

57  
Lej



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

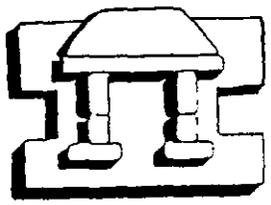
CAMPUS IZTACALA

UNA PROPUESTA DE INTERVENCION PARA  
MEJORAR LAS RELACIONES DE NOVIAZGO  
EN PAREJAS ADOLESCENTES

**T E S I S**

PARA OBTENER EL GRADO DE:  
**LICENCIADO EN PSICOLOGIA**  
P R E S E N T A  
**ARGELIA GOMEZ AVILA**

DIRIGIDO POR:  
MTRA. MARIA DEL ROSARIO ESPINOSA SALCIDO  
LIC. CARMEN SUSANA GONZALEZ MONTOYA  
LIC. EDY AVILA RAMOS



IZTACALA TLALNEPANTLA, EDO. DE MEXICO.

1999

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

27 19 11



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A MIS PADRES :**

**....Por el apoyo, comprensión y  
confianza que siempre me han tenido.**

**....Esta meta también es suya.**

**A mi sobrino Carlos Eduardo  
para que se convierta en una meta a superar.**

**A todos mis tios y tias, especialmente  
a mi tío Juan, por su constante interés  
en mi desarrollo profesional.**

**A Lupita :**

**....Por nuestra eterna amistad.**

**A Maricel, Emma, y Ana Luisa**

**....Gracias por haber compartido una etapa  
especial en mi vida.**

**... Por compartir, alegrías y tristezas  
y respetar las diferencias**

**A Rocío :**

**....Por todo lo compartido.**

**...Por tu apoyo para el logro de esta meta.  
Sé que aún faltan muchas por compartir.**

**A Mireya :**

**...Simplemente Incondicionales.**

**A Rosario Espinosa**

**....Por ser un modelo a seguir**

**...Por ver en mí un futuro profesional.**

**...Por sus comentarios que me han enriquecido  
personal y profesionalmente.**

**A Susana González**

**...Por su siempre presencia**

**...Por sus comentarios claves y fructíferos**

**... Gracias**

**A Edy**

**.... Por ser parte de una etapa especial en mi vida**

**...Por su confianza y por enriquecer el presente trabajo.**

## INDICE

### RESUMEN

### INTRODUCCION

#### **CAPITULO I. UNA VISION DE LA FAMILIA.**

1.1. La Teoría General de los Sistemas .....	6
1.2. La Familia como sistema .....	12
1.2.1 Características de la familia como sistema .....	13
1.3. Ciclo Vital de la Familia.....	16
1.3.1 Definición .....	16
1.3.2 Etapas del ciclo vital .....	17
1.4. La Teoría de la comunicación humana.....	24
1.5. La Familia como forjadora del crecimiento personal.....	30

#### **CAPITULO II. EL DESARROLLO BIO-PSICO-SOCIAL DEL ADOLESCENTE.**

2.1. Definiciones.....	34
2.2. Cambios en la Adolescencia	
2.1.1 Físicos.....	40
2.2.2 Psicológicos.....	43
2.2.3 Transición en lo sexual.....	43
2.2.4 Sociales.....	49
2.3. El adolescente y sus relaciones Interpersonales.....	51
2.3.1 Las amistades del mismo sexo.....	53
2.3.2 Pandillerismo.....	55

#### **CAPITULO III. ALGUNAS CONSIDERACIONES DE LAS RELACIONES DE NOVIAZGO A TRAVES DE LA HISTORIA EN MEXICO.**

3.1. El inicio del noviazgo prehistórico y el mundo occidental.....	56
3.2. La época prehispánica.....	58
3.3. La Colonia.....	61
3.4. Epoca Post-colonial : 1800 a 1900 y el noviazgo hasta nuestros días.....	64

#### **CAPITULO IV. ADOLESCENTE Y NOVIAZGO.**

4.1. El encuentro heterosexual : selección y galanteo.....	69
4.1.1 Las citas :Una actividad fundamental.....	72
4.2. Enamoramiento y noviazgo.....	77
4.3. Las expresiones del amor heterosexual	
4.3.1 El Beso.....	83
4.3.2 Las relaciones sexo-genitales.....	85
4.4. Los padres ante es noviazgo adolescente.....	90
4.5. Conflictos en la pareja adolescente.....	94

#### **CAPITULO V. PROPUESTA DE TRABAJO**

5.1.Introducción y Justificación.....	101
5.2. Metodología	
5.2.1 Población.....	109
5.2.2. Escenario.....	109
5.2.3. Material.....	109
5.2.4. Instrumentos.....	111
5.2.5. Procedimiento.....	111
5.3. Cartas Descriptivas.....	116

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>138</b>
--------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>145</b>
--------------------------	------------

## **RESUMEN**

El objetivo de la presente tesis es analizar aquellos elementos teóricos que permitan la comprensión de la dualidad adolescencia-noviazgo y desarrollar una propuesta de intervención en modalidad de taller

Se contemplan cinco capítulos : En el capítulo 1 se describe el enfoque sistémico, el capítulo 2 aborda La etapa adolescente con sus características físicas, psicológicas y sociales, el capítulo 3 contempla algunas notas sobre lo que han sido las relaciones de noviazgo a través de la historia y el capítulo 4 aborda las relaciones de noviazgo hoy en día. En el último capítulo se justifica y propone un taller de desarrollo personal con una duración total de 24 horas, para aplicarse en dos sesiones por semana. Su diseño considera el trabajo conjunto de la pareja adolescente.

Los contenidos temáticos contemplan :

Proceso de Individuación, familia, sexualidad, comunicación y desmitificación de la relación de pareja. Cada sesión desarrolla los siguientes niveles de análisis : individual, diada y género, y se toma en cuenta la inclusión de procesos psicológicos relacionados con lo emocional; lo analítico y la acción.

Se concluye que es necesario seguir realizando investigaciones sobre el noviazgo pues este contempla los elementos necesarios para ser un espacio de intervención en varios niveles con el adolescente,

El entender el noviazgo a partir del enfoque sistémico propicio el desarrollo de una metodología integral que modifica actitudes que permiten lograr un desprendimiento sano de la familia de origen, responsabilidad en el ejercicio de la sexualidad, y el desarrollo de habilidades para comunicarse de forma clara y directa. Dichos cambios constituyen un punto de partida para beneficiar su desempeño en otros sistemas en relación.

## INTRODUCCION

Durante la segunda mitad del siglo XX se han producido cambios radicales en las actitudes y comportamientos en la relación de noviazgo. Desde finales de los años cincuenta en Estados Unidos con la exclusión de la cultura juvenil y la difusión de la sociedad de consumo, y durante los años sesenta con el auge de los movimientos feministas, se empezaron a desarrollar nuevas pautas de relación entre hombres y mujeres y aparecieron ciertos conflictos que antes no podían darse, por la condición pasiva de la mujer o bien que no se manifestaban abiertamente.

Ser mujer significaba indiscutiblemente casarse, tener hijos y dedicarse al hogar; junto con las funciones antes mencionadas, la mujer debía ser sumisa, obediente, dependiente, sensible, callada, dulce, débil, ilógica, afectuosa, tierna y temperamental; y ser hombre significaba, tener la autoridad, ser el proveedor económico de la familia y tener un desempeño sexual muy alto, siempre estar dispuesto con las mujeres; además debía ser: rebelde, agresivo, fuerte, lógico, competitivo, independiente, duro, insensible y autosuficiente.

Estas diferencias han dejado huella y es lo que llevan a diferencias en los lenguajes que hablan hombres y mujeres y a diferencias en expectativas, lo cual se traduce en conflictos entre los dos sexos en lo que se refiere a sexualidad y a comunicación (Pick, 1980).

Cabe mencionar, que las relaciones de noviazgo, hoy en día son más frecuentes en la etapa de la adolescencia, y el objetivo de una relación de

noviazgo es solo para convivir, y continuar la relación el tiempo que ellos decidan, extremadamente diferente a los tiempos pasados, el hecho de que las relaciones hoy en día son más frecuentes en la etapa adolescente pone en juego algunos de los conflictos propios de la etapa, pero al mismo tiempo estas relaciones se convierten en parte del aprendizaje y apoyo emocional que requiere el adolescente.

Algunos de los conflictos propios de la etapa son los siguientes :

- a) Distorsiones a nivel de identidad, imagen y esquema corporal
- b) Distorsiones en el reaprendizaje de los roles
- c) Distorsiones en la orientación sexual, creando ansiedad y confusión.
- d) Falseamiento de expectativas (Drogadicción etc.)
- e) Vacío importante en la formación sexual científica.

Aunado a estos conflictos , el adolescente enfrenta los de su relación de noviazgo.

Aguilar (1995) menciona que los principales conflictos en la relación de noviazgo de los adolescentes se deben a problemas en la comunicación : se culpan, se agreden de forma física y psicológica, no se respetan, existen celos patológicos, etc.

No cabe duda, de que estos conflictos no permiten que la relación constituya una fuente de salud psicosocial de cada uno de sus miembros, e impide que el adolescente no cumpla las tareas primordiales para alcanzar la sexualidad adulta, las cuales implican desde un conocimiento profundo de los roles sociales para comportarse del modo aprobado por la sociedad hasta, imbuirse de valores aprobados socialmente como guía para la

selección de la persona del sexo opuesto y, aprender a expresar "amor" por otro individuo (Hurlock, 1991).

Es así, como el noviazgo de los adolescentes tiene una enorme importancia a nivel social y teórico. En el nivel social, es conveniente mencionar que los cimientos de una relación estable, se construye durante las relaciones de noviazgo, pues es en estas relaciones donde el individuo experimenta su sexualidad con otra persona, emprende una relación afectiva con alguien ajena a la familia, etc. En este sentido, es oportuno que se abran canales de investigación e intervención para que los adolescentes superen los conflictos propios de la etapa y reemplacen actitudes y adquieran habilidades que les permitan llevar a cabo una relación de pareja que tenga como objetivo principal, el desarrollo personal de cada uno de sus miembros y el crecimiento de una pareja.

La importancia de este tema, en el nivel teórico es descubrir nuevas formas de relación entre los adolescentes, entender su comportamiento, e identificar aspectos que surgen con los cambios que día a día se van generando en el adolescente; la influencia de una relación de pareja disfuncional en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

La presente Tesis consta de cinco capítulos, cuyo contenido en general es el siguiente :

En el primer capítulo, se explica el enfoque sistémico ,sus bases, la analogía de la familia como un sistema, la cual se encuentra en constante transformación y cambio y que se expresa en el ciclo vital de la familia, y si bien es cierto que la comunicación es el medio de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos, y lleva inherentes patologías, podemos observar la importancia de la comunicación para el funcionamiento de la

familia, y, a partir de esto entenderla como forjadora del crecimiento personal.

El segundo capítulo, se dedica a la revisión teórica de la etapa adolescente, abordando las definiciones, los cambios físicos, psicológicos y sociales, además de conocer el proceso de identidad sexual por el que atraviesa el adolescente y su relación con sus relaciones posteriores, asimismo es de vital importancia comprender el proceso de la relaciones interpersonales del adolescente, su percepción del sexo opuesto, sus necesidades de afecto, así como lo objetivos que cumplen estas relaciones en el desarrollo del adolescente.

El tercer capítulo es una revisión sociohistórica de la formación de pareja y el noviazgo hasta nuestros días. Se toman aspectos como el cortejo, valores familiares en la colonia, en la época prehispánica, etc. Así mismo se hace un breve recorrido de varias etapas de la historia, analizando los cambios que se van suscitando a través del tiempo en una pareja o en un noviazgo.

En el cuarto capítulo se aborda, la relación de noviazgo de los adolescentes, los comportamientos de cortejo de hoy en día, el enamoramiento, los problemas que enfrenta un adolescente no correspondido, las expresiones de la sexualidad de las parejas, tales como las relaciones prematrimoniales y sus riesgos, Otro de los aspectos que se cubre es la influencia de los padres en la relación de noviazgo que tenga su hijo adolescente y como asimilan los padres esta situación, etc. Por último se describen los principales conflictos que enfrenta el adolescente en su relación de pareja.

En el Quinto capítulo se justifica y desarrolla un taller que consta de 12 sesiones, cuyo objetivo es el de desarrollar actitudes favorables sobre cuatro áreas: familia, comunicación, desmitificación, sexualidad que intervienen en relación de pareja adolescente. Cada sesión está presentada en carta descriptiva estructurada de la siguiente manera: Objetivo Particular, Tema, Objetivos específicos, Técnica, Tiempo, y Procedimiento.

Por último, se concluye que aún sigue siendo escasa la información con respecto al tema del noviazgo en la adolescencia, y el hecho de realizar propuestas de trabajo de este tipo abre más canales hacia la investigación. Se resaltan varias ventajas que brinda la visión sistémica, en el desarrollo del taller, como el concepto de totalidad, la intervención en la primera etapa del ciclo vital, para formación de las siguientes, además de que el taller cumple con el abordaje no sólo de lo que sucede en las relaciones de noviazgo, sino aborda las problemáticas vividas en la etapa.

## CAPITULO 1

### 1. UNA VISION DE LA FAMILIA

#### 1.1 La Teoría General De los Sistemas

En años recientes, varias disciplinas de la ciencia moderna tienen concepciones y puntos de vista semejantes e incluso leyes formales idénticas, esto debido a la aparición y análisis de un solo concepto "Sistema".

Asimismo, este concepto no solo ha invadido todos los campos de la ciencia sino que ha penetrado en el pensamiento y el habla populares y en los medios de comunicación de las masas. El razonamiento en términos de sistema desempeña un papel dominante en muy variados campos, desde las empresas industriales y los armamentos hasta temas reservados a la ciencia pura. Se le dedican innumerables publicaciones, conferencias, simposios y cursos.

Como pasa con toda nueva idea, en la ciencia o en diferentes ámbitos, el concepto de sistema tiene una larga historia. Si bien el término "sistema" como tal no mereció hincapié, la historia del concepto incluye muchos nombres ilustres. Como "Filosofía natural" podemos remontarlo a Leibniz, a Nicolás de Cusa con su coincidencia de los opuestos, a la medicina mística de Paracelso, a la visión de la historia, de Vico e Ibri-Kaldun, como sucesión de entidades o "sistemas" culturales; a la dialéctica de Marx y Hengel; por mencionar unos cuantos nombres de una rica gama de pensadores (Bertalanffy, 1979).

La definición más general de "Sistema", es la que se refiere a la composición ordenada de elementos (materiales o mentales) en un todo unificado. Esta vaga idea, y su posible aplicación a varios campos dio origen a la sociedad para la investigación general de sistemas organizada en 1954 para impulsar el desarrollo de sistemas teóricos aplicables a más de uno de los comportamientos tradicionales del conocimiento.

Sus funciones principales fueron: 1) investigar el isomorfismo de conceptos, leyes y modelos en varios campos, y fomentar provechosas transferencias de un campo a otro; 2) estimular el desarrollo de modelos teóricos adecuados en los campos que carecen de ellos; 3) minimizar la repetición de esfuerzo teórico en diferentes campos; 4) promover la unidad de la ciencia mejorando la comunicación entre especialistas (op.cit p.32)

De aquí surge la Teoría General de los Sistemas. Su tema es la formulación y derivación de aquellos principios que son válidos para los "sistemas" en general. Dicha teoría es capaz en principio de dar definiciones exactas de semejantes conceptos y, en casos apropiados de someterlos a análisis cuantitativo. Pero se le ha objetado que la Teoría de los Sistemas no quiere decir nada más que el hecho trivial de que matemáticas de alguna clase son aplicables a diferentes clases de problemas. Otra objeción hace hincapié en el peligro de que la Teoría General de los Sistemas desemboque en analogías sin sentido. Este riesgo existe, en efecto. Así, es una idea el considerar al estado o la nación como organismo en un nivel supeordinado. Pero semejante Teoría constituiría el fundamento de un estado totalitario, dentro del cual el individuo humano aparece como célula insignificante de un organismo o como obrera intrascendente en una colmena.

La Teoría General de los Sistemas no persigue analogías vagas o superficiales. Estas poco valen, ya que junto a las similitudes entre fenómenos siempre se hallan también diferencias. El isomorfismo que se discute es más que mera analogía. Es consecuencia del hecho de que, en ciertos aspectos, puedan aplicarse abstracciones y modelos conceptuales coincidentes a fenómenos diferentes.

Esto pone de manifiesto las metas principales de la Teoría general de los sistemas :

- 1) Hay una tendencia general hacia la integración en las varias ciencias, naturales y sociales
- 2) Tal investigación parece girar en torno a una teoría general de los sistemas
- 3) Tal Teoría pudiera ser un recurso importante para buscar una teoría exacta en los campos no físicos de la ciencia.
- 4) Al elaborar principios unificadores que corren " verticalmente" por el universo de las ciencias, esta teoría nos acerca a la meta de la unidad de la ciencia.
- 5) Esto puede conducir a una integración que hace mucha falta, en la instrucción científica.

Ahora bien los sistemas se clasifican en dos tipos : sistemas cerrados y sistemas abiertos. Comencemos con los principios ; la física ordinaria sólo se ocupa de sistemas cerrados, de sistemas que se consideran aislados del medio circundante. Así, la fisicoquímica nos habla de las reacciones, de sus velocidades, y de los equilibrios químicos que acaban por establecerse en un recipiente cerrado donde se mezclan cierto número de sustancias reaccionantes. La termodinámica declara expresamente que sus leyes sólo se aplican a sistemas cerrados. En particular, el segundo principio afirma que en un sistema cerrado, cierta magnitud, la entropía, debe aumentar

hasta el máximo, y el proceso acabará por detenerse en un estado de equilibrio.

Sin embargo, Bertalanffy (1974) menciona que todo organismo viviente es ante todo un sistema abierto. Se mantiene en continua incorporación y eliminación de materia, constituyéndose y demoliendo componentes, sin alcanzar, mientras la vida dura, un estado de equilibrio químico y termodinámico, sino manteniéndose en un estado llamado uniforme que difiere de aquél. Tal es la ciencia misma de ese fenómeno fundamental de la vida, llamado metabolismo, los procesos químicos dentro de las células vivas.

Es obvio que las formulaciones habituales de la física no son en principio aplicables al organismo vivo que sistemas abiertos y en estado uniforme, y bien podemos sospechar que muchas características de los sistemas vivos que resultados paradójicas vistas según las leyes de la física son consecuencia de éste hecho.

Entre las características más importantes de los sistemas abiertos se encuentran las siguientes :

**SINERGIA O TOTALIDAD** . El viejo postulado aristotélico de que el todo es más que la suma de sus partes refiere a un sistema, a una globalidad que tiene una identidad que va más allá de la pura sumativa de las partes componentes. Aquí lo importante no es la noción de cantidad, sino la de relación. La totalidad es la conservación del todo en la acción recíproca de las partes componentes.

**INTERRELACIONES.** Las relaciones entre los elementos de un sistema o entre éste y su ambiente son de vital importancia para el análisis de un sistema vivo. Estas relaciones pueden ser redes o ideales (modelos) activas o latentes, naturales o artificiales, recíprocas o unidireccionales en cualquier caso significan la identificación de un intercambio de energía, materia o información. Variados términos se utilizan para identificar estos procesos: funciones, servicios, prestaciones, efectos recíprocos, asociaciones, interdependencias, comunicaciones, coherencia, conectividad, etc.

**EQUIFINALIDAD.** Es la capacidad, demostrada por los sistemas, de llegar a un mismo fin a partir de puntos iniciales distintos. Bertalanffy define el fin como el estado de equilibrio fluyente. Con este marco de referencia, los sistemas vivos son equivalentes, y se pueden analizar bajo este modelo en cuanto sistemas que tienden al equilibrio. Con ello se produce una coincidencia entre estos conceptos, el funcionalismo antropológico y la cibernética.

**DIFERENCIACION.** El desarrollo de un sistema se entiende como especialización funcional, es decir como un proceso de elaboración de partes. En los procesos diferenciadores, las pautas globales difusas se reemplazan por funciones especializadas. Según Bertalanffy, originalmente los sistemas están formados por partes que potencialmente pueden asumir múltiples funciones.

**NEGANTROPIA.** Los sistemas físicos tienden a un estado de máxima desorganización, de máxima probabilidad, en el cual desaparece cualquier diferenciación previa, al igualarse con sus ambientes. Los sistemas

FALTA PAGINA

No. 11

## 1.2. La Familia como Sistema

La familia puede ser considerada como un sistema interaccional en constante transformación, y retomando a la Teoría General de los Sistemas, la familia es entendida como un sistema viviente.

De acuerdo a Leveton (1987), una familia es un sistema vivo, cuyos miembros interactúan regularmente y en diversos grados de dependencia uno del otro. Cualquier acontecimiento que afecte un miembro, extiende sus efectos de influencia hacia los demás. " cuando un miembro de la familia sufre, todos sufren ", es una frase que fue enunciada por la temprana teoría de la comunicación y quizá se considere como básica para ver a toda la familia en tratamiento. Cuando un miembro de la familia tiene problemas física, psicológica, social o académicamente, la teoría de sistemas sugiere que todos los demás componentes de la misma se ven afectados y algunos alterarán su comportamiento visible, a fin de compensar el trastorno y mantener el equilibrio familiar.

Por ejemplo, cuando un padre se siente deprimido toda la familia debe encontrar diferentes formas de relacionarse con él y compensar las pérdidas causadas por su depresión en la actividad familiar. Uno de los hijos puede reaccionar volviéndose más afectuoso con el padre, mientras otro quizá se dedique a desafiarle y provocarlo, para que reaccione y mejore su salud. Un cambio en los papeles familiares influye en todos los miembros. En otra familia, una madre ausente es reemplazada por el comportamiento maternal de la hija y, en otra familia más, un hijo que acababa de lograr la madurez, obliga a su madre a encontrar otras salidas o compensaciones para sus actividades maternas. A veces, tales cambios o

compensaciones se hacen a favor del desarrollo, como cuando una madre encuentra satisfactorio hacer que un hijo adolescente participe en el gobierno de la casa , sin que ésto ofenda a su marido, quién también está dispuesto a aceptar el cambio sugerido por ella, para poder prolongar sus ausencias del hogar.

Partiendo de las afirmaciones de Von Bertalanffy (1971) donde todo organismo es un sistema, o sea un orden dinámico de partes y procesos entre los que se ejercen interacciones recíprocas, del mismo modo se puede considerar la familia como un sistema abierto constituido por varias unidades ligadas entre sí e intercambio con el exterior. De la misma manera se puede postular que todo grupo social o a su vez un sistema constituido por múltiples microsistemas en interacción dinámica (Andolfi, 1985).

Ahora, analicemos tres aspectos de las teorías sistémicas aplicadas a la familia, útiles para comprender a la familia como sistema :

### **1.2.1 Características de la familia como sistema**

LA FAMILIA COMO SISTEMA EN CONSTANTE TRANSFORMACION es decir, actúa como un sistema que se adapta a las diferentes exigencias de los diversos estadios de desarrollo por los que atraviesa, el logro de la adaptación, asegura la continuidad y crecimiento psicosocial de los miembros.

LA FAMILIA COMO SISTEMA ACTIVO QUE SE AUTOGOBIERNA. La familia desarrolla reglas implícitas o explícitas que se han desarrollado y modificado en el tiempo a través del ensayo y error, que permiten a los diversos miembros experimentar lo que está permitido en la relación y lo que no lo está hasta llegar a una definición estable de la relación, es decir, a la formación de una unidad sistémica regida por modalidades transaccionales peculiares del sistema mismo y susceptibles, con el tiempo, de nuevas formulaciones y adaptaciones (Andolfi, 1985).

Como todo organismo humano, la familia no es un recipiente pasivo sino un sistema intrínsecamente activo. Por lo tanto vale también para ella todo lo que dijo Von Bertalanffy (1974) a propósito del organismo activo: " El estímulo (por ejemplo, un cambio en las condiciones externas) no causa un proceso en un sistema que de otra manera sería inerte: sólo modifica procesos en un sistema autónomamente activo" (p. 46).

Así, según Andolfi (1985) todo tipo de tensión, sea originada por cambios dentro de la familia (intrasistémicos: el nacimiento de los hijos, su crecimiento hasta que se independizan, un luto, un divorcio, etc.) o que provengan del exterior (cambios intersistémicos: mudanzas, modificaciones del ambiente o de las condiciones de trabajo, cambios profundos en el plano de los valores, etc) vendrá a pesar sobre el sistema de funcionamiento familiar y requerirá un proceso de adaptación, es decir, una transformación constante de las interacciones familiares, capaz de mantener la continuidad de la familia, por un lado, y de consentir el crecimiento de sus miembros, por otro. Y es justamente en ocasión de cambios o presiones intra o intersistémicas de particular importancia cuando surge la mayoría de las perturbaciones llamadas psiquiátricas.

Baste observar las profundas transformaciones que estamos viviendo en nuestro sistema social (acrecentada importancia de lo colectivo respecto de

lo individual, cambio creciente y radical en los roles y en las funciones de pareja tanto a nivel relación interpersonal como de la configuración social, progresiva disgregación del modelo patriarcal de familia extensa con una autonomía y diferenciación cada vez mayor de la familia nuclear, cambio de significatividad de la prole, etc) para comprender la exigencia fundamental de buscar un equilibrio nuevo entre las tendencias homeostáticas y el deseo de transformación.

**LA FAMILIA COMO SISTEMA ABIERTO EN INTERACCION.** La familia se encuentra en estrecho contacto con otros sistemas (escuela, fabrica, barrio, instituto, grupo de coetáneos etc). En otras palabras, esto significa que las relaciones interfamiliares se observan en relación dialéctica con el conjunto de las relaciones sociales : las condicionan y están a su vez condicionadas por las normas y los valores de la sociedad circundante ; a través de un equilibrio dinámico.

Por lo tanto, si partimos de la premisa de que la familia es un sistema entre otros sistemas, la exploración de las relaciones interpersonales y de las normas que regulan la vida de los grupos en los que el individuo está más arraigado será un elemento indispensable para la comprensión de los comportamientos de quienes forman parte de estos y para la realización de una intervención significativa en situaciones de emergencia (Andolfi, op.cit).

Finalmente, entender a la familia como un sistema es entenderlo como una unidad donde diversos subsistemas parental, fraterno, conyugal interactúan entre sí propiciando un crecimiento, una identidad, una forma de pertenecer al sistema social, ya que cada subsistema realiza diversas tareas de desarrollo ; que se conoce con el nombre de Ciclo Vital, y es

precisamente como su nombre lo indica, aquéllas etapas por las que atraviesa una familia.

### **1.3 Ciclo vital de la familia**

Analizar a una persona en cualquier período de su vida sin tener una perspectiva de su ciclo de vida completo significa conceptualizar al individuo fuera de su contexto. El considerar al hombre como miembro de un sistema familiar permite tener una visión más amplia y completa de su existencia y ofrece la posibilidad de observar la manera como se comporta y desarrolla a través de las diferentes etapas por las que atraviesa a lo largo de su vida.

Al igual que los animales, los seres humanos compartimos con ellos procesos evolutivos ; sin embargo debido a la organización social del hombre y a sus características éste proceso es mucho más complejo y los problemas que se dan en su ciclo vital son parte de su condición.

#### **1.3.1 Definición**

El término Ciclo Vital se deriva de la siguiente forma , Ciclo : viene del griego "Kuklos" :círculo, significa ,algo que se repite, serie de fenómenos que rigen en un orden determinado. Vital : se deriva del latín "vita" : vida, significa relativo a la vida, que da la vida o la conserva (Espinosa, 1993).

La perspectiva sistémica sostiene que el hombre a lo largo de su vida enfrenta varias experiencias que pueden modificar su desarrollo, por lo que el conocimiento del ciclo vital de la familia proporciona un marco teórico de referencia que promueve la comprensión de los diferentes fenómenos por los que atraviesa el hombre durante su vida.

### 1.3.2. Etapas del ciclo vital

Ciclo Vital consta de seis etapas :

- 1.- Selección
- 2.-Transición y Adaptación temprana
- 3.-Reafirmación como pareja y paternidad
- 4.-Diferenciación y realización
- 5.- Estabilización
- 6.-Enfrentamiento con vejez, soledad y muerte.

#### SELECCIÓN (CONDUCTA DE GALANTEO).

Haley (1994) considera que esta etapa se da antes de los 20 años y resalta su importancia de la siguiente manera :Existe un período de la vida en que la gente joven aprende a galantear. El joven que ha cumplido los 20 años y todavía no ha salido con chicas de su edad será " desviado" cuando alterne con otros muchachos de su edad que ya llevan años de experiencia en cuanto a técnicas de galanteo. No se trata solamente de que el joven inexperto no ha aprendido cómo manejarse con el sexo opuesto o que no puede disparar las respuestas físicas adecuadas, sino que su conducta social es inadecuada ; las personas a quien elige para galantear estan pasando por las últimas etapas de la conducta de galanteo, mientras el todavía se está abriendo camino por los primeros pasos del proceso. El primero sería menos complejo si el galanteo fuera un proceso racional ; pero evidentemente no lo es. Los jóvenes se casan para huir del hogar, para rescatarse mutuamente, porque desean tener hijos, y por muchas otras razones. El primer encuentro entre dos jóvenes puede llevar a resultados impredecibles.

Asimismo, el adolescente enfrenta un problema particular: su involucración simultánea con su familia y con sus pares. El modo en que debe comportarse para adaptarse a su familia tal vez impida su desarrollo normal respecto de la gente de su edad. Se trata esencialmente de un problema de destete, y este último no es completo hasta que el chico abandona el hogar y establece vínculos íntimos fuera de la familia. El prolongado período de crianza que requiere el desarrollo humano quizás induzca al joven a no abandonar el hogar, en vez de prepararlo para la vida separada.

Haley (op. Cit) menciona que en algunas culturas, la selección de una pareja es definida explícitamente como derechos de los padres; pero incluso en las culturas con ideas más románticas respecto del matrimonio, el hijo no es del todo libre en la selección de compañías del sexo opuesto. Tan pronto como un hombre joven se aventura fuera de su propia familia y se asocia seriamente con una mujer joven, dos parejas de padres se convierten en partes del proceso de decisiones.

#### TRANSICIÓN Y ADAPTACIÓN TEMPRANA

Segundo período es la Transición y adaptación temprana, que se da durante el primer y tercer año de unión( Barragán, 1976).

Haley (1996) lo ha llamado el matrimonio y sus consecuencias. Cualquiera que sea la relación entre dos personas antes del matrimonio, la ceremonia modifica en forma imprescindible su naturaleza. Para muchas parejas el período de la luna de miel y el tiempo que transcurre antes de que tengan hijos es un período delicioso. Para otros no lo es, puede producirse una tensión, capaz de romper el vínculo marital o de generar síntomas en los individuos antes de que el matrimonio se haya puesto realmente en marcha

Cuando la pareja casada empieza a convivir, debe elaborar una cantidad de acuerdos, necesarios para cualquier par de personas que viven en íntima asociación. Debe acordar nuevas maneras de manejarse con sus familias de origen, sus pares, los aspectos prácticos de la vida en común y las diferencias sutiles y gruesas que existen entre ellos como individuos. Implícitamente o explícitamente han de resolver una extraordinaria cantidad de cuestiones, algunas de las cuales son imposibles de prever antes del casamiento: ¿quién decidirá donde vivir? ¿Qué grado de influencia ejercerá la esposa sobre la carrera del marido?, cada uno ha de dictaminar acerca de los amigos del otro, si la esposa trabajará o permanecerá en el hogar y cientos de interrogantes más- incluso algunos de apariencia trivial. Al hacer ésto las dos personas :

a) Negocian. Por lo general de manera no explícita, las reglas que rigen su relación y ; b) Ponen límites claros, que permiten salvaguardar la intimidad de la pareja, pero al mismo tiempo mantener las relaciones con las propias familias de origen (Govigli, op.cit).

Cuando esto sucede las dos personas van elaborando una nueva relación mutua, la joven pareja también debe diseñar modos de encarar los desacuerdos. Es frecuente que durante este período inicial eviten la discusión abierta o las manifestaciones críticas, debido al aura benevolente que rodea al nuevo matrimonio y a que no desean herir sus respectivos sentimientos. Con el tiempo, las áreas de controversia se van ampliando y los miembros de la pareja se descubren una y otra vez al borde de una pelea y misteriosamente irritables el uno para el otro. A veces los temas que no pueden discutirse quedan ocultos en el matrimonio (Haley, op.cit)

## REAFIRMACIÓN COMO PAREJA Y PATERNIDAD

Tercer Período. La reafirmación como pareja y paternidad. El inminente nacimiento de un niño representa la convergencia de dos familias, creando abuelos y tíos de ambos lados. Ordenamientos tan simples como los acuerdos sobre las visitas son objetos de revisión cuando aparece un nieto. Las dos familias quizá discuten por asuntos tales como cual será el nombre del niño, la forma en que lo criaran y educarán, que familia influirá en su desarrollo, etc. A menudo, la parentela ha considerado el matrimonio como temporario hasta que la llegada de un niño fuerza la cuestión. La posibilidad o la realidad de un niño con alguna discapacidad puede levantar dudas potenciales acerca de todas las ramas de la familia, y al usarse como comunicación en una batalla familiar.

Con el nacimiento de un hijo, la joven pareja queda más distanciada de sus familias y a la vez más enredada en el sistema familiar. Siendo padres, son menos hijos ; y se individualizan en mayor medida como adultos ; pero el niño los introduce más en la red total de parientes, en cuanto la índole de los viejos vínculos y se forman otros nuevos (op.cit).

Barragán (1976) menciona que éste es el cambio más importante en la pareja ; pues se convierten en familia y asumen el papel de padres. Así, por un lado, el nacimiento de un hijo refuerza la nuclearidad de la familia, y por otra parte multiplica las intervenciones de la familia de origen, la cual tenderá a inmiscuirse, será por tanto necesario por parte de la pareja convertida ahora en familia definir de nuevo los límites de la familia de origen.

## DIFERENCIACIÓN Y REALIZACIÓN

Cuarto periodo. Dificultades matrimoniales del periodo intermedio o diferenciación y realización. Barragán (1976) afirma que aproximadamente es localizable entre el octavo al quincuagésimo año de unión. Aquí la principal fuente de dificultades puede ser la intrusión de una suegra, la conducta de los niños o cualesquiera otros factores. Es importante tener siempre presente que una familia es un grupo en marcha, sujeto a cambiantes influencias externas, con una historia y un futuro compartidos y con etapas de desarrollo tanto como con pautas habituales entre sus miembros( Haley, Op. Cit.).

En un periodo en que la relación matrimonial se profundiza y amplía, y se han forjado relaciones estables con la familia extensa y con su círculo de amigos. La difícil crianza de niños pequeños ha quedado atrás, y ha sido reemplazada por la entrada de los hijos a la adolescencia. Este periodo, en que los hijos están menos en casa, también obliga a los padres a comprender que los hijos terminarán por irse del todo y entonces ellos quedarán solos y frente a frente. En muchos casos han acordado seguir juntos en interés de los hijos, y al ver aproximarse el momento en que estos se marcharán, entran en un estado de turbulencia conyugal .

En estos años medios pueden sobrevenir graves tensiones y también el divorcio, aún cuando la pareja haya superado muchas crisis previas. La mayor parte de los otros periodos de tensión familiar aparecen cuando alguien ingresa en la familia o la abandona. En los años medios no hay cambios en el reparto ; sin embargo, en cierto sentido los hay, porque es la época en que los hijos pasan de la niñez a la juventud. La llamada

turbulencia, adolescente puede ser vista como una lucha dentro del sistema familiar por mantener el ordenamiento familiar previo ( op. Cit).

## ESTABILIZACIÓN

El periodo de Estabilización encuentra su lugar entre el quincuagésimo al octogésimo año de unión. La principal característica de esta etapa es que los hijos se casan o se van de la casa y los padres se quedan solos y la pareja queda como al principio (González, 1993).

Cabe mencionar que en muchas culturas el destete de niños y padres recibe la asistencia de una ceremonia que define al niño como un adulto. Estos ritos de iniciación otorgan al antiguo niño, un nuevo status y requieren de los padres que de ahí en adelante lo traten de otro modo. En la clase media norteamericana (por ejemplo) no existe una demarcación tan clara; la cultura no tiene medios para anunciar que el adolescente es ahora un adulto individualizado. Las ceremonias de graduación sirven parcialmente a este propósito, pero la graduación de la escuela secundaria suele no ser más que un paso en el camino hacia la universidad, donde el apoyo parental continúa. Incluso el matrimonio, en los casos en que los padres siguen apoyando a la pareja, no define claramente la separación ni ofrece un comportamiento ceremonial del destete (Haley, 1994).

## ENFRENTAMIENTO VEJEZ, SOLEDAD Y MUERTE

Barragán (1976) lo abarca entre los trigésimo y cuadragésimo años de unión. Cuando una pareja logra liberar a sus hijos de manera que estén menos involucrados con ella, suelen llegar a un periodo de relativa armonía que puede subsistir durante la jubilación del marido. Algunas veces, sin

embargo, el retiro de éste de la vida activa puede complicar su problema, pues se halla frente a frente veinticuatro horas al día (Haley, op.cit.).

Con el tiempo, por supuesto, uno de los cónyuges muere, y el otro queda solo buscando una manera de involucrarse con la familia. A veces una persona mayor puede encontrar una función útil; otras veces, en la medida en que los tiempos cambian y los viejos son vistos como carentes de importancia para la acción de la generación más joven, resulta meramente superflua. En esta etapa la familia debe enfrentar el difícil problema de cuidar de la persona mayor o enviarla a un hogar de ancianos donde otros cuidan de ella. Este también es un punto crítico, que no suele ser de fácil manejo. Pero del modo como los jóvenes cuidan a los viejos deviene el modelo de cómo se cuidará de ellos cuando, a su vez, envejezcan, pues el ciclo familiar se renueva sin fin.

La interdependencia, constituye la fuente de crecimiento del ser humano. La vida es solamente comienzo y final de diferentes tipos de relaciones plagadas por el habla. El habla existe porque somos personas que necesitamos comunicarnos. Pero comprendamos la importancia de la comunicación en el siguiente apartado.

#### **1.4 La Teoría de la Comunicación Humana**

El hombre por su condición social, no puede vivir aislado, y es debido a esta característica de sociabilidad que establece formas de comunicación entre él y los demás miembros de su comunidad. La comunicación es el trato o correspondencia que se establece entre dos o más personas ; también es la capacidad de transmitir por distintos medios ( oral, escrito, mímico, etc) información, ideas y actitudes de una persona a otra o entre grupos. Sin embargo, solo se puede establecer comunicación si entre el emisor(el que comunica) y el receptor( el que atiende y responde a la persona que comunica) hay una identificación que les permita establecer contacto, así como el medio más adecuado de transmitir mensaje( López, Vázquez, Torres, 1991).

La comunicación es quizás una de los temas más controvertidos, la aportación más reciente, al respecto es el que plantea la Teoría de la Comunicación Humana, la cual define a la comunicación como un "proceso de interacción". Dicha Teoría retoma tres áreas : la sintáctica, la semántica y pragmática, y aunque trataremos de explicarlas por separado, no debemos olvidar que son interdependientes.

La Sintáctica : abarca los problemas relativos a la transmisión de información y, por ende, constituye el campo fundamental del teórico de la información, cuyo interés se refiere a los problemas de codificación, canales, capacidad de ruido, redundancia y otras propiedades estadísticas del lenguaje.

La Semántica : constituye su interés central en el significado de las palabras.

La pragmática : Dedicada su atención a analizar el efecto que produce la comunicación en la conducta.

A partir de esta perspectiva podemos entender que los sistemas interpersonales, grupos de desconocidos, familias, relaciones terapéuticas, parejas matrimoniales y por supuesto hasta parejas de novios pueden entenderse como circuitos de retroalimentación, ya que la conducta de cada persona afecta la de otra o las otras, y es, a su vez, afectada por éstas.

La Pragmática considera, que todo lo que aprende el ser humano desde su nacimiento, se transmite por medio de información y modos de calibrar dicha información, que enseña lenguajes y reglas acerca de dichos lenguajes que van organizando la conducta mediante pautas regladas de interacción muy complejas muy precisas y difícilmente percetables.

Watzlawick, Beavin(1995) consideran que esta Teoría tiene sus fundamentos en la teoría de la información y la Semiótica. La primera de ellas fue desarrollada por Shannon y Weaver (1949) y se basa en el concepto de información, definido como una expresión isomorfa con la entropía negativa de la Termodinámica, convirtiendo a la información como medida de la organización.

La Semiótica tiene su base en la Teoría General de los Signos y los Lenguajes.

A partir de estas bases, la Teoría de la Comunicación Humana postula cinco axiomas pragmáticos, los cuales a su juicio, podrían explicar todas las formas de comunicación funcional interpersonal.

**AXIOMA 1 :** Acepta que toda conducta es comunicación, y es por tanto una situación de interacción, así, la comunicación implica un compromiso y, por ende, define el modo en que el emisor concibe su relación con el receptor. Por tanto, es imposible no comunicarse.

**AXIOMA 2 :** Este axioma contempla algunas consideraciones del axioma uno, y redefine que una comunicación no sólo transmite información sino al mismo tiempo impone conductas, a estas dos operaciones se conoce como los aspectos referenciales y conativos. El primero es sinónimo de contenido y el segundo a la relación, es decir como debe entenderse dicha relación.

**AXIOMA 3 :** La naturaleza de una relación depende de la puntuación de las secuencias de comunicación entre los comunicantes. Si bien es cierto que la interacción, puede entenderse como intercambio de mensajes entre los comunicantes y la puntuación organiza los hechos de la conducta.

**AXIOMA 4 :** Los procesos de comunicación humana pueden dividirse en dos tipos : analógicos y digitales, que se relacionan con dos medios diferentes que emplean distintos signos y señales. En los procesos de comunicación humana digital no existen similitud entre el signo expresado y su significado, es decir, entre un objeto y su nombre. Los signos se

utilizan en general sobre la base de la semiótica. Por ejemplo, las palabras son un ejemplo de la comunicación digital.

**AXIOMA 5 :** Comprende que existen básicamente dos tipos de interacción complementaria y simétrica. La relación complementaria hay dos posiciones distintas, uno ocupa una posición superior y el otro una inferior y esto puede estar establecido por el contexto social (maestro-alumno) o por el estilo idiosincrásico de la relación. La relación simétrica se basa en un mínimo de diferencia.

Dentro de estos axiomas también existe una parte de patología la cual explicaremos a continuación.

En el AXIOMA 1, el cual refiere la imposibilidad de no comunicarse , tal teoría plantean cuatro reacciones que podemos presentar en una interacción : 1)aceptar la comunicación, 2)rechazar la comunicación, 3)descalificar la comunicación, la cual abarca los siguientes fenómenos comunicacionales : autocontradicciones, incongruencias, cambios de tema, tangencializaciones, oraciones incompletas, malentendidos, etc.4) generar un síntoma como comunicación (fingir sordera, borrachera, ignorar el idioma o cualquier deficiencia o incapacidad que justifique la imposibilidad de no comunicarse.

En el AXIOMA 2, los trastornos que pueden surgir en el área de aspectos de contenido y relacionales son las siguientes. También dentro de estos trastornos encontramos el desacuerdo, en el cual ambos miembros de la relación dependen uno esta equivocado y el otro no ; tal relación

contemplara las relaciones del self y el otro, es decir de dos personas que se relacionan y que solo tratan de proponer definiciones a su relación, y por implicación de sí mismos. Además tal axioma plantea que cuando surge una autodefinition "Así es como me veo" existen tres respuestas posibles por parte del otro (receptor) y las tres son de gran importancia para la pragmática de la comunicación humana. La primera es la confirmación (aceptación) cabe mencionar que gran parte de nuestras comunicaciones tienden precisamente a ese propósito (por ejemplo con las emociones, si estamos tristes, nos comunicamos para ser consolados); 2) Rechazo, el cual en muchas ocasiones resulta constructivo, y 3) la desconfirmación, la cual puede ser entendida, con la siguiente frase "Tu no existes", mientras que en el rechazo se entiende como "Tu estas equivocado". Es importante mencionar, que estas tres respuestas explican al que se comunica "Así es como te veo". El último trastorno que explica tal axioma es el de la impenetrabilidad, la cual se debe a que las relaciones son muy subjetivas, y por tanto es difícil darse cuenta de como se da la comunicación.

En el AXIOMA 3, las discrepancias en cuanto a la puntuación de las secuencias de hecho tienen lugar en todos aquellos casos en que por lo menos uno de los dos comunicantes no cuenta con la misma cantidad de información que el otro, pero no lo sabe. La raíz de estos conflictos de puntuación, se debe a la convicción de que solo hay una realidad, "el mundo tal como yo lo veo" y que cualquier visión que difiera de la mía tiene que deberse a irracionalidad o mala voluntad. Asimismo, se puede observar en estos casos de puntuación discrepante un conflicto acerca de cual es la causa y cual el efecto, o presentarse el concepto de "profecía autocumplidora".

Los errores que se presentan entre el material analógico y digital (AXIOMA 4) son básicamente de "traducción", es decir los mensajes analógicos se

prestan a interpretaciones digitales muy distintas y a menudo incompatibles, por ejemplo, un novio que de repente le regala un ramo de rosas a su novia, esta puede entenderlo, como algo que le remuerde, algo le va a pedir, o es una demostración de afecto.

Referente al AXIOMA 5, lo que se sabe, es que las relaciones más sanas, son las que tienen presente los dos tipos de intercambios comunicacionales, aunque es alternancia mutua o actuando en distintas áreas, aunque esta vigente el peligro de la competencia. En una relación simétrica sana cada participante puede aceptar la mismidad del otro, lo cual lleva al respeto mutuo y a la confianza e implica una confirmación, y cuando una relación de este tipo se derrumba, se observa más bien el rechazo que la desconfirmación. Las patologías de las relaciones complementarias equivalen a desconfirmaciones. En Psicología estas relaciones se conocen como sadomasoquistas o relaciones destructivas en las cuales un miembro de la pareja presenta continuos sentimientos de frustración y desesperanza.

Cabe destacar, que es la comunicación lo que permite al hombre experimentar, mediante una vivencia personal, los rasgos característicos de la condición humana. La comunicación con los demás es el ambiente único que permite al hombre estar en proceso de crecimiento., por tanto la comunicación es al mismo tiempo raíz y fruto de una sana relación personal .

### **1.5 La familia como forjadora del crecimiento personal**

El hombre es un ser histórico que nace en un lugar y tiempo concreto, un ser único, irreplicable, profundamente necesitado de los demás para llegar a ser el mismo él está llamado a ser, un ser en relación con otros, lo cual le hace experimentar la característica de un ser en camino, un peregrino siempre ; al grado de que el hombre que se aísla ( se separa) en su proceso de crecimiento y es como si hubiese muerto. El hombre entonces más que un ser terminado es un ser haciéndose permanente.

Para Minuchin (1979) esta relación con los demás se afirma desde las sociedades primitivas, en las cuales observamos amplios agrupamientos con una distribución estable de las funciones. En la medida en que las sociedades se hacen más complejas y se requieren nuevas habilidades, se diferencian estructuras sociales. La civilización urbana y no urbana industrial moderna le plantea al hombre dos requerimientos conflictivos : la capacidad para desarrollar habilidades altamente especializadas y la capacidad para una rápida adaptación a un escenario socio-económico que se modifica constantemente. La familia siempre ha sufrido cambios paralelos a los cambios de la sociedad. Se ha hecho cargo y ha abandonado las funciones de proteger y socializar a sus miembros como respuesta a las necesidades de la cultura. En ese sentido, las funciones de la familia sirven a dos objetivos distintos. Uno es interno : la protección psico-social de sus miembros ; el otro es externo : la acomodación a una cultura y la transmisión de esa cultura.

El mundo occidental se encuentra en un estado de transición, y la familia que siempre debe acomodarse a la sociedad, se modifica juntamente con él. Pero, debido a las dificultades transicionales, la tarea psicosocial

fundamental de la familia es apoyar a sus miembros. Este apoyo, como lo dice Minuchin, en todas las culturas, la familia imprime a sus miembros un sentimiento de identidad independiente. La experiencia humana de identidad posee dos elementos : un sentimiento de identidad y un sentido de separación. El laboratorio en el que éstos ingredientes se mezclan y se provee, es la familia, la matriz de la identidad. Estos dos elementos se conjugan en un proceso de crecimiento individual en cada persona que integran una familia. Esto es, que en los procesos precoces de socialización, las familias moldean y programan la conducta del niño y el sentido de la identidad. El sentido de pertenencia se acompaña con una acomodación por parte del niño a los grupos familiares y con su asunción a pautas transaccionales en la estructura familiar que se mantiene a través de los diferentes acontecimientos de la vida. El sentido de la identidad de cada miembro se encuentra influido por su sentido de pertenencia a una familia específica.

El sentido de separación y de individuación se logra a través de la participación en diferentes subsistemas familiares en diferentes contextos familiares, al igual que a través de la participación en grupos extrafamiliares. El individuo y la familia crecen en conjunto y la acomodación de la familia a las necesidades del individuo o delimita áreas de autonomía que él experimenta como separación.

“ La persona psicológica que escribe ensayos, marca puntos en un juego y cruza calles, permanece como una identidad identificable entre partes interiores inestables y contextos exteriores a los que se encuentra ligado, y, al mismo tiempo, profundamente separado. Esto es que, la persona

psicológica, que es una identidad separada, se encuentra vinculada con contextos exteriores."(pp.23).

La familia es la matriz del desarrollo psicosocial de sus miembros, debe acomodarse a la sociedad y garantizar alguna continuidad a su cultura. Además, para diferenciarse, cada miembro tendrá que ensanchar y deslindar, un espacio personal por la vía de los intercambios con el exterior ; así definirá su identidad. Esta se enriquecerá en la medida en que el individuo aprenda y experimente nuevas modalidades relacionales que le permitan variar las funciones que cumple dentro de los sistemas a que pertenece, en momentos evolutivos diversos y con personas diferentes, sin perder por ello el sentido de su personal continuidad (Menguin,1977)

La capacidad de trasladarse de un lugar a otro, de participar, de separarse, de pertenecer a subsistemas diversos permite desempeñar funciones diferentes de las que otros cumplen, cambiar unas funciones por otros y adquirir nuevas, proceso en el cual se expresarán aspectos más y más diferentes del propio sí-mismo. Esto enfrenta a la familia con fases de desorganización, necesarias para modificar el equilibrio de un estadio y para alcanzar un equilibrio más adecuado. En este proceso se pasa por periodos de inestabilidad en que son reajustadas las relaciones de cohesión-diferenciación entre los miembros. (Andolfi,1989).

Entonces, la familia se puede considerar como un sistema en transformación constante, que evoluciona en virtud de su capacidad de perder su propia estabilidad y de recuperarla después, además de propiciar un crecimiento en cada uno de sus individuos, para después reorganizándose paulatinamente sobre bases nuevas. Su carácter de sistema abierto nos permite individualizar dos fuentes de caminos ; una

interior, que se sitúa en sus miembros y en las exigencias mismas de su ciclo vital, y una exterior, originada por las demandas sociales. Los estímulos internos y externos y las consiguientes demandas de cambio, obligan a renegociar de continuo la definición de las funciones de interacción esto se puede observar mejor, en la etapa de la entrada de los hijos a la adolescencia, pues es en ésta donde la familia se renueva hasta lograr el equilibrio (Andolfi, op. cit).

## CAPITULO 2

### 2. EL DESARROLLO BIO-PSICO-SOCIAL DEL ADOLESCENTE

#### 2.1 Definiciones de adolescencia.

El concepto de adolescencia no siempre ha existido. Como dicen muchos historiadores, el mundo antiguo estuvo poblado únicamente por niños y adultos, y no está claro cuándo ni por qué se introdujo el concepto de adolescencia. Lo que sí sabemos es que se trata de un concepto relativamente nuevo y que, en la mayoría de los casos, está relacionado con un mayor grado de modernización, industrialización y urbanización. Además, varios escritores consideran que el concepto de adolescencia es propio de las sociedades "occidentales" modernas.

Caldwell y Ruzicka (citado en Gómez y Gómez, 1993) ofrecen una pista encontrada por casualidad para la identificación de la adolescencia como una etapa de la vida en su explicación de la disminución de la fecundidad a comienzos del siglo en las sociedades industriales. Según estos autores, la mayor educación se convirtió en un factor tan importante para avanzar en la sociedad que los padres de familia estaban dispuestos a eximir a sus hijos de los quehaceres domésticos normalmente esperados de ellos a cambio de más años de escuela. Por ende, la adolescencia llegó a igualarse con el número de años que pasarían educándose a los niños para poder aspirar a una vida mejor, sus padres y la sociedad en general.

Si esos años no se dedicaban a la educación, podía suponerse entonces que no habría adolescencia, ya que los padres exigirían la participación económica de sus hijos lo más pronto posible. En consecuencia, se podría

considerar la adolescencia como un concepto vinculado a la clase social. Sin duda alguna, esto explica bastante bien la situación que hay en los países latinoamericanos.

Cabe afirmar que en las zonas rurales de América latina los jóvenes pasan por la pubertad, no por la adolescencia, y una vez que llegan a la pubertad asumen las obligaciones de los adultos. Además, tal vez por presiones económicas algunas culturas no reconocen que hay un período de transición de la niñez a la edad adulta. En esas culturas, la adopción de las funciones sociales propias de la edad adulta esta marcada por ritos de iniciación ; por ejemplo, el compromiso y el matrimonio para la mujer, puede obedecer a hechos biológicos, como la primera menstruación.

Por el contrario, el punto de vista del mundo occidental sostiene que la adolescencia prolonga la dependencia, la socialización y el aprendizaje y que sirve para aplazar la entrada a la edad adulta al matrimonio y a la fuerza de trabajo. De conformidad con ello, las sociedades occidentales han introducido la educación obligatoria, ha promulgado leyes sobre empleo de los jóvenes, designados servicios, de los que se diferencia los adolescentes de los adultos o los niños y han establecido toda una gama de leyes o costumbres sobre la edad mínima para contraer matrimonio (op.cit).

De acuerdo a esto, el incremento del período de la adolescencia tiene que ver directamente con el desarrollo de la sociedad. La importancia creciente que se le da al estudio, a la preparación de las nuevas generaciones, al hecho de las mayores oportunidades de asistir a la escuela, a los adelantos en materia de salud, al mejor conocimiento del cuerpo humano prolonga la

adolescencia. Los adolescentes son jóvenes dependientes afectiva y económicamente de la familia (CONAPO,1990).

Dicha Institución, menciona que solo hace unos pocos años se consideraba que la adolescencia era el período comprendido entre los 13 y 19 años, hoy en día ya se habla de 10 a 24 años y se le ha clasificado en tres períodos. Adolescencia temprana de los 10 a 14 años ; adolescencia media de 15 a 19 años y adolescencia tardía o juventud de 20 a 24 años. Los países europeos más desarrollados empiezan a considerar la adolescencia como un período que llega más allá de los 25 años.

La adolescencia temprana es el período en el cual los jóvenes empiezan a experimentar cambios radicales en sus cuerpos y la sexualidad se despierta en ellos, esta transformación física personal los motiva a buscar todo tipo de información al respecto, de ahí la importancia de la educación seria y responsable.

La comunicación entre padres e hijos adolescentes en el período que llamamos adolescencia media, no siempre es óptima, la razón es que muchos adultos han olvidado lo que fue su adolescencia o simplemente no fueron adolescentes de los de hoy en día. La comprensión de estos cambios de época pueden ayudar a una mejor comunicación y lograr la armonía familiar tan importante para un buen desarrollo.

Por otra parte, en nuestra sociedad, el período de la adolescencia y su duración está relacionada con las fuentes de trabajo, con las posibilidades

de ser aceptado en el mundo adulto del trabajo. La adolescencia tardía se vuelve así, un problema social de ubicación.

Actualmente, se ha escrito mucho sobre adolescencia por habersele calificado como una "etapa crítica" y al mismo tiempo básica para el desarrollo integral de la personalidad. Existen muchas definiciones que intentan enunciar los elementos y características de la misma; sin embargo es difícil encontrar una que la contemple bajo los tres aspectos básicos de la vida humana : El biológico, el psicológico y el social.

Etimológicamente, el término adolescencia proviene del verbo latín : *adoleceré* que significa crecer, aquí Litte (1989) nos da una definición centrada en los aspectos biológicos y nos dice que ésta es : "la edad que sucede a la infancia y que comienza con los primeros signos de la pubertad". Peter Blos (1971) la define como : "la suma total de todos los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad al nuevo grupo de condiciones internas y externas -endógenas y exógenas- que confronta el individuo". Descripción que hace énfasis en el desarrollo psicológico.(pp.25).

Hallengstead (1975) da una definición sociológica, pero no toma en cuenta los aspectos biológicos y psicológicos ; él dice que "la adolescencia es el período de la vida de una persona durante el cual, la sociedad en la que vive cesa de considerarlo niño, pero no le otorga plenamente el estatuto de adulto, sus cometidos y sus funciones"(pp.34)

El adolescente es un ser humano "completo" y por tanto, si deseamos comprender el proceso que vive debemos dejar de considerar en forma aislada a los tres factores ya mencionados. Así por ejemplo, un hecho de origen básicamente biológico, como la menstruación, está condicionado a su vez por creencias y normas de origen socio-cultural y por características de la personalidad del individuo.

Tomando en cuenta los elementos biológicos, psicológicos y sociales, puede definirse la adolescencia como : una etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante la cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo, y a los requerimientos socioculturales de ese momento (CONAPO, 1982).

Por otra parte, es muy importante distinguir pubertad de adolescencia. Al respecto Peter Blos (op,cit) dice que : "la pubertad es una acto de la naturaleza y la adolescencia es un acto del hombre". Con el término pubertad se designa una serie de cambios biológicos, tanto en la esfera del crecimiento físico como el de la maduración sexual ; en ella los órganos sexuales alcanzan su plenitud y aparecen los caracteres sexuales secundarios.

Se puede afirmar que la pubertad es el comportamiento biológico de la adolescencia y puede terminar antes o después de la misma.

La adolescencia abarca casi una década de la vida, es una época de grandes cambios en todas las esferas de la vida, que se desencadenan a partir de la pubertad y desorganizan la identidad infantil construida casi en seis años de "latencia" o edad escolar básica. Se trata de un período difícil, tormentoso de gran vulnerabilidad, pero también de grandes oportunidades de cambio y avance en todas las esferas : física, intelectual, moral, social, que desemboca en una nueva organización de la personalidad y en la conquista de la identidad (Merino, 1993).

La adolescencia -la etapa entre la niñez y el estado adulto- es una época de grandes cambios y de esperanzas aún mayores. Cualquiera que sea la definición de adolescencia ésta es una etapa más en la vida de cada individuo que se ha estudiado hasta el cansancio, y cada vez se corrobora más que es la etapa difícil, la crítica, la etapa en la que son más irresponsables o cosas por el estilo. Pero fuera de todo eso los adolescentes solo viven su momento ; unos con más intensidad, otros con menos, y algunos otros pasan inadvertidos. Los adolescentes son parte de la cultura y por lo tanto merecen que se les de la oportunidad de sobresalir en cualquier ámbito y no solo ser tachados con el sinónimo: "adolescencia-rebeldía".

## **2.2 Los cambios en la etapa adolescente**

### **2.2.1. los cambios físicos**

Más que un único acontecimiento la pubertad es un proceso gradual. Para cada individuo comienza y acaba en épocas diferentes. Los cambios tienen lugar entre las edades de los doce y los dieciocho, aunque algunos pueden empezar antes y el proceso tarda en completarse unos cuatro años. La pubertad tiende a empezar más tarde en los chicos que en las chicas, de forma tal que hacia los doce o trece años las chicas suelen hallarse físicamente más desarrolladas que los chicos de su misma edad. Ahora la pubertad tiene lugar mucho antes que hace cien años y la razón principal parece estribar en una nutrición mejor (Tumadine, 1984).

Desgraciadamente, algunos chicos consideran el desarrollo físico como una competencia y las comparaciones con amigos cuyos procesos han sido anteriores pueden provocar preocupaciones innecesarias. A menudo se necesita que los padres les den garantías al respecto. Sólo deberá recurrirse al médico si la pubertad no ha empezado hacia los dieciséis o diecisiete años.

He aquí una lista de cambios que experimentan los chicos en la adolescencia :

El crecimiento de los órganos sexuales primarios sigue en paralelo el desarrollo de las características sexuales secundarias. El vello axilar de ordinario aparece dos años después de la aparición del pubiano ; su aparición coincide con la cima de velocidad de crecimiento en estatura. Por el mismo tiempo se agrandan las glándulas sudoríparas apocrinas de las

axilas y aumenta la sudoración axilar. También empieza a aparecer el vello facial en los ángulos del labio superior, se extiende lateralmente a lo largo de dicho labio hasta que se completa el bigote ; entonces aparece en la parte superior de los carrillos (y en la línea media debajo del labio inferior) y finalmente se dirige hacia la región del cuello y a lo largo y borde inferior del mentón (Grinder, 1990).

El vello pigmentado del muslo, pantorrilla, abdomen y antebrazo de ordinario aparece antes del tórax y brazo superior ; puede aparecer en cualquier momento entre el primer vello axilar y bastante después del estirón. Hay pérdida de cabello sobre la frente. A medio camino del estirón, el pecho, en los dos sexos antes de la pubertad, aumenta considerablemente ; la piel se oscurece de un año a año y medio para desaparecer. Así se concluye el periodo de crecimiento, se desarrollan en tamaño y fuerza los músculos laríngeos ocasionando inseguridad y ronquera vocal y, por fin, considerable profundidad de la voz.

Los acontecimientos del desarrollo físico del adolescente varían a lo largo de la etapa. El agrandamiento puberal de los testículos con frecuencia comienza antes de los doce años de edad, aunque puede empezar en cualquier momento entre los nueve años y medio y los 14 y medio. El periodo típico entre el incremento inicial en velocidad y la consecución del tamaño máximo es de unos 7 años, durante los cuales los testículos pueden aumentar más de diez veces su tamaño. La aceleración en el crecimiento del pene empieza por lo general hacia los doce años y medio pero puede acaecer en cualquier momento entre los 10 y los 15 años. El desarrollo del pene empieza siempre después del crecimiento de los testículos, terminando antes. El pene doblara sus dimensiones prepuberales, tardando a lo mejor hasta cinco años para alcanzar su tamaño mayor. Los vellos pubianos pigmentados aparecen por primera vez

hacia los trece años y casi todos los muchachos tiene ya vellos perceptibles entre los 10 y los 16 años. Algunos muchachos tardan menos de seis meses para alcanzar su desarrollo máximo, pero el tiempo promedio es de unos tres años .

En el caso de las chicas, el crecimiento de los pechos de ordinario es el primer signo externo de que va a empezar la pubertad en la muchacha. Puede pasar hasta dos años antes de que aparezca el vello pubiano, aunque a veces ocurre simultáneamente, o incluso dos años después. Tanner (1962), ha distinguido cinco etapas distintas : 1) durante la preadolescencia, que no aparece, sólo se eleva el pezón ; en la etapa del botón mamario, 2) la areola se agranda, elevándose senos y pezones. El progreso de la elevación continúa sin cambios relativos del contorno, 3) hasta que areola y pezón se proyectan (hacia le final del desarrollo de los senos), 4) hasta formar un montículo secundario, 5) por fin, se proyecta el pezón debido al receso de la areola y del contorno general del pecho (Grinder, op. cit)

La madurez de los órganos sexuales varía también, siendo diferentes las pautas que sigue la secuencia. La menarquía (primera menstruación) puede ocurrir en cualquier momento desde un año antes hasta tres años después de la cresta de la velocidad de crecimiento en estatura. Una muchacha típica crecerá seis centímetros en estatura después de la menarquía y otras crecerán diez centímetros. o más. El vello pubiano puede aparecer en cualquier momento desde tres años antes a tres años después del máximo de velocidad en las dimensiones del tronco y de las extremidades. El vello axilar puede aparecer desde cuatro años antes a dos años después de la menarquía. El vello axilar y el pubiano puede aparecer en cualquier instante desde los ocho a los 14 años de edad ( op. cit).

Es así, la adolescencia una etapa en donde el cuerpo crece más rápido que en cualquier otra. Hoy en día el ritmo de los cambios físicos del adolescente se han acelerado : la edad del comienzo de la madurez física ha venido reduciéndose, el crecimiento y desarrollo físico ocurren a un ritmo acelerado y hay una tendencia a alcanzar un mayor tamaño en la edad adulta.

Junto a éste umbral de crecimiento hay más necesidad de una adecuada nutrición y una consciencia en los hábitos de higiene (Gómez, Gómez, 1993).

### **2.2.2 Los cambios psicológicos**

Los cambios psicológicos de la adolescencia -las alteraciones aparentes de la personalidad- son habitualmente reacciones a los cambios físicos y a las presiones sociales que implica el convertirse en un hombre (Tumadine, 1984).

La madurez mental y emocional de un muchacho pueden no corresponder con su apariencia física. Cabe que sorprenda a sus padres y a su profesor pareciendo un adulto pero conduciéndose como un niño. Esto puede ser muy bien el caso del muchacho que inicia la pubertad antes que sus amigos. También se produce el cambio inverso cuando un chico se desarrolla tarde físicamente ha trocado ya sus intereses y su visión de la vida, manteniéndose a la par con otros amigos de su misma edad.

Los muchachos que se sienten incómodos porque su estatura se ha desarrollado más rápido que sus demás compañeros pueden tornarse huidizos y tímidos como resultado de los comentarios formulados por otros. Aunque muchos de estos chicos aparezcan hoscos y huraños frecuentemente desean tener la oportunidad de hablar con una persona que les muestre simpatía.

Hace unos cien años la pubertad parecía coincidir con la época en que el joven empezaba a trabajar y se casaba, en suma, cuando adquiría el status y las responsabilidades de un adulto. En la actualidad, la pubertad llega antes, pero la niñez se ha prolongado como consecuencia de un largo período de enseñanza obligatoria y de los cambios operados en la reglamentación laboral.

Por otra parte, el objetivo principal que corresponde a alcanzar a el adolescente es lograr una identidad diferenciada y estable. Este uno de los cambios psicológicos más importantes.

La adolescencia consiste en romper la fusión e indiferenciación vivida, para organizar otro tipo de relación en la que el mundo y el adolescente son distintos, pero están a la vez estrechamente ligados (CONAPO, 1982).

Se puede decir que un individuo tiene identidad cuando su personalidad se integra en un todo y le permite diferenciarse de los demás. La identidad podría resumirse en la formulación de yo-soy-yo, para lo cual debe quedar bien definido el no-yo. Para salir del estado de indiscriminación infantil y lograr el límite real entre el yo y el no-yo se presenta la llamada "crisis de

identidad" en la cual el individuo, se pregunta entre otras cosas, quien es, como se percibe a sí mismo, como lo percibe el mundo, que quiere hacer en la vida . CONAPO (op.cit) dice que la identidad se encuentra en el núcleo del individuo, ligado a su cultura próxima como un conjunto afectivo e intelectualizado, dentro del contexto ético. Asimismo, menciona que la identidad se constituye a través de identificaciones sucesivas. Así, la identidad con uno mismo (individual) tiene como base la identidad del otro (identidad social). Estas identificaciones generan nuevas modalidades en el sentimiento de seguridad, en el interés cognoscitivo, en la elaboración de la experiencia y en la afiliación solidaria a los ideales.

### **2.2.3 Transición en lo sexual**

La transición hacia la sexualidad adulta comprende algo más que los cambios físicos que se producen en la pubertad, pues el adolescente debe desarrollar nuevos intereses y actitudes y aprender nuevas pautas de conducta.

Dentro de la transición hacia la sexualidad, es inherente, la orientación sexual del adolescente, la cual tiene que ver con múltiples factores : biológicos, psicológicos, sociales, etc. Los cuales interactúan para formar la personalidad de un ser humano, su masculinidad o su forma femineidad , su preferencia por su mismo sexo o por el opuesto.

Alvarez (1989) considera que por lo menos la mitad de los adolescentes, y un tercio de las jóvenes, participan de una u otra forma en juegos sexuales

con compañeros o compañeras del mismo sexo. A esto se le conoce como "comportamiento homosexual eventual o pasajero", ya que la mayoría a lo largo de su vida, se apartan de ese tipo de conducta, para desenvolverse sexualmente en el marco de la heterosexualidad. Tal fenómeno, en la pubertad y también al comienzo de la adolescencia, se debe al rápido aumento del impulso sexual característico de esta etapa, a las relaciones sociales estrechas, y a las actividades creativas de esos años. Es una etapa durante la cual, tanto al joven como a la jovencita, el sexo opuesto todavía les parece extraño, misterioso e inaccesible, y les provoca ansiedad, temor e inhibiciones extremas.

Es natural que, mientras ocurre el desarrollo físico -"los cambios" en los instintos sexuales y en el cuerpo, así como la aparición de nuevos sentimientos e intereses, los adolescentes tiendan a compartir más cosas con miembros de su mismo sexo, que con los del sexo opuesto. Las mismas discusiones sobre el tema, las inquietudes, los conflictos ;los miedos, y el deseo de conocer los puntos de vista de aquellos individuos que están experimentando lo mismo que ellos, los llevan a realizar contactos homosexuales, que por lo general, responden al esfuerzo de reconciliarse y comprenderse mejor, la heterosexualidad propiamente dicha, lo cual está muy lejos de la práctica homosexual consciente, que no les atrae realmente.

En las muchachas adolescentes, además, tal relación suele provocar la necesidad de establecer lazos más cálidos e íntimos con una determinada amiga "mi mejor amiga" "mi amiga del alma", la que, le provoca admiración, confianza, cariño y "deshinibición" que contrarresta el temor que les

inspiran familiares o conocidos "que nada tienen que ver con ellas" (Alvarez, op.cit.)

Tanto en el joven, como en la muchacha, tal tipo de relaciones, en esta etapa de su vida, no dejan huella ; pues cuando asumen y se afirman como heterosexuales, olvida hasta los nombres de "los amiguitos" y "amiguitas" con los que se asociaron de un modo fugaz e intrascendente.

La heterosexualidad sufre la influencia de la condición glandular del individuo. La insuficiencia gonádica demora el desarrollo de la reacción sexual. La testosterona estimula esta respuesta tanto en los machos como en las hembras.

La influencia de los factores sociales, se puede observar, cuando las chicas ven al matrimonio como un medio de afirmarse como mujeres, los medios masivos de comunicación dirigen la atención del adolescente hacia la importancia de las relaciones heterosexuales en nuestra cultura. Las canciones populares, el cine, la televisión y la literatura ayudan a que el adolescente se identifique con cierto rol (Hurlock, 1991).

No obstante, el joven debe dominar diversas tareas primordiales, para estar preparado cuando desee entablar una relación con el miembro del sexo opuesto., tales tareas son : La adquisición de conocimientos acerca del sexo, y la reflexión de los roles sexuales que asume cada sexo.

Es típico que el adolescente se preocupe por la materia sexual. Fantasea, discute sus dudas y experiencias con sus amigos más íntimos, hay algunos adolescentes que leen todo lo que pueden o buscan información por otros medios, Los principales conocimientos sobre el sexo, son transmitidos en primer lugar por los padres, después por la escuela (frecuentemente solo se revisan cuestiones anatómicas) y por último por los amigos.

El concepto que el adolescente tenga de sí mismo como persona será afectado por el rol sexual, que puede ser tradicional, igualitario o la combinación de ambos.

**Roles tradicionales :** La aceptación de este tipo de roles afecta de modo diferente a los individuos de cada sexo, por ejemplo, los muchachos que se identifican con ese rol gozan de prestigio, por parte de los miembros de mismo sexo. Entre las características que desarrollan se encuentra, confianza en si mismos, egocentrismo , el deseo de mandar, el gusto por la aventura, etc. Por lo contrario, las chicas que admiten la función sexual desarrollan por general autoconceptos desfavorables.

**Roles igualitarios :** El varón que rechaza abiertamente el rol masculino tradicional en favor al igualitario da lugar a que el grupo social lo considere afeminado. Las chicas también se enfrentan a actividades sociales desfavorables y a una pobre aceptación social pues saben que los miembros de uno y otro sexo los desprecia. (Hurlock, op. cit)

El asumir cualquiera de estos dos tipos de roles(tradicional, igualitario) definirá las relaciones interpersonales de cada individuo.

#### **2.2.4 Los Cambios Sociales**

La sociedad a través de sus instituciones influye en los individuos para que éstos adquieran las actitudes, normas y pautas de conducta que les permitan integrarse como miembros activos en el sistema socio-cultural establecido. Este proceso, llamado socialización, pasa por una etapa conflictiva durante la adolescencia. El adolescente debe adaptarse a los requerimientos del sistema socio-económico; la sociedad le exige que sea responsable; que comience a ser productivo y que se prepare con seriedad para la vida adulta. Sin embargo, no le ofrece ni un status, ni un rol bien definido; por una parte se le sigue tratando como niño y por otra se le demanda que se comporte como adulto; en ocasiones se le pide dependencia, mientras que en otras se le recrimina por falta de autonomía. Casi todas las actividades adultas le son vedadas, no obstante, al mismo tiempo, se espera de él la responsabilidad y el desempeño de una persona mayor.

La posición tan ambivalente de la sociedad con respecto al adolescente, influye en cómo se presentan en él las crisis de identidad. El joven necesita contestar las incógnitas de ¿quién soy? y ¿qué quiero?, con un limitado número de opciones que la sociedad le ofrece, para después en su vida adulta, enfrentarse a un sinnúmero de alternativas.

Cuando el adolescente sale del mundo infantil para ubicarse -consciente o inconsciente-, en la ideología del sistema social, se enfrenta con una realidad socioeconómica (que hasta entonces no comprendía), se enfrenta con la opresión social, y con la confusión axiológica actual; se da cuenta entre otras cosas de que la competencia es necesaria para subsistir en el

sistema capitalista , él entonces, al igual que todos los jóvenes busca la autonomía y se rebela ante dicha situación, pero se siente atrapado por el sistema social. Inventa por tanto sistemas y teorías que, desde su punto de vista serán redentores del mundo (op.cit).

Lo anterior da origen a una ideología propia de los adolescentes, la cual condiciona su comportamiento y les da características distintas a las del resto de las personas ; por ello es que se habla de una subcultura de la adolescencia (Debesse, 1979).

A esto CONAPO (1995), menciona que el rechazo a lo establecido y la falta de sumisión pueden conducir al adolescente hacia dos direcciones : a estructurar una personalidad sumisa a las formas sociales o bien a convertirlo en agente de cambio socio-cultural. La juventud ejerce su influencia en un sentido constructivo o destructivo según sea la tolerancia de los adultos ante el conflicto, y según el trato social que se de a los nuevos adolescentes.

Al ser la adolescencia una "moratoria de tipo social" en la que se permite al joven experimentar algunas conductas, mientras se le restringe al acceso a muchas otras, es necesario que existan ciertos factores sociales que faciliten su proceso, es decir, que se requiere de una infraestructura que sostenga a los jóvenes, proporcionándoles actividades de tipo formativo, informativo, productivo y recreativo que les permitan posponer la adquisición de compromisos considerados de la vida adulta como por ejemplo, el trabajo, el matrimonio y la procreación.

### **2.3 El adolescente y sus relaciones interpersonales**

El ser humano, por su naturaleza social, requiere convivir con otros seres humanos. En las primeras etapas los padres son indispensables, pues estos son las primeras relaciones interpersonales que tiene el ser humano, posteriormente el niño se relacionara con todas aquellas personas que tiene a su alrededor, tíos, abuelos o hermanos. Las primeras relaciones interpersonales, preparan al individuo a la socialización.

Cuando ingresa a la escuela, adquiere nuevas interacciones, pues ahí se relaciona con un maestro y compañeros, personas ajenas a su hogar, todas estas relaciones interpersonales tienen para el niño un significado especial que permanece estable, pero es en la adolescencia donde, el individuo se enfrenta a cambios significativos, pues mientras en la niñez, sus relaciones involucran compañeros de un solo salón y un maestro, en la adolescencia se círculo de interacciones aumenta, con la entrada a una nueva escuela, la cual involucra múltiples amigos(as) varios maestro, etc. lo que ocasiona que sus nuevas relaciones adquieran un significado distinto al de la niñez.

Entendemos por "socialización del adolescente" el proceso a través del cual el muchacho o la muchacha incorpora sus valores, sus emociones, sus creencias, etc ; a la sociedad en la que va a desenvolverse. Esta integración es otra de las metas importantes que debe alcanzar para sentar las bases de un buen equilibrio en su camino hacia la madurez.

Así, las relaciones interpersonales, llegan a constituirse una base para el establecimiento y mantenimiento de cualquier clase de grupo; de la satisfacción de estas depende la salud mental.

Según Palacio y Guerrero (1986) el elemento fundamental de las interacciones es la comunicación; la cual menciona, no consiste en decir o oír algo, sino en la acción de comprender o de expresar. Las interacciones y la comunicación son procesos que cambian a lo largo de la vida, se moldean de acuerdo a las tareas de desarrollo de cada etapa. Por ello en la etapa adolescente, donde la mayoría de los problemas se centran en su hogar y de la consecución de nuevas y significativas relaciones fuera de este. Estas situaciones provocan en el adolescente nuevas pautas de convivencia y comunicación.

Los adolescentes buscan sentirse orgullosos de sus logros, defender sus valores, constantemente desprecian los que quieren imponerles los adultos ; esto propicia conflictos que ocasionan una necesidad de escapar, para ello se refugian en sus fantasías.

Para todo este proceso de búsqueda y consolidación de su identidad es indispensable entablar relaciones estrechas con jóvenes de su misma edad, a fin de alcanzar su reconocimiento, afecto y respeto.

El vacío que deja en estos adolescentes la desvinculación de los padres y del hogar familiar, los impulsa a buscar amigos y compañeros. La identificación

se produce como necesidad de volcar conflictos. Es decir, es la comprensión mutua y la simpatía, los lazos de amistad que une a estos jóvenes.

Douvan y Andelson, 1966 (citado en Grinder 1996) consideran que las amistades en la adolescencia, permiten al adolescente la libre expresión de la emotividad, protege la vida privada y absorbe conflictos menores, permite discutir asuntos personalmente importantes y brinda oportunidad de enriquecer y ampliar el propio concepto de sí.

Grinder (op. cit) considera que los amigos auxilian al adolescente a desarrollar un sentido de autonomía personal y contribuyen a que este efectúe una identidad de su rol consciente y estable.

### **2.3.1. Las amistades del mismo sexo.**

Álvarez (1989) menciona que la relación estrecha entre dos o tres adolescentes- en esta edad se trata casi siempre de personas de su mismo sexo, a las cuales les llama "amistad íntima", en contraste con la vinculación que se establece con un grupo de compañeros. Ésta obedece a la necesidad de integración en una corriente determinada, representada por un grupo, y a la que llama "relación de unidad".

El primer tipo de relación supone la necesidad de comunicación personal y directa, y es la que, por regla general, buscan los jóvenes en la fase más temprana de su adolescencia- entre los 11 y los 13 años. Está basada, mayormente, en "la actividad en común": en hacer todo tipo de tareas

juntos ; en recorrer los mismos caminos, inventando y compartiendo aventuras. Más adelante-entre los 14 y los 16 (adolescencia media), lo básico en las relaciones amistosa es la correspondencia que propone y exige confianza, seguridad, lealtad y toda una serie de valores como éstos.

En los 17 ó 18 años el tipo de amistad sufre un ligero cambio en su proceso :comienzan a valorizar, en el marco de la amistad, lo que esta relación les puede ofrecer como intereses comunes :estudio, trabajo, salidas, etc.

Uno de los factores que se valorizan más a "esa edad crítica de los 13 a los 18 años", es la llamada "popularidad" del individuo, que lo afirma y lo destaca como superior en el ámbito social en que se desenvuelve.

En sentido general, los rasgos del individuo popular de ambos sexos suelen ser : buen humor, simpatía, presencia física atractiva, la cordialidad constante, el ser bromista, entusiasta u optimista ; la vitalidad, la habilidad para iniciar actividades y juegos ; en los colegios, el distinguirse en los deportes. En el caso de las chicas, el destacarse por su habilidad en organizar eventos y "fiestecillas", etc. La popularidad es un factor de selección en el tipo de relación de unidad (Álvarez, op.cit.)

El hecho es que ambos cumplen funciones sociales, aunque diferentes entre sí. En la primera, la relación se establece a través de una necesidad emocional y sensible ; en la segunda, a través de una función o necesidad eminentemente social :unirse a corrientes e ideologías que les parece afines, a las que inclinan sus simpatías, por considerarlas exponentes de sus propios criterios.

### **2.3.2 Pandillerismo**

Sin embargo, no todas las ideologías de estos grupos son benéficas para el adolescente, pues existen grupos que se escudan con el nombre de amistad, para realizar actos delictivos o dañar a las personas. A estos grupos suele llamárseles actualmente "pandillas". El adolescente se une a estos grupos, porque creen que poseen la identidad que a él le falta. La permanencia de un adolescente a estos grupos, lejos de aminorar sus conflictos los acrecienta y disminuye la oportunidad de enriquecerse y ampliar un concepto de sí.

Palacio y Guerrero (1986) considera que los adolescentes se unen a las pandillas por la presión que los obliga a desarraigarse emocionalmente de su mundo infantil, de su familia y en su búsqueda de ser el mismo. Sin embargo, estos grupos pueden llevarlo a una sobreidentificación masiva, en donde todos se identifican con uno, y empiezan a preferir al grupo más que a su propia familia.

De uno u otro modo, el grupo brinda al adolescente un espacio para compartir emociones, dadas y sueños, por ser una etapa de intensa sociabilidad, pero también de intensa soledad. Da al adolescente, una sensación de pertenencia.

No cabe duda, de que la satisfacción que producen las amistades en la adolescencia, son un factor importante, Pues las relaciones de amistad que se establecen en este período reflejan ya los "patrones" que se establecerán en las relaciones adultas posteriores.

### CAPITULO 3

#### **3. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LAS RELACIONES DE NOVIAZGO A TRAVÉS DE LA HISTORIA.**

El mundo se ha formado con familias, con tribus con grupos, con etnias, etc, pero es sin duda, la pareja la base de la sociedad desde hace mucho tiempo. Una pareja constituye lo que podría ser un binomio de ayuda, de entendimiento ; pero también podría ser el destructor de cada uno de los individuos formantes.

En éste capítulo se pretende enumerar algunas de las características del cortejo en etapas de la historia en México.

##### **3.1 El inicio del noviazgo prehistórico y el mundo occidental.**

El estudio de la evolución de la pareja tiene sus raíces en la historia, la sociología, la Psicología, la Antropología. Dicho estudio se plasma en escritos, que aunque difusos, muestra numerosos rasgos y características de lo que ha sido a través del tiempo la formación de una pareja comenzando por el noviazgo. Se ha escrito poco sobre el tema, pero vimos que hasta en la época prehistórica se seleccionaba una pareja o una esposa sin ser propiamente novios y no habiendo un cortejo como actualmente se observa.

Turner (1977) considera que nuestros antepasados se veían obligados a cuidar a sus mujeres tanto como a sus rebaños. Estas mujeres de la edad de piedra se dejaron cautivar por el talento seductor de aquellos machos, quienes por el hecho de haber peleado con bestias salvajes podían elegir a la

que estuviera más cautivada por el derroche de valor de un hombre en cuestión.

Esta idea del secuestro y de la cautivación provocada por el hombre primitivo se practicó por la conservación de la virginidad de la doncella. A ésto, el historiador Edward Westermarck( citado en Turner, op.cit) piensa que si el cortejo por raptó se produjo alguna vez, debió ser en un momento más avanzado de la evolución social, antes de que naciera la idea del intercambio.

Al iniciar el intercambio en Babilonia, Roma y Grecia, si algún joven deseaba casarse con alguna chica debía pagar antes el precio vigente, pudiera ser con especies o realizando un trabajo efectivo. " Sin embargo, a determinadas tribus les repugnaba negociar de esta forma a sus mujeres, y en lugar de "venderlas" por así decirlo, los padres de la novia cambiaban obsequios o entregaban el precio vigente a su hija bajo la forma de dote, con el fin de contribuir a su seguridad"( op. cit. pp. 8).

Al mismo tiempo, pero en Europa, el cortejo se daba de la siguiente manera : los novios comenzaron a transitar por las calles, pero las mujeres debían permanecer relegadas en varios grados de severidad, siendo principalmente mandadas a las labores domesticas. Las chicas se encontraban estrictamente confinadas en el lugar destinado a las mujeres, el ginoceo, aunque de vez en cuando encontraban la manera de echar un vistazo por los enormes ventanales. Periódicamente se les autorizaba a participar en determinadas festividades, pero siempre acompañadas, de la debida escolta (servidumbre). Como jamás tenían ocasión de conocer a

muchachos de su edad, carecían de la posibilidad de enamorarse. Todos sabían que, en el momento oportuno se casarían con un ciudadano repleto de experiencia, posiblemente cortés y a menudo desdeñoso, que les doblaría la edad y cuya sensatez sería cuatro veces mayor que la de ellas.

En otros Estados europeos, las mujeres gozaban de más libertad, las jóvenes iban y venían en medio de los hombres, y rivalizaban con ellos en los juegos (op.cit. p. 10).

Las costumbres utilizadas para ser novios en la antigüedad revelan datos culturales que siguen vigentes hasta nuestros días, como por ejemplo, que la mujer al casarse tenía que quedarse en casa a hacer labores domésticas.

Actualmente sigue floreciendo esa creencia, no con la misma intensidad de hace cuatro siglos, pero ese tipo de valores se encuentran hoy día bastante fortalecidos.

### **3.2 La Epoca Prehispánica**

Después de haber visto, como comercializaban con las mujeres en algunos estados Europeos, remontémonos hasta la época prehispánica en México. Este período de la historia, esta plagado de magia, de rituales y de cosas sobrenaturales que se consideraban parte de la cultura azteca. En estas tribus no existía el noviazgo como lo conocemos hoy, había sólo contratos matrimoniales ; los futuros esposos sólo se habían visto unas cuantas veces, pero como ya se menciona anteriormente existían valores y principios que

siguen vigentes ; veamos cómo era el proceso de elección de pareja en esa época.

En el Album de la Mujer de Judith Tuñón (1991, vol. I) se dice que las chicas no decidían por ellas mismas cuando casarse , sino que el padre visitaba al hechicero o al astrólogo para saber quién iba a ser su yerno o nuera dependiendo del caso, además de saber la fecha y el día sabían si iban o no a ser felices en el matrimonio.

Ya que estaban satisfechos de las personas y de los augurios, los padres y parientes más cercanos del mancebo (novio), que eran los que siempre debían de pedir a la novia. Esto, era porque, sería deshonesto y mal visto que una chica fuera a pedir al novio. Bien, los padres mandaban a algunas ancianas de las más honradas y discretas, de su misma parcialidad y parentela, las llamaban cihuatlanque, que quiere decir "demandadoras de mujer o negociadoras de casamiento" . Estas llevaban el recado de los padres al novio a los padres o parientes con quien se encontraba la chica. Les proponía su demanda con un razonamiento discreto y elegante llevándoles algún regalo, dicha visita se realizaba después de la media noche. Aunque los padres de la novia deseaban de manera ferviente que la joven se casara con el joven en cuestión en esta primera petición no se podía acceder a dar a la doncella argumentando algunas razones para persuadir a las casamenteras ; esto no era otra cosa que retardar un poco más el casamiento con el fin de que en la próxima visita de las buenas viejas éstas les llevaran presentes más valiosos a los padres de la novia. Ya para convencer a los padres de la novia las casamenteras les decían que siendo esposas del chico tendrían una gran dote, eso significaba reconocimiento de la sociedad en ese tiempo.

Posteriormente, las casamenteras regresaban a la casa del varón a esperar que la chica mandara con otras viejas honradas su consentimiento. Así ya concertada el día de la boda, ese día los amigos, parientes y vecinos ponían en la puerta de cada uno de los novios un anafre con brasas a manera de incensario, después el novio, tomaba de la mano a su desposada y la introducía en su desposario (casa) que tenía preparada previamente. Adentro los esposos eran cubiertos con una manta y se entregaban una prenda mutuamente, debían de ayunar 4 días y durante ese tiempo no debían tener relaciones sexuales. Afuera los parientes y amigos bailaban, cantaban, comían y terminaban borrachos todos o casi todos. Para la cuarta noche llegaban dos guardas del tiempo que ponían un petate y plumas con una piedra en medio llamada chalchihult, además colocaban debajo del petate un pedazo de cuero de tigre ya sobre todo eso debía de consumarse el matrimonio, a la media noche de ese día salían al templo con los petates y todos los aditamentos colocados por el sacerdote y los llevaban a dejarlos como señal de agradecimiento.

Todo esto nos muestra, el proceso de noviazgo por así decirlo, de los jóvenes de la época prehispánica. Observemos algunas de las cosas que practicaban y que se siguen observando en la actualidad : el novio tiene que ir a pedir a la novia, ya que si ella va a pedir al novio es mal visto, hay que comportarse de una manera correcta ante los que van a ser los suegros, esto es, ser muy educados, mandar regalos etc. Finalmente la fiesta que se realiza en cada boda, la comida, el baile y la borrachera ; comportamientos que actualmente siguen vigentes y que ya son parte de una cultura.

### **3.3 Las relaciones del noviazgo en la conquista**

Al iniciarse la conquista y con esto la colonización, se introducen en México costumbres de tipo religioso a los que pretendían casarse. No se sabe mucho del noviazgo de esa época, lo que se ha escrito ha sido sacado de los archivos de los Arzobispados donde se muestra los contrayentes y las amonestaciones.

De esto que se sabe, Tuñón (1991, Vol. 2) menciona que en una mujer la virginidad distinguía a la doncella de la soltera, a la pura de la pecadora, y establecían categorías sociales entre quienes gozaban de buena reputación y de quien no tenía ninguna. El deber de cuidar la pureza de la chica incluía a la familia y a los dos "novios" pero a los dos les pertenecía la responsabilidad de cuidar el honor que se traducía en la protección de la virginidad; todo esto incluía el no tener relaciones sexuales antes del matrimonio y mucho menos que la chica los tuviera con otros hombres.

Para ejemplificar este asunto, veamos lo que sucedió en la ciudad de México en el año de 1790: Ricardo y Manuela querían casarse y el padre, José Avilés, se oponía. Ricardo de 17 y Manuela de 14, decidieron intercambiar prendas y bajo la palabra de la promesa de matrimonio decidieron tener relaciones sexogenitales. Después acudieron a la protección de la iglesia y contraer nupcias. El padre de la chica José Avilés denunció estupro y ambos fueron aprendidos. (Escobar, 1992).

En éste caso el problema no era la edad o la religión del novio, sino lo que importaba y valía para los padres de la novia y el novio eran la clase y la calidad del novio (a) (Aizpuru, 1991).

La oportunidad de cortejar, de casarse, de elegir pareja estaban fuertemente influidos por la calidad y la clase. La calidad se refería sobre todo al aspecto racial, el status social de una persona dependía principalmente de su ascendencia, pero también de su actividad económica. El prestigio social no se derivaba de cada factor individual independientemente, sino que estaba determinado por la combinación de su dinero, su ascendencia, etc. (Op. Cit. p. 79).

Por ejemplo, Aizpuriu (1991) menciona que en Parral entre 1888 y 1789, para los hombres el cortejar a una mujer la calidad de la chica era tan importante como la clase; mientras que para las mujeres estaban determinadas por el status socio-económico del novio. La calidad de la familia determinaba substancialmente las oportunidades matrimoniales y la posición social. Tanto hombres como mujeres podían perder calidad cuando elegían alguien abajo de la pirámide social; pero las mujeres corrían riesgos más grandes.

"Una pareja de Guadalajara, Joseph María Cayeros Vizcarra, mestizo, y Ana de Herrero y Sisto, española, Joseph se enfrentó a la posición de la madre de Ana, quien pretendía deshacer el noviazgo porque el novio era de inferior calidad y la muchacha de mejor. Joseph María indicó que la madre recurría a la cuestión de la calidad " para impedir una cosa justa y aceptada a los ojos de Dios como es el matrimonio .

Por su parte, la madre de Ana presentó una carta, supuestamente escrita por ésta, donde exponía que el pretendiente Joseph era "muy joven, de notario pobreza, de íntima calidad y la mía, de infame oficio e incapaz de mantener casa y mujer ". Cuando Joseph leyó la carta no lo creyó; y ante la insistencia de éste la madre la madre de Ana le envió otro escrito en donde insistía en el asunto de calidad, y declaraba que el padre de Joseph era indio y su madre mulata, y su hija una española muy conocida. El caso de Joseph se soluciona cuando este pudo demostrar que si podía mantener una casa y su mujer" (pp.35).

La calidad era una de las principales características que tenían que demostrar los novios. Además de esto, la mujer antes de casarse dependían de su edad y virginidad.

Por otro lado, el cortejo se regía por la costumbre, pero también por los manuales traídos por los españoles parecía haber desconfianza en los estilos propios de pretender a una mujer ; es decir, había un tanto de vergüenza ; ya que las chicas podían pensar que se les raptaría al respecto. Lo común, pues, era seguir a la muchacha hacerse ver, mostrar constancia y entonces mandar. Con algún sirviente una carta que ella podía contestar, si ella accedía a conocerlo mejor . Seguían las miradas, titubeos, mensajes, rizados de cabello envinados como reliquia, un pañuelo hasta lograr la entrada del novio en la casa. También era común la unión o el rapto como medio para ahorrarse los gastos de la boda que resultaban necesarios para eliminar prejuicios de clase que pudieran detener la unión. He aquí un ejemplo de una carta que dejó una chica a su madre cuando se fugó con su novio :

"Mamá" : perdóname pero era preciso que hiciera lo que he hecho. Me voy con un hombre que quiero mucho, aunque no puedo casarme con él por ahora. No me llores porque soy muy feliz y no nos persigan porqué es inútil"(Tuñón,1991, Vol.3.pág.24)

En el caso que se casaran con el consentimiento de los padres, la celebración de los esponsales (se les llamaba así a los futuros esposos) era una costumbre frecuente en la época colonial. Para que hubiera esponsales se necesitaba una promesa verdadera, exenta de toda mentira, libre, mutua y recíproca y expresada por algún signo externo ; los esponsales que tuviera éstas características eran aptos para contraer matrimonio (Aizpuru, 1991).

Finalmente, la edad del matrimonio variaba, los hombres se casaban a los 24 años y las mujeres a los 22 años y nueve meses. Pero, en realidad detrás de esas medias se escondía una doble disparidad : los matrimonios precoces a los 18 años para las mujeres, 19 para los hombres y otros más tardíos hacia los 25 para el sexo femenino, más de 30 para el masculino. Las edades promedio de los indígenas y mulatos eran tres años menos que la de los españoles. La mujer criolla se casaba muy pronto hacia los 18 años ya que era solicitada y protegida para todo el grupo ; en cuanto a las mujeres pertenecientes a las castas, dado que ha perdido un tiempo precioso en el concubinato o en la servidumbre, no llegaba al altar sino hasta los 25 años de edad (op. cit. pp.82).

### **3.4 La Epoca Post-colonial : 1800 a 1900 y el noviazgo hasta nuestros días.**

El movimiento de independencia, invasiones extranjeras, emperadores, primeros presidentes, etc. Es una época donde el cortejo no tuvo muchas variantes con respecto a la época de total dominación española.

Los chicos buscaban a las chicas en sitios donde sabían que iban a asistir como por ejemplo la iglesia ; ya que era un lugar dónde prácticamente era obligatorio estar presente. Pues bien, en la iglesia las mujeres se sentaban o permanecían de rodillas durante toda la ceremonia, al salir encontraban un recado o un ramo de flores y a veces tenían que aceptar agua bendita de manos de su admirador, el cual se estremecía de gozo con sólo tocar los dedos de la chica a través del guante. Lo que debía de hacer una chica decente en éstos casos era ruborizarse, bajar los ojos y salir apresuradamente de la iglesia (Carnés, 1975).

A la iglesia sólo asistían las chicas acompañadas de algún sirviente o ama de llaves de mucha confianza ; cosa similar se practicaba en la época anterior, éstas reminiscencias quedaron perpetuadas debido a que España dominó tierras nacionales por varios siglos, ésta se traduce en costumbres, cultura, mitos, etc. , es por ésto que se seguían conservando tradiciones usadas por los españoles durante la dominación.

“El siguiente paso consistía en seguir a la muchacha hasta su domicilio sin que se diera cuenta, ésto para que la chica no se incomodara ni sintiera remordimientos de ser una muchacha ligera. El hecho de seguir a la chica hasta su casa era para saber donde vivía y para tratar de abordarla a través de otros medios ; ya que no se les podían acercar así como actualmente se puede hacer : ver a una chica, impactarse y hablarle, en ésta época la chica siempre va acompañada y no puede ser abordada por algún joven o hacerle la plática, si la hace sería tachada como una coqueta” (Op. cit. p. 92).

Carnés (1975) menciona que el chico que esté muy interesado podrá enviar mensajes con la sirvienta o lanzándolos muy discretamente. Las chicas no debían leer dichas cartas, es más, ni abrirlas como prueba de su decencia, algunas buscaban al culpable y lo reñían ; en otros casos la sirvienta servía de intermediaria para que llegara la carta, pero si la madre de la chica se enteraba la despedían. Para que no se repitiera ésta situación encargaban al mensajero colocar toda la correspondencia en el costurero, en el piano y en el cuarto de la madre, pero si el chico contaba con un aliado dentro de la fortaleza, por así decirlo, tendría bastantes esperanzas ya que estaba seguro de que sus cartas serían leídas. Pero algunos otros sólo se conformaban con recibir dulces miradas, obsequios, prendas, etc., éstas prendas consistían en cabellos perfumados, pañuelos, guantes, flores frescas, flores secas, etc.

Por otra parte Tuñón (1991, Vol. 3), menciona que cuando un joven deseaba ver a la chica fuera de su casa, tenía el recurso de ir de paseo para verla. Esto lo hacía en su carruaje, si es que tenía, ir al teatro o a la ópera. Los que no tenían carruaje salían a caminar a la alameda para ver a las chicas o a platicar en una de las bancas ; pero éste no era un paseo tan elegante como el de los carruajes de lujo o el de los jinetes con caballos tratando de llamar la atención de las señoritas, por eso los que no tenían carruaje se sentían despreciados y pobres porque según ellos no podían competir con los otros caballeros.

Actualmente hay connotaciones muy claras de éste aspecto ; en las preparatorias hay chicos de bajos y altos recursos, los chicos de buena clase, es decir adinerados llevan su auto, su moto o buena ropa para llamar la atención de las chicas, el chico que no tiene auto, moto o ropa de marca puede o no sentirse menos. Démonos cuenta cuántos siglos han pasado y ésta costumbre por así llamarle sigue vigente y además está floreciendo.

El hecho es que los paseos en carruajes, ir al teatro o pasar con el caballo enfrente de las señoritas eran actividades diarias de la clase más alta, pero a veces se daban casos de alguna chica que se enamoraba de algún joven de escasos recursos, simplemente recordemos el caso de Joseph María Cayeros Vizcarra y Ana de Herrera y Sisto, él mestizo y pobre ; ella española y de familia acomodada citado en el punto anterior.

Otra de las actividades que les encantaba a los chicos eran las fiestas patronales, pero aquí las chicas tenían prohibidísimo asistir a ellas, se quedaban en casa, imaginando al amor de su vida, y tratando de mantener

relaciones aceptables y lícitas dentro de la sociedad. El sueño de los chicos ser presentado en casa de su amada para formalizar el asunto (Carnés, 1975 p. 103).

Una de las ocasiones en donde se podía dar una presentación eran las llamadas Tertulias dónde se reunían personas de todas las edades y estados a pasar un rato agradable pues ahí cada quién tenía en que ocuparse : los señores hablando de política, las señoras platicando y los jóvenes dedicados al baile y en ocasiones a platicar. Cuando bailaban, éste debía de ser un baile honesto con mujeres dignas, éste con la intención de no dudar de la reputación de la dama, ya que sólo existía la posibilidad de ser "decente" o "ligera" a la hora de bailar, y los hombres debían de comportarse según el tipo de mujer con quién bailaran (Op. Cit. p. 109).

En ese tipo de reuniones se hacían posibles presentaciones que a la postre podrían ser formalizados y culminados en matrimonio, pero también existía el caso de no ser aceptado el novio por el hecho de ser un joven mulato, de escasos recursos o sin clase, de todos modos era una oportunidad para acercarse a la chica de sus sueños.

Todo esto nos muestra a grandes rasgos el proceso de cortejo y noviazgo que se vivió entre los años de 1800 a 1900. Es necesario aclarar que sólo se muestra el proceso en el cual se miraba, se seguía, se conocía y se presentaba a la chica para posteriormente ser novios y el entraba a la casa formalmente, Sin embargo este comportamiento sigue vigente hasta nuestros días, independientemente de que la mujer ha accedido imparablemente al mercado de trabajo : El empleo femenino ha provocado cambios en la sexualidad y en la pareja : Al conseguir la independencia económica, ya no necesita someterse al precipitado matrimonio para ser

mantenida económicamente,. Esta inserción de la mujer al campo de trabajo también a logrado que el hombre en el caso de ser un matrimonio con hijos asuma algunas funciones domésticas y de cuidado de los hijos que como mencionamos anteriormente, se reservaban solamente a las mujer.

Podemos concluir, que la relación de pareja es una necesidad de vinculación, es algo profundamente enraizado en la psique humana y da lugar a respuestas de intimidad que se repiten y se repetirán a o largo de la historia de la humanidad.

## CAPITULO 4

### 4. ADOLESCENTE Y NOVIAZGO

#### 4.1 El Encuentro Heterosexual (selección y galanteo)

Una vez que el adolescente, se ha percatado de su heterosexualidad y la ve como deseable. Comienza a sentirse atraído por ciertas chicas, esto le permitirá escoger a su futura pareja de acuerdo a sus inclinaciones.

El interés que el adolescente tenga para una y otra joven depende de varios factores. Schnepf (1962) menciona cinco de ellos : la proximidad, el modelo de relaciones familiares, las necesidades personales, la imagen mental del compañero ideal y la similitud de cualidades.

\*Proximidad : hace referencia a la cercanía del lugar donde viven, la proximidad del lugar donde estudian o trabajan. Es más común que los adolescentes establezcan relaciones de amistad con sus compañeros de clase, con los cuales conviven diariamente, que con personas que no frecuentan. Esta convivencia diaria facilita la atracción de los jóvenes.

\*El modelo de las relaciones familiares : hace referencia al deseo de compartir una vida semejante a la que el o la joven llevan en el hogar de sus padres.

\*Necesidades personales : Los adolescentes debido a las características de su etapa, necesitan de afecto, comprensión y principalmente atención, esta

\*Imagen mental del compañero ideal : La imagen ideal de alguna pareja, en los adolescentes puede ser dada por la influencia de los medios de comunicación, o por lo que los amigos comparten como la "chica perfecta". Si una adolescente reúne ciertas características de la "chica perfecta" el adolescente sentirá una cierta atracción por la adolescente, por poseer estas características.

\*Semejanza de cualidades : El adolescente antes de elegir a la chica que será su "novia" evalúa algunas características que encajan con sus propias cualidades como religión, raza, nacionalidad, edad, presencia física, educación, estado económico, formación social y cultura; en base a estas características vivirá un proceso de eliminación de varias jóvenes, hasta llegar a la selección final.

Peñalosa (1983) considera que la selección de un pareja en la etapa adolescente, se basa en 4 razones.

a)Por una razón de psicología juvenil : Es la etapa en la que aparece la vida del sexo y amor, los adolescentes en esta etapa tienen una necesidad casi infinita de amar y ser amados.

b)Por una razón familiar : El joven se percata muchas veces de que sus padres no lo comprenden ni lo oyen. Los acusa de ausentismo y de indiferencia. Entonces el joven busca en la novia o el novio una sustitución del afecto de sus padres.

c) Por una razón social : El joven mira como surge el amor entre muchachos de su edad lo mismo en la calle que en la televisión, en el cine y en la revista.

d) Por un falso sentido de la hombre y de la femineidad : Ciertos adolescentes piensan que si no inician cuanto antes un noviazgo, ni integra su personalidad, ni está a la altura de sus amigos y compañeros que viven un romance jamás tendrán pareja.

Sea cual sea, la razón por la que los adolescentes selección pareja. Es innegable, que cuando surge la atracción , el adolescente entra en un proceso.

Con el cual según Stendhal (citado en Alberoni, 1992 ) , surge el proceso de enamoramiento, mismo que se desarrolla en siete etapas :

1) La admiración. En esta fase desempeña un papel importante la belleza o admiración social. El adolescente siente una profunda atracción por la chica elegida.

2) El adolescente comienza a crear sus fantasías amorosa.

3) La esperanza. En esta fase, el adolescente tiene la necesidad de creer que existe la posibilidad de ser correspondido. Cuando el adolescente se da cuenta que esto no es posible, el proceso se detiene ahí.

4) En este punto a nacido el amor. El adolescente siente un enorme placer al ver, oír y sentir con todos sus sentidos y de cerca, la chica de su agrado.

5)Esta es la etapa decisiva del proceso. La primera cristalización. Es decir, todas las cualidades de la persona amada y hasta sus defectos aparecen en forma de perfecciones.

6)La duda. El enamorado desea oír de la boca de su amada que sus sentimientos son correspondidos, quiere certezas y no las obtiene. Entonces trata de defenderse de su amor, de distraerse, de no pensar más en ella. Sin embargo se advierte que no puede hacerlo.

7) Por último ocurre, la segunda cristalización, durante la cual el adolescente descubre nuevos encantos en el ser amado y se consume en la esperanza de ser correspondido. Para averiguar, si esto es posible, el adolescente concertará una cita con la chica elegida, la cual servirá para que el adolescente alenté o desálente sus esperanzas.

#### **4.1.2 Las citas : Una actividad fundamental.**

Grinder,( Op. Cit), considera que la cita es una actividad social que conlleva al noviazgo, y da la oportunidad de cortejar.

Tostado (1991) define al cortejo como : “ un ritual de formas de conducta que acarrear un mensaje de afección personal y permiten desarrollar una estrategia para lograr el fin deseado : la unión entre los sexos.” Pp..101.

Douvan Andelson, 1966 (citado en Grinder,1990) ;Shnepp (1962) opinan que las citas permiten al adolescente templar sus impulsos y formarse una idea del sexo opuesto. En ellas tanto el muchacho, como la muchacha tratan

de producir la mejor impresión posible, la chica procura embellecerse por el maquillaje, los tratamientos del cutis, los permanentes, la pintura de uñas, la ropa de moda etc ; los chicos procuran hacerse atractivos por el corte de moda, el uso de lociones, los "hombros cuadrados" y otras cosas que contribuyen a lo que se llama una apariencia varonil ;son " formales" uno con otro. La conversación es sobre temas generales y en nada comprometedora

Algunos adolescentes, comúnmente en sus primeras salidas invitan a sus amigos para que los acompañen, porque eso los hace sentir más seguros y les da la oportunidad de presumir sus habilidades frente a sus amigos y a la muchacha a al muchacho. Sin embargo al poco tiempo comienzan a sentir que sus amigos estorban y los " quieren desaparecer por arte de magia" (CONAPO, 1982).

Son varios, los incentivos que hacen atractiva una cita. Grinder, (op.cit) compilo una lista de atractivos de las citas, extraídas de la interpretación de los sociólogos, de las contestaciones de varios adolescentes.

Los principales incentivos para las citas, se catalogaron en 4 categorías.

1) Gratificación sexual. La cita brinda oportunidades sancionadas para el contacto físico con miembros del sexo opuesto ; por ejemplo, bailar mejilla contra mejilla, agarrarse las manos en el cine, recorrer con el brazo la cintura, acariciarse, abrazarse en algún lugar apartado etc.

2) Manifiesta independencia. Las citas son un medio de lograr la independencia de los adultos y de los estándares canonizados por ejemplo :carreras de autos en calles poco transitadas, salir con muchachas de dudosa reputación, traspasar las fronteras de la clase social, fumar, beber, etc.

3)Búsqueda de posición. Las citas brindan oportunidad con miembros prestigiosos del sexo opuesto. Algunos adolescentes cortejan a chicas que son buenas deportistas o sobresalen en discusiones, etc. Las citas pueden ser un vehículo para formar parte de un grupo moderno, o buscarse compañía que sean modelos excelentes para adquirir modales sociales, gracias o refinamiento.

4)Afán de participación. Las citas hacen a veces que el adolescente evite la soledad, el aburrimiento, la ansiedad, las responsabilidades del trabajo o actividades con los padres o con iguales del mismo sexo.

Así, la cita abraza motivos muy complejos y diferentes tipos de roles que en diferentes aspectos puede facilitar la socialización de manera imperfecta. La intensa preocupación por ser correspondido, puede llevar al adolescente a "representar" y, por lo tanto, a esconder su personalidad. Posiblemente, se comportará como a ella le guste y no como realmente es, lo cual será fuente de conflictos, si se consuma en relación de pareja.

Sin embargo, si los dos adolescentes en la cita, se sintieron alegres, su conversación fue fluida y con humor, sin dejar de expresar lo que realmente sienten ; el enamoramiento es correspondido y se establece una relación de

pareja (el noviazgo). Sino ocurre esto, el adolescente vivirá una experiencia de frustración.

Aguilar (1995) menciona 4 reacciones que presenta el adolescente, después del rechazo amoroso.

a) El adolescente tiende a relacionar el rechazo con su autoestima y pesimismo. En donde el adolescente no considera que, posiblemente el rechazo de su amada no tenga que ver con él. Lo que lo lleva a realizar conclusiones pesimistas : "nadie me quiere", "nunca encontrare" etc.

b) El adolescente no se hace responsable de las fantasías que genero. En el proceso de enamoramiento el adolescente descuenta información, la selecciona e incluso la distorsiona. Esto hace que el adolescente perciba que la persona amada le corresponde por sus interpretaciones y cuando esto no es así, el adolescente se percibe como víctima.

c) El adolescente insistirá aunque esa persona no llene su perfil, porque su percepción estará basada en mitos tales como :

" El verdadero amor no piensa, se entrega"

" Nos peleamos tanto porque nos queremos"

" Son tan intensos los momentos felices, que todo lo demás no importa"

" Polos opuestos se atraen"

" Cambiará"

" Se que me ama, pero le falta madurez"

" Con amor todo se conquista" (Aguilar, op.cit, pp.57)

d) El adolescente actuará con agresión, lo cual le generará más ansiedad y culpa. Condenará a la otra persona como un ser totalmente despreciable que merece ser castigado.

A través de estas actitudes que presenta un adolescente que no es correspondido, observamos, lo importante, que es el proceso de enamoramiento en la búsqueda de identidad del adolescente, la cual se complica más. Si en el proceso de elección de pareja, intervienen razones que pueden considerarse patológicas.

Grinder( op. Cit) menciona las siguientes :

\* Cuando un adolescente, busca un sustituto de los padres, esto es, una pareja que tenga características similares al del progenitor del sexo opuesto que, en la infancia, le proporciono un trato afectivo satisfaciente.

\*Otro problema en la elección, es cuando alguien trata de resolver sus dificultades en la formación de la identidad mediante una huida prematura a la intimidad. Eastman, Reifler y Liptein, 1979 ; (citado en Grinder, op.cit) opinan que la tendencia a la intimidad puede dar ocasión a alianzas frecuentes y serias y al apuro de casarse con el primero que se encuentre.

Sin embargo, si el adolescente es apoyado en las primeras elecciones amorosas por sus padres y amigos, su autoestima con frecuencia será alta, superará esa situación y le surgirá en poco tiempo la atracción hacia otra chica. Pero cuando el galanteo es correspondido se construye una de las más importantes experiencias para el adolescente, "el noviazgo", en el cual

se ponen en juego otros factores tales como : los roles sociales, sexuales, la confrontación de valores que cada uno posea, el grado de significancia de su relación de pareja, etc

#### **4. 2 Enamoramiento y noviazgo**

Al conceder aquí, cierta atención a las relaciones de los novios, se puede muy bien, en nuestra opinión, tomar como punto de partida, lo que algunos autores opinan respecto a estas relaciones.

El Consejo Nacional de Población, CONAPO, (1994) considera que la relación de novios involucra un "amor romántico" el cual implica una gran ternura y devoción así como preservar al ser amado para pertenecerse mutuamente. En estas relaciones se idealiza a la pareja, de tal forma que ese sentimiento de pertenencia se da mutuamente a nivel espiritual.

López (1992) define al noviazgo, como una etapa educativa y pedagógica hacia la maduración de ese amor y sirve al mismo tiempo como prueba para la verificación de su autenticidad.

Trimbos(1968) considera que el noviazgo, es el desarrollo de una relación entre personas de distinto sexo ; una relación cuyo punto de partida es precisamente esa diferencia de sexos, el hecho de ser hombre o mujer.

Entre las definiciones, que manejan otra perspectiva del noviazgo actual encontramos :

Palacio y Guerrero (1986) consideran que el noviazgo de hoy se constituye en una instancia de contradicciones volviéndose agudamente conflictivo, para muchos jóvenes y para los mayores. "Esto se debe a que los adolescentes disfrutan de gran libertad para ir y venir en sus actividades y amistades, lejos de toda vigilancia y control paternos. Además de que alteran sus ratos de estudio, comparten música con fuertes componentes eróticos, la moda y la publicidad cada día más sensual y atrevida, multiplica las oportunidades para las caricias íntimas y para los procesos de intensa excitación sexual"(pp.78).

Asimismo Peñalosa (1983) considera que el adolescente utiliza al noviazgo como una estrategia para divertirse y pasar el tiempo con una joven ; como evasión del sentimentalismo ; como medio para lograr una fortuna, o hasta considerar al noviazgo como fin de semana.

En cuanto relación humana, el noviazgo es siempre, una relación encarnada, es decir, que abarca a la totalidad de la persona.

El ser humano, en cuanto a totalidad, no puede separarse en facetas físicas y psíquicas. Es en el noviazgo donde los adolescentes abandonan su carácter solitario, el cual solo satisfacía sus necesidades y abrazan hacia la formación de unas relaciones de carácter dual. El noviazgo, es una misión de dos seres humanos.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

En la confrontación de dos personas de distinto sexo, el hombre y la mujer experimentan cual es el significado de su diferencia sexual, que significa ser hombre y ser mujer. Esto no puede hacerse jamás mediante una forma, sea cual fuere, de autoreflexión, sino solo a través de la experiencia del encuentro verdadero, este encuentro implica una de las más profundas vivencias del ser humano. El proceso de desarrollo que conduce a esta integración de dos personas, no es nada fácil y se inicia ya de lleno en la etapa del noviazgo (Trimbos, op.cit).

Dicha relación suscita muchos y diferentes cambios : biológicos, cognoscitivos, emocionales y de comportamiento.

Davis (1975) considera que los adolescentes en el noviazgo, experimentan las siguientes sensaciones :

1) le da a la pareja una sensación de seguridad. Cada muchacho y cada muchacha se han asegurado una compañía.

2) Los jóvenes que "andan de novios" tienen una sensación de pertenencia que satisface un anhelo casi universal"p.180.

3) adquieren un conocimiento, de algunas características generales del otro sexo.

Schnepp (1962) considera que la base de los cambios emocionales, es el amor. El cual es definido como "una virtud caracterizada por el deseo de unión con otro, por el deseo de hacer feliz a ese otro al atribuirse ciertos

valores. Y dentro de la relación de noviazgo de los adolescentes, se pueden distinguir dos tipos de amor.

a) Amor físico : el cual es el deseo basado sólo en la atracción sexual. Los jóvenes se sienten atraídos por la belleza de cada uno y desean la unión por esas cualidades solamente.

b) Amor emocional, entendida la emoción como un estado consciente de excitación, que resulta de una situación estimulante. El amor emocional está en un plano más alto, puesto que ama a otro por éste mismo. En el amor emocional, cada uno se interesa por el bienestar del otro. Los adolescentes cuya relación esta basada en este tipo de amor, llevan a cabo actos que hacen feliz a su pareja, aún cuando ellas implican un sacrificio de su parte.

Eckhout (1971) considera que el amor, hace que broten en el adolescente riquezas que ellos mismos no sospechaban. "Existen jóvenes que al sentirse amados y enamorados se convierten en brillantes emprendedores. Empiezan a triunfar en su carrera, se sienten más animosos, más seguros de sí mismo, más generosos y comprensivos para los que les rodea. La chica, por su parte, se engrandece y desarrolla físicamente por el amor, viene a encontrarse menos frágil, menos vulnerable y adquiere más confianza en la vida y en el futuro. Su sensibilidad se hace más generosa, calurosa y abierta a los demás". (Pp.39)

Fromm (1976) arguye, que el amor es un arte que debe aprenderse y ejercitarse poniendo en juego toda la personalidad. "El amor del hombre es una fuerza activa que atraviesa los muros que separan al hombre de sus

semejantes y que los reúne con los otros. El amor le hace posible superar el sentimiento de soledad y de separación, pero le permite seguir fiel a sí mismo y conserva su ingenuidad y su manera de ser. En el amor se realiza la paradoja de que dos se hagan uno y no obstante sigan siendo dos.

Entendido así, el amor, debe ser un esfuerzo incesante de acercarse a un ser humano, y que exige principalmente cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento.

Por otra parte, un noviazgo implica, cambios en el comportamiento de los adolescentes. Davis (op.Cit) menciona que estos cambios de comportamientos, suelen darse principalmente en la vida social del adolescente.

Los jóvenes pierden las ventajas de los días que salían con libertad. No tienen la oportunidad de

- 1) Conocer bien a muchachos del sexo opuesto.
- 2) Los novios y novias, despiertan a menudo un aspecto distinto del carácter, y hacen manifestarse a cualidades de las que uno no tenía conciencia
- 3) Los adolescentes cuando llevan una relación de noviazgo, cambian de comportamiento con sus amigos, pues no les dedican mucho tiempo, ni atención. Los intereses comunes de ambos pueden ser absorbentes y consumir mucho tiempo, lo que provoca que queden pocas horas para otros amigos.

4) De igual forma, los jóvenes pierden muchas diversiones. Sin embargo las reuniones ya no resultan tan animadas y alegres, probablemente porque no hay excitación, no se espera que de pronto se produzca un romance.

A pesar de las ventajas y desventajas que implique una relación de noviazgo, lo que es relevante es la importancia de este tipo de relaciones para el adolescente. Las cuales, Hurlock, (1991) describe de la siguiente manera :

1); Obtener la independencia y 2) Decidir qué clase de persona es o quiere ser, esto, es, formar su propia identidad

#### **4.3 Las expresiones del amor heterosexual**

El origen de la forma en que un adolescente expresa su cariño, admiración, depende principalmente del aprendizaje en la niñez.

Jay (1989) explica que en la niñez, el tocamiento entre los niños del mismo sexo, se convierte en parte natural del jugar. Gradualmente debido a las presiones sociales y a temores injustificados ; de que la cercanía puede estar sexualmente motivada el contacto físico entre varones se vuelve cada vez más limitado.

A medida que el adolescente va madurando y se va identificando en su rol sexual, en él se presentan constantemente pensamientos sexuales y sentimientos intensos. Por lo que el noviazgo, constituye un espacio

permitido para realizar conductas tales como: el beso, caricias, etc. mismas que fortalecen la virilidad del adolescente(Jay.op.cit).

#### **4.3.1 El Beso**

El Beso, es una de las expresiones más agradables en la relación de noviazgo.

Broderick (1966, citado en Grínder,1990) considera que la mayoría de los adolescentes, ya han besado antes de su primera relación de noviazgo. Dicho aprendizaje lo obtienen a través de juegos que implican ese comportamiento y no los compromete en absoluto.

Sutton-Smith,1967(citado en Grínder, op.cit) realizó una investigación sobre dichos juegos, los cuales se dividen en tres grupos, de acuerdo con la gama de la edad en que se suelen jugar.

a) Menos de 13 años. La mayoría de los juegos practicados por estos adolescentes estan limitados a un pequeño número de jóvenes y se juegan en la calle o en el plantel de la escuela. Entre estos encontramos : la caza, Caza y beso, congelarse.

b) Los juegos en los que intervienen adolescentes de 13 a 16 años, constan de dos partes. En estos juegos el esparcimiento es momentáneo y se trata de situaciones relativamente ridículas. Entre estos juegos estan : Saca y besa, hacer girar la botella, el correo, morder la manzana, mascar el cordel, pasar el salvavidas.

c) De los 17 años en adelante, los juegos son principalmente por parejas, en los que nadie recibe ventaja sobre el otro, pero tratan de descubrir que es lo que el uno busca en el otro, Entre estos juegos estan : chu-chu, linterna, reflector, resistencia, perdiclle, puente.

El beso a través del juego, le concede al adolescente la ocasión de entablar relaciones de prueba y error. Aunque también suele ser fuente de ansiedad .  
Un joven de 19 años hizo el siguiente relato.

"El besar a una muchacha me involucró semanas y hasta meses de preparación. Recuerdo haber planeado cada experiencia...fantascándola y repasándola en mis pensamientos mil veces distintas, de mil diferentes maneras. En cada fantasía yo era sereno y aplomado y siempre lograba un éxito inimaginable. Sin embargo, cuando los sueños se esfumaban y llegaba el momento de intimar realmente con una muchacha, siempre me sentía incómodo y torpe. De algún modo, eso no era en absoluto lo que yo había imaginado en mis fantasías"( Jay, 1989, pp. 11 )

El beso, constituye un dialogo con el otro, por lo tanto su intensidad e intensidad expresa cosas muy diferentes. Los besos pueden expresar una despedida, un deseo cariñoso, las buenas noches, o expresar una pasión sexual.

Cuando en una pareja, se manifiesta, el beso, las caricias y estas provocan una excitación probablemente la pareja llegará a un contacto más íntimo : Las relaciones sexo-genitales.

### **4.3.2 Las Relaciones Sexo-genitales**

CONAPO( 1994) considera que estas deberían de constituir una manera de comunicar amor a la persona a la que se ama y de experimentar sensaciones placenteras con la penetración del pene a la vagina.

Algunos adolescentes experimentan este tipo de relaciones, sin amor, con personas que trabajan para tener relaciones y se les ha llamado “trabajadoras del sexo, o sexoservidoras”. Dicho comportamiento suele ser más aceptado, que las relaciones con jóvenes de su misma edad. Pues aun se cree que la mujer debe llegar virgen al matrimonio.

López (1992) considera que las relaciones sexuales en los adolescentes dificultan discernir si el cariño que siente la pareja es verdadero, pues debajo de las palabras y sentimientos podrían existir otras actitudes cargadas de egoísmo, intereses ocultos y búsquedas compensatorias que por ser reciprocas y gratificantes se adjetivan como amorosos. El simple agradecimiento por el placer compartido y el deseo de una nueva repetición hacen que se llame cariño a lo que no es, a lo mejor, sino una atracción interesada.

Asimismo, Vidal (1991) a este fenomeno, le llama Flirt. El flirtear supone no tomar en serio el amor y la sexualidad, es una falta de compromiso y un rechazo de cualquier lazo firme o permanente. Es hacer de la sexualidad un juego o pasatiempo y un instrumento de placer egoísta.

Otra de las formas fallidas de las relaciones sexuales muy características de nuestros tiempos, es el Petting (caricias, besuqueo). Este hábito consiste en intercambiar estímulos sexuales físicos sin alcanzar el orgasmo pero evitando el coito, es la exigencia de gozar de lo sexual sin riesgos.

Lejos de todas estas hipótesis. Es necesario reconocer que hoy en día, los adolescentes tienen una visión muy crítica con la moral sexual tradicional: la virginidad no es entendida como un valor y la procreación no es considerada como el fin de la sexualidad.

Los siguientes datos citados en La Enciclopedia de la sexualidad. (5ta de) refuerzan esta opinión

- Los chicos y las chicas acceden a las conductas sexuales coitales cada vez más jóvenes y cada vez con mayor frecuencia.
- Los chicos acceden comparativamente con mayor frecuencia y con mayor número de compañeros; un número importante de chicos (hasta el 80% en algunas investigaciones) y chicas (40%) tienen relaciones con más de un compañero.
- Los chicos valoran más la actividad sexual en sí misma, aún sin afectos o compromisos especiales.
- La experiencia sexual coital es, en general más satisfactoria en varones

Todos estos cambios en opiniones y conductas se dan en condiciones que no garantizan un adecuado acceso a la sexualidad:

A) El conocimiento de la sexualidad y la anticoncepción es muy pobre.

B) La mayoría de los adolescentes que acceden a conductas coitales lo hacen sin usar métodos anticonceptivos.

C) Las relaciones son con más frecuencia inadecuadas si :

\*Las tienen en lugares y situaciones poco apropiados.

\*No usan métodos anticonceptivos.

\*No planean juntos el control de embarazo.

\*No tienen habilidades sociales que les permita expresar sinceramente los sentimientos o un respeto mutuo.

\*No tienen conocimiento sobre la sexualidad que les permite satisfacer al otro y a sí mismo.

Por todo ello, inevitablemente ,la conducta sexual en los adolescentes es hoy en muchos casos una conducta de riesgo.

Una de estas conductas es el embarazo no deseado. En muchos casos, la muchacha de escuela media que se encuentra embarazada "reacciona, al menos inicialmente, previendo una reclusión que odia, un parto que teme y a una criatura que no quiere"(P. ). El embarazo sin matrimonio, suele negar a la muchacha el acceso de las relaciones sociales que han dado sentido a su vida. Su cambio físico puede aislarla y dejarla en la soledad. La necesidad de dejar la escuela media y la decepción inconfesada que causará a sus maestros y a los demás puede alejarla de ellos.(Hobart,1962,citado en Grinder,op.cit)

Otra conducta de riesgo, son las Enfermedades de Transmisión Sexual. (E.T.S )Estas son enfermedades de naturaleza infecciosa o parasitaria en las que la transmisión es a través de la relación sexual.

La Enciclopedia de la sexualidad cita algunos de estos factores.

- 1.- El fácil acceso a los métodos anticonceptivos, en especial a la "pildora", que ha dado a la mujer más permisiva, para que sea sexualmente más activa y más promiscua ;
- 2.- El inicio de relaciones sexuales a edades cada vez más tempranas ;
- 3.- La menor marginación de los homosexuales masculinos, que les han hecho salir de círculos cerrados
- 4.- Las modificaciones de los comportamientos sexuales por ejemplo las prácticas de sexo oral y anal.

Las Enfermedades de Transmisión Sexual (E.T.S.)continúan afectando más a la población juvenil. Sea por la falta de información, o por la mayor promiscuidad, la mayoría de los afectados por ETS tienen menos de 30 años.

Asimismo el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (S.I.D.A.) es la forma clínica más grave de infección por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). Se trata por lo tanto de una enfermedad infecciosa. Sus características principales son la aparición de infecciones, alteraciones

neurológicas y de determinadas neoplasias, secundarias a una deficiencia inmunitaria del organismo producida por la infección por VIH.

El SIDA, es quizá, uno de los fenómenos que más importancia debe cedérsele, por las estadísticas y el aumento de contagio que hay día con día. Por ello es necesario fomentar una cultura de prevención, en los adolescentes de forma individual o por parejas.

En cuanto a conducta sexual, las medidas de prevención son las siguientes :

- Relación con una sola pareja sexual
- Reducción del número de compañeros(as) sexuales
- Evitar ciertas prácticas sexuales
- Interrogar al compañero sexual
- Vigilar la presencia de síntomas externos de ETS, en el compañero(a) sexual.

Todo ello, nos remite pensar en términos de prevención, no solo de la función reproductora, sino de la salud física y emocional del adolescente, Podemos concluir, que las expresiones de amor de los adolescentes, deben implicar libertad-responsabilidad.

#### **4.5 Los padres ante el noviazgo adolescente**

La familia tiene una enorme importancia, no solo en esta etapa sino en todas pues ahí se desarrolla y satisface sus necesidades biológicas,

La familia puede fomentar la superación del individuo en sus diferentes etapas o también existe el peligro que las obstaculice (Quintanar, 1987)

Uno de los periodos más conflictivos en el ciclo vital, es cuando los hijos atraviesan la etapa adolescente. La actitud y comportamiento de éste con los padres genera conflictos generacionales.

Generalmente, cuando los hijos entran a la adolescencia, la organización familiar sufre un gran desajuste. El joven objeta la autoridad familiar y cuando estos observa las primeras aproximaciones románticas de su hijo(a), manifiestan un estilo de burla y ridiculización llevando al joven a desalentarse en sus primeros intentos.

Asimismo, Palacio y Guerrero (1983) coinciden en que estas alusiones ocasiona en el joven la demora del inicio de sus relaciones heterosexuales, y en otros casos más infortunados incapacita al joven para tener una vida amorosa feliz. O bien puede ocurrir lo contrario, el adolescente se sentirá atrapado y comenzará a rebelarse.

Esta rebeldía se da en señal de protesta, debido a que los jóvenes a veces piensan que sus padres no tienen en cuenta sus deseos y sentimientos personales cuando planifican su futuro

El Consejo Nacional de Población (1982) define tres elementos básicos en el adulto que hacen conflictiva la relación Padres-adolescentes : 1) Los padres generalmente consideran al hijo como una prolongación de sí mismos, 2) El hijo representa un ser con múltiples posibilidades para su futuro y 3) Los sentimientos dolorosos asociados a las etapas críticas de la adolescencia casi nunca se recuerdan en la edad adulta.

1)En el primer elemento, los padres esperan que el hijo adopte la conducta que a ellos les agrada y deseche la que ellos rechazan. Así los padres del adolescente desean un cierto tipo de mujer (hacendosa, formal, estudiosa, de cierta posición, etc.) o si desean intervenir en alguna decisión de la pareja ocasionara en el adolescente el sentimiento de que sus padres quieren dictar su modo de vida y habrá fricciones.

2)En el segundo elemento, donde el adolescente representa un ser con múltiples oportunidades al frente, el grado de satisfacción personal esta dado por la posibilidad real de cumplir sus metas o ideales del individuo.

Así cuando el adolescente centra todas sus actividades en su pareja, algunos ideales se van quedando postergados. Esto puede ocasionar en los padres un cierto resentimiento inconsciente, pues ellos ven en sus hijos la juventud que les faltó para cubrir sus ideales. Este sentimiento se manifiesta, por ejemplo, en conductas que restringen al adolescente tales

como "pasas mucho tiempo con esa chica", "estas descuidando tus estudios", etc.

3) Por último, los padres recuerdan episodios adolescentes pero no vienen a su memoria los sentimientos asociados con ellos. Esto es un motivo importante del conflicto por la actitud de los padres ante el noviazgo de su hijo, misma que se muestra dominante y represiva obstaculizando la individuación de su hijo. "Si el adolescente no se le permite pensar en forma distinta y buscar sus valores e ideales, el recurso a su alcance será adherirse a sus padres repitiendo el modelo familiar sin ningún tipo de cuestionamiento o bien actuar por oposición. Esto último claro está, no implica un modelo propio ya que sigue mecánicamente el modelo opuesto por simple deseo de contrariar, pero sin creatividad personal" (p. 152).

Otra de las causas por las que los padres mantienen una actitud represiva ante el noviazgo del adolescente es el miedo a la iniciación de las relaciones sexuales que conllevaría a un embarazo prematuro, los padres vigilan constantemente el noviazgo tratando de evitar que entre ellos exista aproximación erótica y amorosa muy atrevida (Palacio y Guerrero, 1993).

Sin embargo, Davis (1977) considera que cuando los adolescentes "están de novios" tienden a llevarse mejor con sus padres. Van y vienen de la casa de uno a la del otro. Dado que hay menos incertidumbre y tensiones, les cuentan más a sus padres lo que hacen y sienten.

No resulta fácil delimitar con exactitud, cual deba ser la actitud de los padres con respecto al noviazgo de su hijo(a) adolescente. Sin embargo pueden mencionarse algunos elementos que colaboren a una mejor relación.

a) Los padres deben entender que las relaciones de noviazgo son muy importantes en esta etapa, pues le permiten al adolescente compartir su tiempo, decisiones, actividades, intereses, especialmente la ternura (Quintanar, 1987)

b) Es importante que los padres orienten a sus hijos adolescentes a esclarecer situaciones, para que ellos elijan lo más conveniente y asuman la responsabilidad que implica su decisión.

c) Si los padres descubren que su hijo mantiene relaciones sexuales, le hagan sentir que confían en su criterio y responsabilidad, para que esa decisión en sus vidas, se convierta en un aspecto positivo y no fuente de ansiedad.

d) Fomentar un funcionamiento familiar adecuado, en donde los padres procuren que los hijos tengan una actitud bondadosa hacia las personas. No enseñarles a engañar, mentir o aprovecharse de los demás, enseñarles a evitar las conductas que los lastimen o lastimen a otros (Guerrero y Palacio, op.cit)

En suma, los padres deberían tener presente que si esta etapa es difícil para ellos lo es doblemente para su hijo. Pues el adolescente sufre problemas físicos como la obesidad, las pecas y las espinillas, así como cambios corporales, como la menstruación, y que lejos de ser criticados continuamente, necesitan su apoyo emocional.

#### 4.4 Conflictos en la pareja adolescente

Uno de los errores más extendidos entre los hombres consiste en soñar con un amor sin conflictos ni problemas. Rattner (1987) considera que esto se debe en parte a la ingenuidad y a un deficiente conocimiento del mundo, y en parte, a la influencia de novelas y películas, que construyen una imagen ideal del amor, que en realidad no existe. "Los que sueñan en el "amor perfecto" suelen vivir amores muy imperfectos" (pág.19)

Por tanto, los conflictos son una parte fundamental de la relación de pareja, la significancia y afrontamiento de éstos reflejara el funcionamiento de la pareja. El conflicto será entonces el resultado de una serie de actitudes, factores o situaciones que estan molestando a uno o a los dos miembros de la pareja.

Aguilar (1995) define 10 errores básicos que cometen las parejas adolescentes y que los leva a conflictos serios o incluso a la ruptura.

##### 1. CULPAR

Comúnmente, en las relaciones de noviazgo, se trata de identificar a un culpable, en vez de definir el problema, ninguno de los dos miembros reconoce culpa en el problema y constantemente, se señalan como culpables.

##### 2.- DESCONTAR

Esto significa descalificar, es decir, alguno de los miembros juzga menos importantes las ideas, sentimientos u opiniones del otro. Las consecuencias de un trato así, para el miembro al que se le descalifica son principalmente un baja en la autoestima, continuamente, pensara que se lo merece.

considera que la principal frase de descalificación en una relación adolescente es la siguiente : “ ¡ Ay sí !, a mi ni me digas

No me salgas con payasadas o tonterías

¡Por qué sientes eso !

No seas ridículo(a)

Eso no importa” .(pp.94)

### 3.- AGREDIR

Existen muchas maneras, pasivas y activas, en que las parejas pueden agredirse. Y la agresión, como bien s sabido lleva a un mayor desgaste, a la ruptura y la violencia. La agresión es síntoma de carencia de elementos para comunicarse correctamente. Por ejemplo, lo indirecto de los mensajes : se ofende cuando en el fondo se quiere decir otra cosa, y debido a esto , la otra persona comienza a tener pensamientos tales como : “No le intereso”, “No me respeta”, “Me quiere controlar”, “Es una celosa” etc.

Cabe mencionar, que el gusto por acusar y golpear verbal o físicamente, por hacernos víctimas de quienes nos rodean, por “provocar” dichas reacciones, puede conformar un cuadro de personalidad destructivo en todos los niveles : relación de pareja, insatisfacción personal, problemas de salud física, violencia que puede llegar a extremos de desintegración familiar.

Lamentablemente, son muy pocas las ocasiones en donde se puede descubrir, si la relación es violenta. El estudio clínico y algunas investigaciones plantean que la violencia suele darse una vez realizado el contrato matrimonial, los jóvenes en la etapa del noviazgo suelen ser extremadamente, atentos y cariñosos, pero su actitud cambia después (Forward, 1987)

#### 4.- COMPETIR

Ejercer poder y competir por ello también resulta destructivo, Sin embargo, siempre existe el poder en una relación de pareja, lo importante es que este se distribuya entre sus miembros y no se estanque en uno de ellos (Watzlawick, Beavin, 1995).

Cuando el poder se convierte en característica de algún miembro de la pareja, es porque no está pensando en las necesidades de la pareja, además se trata de demostrar que la persona que domina es mejor.

#### 5.- AUSENCIA DE LIMITES

En una relación de pareja, es importante mantener la cercanía y, al mismo tiempo, la autonomía e independencia. Esto contribuye a que se establezca un clima de confianza y la calidad de comunicación que les permita pedir, rehusar, poner límites, escuchar sus necesidades y hacer notar las suyas, expresar sus sentimientos con agrado y desagrado, sus temores y preocupaciones, etc.

#### 6.- GUARDAR RECUERDOS NEGATIVOS

Es uno de los principales factores, por los que la pareja adolescente tiene un conflicto. Pues uno de los miembros de la pareja se apoya en resentimientos, recuerdos de hechos que molestaron y que se sacan a relucir en momentos en que la pareja está estable.

#### 7.- LEER INTENSIONES " SIMBOLOS"

Consiste en la interpretación de intensiones de las acciones de algún de la pareja. Dichas interpretaciones conlleva al siguiente razonamiento :

- a) "como no me llamo, significa que....
- b) menciono a su ex-novia(o) y eso quiere decir que...
- c) y por lo tanto yo soy un...

d) y si soy así, significa entonces que..."(pp.97)

#### 8.- PACTOS OCULTOS

Son aquellos " contratos" que elabora uno de los miembros de la pareja sin consultar al otro y que lo involucran, por ejemplo : Si yo me sacrifico en esta situación, cuando el o ella tenga que darme x o y, sin duda lo hará. Este tipo de situaciones generalmente genera serias injusticias en el trato mutuo.

#### 9.- VIOLAR DERECHOS HUMANOS

Generalmente el adolescente cree que tiene derecho de propiedad sobre la otra persona. Los derechos más violados en la relación de pareja son :

derecho a la igualdad

derecho a la privacidad

derecho a decir no.

#### 10.- ETIQUETAR

Es una forma común de proceder, cuando la pareja se centra en aspectos negativos o limitantes de la persona, por tanto se decrementará la apreciación de los aspectos positivos o las mejorías de los errores por mínimas que sean. Por lo general, ocurre lo contrario a la motivación ; se fijan esquemas negativos y ambos se critican permanentemente. Lo bueno se percibe como la obligación del otro.

Por otra parte, otro de los factores que influyen en la manifestación de un conflicto, son los celos. Los celos son sentimientos negativos desencadenados por y dirigidos hacia una persona, con la que se mantiene una relación en la que existen factores de competencia y de apego.

FALTAN PAGINA

la:

98

—

Los celos son una de las emociones más comunes de la relación de noviazgo, ésta se presenta más frecuentemente cuando alguno de los miembros ha tenido ya alguna experiencia de infidelidad, (debido a una atracción intensa hacia otra chica(o) a la necesidad de vivir nuevas experiencias y las ganas de aventura o salir de la rutina) . Pero la infidelidad en los jóvenes es poco perdonable, se tiende más a la ruptura.

Cuando la ruptura, fue por causa de la elección de otra persona en tal caso es común la compasión y la persona abandonada comienza a compararse con la "rival" (Aguilar, op.cit)

Este proceso conlleva una serie de etapas. La primera de ellas es la etapa negativa en la cual se recuerda todo lo desagradable, lo triste de la relación, abunda la crítica, el rencor y agresividad mezclado con tristeza. Puede acompañarse de depresión, la cual puede presentarse en dos formas :

1) La que se expresa como sentimiento de vacío que parece un estado de duelo

2)La que se basa en repetidas experiencias de derrota en un tiempo prolongado.

Una vez, que estos síntomas, van disminuyendo se entra a una etapa llamada positiva, en la cual ya no se culpa al otro, sino a si mismo . Seguida por la etapa de inseguridad, misma que como lo explica, los planes resultan dudosos, pero dan inícia a la etapa de afrontamiento en la cual el o la joven decidirán poner en marcha actividades que le permiten resignificar la ruptura tales actividades incluyen hacer deporte, etc. Por último, se vivirá

la etapa de superación, en donde la tristeza y la inseguridad se sustituyen por orgullo personal.

Cabe mencionar , que ante este tipo de experiencia, las amistades suelen jugar un papel muy importante, pues brindan apoyo, y animan para que la persona afectada supere pronto la decepción.

Por lo tanto, la ruptura del noviazgo es uno de los acontecimientos más significativos para el adolescente, incluso entre las principales causas de suicidio en los adolescentes los problemas sentimentales ocupan un destacado lugar ( En : Enciclopedia de sexualidad)

Es así como los noviazgos favorables se distinguen, no por la ausencia de problemas, sino por la capacidad personal y como pareja para solucionarlos de tal manera que se salvaguar la calidad básica, que permite a la relación seguir con satisfacción.

## CAPITULO 5

### **5.TALLER : "NUESTRO NOVIAZGO, UNA TAREA DE DESARROLLO PERSONAL"**

#### **5.1 Introducción y Justificación.**

La historia de las relaciones de noviazgo esta conformada por cambios constantes de las creencias, sentimientos y conductas que tal relación imprime. Estos tres componentes conforman una actitud, la cual es definida como una reacción evaluadora favorable o desfavorable hacia algo o hacia alguien , y que se expresa en conducta (Summers,1976) .De este modo, los distintos aspectos que caracterizan una relación de noviazgo tendrán valoraciones distintas de acuerdo a si son parejas de ancianos, de adultos, o de adolescentes, además de que dichas valoraciones también han variado conforme a las épocas.

Como se mencionó en el capítulo tres, el noviazgo hace cuatro décadas estaba plagado por ideas tales como : la que otorgaba al hombre la función de seleccionar a la pareja, con la característica de que su pareja debía ser menor que él diez años. Hoy en día esto no es así, las parejas comienzan a formarse a edades más temprana, principalmente en la adolescencia y ahora también el sexo femenino es el que realiza la selección y el cortejo ; este tipo de creencias lleva al ser humano a vivir sentimientos distintos y por consecuencia conductas diferentes.

La influencia del concepto de adolescencia como hoy lo vivimos es notable, anteriormente sólo se hablaba de cambios físicos, no eran objeto de estudio las crisis de identidad , y mucho menos las relaciones de noviazgo.

El interés y desarrollo de la ciencias, principalmente de la Psicología contribuyen a una visión más amplia, se incluyen las siguientes observaciones : la adolescencia es un período para pensar, hacer lo que se desea, divertirse, experimentar, y poder tener más de un novio (a). Esta última percepción constituye una nueva manera de entender los problemas familiares, el abandono del hogar, casarse por creer en mitos tales como "El amor todo lo conquista", embarazos no deseados, abortos, enfermedades de transmisión sexual, suicidios por decepciones amorosas , y problemas relacionados con comunicación deficiente. Dado que el joven es muy susceptible a los efectos en esta etapa de su vida, deben prevenirse muchos de los problemas en el noviazgo adolescente, una de las formas de intervención es la modificación de actitudes.

En líneas anteriores se define que, una actitud, esta formada por tres componentes : creencias, sentimientos y conductas.

Sumares (opa. cit), menciona que para lograr un cambio de actitud es necesario introducir un elemento nuevo, es decir modificar una nueva creencia, modificar conductas, o bien modificar el sentir de la persona Con base a ello se propone un taller como estrategia de intervención. El taller es un espacio planificado con actividades que tienen como objetivo un cambio en sus participantes, además constituye una herramienta más sólida para el cambio de actitudes debido a su carácter vivencial a diferencia de otro tipo de intervenciones, tales como charlas, libros, conferencias, etc.

Las dificultades inherentes al cambio, requieren ser combatidas por ambos miembros de la pareja. El problema ya no es de uno, es de la relación, una vez dada la problemática ambos han de disponer constructivamente a resolverla, los dos tienen que asumir la necesidad de ampliar su habilidad

para generar un mejor pronóstico de éxito. El trabajo conjunto permite a la pareja confrontar sus experiencias.

El taller focaliza la atención sobre la diada en tanto sistema viviente y sobre las necesidades psicológicas de cada miembro de la pareja. Cada sesión esta estructurada en tres niveles, el primero de ellos es el nivel individual, el segundo la diada y el tercero el nivel de género. Las intervenciones están diseñadas para brindar elementos reflexivos que permitan formular hipótesis sistémicas y que la pareja obtenga sus soluciones y conclusiones.

El taller contempla cuatro áreas,

- 1.- Familia
- 2.- Amor : mitos y dificultades.
- 3.- Sexualidad
- 4.- Comunicación

### **Area Familiar**

“Familia” sabemos que esta palabra para algunos representa :

- a) El grupo en el que conviven
- b) Grupo de personas vinculadas por la sangre y bendecidos por la religión
- c) Grupo social con el cual se relacionan emocionalmente(Alvarez, 1989).

No cabe duda de que la familia tiene múltiples valoraciones. Sin embargo es importante que el adolescente conciba que el bienestar de la familia como un todo redunde en el bienestar de cada miembro, y , de la misma forma, el bienestar personal del individuo se revierte en el bienestar familiar, el desarrollo de esta actitud la convierte en forjadora del crecimiento individual. Es probable, que si un individuo en su familia tiene la capacidad para

analizar problemas y solucionarlos entonces sabrán hacer lo mismo en otros ámbitos y en conjunto.

*El objetivo general* de esta área es brindar los elementos necesarios para el desprendimiento sano del sistema familiar, y el necesario en la etapa adolescente.

### **Área de mitos y creencias**

Es también en la familia donde el individuo desarrolla valores, y en el amor, como en otros campos, existen ideas preconcebidas o modelos que todos parecen aceptar, sin ser necesariamente ciertos, como ya se mencionó en el proceso amoroso, la primera etapa es el *enamoramiento*, el cual constituye una vivencia que fomenta la fantasía. Los cambios que suscita son muchos y de diferentes tipos : cognitivos, emocionales, biológicos y de comportamiento, y tienen sus raíces de forma intensa y casi exclusiva en las emociones, lo que enfrenta al adolescente a condiciones de dolor y sufrimiento definidos como daño psicológico , el cual deja en el adolescente una huella emocional de larga permanencia, que bloquea la incorporación de nuevas experiencias para mejorar como personas, además de que causa un deterioro en diversas áreas de la personalidad : autoestima, autoimagen pesimismo, depresión, incomunicación, timidez, stres excesivo, improductividad, infelicidad.

El abordaje de esta área en el taller pretende transformar el daño psicológico en dolor psicológico, el cual se traduce de la siguiente manera :

\*Huella emocional que tiende a desvanecerse y transformarse por el fortalecimiento de la persona, quien mantiene su aprendizaje y sensibilidad para enriquecerse aún más con una nueva experiencia emocional. Las demás áreas de la persona quedan básicamente intactas, aunque alteradas por lapsos muy temporales. Para Lograr dicho objetivo el taller contempla la desmitificación de siete mitos o creencias que influyen en la conducta de los jóvenes en su relación de pareja. (propuestos por Aguilar,1995)

- 1.- EL VERDADERO AMOR NO PIENSA, SE ENTREGA. Este mito fomenta desequilibrios que desgasta a un miembro de la pareja y en ocasiones puede llevarlo a condiciones altamente destructivas.
- 2.- NOS PELEAMOS TANTO PORQUE NOS QUEREMOS. Creencia que constituye un autoengaño ; se caracteriza por justificaciones y la evitación de enfrentamientos o del análisis de la relación.
- 3.-SON TAN INTENSOS LOS MOMENTOS FELICES, QUE TODO LO DEMAS NO IMPORTA. Este planteamiento es característico de las relaciones adictivas, que basan su funcionamiento en una sola área descuidando las demás.
- 4.- POLOS OPUESTOS SE ATRAEN. Aunque algunas parejas con éxito conjuntan estilos muy diferentes, es importante desarrollar en la pareja habilidades para identificar con objetividad si las diferencias se complementan, si existe voluntad compartida para manejarlas, o si el peso de las mismas no es mayor para opacarlas.
- 5.- ¡ YA CAMBIARÁ !. Creencia que mantiene una relación por costumbre, pero que ninguno tiene interés en seguir la relación.
- 6.- ME AMA, PERO LE FALTA MADUREZ. Esta hipótesis constituye para un miembro de la pareja, el no tener intenciones de cambiar, piensa que es el otro miembro de la pareja el que tiene que desarrollar nuevas actitudes y habilidades.
- 7.- CON AMOR TODO SE CONQUISTA Este es quizá una de las creencias más arraigadas en la relación de pareja, por ejemplo : una chica pensará que

su novio adicto pueda dejar su adicción con el amor y los cuidados de ella. Tal creencia es en la que a propiciado muchos matrimonios entre adolescentes. Será necesario para la desmitificación, que las parejas consideren que una relación de noviazgo debe cumplir un nivel de compromiso y respeto; fomentar responsabilidad para asumir su propia conducta y desarrollar una visión interaccional, además de la existencia de acuerdos en valores básicos como : la honestidad, la lealtad, y el respeto de las reglas de la relación.

*El objetivo general* de esta área es : Permitir un espacio para la reflexión en torno a las creencias en la relación de noviazgo, que puedan afectar la salud emocional del adolescente y de la pareja.

### **Area de la Sexualidad**

Estos mitos se encuentran estrechamente relacionados con los mitos en la sexualidad aunque también muchos de ellos se deben a la falta de información. Hoy en día es común que las parejas adolescentes mantengan relaciones sexogenitales encubiertas de creencias con respecto al amor, por ejemplo la conocida "prueba de amor" o la conducta de flirtear (Vidal, 1991) es decir, la sexualidad vivida de una forma irresponsable que trae consigo consecuencias como, la transmisión de enfermedades y los embarazos no deseados, este última constituye una de las consecuencias con más repercusiones, inicialmente la chica presenta sentimientos de culpa y vergüenza, posteriormente sufre varias desventajas socioeconómicas que permanecen hasta épocas avanzadas de su vida; el joven en algunos casos tiene que desertar de la escuela, pues dicha circunstancia lo obliga a buscar un trabajo y se decide un matrimonio con grandes posibilidades de fracaso.

El INEGI en su censo de 1993 solo en el sector del D:F registró 20.938 matrimonios de jóvenes entre 15 y 19 años, cuya escolaridad se clasifica de la siguiente manera: 73 sin escolaridad; 2722 con primaria; 4737 con preparatoria y 7535 con profesional.

Dichas cifras tienen sus raíces en algunas creencias, falta de habilidades que no les permite considerar el ejercicio de la sexualidad con responsabilidad. A pesar de los programas de educación sexual, en los jóvenes continúa el contagio de ETS o incluso de SIDA, aumentan los embarazos en la etapa adolescente y la práctica del aborto.

Grinder (1990), CONAPO(1995), Vidal(op.cit) consideran debe dársele peso a temas como paternidad y noviazgo en la educación sexual considerando tales sugerencias *el objetivo general* de esta área es: Sensibilizar a los adolescentes sobre la necesidad de tener hábitos y prácticas seguras y responsables, considerando que las relaciones sexo-genitales implican, información continua, higiene, responsabilidad, conciencia de los riesgos.

### **Area de la comunicación**

*El objetivo general* de esta área es: brindar los elementos necesarios para analizar lo complejo del proceso de comunicación y visualizarla como un medio para el cambio.

Dicho objetivo se basa en la idea de que el afecto entre los seres humanos se establece y consolida a través de la comunicación, cabe mencionar que donde hay cierta proximidad física entre dos personas, no existe la "no comunicación", ésta en realidad es una forma de comunicación negativa. Las parejas cuando se quejan de la "no comunicación" en realidad se quejan de

que entre ellos hay sentimientos de enojo, indiferencia o distancia. (Alvarez, op.cit).

Asimismo, la Teoría de la Comunicación Humana, (Watzlawick, Beavin, 1984) plantea que las relaciones más sanas son las que contemplan la simétrica y la complementaria de manera alternada y actuadas en diferentes áreas. En una relación simétrica sana cada participante puede aceptar la mismidad del otro, lo cual fortalece el respeto y la confianza, y a nivel comunicacional implica una confirmación, será necesario que los adolescentes desarrollen una visión en las soluciones y no estancarse en los problemas, ya que un conflicto resuelto lleva a una mejor forma de relación, donde se convierta en un hábito la comunicación abierta, directa, sincera y oportuna.

Resumiendo, este taller se propone desarrollar en las parejas adolescentes actitudes favorables hacia la familia, comunicación, sexualidad y desmitificación de la relación de noviazgo, que les permitan adquirir habilidades para que dicha relación sea fuente de crecimiento personal y de pareja.

El abordaje de estas cuatro áreas de manera sistémica pretende dejar en los adolescentes una experiencia de aprendizaje y sensibilidad para enriquecerse aún más con una nueva experiencia emocional.

## **5.2 Metodología**

### **5.2.1. Población**

Se sugiere un grupo compuesto por parejas adolescentes con edades promedio de 15 a 18 años, aproximadamente 10 díadas, para un óptimo aprendizaje y manejo grupal, y cuya relación de noviazgo tenga como mínimo 4 meses, para garantizar cierto tiempo de interacción. Se recomienda ser aplicado en Instituciones de Educación Media Superior, por ejemplo : Una Vocacional, Preparatoria o CCH. Hurlock (1991) considera que los adolescentes acceden más a el aprendizaje que puedan obtener de las escuelas, ya que consideran que existen gente muy profesional , de la que pueden aprender.

### **5.2.2. ESCENARIO**

Podrá ser aplicado en un salón de clases, el cual cuente con luz artificial, ventilación adecuada, además de sillas distribuidas en todo el salón.

### **5.2.3. MATERIALES**

Sesión I : 18 tarjetas de 10cmx5cm ; 9 contendrán la pregunta ¿Qué es lo que queremos mejorar de nuestra relación ? y las restantes ¿Cómo creemos que este taller nos ayudará ; tres pliegos de papel bond blanco.

Sesión II : 15 máscaras realizadas con papel cartulina, tamaño aproximado de 15cmx10cm (ANEXO 2), 18 vendas para cubrir los ojos.

Sesión III: Diurex, 18 hojas blancas, 4 tarjetas de 10cmx 5 cm.

Sesión IV : 4 tarjetas 10cmx5 cm, 9 formatos " Escala de satisfacción con tu pareja"(ANEXO 6).

**Sesión V :** Revistas, periódico, tijeras, resistol, 3 pliegos de papel bond blanco.

**Sesión VI :** 2 tarjetas de 10cmx5cm, 9 formatos del ejercicio de "Actitudes" (ANEXO 9).

**Sesión VII :** Maqueta de  $\frac{1}{2}$  papel cascarón que exhiba métodos anticonceptivos, tal maqueta contendrá: preservativo pastillas, condón femenino, gel, espuma, etc. una +ruleta realizada con cartulina o madera con 8 divisiones, 18 fotocopias de información sobre E .T .S.(ANEXO 13).

**Sesión VIII :** 18 distintivos elaborados con papel cartulina, 18 tarjetas de 10cmx5 cm, 18 copias del ejercicio "Darme cuenta"(ANEXO 14).

**Sesión IX :** Caja de cerillos, 9 solicitudes (ANEXO 18).

**Sesión X :** 18 formato del ejercicio " Pliego petitorio" (ANEXO 17), 18 formatos del ejercicio "Revisión de la relación"(ANEXO 18) y 18 formatos del ejercicio de "Detección de necesidades (ANEXO 19).

**Sesión XI :** Revistas, tijeras, 9 cartulinas divididas a la mitad, 9 pegamentos, 9 formato del ejercicio "Declaración fundamental" (ANEXO 20), y 18 formatos del ejercicio "Comunicando expectativas"(ANEXO 21).

**Sesión XII :** 18 hojas blancas tamaño carta

### **5.2.4. INSTRUMENTOS**

Escala de lickert. Kerling (1988) señala que es un conjunto de elementos de actitudes, todas consideradas de aproximadamente igual valor de actitud y a cada uno de los cuales los sujetos responden con diversos grados de acuerdo o desacuerdo (intensidad), los puntajes de los reactivos son sumados únicamente y promediados para proporcionar el puntaje de las actitudes de un individuo. Su propósito es colocar a un individuo en algún punto sobre un espacio continuo acordado de la actitud en cuestión. Se caracteriza porque forma un conjunto de reactivos e igual valor y porque mide la intensidad de la expresión de la actitud. La escala de Lickert tiene como objetivo : evaluar las actitudes de los adolescentes con respecto a cuatro áreas de la relación de pareja , comunicación , familia, sexualidad, y desmitificación. Antes y después del taller. El instrumento consta de 20 reactivos, distribuidos de la siguiente manera : los reactivos 4,5,11 y 14 evalúan el área familiar ; los reactivos 3,6,10,12,15, 18, 19 y 20, evalúan el área de la comunicación ; los reactivos 7,2,17 evalúan el área de la sexualidad ; y los reactivos 9,13,16 y 18 evalúan el sistema de creencias en la relación de pareja. Los códigos de calificación positivos(+) pertenecen a los reactivos 1,2,3,5,6,10,11,12,14,15,18 y 19. Los códigos de calificación negativos(-) pertenecen a los reactivos 4,7,8,9,13,16,17 y 20.

### **5.2.5. Procedimiento**

#### **OBSERVACIONES**

las personas que coordinarán los grupos deberán contar con las siguientes características.

- a) Disposición, aptitud e interés para trabajar con adolescentes.
- b) Poseer elementos básicos sobre técnicas, manejo y abordaje grupal.
- c) Conocimientos teóricos, sobre adolescencia, sexualidad y familia.

d) Se sugiere que los coordinadores sean un hombre y una mujer, para equilibrar la identificación de los participantes.

1.- Podrá invitarse a la población de una institución , pidiéndoles asistan en las fechas de inscripción, en la cual los coordinadores darán fecha para realizarles una entrevista conjunta cuyo criterio es de diagnóstico con la finalidad de conocer los objetivos de cada pareja

2.-Se realizará una selección, considerando el interés de la pareja en cursar el taller.

### **Panorama general del taller**

3.-El taller consta de doce sesiones diseñadas con una duración de 120 minutos implementándose dos sesiones por semana. Cada sesión considera el encuadre, el cierre y la evaluación libre por medio del buzón, cabe señalar que cada una contempla en su mayoría tres niveles de análisis, los cuales para lograr su identificación se designan los siguientes símbolos.

Ψ Nivel individual.

Φ Nivel diada

⋈ Nivel género

### **Sesión 1.**

Objetivo : Los adolescentes analizarán las influencias culturales, sociales y ambientales como variables que influyen en la visión particular del mundo y que constituye la base de su conducta social, para el logro de dicho objetivo, y para la presentación del taller se contempla los siguientes temas :

Integración, movilización de ansiedades (Ψ) , expectativas(Φ), el análisis de los factores y el establecimiento de las reglas que favorezcan la convivencia a lo largo del taller(⋈) .

**Sesión II.**

Objetivo : Los adolescentes adquieran un mayor conocimiento acerca de sí mismos, a partir del conocimiento que le brinda el sistema familiar., los temas a cubrir son : expresión de afecto( $\Phi$ ), concepto de autoridad, proceso de dar y recibir( $\Psi$ ) y modelos de identificación ( $\aleph$ ).

**Sesión III.**

Objetivo : Los adolescentes reflexionarán sobre la importancia que tiene el desarrollo de la autoestima, en su vivencia como sistema individual, los temas a trabajar son : autoimagen ( $\Psi$ ), patrones inadecuados en la obtención de las cosas( $\Psi$ ), y autoestima( $\Psi$ ).

**Sesión IV.**

Objetivo : Los adolescentes identificarán las repercusiones de los engaños que puede producir el proceso de enamoramiento, se contemplan los siguientes temas : el amor no correspondido, la transformación del daño psicológico a dolor psicológico, la distinción entre dolor necesario y sufrimiento ( $\Psi$ ), satisfacción en la pareja ( $\Phi$ ).

**Sesión V.**

Objetivo : Las parejas analizarán el origen de los mitos, evaluarán su influencia en la relación de pareja y propondrán estrategias de desmitificación. La sesión contempla los siguientes temas : definición de mitos, mitos y genero( $\aleph$ ), el juego del reconocimiento( $\aleph, \Psi$ ), nuestros mitos( $\Phi$ ), y difusión de mitos.

**Sesión VI.**

Objetivo : Los adolescentes identificarán algunas características inherentes al proceso de comunicación que no son perceptibles pero que influyen en las relaciones de pareja, los temas a abordar son : la importancia de la comunicación( $\Psi$ ), malas interpretaciones, y actitudes que afectan la relación de noviazgo( $\Phi$ ), la comunicación y el entorno ( $\Phi$ ).

**Sesión VII.**

Objetivo : Las parejas analizarán y reflexionarán sobre las relaciones sexo-genitales como una práctica responsable, el logro de dicho objetivo contempla el abordaje de los siguientes temas : definición de valores, valores en la adolescencia y en la relación de pareja ( $\Psi$ ), las expectativas ante la práctica de las relaciones sexo-genitales( $\aleph$ ), métodos anticonceptivos, y decisiones responsables ( $\Phi$ ).

**Sesión VIII.**

Objetivo : Los adolescentes identificarán y reflexionarán sobre el contagio de las E.T.S. y del S.I.D.A. para cubrir el objetivo se propone el abordaje de los siguientes temas : síntomas, forma de contagio, consecuencias a corto, mediano y largo plazo de las E.T.S. me quiero y me cuido ( $\Psi$ ), prevención en la pareja( $\Phi$ ), y las repercusiones emocionales, sociales del contagio de S.I.D.A.( $\Psi$ )

**Sesión IX.**

Objetivo : Los adolescentes analizarán las repercusiones emocionales, económicas de un embarazo no planeado, la sesión aborda los siguientes temas : necesidades emocionales( $\aleph$ ), embarazo( $\Phi$ ), paternidad ( $\Psi$ ), y ser madre soltera( $\Psi$ ).

**Sesión X.**

Objetivo : Las parejas establecerán un plan de mejora continua de su relación, los temas que aborda dicha sesión son : manejo del enojo, plan de acción y detección de necesidades.

**Sesión XI.**

Objetivo : Las parejas establecerán bases sólidas de comunicación a partir de la comprensión, sana tolerancia y flexibilidad, los temas a contemplar son : lo común en nosotros, manejando errores constructivamente, y temas de la vida en pareja

*En estas dos últimas sesiones, las intervenciones sólo son realizadas en el nivel diada ( $\Phi$ )y contemplan ejercicios intensivos de comunicación.*

**Sesión XII.**

Objetivo : Los adolescentes analizarán el aprendizaje obtenido en el taller y motivarán su aplicación a partir de la reflexión del uso de tiempo-vida. Abordando los siguientes temas : síntesis de contenido, evaluación individual, y grupal, cierre y se aplicará la escala de actitudes (post-evaluación).

4.- Una vez concluido el taller, se dará a cada pareja una cita posterior, en las que se revisará de manera particular sus trabajos y se aclararán dudas.

### **5.3 Presentación del taller.**

SESIÓN I

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes analizarán las influencias culturales, sociales y ambientales como variables que influyen en su visión particular del mundo y constituyen la base de su conducta social.

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán a los instructores y el sistema del taller así como el desarrollo de esta sesión.	Exposición (5 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1.- Se presentarán y comentarán el desarrollo de la sesión  2.- Solicitarán al grupo, acomoden sus sillas en círculo, después explicarán lo siguiente: "para que cada quien recuerde el nombre de todos los demás, comencare por decir mi nombre, luego la persona que está a mi derecha dirá su nombre y después dirá el mío y así sucesivamente. Posteriormente nos cambiaremos de lugar y volveré--  3.- Solicitarán al grupo, que se dividan en dos equipos se le pedirá al equipo 1 que forme un círculo, el equipo 2 hará lo mismo rodeando al primero. Los adolescentes del círculo interior contestará la pregunta ¿Qué significa para mí el noviazgo? se darán 30'. Uno de los coordinadores dará las siguiente instrucción: "den un paso a la derecha las personas del círculo interior" así continuarán hasta quedar con su pareja original. Posteriormente pedirá que los participantes del círculo exterior comenten la pregunta: ¿Qué ventajas encuentras el trabajar en un grupo como este tu relación de noviazgo? se darán 30' a cada uno para hablar de ello.  4.- Repetirán dos tarjetas a cada pareja, las cuales contienen las siguientes preguntas: a) ¿Qué es lo que queremos mejorar de nuestra relación?. b) ¿Cómo creemos que este
Integración	Los adolescentes se conocerán entre sí y se propiciará un ambiente de confianza y cordialidad.	El juego de los nombres (20 min.)	
Movilizando ansiedades e introducción al tema.	Los adolescentes manifestarán las ansiedades en torno al tema de noviazgo.	Círculos concéntricos y plenaria (30 min.)	
Expectativas.	Los adolescentes definirán los objetivos de cambio de su relación de noviazgo.	Para iniciar un trabajo. (5 min.)	

Factores que influyen en la percepción de cada uno.	Los adolescentes analizarán la influencia de los factores culturales, sociales y ambientales en la percepción particular del mundo.	Hablando con dibujos. (30 min.)	taller nos ayudará? Se expresarán las respuestas de forma anónima y en base a estas se expondrán los temas del taller.  5.- Expondrán factores sociales, culturales y ambientales, pedirán que se divida en tres equipos, a cada uno le entregará un pliego de papel bond, pedirán al equipo 1 ejemplifique con dibujos y frases la manera que influyen los factores sociales, al equipo 2 pedira lo mismo pero con los factores culturales y al equipo 3 el tema de los factores ambientales. Una vez terminada la actividad, expondrán sus láminas y sus comentarios.
Reglas.	Los adolescentes establecerán reglas que favorezcan una convivencia plena de confianza y respeto.	Corrillos (15 min.)	6.- Formarán tres equipos nuevamente. El primero estará integrado por hombres, el segundo por mujeres y el tercero por ambos sexos. Se le pedirá al equipo de los hombres que establezcan que reglas le piden a sus compañeras y viceversa, el equipo integrado por ambos sexos expondrá reglas en general.
Cierre y evaluación.	Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.	Buzón (5 min.)	7.- Darán el cierre de la sesión e invitarán a los participantes a que evalúen ésta.

SESIÓN II

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes adquirirán un mayor conocimiento acerca de sí mismo a partir del análisis del conocimiento que les brinda las relaciones en el sistema familiar.

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre.	Los adolescentes conocerá, el tema y su desarrollo.	Exposición (5 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1.- Saludarán a los participantes y mencionarán el tema.
Expresión de afecto.	Los adolescentes identificarán la importancia del apoyo afectivo de los padres en el manejo de sus -- M12sensaciones.	Mensaje en la mano (20 min.)	2.- Pedirán a los adolescentes se reúnan con su pareja, cada miembro de la pareja se pondrá de frente se les vendarán los ojos. Los coordinadores pedirán a los chicos sigan las siguientes instrucciones: tomen la mano de su compañera e intenten transmitir primero ternura, en segundo lugar enojo y posteriormente alegría; en tanto que a las chicas se les solicitará que traten de transmitirle a su pareja deseo sexual, emociones y desesperación . Una vez terminado el ejercicio se harán preguntas que propicien la reflexión sobre la manera en que enfrentan sus sensaciones con relación a lo vivido en la familia.
Concepto de autoridad.	Los adolescentes identificarán el concepto de autoridad, tanto racional como arbitraria.	Sociodrama (25 min.)	3. Darán una breve exposición sobre el concepto de autoridad Solicitará a los participantes se formen en dos grupos a un equipo pedirán que estructure una situación familiar, con una autoridad arbitraria, al otro equipo se le pedirá que escenifique una situación con una autoridad racional. Una vez terminada la actividad se realizará una plenaria sobre los efectos en los miembros de la familia y se obtendrán alternativas.
Proceso de dar y recibir.	Los adolescentes identificarán a través del análisis de las relaciones con sus hermanos su aprendi-	Rompeca-bezas (35 min.)	4.- Formarán 4 grupos a cada equipo se le dara condiciones diferentes sólo compartirán la característica de que ningún equipo hará uso del habla. Al equipo 1 pedirá

	<p>zaje en el competir, compartir, su tolerancia a la frustración y el manejo de sentimientos de celos y rivalidad.</p>		<p>que armen el rompecabezas compartiendo, el equipo 2 traten de competir, al equipo 3 se le dará un rompecabezas con piezas faltantes. Y por último al equipo 4, a cada equipo se le entregará un rompecabezas y se les dirá que tienen que competir por el primer lugar. Al finalizar la actividad se realizará la discusión. Los coordinadores explicarán que el primer aprendizaje de tales comportamientos fueron adquiridos a través de la relación con los hermanos y se desarrollo a lo largo de nuestra historia. Harán una analogía con el ejercicio.</p>
Modelos de identificación.	<p>Los adolescentes identificarán los diferentes roles que desempeñan en su grupo.</p>	Máscaras (20 min.)	<p>5.-Pegarán en las paredes del salón 30 máscaras que describen los roles en un grupo y su definición (Anexo 2) pedirán a los participantes recorran el salón y elijan los roles con los que se identifican. Una vez que cada uno tenga como mínimo dos roles, pedirán que se sienten en equipos de 4 y comenten porque están de acuerdo con esos roles, y si los demás también los perciben así. Los coordinadores pedirán a los adolescentes que reflexionen ¿Si estos roles también son desempeñados en la familia?</p>
Cierre y evaluación.	<p>Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.</p>	Buzón (5 min.)	<p>6.- Darán una síntesis de la sesión e invitarán a los participantes a evaluar la sesión.</p>

SESIÓN III

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes analizarán aquellos elementos que permiten el autoconocimiento y se identificarán como un subsistema individual.

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre.	Los adolescente resumirán la sesión anterior.	Exposición (5 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1.- Saludarán a los participantes y pedirán que comenten brevemente la sesión anterior.
Autoimagen	Los adolescentes analizarán la importancia de desarrollar una adecuada autoimagen.	Recordando (25 min.)	2. Pedirán a los adolescentes acomoden sus sillas en círculo y volteadas hacia la pared, cierren sus ojos y se relajen, y deberán reflexionar sobre las siguientes preguntas (ANEXO 3). Una vez terminado el ejercicio los coordinadores pedirán sus comentarios y se dará una conclusión.
Patrones inadecuados en la obtención de las cosas.	los adolescentes identificarán patrones inadecuados de toma de decisiones y su relación en el estilo de vida.	Sociodramas y plenaria (40 min.)	3.- Pedirán a los participantes formen 4 equipos, a cada uno se le entregará una tarjeta. Las tarjetas contienen lo siguiente: Tarjeta 1: Quiero escapar; una persona elige una alternativa para escapar de algo que no desca, por ejemplo: Una muchacha no va a una fiesta porque tiene miedo de que nadie la invite a bailar. Tarjeta 2: Lo pospondré; Tomar una decisión posponiéndola, por ejemplo: Un muchacho pospone la decisión de llenar los requisitos para la graduación hasta el último semestre. Tarjeta 3: No importará. Pretender que no haya necesidad de tomar una decisión, por ejemplo: No estudiar para un examen final aunque sea muy importante. Tarjeta 4: Yo quiero; elegir una alternativa que podría conducir a un resultado deseable, sin tomar en cuenta los po-

Autoestima	Los adolescentes identificarán las repercusiones de la autoestima baja.	La hoja (25 min.)	<p>sibles riesgos, Por ejemplo: Un adolescente quiere tener relaciones sexogenitales con la esperanza de que después será querido.</p> <p>Solicitarán que escenifiquen esa situación o describan otra al finalizar concluyan contestando la siguiente pregunta ¿De que manera esta forma de obtener las cosas, me afecta en el área escolar, social y familiar? pedirán lo mismo a los equipos restantes.</p>
Evaluación	Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.	Buzón (5 min.)	<p>4.- Repartirán a cada uno de los participantes, una hoja blanca y un diurex, mencionarán que esa hoja representará nuestra autoestima. Uno de los coordinadores comenzará a leer una lista de situaciones (ANEXO 4) ellos romperán un pedazo de la hoja si la situación les afecta mucho, si les afecta poco, arrancarán un pedazo pequeño, de acuerdo a como se sientan. Después de describir todas las situaciones uno de los coordinadores comentarán que ahora van a recobrar su autoestima, él leerá otras situaciones (mismo ANEXO) y si, recobran mucho su autoestima pegarán el pedazo más grande y así sucesivamente hasta que se describan todas las situaciones. Posteriormente pedirán comentarios sobre ¿Cuál fue la situación que les quitó más autoestima? y ¿Cuál fue el evento que les quitó menos autoestima?.</p> <p>5.- Expondrán la escalera de la autoestima, retomando los contenidos de las sesiones anteriores, e invitarán a los participantes a evaluar la sesión por escrito.</p>

SESION IV

**OBJETIVO PARTICULAR:** Que los adolescentes identificarán las repercusiones que pueden producir los engaños en el proceso de enamoramiento.

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán el tema y su desarrollo .	Exposición (5 min.)	<p><b>LOS COORDINADORES:</b></p> <p>1.- Saludarán al grupo y explicarán el desarrollo de la sesión.</p> <p>2.- Pedirán se formen tre equipos, a cada uno se le entregará una historia (ANEXO 5) y analizarán las repercusiones emocionales.</p> <p>3.- Pedirán actúen las historias, pero estructurando un final diferente. Posteriormente se comentará lo observado. Los coordinadores harán énfasis en que estas repercusiones también se dan a lo largo de la relación de noviazgo.</p> <p>4.- Solicitarán a los participantes, escriban un evento, el cual consideren doloroso, pero que les de un aprendizaje de ellos mismos.</p> <p>5.- Solicitarán que ambos miembros de la pareja, se reúnan y contesten una escala (ANEXO 6) basadas en la siguiente fórmula, Ejemplo:</p> <p>1. Comunicación, si ella contesta 8, y él 10, obtengan la suma de los dígitos y dividan el resultado en dos, el valor</p>
El amor no corresponde.	Los adolescentes analizarán las características del daño psicológico producido por la desilusión.	Dramatizaciones (20 min.)	
Transforma-	Los adolescentes propondrán alternativas para que el daño psicológico se transforme en dolor psicológico.	Dramatizaciones (25 min.)	
Distinción entre dolor necesario y sufrimiento.	Los adolescentes analizarán el dolor como un medio que les permite el autoconocimiento.	Cambio de enfoque. (15 min.)	
Satisfacción en la pareja.	Las parejas evaluarán su relación, en distintas áreas y propondrán mejoras de relación para prevenir el daño psicológico.	Escala de satisfacción con tu pareja (40 min.)	

Evaluación y tarea	Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.	Buzón (5 min.)	<p>obtenido será el resultado final, Se les mencionará que no hay errores en uno u otro, la relación se encuentra en la media.</p> <p>7.-Solicitarán a las parejas se dediquen una hora, a revisar su escala, la leerán y dirán el valor obtenido de los dos, contestando la pregunta ¿Qué debemos hacer para subir un número más? Se anotarán las respuestas. Se les invitará a evaluar la sesión.</p>
--------------------	---	----------------	---

SESION V

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes analizarán el origen de los mitos, evaluarán su influencia en la relación de pareja y propondrán estrategias de desmitificación.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	ma y su desarrollo.	Exposición	<p><b>LOS COORDINADORES:</b></p> <p>1.- Resumirán el tema de la sesión anterior y darán el encuadre.</p> <p>2.-Darán la definición de mitos, y mencionarán que en esta sesión se trabajarán siete mitos básicos (descritos en la justificación de taller.)</p> <p>3.-Darán a cada pareja, una tarjeta la cual describe cada uno de los mitos, pedirán una representación. Solicitarán a las mujeres formen su equipo, al igual que a los hombres. Se hará mención a la representación y preguntarán a cada equipo cuales son los efectos en el caso de los hombres y de las mujeres. Solicitarán a ambos equipos soluciones a cada mito.</p> <p>4.- Los coordinadores actuaran una escena (ANEXO 7) cuyo objetivo, es reflexionar sobre el reconocimiento que se busca a través de la pareja.</p> <p>5.-Pedirán se reúnan de nuevo con su pareja y comenten si identifican otros mitos o se identifican con los anteriores si la respuesta es afirmativa, se analizarán las repercusiones en su relación.</p>
Definición de mitos	Los adolescentes conocerán el tema y su desarrollo. Los adolescentes conocerán la definición de mitos.	Exposición (5 min.)	
Mitos y género.	Los adolescentes analizarán las repercusiones de la creencias de estos mitos en la relación de noviazgo.	Sociodramas (35 min.)	
El juego del reconocimiento.	Los adolescentes identificarán el juego del reconocimiento y la necesidad de ser reconocidos.	Psicodrama (20 min.)	
Nuestros mitos.	Los adolescentes analizarán otros mitos que se encuentran en su relación de pareja.	Diada (10 min.)	

Difusión de mitos.	Los adolescentes analizarán la influencia de los medios como: caricaturas, telenovelas y series juveniles, en el mantenimiento de los mitos.	Collage (25 min.)	6.-Pedirán se formen tres equipos, a cada uno se le asignará uno de los siguientes temas: a)El amor en las telenovelas. b)El amor en los cuentos c) El amor en las series juveniles. Representarán y explicarán su tema por medio del Collage.
Cierre y evaluación.	Los adolescentes evaluarán la sesión.	Buzón (10 min.)	7.-Darán un cierre y se invitará a la evaluación.

SESION VI

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes identificarán algunas características inherentes al proceso de comunicación que no son perceptibles, pero que influyen en las relaciones interpersonales.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre.	Los adolescentes conocerán el desarrollo de la sesión.	Exposición (5 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1. Saludarán a los participantes y se dará el encuadre.
Importancia de la comunicación.	Los adolescentes reflexionarán sobre la importancia de la comunicación no verbal en las relaciones interpersonales.	Corrillos (20 min.)	2.- Pedirán se formen dos equipos, uno definirá lo que es comunicación no verbal y el otro la comunicación verbal. Ambos explicarán su importancia en la vida diaria.
Malas interpretaciones	Los adolescentes adquirirán conciencia sobre lo que provocan las malas interpretaciones de la comunicación no verbal.	Sin palabras (30 min.)	3.- Pedirán continúen en equipos y solicitarán del equipo 1, una pareja voluntaria, la cual representará una situación (ANEXO 8) sin hablar, posteriormente solicitarán del otro equipo una pareja y otro chico los cuales también representarán una escena sin hablar. Una vez identificadas, uno de los coordinadores preguntará a los demás, cual creen que era el argumento de cada escena. Obtendrán conclusiones.
Actitudes que afectan	Las parejas analizarán en ellos actitudes que tienden a afectar la relación de pareja.	Actitudes (25 min.)	4.- Pedirán a la pareja se reúna, se les entregará una hoja de evaluación (ANEXO 9) ambos discutirán, si esa actitud se ha dado en su relación y discutan las repercusiones que vivieron por dicha actitud y la forma en que fue solucionada. Posteriormente, los coordinadores harán énfasis en que muchos de esos problemas se hubieran resuelto trabajando como un sistema (ambos buscando siempre lo mejor para la relación) y resaltarán el hecho de permanecer en un taller como este.

La comunicación y el entorno	Los adolescentes analizarán los cambios de la comunicación en una relación de noviazgo, y en una relación de matrimonio.	"Comparando collage" (25 min.)	5.- Pedirán se formen dos equipos, a cada uno se entregará el material para la realización del collage. Posteriormente se les expondrá información sobre las cinco formas de comunicación en la pareja (ANEXO 10). El equipo 1 representará el tema "5 formas de comunicarnos en el noviazgo adolescente", el equipo 2 expondrá "Las 5 formas de comunicación en nuestros papas". Se expondrán y se analizarán las diferencias encontradas.
Tarea y evaluación	Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.	Buzón (5 min.)	6.- Pedirán a los adolescentes que cambien su huevo, por un costalito hecho de yute o manta, el cual rellenarán con piedras, arena o con cualquier otro material, pero que cumpla con un peso de 3 kilos, de igual forma, este puede ser adornado se les sugerirá le pongan tirantes, para cargarlo, pero eso dependerá de la creatividad de cada pareja. Se les dará el mensaje de que su hijo a crecido. Una vez descrita la tarea, se les invitará a que evalúe la sesión. y que conserven sus trabajos.

SESIÓN VII

**OBJETIVO PARTICULAR:** Las parejas analizarán y reflexionarán sobre las relaciones sexuales como una práctica responsable.

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán el desarrollo de la sesión.	Exposición (5 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1. Introducirán al tema. 2.- Expondrán la definición de valores y su relación con la decisión para tener relaciones sexo-genitales.  3.- Dividirán el salón en tres áreas: A, B, C. El área A representa "Estoy en desacuerdo con ese valor", el área B representa "Estoy en desacuerdo" y el área C "Estoy en duda". Uno de los coordinadores pedirá a los adolescentes se coloquen en el centro del salón, este dirá un valor (ANEXO 11) y solicitará que uno se coloque en el área que considere va de acuerdo con lo que ellos creen de la frase mencionada. También se le pedirá que observe las respuestas de su pareja.
Definición de valores.	Los adolescentes conocerán la definición de valores	Exposición (5 min.)	
Valores en la adolescencia y en la relación de pareja	Los adolescentes identificarán sus valores y los que han desarrollado en su relación de noviazgo.	Clarificando valores (25 min.)	
Una nueva imagen	Los adolescentes identificarán que significa y que expectativas se crean de la pareja al tener relaciones sexo-genitales.	Concretizan ideas (20 min.)	4.- Se pondrán en una lámina dos figuras humanas, una pareja heterosexual, los coordinadores mencionarán que estos novios mantienen relaciones sexo-genitales, pedirá a las chicas escriban en la figura femenina, que significará su relación de pareja, que expectativas se crearán; los chicos harán lo mismo con la figura masculina. Se analizarán las frases y se discutirá la influencia del género.
Métodos anticonceptivos	Los adolescentes conocerán las características de los métodos anticonceptivos como: su forma, su	Exposición (15 min.)	5.- Reforzarán y corregirán la información que los adolescentes manejen de los métodos anticonceptivos, ampliarán la información con el apoyo de una maqueta que los

	uso, sus ventajas y desventajas.		muestre físicamente. Harán hincapié en la elección del método anticonceptivo será una decisión de pareja.
Decisiones responsa--bles	Las parejas identificarán la importancia de consultar el servicio médico y de la planeación de las relaciones sexo-genitales.	Ruleta de la vida (30 min.)	6. Pondrán en el salón una ruleta, que contiene las siguientes situaciones (ANEXO 12). Uno de los coordinadores pedirá pasen al frente por parejas un miembro de esta tirará un dardo hacia la ruleta y ambos responderán. En el caso de las consecuencias negativas ¿Cómo afrontarán esto? y en el caso de las decisiones responsables dirán ¿Qué beneficios tendrán? ¿Cómo sentirán ambos?, etc.
Tarea y evaluación.	Los participantes evaluarán la sesión	Buzón (10 min.)	7.-Los coordinadores darán una conclusión de la sesión e invitarán a los participantes a evaluar esta. Darán a cada participante una información por escrito de las Enfermedades de Transmisión sexual (ANEXO 13), pedirán las estu-dien para la próxima sesión.

SESION VIII

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes identificarán y reflexionarán sobre el contagio de la Enfermedades de Transmisión sexual (E.T.S) y del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (S.I.D.A.)

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Evaluación Intermedia	Los adolescentes evaluarán las sesiones	Grupos (20 min.)	<p><b>LOS COORDINADORES:</b></p> <p>1.-Formarán tres equipos, al equipo A se pedirá comenten lo aprendido en las sesiones anteriores, el equipo B dará una breve información sobre lo que conocen sobre las E.T.S y el S.I.D.A. y el equipo C, relacionará los dos temas anteriores, brindando una conclusión.</p> <p>2.-Pedirán a los adolescentes acomoden sus sillas alrededor del salón se dejará una silla desocupada, a cada uno se le entregará un distintivo con un síntoma. Hará énfasis en que no se sienten cerca personas con el mismo distintivo, uno de los coordinadores dirá por ejemplo: "Dolor de cabeza" todos aquellos que tengan ese distintivo se cambiarán de lugar, el que llegue al último contestará la pregunta que hará el otro coordinador, cuando se diga Cóctel de síntomas todos tendrán que correr y cambiarse de lugar.</p> <p>3.-Repartirán a cada uno una hoja, en la que tienen que completar las frases, se les dirá que no piensen mucho su respuesta (ANEXO 14). Posteriormente preguntará que aprendieron de ellos mismos y que relación encuentran en la prevención. Se dará una conclusión retomando los comentarios de la sesión dos sobre el tema de la autoimagen.</p>
E. T.S.	Los adolescentes conocerán de las E.T.S sus síntomas, forma de contagio, consecuencias a corto, mediano y largo plazo.	Cóctel de síntomas (30 min.)	
Me quiero y me cuido	Los adolescentes analizarán la importancia de quererse y respetarse como personas para tener una cultura de la prevención.	Darme cuenta (15 min.)	

Prevención en la pareja.	Las parejas identificarán las alternativas de prevención de las E.T.S.	Tormenta de ideas (5 min.)	4.- A partir de los ejercicios anteriores, se les pedirá se reúnan con su pareja y discutan sobre la prevención
S.I.D.A	Los adolescentes reflexionarán sobre las repercusiones emocionales y sociales del contagio del S.I.D.A.	Casería de firmas (35 min.)	<p>5.- Entregarán tantas tarjetas como integrantes del grupo, a unas tarjetas se les pondrá lo siguiente:</p> <p>a) 12 tarjetas "Siga las instrucciones"</p> <p>b) 3 tarjetas "Siga las instrucciones, pero con una C en la parte superior".</p> <p>c) 1 tarjeta con la leyenda "Siga las instrucciones pero con otro color de tinta.</p> <p>d) 2 con el mensaje "No siga las instrucciones"</p> <p>pediran se pongan de pie y caminen por todo el espacio y soliciten la firma de tres personas, aunque no se puede dar la firma a quien se la pidió, regresarán a sus asientos. En la explicación dirán lo siguiente: La recolección de firmas representa relaciones sexuales, se indicará que el portador es el poseedor de la tarjeta con tinta diferente. Quien la tenga se pondrá de pie, las personas que pidieron su firma son contagiadas, y solicitarán se identifiquen los que no siguieron las instrucciones. El que tiene la tarjeta con la letra C, uso condón.</p> <p>La discusión se hará a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Lo comentarías en tu casa?</p> <p>¿A tus amigos?</p> <p>¿A tu pareja?</p> <p>¿A que dificultades se enfrentarán ?</p>
Evaluación	Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.	Buzón. (5 min.)	6. Invitarán a evaluar la sesión por escrito.

SESION IX

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes analizarán las repercusiones emocionales, económicas, etc. de un embarazo no planeado.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán el tema y su desarrollo	Exposición (10 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1.- Saludarán y explicarán el desarrollo de la sesión.
Necesidades emocionales.	Los adolescentes identificarán las necesidades emocionales de cada sexo en una situación de embarazo no planeado.	Fuego de amor (30 min.)	2.- Pedirán a los adolescentes acomoden sus sillas alrededor del aula y se pondrá una mesa en medio, en ella se pondrán tarjetas, (ANEXO 13) unas divididas como tarjetas A que asigna preguntas para mujeres, A' preguntas para los hombres y otras tarjetas B. Se pasará un cerillo de participante en participante y al que se le apague contestará una pregunta de la tarjetas A si es mujer, A' si es hombre, después harán lo que le pide la tarjeta B.
Embarazo	Los adolescentes reflexionarán sobre su experiencia de haber tenido un hijo ficticio.	Nuestro hijo (35 min.)	3.- Pedirán a los adolescentes continúen en sus sillas y solicitará comentarios sobre la experiencia con su huevo, ¿Cómo se sintieron las chicas? , ¿ y los chicos. ¿Que cambios experimentaron cuando su hijo creció?.
Paternidad	Los chicos analizarán las repercusiones de ser un padre adolescente.	Solicitudes (5 min.)	4.- Pedirán trabajen una lluvia de ideas para hacer un anuncio donde se soliciten padres, evaluando los requisitos necesarios (ANEXO 14). Una vez realizado el anuncio las chicas realizarán la entrevista, a su pareja y determinarán si cubren los requisitos haciendo énfasis en cada uno de los puntos a cubrir en el anuncio. en el anuncio. Posteriormente realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se puede aprender más a ser padre? ¿Estas capacitado para ser padre? ¿Te pueden despedir como padre?.

Madre soltera	Las adolescentes analizarán las repercusiones de ser una madre adolescente.	Lluvia de ideas (5 min.)	5. Pedirá a los adolescentes identifiquen a las madres solteras que conocen y comenten sus experiencias enfatizando las repercusiones económicas , sociales.
Evaluación.	Los adolescentes evaluarán la sesión.	Buzón (5 min.)	6. Invitarán evaluar la sesión por escrito.

SESION X

OBJETIVO PARTICULAR: Que las parejas establecerán un plan de mejora continua de su relación.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán el desarrollo de la sesión.	Exposición (10 min.)	<p><b>LOS COORDINADORES:</b></p> <p>1.- Saludarán y darán un breve resumen de las sesiones anteriores y su relación con el tema de la sesión.</p> <p>2.- Entregarán a cada participante un pliego petitorio (ANEXO 17) la instrucción será no usar expresiones ofensivas o destructivas y sólo se tratará un asunto por persona. Se buscará un ambiente de entendimiento resaltando las ventajas.</p> <p>3.- Pedirán que cada miembro de la pareja llene el siguiente formato (ANEXO 18) una vez terminado, pedirá se reúna la pareja y comenten lo escrito. Se resaltarán las ventajas de realizar estos ejercicios una vez al mes. Resaltarán que la actitudes de observar mejoras y esfuerzos de cada miembro de la pareja es la otra mitad del éxito.</p> <p>4. Pedirán a cada miembro de la pareja contesten el formato de detección de necesidades (ANEXO 19) y una vez plan- tadas las traduzcan en metáfora expresando sus senti- mientos, se intercambiarán sus hojas.</p> <p>5. darán el cierre e invitaran a evaluar la sesión.</p>
Enojo	Las parejas conocerán un vehículo de comunicación alternativo, cuando se complica expresar algo con palabras ya sea por un bloqueo o por exceso de enojo.	Ejercicio petitorio (30 min.)	
Plan de acción y mejora	Las parejas elaborarán un plan de acción y revisión de mejora.	Revisión de la relación (30 min.)	
Detección de necesidades	Que cada miembro de la pareja aprenda a pensar con más frecuencia en terminos de las necesidades del otro y puedan aplicarse con mayor eficacia a satisfacerlas.	Detección de necesidades (30 min.)	
Evaluación y Cierre.	Los adolescentes evaluarán la sesión por escrito.	Buzón (10 min.)	

SESION XI

**OBJETIVO PARTICULAR:** Las parejas establecerán bases sólidas de comunicación a partir de la comprensión, sana tolerancia y flexibilidad.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán el desarrollo de la sesión.	Exposición (10 min.)	<p><b>LOS COORDINADORES:</b></p> <p>1.- Preguntarán al grupo ¿Como se sintieron a lo largo del día, después de la sesión anterior y relacionarán los comentarios con el desarrollo de la sesión de hoy.</p> <p>2.- Darán a cada participante un medio de cartulina, en la cual realizarán un collage, lo que para el y ella representa el éxito de su relación. Al termino ambos se explicarán su collage, analizando similitudes y diferencias.</p> <p>3.- Pedirán a cada pareja, contesten su declaración (ANEXO 20) se mencionaran las frases y darán tres minutos a la pareja para que lo comente y escriban, a sí sucesivamente hasta que concluya el ejercicio.</p> <p>4. Entregarán a cada pareja un ejercicio en el que describirán su opinión sobre los temas (ANEXO 21) contestando con libertad y amplitud.</p> <p>5.- Solicitarán se den un aplauso, por compartir este tipo de ejercicios y los invitará a evaluar la sesión.</p>
Lo común en nosotros.	Que los miembros de la pareja conozcan con mayor precisión cuales son la metas principales de cada uno y, comprueben diferencias y similitudes.	Collage (35 min.)	
Manejando errores constructivamente	Que los miembros de la pareja puedan comprometerse con una relación de respeto ante los errores.	Declaración Fundamental (30 min.)	
Temas de la vida en pareja.	Que las parejas puedan compartir y comprobar sus expectativas sobre temas importantes de la vida en pareja.	Comunicando expectativas (30 min.)	
Cierre y Evaluación.	Los adolescentes evaluarán la sesión.	Buzón (5 min.)	

SESION XII

**OBJETIVO PARTICULAR:** Los adolescentes analizarán el aprendizaje obtenido en el taller y motivarán su aplicación a partir de la reflexión del tiempo-vida.

TEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	TECNICA	PROCEDIMIENTO
Saludo y encuadre	Los adolescentes conocerán el tema y su desarrollo.	Exposición (5 min.)	<b>LOS COORDINADORES:</b> 1- Saludarán y expondrán el desarrollo de la sesión.
Uso de nuestro tiempo-vida	Los adolescentes reflexionaran sobre el uso del tiempo/ vida como una elección personal.	El tiempo (30 min.)	2 Leerá al grupo, un pensamiento (ANEXO 22) pedirán comentarios y preguntaran a cada uno ¿ A partir de lo vivido en el taller, que uso le darás a tu tiempo?. Se cuestionaran varias áreas.
Evaluación Individual	Los adolescentes evaluarán el taller de manera individual.	La estrella de cinco picos (30 min.)	3.Solicitarán a cada uno de los participantes elaboren una estrella de cinco picos y los enumeren. En el pico 1.Escriban dos fechas más importantes. En el pico 2. Acontecimientos que hayan sido un estímulo especial para la persona. En el pico 3. Menciona a las personas que más le hayan llamado la atención en este taller y por que. En el pico 4. Si hubiera ocasión de volver a vivir este hecho ¿Que te gustaría hacer, que no pudiste hacer?. En el pico 5. Que esperas de ti como persona y de ti como pareja hoy que empieza un nuevo ciclo. Una vez terminado, cada participante lo leerá y se pedirá un aplauso.
Evaluación grupal	Los adolescentes evaluarán el taller de manera grupal.	Pozo (20 min.)	4. Solicitaran a todos los participantes se abracen en forma de círculo e imaginen que se encuentran alrededor de un pozo en el cual cada participante dirá en voz alta un sentimiento negativo que quiera dejar en el pozo.

Despedida Clausura	Los adolescentes se despidrán de los coordinadores y de sus compañeros.	Festejo (tiempo opcional.)	5. Agradecerán las experiencias compartidas y el aprendizaje obtenido y clausurarán el taller deseando lo mejor a los participantes. Se hará un festejo.
-----------------------	---	----------------------------------	--

## CONCLUSIONES

Una de las razones por las que el tema de la relación de pareja es tan fascinador estriba en que cualquier cosa que se quiera decir sobre ella es verdadera y falsa.(Framo,1990).

Por ejemplo, la Teoría del aprendizaje considera la relación en términos de secuencias de comportamientos positivos y negativos. Desde este punto de vista su intervención consistiría en establecer negociaciones compensatorias que puedan aumentar los refuerzos positivos mutuos (Patterson,1976).

Las opiniones Psicoanalíticas convencionales hacen hincapié en que las discrepancias entre las exigencias conscientes e inconscientes ocasionan los problemas , que se expresan en primer lugar en la elección del compañero y luego en la evolución de la relación. Framo (op cit) encuentra que estas exigencias se relacionan estrechamente con la idea, de que ambos miembros de la pareja crean que su compañero(a) les debe dar la felicidad como un derecho inalienable.

La mayoría de los enfoque han prestado atención a las relaciones permanentes, en los que incluyen matrimonio o unión libre. Sin embargo, son poco los estudios sobre las relaciones de noviazgo, estas principalmente son abordadas por teóricos del desarrollo humano tales como :

Peñalosa (1983) quien considera que este tipo de relaciones sólo se sustenta en la atracción física, no brindan cercanía emocional y con frecuencia presenta conflictos porque su relación esta basada en cubrir el amor que no encuentran en su casa o en el falso sentido de la hombría y de la femineidad

Vidal (1985) concibe al noviazgo adolescente como una relación inestable, irresponsable y frívola, principalmente en el ejercicio de la sexualidad. contraponiendo esta opinión, el Consejo Nacional de Población (1994) expresa que las relaciones sexo-genitales en el noviazgo son sólo una forma de expresar afecto, curiosidad y deseo por otra persona, y dichas relaciones ayudan al adolescente a lograr una identidad sexual.

Estas opiniones extremas entre sí, reiteran la necesidad de buscar nuevas formas de entender el noviazgo y que faciliten su estudio, considerando que cada vez los noviazgos comienzan a edades más tempranas, lo que le implica al adolescente dominar ciertas tareas primordiales para estar preparado cuando desee entablar una relación con un pareja como sería : la adquisición de conocimiento acerca del sexo, la reflexión de los roles sexuales que asume cada uno y los conflictos propios de la etapa resumidos de la forma siguiente :

- \*Las distorsiones a nivel identidad, imagen
- \*Distorsiones en el reaprendizaje de los roles
- \*Distorsiones en la orientación sexual
- \*Falseamiento de expectativas (drogadicción)
- \*Vacío importante en la formación científica (Enciclopedia de la sexualidad)

Estas sugerencias requieren concretizarse en el diseño de actividades de tipo informativo, formativo, productivo y recreativo que les permitan a los jóvenes posponer compromisos considerados de la vida adulta como la procreación y el matrimonio.

Aguilar (1995) aborda el tema del noviazgo desde una función pedagógica, elaborando libro de texto, que es aplicado por maestros entrenados, para

que capaciten al alumno de manera frontal, práctica y a fondo en las habilidades y bases del comportamiento humano que lo ayuden a ser mejor persona.

Su propuesta contempla temas como : Tu nivel de atractividad, amor y selección de pareja, hace un diagnóstico y pronóstico. La intervención contempla : las dificultades y oportunidades en el plano amoroso , parejas exitosas vs las que no lo son y ejercicios de comunicación.

No obstante, su propuesta no considera un aspecto básico en las relaciones de noviazgo : La sexualidad, la cual es abordada exhaustivamente por autores como Charitt(1984) y Martínez (1996) quienes desarrollan talleres dinámicos vivenciales sobre los temas de : Orientación sexual, SIDA y adolescencia, pero olvidan los aspectos abordados por el autor antes mencionado.

La presente tesis, constituye una propuesta integral con respecto a las relaciones de pareja en la adolescencia, pues aborda los conflictos propios de la etapa, la sexualidad y el noviazgo, en relación a la familia, diada y el grupo.

Las intervenciones sobre las distorsiones a nivel identidad, tuvieron su base en lo planteado por Hurlock (1991) para el cual el noviazgo contribuye en el adolescente, a) obtener la independencia y B) decidir que clase de persona es o quiere ser.

Para contribuir al reaprendizaje de roles, se planteó un nivel de género trabajado en la mayoría de las sesiones. Al lograr que el joven visualice metas e identifique sus recursos, se evita caer en conductas autodestructivas como : El consumo de alguna droga o conducta delictiva.

Y por último se contempla el vacío de información sexual científica, abordando temas básicos : Enfermedades de Transmisión sexual, embarazo, madres soltera, paternidad y SIDA. La OMS considera que la prevención de las ETS deben ser una prioridad, ya que se supone un gravísimo riesgo para la salud : provocan esterilidad, aumentan la infertilidad, causan nacimientos prematuros y de niños muertos, generan lesiones cervicales y de órganos genitales internos y externos, hasta la desfiguración y facilitan la incidencia de otras infecciones y del cáncer.

Por ello es fundamental que el taller desarrolle en el adolescente esa curiosidad por conocer y responsabilizarse de su cuerpo.

Otra de las ventajas de este taller es que la asimilación y aprensión de los conocimientos les permite a los participante elaborar un plan de acción, en el que definen los actos concretos a realizar y el cómo se llevarán a cabo, dicho plan es flexible, por lo que se revisa con frecuencia y se adecua cuando las circunstancias así lo demanden.

Por tanto se puede propiciar el compromiso del joven con un plan determinado que requiere voluntad, constancia y tenacidad, características poco reconocidas en la etapa adolescente.

El taller esta estructurado para que el adolescente identifique sus intereses, hábitos, habilidades, valores en su relación de pareja, y que dicho aprendizaje pueda desprenderse a otras áreas.

Este último señalamiento, puede ser explicado bajo los conceptos sistémicos de la siguiente manera :

\* Si bien es cierto que un sistema se define como un conjunto de elementos que interactúan y se influyen reciprocamente y tiene como características

sufrir varios procesos de homeostasis y cambio , se vale realizar la siguiente analogía en el caso de la pareja adolescente, la vivencia del taller, ejercerá cambios expresados a través de confrontaciones vividas a nivel emocional y comportamental que les brindará la oportunidad de reestructurarse y alcanzar un nivel de crecimiento personal y común.

- Considerando el concepto de totalidad, se puede decir, que el adolescente como miembro de un sistema familiar, al desarrollar un nivel superior de cambio, logrará cambios en otros sistemas en interacción y conducirá a una alteración relacionada en la conducta de los otros miembros del sistema. A partir de esta perspectiva el taller generará una movilización de red :
  - a) Cambios en cada miembro de la pareja.
  - b) Cambios en la pareja como sistema
  - c) Cambios en el subsistema fraterno del adolescente  
al percibir desde otro punto de vista los noviazgos de sus hermanos.
  - d) Cambios en los otros sistemas de la pareja (amistades, escolar, recreativo)
  - e) Mejor relación con los padres.

Debido a esta posible red de cambios, se sugiere su aplicación ; sin duda será aceptado por los jóvenes, porque constituye una actividad motivante y el tema del cual giran sus conversaciones y actividades, sabemos que comúnmente en las escuelas se realizan proyectos que abordan otros temas como : aprovechamiento escolar, taller de lectura, etc, dejando de lado los problemas emocionales del adolescentes.

Es necesario y urgente, realizar investigaciones que permitan la obtención de datos significativos de las relaciones de pareja en distintas edades, a

través de instrumentos ó entrevistas para desarrollar más propuestas preventivas y de intervención. Es importante seguir ensayando metodologías nuevas, que contemplen al igual que la presente, lo emocional, el análisis y la acción.

Su aplicación no sólo puede validar, sino que puede derivar datos más concretos de lo que son los noviazgos hoy en día, y obtener variaciones de acuerdo a las características de la población , por ejemplo : en grupos donde los participantes no mantengan una relación de pareja ó quizá con grupos de matrimonios adolescentes, etc.

No obstante, nos enfrentamos a algunas limitantes para llevar a cabo la aplicación de dicha propuesta. Una de ellas, será quizá las políticas los organismos oficiales pertinentes que desean desarrollo sano del joven con la implementación de proyectos como "Plan de vida" que aborda los siguientes temas : Toma de decisiones, valores, aprovechamiento escolar, etc. y exista dificultad sobre abordar la relación de noviazgo. No dudamos enfrentarnos a diferentes actitudes de los padres, pues sabemos que aún una gran cantidad de adultos en nuestra sociedad , se oponen obstinadamente a la creación de programas educativos de temas sexuales. Algunos padres aducen que incluso la enseñanza secundaria, no es suficiente y si peligrosamente prematura para desarrollar debidamente estos temas y temen que los mismos podrían inducir a sus hijos a una promiscuidad sexual, otros padres quizá teman que los coordinadores puedan vincular la enseñanza con sus propios puntos de vista y con su conducta moral, llevando a sus hijos desde criterios obsoletos o demasiado liberales.

Hemos de esperar que tales dificultades se vayan venciendo , por parte de unos y otros, pues los procedimientos que deben seguir los organismos oficiales son objeto de investigación constante, y cabe confiar que, día se lograra un mejor acercamiento al problema.

## BIBLIOGRAFIA

Aguilar (1995) Domina la selección, comunicación y relación de pareja. De Arbol. México.

Andolfi (1985) Terapia Familiar. Paidós. Buenos Aires.

Andolfi (1989) Detrás de la máscara familiar. Amorrortú. Argentina.

Alberoni (1992) El vuelo nupcial. Gedisa. Barcelona.

Alvarez (1989) Esa edad crítica : De los 13 a los 18 años. América. S.A.  
Panamá.

Aizpuru (1991) Familias Novohispanas : Siglo XVI a XIX. El colegio de México. México.

Barragan. "Interacciones entre desarrollo individual y desarrollo familiar."  
en Revista Mexicana de Psiquiatría Infantil. No. 1, 1976.

Bertalanffy (1974) La Teoría General de los Sistemas. Trillas. México.

Bloss (1971) "El desarrollo sexual" en : Grindler. Adolescencia. Limusa.  
México.

Carnés (1975) Las mujeres y el amor en el México del siglo XIX a través de sus novelas, Tesis de maestría. El Colegio de México, centro de estudios Históricos. México.

- CONAPO (1982). La Educación de la sexualidad Humana, individualidad y sexualidad. CONAPO. México. Vol. III.
- CONAPO (1995) Estrategias de capacitación sobre salud reproductiva del adolescente. CONAPO. México.
- CONAPO (1994) Sexualidad Adolescente. CONAPO. Fascículo 3 : Adolescencia. México.
- Davis (1975). La sexualidad en la adolescencia. Horné. Argentina.
- Debesse (1977) La Adolescencia. Ohos-tao. Barcelona.
- Eeckhout (1971) La pareja hoy. Bolsillo mensajero.
- Enciclopedia de la Sexualidad. Oceano. México. Tomo I y III.
- Escobar (1992). Creencias, Amor, Dolor y Desigualdad social. UNAM. México.
- Espinosa (1992) El ciclo vital en familias mexicanas : características, cultura y estructura familiar. Tesis de maestría, para Mastwoart in Family conseling and terapy, UDLA. México.
- Forward (1987) Cuando el amor es odio. Grijalbo. México.
- Framo (1990) Exploraciones en Terapia Familiar y matrimonial. Desdeé de Brouwer. Bilbao.

- Fromm (1976) El arte de amar : Una investigación sobre la naturaleza del amor. Rossenblantt.
- González, Monroy y Kupferman (1978) Dinámica de Grupos. Técnicas y Tácticas. Concepto. México.
- González (1995) La Familia. ENEPI/UNAM. México.
- Gómez. Gómez (1993) Género, Mujer y Salud. Organización Panamericana de Salud. Washington. E.E. U.U.
- Grinder (1990) Adolescencia. Limusa. México.
- Haley (1994) Terapia no convencional. Amorrortu. Buenos Aires.
- Hallengstead (1975) "El desarrollo físico durante la adolescencia". En : Grinder (1990) Adolescencia. Limusa. México.
- Hurlock (1991) Psicología de la adolescencia. Paidós. México.
- Jay (1989) Gua sexual para el Adolescente. Vergara. Buenos Aires.
- Leveton (1987) El adolescente en crisis, su apoyo en Terapia Familiar. Pax-Mex. México.
- Litle (1989) "Cambios físicos y antropométricos en la adolescencia" . En : Grinder (1990) Adolescencia. Limusa. México.
- López (1992) Ética de la Sexualidad y el matrimonio. Paulinas. Madrid.

- López, Vazquez, Torres (1991) El Hombre en Sociedad. Trillas. México.
- Martínez (1996) Adolescencia, Sexualidad y SIDA : Taller dinámico vivencial enfocado al cambio de actitudes. Tesis para Licenciado en Psicología. ENEPI.
- Merino. Identidad y Plan de Vida en la Adolescencia media y tardía. Perfiles educativos No. 60. Abril- Junio 1993, CISE. WAM. México.
- Minuchi (1979) Familias y Terapia Familiar. Gedisa . México.
- Onnis (1990) La palabra del cuerpo psicossomático y perspectiva sistémica  
Herder. Barcelona.
- Palacio y Guerrero (1986) Sexo en adolescentes. Guía Educativa. Cinco. Colombia.
- Peñalosa (1983) Minicharlas para novios. Paulinas. México.
- Pick (1986) Planeando tu vida. Planeta. México.
- Quintanar (1987) Relaciones Interpersonales en la familia. Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social. México.
- Rattner (1987) Relaciones Interpersonales en la Familia. Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social. México.

Schnepp (1962) Noviazgo, Matrimonio, Familia. Guía para cursos prematrimoniales. Morata . Madrid.

Summer (1976) Medición de actitudes. Trillas. México.

Tostado (1991) El Album de la Mujer. INAH. México. Vol. I.

Trimbos (1968) Hombre y Mujer. Lohlé. Argentina.

Tumadine (1984) El mundo de la pareja. Planeta . México.

Tuñón (1991) El album de la mujer. INAH. México. Vol. III.

Turner (1977) Historia de la galanteria. Balanger. Barcelona.

Vidal (1995) Etica de la sexualidad. Tecnos. Madrid.

Watzlawick, Beavin (1995) Teoría de la comunicación Humana : Interacciones patologías y paradojas Herder. Barcelona.

# **ANEXOS**

## **ANEXO 1 . INSTRUMENTO DE PRETEST-POST**

**Lee cuidadosamente las preguntas antes de contestarlas**

**Responde de manera individual sin consultar a nadie.**

**Hazlo lo más verídicamente posibles.**

**Especifica tu respuesta rellenando el círculo que contenga la opción que más se adecue a lo que piensas, no escribas nada en este cuadernillo, hazlo únicamente en la hoja de respuestas.**

### **PREGUNTAS**

1. El amor en la pareja, permite el logro de objetivos individuales.
2. Es importante que contemple tu pareja un riesgo de embarazo.
3. Es importante comunicarte con tus padres y maestros.
4. Tus hermanos deben llevarse bien con tu pareja.
5. La familia debe ser importante en tu vida emocional.
6. Piensas que las actividades y responsabilidades de cada miembro de la pareja deben respetarse.
7. Debe el hombre iniciar el contacto sexual en la relación.
8. Piensas que entre más diferencias hay en una pareja, la relación es más funcional.
9. Realizar actividades sin consultar a la pareja, ahorra tiempo, porque sabes de antemano que él estará de acuerdo.
10. Es sano en una relación disculparse.
11. Los padres deben aconsejarte sobre los problemas que llegas a tener con tu novio(a).
12. Ambos miembros de la pareja deben expresar lo que les molesta.
13. Para evitar la pérdida de la pareja, en ocasiones debes someterte a situaciones injustas.
14. Es importante la opinión que tengan tus papás de tu novio(a).
15. Se debe ser tolerante, cuando algún miembro de la pareja cometa errores.
16. Para no desequilibrar la relación, ambos miembros de la pareja deben evitar las dificultades.
17. Ejercer la promiscuidad, hace la relación sexual más interesante.
18. Es sano para la relación, que tu pareja te critique constructivamente y en el momento oportuno.
19. Piensas que comunicarse es la mejor forma de solucionar conflictos.
20. Tu eres quien debe decidir a donde saldrán a pasear.

## HOJA DE RESPUESTA

Nombre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Escolaridad \_\_\_\_\_

Duración con tu pareja \_\_\_\_\_

Totalmente de Acuerdo	Acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo.
1.- 0	0	0	0	0
2.- 0	0	0	0	0
3.- 0	0	0	0	0
4.- 0	0	0	0	0
5.- 0	0	0	0	0
6.- 0	0	0	0	0
7.- 0	0	0	0	0
8.- 0	0	0	0	0
9.- 0	0	0	0	0
10.-0	0	0	0	0
11. 0	0	0	0	0
12.-0	0	0	0	0
13.-0	0	0	0	0
14.-0	0	0	0	0
15.-0	0	0	0	0
16.-0	0	0	0	0
17.-0	0	0	0	0
18.-0	0	0	0	0
19.-0	0	0	0	0
20.-0	0	0	0	0

**GRACIAS POR SU COOPERACION**

## ANEXO 2. EJERCICIO MASCARAS.

1. EL ESTIMULADOR. Elogia, está de acuerdo y acepta la contribución de los otros. Expresa comprensión y aceptación de otros puntos de vista.
2. EL CONCILIADOR. Intenta conciliar desacuerdos, mitiga la tensión en situaciones de conflicto.
3. EL TANSIGENTE. Opera desde dentro de un conflicto en el que su idea o posición esta involucrada.
- 4.-EL GUARDAGUJAS. Intenta mantener abiertos los canales de comunicación, estimulando o facilitando la participación de otros.
5. EL LEGISLADOR O YO IDEAL. Expresa normas e intenta aplicarlas en el funcionamiento, o en la evaluación de la calidad del proceso de grupo.
6. EL OBSERVADOR Y COMENTARISTA. Lleva registros de diferentes aspectos del grupo.
7. El SEGUIDOR. Sigue el movimiento del grupo en forma más o menos pasiva, aceptando el lugar de la audiencia en la discusión y la decisión de grupo.
8. EL LIDER. Adopta la pose del que sabe, del que interpreta, del que encuentra soluciones.
9. EL VOYEUR. No lo soportan los demás, la persona es atacada, pero no responde, le aparece el San Bernardo.
10. El SAN BERNARDO. Ayuda a todas las personas a las que ataca.
11. EL VEDETTE. Es excluido.
12. EL EXCLUIDO. Es el que no logra presentar un rostro, el que no existe en el grupo, el San Bernardo acude a su apoyo.
13. EL CHIVO EMISARIO. Interviene después de un período de pánico. decide pagar por otros.
14. EL OPOSITOR. Manifiesta su imposibilidad de permanecer al grupo y el deseo de que se le admita, se basa en un deseo excesivo y su oposición una demanda de amor.
15. EL SABOTEADOR. Al ser excluido, trata de destruir al grupo, su impotencia se traduce a través de una rabia destructiva.

Consultar : González Muñoz J de J, Monroy de Velasco (1978)

### ANEXO 3. REFLEXIONES DE AUTOIMAGEN

#### PASADO.

##### Mujeres

¿Que representaba para ellas, que los chicos notaran cambios en su cuerpo ?

¿Cómo se sintieron en su primer menstruación ?

¿Cómo se sentían cuando se miraban al espejo ?

¿Cómo te sentías al lado de otras chicas ?

##### Hombres

¿Cómo se sintieron ante sus primer cambio de voz

¿Que representaba para ellos la presencia del bigote.

¿Que recuerdas que te dijo tu familia ?

¿Cómo te sentí en comparación con otros chicos, más desarrollados que tú ?

#### PRESENTE.

Para ambos :

¿Crees que ya asimilaste tus cambios de la pubertad ?

si/ no por que .

¿Que imagen tienes de ti?

positiva/ negativa

¿Ese percepción como influye en ti ?

En tus relaciones con tus amigos.

Con tus amigos(as)

Con tu pareja.

#### **ANEXO 4. SITUACIONES DECREMENTAN /INCREMENTAN LA AUTOESTIMA**

##### **Decrementar.**

1. Tus papás te dicen que eres mal hijo(a)
2. Reprobaste dos materias
3. Tu mejor amigo comenta tus intimidades.
4. A tu novio(a) se le olvido el aniversario.
5. Te enteras que tu novio(a) comenta que eres muy empalagoso (a).
6. Tus padres critican tus ideas.
7. Tu novio te dejo por tu mejor amigo(a)
8. Compañeros de clase, se rieron de una pregunta que hiciste al profesor.

##### **Incrementar**

9. Tus padres reconocen que eres buen hijo(a).
10. Obtienes buenas calificaciones.
11. Entablas amistades sanas.
12. Tu novio(a) esta muy enamorado(a) de ti
13. Tu mejor amiga agradece tu amistad.
14. Obtienes una beca.
15. Te dicen que eres inteligente.
16. Descubres que cuentas con muchos amigos.

## **ANEXO 5. DRAMATIZACIONES (ACTITUDES HACIA EL AMOR NO CORRESPONDIDO).**

### **Historia 1 : Relaciona el rechazo con su autoestima y el pesimismo.**

Julio, joven de 19 años encuentra a su novia saliendo con su mejor amigo, y tradicionalmente tímido e inseguro, en lugar de enfrentar la situación prefiere encerrarse en su casa y no salir a ningún lado. En esos momentos se convence de que no vale nada, sufre el dolor físico, emocional, abandona sus actividades productivas e incesantemente se repite a si mismo que nunca ha servido para nada y que jamás volverá a confiar en nadie. Con el paso de los años se convierte en una persona cada vez más aislada y solitaria, sus pensamientos frecuentes eran "Nadie me quiere", "Nunca encontrare" toda mi persona no agrada" "Soy persona menos valiosa en mi pasaporte de vida hay un sello : RECHAZABLE".

### **Historia 2 : No se hizo responsable de sus fantasías**

Silvana, de 18 años, enfrenta una situación nada fácil para ella. Conoció un chico, el cual le pedía consejos, con respecto a los problemas que enfrentaba con su novio. Este chico como agradecimiento, le regalaba detalles, le escribía cartas, por lo que Silvana concluyo, que el la estaba enamorando, lo comento con sus amigas : Cuando se dio cuenta que el solo la quería como amiga. Ella lo buscaba y se sometió al rechazo, pero seguía insistiendo en que el la quería, pero por pena no podía dejar a su novia.

### **Historia 3 : Usar la agresión física.**

Raúl, 17 años, siempre había deseado una novia que fuera muy detallista y cariñosa, pero conoció a Marina de 27 años casada, la cortejo, por mucho tiempo, pero ella siempre lo rechazaba porque quería a su esposo, Ese rechazo enojo a Raúl y comenzó a tener las siguientes actitudes : insultarla en la calle, hablar mal de él, hasta decirle a su esposo que eran novios.

### **Historia 4 : Insistir, aunque esa persona no llene tu perfil.**

Catalina ya quería tener novio, como todas sus amigas : Se piensa amenazada por al posibilidad de quedarse sola y cree casi imposible que alguien le haga caso, por ello inicia recientemente un noviazgo con Jaime, quien con frecuencia actúa con celos, altanería, agresividad, con una conducta antisocial, explosiva...es decir, muchos aspectos básicos contrarios a los que ella desearía en una pareja.

## ANEXO 6. ESCALA DE SATISFACCION CON TU PAREJA

Marca con una cruz, los puntos que mejor describan tu grado de satisfacción actual con tu pareja.

### 1. COMUNICACIÓN

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 2. SATISFACCION EMOCIONAL GENERAL

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 3. COMPAÑÍA, TIEMPO COMPARTIDO

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 4. APOYO, COMPRENSION, EMPATIA EN ASPECTOS PRACTICOS.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 5. ME SIENTO AMADO(A) POR MI PAREJA.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 6. SIENTO AMOR Y ADMIRACION POR MI PAREJA

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 7. APOYO AL CRECIMIENTO PERSONAL (DE AMBOS)

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

### 8. CONFIANZA, HONESTIDAD Y APERTURA.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	
Nada	Poco		Regular						Mucho			
									No.	+	No.	% 2 = Total.

9.. ALIMENTO INTELECTUAL, ESPIRITUAL, EMOCIONAL DE MI PAREJA.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

10. ATRACCION FISICA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

11. COMPROMISO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

12. SENSIBILIDAD

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

13. SEGURIDAD EN LA RELACION.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

14. GENEROSIDAD.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

15. CONSIDERACION

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

16. LEALTAD

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

17. RESPONSABILIDAD

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Nada Poco Regular Mucho No. + No. % 2 = Total.

18. CONFIABILIDAD

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>			
Nada	Poco				Regular						Mucho	No.	+	No. % 2 = Total.

19. MANEJO DE CONFLICTOS.

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>			
Nada	Poco				Regular						Mucho	No.	+	No. % 2 = Total.

## ANEXO 7. PSICODRAMA DE LA RELACION DE PAREJA.

Material : dos sillas, una venda de 10 centímetros de ancho por tres metros de largo.

La pareja se sentará y seguirá el siguiente diálogo :

Ella : Oye ... ¿Que es lo que más te gusta de mí ?

El : Todo

Ella : ¿Todo ? que es todo, eso no quiere decir nada

EL : Bueno, me gusta tu cara, si tu cara, tus ojos.

Ella : pero ¿Cuál de mis dos ojos ? te gusta más ? el derecho o izquierdo.

*La mujer, se para de su asiento, y con la venda comenzará a amarrar a su pareja ,a l mismo tiempo que le sigue preguntando, él contestará cada vez más presionado. (observación, el no nota, ni siente la venda).*

El : El izquierdo

Ella : por que

El : ambos son preciosos

Ella ¿Me amas ? dímelo...muchas veces.

*Continua amarrándolo.*

El : si, TE AMO, TE AMO.

Ella : Verdad ,que harías todo por mí..

El : si. Si .mujer.

*Se encontrará tan amarrado y desesperado , se finaliza cubriéndole a él la boca y ella se ira.*

## **ANEXO 8. PANTOMIMAS.**

Pantomimas : Situaciones que se ejemplificaran sin hablar.

### **SITUACION 1.**

Próximamente Diana cumplirá años. Carlos su novio fue a una boutique donde a Diana le gusta comprar, él desea regalarle un saco y le pide a una muchacha, si se lo prueba para verificar si le quedará a Diana. Casualmente Diana acompañada de una amiga entran a la tienda y ven esta escena. Su amiga le dice a Diana, que es un traidor que no le hable y se alejan del lugar.

### **SITUACION 2**

Laura y Raúl están muy enojados, por un pleito que tuvieron, su lugar favorito era un parque, ambos iban con mucha frecuencia.

Laura decide ir al parque a recordar, y ve en su banca favorita un ramo de rosas, las toma para olerlas, en eso llega Mario, el chico que compro las rosas para su novia Perla, pero las dejo un momento, por que se había volado con el viento la tarjeta. Mario al ver a Laura con las rosas se las pide amablemente y se ríen.

En eso, Raúl, va a l parque a ver si encuentra a Laura y reconciliarse, y la alcanza a ver a lo lejos riéndose con Mario, este se siente ofendido y piensa que Laura siempre le ha sido infiel.

## ANEXO 9. ACTITUDES

1. Acumular piedritas o malestares no expresados y tenerlos guardados para en cualquier momento explotar y decirlos todos- por ejemplo, "¿Te acuerdas que hace un año me dijiste...".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

2. Interpretar los motivos que tienen los demás, en lugar de centrarse en el problema y en cómo uno se siente- por ejemplo "Veo que repites tus traumas...".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

3. "Etiquetar" a la pareja, generalizando una falla : "Tú siempre... " "Tu nuca..."  
" Tu eres un coqueto, un egoísta, una neurótica...", "Todos son iguales.."

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

4. Hablar de un caso específico como una Teoría general- por ejemplo, si el o ella insisten en un tema, decirle "Tu modo dogmático de reaccionar..."

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

6. Mensajes mezclados, dejar que la ambivalencia permee tu expresión- por ejemplo, "Por fin siento que das de ti...".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

6. Poner palabras o interpretaciones en boca del otro : "Yo sé que lo que deseas de mí es que esté todo el día contigo.

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

7. Usar superlativos, frases que reclaman por una ocasión o por la ausencia de ésta "todo", "Nada", "Nunca", "Siempre"...

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

8. Indiferencia, frialdad, que deja entre ver un malestar de manera indirecta, sin aclaración, expresión o explicación.

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

9. Culpar, usar expresiones que conllevan la necesidad de que la otra persona se sienta culpable : "No seas mala...".

Efectos que cause.

¿Como se soluciono ?

10."Leer la mente" suponer lo que el otro piensa o siente- por ejemplo, "Tu intentabas que yo me apenara...", "Tu confusión sentimental se debe a que..."

Efectos que cause.

¿Como se soluciono ?

11. Agenda escondida : se discute algo que en realidad no es el punto de interés real de discusión- por ejemplo, "Eres un (a) distraído(a)...cuando el tema de discusión es " Siento que no existe en ti el mismo interés en mí..."

Efectos que cause.

¿Como se soluciono ?

12. Venganza : comportarse de manera dramática e inmadura para empatar la afrenta o vengarse castigando- por ejemplo, querer "salir abiertamente con otros chicos o chicas".

Efectos que cause:

¿Como se soluciono ?

13. Crítica cruzada : uno critica y a cambio recibe otra crítica de su pareja- por ejemplo, " Tu siempre tan desidioso"... "Y tú tan remilgosa".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

14. Punto inmóvil de discusión : cada uno insiste en su tema, no hay actitud o disposición de entender, ejemplos : "Te lo dije, yo estaba...", "Sí, cómo no...".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

15. Enfocarse en discutir cuál es la verdad de lo que sucedió- por ejemplo, "Fuimos a bailar y dos horas después tú pediste que regreáramos"... "No es cierto ya habían pasado tres horas y media y estabas tomando demasiado".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

16.- Identificar en el otro un culpable : tienes todos los argumentos para descubrir un culpable, que desde luego no eres tú- por ejemplo : "Si me hubieras hecho caso no estaríamos con este problema...".

Efectos que causo.

¿Como se soluciono ?

## **ANEXO 10. CINCO FORMAS DE COMUNICACIÓN EN LA PAREJA.**

### **Comunicación intelectual.**

Cada vez que nos sentamos a platicar y expresamos nuestras ideas, nuestros conceptos, lo que pensamos de tal o cual cosa, estamos fortaleciendo esa relación. El simple hecho de compartir lo que hemos leído en un libro nos acerca. El hablar de política, el conocer los puntos de vista del otro y respetarlos, el compartir experiencias que vivimos en el trabajo, etcétera. Todo lo que sea compartir ideas nos acerca.

### **Comunicación emocional.**

Tiene su propio lenguaje, se refiere al tono de voz que usamos al hablarle, a la mirada que se intercambia cariñosamente, la sonrisa compartida, el contacto físico (abrazos, caricias, apapachos), cualquier detalle a nivel emocional que demuestre que te ocupas en tu pareja. En fin, la ternura y la admiración son la clave para tener una mayor fuerza emocional.

### **Comunicación Motriz**

Esta se da cuando compartimos una actividad, como bailar, salir a comer, andar en bicicleta, hacer deporte juntos o ir al cine, a un museo. Divertirse juntos, compartir alegrías fortalece enormemente la comunicación. Hay que buscar como crear, esos momentos, ya que no llegan solos.

### **Comunicación instintiva**

Esta se da a través de los sentidos, la atmósfera, el entorno que nos rodea en la casa, el disfrutar sabores, aromas, colores y temperaturas. Cuando logramos una mayor afinidad en estos aspectos, estrechamos lazos que crean identidad.

### **Comunicación sexual**

Es la manifestación íntima del amor.

Consultar : Vargas. G.(1998).

## ANEXO 11. CLARIFICANDO VALORES

### Lista de Valores.

- Ser honesto con la pareja.
- Ser fiel
- Ganar dinero, fácil.
- Uso y abuso de drogas
- Divertirme.
- Vivir la juventud a lo máximo.
- Casarme y tener hijos.
- Independizarme.
- Ayudar a mis padres económicamente.
- Ser virgen hasta que me case.
- Golpear a una mujer, si no me obedece.
- Vivir en unió libre
- Tener una profesión
- Tener casa propia

## **ANEXO 12. RULETA DE LA VIDA**

1. Tu novia y tu se acariciaron en un salón de clases, fueron descubiertos y los expulsaron.
2. Ustedes decidieron tener sexo-seguro.
3. Tener relaciones sexo-genitales bajo presión, te causo problemas biológicos..
4. Ambos se han informado sobre sexualidad, disfrutan estar juntos.
5. Tuvieron relaciones sexuales, quedo tu novia embarazada, decidieron abortar, tuvo problemas de esterilidad.
6. Ustedes acuden a una clínica médica para cuidar su salud reproductiva y sexual.
7. No llevaste, la cuenta de tu método de calendario y quedaste embarazada.
8. Ambos planearon tener relaciones sexuales, obtuvieron un conocimiento mayor de si mismos.

### ANEXO 13. ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL

ENFERMEDAD	CAUSA	SINTOMA	TRATAMIENTO	CONSECUENCIAS
Tricomoniassia	Parásito protozoico	Hombres : molestias en el pene Escocer al orinar Secreción acnosa Mujeres : Secreción vaginal maloliente Dolores abdominales al orinar. Picores en el área Molestias en el coito.	Antibióticos	Infecciones Urinarias.
Fediculosia (Ladillas)	Parásito externo	Picor. Pequeños parásitos móviles, visibles a simple vista y agarrados al vello púbico.	Desparasitario	Ninguna
Gonorrea	Bacteria	Hombres : Secreción viscosa por el pene escocer al orinar Mujeres : Aumento del flujo Trastornos en la regla Escocer al orinar	Antibiótico	Hombres : Infecciones en articulaciones Dolores en el pene Esterilidad Mujeres : Infecciones en : articulaciones Esterilidad Recién nacidos : ceguera
Linfogranuloma	Bacteria	El 75% de los infectados no presentan síntomas parecidos a los de la gonorrea.	Antibióticos	Semejantes a los de la gonorrea.
Sifilis	Bacteria	Etapa 1. Úlcera rojiza indolora en genitales, boca y ano Etapa 2. (De 1 a 6 meses después del contacto) : Nódulos linfáticos en ingles, axilas o cuello manchas en pecho, espalda y extremidades.	Antibiótico	Lesiones destructivas en el sistema circulatorio y en el sistema nervioso, que pueden ser mortales Malformación y muerte del recién nacido.
Herpes genital	Virus	Inflamaciones alrededor de los genitales y el ano con pequeñas ampollas dolorosas. Escocer al orinar. Síntomas parecidos a los de la gripe.	Evitar contacto sexual. Tratamiento Difícil.	Rebrote de los Síntomas en situaciones de Estrés. Riesgo de aborto Riesgo de cáncer Cervical.

## ANEXO 14. DARME CUENTA

Mi nombre es \_\_\_\_\_

tengo \_\_\_\_\_ años

Cuando me enfermo \_\_\_\_\_

Quisiera que mi mamá \_\_\_\_\_

Si me enfermo por tiempo prolongado pienso que \_\_\_\_\_

Me preocupa \_\_\_\_\_

Visito al médico sólo cuando \_\_\_\_\_

Me desagrada, que cuando estoy enfermo(a), los demás \_\_\_\_\_

La enfermedad que más recuerdo es \_\_\_\_\_

Cuando alguien que yo quiero se enferma yo \_\_\_\_\_

Cuando mi pareja se enferma yo \_\_\_\_\_

Cuando mi pareja se enferma me siento \_\_\_\_\_

Con respecto a mi salud soy muy \_\_\_\_\_

Evaluaría mi salud como \_\_\_\_\_

Mi cultura de la prevención es \_\_\_\_\_

## **ANEXO 15. FUEGO DE AMOR.**

### **Tarjetas A**

1. Situación. Te sientes molesta por síntomas de embarazo y no deseas tener relaciones con tu pareja, él se enoja y comienza a insultarte tu ¿Qué haces ?
2. Situación. Consideras que en un embarazo no planeado, ambos deben responder.
3. Situación. Quedas embarazada y él pide consideres el aborto tu...
4. Situación. Que piensas de las mujeres que quedan embarazadas ante una violación.

### **Tarjetas A' ( hombres)**

1. Situación. Tu novia queda embarazada, y a ti te ofrecen un excelente empleo fuera tu...
2. Situación. Tu madre no quiere que te cases con tu novia, tu...
3. Situación. Que le dirías a tu novia, si ella te dice que esta embarazada.

### **Tarjetas B (acción)**

1. Situación. Pide a una compañera haga una crítica de lo que expresaste.
2. Situación. Dile a algunos de tus compañeros que te comenten algo sobre lo que dijiste como si ella fuera tu mamá o papá.
3. Situación. Pregúntale a algún compañero que haría en la situación que te toco comentar.
4. Situación. Pide a algún compañero su comentario ubicándose en el papel de la otra persona a la cual se refiere la situación.

## ANEXO 16. SOLICITUD DE PADRES

### REQUISITOS :

EDAD

INGRESOS

TIEMPO EXTRA

CUALIDADES

OCUPACION

HORAS DE TRABAJO

CONOCIMIENTOS

HABILIDADES

EXPERIENCIA.

CIERRE.

¿Cómo se puede aprender a ser padre ?

¿Estas capacitado para ser padre ?

¿Te pueden despedir como padre ?

## ANEXO 17. EJERCICIO PETITORIO.

### INSTRUCCIONES

Elabora el siguiente pliego petitorio, sin usar expresiones ofensivas o destructivas.

Describe :

a. Lo que no me gusta (conductas, emociones, reacciones, específicamente, lo que este molestó en esa ocasión)


b. Lo que quiero (lo que me hubiese gustado, lo que desearias, lo que quieres que él(ella) haga o diga de manera específica. El "como si" estarias satisfecho).


c. Lo que podemos hacer juntos (con base en lo sucedido, qué podemos o debemos hacer para impedir que vuelva a ocurrir, soluciones estratégicas, acuerdos para evitar situaciones de "riesgo", etcétera).


Sugerencias para el coordinador :

No se recomienda manejar más de un asunto a la vez, puede ser uno por cada pliego, Es importante dar lugar a explicaciones, buscando un ambiente de entendimiento y de acuerdos.

## ANEXO 18. REVISION DE LA RELACION

### INSTRUCCIONES

Cada miembro de la pareja llene el siguiente formato.

Plan de acción y revisión de mejoras continua.

a. Cosas que suceden y que me gustaría hicieras menos (sólo dos) :

1

2

b. Cosas que suceden y que me gustaría hicieras más seguido (sólo dos) :

1

2

c. Cosas positivas que ya ocurren y que me gustaría mantuvieses como están (sólo dos) :

1

2

d. Para este mes, yo te propongo que implementemos las siguientes dos actividades de mejora u optimización (dos propuestas concretas de acción)

firmas :

\_\_\_\_\_

ELLA

\_\_\_\_\_

EL



**ANEXO 20. DECLARACION FUNDAMENTAL DE AUTOESTIMA**

LOS DECLARANTES \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Compadecen ante su corazón y acuerdan darse el mejor trato de calidad y cortesía, realizando las siguientes acciones :

a) Si uno de ellos comete un error :

El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

b) Si muestra una limitación :

El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

c) Si tiene algún cambio físico :

El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

d) Ante las diferencias entre ser hombre y ser mujer :

El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

e) Sobre las cualidades positivas de cada uno :  
El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

f) Sobre el desarrollo como persona de cada uno :  
El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

g) Sobre el trato mutuo en privado y en público :

El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

h) Sobre la crítica o desacuerdo mutuo :

El dirá o hará

---

Ella dirá o hará :

---

Acuerdo conjunto (redactado y firmado por ambos) el día \_\_\_\_\_ de  
de \_\_\_\_\_

## **ANEXO 21.COMUNICANDO EXPECTATIVAS**

### **INSTRUCCIONES :**

Cada uno describa lo que espera de los siguientes temas, contestando con libertad y amplitud.

**Papel del padre de familia :**

**Papel de la madre :**

**Papel del sexo en la relación :**

**Papel de los sentimientos en la relación :**

**La convivencia :**

**Los hijos :**

**Mi compañero(a) :**

**La libertad :**

**El dinero :**

## ANEXO 21. EL TIEMPO.

### EL TIEMPO

No se puede :

- \*recupera
- \*comprar
- \*depositar
- \*regalar
- \*cambiar
- \*ahorrar
- \*sustituir
- \*vender
- \*prestar
- \*hacer
- \*acelerar
- \*retardar
- \*aumentar
- \*detener

Por otro lado, el tiempo es :

- \* constante
- \* cuantificable
- \* predecible
- \* fijo
- \* inflexible
- \* estable
- \* inexorable
- \* único
- \* irreversible

nadie tiene más que los demás  
nadie puede añadirle un minuto a su día  
nadie puede dejar de usarlo  
todos tenemos todo el tiempo que existe.

“No hacer nada” es sólo una forma de echar mano de él.  
No tenemos más alternativa que

**¡UTILIZARLO!**

El uso del tiempo siempre será una elección personal  
La diferencia es el individuo, no el tiempo.