



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**“UN ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE
PEDAGOGÍA DESDE LA PERSPECTIVA PISA”**

ESTUDIO DE CASO: GRUPO 0006

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

FIDELINA CRUZ GÓMEZ

ASESORA: MTRA. CATALINA INCLAN ESPINOSA



ABRIL 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A MI ALMA MATER

CON INFINITO AGRADECIMIENTO, POR DARMER TRABAJO Y EDUCACIÓN, POR LA FORMACION RECIBIDA, POR PERMITIRME SER EN ELLA Y POR HABERME ENSEÑADO LO SUFICIENTEMENTE NECESARIO, PARA ANDAR POR ESTE ARDUO CAMINO QUE ES LA VIDA.

UNIVERSIDAD, PÚBLICA, GRATUITA, CIENTIFICA Y HUMANÍSTA.
“COMO NO TE VOY A QUERER”

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

A MI FACULTAD

POR BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE FORMARME EN SUS AULAS, POR ENSEÑARME QUE LA DIGNIDAD, LA IGUALDAD, LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD, SON INDISPENSABLES PARA AQUELL@S QUE TENEMOS EN LA HUMANIDAD, LA ESPERANZA DE UN MUNDO MEJOR. A MIS MAESTROS Y MAESTRAS QUE ME ENSEÑARON CON AMOR Y CON LA CONVICCIÓN DE QUE PODAMOS TRANSFORMAR LA REALIDAD Y HACER UN MUNDO MAS HUMANO.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

A MI ASESORA

POR LA PACIENCIA, EL TIEMPO DEDICADO PARA ESTE TRABAJO, POR ENSEÑARME A APRENDER A APRENDER, POR EL COMPROMISO QUE TIENE CON LA EDUCACIÓN Y POR ENSEÑAR DE FORMA CONSTRUCTIVA; PARA PODER HACER POSIBLE LA UTOPIA DE EDUCACIÓN PARA TODOS.

MTRA. CATALINA INCLAN ESPINOSA

ESPECIALMENTE AL GRUPO 0006, DE PEDAGOGÍA GENERACIÓN 2006-2010 DE LA MATERIA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA I Y II, DEL TURNO MATUTINO, POR LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS; LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE. POR SER PARTE FUNDAMENTAL DE ESTE TRABAJO. A TOD@S MIL GRACIAS.

A MIS SINODALES

POR ENRIQUECER ESTE TRABAJO, POR LAS ENSEÑANZAS QUE ME REGALARON, POR EL TIEMPO Y LA DEDICACION A ESTE. PORQUE HACEN FALTA, TODAS LAS MIRADAS EDUCATIVAS PARA FORMAR AL SER HUMANO INTEGRAL. MIL GRACIAS A TODAS.

**MTRA. CLAUDIA BATALLER S.
DRA. CLAUDIA BEATRIZ PONTON R.
DRA. JAZMIN MARGARITA CUEVAS C.
MTRA. ROSA AURORA PADILLA M.**

PARA UNA PERSONA ESPECIAL, QUE SIEMPRE TIENE UNA SONRISA Y PALABRAS DE ÁNIMO, MOTIVACIÓN Y ENTUSIASMO. MIL GRACIAS POR TODO LO QUE ME ENSEÑASTE.

MTRA. SUSANA FERNANDEZ SALAZAR

A LA DBG-BIBLIOTECA CENTRAL

POR SER MI SEGUNDA CASA, POR QUE ME SIENTO ORGULLOSA DE SER PARTE DE ELLA POR EL GRAN APOYO QUE SIEMPRE ME HA DADO. POR LAS FACILIDADES OTORGADAS, SIN SU APOYO NO HABRIA SIDO POSIBLE LA CULMINACIÓN DE ESTE TRABAJO.

A MIS PADRES

POR LOS SACRIFICIOS QUE PASARON PARA QUE YO CONTINUARA MIS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, POR LA EDUCACIÓN Y LOS VALORES QUE ME INCULCARON, GRACIAS A USTEDES SOY LA MUJER, LA PEDAGOGA, LA HIJA LA HERMANA, LA COMPAÑERA, CON CARÁCTER, QUE ANHELA VIVIR EN UN MUNDO MAS HUMANO.

ESTEFANÍA GÓMEZ MORALES Y JOSE FELICIANO CRUZ GALLEGOS

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

POR LA VIDA, POR EL AMOR Y LA FORTALEZA,
POR LA EDUCACION CON VALORES ETICOS,
TODO LO QUE SOY LO DEBO A USTEDES.
POR LA HERMOSA FAMILIA QUE ME REGALARON,
GRACIAS POR TODO, LOS AMO CON TODO MI SER.

ESTEFANÍA GOMEZ MORALES Y JOSE FELICIANO CRUZ GALLEGOS

A MIS HERMAN@S

POR EL AMOR, LA FRATERNIDAD,
LA INFANCIA FELIZ, POR DARME
LA OPORTUNIDAD DE APRENDER DE
TODOS Y CADA UNO DE USTEDES, GRACIAS
A ESE APRENDIZAJE, SOY LA MUJER,
POR ENSEÑARME A MADURAR.
MI VIDA NO SERIA LA MISMA SIN
USTEDES. GRACIAS POR SER MIS
HERMAN@S. LOS AMO.

ELIA, FELIX, CARMEN, MOISÉS, FAUSTO, PATRICIA, OSWALDO

A MIS SOBRIN@S

POR LA DICHA DE COMPARTIR Y EXPERIMENTAR
LA PEDAGOGÍA Y LA ANTIPEDAGOGIA, POR EL AMOR,
LAS ALEGRÍAS Y TRISTEZAS QUE NOS ENSEÑAN QUE
LA VIDA NECESARIAMENTE ES ESCUELA Y QUE SIEMPRE
ES NECESARIO APRENDER. LOS QUIERO CON TODO
EL CORAZON.

**GABY, EMMANUEL, LUIS, DIANA, CRISTIAN, MARY, ESTEPHANY, ANDY, JENY,
IRAM, EDUARDO, MOY, JESÚS, DANY, PATRICIO, EMILIANO, CAROLINA Y
MAXIMO.**

A MIS TIAS, HERMANAS, PRIM@S, SOBRIN@S

POR LA MOTIVACIÓN PARA QUE YO CONCLUYERA
ESTE TRABAJO, POR EL CARÍÑO, POR LA PACIENCIA
SIN USTEDES TODAVÍA SEGUIRIA AHÍ EN MI LETARGO.
GRACIAS POR TODO LOS QUIERO MUCHO.

**ELSA, ALEJANDRO, ALEJANDRO JOSUE, MA. ELENA, MARTIN, ENRIQUE, BERENICE.
A TOD@S MIS PRIM@S.**

AL MAESTRO, QUE ME FORMO EN LA ETICA
DEL MAGISTERIO Y LOS VALORES ETICOS
NO PUDIMOS CONCLUIR ESE TRABAJO, QUE QUEDA
PENDIENTE. SIEMPRE ESTARE AGRADECIDA POR SUS ENSEÑANZAS
LE DEDICO ESTE, QUE SI PUDE TERMINAR. CON CARIÑO

MTRO. FAUSTO HERNÁNDEZ MURILLO (Q.E.P.D.)

A MIS SUEGROS POR EL CARIÑO Y
LOS ANIMOS PARA QUE YO CONCLUYESE
ESTE TRABAJO.

SOLEDAD ALFONSO Y ENRIQUE CORDERO

A MI ESPOSO,

POR EL AMOR, POR CAMINAR A LADO MIO
EN ESTE LARGO, PERO FRUCTIFERO PROCESO;
POR QUE A PESAR DE LA DISTANCIA; HEMOS
CONSTRUIDO EL AMOR A NUESTRA MANERA.
GRACIAS POR ESTAR AHÍ SIEMPRE. Y ESPERO SIGAMOS
CAMINANDO JUNTOS, PARA SEGUIR CONSTRUYENDO
EL AMOR .TU SABES QUE SIN TU APOYO ESTE TRABAJO,
NO HABRIA SIDO POSIBLE. TE AMO.

ERICH CORDERO ALFONSO

A MI PRIMO YAYO

SE QUE DONDE QUIERA QUE TE ENCUENTRES
ESTARÁS MUY ORGULLOSO DE MI; ESTA TESIS
TAMBIEN ES TUYA Y SE QUE TU; TE HUBIESES
TITULADO MUCHO ANTES QUE YO. POR
EL CARIÑO QUE SIEMPRE NOS UNIO; AUN
TE EXTRAÑO Y TE QUIERO MUCHO Y SIEMPRE
ESTARAS EN MI CORAZON.

EDUARDO CALLEJA GOMEZ (Q.E.P.D)

A MI GRAN FAMILIA

A TODA MI FAMILIA QUE ME HA DADO ANIMOS
A CONTINUAR A PESAR DE LAS ADVERSIDADES
QUE TIENE LA VIDA, PARA DARNOS CUENTA QUE
SIN LA EDUCACION SEGUIREMOS SIENDO ANIMALES
PENSANTES NO NECESARIAMENTE HOMBRES Y
MUJERES SENSIBLES; EN BUSCA DE LA FELICIDAD

GRACIAS POR QUERERME Y SER PARTE DE SU FAMILIA.

A MIS AMIG@S Y COMPAÑER@S DE LUCHA

POR LA MOTIVACIÓN EL APOYO, EL CARIÑO
POR CREER EN MI, A MIS AMIGAS DE MUCHOS
AÑOS ESTHER, GLORIA, ROCIO. DE LA BIBLIOTECA
CENTRAL: LETY ROMERO, CRISTY, TERE GLZ,

TERE AGUILARY ROSARIO GALLARDO (Q.E.P.D.)

ANA MARIA GUADARRAMA, CLARA TOVAR, GLORIA BAEZ,
EDSON, EVA, PEDRO, CHUY RODRIGUEZ, ALFREDO, ADELITA,
SASHA, MOISÉS, DON GARCIA, YOLITA ROMERO, DON LALO, HERME,
CRIS Y JUAN, MI ESPERANZA, MI COMPA LALO.
DE LA FACULTAD: MABEL, CLAUDIA, MONICA,
DANIELLE, ROCIO, ALEJANDRA, RUBEN.

ESPECIALMENTE A LOS ZAPATIST@S DEL MUNDO
QUE ME ENSEÑARON QUE OTRO MUNDO ES POSIBLE,
PORQUE ELLOS LO HAN VIVIDO EN LA REALIDAD, PORQUE
SU LUCHA TAMBIEN ES MIA, TAMBIEN ES NUESTRA.

“CONSTRUYAMOS UN MUNDO, DONDE QUEPAN MUCHOS MUNDOS”

DEDICO ESTA TESIS A TOD@S AQUELLOS QUE SIN QUERER OMITO; PERO QUE LOS
RECUERDO Y AGRADEZCO LAS ENSEÑANZAS, Y LOS LLEVO SIEMPRE EN MI CORAZON. A
TOD@S LOS QUE ME DIERON LA OPORTUNIDAD DE CONOCER LA VERDADERA AMISTAD.

LIBERTAD, JUSTICA, IGUALDAD

“PARA TOD@S TODO, NADA PARA NOSOTROS”

FIDELINA CRUZ GOMEZ

INDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO 1	
<u>LEER Y COMPRENDER, NO ES LO MISMO</u>	
1. El acto de leer	6
1.2 La lectura como proceso interactivo	11
1.3 Comprensión lectora y aprendizaje	14
1.4 Constructivismo y aprendizaje	19
1.5 La Teoría del los Esquemas	23
1.5.1 La Teoría de los Esquemas y comprensión lectora	29
1.6 Disciplinas que han estudiado la comprensión lectora	31
1.7. La comprensión lectora: otras miradas	36
CAPITULO 2	
<u>ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y COMPRENSION LECTORA</u>	
2. Aprendizaje y Comprensión lectora	42
2.1 Objetivos y Misión del Bachillerato	45
2.2 Una Mirada a los Programas de Estudio del Bachillerato: ENP Y CCH	47
2.3 Estrategias de Comprensión Lectora	56
2.4 Instrumentos de Evaluación de Comprensión Lectora: EXANI I, II	62
2.5 Características generales de la experiencia PISA en México	70
CAPITULO 3	
<u>HACIA UNA EXPERIENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</u>	
3. Hacia una experiencia de la comprensión lectora	81
3.1 Metodología y a Muestra	83
3.2 Elaboración de los Instrumentos	84
3.3 Aplicación de la Estrategia sobre Comprensión Lectora desde PISA	85
3.4 Hallazgos	89
3.5 Análisis e Interpretación de la Estrategia	92
CONCLUSIONES	99
FUENTES CONSULTADAS	104
ANEXOS	110

RESUMEN

El presente trabajo, tiene como objetivo, acercarse a la comprensión lectora de los estudiantes del grupo 0006 de pedagogía de la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM. Para lograr este cometido, se elaboró, una estrategia basada en las pruebas de PISA, Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (por sus siglas en inglés), promovido y organizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). PISA, se encarga de evaluar la lectura y la competencia lectora de los estudiantes de 15 años. Nos interesa saber, el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes, que ingresan a la universidad. Por ello, se eligió un grupo de primer semestre, al que se le aplicó una estrategia. Que consistió en una serie de cuestionarios, además de algunas pruebas de comprensión lectora de PISA. Una vez aplicada la estrategia, se tienen elementos, para sustentar que los estudiantes, no tienen hábitos de lectura. Que tienen serias dificultades al pretender leer y comprender un texto. Además no aplican estrategias de lectura para leer y comprender mejor. Así cómo reconocer los problemas que tienen, al pretender aplicar las estrategias, ante el objetivo de comprender y aprender. En conclusión, los alumnos del grupo 0006, no tienen el nivel necesario, en cuanto a lectura; para leer textos universitarios. Desde la perspectiva de PISA, nuestros alumnos se quedan en los niveles de comprensión lectora más bajos entre el nivel uno y el tres. En estos niveles, los alumnos solo identifican el tema principal de un texto, realizan inferencias sencillas, como ubicar fragmentos de información múltiple. El nivel que requiere la universidad, es el de interpretar significados, a partir del lenguaje o leer textos sofisticados con los que no están familiarizados, hacer la evaluación crítica y establecer hipótesis. Pero una comprensión integral del texto la mayoría de los alumnos del grupo 0006, no realiza. Quedan demostradas las hipótesis. Los resultados demuestran, la necesidad de evaluar periódicamente a los estudiantes, que ingresan a la educación superior, para garantizar que estos cuenten con los elementos indispensables, para que puedan leer, comprender y aprender en la universidad. Es indispensable, que los alumnos posean, la capacidad de aplicar las estrategias aprendidas en el bachillerato, que logren leer y comprender de cualquier tipo de texto. Es necesario, que el acto de leer y comprender sea en cada aula, una acción cotidiana, que este presente en todas las actividades relacionadas con el aprendizaje, para que las habilidades cognitivas se desarrollen y se facilite así aprender significativamente.

INTRODUCCION

La falta de hábitos lectores en los primeros semestres de la educación superior es un tema estudiado. No solo en nuestro país, sino en casi todo el mundo y en todos los niveles educativos. Es común, escuchar opiniones de profesores de diversos campos que expresan: *“los alumnos no saben leer, leen poco”, “no comprenden lo que leen”, “los alumnos deberían llegar al nivel superior sabiendo estudiar y escribir mejor”, “los alumnos tiene dificultad para razonar, sobre lo que leen están acostumbrados a memorizar el texto”, “los alumnos carecen de hábitos de lectura”*. En estas expresiones, se refleja cierto supuesto, acerca de que las destrezas del alumno en particular de su capacidad lectora y de un proceso, que supuestamente esta cerrado y concluso en los niveles de escolarización previa. Aprender a leer, no parece constituirse en un proceso, que debe continuar desarrollándose en la vida adulta y en consecuencia, en el contexto universitario sigue requiriendo de la intervención docente en cada dominio de conocimientos.¹

La insistencia por el manejo de la comprensión lectora, es porque constituye un elemento básico, para el desarrollo intelectual del individuo. Así como el medio privilegiado de adquisición, expresión y comunicación. Su importancia, como factor del proceso de enseñanza aprendizaje, queda confirmada por su estrecha relación con la actividad escolar y extraescolar. Tomando en cuenta que la lengua escrita, no es un proceso aislado, sino que se inserta y vincula al medio social, en la cual tiene una función determinada.² En buena medida, los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, desde la educación básica, hasta la educación postgraduada. Se necesita leer, una variada gama de textos, para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no solo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.³

¹ Rosana Egle y María Daniela Eizaguirre. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. En “Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI”, realizado en San. Luis, en septiembre de 2003.

² Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo . Pruebas PISA. 2005. p.42

³ María Cristina, Huerta y Juan Silvio. Universidad de playa Ancha, Valparaíso, Chile. En “Otra mirada a la Comprensión de Textos Escritos”. Chile, 1997.pp. 1-3

Sin embargo, no todos los sujetos pueden dominarla al mismo tiempo, siguiendo métodos iguales. Pues se trata, de una forma de enseñanza, que debe ser diferenciada en cuanto a sus medios, pero única, en cuanto a sus fines. La enseñanza de la lectura y la comprensión, no se reduce a un problema de método, es algo más complejo donde se conjugan, no solo los aspectos individuales. Sino también los familiares, escolares y sociales. Por ello los estudiantes y particularmente, aquellos que cursan los primeros semestres en la universidad, deben ser conscientes, de que superar las fallas de los niveles previos será importante para aprender.

Este trabajo, surge motivado por la preocupación, manifiesta en los docentes al detectar, diversas dificultades de los estudiantes universitarios en el manejo de la lectura. Específicamente, en lo referente a la comprensión lectora, en el nivel académico universitario.⁴ La necesidad de leer y comprender mejor deberá ser una prioridad, en los sistemas educativos desde la educación básica y más allá de la universidad. En la actualidad, la ciencia, la tecnología y la cultura exigen cada vez más, que todo alumno al leer comprenda y aprenda. Más allá de la evaluación, los estudiantes deben saber leer y comprender, como parte de la formación permanente como estudiantes y creadores de conocimiento.

También interesa, conocer los mecanismos o estrategias, que utilizan los estudiantes que cursan los primeros semestres en la educación superior, para comprender o no, un texto. Queremos saber, como se da el proceso completo, que los lleve; no solo a leer y comprender, sino también que logren aprender a aprender. En este estudio de caso, se trabajó, con alumnos de primer semestre de la carrera de pedagogía del turno matutino en la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM. Para conocer acerca de la comprensión lectora de los alumnos que ingresan a la universidad. Este trabajo, también servirá, para saber de las dificultades que tienen los estudiantes para leer y comprender.

⁴ Beatriz Arrieta y Rafael Meza. Universidad del Zulia, Venezuela. “La comprensión Lectora y la Redacción en Estudiantes Universitarios. Revista Iberoamericana de Educación. 2002. pp. 1-4

En el Capítulo I, se revisaron algunos conceptos sobre la lectura, el acto de leer y la comprensión lectora. Este estudio se fundamenta en la teoría constructivista, Díaz Barriga y Hernández la conceptualiza como: *“una actividad constructiva compleja de carácter estratégico y que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”*,⁵ y con la teoría de los esquemas que afirman que *“para que la comprensión lectora se de, el sujeto debe tener una serie de esquemas, para iniciar un dialogo entre el lector y el autor”*. También se exploran algunas investigaciones que han trabajado la comprensión lectora en la educación superior.

En el Capítulo II, se analizaron los programas de bachillerato de la UNAM: ENP y CCH, de las materias relacionadas con la enseñanza del español, la lectura y la comprensión. También se hace una breve revisión a las estrategias de comprensión lectora que se enseñan en la ENP y en el CCH. Se exploraron algunos instrumentos que evalúan la comprensión lectora y que son aplicados por el CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación) EXANI I y II, para los estudiantes que pretenden ingresar a la Educación Media y Media Superior respectivamente. Así como también, se explora la prueba de PISA, conjunto de pruebas en la que se fundamenta este trabajo.

En el Capítulo III, se explica cómo se elaboró y se aplicó la estrategia al grupo 0006. De cómo se eligió, porqué y para qué. Se da cuenta de la metodología, así como de algunas características de los sujetos de estudio, sobre su vida, gustos y pasatiempos. Así como académicos: sobre lectura, comprensión, aprendizaje. La información se obtuvo a través de cuestionarios, platicas, observación e interacción directa con los alumnos del grupo 0006. Se aplicó la estrategia, apoyada en PISA y esta arrojó, información interesante, que servirá para tener elementos y cambiar conductas hacia la lectura y la comprensión. Finalmente se realiza un análisis de la experiencia para fundamentar las hipótesis planteadas.

⁵ Díaz Barriga, Frida, et al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill. México.200. p.184

LEER Y COMPRENDER, NO ES LO MISMO.

1

- 1. EL ACTO DE LEER**
- 1.2 LA LECTURA COMO PROCESO INTERACTIVO**
- 1.3 COMPRENSION LECTORA Y APRENDIZAJE**
- 1.4 CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE**
- 1.5 LA TEORÍA DE LOS ESQUEMAS**
 - 1.5.1 LA TEORIA DE LOS ESQUEMAS Y LA COMPRENSION LECTORA**
- 1.6 LA COMPRENSION LECTORA EN LAS AULAS**
- 1.7 LA COMPRENSION LECTORA DESDES OTRAS MIRADAS**

1. EL ACTO DE LEER

“La lectura es una forma,
Quizás la más callada
pero la más noble,
de resistencia
al automatismo
y la indiferencia”

Iván Egüez

Una de las preocupaciones de los educadores, en todos los niveles del sistema educativo, es que los estudiantes no leen, que no poseen hábitos de lectura, y que no logran comprender lo que leen. Esta afirmación, no sería tan grave, si los estudiantes en cuestión, están cursando, la educación básica. Sin embargo el problema se complica, cuando estos estudiantes, cursan los primeros semestres de la licenciatura de pedagogía. Que en un futuro cercano, serán los responsables del aprendizaje de otros estudiantes. Tomando en cuenta que tienen años de escolaridad y de aprendizajes, estos alumnos llegan a la universidad con carencias, sobre hábitos de lectura y comprensión lectora.

Para realizar esta tarea, se revisaron, algunos conceptos sobre: el acto de leer, la lectura y la comprensión lectora. Con fundamento en ello, se pretende construir un concepto, que englobe el significado que explique ¿para qué sirve la comprensión lectora? Como ya se menciona, este trabajo se desarrolla bajo la perspectiva constructivista, que ve al sujeto como responsable de su propio aprendizaje. Es decir, que el alumno puede construir sus propios conocimientos, a partir de su experiencia y aplicar estos conocimientos a la vida, *“el aprendizaje significativo parte de las experiencias de la vida cotidiana”*¹ Después de los primeros años, en los que el alumno aprende a leer, la mayor parte de la adquisición del conocimiento en el ámbito escolar, se lleva a cabo a partir de la lectura de textos. El acto de leer, conlleva una serie de factores indispensables, para que se consolide este proceso, no como un simple acto mecánico.

¹ David, Ausubel, *Algunos aspectos psicológicos de la estructura de conocimiento*. Ponencia presentada En: Congreso Illinois, Chicago, 1963. pp.318-325

Por esta razón el acto de leer significa necesariamente: un proceso que impulsa la capacidad intelectual de todo individuo que lee. Activa las capacidades de pensamiento, lenguaje e imaginación que posee el sujeto, para dar significado a la lectura. El proceso lector, inicia en los primeros años de vida y podemos asegurar que no concluye, sino hasta la juventud, cuando el sujeto aplica con madurez sus capacidades intelectuales. En el bachillerato, no todos los profesores, fortalecen el hábito de la lectura y muchas veces desconocen, si los estudiantes han aprendido realmente a leer. La esencia del proceso lector, implica un pensamiento reflexivo y analítico que exige, un lector autónomo e independiente, activo y responsable de su propio aprendizaje.

Para Solé *“leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”*.² Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica que siempre debe existir un objetivo, que guíe la lectura. Es decir, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. Los educadores no deben perder de vista, lo anterior, cuando se pretende enseñar a leer y a comprender. Para leer se necesita, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. El acto de leer implica, utilizar ciertas habilidades de descodificación. Es decir, darle significado a las palabras que conocemos, aplicando objetivos, ideas, para predecir e inferir en el texto, las aportaciones y experiencias que cada sujeto aplica cuando lee.

Por otro lado, Freire cree que la lectura servirá al sujeto a se más consciente de la realidad y actuar para transformarla: *“Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído”*, Enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión y de la comunicación. Para Freire *“leer la realidad y leer la palabra escrita; son parte del mismo proceso de conocimiento”*. Se empieza leyendo el mundo y después la palabra escrita, para que la lectura de la palabra conduzca a la lectura de la “palabra-mundo”.³

² Isabel, Solé, *Estrategias de lectura*. Barcelona. IME. 1992.p. 18

³ Paulo, Freire, *La lectura como proceso de liberación*. México. Siglo XXI. 1988. p. 100

Quien sólo lee la realidad, se queda con una visión parcial de la misma. Se requiere de la lectura de la palabra escrita para mejorar, enriquecer o completar la comprensión del mundo. Una mayor comprensión del mundo, posibilita su transformación. *“Leer nos ayuda a comprender más nuestro entorno y posibilita cambiarlo. “...podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es solo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de escribirlo o de reescribirlo, es decir de transformarlo a través de nuestra practica consciente”*⁴

Una visión mas acercada a leer para la vida, es la de Michéle Petit, quién agrega a lo anterior que: *“la lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos desfavorecidos.”*⁵ Para los estudiantes, la lectura debería tener diferentes significados. Como por ejemplo: formar, aprender, concientizar, humanizar, imaginar, divertir. En la escuela, la lectura tiene diferentes objetivos, entre los más importantes, esta el de leer para aprender.

En cambio, para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados. Existe una serie de modelos, que explican los procesos implicados, en la comprensión lectora. Que coinciden en la consideración, de que está en un proceso multinivel. Esto es que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas, hasta el texto como un todo.⁶ Si bien muchas definiciones, coinciden en que leer: es la capacidad de otorgar significado al lenguaje escrito, el concepto que utiliza la OCDE: *“La capacidad para comprender, emplear y reflexionar sobre textos escritos, con el fin de alcanzar las metas personales, desarrollar el conocimiento y el potencial, y participar en la sociedad”*.⁷

La teoría psicolingüista, explica que: leer es comprender el mensaje, y quién lee necesariamente, deberá tener ciertas características. Como por ejemplo ser reflexivo, analítico, crítico, activo y autónomo. Es un proceso que contribuye al desarrollo de la inteligencia, de ahí la trascendencia que tiene para el ser humano y para su desarrollo.

⁴ *Ibíd.*, pp.105-106

⁵ Michéle Petit. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México. FCE.1999. p. 31

⁶ Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE), *Programa PISA: Pruebas de comprensión Lectora*. 2005 pp. 7-9

⁷ OCDE, 2002. p.15

Desde la perspectiva constructivista encontramos que: *“leer significa más que tener nuevas experiencias e información, exige ser más activo [...] pasar de los signos escritos o impresos al sentido de las palabras y frases en unidades de significado. Este proceso mental contribuye al desarrollo de las capacidades del intelecto, las formas de pensamiento, las emociones y la imaginación”*.⁸ Leer, comprender e interpretar textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas, en la medida en que la lectura, es un instrumento necesario, para saber manejar la variedad de información a la que se tiene acceso en una sociedad mediatizada por la información y el problema de descifrarla, y no solo esto sino leerla, comprenderla y aprenderla de tal manera que sirva para la vida.

Con lo anterior, podemos decir, que no basta con enseñar a leer. Es necesario enseñar a comprender cualquier tipo de texto de manera que el alumno cuando lea, comprenda, aprenda y pueda aplicar el conocimiento aprendido y participar, así en la sociedad. Cuando se lee, se hace necesario encontrarle o darle significado a lo que se lee. Leer es una acción constructiva, de integración de conocimientos y construcción de significados, en la que el texto es reinventado en la medida en que cada lector construye diferentes niveles de significado. El conocimiento previo y las creencias que tiene un lector consisten en factores preexistentes, no solamente cognoscitivos, sino también afectivos, que influyen en la comprensión y construcción de significados. Las creencias incluyen opiniones, valores, convicciones, ideologías, algunas basadas en argumentos, otras en la vida diaria, y son tomadas por el lector para construir significados. Aquí se encuentran la motivación para leer, las actitudes frente a la lectura, la posición del lector, los valores y creencias socioculturales.⁹

Citando nuevamente a Freire: “Pensar, leer y escribir son verbos que debemos conjugar cotidianamente”. “A leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo y a pensar se aprende pensando.”¹⁰ Leer y escribir, debieran ser tareas habituales, en las aulas de todas las escuelas.

⁸ Felipe, Garrido, *El buen lector se hace no nace: reflexiones sobre formación de lectores México. Ariel*. 1999. p.145

⁹ Martha, Ruddell, “*Vocabulary knowledge and comprehension: A comprehension-process ...* En Theoretical models and processes of reading, Newark, International. 1994. pp.414-447

¹⁰ Paulo Freire. *Op. Cit.* p.41

“Si observamos esa cultura en miniatura, ese escenario comunicativo, que es el aula y nos fijamos en las cosas de los alumnos y alumnas hacen en las clases comprobaremos, cómo la lectura, la comprensión de textos y la escritura constituyen algunas de las actividades más habituales en todas y en cada una de las áreas del conocimiento” ¹¹

No todo el individuo que lee, tiene la capacidad de comprender y por lo tanto de aprender. Este es quizás uno de los principales obstáculos a los que se enfrentan los estudiantes, en algunos niveles educativos y en diferentes carreras en su formación. Posteriormente vienen otros problemas, que se generan de no aprender, que abonan el terreno del sin sentido de asistir a la escuela, y que experimentan muchos estudiantes como son: la reprobación, el bajo nivel académico y finalmente la deserción escolar. Por lo tanto, uno de los mayores beneficios que puede otorgar la educación escolar, en todos los niveles; es enseñar a leer en su forma más amplia posible, es decir aprender a partir de los textos.

Entonces la escuela debe enseñar a leer, libremente, leer para ser y hacer. Aunque se ha aprendido, que leer es obligatorio, al menos la escuela tradicional ha enseñado, que si lo es. Cuando se aprende a leer, se esta también empezando a ser sujeto, que piensa, siente, que desea y que además quiere expresar sus propias ideas, sus criticas, sus reflexiones.

El sujeto, desea expresar su punto de vista, sobre diferentes temas que interesan al género humano. Quizás muchos de ellos, se percaten de la importancia de leer un texto, entenderlo, asimilarlo para expresarse e iniciar un dialogo real con el entorno social y cultural. El acto de leer, proporciona la capacidad de pensar, de ser críticos y reflexionar. Desde esta perspectiva, el educador tiene una tarea difícil, pero no imposible, enseñar a leer y a comprender es crucial para aprender a ser sujetos en un mundo globalizado.

¹¹ Carlos Lomas. *Leer para entender el mundo*. En Cuadernos de Pedagogía. Núm. 331, 2004. pp. 86-90

Por lo anteriormente expuesto, podemos decir entonces que, leer no es un proceso mecánico, que se enseña y se aprende de manera automática. Es un proceso complejo, en el que intervienen distintas capacidades intelectuales como: pensamiento, lenguaje, emociones e imaginación, para darle significado a la lectura. Para leer es indispensable saber para que se lee. Para leer se tiene que tener un objetivo claro.; y además como lo afirma Carlos Lomas *“que el dominio de la lectura es el mejor recurso que tenemos para «amueblar nuestra mente» en la sociedad del conocimiento en la que abunda y nos inunda la información indiscriminada. En esta sociedad del conocimiento es preciso aprender a lo largo de la vida, para ello se requiere un dominio eficaz de la lectura”*.¹²

En el siguiente apartado, se revisará, la relación que tiene la lectura y el acto de leer desde el punto de vista del constructivismo. A continuación se revisarán, algunos conceptos sobre lectura.

1.2 LA LECTURA COMO PROCESO INTERACTIVO

La lectura es el instrumento privilegiado para el aprendizaje escolar, mediante ella se accede al conocimiento de forma autónoma y personal, permite la asimilación personal de lo leído, la toma de conciencia de lo que se entiende y no se entiende, así como, el desarrollo de esquemas de conocimiento más elaborados. La perspectiva constructivista, concibe a la lectura como un proceso interactivo, y uno de los principales representantes de esta es Goodman, quien considera básicamente los siguientes supuestos:

- ✓ La lectura es un proceso del lenguaje.
- ✓ Los lectores son usuarios del lenguaje
- ✓ Nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de su interacción con el texto.¹³

Este enfoque interactivo se vio además enriquecido por el aporte de los psicólogos constructivistas, entre los que destacan: Piaget, Vigostki, Ausubel, que se aplicaron al estudio del papel que juega la lectura en la experiencia previa del sujeto.

¹² *Ibidem.* p.42

¹³ Ma. Eugenia, Dubois. El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires. Aique 199--? p. 10

Para ello retomaron el concepto de “esquema”, utilizado por Bartlett en sus estudios sobre memoria, para designar las estructuras cognoscitivas, creadas a partir de la experiencia previa del sujeto. En ellas se refirieron, a la lectura como proceso, mediante el cual el lector trata de encontrar, la configuración de esquemas apropiadas para explicar el texto en cuestión.

*“La interacción entre pensamiento y lenguaje sostenida por los psicolingüistas, pasa a ser para los psicólogos constructivistas, la interacción entre la información aportada por el texto y los esquemas que posee el lector”.*¹⁴ Alonso menciona que el enfoque interactivo, surge como resultado de las limitaciones de otros estudios. Al considerar a la lectura, como un proceso interactivo, el producto final (léase la comprensión del texto), dependerá simultáneamente de los datos proporcionados por dicho texto, de los conocimientos previos, de diferente índole que posea el lector y de las actividades o tareas, que lleve a cabo mientras realiza la lectura.

De tal manera, que cuando un sujeto lee un texto, se considera que en primer lugar actúa impulsado por sus propios intereses e intencionalidades, procesando la información de modo ascendente. No obstante, a medida que este proceso aporta al lector información, este activa los esquemas de conocimientos o datos previos; sobre la temática, que le permiten integrar la información y le ayudan a la comprensión de las frases contenidas en el texto. Así pues, *la concepción de la lectura como proceso interactivo hace posible que el lector integre información nueva a partir de que pone a prueba hipótesis realizadas por él mismo, sobre dicha información con base en sus conocimientos y esquemas previos.*¹⁵

Desde esta perspectiva, la lectura como proceso interactivo; es aprender a leer que implica, no solo el aprendizaje de una serie de discriminaciones visuales, sino también, el de una serie de estrategias que facilitarán la combinación de la información proporcionada por el texto y la que proviene de los conocimientos del lector, de manera que este, pueda conformar una representación aceptable del significado del texto y almacenarlo en la memoria, para su uso posterior. Dicha representación constituye en sí la comprensión lograda del texto.

¹⁴ *Ibidem.* p.12

¹⁵ Irma A. Torres. *Naturaleza de la Comprensión Lectora. En Enseñanza e Investigación en Psicología.* p. 275

Entonces la lectura es *“un proceso interactivo de comunicación, en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.”*¹⁶ En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocer, que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción, que a la par de su lectura le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado texto”.¹⁷

*“El acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano, en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, efectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una adquisición cognoscitiva”.*¹⁸

Por lo tanto, y de acuerdo a los trabajos, que se han realizado sobre la lectura y la comprensión lectora en la educación superior, el enfoque interactivo ha sido muy demandado, por estar relacionado directamente con la teoría del constructivismo. Para resumir, podría decirse que el enfoque interactivo de la lectura supone que: La lectura es un proceso global e indivisible; El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector. El lector construye el sentido a través de la interacción con el texto. La experiencia previa del lector juega un papel fundamental, en la construcción del sentido del texto. La lectura es un proceso constructivo.

Una vez que se han revisado los conceptos del acto de leer y de lectura, como elementos fundamentales para el aprendizaje, toca el turno al constructivismo y se vera la relación que tiene esta con el aprendizaje y la comprensión lectora.

¹⁶ *Ibidem.* p.276

¹⁷ Margarita Gómez Palacios, et al. *La lectura en la escuela.* Ed.País, 1996. pp.19-20

¹⁸ Ana Arenzana. et al. *Historia de lectura: Historias de vida.* México. CONACULTA. 2003. p.27

1.3 COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE

Las definiciones de Lectura y de competencia lectora, han cambiado con el paso del tiempo para ajustarse a los cambios de la sociedad, la economía y la cultura. El concepto de aprendizaje y especialmente de aprendizaje para la vida, ha expandido las percepciones de esta competencia y las demandas que sobre ellas se hacen. El alfabetismo, no se considera ya, como una habilidad que se adquiere solamente en la infancia o durante los primeros años de escolaridad. Ahora es visto, como un amplio conjunto de conocimiento, habilidades y estrategias que los individuos construyen a través de la vida, en distintas situaciones, en la interacción tanto con sus compañeros, como con la comunidad en la que participa.¹⁹ *“La competencia en Lectura es la comprensión, uso y reflexión sobre textos escritos, con el fin de lograr las metas personales, desarrollar el conocimiento y potencial propios y, participar en la sociedad”*

Esta definición, va más allá de la noción de competencia en Lectura, como la decodificación y la comprensión literal: implica que la competencia en lectura involucra la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para varios propósitos. Toma en cuenta el papel activo e interactivo del lector en adquirir conocimiento proveniente del texto escrito. La definición reconoce también la amplia gama de situaciones, en las cuáles la competencia en Lectura, juega un papel importante para los adultos jóvenes, de lo privado a lo público, de la escuela al trabajo, de la participación ciudadana activa, al aprendizaje para la vida.

Lo anterior, expresa con claridad la idea de que el nuevo alfabetismo posibilita alcanzar las aspiraciones individuales; definiendo aspiraciones desde, ganar una calificación educativa u obtener un trabajo, hasta objetivos menos inmediatos que enriquecen y amplían la vida personal. El nuevo alfabetismo, equipa al lector con una serie de herramientas lingüísticas, cada vez más importantes, para responder a las demandas de las sociedades modernas.²⁰ Los lectores responden a un texto dado en formas variadas a medida que buscan como utilizar y comprender lo que están leyendo.

¹⁹ International Reading Association. *Integración del Lenguaje y las TICs en el Aula de Clase*. Julio 3 de 2002.

²⁰ *Ibíd*em, p. 22

Este proceso dinámico incluye muchos factores, algunos de los cuales se pueden manejar en evaluaciones a gran escala tales como la OCDE/PISA. Estas incluyen: la situación en la que se lee, la estructura del texto mismo y las características de las preguntas que se hacen sobre el texto.

La comprensión lectora, no es un proceso que se genere de manera automática, es resultado de una serie de momentos que activan esquemas de conocimiento, que se tienen guardados en la memoria y se interrelacionan con los nuevos conocimientos que se adquieren al realizar la lectura del texto, entonces el lector interactúa con el texto, el sujeto asimila y acomoda ésta información, es entonces que este puede construir su propio conocimiento.

La comprensión no es algo que sé de en automático, la comprensión es un proceso en el que intervienen algunos factores como son:

1. El conocimiento previo con que se aborda la lectura
2. Los objetivos que la presiden
3. La motivación que se siente hacia esa lectura

Vale la pena insistir sobre el conocimiento previo. A lo largo de la vida, las personas gracias a la interacción que se mantiene con los demás, y en particular con aquellos que pueden desempeñar el papel de educadores, se van construyendo representaciones acerca de la realidad, de los elementos que forman parte de nuestra cultura, entendida esta en sentido amplio: valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación, procedimientos, entre otros que podrían llamarse esquemas. Estos esquemas de conocimiento que puedan ser más o menos elaborados, que mantienen mayor o menor número de relaciones entre sí, presentan un grado variable de organización interna, representan en un momento dado de la historia, nuestro conocimiento, siempre relativo y siempre ampliable.²¹

²¹ Aníbal, Puente. *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1991. p.33

En cualquier caso, mediante dichos esquemas, las personas comprenden: una conferencia, información transmitida en la escuela o en la radio y, evidentemente en cualquier texto escrito.²² Un factor responsable, en parte de la calidad de las relaciones entre lectura y comprensión, es sin duda los objetivos o intenciones que presiden la lectura. Como ha sido señalado por numerosos autores, entre ellos Baker y Brown, comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y los objetivos que se propone el lector.

Dichos objetivos, determinan, no solo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto. Además establecen el principio de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión. Es decir, la actividad de lectura del estudiante está dirigida por los objetivos, que mediante ella se pretendan, no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer, cuando se busca alguna información determinada, o cuando se necesita una idea global del conocimiento, para transmitirlo a otra persona. Los objetivos, que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque determina, tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejerciendo sobre ella, a medida que lee.²³

Por consiguiente, se supone que se aprende en medida que se va leyendo. Lo anterior ocurre, si es que ocurre porque el lector, dispone de conocimiento previo relevante, que le permite comprender e integrar la información que encuentra, y porque ésta posee un cierto grado de claridad y coherencia que facilita su ardua tarea. Sin embargo, estas condiciones no son nada, sin la disposición para ir a fondo, para desentrañar la información, para discernir lo esencial de lo accesorio, para establecer, el mayor número posible de relaciones. Es evidente que para mostrar esa disposición, se necesita encontrar el sentido a leer un texto, es decir que se debe saber porque se lee, se debe estar motivado para esa actividad concreta.²⁴

²² Cesar, Coll. *La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje*. En C. Coll (Ed.) *Psicología genética y aprendizajes escolares*. 1983. pp. 183-201

²³ Isabel, Solé. *Estrategias de lectura*. Barcelona. IME. 1992. p.35

²⁴ *Ibidem*, p. 39

Cuando leer implica comprender, leer deviene, un instrumento útil para aprender significativamente. Antes de terminar, con este apartado, se considera necesario hacer dos precisiones:

✚ En primer lugar, se podría afirmar, que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Se dice, que en la lectura se da un proceso de aprendizaje, no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características como: leer por placer.²⁵

✚ En segundo lugar, en una gran variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No solo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino que generalmente, los textos que sirven a dicha finalidad presentan ciertas características: estructura expositiva, y la tarea, requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta, como consecuencia de su actividad con lo que, en mayor o menor grado que cuando se lee para aprender, se pone en marcha una serie de estrategias cuya función es asegurar este objetivo.²⁶

La primera precisión, ayuda a ver la potencialidad en la formación integral de la persona. La segunda alerta sobre la necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje, y a cuestionar la creencia de que una vez que un estudiante aprende a leer, puede ya leerlo todo y puede leer también para aprender.

²⁵ Isabel, Solé. *Op. cit.* p.41

²⁶ *Ibidem.* p. 42

En conjunto, se hace ver que si se enseña a los alumnos a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, se le esta facilitando que aprenda a aprender. Es decir, aprender de forma autónoma de muchas formas y en distintas situaciones.²⁷ Para que alguien, pueda implicarse en la actividad, que le va a llevar a comprender un texto escrito, es imprescindible que encuentre que este tiene sentido.

Para Solé a partir del concepto de “sentido” que trabaja Coll, considera que para que se pueda, atribuir sentido a la realización de una tarea, es necesario que se conozca lo que se pretende hacer con ella, que la persona que tiene que llevarla a cabo, se sienta competente para ello, y que la tarea en sí resulte motivadora. La actividad de la lectura será motivadora para alguien, si el contenido conecta con los intereses de la persona que lee y desde luego, si la tarea en sí responde a un objetivo. No hay que olvidar que el interés también se crea, se suscita y se educa y que depende en no pocas ocasiones del entusiasmo y de la presentación que se hace de un texto.²⁸

Para la OCDE, en PISA, *la comprensión lectora, implica una lectura comprensiva, como instrumento básico que permite el acceso al resto de los aprendizajes y a partir del cual se van construyendo contenidos cada vez más complejos y abstractos.* La comprensión lectora es una competencia esencial para el aprendizaje. Poner en duda esta cuestión ofendería a cualquiera, pero es posible que no todos los estudiantes interpreten de la misma manera qué significa tener una buena comprensión lectora y, sobre todo, qué hacer y qué instrumentos han de emplearse para desarrollarla.²⁹ Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer, que va a leer y para que va a hacerlo. Exige además disponer de recursos, conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector; que permitan abordar la tarea con garantías de éxito. Cuando estas condiciones se dan, se puede decir entonces, que el lector se encuentra en posibilidades de comprender y por lo tanto de aprender.³⁰

²⁷ Isabel Sole, *Op. Cit.* p.40

²⁸ *Ibidem*, p.37

²⁹ Francisco, Luna *¿Qué dice PISA sobre comprensión lectora?* En Cuadernos de Pedagogía. N° 381. Madrid. 2006. pp. 66-69

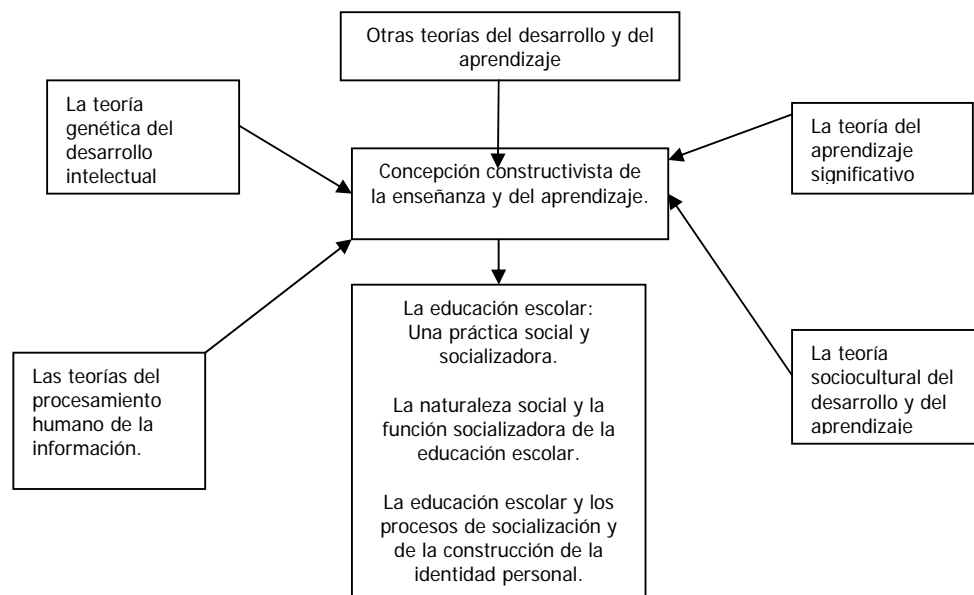
³⁰ Cesar Coll. “*Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza*” En Cesar Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps): Desarrollo Psicológico y educación II .Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.1990. pp. 435- 453

Dentro de las teorías conocidas, que respaldan la comprensión lectora, se encuentra la teoría de los esquemas, que sostiene, que el sujeto utiliza su desarrollo cognitivo para conocer, integrar y ordenar los datos provenientes del mundo exterior ya sean experiencias escritas o vivenciales, que serán material disponible para que el ser humano aprenda.

1.4 CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por entender los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Para Delval, se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como: Vico, Kant, Marx, Darwin, existe la evidencia de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos. Lo que ha permitido anticipar, explicar y controlar la naturaleza, y construir la cultura. Prevalece entonces, la certeza de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes y no pasivamente del ambiente. Existen diferentes tipos de constructivismo: el psicogenético de Piaget que se centra en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos. El social de Vigostky que estudia el desarrollo de dominios de origen social, también conocido como sociocultural.

A. ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS EN EDUCACIÓN



El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.³¹ ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya se posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- ✓ **Primero:** De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- ✓ **Segundo:** De la actividad externa que el alumno realice al respecto.

La revaloración del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta regularmente al alumno.³²

El constructivista postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo que aporta, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera, se explica el origen del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural, socio-afectiva ó fundamentalmente intelectual.³³

La concepción constructivista del aprendizaje escolar, se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación, que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista.

³¹ Mario, Carretero. *Procesos de enseñanza y aprendizaje*. Buenos Aires. Aique.1998. p 21

³² Frida, Díaz Barriga. *Op Cit*. p.28

³³ *Ibidem*, p.29

Así, la construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

CUADRO 1. ENFOQUES CONSTRUCTIVISTAS

Postulados Centrales de los Enfoques Constructivistas		
ENFOQUE	CONCEPCIONES Y PRINCIPIOS	METAFORA EDUCATIVA
PSICOGENÉTICO	<p>Énfasis en la auto-estructuración.</p> <p>Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual. Modelo de equilibración: generación de conflicto cognitivos y reestructuración conceptual.</p> <p>Aprendizaje operatorio: solo aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva. Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto.</p>	<p>ALUMNO: Constructor de esquemas y estructuras operatorios.</p> <p>PROFESOR: Facilitador del aprendizaje y desarrollo.</p> <p>ENSEÑANZA: Indirecta, por descubrimiento.</p> <p>APRENDIZAJE: Determinado por el desarrollo.</p>
COGNITIVO	<p>Teoría ausbeliana del aprendizaje verbal significativo.</p> <p>Modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico.</p> <p>Representación del conocimiento: esquemas cognitivo o teorías implícitas y mentales episódicos.</p> <p>Enfoques expertos-novatos. Teorías de la atribución y de la motivación por aprender.</p> <p>Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas.</p>	<p>Alumno: Procesador activo de la información.</p> <p>Profesor: Organizador de la información tendiendo puentes cognitivos, promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje.</p> <p>Enseñanza: Inducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas: el cómo del aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje: Determinado por conocimientos y experiencias previas.</p>
SOCIOCULTURAL	<p>Aprendizaje situado o en contexto dentro de la comunidad práctica.</p> <p>Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social.</p> <p>Creación de ZDP (Zonas de Desarrollo Próximo).</p> <p>Origen social de los procesos psicológicos superiores. Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica.</p> <p>Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo; enseñanza recíproca.</p>	<p>Alumno: Efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales.</p> <p>Profesor: Labor de mediación por ajuste de la ayuda pedagógica.</p> <p>Enseñanza: Transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en ZDP.</p> <p>Aprendizaje: Interiorización y apropiación de representaciones y procesos.³⁴</p>

El cuadro es una adaptación de Frida Díaz Barriga y Gerardo Rojas.

³⁴ *Ibíd.*, p.31.

Algunos autores han afirmado que, es a través del aprendizaje significativo que el alumno construye significados, que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social fortaleciendo así, su crecimiento como individuo. De esta forma, los aspectos que van a favorecer el proceso de enseñanza son tres: el aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido. Por lo anterior, el objetivo principal de la intervención pedagógica es: desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo. En una amplia gama de situaciones y circunstancias, es decir aprender a aprender.

Para Cesar Coll, la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. ***El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.*** Él es quien construye (o más bien reconstruye), los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo, cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. ***La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.*** Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares, es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social. Los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.
3. ***La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.*** Esto implica que la función del profesor, no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue, una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar dicha actividad.³⁵

³⁵ *Ibidem*, p.32

La construcción del conocimiento escolar, es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes. Estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así aprender un contenido quiere decir, que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

1.5 LA TEORIA DE LOS ESQUEMAS

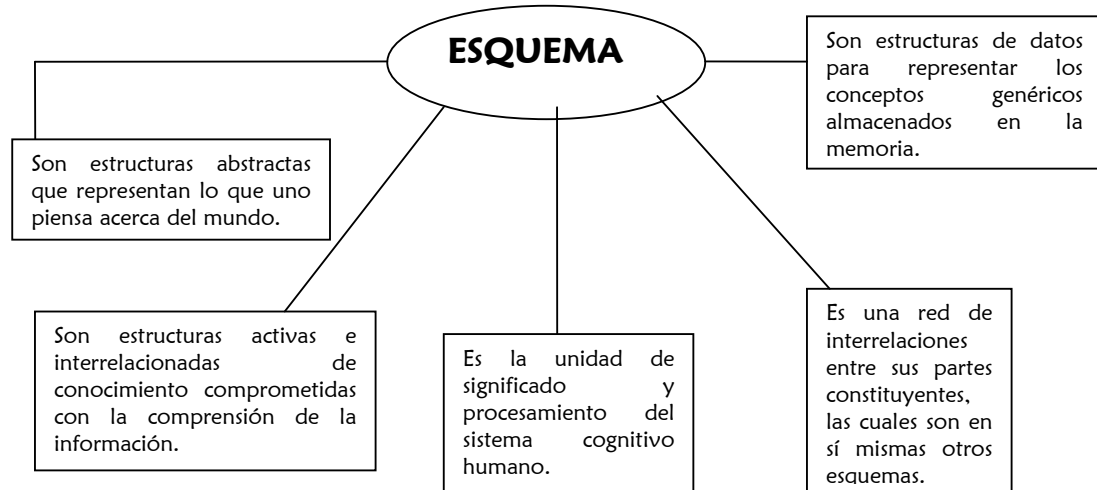
La teoría de los esquemas, afirma que el sujeto tiene esquemas, que ha ido archivando a lo largo de su vida, que cuando le llega nueva información, busca entre los esquemas guardados, de tal manera que esta información encuentra afinidad y logra acomodarse para dar paso al aprendizaje. Como se puede ver la teoría de los esquemas, sostiene que, para que pueda darse la comprensión lectora, el sujeto debe de contar, con una serie de esquemas. Para establecer un dialogo entre el autor y el lector. Es decir, hay un reconocimiento de palabras, que se integran a los esquemas guardados y que posteriormente, con la ayuda del desarrollo cognitivo, con las palabras, se construyen ideas, que de igual manera se van guardando con los esquemas y van formando a su vez sub-esquemas, se forma una cadena de experiencias, conocimiento del mundo y lecturas hechas, esto da como resultado el conocimiento.³⁶

Aunque el concepto de esquema siempre estuvo presente en la psicología, fue Piaget quien lo abonó y ayudó a crecer con mayor fuerza. Piaget se constituyó en la piedra fundamental que explica el desarrollo intelectual del ser humano. El concepto de esquema, designa el marco cognitivo que emplean los individuos con el propósito de organizar las percepciones y las experiencias del entorno. Este se enriquece y muestra un perfil bien definido y propicia concordancia entre científicos de diversas áreas quienes lo denominan de diferentes maneras: estructuras beta, cuadro, script, plan, patrón y marco de referencia cognitivo entre otros. Estos conceptos, no son sinónimos conservan una serie de características, que permiten incluirlos bajo la denominación genérica de esquema.³⁷

³⁶ Aníbal Puente. *Op. Cit.* p.75

³⁷ *Ibíden.* p.77

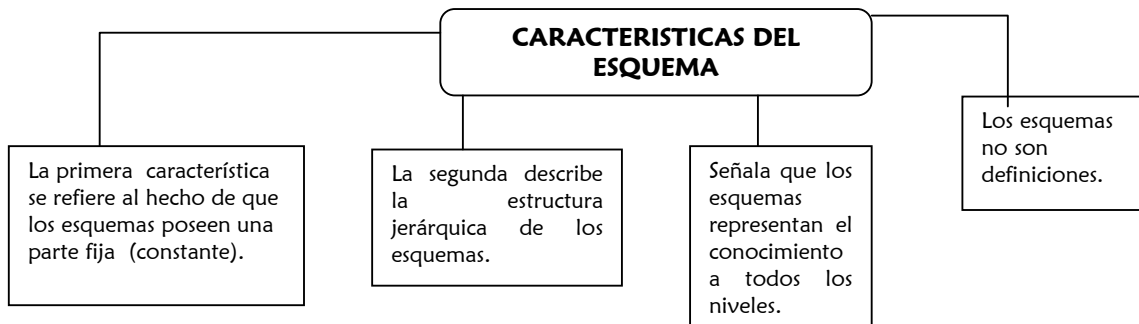
B. CONCEPTOS DEL ESQUEMA



Los esquemas existen para conceptos generalizados profundos a los objetos, situaciones, sucesos, secuencias de sucesos, acciones y secuencias de acciones (Rumelhart y Ortony).³⁸ Ellos plantean que el esquema tiene cuatro características:

- Poseen variables,
- Pueden encajar uno dentro de otro,
- Representan el conocimiento a todos los niveles de abstracción,
- Representan el conocimiento, no son definiciones.

C. CARACTERÍSTICAS DEL ESQUEMA



³⁸ *Ibidem*, p. 78

La primera característica: Se refiere al hecho de que los esquemas, poseen una parte fija (constante), que está presente en todos los ejemplos, que pertenecen a determinado concepto y otra parte que es, variable. Puesto que depende del momento y del contexto, en el cual el esquema es utilizado. El valor o significado específico que sustituye los términos variables, dependerá del propósito, con el cual está siendo utilizado dicho esquema. Los términos variables, se denominan valores ausentes, por no estar explícitos, aunque pueden ser legítimamente supuestos, mediante inferencias y experiencias previas. Por ejemplo, los adultos tienen un esquema de lo que es una mesa. El esquema contiene una parte fija, que incluye las siguientes características: mesa, mueble que sirve para soportar objetos y consta de patas, que mantienen una superficie plana. Estas características están presentes, en todos los ejemplos de mesa, y el esquema incluirá necesariamente dichas características.

La segunda característica: Describe la estructura jerárquica de los esquemas. Esta estructura, se presenta en forma de espiral creciente, donde el esquema de mayor jerarquía es mas inclusivo, y en el se encajan otros mas específicos (sub-esquemas) hasta que se llega a los esquemas primitivos, los cuales no contienen mas sub-esquemas constituyentes. Un ejemplo, que puede ilustrar esta característica, es el siguiente: las personas tienen un esquema genérico de lo que es “ir a un restaurante” pero este esquema genérico incluye otros sub-esquemas, como por ejemplo, “ir a un restaurante de comida vegetariana” encaja dentro del esquema genérico “ir a un restaurante”. Esta característica ofrece dos ventajas:

- ✚ Primera: Es que un objeto o una situación, puede ser comprendido en términos de los constituyentes principales, sin que sea necesario, adentrarse en las estructuras internas de los propios constituyentes.
- ✚ Segunda: Es la economía representacional de las variables. El esquema de mayor jerarquía, contiene las características definitorias del concepto, las cuales son comunes a todos los ejemplos del mismo.³⁹

³⁹ *Ibidem.* p. 80

La tercera característica: Señala que los esquemas, representan el conocimiento a todos los niveles; desde un conocimiento más general y abstracto, desde los elementos básicos de carácter perceptual, hasta los elementos semánticos de eventos, que ocurren a lo largo de períodos considerables de tiempo. Los esquemas como representación del conocimiento a todos los niveles, es un supuesto crucial en la comprensión de la lectura. Adams y Collins, plantean que existen esquemas elementales, para el reconocimiento de letras y palabras, las cuales activan esquemas intermedios y estos a su vez propagan, su actividad hasta los esquemas más significativos y comprensivos.

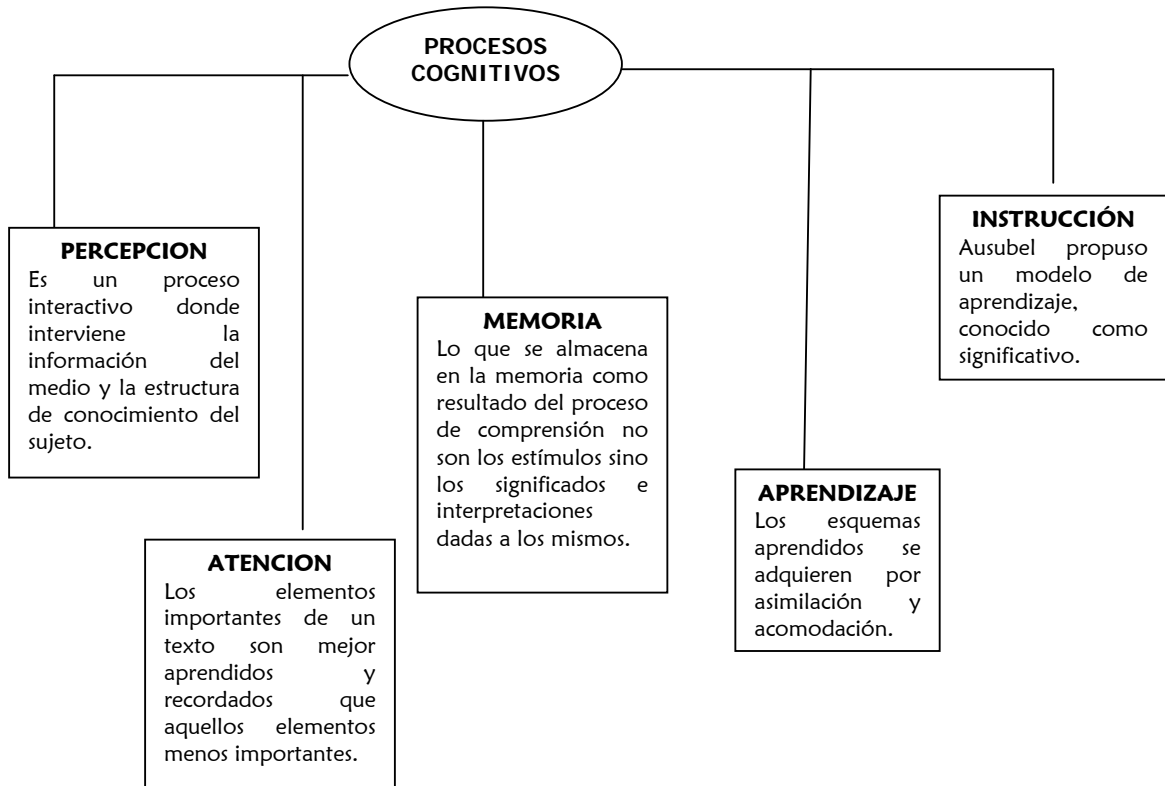
La cuarta característica: Se refiere a que los esquemas no son definiciones. Se asemejan más a bloques de conocimiento organizado de carácter enciclopédico que normalmente se expresan en forma lingüística. Estos paquetes representan conocimiento de dos tipos:

- a) Particulares de una situación específica
- b) Generales, a manera de representaciones abstractas del conocimiento de diversas situaciones de un mismo tipo.

Entonces, al proceso que genera estos esquemas, se llama aprendizaje y es a través de la lectura y de la comprensión lectora que estos se obtienen. Los esquemas se adquieren a lo largo de la vida. El proceso cognitivo juega un papel indispensable en la adquisición de dichos esquemas, pues a través de este proceso, organiza las palabras, construyendo así ideas. Lectura, comprensión, conocimiento previo igual a aprendizaje.

La noción del esquema, está presente en los principales procesos cognitivos, destacándose, los siguientes: la percepción, la atención, la memoria, el aprendizaje, la instrucción y la comprensión de la lectura. Han sido diferentes autores los que intentan explicar la relación de la teoría de los esquemas y el aprendizaje, entre ellos uno de los más importantes es Jean Piaget, que describe la forma de cómo los seres humanos perciben el medio, actúan sobre el mundo y reestructuran la información procedente del entorno.

D. PROCESOS COGNITIVOS



Para Piaget existen esquemas naturales, como los reflejos, y esquemas aprendidos. Los esquemas aprendidos se adquieren por asimilación y acomodación.

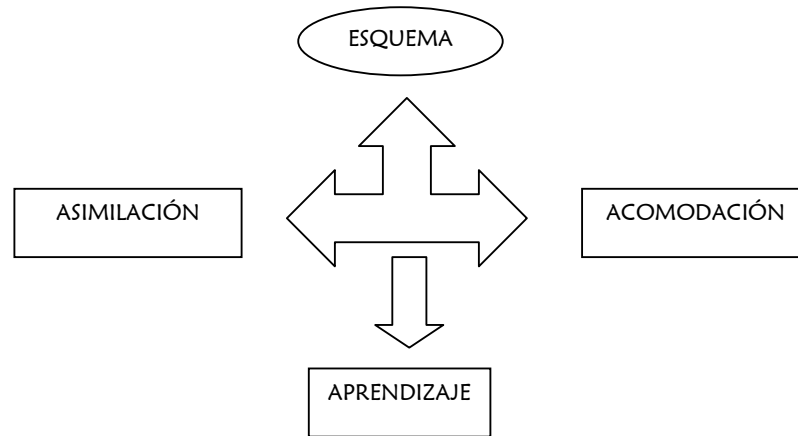
La asimilación: es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva. En el proceso de asimilación no existe conflicto puesto que las personas cuentan con los esquemas apropiados para dar respuestas eficientes y adaptativas.

La acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación se va reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo del desarrollo.

El conflicto se da, cuando ante un evento o hecho nuevo, la persona no cuenta con el esquema apropiado, para producir el encaje entre la información que le llega y los esquemas cognitivos. Ante esta situación la persona debe producir cambios y acomodados eficaces. Los cambios se pueden producir sobre los esquemas previos, ampliándolos o reformulándolos o mediante la generación de nuevo esquemas.

La reformulación de los esquemas previos o creación de nuevos esquemas, pueden producirse de varias maneras, una de ellas es a través de ajustes sucesivos derivados de la experiencia, la otra, mediante cambios abruptos por experiencias dramáticas.⁴⁰ Rumelhart y Norman, sugieren tres formas para adquirir o modificar esquemas de pensamiento: la acumulación, el afinamiento y la reestructuración.

E. ESQUEMA PIAGETIANO



La acumulación consiste en agregar información nueva a la información previa contenida en un esquema. Esta modalidad de aprendizaje es la más conocida y sobre la cual se insiste en la escuela; sobre todo en los enfoques clásicos del aprendizaje y la enseñanza.

El afinamiento o ajuste que implica la evolución o modificación de los esquemas previos. Existen dos vías para producir el afinamiento.

La primera modalidad de cambio ocurre cuando el aprendiz generaliza el esquema; es decir, cuando describe que su esquema original puede ser usado para responder adecuadamente a múltiples situaciones. La segunda modalidad ocurre cuando el aprendiz va llenando los valores ausentes del esquema genérico y produciendo sub-esquemas particulares. De esta manera, el aprendiz tiene una representación más exacta de todas las posibles situaciones en las cuales se puede aplicar el esquema.

⁴⁰ Aníbal Puente. *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid. 1991.p. 84

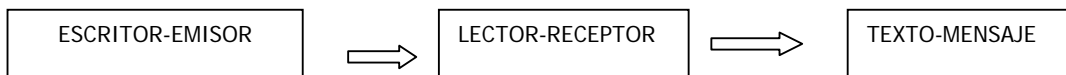
La reestructuración es similar a la acomodación planteada por Piaget e implica la creación de nuevos esquemas. La reestructuración sucede cuando la información nueva es incongruente con los esquemas existentes y presenta un alto índice de validez y frecuencia (Puente, y Rumelhart) proponen dos vías para crear esquemas: las analogías, que originan patrones nuevos, y la inducción a partir de un esquema.⁴¹

Lo anterior explica claramente el proceso de aprendizaje basado en la teoría de los esquemas. De ahí la importancia de que el alumno al leer cualquier tipo de texto logre comprender, pues los esquemas se van formando a través de la lectura. En el siguiente apartado, se explica la relación que tiene la teoría de los esquemas con la comprensión lectora.

1.5.1 LA TEORIA DEL ESQUEMA Y LA COMPRESION LECTORA

La lectura es una actividad compleja, donde participan en forma interactiva tres componentes:

F. PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA



De los tres componentes, dos de ellos son fundamentales, para la teoría del esquema: el lector y el escritor. El lector es quien asigna el significado al texto mediante la elaboración de los signos impresos y el establecimiento de relaciones con su experiencia y su conocimiento. El escritor comunica a través de signos su pensamiento, sus opiniones y sus actitudes. En la medida en que la perspectiva del escritor y del lector se sincronicen y se relacione el mensaje del autor con la información que tiene almacenada el lector, en esa medida, la comprensión del texto será más adecuada.⁴² Rumelhart plantea que los lectores pueden fracasar al comprender un texto por alguna de las siguientes razones:

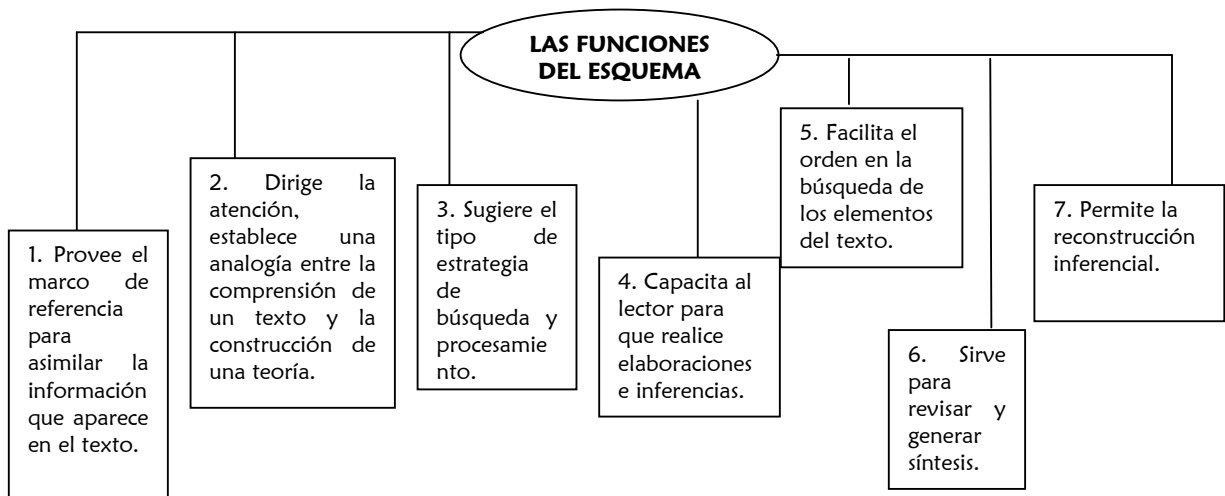
⁴¹ *Ibidem.* p.85

⁴² *Ibidem.* p.86

1. Ausencia del esquema apropiado para comprender el concepto que se esta tratando de comunicar.
2. Ineficacia de las claves propuestas por el autor para evocar un esquema que el lector posee.
3. Que el lector pueda interpretar apropiadamente el texto y sin embargo, dicha interpretación no se corresponda con la intención del autor. El lector comprendió el texto pero malinterpretó el mensaje del autor.

Como se puede apreciar Rumelhart, fundamenta la importancia de la teoría del esquema, como esta puede explicar el proceso de la comprensión del texto escrito. Cuando un lector, se enfrenta con un texto, debe poseer un esquema de conocimiento apropiado, de lo contrario, no entenderá el mensaje que el autor ha querido transmitir o malinterpretará el contenido expresado. Leer es una actividad cognitiva que implica conceptos y pensamiento. Es otorgar significado al texto a través de la elaboración de los signos.

G. FUNCIONES DEL ESQUEMA



Para comprender un texto no solo es necesario, conocer el significado de las palabras o frases, procesar gramaticalmente un párrafo o descifrar el sonido correspondiente a la letra de un texto. Estos procesos representan solamente la fase inicial, se requiere además, un esquema que permita integrar el contenido de la lectura. En la actualidad son considerables los sistemas educativos que se están preocupando por mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, de antemano saben que si el alumno lee y no comprende el texto no se está, aprendiendo y preocupados por esta cuestión han buscado teorías que ayuden a responder las cuestiones que tienen que ver con la comprensión lectora en todos los niveles educativos.

Como se puede apreciar, la teoría de los esquemas sustenta que, leer comprender y aprender, es un proceso complejo que requiere del desarrollo cognitivo y demanda que todos estos elementos estén funcionando. Por ello es importante que al leer el estudiante sepa cual es su objetivo al leer un texto. Como prueba de la importancia que tiene la comprensión lectora, en todas las áreas del conocimiento, se presentan algunas disciplinas que se han detenido en investigar más sobre ella, y que estos estudios han sido de gran utilidad, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.6 DISCIPLINAS QUE HAN ESTUDIADO LA COMPRENSIÓN LECTORA

A continuación, se hace una breve reseña de las disciplinas, que en la actualidad están trabajando, el tema de la comprensión lectora. Desde la década de los setentas y en la actualidad. Para apoyar esta investigación y constatar la importancia que tiene en cada área del conocimiento. La comprensión lectora ha tenido un lugar privilegiado para ser estudiada desde la psicología con autores como Miller, Orasanu, Spiro, Chomsky; estos autores se basan en, como el sujeto procesa la información, el lenguaje; así como los procesos cognitivos (razonamiento y habilidades perceptivas) involucrados en habilidades básicas para leer y escribir.

Estos autores también han estudiado la relación de la comprensión lectora y la teoría de los esquemas que se refiere a cómo se almacena el conocimiento en la memoria, a la forma en que ese conocimiento es usado para la comprensión, para la adquisición de nuevos conocimientos y para recordar el conocimiento anterior Rumelhart.⁴³

La lingüística es otra de las disciplinas que han dado seguimiento a las investigaciones sobre comprensión lectora; aquí se enfatizan los aspectos estructurales del lenguaje según la concepción de Chomsky, quién sostiene que a la vez que comprendemos el lenguaje, somos creadores de nuevas frases, y que la experiencia directa, con una frase, no es un factor significativo, para la manera de comprender el lenguaje. Una consecuencia directa de este trabajo, ha sido el desarrollo de modelos para explicar, la manera cómo procesamos un texto. Tal vez el más amplio de los modelos para la comprensión de los procesos involucrados en la comprensión es el de Kintsch y Van Dijk; este modelo de texto se basa en proposiciones que tienen su propia estructura interna. Estas proposiciones son psicológicamente válidas en cuanto que afectan la forma de cómo procesamos un texto. Específicamente, cada proposición afecta a la cantidad de tiempo que se emplea en leer el texto.⁴⁴

Otra de las áreas que ha trabajado sobre comprensión lectora, es la Antropología Cultural, la influencia de la cultura sobre la conducta continúa teniendo un gran impacto en nuestro pensamiento dentro de las ciencias de la conducta. En la investigación de Scribner y Cole se demostró que cada clase de lecto-escritura producía consecuencias cognitivas específicas relacionadas con la actividad de la escritura, las cuales encajaban perfectamente dentro de las áreas relativas de la práctica cultural. Dichas prácticas estaban a su vez restringidas por la situación socioeconómica. Lo que significa que sujetos de diferente cultura emplean elaboraciones y distorsiones específicas de su propia cultura cuando interpretan un texto.

⁴³ David, Rumelhart. "*Schemata: The building blocks of cognition*." En R.J. Spiro, B. C. Bruce y W.F. Brewer (Eds.) *Theoretical issues in reading comprehension*. (pp.33-58) Hillsdale, NJ: Erlbaum. 1980.

⁴⁴Kintsch y Van Dijk. "*Toward a model of text comprehension and production* " *Psychological Review*, 85,363-394

Por otro lado, la sociología nos dice, que la lectura es una conducta aprendida en la sociedad; sin embargo no siempre es así. Sobre todo en cuestiones que tienen que ver con el aprendizaje del sujeto. Por alguna causa inexplicable, estas conductas no se imitan o se aprenden con facilidad, quizás por que tienen que ver con procesos cognoscitivos individuales; además de las características personales, familiares, culturales, económicas y por supuesto sociales. La teoría ha llegado a la conclusión que uno de los objetivos por los que se lee, es para comunicarse en sociedad. Leer es un medio a través del cual nos comunicamos con la realidad y con los otros.⁴⁵

La importancia de la lectura y de la comprensión lectora en la actualidad es importante, ya que el libro es un agente de expresión y recreación de la realidad, y el lector tiene que aprender a interpretar su mundo a partir del lenguaje y los signos impresos en los libros. Cuestionar la realidad e interpretarla, es algo que se puede hacer mediante la lectura, pero también puede ser reconstruida y transformada, para lo cual se necesita estar en contacto con ella y comprenderla.

Comunicarse con la realidad es un acto social que implica el dialogo con los otros, usando como pretexto al libro, escuchar y expresar socializar ideas, confrontar conocimientos comunes, compartir ideologías y valores y emprender acciones conjuntas. En suma comunicarse con la realidad es actuar sobre ella.⁴⁶ Definitivamente un claro objetivo de la escuela es que el sujeto al leer logre comprender y al comprender aprenda.

Como también pudiera ser que el objetivo oculto de la sociedad, sea que al sujeto, no le interese leer, y tampoco sea consciente de su realidad y mucho menos tenga la capacidad de transformarla. En sociedades como la nuestra, donde se viven desigualdades en todos los aspectos de la vida, es posible que intereses económicos, políticos, sociales, educativos y culturales; estén de acuerdo en seguir manteniendo, una iletrada, analfabeta o como analfabetas funcionales, que sigan absorbiendo lo que la sociedad de consumo desea.

⁴⁵ Carolina Sarmiento. *Leer y comprender procesamiento de textos...* México. Planeta. 1995. p.112

⁴⁶ *Ibidem*, p.113

Las experiencias mencionadas, convergen en mencionar la importancia que tiene el lenguaje en la comprensión lectora, así como el proceso cognitivo, por el que necesariamente tendría que pasar el sujeto al comprender e interpretar un texto, además deberá contar con ciertas estrategias que lo ayuden a comprender lo que lee. En cada disciplina se encuentran conexiones, ya sea de conceptos o de autores, cada uno ha dejado lo mejor de sí, para mejorar los trabajos sobre la lectura, el acto de leer o de la comprensión lectora. Desde la perspectiva que se está trabajado, el proceso lector se fortalece en las disciplinas mencionadas anteriormente.

Queda claro que tanto el proceso lector, como la comprensión lectora, no dependen de dos o cuatro elementos, leer y comprender: es el proceso cognitivo más complejo, que necesita del conjunto de capacidades intelectuales que se van afianzando a lo largo del proceso educativo. Además dicho proceso no concluye en uno o en otro, es un proceso más largo que se va modelando en cada ciclo escolar, por medio del lenguaje, los procesos de acomodación y asimilación, la memoria, razonamiento y otras habilidades perceptivas; fundamentales para la comprensión lectora.

¿De qué depende que los estudiantes lean y comprendan, o no lean ni comprendan? Obedecerá a la educación impartida en la casa, es decir de los padres, de la escuela, de los maestros, de los amigos o de la sociedad. La razón del por qué se lee se encuentra ligada a circunstancias que, en ocasiones, imponen ciertos patrones de comportamiento, es decir, los textos pueden elegirse por motivaciones determinadas social o institucionalmente.

También se ha trabajado la comprensión lectora (CL), desde diferentes perspectivas para conocer porque no comprenden los estudiantes, o sobre la importancia que tiene la CL en el desarrollo intelectual del individuo. De igual manera señala los problemas, que se tienen dentro de la escuela cuando no se evalúa periódicamente la CL. A continuación se presentan algunas investigaciones sobre la comprensión lectora en estudiantes de nivel superior; las conclusiones resultan interesantes para investigaciones futuras y de igual manera para este trabajo.

CUADRO 2. Disciplinas que han estudiado la comprensión lectora

DISCIPLINA	TEÓRICOS	PERSPECTIVA
PSICOLOGIA	Miller G. A. 1973, Orasanu 1986, Schwartz 1984, Spiro, Bruce, Brewer 1980	Procesamiento de la información La teoría del lenguaje. La comprensión como una unidad de almacenamiento. Somos capaces de almacenar al mismo tiempo 7 unidades de información en la memoria inmediata.
LINGÜÍSTICA	Chomsky 1959 Hall, Write & Guthrie 1986 Carrol & Freedle 1972, Orasanu 1986 Kintssch y van Dijk 1978	Aspectos estructurales del lenguaje. Sostiene que a la vez que comprendemos somos creadores de nuevas frases. Estructuras del lenguaje. Unidades lingüísticas. Teoría de los esquemas.
ANTROPOLOGIA CULTURAL	Cole, Gay Glick, Sharp 1971 Scribner y Cole 1981,	Relación entre la clase de contextos dentro de una cultura. Consecuencias cognitivas Cada sistema de escritura se asocia con áreas especiales de la vida. Los sujetos de diferentes culturas empleaban elaboraciones y distorsiones específicas de su propia cultura cuando interpretaban un texto.
INFORMATICA	Newel y Simon 1972 Orasanu, 1986	Diseño de modelos interactivos de procesamiento de información. Desarrollo de modelos del proceso de cognición humana. La lectura es concebida como una búsqueda activa de significado.
SOCIOLOGIA	Lev Vigotsky 1920 Paulo Freire 1980 Emilia Ferreiro 1990	La comprensión del hombre como un ser que se forma en contacto con la sociedad. Se trata de leer la realidad para poder transformarla. La construcción del conocimiento de la lectura y de la escritura tiene una lógica individual, aunque abierta a la interacción social. Comprender la escritura significa entender un código social. La alfabetización es una forma de apropiarse de las funciones sociales.

* El cuadro es una adaptación nuestra.

La pedagogía unida a otras ciencias, como la sociología, la filosofía, la antropología Y la literatura, nos da elementos alternativos para la formación de ese pensamiento crítico, divergente y creativo, indispensable en la actualidad, para el desarrollo integral no solo como estudiantes, sino, sobre todo como seres humanos.

1.7 LA COMPRENSIÓN LECTORA: DESDE OTRAS MIRADAS

El tema de la comprensión lectora, ha sido estudiando desde diferentes enfoques, por lo que puede entenderse, una preocupación por conocer de cómo comprenden y aprenden los estudiantes universitarios. Los trabajos que se presentan a continuación tienen como característica principal, que investigan sobre la comprensión lectora, sobre el nivel de comprensión, nivel de lectura, formación de habilidades para la comprensión lectora, y dificultades de comprensión lectora. Éstos se realizaron con estudiantes que cursan los primeros años de alguna licenciatura en la universidad. No son investigaciones aisladas, en la mayoría existe la preocupación por parte de los educadores del cómo enseñar a los alumnos, si al leer comprenden lo leído y conscientes de que la lectura y la comprensión lectora son elementos indispensables para que se de el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuando se cuestiona a los alumnos sobre su afición a la lectura; regularmente las respuestas siempre son positivas, les gusta leer, leen diariamente y no tienen dificultades para comprender lo que leen. Sin embargo, cuando se aplica alguna prueba para identificar el nivel de comprensión lectora los estudiantes; los resultados sorprenden, porque solo una mínima parte de estudiantes leen realmente y otra parte aún más pequeña logra comprender lo que lee. Como se puede ver en los trabajos revisados, existe una constante preocupación por la lectura y la comprensión lectora. En ellos se mencionan algunos de los problemas a los que se enfrenta la educación superior y la mayoría concluye, que la lectura y la comprensión lectora son temas evidentemente complejos y necesarios para aprender.

Además de estar directamente relacionados con el bajo rendimiento académico, la deserción y la baja temporal o definitiva, la no comprensión y la no lectura de los estudiantes de primer ingreso, dificulta su estancia en la universidad. Los trabajos revisados, abordan de manera general la importancia de la lectura y la comprensión lectora. Así mismo, la revisión de los resultados aportan elementos valiosos para el estudio que se está presentado; estos confirman que efectivamente los estudiantes carecen de hábitos lectores y también tienen dificultades para comprender lo que leen.

CUADRO 3. Estudio de Casos sobre comprensión lectora

Titulo	Estrategia	Conclusiones
<i>"La comprensión de la lectura de los estudiantes de la carrera de psicología de la ENEP Iztacala"</i>	Entre los problemas más importantes: la baja eficiencia terminal y bajo rendimiento escolar, factores que dificultan el éxito académico. El objetivo es analizar la comprensión de la lectura de los estudiantes de psicología de la ENEP-Iztacala, donde se emplea un modelo cognoscitivo apreciándose que a partir de que los estudiantes se van familiarizando con el material van creando estructuras cognoscitivas que permiten el pleno dominio del conocimiento.	A través del proceso educativo, se adquieren habilidades que les permite enfrentar con éxito la lectura de textos de diversa índole y relacionan el nuevo conocimiento con el que ya conocen originando con ello un aprendizaje generativo. La experiencia universitaria no sólo aumenta el cúmulo de conocimientos adquiridos que le facilitan al estudiante la comprensión de nuevos textos, sino que además se aprenden maneras de comprender. ⁴⁷
<i>"El desarrollo de la comprensión lectora: objetivo prioritario para el desarrollo académico en los alumnos de nuevo ingreso de la licenciatura de pedagogía en Acatlán"</i>	Una de las grandes problemáticas de la educación en nuestro país, es la raquítica formación de lectores, por ello se ha elaborado una prueba de comprensión lectora con base en el procedimiento "CLOZE". La prueba se aplico a tres grupos diferentes del grupo matutino y vespertino, todos de pedagogía y de nuevo ingreso.	Una vez aplicada la estrategia podemos decir que los estudiantes de pedagogía campus Acatlán, no carecen en su mayoría de estrategias de comprensión lectora. Esto nos lleva a concluir que los estudiantes a los que se les aplico la prueba si cuentan con un nivel comprensión lectora satisfactoria. ⁴⁸
<i>"Relación entre estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes universitarios de primer ingreso"</i>	Algunos problemas que tiene los alumnos en la educación superior son: el bajo rendimiento académico, la reprobación y la deserción temporal o definitiva. Aquí se aplicaron una serie de estrategias como: prueba de habilidad verbal, prueba de conocimientos metodológicos y un cuestionario de comprensión. La muestra analizada estuvo compuesta por 72 alumnos de la carrera de psicología de la Fes -Iztacala, de entre 17 y 26 años.	La mayoría de los alumnos cuenta con algunas estrategias de comprensión con las que se desarrollaron en el bachillerato, y que tuvieron que ampliar y modificar para su aprovechamiento en la universidad. Se encontró que no hay relación directa entre las variables evaluadas y el rendimiento escolar. Por otro lado se encontró que los alumnos no cuentan con las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente en la carrera. ⁴⁹

Si bien en la educación superior, los temas de la comprensión lectora como: la lectura y el acto de leer, no se han estudiado a fondo, lo que se tiene aporta elementos necesarios para pensar en propuestas que inviten a leer, aprender y comprender a través de talleres, círculos de lectura, conferencias, actividades encaminadas a fortalecer estos temas en la universidad.

⁴⁷ Casillas Aguilar Martha. *La comprensión de la lectura de los estudiantes de la carrera de psicología de la ENEP Iztacala* 1997. Tesis de Licenciatura. FES-IZTACALA. Edo. de México.

⁴⁸ Martínez Loredo Ma. del Carmen. *"El desarrollo de la comprensión lectora: objetivo prioritario para el desarrollo académico en los alumnos de nuevo ingreso de la licenciatura de pedagogía en Acatlán"* Tesis de Licenciatura. 2001. FES-ACATLAN. Edo. de México.

⁴⁹ Rodríguez Velázquez Ismael. *"Relación entre estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes universitarios de primer ingreso"* 2006. Tesis de Licenciatura FES-IZTACALA. Edo. de México.

La importancia que tiene el tema de la comprensión lectora en los alumnos que recién ingresan a la universidad, ha motivado a un gran número de trabajos. Con el objetivo de encontrar los factores que influyen en una comprensión lectora eficaz. Y que permitan que los estudiantes, con dificultades en la lectura y la comprensión lectora, egresados del bachillerato, solucionen estas fallas y puedan aprender con mayor facilidad en la universidad. Como se puede constatar, los alumnos de nuevo ingreso en su mayoría no cuentan con las herramientas necesarias, para enfrentar con éxito el reto de aprender en la universidad.

Por lo cual, es importante que se conozca la problemática de cerca y se haga una reflexión, que lleve a modificar las conductas lectoras de algunos estudiantes hacia la lectura. Para que se pueda realizar una revisión detallada de los planes y programas de estudio, no solo en Educación Básica y Media, sino en todo el sistema educativo, que incluye invariablemente a la educación superior. Es urgente revisar desde la política educativa, fijar objetivos claros y alcanzables, otorgar la importancia que merece en la estructura escolar los temas como son: la lectura y la comprensión lectora.

Para que un país avance es necesario que se formen buenos lectores, que enfoquen en estas áreas del conocimiento, porque son puerta de acceso al aprendizaje. Para ello es necesario mejorar la calidad en la educación, formar mejores docentes responsables de la tarea encomendada y también se requiere modificar planes y programas de estudio, teniendo como prioridad enseñar a leer y a comprender para aprender. La lectura debe enseñarse cotidianamente y quizás no sea necesario cuestionar si comprenden o no, queda claro al leer necesariamente se tiene que comprender, si no este acto carece de sentido.

Al leer, el lector desarrolla el análisis, la reflexión, la imaginación, los sentimientos y se dice que contribuye de manera en la autonomía del individuo, esta acción desarrolla las capacidades del intelecto, ayuda a comprender e interpretar los textos de diferentes intenciones y objetivos. Además de ser un instrumento fundamental para manejar la variedad de información a la que se tienen acceso en esta sociedad, quien no cuente con estas herramientas necesarias para aprender autónomamente, se estará perdiendo de una parte elemental para su aprendizaje.

Se puede decir entonces que, leer es un proceso complejo que desarrollo las capacidades del intelecto como: la reflexión, la crítica, la imaginación, el pensamiento, el lenguaje, los sentimientos. Que favorece la autonomía del sujeto. Quien no lee tiene acceso solo a una parte de la realidad y esta incapacitado de ver la globalidad. Para Freire: realidad mas palabra escrita igual a conocimiento y posibilidad de transformación, entonces “leer es una interacción entre el autor y el lector, que lee para obtener información o lee para conseguir un objetivo”.

Es importante destacar que se lee para alcanzar alguna finalidad. Para Freire: *“leer la realidad y la palabra escrita son un complemento del proceso de conocimiento, se requiere de la lectura para mejorar, enriquecer y completar la comprensión del mundo; su comprensión posibilita la transformación del mismo”*. No se debe olvidar, que esta actividad debe cultivarse cotidianamente, en todos los niveles educativos, para que deje de ser una obligación, y pueda enseñarse como un placer, como parte fundamental para el aprendizaje. Como se puede ver, la comprensión lectora, va a determinar el aprendizaje de cualquier estudiante en cualquier nivel académico. En otros niveles es importante, pero no resulta tan indispensable como en la educación superior, en este nivel el alumno se prepara, para servir a la sociedad, entonces el que aprenda o no determinará que ejemplo de profesional se formará. La comprensión lectora no es el todo o nada; es posible que algunos estudiantes comprendan hasta cierto nivel y otros comprenderán la globalidad del texto.

Entonces, la comprensión lectora es leer asimilando el texto, es como dialogar con el autor del libro, es leer conociendo el tema que se esta tratando. Comprender es una serie de momentos que activan esquemas de conocimiento. Para comprender es necesario tener un objetivo, es decir saber porque y para que se esta leyendo. Comprender no es un proceso automático, del todo o nada, es posible que se comprenda una parte. Además se comprende cuando se tienen conocimiento previo del tema o del texto que se lee. Por otro lado, la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía. Cuando se lee para aprender, se pone en marcha una serie de estrategias, cuya función es asegurar este objetivo. La primera nos ayuda a ver la potencialidad en la formación integral de la persona, la segunda alerta sobre la necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje.

En resumen, el proceso lector es complejo en el intervienen capacidades intelectivas como: la reflexión, el análisis, la crítica. Además exige un lector autónomo e independiente, activo y responsable de su propio aprendizaje. Este acto debe tener siempre un objetivo, se lee para conseguir un fin, desde otra perspectiva *“leer es buscar la comprensión de lo leído”*. Primero leemos el mundo y después la palabra. El acto de leer posibilita pensar, reflexionar, desear, imaginar, expresar y criticar, teniendo así los elementos necesarios para aprender y transformar así la realidad.

La preocupación de los profesores en la Educación Media (EM) y Educación Media Superior (EMS), sobre las habilidades lectoras de sus alumnos, continúa siendo una preocupación constante durante el curso escolar. Tomando en cuenta que entre los principales objetivos de cada materia están, que el alumno al leer, logre comprender y tenga la capacidad de aprender. Por ello en el siguiente capítulo, se hace una breve revisión de los Programas de Estudio, de la educación media superior, particularmente Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), en las materias relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora variables indispensables para aprender.

EL APRENDIZAJE Y LA COMPRESION LECTORA

2

2 EL APRENDIZAJE Y LA COMPRESION LECTORA

2.1 OBJETIVOS Y MISION DEL BACHILLERATO: ENP Y CCH

2.1.2 UNA MIRADA A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

2.1.3 LENGUA HABLADA EN LA ENP Y TALLER DE LECTURA EN EL CCH

2.1.4 ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA

2.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE COMPRESION LECTORA : EXANI-I y II

2.3 CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EXPERIENCIA PISA EN MÉXICO

2. EL APRENDIZAJE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Quizás leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de verdad a todo el mundo para la honrosa supervivencia.

Si nuestros universitarios terminan sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podrían darnos por satisfechos; todo lo demás se daría por añadidura, se encuentra en los libros”.

Carlos Pujol

La preocupación por saber, si los estudiantes que ingresan a la universidad leen, y si al leer logran comprender lo que leen, continúa siendo una asignatura pendiente, para los educadores encargados, de enseñar a leer en todos los niveles educativos. Se pudiera pensar que, necesariamente los alumnos que ingresan a estudiar la licenciatura, cuentan con cierto nivel de lectura y de comprensión lectora, que les permitirá un desarrollo óptimo ante los retos que implica la educación superior. Esto significa que los estudiantes deberán tener la capacidad de responder, con los elementos académicos necesarios, que tienen que ver con la lectura y la comprensión, que son parte esencial para regular sus propios aprendizajes y resolver las dificultades encontradas a su paso por la universidad.

Sin embargo, no se puede asegurar lo anterior, sin antes realizar una evaluación que efectivamente demuestre, las carencias en la comprensión lectora de los alumnos del grupo 0006. La importancia de comprobar esta aseveración, es un tema primordial en la actualidad, pues de ello depende que se de o no, el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este trabajo no pretende elevar el lugar, que ocupa México en las estadísticas sobre lectura y comprensión a nivel mundial, sino detectar las fallas y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Sistema educativo nacional y las Instituciones de Educación Media Superior y Superior.⁴⁸

⁴⁸ OCDE. *Resultados de PISA 2000 y PISA Plus*. En los resultados de esta, México ocupa en lugar 34 en lectura y comprensión lectora, mientras que Finlandia ocupa el primer lugar, el 6,9 de malos lectores en México la misma cantidad pero de buenos lectores.

TABLA I
*Resultados de PISA 2000 y PISA Plus, en la escala combinada de Lectura,
 Distribución de los alumnos por niveles de dominio en %*

Lugar	País	Buenos lectores Niveles 4 y 5	Lectores regulares Niveles 2 y 3	Malos lectores Niveles 1 y menos
41	Perú	1,1	19,4	79,6
37	Brasil	3,7	40,6	55,8
36	Chile	5,3	46,6	48,2
35	Argentina	10,3	45,8	43,9
34	México	6,9	49,1	44,2
31	Luxemburgo	12,9	52,1	35,1
30	Israel	18,8	48,1	33,2
28	Rusia	17,4	56,1	27,5
27	Portugal	21,0	52,8	26,3
26	Grecia	21,7	54,0	24,4
22	Alemania	28,2	49,1	22,6
19	España	25,3	58,5	16,3
16	USA	33,7	48,4	17,9
15	Francia	32,2	52,6	15,2
10	Suecia	36,8	50,7	12,6
9	Japon	38,7	51,3	10,0
8	Reino Unido	40,0	47,1	12,8
7	Corea	36,8	57,4	5,7
6	Hong Kong	40,8	50,2	9,1
5	Irlanda	41,3	47,6	11,0
4	Australia	42,9	44,7	12,4
3	N. Zelanda	44,5	41,8	13,7
2	Canada	44,5	46,0	9,6
1	Finlandia	50,1	43,0	6,9

Los resultados de PISA 2003 en México, por una parte, confirmaron en términos generales los que se habían obtenidos en el 2000. Lo que añadieron, como se esperaba, fue lo relativo a las diferencias entre entidades federativas y, sobre todo, a las nodalidades educativas en las que hay alumnos de 15 años de edad.

Como se puede ver México, ocupa junto a los países latinoamericanos, los últimos lugares, en cuanto a lectura y comprensión lectora, según PISA. Estas condiciones generales suponen, que el éxito de los estudiantes está ligado entre otros factores a su competencia para comprender lo que leen, al uso de estrategias de aprendizaje en forma amplia, a su capacidad para reflexionar a profundidad sobre sus procesos de aprendizaje.

Los alumnos que ingresan a la universidad deben contar con los pre-requisitos indispensables para el éxito en sus aprendizajes. Esto significa tener la capacidad para regular sus propios aprendizajes, aprender solo y en grupo, resolver las dificultades encontradas en el curso de sus aprendizajes; para lo cual es necesario, por su parte, tener conciencia de sus procesos de pensamiento, de las estrategias y de los métodos que utilizan para aprender.⁴⁹

En otras palabras, es pre-requisito para el éxito académico que los estudiantes tengan las competencias necesarias para “aprender a aprender”. La debilidad en esta capacidad, significa que los estudiantes, carecen de una condición fundamental para desempeñarse en la sociedad del conocimiento. Estudios recientes sobre comprensión lectora; arrojan datos de que los estudiantes en su mayoría tienen dificultades en su aprendizaje, porque al leer no comprenden lo que leen, además de que el problema se hará más grande; si continúan sus estudios en la universidad al carecer de bases sólidas en la habilidad lectora y comprensión. *“La lectura es importante, asegurar su enseñanza es necesaria y que es una tarea fundamental de las instituciones educativas atender a la formación de lectores”*⁵⁰

Para identificar en qué condiciones académicas se encuentran los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora, se elaborará un instrumento basado en las pruebas PISA. Así mismo se indagará en dónde estudiaron el bachillerato, así como las materias que tienen como objetivo mejorar la lectura y la comprensión. De igual forma se revisarán las estrategias enseñadas en los bachilleratos. Así mismo se revisarán las pruebas que evalúan por un lado a los egresados de la Educación Media, y otra que evalúa la Educación Media Superior: Exani I y II.

⁴⁹ PISA.2003. p.36

⁵⁰Alma. Carrasco. *La Escuela puede promover estrategias de lectura y promover su regular empleo*. En Revista Mexicana de Investigación Educativa.2003. Enero-Abril. Vol. VIII. Núm. 17 pp.129-142

2.1 OBJETIVOS Y MISION DEL BACHILLERATO: ENP Y CCH

Los objetivos y la misión de los bachilleratos universitarios de la Universidad Nacional Autónoma de México, son de suma importancia para el desarrollo integral de los estudiantes, en ellos se define el perfil que se desea para los alumnos y para que estos puedan insertarse, no solo a la comunidad universitaria, sino a la sociedad. Para ello se ha elaborado un cuadro comparativo de la ENP y del CCH, en el que se exponen los objetivos, categoría, duración propósitos y la misión de cada bachillerato que a pesar de que en teoría puede parecer diferente el fin es el mismo.

Como se puede observar, ambas instituciones educativas tienen que cumplir los mismos objetivos, aunque lo expresen de diferente manera, en esencia ambos subsistemas ofrecen enseñanza propedéutica a nivel superior, conforme al plan curricular y programas de estudio vigentes que otorguen a sus estudiantes una educación integral, útil para la vida y básica para su desempeño en la licenciatura.

La preparatoria prevé, la necesidad de desarrollar investigación educativa que participe en la aplicación de nuevos métodos de enseñanza. La concepción de la misión, que ambas dependencias expresan en sus respectivos planes de estudio no difiere sustancialmente. En esencia la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) la describe de manera clara y concisa, respecto a la forma en que la define el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Se definen los objetivos prioritarios y la misión de cada bachillerato, se hace una breve revisión del programa de la materia de Lengua Española en el caso de la ENP y Taller de Lectura en el CCH, en esta parte se enfoca en el contenido y las estrategias de aprendizaje en los que se apoyan los profesores para enseñar a sus alumnos.

Cuadro 4. Objetivos y Misión

BACHILLERATO	OBJETIVOS	MISION
ENP	Atender la enseñanza del bachillerato conforme al plan y programas de estudio, que les de a los estudiantes una formación que les permita desempeñarse en el nivel superior. ⁵¹	La formación integral de los hombres y mujeres que cuenten con estudios sólidos y necesarios para su desempeño en el nivel profesional, con la capacidad de solucionar problemas que se les presenten en la vida, así como nuevos conocimientos y una amplia cultura.
CCH	Se infiere que este bachillerato impartirá enseñanza en este nivel académico, con la orientación que definan el plan y programas de estudios y que además los individuos sean útiles a su entorno social y natural, además que se puedan desempeñar en el nivel superior. ⁵²	El CCH en cuanto a la misión, se refiere a la formación de sujetos analíticos, que cumplan con el perfil de egreso establecido en las currícula, capaces de obtener y seleccionar información que les permita resolver problemas, con una amplia cultura, dotados de valores para poder cursar con éxito sus estudios superiores.

El CCH y la ENP tienen una misión importante, no solo para los estudiantes del bachillerato sino, también para la sociedad, en ambos planteles se habla de la formación integral de los sujetos analíticos capaces de solucionar problemas, además de aprender y ampliar su cultura. Los estudiantes egresados, deberán ser capaces de obtener y seleccionar información, que si bien esta implícito que los estudiantes deben aprender y los maestros enseñar, esto no siempre se consigue o se lleva a cabo, solo basta ver que algunos estudiantes llegan a la universidad, con serias carencias en la escritura, la lectura, la comprensión, que se puede decir sobre hacer el análisis de un texto, se les dificulta resolver problemas y además buscar, obtener y seleccionar información necesaria, que les permita básicamente aprender.

⁵¹ Legislación Universitaria. *Planes y Programas de Estudio de la UNAM*. México Ed. 2004. p.19

⁵² *Ibidem*. p. 22

Entonces se puede decir, que los objetivos de las asignaturas, deben revisarse de tal manera que cumplan con los objetivos propuestos en cada una de ellas. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueda formar verdaderamente al estudiante. Por otro lado los involucrados en este proceso y encargados de enseñar, deberán buscar alternativas para procurar corregir, dicha problemática, con la intención de mejorar la lectura y la comprensión, entre otros elementos importantes, para la formación académica de los sujetos.

La estrategia deberá estar encaminada en revisar los planes y programas de trabajo de los profesores, la dinámica en el aula y trabajar con el grupo para poder resolver los problemas que pudieran tener y que obstaculizan que la misión pueda cumplirse. Para sustentar lo anterior; en el tema siguiente se revisarán los programas de Español y Taller de Lectura y Redacción, así como las dinámicas empleadas para que los alumnos aprendan a leer y comprender mejor.

2.1.2 UNA MIRADA A LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO EN EL BACHILLERATO

Como el interés de este apartado, se dirige a conocer de manera general algunos rasgos formales, que pudieran ayudar a conocer, los antecedentes en la formación de los estudiantes que cursan la educación media superior en la Escuela Nacional Preparatoria y en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Se revisarán particularmente, las materias vinculadas a la lectura. Es necesario saber qué materias cursaron en el bachillerato los alumnos en cada modalidad, qué leyeron y que estrategias utilizaron, para mejorar la lectura y la comprensión lectora. Se estudiara el programa de estudio de la ENP, que como ya se ha dicho se estudian materias como: La lengua Española, Etimología Grecolatina, Literatura Mexicana e Iberoamericana que se relacionan con las variables: lectura y comprensión lectora.

CUADRO 5. PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO

BACHILLERATO	MATERIA	PROPÓSITO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LENGUA ESPAÑOLA ❖ ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL. ❖ LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA 	Son materias que tienen como objetivo que el alumno, conozca textos literarios desarrolla el pensamiento reflexivo del alumno, con el trabajo de comprensión cabal de los mismos.
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES	TALLER DE LECTURA Y REDACCION E INICIACION A LA INVESTIGACION DOCUMENTAL I-IV	Incrementar en el alumno la comprensión, interpretación y producción de textos verbales de tipos distintos, necesarios para la vida social, para sus estudios actuales y superiores, así como para una inserción en la cultura de nuestro tiempo. A través del ejercicio de las habilidades fundamentales de escuchar, leer, hablar y escribir. Incrementar su disfrute de la lectura y la comprensión e interpretación de textos literarios, de manera apropiada a su naturaleza.

Como se puede ver, existen claras diferencias en los programas de estudio, por un lado la ENP, refiere que los alumnos conozcan las obras literarias, la historia y a través de ellas, sean capaces de leer y reflexionar de manera que puedan ser críticos e insertarse en la sociedad. A diferencia del programa de la ENP, en el CCH, la materia De Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental; sí tiene bien delimitados los ejes que se enseñara a los alumnos.

Es decir la lectura, la comprensión y el desarrollo de todas las capacidades cognitivas que auxiliarán en que la comprensión lectora de los estudiantes sea más efectiva. Esta materia, acompaña a los alumnos cuatro semestres y más aun, cuando este elegirá alguna licenciatura de las áreas de humanidades o sociales, la materia de Análisis de textos.

El objetivo principal de esta materia es formar en los alumnos del CCH, hábitos lectores, capaces de desarrollar habilidades intelectuales, conocimientos, disciplinarios, actitudes y valores. Las habilidades intelectuales, se refieren a aquellas habilidades necesarias para aprender, a través de cuya utilización se adquieren mayores y mejores saberes y prácticas; en el caso de la materia, tales habilidades básicas son leer y escribir; acopiar, transformar, valorar y discriminar información; escuchar y hablar de acuerdo con las necesidades de situaciones de comunicación concretas, especialmente las del ámbito universitario.

La metodología de la materia se basa en la lectura directa de textos de todo tipo, en la escritura y la expresión oral como vías para manifestar lo aprendido, las opiniones y las experiencias personales, para que a través de estas prácticas se promueva la autonomía del estudiante y la expresión de un espíritu crítico, con lo cual se busca que él alumno se constituya en sujeto de la cultura.⁵³

Cuadro 6. Programa de la materia de Español (ENP)

LENGUA ESPAÑOLA Cuarto año	LITERATURA UNIVERSAL Quinto año	LITERATURA MEXICANA E IBEROAMERICANA Sexto año
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El objetivo es ejercitar la comprensión de la lectura (lo que se dice, lo que se sugiere y lo que se oculta); para ampliar el léxico; para observar la lengua y sus funciones. ➤ Para iniciar al educando en la investigación; para practicar la lengua hablada; para contrastar el texto, la época y las ideas con otro tipo de textos o con la realidad del alumno. ➤ Para formar en él un espíritu crítico y reflexivo del mundo, que le permita la libertad de pensar y de ser. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Este curso apoya el desarrollo integral del estudiante, al fortalecer su estructuración humanística en la disciplina de observar, a través de textos representativos de la Literatura Universal. ➤ La literatura, refleja el pensamiento, la cultura y los valores humanos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esta materia satisface los requerimientos del bachillerato. ➤ Apoya el desarrollo integral del estudiante, al fortalecer su estructuración humanística en la disciplina de observar, a través de las letras nacionales e iberoamericanas. ➤ Propicia en él la capacidad analítica y la facultad crítica, para proyectar los valores superiores que derivan de los paradigmas y se consolidan en la experiencia personal.
<p>PROPOSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habilidad de lectura de textos literarios. El programa requiere de una ejercitación constante en el aula, bajo la guía cuidadosa del profesor. ➤ El tiempo que se dedica en el salón de clase al trabajo cotidiano, señalado en las estrategias, dará un resultado: el alumno llegará al convencimiento de la necesidad imperiosa e insoslayable de conocer bien su idioma, de usarlo en la forma más precisa, clara, correcta y apropiada, de acuerdo con las circunstancias de su vida cotidiana como individuo y como universitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El estudio de esta asignatura es por su intención, por sus contenidos y por su metodología formativa en este período de profesionalización. ➤ Este curso naturalmente integrado a las asignaturas humanísticas o científicas. ➤ Se deberá continuar con la lectura esmerada de textos literarios, ahora de autores universales que permitirán la integración del educando al mundo para comprender otros modos de ser y de pensar. ➤ El cambio propiciará una secuencia gradual en los hábitos de leer, reflexionar, analizar y redactar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La literatura, refleja el pensamiento, la cultura y los valores humanos propios. ➤ Es indispensable recalcar que con el trabajo de comprensión de la obra literaria se desarrolla el pensamiento reflexivo del alumno. Existe una relación entre pensamiento y lenguaje que se refuerza con las actividades de la clase de literatura. ➤ El estudio de esta asignatura debe considerarse por su intención, por sus contenidos y por su metodología como formativa. ➤ Es importante resaltar que la lectura del texto literario tiene como fin último el lograr que los alumnos se acerquen a él para disfrutado.

⁵³ www.cch.unam.mx, *Programa de Taller de lectura y Redacción*. UNAM. pp.4 y 5

Durante el curso, los alumnos recorren una serie de dinámicas, que están encaminados en hacer, que los estudiantes aprendan a leer, pensar, escribir, reflexionar, expresarse y que se realizan en el salón de clases generalmente, además de elaborar trabajos, realizar lecturas, ejercicios en cuaderno y libros de texto, exposiciones, trabajos grupales guiados por el profesor de la materia. Para conseguir lo anterior se han seleccionado lecturas, dinámicas, estrategias que ayuden al alumno a comprender y aprender en el aula.

La ENP en la materia de la Lengua española, se satisfacen los postulados de la doctrina del bachillerato, porque se trata de una asignatura instrumental básica para la transmisión, articulación y consolidación de todo conocimiento que, fundamentada en textos literarios, desarrolla el pensamiento reflexivo del alumno con el trabajo de comprensión cabal de los mismos, ya que como ha sido estudiado por diferentes teóricos existe una relación entre pensamiento y lenguaje que se refuerza con las actividades de la clase de Lengua española. La literatura, refleja el pensamiento, la cultura y los valores humanos propios. Es indispensable recalcar que con el trabajo de comprensión de la obra literaria se desarrolla el pensamiento reflexivo del alumno ya que, como ha sido estudiado por diferentes teóricos, existe una relación entre pensamiento y lenguaje que se refuerza con las actividades de la clase de literatura.

La evaluación constante en el aula, requiere de tiempo, que permita al maestro subrayar los aciertos, explicar los errores, propiciar la corrección y autocorrección del estudiante en la expresión oral y en la expresión escrita. Así como observar los cambios sustanciales en habilidades, competencias, actitudes y valores, tales como la comprensión de lectura, la madurez reflexiva, el juicio crítico en la apreciación de los textos leídos, que favorecerán una mejor comprensión de su entorno y, al mismo tiempo, lo capacitarán para un mejor desarrollo, como estudiante universitario. Se pretende que el alumno participe activamente en forma individual y colectiva con lecturas dirigidas por el profesor, que las comprenda, las analice, valore, y pueda así construir su propio conocimiento y adquirir durante el proceso, hábitos y aptitudes para su vida futura.⁵⁴

⁵⁴ www.cch.unam.mx Programa de Estudios de la Asignatura de Taller de Lectura e Iniciación a la Investigación Documental p. 3

Como se puede ver, en el programa de la ENP, en los objetivos de cada materia se pretende, que el alumno al finalizar el curso haya aprendido a leer, escribir comprender, analizar, expresarse, valorar los textos leídos en cada curso, inicial al educando en la investigación, de tal manera que le permita ser crítico, reflexivo del mundo y conozca la libertad de ser y expresarse.

Es importante resaltar, que siempre están subrayando el desarrollo del pensamiento, de la lengua, el espíritu, los valores humanos, que solo se logra este desarrollo con la lectura de los textos literarios en la literatura universal y más adelante con la literatura mexicana e iberoamericana. La práctica de la lectura en el aula marcara la importancia de esta materia en los alumnos de la ENP así como la formación humanística, el estudiante activo, reflexivo, critico, que conoce su lengua, su idioma y su historia, así como sabe expresarse, leer y escribir correctamente.

Como se puede observar, la lectura ocupa en estos tres años, un lugar importante en el aula, para los alumnos en la ENP, sin embargo nunca es suficiente el tiempo para desarrollar la habilidad de la lectura y la comprensión; además de estas habilidades deberán saber hablar, escribir, expresarse, reflexionar. Entonces la tarea que implica estos tres años de enseñar lengua española, literatura mexicana y universal, no tendrá solo como objetivo enseñar a leer y conocer la historia en la literatura; sino que el alumno tendrá que aprender ante todo a leer y a comprender para aprender.

En teoría, los objetivos se cumplen, el alumno, logra obtener una calificación aprobatoria, sin embargo la realidad es que cuando lo evalúan, no consigue siquiera estar dentro de los lectores que comprenden globalmente, que es el primer nivel de PISA son claros, el problema surge cuando se pretende evaluar a los estudiantes y se constata que los objetivos no se cumplieron íntegramente.

Por otro lado, la materia de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, integrada por cuatro semestres, cada uno de los cuales constituye una asignatura que busca desarrollar las habilidades intelectuales para el uso de la lengua materna, dada la importancia de esta para la constitución de la cultura y para la participación en ella. En la propuesta de enseñar a aprender, es posible distinguir en el concepto de cultura básica tres componentes indisociables en la práctica, que, sin embargo, suelen presentarse por separado para mayor claridad: habilidades intelectuales, conocimientos disciplinarios, actitudes y valores.

Como se puede ver, se destacan las habilidades intelectuales como promotoras de todo aprendizaje, hace énfasis en las habilidades como leer, escribir, transformar, escuchar, hablar entre otras no menos importantes, que deben estar bien asimiladas para dar paso a otros aprendizajes. La comunicación es uno de los ejes principales en el proceso de aprendizaje y en el CCH cobra mayor relevancia, siendo esta la forma en que se transmite el aprendizaje de maestro-alumno, alumno- maestro, alumno-alumno y del individuo al colectivo.

Cabe señalar que a diferencia de la ENP la dinámica del salón de clases en el CCH es de exposiciones, investigación; por parte de los alumnos y en el que los profesores desarrollan un papel pasivo o mejor dicho de guía, es decir, que los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje. En ellas se enseña a los alumnos a leer, escribir, expresarse de manera correcta y conocer los diferentes modos literarios; así como a investigar y elaborar trabajos profesionales, que servirán de base para presentarlos en la universidad.

En fin se prepara al alumno para que pueda desarrollarse en la universidad sin ningún problema académico, siempre y cuando se cumpla con las tareas, ensayos y trabajos que se vieron a lo largo de los semestres de formación en el CCH. Las materias de quinto y sexto semestres han sido diseñadas en el plan de estudios como una forma de profundizar en los conocimientos y aprendizajes adquiridos en los cuatro semestres previos y, al mismo tiempo, como una opción para contar con herramientas adicionales que permitan, a quienes cursarán la licenciatura, ingresar a ésta con la preparación necesaria, para cubrir las necesidades del nuevo ciclo escolar.

Los estudiantes adquieren destrezas para leer textos de distintos tipos géneros y registros, para escribir producciones básicamente académicas aunque también de carácter social, para comprender y expresar oralmente diversas manifestaciones textuales, además de habilitarse en los procesos necesarios para llevar a cabo la investigación documental. Así, la materia de lectura y análisis de textos literarios, parte en su concepción inicial de la suma de habilidades y conocimientos.

Cuadro 7. Programa de la materia de lectura en el CCH

Primer semestre Taller de Lectura e Investigación Documental I	Segundo Semestre Taller de Lectura e Investigación Documental II	Tercer semestre Taller de Lectura e Investigación Documental III	Cuarto semestre Taller de Lectura e Investigación Documental IV
Se pretende que los estudiantes den cuenta de lo que leen, piensan y observan. Para comprender el texto, los alumnos recurrirán a la lectura exploratoria y al procesamiento de la información. La comprensión de un texto, los estudiantes deberán procesar la información de diferentes maneras y redactar paráfrasis y resúmenes.	Los estudiantes mejoran sus habilidades para la exposición oral y escrita, para la lectura de comprensión y la analítica; aprenden, en fin, el uso de procedimientos que les permiten escribir de manera más autónoma, base importante para dar cuenta de una investigación, en su momento.	Los estudiantes deben aspirar a identificar la situación argumentativa de los textos, incluso a distinguir tanto la argumentación o razonamiento. Deben estar conscientes de que, en la espiral del aprendizaje en el Taller, lo mejor es ascender, aunque es posible que, al retomar algún aspecto, lleguen a la comprensión plena de algo ya visto, pero no suficientemente asimilado.	El alumno inicia con la lectura en voz alta de una obra dramática para inferir la situación comunicativa del texto. El texto dramático promueve también el desarrollo de la seguridad y la madurez de los alumnos, cuando atestiguan las acciones y el comportamiento del otro; contribuye al desarrollo de la inteligencia el conocimiento profundo del alumno mismo. ⁵⁵

En los primeros semestres los alumnos leerán textos literarios, que van de lo simple a lo complejo. Al inicio elaborarán resúmenes de cada texto leído con el objetivo de practicar la lectura, de tal manera que por medio de la lectura, aprendan a utilizar estrategias que los capacite para comprender y también para elaborar análisis de textos. El siguiente paso consiste en perfeccionar la comprensión, de manera que sean capaces de expresarse oralmente y por escrito; además de que aprendan a utilizar las herramientas necesarias para comprender y escribir de manera autónoma, preparándolo claro, para la investigación.

⁵⁵ *Ibídem.* pp. 14-20

Sabiendo que la lectura, no se enseña fácilmente es necesario leer y releer para mejorar la lectura, al igual que para escribir también será necesario escribir una y otra vez mejorando, con la ayuda de las herramientas y estrategias aprendidas en semestres anteriores. Estas materias están diseñadas para que los aprendizajes se afirmen con base en distintos procesos de manera que los contenidos vayan creciendo a partir de la interpretación y la crítica fundamentadas, y no de modo acumulativo, para que la pluralidad de sentidos, que produce la literatura, se asimile a otros hechos artísticos, ya que el texto literario tiene un contenido cultural que encierra valoraciones, sentimientos, comportamientos, relacionados con la sociedad en la que se escribe y se actualizan desde el presente en el que se lee.

Cuadro 8. Programa de Taller de lectura y análisis de textos.

Quinto Semestre Lectura y análisis de textos literarios I	Sexto Semestre Lectura y análisis de textos literarios II
<p>La formación literaria enseña a leer proveyendo de ciertas claves de interpretación necesarias para abordar uno de los discursos más complejos y al mismo tiempo más placenteros. Por lo tanto, la materia de Lectura y análisis de textos literarios se dirige: a) A los estudiantes interesados en profundizar en la comprensión y análisis de textos literarios con la finalidad de advertir sus valores éticos, estéticos y culturales como base de una visión crítica y un saber hacer profesional. b) A los interesados en estudiar una licenciatura de carácter humanístico, les ofrece una experiencia de lectura e interpretación de diversos textos literarios que les permiten construir redes de análisis que derivan en una forma de inter-textualidad necesaria para mirar de manera más abierta los fenómenos artísticos y culturales de su realidad social. c) Específicamente a quienes desean ingresar a la licenciatura de Letras en sus diferentes formas, pues tendrán las bases teóricas y metodológicas para acceder en mejores circunstancias, de una forma más activa a sus nuevos estudios.</p>	<p>Los objetivos del taller deben centrarse en conseguir la competencia comunicativa y literaria de los estudiantes; para ello no se requiere enseñarles exclusivamente conceptos del sistema de la lengua, sino mostrarles que el eje es el de saber hacer cosas con las palabras y ello no se logra sino insistiendo en el trabajo con las capacidades de comprensión y producción de los textos. En síntesis, los estudiantes de la materia identificarán las características que dan autonomía a cada uno de los géneros literarios así como las que los relacionan entre sí. Leerán y releerán distintos textos en cantidad suficiente para el análisis de los aspectos sobresalientes de cada género. Se apropiarán de diversas herramientas teóricas para el análisis del texto literario con la finalidad de enriquecer su relación con éste y, por tanto, disfrutar con mayores elementos el efecto estético que produce la literatura. Ubicarán su importancia como lectores, lo significativo de su colaboración en el análisis e interpretación del texto literario.⁵⁶</p>

⁵⁶ www.cch.unam.mx Plan y Programa de Estudios de Lectura y Análisis Textos Literarios I y II .p21

Por otro lado, los alumnos que van a cursar licenciaturas en las áreas de las ciencias sociales y humanidades, cursarán en el último año del bachillerato, la asignatura de Lectura y análisis de textos literarios I y II, cuyo objetivo primordial es enseñar a construir redes de análisis, mejorar la competencia comunicativa y literatura, de tal manera que el estudiante sienta el placer de comunicarse de forma oral y por escrito y leer comprendiendo correctamente. La formación literaria enseña a leer proveyendo de ciertas claves de interpretación necesarias para abordar uno de los discursos más complejos y al mismo tiempo más placenteros. Por lo tanto, la materia de Lectura y análisis de textos literarios se dirige:

- a) A los estudiantes interesados en profundizar en la comprensión y análisis de textos literarios con la finalidad de advertir sus valores éticos, estéticos y culturales como base de una visión crítica y un saber hacer profesional.
- b) A los interesados en estudiar una licenciatura de carácter humanístico, pues les ofrece una experiencia de lectura e interpretación de diversos textos literarios que les permiten construir redes de análisis que derivan en una forma de intertextualidad necesaria para mirar de manera más abierta los fenómenos artísticos y culturales de su realidad social.⁵⁷

Tomando en cuenta que, las materias de Lengua Española en la ENP y Taller de Lectura e Investigación Documental, la duración, la categoría y los propósitos en ambos bachilleratos son similares, las materias que se relacionan con el español son obligatorias. Los bachilleratos de la UNAM preparan a los estudiantes con conocimientos de cultura general, pero también desarrollan el pensamiento crítico, la observación, la reflexión, la comprensión de tal manera que año con año se adquieren nuevos conocimientos y se asimilen de manera distinta. Es decir, que el aprendizaje se enriquece con nuevos conocimientos; con ello se pretende que los estudiantes aprendan mas y mejor, de tal manera que cuando llegan a la universidad puedan leer y comprender, reflexionar y debatir con cualquier tipo de texto.

⁵⁷ *Ibidem*, p. 25

Ahora toca revisar, como es que aprenden los estudiantes de la ENP y CCH; es decir en este apartado se hablara de las estrategias que utiliza cada bachillerato para facilitar los aprendizajes de la lectura y la comprensión lectora. La escuela debe enseñar a leer, comprender y aprender a aprender, pero además deberá enseñar a los estudiantes, estrategias que faciliten el aprendizaje.

2.1.3 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

A lo largo de la historia, se han realizado muchos esfuerzos con el fin de generar procedimientos efectivos, para desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión en la lectura, sin embargo, no fue hasta mediados de la década de los sesenta que algunos psicólogos y educadores inspirados en la psicología cognitiva, se dieron cuenta que para lograr algo mas efectivo, en el área, era necesario concebir la comprensión de la lectura como una actividad cognitiva de procesamiento de la información .

Una estrategia también llamada, procedimiento, técnica, método, destreza o habilidad. Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a conseguir una meta.⁵⁸ Partiendo de esta concepción se propusieron entrenar a los estudiantes en el uso de estrategias, que facilitaran el procesamiento de la información contenida en los textos escritos, logrando resultados que permiten anticipar progresos significativos en el trabajo que realiza el docente con estudiantes a fin de enseñarlos a comprender lo que leen.

Entonces las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. En definitiva, son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje:

⁵⁸ Cesar, Coll. *Psicología y curriculum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. 1987. Laia. Barcelona. p.89

a). La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento meta cognitivo y, sobre todo auto-regulador.

b). La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

c). La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición.

Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje. Las estrategias de comprensión lectora a las que se refiere son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Lo que caracteriza la mentalidad estratégica, es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. Es importante destacar que existen diferentes tipos de estrategias, que se enseñan en el bachillerato: estrategias generales y estrategias particulares, como las que hemos visto anteriormente que particularmente se refieren a aprender a aprender, estas se relacionan con el desarrollo cognitivo, los esquemas, el conocimiento estratégico; esta serie de características, ayudan a organizar el conocimiento, al utilizarlas se recurre a los conocimientos previos, sobre qué y cómo se sabe, saber cómo conocer entre otras.

Las Estrategias que tienen como objetivo primordialmente que el alumno aprenda. Enseñar estrategias de comprensión lectora, es primordial para la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales, que puedan ser transferidos sin mayor dificultad a situaciones de lectura. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo se contribuye al desarrollo general de los estudiantes mas allá de fomentar sus competencias como lectores.⁵⁹

En todo momento, será el profesor quien atinadamente señalara los títulos pertinentes para llevar a cabo, con buen éxito, las tareas que asigne a los alumnos, entre las recomendaciones que se hacen como auxiliares del aprendizaje se encuentran las siguientes estrategias. Los objetivos son claros al final de cada curso el alumno aprenderá a leer y a escribir correctamente; sentirá placer por la lectura; podrá elaborar cualquier tipo de escrito sin ayuda del profesor; porque otro de los objetivos prioritarios dentro del programa de estudios es la de hacer del bachiller un sujeto autónomo y responsable de su propio aprendizaje.

La práctica de la lectura, los círculos de lectura, las visitas a la biblioteca, el teatro y otros lugares culturales que también son parte de la formación del bachiller. En este grado, las estrategias no varían en lo general, continua la lectura siendo el eje principal de las materias relacionadas con el español, el uso de la lengua es primordial para comunicarse, leer, escribir, hablar, pensar; son elementos que el estudiante debe saber utilizar para aprender y pueda así responder a las exigencias de los estudios a nivel superior. Se puede decir entonces, que la estrategia es una serie de pasos que facilitara que las capacidades intelectuales se activen para llegar al objetivo más rápido, y no es que se memorice el camino para llegar a la meta; es necesario que se enseñen estrategias que maduren, mejoren y su desarrollo sea cada vez más efectivo; con el objetivo primordial de facilitar la comprensión lectora a los estudiantes de bachillerato y con ello mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

⁵⁹ Solé. *Op. Cit.* p. 60

La importancia de las estrategias de comprensión lectora; radica en que de esta manera se formarán estudiantes autónomos, capaces de enfrentarse de manera más inteligente a textos distintos y difíciles; y estos comprenderán siempre y cuando tengan estrategias y se tenga claro el objetivo del por qué y para qué se va leer. Si bien es cierto, que uno de los objetivos de la materia, es acercar a los estudiantes a la lectura y comprensión de la misma, las estrategias que se utilizan en clase son pocas a diferencia de las que se abordan en el Colegio de Ciencias y Humanidades. De tal manera que existen diferencias claras en la formación sobre comprensión lectora entre un estudiante de ENP y uno de CCH; este último enfrenta el texto con una larga lista de estrategias de lectura y comprensión lectora, que es resultado de seis semestres de enseñanza de la lectura, aprenderla, asimilarla.

Cuadro 9. Estrategias de la Escuela Nacional Preparatoria.

	ESTRATEGIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de fragmentos literarios significativos. Habilidad de lectura Búsqueda de palabras desconocidas para comprender cabalmente. ❖ Por equipos, organizar la investigación y la selección de textos leídos y comentados en círculo de lectores. ❖ Exposición, por lluvia de ideas, de semejanzas y diferencias entre historia, mito y leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar los aspectos de lengua, de ortografía o de puntuación relevantes para la buena redacción. ❖ Lectura en panel intercalando breves pasajes o parlamentos de una y otras obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar lectura de textos completos, asistencia al teatro, a conferencias etc. ❖ Práctica y ejercitación oral y de la expresión escrita. ❖ Redactar literariamente, un trabajo como resultado de su lectura y de su investigación. ❖ Cuidar claridad, precisión, concisión, corrección y coherencia en las ideas.⁶⁰

Los alumnos de la ENP han aprendido pocas estrategias y esto se refleja ya en la universidad; la iniciativa y el gusto por la lectura definitivamente se fortalece la lectura y la comprensión, se hacen conscientes los esquemas que se han ido formando a lo largo de la vida académica y cotidiana. Entonces en la preparatoria, los alumnos no aprendieron, a través de estrategias de comprensión lectora; las materias están encaminadas a enseñar literatura mexicana e iberoamericana, conocer los autores y las obras. La lectura la realizan como una actividad cotidiana, ya aprendida.

⁶⁰ UNAM. Programa de Estudios de la asignatura de Lengua Española, Literatura Universal y Literatura Mexicana e Iberoamericana. Escuela Nacional Preparatoria. UNAM. México. 1999. pp. 9-12

Por otro lado, en el CCH la enseñanza de las estrategias se divide en dos etapas: la teoría y la práctica. En el CCH, la educación impartida es que el alumno “aprenda a aprender”, por lo que el maestro será quien guía a los estudiantes y estos son responsables de su propio aprendizaje; el lector utiliza diversas estrategias para interpretar y construir un significado, para reducir incertidumbre y lograr un grado de acuerdo con lo que el texto expresa. Como se puede observar en el programa de la materia del Taller de Lectura, del Colegio de Ciencias y Humanidades, las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza –aprendizaje, son más explícitas, realmente el objetivo es que los alumnos aprendan a aprender. Las estrategias son acciones, que se realizan para construir significado al leer un texto. Algunos lectores conocen las estrategias y las utilizan adecuadamente para establecer la comprensión de un texto, son lectores competentes o que cumplen con el cometido de leer comprendiendo.⁶¹

Cuadro 10. Estrategias utilizadas en el CCH.

ESTRATEGIAS		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El profesor y los alumnos propondrán un repertorio de experiencias significativas para que estos elijan una, decidan para qué quieren contarla (para asombrar, asustar, despertar compasión, etc.) y hablen sobre ella en el salón de clase. ❖ Por equipo, un alumno narrará su experiencia y los otros escucharán, formularán preguntas, expresarán sus impresiones sobre el hecho o narrarán a su vez otra experiencia que recuerden. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno escuchará las grabaciones e identificará a los destinatarios a quienes se dirige el texto, el tema y el propósito de comunicación (preguntar, promover, agradecer, aconsejar, amenazar, informar...). ❖ El profesor solicitará a los alumnos un repertorio de textos (notas informativas, entrevistas, cartas, etc.) y hará observar al grupo, en cada uno de ellos, la construcción diversa de destinatarios y propósitos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos leerán de corrido el texto (en silencio o ante el grupo en voz alta) y no se detendrán ante las palabras desconocidas, que tratarán de comprender por el contexto. ❖ Una vez terminada la lectura, se podrán aclarar o buscar en un diccionario. ❖ Los alumnos subrayarán distintos elementos en el texto, por ejemplo, la idea central de cada párrafo, las palabras clave, algunos conectores que organizan el texto y establecen relaciones entre sus partes.

⁶¹ UNAM. Programa de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades. p. 44

En ambos bachilleratos se lee y se trata de comprender buscando desarrollar las capacidades cognitivas de cada estudiante, cada bachillerato con formas distintas con un solo objetivo: leer y comprender para aprender y construir así su propio conocimiento. En el aula ya sea que los alumnos lean, actúen frente al grupo, expongan algún tema o reciten algún poema. Estas son, solo algunas de las estrategias que los profesores utilizan para que los estudiantes desarrollen todas sus capacidades.

Una vez que se revisaron los contenidos de los programas relacionados con el español y las actividades inmersas es estas materias como la lectura, la escritura, la comunicación entre otras. Se tiene una idea más clara de lo que estudian los alumnos de la ENP y CCH, en algunas materias, la lectura es la parte principal en otras es secundaria. Sin embargo sabemos en que bachillerato se toma esta materia como esencial para aprender a leer y a escribir. Los programas a pesar que en apariencia parecen completos y podría pensarse que garantiza el aprendizaje de la lectura y comprensión, la realidad es que los objetivos no siempre se cumplen.

A continuación se revisaran los instrumentos que evalúan la comprensión lectora, que realiza el CENEVAL a los aspirantes a la Educación Media (EM) y a la educación Media Superior (EMS). Es claro que el ejercicio continuo de la comprensión lectora no inicia cuando un estudiante ingresa a la EMS, existe una insistencia en los programas de Educación Básica (EB) permanente que dirige acciones como Programas para mejorar la lectura de tal manera que esta habilidad se desarrolle. En este sentido existen instrumentos de evaluación diseñados, para tal efecto que en los últimos años, independientemente del debate generado sobre sus alcances y límites, han definido y diseñado una estructura técnico-pedagógica para calificar tal acción. De estas experiencias nos interesa destacar dos; la primera es el EXANI I y II; las cuales se revisaran a continuación y posteriormente la experiencia PISA en México.

2.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE LA COMPRESIÓN LECTORA: EXANI-I y II

El Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI) es una prueba de razonamiento y conocimientos básicos. El EXANI-I es una prueba semejante a algunas que probablemente los estudiantes de secundaria hayan presentado en la misma, sólo que más amplia, ya que explora habilidades y conocimientos de varias áreas de estudio con preguntas sobre diversos temas. Este examen permite diferenciar, de manera precisa, el nivel académico de los sustentantes. Para lograr esto, el examen incluye preguntas cuya gama de dificultad va desde las muy fáciles (aquellas que la gran mayoría de sustentantes puede responder correctamente) hasta las muy difíciles (aquellas que sólo los sustentantes muy capaces pueden responder correctamente)⁶².

Es previsible que la mayoría de los sustentantes alcancen puntajes cercanos al 50% de respuestas correctas (promedio de aciertos que se espera obtenga la totalidad de las personas que sustenten el examen) y que sólo una minoría alcance puntajes muy altos o muy bajos. El EXANI-I no es fácil ni difícil, pero sí lo suficientemente amplio para explorar lo que sabes y cómo usas lo que sabes, es decir, los conocimientos y habilidades que debes haber desarrollado durante tus estudios en la secundaria y que son indispensables para enfrentar con éxito los aprendizajes que te ofrece la educación media superior.

Desde esta perspectiva, el resultado obtenido en el EXANI-I no es en ningún caso aprobatorio o reprobatorio; simplemente permite identificar a los aspirantes con mayores probabilidades de éxito en la educación media superior. Con el propósito de explicar cuál es la composición del examen, así como su estructura, a continuación se presenta la descripción del tipo de habilidades y conocimientos que se evalúan, y que muestran cómo está organizado de manera general y específica este examen.

⁶² CENEVAL. *Guía del EXANI-I*. 2004. p.7

El EXANI-I evalúa sólo los conocimientos y habilidades indispensables para que puedan progresar en los estudios del nivel medio superior, y que deben haber aprendido gracias al trabajo regular en la escuela secundaria. Para ello, el examen se organiza con base en dos áreas:

1. Habilidades intelectuales, la cual se integra con las sub-áreas de Habilidad de razonamiento verbal y la de Habilidad de razonamiento matemático.
2. Conocimientos disciplinarios, que se estructura con ocho sub-áreas relativas a las asignaturas del plan de estudios de educación secundaria: español, historia, geografía, formación cívica y ética, matemáticas, física, química y biología.

En esta parte, lo que nos interesa destacar, es la habilidad lectora y la comprensión, para ello se revisara la sub-área de habilidad de razonamiento verbal del examen en el que se mide básicamente la amplitud de vocabulario del sustentante. Esto a través de reactivos de sinónimos, antónimos y analogías y el manejo del significado de oraciones y textos. Que miden tanto la capacidad para manejar unidades de información específica o conocimientos, como las habilidades u operaciones que será capaz de realizar con ellas, tales como: seleccionar, interpretar, aplicar, analizar, etcétera.⁶³ Este es uno de los ejemplos que tiene el Exani I, como prueba de la comprensión lectora:

Comprensión de lectura

Esta forma de preguntar se basa en la lectura de un texto, del cual se desprenden varias preguntas que exploran tu nivel de comprensión. Para responder este tipo de preguntas debes tomar en cuenta únicamente la información contenida en la lectura y no otro tipo de elementos o consideraciones, ya que se trata de evaluar qué tan bien comprendes su contenido. Antes de responder las preguntas lee con mucha atención. El texto incluye toda la información necesaria para que puedas contestar correctamente. Usa el texto como una herramienta leyéndolo sin distraerte. Puedes subrayar palabras clave y escribir notas al margen. Es importante que identifiques los hechos relevantes y la secuencia en la que están descritos, así como las ideas principales, su significado y la forma como se relacionan.

El siguiente ejemplo te permitirá formarte una mejor idea de las habilidades de comprensión de lectura que se evalúan en el examen.

Ejemplo de tres reactivos basados en un texto:

Lee cuidadosamente el siguiente texto y contesta las preguntas 1 a 3.

⁶³ CENEVAL, *Ibidem.* p. 12

Desde que en el mundo occidental desapareció la idea de que el Sol era un dios, se ha buscado una explicación científica que nos permita entender el porqué de su brillo constante. Ya los antiguos griegos habían sugerido que el Sol no era más que un gigantesco cuerpo incandescente formado por algún material combustible (carbón, por ejemplo).

Esta explicación era adecuada cuando se creía que el mundo tenía unos cuantos miles de años de antigüedad. Sin embargo, los descubrimientos de los geólogos y biólogos del siglo pasado mostraron que la Tierra era mucho más antigua. Hoy sabemos que el Sol ha brillado de manera casi constante por cerca de 5,000 millones de años. Sabemos también que cualquier cuerpo incandescente se habría consumido hace muchos millones de años.

Los datos obtenidos sobre la antigüedad de la Tierra obligaron a físicos y astrónomos a buscar una nueva explicación para el brillo del Sol. Esta nueva explicación tuvo su origen en las investigaciones en física atómica y nuclear de principios de siglo. En efecto, durante la década de los treinta se llegó a la conclusión de que el Sol era un gigantesco reactor nuclear.

Existen dos tipos fundamentales de reacciones nucleares: la fisión, en la que átomos de gran tamaño (como el uranio) se rompen en trozos más pequeños, y la fusión, donde átomos pequeños (hidrógeno) se juntan para formar átomos más grandes. Ambos procesos liberan enormes cantidades de energía, muchísima más energía que la combustión ordinaria. La fusión nuclear es la que hace funcionar las bombas atómicas y a los reactores nucleares. La fusión, por otro lado, permite funcionar a las bombas de hidrógeno. Podemos pensar en el Sol, y en todas las estrellas, como enormes bombas de hidrógeno en el cielo. La cantidad de hidrógeno en el Sol es tan grande, que éste podrá seguir brillando durante muchos miles de millones de años. En su interior, el Sol transforma constantemente hidrógeno en helio. Poco a poco el helio se ha ido acumulando en el centro y el hidrógeno se ha ido agotando. En su momento, el hidrógeno se acabará por completo y el Sol estará cerca de su muerte. Sin embargo, aún falta mucho para esto, el Sol es una estrella a la mitad de su vida. Tenemos todavía otros 5,000 millones de años por delante.

La energía que permite que el Sol brille, promete también ser de gran ayuda en nuestro futuro. Hasta ahora sólo hemos logrado imitarla en forma violenta, desarticulada, con las bombas de hidrógeno. Sin embargo, hay un gran número de científicos tratando de controlar la fusión nuclear en la Tierra. Esta nueva fuente de energía promete ser mucho más abundante y mucho más limpia que la utilizada en las plantas nucleares convencionales.

Puede no estar muy lejos el día en que utilicemos soles en miniatura para obtener la energía que necesitamos.

M. en C. Miguel Alcubierre

1 De acuerdo con el autor, si el Sol fuera un cuerpo _____
ya se habría extinguido hace mucho tiempo.

- A) inanimado
- B) incandescente
- C) incoloro
- D) incombustible

La opción correcta es (B), porque en el segundo párrafo del texto se afirma que cualquier cuerpo incandescente se habría consumido hace muchos millones de años. Los términos dados en las otras opciones no tienen nada que ver con el contenido del texto. "inanimado": lo que no tiene vida "incoloro": lo que no tiene color "incombustible": lo que no se puede quemar.⁶⁴

⁶⁴ Este es un ejemplo de la prueba de EXANI-1. Se podrán ver otros ejemplos al final del trabajo, en los anexos.

Esta forma de preguntar se basa en la lectura de un texto, del cual se desprenden varias preguntas que exploran el nivel de comprensión. Para responder a este tipo de preguntas deben tomar en cuenta únicamente la información contenida en la lectura y no otro tipo de elementos o consideraciones, ya que se trata de evaluar qué tan bien comprenden su contenido. Se pide a los aspirantes leer con mucha atención. El texto incluye toda la información necesaria para que puedan contestar correctamente. Se sugiere a los aspirantes usar el texto como una herramienta, leer sin distraerse.

Pueden subrayar palabras clave y escribir notas al margen. Es importante que identifiquen los hechos relevantes y la secuencia en la que están descritos, así como las ideas principales, su significado y la forma como se relacionan. El EXANI-I; en la parte que se refiere a conocer el nivel de los estudiantes de lectura y comprensión; desean conocer que tanto comprenden los estudiantes de lo que leen; en la prueba les piden:

- ✓ Identificar hechos relevantes
- ✓ Secuencia de los hechos
- ✓ Ideas principales
- ✓ Su significado y como se relacionan

Por lo tanto se evalúa a los estudiantes para saber que tanto éxito tendrán en los estudios posteriores; dejando de lado que existen diferencias de origen; escuelas particulares y publicas; escuelas urbanas y rurales; enseñanza cuasi personalizada y nula enseñanza por demanda; escolaridad de los padres, nivel socioeconómico; estas diferencias no pueden dejarse de lado; pues necesariamente influyen en el desarrollo y formación de cada estudiante. El éxito escolar no se puede evaluar, solo con una prueba; pues no contempla la trayectoria que ha vivido el estudiante y esta trayectoria no es necesariamente académica. Los resultados obtenidos por la mayoría de los aspirantes son satisfactorios; pero no los ideales; sabemos por los resultados publicados en la gaceta especial; medio en el que dan a conocer la ubicación de los aspirantes en las instituciones educativas en las que se les asigna un lugar dentro de alguna institución; dé acuerdo con la puntuación que obtuvieron en la prueba que aplico el CENEVAL.

Como podemos ver el EXANI I, evalúa los conocimientos y habilidades que aprendieron los estudiantes, a lo largo de la educación media. Se dice que no reprueba o aprueba pero en realidad si lo hace; pues algunos estudiantes aplicarán los conocimientos y habilidades para aprobar esta evaluación y por lo tanto podrán acceder a la educación media superior. También mide las posibilidades de éxito escolar, los alumnos que aprueben en EXANI I, podrán asegurar su pase para continuar sus estudios en la educación media superior. Lo lamentable, es que con ello, no se garantiza la permanencia y aprendizaje de los alumnos que aprueban dicho examen. En educación tradicional, para corroborar que efectivamente se esta aprendiendo, es necesario evaluar estos conocimientos cuando se concluye cada curso por ello al término de la EM y EMS, el CENEVAL, evalúa nuevamente a los alumnos ahora con el EXANI II; prueba que presentaremos a continuación. Se hace una breve revisión del EXANI II, es una prueba de razonamiento y conocimientos básicos, desarrollado para quienes pretenden cursar estudios de nivel licenciatura.

El examen se presenta en una parte común de 150 reactivos, y puede incluir hasta dos módulos temáticos de 25 preguntas cada uno, libremente escogidos por las instituciones. Es de opción múltiple. No contiene preguntas de ensayo y sus respuestas no dependen de una interpretación. Diagnostica la situación académica de los aspirantes mediante preguntas, cuidadosamente diseñadas y probadas en el ámbito nacional, cada una con cinco opciones de respuesta.

Esta prueba es utilizada, por más de 150 instituciones educativas en toda la República Mexicana. Explora habilidades y bases culturales susceptibles de ser reflejadas con un examen de las características de éste. En el campo académico, quien pretende iniciar estudios superiores debe tener capacidad para buscar información, seleccionarla, ordenarla y utilizarla oportunamente; para identificar cuál es el problema esencial en una situación dada; distinguir elementos intrínsecos y contextuales de esa situación, descubrir y ponderar rutas alternas de solución y tomar decisiones; además de poseer conocimientos suficientes para proseguir sus estudios.⁶⁵

⁶⁵ CENEVAL. *Guía del EXANI-II*. 2004. p. 8

En el plano de las actitudes, doce años de vida escolar habrán debido fomentar el tesón y la fortaleza, la del examen habilidades y conocimientos que se evalúan imaginación creativa, la inquietud intelectual, la solidaridad y la disciplina. El examen contiene preguntas que exploran la capacidad de razonamiento a partir de mensajes verbales, numéricos y gráficos, además de las que miden conocimientos escolares y sobre el mundo actual.⁶⁶ El proceso de razonamiento implica reconocer distintas situaciones o alternativas: identificarlas o diferenciarlas unas de otras, transferir lo conocido a otras circunstancias, descubrir todos y partes, comparar, seleccionar, juzgar, evaluar etc. Para ello es necesario observar cuidadosamente, discernir, ver semejanzas y diferencias, reconocer o establecer relaciones, reconocer congruencias e incongruencias, ordenar y seguir secuencias o procesos.

El razonamiento exige también reconocer qué está o puede estar incluido en qué, identificar qué puede esperarse a partir de ver regularidades o maneras permanentes de proceder o enlazarse los sucesos. Implica imaginar soluciones o suponer condiciones, probar, explorar, comprobar. Tanto para las secciones de razonamiento, como para las de conocimientos, conviene mencionar algunos de los tópicos del examen. La habilidad de razonamiento se revisa como condición básica para la comprensión y resolución de casos, problemas o situaciones.

Dicha revisión se hace por medio de reactivos planteados no sólo en español sino también utilizando series numéricas, figuras, diagramas, símbolos y esquemas. El EXANI-II contiene reactivos de distinto tipo y grado de dificultad. Las operaciones mentales que se requieren para contestarlos se agrupan bajo el concepto de nivel taxonómico y la teoría empleada es la de Bloom, que consta de los seis niveles descritos a continuación. La comprensión de lectura se relaciona con diversos procesos del pensamiento, entre los que destacan: la comprensión, el análisis y la síntesis, la interpretación de opiniones, principios o dichos; la generalización y la discriminación verbal.

⁶⁶ *Ibidem.* pp. 9 y10

Cuadro 11. Sobre las operaciones mentales.

1. CONOCIMIENTO	Supone la evocación o recuerdo de informaciones específicas y universales, de métodos y procesos, de estructuras y modelos. Da mayor énfasis a los procesos intelectuales del recuerdo; puede implicar la organización o reorganización de un problema de manera que se manifiesten los signos y claves de la información y conocimientos ya poseídos por quien responde.
2. COMPRENSION	Representa el nivel más bajo del entendimiento. Se refiere a un tipo de comprensión tal que el individuo sabe lo que se le está comunicando y puede utilizar el material o idea sin relacionarlos necesariamente con otro material, o sin la necesidad de conocer sus implicaciones totales.
3. APLICACIÓN	Es el proceso intelectual que utiliza abstracciones en situaciones particulares concretas. Las abstracciones pueden darse en forma de ideas generales, reglas de procedimiento o métodos generalizados y también pueden consistir en principios técnicos, ideas y teorías que deben ser comprendidas y aplicadas. ⁶⁷
4. ANALISIS	Subdivisión de una comunicación en sus elementos o partes constitutivas, en forma tal que la jerarquía relativa a las ideas se aclare o que la relación entre las ideas expresadas se haga explícita. Por medio de este proceso cognoscitivo se intenta aclarar la comunicación, indicar cómo se origina y la forma en que se generan sus efectos, sus bases y su distribución.
5. SINTESIS	Juntar las partes o elementos para constituir un todo. Implica el proceso de trabajar con piezas, partes, elementos, etcétera, y arreglarlos de tal forma que constituyan un modelo o estructura no evidente hasta entonces.
6. EVALUACION	Elaboración de juicios acerca del valor del material y de los métodos utilizados para determinados propósitos. Los juicios cualitativos y cuantitativos acerca del grado en que el material y los métodos satisfacen los criterios. Utilización de pautas (patrones o normas) de apreciación. Los criterios pueden ser determinados por los que responden o les pueden ser dados. Muchas de las preguntas sólo requieren claridad y razonamiento. Otras piden que se conceptualice simbólica, gráfica o lógicamente una situación espacial, secuencial, proporcional o numérica, aunque traten temas familiares o cotidianos.

*Adaptación de PISA.

Los textos dentro de la parte común pueden pertenecer a diversos temas como la literatura, la ciencia, la sociología o la economía. Cada pregunta se basa en el texto que le precede y en ese texto se contiene toda la información necesaria para contestar las preguntas. **(VER ANEXO II).**

Una manera de mejorar la comprensión es leer más allá de la obligación y leer temas que sean poco familiares, tratar de identificar las ideas centrales y esforzarse por explicar las cosas con las propias palabras, discriminar entre lo explícito y lo implícito y no aprender de memoria los textos.

⁶⁷ *Ibidem.* p.14

Como ya hemos visto la comprensión lectora es un elemento primordial para; responder la prueba del CENEVAL, y no solamente la parte relacionada con la comprensión; si no la prueba en general; para ello se utilizan todas las capacidades intelectuales: el pensamiento, la abstracción, la deducción. Estas capacidades no se adquieren de la nada son el trabajo de los procesos que se dan a base de experiencias; que se aprenden a lo largo de nuestra vida escolar.⁶⁸

Para enriquecer las capacidades intelectuales los educadores diseñan ciertas estrategias que ayudaran al estudiante a asimilar y aprender los conocimientos necesarios para obtener el mencionado “éxito escolar” Precisamente de las estrategias que utilizan en el bachillerato para aprender hablaremos en nuestro siguiente apartado.⁶⁹

El EXANI II requiere que el estudiante tenga la capacidad para buscar información, seleccionarla, ordenarla y utilizarla oportunamente; para identificar cuál es el problema esencial en una situación dada; distinguir elementos intrínsecos y contextuales de esa situación, descubrir y ponderar rutas alternas de solución y tomar decisiones; además de poseer conocimientos suficientes para proseguir sus estudios. No es algo que no pueda exigírseles a los estudiantes; se supone que en 12 años de escolaridad ya se ha aprendido y a estas alturas los estudiantes ya manejan ciertas capacidades que son necesarias para desarrollarse adecuadamente en lo académico.

Dentro de estas capacidades intelectuales una de las que se evalúa y es primordial: la comprensión lectora. Esta se relaciona con diversos procesos del pensamiento, entre los que destacan: la comprensión, el análisis y la síntesis, la interpretación de opiniones, principios o dichos; la generalización y la discriminación verbal. Los textos dentro de la parte común pueden pertenecer a diversos temas como la literatura, la ciencia, la sociología o la economía.

⁶⁸ CENEVAL. *Guía del EXANI-II*. 2004. p.15

⁶⁹ *Ibidem*. p.18

La comprensión lectora es un eje que se va a utilizar para responder cualquier evaluación para responder un ejercicio de matemáticas se tiene que leer, de química se tiene que leer y comprender para saber que vamos a hacer. En este EXANI II se requiere un estudiante bien preparado que comprenda, que analice, que sintetice, en sí que tenga la capacidad de poner a trabajar todos los procesos del pensamiento solo así ; puede tener la oportunidad de continuar su educación e ingresar a la educación superior y concluir la exitosamente.

El Sistema Educativo, esta entrelazado, se debe enseñar para continuar para seguir aprendiendo, la educación no termina en la educación básica y tampoco concluye cuando concluyes una licenciatura; el ser humano es un ser inacabado; al igual que el proceso educativo no concluye hasta que dejas de existir.

En el siguiente apartado se revisaran las estrategias que ya se aprendieron para resolver este tipo de pruebas y aprobarlas, pues de ello depende acceder a la educación superior. Para comprobar que estos alumnos utilizan las estrategias de lectura y comprensión lectora, se explorará la experiencia que ha tenido PISA en nuestro país, y las evaluaciones que ha aplicado a los estudiantes de entre 13 y 15 años de edad; también se revisará el concepto de comprensión lectora de PISA; con el que evalúa a los estudiantes y además de los niveles de comprensión lectora que trabaja

2.3 CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EXPERIENCIA PISA EN MÉXICO

El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA), por sus siglas en ingles, es un esfuerzo de colaboración internacional que representa un compromiso de los gobiernos de los países de la OCDE para monitorear regularmente, los resultados de los sistemas educativos de los países participantes, en términos de logros de los estudiantes. Al proporcionar información relevante de los resultados educativos y de los contextos en los que estos ocurren.

PISA se propone, fundamentalmente ayudar a reflexionar a los países participantes sobre la política y las metas educativas y asimismo proporcionar datos para el establecimiento de estándares educativos y ayudar a una mejor comprensión de las causas y consecuencias de las deficiencias que se observen.

En la actualidad se está aplicando dicha prueba a nivel internacional y califica distintas áreas del conocimiento entre ellas dos aspectos fundamentales para este trabajo: la lectura y la comprensión lectora. También evalúa entre otras cosas, hasta qué punto están preparados los jóvenes de 15 años, para afrontar los desafíos planteados por las sociedades del conocimiento. Este estudio representa el más exhaustivo y riguroso esfuerzo realizado hasta la fecha en el plano internacional para evaluar los resultados de los alumnos y recoger datos sobre éstos, sus familias y los factores institucionales que pueden contribuir a explicar las diferencias en el aprovechamiento escolar, facilitando así a los encargados de elaborar las políticas de educación un instrumento que les permite ver cuáles son los puntos débiles y fuertes de los sistemas de enseñanza.⁷⁰ Como ya se menciono, este es un estudio internacional comparativo de evaluación de los resultados de los sistemas educativos.

El propósito principal es el de evaluar a los estudiantes para enfrentar los retos del futuro, si serán capaces de analizar, razonar y comunicar sus ideas efectivamente, y si tienen la capacidad de seguir aprendiendo durante toda la vida. Evalúa, por tanto, habilidades o competencias de los estudiantes de 15 años en los dominios de ciencias, lectura y matemáticas.⁷¹ Esta evaluación se aplica cada tres años con énfasis en un dominio diferente. En 2000 fue lectura en 2003, matemáticas y en 2006, ciencias. En 2009 se enfatizó nuevamente en la lectura y así sucesivamente. En el primer ciclo participaron 43 países; en el 2003, 41 y en el 2006, 57. En cada país la evaluación cubre aproximadamente cinco mil estudiantes de 150 escuelas.

⁷⁰ PISA.2003. *Op Cit.*47

⁷¹ INEE. Pisa para todos. 2003.p.3

En México el organismo responsable de aplicar las pruebas PISA. Es el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), organismo descentralizado, creado en 2002 para encargarse de evaluaciones nacionales, independientes de las realizadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP), así como de las evaluaciones internacionales.⁷² Las pruebas aplicadas por el INEE en nuestro país toman en consideración el contexto social y familiar de los alumnos de entre 15 años de edad, pues parten del supuesto que este contexto tenga como centro el principio de equidad, es indispensable tomar en consideración las diferencias del capital físico (recursos económicos del hogar, luz eléctrica en la vivienda, refrigerador, piso de tierra) y capital cultural (el español como lengua que se habla en casa, alfabetización de la madre y existencia de enciclopedias y libros en el hogar).

A continuación se hace un análisis de los resultados del INEE 2003, toda vez que los resultados del INEE 2006, que se publicaron en diciembre del 2007. PISA evalúa la comprensión lectora y señala los procesos por lo que debe pasar todo estudiante que pretenda leer y comprender para aprender. Este análisis, no pretende evaluar el sistema educativo, tampoco decir que están mal estructurados los planes y programas de estudio del bachillerato o de la licenciatura de Pedagogía, simplemente decir que si los alumnos no comprenden lo que leen, tendrán dificultades para aplicar estrategias y habilidades para la lectura, y por consiguiente dificultades para aprender en la universidad. PISA evalúa la lectura y la comprensión lectora de estudiantes de 15 años como ya se menciona y cuenta con su propio concepto de lectura y comprensión lectora y los resultados que se tienen, se dice que los estudiantes mexicanos no leen y se les dificulta comprender lo que leen.

Las evaluaciones internacionales sobre lectura, señalan que en México los estudiantes de educación básica aprenden a decodificar un texto pero no logran comprender su significado, así mismo revelan que un alto porcentaje de los estudiantes que egresan de secundaria son capaces de realizar las tareas de lectura más elementales.⁷³

⁷²*Ibidem*.p.4

⁷³Alma, Carrasco Altamirano. *La lectura desde el currículo de la educación básica hasta la educación superior en México*. Universidad de Guadalajara.2008. p.68

Sí bien, los resultados de las evaluaciones internacionales sobre lectura y comprensión lectora, no son muy alentadores, se debe continuar investigando para conocer que factores intervienen en este proceso que impide que los estudiantes mexicanos no lean o no comprendan lo que leen, según PISA.

Tomando en cuenta que la lectura, es la base de los aprendizajes, que se producen dentro y fuera de las aulas en la mayor parte de las culturas, precisamente, generar el desarrollo de una lectura comprensiva en el alumnado es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre ello se irán construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes. El proyecto PISA pone el énfasis en el conocimiento funcional y en las destrezas que facilitan una participación social activa, por ello entiende la lectura como *"la capacidad de comprender, emplear y elaborar una amplia variedad de tipos de texto con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en sociedad"*.⁷⁴

La destreza lectora se considera hoy como una capacidad desarrollada no solamente en la infancia durante los primeros años escolares, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que las personas desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con otras personas.

Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso multinivel esto, es que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total. PISA, para lograrlo, habla de aspectos de la lectura y señala como tales:

⁷⁴ PISA. «La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco de evaluación». 2000, p. 38.

Cuadro 12. Aspectos de la lectura.

- ❖ **Comprender globalmente:** Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general del texto.
- ❖ **Obtener información:** Atención a las partes de un texto, fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.
- ❖ **Elaborar una interpretación:** Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
- ❖ **Reflexionar sobre el contenido de un texto:** Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento de experiencias previas.
- ❖ **Reflexionar sobre la estructura de un texto:** Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

Con estos aspectos se cubren las distintas destrezas cognitivas necesarias para conseguir una lectura efectiva.⁷⁵ A la hora de evaluar la comprensión lectora, no se puede ignorar que existen grandes diferencias en el comportamiento de los lectores ante un mismo texto y que, a su vez, la comprensión de un mismo lector varía ampliamente en distintos tipos de texto.

De ahí la importancia de introducir en las pruebas de evaluación de diferentes tipos de textos. PISA clasifica a estos textos en continuos (organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa que a su vez se clasifican en textos narrativos, expositivos y argumentativos) y en textos discontinuos (con organizaciones diferentes: lista, formularios, gráficos, o diagramas, etc.). Esta clasificación textual se completa con la finalidad de texto, esto es, con sus diferentes tipos de utilización. PISA señala cuatro tipos: uso personal (novelas, cartas, etc.), uso público (documentos oficiales, informes, etc.) uso ocupacional (manual de instrucciones, formularios, etc.) uso educativo (libro de texto, ejercicios, etc.).

⁷⁵ Pérez, Z. *Evaluación de la Comprensión Lectora Proyecto PISA 2000*. INEE. p.6

Para documentar la competencia lectora de los estudiantes en nuestro país, es necesario realizar investigaciones que; desde el aula, den cuenta de las experiencias de lectura y escritura a que están expuestos los alumnos, atendiendo a los contextos en que están insertos y los procedimientos de evaluación que sin duda inciden en su aprendizaje.⁷⁶ A través del lenguaje se puede describir, narrar, contar y explicar la realidad. Según lo que se desee hacer, se utiliza un tipo u otro de texto e incluso combinaciones de unos y otros en el mismo discurso, para dar a conocer lo que deseamos y hacernos comprender en diferentes situaciones y con interlocutores variados.

Para comprender mejor el proceso de la competencia lectora, presentamos el esquema que utiliza PISA, para evaluar la capacidad lectora que tienen los estudiantes de 15 años. Los lectores responden a un texto dado en formas variadas a medida que buscan cómo utilizar y comprender lo que están leyendo. Este proceso dinámico incluye muchos factores, algunos de los cuales se pueden manejar en evaluaciones a gran escala, tales como la OCDE/PISA; estas incluyen: la situación en la que se lee, la estructura del texto mismo y las características de las preguntas que se hacen sobre el texto. Todos los factores se consideran componentes importantes del proceso de lectura y fueron manejados en la creación de las unidades utilizadas en la evaluación.

Una vez que se ha realizado la revisión de las pruebas de comprensión lectora que aplica PISA a los estudiantes, no son pruebas distintas a las que hace (CENEVAL) en los EXANI I y II, se utiliza el mismo formato y se deben aplicar las mismas estrategias para comprender lo que se esta leyendo. Se muestran niveles de capacidad lectora y también permite ubicar a cada alumno en el nivel que le corresponde. Esto ayudara a este trabajo, para saber en que nivel están ubicados los alumnos del grupo 0006.

⁷⁶ *Ibidem.* p. 69

Cabe mencionar que los instrumentos del Proyecto PISA, aplicados a los estudiantes hispano-hablantes utilizan textos traducidos de otras lenguas (del inglés, principalmente) y que a pesar de que se cuidó la “equivalencia cultural lingüística”, al surgir en contextos diferentes de nuestro país, éstos pueden no ser culturalmente relevantes para la muestra mexicana.⁷⁷

CUADRO 13. NIVELES DE DOMINIO Y SU PUNTAJE ASOCIADO EN LA ESCALA DE COMPRESION LECTORA:

Nivel Puntaje en la escala de PISA	
Nivel 5	Más de 625
Nivel 4	553 a 625
Nivel 3	481 a 552
Nivel 2	408 a 480
Nivel 1	335 a 407

La relevancia cultural de los textos a partir de los cuales se evalúa la comprensión lectora es fundamental para la construcción de instrumentos pertinente a contextos específicos pues, como ya han destacado algunos autores, toda actividad de procesamiento de lenguaje requiere de conocimientos del mundo y éstos, generalmente, se refieren a mundos particulares.⁷⁸

En el siguiente cuadro se describen las tareas asociadas a los 5 niveles de competencia o de rendimiento, así como los puntos necesarios en cada nivel. Los niveles que comprende PISA tienen dos objetivos: clasificar el desempeño de los estudiantes y describir lo que son capaces de hacer. Cada uno de los niveles se asocia con reactivos de dificultad diferenciada. Veamos el conjunto de habilidades para la lectura conforme a sus niveles correspondientes, que en este caso se describen en orden de complejidad decreciente.

⁷⁷ Gil, G. El Proyecto Internacional para la Producción de Indicadores de Resultados Educativos de los Alumnos (Proyecto PISA) de la OCDE. España: Instituto Nacional de Calidad y Evaluación. 1998. p. 9

⁷⁸ Alderson, J.C. Assesing Reading. Reino Unido: Cambridge University (2000). p. 45

Cuadro 14. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE PISA

NIVEL 5 (más de 625 puntos)	Los estudiantes que dominan el nivel 5 de la escala son capaces de completar reactivos de lectura sofisticados, tales como los relacionados con el manejo de información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados; mostrar una comprensión detallada de éstos y encontrar que información del texto es relevante para el reactivo; ser capaces de evaluar críticamente y establecer hipótesis, recurrir a conocimiento especializado e incluir conceptos que puedan ser contrarios a las expectativas.
NIVEL 4 (de 553 a 625)	Los estudiantes que dominan el nivel 4 de la escala son capaces de responder reactivos de lectura difíciles, tales como ubicar información intrincada, interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje y evaluar críticamente un texto.
NIVEL 3 (de 481 a 552 puntos)	Los estudiantes que dominan el nivel 3 de la escala son capaces de manipular reactivos de lectura de complejidad moderada, tales como ubicar fragmentos múltiples de información, vincular distintas partes de un texto y relacionarlo con conocimientos familiares cotidianos.
NIVEL 2 (de 408 a 480)	Los estudiantes que dominan el nivel 2 de la escala son capaces de responder reactivos básicos de lectura, tales como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas de distintos tipos, determinar lo que significa una parte bien definida de un texto y emplear cierto nivel de conocimientos externos para comprenderla.
NIVEL 1 (de 335 a 407 puntos)	Los estudiantes que dominan este nivel son capaces de responder correctamente solo los reactivos de lectura menos complejos que se han desarrollado para PISA, como ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto o establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano. ⁷⁹

Las pruebas de PISA, han demostrado que cuando se le destina un presupuesto considerable a la educación los alumnos obtienen un marcado beneficio en cuanto a lectura y comprensión lectora. Entonces se hace necesario que se revisen periódicamente los planes y programas de estudio y que la plantilla del profesorado reciba cursos de preparación y actualización, que existan estímulos, para que planta docente este comprometida con la enseñanza y el aprendizaje, preparar a los jóvenes hoy para que puedan servir a la sociedad hombres mejor preparados académicamente mañana.

Es importante mencionar que los buenos lectores, no se forman en la educación básica o en el bachillerato, la comprensión lectora es una habilidad que se fortalece en cada periodo de vida del sujeto y lo va formando de manera que conforme va pasando los estadios mencionados por Piaget. El sujeto comprende con mayor facilidad, puede expresar y hablar con seguridad y le permite aprender y construir su propio conocimiento.

⁷⁹ Ángel Sanz Moreno** Este artículo desarrolla y completa un trabajo anterior del autor publicado en R. Pajares; A.Sanz y L. Rico: Aproximación a un modelo de evaluación: el proyecto PISA 2000. INECSE, MEC, 2004. pp.113 y 114

Entonces la comprensión lectora, no se aprende a partir del bachillerato o al iniciar la educación superior, existen otros factores que van a marcar las diferencias de la lectura a edad temprana, los hábitos lectores en casa, la escolaridad de los padres, el nivel económico entre otras. En definitiva se encuentran elementos que proporcionarán las facilidades necesarias para que el proceso de comprensión lectora pueda llevarse a cabo y puedan desarrollar las capacidades para leer y comprender mejor.

A continuación, se hace una mirada, a las evaluaciones que aplica el CENEVAL y PISA respectivamente, a los aspirantes de la educación media superior y superior. Estas pruebas, se proponen evaluar entre otras, capacidades, la comprensión lectora. Esta como una de las habilidades más importantes, para que los estudiantes ingresen, permanezcan y concluyan sus estudios pre-universitarios y universitarios satisfactoriamente.

3

UNA EXPERIENCIA DE COMPRESIÓN LECTORA DESDE LA PERSPECTIVA DE PISA

3. HACIA UNA EXPERIENCIA DE COMPRESION LECTORA

3.1 METODOLOGIA Y LA MUESTRA

3.2 ELABORACION DE LOS INSTRUMENTOS

3.3 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DESDE PISA

3.4 HALLAZGOS

3.5 ANALISIS E INTERPRETACION DE LA ESTRATEGIA

3. HACIA UNA EXPERIENCIA DE COMPRESION LECTORA

La lectura no es sólo una manera de informarse, es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la imaginación, la capacidad de deducción, de análisis, de abstracción de sentir... Quien no lee libros deja de ejercitarlas, y se pierde muchos buenos ratos.

Felipe Garrido

Como sabemos, la lectura es una herramienta primordial, en la vida cotidiana de todo individuo. La escuela, ha tratado por distintas vías, de formar el hábito de la lectura, aunque no siempre lo ha conseguido. Para muestra existen algunos estudiantes a nivel licenciatura, que en diferentes estudios se ha comprobado que estos llegan a la universidad, sin saber leer y a veces tampoco escribir.

Por lo anterior en este trabajo, se pretende conocer, en que situación ingresan los estudiantes a la Educación Superior, en cuanto a la lectura y comprensión. Para construir la estrategia, se elaboraron una serie de instrumentos, para conocer los intereses académicos y personales, así como características algunos conceptos que tienen que ver con los ejes principales de este trabajo como son: la lectura, la comprensión lectora y el aprendizaje.

En este capítulo se explica porque se eligió el estudio de caso. Se presenta, como se construyo la estrategia que se aplicó al grupo 0006. Se definirán las hipótesis que al final de la investigación, podrán confirmarse o rechazarse y que son parte fundamental de este trabajo. También se presentan las pruebas de PISA y que se aplicaron a los estudiantes del grupo 0006.

HIPÓTESIS

1. LOS ALUMNOS DEL GRUPO 0006, NO TIENEN HÁBITOS DE LECTURA.

2. LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 0006, TIENEN DIFICULTADES PARA LEER, COMPRENDER Y APRENDER.

3. LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 0006, NO UTILIZAN ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER LA LECTURA.

3.1 METODOLOGIA

El estudio de caso, tal como lo define Walker, es el estudio de hechos específicos, y la recogida selectiva de información de carácter biográfico, personalidad, intenciones y valores, que permite al que lo realiza, captar y reflejar los elementos de una situación que le dan significado.⁸⁸ EL estudio de caso, se distingue porque se define en razón del interés por conocer y comprender un problema más amplio a través del conocimiento de un caso particular. El caso, es la vía para la comprensión, de algo que está más allá de él mismo, para iluminar un problema o unas condiciones que afectan no sólo al caso seleccionado sino también a otros.⁸⁹

Para definir el caso parece necesario tener en cuenta algunos aspectos:

- ✓ Un caso, pues, puede ser algo simple o complejo, un individuo o una institución, un alumno o un docente. En cualquier ejemplo o caso posible lo que importa es su carácter único y específico y, desde luego, lo que podamos aprender de su indagación. El equilibrio y la variedad son importantes, pero la oportunidad para aprender resulta clave y esencial.⁹⁰

⁸⁸ Melissa Walker. *Como escribir trabajos de investigación*. Barcelona. Gedisa 1997. p.45

⁸⁹ LACE. Laboratorio para el Análisis del cambio Educativo. *Introducción al Estudio de Caso*.1999. Universidad de Cádiz. p.4

⁹⁰ Robert. E. Stake. *Investigación con Estudio de Caso*. 1998. Madrid. Morata. p. 55

- ✓ El caso representa los valores del investigador, sus ideas teóricas previas, sus particulares convicciones. La flexibilidad metodológica, y la diversidad intrínseca del estudio de caso, hacer un estudio de casos implica reflexionar sobre lo que se está haciendo, “identificar la estructura analítica que se construye y descubrir y desarrollar la propia voz de quien investiga”.
- ✓ Un estudio de caso, es un terreno en el que un investigador o investigadora se relaciona y se encuentra con sujetos cuyas acciones y relaciones van a ser analizadas. En este sentido, un estudio de caso consiste (y define), un espacio social de relación de manera doble. Por un lado, porque un caso es siempre un contexto en el que ciertos sujetos o actores, viven y se relacionan; por el otro, porque la comprensión, de un caso único supone escuchar las historias, problemas, dudas e incertidumbres, que la gente inmersa en el caso nos quiera contar.
- ✓ Trabajar en un caso es entrar en la vida de otras personas con el sincero interés por aprender qué y porqué, hacen o dejan de hacer ciertas cosas y qué piensan y cómo interpretan el mundo social en el que viven y se desenvuelven.

Se eligió el estudio de caso con la intención de conocer, saber, aprender como afrontan la lectura y la comprensión lectora, los alumnos de primer ingreso a la licenciatura de pedagogía. Con esta metodología se pretende considerar algunos aspectos importantes de la personalidad en particular del grupo.

La experiencia, desde afuera ver y verme en ellos, en esa cotidianidad en el aula, ha sido lo más enriquecedor de esta práctica. La observación ha sido otra de las cuestiones que se han disfrutado en la misma. Los estudiantes egresados del bachillerato, llegan a la universidad con algunas carencias académicas en: ortografía, lectura, escritura entre otras. Para constatar lo anterior, no hemos dado a la tarea, de aplicar una estrategia que tiene la intención, de evaluar a los estudiantes del grupo 00006 desde la perspectiva de PISA.

3.2 LA MUESTRA

Como ya se mencionó, se trabajó con el grupo 0006 de la materia de Iniciación a la Investigación Pedagógica del turno matutino, que forma parte del Plan de estudios de la licenciatura de Pedagogía materia que se imparte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los sujetos de estudio tienen entre 17 y 24 años de edad, es un grupo donde predominan el sexo femenino y uno del sexo masculino un total son 23 estudiantes. La muestra para este trabajo, es pequeña, y no pretende generalizar solamente presentar, demostrar la importancia que tiene conocer, saber y evaluar la comprensión lectora de los estudiantes que ingresan a la educación superior.

Como se puede ver en el grupo 0006, la mayoría son mujeres, viven en la zona metropolitana; sur, relativamente cerca de la universidad, norte en el polo opuesto, en el oriente y en el poniente; otros en el Estado de México. La mayoría de los alumnos se transportan en transporte colectivo: metro ó metro bus son pocos los que utilizan automóvil particular. Son alumnas y alumno, egresados en su mayoría de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Colegio de Bachilleres (CB), CONALEP, y otros Bachilleratos del Estado de México.

3.3 ELABORACION DE LOS INSTRUMENTOS

Para conocer algunas características de los alumnos del grupo 0006, se diseñaron algunos cuestionarios, para conocer asuntos personales, gustos, pasatiempos y cuestiones académicas. Se considero importante conocer quiénes son, dónde viven, cuánto tiempo hacen de su casa a la escuela, si trabajan o no, qué hacen cuando no están en la escuela, qué les gusta leer, si van a la biblioteca o no, qué materias reprobaron en el bachillerato entre otras preguntas. Así como algunos problemas que tienen sobre lectura y comprensión. Precisamente para aplicar la estrategia, que propone PISA, fue necesario saber más sobre los sujetos de estudio.

Conocer acerca de su situación familiar, escolar, económica, cultural y social; ya que son aspectos importantes para comprobar, que un alumno tiene hábitos lectores, gusto por la lectura, comprende lo que lee, acude a la biblioteca para leer y estudiar o definitivamente no asiste, porque realiza otras actividades como por ejemplo: trabajar. Cabe mencionar que México es el penúltimo lugar en comprensión lectora, a nivel mundial, lo que significa que nuestros alumnos no saben leer, no comprenden lo que leen y difícilmente podrán aprender en la Universidad y por consiguiente insertarse con facilidad en la sociedad.

Uno de los elementos valiosos, fue el acercarnos a ellos, para saber cómo piensan, cuáles son sus inquietudes, su experiencia al enfrentarse a las diferentes tareas, cómo viven su estancia en la universidad y cuáles son los problemas a los que se enfrentan, con los textos y las exigencias, sobre lectura y comprensión. Por esta razón, se asistió a la clase para compartir tareas, trabajos y otras actividades que sirvieron para enriquecer el presente trabajo. Estar en la clase y compartir tareas e investigaciones, con los alumnos del grupo 0006, fue la mejor parte de la investigación e incluso la que más se disfrutó en la estrategia.

3.3 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA DESDE PISA

Para evaluar la comprensión lectora, se tomaron en cuenta, algunos textos de las pruebas de PISA, que fueron aplicadas a los estudiantes que cursan la educación media superior, donde se evaluó la comprensión lectora. Los resultados obtenidos en esta prueba, dejan ver la necesidad de revisar los programas que tienen como objetivo: enseñar a leer y a comprender desde la educación básica y hasta la educación universitaria. Como se sabe, al darse a conocer los resultados de PISA, México se encuentra entre los últimos lugares de aprovechamiento en la comprensión lectora, esto quiere decir que los alumnos evaluados tienen una comprensión deficiente es decir, según PISA, los estudiantes mexicanos no logran comprender lo que leen.

Esta prueba evalúa particularmente la Comprensión lectora o lo que es lo mismo para PISA: la Capacidad lectora. En cuanto a las edades en PISA 2000 y 2003, originalmente se aplicó, a alumnos de 15 años de edad que cursan la educación media, aquí en México; en esta ocasión se aplicara a estudiantes de entre 17 y 24 años de edad, y que cursan el segundo semestre de la licenciatura de pedagogía. Tiene la intención de saber, si los alumnos cuentan con las destrezas y las habilidades de comprensión lectora, necesarias para desarrollarse satisfactoriamente en la universidad. PISA, desarrolla su proyecto a partir de considerar que, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión de textos escritos con el doble fin de, por un lado, alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y, por otro, de participar en la sociedad.

Además de estudiar cómo preguntar lo que queremos saber (tipos de preguntas de una prueba), la evaluación sobre comprensión lectora ha de tener en cuenta dos aspectos fundamentales: los niveles de comprensión y los tipos de texto. Dado que leer, es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que coinciden en la consideración de que es un proceso de varios niveles.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total. Para PISA estos aspectos cubren las distintas destrezas cognitivas, necesarias para conseguir una lectura efectiva.⁹¹ Las evaluaciones se centran en el alumnado de 15 años y los indicadores, en el caso de la lectura, están diseñados para contribuir a mejorar la comprensión lectora de los alumnos, hasta el nivel en que éstos, sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos.

⁹¹ Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE), *PROGRAMA PISA: Pruebas de comprensión Lectora*. 2005 p. 7

Como parte de la estrategia que se aplicó al grupo 0006, se eligieron algunos textos de temas que interesaron al grupo. Las pruebas consistieron en una mezcla de unidades de opción múltiple y preguntas en las que se pide al estudiante que construya su propia respuesta. Estas unidades se organizaron en grupos basados en textos de la vida real. Una evaluación, como la llevada a cabo por PISA, requiere la obtención de información de carácter general. En este tipo de evaluación se suelen utilizar textos cortos, seguidos de preguntas que guardan, relación con el texto que las precede.⁹² Por otro lado, no existen reglas para generar las preguntas que se deben incluir en una prueba ni sobre su tipo.

En PISA básicamente son de dos tipos:

Preguntas de elección múltiple de alternativas. Es uno de los procedimientos más empleados para evaluar la comprensión lectora. Consiste en proporcionar al alumnado un texto relativamente corto seguido de varias preguntas que, a su vez, tienen varias alternativas de respuesta de entre las que el alumno debe elegir la que considere correcta.

Se debe tener en cuenta una limitación importante de este tipo de preguntas en relación con la comprensión lectora y es que solo una respuesta se considera correcta, cuando es posible que un lector creativo vaya más allá de las implicaciones convencionales del texto y extraiga inferencias que se considerarían incorrectas si sólo se admite como válida una de las respuestas, así lo demuestran recientes avances en el estudio de la comprensión lectora.

Preguntas abiertas. Son distintas de las de evocación o recuerdo libre que miden la información evocada libremente, o las de sondeo, dedicadas a localizar la información que el lector haya podido almacenar. Las preguntas abiertas permiten conocer el tipo de procesamiento de la información almacenada por el lector. En este tipo de preguntas existe el problema de que se requiere el uso por parte del alumno de estrategias de producción, aunque en menor medida que en el caso de la evocación libre.

⁹² INECSE. *PISA Pruebas de Comprensión Lectora*. 2005 Madrid. pp. 6

Las pruebas en general fueron de textos cortos y sencillos. En ellos, se tocaron temas de cultura general, salud, deporte e investigación. El primer texto que se eligió es el del Lago Chad, el cual, llama la atención porque fue el texto que resulto de mayor dificultad para los estudiantes evaluados en la prueba de PISA, con un nivel de dificultad que va de 397 a 600, la dificultad podría deberse al tipo de texto con gráficos y datos estadísticos. Por otro lado, el texto de las zapatillas deportivas les resulto sencillo y fácil de responder. Podría pensarse, que los estudiantes resuelven, las pruebas de acuerdo a sus intereses, en particular el grupo 0006, la mayoría de sus integrantes eran aficionadas al deporte, en específico al fútbol. El proyecto PISA es un estudio comparativo y por tanto señala las diferencias, en este caso en comprensión lectora, entre los jóvenes de los distintos países que participan en el estudio, diferencias que, por otra parte, pueden deberse a otras variables no contempladas en los datos que aquí se manejan, pero sí en el informe general como la riqueza nacional, el nivel social y cultural de los países etc.

Cuadro 15. Características de los textos de las pruebas

A. El lago Chad	B. Gripe.
De las cinco preguntas sobre este texto, cuatro son de obtención de información y una de reflexión. Por otro lado, se trata de un texto con gráficos y datos estadísticos lo que confirma la idea de que la lectura, por su importancia, ha de ser una actividad transversal a todas las áreas.	Se trata de un texto informativo y en los resultados no se aprecian diferencias con la media de la OCDE. La comprensión se evalúa a partir de cinco preguntas: una de obtención de información, dos de reflexión, y otras dos de interpretación.
C. Herramientas científicas de la policía.	D. Siéntase cómodo con sus zapatillas deportivas.
Pequeño reportaje periodístico en el que a partir de un suceso se destaca la importancia del ADN. Se realizan cuatro preguntas, una para obtener información y tres de interpretación del texto. La información sobre el ADN está de plena actualidad en nuestra sociedad y la forma tan atractiva en que se presenta ayuda a que el alumno lo haya leído con más interés.	Información a tres columnas sobre las bondades de unas zapatillas. Sobre este texto se hacen cuatro preguntas: dos para obtener información, una de reflexión y otra de interpretación. Otro texto cercano a los intereses de nuestros adolescentes que puede estar en la base de la obtención de resultados mejores que los de la OCDE. ⁹³

⁹³ INECSE. Op Cit. p. 8

Las comparaciones que se mencionan en el párrafo anterior, no tienen la finalidad de señalar o justificar la posición de las alumnas y los alumnos mexicanos con respecto a los de otros países, sino la de mostrar los puntos débiles que se desprenden de dicha comparación como son:

- El alumnado es capaz de opinar, interpretar o inferir, pero parece que le falta una lectura rigurosa que le permita recabar el dato u obtener la información precisa en un texto.
- Con carácter general, en cualquier nivel de comprensión, el alumnado tiene más dificultades para entender un texto narrativo que expositivo.
- También parece que las alumnas y los alumnos mexicanos tienen alguna dificultad para comprender textos discontinuos: diagramas, gráficos, tablas, esquemas, etc. muy necesarios para resolver problemas de otras áreas de conocimiento.
- Aunque no se desprende de los datos que aparecen en esta introducción, tanto los informes PISA, como el resto de las evaluaciones nacionales, que se han llevado a cabo, se pone de manifiesto que, las alumnas obtienen mejores resultados en comprensión lectora significativamente mejores que los logrados por los alumnos.

La evaluación tiene como objetivo, conocer el nivel que tienen los estudiantes en alguna competencia en particular. En este caso sabemos algunas características de los alumnos en comprensión lectora, por ejemplo son capaces de obtener información, entender la idea general de algún texto, incluso elaborar una interpretación; pero lo que les falta y es importante es reflexionar sobre el contenido y sobre la estructura de un texto. Que según PISA son tareas complejas, en las que se utilizan las habilidades cognitivas adquiridas a través del aprendizaje previo.

3.4 HALLAZGOS

Los alumnos experimentaron, algunas dificultades, que tienen para acercarse a sus compañeros, para ser parte del grupo, adaptarse y afrontar las tareas en clase, así mismo, se conocieron algunos rasgos de la personalidad de los integrantes del grupo. Ya en las actividades dentro del aula, los alumnos aprendieron a sensibilizarse para conocerse un poco más dentro del grupo de igual forma valió para aprender grupalmente. En el aula, se organizaban dinámicas diferentes, para cada clase de manera que cada día había algo nuevo, así los alumnos asistían con entusiasmo e interés a la misma. Las dinámicas consistían en redactar un día de su vida, su canción favorita, platicar ante el grupo sobre su familia, entre otras actividades como: leer al inicio de cada clase, exponer individualmente o por equipo, actuar, escribir algún texto; así como narrar y escribir; su propia historia, armar una obra de teatro, ó investigar algún tema.

Cabe mencionar, que las actividades que se llevaron a cabo en el aula, son dinámicas con las que los estudiantes ya están familiarizados, estas estrategias las experimentaron, durante su paso por el bachillerato en las materias relacionadas con la lectura y la comprensión. Estas dinámicas también llamadas estrategias de aprendizaje, tienen la intención de facilitar el aprendizaje y la participación activa de los alumnos es muy importante.

Los alumnos del grupo 0006, al preguntarles sobre el acto de la lectura, no tienen dentro de sus prioridades leer, hacen distintas actividades como ver televisión, escuchar radio, “navegar en Internet” por horas; en cuanto a la lectura; solo leen textos relacionados con la escuela y algunas novelas románticas; muy pocos leen libros de historia, literatura u otros temas.

Sobre la comprensión lectora de los estudiantes es limitada; cuando leen se les dificulta leer sobre todo textos de filosofía y otros con palabras nuevas o que no se relacionan con la carrera; sí cuando leen no logran comprender lo que leen es obvio entonces, que no permite desarrollar sus capacidades cognitivas; y por lo tanto difícilmente los alumnos aprenden.

CUADRO 18. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO 0006

CUESTIONARIO	OBJETIVO	CARACTERÍSTICAS
1	Principalmente conocer al grupo 0006 más a fondo. No solo conocer por conocer; sino tomar en cuenta que la vida económica, social, política y cultural de cada alumno; marcara la diferencia en el desarrollo escolar. El conocer a los sujetos dará a los educadores elementos para adaptar las clases a las necesarias de los estudiantes.	Los sujetos del grupo 0006 se encuentran entre la adolescencia y la juventud; viven en el sur y el norte del DF, gran parte de ellos viajan en su trayecto de la casa a la escuela en transporte colectivo y sus recorridos son largos entre dos hora y dos horas y media, son egresados de los bachilleratos de la UNAM, Bachilleres, CONALEP. En su mayoría no trabajan; estudian solamente, sus madres la mayoría son amas de casa y los padres una minoría son profesionistas.
2	Saber que hacen los estudiantes en su tiempo libre, después de la escuela, cuánto tiempo le dedican al estudio, si asisten a la biblioteca, que ven en la televisión, que les gusta leer, que hacen cuando no están en la escuela. Además podemos predecir que tipo de estudiantes son o si el estudio es prioridad en su vida o no. Al conocer los conceptos los alumnos pueden valorar el tiempo dedicado a la lectura y la comprensión lectora.	Los sujetos del grupo 0006, ven programas de diversión y entretenimiento, muy pocos ven programas culturales o que lleven un mensaje educativo o cultural. Los alumnos asisten a la biblioteca, solo para extraer información. El cine lo toman como una diversión más. Algunos conceptos sobre leer: tiene que ver con descifrar códigos, signos, entenderlos, comprenderlos y analizar lo que dice el autor, conocer letras, ampliar tu manera de pensar, crearte un criterio, leer para razonar, una acción para aprender a defenderte.
3	Es importante saber de que tipo de bachillerato egresan los estudiantes. Qué materias fueron las más difíciles. Así como saber los conceptos que tienen sobre: lectura, comprensión lectora y si conocen algunas estrategias de aprendizaje. Saber con que elementos afrontan las dificultades académicas. Se conocieron algunas debilidades que arrastran desde la educación media y que aún no se ha resuelto: la lectura.	En su mayoría vienen de la UNAM, es decir CCH y ENP, menos de la mitad son egresados del Colegio de bachilleres, CONALEP y Bachilleratos del Estado de México. Las materias que se les dificultaron son: matemáticas, Física y Química. Sobre lectura y comprensión, los estudiantes no reconocen que tienen serios problemas con la lectura y la comprensión lectora, y que podría decirse, que es el origen de algunas de las dificultades académicas. Aunque no es tan fácil detectarlos. Si se reconociera a la comprensión lectora como un elemento indispensable de aprendizaje, las dificultades serían menos.

Los alumnos del grupo 0006, aseveran que sólo utilizan la lectura para la escuela, leen para acreditar alguna materia o por tarea, regularmente visitan la biblioteca dos veces por semana, para buscar algún libro que no tengan o para sacar copias. Otra parte asiste a la biblioteca para estudiar y otros casi nunca van. Esta parte es muy preocupante porque a pesar de que dicen que leen, que les gusta leer, y que sí saben leer, al confrontarlos con la prueba de comprensión lectora, se percibe que les asusta inclusive en algunas respuestas que parecían de respuesta sencilla, fácil, la responden incorrectamente.

Con las respuestas que han dado los estudiantes, se puede decir que los alumnos tienen una idea del significado del acto de leer y más allá leer para aprender. A estos estudiantes solo les hace falta hacer consciente esta parte de darle el gusto necesario para que se convierta en una pasión por leer, para proporcionarle el sentido que se merece y la importancia que tiene para la vida, no solo académica. Los alumnos definitivamente debieran saber para que leen, sus respuestas lo dicen todo saber, conocer, saber hablar, entablar una comunicación, informarme, descubrir nuevas cosas, para aprender, lograr una mejor capacidad de análisis, abrir mas tu criterio, porque instruye, dan conocimiento, son buenas para ejercitar la mente en sí para el grupo, leer tiene que ver con comprender y viceversa.

Entonces cuando el alumno lee y comprende aprende “leemos por placer leer es uno de los mejores placeres que nos proporciona la soledad; aunque la lectura nos lleva a buscar la alteridad, leemos porque nos es imposible conocer a toda la gente que quisiéramos”.⁹⁴ Así algunos alumnos confunden los aspectos intrínsecos de la lectura o el texto con los extrínsecos como por ejemplo: el lenguaje, la forma en que esta estructurado, la época en que se escribió, la letra borrosa, tedioso y aburrido, posiblemente la pregunta no fue clara o quizás para los alumnos, estos aspectos influyen en la facilidad de un texto o lo complicado del mismo.

Por otro lado hay alumnos que identifican muy bien cuáles son las características que obstaculizan la comprensión de un texto: palabras técnicas, conceptos desconocidos, ideas abstractas, textos de filosofía, la estructura del texto entre las más importantes. No es una particularidad de los alumnos del grupo, la dificultad de entender un texto, en general los alumnos leen poco, con dificultad logran comprender lo que leen.

⁹⁴ Harold Bloom. (2000). *Cómo leer y porqué*. 2003. pp.29

En la importancia que tiene entender un texto cuando lo lees, el total del grupo 0006 coincide en que entender es saber leer, que es fundamental leer y entender y así comprender, es la única manera de saber que leíste, y puedan formular nuevas ideas, analizar y aprender significativamente.” *En ese sentido, el ser humano, producto de las exigencias sociales, tiene que desarrollar y utilizar variadas actividades intelectivas...*”⁹⁵

Este tipo de actividades intelectivas no siempre son conscientes, esto es no todos los estudiantes utilizan estas para aprender, algunos otros desconocen estas actividades. Entonces “...el lector trata de encontrar esquemas apropiados para explicar el texto y lograr comprender la información...”⁹⁶

Cuando se recibe nueva información, se dice que los esquemas se reestructuran, ajustan y perfeccionan. Al preguntar si el aprender esta relacionado con la lectura, los alumnos responden que sí, que es indispensable leer bien para aprender; cuando lees adquieres conocimiento, leer enseña a pensar, leer es un proceso por el cual se adquiere conocimiento para posteriormente aplicarlo a la vida cotidiana, porque además proporciona conocimiento, agiliza el cerebro y se facilita el aprendizaje. A continuación se muestra en que consiste la prueba PISA.

3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA ESTRATEGIA

Se aplicaron en total cuatro textos, en dos fases, dos pruebas por día, las pruebas contienen textos cortos de una cuartilla cada una y consta de diez preguntas. Las pruebas aplicadas al grupo, contienen el mismo formato e ítems de la prueba PISA 2003. Para la evaluación de las mismas se utilizaron, textos con distinto grado de dificultad. Los resultados de la primera fase se concentran en los siguientes valores:

⁹⁵ Contreras. 2000.pp.87

⁹⁶ Quintana. 2000. p.9

Cuadro 19. PUNTAJE

Puntaje	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Lago Chad	13 pts.			Gripe	18 pts.

La primera prueba consistió en un texto gráfico con imágenes, cinco preguntas que califican las sub-escalas de recuperación de la información y de reflexión. Cada respuesta tiene diferente grado de dificultad, las más difíciles tienen un puntaje de 637 y de las menos complejas de 335. Se trató de adaptar el puntaje y construimos una tabla de puntuaciones recuperando los valores de la tabla original. En la primera fase y por cuestiones de tiempo en la clase, se decidió aplicar las pruebas una tras otra y sumar los puntajes Lago Chad 13 puntos, más 18 puntos de Gripe, nos da un total de 31 puntos.

Los resultados de la primera prueba son los siguientes:

- ✚ El 47% de los estudiantes cuenta con un nivel (de 31 a 24) puntos de calificación, lo que los ubica en un nivel aceptable con respecto a la prueba que se aplicó y que de acuerdo a la tabla de (significado de los niveles de competencia o desempeño en lectura) ubica a los alumnos del grupo 0006, en un nivel satisfactorio para manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, mostrando una comprensión detallada del texto.
- ✚ El 50%, del total (de 23 a 18) puntos cuentan con una comprensión lectora regular, que desde la perspectiva de PISA, son alumnos cuyo aprendizaje es deficiente. Lo que significa que son estudiantes incapaces de realizar el tipo de lectura básico que PISA busca evaluar. Los alumnos que se ubican en este nivel, tienen problemas serios, para emplear la lectura como una herramienta indispensable para el aprendizaje.

- ✚ El 3% restante (de 15 a 8) puntos tienen una comprensión lectora deficiente y con seguridad tienen dificultades en sus estudios, pues no cuentan con los elementos básicos para responder una prueba que está diseñada para estudiantes de secundaria que tienen entre 14 a 15 años de edad.

Sin embargo no se puede dejar de lado que esta prueba originalmente, se aplicó a alumnos de 15 años de edad, y que la expectativa que se esperaba, era la de ubicar a gran parte de los estudiantes en el quinto nivel con una puntuación de más de 625 puntos, y sólo el 30% del grupo obtuvo los 625 puntos, lo que significa según PISA que tienen aptitudes para la lectura, pero no es suficiente para enfrentar los requerimientos necesarios para permanecer en una carrera universitaria.

En la segunda fase, se observó buena disposición para resolverla, así mismo el interés de los alumnos fue evidente. La prueba contiene dos textos cortos, con cuatro preguntas cada uno. Se resolvió en un tiempo de 15 minutos como mínimo y 30 minutos como máximo. Uno de los textos trata sobre Zapatillas (deportivas) con un grado de dificultad que va de 480 a 335 que equivale en nuestra tabla de puntajes a dos y un punto respectivamente. El texto que habla sobre las herramientas científicas de la policía, es de un grado de dificultad más alto de 552 a 479 puntos. En la tabla de puntuación quedaría así:

Cuadro .20 Puntaje

TEXTOS	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	TOTAL
ZAPATILLAS	1Punto	1Punto	2 Puntos	2 Puntos	6 PUNTOS
HERRAMIENTAS	3 Puntos	3 Puntos	2 Puntos	2 Puntos	10 PUNTOS

En la prueba de las zapatillas:

- ✚ El 85% de los alumnos obtuvieron 6 puntos, esto significa que resolvieron la prueba correctamente.
- ✚ El 15 % restante obtuvo entre cuatro y cinco puntos, lo que significa que puede ser aceptable en cuanto a la puntuación, pero sigue siendo deficiente su comprensión lectora en comparación con los estudiantes de otros países.

Aunque los resultados fueron similares en otros países, a los que se les aplicaron, las mismas pruebas respondieron bien el 76 %, con la diferencia que allá, se aplicó a estudiantes de menor edad, escolaridad y características sociales, económicas culturales y educativas, también diferentes. Aquí se aplicó a alumnos que cursan el segundo semestre de la licenciatura.

Por otro lado el texto, sobre las herramientas de investigación, fue la más compleja para los alumnos del grupo 0006, y con un grado de dificultad más alto, así mismo los puntajes también son de más valor que va de 480 a 407 puntos. Es un texto continuo que contiene ítems, que requieren de respuestas, donde se evalúan distintas competencias cognitivas como son: recuperación de la información, comprensión global del texto, interpretación, reflexión sobre el contenido de un texto y su evaluación, reflexión sobre la forma.

En esta prueba los resultados:

- ✚ El 52% de los estudiantes del grupo 0006, respondió a las preguntas correctamente.
- ✚ El 26% respondió solo media prueba correctamente, en la otra parte las respuestas fueron incorrectas.
- ✚ El 22% a pesar que la prueba es de opción múltiple, los estudiantes, demostraron en esta prueba que no comprendieron el texto.

Se debe tomar en cuenta que en la muestra hay estudiantes que van de los 17 años hasta 24, y tienen un nivel intelectual más desarrollado, según Piaget, es decir pasan de un estadio a otro con más facilidad y rapidez: de la acomodación a la asimilación y tienen 12 años de escolaridad, ya han cursado el bachillerato donde sabemos que los planes y programas de estudio les han enseñado a leer, de igual manera ya “aprendieron” estrategias y también habilidades para aplicarlas a la lectura. Es desalentador, conocer los resultados de las pruebas, pues dejar ver la pobre comprensión lectora de los estudiantes universitarios. Este es solo el inicio de un largo camino de aprendizajes, por recorrer en donde además cada semestre resultara más complejo y donde deberán hacer uso de la lectura y la comprensión indispensablemente.

Para aprender es necesario contar con ciertas habilidades. Los resultados de esta prueba son preocupantes y necesariamente, los actores involucrados en el proceso educativo deberán reflexionar en el sentido de cuestionarse que se debe hacer para mejorar la lectura y la comprensión lectora. Es urgente realizar una revisión al sistema educativo mexicano. Más allá de la evaluación y de la calidad educativa, lo importante es que se enseñe a los sujetos a leer, a escribir, a comprender; para que puedan desarrollarse académicamente. Para que logren acceder a la sociedad de la información. Es necesario que se les enseñe a pensar, a leer a comprender a hablar. Enseñar estas habilidades es de gran importancia para todo ser humano y no solo para los que tienen el honor de estudiar. Los estudiantes aprenden, cuando se motiva, cuando se invita a entrar al mundo del conocimiento. No obstante, se tiene que seguir insistiendo en que el personal docente debe enseñar a aplicar las estrategias de comprensión lectora, aprendidas y enseñadas en el bachillerato.

En teoría es un hecho que hay una serie de estrategias, que se enseñan en el bachillerato. Y en la práctica algunos alumnos las utilizan para comprender mejor y otros no las utilizan. Lo anterior se comprobó en la aplicación de las pruebas hechas a los estudiantes del grupo 0006, con los que se trabajo y su comprensión lectora es deficiente, aun si fueran alumnos que cursan en la educación media superior.

CONCLUSIONES

Una vez que se aplicaron las pruebas sobre comprensión lectora, se cuenta con elementos, que permitirán señalar algunas características de los estudiantes del grupo 0006. Una parte importante de los estudiantes, no reconoce a la comprensión lectora, como elemento indispensable para su aprendizaje. Otra parte, no reconoce la importancia de la lectura o el acto de leer en sí, conciben el acto de leer, como una obligación para obtener, una calificación aprobatoria en alguna materia. En general los estudiantes no tienen conciencia del porqué y para qué leer.

Tomando en cuenta que este trabajo, evaluó a los estudiantes desde la perspectiva PISA, se tiene el compromiso de hacer la crítica correspondiente a dicha propuesta. No se puede dejar de lado, que es una evaluación, que elabora un organismo internacional, que se ocupa de hacer propuestas sobre el desarrollo económico de los países, y que está relacionado directamente con organismos internacionales como el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Organismos que tienen que ver con las políticas neoliberales, que pretenden implementar políticas educativas neoliberales al servicio del capital, impidiendo una educación crítica y humanista. Este tipo de educación que propone la OCDE está encaminada, a uniformar la educación, dejando de lado la diversidad cultural que existe en los diferentes países.

Estos organismos no están necesariamente comprometidos o preocupados por la educación; partiendo de esto conviene ante todo formular algunas reservas sobre lo que sucede en estas evaluaciones de PISA. Se debe tomar en cuenta que se atiende a un organismo internacional que las promueve, o las características de las pruebas, a la falta de consideración de la diversidad de tradiciones culturales, a la idea de progreso individual, se podría pensar que responden a la necesidad de promover unas competencias que interesan para la implantación de un modelo económico y cultural único, al servicio de un concepto de progreso acorde con el modelo neoliberal.

Cabría considerar a este respecto que la variedad de lenguajes, que sirven para comunicarse en una determinada cultura no son idénticos a los de otra y que la tradición cultural en que crecen y aprenden a comunicarse muchos niños y jóvenes, difiere de la que se toma como referente para estas evaluaciones de modo que las comparaciones entre países parecen muy discutibles. Ya lo fundamenta Scribner y Gay Cole en sus investigaciones, donde explican que las prácticas están restringidas por la situación socioeconómica. Lo que significa que sujetos de diferente cultura emplean elaboraciones y distorsiones específicas de su propia cultura cuando interpretan un texto.

Se podrá estar en total desacuerdo con los objetivos que persigue la OCDE, a través de PISA, con la aplicación de estas pruebas. Sin embargo, los resultados presentados en el 2000 y 2003, podrán servir para elaborar otras pruebas, acordes a los intereses y la cultura de los países latinoamericanos, en particular México. Tomando en cuenta desde luego la enorme desigualdad económica, política, social, cultural y sobre todo educativa.

Si deseáramos aplicar la prueba PISA a nivel nacional, tendríamos resultados similares a los que hoy presenta PISA; porque existe una clara inequidad educativa. No es la misma, “educación” que se imparte en la Ciudad de Monterrey a la impartida en el Estado de Guerrero; por ejemplo o no es lo misma enseñanza que se da en una escuela privada donde los grupos suelen ser más pequeños; comparados con la escuela pública, donde los grupos se integran de cuarenta a sesenta alumnos aproximadamente. La desigualdad es otra característica que evidencia la educación en nuestro país. La calidad educativa no puede medirse con la misma escala. Y parece ser inequitativo pretender evaluar con una prueba estandarizada como PISA, a todos los países miembros de la OCDE, no tomando en cuenta las características significativas que existen en cada país.

Una vez que se tienen los resultados, es necesario considerarlos para mejorar, las estrategias de lectura y comprensión lectora de los alumnos universitarios. Se puede decir que los alumnos, a los que se les aplicó la estrategia a pesar de que leen, no logran una comprensión global del texto, según PISA. A pesar de que son capaces de completar reactivos de lectura sofisticada, tales como los relacionados, con el manejo de información difícil de encontrar en textos, con los que no están familiarizados. También son capaces de evaluar críticamente y establecer hipótesis, recurrir al conocimiento especializado e incluir conceptos que puedan ser contrarios a las expectativas. Pero solo una mínima parte, de estos alumnos considera PISA, que comprenden bien y pueden utilizar lo que leen y comprenden para aprender. Los estudiantes son capaces de responder reactivos de lectura difíciles, tales como ubicar información intrincada, interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje y evaluar críticamente un texto.

Pero no olvidemos que las pruebas que se utilizaron en este caso particularmente, están elaboradas para alumnos de 15 años. En México cursando la educación media y que en esta estrategia las pruebas, se están aplicando a estudiantes que cursan el segundo semestre en la educación superior.

Es importante señalar que, la mayoría de los estudiantes son capaces de responder reactivos básicos de lectura, tales como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas de distintos tipos, determinar lo que significa una parte bien definida de un texto y emplear cierto nivel de conocimientos externos para comprenderla. Otra parte pequeña pero significativa son capaces de responder correctamente solo a los reactivos de lectura menos complejos, como ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto o establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano, por lo que se les dificulta leer y comprender textos que se leen en el nivel universitario; pues se requiere de cierta complejidad lectura crítica y utilizar dicha información para aprender por sí mismos. Estos alumnos tendrán dificultades para comprender las lecturas en clase y por lo tanto tendrán dificultades para aprender en la universidad.

En conclusión el grupo se divide en tres grupos:

Primer grupo	El 25% ha encontrado en la lectura una forma de leer y comprender para aprender, perciben a la lectura y la comprensión como elementos indispensables para su aprendizaje.
Segundo grupo	Este representa la mitad del grupo, lee con ciertas dificultades y comprende poco; lee textos básicos que no requieren que el sujeto aplique las habilidades cognitivas que a esta edad y en este nivel se requieren.
Tercer grupo	El último grupo, equivale al otro 25%, el cual no tiene conciencia del papel, que juega la lectura en su formación académica profesional. Leen lo elemental y se les dificulta leer los textos escolares por que tiene palabras difíciles y con las que no están familiarizados. Leen motivados, para obtener una calificación aprobatoria no necesariamente para aprender.

Este trabajo resalta la importancia que tiene reafirmar la lectura en los primeros semestres de la licenciatura, es necesario hacer evaluaciones cotidianamente, sobre todo al inicio de cada semestre, para saber el nivel en el que se ubican los estudiantes. Evaluar la lectura y el nivel de comprensión lectora en el que ingresan los estudiantes, para saber si hay fallas en estos dos ejes principales, para el aprendizaje y la necesidad de reforzarlos en el aula.

Los resultados demuestran que los alumnos necesitan hábitos de lectura y demuestra que la Educación Media todavía deja esta materia pendiente, al no cumplir con el objetivo de enseñar a leer para aprender. La lectura no está dentro de sus prioridades, los estudiantes ocupan su tiempo en diversas actividades y muy pocos leen para aprender y encuentran en el acto de leer una posibilidad real de aprender mejor.

La estrategia contribuye a que los alumnos de nuevo ingreso, reconozcan algunas dificultades que les impide, leer y comprender. Les permite explorar las dificultades que tienen para aprender independientemente y tratar de solucionar los problemas, para que puedan aprender significativamente.

En la actualidad los docentes requieren de mejores estrategias para desarrollar la capacidad lectora, en los estudiantes que cursan los primeros semestres del nivel superior, para que puedan leer y comprender para aprender. Pues a pesar de que, los estudiantes conocen de estrategias lectoras, no las utilizan o no saben utilizarlas para mejorar su aprendizaje. Será necesario que se enseñe a utilizar estas estrategias y hacerlos conscientes del papel que tienen estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de las capacidades para lograr y mejorar la comprensión lectora de los niños y jóvenes implica al conjunto de la sociedad: el hogar, la escuela, la universidad la responsabilidad es de todos.

Una de las mejores propuestas que se encontraron al aplicar esta estrategia al grupo 0006; es que el maestro, guía, asesor, educador; puede junto al alumno, aprendiz, estudiante, construir en ese breve pero significativo espacio que es el aula, un lugar para enseñar-aprender, re-enseñar y re-aprender, lo que no se ha aprendido antes. Más allá de hacer descalificaciones sobre quien hizo o dejo de hacer, es mejor buscar alternativas viables y esta es una muy buena opción. A veces pudiera ser tedioso, frio e incomodo; pero también podría ser un espacio íntimo donde se enseña y se aprende a amar la lectura para poder comprenderla.

Quedó demostrado, que algunos estudiantes traen consigo ciertas carencias académicas, como por ejemplo: los hábitos lectores, faltas de ortografía, dificultades de comprensión cuando leen. Además de otros factores no directos pero que influyen en la adquisición de hábitos de lectura y por ende en la comprensión lectora; como la escolaridad de los padres, nivel económico, social y cultural. Se tienen elementos que señalan a la lectura como factor indispensable para que los estudiantes aprendan, por lo que se tendrán que implementar programas para hacer que la lectura ocupe un lugar primordial en la vida de cada alumno en la escuela; enseñar a los estudiantes a amar la lectura.

Es necesario que se deje de ver la lectura como una obligación, porque así pierde su razón de ser. Enseñar que el acto de leer, es una forma de aprender y comprender mejor, no solo para aprobar una materia, sino también para la vida misma, como lo dice Michéle Petit “en la lectura los jóvenes han encontrado una nueva forma de vivir”.⁹⁶

Por todo lo anterior, con este trabajo quedan demostradas las hipótesis: los alumnos no han aprendido a leer correctamente y por lo tanto se les dificulta comprender lo que leen, y tendrán dificultades para aprender en la universidad.

“La lectura contribuye de manera ineludible a la lucha contra el proceso de exclusión y relegación” porque, al apropiarse de los textos, estos lectores “elaboran una comprensión de sí mismos, del otro, del mundo. Una distancia crítica que les permite salirse de los lugares asignados, poder ser cada vez más sujetos de su destino.” Los jóvenes pueden buscar en la lectura un apoyo en su recorrido escolar, una ayuda para la integración profesional, pero también la comprensión de su propio lugar en el mundo, de su historia, la capacidad de representarse, de construir una identidad con el dominio simbólico de su condición.⁹⁷

⁹⁶ Michéle, Petit. *Lecturas. Del espacio Intimo al espacio Público*. España. Fondo de Cultura Económica 2001.

⁹⁷ *Ibidem*. p. 75

FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFIA

ARGUDIN, Yolanda. Aprender a pensar leyendo bien. México: Plaza y Valdés. 1995.

AUSUBEL, David. Algunos aspectos psicológicos de la estructura de conocimiento en ELAN". Buenos Aires: El Ateneo.1990.

BETTELHEIM, Bruno & Karen Zelan. Aprender a leer. México: Grijalbo. 1989.

BEST. John W. Como investigar en educación. Introducción a la versión castellana. María raque Paya Ibars. Madrid. Ed. Morata. 1967.

CARRASCO Alma. La lectura desde el currículo de la educación básica hasta la educación superior en México. Universidad de Guadalajara. Editorial Universitaria. 2008.

CARNEY, T. H . Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata. 1992.

COLL, Cesar. Psicología y Curriculum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar. México. Paidós.1991.

_____ Un marco de referencia psicológico para la educación escolar la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Madrid: Alianza. 1990.

_____ La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Psicología Genética y Aprendizajes escolares. Madrid: Siglo XXI. 1990.

DIAZ BARRIGA y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo...Mc Graw Hill. México.2002.

DUBOIS, Ma. Eugenia. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Argentina: Aique. 1992.

FREIRE, Paulo. La Educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI, 1981.

_____ La lectura como práctica de la libertad. México: Siglo XXI, 1990.

_____ La lectura como proceso de liberación. México: siglo XXI, 1988.

FLAVELL, J.H. El desarrollo cognitivo (nueva edición revisada). Madrid: Visor, 1993.

GARDUÑO, Sonia. La lectura y los adolescentes. México: UNAM – Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. 1996.

GARRIDO, Felipe. Una guía para contagiar la afición a la lectura México: INBA, 1990.

GONZÁLEZ, Antonio. Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis, 2004.

HAYMAN, Investigación y Educación. Buenos Aires. Paidos, 1979.

HUASCAR TABORGA. Cómo hacer una tesis. México. Ed. Grijalbo. 1982.

JITRIK, Noé Lectura y Cultura. México. UNAM-Dirección General de Fomento Editorial 1995.

JURADO, Fabio. Los Procesos de la Lectura: Hacia la producción interactiva de los sentidos. Mesa Redonda Magisterio Bogotá: Delfín, 1997.

LOMAS, Carlos. El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidos. 2000.

LOPEZ Caballero. Iniciación al análisis de casos: una metodología activa de aprendizaje en grupos. Bilbao: Mensajero, 1997.

MAYER, R.E. El futuro de la Psicología cognitiva. Madrid: Alianza, 1985.

NOVAK, G Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca, 1988.

PALACIOS, Margarita. Leer para pensar: Búsqueda y análisis de la información. México: Alambra. 1995.

PETIT, Michéle. LECTURAS: Del Espacio Intimo al Espacio Público. España: Fondo de Cultura Económica. 2001.

_____ Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. España: Fondo de Cultura Económica. 1999.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona: Seix Barral. 1981.

_____ Sobre la educación intelectual. Antología de textos "Conceptos y tendencias de la Educación". Compiladores S. De la Torre, M. Fortuny, et al. Barcelona: Promociones y publicaciones Universitarias. 1985.

_____ Biología y conocimiento. México: Siglo XXI. 1967.

_____ Psicología y pedagogía del pensamiento. Barcelona: Ariel. 1972.

PUENTE, Aníbal. Comprensión de la lectura y acción docente. Madrid: Pirámide. 1991.

PUGA, María Luisa. Lo que le pasa al lector. México: Grijalbo, 1991.

RICHAUM, Francois. La lectura Madrid: Morata.1995

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. España: IME. 1999.

ROJAS, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés, 1997.

SARMIENTO S. Carolina. Leer y comprender. México: Grijalbo, 1995.

ROJO, Laura. Los modelos causales: su aplicación a la investigación pedagógica. 1992 México UNAM.

STAKE R. E. Investigación con estudios de casos. Madrid. Ed. Morata. 1988.

TUNNERMAIN, Carlos. Una nueva visión de la educación superior. UNAM: Praxis. 1997

VEGA, Manuel Et al. Lectura y comprensión una perspectiva continua. Madrid. Alianza. 1990.

VYGOSTKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Playade. 1985.

REFERENCIAS HEMEROGRAFICAS

ANAYA, Jesús. "Propuestas para mejorar la lectura en México" .En Cero en Conducta. México UPN 1993.

ARRIETA, Beatriz y MEZA, Rafael. Universidad del Zulia, Venezuela. "La comprensión Lectora y la Redacción en Estudiantes Universitarios. Revista Iberoamericana de Educación. 2002. pp. 1-4

CARRASCO, Alma. La Escuela puede promover estrategias de lectura y promover su regular empleo. En Revista Mexicana de Investigación Educativa.2003. Enero-Abril. Vol. VIII. Núm. 17 pp.129-142

CORNEJO, Antonio. "Promoción de la lectura". RIDE CAB Vol., 14, No. 7 1986.

COLL Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. En Cesar Coll, J. Palacios y A.Marchesi. (comps.): Desarrollo psicológico y educación. Madrid Alianza, 1990.

EGLE, Rosana y EIZAGUIRRE, María. . Universidad de playa Ancha, Valparaíso, Chile. En "Otra mirada a la Comprensión de Textos Escritos". Chile, 1997.pp. 1-3

Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. En "Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI". Realizado en San. Luis, en septiembre de 2003.

LOMAS, Carlos. "Leer y escribir para entender el mundo". En Cuadernos de Pedagogía. Barcelona. N° 331. 2004. p. 86-90.

OLARTE, Nora Patricia. El problema de la comprensión lectora. En "Correo del Maestro. Núm. 23, abril 1998.

ROMAN, María. Trinidad. "El Desarrollo de una conducta lectora a través del aprendizaje significativo". En la Investigación Bibliotecológica Vol. 3, No 7 (julio-diciembre 1989)

CONSULTAS EN LINEA

www.enp.unam.mx

www.cch.unam.mx

TESIS

1. Casillas Aguilar Martha. Tesis de Licenciatura, FES-IZTACALA. Edo. de México. 1997.
2. Martínez Loredo María del Carmen. Tesis de Licenciatura, FES-ACATLAN. Edo. de México. 2001
3. Rodríguez Velázquez Ismael. Tesis de Licenciatura FES-IZTACALA Edo. de México. 2006.

ANEXO I

EXANI-I PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

Comprensión de lectura

Esta forma de preguntar se basa en la lectura de un texto, del cual se desprenden varias preguntas que exploran tu nivel de comprensión. Para responder este tipo de preguntas debes tomar en cuenta únicamente la información contenida en la lectura y no otro tipo de elementos o consideraciones, ya que se trata de evaluar qué tan bien comprendes su contenido. Antes de responder las preguntas lee con mucha atención. El texto incluye toda la información necesaria para que puedas contestar correctamente.

Usa el texto como una herramienta leyéndolo sin distraerte. Puedes subrayar palabras clave y escribir notas al margen. Es importante que identifiques los hechos relevantes y la secuencia en la que están descritos, así como las ideas principales, su significado y la forma como se relacionan.

El siguiente ejemplo te permitirá formarte una mejor idea de las habilidades de comprensión de lectura que se evalúan en el examen.

Ejemplo de tres reactivos basados en un texto:

Lee cuidadosamente el siguiente texto y contesta las preguntas 1 a 3.

Desde que en el mundo occidental desapareció la idea de que el Sol era un dios, se ha buscado una explicación científica que nos permita entender el porqué de su brillo constante. Ya los antiguos griegos habían sugerido que el Sol no era más que un gigantesco cuerpo incandescente formado por algún material combustible (carbón, por ejemplo).

Esta explicación era adecuada cuando se creía que el mundo tenía unos cuantos miles de años de antigüedad. Sin embargo, los descubrimientos de los geólogos y biólogos del siglo pasado mostraron que la Tierra era mucho más antigua. Hoy sabemos que el Sol ha brillado de manera casi constante por cerca de 5,000 millones de años. Sabemos también que cualquier cuerpo incandescente se habría consumido hace muchos millones de años. Los datos obtenidos sobre la antigüedad de la Tierra obligaron a físicos y astrónomos a buscar una nueva explicación para el brillo del Sol. Esta nueva explicación tuvo su origen en las investigaciones en física atómica y nuclear de principios de siglo. En efecto, durante la década de los treinta se llegó a la conclusión de que el Sol era un gigantesco reactor nuclear.

Existen dos tipos fundamentales de reacciones nucleares: la fisión, en la que átomos de gran tamaño (como el uranio) se rompen en trozos más pequeños, y la fusión, donde átomos pequeños (hidrógeno) se juntan para formar átomos más grandes. Ambos procesos liberan enormes cantidades de energía, muchísima más energía que la combustión ordinaria.

La fusión nuclear es la que hace funcionar las bombas atómicas y a los reactores nucleares. La fusión, por otro lado, permite funcionar a las bombas de hidrógeno. Podemos pensar en el Sol, y en todas las estrellas, como enormes bombas de hidrógeno en el cielo.

La cantidad de hidrógeno en el Sol es tan grande, que éste podrá seguir brillando durante muchos miles de millones de años. En su interior, el Sol transforma constantemente hidrógeno en helio. Poco a poco el helio se ha ido acumulando en el centro y el hidrógeno se ha ido agotando. En su momento, el hidrógeno se acabará por completo y el Sol estará cerca de su muerte. Sin embargo, aún falta mucho para esto, el Sol es una estrella a la mitad de su vida. Tenemos todavía otros 5,000 millones de años por delante.

La energía que permite que el Sol brille, promete también ser de gran ayuda en nuestro futuro. Hasta ahora sólo hemos logrado imitarla en forma violenta, desarticulada, con las bombas de hidrógeno. Sin embargo, hay un gran número de científicos tratando de controlar la fusión nuclear en la Tierra. Esta nueva fuente de energía promete ser mucho más abundante y mucho más limpia que la utilizada en las plantas nucleares convencionales.

Puede no estar muy lejos el día en que utilicemos soles en miniatura para obtener la energía que necesitamos.

M. en C. Miguel Alcubierre

1 De acuerdo con el autor, si el Sol fuera un cuerpo _____ ya se habría extinguido hace mucho tiempo.

- A) inanimado
- B) incandescente
- C) incoloro
- D) incombustible

La opción correcta es (B), porque en el segundo párrafo del texto se afirma que cualquier cuerpo incandescente se habría consumido hace muchos millones de años. Los términos dados en las otras opciones no tienen nada que ver con el contenido del texto.

“inanimado”: lo que no tiene vida

“incoloro”: lo que no tiene color

“incombustible”: lo que no se puede quemar

2 Constantemente, en el interior del Sol se transforma el

- _____.
- A) helio en hidrógeno
 - B) helio en uranio
 - C) hidrógeno en helio
 - D) uranio en hidrógeno

La opción correcta es (C). En el sexto párrafo del texto se dice qué la transformación que ocurre en el interior del Sol, de manera constante, es la del hidrógeno en helio.

La opción (A) es falsa porque menciona la transformación inversa, es decir, la del helio en hidrógeno. ¡No te confundas! El texto menciona al “uranio”, cuyos átomos, de gran tamaño, *se rompen en trozos más pequeños en el proceso de fisión*, pero **romperse** no es formar átomos más grandes, como lo explica el proceso de fusión. Por lo tanto, las opciones (B) y (D) tampoco pueden ser correctas.

3 La conclusión de que el Sol es un gigantesco reactor nuclear se debe a:

- A) la nueva explicación de los geólogos y biólogos
- B) la idea de los antiguos griegos
- C) las investigaciones en física atómica y nuclear
- D) los descubrimientos de Occidente

La opción correcta es (C). En el tercer párrafo del texto se dice que en los años treinta se llegó a la conclusión de que el Sol era un gigantesco reactor nuclear, por las investigaciones en física atómica y nuclear de principios del siglo XX.

Los geólogos y biólogos fueron los que mostraron que la Tierra era mucho más antigua de lo que se había pensado antes. Pero el texto nada dice de una explicación de ellos acerca del Sol. Entonces, si marcaste la opción (A) como la correcta, confundiste dos investigaciones mencionadas en el texto: las relacionadas con la Tierra y las relacionadas con el Sol.

La opción (B) no es correcta, ya que en el primer párrafo se afirma que los antiguos griegos habían sugerido que el Sol era una masa incandescente compuesta de algún material combustible. Finalmente, la opción (D) tampoco es correcta, porque del mundo de Occidente sólo se dice que en él *desapareció la idea de que el Sol era un dios*.

ANEXO 2

EXANI-II PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

Lea el siguiente texto y responda las tres siguientes preguntas.

El principal instrumento con el que contamos para develar las interioridades del sueño es la electroencefalografía. Toda actividad cerebral exige que las neuronas intercambien señales eléctricas. Al hacerlo se detectan en la superficie del cerebro tensiones eléctricas, que aparecen y desaparecen.

El cerebro “vibra”. Estas mínimas tensiones propias del cerebro activo pueden ser captadas, amplificadas y registradas gráficamente, por medio de electrodos. A dicho registro se le llama electroencefalografía (EEG). No descubre lo que el cerebro piensa o siente, sino si trabaja o no y de qué manera, y en qué medida está despierto. Cuanto mayor es la tensión desarrollada, tanto más asciende o desciende la aguja que lo registra, y cuanto más rápido aparece y desaparece aquélla, más a menudo se impulsa ésta hacia arriba y abajo.

Por tanto, la puntiaguda línea del EEG constata dos fenómenos; en altura, la intensidad (amplitud) de las tensiones, y horizontalmente la rapidez (frecuencia) con que aparecen y desaparecen. A mediados de los años 30, cuando la electroencefalografía era aún una novedad, Alfred Loomis, fisiólogo en la Universidad de Princeton, describió el primer EEG de un durmiente, que trajo consigo algunos descubrimientos: el cerebro no descansa mientras dormimos, sino que permanece activo; la actividad durante el sueño no es igual que la de la vigilia, y no es uniforme, sino que varía con frecuencia; el sueño puede clasificarse por niveles o estadios a partir del EEG, niveles que dependen de la profundidad de aquél, es decir, de la mayor o menor insensibilidad a los estímulos despertadores.

Zimmer, Dieter (1985). Dormir y soñar, Salvat, Barcelona.

1. El título que expresa mejor las ideas del texto es:

- A) El cerebro no descansa
- B) La profundidad del sueño
- C) Pensamiento y cerebro
- D) Sueño y vigilia
- E) La electroencefalografía

2. ¿A qué se le llama electroencefalografía?

- A) Al registro del sueño y la vigilia
- B) A la actividad cerebral durante el sueño
- C) A captar los sentimientos y pensamientos con electrodos
- D) A la clasificación de los sueños
- E) Al registro de las tensiones propias del cerebro

ANEXO 3

Lee cuidadosamente los textos que te presentamos a continuación y contesta las preguntas correctamente.

El lago Chad

Pregunta 1:

¿Cuál es el nivel actual de profundidad del lago Chad?

- A Alrededor de los dos metros
- B Alrededor de los quince metros
- C Alrededor de los cincuenta metros
- D Ha desaparecido por completo
- E No hay suficiente información

Pregunta 2:

¿Cuál es la fecha de comienzo del gráfico en la figura 1?

1 punto: Respuestas que consignan 11.000 a.C. (o una aproximación entre 10.500 y 12.000) indicando que el alumno ha extrapolado a partir de la escala. Por ejemplo:

- 11.000
- 11.000 a.C.
- 10.500 a.C.
- justo antes de 10.000 a.C.
- Alrededor de 12.000
- Alrededor de 11.000 a.C.

Pregunta 3:

¿Por qué se ha elegido ésta como fecha de comienzo del gráfico?

Pregunta 4:

La figura 2 se basa en el supuesto de que...

A Los animales representados en el arte rupestre existían en la zona en el momento en que se dibujaron.

B Los artistas que dibujaron los animales eran muy hábiles.

C Los artistas que dibujaron los animales tenían la posibilidad de viajar mucho.

D No hubo ningún intento de domesticar los animales representados en el arte rupestre.

Pregunta 5:

Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la figura 1 como de la figura 2.

La desaparición en el arte rupestre sahariano del rinoceronte, el hipopótamo y el uro ocurrió...

A. A principios de la última era glacial.

B A mediados del período en el que el lago Chad alcanzó su máximo nivel.

C Después de que el nivel del lago Chad hubiera descendido durante más de mil años.

D A principios de un período continuo de sequía.

GRIP E

Responde a las preguntas que se formulan a continuación, teniendo en cuenta la información que aparece en las hojas de información.

Pregunta 6

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una característica del programa de inmunización de ACOL contra la gripe?

- A.** Se darán clases de ejercicio físico durante el invierno.
- B.** La vacunación se llevará a cabo durante las horas de trabajo.
- C.** Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
- D.** Un médico pondrá las inyecciones.

Pregunta 7:

Podemos hablar sobre el contenido de un escrito (lo que dice). Podemos hablar sobre su estilo (el modo en el que se presenta). Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un estilo cordial y que animase a vacunarse. ¿Crees que lo consiguió?

Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos o los gráficos de la presentación de la hoja informativa.

Pregunta 8

Esta hoja informativa sugiere que si uno quiere protegerse del virus de la gripe, la inyección de una vacuna de la gripe es...

- A.** Más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más arriesgada.
- B.** Una buena idea, pero no es un sustituto del ejercicio y la dieta saludable.
- C.** Tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable y menos problemática.
- D.** No es necesaria si se hace ejercicio y se sigue una dieta sana.

Pregunta 9

Parte de la información de la hoja dice:

¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus. Después de que Raquel distribuyera la hoja informativa, un colega le dijo que debería no haber escrito las palabras “cualquiera que esté interesado en protegerse del virus” porque podía malinterpretarse y hubiera sido mejor no haber escrito esta frase?

Explica tu respuesta:

Pregunta 10

Según la hoja informativa, ¿Cuál de estos empleados de la empresa debería contactar con Raquel?

- A.** Ramón, del almacén, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.
- B.** Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.
- C.** Alicia, de recepción, que quiere vacunarse este invierno pero dará a luz dentro de dos meses.
- D.** Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse pero tiene que salir de viaje la semana de 17 de mayo.

GRACIAS POR TU COOPERACIÓN.

ANEXO 4

ZAPATILLAS

Lee los textos que se te presentan a continuación y contesta las preguntas subrayando las respuestas correctas.

1. ¿Qué intenta demostrar el autor en el texto?

2.

- A. Que la calidad de muchas zapatillas deportivas ha mejorado muchas.
- B. Que es mejor no jugar futbol si eres menor de 12 años.
- C. Que los jóvenes sufren cada vez más lesiones debido a su baja forma física.
- D. Que es muy importante para los deportistas jóvenes calzar unas buenas zapatillas.

2. Según el artículo, ¿Por qué no deberían ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas?

3. Una parte del artículo afirma: "Un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos"

¿Cuáles son esos requisitos?

4. Fíjate en esta frase que está casi al final del artículo. Aquí se presenta en dos partes:

"Para evitar molestias menores, pero dolorosas, como ampollas, grietas o "pie de atleta" (infección por hongos) (primera parte).

"El calzado debe permitir la evaporación del sudor y evitar que penetre la humedad exterior" (segunda parte).

¿Cuál es la relación entre la primera y segunda parte de la frase?

La segunda parte...

- A. Contradice la primera parte.
- B. Repite la primera parte.
- C. Describe el problema Planteado en la primera parte.
- D. Describe la solución al problema planteado en la primera parte.

HERRAMIENTAS

5. Para explicar la estructura del ADN, el autor habla de un collar de perlas. ¿Cómo varía este collar de perlas de una persona a otra?

- A. Varía en longitud.
- B. El orden de las perlas es diferente.
- C. El número de collares es diferente.
- D. El color de las perlas es diferente.

6. ¿Cuál es el propósito del recuadro titulado “¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético?” Explicar...

- A. Lo que es el ADN
- B. Lo que es un código de barras.
- C. Cómo se analizan las células
- D. Cómo se puede probar que se ha cometido un crimen.

7. ¿Cuál es el objetivo principal del autor?

- A. Advertir.
- B. Divertir.
- C. Informar
- D. Convencer.

8. El final de la introducción (el primer recuadro sombreado) dice: “Pero ¿cómo probarlo?”. Según el texto, los investigadores intentan encontrar una respuesta a esta pregunta...

- A. Interrogando a los testigos.
- B. Realizando análisis genéticos.
- C. Interrogando meticulosamente al sospechoso.
- D. Volviendo sobre todos los hallazgos de la investigación de nuevo.

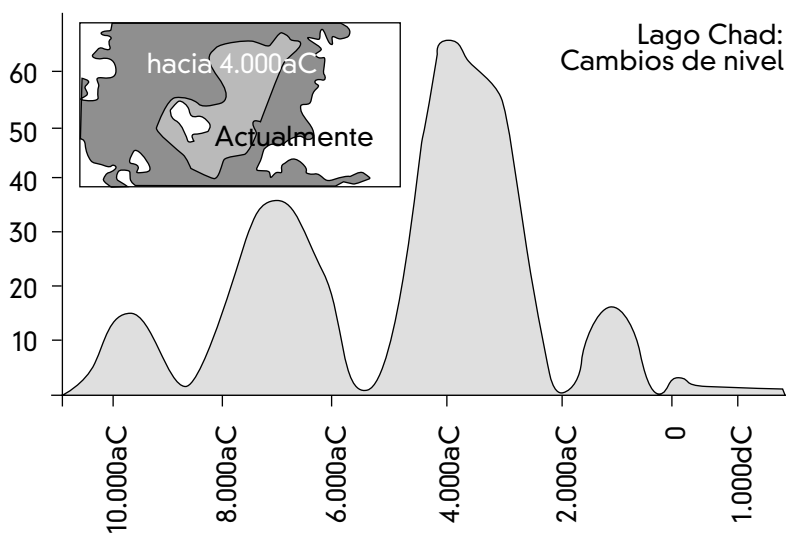
GRACIAS POR TU COOPERACION

***ANEXAMOS TAMBIEN LOS TEXTOS QUE UTILIZAMOS EN NUESTRA ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA LOS ALUMNOS DEL GRUPO 0006**

El lago Chad

La figura 1 muestra los cambios del nivel del agua en el lago Chad, situado en el Norte del África sahariana. El lago Chad desapareció por completo alrededor del 20.000 a.C., durante la última época glacial. Alrededor del 11.000 a.C., reapareció. Hoy, su nivel es aproximadamente el mismo que era en el 1.000 d.C.

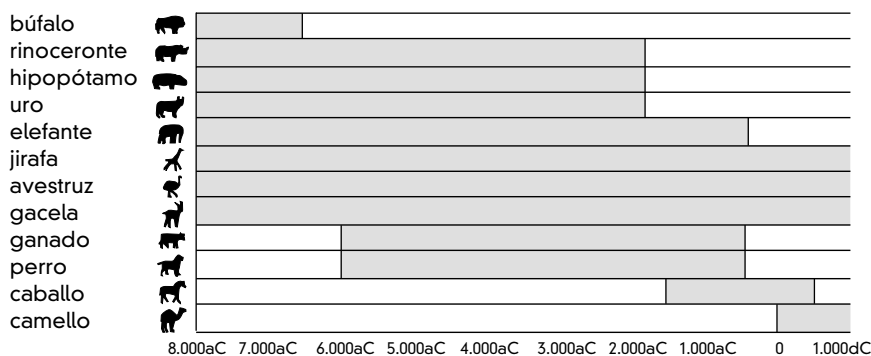
Figura 1



La figura 2 muestra el arte rupestre sahariano (antiguas pinturas encontradas en las paredes de las cuevas) y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales.

Figura 2

Arte rupestre sahariano y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales



Herramientas científicas de la policía

Se ha cometido un asesinato, pero el sospechoso lo niega todo. Afirma no conocer a la víctima. Dice que nunca le había visto, que nunca estuvo cerca de él, que nunca le tocó... La policía y el juez están convencidos de que no dice la verdad. Pero, ¿cómo probarlo?

En la escena del crimen, los investigadores han reunido hasta la más mínima evidencia: fibras de tela, cabellos, huellas dactilares, colillas... Los pocos cabellos encontrados en la chaqueta de la víctima son pelirrojos. Y coinciden sospechosamente con los del sospechoso. Si se pudiera probar que estos cabellos son realmente suyos, sería una prueba de que él conocía efectivamente a la víctima.

Cada persona es única

Los especialistas se pusieron manos a la obra. Examinaron algunas células de la raíz de estos cabellos y algunas células sanguíneas del sospechoso. En el núcleo de cada célula de nuestro cuerpo hay ADN. ¿Qué es eso? El ADN es como un collar hecho de dos cadenas de perlas enroscadas.

Imagine que estas perlas son de cuatro colores diferentes y que miles de estas perlas de colores (que forman un gen) están dispuestas en un orden muy específico. En cada individuo este orden es exactamente el mismo en todas las células del cuerpo: tanto en las de las raíces del cabello como en las del dedo gordo del pie, las del hígado y las del estómago o la sangre.

Pero el orden de las perlas varía de una persona a otra. Dado el número de perlas dispuestas de este modo, hay muy pocas probabilidades de que haya dos personas con el mismo ADN, salvo los gemelos idénticos. Como es único para cada individuo, el ADN es como un carnet de identidad genético.

Por lo tanto, los especialistas en genética son capaces de comparar el carnet de identidad genético del sospechoso (determinado por su sangre) con el de la persona pelirroja. Si el carnet genético es el mismo, sabrán que el sospechoso estuvo en efecto cerca de la víctima que según él nunca había visto.

Sólo una prueba

Cada vez con mayor frecuencia en casos de abusos sexuales, asesinato, robo o delitos, la policía hace análisis genéticos. ¿Por qué? Para intentar encontrar evidencias de contacto entre dos personas, dos objetos o una persona y un objeto. Probar dicho contacto suele ser muy útil para la investigación. Pero no proporciona necesariamente la prueba de un delito. Es sólo una prueba entre muchas otras.

Anne Versailles



Estamos formados por billones de células

Todo ser viviente está formado por muchísimas células. Una célula es realmente muy pequeña. Incluso puede decirse que es microscópica porque sólo puede verse con la ayuda de un microscopio que la aumenta múltiples veces. Cada célula tiene una membrana exterior y un núcleo en el que se encuentra el ADN.

¿Carnet de identidad genético?

El ADN está formado por un conjunto de genes, estando formado cada uno de ellos por miles de perlas. Todos estos genes juntos forman el carnet de identidad genético de una persona.

¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético?

El especialista en genética coge unas pocas células de la base de los cabellos encontrados en la víctima, o de la saliva dejada en una colilla. Las mete en un producto que elimina todo lo que hay alrededor del ADN de las células. Después, hace lo mismo con algunas células de la sangre del sospechoso. Luego, el ADN se prepara especialmente para su análisis. Más tarde, se introduce en un gel especial y se hace pasar una corriente eléctrica a través del gel. Al cabo de unas pocas horas, este procedimiento produce unas barras como si fueran un código de barras (similares a las que se encuentran en los artículos que compramos) que son visibles bajo una lámpara especial. A continuación, el código de barras del ADN del sospechoso se compara con el de los cabellos encontrados en la víctima.

Microscopio en un laboratorio de la policía

Zapatillas

SIÉNTASE CÓMODO CON SUS ZAPATILLAS DEPORTIVAS



Durante 14 años el Centro de medicina deportiva de Lyon (Francia) ha estado estudiando las lesiones de los jóvenes deportistas y de los deportistas profesionales. El estudio ha establecido que la mejor medida a tomar es la prevención... y unas buenas zapatillas deportivas.

Golpes, caídas, desgastes y desgarros

El 18 por ciento de los deportistas de entre 8 y 12 años ya tiene lesiones de talón. El cartílago del tobillo de los futbolistas no responde bien a los golpes y el 25 por ciento de los profesionales han descubierto ellos mismos que es un punto especialmente débil. También el cartílago de la delicada articulación de la rodilla puede resultar dañado de forma irreparable y si no se toman las precauciones adecuadas desde la infancia (10-12 años), esto puede causar una artritis ósea prematura. Tampoco la cadera escapa a estos daños y en especial cuando está cansado, el jugador corre el riesgo de sufrir fracturas como resultado de las caídas o colisiones.

De acuerdo con el estudio, los futbolistas que llevan jugando más de diez años experimentan un crecimiento irregular de los huesos de

la tibia o del talón. Esto es lo que se conoce como "pie de futbolista", una deformación causada por los zapatos con suelas y hormas demasiado flexibles.

Proteger, sujetar, estabilizar, absorber

Si una zapatilla es demasiado rígida, dificulta el movimiento. Si es demasiado flexible, incrementa el riesgo de lesiones y esguinces. Un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos:

En primer lugar, debe *proporcionar protección contra factores externos*: resistir los impactos del balón o de otro jugador; defender de la irregularidad del terreno y mantener el pie caliente y seco, incluso con lluvia y frío intenso.

Debe dar *sujeción al pie*, y en especial a la articulación del tobillo, para

evitar esguinces, hinchazón y otros problemas que pueden incluso afectar a la rodilla.

También debe proporcionar una buena *estabilidad* al jugador; de modo que no resbale en suelo mojado o no tropiece en superficies demasiado secas.

Finalmente, debe *amortiguar los golpes*, especialmente los que sufren los jugadores de voleibol y baloncesto que continuamente están saltando.

Pies secos

Para evitar molestias menores, pero dolorosas, como ampollas, grietas o "pie de atleta" (infección por hongos), el calzado debe permitir la evaporación del sudor y evitar que penetre la humedad exterior. El material ideal es el cuero, que puede haber sido impermeabilizado para evitar que se empape en cuanto llueva.

Gripe

PROGRAMA DE ACOL PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas.

La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.



ACOL ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros. ACOL ha previsto que una enfermera lleve a cabo el programa de vacunación dentro de la empresa en horas de trabajo, durante la mitad de la jornada laboral de la semana del 17 de mayo. Este programa se ofrece gratuitamente a todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia.

El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.



¿Quién debe vacunarse?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus.

Esta vacunación está especialmente recomendada para las personas mayores de 65 años y, al margen de la edad, para CUALQUIERA que padezca alguna enfermedad crónica, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

En el entorno de una oficina, TODAS LAS PERSONAS corren el riesgo de contraer la enfermedad.

¿Quién no debe vacunarse?

Las personas que sean hipersensibles a los huevos, las que padezcan alguna enfermedad que produzca fiebres altas y las mujeres embarazadas.

Consulte con su doctor si está tomando alguna medicación o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.



Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de participantes en la campaña y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníquese a Raquel. Quizá pueda fijarse una sesión de vacunación alternativa si el número de personas es suficiente.

Para más información, contacte con Raquel en la extensión 5577.

Apuesta *Por tu salud*

Raquel Escribano, directora del departamento de recursos humanos de una empresa llamada ACOL, preparó la información que se presenta en las dos páginas anteriores para distribuirla entre el personal de la empresa ACOL. Responde a las preguntas que se formulan a continuación, teniendo en cuenta la información que aparece en las hojas de información.

Pregunta 6:

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una característica del programa de inmunización de ACOL contra la gripe?

- A Se darán clases de ejercicio físico durante el invierno.
- B La vacunación se llevará a cabo durante las horas de trabajo.
- C Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
- D Un médico pondrá las inyecciones.

Sub-escala: Recuperar información

Respuesta correcta: B

Dificultad: 443

Aciertos: España 75,4%

OCDE 70,0%