiabilidad es alta. Los valores muestran relaciones substanciales, el criterio de conducta en lo que se exige un comportamiento atento¹³

¹² cfr., *ibidem.*, p. 56

¹³ cfr., DORSCH, Friedrich., *Diccionario de Psicología.*, p. 284

Otro criterio que puede utilizar el psicólogo es el establecido por el manual de diagnóstico de trastornos mentales IV, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad "... patrón persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad, que es más frecuente y grave que el observado habitualmente en sujetos de un nivel de desarrollo similar.¹⁴

Según el manual de diagnóstico de trastornos mentales IV, existen dos grupos de síntomas: desatención y el de hiperactividad-impulsividad.

A. Desatención; deben persistir por lo menos durante seis meses con intensidad desadaptativa e incoherente en el nivel de desarrollo con los siguientes síntomas de desatención:

I. No presta suficiente atención a los detalles comete errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades.

II. Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas, resultando difícil persistir en una tarea hasta finalizarla, realizada sin reflexión.

III. Parecen tener la mente en otro lugar, como si no escucharan lo que se está diciendo, pueden iniciar una tarea, pasar a otra, dedicarse a una tercera, sin llegar a completar ninguna de ellas.

IV. No sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, encargos y obligaciones en el centro de trabajo, las tareas que exigen algún esfuerzo son experimentadas como desagradables y aversivas.

V. Tiene dificultades para organizar tareas y actividades, pues los hábitos de trabajo están desorganizados y los materiales necesarios para realizar esas actividades pues están dispersos, perdidos o tratados sin ningún cuidado.

¹⁴ cfr., MASSON, S.A., Manual de diagnóstico de trastornos mentales IV., p. 82

VI. Evita, le disgusta o es renuente dedicarse a tareas que requieren esfuerzo mental sostenido o que implican exigencias organizativas, notable concentración, como por ejemplo tareas domésticas o tareas de papel y lápiz.

VII. Extravía objetos necesarios para tareas o actividades

VIII. Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes que interrumpen frecuentemente las tareas que están realizando para atender a ruidos o hechos triviales que usualmente son ignorados sin problema por los demás.

IX. Es descuidado en las actividades diarias, por ejemplo olvidan citas, llevarse su almuerzo.¹⁵

En situaciones sociales, la desatención se puede expresar por cambios frecuentes en la conversación, no escucha a los demás, no atiende a las conversaciones además de que no sigue las reglas o normas establecidas de juego.

B. Hiperactividad-impulsividad; persistan por lo menos durante seis meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con su nivel de desarrollo los síntomas de hiperactividad-impulsividad los siguientes:

I. Mueve en exceso manos o pies, o se mueve de su asiento.

II. Abandona su asiento en clase o en otras situaciones en que se espera que permanezca sentado.

III. Corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo.

IV. Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio.

V. Esta en marcha o actúe como si tuviera un motor.

VI. Habla en exceso

VII. Precipita respuestas antes de haber completados las preguntas.

¹⁵ cfr., ibidem., p. 88

VIII. Tienen dificultades para guardar su turno

IX. Interrumpen las actividades de otros.¹⁶

La hiperactividad varía de acuerdo a la edad, pues los niños pequeños con este trastorno están constantemente en marcha y quieren tocar todo, saltan o suben un mueble, mientras que los niños en edad escolar muestran comportamientos similares a los de los pequeños pero con menos frecuencia; tienen dificultad para permanecer sentados en su asiento por mucho tiempo, hablan en exceso, hacen mucho ruido, mientras que los adolescentes y adultos adoptan sentimientos de inquietud y dificultades para dedicarse a actividades tranquilas y sedentarias.

La impulsividad se manifiesta por ejemplo por interrumpir a los demás, toman cosas que no son de ellos, hacen payasadas, hechos que pueden dar lugar a accidentes y realizar actividades peligrosas sin medir las consecuencias.

El psicólogo debe descubrir el tipo de trastorno por déficit de atención con hiperactividad según sea la presencia o ausencia de síntomas de cada grupo:

1. Predominio del déficit de atención.
2. Predominio de hiperactividad-impulsividad.
3. Combinado con síntomas de desatención, hiperactividad-impulsividad.
4. No especificado; cuando los síntomas no cumplen todos los criterios del trastorno.
5. Remisión parcial; cuando adolescentes y adultos mantienen sólo algunos síntomas.

El diagnóstico es válido en las siguientes situaciones:

A. Algunos síntomas de hiperactividad-impulsividad o desatención que causaban alteraciones estaban presentes antes de los siete años de edad.

B. Algunas alteraciones provocadas por los síntomas se presentan en dos o más ambientes ya sea la escuela, la casa.,etc.

¹⁶ cfr., ibidem., p. 88-89

C. Deben existir pruebas claras de un deterioro significativo de las actividades sociales, académicas o laborales.

D. El diagnóstico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad no debe ser realizado si los síntomas se presentan en presencia de otros trastornos como esquizofrenia, autismo pero si puede diagnosticarse en presencia de retraso mental.

E. Si los síntomas de desatención e hiperactividad son excesivos para la edad mental del niño.¹⁷

1.4.3 DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.

Este tipo de diagnóstico como su mismo nombre lo indica, debe llevarse a cabo por el Profesional de la Educación, es decir, el Pedagogo.

Según Leo Brueckner y Guy Bond éste diagnóstico debe comprender las siguientes etapas:

1. Comprobación o Apreciación, en esta etapa se lleva acabo una verificación del progreso del alumno hacia sus metas educativas, es decir, " determinar la medida en que han sido logrados los objetivos educativos, implica el uso de procedimientos que informen al maestro sobre cambios operados en el comportamiento"¹⁸

Los procedimientos utilizados para comprobar los cambios, que van desde los tests o pruebas de instrucción estandarizadas hasta la simple observación.

A través de los tests de instrucción estandarizada se detecta e identifica las habilidades y debilidades del niño en edad preescolar, es decir, la existencia de problemas de aprendizaje.

¹⁷ cfr., Idem

¹⁸ BRUECKNER, LEO., et. al., Diagnóstico y Tratamiento de las dificultades del aprendizaje., p. 11

2. Identificación de los factores que interfieren en el desarrollo educativo, en esta etapa se determina la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que interfieren en el aprendizaje.

Los tests de instrucción estandarizadas "ayudan al maestro a comprender la naturaleza de las deficiencias de los alumnos"¹⁹

Los elementos que contribuyen al desarrollo del niño se identifican en la situación global de enseñanza-aprendizaje tales como el programa, el material didáctico, el ambiente físico-social, las características físicas, sociales, emocionales y morales del niño, que son los factores que interfieren en el desarrollo educativo del niño.

2. Adaptación del Programas a las Necesidades del Escolar, en esta última etapa, una vez detectado el problema se debe considerar todos los factores que pueden interferir en el desarrollo educativo, el siguiente paso es adaptar los programas a la necesidad, capacidades e intereses propios del niño.²⁰

Debido a que existe una variedad de diferentes trastorno, problemas emocionales, de conducta, o psiquiátricos la hiperactividad puede presentarse en todos ellos, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad puede confundirse con este trastorno pero el rasgo que lo distingue es su severidad, la persistencia, su inicio a temprana edad y asociación con un severo trastorno de la atención y la concentración.

I.4.4 DIAGNOSTICO DIFERENCIAL

El diagnóstico puede complicarse por la posibilidad de la existencia de otros trastornos agregados al trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pueden ser los siguientes :

A. Trastornos disruptivos; son dos los trastornos disruptivos :

¹⁹ ibidem., p. 13

²⁰ cfr., ibidem., p. 14

I. El trastorno disocial, el cual es un patrón de conducta violatoria de los derechos de los demás, y de las normas sociales.

II. El trastorno de negativismo desafiante, el cual inicia en la escuela, se caracteriza por un patrón de conducta negativista, hostil, desafiante hacia los adultos.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno en el desarrollo cognitivo y maduración neurológico mientras que los trastornos disruptivos son problemas asociados con factores temperamentales y adversidades familiares. Si el trastorno ocurre en presencia de estrés ambiental existe la posibilidad de generar la confusión con otros trastornos.

B. Trastornos en el aprendizaje, puede dividirse en trastornos de lectura, en la escritura, en las matemáticas.

C. Trastornos del humor y de ansiedad, los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad presentan con menor frecuencia estos trastornos.

Los niños que sólo tienen síntomas propios de este trastorno se deben a una enfermedad médica, mientras que la historia escolar del niño no se caracteriza por comportamientos perturbadores como preocupación excesiva e irritabilidad.

I. Inquietud, tensión muscular, propias de la ansiedad o conducta irritable, oposicionista, se rehusa a trabajar en la escuela, llanto en el hogar y en la escuela propia de la depresión.

II. Retraso mental; los niños con retraso mental pueden presentar síntomas de este trastorno, el diagnóstico de estos niños debe establecerse cuando los síntomas de hiperactividad o desatención son excesivos para la edad mental del niño ²¹

También puede presentarse el trastorno Tourette (Enfermedad de los tics) y el trastorno por déficit de atención con hiperactividad , se inicia antes que el trastorno de Tourette.

²¹ cfr., Sociedad Mexicana de Pediatría, op.cit., p. 22

III. Inmadurez psicomotriz; sus principales manifestaciones como bajo rendimiento en tareas como el coloreado y recorte de figuras, incapacidad para terminar trabajos individuales, facilidad para distraerse y la intervención de otros niños, conductas motrices que corresponden a una edad cronológica menor.²²

IV. Inmadurez afectivo-conductual; sus manifestaciones como : fracaso del niño en el intento normal de ganar seguridad en las relaciones con sus objetos amorosos, angustia, enfrentarse a situaciones conflictivas, llanto fácil, conducta pegajosa hacia el profesor, comportamiento regresivo en general como lenguaje y actitudes.

V. Inmadurez electroencefalográfica; sus principales manifestaciones son trazadas globalmente lento para su edad, persistencia de ondas lentas de dominación occipital, trazado sensible a la hiperpnea²³

I.4 TRATAMIENTO

De acuerdo con Rafael Velasco se debe llevar a cabo un tratamiento integral, en el cual todos los especialistas interactúen y ayuden al niño a disminuir la sintomatología que presenta, es decir, en donde el niño " ha de ser educado con procedimientos especiales, debe recibir una adecuada terapia y sobre todo, beneficiarse con un tratamiento psicofarmacológico"²⁴

I.4.1 TRATAMIENTO FARMACOLÓGICO.

El tratamiento farmacológico consiste en el empleo de medicamentos como los estimulantes, los antidepresivos tricíclicos y los anticonvulsionantes que ayudan a disminuir los niveles de actividad, agresividad e impulsividad para mejorar la

²² cfr., VELASCO FERNANDEZ, Rafael., op.cit., p. 49

²³ cfr., ibidem., 60-61

²⁴ ibidem., p. 67

atención, la interacción social, la conducta en la escuela, la relación con sus padres y rendimiento académico.²⁵

I. Los estimulantes ; son medicamentos que se utiliza como primera opción.

Son tres los estimulantes utilizados: el metilfenidato (MFD), la dextroanfetamina y la pemolina.

El metilfedinato es un estimulante de acción rápida pues necesita de dos dosis al día, una antes de entrar a la escuela y otras cuatro horas después. El tratamiento debe ser iniciado con una sola dosis hasta lograr la respuesta deseada.²⁶

El metilfedinato y la dextroanfetamina tienen una vida corta y acción rápida.

La pemolina es un estimulante de vida más larga que el metilfedinato y acción más duradera. Los efectos secundarios consisten en tics, movimientos de ojo y lengua.

Los efectos terapéuticos de los estimulantes se dan en diferentes niveles como : cognitivo, motor y social.

A. Nivel cognitivo; mejoran la persistencia en la atención, reducen la distractibilidad, mejoran la memoria a corto plazo, reduce la impulsividad y aumentan la calidad del trabajo académico terminado.

B. Nivel motor; reducen la actividad a niveles normales, disminuyen la platica excesiva, el ruido, la conducta disruptiva en el salón de clases, mejoran su escritura, el control motor fina y disminuye la impulsividad.

C. Nivel social; reducen las conductas inadecuadas en el salón de clases, mejoran la habilidad para jugar, trabajan en forma independiente, disminuyen el enojo y la intensidad en su comportamiento, mejoran la participación en conjunto, reducen la actitud demandante hacia los compañeros como las agresiones físicas

²⁵ cfr., Academia Mexicana de Pediatría., op. cit., p. 25

²⁶ cfr., idem

o verbales, reduce el robo impulsivo, la destrucción de propiedad ajena, reducen la desobediencia y el oposicionismo hacia los adultos, mejoran las interacciones con la madre y el resto de la familia.²⁷

Los efectos secundarios son anorexia, cefalea, taquicardia, insomnio, pérdida del peso y crecimiento.

- II. Los antidepresivos tricíclicos; son la segunda opción en el tratamiento del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Su uso se recomienda en aquellos casos en que no responde a los estimulantes, lo que desarrollan depresión o efectos colaterales a los estimulantes²⁸

Los antidepresivos utilizados se encuentran la imipramina y la norimpramina.

Los efectos terapéuticos que producen son la disminución de la hiperactividad, impulsividad, favorece el comportamiento depresivo del niño y mejora su rendimiento académico.

Los efectos colaterales que pueden producir son taquicardia, confusión, aislamiento social e insomnio.²⁹

- III. Anticonvulsionantes; la carbamazepina es el anticonvulsionante más utilizado. Su mayor ventaja es la disminución de la conducta disruptiva, hiperactividad y agresividad. Mientras que los efectos colaterales son la somnolencia, vértigo, temblor, incoordinación y lenguaje arrastrado.³⁰

Al inicio del tratamiento farmacológico con cualquier de los medicamentos antes descritos debe iniciarse con dosis bajas e incrementar gradualmente hasta obtener los resultados deseados, sé suspendenderá definitivamente si se observa que el funcionamiento del niño ha llegado a ser aceptable.

²⁷ apud., *ibidem.*, p. 26-29

²⁸ cfr., *ibidem.*, p. 30

²⁹ cfr., *ibidem.*, p. 30-31

³⁰ cfr., *ibidem.*, p. 33

I.4.2 TRATAMIENTO PSICOLÓGICO.

El tratamiento psicológico produce mejores resultados si se da tanto a padres como al propio niño.

El tratamiento a los padres con hijos con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad muestran un sentimiento de culpa por el padecimiento que presentan sus hijos, por lo cual es muy importante que el psicólogo explique a los padres las siguientes cuestiones.

1. La causa del trastorno; el cual generalmente, se debe a un problema en el funcionamiento del sistema nervioso central; dando esta explicación los padres estarán en condiciones de aceptar que tienen un hijo con características especiales y su actitud ante él cambiará.

2. La utilización de los medicamentos que se le deben administrar al niño, lo único que se espera de éstos es disminuir la actividad física e impulsividad que presenta el niño.

3. La rutina que debe seguir el niño, es decir, debe llevar una vida tranquila, con orden, sin ningún tipo de alteración pero a la vez, flexible de acuerdo a las necesidades propias del hogar. Deben ser claras, sencillas; es necesario elaborar un horario exacto para cada actividad.

Ante un mínimo cambio de las normas que regulan la vida del niño en su hogar, es decir, no debe producirse ninguna clase de cambio ni siquiera en el estado de ánimo de sus padres, maestros, pues provocan que los síntomas se intensifiquen.³¹ Tratar de ser más consistentes en las reglas, en la disciplina y mantener la voz baja y pausada.

Las instrucciones que se le deben dar al niño deben ser muy precisas, pero sin llegar a un tono agresivo, es decir, " al niño no le debe quedar más opción que

³¹ cfr., VELASCO FERNANDEZ., Rafael., op.cit., p. 86

obedecer la orden con el mínimo de tensión ³², los padres también deben dar encargos sobre los cuales puedan cumplir con éxito. Hacer que desempeñe una cosa a la vez.

4. Saber que tiene que hacer y que se espera de él.

Ante una nueva actividad es necesario una demostración utilizando la acción acompañada de explicaciones cortas, claras y calmadas.

Es necesario reservar un cuarto para que sea su área especialmente destinada para él, es necesario evitar colores brillantes o complejos tipos de decoración para evitar distracciones, para lograr y mantener su atención en una sola cosa ³³

5. Los castigos en este tipo de niños sólo dan como resultado más agresividad, sentimiento de culpa, excitación por lo que los castigos que deben aplicarse son él aislarlo hasta que recupere el control, el niño " debe ser reconocido con aceptación, haciéndole ver que finalmente él mismo puede regresar de un mal estado de ánimo, sin más referencias a la conducta que motiva el castigo"³⁴

6. Las recompensas deben ser actitudes por parte de los padres, es decir, el niño debe comprobar que su comportamiento da como resultado la aceptación de los demás.³⁵

El tratamiento psicológico debe darse a los padres para que éstos provoquen en su hijo un cambio de conducta.

El tratamiento que debe dar el psicólogo a los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad debe ser por medio de la Psicoterapia que ayudará al niño a disminuir la ansiedad, la depresión, problemas emocionales, baja autoestima y la frustración.

³² ibidem., p. 87

³³ cfr., RENSHAW, Domeena., El niño hiperactivo., p. 63

³⁴ ibidem., p.88

³⁵ idem

I.4.3. TRATAMIENTO PEDAGÓGICO.

El tratamiento pedagógico debe estar dirigido a mejorar el rendimiento académico y atender problemas de aprendizaje específicos de Lectura, Escritura y Matemáticas, es decir, para ayudar al niño en los trastornos de aprendizaje que presente, adaptando aspectos especiales para que tenga la capacidad de adaptarse a los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera normal.

En la escuela el niño se enfrenta al fracaso en el aprendizaje, castigos constantes y la actitud de rechazo de sus compañeros de clases por ser un niño diferente debido a su impulsividad, su hiperactividad pues no es capaz de seguir las reglas y normas de juego.

Los profesores se dan cuenta de manera directa si existe o no hiperactividad por lo que debe basar su diagnóstico en la observación de las conductas más comunes en el niño que ocasiona desorden en el grupo; para lo cual es necesario que el profesor tenga a su alcance un listado con características del niño con este trastorno para registrar la frecuencia y determinar si presenta éste.

También debe elaborar un análisis de las conductas existentes, observando que comportamientos deben ser reforzados y cuales eliminados. Es importante ignorar algunas conductas pues si el niño se percata de que se le está observando, se sentirá motivado para seguir realizándolas.

Una vez que el profesor tiene un esquema de las malas conductas esperadas, es necesario motivar las conductas positivas.

Los premios y castigos utilizados por los profesores están muy relacionados con el comportamiento y aprendizaje del niño, si se comporta bien, el maestro lo alaba pero si no es así el maestro lo castiga por su bajo aprendizaje; si sus resultados son buenos el maestro lo estimula verbalmente, pero cuando son malos con las solas calificaciones el niño se siente mal. Es importante que los maestros ignoren las buenas o malas conductas que no sean graves, es indispensable que se resalten las conductas cooperativas.

El pedagogo como profesional de la educación debe proporcionar bases a los padres de familia reforzar lo recomendado por el psicólogo como también a los profesores para ordenar su comportamiento hacia él con este trastorno.

El pedagogo posee una formación didáctica lo que ayuda tanto a la familia como a la escuela para la elección de medios especiales para lograr un cambio de conducta del niño y pueda alcanzar el perfeccionamiento en el sujeto de forma integral.

El tratamiento pedagógico es recomendable cuando el niño presenta los siguientes problemas:

- I. Inmadurez.
- II. Distexia.
- III. Disociación que cursa con disgrafía.
- IV. Aproxia.
- V. Inversión del campo visual.
- VI. Perseveración.
- VII. Memoria obstaculizada.
- VIII. Pobre imagen corporal.
- IX. Dispraxia.³⁶

El pedagogo cuenta con bases didácticas, lo cual le permite elaborar programas para el tratamiento pedagógico, buscando el progreso académico del niño y disminuir la sintomatología.

Los programas para la enseñanza de niños con este trastorno consisten en "... crear tutorías manejadas por profesores preparados que prestan ayuda a pequeños grupos de niños seleccionados dentro de la misma escuela tradicional..."³⁷

³⁶ *ibidem.*, p. 92

³⁷ *ibidem.*, p. 93

Uno de los factores más importantes dentro del tratamiento pedagógico es establecer un plan educativo para cada niño, además de un diagnóstico diferencial, éste debe conducir a la valoración de las discapacidades que debe incluir :

1. Si la inhabilidad afecta una o más modalidades del aprendizaje, deberá programarse actividades para remediar las funciones más dañadas, y actividades educativas que utilicen al máximo las vías sensoriales que son las que más están afectadas en el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

2. Valorar cuál es el orden de los distintos niveles de experiencia que utiliza el niño en el proceso de aprendizaje.

3. Determinar si la deficiencia en el aprendizaje es básicamente verbal o si hay obstáculos en la recepción auditiva o en la formación de imágenes visuales, determinar sí la deficiencia afecta el proceso de conceptualización y abstracción.³⁸

Se debe establecer cuales son los efectos actuales y próximos que las dificultades del aprendizaje producen sobre el desarrollo psicosocial del niño.

Existen diferentes técnicas que ayudan a inhibir las conductas negativas del niño tales como :

A. Técnica de separación; cuando se presenta una *mala conducta* se saca al niño del salón de clases, sin embargo, se aconseja que la escuela disponga de algún salón especial con alguna de actividad determinada para mantener a los niños cuando estén castigados, pues al limitarse a sacarlo del aula, pueden ocasionar algún problema.

B. Técnica de autocorrección; cuando se presente la conducta hiperactiva, el niño tendrá que hacer algo para reparar su falta.

³⁸ cfr., *ibidem.*, p. 95-95

C. Técnica del ejemplo; tomando en cuenta que es la edad en que los modelos de imitación son fuertes, se le puede dar de ejemplo a la persona que admira no realiza dichas conductas.

Bernardo Gargallo López recomienda técnicas cognitivas para el control de este trastorno :

1. Mediación Verbal o instrucciones; " se refiere a las normas o reglas que se dan para ejecutar algo o para el manejo de algo" ³⁹

Es necesario dar instrucciones y reglas claras antes de iniciar alguna actividad, para que el niño sepa lo que pasará si algo sale mal, lo cual facilita que acepte el castigo.

2. Autoinstrucciones; se le denomina Aprendizaje Autoinstruccional, Autorregulación y Autocontrol Verbal, consisten en que ante un problema el niño tiene que pensar antes lo que tiene que hablar, es decir, las instrucciones del problema, como solucionarlo pero, necesita de un guía quien le este recordando la identificación del problema, centrar su atención en el mismo para pensar en las soluciones, también debe haber un autorreforzamiento, es decir, que se de cuenta que lo que está diciendo o haciendo está bien. Finalmente debe haber una autoevaluación, en la cual el niño se de cuenta de sus errores y acepte participar en ejercicios de autocorrección.

3. Autocontrol; consiste en que el niño retrase o difiera recompensas eligiendo una conducta adecuada, que momentáneamente, no le recompensa tanto como otra inadecuada pero, que a la larga le permite conseguir una recompensa mayor.

Gerald N Getman desarrolla una serie de técnicas educativas las cuales toman en cuenta los aspectos motores dentro del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad . Propone SEIS diferentes prácticas educativas

³⁹ GARGALLO LOPEZ, Bernardo., op. cit., p. 69

encaminadas a la educación de este tipo de niños, entre las que se encuentran las siguientes:

1. Práctica de la coordinación general, se intentan mejorar la calidad de los movimientos del tronco, cabeza y los cuatro miembros (brazos y piernas)

2. Práctica de Balanceo y Equilibrio, se usa principalmente la barra para caminar sobre ella en diferentes ejercicios y posiciones.

3. Práctica de la coordinación ojo-mano, en esta el niño desarrolla la integración de los sistemas tacto-visuales por medio de ejercicios trazados en el pizarrón, el niño experimenta y aprende conceptos de círculo, horizontal y diagonal.

4. Práctica de movimiento oculares, en este se busca que el niño logre un grado de exactitud en el seguimiento de figuras con los ojos, y en la fijación correcta de ellos, siendo esto necesario para la lectura.

5. Práctica de la percepción de las formas, en esta el niño desarrolla un buen conocimiento de las formas y una exactitud en los movimientos de la mano para reproducirlos, necesario para la escritura.

6. Práctica de la memoria visual, en esta con la ayuda del taquíscopio, el cual es un instrumento que proyecta figuras sobre una pantalla a intervalos previstos, se busca que el niño reconozca tamaños, formas, relaciones espaciales, y de este modo se incrementa la rapidez en el reconocimiento visual de retención de imágenes.⁴⁰

Otra técnica utilizada es la de María Frostig que recomienda que se aplica el Test del Desarrollo de la Percepción, y una vez aplicado se obtiene un Cociente Perceptual (P.Q.), y si este es menor a 90 debe seguir el programa Frostig-Horne, el cual se basa en el desarrollo las capacidades perceptivo motores como la coordinación muscular fina y gruesa, la imagen corporal.

Ambas técnicas educativas buscan ayudar a mejorar la motricidad fina y gruesa, aunque Getman busca desarrollar también la percepción y sensación.

⁴⁰ cfr., ibidem., p. 96-97

El tratamiento que se le da al niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad debe darse conjuntamente y al mismo tiempo para que los diferentes especialistas ayuden a disminuir estos síntomas. El neurólogo proporciona al niño los medicamentos adecuados, dirigidos a disminuir la impulsividad e inquietud motriz del niño además de que facilita las tareas académicas. El psicólogo va ayudar a la familia explicándoles en que consiste el trastorno, sus causas, la manera de tratar y proporcionarle un ambiente hogareño sin rechazos; también ayuda al niño por medio de la psicoterapia para disminuir la ansiedad, la depresión, sentimientos de frustración y baja autoestima. El pedagogo va ayudar al niño a mejorar su rendimiento académico por medio de tutorías para desarrollar la habilidad de la atención y en las áreas con problemas de aprendizaje.

Una vez estudiado el trastorno por déficit de atención con hiperactividad se puede decir que es un trastorno de la conducta que se caracteriza por una impulsividad, inquietud motriz y una atención deficiente lo cual afecta la vida escolar del niño porque tiene un bajo rendimiento académico que trae consigo bajo autoestima, frustración así como su vida familiar puesto que sus padres no entiende porque es así el niño y su vida social pues, en la escuela el niño es rechazado por sus principales características.

Es importante que exista un tratamiento conjunto tanto el neurólogo, psicólogo, y el pedagogo atiendan al niño de manera conjunta en cada una de las áreas propias de su especialidad.

En el caso particular del pedagogo, atenderá principalmente el bajo rendimiento del niño lo cual se debe a la deficiente atención que presenta el niño que desencadena problemas de aprendizaje en la lectura, escritura y matemáticas por lo cual es importante analizar y estudiar la habilidad de la atención que juega un papel primordial para el aprendizaje.

CAPITULO II: ATENCIÓN: PROCESO INNATO EN EL HOMBRE.

II.1 CONCEPTO DE ATENCIÓN.

El hombre recibe los estímulos que le llegan del exterior a través de los sentidos, de dichos estímulos el hombre selecciona aquellos que son importantes para él y aquellos que no lo son, los inhibe. A partir de los estímulos seleccionados, realiza asociaciones entre dichos estímulos, pero retiene aquellos que son esenciales para su actividad, pues, sin este proceso de selección; el niño tendría tanta información, sin opciones y desordenada que no podría realizar ninguna actividad.⁴¹ Pero ¿Qué es la atención?, ¿Qué la integra?. A continuación se tratará de dar respuestas a éstas y otras interrogantes.

II.1.1 ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN?

Para definir la atención, se nombrarán varias definiciones para posteriormente llegar a una definición propia.

La atención es definida por Alexander Luria como "... el proceso selectivo de la información necesario, la consolidación de programas elegible y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos"⁴²

Alexander Luria afirma que sin este proceso selectivo que realiza la atención, el hombre tendría tantos datos que ninguna actividad sería posible de realizar porque el hombre no se inclinaría hacia un conjunto de estímulos que le llegan del medio a través de los sentidos, no los seleccionaría y por lo tanto, no llevaría a cabo ninguna actividad de una manera eficiente.

⁴¹ cfr., LURIA, A.R., Atención y Memoria., p. 7

⁴² idem

Otro autor que se considera es William Kelly, el cual afirma que la atención es "... la dirección de las facultades cognoscitivas hacia un objeto o grupo de objetos o hacia un pensamiento, o hacia una actividad, con exclusión, más o menos total de los demás"⁴³

De acuerdo a esta definición se puede afirmar que hace referencia más de la concentración sin tomar en cuenta la percepción de estímulos que llegan al hombre del mundo que le rodea.

A partir de estas definiciones anteriormente citadas se puede concluir que la atención es el proceso mediante por el cual el hombre selecciona los estímulos que recibe del medio a través de los sentidos, dichos estímulos pueden ser ambientales o corporales; los estímulos corporales son aquellos que contribuyen a la formación de nociones como la corporal, espacial, temporal, táctil, sensibilidad corporal, profunda, gracias a la información cinésthésica que llega al hombre.

El estímulo ambiental actúa físicamente en el hombre, porque posee una carga afectiva y social lo cual puede impulsar o detener el desarrollo cognoscitivo del hombre.

De los estímulos recibidos por el hombre, selecciona aquéllos que son importantes en el momento en que los recibió, entonces; la función que lleva a cabo la atención es dirigir las facultades cognoscitivas (inteligencia y voluntad) hacia un objeto, actividad o pensamiento.

En el caso de los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, se puede afirmar que el principal problema de éstos es un severo trastorno en la atención, el cual siempre va acompañada de un exceso de movilidad, impulsividad y agresividad, siendo éstos rasgos de este, es un severo trastorno en la atención que se caracteriza principalmente porque:

⁴³ KELLY, W.A., Psicología Educativa, p. 117

1. No termina las tareas que inicia; pasan a otra y a otra sin concluir ninguna de ellas.

2. Da la impresión de que no escuche; aunque realmente si escucha, pareciera que todo lo que escucha se lo lleva el viento.

3. Se distraen fácilmente; ante estímulos irrelevantes, pues, no presta atención suficiente a los detalles, cometen errores en tareas escolares.

4. Tiene dificultad para concentrarse en las actividades escolares o en aquellas que impliquen esfuerzo.

5. No se mantiene en un mismo juego, pues, no respeta las reglas.

6. Suelen ser olvidadizos.⁴⁴

El niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad ante los estímulos que recibe del medio se distrae fácilmente provocando que el proceso de aprendizaje se interrumpa constantemente, pues, necesita de la comprensión, abstracción de los estímulo que recibe del medio.

Cruickshank afirma que cuando el maestro le pide al niño que preste atención, la tensión aumenta, pero se reduce su capacidad de recordar (memoria) de lo que acaban de decirle, y ésto provoca que aumente su hiperactividad y la atención disminuirá.⁴⁵

II.1.2 ¿ CÓMO CONTROLA LA ACTIVIDAD LA ATENCIÓN?

La actividad cuando se automatiza hace que los actos que atraen la atención sean operaciones automáticas y la atención se dirige hacia los objetivos finales sin tomar en cuenta las operaciones habituales consolidadas, es decir, cuando las operaciones integradas de la actividad dejan de atraer la atención, transcurre en

⁴⁴ cfr., MASSON, S.A., op. cit., p. 82-83

⁴⁵ cfr., CRUICKSHANK, William., El niño con daño cerebral., p. 81

forma inconsciente mientras subsista la plena conciencia del objetivo fundamental.⁴⁶

Si las operaciones para llevar a cabo la actividad no están automatizadas, la realización de cada una de ellas "... constituyen el objetivo del fragmento dado de la actividad atraer hacia sí la atención"⁴⁷

Las tareas que van a guiar la actividad, el objeto de la atención van a ser las señales o conexiones que forman parte de la actividad.

Una vez terminado una actividad la atención elimina la tensión que presentó el sujeto mientras trató de resolver el problema.

Pero cuando una actividad no ha sido terminada sigue causando tensión en el sujeto y fijando la atención, reteniéndola hasta que se realiza de una manera adecuada.

La atención controla la actividad por medio del aparato "aceptor del hecho", que garantiza las señales indicadoras de que una tarea no ha sido cumplida, es decir, la acción no se ha terminado y esta retroalimentación incita al sujeto continuar su labor y una vez terminada la actividad, se elimina la tensión en el sujeto por haberla terminado.

Si no existiera la selectividad de los estímulos que vienen del exterior, no podría llevar a cabo una actividad en especial.

II.1.3 LA CONCENTRACIÓN

Como se había mencionado anteriormente, el hombre recibe estímulos del exterior a través de los sentidos, es decir, se centra en una actividad específica a esto es lo que se llama **CONCENTRACIÓN**. Gracias a ella la atención enfoca en un aspecto del objeto, olvidando los demás estímulos de un mismo objeto.

⁴⁶ cfr., LURIA, A.R., op. cit., p. 13

⁴⁷ LURIA, A.R., op. cit., p. 12.

A través de la concentración el hombre puede fijar su atención en aquellos estímulos que han sido seleccionados como importantes en un momento en particular.

Existen ciertas condiciones objetivas como subjetivas necesarias para que la concentración pueda mantener la atención tales como:

Las condiciones objetivas son:

1. El contenido debe ser por una parte comprendido con toda la naturalidad posible, porque si el mensaje es muy difícil de entender con la capacidad de escuchar de la persona para asimilar las ideas, la atención de la persona disminuye pero si el contenido del mensaje es sencillo de entender, la persona se distrae muy fácilmente con las divagaciones que hace en su mente.

2. El medio físico en el que está el individuo, desempeña un papel muy importante en el mantenimiento de la atención, puede tener muchas distracciones.

3. Otro factor que es muy importante para mantener la atención, es decir, la concentración, es la temperatura pues si su cuerpo está frío busca que alcance un equilibrio, pero si hay en él un exceso de calor busca, que su cuerpo llegue a un equilibrio en el que no existe ni frío ni calor, por lo tanto, la persona centra su atención en buscar satisfacer el estado de temperatura en el que se encuentra su cuerpo.⁴⁸

Las condiciones subjetivas son:

1. La idea en la mente; " ... es muy fácil atender y darse cuenta de aquello sobre lo que se ha estado pensando"⁴⁹

2. La finalidad consiste en " comprender y atender aquellas cosas en la que sé está interesados y que busca "⁵⁰

⁴⁸ cfr., TAYLOR E. Stanford., La atención y el aprendizaje., p.15-16

⁴⁹ KELLY, W.A., op. cit., p. 120

⁵⁰ idem

3. La voluntad consiste en "traer ante la mente la idea u objeto al que dicha la atención debe ser dirigido, eliminar todos los demás objetos del campo de la conciencia, adaptar los órganos corporales a la percepción de los objetos y producir el esfuerzo necesario " ⁵¹

4. Educación previa; "hace que la atención hacia ciertas cosas sea más eficaz, pues el individuo, como resultado de sus conocimientos anteriores, aprendió lo que vale la pena de ser observado, lo que es atractivo y lo que no lo es ... determine en gran medida el objeto en que va a concentrar la atención " ⁵²

En el caso del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad , si se reduce la cantidad de estímulos que se le presentan al niño será capaz de responder mejor a dichos estímulos, el maestro lo que debe hacer es darle estímulos en el área donde esté desee centrar su atención, debe incrementar el valor del estímulo de objetos que el niño debe prestar su atención.

II.2 BASES NEUROFISIOLÓGICAS.

Se comenzará definiendo lo que es la neurofisiología, está se encarga de estudiar las funciones del sistema nervioso, destacando los aspectos funcionales de la actividad cerebral y las estructuras que intervienen principalmente en la atención son: *LA CORTEZA CEREBRAL, SISTEMA LIMBICO, FORMACIÓN RETICULAR Y EL TÁLAMO, factores a analizar a continuación.*

⁵¹ idem

II.2.1 CORTEZA CEREBRAL.

Es la superficie del cerebro; está formada por cuerpos celulares, mientras que al interior del cerebro está formado por axones que llevan los impulsos que se originan en los cuerpos cerebrales.

Es la última capa que cubre el cerebro, tiene un espesor de 2 mm aproximadamente; está por encima de las regiones cerebrales inferiores y compuesta por neuronas (cuerpos celulares, nerviosos y fibras). Aproximadamente existen 12 billones de neuronas, pero en el cerebro humano nueve billones están en la corteza cerebral además de células no neuronas que cubren los dos hemisferios cerebrales.⁵³

Todos los sistemas sensoriales sensitivos de entrada (aférentes) envían información a la corteza cerebral y está una región específica. Los sistemas motores (eferentes) controlan la actividad de los músculos y glándulas que aparecen en otras regiones de la corteza.

Es en esta corteza en donde están localizadas todas las funciones mentales superiores del hombre, es decir, la recepción, elaboración y almacenamiento de la información, control de reacciones motoras y control de procesos corporales regulares⁵⁴, así como las áreas de asociación⁵⁵, es decir, son aquellas que analizan las señales de las diferentes regiones de la corteza cerebral:

1. Área de asociación parietoccipital temporal; proporciona un alto nivel de significado interpretativo a las señales de todas las áreas sensoriales.
2. Área de asociación prefrontal; planifica secuencia y patrones complejos de movimientos motores. Es esencial para llevar a cabo procesos prolongados de pensamiento.

⁵² idem

⁵³ cfr., THOMPSON, Richard., Introducción a la Psicología Fisiológica., p. 78

⁵⁴ cfr., DORSCH, Friedrich., Diccionario de Psicología., p. 343

⁵⁵ cfr., THOMPSON, Richard., op. cit., p. 77-78

3. Area de asociación límbica; esta región está relacionada con el comportamiento, emociones y la motivación.⁵⁶

II.2.2 SISTEMA LIMBICO.

El término límbico se deriva de *limbus* que significa límite, es el borde alrededor del tallo cerebral formado por las áreas corticales del sistema límbico.

Es un regulador de las experiencias y emociones del comportamiento de la persona.

Esta parte de la corteza límbica pertenece a la parte más antigua del cerebro llamado *paleocorteza*.

Empieza en la superficie ventral del lóbulo frontal detrás de la membrana pelúcida; la corteza límbica se continua hacia arriba sobre el cuerpo calloso como circunvolución callosa, y después posterior y ventralmente como circunvolución del hipocampo.

Comprende las estructuras que se hallan alrededor de la parte central del cerebro y se extiende hacia abajo con una prolongación a la derecha que entra en el lóbulo temporal.

Entre otras estructuras subcorticales del sistema límbico, además del tálamo e hipotálamo, está la amígdala, y un grupo de núcleos junto al hipocampo.

⁵⁶ cfr., GUYTON, Arthur., Tratado de Fisiología Médica., 665-666

La estimulación de diversas porciones del sistema límbico puede producir sensaciones de placer o desagrado, provocando diferentes respuestas emocionales.

Recibe estímulos de los sistemas olfatorio, auditivo, óptico, táctil, humoral y se descarga por las vías motoras y vegetativas⁵⁷.

II.2.3 FORMACIÓN RETICULAR

Es una estructura constituida por materia gris y blanca que se extienden hasta el diencefalo; dicha estructura está constituida por ramas ascendentes y descendentes; las características de estas ramificaciones proporcionan la posibilidad de que exista correlación de influencias ascendentes y descendentes, recibe relaciones colaterales de las vías sensoriales, recibe los mensajes sensoriales de diversos orígenes, visuales, auditivas, táctiles e incluso olfativos, pero pierden su carácter específico y asumen un papel genérico de estímulos mantenedores del tono cerebral, que después de pasar por el tálamo llegan a la corteza cerebral como proyecciones difusas⁵⁸. Es una forma de cuerpos, fibras y núcleos celulares que se extiende desde la médula hasta el tálamo.

Las principales características de la formación reticular son:

1. Ejerce influencia descendente sobre las motoneuronas y ascendente sobre el tálamo, corteza cerebral y otras estructuras.
2. Estimula las porciones descendentes, dando como resultado una inhibición así como también un aumento de actividades en las motoneuronas que se encargan de controlar el movimiento.⁵⁹

⁵⁷ cfr., Diccionario enciclopédico de educación especial, T. IV., p. 1839

⁵⁸ HOUSSAY, Bernardo., Fisiología Humana, p. 285

⁵⁹ cfr., THOMPSON, Richard., op.cit., p. 101

En una investigación llevada a cabo por Hernández-Peón se encontró que la formación reticular funciona como un centro de control, en el cual se seleccionan los impulsos sensitivos que llegan a la corteza cerebral.

Dicho experimento consistió en la introducción de electrodos en el nervio auditivo de un gato y al hacer sonar un clic con intervalos regulares; hubo actividad en dicho nervio que correspondía al sonido, pero cuando se le presentaron otros estímulos como un ratón, la respuesta auditiva al clic fue casi nula.

II.2.4 TÁLAMO

El tálamo "...es una estructura doble, una a cada lado de la línea media cerebral ; está dividida por la lámina medular interna en un grupo nuclear media y otro lateral, los cuales están separados por la lámina medular externa del grupo nuclear anterior"⁶⁰

Es un conjunto de núcleos que se encuentran localizado en la parte anterior y dorsal del mesencefalo, el cual controla el sueño y la vigilia; ayuda a controlar el movimiento.

En esta estructura hacen escala las aferencias sensoriales con excepción de la olfativa antes de llegar a la corteza cerebral.

Existen tres principales núcleos en el tálamo.

1. Núcleo sensorial de relevo; " recibe proyección de las vías sensoriales ascendentes específicas y que a su vez se proyectan a regiones especifican sensoriales ascendentes específicas y que a su vez se proyectan a regiones especifican sensoriales de la corteza cerebral"⁶¹.

⁶⁰ ibidem., p. 73

⁶¹ THOMPSON, Richard., Introducción a la Psicología Fisiológica., p. 104

Uno de sus núcleos recibe las fibras visuales y las envía a la corteza visual; otro de los núcleos de éste. Recibe proyecciones auditivas y las proyecta a la corteza auditiva, y un tercer núcleo recibe las proyecciones del sistema somato-sensorial y lo envía al área somato-sensorial de la corteza cerebral.

2. Núcleo de asociación; éste se proyecta con dirección a la corteza cerebral por lo cual existe una degeneración después de que la corteza es removida.⁶²

3. Núcleo intrínseco, se llama así porque tiene conexiones internas con otras regiones talámicas, con la formación reticular y con diversas estructuras del sistema límbico, y áreas de la corteza cerebral.⁶³

Su función principal es que regula la actividad eléctrica espontánea que aparece en la corteza cerebral, además de que controla los procesos de sueño, vigilia y atención.

II.3 BASES PSICOLÓGICAS.

II.3.1 LEYES DE LA ATENCIÓN

Entre las leyes que dirigen la atención están los siguientes:

1. Intensidad "...es la medida de concentración de la mente sobre su objeto"⁶⁴, se determina por la fuerza del estímulo, lo cual despierta la atención, dependiendo de dicha fuerza la atención selecciona esos estímulos.

También se determina por el atractivo inherente al objeto el cual es presentado a la mente, es decir, por la energía de la mente en un momento dado y las causas externas que pueden influir en la voluntad.

Sin la intensidad de los estímulos que pueden despertar un objeto, la atención capta todos los datos de un mismo objeto y de toda la realidad que no se podría llevar a cabo aprendizajes significativos para las personas en una forma particular.

⁶² cf., idem

⁶³ idem

⁶⁴ KELLY, W.A., Psicología de la educación., p. 119.

2. Duración; " ...es el grado en que la atención se mantiene ..." ⁶⁵. Implica factores tales como la constancia y la fluctuación, pues, la atención en general es muy variable en carácter.

La atención gradualmente decrece y desaparece, salvo si el objeto cambia o se descubre algún aspecto del objeto.

Hace referencia principalmente al lapso de atención que pueda mantener un individuo; este lapso, en el caso del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, es muy corto porque presenta un trastorno en esta área de la atención.

3. Alcance: " es el número de objetos que abarca en un momento dado la atención " ⁶⁶

En pocas palabras es la apertura de la atención, la cual está determinada por la eficiencia de la energía mental.

Cuando una persona atiende a varias cosas, objetos distintos lo que hace la persona, es que atiende a una condición del pensamiento, es decir, sólo se atiende a un aspecto de un objeto.

Las personas que no padecen este trastorno de atención sólo atienden a un aspecto del objeto, el niño atiende a diferentes objetos al mismo tiempo porque su lapso de atención es tan corto que cuando le llaman la atención todo lo que rodea es porque para él existen demasiados distractores.

⁶⁵ idem

⁶⁶ idem

II.3.2 COMPONENTES DE LA ATENCIÓN

Se pueden diferenciar dos clases de componentes de la atención: MOTIVACIONALES Y SENSORPERCEPTIVOS.

II.3.2.1 COMPONENTES MOTIVACIONALES

Los elementos que componen la atención son aquellos que tienen que ver directamente con la actividad de la persona, dichos elementos son los siguientes:

1. Interés; es la tendencia hacia un objeto o una cosa que atrae la atención del individuo. Surge del interior del individuo, el gusto por observar un objeto en particular, que para él son importantes, en un momento dado, este interés es inconsciente a la persona.⁶⁷

Debido a este interés, se dan los aprendizajes significativos, los cuales son personales porque si las personas fijan su atención en un aspecto de un objeto y no existe retroinformación entre las personas entonces no se mejora cada día, no aprenderíamos unos de otros, lo cual nos permite ver más aspectos de la realidad.

2. Necesidades; hacen que la percepción sea selectiva, se atiende a todo lo que nos rodea pero sobre todo aquello que es relevante a nuestros sentidos.

Cuando una necesidad no es satisfecha, domina cada vez nuestro comportamiento y aumenta la fuerza de la atención, existe una mayor concentración en los objetos.⁶⁸

Las necesidades son intrínsecas a las personas porque permiten que exista una mayor concentración en aquello en lo que nos motiva a prestar atención.

⁶⁷ cfr., LURIA, A.R., op. cit., p. 12

⁶⁸ cfr., idem

II.3.2.2 COMPONENTES SENSO PERCEPTIVOS

Son todos aquellos factores que se relacionan con la estructura de los estímulos externos que percibe el individuo.

Integran estos factores todos aquellos que se derivan de los estímulos que percibe el individuo, éstos van a determinar la orientación, volumen y la estabilidad de la atención.

Las características o factores que componen a los estímulos son los siguientes:

1. El primer factor es la intensidad del estímulo; es cuando el sujeto se encuentra ante estímulos, uno se destaca por su intensidad, es decir, por su magnitud, colorido, la atención se ve atraída por dicho estímulo.⁶⁹

Para el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es importante que en la escuela como el hogar, los estímulos en los cuales se quiere que el niño preste atención debe tener colorido, tamaño.

2. El segundo factor; "es la novedad del estímulo o su diferencia con respecto a otros estímulos".⁷⁰ Cuando la persona se encuentra entre estímulos que le son conocidos, aparece uno que se distingue de los demás porque es nuevo o espontáneo, comienza a atraer la atención y suscita la orientación hacia ese estímulo.

El maestro del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad debe tomar en cuenta que si quiere que el niño preste atención a un estímulo en especial, es importante que sea novedoso, espontáneo para que sea capaz de dirigir su atención hacia ese objeto.

⁶⁹ cfr., ibidem., p. 9

⁷⁰ idem

3. La organización estructural del estímulo es el tercer factor; no se puede percibir con acierto estímulos dispersos y desordenados.⁷¹

En el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es importante que los estímulos presentados sean ordenados ya que de esta manera se aumenta el lapso de atención, se desarrolla esta capacidad de una manera artificial, de una manera dirigida por el maestro a falta de ésta.

II.3.3 TIPOS DE ATENCIÓN

II.3.3.1 ATENCIÓN VOLUNTARIA

Es denominada así porque requiere de un esfuerzo que le cuesta energía que lo consume.⁷²

La atención voluntaria va a estar determinada por el crecimiento y desarrollo del niño, pues aprender a reconocer lo que es importante y lo carece de relevancia.

Hace posible que exista una separación de las cosas que carecen de importancia y reserva un lugar, atribuyendo un valor significativo e importante al estímulo.⁷³

Este tipo de atención se requiere para que el aprendizaje resulte eficaz, porque requiere de un esfuerzo en concentrarse en aquello que la atención seleccione, es decir, los estímulos de un aprendizaje como importante.

El niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad carece totalmente de ella porque éste presenta fracaso escolar por carecer la capacidad de concentración necesaria para el aprendizaje.

⁷¹ cfr., ibidem., p. 10

⁷² cfr., KELLY, W.A., op. cit., p. 118-119

⁷³ cfr., ibidem., p. 119

II.3.3.2 ATENCIÓN INVOLUNTARIA.

Consiste en la atracción directa por un estímulo ya sea intenso, nuevo, o interesante, cuando la fuerza del estímulo se impone a la conciencia no inhibe a los demás.

Este tipo de atención es espontánea y natural, no se requiere de esfuerzo, se manifiesta en el comienzo de la vida del niño.⁷⁴

Este tipo de atención la posee el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, porque atiende a cualquier clase de hechos de una manera espontánea, puesto que el niño ponga atención en una actividad u objeto sin finalizar ninguna de ellas, pues al momento siguiente ya se fija en otra, nunca se concentra realmente en una actividad u objeto durante un período largo de tiempo.⁷⁵

II.4 DESARROLLO DE LA INFANCIA

La infancia es considerada como una de las etapas de mayor importancia para el hombre dependerá del buen desarrollo de la misma, es decir, en áreas como la lingüística, motriz, intelectual, en etapas posteriores tendrá las bases para adquirir conocimientos cada vez más abstractos.

Es importante que en cada una de la infancia del hombre supere con éxito, dependerá de este hecho que adquiera la capacidad de aprendizaje, se puede decir que la infancia es la base para el desarrollo del hombre, en la adolescencia, adultez, vejez y senectud.

Para establecer como se desarrolla la atención durante la infancia, se dividirá esta etapa en tres períodos: la primera infancia la cual abarca desde el nacimiento hasta los tres años; la segunda infancia que abarca de los tres a los seis años de edad; y por último la tercera infancia la cual abarca de los seis a los once años de edad.

⁷⁴ cfr., ibidem., p. 118

⁷⁵ cfr., MASSON, S.A., op. cit., p. 82

II.4.1 LA PRIMERA INFANCIA

La primera infancia (0-3 años) se caracteriza principalmente porque el peso del niño se triplica, en ésta se da un crecimiento físico rápido, el desenvolvimiento de las facultades mentales e intelectuales, adquisición de facultades motoras y el desarrollo del lenguaje. El desarrollo social es escaso aunque si existe un conocimiento progresivo de las demás personas como seres que no tienen relación con el niño.

En relación con la atención, el niño recién nacido reacciona al movimiento de los objetos, el contraste creado por un contorno ejercen atracción hacia él, concentran su atención en lo más cercano, mientras que el niño de unas cuantas semanas de nacido, posee el reflejo de orientación, es decir, es capaz de fijar su mirada en un objeto y manipularlo, relaciona determinados estímulos particularmente aquellos que están caracterizados por el cambio, es decir, por el movimiento.

Hacia los tres meses de edad puede mirar durante un tiempo mayor que al principio sobre todo en franjas de un tamaño menor.

En el primer año de vida el reflejo de orientación se inhibe fácilmente cuando hay influjos extraños que revelan rasgos de habituación, se extingue cuando existe una reiteración prolongada, es decir, ante las indicaciones verbales del adulto.⁷⁶

Una vez que el niño ha desarrollado el lenguaje, es capaz de mover o trasladar su atención de una manera independiente y señalando con un gesto uno u otro aspecto del objeto y asignándole un nombre.

A mediados del segundo año de vida el niño es capaz de cumplir una orden verbal del adulto, lo cual se convierte en guía selectiva del niño, haciéndose cada vez más firme, pero la existencia de algún distractor provoca que el lapso de

⁷⁶ cfr., LURIA, A.R., op.cit., p. 43-44

atención sea menor y que el cumplimiento de la orden se atrase y se incline más por objetos extraños que llaman su atención.⁷⁷

Los niños reaccionan ante colores, los percibe de igual manera que los adultos, pero su lapso de atención es reducido, no lo distribuye en varios estímulos, ni puede regresar al estímulo anterior sin perder de vista el siguiente estímulo.

La característica predominante de la atención en esta etapa, está determinada por la curiosidad, trata de saber el qué, por qué, dónde, cuándo, cómo de las cosas, llevando a una expansión del vocabulario.

El niño entre cuatro y cinco años "...tiene la capacidad de obedecer una orden verbal, no es suficientemente fuerte como para evocar una conexión dominante, de modo que el niño sea capaz de eliminar la influencia de todos los estímulos irrelevantes..."⁷⁸, aparece toda clase de signos de inestabilidad de las formas superiores de la atención evocada por instrucción verbal. El niño desarrolla la capacidad de concentración, observación de los objetos que le rodean.

II.4.2. SEGUNDA INFANCIA

En este período de la infancia (3-6 años), existe un incremento en el vigor físico y control muscular, el cual se manifiesta en la confianza con que se realizan actividades como correr, trepar, etc.

Existe un crecimiento y desarrollo mental más rápido, hay una mejora en la percepción porque es capaz de distinguir diferencias de color, tamaño, forma y peso.

La imaginación creadora es vivida e influye en las actividades lúdicas en la representación e imitación.⁷⁹

⁷⁷ cfr., ibidem., p. 45

⁷⁸ LURIA, A.R., Cerebro en acción., p. 261

⁷⁹ cfr., KELLY., W.A. op.cit., p. 122

El niño adquiere conceptos de tiempo, número; el juicio y el razonamiento se manifiestan en adaptaciones a situaciones surgidas del juego, selección de materiales.

El niño tiene capacidad de concentración, pero se desarrolla poco a poco de una manera progresiva, resultante del crecimiento físico, intelectual y de la enseñanza.

El grado de atención durante este período es muy reducido, es decir, es muy pequeño, depende en gran medida del interés que tenga el niño por la actividad que va a llevar a cabo.

Al niño le es muy difícil controlar su capacidad de concentración, es decir, el mantenimiento de la atención durante un tiempo ya sea corto o largo se le dificulta, se distrae muy fácilmente ante cualquier hecho.⁸⁰

II.4.3 TERCERA INFANCIA

En este período de la infancia (6-11 años), marca la transición del hogar a la escuela, implica una ampliación del medio ambiente que rodea al niño, aumenta sus actividades diarias, modifica sus intereses.

El niño al entrar en la escuela, se enfrenta a situaciones que no se le habían presentado antes. Entiende que existe una autoridad en la escuela que es el maestro además de sus padres; asume responsabilidades y logra satisfacciones porque realiza cosas por sí mismo sin ayuda de nadie.

El ritmo de crecimiento físico es lento, se ha iniciado la dentición permanente, existe una mejora en la proporción de su cuerpo, su coordinación muscular es incompleta así como también, el dominio de músculos es desigual.⁸¹

⁸⁰ cfr., ibidem., p.122

⁸¹ cfr., ibidem., p. 204

Se manifiesta el desarrollo manual y coordinación de la vista con el movimiento de las manos, por lo cual ya es capaz de aprender a leer y escribir.

Los principales intereses que tiene el niño es el juego, incluyendo actividades imitables que significa para él experiencia de vida diaria y variedad de juego que incorporan actividades de correr sin ninguna clase de organización, ni reglas fijas, se dan de manera espontánea.

En esta etapa el niño esta en edad escolar, pues ha quedado establecido la atención voluntaria como una forma estable de su conducta selectiva, la cual está relacionada con las expectativas que ha tenido el niño, está subordinada al lenguaje del adulto y de lenguaje ⁸²

Muestra interés por las cosas, actividades relacionada con el juego, separándolo de las demás cosas, y asignándole un lugar importante en su actuar y prestándole la atención debida.

II.5 ESTIMULACION DE LA ATENCIÓN

II.5.1 ESTIMULACION DE LA ATENCIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA.

En la primera infancia la atención es espontánea, se presenta en el niño desde que nace puesto que el recién nacido reacciona inmediatamente al movimiento de los objetos, al contraste, a los ruidos.

Más tarde el niño a los tres meses de edad es capaz de fijar su mirada durante más tiempo, por ejemplo en las franjas reacciona ante los colores aunque el lapso de atención es reducido.⁸²

Una vez que el niño empieza a hablar es capaz de trasladar su atención en aquellos objetos o actividades que le interesan o necesitan, señalando el objeto deseado.⁸³

⁸² cfr., MUSSEN, Paul Henry, et al., Desarrollo de la personalidad del niño., p. 129-130

⁸³ cfr., LURIA, A.R., op. cit., p. 38

En este período de la infancia es importante favorecer la atención espontánea, rodeando al niño de mucho, diferente y toda clase de estímulos porque el lapso de atención es tan corto que es necesario que el niño se vea rodeado de diferentes estímulos como ruidos, colores y luces del medio, para que de esta manera el niño sea capaz de fijar su atención en dichos estímulos. Posteriormente el niño será capaz a través del lenguaje se diriga hacia el objeto o la actividad que le interese o necesite.

II.5 ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN EN LA SEGUNDA INFANCIA.

En la segunda infancia, el lapso de la atención es muy reducido, porque depende del interés que el niño tenga en la actividad o tarea que éste llevando a cabo.

El niño establece pocas relaciones y asociaciones respecto a la atención, no puede controlar su atención durante un período de tiempo, se distrae muy fácilmente por cualquier clase de hechos que suceden alrededor.

Debido a todas las características de la atención en la segunda infancia, es el momento propicio para desarrollarla, por lo cual el maestro debe guiar el desarrollo de la atención espontánea, conociendo cada una de las posibilidades y limitaciones de cada uno de los niños y la complejidad de las relaciones y asociaciones necesarias para prestar una atención voluntaria.

Para desarrollarla, un instrumento muy útil es la imitación activa por medio de juegos en los cuales exista un líder; el maestro debe introducir recordatorios para ayudarle a concentrarse en un aspecto particular de una actividad en especial.⁸⁴

⁸⁴ cfr., CRAIG, Grace., op. cit., p. 274

II.5.2 DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LA TERCERA INFANCIA

En la tercera infancia, el niño tiene una facilidad para aprender, porque el niño tiene una madurez suficiente para comprender todos los datos que recibe del exterior.

El niño es capaz de prestar atención suficiente a las instrucciones verbales que le da el adulto que siguiéndolas al pie de la letra, cuando las instrucciones son para actividades o tareas que él ya conoce, comprende lo que el adulto quiere que lleve a cabo.

Una vez desarrollada la atención voluntaria en la segunda infancia, el maestro debe conocer las relaciones y asociaciones que abarca el objeto al cual se dirige la atención voluntaria, para formar habilidades que se conviertan permanente y así los fundamentos para la formación del carácter.

Por lo tanto, en la tercera infancia, el maestro debe fortalecer la atención voluntaria que desarrolló el niño en el período anterior, debe estar atento a la forma y la manera en la que el niño realiza cada uno de sus actividades, es decir, si las lleva a cabo de acuerdo a las características que el mismo dió y si las realiza en la misma forma que el resto de sus compañeros.⁸⁵

Después del análisis y estudio de la atención se puede decir que la atención es una de las habilidades primordiales para el aprendizaje puesto que sin ella el hombre no podría seleccionar los estímulos importantes de los demás que no lo son, sin ella el hombre se perdería de tanta información que le llega del medio y no sabría que es importante y que no.

Para el aprendizaje es importante, pues gracias a la atención el hombre es capaz de seleccionar los estímulos necesarios que ha de conocer para llegar a la verdad.

Por esta razón se puede comprender porque el niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad presenta dificultades para el aprendizaje, pues no

⁸⁵ cfr., idem

tiene la capacidad para seleccionar los estímulos importantes e ignorar los que no lo son, porque tiene una disposición a distraerse con facilidad ante estímulos como el ruido, colores, luces. Por este motivo es importante conocer al niño de la tercera infancia, pues en este período el niño se enfrenta a la escuela de una manera formal al aprendizaje mismo, al bajo rendimiento por la atención deficiente, al rechazo de sus compañeros, a la baja autoestima y a la frustración.

A continuación se analizarán las características del niño de la tercera infancia, pues resulta importante los aspectos esenciales por este período de la infancia porque en éste cuando el niño se enfrenta al aprendizaje de una manera formal y directa, además a las dificultades para mantener la atención.

CAPITULO III: DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE LA TERCERA INFANCIA

En el capítulo anterior se hizo referencia a la tercera infancia de una manera general, pero debido a la población a la que se dirige esta investigación es esta etapa de la infancia, se ampliará su explicación, describiendo las características generales del niño, continuando con la explicación de cada uno de los procesos por los cuales pasa el niño en su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-emocional y moral.

III.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES.

La tercera infancia abarca de los seis a los once años de edad, período en el cual se marca la transición del nivel preescolar al nivel primaria; supone un aumento en las actividades diarias debido al contacto con otros grupos sociales además de las que tenía con su familia, ya sea con sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, etc.

En la escuela primaria es donde el niño va a aprender a adaptarse a diferentes y nuevas situaciones; también el niño tendrá que enfrentarse a un nuevo tipo de autoridad; la de los maestros, entra en competencia con sus compañeros de clase, asume responsabilidades, logra satisfacciones porque es capaz de realizar cosas por sí mismo.

En esta etapa el niño no llega a un razonamiento científico, pues es en la primaria donde se fomenta la educación intelectual y sistematizada, porque el niño vive en relación con el exterior. Los conocimientos que adquiere en la escuela deben estar en relación con los conocimientos que adquiere del exterior de una manera espontánea, puede aprovechar la enseñanza formal, que le ofrece la

escuela gracias a la madurez que posee, es decir, existe un perfeccionamiento en la percepción, la cual le permite discriminar auditiva y visualmente los estímulos necesarios para el aprendizaje: existe una mejora en la motricidad lo cual se manifiesta en el dominio motor que adquiere sobre todo en el control de sus movimientos gruesos como correr, saltar, esquivar y la coordinación fina que tiene entre la vista y la mano, necesaria para aprender a leer y escribir además de que existe un aumento en la capacidad de concentración.

Existe un crecimiento lingüístico, en donde su vocabulario, sus frases son cada vez más estructuradas, con sentido; es capaz de obedecer las órdenes que le den los adultos.⁸⁶

III.2 DESARROLLO FÍSICO

En el inicio de este período de la infancia, el niño ha doblado su estatura que tenía al nacer, ha quintuplicado su peso, se ha iniciado la dentición permanente, sus brazos son proporcionalmente más largos que el tórax y la cabeza los cuales son más cortos.

El crecimiento de la cabeza es lento, de los miembros superiores, es decir, brazos y piernas es rápido mientras que el del tronco es más paulatino.

El cerebro a los ocho años de edad está casi maduro en su tamaño pero no se ha completado el desarrollo de las conductas de asociación intercerebral y la estimulación de materia gris.

Mientras que el rostro ha alcanzado su madurez en su tamaño y se desarrollan antes que los órganos y los rasgos del tronco, brazos y piernas.

⁸⁶ cfr., KELLY, W.A., op. cit., p. 204

Estos cambios corporales que experimenta el niño en su cuerpo son graduales, continuos, constantes, que posibilitan al niño para alcanzar y desarrollar nuevas habilidades motoras tanto finas como gruesas.⁸⁷

Su capacidad física sigue creciendo, aumenta su rapidez, fuerza, y coordinación que exigen las habilidades motoras gruesas como correr, lanzar, esquivar, y trepar lo cual se ve reflejado generalmente en su obsesión por los deportes.

El niño en esta edad posee una coordinación muscular incompleta, pues el dominio que tiene sobre sus músculos es desigual; se desarrolla la destreza manual, pues tiene coordinación entre los movimientos de la mano y la vista, es decir, óculo-manual necesaria para el aprendizaje, "... a medida que las figuras son más complejas se requiere una mejor coordinación mano-ojo para aprender a escribir..."⁸⁸

Entre los nueve y diez años de edad el niño es capaz de representar formas tridimensionales como por ejemplo un cilindro, un cubo, una pirámide; a los doce años de edad sus dibujos se caracterizan por la perspectiva en las líneas.

III.3 DESARROLLO COGNITIVO

En este período "... ocurre el nacimiento de las capacidades intelectuales, como el concepto de permanencia de la masa, número, peso, volumen, y clasificación..."⁸⁹

Los niños descubren la existencia de reglas que gobiernan el mundo que les rodea debido a este aspecto el niño espera la regularidad en el mundo, aprende a seguir reglas, instrucciones y límites; busca explicaciones a las causas de los fenómenos que observa, también descubren los principios abstractos por medio de

⁸⁷ cfr., CRAIG, Grace., op. cit., p. 335

⁸⁸ ibidem., p. 339

⁸⁹ NEWMAN M, Barbara., et. al., Desarrollo del niño., p. 410

la observación y las experiencias que obtiene del mundo que le rodea, es decir, todas aquellas cosas que son resultado de la acción entre ellos y el mundo son los que va a incorporar en su perspectiva intelectual.

Los niños en este período hacen conexiones entre lo que ocurrirá y lo prevén, es decir, son capaces de formular teorías limitadas a los objetos que puede observar y a las relaciones sociales que puede comprobar.

Comprende tareas más complejas de conservación del espacio (aquí) y en el tiempo (ahora), lo cual demuestra que empieza a pensar de una forma lógica porque puede clasificar, jerarquizar, y comprender conceptos matemáticos lo que permite hacer inferencias lógicas, es decir, es capaz de llegar a conclusiones a través de la comprobación y la evidencia.

Cuando al niño se le presentan dos o más alternativas para dar solución a un problema, se confunde al no saber cuál de ellos debe escoger, lo cual limita la solución del problema.

En esta etapa se puede lograr la flexibilidad y diversidad en el pensamiento, a través de un esfuerzo deliberado y por medio de la experimentación.

Las facultades y habilidades que el niño desarrolla durante este período de la infancia es en primer lugar la capacidad de leer la cual sirve y posibilita el niño en más formas de lenguaje, se convierten en una herramienta que posee para clasificar, ordenar, jerarquizar, etc.; mediante el lenguaje el niño puede dirigir con eficacia su conducta.⁹⁰

En segundo lugar el niño es capaz de llevar a cabo actividades lógicas incluidas en ésta:

1. Aplica su capacidad de reversibilidad en función de las diferencias de los objetos y clasificarlos según sus semejanzas.
2. Es capaz de construir conceptos en su mente, lo cual implica la definición del mismo, aplicando dichos conceptos a todos los objetos a los cuales pertenecen.

⁹⁰ cfr., idem

3. Puede hacer comparaciones parciales de una subclase de la clase.

4. Mantiene la adicción de la subclase aunque sea mayor que la otra y realiza operaciones inversas.⁹¹

En tercer lugar el desarrollo de la memoria, el niño tiene mucha dificultad para memorizar hechos históricos, leyes científicas, etc., es decir, se ha iniciado el desarrollo de la memoria catalogada como episódica la cual "... se basa en la construcción de esquemas o guiones de los acontecimientos..."⁹², pero no ha llegado totalmente a su desarrollo.

En cuarto lugar la imaginación, "... al niño le cuesta mucho trabajo pensar en formas de conducta que nunca ha visto..."⁹³, se puede decir que la imaginación del niño se construye con base a sus experiencias, las cuales la integran.

III.4 DESARROLLO SOCIAL

En esta etapa es cuando el niño colabora de una manera auténtica con el grupo social al que pertenece; busca la aprobación de los maestros, está en disposición de modificar su conducta para lograr que los maestros lo acepten; en un segundo momento, el niño busca la aprobación de sus compañeros, se esfuerza por ser admirado por ellos, busca desarrollar una reputación en la escuela, es el lugar de encuentro para planear diversas actividades.⁹⁴

Comienza a desaparecer el interés por las actividades familiares, los juegos individuales se convierten en colectivos, existe un deseo por estar con otros niños.

Las relaciones con sus compañeros se establece en el período preescolar, y en los primeros años de la primaria, pero es a mediados de ésta que se convierten importantes en el desarrollo de la personalidad del niño.

⁹¹ cfr., SILVESTRE, Nuria., Psicología evolutiva., p. 224-225

⁹² cfr., ibidem., p. 215

⁹³ NEWMAN, Barbara., Desarrollo del niño., p. 411

⁹⁴ cfr., ibidem., p. 413

Al entrar a la escuela es la época de las pandillas, pues es el momento en que se desarrolla la conciencia social, se hacen miembros del grupo de compañeros, el cual rebasará la influencia que la familia puede tener sobre actitudes, conductas del niño.⁹⁵

La pandilla es "... un grupo local, espontáneo que no tiene autorización del exterior ni metas socialmente aprobadas... es un intento que hacen los pequeños para crear una sociedad adecuada para satisfacer sus necesidades..."⁹⁶

En las pandillas los niños tienen la misma edad, se encuentran en el mismo grado escolar, tienen intereses comunes, en ellas generalmente se desarrollan actitudes como:

1. La responsabilidad; es aceptar la carga correspondiente de los estudios, ayudan a desarrollar responsabilidades sobre sus actos y los cuidados de hermanos menores

2. El espíritu deportivo; es la capacidad para cooperar con otros.

3. La hipersensibilidad; es el deseo de aceptación social, por lo que tienden a sentirse lastimados con facilidad por considerar hostil las actitudes de los miembros de su pandilla o grupo de amigos.

4. La competencia; es la rivalidad entre los miembros del grupo, para obtener el reconocimiento de la pandilla misma.⁹⁷

⁹⁵ cfr., HURLOCK, Elizabeth., *Desarrollo del niño.*, p.255

⁹⁶ idem

⁹⁷ cfr., ibidem., p. 255

Las pandillas ayudan a los niños a aprender a entenderse con sus compañeros y comportarse de una manera aceptable, se desarrolla una escala de valores; aprenden actitudes socialmente aprobadas, contribuyen a la independencia personal del resto de los niños de la pandilla.

Los líderes de las pandillas o el grupo de compañeros son aquellos que se distinguen por su valor, agilidad física así como su capacidad de organización y también aquellos que tienen cualidades tales como la generosidad, la camaradería todo esto en caso de los varones.⁹⁸

En el caso de las niñas prefieren aquellas que se distinguen por ser agraciadas físicamente, elegantes.

Las pandillas están formadas en esta etapa solamente por niños o por niñas, se inclinan hacia niños de su mismo sexo, sancionan fuertemente el trato con el sexo contrario con burlas, y desprecios.

El niño entre seis y ocho años de edad accede a un equilibrio social, pues su personalidad e identidad se afianza, son reconocidos por sus padres, compañeros y el entorno social; consciente de la existencia de las personas que le rodean como seres pensantes distintos a él, pero tiene grandes limitaciones para llegar a la comprensión del otro; la autonomía del niño está creciendo así como la importancia de los compañeros es cada vez más grande, los intereses de los niños se vuelve hacia el exterior de la familia, es decir, la relación que establece el niño con sus padres es cada vez más serena y menos dependiente. Las actividades que el niño realiza dentro de la escuela son obligatorias las cuales disminuye el tiempo para el juego.⁹⁹

Las relaciones que establece el niño con sus compañeros de clase aportan valores, aprendizajes diferentes a los que el adulto representa y manifiesta al niño; ante problemas y conflictos entre los niños es importante que los adultos no intervengan en ellos pues propicia el intercambio de argumentos y opiniones de

⁹⁸ cfr., ibidem., p. 288-291

una forma simétrica; las relaciones que el niño establece con los niños mayores a su edad propicia dependencia, agresividad mientras que las relaciones con los niños menores favorecen conductas altruistas, de cuidado, protección y servicio.

En el niño entre ocho y doce años de edad "... sus progresos quedan limitados a la adopción de la perspectiva del otro..." ¹⁰⁰, es decir, de la perspectiva mutua donde las relaciones son contempladas desde un punto de vista de otras personas.

El niño a los diez años de edad toma en cuenta las opiniones, intereses, y sentimientos de las demás personas; las relaciones con los compañeros son más selectivas, estables, pues es el momento en que se establecen amistades verdaderas, duraderas, convirtiéndose así la escuela en el medio privilegiado para la vida social y el aprendizaje.¹⁰¹

III.5 DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL.

En la vida del niño la afectividad domina el pensamiento porque las emociones mientras duran ocupan la totalidad del espacio psíquico sin dejar lugar para otros elementos porque le afectan los mínimos acontecimientos.

Las emociones del niño de la tercera infancia presentan las siguientes características:

1. Intensidad; ante un asunto trivial o grave, es decir, sus emociones son iguales de intensas.
2. Frecuencia; conforme su edad aumenta, se dan cuenta que las explosiones emocionales provocan desaprobación o castigos.
3. Adaptación; aprenden a adaptarse a las situaciones que provocan emociones aunque sus emociones son cada vez más persistentes.

⁹⁹ cfr., SILVESTRE, Nuria., op. cit., p.299

¹⁰⁰ idem

¹⁰¹ cfr., idem

4. Falta de manifestación; no puede demostrar sus reacciones emocionales directamente sino de manera indirecta a través del llanto, inquietud, nerviosismo, chuparse el dedo, morderse las uñas, etc.¹⁰²

Entre las emociones más comunes entre los niños de esta edad se encuentran las siguientes:

1. Temor; los niños por lo general tienen miedo a fenómenos sobrenaturales o fantásticos, y a la obscuridad pero sobre todo tienen temor sobre ellos mismos o su posición física como caerse o verse ridiculizados por ser diferentes.

2. Frustración; se manifiesta ante sus deseos no cumplidos, la interrupción de sus actividades, reproches constantes, burlas, comparaciones desfavorables, provocan ira en los niños en esta etapa.

3. Celos; se manifiesta sobre todo en la escuela, pues la situación social los provocan, porque tanto los maestros como sus compañeros constituyen una amenaza para su seguridad, adoptan una actitud de posesión hacia el maestro y sus compañeros, enojándose cuando muestran interés por otra persona que no sea él, esto desaparece cuando se ha adaptado bien a la escuela y no se siente en posición insegura.

4. Curiosidad; se interesan sobre todo por los cambios repentinos así como cambios de su propio cuerpo.

¹⁰² cfr., HURLOCK, Elizabeth., op. cit., p. 210

5. Alegría; el bienestar físico, situaciones incongruentes, ruidos inesperados provocan una sonrisa en el niño. La causa de la alegría en esta etapa es el alcanzar metas que se han fijado sobre todo a corto plazo.¹⁰³

En esta etapa el niño está creciendo, por lo que sus respuestas se hacen cada vez más difusas, aleatorias, es decir, carece de diferenciación en su reacción porque el niño ya es capaz de controlarlas pues le teme a la falta de aprobación de los demás, aceptación, es lo que busca el niño en esta etapa.

III.6 DESARROLLO MORAL.

En este período el niño entra en contacto con la escuela por lo que descubre las reglas tanto de su casa como las de la escuela, comprueba que si no respeta dichas reglas da como resultado el castigo a través de la desaprobación del maestro y por lo tanto, "... el respeto a las reglas sociales y leyes están también en función del propio bien de los individuos..."¹⁰⁴

Cuando el niño se relaciona con otros niños puede aprender códigos morales que se enfrenta con los diferentes valores de sus compañeros, posturas morales y la manera como es evaluada su conducta; si dicha evaluación es favorable, provoca en él una firme motivación para conformarse a las normas morales, aceptando aquello que le garanticen la aprobación de los demás.

Piaget afirma que existen dos etapas en el desarrollo moral del niño:

¹⁰³ *cfr.*, *Ibidem.*, p. 209-220

¹⁰⁴ SILVESTRE, Nuria., *op. cit.*, p. 289

1. La primera es la llamada *etapa de realismo o moralidad de coacción* que inicia en el período preescolar, el niño recibe del adulto la concepción sobre el bien y el mal, es buena toda acción permitida y es malo toda aquella acción que está prohibida y castigada, en esta etapa la conducta del niño se caracteriza por obediencia a las reglas sin ningún razonamiento ni juicio, juzgan la bondad o maldad de la conducta de los demás en función de las consecuencias de la misma.¹⁰⁵

2. La segunda etapa, Piaget la llama *moralidad autónoma*, que inicia después de los siete u ocho años que durará hasta los once o doce años de edad, "... el niño aspira a la acción moral como tal; el juicio ético se libra entonces de la autoridad de los mayores, se convierte autónomo..."¹⁰⁶ en esta etapa el niño juzga la conducta en función de su intención, se debe a que el niño se vuelve más crítico.

El concepto de justicia cambia porque pasa a ser "... una noción rígida e inflexible del bien y del mal aprendida de sus padres a un sentido de equidad en los juicios morales que toman en cuenta la situación específica en que se ha producido una infracción moral..."¹⁰⁷.

La justicia es formalista, pues no conoce excepciones, sigue los principios conocidos como inaccesibles.

Hacia los once o doce años de edad, el niño comienza a modificar esta concepción de justicia, pues no espera que sea castigado o premiado de la misma manera, ya es capaz de tomar en cuenta las circunstancias en que se lleva a cabo las actividades.

También Piaget afirma que existen tres etapas en el desarrollo de la justicia:

¹⁰⁵ cfr., HURLOCK, Elizabeth., *op. cit.*, p. 414

¹⁰⁶ NICKEL, Horst., Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia I II Edad escolar y adolescencia., p. 142

¹⁰⁷ MUSSEN, Paul Henry., et.al., Desarrollo de la personalidad del niño., p. 348.

1. El primer período abarca de los siete a los ocho años de edad, en el que está subordinado a la autoridad representada por los adultos principalmente de los padres y maestros.
2. El segundo período abarca de los ocho a los once años de edad en el cual existe un igualitarismo progresivo.
3. El tercer período abarca de los once a los doce años de edad, durante el cual la justicia se vuelve equitativa.¹⁰⁸

En la medida que el niño ha desarrollado los conceptos de tiempo, y las consecuencias de la bondad o maldad de la conducta de sí mismo, de los demás, los valores, los ideales, y la conciencia moral se irá desarrollando, aunada a la madurez cognoscitiva y a los procesos psicológicos basados en el aprendizaje.

Después de estudiar al niño de la tercera infancia desde el punto de vista físico, cognitivo, social, afectivo-emocional y moral, se puede decir que es el período de la infancia que abarca de los seis a los once años de edad en el que el niño se enfrenta a situaciones nuevas como diferentes, pues es el momento en que el niño experimenta el aprendizaje de una manera formal¹⁰⁹, además del contacto social con sus compañeros, pues es con ellos con quienes forma pandillas, gracias a las cuales aprende a ser independiente, responsable de sus actos, tener espíritu deportivo, a competir sanamente, pues mejorar sus actos y a sacrificar sus intereses o necesidades por el bien de los demás; también es capaz de valorar la conducta de los demás como la propia porque se vuelve más crítico; se enfrenta a otro tipo de autoridad que es la de los maestros, por lo que se puede decir que el niño es una persona que piensa en sí mismo y en los demás.

¹⁰⁸ cfr., idem

Como se menciono anteriormente la tercera infancia es el momento en que el niño se enfrenta a la escuela y al aprendizaje de una manera formal y directa, por lo cual se entiende que el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad presenta una deficiente atención porque no tiene la capacidad para aprender de una manera eficiente lo cual provoca que el niño tenga un bajo rendimiento académico, y por lo tanto requiera de la educación especial para desarrollar la habilidad de la atención necesaria para el aprendizaje y también en aquellas materias en que el niño tenga problemas a través de tutorías individualizadas a cada niño.

CAPITULO IV: PROCESO EDUCATIVO DEL NIÑO CON EL TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

Una vez que se ha explicado tanto que es el trastorno por déficit de atención con hiperactividad así como el principal trastorno que presenta: la falta de atención, y las características del niño de la tercera infancia al cual está dirigido este trabajo de investigación, es importante establecer los métodos, técnicas así como instrumentos y materiales educativos con los cuales se va a educar a estos niños. ¿Cuáles son estos?, Entre otros la educación especial está ayudada de la didáctica especial.

IV.1 EDUCACIÓN ESPECIAL.

IV.1.1 CONCEPTO.

Para definir lo que es la Educación Especial, es importante citar diferentes definiciones para posteriormente llegar a una propia.

José Gisbert quien afirma que la educación especial es "... una modalidad educativa destinada a aquellas personas que no puede seguir transitoriamente o permanentemente en el sistema educativo general en condiciones normales y satisfactorias"¹¹⁰

Por otro lado, Molina define que la educación especial es "... en su vertiente pedagógica, es una ciencia de la educación puesto que participa de su objeto formal (la educación) y de su objeto material (el hombre)"¹¹¹

Este autor afirma que la educación especial es la encargada de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje para aquellos niños que tienen necesidades educativas especiales.

¹¹⁰ GISBERT, José., Educación Especial., p. 18

¹¹¹ MOLINA GARCIA, Santiago., Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial., p.

La UNESCO le definió como "... una forma enriquecida de educación general tendente a mejorar la vida de aquellos que sufren diversas minusvalías, enriquecido en el sentido de recurrir a métodos pedagógicos modernos y al material técnico para remediar ciertos tipos de deficiencia"¹¹²

Por último Víctor García Hoz define a la educación especial como "... la acción educativa que se realiza con sujetos que presentan características distintas de las tenidas por corrientes o normales"¹¹³

Así, se puede definir que la educación especial es una disciplina auxiliar de la educación que se encarga principalmente de buscar, a través de realizar procesos de enseñanza-aprendizaje para todas aquellas personas que tengan necesidades educativas especiales, a mejorar la vida de aquellos que tienen alguna deficiencia psíquica o física, es decir, busca su integración al medio ya sea laboral, social o escolar.

Las características de la educación especial son:

1. Compensatoria; busca que el sujeto con necesidades educativas especiales posea las características que un sujeto normal posee.
2. Positiva; porque a partir de las características del sujeto, es decir, de sus necesidades se elabora un proyecto de tipo pedagógico que incida en los aspectos positivos del sujeto.
3. Preparatoria; porque busca mejorar la autonomía del sujeto, por lo tanto, la integración a su medio.¹¹⁴

¹¹² ibidem., p. 19

¹¹³ GARCIA HOZ, Víctor., Principios de pedagogía sistemática., p. 249

¹¹⁴ GISBERT, José., et. al., op. cit., p. 19-20

IV.1.2 EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.

Existen muchas dificultades para la fundamentación de la educación especial como disciplina por su carácter interdisciplinario y el apoyo que toma de otras disciplinas científicas.

La interdisciplinariedad puede interpretarse como un constitutivo epistemológico de la educación especial, una serie de disciplinas que sirven de apoyo para explicar y orientar su capacidad de intervención en problemas concretos.

Por lo menos existen cuatro grupos de ciencias que apoyan a la educación especial: las ciencias biológicas del hombre, las ciencias sociológicas, las ciencias psicológicas y las ciencias de la educación.¹¹⁵



Las ciencias biológicas del hombre incluyen a la medicina, la relación que tiene con la educación especial es una acción pedagógica que tiene como finalidad desarrollar al máximo las capacidades humanas, la acción médica y la tarea de la educación especial no deben confundirse.

Las ciencias psicológicas incluyen a la psicología de la educación es definida como el estudio de las disposiciones del hombre a la educación.

Las ciencias sociológicas es la sociología de la educación que es definida como el estudio de los elementos sociales que concurren en la educación aunque no entra la técnica educativa.

Las ciencias de la educación es la pedagogía diferencial que se encarga de los caracteres que distinguen a unos hombres de otros además de los grupos que constituyen un todo para estudiar que tipo de educación deben recibir. Dentro de estas se incluye a la Didáctica especial que no es otra cosa que los métodos, las técnicas e instrumentos educativos.

La relación que existe entre las diferentes ciencias en las que se apoya la educación especial es determinar las condiciones biológicas, psicológicas, sociológicas del hombre así como educativos que rodean a los sujetos que requieren educación especial, es decir, las ciencias biológicas ayudan a entender que factores biológicos condicionan la educación aunque no la causan; las ciencias psicológicas permiten entender cuál es la disposición del hombre para la educación; las ciencias sociológicas permiten entender cuáles son los elementos sociales concurren en la educación y por último las ciencias de la educación permiten determinar los caracteres psicológicos de aquellos sujetos que requieren de una educación especial.

¹¹⁵ cfr., MOLINA GARCIA, Santiago., op. cit., p. 19

La educación especial puede fundamentarse en diferentes dimensiones tales como:

1. Fundamentación histórica; se convierte en la fundamentación más consistente, pues es a través de esta que aparece sus objetos de estudio, es decir, la educación de sujetos con necesidades educativas especiales se ha manifestado como un elemento dinámico; un cambio para la escuela normal ya que aporta a ésta tanto su naturaleza, métodos, técnicas, es decir, tratamiento de tipo didáctico los cuales se han integrado a la escuela normal como sucedió con el método de María Montessori, el cual fue ideado primero para niños con alguna deficiencia física o psíquica y posteriormente fue adoptado y adaptado por la escuela normal.

2. Fundamentación social; hoy en día existe una demanda de la sociedad ineludible, puesto que la sociedad exige una calidad en las estrategias didácticas que se siguen con todos sus miembros, incluidos aquellos que tienen más dificultades de adaptación, debido a una gran cantidad de materiales y recursos didácticos es necesario que se den las condiciones para sistematizarlos.

3. Fundamentación curricular; hace referencia a la reconceptualización de la educación especial con relación al concepto de necesidades educativas especiales.

4. Fundamentación desde el ámbito de las ciencias de la educación; considerándola desde su vertiente pedagógica, participa en todas sus dimensiones (histórica, normativa, explicativa y utópica).¹¹⁶

En el ámbito educativo se encarga de realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje para aquellas personas con necesidades educativas especiales además de que sirve de guía para la enseñanza de aquellas personas con este tipo de necesidades.

¹¹⁶ cfr., ibidem., p. 20-21

Es práctica porque se ocupa de la intervención educativa de los sujetos con necesidades educativas especiales.

Como disciplina científica guía la enseñanza de los sujetos presenta necesidades educativas especiales y explica los fenómenos educativos y las características especiales de estos sujetos.

La educación especial esta íntimamente relacionada con la didáctica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que gracias a ella que es posible realizar los procesos en las diferentes dimensiones de la educación especial, es gracias a la didáctica especial que se puede realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes sujetos de educación especial, pues tienen diferentes necesidades educativas especiales que pone al alcance de la educación especial diferentes métodos, técnicas y materiales educativos que ayudarán a los sujetos al desarrollo de sus capacidades y habilidades así como también a la recuperación de estas, con lo cual se busca una adecuada adaptación del sujetos en todos los ámbitos de la vida, ya sea laboral, social, cultural, escolar, etc.¹¹⁷

Existen obstáculos para la construcción de la epistemología de la educación especial tanto teóricos, ideológicos como prácticos; entre éstos se encuentran:

1. Reduccionismo biológico; considera que el carácter básico de la organización del individuo es el nivel orgánico, solo él puede garantizar, es decir, las explicaciones científicas e intervenciones técnicas solo debe tomar en cuenta los factores orgánicos considerados como una deformación de nuestro conocimiento del mundo.¹¹⁸

2. Reduccionismo Psicológico; no toman en cuenta los niveles inferiores y su autonomía, es un obstáculo para la configuración de la educación especial ya que para la práctica educativa de ésta, se ha basado en un criterio de

¹¹⁷ ibidem., p.23

¹¹⁸ cfr., ibidem., p. 25

incapacidad en que la intervención didáctica venía determinada por el cociente intelectual (c.i.).¹¹⁹

3. Reduccionismo Sociológico; " supone una eliminación de todo tipo de terminación que no se ejerza un nivel de integración a otro "¹²⁰

Ahora se considera el nivel básico de la organización del individuo son las relaciones sociales.

IV.1.3 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.

Los principios que rigen la educación especial son los siguientes:

1. Normalización; "en el cual se tiende el desarrollo de las capacidades intelectuales, físicas y sociales de la persona; implica en la medida de lo posible, estas personas deben tener los mismos derechos y obligaciones que los demás"

Su atención, educación, asistencia, formación profesional, trabajo e incorporación debe realizarse como norma en centro y servicios ordinarios.

2. Integración; consiste en el uso de la técnica y la organización de servicios sociales de manera que estas personas reciban la asistencia necesaria de los grupos de personas normales; ésta incluye la integración escolar lo cual será más efectivo si todos los niños tanto normales y anormales, deficientes o no, se acostumbre a convivir con niños diferentes a ellos tanto los normales verán diferentes a los deficientes y los deficientes verán diferentes a los normales y de esta manera se evita una segregación.

Toda la atención que se preste dependerá de la deficiencia que presenten las personas, las fases, momentos evolutivos que actúan de diferente manera en la personalidad del individuo, los resultados de la atención que se preste depende de la manera como el medio ambiente trate al sujeto.

¹¹⁹ ibidem., p. 25-26

¹²⁰ ibidem., p. 26

3. Sectorización de servicios; consiste en que el grupo integrado por Médicos, Psicólogos, Pedagogos, sean los responsables y encargados de llevar a cabo acciones de tipo preventivo y de proporcionar el tratamiento para cada una de las afecciones que presenten los individuos en su desarrollo, es decir, que el sujeto sea atendido en su propio medio a través de los servicios completo o equipos multiprofesionales, los cuales dan un soporte válido para la integración escolar, social, orientadora y formación profesional de estas personas.

Son el único instrumento para aportar soluciones a los problemas de coordinación, de prevención, valoración, tratamiento, impone por áreas de población.

4. Educación integral; este principio consiste en valorar y orientar al niño como persona única e irrepetible; se considera al niño como una unidad se busca que el sujeto se desarrolle de acuerdo a sus capacidades en todas las áreas de desarrollo de la persona (físico, psíquico, moral, afectivo-emocional) lo cual sólo es posible a través de los equipos multiprofesionales que consideren y valoren al niño dentro de su medio.

5. Integración escolar; debe llevarse a cabo por un equipo multiprofesional que valora al niño en su entorno natural procurando la orientación, valoración y seguimiento integrado que puede tener una educación integral. Debe hacerse lo antes posible, pues es más efectiva porque los niños aprenden a convivir con los niños con diferencias individuales, lo cual no sólo beneficia a los niños con necesidades educativas especiales sino para los niños normales y la sociedad en general. ¹²¹

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

¹²¹ GISBERT, José., et.al. ,op.cit., p. 20-23

V.1.4 TIPOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL.

Desde el punto de vista educativo se puede clasificar las diferentes discapacidades por sus manifestaciones de la siguiente manera:

A. DISCAPACIDAD MOTRIZ; en esta discapacidad no existe una deficiencia intelectual entre estas encontramos a:

1. Parálisis cerebral; se caracteriza por tener alteraciones en el tono muscular, movimientos además de trastornos sensoriales, es decir, problemas auditivos y visuales.

2. Poliomielititis; "... es una enfermedad infecciosa producida por un virus... atacan las astas anteriores de la medula espinal y producen una parálisis motora sin trastornos de la sensación y de las funciones vegetativas..."¹²²

3. Espina bífida; "...defecto del normal cierre del canal óseo de la columna vertebral puede acompañarse eventualmente por anomalías en las estructuras nerviosas subyacentes..."¹²³

4. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad; es un trastorno de la conducta caracterizado por un exceso de actividad motora, impulsividad y atención deficiente

B. DISCAPACIDAD INTELECTUAL; existe un deterioro tanto motor, lingüístico e intelectual muy severo.

¹²² Diccionario enciclopédico de educación especial., p. 1551

¹²³ ibidem., p. 857

1. Retardo Mental; se presenta "... cuando un individuo llega significativamente más tarde en el tiempo a los distintos jalones del desarrollo intelectual y personal..."¹²⁴

2. Retraso Mental; "... es la detención o insuficiencia de desarrollo de las facultades intelectuales, que coloca a determinados sujetos en un estado de inferioridad más o menos importante en su adaptación a las exigencias de la vida y sus posibilidades de instrucción"¹²⁵

3. Deficiencia Mental; es una "... anomalía del sistema nervioso... existe una afectación cerebral condicionado por dicha patología desde la formación del cuerpo humano, incluyéndose aquí las alteraciones de causa genética, malformativa, metabólica y degenerativa cuya expresividad clínica puede estar presente al nacimiento en ocasiones puede manifestarse pasados los primeros años de vida "¹²⁶

Otras causas de este trastorno son la anoxia, insuficiencia del riego sanguíneo (isquemia), infecciones como la rubéola, traumatismo o tumores cerebrales, hidrocefalia (aumentos del líquido cefalorraquídeo)

4. Demencia; "... deterioro profundo del conjunto de las funciones psíquicas de un individuo anteriormente existentes. Es, pues siempre una condición adquirida y con significación de descenso o retroceso..."¹²⁷

La Organización Mundial de la Salud define que la demencia presenta un deterioro en la orientación, en la memoria, en la comprensión, habilidades para él

¹²⁴ ibidem., p. 1781

¹²⁵ GISBERT, José., op.cit., p. 491-492

¹²⁶ Diccionario enciclopédico de educación especial., p. 574

¹²⁷ ibidem., p. 586

Cálculo, la capacidad del aprendizaje y el juicio. Aparece junto a este síndrome labilidad afectiva, debilidad de las normas éticas e incapacidad para tomar decisiones.

5.Sabioidiota; este trastorno está asociado a una deficiencia, tiene una habilidad que es sobredotada aunque el resto de su actuación esta por debajo de lo normal.

6.Cretinismo; enfermedad producida por una alteración endocrinológica congénita por la que existe insuficiencia casi nula secreción de hormonas tiroideas.¹²⁸

Existen dos tipos de cretinismo:

A. Endémico; producido por falta de yodo, aparecen en un número de personas que habitan en regiones montañosas pobres de yodo.

B. Esporádico; aparece en zonas yodadas debido a un efecto congénito de tiroides

7.Fenilcetonuria; " es un defecto metabólico que casi siempre termina en retraso mental grave, reconociéndose por la presencia del ácido fenil-piruvico en la orina"¹²⁹

A. DISCAPACIDAD MENTAL; en este tipo de discapacidad existe un trastorno en la personalidad del individuo que se manifiesta por una evasión de la realidad, se puede clasificar de la siguiente manera:

1.Psicosis; afección mental caracterizada por una alteración en la personalidad.

¹²⁸ ibidem., p. 586

2. Neurosis; conducta inadecuada, produce discrepancias en la conducta de la persona, la percepción del mundo esta distorsionada, experimenta sentimientos de culpa, miedo, se asila, molesta a los demás.

3. Esquizofrenia; "...severa enfermedad del área de la psicosis, caracterizada por alteraciones de todas las funciones de la personalidad y notablemente del pensamiento, la afectividad y la conducta..."

4. Autismo; Polarización de la vida mental del sujeto hacia su mundo interior y perdida del contacto con el mundo exterior, aparece en los primeros años de vida, tienen incapacidad para establecer relación con el medio, su memoria y palabra son discordantes, necesitan de una rutina.

5. Oligofrenia; "...impedimento del desarrollo de la inteligencia que estará dificultada para desplegarse como consecuencia de un trastorno intrauterino o surgido en la infancia, por lo que se ha modificado el tejido cerebral y se han trastornado los procesos nerviosos superiores..."¹³⁰

D. DISCAPACIDAD GENÉTICA; este tipo de discapacidad se debe a una alteración genética que se origina en la concepción del niño, se puede clasificar de la siguiente manera:

1. Síndrome de Down; "... alteración genética causado por la triplicación del material genético correspondientes al cromosoma veintiuno..."

2. Síndrome de Edward; "...son recién nacidos de bajo peso, hipertónicos... tienen dolicocefalia, orejas dismórficas, pies en mecedora, dedo gordo en martillo... se asocian a malformaciones cerebrales, cardíacas y renales..."

3. Síndrome de Patau; "...corresponde a la trisomía del par 13, presentó microcefalia, hipertetorismo, labio leporino, así como malformaciones cardíacas, renales y cerebrales..."

¹³⁰ ibidem., p. 918

4. Síndrome de Turner; "...es una anomalía de los cromosomas sexuales consistente en la pérdida de un cromosoma X o Y... caracterizado por talla corta, infantilismo sexual.. con cara de esfinge, cuello corto, con implantación de cabello bajo..."¹³¹.

E. DISCAPACIDAD SENSORIAL; existe una alteración en alguno de los sentidos externos del hombre, es decir, vista, oído, olfato, gusto y tacto, se puede clasificar de la siguiente manera:

1. Agnosia visual; "...el sujeto es incapaz de identificar o nombrar correctamente el estímulo que se le presenta en su forma, color a pesar de que perciben bien gran parte de las propiedades ópticas del estímulo, la lesión se sitúa en las áreas occipitales de proyección..."

2. Agnosia auditiva; "...impide al sujeto reconocer y comprender las palabras y sonidos verbales a pesar de percibir correctamente..."

3. Agnosia táctil; "...percibe bien las sensaciones elementales pero no configura significativamente el concepto de lo percibido"

4. Ceguera; " ausencia total de la percepción visual incluyendo la percepción luminosa"

5. Sordera " pérdida total de la audición"¹³¹

F. DISCAPACIDAD CONGENITAS; esta discapacidad es heredada o congénita, se puede clasificar de la siguiente manera:

1. Paladar hendido; "...malformación congénita consistente en una hendidura o cierre defectuoso del paladar"

¹³⁰ cf., GISBERT José., et.al., op.cit., 482,489,491,864,1459.

¹³¹ ibidem., 269,705,1563,1970.

¹³¹ ibidem., p. p. 94,365,1860

2. **Polidáctilia;** " ...malformación congénita o heredada de la mano o el pie caracterizado por la presencia de un sexto dedo"

3. **Epilepsia;** "...caracterizada por crisis recurrentes debido a una descarga excesiva de las neuronas cerebrales asociada a manifestaciones clínicas o paraclínicas"

4. **Diabetes;** " ...aumento de la glucosa en la sangre"¹³²

G. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE; son problemas en el lenguaje oral o escrito que dificultan el aprendizaje, se puede clasificar de la siguiente manera:

1. **Afasia;** "...es una pérdida de la capacidad de hablar o comprender el lenguaje hablado"¹³³.

2. **Apraxia;** " es un déficit en la ejecución o patrones motores complejos que impiden realizar los movimientos de forma independiente"

3. **Dislexia;** es la perturbación de la adquisición de la capacidad de leer por causas psicológicas que obstaculiza la adquisición de estructuras lingüísticas, reconocimiento de sonidos, grafías.

4. **Disartría;** es una dificultad del habla por una perturbación motriz del aparato fonoarticulatorio.

5. **Disfasia;** es una perturbación del uso y disposición sintáctica de la palabra por problemas en la comprensión.

6. **Dislalia;** es un trastorno en la articulación del lenguaje hablado por problemas en los órganos de la fonación.

7. **Discalculia;** es un trastorno en el razonamiento lógico-abstracto matemático.

8. **Disortografía,** " dificultad para reproducir correctamente las grafías que integran las palabras "

9. **Disfermia;** " es un defecto de la elocución que se caracteriza por la repetición de sílabas, palabras o paros espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal "¹³⁴

¹³² ibidem., p. 636,824,930,1609.

10. Dispraxia; " dificultad para efectuar ciertos movimientos y reconocer acertadamente los objetos y su uso "

11. Disgrafía; " dificultad para la escritura "

12. Aproxia; " falta absoluta o disminución de la atención dirigida"¹³⁵

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad se ubica dentro de las diferentes discapacidades que se presentaron anteriormente, se encuentra localizada tanto como una discapacidad motriz por un trastorno caracterizada por un exceso en la actividad motora e impulsividad, estos dos tipos de conducta no son normales en los niños por ser excesivas manifiestas.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad trae como consecuencia un severo trastorno en la atención que se manifiesta en diferentes problemas de aprendizaje, pues presenta un rendimiento escolar bajo. Los problemas se dan en todas las áreas pero especialmente en las materias llamadas *instrumentales* como el lenguaje, la escritura y las matemáticas.¹³⁶

Cuando se da un bajo rendimiento es porque el niño no rinde conforme a su edad mental y esta por debajo de sus compañeros.¹³⁷

El rendimiento académico es bajo debido principalmente a problemas de aprendizaje que se ven reflejados en las materias mencionadas. Dentro de los problemas de aprendizaje se encuentran los siguientes:

1. Distlexia; es la dificultad para la adquisición en la capacidad para leer originado por causas de tipo psicológico que impiden la adquisición de estructuras lingüísticas además del reconocimiento de sonidos y grafías.

2. Distalia; es la dificultad para hablar, no puede pronunciar varias palabras.

¹³³ ibidem., p. 481

¹³⁴ Diccionario enciclopédico de educación especial., p. 173,664.

¹³⁵ VELASCO FERNANDEZ, Rafael., op.cit., p. 39,114.

¹³⁶ cfr., GARGALLO LOPEZ, Bernardo., op.cit., p. 12

¹³⁷ cfr., Idem

3. Discalculia; es el trastorno en el razonamiento lógico-abstracto y matemáticas, pues presenta problemas en la comprensión de éstas.

4. Disgrafía; es la dificultad para la escritura, este problema se manifiesta en el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad como consecuencia de la dislexia, pues al no tener la capacidad para reproducir los sonidos de las letras el niño no puede identificar que gráfica o que letra corresponde al sonido.

5. Aproxia; es la falta o la disminución de la atención dirigida, impide al niño ser capaz de seguir ciertas instrucciones en clase, pues se distrae con mucha facilidad ante el mínimo distractor. Por ejemplo en ocasiones saben las respuestas, pero no saben que tienen que hacer porque no leen detenidamente las instrucciones de la pregunta.¹³⁸

Se puede resumir que los problemas de aprendizaje que presenta el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad se concentran en tres áreas del procesamiento de la información:

I. Área receptiva; en la captación de estímulos que le llegan del medio (dislexia)

II. Área integradora; es el área que se ocupa de la integración y organización de los mensajes que recibe en la escuela dentro de su esquema mental (aproxia, discalculia, disgrafía)

III. Área expresiva; se ocupa de la utilización de la información que el niño acumula en su cerebro para expresarse y responder las exigencias y tareas que se le recomiendan.¹³⁹ (dislalia)

Algunos niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad tienen problemas y dificultades:

- Para retener letras, palabras o frases que oyen, es decir, problemas de memoria auditiva. (dislalia)

¹³⁸ cfr., *ibidem.*, p. 13

- Para descifrar sonidos, es decir, problemas de discriminación visual. (dislexia)
- Para reproducir dibujos, letras, frases o palabras, es decir, problemas de destreza de la integración visomotora.(dislexia, distalía, disgrafía)
- Problemas de escritura, lectura. (dislexia, disgrafía)¹⁴⁰

V.1.5 FINES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.

Se pueden establecer cuatro fines de la educación especial:

1. Lograr un máximo desarrollo de las capacidades, es decir, aquellas que la persona tenga hasta dónde la persona pueda.
2. Integrar la personalidad global, es decir, busca desarrollar a la persona en todas las áreas de su desarrollo y de esta manera formar una personalidad global.
3. Preparar al sujeto para su participación en la vida social, laboral, y escolar.
4. Instrumentar para su incorporación a la vida laboral; proporcionando los medios necesarios para que tengan la capacidad de desarrollar con éxito su trabajo o aquella actividad para la cual el sujeto se desenvuelva.¹⁴¹

Se puede decir que el objeto de la educación especial es desarrollar al máximo las capacidades intelectuales, escolares y sociales, lo cual lo lleva a cabo a través de:

1. Desarrollo físico y adquisición de destrezas manipulativas, sensoriomotrices y fuerza corporal.
2. Desarrollo de capacidades mentales como la memoria, la atención, la imaginación.
3. Desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión.

¹³⁹ idem

¹⁴⁰ idem

¹⁴¹ cfr., MOLINA GARCIA, Santiago., op.cit., p. 19

4. Afectividad integrada como consecuencia de un desarrollo y control emocional para que sea capaz de adaptarse.

5. Superación de las deficiencias.

6. Adquirir hábitos personales, de conducta, de higiene, que ayudarán al individuo a su autonomía, independencia y cuidado.

7. Desarrollo de actitudes y conductas deseables que posibiliten al individuo a su autonomía, adaptación e integración social.

8. Conocimiento que lo pongan en contacto con la realidad.

9. Habilidades, destrezas que le proporcionen una formación profesional.

10. Formación de actitudes personales, profesionales y sociales que lo ayuden a su integración.¹⁴²

IV.1.6 SUJETOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL.

Son sujetos de educación especial aquellos individuos, personas (niños, adolescentes, adultos, viejos, etc.) que por diversas causas de tipo fisiológico o psicológico tienen necesidades educativas especiales, este término es acuñado en sustitución del término de minusvalías, en países anglosajones en especial Inglaterra a partir del informe de Warnock en 1978, se dice que hay TRES tipos de necesidades:

1. Necesidades de alguna forma de método de enseñanza especializada

2. Necesidades del curriculum modificado y adaptado a las capacidades del sujeto.

3. Necesidades apoyadas en el contexto educativo resultantes de la interacción entre el niño, la familia y la escuela.

Toda deficiencia conlleva una incapacidad más o menos graves y una afectación del desarrollo de la personalidad y dificultades en el aprendizaje.

¹⁴² cfr., idem.

IV.2 DIDÁCTICA ESPECIAL.

IV.2.1 CONCEPTO.

La didáctica especial se puede decir que se ubica dentro de las Ciencias de la Educación dentro de éstas en lo que se refiere a la Didáctica y Organización Escolar es llamada como la Didáctica de la Educación Especial la cual tiene diferentes dimensiones como la real, la práctica, la proyectiva e integradora.

La dimensión real se refiere a los sujetos a los que se aplica los conocimientos.

La dimensión práctica en el diseño y desarrollo del curriculum para estos sujetos.

La dimensión proyectiva en la formación del profesorado y otros profesionales que interviene en el proceso educativo de la persona.

La dimensión integradora en la investigación en el campo de la Educación Especial.¹⁴³

La normativa de la didáctica es aplicada al grupo destinatario del aprendizaje, caracterizado porque los miembros tienen características diferentes a la de los demás, cuando se hace referencia a la norma didáctica a este grupo, es decir, a deficiencias intelectuales, físicas, emocionales y psicomotrices; se habla de didáctica especial, es decir, hace referencia a los rasgos del individuo y del medio en que se desarrolla lo cual define la forma de ser de los discentes, por los cuales las necesidades de adaptar la didáctica a los rasgos de estos individuos.

La didáctica adaptará sus normas, técnicas y métodos a las características especiales de estas personas además de considera como debe ser la relación docente-discente; dominada por la afectividad, la comunicación la cual ha de ser individualizada, a fin de que el discente sea capaz de adaptarse a cada situación.

¹⁴³ cfr., ibidem., p. 24

El sujeto de educación especial en su aprendizaje se enfrenta a contenidos de aprendizaje instrumentales y formativos, los cuales deben ayudar a que estas personas puedan actuar con cierta normalidad, por lo que es a través del curriculum que se puede detectar las necesidades propias de cada discapacidad anteriormente descritas para poder atenderlas, la escuela es la encargada de adaptar el curriculum a estas necesidades.

La evaluación dentro de la didáctica especial es imprescindible y continua, sirve para prever situaciones de enseñanza correctiva y de recuperación pues es a través de ella que se puede averiguar la existencia de errores en los momentos de la enseñanza y el aprendizaje.¹⁴⁴

IV.2.3 FINES DE LA DIDÁCTICA ESPECIAL.

Los principales fines que busca la didáctica especial se pueden resumir en:

1. Ayudar a construir una teoría de la enseñanza tomando en cuenta las necesidades especiales de cada deficiencia y trastorno.
2. Elaborar modelos didácticos que ayuden a una planificación, ejecución y control de los procesos de enseñanza-aprendizaje en sujetos con necesidades educativas especiales.
3. Indagar estrategias y modelos de evaluación del progreso de los niños con necesidades educativas especiales así como programas de integración.
4. Promover sistemas de formación del profesorado con el bagaje teórico-práctico que posibiliten una enseñanza de calidad.¹⁴⁵

¹⁴⁴ cfr., Diccionario enciclopédico de educación especial., p. 650

¹⁴⁵ cfr., MOLINA GARCIA, Santiago., op.cit., p. 23.

IV.2.4 MÉTODOS DE LA DIDÁCTICA ESPECIAL.

Los métodos más utilizados en la didáctica especial se encuentran los siguientes:

1. Método fisiológico de SEGUIN o educación muscular; " es a través del adiestramiento motor, de la capacitación física, manual o sensorial"

2. Método de autoeducación de María Montessori; permite el desarrollo sensorial a través de materiales de instrucción graduados, que atrae el interés del niño, avanzando cada uno de acuerdo a su propio ritmo.

3. Método basado en Jean Piaget; es formulado a través de que el niño aprenda a través de la acción; los niños son curiosos por naturaleza, por lo cual es necesario fomentar las diferencias individuales, por lo que aprende por medio del descubrimiento, pues la naturaleza del pensamiento es diferente a la del adulto.

4. Método de unidades de Ch. Ingram; aplica este método para desarrollar las aptitudes y conocimientos más prácticos, pues las unidades resultan de las experiencias del desarrollo físico, de los hábitos y de las actitudes.

5. Métodos específicos; aplicados para el tratamiento de deficientes sensoriales como por ejemplo Jouve, Guberina, Perdoncini para sordos; Braille para ciegos y artefactos técnicos como el *optacon* basado en el desarrollo de percepción táctil y auditiva para ciegos así como la telecomunicación también para ciegos y sordos.¹⁴⁵

IV.2.5 TÉCNICAS EN DIDÁCTICA ESPECIAL.

Las técnicas más usadas en la didáctica especial son las siguientes:

1. Curriculum tradicional modificado o diluido; consiste en disminuir la programación normal y aplicarla al ritmo de aprendizaje de los sujetos.

¹⁴⁵ Diccionario Enciclopédico de Educación Especial p. 748-749.

2. Capacitación motora perceptual; consiste en desarrollar un programa basado en patrones motores, base del desarrollo perceptual.

3. La enseñanza clínica; a partir de un diagnóstico muy detallado se elabora un programa jerarquizado en dificultad, ajustado a las necesidades de cada individuo.

4. Análisis de tareas; consiste en descomponer los contenidos de modo que sean asimilados progresivamente.

5. Lenguajes logo, sibblings; permiten un aprendizaje paralelo y reforzado.

6. Aulas de apoyo; tratan de realizar una enseñanza correctiva basada en el tratamiento de las deficiencias.¹⁴⁶

El proceso educativo del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad requiere en primer lugar ser detecto por el maestro, pues es el que se enfrenta a las deficiencias en el aprendizaje, se recomienda la ayuda pedagógica en los siguientes casos:

- A. Inmadurez.
- B. Dislexia notoria.
- C. Disociación que cursa con disgrafía.
- D. Inatención marcada.(aproxexia)
- E. Inversión del campo visual.
- F. Perseveración.
- G. Memoria obstaculizada.
- H. Pobreza de imagen corporal.
- I. Dispraxia.¹⁴⁷

Ante la presencia de cinco o más de los factores mencionados anteriormente, advierten obstáculos para el adecuado aprovechamiento del aprendizaje.

¹⁴⁶ cfr., idem

¹⁴⁷ cfr., VELASCO FERNANDEZ, Rafael., op.cit., p. 92

En el proceso educativo del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es necesario que el niño acuda a la escuela normal y reciba en su casa la instrucción y atención de un profesor por medio de tutorías que ayuden al niño en aquellas materias que presenten problemas como la lectura, la escritura, las matemáticas principalmente.

Es muy importante que la acción pedagógica ayude al niño a superar aquellos problemas de aprendizaje de las materias antes mencionadas como la disgrafía, distalía, aprosexia, distexia, discalculia.

Existen diferentes métodos que el profesor puede utilizar para la enseñanza de la lectura y la escritura a niños con trastornos en el aprendizaje:

A. El método visual; " hace que el niño reconozca las letras en sus diferentes presentaciones (mayúsculas, minúsculas, al principio de las palabras o en otras posiciones,etc.) para que aprenda a identificarlas siempre que las vea, no importa cual sea el contexto o la estructura en donde se encuentren"¹⁴⁸

B. El método auditivo; con este método reconoce la presencia de las letras de un modo aislado, como elementos de las palabras o frases. El profesor hace que el niño traiga las letras y las pronuncie al mismo tiempo varias veces hasta que se lleve a cabo sin ningún problema¹⁴⁹

C. El método táctil complementa todo este trabajo, pues el niño traza las letras con su dedo índice (con los ojos abiertos o cerrados), los recorta con las tijeras, las coloca en sus lugares. Con paciencia para trabajar en esto una y otra vez, para niños inquietos que se distraen y desobedecen se logra avances lentos pero seguros.¹⁵⁰

Para atender los problemas de aprendizaje que presentan los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es en este momento cuando la

¹⁴⁸ ibidem., p. 95

¹⁴⁹ cfr., idem

¹⁵⁰ idem

educación especial y gracias a la didáctica especial con métodos, técnicas y materiales educativos específicos para solucionar este problema,

Entre las técnicas más recomendables para atender los problemas de aprendizaje pueden mencionarse las siguientes

A. La enseñanza clínica; después de hacer un diagnóstico detallado se elabora un programa educativo de acuerdo a los problemas que presente.

B. Aulas de apoyo; se realiza una enseñanza correctiva de las deficiencias que presenta.

C. Curriculum tradicional modificado; se disminuye la carga de trabajo y se aplica al ritmo de aprendizaje del niño.

Después del análisis y estudio de la educación y de la didáctica especial se puede sustentar que se encargan de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en las personas con necesidades educativas especiales. Se busca que el individuo puede adaptarse al medio con los mismos derechos y obligaciones como el resto de los individuos. Además de recibir la asistencia necesaria incluyendo la integración escolar, proporcionarles la asistencia de diferentes especialistas como: médicos, psicólogos, pedagogos sean los responsables de llevar a cabo acciones preventivas y proporcionar el tratamiento adecuado, además de una educación integrar en el que la persona se desarrolle de acuerdo a sus capacidades.

Los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad presentan necesidades especiales, pues presentan problemas de aprendizaje que dificultan el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades, entre los problemas de aprendizaje se encuentra la desatención tan marcada, pues es con esta habilidad que el niño puede seleccionar aquellos estímulos que son importantes, que no se distrae ante el mínimo distractor como el ruido, la luz y permite que se concentre en el aprendizaje.

La acción pedagógica a través de la educación y la didáctica especial, si es a tiempo, por medio de diferentes métodos, técnicas y materiales educativos

permite que el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad puede alcanzar una escolaridad adecuada sin fracasos académicos al intentar mantenerse regular como el resto de sus compañeros.

Existen diferentes medios para desarrollar la atención, necesaria para el aprendizaje de conocimientos y habilidades. Entre los que se encuentran métodos, técnicas y materiales educativos.

En el siguiente capítulo se llevará a cabo un análisis de uno de estos medios que son los diferentes materiales educativos que existen para desarrollar la habilidad de la atención.

CAPITULO V DERIVACIÓN PRÁCTICA
MANUAL PARA LA RECUPERACION DE LA ATENCIÓN PARA NIÑOS CON EL TRASTORNO
POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD.

V.I PLANTEAMIENTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.

La persona humana es única, irrepetible y perfectible, es la educación la encargada de ayudar al hombre a perfeccionar sus capacidades humanas como el aprendizaje.

Esta investigación tiene como finalidad atender uno de los problemas de aprendizaje como es la desatención tan marcada que presentan los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad por medio de la Pedagogía que se traduce en un plan educativo que incluye métodos, técnicas y materiales educativos que se adaptan a las necesidades educativas especiales del niño con este trastorno.

Se llevo a cabo una revisión de diferentes textos, los cuales incluyen diversos ejercicios de atención, observación y concentración para el nivel preescolar de procedencia nacional y algunos textos que incluyen en su totalidad ejercicios de observación, atención y memoria de procedencia española para el diseño de los ejercicios que integran el manual.

Textos del nivel preescolar.

- DIAZ INFANTE-NUÑEZ Josefina, et.al., Moderno Complemento escolar., 1er. Curso preescolar. , Editorial Esfinge. , México 1993. , 240 p.
- RODRIGUEZ ANDION, Lourdes, et.al. , Juguemos a pensar. Juegos sensorceptuales. 2do grado., Editorial Avante. , México 1994. , 106 p.

- RODRIGUEZ ANDION, Lourdes. , et.al., Juguemos a pensar. Juegos sensorio perceptuales. 3er grado. , Editorial Avante. , México 1994. , 103 p.
- AZPEITA CONDE, Marcela. , Juegos y trapazos. Manual de actividades para un acercamiento creativo del preescolar del conocimiento de la lengua escrita. , Editorial Fernández Editores. , México 1996. , 1ª edición. , 144 p.
- GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi. , Nuevas matemáticas en el jardín de niños. Segundo grado. , Editorial Fernández Editores. , México 1997. , 128 p.
- GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi. , Nuevas matemáticas en el jardín de niños. Tercer grado. , Editorial Fernández Editores. , México 1997. , 152 p.
- GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi. , Color y Trazos. , Editorial Fernández Editores. , México 1997. , 88 p.
- GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi. , Color y Trazos. Tercer grado. , Editorial Fernández Editores. , México 1997. , p. 88-89.
- LIRA, María de la Luz. , Simón y los números. Texto de iniciación de matemáticas para el nivel preescolar. , Editorial Andrés Bello. , México 1995. , 151 p.
- LÓPEZ CASTRO, María Teresa. , et.al., Construyó matemáticas. Desarrollo de habilidades intelectuales para preescolares. , Editorial Esfinge. , México 1996. , 119 p.
- CAMPILLO CUATLI, Héctor. , Juega, Razona y Piensa. Dos. , Editorial Fernández Editores. , México 1995. , 103 p.
- CAMPILLO CUATLI, Héctor. , Juega, Razona y Piensa. Tres. , Editorial Fernández Editores. , México 1995. , 120 p.

Textos españoles.

- GOSALBEZ CELDRAN, Alfredo. , Ejercicios de atención, concentración y memorización. Nivel Segundo. , Editorial CEPE. , 87 p.
- VILLANOVA, José. , La recuperación de la atención. Nivel Escolar. , Editorial CEPE. , Madrid. , 1982.

- YUSTE HERNANZ, Carlos., Atención-Observación, Progresint 13,E. Primaria 1º-2º-3º. Nivel 2., Editorial CEPE., 95 p.
- YUSTE HERNANZ, Carlos., Atención-Observación, Ciclo medio. Nivel 3.,Editorial CEPE., 95 p.
- YUSTE HERNANZ, Carlos., et.al., Pensamiento creativo, Enseñanza secundaria obligatoria. E.S.O. Nivel 4., Editorial CEPE., Madrid., 109 p.
- YUSTE HERNANZ, Carlos., et.al., Atención-observación, E. Primaria 4º-5º-6º. Nivel 3., Editorial CEPE. 109 p.

Después de realizar esta revisión, se pudo observar que existen pocos textos dedicados especialmente para desarrollar la atención, por lo que se pensó que la derivación práctica sea el diseño de un material de carácter pedagógico como es la elaboración de un manual para desarrollar la atención en niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad que cursan la primaria que saben leer y escribir.

V.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL MANUAL.

El tratamiento pedagógico constituye todo un plan educativo adaptado a las diferentes necesidades especiales del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, que incluye métodos, técnicas e instrumentos educativos para satisfacer estas necesidades, por lo que se pensó en diseñar un material educativo que desarrolle la atención del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad .

El manual que se elaborará es de tipo gráfico que favorezca esta habilidad. Con base en la detección de necesidades que se realizó , realizada en algunas librerías del Distrito Federal, pues existen pocos materiales educativos para desarrollar la atención. Y mucho de los terapeutas recurren a textos de procedencia española al no existir textos que ayuden a desarrollar esta habilidad, en niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad específicamente.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno en la conducta del niño, pues muestra inquietud motriz, impulsividad y atención deficiente principalmente.

La atención junto con la memoria, la imaginación y la concentración son las habilidades por medio de las cuales el hombre conoce todo lo que le rodea. Si alguna de ellas es deficiente el niño no podrá aprender de una manera eficiente.

Esta deficiencia en la habilidad de la atención repercute directamente en el desempeño intelectual que se traduce en un bajo rendimiento académico que afecta principalmente el aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas.

El tratamiento que se da a los niños con este trastorno es integral, es decir, por el farmacólogo, el psicólogo y el pedagogo que juntos ayudan a la disminución de los principales síntomas.

V.2.1.1 ¿ PORQUE UN MANUAL ?

Se pensó en el diseño de una alternativa pedagógica que se traduce en un manual que ayude a desarrollar la habilidad de la atención.

Las razones por las que se escogió el diseño de un manual son las siguientes.

- Un manual porque el niño no tiene que contestar un número determinado de ejercicios sino los ejercicios que el niño pueda y decida realizar.
- Un manual es fácil de usar para el guía y para el niño.
- Debido a la poca existencia de materiales educativos que tengan la finalidad de ayudar a desarrollar la habilidad de la atención de niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad.
- Las instrucciones de los ejercicios son fáciles de comprender porque van acompañadas de un ejemplo cuando el ejercicio lo permite.
- Otra de las ventajas es que el niño tiene a su alcance la posibilidad de comprobar si su respuesta es correcta o no y en que se equivoca al consultar las posibles respuestas al final del manual.

- Para responder cada uno de los ejercicios no se requiere de un gran esfuerzo intelectual para realizarlos sino más bien de observación y concentración principalmente que ayuden a desarrollar la atención.

- Debido que los ejercicios son dibujos, laberintos, letras en su gran mayoría, el niño puede ver el manual como una manera de entretenerse y un instrumento que ayude a desarrollar la habilidad de la atención.

Es importante aclarar que el manual debe ser realizado solamente por el niño pero con el auxilio del guía, el cual puede ser desempeñado por el maestro, el pedagogo o el psicólogo con la preparación adecuada. Pero si el niño no pueda leer o escribir, el guía podría hacerlo por él, pero sólo escribir lo que el niño exprese como respuesta a los ejercicios.

V.2.1.2 A QUIEN VA DIRIGIDO. (UNIVERSO)

Va dirigido a niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad cuya edad oscila entre los siete y once años de edad que presentan problemas de aprendizaje tales como: baja rendimiento académico y problemas en materias principalmente como la lectura, la escritura y las matemáticas entre otras, debido a la deficiente atención producida por este trastorno.

V.2.1.3 TÍTULO.

El manual se titulará "*Manual para la recuperación de la atención de niños en edad escolar de siete a once años de edad con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad*"

V.2.1.4 FINALIDAD.

La finalidad de este manual es ayudar a los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad que cursan la primaria que sabe leer y escribir, mejorar su atención y aumentar su rendimiento académico.

V.2.1.5 LETRA.

Se escogió la letra Comic Sans Ms con tamaño *catorce* para la introducción y las instrucciones de uso del material mientras que las instrucciones de cada uno de los ejercicios se utiliza el mismo tipo de letra con tamaño *veinticuatro*, resaltadas con negrillas para que el niño distinga la instrucción, es decir, lo que debe hacer en cada ejercicio y el ejercicio mismo.

V.2.1.6 CONTENIDO.

Se diseñaron los diferentes ejercicios con base en la revisión que se llevo a cabo de diferentes materiales con ejercicios de atención para el nivel preescolar y otros materiales para mejorar la atención de procedencia extranjera (españoles).

A lo largo de la elaboración de este manual se ejercitan diferentes habilidades que son necesarias para el desarrollo de la atención como la memoria, concentración, imaginación, motricidad fina.

Los ejercicios que integran este manual se encuentran los siguientes :

1. Semejanzas: Se diseñaron tres variantes diferentes de este ejercicio.

A. Se presenta al niño unas palabras modelo y tres palabras más, de las cuales el niño debe tachar aquella que sea igual al modelo. Página 124.

B. En este otro ejercicio se presenta al niño un dibujo modelo y tres dibujos más con similitudes y diferencias respecto al modelo para concentrarse y tachar el dibujo que sea igual modelo. Páginas 135, 146, 157, 203, 209.

C. En la tercera variante; se presenta al niño dibujos en los cuales el niño debe tachar aquel objeto que tengan en común todos y cada de ellos. Página 240.

2. Diferencias: Se diseñaron dos variantes de este ejercicio.

A. Se presenta al niño un dibujo modelo y tres dibujos más con similitudes y diferencias respecto al modelo, de los cuales el niño debe tachar el dibujo que es diferente al modelo. Páginas 128,165,182,193,204,216.

B. En la segunda variante; se presenta al niño dos dibujos similares, de los cuales debe encontrar de tres a cinco diferencias que existen entre los dos dibujos. Página 229.

3. Memoria: Se presenta al niño un conjunto integrado por dibujos o palabras de diferentes lugares que el niño conoce con cierta familiaridad y visita con regularidad como su casa, salón de clases o el zoológico, recordando estos lugares y observando las palabras o los dibujos que se encuentran o no en cada uno de estos lugares de acuerdo a la instrucción de los ejercicios. Páginas 127,139,155, 211.

4. Sopa de letras: Se presenta al niño un conjunto de letras en las cuales debe encontrar ciertas palabras previamente determinadas. Páginas 132,156,173,189,197,215,226.

5. Orden: Se diseñaron diferentes tipos de ejercicios en los cuales el niño debe ordenar:

A. Por orden alfabético; este ejercicio presenta dos variantes:

- Letras; se presenta al niño un conjunto integrado por las letras del alfabeto, las cuales debe ordenarlas alfabéticamente comenzando con la letra A, colocando a una lado de ella el número uno. Página 125.

- Palabras; se presenta al niño un conjunto integrado de palabras, de las cuales debe ordenarlas alfabéticamente comenzado con la letra A, colocando a una lado de ella el número uno. Páginas 163,177.

B. Un conjunto de palabras; se presenta al niño un conjunto de palabras, las cuales el niño debe ordenarlas. Páginas 150,181.

C. Oraciones; el niño debe ordenar varias oraciones, estos enunciados pueden tener un orden lógico diferente, esto no indica que sea incorrecta. Página 224.

D. Acciones; el niño tiene que ordenar una serie de acciones que realiza en un día normal que acude a la escuela desde que se levanta hasta que se duerme. Páginas 133.

E. Palabras escondidas; el niño debe encontrar el nombre escondido de un animal el cual esta en desorden. Páginas 140,169,212.

6. Secuencia: Se presenta al niño algunos de los elementos que integran cada uno de las secuencias, es decir, el orden lógico que sigue la secuencia para que de esta manera el niño pueda completarlo. Páginas 130,145,203,232.

7. Comparaciones: En estos ejercicios el niño debe establecer diferentes relaciones como:

A. Igualdad o diferencia; se presenta al niño dos dibujos con similitudes y diferencias entre ellos como tamaño, color, de los cuales el niño debe determinar si ambos dibujos son iguales o diferentes. Páginas 164,191.

B. Entre dos dibujos; se presenta al niño de dos a tres dibujos con elementos similares, de los cuales el niño debe establecer en que se parecen, es decir, si ambos dibujos presentan un mismo elementos como si ambos dibujos tienen ojos,

o en que se diferencian si algún elemento esta en un dibujo y en otro no, como puede ser que una persona tiene bigote y la otra no. Páginas 138,147,176.

C. Que diferencias encuentras; se presenta al niño dos dibujos aparentemente iguales, pero debe encontrar varias diferencias entre los dos dibujos. Página 201.

D. Palabras que no tienen relación con ciertas palabras; este ejercicio presenta dos variantes:

- Se presenta al niño un conjunto de palabras las cuales debe tachar aquellas palabras que no tengan relación con cierto concepto como pueden ser las flores, debe tachar aquella palabra que no sean flores. Página 131.

- En la segunda variante se presenta al niño cuatro palabras, de las cuales debe tachar aquella palabra que no tiene relación con las demás. Páginas 154,170.

8. Localización: En estos ejercicios el niño debe localizar:

A. Algunas letras; se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes letras o palabras, la particularidad de estos conjuntos es que las letras o palabras están seguidas sin espacio entre ellas, de estas letras o palabras el niño debe localizar una letra o palabra previamente determinada. Páginas 189,205,218,225,233.

B. Sílabas; se presenta dos variantes:

- Se presenta al niño la sílaba del recuadro y cuatro palabras que le siguen, de las cuales debe tachar la palabra o palabras que tengan la sílaba del recuadro. Página 152.

- Se presenta al niño tres sílabas de las cuales debe tacharlas en las palabras. Página 210.

C. Pareja; se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes dibujos, palabras o letras, de las cuales debe localizar la pareja que corresponde a cada uno. Páginas 126,162,171,186,230.

D. Lecto-escritura; se presenta al niño un texto en el cual debe localizar una letra en particular. Páginas 137,144,166,179,198,239,244.

9. Descubrimiento: Para este ejercicio se diseñaron diferentes variantes en las cuales debe descubrir:

A. Algún objeto en particular; se presenta al niño un conjunto de diferentes dibujos entre los cuales debe descubrir varios objetos. Páginas 129,208,236.

B. ¿ Quién es ¿? Se presenta al niño las características de dos personas tanto físicas así como gustos, aficiones y los dibujos que representan físicamente a estas dos personas, sus gustos y aficiones para que el niño pueda descubrir quién es cada persona. Página 196.

C. Sílabas; se presenta al niño un grupo de diferentes sílabas, de las cuales el niño debe descubrir diferentes palabras para lo cual debe unir las sílabas para formar el mayor número de palabras en un tiempo establecido. Páginas 158,185.

D. Un conjunto de palabras; se presenta al niño un grupo integrado por diferentes palabras entre las que se encuentran artículos, verbos con los cuales el niño debe descubrir diferentes oraciones para lo cual debe unir las palabras para formar el mayor número de oraciones en un tiempo establecida. Páginas 221.

E. Siguiendo números; el niño debe descubrir la forma de un dibujo, objeto como un número, una letra, una pelota, un árbol, etc., siguiendo los números comenzando con el número uno y escribiendo que descubrió en la línea. Páginas 187,199,217,228.

10.Motricidad fina: Se diseñaron diferentes variantes de ejercicios como las siguientes:

A. Delinear; Se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes figuras, de delinear todos los círculos o triángulos que encuentre. Páginas 122,178,192.

B. Unir con una línea; Se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes dibujos y palabras, de las cuales el niño debe unir con una línea la palabra que le corresponde al dibujo. Página 151.

C. Copiar; El niño debe observar varias figuras durante varios minutos, taparlos y copiarlos lo más exactamente posible en la misma página del ejercicio. Páginas 136,172,243.

D. Reproducir; El niño debe observar durante varios minutos diferentes figuras y reproducirlas en la siguiente página lo más exactamente posible pero sin volver a las figuras observadas. Páginas 183,184,222,223,234,235.

E. Dibujar; El niño debe dibujar su recámara o su salón de clases, los cuales son conocidos y concurridos diariamente por el niño. Páginas 143,159.

F. Laberintos; el niño debe encontrar el camino que debe seguir Manuel para llegar a su casa. Página 167.

11. Observación: Se diseñaron diferentes variantes en los cuales el niño debe:

A. Observar; existen dos tipos de ejercicios:

- El niño debe observar varios elementos al mismo tiempo durante varios minutos tales como animales, palabras, dibujos y pasar a la siguiente página en la que tiene que escribir los números de los objetos que observo. Páginas 141,142,160,161,174,175,194,195,206,207,219,220,237,238.

- El niño debe observar un conjunto integrado por diferentes animales durante determinado tiempo y pasar a la siguiente página en la cual debe responder ciertas preguntas de lo que observo en la página anterior. Páginas 245,246.

B. Subrayar y colocar; este ejercicio presenta dos variantes;

- Colocar; el niño debe observar un conjunto integrado por diferentes figuras geométricas, de las cuales se han predeterminado algunas de ellas para que el niño coloque debajo de ellas ciertas letras, es decir, el niño cada vez que vea el triángulo debe colocar debajo de ella la letra A o cuando vea el círculo debe colocar la letra B. Página 124.

- Subrayar; El niño debe observar un conjunto integrado por diferentes palabras, de las cuales se han seleccionado algunas de ellas para que colore con cierto color estas palabras. Página 227.

C. Tachar; se diseñaron diferentes variantes de este ejercicio en los cuales el niño debe observar:

- Cada una de las palabras y tachar la letra que sobra a cada una de ellas. Página 231.
- Un conjunto integrado por diferentes palabras, de las cuales, debe tachar sólo aquellas que terminen con cierta letra. Página 180,200.
- Un conjunto de palabras, de las cuales deben tachar aquellas que tengan cierta letra. Páginas 168,188.
- Un conjunto de palabras, de las cuales deben tachar las palabras que empiecen con cierta letra. Páginas 124,153.

D. Iluminar; se diseñaron dos diferentes ejercicios los cuales son los siguientes:

- El niño debe iluminar el dibujo en la manera en que se le indica y pasar a la siguiente página en la que debe colorear el dibujo en la misma forma en que lo realiza en la página anterior. Páginas 148,149,213,214.
- El niño debe observar un dibujo durante varios minutos y observar los diferentes colores con lo que está iluminado y pasar a la siguiente página en la que debe colorear el dibujo en la forma en que estaba iluminado. Páginas 241,242.

V.2.1.7 PRESENTACION DEL MANUAL

A continuación se presenta el Manual para la recuperación de la atención para niños con el manual por déficit de atención con hiperactividad. Este manual está integrado por la introducción, instrucciones de uso, condiciones ambientales así como también los ejercicios que integran este manual y las posibles respuestas a dichos ejercicios, aunque estas respuestas son sólo una ayuda para que el niño consulte sus respuestas a los ejercicios.

Manual para la recuperación de la
atención de niños en edad escolar
de siete a once años de edad
con el trastorno por déficit de atención
con hiperactividad.

Maricela Acosta Tirado

INDICE

Introducción	109
Instrucciones de uso	120
Condiciones ambientales	123
Ejercicios	124
Respuestas	249

INTRODUCCION

El hombre es un ser único e irrepetible que posee inteligencia es que el hombre es capaz de aprender a conocer la verdad. Otra de sus facultades, la voluntad por medio de la cual el hombre busca el bien; gracias a estas dos facultades el hombre es un ser perfectible, es un ser que mejora constantemente, por esta razón se convierte así la educación en el único camino que el hombre tiene a su alcance es capaz de resolver los problemas; perfeccionando sus facultades el hombre se perfecciona, y es capaz de enfrentar cualquier problema al que se enfrenta.

Actualmente existen diversas personas que presentan deficiencias en una de sus capacidades tal como es la atención, nos referimos a niños, adolescentes y adultos que padecen el trastorno por déficit de atención con hiperactividad como su nombre lo indica es una trastorno de la conducta que muestran signos excesivos de atención deficiente, impulsividad e inquietud motriz lo cual interfiere directamente en áreas de desarrollo y funcionamiento lo cual afecta en la relación con su familia así como también en su vida escolar y social.

Educadores, Pedagogos, Maestros han observado que este trastorno afecta directamente en el desempeño intelectual de la persona, es decir, presenta un bajo rendimiento académico lo cual repercute en la vida familiar y social de las personas, pues se someten al rechazo de los demás.

Esta dificultad a la que se enfrentan estas personas por este trastorno se debe principalmente a la deficiencia que existe en la capacidad de la atención, es decir, por la falta de la habilidad para atender en cada una de las actividades que realiza a diario.

Este trastorno si no es atendido a tiempo para disminuir los síntomas como la impulsividad, la inquietud motriz, baja autoestima, frustración, atención deficiente desde el punto de vista neurológico, psicológico y pedagógico.

El tratamiento médico que a través de la farmacología, consiste en el empleo de medicamentos que ayudan a la disminución de la impulsividad e inquietud motriz característicos de este trastorno, facilita la disminución de conductas perturbadoras y oposicionistas, además las tareas académicas se facilitan.

El tratamiento psicológico que a través de la psicoterapia ayuda al niño a elevar la baja estima, la ansiedad la depresión disminuyan como producto del rechazo familiar. También la psicoterapia ayuda a la familia que comprenda en que consiste el trastorno y la manera en que pueden ayudarlo para que de esta forma el niño tenga un ambiente hogareño sin ningún rechazo, que el niño se sienta como parte integrante de él.

El tratamiento pedagógico consiste en proporcionar principalmente ayuda de tipo académico, pero sobretodo en desarrollar la habilidad de la atención puesto que esta deficiencia trae consigo problemas de aprendizaje en el área de la lectura, escritura y matemáticas para lo cual también ayuda al niño proporcionando tutorías académicas de manera personalizada.

La alternativa pedagógica que se ofrece para desarrollar la habilidad de la atención es un material educativo que se traduce en el diseño de un manual de tipo gráfico con ejercicios integrado por diferentes dibujos, palabras, letras destinados a mejorar esta habilidad.

Así este manual se constituye en un esfuerzo para atender la necesidad que surge a partir de este trastorno, es decir, la falta de atención que repercute en el desempeño intelectual de las personas, la cual se traduce en un bajo rendimiento académico que provoca sentimiento de frustración y baja autoestima, por esta razón el objetivo de este manual es desarrollar la habilidad de la atención para que de esta manera los aprendizajes sean perdurables y significativos no sólo en la vida escolar sino también para la vida familiar y social de las personas.

Este manual se convierte en un instrumento que ayuda a padres, maestros, educadores, pedagogos, terapeutas y toda aquella persona que busque desarrollar esta habilidad en aquellas personas que presente el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pues si no es atendido a tiempo desde muy temprana edad, estas personas presentan serios problemas no sólo en su vida escolar sino también en su vida familiar, social.

El manual está dirigido a niños entre siete y diez años de edad con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad que cursan la primaria.

El contenido de este manual está formado por diversos ejercicios ordenados alternativamente, son ejercicios en los cuales el niño emplea la observación y la concentración para realizar cada uno de éstos independientemente del tipo de ejercicio, pues se emplean diversas rutas de acción.

Otra de las habilidades que el niño emplea de manera secundaria son la imaginación, la memoria y la motricidad fina, para la realización de los ejercicios para desarrollar la habilidad de la atención independientemente del tipo de ejercicio.

Los ejercicios que componen este manual se encuentran todos los siguientes como: **Semejanza, Diferencias, Comparación, Sopa de letras, Descubrimiento, Localización, Memoria, Secuencia, Orden, Motricidad y Observación.**

Los ejercicios que integran este manual se encuentran los siguientes:

1. **Semejanzas.** Los ejercicios de semejanza en general ayudan al niño a fijar su atención por medio de la observación de cada uno de los dibujos y palabras para escoger cual de ellos es igual al modelo, o tachar aquello que tengan en comunes dichos dibujos. Se diseñaron tres variantes diferentes de este ejercicio:

A. Se presenta al niño una palabra modelo y tres palabras más, de las cuales el niño debe tachar aquella que sea igual al modelo. **Página 124.** ✍

B. En este otro ejercicio se presenta al niño un dibujo o palabra modelo y tres dibujos más con similitudes y diferencias respecto al modelo para concentrarse y tachar el dibujo que sea igual modelo. **Páginas 135,146,157,203,209.**

C. En la tercera variante; se presenta al niño dibujos en los cuales el niño debe tachar aquel objeto que tengan en común todos y cada de ellos. **Página 240.**

2. **Diferencias.** Los ejercicios de diferencias en general van ayudar al niño porque van a fijar su atención por medio de la observación de cada uno los dibujos de los cuales debe tachar ya sea el dibujo que sea diferente al modelo o encontrar cinco diferencias entre dos dibujos. Se diseñaron dos variantes de este ejercicio:

A. Se presenta al niño un dibujo modelo y tres dibujos más con similitudes y diferencias respecto al modelo, de los cuales el niño debe tachar el dibujo que sea diferente al modelo. **Páginas 128,165,182,193,204,216.**

B. En la segunda variante; se presenta al niño dos dibujos similares, de los cuales debe encontrar de tres a cinco diferencias que existen entre los dos dibujos. **Página 229.** ✍

3. Memoria: Los ejercicios de memoria ayudan al niño a fijar su atención a través de la observación ya sea de palabras o dibujos así como también emplea de su memoria para recordar su casa, el zoológico o su salón de clases para lo cual necesita concentrarse y poder tachar aquello que este en estos lugares o no estén en ellos.

Se presenta al niño un conjunto integrado por dibujos o palabras de diferentes lugares que el niño conoce con cierta familiaridad y visita con regularidad como su casa, salón de clases o el zoológico, recordando estos lugares y observando las palabras o los dibujos que se encuentran o no en cada uno de estos lugares de acuerdo a la instrucción de los ejercicios. **Páginas 127,139,155,211.**

4. Sopa de letras: La actividad intelectual que desarrolla el niño en la sopa de letras es por medio de la observación de las palabras que debe encontrar en ésta de manera vertical u horizontal. Se presenta al niño un conjunto de letras en las cuales debe encontrar ciertas palabras previamente determinadas. **Páginas 132,156,173,189,197,215,226.** ✍

5. Orden: Los ejercicios de orden ayudan al niño a fijar su atención por medio de diferentes elementos y ordenar palabras, oraciones, acciones y por orden alfabético. Se diseñaron diferentes tipos de ejercicios en los cuales el niño debe ordenar: ✍

A. Por orden alfabético; este ejercicio presenta dos variantes:

- Letras; se presenta al niño un conjunto integrado por las letras del alfabeto, las cuales debe ordenarlas alfabéticamente comenzando con la letra A, colocando a una lado de ella el número uno. **Páginas 125.**

- Palabras; se presenta al niño un conjunto integrado de palabras, de las cuales debe ordenarlas alfabéticamente comenzado con la letra A, colocando a una lado de ella el número uno. Páginas 163,177.

B. Un conjunto de palabras; se presenta al niño un conjunto de palabras, las cuales el niño de ordenarlas. Páginas 150,181. ↗

C. Oraciones; el niño debe ordenar varias oraciones, estos enunciados pueden tener un orden lógico diferente, esto no indica que sea incorrecta. Página 224. ↗

D. Acciones; el niño tiene que ordenar una serie de acciones que realiza en un día normal que acude a la escuela desde que se levanta hasta que se duerme. Página 133. ↗

E. Palabras escondidas; el niño debe encontrar el nombre escondido de un animal el cual esta en desorden. Páginas 140,169,212. ↗

6. **Secuencia:** Los ejercicios de secuencia ayudan al niño a fijar su atención a través de la observación de cada uno de los elementos que la integran. Se presenta al niño algunos de los elementos que integran cada uno de las secuencias, es decir, el orden lógico que sigue la secuencia para que de esta manera el niño pueda completarlo. Páginas 130,145,203,232. ↗

7. **Comparaciones:** Los diferentes ejercicios de comparación de manera general ayudan al niño a fijar su atención en los dibujos o palabras a través de la observación para hacer comparaciones entre los dibujos y palabras. En estos ejercicios el niño debe establecer diferentes relaciones como:

A. Igualdad o diferencia; se presenta al niño dos dibujos con similitudes y diferencias entre ellos como tamaño, color, de los cuales el niño debe determinar si ambos dibujos son iguales o diferentes. Páginas 164,191. ✓

B. Entre dos dibujos; se presenta al niño de dos a tres dibujos con elementos similares, de los cuales el niño debe establecer en qué se parecen, es decir, si ambos dibujos presentan un mismo elementos como si ambos dibujos tienen ojos, o en que se diferencian si algún elemento esta en un dibujo y en otro no, como puede ser que una persona tiene bigote y la otra no. Páginas 138,147,176. ✓

C. Palabras que no tienen relación con ciertas palabras: este ejercicio presenta dos variantes:

- Se presenta al niño un conjunto de palabras las cuales debe tachar aquellas palabras que no tengan relación con cierto concepto como pueden ser las flores, debe tachar aquella palabra que no sean flores. Pagina 131. ✓

- En la segunda variante se presenta al niño cuatro palabras, de las cuales debe tachar aquella palabra que no tiene relación con las demás. Páginas154,170. ✓

D. Que diferencias encuentras; en este ejercicio se presenta al niño dos dibujos aparentemente similares, pero, debe encontrar varias diferencias entre ellos. Página 201. ✓

8. **Localización:** Los ejercicios de localización en especial van ayudar al niño a fijar su atención por medio de la observación de diversos elementos y concentrarse para localizar palabras, letras o pares de dibujos. En estos ejercicios el niño debe localizar:

A. Algunas letras o palabras; se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes letras la particularidad de este conjunto es que las letras o palabras están seguidas sin espacio entre ellas, el niño debe localizar la letra o palabra previamente determinada. Páginas 189,205,218,225,233. ✓

B. Sílabas; se presenta dos variantes:

- Se presenta al niño la sílaba del recuadro y cuatro palabras que le siguen, de las cuales debe tachar la palabra o palabras que tengan la sílaba del recuadro. Página 152. ✓

- Se presenta al niño tres sílabas de las cuales debe tacharlas en las palabras. Página 210.

C. Pareja; se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes dibujos, palabras o letras de las cuales debe localizar la pareja que corresponde a cada uno. Páginas 126,162,171,186,230. ✓

D. Lecto-escritura; se presenta al niño un texto en el cual debe localizar una letra en particular. Páginas 137,144,166,179,198,239,244.

9. Descubrimiento: Los ejercicios de descubrimiento hacen que el niño pueda fijar su atención por medio de la observación de diversos elementos con los cuales el niño descubrirá un dibujo en especial, quién es cada persona, palabras y oraciones. Para este ejercicio se diseñaron diferentes variantes en las cuales debe descubrir:

A. Algún objeto en particular; Se presenta un conjunto de diferentes dibujos entre los cuales debe descubrir varios objetos. Páginas 129,208,236. ✓

B. ¿Quién es? ; Se presenta al niño las características de dos personas tanto físicas así como gustos, aficiones y los dibujos que representan físicamente a estas dos personas, sus gustos y aficiones para que el niño pueda descubrir quién es cada persona. Página 196. ✓

C. **Sílabas:** Se presenta un grupo de diferentes sílabas, de las cuales el niño debe descubrir diferentes palabras para lo cual debe unir las sílabas para formar el mayor número de palabras en un tiempo establecido.

Páginas 158,185. ✓

D. **Un conjunto de palabras;** se presenta al niño un grupo integrado por diferentes palabras entre las que se encuentran artículos, verbos con los cuales el niño debe descubrir diferentes oraciones para lo cual debe unir las palabras para formar el mayor número de oraciones en un tiempo establecida. Página 221.

E. **Siguiendo números;** el niño debe descubrir la forma de un dibujo, objeto como un número, una letra, una pelota, un árbol, etc., siguiendo los números comenzando con el número uno y escribiendo que descubrió en la línea. Páginas 187,199,217,228. ✓

10.Motricidad fina: Los ejercicios de motricidad fina en general ayudan al niño fijar su atención a través de la observación de los elementos que integran cada uno de los ejercicios en los cuales debe realizar diferentes trazos. Se diseñaron diferentes variantes de ejercicios como las siguientes:

A. **Delinear;** Se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes figuras, de delinear todos los círculos o triángulos que encuentre. Páginas 122, 178,192. ✓

B. **Unir con una línea;** Se presenta al niño un conjunto integrado por diferentes dibujos y palabras, de las cuales el niño debe unir con una línea la palabra que le corresponde al dibujo. Página 151. ✓

C. **Copiar;** El niño debe observar varias figuras durante varios minutos, taparlos y copiarlos lo más exactamente posible en la misma página del ejercicio. Páginas 136,172,243.

D. Reproducir; El niño debe observar durante varios minutos diferentes figuras y reproducirlas en la siguiente página lo más exactamente posible pero sin volver a las figuras observadas. Páginas 183,184,222,223,234,235. ✓

E. Dibujar; El niño debe dibujar su recámara o su salón de clases, los cuales son conocidos y concurridos diariamente por el niño. Páginas 143,159. ✓

F. Laberintos; El niño debe observar el camino que debe seguir Manuel para llegar a su casa. Página 167. ✓

11. **Observación:** Los ejercicios de observación en general ayudan al niño a fijar su atención como su nombre lo indica a observar cada uno de los elementos de los ejercicios. Se diseñaron diferentes variantes en los cuales el niño debe:

A. Observar; existen dos tipos de ejercicios:

El niño debe observar varios elementos al mismo tiempo durante varios minutos tales como animales, palabras, dibujos y pasar a la siguiente página en la que tiene que escribir los números de los objetos que observo. Páginas 141,142,160,161,174,175,194,195,206,207,219,220,237,238.

- El niño debe observar un conjunto integrado por diferentes animales durante determinado tiempo y pasar a la siguiente página en la cual debe responder ciertas preguntas de lo que observo en la página anterior. Páginas 245,246.

B. Subrayar y colocar; este ejercicio presenta dos variantes:

- Colocar; el niño debe observar un conjunto integrado por diferentes figuras geométricas, de las cuales se han predeterminado algunas de ellas para que el niño coloque debajo de ellas ciertas letras, es decir, el niño cada

vez que vea el triángulo debe colocar debajo de ella la letra A o cuando vea el círculo debe colocar la letra B.

Página 124.

- Subrayar; El niño debe observar un conjunto integrado por diferentes palabras, de las cuales se han seleccionado algunas de ellas para que coloree con cierto color estas palabras. Página 227. ✓

C. Tachar; se diseñaron diferentes variantes de este ejercicio en los cuales el niño debe observar:

- Cada una de las palabras y tachar la letra que sobra a cada una de ellas. Página 231. ✓

- Un conjunto integrado por diferentes palabras, de las cuales, debe tachar sólo aquellas que terminen con cierta letra. Páginas 180,200. ✓

- Un conjunto de palabras de las cuales deben tachar aquellas que tengan cierta letra. Páginas 168,188.

- Un conjunto de palabras, de las cuales deben tachar las palabras que empiecen con cierta letra. Páginas 124,153.

D. Iluminar; se diseñaron dos diferentes ejercicios los cuales son los siguientes:

- El niño debe iluminar el dibujo en la manera en que se le indica y pasar a la siguiente página en la que debe colorear el dibujo en la misma forma en que lo realiza en la página anterior. Páginas 148,149,213,214.

- El niño debe observar un dibujo durante varios minutos y observar los diferentes colores con lo que esta iluminado y pasar a la siguiente página en la que debe colorear el dibujo en la forma en que estaba iluminado. Página 241,242.

INSTRUCCIONES DE USO

Las personas que padecen el trastorno por déficit de atención con hiperactividad muestran impulsividad, inquietud motriz, problemas de conducta y emocionales así como también una atención deficiente.

La única forma de tratar estos problemas es proporcionar un tratamiento integral el que el farmacoterapeuta, el psicólogo y el pedagogo conjuntamente vayan en una misma dirección para que ayuden a que los principales síntomas disminuyan.

Para que el niño pueda realizar cada uno de los ejercicios que integran este manual, es necesario seguir ciertas instrucciones y condiciones ambientales al pie de la letra por el guía (Maestro, Pedagogo, Terapeuta) quien es el que auxiliará al niño en la realización del manual.

No es necesario de una preparación académica especializada para ser el guía sino más bien voluntad, decisión y dedicación.

Los ejercicios de este manual no dan una calificación sino más bien están dirigidos para que el niño desarrolle la habilidad de la atención.

Las instrucciones a seguir son las siguientes:

1. - El guía debe proporcionar al niño los materiales que necesita para cada uno de los ejercicios que necesita para realizar cada uno de éstos, entre los que se encuentran lápiz, goma principalmente. En algunas ocasiones otros materiales como colores.
2. - El guía esta autorizado debe leer al niño la instrucción del ejercicio la instrucción de cada ejercicio, asegurándose que el niño ha entendido lo que debe hacer en el ejercicio.
En el caso en que el niño pregunte acerca del ejercicio, que no entienda que hacer, el guía debe explicarlo las veces que sean necesarias.
Si el niño no sabe leer o escribir el guía esta autorizado para hacer por el niño, pero siempre y cuando exprese al guía la respuesta a los ejercicios, pero el guía no puede ayudarlo.
También el niño puede las veces que sean necesarias hasta que el niño le juzgue conveniente y este seguro de su respuesta.
3. - El niño debe realizar los ejercicios a su ritmo sin que el guía presione al niño para que termine en un determinado tiempo sólo en el caso en que el ejercicio mismo lo indique.
4. - El guía debe establecer un diálogo cordial y directo con el niño antes, durante y después de realizar cada uno de los ejercicios.

5. - El guía no debe castigar al niño con recriminaciones de que hizo el ejercicio mal y mucho menos antes sus padres, hermanos o en caso contrario otorgarle premios materiales, pues puede provocar que el niño realice los ejercicios por lo que va a recibir sino más bien con expresiones como **MUY BIEN, CORRECTO** para que de esta manera el niño sienta que está haciendo bien los ejercicios y este motivado para hacerlos.

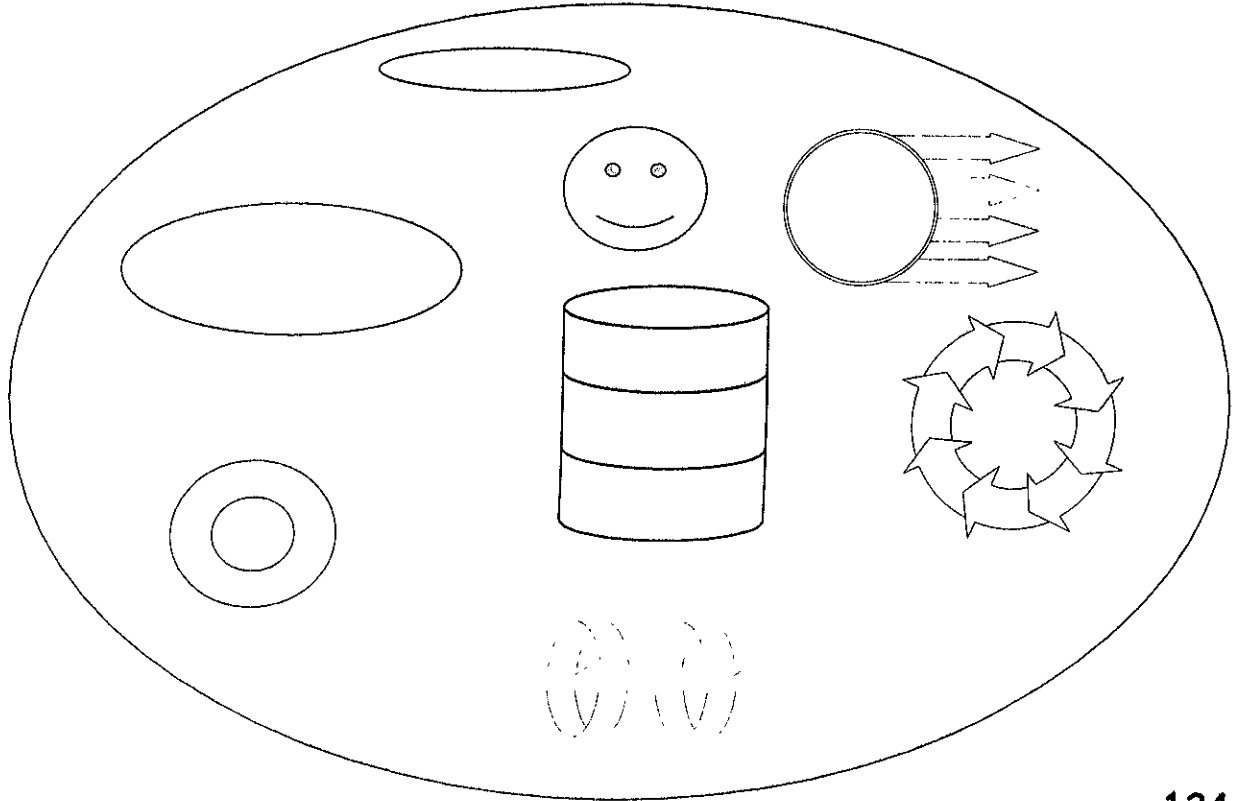
CONDICIONES AMBIENTALES

El ambiente que rodea al niño debe cumplir ciertos requisitos que son los siguientes:

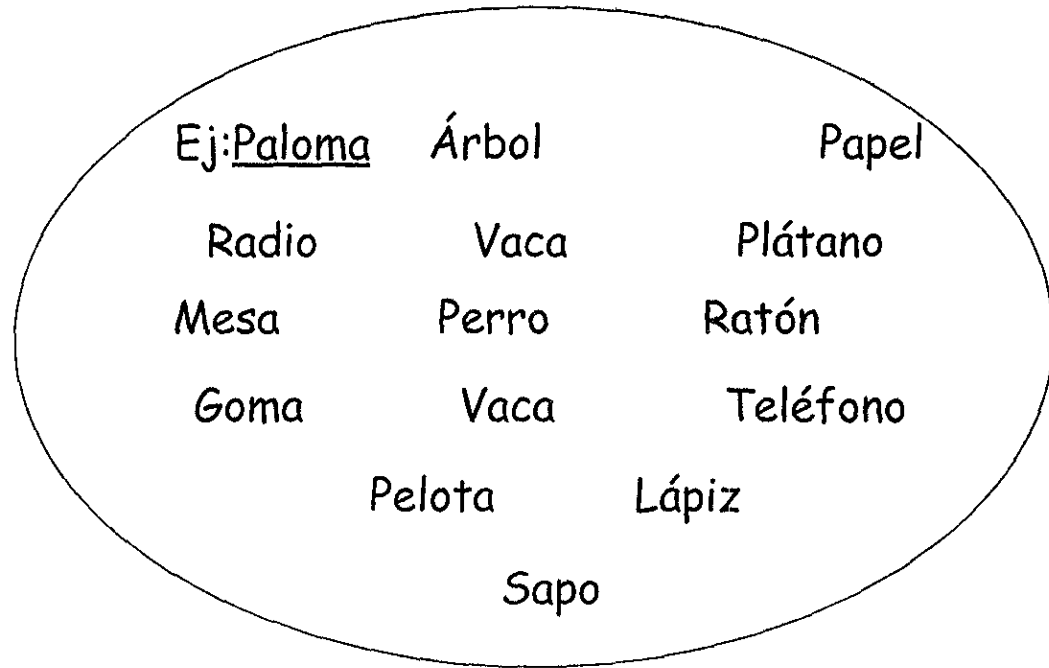
1. - Una habitación con luz y ventilación.
2. - Las paredes, pisos y muebles de la habitación con un mismo color.
3. - En la habitación no debe estar decorado.
4. - La habitación sólo deben estar presentes los materiales esenciales para que el niño haga cada ejercicio.
5. - Debe existir tranquilidad.

Si se cumplen estas condiciones en un ambiente libre de estímulos el niño estará apto para la adecuada realización de este manual, pues estos niños se distraen con facilidad.

En el siguiente conjunto delinea todos los círculos que encuentres.



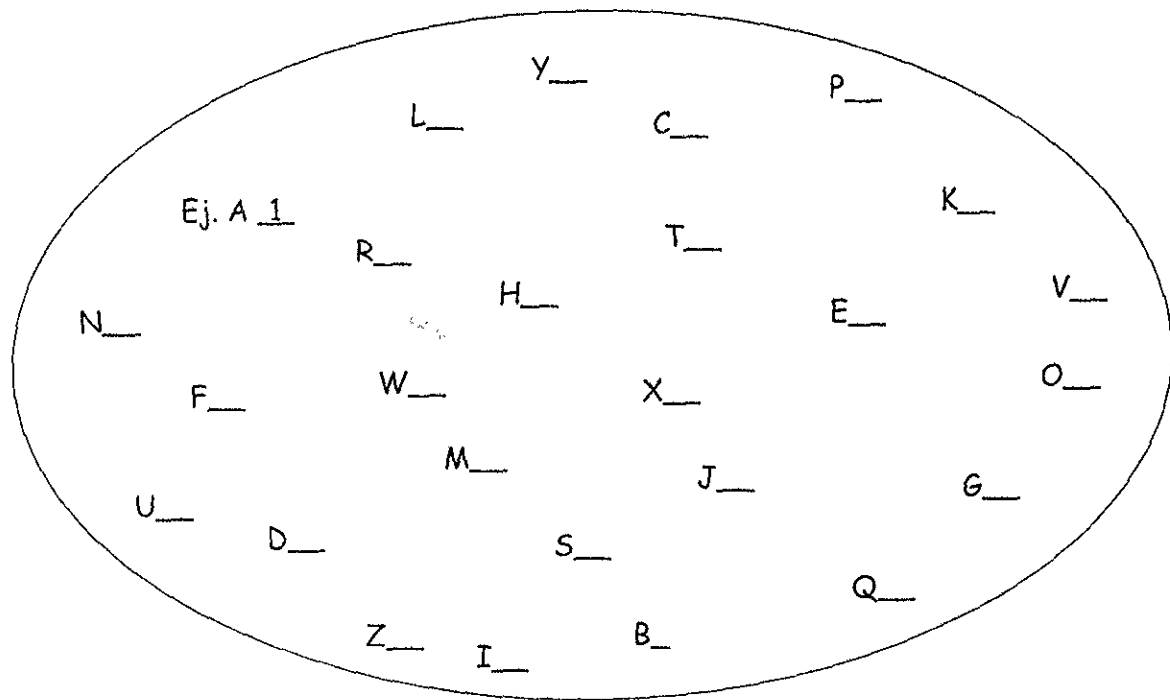
Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras que comiencen con la letra P.



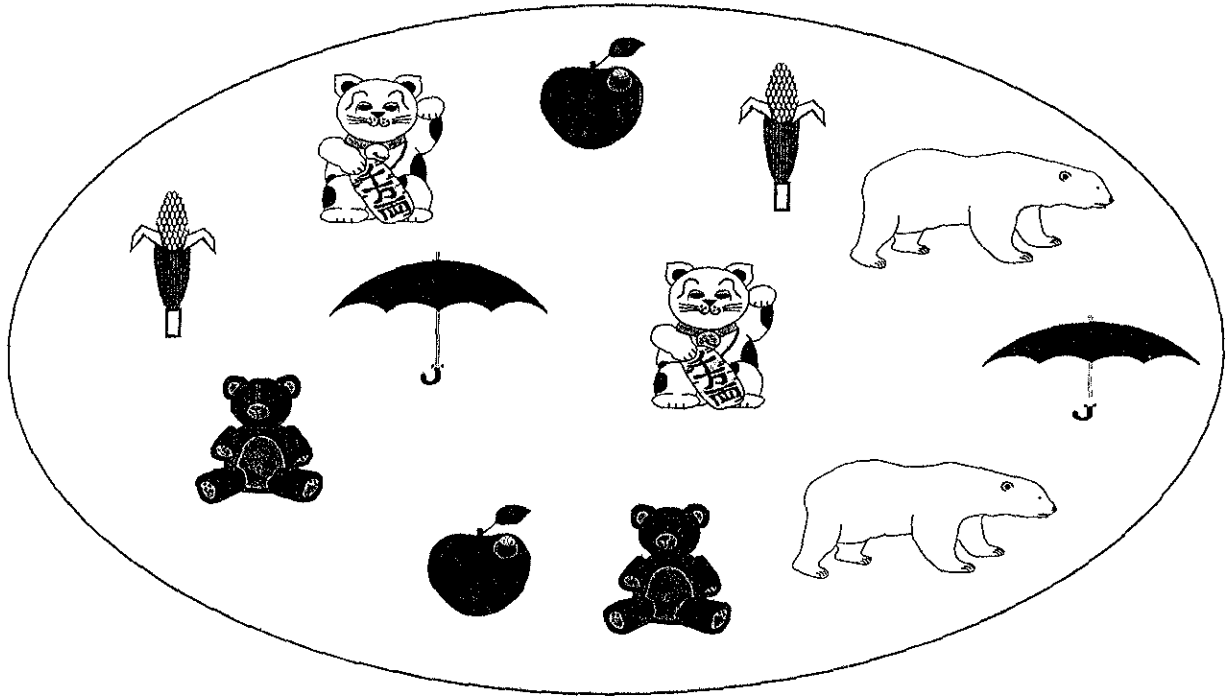
Observa las siguientes palabras, tacha la palabra que es igual a la palabra modelo.

- | | | | | |
|-----|---|------------|----------------|----------|
| 1.- | ^{MODELO}
<input type="checkbox"/> Oso | Mozo | Oso | Masa |
| 2.- | Pelota | Portal | Parque | Pelota |
| 3.- | Cuadrado | Cuadro | Cuarto | Cuadrado |
| 4.- | Espuma | Esponja | Espuma | Erizo |
| 5.- | José | José María | José Luis | José |
| 6.- | Perro | Perico | Gato | Perro |

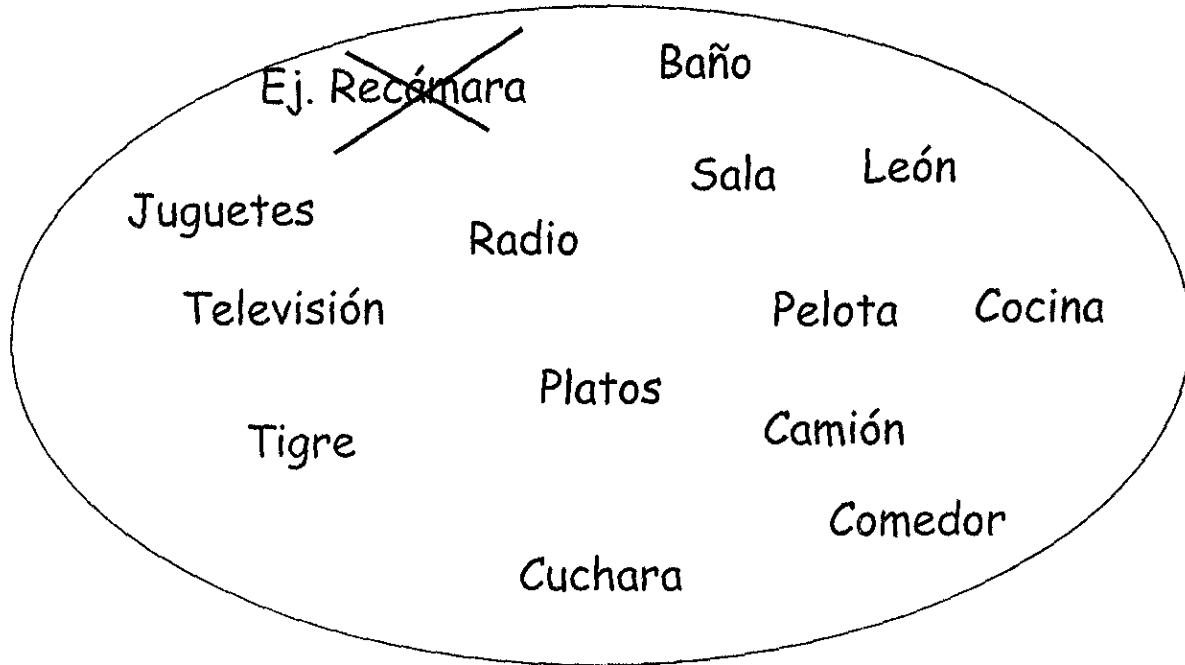
En el siguiente conjunto, ordena las letras del alfabeto empezando con la letra A y el número uno.



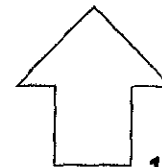
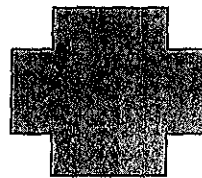
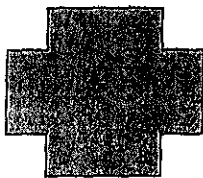
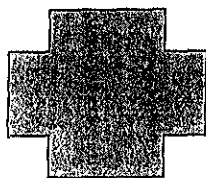
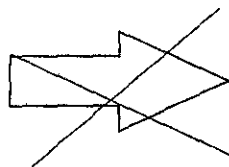
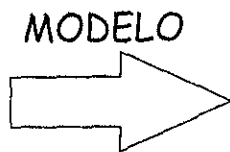
En el siguiente conjunto, localiza el par de cada uno de los dibujos y unelos con una línea.



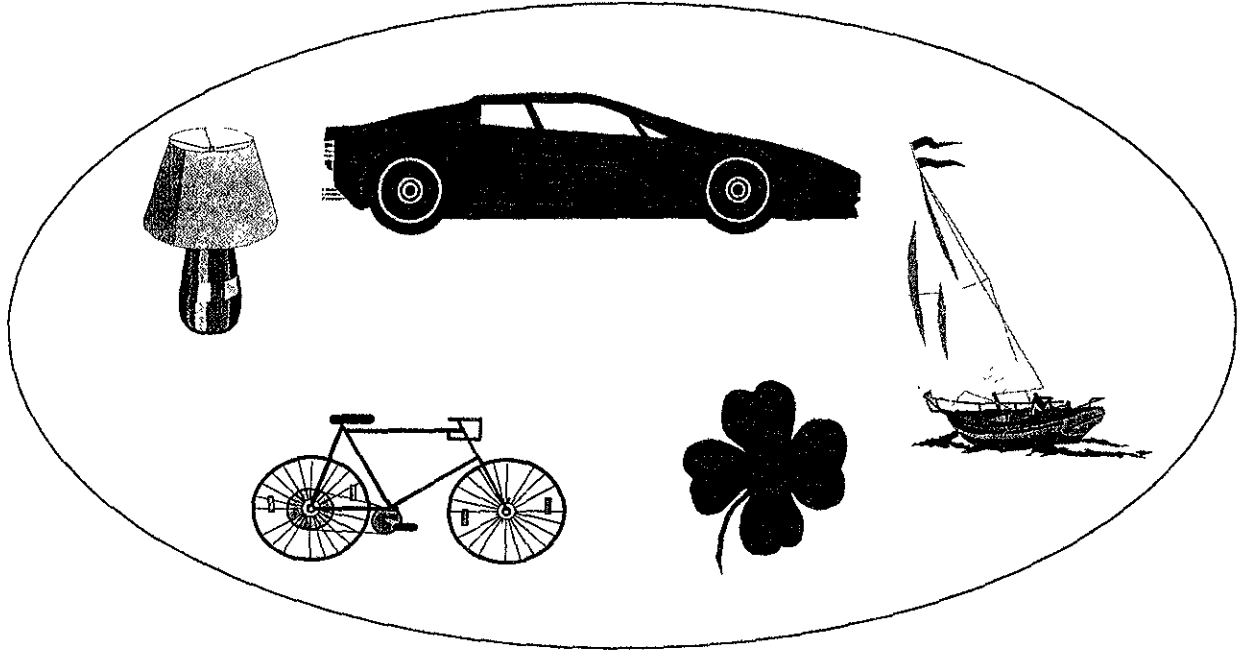
Del siguiente conjunto tacha las palabras referidas a los objetos que se encuentren en tu casa.



Observa los dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.



Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos, tacha una BICICLETA.



Observa con atención y completas las secuencias.

Ej. 10 20 30 ___

1.- PA PE PI PO PU MA ___ NA ___

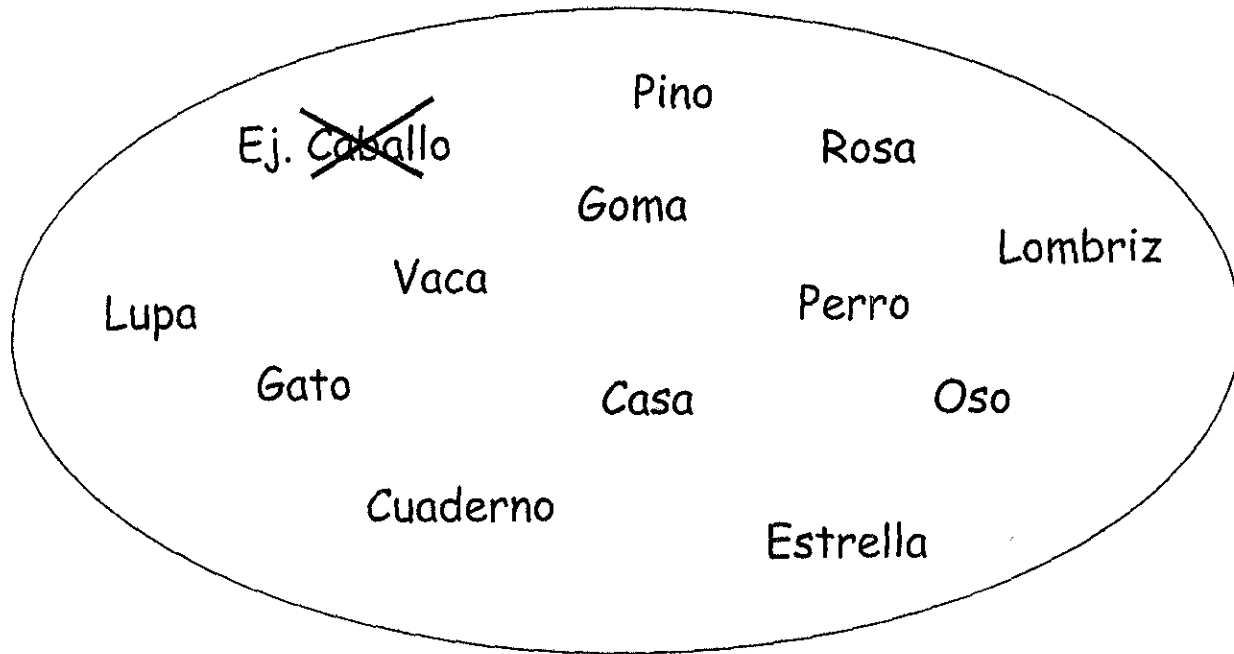
2.- A E ___

3.- 11 22 3___ 4___ 5___ 6___ 7___ 8___ 9___ 10___

4.- Lunes Martes M___ J___ V___

5.- Enero Febrero M___ A___ M___ J___

De las siguientes palabras, tacha las palabras que se refieran a ANIMALES.



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

EJ. ROL

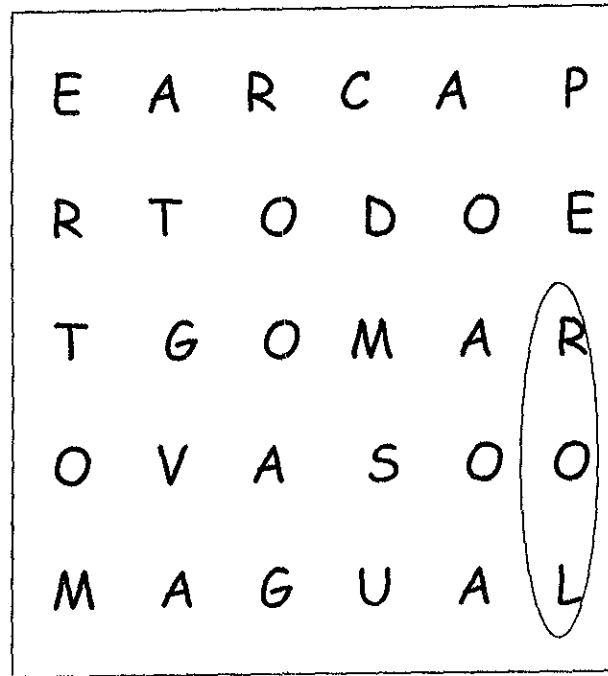
1.- ARCA

2.- TODO

3.- GOMA

4.- VASO

5.- AGUA



Observa con atención y ordena las siguientes acciones del número uno al número ocho. ¿Qué haces primero al levantarte cuando van a la escuela?. Primero te bañas, después que haces ...

Comer ___

Ver la Televisión ___

Desayunar ___

Ir a la escuela ___





Vestirse ___

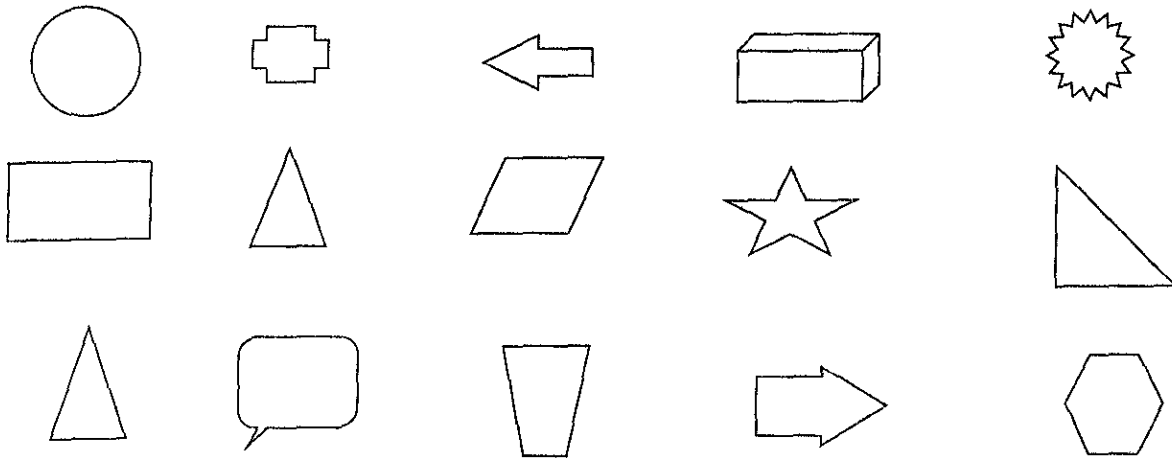
Bañarse 1

Cenar ___

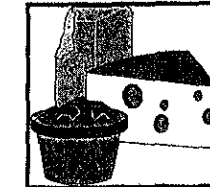
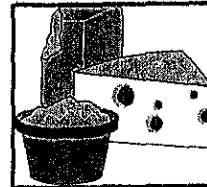
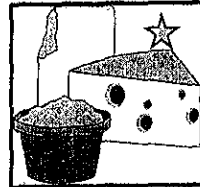
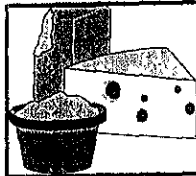
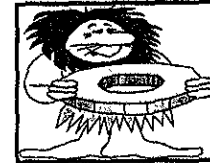
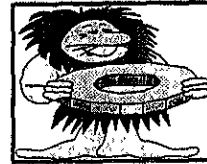
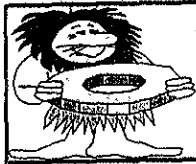
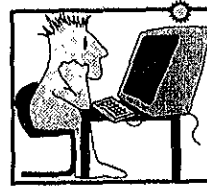
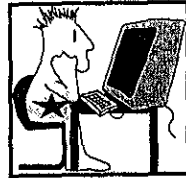
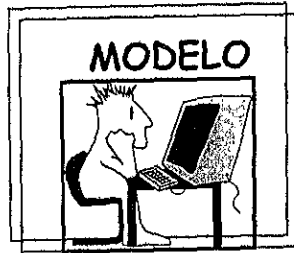
Hacer la Tarea ___

Observa con atención cada una de las siguientes figuras, coloca una A cada vez que veas una estrella, una B cada vez que veas un círculo una C cada vez que veas un triángulo, y una D cada vez que veas un cuadrado.

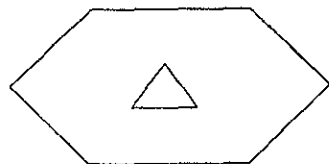
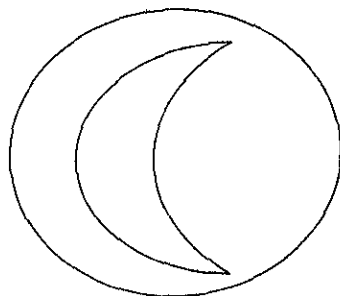
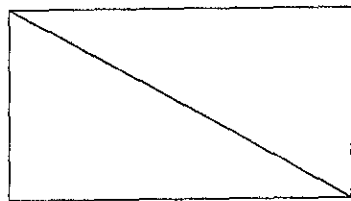
EJEMPLO:  A  B  C  D



Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.



Observa con atención las siguientes figuras durante dos minutos. Después tapalas y trata de reproducirlas en el espacio junto a la figura.



En el siguiente texto tachas todas las letras A que encuentres.

MARINERO DE AGUA DULCE

Moby, el primo de Donald, no obstante ser capitán de un barco, nunca ha atrapado una ballena por temor a lastimarias.

Cierto día, cuando se disponía a partir para los lejanos mares del Sur, se les presentó Copete.

- ¿ Puedo acompañarte, Moby ? - pregunto.

Moby conocedor de que Copete nunca hacía nada bien, decidió rehusar, pero como era de buen corazón acepto la compañía de Copete.

- Leva anclas- ordenó.

- Sólo veo una, Moby.

- " Levar anclas" es una expresión, aunque nada más haya una - explicó Moby, y para no meterse en más discusiones, le pidió a Copete que fuera a la cocina a preparar la comida.

Al otro día, Moby le ordenó a Copete que le diera una mano de pintura a la cubierta. Horas después, encontró a su amigo, agachado pintado... ¡ sin brocha ! ...la cubierta.

- Pero ... ¿ qué haces ? - exclamó -

- Lo que me pediste: pintar.

Moby optó por no contestar, y para quitarse de enfrente a Copete, le dijo:

- Asegura la vela mayor en la borda.

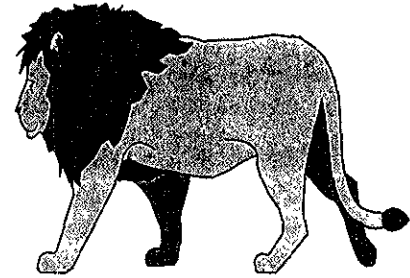
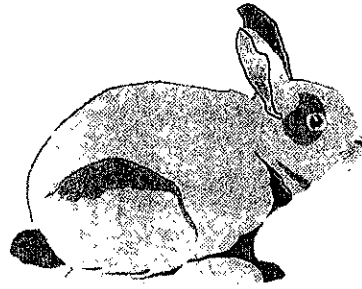
Al poco rato, cuando Moby pasaba por la cubierta, vió muy atareado a su amigo con un agua en la mano.

- ¿ Qué estas haciendo Copete?

- Bordando la vela mayor como me dijiste.

Aquello hizo que se agotara la paciencia de Moby y desde ese día rehuye todo trato con Copete.

Observa el siguiente burro, conejo y león. Escribe ¿ En que son iguales?.



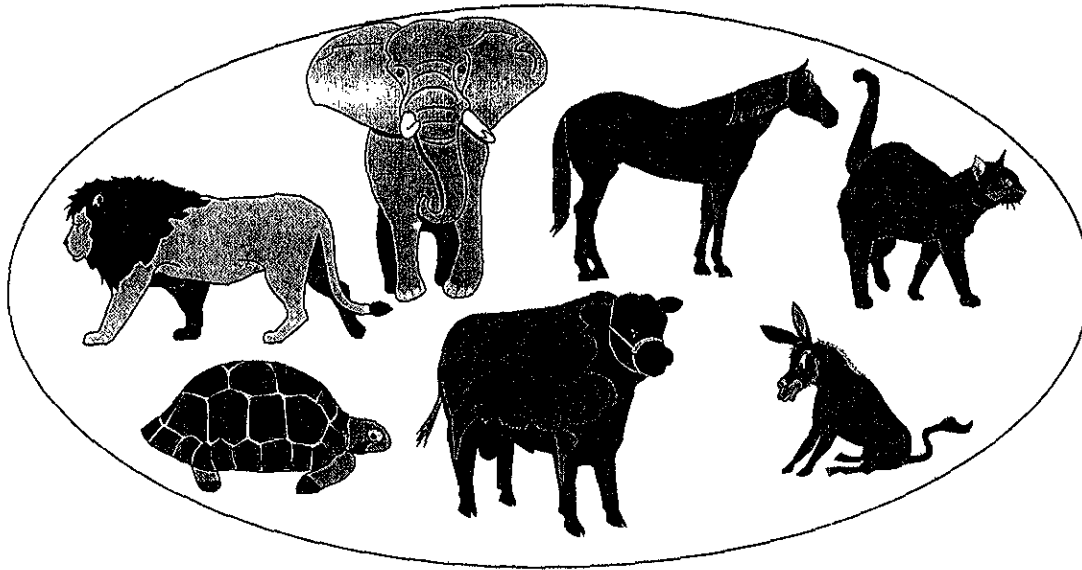
Ejemplo: Tienen ojos

1.- _____

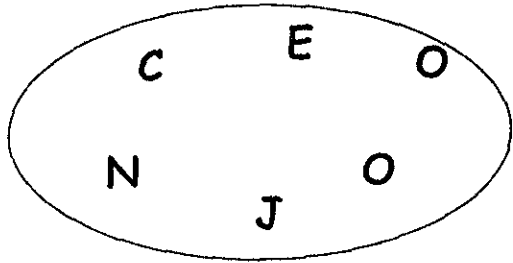
2.- _____

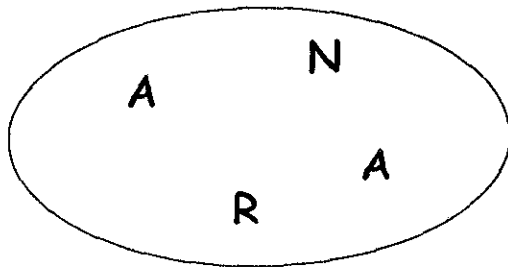
3.- _____

Del siguiente conjunto, tacha los dibujos de los animales que se encuentren en el zoológico.

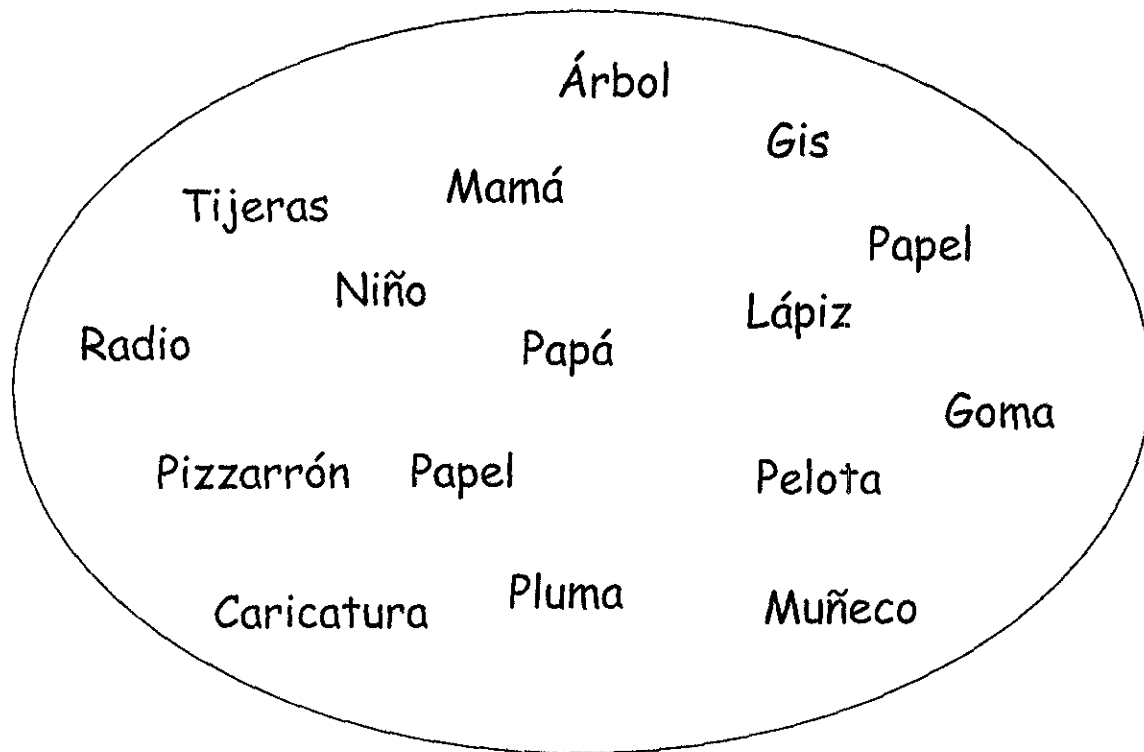


En los siguientes círculos está escondido el nombre un animal, ordenalo, y lo encontrarás. Escríbelo en la línea a un lado del círculo.





Observa con atención el siguiente conjunto de palabras durante tres minutos y pasa a la siguiente página.



Escribe las palabras que observaste en la página anterior.

1.- _____	6.- _____
2.- _____	7.- _____
3.- _____	8.- _____
4.- _____	9.- _____
5.- _____	10.- _____

En el siguiente texto tacha todas las letras C que encuentres.

La bienvenida.

- Quiero hacer las paces con los tres cerditos - dijo el lobo feroz a Lobito cierta mañana de invierno.

- ¡ Espléndido! - repuso el pequeño- ¡ Es una gran idea para este día de San Valentín !

- Invítalos a comer para que les pida perdón por todo lo que les he hecho.

Lobito corrió a la casa de adobe donde vivían Flautista, Violinista y Práctico.

Al oír que el lobo feroz se había regenerado, flautista y violinista aceptaron la invitación; pero práctico abrigaba sus dudas.

Cuando llegaron flautista y violinista encontraron al lobo en el umbral, parado junto a un tapete con la leyenda ¡" Bienvenidos" !.

- Pero... ¿ Dónde está su hermano? - murmuró el lobo.

- ¡ Aquí - gritó práctico desde atrás.

Diciendo esto, empujó al lobo, quien fue a caer sobre el tapete. Casi inmediatamente, lobo y el tapete desaparecieron en un hoyo profundo.

- El lobo hizo ese hoyo para que cayéramos en él. - explicó.

- ¡ Me averguenzó de ti papá,¡ Mira que hacer una jugada tan sucia en el día de San Valentín!



- ¡ Sácame de aquí! - gritaba el lobo.

Pero, enojado porque lo hubiese engañado, lobito lo dejó allí toda la noche.

Observa con atención y completa la siguiente secuencia.

Ejemplo AA EE II AA EE II AA EE II

1.-     _ _

2.-   _ _ _

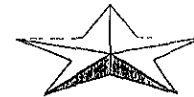
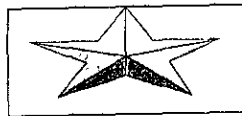
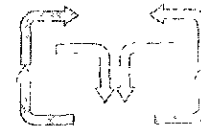
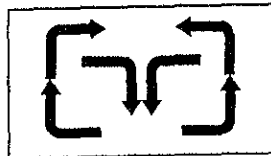
3.- 1 2 3 4 _ _ _ 8

4.-    _  _

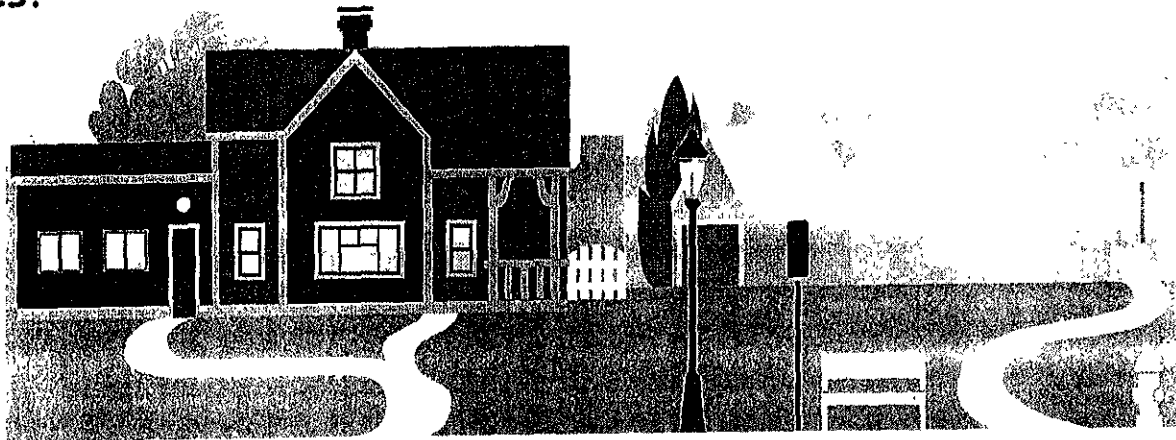
5.- AA BB CC _ _ _ _

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO



Observa los siguientes dibujos. Escribe ¿ En qué son diferentes?

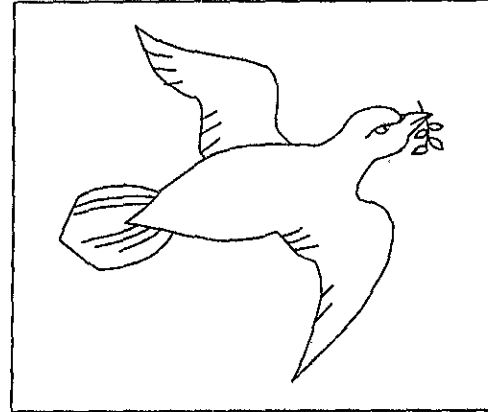


Ejemplo: Tienen ventanas diferentes

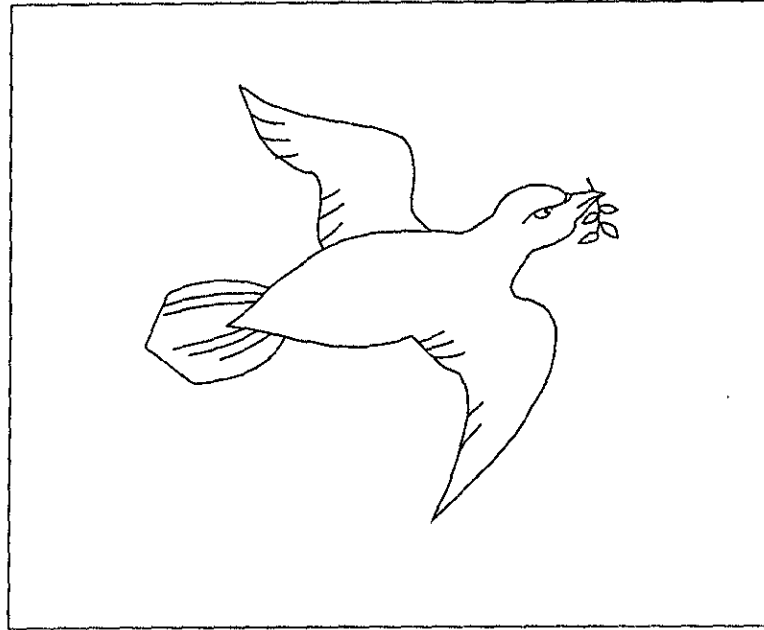
- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

Observa con atención el siguiente dibujo, como podrás ver no está iluminado, colórealo como se te indica. Y pasa a la página siguiente.

- Colorea de gris su cuerpo, cola y sus alas.
- Colorea de negro sus ojos
- Colorea de verde las hojas.
- Colorea de amarillo su pico.



Colorálo como lo hiciste en la página anterior.



Ordena las siguientes palabras.

1.- apap _____

7.- posa _____

2.- paso _____

8.- saro _____

3.- lotape _____

9.- lopama _____

4.- loki _____

10.- zobra _____

5.- same _____

11.- tebolla _____

6.- llasi _____

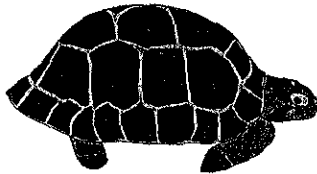
12.- topa _____

Observa con atención y une con una línea la palabra que corresponde al dibujo.

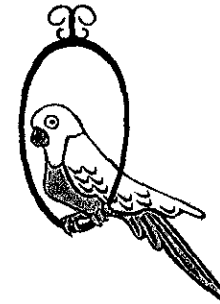
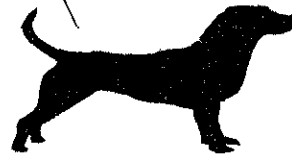
Ejemplo: Perro



Périco



Pollito



Gato

Tortuga

Tacha todas aquellas palabras que tengan la sílaba del recuadro.

EJ **CA**

~~Caballo~~

Cuchillo

~~Casa~~

~~Arca~~

MA

Masa

Carro

Mesa

Martha

LA

Lola

Lulu

López

Escudo

PA

Casa

Cama

Campana Ropa

RA

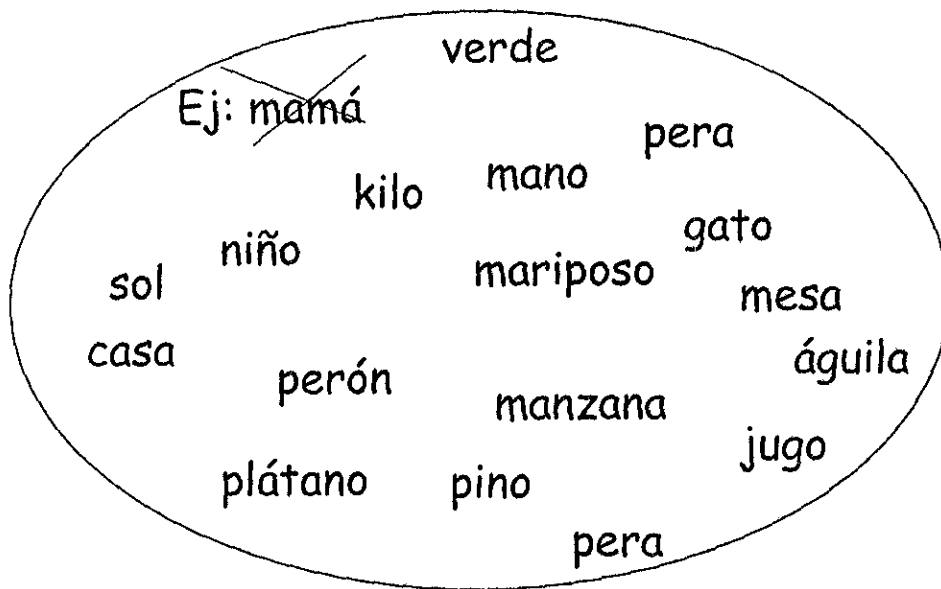
Cama

Cola

Cerdo

Cámara

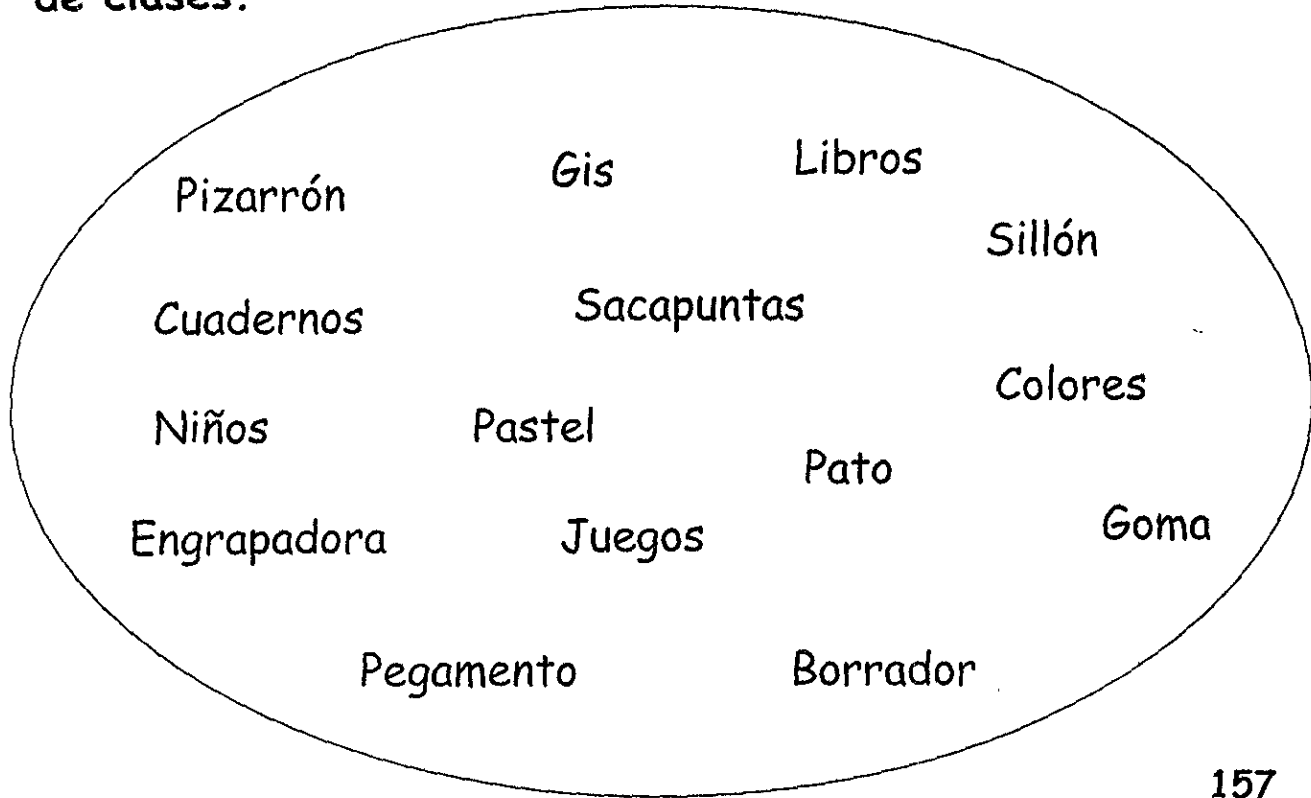
Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras que empiecen con la letra M.



De las siguientes palabras, tacha la palabra que no tiene relación con las demás.

Ej: Perro	gato	Pájaro	Reloj
1.- Cuaderno	Lápiz	Caballo	Goma
2.- Rojo	Taza	Azul	Amarillo
3.- Muñeca	Pelota	Lápiz	Trompo
4.- Rosa	Jazmín	Margarita	Mesa
5. Fogata	Limón	Naranja	Fresa

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras referidas a los objetos que recuerdes de tu salón de clases.



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

O	N	U	R	I	J
S	I	V	A	R	A
O	C	A	Z	A	R
Z	A	T	A	T	R
O	R	I	T	A	O

Ej. Jarro

1.- Caza

2.- Rata

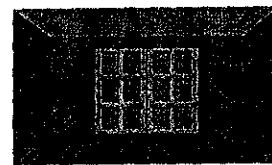
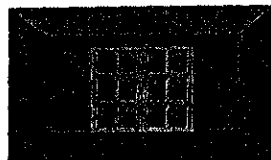
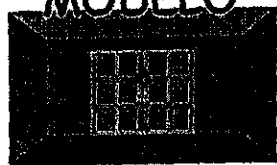
3.- Raza

4.- Oso

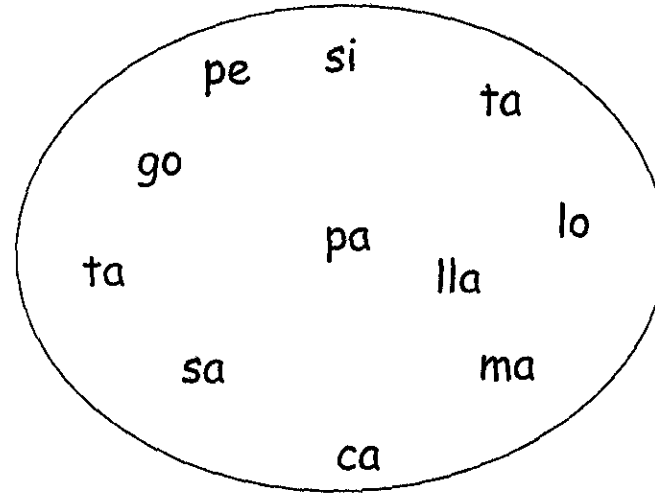
5.- Uva

Observa con atención los siguientes objetos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO



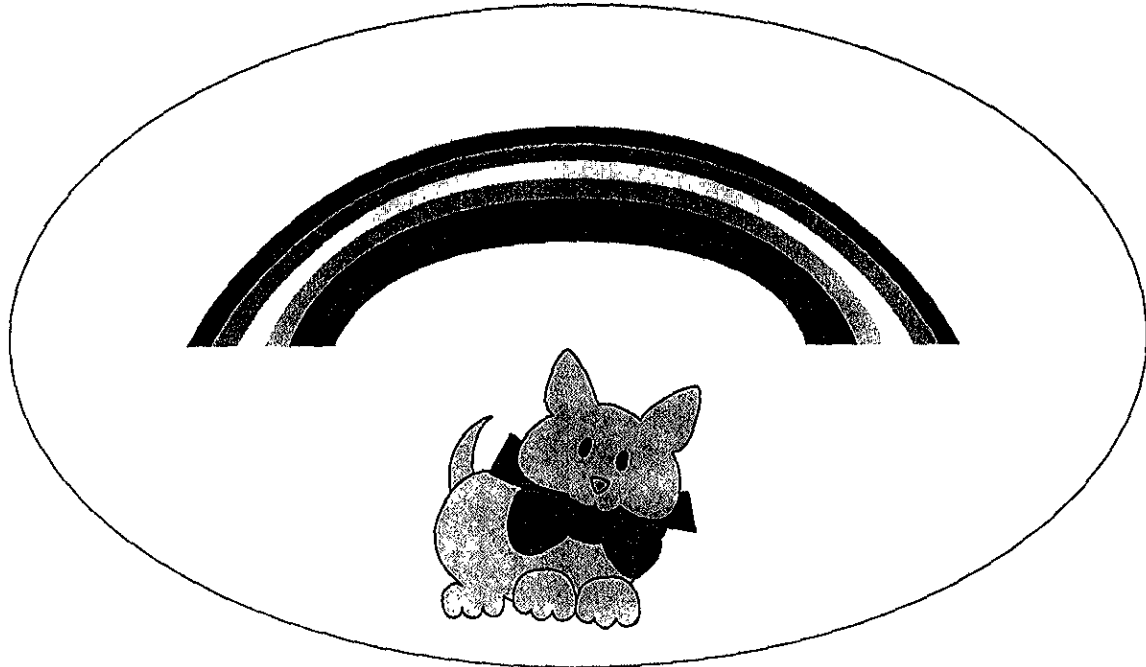
Del siguiente conjunto de sílabas forma diferentes palabras, sólo cuentas con cinco minutos. Escribe las palabras en las líneas.



- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____

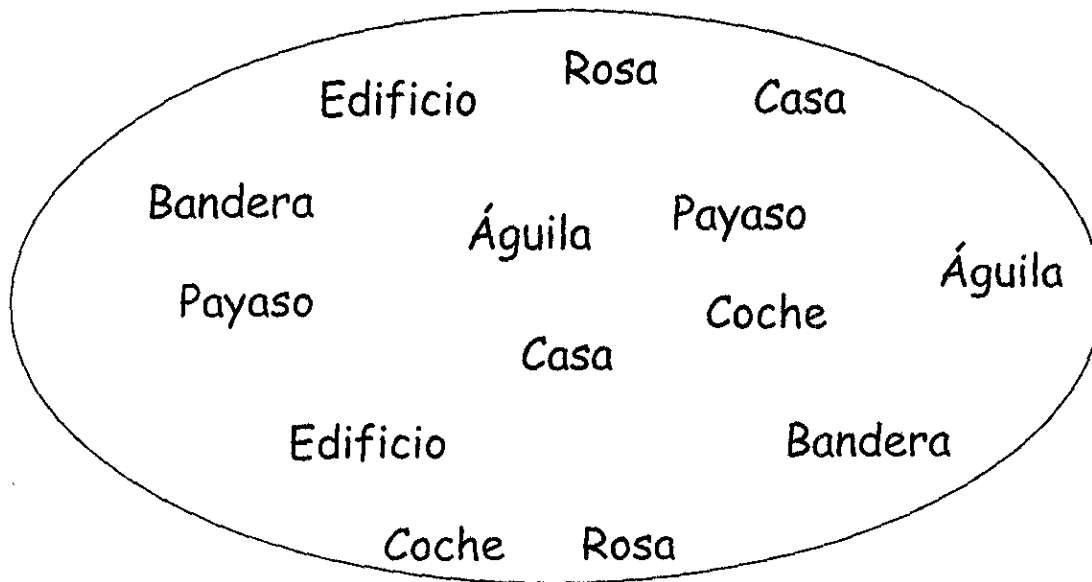
Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos durante cinco minutos. Y pasa a la siguiente página.



Escribe los nombres de los dibujos que observaste en la página anterior.

1.- _____
2.- _____

Del siguiente conjunto localiza el par de las siguientes palabras y unelas con una línea.



Ordena las siguientes palabras del 1 al 6 en orden alfabético, colocando el número uno a la palabras que comience con la letra A.

Ej. Árbol 1__

Becerro 2__

Queso__

Uva__

Verde__

Elote__

Silla__

Dado__

Xochimilco__

Helado__

Trompo__

Mamá__

Yolanda__

Limón__

Naranja__

Zapato__

Jarra__

Oso__

Italia__

Goma__

Perro__

Casa__

Foca__

Higo__

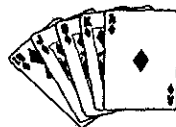
Kilo__

Rata__

Wenceslao__

Observa los siguiente dibujos, si ambos dibujos son iguales, coloca una X pero si son diferentes coloca una palomita

Ej:



Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferentes al modelo



En el siguiente texto, tacha todas las letras P que encuentres.

DÍA DE BAÑO.

Nana, la perrita que cuidaba de Wendy, Miguelín y Juan, los amigos de Peter Pan atendía también a los cachorritos del barrio y vigilaba que no hicieran travesuras.

Cierto día cruzaba el parque en dirección a su casa, sorprendida de ver las calles tan lodosas, cuando advirtió que dos perritos se perseguían por la hierba y que tenían manchada la piel.

- ¡ Vaya, vaya! - exclamó- Los llevaré a casa y les daré un baño.

Los llevo, pues, a casa de sus amos, y los metió en una tina con agua y jabón. Tomó un cepillo y se puso a frotarlos, mientras los cachorros chillaban y reían. Nana seguía frotando con todas sus fuerzas, pero por alguna razón las manchas no desaparecían.

En eso la señora Amada entró a la cocina, y vio lo que Nana hacía.

- ¡Nana! - le dijo- ¿ Acaso tratas de quitarle esas manchas a los perritos?

Nana asintió con la cabeza.

¡ Pero si son cachorros dalmatas!- dijo sonriendo, la señora- ¡Su piel es manchada de por sí!

Nana se dejó caer sobre sus patas traseras, exhausta de tanto trabajo.

- ¡ Caramba ! - les ladró a los pequeños- ¿ Porqué no me lo dijeron?

Manuel no encuentra el camino para regresar a su casa. Colorea de rojo el camino que debe tomara para llegar, sólo puede escoger un camino.

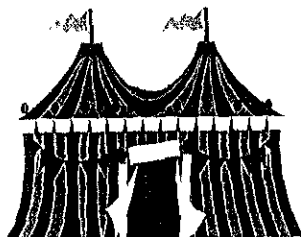
MANUEL



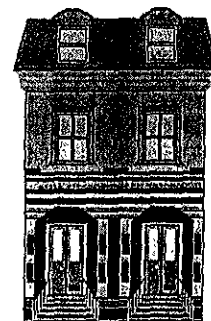
PARQUE



CIRCO



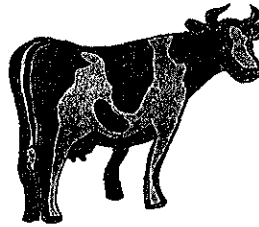
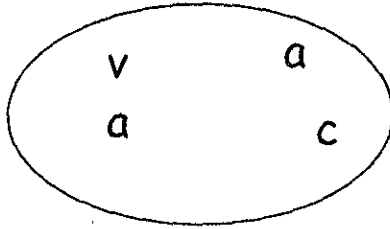
CASA

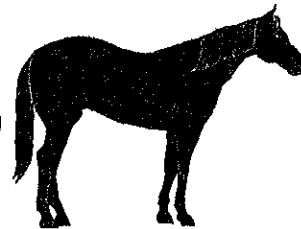
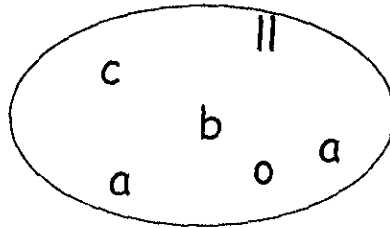


Observa con atención el siguiente conjunto, tachas las palabras que tengan la letra C.



En los círculos esta escondido el nombre de un animalito.
Ordenalo y lo encontrarás. Escríbelo en la línea.





De las siguientes palabras tacha aquellas palabras que no tengan relación con las demás.

Ej: Rosa Amapola Tulipán Árbol Planta

1.- Pelota Trompo Muñeca Pirámide

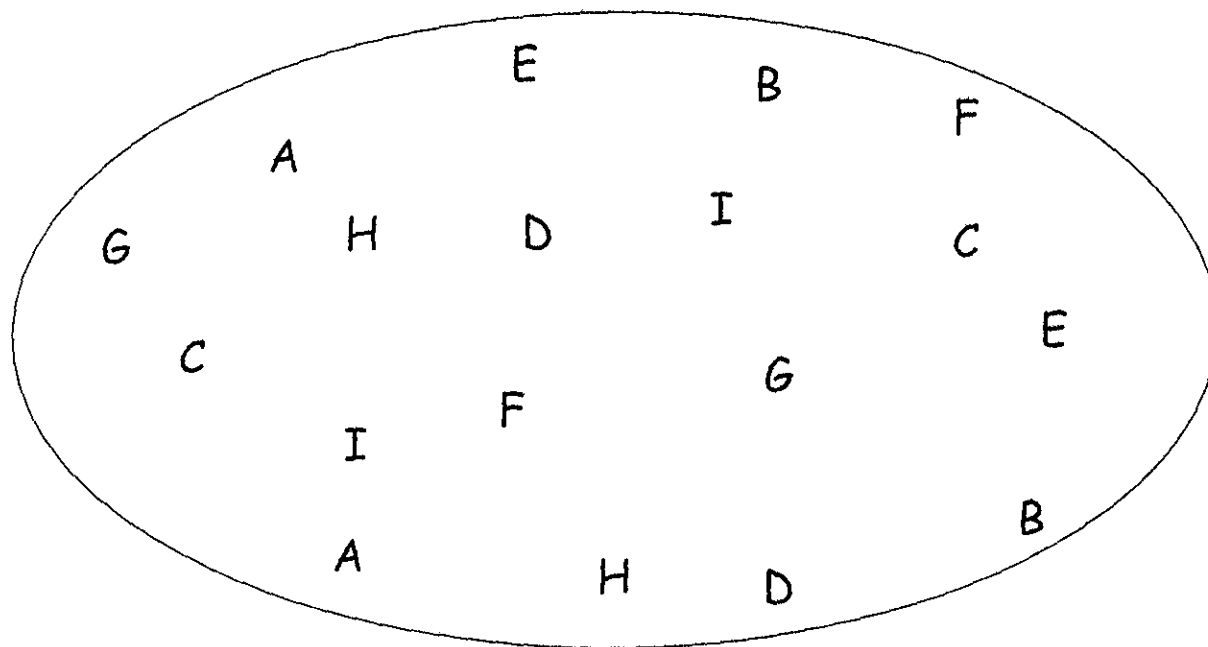
2.- Cuadrado Círculo Triángulo Mesa

3.- Amarrillo Rojo Silla Azul

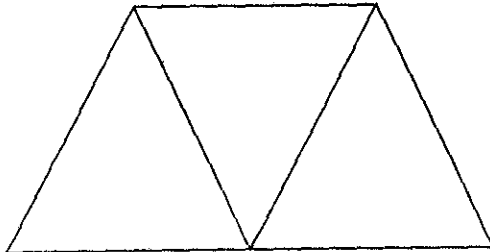
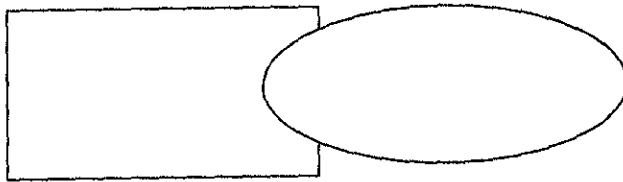
4.- Casa Perro Caballo Oso

5.- Martha Pato Carlos Pedro

En el siguiente conjunto localiza el par de cada una de las letras y unelas con una línea.



Observa cada uno de las siguientes figuras durante un minuto. Después tapalas y trata de reproducirlas en el espacio siguiente a la figura.



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Ej. Cero

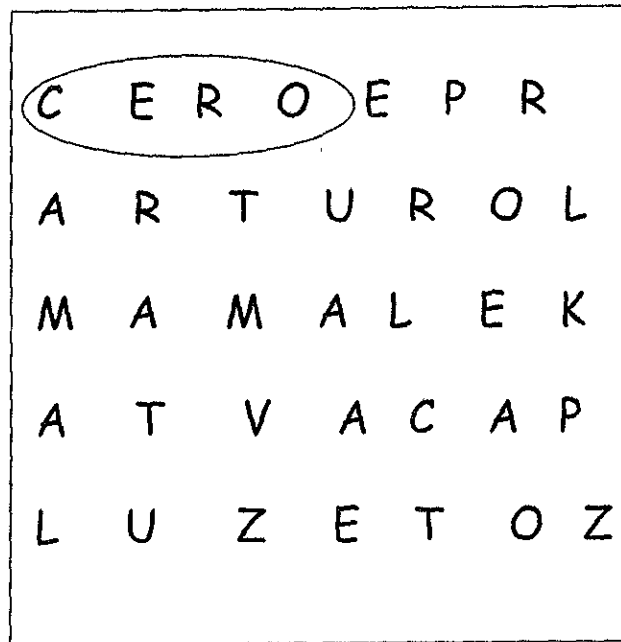
1.- cama

2.- arturo

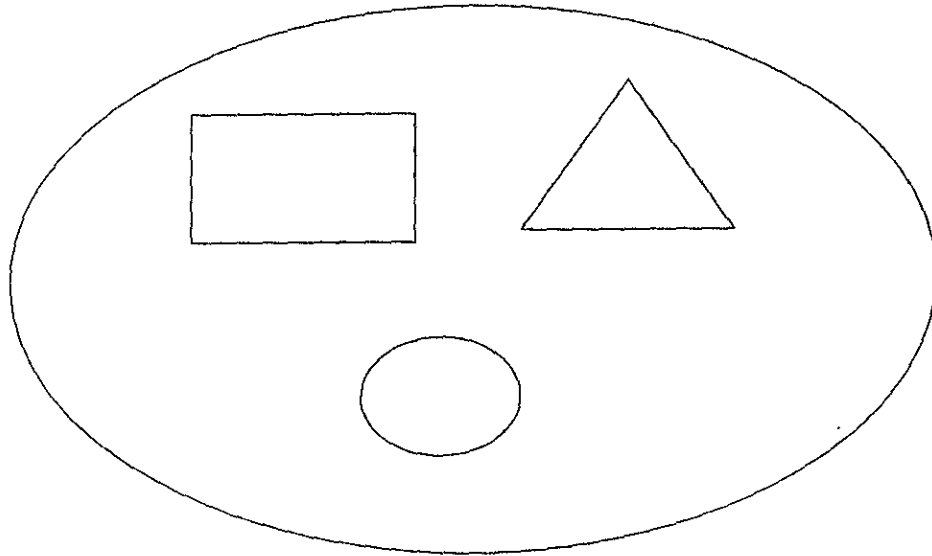
3.- mama

4.- vaca

5.- luz



Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos, durante tres minutos y pasa a la siguiente página.



Escribe el nombre de las figuras geométricas que observaste en la página anterior.

Observa a las siguientes árboles. Escribe ¿ En qué son iguales?



Ejemplo: Tiene tallo

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

Ordena las siguientes nombres de animales en orden alfabético, colocando el número a la palabra que empiece con la letra A

Ej: Águila 1 Burro 2

Zorro Jirafa Caballo Sapo

Gato Víbora Nutria Delfín

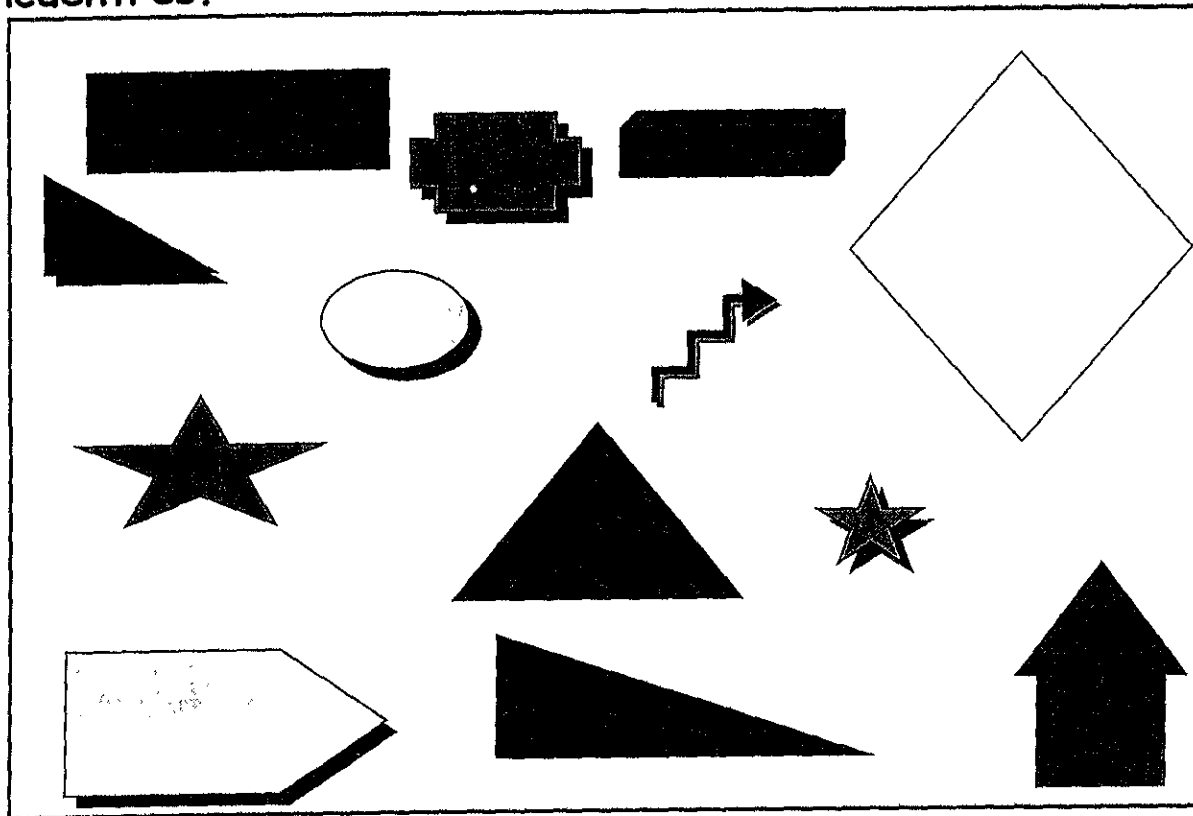
Yak Lobo Foca Urraca

Pato Erizo Iguana Mariposa

Toro Koala Rana Hormiga

Jirafa Quetzal Orangután

En el siguiente conjunto tacha todos los triángulos que encuentres.



En el siguiente texto tacha todas las letras D que encuentres.

FUEGO OPORTUNO

El dragón chiflado bostezó al salir de su cueva, y al hacerlo salía fuego de su boca. Vio muchos niños que jugaban en el lago helado: unos patinaban, y otros hacían un muñeco de nieve gigantesco.

- ¡Qué divertido!- exclamó- Jugaré con ellos.

- ¡Mira nuestro muñeco de nieve!- le dijeron. No le temían, pues era viejo amigo suyo.

- ¡Es espléndido!- gritó, pero su aliento de fuego derritió al muñeco.

- ¡Oh! Chillaron los niños- ¡Vete dragón!

Contrito, el dragón se dirigió al otro extremo de lago.

- ¡Hurra! ¡Bravo! - grito, al verlos patinar, pero, otra vez, el fuego que salía de sus fauces derritió el hielo.

- ¡Vete de aquí dragón! Le gritaron los pequeños- Ya no podemos patinar.

El pobre se sentía muy triste; lo único que había querido era divertirse con ellos.

En eso llegó un enviado del rey.

"¡Sólo eso me faltaba, pensó el dragón." ¡Puede ser que traiga un desafío para que combata!"

- El rey quería que hiciera aquí una gran hoguera para asar salchichas- anunció el enviado;- pero por desgracia el leñador real está enfermo, y no podemos hacer fuego sin leña.

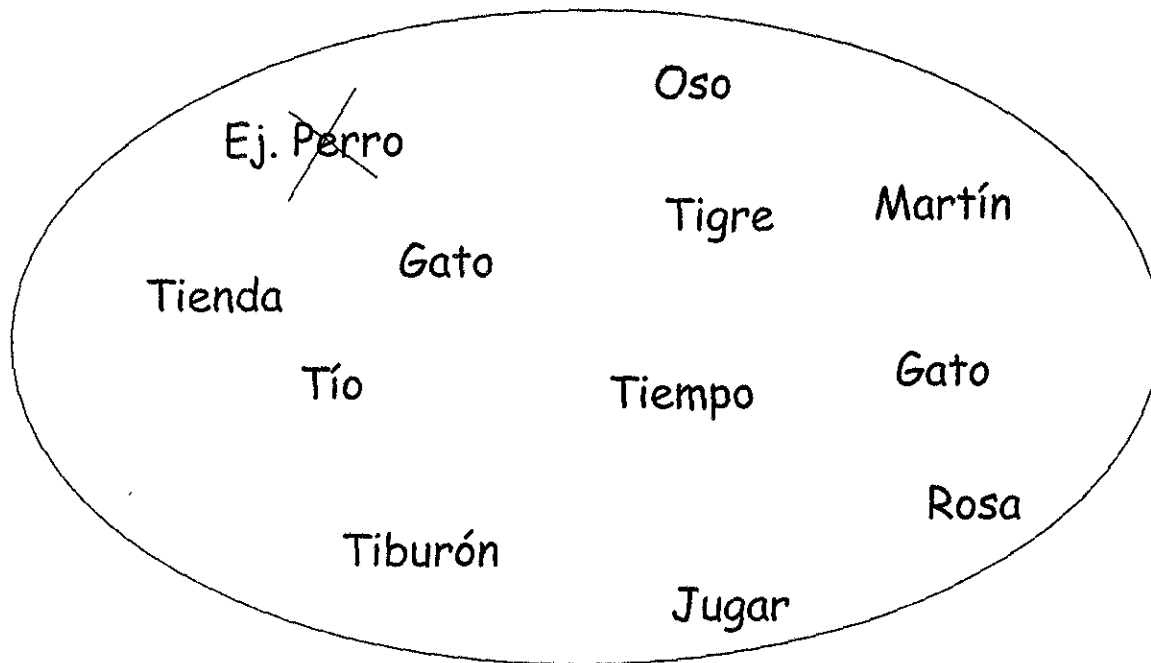
- ¡Oooh!- exclamaron con tristeza los presentes.

- ¿Por qué no asamas las salchichas en las llamas que salen de la boca del dragón?

- sugirió un pequeñín-

El dragón accedió, encantada. ¡Por fin jugaría con los demás! Cada niño sostuvo una salchicha en un tenedor largo, el dragón lanzó una llama, ¡y las salchichas se asaron en un dos por tres!

Observa con atención el siguiente conjunto, tachas las palabras que terminen con la letra O.



Ordena las siguientes palabras.

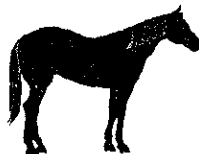
1.- toga _____



2.- lotape _____



3.- balloca _____



4.- checo _____



5.- ñecamu _____



6.- bebe _____



7.- rrope _____



8.- nalu _____



9.- ripomasa _____



10.- tanoplá _____

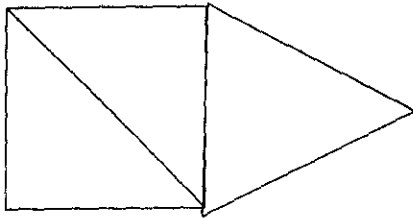
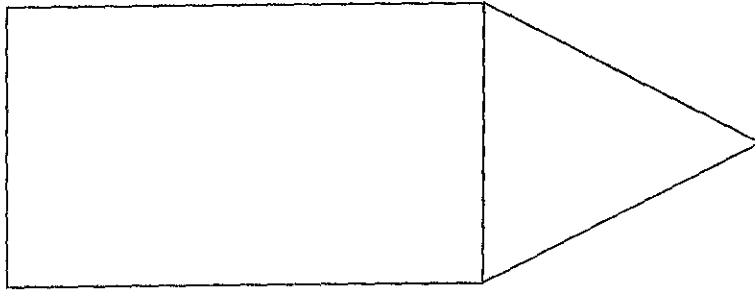


Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.

MODELO



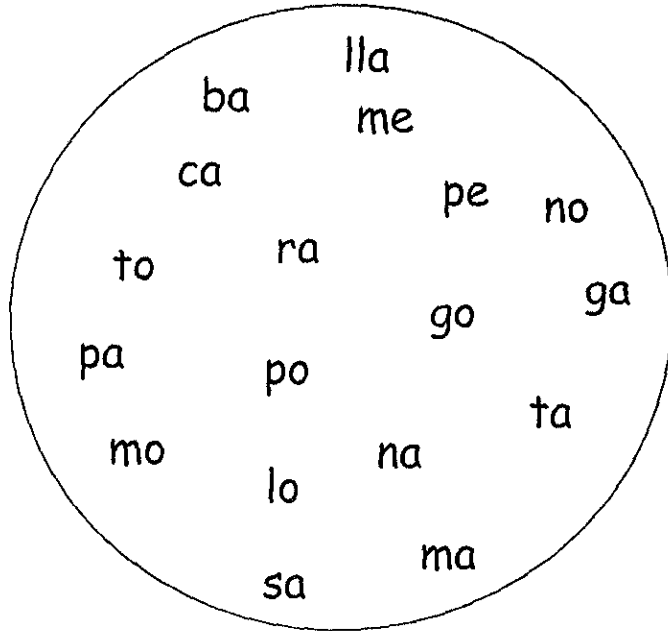
Observa cada una de las siguientes figuras, durante tres minutos. Y pasa a la siguiente página.



Ahora reproduce las figuras que observaste en la página anterior.

NOTA: NO PUEDES VOLVER A OBSERVAR LAS FIGURAS.

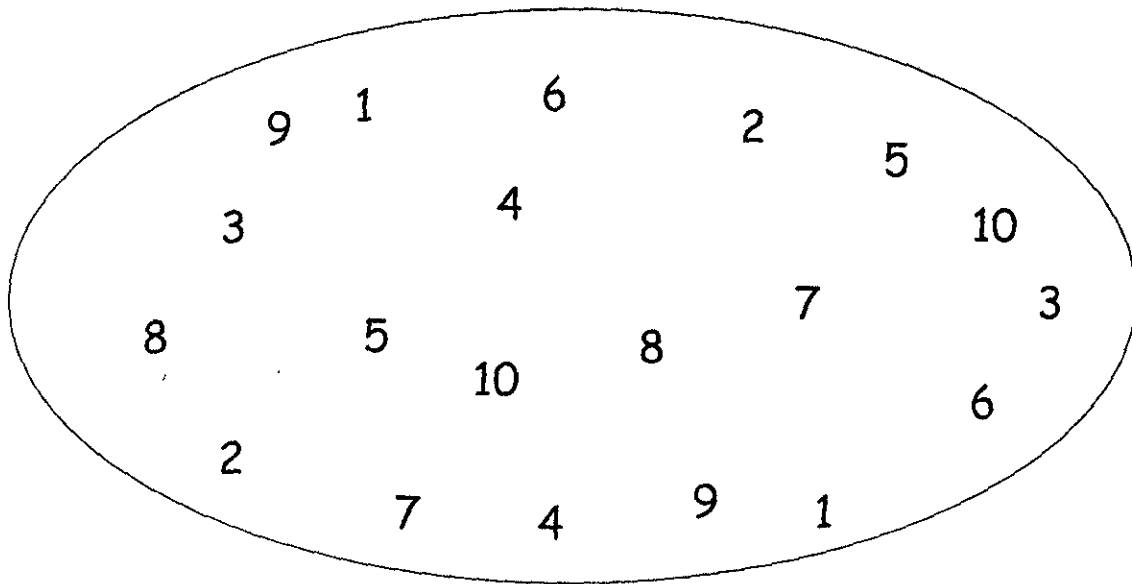
Del siguiente conjunto de sílabas forma diferentes palabras, sólo cuentas con cinco minutos. Escribe las palabras en las líneas.



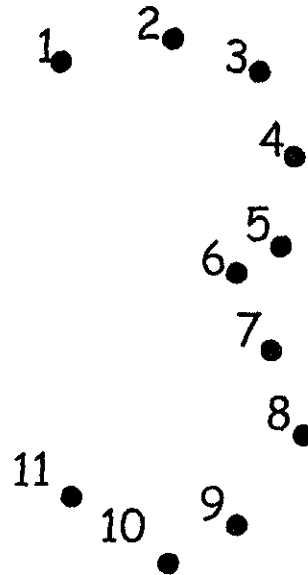
Ej: pera

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____

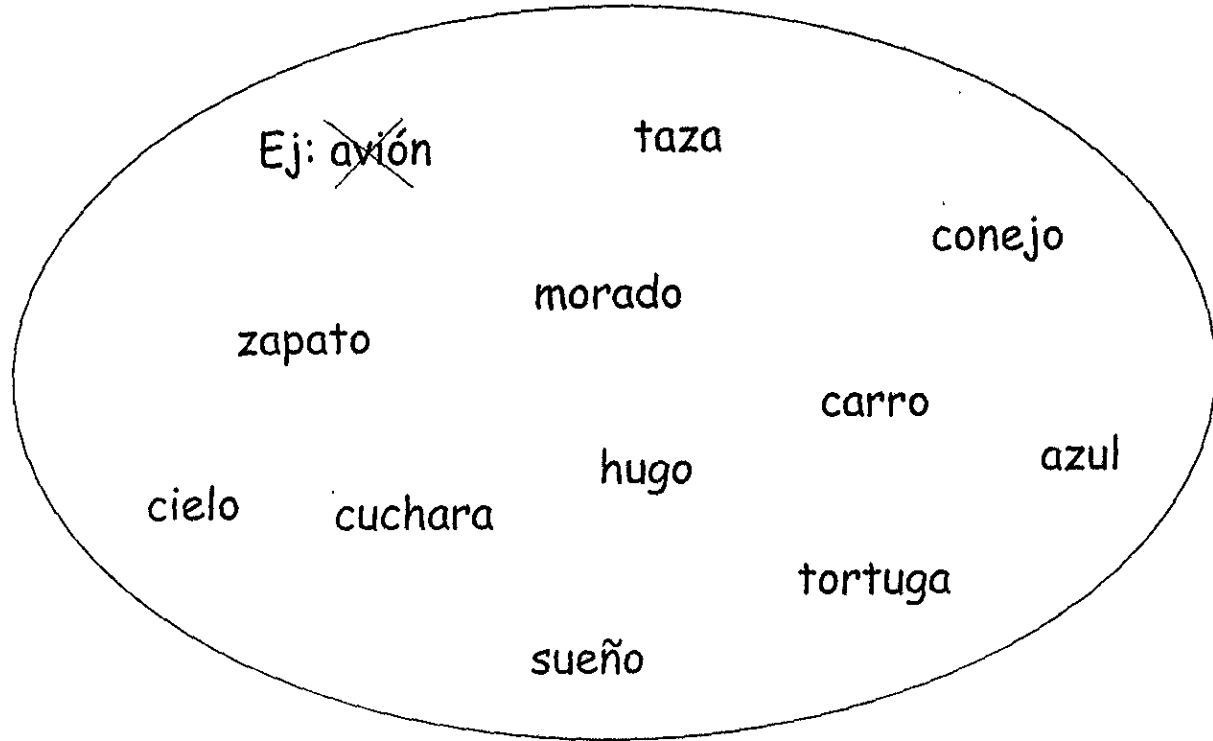
Del siguiente conjunto, localiza el par de cada uno de los números, y únelos con una línea.



Une con una línea en orden creciente los puntos numerados del 1 al 11. Escribe que descubriste en la línea.



Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras que tengan la letra A:



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Ej: Cara

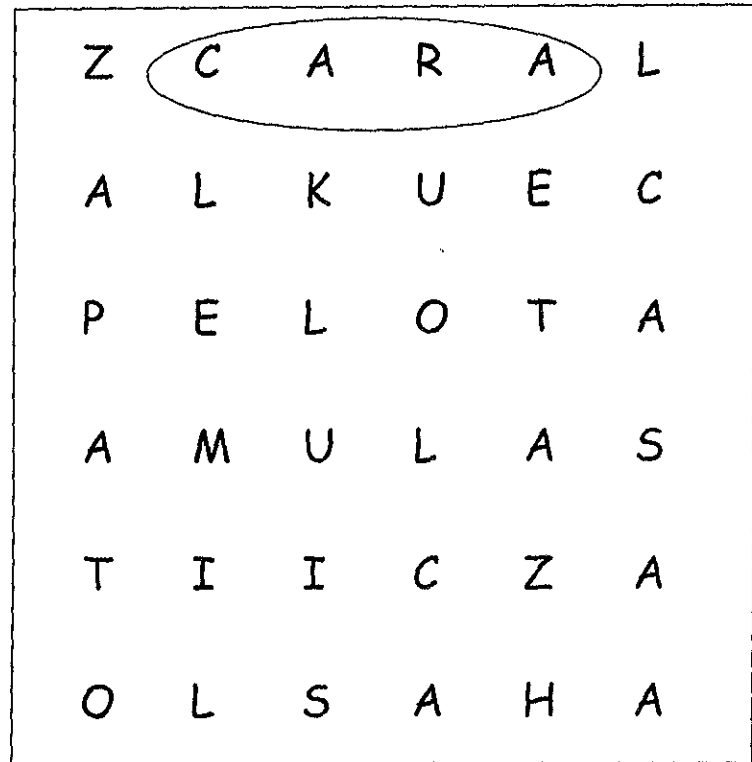
1.- Zapato

2.- Pelota

3.- Casa

4.- Luis

5.- Taza

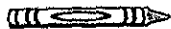
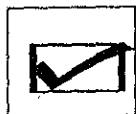


En el siguiente conjunto de letras, tacha todas las letras que sean C:

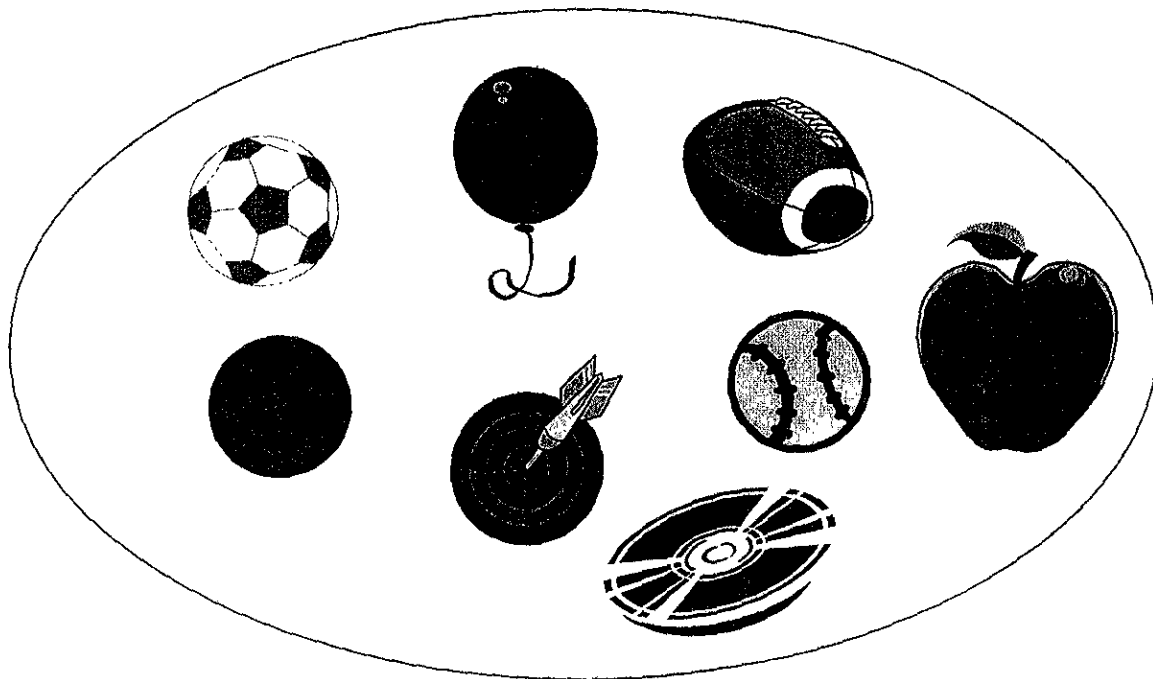
poiuytrewqasdfghjklñmbvcxzaqwsxedc
rfvtgbyhnujmikolpñqwaszxerdfcvtyghbnu
imkolpñlkjhbnvfrcmjuiopñlkjhgfcdewsxza
cvbncnmklñpouqwrnvncjfkieozlsqwertyu
nmbvczasdcvbnmklñpiuytrewxcvpoiuc

Observa los siguiente dibujos, si son iguales coloca una palomita pero si son diferentes coloca una X.

EJ:

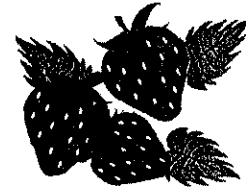
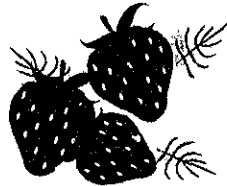


En el siguiente conjunto, delinea todas las pelotas que encuentres.

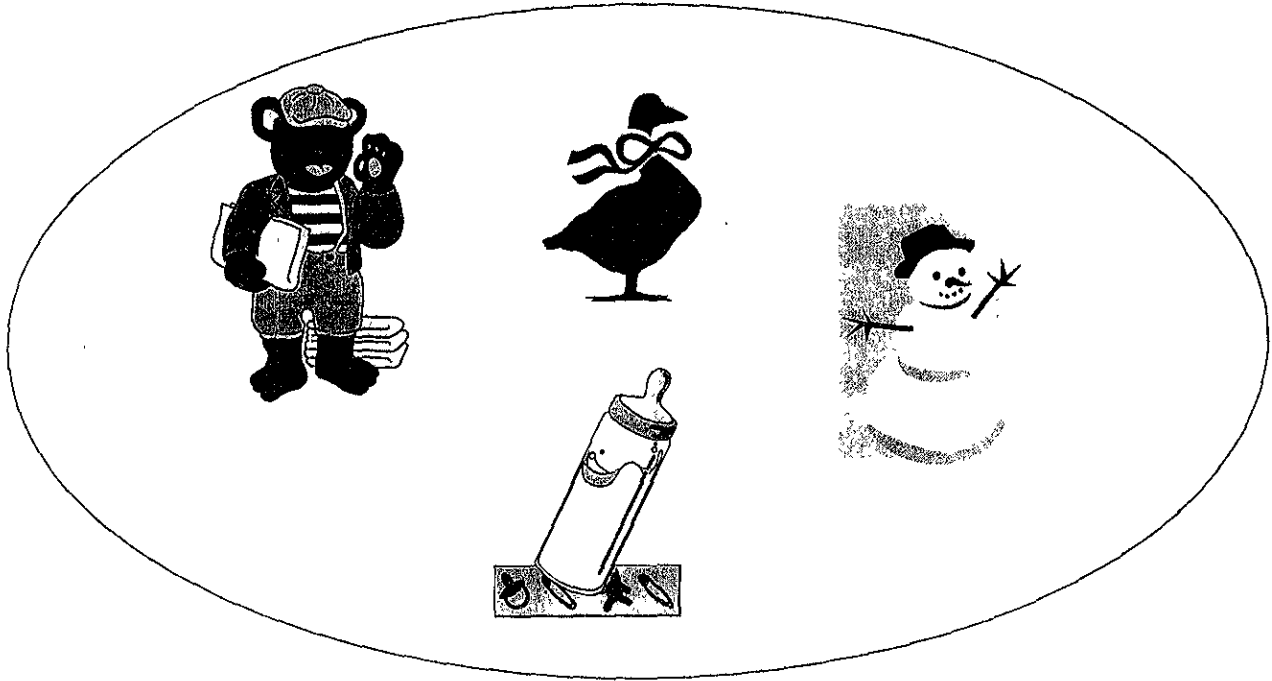


Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.

MODELO



Observa con atención el siguiente dibujo durante tres minutos y pasa a la siguiente página.



Escribe el nombre de los dibujos que observaste en la página anterior.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

Descubre quién es Pedro y quién es Juan, para hacerlo se describe sus características además de los dibujos que representan estas características. Coloca el nombre que les corresponde en la línea.

Pedro:

- El color de su pelo son cafés, y tiene ojos negros.
- Le gusta mucho, hablar por teléfono.
- Sus animales favoritos son los gatos.
- Su deporte favorito es el futbol.



Juan:

- El color de su pelo es café
- Le gusta mucho hablar por telefono
- Su animal favorito es el perro y el gato
- Le gusta jugar futbol



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Ej: Sol

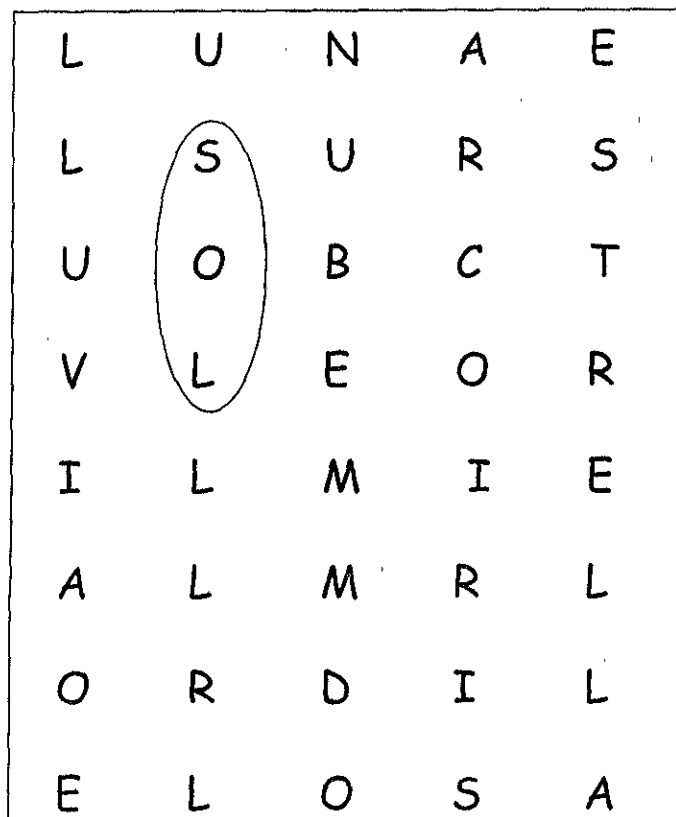
1.- Estrella

2.- Luna

3.- Nube

4.- Arcoiris

5.- Lluvia



En el siguiente texto tacha todas las letras M que encuentres.

Los futbolistas.

Pongo y Perdita llevaron a sus cachorros al parque, donde unos niños jugaban al fútbol

Los perritos se metieron en el campo y se lanzaron en persecución de la pelota y empezaron a jugar con ella.

-¡Denos nuestra pelota!- gritaron enojados los niños.

Uno de los cachorros pateó el balón con la pata trasera; la bola surco el aire, y otro cachorro la golpeó con la cabeza; luego, otro la llevó con la nariz, eludiendo a los que trataban de quitársela, y otro pegó un salto y le dio un golpe tremendo con la pata delantera y se la pasó a otro de sus compañeros.

Sonó un silbato, los niños pasaron en seco, pero los perros siguieron corriendo y pasándose el balón con la cabeza, hasta que el más pequeño tiró y metió la pelota en la portería.

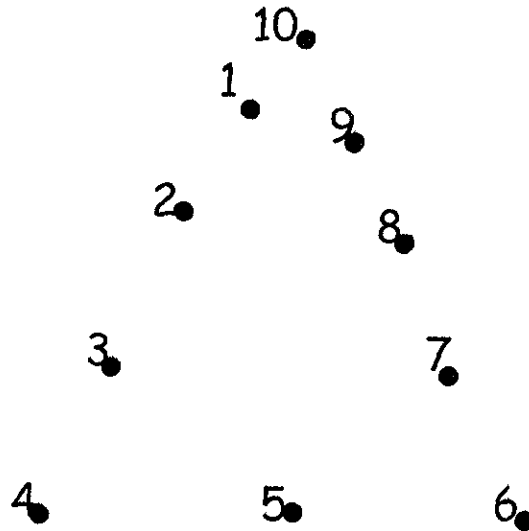
El señor silbato, que era el maestro de deportes de los chicos, se acercó poco a poco.

Pongo y Perdita estaban preocupados, pues suponían que el maestro estaría enojado con los cachorros.

-Esos perritos juegan mejor que ustedes-explicó el hombre-. Aprovechando que no ha venido el equipo contrario-. ¿Por qué no juegan con ellos?

Pongo y Perdita sonrieron orgullosos. En cuanto a los cachorros, se pusieron a jugar y ¡anotaron muchos goles!

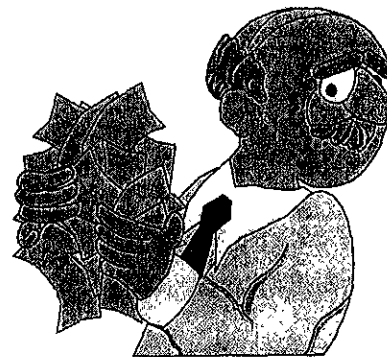
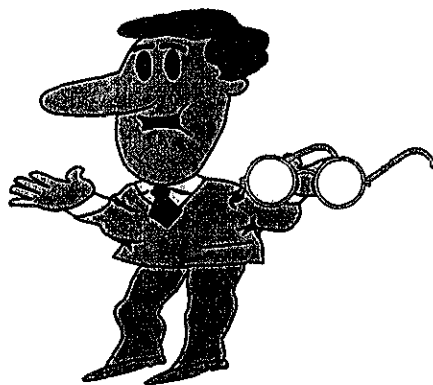
Une en orden creciente los puntos numerados del 2 al 9 para descubrir el dibujo que esta oculto. Escribe que descubriste en la línea.



Observa con atención el siguiente conjunto, tacha aquellas que terminen con la letra E.



Observa a estas dos personas. Escribe ¿ En qué son diferentes?

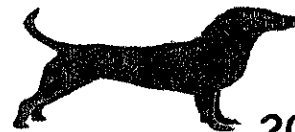
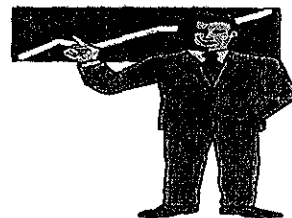
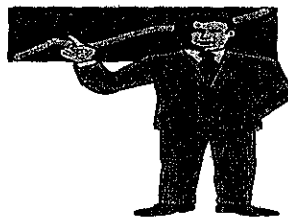
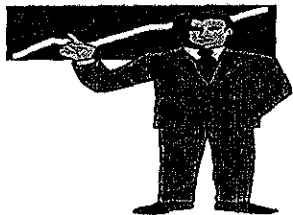
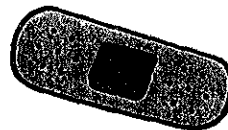
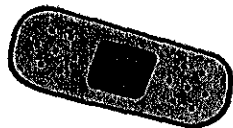


Ej: En el bigote.

1. _____
2. _____
3. _____

Observa los siguientes dibujos, tacha aquellas figuras que sea igual al primer dibujo

MODELO



Observa con atención y completa las secuencias.

Ej: La Le Li Lo lu

1.- Ma Me _____

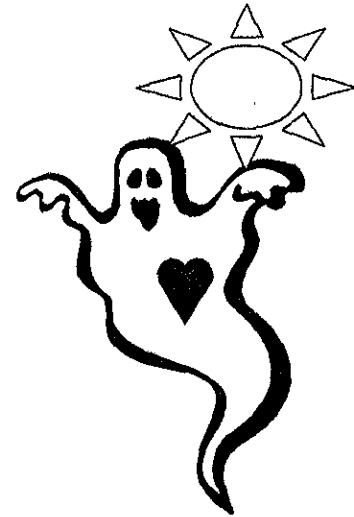
2.- | _ / _____

3.-    _____

4.- 5 10 15 _____ 30 _____ 45 _____

5.-    _____

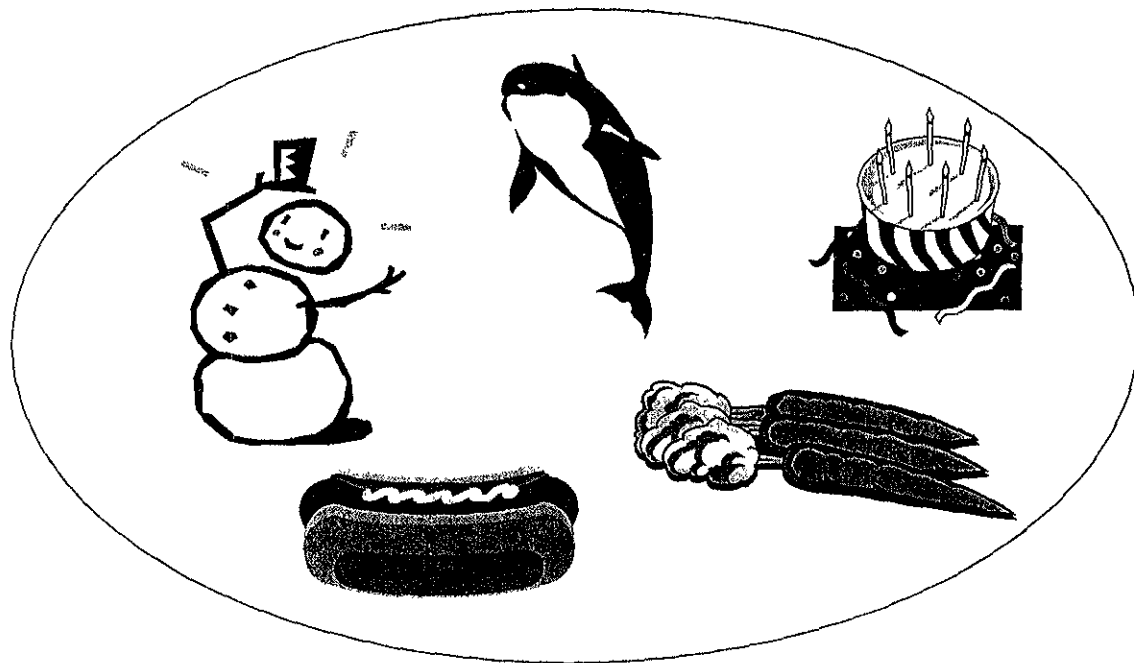
Observa los siguientes dibujos, tacha tres diferencias que hay entre estos dos dibujos.



En el siguiente conjunto, tacha todas las letras E que encuentres.

mñpoiuytrewasdfghjklñmnbvcxzemkimnbgtrqweqazwsxedcrfvtgbyhnujmikolpñzetyhbgvfjfdkslañpuejdnhmngtrewwqzxcdmjpohygvfresxcvgyjipiyreasfhklpiyrwazxcdfgtyhbnmklopñlkzxcvbnmñlkjhgfdsaqwertyuioppoñlasdfghjklñpoiuytreewqzxcvbnmñpolkiujeds

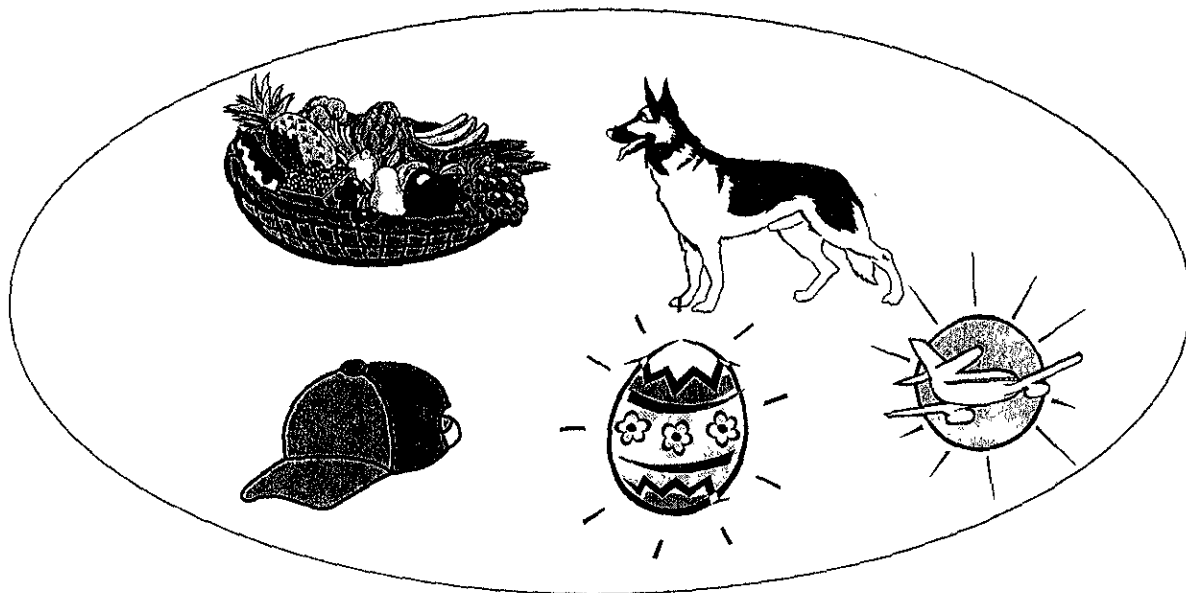
Observa con atención el siguiente conjunto durante cuatro minutos. Y pasa a la siguiente página.



Escribe el nombre de los dibujos que observaste en la página anterior.

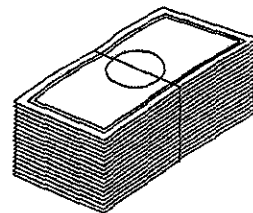
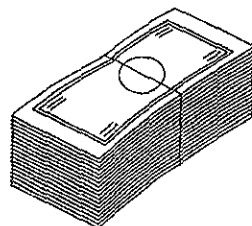
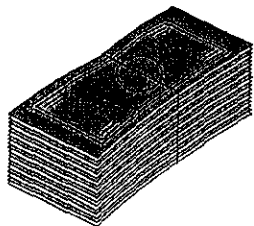
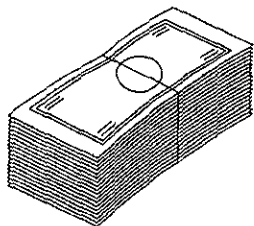
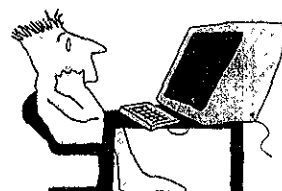
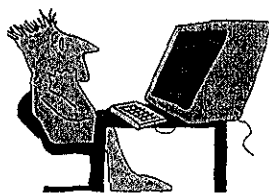
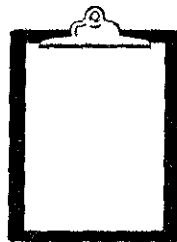
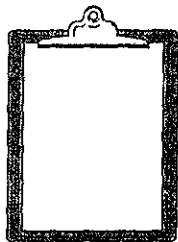
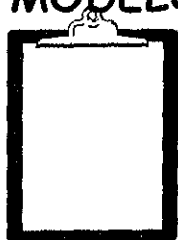
1.-	_____
2.-	_____
3.-	_____
4.-	_____
5.-	_____

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha un gorra y un perro.



Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO



Observa con atención las siguientes sílabas, tacha las palabras que tengan estas sílabas.

ME



SA

CA

NA

1.- Memo

2.- Casa

3.- Sapo

4.- Cara

5.- Cuna

6.- Dona

7.- Luna

8.- Nuca

9.- Silla

10.- Caballo

11.- Sala

12.- Mesa

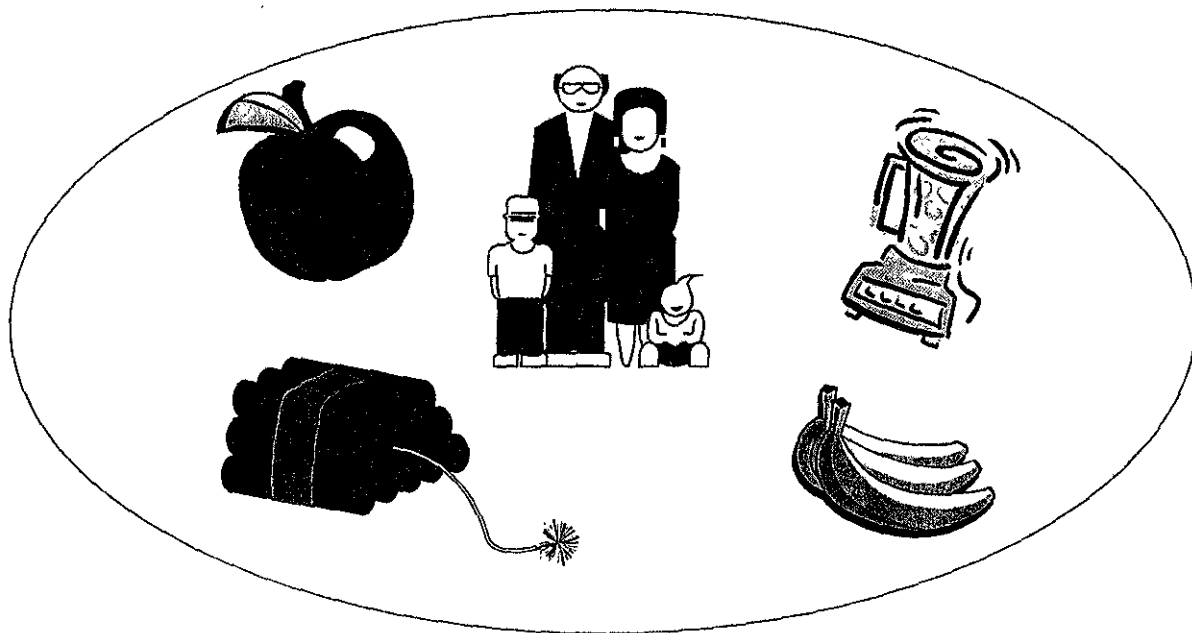
13.- Sapo

14.- Zapote

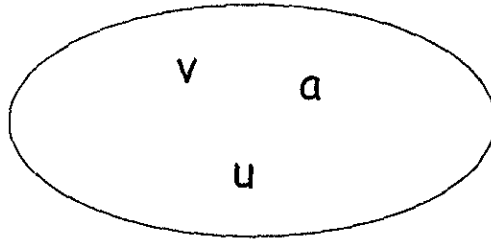
15.- Dedo

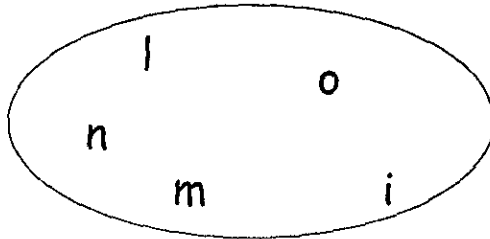
16.- Nena

Del siguiente conjunto, tacha los nombres de los objetos que no se encuentren en tu casa.



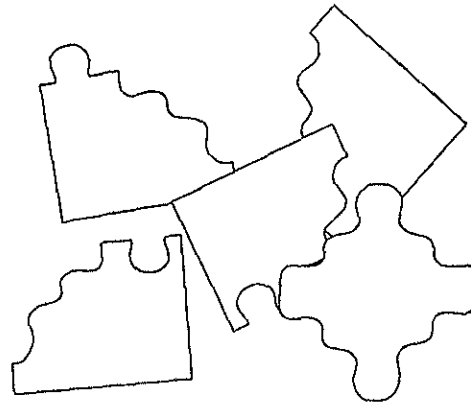
En los siguientes círculos está escondido el nombre de una fruta. Ordenalo y escríbelo en la línea.



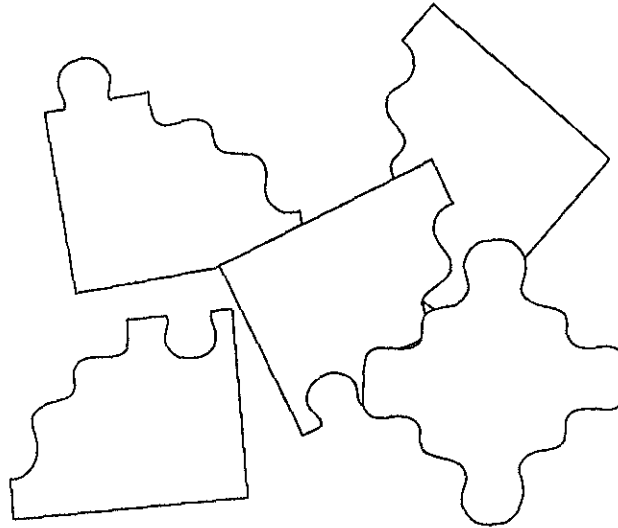


Observa el siguiente dibujo, como puedes ver no está iluminado, colórealo como esta indicado. Y pasa a la siguiente página.

- Color azul
- Color verde
- Color amarillo
- Color rojo
- Color morado



Ahora ilumínelo como lo hiciste en la página anterior.



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Ej: Mono

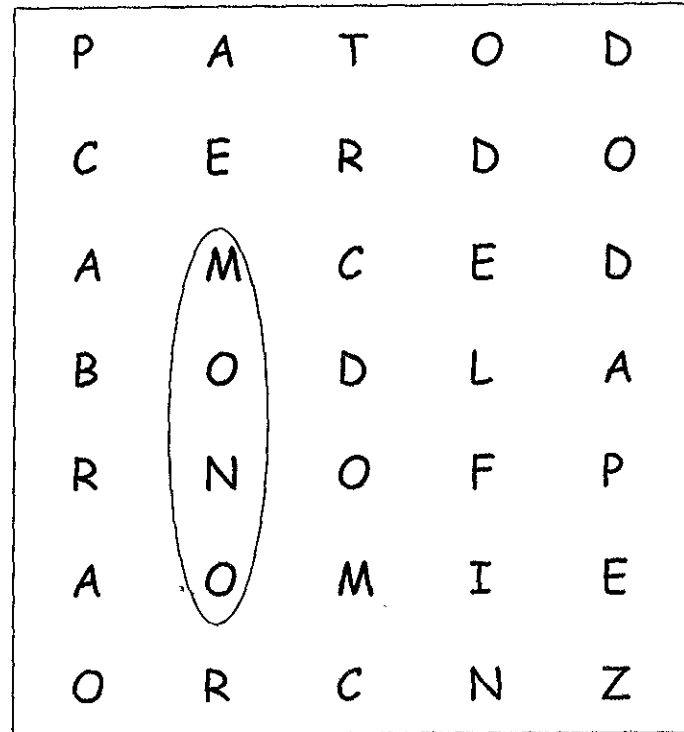
1.- Pato

2.- Cerdo

3.- Delfín

4.- Cabra

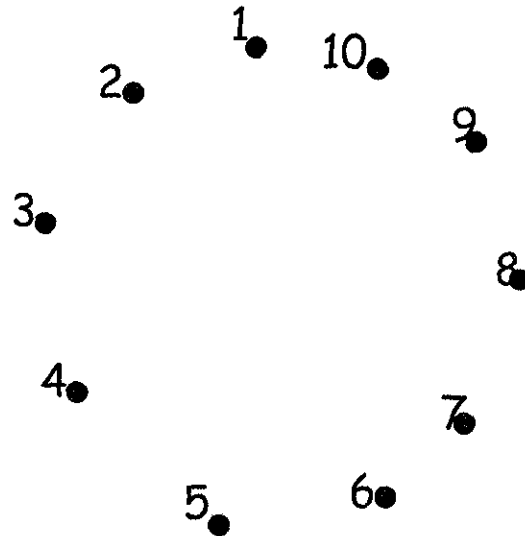
5.- Pez



Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.



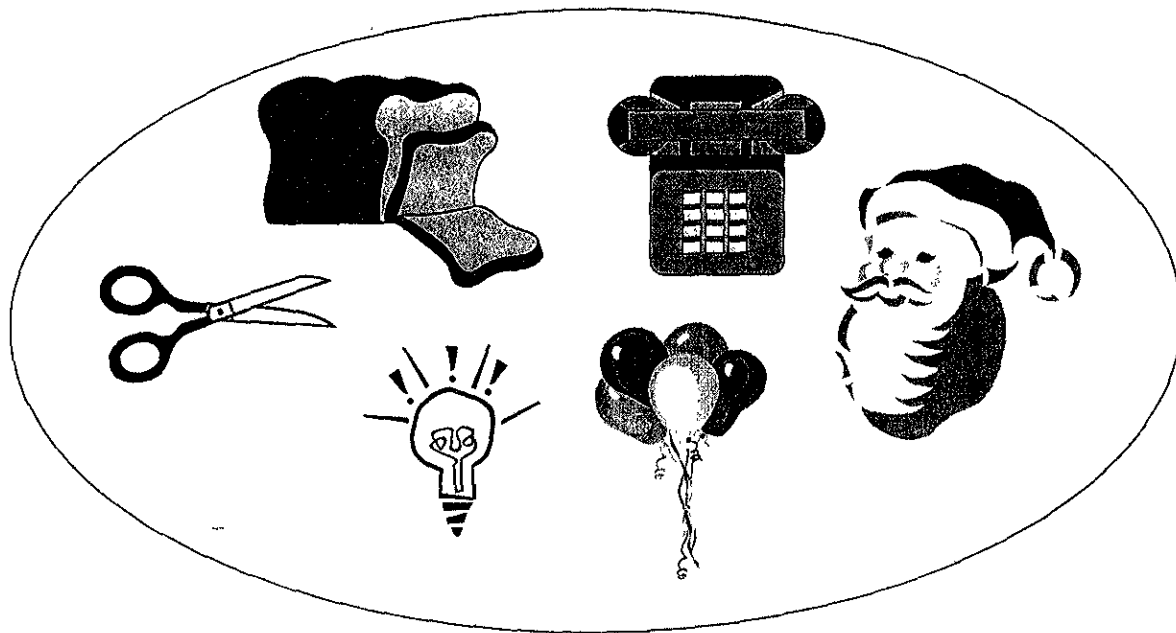
Une con una línea en orden creciente los puntos numerados del 1 al 11. Escribe que descubriste en la línea.



En el siguiente conjunto de letras, tacha todas las letras M que encuentres.

Jklñpoiuytrewqasdfghjklñmnbvcxzasqwerl
dcvgyhbnmjuklñpoinmbgtrfvcdewsxzaqpñ
olikmjuqwertyuiopñlkjhmngfvcmaqwemkzx
cvbnmñlkjhmnbvcxzastyurfedcvmnijklñpqw
ertyuiopñlkjhgfmnhgfdaszxcvbnmjuytrfjk
ipoqwerfdsazmjuyhnbmbcxwqteritpoñlmju
treweqaszxxccvbnmñlkkjhyuiopnlkiueqjxn

Observa con atención el siguiente conjunto durante cuatro minutos. Y pasa a la siguiente página.



Escribe el nombre de los dibujos que observaste en la página anterior.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

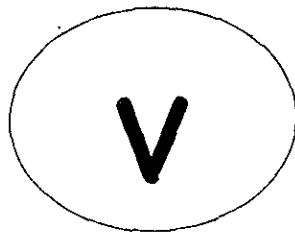
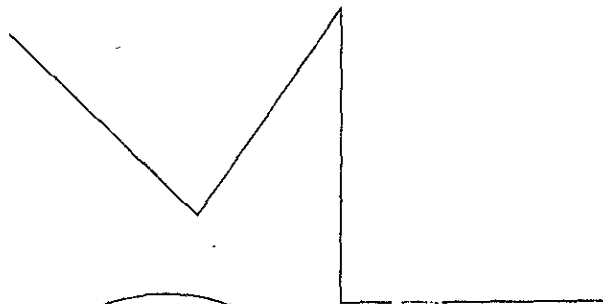
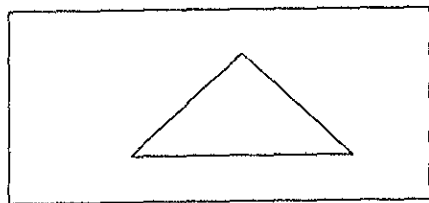
Del siguiente conjunto de palabras, forma diferentes oraciones, sólo tienes tres minutos para hacerlo. Escribe las oraciones en las líneas.

Pelota	es	roja	la	esta	pluma	rota	casa
tiene	muchos	árboles	el	parque	juegos		
de	azul	grande	Manuel	gris	gato		

Ej: La casa es roja

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Observa cada una de las siguientes figuras durante tres minutos. Y pasa a la siguiente página.



Ahora reproduce las figuras que observaste en la página anterior.

NOTA: NO PUEDES VOLVER A OBSERVAR LAS FIGURAS.

Observa con atención y ordena las siguientes oraciones.

1.- PERRO GRIS ES EL _____

2.- TIENE CASA PATIO MI _____

3.- ESCUELA ESTA LA CERCA _____

4.- ARBOL EL FRUTA TIENE MUCHA _____

5.- PARQUE EL LEJOS ESTA DE MI CASA _____

En el siguiente conjunto, tacha todas las letras D que encuentres.

mnhyuriwowoeiurnnnnfuriwiutnhurnjhrnbyh
mnbvcxzasdfghjklñlpoiuyytrewqasdfghjkl
nbvcxzaqwertyuiopñlkjhgfdsaqwertyuiop
qweasdzcñlkpoiuyhjnmbvfgtrdedcxswa
mnbvcxzasdfghjklñpoiuytreasdfghjkñltgb
yhnrfvmnbvccxzasdfghjklñpoiuytrewqasd
cadedcfrvtgbdyhnujmdolpñldqazwedfr

Encuentra los días de la semana en la sopa de letras.

Ej: Lunes

1.- Martes

2.- Miércoles

3.- Jueves

4.- Viernes

5.- Sábado

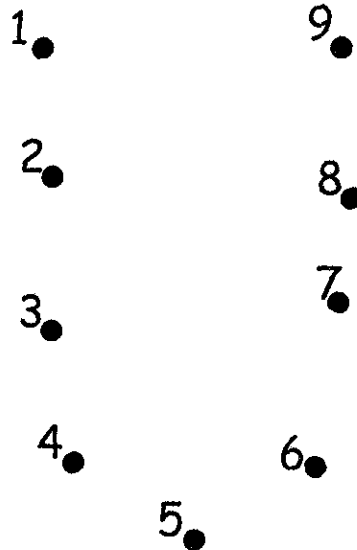
6.- Domingo

L	U	N	E	S	D	M
V	L	M	N	A	O	I
I	U	A	B	B	M	E
E	B	R	A	A	I	R
R	X	T	Q	D	N	C
N	E	E	B	O	G	O
E	N	S	H	I	O	L
S	R	T	Y	I	F	E
J	U	E	V	E	S	S

Observa con atención las siguientes palabras. A continuación subraya con color verde cuando veas la palabra zapato, de color azul cuando veas las palabra pelota y de color rojo cuando veas la palabra gato.

Ej: <u>Zapato</u>	<u>Pelota</u>	<u>Gato</u>	
Silla	Périco	Zorro	Azul
Perro	Zapato	Círculo	Goma
Papá	Gato	Lápiz	Pelota
Pelota	Mamá	Saco	Gallo
Oso	Pera	Gato	Paloma
Gris	Sacapuntas	Manzana	Zapato

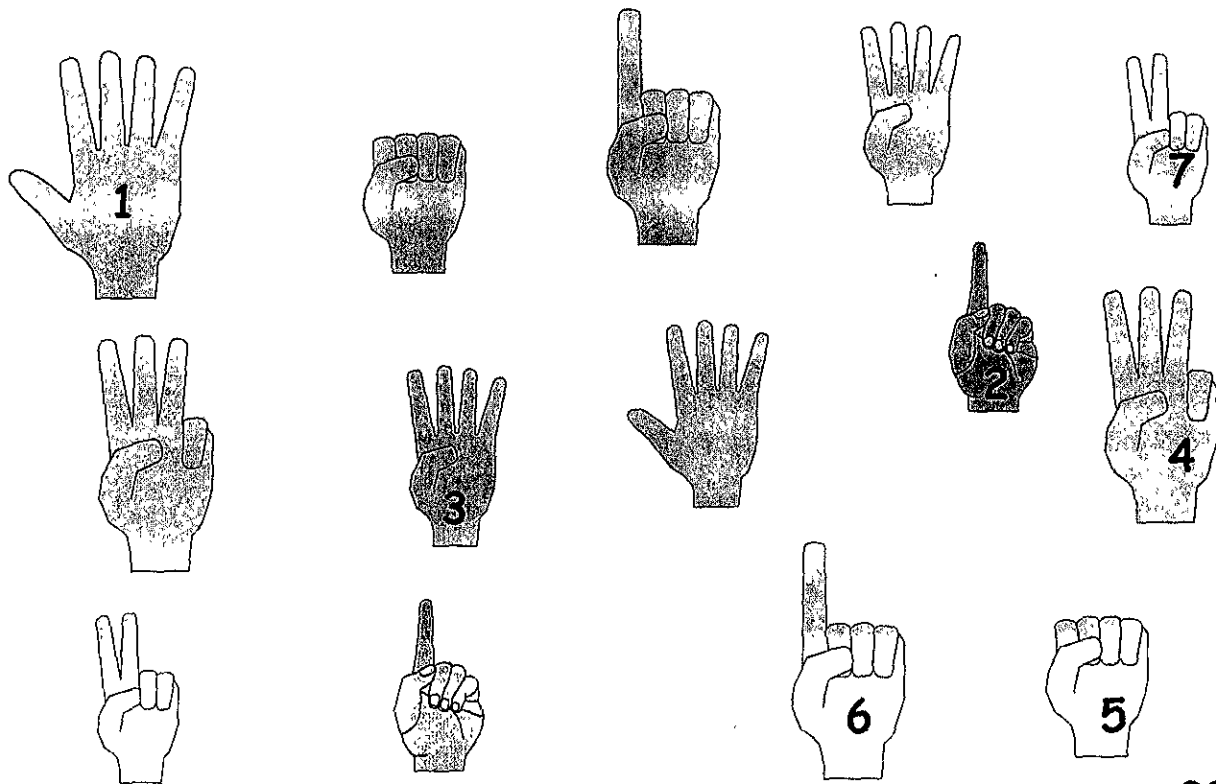
Une en orden creciente los puntos numerados del número 1 al 9 .



Observa los siguientes dibujos. Tacha las cinco diferencias que hay entre estos dos dibujos.



Del siguiente conjunto, localiza el par de cada una de las manos coloca el número que les corresponde.



Observa con atención cada una de las siguientes palabras, tacha la letra que les sobra al principio o al final de la palabra.

1.- perrosa

2.- tablao

3.- maríac

4.- opijama

5.- nescuela

6.- niñok

7.- nzapato

8.- nmesa

9.- avaso

10.- jmamá

11.- epelota

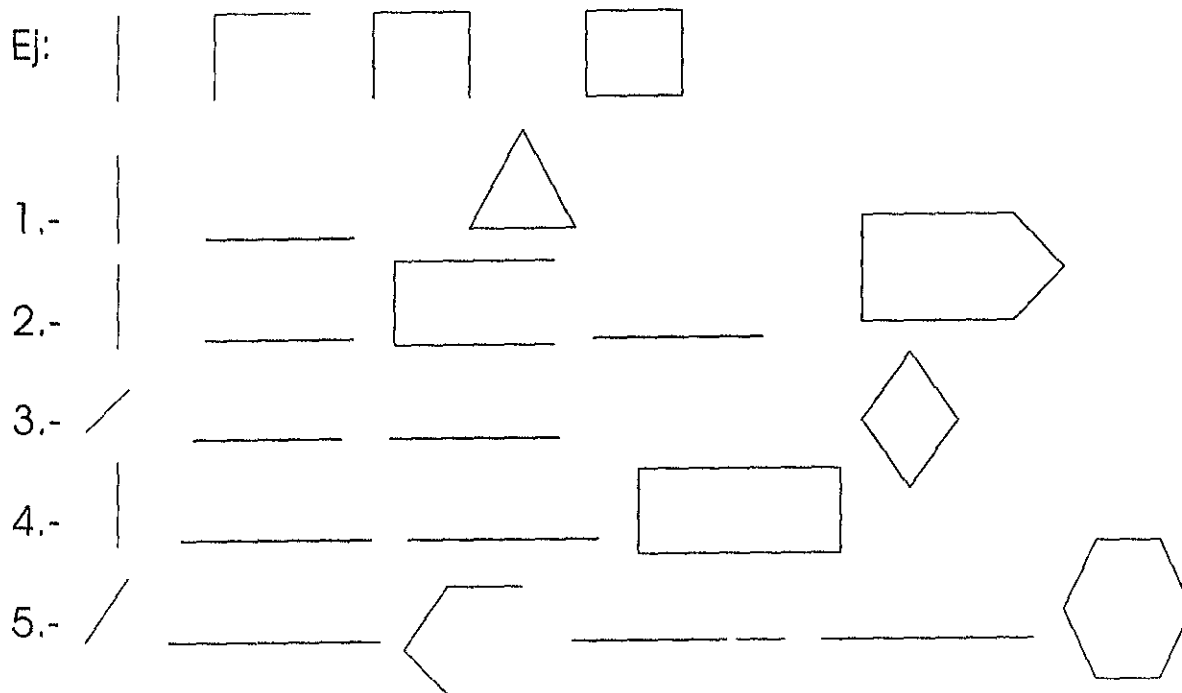
12.- nmuñeca

13.- plumar

14.- patok

15.- josex

Observa con atención y completa la secuencia.

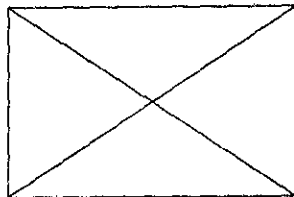
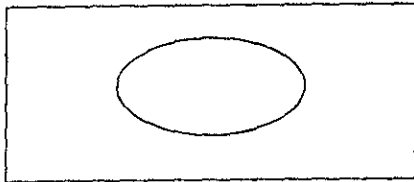
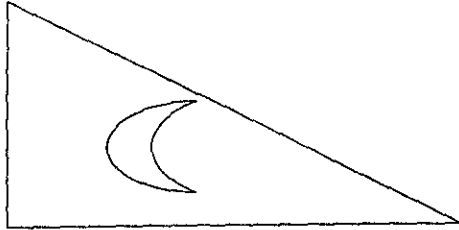


En el siguiente conjunto de , tacha la palabra gato.

GATO

Perro león gato conejo caballo pollo vaca
tigre puma mono delfín ballena foca toro
burro águila cerdo pez gato paloma topo
elefante gato rana tortuga sapo liebre oso
jabali abeja tiburón cangrejo gato cebra

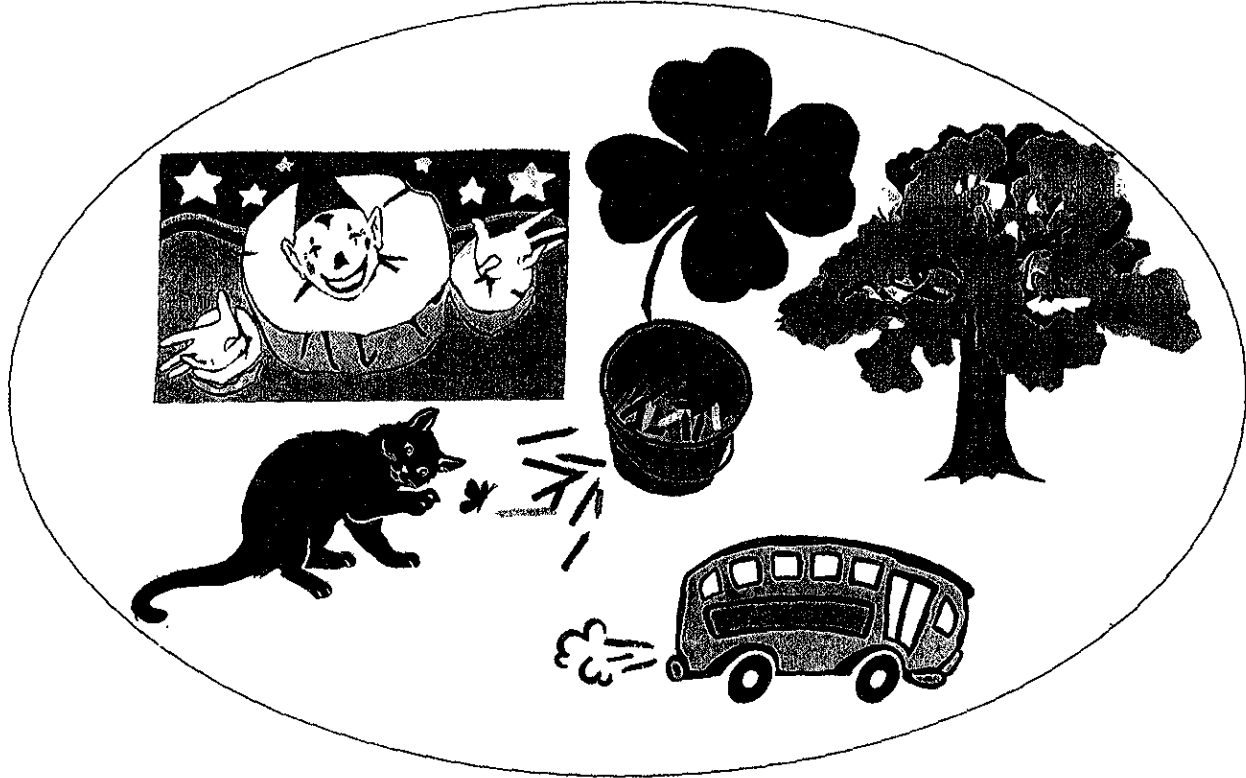
Observa cada una de las siguientes figuras durante cuatro minutos. Y pasa a la siguiente página.



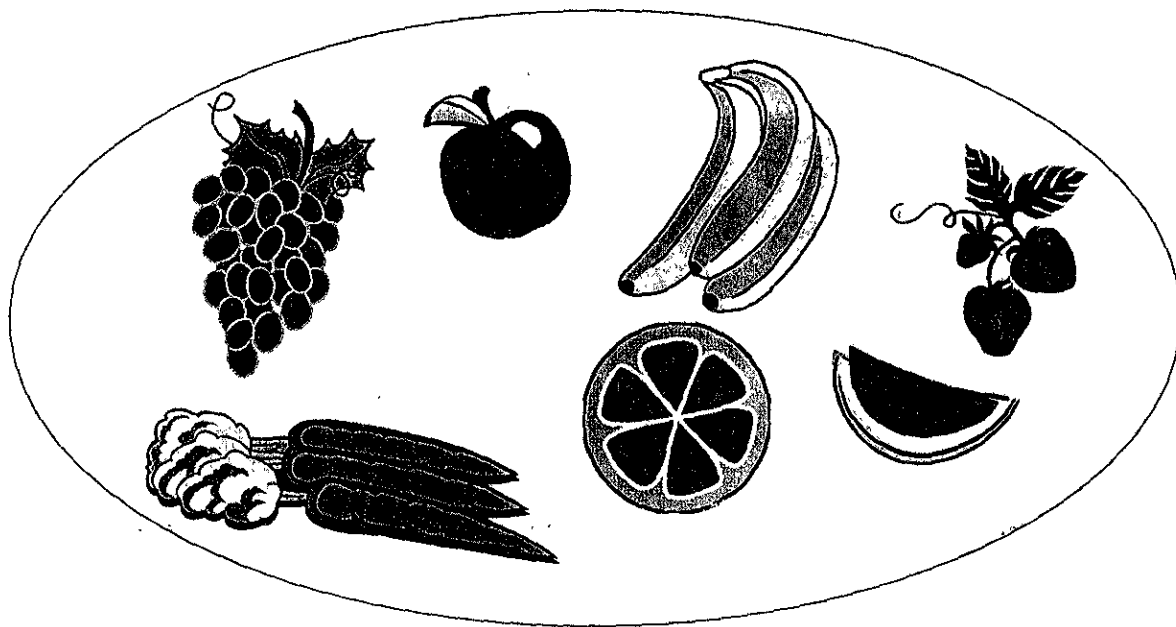
Ahora reproduce las figuras que observaste en la página anterior.

NOTA: NO PUEDES VOLVER A OBSEVAR LAS FIGURAS.

Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos, tacha un payaso, un árbol y un gato.



Observa con atención el siguiente conjunto de frutas durante cinco minutos. Y pasa a la siguiente página.



Escribe el nombre de las frutas que observaste en la página anterior.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

En el siguiente texto, tacha todas letras Y que encuentres.

MICKEY MOUSE EN LA NIEVE

A Mickey Mouse le encantaba patinar en el lago en invierno, pero si el lago no estaba congelado, se calzaba sus patines de ruedad y se iba al parque. Así lo hizo aquel día y al ver a Tribilín, le invitó a ir con el.

-i Con todo gusto, amigo ! - contesto Trivi -. Pero antes tendré que encontrar mis patines.

Al fin los encontró en el cuarto de triques del jardín, pero le faltaba dos ruedas de cada patín.

- En vistas de esto, Tribi - dijo Mickey-. Creo que no podrás venir a patinar conmigo.

Tribilín agitó tristemente la mano, en señal de despedida. En eso oyó que su amigo le gritaba.

-i Cuidado Tribi !

Y apenas tuvo tiempo de hacerse a un lado para que no lo arrollaron Nico y Tato, que pasaron zumbando en sus patinetas. Tribi se quedó tan fascinado al ver las acrobacias que hacian Tato y Nico con las patinetas, que decidió comprar una, pero, al abrir su alcancía descubrió que no había en ella sino un botón y una goma de mascar.

Una hora después, cuando Mickey volvía al parque, tuvo que hacerse a un lado al ver una figura alta que se acercaba, a toda velocidad hacia él, en una patineta.

-i Hola Mickey! - saludo Tribilín.

- ¿ De dónde sacaste esa patineta ?

- La construí con una tabla y las ruedad que lles quedaban a mis patines- respondió Tribi.

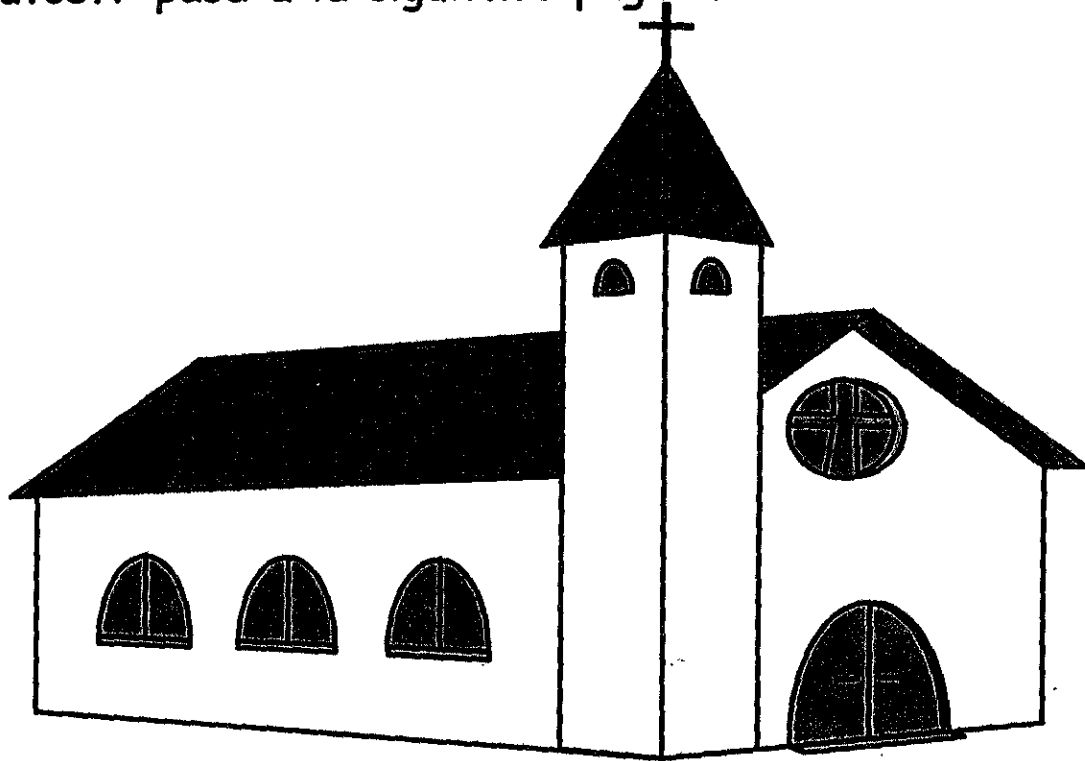
- i Cielos! - exclamo Mickey-. i Yo no sé como hay quién dice que eres tonto !

Observa los siguientes dibujos, tacha lo que tienen en común.

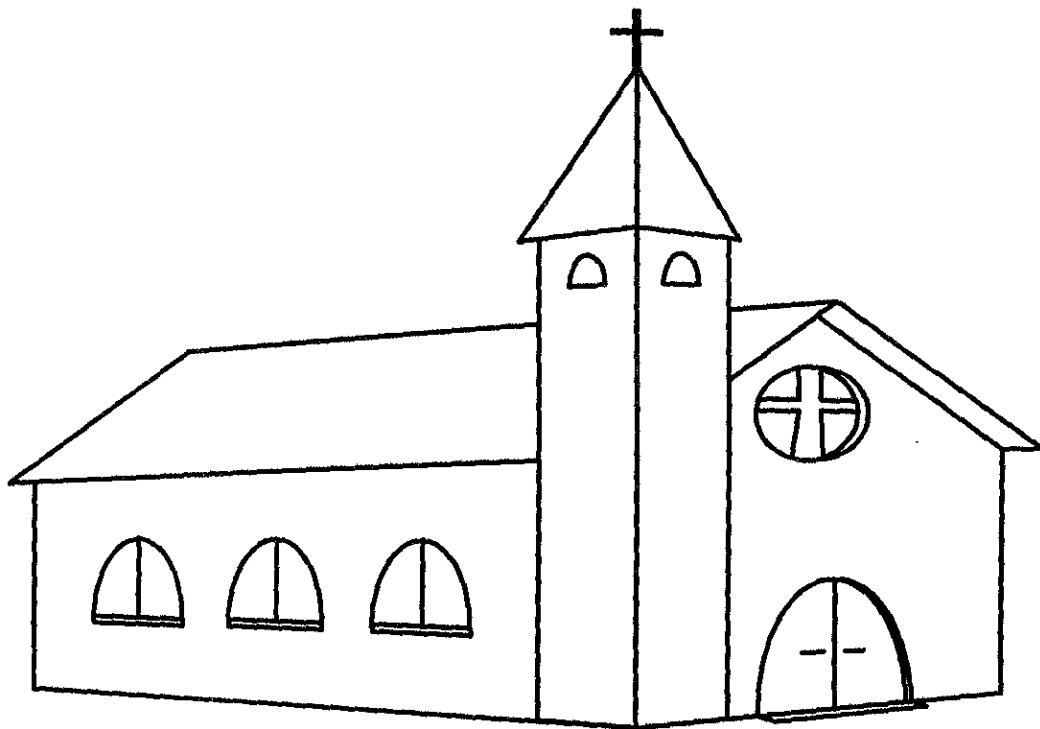
Ej:



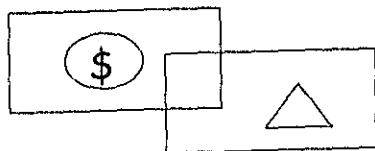
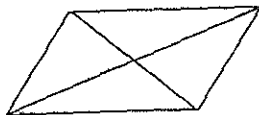
Observa con atención el siguiente dibujo, durante tres minutos. Y pasa a la siguiente página.



Ahora coloréalo como estaba en la página anterior.



Observa cada una de las siguientes figuras durante cinco minutos. Después tapalas y trata de reproducirlas en el espacio siguiente a la figura.



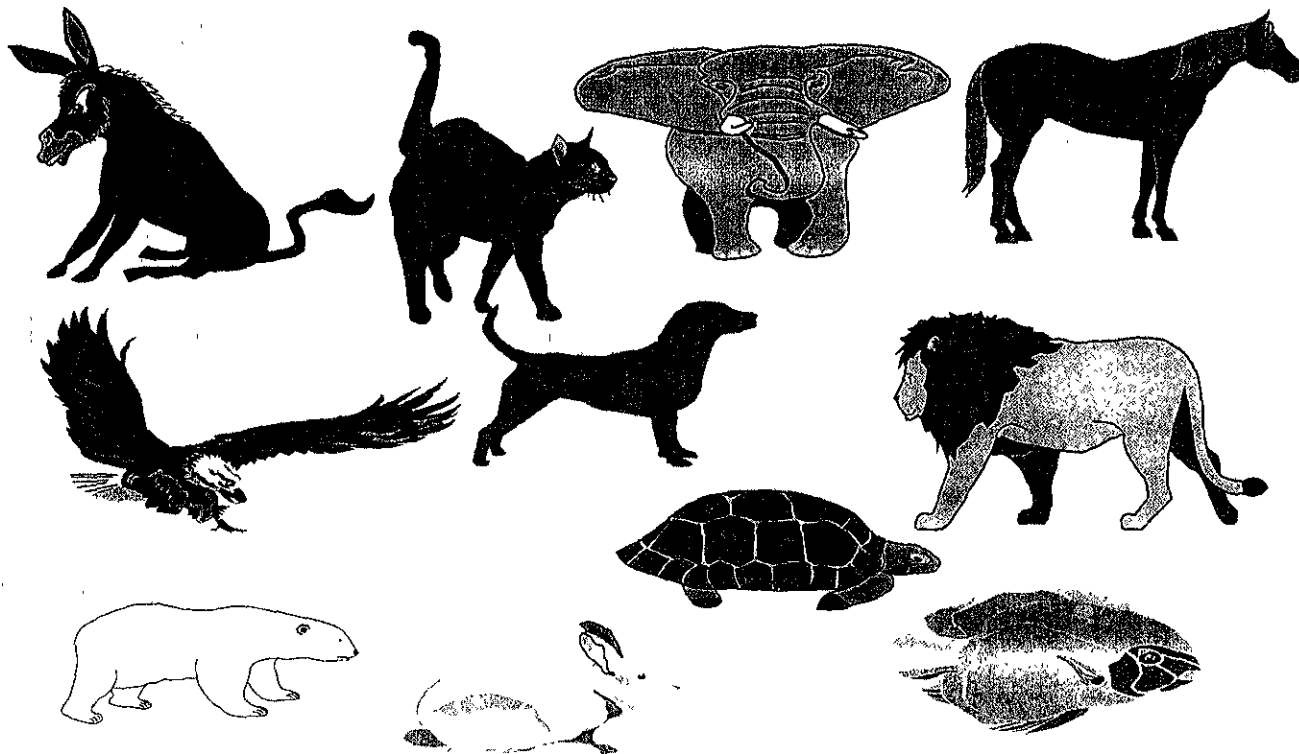
En el siguiente conjunto de palabras, tacha las palabras del recuadro.

Papá

Mamá

tío abuela prima sobrino hermana mamá ca
abuelo tía papá hermano familia primos foc
sobrina abuelos padres mamá tíos hermana
olivia maría papá pedro juan gato perro ma
cuaderno lápiz goma mamá maestra patio
papá pelota muñeco carros casa mesa co
daniel alejandro mamá papá silla pluma na

Observa con atención cada uno de los siguientes animales durante tres minutos. A continuación pasa a la siguiente página.



Responde las preguntas de acuerdo a lo que observaste en la página anterior..

Nombra tres animales que observaste en la página anterior .

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

Nombra tres animales que tengan cuatro patas.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____

Nombra dos animales que pertenecen al agua.

- 1.- _____
- 2.- _____

Nombra dos animales que hayas visto en el zoológico.

- 1.- _____
- 2.- _____

Nombra dos animales que te hayan gustado más.

- 1.- _____
- 2.- _____

Responde las preguntas de acuerdo a lo que observaste en la página anterior..

Nombra tres animales que observaste en la página anterior .

1.- _____

2.- _____

3.- _____

Nombra tres animales que tengan cuatro patas.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

Nombra dos animales que pertenecen al agua.

1.- _____

2.- _____

Nombra dos animales que hayas visto en el zoológico.

1.- _____

2.- _____

Nombra dos animales que te hayan gustado más.

1.- _____

2.- _____

Faltan páginas

. 249

a la 273

RESPUESTAS

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

E I R O L

1 - ARCA E A R C A P

2 - TODO R T O D O E

3 - GOMA T G O M A R

4 - VASO O V A S O O

5 - AGUA M A G U A L

134

Observa con atención y ordena las siguientes acciones del número uno al número ocho. ¿Qué haces primero al levantarte cuando van a la escuela? Primero te bañas, después que haces ...

Comer 8 Ver la Televisión 2

Desayunar 2 Ir a la escuela 4

Vestirse 3

Bañarse 1

Cenar 8

Hacer la Tarea 6

135

Observa con atención cada una de las siguientes figuras. Coloca una A cada vez que veas una estrella, una B cada vez que veas un círculo que veas un triángulo, y una D cada vez que veas un cuadrado.

EJEMPLO ☆ △ □ ○

 A B C D

136

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO

137

Observa con atención los siguientes dibujos durante dos minutos. Después tapalos y trata de reproducirlos en el espacio junto a la figura.

138

En el siguiente texto tachas todas las letras A que encuentres

MARINERO DE AGUA DULCE

Moby el primo de Copete no obstante ser capitán de un barco, nunca, ha trabajado un día por tener un trabajo.

Copete dijo: copete no trabajará por lo pago los la mano propia del Sur, se la presenta Copete a Pando Mariposita, Moby? preguntó.

Moby le contestó: de sus Copete nunca más él debe, decirá reñido por como así de buen consejo.

Moby le contestó: de Copete.

Le contestó: andrés.

Dijo: no voy, Moby.

«La mariposa es una expresión que me dice Moby y dijo no me tases en más discusiones. le pidió Copete que cuando le venga a visitar le enseñe.

A la vez Moby le enseñó a Copete que le dice un libro de parábolas de la historia. Moby después cuando se le va a jugar a jugarle a Moby. Le enseñó.

«Pero... ¿qué libro? preguntó.

«Es que me parece por que.

Moby dijo: por no me tases y después Moby de enseñarle Copete le dijo.

«Entonces le enseñó un libro de.

El pero Moby cuando Moby pasó por la escuela, ve muy contento y después con un libro en la mano.

«Copete le enseñó Moby?»

«Moby le enseñó Moby como me dijiste.

Moby dijo que le enseñó Moby a Moby y después Moby reñido con Copete.

139

Observa el siguiente burro, conejo y león. Escribe ¿ En que son iguales?



Ejemplo. Tienen ojos

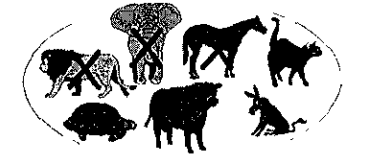
1.- Tienen cola. _____

2.- Tienen orejas. _____

3.- Tienen nariz. _____

140


Del siguiente conjunto, tacha los dibujos de los animales que se encuentren en el zoológico.



141


En los siguientes círculos está escondido el nombre un animal ordenalo, y lo encontrarás. Escríbelo en la línea a un lado del círculo.

C E O
N J O



_____ Conejo

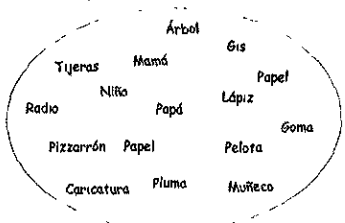
A N
R A



_____ Rana

142

Observa con atención el siguiente conjunto de palabras durante tres minutos y pasa a la siguiente página.



143

Escribe las palabras que observaste en la página anterior.

1.- <u>Árbol</u>	6.- <u>Caricatura</u>
2.- <u>Gis</u>	7.- <u>Niño</u>
3.- <u>Goma</u>	8.- <u>Lápiz</u>
4.- <u>Pluma</u>	9.- <u>Tijeras</u>
5.- <u>Papá</u>	10.- <u>Radio</u>

144

Dibuja CINCO objetos que recuerdes de tu salón de clases.

145

En el siguiente texto tacha todas las letras C que encuentres.

La bienvenida.

- Quiero haber las pólizas los tres pólizas - dijo el lobo feroz a Leónito quien malena de asiendo.
 ¡ Expálmiditi! - regame el papuelo - ¡ Es una gran idea para este día de San Valentín! -
 - Invítalos a tomar pero que sea más pronto por todo lo que les he hecho.
 Leónito general a la legua de saber donde vivían Haurtato, Vialuarta y Práctico.
 Al ver que el lobo feroz se había regenerado, Haurtato y Vialuarta aceptaron la invitación pero por el lobo obligaba sus dadas.
 Cuando llegaron Haurtato y Vialuarta encontraron al lobo en el umbral, pero junto a un tepalcates la leyenda: " Bienvenidos!" - X
 Pero, ¿ Dónde está su hermano? - murmuró el lobo.
 - ¡ Aquí - gritó práctico desde arriba.
 Diciendo esta frase al lobo, que se abazó sobre el tepete. Mas inmediatamente lobo y el tepete descompararon en un hoyo profundo.
 - El lobo hizo sus hoyos para que ayúdame en él - explicó.
 ¡ Fue averiguado de él papá! ¡ Al fin que había jugado tan ojo en el día de San Valentín!
 - ¡ Sígame de aquí - gritaba el lobo.
 Pero, encójelo porque lo hubiese engañado lobo lo dejó allí todo la noche.

146

Observa con atención y completa la siguiente secuencia.

Ejemplo AA EE II AA EE II AA EE II

1.-

2.-

3.- 1 2 3 4 5 6 7 8

4.-

5.- AA BB CC DD EE FF GG

147

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO

148

Observa los siguientes dibujos Escribe ¿ En qué son diferentes?

Ejemplo: Tienen ventanas diferentes

1.- Tienen puertas diferentes

2.- Tiene colores diferentes

3.- Tiene diferentes árboles

149

Observa con atención el siguiente dibujo, como podrás ver no está iluminado, colóralo como se te indica. Y pasa a la página siguiente.

- Colorea de gris su cuerpo, cola y sus alas.
- Colorea de negro sus ojos
- Colorea de verde las hojas.
- Colorea de amarillo su pico.



150

Colóralo como lo hiciste en la página anterior.



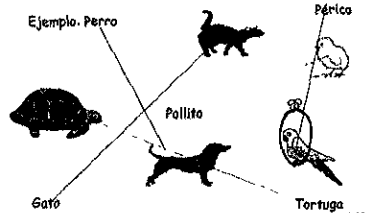
151

Ordene las siguientes palabras.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1 - opap <u> papá </u> | 7 - posa <u> sopa </u> |
| 2 - paso <u> sopa </u> | 8 - sara <u> rosa </u> |
| 3 - lotape <u> pelota </u> | 9 - lopama <u> paloma </u> |
| 4 - fokí <u> kula </u> | 10 - zebra <u> brazo </u> |
| 5 - some <u> mesa </u> | 11 - rebolla <u> batella </u> |
| 6 - llasi <u> </u> | 12 - topa <u> </u> |

152

Observa con atención y une con una línea la palabra que corresponde al dibujo.



153

Tacha todas aquellas palabras que tengan la sílaba del recuadro.

EJ: CA	Caballo	Cuchilla	Casa	Ara
MA	Mesa	Carro	Mesa	Martha
LA	Lula	Lulu	López	Escudo
PA	Casa	Cama	Carpintero	Ropa
RA	Cama	Cola	Cerdo	Cámara

154

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras que empiecen con la letra M.

155

De las siguientes palabras, tacha la palabra que no tiene relación con las demás.

Ej: Perro gato Pájaro Reloj

- 1.- Cuaderno Lápiz ~~Coltito~~ Goma
- 2.- Rojo ~~Tajo~~ Azul Amarillo
- 3.- Muñeca Pelota ~~Lapiz~~ Trompo
- 4.- Rosa Jazmín Margarita ~~Naca~~
5. ~~Fogata~~ Limón Naranja Fresa

156

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras referidas a los objetos que recuerdes de tu salón de clases.

157

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

O	N	U	R	I	J	Ej Jarro
S	I	V	A	R	A	1.- Caza
O	C	A	Z	A	R	2.- Rata
Z	A	T	A	T	R	3.- Raza
O	R	I	T	A	O	4.- Oso
						5.- Uva

158

Observa con atención los siguientes objetos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

159

Del siguiente conjunto de sílabas forma diferentes palabras, sólo cuentas con cinco minutos. Escribe las palabras en las líneas.



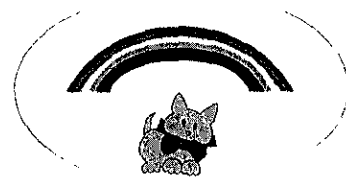
- | | |
|------------|-----------|
| 1.- llama | 6.- Gato |
| 2.- casa | 7.- pata |
| 3.- goma | 8.- pala |
| 4.- pelota | 9.- cama |
| 5.- silla | 10.- masa |

160

Dibuja cinco objetos que recuerdes de tu habitación.

161

Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos durante cinco minutos. Y pasa a la siguiente página.



162

Escribe los nombres de los dibujos que observaste en la página anterior.

- | | |
|-----|----------|
| 1.- | Arcóiris |
| 2.- | Gato |

163

Del siguiente conjunto localiza el par de las siguientes palabras y únelas con una línea.

164

Ordena las siguientes palabras del 1 al 6 en orden alfabético, colocando el número uno a las palabras que comience con la letra A.

Ej. Arbol 1

Becerro <u>2</u>	Queso <u>17</u>	Uva <u>21</u>	Verde <u>22</u>
Elote <u>5</u>	Silla <u>19</u>	Dado <u>4</u>	Xochimilco <u> </u>
Helado <u>8</u>	Trompo <u>20</u>	Mamá <u>13</u>	Volanda <u> </u>
Limón <u>12</u>	Naranja <u>14</u>	Zapata <u> </u>	Jarro <u>10</u>
Oso <u>15</u>	Italia <u>9</u>	Goma <u>7</u>	Perro <u>16</u>
Casa <u>3</u>	Foca <u>6</u>	Higo <u>8</u>	Kilo <u>11</u>
Rata <u>18</u>	Wenceslao <u>23</u>		

165

Observa los siguientes dibujos, si ambos dibujos son iguales, coloca una X pero si son diferentes coloca una palomita (✓).

166

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.

167

En el siguiente texto, tacha todas las letras P que encuentres.

DÍA DE BAÑO.

Nana, la **P**errita que cuidaba de Wendy, Miguel y Juan, los amigos de Peter. **P**an atendió también a los cachorritos del barrio y vigiló que no hicieran travesuras. **P**uerto día cruzaba el parque en dirección a su casa, sorprendida de ver los collares tan bonitos, cuando advirtió que dos gerritos se **P**egaban por la hierba y que tenían manchado el pelo.

- ¡Vaya, vaya! - exclamó. - Les llevaré a casa y les daré un baño. Los lavaré **P**oco, a casa de sus amos, y los meteré en una tina con agua y jabón. Tomó un cepillo y se puso a **P**rocurar, entre las cachorras chillonas y ruidas. Nana se **P**rocuró con todas sus fuerzas **P**rocurar alguna razón las manchas no desaparecieron. En eso la señora Ana **P**rocuró entrar a la cocina, y vio lo que Nana había hecho.

- ¡Nana! - le dijo - ¿cómo te atreves de quitarle esos manchitos a los **P**erritos? Nana **P**rocuró con la cabeza.

¡Pero si son cachorras de **P**an! - dijo **P**rocurando la señora. - ¡Si **P**an se manchó **P**rocuró el Nana se dejó **P**rocurar sobre sus **P**erritas tan bonitas, **P**rocurando de tanto trabajo. ¡Carambal! - le ladró a los **P**erritos - ¿por qué no me lo dijeron?

168

Manuel no encuentra el camino para regresar a su casa. Colorea de rojo el camino que debe tomar para llegar, sólo puede escoger un camino.

169


Observa con atención el siguiente conjunto, tachas las palabras que tengan la letra C.


Ej. Corazón. Leche

~~Calza~~ ~~Chimene~~ ~~Capallo~~
 Nube Silla Brazo
~~Diciembre~~ ~~Noche~~ ~~Cuaderno~~
~~Cuervo~~ ~~Agula~~ ~~Cine~~
 Vaso Pierna Lunes

170

En los círculos esta escondido el nombre de un animalito. Ordenalo y lo encontrarás. Escríbelo en la línea.

(v a) (a c)  Vaca

(c l) (l l)  Caballo

171

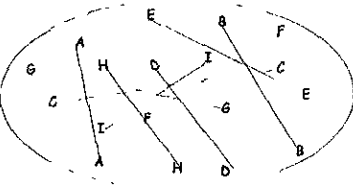
De las siguientes palabras tacha aquellas palabras que no tengan relación con las demás

Ej: Rosa Amapola Tulipán Árbol Planta

1 - Pelota Trompo Muñeca Pirámide
 2 - Cuadrado Círculo Triángulo ~~Moja~~
 3 - Amarillo Rojo ~~Silla~~ Azul
 4 - ~~Caja~~ Perro Caballo Oso
 5 - Martha ~~Papa~~ Carlos Pedro

172

En el siguiente conjunto localiza el par de cada una de las letras y únelas con una línea.



173

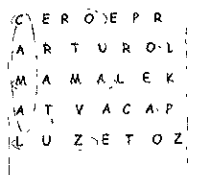
Observa cada uno de las siguientes figuras durante un minuto. Después tapalas y trata de reproducirlas en el espacio siguiente a la figura.



174

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

- Ej. Cero
- 1.- cama
- 2.- anturo
- 3.- mama
- 4.- vaca
- 5.- luz



175

Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos, durante tres minutos y pasa a la siguiente página



176

Escribe el nombre de las figuras geométricas que observaste en la página anterior.

- 1 Triángulo
- 2 Círculo
- 3 Cuadrada

177

Observa a las siguientes árboles. Escribe ¿ En qué son iguales?



- Ejemplo: Tiene follaje
- 1 - Tiene ramas
 - 2 - Tienen hojas
 - 3 - Tienen árboles

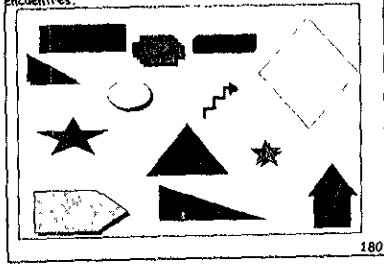
178

Ordena las siguientes nombres de animales en orden alfabético, colocando el número a la palabra que empiece con la letra A

- Ej. Águila 11 Burro 2
- Zorro 24 Jirafa 10 Caballo 3 Sapo 19
- Gato 7 Víbora 22 Nutria 14 Delfín 4
- Yak 28 Lobo 12 Foca 6 Urraca 21
- Pato 15 Erizo 5 Iguana 9 Mariposa 13
- Toro 20 Koala 11 Rana 18 Hormiga 8
- Jirafa 10 Quetzal 17 Orangután 15

179

En el siguiente conjunto tacha todos los triángulos que encuentres.



180

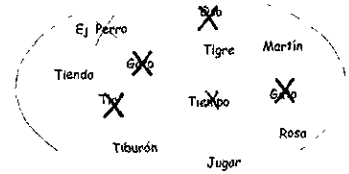
En el siguiente texto tacha todas las letras D que encuentres.

FUEGO OPORTUNO

El dragón ~~D~~ chifló bostezó al sol ~~D~~ en su boca, y al hacerlo soltó fuego ~~D~~ su boca.
 Via muchos ~~D~~ niños que jugaban en el lago ~~D~~ helado unos patinaban, y otros hacían un
 muñeco ~~D~~ de nieve gigantesco.
 ¡Qué ~~D~~ divertido! - exclamó. Jugué con ellos.
 ¡Pero nuestro muñeco de nieve ~~D~~ se derretió. No le temía, pues era viejo amigo mío.
 - ¡Ea ~~D~~ espáñate ~~D~~! - gritó, pero así ~~D~~ me ~~D~~ gustó ~~D~~ me ~~D~~ divertí ~~D~~ al muñeco.
 - ¡Oh ~~D~~ Chiflón ~~D~~ las niñas ~~D~~ ¡ Vete ~~D~~ Chiflón!
 Continúe ~~D~~ el ~~D~~ dragón ~~D~~ se ~~D~~ alegró ~~D~~ el otro extremo ~~D~~ de ~~D~~ lago.
 ¡Llamó ~~D~~ al ~~D~~ viento ~~D~~ gritó ~~D~~ al ~~D~~ viento ~~D~~ para ~~D~~ otra ~~D~~ vez ~~D~~ el ~~D~~ fuego ~~D~~ que ~~D~~ salió ~~D~~ de ~~D~~ sus ~~D~~ fauces ~~D~~ derre-
 tió ~~D~~ el ~~D~~ hielo.
 - ¡Vete ~~D~~ de ~~D~~ aquí ~~D~~ Chiflón! Le ~~D~~ gritaron ~~D~~ los ~~D~~ pequeños. Ya ~~D~~ no ~~D~~ podemos ~~D~~ patinar.
 El ~~D~~ sol ~~D~~ se ~~D~~ calentó ~~D~~ muy ~~D~~ pronto. Lo ~~D~~ único ~~D~~ que ~~D~~ había ~~D~~ que ~~D~~ se ~~D~~ derretió ~~D~~ con ~~D~~ ellos.
 En ~~D~~ ese ~~D~~ lugar ~~D~~ un ~~D~~ amigo ~~D~~ del ~~D~~ rey.
 "¡Eso ~~D~~ me ~~D~~ faltaba ~~D~~ para ~~D~~ el ~~D~~ dragón!" ¡Puede ~~D~~ ser ~~D~~ que ~~D~~ traga ~~D~~ un ~~D~~ caballo ~~D~~ para ~~D~~ que ~~D~~ combata!
 El ~~D~~ rey ~~D~~ quería ~~D~~ que ~~D~~ hiciera ~~D~~ aquí ~~D~~ una ~~D~~ gran ~~D~~ hoguera ~~D~~ para ~~D~~ que ~~D~~ con ~~D~~ sus ~~D~~ chiflos ~~D~~ anunciara ~~D~~ el ~~D~~ comienzo
 pero ~~D~~ por ~~D~~ el ~~D~~ espíritu ~~D~~ del ~~D~~ soldado ~~D~~ real ~~D~~ está ~~D~~ enfermo ~~D~~ y ~~D~~ no ~~D~~ puede ~~D~~ hacer ~~D~~ fuego ~~D~~ sin ~~D~~ hielo.
 - ¡Ojalá ~~D~~ - exclamaron ~~D~~ con ~~D~~ tristeza ~~D~~ los ~~D~~ presentes.
 - ¿Por ~~D~~ qué ~~D~~ no ~~D~~ hacemos ~~D~~ los ~~D~~ salchichos ~~D~~ en ~~D~~ las ~~D~~ fauces ~~D~~ que ~~D~~ salen ~~D~~ de ~~D~~ la ~~D~~ boca ~~D~~ del ~~D~~ dragón?
 - ¡Sí ~~D~~ que ~~D~~ sí ~~D~~ hagamos ~~D~~ los ~~D~~ salchichos ~~D~~ en ~~D~~ las ~~D~~ fauces ~~D~~ que ~~D~~ salen ~~D~~ de ~~D~~ la ~~D~~ boca ~~D~~ del ~~D~~ dragón!
 - ¡Sí ~~D~~ que ~~D~~ sí ~~D~~ hagamos ~~D~~ los ~~D~~ salchichos ~~D~~ en ~~D~~ las ~~D~~ fauces ~~D~~ que ~~D~~ salen ~~D~~ de ~~D~~ la ~~D~~ boca ~~D~~ del ~~D~~ dragón!
 El ~~D~~ dragón ~~D~~ accedió, encantado. ¡Por ~~D~~ fin ~~D~~ jugará ~~D~~ con ~~D~~ los ~~D~~ demás! Cada ~~D~~ niño ~~D~~ sostuvo
 un ~~D~~ salchicho ~~D~~ en ~~D~~ un ~~D~~ tiempo ~~D~~ largo, el ~~D~~ dragón ~~D~~ lanzó ~~D~~ uno ~~D~~ llama. ¡Y ~~D~~ los ~~D~~ salchichos ~~D~~ se
 usaron ~~D~~ en ~~D~~ un ~~D~~ día ~~D~~ por ~~D~~ tres!


181


Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras que terminen con la letra O.





182


Ordena las siguientes palabras

1 - toga gato 


2 - lotape pelota 

3 - ballaca caballo 


4 - chaco coche 


5 - Recamu muñeca 

6 - bebe bebe 

7 - rrope perro 

8 - nalu luna 

9 - ripomasa mariposa 

10 - ronopá plátano 

183

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.

MODELO

184

Observa cada una de las siguientes figuras, durante tres minutos. Y pasa a la siguiente página.

185

Ahora reproduce las figuras que observaste en la página anterior.

NOTA: NO PUEDES VOLVER A OBSERVAR LAS FIGURAS.

186

Del siguiente conjunto de sílabas forma diferentes palabras, sólo cuentas con cinco minutos. Escribe las palabras en las líneas.

ba	lla		
me			
ca	pe	no	
fo	ra	go	ga
pa	po	ta	
mo	na	ta	
lo	ca	pa	
sa	ma		

Ej: pera

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____

187

Del siguiente conjunto, localiza el par de cada uno de los números, y únelos con una línea.

188

Une con una línea en orden creciente los puntos numerados del 1 al 11. Escribe que descubriste en la línea.

Tres

189

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha las palabras que tengan la letra A:

190

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras

Ej: Cara
 1 - Zapato
 2 - Pelota
 3 - Casa
 4 - Luis
 5 - Taza

191

En el siguiente conjunto de letras, tacha todas las letras que sean C:

poiuytrewqasdfghjklñmnbvaxzqawsxedz
 rfvtgbyhnujmikolpñqwaszxrdfxvtyghbnu
 imkolpñlkjbnvfrænjuioñlkjhgfedwsxza
 xvbñznmklñpouqwrnvñjfkieozlsqwertyu
 nmbvzasdzxbnmklñpiuytrewwxvpoiuz

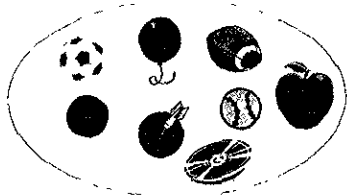
192

Observa los siguiente dibujos, si son iguales coloca una palomita pero si son diferentes coloca una X.

EJ:

193

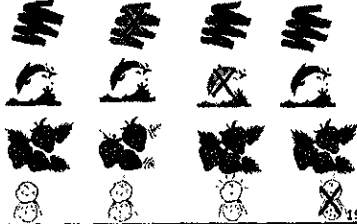
En el siguiente conjunto, delinea todas las pelotas que encuentres.



194

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.

MODELO



195

Observa con atención el siguiente dibujo durante tres minutos y pasa a la siguiente página.



196

Escribe el nombre de los dibujos que observaste en la página anterior.

- 1- Biberón.
- 2.- Pata
- 3.- Oso
- 4.- Muñeco de nieve
- 5.-

197

Descubre quién es Pedro y quién es Juan, para hacerlo se describe sus características además de los dibujos que representan estas características. Coloca el nombre que les corresponde en la línea.

Pedro.

- El color de su pelo son café, y tiene ojos negros
- Le gusta mucho, hablar por teléfono
- Sus animales favoritos son los gatos.
- Su deporte favorito es el fútbol

Juan.

- El color de su pelo es café
- Le gusta mucho hablar por teléfono
- Su animal favorito es el perro y el gato
- Le gusta jugar fútbol



Juan



Pedro

198

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Ej Sol

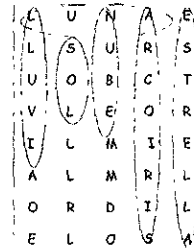
1 - Estrella

2 - Luna

3 - Nube

4.- Arcais

5.- Lluvia



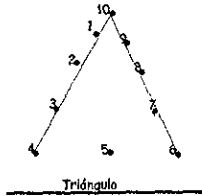
199

En el siguiente texto tacha todas las letras M que encuentres.

Los futbolistas.

Pongo y Perdita llevaron a sus cachorros al parque, donde unos niños jugaban al fútbol.
 Los permitos se sentaron en el campo y se lanzaron en persecución de la pelota y empezaron a jugar con ella.
 -¡Buenos nuestra pelota!- gritaron enojados los niños.
 Uno de los cachorros pató al balón con la pata trasera, la bola sacó el aire, y otro cachorro lo golpeó con la cabeza, luego, otro lo llevó con la nariz, estirando a los que trataban de quitársela, y otro pegó un salto y le dio un golpe tremendo con la pata delantera y se la pasó a otro de sus compañeros.
 Sintió un silbato, los niños pasaron en seco, para los perros siguieron corriendo y pasando el balón con la cabeza hasta que el más pequeño trizó y metió la pelota en la portería.
 El señor silbato, que era el Maestro de deportes de los chicos, se acercó poco a poco.
 Pongo y Perdita estaban preocupados, pues suponían que el Maestro les enojado con los cachorros.
 -Esos perritos juegan mejor que ustedes-aplicó el hombre.- Aprovechando que no ha venido el equipo anterior- ¿Porqué no juegan con ellos?
 Pongo y Perdita se sintieron orgullosos. En castigo a los cachorros, se pusieron a jugar y anotaron muchos goles!

Une en orden creciente los puntos numerados del 2 al 9 para descubrir el dibujo que esta oculto. Escribe que descubriste en la línea.



201

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha aquellas que terminen con la letra E



202

Observa a estas dos personas. Escribe ¿ En qué son diferentes?



- Ej: En el bigote.
 1. En el pelo
 2. En los lentes
 3. En el dinero

203

Observa los siguientes dibujos, tacha aquellas figuras que sea igual al primer dibujo

MODELO

204

Observa con atención y completa las secuencias.

Ej: La Le Li Lo lu

- Ma Me Mi Mo Mu Ma
-
-
- 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55
-

205

Observa los siguientes dibujos, tacha tres diferencias que hay entre estos dos dibujos.

206

En el siguiente conjunto, tacha todas las letras E que encuentres.

mñpoiuytræwasdfghjklñimnbvcxæzækimnbgtr
 rqwæqazwsxædcrfvrtgbyhnujmikolpñizetyhbg
 vfjjdkslañpuatjdnhmngtræwqzæcdmjpohygv
 fræscvgyjpiyræasfhkpliyrwæzæcdfgtyhbn
 mklopñikzæcvbnmñlkjhgfdsæqwertyuioppoñil
 asdfghjklñpoiuytrææwqzæcvbnmñpolkiuæds

207

Observa con atención el siguiente conjunto durante cuatro minutos. Y pasa a la siguiente página.

208

Escribe el nombre de los dibujos que observaste en la página anterior.

- 1.- Pástel
- 2.- Zanchoria
- 3.- Ballena
- 4.- Muñeco de nieve
- 5.- Hot-dog

209

Observa con atención el siguiente conjunto, tacha un gorrón y un perro.

210

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea igual al modelo.

MODELO

211

Observa con atención las siguientes sílabas, tacha las palabras que tengan estas sílabas.

ME	SA	CA	NA
1 - Mena	2 - Osa	3 - Sopa	4 - Ca
5 - Cuna	6 - Difa	7 - Luna	8 - Neta
9 - Silla	10 - Ca llo	11 - Selo	12 - Mesa
13 - Ojo	14 - Zapate	15 - Dedo	16 - Nena

212

Del siguiente conjunto, tacha los nombres de los objetos que no se encuentren en tu casa.

213

En los siguientes círculos está escondido el nombre de una fruta. Ordenalo y escríbelo en la línea.



214

Observa el siguiente dibujo, como puedes ver no está iluminado, colóralo como está indicado. Y pasa a la siguiente página.

- Color azul
- Color verde
- Color amarillo
- Color rojo
- Color morado



215

Ahora ilumínalo como lo hiciste en la página anterior.

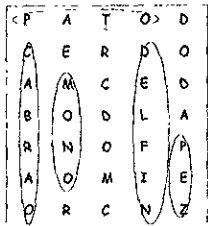


216

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.

Ej: Mono

- 1.- Pato
- 2.- Cerdo
- 3.- Delfin
- 4.- Cabra
- 5.- Pez



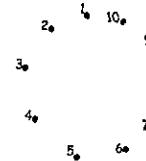
217

Observa los siguientes dibujos, tacha el dibujo que sea diferente al modelo.



218

Une con una línea en orden creciente los puntos numerados del 1 al 11. Escribe que descubriste en la línea.



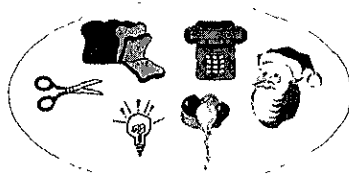
219

En el siguiente conjunto de letras, tacha todas las letras M que encuentres.

Jklñpoiuytrewqasdfghjklñmnbvcxzasqwer!
 dcvgtyhbnmjklñpoinmbgtrfvcdewsxzaqpñ
 olikmjuqwertyuiopñlkjhmngfvcmaqwemkzx
 cvbnmñlkjhmnbvcxzasstyurfedcvnmjklñpqw
 ertyuiopñlkjhgfmnhgfsazxcvbnmjuytrfjk
 ipogwerfdsazmjuyhnbmbcxwqteritpoñlmju
 freweqaszxcvbnmñlkjkjhyuiopñlkueqjxn

220

Observa con atención el siguiente conjunto durante cuatro minutos. Y pasa a la siguiente página.



221

Escribe el nombre de los dibujos que observaste en la página anterior.

1. Pan _____
2. Santa claus _____
3. Telefono _____
4. Globos _____
5. Tijeras _____
6. Foco _____

222

Del siguiente conjunto de palabras, forma diferentes oraciones, sólo tienes tres minutos para hacerlo. Escribe las oraciones en las líneas.

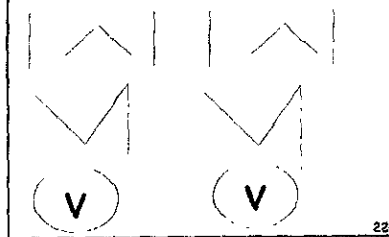
Pelota es roja la esta pluma rota casa
 tiene muchos árboles el parque juegos
 de azul grande Manuel gris gato

Ej: La casa es roja

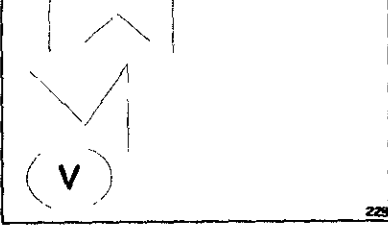
1. La pluma es roja _____
2. El gato es gris _____
3. El parque tiene juegos _____
4. La pelota es roja _____
5. Manuel tiene un gato _____

223

Observa cada una de las siguientes figuras durante tres minutos. Y pasa a la siguiente página.



Ahora reproduce las figuras que observaste en la página anterior.
NOTA: NO PUEDES VOLVER A OBSERVAR LAS FIGURAS.



Observa con atención y ordena las siguientes oraciones

- 1.- PERRO GRIS ES EL El perro es gris
- 2.- TIENE CASA PATIO MI Mi casa tiene patio
- 3.- ESCUELA ESTA LA CERCA La escuela está cerca
- 4.- ARBOL EL FRUTA TIENE MUCHA El árbol tiene mucho fruta
- 5.- PARQUE EL LEJOS ESTA DE MI CASA El parque está lejos de mi casa

En el siguiente conjunto, tacha todas las letras D que encuentres.

mnhyuriwowoeiurnnnfuriwiutnhurnjhrnby
 mnbvcxzasdfghjklñpoiuytrewqasdfghjkl
 nbvcxzaqwertyuiopñlkjhgfdsaqwertyuiop
 qweasdzxcñlkpoiuyhjnmbvfgtrdcdxswa
 mnbvcxzasdfghjklñpoiuytreasdfghjklñtgb
 yhnrfvnmnbvcxzasdfghjklñpoiuytrewqas
 casdcdcfvrtgbyhnujmwolpñldqazwexdfr

Encuentra los días de la semana en la sopa de letras.

Ej: Lunes

1.- Martes

2.- Miércoles

3.- Jueves

4.- Viernes

5.- Sábado

6.- Domingo

Observe con atención las siguientes palabras. A continuación subraya con color verde cuando veas la palabra zapato, de color azul cuando veas las palabra pelota y de color rojo cuando veas la palabra gato.

Ej: Zapato	Pelota	Gato	
Silla	Pélico	Zorro	Azul
Perro	<u>Zapato</u>	Círculo	Goma
Papá	<u>Gato</u>	Lápiz	<u>Pelota</u>
<u>Pelota</u>	Mamá	Saco	Gallo
Oso	Pera	<u>Gato</u>	Paloma
Gris	Sacapuntas	Manzana	<u>Zapato</u>

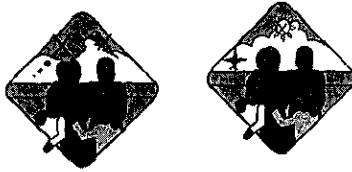
Une en orden creciente los puntos numerados del número 1 al 9.



La letra U

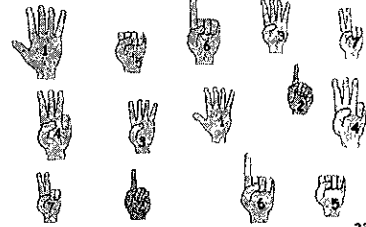
230

Observa los siguientes dibujos. Tacha las cinco diferencias que hay entre estos dos dibujos.



231

Del siguiente conjunto, localiza el par de cada una de las manos calaca el número que les corresponde.



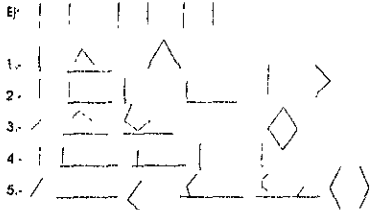
232

Observa con atención cada una de las siguientes palabras, tacha la letra que les sobra al principio o al final de la palabra.

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1.- perroax | 2.- tablañ | 3.- mariañ |
| 4.- papajama | 5.- xescuela | 6.- niñoñ |
| 7.- xizapato | 8.- ximesa | 9.- ñvaso |
| 10.- ñnamá | 11.- ñpelota | 12.- xmuñeca |
| 13.- plumañ | 14.- patoñ | 15.- josex |

233

Observa con atención y completa la secuencia



234

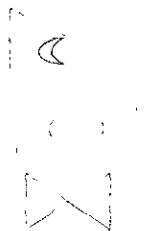
En el siguiente conjunto de , tacha la palabra gato.

GATO

Perro león ~~gato~~ conejo caballo pollo vaca
tigre puma mono delfín ballena foca toro
burro águila cerdo pez ~~gato~~ paloma topo
elefante gato rana tortuga sapo liebre osa
jabalí abeja tiburón cangrejo ~~gato~~ cebra

235

Observa cada una de las siguientes figuras durante cuatro minutos, y pasa a la siguiente página.



236

Ahora reproduce las figuras que observaste en la página anterior.

NOTA: NO PUEDES VOLVER A OBSERVAR LAS FIGURAS



237

Observa con atención el siguiente conjunto de dibujos, tacha un payaso, un árbol y un gato.



238

Observa con atención el siguiente conjunto de frutas durante cinco minutos y pasa a la siguiente página.



239

Escribe el nombre de las frutas que observaste en la página anterior.

1. - Plátano
2. - Taranja
3. - Uva
4. - Zanahoria
5. - Manzana
6. - Plátano
7. - Fresa

240

En el siguiente texto, tacha todas las letras Y que encuentres.

MICKY MOUSE EN LA NIEVE

A Mickey Mouse le encantaba patinar en el lago en invierno pero el día que no estaba congelado se caía sus patines de cuando en cuando. Así lo hizo aquel día. ¡El ver a Tróvil le invitó a ir con él!

¡Con todo gusto amigo! contestó Tróvil - Pero antes tendrás que encontrar mis patines. Al fin los encontré en el cuarto de trapeos del jardín pero le faltaba dos ruedas de cada patín.

En vez de esto, Tróvil dijo Mickey: Ojalá que no podría venir a patinar conmigo. Tróvil agitó tristemente la mano en señal de despedida. En eso oyó que su amigo le gritaba: ¡Cuidado Tróvil!

Y apenas tuvo tiempo de hacerse a un lado para que no le arrollaran. ¡Ni qué! Tata, que pasaron zumbando en sus patinetas. Tróvil se quedó tan fascinado al ver las acrobacias que hacían Tata y Nica con las patinetas, que decidió comprar uno, pero, al abrir su billetera descubrió que no había en ella sino un botón. ¡Una gema de ensacar!

Una hora después cuando Mickey vivía al parque, tuvo que hacerse a un lado al ver una figura alta que se acercaba, a toda velocidad hacia él, en una patineta.

¡Hola Mickey! - saludó Tróvil.

- ¿De dónde sacaste eso patineta?

La construí con una bobina. ¿Has querido que te enseñe a mis patines - respondió Tróvil.

¡Cambió - exclamó Mickey! ¡Yo no sé cómo hoy qué día que este tonto!

241

Observa los siguientes dibujos, tacha lo que tienen en común.



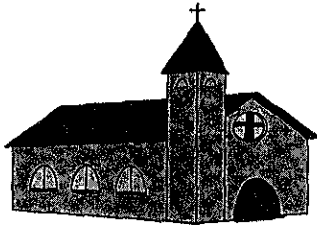
242

Observa con atención el siguiente dibujo, durante tres minutos. Y pasa a la siguiente página.



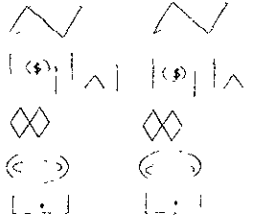
243

Ahora coloréalo como estaba en la página anterior.



244

Observa cada una de las siguientes figuras durante cinco minutos. Después tapalas y trata de reproducirlas en el espacio siguiente a la figura.



245

En el siguiente conjunto de palabras, tacha las palabras del recuadro.

Papá Mamá

tío abuela prima sobrino hermana mamá ca
 abuelo tía papá hermano familia primos fac
 sobrina abuelos padres mamá tíos hermana
 olivia maría papá pedro juan gato perro ma
 cuaderno lápiz goma mamá maestra patio
 papá pelota muñeco carros casa mesa co
 daniel alejandro mamá papá silla pluma na

246

Observa con atención cada uno de los siguientes animales durante tres minutos. A continuación pasa a la siguiente página.



247

Responde las preguntas de acuerdo a lo que observaste en la página anterior.

Nombre tres animales que observaste en la página anterior

1. León
2. elefante
3. papá

Nombre tres animales que tengan cuatro patas

1. Perro
2. León
3. elefante

Nombre dos animales que pertenecen al agua

1. tortuga
2. pez

Nombre dos animales que hayas visto en el zoológico

1. León
2. elefante

Nombre dos animales que te hayan gustado más.

1. papá
2. elefante

248

CONCLUSIONES

1. La educación es un proceso continuo y permanente por medio del cual la persona se perfecciona toda ella; la Pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación, por lo cual es la ciencia encargada de ayudar, orientar a las personas en su proceso de perfeccionamiento.

2. El trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un trastorno de la conducta que se manifiesta principalmente por un exceso de actividad motora, impulsividad, y un severo trastorno de la atención; ésta última se ve reflejada en un bajo rendimiento académico, por lo cual esta desatención se convierte así en un problema de aprendizaje del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

3. El niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, a pesar la presencia de este trastorno no pierde ni la dignidad ni la calidad que posee como persona humana, que posee inteligencia y voluntad.

4. Es esencial realizar un Diagnóstico de tipo integral e interdisciplinario entre Médicos, Psicólogos y Pedagogos, pues si es detectado a tiempo la presencia de este trastorno con sus principales manifestaciones, y no otras, ayudará posteriormente a proporcionar un tratamiento también integral desde el punto de vista Farmacológico, Psicológico y Pedagógico adecuado para disminuir sus principales síntomas.

5. El Diagnóstico Médico-Neurológico, es llevado a cabo por el neurólogo, utilizan herramientas como la historia clínica, pruebas neurológicas, Electroencefalograma;

este diagnóstico va encaminado a descubrir todos aquellos rasgos neurológicos que indiquen la presencia de este trastorno y no otro.

6.El Diagnóstico Psicológico; lo lleva a cabo el Psicólogo, quien lo realiza por medio de pruebas en las cuales se obtiene el Coeficiente Intelectual, las deficiencias que presenta como es la falta de atención además utiliza criterios diagnósticos que establecen una serie de características que juntos indican la presencia de este trastorno.

7.El diagnóstico Pedagógico es llevado a cabo por el Pedagogo, este diagnóstico implica diferentes etapas tales como: la comprobación, la identificación de los factores y adaptación de los programas a las necesidades del hogar; este diagnóstico tiene como finalidad descubrir y comprobar principalmente aquellos factores que indiquen la presencia de este trastorno y descubrir que factores impiden el desarrollo educativo del niño.

8. El diagnóstico integral busca descubrir la presencia de este trastorno por medio del discernimiento de los diversos factores tanto médicos, psicológicos y pedagógicos que ayudan a diagnosticar este trastorno y no otro.

9. Una vez diagnostica este trastorno el siguiente paso es el tratamiento, el cual es importante que se proporcione al niño de una manera integral, es decir, el tratamiento Farmacológico, Psicológico y Pedagógico.

10. El tratamiento Farmacológico se proporciona por medio de la farmacoterapia, consiste en administrar una serie de medicamentos que ayudarán al niño a la disminución de la impulsividad, la inquietud motriz, por lo cual se beneficiará en el mejoramiento de conductas oposicionistas y perturbadoras, así como a la facilitación de las tareas académicas.

11. El tratamiento Psicológico se proporciona por medio de la psicoterapia que va a ayudar al niño a mejorar su estima, disminuir la ansiedad y la frustración; y a la familia ayudarla a entender el trastorno del niño además en la forma de tratarlo y proporcionar un ambiente hogareño en el que se sienta que forma parte de él.

12. El tratamiento Pedagógico debe constituir todo un plan educativo que vaya de acuerdo a las necesidades especiales de cada niño y los problemas de aprendizaje que presente el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, entre los cuales se destaca el severo trastorno en la atención; este tratamiento ayudará al niño principalmente al desarrollo de la habilidad de la atención así como también proporcionarle tutorías en aquellas materias que presente problemas tales como: la Lectura, la Escritura y las Matemáticas.

13. La atención es un proceso por medio del cual la persona selecciona los estímulos que recibe del medio que le rodea a través de los sentidos; el principal problema que presenta el niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es el severo trastorno en la atención, esta es una habilidad muy importante para el aprendizaje y para la vida en general, por lo que es primordial desarrollarla para que de esta manera el niño pueda aprender de una manera adecuada y tener un desarrollo en todos los aspectos de su vida escolar, familiar y social.

14. Los maestros terapeutas, educadores que trabajen con niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es importante que resalten los estímulos que se quiere que el niño ponga especial atención en ellos ya sea el color, tamaño; otra forma de hacerlo puede ser por medio de recordatorios constantes y continuos para que de esta manera el niño pueda hacer asociaciones y relaciones que abarquen el objeto al cual debe dirigir la atención.

15. La infancia es la etapa en la vida del hombre en la que se construye las bases para el buen desarrollo de la persona en etapas posteriores como son la Adolescencia, la Adulthood y la Vejez, pues lo que bien se aprende nunca se olvida.

16. La tercera infancia es la etapa de la infancia, en la que el niño se enfrenta a nuevas y diferentes experiencias, como al aprendizaje formal y a la responsabilidad que conlleva éste, también a otro tipo de autoridad como es la del maestro, al contacto social pues es la época de las pandillas.

17. El niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad tiene necesidades especiales, pues presenta diferentes problemas de aprendizaje entre lo que se encuentra la severa desatención por lo que el proceso educativo del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad requiere de la acción pedagógica por medio de la educación y de la didáctica especial por medio de un plan educativo que incluye métodos, técnicas y materiales educativos para que el niño logre una escolaridad adecuada.

18. La educación especial como una disciplina auxiliar de la educación, diseña, planea, realiza y evalúa planes educativos con procesos de enseñanza y aprendizaje destinados para las personas con necesidades educativas especiales, pues hasta hace pocos años no eran considerados como parte de las escuelas normales aunque no han existido planes educativos para estas personas en las escuelas de educación especial.

19. Es importante que la sociedad conozca las diferentes discapacidades para que de esta manera se facilite la adaptación de las necesidades especiales de las personas, así como las personas en desventaja han sido capaces de adaptarse a

nuestro estilo de vida superando las barreras físicas, psíquicas que se le imponen en su camino.

20. El papel del pedagogo en la educación especial es diseñar, planear, realizar y evaluar esos procesos de enseñanza y aprendizaje que van de acuerdo con las necesidades educativas especiales que atiendan a las personas con deficiencias psíquicas, físicas, emocionales y también sensibilizar a la sociedad por medio del conocimiento de las diferentes discapacidades y sus necesidades, y tal vez lo más difícil de lograr es la aceptación como personas iguales a nosotros que por tener una limitación física, psíquica o emocional no pierden su dignidad de persona humana.

21. Dentro de los planes educativos existen diferentes medios como son los métodos, las técnicas y los materiales educativos destinados a desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje para atender las necesidades educativas especiales que presente las personas. En el caso del niño con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad estos medios están destinados a desarrollar la habilidad de la atención.

22. Entre los materiales educativos se destaca el manual principalmente por su facilidad en su manejo. Y debido a la escasez de este tipo de material destinado a desarrollar la habilidad de la atención en niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pues existen muy pocos manuales realizados por mexicanos y se recurre a materiales educativos de procedencia extranjera, los cuales no son diseñados para las necesidades, intereses, ideología (forma de pensar, actuar y expresarse ante diferentes situaciones) y costumbres del niño mexicano.

23. Una de las ventajas del manual es que es un material que es de fácil manejo por el guía ya sea Pedagogo, Psicólogo, Terapeuta o Maestro; además puede llegar a muchos niños con la deficiencia a la cual va dirigido aunque es bien cierto que una

de sus desventajas es el costo de impresión que puede llegar a ser elevado, pero tiene más ventajas que desventajas.

24. Es muy importante que se realicen materiales educativos para mejorar la atención de niños con este trastorno sino también para niños con algún trastorno en la atención que perjudica en su rendimiento académico.

25. El manual que se diseñó en esta investigación es un material educativo destinado a la recuperación de la atención en niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, para mejorar el rendimiento académico de manera que llegue a ser regular; es una propuesta educativa que está destinada a este grupo de sujetos con características específicas para satisfacer las necesidades que surgen a partir de este trastorno: la desatención que obstaculiza que el aprendizaje se realice de manera adecuada y correcta.

26. Esta investigación proporciona sólo una posible solución a la desatención que presentan los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pues es un material educativo para ayudar a los niños con este trastorno a mejorar la atención y que su rendimiento académicos sea regular.

GLOSARIO

A

Abstracción.- Es el proceso de pensamiento que consiste en separar, destacar o suprimir un aspecto parcial o cualidad de un objeto total.

Adiadococinesia.- Dificultad para efectuar adecuadamente movimientos alternativos y rápidos.

Amígdala.- Son dos pequeños lóbulos situados en la parte media e inferior del cerebro.

Anoxia.- Falta de oxígeno

Anoxia Neonatorum.- Falta de oxígeno de la sangre en el recién nacido, producida por diversas causas.

Apraxia o asimbolia.- Incapacidad para efectuar ciertos movimientos y de reconocer acertadamente los objetos y su uso. El estado de los órganos periféricos es normal y la causa del trastorno es la corteza cerebral.

Aprendizaje.- Cualquier modificación de la conducta que puede ser atribuida a la experiencia.

Áreas corticales.- Son las áreas de la corteza cerebral como el lenguaje, la audición, el pensamiento, la destreza manual.

Atención.- Proceso mediante el cual el hombre selecciona los estímulos que recibe el medio, dirige la inteligencia y la voluntad hacia un objeto, actividad o pensamiento.

C

Campo visual.- La totalidad del espacio en el que puede fijarse la mirada moviendo los ojos, pero, manteniendo inmóvil la cabeza.

Cefalea.- Dolor global que abarca toda la cabeza.

C

Coeficiente Intelectual.- Es número que resulta de dividir la edad mental de un sujeto, obtenida mediante la aplicación de tests (pruebas), entre la edad cronológica. Es el nivel de inteligencia de un individuo y el promedio de inteligencia de los individuos de la misma edad.

Cognitivo, Cognición.- Es el proceso en virtud del cual percibimos, conocemos y comprendemos algo. Denota el crecimiento y perfeccionamiento de la capacidad intelectual.

Cognoscitivo.- De cognición. Otro término para designar conocimiento o comprensión.

Concentración.- Recogimiento, orientación de la atención hacia objetos estrictamente limitados.

Corteza Cerebral.- Aquella parte del cerebro en que están localizadas todas las funciones mentales superiores (memoria, imaginación, atención, concentración) así como varios sentidos como la visión, audición, tacto, gusto y oído.

Cuerpo Calloso.- Gran hoja nerviosa compleja que une los dos hemisferios del cerebro. Ayuda a compartir el aprendizaje y la memoria por los dos hemisferios.

Cuerpo Celular.- Contiene un núcleo donde se efectúa el metabolismo y la respiración.

D

Diabetes Mellitus.- Trastorno crónico, congénito o adquirido del metabolismo de los hidratos de carbono que se caracteriza por una insuficiencia del organismo para aprovechar los azúcares, que se deben a la ausencia o disminución de la formación de insulina en el páncreas.

Diatesis Hemorrágica.- Grupo de enfermedades de la sangre caracterizadas por un retardo en la coagulación y un exceso de sangrado.

Didáctica.- Es la ciencia y arte de enseñar.

Discente.- Término que se utiliza para designar al alumno, al discípulo que debe llevar a cabo el proceso del aprendizaje.

Diencéfalo.- Cerebro intermedio entre el telencéfalo y el mesencéfalo, compuesto del hipotálamo, tálamo, metatálamo y epitálamo.

Disforia.- Estado de tristeza y ansiedad asociado a una excitación aparentemente inexplicables.

Disfunción cerebral mínima.- Categoría descriptiva en que se coloca frecuentemente a los niños con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Aunque el término implica una causa fisiológica, no se refiere a ningún daño identificable del cerebro.

Disgrafía.- Dificultad para la escritura.

Dislexia.- Dificultad para leer o entender lo que esta escrito. Se designa con este término a un trastorno que se manifiesta para aprender a leer, a pesar de la enseñanza escolar de una inteligencia normal y de buena oportunidad social, depende básicamente de un trastorno cognoscitivo.

Dispraxia.- Dificultad para efectuar ciertos movimientos y reconocer acertadamente los objetos y su uso. Es un grado moderado de apraxia.

Distocias.- Partos complicados por diversas causas.

Docente.- Término que designa al profesor, educador encargado de llevar a cabo el proceso de enseñanza.

Dolicocéfalia.- Tipo de cráneo tipificado por la aplicación del índice cefálico establecido por el antropólogo sueco A. Betzius como índice etnológico para diferenciar las razas. Se caracteriza por un alargamiento anteroposterior y un estrechamiento transversal.

E

Edad Mental.- Unidad de medición propuesta por Simón Binet para su uso en las pruebas de inteligencia. Si se efectúa un test a un grupo típico a individuos con cinco años de edad se obtiene una edad mental media de cinco.

Electroencefalograma.- Representación gráfica de los potenciales eléctricos del cerebro, registrados por electrodos que se fijan en le cuero cabelludo. Se emplea para el diagnóstico de trastornos neurológicos, neuropsiquiatras, así como para la investigación fisiológica.

Encefalitis.- Inflamación de la materia blanca del cerebro. Los síntomas incluyen fallas visuales, deterioro mental y parálisis espasmódica.

Estereogenesia.- Facultad que se posee para percibir y comprender la forma y la naturaleza de los objetos que palpamos pese a no verlos.

F

Facultades.- Se encuentran en el hombre son el intelecto cuyo objeto es la naturaleza universal de las cosas y cuyas realizaciones son la abstracción, el juicio y el pensamiento. Otra de las facultades es la voluntad dirige la conducta hacia el bien.

Formación Reticular.- Fibras nerviosas situadas inmediatamente arriba de la médula espinal del tallo cerebral, que son causa en gran parte del estado de alerta, de la atención en el organismo.

G

Grafestesia.- Facultad que se tiene para acertar la letra que se ha trazado con el dedo índice en la espalda del sujeto.

H

Hiperactividad.- Aumento patológico de la actividad física.

Hiperpnea.- Respiración repetida y profunda que se le ordena al sujeto mientras se toma el electroencefalograma a fin de aumentar la oxigenación de las células cerebrales y obtener cambios en el trazo.

Hipertónicos.- Aumento del tono muscular.

Hiperquinesia.- Término que designa una actividad excesiva, francamente patológica.

Hiperventilación.- Efecto de la hiperpnea.

Hipocampo.- Parte del cerebro que se extiende desde la cara interna de lóbulo temporal hasta la porción inferior del ventrículo lateral. Consolida la memoria, en la descodificación, recodificación y transmisión de la memoria.

Hipotálamo.- Área del prosencéfalo que envía y traduce los mensajes de los receptores sensitivos a excepto del olfato. Tiene una función reguladora, pues, trasmite a la corteza cerebral numerosos impulsos sensoriales. Se tiene aquí los procesos de correlación y de integración, así, como un enfoque selectivo de la atención.

Hipotensión arterial.- Trastorno en la regulación de la circulación que se presenta tanto en personas jóvenes con tendencia a la debilidad circulatoria como en sujeto de edad avanzada. La tensión baja conduce a una disminución de la actividad física e intelectual y tendencia a los mareos y pérdida del conocimiento.

I

Imagen Corporal.- Es él yo corporal vivenciado en sus reacciones de adaptación al mundo exterior.

Impulsividad.- Tendencia a actuar sin pensar ni planear.

L

Lóbulo Frontal.- Porción de cada hemisferio cerebral que se ocupa de los procesos del pensamiento abstracto.

Lóbulo Temporal.- Parte del hemisferio cerebral que esta detrás de las sienes y debajo de la fisura lateral frente al lóbulo occipital. Controla la audición y algunos de los procesos de la información visual.

M

Maduración Neurológica.- El proceso de progresiva organización de funciones y sus substratos morfológicos que tienen un carácter direccional y nunca es independiente de la experiencia.

Memoria Obstaculizada.- Trastorno en la memoria que se caracteriza por olvidar el aprendizaje de nuevos datos interfiere con el recuerdo de los antiguos.

Meningitis.- Inflamación de alguna o todas las meninges del cerebro y de la médula espinal. Puede ocasionar infección bacteriana.

Mesencéfalo.- Región entre el metencéfalo y el prosencéfalo; es importante en la audición y la visión y una de las zonas del cerebro donde se registra el dolor.

Microcefalia.- Un tipo de retardo mental en el que una cavidad craneal muy pequeña impide el desarrollo normal del cerebro.

Motoneuronas.- Neurona motora, esto es, célula nerviosa que se halla en comunicación directa con un efector y ejerce sobre el una influencia excitante e inhibidora.

N

Neoplasias Cerebral.-Tumoración, crecimiento celular.

Nervio Aferente.- Nervio que conduce impulsos desde la periferia a centros inferiores.

Nervio Eferente.- Nervio que conduce los impulsos desde el Sistema Nervioso Central hacia la periferia.

Neurofisiología.- Parte de la fisiología que estudia las funciones del sistema nervios, incluido los fenómenos químicos y eléctricos que también intervienen en ellos.

Neurona.- Célula nerviosa individual.

Neuropsiquiatría.- Parte de la Psiquiatría que elabora datos neurofisiológicos y neuroquirúrgicos para tareas y problemáticas diagnósticas, terapéuticas y metodológicas.

P

Paranatal.- Término para designar las causas, factores o enfermedades que suceden en el momento del parto.

Patología.- Parte de la medicina que estudia las enfermedades. También se usa el término para referirse a la misma situación de enfermedad o anomalía.

Pedagogo.- Profesional de la educación, educador de educadores. Ayuda a la perfección de la persona humana a través de la educación, del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la didáctica.

Percepción.- Es el proceso activo y complejo de obtener información de los estímulos ambientales.

Perfectible.- Término que designa que el hombre es imperfectible, puede perfeccionar todas sus capacidades.

Perseveración.- Es un término que responde a hechos tan dispares, que debe contentar con una definición muy vaga: " desviación de las tendencias normales"

Placenta Previa.- Trastorno del embarazo que consiste en que la placenta tiene una implantación baja en el útero e impide la salida del niño durante el parto. Es causa de graves complicaciones.

Posnatal.- Término que designa las causas, factores o enfermedades que suceden después del parto.

Prenatal.- Término que designa las causas, factores o enfermedades que suceden antes del embarazo, o sea, en el embarazo.

Psicoterapia.- Término general referente a las técnicas psicológicas, verbales y expresivas para tratar la conducta desadaptada. El psicoterapeuta usa intercambios verbales con los pacientes, como medio para resolver conflictos internos y modificar su conducta.

Psicólogo.- Profesional que se dedica al estudio a la aplicación práctica de la psicología y posee la formación adecuada.

R

Reflejo de Orientación.- Es el movimiento que realiza el sujeto hacia la fuente del estímulo, que incluye la dilatación pupilar, cambios en la actividad del esqueleto. La base del reflejo es fisiológica. Se manifiesta por una serie de reacciones electrofisiológicas, vasculares y motoras que aparecen en el medio como algo insólito o esencial.

S

Simultagnosia.- Dificultad para describir la acción representado en un cuadro.

Sinquinesia.- Es el hecho de que al intentar un movimiento más o menos complicada con un miembro, se produzca al mismo tiempo movimiento parecidos en el miembro opuesto.

Sistema Límbico.- Conjunto de estructuras verticales situadas en el cerebro, cuyas funciones son el olfato, motivación y emoción.

T

Tallo Cerebral.- Aquella parte del cerebro en la que están localizados los centros que regulan ciertas funciones vitales del organismo como los latidos cardíacos y la respiración.

Taquicardia.- Aumento de la frecuencia normal del pulso que oscila entre 60 y 80 pulsaciones rítmicas por minuto que se debe por grandes esfuerzos, excitaciones psíquicas, fiebre, insuficiencia cardíaca, anemia, grandes pérdidas de sangre.

Taquitoscopio.- Es un instrumento que proporciona exposiciones muy cortas de tiempo cuando se proyecta un material visual como letras y números.

Trastorno Por Déficit De Atención Con Hiperactividad.- Es un trastorno en la conducta que se inicia en la infancia que se caracteriza por severos trastorno en la atención, impulsividad, exceso de actividad motora.

Traumatismo Craneal.- Lesión que se produce cuando un objeto que se mueve rápidamente golpea el cráneo o cuando este es lanzado violentamente contra una superficie.

Tosferina.- Es la enfermedad caracterizada por tos convulsiva que infecta membranas mucosas del sistema respiratorio. La tos deja sin aliento.

Toxoplasmosis.- Enfermedad causada por la infección "in útero" el toxoplasma gondii, microorganismo protozoario que afecta tanto al hombre como a los animales que puede producir deficiencia mental.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. CRAIG, Grace
Desarrollo Psicológico
Ed. Prentice Hall
México 1990
682 pp.
2. CRUICKSHANK, William
El niño con daño cerebral
Ed. Trillas
México 1990
407 pp.
3. GARCIA HOZ, Víctor
Principios de Pedagogía Sistemática
Ed. Rialp
Madrid 1981
684 pp.
4. GARGALLO LOPEZ, Bernardo
Hijos hiperactivos
Ed. CEAC
Barcelona 1991
115 pp.
5. GIBBERT, José., et al.
Educación especial
Ed. Cincel-Kapelusz
Madrid 1991
493 pp.
6. HOUSSAY, Bernardo
Fisiología humana
Ed. Ateneo
México 1988-1992
Tomo IV 326 pp.
7. HURLLOCK, Elizabeth
Desarrollo del niño
Ed. MacGraw Hill
México 1991
608 pp.
8. KELLY, William
Psicología de la educación
Ed. Morata-Aguilar
Madrid 1982
683 pp.

9. LURIA, A.R.
Memoria y Atención
Ed. Martínez Roca
España, 1984
133 pp.
10. MASSON, S.A.
Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales IV
Ed. Masson
México 1996
909 pp.
11. MOLINA GARCIA, Santiago
Bases psicopedagógicas de la educación especial
Ed. Marfil
España 1994
585 pp.
12. MUSSEN, Paul Henry., *et.al.*
Desarrollo de la personalidad del niño
Ed. Trillas
México 1990
563 pp.
13. NERICI G, Imideo
Hacia una didáctica general dinámica.
Ed. Kapelusz
Buenos Aires 1973
541 pp.
14. NEWMAN, Barbara., *et.al.*
Desarrollo del niño
Ed. Limusa
México 1991
574 pp.
15. SILVESTRE, Nuria
Psicología Evolutiva infancia, preadolescencia
Ed. CEAC
Barcelona 1993
343 pp.
16. VELASCO FERNANDEZ, Rafael
El niño hiperactivo
Ed. Trillas
México 1995

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

1. AZPEITA CONDE, Marcela. ,
Juegos y trapazos. Manual de actividades para un acercamiento creativo del preescolar del conocimiento de la lengua escrita.
Editorial Fernández Editores.
México 1996. , 1ª edición.
144 p.
2. BRUECKNER, L.J., et.al.
Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del aprendizaje
Ed. Morata
Madrid 1980
340 pp.
3. CALDERON GONZALEZ, Raúl
El niño con disfunción cerebral
Ed. Limusa-Noriega
México 1991
246 pp.
4. CAMPILLO CUATLI, Héctor
Juega, Razona, Piensa. Dos
Editorial Fernández Editores
México 1995
103 pp.
5. CAMPILLO CUATLI, Héctor
Juega, Razona, Piensa. Tres
Editorial Fernández Editores
México 1995
120 pp.
6. CHAVARRÍA, Marcela., et.al.
Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis
Ed. Trillas
México 1993
115 pp.
7. DIAZ INFANTE-NUÑEZ Josefina.,
Moderno Complemento escolar. 1er. Curso preescolar.
Editorial Esfinge.
México 1993.
240 p.
8. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL
Ed. Santillana
Tomo I, II, III, IV
9. DISNEY, Walt Company
Un cuento para cada día
Tomo : Febrero
Ed. Cumbre

- México 1986
53 pp.
10. DORSCH, Friedrich
DICCIONARIO DE PSICOLOGIA
Ed. Herber
Barcelona 1991
1030 pp.
11. GEARHEART, Bill
Incapacidades para el aprendizaje: estrategias educativas
Ed. Manual Moderno
México 1987
511 pp.
12. GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi
Color y Trazos
Editorial Fernández Editores.
México 1997
88 pp.
13. GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi
Color y Trazos. Tercer Grado
Editorial Fernández Editores
México 1997
88-89 pp.
14. GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi
Nuevas matemáticas en el jardín de niños. Segundo grado.
Editorial Fernández Editores.
México 1997.
128 p.
15. GONZALEZ BLACKALLER, Elsa Nohemi.,
Nuevas matemáticas en el jardín de niños. Tercer grado.
Editorial Fernández Editores.
México 1997.
152 p.
16. GOSALBEZ CELDRAN, Alfredo
Ejercicios de Atención. Concentración y Memorización
Nivel segundo
Ed. CEPE
87 pp.
17. GUILLEN REZZANO, Clotilde
Didáctica Especial
Ed. Kapelusz
Barcelona 1980
316 pp.
18. GUYTON C, Arthur
Tratado de fisiología médica
Ed. Interamericana-Mac. Graw Hill

- 8ª edición
1063 pp.
20. LIRA, María de la Luz
Simón y los números. Texto de iniciación de Matemáticas para el nivel preescolar
Ed. Andrés Bello
México 1995
151 pp.
21. LOPEZ CASTRO, Ma. Teresa
Construyo Matemáticas. Desarrollo de habilidades intelectuales para preescolares.
Ed. Esfinge
México 1996
119 pp.
22. LURIA, A.R.
Cerebro en acción
Ed. Martínez Roca
23. MENESES MORALES, Ernesto
PSICOLOGIA GENERAL
Ed. Porrúa
México 1978
476 pp.
24. MERCER, Cecil
Dificultades en el aprendizaje
T. I Origen y diagnóstico.
Ed. CEAC
Barcelona 1991
298 pp.
25. NICKEL, Horst
Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia
T. II Edad escolar y adolescencia
Ed. Herder
Barcelona 1980-1982
565 pp.
26. NIETO, Margarita
¿Porqué hay niños que no aprenden ?
Ed. Prensa Médica-Mexicana
México 1987
310 pp.
27. RENSCHAW, Domeena
El niño hiperactivo.
4ª impresión
Ediciones Científicas
México 1991
136 pp.

28. RODRIGUEZ ANDION, Lourdes.
Juguemos a pensar. Juegos sensorio-perceptuales. 2do grado.
Editorial Avante.
México 1994.
106 p.
29. RODRIGUEZ ANDION, Lourdes.
Juguemos a pensar. Juegos sensorio-perceptuales. 3er grado.
Editorial Avante.
México 1994.
103 p.
30. RUNES D, Dagoberto
DICCIONARIO DE FILOSOFIA
Ed. Grijalbo
Barcelona-México 1981
397 pp.
31. SARAWSON, Erwing., et.al.
Psicología anormal: los problemas de la conducta desadaptada.
Ed. Trillas
México 1990
617 pp.
32. SPENCER, Rosa
Nueva didáctica especial
Ed. Kapelusz
Buenos Aires 1968
293 pp.
33. TAYLOR, Stanford
La atención y el aprendizaje
Ed. Librería del Colegio
México 1970
45 pp.
34. THOMPSON, Richard
Introducción a la psicología fisiológica
Ed. Harla
México 1990
695 pp.
35. URIARTE, Víctor
Hiperquinesia
Ed. Trillas
México 1989
304 pp.
36. VILANOVA, José
La recuperación de la atención
Nivel escolar
Ed. CEPE
Madrid 1982

37. YUSTE HERNANZ, Carlos.,
Atención-Observación
Progresint 13
E. Primaria 1o.- 2o.- 3o
Nivel 2
Ed. CEPE
95 pp.
38. YUSTE HERNANZ, Carlos
Atención- Observación
Ciclo medio
Nivel 3
Ed. CEPE
95 pp.
39. YUSTE HERNANZ, Carlos
Atención- Observación
E. Primaria 4º-5º-6º
Nivel 3
Ed. CEPE
109 pp.
40. YUSTE HERNANZ
Pensamiento creativo.
E. Secundaria
Nivel 4
Ed. CEPE
109 pp.