

Lej



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

## LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA PREPARATORIA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO. UNA EXPERIENCIA DOCENTE.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
**INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL (DOCENCIA)**  
 PARA OPTAR EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN HISTORIA**  
 QUE PRESENTA  
**MARIA ISABEL GOMEZ LABARDINI**

ASESORA: MTRA. ANDREA SÁBIDO QUINTANAR



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO



SRIA. ACADEMICA DE SERVICIOS ESCOLARES  
Sección de Exámenes Profesionales

1999

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

271493



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**PAGINACION**

**DISCONTINUA.**

**GRACIAS A TI, COMO TE LLAMES SEÑOR  
QUE DE CUALQUIER FORMA ERES EL MISMO.**

**A mis amados padres, por todo el amor  
Y por la oportunidad que me brindaron  
De tener una carrera profesional.**

**A Salvador Lira, Diana Lucero y Mariana Daniela  
Mi maravillosa y amada familia,  
por su inmenso amor y sacrificio  
para permitirme llevar a cabo esta empresa.**

**A Raúl Gómez, mi querido hermano  
y a su familia,  
por todo el cariño  
que siempre me han brindado**

**A mi querida Maestra Andrea Sánchez  
Por haber hecho de la Historia y su enseñanza  
Una verdadera vocación.**

**A Dolores Cabrera,  
mi directora y amiga  
por todo el apoyo que siempre me ha dado.**

A Gina Flores, Luis Torres, Gustavo Villanueva,  
Laura Luz Cabrera, Lourdes Falcón, Alejandra Medina  
Y Alma Gómez, por sus palabras de aliento, su tiempo,  
Sus consejos y pero sobre todo por  
su amistad incondicional.

Gracias, a todos aquellos  
que hicieron un alto en su camino  
para acompañarme a lo largo de mi vida.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. EL CONCEPTO DE LA HISTORIA</b>	<b>13</b>
El concepto de la historia a través del tiempo	13
¿Qué es la historia?	22
¿Para qué la historia?	26
<b>CAPÍTULO II. REFLEXIONES EN TORNO A LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>31</b>
El proceso de formación de profesores	31
Conceptos básicos de la educación	35
La didáctica de la historia	39
El papel del docente en el proceso de enseñanza	52
<b>CAPÍTULO III. EL ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>54</b>
Historia de la UAQ	54
La Preparatoria de la UAQ	60
El Plantel sur	63
El Profesorado	64
El Plan de Estudios	65

<b>CAPÍTULO IV. EL ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS</b>	<b>67</b>
Área de historia	67
Los programas de historia	68
Análisis del programa de Historia I	71
<b>CAPÍTULO V. EL DESARROLLO DEL CURSO</b>	<b>84</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>104</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>113</b>

## INTRODUCCION

Cuando finalmente, después de 15 años de que salí del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, decidí titularme, me encontré con que a las modalidades ya existentes de Tesis y Tesina (causas de pánico entre la mayoría de los estudiantes), se había agregado la del Informe Académico, ya fuera de Investigación, de Servicio Social o de Docencia. Esta última modalidad llamó profundamente mi atención.

Las razones que me llevaron a la elección del Informe Académico de docencia se debieron principalmente a mi vinculación con ésta, pues desde antes de finalizar los créditos de la Licenciatura inicié mi contacto con la enseñanza de la Historia. Al inicio de mi carrera docente impartí clases de Geografía, Historia y Civismo en tres Escuelas Secundarias. Posteriormente ingresé al nivel medio superior en la Universidad del Valle de México, donde impartí todas las materias que estaban insertas en el Plan de Estudios; Historia Universal (4º), de México (5º), de la Cultura y del Arte (6º año, Areas 4 y 5). Finalmente, en 1983 me incorporé como Maestra de Tiempo Completo a la Universidad Autónoma de Querétaro, concretamente en la Preparatoria, trabajo que he venido desempeñando desde entonces.

La Mtra. Andrea Sánchez Quintanar me hizo ver que un Informe Académico bien presentado, en el que se virtiera toda la riqueza que entraña un experiencia docente de tantos años, en una institución como la mía (la UAQ), prácticamente desconocida en lo que se refiere a la enseñanza de la Historia, podría aportar muchos elementos enriquecedores, tanto para la institución en la que laboro, para la institución de la que egresé y fundamentalmente para mí como docente.

Al momento de finalizar este Informe estoy plenamente convencida de la importancia que éste tiene, pues no es sólo la descripción del trabajo realizado durante un semestre, sino un verdadero análisis, documentado y crítico del trabajo docente, desarrollado a lo largo de gran parte de mi existencia laboral, en una institución que tiene su propia identidad, su propia dinámica y sus propios problemas.

En primer lugar, considero que recuperar ese tipo de experiencias y compartirlas con los que, como yo, hemos dedicado una parte substancial de nuestras vidas a la Docencia de la Historia, es tan enriquecedor como cualquier trabajo de investigación.

En segundo lugar, aunque tal vez con otras palabras, comparto y soy amplia difusora de las tesis de la Maestra Andrea Sánchez en relación a la historia:

- "La historia es una ciencia que se cultiva para enseñarse".

- "La historia es un conocimiento vital, sin el cual no se puede, o no se debe poder vivir."

Tratemos de explicar como estas tesis han permeado mi vida profesional.

- Desde mis inicios como docente he estado firmemente convencida de que para impartir clases de historia hay que cumplir con varios requisitos: 1º Hay que tener una formación histórica, es decir, saber Historia, comprometiéndose e involucrándose con ella, amándola y haciéndola extensiva a los demás. 2º Disfrutar del trabajo y del trato con los jóvenes a los que se les imparte la clase, estableciendo relaciones de retroalimentación, de cordialidad y de respeto. 3º Tener la capacidad de discernir qué tipo de conocimiento es significativo y cuál no, qué puedo dejar fuera sin alterar el significado del proceso de la Historia y 4º Ser objetiva, es decir, tratar de que las preferencias o los antagonismos personales no se conviertan en instrumentos de manipulación a los estudiantes.

Pareciera no ser complicado cumplir con los requisitos para ser Maestros de Historia. Sin embargo, lo que pareciera tan sencillo, no lo es en absoluto por varias razones, como intentaré analizar a continuación.

1. Si bien es cierto que el egresado de la Licenciatura en Historia cuenta con un caudal de conocimientos más o menos sólido, también es cierto que, por lo general, no estamos preparados para transmitir éstos, que no contamos con las

herramientas didácticas necesarias para este fin; para subsanar esta carencia tenemos que recurrir a los cursos didáctico-pedagógicos que han sido creados para implementar como docentes a los profesionistas egresados de las universidades.

Por otra parte, si el historiador que imparte clases de historia, se encuentra allí "circunstancialmente", mientras encuentra un trabajo "mejor" que dar clases de Historia - actividad considerada como de segunda, por debajo de la investigación -, si no ama su materia de trabajo corre el grave riesgo de contagiar a sus alumnos de su indiferencia o su menosprecio por la Historia, de convertir a ésta en una "materia que es necesario pasar" pero que no tiene ninguna importancia. Esto sucede con cierta frecuencia en la UAQ, debido a la formación profesional de los docentes que imparten Historia, tema que retomaré más adelante con mayor amplitud.

No basta, sin embargo, el sólo tener el conocimiento, si éste no puede compartirse y enriquecerse. Este sentimiento de apego a la Historia nos lleva a tratar de infundir en los alumnos el interés por una ciencia, a menudo, considerada como inútil. La enseñanza de la Historia en el nivel medio superior constituye un verdadero reto; pues se trata de interesar a adolescentes, generalmente, más preocupados por los cambios físico-emocionales que están experimentando; bombardeados por los medios de comunicación, sobre todo la televisión, que les presentan una realidad distorsionada, la mayoría de las veces, y completamente

ajena a la nuestra; que no tienen la costumbre de leer ni escribir y mucho menos redactar; que se encuentran completamente desvinculados de su identidad nacional y que ni siquiera se entienden como seres humanos, se trata de una tarea sumamente difícil pero no imposible de realizar.

Concientizar a la juventud preparatoriana de que la Historia es una necesidad vital, que está presente en cada una de nuestras vivencias; de que el conocimiento de la historia es la búsqueda de nuestras raíces, de nuestros valores; la "herramienta que nos permite reconstruir nuestro pasado para entendernos como individuos y como el pueblo multifacético y multiétnico que somos; encontrar el verdadero sentido de la historia, transformar la visión que se tiene de "el simple relato de los hechos por medio de la memoria" o de "la sucesión de nombres, fechas y lugares", cambiar una historia de nombres por la Ciencia de los hombres, hecha por los hombres, que les permitirá asumirse como hombres, es nuestra verdadera labor. Por ello es necesario no sólo conocer la Historia sino además quererla y enseñarla objetivamente. Si logramos revalorar la Historia y darle su justo valor, nuestro trabajo no será estéril y sí altamente gratificante.

2. Considero que los docentes que impartimos Historia debemos disfrutar nuestro trabajo y de la relación que entablamos con los estudiantes. Debemos estar concientes de la problemática de trabajar con adolescentes, que probablemente tienen en nosotros su último contacto con la historia. Si logramos establecer con los

estudiantes una relación más horizontal, basada en la comunicación, el respeto y la confianza, se facilitará en mucho el proceso de enseñanza-aprendizaje al interior del aula. Si transformamos a esos estudiantes de espectadores pasivos en sujetos de la Historia, si despertamos su interés y si nosotros como docentes, asumimos la importancia de nuestra labor y no la vemos como un simple pasatiempo o como un simple escalón más; si valoramos la gran riqueza académica y emocional que nos proporcionan los jóvenes, si aprendemos de ellos y vemos a través de ellos, entonces, podemos decir que es un verdadero placer trabajar en Preparatoria, con jóvenes preparatorianos y enseñar historia.

3. Resulta sumamente difícil discernir la importancia de un determinado suceso; qué es significativo y qué no, cuál es el nivel de conocimiento que pretendemos lograr, de cuánto tiempo efectivo disponemos para ello, en qué auxiliares didácticos nos podemos apoyar. En la Preparatoria de la UAQ, a la ya difícil elección de conocimientos significativos debemos sumar otros problemas: el Plan de Estudios, los Programas vigentes en el área de Historia y la formación profesional de los docentes que conforman el Area. En relación al Plan de Estudios comentaré que éste se centra sobre tres ejes de conocimiento: Matemáticas, Lectura y Redacción e Historia, todos ellos concebidos como lenguajes básicos, los cuales dada su importancia deberían tener igual carga horaria para poder cumplir los objetivos para los que fueron diseñados. Sin embargo, no es así, pues en él están contemplados sólo tres semestres de Historia , los tres primeros, con una hora

diaria de clase; es decir, tres períodos muy cortos de tiempo para cubrir toda la Historia de la Humanidad, a diferencia de Matemáticas que se imparte durante los seis semestres.

En cuanto a los Programas, los tres vigentes, intentan una mezcla de Historia Universal con Historia de México y abarcan:

Historia I Del origen del hombre hasta la Independencia de México.

Historia II inicia con el México Independiente y termina con la Constitución de 1917.

Historia III abarca desde el Cardenismo hasta el gobierno de Salinas de Gortari.

Como puede observarse, nuestros programas implican verdaderos maratones que rara vez son concluidos por los docentes, pues si bien existe cierto continuidad entre los tres, el tiempo nos obliga o a recortarlos o a verlos de manera muy superficial. He allí donde entra en juego nuestra capacidad de selección de contenidos.

Otro problema que enfrentamos en nuestra institución es que sin un conocimiento profundo de la Historia, los docentes permean, frecuentemente, sus intereses personales o su verdadera formación profesional en la enseñanza. La mayoría de los maestros de Historia son abogados y dan mayor importancia a leyes, nombres, fechas y lugares que a las causas o consecuencias de un hecho histórico, es decir,

manejan solamente una historia anecdótica sin profundizar o sin realizar un verdadero análisis del proceso mismo.

4. Otro problema que enfrenta el enseñante de la Historia es el de la objetividad, no menos complicado que los anteriores, pues entran en juego las preferencias o antagonismos que forman parte de nuestra personalidad. El docente, al impartir su cátedra no puede evitar emitir juicios de valor o tomar posiciones frente a la problemática que plantea, es decir, no es imparcial; sin embargo, no puede perder de vista la objetividad, pues ello le llevaría a deformar el conocimiento. ¡Qué difícil resultaría dejar fuera del salón de clases nuestra admiración o nuestra animosidad hacia determinado personaje o a determinado acontecimiento! En este sentido, es frecuente la forma en que cada autor, sus ideas y sentimientos condicionan su manera de mirar las cosas y con ello la falta de garantías de imparcialidad. Marc Bloch señalaba "El historiador no es juez, pero es muy difícil condenar o absolver sin tomar partido, aunque para penetrar en una conciencia extraña, separada por varias generaciones, hay que despojarse, casi, de su propio yo."<sup>1</sup>

Considero que es posible ser objetivo, aunque no imparcial. El docente de la historia no debe ver al pasado con ojos del presente ni presentar una visión distorsionada del proceso histórico, es decir, al enseñar la historia debe comprenderla y hacerla comprensible a los demás; sin embargo, no puede ni debe

---

<sup>1</sup>. Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985, 160 p. (Breviarios, 64) p. 118.

sustraerse de manifestar sus preferencias personales, ello se manifiesta no sólo en la selección de contenidos sino también en el tratamiento que le otorga a determinados temas.

Por otra parte, elegí la Universidad Autónoma de Querétaro como objeto de estudio por varias razones: porque es la institución a la que he dedicado más de quince años de mi vida laboral, en la que he logrado desarrollarme no sólo como docente sino también como ser humano, la que me ha proporcionado mi forma de vida, la que me ha permitido crecer en el ejercicio de la docencia y de la cual he recibido todo tipo de apoyo.

La Universidad Autónoma de Querétaro es una Universidad pequeña, con graves problemas económicos, que cuenta con escasos recursos propios y a la cual, al igual que todas las instituciones educativas de carácter público del país, se le ha venido recortando, frecuentemente, el presupuesto (Federal y Estatal). Ello ha repercutido en un reducido crecimiento tanto en la planta física como en las carreras universitarias que ofrece y como siempre sucede en estos casos, las más afectadas son las profesiones sociales y humanísticas. No existe, por ejemplo, la licenciatura en Historia. En un estado lleno de tradiciones, que en incontables ocasiones ha sido escenario de acontecimientos de la vida nacional, en una Ciudad recientemente declarada "Patrimonio de la Humanidad", no se le enseña a la población lo que es la Historia. ¿No resulta esto paradójico?

Otra razón de mi interés en la UAQ, es que luego de permanecer tanto tiempo en la misma institución, de laborar en los dos planteles (Norte y Sur) con que cuenta la Preparatoria y de haberme desempeñado durante seis años como Jefe del Area de Historia, adquirí un cierto grado de conocimiento de la problemática de la institución y más concretamente de la que se presenta al interior del Area.

A pesar de que ya tengo varios años impartiendo las tres materias que conforman el Area de Historia, Historia I y III en el semestre non e Historia II en el semestre par -por elección propia, pues esto me permite conocer los tres programas, además de actualizarme-, la materia que más me agrada, por considerarla fundamental en el aprendizaje de la Historia, es la primera, porque además de ser el primer contacto de los jóvenes preparatorianos con la historia en ese nivel, diferente en distintas maneras del ciclo anterior, es en ese programa donde se plantean cuestiones básicas y trascendentes como: ¿Qué es la historia?, ¿Cómo se reconstruye el pasado?, ¿Cuál es su sentido?, ¿Cuál es su utilidad?, ¿Cómo trabaja el historiador?, ¿Cuál es la importancia de las fuentes?, etc. Para mí, dejar claros estos conceptos significa la diferencia entre vacunar a los estudiantes contra la historia o dotarlos de elementos críticos e interesarlos por ella.

Por último, aunque mucho me hubiera interesado hacer un estudio profundo de la enseñanza de la historia en la Preparatoria de la UAQ, mucho me temo que el

tiempo, que para mí ha pasado inexorablemente y que por primera vez se ha convertido en un problema personal, aunado a las políticas educativas federales, restrictivas y amenazantes, me obligaron a circunscribir aún más mi objeto de trabajo, y aunque intenté analizar la problemática de la enseñanza de la historia, así como plantear algunas posibles soluciones, sólo revisé el caso del grupo 3 de primer semestre al que le impartí la materia Historia I durante el semestre julio-diciembre de 1997.

Estoy consciente de que no fui formada como maestra de historia, que la mayoría de las veces, a falta de un andamiaje teórico-metodológico sólido, he tenido que recurrir a mi intuición y a mi pasión por la historia; que a pesar del largo tramo recorrido aún me queda mucho camino por delante y muchas batallas por librar en pro de la historia; que el estímulo económico que se recibe como docente no es del todo satisfactorio; pero si aún así he logrado que uno o varios alumnos se interesen por la historia. Si algunos han cambiado su concepción con respecto a ella, si uno de ellos le ha encontrado sentido o si a uno sólo le ha permitido encontrarse como individuo, entonces, el esfuerzo habrá valido la pena y entonces, como Lucien Febvre, seguiré combatiendo por la historia.

## CAPÍTULO I. EL CONCEPTO DE LA HISTORIA

*“La Historia es la gran maestra de la vida”*

Una preocupación, casi constante, a lo largo de la vida del hombre ha sido su pasado, el saber de dónde proviene, cómo ha evolucionado, cómo se ha dado esa evolución, cómo ha vivido, qué ha aportado, pero sobre todo explicar cómo entiende el presente. En esa explicación del presente, ha tenido que recurrir a la historia. El hombre, en su intento por conocer el pasado, ha definido la historia desde diferentes épocas y desde diferentes perspectivas. Definir la historia ha sido una tarea ardua, a la que se han abocado no pocos especialistas, desde diferentes ángulos y con diferentes puntos de vista; debido a ello, encontramos diversas definiciones, pues la historia como el concepto mismo se ha ido transformando a lo largo del tiempo.

Si partimos del concepto de Cicerón sobre la Historia, si consideraremos que efectivamente la Historia es la maestra de la vida, no porque nos dé recetas de comportamiento o nos dé consejos, sino porque es a través de sus enseñanzas como podemos llegar al conocimiento de nosotros mismos, de nuestros antecedentes, de nuestro entorno.

Si nos queda claro que la historia es para el conocimiento humano, que su valor consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y en ese sentido lo que es el hombre, entonces el conocimiento de la historia nos permite asumirnos como individuos e identificarnos como nación “La historia es un conocimiento *sine qua non*: no sólo a través de re-conocimiento de los procesos vivos, vitales, que son mi antecedente, que me constituyen, me reconozco como parte de la comunidad, de un entorno cultural. Por conocer el pasado, entiendo el presente y me ubico en él

sólo de este modo puedo actuar con plena conciencia de mí y de mi entorno, entender y asumir los procesos sociales y tomar posición consciente respecto de ellos. Este es el actuar plenamente humano; esta es la conciencia histórica que es deber de los historiadores hacer evidente en los hombres y mujeres de su sociedad.”<sup>2</sup>

Si consideramos que el conocimiento de la historia debe ser vital e innegable para el hombre, entonces nos encontramos ante un grave problema, mismo que se ha acentuado notablemente en los últimos tiempos: la historia ha sido devaluada o cuando menos se encuentra subvaluada. Para sustentar este planteamiento de devaluación o subvaluación de la Historia convendría primero definir lo que es la Historia, cómo ha sido conceptualizada a lo largo del tiempo y cómo ese concepto se ha ido transformando; pues el concepto, como la historia misma, no ha sido inmutable sino que ha ido cambiando de acuerdo a los planteamientos de cada época.

El concepto de la Historia a través del tiempo.

Los griegos son los primeros en tratar de definir la Historia; para ellos, la palabra historia significaba: *buscar, inquirir, investigar*. La Historia como disciplina de estudio, se remonta a la antigüedad; los historiadores de esa época se dedicaron a narrar los hechos ocurridos o las acciones que habían realizado ciertos personajes; para ello, recogían lo que otras personas habían narrado en forma oral, de esa manera sólo presentaban aspectos parciales de la realidad que pretendían demostrar. Heródoto, en *Los Nueve Libros de la Historia*, es el primero que trata de dar una explicación de los hechos, no desde una perspectiva mítica, con el fin de que “las hazañas de los hombres no cayeran en el olvido de la posteridad”.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Sánchez Quintanar, Andrea. *Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia*. Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993, 179, p. 53.

<sup>3</sup> Heródoto. *Los Nueve Libros de la Historia*. México, Editorial Porrúa, 1995, 192 p. („Sepan cuántos...” 176), p. 1

La importancia de la obra de Heródoto radica en que se trata de una historia humanística, dejando atrás el mito y la teocracia, así como la idea de que la historia contribuye al conocimiento de lo humano.

A pesar de que en los griegos encontramos por vez primera un concepto de la Historia centrado en el hombre y no en el mito, es decir una historia más científica, su campo de acción era todavía muy reducido. En primer lugar, su método les impedía ir más allá de la memoria individual, pues consideraban que los únicos testimonios válidos eran los informes que daban los testigos en relación a ese hecho; estos informes eran la única fuente que podían examinar críticamente. Sólo escriben de sucesos contemporáneos a ellos; por esta limitante, el historiador griego es más bien biógrafo de su generación y por esta misma razón los historiadores griegos no podían reconstruir una historia general.

Entre los siglos IV y V d. c. la idea de la Historia fue transformada de acuerdo con la influencia revolucionaria del Cristianismo; de acuerdo a ella, el proceso histórico no es la realización de los propósitos humanos sino divinos, los proyectos realizados por la acción del hombre se cumplen porque lo que hace el hombre sólo es ejecutar los designios divinos. "En un sentido, pues, el hombre es el agente de toda la historia, porque todo cuanto pasa en la historia pasa por voluntad suya; pero en otro sentido Dios es el único agente histórico, porque sólo debido a la actividad de Su providencia, las operaciones de la voluntad humana conducen en cualquier momento a un resultado dado, y no a un resultado diferente. Pero además, en un sentido, el hombre es el fin para el cual acontecen los sucesos históricos, puesto que los propósitos divinos consisten en la bienaventuranza del hombre; pero en otro sentido el hombre existe meramente como un medio para la

realización de los fines de Dios, puesto que Dios lo creó solamente con el fin de realizar Sus propósitos en términos de vida humana."<sup>4</sup>

La historiografía cristiana tiene también como característica el ser universal; en ella, todas las personas y todos los pueblos quedan incluidos en la realización de los designios divinos. Por ser una historia providencialista, que trata la historia como un drama escrito por Dios, ningún personaje goza de preferencias; por ello, el proceso histórico es de la misma índole en todo tiempo y todo lugar.

Al comienzo de la Edad Moderna, la experiencia de los descubrimientos científicos, las invenciones tecnológicas y las exploraciones geográficas, reforzaron y ampliaron la creencia en el progreso secular. Las profundas transformaciones que se dieron en la Edad Moderna imprimieron también una nueva orientación a los estudios históricos. Con el Renacimiento se volvió a la visión humanística de la historia; una vez más el pensamiento histórico puso al hombre en el centro de su atención descartando, completamente, el que las acciones humanas fueran insignificantes frente al plan divino. "La profunda secularización de la vida humana del Renacimiento en adelante ha implicado un cambio dimensional en la relación del hombre con su mundo. El cosmos antiguo y medieval, que comprendía el mundo humano junto al extrahumano y al suprahumano se escinde, y el piadoso estudio de un orden divino de formas y elementos cósmicos ha abierto paso al estudio puramente racional de naturaleza puramente material. La relación básica entre la fe humana y la divina gracia ha sido sustituida por la relación de la capacidad racional del hombre con un material opuesto infinitamente explorable y explotable, por la relación entre sujeto y objeto".<sup>5</sup>

<sup>4</sup> Collingwood, R.G. *Idea de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996, 324 p., (Serie de Obras de Filosofía), p. 55

<sup>5</sup> Kahler, Erich. *¿Qué es la historia?*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992, 216 p., (Breviarios, 187), p. 133

Los estudiosos del siglo XVI, al retomar muchos elementos propios de la concepción grecolatina de la historia, retomaron igualmente la idea de que el valor de la historia era puramente pragmático, como enseñanza en el arte de la política y de la vida práctica. Asimismo, el hombre y el sentido del tiempo tomaron otra proporción. Durante el siglo XVII, el aspecto constructivo del pensamiento se centró en los problemas de las Ciencias Naturales dejando a un lado los problemas históricos.

Para los hombres de la Ilustración su interés por la historia comenzaba cuando la historia empezaba a ser la historia de un espíritu científico, semejante al suyo, es decir con la historia moderna. Para los ilustrados la vida humana era y había sido siempre un menester irracional que mostraría al pasado histórico como el resultado del juego de fuerzas irracionales que intentaba alcanzar una edad dorada donde se establecería el reino de la razón. "Para estos escritores la cuestión central de la historia es el despertar del espíritu científico moderno. Antes todo era superstición y tinieblas, error e impostura, y de esto no puede haber historia, no solamente porque es asunto que no merece estudiarse, sino porque no hay en ello un desarrollo racional o necesario."<sup>6</sup> A pesar de estos planteamientos antihistóricos, al pensamiento ilustrado debemos la concepción del proceso histórico, en el que un suceso conduce a otro, y en el que éste se desarrollaba no por los planes divinos ni por la voluntad de un personaje determinado sino, ahora, por la necesidad de la razón.

A finales del siglo XVIII, hubo una modificación profunda del pensamiento histórico, más radical aún que en el Renacimiento. El descontento popular que originó la Revolución Francesa, los avances científicos y tecnológicos y el ascenso económico de la clase media provocaron un cambio importantísimo entre la realidad y la conceptualidad; dicho cambio afectó profundamente a la conciencia humana. El rasgo predominante de esta época es el triunfo de la racionalidad. Sin

embargo, el espíritu de las luces, como el del Renacimiento, tendrá una actitud ambigua respecto a la historia; aunque es cierto que aporta al desarrollo de la historia un ensanchamiento considerable de la curiosidad y sobre todo los progresos del espíritu crítico.

En el Manifiesto Comunista, Marx fundó la idea de la historia de toda sociedad existente como la historia de la lucha de clases. La tesis fundamental es que el modo de producción de la vida material condiciona el proceso social, político e intelectual en general. No es la conciencia de los hombres la que determina su existencia, sino por el contrario su ser social el que determina su conciencia. No formuló leyes generales de la historia, aunque sí conceptualizó el proceso histórico. "Para Marx, la concepción materialista de la historia ( expresión que nunca usó ) tiene un carácter doble: 1) como principio general, la investigación histórica bajo una forma de conceptualización simplemente esbozada; 2) como teoría del proceso histórico real, una aplicación: el estudio de la sociedad burguesa que conduce a un esbozo histórico del desarrollo del capitalismo en Europa occidental ."<sup>7</sup>

Marx insistía en que la historia de la humanidad no es un conjunto de historias diferentes y paralelas sino una sola historia; sin embargo, no concebía a esta unidad como una unidad orgánica en la que cada parte del proceso conservaba su propia continuidad y su conexión con los otros, sino que había un hilo continuo, el económico, por lo que los otros factores no tenían continuidad propia y sólo eran meros reflejos del hecho económico básico.

Durante el siglo XIX, en pleno auge del Positivismo, tuvo su apogeo otra corriente del pensamiento histórico; Collingwood la engloba dentro del Positivismo y no le da un nombre especial, Kahler la llamó "Historismo" y Le Goff y otros pensadores

---

<sup>6</sup> Collingwood, *op.cit.*, p. 86

<sup>7</sup> Le Goff, Jacques. *Pensar la historia*. España, Editorial Paidós, 1997, 270 p., p. 94

la llamaron "Historicismo", término con el que nos quedaremos en el presente trabajo.

Por Historicismo podemos entender la tendencia a ver y explicar todo históricamente, a deducir términos de clasificación y distinciones a partir de etapas de evolución. La experiencia misma de la evolución hizo que surgiera esto y en el proceso fueron borradas las constancias otorgada por Dios o por la naturaleza. El Historicismo, si bien aceptó la primera parte del programa del Positivismo, la recopilación de hechos, rechazó la segunda, la que buscaba encontrar leyes generales. En el siglo XIX la sabiduría clásica y la investigación metódica retornaron a las fuentes y reunieron los testimonios documentales y monumentales, "los historiadores se pusieron a comprobar todos los hechos que pudieron. El resultado fue un enorme aumento de conocimientos históricos detallados, basados hasta un grado sin precedentes en el examen exacto y crítico de las pruebas históricas (...) La conciencia histórica se identificó con una escrupulosidad infinita a propósito de cualquiera y de cada cosa concreta aislada."<sup>8</sup> Fue el período de los grandes estudios generales, que aplicaron el conocimiento concienzudo de este tiempo a una amplia gama de épocas, pueblos, civilizaciones y figuras sobresalientes.

El problema del Positivismo, que se refleja en el Historicismo, es el de no establecer distinción entre un hecho en la ciencia y un hecho histórico. "En la ciencia los hechos son hechos empíricos, percibidos tal y como ocurren. En la historia la palabra 'hecho' tiene un sentido distinto. Se llega a él inferencialmente, mediante un proceso de interpretación de los datos de acuerdo con un complicado sistema de reglas y supuestos. Una teoría del conocimiento histórico descubriría lo que son estas reglas y supuestos y preguntaría hasta qué punto son necesarios y legítimos. Todo esto lo pasaban, totalmente, por alto los historiadores positivistas."<sup>9</sup> Así pues,

<sup>8</sup> Collingwood, *op.cit.*, p. 129

<sup>9</sup> *Ibidem*, p. 135

durante el siglo XIX y los inicios del XX, puede considerarse que el historicismo marcó a todas las escuelas del pensamiento histórico; sin embargo, se estancó en el problema de la existencia de leyes que evidenciaran un sentido en la historia y en un modelo único de desarrollo histórico.

Frente al dominio del historicismo surge una nueva tendencia, la de la Escuela Francesa, la cual comienza a expresarse en la década de los 20's tomando auge a partir de 1930 en la revista *Annales*. Esta nueva corriente menosprecia el acontecimiento y hace hincapié en los períodos de larga duración; desplaza la atención de la vida política hacia la actividad económica, la organización social y la psicología colectiva, tratando, además, de aproximar a la historia a las otras ciencias humanas. Después de la Segunda Guerra Mundial, la nueva tendencia histórica se impone como corriente dominante del pensamiento histórico; para los años 50's y 60's los colaboradores de los *Annales* profundizan en la geografía histórica, en la historia económica y en la demografía histórica, mientras que en la década de los 70's inician el estudio de la historia de las mentalidades. Dentro de esta nueva tendencia de concebir a la historia, destacan Lucien Febvre con sus *Combates por la historia*, Marc Bloch con su *Introducción a la Historia* y Fernand Braudel con *El Mediterráneo en la época de Felipe II*.

Lucien Febvre rechaza la concepción de la historia como simple registro de una serie de acontecimientos apoyados en documentos escritos. Para Febvre la historia debe ser total, debe abarcar todos los aspectos de la actividad humana, además debe apoyarse también en documentos no escritos y recurrir a las ciencias más próximas. "La historia es la ciencia del hombre, ciencia del pasado humano (...) y también de los hechos. Pero de los hechos humanos. La tarea del historiador: volver a encontrar a los hombres que han vivido los hechos y a los que, más tarde, se alojaron en ellos para interpretarlos en cada caso (...) Hay que utilizar los textos,

pero no exclusivamente los textos. También los documentos, sea cual sea su naturaleza.”<sup>10</sup>

La historia es la ciencia de los hombres, que arranca del presente, y a través de él conoce e interpreta el pasado. “La historia es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y de las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en el marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras; actividades y creaciones con las que cubrieron la superficie de la tierra y la sucesión de las edades.”<sup>11</sup> Febvre, vale la pena destacar, insiste en el carácter social del hombre como objeto de la historia, no de un hombre abstracto, individual, sino de un hombre considerado en el seno de la sociedad de que es miembro.

Para Marc Bloch la historia no es la ciencia del pasado, pues el pasado no puede ser objeto de estudio; la historia tampoco es la ciencia que estudia al hombre en singular, en abstracción, para Bloch la historia es la “Ciencia de los hombres en el tiempo. El historiador piensa no sólo en lo ‘humano’. La atmósfera que respira naturalmente es la categoría de la duración (...) el tiempo de la historia, realidad concreta y viva abandonada a su impulso irreversible, es el plasma mismo en que se bañan los fenómenos y algo así como el lugar de su inteligibilidad.”<sup>12</sup>

En relación a la pregunta de Marc Bloch de ¿para qué sirve la historia?, planteada en la introducción de su libro ya referido, responde con una palabra: Comprender. El historiador debe poseer la pasión por comprender, lo que implica que renuncia, hasta donde sea posible, al juicio de valor. La historia se ha mostrado más fecunda cuando abandona el maniqueísmo. En consecuencia, el historiador debe entregarse a una especie de ascesis, desembarazándose de sus prejuicios, de sus sentimientos

<sup>10</sup> Febvre, Lucien. *Combates por la Historia*. España, Editorial Planeta-Agostini, 1993, 248 p., (Obras Maestras del pensamiento contemporáneo), p. 29-30

<sup>11</sup> *Ibidem*, p. 40

<sup>12</sup> Bloch, *op.cit.*, p. 26

y de sus referencias intelectuales, aunque se halla imposibilitado para comprobar por sí mismo los hechos que estudia, debe tratar de no juzgar ni establecer juicios de valor.

Finalmente, Bloch asegura que "...la incompreensión del presente nace, fatalmente, de la ignorancia del pasado. Pero no es quizás menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente."<sup>13</sup> Por ello, se hace necesario comprender el pasado a partir del presente así como comprender el presente a la luz del pasado. De esta manera, el perpetuo vaivén entre pasado y presente permite enriquecer el conocimiento de las sociedades antiguas e iluminar el de la sociedad actual.

Siguiendo la vía de sus predecesores, Bloch y Febvre, Fernand Braudel pregona la unidad de las ciencias humanas, intenta construir una "historia total" y mantiene la unión entre el pasado y el presente. Según Braudel, la historia puede aportar un lenguaje común, dar la dimensión fundamental del tiempo y preservar la unidad de las ciencias sociales. Braudel sitúa a la historia en la posición dominante en relación con las demás ciencias humanas; busca los puntos de contacto entre las ciencias sociales; en su opinión, existen convergencias en torno a las nociones de "duración", de "estructura" y de "modelo." "F. Braudel sitúa a la historia sobre tres planos: en la superficie, una historia de los acontecimientos que se inscribe en el tiempo corto; a media pendiente, una historia coyuntural, que sigue un ritmo más lento; en profundidad, una historia estructural de larga duración, que afecta a siglos."<sup>14</sup>

Los Annales se dedicaron básicamente al estudio de la historia medieval y de la historia moderna de Europa, casi excluyendo a la historia antigua y la historia

---

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 38

<sup>14</sup> Bourdó, Guy y Martín Hervé. Las Escuelas Históricas. España, Akal Ediciones, 1992, 282 p., (Serie Historia Contemporánea), p. 162

contemporánea. De esto se desprende que su objetivo de realizar una “historia total” no pudo ser alcanzado ni aún en cincuenta años de existencia. “La producción de toda esta constelación de historiadores, por abundante que sea, está lejos de recubrir todo el campo de la historia debido quizá al impulso inicialmente dado por L. Febvre y F. Braudel, la escuela de los *Annales* se interesa prioritariamente por Europa occidental y sus dependencias, así como por determinada época.”<sup>15</sup>

Hemos recorrido un larguísimo camino por “la historia de la historia”, desde la antigüedad hasta la época actual, pasando por diversos países, ahora analicemos cómo se concibe a la historia en la enseñanza media superior, retomando la tesis de que la historia se encuentra subvaluada.

### ¿Qué es la Historia?

Si preguntamos a los estudiantes de nuevo ingreso a la Escuela Preparatoria ¿Qué es la Historia? nos encontraremos con respuestas como “es el relato de los acontecimientos pasados” , “es la narración de los hechos pasados” o en el mejor de los casos “es la ciencia que estudia el pasado.” Como podemos notar, los estudiantes tienen la idea de que la Historia tiene que ver con el pasado; los problemas empiezan cuando preguntamos ¿con el pasado de qué o de quién? Para poder resolver este problema convendría replantear el concepto de la historia, pero ahora desde nuestro punto de vista.

La historia es, una necesidad vital del hombre, la historia es, como dice Carlos Pereyra, “la necesidad de la humanidad, la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a

---

<sup>15</sup> *Ibidem*, p. 172

los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y ayudan a vivirlo.”<sup>16</sup>

Nosotros, también, coincidimos con Lucien Febvre y Marc Bloch en cuanto a que la historia es la ciencia del pasado, de los hechos pasados del hombre, no del hombre individual y abstracto, sino del hombre en su carácter de ser social. La historia, por ser una ciencia que tiene por objeto de estudio al hombre, en toda su complejidad, a su pasado y a los acontecimientos de ese pasado, no puede reproducirse ni repetirse (como en ciencias exactas o experimentales); pero sí reconstruirse con base en las fuentes o testimonios que, a veces sin proponérselo, nos hablan de ese pasado. En ese proceso de reconstrucción de la historia, como es imposible reunir en una sola persona los conocimientos necesarios para ello, se necesita el auxilio de otras ciencias, es decir, se requiere del trabajo multidisciplinario.

Esta concepción propia de la historia, también es enriquecida con los planteamientos de Collingwood: “Los historiadores de nuestros días piensan que la historia debe ser, a) una ciencia, o sea un contestar cuestiones, b) pero una ciencia que se ocupe de las acciones de los hombres en el pasado, c) investigadas por medio de la interpretación de los testimonios, y d) cuyo fin es el autoconocimiento humano.”<sup>17</sup>

Así pues, concluimos que la historia es la ciencia que estudia el pasado del hombre como ser social, que estudia lo que aconteció, sea esto muy reciente o muy lejano, es la verdad que reconstruye el historiador a través de las fuentes. Ciertamente que la verdad absoluta no existe en la historia; que el historiador tiene ante sí la difícil tarea de ser objetivo. Además el historiador debe saber elegir sus fuentes, saber

<sup>16</sup> Pereyra, Carlos, *et al. Historia ¿Para qué?*. México, Siglo XXI Editores, 1995, 246 p., (Serie Historia) p. 21

<sup>17</sup> Collingwood, *op.cit.*, p. 20

preguntar al testimonio para extraerle la mayor información posible, saberlo analizar para establecer su autenticidad, así como interpretarlo de la forma más fidedigna posible, todo ello con el fin de establecer la verdad y reconstruir el pasado.

El historiador, al tratar de reconstruir la verdad, no puede evitar el emitir juicios de valor; seleccionar determinados materiales, en vez de otros; tomar partido en determinadas situaciones, etc., y no por ello dejar de ser objetivo. "La llamada subjetividad pura es una ficción; el factor subjetivo está introducido en el conocimiento histórico por el mismo hecho de la existencia del sujeto cognoscente. Como contrapartida, hay dos subjetividades: la "buena", o sea la que procede de la esencia del conocimiento como relación subjetivo-objetiva y del papel activo del sujeto en el proceso cognoscitivo; la "mala", o sea la subjetividad que deforma el conocimiento debido a factores tales como el interés, la parcialidad, etc. La "objetividad" es la diferencia entre la buena y la mala subjetividad, y no la eliminación total de la subjetividad."<sup>18</sup>

Ante este planteamiento, habría que retomar algunas puntualizaciones para evitar la tan común, confusión entre objetividad e imparcialidad. El hecho histórico es objetivo, es imparcial; pero el historiador, al valorar este hecho puede, y de hecho debe, tomar partido; es decir, debe establecer su punto de vista. El historiador, a pesar de todos sus esfuerzos por guardar distancias, por apegarse a la rigurosidad científica no puede escapar a la realidad de ser humano, y de poseer una personalidad condicionada socialmente en una realidad histórica concreta, de pertenecer a un grupo, a una clase social, a una nación, etc.

"El historiador está sometido a las más diversas determinaciones sociales en función de las cuales introduce en el conocimiento los más diversos elementos de subjetividad: prejuicios, compromiso, predilecciones y fobias, que caracterizan su

actitud cognoscitiva. Pero su conocimiento está en función de otros factores también determinados socialmente, tales como: su visión de la realidad social; su tendencia a ésta o aquella selección de hechos históricos, etc. Todos estos factores modelan esencialmente su concepción del mundo, sus actitudes, sus opiniones en materia de problemas sociales, lo que impregna, por consiguiente, su visión del proceso histórico, la manera como construye y selecciona los hechos históricos, para no hablar ya de su interpretación cuando pasa a las síntesis históricas.”<sup>19</sup>

En conclusión, la imparcialidad como tal, no existe en historia, aunque Marc Bloch afirme que el historiador debe despojarse de su propio “yo”, esto es prácticamente imposible. “Todos los historiadores son, aunque afirmen lo contrario, parciales a su modo, la parcialidad, el punto de vista propio, son factores ineludibles en la apreciación de los hechos humanos y por lo tanto en su relato, que es la obra histórica. La personal ecuación de cada autor y su complejo de ideas y sentimientos condicionan su manera de mirar las cosas y no nos garantizan en modo alguno ni la objetividad ni la imparcialidad.”<sup>20</sup>

El historiador, utilizando todos los medios a su alcance, tiene como objetivo esclarecer las relaciones que pueda haber entre diversos acontecimientos; tomar en consideración que el objeto de su estudio no es estático, que tiene que llegar lo más cerca posible de la verdad y que resultará imposible permanecer imparcial. El historiador tiene un objeto: la realidad histórica; ésta es heterogénea y compleja, pues presenta una multiplicidad de aspectos y elementos; el historiador que no puede abarcarla en su infinita complejidad, selecciona, jerarquiza, simplifica, etc. Esa labor de selección depende de la posición que él mismo ocupa en el proceso, o sea, su propia situación histórica. Por lo general, existe una vinculación entre la forma en que los hombres contemplan el pasado y la forma en que viven su

---

<sup>18</sup> Schaff, Adam. *Historia y Verdad*. México, Editorial Grijalbo, 1997, 382 p., (Cultura y Sociedad), p. 338

<sup>19</sup> *Ibidem*, p. 350-351

<sup>20</sup> Ortega y Medina, Juan. “La verdad y las verdades en la historia” en Zavala, Silvio, *et al.* *El historiador frente a la historia*. México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1992, 132 p., p. 43

presente. Por tanto, existen dos tiempos en la historia: uno, el tiempo en que sucedió el tema de que se trata y otro, el del historiador que lo relata.

Entonces, ¿por qué si la historia es un conocimiento vital para el ser humano, decimos que en la actualidad es una ciencia que se ha venido devaluando? En este sentido, consideramos que la explicación no tiene tanto que ver con el concepto que se tiene de ella sino que este fenómeno de devaluación tiene más que ver con el que no quede claro el para qué de la historia.

### ¿Para qué la historia?

Los estudiantes de bachillerato, que forzosamente tienen que estudiar historia dentro de sus planes de estudio, contestarán que el estudio de la historia en sí no tiene ninguna utilidad; pues, ¿qué caso tiene para ellos el tener que aprender una innumerable colección de nombres, fechas, lugares, batallas, etc.?. Ello exige por un lado un tedioso esfuerzo de memorización y por otro, no tiene ninguna utilidad, pues se trata de conocer un pasado que les es por completo ajeno. Visto desde esa perspectiva, la mayoría coincidiríamos con ellos; estudiar el pasado por el pasado mismo no tendría razón de ser.

Sin embargo, esto no es así; no hablamos ni de memorizar ni de un pasado ajeno, extraño; éste sería el primer planteamiento que hay que clarificar. “El pasado humano -escribe Edmundo O’Gorman- en lugar de ser una realidad ajena a nosotros es nuestra realidad, y si concedemos que el pasado humano existe, también tendremos que conceder que existe en el único sitio en que puede existir: en el presente, es decir en nuestra vida... En esto consiste la experiencia vital de la historia; en esto radica la más profunda y, en realidad, la única misión del saber histórico, porque gracias a esa convicción, a ese sentir el pasado como algo propio

es posible referir ese conocimiento a lo más íntimo y definitivo del sujeto que es su *ser*.”<sup>21</sup>

Así pues, si queremos entender nuestro presente tenemos la necesidad ineludible de acudir a nuestro pasado. La historia es la ciencia de los hombres que arranca del presente y a través de él conoce e interpreta el pasado. Por ello, se hace necesario comprender el pasado a partir del presente, así como comprender el presente a la luz del pasado; de esta manera el perpetuo vaivén entre pasado y presente permitirá enriquecer el conocimiento de las sociedades antiguas e iluminar el de la sociedad actual.

La historia es la memoria del pasado en el presente, es la recreación colectiva que da respuesta a los porqués del presente. El presente, a su vez, nos plantea interrogantes que nos motivan a buscar en el pasado; es decir, la historia nace de las necesidades actuales que nos llevan a la búsqueda del pasado por motivos prácticos. La historia intenta dar razón de nuestro presente concreto; por ello responde a necesidades de la vida presente y nos da razón de vivir. Establecer esa relación pasado presente, como una realidad propia es indispensable, si queremos encontrar el verdadero sentido de la historia.

“Es por ello imprescindible para los historiadores asumir el reto que nos significa esta situación y responder a él en la única forma posible: reivindicar para el conocimiento histórico su carácter de relación FUNDANTE del presente. Es decir, reconocer y proclamar en todos los ámbitos posibles que los procesos históricos constituyen la base, el fundamento, el origen, de los acontecimientos actuales; enseñar a entenderlo así, para lograr una más adecuada comprensión del mundo en que vivimos y del que somos responsables.”<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Ortega y Medina, *op. cit.* Apud en Edmundo O’Gorman, p. 42

<sup>22</sup> Sánchez Quintanar, *op. cit.*, p. 64

Ahora bien, el conocimiento del pasado puede tener distintas funciones y aplicarse en distintas formas: puede utilizarse para legitimar o afianzar identidades o como verdadero elemento de análisis. El conocimiento del pasado puede poner en crisis las versiones del pasado y/o enriquecer esas cuestiones desde la perspectiva ideológica del bloque social dominado. Sin embargo, la historia también puede ser utilizada como ideología política, tanto para dominar como para desenajenar; es decir, puede favorecer el dominio de un grupo sobre otro o expresar el pensamiento de liberación colectiva frente a un poder ya establecido.

“Nuestro conocimiento del pasado es un factor activo del movimiento de la sociedad, es lo que se ventila en las luchas políticas e ideológicas, una zona violentamente disputada. El pasado, el conocimiento histórico puede funcionar al servicio de las luchas populares. La historia penetra en la lucha de clases; jamás es neutral, jamás permanece al margen de la contienda.”<sup>23</sup>

Por otra parte la historia, que no puede de ninguna manera ser individual pues las situaciones que plantea rebasan al individuo, se enfoca a necesidades colectivas y sociales en las que participan un grupo, una clase social, un pueblo o una nación, nos conecta a grupos o instituciones sociales. De esta manera la historia, al explicar su origen, permite al individuo comprender, analizar y asumir los lazos que lo unen a la comunidad en la que se encuentra inserto. Con ello, da al individuo conciencia de su propia identidad favoreciendo la cohesión al interior del grupo y reforzando, al mismo tiempo, actitudes de defensa y de lucha frente a otros grupos.

La historia, entonces, permite “comprender por sus orígenes, los vínculos que prestan cohesión a una comunidad humana y permitirle (sic) al individuo asumir una actitud consciente ante ellos. Esa actitud puede ser positiva: la historia sirve, entonces, a la cohesión de la comunidad; es un pensamiento integrador; pero,

puede también ser crítica: la historia se convierte en pensamiento disruptivo. Porque, al igual que la filosofía, la historia puede expresar un pensamiento de ruptura y de cambio."<sup>24</sup>

En todos los planos, pero principalmente en el escolar, es necesario reconceptualizar la historia y replantear el para qué. Es necesario quitar a la historia su etiqueta de "narradora" de hechos aislados e inconexos; puntualizar que no basta el dato o la información, que se requiere del análisis e interpretación; averiguar por qué se producen los hechos, en qué consiste su importancia, qué repercusiones tuvo, etc., son tareas imprescindibles de la historia; es igualmente necesario acabar con los rosarios interminables de nombres, fechas, lugares, batallas, etc. que no tienen ningún sentido. Es de suma importancia, también, dejar de percibir el pasado como algo ajeno e individual.

La historia debe concebirse como un proceso vital que nos pertenece a todos los seres humanos, y del que no podemos permanecer al margen. El conocimiento de la historia debe proporcionar los medios para comprender nuestro mundo e integrarnos críticamente a él. Debe, también, formar al individuo en el respeto y la valoración del patrimonio histórico cultural, es decir, "ver" el pasado y disfrutar de él; debe favorecer la comprensión del pasado para lograr el entendimiento del presente y debe, igualmente, permitir al hombre tomar conciencia de sí mismo y de su comunidad.

"Este sería en suma, el móvil de la historia, su "para qué" más profundo: dar sentido a la vida del hombre al comprenderla en función de una totalidad que la abarca y de la cual forma parte: la comunidad restringida de otros hombres

---

<sup>23</sup> Pereyra, *op.cit.*, p.22

<sup>24</sup> Villoro, Luis. "El Sentido de la Historia" en Pereyra, Carlos, *op.cit.*, p. 46

primero, la especie humana después y, tal vez, en su límite, la comunidad posible de los entes racionales y libres del universo.”<sup>25</sup>

Por tanto, la historia es la ciencia de y para los hombres; por ello, si queremos darle el valor que se merece, si queremos conocernos mejor como hombres y asumírnos como tales, nunca, bajo ninguna circunstancia, debemos olvidar la historia.

---

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 52

## CAPITULO II. REFLEXIONES EN TORNO A LA PRACTICA DOCENTE

### 1. El proceso de formación de profesores

Hoy vivimos en un mundo de cambios profundos y vertiginosos. Es función de la educación preparar a los jóvenes para desempeñarse con éxito en él. La escuela, responsable en gran medida de esta función, ha debido replantear sus fines, los contenidos y métodos de la educación, en sus diferentes niveles, para adecuarlos a este mundo de cambios. Las frecuentes reformas a los planes y programas de estudios y la creciente preocupación por capacitar al personal docente son prueba evidente de este cambio.

En México, este proceso de cambio llevó al gobierno a instrumentar el proyecto de reformar y modernizar la educación en los años 70s. En ese momento, la modernización educativa requería del manejo de nuevas tecnologías y concepciones de la enseñanza. Tres son los elementos que configuraron esa necesidad:

“a) La necesidad de recuperar la legitimidad social que el Estado había perdido, a raíz de los sucesos de 1968, buscando establecer una política de reconciliación con las clases medias; al mismo tiempo que establecer una vinculación entre formación escolar y necesidad de capacitación, para poder disponer de mano de obra

formada para su inserción en el aparato productivo. b) La expansión vertiginosa que experimentó el sistema de educación superior (Crecimiento de universidades y creación de tecnológicos regionales), esto demandó la incorporación masiva de recién egresados de la licenciatura como profesores, lo cual hizo necesaria la conformación de programas de capacitación pedagógica. c) El notorio estancamiento que mostraba la producción de conocimientos en educación, que llevó a la creación de centros de formación de profesores, los cuales serían responsables de establecer la modernización educativa."<sup>26</sup>

Como parte de este proceso educativo, la educación media superior se vio nutrida de esos profesionistas recién egresados de una carrera profesional que nada tenía que ver con la pedagogía; de esa manera, la mayoría de los docentes que nos vimos insertos en la tarea de educar nos convertimos en "docentes empíricos", es decir, no fuimos formados específicamente como formadores. La mayoría de nosotros, por diversas causas y circunstancias, iniciamos nuestra práctica docente transmitiendo los conocimientos que habíamos adquirido en la licenciatura, acercándonos a los alumnos de manera intuitiva, más por sentido común y percepción, sin herramientas didácticas que nos apoyaran. De este modo, historiadores, economistas, abogados, químicos, ingenieros, médicos, etc., tuvimos que ejercer la práctica docente, sin tener clara la noción de cómo llevarla a cabo. Por ello, el gobierno instrumentó la formación de sus profesores.

---

<sup>26</sup> Díaz Barriga, Angel. *Investigación educativa y formación de profesores. Contradicciones de una articulación*. México, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1990, 76 p., p13

Los programas de formación de profesores “se concretaron en estrategias que en la actualidad coexisten: cursos aislados, programas de especialización y posgrados de educación. A inicios de los años setentas, y con toda fuerza a partir del Programa Nacional de Formación de Profesores (ANUIES, 1972 ), se impartieron cursos de *didáctica general (y/o sistematización de la enseñanza )* bajo la idea de proporcionar diversas técnicas a los profesores universitarios. Tales cursos atendieron la parte instrumental del quehacer docente.”<sup>27</sup>

A pesar de que los programas de formación de profesores llevan ya muchos años vigentes y a pesar de sus buenas intenciones de dotar a los nuevos docentes de la herramienta teórica metodológica para desempeñar su labor, se hace necesario el estudio crítico del tipo de formación que han desarrollado en sus egresados; hasta qué punto han facilitado el desarrollo de un pensamiento autónomo respecto a la educación y hasta qué punto han realizado cambios en su propia labor docente. Este análisis es indispensable si queremos verdaderamente evaluar su validez y eficiencia; para poder establecer las modificaciones que sean necesarias y para permitir un verdadero proceso de retroalimentación.

La didáctica dentro del proceso de formación de profesores es parte esencial como herramienta teórico-metodológica para la comunicación y como medio para la reflexión y el análisis de las situaciones fundamentales del proceso enseñanza-

aprendizaje. El proceso, en sí, conlleva de manera ineludible la construcción cognitiva en el sujeto humano, lo importante es hacerlo recaer sobre una perspectiva analítica y propositiva en busca de la autonomía intelectual.

Por esta razón, aquellos que tienen en su manos la responsabilidad de enseñar son los primeros que deben replantearse el problema del aprendizaje, además de realizar una autocrítica a su práctica docente; pues poco se logrará con un programa de estudios elaborado en función de conceptos más modernos, si el docente lo transmite a sus alumnos como una carga de conocimientos que estos deberán soportar. El docente deberá replantear su práctica no para transmitir un gran caudal de conocimientos sino para propiciar la adquisición de capacidades y habilidades que les permita enfrentar, analizar y solucionar situaciones problemáticas.

En el caso de la historia, consideramos que lo que el docente debe propiciar es el análisis, la interpretación y la reflexión de los acontecimientos, para que éstos puedan ser vistos no como suceso aislados, inconexos y fortuitos sino como hechos reales que forman parte de un proceso, que obedecen a múltiples causas y que provocan, a su vez, diversas consecuencias que pueden observarse en el corto o largo plazo y que están inscritos en un contexto social que influirá de manera significativa en ese acontecer.

---

<sup>27</sup> *Ibidem*, p. 15

## Conceptos básicos de la educación

### EDUCACION

“El análisis etimológico pone de manifiesto que educación proviene fonética y morfológicamente de *educare* (“conducir”, “guiar”, “orientar”); pero semánticamente recoge también la versión de *educere* (“hacer salir”, “extraer”, “dar a luz”) ... Actualmente puede conceptualizarse un tercer modelo ecléctico que admite y asume ambas instancias, resolviendo que la educación es dirección (intervención) y desarrollo (perfeccionamiento)”<sup>28</sup>

En teoría, encontramos que diversas corrientes pedagógicas tienen su propio concepto de educación; pese a ello podemos encontrar algunas concordancias. La educación, en general, es concebida como un proceso continuo y necesario de aprendizaje que lleva a la construcción personal y social por medio de la adquisición y/o transformación del individuo. La educación es, también, concebida como un sistema de transmisión de conocimientos, valores, habilidades, destrezas, etc., y a la vez de elaboración y desarrollo del potencial común y específico de cada persona. La educación es, también, una función real y necesaria, continua y permanente a lo largo de toda la vida de los seres humanos, por medio de la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apoyado en su propia actividad.

<sup>28</sup> *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid, Publicaciones Diagonal Santillana, 1983, 2 vols., 744 p., vol. 1, p. 475.

Una definición más completa, en relación a la educación nos la proporciona la Maestra Andrea Sánchez:

“Concibo a la educación como un proceso humano, vital, socialmente condicionado y por lo tanto, cambiante, complejo y contradictorio, que se produce como una interrelación entre un factor educando y un factor educador y que consiste en :

enseñar		conocimientos
aprender		valores
transmitir		conocimientos
difundir		aptitudes
orientar	un conjunto	habilidades
		actitudes
liberar	de	actitudes
		ideologías
introyectar		patrones de conducta
descubrir		nociones
apoyar		ideales
desenajenar		anhelos
desestereotipar		

todo lo cual produce cambios, transformaciones, en los dos mas importantes factores de la educación pero principalmente en el educando, en el sentido de ampliar sus posibilidades de elección, para tomar decisiones conscientes y destinadas hacia la superación en el desarrollo de su vida social."<sup>29</sup>

La educación es, en suma, el proceso vital por medio del cual los seres humanos podemos desarrollar capacidades, habilidades, aptitudes, actitudes y modificaciones en las pautas de conducta, situación que nos permite integrarnos al proceso de socialización del que no podemos permanecer ajenos. La educación constituye al individuo como sujeto social, es por ello una condición inevitable para y en la vida social.

## APRENDIZAJE

"Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. Es importante distinguir entre *aprendizaje* (entendido como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto y la *ejecución* o puesta en acción de lo aprendido (que es la conducta que realiza el sujeto, y a través del cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje)"<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Sánchez Quintanar, Andrea, *op.cit.*, p. 77

<sup>30</sup> Diccionario, *op.cit.*, p. 116

Al igual que en el concepto de educación, también, para el concepto de aprendizaje existen diversas definiciones; sin embargo, el aprendizaje debiera conceptualizarse como un proceso vital, continuo y permanente del ser humano que le permite la adquisición de información, habilidades, destrezas y conocimientos que inferen de manera directa en su vida cotidiana, y que se manifiestan en cambios de conducta, en la manera de abordar los problemas, en la capacidad para solucionar los conflictos, en la actitud para enfrentar la vida.

El aprendizaje escolar está referido a la interacción del alumno con un objeto de estudio en particular, el cual avanza en su nivel de dificultad y en modalidades y organizaciones diferentes.

## ENSEÑANZA

La palabra enseñanza proviene del latín *insigno* y se refiere a señalar, distinguir, mostrar, etc. La enseñanza es, entonces, la transmisión de conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes, valores , etc., por parte de un emisor.

“Acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda... Funcionalmente, la enseñanza se resuelve en un proceso de comunicación, constituido básicamente por un emisor (docente),

un receptor (discente), un contenido (mensaje), un canal (soporte por el que se vehicula el mensaje) y un código adecuado al contenido emisor/receptor.”<sup>31</sup>

El acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico, los elementos que lo integran son : un sujeto que enseña, un sujeto que aprende, el contenido que se enseña y/o aprende, un método, procedimiento, estrategia del que enseña y el acto docente que se produce.

En el campo escolar, la enseñanza se ocuparía de maximizar los procesos de aprendizaje, logrando con esa mediación que el alumno alcance el aprendizaje al que no hubiera llegado por sí mismo, o que le hubiera costado un mayor esfuerzo.

## LA DIDACTICA DE LA HISTORIA

Los que enseñamos historia nos hemos encontrado con la concepción de ella, como una ciencia de carácter anecdótico y personalista, repleta de nombres, fechas y datos, así como con programas enciclopédicos. Su enseñanza se considera memorística y la transmisión de los contenidos como carente de significado para los alumnos. El problema es, entonces, “qué enseñar” y “cómo” realizar esa transmisión de la enseñanza. En relación a cómo realizar esa transmisión de la enseñanza de la historia, Mario Carretero nos presenta tres modelos didácticos.

---

<sup>31</sup> *Ibidem*, p. 530

El modelo de enseñanza tradicional o de aprendizaje memorístico, que consiste en repetir una serie de nombres, batallas, fechas y hechos; la palabra clave de este tipo de enseñanza es memorizar; por ello, este modelo ha sido acusado de estar condicionado a los contenidos, de no tener ningún afán de investigación, de ser sólo informador, pasivo y acrítico.

“Se creía que el aprendizaje tiene por función reproducir conocimientos, no elaborarlos, y por ello la única estrategia posible para aprender algo era repetirlo hasta el hastío ...la estrategia de enseñanza resultaba por fuerza igualmente simple: presentarle al alumno los materiales de aprendizaje debidamente ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina e inducir y reforzar una actividad de repaso verbal de estos materiales hasta su correcta reproducción.”<sup>32</sup>

Los programas, gigantescos e inacabables, debían estar repletos de objetivos y contenidos; los contenidos se referían únicamente a hechos y acontecimientos expuestos, casi exclusivamente, por el profesor para ser memorizados a partir de los libros de texto. Los programas, entonces, presentaban una organización temática-cronológica de los contenidos históricos; la razón de este diseño era que presentaba una visión global, aunque superficial, de toda la historia. Se trataba con esto, que el alumno alcanzara grandes cantidades de conocimientos, es decir, tenía

---

<sup>32</sup> Carretero, Mario, et al., *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor Distribuidores, 1989, 302 p., (Colec. Aprendizaje) p. 215

un objetivo enciclopedista, poniéndose énfasis en lo que se enseñaba sin importar cómo se enseñaba.

Este es un problema que se presenta frecuentemente en nuestra institución, pues los programas de historia son enormes listados de temas que la mayoría de los maestros intentamos cubrir, sin lograrlo, y que exigen al alumno un intenso esfuerzo de memorización. Por un lado, las diferencias en la formación profesional de los docentes hacen sumamente difícil establecer pautas generales para abordar los programas; por ello, la profundidad y el manejo de la significatividad de un tema, se realiza dentro de la perspectiva personal de cada maestro. Por otro lado, la obligación de cumplir los programas -por medio del Examen Nacional Indicativo o Examen Nacional Previo a la Licenciatura- imposibilitan el consenso en el tratamiento del programa.

Frente a la didáctica tradicional de la historia apareció, en los años setentas, el modelo de la enseñanza por descubrimiento, que pretendía lograr un aprendizaje constructivo. Ahora, se buscaba que el alumno no sólo adquiriera conocimientos sino que los utilizara para analizar la realidad que le rodea. Se trataba de ir más allá de las enseñanzas académicas tradicionales y de atender a otros aspectos, que suponen desarrollo de capacidades, de hábitos, de actitudes; es decir, el "cómo" ( la forma de desarrollar la enseñanza ) prevelece sobre el "qué" ( aquello que se enseñaba ).

“En todos estos proyectos la Historia se consideraba como un cuerpo de conocimientos que debe aprenderse como un método para analizar el pasado mediante la aplicación de destrezas y contenidos específicos. En otras palabras, se trata de que el alumno aprenda a “hacer historia” en vez de enseñarle directamente el saber histórico.”<sup>33</sup>

Es decir, frente a la tradicional preocupación por los contenidos históricos, ahora se ponía el énfasis en los procedimientos por los cuales se llegaba al conocimiento del pasado: el método era, ahora, más importante que los contenidos; con ello, se pretendía que el alumno se transformara de mero espectador en investigador de la misma.

“Los contenidos, en todos estos planteamientos, pasan a segundo plano, convirtiéndose en un simple campo de experimentación para que los alumnos se ejerciten en las destrezas de la disciplina. La conclusión a la que se llega a partir de estos supuestos es muy clara: más que enseñar historia lo que se persigue es convertir a los escolares en aprendices de historiador.”<sup>34</sup>

Ambos modelos incurrieran en un reduccionismo distinto, pues mientras la enseñanza tradicional se basaba en la estructura de la disciplina de la historia, la

---

<sup>33</sup> *Ibidem*, p. 220-221

enseñanza por descubrimiento se basaba en los procesos de índole psicológica, una se basaba en los contenidos, la otra en el método. Sin embargo, habría que tomar en cuenta ambos, los contenidos de la disciplina y los métodos didácticos que hay que poner en juego para alcanzar los resultados previstos, pues los dos aspectos se hallan indisolublemente unidos. De nada serviría programar los contenidos de determinada materia sin tener en cuenta los medios didácticos que se van a utilizar y las enseñanzas que piensan aplicarse, como tampoco serviría tener el mejor método si no tenemos una estructura disciplinar sobre la cual aplicarlo.

Ante el reduccionismo que presentan ambos modelos, aparece un tercer modelo : enseñanza por exposición, que también busca lograr un aprendizaje constructivo, que se apoya tanto en la estructura disciplinar de la historia como en los procesos psicológicos que pone a funcionar el alumno para lograr el aprendizaje, para ello, debe asumir:

“a) El carácter constructivo y la naturaleza individual de los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje, de forma que la mera repetición o exposición a un modelo no asegura el aprendizaje, sino que es necesaria una auténtica reelaboración cognitiva del mismo.

b) La naturaleza no sólo metodológica sino también conceptual de la Ciencia Histórica. Es necesario que el alumno adquiriera no sólo un dominio mínimo del

---

<sup>34</sup> Aróstegui Sánchez, Julio, *et al. Enseñar historia. Nuevas propuestas*. Barcelona, Editorial LAIA, 1989, 202p., (Cuadernos de Pedagogía, 46), p. 24

método del historiador, sino también un conocimiento básico de la estructura conceptual de la Historia."<sup>35</sup>

El alumno deberá contar con la red de conceptos que constituye la estructura de la historia, así como con una estructura psicológica para lograr un proceso de diferenciación conceptual progresiva que le permita lograr un aprendizaje significativo. Dicho de otra manera, el alumno deberá contar con materiales de aprendizaje que posean un significado en sí mismos, es decir, que sus diversas partes estén relacionadas conforme a cierta lógica; así como, que dicho material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste produzca en su estructura de pensamiento, ideas, y capacidades con las que pueda relacionarse con ese material.

Enseñar historia no es, en modo alguno, transmitir memorísticamente conocimientos inútiles sobre acontecimientos, personas o instituciones del pasado. A través de la enseñanza de la historia se busca que el alumno: "alcance una visión conceptual, sistemática y objetiva del mundo; que se ubique en las líneas del tiempo universal, nacional y local, destacando en ellas los hechos histórico-culturales más significativos; que comprenda el momento histórico en que vive, y se perciba a sí mismo como un elemento de él; que aprenda valores y asuma responsabilidades. En otra dimensión, se persigue que: desarrolle capacidades de

---

<sup>35</sup> Carretero, *op.cit.* p. 228

observación; adquiera habilidades tanto para la lectura comprensiva como para expresar sus ideas claramente, ya sea en forma oral o escrita”<sup>36</sup>

Por un lado, es necesario que el alumno aprenda historia para que comprenda el mundo en que vive, la realidad en que está inmerso y se asuma críticamente como individuo; y por otro, a través de la disciplina debe ejercitar un pensamiento crítico, desarrollar actitudes, capacidades y habilidades de pensamiento que le permitan no sólo lograr el conocimiento sino también integrarse a la sociedad en que vive.

En relación a “qué” historia enseñar o “qué” enseñar en historia, también podemos encontrar varias posturas. Tradicionalmente, los contenidos de la historia se presentan como un resumen del conocimiento ya elaborado de la evolución histórica, que implica el aprendizaje superficial y memorístico; la mera acumulación de datos, a veces confusa, y una visión bastante pobre del proceso histórico de un pasado, ajeno, ya establecido. Otra propuesta establece sólo la enseñanza de los métodos históricos sin tomar en cuenta los contenidos. Ambas propuestas, al negarse mutuamente, olvidan que ambas partes se encuentran indisolublemente unidas, pues la historia no es sólo un cuerpo de conocimientos sino, también, un método de investigación del pasado.

---

<sup>36</sup> Franqueiro, Amanda. *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, El Ateneo Editorial, 1982, 86p., (Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación), p. 5-6

La historia no dispone de una estructura conceptual jerarquizada, como la Física, por ello, la selección de los contenidos deberá realizarse no sólo teniendo en cuenta los criterios de cantidad y calidad sino también por la validez y utilidad que tengan. Es decir, se deben establecer acuerdos que podríamos considerar básicos y de obligada presencia en el plan de estudios, conceptos claves y generalizaciones en torno a las situaciones más generales que se suceden en el acontecer histórico; de obligada presencia en el plan de estudios, conceptos claves y generalizaciones en torno a las situaciones más generales que se suceden en el acontecer histórico; que sean activos para propiciar la reflexión y la construcción mental y al mismo tiempo creadores de hábitos sociales y personales.

La problemática que se desprende de los contenidos no puede separarse de la de los conceptos; pues, a pesar de que la historia ha tomado conceptos "prestados" a otras ciencias, podemos decir que hay conceptos básicos en el estudio de la historia. Los profesores que impartimos Historia debemos trabajar con un mínimo de conceptos que nos sean comunes, tratando de que éstos sean progresivos en su complejidad, dosificando la cantidad y la calidad de los mismos y ubicándolos estratégicamente en los materiales para que faciliten las operaciones mentales de los alumnos.

Concepto básico en la historia es el del tiempo, es el tiempo que expresa los cambios en las personas, las sociedades, el presente, el pasado y el futuro; por ello,

no podemos hablar de un tiempo único, homogéneo y monolítico sino de una pluralidad de tiempos que son el reflejo de los cambios de los diferentes fenómenos que coexisten en la sociedad.

En un mundo caracterizado por la velocidad de los cambios, por la rápida sucesión de acontecimientos de toda naturaleza, en el que los seres humanos nos hemos convertido en consumidores del tiempo, es importante enseñar a leer temporalmente, históricamente la realidad si es que se quiere participar consciente convertido en y activamente en la construcción del futuro. Establecer la relación pasado-presente es indispensable, pues ésta se encuentra fundamentada en el tiempo.

“El pasado sin el presente carecería de valor ya que la explicación que de éste da aquél, es el resultado, es el fruto de los problemas y de las interrogantes que el hombre tiene sobre su propio tiempo y sobre el futuro. Es esta relación dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro lo que da sentido a la temporalidad. Establecer una correcta relación entre ellos ha de ser una de las principales finalidades de la enseñanza de la Historia, pues uno de los fundamentos básicos de la formación de la temporalidad consiste en poseer la capacidad de percibir y comprender la dimensión histórica de la realidad.”<sup>37</sup>

La concepción del tiempo histórico no es fácil, es más bien bastante compleja, su consideración, larga, media o corta, tendrá que aparecer reflejada, forzosamente, en los distintos núcleos de los contenidos. El tiempo no es sólo, lo que marca esa relación progresiva de los acontecimientos, sino que es lo que hace posible la concatenación de hechos que permite leer el tiempo histórico en sus sucesivas fases; en historia, el acontecimiento -hace que quien lo estudia- tenga que "viajar", hacia adelante y hacia atrás, en la búsqueda de las causas y consecuencias que ocasionó tal suceso; también es necesario para ubicar el presente.

En la historia es de suma importancia el tratamiento que demos a los acontecimientos; por supuesto, no estamos hablando de ellos como simples entidades o contenidos históricos, tampoco como sucesos individuales sino como acontecimientos relacionados con la sociedad que los produce, como síntoma, causa y consecuencia de ella. "El acontecimiento puede y debe servir para ejemplificar un comportamiento o un fenómeno social cuyas raíces y causas habrá que buscar en cambios más profundos, a veces en el tiempo de las estructuras, a veces en el de las coyunturas."<sup>38</sup>

Los acontecimientos deben ser abordados como una realidad global, en la que éstos están insertos y relacionados de una manera muy compleja que nos habla de un alto grado de interdependencia y confluencia entre los distintos acontecimientos que configuran una sociedad. Por tanto, el docente deberá

---

<sup>37</sup> Aróstegui, *op.cit.* p.111

<sup>38</sup> *Ibidem*, p. 113

seleccionar muy cuidadosamente aquellos acontecimientos que resulten verdaderamente significativos en el contexto de las unidades didácticas programadas en cada curso.

La historia que es, ante todo, un proceso dinámico de transformación, tiene que incorporar en su marco conceptual la idea de cambio, la cual es básica en la enseñanza de la disciplina. Si hemos dicho que concebimos a la historia como el proceso dinámico de los hombres en el devenir de los tiempos, tenemos que dejar claro que el hombre como parte de la sociedad que es, no puede permanecer al margen de los cambios que ha experimentado la sociedad y que esas transformaciones han tenido diversas repercusiones en la vida humana, que los objetos y sistemas que de ordinario parecen tan estables, estuvieron compuestos y ordenados de manera muy diferente, o quizá ni siquiera estaban presentes; cierto también, que esos cambios son ocasionados por diversos factores y que pueden manifestarse en el corto o largo plazo.

“La Historia es fundamentalmente el estudio de la evolución de los hechos humanos en el tiempo. Nociones como “tiempo”, “cambio”, “evolución”, “desarrollo”, “retroceso”, “continuidad”, etc., son parte fundamental, también de esa sintáxis explicativa utilizada por los historiadores, por tanto imprescindibles para estar “históricamente educados.”<sup>39</sup> A estas nociones que aluden al concepto

---

<sup>39</sup> Curretero, *op.cit.* p. 48

de cambio, habría que agregar : lucha de clases , coyuntura, estructura, fluctuación, etc., todas ellas encaminadas a dejar claro el concepto ya mencionado.

En las ciencias llamadas exactas, el concepto de causalidad es muy claro y concreto, para ellas es la condición que genera un efecto. En la historia, la problemática es muy compleja, pues los hechos históricos no tienen explicaciones simples; tampoco son ocasionados por una condición que aparece de manera espontánea. La historia no puede explicarse sin tener en cuenta la concurrencia de múltiples factores , así como la interacción continua de esos factores.

Para nosotros, los acontecimientos históricos no pueden explicarse a través ni de caprichos personales ni de sucesos fortuitos que acontecieron por generación espontánea, sino a través de múltiples hechos que confluyen y se articulan para provocar el acontecimiento. Nosotros manejamos no sólo la multicausalidad de los hechos históricos sino que intentamos poner énfasis en las causas que son más determinantes que otras, explicando como sus interacciones se manifiestan en formas diferentes y como esas causas pueden observarse a veces de manera casi inmediata o cómo pueden ir creciendo a lo largo del tiempo.

La historia, entonces, aparece como el campo de confluencia de numerosos factores, para ella no vale la relación simplista de causa-efecto. Podrá haber acontecimientos que actúen como la chispa que prende el fuego, pero debemos de

ir más allá de las meras apariencias para buscar la explicación profunda de los fenómenos históricos. No debemos olvidar que en lo que se refiere a la historia la explicación es, siempre multicausal.

Concluyendo, los que enseñamos historia tenemos como meta, tanto el proporcionar a los alumnos un acervo conceptual imprescindible para que pueda dar sentido a los datos del pasado, como el propiciar en ellos el desarrollo de operaciones mentales, impulsar procesos de aclaración, confirmación o transformación conceptual en el campo del conocimiento histórico; alentar las capacidades de creatividad, deducción, autocrítica, etc., además de fomentar valores y actitudes sociales.

La enseñanza de la historia no debe estar enfocada a la repetición de información, a dar todo digerido, no se trata sólo de trasladar conocimientos del maestro al alumno, sino de promover el desarrollo de actitudes y habilidades críticas y creativas del pensamiento para alcanzar el conocimiento de manera abierta; contribuir a formar un criterio que permita a los estudiantes tomar su propias decisiones y participar conscientemente como miembros de la comunidad en la cual están insertos; facilitar la construcción de pensamiento para hacerlo reflexionar y enfrentar la realidad . En suma, el alumno debe estar consciente de que no puede desarrollarse íntegramente sin conocer el marco histórico que le da

sentido a su vida y que ese conocimiento le permitirá asumir una actitud frente a la problemática que le tocó vivir.

## EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Una constante que aparece en las fuentes consultadas, en relación a la didáctica, es, sin lugar a dudas, el papel que juega el docente como responsable directo del acto educativo. Existe concordancia entre el “saber” que debe tener el maestro, tanto de su disciplina como de pedagogía; algunos otros mencionan el carácter, la personalidad, la entrega, el entusiasmo, etc., como características inherentes al buen docente.

Yo, considero que un buen docente, ante todo, debe amar la disciplina que imparte; pues de ello dependerá, en buena medida, lo que proyecte ante sus alumnos, así como la actitud que éstos asuman frente a la materia, pero, además, en ninguna circunstancia, debe perder de vista su calidad humana.

Si tuviéramos ante nosotros la elección del docente, coincidiríamos con Carl C. Rogers: “elegiríamos a docentes capaces de escuchar bien, a maestros que comprendan fácilmente el mundo tal como es percibido por el alumno. Nos quedaríamos con aquellos que tienden a experimentar cálida simpatía y respeto por el alumno como persona única. Trataríamos de encontrar docentes que se

sientan suficientemente cómodos, y seguros, para manifestarse tal como son con los estudiantes; en una palabra, verdaderas personas. Buscaríamos a quienes tienden a creer que en el fondo las personas son constructivas y no malas.”

Para nosotros como docentes es básico establecer relaciones positivas con los alumnos, basadas en la comunicación, el respeto y la confianza; como consideramos que los estudiantes son personas únicas, abiertas y creativas, que en plena adolescencia se encuentran en un momento crucial de sus vidas, creemos que debemos fomentar su desarrollo intelectual y su autoestima; orientarlos y auxiliarlos, de ser posible, en sus problemas personales. Consideramos, igualmente que el docente debe mostrarse ante sus alumnos como el ser humano que es, reconociendo sus errores sin temor y manifestando que el dirigir un proceso tan significativo como lo es la enseñanza-aprendizaje lo hace por convicción y no por obligación.

### CAPITULO III. ANALISIS DE LA INSTITUCION

#### HISTORIA DE LA UAQ

El estado de Querétaro no solamente es el centro histórico del México Constitucionalista y el lugar en donde se definió el rumbo de la República, sino que es también una de las entidades de crecimiento urbano e industrial más acelerado del país; en donde, a la par del crecimiento también han surgido nuevos retos que aún demandan solución.

Querétaro es un estado lleno de historia y tradición, de hechos y personajes que han influido determinantemente en el rumbo que ha seguido nuestra nación; también ha sido escenario, en diversas ocasiones, de acontecimientos que han repercutido tanto en la vida nacional como en el panorama internacional.

Querétaro fue una zona fronteriza entre las zonas de influencia tolteca y mexicana por un lado, y otomí, pame, jonás y tarasca por el otro; zona limítrofe y fluctuante en la que Mesoamérica y Aridoamérica marcan los contrastes geográficos y culturales, que mucho han influido en la integración de los valles centrales del territorio nacional, primero en la Conquista y la Colonia y, después, en la división por entidades federativas en el México Independiente. Aquí, se dieron cita en el siglo XVI, los indomables pames y jonaces, y los adelantados españoles, evangelizadores y soldados, que fundieron su raza y su espíritu en ese largo proceso de mestizaje que nos identifica como nación.

Es precisamente, en el siglo XVI cuando llegan a la Nueva España los religiosos de la Compañía de Jesús, quienes, después de fundar en la capital virreinal los Colegios de San Pedro y San Pablo y el de San Ildefonso, hacen extensiva su obra

hacia otras ciudades novohispanas. En Querétaro, a principios del Siglo XVII, en 1625, la Compañía de Jesús funda el Colegio de San Ignacio, primero y posteriormente, el de San Francisco Javier, que será el antecedente de la Universidad Autónoma de Querétaro.

“La escuela daba cabida a toda la infancia queretana, tan plural, ya que a ella asistían hijos de españoles, criollos, mestizos, indios y negros. Se dice también que para asistir a los otomíes en su lengua, los jesuitas se abocaron al estudio de la misma.”<sup>40</sup>

La fama y vicisitudes del Colegio de San Ignacio, así como la fundación del de San Francisco Javier, tuvieron un final ajeno a la voluntad de los queretanos, pues la expulsión de los jesuitas, decretada por Carlos III en 1767, privó a la entidad de la educación superior, que hasta entonces se había proporcionado de manera eficaz. Junto con los jesuitas se fue una brillante labor humanística y pedagógica en la Nueva España y en Querétaro en particular. Los Colegios pasaron a ser dirigidos por el clero secular y, durante las convulsiones sociales y políticas propiciadas por la Independencia y los años de gestación de la República, serán cerradas y reabiertas sucesivamente hasta su cierre definitivo en 1867.

Al triunfo de la República y bajo la influencia del Positivismo “los viejos colegios de San Ignacio y San Francisco Javier se fundieron en un solo plantel con el nombre de *Colegio Civil de Querétaro*. El Colegio Civil abrió sus puertas el 15 de enero de 1869.”<sup>41</sup> En dicho plantel iniciaron sus actividades una Escuela Preparatoria y una profesional con la carrera de Leyes. Los estudios preparatorios se cursarían en seis años.

<sup>40</sup> Obregón Álvarez, Alejandro, *et al. Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro*, México, Universidad Autónoma de Querétaro, 1987, 2 tomos, t. 1. Los inicios (1625-1957), p. 36-37

<sup>41</sup> *Ibidem*, p. 93

Durante estos años, el Colegio Civil no logrará un importante desarrollo; la educación superior seguía siendo escasa, debido principalmente a la oferta educativa; quienes podían hacerlo emigraban a otras ciudades, principalmente a la de México, para cursar las carreras que aquí no se ofrecían.

La Revolución Mexicana prendió en el ánimo popular, y hasta Querétaro llegaron sus efectos; en marzo de 1911, el eterno gobernador, Francisco González de Cosío, se veía obligado a renunciar. Querétaro y el Colegio Civil fueron sacudidos constantemente de 1911 a 1917, ya que las rápidas modificaciones en el gobierno del Estado se vieron reflejadas en la vida académica del plantel.

Durante varios años el Colegio Civil languidecerá, le serán añadidas o quitadas la enseñanza secundaria, comercial, preparatoria y profesional. En 1931, se dictó la "Ley Agrícola del Estado de Querétaro" la cual estipulaba la obligatoriedad de atender la instrucción agrícola que se impartiría en primarias, secundarias y preparatorias. En abril de 1932, dicha ley se implantó en el Colegio Civil; ante la negativa de los estudiantes por participar en esta capacitación y declararse en paro, el entonces gobernador, Saturnino Osornio, clausuró el Colegio. Aunque también se ha dicho, que el verdadero móvil para cerrar el Colegio fue el no tener que pagar los \$ 2,000 mensuales de la nómina, pues éste se consideraba un gasto innecesario. "Cerrar sus puertas la incultura y la incomprensión de un gobernador que -según dicho popular que se le atribuye- no necesitó de la escuela para llegar a la gubernatura."<sup>42</sup>

De la noche a la mañana, el Colegio Civil desapareció y durante el periodo de gobierno de Osornio permaneció cerrado. Es hasta junio de 1936, cuando el Colegio Civil reabrirá nuevamente sus puertas; habían transcurrido cuatro años desde su cierre; los años que siguieron a la reapertura fueron sumamente difíciles y

de escasos avances. En 1944, el Colegio Civil fue incorporado a la Universidad Nacional Autónoma de México, la Preparatoria del Colegio constaba de tres años de tronco común para después optar por el Bachillerato de Letras o Ciencias, con duración de dos años.

1951 es un año crucial para la educación superior en Querétaro; pues en 1949 había tomado posesión como gobernador del Estado el Dr. Octavio S. Mondragón, quien se distinguió como un fuerte impulsor de la educación. Es gracias a su apoyo que en 1951, el Colegio Civil se transformó en la Universidad de Querétaro; aunque mucho tendrán que ver en ello el entonces Director del Colegio, Licenciado Juan Álvarez Torres y el Licenciado Fernando Díaz Ramírez, quien sería su primer rector.

Pese a la creciente industrialización del país y a la necesidad de técnicos, la Universidad de Querétaro, en esos momentos, sólo podía ofrecer como opciones educativas: la tradicional Preparatoria y las carreras de Derecho, Enfermería e Ingeniería, aunque con el propósito de ir añadiendo, paulatinamente, otras carreras. En estos primeros años de la Universidad, la Escuela Preparatoria se cursaba en cinco años, tres correspondían en realidad, a la Secundaria y dos al Bachillerato; El Plan del Bachillerato era por Areas: en Ciencias Físico-Matemáticas, en Ciencias Químicas y en Ciencias Sociales.

La inauguración se realizó el 24 de febrero de 1951. Durante ese año, fue desplegándose poco a poco la labor universitaria; había que olvidarse de la antigua organización del Colegio Civil y dar paso a una estructura que exigía nuevas funciones, y más que nada, ya desde entonces, había que luchar por allegarse fondos que, en las promesas y planes habían parecido más que halagüeños, pero que en la realidad resultaron muy escasos, situación por demás recurrente en nuestra institución. Pese a ello, los primeros años de la vida universitaria

---

<sup>42</sup> *Ibidem*, p. 11

queretana transcurrieron en un clima de tranquilidad y libertades políticas producto, en buena medida, del respeto del gobierno a la nueva institución.

En abril de 1957, a la Universidad de Querétaro le es entregado por su autor, José Vasconcelos, lo que se constituirá en nuestro lema:

“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

“La Verdad se alcanza a través del conocimiento imparcial de la ciencia y la conducta recta y honorable, que debe ser la norma de una institución perteneciente a la grande e ilustre rama de la cultura que dio El Quijote como modelo humano de gentileza y de acierto en el trato con sus semejantes.”<sup>43</sup>

La Universidad de Querétaro logró adquirir, durante los primeros cinco años posteriores a su creación, un gran prestigio social; los estudiantes universitarios habían alcanzado un importante *status* social; y su rector, el Licenciado Fernando Díaz Ramírez, era una persona que gozaba de gran respeto y simpatía entre el pueblo queretano. Este estado de cosas, sin embargo, cambió cuando el gobernador Juan C. Gorráez, con base en las facultades que le otorgaba la Ley Orgánica de la Universidad, pretendió dejar fuera de ésta al entonces rector, nombrando como su sucesor al Dr. José Alcocer Pozo.

“Los estudiantes harán el llamado “Movimiento del 58” no tanto motivados por el deseo de la autonomía, cuanto movidos por el afecto entrañable que la mayoría de ellos profesaba a don Fernando, quien más que rector era el padre, el defensor y el vigilante de los alumnos. Fue la primera huelga estudiantil, respetuosa hacia el Dr. Alcocer Pozo, de diálogo maduro con las autoridades civiles, que al cabo de los días tomó como bandera surgida al calor del contacto con otros líderes estudiantiles, la de la Autonomía.”<sup>44</sup>

<sup>43</sup> Díaz Ramírez, Fernando. *Historia del Estado de Querétaro*. Querétaro, Ediciones de Gobierno del Estado, 1980, 6 tomos, t. 6, p. 109.

<sup>44</sup> Rincón Frías, Gabriel, et al. *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro*. México, Universidad Autónoma de Querétaro, 1993, 2 tomos, t. 2, p. 71

Con el “Movimiento del 58” no sólo se logró, en pocas semanas, el regreso del Licenciado Díaz Ramírez, también se logró establecer una comisión que, durante 1958, habría de dar forma a la Ley Orgánica que reconocería en 1959 la autonomía universitaria. A partir de este acontecimiento, que fue francamente apoyado por la sociedad queretana, la calma volvió al reabierto recinto académico.

El 5 de febrero de 1959, La Universidad de Querétaro se convirtió en la Universidad Autónoma de Querétaro, la cual tiene como fines “Impartir, fomentar y divulgar la educación superior; elevar el nivel moral e intelectual de sus alumnos y formar profesionales, investigadores y técnicos útiles a la colectividad; promover manifestaciones de cultura artística y deportiva, y desarrollar en sus educandos las cualidades que tiendan al perfeccionamiento integral del individuo.”<sup>45</sup>

En 1964, el bachillerato de la UAQ se transformó nuevamente, ahora se cursaría en tres años y sería único, suprimiendo de los planes de estudio la enseñanza secundaria; además se concedió la incorporación a dos instituciones que impartirían la preparatoria bajo los planes y programas de la Universidad.

El 15 de mayo de 1972, se inicia una nueva era en la Universidad Autónoma de Querétaro, pues el presidente Luis Echeverría colocó la primera piedra de lo que sería el Centro Universitario, en el histórico Cerro de las Campanas. Es a fines de 1973 cuando empiezan a funcionar los edificios de las Escuelas de Contabilidad, Ingeniería, Ciencias Químicas, Enfermería, Psicología y Derecho, así como la Rectoría en el Centro Universitario. En la actualidad, éste alberga a la mayoría de los estudios de nivel superior y posgrado que ofrece la universidad.

A partir de 1982, la crisis económica que golpeó al país, se vio reflejada también en la Universidad; desde entonces a la fecha los problemas se han agudizado, pues los

recortes presupuestales, tanto federales como estatales han ocasionado importantes reducciones en los diversos renglones que componen a nuestra institución. Pese a ello, la Universidad ha continuado creciendo, tanto en la matrícula escolar como en la planta física.

En la actualidad, en la UAQ la matrícula de alumnos en Preparatoria, Licenciatura y Posgrado es de aproximadamente 20,000 estudiantes. La planta docente es de casi 1200 profesores, 400 de ellos de Tiempo Completo y 800 de Tiempo Libre. La mayoría de la actividad académica de la institución está concentrada en la ciudad de Querétaro. Vale la pena destacar que, en un estado lleno de historia y tradición como lo es el estado de Querétaro, no existe en ninguna institución de enseñanza superior la licenciatura en Historia. La Universidad implementó, desde hace once años, la Maestría en Historia, pero apenas se han iniciado los planes para crear la licenciatura.

## LA PREPARATORIA DE LA UAQ

El bachillerato como parte del Sistema Educativo Mexicano, responde a una expectativa real dentro de las aspiraciones sociales, no es tan sólo un ciclo que sucede al nivel secundaria y antecede a la licenciatura. Es un ciclo que tiene objetivos y personalidad propia y que corresponde además a una edad que es crucial para la vida del joven, pues es cuando éste tiene mayor necesidad de formación y cuando es más receptivo a los mensajes formativos.

Ubicado el bachillerato universitario en el Sistema Educativo Nacional como un ciclo intermedio entre el nivel básico y el nivel superior, es una práctica escolar que se caracteriza por su naturaleza eminentemente propedéutica dada su inserción en la estructura universitaria; su carácter formativo a través del manejo de la información básica de las diversas disciplinas científicas, tecnológicas y

---

<sup>45</sup> *Ibidem*, p. 77

humanísticas, del desarrollo de la sensibilidad artística y del análisis crítico de actitudes y valores; una población estudiantil básicamente adolescente y un gran fenómeno de masificación producto de la demanda de los sectores medios urbanos, son las características más palpables de nuestra institución.

“Las finalidades del bachillerato de la U. A. Q. son:

- Promover el conocimiento de nociones básicas con una visión integrada de las disciplinas, estableciendo sus relaciones y diferencias.
- Propiciar un manejo metodológico objetivo, analítico y crítico en la construcción del conocimiento. Desarrollar la capacidad de autoexpresión en forma clara y precisa a través de lenguajes básicos.
- Fomentar el autoaprendizaje como una forma independiente y continua de formación intelectual del alumno.
- Abordar desde una perspectiva histórico-social el desarrollo de las ciencias y la cultura.
- A partir de la promoción del conocimiento en nociones básicas, vincular éste con la realidad política y el desarrollo cultural del Estado de Querétaro.<sup>46</sup>

Como podemos observar, el propósito sustancial de este nivel educativo en la UAQ, es que el bachiller adquiriera una formación teórica y metodológica sólida, que además de permitirle acceder a otros niveles de conocimiento promueva una actitud más solidaria y participativa en las problemáticas sociales de las cuales forma parte. El desarrollo actual de la sociedad y los avances de la ciencia hacen necesario el ofrecer al joven una educación que le permita por una parte, desarrollarse y transformarse en un hombre consciente de sus problemas sociales y por otra, el que sepa abordar críticamente los distintos aspectos del conocimiento, evitando ofrecerle una educación que se oriente a la mera repetición de las ideas o de los textos, como mera acumulación de datos. Por lo anterior, el enfoque del

---

<sup>46</sup> *Plar. de Estudios de la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma de Querétaro*, p. 44

bachillerato debe ser formativo e integral, orientado a desarrollar en lo posible todas sus facetas, tomándolo individualmente y como ser inmerso en el contexto económico, político y social.

En la actualidad, la Preparatoria cuenta con dos planteles ubicados en las zonas sur y norte de la ciudad de Querétaro. El plantel sur empezó a funcionar el 5 de septiembre de 1977, mientras que la Preparatoria Norte inició sus labores el 1o. de marzo de 1988, desapareciendo el denominado plantel Centro. En sus orígenes la Preparatoria estuvo, precisamente, localizada en el plantel centro, que albergó al entonces Colegio Civil de 1869 a 1951; cuando se da la transformación de Colegio Civil a Universidad de Querétaro, la Preparatoria pasó a ser parte de la misma. A partir de la creación del Centro Universitario, las licenciaturas se trasladan a las nuevas instalaciones, quedando sólo la Escuela Preparatoria en el antiguo edificio de 16 de septiembre, hasta 1988 en que se traslada al plantel Norte. Las instalaciones de la dirección de la Escuela Preparatoria se ubican en el centro de la ciudad, en el edificio que actualmente se denomina "Dr. Octavio S. Mondragón" pero que se sigue conociendo o identificando como Preparatoria Centro. Este edificio también alberga algunos centros de investigación, las licenciaturas en Filosofía y Periodismo y las maestrías en Historia y Filosofía.

La preparatoria de la UAQ tiene una población estudiantil de 4,725 alumnos y una planta docente de 234 maestros. Aunque existen dos planteles, la Escuela Preparatoria es una, su estructura jerárquica es la siguiente: el director de la escuela, un coordinador en cada plantel y en cada uno de ellos dos secretarios académicos, uno para el turno matutino y otro para el vespertino. Cada plantel cuenta con su oficina de Servicios Escolares.

## EL PLANTEL SUR

El plantel sur de la Escuela Preparatoria fue inaugurado el 5 de septiembre de 1977, en la zona sur de la ciudad. Como ya se mencionó, al frente de él se encuentra un Coordinador y dos Secretarías Académicas, uno para el turno matutino y otro para el vespertino. Aunque el plan de estudios es semestral el ingreso a la institución, a partir de 1996, es anual.

El plantel cuenta con una planta física de 25 aulas, lo que permite dar atención a 24 grupos por turno; esto es 8 grupos de primer semestre, 8 de tercero y 8 de quinto. Además cuenta con instalaciones como biblioteca, auditorio, cafetería, coordinación, oficina de servicios escolares, laboratorios de física, química y biología, sala de cómputo, sala de maestros, cubículo de sociedad de alumnos, sala de juntas, cubículos de maestros, área de mantenimiento e intendencia, almacén-bodega, consultorio médico, y desde luego canchas deportivas.

La preparatoria sur tiene una matrícula de 2,157 alumnos, un 60% de mujeres y un 40% de hombres, en edades que van de los 14 a los 21 años, por lo general son de extracción urbana, pertenecientes, en su mayoría a la clase media; en el turno matutino sólo unos cuantos tienen actividad laboral, a diferencia del turno vespertino en que un 40% de los estudiantes sí trabaja. La mayoría de ellos son egresados de las secundarias, federales y técnicas de la entidad, una minoría procede de escuelas particulares o de otros estados; para ingresar a la preparatoria requieren de un mínimo de 8 de promedio general y de aprobar el examen de selección; el examen permite al mismo tiempo detectar el nivel de conocimientos con el que ingresan, que por lo general es bastante bajo. El promedio de alumnos por grupo, en el turno matutino es de 50 alumnos, mientras que en el turno vespertino es de 40.

## EL PROFESORADO

El personal académico de la Universidad está integrado por profesores e investigadores, además del personal académico dedicado a las labores de extensión universitaria y difusión de la cultura, en tres clases: tiempo completo, medio tiempo y tiempo libre.

"Profesores de tiempo completo son los trabajadores académicos que, teniendo un nivel ocupacional de 40 hrs. dediquen una fracción de su tiempo a la enseñanza en el aula o laboratorio y la otra parte a labores de asesoría, preparación de clases, evaluación, actualización, elaboración de planes de estudio, programas y comisiones, de común acuerdo con la Dirección de la Facultad o Escuela."<sup>47</sup>

Los docentes de tiempo completo adscritos a la preparatoria tienen la obligación de cumplir con un mínimo de 20 hrs de clase semanales, si imparten la misma materia o 15 hrs. si son dos materias diferentes y 5 hrs. de asesoría. el resto se dedica a las actividades mencionadas en la cláusula 22.1 del Contrato Colectivo.

"Profesores de tiempo libre son los trabajadores académicos que de acuerdo a su nombramiento, sean remunerados en función del número de horas-clase que impartan, pudiendo cubrir una o varias materias, con un límite máximo de 20 horas/semana/mes."<sup>48</sup> Para los docentes de Tiempo Completo existen siete categorías mientras que para los de Tiempo Libre, cuatro, de acuerdo al Reglamento de Ingreso y Promoción del Personal Académico de la UAQ (RIPPAUAQ)

Los estudiantes del plantel sur son atendidos por 119 profesores, 50 de tiempo completo y 69 de tiempo libre. Tal vez, valdría la pena señalar que la Escuela

---

<sup>47</sup> *Contrato Colectivo* vigente, cláusula 22.1, p. 33

<sup>48</sup> *Ibidem*, cláusula 22.3, p. 34

Preparatoria concentra un número importante de los tiempos completos de la Universidad. La planta docente del plantel está formada por 24 ingenieros, 22 abogados, 22 químicos, 18 psicólogos, 10 profesores normalistas, 7 médicos u odontólogos, 5 licenciados en sistemas computacionales, 4 contadores o licenciado en administración, 1 economista y 6 maestros con formación humanística (sociólogos, historiadores y filósofos).

## EL PLAN DE ESTUDIOS

Ya se han mencionado algunos de los planes de estudios que han estado vigentes en la Preparatoria de la UAQ, sin embargo, vale la pena mencionar que en 1975 se cambió la modalidad de plan anual a plan semestral. El actual plan de estudios fue aprobado por el Consejo Universitario, el 28 de julio de 1994, consta de 33 materias repartidas en seis semestres de la siguiente manera:

Primer Semestre	Matemáticas I, Historia I, Lectura y Redacción I, Laboratorio de Cómputo I y Orientación Vocacional.
Segundo Semestre	Matemáticas II, Historia II, Lectura y Redacción II, Laboratorio de Cómputo II e Idiomas I
Tercer Semestre	Matemáticas III, Historia III, Derecho, Raíces Griegas, Historia de la Filosofía I e Idiomas II.
Cuarto Semestre	Matemáticas IV, Psicología, Sociología, Historia de la Filosofía II y Actividades Artísticas.
Quinto Semestre	Matemáticas V*, Física I con laboratorio, Química I con lab., Orientación Profesional y Biología I con lab.

Sexto Semestre Matemáticas VI\*\*, Física II con lab., Química II con lab., Economía y Biología II (Anatomía).

\*La materia de Matemática V es optativa entre Estadística y Geometría Analítica.

\*\*Matemáticas VI se ofrece como opcional, y es Cálculo Diferencial e Integral.

La materia de Cultura Física es obligatoria por un semestre y se puede cursar en cualquiera de los seis semestres.<sup>49</sup>

“Para la construcción del Mapa Curricular se diseñaron tres ejes básicos que son los lenguajes, la filosofía y la historia. En ellos se fincó la idea de FORMACION del alumno del Bachillerato Universitario atendiendo a que el dominio del lenguaje tanto oral como escrito son el punto de partida para gestar en el estudiante los elementos teórico-metodológicos que le permitan enfrentar las disciplinas y a la vez generen en el alumno habilidades intelectuales y manuales, la filosofía que le permita tener conciencia de su hacer y su actuar en su realidad como derrotero para FORMAR al sujeto como persona y la historia para vincular su realidad al contexto económico, político y social en busca de tener los elementos para la construcción intelectual.”<sup>50</sup>

Aunque se supone que existen tres ejes básicos de articulación, en realidad no existe vinculación entre las diversas materias que componen el Plan de Estudios. Existe cierta coherencia entre las materias que componen una misma área pero no se da articulación alguna entre ellas.

<sup>49</sup> *Mapa Curricular de la Escuela Preparatoria*

<sup>50</sup> *Plan de Estudios, op.c it., p. 119*

## CAPITULO IV. EL ANALISIS DE LOS PROGRAMAS

### AREA DE HISTORIA

Académicamente, la Escuela Preparatoria de la UAQ se encuentra dividida en 12 áreas de conocimiento como: Matemáticas, Lectura, Historia, etc.; cada área tiene un Jefe, que es electo por tiempo indefinido, por voto directo de todos los profesores integrantes del Area. El Jefe de Area es el encargado de convocar a juntas, solicitar a las autoridades cursos de actualización o de formación didáctica, elaborar los horarios de asesorías, solicitar los materiales de apoyo a la docencia, bibliografía, etc., de acuerdo a las necesidades planteadas por el área. Cada área tiene la responsabilidad de elaborar los programas de las asignaturas que se imparten, así como la evaluación de los mismos; estos procesos se dan, o deberían darse, con la participación de las áreas de los dos planteles.

Durante el semestre julio-diciembre de 1997, el área de Historia del plantel sur la integramos 17 profesores , de los cuales 10 eran abogados, 2 psicólogos, un licenciado en administración, un economista, un sociólogo, un contador público y un historiador. Hay que señalar que cuando menos la tercera parte de los maestros que conforman el área han realizado estudios de Maestría, aunque sólo una minoría de ellos la ha cursado en Humanidades o en Ciencias Sociales. De estos profesores, cinco somos de Tiempo Completo y el resto son de Tiempo Libre. La mayoría tiene un trabajo fijo, que complementa con las clases en la Preparatoria; algunos tienen su propio despacho, otros laboran en el gobierno del estado y los menos también dan clases en el plantel Norte o en alguna otra dependencia de la Universidad.

Prácticamente todos somos sindicalizados, no obstante sólo la tercera parte somos titulares de las materias que impartimos; por el hecho de ser suplentes, los profesores son cambiados a otras asignaturas como Sociología, Derecho, Economía, etc.; estos cambios se dan sobre todo en el semestre par que inicia en enero y termina en junio, pues sólo existe la materia de Historia II y la planta docente de historia se reduce a la mitad. La diversidad en la formación académica, el que la mayoría tenga otros compromisos laborales y la falta de titularidad en sus materias, dificultan de manera notoria la participación de los profesores en los problemas que enfrentamos como área; por lo regular la asistencia a las reuniones de trabajo es de sólo 5 ó 6 de los integrantes.

Al área de historia pertenecen las materias de Historia I, II y III que se imparten en el primer, segundo y tercer semestre respectivamente; cada materia se imparte 5 hora/semana/mes, en cada semestre se imparten un promedio de 80 horas de clase. Como existe absoluta libertad de cátedra cada maestro determina la profundidad y la significatividad con que aborda los temas del programa, lo cual es muy notorio en la aplicación de los exámenes extemporáneos.

## LOS PROGRAMAS DE HISTORIA

Los programas de historia vigentes fueron aprobados en 1994; en la elaboración de ellos participamos, de manera constante, 7 de los 36 integrantes del área de historia de ambos planteles; esto se debió principalmente a la apatía, los compromisos laborales y la resistencia al cambio manifestados por la mayoría de los profesores del área. De esta manera, 3 abogados, 2 LAE, 1 profesor normalista y una historiadora, elaboramos los programas del área; estamos conscientes de que éstos presentan serias deficiencias, que más adelante analizaremos, pues a pesar de la escasa participación fue sumamente difícil lograr consensos por las diferencias de puntos de vista.

Antes de la aprobación de estos programas existían las materias de Historia Universal I y II en primero y segundo semestre, e Historia de México en sexto; esta separación ocasionaba que los estudiantes consideraran a la historia de México como ajena a la Historia Universal, como dos cuestiones aparte sin relación entre sí. Al aprobarse el cambio de mapa curricular y quedar las tres materias de historia juntas y ubicadas en los tres primeros semestres del Plan de Estudios decidimos cambiar los contenidos programáticos.

En la actualidad, los programas de Historia de la Preparatoria de la UAQ intentan englobar la historia de México dentro del contexto de la historia universal, con la finalidad de que el alumno "conciba a la historia como un proceso total en donde cada acontecimiento tiene su razón de ser, donde los grandes movimientos mundiales repercuten, de una u otra manera, en nuestro país; o el que los hechos que cambiaron el rumbo de nuestro país encontraron eco en la historia de la humanidad."<sup>51</sup> El objetivo que se pretendía alcanzar con esta reestructuración, era que el alumno se percatara de que el acontecer de la vida del hombre se da de una manera total, de que un suceso, un acontecimiento económico encuentra su porqué en los ámbitos políticos, sociales y culturales tanto nacionales como internacionales.

En los programas vigentes se intentó dejar a un lado la cuestión memorística y propiciar la reflexión y el análisis; con ello pretendemos "revalorar la historia, quitarle su etiqueta de simple narradora para darle su justo valor de la ciencia que analiza el pasado del hombre, la que nos permite entender las motivaciones de los pueblos, su problemática, las soluciones que se dieron en su momento a los conflictos, es decir, pretendemos conocer nuestro pasado para entender nuestro presente y evitar los errores anteriores para buscar un futuro mejor."<sup>52</sup>

---

<sup>51</sup> Programa de Historia I, *Programas de la Escuela de Bachilleres*, UAQ, p. 34

<sup>52</sup> *Ibidem*

Los programas fueron pensados para dar continuidad al proceso histórico; el de Historia I -que se analizará ampliamente- inicia con algunos conceptos básicos de la historia y termina con la consumación de la Independencia. El programa de Historia II consta de tres unidades: la Unidad I, México Independiente, abarca los primeros gobiernos posteriores a la Independencia, los conflictos del naciente país con el exterior, la Reforma Liberal y termina con los gobiernos de la República Triunfante; la Unidad II, El Porfiriato, analiza la génesis, la consolidación y la decadencia de éste, así como el inicio de la Revolución Mexicana, terminando con la renuncia de Porfirio Díaz; la Unidad III, El Imperialismo está dividida en dos partes: la primera se refiere a la Primera Guerra Mundial y la segunda analiza las dos primeras revoluciones del siglo XX, la Rusa y la continuación de la Mexicana, hasta la promulgación de la Constitución de 1917.

Entre el programa de Historia II y el III hay una laguna, que la mayoría de los que impartimos esta última materia tratamos de subsanar. Historia III consta de tres unidades también; la Unidad I, El Cardenismo está dividida en dos partes, la primera está referida al papel trascendental de éste, por ello analiza los elementos claves de la política de Cárdenas; la segunda parte, examina la Segunda Guerra Mundial. La Unidad II, El Desarrollo Estabilizador, abarca las principales características de los gobiernos de Avila Camacho, Miguel Alemán, Ruiz Cortines, López Mateos y Díaz Ordaz. La Unidad III, Mundo Contemporáneo, podríamos decir que se divide en dos partes: la primera se refiere a los gobiernos de Luis Echeverría, José López Portillo, Miguel de la Madrid y Carlos Salinas de Gortari; éste último incluye el conflicto de Chiapas y la sucesión presidencial de 1994; la segunda parte, analiza la crisis del Socialismo y la Guerra del Golfo Pérsico.

Ninguno de los Programas tiene establecida una bibliografía básica, aunque si existen acuerdos personales entre los integrantes del área para la utilización de una bibliografía mínima. A pesar de la dificultad para conciliar puntos de vista y de las

serias deficiencias que presentan los programas, creemos que éstos mejoraron considerablemente en relación a los programas anteriores, pues según la opinión de los propios estudiantes, y pese a su resistencia a la historia, consideran que el planteamiento de los temas hacen más atractiva la historia que en ciclos anteriores.

Aunque no tenemos exámenes departamentales, sí existe la obligación de aplicar tres evaluaciones parciales, en calendarios fijados por las autoridades. Los contenidos de dichos exámenes, el tipo de éstos, la extensión, profundidad, etc., se fija de acuerdo al criterio de cada maestro. Tampoco hay uniformidad en cuanto al cumplimiento de los programas; aunque yo, en lo personal, considero que existe el compromiso moral de los docentes por cubrirlos, por ética profesional, y por que si no es así, perjudicamos a los estudiantes que no acreditan la materia de manera ordinaria y que tienen que presentar el examen extemporáneo.

Pese a la libertad de cátedra existente en la Preparatoria de la UAQ y a que algunos de nosotros intentamos no caer en el conocimiento memorístico, los alumnos -al finalizar la preparatoria- se encuentran con que para acceder al nivel profesional tienen que presentar el Examen Nacional Indicativo o Examen Previo a la Licenciatura; éste tiene como característica principal, en la parte correspondiente a historia, el buscar la retención y la memorización de datos, sin propiciar ningún tipo de análisis o reflexión. Los resultados que obtienen en ese examen nuestros estudiantes es de suma importancia para nuestra institución, pues ello se refleja en la asignación de presupuestos por parte de la Federación; de allí que en muchas ocasiones, sin quererlo, volvemos a caer en el vicio de la memorización.

## ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE HISTORIA I

La materia Historia I se imparte a los estudiantes de primer semestre de la preparatoria; para nosotros es sumamente importante, pues marca el inicio de un

nuevo ciclo escolar, donde se pretende modificar no sólo el concepto de historia que hasta entonces habían manejado sino el propiciar una actitud más crítica y participativa en relación a la problemática que enfrentan en su vida diaria. Pretendemos igualmente que los estudiantes entiendan la razón de ser de los acontecimientos históricos, que dejen de verlos como simples hechos aislados, ajenos a ellos, es decir, queremos transformarlos de simples espectadores en sujetos activos de la historia, que sientan la necesidad de identificarse con el pasado, para con ello tener bases para comprender su presente.

## OBJETIVOS

El programa de Historia I tiene como objetivos generales:

- 1.- Conceptualizar a la historia como un proceso global donde cada acontecimiento estará relacionado a otros y donde cada uno de ellos tendrá su razón de ser.
- 2.- *Analizar el papel que desempeña la historia en la comprensión de la realidad presente.*

En lo particular, además de los objetivos planteados en el programa manejo tres más:

- a) El alumno analizará el entorno que lo rodea a partir de los acontecimientos que se han convertido en historia.
- b) El estudiante establecerá la vinculación existente entre el pasado y el presente como parte esencial de un proceso integrado.
- c) El alumno valorará el patrimonio histórico, con una actitud de pertenencia, para poder apreciar, disfrutar y reconocer los vestigios del pasado como objetos ligados a nuestros antepasados, a su vida cotidiana, a sus luchas, a sus anhelos, a su historia.

Considero que es necesario que la historia adquiera un nuevo sentido para los estudiantes, que deje de ser la narración de los hechos pasados sin interés, para convertirse en el proceso de vida del hombre en el que todos estamos insertos.

La unidad I ¿Qué es la historia?, tiene como objetivo que el estudiante construya, a partir de una serie de elementos teóricos, su propio concepto de historia. Consta de tres temas:

1.- Diversos conceptos de la historia

2.- División de la historia

2.1. División tradicional

2.2. División económica

3.- Cuadro sinóptico de la periodización económica o marxista

Como puede observarse esta unidad, básica para el desarrollo de los siguientes programas, se encuentra incompleta, tanto en objetivos como en contenidos; por ello, personalmente, manejo los siguientes objetivos:

- a) El alumno construirá su propio concepto de historia, con base en los conceptos vertidos por algunas de las corrientes del pensamiento histórico.
- b) El estudiante identificará el andamiaje conceptual propio de la historia, tal como: proceso, hecho histórico, causalidad, verdad histórica, idea de cambio, tiempo histórico, etc.
- c) El alumno analizará la metodología usada por el historiador, conocerá las fuentes así como su importancia y la necesidad del trabajo multidisciplinario en la reconstrucción de la historia.

Para mí, esta unidad es básica, pues de su correcta comprensión dependerá no sólo el concepto que pueda darse de la historia sino también el interés y la reflexión que acerca de ella puedan tener los estudiantes. Por ello, es importante dejar en claro que nosotros concebimos a la historia como el proceso de análisis, construcción e interpretación del pasado a partir del presente; la historia como la ciencia de los hombres en el tiempo; la historia como reconstrucción de la verdad, si bien no de manera absoluta, a partir de una serie de testimonios y situada en el tiempo que le corresponde; la historia como proyecto integrador del pasado con el presente.

Para tener claros estos conceptos, considero necesario que a los temas ya mencionados se agreguen otros como: las fuentes de la historia, el trabajo del historiador y la necesidad del trabajo multidisciplinario en una ciencia como la historia. Por ello, es necesario destacar la importancia de las fuentes, la manera de “hablar” con ellas, así como el papel que juega el historiador en la reconstrucción del pasado, en ese dialogar con el tiempo; precisar que al historiador le interesa esclarecer las relaciones que puede haber entre los diversos acontecimientos, encontrar sus causas y efectos; además de resaltar la necesidad del trabajo multidisciplinario para una mejor reconstrucción del pasado.

La bibliografía utilizada por los alumnos para esta unidad es la siguiente:

- Brom, Juan. *Para comprender la historia*, México, Editorial Nuestro Tiempo, 1995. 172 p. Primera parte. La ciencia de la historia.
- Villoro, Luis. “El sentido de la historia” en Pereyra, Carlos, *et al. Historia ¿Para qué?* México, Siglo XXI, 1980.

Como maestros, utilizamos además la siguiente bibliografía.

- Collingwood, R. G. *Idea de la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996. 324 p. (Sección de Obras de Filosofía)
- Bloch, Marc. Introducción a la historia. México, Fondo de Cultura Económica, 1995, (Breviarios, 64)
- Zavala, Silvio, *et al. El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*. México, UNAM, 1992.
- Salmon, Pierre. *Historia crítica. Introducción a la metodología de la historia*. Barcelona, Editorial Teide, 1972.

La unidad II Origen de las Culturas prehispánicas, tiene como objetivo: analizar el desarrollo del hombre desde sus primeras formas de organización hasta las civilizaciones de alta cultura. Los temas a tratar son cuatro:

- 1.- Olmecas \*
- 2.- Mayas \*
- 3.- Teotihuacanos \*
- 4.- Mexicas

4.1. Organización social

4.2. Organización política

4.3. Economía

4.4. Religión

4.5. Aportaciones Culturales

\* Ubicación geográfica y cronológica, características generales y principales aportaciones.

Como considero que esta unidad también presenta varias deficiencias, también manejo como objetivos:

- a) El alumno reconocerá, en los elementos que conforman Mesoamérica, los orígenes de su propia cultura.
- b) El estudiante encontrará los rasgos comunes y distintivos de las principales culturas que conforman el ámbito mesoamericano.
- c) El alumno analizará la riqueza cultural de la sociedad mexicana antes de la Conquista.

Mi punto de partida en esta unidad es el Origen del Hombre Americano, por considerar que es básico el conocimiento de las diversas teorías que nos hablan de los primeros pobladores de América, sus primeras formas de organización, el desarrollo alcanzado, etc.; continuamos con la definición de Mesoamérica, distinguiendo los elementos comunes a ella, sus límites y la periodización más frecuentemente utilizada, así como las diferencias existentes entre ella y Aridoamérica. Una vez desarrollados estos temas, seguimos el programa en la

forma establecida, de esta manera, creemos que los alumnos logran una visión más clara de los orígenes de su propia cultura.

Los estudiantes utilizan como bibliografía para esta unidad, dos de los siguientes textos:

- Cué Canovas, Agustín. *Historia Económica y Social de México*. México, Editorial Trillas, 1988.
- Delgado de Cantú, Gloria. *Historia de México 1*. México, Editorial Alhambra, 1996, 628 p. (Alhambra/Bachiller).
- Semo, Enrique. *México, un pueblo en la Historia. De la aparición del hombre al dominio colonial*. México, Alianza Editorial, 1994, tomo 1.
- Cosío Villegas, Daniel. (Coord.). *Historia General de México*. México, Colegio de México, 1995, vol. 1.

Los maestros también utilizamos:

- Kirchoff, Paul. "Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y características culturales." México, Suplemento de la revista *Tlatoani*, ENAH, 1942.
- Manzanilla, Linda, et al. *Historia Antigua de México*, México, INAH/UNAM/Porrúa, 1995, 3 vols.

La unidad III Los grandes acontecimientos de los siglos XV y XVI, tiene como objetivo: "el alumno evaluará las repercusiones de los grandes acontecimientos europeos en el sincretismo de dos mundos." Los temas contenidos en esta unidad son

- 1.- Las Cruzadas, su importancia en la apertura del comercio.
- 2.- El Renacimiento\*
- 3.- Descubrimiento de América\*
- 4.- La Reforma Religiosa\*

## 5.- La Conquista de México\*

### \* Causas y Consecuencias.

Con esta unidad pretendemos que el alumno analice la influencia de los grandes acontecimientos europeos de los siglos XV y XVI en el descubrimiento y conformación del Nuevo Mundo. Es decir, queremos lograr que el estudiante deje de concebir a la Historia Universal como ajena a la historia de México, que reflexione sobre el significado de la Conquista, tanto para el pueblo español como para los pueblos indígenas, así como de los factores que hicieron posible ésta. Por ello, los objetivos que pretendo son:

- a) El alumno identificará los avances científicos y tecnológicos que hicieron posible el encuentro de dos mundos.
- b) El estudiante evaluará las repercusiones ocasionadas por la Conquista de México en vencedores y vencidos.

Los temas del programa los manejamos en forma distinta de como están marcados, los dividimos en dos partes:

#### 1. El auge de Europa

- a) Apertura del comercio (Cruzadas)
- b) Bloqueo turco del Mediterráneo y Descubrimiento de América.
- c) El cambio de mentalidades en Europa: El Renacimiento y la Reforma.

#### 2.- La Conquista de México

- a) Factores sociales, políticos y culturales que facilitaron la Conquista de México.
- b) El enfrentamiento de dos culturas y el proceso de aculturación.

La bibliografía proporcionada a los estudiantes, para esta unidad, es la siguiente:

- Brom, Juan. *Esbozo de Historia Universal*. México, Editorial Grijalbo, 1987, 274p.
- Delgado de Cantú, Gloria. *El mundo moderno y contemporáneo. Bajo la influencia de Occidente*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1993. 388 p. (Alhambra/Bachiller).

- \_\_\_\_\_ *Historia de México 1*, México, Editorial Alhambra Mexicana, 1996. 628 p. (Alhambra/Bachiller)
- Semo Enrique, *México, un pueblo en la historia. De la aparición del hombre al dominio colonial*. México, Alianza Editorial, 1994, 328p. tomo 1.
- Gómez Navarro, José, et al. *Historia del mundo contemporáneo*. México, Alhambra Mexicana, 1995, 416 p. (Alhambra/Bachiller)

Los maestros nos apoyamos además en:

- Tzvetan, Todorov. *La Conquista de América, el problema del otro*. México, Siglo XXI, 1995.
- Grimberg, Carl. *Descubrimientos y Reformas*. España, Ediciones Daimon, Manuel Tamayo, 1976.
- Cosío Villegas Daniel. (Coord.). *Historia General de México*. México, Colegio de México, 1996, tomo 1.

La unidad IV La Colonia tiene como objetivo que los estudiantes identifiquen los rasgos distintivos de este período de la historia de nuestro país. Los temas a tratar son cuatro:

- 1.- Organización política
- 2.- Economía colonial
- 3.- Organización social
- 4.- Manifestaciones culturales.

Como considero que la unidad es demasiado esquemática y se encuentra además sumamente incompleta, para mí los objetivos a alcanzar son los siguientes:

- a) El estudiante analizará cómo las políticas vigentes en Europa encontraron su reflejo en el régimen político novohispano.
- b) El alumno evaluará como la gran discriminación racial, social y cultural determinó la organización de la sociedad colonial.

- c) El estudiante identificará la forma en que el mercantilismo europeo determinó el desarrollo de la economía de la Nueva España, privilegiando a unas actividades y perjudicando a otras.
- d) El alumno analizará el papel que desempeñó la Iglesia en la mentalidad de los diversos grupos que conformaban la sociedad colonial.

Para lograr estos objetivos, divido la unidad en cinco temas en la forma siguiente:

1.- División y administración del territorio

- a) Establecimiento del virreinato

2.- Organización de la sociedad

- a) Efectos del sometimiento de la población indígena
- b) Proceso de mestizaje e introducción de esclavos negros
- c) División en grupos sociales.

3.- Economía colonial

- a) Dificultades para el desarrollo económico
- b) Minería y comercio como fuente de recursos para la Corona española
- b) El atraso de la agricultura y la industria
- c) La problemática del comercio.

4.- El papel de la Iglesia en la Nueva España

- a) El proceso de evangelización
- b) *La religión como instrumento de dominación y control*

5.- El panorama cultural

- a) Manifestaciones artísticas más destacadas.
- b) *Las influencias europeas en el proceso de formación del sentimiento de identidad nacional*

### c) Las primeras manifestaciones del nacionalismo criollo

Para mí, es importante el análisis de los temas en la forma planteada, pues de esta manera evitamos los esquemas tradicionales encaminados a la memorización, propiciando una actitud mucho más reflexiva por parte de los estudiantes. El estudio de la época colonial, de manera crítica, es fundamental para lograr una mayor comprensión del proceso de Independencia del pueblo mexicano.

La bibliografía utilizada por los estudiantes es la siguiente:

- Semo, Enrique. *México, un pueblo en la Historia*. México, Alianza Editorial, 1995, tomos 1 y 2.
- Delgado de Cantú, Gloria. *Historia de México 1*, México, Editorial Alhambra Mexicana, 1995, 628 p. (Alhambra/Bachiller)
- Cosío Villegas, Daniel. (Coord.). *Historia General de México*. México, El Colegio de México, 1996.

Los maestros utilizamos también como bibliografía:

- Camorlinga Alcaraz, José. *El choque de dos culturas. (Dos religiones)*. España, Plaza Valdez, 1993.
- Torre Villar, Ernesto de la y Navarro de Anda, Ramiro. *Historia de México I. Época prehispánica y colonial*. México, McGraw-Hills, 1993, 226 p.
- \_\_\_\_\_ . *Historia de México II. De la independencia a la época actual*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

La última unidad del Programa es la V La independencia de México, la cual tiene como objetivo el que el alumno identifique las repercusiones de los principales acontecimientos del siglo XVIII en la Independencia de nuestro país. La unidad se divide en dos temas:

#### 1.- Causas

### 1.1. Externas

- a) Ilustración
- b) Independencia de Estados Unidos
- c) Revolución Francesa
- d) Invasión Napoleónica a España

### 1.2. Internas

- a) Antecedentes
- b) Desigualdad social
- c) Problemática económica

## 2.- El Movimiento de Independencia

- a) Primera etapa, Hidalgo
- b) Morelos y sus campañas
- c) Consumación de la Independencia.

Para mí, la Independencia es un parteaguas en la historia de México. Por ello considero que el planteamiento de los contenidos es muy superficial y poco crítico, de historia "oficialista"; si lo que pretendemos es que nuestros estudiantes asuman otra actitud frente a la historia, tenemos que tener distintos objetivos y distintas formas de plantear un proceso tan importante como es la Independencia; por ello, los objetivos que pretendo alcanzar son:

- a) El alumno analizará las influencias externas y los conflictos sociales internos que se conjugaron para hacer posible el movimiento de independencia.
- b) El estudiante identificará los intereses y objetivos de los diferentes grupos que conformaron el ejército insurgente.
- c) El alumno distinguirá los factores que transformaron el movimiento insurgente de un proceso de reivindicación social a un movimiento de conservación del régimen ya establecido.

Los temas a tratar son cuatro:

### 1.- Influencias externas

- a) Las ideas de la ilustración y su impacto en el pensamiento novohispano
- b) Las experiencias revolucionarias de Estados Unidos y Francia
- c) Las guerras europeas y los conflictos políticos en España

### 2.- Raíces de la Independencia en México

- a) La situación socioeconómica de los indios, castas y esclavos
- b) El conflicto político entre criollos y peninsulares
- c) Los obstáculos al desarrollo de la economía colonial

### 3.- El desarrollo de la guerra

- a) Composición social y objetivos del ejército insurgente
- b) El ideario político y social de Hidalgo y Morelos
- c) Acontecimientos centrales de las campañas revolucionarias
- d) Los intentos por organizar política y socialmente a la nación.

### 4.- La consumación de la Independencia

- a) *Los factores internos y externos que influyeron en la consumación*
- b) Alianza de fuerzas insurgentes y realistas: coincidencias y contradicciones
- c) La transformación del movimiento, el Plan de Iguala y los Tratados de Córdoba.

La bibliografía proporcionada a los estudiantes es la siguiente:

- Delgado de Cantú, Gloria. *El mundo moderno y contemporáneo. Bajo la influencia de occidente*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1993. 388 p. (Alhambra/Bachiller).
- \_\_\_\_\_ *Historia de México 1*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1995, 628 p. (Alhambra/Bachiller)

- Semo, Enrique.(Coord.). *México, un pueblo en la historia. Campesinos y hacendados, generales y letrados*. México, Alianza Editorial, 1995, tomo 2.
- Brom, Juan, *Esbozo de Historia Universal*. México, Editorial Grijalbo, 1987.
- Cué Cánovas, Agustín. *Historia Económica y Social de México.(1521-1854)*. México, Editorial Trillas, 1991, 422 p.

Los maestros también utilizamos:

- Cosío Villegas, Daniel. (Coord.). *Historia General de México*. México, El Colegio de México, 1995, vol. 1
- Torre Villar, Ernesto de la. *La Independencia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Gómez Navarro, José. *Historia del mundo Moderno y Contemporáneo*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1995, 416 p.

Como ha podido observarse, el Programa original de Historia I presenta serias deficiencias; por esta causa, tres o cuatro de los maestros que impartimos la materia, nos hemos visto en la necesidad de hacerle adecuaciones para hacerla más funcional y más reflexiva. Ya hemos comentado anteriormente que la mayoría trabaja los programas de acuerdo a sus intereses. Intentaremos lograr que el Programa que manejamos sea aprobado, pues consideramos que presenta menos deficiencias que el que está vigente.

## CAPITULO V. EL DESARROLLO DEL CURSO

El período de clases del semestre que se analiza en el presente Informe inició el 28 de julio y terminó el 27 de noviembre, más un período de dos semanas de exámenes ordinarios, con lo cual el semestre 97-2 concluyó el 10 de diciembre de 1997.

Durante este semestre laboré 15 horas de clase a la semana, con tres grupos: dos de primer semestre y uno de tercero, atendiendo a 150 alumnos aproximadamente, es decir, 50 por grupo. En el grupo al que hace referencia el presente informe tuve un total de 76 sesiones de 50 minutos en promedio. De acuerdo a las evaluaciones fijadas por la Dirección de la Escuela Preparatoria, éstas fueron realizadas los días 5 de septiembre, 17 de octubre y 27 de noviembre; en el primer examen estuvieron contempladas las unidades I y II, en el segundo la III y IV y en el tercero la unidad V.

Para el análisis del desarrollo del curso elegí al grupo 3 de primer semestre, turno matutino, correspondiente al semestre julio-diciembre de 1997. El grupo 3 estaba conformado por 46 alumnos, 21 hombres y 25 mujeres, con edades de 14 a 16 años, egresados en su mayoría de secundarias oficiales y con un promedio de aprovechamiento en secundaria superior al 9. Debo hacer notar que la mayoría del

grupo trabajó de manera constante y con buena disposición; aunque, sobre todo al principio, se notaba cierta resistencia a abandonar el papel tradicionalmente pasivo que habían venido desempeñando en primaria y secundaria, así como al hábito de la lectura y la elaboración de trabajos.

La primera semana de clases la utilizo siempre en dinámicas grupales que permiten el conocimiento de los alumnos hacia el maestro y viceversa, así como de propiciar un primer acercamiento de los alumnos tanto a la institución como al programa de la materia. Por ello inicio con la presentación de los alumnos ante el grupo, pidiéndoles que nos digan su nombre, domicilio, edad, escuela de procedencia y si les gusta o no la historia y el por qué. Yo también me presento con ellos de la misma manera, en forma sumamente informal, tratando de "romper el hielo", que es natural puesto que los estudiantes no se conocen entre sí por provenir de diferentes escuelas. Para mí, estas sesiones son verdaderamente importantes, pues permiten un mayor acercamiento que a la larga se reflejará en una mejor relación en ambos sentidos y facilitará la integración del grupo como tal.

Hechas las presentaciones, explico algunas de las reglas que, tanto los alumnos como el docente, debemos seguir al interior del salón de clases; tales como puntualidad y asistencia, respeto a los compañeros, cumplimiento de sus obligaciones escolares y extra escolares; hago hincapié en que para que la relación entre todos funcione bien y sea satisfactoria, es necesario que se base en la

confianza, el respeto y la comunicación entre todas las partes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La segunda actividad es proporcionar a los estudiantes una copia del programa oficial de la asignatura; haciendo una presentación somera de él y destacando los objetivos, el tratamiento de los temas, así como las actividades que se realizarán para cumplir con el programa ya descrito. Para mí, es importante solicitar a los alumnos sus opiniones en relación a la metodología de trabajo, del tema que más les interesa del programa y el por qué; siempre subrayando lo valioso que son sus aportaciones y críticas personales.

Posteriormente, explico la forma de evaluación que vamos a utilizar para acreditar la materia, la cual consta de tres partes:

- Trabajo en clase, es decir, participación cotidiana, tanto voluntaria como inducida, y exposición de un tema elegido por ellos mismos, organizados en equipos de 3 ó 4 integrantes. En la exposición se toma en cuenta la investigación del tema en cuestión, la presentación que se hace de ésta, la claridad con que se expone, la utilización de apoyos didácticos, etc.
- Trabajo extra clase o trabajo de casa: éste consiste, por lo general, en la presentación de pequeños trabajos de investigación sobre temas específicos del programa, en fechas preestablecidas. Estos trabajos son individuales, sintéticos, la mayoría de las veces, escritos en el cuaderno; esto con el fin de asegurarme que

cada uno de ellos realizó su propio trabajo y para evitar “las trampas de la tecnología”. Ocasionalmente, se piden trabajos mecanografiados o en computadora; en ellos se califica además de la investigación histórica que hayan realizado, la correcta ortografía y redacción, así como el haber utilizado cuando menos dos textos de apoyo, siendo obligatorio anotar las fichas bibliográficas de donde fueron tomados.

- Los exámenes, los cuales se aplican tres parciales en el semestre de manera obligatoria, en los períodos marcados por la Dirección de la Escuela. Los contenidos de éstos son a criterio del maestro; en nuestro caso cada examen parcial consta de 20 preguntas: 15 cerradas (de complemento) y 5 abiertas (de tema a desarrollar).

En los tres exámenes parciales las calificaciones se obtienen de estos tres apartados, a los cuales se les otorga una calificación, las cuales se suman y se promedian para obtener la calificación que pasará al acta en cada período. Por ello, se insiste en la necesidad del trabajo constante de parte de los alumnos.

Igualmente se les informa que, de acuerdo al reglamento, para exentar la materia es necesario obtener un mínimo de 3 de promedio en el curso regular así como tener el 80 % de asistencias; de no ser así tendrán que presentar examen final, en el cual la calificación que obtengan en éste será la que se asiente en el acta; sin tomar en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, por estar así establecido en el reglamento de exámenes. Para los estudiantes es más fácil cumplir con sus

obligaciones escolares y extra escolares a lo largo del curso que acreditar el examen final, pues la mayoría de las veces carecen de los elementos necesarios para este fin.

Por último se proporciona una lista de materiales bibliográficos de apoyo al curso, permitiendo cierto margen de libertad, pero dejando fuera de ella libros de secundaria por no corresponder al nivel esperado en los alumnos y algunos otros como el de Miranda Basurto, Angel. *Evolución de México*. México, Ediciones Numancia, S.A., 1992, 362 p., por considerar que no aportan gran cosa al proceso de formación del estudiante. La lista es la siguiente:

- Cosío Villegas, Daniel. (Coord.) *Historia General de México*. México, El Colegio de México, 1996, tomo 1.
- Brom, Juan. *Esbozo de Historia Universal*. México, Editorial Grijalbo, 1987, 274 p.
- \_\_\_\_\_ . *Para comprender la historia*. México, Editorial Nuestro Tiempo, 1995, 172 p.
- Cué Cánovas, Agustín. *Historia Económica y Social de México. (1521-1854)*. México, Editorial Trillas, 1991, 422 p.
- Delgado de Cantú, Gloria. *El mundo moderno y contemporáneo. Bajo la influencia de occidente*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1993, 388 p. (Alhambra/Bachiller)
- \_\_\_\_\_ . *Historia de México 1*. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1995, 628 p. (Alhambra/Bachiller)

- Gómez Navarro, José, et al. *Historia del Mundo Contemporáneo, México, Alhambra Mexicana, 1995, 416 p. (Alhambra/Bachiller)*
- Ibarguengoitia, Jorge, *Los pasos de López. México, Editorial Océano, 1986, 190p.*
- León Portilla, Miguel. *El reverso de la Conquista. Relaciones aztecas, mayas e incas. México, Joaquín Mortiz, 1992, 192 p. (Serie: El legado de la América Indígena.)*
- Seno, Enrique, (Coord.) *México, un pueblo en la historia. México, Alianza Editorial, 1995, tomos 1 y 2*
- Villoro, Luis. "El sentido de la historia" en Pereyra, Carlos. *Historia ¿Para qué?. México, Siglo XXI, 1980.*
- Torre Villar, Ernesto de la y Navarro de Anda, Ramiro. *Historia de México I. Época Prehispánica y Colonial. México, Mc Graw-Hill, 1995, 226 p.*
- \_\_\_\_\_ *Historia de México II. De la Independencia a la época actual. México, Mc Graw-Hill, 1995, 354 p.*

Como ya hemos mencionado anteriormente, la Unidad I de nuestro programa, se refiere al concepto de la historia, por ello es de suma importancia para el desarrollo del curso, pues constituye un primer acercamiento del alumno con un enfoque de la historia diferente al que hasta entonces habían manejado; además le permite conocer la metodología que emplea el historiador, el manejo de fuentes, los conflictos internos y externos que tiene que salvar para realizar su oficio, etc.; es

importante también, porque de su correcto entendimiento dependerá la actitud de los alumnos en relación a la historia.

Un primer acercamiento de los alumnos con la historia lo tenemos desde el momento mismo de la presentación, cuando los cuestionamos sobre si le gusta o no la historia y el por qué; luego utilizamos la lluvia de ideas para que nos digan su propio concepto, sin lecturas previas, para sondear cómo conciben a la historia en una primera instancia.

Para el desarrollo de la unidad I les pedimos a los alumnos que lean la primera parte del libro de Juan Brom, *Para comprender la historia*<sup>53</sup>, así como el trabajo de Luis Villoro, *El sentido de la historia* contenido en *Historia ¿para qué?*<sup>54</sup> Con base en ambas lecturas contestan, individualmente en su cuaderno, las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es la historia?
- 2.- ¿Por qué decimos que la historia es una ciencia?
- 3.- ¿Cuál es la importancia y utilidad de la historia?
- 4.- ¿Qué relación existe entre el pasado y el presente?
- 5.- ¿Cuál es el objeto y cuál el sujeto de la historia?
- 6.- ¿Cuál es el campo de estudio de la historia?
- 7.- ¿Cuál es el trabajo del historiador y cómo lo realiza?

<sup>53</sup> Para este primer trabajo, se solicita al alumno que lea los puntos 1, 3 y 4 de La Ciencia de la historia.

<sup>54</sup> La lectura de este documento complementa el primer trabajo.

8.- ¿A qué se llaman fuentes de la historia y cuantos tipos hay?

9.-¿Cuál es la relación de la historia con otras ciencias como la Economía, la Sociología, la Antropología, etc.?

10.-Explica dos formas en que puede utilizarse la historia.

Posteriormente, en el salón de clases, organizados en equipos de 5 integrantes, comentan sus respuestas y las replantean para presentarlas al resto del grupo. Las respuestas que presentan los equipos son analizadas por todos y son ampliadas por mí, con elementos tomados de *Idea de la Historia* de Collingwood,<sup>55</sup> *Introducción a la Historia* de Marc Bloch<sup>56</sup> y de *El historiador frente a la historia* de Silvio Zavala<sup>57</sup>, para establecer las conclusiones del grupo.

Los resultados que obtengo, luego de este trabajo, son sumamente satisfactorios, pues los alumnos, en la mayoría de los casos, se convencen de que la historia no es la narración de los hechos pasados realizados por hombres fuera de serie, ajena por completo a nuestra realidad cotidiana. Esto permite que los estudiantes, reconceptualicen la historia, se apropien de ella y le encuentren un nuevo sentido.

Una vez realizado este trabajo, pido a los alumnos que reconstruyan su historia personal mediante la elaboración de un árbol genealógico; con el fin tanto de hacer

<sup>55</sup> Para este trabajo utilizamos sólo la parte correspondiente a la Introducción. Páginas 11-22

<sup>56</sup> De esta lectura tomamos elementos como: la historia como ciencia, la relación pasado-presente, el trabajo multidisciplinario, etc.

patente la necesidad de conocer el pasado para una mejor comprensión del presente como de crear un sentido de pertenencia social. La elaboración de este trabajo es libre, los estudiantes eligen los materiales, la forma, la presentación, etc., fomentando de este modo la creatividad de los alumnos; los elementos que tomo en cuenta para la evaluación de este trabajo es la extensión de la investigación de la organización familiar y la presentación final de éste.

A partir de la Unidad II, divido al grupo en equipos de 3 ó 4 integrantes como máximo para que expongan un tema a su elección, con el fin de que aprendan a trabajar en equipo y que pierdan el miedo a presentarse frente a sus compañeros. Para exponer se requieren las siguientes condiciones:

1. La organización para la exposición se hará al interior del equipo, siguiendo sus propias reglas.
2. Exponer significa comprender el tema para poder explicarlo al resto del grupo. No se trata de leer ni de aprenderse el tema de memoria.
3. Se debe apoyar la exposición con recursos didácticos que pueden ser el pizarrón, rotafolios, mapas, fotografías, diapositivas, etc.
4. Deberán ser capaces de contestar las preguntas que les plantee el grupo.
5. Una vez fijada la fecha de exposición ésta se respetará sin modificaciones.

Al término de cada exposición, a mí como docente me corresponde recapitular sobre el tema, haciendo las observaciones pertinentes y cuestionando a los

---

<sup>57</sup> De esta publicación, consultamos: Ortega y Medina, Juan. "La verdad y las verdades en la Historia"; Zavala, Silvio. "Apreciación del historiador frente a la historia" y León Portilla, Miguel. "El tiempo y la

alumnos sobre los elementos claves que tengo interés en destacar. Las exposiciones son posteriores a la entrega del reporte individual de investigación que se le solicita al alumno por cada unidad; de esta manera el grupo tiene ya un conocimiento previo, que le permitirá participar, cuestionar o debatir con los expositores.

Para la Unidad II. El Origen de las Culturas Prehispánicas, se les pide a los alumnos cinco trabajos, en los cuales investigarán y sintetizarán los siguientes temas:

- 1.- a) Principales teorías acerca del origen del hombre americano y b) Mesoamérica: definición, límites geográficos, cronología más usual, elementos comunes y diferencias más significativas entre ésta y Aridoamérica.
- 2.- Olmecas y mayas. Ubicación geográfica y cronológica; características más importantes; centros ceremoniales más destacados; manifestaciones religiosas y principales aportaciones culturales.
- 3.- Teotihuacanos y toltecas. Mismos puntos que en el anterior.
- 4.- Mexicas o aztecas. Características más sobresalientes de la peregrinación; organización social; principales actividades económicas; organización política.
- 5.- Mexicas (continuación). Religión e importancia de ésta; principales dioses; culto a los muertos; principales aportaciones culturales.

Esta unidad tiene como objetivo el conocimiento y revaloración del nuestro pasado indígena, Dicho estudio nos permitirá entender la diversidad étnica

existente en la actualidad, es decir, comprender el gran mosaico multiétnico que es nuestra patria, rescatando esa diversidad como elemento propio de la cultura mexicana, presente en nuestra cotidianeidad y nuestras raíces. Al mismo tiempo, ese conocimiento del pasado indígena, un pasado lleno de esplendor, nos permitirá replantear la actitud -muchas veces de menosprecio- hacia el indígena, viéndolo con otros ojos y valorando el gran avance logrado por los pueblos prehispánicos. Esto es de suma importancia en Querétaro, por contar este estado con un sector significativo de población otomí, que por lo general es marginado por la sociedad.

*De esta unidad, me interesa plantear a los alumnos las siguientes cuestiones: ¿Cuál es el factor aglutinante en las culturas mesoamericanas? ¿Pueden jerarquizarse por importancia estas culturas? ¿Qué elementos prehispánicos podemos identificar en el México actual? ¿Podemos hablar de atraso cultural en los pueblos indígenas actuales? ¿Son diferentes las condiciones de vida de los pueblos prehispánicos a las de los indígenas de hoy? ¿Cuál es tu opinión en relación a la cultura otomí? ¿Conoces algunos elementos propios de esta cultura?*

*Cierro esta unidad con la proyección del documental "Mesoamérica", el cual analiza, a grandes rasgos, las características más importantes de las culturas ya mencionadas. Además, una vez al semestre organizamos una visita a un lugar de interés prehispánico que puede ser el Museo de Antropología, el Templo Mayor o alguna zona arqueológica como Tula, Teotihuacan, Ranas, Malinalco, Tzin Tzun*

Tzanco Cholula. La elección de estos lugares me permite combinar lo prehispánico con lo colonial, realizando a la par visitas al Museo del Virreinato en Tepetzotlán o alguna edificación o ciudad colonial como Acolman, la ciudad de Puebla, etc.

Al finalizar la Unidad II aplicamos el primer examen parcial (Anexo 1), el cual constó de 25 preguntas, 20 cerradas y 5 abiertas. El proceso para evaluar ya se explicó anteriormente, esto mismo se realizó en los dos exámenes siguientes. En este primer examen los resultados fueron sumamente satisfactorios, pues sólo 6 alumnos no acreditaron el primer período, además el promedio de aprovechamiento que obtuvo el grupo fue de 8.8.

Para la Unidad III. Los grandes acontecimientos de los siglos XV y XVI, previamente a las exposiciones, se solicitaron a los alumnos tres trabajos; el primero fue un cuestionario de 20 preguntas (Anexo 2), que abarcó los temas de las Cruzadas, el Renacimiento, el Encuentro de Dos Mundos y la Reforma Protestante, este cuestionario fue resuelto por escrito, en el cuaderno y de manera individual; para la resolución de este cuestionario se pidió a los estudiantes que seleccionaran dos libros de Historia Universal de la bibliografía que se le proporcionó a principios de semestre, anotando la ficha bibliográfica correspondiente. Después de las exposiciones se contestaron en clase como forma de participación y dando a los demás compañeros la posibilidad de intervenir para ampliar o corregir las respuestas, este cuestionario cubrió la mitad de la unidad. El segundo trabajo

consistió en la lectura del capítulo correspondiente a la Conquista del libro *México un pueblo en la Historia* de Enrique Semo<sup>58</sup>, con dicha lectura se trató de identificar los factores sociales, políticos y culturales que facilitaron la Conquista de México, así como las primeras formas que asumió el proceso de aculturación que siguió a ésta; este segundo trabajo estuvo encaminado a que el alumno analizara: ¿Cuáles fueron los efectos que ocasionó la Conquista en los pueblos indígenas? ¿Qué papel ha desempeñado el indígena a partir de la Conquista? ¿Cómo se refleja esta actitud en el trato actual que reciben nuestros indios? ¿Se han modificado, desde entonces, sus aspiraciones, sus formas de lucha? ¿Cuál es la actitud de las autoridades frente a la problemática indígena actual? ¿Realmente los indígenas mexicanos han superado las condiciones de sometimiento y explotación que les fueron impuestas por la Conquista o solamente forman parte del discurso oficial? Un tercer trabajo consiste en la lectura y análisis de un poema náhuatl contenido en *El reverso de la Conquista* de Miguel León Portilla, para extraer de él los sentimientos que manifestaron los indígenas en relación al proceso de Conquista.

La importancia de esta unidad radica, por una parte, en el análisis y la comprensión de las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales que privaban en Europa y que encontraron aplicación en las tierras recién descubiertas; y por otra parte, es importante destacar cuáles fueron los factores que hicieron

---

<sup>58</sup> Semo, Enrique. (Coord.) *México, un pueblo en la Historia. De la aparición del hombre al dominio colonial*. México, Alianza Editorial, 1994, 328 p. Vol. 1

posible la Conquista, el significado de ésta tanto para los vencedores como para los vencidos, el reconocimiento de los elementos de ambas culturas que se fusionaron en el proceso de aculturación que siguió, así como la continuación de las condiciones de explotación que siguen vigentes hasta nuestros días.

Para la Unidad IV relativa a la Colonia, se solicitó al alumno un trabajo de investigación dividido en dos partes: en la primera, tenía que explicar, en forma breve, cómo se da la división y organización del territorio novohispano así como los factores que influyeron en el establecimiento del virreinato como forma de gobierno; la estructura de la sociedad colonial distinguiendo sus principales grupos, sus actividades, el lugar que ocupaban dentro de la sociedad; la economía, destacando las principales características de las cuatro actividades más importantes: minería, agricultura, comercio e industria. La segunda parte del trabajo estaba referida al papel de la Iglesia en la Nueva España, diferenciado la obra de los primeros misioneros de la de la institución feudal que remplazó a éstos y permaneció a lo largo del período colonial; de igual forma se busca rescatar los elementos más distintivos de la cultura colonial, sobre todo los referidos al surgimiento de una conciencia de identidad nacional, destacando la obra de Juan Ruiz de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora. Ya se mencionó antes que esta unidad se refuerza con la práctica de campo que realizamos con los estudiantes una vez al semestre.

La Unidad IV es importante, porque explica el proceso de formación de la nación mexicana, pues permite establecer las diferencias sociales y culturales que son innegables en nuestra sociedad actual; al mismo tiempo, el análisis de la economía colonial nos permite entender como la mentalidad de la época y la serie de restricciones impuestas por la Corona española impidieron el desarrollo de una economía propia, perjudicando fuertemente a actividades como la agricultura. De esta unidad me interesa que los alumnos se planteen interrogantes como: la dependencia económica, política, cultural y tecnológica que mantuvimos durante casi tres siglos con España ¿no es en cierta medida la misma relación que guardamos con otros países, principalmente con Estados Unidos, en la actualidad? ¿Influyeron de manera determinante las mezclas raciales y culturales en la formación del carácter y la idiosincracia del pueblo mexicano? ¿Algunas formas de colonización seguirán vigentes en el México de hoy? ¿Existieron diferencias visibles entre la Iglesia del siglo XVI y la que se instaló posteriormente? ¿Qué elementos nos permiten percibir la formación de una conciencia de identidad nacional?

Al término de esta unidad se aplicó el segundo examen parcial, que comprendió los contenidos de las Unidades III y IV; éste constó de 25 preguntas: 20 de complemento y 5 de desarrollo (Anexo 3). La calificación se obtuvo de la misma manera que ya se planteó. Los resultados obtenidos en esta segunda evaluación fueron los siguientes: 12 alumnos no lograron acreditar la materia, la mayoría de

ellos por no haber cumplido con la entrega de los trabajos requeridos, además el promedio del grupo bajó a 8.5.

En la V y última unidad relativa a la Independencia, nos interesa realizar el análisis del movimiento de Independencia: de las influencias externas y los conflictos sociales internos que ocasionaron el estallido de la lucha armada; de las motivaciones, intereses de clase, objetivos así como de la conformación del ejército insurgente; del ideario político y social de Morelos; de los factores externos e internos que confluieron para transformar radicalmente el movimiento revolucionario iniciado por Hidalgo y Morelos en otro completamente distinto encaminado a preservar el *statu quo* colonial.

En esta unidad, pretendo que los alumnos se planteen algunas interrogantes como: ¿Qué factores externos influyeron y cómo para iniciar el movimiento de Independencia? ¿Cuál era la problemática social, política y económica que presentaba la sociedad colonial que confluó para comenzar el movimiento insurgente? ¿ Los objetivos perseguidos en el inicio de la lucha por Hidalgo y Morelos se transformaron posteriormente? ¿Podemos decir que la Independencia es un proceso lineal? ¿El ideario político y social de Morelos fue olvidado o está vigente en la problemática de los pueblos marginados de la sociedad actual? ¿Cuál es el tratamiento que se les da en la actualidad a aquellos que lucharon en el ejército insurgente? ¿Son parte de modas sexenales? ¿Existe la esperanza de tener

la nación libre e independiente de potencias extranjeras, en donde las condiciones de justicia y libertad sean iguales para todos, como la que soñó Morelos?

Para esta unidad se pide a los alumnos la lectura de la novela *Los pasos de López* de Jorge Ibarguengoitia<sup>59</sup>, para después elaborar, de manera individual, una síntesis de la misma así como la identificación de los personajes literarios con personajes históricos, estableciendo los porqués de la identificación. Después de la revisión se realizan comentarios al interior del aula. El objetivo de la lectura de este material, es de que, de manera sumamente amena, los estudiantes analicen la primera fase de la Independencia, los problemas que enfrentaron los dirigentes del movimiento, así como la personalidad de los grupos que conformaron, en ese primer momento, al ejército insurgente.

Un segundo trabajo, consiste en la investigación de las causas tanto internas como externas de la independencia, así como la composición y objetivos del ejército insurgente, teniendo como base las lecturas de *Historia económica y social de México*, de Agustín Cue Cánovas o *Historia General de México* del Colegio de México o *México un pueblo en la historia o Historia de México 1* de Gloria Delgado de Cantú.<sup>60</sup> Finalmente, un tercer trabajo consiste en el análisis de los principales puntos de los siguientes documentos: Decreto de Hidalgo del 5 de diciembre de

<sup>59</sup> Ibarguengoitia, Jorge. *Los pasos de López*. México, Editorial Océano, 1986, 190 p.

<sup>60</sup> Los estudiantes pueden realizar la lectura de la parte correspondiente a la Independencia de cualquiera de estos cuatro libros, a su elección.

1810, Sentimientos de la Nación, Constitución liberal de Cádiz, Plan de Iguala y Tratados de Córdoba.

Esta unidad por ser de las más amplias en cuanto a contenido, la evalué sola en el tercer examen parcial (Anexo 4); dicho examen constó también de 25 preguntas -20 cerradas y 5 abiertas- calificándose en la misma forma que los dos anteriores. En este tercer examen el número de alumnos que no acreditaron la materia fue de 9 y el promedio del grupo fue de 8.7.

La suma de las calificaciones obtenidas en los tres períodos nos proporcionó el promedio final de los estudiantes; quienes obtuvieron más de 8 quedaron exentos del examen final. En éste, de acuerdo al reglamento, la calificación que obtienen pasa tal cual al acta respectiva; sin embargo, en lo personal, si tomo en cuenta el desempeño del estudiante a lo largo del curso, tanto para efectos de promedio como en el resultado del examen final.

El examen final constó de 51 preguntas (Anexo 5), 16 de Falso o Verdadero, 13 de relación de columnas y 22 de complemento. En este examen no incluí preguntas abiertas por la premura del tiempo para entregar resultados, sólo 48 horas después de efectuado. También pudo haber sido aplicado otro examen, de 50 preguntas de complemento. (Anexo 6). El examen final de Historia I para el grupo 3 de primer

semestre fue realizado el 3 de diciembre de 1997. De un total de 46 alumnos que cursaron la materia, 35 la acreditaron y 11 no la acreditaron (Anexo 6), quedando el promedio del grupo en 8.7.

El estudiante que no logra acreditar la materia de manera ordinaria tiene que presentar examen extemporáneo; también tienen que presentar éste los estudiantes que no hayan tenido el 80% de asistencias en el semestre. Si un estudiante reprueba tres veces la misma materia es dado de baja automáticamente, por establecerlo así el reglamento.

En el grupo 3 los resultados obtenidos en el semestre 97-2 fueron altamente satisfactorios, debido principalmente al esfuerzo y entusiasmo con que trabajaron la mayoría de ellos, los resultados que obtuvieron también son explicables dado el excelente promedio de aprovechamiento con que ingresaron al ciclo de bachillerato; a que fue un grupo sumamente participativo y a que en la mayoría de los casos cumplieron con los trabajos que les fueron encomendados.

Esta es, por lo general, la metodología que utilizo para trabajar, la cual no es rígida sino que se le pueden hacer las modificaciones necesarias para adaptarla a la personalidad del grupo. Soy consciente de que esta forma de práctica docente implica mucho trabajo, tanto de los alumnos como del docente, que las revisiones de los materiales que entregan los alumnos conllevan mucha dedicación y

paciencia por parte mía, muchas horas de trabajo fuera del aula. Sin embargo, considero que me ha funcionado bien, que es necesaria la inversión de tiempo y dedicación, para que los alumnos modifiquen no sólo sus hábitos de estudio sino también sus actitudes frente a la historia; ya no se trata sólo de hacer ejercicios memorísticos, sino de realizar análisis y reflexión de manera continua, de dejar de sentir a la historia como algo totalmente ajeno a la realidad que le tocó vivir, ello lleva a mis estudiantes a involucrarse con la historia, a sentirse parte de ella; mientras que a mí como docente me proporciona la enorme satisfacción de haber contribuido para lograr ese cambio y de haber aportado algunos elementos que permitieron su crecimiento como personas.

## CONCLUSIONES

El llegar al final del camino siempre es sumamente satisfactorio, más aún cuando ese camino fue largo y lleno de obstáculos. Cuando elegí el Informe Académico de Docencia como forma de titulación consideré que, dada la experiencia que había acumulado en ese campo, no iba a enfrentar serias dificultades. No fue así, lo que parecía sencillo poco a poco fue complicándose, sobre todo a la hora de conceptualizar lo que se realiza en la práctica diaria. Sin embargo, el haber tenido la oportunidad de replantear los conocimientos adquiridos en la licenciatura, el haber podido autoanalizarme como docente y el haber enriquecido mi práctica con nuevos aportes, bien valió el esfuerzo invertido.

El Informe Académico significa la oportunidad, para aquellos que impartimos clases, no sólo de obtener un título universitario sino de hacer un alto para reflexionar sobre la importancia de la historia, en el papel que ésta desempeña en el mundo actual; así como analizarnos como docentes; igualmente, el Informe nos permite replantear aspectos teóricos y metodológicos presentes en nuestro quehacer como historiadores dedicados a la docencia. Todo esto nos permitió crecer no sólo en el ámbito profesional sino también en el personal.

La historia es un conocimiento vital para todos los individuos; por lo tanto, no puede ni debe ser patrimonio de unos cuantos. El hombre como ser pensante que

es, siempre se ha preocupado por conocer su pasado, por saber quién es, de dónde vino y a dónde va. Para llevar a cabo esa búsqueda de su identidad, el hombre tiene que recurrir a la Historia; pues, sólo en ella encontrará las respuestas a todas las interrogantes que pueda plantearse.

La historia es, sin lugar a dudas, la necesidad insoslayable que tiene el hombre de buscar sus orígenes, de conocer su pasado, para poder asumirse como ser social, para poder entender el momento presente. Analizar el presente, buscando las respuestas en el pasado es el objetivo fundamental del estudio de la historia.

La historia no es individual; la historia por su carácter social permite al hombre encontrar, analizar y hacer suyos los lazos que lo unen a su comunidad, a su país, a la humanidad misma. Este conocimiento de un pasado que le es propio, permitirá al hombre revalorar su pasado, comprender su presente e integrarse críticamente al mundo que le tocó vivir.

El encuentro del hombre con sus raíces y su pasado debe ser un proceso constante, lleno de interrogantes y reflexión. La historia no puede ni debe tomarse a la ligera, pues su conocimiento nos permitirá conocernos a nosotros mismos, encontrarnos como seres sociales e identificarnos como pueblo.

Sin embargo, a medida que la ciencia y la tecnología han avanzado a pasos agigantados, las ciencias sociales -y particularmente la historia- han caído en el olvido, han sido menospreciadas y marginadas, sin tomar en cuenta que en ellas se localiza la esencia misma del ser humano. Es por ello, que el papel que desempeñamos los que enseñamos historia es fundamental, pues tenemos ante nosotros la difícil tarea de revalorar este conocimiento básico; superar la concepción de la historia como simple narradora de un pasado ajeno a nuestra realidad, para convertirla en la necesidad indispensable del hombre de buscar y valorar en el pasado los acontecimientos que hicieron posible el tiempo presente, pero que además proporciona los elementos necesarios para poder comprenderlo.

La finalidad de la práctica docente es la de formar al alumno en el conocimiento; es que el docente  *motive, transmita e interese a los estudiantes sobre el tema que domina; es también transmitir un conjunto de valores cotidianos, que no necesariamente están incluidos en la materia; es contribuir a ampliar los horizontes en los que se desenvuelve el alumno; es propiciar y fomentar su independencia y creatividad. El docente, a través de sus enseñanzas trasmite conocimientos, valores, actitudes, habilidades, emociones y afectividades, compartiendo y debatiendo una forma de ver y de estar en el mundo.*

En el caso de la historia es nuestro papel, como docentes involucrados y comprometidos con ella, propiciar que los alumnos conciban a los hechos

históricos como procesos sociales generados por múltiples factores que interactúan entre sí; el proporcionar elementos de interpretación de los acontecimientos presentes cuyas raíces se localizan en el pasado. Es nuestra tarea, que el estudiante deje de percibir los hechos históricos como algo aislado, ajeno e inconexo; es la necesidad de que conciban a la historia como un proceso dinámico y cambiante del cual ellos forman parte de manera inexorable. Es también nuestra labor, concientizarlos de que la única forma de entender nuestro presente es acudiendo a nuestro pasado, un pasado que es propio, y en el cual los procesos históricos son la base y el origen de los acontecimientos actuales.

Sin embargo, no se trata sólo de transmitir un gran cúmulo de conocimientos. El docente, comprometido con su cátedra, buscará desarrollar en sus alumnos las aptitudes y actitudes reflexivas y críticas que les permitan enfrentar, cuestionar, analizar y solucionar las situaciones problemáticas que se les presentan en su vida cotidiana. Ello implica el asumir posturas diferentes a las tradicionalmente señaladas para la enseñanza de la historia; es propiciar la participación activa y dinámica de los estudiantes y, asimismo, modificar los roles ya establecidos.

El docente de la historia, debe no sólo proporcionar a los alumnos el bagaje conceptual indispensable para que éste pueda dar sentido a los datos que maneje, sino también impulsar en ellos el desarrollo de habilidades y actitudes críticas, creativas y reflexivas que les permita... llegar a conclusiones por sí mismos;

contribuir a la formación de su propio criterio y promover la participación consciente de los alumnos dentro de la sociedad en la que les tocó vivir. La enseñanza de la historia deberá encaminarse a ofrecer las formas de pensamiento dotadas de validez y aplicaciones generales.

Para lograr estos objetivos se hace necesaria la revisión de los programas de nuestras asignaturas, con la participación consciente y activa de los propios docentes. Los programas deben funcionar como una guía para el profesor y los alumnos, quienes deben encontrar en ellos una exposición clara y precisa de los objetivos, los contenidos y de las exigencias del nivel de enseñanza. Los programas deben ser abiertos, flexibles y modificables, deben ser un marco de referencia, nunca un grillete que nos sujete e impida el movimiento.

Los programas de historia, generalmente enciclopédicos y fraccionados, deberán ser sustituidos por otros que articulen los conocimientos obligatorios, que aseguren la asimilación reflexiva de un mínimo común de conocimientos. Este debe convertirse en uno de nuestros primeros objetivos, si queremos lograr en nuestros alumnos un aprendizaje verdaderamente significativo. En ese sentido, en mi institución podemos considerarnos afortunados, pues somos los propios docentes los directamente encargados de elaborar, revisar y modificar los programas de nuestras asignaturas; cierto es que enfrentamos conflictos a la hora de la elaboración, sobre todo debido a la diversidad en nuestra formación profesional,

sin embargo, considero que tenemos mayores posibilidades de obtener un resultado positivo debido a esa libertad de que gozamos.

La Universidad Autónoma de Querétaro es hoy la institución de educación superior más importante del Estado, la que ofrece la mayor oferta educativa, la que concentra la mayor matrícula escolar. Sin embargo, a pesar de los grandes esfuerzos que ha realizado para acrecentar y apoyar las carreras del área de ciencias sociales, no ha podido sustraerse a las políticas federales de privilegiar las profesiones tecnológicas; ello puede notarse en la ausencia de una licenciatura en historia, lo cual es incongruente en una entidad que se siente orgullosa de su pasado y del papel que este estado ha desempeñado dentro de la historia nacional.

Ante esa laguna que presenta el estudio de la historia en nuestro estado, la labor que desempeñamos los docentes que impartimos clase en el nivel medio superior cobra mayor relevancia. La enseñanza de la historia en el ciclo de bachillerato constituye, tal vez, el último contacto de los estudiantes con ésta; ello hace necesario que el trabajo docente se encamine a despertar el interés de los alumnos por conocer su pasado, así como de dotarlo de las herramientas indispensables para lograrlo. Pretender que el interés de los alumnos por la historia no sea sólo momentáneo sino una actitud de vida, sensibilizarlos del papel fundamental que juega ésta en la comprensión de nuestro presente, deben ser nuestras metas principales.

Considero que los que tenemos el privilegio de trabajar con adolescentes, tenemos la oportunidad de sembrar en ellos el gusto por la historia, en un momento que puede ser trascendental en sus vidas; del interés que pongamos en esa labor dependerá, en mucho, la actitud que éstos asuman posteriormente frente a la historia. Si logramos que vean a la historia con otros ojos, si logramos que deje de ser la "narradora de acontecimientos inútiles y ajenos"; para que se convierta en la ciencia que se ocupa de las acciones de los hombres en el pasado, cuyo fin es el autoconocimiento humano; si logramos que le encuentren utilidad y se sientan parte de ella, podremos decir que hemos cumplido satisfactoriamente con la meta que nos habíamos propuesto y que el esfuerzo y la dedicación que pusimos en ello, bien ha valido la pena.

Estoy firmemente convencida de que la historia y la labor que realizan los historiadores deben ser revalorados, deben adquirir la importancia que realmente tienen. Igualmente, la profesión docente no debe ser menospreciada, ni considerada como de segunda o como un espacio de tránsito; la profesión de enseñar debe adquirir su justa dimensión, pues ¿qué importancia tendría el poseer un enorme caudal de conocimientos si éstos no se hacen extensivos a los demás?. La historia es además una ciencia que necesita ser divulgada. Porque, en nuestro caso, la docencia, además del enorme placer que nos proporciona al compartir nuestros conocimientos y nuestro amor por la historia, nos da la oportunidad de

retroalimentarnos como individuos, de crecer como seres humanos, de disfrutar del trato con jóvenes de los que, en innumerables ocasiones, aprendemos más de lo que nosotros podemos enseñarles.

Ser docente implica no perder de vista la calidad humana que podamos poseer; involucrarnos en problemáticas que podrían parecer ajenas, pero que en realidad no lo son, porque pertenecen al grupo en el cual estamos inscritos; ser docentes debiera ser comprender, orientar y apoyar a nuestros estudiantes en los problemas que les plantea la vida diaria y, asimismo, poseer la sensibilidad necesaria para entender las actitudes que puedan asumir en determinadas circunstancias.

En mi caso en particular, y sin negar la enorme relevancia que tiene la labor de investigación, no elegiría otra profesión que la docente, pues en ella he encontrado mi plena realización, tanto profesional como personal. Tampoco elegiría una carrera diferente a la historia, porque ésta me ha permitido encontrar mis raíces y asumirme como ser individual y social, consciente del rol que me ha tocado desempeñar.

Por último, vaya mi agradecimiento para las dos instituciones que han desempeñado un papel trascendental en mi vida: la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Querétaro. La primera porque me dio la oportunidad de formarme personal y profesionalmente; y la

segunda, porque me proporcionó la instancia precisa para poner en práctica los conocimientos que había adquirido.

## BIBLIOGRAFIA

- Aróstegui Sánchez, Julio, *et al. Enseñar historia. Nuevas propuestas*. Barcelona, Editorial LAIA, 1989, 86 p. (Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación).
- Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985, 160 p. (Breviarios, 64).
- Bourdé, Guy y Martin Hervé. *Las Escuelas Históricas*. España, Akal Ediciones, 1992, 182p. (Serie Historia Contemporánea).
- Carretero, Mario, *et al. La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor Distribuidores, 1989, 302 p. (Colección Aprendizaje).
- Collingwood, R.G. *Idea de la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996, 324 p. (Serie Obras de Filosofía).
- *Contrato Colectivo de Trabajo 1995-1997*. Sindicato Unico de Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro.
- Díaz Barriga, Angel. *Investigación educativa y formación de profesores. Contradicciones de una articulación* . México, Centro de Estudios Sobre la Universidad, UNAM, 1990, 76 p.
- Díaz Ramírez, Fernando. *Historia del Estado de Querétaro*. México, Ediciones de Gobierno del Estado, 1980, 6 tomos.
- *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid, Publicaciones Diagonal Santillana, 2 vols.

- Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. España, Editorial Planeta- Agostini, 1993, 248 p. (Obras Maestras del Pensamiento)
- Franqueiro, Amanda. *La enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires, El Ateneo Editorial, 1982, 86 p. (Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación)
- Heródoto. *Los Nueve Libros de la Historia*. Editorial Porrúa, 1995, 192 p. ("Sepan cuántos" ... 76).
- Kahler, Erich. *¿Qué es la historia?* México, Fondo de Cultura Económica, 1992, 216p. (Breviarios, 187).
- Le Goff, Jacques. *Pensar la historia*. España, Editorial Paidós, 1997, 270 p.
- *Mapa Curricular de la Escuela Preparatoria, 1994*
- Obregón Alvarez, Alejandro, et al. *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro*. México, Universidad Autónoma de Querétaro, 1987, 2 tomos.
- Pereyra, Carlos, et al. *Historia ¿Para qué?* México, Siglo XXI Editores, 1995, 246p. (Serie Historia).
- *Plan de Estudios de la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma de Querétaro*.
- *Programas de la Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro*.
- Rincón Frías, Gabriel, et al. *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro*. México, 1993, 2 tomos.

- Sánchez Quintanar, Andrea. *Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia*. Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1993, 179 p.
  
- Schaff, Adam. *Historia y Verdad*. México, Editorial Grijalbo, 1997, 382 p. (Cultura y Sociedad).
  
- Zavala, Silvio, et al. *El historiador frente a la historia*. México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 1992, 132 p. (Serie Divulgación/1)

## PRIMER EXAMEN PARCIAL DE HISTORIA I

Nombre del alumno \_\_\_\_\_ Cpo. \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Escribe, con pluma de cualquier color (menos roja) sobre la línea(s) la palabra(s) que complementen correctamente cada enunciado.

La Historia es: \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_ a los testimonios que nos permiten reconstruir la historia.

La \_\_\_\_\_ es la ciencia auxiliar de la historia que estudia los fenómenos sociales.

La historia tradicional se divide en: \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ abarca de la caída del Imperio Romano de Oriente a la Revolución Francesa.

\_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ Son las clases sociales antagonicas del esclavismo.

En el Feudalismo el tributo se da en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Son los tres estadios de desarrollo de la humanidad: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Segun Engels \_\_\_\_\_ es el organo mas importante del hombre, pues gracias a el pudo desarrollarse plenamente.

La familia es: \_\_\_\_\_

La teoria \_\_\_\_\_ afirma que el hombre americano procedia de Asia.

Se llama \_\_\_\_\_ al area geografico-cultural que abarca al norte de \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ y por el sur hasta \_\_\_\_\_.

La escritura mesoamericana era: \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los tres cultivos que componen la trilogia mesoamericana.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los tres principales centros ceremoniales de los olmecas.

\_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ Son los dos libros sagrados de los mayas.

\_\_\_\_\_ se asento en el Valle de Mexico-Tlaxcala-Puebla su nombre significa "Ciudad de Dioses".

En \_\_\_\_\_ se inauguraron los regimenes teocraticos-militaristas.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las actividades economicas principales de los aztecas.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las dos escuelas de los aztecas.

En Mesoamerica se utilizaron dos calendarios: uno \_\_\_\_\_ de 365 dias y otro \_\_\_\_\_ de 260 dias, coincidiendo ambos cada \_\_\_\_\_ años.

## PRUEBA DE MANERA BREVE:

- Cual es el objeto y cual el sujeto de la historia?
- Cual es el trabajo del historiador y como lo realiza?
- Cual es el factor aglutinante de las culturas mesoamericanas?
- Que elementos prehispánicos podemos identificar en el Mexico actual?

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO. UNIDAD III.

- 1.- ¿Qué son las Cruzadas?
- 2.- ¿Cuál era el objetivo original de las Cruzadas?
- 3.- ¿Qué fue lo que lograron las Cruzadas?
- 4.- ¿Cuáles eran las condiciones económicas, políticas y sociales de España antes del Descubrimiento de América?
- 5.- ¿Cuáles fueron las causas del Descubrimiento de América?
- 6.- ¿Qué significó para España el Descubrimiento?
- 7.- ¿Qué consecuencias trajo para América el encontrarse con Europa?
- 8.- En tu opinión, el balance del Encuentro de Dos Mundos ¿es positivo o negativo? ¿Por qué?
- 9.- ¿A que se llama Renacimiento?
- 10.- ¿Cuáles fueron los factores que influyeron para que se diera el Renacimiento en Italia?
- 11.- ¿Cuáles son las causas del Renacimiento?
- 12.- Menciona 5 representantes del Renacimiento, su actividad y su obra.
- 13.- ¿Qué es el Humanismo?
- 14.- ¿Qué consecuencias trajo el Renacimiento?
- 15.- ¿A qué se llama Reforma Protestante?
- 16.- ¿Cuáles fueron las causas de la Reforma?
- 17.- Menciona 3 tesis planteadas por Martín Lutero.
- 18.- ¿Qué consecuencias trajo la Reforma?
- 19.- ¿Cómo influyeron estos movimientos europeos en América?
- 20.- ¿Qué relación crees que existe entre los sucesos europeos y los americanos?.

SEGUNDO EXAMEN PARCIAL DE HISTORIA I

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Gpo. \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Escribe, con pluma de cualquier color (menos roja) la palabra(s) que conteste correctamente cada enunciado.

Se llamo Cruzadas a: \_\_\_\_\_

Las Cruzadas lograron: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es una de las causas del Descubrimiento de America.

\_\_\_\_\_ es una característica de la economía española antes del Descubrimiento.

ES una de las causas del Renacimiento.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos de los principales artistas del Renacimiento.

EL Humanismo es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es una de las causas de la Reforma Protestante.

\_\_\_\_\_ es uno de los factores que favorecieron la Conquista.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son tres de los principales grupos misioneros que llegaron a Mexico durante el siglo XVI.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Son las tres formas de gobierno que se dieron durante la epoca colonial.

El impuesto de \_\_\_\_\_ fue el que mas perjudico a la economia colonial.

El estancamiento de la industria colonial se debio a la contradiccion existente entre el \_\_\_\_\_ de caracter feudal y el \_\_\_\_\_ de caracter capitalista.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las tres formas de trabajo indigena que se dieron durante la Colonia.

Los \_\_\_\_\_ eran hijos de espanol con indio, se encargaban de ocupaciones domesticas, su posicion juridico-social era de servidumbre

LOS \_\_\_\_\_ eran la minoria de la sociedad, sin embargo, poseian la riqueza colonial y ocupaban los cargos mas importantes.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son tres de los problemas que enfrento la agricultura novohispana.

\_\_\_\_\_ fue el defensor de los derechos de los indios, lo cual lo realizo ante el Real Consejo de Indias, en Espana.

\_\_\_\_\_ fue el fundador del Colegio de Santa Fe de la Laguna en Michoacan, donde ensenaba artes y oficios a los indigenas.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ fueron de los dos mas destacados representantes de la Cultura novohispana.

TESTA DE MANERA BREVE:

- Como se reflejan los acontecimientos europeos de los siglos XV Y XVI en America?
- Existe relacion entre los acontecimientos europeos y los americanos?
- Cuales fueron los efectos que ocasiono la Conquista a los pueblos indigenas?
- Que signifioco la Conquista tanto para europeos como para americanos?
- Que papel ha desempenado el indigena mexicano a partir de la Conquista?

## TERCER EXAMEN PARCIAL DE HISTORIA I

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Gpo. \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea(s) la palabra(s) que complemente correctamente cada enunciado. Te recuerdo que utilices tinta (no roja).

- 1.- Se llama Ilustración a \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_ plantea la división de poderes: Ejecutivo, - legislativo y Judicial, para evitar los abusos del Absolutismo.
- 3.- \_\_\_\_\_ en su obra El Contrato Social plantea que la soberanía radica en el pueblo.
- 4.- \_\_\_\_\_ significó el ejemplo a seguir pues enfrentó a una colonia con la Metrópoli más poderosa de la época.
- 5.- \_\_\_\_\_ significa la cristalización de las ideas de la Ilustración, su difusión fue prohibida en Nueva España.
- 6.- \_\_\_\_\_ implicó para Inglaterra la necesidad de encontrar nuevos mercados para sus productos.
- 7.- \_\_\_\_\_ significó la oportunidad coyuntural para lograr la independencia.
- 8.- \_\_\_\_\_ es una de las causas sociales de la Independencia.
- 9.- \_\_\_\_\_ es una de las causas económicas de la Independencia.
- 10.- \_\_\_\_\_ es una causa cultural del movimiento de Independencia.
- 11.- \_\_\_\_\_ es una causa política del movimiento de Independencia.
- 12.- \_\_\_\_\_ es una característica del movimiento de Independencia bajo la dirección de Hidalgo y Allende.
- 13.- \_\_\_\_\_ es el documento que presenta Morelos a la Nación, donde muestra su ideario político y social.
- 14.- \_\_\_\_\_ es una característica del movimiento durante la dirección de Morelos
- 15.- \_\_\_\_\_ este documento se considera como la traición al movimiento de Independencia pues es contrario a los principios de libertad e igualdad por los que se había venido luchando.
- 16.- \_\_\_\_\_ es una característica del movimiento a la muerte de Morelos.
- 17.- \_\_\_\_\_ es el documento liberal, español que no convenía a los intereses del clero y de los peninsulares.
- 18.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los dos personajes que consuman la Independencia.
- 19.- \_\_\_\_\_ es la forma de lucha que se utilizó en la última etapa de la Independencia.
- 20.- \_\_\_\_\_ es el documento que firman Iturbide y C'Donoju en el que se declaró a México como nación independiente.

CONTESTA BREVEMENTE:

- 21.- Podemos decir que la Independencia fue un proceso lineal? Por qué?
- 22.- Que elementos de reivindicación social encontramos en el proceso?
- 23.- Explica la trascendencia de la obra de Morelos.
- 24.- Por qué decimos que el movimiento fue traicionado?
- 25.- Cual es el tratamiento que se da en la actualidad a aquellos que participaron en el movimiento insurgente? Tú, que opinas?

Examen

Trabajos

Exp/ Part.

Final

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_ ACIERTOS \_\_\_\_\_ CALIF. \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Coloca dentro del paréntesis de la Izquierda una "V" si la aseveración es Verdadera y una "F" si es Falsa.

- 1.- ( ) La Historia es la narración verdadera de los hechos pasados.
- 2.- ( ) La Química auxilia a la Historia estableciendo la antigüedad de determinados objetos como huesos, pinturas, instrumentos de trabajo,
- 3.- ( ) La Edad Moderna abarca de la caída del Imperio Romano de Occ. a la caída del Imperio Romano de Oriente
- 4.- ( ) En el Comunismo Primitivo las relaciones Sociales de Producción son de cooperación, la propiedad de los M.P. es colectiva y el Estado es el rector de la Economía.
- 5.- ( ) Se llama Modo de Producción a la forma o manera en que se producen y distribuyen las mercancías.
- 6.- ( ) La familia es el conjunto de personas unidas por lazos de consanguinidad y/o afinidad, con antepasados comunes.
- 7.- ( ) La Teoría de Paul Rivet afirma que el hombre apareció simultáneamente en toda América.
- 8.- ( ) En Palenque se localiza la única pirámide mesoamericana que fue utilizada como tumba.
- 9.- ( ) La agricultura fue la base de la economía azteca.
- 10.- ( ) La Conquista significó un gran avance para los aztecas, pues éstos se hallaban sumamente atrasados culturalmente.
- 11.- ( ) El Comercio Colonial logró un gran avance debido a la política proteccionista de la Corona.
- 12.- ( ) Las Audiencias fueron la primera forma de gobierno del México Colonial, estaban formadas por un contador, un veedor y 4 oidores.
- 13.- ( ) La invasión Napoleónica a España brindó a México la oportunidad de independizarse, aprovechando la coyuntura que se dio.
- 14.- ( ) La discriminación social y racial fue una de las causas internas de la Independencia.
- 15.- ( ) Los criollos y los peninsulares se unen al movimiento de Independencia para evitar el establecimiento en México de la Constitución de Cádiz.
- 16.- ( ) La Independencia significaba para los criollos lograr la igualdad y libertad de todos los grupos que conformaban la sociedad colonial

II. INSTRUCCIONES: Relaciona correctamente la columna de la izquierda con la de la derecha.

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| ( ) Fue una gran civilización que logró extender su dominio por toda Mesoamérica, su Dios principal fue Huitzilopochtli. | 1.- Mayas                    |
| ( ) Expediciones militares que permitieron la apertura del comercio, aunque este no era su objetivo.                     | 2.- La revolución Industrial |
| ( ) Significó la cristalización de las ideas de la Ilustración, es un movimiento burgués.                                | 3.- Olasas                   |
|  | 4.- La reforma               |

- ( ) Significó la oportunidad en tiempo - de iniciar el movimiento de Independencia. 5.- Mexicas
- ( ) Se asentaron en el estado de Hidalgo su dios protector fue Quetzalcoatl 6.- Independencia de E.U.
- ( ) Movimiento del S. XVI que buscaba - devolver a la Iglesia su pureza original. 7.- Teotihuacanos
- ( ) Este suceso significó para México - el ejemplo a seguir, pues enfrentó a una Colonia con la gran potencia de la época. 8.- Las Cruzadas
- ( ) Se asentaron en el sureste de México destacan las ciudades de Uaxactun, - Tikal, Palenque y Chichén-Itza 9.- La Ilustración
- ( ) Movimiento filosófico cultural del siglo XVI que pretendía rescatar - los valores grecolatinos 10.- Toltecas
- ( ) Este acontecimiento influyó en -- nuestra Independencia, porque Inglaterra necesitaba ampliar sus mercados 11.- Revolución Francesa
- ( ) Se asentaron en el Valle de México-Tlaxcala-Puebla, lograron un gran - desarrollo cultural, su nombre significa "Lugar de Dioses" 12.- El Renacimiento
- ( ) Movimiento filosófico cultural del S. XVIII que se caracteriza por el ataque a la Iglesia y al Estado Absolutista. 13.- Tarascos
- ( ) Se le conoce como la "Cultura Madre" fue la primera gran civilización -- Mesoamericana, se asentó en Veracruz y Tabasco. 14.- La Invasión Napoleónica a España
- ( ) Se le conoce como la "Cultura Madre" fue la primera gran civilización -- Mesoamericana, se asentó en Veracruz y Tabasco. 15.- Totonacas

III. INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea(s) La palabra(s) que complementen correctamente cada enunciado.

- 1.- La Historia es: \_\_\_\_\_
- 2.- Se llaman \_\_\_\_\_ a los testimonios que nos permiten reconstruir la Historia.
- 3.- La Historia tradicional se divide en : \_\_\_\_\_
- 4.- En el \_\_\_\_\_ existe propiedad privada de los M.P., las clases sociales son burgués y proletario.
- 5.- Se llama \_\_\_\_\_ a la capacidad física e intelectual que se vende a cambio de un salario.
- 6.- En el feudalismo el tributo se da en : \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los tres métodos de cultivo que se utilizaron en Mesoamérica.
- 8.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los tres cultivos que forman la trilogía mesoamericana.
- 9.- \_\_\_\_\_ es una técnica de embellecimiento utilizada en Mesoamérica.

- 10.- El periodo posclásico abarca de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_
- 11.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
son los tres centros ceremoniales de los olmecas.
- 12.- \_\_\_\_\_ fue la forma de gobierno predominante de los mexicas.
- 13.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
son tres de los principales dioses de los mexicas.
- 14.- \_\_\_\_\_  
es uno de los factores que facilitaron la Conquista.
- 15.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
son tres de los principales grupos misioneros que llegaron a la Nueva España en el S.XVI.
- 16.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
son las formas de Gobierno que se dieron en la Nueva España.
- 17.- \_\_\_\_\_ fue el misionero que escribió la --  
Historia General de las Cosas de la Nueva España, donde describe las --  
costumbres de los indígenas antes de la Conquista
- 18.- La \_\_\_\_\_ fue la actividad económica más importante de la Colonia, alrededor de ella giraron las demás.
- 19.- Los \_\_\_\_\_ eran hijos de español con india, se consideraban la clase media de la sociedad colonial, eran capataces, caporales, etc
- 20.- La \_\_\_\_\_ no pudo desarrollarse debido a la contradicción existente entre el Gremio y el obraje.
- 21.- \_\_\_\_\_ es el documento de Morelos donde se plasma su ideario político y social.
- 22.- \_\_\_\_\_ es el documento que firmó Iturbide y O'Donoju, que declara la Independencia de México y menciona que México se constituiría en un Imperio.

NOTA: EL EXAMEN CONSTA DE 50 REACTIVOS, PARA ACREDITAR LA MATERIA ES NECESARIO CONTESTAR CORRECTAMENTE, CON PLUMA DE CUALQUIER COLOR, (MENOS ROJA) UN MÍNIMO DE 30 REACTIVOS. LEE CUIDADOSAMENTE Y REVISA TU EXAMEN ANTES DE ENTREGARLO.

! BUENA SUERTE !



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_ ACIERTOS \_\_\_\_\_ CALIF. \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea(s) la palabra(s) que complementen correctamente cada enunciado.

- 1.- La Historia es \_\_\_\_\_
- 2.- Se llaman \_\_\_\_\_ a las disciplinas que apoyan a la historia en la reconstrucción de los hechos.
- 3.- La \_\_\_\_\_ es la ciencia encargada del estudio de los fenómenos sociales.
- 4.- Se llama \_\_\_\_\_ a todos los factores que intervienen en el proceso de producción.
- 5.- La \_\_\_\_\_ abarca de la caída del Imperio Romano de Occ. a la caída del Imperio Romano de Oriente.
- 6.- En el \_\_\_\_\_ las relaciones de producción son cooperación, el Estado es rector de la economía, no hay clases sociales.
- 7.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las dos clases sociales del Feudalismo.
- 8.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las fases del Capitalismo.
- 9.- La teoría \_\_\_\_\_ afirma que el hombre americano apareció primero en Sudamérica.
- 10.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las dos Superáreas culturales ubicadas en México.
- 11.- El Clásico abarca de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.
- 12.- Los olmecas se ubicaron en \_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_.
- 13.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos ciudades mayas del Clásico.
- 14.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los principales dioses de los mayas.
- 15.- Teotihuacán quiere decir: \_\_\_\_\_
- 16.- Los teotihuacanos se ubicaron geográficamente en: \_\_\_\_\_ en el período \_\_\_\_\_
- 17.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos de los edificios principales de los toltecas.
- 18.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los dioses principales de los toltecas.
- 19.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los cultivos que componen la trilogía mesoamericana.

- 20.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
son las clases sociales de los aztecas.
- 21.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos -  
sitios donde se asentaron los aztecas durante la peregrinacion.
- 22.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
son tres dioses de los aztecas.
- 23.- \_\_\_\_\_  
era el objetivo original de las Cruzadas.
- 24.- \_\_\_\_\_ es el iniciador de la Reforma en Alemania.
- 25.- Se llama Renacimiento a: \_\_\_\_\_
- 26.- En el Renacimiento, \_\_\_\_\_ es un arquitecto destacado, -  
\_\_\_\_\_ es un escultor y \_\_\_\_\_ es un --  
pintor.
- 27.- Se llama Ilustracion a \_\_\_\_\_
- 28.- \_\_\_\_\_ es  
uno de los factores que favorecio la Conquista
- 29.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
eran los oficiales reales.
- 30.- \_\_\_\_\_ se declara enemigo de toda verdad establecida  
se caracteriza por su ataque a la iglesia.
- 31.- \_\_\_\_\_ fue la forma de gobierno predominante a  
lo largo del Mexico Colonial.
- 32.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
conformaban la jerarquia de gobierno del Mexico Colonial.
- 33.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son las dos  
formas de produccion de la Industria.
- 34.- \_\_\_\_\_ es una carac-  
teristica de la agricultura.
- 35.- Debido a la Politica economica del \_\_\_\_\_  
vigente en Europa, la Corona espanola protegio a la \_\_\_\_\_
- 36.- \_\_\_\_\_ fue el impuesto que mas perjudico al co-  
mercio, pues debia pagarse cada vez que el producto se vendia.
- 37.- Los \_\_\_\_\_ ocupaban la cuspide de la piramide so-  
cial, controlaban la economia y ocupaban los cargos mas importantes.
- 38.- Los \_\_\_\_\_ eran hijos de espanol con negra, eran la -  
clase media, eran capataces, caporales, etc.

- 39.- La Iglesia novohispana se dividió en clero \_\_\_\_\_ y clero \_\_\_\_\_.
- 40.- \_\_\_\_\_ fue defensor de los indios, varias veces los represento en el Real Consejo de Indias, es celebre su alegato con Gines de Sepulveda.
- 41.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos representantes de la cultura novohispana del S. XVIII.
- 42.- \_\_\_\_\_ es una causa interna de la Independencia.
- 43.- La \_\_\_\_\_ influyo en nuestra Independencia pues Inglaterra necesitaba ampliar sus mercados.
- 44.- La \_\_\_\_\_ es un movimiento burgues, que significo la cristalización de las ideas de la Ilustración.
- 45.- La \_\_\_\_\_ significo un ejemplo a seguir, pues enfrento a una Colonia con la Metropoli mas importante de la epoca.
- 46.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son dos de las batallas mas importantes del ejercito de Hidalgo.
- 47.- \_\_\_\_\_ es una característica de la etapa de Iniciación.
- 48.- \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ son los dos intentos de dar legalidad al movimiento de independencia en la etapa de Organización.
- 49.- Para evitar el establecimiento de \_\_\_\_\_ que ponía en peligro sus intereses, los criollos y peninsulares se unen al movimiento para consumir la Independencia.
- 50.- En la etapa de Decadencia la lucha es aislada, destacando los nucleos insurgentes de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ y de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_.

NOTA: EL EXAMEN CONSTA DE 50 REACTIVOS PARA ACREDITARLO ES NECESARIO CONTESTAR CORRECTAMENTE UN MINIMO DE 30. LEE CUIDADOSAMENTE Y REvisa TU EXAMEN ANTES DE ENTREGARLO. USA - PLUMA DE CUALQUIER COLOR MENOS ROJA.

! BUENA SUERTE !