

001822
2
2ef



Calidad de vida y equipamiento cultural

Esther Idalia Cavazos Mercado

**División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
1999**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

271292



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Calidad de vida y equipamiento cultural

**Tesis que para obtener el grado de:
Doctor en urbanismo presenta:**

Esther Idalia Cavazos Mercado

**División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
1999**

Director de tesis:

Dr. Alvaro Sánchez González

Sinodales:

Dr. Fernando Greene Castillo
Dr. Carlos González Lobos
Dr. Carlos Chanfón Olmos
Dr. Alejandro Villalobos Pérez
Dr. Leonardo Icaza Lomelí
Dra. Esther Maya Pérez

PAGINACION

DISCONTINUA.

Agradecimientos

Expreso mi más profundo agradecimiento a todas las personas que con su buena voluntad me ayudaron a hacer posible esta tesis y que contribuyeron de alguna forma a que llegara a su término. Solo mencionaré algunos: a mis padres por su incansable apoyo, a mi esposo por su ayuda emotiva y de conceptos matemáticos, a mis maestros mencionados aquí por su orientación y amistad, a la Universidad de Guadalajara, a la U.N.A.M. y a la S.E.P. por sus apoyos económicos, a las personas que muy atinadamente me brindaron información pertinente y a todos los que con su aliento me apoyaron y me dieron ánimos.

Palabras clave

Bienestar

Calidad de vida

Capacidades

Cultura

Equipamiento

Justicia Social

Nivel de vida

Urbanismo

Contenido

Pág.	
III	Agradecimientos
IV	Palabras Clave
V	Contenido
VI	Indice
VIII	Introducción
1	1. Calidad de vida.
49	2. Diferencias en la calidad de vida.
85	3. La cultura y el urbanismo.
119	4. Caso de estudio.
150	5. Conclusiones
	Bibliografía
	Glosario de Términos
	Anexo

Indice

Pág.

III	Agradecimientos
IV	Palabras Clave
V	Contenido
VI	Indice
VIII	Introducción
1	1. Calidad de vida.
3	1.1. Calidad de vida
7	1.2. El bien
16	1.3. Conceptos para medir la calidad de vida
26	1.4. Justicia social
35	1.5. Desigualdad social y urbanismo
49	2. Diferencias en la calidad de vida.
51	2.1. Sistemas de gobierno
63	2.2. México y su gobierno
70	2.3. Leyes en México
76	2.4. La pobreza
81	2.5. Servicios
85	3. La cultura y el urbanismo.
87	3.1. Urbanismo
92	3.2. Arquitectura
95	3.3. Sociedad
108	3.4. Instituciones de cultura
119	4. Caso de estudio.
121	4.1. Modelo de pronóstico del equipamiento
123	4.2. Antecedentes generales de la zona de estudio
127	4.3. Resultados obtenidos en las encuestas
143	4.4. Propuesta de cultura

150 **5. Conclusiones.**

Bibliografía

Glosario de términos

Anexo

Introducción

Nos encontramos en época de crisis económicas y de profundos cambios políticos y sociales a la vez que avances tecnológicos, que pugnan por la globalización y la apertura de los mercados internacionales, hecho que afecta a todo el mundo y que incide en la calidad de vida de la gente dependiendo de lo preparada que esté para esos cambios. En el transcurso muchas personas pierden el empleo o cambian de trabajos y sus ingresos se ven reducidos drásticamente, así como más personas ingresan a las estadísticas de la pobreza viendo aminoradas sus condiciones físicas, sociales y en mayor medida las culturales.

La cultura contiene todo el desarrollo de una sociedad, significa el patrimonio de nuestros antepasados y el legado para nuestros sucesores, por lo que es de gran importancia su estudio y comprensión para mejorarla y enriquecerla, puesto que si acabamos con ella no tendremos nada de que afianzarnos como seres racionales que somos.

Es por esto que en este estudio se da un paso adelante en reconocer los factores teóricos y prácticos más sobresalientes en el quehacer urbano de la cultura y que impactan directamente sobre la población, imprimiéndole una calidad de vida mejor y más llevadera. A la vez se hace una propuesta de evaluación para estos elementos que juntos forman la estrategia de desarrollo de un país.

La sección teórica está compuesta de los primeros tres capítulos que estructuran

y dan forma a la propuesta final.

En el primer capítulo están de forma general los aspectos más importantes de la calidad de vida como base de una evaluación que considere los aspectos que pudieran tener influencia en la cultura.

En el segundo capítulo están los aspectos políticos y sociales más relevantes que determinan el bienestar social y que se relacionan con los servicios urbanos y la organización social.

En el tercer capítulo está aplicada la teoría de los primeros capítulos en la cultura con un enfoque urbano que emite muchas posibilidades de acción tanto en el orden arquitectónico, social y participativo así como en el institucional.

La sección práctica está compuesta por un solo capítulo, el cuarto, que toma un caso de estudio, analiza los datos estadísticos de la población servida, y los resultados de encuestas a las personas usuarias y a los que manejan las instituciones que prestan ese servicio, dando además una propuesta para evaluaciones que recopila los datos de los estudios teóricos anteriores.

Esta tesis de doctorado en urbanismo está elaborada con carencias económicas y con la información disponible en la ciudad de México, por lo que tiene sus limitantes, pero también tiene los mejores deseos por aportar una propuesta de evaluación que pueda ser aplicada al urbanismo y que sirva para variados propósitos ya sea de usuarios, instituciones o urbanistas.

A continuación están: la justificación, el objetivo y la hipótesis de este ejercicio escolar que dan pie al inicio de este trabajo.

Justificación

Tenemos que optimizar los recursos con los que contamos y la cultura es uno de ellos que no debemos dejar de desarrollar, pues una nación culta tiene mayor capacidad de negociación en todos los aspectos, por lo tanto su calidad de vida mejorará e influenciará favorablemente a los espacios urbanos en los que se desenvuelve.

Para poder juzgar esos espacios es necesario conocer, por lo tanto no se puede decir a la ligera que por existir cierto equipamiento, cultural en este caso, ya la población estará satisfecha en ese tipo de necesidades y suponer que sus condiciones son las óptimas para ofrecer ese tipo de servicio. El equipamiento cultural como estudio urbano tiene muchas facetas de análisis, aquí se va a comparar los datos de equipamientos reales contra los que debería tener según la norma tanto en cantidades como en su distribución, y además se obtienen opiniones de usuarios, trabajadores del equipamiento

y de organizaciones comunitarias que se relacionan con el mismo para obtener no solo aspectos cuantitativos sino también cualitativos, para lo que se analiza primeramente las teorías de calidad de vida, donde se irá apreciando que es lo que significa en sus aspectos conceptuales, relacionados con el bienestar, la justicia social y el urbanismo. Todo esto se comporta en nuestro país en un marco político y cultural específico, por lo que también se estudia en sus aspectos más generales para comprender la situación más particular de un caso de estudio que tenga de preferencia todos los servicios.

Con este conocimiento y la propuesta de urbanismo se pretende dar los elementos teóricos y de situación práctica actual de los espacios de cultura y promover su desarrollo.

Objetivo

Comparar los datos de normatividad con los datos reales del equipamiento cultural en una zona de estudio por método estadístico y muestreo en la zona y a los usuarios con la finalidad de conocer la opinión de los parámetros reales del mismo. Para la muestra de los usuarios se analizan las teorías de calidad de vida y las políticas de bienestar que como usuario tiene derecho de gozar.

Hipótesis

Para hacer un análisis del equipamiento no basta con conocer el número de establecimientos en una zona ni con saber si está o no cubierta por el área de influencia, es necesario saber si la población tiene un concepto positivo y útil del mismo, de manera que mejore su calidad de vida.

ABSTRACT

This research is about the cultural services viewed by the scope of the quality of life. It was made a theoretical summary with the information about quality of life and his theoretical application to the Urbanism. Afterwards, social politics and services in general was analized according to the quality of life. This is related with Urbanism and culture, taking as points of analysis: the Architecture, the Society and the Institutions. The case of study was Coyoacan, and is proved that it is not enough to analize the number and distribution of the culture establishments, it is necessary to know the qualitative aspects by their users and workers.

Título de la tesis:

Calidad de vida y equipamiento cultural

Grado y nombre del tutor o director de tesis:

Dr. Alvaro Sánchez González

Institución de adscripción del tutor o director de tesis:

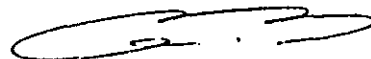
U.N.A.M.

Resumen de la tesis: (Favor de escribir el resumen de su tesis a máquina, como máximo en 25 renglones a un espacio, sin salir de la extensión de este cuadro.)

Esta investigación trata del equipamiento cultural visto desde la perspectiva de la calidad de vida. Se hace una recopilación teórica de información sobre la calidad de vida y su aplicación al Urbanismo. Se analiza la política social y los servicios en general según la calidad de vida. Esto se relaciona con la cultura y el Urbanismo, tomando como puntos de análisis: la arquitectura, la sociedad y las instituciones. Se tomó como caso de estudio a Coyoacán y se prueba que no es suficiente con analizar el número y distribución de los establecimientos de cultura, también se necesita saber los aspectos cualitativos desde el punto de vista de los usuarios y los trabajadores del mismo.

LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE DOCUMENTO CONCUERDAN FIELMENTE CON LOS REALES Y QUEDO ENTERADO QUE, EN CASO DE CUALQUIER DISCREPANCIA, QUEDARÁ SUSPENDIDO EL TRÁMITE DEL EXAMEN

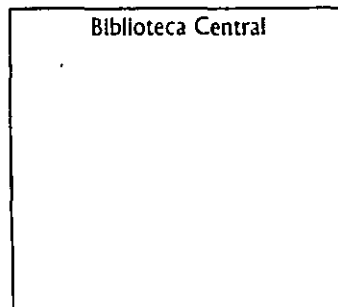
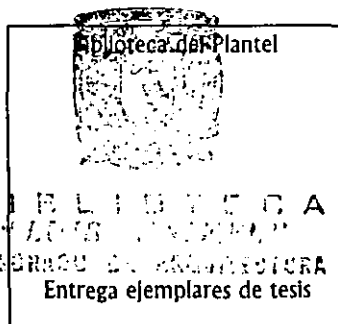
Fecha de solicitud: 11 marzo 1999



Firma del alumno

Acompaña los siguientes documentos:

- Nombramiento del jurado del examen de grado
- Aprobación del trabajo escrito por cada miembro del jurado
- Copia de la última revisión de estudios
- Comprobante de pago de derechos por registro del grado



1. Calidad de vida

Introducción

Este capítulo presenta de manera muy esquemática los aspectos teóricos más relevantes que giran en torno a la calidad de vida.

Este es un tema muy controvertido y objeto de estudio de toda persona que tenga que ver con el desarrollo de un lugar, zona o país. Para la presentación del mismo, se trató de hacer conciliar y que correspondan en todo lo posible el desarrollo del texto con los elementos primeramente expuestos que componen la calidad de vida.

Aquí se tiene especial interés en el papel de la cultura en cada una de las exposiciones de los teóricos, y en lo que significa para ella el enfrentar la pobreza y la marginación, problemas cada vez más importantes en la actualidad. La cultura en cada una de estas teorías, es tan versátil en la forma que se utiliza, que va desde las costumbres de la persona (nivel individual) hasta un sistema completo de gobierno (nivel general).

No se analiza exhaustivamente cada teoría porque esto ya se hizo en la bibliografía mencionada, solo se hace resumen y se presentan las conclusiones a las que se llegaron y se ordenan de acuerdo a como encajan en una estructura general.

En la primera parte se presenta la calidad de vida como un término abierto a todas las ramas del saber, con sus elementos en ejemplos sencillos aplicables a otros tipos de evaluación.

En la segunda parte se considera el bien o buena vida desde diferentes puntos de vista, filosofías, teorías y valores que se relacionan en conjunto con la calidad de vida.

En la tercera parte se describen los conceptos mas comunes para determinar la calidad de vida.

En la cuarta parte se presentan los elementos y las teorías de la justicia social que son mas conocidas pero no necesariamente las mas aplicadas a la realidad.

En la quinta parte se consideran aspectos importantes relacionados con la desigualdad social y el urbanismo, como el desarrollo en forma estructurada y sistemática, las diferenciaciones espaciales, las teorías políticas, los criterios de valor, la justicia social relacionada con la geografía, cuestiones del sistema capitalista, el medio ambiente y criterios para el diseño urbano.

Justificación

Este capítulo constituye el marco teórico sin el cual no sería posible entender el multifacético concepto de calidad de vida, sus elementos, teoría y aplicaciones a la política y el urbanismo para desarrollar económica y socialmente a los pueblos con un modelo de lo que significa el bien para cada uno de ellos, así como la base de la comprensión y aclaración de diferentes aspectos que a veces se consideran implícitos, pero que es necesario hacer lo más explícitos posibles para que no quede duda de lo que se está hablando, así como para definir las diferentes posturas que caracterizan a la evaluación sistemática y de aplicación práctica de la calidad de vida.

1.1. Calidad de vida

La calidad de vida es un concepto muy utilizado que indica una tendencia al mejoramiento en las condiciones en que se encuentra el individuo y por ende la sociedad en su conjunto. Para este trabajo, la calidad de vida implica el grado de bienestar o malestar, desarrollo o subdesarrollo, y que es cuantificado con propósitos evaluativos por medio de tres elementos (que a continuación se describen) que combinados lo determinan.

Se puede argüir que un aspecto cualitativo no es posible medirlo cuantitativamente. Sin embargo, como en muchos aspectos es necesario tener indicativos de comparación, para esto se deben utilizar cantidades convencionales que permitan apreciar el comportamiento y si es posible los fines que persigue el fenómeno observado.

El conceptualizar y evaluar la calidad de vida de manera más específica es relativa a cada caso, pues se basa en las condiciones de la población o la sociedad de manera parcial, o lo que se considera como mas importante o pertinente para diferentes propósitos, que pueden ser filosóficos, de objetivos políticos, de aplicación práctica en la economía, en la cultura, producción, etc. o por otras razones. Para hacer una evaluación total habría que considerar no solo los aspectos personales, sino los sociales, interpersonales e intersociales, lo que complicaría grandemente el estudio.

La teoría y la metodología que se utilicen para realizar evaluaciones cambiarán con los propósitos o fines de las mismas, por lo tanto es relativa al avance del conocimiento, a la gravedad de los problemas encontrados y a la exactitud que se desee alcanzar con ello. Aunque cambie la teoría, o la metodología, los elementos a considerar (implícita o explícitamente) serán siempre tres como base, donde cada uno de ellos tendrá las derivaciones o compuestos de alguna manera relacionados y conectados entre sí.

1.1.1. Elementos de la calidad de vida

Nussbaum y Sen (1993) consideran 3 elementos básicos para la evaluación de la calidad de vida que son: bienes, actividades y utilidades (deseos, objetivos,

bienestar), los que englobarían una serie de componentes (ver gráfica 1).

Los elementos que se van a evaluar, en todo momento deben considerar las tres partes de que se constituye la realidad: una física totalmente objetiva, otra de deseos totalmente subjetiva, y otra intermedia que involucra todos los pasos que se deben seguir para que con lo físico se cumpla lo subjetivo.

El elemento físico constantemente está presente, pues si se habla de algo, tiene su referencia o medio para manifestarse en la materia, y con esto no se tiene que ser materialista, sino que, aunque no sea el elemento básico de estudio, tiene que ser emitido o mostrado en un vehículo material. Puede tratarse de personas, cosas, dinero, la naturaleza, etc.

El elemento de enmedio implica un trabajo o desarrollo que hace que le de valor al elemento físico y que conjuga una serie de cualidades que se pueden ejercer con esa materia. Dentro de este elemento se encuentran las actividades que desarrollan funciones, que a su vez componen capacidades. Todas las anteriores dependen de la habilidad que se tenga para manejarlas de una manera eficaz, es decir, con menos trabajo hacer mejor y más rápido todo el proceso. Se puede considerar a nivel personal o social, también que hay trabajos hechos por máquinas o por combinación de ambos.

El otro elemento es mas variado, pues va desde los deseos simples de una persona hasta las leyes de una nación o mundo entero. Con esto se rige el proceso y controla toda la ejecución. Los deseos contienen cierta valoración y jerarquía que varían de una persona a otra, y de una sociedad a otra, según su forma de vida, educación, edad, condición, intención, etc. y de manera muy importante de la moral y ética individual y colectiva.

Para poder evaluar estos elementos, se demarca el campo de estudio que se denomina el espacio evaluativo, y que serían los límites dentro de los cuales se va a trabajar, por los que se va a incluir algo y a excluir algo, y tendrá un valor relativo con respecto al contexto donde se encuentra. A estos elementos se les dará un peso específico que variará de una persona a otra, por lo que deben estar muy claros los criterios con los que se definan, para que no haya confusión ni arbitrariedad en las respuestas que se van a analizar.

La gráfica 1.1.1. muestra en líneas la relación de diferentes enfoques del mismo criterio antes explicado.

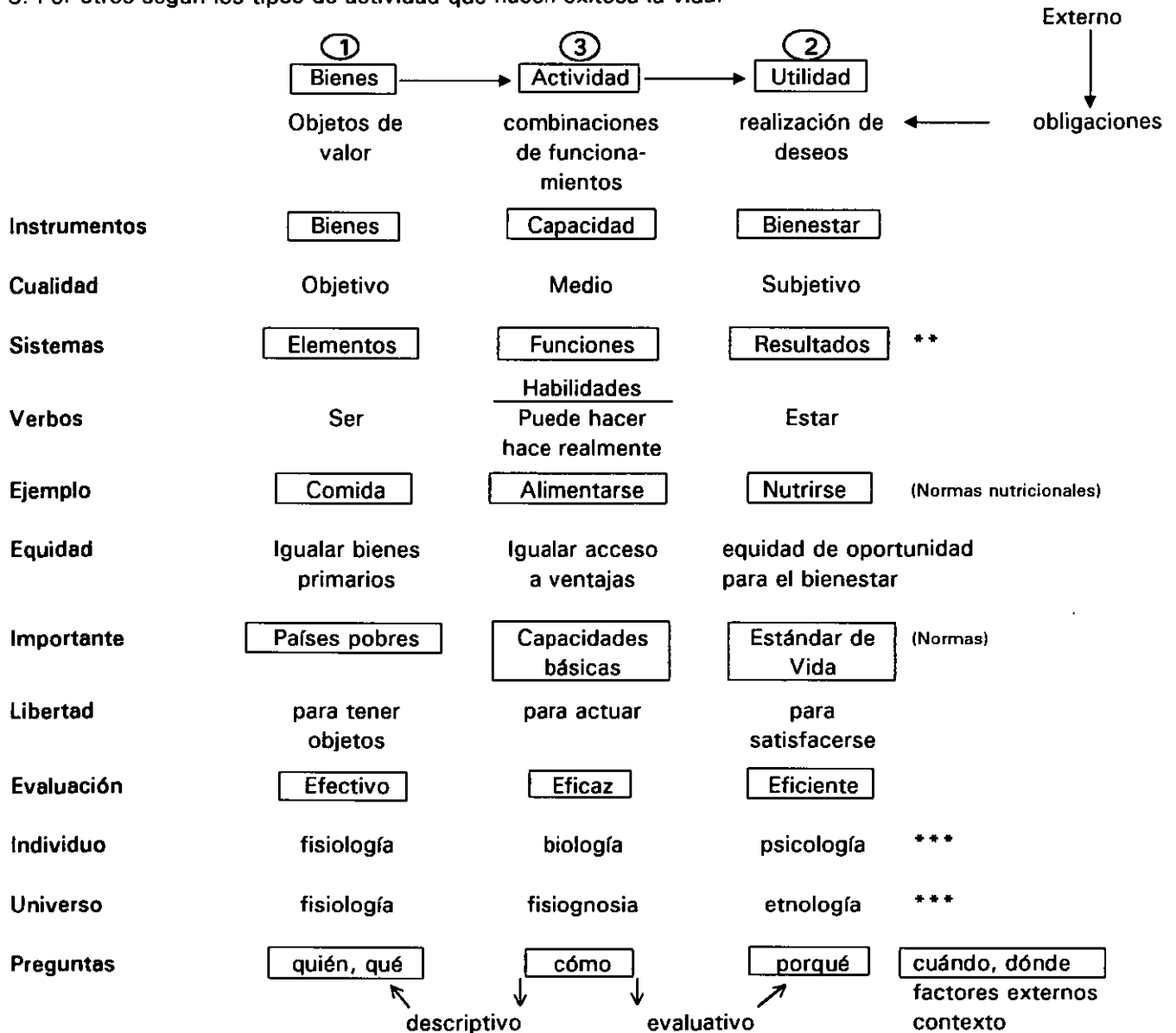
La primera línea de instrumentos abarca bienes que se manejan con ciertas capacidades para obtener el bienestar.

Las cualidades son objetivos, en el sentido de que maneja objetos que por ciertos medios se satisfacerán cuestiones subjetivas o metas idealizadas.

1.1.1. Elementos de la Calidad de Vida

La calidad de vida es susceptible de determinarse de acuerdo con diferentes criterios *:

1. Por los economistas con el producto interno bruto per cápita.
2. Por los filósofos con la utilidad como felicidad o satisfacción de deseos.
3. Por otros según los tipos de actividad que hacen exitosa la vida.



Nota: Todo esto es relativo según los elementos propios del sistema que se maneja y los de fuera de él que también lo afectan.

No hay fórmulas exactas para evaluar estos sistemas, ya que las condicionantes variarán de un caso a otro, por lo tanto se deben aplicar criterios según el objetivo de la evaluación.

* Tomado de: "The Quality of Life". Martha Nussbaum y Amartya Sen (editores) 1993. Clarendon Press. Oxford.

** Tomado de: "Sistemas Arquitectónicos y Urbanos". Alvaro Sánchez. 1978. Trillas. México.

*** Tomado de: "Filosofía Austera Racional". Joaquín Trincado. 1975. López. Buenos Aires.

Interpretación: Esther Idalia Cavazos Mercado.

La teoría de sistemas maneja elementos con los que se ejercen ciertas funciones para lograr resultados deseados.

Los verbos indican el ser (ontología) de todas las cosas y personas, y las habilidades con las que se hace o se puede hacer con esas cosas o personas para que estas tengan un estado intencionado (teleología).

El ejemplo es el de la comida que para servir debe alimentar a la persona y de esta manera nutrirla para la continuación de su vida. Para obtener un mínimo o estándar de nutrición existen normas nutricionales que pueden ser a nivel nacional o internacional.

El aplicar los valores a estos elementos da como consecuencia en el caso de la equidad el igualar los bienes primarios que son comunes para todos, el igualar el acceso a las ventajas para que todos puedan realizar sus funciones con la misma disponibilidad, y la igualdad de oportunidades para obtener el bienestar de todos.

Es importante considerar que los países pobres desarrollen sus capacidades básicas para que así logren cuando menos un estándar de vida superior al de la subsistencia.

Otro valor que es la libertad puede aplicarse para tener objetos, para actuar y para satisfacerse con las menores restricciones posibles.

La evaluación de estos elementos por separado se podría hacer, en cuanto a lo físico la efectividad que da ese elemento más que cualquier otro, en lo medio la eficacia que tendría ese medio más que los demás, y la eficiencia que se lograría cumpliendo de la mejor forma las metas trazadas.

En relación al individuo, la fisiología estudia las funciones orgánicas de la vida, la biología estudia las leyes de la vida, y la psicología es parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones.

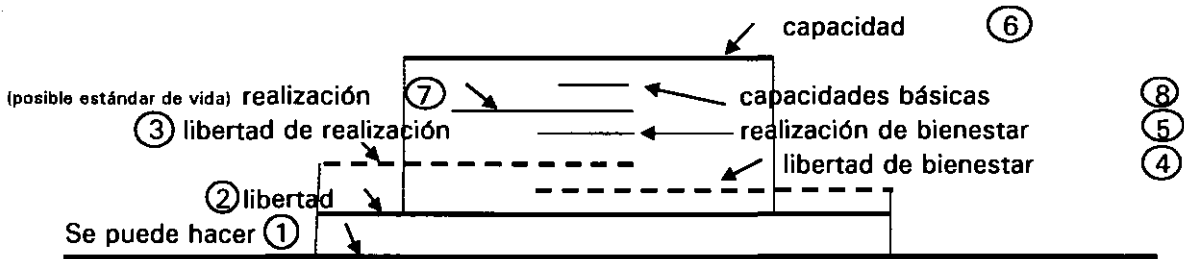
En relación al universo, la fisiología estudia las funciones orgánicas de la vida, la fisiognosia estudia la naturaleza, y la etnología estudia la formación y los caracteres físicos de las razas humanas.

Las preguntas se avocan al qué y quién en cuanto a lo físico, el cómo que puede ser descriptivo de los hechos o evaluativo de los conceptos que serían el porqué de lo que sucede. El cuándo y el dónde serían factores relacionados con un contexto que ubica el tiempo y el lugar del acto.

1.1.2. Ejecuciones

1.1.2. Posible extensión del rango de las actividades

(nivel medio de la gráfica 1)



Explicación de cada elemento :

1. Las **actividades** tienen un rango muy amplio donde se encuentra todo lo que se puede hacer, sin tomar en cuenta si es bueno o malo, bonito o feo, etc.

2. La **libertad** restringe considerablemente ese rango de actividades a no causar daño en ningún aspecto a otra gente o sociedad, sean cuales fueren los motivos que se tengan.

3. La **libertad de realización** sería parte de la libertad que sí se puede realizar, independientemente de si causa mayor, menor o ningún beneficio o bienestar.

4. La **libertad de bienestar** es parte de la libertad que se puede o no realizar y que causaría el mayor bienestar.

5. La **realización del bienestar** comprende el traslape de ambas, la libertad de bienestar y la libertad de realización, es decir, cuando realmente el bienestar se realiza.

6. La **capacidad** tendría todas las habilidades que se conocen hasta el momento, pero que una sola persona no puede abarcar en su totalidad, las cuales son una parte de toda la libertad que existe para crear e ingeniar nuevos conocimientos.

7. La **realización** es lo que dentro de las posibilidades económicas y de recursos en general ha sido posible ejecutar aunque en parte no sean para el bienestar de la sociedad.

8. Las **capacidades básicas** son el mínimo de capacidad que las personas deben tener para desarrollar un trabajo que les proporcione el sustento sin pasar por la pobreza.

Las ejecuciones de todo tipo (son el elemento medio de capacidades en la gráfica 1) tienen ciertas características, actúan con cierta libertad, basadas en capacidades o habilidades, procurando el mayor bienestar. (ver gráfica 2)

Cada ejecución tiene en mayor o menor grado alguno de estos aspectos, que servirán para hacer la evaluación de la calidad de vida en cuanto a funcionamiento de refiere.

Se han utilizado indistintamente las palabras como ejecución, acción, capacidad, funcionamiento, realización que involucran en sí mismo un trabajo, como se explicó anteriormente. Para hacer una diferencia mas precisa, varias actividades componen un funcionamiento, varios funcionamientos una capacidad, y varias capacidades comprenden la realización completa o ejecución de la totalidad.

Los elementos y las ejecuciones antes descritas ayudarán a comprender la teoría que a continuación se expone.



La calidad de vida en realidad se definirá para y por una sociedad, un tiempo específico y un contexto climático, natural y cultural especial que lo hace relativo y válido solamente para esa sociedad, por lo tanto no existe una definición universal ni será igualmente aceptable en la temporalidad, lo que condiciona esta concepción a la valoración de los tres elementos básicos que indiscutiblemente se encuentran en todo quehacer humano.

La cultura es uno de los aspectos que condiciona la valoración de la calidad de vida y es de diferente importancia según las diferencias que caracterizan a una cultura de otra.

1.2. El bien

Entre los elementos antes estudiados, existe la dicotomía hecho-valor (1) y (2) que son los dos extremos que los *positivistas* de manera simple calificaron como la ciencia "verificable empíricamente" y los juicios de valor "no verificables", lo que no se pudo probar y fracasó, calificando posteriormente a la ética como "no-cognitiva" ya que no era ni verdad ni falsa (Sen,1993:143). Actualmente en todo esto está implicado al querer caracterizar los hechos (1) y los valores (2) de manera distinta u opuesta, cuando muchas veces están íntimamente conectados, y lo llaman *relativismo* por el diferente significado que se le da en cada cultura, según diferente moral y modo de ver el mundo. Este *relativismo* también comprende el progreso de la ciencia y del hombre mismo. Por lo tanto, lo bueno y lo malo de los hechos es relativo a su contexto dentro de un *pluralismo*, en que hay un equilibrio causa-efecto que sin darnos cuenta está actuando continuamente. El que haya correspondencia entre la teoría explícita y los hechos contundentes ya es bastante para avanzar en el progreso humano, sea científico o cultural.

La base de la evaluación será lo que se considera como una buena vida. Existen varias concepciones de ello, una de ellas es la de Trincado (1975:399) en que "la base de una buena vida es el resultado matemático, producto del placer y del dolor; lo cual es fruto de la razón". Esto implica un equilibrio sintomático en el individuo, a pesar de las circunstancias o problemas que afronte, donde la razón es la que provee ambas placer y dolor para estabilizar el desarrollo intelectual y emocional, lo cual es inconsciente y necesario para todo ser humano. Para Trincado el bien está regulado por la razón y requiere de profilaxis para poder llegar a ese tan anhelado bien.

1.2.1. Filosofías de lo bueno

Existen tres clases de teorías filosóficas sobre lo bueno para las personas o una buena vida (que se pueden localizar en el N° 2 de la gráfica 1) (Sen,1993:96):

1. *Hedonista*: toma el bien último para las personas como el sostén de cierta clase de experiencia consciente como: placer, felicidad, satisfacción o disfrute del éxito de nuestros deseos.
2. *Satisfacción preferente*: la buena vida consiste de la satisfacción de los

deseos o preferencias de la gente (el deseo del estado de un asunto como un objetivo).

3. *Ideal*: la buena vida como la realización de ideales normativos específicos.

Según las tres teorías anteriores el bien puede estar definido por las normas, por las preferencias o deseos de la gente o por la experiencia psicológica y consciente del bien. En el hedonismo #1. el placer mental es el único bien. En las teorías del deseo #2. los objetos dependen de las actitudes que la misma persona tenga hacia ellos, no del valor propio de los objetos, donde se toma en cuenta el principio de preferencia autónomo (que necesita tomar en cuenta las creencias morales que inducen a pensar que eso es bueno o no). En las teorías de listas objetivas #3. alguien decide por la persona lo que es bueno para ella por medio de una lista rígida de bienes sin tomar en cuenta las diferencias individuales.

Los deseos particulares de la gente y el grado en que fueron exitosos se pueden representar por medio de vectores, con objetivos y actividades valuadas según el curso de la ocasión particular. (Sen,1993:127)

1.2.2. Razón-Práctica

Según Charles Taylor (Sen,1993:213) para evaluar el bien también se encuentra la dicotomía de la razón práctica, que son los modelos *apodeictic* y *ad-hominem* que también serían parte del (2) o utilidad del modelo de la gráfica 1.

En el *ad-hominem* se toman en cuenta las características morales por la razón, y donde algo es un objetivo moral por el hecho de que nos comprometemos a ello y que no necesariamente son arbitrarios, pero sí emotivos e intuitivos, que muchas veces no se comparten por toda la población, ni pueden ser impuestos por la fuerza sino por la convicción o convención. En este modelo se evalúan las fortalezas y debilidades de alguna situación en particular, lo que permite en un momento dado tomar decisiones de manera práctica, pero mucha gente cae en el escepticismo por no comprender o no confiar en este tipo de moralidad.

Los que están en contra de los argumentos morales ad-hominem tienen 3 motivaciones (Sen,1993:230):

1. Naturalista: cuya hostilidad a la intuición con evaluación fuerte hace que el argumento ad-hominem parezca irrelevante a la disputa ética.
2. Naturalista junto con la vista crítica: tiende a marcar los argumentos ad-hominem como ilegítimos, porque la ciencia es neutral de nuestro entendimiento. Hemos perdido la observación completa de la función de la razón.
3. Modelo fundacionalista de la razón: viene de la tradición epistemológica, donde la razón depende de criterios, posiciones explícitas, juicios absolutos,

valoraciones comparativas, movimientos transicionales y no obra de la intuición.

El modelo *apodeictic* se basa en estándares para juzgar las cosas, que se inició con la revolución científica del siglo **XVII**, y es la respuesta a la ciencia física moderna con el modelo fundacionalista de Descartes y Locke. Existen 3 formas de argumento apodeictic desde el modo fundacionalista en orden ascendente que tratan de desacreditar al modo ad-hominem (Sen, 1993:216-226):

1. Toma en cuenta que existen transiciones comparativas que usualmente son secundarios a los argumentos absolutos. El criterio es tomado por los hechos o por estándares para explicar los hechos. Un ejemplo es parecido a los rounds eliminativos en un campeonato, en que las teorías van siendo descartadas y relegadas por otras.

2. Aquí los criterios no se basan en la realidad o en principios universalmente aceptados como en el anterior, se basan en lo que una teoría tiene que decir acerca de la otra o acerca de lo que su rival dice de sí misma. Para escoger entre 2 teorías se necesita criterio común donde se toman en cuenta por un lado su visión moral y por el otro el poder manipulativo en que se incrementan las habilidades con mayor número de recetas potenciales. Entonces al unir 2 teorías, entendimiento y capacidad práctica se aumenta el conocimiento.

3. Aquí se llega a demostrar que una teoría es mejor que otra, reconociendo los errores y contradicciones que se tenga en cada una de ellas, donde el relativismo tiene mucho que hacer por la mutua comprensión de las moralidades humanas. Aquí el choque de las culturas tiene una poderosa influencia.

1.2.3. Relativismo

El *relativismo* se enfrenta a discrepancias por la relación entre diferentes culturas por 2 razones (Sen, 1993:227)

1. Que una cultura tenga demandas que perturben códigos morales de culturas anteriores, las que pueden ser convincentes y difíciles de contradecir.

2. Que la práctica de culturas previas sean retadas (por culturas actuales) por sus creencias semi-articuladas de cómo son las cosas (de una cierta cosmología y acomodo al orden universal).

1.2.4. Pluralismo

Una teoría que toma en cuenta el bien social es la *pluralista* . Esta teoría acepta enfoques múltiples de la buena vida para los individuos y para la sociedad. No

necesita contenerlas en su totalidad, pero al menos si en parte de cada una de ellas (Sen,1993:393). Existen implicaciones del *pluralismo* por parte de la política económica pluralista (Sen,1993:393):

1. La propiedad general de admitir una teoría moral o política depende de las limitaciones prácticas sobre implementar sus recomendaciones (que no sean para situaciones improbables)
2. Restricciones en la implementación de una teoría para ayudar a caracterizar la noción de estándar de vida, dando algunas condiciones necesarias para un estándar adecuado que se debe alcanzar.
3. Dibujar analogías con otros argumentos en filosofía y economía que ilumine la conexión entre esta noción y una teoría pluralista de la sociedad.
4. Usar la noción caracterizada para contestar preguntas del estándar de vida y del pluralismo. Esto incluye: cómo el estándar de vida incorpora valores de culturas sin llegar a ser relativista; y si la política económica necesita estar predispuesta a lo que llaman mercantización, y a la economía de mercado.

Aquí se utiliza el concepto de estándar de vida como equivalente a nivel de vida solo que sea sujeto de contrato estableciendo estándares especificados por los gobiernos.

Para Paul Seabright, la *teoría política* es una clase de teoría moral que incluye conceptos morales como utilidad, buena vida, respeto, dignidad, obligación, derecho, ciudadanía, etc. La teoría *pluralista* abarca esos conceptos como realmente existen, no como podrían ser, ya que si se establecen ciertas reglas y la comunidad las reconoce, pero no las respeta, habrá que hacer una revisión de ella y no comparar esa comunidad con otra que si la respeta porque las condiciones pueden ser muy diferentes. (Sen,1993:397)

Según Paul Seabright, el *estándar de vida* entendido como el incremento del bienestar estipulado en un contrato social intentando compartir los beneficios de la cooperación social da lugar al *pluralismo*. Es asunto de la sociedad todo aquello que se pueda estipular en un contrato, no lo que sea íntimo de la persona, como felices matrimonios, creer en dios, tener éxito en el trabajo, etc. solo proporciona las oportunidades y los medios, pero no garantiza el éxito de los mismos. (Sen,1993:400)

1.2.5. Contractualismo

Según el *contractualismo* de Thomas Scanlon, el beneficio individual o colectivo depende de los acuerdos en los argumentos morales. Estos argumentos pueden ser objeto de contrato y probablemente ser rechazados por dos razones (Sen,1993:196):

1. Que la aceptación general del principio le causaría a la persona serio daño.

2. Que existen principios alternativos en que la aceptación general no se vincularía con cargas comparables para nadie.

Si en el *contractualismo* las partes están de acuerdo, podría ser un *sistema cerrado* que reemplace una colección heterogénea, o un *sistema abierto* con preferencias divergentes (Sen,1993:205), lo que nuevamente se compone de los opuestos, rigidez o libertad, y qué tanto de uno o de otro, dependerá de cada situación específica, donde volvemos a caer en el relativismo y en las preferencias.

1.2.6. Valores

El bien fué concebido por Aristóteles como un esquema sin terminar, donde la misma persona pondría las partes que faltan y tomar lo que quiera, siendo un sistema abierto para cualquiera (Sen,1993:267). Este criterio por ser abierto induce a un desarrollo a iniciativa del participante con libertad y poder para ello.

El desarrollo según Martha Nussbaum es un concepto evaluativo y supone una progresión de una situación a otra que será mejor (Sen,1993:232). Este desarrollo por medio de modelos se enfrenta a 2 alternativas (Sen,1993:233):

1. Que las ciencias sociales se estudien como ciencias naturales con modelos matemáticos que reducen lo cualitativo a cuantitativo.
2. Que en las ciencias sociales se estudien las perspectivas de los participantes donde involucran valores culturales que son inconmensurables entre ellos.

Para esto ella apunta que en esos estudios se le debe dar un rol importante a los compromisos de la gente, su entendimiento, su situación histórica, con la intuición de la gente sobre lo que es más importante, donde entra el concepto de utilidad (felicidad, deseos, placer, preferencias), que si no se toman en cuenta es como si el entendimiento fuera enemigo del desarrollo, pues la razón y el sentimiento son complementarios. (Sen,1993:235)

La virtud como base del bien fué sostenida por Aristóteles (Sen,1993:244), que por hacer una lista de ellas como base, las llamaron *no-relativas* porque supuestamente eran una norma a seguir (comparable a las *listas de bienes objetivos* de las teorías filosóficas, pero en el aspecto moral), y si fueran relativas, éstas cambiarían o tendrían diferente orden jerárquico. Aunque él decía que era una base que se iría modificando o mejorando con el tiempo, esto nunca se llegó a hacer, por lo tanto su intención no era de hacerlo inamovible o *no-relativo*. Es cierto que la naturaleza humana es la misma para todos, pero el desarrollo intelectual y moral aunque no se pueda medir matemáticamente, está evolucionando a diferentes proporciones en la sociedad, de manera cambiante y evolutiva.

Existe cierto escepticismo para discutir valores porque la *inconsistencia*

pragmática de la gente los pondría en un aprieto porque no cumplen lo que discuten, inconsistencia que varía en grado en las diferentes personas, sea esto motivado por el contexto, la naturaleza humana o presionada por su misma razón, donde la objetividad se pierde y la razón se hace presa del escepticismo, con respecto a los valores o virtudes, llegando a negar su misma naturaleza humana.

La cultura tiende más a lo científico y tecnológico y se hace relativista en que los valores tradicionales se hacen anacrónicos y crea crisis de valores, que en realidad son de las personas no de los valores mismos. (García, 1994:163)

La valoración implica una preferencia (consciente o inconsciente) y jerarquización de cualidades de personas, cosas, actos, actitudes, conocimientos, etc. los que son distintos de una sociedad a otra, o cultura a otra, cambian con el tiempo por lo que están regulados por la sociedad, y unos los producen y otros los aceptan de los demás. (García, 1994:167,168)

Los valores van apareciendo con el progreso de la cultura, son inspiradores de los juicios, las conductas, las normas y las instituciones. La opción de un valor no es solo racional, también es por intuición, sentimiento y afectividad. Los ideales crean modelos personales, estos sistemas de valores, y éstas leyes y normas que sustentan instituciones como ideal de vida social. Minorías influyentes son los que deciden los cambios en el sistema de valoraciones. (García, 1994:175-177)

El sentimiento del valor no es la conciencia de una ley, sino el acto de aprobar un contenido. Este sentimiento mas que la racionalidad es la que empuja a una vida mejor. (García, 1994:178)

Los valores, principios y convicciones nos dan patrones, marcos de referencia y orientación para la conducta. (García, 1994:166) El valor es regulador, ego defensivo, actualizador del conocimiento y la actitud es dicha función. Hay diferentes clases de valores (García, 1994:165,178):

Prehumanos. Valen independientemente del hombre.

Sensibilidad. De parte del objeto o sujeto como deleite o dolor.

Individuales. Relacionados con la identidad, intimidad, singularidad de la persona, así como el ser y hacer consciencia.

Humanos pre-morales. Económicos y eudemónicos (prosperidad y miseria), estéticos, artísticos, sociales, de la voluntad (energía de carácter, constancia).

Morales. Relacionados con la bondad de los actos y prácticos porque miran las acciones del hombre en cuanto proceden de su libertad, no el hecho en sí.

Sociales. Relacionados con la interacción y trato entre las personas.

Comunitarios. Relacionados con el individuo y la comunidad política a niveles local, provincial, estatal, nacional, supranacional.

Ecológicos. Relacionados con la relación del hombre con la naturaleza.

Instrumentales. Relacionados con tareas, objetivos, conocimientos, recursos,

utilidad y eficacia.

Económicos. Relacionados con la producción, utilización y destino del dinero y bienes materiales.

Trascendentales. Relacionados con la filosofía personal e ideologías.

Los valores en filosofía se consideran en puntos opuestos como indefinible-fácil de definir, posibilidad-imposibilidad de reconocer su naturaleza, objetivos-subjetivos, trascendentales-inmanentes, absolutos-relativos, etc. (García, 1994:180)

Existen tres tipos de teorías del valor (García, 1994:184) :

1. **Objetivista.** El valor es idea o realidad al margen del sujeto.
2. **Subjetivista.** El valor reside en el sujeto.
3. **Ecléctica.** Acepta los dos anteriores.

Para los *subjetivistas* los valores tienen un carácter social, y un sustrato material, con condiciones y carácter concretos que intervienen en la valoración. Para ellos, lo bueno es lo que concuerda con la naturaleza humana (como ser racional o espiritual) de un modo universal y abstracto. (García, 1994:172,173) Las siguientes son características del valor según los subjetivistas (García, 1994:171,172) :

1. Son absolutos, inmutables e incondicionados.
2. Su relación con las cosas reales las caracteriza como: la utilidad de las cosas, la belleza, la bondad de los actos, etc.
3. No necesitan de los bienes para existir.
4. Los bienes dependen del valor que plasman.
5. No cambian con el tiempo, ni de una sociedad a otra, pero los bienes si cambian, son condicionados, variables y relativos.
6. Su existencia es ideal.

Los *objetivistas* dan al valor una existencia independiente del ser humano y los *subjetivistas* creen que solo existe si se da la valoración. Esto es, el valor puede estar en las personas o en las cosas, o de parte del sujeto (sensitivo-espiritual) o del objeto. (García, 1994:167)

Existen diferentes características del valor según los *objetivistas* (García, 1994:170,171):

1. Su existencia está en relación con los objetos de bienes reales.
2. Se dan como propiedades valiosas de los objetos de la realidad.
3. Su condición necesaria es tener propiedades valiosas reales, naturales y físicas.
4. Estas propiedades reales solo son valiosas potencialmente, para ser efectivas el objeto debe tener relación con el hombre social, sus intereses y necesidades.

Tendencias de la filosofía de los valores (García, 1994:174,175):

1. *Idealista*. Neo-kantiana, reduce el valor a una categoría mental, es subjetiva.
2. *Realista o fenomenológica*. Se percibe como una intuición emotiva, con un ser en sí diferente de otras categorías.
3. *Psicologista*. Los valores se fundan en afectos y son relativos.
4. *Sociológica*. Los valores son hechos sociales que deben ser examinados como los otros hechos. En el marxismo el hombre es la fuente de valor, y la humanidad sin clases es la escala de valores.
5. *Existencialista y liberal*. Los valores son creados por la libertad, y ésta es el valor supremo.
6. *Metafísica y espiritualista*. Los valores tienen referencia a la actividad espiritual y relación con el Absoluto a través de la realidad humana.
7. *Neo-positivista*. El valor es expresión de emociones subjetivas, lo que niega la filosofía de los valores.

El positivismo nace con Hume en la parte psicológica. Para ellos el conocimiento solo se refiere a las ciencias que tratan de hechos empíricos y desecha la filosofía y metafísica. Encuentran que la felicidad está unida al bienestar material, con criterios de valor como utilidad, eficacia y seguridad, que rehuye el amor desinteresado. (García, 1994:183, 184)

En antropología y sociología se identifica a los valores con cultura, tradición, moral o ideología, sin dar diferenciaciones. En psicología y pedagogía los valores son intenciones operativas, aptitudes para el proceso de enseñanza-aprendizaje. (García, 1994:170)

1.2.7. Leyes

Según Aristóteles las leyes deben ser revisables y no fijas por la corrección en las concepciones éticas, en las artes y ciencias, por lo tanto la tradición está en contra del progreso (Sen,1993:249). Esto apunta hacia un relativismo que de lugar al continuo desarrollo sin restricciones ni limitaciones, mas que el que las mismas culturas se impongan.

También Aristóteles, mostró en un estudio que la función del gobierno es hacer disponible para todos los miembros de la comunidad las condiciones necesarias de capacidad para elegir una vida completamente buena con respecto a cada una de las funciones humanas mas importantes (Sen,1993:265). Aquí el gobierno juega un papel muy importante en adaptarse a lo que sus ciudadanos necesitan o consideran que es bueno, ya que les debe proporcionar aquello que la misma población decida que es bueno (no lo que el mercado ofrezca como bueno), aparte de lo que los gobernantes piensen que es bueno.



El bien se relaciona con la utilidad que nosotros le demos a las cosas, las funciones y los conocimientos (3 elementos de la gráfica 1), sean estas valoradas subjetivamente u objetivamente como el económico, regido esto por nuestra razón, valores morales, sentimientos, intuiciones y deseos, proceso que se concatena de manera instantánea en nuestro quehacer mental, y muchas veces no distinguiremos cuando actúa uno u otro. Lo que sí sabemos es que buscaremos sacar el mayor provecho posible de aquello que nos interesa, lo que indiscutiblemente depende de la educación, cultura y habilidades que tengamos dispuestos para ello. Esto indica que existe un *relativismo individual* que será más complejo a nivel social e intersocial.

No hay que olvidar que el bienestar es relativo en otro aspecto, no es lo mismo bienestar económico que social, son tan independientes como la política práctica así lo considere, ya que el desarrollo de uno puede ayudar al otro pero no necesariamente. Son conceptos definidos generalmente independientes, que velan por los intereses de gente en condiciones muy diferentes, de una base cultural también muy diferente. Se puede decir que las mismas leyes son para todos, sí pero benefician más al que más tiene y por lo tanto saca mayor provecho, no existiendo una teoría política que equilibre los desajustes y contradicciones que la misma ley propicia. Por consiguiente, el bienestar será mayor para quien mejor está o tiene mas ventajas, no para quién está peor.

El bien pues puede ser definido por valores o razones, por la misma persona o por otra, en estándares o en diversidad de criterios, estar estipulada en ley, contrato o simple acuerdo, depender de los objetos o de estados mentales, del desarrollo social relativo, de la utilidad relativa, etc. pero no se mencionó acerca del elemento intermedio de las funciones o actividades, pues los relativistas (subjetivo-objetivo) consideran que no hay estándares buenos para todos ya que todos somos diferentes en ese aspecto, entonces no existen teorías del bienestar intermedio.

La cultura es base muy importante para la definición del bien o bienestar, indica la adecuación intelectual de ciertos conceptos al entendimiento y apropiación de los individuos que van a recibir cierto beneficio de ello.

1.3. Conceptos para medir la calidad de vida

Para evaluar la calidad de vida se han utilizado varios conceptos como *nivel de vida*, *estándar de vida*, *estilo de vida* o *capacidad*, con lo que de alguna forma se intenta llegar a lo mismo, determinar la *calidad de vida* de las personas.

1.3.1. Nivel de vida

El concepto de *nivel de vida* tiene como principal contenido el controlar conscientemente todas las condiciones en que se vive, desde lo físico hasta lo psicológico, y que se manejan como recursos. (Sen, 1993:72)

En la tradición europea, el nivel de vida parece basarse en necesidades o en recursos. Si se basa en necesidades se trata del grado de satisfacción de la necesidad. Si se basa en recursos se trata de la capacidad para satisfacer esas necesidades o controlar sus condiciones de vida; entonces el nivel de vida del individuo será una expresión de su ámbito de acción. (Sen,1993:73)

Para determinar el nivel de vida, el problema no es tanto determinar los elementos que la evalúen, sino comprender de fondo la unidad del problema y la dinámica que se desarrolla en torno a ello.

Para cuantificar el nivel de vida se deben conocer los recursos y las condiciones del individuo o sociedad y que no son transferibles. El nivel de vida se puede basar en recursos (1) o en necesidades (2) según su ámbito de acción (3), para lo que tiene cierta libertad para alcanzar su bienestar, que debe aprovechar para su mayor satisfacción. (Sen, 1993: 73)

Algunos de esos recursos implican calidad en el medio ambiente, en el equipamiento, en el hogar, pero también en educación, conocimiento de las leyes, del medio en general en que se desenvuelve. No hay reglas para definir esos recursos o condiciones mas importantes, eso depende del objetivo del estudio. (Sen, 1993: 74)

Existe la prerrogativa de decidir quien juzgará el nivel de vida, el observador o el individuo. En el tipo de pregunta que se utilice se dará esta decisión. Están las preguntas *descriptivas* (con cantidades físicas de recursos) y las *evaluativas* (con satisfacciones y necesidades) (Sen, 1993: 77). Las descriptivas dan una medida exacta de la realidad, y las evaluativas dan el grado de satisfacción con esa realidad.

La evaluación puede recargarse en lo *objetivo*, en que tiene peligro de caer en un dogmatismo de expertos, y si se recarga al *subjetivismo* puede caer en un conservadorismo infructuoso. En la evaluación subjetiva puede no haber una base democrática en los indicadores de la opinión de la gente, ya que la que está debajo del nivel de privilegios generalmente no puede articular la gran variación que existe entre satisfacción y discomfort. (Sen, 1993:92)

Los indicadores del nivel de vida de la persona o sociedad deben ser estructurados según las características de tales personas. En una sociedad habrá una variación por los diferentes problemas que tiene cada una de las personas, a los que según ciertos juicios se les dará un peso igual. Varios indicadores de la misma área crean índices, y todos los índices dan una descripción del nivel de vida. (Sen, 1993:75) A cada uno de los componentes de los indicadores se les asigna una escala o una dicotomía problemática/no problemática (Sen, 1993:76) y un rango. Se puede establecer la bondad de un rango de elección contando el número de elementos del conjunto como reflejo del valor del rango elegido (o conteo de la libertad). Se tiene que evaluar los elementos de un rango junto con la libertad para escoger entre ese rango. (Sen, 1993:34,35) Los indicadores que se utilicen se interpretarán según comparaciones que implican valores como la equidad, la justicia, la libertad, los derechos, la democracia, etc. **GRAFICA 1.3.1. Indicadores del nivel de vida**

	Indicadores objetivos	Indicadores subjetivos
Tener (necesidades materiales e impersonales)	1. Medidas objetivas del nivel de vida y las condiciones del medio ambiente.	4. Sentimientos subjetivos de satisfacción/ insatisfacción con las condiciones de vida.
Amar (necesidades socializantes)	2. Medidas objetivas de relaciones con otra gente.	5. Sentimientos subjetivos de felicidad/ infelicidad acerca de las relaciones sociales.
Estar (necesidades de crecimiento personal)	3. Medidas objetivas de la relación de la gente con: a) la sociedad b) la naturaleza	6. Sentimientos subjetivos de crecimiento/ alienación personal.

Fuente: Erik Allardt en *Quality of Life* de Martha Nussbaum y Amartya Sen editores, 1993, pág. 93.

Según Erik Allardt, los datos que se dan como promedios (es decir por cabeza, considerándolo como un *estándar de vida*) no muestran distribuciones ni disparidades internas, así como el nivel de vida material no tiene ninguna correlación con la cantidad y fuerza de las relaciones sociales, el amor, el compañerismo y la solidaridad, solo cuando las condiciones materiales (o medio ambiente físico) son muy malas, es muy probable que estas relaciones sociales se deterioren (Sen, 1993: 90,91). Para tomar en cuenta todos esos aspectos sociales y psicológicos en las evaluaciones del nivel de vida Erik Allardt propone un modelo de organización de indicadores del nivel de vida (ver gráfica 3).

En la gráfica 3 el punto 1 se relaciona con la parte objetiva del modelo de la primera gráfica. Los puntos 2 y 3 son la parte intermedia relacionada con los funcionamientos. Y los puntos 4, 5 y 6 serían la parte subjetiva del modelo uno, de deseos y sentimientos acerca de los puntos anteriores.

1.3.2. Estándar de vida

El concepto de *estándar de vida* aparte de considerar lo del nivel de vida es un poco más restringido por ser sujeto de un contrato social entre los individuos, que intentan compartir los beneficios de la cooperación social. (Sen,1993:400)

La cooperación se hace posible en las instituciones de producción, consumo e intercambio, en un mundo real, con estipulaciones bajo contrato que son condicionados a cada circunstancia específica públicamente verificable. (Sen,1993:398)

Pero estos contratos no aseguran que exista inequidad o no inequidad en la utilidad, pues se especifica una clase de intercambio que no puede ser por tener respeto, mayor altruismo o mejorar la calidad de vida de la familia, ya que esto no lo podrían asegurar, ni tienen los medios para hacerlo sean políticos o cualquier otra persona. En este sentido no existe una línea borde entre lo que es un hecho verificable y uno que no lo es. (Sen,1993:399)

Pueden existir diferencias en bienes, servicios o libertades que deben estipularse y tratar de equilibrar las partes que intervengan. Las diferencias en los bienes por los sexos y en otros aspectos también, cambian entre sociedades y el tiempo. Si esa diferencia solo está en el acceso desigual a los recursos, es un caso menos urgente para ajustar las medidas del estándar de vida y reflejar las diferencias de género para dados niveles de control sobre los recursos. En el caso de los servicios existen problemas como la inclusión y distribución de las actividades, que por no estar bien definidas llegan a ser inequitativas.(Sen,1993:401)

Para evaluar los recursos del mercado en medidas de estándar de vida se hace

comúnmente a los precios del mercado, pero los recursos del no-mercado tienen problema para evaluarse pues dependerán de los valores que la sociedad de a sus derechos. Para ello se utiliza la agregación de la información con estándar de vida de los individuos, los que son de 2 clases (Sen,1993:402):

1. Por componentes del estándar de vida del individuo, para compararlos entre ellos.
2. Por diferentes individuos de la sociedad, para comparar una sociedad con otra o con sí misma en el tiempo o en diferentes circunstancias.

Una medida del estándar de vida puede hacerse sumando bienes comerciados y usar precios del mercado como peso. Estas medidas representan el consumo individual, y la suma de todos los individuos el consumo nacional. (Sen,1993:403)

Pero la cosa no es tan sencilla respecto a la equidad. Paul Seabright propone que los contratos sociales compensen las inequidades en poder y riqueza de los contratos actuales. En esto los contratos reales con individuos reales son un importante punto de partida para el análisis de lo que los contratos deben ser. (Sen,1993:404)

Para comparar estándares de vida de sociedades no-locales que son diferentes en sus valores y modos de vida puede ser necesario considerar los términos para hacer el regateo entre las partes (individuos o sociedades) donde éstos estén de acuerdo. Aquí entra el *pluralismo* (bien social) dentro de lo que se llama *contractualismo* (teoría social). (Sen,1993:406)

Según Seabright, las medidas de los estándares de vida pueden ser sensitivas a los valores de las culturas porque tanto individuos como asociaciones son libres para ordenarlas de acuerdo a sus valores. Los elementos de la vida de los individuos que son parte de sus estándares de vida también serían sensibles a los valores de las culturas. Los conceptos de estándares de vida, los contratos sociales y las políticas de gobierno también deben ser sensibles a los valores de las culturas. Se tendrán diferentes énfasis en la necesidad de bienes y servicios, diferente concepto de lo que es un sujeto propio para un contrato y diferentes propósitos para medir los estándares de vida. (Sen,1993:406,407)

Se puede considerar un set de valores (según Seabright) que acepten todos los individuos para caracterizar el contrato social, y solo así será sensitivo a la especificación de las partes. De esta manera será una concepción contractual del estándar de vida que va por un camino relativista. (Sen,1993:407)

1.3.3. Estilo de vida

El concepto de estilo de vida tiende mas a conectarse con la productividad. El

estilo de vida es la relación de un set de consumo y de preferencias con la productividad de la economía. Esto indica que a mayor productividad mayor será la elección de consumo y menor la elección de cómo y qué tanto el sujeto trabaja. Los estilos pueden ser: hippie-trabajadora, producción organizada-rural nómada, oriental-occidental, tribal o patriarcal-familia nuclear individual, etc. (Sen,1993:428)

Las diferencias del estilo de vida con el modelo clásico son (Sen,1993:428):

1. Cuando se consideran diferentes estilos de vida, las preferencias, precios y sets de consumo no son independientes.
2. La elección de un estado implica elegir un set de consumo y de precios que se aplicarán al estado elegido. El set de consumo es elegido por el agente, juntamente con los precios.

Las diferencias transculturales en gustos se pueden inducir por las diferencias de precio relativo y de set de consumo. (Sen,1993:428)

Los valores, creencias y habilidades de la gente se formaron en una familia, grupo social y comunidad, que ocupa un lugar auto-contenido junto con otros y participa en su actividad social y económica, que por la falta de viabilidad económica se dispone a la migración donde encuentra problemas de identidad. (Sen,1993:429)

Cuando el cambio es muy fuerte (decisión consciente, no intencional o guiado por otras decisiones) de las ideas se llama interrupción en el estilo de vida. (Sen,1993:429)

Para comparar dos estándares de vida, los juicios deben ser hechos por personas del mismo nivel de autoridad y se pueden comparar de dos modos (Sen,1993:429,430):

1. *Modelo clásico*. Que la persona A para tener un mejor estándar de vida desearía disfrutar el ingreso y precios de B que es mas alto.
2. *Estilo de vida*. El juicio es un elemento mas difícil de evaluar. Como un estilo de vida monástico que hace votos de pobreza y compromiso positivo a no buscar un alto estándar de vida.

Según Christopher Bliss, el estilo de vida puede fracasar si el set de consumo no es mas atañible, o se puede erosionar este estilo si falla para retener suficientes adherentes para sobrevivir. Los problemas con los que se puede enfrentar pueden ser de evaluación moral o de bienestar en su acepción más general. (Sen,1993:431,432)

Amartya Sen apunta que con los cambios en los estilos de vida no hay ganancia ni pérdida, porque la gente se ajusta a las nuevas condiciones y busca otros modos de vida, con otras preocupaciones. Se necesita una teoría que capacite para hacer comparaciones sobre los estados de las alternativas sociales y los estilos de

vida. (Sen,1993:439)

1.3.4. Capacidad

Según Sen, se puede evaluar el bienestar de una persona por sus capacidades en términos de habilidades actuales de combinaciones de funcionamientos para hacer actos de valor o alcanzar estados valorables del ser. (Sen,1993:30)

Su argumento se basa en que los bienes primarios que la gente necesita varían de una persona a otra, por lo tanto no pueden ser la base de la evaluación del bienestar o solo para llenar los deseos como lo hace la evaluación utilitaria. (Sen,1993:16) La evaluación de la capacidad no se une a la importancia del significado de vida o de libertad como otras evaluaciones lo hacen (como ingreso real, riqueza, opulencia, bienes primarios o recursos) pero pueden influenciar indirectamente la valoración a través de sus efectos en las variables que se usen. (Sen, 1993:33)

Para Sen, la evaluación de las capacidades puede ser de importancia para juzgar el estándar de vida, como por ejemplo: las capacidades especialmente las materiales son importantes para la gente en países pobres y para los pobres de países ricos (Sen,1993:27). En la evaluación del estándar de vida de la persona se puede enfocar a los funcionamientos de la misma, pero se concentraría en las influencias del bienestar que vienen de la naturaleza de su propia vida, mas que de los objetivos o intereses impersonales de otro observador, aunque se sabe que la vida de una persona está afectada por la vida de otra gente, pero los recursos de esa gente no se considerarían en esta evaluación. (Sen, 1993:37)

La capacidad está en el punto intermedio de la gráfica 1 que según el diccionario es: "inteligencia, talento, aptitud, suficiencia. Aptitud legal para gozar de un derecho" (Larousse, 1968:192). Ese talento y suficiencia depende de cuestiones personales y sociales, como por ejemplo: la libertad personal debe considerar la libertad y objetivos de otras personas, pero eso dependerá de la capacidad que cada persona tenga para considerarlo.

En el enfoque de capacidad se identifican valores-objeto (número 1 de la gráfica 1) (con peso positivo dentro de un rango dominante con propiedades estándar como transitividad que da la distancia en el ejercicio valorativo), se especifica el espacio evaluativo (3) (que contiene las utilidades individuales como placeres o deseos) y se usan normas (2) que dependen del propósito de la evaluación, (Sen, 1993: 32) con lo que se consideran los 3 elementos vistos en la gráfica 1. Esto es, el espacio evaluativo y los valores-objeto se eligen por normas, que a su vez se escogen por el propósito de la evaluación. En esta evaluación se pueden usar métodos diferentes para dar pesos relativos y mecanismos diferentes para evaluar los actos. (Sen,1993:48)

La clasificación para evaluar la ventaja humana se basa (dentro de la capacidad) en dos distinciones que son (Sen, 1993: 35) :

1. *La promoción del bienestar real de la persona por otra gente* (Bienestar)
2. *El perseguir los objetivos por la misma persona* (Agente)

los cuales se pueden combinar con a) realizaciones y b) libertades para realizar, para dar los siguientes conceptos de ventaja (Sen, 1993: 35):

- A). *realización de bienestar*
- B). *realización del agente*
- C). *libertad de bienestar*
- D). *libertad del agente*

Cuando el propósito es el control del bien de la persona se utiliza la realización del bienestar y cuando es el valorar el éxito de la persona para conseguir sus objetivos se utiliza la realización del agente (Sen,1993:37). El espacio y el peso de los elementos compartidos de A) y B) pueden ser diferentes, ya que el B) es un ejercicio mas amplio que el A). (Sen, 1993:36)

Para Sen, la libertad individual se constituye de capacidades humanas que dependen de una variedad de factores incluyendo las características personales y los arreglos sociales. La libertad la considera como un rango de elección de capacidades, donde la persona puede escoger y que es independiente de los valores que ésta tenga para elegirlas, por lo tanto, la persona tiene que tener la libertad para escoger entre todas ellas. (Sen,1993:33,34) Sen considera que la libertad de bienestar puede ser mas importante para los individuos adultos, y la realización de bienestar para la política de estado en su contexto (Sen,1993:36).

Se pueden hacer evaluaciones de (Sen, 1993:38):

- 1.La capacidad del set en base a la valoración del n-tuplo escogido de ese set que es un conjunto de funcionamientos.
- 2.De acuerdo a la combinación del funcionamiento realizado en base al set de capacidad como un todo.
- 3.La realización de bienestar en base al set de capacidad, aún cuando no hay noción tipo-libertad que influencie tal realización.

Para hacer esta última evaluación se le da un valor al set de capacidad que puede ser uno y se compara con el valor de los n-tuplos de funcionamientos realizados en él. (Sen,1993:38)

Según Wulf Gaertner, el proceso evaluativo sería menos complicado si se tomara en cuenta los derechos en la libertad del bienestar. Estas libertades aumentan

el conjunto de las capacidades individuales y en consecuencia la libertad del bienestar. Pero esto se complica con las interdependencias, en que mi rango de libertad se limita con el rango de libertad de los otros y vice-versa. También las capacidades varían con el tiempo por los cambios (de contexto) culturales, económicos, sociales, tecnológicos, etc., lo que complica más la evaluación. (Sen, 1993:65)

Algunos accesos que disfruto pueden no ser creados por mi, y lo mismo pasa con la libertad y capacidad. Entonces, el acceso a la ventaja es un concepto mas versátil que el de capacidad, y la equidad del acceso a la ventaja se parece a la equidad de libertad de bienestar en términos de evaluación y set de capacidad. (Sen,1993:46)

Según Bengt-Christer Ysander la confiabilidad de los resultados de la investigación dependerá de que tan bueno es el modelo a priori, ya que debe prever los cambios en las capacidades o las conductas en realizaciones observables y medibles que correspondan con las diferentes áreas de estudio, con la multidimensionalidad de los problemas, la interdependencia de los individuos en sus elecciones, la diferencia en el tiempo, etc. (Sen, 1993: 84,85)

En estas evaluaciones no solo hay que tomar en cuenta los aspectos negativos o problemáticos, sino también los aspectos positivos que aunque los individuos se encuentren con limitaciones, obstáculos y restricciones, de alguna manera son o han sido resueltos para alcanzar cierto grado de eficiencia y efectividad.

Sen caracteriza las capacidades en su relación con los deseos y los básicos que suponemos son los bienes necesarios para subsistir (Sen, 1993: 27):

La sensibilidad del Índice de capacidad (3) a los deseos (2) está inversamente relacionado al grado de básicos de la región (1) del espacio de capacidad bajo exploración.

En esta relación, el tener un mayor desarrollo o los básicos mas satisfechos no implica que no tenga deseos de superación, no los tendrá con respecto a los básicos, pero sí con respecto a los que no lo son. Por el contrario, hay que tomar en cuenta que aunque se tenga todo lo físicamente necesario, la gente puede no estar satisfecha y feliz, por lo que no debe considerarse esta relación (ser, estar) como directamente proporcional, pues es más complejo que los elementos considerados en el espacio de evaluación.

Las capacidades, hábitos y costumbres de la sociedad van cambiando con el tiempo y con el desarrollo de la tecnología. Con la mecanización y optimización en el uso del tiempo se pierde el trato humano y personal, pues importan más las ganancias económicas en el uso del tiempo que la satisfacción humana de las personas que reciben algún servicio. Esto ha llevado al utilitarismo a considerar los valores y objetivos primordiales que humanicen la sociedad y al urbanismo. El

urbanismo debe considerar al ser humano en todos sus aspectos, el físico, el emotivo y social, y el espiritual, los cuales necesitan un contacto directo con la naturaleza y no aislarlo completamente de ella, porque con ello no solo está en contacto y paz consigo mismo, sino con el mundo y en consecuencia con el universo.

Las capacidades relacionadas con los objetos materiales son importantes para determinar el estándar de vida de la gente (Sen, 1993: 27), especialmente los niveles mínimos aceptables de bienestar. Para medir la pobreza no solo se deben considerar los productos básicos para subsistir, sino también las capacidades básicas que tratan de la satisfacción de funcionamientos importantes arriba de los niveles mínimos adecuados o de pobreza. Este sería un criterio diferente para medir la pobreza de acuerdo al ingreso en que habría una falta de capacidad para adecuarse a él. Por lo tanto, la pobreza debe analizarse por las variaciones en las relaciones ingreso-capacidad, los que variarán entre individuos y entre sociedades que pueden ser niveles mínimos de capacidades básicas y combinarse con niveles variables de ingreso mínimamente adecuado. Por lo tanto, la evaluación centrada en el ingreso de la pobreza especificando solo la línea de pobreza constante entre personas puede estar mal dirigido para evaluar la misma pobreza. Conociendo la relación ingreso-capacidades de las personas y sociedades, las variables serán el nivel de ingreso mínimamente adecuado para alcanzar los mismos niveles de capacidad minimamente aceptables, y así se identificará el ingreso mínimo para la capacidad mínima. (Sen, 1993:41)

En el análisis social la extrema pobreza en economías en desarrollo se estudiarían las capacidades básicas y los funcionamientos importantes. En los países desarrollados se estudiarían los problemas generales del desarrollo económico. En los países subdesarrollados el ingreso mínimo a menudo está basado en normas nutricionales, pero estas deben variar con las personas y las comunidades pues los ingresos deben variar con las diferentes capacidades de las personas y por lo tanto los mínimos aceptables también van a variar. Hay que tomar en cuenta que habrá también variaciones en las relaciones interpersonales e intersociales para adaptarse a esos mínimos. (Sen, 1993:41)

Según Robert Erikson, la pobreza es el principal problema del liberalismo social, y la inequidad lo es de la democracia social. (Sen, 1993:80) Por ello, aumentar las habilidades personales para funcionar mejor debe ser parte importante de la política y la acción pública. (Sen, 1993: 44)



Los conceptos que miden la calidad de vida deben determinarse en algún momento con aspectos físicos, de trabajo o sociales y de preferencias, satisfacciones

u objetivos a los que hay que llegar con los dos elementos anteriores. Estos conceptos utilizan indicadores que pueden pero no necesariamente miden aspectos como inequidad, injusticia, falta de libertad, o valores que son de suma importancia para el buen desenvolvimiento de la sociedad y por lo tanto de toda una cultura.

Cada concepto tiene un cometido diferente y su uso dependerá de la habilidad del que lo maneja y de los recursos con que se cuenten para elaborarlo.

Dentro de cada cultura, la pobreza y la marginación son los aspectos más críticos a considerar en todo proceso evaluativo y demandan un profundo conocimiento de la realidad y de las técnicas para observarla.

1.4. Justicia social

No basta con medir el nivel de vida o un estándar de vida, si estos no están distribuidos equitativamente, y en consecuencia no existe justicia social. Para ser justo tendría que haber compensaciones para equilibrar las diferencias sociales. A continuación se expresan los elementos de la justicia social y sus principales teorías.

1.4.1. Elementos de la justicia social

Existen varios elementos a considerar en la justicia social: derechos, obligaciones, libertades, espacio geográfico, tiempo, valores, reglas, leyes, membresía.

David Smith considera que la *justicia social* siendo el derecho al correcto trato de la gente y que involucra beneficios y obligaciones, debe ser imparcial, donde los castigos deben adecuarse al crimen que se haya cometido, lo que tiene que ver con la *justicia retributiva*. La *justicia distributiva* sería análoga a la redistributiva para distribuir a la gente las cantidades correctas, entonces ¿cómo se va a justificar diferente tratamiento, o a identificar diferencias en atributos de la gente para su distribución?. Para ello existe la *igualdad aritmética* (todos tienen la misma cantidad) y la *igualdad proporcional* (se tiene en cantidad proporcional a las circunstancias que los diferencian) que pueden ser usados con criterios como necesidades, méritos, merecimientos, etc. Pero desafortunadamente existe la escasez de la gente, lo que requiere regulación de parte del gobierno, con alguna concepción de moralidad capaz de aplicarse entre los conflictos de los reclamos. (Smith, 1994:24)

La *justicia distributiva* tiene que ver con las cosas materiales, servicios, poder legal, dinero, y lo que la gente tenga en su poder, que causa un beneficio y una obligación económica de esa distribución, donde entran las libertades y el poder político. Según Barry la justicia social es el atributo primario de la sociedad con instituciones que le dan acceso y oportunidad de acceso a los recursos que den satisfacción a los deseos. (Smith, 1994:25) Entonces, la justicia social incumbe no solo a la distribución de los objetos materiales, sino también de las actividades y realizaciones de deseos (bienes, procedimientos y resultados que se observaron en la primera parte de este capítulo), y que importan para el bienestar y la calidad de vida de la gente, en todos sus aspectos, sean culturales, políticos, etc.

La *ética* rama de la filosofía, tiene que ver con lo que se debe o no hacer en dos partes: 1. *meta-ética*, que es el estudio lógico o significativo de lo bueno y el deber y sus interrelaciones. 2. *ética normativa*, que trata de descubrir opiniones racionales de las cosas y actos que son buenos y porqué lo son. (Smith,1994:27)

El *escepticismo moral* o *subjetivismo* afirma que no hay valores objetivos porque los juicios morales son solamente sentimientos o actitudes de las personas. Pero otros piensan lo contrario, de que hace falta la moralidad objetiva para la filosofía política, por lo que todavía no se ponen de acuerdo los filósofos sobre lo que realmente es la teoría moral y la ética. (Smith,1994:30)

Cuando se piensa que el bien es lo que cada persona quiere para sí misma se trata de un *hedonismo egoísta* que solo persigue el placer personal, pero en buscar el bien para todos hay que ir mas lejos. Hay que aprender como vivir bien todos juntos, conviviendo, aceptando las mismas verdades morales que intenten ser de validez universal, y que también tendrían validez objetiva (Smith,1994:31)

Si pensamos que no hay forma de establecer estos principios como universales, entraríamos a la posición del *relativismo ético*, en que están restringidos a un grupo o a una cultura específica. Se puede correr el riesgo de llegar a un imperialismo cultural si se imponen supuestos estándares superiores a los que tienen creencias mas primitivas, a lo que tendría solo una justificación *funcional* para una sociedad particular. (Smith,1004:32)

En el trato moral del intercambio de bienes y servicios entre las personas garantizando el respeto, la teoría moral actúa en base a valores humanos y juicios específicos con las siguientes características (Smith, 1994:33) :

QUE 1) prescriptivas: debe hacerse lo bueno y garantizarse que así será.
 COMO 2) universales: aplicable imparcialmente a todos en las mismas circunstancias.
 PORQUE 3) bienestar: como objetivo primordial conociendo el malestar.

Dentro de la universalidad de los juicios (2) se tienen varios paradigmas como:
 1. *Haz a otros lo que te gustaría que te hagan*, (Smith, 1994:34) o su contrario,
 2. No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hagan, y
 3. *El progreso se adquiere por esfuerzo propio* (Trincado, 1931:13).

El 1º porque si todos se van a respetar y a tratar lo mejor posible, por consiguiente se va a cumplir el 2º tratando de evitar los problemas y en consecuencia cumplen el 3º en que su esfuerzo hace que el progreso y el bienestar se eleve, el que es relativo a cada tiempo, lugar y grupo social, y debe dar la oportunidad y accesibilidad para que todos lo logren.

La justicia social abarca derechos, obligaciones y libertades para ejercerlos. Los derechos se supone que deben ser respetados y garantizados como obligación, los que tienen varias características (Smith, 1994:36) :

1. *Fortalecidos*, por su interés importante.
2. *Urgentes*, por su prioridad sobre los demás intereses.
3. *Perentorios*, por excluir ciertas acciones condicionales.
4. *Positivos*, lo que la gente debe tener.
5. *Negativos*, lo que la gente no debe tener.
6. *Derivativos*, provee algún bien último como los objetos proveen bienestar.
7. *Fundacional*, derivado de nuestra humanidad.

Para hablar de derechos o acciones de derechos y de equivocaciones o acciones equivocadas se necesita conocer las reglas o leyes que actúan en ello y que están basadas en la justicia social. Los derechos pueden ser legales o morales. *Legales* si se pueden defender en la corte, y *morales* que atienden a principios generales, como por ejemplo los asuntos personales. También los derechos pueden estar enfocados a la *libertad* (de acción y participación comunitaria) y a la *seguridad* (a proteger el estatus material y físico de las personas). Todo esto depende de en que sociedad se aplique. Las sociedades capitalistas tienden a priorizar la libertad individual y el derecho a la propiedad, y las sociedades socialistas hacen más énfasis en tener los derechos colectivos desde el Estado, lo que es un relativismo. (Smith, 1994: 38)

Considerando los derechos humanos como universales, en la práctica no son absolutos. Los objetos de los derechos pueden tener un orden jerárquico, pero los sujetos de esos derechos (seres vivos) deben ser tratados iguales. Además, estos derechos tienen mayor prioridad que la utilidad o el deseo de esos sujetos (Smith,1994:40). La universalización de los conceptos tuvo lugar en las Naciones Unidas en 1966, donde se produjo el "Contrato de Derechos Civiles y Políticos" y el "Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales" que varias naciones firmaron. En el segundo los derechos económicos, sociales y culturales son (ONU,1994:14) :

- Disfrute de condiciones de trabajo justas y favorables.*
- Formar uniones para el comercio.*
- Un adecuado estándar de vida.*
- El disfrute de los mas altos estándares de salud física y mental.*
- Educación.*
- Tomar parte en la vida cultural y disfrutar de los beneficios del progreso científico.*

Los derechos humanos son de interés a la justicia social porque (Smith, 1994:42):

1. Se relacionan con necesidades e intereses humanos.(como opuestos a deseos)

2. Son resultados de obligación coercible.(nos pueden forzar a hacerlo)
3. Proveen las bases para justificar las acciones y la protección o ayuda a otros.
4. Provee un medio para justificar o criticar las instituciones, programas o políticas sociales.

Los derechos de la justicia social tienen que ver mucho con los gobiernos y la membresía es uno de ellos. Esta membresía tiene una característica muy geográfica que se circunscribe a los reinos, las naciones después de la Revolución Francesa, la franquicia en Gran Bretaña iniciando este siglo, la institución del estado benefactor después de la Segunda Guerra Mundial que agrandó los beneficios del ciudadano. (Smith,1994:43). La membresía incluye y excluye a sus miembros según ciertos requisitos que éste debe cumplir para poder gozar de sus derechos, donde se juzgan minorías que son distintas de la población dominante, a las que se les da un tratamiento diferente (las que pueden ser por razones raciales, étnicas, religiosas, rol en la producción, género, etc.) al ser negados sus derechos ciudadanos. (Smith,1994:44)

El espacio geográfico puede ser origen de exclusión social. La separación espacial de la gente puede ser por exclusión o por control. La segregación racial en el espacio residencial urbano es uno de ellos. Sin embargo, el mezclar diferentes tipos de gente (pluralismo) puede servir para enmascarar problemas con un falso sentido de armonía que prevenga la dominación de un grupo sobre otro (Smith,1994:45). Los siguientes son aspectos del espacio geográfico donde se puede introducir la justicia social (Smith,1994:46,47):

1. Las creencias morales aparecen dentro de lugares geográficos particulares o localidades (relativismo).
2. El rol de la distancia en la responsabilidad moral (p.ej. si pasa algo cercano a mí ¿qué tanta responsabilidad tengo de actuar en ello?).
3. Escala espacial de análisis para la discusión de la justicia social (p.ej. en cuanto a desarrollo hay enormes disparidades a escala internacional).

Para la justicia social no solo es importante el patrón de distribución, también la reproducción del patrón de distribución regular en el tiempo, la estabilidad del patrón de inequidad por ejemplo. (Smith,1994:48)

Las diferencias de una cultura a otra no necesariamente indican inequidad. Sin embargo, la superioridad cultural existe, como la actitud humana y su contenido moral. La cultura según Jackson es una arena de valores en conflicto, donde la gente compite por el poder como un derecho normal, pero si no se siguen ciertas normas o un sistema de valores en una membresía específica, es probable que quede excluída. (Smith,1994:50)

1.4.2. Teorías de la justicia social

Para la *justicia social* de los *liberales* el libre mercado garantiza la justicia, y para la de los *utilitaristas* la necesidad e intereses de la gente son los más importantes. Otros piensan que lo que se merece está medido por el tiempo de trabajo, esfuerzo, o contribución como base para la distribución, o una distribución *igual* simplemente porque todos somos humanos. (Smith,1994:52,53)

1. Igualitarismo

El trato igual tiene dificultad moral para reconocerse como derecho, porque no se sabe si todos los individuos merecen esas ventajas. Existen las diferencias ocupacionales que combinan aptitudes naturales como educación, vida hogareña que no justifican inequidad en remuneración. (Smith,1994:54,55)

Según Rakowski nadie debe tener menos recursos y oportunidades que los demás, y eso ocurre porque está fuera del alcance de los individuos, pero en su inicio o nacimiento deberán tener los mismos bienes y capacidades mentales y físicas y la justicia debe tratar de mantenerlo así a través del tiempo. Mas bien, la política social dirigida a igualar oportunidades (sin diferencia social o geográfica) podría ser la solución, como asegurar la educación para todos. (Smith,1994:55)

Es injusto tratar desigualmente la igualdad, como igualar las desigualdades. Si se trata igual en un aspecto, puede requerir que en otro aspecto se trate diferente. (Smith,1994:56) La cuestión es que la gente tiene diferentes valores, necesidades, méritos, trabajo, acuerdos y deseos, que no pueden ser tratados de la misma manera. (Smith,1994:57)

Los reclamos basados en sobrevivencia o ineficiencia son de tratamiento desigual justificado por lo que contribuye al bien común. La igualdad no necesariamente involucra igual distribución de bienes, recursos y oportunidades, pero si puede ser por ejemplo, un igual trato, consideración y respeto del gobierno a sus ciudadanos. (Smith,1994:58)

2. Utilitarismo

Su inicio se remonta al filósofo reformador social Jeremy Bentham del siglo **XVIII** y su sucesor John Stuart Mill del siglo **XIX**. Introdujo un reto a las creencias divinas, autoridades aristocráticas y supersticiones como guía del actuar de la gente. (Smith,1994:58)

Utilitarismo es la teoría en que el bienestar humano es la única base normativa y moral de apreciación (utilidad, felicidad, placer, bienestar). El bienestar hace al utilitarismo *teleológico* (derivativo) como opuesto a *deontológico* (fundacional). Existe

la siguiente distinción (Smith,1994:59):

acto utilitario: liga entre una acción individual y el bien que genera.
regla utilitaria: reglas o instituciones que la gente usa y que median entre la acción y las consecuencias del bienestar.

Cualidades del utilitarismo (Smith,1994:59):

1. *Consecuencialista* porque juzga lo bueno por sus consecuencias.
2. *Imparcial* porque es equitativo al dar el mismo peso de bienestar a todas las personas y a todos los considera iguales para decidir que hacer, entonces es un tipo de igualitarismo.
3. *Maximalista* para promover tanto bien como sea posible sujeto al presupuesto personal o recursos disponibles de la sociedad.
4. *Hedonista* donde el concepto de placer es mas fuerte que el de felicidad.
5. *Preferencialista* al satisfacer las preferencias del consumidor, tratando de obtener la mayor utilidad con recursos limitados dentro del mercado de intercambio.

La dificultad de medir la utilidad de las satisfacciones en la vida real en que se manejan tantos elementos por no haber medidas de comparación comunes hace que sea imposible la determinación del bienestar en términos de felicidad. Por lo tanto no se pueden hacer comparaciones interpersonales ni intersociales. (Smith,1994:60)

Otro problema son las preferencias dañinas de la gente que no se les puede dar el mismo peso que las que si le darían bienestar, por lo tanto pierde imparcialidad el utilitarismo, lo que confinaría las preferencias a lo racional y legítimo. En cuanto a la membresía, para el utilitarismo todos cuentan igual, incluso los del futuro, donde concierne a todos el bienestar de todos sea en diferente espacio y tiempo, lo que implica una redistribución internacional de la riqueza. (Smith,1994:61)

Si se trata solo de maximizar las ganancias aún a costa de la pérdida de otra gente, realmente no se está apelando a la justicia. La maximización del bien puede ser abstracto o concreto. Si se va a lo concreto con la utilidad marginal que disminuye con cada unidad adicional, la satisfacción disminuye con respecto a la unidad anterior hasta que ya no nos satisface. Estas medidas pueden ser de dinero o de cualquier bien. Para maximizar el estado final en el agregado se requiere igualar la distribución bajo condiciones de decrecimiento de la utilidad marginal, entonces el agregado se incrementará como lo hagan los mismos medios redistributivos desde los que tienen menos intensidad de querer (los ricos) a los más intensos (los pobres). Con las igualdades se maximizan los ingresos o las distribuciones según la gráfica de la utilidad marginal decreciente. (Smith,1994:62)

La igualdad no es una cualidad exacta del utilitarismo (hecho en los países ricos) ya que su formalismo abstracto elimina los valores y se limita a la economía de

mercado competitivo, al libre juego de la oferta y la demanda, que supuestamente aseguraba la eficiencia de producción y distribución de recursos que mas valor tienen para la sociedad, solo agregando las preferencias individuales. Esto a lo que ha conducido es a hacer al rico mas rico y al pobre mas pobre, ya que no cuenta con principios de redistribución que fueran mas realistas. (Smith,1994:65)

3. Liberalismo

El liberalismo de derecha envuelve principalmente la propiedad personal como valor de libertad (es fundacional o deontológico). Esto generalmente está asociado con la libre economía de mercado, con poca intervención del estado. (Smith,1994:66)

Unos hablan de la minimización de la tiranía y otros de la maximización del agregado del bienestar (ambas perspectivas son consecuencialistas porque ven al mercado como un instrumento para hacer el mayor bien), en que los propietarios de los recursos son libres para disponer de ellos, intercambiarlos y beneficiarse. (Smith,1994:66)

El Estado sirve para proteger a la gente por la fuerza de robo, fraude, etc. pero no lo hará para que la gente ayude a otra o para prevenir de que se hagan daño. Aquí cualquier distribución es justa no importando la inequidad desde que se deriva de una distribución también supuestamente justa. La gente tiene que depender de sus propiedades e ingresos sin contar con servicios gratuitos del gobierno. (Smith,1994:67)

Los siguientes son principios de justicia (Smith,1994:68):

1. *Histórica*. La distribución presente depende de la distribución pasada con el mismo proceso de justicia.
2. *Fin-Estado*. Las cosas son distribuidas de acuerdo a consideraciones estructurales, como maximizar la suma de la utilidad.
3. *Patrón*. La distribución es de acuerdo a las dimensiones de necesidad, mérito o contribución a la sociedad.

Hay alguna dificultad para observar los atributos no personales de los recursos naturales como la tierra, donde existen propiedades que derivan de procesos de apropiación dudosos, que no serían legítimos. (Smith,1994:69)

En el liberalismo se puede limitar la libertad de otros en pos de los derechos de la propiedad. No se tienen en cuenta los sentimientos o valores morales de la gente, eso es secundario, no importa la pobreza ni el sufrimiento de la gente, lo que debe ser parte de la justicia social. (Smith,1994:71) El derecho para excluir a otros de su propiedad está promovido como libertad, en lugar de no ser excluido de los beneficios comunes. La propiedad colectiva podría garantizar las libertades de la gente a menos que se restrinja a los derechos de propiedad individual. (Smith,1994:72)

Liberalismo (acepta a todos por igual) se puede confundir con neo-conservadores del tiempo de Thatcher en Gran Bretaña y de Reagan-Bush en Estados Unidos, que redujeron la interferencia del Estado en la economía, pero ésto estaba lejos del liberalismo porque no aceptaban cierta conducta y valores tradicionales de la gente. (Smith,1994:72)

4. Contractualismo

Este enfoque trata con los acuerdos y contratos que hace la gente para satisfacer la justicia. La situación se deriva de la realidad con reglas de distribución y acuerdos institucionales sobre sus posibles consecuencias. Las condiciones para operar pueden reflejar egoísmo, diferentes ventajas y poder de convenio.

Circunstancias para que la teoría de justicia social se pueda operar (Smith,1994:74,75):

1. Que las circunstancias objetivas hagan posible y necesaria la cooperación (maximizando el uso de recursos escasos)
2. Que las circunstancias subjetivas de la gente involucrada estén dispuestas a cooperar (a pesar de los intereses propios).

El utilitarismo requiere que todos actúen para maximizar el bienestar. El liberalismo permite que la gente haga lo legítimo. El contractualismo de Rawls trata de dar ventajas a los menos favorecidos, donde las instituciones tiendan al igualitarismo reconociendo que algunas inequidades pueden ser justificadas para ayudar a los mas pobres. Para el contractualismo la injusticia es una inequidad que no beneficia del todo. (Smith,1994:75)

La expectativa inicial de la equidad, luego según las circunstancias que justifiquen inequidades, originarán cooperación entre las partes o grupos sociales, de manera que los aventajados asistan a los demás. Al principio todos tendrán los mismos bienes primarios y con el trabajo de todos se mejorarán las condiciones de los menos beneficiados. Para esto es necesario decidir que tan bien está la gente para hacer los criterios de cooperación y de inequidad. (Smith,1994:76)

En esto existen 2 principios (Smith,1994:76,77):

- a. los derechos son iguales para todos en el sistema total de libertades básicas compatibles con los sistemas de todos los demás grupos humanos. (oportunidad)
- b. las inequidades económicas se arreglarán así: (diferencias)
 - u) para el mayor beneficio de los menos aventajados.
 - v) para abrir posiciones y oficinas a todas las condiciones para que den justa equidad y oportunidad.

Y 2 reglas de prioridad:

1. La libertad tiene prioridad sobre los demás principios de justicia.
2. La justicia tiene prioridad sobre la eficiencia y el bienestar. El principio de oportunidad (a) tiene prioridad sobre el principio de las diferencias (b).

El principio de las diferencias trata de preservar iguales valores morales de la sociedad y no requiere resultados iguales. Estos principios se basan en instituciones democráticas liberales que manejan un proyecto político más que uno metafísico. Sin embargo, esos principios aún no se han puesto a la práctica, ni hay señales de que así sea en un futuro cercano, porque no son parte de la cultura política democrática. (Smith,1994:82,83)

De este sistema de principios Rawl toma las siguientes conclusiones (Smith,1994:84,85):

1. la idea de equidad (liberal) en la oportunidad es eliminar las diferencias en el medio ambiente que afecten la realización ocupacional
2. las diferencias remanentes solo serían de origen genético
3. pero si son moralmente arbitrarios en eliminar las diferencias medioambientales, la realización ocupacional descansará en factores genéticos que también son moralmente arbitrarios
4. entonces como se es moralmente arbitrario, las diferencias en la realización ocupacional no deben afectar el ingreso.

En esto, el ingreso serviría para ayudar a todos, especialmente a los menos favorecidos. (Smith,1994:85)



La justicia social tiene que ver con muchos aspectos y elementos que rodean a cada situación en especial y habría que considerar criterios específicos que diferencien uno de otro, combinando aspectos absolutos con aspectos relativos.

El bienestar que se persigue sería en todos los aspectos objetivos, funcionales y subjetivos (para considerar el orden de la gráfica 1) donde algunos querrán seguir teniendo más que otros y dominar a los demás, pero la justicia y la libertad deben dar puerta abierta a la participación popular y considerar las necesidades e intereses no solo de pequeños grupos, sino de la población en su totalidad.

Las teorías de la justicia social deben evolucionar considerando aspectos multilaterales del ser humano y su medio ambiente, con principios a los que todos estén de acuerdo, y que puedan dar respuesta a las protestas por su no aplicación.

1.5. Desigualdad social y urbanismo

El urbanismo tiene muchas implicaciones interdisciplinarias, pero aquí solo se tratarán los criterios que pueden aplicar los gobiernos para afectar geográficamente y socialmente a la población.

Existen muchas definiciones de urbanismo y según el diccionario es (Larousse, 1989):

el conjunto de medidas técnicas, administrativas, económicas y sociales que se refieren al desarrollo armónico, racional y humano de los poblados.

Para desarrollar esos poblados se considera a estos como estructuras o sistemas que tienen diferenciaciones espaciales manejadas con teorías políticas, criterios de valor, justicia social, y criterios para su diseño urbano en un medio ambiente específico y con implicaciones capitalistas que rigen sus procesos productivos y distributivos.

1.5.1. Desarrollo en forma estructurada y sistemática

Este desarrollo debe considerarse a partir del nivel de vida que exista en ese momento en esa sociedad y por lo tanto debe considerar una realidad presente y una futura. La realidad está estructurada y organizada en base a ciertos principios (Harvey, 1979:303-305) :

1. Entendida como una totalidad, con leyes que la rigen como sistema en las combinaciones, relaciones y composiciones de sus elementos, de tal manera que los elementos sirven y reproducen al sistema y cada elemento refleja las características de la totalidad.
2. Sufre transformaciones continuamente que re-elaboran las relaciones entre sus elementos.
3. En la estructura general puede haber contradicciones y conflictos de sus transformaciones que alteren la definición, significado y función de sus elementos y relaciones en el conjunto. Estas contradicciones son dentro y entre estructuras.
4. La sociedad como totalidad sufre ciertas etapas y leyes descriptivas que gobiernan la evolución de ella independientemente de sus partes.

5. Dentro de la totalidad pueden existir muchas estructuras independientes unas de otras.
6. La interpretación de los mismos elementos variará en relación a un sistema capitalista o socialista.

Dentro de estos criterios el concepto de estructura es (Harvey, 1979:306):

Sistema de relaciones internas en proceso de estructuración a través del funcionamiento de sus propias leyes de transformación.

Según Marx, las estructuras dentro de la superestructura dependen de una muy importante que es la base económica de la sociedad, a la que deben ceder el paso, adaptarse o ser eliminados. El consideró que la producción y reproducción de la vida material son la base fundamental. (Harvey, 1979:307)

Según Harvey, en los sistemas que componen la totalidad que es la ciudad, al definir categorías y actividades fijas, estos pierden flexibilidad al confrontarse con la realidad, por ello se hacen estudios por disciplina. (Harvey, 1979: 319)

En la ciudad surgen antagonismos como la distinción entre lo público y lo privado, en que se crean derechos de propiedad colectiva o comunal, con formas urbanas y organización espacial no muy claras como entre el centro y los suburbios de la ciudad. Para esto se maneja el criterio de la redistribución principalmente en Estados Benefactores, intentando administrar democráticamente la producción y la distribución, en lo que hallarán nuevos antagonismos que serán reestructurados por el proceso de urbanización, haciéndose ésta una superestructura (la ciudad) cada vez más grande, compleja y menos homogénea. (Harvey, 1979: 324)

1.5.2. Diferenciación espacial

Según Harvey las características en la diferenciación espacial son en parte dadas por inversiones de capital fijo que estructura el espacio y que puede afectar las relaciones sociales y producir consecuencias que nadie quiere, debido a la ideología de instituciones del gobierno en el poder y a las fuerzas del mercado. El espacio urbano como creación y como producto final no están bajo control individual o colectivo, sino que están modelados por fuerzas ajenas a nosotros, y la cultura urbana se deriva de ello, con deseos y necesidades fundadas en lo que ya está creado, en el espacio y la geografía existente. (Harvey, 1979: 325,326)

Pero el urbanismo no es tan completamente determinante de la sociedad por ciertos aspectos (Harvey, 1979: 327,328):

1. El proceso de urbanización está limitado por los procesos que dirigen al capitalismo industrial.
2. La urbanización crea nuevas necesidades y presiones al capitalismo

industrial, pero tiene sus límites en la capacidad de respuesta de éste al urbanismo.

3. El plusvalor como producción, apropiación y circulación no dependen del urbanismo, sino que el urbanismo es consecuencia del plusvalor proveniente de la sociedad industrial. El plusvalor crece por la especulación y la construcción inmobiliaria cuando el plusvalor de la industria baja. (Lefebvre, 1970: 212)

El capital fijo debe ponerse a trabajar en vivo y que elabore productos o servicios, y la especulación proviene de la valorización probable de ese capital. Como el urbanismo depende parcialmente de ese capital, hay una gran relación entre urbanismo y especulación, por lo tanto, el capitalismo industrial y el urbanismo están en continuas tensiones por las crisis y dependencias de uno y otro. La urbanización es muy importante en este aspecto, ya que su diferenciación interna y la cambiante organización política del espacio se ven afectadas por el capital industrial, por lo tanto, lo que antes el capital industrial revolucionó a la sociedad, hoy es un obstáculo para su desarrollo. El hecho es que el modelo de desarrollo está basado en la explotación de muchos por unos pocos, y el urbanismo está basado en esa explotación, entonces, el urbanismo humanizante todavía está por construirse. (Harvey, 1979:328-330)

1.5.3. Teorías políticas

Dentro de las teorías políticas, Christine Korsgaard apunta las siguientes (Sen, 1993:55) :

En la teoría liberal, el propósito del Estado es permitir que cada ciudadano persiga su propia concepción de lo bueno.

En la teoría no liberal, alguna concepción de lo bueno se toma como establecido filosóficamente, y el objetivo del Estado es realizar esa concepción.

Dentro de la teoría liberal hay varias razones para pensar que no hay solo una concepción de lo que es vivir bien (Sen, 1993:56):

1. El *escepticismo* de que no hay solo una buena vida ni se puede forzar a la gente a creerlo.
2. La *ética individual* en que la persona construye la bondad de la vida a su elección.
3. El *individualismo epistemológico* en que puede haber una mejor vida para una persona pero no puede ser la misma para todos, y cada persona puede ver mejor por sí mismo lo que le concierne.

Por todo lo anterior, el gobierno no podrá decidir cuál es la mejor vida o los bienes para asumirlos como objetivo político, pero sí se justifica para controlar la distribución de los bienes primarios que todos persiguen para su bienestar. Algunos filósofos arguyen que el Estado debe preservar con coerción el que se respeten los

derechos y las libertades de los ciudadanos, entre los cuales están los de escoger su trabajo y con quien unirse para trabajar. (Sen, 1993:56)

Según Korsgaard solo la protección de la libertad y no la realización del bien es la base de la coerción para el Estado, entonces, si solo se garantiza la libertad y no el bienestar, el Estado no está obligado a proveer bienes o recursos, como alimentos, cuidados médicos, ingreso mínimo, etc. por lo tanto, no se puede hablar de la libertad bienestarista o benefactora en cuanto al Estado se refiere. Pero si a una persona le falta lo básico, es capaz de sufrir cosas que limitan su libertad con tal de conseguir esos básicos. Entonces, para conseguir esos básicos con la libertad necesaria debe tener habilidades básicas y oportunidades para el trabajo. (Sen, 1993: 58,59)

Para ser socialmente y territorialmente justos habría que tomar en cuenta los siguientes aspectos: necesidades de la población, efectos multiplicadores entre regiones, dificultades ambientales físicas y sociales, maximización de la justicia entre regiones, mecanismos de asignación beneficiando a los pobres, medidas políticas que negocien el anterior beneficio.

La parte normativa de la justicia social toma como base de localización óptima (de eficiencia) el criterio de Pareto en que: el individuo solo se mueve si hay ventajas o es mejor y que contrarreste las pérdidas causadas por ese movimiento. Los modelos de localización con eficiencia se basan en la distribución del ingreso. (Smith,1979:97)

1.5.4. Criterios de valor

La relación de la producción con la distribución es muy importante por: tratar de minimizar costos, eficientar la producción, distribución y uso de los recursos escasos. La distribución de esos recursos implica qué y cómo se va a distribuir, entre quienes y dónde se hace la distribución espacial, referida a la localización física de esos recursos, todo lo que eminentemente se basará en valores morales como los siguientes (Harvey,1979:101):

1. *Igualdad innata*, todos tienen los mismos derechos.
2. *Valoración de los servicios en función de la oferta y la demanda*, los que controlan los recursos tienen más derechos que los demás.
3. *Necesidad* en base a la cual se hace la distribución, lo que da lugar a la desigualdad.
4. *Derechos heredados* por títulos o propiedades transmitidas por generaciones.
5. *Mérito* en base al esfuerzo que cuesta por su contribución a la producción.
6. *Contribución al bien común* cuando benefician a un mayor número de gente.
7. *Contribución productiva real*, es decir, de los que producen más cantidad.
8. *Esfuerzos y sacrificios* mayores tienen más derechos.

Para evaluar que tan justa socialmente es una asignación territorial, se pueden

utilizar normas y modelos para comparar la asignación real con la hipotética. Existen tres criterios de valor en orden jerárquico que son necesidades, contribución al bien común y méritos. (Smith,1979:103)

Necesidades sería el primer valor de justicia como concepto relativo, constantemente va a cambiar y a referirse a diferentes actividades como: comida, salud, vivienda, educación, cultura, servicios sociales, bienes de consumo, diversión, transporte, etc. que tienen cantidad y calidad mínima y formas para satisfacerse, que se basarán en las normas de su tiempo. Las siguientes son formas en que se pueden determinar las necesidades (Smith,1979:104-106):

1. *La demanda del mercado* que generalmente es socialmente injusta y es expresada por los consumidores.
2. *La demanda latente* se refiere a la escasez relativa que por diferentes razones existe en una zona geográfica generalmente común a todas esas personas. La relación de lo que espera y lo que recibe indica la escasez relativa. Aquí todas las desigualdades se interpretarán por las diferentes clases sociales que conducen a la injusticia social.
3. *La demanda potencial* tomando en cuenta el número de habitantes y sus características (circunstancias sociológicas y culturales, nivel de ingreso, etc.) darán el impacto estadístico de sus necesidades territoriales.
4. *Consultando expertos* en la materia como planificadores, médicos, etc.

Se puede decidir por ejemplo determinar la necesidad de bienes de consumo por medio de estudios de oferta y demanda del mercado, las necesidades recreativas por la escasez relativa, la vivienda por estadísticas, los servicios sanitarios por los expertos, etc. (Smith,1979:107)

Según Coates, existen 3 clases de necesidad: *normativa, absoluta y básica*. Comparando la dotación de servicios de una área con otra que no los tiene se obtiene una necesidad *comparativa*. Las necesidades en general son relativas y dependen del medio ambiente, valores y condiciones culturales de una región, y tiempo específico. (Coates,1977:17)

Además de las necesidades básicas de sobrevivencia y seguridad se busca el amor, afecto y pertenencia a una comunidad seguido por respeto y estima propia y por otros, terminando por la actualización y el deseo de realización propia, todo lo cual se tomará en cuenta como indicador de bienestar social, lo cual no es fácil de medir. (Coates, 1977:16)

Las necesidades tienen un carácter histórico y evolucionan hacia la multilateralidad y la universalidad que son influidas fuertemente por las formas de producción. Las normas mínimas basadas en esas necesidades y costumbres de la cultura específica, además de las condiciones físicas y naturales del lugar, definen los satisfactores básicos que deben abarcar bienes, servicios, actividades y capacidades.

Estas normas deben ser determinadas por expertos y la sociedad en su conjunto, que al llegar a los mínimos que delimitan a la pobreza, involucran aspectos como la dignidad humana, derechos humanos y reasignación de recursos que hagan posible el vivir y convivir como seres racionales. La pobreza no se mediría por las desigualdades sino por la carencia relativa o falta de acceso a los recursos para desarrollarse adecuadamente, con lo que puede caer en la ambigüedad o en la arbitrariedad, a lo que ellos decidirán cuáles serán esos límites. (Boltvinik, 1995:5-8)

Contribución al bien común. Se investiga cuánto ayuda una región a otra por medio de una técnica: análisis multiplicador interregional con los polos de crecimiento y efectos externos. Esta influencia puede ser una mayor producción o distribución del ingreso de la sociedad, inversiones, etc. que tendrían efectos multiplicadores espacialmente (Smith,1979:107,108)

Mérito. Cuando geográficamente coexisten riesgos como terremotos, inundaciones, etc. debe justificarse una necesidad como la construcción de una obra en esa zona para que su inversión adicional se compense. (Smith,1979:108)

1.5.5. Justicia Social y Geografía

Antes de aplicar la justicia social a la geografía se toman los datos de la sociedad en lo que se llaman *indicadores sociales* que forman un sistema de información para ayudar a los que toman decisiones especialmente en política, observando el efecto de las políticas en la realidad. Estos deben tener idealmente las siguientes características (Knox, 1975:9):

1. Ser medidas completas o agregadas de condiciones de algún aspecto mayor como equidad racial o crimen juvenil.
2. Ser series disponibles en el tiempo.
3. Ser fácilmente desagregados por área geográfica.
4. Que se refieran a salidas del sistema como resultados como los educacionales en lugar de entradas como gastos en educación.
5. Ser referidos a objetivos públicos.

Esta información debe encajar en un modelo de la sociedad que tienda hacia el bienestar social, el que debe ser implementado y monitoreado a nivel local haciendo el proceso democrático más participativo y poner el poder en manos de las autoridades de cada localidad. (Knox, 1975:10,11)

En el estudio de la calidad de vida deben corresponderse los indicadores objetivos y los subjetivos, que si no es así hay aspectos que no se están tomando en cuenta e indica la necesidad para mejorar los barrios que están en desventaja. (Dale, 1980:514)

Esta correspondencia entre indicadores objetivos y subjetivos tienen diferentes características si se usan a diferentes niveles como local, regional o nacional. Se debe buscar reducir al máximo los datos a coleccionar y simplificar las técnicas para recolectarlas. También se deben probar y validar los métodos de colección de datos para estar seguros que serán datos de calidad. Además se debe buscar un balance entre el procesamiento, análisis y reporte de la valoración y monitoreo de las condiciones de vida. (McGranahan, 1990:25 y 26)

En el estudio del espacio, Pred integra el tiempo y la geografía con la teoría de la estructuración que conecta un lugar histórico con las prácticas individuales e institucionales y con las características estructurales donde se entrelazan esas prácticas. (Rowntree, 1986:582) Con esto se llega más a un estudio integrado de un lugar como medio ambiente físico, con las actividades individuales e institucionales y las características del sistema organizativo o fines perseguidos a que tiene esa estructura.

Principios para aplicar la justicia social a la geografía (Smith, 1979:109,110):

1. El modelo de inversión y su relación espacial deben considerar las necesidades de manera justa. La relación necesidad-inversión dará el grado de injusticia territorial.
2. El modelo de asignación de recursos en una zona debe dar el mayor beneficio en satisfacer necesidades y aumentar la producción con efectos expansivos.
3. Las desviaciones del modelo de inversión se justifican si superan dificultades ambientales que sirvan al bien común.

Los medios que se utilicen para lograr que se apliquen los fines de la justicia deben ser controlados especialmente por la ley y el gobierno para que ayuden a eficientar los procesos sociales que mantengan un mínimo social adecuado, igualdad de oportunidades de educación y distribución justa. (Smith, 1979:111)

Es necesario que ese control organice a la estructura general del mercado para que el ingreso y la riqueza se produzcan y distribuyan más equitativamente. Para lograr esto geográficamente, la detección justa y normativa de las zonas especialmente las menos favorecidas sería el primer paso y así asignar a estos últimos la mayor cantidad posible de ayuda y recursos en relación con los del resto. (Smith, 1979:112,113)

Las decisiones que se tomen para determinar las demandas (que no necesariamente son las necesidades) y acuerdos entre política central y territorial (relación entre centralización y descentralización, metrópoli y vecindario) son de gran importancia para el desarrollo territorial. (Smith, 1979:114)

Los acuerdos centralizados (desde la cúpula) y los descentralizados (desde las

bases) deben considerar primero el bien común (no el particular) y el desarrollo tanto en aspectos económicos como sociales explotando los recursos locales naturales y humanos. (Rodríguez, 1991:12,13)

Rodríguez da mayor énfasis a la dimensión territorial que a la productividad sectorial (haciendo dependiente a ésta de las decisiones a nivel local) que exige el conocimiento de la problemática y potencialidad local, ya que la centralización desvirtúa la interpretación de las políticas y programas de inversión pública, que deben contemplar carencias en equipamiento, necesidades básicas y demandas de las comunidades. (Rodríguez, 1991:13,14)

La desigualdad en el espacio se da en dos sentidos (Rodríguez, 1991:23):

1. *Vertical*. En y entre las partes del territorio, considerando la desigualdad global.
2. *Horizontal*. Concentración de potenciales y recursos en una zona respecto a la escasez en el resto.

Según Manuel Gollás (1980) el desarrollo económico inicial se caracteriza por los siguientes puntos (Rodríguez, 1991:24,25):

- *El crecimiento acelerado permite que la participación de las ganancias aumente en manos de los propietarios del capital.*
- *Con ello, aumenta la acumulación de acervos de capital, que permite mayor concentración de la riqueza en los sucesivos ciclos de rotación; y*
- *Se da un desplazamiento de actividades rurales a urbanas como resultado de la búsqueda de mejores oportunidades económicas de la fuerza de trabajo, resultando en un incremento del sector más desigual, el urbano.*

En las economías subdesarrolladas por muchos factores el estándar de vida se deteriora a consecuencia del alza de precios de bienes y servicios mayor que los salarios nominales. (Rodríguez, 1991:25,26)

Se consideran tres etapas del crecimiento económico (Rodríguez, 1991:26-29):

1. Cuando comienza el crecimiento económico e industrial por ende, se destinan mayores recursos a la producción que a los servicios públicos, ampliándose la marginación por recibir mayores apoyos solo ciertos sectores de la industria.
2. En la etapa intermedia son mayores los beneficiados, pues se distribuye mas equitativamente que en la etapa anterior los beneficios del desarrollo, aunque los estratos bajos siguen estando en desventaja.
3. En los altos niveles de desarrollo la desigualdad disminuye en los países ricos, pero no en los pobres, que se vuelven más dependientes de los países ricos, pues tanto entre países como dentro de un país el nivel salarial bajo

permite la acumulación de capital y el ahorro para más inversión que continúe acumulando capital, lo cual conduce a una desigualdad mayor en los países pobres. Todo esto es por la centralización de capital, decisiones y tecnología en ciertas regiones y estratos sociales.

La desigualdad se da en términos geográficos, sociales, políticos y económicos. Esto se manifiesta más claramente entre las zonas metropolitanas dominantes y las áreas dominadas. Por varias causas no hay equilibrio en la economía y las regiones como: obstáculos físicos e institucionales (regulación de relaciones económicas y sociales) para la movilidad de factores; desconocimiento de oportunidades de inversión, empleo, identidad cultural y niveles salariales en cada región; costos del transporte; existencia de monopolios y efectos de polarización. Sin embargo los efectos multiplicadores o de difusión del crecimiento económico contribuyen a que las áreas dominadas reciban beneficio en bienes y servicios, expande los mercados con economías externas y amplía la base fiscal. (Rodríguez, 1991:29-31)

Por las causas del desequilibrio económico es menester que intervenga el Estado para propiciar el crecimiento sin efectos de polarización. La desigualdad se da también por la especialización regional (que requiere de importar bienes y servicios que no produce localmente), ya que la diversificación da mayor capacidad de producción local y menor dispersión a otras regiones. (Rodríguez, 1991:31,32)

El desarrollo regional necesita abrirse a las relaciones funcionales interregionales y si se basa en la industrialización debe generar efectos multiplicadores para que se puedan crear nuevas industrias en el ámbito nacional, sobre todo si se utilizan insumos primarios de regiones pobres. (Rodríguez, 1991:32,33)

Las regiones periféricas (a los centros industriales) tienen desventajas en localización porque las empresas deben mejorar su competitividad, pero con el desarrollo se pueden modificar esas condiciones de localización con la disminución de costos del transporte, cambios en la tecnología, mercados desarrollados y cambios del potencial económico regional, aunque van a seguir existiendo las desigualdades interpersonales e interfamiliares. (Rodríguez, 1991:33,34)

En el estudio de la inequidad espacial se encuentran los efectos *externos* que se dan si un individuo, grupo o institución afecta el bienestar de otros, lo que puede ser de manera negativa o positiva. Como por ejemplo el desplazamiento residencial con desorganización social e incrementos en costo de vida, bajarán costos si se hace renovación urbana aunque ambos traten de mejorar la calidad de vida urbana. (Coates, 1977:7)

1.5.6. Sistema capitalista

Lograr acuerdos cúpula-base con la lógica del capital serían totalmente

imposibles. Como por ejemplo, lograr que el capital privado invierta en las zonas de vivienda deterioradas o céntricas de la ciudad, no sería posible porque no les sería beneficioso. Tendría el gobierno que ofrecer incentivos tales que motiven a ese tipo de inversión, lo que afectaría a otros sectores de la economía, y sería poco efectivo. (Smith,1979:115,116)

El sistema capitalista de mercado se basa en el valor de cambio y su escasez que tienen significados solo en contextos sociales y culturas particulares. Esta escasez puede ser de puestos de trabajo (cuando hay muchas cosas por hacer), espacio (habiendo lugares vacíos), comida (pagando a los agricultores para no producir), de manera que es manejada por la sociedad para que el mercado de precios funcione. (Smith,1979:116)

Este manejo es sobre el acceso a los medios de producción, el movimiento de recursos, el proceso productivo y la distribución del producto, que mantienen la escasez por medio de planes de apropiación, explotación y privación, que traducidos geográficamente es la explotación de unas regiones por otras. (Smith,1979:117)

Como el sistema de mercado utiliza el plusproducto para el consumo superfluo y el despilfarro, el producto social debería utilizarse con el criterio de la justicia social, no con el de precios del mercado. El modelo de organización espacial tendría sus reflejos desde evitar la escasez con una distribución justa, equilibrar el desarrollo territorial y planificar democráticamente los destinos de cada región. (Smith,1979:118)

La equidad para los de derecha está en la naturaleza de la gente productiva. En la izquierda la equidad de resultados está en la justicia social. En el medio se acepta la inequidad de resultados como el precio de la eficiencia económica, y los que dicen que la distribución debe reflejar un criterio de necesidad, contribución al bien común, o mérito para que los menos afortunados sean maximizados. En fin, en todo se aplican principios de humanitarismo liberal para balancear oportunidad con equidad de resultados. (Coates, 1977:19)

Según Castells, la crisis urbana socioespacial es por los nuevos intereses dominantes y revueltas sociales disociadas de la organización del espacio y la experiencia del espacio. Se piensa que el espacio está íntimamente unido hacia la cultura y que como la cultura está evolucionando hacia la alta concentración y especialización, el espacio acelerará su urbanización, haciéndose cada vez mayores las carencias de vivienda, equipamiento y servicios. (Castells, 1983:3-7)

Se formarán redes de órdenes jerárquicos en continuo cambio y flujo de: capital, trabajo, producción, comodidades, información, decisiones y señales. El espacio se disuelve en flujos y la cultura pierde su significado espacial para transformarse en retroalimentación indiferenciada de información. Existe el monopolio de mensajes controlados por el Capital, el Estado y la Tecnoocracia, que han generado

una reacción en los E.E.U.U. para construir la interacción tradicional oral como alternativa cultural. En esto se busca por la comunidad la defensa de la identidad, la preservación de su cultura, la búsqueda de sus raíces, y adquirir nuevos territorios, en los que la autonomía local y el propio manejo urbano serían su solución. (Castells, 1983:7-11)

Habría que llegar a un modelo de calidad de vida que sea un producto socio-cultural que tome en cuenta el antagonismo de los actores sociales, que sea coherente, medido y establecido. Para ello se requieren nuevas políticas regionales que permitan la innovación tecnológica y cultural, mejore la productividad, eleve el consumo, restaure la comunicación, manejen el *valor de uso colectivo* al que se someta el *valor de intercambio privado*. También, que los gobiernos locales sean capaces de delegar poderes hasta los consejos de vecinos y organicen la participación ciudadana a nivel general y a nivel comité. (Castells, 1983:12-15)

1.5.7. Medio Ambiente

Según Chapin Logan el medio ambiente se utiliza en relación directa con el carácter y ritmo de sus actividades (Perloff, 1973:7), por esto la calidad del medio ambiente urbano y natural es tan importante para el hombre, lo que redundaría en la calidad de vida.

En estos medios ambientes se valora el clima, la topografía, la costa, la playa, el bosque, el espacio tridimensional (la navegación aérea, el espacio de la radio, el espacio subterráneo, el suelo de la ciudad) etc. que proporcionan un servicio o una utilidad al usuario. Así, zonas contaminadas, o privadas del sol, o receptoras de ruidos como aviones, o autopistas, restan un tipo de valor a una zona porque causan malestar social y pueden afectar económicamente a esa población. (Perloff, 1973:12)

Según Perloff, los cambios en la productividad (redes interrelacionadas de formación, investigación, comunicación, transporte, uso del agua y del aire, etc.) son influidos por la eficiencia de la planta urbana o el medio ambiente urbano. (Perloff, 1973:13)

Para tomar decisiones políticas acerca de los factores de producción también hay que tomar en cuenta los de consumo. Para esto se estableció la trilogía de: conservación, desarrollo y uso (múltiple) de los recursos naturales que impone consideraciones ecológicas. (Perloff, 1973:14)

La planificación de las ciudades en sentido bidimensional es altamente ineficaz, es necesario hacerla en tridimensional, con principios que puedan guiar las decisiones acerca de cuándo y dónde resulta adecuado un uso múltiple. En esto se toma en cuenta la comunicación y el intercambio de funciones (incluyendo el transporte de personas y cosas) con usos múltiples de calles que deben efficientarse. (Perloff,

1973:16)

El sistema del medio ambiente urbano es una combinación de elementos naturales y hechos por el hombre, con interrelaciones dependientes y abiertas, de personas, capital y movimientos, donde actúan la centralidad (atracción de servicios, medios y amenidades), se crean subcentros (según vaya creciendo la ciudad), se forman modelos de gravedad (con nodos en el aspecto físico y económico), con regiones definidas (como centros de negocios "CN", áreas residenciales interiores, suburbios de elevada renta, la periferia, nodos de transporte, zonas industriales y dispersas). (Perloff, 1973:18)

Las ciudades tienen diferentes calidades de aire, agua, transporte, etc. en diferentes zonas de la misma, y la gente (como grupo y como individuo) reacciona a esto de diferente manera, lo que obliga a crear políticas diferenciales según cada zona de la ciudad en cuanto a su medio ambiente. (Perloff, 1973:21)

1.5.8. Criterios para el diseño urbano

Según Fernando de Terán, la calidad de vida en las ciudades se deteriora por el hacinamiento, la contaminación, desintegración social y violencia, destrucción del paisaje natural, congestión circulatoria, etc. problemas que todavía no están resueltos y que derivan en una crisis urbana de tinte esencialmente político y falta de voluntad para resolverse. (Terán, 1985:4,5)

Según Terán, el proceso de desarrollo urbano es la conjunción de dos fuerzas (Terán, 1985:25):

1. *Fuerzas cetrípetas*: producen la concentración y compactación de la ciudad tradicional, con crecimiento vertical y superposición de actividades y población.
2. *Fuerzas centrifugas*: producen la dispersión en las zonas periféricas con una semiurbanización extensa y la absorción de núcleos rurales próximos.

La *accesibilidad* depende de: dispersión geográfica, facilidades de transporte y de barreras sutiles como el lenguaje y la cultura. (Coates, 1977:28) Los factores que intervienen son distancia y tiempo de viaje, organización espacial en un sistema, y que sea barato, lo que se aplica a modelos de gravedad y programación lineal. (Coates, 1977:36)

Al haber aumento en la utilización del suelo, aumenta la circulación y la demanda de accesibilidad. Con esto aumenta el paso de vehículos y disminuyen los espacios libres de uso público, plazas y bulevares. En las zonas de vivienda que rodean al centro se escasea la dotación de equipamientos comunitarios y las áreas de esparcimiento. En la periferia la escasez es mucho mayor y en muchas ocasiones ni la vivienda tiene cualidades dignas de habitarse, lo que conduce a la marginación

social y al deterioro ambiental (Terán, 1985:26,27)

Según algunos autores, con el desarrollo tecnológico y de las comunicaciones se prevee un modelo de desconcentración de la población y de las sedes de cultura y negocios, buscando vivir y trabajar en remotos y atractivos ambientes naturales. Pero esta visión se limita grandemente por aspectos económicos y de crisis energéticos. Lo que sí se puede esperar es que se desarrolle la urbanización alrededor de las ciudades existentes para aprovechar la infraestructura y servicios que éstas tienen. (Terán, 1985:30,31)

Según Engels y Marx, la transformación de la ciudad no dirige a la regeneración de la sociedad. Lo primero es cambiar a la sociedad para poder transformar la ciudad. (Terán, 1985:35)

Para el diseño de la ciudad, Le Corbusier partía de un individuo tipo, con comportamiento tipificado, dando localización precisa a cada una de sus funciones, lo que fué severamente criticado posteriormente por tener esa rigidez. Otra idea de partida para el urbanismo fué la del sociólogo alemán Ferdinand Tönnies, que sostenía que "la comunidad es la forma genuina y perdurable de la convivencia" y que la cohesión de los individuos parte de las relaciones primarias, pero se pierde con el crecimiento de la ciudad. De ahí parte la idea de unidad vecinal, con vías interiores de tráfico de uso solo para la unidad, con escuela primaria, y de 5,000 a 6,000 habitantes. Esta sería la unidad espacial básica del tejido urbano y la célula primaria de la estructura social. (Terán, 1985:43,44)

Se han tenido diferentes políticas para propiciar el desarrollo: con la desurbanización, tratando de dar mayores apoyos al campo; con los polos de desarrollo, haciendo que las áreas circunvecinas se vean favorecidas; con la organización de células comunitarias para dotar de servicios y equipamiento a la vivienda; con normas que tratan de higienizar, controlar o propiciar el crecimiento; zonificando las funciones de la ciudad, teniendo un lugar para cada una de ellas; limitando el derecho de la propiedad privada para sumirse a los intereses generales de un plan; planeando científica (información-análisis-plan), artística (imagen ideal-plan) o con la combinación de ambos (Terán, 1985:52-56); y con el planteamiento del problema urbano como: de carácter político para resolver conflictos; de carácter científico desarrollando sistemas de información; de carácter práctico, a nivel de obras concretas, porque a nivel de urbanismo les parece imposible y complejo de resolver; o con la autodeterminación y toma de decisiones de la propia sociedad. (Terán, 1985:62,63)



El urbanismo depende en gran manera del sistema (capitalista) para su producción, distribución y consumo, que será tan desigual como el sistema lo sea y tan justo como la moralidad y ética de sus habitantes lo sean.

El desarrollo del ser humano va por grados y el urbanismo también, que primero debe satisfacerse en los aspectos físicos, luego en los estratégicos y finalmente en los coyunturales (siguiendo el orden de la gráfica 1) pero que forman una estructura con infinidad de subestructuras, heterogénea y con antagonismos, caracterizado por la especulación y las crisis (económicas, sociales, políticas, etc.) que dominan sobre los planes de urbanización, por no tener una base jurídica y normativa aprobada y avalada por toda la población, para considerar sus necesidades, demandas y posibilidades que cuenten como indicadores del bienestar social y justifiquen una mejor distribución territorial de los recursos y actividades individuales e institucionales.

Las culturas tienen ciertos valores, algunos universales y otros particulares que se deben hacer explícitos y estar plasmados en la normatividad, su aplicación y control para garantizar mejores niveles de vida que tiendan a derribar las barreras institucionales, los efectos monopólicos y la segregación.

Se deben crear criterios diferentes de los monetarios, o sea, en términos de beneficio social, que consideren aspectos cualitativos y cuantitativos de los mejoramientos a nivel individual y social en todas las ramas del saber, para que con ellos se forme un modelo de calidad de vida y de distribución espacial de las ciudades hasta el nivel tridimensional.

2. Diferencias en la calidad de vida

Introducción

Este capítulo presenta de manera muy resumida los aspectos políticos y sociales más relevantes que giran en torno a la calidad de vida.

Lo que aquí se manifiesta ha sido discutido por numerosos teóricos y todos coinciden en la crisis que representa para la sociedad el no desarrollar la cultura ni las voluntades colectivas.

Este tema es de singular importancia, puesto que expone una serie de situaciones que se viven alrededor de los servicios urbanos, las políticas de bienestar, las implicaciones económicas en lo social, las necesidades básicas, y a lo que han conducido esas prácticas, enfatizando la importancia de la cultura y de la organización social en la solución de los problemas.

Solo se mencionan las teorías que tienen que ver con el bienestar social y con mejorar la calidad de vida a nivel individual o general.

En la primera parte se resume los sistemas políticos, sus tendencias, y las dependencias urbanas que se generan a partir de esas políticas.

En la segunda parte se analiza la situación específica de México, las políticas que se han implementado y los problemas que se han generado.

En la tercera parte se estudia la ley como instrumento operativo que contribuya al mejoramiento de los servicios públicos y del bienestar social.

En la cuarta parte se consideran los aspectos más importantes de la pobreza, y las capacidades y necesidades básicas como elementos que se han usado para determinarla.

En la quinta parte se observan los servicios y las condicionantes que han limitado su total dotación.

Justificación

Este capítulo elabora un marco teórico aplicado a la política mexicana en los aspectos relacionados con la calidad de vida, el bienestar social y los servicios urbanos, sin el cual no es posible entender la situación que actualmente vivimos y que influyen profundamente en el quehacer urbano, en los modelos que se pueden proponer y aplicar para eficientarlo, y en comprender la importancia estratégica de la cultura para beneficiar a los individuos, a la sociedad, a la política, y al sistema en general.

2.1 Sistemas de gobierno

Los países estructuran sus sistemas políticos, económicos, sociales, culturales, productivos, etc. en base a los elementos con que cuentan, los procesos que los caracterizan y los niveles de apreciación, enfoque o metas que se establecen por definición implícita o explícita según el progreso y los compromisos que se imponga cada uno de ellos.

Estos procesos se han sucedido con una serie de conflictos, intereses, demandas, tensiones y proyectos que muchas veces están llenos de buenas intenciones pero que no logran cubrir y resolver la situación por sus limitaciones de todo tipo.

Estos tienen como fundamento teórico los siguientes tipos de gobierno que tienen una serie de variantes en su aplicación práctica y que responden a un propósito que aspira a un nivel de vida y calidad de vida que se quiere alcanzar como fin. Es por esto, que estos sistemas son un medio y no un fin, para lograr las metas que como modelo de calidad de vida se deben alcanzar al corto, mediano o largo plazo.

La característica general de estos sistemas es que se menciona el tratar de llegar a la equidad y la justicia social, pero no definen exactamente que significa para ellos esto como un convenio y compromiso social, ni en que proporción se debe cubrir (como fin no como medio, N° 2 en la gráfica 1 del capítulo 1) dentro de los límites permisibles de bienestar y de convivencia general (esto implicaría quienes sí tienen derecho a los beneficios del progreso, y quienes no son dignos de ello).

El modelo republicano surgido de la Revolución Francesa aplicado en América Latina moldeó diferentes marcos constitucionales que tuvieron establecimiento en la institución de partidos políticos que representan los intereses de la ciudadanía, a los que integraron como intereses de clase y de grupos sociales significativos. Esto marcó regímenes constitucionales democráticos conflictivos que todavía no resuelven comprometidamente sus diferencias. (Meyer, 1992:17)

Los procesos democráticos no han tenido el impacto esperado o no han causado los cambios que mejorarían a las mayorías como se anota en los discursos.

(Meyer,1992:18) En esto ha influido la poca cultura política producto de la vida partidaria y del desconocimiento de derechos y deberes constitucionales.

La forma presidencialista de gobierno arraigada en Latino América sólo es compatible con partidos relativamente débiles, lo que asegura la dominación de la sociedad por el Estado, el que se ha visto disminuido por la crisis y pérdida de recursos materiales que han tenido un costo social muy alto y que abre posibilidades de mayor participación de los partidos como actores políticos. (Meyer,1992:21)

Los sistemas de gobierno sirven de plataforma para moldear las expresiones urbanas, ofrecer oportunidades de participación y lograr los intereses de todos.

Se tienen intereses particulares que conforman intereses sociales y por otro lado están los de la vida política y de las instituciones. Las tensiones que se dan entre ellos crean un complejo problema teórico: "la tensión crece en razón inversa de la disponibilidad de los movimientos sociales a politizarse y del sistema político a socializarse". (Cerroni,1992:92)

Para incrementar la consciencia social y cientificar la política es necesario aumentar la cultura general, "quitando todo privilegio a la voluntad política para sistematizarla dentro de una red institucional de funciones sociales". (Cerroni,1992:114)

Las teorías que a continuación se exponen tienen como común denominador que se crearon en países desarrollados y fueron procesados de acuerdo a sus muy particulares necesidades y expectativas de lo que debería ser y representar el Estado. En general tratan de proteger algo, ya sea a la sociedad en desventajas o a la naturaleza en su destrucción. Esto implica compromisos que los mismos gobiernos se autoimponen para resolver sus problemas de una manera racional y explícita. A continuación se presentan algunos de ellos.

2.1.1. Teorías sobre el *Estado Benefactor*

Según Josep Picó (1987), el Estado Benefactor se desarrolló con instituciones que tienen un rol preponderante en el área pública y privada a partir de la segunda guerra mundial en que ha tenido fuertes defensores (la izquierda) y atacantes (la derecha).

El *Estado Benefactor* tiene como cualidad el que cuando tuvo crecimiento económico aseguró el nivel de vida, desarrolló los servicios sociales colectivos (como salud, educación, etc) a través de la relativa igualdad de oportunidades y una redistribución indirecta de la renta (impulsando el valor de uso contra el valor de cambio), tratando de que el mercado se subordine a la justicia social. Aunque el Estado está sumergido en la contradicción de funciones para la economía capitalista y para el bienestar de la sociedad, especialmente la más desfavorecida.

Los posibilistas liberal demócratas

Los *liberales demócratas* consideran que el Estado del bienestar nació con la industrialización y modernización de la sociedad, constituyéndose en una política social para integrar a los más desfavorecidos. Para ellos el Estado solo es un mediador entre las fuerzas sociales, y la competencia entre esas fuerzas es necesaria para aumentar la democracia y mejorar la producción y solucionar las crisis del crecimiento.

Para controlar esas fuerzas está el *corporatismo*, que es un sistema de intereses institucionalizado, dirigido principalmente para regular el mercado y asegurar el consumo, que combina representación con intervención.

Pero existe su contraparte que es la *reacción conservadora*, la que trata de obstaculizar ese control de las fuerzas sociales y duda de la capacidad del Estado para resolver los problemas y cumplir sus promesas (por recesión económica, inflación, pérdidas de empleo, crisis fiscal del Estado, aumento de deuda pública, etc.).

Los social demócratas

Estos dan un gran valor al Estado, al que consideran dirigirá gradualmente por medio de instituciones la economía del capitalismo al socialismo, con un sentido más comunitario de la distribución de bienes y del consumo.

La crítica marxista del Estado

Esta crítica aparte de considerar los aspectos de los social demócratas, dan un gran peso a la reproducción del capital y su acumulación. En esto, los *instrumentalistas* se centran en que el funcionamiento del Estado depende de las personas en el poder, los *estructuralistas* consideran que depende de la estructura completa de la sociedad, y los *derivacionistas* creen que depende de el proceso acumulativo, la forma del capital, el movimiento de precios, la diferenciación de clases, el sistema internacional, etc. (y por eso el Estado trata de salvar esas contradicciones del proceso acumulativo del capital).

Para Claus Offe el funcionamiento del Estado depende de su sistema político para controlar el desarrollo económico por medio de instituciones políticas y administrativas, y para gestar estructuras de socialización y de economía capitalista.

Para el movimiento *italo-francés*, el estado representa a la clase que domina (la burguesía) y asegura la desmovilización de las clases subordinadas con teorías y prácticas que lo justifiquen (esas teorías serían: la general de modos de producción; la particular a nivel económico, político e ideológico; y la regional del pensamiento social).

Para los *marxistas americanos* el Estado interviene en las contradicciones del sistema para equilibrar las fuerzas, utilizando la política hacia la igualdad y la justicia social, que desactiva los propósitos de acumulación del capital, pero el capital tiende a despolitizar a las masas y a aumentar el corporatismo.

Crisis e impasse del Estado Benefactor

Los social demócratas están entre los liberales (la derecha) y los marxistas (la izquierda más radical) que por 25 años han protagonizado al *Estado Benefactor*, pero no pueden evitar las contradicciones del sistema que seguirán provocando crisis que hacen pensar que la composición del Estado ya no responde a las necesidades actuales de modernidad y por consiguiente se requiere de nuevas formas y estructuras estatales que fomenten el cambio y la evolución. Por lo tanto mientras no ocurra eso, se estará en un impasse.

La crisis que caracteriza al estado social presente, con insatisfacción, privación y marginalidad relativa tiene su base en: a) insatisfacción de consumos, b) crisis económica, c) decreciente eficacia de las políticas del *estado benefactor*; con elementos escasos de procesos objetivos y relación subjetiva entre individuos e instituciones. Donde la insatisfacción de consumos crea marginalidad no solo en el aspecto objetivo, también en el subjetivo, no coincidiendo las expectativas con los consumos, creándose demandas sociales no cubiertas o satisfechas. La crisis económica que origina congestión física (por escasez de bienes) o social (por escasez de canales de movilidad, liderazgo, oportunidad de empleo, etc.) que se reproduce a ritmo muy lento en relación a la demanda. La crisis de la eficacia del Estado del Bienestar se da por endeudamiento desproporcionado, poca racionalidad del uso de recursos públicos, etc. además de una respuesta administrativa y política (saturada) muy inferior a la demanda social, puesto que se excluye la diversidad social que no entra en la estructura de un pacto u "homologación" e "igualdad" de criterios de justicia social, en una excesiva centralización de la política. (Millán, 1991:154-157)

Estos tres elementos, consumo, desarrollo y política con la crisis se desarticularon, tienen correlaciones alteradas y procesos de diferenciación, de tal manera que la identidad de un elemento a otro es imposible, provocando la marginalidad subjetiva y el descrédito de la política y sus instituciones. Culturalmente la calidad de vida se requiere como una "demanda latente", independientemente de cuáles sean los postulados teóricos y prácticos de la economía formal y de la posición centralizada del gobierno, en el que se definen demandas, identidades, autonomías, organizaciones autogestivas, consumos, representaciones sociales, que buscan equilibrar la necesidad con su satisfactor económico y no económico. (Millán, 1991:159,160)

La diversidad (respecto a áreas sociales no formalmente organizadas) es considerada como un "obstáculo a la justicia social bajo el principio de la igualdad",

y si fuera aceptada, se tomaría del lado izquierdista como la fragmentación de las grandes identidades colectivas, y del lado conservador como resistencia a la homologación de la masificación y de la ingerencia del Estado. Todo lo anterior niega la igualdad de oportunidades y acentúa más las diferencias entre la economía formal y la no formal, con consecuencias de identidad, participación e integración. (Millán, 1991:160)

En vista de esa diversidad que no es aceptada formalmente, la igualdad no significaría un solo criterio formal ordenador sino una valoración social "incluyente" que considere la calidad de vida tan relativa como se necesite. Esta inclusión de los sectores formales e informales de la economía supone cambios en la representatividad política y social, flexibilidad en el orden social y el área jurídica, ajustes en el marco institucional, nuevas políticas asistenciales y formas de identidad colectiva e individual, lo que repercutirá en consolidar, modificar y mejorar la calidad de vida de la totalidad de la población. (Millán, 1991:161,162)

La diversidad en todos los órdenes socio-económicos se manifiesta como desigualdades sociales de difícil control, que tienen connotación socio-cultural e institucional, con principios que permanecen en tensión y que deben permitir la autodefinición de identidades y la reclasificación de criterios de valoración social que ayude al más débil. (Millán, 1991:163)

El Estado del Bienestar revela... la necesidad de una fuerte guía cultural, capaz de volver a dar actualidad en escala masiva a grandes ideales de civismo, de solidaridad, de instrucción desinteresada al servicio de la ciencia. (Cerroni,1992:133)

Esto indirectamente mejoraría al aparato burocrático ya que:

La eficiencia de la burocracia es mayor justamente en los sistemas democráticos consolidados y en los países de más alto nivel cultural. (Cerroni,1992:152)

La cultura y la ciencia parecen constituir hoy el más grande instrumento para moderar el fenómeno de la burocratización ya sea acelerando y facilitando las operaciones de recopilación de datos, de modelación de las demandas y de los actos de respuestas ya sea favoreciendo la previsión de los comportamientos y por tanto la programación a largo plazo, la distribución de las oficinas y del personal, la oportuna corrección de los defectos operativos. (Cerroni,1992:153)

Que la cultura se vuelva una necesidad parece un tema extravagante para la "cultura de las necesidades". Y todavía más extravagante parece la posibilidad de que, sin crecimiento cultural, puedan ser cuestionadas la satisfacción de las modernas necesidades y la misma ética laica. (Cerroni,1992:161)

Se piensa que están en ventaja los países que son económicamente más fuertes, políticamente más demócratas, socialmente más iguales, y mejor acceso al conocimiento, quienes tienen mayores satisfacciones de la vida. Aunque también intervienen aspectos culturales como la interpretación por el lenguaje, apreciación, moral y familiaridad con el concepto. (Veenhoven,1995:8)

Para medir el efecto del Estado-Benefactor se consideran el gasto y el alcance de las leyes de bienestar, aunque el Estado no es capaz de hacer que la gente sea feliz y saludable, sí puede proveer elementos que garanticen un mínimo de bienestar para conseguirlo como: proveer servicios sociales gratuitos educativos, médicos, pensiones, pago por desempleo, etc.; esto es, el Estado puede influir en los medios para que la gente por sí misma logre los fines. (Veenhoven,1995:1,9)

Para hacer comparaciones en gastos se puede (Veenhoven,1995:9):

- 1º Agregar los gastos de todos los servicios de bienestar separados y
- 2º Partir de los gastos globales de gobierno y sustraer las entradas no-bienestar.

Para hacer comparaciones en el indicador legal se puede (Veenhoven,1995:8):

- 1º Estimar la antigüedad del sistema benefactor, y
- 2º Sumar los derechos benefactores y considerar sus alcances.

Existen 2 enfoques de habitabilidad que estiman el grado de mejoramiento por el Estado Benefactor:

Tabla 2.1.1. Enfoques de habitabilidad

Enfoque	Mediciones
<i>Supuesta habitabilidad:</i>	considera las condiciones de la nación (como entradas) en: el desarrollo económico, protección de derechos humanos, democracia política, cuidado de la salud, educación para todos. Se mide por la calidad de las posiciones sociales.
<i>Aparente habitabilidad</i>	considera la prosperidad individual (como salidas) en: su organismo biológico en salud y esperanza de vida; y como ser consciente en su apreciación de la vida (feliz y saludable). Se mide por la calidad de las posiciones individuales.

Fuente: (Veenhoven,1995:3,4)

En estas comparaciones no existe un criterio específico de equidad, ni se indica qué es más importante (o cómo se va a equilibrar) el aspecto económico o el social, ya que los dos influyen en el bienestar.

2.1.2. Teoría sobre el *Desarrollo Sustentable*.

Esta teoría (Azuela,1993) es una crítica de los modelos económicos faltos de una política ambiental y social eficiente.

Desde la posguerra hasta los años 70s se desarrolló con mucha importancia el

capital físico y financiero, subestimando otros tipos de capital (con características de complementariedad y sustitución): humano, natural, institucional y cultural (en el caso de los recursos culturales son insustituibles o irremplazables, o restituidos a costos muy altos). Desde los años 70 esta postura se cuestionó y se dió mayor énfasis a los recursos naturales escasos, al subdesarrollo y a la pobreza. Se consideró la necesidad de evaluar los proyectos con un concepto mas apropiado de costos de oportunidad e incluir efectos espaciales y temporales externos. (CEPAL,1991:13)

Apareció en 1987 la definición de desarrollo sustentable a la que generalmente se recurre, en la que se trata de combinar ambos aspectos (socio-económico y ambiental), pero que aún no ha tenido el efecto esperado por contradicciones y obstáculos que se presentan dentro del mismo sistema capitalista. La definición de desarrollo sustentable es:

El desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. (Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo, 1988)

Para llegar a ese desarrollo va implícito todo lo que está alrededor de la sociedad y del medio ambiente, con enfoques integradores y un objetivo de autonomía que evite los desequilibrios internos y en su relación con los sistemas internacionales en los siguientes aspectos (Azuela,1993) :

1. Legislación y sistemas administrativos flexibles capaces de corregirse oportunamente.
2. Sociedad participativa más democrática y educada.
3. Aprovechamiento y distribución equitativa de recursos con tecnología renovadora.
4. Lograr un mínimo de necesidades básicas satisfechas para toda la población.
5. Usar sistemas de producción y desalojo de desechos que preserven el medio ambiente.

En suma, se trata de mejorar la calidad de vida pero no a costa del medio ambiente ni de causar mayor pobreza, sino con la preservación ambiental y la distribución equilibrada de los beneficios.

En los últimos años se han agregado más aspectos como interdependencia entre países y regiones, distintas formas de intercambio, la defensa del patrimonio natural y cultural. El tema del medio ambiente se extiende hasta la relación de carácter sistémico entre eficiencia económica y la calidad y cantidad de capital natural, institucional y cultural, para determinar niveles de vida. (CEPAL,1991:18)

La problemática del desarrollo económico no debe contraponerse con la conservación ecológica (por ejemplo: el efecto de invernadero y el agujero de la capa de ozono), es la tendencia llamada de desarrollo sustentable. (Mármora,1992:207)

Los efectos en la naturaleza pueden ser: retardados, que se producen años después o se detecta demasiado tarde; de irreversibilidad que no se puede remediar; y la "hipótesis Gaia" en que los ecosistemas complejos resisten hasta ciertas cargas ambientales, después de las cuales se cambia el estado de equilibrio, alterando las condiciones de vida de todos los seres. (Mármora,1992:208)

De ahí la importancia de la relación entre desarrollo y ambiente, que tiene trascendencia mundial por la afectación de unos ecosistemas a otros, en los que están en desventaja los países pobres, que no pueden pagar la tecnología adecuada para evitar los contaminantes, deben buscar sistemas energéticos no contaminantes y aprovechar eficazmente la energía. Para esto es necesario que la tecnología y el *know-how* se abarate para llegar al Tercer Mundo. Esto solo es posible con relaciones internacionales mas justas y con la participación social permanente mas comprometida (que opine, confirme, vigile y ayude) y que reduzca al mínimo los efectos destructores de la economía de mercado, integrando los costos ecológicos en los cálculos de los empresarios. (Mármora,1992:213)

Los sectores mas afectados por los riesgos ecológicos son los que mayor derecho tienen a opinar y a hacer valer sus derechos políticos en el plano nacional e internacional, reclamando participación democrática y justicia social. Por lo tanto, deberá seguirse una estrategia pluridimensional que reforme y modernice al capitalismo con cambios estructurales de la sociedad moderna en los ámbitos cuantitativo y cualitativo del desarrollo. (Mármora,1992:217)

En una sociedad posindustrial de servicios o comunicacional es de esperarse que las necesidades ecológicas estén integradas a las económicas, por ejemplo acoplando el nivel de ingresos al desarrollo de la productividad energética. (Mármora,1992:218)

Aumentar las capacidades y las oportunidades (en los terrenos económico, cultural o político) son el principal propósito del desarrollo humano sostenible. También son importantes para ello: la equidad en la distribución compartiendo oportunidades de desarrollo entre generaciones actuales y futuras; el aumento del acceso de la gente al poder de decisión; la igualdad de oportunidades, aunque no de ingresos; la conservación de tradiciones sociales y culturales; un mayor gasto público para reducir la pobreza (en sus aspectos económicos y sociales); aumentar la calidad de la vida humana como un fin no como un medio (económico) ya que en los países pobres está en peligro la vida misma; propiciar la descentralización del gobierno y la mayor participación especialmente de los pobres en la toma de decisiones; por lo tanto complementar la acción gubernamental con la iniciativa individual y de las organizaciones comunitarias participativas; la creación de un marco jurídico mas equitativo que considere a todos por igual y de las mismas oportunidades sin distinción alguna, con garantías de seguridad social para quienes tienen menos acceso a los mercados; todo esto generaría una nueva ética mundial, reconociendo las reivindicaciones vitales y la preocupación por la supervivencia común que indique un

grado de prosperidad mundial compartida, con justicia también mundial. (PNUD,1994:15-23)

En la vinculación de políticas ambientales y de medio ambiente están varios factores, entre ellos (CEPAL,1991:34):

- 1º *La distribución espacial de las actividades económicas y sociales.*
- 2º *La redistribución y equidad a nivel nacional, regional y local.*

Los suelos ociosos y el uso irracional del suelo se crean por falta de políticas para regular el mercado inmobiliario y políticas de asentamientos humanos ambientalmente sustentables, para lo que es necesaria la coordinación entre todas las partes para reducir costos de procesos decisorios y reestructurar sistemas de coordinación. (CEPAL,1991:36,47)

Los procesos de urbanización que condicionan la sustentabilidad ambiental son (CEPAL,1991:52):

- *La localización y utilización del territorio.*
- *La demanda de insumos para el mantenimiento de las actividades residenciales y productivas.*
- *La descarga de los residuos de las actividades urbanas en el medio ambiente natural.*

Tales procesos requieren la intervención en (CEPAL,1991:52):

- *La forma, crecimiento y distribución de los asentamientos.*
- *El tipo e intensidad de las actividades por realizarse.*
- *La forma en que se llevan a cabo dichas actividades.*

Surgen incompatibilidades o conflictos por deficiencias en la planificación o en la definición de criterios de sustentabilidad como (CEPAL,1991:96-100):

- Competencia por el espacio mismo.
- Degradación ambiental resultante de la ubicación contigua de actividades que se perjudican mutuamente.
- Inadecuada definición de responsabilidades intragubernamentales (no hay vínculos horizontales entre ellas)
- No reforzamiento de las democracias y las concertaciones políticas y sociales en un marco estable.
- No incorporar a las comunidades en la toma de decisiones.
- No incluir el sector privado en las estrategias de sustentabilidad.
- No apoyar al patrimonio cultural, especialmente el de los indígenas que depende del manejo de los recursos naturales.

Para resolver lo anterior, se tienen como actividades prioritarias (CEPAL,1991:134-145):

- *Formular una política nacional en materia educacional y de comunicaciones que eleve el nivel de conciencia pública sobre los problemas de sustentabilidad del desarrollo.*
- *Especial preocupación merece la participación organizada de la comunidad en la evaluación y gestión local de proyectos de inversión.*
- *El apoyo y la orientación a los usuarios formales e informales de los recursos facilitan su participación en la formulación y gestión de las estrategias y políticas ambientales.*
- *Las instituciones privadas y públicas participantes en este proceso debieran articularse de manera visible y explícita, para que la ejecución de las políticas nacionales cuente con el apoyo de toda la comunidad y se eviten las acciones incoherentes de los diversos agentes.*
- *Muchas veces la región no está en condiciones de defender sus intereses simplemente porque no conoce lo que tiene, cuánto tiene, cuánto usa, y cuáles son las relaciones entre estos aspectos.*

2.1.3. Urbanización dependiente

Con la marcada urbanización, industrialización excluyente, concentración de servicios en las ciudades, se segrega y se margina a gran parte de la población y se dan desequilibrios regionales que producen dependencia por los grupos dominantes del país metropolitano, no se garantiza un desarrollo efectivo de el resto de la población, ni se mejoran los sistemas de dotación de servicios por los que se origina la migración. (Schteingart,1973:13)

Hay 2 tendencias urbanas: uno hacia la polarización y otro hacia la unificación de los mercados y por consiguiente del control de producción y distribución de los procesos urbanos. (Schteingart,1973:15)

Según Aníbal Quijano existen 2 tipos de dependencia histórica: (Schteingart,1973:25)

- 1 Subordinación en la relación de la sociedad con los intereses metropolitanos (incluyendo cambios y articulaciones).
- 2 Subordinación en la relación de poder e intereses de los grupos dominantes de la sociedad con la misma sociedad y con los intereses metropolitanos.

Esta relación de subordinación y dependencia implica un sometimiento a las leyes del sistema de dominación (que incluye un sistema de intermediación) y la alteración de esas relaciones modifica al sistema y a las formas y procesos de urbanización de esas sociedades. Estas alteraciones urbanas se pueden dar de 2 formas: uno en la distribución y fluctuación del territorio y otro en el contenido de los habitantes de cada zona. (Schteingart,1973:29,30)

Una de las relaciones de dependencia se da en el aspecto de la vida cultural, especialmente sobre los sistemas educativos institucionalizados, lo que se da de la siguiente manera (Schteingart,1973:67) :

La cultura dependiente... resulta de la presión combinada de mecanismos externos e internos de influencia sobre la población de la sociedad, especialmente de los centros urbanos de mayor desarrollo, para abandonar su propia cultura antes de haber

tenido tiempo de interiorizar la que se produce y vende en el complejo de producción y de mercado industrial. En el fondo equivale a la situación lingüística de ciertos países latinoamericanos colonizados en la actualidad, donde amplios sectores de la población han olvidado su propia lengua antes de haber tenido el tiempo de aprender la otra. Esto es, un proceso de alienación cultural, de la cual se alimenta la voracidad mercantil de la conciencia social.

Los procesos de modernización de los países latinos son el reflejo de lo que sucede en los países desarrollados de los que dependen relativamente y que abarcan los aspectos de la economía, la sociedad y la cultura, que en México fué sobre todo hasta antes de la Revolución y posteriormente se dió un proceso más autónomo, que imita los avances tecnológicos de los países desarrollados, pero que tardan en llegar a las zonas marginadas, especialmente las rurales (una de las causas por las que migra a las ciudades), lo que aumenta los desniveles de desarrollo, la concentración, la injusticia social y las crisis en general. Se forman o afianzan estructuras de dependencia interna, en las que algunas localidades son intermediarias entre las metrópolis y los pequeños poblados.(Schteingart,1973:52)

La dependencia cultural está influenciada mucho de los patrones de consumo, de la dependencia socio-económica de la sociedad, de la comunicación de masas, del avance de la tecnología, de niveles, contenidos y aspiraciones de grupos e individuos, etc. que condicionan los modelos de vida de la población (ya sea imitándolos hacia el interior del país y/o hacia el extranjero), con la asistencia técnica internacional, copia de sistemas educativos, normas, valores, teorías, métodos, productos, sistemas organizativos y operacionales, etc. Esta dependencia modifica la urbanización y establece que (Schteingart,1973:65):

Desde el punto de vista de la urbanización de la cultura, esto es, de la expansión y modificación de las formas urbanas de cultura en la sociedad, de la alteración de las relaciones culturales urbano-rurales, y de la difusión de elementos culturales de procedencia urbana entre las poblaciones rurales, la actual emergencia y desarrollo de una "cultura urbana dependiente" en Latinoamérica es uno de los fenómenos de mayor significación.



El Estado Benefactor requiere de grandes recursos para satisfacer las necesidades de los que menos tienen, por lo que solo lo pueden aplicar los países desarrollados y con mayor capacidad de solicitud y de respuesta a esas necesidades. Este tipo de Estado no ha prosperado mucho en los países subdesarrollados que requieren de ayudas económicas, importación tecnológica y científica, y de mejores sistemas democráticos, además de desarrollo cultural masificado.

Es por lo anterior que el Estado Benefactor ha tenido un éxito relativo en su

aplicación y no se considera como la mejor opción para una sociedad igualitaria y justa, donde las necesidades sean cubiertas para todos sin restricción alguna en todos los aspectos, incluyendo los culturales como: de participación e interacción social, de acceso a todo tipo de información, de respuesta a sus demandas, y de educación en todas las ramas del saber.

Para llegar al desarrollo sustentable se requiere no solo de tomar en cuenta a una sola comunidad, en un tiempo, y con un propósito interno, sino de abarcar varias comunidades, en diversos periodos de tiempo, con una gran cantidad de propósitos, y coordinación entre todos estos aspectos, lo que complica grandemente esa planeación, el manejo operativo de todos sus tiempos y el lograr todos los propósitos sin que se contrapongan unos a otros, siendo esto el panorama ideal para un desarrollo que provenga del interior de las comunidades y promueva la colaboración entre ellas. Esto incluye el desarrollo de la cultura, de la política para el uso del espacio urbano, las actividades que se desarrollan en esos espacios y el tipo de justicia social que se va a aplicar para mantener el orden y la paz entre todos sus habitantes, sean motivados por el aparato gubernamental o por la iniciativa social o privada. En esto, la urbanización dependiente es el resultado de la cultura dependiente, esto es, que depende de sistemas sociales, productivos y comerciales que se manejan en las grandes metrópolis, a los que tiene que subordinarse o de lo contrario perece o se mantiene en la marginalidad. Esta urbanización copia los patrones de países desarrollados y se continúan los mismos problemas que tienen estos, haciendo falta la originalidad y la apertura para crear nuevos sistemas urbanos y de resolución de problemas a las demandas sociales.

2.2. México y su gobierno

En México la relación del desarrollo de la economía a costa del desarrollo de la sociedad ha tenido una fuerte disposición a concentrar la riqueza y los beneficios del desarrollo económico en las pocas personas que detentan los medios de producción y financieros, de manera que el grueso de la sociedad está en grandes desventajas para desarrollarse y progresar.

Durante el porfiriato (1876-1910) época en que se inició el capitalismo en México, no se dió un desarrollo socioeconómico porque los beneficios del crecimiento económico no se repartieron equitativamente entre los miembros de la sociedad, lo que provocó conflictos y llevó al movimiento armado de 1910. (Méndez,1991:45)

De 1910 a 1934 hubo crecimiento económico bajo y relativo avance socioeconómico por tener mayores beneficios en las ciudades como energía eléctrica, teléfono, etc. lo que atrajo a la población rural para alcanzar mejores niveles de vida desde 1930. (Méndez,1991:46)

En el Cardenismo (1934-1960) hubo mayor avance en el grado de desarrollo de la sociedad que en el período anterior con mejores niveles de vida y mejor distribución de la producción y del ingreso, reparto de tierras, estímulos a ejidatarios y pequeños empresarios, etc. (Méndez,1991:47)

En el periodo de 1940-1970 se dió un fuerte crecimiento económico comparado con el periodo anterior, pero con una gran concentración del ingreso, en que las mayorías no mejoraron, al contrario, se agravaron sus niveles de vida por no atenderse los problemas sociales en la misma proporción en que hubo crecimiento económico. (Méndez,1991:49)

De 1970 a 1990 el crecimiento económico fué más bajo que en los periodos anteriores debido al gran crecimiento poblacional y a la gran concentración del ingreso, por lo que no se alcanzaría a cubrir las crecientes necesidades de la población en aumento (el desarrollo social no se dió, pues no se da abasto en más y mejor educación, salud y vivienda). Para 1989 el gasto en educación correspondió al 16.6% del presupuesto total y al 2.8% del PIB, lo que es relativamente bajo pues la

UNESCO señala como mínimo el 8% del PIB por lo que no se considera que sea gasto prioritario. (Méndez,1991:51,59)

En México, con la conquista de América, la cultura de occidente servía a medias o no servía porque el medio natural es completamente diferente de América Latina (bosques cálidos) al de Europa (bosques fríos), por lo tanto los medios técnicos para el dominio de la naturaleza también deben ser diferentes, entonces la conquista cultural no ha tenido los mejores resultados, ya que congelaron el desarrollo natural de los nativos (por ser supuestamente atrasados y primitivos) en lugar de fundir los dos progresos (el europeo y el nativo). (Lumbreras,1992:200)

Desde entonces el paradigma europeo lo adoptamos sin tomar en cuenta la experiencia indígena, cuya importación de tecnología y bienes de capital y de consumo nos ha costado convertirnos en deudores morosos, empobrecidos y dependientes del exterior. (Lumbreras,1992:202)

El problema en sí no es de carácter racial o geográfico, sino de patrimonio y soberanía. Patrimonio porque lo heredado está congelado o sumergido en múltiples formas de clandestinos sincretismos (aunque todavía es recuperable) y soberanía porque está prisionera de la conciencia de quienes dirigen nuestros proyectos. Entonces el fracaso es el producto histórico de Occidente, cuyo patrimonio le impidió distinguir los límites de su soberanía. (Lumbreras,1992:205)

La Revolución Mexicana de 1910 inició con la constitución liberal el desarrollo de una política de masas centralizador y presidencialista que tiene su mayor apogeo con la presidencia del general Lázaro Cárdenas (1934-1940), en que se favoreció la propiedad ejidal (colectiva) sobre la hacendaria (privada) y se apoyó la sindicalización de las fuerzas obreras, las que se afiliaron al partido en el poder que hasta hoy permanece. Estas organizaciones obreras tuvieron ciertas ventajas a costa de hacendados, industriales, y del erario federal, con el precio de la subordinación a los intereses del Estado. (Meyer,1992:305,306)

Así pues, la importancia política de las organizaciones de masas guarda una relación inversa con su marginalidad dentro del sistema. (Meyer,1992:306)

Desde el gobierno de Manuel Avila Camacho (1940-1946) se dió mayor peso a la industrialización y a la sustitución de importaciones, lo que atrajo mayormente la atención del proyecto económico sobre el social, dando a este último subsidios y reglamentos que aminoren el impacto de ese proyecto económico y de mercado. Además de esto, la crisis económica de 1982 ha disminuido aún más las políticas sociales con la austeridad y recortes en su presupuesto. (Meyer,1992:307)

Una de las condiciones necesarias para superar la crisis económica es abrir nuevas formas de participación de la sociedad civil, fomentando la cultura cívica y aumentando la descentralización en la toma de decisiones, en pocas palabras, democratizando los procesos sociales (Meyer,1992:325). En esto, "la democracia se

define como un conjunto de reglas del juego, como un sistema de procedimientos". (Cerroni, 1992:117)

El paradigma de *modernización* (sustitución de importaciones) fue predominantemente entre los años cuarentas y setentas. En los setentas hubo boom económico y luego recesión en los países industrializados, esto afectó a los países en desarrollo en los que bajó la demanda por sus productos y subió el precio de los hidrocarburos. Por la importación de bienes de capital también se importó la inflación de los países desarrollados, lo que incrementó la deuda a principios de los ochentas (como en México) por lo que tuvieron que endeudarse más con créditos internacionales. (Rodríguez, 1991:35,36)

La crisis económica de los años ochentas, obligó al gobierno a tomar decisiones importantes como el Pacto de Estabilidad y Crecimiento Económico que se concentra en los precios y las variables económicas, reducir la inflación y aumentar el empleo, pero eso solo es un medio para llegar al bienestar y la equidad social, lo que a corto plazo no se ha logrado puesto que la pobreza sigue. Unos de los efectos de ese pacto es la caída de los salarios reales y la reducción de inversión por el saneamiento de las finanzas públicas, lo que conduce a un costo social muy elevado. (Warman, 463-467)

Los préstamos conseguidos en los ochentas por bancos internacionales han sido con condiciones estratégicas especiales sobre los programas y proyectos, las prioridades y los caminos del desarrollo, lo que los hace *dependientes* además de depender estructuralmente de los países desarrollados (con intercambios desiguales), por lo que se cambió la estrategia a *desarrollo desde abajo* que implica reducir la dependencia y propiciar el crecimiento sostenido a nivel local o comunidad. Pero la pobreza no se resuelve solo con crecimiento económico (industrialización de las áreas rurales con poca importancia en los servicios públicos) por su desventaja tecnológica y productiva, lo que hizo que se replanteara el problema de la pobreza con la *satisfacción de necesidades básicas* con una canasta mínima de bienes y servicios que de un nivel de vida aceptable para los pobres. (Rodríguez, 1991:36-39)

La satisfacción de las necesidades básicas (privadas, públicas y de participación) son de primera importancia para el crecimiento sostenido que ayude especialmente a las zonas más desfavorecidas y desarrolle capacidades no solo físicas sino intelectuales de la población para que posteriormente se puedan desarrollar por sí mismos. (Rodríguez, 1991:42)

Las teorías al ser aplicadas en lugares donde no se han generado, tienen dificultades severas para cumplir estrictamente con su cometido. Una de ellas y la más obvia es el escaso recurso económico, que impide o atrasa muy desventajosamente la realización de sus objetivos. Esto no quiere decir que todo esté mal, sino que aún con teorías muy importantes y significativas, la realidad económica está muy atrás para poder alcanzarlas.

2.2.1. Políticas del Estado del bienestar o benefactor

Según Peter Ward (1989), México se acomoda mejor al sistema estructuralista por la pluralidad política, la relación que el Estado tiene con los grupos populares y que trata de mantener en equilibrio el conflicto de clases, tratando de mantenerse el partido en el poder ganando adeptos por medio de concesiones de bienestar social para sus agremiados. Con esto, el desarrollo social o bienestar social solo es una forma de seguirse conservando en el poder, ya que estaban viendo perder algunas elecciones y de alguna manera amenazada la paz social.

Las funciones que el Estado tiene son en primera instancia las de favorecer la acumulación y de mantener su legitimidad en el poder, pero esto se cubre con gasto social que no produce pero que es necesario. Este gasto ha bajado en proporción con el gasto general de un 23% en 1970 a un 11% en 1988.

Agregado a lo anterior está el aumento de la población de 19.6 millones en 1940 a 81 millones en 1987, la baja de los salarios en el gobierno de De la Madrid decayeron en un 50%, los impuestos siguen aumentando, la inflación continua creciendo y la agricultura está en declive. Los cambios de gobierno han traído desequilibrios en la expansión económica. Ha habido 3 depresiones económicas de 1971 a 1983 y en 1995 estuvimos sumidos en una de ellas en las que ha habido invariablemente devaluaciones del peso.

México se ha visto amenazado en su equilibrio económico por factores externos como: las depresiones mundiales, la inversión extranjera, la devaluación del peso, necesidad de exportar, los créditos del extranjero y la imposición de medidas austeras por el FMI y Estados Unidos, las altas tasas de interés extranjeras, la baja mundial del petróleo, la compra de tecnología extranjera para la industria, especialmente para explotar el petróleo, etc. con lo que se llega a afectar principalmente a las personas que ganan el mínimo por que las condiciones de salario y de empleo empeoran, la población se vuelve cada vez mas urbana, la desigualdad económica no se ha modificado mucho con el desarrollo económico, pues los pobres siguen siendolo.

La política social en México data desde los movimientos sociales populares que exigían satisfacer sus demandas en épocas de pacificación entre 1920 y 1940. Se alentaba la organización de la sociedad (sindicato, gremios, cooperativas, asociaciones mutualistas) para atender servicios de salud, vivienda, abasto, educación y créditos que servirían para el crecimiento y desarrollo de la población (siendo el más importante el de educación), en que la misma sociedad es parte central y motor de ese desarrollo, el Estado rector y árbitro del mismo, y las empresas las responsables de dar solución y cumplimiento a la ley para dotar a sus trabajadores de esos servicios. En esa época los recursos se consideraban infinitos y el crecimiento de la población no se consideraba tan limitante ni restringido por insuficiencias. (Warman,

1994:8,9)

Con la crisis mundial de 1929, aquí posteriormente se tomó como un factor a considerar en las instituciones de gobierno, el participar directamente en el desarrollo económico con las empresas públicas (Estado propietario), adquiriendo industria de punta, financiamiento y crédito externo, sobreexplotando y destruyendo los recursos no renovables, y asegurando la alimentación básica, con un mayor crecimiento demográfico, mayor desigualdad y concentración de la riqueza. (Warman,1994:11)

A fines de 1942 se inició el *Estado de bienestar* en que el gobierno se ocupó de la satisfacción de las necesidades básicas, empezando con el IMSS, luego el ISSSTE, Conasupo, etc. instituciones que dan servicio social directamente a la población seleccionada pero que no fué suficiente por el crecimiento demográfico, además de que solo se daba servicio a quienes tenían relaciones laborales formales y permanentes. (Warman,1994:12)

Se estableció una relación de petición-concesión, que no se daba abasto, o fué rebasada por la demanda, y que en los años ochentas cayó en crisis porque dependía del modelo económico y de consensos políticos que tomó otro rumbo de "cerrado" a completamente "abierto", que redujo su gasto público y los ingresos de los trabajadores, con un consecuente aumento de demanda por servicios, y una mayor preocupación por resolver las finanzas públicas, promover la participación de la sociedad organizada, establecer cambios democráticos, paso del eje conductor (de la política económica) a la política social (gasto social de 21% a 55% de 1988 a 1994), el Estado cambia de propietario e intervencionista a rector y árbitro entre fuerzas autónomas. (Warman,1994:13-15)

Se planteó el acceso de toda la población a un nivel básico de servicios (educación, salud, nutrición, en cuanto a equipamiento) sean públicos o privados, gratuitos o no, mejorar la calidad de los servicios, y que en ellos se generen empleos (empresas privadas y empresas sociales) hacia un desarrollo sostenido y sustentable, esto es, mejorar las capacidades para producir más y mejor. Con estos propósitos nació el Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL), en que las comunidades rurales o urbanas proponían y promovían la solución más adecuada a sus problemas, en corresponsabilidad con el gobierno, con una cultura de respeto, tolerancia y convivencia democrática. Pero esto no se cumplió totalmente por los pocos recursos del Estado y la sociedad, la rigidez de las estructuras burocráticas, las tensiones entre los actores, no responder de manera uniforme a los propósitos de la política social, las inercias y limitaciones de los operadores institucionales, etc. (Warman,1994:17-23)

Los servicios de bienestar social llegan a ser más importantes con las crisis económicas por el deterioro de los salarios reales y el aumento de los costos en artículos básicos. Estos servicios tienen varias limitaciones pues: la calidad de esos servicios de cada sistema varía, su acceso está estratificado para los grupos sociales,

y no hay un sistema integrado donde se reciban todos los servicios sino que son programas aislados que no consideran situaciones integrales de la población en extrema necesidad.

La distribución de los recursos en este país está muy polarizada hacia las grandes ciudades, y la Ciudad de México es la más privilegiada por que su gran crecimiento y desarrollo se debe a: grandes inversiones públicas (p.ej. entre 1969 y 1975 aquí se hicieron el 58% de las unidades habitacionales públicas para pobres y clase media) y privadas (p.ej. en 1979 y 1980 recibió el 58% y 54% de toda la inversión privada del país), el transporte es el más barato del país, tiene el triple de médicos per cápita que en el resto del país, la población protegida por el seguro social es el doble que el promedio nacional, las escuelas son mejores y hay más niños que pueden completar sus cursos, etc. Pero aun así no se escapa de los efectos de la crisis económica que ha restringido los presupuestos en gasto social, el que se ha llevado la mayor parte en agua, drenaje, ejes viales y metro. Por los recortes de presupuesto se ha tenido que reducir los gastos administrativos, centralizar presupuestos de las delegaciones y pedir ayuda de trabajo a los usuarios con auto-ayuda o ayuda-mutua.

2.2.2. Política de Desarrollo sustentable

Esta teoría es muy reciente y su puesta en práctica todavía está muy lejos de concretarse.

En México como en otros países del Sur, la preocupación por mejorar los niveles de vida y superar las consecuencias ecológicas de ello, se ve limitada por la falta de desarrollo de la tecnología biogeoquímica, las barreras sociopolíticas que concentran el consumo e impiden la equidad en el disfrute de los recursos con un consecuente crecimiento de la pobreza, el crecimiento de la población y su migración a las grandes ciudades en busca de mejores oportunidades, la contaminación del aire, agua y suelo, el consumo y tráfico de drogas y la delincuencia, dificultades para proveer de agua, vivienda, empleo, por mencionar algunos. (Azuela, 1993: 56,57)



En México somos más de 80 millones de personas, con una gran diversidad ecológica poco conocida y explotada, pero todavía no se define el potencial real de todos esos recursos en todos sus aspectos, para en base a ello actuar integralmente con las teorías propuestas.

La crisis socio-económica y el deterioro ecológico deben ser resueltos de una manera integral, no solo con políticas y buenas intenciones, sino con hechos que

avalen y den fuerza a las teorías.

Los gobiernos de México han procurado mayormente el desarrollo económico a costa del desarrollo socio-cultural, además de que lo que se ha logrado en este último está mayormente concentrado en las grandes ciudades, lo que deja en gran desventaja a la mayoría de la población y en consecuencia los estándares de vida son de pobreza y marginación en todos los aspectos para esas mayorías, no pudiendo ser abatida por programas que se avoquen a las necesidades básicas, ya que son muy limitados puesto que la pobreza sigue extendiéndose.

La política social en México tiene las siguientes limitantes: cambia con cada sexenio; no lleva continuidad ni tiene proyectos de largo plazo; no considera al individuo de manera integral por lo que una necesidad encadena otras más; no benefician de manera igual a todos porque los que no tienen trabajo formal no tienen derechos; las ciudades grandes son las más beneficiadas; el burocratismo y lentitud en los procesos gubernamentales; la poca capacidad institucional para el cambio frente a la distinta problemática social; no se evalúa públicamente el quehacer gubernamental para corregir los errores; aunque se haya "abierto" el país a todo tipo de desarrollo económico, no lo ha hecho igual en el aspecto social; no se ha hecho conciencia general de lo que el desarrollo sustentable significa, ni de lo que esto puede resultar en el aspecto social; no se cumple para toda la población el dotarlos de servicios básicos, ni del equipamiento suficiente para ello.

2.3. Leyes

Las leyes deben servir para prevenir, dirigir y corregir los actos humanos, por lo que todos deben conocer las leyes, y si no están de acuerdo con ellas argumentar porque y cómo deben ser modificadas. Se pueden observar desde el punto de vista de los elementos a considerar, de su operatividad y del interés filosófico o moral que hay detrás de ello, con lo que se reúnen los tres elementos de la gráfica 1 del primer capítulo.

Para Umberto Cerroni, (1992:13) la ley moderna se vuelve un complejo proceso de generalización que reúne análisis y previsión social. Para esto el ciudadano debe integrar sus intereses con una conciencia cívica, cultural, intelectual.

Ahora que todos han llegado a ser individualmente libres y ahora que todos pesan sobre el destino común de la ciudad, sólo un incremento general de la cultura y de la responsabilidad de cada uno puede hacer más rica la convivencia. (Cerroni,1992:13)

De la política moderna, existen dos vertientes: "ley igual para todos" y "todos deben ser iguales frente a la ley". La 1ª afecta la administración de la justicia, que culmina con que todos sean reconocidos en situación igual frente a la ley, no solo en su aplicación, sino en la construcción de la ley. En cuanto al 2º se habla de la ley injusta porque no todos tienen igual situación frente a la ley. (Cerroni,1992:48)

Se entiende la democracia como "igualadora de las condiciones humanas sólo en lo bajo" y como Estado de derecho a la "función puramente formal de administración del orden existente", el que se funda en la soberanía popular y un sistema de valores igualitarios. (Cerroni,1992:47,49)

La democracia constituye un paquete para muchos estratos: hay, en efecto, un estrato liberal que se conforma con los procedimientos y con las libertades individuales (las llamadas "reglas del juego"), hay otro más estrictamente "democrático" que se apoya en el énfasis sobre la soberanía popular, y hay un tercero sobresaliente en la tradición socialista que se basa en la igualdad de las condiciones de ejercicio y participación. (Cerroni,1992:47)

La política liberal no casa con los nuevos derechos (la paz, el ambiente o la

cultura) porque hostiliza los movimientos que los promueven, violando las reglas democráticas. De esta manera el conflicto político-cultural tiene base económica en los intereses y por lo tanto, la crisis de la sociedad capitalista es de identidad teórica y política. (Cerroni,1992:56,57)

La cultura da forma a la democracia política con las garantías de la vida individual: las libertades modernas y los modernos derechos humanos y civiles; y con el aumento de la responsabilidad política y de cultura de masas se moderarán intereses diferentes y se superará el reivindicacionismo. (Cerroni,1992:12,91)

Existen tres parámetros del sistema político moderno (Cerroni,1992:65):

1. Un *sistema político autónomo* respecto de la sociedad civil, la cual puede funcionar en sus mecanismos económicos sin coacciones políticas directas dentro de un sistema de mercado regido por formas contractuales individualistas.
2. Un *sistema político unificado* en entidad definida por un ámbito territorial independiente de otras entidades y tendenciosamente ligado a una unidad cultural nacional.
3. Un sistema político de soberanía difusa (soberanía popular) y estratificada mediante la delegación del ejercicio a un *sistema político representativo* que se identifica con una pequeña parte del pueblo (clase política).

En la ciudad de México se ha dado mayor énfasis a la provisión de servicios que aceleren el crecimiento económico, como agua y electricidad que a los servicios sociales como educación y salud. El ejemplo del agua potable y el alcantarillado muestra que: no se conocen los niveles de consumo; se tiene deficiente control administrativo; la política tarifaria no se relaciona con la capacidad de pago de la población; ni se pueden aplicar subsidios cruzados. Se tienen 2 tipos de subsidios: el directo en el precio del servicio y el indirecto en la exención fiscal a empresas, costo de combustible y crédito. (Schteingart,1991:102,103)

El binomio déficit-subsidio no ha tenido una significación unívoca en términos de redistribución del ingreso. (Schteingart,1991:102)

Es necesario crear mecanismos que renueven los sistemas de prestación de servicios públicos y de recaudación para tener equilibrio entre precio y costo. (Schteingart,1991:248)

Los servicios públicos inciden en la calidad de vida de la población y tienen ciertos problemas relacionados con (Schteingart,1991:249):

- Autoridades municipales por baja capacidad técnica y administrativa, exceso de poder y falta de comunicación con el pueblo.
- Contribuyentes, por poca conciencia tributaria a los municipios.
- Gobierno federal o estatal, por complicados sistemas tributarios, que reducen los ingresos municipales.

Causas de las limitaciones e ineficiencias de servicios y equipamientos para

consumo colectivo de parte del gobierno (Schteingart,1991:242,247):

1. *Carencia de recursos económicos propios y capacidades técnicas.*
2. *Reducida asignación de presupuesto del Estado central.*
3. *Desplazamiento y desmunicipalización de las competencias locales resultado de la intervención centralizada de organismos públicos federales o "desconcentrados" y de las tendencias hacia la privatización y mercantilización de ciertos servicios urbanos.*
4. *Indefinición jurídica y reglamentaria sobre las áreas de competencia y facultades de las autoridades municipales.*
5. *Heterogeneidad sociodemográfica, geográfica, económica y de urbanización, que presentan los territorios municipales en el conjunto nacional y en cada entidad federativa.*
6. *Discontinuidad entre administraciones municipales (3 años) en planeación e información a los sucesores.*
7. *Altos costos para dotar de servicios y bajos costos que se pueden cobrar.*

En cuanto a las reformas constitucionales, Emilio Duhau considera que (Schteingart,1991:92,93):

1. Se ha redistribuido las competencias estatales y de ayuntamientos, pero no han reducido de manera importante la centralización del gobierno federal.
2. La municipalización de la gestión urbana ha sido parcial en cuanto al apoyo de la legislatura estatal.
3. Las gestiones intermunicipales continúan a iniciativa del gobierno estatal.
4. A fines de 1982 se formalizó que el Estado se libere de la producción de bienes y servicios, por no poder ya solventar estos gastos (y para mejorar la cobertura y calidad del servicio).
5. Se tienen diversos tipos de gestión de algún servicio, ya sea privatización formal, o informal, cooperativización, competencia o concurrencia (pública y privada).

Según Boltvinik, acerca de la legislación en México (Boltvinik,1990:22,23):

- 1 El derecho social mexicano está desigualmente desarrollado entre necesidades sociales y entre clases sociales.
- 2 La legislación parece (aparentemente) asegurar a toda persona un trabajo digno y una remuneración adecuada a las necesidades de un jefe de familia en el orden material, social y cultural y para proveer educación de los hijos.
- 3 La constitución define derechos sociales solo a la educación, salud y vivienda.
- 4 Los derechos sindicales o contractuales cubren en algunas empresas el transporte, comedor empresarial, despensa, ropa de trabajo, apoyo a actividades culturales y deportivas, servicios funerarios, apoyos para la educación de adultos, entre otras cosas.

Las reformas al artículo 115 constitucional facultan al municipio para encargarse directamente de la comunidad básica, pueden formular, aprobar y administrar la zonificación y planeación del desarrollo urbano, usos del suelo, reservas territoriales y tenencia de la tierra. (Schteingart,1991:243) Estas reformas establecen

(Schteingart,1991:255):

Nadie más que la comunidad organizada y activamente participativa puede asumir la conducción de un cambio cualitativo en el desarrollo económico, político y social, capaz de permitir un desarrollo integral.

Los municipios dentro del cambio constitucional con mayores atribuciones, enfrentan obstáculos para llevar a cabo el mejoramiento de las condiciones de vida de manera eficaz y eficiente, sobre todo en permitir la participación plural de todos los sectores de la población (incluyendo el informal). (Schteingart,1991:250)

Los Consejos de Colaboración Municipal como órganos auxiliares de las autoridades municipales, son gestores y promotores de obras y servicios y actividades recreativas, culturales y cívicas y todo aquello que interese para el beneficio social, desde planeación, programación y ejecución. Pero la participación solo se ha limitado en cuanto equipamiento a escuelas y centros de salud, lo que no cubre todas las expectativas legales para ello. Tampoco se ha tomado en cuenta la participación de la población en decisiones para la planeación y programación de esos tipos de equipamiento, solo se les utiliza para reducir los costos de las obras (autoayuda, autoabastecimiento, autoconstrucción). (Schteingart,1991:256)

Alejandra Massolo afirma con respecto a los servicios, que (Schteingart,1991:261):

La gestión de la producción del espacio urbano y la dotación y administración de los servicios colectivos de consumo, constituyen un núcleo de conflicto local que lo sitúa -junto con la lucha por la democratización política- como el más inmediato y crítico reto de la reforma municipal y de la descentralización del Estado hacia "la comunidad básica".

Con respecto al conflicto mencionado anteriormente Cerroni (1992:75) agrega:

Las teorías del conflicto deben recalcar la incidencia de los intereses en la vida social hasta reducir la economía sólo a negociación de corto tiempo, la política a "política de los intereses", el derecho a protección de los intereses individuales y la moral pública a utilitarismo.

2.3.1. Ley General de Asentamientos Humanos 1993

Esta ley se refiere a la calidad de vida en el concepto de desarrollo regional, a valores culturales en conservación de los asentamientos humanos, a la distribución equilibrada y sustentable en el ordenamiento territorial, los que están a cargo de los gobiernos y en su caso de su coordinación con los sectores social y privado.

Con respecto a mejorar el nivel y calidad de vida de la población considera de manera integral aspectos económicos, sociales y medioambientales, con distribución equitativa de los beneficios, una eficiente interacción de sistemas de convivencia y de servicios, con dotación de equipamiento suficiente y preservación del patrimonio

cultural.

En esto la Secretaría de Desarrollo Social coordinaría todas estas acciones, de las cuales los municipios se encargarían de su construcción, los que tendrían procesos de permanente control y evaluación, promoviendo en todo el proceso la participación social (una cultura de la evaluación).

2.3.2. Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000

En este Plan, el gobierno tiene como 2 elementos primordiales de la justicia social, la seguridad e igualdad de garantías individuales que otorga la Constitución política, con la intención de moderar inequidades y procurar la igualdad de oportunidades en los siguientes rubros: educación básica gratuita y laica, protección de la salud, igualdad entre varón y mujer, a la justicia y al trabajo, vivienda digna y protección a la infancia. El problema es que se tienen los derechos pero no se garantiza su otorgamiento, ni se es equitativo (mas que en educación básica) de el disfrute de esos derechos. Simplemente porque no todos tienen vivienda digna, trabajo, protección de la salud, etc.

En este Plan se es consciente de ello y se menciona que es necesario crear condiciones que amplíen (mas no garanticen) la satisfacción de las necesidades sociales, se disfruten los derechos individuales y sociales y se abata la desigualdad (dando prioridad a la población marginada mejorando la calidad de los servicios de educación, salud y vivienda). Esto intenta lograrse con la participación de organizaciones sociales y ciudadanas, los gobiernos municipal, estatal y federal, las organizaciones no gubernamentales e instituciones de asistencia pública.

Para ello tiene la política de desarrollo social que está considerada para integrarse a la económica y ampliar las oportunidades de superación individual y colectiva para la vida material y cultural, con equidad y justicia (de personas y regiones).

La educación contribuye al enriquecimiento cultural del país con lo que se buscará mayores vínculos entre la educación y la cultura (incluyendo la educación para el desarrollo comunitario y para el trabajo productivo). En esto ayudan mucho las telecomunicaciones, la enseñanza abierta, la investigación científica y el desarrollo tecnológico.

Las organizaciones sociales que pueden aportar a esto son: las laborales, empresariales y gremiales que ya tienen madurez para su autonomía y promoción de sus intereses comunes para lo que el Plan les propone: perfeccionar la consulta para mejores acuerdos; mecanismos de interlocución gubernamental permanente para que participen en los problemas nacionales; renovar las prácticas y marcos jurídicos relativos a la participación gremial y política sin menoscabo de las libertades de asociación y afiliación de las organizaciones.

Las organizaciones civiles ya han ayudado en momentos trágicos y dolorosos con causas nobles, además de la promoción cívica y cultural, la defensa de los derechos humanos, de protección ecológica, de desarrollo social y de autoayuda. Su responsabilidad, cooperación y servicio crea una nueva relación entre organizaciones civiles y gobierno que debe reconocer sus potencialidades y capacidad de respuesta en lo que complementa y multiplica la acción del gobierno.

Estas organizaciones requieren ayuda en nueva reglamentación, trámite fiscal especial, simplificarles los trámites administrativos, darles asesoría, información y colaboración.



En el aspecto social, la cultura integra a todos los individuos que componen una sociedad, pero con la marginación física, funcional e intelectual esa integración no es posible, por lo que se deben contemplar estos 3 elementos con programas integrales que abarquen todos los aspectos de la vida (socio-económicos y culturales) para que el combate a la pobreza sea realmente efectivo, eficaz y eficiente.

Las leyes en México no se han desarrollado lo suficiente como para garantizar a toda la población (sin distinciones) los servicios sociales que requiere, una convivencia democrática más participativa, e instituciones que abarquen una amplia gama de conceptos (en estos servicios) para dotar de los servicios de manera real (y no solo de manera teórica) con sistemas flexibles y adaptables a cada situación.

Es tiempo de reorganizar a las comunidades urbanas y rurales para determinar las necesidades reales y específicas de ellas y formular las mejores soluciones desde el aspecto legal hasta el operativo y de construcción física donde se va a dotar de los servicios.

También debe definirse legalmente que significa el bienestar, la equidad y la calidad de vida para todos los mexicanos en el aspecto social y lo que se tiene que contribuir para conservar ese bienestar y elevarlo lo más posible, determinando el rumbo, los parámetros a seguir, los involucrados y los resultados que se deben obtener.

2.4. La pobreza

En México, aún con los programas sociales del gobierno, la pobreza no se ha abatido, para 1992 había 13.6 millones de personas en pobreza extrema (significa que no tienen ingreso suficiente para pagar la canasta básica de alimentos), con 84.3 millones de personas en total en el país. De esta población, el 29.7% duplica su ingreso de canasta básica, y se localiza en la pobreza, y el resto, 56% está fuera de la pobreza. (Warman, 1994:480)

Los datos de 1984 a 1992 de la curva de Lorenz indican que en general hubo muy pequeños cambios de mejora en la distribución del ingreso (Warman, 1994:486), lo que indica que los programas sociales de ese período no tuvieron gran incidencia en la economía familiar.

Se tienen muchos rezagos para desarrollar al país, ya que 1 de cada 7 mexicanos no tiene ingresos suficientes para satisfacer sus necesidades alimentarias, por lo que son necesarias políticas y programas con participación colectiva que mejoren las condiciones de vida del país. (Warman, 1994:505)

La concentración de la cultura va aparejada con la concentración de la riqueza, el ingreso, y el poder, lo que define la desigualdad, por lo que todo proyecto debe beneficiar más a los que menos tienen. (Boltvinik, 1992a :16)

La pobreza ha aumentado en los últimos años en mayor proporción que el resto de la población por las crisis y la dinámica demográfica, lo que coincide con el deterioro ambiental, su impacto sobre las condiciones de vida y trabajo de los pobres, y su capacidad para superar o acentuar los procesos de deterioro ambiental. (CEPAL, 1991:67)

Con el aumento de la pobreza en América Latina, los gobiernos deben compensar los efectos de la crisis, velar por la equidad, permitir el resurgimiento de la iniciativa de la sociedad civil (cualitativamente transformada) que aumenta los interlocutores de los gobiernos. En esto, los servicios que otorgue serían no en función de la posición ocupacional del individuo, sino como tales deben recibirlos. (Boltvinik, 1992:303)

Para aminorar la pobreza es necesario aumentar la eficiencia en la organización comunitaria, y la implementación de sistemas de educación acordes con su realidad y patrimonio cultural. (CEPAL,1991:73)

La transformación del mundo natural por un mundo cultural va creando nuevas necesidades y modificando la satisfacción de otras. Necesidades como la curiosidad científica, la necesidad estética, el requerimiento de información etc. se desarrollan con la separación (diferenciación y especialización) recíproca de las formas espirituales de producción y de la separación de ellas respecto de la producción material, pero su raíz está en el carácter del ser humano como ser consciente y autoconsciente. (Boltvinik,1990:15)

Para mejorar las zonas pobres no solo hay que mejorar sus capacidades para el trabajo, también hay que mejorar su medio ambiente, la capacidad institucional que los asesore y en consecuencia la conscientización de esos procesos. (CEPAL,1991:75)

Las capacidades humanas son la base del desarrollo económico y con esto la pobreza se convierte en un imperativo económico. (Boltvinik,1992:302) Es necesario integrar lo económico con lo social en el estudio cualitativo y cuantitativo de la pobreza, es decir, cuestiones del ingreso y de las necesidades básicas insatisfechas. Para dar una idea de la gravedad del asunto, en 1992 la pobreza en América Latina era del 62% de su población total. (Boltvinik,1992:309)

Las determinantes de las necesidades son: la naturaleza del proceso de producción (condiciones de trabajo) y la naturaleza del proceso de consumo (condiciones de restitución y reproducción de la fuerza de trabajo). De esta manera, las necesidades y las prácticas de consumo constituyen un modo de vida que se modifica constantemente. (Boltvinik,1990:19,20)

Las necesidades básicas cambian entre regiones geográficas, climas, culturas, períodos y también según los criterios que pueden ser de: 1º sobrevivencia (debajo de ese nivel la persona muere), 2º continuar la sobrevivencia (con un mínimo de comida, agua, protección a enfermedades fatales y adecuada vivienda), 3º sobrevivencia productiva (protección a enfermedades que lo debilitan, más comida y educación y necesidades no materiales como la participación en la toma de decisiones que afectan su vida y su trabajo). (Streeten, 1978:413)

Las necesidades básicas no solo implican un cambio en el consumo, sino en la producción, su estructura y su crecimiento, y en los resultados que se tengan en la pobreza. Estas necesidades pueden ser no solo bienes y servicios del mercado, sino servicios públicos como educación, sanidad, salud, etc. y enfrentar problemas como los económicos, financieros y fiscales, con incidencias en el acceso y dotación de los recursos que satisficieron esas necesidades. (Streeten, 1978:414)

El análisis de las características de los pobres permite entender la asociación de la pobreza con el ciclo de vida del hogar, con las tasas de participación ocupacional y con los ingresos medios de los ocupados y sus determinantes, como los niveles educativos. (Boltvinik, 1992:305)

Según Boltvinik las necesidades humanas fundamentales (Boltvinik, 1990:10):

- 1° *Son pocas, finitas y clasificables.*
- 2° *Son las mismas en todas las culturas y periodos históricos.*
- 3° *Lo culturalmente definido son los satisfactores de esas necesidades.*
- 4° *Cualquier necesidad humana que no es satisfecha revela una pobreza humana (pobreza de subsistencia, protección, etc.)*

Tabla 2.4.1. Elementos para satisfacer las necesidades

<i>bienes</i>	<i>satisfactores</i>	<i>necesidades</i>
libros	sistema educativo	entendimiento
medicinas	sistema curativo	protección
comida	sistema alimentario	subsistencia

Según Boltvinik (1990:20,21), las necesidades básicas se pueden definir por:

- *Acudir a expertos*
- *Analizar la legislación de un país y las conquistas populares.*
- *Analizar las transformaciones de las relaciones de producción y del desarrollo de las fuerzas productivas.*
- *Acudir a las percepciones de la población*
- *Sustituir el concepto de necesidades básicas por las dietas, condiciones de vida y equipamiento usuales o estimulados en una sociedad.*

Algunas veces las necesidades básicas se definen en términos de "características" de los bienes o los servicios (como calorías en lugar de arroz). las cuales se pueden "controlar" y que diferencian la igualdad y libertad para ello. Estas necesidades también pueden ser de orden "material" o el "no material" (como trabajos satisfactorios, confianza propia, acceso al poder, libertad política, identidad nacional y cultural, propósitos en la vida y en el trabajo, etc.) que corresponden a los niveles de actividad y utilidad en la gráfica uno, y que implican cambios organizacionales, motivacionales e institucionales para llegar a reformas económicas. (Streeten, 1978:414)

Tabla 2.4.2. Problemas operacionales de las necesidades básicas

(Streeten, 1978:415,416):

Relacionados con	Tipo de problemática
<i>Recursos</i>	¿Cuántas políticas, movilización, distribución, uso eficiente y recursos se necesitan para cubrir las necesidades básicas?
<i>Servicios públicos</i>	¿Qué tipo de necesidades básicas y de que modo se asegura el beneficio a los más pobres de parte del sector público?
<i>Participación local</i>	¿Qué tan comprometida está la gente para ser movilizada y asegurar la participación local? ¿Qué tipo de descentralización se puede implementar eficientemente y qué impacto tendrá en el programa de necesidades básicas? ¿En qué parte del programa de la comunidad local se incorpora el Plan Nacional y cómo puede recibir cooperación internacional?
<i>Señales e incentivos</i>	¿Cuáles señales del mercado reflejan las preferencias de necesidades básicas del sector privado? ¿Deben haber concesiones o controles de precios? ¿Cómo se deben recoger las demandas de los pobres?
<i>Otros objetivos</i>	¿Qué relación hay entre crecimiento económico y la satisfacción de las necesidades básicas? ¿Qué intercambios hay entre el programa de necesidades básicas y otros objetivos y políticas?

Tabla 2.4.3. Métodos principales para medir la pobreza

Método	Características
<i>necesidades básicas</i>	es de tipo estructural ya que tiene indicadores que miden activos con cierta permanencia en el lugar
<i>línea de pobreza:</i>	es de tipo coyuntural y compara los ingresos del hogar con el costo de la canasta básica de consumo
<i>integrado</i>	reúne a los dos anteriores de manera sencilla o con sofisticados procedimientos estadísticos de análisis multivariado

Fuente: (Warman, 1994:470-471)

Los elementos para la canasta básica en México son (Warman,1994:472):

1. Necesidad nutricional de la población.
2. Hábitos de consumo.
3. Disponibilidad de alimentos.
4. Precios de alimentos.

Para determinar los niveles de bienestar en México se tomaron en cuenta 24 indicadores, de los cuales 6 corresponden a educación (alfabetismo; asistencia escolar infantil, 12 a 14 años y juvenil; escolaridad; y población con post-primaria), y que con respecto a sus municipios en una escala de 1 a 7, alcanzaron mayor bienestar el 41% de la población nacional y el menor bienestar el 11%. (Warman,1994:498-503)



La pobreza alcanza a significativa cantidad de población y merece especial atención para efectivamente abatirla, no con proyectos parciales y condicionados, sino con programas integrales e incondicionales, que tomen en cuenta al ser humano en todas sus necesidades básicas y no básicas, pues todas requieren ser atendidas y cumplimentadas (incluyendo la cultura), tratando siempre de elevarles los niveles de satisfacción y de participación para crear mayor conciencia y sentido de responsabilidad respecto a su situación.

Conceptos como igualdad, libertad y equidad tienen connotaciones muy sensibles con respecto a la pobreza, pues hay diferentes grados de pobreza y una dependencia muy fuerte con referencia a los programas del gobierno y a lo que estos les pueden aportar.

2.5. Servicios

Para Emilio Duhau el aumento de la demanda de los servicios públicos ha rebasado los recursos financieros, la planeación y la regulación al respecto. (Schteingart,1991:87) Para Tudela, la modernidad que es una alternativa para resolver el problema de escasés de servicios está más en reformular las preguntas, replanteando problemas que en replantear soluciones tradicionales. (Schteingart,1991:55)

Según Duhau se tienen varios problemas relacionados con la dotación de servicios (Schteingart, 1991:251,252):

- *Rescates culturales locales muy menores y de escaso arraigo.*
- *Creciente pérdida de autonomía cultural y tendencias a una homogenización cultural centralista.*
- *Escasa trayectoria de éxitos en las reivindicaciones locales (desmovilización local).*
- *Pérdida de recursos humanos calificados en el medio institucional y social.*
- *Sentido marcadamente individual de las organizaciones y movimientos sociales.*
- *Excesiva ideologización de organizaciones y movimientos sociales que subvalúan el ámbito local.*
- *Poco apoyo financiero a organizaciones sociales.*
- *Falta de espacios genuinos y eficaces de encuentro social local.*
- *Pocos recursos financieros y poca autonomía de gobiernos locales.*
- *Problemas de comunicación entre municipio, organizaciones sociales y comunidad.*
- *Graves debilidades en tareas de planificación, preparación, evaluación y gestión de proyectos.*
- *Escaso rescate de la fuerza organizativa social que pugna por la autoprovisión de bienes y servicios.*

Para estudiar los servicios públicos Duhau considera que existen ciertos problemas de vinculación (Schteingart,1991:253):

- *Poca articulación entre los conocimientos, prácticas profesionales, organización administrativa y de producción de los servicios.*
- *Poca articulación entre técnicos e investigadores sociales.*

Según Tudela, los servicios urbanos deben ser considerados y solventados de manera integral (sistémica), puesto que están muy relacionados unos a otros, de manera que en conjunto pueden tener mayores implicaciones en la calidad de vida de los individuos. El considera 4 elementos básicos que tienen su propia estructura y que

interconectados tienen diferentes potencialidades:

Tabla 2.5.1. Factores relacionados con los servicios

Factor	Características
<i>1. Socioeconómico</i>	Factores en la dinámica de la demanda de servicios para producción y habitación, sistema de actores, grado y tipo de desarrollo económico.
<i>2. Tecnológico</i>	Técnicas de provisión del servicio.
<i>3. Político-Administrativo</i>	Percepción de necesidades, toma de decisiones, normas y gestión, organización de los aparatos estatales y distribución de competencias, sistema político vigente.
<i>4. Ecológico</i>	Fuentes de recursos y de desechos, considerando el medio físico y la organización del espacio urbano.

Fuente: (Schteingart,1991:47,86,87)

1. El enfoque sistémico de los servicios urbanos contiene una serie de características como las siguientes: compleja, autoregurable, relaciones internas y de contorno, heterogeneidad de componentes, multiplicidad de constituciones, relaciones cambiantes y fluctuantes, evolución predictiva e indeterminante. (Schteingart,1991:48)

Luciano d' Andrea considera que las presiones por demanda de servicios se van ampliando por: la utilización de medios masivos de comunicación; la pluralidad de sujetos demandantes con personalidad e impacto en las masas de individuos; las nuevas necesidades que surgen de la heterogeneidad de la sociedad; mayor conocimiento de la realidad; la crisis de servicios mundial y de protección al medio ambiente; mayor complejidad de los problemas que escapan del control de los gobiernos; uso de teorías rebasadas por la realidad; búsqueda de perspectivas más allá de los límites técnicos y económicos de los procesos de desarrollo; mayor participación de organizaciones no gubernamentales; el cada vez mas impredecible comportamiento de la sociedad; necesidad de reconsiderar los nexos entre acción pública y reacción social. (Schteingart,1991:59-61)

2. Es necesario replantear las relaciones (Schteingart,1991:67):
servicio/ ciudadano, competencias/ funciones profesionales, función/ disfunción del aparato administrativo, gestión tiempo/ gestión espacio de estructura del servicio, conflicto de papel/ calidad del servicio.

3. La dotación de los servicios públicos en sus elementos administrativos incluyen los siguientes elementos (Schteingart,1991:84-85):
a. Gestión pública o privada.

- b. Situación de concurrencia o de monopolio.
- c. Gestión centralizada o descentralizada.
- d. Como operación deficitaria o autofinanciable.
- e. Con orientación social o con demanda solvente.
- f. Gestión heterónoma respecto de los usuarios o autogestión.

4. En cuanto al marco físico (Schteingart,1991:91):

- a. Las ciudades más importantes están a más de 1500 metros sobre el nivel del mar, con relieves accidentados y recursos acuíferos escasos.
- b. Expansión de aglomeraciones y procesos de urbanización no planificados (incluida la clase media y las actividades económicas).
- c. Presiones mayores sobre los recursos naturales (contaminación y agotamiento)
- d. Urbanización en áreas poco aptas o inadecuadas para introducir servicios (laderas, barrancas, zonas riesgosas, etc.)

Ultimamente se ha dado un descenso en la dotación de los servicios por los altos costos que esto impone al Estado en su crisis económica y por el retroceso hacia la privatización de los mismos, lo cual ha impactado en un descenso del nivel de vida de los pobladores, básicamente los de zonas irregulares, donde se crean conflictos sociales que ponen en cuestionamiento la reactivación económica del proyecto neoliberal, puesto que hace que la gente se mantenga en lucha para no seguir siendo "marginado" y se aumenten los asentamientos periféricos. Este es un modelo desintegrado, estandarizado en la miseria, posiblemente con graves consecuencias a largo plazo, en lo social, económico y ambiental. (Schteingart,1991:289)

Daniel Hiernaux considera que las organizaciones sociales de las zonas céntricas son más evolucionadas que las que se encuentran en las zonas periféricas, por su mayor complejidad y tiempo en activo. (Schteingart,1991:291)

El modelo de urbanización ilegal se basa en desincorporar tierras de baja rentabilidad agraria, con falta de continuidad, carencia de programación de accesibilidad, falta de concertación de los agentes fraccionadores, ejidatarios y Estado. (Schteingart,1991:294)



Los servicios que se dotan a la población requieren de mayores apoyos económicos, estratégicos, de coordinación, de articulación, de producción y de dotación de calidad que permitan su uso efectivo, su evaluación y un mejoramiento continuo que den mejores perspectivas de vida a la sociedad.

La potencialidad de esos servicios dependerá de que tan lejos se quiera llegar con ellos, pues pueden ser manipulados con intereses de minorías o con los intereses de las mayorías, según la toma de decisiones, el grado de adaptación a los cambios y los recursos que se pongan en juego.

3. La cultura y el urbanismo

Introducción

Este capítulo presenta de manera introductoria los aspectos más sobresalientes de la cultura en el marco urbano y social que giran en torno a la calidad de vida.

Aplicando la estructura analítica del primer capítulo se observan todos los elementos que entran en juego para conformar una teoría urbana de la cultura que se desprende de 3 puntos : la arquitectura, la sociedad y las instituciones. La arquitectura como asiento físico y locacional del servicio ; la sociedad como usuaria y demandante de ese servicio y ; las instituciones como prestadoras y proveedoras del servicio.

El análisis va desde cuánto equipamiento hay hasta qué características deben tener los servicios para cubrir las demandas de una población activa y consciente de sus derechos, deseosa de superación y dispuesta a participar en obras que lo van a beneficiar como sociedad y a mejorar como personas.

Se presenta lo estudiado referente al tema y se hacen algunas consideraciones personales en cuanto a la interpretación de los datos.

En la primera parte se consideran los elementos del urbanismo, la

clasificación de los estudios urbanos y los elementos del equipamiento cultural.

En la segunda parte se hace un recuento de los equipamientos culturales que existen, su relación con la población y la normatividad.

En la tercera parte se presentan la relación de la educación con la cultura, métodos de participación de la gente y formas de participación política pública.

En la cuarta parte se introduce en la política cultural de México, con los dos únicos programas de gobierno 1989-94 y 1995-2000.

Justificación

Este capítulo aporta una estructura de análisis para los estudios urbanos de la cultura, con sus elementos desglosados y ordenados esquemáticamente de manera que se sistematiza su composición y se aclara su conformación. También emite algunos criterios que orientan sobre la importancia de considerar algunas soluciones poco recurridas en la difusión de la cultura.

3.1. Urbanismo

El urbanismo considera los 3 estados de la teoría de la calidad de vida del primer capítulo, sus componentes son los siguientes y pueden abarcar todos los aspectos (como los técnicos, económicos, administrativos, sociales, etc.):

3.1.1. Elementos del urbanismo

FISICO	ACTIVIDAD	NORMATIVO
Ciudad	Actividad Urbana	Intereses, políticas, normatividad urbana
Población	creación, desarrollo, reforma, progreso	Humano, armónico, racional

Estos tres aspectos deben ser considerados en más o menos detalle de una manera integral para abarcar todo el abanico de la esfera urbana.

Reissman organizó los estudios urbanos en 4 tipos según el tipo de problema estudiado y la clase de datos utilizados. Esto no quiere decir que no abarquen los 3 elementos y se concentren en uno o dos de ellos, es que su finalidad se abocaba a una aportación teórica o a una solución ejecutable según ciertos parámetros en la siguiente tabla.

1. *Pragmático*. Los urbanistas empleados del gobierno que manejan diferentes niveles de la administración pública generalmente no manejan teorías, sino solo datos cuantitativos para realizar proyectos a corto plazo y bajo presiones políticas y sociales que le rodean, utilizando la filosofía del *laissez faire* para subsanar las tensiones producidas por los diferentes y contradictorios intereses de la producción urbana. (Reissman, 1972:33-45)

2. *Visionario*. Los ideólogos sociales, filósofos estéticos o visionarios consideran de manera mas global las necesidades humanas, tomando como problema básico la organización de la sociedad industrial y su proyección a largo plazo, con planes y proyectos mas o menos detallados, con valores, cualidades y

formas que debe reunir la ciudad para hacerla mas confortable, en pocas palabras nuevas formas de vida. Pero como a esto lo llamaron utopía, todos los valores morales que se manejaron fueron supeditados a los valores económicos y la comprensión y difusión de sus ideas fracasó en pos de la individualización y la inacción comunitaria de la población en general. (Reissman,1972:47-79)

3.1.2. Clasificación de estudios urbanos

Tipo de datos	Tipo de problema	
	<i>Práctico</i>	<i>Teórico</i>
<i>Cuantitativos</i>	1. Funcionarios del gobierno	3. Expertos en ciencias sociales
<i>Cualitativos</i>	2. Ideólogos sociales y filósofos estéticos	4. Ecólogos humanos

Tomado de: Leonard Reissman. *El Proceso Urbano. Las ciudades en las sociedades industriales.* p.32

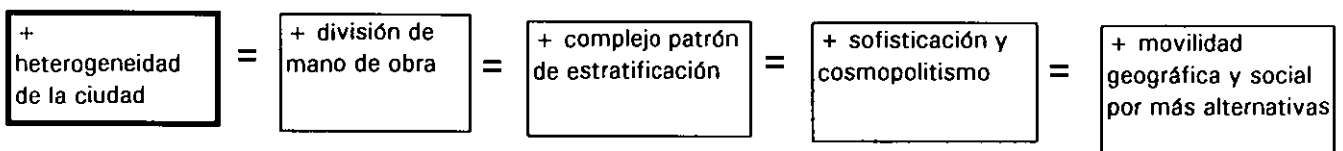
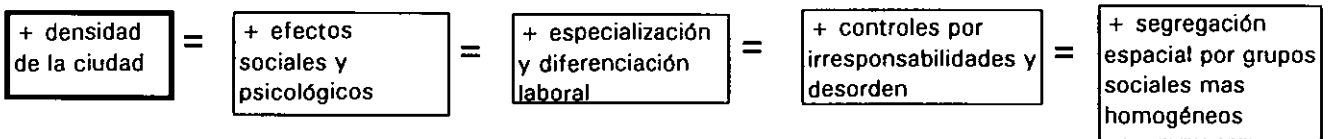
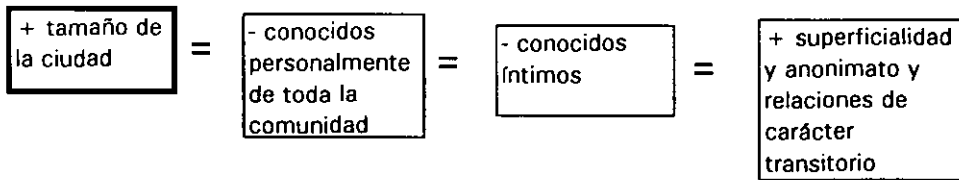
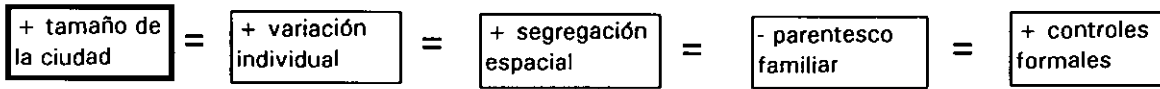
3. *Empírico*. Los sociólogos plantean la clasificación de las ciudades según algún indicador que puede tener o no aplicación científica, los cuales son vulnerables al manejo que de ellos se haga y a su inserción a una teoría urbana integral. (Reissman,1972:81-106)

4. *Teórico*. Los ecólogos humanos combinan la teoría con la investigación experimental, que interpretan a la sociedad como un "organismo social" relacionándolo con las ciencias biológicas, creando modelos y utilizando analógicamente conceptos como la adaptación, la evolución social, la función, etc.; creando teorías sobre la estructura urbana, procesos urbanos, psicología urbana. La analogía se establece desde la parte más pequeña hasta la más compleja como:

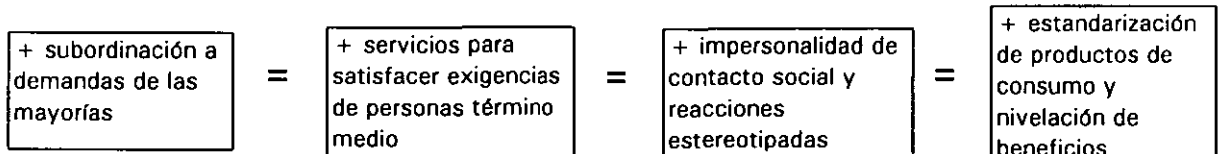
células → órganos → seres → sociedad → ciudad

La ciudad la consideraban una unidad ecológica, en que modelos y procesos urbanos pueden ser estudiados con las mismas técnicas de la ecología (para analizar la naturaleza). Se utilizan conceptos como: lucha competitiva por sobrevivir; simbiosis (interdependencia entre organismos distintos); equilibrio natural según provisión de alimentos y demás necesidades; adaptación al terreno, clima, y unos a otros; estatus de los más fuertes o mejor adaptados, rivalidad, conflicto, invasión, etc. Dividieron la organización social a nivel biológico y cultural, pero no tomaron en cuenta los aspectos culturales como finalidad,

3.1.3. Variables urbanas y consecuencias sociales



II



Fuente: L.Reissman. *El Proceso Urbano. Las ciudades de las sociedades industriales*. pp.157-161.

Estudios hechos por Louis Wirth (con el método deductivo) de su libro *Urbanismo como forma de vida*.

Diseño: Esther I. Cavazos Mercado.

motivación, voluntad humana u organización social, solo buscaban modelos regulares de relación social. (Reissman,1972:107-138)

Para Reissman las categorías urbanas mas formales como teoría son las de los números 3 y 4 que tienen diferentes métodos de investigación y que se presentan en el mismo orden:

1. Comparativa: subraya las diferencias entre sociedades urbanas y rurales (observa contrastes). Utiliza variables como: tamaño, homogeneidad social, secularismo, razas, amplitud de la especialización en el trabajo, etc. Este método correspondería a trabajos principalmente de comparaciones rural-urbano. (Reissman,1972:139-156)

2. Deductiva: aplica los conocimientos ecológicos a la sociedad en las ciudades. Por medio de modelos especifica la distribución de la población y de sus tipos de edificación. Este método correspondería principalmente a los trabajos hechos por ecólogos humanos. Vea la gráfica (3.1.3.) en que se dan relaciones de variables urbanas y consecuencias sociales o de causa y efecto, pero no especifica las interconexiones o sucesos en el tiempo que entre ellos operan, es decir, los procesos que van en el medio y que también serían parte de la teoría urbana. (Reissman,1972:157-163)

También están los historiadores que describen procesos urbanos que se suceden en el tiempo pero sin una explicación de las causas de esos fenómenos. Por lo tanto lo ideal sería crear una teoría que maneje ambos, procesos y relación de causa-efecto en el quehacer urbano.

Son muchos los factores que intervienen en el desarrollo urbano, los tan mencionados económicos-sociales, políticos, culturales, ecológicos, etc. y cada uno de ellos se puede descomponer en 3 factores (físico, funcional y objetivos) como se mencionó en el capítulo primero. Considerando solo los aspectos que intervienen intrínsecamente en el equipamiento cultural como un lugar para el desarrollo del potencial intelectual de la población, se puede iniciar con estos aspectos:

3.1.4. Elementos del equipamiento cultural

FISICO	FUNCIONAL	OBJETIVOS
A. Arquitectura	B. Orden arquitectónico y funcional	C. Normas y reglamentos de construcción para el desarrollo urbano
D. Sociedad	E. Organización social	F. Reglas y fines para el desarrollo social
G. Instituciones	H. Estrategia organizacional	J. Planeación y política normativa para el desarrollo institucional

Tanto la arquitectura como la sociedad y la institución conforman el marco de análisis de este trabajo que se fundamenta en los postulados del Plan Nacional de Desarrollo y en criterios específicos del analista. Es necesario tomar en cuenta que la evolución en el tiempo de estos tres aspectos causa continuos cambios en cualquiera de sus elementos, retroalimentándose de unos a otros y creando nuevos elementos o subelementos que caractericen a ese factor. A continuación están estos elementos definidos en la tabla (3.1.5.).



El urbanismo se ha estudiado desde muchos puntos de vista y se les ha dado también diversos enfoques, lo que hace falta es integrarlos en un solo marco conceptual, que interprete esos estudios y vaya previendo los que faltan por hacerse para llenar los vacíos del conocimiento científico.

El desarrollo urbano se manifiesta en el progreso de sus pueblos, de su ciudad, de su gente, y muy especialmente en sus leyes, las que determinan sus límites, sus expectativas y deseos, más allá de la ley Justa se violaría y sería contrario a los acuerdos hechos socialmente, por lo que las leyes deben manifestar los cambios para adaptarse al momento histórico del ser humano y no al revés.

Ciudad y ciudadanos	Trabajo	Ley
---------------------	---------	-----

3.1.5. Descripción de los elementos del equipamiento cultural

A. Arquitectura	Es el elemento físico como el edificio aislado, conjunto de edificios, el medio natural que lo rodea y la infraestructura propia
B. Orden arquitectónico y funcional	Tiene que ver con el acomodo adecuado de esos edificios, la manera como están conectados y relacionados sus espacios y con el uso en el tiempo y el espacio.
C. Normas y reglamentos de construcción para el desarrollo urbano	Es todo lo que implica objetivos de optimización constructivos, de dotación de espacios, la relación entre ellos, etc. que deben cumplirse para proveer un mínimo y un máximo de confort según las funciones a las que están destinados.
D. Sociedad	La población como elemento físico que se puede contar y que tiene ciertas necesidades que se deben cubrir para su bienestar físico, emocional y espiritual.
E. Organización social	Todo conglomerado poblacional organizado en diferentes cantidades, tiempos, funciones y locales para ciertos fines.
F. Reglas y fines para el desarrollo social	Son todos los objetivos, reglamentos, reglas de conducta o morales que conducen al buen entendimiento y funcionamiento entre las personas, sus organizaciones, grupos, etc.
G. Instituciones	Son los elementos de cada institución que se ponen a funcionar en un momento dado, sean la parte administrativa, de personal, de dotación del servicio, de mantenimiento, etc.
H. Estrategia organizacional	Es la forma como van a funcionar los elementos de esa institución, su coordinación, sus controles, evitar conflictos y duplicidad de funciones, etc.
J. Planeación y política normativa para el desarrollo institucional	Es el fin que persigue la institución para su mejoramiento en todo el sentido de palabra, para tener mejor organización, dar mejor servicio, mejorar imagen, y cumplir con la demanda, expectativas y requerimientos de la población.

3.2. Arquitectura

Los edificios de cultura en la República Mexicana han aumentado relativamente poco si se comparan con el incremento de la población (gráfica 3.2.1.) en estos últimos 20 años que son en mayor proporción gente joven (gráfica 3.2.2.) que están más activos en estos equipamientos. Puede verse la gráfica (3.2.3.) de estos elementos desde 1980 a 1994 donde se observa que algunos de ellos en lugar de elevarse decrecen en número, y otros aumentan y decaen en caprichosos vaivenes que no tienen explicación funcional según el acrecentamiento de la demanda por el constante incremento de la población.

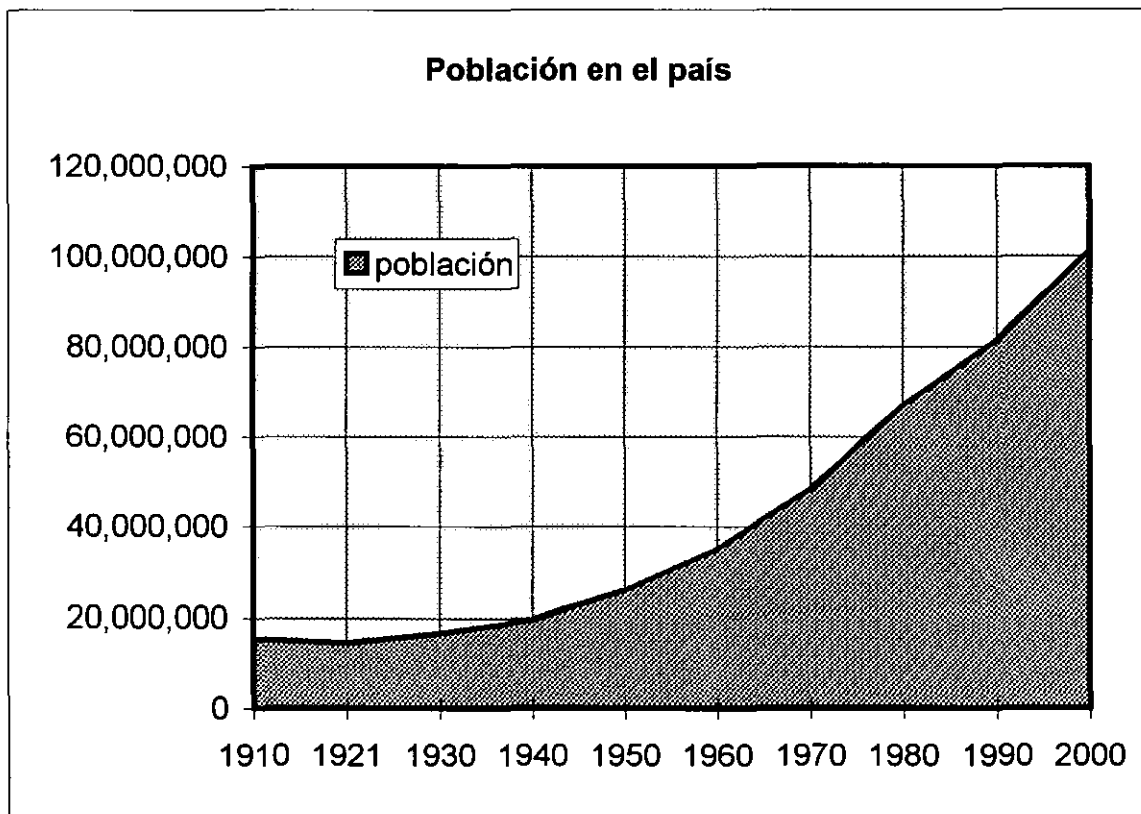
De estos elementos que existen en el país, un gran porcentaje se localiza en el Distrito Federal, (gráfica 3.2.4. y 3.2.5.) lo que se puede observar en las gráficas referentes a teatros, museos, bibliotecas y deportivos.

Aunado a lo anterior se tienen otras restricciones que hacen que el equipamiento vaya en detrimento. Según estudios hechos por E. W. Burgess en 1925, el centro de las ciudades va en decaimiento por múltiples circunstancias en todos los aspectos del bienestar, sus características son: alta densidad de trabajo intensivo y de empresas a pequeña escala, transporte motorizado congestionado, mas altos índices en la ciudad de siniestros y delincuencia, mayores pérdidas de empleo en relación con la ciudad, decaimiento físico y pérdida de comodidades promedio (Carter, 1981: 365-368). Esto caracteriza actualmente a las grandes ciudades, lo que evidentemente requiere de mejoramiento y uno de ellos es el de dotar de equipamiento.

Así como el centro de la ciudad, otras partes tienen ciertas privaciones en diferente grado que hacen que haya inequidades y en consecuencia diferentes calidades de vida. Esto es debido a las funciones del sistema capitalista basado en la explotación de muchos y la acumulación de pocas personas, lo que genera crisis por transferir las inversiones de las zonas de poca utilidad a las mas rentables, con lo que van quedando zonas abandonadas y marginadas del progreso. Es portanto imperioso el tratar a todas las zonas por igual para lograr el equilibrio y dotarlas del equipamiento necesario para el buen desenvolvimiento de sus habitantes.

3.2.1. Población total del país

año	población
1910	15,160,369
1921	14,334,780
1930	16,552,722
1940	19,652,552
1950	25,791,017
1960	34,923,129
1970	48,225,238
1980	66,846,833
1990	81,249,645
2000	101,066,935



Fuente: INEGI.1994. Estadísticas Históricas de México.Tomo 1. Aguascalientes.

Nota: para sacar el dato del año 2000 se multiplicó por 2 el incremento de 1990 a 1995, dato dado por el INEGI.

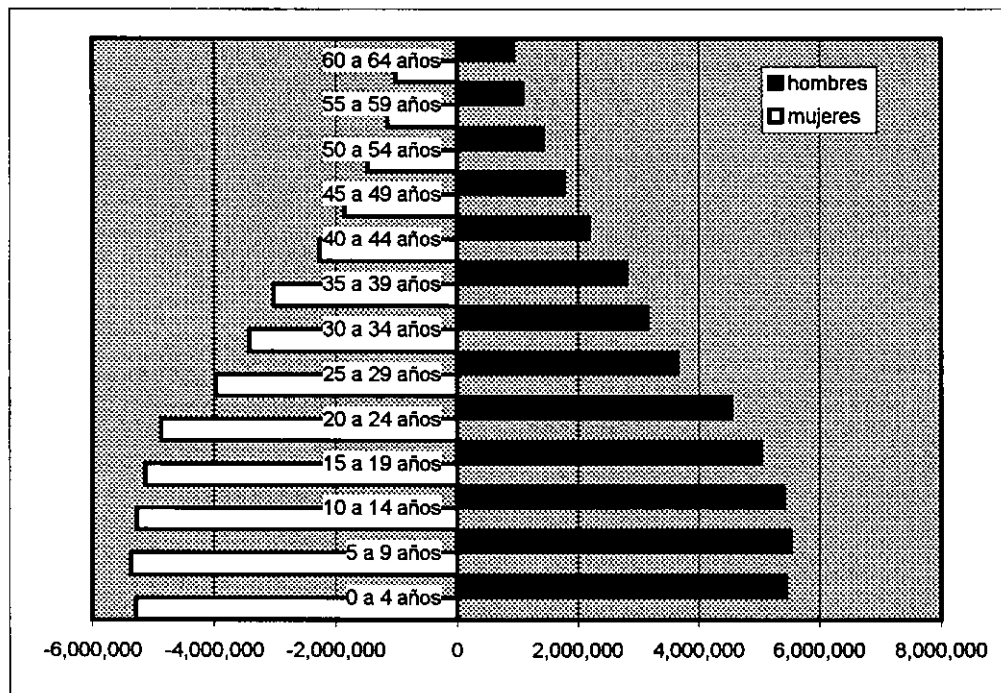
3.2.2. Población en el país por sexo según grupo quinquenal de edad 1990-1995

Grupo de edad	1990			1995		
	total	hombres	mujeres	total	hombres	mujeres
total	81,249,645	39,893,969	41,355,676	91,158,290	44,900,499	46,257,791
0 a 4 años	10,195,178	5,160,002	5,035,176	10,724,100	5,449,356	5,274,744
5 a 9 años	10,562,234	5,338,285	5,223,949	10,867,563	5,515,644	5,351,919
10 a 14 años	10,389,092	5,230,658	5,158,434	10,670,048	5,404,261	5,265,787
15 a 19 años	9,664,403	4,759,892	4,904,511	10,142,071	5,022,243	5,119,828
20 a 24 años	7,829,163	3,738,128	4,091,035	9,397,424	4,538,686	4,858,738
25 a 29 años	6,404,512	3,050,595	3,353,917	7,613,090	3,652,995	3,960,095
30 a 34 años	5,387,619	2,578,736	2,808,883	6,564,605	3,152,462	3,412,143
35 a 39 años	4,579,116	2,210,565	2,368,551	5,820,178	2,804,296	3,015,882
40 a 44 años	3,497,770	1,705,013	1,792,757	4,434,317	2,173,041	2,261,276
45 a 49 años	2,971,860	1,452,573	1,519,287	3,612,452	1,763,505	1,848,947
50 a 54 años	2,393,791	1,161,875	1,231,916	2,896,049	1,418,508	1,477,541
55 a 59 años	1,894,484	918,864	975,620	2,231,897	1,083,293	1,148,604
60 a 64 años	1,611,317	769,917	841,400	1,941,953	929,650	1,012,303
65 y más	3,376,841	1,578,808	1,798,033	4,027,690	1,889,349	2,138,341
no especificado	492,265	240,058	252,207	214,853	103,210	111,643

Fuente: INEGI. "Censo General de Población y Vivienda, 1990" y

"Estados Unidos Mexicanos. Censo de Población y Vivienda, 95. Resultados Definitivos. Tabulados Básicos."

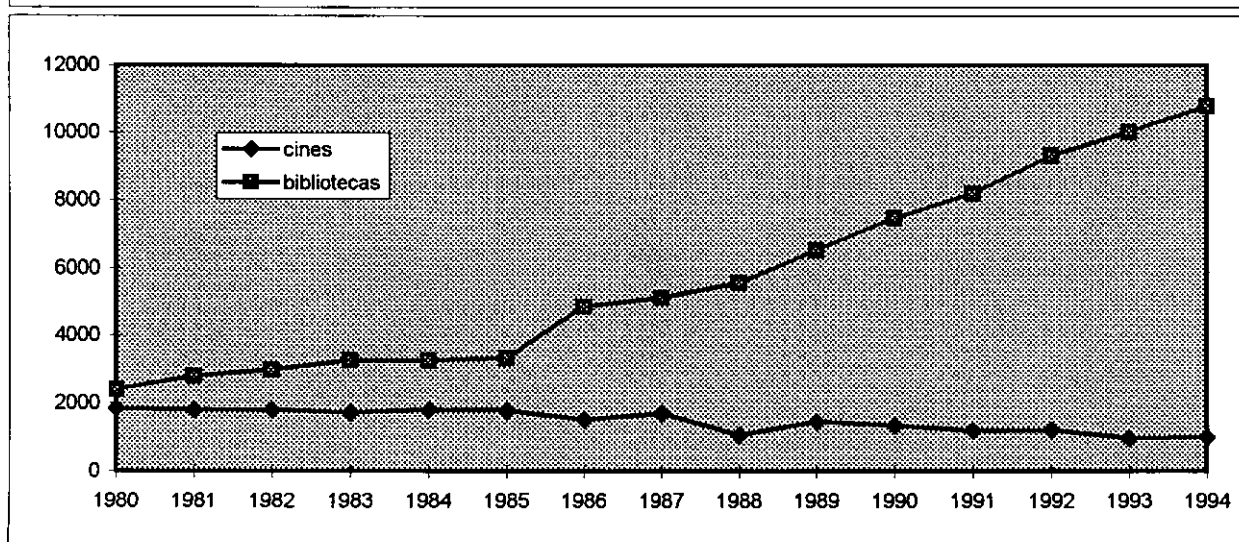
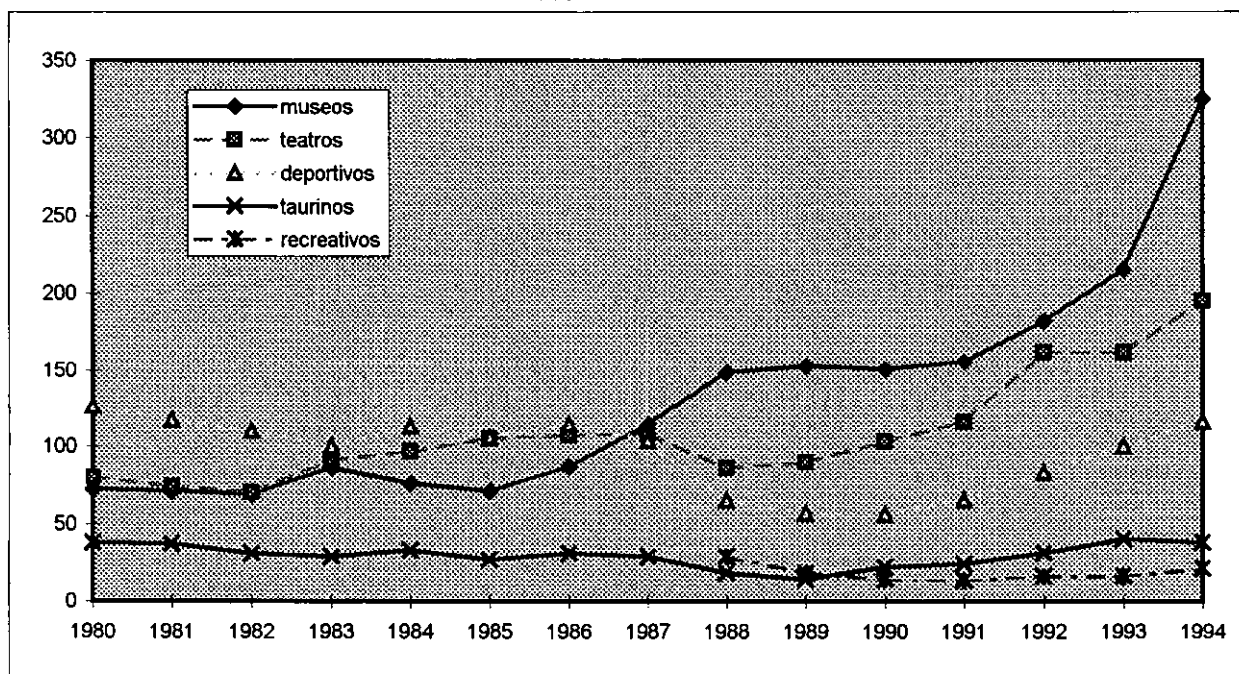
1995



	1990	1992	1995
República	81249645	85627971	91158290

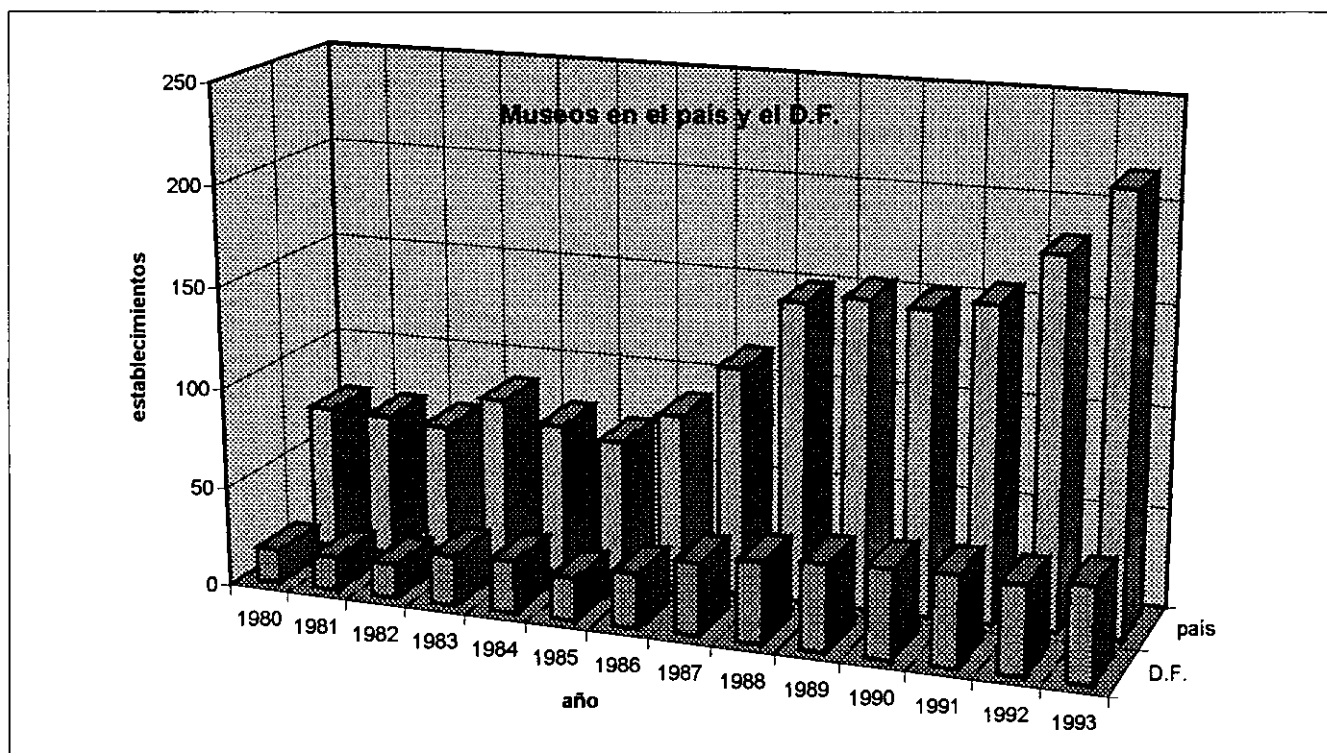
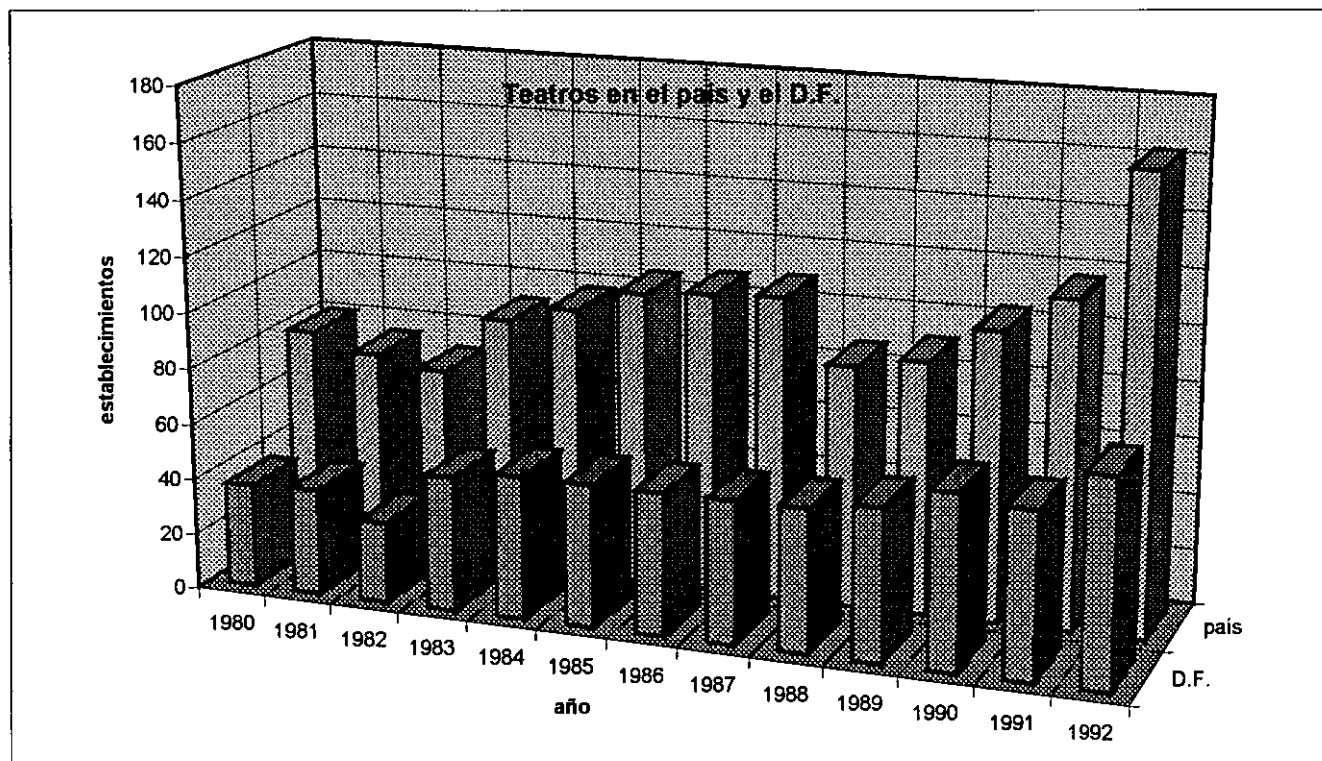
3.2.3. Elementos de Cultura en la República Mexicana 1980-1994

	museos	teatros	deportivos	taurinos	recreativos	cines	bibliotecas
1980	72	80	126	38		1832	2389
1981	71	74	117	37		1789	2784
1982	69	70	110	31		1789	2972
1983	86	91	100	29		1711	3261
1984	76	97	113	33		1790	3262
1985	71	105	106	27		1775	3321
1986	87	107	114	31		1512	4862
1987	114	108	104	29		1694	5117
1988	149	86	65	18	29	1054	5572
1989	153	90	57	14	18	1444	6531
1990	151	103	56	22	14	1327	7463
1991	156	116	65	24	13	1177	8188
1992	182	162	83	31	16	1206	9319
1993	215	162	100	40	16	967	10009
1994	325	195	116	38	21	998	10771



Fuente: INEGI. 1995. *Estadísticas de cultura*. Cuadernos Num.1 y 2. Aguascalientes.

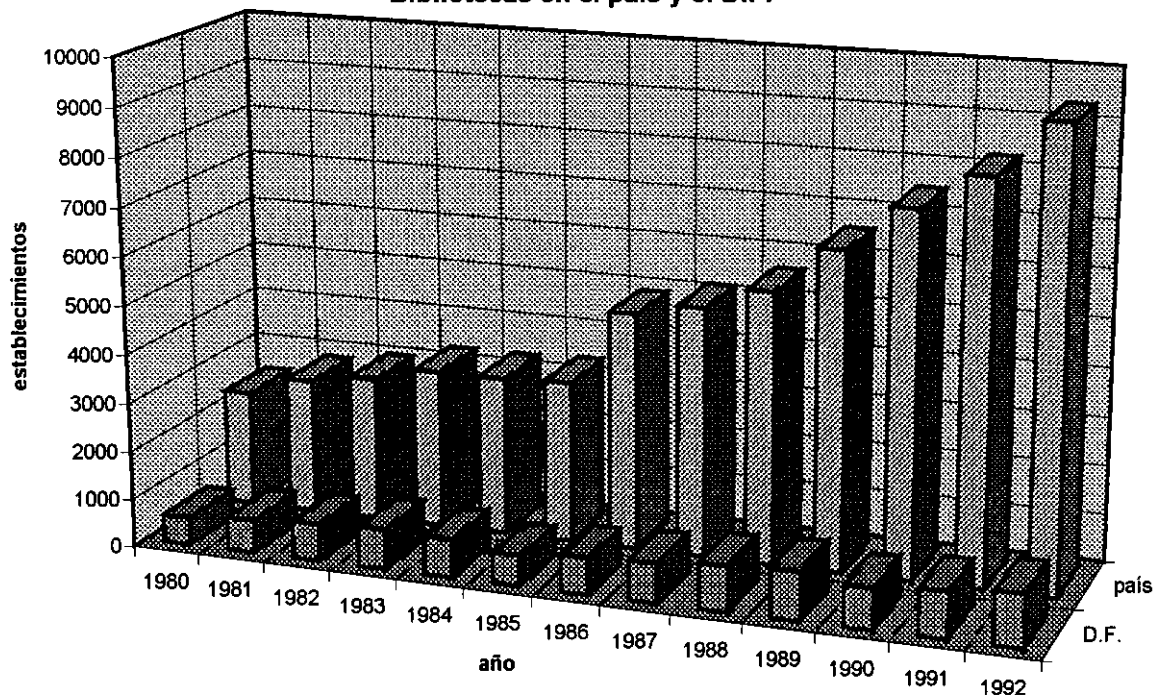
3.2.4. Comparación de equipamiento cultural en el país y el Distrito Federal



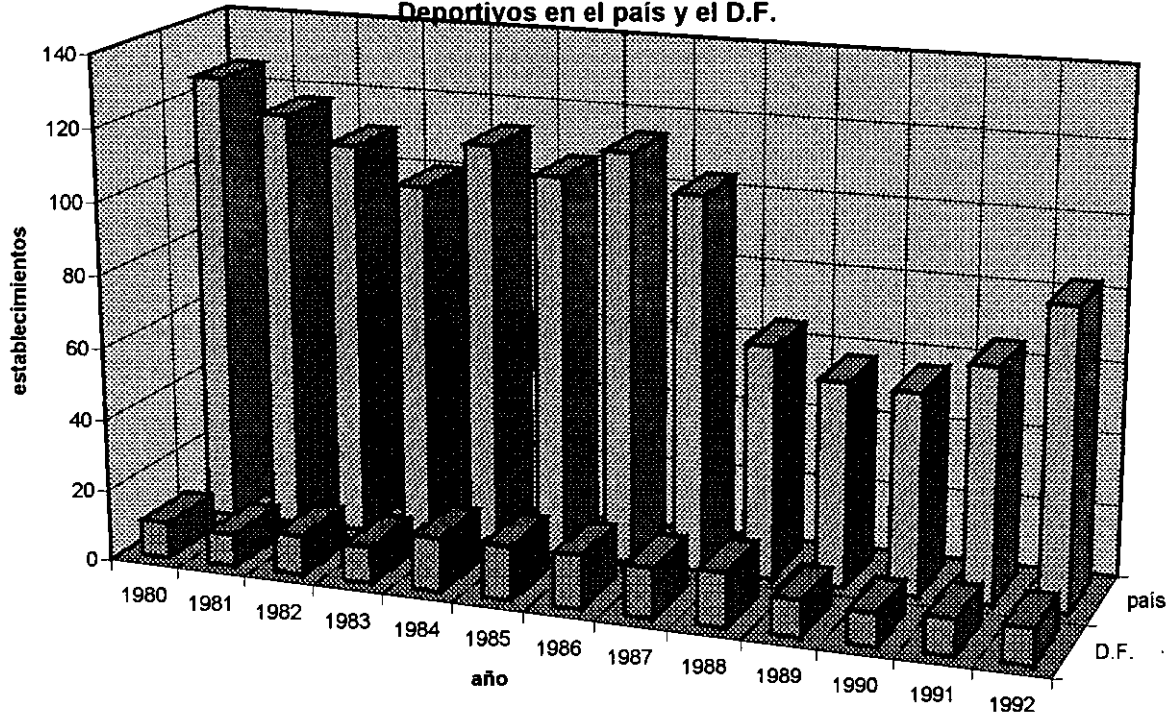
Fuente: INEGI. 1995. Estadísticas de cultura. Cuadernos Num. 1 y 2. Aguascalientes.

3.2.5. Comparación de equipamiento cultural en el país y el Distrito Federal

Bibliotecas en el país y el D.F.



Deportivos en el país y el D.F.



Fuente: INEGI. 1995. Estadísticas de cultura. Cuadernos Num. 1 y 2. Aguascalientes.

La cultura juega en esto un papel estratégico puesto que apoya en muchos aspectos la identidad, búsqueda del progreso y desarrollo de los pueblos. Como elementos a observar para la arquitectura se tienen:

Elementos para la arquitectura

PATRON ESPACIAL Equipamiento distribuido según cantidad y necesidad de la población	PROCESOS De desarrollo utilizando ese equipamiento	ARGUMENTOS Que mejoren la cantidad y calidad de los servicios y los proporcionen con equidad
---	--	--

Dentro del patrón espacial, según Carter (1981) la inequidad en el aspecto espacial siempre va a existir, puesto que no todos podrían estar igual de cerca de todos los servicios, lo que se resolvería con un sistema de transporte eficiente y barato para acceder a esos servicios.

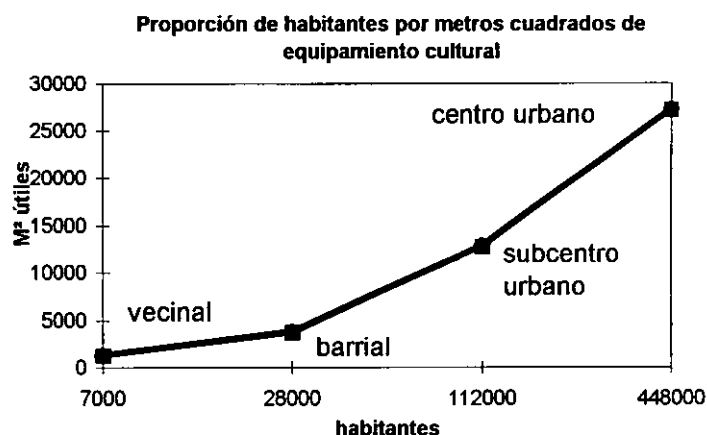
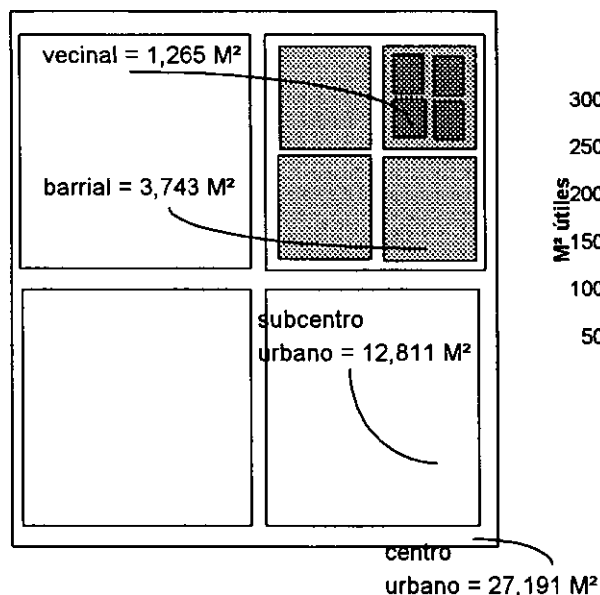
La centralidad de los bienes y servicios puede ser medido en términos de la oferta y la demanda, así como en sus variaciones de tipo cuantitativa y cualitativa. Estos también están relacionados con diferentes tipos de servicios como por ejemplo: de mercado, de transporte o administrativos. (Carter, 1981:60-67)

Esto tiene muchas variables si se considera que no todas las personas tienen los mismos ingresos, recursos, ni cultura, por lo que la teoría del lugar central sería demasiado complicada al considerar gran cantidad de variables por lo que en su lugar se toma como base las Normas del Equipamiento Urbano (1994) que consideran la cantidad de población que requiere cada centro de equipamiento, lo que aseguraría su oferta pero no la compra o consumo, lo que se solucionaría con la organización de la población con el método mencionado en el próximo apartado del mismo capítulo.

Normas del Equipamiento Urbano 1994

Las normas del equipamiento urbano de 1994 (gráfica 3.2.6.) contienen características en los aspectos físicos (elementos, dimensiones, distancias, número de personas atendidas, etc.) y funcionales (incluyendo los servicios que se apoyan o complementan entre sí describiendo sus jerarquías, tipo y nivel de especialidad de cada servicio y su interrelación entre elementos de diferente jerarquía y el grupo social al que se atiende con ese equipamiento) con los objetivos de maximizar la dimensión, distribución y el uso de los recursos para los usuarios con las instituciones que se harán cargo de ellos operativamente hablando, por lo tanto estas normas son una guía relativa para la planeación del equipamiento que puede variar según las circunstancias, las políticas y los recursos así lo ameriten, así mismo, sirven para ampliar, adecuar, reubicar o aprovechar los que ya existen

3.2.6. Areas de los niveles del equipamiento cultural



	radio de influencia	área cubierta M ²	deportes + estacionam. M ²	Total M ²
Centro vecinal: 7000 hab.				
Biblioteca Pública Municipal	1.5 Km	92	13	105
Centro Social Popular	670 mt.	250	800+110	1160
Total=		342	923	1265
Centro barrial: 28,000 hab.				
Biblioteca Pública Municipal	1.5 Km	202	25	227
Centro Social Popular	1,340mt.	1400	1500+616	3516
Total=		1602	2141	3743
Subcentro urbano: 112,000 hab.				
Biblioteca Pública Regional	2.5 Km.	645	75	720
Museo Local	centro de población	2025	880	2905
Museo de Arte	centro de población	1100	528	1628
Casa de la Cultura	centro de población	758	286	1044
Teatro	centro de población	1712	1250	2962
Escuela Integral de Artes	centro de población	1252	140	1392
Auditorio Municipal	1,890 mts.	1360	800	2160
Total=		8852	3959	12811
Centro urbano: 448,000 hab. o más				
Biblioteca Pública Central Estatal	centro estatal	962	125	1087
Museo Regional	centro estatal	3550	1562	5112
Casa de la Cultura	centro de población	3802	1540	5342
Teatro	centro de población	3976	5000	8976
Auditorio Municipal	2,340 mts.	2720	3954	6674
Total=		15010	12181	27191

Diseño: Esther I. Cavazos Mercado

Fuente: Sistema Normativo de Equipamiento Urbano. 1994. SEDESOL

Nota: No se tomaron en cuenta las áreas verdes.

actualmente.

Estas normas intentan reducir las desigualdades entre regiones, ciudades y grupos sociales, dando atención equitativa a las necesidades de servicios de la población. Para esta dotación se aplican las reglas de: a mayor cantidad de población se les debe dotar más elementos, más diversificados y con más especialidades y; cada equipamiento tiene un radio de influencia que aumentará o disminuirá en razón directa de la población, su nivel socioeconómico, de la capacidad del módulo tipo, etc.



El equipamiento cultural en la República Mexicana aunque cuenta con la normatividad específica para cada tipo de edificación, no ha sido posible dotarla de todo lo necesario ya que hay cuantiosas restricciones que hacen que la cultura no se desarrolle como debe de ser.

Al no estar todas las zonas suficientemente cubiertas según su radio de influencia normativo hace que se busquen otras alternativas que aminoren esas pérdidas como: ir a otras zonas que sí lo tengan; tratar de organizarse los vecinos, las escuelas, o grupos especiales para solicitar a los lugares que sí lo tengan la dotación de esos servicios, etc., lo que hace que se tengan sistemas cerrados y complejos de organización.

La localización de este equipamiento es estratégica para crear equidad y bienestar social, sin su correcta accesibilidad esto no será posible.

3.3. Sociedad

El Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales de la ONU se basa en el reconocimiento de la dignidad humana por medio de la libertad y derechos económicos, sociales y culturales. (ONU,1994:8) La identidad y la dignidad se asientan en la educación de valores culturales y morales comunes. (García, 1994:17)

Los derechos culturales incluyen la formación técnico profesional, la preparación de programas, normas y técnicas para el desarrollo constante de las personas que les asegure un nivel de vida adecuado para sí y su familia, con el disfrute del mas alto nivel de salud física y mental, y capacitado para participar en una sociedad libre, con tolerancia y comprensión. (ONU,1994:10)

La vida cultural de todo ser humano tiene derecho a gozar de los beneficios del progreso científico, artístico y literario, promoviéndose la libertad en la investigación científica y la actividad creadora, y la cooperación internacional para su disfrute. (ONU,1994:14)

La conducta humana está multideterminada, donde los factores cognitivos sirven de mediadores entre el individuo y la realidad. La *teoría de la atribución* se refiere a eso y estudia cómo la gente interpreta la información en base a su comportamiento y el de los demás. Las teorías de la atribución se interesan en los antecedentes de las atribuciones como la información, creencias, motivación etc. y las teorías atribucionales se inclinan por las consecuencias de las atribuciones, esto es, la conducta, el efecto y las expectativas. (García,1994:21)

La educación debe contruibuir a la cultura general, con igualdad de oportunidades, desarrollar facultades, el juicio personal y el sentido de responsabilidad moral y social para ser miembros útiles a la sociedad. (García,1994:24) La educación ayuda a la conciencia crítica con instrumentos de transformación para la acción-reflexión. (García,1994:2) Con la educación, las personas y grupos sociales desarrollan su consciencia, capacidad, actitud, aptitud, crítica, y conocimiento para su beneficio (mejorar la calidad de su vida), respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales de las culturas. (García,

1994:4)

Este desarrollo sería en los aspectos intelectual (conocimientos teóricos y prácticos) y afectivo (auto-respeto, auto-estima, y superación) de los individuos, con: sentido de responsabilidad social, solidaridad e igualdad, trabajar en grupo, participar en discusiones libres, observar procedimientos de disposición, identificación cultural, y basar sus juicios de valor y decisiones en un análisis racional de los hechos. Esto con el debate permanente logra la justicia social y racional. (García,1994:5)

3.3.1. Educación y aprendizaje

La educación personal es un importante insumo del desarrollo cultural que se manifiesta en la búsqueda recreacional, aprovechar oportunidades democráticas y desarrollo de habilidades intelectuales que se traducirán en bienestar material y afectivo. La ocupación del tiempo de descanso en actividades culturales y recreativas son parte de su educación y dependen de sus gustos y preferencias, por lo que el individuo debe encontrar un amplio rango de estos servicios para escoger entre ellos. (Coates, 1977:13)

El aprendizaje es de la *lógica* (que tenga coherencia y significado) y de la *analógica* (esquemas de situación y disposición para aprender) (García, 1994:47). Es necesario crear un clima que facilite el aprendizaje autodirigido, con individuos creativos, abiertos y conscientes del proceso de cambio. (García, 1994:39) El aprendizaje participativo es mucho mejor (donde el alumno decide, mueve sus recursos y se responsabiliza de su aprendizaje) que uno pasivo o impuesto. (García, 1994:41)

Piaget define la *autonomía* como el pensar y criticar por sí mismo en lo moral e intelectual, y la *heteronomía* como el ser gobernado en lo moral e intelectual por otros que sí tienen autonomía. (García, 1994:15)

El método de *análisis formalizante* consiste en la reflexión y análisis *lógico* de los conocimientos, con la intención de lograr una *axiomatización* parcial o total. (García, 1994:58)

Existen 2 estrategias de aprendizaje (García, 1994:62):

1. *De apoyo*. Crean un contexto emocional o motivacional y son indirectos.
2. *Primarias*. Intervienen de manera directa en el aprendizaje y solución de problemas.

La planeación de la educación se basa en 4 supuestos (García, 1994:62):

1. *Epistemológico*. Conceptos, métodos, procesos y actos del conocimiento.
2. *Axiológico*. Supuestos y parámetros para validar y orientar el proceso, con criterios de selección y evaluación.
3. *Teleológico*. Condicionado por fines, metas y objetivos.
4. *Futurológico*. Anticipa los cambios cualitativos de la realidad en congruencia con los ideales.

La dimensión cultural de la planeación educativa se entiende como la influencia del contexto, marco de referencia, sujeto de identidad e inserción en un sistema de valores. (García, 1994:63)

Los elementos culturales del curriculum educativo son: conocimientos, valores, creencias, costumbres, patrones de conducta, etc. (García, 1994:201)

Existen varios enfoques de la educación, a continuación se mencionan algunos de ellos (García, 1994:2-191) :

3.3.1. Enfoques de la Educación

Enfoque	Característica
Sistémico	La misión del educador es crear sistemas justos en el sentido burocrático para transmitir contenidos, que permitan el libre acceso y traten sin distinción a las personas, lo que solo se hará por su rendimiento.
Determinista	Las influencias del medio como las sociales, económicas y culturales influyen grandemente en el aprendizaje.
Humanista	La educación es un encuentro humano que desarrolla las posibilidades de cada individuo, el que desarrolla aptitudes sociales e individuales, incluyendo las libertades, en que el alumno auto-inicia su aprendizaje. El fin de la educación es fortalecer el carácter con valores éticos y morales integrados al conocimiento, y formarle hábitos benéficos para el individuo y la colectividad. El hombre tiende a su autodeterminación, autorealización, es consciente de sí mismo y de su existencia, tiene facultades para decidir, libertad y voluntad para elegir como construir su propia vida, lo que le da identidad personal.
Cognoscitivista	El sujeto es un ente activo, cuyas acciones dependen de representaciones o procesos internos que él ha elaborado como resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social. La taxonomía cognoscitivista tiene los siguientes niveles de complejidad creciente: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

	Continuación→
Racionalista	El sujeto tiene conocimientos innatos o a priori.
Empirista	El sujeto adquiere conocimientos por la experiencia sensorial.
Conductista	Se puede evaluar la eficacia de los programas educativos por la modificación de conductas y su impacto en la salud, el empleo y la productividad. El sujeto está controlado por las contingencias ambientales.
Ambientalista	El conductismo es ambientalista porque considera que el ambiente físico y social determinan las formas en que se comportan los organismos.
Socioculturalista	Con la educación se promueve el desarrollo sociocultural, que evoluciona históricamente (ontogenéticamente relacionado con el individuo y filogenéticamente relacionado con la especie).
Holista	El método holístico está basado en la causalidad múltiple (contrario a causalidad unidimensional y unidireccional). Este método debe ser usado por los humanistas.
Atomista- Holista	Existe una dicotomía para el entendimiento del ser humano: holistas o totalitarios y los atomistas o reduccionistas como el conductismo (fragmentación de procesos psicológicos).
Relativista	Los objetos son conocidos en función de capacidades cognitivas y marcos asimilativos del sujeto, como referencia de lo que puede conocer, en un momento relativo de su desarrollo.
Constructivista	Los errores sirven para auto-construir y auto-describir conocimientos, basada en la enseñanza indirecta que pone énfasis en la curiosidad e iniciativa del aprendiz. El sujeto conoce cuando interactúa con los objetos físicos y sociales, el cual es realista y relativista. El sujeto transforma al objeto y construye sus marcos conceptuales en un ir y venir sin fin.

Los recursos cognitivos o más específicamente la inteligencia no está relacionada con la calidad de vida, pero los estados de ánimo sí tienen considerable influencia en ella. (Watten, 1995:296)

Los índices basados en factores de una sociedad como lo es la homogeneidad cultural reflejan el progreso social (Diener, 1995:107). El método que Diener propone para seleccionar variables de un modo sistemático se basa en una lista de valores que son reconocidos a través de las culturas (como la que está

3.3.2.Necesidades humanas para todas las culturas

clasificación

1° Físico

2° Funcional

3° Objetivos

Habilidades	Ambición	Capacidad	Exito
Autonomía afectiva		Disfrutar la vida Placer Vida excitante	
Autonomía intelectual			Curiosidad Mente amplia Creatividad
Jerarquía	Riqueza	Poder social	Autoridad
Compromiso igualitario			Equidad Justicia social Libertad
Armonía	Mundo de belleza	Proteger el medio ambiente	Unidad con la Naturaleza
Conservación		Orden social Disciplina propia Seguridad familiar	

Fuente:Diener,1995."A value based index for measuring national quality of life". *Social Indicators Research*. Vol36 N°2.págs.108,109,112.

Diseño: Esther Idalia Cavazos Mercado

El análisis de calidad de vida de Diener arrojó los siguientes resultados (1995:118-126):

1. La riqueza es un importante determinante de la calidad de vida.
2. El ingreso no explica todas las diferencias en la calidad de vida, ya que habrá ocasiones en que el mismo ingreso generará diferentes calidades de vida.
3. Un índice avanzado de la calidad de vida está influenciado por la riqueza nacional, pero también refleja otras dimensiones de la calidad de vida.
4. Las naciones latinas tienen distribuciones de ingreso muy desiguales.
5. Las necesidades básicas de las naciones se completan hasta donde sus recursos se los permite y la varianza de su desarrollo en términos de necesidades básicas es menor que para otras variables.
6. Los valores son una base defendible para seleccionar los índices de la calidad de vida.
7. Los índices de la calidad de vida de una cultura específica pueden ser creados midiendo los valores indígenas y posteriormente se seleccionan variables de esa cultura que reflejen a un mayor grupo de valores.

en la tabla 3.3.2.) que representan a 3 requerimientos humanos 11 necesidades biológicas, 21 coordinación de la interacción social y 31 necesidades de sobrevivencia y bienestar de los grupos.

Algunas de las necesidades que apelan por la educación son: el respeto por los valores y derechos humanos, enriquecer la herencia cultural, lingüística y espiritual común, justicia social, proteger el medio ambiente, la paz y la solidaridad internacional. (GarcRa,1994:17)

Dentro de la vivienda como fuera de ella, el individuo debe tener el equipo y mobiliario adecuado para el fomento y difusión de la cultura, ya sea para su información, recreación, esparcimiento, convivio, reunión, estudio, etc. Esto implica el "acceso a los medios impresos; a mensajes grabados o difundidos por medios electrónicos; a espectáculos, museos, juegos, deportes, paseos, fiestas y viajes de vacaciones". Este tipo de necesidades son muy difíciles de precisar por no haber bases normativas de una disciplina científica.(Boltvinik,1992a:22)

La necesidad de cultura se satisface con una serie de elementos que forman un sistema con 3 características (Boltvinik,1992a:23):

1. Se tienen bienes, actividades y necesidades (ver gráfica1.1.1.en capítulo 1).
2. Las necesidades están ligadas entre sí, y cada bien que los satisface puede servir a varias necesidades por lo que se agrupan de manera arbitraria. (Una mesa puede servir para comer, hacer tareas escolares, para juegos de salón, etc.).
3. La satisfacción de cada necesidad está condicionada a la satisfacción de las otras. (Como sin educación no se puede acceder a elementos culturales como la lectura).

La cultura se puede desarrollar en espacios exprofeso para eso como: teatros, conciertos, museos, actividades deportivas y otros espectáculos, centros vacacionales, radiodifusoras, televisión, etc. También está la circulación de periódicos, revistas y regalos de juguetes. En empresas se han conquistado por sindicatos en sus contratos colectivos de trabajo, prestaciones recreativas y culturales. En la cultura debe la población formar parte activamente y autoproducirla en fiestas, paseos, juegos y deportes. La cultura es un derecho constitucional que también debe ser promovido por los patrones para sus trabajadores (Boltvinik,1992a:34) (Vea la tabla 3.3.3.).

3.3.2. Transformación de la realidad

3.3.2.1. Criterio y modelo urbanista

A menudo los estudios de calidad de vida no están basados en la teoría

3.3.3. Producción según derechos a los bienes de cultura y recreación

Formas de producción

Bienes, lugares y derechos

Autoproducción		fiestas, paseos, juegos y deportes periódicos y revistas de sindicatos asociaciones civiles, etc
Mercantil	No subsidiado	libros, revistas, periódicos artículos deportivos y juguetes algunos espectáculos viajes de vacaciones artículos para fiestas fiestas y ceremonias en lugares públicos artículos electrónicos
	subsidiados o sin propósito de lucro	museos algunos espectáculos unidades vacacionales de sindicatos radiodifusoras y canales de TV no comerciales
Transferencias	por derecho de los asalariados	espacios recreativos equipos deportivos unidades vacacionales prima vacacional períodos vacacionales y descanso diario y semanal
	por contrato colectivo	prestaciones superiores a las derivadas de derechos de clase juguetes distribuidos gratuitamente fiestas pagadas por la empresa
	por política de Edo.	algunos espectáculos gratuitos
Derecho contractual o sindical		apoyos a actividades culturales, deportivas, vacacionales y recreativas por parte de las empresas
Derecho de clase	campesinos	derecho a la tierra
	asalariados	ingreso mínimo legal apoyo empresarial para espacios recreativos, útiles y equipo actividades recreativas y culturales centros de vacaciones
Derecho social	de carácter gral.	derecho al trabajo derecho de los menores a la satisfacción de sus necesidades
	específico	no se ha formulado

Tomado de: Boltvinik, Julio. 1992a. "Satisfacción desigual de las necesidades en México". *La desigualdad en México*. México. Siglo XXI.

urbana, pero sí en prácticas ad-hoc que incluyen todo dato que se tenga a la mano. El modelo *lineal* urbano tradicional arguye que la vida caótica, desorganizada, dura y alienada que incide en la calidad de vida se debe a diferentes factores como: al gran tamaño de la población, alta densidad residencial y social, gran heterogeneidad social, lo que destruyó los soportes sociales característico de los pequeños pueblos y los sustituyó por organizaciones burocráticas e impersonales. Esto originó pérdida de integridad moral e ideológica, visión del mundo materialista e individualizada, liderazgo ineficaz, predestinada al fracaso de la sociedad industrial. (Schwirian,1995:203)

Esta patología social se une al decaimiento físico del medio ambiente urbano, que afecta mayormente a las zonas mas viejas de la ciudad, las zonas transicionales de intensa especulación del terreno, a las altas concentraciones de industria pesada y manufacturera sucia, a las áreas deshabitadas por la llegada de recién migrados no asimilados por la ciudad. (Schwirian,1995:204)

En estos últimos 20 años surgió el modelo *sistémico* que confía en las relaciones sociales y alianzas que forman los habitantes urbanos para amortiguar los efectos deteriorantes de la vida urbana. (Schwirian,1995:205)

Schwirian sugiere 3 proposiciones que deben ser direccionados para modelar el urbanismo de hoy (Schwirian,1995:208):

1. El urbanismo es un constructo multidimensional que incluye dimensiones demográficas, económicas, sociales y medio-ambientales.
2. Las dimensiones del urbanismo están causalmente relacionadas entre ellas mismas, tal que la dimensión demográfica afecta negativamente las dimensiones económicas, sociales y medio-ambientales.
3. Las dimensiones demográfica, económica, social y medio-ambiental del urbanismo pueden ser confiablemente medidas por índices de indicadores sociales compuestos.

Bajo estos supuestos, se llegó a la conclusión de que el estrés económico, social y medio-ambiental son afectados por la escala demográfica, con un incremento al aumentar la escala de la ciudad, pero no es totalmente determinante de ello, ya que existen muchos factores que son causantes unos factores de otros del mencionado estrés. (Schwirian,1995:203)

3.3.2.2. Participación de la gente

Dentro del urbanismo debe tomarse como regla general que dentro del desarrollo social está la participación de la gente receptora de ese desarrollo. Este desarrollo implica procesos de cambio para lograr ciertos fines.

Recursos	Procedimientos	Metas
----------	----------------	-------

El Desarrollo Comunitario es un proceso porque hay cambios: (Gomezjara,1986:15,16) :

1. Desde pocas personas que toman decisiones, hasta que la gente decida sus intereses comunes.
2. De intercambios desiguales a unos mas igualitarios.
3. De poca cooperación (económica, social, cultural) de la población a una estrecha colaboración y organización.
4. De desperdicio de recursos y materiales a su uso racional y democrático.
5. De que el gobierno imparta servicios sin que la gente participe a que la gente se organice, colabore y los administre.

Con los fines para lograr que:

1. Se utilicen los recursos de la manera mas racional y democrática posible.
2. La sociedad se organice y participe (económica, política y culturalmente).
3. Se coordinen los programas de mejoramiento y de dotación de servicios y los recursos técnicos o asistenciales de todo tipo de organismo público o privado.

Con la integración de 2 contradicciones: sujeto-objeto (fundamento de la *investigación participativa*) y la teoría práctica (fundamento de la *investigación-acción*) se daría la transformación de la realidad con resultados múltiples y deseados. (García, 1994:25)

1. Investigación participativa

La investigación participativa es un método que conjuga investigación, procesos educativos y acciones de transformación. La participación sería un nuevo estilo de desarrollo que se aplica a diversos campos de acción. (García, 1994:26) La participación es una forma de equilibrio del poder que da libertad de determinación de objetivos y formas de conseguirlos. (García, 1994:24) La investigación participativa opta por el respeto de las personas y la democracia de los mismos. (García, 1994:41)

La confrontación entre puntos de vista con divergencia moderada es la variable determinante del desarrollo intelectual para los participantes de un grupo. (García, 1994:39)

La vida de cualquier comunidad puede mejorarse y en ello sus habitantes deben fomentar el desarrollo económico, social y cultural. Esta comunidad debe organizarse para ayudar a los individuos y grupos a solucionar sus problemas con sus propios recursos. (García, 1994:40)

Como variable psicosocial la participación puede introducirse en el desarrollo en que la población sea sujeto del Plan y deje de ser objeto, lo que promovería nuevos estilos de vida y comportamientos. (García, 1994:50)

2. Teoría práctica

La teoría práctica se basa en la aplicación técnica del conocimiento teórico como el de las disciplinas de sociología, psicología, etc. La teoría crítica trata de trascender los discursos técnico y práctico, hacia la reflexión dialéctico-crítica. (García, 1994:27)

La ciencia y la teoría social interpretativa tienen como propósito revelar las formas de vida social con la articulación de estructuras de significado subjetivo que rigen la manera de actuar de individuos típicos en situaciones típicas:

situaciones típicas	manera de actuar de los individuos	significado subjetivo
---------------------	------------------------------------	-----------------------

Esta teoría ofrece a los individuos la posibilidad de reconsiderar las creencias y actitudes inherentes a su manera de pensar actual, para ser capaz de influenciarla en la práctica. (García, 1994:28)

La praxis es una acción informada que modifica la "base de conocimientos" que la informa. Esta revisa permanentemente la acción y los conocimientos que la informan y se guía siempre por la moral. (García, 1994:29)

La circunstancia histórico-social-cultural condiciona en muchos aspectos a la conducta humana, en conocimientos, opiniones, maneras de pensar, frente a problemas físicos, psicológicos o sociales, que considera válidas. (García, 1994:30)

En la praxis, el pensamiento y la acción (o la teoría y la práctica) tienen relación dialéctica, son mutuamente constitutivos y su interacción se reconstruye permanentemente. (García, 1994:30) Esta relación se caracteriza por distintos modos de comportamiento que se encuentran entre los dos elementos, y que en relación a la interacción se encuentran los 3 modelos siguientes:

3.3.4. Modelos de comportamiento interactivo

Estructura	Características	Fuente: García, 1994:31.
Cooperativa	Los participantes tienen objetivos vinculados y comunes y solo juntos lo logran	
Competitiva	Los participantes tienen objetivos correlacionados negativamente, y para que uno lo alcance el otro no lo debe alcanzar.	
Individualista	Los participantes tienen objetivos independientes con resultados irrelevantes entre uno y otro.	

Para la primera estructura existen las siguientes variables de motivación para la cooperación (García, 1994:31):

1. Mayor confianza en el éxito y atribución del éxito.
2. Curiosidad por aprender más y persistencia del estado motivacional.
3. Compromiso por el aprendizaje.
4. Persistencia en la tarea.
5. Expectativas de éxito futuro y mayor nivel de aspiración.

Un grupo es una estructura que emerge de la interacción de los individuos que adquiere una identidad. (García, 1994:33) En las interrelaciones grupales se asocia el pensamiento, la emoción y la acción. (García, 1994:23)

El esquema referencial que le sirve al grupo para abordar el objeto del conocimiento y operar sobre él es (García, 1994:35):

El conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con los que el individuo piensa y actúa, con lo cual su confrontación en un grupo es indispensable para la construcción de un esquema referencial grupal que permita a una agrupación convertirse en grupo.

Existe la resistencia al cambio por la presencia de esquemas referenciales estereotipados que son: el conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con conductas fijas, codificadas, rígidas que dan seguridad para enfrentar una nueva situación de aprendizaje. (García, 1994:36)

La tarea es el eje central y objetivo de un grupo, es explícita en papel o palabra. Lo implícito es la ruptura de estereotipos que impiden el buen funcionamiento del grupo de trabajo. (García, 1994:37)

La didáctica crítica está en pos de una integración de las formas de trabajo

individual y grupal, con fines (mas allá que los individuales) de nuevos modos de producción del conocimiento. (García, 1994:37)

3. El método de la investigación-acción

La investigación-acción contempla una teoría de la organización, pues intenta impulsar acciones de cambio a través de organizaciones existentes creadas para este fin, que se encaminen a la independencia, equidad y cooperación para evitar las políticas de explotación permanente. (García, 1994:41)

El método de investigación-acción se fundamenta en la epistemología constructivista y privilegia la acción y la reflexión sobre lo actuado, como base para la nueva acción. En este método se identifica a la población como sujeto y objeto de estudio, la que participa con los investigadores en discusiones lógicas y el objeto del conocimiento es la realidad (y las relaciones sociales intergrupo) que vive esa población en su conjunto. Se negocia las relaciones del investigador con la población y se llega a la conscientización del grupo de su situación, intereses y potencialidades para transformar su realidad social y cultural, tomando en cuenta el grupo el control de su situación. (García, 1994:42,43)

*El objetivo básico de la investigación es captar cómo piensan los hombres su realidad y lo que sobre ella piensan, no para que sean consumidores sino **creadores de cultura**; y porque la investigación es un acto de creación, éste no puede dejar de ser comunicativo, diálogo y participativo. Esto es educar al pueblo y educarse con él. (Gomezjara, 1986:296)*

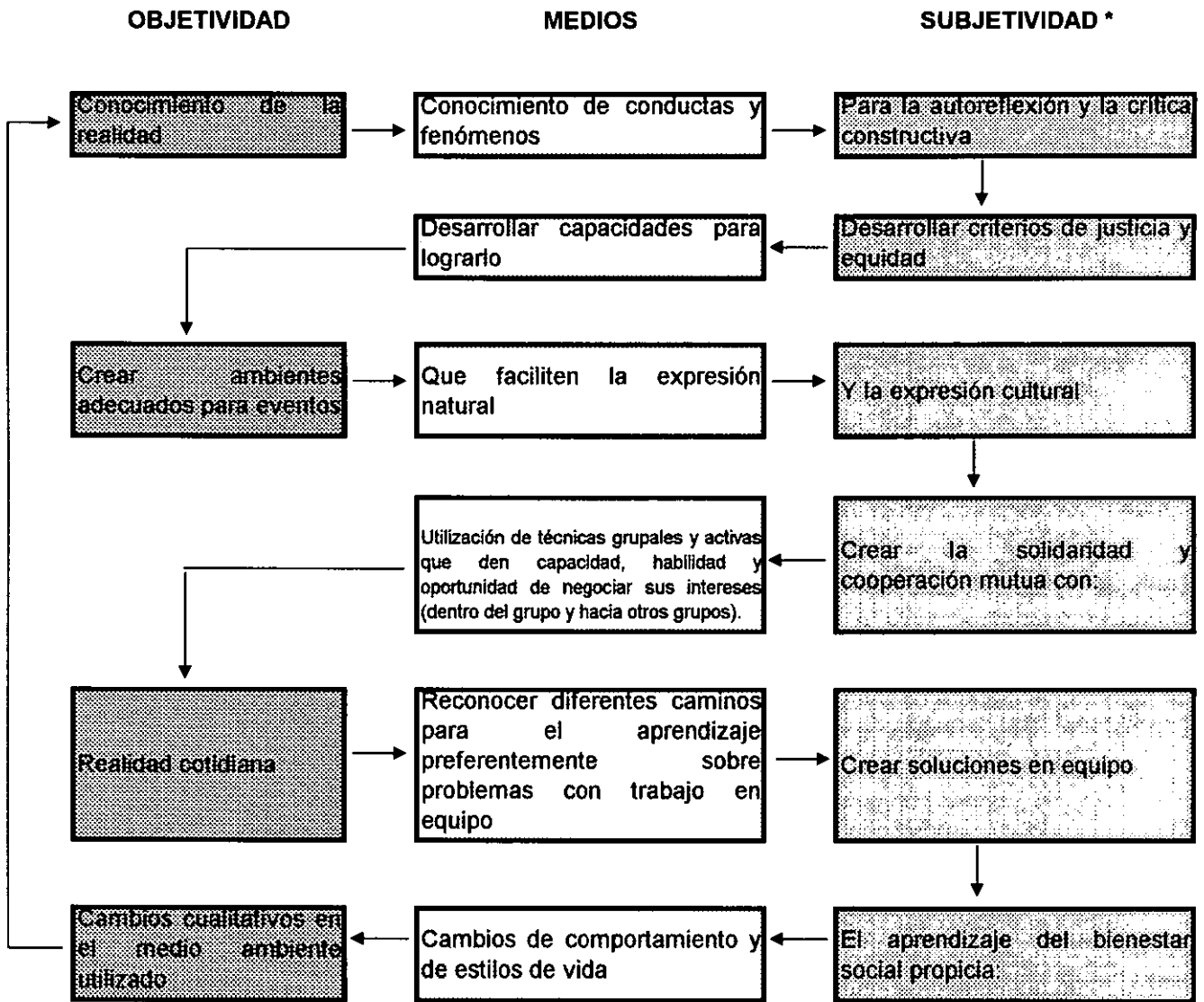
En síntesis, cuando el hombre comprende su realidad, puede plantearse hipótesis frente a esa realidad y buscar soluciones, puede transformarla y con su trabajo crear un mundo propio, suyo y sus circunstancias. (Gomezjara, 1986:296)

En este método el grupo identifica el problema, recoge sistemáticamente los datos, interpreta consensualmente los mismos y aplica los resultados de la investigación en un compromiso colectivo. Este método se desarrolla en una espiral autoreflexiva de ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión. (García, 1994:44)

Este método trata de mejorar e interesar. Mejora e interesa la práctica, el entendimiento de la práctica por parte de quienes lo realizan, y la situación en que dicha práctica tiene lugar. (García, 1994:45)

Este método descubre correspondencias o la ausencia de ellas entre entendimientos y prácticas, retórica o realidad, teórico y práctico, prácticas y situaciones (limitaciones institucionales), entendimientos y situaciones (valores e intereses de los practicantes y sistemas de recompensa institucionales). (García, 1994:45)

3.3.5. Metodología: Investigación-Acción-Participación



Fuente: García, 1994:264,265.

Diseño: Esther I. Cavazos Mercado

* = Dentro del proceso es preciso identificar los aspectos conflictivos de los grupos:

Los aspectos institucionales que frustran el cambio racional, porqué se debe superar esas limitaciones institucionales, los hábitos, usos consuetudinarios precedentes, tradiciones, las estructuras de control y las rutinas burocráticas, contradicciones institucionales, responsabilidades para mantener y transformar las prácticas.

La doble dialéctica de teórico-práctico e individuo-sociedad son el núcleo de la investigación-acción como proceso participativo y colaborativo de autoreflexión. Tiene cualidad dialéctica entre análisis retrospectivo y acción prospectiva. Es el método dialéctico funcionando en procesos reales. (García, 1994:46)

Toda ciencia de la praxis humana debe incorporar valores e intereses, bien como objetos de la investigación, bien como intereses constitutivos de saberes para la ciencia misma. El estudio de la praxis (acción informada y comprometida) se realiza siempre por medio de la praxis (acción con y para el desarrollo crítico del entendimiento y los propósitos), e incorpora a la praxis en forma de un interés por mejorar la praxis. (García, 1994:47)

La investigación-acción práctica explora hábitos, usos, precedentes, tradiciones, estructuras de control, rutinas burocráticas, para identificar las contradicciones e irracionales. El grupo toma responsabilidades para mantener y transformar las prácticas y entendimientos y admite sus limitaciones para cambiar la acción y completar los valores a los que se comprometió. (García, 1994:48)

En México la investigación-acción surgió como crítica a las teorías de desarrollo y modernización, como reacción contra la ciencia social tradicional y como parte de la politización de los sectores al final de los años sesenta. (García, 1994:50)

Por conflictos en América Latina se han marginado, distorsionado o limitado los procesos participativos de las transformaciones de relaciones sociales. (García, 1994:52)

4. Participación en general de la gente

La participación de los ciudadanos puede ser de 2 formas (Zimmerman,1992:18):

Forma Pasiva: el ciudadano es informado por los funcionarios públicos de los problemas, planes y opciones de manera que con ello pueden emitir sus opciones en encuestas por ejemplo.

Forma Activa: el ciudadano emite directamente su opinión en asambleas populares abiertas, audiencias públicas, etc.(ver tabla 3.3.6.)

Las siguientes son algunas de las posibles actividades de las organizaciones vecinales (Zimmerman,1992:157): (último de la tabla 3.3.6.)

1. Preparación de planes para el crecimiento, desarrollo y mejoramiento del distrito comunitario.
2. Presentación de prioridades financieras y presupuestarias.
3. Participación en la planificación de los principales proyectos individuales y

en la revisión de alcances y motivaciones de los proyectos.

4. Revisión inicial de todos los gastos de dependencias públicas y aprobar los desarrollos para el uso de la tierra en el distrito comunitario.

5. Ayuda a las dependencias en la preparación de declaraciones de prestación de servicios en el distrito comunitario.

6. Difusión de información sobre los servicios y programas urbanos y la atención de quejas de los ciudadanos del distrito.

Estos gobiernos vecinales pasarían la información de los funcionarios de la ciudad a los ciudadanos y viceversa y harían propuestas sobre la ciudad y la prestación de los servicios públicos.



El desarrollo cultural de la población no sería posible sin una buena educación y una participación activa de la misma, lo cual comporta procesos conexos entre educadores, vecinos, trabajadores, planificadores, urbanistas, investigadores, voluntarios, políticos y todos los involucrados en el bienestar social, mejorando los sistemas colaborativos y de acuerdos multi-disciplinarios.

Es necesaria la organización desde los equipamientos vecinales hasta los de rango de centro urbano de manera que unos a otros se transmitan sus experiencias y resuelvan lo más favorable posible la demanda de sus zonas de influencia.

Es innegable el derecho a la cultura y a la participación para mejorarla, por lo tanto, deben ser respetados e instrumentados constitucionalmente, legalmente, planificadamente, estratégicamente y prácticamente.

3.3.6. Formas de participación de la población que contienen principalmente la forma activa

Tipo de participación

Características

Asamblea Popular	Los votantes asisten para tomar decisiones sobre todos los asuntos locales. Ellos son orientados por el comité financiero, el directorio de planificación de la localidad y otros funcionarios locales.
Audiencias Públicas	Los ciudadanos expresan sus puntos de vista y hacen preguntas a los funcionarios, sobre todo antes de que se emitan normas, reglamentaciones, o se lleven a cabo proyectos específicos, procesos de planificación y programación y en lo relativo al uso de los fondos federales.
Comités de consulta de los ciudadanos	Son a nivel vecinal y sirven de intermediarios entre los ciudadanos y los funcionarios públicos. Pueden ser elegidos por los ciudadanos o nombrados por los funcionarios públicos o contener ambos.
Referéndum Popular	Por medio de boletas, los votantes deciden a favor o en contra de puntos de la constitución estatal, de los estatutos del Estado, cartas constitutivas locales o de las ordenanzas locales.
Iniciativa	Los votantes pueden promulgar leyes sin la acción del cuerpo legislativo por medio de boletas que someten a votación general o especial y se dirigen directamente al cuerpo legislativo, el cual si en un plazo no contesta se somete a referéndum.
Convocatoria	Los votantes pueden realizar una elección especial para determinar si uno o varios funcionarios deben o no permanecer en sus puestos.
Acción voluntaria	Trabajo voluntario para resolver los problemas comunes y reducir la acción gubernamental. Pueden ser organizados por individuos y por organizaciones.
Gobierno vecinal	Descentralización de la autoridad política en microgobiernos a nivel local que controla las funciones más cercanas a los ciudadanos (como: programas de asistencia, servicios preventivos de salud, bibliotecas, parques vecinales, escuelas, etc.), que maneja la democracia participativa con decisiones tomadas por la propia comunidad.

Fuente: Zimmerman, 1992.

Diseño: Esther Idalia Cavazos Mercado.

3.4. Instituciones de la cultura

La política cultural en México ha ido evolucionando con la formación de instituciones y programas específicos que le han dado cuerpo paulatinamente hasta formar lo que hoy intenta ser una política integral de la cultura, que abarque todos los ámbitos del quehacer humano, haciendo que ésta sea parte de la vida cotidiana de sociedad y gobierno, orientando y mejorando la calidad de vida de todos los mexicanos.

Estos son algunos esfuerzos puntuales en el rubro cultural (PEF,1996:3,4):

- 1824 Constitución
- 1825 Creación del Museo Nacional
- 1844 Inauguración del Teatro Nacional
- 1866 Fundación del Conservatorio Nacional
- 1896 y 97 Decretos de Patrimonio Arqueológico
- 1905 Creación de la Sría. de Instrucción Pública y Bellas Artes
- 1910 Reinauguración de la Universidad Nacional
- 1934 Inauguración del Palacio de Bellas Artes
 - Creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia
 - Creación del Instituto Nacional de Bellas Artes

3.4.1. Programa de Cultura 1989-1994

En el marco del desarrollo cultural del país, concentrado en varias instituciones, se tomó la iniciativa de coordinar estas acciones por medio de la formación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) en 1989, en el período de gobierno del Dr. Carlos Salinas de Gortari (1989-1994) como un órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública para promover y difundir la cultura y las artes que le corresponden a esa Secretaría. (CNCA,1994:5)

En esto se reconoce que la cultura es parte de la identidad de un pueblo y condición para ejercer la soberanía y mejoramiento de la calidad de vida de la población, con diálogo, tolerancia y convivencia civilizada. Dentro de la

modernización del país, algunos de los objetivos son promover la participación democrática y elevar el bienestar de la población, respetando nuestra identidad múltiple y promoviendo la justicia y el cambio. Para esto se intenta proporcionar mínimos de bienestar que incluyen aumento de la creación y libre ejercicio de la cultura propia, respeto a las diferentes culturas, acceso a las obras intelectuales y disfrute de las obras artísticas por las mayorías además de buscar la excelencia. (CNCA,1994:8-10)

En el decreto del 7 de diciembre de 1988 se estableció que el CNCA se encargaría de: promover y difundir la cultura, coordinando acciones de las instituciones públicas; organizando la educación artística (artes plásticas, música, danza, teatro y literatura), bibliotecas públicas museos y exposiciones artísticas; dar criterios culturales para radio televisión, cinematografía e industria editorial; fomentar el intercambio cultural con países extranjeros; planear y coordinar lo relacionado con las lenguas indígenas y promover las tradiciones y el arte popular; diseñar la política editorial para los programas educativos y culturales de la televisión. (CNCA,1994:12)

Las dependencias de esta institución son:

Instituto Nacional de Bellas Artes
 Instituto Nacional de Antropología e Historia
 Fondo de Cultura Económica
 Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías
 Festival Internacional Cervantino
 Educal, S.A. de C.V.
 Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S.A. de C.V.
 Biblioteca de México
 Radio Educación
 Instituto Mexicano de Cinematografía
 Canal 22

El CNCA también agrupó a las siguientes unidades operativas:

Dirección General de Bibliotecas
 Dirección General de Publicaciones
 Dirección General de Culturas Populares
 Dirección General de Promoción Cultural
 Programa Cultural de las Fronteras

En esa época el Plan Nacional de Desarrollo indicaba que era necesario una mayor participación de los sectores privado y social, y de las comunidades rurales y urbanas de todas las regiones del país, por lo que la descentralización sería el instrumento idóneo para ello, y el tener una mayor extensión de los servicios culturales a partir de las necesidades y aspiraciones de cada grupo y región, para

que con las expresiones locales se nutra la cultura nacional. Por lo tanto las estrategias son la corresponsabilidad, la descentralización y la distribución social de los beneficios. (CNCA,1994:17)

Entre las actividades que se llevan a cabo para la protección del patrimonio arqueológico están (CNCA,1994:17):

Rescatar, investigar, catalogar y conservar el acervo de todos los mexicanos... salvaguardar zonas y monumentos prehispánicos, revitalizar los centros históricos de origen colonial, consolidar la estructura de la red de museos y promover el rescate y la difusión de las diversas manifestaciones de la cultura popular, tanto urbanas como rurales.

Las actividades relativas a la creatividad artística se refieren a:

Reestructurar la educación artística, reforzar proyectos de capacitación de maestros como promotores culturales, establecer nuevos talleres y centros regionales de formación y ofrecer becas de alto nivel para que los artistas se dediquen exclusivamente por un tiempo determinado a la creación de obra.

Para difundir el arte y la cultura están las siguientes actividades:

Entre otras están, consolidar y desarrollar la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y promover nuevas ediciones, para niños, jóvenes y adultos en todo el país de publicaciones nacionales y extranjeras.

En todas esas actividades se utilizan los medios modernos de comunicación como radio, cine y televisión, que reflejan las ideas, inquietudes y opiniones de la sociedad, con criterios culturales de calidad y participación solidaria. (CNCA,1994:17)

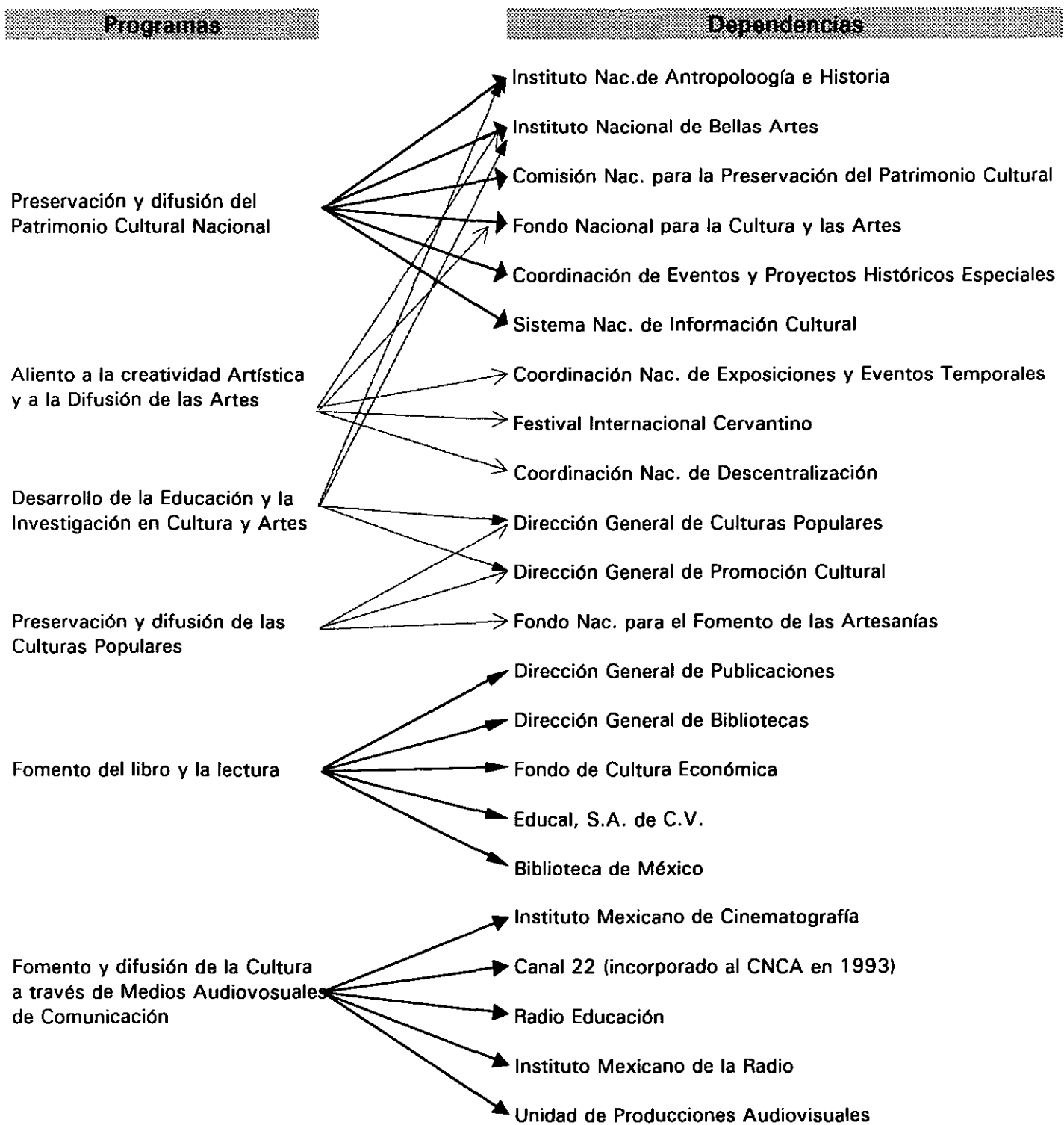
A partir de estos grandes temas el Programa Nacional de Cultura 1990-1994 estableció seis programas (CNCA,1994:18):

- I. Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural Nacional.
- II. Aliento a la Creatividad Artística y a la Difusión de las Artes.
- III. Desarrollo de la Educación y la Investigación en el campo de la Cultura y las Artes.
- IV. Fomento del Libro y la Lectura.
- V. Preservación y Difusión de las Culturas Populares.
- VI. Fomento y Difusión de la Cultura a través de los Medios Audiovisuales de Comunicación.

I. Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural Nacional

En la tarea de custodiar el patrimonio paleontológico e histórico de los

3.4.1. Dependencias de Cultura y sus Programas 1989 - 1994



Datos tomados de: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Memoria 1988-1994*. 1994.

Diseño: Esther Idalia Cavazos Mercado

períodos prehispánico, colonial y siglo XIX se encarga el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que tiene a su cargo 128 zonas arqueológicas, 105 museos nacionales, metropolitanos, regionales, locales y de sitio y 107 monumentos históricos, además de investigar, conservar y difundir ese patrimonio. Además de ello, tiene 200 000 sitios arqueológicos estimados, 23 710 monumentos históricos catalogados y más de 31 000 por catalogar. (CNCA,1994:20)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) se encarga del patrimonio del siglo XX, el cual tiene en funcionamiento 25 museos: tres nacionales, 13 metropolitanos y nueve regionales, 7 540 edificios en la ciudad de México catalogados y 541 en distintos estados de la República. (CNCA,1994:21)

Se creó el Sistema Nacional de Información Cultural (SNIC), que es un inventario automatizado de los bienes de los Institutos Nac. de Antropología e Historia y de Bellas Artes. Para aumentar la participación de la sociedad en la conservación del patrimonio se creó la Comisión Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural (CNPPC) que sirve de base a los estados y municipios para establecer comisiones locales. (CNCA,1994:22)

El Programa Nacional de Museos estudia y analiza los acervos para hacer catálogos de cada museo, espacio de educación y recreación que ofrezca servicios culturales, lo que se intenta al descentralizarlo es que los estados y municipios dirijan tales museos y el INAH de la normatividad. (CNCA,1994:23)

II. Aliento a la Creatividad Artística y a la Difusión de las Artes

Los teatros, auditorios y espacios para presentar espectáculos como casas de cultura tienen una mayor difusión celebrando convenios con los estados y creando consejos y fondos para la cultura y las artes, articulada a la participación de los grupos sociales para captar fondos y garantizar su destino. (CNCA,1994:24)

El Programa Nacional de Apoyo al Teatro abarca desde educación, investigación, documentación, producción, y difusión teatral para enseñanza escolar y especializada, apoyando a las comunidades en ello y propiciando la construcción y mantenimiento de infraestructura. (CNCA,1994:25)

El Programa Nacional de Apoyo a la Música se abocaría a todo lo relacionado con la vida musical de cada comunidad así como la producción de instrumentos musicales. Para la danza, plástica, arquitectura, literatura y educación artística sería lo similar a los dos casos anteriores. (CNCA,1994:26)

Los festivales nacionales e internacionales tienen el respaldo federal según el Programa Nacional de Cultura. Con la intención de descentralizar estas tareas,

se pretende establecer talleres y centros regionales en entidades del país para fomentar autores y ejecutantes de la mas alta calidad y organizar festivales especializados. (CNCA,1994:27)

III. Desarrollo de la Educación y la Investigación en el campo de la cultura y las artes.

Para elevar el nivel de la educación profesional en materia cultural se procura vincular las áreas educativas y de investigación con las de difusión de las artes y el patrimonio cultural. Para esto es necesario el establecimiento de nuevos centros de educación artística y organizar talleres en toda la república según el perfil cultural de cada región. En apoyo a la educación primaria, se forman maestros en actividades culturales en cuatro etapas: inicial, intensiva, continua y de capacitación para el trabajo, con cursos complementarios para maestros y estudiantes normalistas. (CNCA,1994:29)

IV. Fomento del libro y la lectura

Para propiciar la lectura están las bibliotecas, las casas de cultura, que deben también ser apoyados por los lugares de trabajo, los centros de convivencia social y recreativa, usando todos los medios de difusión incluyendo los interpersonales y los masivos. En el primer caso, se incluirían sesiones de lectura en voz alta y círculos de lectura, en el segundo caso la publicación periódica de una gaceta mensual de distribución gratuita, programas, cápsulas radiofónicas y televisivas, y mensajes impresos. En las bibliotecas habrían proyectos como "Mis vacaciones en la biblioteca". (CNCA,1994:31)

Los libros en este tema se ubican en tres ramas: literatura y arte, ciencias sociales y libros infantiles y juveniles en diferentes colecciones. Los libros se distribuyen por Educual que propició entre la sociedad civil una Red Nacional de Librerías. Esto es que los solicitantes obtengan contratos (para instalar una librería) de un sistema de asociación en participación que permita el uso de la marca "Los libros tienen la palabra. Red Nacional de Librerías de todo el país". El fomento a los libros implica una coordinación intergubernamental, con instituciones de educación superior e investigación científica y con la iniciativa privada (editores, impresores, productores de papel, librerías). (CNCA,1994:32)

La actividad de las bibliotecas se amplía por exposiciones, talleres, conferencias, ediciones y publicaciones como un todo integral. Es importante que las bibliotecas cuenten con videotecas, con series culturales de alta calidad, videos educativos y lo más representativo del cine nacional. (CNCA,1994:33)

V. Preservación y difusión de las culturas populares

Las culturas populares abarcan conocimientos, habilidades, creencias,

valores y hábitos que expresan las capacidades creativas de los mexicanos, su arte y su vida cotidiana. Esto puede darse en los pueblos indígenas, las comunidades rurales, los barrios, las colonias y las organizaciones urbanas, lo cual debe desarrollarse, renovarse, apropiarse y reconocerse por ellos mismos. En esto está fundamentado el proyecto de desarrollo del país, enriquecido con la pluralidad cultural, esquemas de autogestión y programas de apoyo técnico y financiero, sobre todo a los artesanos. En el Programa de Apoyo a las Culturas Urbanas y a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) se apoyarían los proyectos culturales autogestivos locales, en concertación con gobiernos locales e instituciones del sector público relacionados con ello. El Programa de Apoyo a la Música Popular incluiría festivales nacionales con la participación de lo más destacado artísticamente. (CNCA,1994:35)

El Programa de Apoyo a las Artesanías sería con asistencia técnica, créditos, aumento de volumen, mejor comercialización, calidad, diseño y producción, ampliando las tiendas Fonart, expidiendo guías de artesanías de cada estado y participación en ferias internacionales. (CNCA,1994:36)

VI. Fomento y difusión de la cultura a través de los medios audiovisuales de comunicación

En el área del cine, se formarían técnicos y creadores para guiones y cintas cinematográficas, se apoyaría la producción y coproducción de largometrajes y cortometrajes de alta calidad, y la exhibición de las mismas. (CNCA,1994:38)

En las áreas de televisión y radio se mejorarían sus contenidos, sus programaciones dentro de un sistema más eficiente, y se respaldarían a talentos innovadores. Se buscarían funciones diferenciales a las redes gubernamentales y propiciar la capacidad de producción propia dentro de una red desconcentrada con estaciones locales. También se considerarían los satélites Morelos para programas educativos y distribuir bienes culturales. En cuanto a la radio se desarrollaría una programación infantil y su cobertura partiría del Valle de México. (CNCA,1994:38)

Para difundir la música mexicana se iniciaría un programa de grabaciones discográficas y de equipo necesario a la radio para sus transmisiones por vía satélite. Es importante la coordinación de organismos públicos, instituciones de educación superior e investigación científica, empresas y asociaciones civiles en estas tareas. La emisora Radio Educación ha tenido un papel importante en la cultura, el que tiene mayores alcances para el desarrollo. Se tienen ocho líneas de programación en esta emisora: necesidades básicas, ecología, seguridad pública y justicia, educación y cultura, información, recreación y deporte, salud y problemática emocional, y tiempos de música. En la Unidad de Producciones Audiovisuales se impulsa la distribución de materiales videograbados de alta calidad que puedan ser difundidos por televisión y que reúna materiales documentales, iconográficos, hemerográficos, fonográficos y testimonios orales de

diversos temas. (CNCA,1994:39)

3.4.2. Programa de Cultura 1995-2000

Dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 con base en el programa anterior intenta crear una política integral que abarque todos los objetivos fundamentales del país, con temas muy específicos que deben seguirse para cada proyecto que se refiera a la cultura.

La evaluación cuantitativa dependerá de cada institución, estado, municipio o región, que fijará sus metas, presupuestos y calendarios de acuerdo a sus intereses, posibilidades y realizaciones. (PEF,1996:XI)

Entre otros objetivos importantes de la cultura están:

- Fortalece los valores de los mexicanos.
- Alienta la redistribución de responsabilidades, competencias y facultades de gobierno y sociedad.
- Garantiza la unidad del país.
- Expresa equidad, aspiraciones y diversidad de las comunidades.
- Vincula los aspectos humanistas con los artísticos.

Las instituciones que se encargan de cumplimentar estas políticas son las siguientes:

Organos Desconcentrados

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Instituto Nacional de Bellas Artes

Radio Educación

Organos Descentralizados

Fondo de Cultura Económica

Instituto Mexicano de Cinematografía

Empresas de Participación Estatal Mayoritaria

Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana,S.A.de C.V.

Educal, S.A. de C.V.

Televisión Metropolitana S.A. de C.V. (Canal 22)

Estudios Churubusco Azteca S.A.

Fideicomisos

Fideicomiso para la Conservación de Casa del Risco y Pinacoteca Isidro

Fabela

Fideicomiso para los museos Diego Rivera y Frida Kahlo

Asociaciones Civiles

Centro de Capacitación Cinematográfica A.C.

Direcciones Generales

Bibliotecas

Publicaciones
 Culturas Populares
 Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
 Centro Nacional de las Artes
 Festival Internacional Cervantino
 Biblioteca de México

Proyectos Especiales

Centro de la Imagen
 Orquestas y Coros Juveniles de México

Los programas que contienen las acciones culturales son los siguientes:

1. Patrimonio Cultural
2. Educación e Investigación Artísticas
3. Difusión de la Cultura
4. Cultura y Medios Audiovisuales de Comunicación
5. Fomento a la Lectura
6. Estímulo a la Creación Artística
7. Culturas Populares.
8. Descentralización de Bienes y Servicios Culturales
9. Cooperación Cultural Internacional

Programas Especiales:

10. Desarrollo Cultural Infantil
11. Desarrollo Cultural de los Trabajadores

1. Preservación, investigación y difusión del patrimonio cultural

Con estas cualidades se reúnen todos los elementos de monumentos históricos, tradiciones, expresiones artísticas y culturales (patrimonio cultural mueble e inmueble), exposiciones, foros, actividades intra e inter multidisciplinares en torno a las áreas arqueológicas y los museos (incluyendo la preparación y acomodo de personal especializado en las áreas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, etnohistoria, etnología, lingüística, conservación y museografía a nivel licenciatura y posgrado) y utilizando para ello todos los medios de comunicación posible.

2. Educación e investigación artísticas

La educación y la cultura se combinan en el desarrollo de las facultades artísticas (que se desarrollan en teatros, museos, salas de concierto, galerías, bibliotecas, museos, institutos, salas de cultura, etc.), por lo que se deben multiplicar y diversificar las oportunidades para ello con programas y espacios a nivel local, comunal o barrial de educación e investigación artísticas.

3. Difusión de la cultura

Para difundir la cultura es necesario coordinar las acciones de todas las organizaciones que promueven, investigan y educan en todos los campos (danza, música, literatura, artes visuales, teatro, arquitectura y fotografía), donde se procura la autogestión y el financiamiento estatal y municipal. La federación solo actuará como rectora y normativa, de enlace, asesoría y apoyo a la prestación de estos servicios. Es de importancia prioritaria crear públicos con actividades dirigidas a la comunidad, los grupos sociales desfavorecidos o con discapacidad, albergues, ancianos, etc.

4. Cultura en medios audiovisuales

Por medio de los sistemas audiovisuales (cine, radio, tv., video), es posible difundir la ciencia y la cultura, que llega a un público muy amplio y sirve de apoyo a los procesos educativos, de pluralidad cultural y democrática.

5. Fomento al libro y la lectura

Existe rezago en la creación de bibliotecas públicas, edición o coedición de libros (de ciencia, tecnología, cultura, etc.), y el establecimiento de librerías, además de que la situación económica de los existentes se ha deteriorado en la última década, y hay una insuficiente distribución nacional del libro, por lo que el CNCA creó el programa Red Nacional de Librerías con 225 afiliados. Además está el EDUCAL que distribuye y comercializa la producción oficial de libros en librerías privadas, participa en ferias y promueve la exportación.

6. Estímulo a la creación artística

Por medio de apoyos a la creación artística como la que da el (FONCA) Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y el Sistema Nacional de Creadores de Arte es posible dar mejores condiciones a creadores, estudiantes, investigadores, promotores, maestros, grupos y compañías artísticas en sus proyectos relacionados con el arte. Se alienta a la iniciativa privada a participar haciéndolo deducible de impuestos.

7. Culturas populares

Se promueve la superación individual y comunitaria, sean culturas indígenas, urbanas, regionales o campesinas que denoten pluriculturalidad, privilegiando sus procesos de creación y recreación más que de sus productos, donde la participación social es fundamental. Con los programas de desarrollo de barrios y fomento a la cultura propia se estimula la expresión cultural local, sus cambios y la relación intercultural del desarrollo urbano, sobre todo los relacionados con la biodiversidad y la ecología.

8. Descentralización de bienes y servicios culturales

La descentralización implica la participación activa de la sociedad, municipios y estados en procesos autogestivos, igualitarios y equilibrados de desarrollo de expresiones culturales (artísticas, científicas, ecológicas, etc.) mediante colaboraciones e intercambios entre estados, municipios y comunidades, creándose 5 regiones (centro, centro occidente, frontera sur, noreste y noroeste) para apoyar los proyectos nacionales.

9. Cooperación cultural internacional

La relación y la cooperación e intercambio cultural con otros países se fortalece con institutos culturales de México en el exterior y la presencia de foros, festivales y exposiciones internacionales sobre todo ahora que en el mundo se dan los procesos de regionalización. México tiene 58 convenios bilaterales de intercambio cultural y 47 programas bilaterales de cooperación cultural, según las directrices de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

10. Desarrollo cultural infantil

Se integra la acción cultural con la escolar a nivel infantil (que abarca más de 33 millones de mexicanos menores de 15 años) con actividades de teatro, literatura, danza, música, museos, bibliotecas, visitas a zonas arqueológicas, clases de artes escénicas, artes visuales, artes aplicadas, ciencia, culturas populares, espectáculos, talleres de expresión artística, exposiciones, funciones de cine, festivales, procesos de edición de periódicos, producción radiofónica, televisiva y cinematográfica, etc. sean dentro o fuera de su escuela de manera cotidiana, favoreciendo a los niños en desventaja económica y social. Además se deben promover los programas infantiles en radio, televisión, cine, video, museos móviles, etc.

11. Desarrollo cultural de los trabajadores

Para mejorar la calidad de vida de los trabajadores y sus familias se les ofrece programas integrales de actividades artísticas y culturales ya sea en sus propios centros de trabajo o en espacios de convivencia, con sistemas de descuento en las organizadas por el CNCA, instituciones privadas, públicas, etc. abarcando cursos, talleres, muestras, encuentros, concursos, etc.

3.4.2. Programas de cultura 1995-2000

Fuente: Programa de Cultura 1995-2000. Secretaría de Educación Pública.

Programa	actividad	Instituciones	Propuestas	
1. Patrimonio Cultural	<i>coordinar esfuerzos</i>	Escuela Nacional de Antropología	Sistema Nacional de Museos	
		INBA INAH Comisión Nac. para la preservación del patrimonio cultural Dir. Gral. de sitios y monumentos de la SEP Secretaría de la Contraloría y Des. Advo. Fondo Nacional Arqueológico	Automatización de Información de acervos nacionales de bienes muebles Sistema Nacional de fototecas	
	<i>colaboración con el gobierno federal</i>	SEP	Centros estatales de información y documentación sobre el patrimonio cultural	
		Desarrollo Social Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca Turismo Agricultura, Ganadería y Des. Rural Comunicaciones y Transportes Dep. del Distrito Federal	Fondo Nacional de Investigación Centros de Servicio y Asesoría	
			Foros de análisis intra e inter disciplinarios	
<i>reconocer la labor en los estados</i>	Educación Superior Centros Regionales Colegios Seminarios Agrupaciones Académicas	Programa de museos comunitarios y ecomuseos		
	<i>aliento a la formación</i>	Patronatos Sociedades de amigos Grupos sociales		
2. Educación e investigación artística	<i>integración</i>	Centro Nacional de las Artes Sistema Nacional de Educación Artística Escuelas de educación artística	Centro de información especializada sobre las artes Sistema de información nacional de instituciones de educación e investigación artísticas	
			Normatividad de la educación artística	
3. Difusión de la cultura	<i>integrar esfuerzos</i>	Organismos del subsector cultura Instituciones públicas Instituciones de educación superior Empresas privadas Asociaciones Civiles Sociedades de amigos Patronatos	Áreas educativas en los museos Magisterio en disciplinas artísticas en la educación básica, media y superior Programa de publicaciones para difundir las artes periódicamente	
		<i>reorganizar</i>	Compañía Nacional de Teatro	
		<i>consolidar</i>	Red nac. de foros de exhibición de arte visual	Programa de residencias temporales de creadores, intérpretes y maestros en los estados
	<i>fortalecer</i>	Centro de la imagen (fotografía)		
	<i>actualizar</i>	Centro Nac. de Inf. y promo. de la literatura	Programa Nacional de Teatro escolar	

3.4.2. Programas de cultura 1995-2000

Fuente: Programa de Cultura 1995-2000. Secretaría de Educación Pública.

Programa	actividad	Instituciones	Propuestas
4. Cultura en medios audiovisuales	<i>transmiten programas</i>	Canal 11 y 22 Radio Educación (estación de radio) Instituto Mexicano de Cinematografía Instituto Mexicano de la Radio Sistema Satelital de TV de la SEP(6 canales)	Promover manifestaciones educativas, culturales y de convivencia democrática en todos los medios audiovisuales públicos y privados
	<i>producen programas</i>	Organismos Públicos Instituciones de Educ.Sup.e Inv. científica Empresas Asociaciones Civiles	Producir programas educativos y culturales con la concertación de organismos públicos, instituciones de educación superior e investigación científica, empresas y asociaciones civiles
			Ampliar la oferta de materiales del programa nacional de Videotecas Culturales
			Cubrir audiovisualmente todos los programas aparte de éste
5. Fomento al libro y la cultura	<i>participan</i>	Red Nacional de Librerías EDUCAL SEP Cámara Nacional de la industria editorial UNAM Fondo de Cultura Económica	Actualizar bibliotecas con equipo audiovisual y de cómputo
			Red de pequeñas salas de lectura a comunidades y asociaciones responsables de acervos
6. Estimulo a la creación artística	<i>dan apoyo</i>	Fondo Nacional para la Cultura y la Artes Fondos Estatales para la cultura y las artes	Mayor aprovechamiento de las instalaciones, recintos y museos públicos
7. Culturas Populares	<i>participan</i>	Organizaciones Populares Organizaciones de Indígenas Organizaciones Barriales	Generar espacios y mecanismos autogestivos de culturas populares
	<i>abiertos a la creatividad popular</i>	Museo Nacional de Arte Popular Museos Regionales de Arte Popular en los estados Museo Nacional de Culturas Populares	Gozar de equidad, justicia y democratización de acceso y goce de bienes y servicios culturales
			Red Nac. de documentación con 19 acervos de informac.especial
8. Descentralización de bienes y serv. culturales	<i>participan</i>	Estados Municipios Sociedad	Sistema de Inf.para la planeación y evaluación de políticas culturales para la descentralización (SIPEC)
9.Cooperación cultural internac.	<i>participan</i>	Todas las dependencias incorporadas al Subsector Cultura	Catálogo de ofertas culturales de México

3.4.2. Programas de cultura 1995-2000

Fuente: Programa de Cultura 1995-2000. Secretaría de Educación Pública.

Programa	actividad	Instituciones	Propuestas
10. Desarrollo cultural infantil	<i>participan</i>	Secretaría de Educación Pública Fondo Nacional de Culturas Populares PACMYC	Ampliar y diversificar espacios abiertos para los niños Centros Culturales para niños Planes regionales y estatales y red de información y documentación de cultura infantil
11. Desarrollo Cultural de los trabajadores	<i>organizan</i>	Empresas Organismos Públicos o Privados	Espacios para cultura dentro o cerca de centros de trabajo Espacios de convivencia en zonas de vivienda de los trabajadores para desarrollar la cultura



La cultura como desarrollo formal se ha iniciado en estos últimos siglos desde la concentración total a la desconcentración, y ya como programa específico de gobierno desde el inicio del sexenio pasado, lo que da una idea de lo mucho que falta por hacer para llevar la cultura a todos y cada uno de los mexicanos, que necesitan no solo alimento al cuerpo, sino también al alma y al espíritu.

La diversidad de programas e instituciones existentes actualmente posibilitan un espectro muy amplio de encuentros culturales que renuevan las vivencias sensoriales y apreciativas del mundo social, artístico e intelectual, pertenecientes a todos los confines de la Tierra que reúnen todo tipo de participación, comunicación, pareceres, gustos, filosofías, ciencias, tecnologías, organización, y por consiguiente criterios y soluciones urbanas para sus diseños, así de abierta debe estar la puerta para manejar el maremágnum universal de conocimientos y sentimientos humanos.

4. Caso de estudio

Introducción

Este capítulo incursiona en el conocimiento de un caso de estudio peculiar, la Delegación "Coyoacán", como símbolo de muchos de centro de la cultura y de fiestas de tradición.

En este estudio se analizan a rasgos generales la arquitectura por la cantidad de sus elementos y por sus cualidades, la sociedad por su criterio para apreciar el servicio y el edificio, y la institución como opinan de su propio trabajo.

La propuesta final relacionada con los elementos de la cultura contempla características que se pueden evaluar y contrastar para determinar el estado que guarda la cultura en general.

En la primera parte para abordar al caso primero se toman datos reales de la ciudad de México Distrito Federal (D.F.) (ya que no existen datos a nivel delegación) y se comparan estadísticamente y gráficamente con los normativos, detectando así la población servida y la que no lo está.

En la segunda parte se presentan las características más sobresalientes de la Delegación Coyoacán y los equipamientos culturales con que cuentan para contrastarlos gráficamente con los que por normatividad debiera tener.

En la tercera parte se manifiestan los resultados de las encuestas hechas a los usuarios del equipamiento, a las instituciones de la cultura y a las organizaciones comunitarias o no gubernamentales que hacen un esfuerzo por dotar de equipamiento cultural, y así presenta el estado más a detalle del

equipamiento.

En la cuarta parte se hace una propuesta de estudio en forma de tabla que alberga los elementos relacionados con la cultura y su conexión con los elementos urbanos de cultura, que al conectarse unos con otros crean situaciones de a quien le compete o le debe interesar ciertos conceptos.

Justificación

Este capítulo ayuda a conocer el estado actual de la cultura según diferentes criterios y personajes, así como propone una serie de elementos a considerar para evaluar más a fondo el fenómeno cultural de nuestra sociedad, lo que seguramente nos moverá a mejorar nuestra calidad de vida.

4.1. Modelo de Pronóstico del Equipamiento

Para la elaboración del pronóstico se tomaron como datos base índices del Distrito Federal (población, bibliotecas, teatros y museos) que indican las personas satisfechas en porcentajes, por lo que se concluyen personas satisfechas e insatisfechas. Al inicio de la población se le tomó como el 100% y como va en descenso el satisfactor va a descender en esa misma proporción. El índice de población es el satisfactor completo para los tres factores del equipamiento, por lo que cuando un factor de equipamiento alcanza o rebasa el de población eso quiere decir que ya se satisfizo toda su población y que puede satisfacer la población de otras localidades.

Como el método de suavización exponencial es más efectivo para la elaboración de pronósticos a corto plazo, este no se considerará. El Método de Holt-Wintwers en cambio permite la elaboración de pronósticos a plazos intermedios y largos, ayudando a detectar la tendencia sea ascendente o descendente, pero funciona hasta cierto límite donde sufre caídas que inutilizan al modelo.

El modelo de población era descendente y posteriormente va a la alza, el que decae en el 2040 donde ya no se puede utilizar el modelo, pues conserva una constante por tiempo indefinido. Esta población sirve para detectar hasta donde el equipamiento debe satisfacer a la población, y rebasando esos límites puede recibir a usuarios de fuera de su zona de influencia que en este caso es de fuera del Distrito Federal.

De aquí resulta que para este caso, en la cantidad de bibliotecas reales se nota una clara tendencia a la alza por periodos cada vez mas espaciadas en el tiempo. Este modelo decae en el 2040, con lo que tiene un periodo de 45 años de pronóstico.

En cuanto a teatros su tendencia al crecimiento es menor que en las bibliotecas y sigue siendo ascendente, pero como el modelo de población decae en el 2040 ahí ya no funciona pero aún así hay una clara tendencia a ser satisfecha toda la población en un rango de 20 años más cuando se crucen las dos rectas, por lo que hay un plazo aproximado de 60 años para que toda la población sea satisfecha.

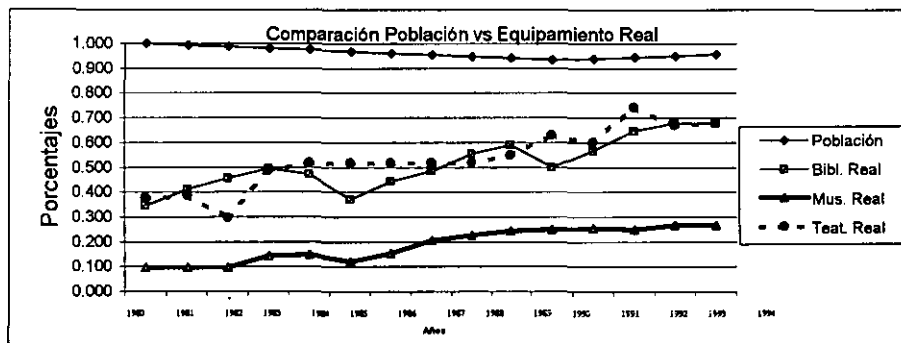
4.1.1. Equipamiento cultural y población en el Distrito Federal

Comparando las normas de SEDUE con la realidad

Año	I.N.E.G.I.		Según normas de SEDUE										I.N.E.G.I.		Según normas de SEDUE										I.N.E.G.I.			
	Población	Población % Proporcional	Bibliotecas				% PROP. Hip.		% PROP. Real		diferencia	% de dif	Museos				% PROP. Hip.		% PROP.		Teatros				diferencia	% de dif		
			Pobl / 7,000	Pobl / 28,000	Pobl / 112,000	Pobl / 448,000	SUMA	SUMA	REAL	REAL			Pobl / 53,000	Pobl / 448,000	SUMA	SUMA	REAL	REAL	Pobl / 112,000	Pobl / 448,000	SUMA	SUMA	REAL	REAL				
1980	100%	8,831,079	1,282	315	79	20	100%	1,876	34%	577	-1,099	-66	158	20	100%	177	10%	17	-180	-90	79	20	1	99	0	37	-82	-62
1981	99%	8,771,546	1,253	313	78	20	99%	1,864	41%	688	-976	-59	157	20	99%	178	10%	17	-159	-90	78	20	1	98	0	38	-80	-61
1982	99%	8,712,012	1,245	311	78	19	99%	1,853	46%	763	-890	-54	158	19	99%	175	10%	17	-158	-90	78	19	1	97	0	29	-68	-70
1983	98%	8,652,479	1,236	309	77	19	98%	1,842	49%	826	-816	-50	155	19	98%	174	14%	25	-149	-86	77	19	1	97	0	48	-49	-50
1984	97%	8,592,945	1,228	307	77	19	97%	1,830	47%	787	-843	-52	153	19	97%	173	15%	26	-147	-85	77	19	1	96	1	51	-45	-47
1985	97%	8,533,412	1,219	305	78	19	97%	1,819	37%	620	-999	-62	152	19	97%	171	12%	21	-150	-88	76	19	1	95	1	51	-44	-46
1986	96%	8,473,878	1,211	303	76	19	96%	1,808	44%	741	-887	-54	151	19	96%	170	15%	27	-143	-84	76	19	1	95	1	51	-44	-46
1987	95%	8,414,345	1,202	301	75	19	95%	1,596	48%	808	-788	-49	150	19	95%	169	20%	38	-133	-79	75	19	1	94	1	51	-43	-46
1988	95%	8,354,811	1,194	298	75	19	95%	1,585	55%	928	-857	-41	149	19	95%	168	23%	40	-128	-76	75	19	1	93	1	51	-42	-45
1988	94%	8,295,278	1,185	296	74	19	94%	1,574	59%	985	-589	-37	148	19	94%	167	24%	43	-124	-74	74	19	1	93	1	54	-39	-42
1990	93%	8,235,744	1,177	294	74	18	93%	1,563	50%	836	-727	-46	147	18	93%	165	25%	44	-121	-73	74	18	1	92	1	62	-30	-33
1991	94%	8,285,320	1,184	296	74	18	94%	1,572	57%	948	-824	-40	148	18	94%	166	25%	45	-121	-73	74	18	1	92	1	59	-33	-36
1992	94%	8,334,898	1,191	298	74	19	94%	1,581	65%	1,082	-499	-32	149	19	94%	167	25%	44	-123	-74	74	19	1	93	1	73	-20	-22
1993	95%	8,384,471	1,198	299	75	19	95%	1,591	68%	1,135	-456	-29	150	19	95%	168	26%	47	-121	-72	75	19	1	94	1	68	-28	-29
1994	96%	8,434,047	1,205	301	75	19	96%	1,800	68%	1,135	-485	-29	151	19	96%	169	26%	47	-122	-72	75	19	1	94	1	67	-27	-29

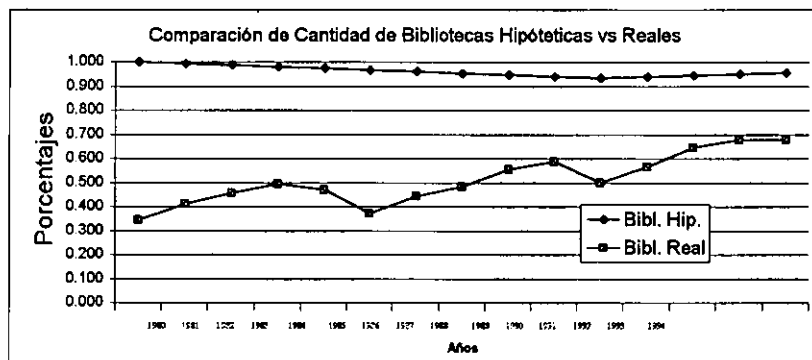
Fuente: Normas de SEDUE. INEGI, 1995, Estadísticas de cultura, cuadernos n°1 y 2, Aguascalientes.

Año	Población	Bibl. Real	Mus. Re	Teat. Real
1980	1.000	0.344	0.098	0.375
1981	0.993	0.411	0.098	0.388
1982	0.987	0.455	0.098	0.294
1983	0.980	0.493	0.141	0.487
1984	0.973	0.470	0.147	0.517
1985	0.968	0.370	0.118	0.517
1986	0.960	0.442	0.152	0.517
1987	0.953	0.482	0.203	0.517
1988	0.948	0.554	0.225	0.517
1988	0.939	0.588	0.242	0.548
1990	0.933	0.499	0.248	0.629
1991	0.938	0.568	0.254	0.599
1992	0.944	0.648	0.248	0.741
1993	0.949	0.677	0.285	0.670
1994	0.955	0.677	0.285	0.680

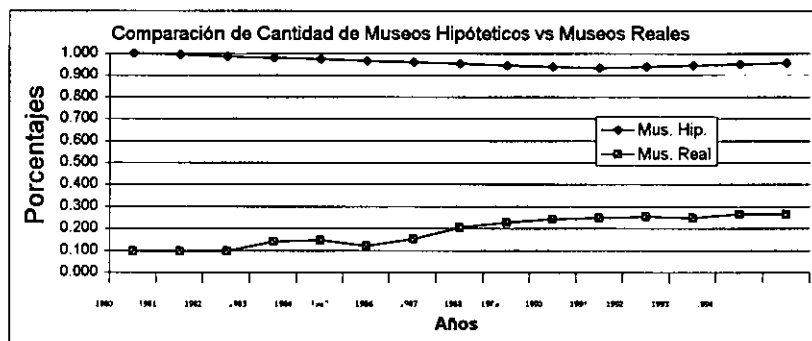


4.1.1. Equipamiento cultural y población en el Distrito Federal

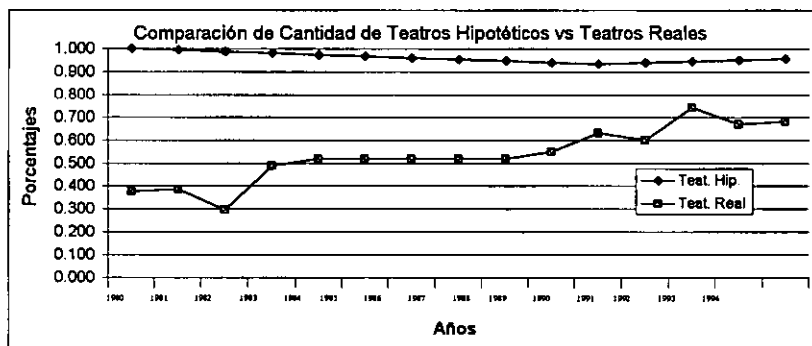
Años	Bibl. Hip.	ibl. Real
1980	1.000	0.344
1981	0.993	0.411
1982	0.987	0.455
1983	0.980	0.493
1984	0.973	0.470
1985	0.966	0.370
1986	0.960	0.442
1987	0.953	0.482
1988	0.946	0.554
1989	0.939	0.588
1990	0.933	0.499
1991	0.938	0.566
1992	0.944	0.648
1993	0.949	0.677
1994	0.955	0.677



Años	Mus. Hip.	Mus. Real
1980	1.000	0.096
1981	0.993	0.096
1982	0.987	0.096
1983	0.980	0.141
1984	0.973	0.147
1985	0.966	0.118
1986	0.960	0.152
1987	0.953	0.203
1988	0.946	0.225
1989	0.939	0.242
1990	0.933	0.248
1991	0.938	0.254
1992	0.944	0.248
1993	0.949	0.265
1994	0.955	0.265



Años	Teat. Hip.	eat Real
1980	1.000	0.375
1981	0.993	0.386
1982	0.987	0.294
1983	0.980	0.487
1984	0.973	0.517
1985	0.966	0.517
1986	0.960	0.517
1987	0.953	0.517
1988	0.946	0.517
1989	0.939	0.548
1990	0.933	0.629
1991	0.938	0.599
1992	0.944	0.741
1993	0.949	0.670
1994	0.955	0.680



4.1.2. Series de Tiempo.- Método de Holt-Winters, con índices de cantidades reales desde 1980 a 1994.

METODO DE HOLT-WINTERS PARA PRONOSTICOS AL AÑO 2071

U = 0.3 V = 0.3

Para cantidad de bibliotecas, museos y teatros reales vs población.

T	Años	Bibl. real	Museos. real	Teatros. real	Población
1	1980	0.344	0.096	0.375	1.000
2	1981	0.411	0.096	0.386	0.993
3	1982	0.455	0.096	0.294	0.987
4	1983	0.493	0.141	0.487	0.980
5	1984	0.470	0.147	0.317	0.973
6	1985	0.370	0.118	0.317	0.966
7	1986	0.442	0.152	0.317	0.960
8	1987	0.482	0.203	0.317	0.953
9	1988	0.554	0.225	0.317	0.946
10	1989	0.588	0.242	0.348	0.939
11	1990	0.400	0.248	0.629	0.933
12	1991	0.588	0.254	0.399	0.938
13	1992	0.848	0.248	0.741	0.944
14	1993	0.877	0.285	0.670	0.949
15	1994	0.870	0.285	0.680	0.955
16	1995	0.711	0.270	0.702	0.960
17	1996	0.739	0.275	0.712	0.965
18	1997	0.766	0.279	0.721	0.971
19	1998	0.794	0.284	0.731	0.976
20	1999	0.822	0.288	0.740	0.982
21	2000	0.849	0.292	0.750	0.987
22	2001	0.877	0.297	0.759	0.993
23	2002	0.904	0.301	0.768	0.998
24	2003	0.932	0.306	0.778	1.004
25	2004	0.684	0.288	0.693	0.954
26	2005	0.987	0.315	0.797	1.015
27	2006	1.015	0.319	0.806	1.020
28	2007	1.042	0.323	0.815	1.026
29	2008	1.070	0.328	0.825	1.032
30	2009	1.097	0.332	0.834	1.037
31	2010	1.125	0.337	0.844	1.043
32	2011	1.153	0.341	0.853	1.048
33	2012	1.180	0.345	0.862	1.054
34	2013	1.208	0.350	0.872	1.059
35	2014	1.235	0.354	0.881	1.065
36	2015	1.263	0.359	0.891	1.070
37	2016	1.290	0.363	0.900	1.076
38	2017	1.318	0.367	0.910	1.081
39	2018	1.345	0.372	0.919	1.087
40	2019	1.373	0.376	0.928	1.092
41	2020	1.401	0.381	0.938	1.098
42	2021	1.428	0.385	0.947	1.104
43	2022	1.456	0.390	0.957	1.109
44	2023	1.483	0.394	0.966	1.115
45	2024	1.511	0.398	0.975	1.120
46	2025	1.538	0.403	0.985	1.126
	2026	1.566	0.407	0.994	1.131
	2027	1.594	0.412	1.004	1.137
	2028	1.621	0.416	1.013	1.142
	2029	1.649	0.420	1.023	1.148
	2030	1.676	0.425	1.032	1.153
	2031	1.704	0.429	1.041	1.159
	2032	1.731	0.434	1.051	1.164
	2033	1.759	0.438	1.060	1.170
	2034	1.787	0.442	1.070	1.176
	2035	1.814	0.447	1.079	1.181
	2036	1.842	0.451	1.088	1.187
	2037	1.869	0.456	1.098	1.192
	2038	1.897	0.460	1.107	1.198
	2039	1.924	0.464	1.117	1.203
	2040	1.952	0.469	1.126	1.209
	2041	0.684	0.473	1.136	0.954
	2042	0.684	0.478	1.145	0.954
	2043	0.684	0.482	1.154	0.954
	2044	0.684	0.487	1.164	0.954
	2045	0.684	0.491	1.173	0.954
	2046	0.684	0.495	1.183	0.954
	2047	0.684	0.500	1.192	0.954
	2048	0.684	0.504	1.201	0.954
	2049	0.684	0.509	1.211	0.954
	2050	0.684	0.513	1.220	0.954
	2051	0.684	0.517	1.230	0.954
	2052	0.684	0.522	1.239	0.954
	2053	0.684	0.526	1.248	0.954
	2054	0.684	0.531	1.258	0.954
	2055	0.684	0.535	1.267	0.954
	2056	0.684	0.539	1.277	0.954
	2057	0.684	0.544	1.286	0.954
	2058	0.684	0.548	1.296	0.954
	2059	0.684	0.553	1.305	0.954
	2060	0.684	0.557	1.314	0.954
	2061	0.684	0.562	1.324	0.954
	2062	0.684	0.566	1.333	0.954
	2063	0.684	0.570	1.343	0.954
	2064	0.684	0.575	1.352	0.954
	2065	0.684	0.579	1.361	0.954
	2066	0.684	0.584	1.371	0.954
	2067	0.684	0.588	1.380	0.954
	2068	0.684	0.592	1.390	0.954
	2069	0.684	0.597	1.399	0.954
	2070	0.684	0.601	1.409	0.954
	2071	0.684	0.606	1.418	0.954

4.1.2. Series de Tiempo.- Método de Holt-Winters, con índices de cantidades reales desde 1
 METODO DE HOLT-WINTERS PARA PRONOSTICOS AL AÑO 2071

Ejemplo de bibliotecas

U= 0.3

V= 0.5

Para cantidad de bibliotecas, museos y teatros reales vs población.

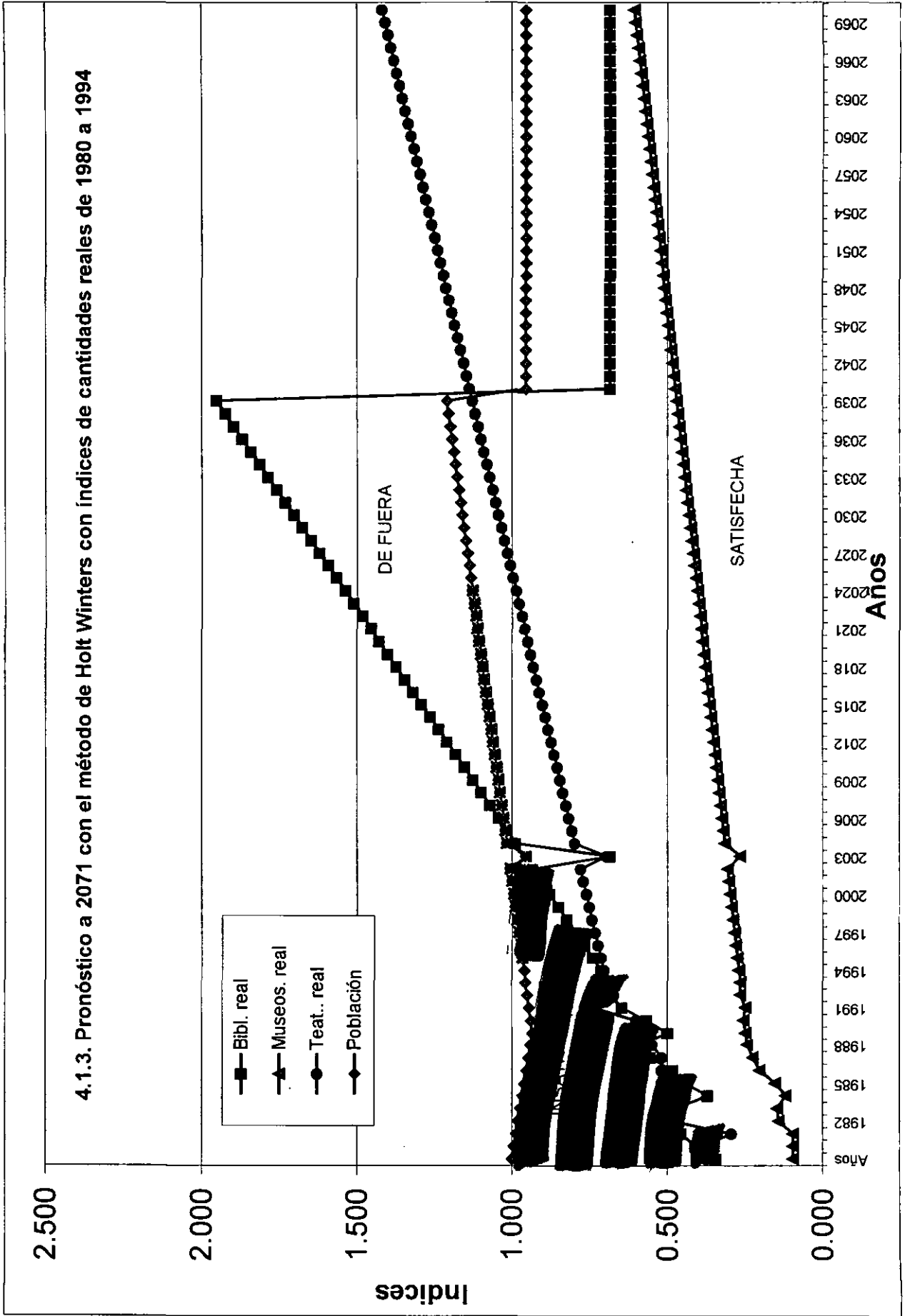
T	Años	Bibl. real	=C10	=C10-C9
9	1980	0.344		
10	1981	0.411	= G5*(D9+E9)+(1-G5)*(C11)	= 15*E9+(1-15)*(D10-D9)
11	1982	0.455	= G5*(D10+E10)+(1-G5)*(C12)	= 15*E10+(1-15)*(D11-D10)
12	1983	0.493	= G5*(D11+E11)+(1-G5)*(C13)	= 15*E11+(1-15)*(D12-D11)
13	1984	0.470	= G5*(D12+E12)+(1-G5)*(C14)	= 15*E12+(1-15)*(D13-D12)
14	1985	0.370	= G5*(D13+E13)+(1-G5)*(C15)	= 15*E13+(1-15)*(D14-D13)
15	1986	0.442	= G5*(D14+E14)+(1-G5)*(C16)	= 15*E14+(1-15)*(D15-D14)
16	1987	0.482	= G5*(D15+E15)+(1-G5)*(C17)	= 15*E15+(1-15)*(D16-D15)
17	1988	0.554	= G5*(D16+E16)+(1-G5)*(C18)	= 15*E16+(1-15)*(D17-D16)
18	1989	0.588	= G5*(D17+E17)+(1-G5)*(C19)	= 15*E17+(1-15)*(D18-D17)
19	1990	0.489	= G5*(D18+E18)+(1-G5)*(C20)	= 15*E18+(1-15)*(D19-D18)
20	1991	0.586	= G5*(D19+E19)+(1-G5)*(C21)	= 15*E19+(1-15)*(D20-D19)
21	1992	0.848	= G5*(D20+E20)+(1-G5)*(C22)	= 15*E20+(1-15)*(D21-D20)
22	1993	0.877	= G5*(D21+E21)+(1-G5)*(C23)	= 15*E21+(1-15)*(D22-D21)
23	1994	0.870		
24	1995	= + D22 + E22		
25	1996	= + D22 + (A10*E22)		
26	1997	= + D22 + (A11*E22)		
27	1998	= + D22 + (A12*E22)		
28	1999	= + D22 + (A13*E22)		
29	2000	= + D22 + (A14*E22)		
30	2001	= + D22 + (A15*E22)		
31	2002	= + D22 + (A16*E22)		
32	2003	= + D22 + (A17*E22)		
33	2004	= + D22 + (A18*E22)		
34	2005	= + D22 + (A19*E22)		
35	2006	= + D22 + (A20*E22)		
36	2007	= + D22 + (A21*E22)		
37	2008	= + D22 + (A22*E22)		
38	2009	= + D22 + (A23*E22)		
39	2010	= + D22 + (A24*E22)		
40	2011	= + D22 + (A25*E22)		
41	2012	= + D22 + (A26*E22)		
42	2013	= + D22 + (A27*E22)		
43	2014	= + D22 + (A28*E22)		
44	2015	= + D22 + (A29*E22)		
45	2016	= + D22 + (A30*E22)		
46	2017	= + D22 + (A31*E22)		
47	2018	= + D22 + (A32*E22)		
48	2019	= + D22 + (A33*E22)		
49	2020	= + D22 + (A34*E22)		
50	2021	= + D22 + (A35*E22)		
51	2022	= + D22 + (A36*E22)		
52	2023	= + D22 + (A37*E22)		
53	2024	= + D22 + (A38*E22)		
54	2025	= + D22 + (A39*E22)		
55	2026	= + D22 + (A40*E22)		
56	2027	= + D22 + (A41*E22)		
57	2028	= + D22 + (A42*E22)		
58	2029	= + D22 + (A43*E22)		
59	2030	= + D22 + (A44*E22)		
60	2031	= + D22 + (A45*E22)		
61	2032	= + D22 + (A46*E22)		
62	2033	= + D22 + (A47*E22)		
63	2034	= + D22 + (A48*E22)		
64	2035	= + D22 + (A49*E22)		
65	2036	= + D22 + (A50*E22)		
66	2037	= + D22 + (A51*E22)		
67	2038	= + D22 + (A52*E22)		
68	2039	= + D22 + (A53*E22)		
69	2040	= + D22 + (A54*E22)		
70	2041	= + D22 + (A55*E22)		
71	2042	= + D22 + (A56*E22)		
72	2043	= + D22 + (A57*E22)		
73	2044	= + D22 + (A58*E22)		
74	2045	= + D22 + (A59*E22)		
75	2046	= + D22 + (A60*E22)		
76	2047	= + D22 + (A61*E22)		
77	2048	= + D22 + (A62*E22)		
78	2049	= + D22 + (A63*E22)		
79	2050	= + D22 + (A64*E22)		
80	2051	= + D22 + (A65*E22)		
81	2052	= + D22 + (A66*E22)		
82	2053	= + D22 + (A67*E22)		
83	2054	= + D22 + (A68*E22)		
84	2055	= + D22 + (A69*E22)		
85	2056	= + D22 + (A70*E22)		
86	2057	= + D22 + (A71*E22)		
87	2058	= + D22 + (A72*E22)		
88	2059	= + D22 + (A73*E22)		
89	2060	= + D22 + (A74*E22)		
90	2061	= + D22 + (A75*E22)		
91	2062	= + D22 + (A76*E22)		
92	2063	= + D22 + (A77*E22)		
93	2064	= + D22 + (A78*E22)		
94	2065	= + D22 + (A79*E22)		
95	2066	= + D22 + (A80*E22)		
96	2067	= + D22 + (A81*E22)		
97	2068	= + D22 + (A82*E22)		
98	2069	= + D22 + (A83*E22)		
99	2070	= + D22 + (A84*E22)		
100	2071	= + D22 + (A85*E22)		

$$\text{Nivel } E_t = U (E_{t-1} + T_{t-1}) + (1-U) Y_t$$

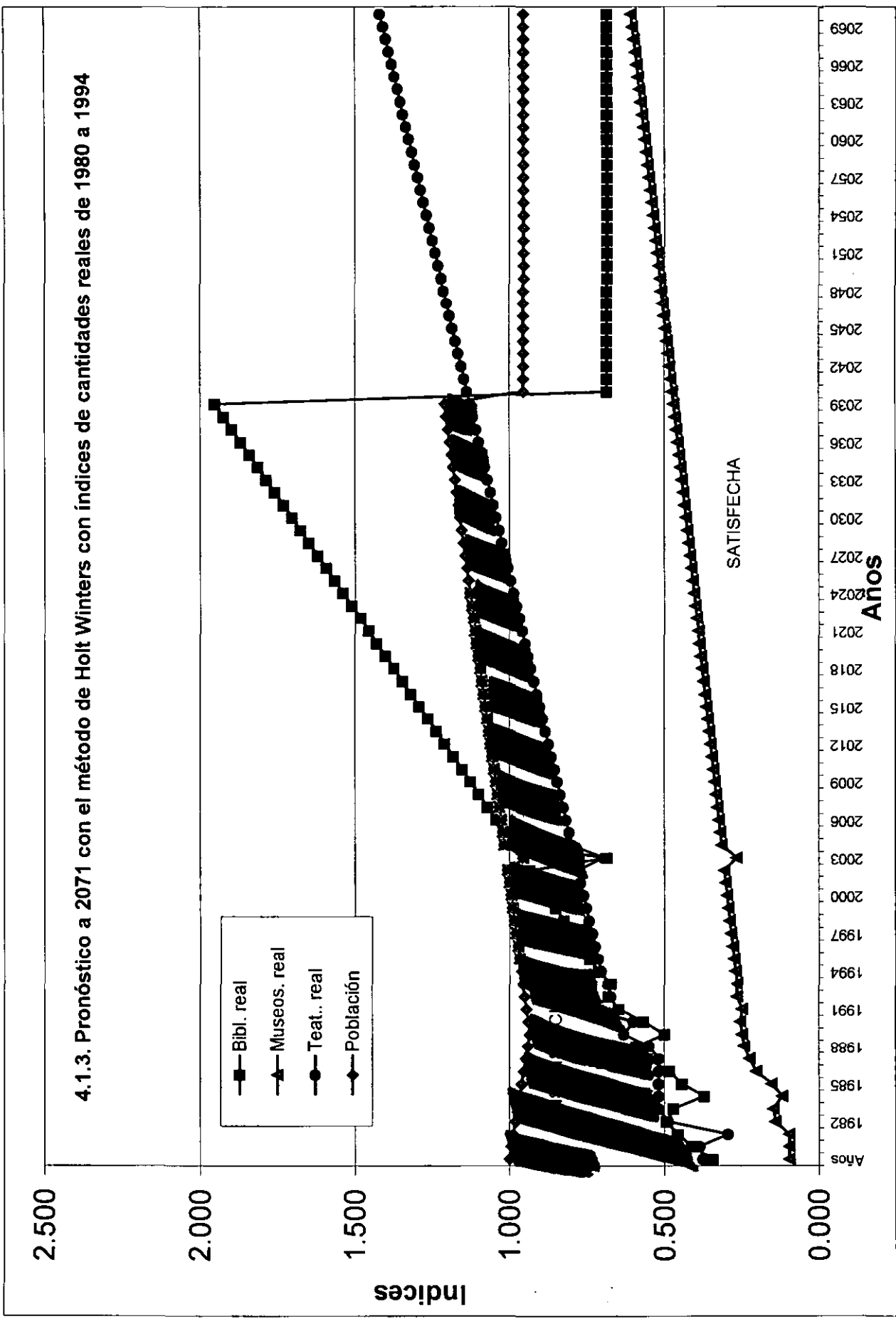
$$\text{Tendencia } T_t = VT_{t-1} + (1-V)(T_{t-1} - E_{t-1})$$

E_t = Nivel de la serie analizada
 E_{t-1} = Nivel de la serie suavizada ya calculada
 T_t = Valor del componente de la tendencia
 T_{t-1} = Valor del componente de la tendencia ya calculado en el período t-1
 Y_t = valor observado de la serie de tiempo
 U = Constante de suavizado
 V = Constante de suavizado

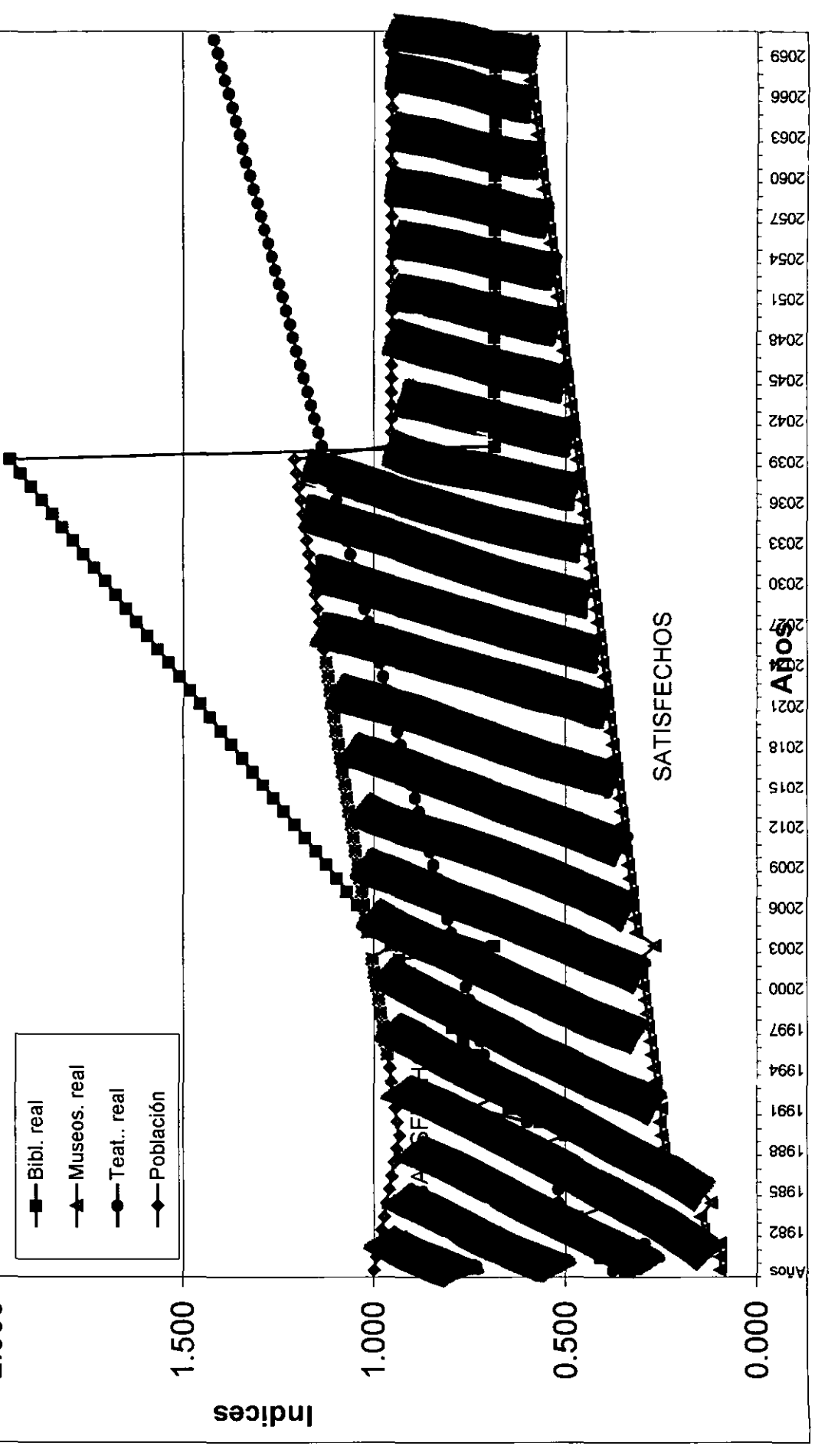
4.1.3. Pronóstico a 2071 con el método de Holt Winters con índices de cantidades reales de 1980 a 1994



4.1.3. Pronóstico a 2071 con el método de Holt Winters con índices de cantidades reales de 1980 a 1994



4.1.3. Pronóstico a 2071 con el Método de Holt Winters con índices de cantidades reales de 1980 a 1994.



Los museos tienen una clara tendencia a la alza que aún así no llega ni a la mitad satisfecha para la población del D.F. pues la zona sombreada de color azul es la que no llega a satisfacerse, aun que el modelo de población decae, no se satisface completamente su población, y no hay esperanzas de que lo haga en los 70 años próximos según el modelo.



Con este modelo de pronóstico del D.F. tanto de población como de equipamiento si se conservan las condiciones de la tendencia actual es posible que las bibliotecas satisfagan a la población en el 2006, los teatros en el 2060 y los museos probablemente nunca, lo que es alarmante y requiere de tomar alternativas que ofrezcan mas posibilidades de desarrollo para continuar con la apertura de más locales que queden proporcionalmente distribuidos y que en cantidad sea lo que las normas marcan.

Con esto se concluye que muchas personas en el D.F. no tienen satisfecho el rubro de cultura por lo que su calidad de vida también baja.

La cantidad de elementos constructivos que aquí se analizaron corresponde a los bienes de la primera gráfica del primer capítulo de este estudio.

4.2. Antecedentes generales de la zona de estudio

4.2.1. Ubicación y Geografía

Coyoacán actualmente es una de las 16 Delegaciones políticas en que se divide el Distrito Federal y está ubicada en su centro. Tiene una superficie de 54.4 Km² que equivale al 3.6% del total del Distrito Federal. (D.D.F.,1988:260)

En el norte su suelo es de origen lacustre por haber sido parte de los lagos de Texcoco y Xochimilco. En el sur y oeste el suelo es rocoso y de origen volcánico. Sus pendientes son bajas a excepción del cerro de Zacaltepec en el sudoeste, con una altura de 2,450 Mts. (D.D.F.,1988:260)

4.2.2. Antecedentes históricos

El origen de la palabra de Coyoacán es el siguiente (D.D.F.1992):

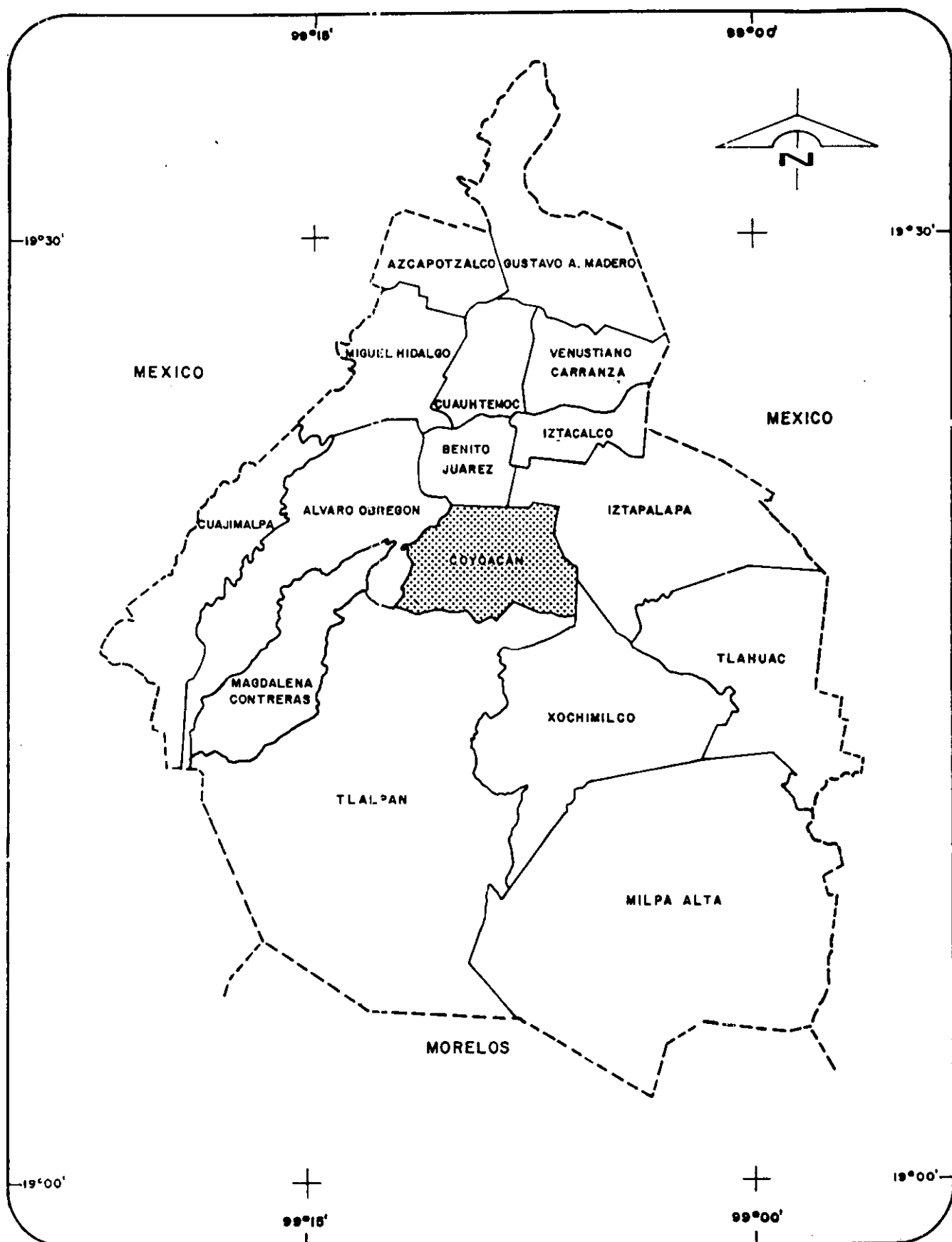
*Coyohuacan, lugar de quienes tienen o veneran coyotes; del náhuatl **coyotl**, coyote; **hua**, partícula que indica posesión y **can**, locativo.*

El origen del poblado de Coyoacán data desde 1332, con zonas del Lago de Texcoco en su superficie, en cuyas márgenes del mismo se asentaron núcleos de población. En la época de la conquista contaba con 6,000 casas y en 1521, Hernán Cortés puso ahí su cuartel general. En el Virreinato se establecieron ahí huertas, conventos, haciendas y obrajes. (D.D.F. 1988:260)

En 1857 con la Constitución Federal, Coyoacán quedó incluido en el Distrito Federal. En 1899 al fijarse los límites del D.F. en el Distrito de Tlalpan quedaron comprendidas las de Coyoacán, Ixtapalapa, Ixtacalco, Tlalpan y San Angel. Unos meses después en el mismo año el D.F. se dividió en Municipalidad de México y 6 Prefecturas entre ellas la de Coyoacán incluyendo la de San Angel. Con la Constitución de 1917 se legalizó el Distrito Federal con sus 16 Delegaciones como se encuentra actualmente. (D.D.F.,1992) (ver gráfica siguiente de División Geoestadística)

En los años veintes de este siglo había quintas y casas de fines de semana de las clases altas de la ciudad de México. En 1940 su desarrollo urbano se inició en la zona norte y continuó en la zona del Pedregal. (D.D.F.,1988:260)

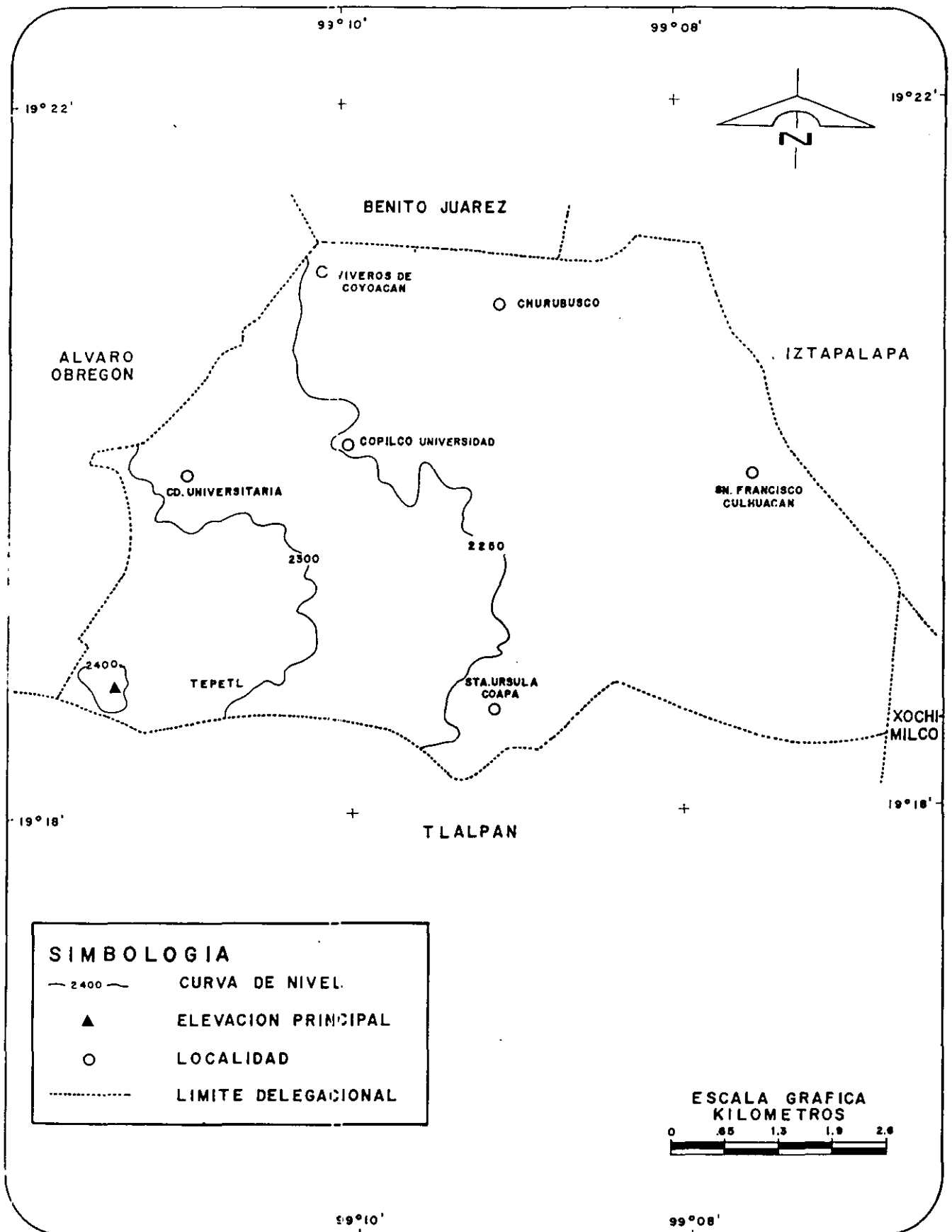
División Geoestadística



NOTA: Los límites geoestadísticos no necesariamente coinciden con los político administrativos.

FUENTE: INEGI. Cartografía Censal, 1990.

Orografía



SIMBOLOGIA	
— 2400 —	CURVA DE NIVEL.
▲	ELEVACION PRINCIPAL
○	LOCALIDAD
-----	LIMITE DELEGACIONAL



FUENTE: INEGI. Carta Topográfica, 1: 50 000.

4.2.3. Población

Su población aumentó más de 8 veces entre 1950 y 1980, lo que se considera extraordinario, con un incremento de 548,000 habitantes y una tasa de crecimiento demográfico decreciente de 8.6% a 6.4%, las cuales se consideran altas por ser superiores al crecimiento natural (3.1%). (D.D.F., 1988:262)

En esta Delegación en 1990 había una población indígena de 9,341 personas, de los cuales 8,987 (96.21%) hablan también español, 31 personas no hablan español, y 323 no han sido calificadas. Esta población habla náhuatl, mixteco, otomí y zapoteco. Del total de la población, el 96.8% son alfabetas. En 1970 el promedio de escolaridad era de 5.21 años y en 1990 pasó a 8.51 años. (D.D.F., 1992)

4.2.4. Estructura Urbana

Esta Delegación tenía en 1990 600Ha. tipificadas como zonas de reserva, las que van siendo ocupadas por fraccionamientos habitacionales del estrato medio y no tiene zona de amortiguamiento. Tiene en general 5 zonas: la habitacional consolidada de mejor calidad (norte y noroeste), la cultural y educativa (universidad y tecnológico), los Pedregales que es vivienda precaria (sur y sudoeste), la zona de crecimiento del nivel medio (sudeste) y la histórica (noroeste). (D.D.F., 1992)

En la zona histórica se localizan las oficinas administrativas y edificios de tipo colonial. En el centro y sudoeste están las áreas marginadas con pobreza y pobreza extrema, que en 1982 se estimaban por 140,000 colonos, o sea que 1/3 de las viviendas no reunían condiciones aceptables por ser precarias y deterioradas y donde están el 48% de las Unidades Habitacionales populares del D.F., estas zonas son los Pedregales, Ajusco, Santa Úrsula, San Francisco Culhuacán y Carmen Serdán. Por esto a esa zona se le considera entre los niveles de "pobre e indigente", en cuanto a su equipamiento y nutrición. (D.D.F., 1992)

4.2.5. Vialidad y Transporte

El 21% de la superficie de la delegación es de vialidad, con avenidas importantes que la circundan como Av. Río Churubusco al norte, Canal Nacional al este, Periférico Sur al sur, Av. Universidad e Insurgentes al poniente. En su interior tiene también avenidas importantes que comunican la zona centro. Según el D.D.F. la vialidad norte-sur es menos conflictiva que la oriente-poniente, pero en general el insuficiente ancho de las calles hace inadecuado el tránsito vehicular. (D.D.F. 1992)

El transporte cubre el 69% del territorio, con la terminal de autobuses sur, dos líneas del metro, autobuses, trolebuses y taxis colectivos, pero aún así solo se cubren 79 y faltan 19 colonias por cubrir. (D.D.F. 1992)

4.2.6. Administración

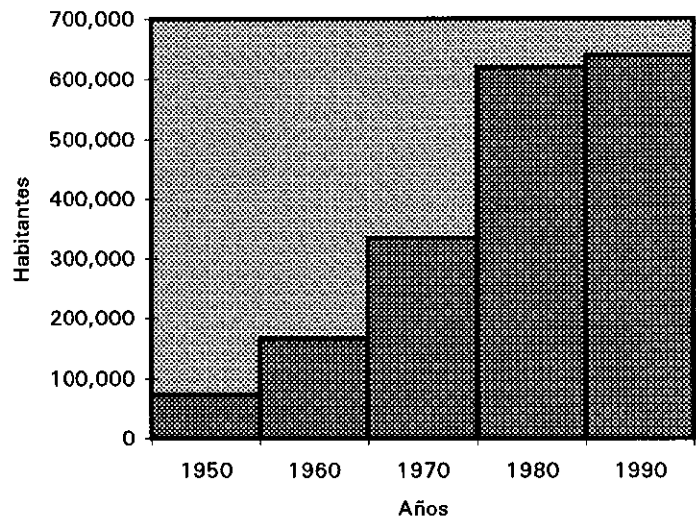
La Administración de esta Delegación está a cargo del Departamento del

4.2.1. Población de Coyoacán por años y por grupos de edad

Población Total de Coyoacán 1950-90

Años	Total	Hombres	Mujeres
1950	73,020	34,342	38,678
1960	165,918	78,531	87,387
1970	334,874	159,822	175,052
1980	621,193	294,779	326,414
1990	640,066	302,047	338,019

Población total de Coyoacán



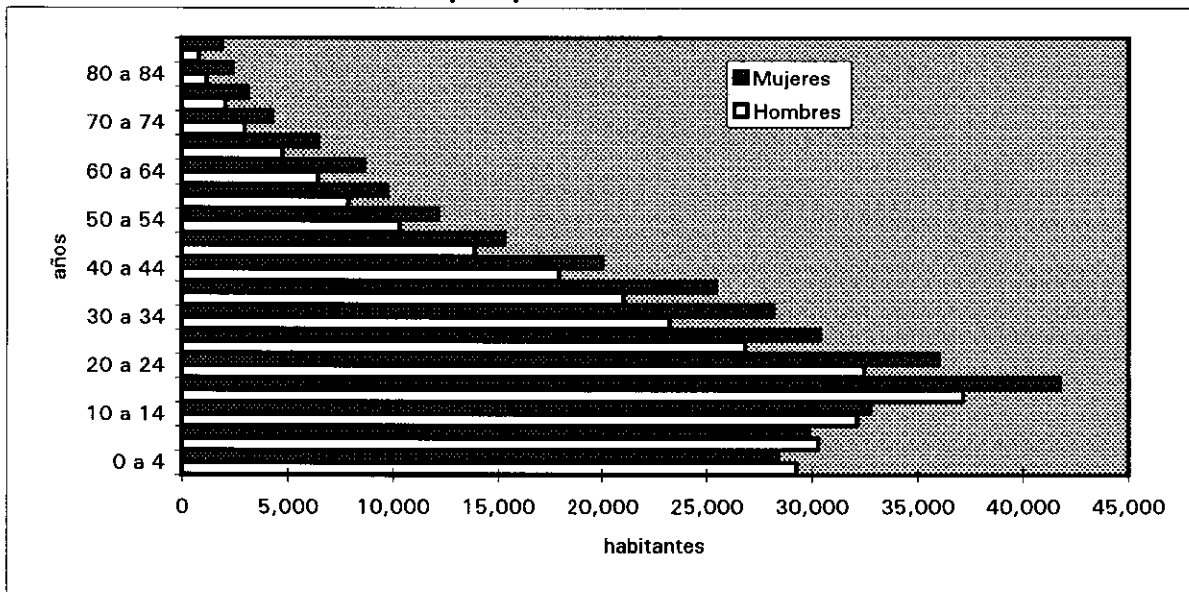
Población total por sexo, 1990 y grupo quinquenal de edad

Años	Total	Hombres	Mujeres
0 a 4	57,784	29,278	28,406
5 a 9	60,183	30,306	29,877
10 a 14	64,910	32,142	32,768
15 a 19	78,884	37,154	41,730
20 a 24	68,511	32,505	36,006
25 a 29	57,253	26,848	30,405
30 a 34	51,401	23,242	28,159
35 a 39	46,501	21,044	25,457
40 a 44	37,897	17,881	20,016
45 a 49	29,143	13,863	15,280
50 a 54	22,455	10,304	12,151
55 a 59	17,596	7,874	9,722
60 a 64	15,064	6,448	8,616
65 a 69	11,207	4,768	6,439
70 a 74	7,269	2,975	4,292
75 a 79	5,209	2,071	3,138
80 a 84	3,326	1,183	2,413
85 y má	2,721	818	1,903

Fuente: VII, VIII, IX, X y XI Censo General de Población. INEGI. varios años.

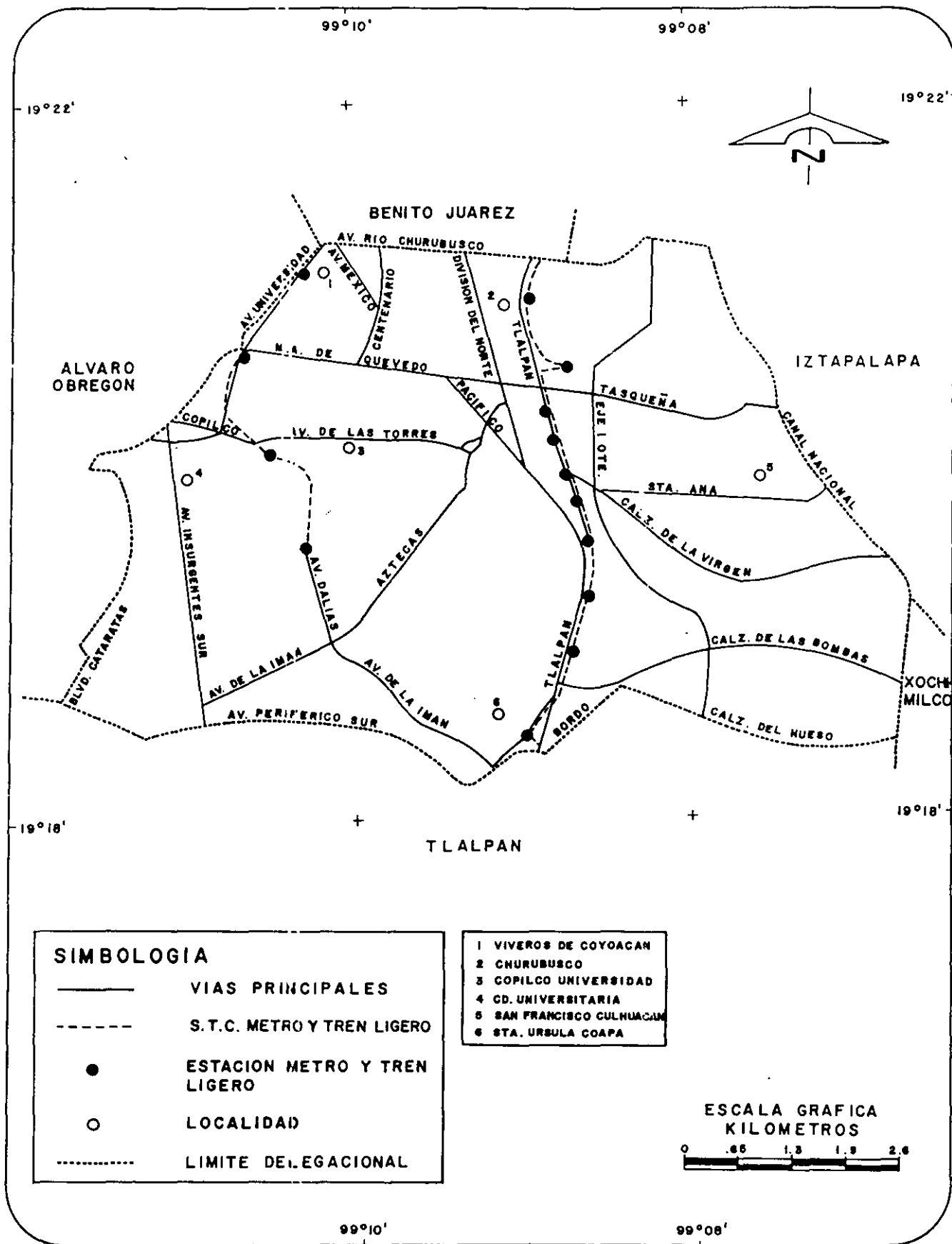
Diseño: Esther Idalia Cavazos Mercado

Población total por sexo y grupo quinquenal de edad



Fuente: Coyoacán, Cuaderno de información básica delegacional. 1992.

Infraestructura para el Transporte

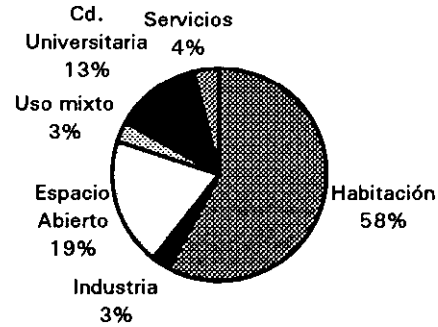


FUENTE: INEGI. Carta Topográfica, 1: 50 000. SCT. Mapa de Carreteras del D.F., 1: 100 000 Guía Roji, 1993.

4.2.2. Usos del suelo en Coyoacán

Usos	Superficie	
	Hectáreas	%
Habitación	3,126	57.46
Industria	171	3.14
Espacio Abierto	1,048	19.26
Uso mixto	169	3.11
Cd. Universitaria	720	13.24
Servicios	206	3.79
Total	5,440	100

Uso del suelo en Hectáreas en Coyoacán



640,066 hab en 1990 en Coyoacán

$$\frac{640,066 \text{ hab.}}{5440 \text{ Has}} = 117.66 \text{ hab/Ha}$$

Fuente: Plan Parcial de Desarrollo Urbano, Delegación Coyoacán, 1982 p.14.

4.2.3. Según la normatividad y el número de habitantes de Coyoacán

$$91 \text{ centros vecinales} = 1,265 * 91 = 115,115 \text{ M}^2$$

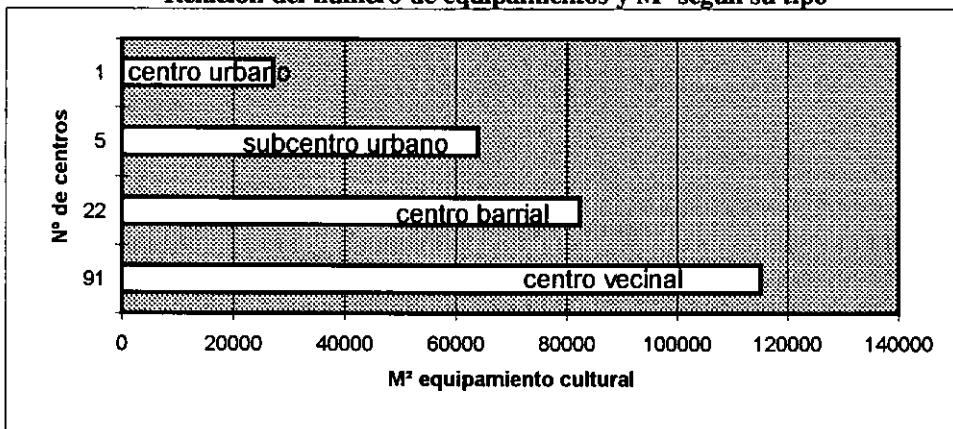
$$22 \text{ centros barriales} = 3,743 * 22 = 82,346 \text{ M}^2$$

$$5 \text{ subcentros urbanos} = 12,811 * 5 = 64,055 \text{ M}^2$$

$$1 \text{ centro urbano} = 27,191 * 1 = 27,191 \text{ M}^2$$

$$\text{Espacio Total de equipamiento cultural} = 288,707 \text{ M}^2$$

Relación del número de equipamientos y M² según su tipo



Distrito Federal, el que designa funcionarios para mejorar los servicios, la infraestructura, la difusión cultural, etc. En su estructura orgánica cuenta con diferentes elementos, entre ellos está la Subdelegación de Cultura y Desarrollo y la Coordinación de Comunicación Social. (D.D.F.,1992)

La Subdelegación de Cultura y Desarrollo tiene como objetivo fomentar el desarrollo individual, familiar y colectivo de la comunidad, promover actividades culturales y ofrecer espacios para el esparcimiento de la comunidad. Sus funciones son (D.D.F.,1992):

- a) *Coordinar programas ecológicos, de prevención social, atención y fomento educativo, cultural y recreativo.*
- b) *Coordinar la administración de los centros de salud, deportivos, culturales, etc. que dependan de la Delegación.*
- c) *Promover la participación de la comunidad en los eventos que organiza.*
- d) *Escuchar las sugerencias y quejas de los habitantes de Coyoacán.*

En la Coordinación de Comunicación Social se tienen las siguientes funciones (D.D.F.,1992):

- a) *Se promueve la participación de la comunidad en los proyectos de la Delegación y del D.D.F.*
- b) *Mantienen las relaciones con grupos de la comunidad.*
- c) *Preparan los materiales que se necesitan para difundir los programas de actividades delegacionales.*
- d) *Distribuyen el periódico mensual de la delegación, y por último elabora un informe periódico sobre sus actividades*

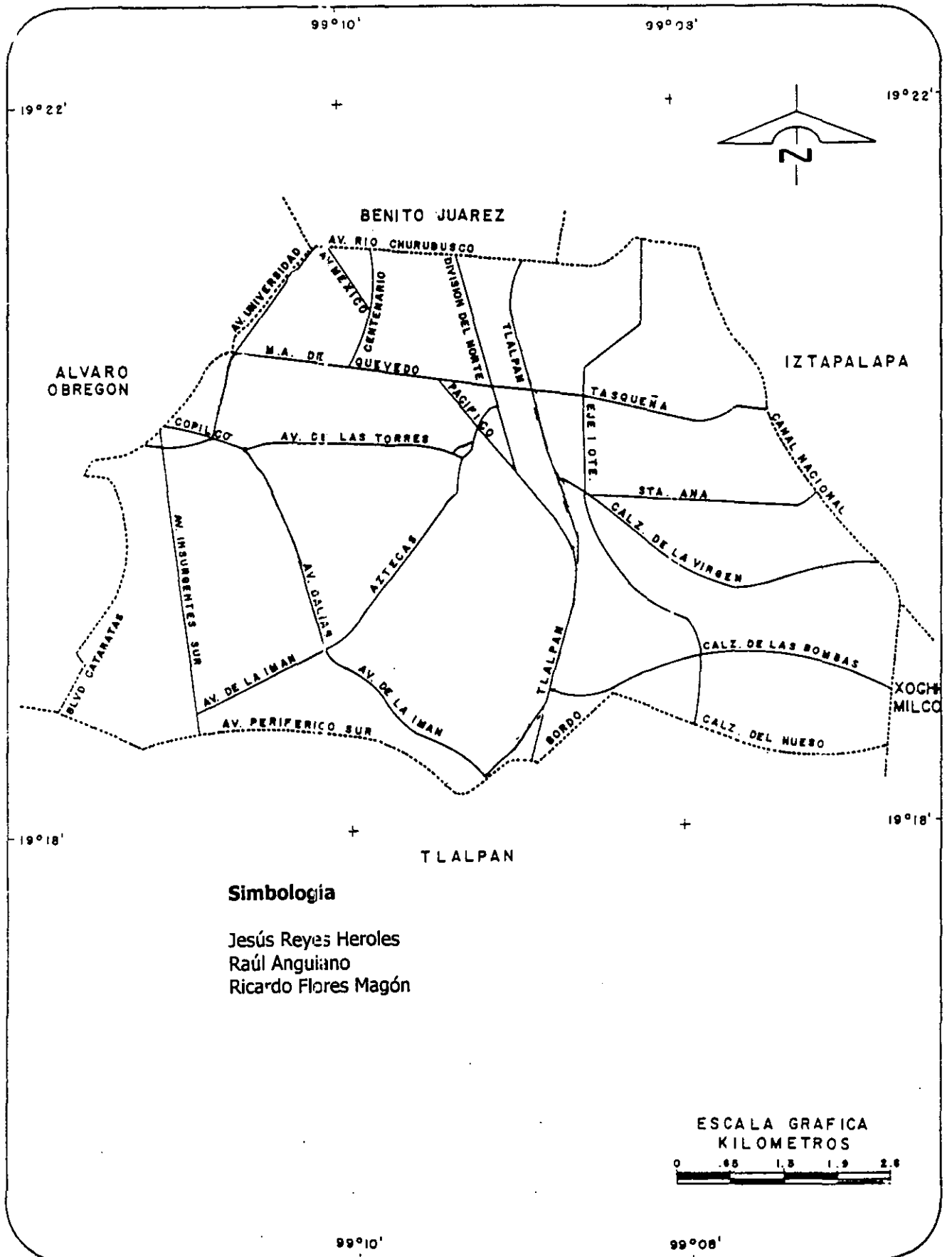
Existen varias maneras de participación de la comunidad en esta Delegación (D.D.F.1992) :

- En partidos políticos: PRI, CTM, CNOP, etc.
- En la comisión delegacional del Comité de Planeación para el Desarrollo (Coplade) del D.F.
- En el sistema de participación ciudadana del Consejo Consultivo del Distrito Federal.
- En juntas de vecinos y asociaciones de residentes.
- En movimientos urbano-populares (Conamup), sindicales, estudiantiles, y grupos de ecologistas.
- En movimientos estudiantiles de la UNAM.
- En las bases del sindicalismo universitario STUNAM y SITUNAM.
- En el movimiento magisterial CNTE en el Museo de Culturas Populares.

Entre las actividades culturales que se han realizado en esta Delegación están (D.D.F.,1992) :

- Se imprime agenda cultural de Coyoacán con eventos culturales por mes.
- Temporadas de la orquesta sinfónica de Coyoacán.
- Se creó el Centro Comunitario de Artes y Oficios de la Unión de colonos de Santo Domingo, A.C. que cuenta con biblioteca, cafetería, consultorio, galería, foro abierto, teatro y varios talleres.
- Se creó el parque Huayamilpas, con extensión de 20 hectáreas y un lago

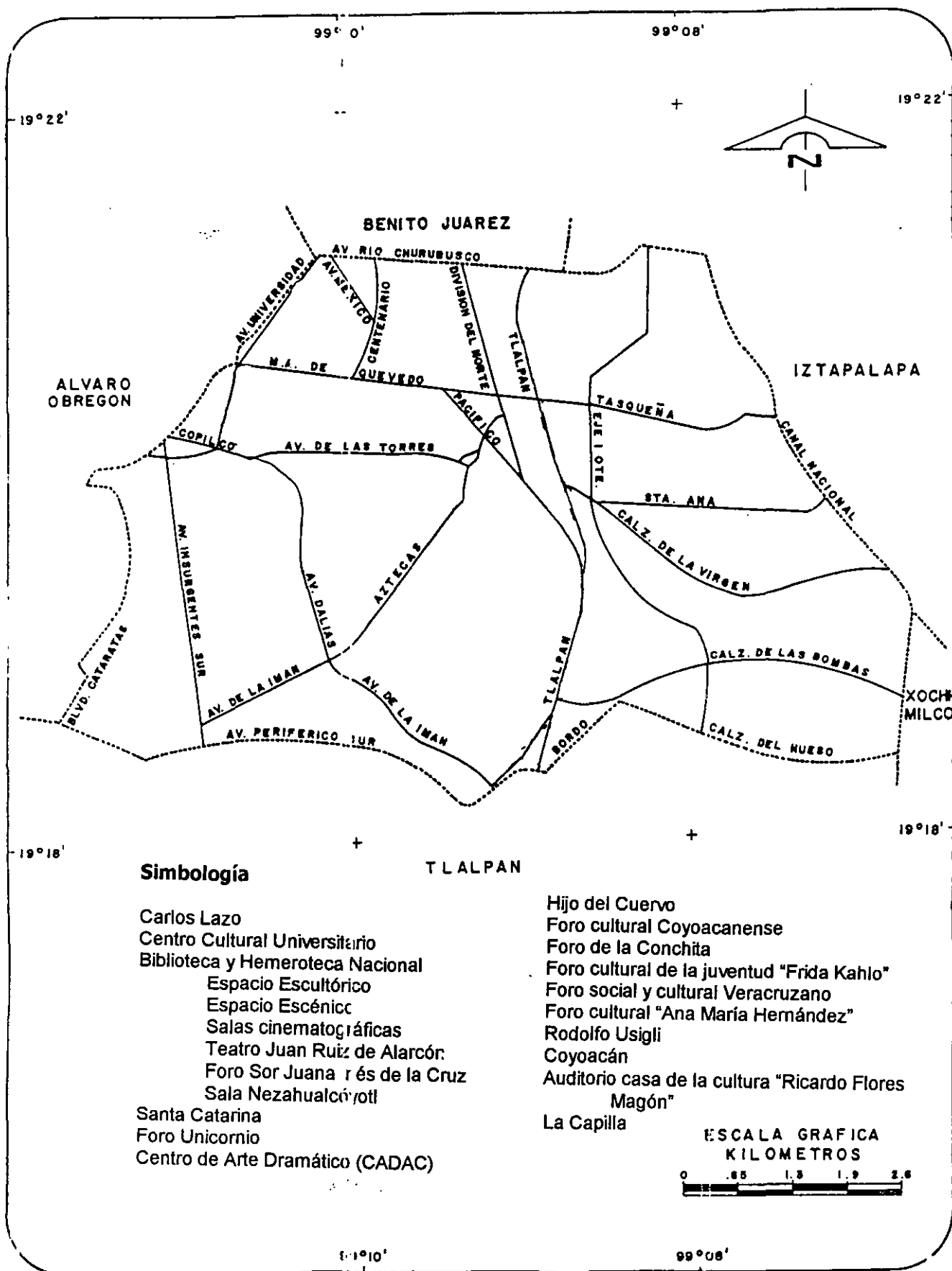
Casas de cultura



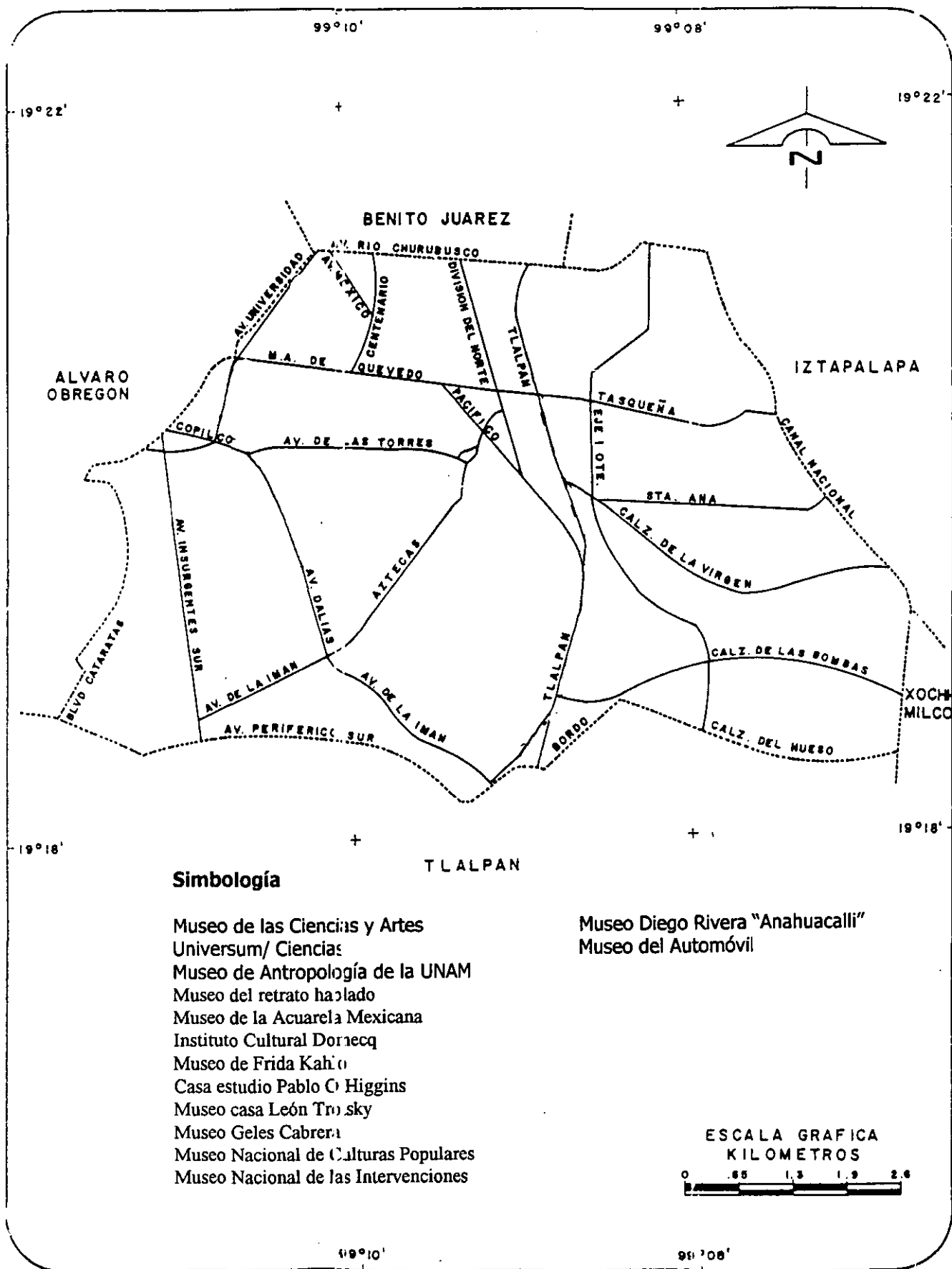
Simbología

Jesús Reyes Heróles
 Raúl Anguiano
 Ricardo Flores Magón

Foros Culturales



Museos



Simbología

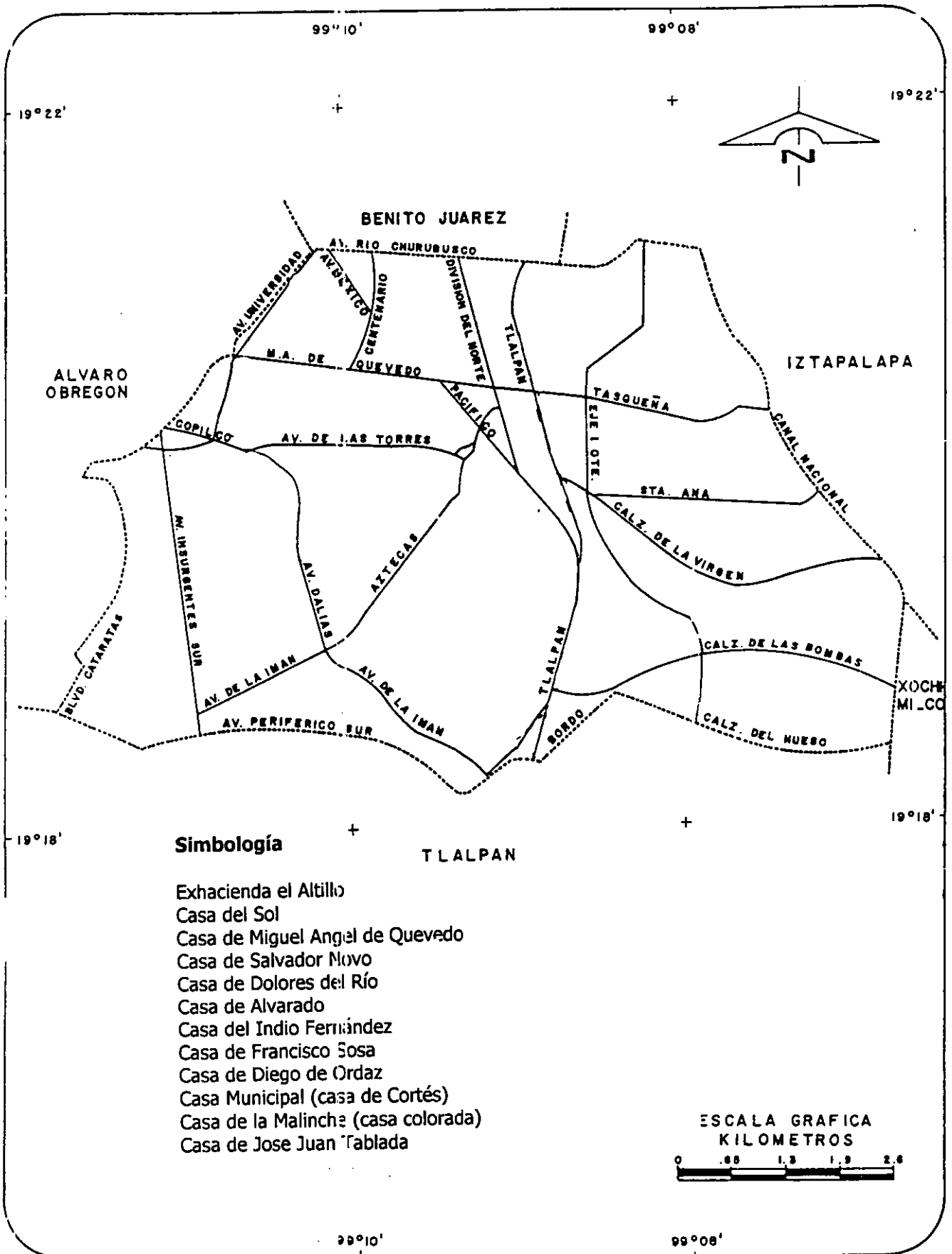
- Museo de las Ciencias y Artes
- Universum/ Ciencias
- Museo de Antropología de la UNAM
- Museo del retrato hablado
- Museo de la Acuarela Mexicana
- Instituto Cultural Dorzecq
- Museo de Frida Kahlo
- Casa estudio Pablo C Higgins
- Museo casa León Trotsky
- Museo Geles Cabrera
- Museo Nacional de Culturas Populares
- Museo Nacional de las Intervenciones

Museo Diego Rivera "Anahuacalli"
 Museo del Automóvil



FUENTE: INEGI. Carta Topográfica, 1: 50 000. SCT. Mapa de Carreteras del D.F., 1: 100 000 Guía Fijoj, 1993.

Casas Históricas



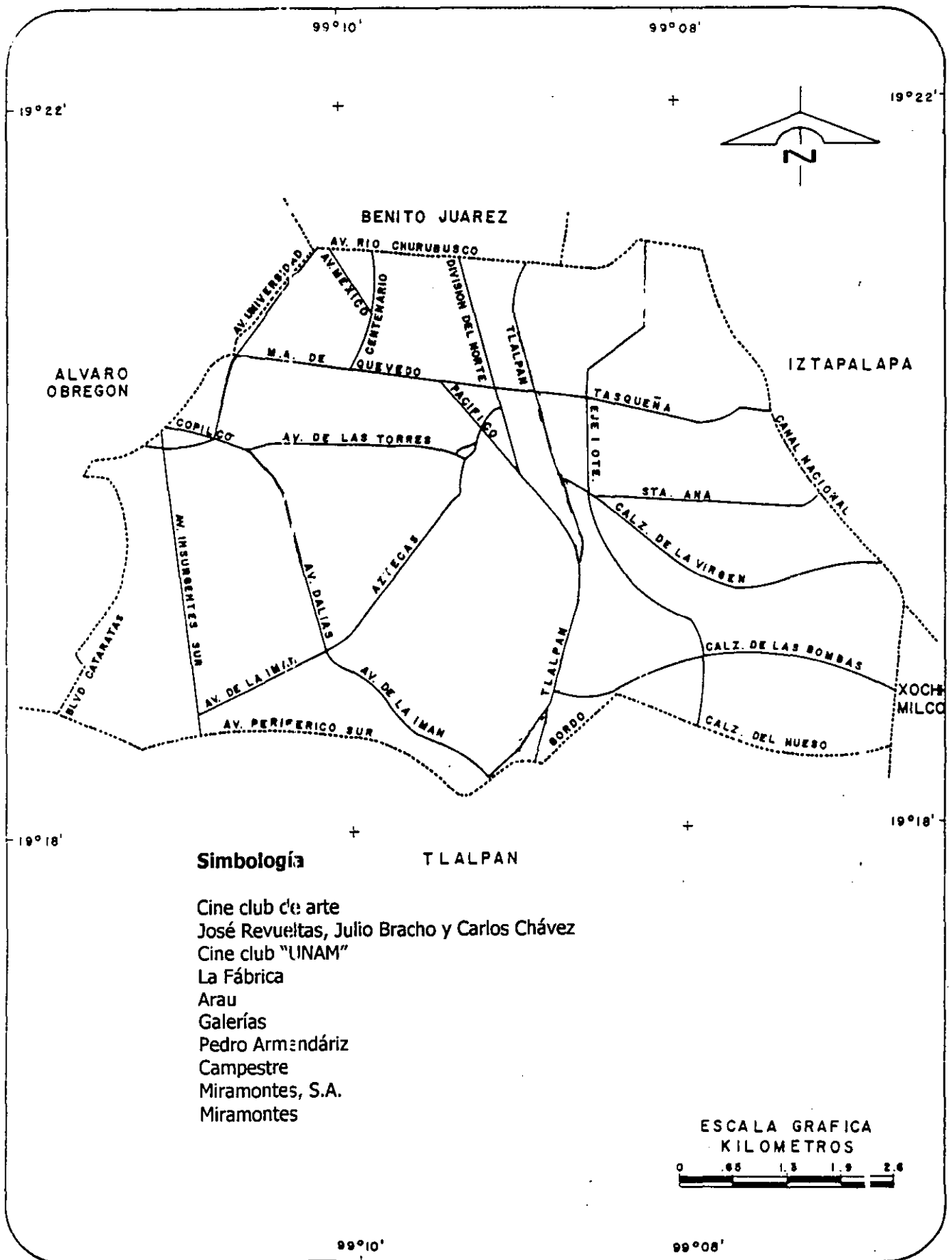
Simbología

- Exhacienda el Altillo
- Casa del Sol
- Casa de Miguel Angel de Quevedo
- Casa de Salvador Novo
- Casa de Dolores del Río
- Casa de Alvarado
- Casa del Indio Ferrández
- Casa de Francisco Sosa
- Casa de Diego de Ordaz
- Casa Municipal (casa de Cortés)
- Casa de la Malinche (casa colorada)
- Casa de Jose Juan Tablada

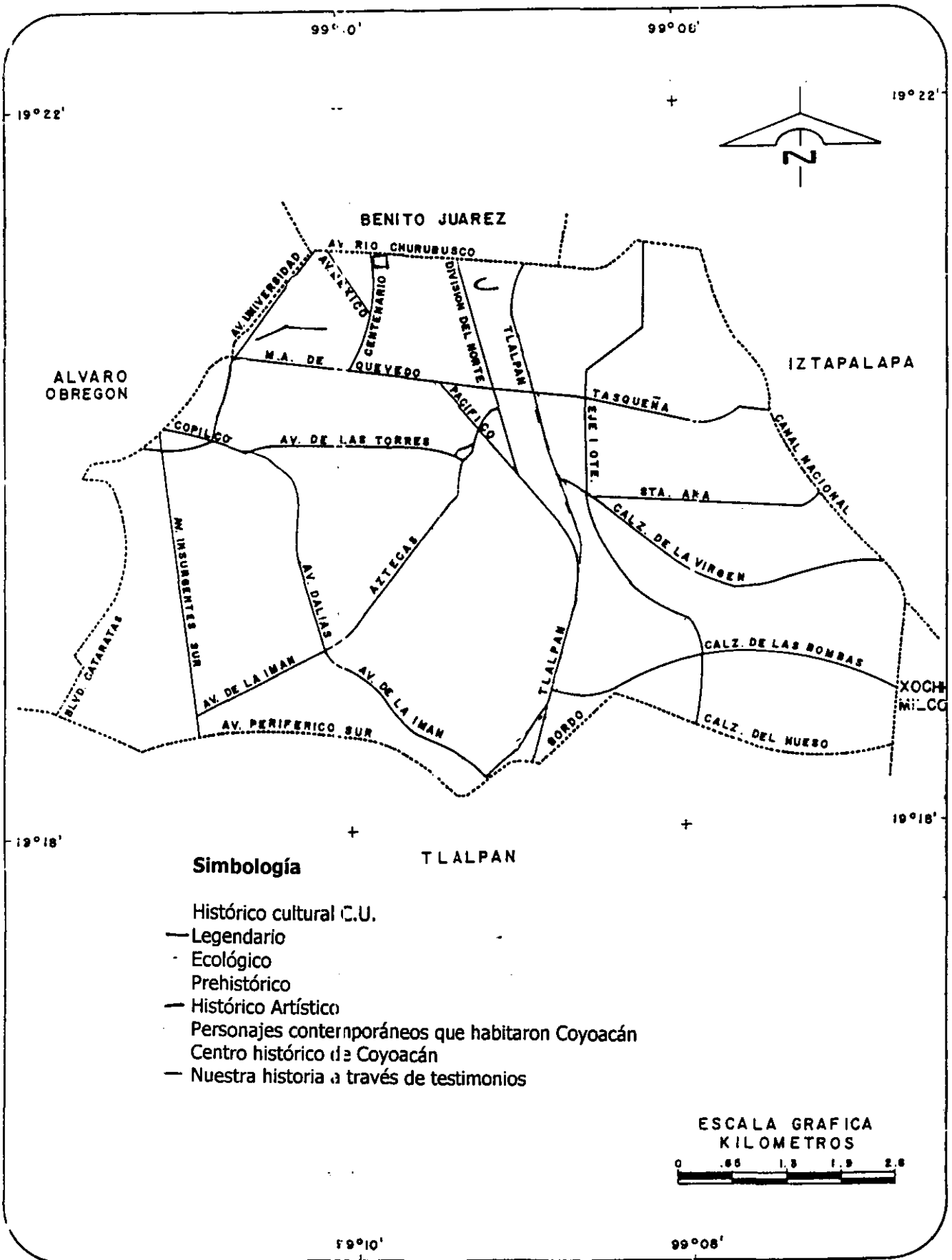
ESCALA GRAFICA
KILOMETROS



Cines

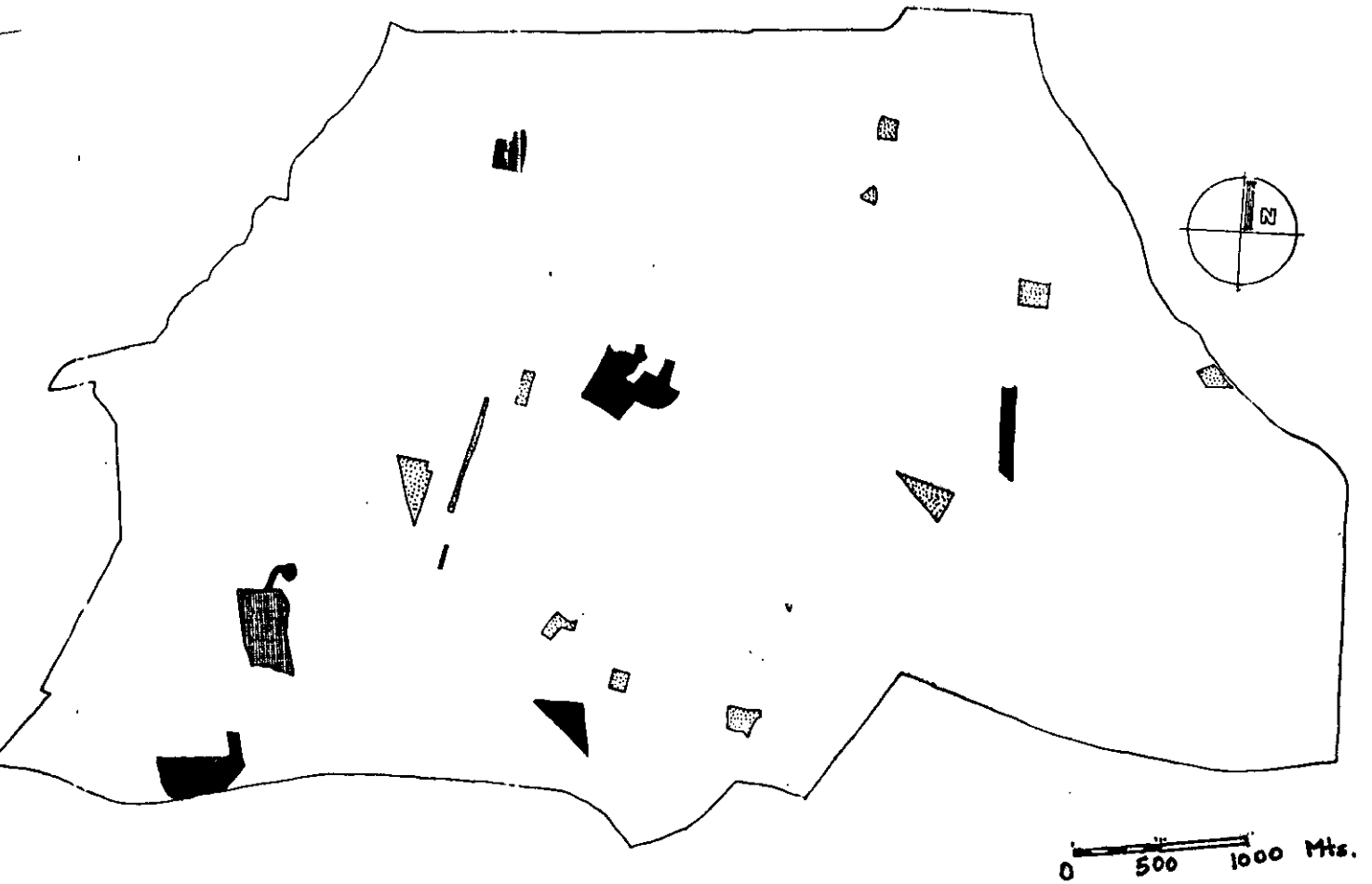


Recorridos turísticos



FUENTE: INEGI. Carta Topográfica, 1: 50 000. SCT. Mapa de Carreteras del D.F., 1: 100 000 Guía Rcoji, 1993.

Centros de equipamiento

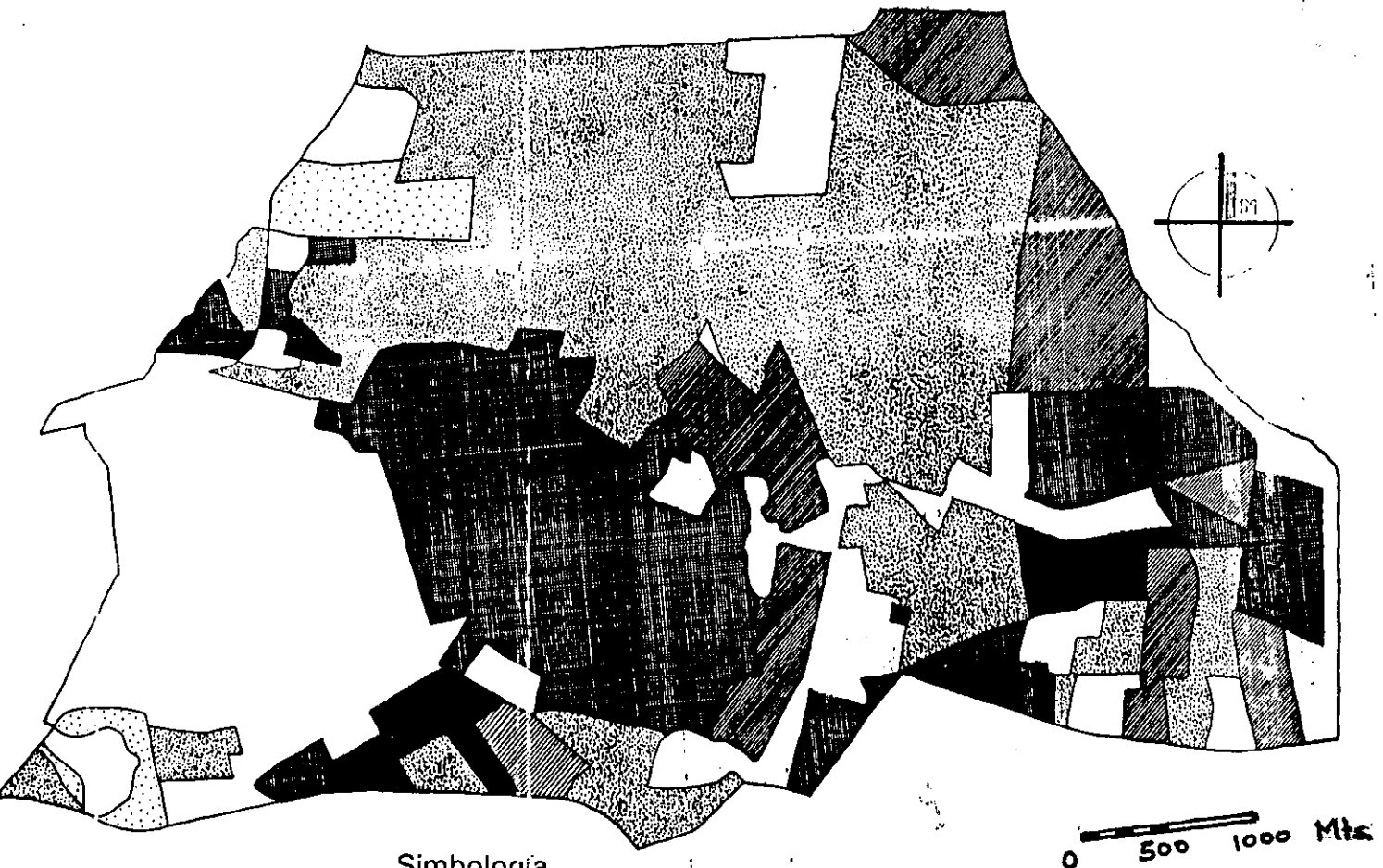


Simbología






- Sub-Centro Urbano
- ▣ Centro Barrial
- ▤ Centro Cultural

Fuente: Plano de Usos del Suelo, Delegación Coyoacán. Programa Parcial de Desarrollo Urbano 1990. Departamento del Distrito Federal.

Densidades Habitacionales en Coyoacán

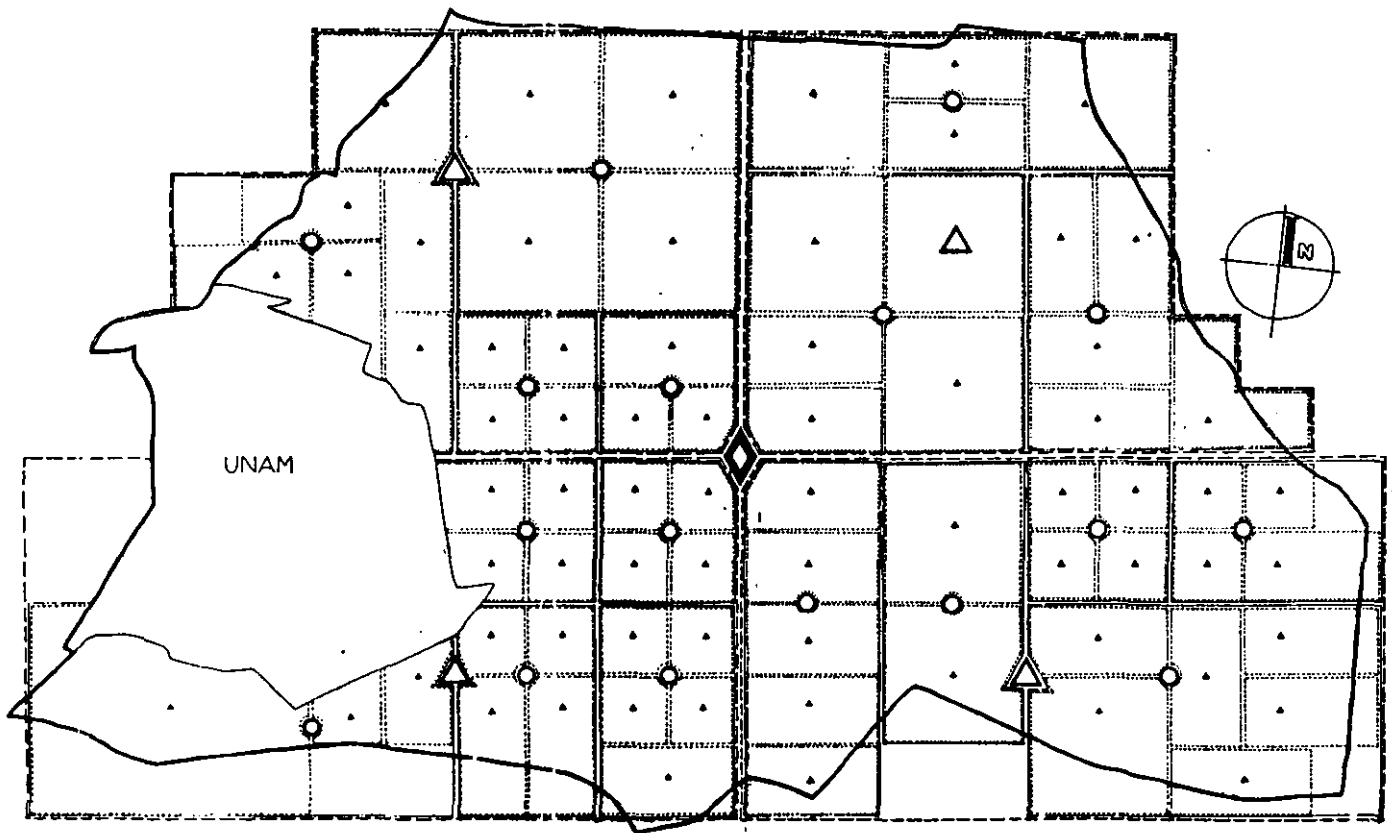


Simbología

-  50 hab./ Ha.
-  100 hab./ Ha.
-  200 hab./ Ha.
-  400 hab./ Ha.
-  800 hab./ Ha.

Fuente: Plano de Usos del Suelo. Delegación Coyoacán. Programa Parcial de Desarrollo Urbano. 1990. Departamento del Distrito Federal.

Centros de equipamiento propuestos en Coyoacán



Simbología

- ▲ Centro vecinal
- Centro barrial
- △ Subcentro urbano
- ◇ Centro urbano

0 500 1000 Mts.

Nota: propuesta según las normas de SEDUE, de acuerdo a la densidad de población (datos de densidad del "Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Delegación, Coyoacán". DDF.1990.) para satisfacerlos en cuanto a equipamiento cultural mostrado en la gráfica 3.2.6. del capítulo 3 (Áreas de los niveles del equipamiento cultural).

natural de 2 hectáreas.

- Se realiza anualmente un programa de educación vial, con la ayuda voluntaria y de los padres de familia, para evitar los accidentes lo cual sí se ha logrado.



Esta Delegación de Coyoacán se localiza en el centro del D.F., con una población principalmente joven y con un crecimiento acelerado que viene en decaimiento hace 10 años, con todos los estratos sociales, contiene gran cantidad de equipamiento cultural que es más utilizado por personas que no son de esta delegación, aún que de esta manera no cumple con los requerimientos de SEDESOL, nos muestra que para subsistir este tipo de equipamiento requiere de más personas que las que están en esta Delegación y que el problema no es si faltan o no edificios de equipamiento, sino de otro tipo de problemas que se relacionana con la falta del poder adquisitivo, y con la falta de difusión de sus eventos, dándose a conocer a mayor cantidad de ellos para que asistan y promuevan la programación de más eventos.

Es digno de considerarse que en esta Delegación un tercio de las viviendas son precarias y deterioradas, en su zona no contienen equipamiento y tienen baja nutrición, lo que indica que si sus necesidades más básicas no están cubiertas, la cultura menos lo va a estar, siendo una contradicción el que tengan tan cerca la U.N.A.M. y el equipamiento que muchos de fuera utilizan y ellos no tengan acceso a él.

Es necesario promover muy especialmente el desarrollo de estas zonas ya que si no va al parejo toda la población no va a ser posible ir más allá de lo que se tiene hasta ahorita.

En cuanto a participación de la población, esto es posible pues existen ya muchas organizaciones ya establecidas que pueden absorber a grandes cantidades de población y atender sus demandas.

También es importante apuntar que el Programa Parcial de Desarrollo Urbano tiene como centros barriales zonas que son centros comerciales, los que tienen potencial para ello pero no funcionan como tales, por lo que es necesario aclarar si se les va a dar ese giro o solamente se indican como lo que son "comercio".

4.3. Resultados obtenidos en las encuestas

Esta investigación se realizó tomando en cuenta como filosofía de lo bueno la satisfacción preferente, esto es, que las personas buscan su satisfacción por sus deseos o preferencias. De esta manera se observa si la gente cumple con sus expectativas tanto desde el punto de vista del usuario como del prestador del servicio. Esta preferencia tendrá cierto valor para el que lo evalúa (que se verá en la respuesta cerrada) y tendrá ciertos comentarios respecto a ello (que se verán en la respuesta abierta). Todo esto dará la situación en la que se encuentra la cultura desde el punto de vista de las personas que se relacionan con ella (no se toman en cuenta las personas que no usan los servicios de cultura). No se llega a dar un nivel de vida puesto que las personas estudiadas no son analizadas con ese fin, por lo tanto este estudio no puede formar escalas para ello.

Retomando los tres elementos de calidad de vida de este estudio en el aspecto urbano se hicieron encuestas de bienes, actividades y utilidades para sacar los indicadores:

1° Bienes

Cuáles son los elementos (edificio y servicio) con los que cuentan desde el punto de vista del usuario, el trabajador y el voluntario, su calidad, su costo y el tiempo que tarda en recibir el servicio.

2° Actividades

Qué participación hay de la población en general ya sea para solicitar el servicio, para organizarlo, para asistir, etc.

3° Utilidades

Apreciación personal del usuario en cuanto al edificio y el servicio, sus preferencias, tipo de beneficio que recibe, y aprovechamiento de los mismos. También se toman en cuenta estos aspectos en las personas que trabajan para dotar de este servicio y de los que trabajan en organizaciones comunitarias a nivel vecinal.

Con el objeto de tener más información acerca de las preguntas que se les hacen, aparte de tener preguntas cerradas se tienen preguntas abiertas para que expongan las razones o inquietudes personales.

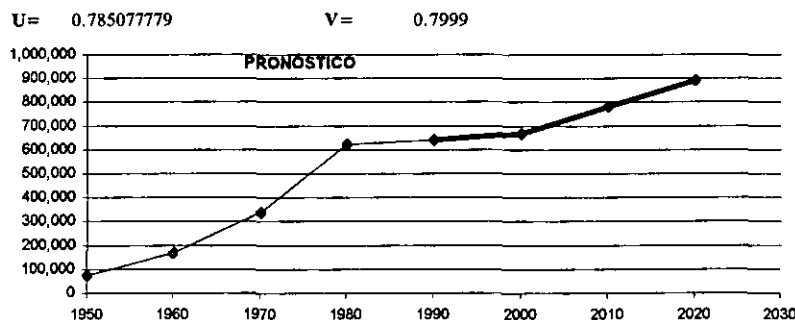
Con el fin de obtener datos acerca del equipamiento desde la fuente directa de los usuarios, los que trabajan y manejan las instituciones y de las

4.3.1. Series de Tiempo.- Método de Holt-Winters, para la estimación de población desde el año 2000 al 2020.

METODO DE HOLT-WINTERS PARA PRONOSTICOS

Método de H-W. para la estimación de la población de Coyoacán.

T	Años	Población
1	1950	73,020
2	1960	165,918
3	1970	334,874
4	1980	621,193
5	1990	640,066
6	2000	666,748
7	2010	778,312
8	2020	889,877



De aquí, resulta que para el caso poblacional analizado, tenemos que este índice, se comportará establemente, con una tendencia sostenida y en ascenso.

Se realizó este estudio con la finalidad de obtener la población para el año de estudio de 1997, debido a que realizar el muestreo implica tener por lo menos el Universo de donde se obtendrá el mismo.

Interpolación lineal

Años	Población
2000	666,748
1999	664,080
1998	661,412
1997	658,744
1996	656,076
1995	653,407
1994	650,739
1993	648,071
1992	645,402
1991	642,734
1990	640,066

Población total en 1990 por sexo y grupo quinquenal de edad en Coyoacán (datos del INEGI)

edades	total	hombres	mujeres	%variacion h	%variacion m	%variacion t
0-4	57684	29278	28406	51%	49%	
5-9	60183	30306	29877	50%	50%	96%
10-14	64910	32142	32768	50%	50%	93%
15-19	78884	37154	41730	47%	53%	82%
20-24	88511	32505	36006	47%	53%	115%
25-29	57253	26848	30405	47%	53%	120%
30-34	51401	23242	28159	45%	55%	111%
35-39	46501	21044	25457	45%	55%	111%
40-44	37897	17881	20016	47%	53%	123%
45-49	29143	13863	15280	48%	52%	130%
50-54	22455	10304	12151	46%	54%	130%
55-59	17596	7874	9722	45%	55%	128%
60-64	15064	6448	8616	43%	57%	117%
65-69	11207	4768	6439	43%	57%	134%
70-74	7267	2975	4292	41%	59%	154%
75-79	5209	2071	3138	40%	60%	140%
80-84	3596	1183	2413	33%	67%	145%
85 y más	5305	2161	3144	30%	70%	132%
totales 1990	640066	302047	338019	0.469801552	0.526161365	

**Población total en 1997* por sexo
y grupo quinquenal de edad en Coyoacán**

edades	total	hombres	mujeres	%variacion h	%variacion m	%variacion t	
0-4	59367	30132	29235	51%	49%		9%
5-9	61939	31190	30749	50%	50%	96%	9%
10-14	66804	33080	33724	50%	50%	93%	10%
15-19	81186	38238	42948	47%	53%	82%	12%
20-24	70510	33454	37057	47%	53%	115%	11%
25-29	58924	27631	31292	47%	53%	120%	9%
30-34	52901	23920	28981	45%	55%	111%	8%
35-39	47858	21658	26200	45%	55%	111%	7%
40-44	39003	18403	20600	47%	53%	123%	6%
45-49	29993	14268	15726	48%	52%	130%	5%
50-54	23110	10605	12506	46%	54%	130%	4%
55-59	18109	8104	10006	45%	55%	128%	3%
60-64	15504	6636	8867	43%	57%	117%	2%
65-69	11534	4907	6627	43%	57%	134%	2%
70-74	7479	3062	4417	41%	59%	154%	1%
75-79	5361	2131	3230	40%	60%	140%	1%
80-84	3701	1218	2483	33%	67%	145%	1%
85 y más	5874	3330	2544	30%	70%	63%	0%
totales 1997	658,744	311,591	347,153	47%	53%		

* Estimación por series de tiempo y razones proporcionales.

Población decenal en Coyoacán

* Estimación

años	total	hombres	mujeres	%variacion prop	%variacion prop. m
1950	73,020	34,342	38,678	47.0%	53.0%
1960	165,918	78,531	87,387	47.3%	52.7%
1970	334,874	159,822	175,052	47.7%	52.3%
1980	621,193	294,779	326,414	47.5%	52.5%
1990	640,066	302,047	338,019	47.2%	52.8%
1997	658,744	311,591	347,153	47.3%	52.7%
2000	666,748	315,681	351,067	47.3%	52.7%

Análisis Estadístico Descriptivo

Análisis	media poblacional	173904.20	193,110	47.3%	52.7%
1950-1990	desv.st. poblacional	122273.52	105249.36	0.264%	0.264%
	Varianza =	14950814442.70	11077427033.50	0.001%	0.001%
Análisis	media muestral	196851.97	218,784	47.3%	52.7%
1950-1997 *	desv. est.muestral	122964.44	137036.90	0.237%	0.237%
*Estimado	Varianza muestral	15120253797.94	18779111807.15	0.0006%	0.0006%

**Estratificación por edad
en Coyoacán a 1997**

intervalos	cantidad
0-9	121,168
10-19	147,852
20-59	340,270
60-más	49,453
Total	658,744



Edad	Tabla de Muestreo							n	encuestas de personas en esta edad	
	Relacion Proporcional Muestral		Z=	E=	Z²	E²				
0-9	P	1-P	90%	10%						
0-9	0.18393804	0.816061963	1.645	0.1	2.706025	0.01	41	encuestas de personas en esta edad		
10-19	0.22444476	0.77555524	1.645	10%	2.706025	0.01	47	encuestas de personas en esta edad		
20-59	0.51654406	0.483455945	1.645	10%	2.706025	0.01	68	encuestas de personas en esta edad		
	Cambiar el valor en rojo solo entre 10 y 20 % de error (anteponer punto al valor).									
								Éxito	Error	
								80%	20%	zeta
								90%	10%	1.282
								90%	10%	1.645
60-más	0.07507163	0.92492837	1.645	10%	2.706025	0.01	19	encuestas de personas en esta edad	1.645	
	Tamaño total de la muestra con			10%	de error.			174	encuestas	

4.3.2. Encuesta a los usuarios

Totales: 88 68 19

	0 a 19 años				20 a 59 años				60 años y más			
Cómo considera tiempo recibir servicio	rápido	regula	lento		rápido	regula	lento		rápido	regula	lento	
	41	39	8		38	23	4		15	4	0	
La calidad del servicio es	excel.	regu.	malo		excel.	regu.	malo		excel.	regu.	malo	
	26	57	2		30	36	2		10	9	0	
La calidad del espacio es	excel.	regu.	malo		excel.	regu.	malo		excel.	regu.	malo	
	31	51	4		31	35	2		10	9	0	
El costo del servicio es	gratis	barato	regula	caro	gratis	barato	regula	caro	gratis	barato	regula	caro
	12	32	34	8	12	37	14	5	17	1	1	0

Cómo considera este lugar

	0 a 19 años		20 a 59 años		60 años y más	
cómodo/ incómodo	68	9	48	3	18	1
chico / grande	27	44	18	30	18	1
lejano / cercano	41	22	11	28	1	18
sucio / limpio	6	60	2	47	12	7
bonito / feo	58	2	48	0	19	0
elegante / austero	28	20	14	23	0	19
modernista / clásico	36	25	18	17	18	1

Este lugar está diseñado de manera que:

	0 a 19 años		20 a 59 años		60 años y más	
pierde tiempo por las distancias	no	sí	no	sí	no	sí
	46	28	40	15	19	0
se confunde en los espacios	50	26	47	16	19	0
se orienta fácilmente de un lugar a otro	18	56	10	50	2	17
hay lugar para descansar en la espera	29	47	19	43	1	18
hay lugares suficientes para sentarse	32	46	32	33	5	14
hay las menores distancias de un lugar a otro	31	44	12	47	0	19

Participación para dotar de este servicio:

	0 a 19 años		20 a 59 años		60 años y más	
solicitarlo	sí	no	sí	no	sí	no
	13	71	9	59	1	18
planearlo	8		2		0	
organizarlo	3		1		0	
haciendo propaganda	3		1		1	
	5		5		0	

participación para conseguir este lugar

	0 a 19 años		20 a 59 años		60 años y más	
solicitarlo	sí	no	sí	no	sí	no
	7	81	7	61	0	19
planear su uso	5		2		0	
arreglarlo	0		2		0	
	2		4		0	

servicios que prefiere en este lugar

	0 a 19 años	20 a 59 años	60 años y más
artísticos	57	43	14
literarios	21	23	1
científicos	12	12	1
participativos	13	12	5
deportivos	18	9	13
sociales	14	14	6

preferencia de los lugares

	0 a 19 años	20 a 59 años	60 años y más
al interior	48	29	17
al exterior	29	35	6
por su diseño	26	12	3
por su comodidad	27	13	10
por su funcionalidad	33	12	6

beneficio al recibir este servicio

	0 a 19 años	20 a 59 años	60 años y más
me entretiene	34	22	14
me hace conocer más	60	34	9
convivo con otras gentes	19	11	18
me hace más participativo	12	9	14
valoro más mi cultura	43	33	10

beneficio al estar en este lugar

	0 a 19 años	20 a 59 años	60 años y más
me hace sentir bien	54	48	19
conozco más lugares	35	30	6
estoy fuera de mi casa	6	6	12
hago ejercicio al venir aquí	14	7	14

aprovecharía mejor el tiempo

	0 a 19 años		20 a 59 años		60 años y más	
con un servicio mas eficiente	no	sí	no	sí	no	sí
	10	47	5	19	6	11
con una mejor programación del servicio	11	58	4	40	7	10

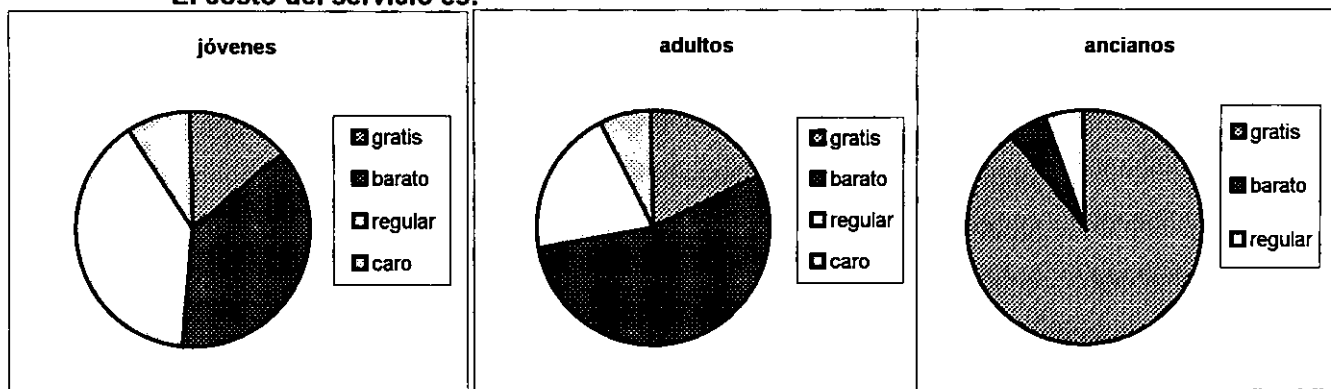
aprovecharía mejor el lugar

	0 a 19 años		20 a 59 años		60 años y más	
mejor diseño funcional de los espacios	no	sí	no	sí	no	sí
	16	56	9	36	2	14
mejor diseño estético de los espacios	24	35	9	20	4	13

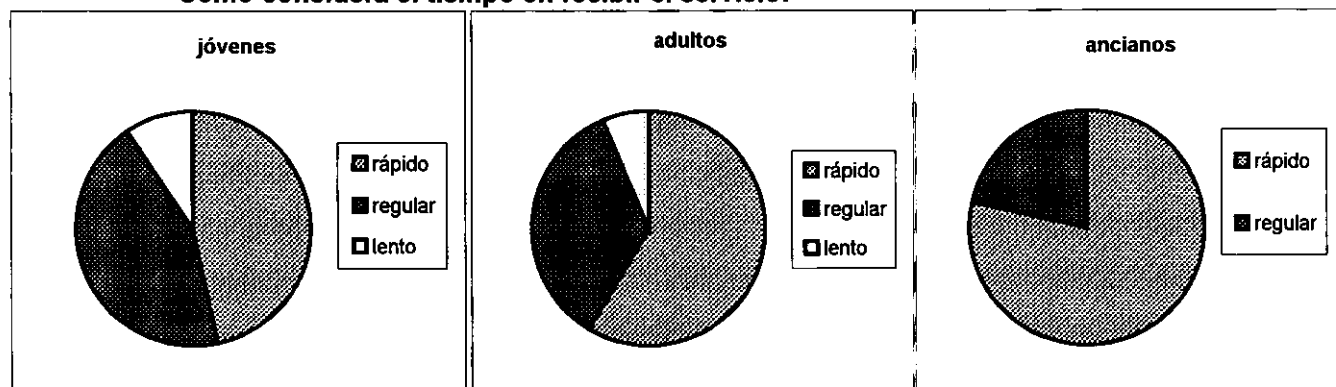
4.3.2. Resultados clasificados desde el punto de vista del usuario

1. Bienes

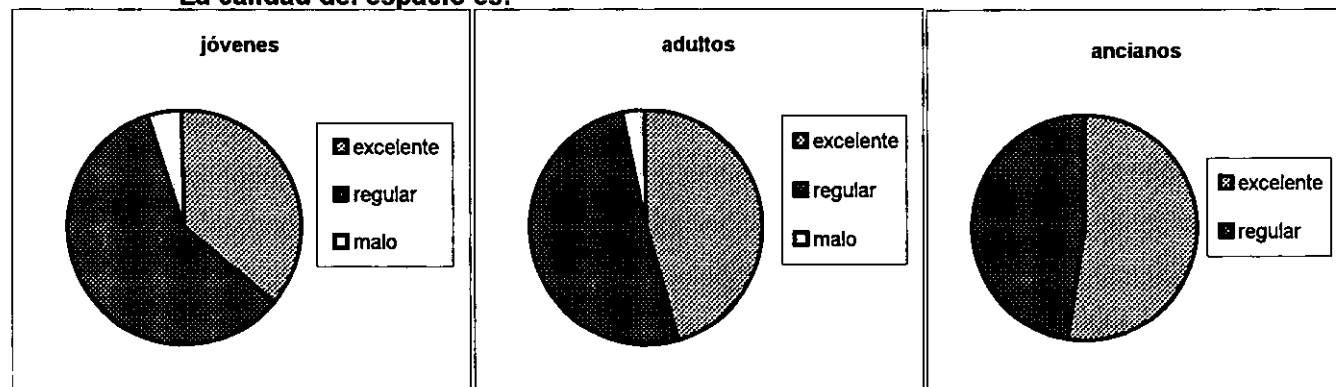
El costo del servicio es:



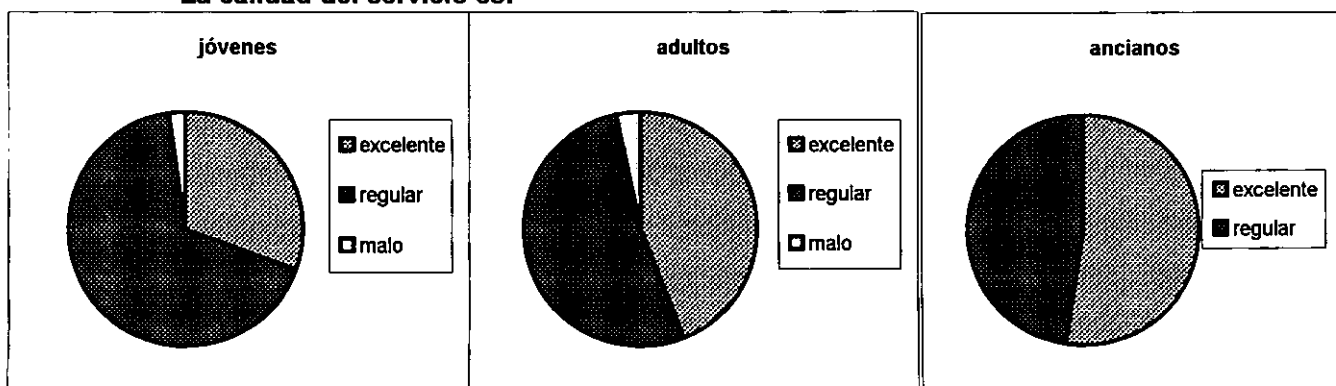
Cómo considera el tiempo en recibir el servicio:



La calidad del espacio es:

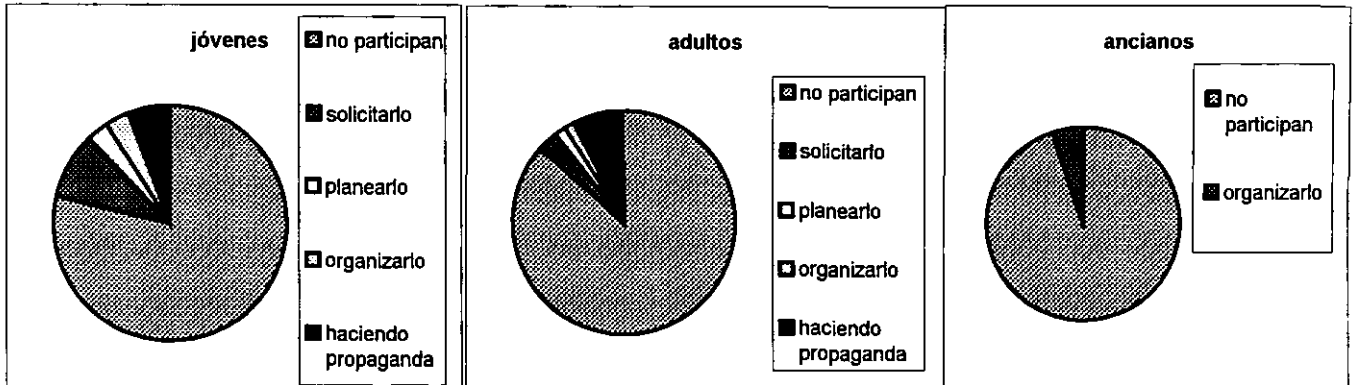


La calidad del servicio es:

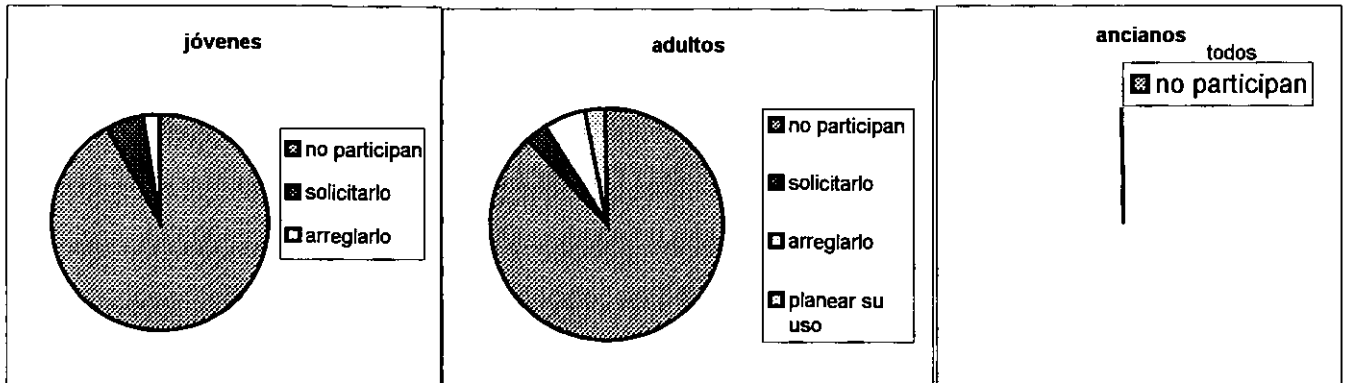


2. Actividades

Participación para dotar de este servicio:

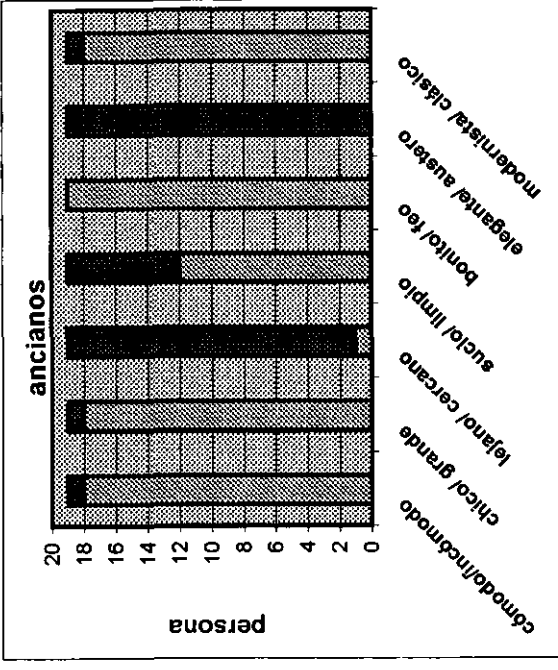
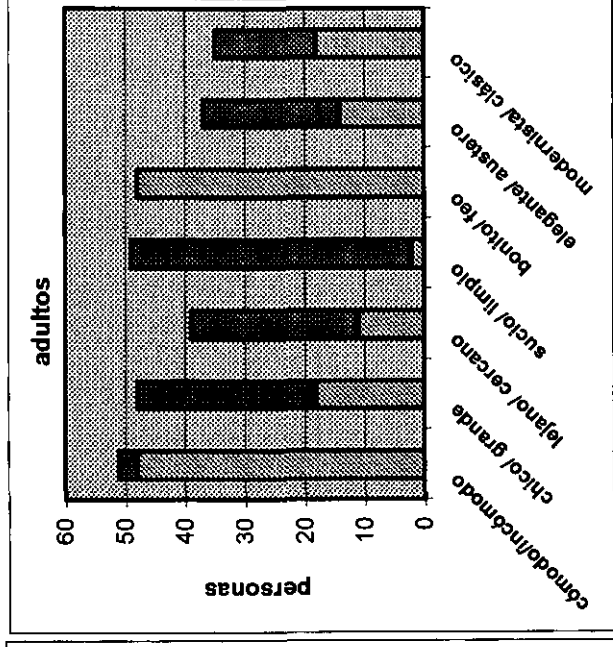
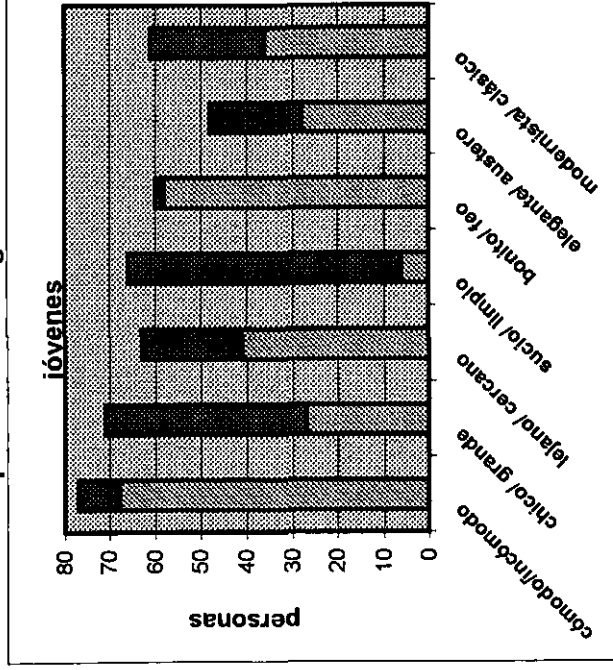


Participación para conseguir este lugar

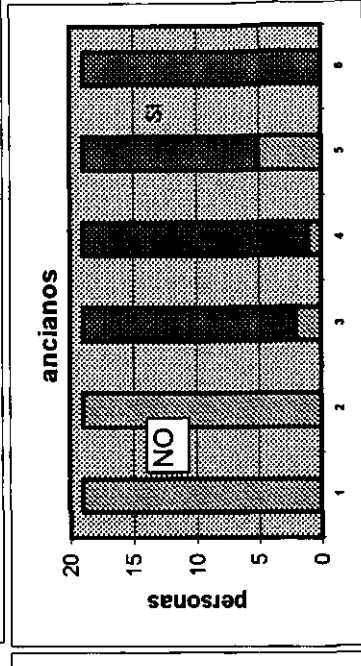
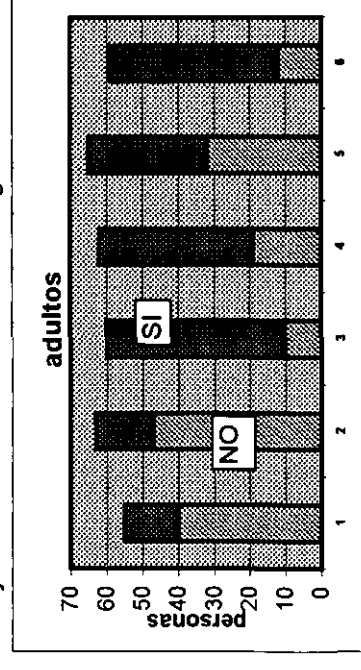
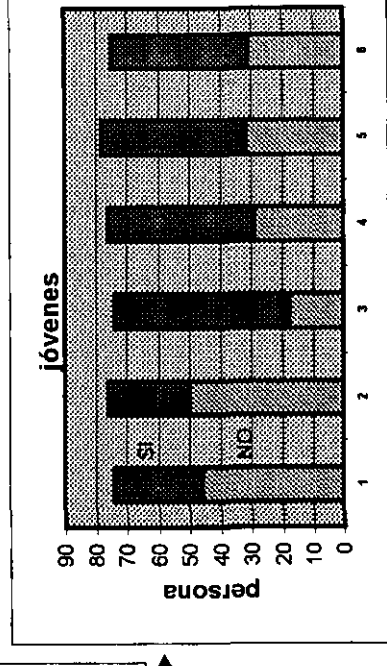


3. Utilidades

Apreciación del lugar:



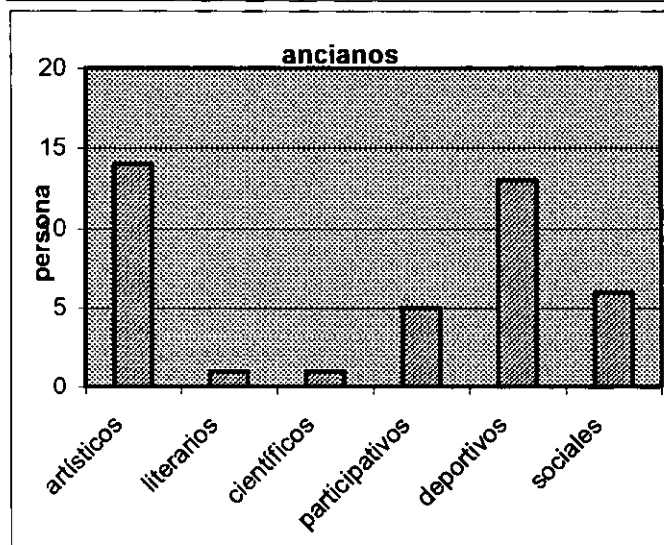
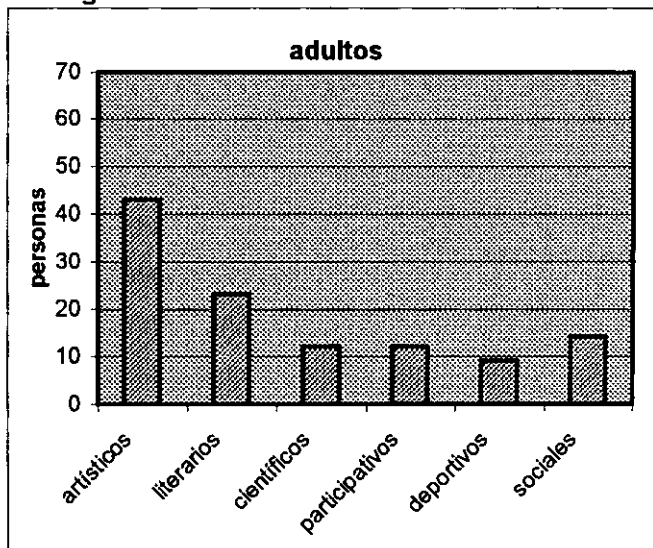
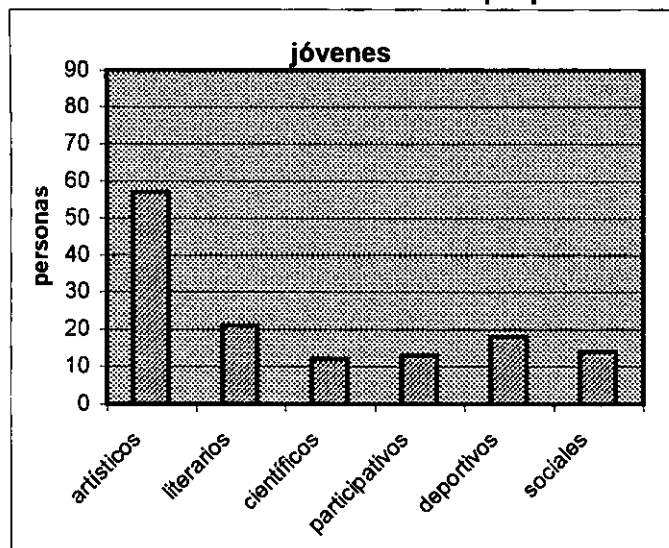
Este lugar está diseñado de manera que:



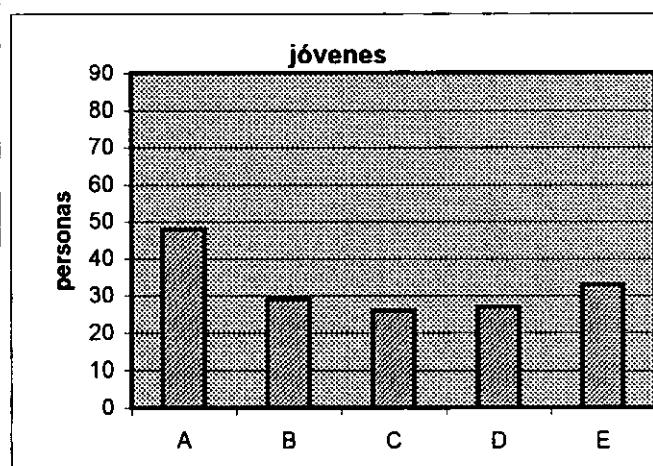
Simbología

1. Pierde tiempo por las distancias
2. Se confunde en los espacios
3. Se orienta fácilmente de un lugar a otro
4. Hay lugar para descansar en la espera
5. Hay lugares suficientes para sentarse
6. Hay las menores distancias de un lugar a otro

Servicios que prefiere en este lugar

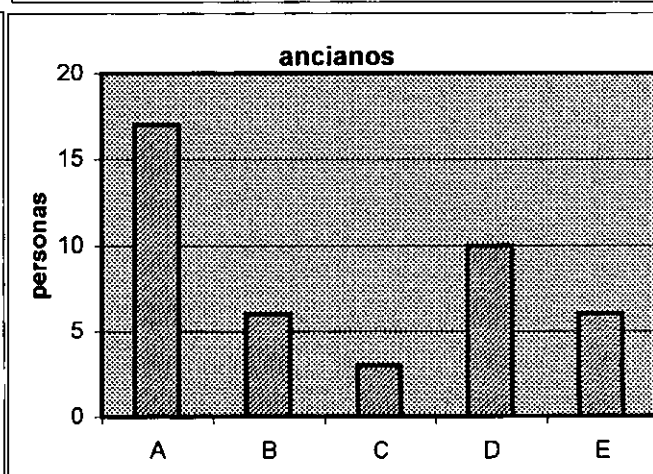
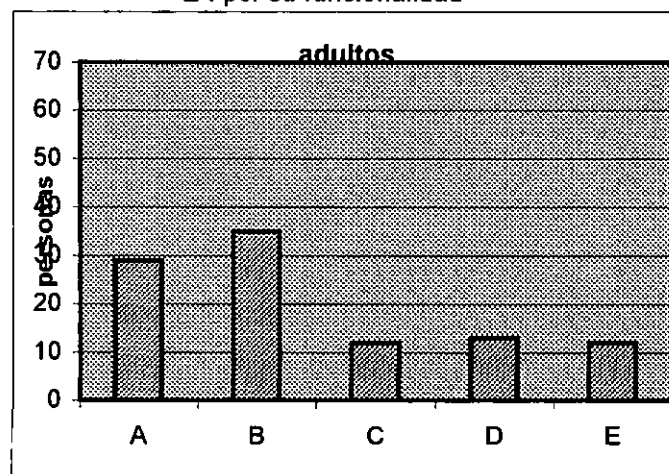


Preferencia de los lugares:

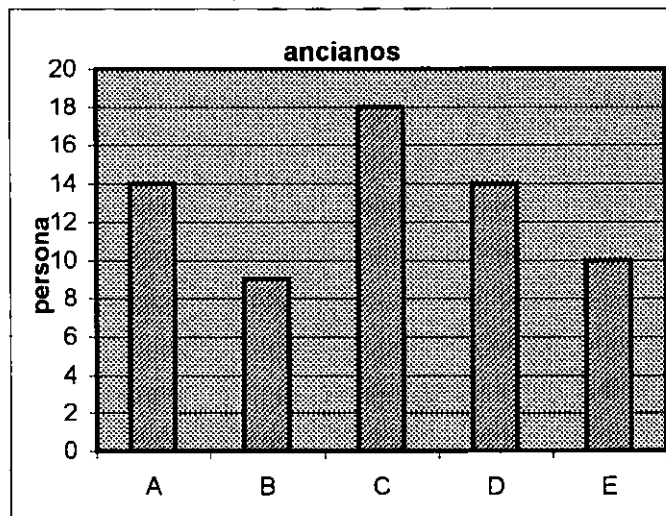
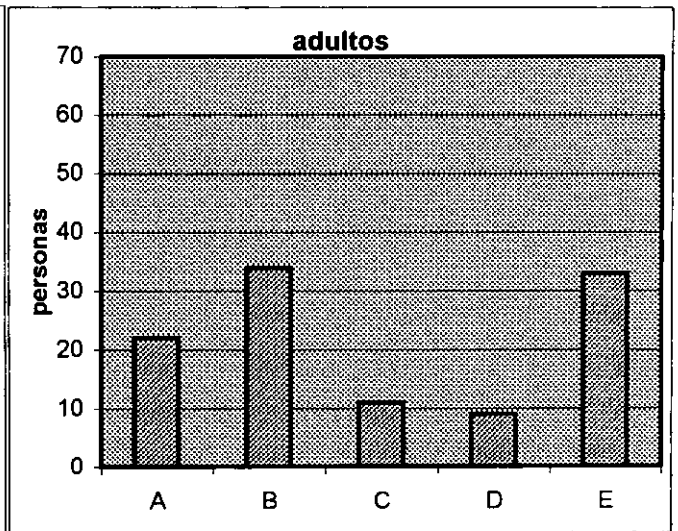
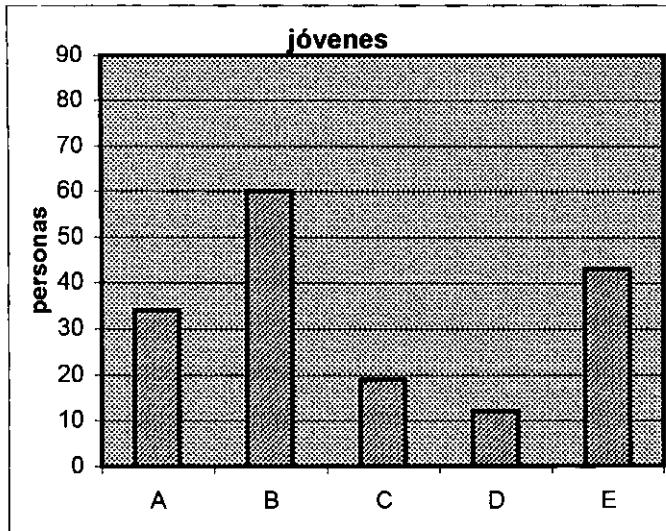


Simbología

- A : al interior
- B : al exterior
- C : por su diseño
- D : por su comodidad
- E : por su funcionalidad



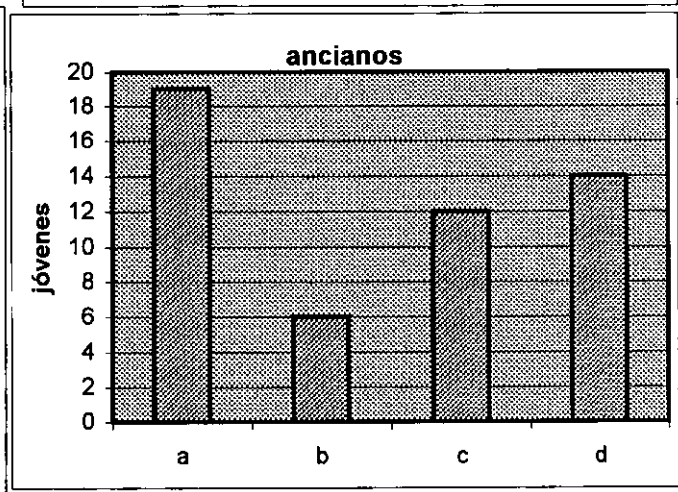
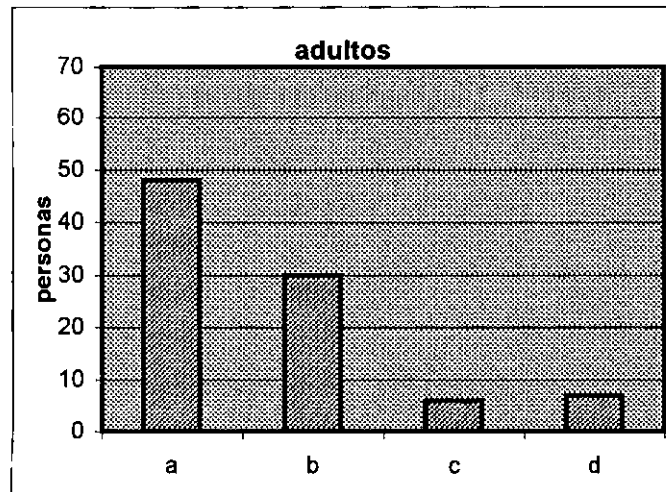
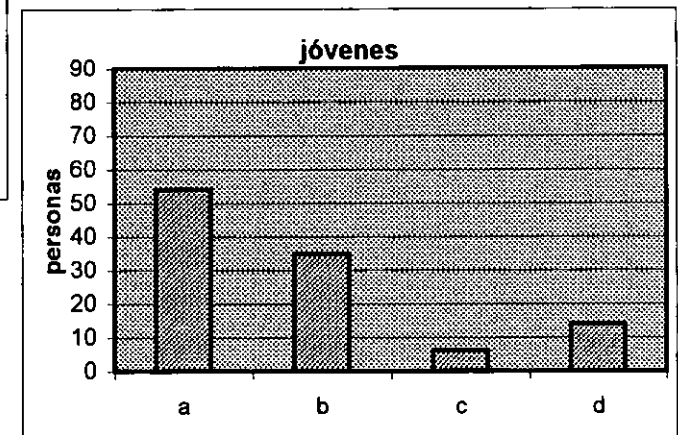
Beneficio al recibir este servicio



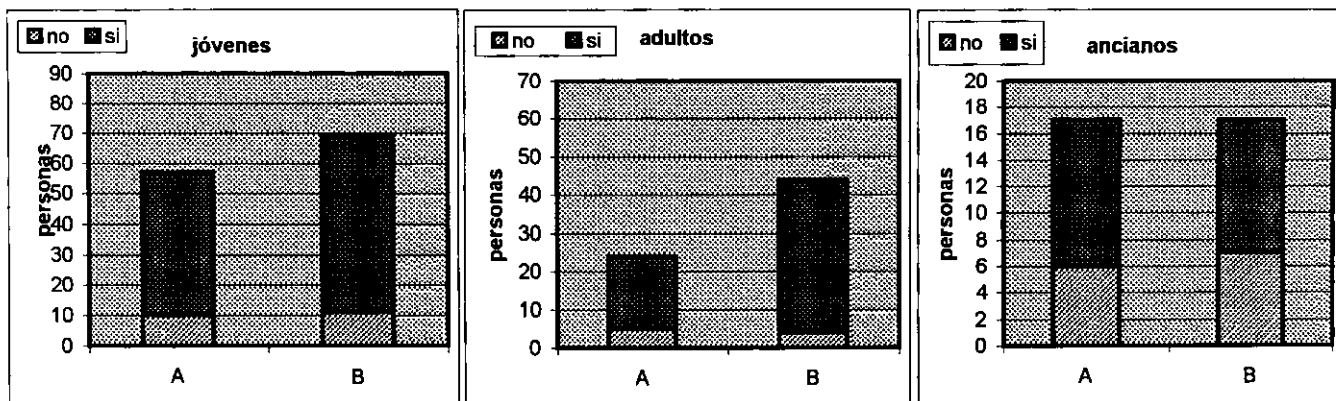
- Simbología:**
- A: me entretiene
 - B: me hace conocer más
 - C: convivo con otras gentes
 - D: me hace más participativo
 - E: valoro más mi cultura

Beneficio al estar en este lugar:

- Simbología:**
- a: me hace sentir bien
 - b: conozco más lugares
 - c: estoy fuera de mi casa
 - d: hago ejercicio al venir aquí



Aprovecharía mejor el tiempo

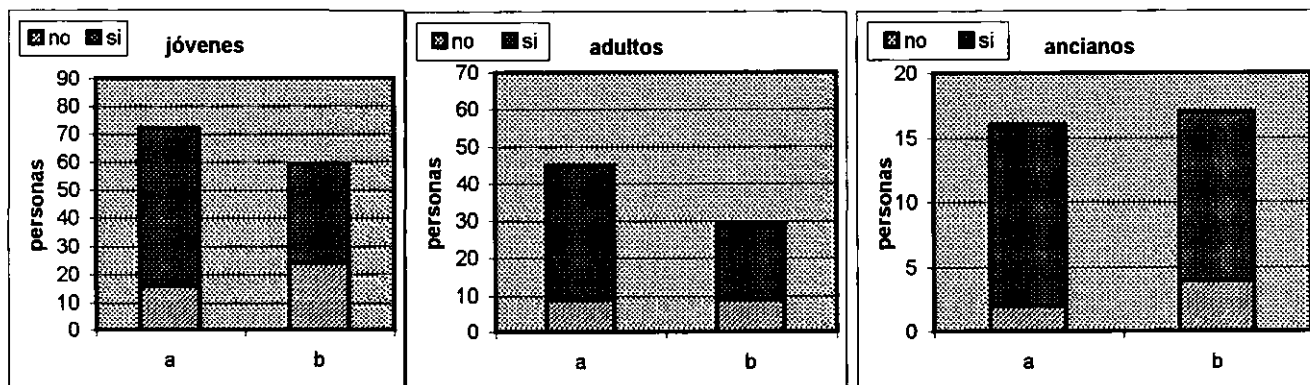


Simbología:

A: con un servicio más eficiente

B: con una mejor programación del servicio

Se aprovecharía mejor el lugar:



Simbología:

a: mejor diseño funcional de los espacios

b: mejor diseño estético de los espacios

organizaciones comunitarias que trabajan también con la cultura, se realizaron 174 encuestas a los usuarios (según cálculo muestral de la tabla 4.3.1.), a 25 instituciones que pudieron brindar la información y a 5 organizaciones comunitarias de la zona.

Las encuestas a los usuarios se realizaron en el equipamiento mismo en el momento de salir de ellos para tomar su opinión en general sobre los mismos. Esto se hizo al azar tratando de completar la cantidad estipulada en la tabla final de 4.3.1. para abarcar todas las edades. Todas las encuestas fueron realizadas por su servidora.

La tabla 4.3.2. da los resultados de las respuestas cerradas de estas encuestas y se vierten estos resultados en las gráficas 4.3.2. que tienen sus conclusiones cada una de las encuestas al final de este subcapítulo.

A continuación se exponen los resultados de esas encuestas y al final se dan las conclusiones de ellas.

4.3.1. Respuestas abiertas de los usuarios

Estas respuestas abiertas se dan cuando menos por una persona de las encuestadas, por lo tanto no se toma como por la generalidad, sino como datos aislados que dan las inquietudes de las personas.

(10 a 19 años de edad) 88 personas encuestadas

Qué otros servicios le gustaría que existieran en este mismo lugar:

Exposición de carros que han existido, paseos guiados, gimnasio, cine, restaurante, cafetería, espacio para conciertos, información histórica, más seguridad, eventos al aire libre, juegos en los museos, dulcería, médico, mas juegos pirotécnicos, mas amplitud en salas y en fonoteca, cajero automático, talleres de artes manuales, librería, biblioteca, baños fuera del edificio, cine club, discotecas, canchas para deporte, venta de discos, guías en museos, auxilio médico, orquesta de cámara, más juegos mecánicos, eventos musicales, música y danza típicos o folklórica, más eventos.

Cómo le gustaría que fuera este lugar:

Más grande, con más información (biblioteca), más libros, sillas y mesas (biblioteca), con jardines y más exposiciones (museo), más limpio, con más seguridad, mejorar el transporte nocturno, con aislante en los muros (clase de música), que se mejore la sala de proyección, construcción más bonita, con más señalización, necesita remodelación, más exposiciones o talleres recreativos, más juegos, espacios para relajarse, no estar a la vista de todos con cristales, más salas de presentación, presentaciones al exterior con cubiertas, más señalización para el acceso a las salas, información de actividades fácil de acceder.

Cómo le gustaría que fuera el servicio:

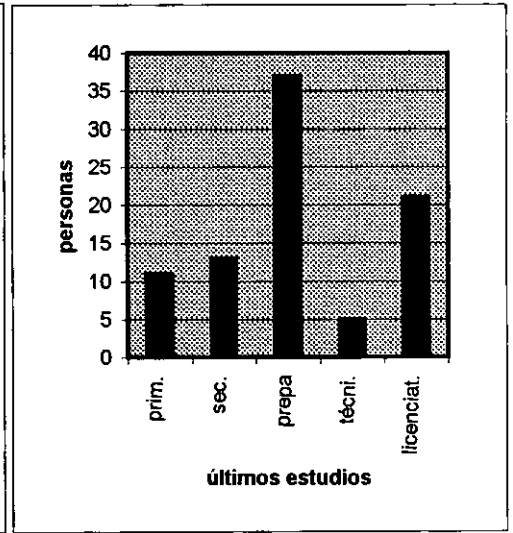
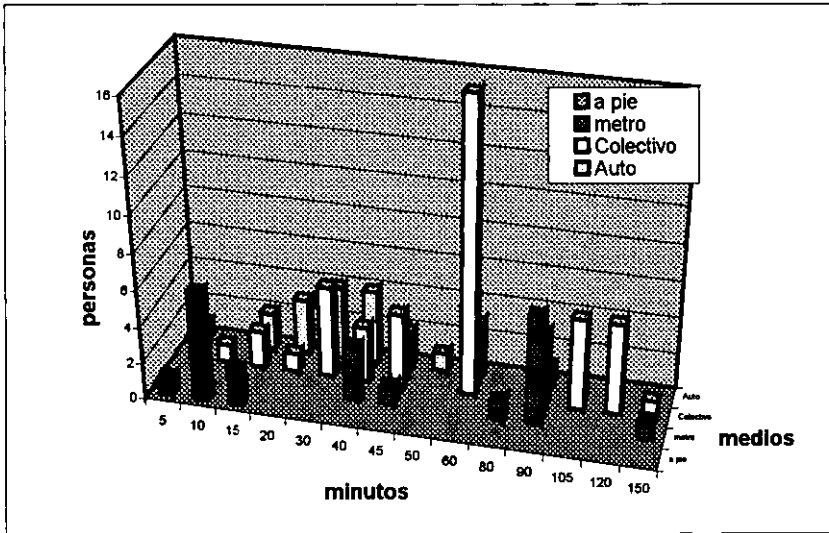
4.3.3. Usuarios de 10 a 19 años

Medios de Transporte

minutos	5	10	15	20	30	40	45	50	60	80	90	105	120	150
a pie	1	6	2											
metro						3	1			1	6			1
Colectivo		1	2	1	5	3	4		16		4	5	5	1
Auto	1		2	3	4	4	2	1	3		1			

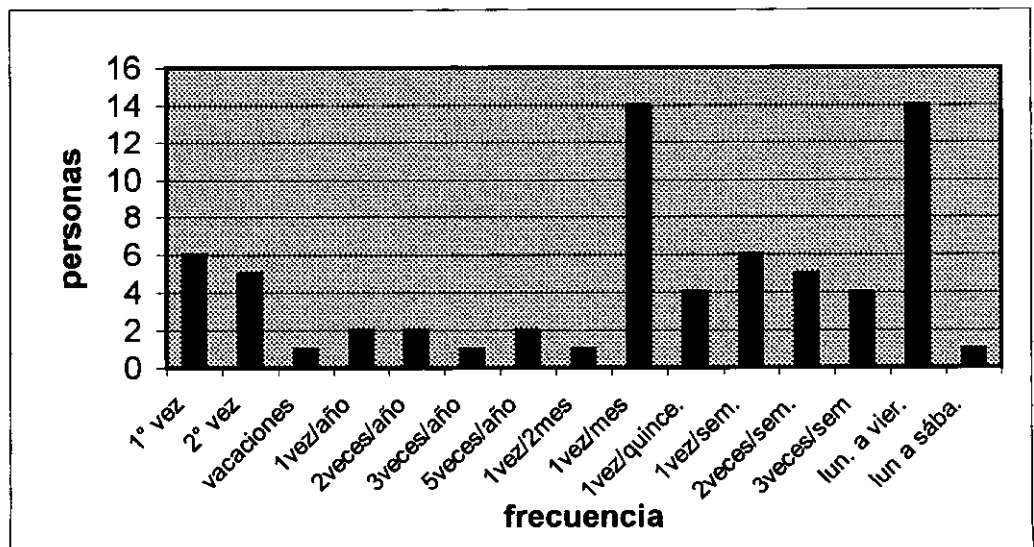
Ultimos estudios

prim sec.	prepa	técni.	licenciat.	
11	13	37	5	21



Frecuencia de asistencia

frecuencia	personas
1° vez	6
2° vez	5
vacaciones	1
1 vez/año	2
2 veces/año	2
3 veces/año	1
5 veces/año	2
1 vez/2mes	1
1 vez/mes	14
1 vez/quince.	4
1 vez/sem.	6
2 veces/sem.	5
3 veces/sem	4
lun. a vier.	14
lun a sába.	1



Que funcionen todos los equipos del museo, que el transporte universitario tenga más camiones en servicio, más ágil y eficiente, más respeto, accesibilidad, eficiencia, amistad y amabilidad al usuario, atención rápida con gente más preparada, guías en los museos, más difusión, y más organizado.

Cómo cree que deben ser esos espacios:

La distancia entre computadoras y mostrador debe ser menor. Espacios más grandes y con mucha luz. Más limpios, más colorido alegre y juvenil. Más proporcionados. Con protecciones en ventanas por el peligro. Con más arregladas las áreas verdes. Más mantenimiento en general. Que el mobiliario sea mejor. Con aire acondicionado.

Cómo le gustaría que fuera el costo del servicio:

Más barato o gratis.

En qué le gustaría participar para la dotación de este servicio:

Haciendo propaganda, donando libros, en mesas redondas o debates, según las necesidades que haya, en el diseño de jardines, planeación, ejecución, organización y atención.

En que le gustaría participar para conseguir este lugar:

En una rifa, en planear su uso, en lo que sea.

Cuáles servicios le gustaría que también se ofrecieran aquí:

Copiadoras, dulcería, lugares para descansar, deportivos, ópera, juegos de mesa, clase de corte y confección, venta de discos, cine, gimnasio, librería, jardín botánico, cafetería, baños, talleres de cine, pintura, danza, música, más árboles.

Cuáles lugares le gustaría que existieran aquí:

Deportivos, exposición de dinosaurios, servicios al aire libre, biblioteca, librería, salón de canto en museo, aislamiento acústico en salones de música, más libros, cine, aerobics, aprovechar más las áreas libres, más museos, teatros, talleres de dibujo.

Cómo debería ser ese beneficio:

Aumentar el acervo cultural, reafirmar conocimientos de la escuela, quitar el estrés, ocupar el tiempo libre, aumentar la creatividad de la persona, atraer más turistas, provocar la convivencia, ser para el público en general, tener actividades para niños, hacer conocer, distraer y divertir.

Cómo debería beneficiarle este lugar:

Culturalmente, ofreciendo descuentos, conociendo costumbres de la República Mexicana, tener un ambiente agradable y relajante, estar lo más cerca posible de mi casa, mejorar el servicio de transporte, tener mas amplitud.

(20 a 59 años de edad) 68 personas encuestadas

Qué otros servicios le gustaría que existieran en este mismo lugar:

Más exposiciones de todas las artes y exposiciones múltiples, paseos guiados en el lugar, cafetería, restaurante, librería, música en vivo y danza, obras teatrales experimentales, clases de idiomas, guitarra, carpintería, sala de antropología en museo, estrado amplio para los músicos, jardín de arte para exponer y vender obras de estudiantes, cine club barato, actividades al aire libre los fines de semana, gimnasio con instructores de varios deportes, mejor señalización, más teléfonos públicos, transporte especial al lugar, sala de video, salón de baile.

Cómo le gustaría que fuera este lugar:

Con más mantenimiento, más amplio, más interactivo y con guías que expliquen, más agradable y cómodo, con más talleres (museo), con lugar para guardar materiales, cuidar las áreas verdes.

Cómo le gustaría que fuera el servicio:

Eficiente, funcional, organizado, puntual, cordial y rápido, con más atención al visitante, con más señalización, con más libros en biblioteca.

Cómo cree que deben ser esos espacios:

Más amplios, limpios, mejor diseñados, agradables con ventilación, más comunicados, con más señalización, más interactivos, mejor acondicionados, funcionales.

Cómo le gustaría que fuera el costo del servicio:

Gratis, más barato, regular, más accesible, más elevado para subsidio del parque, lo justo, que los estudiantes no pagaran nada.

En que le gustaría participar para la dotación de este servicio:

En la difusión, en exponer mis comentarios, en reforestación y limpieza del parque, aportando libros, dependiendo de las necesidades.

En que le gustaría participar para conseguir este lugar:

Solicitarlo por escrito y/o generar un proyecto del mismo, en reforestarlo, apoyar en el mejor aprovechamiento del espacio.

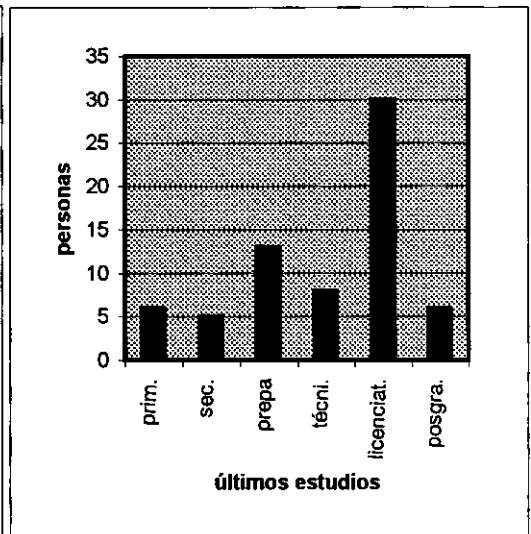
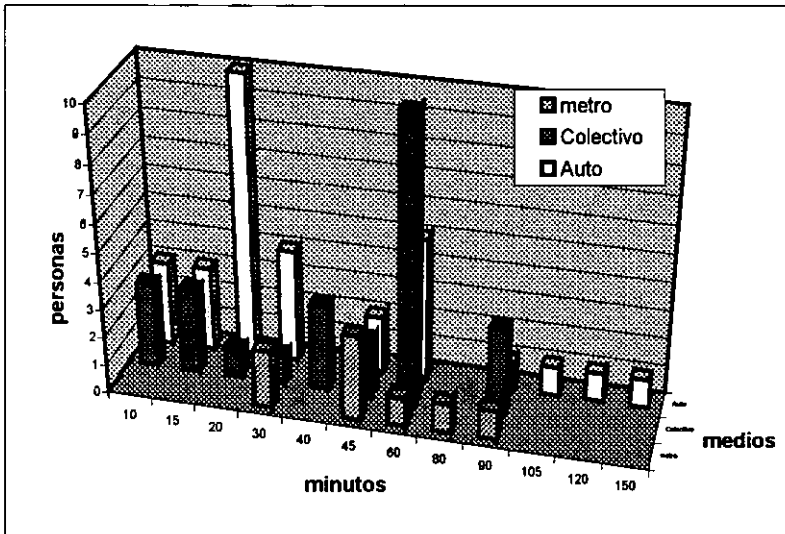
4.3.4. Usuarios de 20 a 59 años

Medios de Transporte

minutos	10	15	20	30	40	45	60	80	90	105	120	150
metro				2		3	1	1	1			
Colectivo	3	3	1	1	3	2	10		3			
Auto	3	3	10	4		2	5		1	1	1	1

Últimos estudios

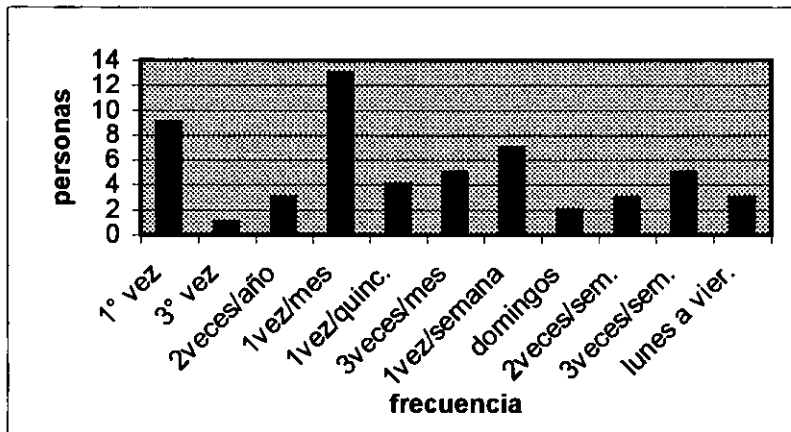
prim	sec.	prepa	técni.	licenciat.	posgra.
6	5	13	8	30	6



Frecuencia de asistencia

frecuencia personas

1° vez	9
3° vez	1
2 veces/año	3
1 vez/mes	13
1 vez/quinc.	4
3 veces/mes	5
1 vez/semana	7
domingos	2
2 veces/sem.	3
3 veces/sem.	5
lunes a vier.	3



Cuáles servicios le gustaría que también se ofrecieran aquí:

Medio de transporte, conciertos, cafetería, restaurante, novelas, paneles de discusión, cursos de apreciación del arte, folletos informativos, oratoria, fotografía, vinculación a la comunidad, cine, espectáculos de danza y música viva, sala de proyección para niños, zoológico, exposiciones.

Cuáles lugares le gustaría que existieran aquí:

Un patio más grande, estacionamiento, sala para exposiciones.

Cómo debería ser ese beneficio:

Incrementar los conocimientos y la cultura de cada individuo, incrementar el gusto por las artes, incrementar la comunicación y el diálogo, impulsar las exposiciones de los alumnos, hacernos más humanos, intercambiar cultura, mejorar habilidades.

Cómo debería beneficiarle este lugar:

Me relaja y me ayuda a conocer más, me relaciona con mucha gente, se crean espacios para una gran variedad y contenido de presentaciones culturales o sociales. Debería estar más cerca de mi casa. Tener un lugar lo más apto posible para planear tareas.

(60 años y más) 19 personas encuestadas

Qué otros servicios le gustaría que existieran en este mismo lugar:

Médicos, natación, taller de cocina, repostería, corte, belleza, yoga, bajar de peso, círculo literario, eventos populares, cafetería.

Cómo le gustaría que fuera este lugar:

Más amplio y limpio, con más sombra de árboles, que solo se utilice para la tercera edad, con colores más alegres, con más cosas para las actividades que se desarrollan ahí.

Cómo le gustaría que fuera el servicio:

Más continuo en la asistencia de los maestros, más amabilidad de los que dan el servicio, más convivencia y pláticas, con maestros más especializados.

Cómo cree que deben ser esos espacios:

Más amplio, limpio, con decoración, más equipados, con agua cerca de los talleres.

En que le gustaría participar para la dotación de este servicio:

Entrar en grupos de lectura enseñando a leer.

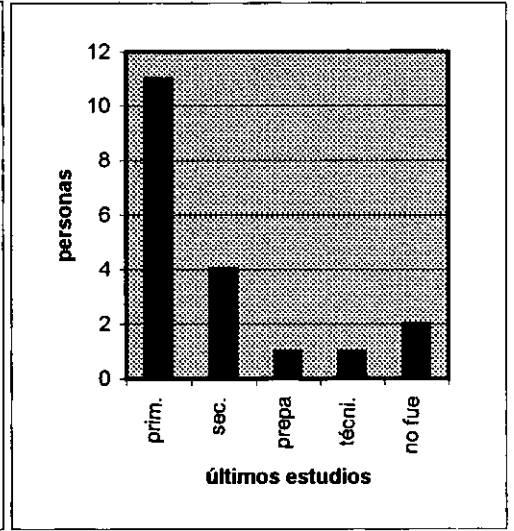
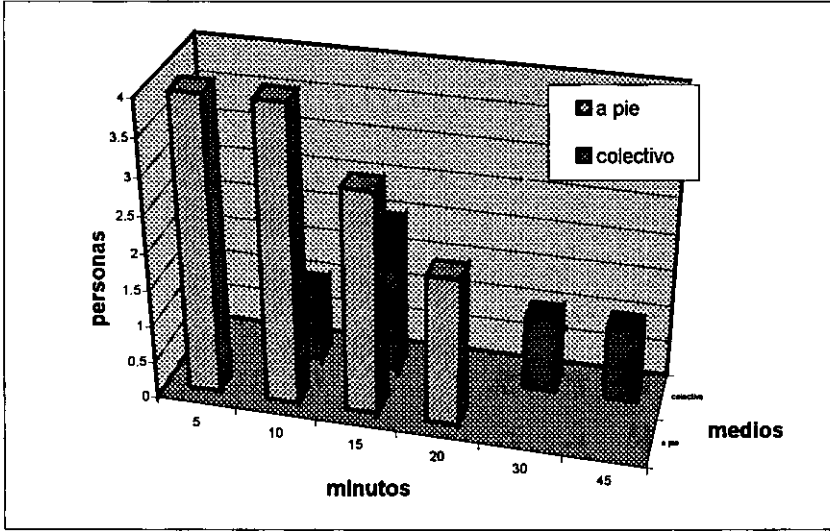
4.3.5. Usuarios de 60 y más años

Medios de Transporte

minutos	5	10	15	20	30	45
a pie	4	4	3	2		
colectivo		1	2		1	1

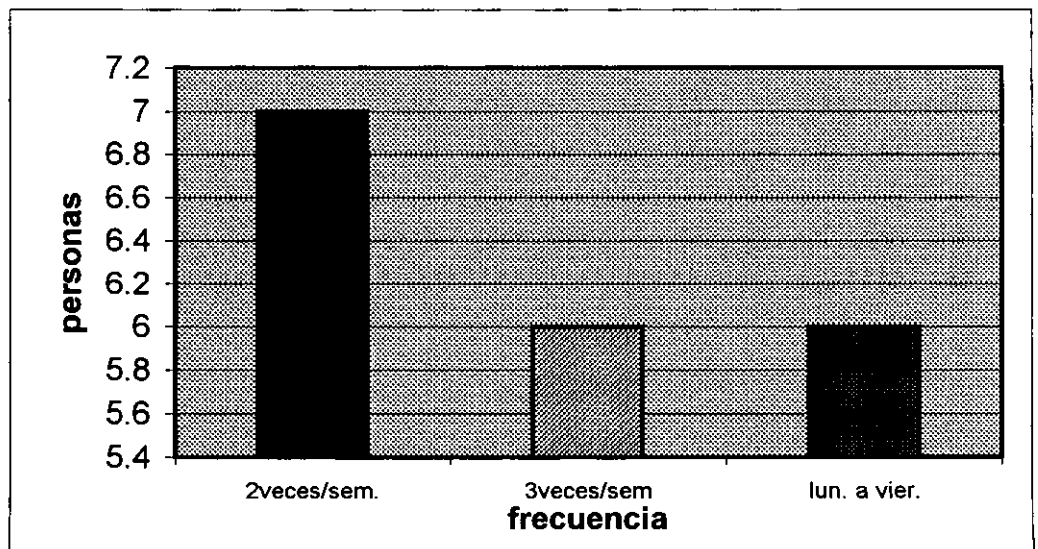
Ultimos estudios

prim sec.	prepa	técni.	no fue	
11	4	1	1	2



Frecuencia de asistencia

frecuencia	personas
2 veces/sem.	7
3 veces/sem	6
lun. a vier.	6



Cuales servicios le gustaría que también se ofrecieran aquí:

Lecturas, conferencias, presentaciones de artistas, biblioteca, médico, talleres para canto, costura, deportes, actividades sociales y visitas guiadas.

Cuáles lugares le gustaría que existieran aquí:

Cine barato, más salones para ensayar, patio más bonito, cafetería, biblioteca, médico naturista, talleres de yoga, pintura, arte clásico, cocina y guardería.

Cómo debería ser ese beneficio:

Con más distracciones como paseos, visitas a museos, tener más salud y tranquilidad, quitar el estress, ser más artístico, con más desarrollo físico e intelectual.

Cómo debería beneficiarle el lugar:

Con mayor belleza en los jardines y agradable a la vista, despertar más conocimientos artísticos.

4.3.2. Respuestas de las instituciones

Instituciones encuestadas: 25.

Servicios

auditorio	12
biblioteca	14
casa de la cultura	7
centro social	4
cine	8
escuela de artes	10
museo	11
teatro	12

Programas

Patrimonio cultural	13
Educación e investigación Artística	14
Difusión de la cultura	20
Cultura en medios audiovisuales	15
Fomento al libro y la lectura	16
Estímulo a la creación artística	13
Culturas populares	12
Descentralización de bienes y servicios	6
Cooperación cultural internacional	12
Desarrollo cultural infantil	12

Uso diario y horario

Museos: gral. martes a domingos aprox. de 10 AM a 6 PM.(uno previa cita)

Casas de cultura: gral. 7 AM a 9 PM de lunes a domingos.

Escuelas: varían de lunes a viernes- lunes a domingo. Abren entre 7 y 9 de la mañana y cierran entre 8 y 11 de la noche.

Bibliotecas: varían entre lunes a viernes y lunes a domingo. Abren entre 8:30 y 9:00 AM y cierran entre 8:00 y 8:30 PM.

Teatros: varían desde 2 horas diarias miércoles a sábado hasta 8:00 AM a 11:00 PM lunes a domingo.

Radio de influencia

Teatros: nivel internacional ya que numerosos extranjeros los visitan, a excepción de uno de ellos que no hace mucha propaganda y se considera a nivel de centro de población.

Bibliotecas: la universitaria se considera a nivel internacional, mientras que las demás son a nivel de Coyoacán.

Casas de cultura: solo a nivel de Coyoacán.

Escuelas: las hay desde influencia de centro de población hasta internacional.

Museos: nivel internacional, a excepción de uno de ellos que lo es a nivel nacional.

Evaluación interna

2 Casas de cultura se consideran regular por falta de recursos económicos, de mayor uso de sus instalaciones y de personas que acudan a sus clases. Una más se considera excelente ya que son satisfechas todas sus necesidades.

Las bibliotecas son regulares por falta de material y presupuesto y excelente el Instituto de investigaciones bibliográficas de la UNAM que contiene gran cantidad de material que ya no les cabe en el edificio y les falta equipo para leer los usuarios. tantos microfilms y compactos que tienen.

Los teatros son regulares dos de ellos por pensar que pueden mejorar la calidad de los eventos y además les falta estacionamiento. Tres de ellos son excelentes por la calidad de sus eventos, aunque económicamente no estén muy bien.

Las escuelas son excelentes por la calidad de sus cursos, aunque tienen ciertas carencias como falta de aislamiento acústico en el edificio, sin estacionamiento, y sin intercambios entre las mismas escuelas.

Los museos son excelentes 3 de ellos por la calificación de los usuarios, utilización máxima de espacios o por la calidad de sus piezas expuestas. 5 de ellos son regulares por diversas causas: poco acceso a la información que contiene el

museo, falta de recursos económicos para lo anterior.

Participación de la gente

En las casas de cultura la participación de la gente está algo limitada: en una se intenta que la gente participe en eventos deportivos, culturales y ecológicos, con lo que se invita a escuelas cercanas y se tiene buzón de opiniones para coleccionar los requerimientos de los usuarios; en otra se presta el edificio para festejos escolares de la zona y en otro no existe la participación.

Las bibliotecas no tienen participación ciudadana a excepción de donación de libros.

Los teatros tienen poca participación activa de la población a excepción de donativos, o ayuda para restaurar el edificio.

Las escuelas no tienen participación de la gente mas que de los mismos alumnos que presentan actividades en las que están estudiando.

Los museos tienen poca participación por ejemplo en que tienen espacios que se solicitan para actividades como: presentaciones de libros, conferencias, cursos, coloquios o exposiciones temporales.

A futuro

Las casas de cultura que son manejadas por el gobierno tienen limitaciones de duración y económico por el tiempo que duren sus dirigentes, por lo tanto su futuro está restringido a ese período de 3 años en los que se trata de mejorar las condiciones del edificio que reciben y también la organización del plantel.

Las bibliotecas manejadas por la misma persona que las Casas de Cultura tienen las mismas expectativas que éstas, y en la de la UNAM es necesario más espacio para colocar y consultar toda la información en compactos y microfilms que contienen, aunque todavía no hay planes para ello.

Los teatros no tienen ningún cambio a futuro mas que continuar con lo que ya tienen.

Las escuelas: en una de ellas se tienen planes a nivel curricular (nuevos planes de estudio, subir el nivel educativo, optimizar materias, o bajar los niveles de ingreso); en otra se va a dar mas impulso por medio de la publicidad y en las otras no se tiene pensado ningún cambio o mejoramiento.

Los museos no tienen ningún cambio a futuro a excepción de dos, uno que quiere comprar una casa aledaña para utilizarla como archivo histórico y documentos del museo con una biblioteca archivo de consulta; y otra que solo va a continuar con la construcción de ampliación de servicios del museo.

4.3.3. Respuestas de Organizaciones Comunitarias

Organizaciones Comunitarias encuestadas: 5

Programas que opera

Uno de ellos es un partido político PRD (Partido de la Revolución Democrática) y maneja dentro de sus programas los ámbitos cultural, social, deportivo y jurídico. En lo cultural se dirige al rescate de usos y costumbres de las zonas y su promoción en dos centros social, deportivo y cultural en la zona de Coyoacán, se dan clases para trabajos manuales, educación para adultos, deportes e inglés. También existen en Coyoacán 4 lugares más de capacitación artesanal y deportiva. Uno de ellos es para la tercera edad, otro para una colonia específica y dos más para la comunidad en general.

Filosofía de la organización

El partido PRD intenta beneficiar principalmente a los que menos tienen, y las otras organizaciones a la comunidad en general, todos capacitan para el trabajo a la población para incrementar sus ingresos económicos y así mejorar su nivel de vida.

Personas beneficiadas

Los del PRD beneficiarían a los que viven en esa zona o colonia, y los de las otras organizaciones: uno es solo para la tercera edad, otro solo para una colonia y las otras dos para la comunidad en general.

Criterios de justicia y bienestar social

PRD: justicia: que la persona capacitada pueda mejorar por sí mismo su nivel de vida.

Bienestar social: crear programas que no sean paternalistas sino que den alternativas a la comunidad.

Otras instituciones: justicia: que la persona capacitada pueda mejorar por sí misma su nivel de vida. Bienestar social: ayudar a la gente incapacitada y amas de casa con becas, respeto a los derechos de los usuarios, descuentos a los de la tercera edad con credencial del INSEN y clases gratuitas.

Participación de la comunidad

PRD: a través del Consejo Vecinal participan en la organización y en las actividades participan todos para su ejecución.

Otras instituciones: solo en la recepción de clases y en las actividades que se organicen por los profesores y dirigentes de las colonias participa la gente.

Como detectan las necesidades de la comunidad

PRD: A través de la recolección de la información de los representantes vecinales (jefes de manzana, presidentes de colonias).

Otras instituciones: los alumnos se lo comunican a los profesores y éstos los consideran según su criterio.

Cómo deciden que hacer en la comunidad

PRD: mediante la consulta directa a los vecinos.

Otras instituciones: con los de la tercera edad según los programas de la delegación; con una colonia según el presidente de la asociación de colonos; en otro según los maestros creadores y promotores del arte y; en el otro según los estudiantes y maestros que participen.

Expectativas para el futuro

PRD: como partido, conservar la estabilidad política y económica y como colonia la construcción de nuevos edificios para el proyecto de un centro social, deportivo y cultural.

Otras instituciones: a los de la tercera edad, el incrementar los beneficios de estas personas con mejor capacitación, en otra el construir una casa de cultura, en otra el mejorar el edificio que ya tienen y en otra el crear cooperativas para exportar su trabajo.



Respuestas de los usuarios a preguntas cerradas de las encuestas

Desde el punto de vista de los usuarios se consideran los tres elementos estudiados en el primer capítulo que son: bienes, actividades y utilidades, y se aplican en los resultados de las encuestas.

1. Bienes:

Para el usuario el costo, el servicio, el tiempo y el espacio en su calificación más general son los bienes de que dispone para efectuar sus actividades culturales y son con las siguientes características:

- + El costo del servicio va aumentando conforme disminuye la edad.
- + El tiempo en recibir el servicio es más rápido conforme aumenta la edad.
- + La calidad del espacio y del servicio se incrementa con el aumento de la edad.

En general las condiciones mejoran con el aumento de la edad según los usuarios, aunque no se descarta que esta apreciación puede ser más conformista para la gente entre más edad se tenga, o que están acostumbrados a eso y lo ven como bueno y que los jóvenes sean más críticos e innovadores.

2. Actividades:

Las actividades que realizan los usuarios serían de participación para dar

algún servicio o conseguir algún lugar para que se de ese servicio.

En general hay poca participación ya sea por falta de información, tiempo o recursos, pero cuando la hay se ve muy satisfecha la gente con ello. En la participación para dotar del servicio es mayor la actuación cuando se es más joven (los jóvenes tienen mayor posibilidad de participar para dar algún servicio). En la participación para conseguir algún lugar los adultos son los que más han actuado y los ancianos no tienen ninguna actuación.

La participación en general es mínima para los ancianos y con mayores posibilidades para los jóvenes y los adultos, solo que necesitan mayor promoción y difusión de lo que pueden colaborar por su comunidad.

3. Utilidades:

Desde el punto de vista del usuario su utilidad proviene de las cualidades propias del servicio y del lugar, que reúnen apreciaciones, preferencias, beneficios y aprovechamiento.

Apreciación del lugar.

En la apreciación del lugar en general se consideran cómodos, bonitos y limpios (a excepción que para los ancianos está mayormente sucio su lugar de actividades). Los edificios son de tipo austero y modernista para los ancianos y dividido por mitades en cuanto a modernista/clásico y elegante/austero para los jóvenes y adultos. En cuanto a distancia entre más joven se es, se recorren mayores distancias para llegar al equipamiento, esto es que los ancianos recorren distancias cortas. En cuanto a tamaño del lugar entre mas edad se tiene se le confina a lugares más pequeños. En general entre menos edad se tiene se proviene de lugares más lejanos, con espacios útiles más amplios y elegantes aunque todos son cómodos y bonitos.

El lugar está diseñado de alguna manera.

Con respecto a que si en el lugar se pierde tiempo por las distancias y si se confunde en los espacios se corresponden con que los ancianos como anteriormente se mencionó tienen lugares más pequeños y no existe la posibilidad ni de perder el tiempo de un lugar a otro ni de confundirse en los espacios. En cambio para los jóvenes y los adultos en una tercera parte tienen confusión y pérdida de tiempo por las distancias lo que es ligeramente mayor en los adultos. En general la orientación de un lugar a otro es buena para todos y los lugares no son suficientes para sentarse en cualquier actividad o espectáculo para mínimo una tercera parte de la población, lo que se agrava hasta un 50% en los adultos. Los lugares para descansar en la espera y las menores distancias de un lugar a otro son más críticas en los jóvenes para más del 40%, lo que se reduce en los adultos y es mínimo en los ancianos. En general los lugares están mejor diseñados para las personas de más edad porque también son más pocos los que usan esas instalaciones.

Servicios que prefiere en ese lugar.

Todos prefieren los artísticos en más del 50% y los demás tienen preferencias muy divididas de menos del 30%, destacando en los ancianos la

necesidad de las actividades deportivas por cuestiones de salud y las sociales en menor grado para mejorar sus condiciones psicológicas.

Preferencia de los lugares.

En los ancianos se destacan las preferencias por los interiores ya que los exteriores están algo descuidados y la comodidad de esos espacios es un punto muy importante seguido por la funcionalidad. En los jóvenes también los interiores son los más importantes de todos, con las mismas preferencias en menor cantidad para los exteriores, la comodidad, la funcionalidad y el diseño. Para los adultos son casi mitad y mitad que prefieren al interior o al exterior y en menor grado las demás condiciones. En general los interiores tienen mejor tratamiento en los diseños con comodidad seguida de la funcionalidad.

Beneficio al recibir el servicio.

Para los jóvenes y los adultos conocer más lugares y valorar más su cultura son los mayores beneficios de este equipamiento. Para los ancianos la convivencia con otras gentes es el mayor beneficio de ello, seguido de entretenerse y ser participativo en la clases que reciben, lo que está por encima de conocer más lugares o valorar su cultura. Los beneficios de jóvenes y adultos son muy parecidos pero cambian completamente al llegar a ancianos.

Beneficio al estar en este lugar.

El mayor beneficio del lugar es que hace sentir bien a casi todos, la curiosidad de conocer más lugares es mayor en jóvenes y adultos y es la menor en los ancianos. También es importante para los ancianos el estar fuera de su casa y el hacer ejercicio al acudir a este lugar.

Aprovechar mejor el tiempo y el lugar.

Es más fuerte la necesidad de eficientar la programación del servicio y al servicio mismo así como un mejor diseño funcional y estético de los espacios para los ancianos, seguido de la de los jóvenes y por último la de los adultos, siendo la programación del servicio y la funcionalidad de los espacios las que más quejas han tenido por parte de jóvenes y adultos.

Respuestas de los usuarios a preguntas abiertas de las encuestas

1. La calificación del usuario para los bienes son mayores entre más edad se tenga, pues en base a lo que conoce lo califica como bueno.
2. La participación en las actividades del equipamiento es poca, lo que disminuye con la mayor edad, ya que los jóvenes tienen mayor energía, los adultos más capacidades para ello.
3. Los ancianos tienen limitaciones como: recorren distancias cortas para llegar al equipamiento y además necesitan más espacios y mejor equipados para realizar sus actividades. Ellos tienen más tiempo para acudir a esos servicios pero les faltan recursos para trasladarse y mobiliario urbano adecuado a sus necesidades.

4. Para todos existen carencias de lugares para sentarse ya sea dentro de los recintos o fuera de ellos, por lo que deben haber opciones para los que se quedan parados.
5. Las actividades artísticas son las preferidas por todos, por lo que necesitan incentivarse en todo equipamiento cultural.
6. Requieren la misma atención en diseño los interiores tanto como los exteriores, permitiendo que se puedan realizar actividades al exterior cuando el clima lo permita.
7. La variedad en los diseños de todo el edificio y los exteriores son importantes ya que despierta la curiosidad del usuario por conocer diferentes lugares.
8. La programación del servicio y el servicio mismo requieren una mayor atención por parte de las instituciones.
9. La gente necesita valorar más su cultura, por lo que requiere de incentivos en ese aspecto.
10. Los lugares de convivencia son importantes para los ancianos, por lo que requieren más promoción en este tipo de actividades.

Propuestas según respuestas abiertas de los usuarios

1. Tener más flexibilidad en el uso de los espacios para así darles diferentes usos tanto en exteriores como en interiores (con posibilidades de ampliar algún espacio que tenga mucha demanda).
2. Estar mejor dotados en equipo y elementos necesarios para atender el servicio, así como mantener todo en buen estado.
3. Dotar de los servicios generales más completos posibles para así prevenir daños o algún problema general.
4. Que nunca falte información de las actividades en curso y a futuro para orientar e interesar a los usuarios.
5. Atender con la mayor prontitud posible las inquietudes de los usuarios, ya que eso puede mejorar el servicio.
6. Coconsiderar y mejorar el transporte hacia este equipamiento, ya que de eso dependerá la asistencia de personas con bajos recursos y con pocas posibilidades de desplazamiento físico.
7. Abaratar lo más posible los eventos para permitir el ingreso a un mayor número de personas.
8. Promover la participación de la población individual u organizada en los eventos

para así desarrollar su espíritu comunitario y su deseo de colaborar, especialmente en los jóvenes.

9. Atraer la atención con actividades propias de toda la familia, niños, jóvenes, adultos y ancianos en temporadas de vacaciones, días festivos y fines de semana.
10. Merece atención el darle especial lugar a la cultura Mexicana promoviendo su conocimiento a los usuarios o visitantes del equipamiento.
11. Aumentar los acervos de las bibliotecas con fonotecas, videotecas, cinetecas, computadoras, filminas de obras de arte, etc. Que aumente el interés y el conocimiento de los usuarios. (Es como llevar el museo a la biblioteca)
12. No olvidar que la naturaleza es parte integral de la arquitectura y tener cuidado en el diseño y atención de jardines que crea ambientes difíciles de superar por otros medios.
13. Organizar actividades propias de los niños que muchas veces están olvidadas o son inexistentes, ya que desde esa etapa se debe promover en el ser humano el interés por el conocimiento y el desarrollo personal.
14. Que el sistema de transportes colectivo que es el que más toman los usuarios considere sus conexiones con el equipamiento cultural haciendo más fácil el acceso.
15. Ofrecer alternativas culturales que consideren todos los niveles educativos y culturales para así interesar a todos.
16. En general hay propuestas de mejorar al servicio y al edificio mismo, lo que ya está contemplado en los programas de cultura.
17. Que haya promociones para estudiantes en los que no paguen nada pues sus recursos son limitados pero tienen mucho interés en cultivarse.
18. Un problema muy común es que no existe estacionamiento en el equipamiento o no lo hay suficiente, por lo que mucha gente se siente insegura con respecto a su coche por lo que no es constante en su asistencia.
19. En los ancianos asisten más los que van por sus propios medios a pie y cerca de ahí y en los demás los que van en transporte colectivo de más de una hora de camino, por lo que este sistema de transporte debe ser eficientado y mejorado su servicio.

Conclusiones según respuestas de las instituciones

1. La mitad de las instituciones (56%) tienen biblioteca y promueven el libro y la lectura (64%) solo que están aislados y no hay conexiones en la totalidad de ellas para mejorar y crear un sistema más eficiente.

2. Lo que menos tienen las instituciones es centro social (16%), lo que es muy importante para los ancianos, y ayuda a las comunidades para organizarse, conocerse y ayudarse entre ellos (sería proporcionar los medios para que la comunidad participe y de a conocer sus inquietudes que se verán reflejadas en todo el equipamiento).
3. El desarrollo cultural infantil (48%), el de los trabajadores (32%) y popular (48%) son los programas menos promovidos por las instituciones por lo que se necesita que se les tome más en cuenta abriéndoles más espacios y con actividades que lleven más continuidad.
4. La cultura en medios audiovisuales (60%) le sigue en importancia a la promoción del libro y la lectura, por lo que debe ser equiparable a este programa, pues los dos promueven el autoaprendizaje y la superación personal.
5. Los programas de educación e investigación artística y el de estímulo a la creación artística son promovidos por más del 50% de las instituciones encuestadas, lo que es bueno, pero todavía se puede mejorar, pues el desarrollo necesita mucha estimulación y asesoramiento.
6. En general más del 50% de las instituciones atienden la mitad de los programas lo cual anuncia que es necesario un esfuerzo mayor para que más programas sean atendidos por más instituciones.
7. Los horarios de las instituciones son muy amplios durante el día por lo que hay posibilidades de utilizarlos más con más eventos durante todo el día.
8. El radio de influencia de casi todas las instituciones son a nivel internacional a excepción de las Casas de Cultura que son a nivel de Coyoacán, por lo que también requieren más difusión en sus eventos para que todo ese público potencial esté enterado de todos sus eventos.
9. Los problemas mayores de este tipo de equipamiento son: el escaso recurso económico con el que cuentan y falta de personal capacitado para estas funciones, lo que limita mucho los alcances de las instituciones y necesitan hacerse llegar recursos de todas las fuentes posibles para resarcir todas esas carencias.
10. La evaluación interna es muy positiva ya que más de la mitad se consideran excelentes (13) y la otra mitad (12) regulares, aún las excelentes tienen carencias pero hacen todo su esfuerzo, y las regulares lo son principalmente por falta de recursos, lo que nos remite al problema del número anterior.
11. La participación de la gente es muy reducida por las pocas posibilidades que se le ofrecen a la gente para hacerlo, es necesario que se estudie esto, pues se puede estimular a la gente para que lo haga con premios, con valor curricular, uso gratis del equipamiento, etc.

12. A futuro son muy pocas las expectativas, pues en unos la visión es solo de 3 años y en otros sus limitaciones no les permiten hacer mucho, por lo que no es muy halagüeño lo que le espera a la cultura, con lo que es necesario replantear desde sus bases el papel que cumple este equipamiento y de lo que se espera de ella a realizar en corto, mediano y largo plazo, pues solo así se conseguirá definir exactamente el papel de cada quien en ello y sacar mayores beneficios de lo que se tiene.

Conclusiones según respuestas de las organizaciones comunitarias

1. En general la capacidad de organización de las comunidades es muy limitada principalmente por la falta de recursos económicos, capacitación y de apoyos de otras instituciones ya establecidas para mejorar en su pequeño ámbito de influencia (nivel vecinal).
2. Lo que más preocupa a este tipo de organizaciones es capacitar a la gente en algún oficio para que pueda tener más ingresos y mejorar su nivel de vida que la han visto deteriorada, y también con igual importancia ayudar a la gente a valerse por sí misma sobre todo a los discapacitados.
3. La participación de la gente es muy limitada aún en estas organizaciones, pues solo se da como receptores de algún servicio y mínimamente cuando se trata de tomar decisiones de organización o importantes para la comunidad, las cuales se toman solo por los representantes.
4. Para el futuro tienen grandes expectativas, ya que en dos colonias proyectan un edificio para equipamiento (solo para su colonia), en otra van a mejorar el edificio que ya tienen, en otra van a ampliar su mercado de ventas (de artesanías) y en otra a beneficiar más a los de la tercera edad, que para lograr todo esto requieren de mucho esfuerzo y constancia, pues echarse a cuestras el compromiso de un equipamiento vecinal que el gobierno no puede dotar es digno de aplaudirse.

4.4. Propuesta de cultura

A continuación se propone elaborar una tabla para analizar más a fondo los elementos que intervienen en la cultura, tanto por el lado urbanístico como por el lado político, ya que en toda participación social estos elementos van a intervenir y a jugar un papel preponderante en el desarrollo sustentable de la nación, según como algunos de ellos los marca la Constitución y otros el Programa Nacional de Cultura.

Antes de la tabla se exponen los elementos que interactúan con la cultura (que son parte de la tabla) y que están impresos en el Plan Nacional de Desarrollo, son parte estratégica del plan y fundamentan todas las propuestas del mismo.

4.4.1. Elementos que interactúan con la cultura

Los objetivos a desarrollar como nación culta según el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 son: soberanía, democracia, federalismo, desarrollo social y dentro de éste la educación, los que tienen aspectos muy significativos que se desprenden de cada uno de ellos.

0. Cultura

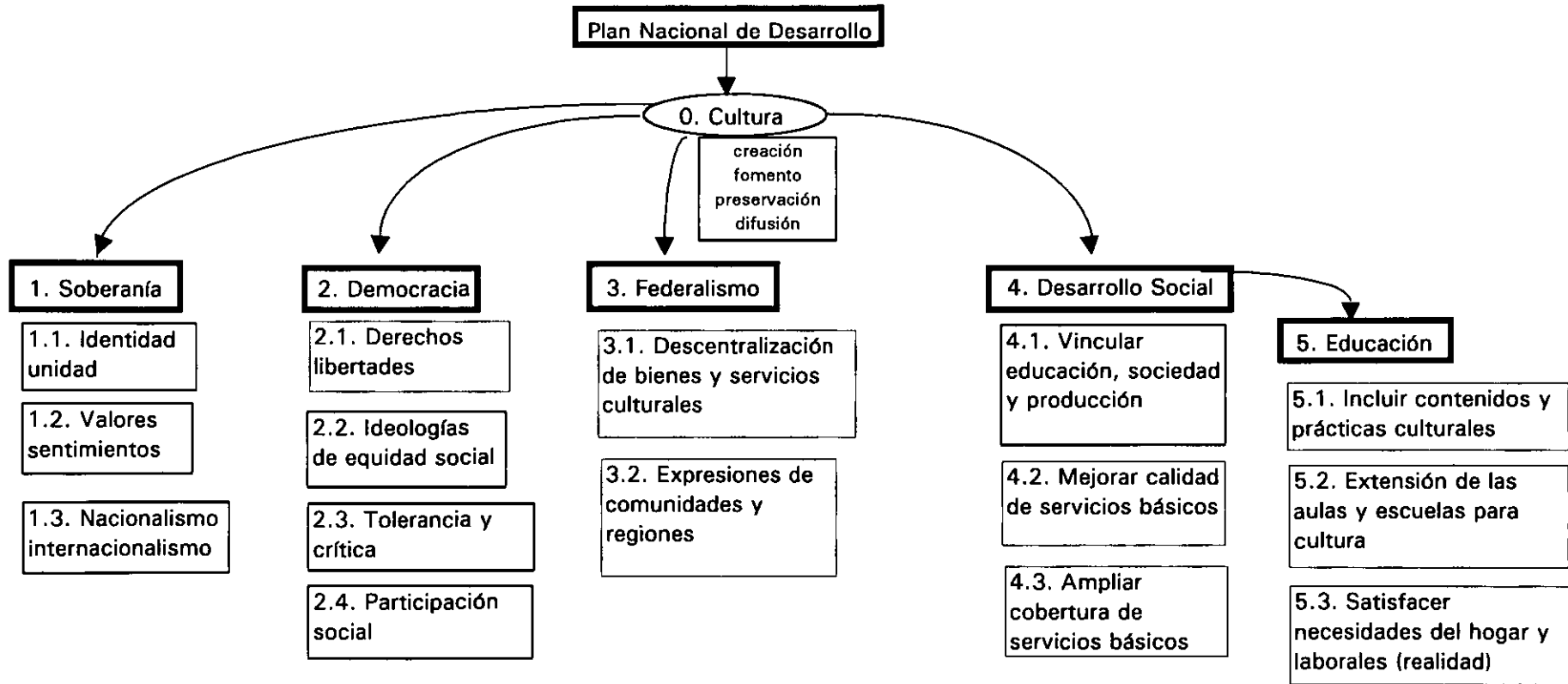
La cultura como el desarrollo intelectual y artístico de la sociedad promueve todos los valores y conocimientos que hacen posible que los individuos convivan y prosperen en un ambiente de paz y armonía dentro de la variedad según los más altos ideales que ellos mismos se forjan.

Sociedad	creación, fomento, preservación, difusión	Cultura
----------	---	---------

1. Soberanía

Capacidad de tomar libremente decisiones políticas al interior del país, con poder superior en el Estado, sus leyes e intereses colectivos.

4.4.1. Apoyos de la cultura en todos los aspectos sociales



Fuente: Poder Ejecutivo Federal. 1996. *Programa de Cultura 1995-2000*.

Diseño: Esther Idalia Cavazos Mercado

País (población en el territorio)	Capacidades ejercidas con libertad (como las de: expresión, tránsito, culto, asociación política, trabajo, actividad creadora, de investigación científica, participar en la vida cultural)	Basado en leyes y decisiones internas. Fortalecer unidad e identidad. Expresar sentimientos y valores. Defender el nacionalismo y promover el internacionalismo.
--------------------------------------	---	---

1.1. Identidad y unidad

Con estas capacidades se fortalece la identidad y la unidad del país porque todos gozan de la misma libertad y se rigen por las mismas leyes (sin exclusivismos, privilegios ni autoritarismos).

1.2. Valores y sentimientos

Con el ejercicio de estas capacidades se expresan los más profundos sentimientos (fraternidad y cooperación) y se crean sistemas de valores aceptados por grupos homogéneos de población que comparten las mismas condiciones de vida.

1.3. Nacionalismo e internacionalismo

Dentro de las capacidades está el de defender y promover nuestros valores, patrimonio y riqueza cultural en el exterior, así como el de realizar intercambios culturales internacionales que enriquezcan el conocimiento interno.

2. Democracia

Este es un tipo de régimen en que la autoridad está ejercida por el pueblo y controlada por el gobierno, por lo tanto de la participación popular ya sea en la planificación, la toma de decisiones, los procesos de programación etc. para todo lo que afecte los intereses particulares o grupales que contribuyan al desarrollo en todos los aspectos (político, económico, social, cultural).

Población	Participación como derecho en todos los aspectos públicos y privados a los que se tenga interés por vocación o mérito propio.	En la planeación, toma de decisiones, programación, presupuestación, ejecución, evaluación de proyectos de barrio, colonia, ciudad o país con criterios de equidad y bienestar social.
-----------	---	--

2.1. Derechos y libertades

Es inherente a todo individuo el gozar de derechos y libertades que le permitan actuar para sí y para su comunidad, así como de recibir los beneficios del actuar de los demás ya que todos necesitamos de todos y la unión hace la fuerza.

2.2. Ideologías de equidad social

Existen muchas formas de considerar lo que es equitativo socialmente según sean los casos respectivos, para esto nadie mejor que la población en su

conjunto consideraría la justa distribución de los beneficios y los requisitos para recibirlos, lo que mejoraría su nivel de vida de una manera equilibrada y mejor aprovechada de los recursos con los que se cuentan.

2.3. Tolerancia y crítica

Dentro de la variedad de criterios y conceptos debe existir la tolerancia para estar abiertos a todo tipo de respuestas o críticas de la sociedad, ya que todo trabajo es perfectible y posible de mejorarse según se lleguen a nuevos acuerdos y se den otras perspectivas de lo que se quiera realizar.

2.4. Participación social

La oportunidad de participar como individuo o como organización (consejos, academias, movimientos, unidad de vecinos, etc.) en la vida activa de su barrio, colonia, municipio, estado o país de manera informada y oportuna, la que será según sus expectativas o méritos propios, a los diferentes niveles del quehacer público o privado (planeación, toma de decisiones, programación, presupuestación, ejecución, evaluación).

3. Federalismo

La descentralización del poder político federal hacia los estados, municipios y comunidades abre oportunidades a la redistribución de competencias, responsabilidades, capacidades de decisión y el ejercicio de recursos fiscales, lo que permite una mayor flexibilidad en general para los programas de gobierno.

Población Gobierno	Participación mas distribuida de los tres niveles de gobierno y las comunidades	Programas de gobierno (responsabilidades, toma de decisiones, ejercicio de recursos fiscales)
-----------------------	---	---

3.1. Descentralización de bienes y servicios culturales

La manifestación propia de la descentralización es el dar mayores atribuciones en este caso de los bienes y servicios culturales a las instituciones locales, pudiéndolos administrar haciendo un uso más eficiente de ellos.

3.2. Expresiones de comunidades y regiones

La expresión de las comunidades y las regiones como portavoz de una cultura rica en experiencias y vivencias dan diferentes matices a cada lugar, lo que no se circunscribe solo al arte, sino a la historia, la ciencia, la tecnología, la política, la economía, las aspiraciones y todo lo que está dentro de su interés.

4. Desarrollo social

Para desarrollar a la sociedad en su totalidad implica que se debe acabar con la pobreza y las diferencias o inequidades entre los distintos grupos sociales, con lo que se aspira a los más altos ideales de justicia social y al mayor bienestar de todos, entre los que se encuentran el desarrollo de la cultura en todas sus manifestaciones junto con los medios necesarios para ello,

siendo prioritarios en su atención las personas en condiciones desventajosas (como los de pobreza extrema, marginados, indígenas, etc.)

Sociedad	Proveer mayores y mejores servicios para actividades culturales como prioritarias y básicas	Justicia social
----------	---	-----------------

4.1. Vincular educación, sociedad y producción

Puesto que la educación es base inquebrantable del desarrollo y por ende para una cultura sólida, ésta debe vincularse con las actividades propias de la población y con las organizaciones y sociedades productivas para promover el mejoramiento de los niveles educativo y cultural en todos los medios posibles.

4.2. Mejorar calidad de servicios básicos

Una forma de aumentar el nivel cultural es mejorar la calidad de los servicios básicos, entre los que están la cultura, en todas las formas que mejoren el conocimiento, la conciencia, la práctica privada, profesional y pública, incrementen el amor por sus raíces y por su patria, y orienten el destino de la nación.

4.3. Ampliar cobertura de servicios básicos

Los servicios básicos deben ser accesibles por igual para todos los usuarios, por lo tanto hacer estrategias para agrandar los existentes y crear nuevos espacios sería lo propio para abarcar la población que no los tiene o que llega como nueva o hace crecer la ciudad.

5. Educación

Dentro del mejoramiento de la educación que es parte del desarrollo social, es necesario considerar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y en los contenidos, métodos y materiales educativos la inclusión de la cultura en todas sus manifestaciones, y relacionarse con el medio social y laboral.

Escuelas, Hogares, Lugares de trabajo	Enseñanza- Aprendizaje	Cultura
---------------------------------------	------------------------	---------

5.1. Incluir contenidos y prácticas culturales

La formación del educando se complementará con prácticas y contenidos culturales que le den mayor solidez y maduración como persona.

5.2. Extensión de las aulas y escuelas para cultura

La cultura será parte integral de la educación básica y requiere de espacios para su desarrollo y presentación en el aula misma y en la escuela como totalidad.

5.3. Satisfacer necesidades del hogar y laborales (realidad)

Las empresas están obligadas a dar capacitación a sus trabajadores, permitir que se asocien en la constitución de sindicatos y promover su

mejoramiento como trabajadores y personas útiles a la sociedad, por lo que su nexo con la educación es primordial. Asimismo los hogares en su relación con la comunidad encuentran un espacio apto para la manifestación de su cultura y para recibir información de otras culturas.

4.4.2. Relación urbana con la cultura

Para leer la tabla se escoge un número como puede ser el primero "0" cero que es la cultura, contenido abstracto que se encuentra normatizado en las letras C (normas de construcción para sus edificios), F (reglas de desarrollo social en la cultura) y J (política normativa de la institución encargada de la cultura) y se evalúa cada una de ellas en aspectos generales o particulares de interés.

A cada elemento evaluado se le puede contrastar con una escala de valores de manera que se tenga idea del estado en que se encuentra la cultura.

La persona que lo haga tiene que conocer la normatividad y el proceso a evaluar. En este caso se marcaron los elementos que posiblemente tengan más conexión unos con otros pero es posible llenar los vacíos con cuestionamientos que se perciban y que den respuestas para mejorar la calidad de vida de los usuarios.

0 .C.F.J.

La cultura (0) recibe de la sociedad con sus reglas y fines (F) para el desarrollo social los conocimientos, gustos, deseos y preferencias para utilizarlos en (J) la planeación de la institución cultural y por ende en (C) la normatividad del espacio físico en que va a cumplimentarse esa planeación.

1. E.

La soberanía (1) se ejerce dentro de la propia actividad organizativa (E) de la población, como una forma de actuar con libertad garantizada por la Constitución.

1.1. F.

La identidad y unidad (1.1) se da por el compartir las mismas reglas sociales (F) que conducen hacia un desarrollo lo más equilibrado y justo posible.

1.2. E.F.

Los valores y los sentimientos (1.2.) surgen de manera espontánea en la forma de actuar de la población (E) y contribuyen en gran parte a dar forma a los más altos ideales sociales (F), para dar rumbo certero al desarrollo en lo que mas les preocupa.

1.3. E.

El nacionalismo e internacionalismo (1.3) es una manera de actuar de la población (E) que tiene que ver con el buen entendimiento con otros países.

2. E.

La democracia es la base del actuar de toda sociedad (E) para dar cabida a todos en la construcción del presente y preparación para el futuro.

4.4.2. Relación urbana con la cultura

Elementos Urbanos de Cultura

Elementos relacionados con la Cultura	A. Arquitectura	B. Orden arquitectónico y funcional	C. Normas y reglamentos de construcción	D. Sociedad	E. Organización social	F. Reglas y fines para el desarrollo social	G. Instituciones	H. Estrategia organizacional	J. Planeación y política normativa institucional
0. Cultura									
1. Soberanía 1.1. Identidad y Unidad 1.2. Valores y Sentimientos 1.3. Nacionalismo e Internacionalismo									
2. Democracia 2.1. Derechos y Libertades 2.2. Ideologías de equidad social 2.3. Tolerancia y Crítica 2.4. Participación social									
3. Federalismo 3.1. Descentralización de bienes y serv.culturales 3.2. Expresiones de comunidades y regiones									
4. Desarrollo Social 4.1. Vincular educación, sociedad y producción 4.2. Mejorar calidad de serv. básicos 4.3. Ampliar cobertura de ser. básicos									
5. Educación 5.1. Incluir contenidos y prácticas culturales 5.2. Extensión de aulas y escuelas para cultura 5.3. Satisfacer necesidades del hogar y laborales									

2.1. E.

Los derechos y las libertades (2.1.) permiten un margen muy amplio de actuación de parte de la población (E) para que no haya conflictos entre unos y otros.

2.2. F.

Las ideologías de equidad social (2.2.) deben ser parte de las reglas que rijan a la sociedad (F) puesto que dan el camino a seguir en la distribución de los beneficios.

2.3. F.

La tolerancia y la crítica (2.3.) deben permitirse y ser tomadas en cuenta en las reglas que rijan a la comunidad (F) para ser mejores cada día.

2.4. D.E.F.

En la participación social (2.4.) es importante desde cual y cómo está conformada la sociedad (D) que se organiza de una y otra forma (E) y que elige sus propias reglas de convivencia (F) para conformar todos los trabajos, planes y objetivos que contribuyan a su desarrollo.

3. J.F

El federalismo (3) da apertura en los presentes programas de gobierno (J) a los objetivos de las comunidades (F), lo que da mayores expectativas y realizaciones a los usuarios.

3.1. H.

La descentralización de bienes y servicios culturales (3.1) tiene que ver con la práctica institucional interna (H), para aprovechar más dinámicamente los recursos locales.

3.2. E.

Las expresiones de comunidades y regiones (3.2.) son la práctica común en el actuar social (E) para alimentar el acervo cultural, a la vez que manifestar inconformidades o apoyos a la misma práctica.

4. F.

El desarrollo social (4) está muy ligado con los fines que persigue la sociedad (F) para definir y atender de manera preferente a los más desprotegidos.

4.1. E.H.A.

Vincular educación, sociedad y producción (4.1.) implica trabajar juntos la sociedad (E) con las instituciones (H) incluyendo los puestos de trabajo ajenos al gobierno, y con mejor organización de los espacios (B) que sirvan como nexo entre ellos para tener mayores empresas y logros.

4.2. A.B.C.G.H.J.

Mejorar la calidad de los servicios básicos (4.2.) moviliza todos los aspectos arquitectónicos (A.B.C.) como institucionales (G.H.J.) para proveer lo mejor en servicio a la población.

4.3. A.B.C.H.

Ampliar la cobertura de los servicios básicos (4.3.) constituye una actividad mayor para la institución (H), y agrandar espacios (A) organizarlos (B) y normalizarlos (C) para cubrir al 100% de la población como lo deseable.

5. F.J.

La educación (5) con contenidos culturales necesariamente integra los fines sociales (F) con los institucionales (J) y se proyectan en la normatividad arquitectónica (C) para dar fundamento legal a la mayor difusión de la cultura.

5.1. H.J.

Incluir contenidos y prácticas culturales (5.1.) es una tarea que requiere incluir personal especializado (G), organizar los programas de estudio (H) y por consiguiente planearlo y normatizarlo institucionalmente (J) para reordenar todos los contenidos y prácticas educativas.

5.2. A.B.C.

La extensión de las aulas y escuelas para la cultura (5.2) requiere que todos los aspectos arquitectónicos (A.B.C.) consideren este evento e integren la mayor cantidad de actividades en menor cantidad de espacios.

5.3. E.H.

Satisfacer las necesidades del hogar y laborales (5.3) atiende de manera práctica de parte de la institución (H) las demandas y actitudes de la sociedad (E), en el hogar y el trabajo, lo que integra la práctica cultural con la vida diaria.



En este cuadro de propuesta se pueden verter los valores de las personas que estén involucrados con el equipamiento cultural y así evaluarlos para mejorar nuestra realidad en todos los aspectos: físico, funcional y subjetivo.

5. Conclusiones

La calidad de vida se puede definir de tantas maneras cuantos humanos existan, pero es necesario desde un punto de vista operativo y de la evaluación el contar con una definición general que apoye el objetivo y los elementos que se van a tomar en cuenta para ello.

También se debe definir según cada caso práctico: el bien y el mal, lo aceptable y lo no aceptable, lo justo y lo injusto, convencionalismos y arbitrariedades, límites y alcances, relevante e irrelevante, restricciones y libertades, preferencias y rechazos, derecho o legal e ilegal, carencias y excesos, privilegios y desventajas, algunos dirían fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas, que en general serán aceptados por el modelo a construir y en base a los cuales se evaluarán y valorarán los elementos de la calidad de vida. En la medida en que sean aceptados estos conceptos será mas clara y explícita la evaluación, pues no carecerá de parámetros de referencia y de posiciones argumentadas.

Las tendencias a ser relativista, absolutista, pluralista, etc. en alguna parte de la evaluación no indica que se esté casado con esa corriente del pensamiento, sino solo cuando el caso específico así lo requiera. La apertura en los conceptos, definiciones, teorías, modelos, parámetros, etc. nos llevará a una gran multiplicidad de combinaciones que enriquecerán el conocimiento humano para proponer y mejorar su calidad de vida.

La cultura como manifestación material y psicológica, agregando los patrones de conducta de un pueblo o asentamiento, determina y es determinada por su historia, el progreso al que ha llegado y el interés por mejorar en todos los sentidos, lo que configurará una calidad de vida pasada, presente y futura registrable según los medios con los que se cuenten para ello.

Los problemas que se tienen en la actualidad pueden ser detectados y valorados según el grado en que se quieran resolver (voluntad aplicativa) pudiéndose determinar en los planes, programas y proyectos la calidad de vida deseable, alcanzable y disfrutable por el público en general, los especialistas y los políticos para hacer consciencia y participación popular para el logro de esas metas. Para tales mediciones será necesario crear métodos y sistemas de comparación que hagan viable la evaluación en lo posible de los niveles efectivo, eficaz y eficiente que den indicios y pautas a seguir para las próximas evaluaciones.

Todo lo antes mencionado es lo ideal a seguir para obtener la calidad de vida que todos esperamos pero que no se ha implementado por muchas razones que aquí no se discuten, solo se ven sus efectos y los criterios teóricos que explican diferentes enfoques del tema aplicables al urbanismo.

Las diferencias en la calidad de vida son debidas a complejos sistemas interactuantes políticos, económicos, sociales y culturales que: son excluyentes y parciales; aparentemente consideran todos los aspectos del ser humano y solo se ocupan de algunos de ellos; no permiten la participación social en los procesos gubernamentales ni aceptan la crítica que los ponga en evidencia; la cultura no se ha desarrollado lo suficiente como para: aumentar la voluntad política,

democratizadora, de cooperación comunitaria, de desarrollar criterios de equidad y justicia social, de mejorar coordinadamente los sistemas sociales, de establecer niveles mínimos de bienestar social, de proteger los ecosistemas y mejorar los medios naturales y artificiales, de generar procesos urbanos autocontrolables y autofinanciables, y de determinar exactamente quienes son los responsables de dotar de equipamiento suficiente para incrementar y mejorar la cultura.

La desigualdad social en todos los aspectos y muy especialmente en la cultura provoca: estados de inconformidad e individualismo que mantienen aplazado el bienestar social; sectorización de los programas sociales por el nivel económico, organización social, o localización prioritaria que satisfacen parcialmente las necesidades sociales; diferentes interpretaciones de la política social según su capacidad estimativa y ejecutiva que hacen más confusa la acción social, y requieren de diferentes criterios para evaluarlas; aparte de la marginación social, mayor deterioro ecológico y ambiental que denigran al ser humano y a su medio habitable; leyes estratificadas que solo benefician a los que cumplen con ciertos requisitos económicos y que obligan a la gente a buscar otros medios que no sean los legales para satisfacer sus necesidades; diferentes escenarios de atención en su cultura, en que los que menos posibilidades tienen de desarrollarla son los que más la necesitan y requieren para salir de la marginalidad; en fin una serie de contradicciones que caracterizan la forma de vida de nuestra época.

Hay consciencia de que la pobreza no se va a acabar de un momento a otro, pero tampoco es admisible que esta se vaya incrementando, y que con ella los problemas vayan siendo cada vez más difíciles de resolver. El aumento de la cultura general y de las capacidades humanas ayudarán a la conscientización y solución de esos problemas, sobre todo, a que ellos mismos se organicen y auto-evalúen su situación, creando estructuras auto-soportadas y coordinadas que manejen los servicios sociales y se integren con el equipamiento ya establecidos.

Los servicios culturales son estratégicos en el mayor bienestar de los ciudadanos en general, y por consiguiente requieren de toda la atención y cuidado que todo ser humano merece como ser racional e

intelectual, gobernante de su acción y sus obras, y dirigente de su futuro y porvenir, lo que lo hace más responsable de lo que pase en su comunidad y en su país.

El urbanismo abarca una amplia gama de estudios sobre el bienestar común, el mejoramiento de la vida y el acrecentamiento de la convivencia humana, todo esto necesario para el progreso social, material e intelectual.

La cultura como parte contributiva a ese desarrollo aporta todo lo conocido hasta ese momento y lo pone a consideración de los usuarios quienes según sus criterios, valores y aspiraciones tomarán lo que mejor les parezca y el uso más adecuado a los fines perseguidos.

El aumento de la población no va al mismo ritmo que el incremento de los edificios culturales, por lo que deben buscarse otras formas de difusión como los medios masivos de comunicación, internet, plazas abiertas, escuelas ya existentes que dediquen un espacio para la cultura como norma, vestíbulos de cines, deportivos, salones de eventos y todo lugar que frecuente la gente para incrementar su acervo de experiencias y aumentar su interés por todo lo que involucre un conocimiento.

La cultura infantil y la de los trabajadores merecen especial atención, sobre todo aquellos de bajos recursos, uno por su pequeñez donde se siembra el futuro y otro por su ocupación que no le queda tiempo para eso, deben buscarse opciones para ellos que posiblemente no podrán estar en posición de participar pero sí de recibir el beneficio de sus programas.

La cimentación de la cultura está en la educación donde mayormente debe promoverse por tener mas elementos humanos y técnicos que se dediquen a eso, por lo tanto debería ser un compromiso moral el que en los planteles estudiantiles tengan un espacio para dar cabida a la cultura. En esto la participación de la gente es piedra fundamental para promover todo lo existente e interesante para la vida de la comunidad, donde haya oportunidad para todos de aportar su creatividad y habilidad para manejar los problemas y las soluciones de la misma sociedad.

Las instituciones de cultura existen, pero no se dan abasto con los recursos con que cuentan, lo que con la ayuda de la sociedad y de las demás instituciones podrían ampliar su campo de influencia y tener mayor proyección.

El urbanismo tiene un gran compromiso con la sociedad para proporcionar soluciones óptimas que aprovechen los recursos con los que se cuentan y que a la vez apele a las innovaciones que den mayor número de alternativas a las propuestas culturales, descartando las que no se acomoden al interés común.

Respuesta a la Hipótesis

La hipótesis se comprueba con todo este estudio, pues el número de establecimientos y el área de influencia de estos no garantizan el mejoramiento de la calidad de vida de la población, si no es distribuido equitativamente, mejora la calidad del servicio, abre sus puertas a mayor número de personas, se dan preferencias económicas a los de bajos recursos, y se mantienen los edificios en el mejor estado posible.

No existe una relación unívoca entre las normas de equipamiento y los establecimientos de cultura, lo que se da por influencia de factores externos que son más fuertes que la propia norma, los que determinan sus limitaciones y potencialidades. Estos factores son sociales y económicos donde históricamente no se contemplaban normas y cuando las hubo no se aplicaron como estrategia de renovación, por lo que su patrón no es congruente con las necesidades de la población ni existe un plan para desarrollarlas de manera equitativa.

Para observar el futuro se detecta que el método de Holt-Winters para pronósticos a largo plazo tiene sus limitantes de funcionamiento, pero aún así sirve para aplicar a los planes y tomar decisiones con respecto a los elementos que necesitan más promoción.

Con las encuestas a la población se advierte que tienen necesidades no satisfechas, aun que utilizan el equipamiento existente no se cubren al 100% esas necesidades por lo que deben aumentar no solo en cantidad sino en calidad del servicio.

Estamos enfrentando degradación medioambiental crítica, crisis económica, alienación cultural, que sin soluciones innovadoras tendremos un futuro desolador. Es necesario involucrar a más agentes del desarrollo que antes no participaban pero que ahora es necesario para multiplicar los medios, los recursos y los resultados que son necesarios para hacer que nuestra cultura esté más difundida y evolucionada.

Con la participación de la comunidad se intenta regenerar y revitalizar su vida cívica y social, incluir a todos sus elementos, buscar la equidad para todos, optimizar el rol de la misma frente a las agencias gubernamentales y el sector privado, mejorar su calidad de vida y crear sistemas que la sustenten y la hagan sustentable, adaptándose a la cultura y a la propia evaluación de la comunidad.

En esta participación la relación comunidad-gobierno-sector privado requiere de un gran reconocimiento donde los medios y los fines del desarrollo subrayen la capacidad cultural de los beneficiados y la voluntad creativa de los mismos. Para ser sustentable el desarrollo social requiere tomar en cuenta el asegurar un ambiente cultural que la gente pueda recibir y pagar (dentro de sus posibilidades económicas) sea accesible (con transporte eficiente y rápido y con instalaciones dotadas de todo lo necesario) y flexible para responder a las demandas cambiantes de los usuarios

La equidad como estrategia del desarrollo debe reconocer las inequidades existentes en el ámbito espacial, social y económico, y establecer mecanismos que: optimicen la contribución de grupos organizados, y maximicen las opciones que la gente tenga para tomar sus decisiones. Es evidente que la inequidad existe y lo hay a dos niveles: inter-personal e inter-regional. Para reducir esto es necesario incrementar las habilidades de la gente para participar y tomar decisiones, lo que le representa nuevos retos. Esto hará que la comunidad sea más responsable y trate de que se mantengan los servicios, lo que no continuará si no observa resultados.

Los individuos tienden a buscar su ganancia propia lo que no necesariamente significa el bien comunal, para lo que es necesario tener controles desde el nivel de planeación con las instituciones que se encargan del desarrollo, y al nivel comunitario con las organizaciones no

gubernamentales que tienen un papel de intermediario o directo.

Con la propuesta final es en nivel general en que es posible tomar en cuenta todos los elementos que intervienen en este equipamiento, para que se utilicen en la planeación integral en nivel vecinal, barrial, de subcentro urbano y de centro urbano.

Las propuestas en nivel particular están contenidas en este capítulo en el apartado de resultados de las encuestas.

Es evidente que gran parte de la teoría aquí expuesta (bienestar, justicia social, política social, desarrollo sustentable, etc.) no es tomada en cuenta por la población por su estrecho conocimiento y que generalmente se guía por la independencia económica que lo restringe en su participación y se da un círculo vicioso.

La ciudad puede cambiar si la cultura de la población lo hace, así como el clima determina el tipo de construcción, el vandalismo el tipo de seguridad, la economía el grado de inversión, etc.

Bibliografía

Azuela, Antonio; Carabias, Julia; Provencio, Enrique; Quadri, Gabriel, coordinadores. 1993. *Desarrollo Sustentable. Hacia una política ambiental.* México. U.N.A.M.

Benítez Zenteno, Raúl; Morelos, José Benigno (compiladores). 1988. *Grandes problemas de la ciudad de México.* México. Plaza y Valdez.

Boltvinik Kalinka, Julio. 1990. *Pobreza y necesidades básicas. Proyecto Regional para la superación de la pobreza.* Caracas. PNUD.

Boltvinik Kalinka, Julio. 1992. "Conocer la pobreza para superarla". en *Comercio Exterior.* El conocimiento de la pobreza en América Latina. Vol 42. No.4 abril 1992. México. Banco Nacional de Comercio Exterior, S.N.C.

Boltvink Kalinka, Julio. 1992a. "Satisfacción desigual de las necesidades en México". *La desigualdad en México.* Cordera, Rolando; Tello, Carlos.(coordinadores). México. Siglo XXI.

Boltvinik Kalinka, Julio. 1993. "Indicadores alternativos del desarrollo y mediciones de pobreza". *Estudios Sociológicos.* Vol.XI, núm.33, sep.dic. México. Colegio de México.

Boltvinik Kalinka, Julio. 1995. *Pobreza y estratificación social en México.* Tomo X. Aguascalientes. INEGI.

Carter, Harold. 1981. *The study of urban geography.* Londres. Edward Arnold.

- Castells, Manuel. 1983. "Crisis, planning, and the quality of life: managing the new historical relationships between space and society". *Environment and planning.D: Society and Space*. Vol. 1 N°1 pp.3-21. Londres.
- Cerroni, Umberto. 1992. *Política. Método, teorías, procesos, sujetos, instituciones y categorías*. México. Siglo XXI.
- Coates, Brian Ellis; Johnston, Ronald John; Knox, Paul Leslie (coautores). 1977. *Geography and inequality*. Oxford. Oxford University Press.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL. 1991. *El desarrollo sustentable: transformación productiva, equidad y medio ambiente*. Chile. Naciones Unidas.
- Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo. 1988. *Nuestro Futuro Común*. Madrid. Alianza Editorial.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1994. *Memoria. 1988-1994*. México.CNCA.
- Dale, Britt. 1980. "Subjective and Objective Social Indicators in Studies of Regional Social Well-Being". *Regional Studies*, Vol.14. pp.503-515. Oxford. Pergamon Press.
- Delafons, John. 1995. "Policy Forum. Planning research and the policy process". *TPR Town Planning Review*, Vol.66 No.1. Liverpool. Universidad de Liverpool.
- Delgado, Javier. 1995. "De los anillos a la segregación. La ciudad de México, 1950-1987". *Estudios demográficos y urbanos*. No.14. Vol. 5. No.2. may-ago. México. El Colegio de México.
- Departamento del Distrito Federal (DDF), Colegio de México (compiladores).1988. *Atlas de la ciudad de México*. México. El Colegio de México.
- Departamento del Distrito Federal (DDF), Dir. Gral. de Turismo. 1992. *Coyoacán ayer y hoy*. México. DDF.
- Diener, Ed. 1995. "A value based index for measuring national quality of life". *Social Indicators Research*. Vol.36 N12. Octubre. pp.107-127. Dordrecht. Kluwer Academic Publishers.
- Drakakis-Smith, David. 1995. "Third World Cities: Sustainable Urban Development,1". *Urban Studies*, Vol.32, Nos.4-5. pp.659-677. Glasgow. Universidad de Glasgow.
- García Pelayo y Gross, Ramón. 1989. *Pequeño Larousse Ilustrado*. México. Larousse.
- García Viveros, Mariano. 1994-1995. *Educación en valores humanos y vida saludable*. Tesis de maestría en Tecnología Educativa en el Instituto Latino Americano de la Comunicación Educativa. México.
- Gobierno Federal. 1993. *Ley General de Asentamientos Humanos*. México. Editorial Porrúa.
- Gobierno Federal. 1996. PNDU *Plan Nacional de Desarrollo Urbano 1995-2000*. México. Poder Ejecutivo Federal.
- Gomezjara, Francisco A. 1986. *Técnicas de desarrollo comunitario*. Rompan Filas 2. México. Distribuciones Fontamara.

- Hall, David. 1995. "A forward look for planning". *T&CP Town and Country Planning*. may-jun. Londres.
- Hall, Peter. 1995. "Planning strategies for cities and regions". *T&CP*. may-jun. Londres.
- Harvey, David. 1979. *Urbanismo y desigualdad social*. México. Siglo XXI.
- Instituto Nacional de Estadística. Geografía e Informática. (INEGI). 1995. *Estadísticas de Cultura*. Cuadernos N1 1 y 2. Aguascalientes.
- Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI). varios años. *VII, VIII, IX, X, y XI Censo General de Población*. Aguascalientes.
- Knox, Paul L. 1975. *Social Well-being: A Spatial Perspective*. Oxford. Oxford University Press.
- Lenski, Gerhard Emmanuel. 1969. *Poder y privilegio. Teoría de la estratificación social*. Buenos Aires. Paidós.
- Lenski, Gerhard; Lenski, Jean. 1974. *Human Societies. An introduction to Macrosociology*. E.E.U.U. Mc Graw Hill.
- Lumbreras, Luis Guillermo. 1992. "Cultura, tecnología y Modelos alternativos de desarrollo." en *Comercio Exterior*. Cultura, Desarrollo y Ecología. Vol 42 No.3. marzo 1992. México. Banco Nacional de Comercio Exterior, S.N.C.
- Mármora, Leopoldo. 1992. "La ecología en las relaciones Norte-Sur: el debate sobre el desarrollo sustentable." en *Comercio Exterior*. Cultura, Desarrollo y Ecología. Vol.42 No.3. marzo 1992. México. Banco Nacional de Comercio Exterior, S.N.C.
- Mc Cann, Philip. 1995. "Rethinking the Economics of Location and Agglomeration". *Urban Studies*, Vol.32, No.3. pp.563-577. Glasgow. Universidad de Glasgow.
- McGranahan, Donald; Scott, Wolf; Richard, Claude. 1990. *Qualitative Indicators of Development*. Ginebra. United Nations Research Institute for Social Development. Discussion Paper 15.
- Méndez Morales, José S. 1991. *Problemas económicos de México*. Chalco. Mc Graw-Hill.
- Meyer, Lorenzo; Reyna, José Luis. (coordinadores).1992. *Sistemas políticos en América Latina*. México. Siglo XXI, Universidad de las Naciones Unidas.
- Millán, René. 1991. "Calidad de vida: noción cultural y derivación política. Apuntes". *Revista mexicana de sociología*. Vol. No. pp.153-165. México.
- ONU Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). 1995. *Alojar el desarrollo. Una tarea para los asentamientos humanos. Reunión Regional de América Latina y el Caribe Preparatoria de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos (Hábitat III)*. Santiago de Chile. ONU.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). 1994. "Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales". *Derechos Humanos. Recopilación de instrumentos internacionales. Instrumentos de carácter universal*. Vol.I. Bélgica. ONU.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). 1994. *Derechos humanos. Recopilación de instrumentos internacionales. Instrumentos de carácter universal*. Vol. I y II. Bélgica. ONU.

- Perloff, Harvey S. (editor). 1973. *La calidad del medio ambiente urbano*. Barcelona. Oikos Tau.
- Picó, Josep. 1987. *Teorías sobre el Estado del Bienestar*. Madrid. Siglo XXI de España Editores.
- PNUD Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. 1994. *Informe sobre Desarrollo Humano*. México. Fondo de Cultura Económica. 243pp.
- Poder Ejecutivo Federal. 1996. *Programa de Cultura 1995-2000*. México. Secretaría de Educación Pública.
- Pradilla Cobos, Emilio (compilador). 1990. *Planeación Urbana y Bienestar Social. Democracia y Desarrollo Urbano en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México*. Tomo 2. México. Antártica.
- Puente, Sergio; Legorreta, Jorge (compiladores). 1988. *Medio Ambiente y Calidad de Vida*. México. Plaza y Valdes.
- Reissman, Leonard. 1972. *El proceso urbano. Las ciudades en las sociedades industriales*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Rodríguez Hernández, Francisco. 1991. *Estado de México. Bienestar y Territorio*. México. Colegio Mexiquense.
- Rousseau, Juan Jacobo. 1987. *El contrato social*. México. Ediciones Quinto Sol.
- Rowntree, Lester. 1986. "Cultural/humanistic geography". *Progress in Human Geography*. Volumen 10. N°4. pp.580-586. Londres.
- Sánchez González, Alvaro. 1978. *Sistemas Arquitectónicos y Urbanos*. México. Trillas.
- Schteingart de Kaplan, Martha (compilador). 1973. *Urbanización y dependencia en América Latina*. Buenos Aires. S.I.A.P.
- Schteingart de Kaplan, Martha; Andrea, Luciano d'. (compiladores).1991. *Servicios urbanos, gestión local y medio ambiente*. México. El Colegio de México, CE.R.FE..
- Schwirian, Kent P.; Nelson, Amy L.; Schwirian, Patricia M. 1995. "Modeling urbanism: economic, social and environmental stress in cities." *Social Indicators Research*. Vol 35. N12 junio. pp201-223. Dordrecht. Kluwer Academic Publishers.
- Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) 1994. *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano. Vol.1. Educación y Cultura*. Dirección de Edificios Públicos. Subdirección de Proyectos Especiales de Equipamiento. México.
- Sen, Amartya; Nussbaum, Martha. (editores) 1993. *The Quality of life*. Oxford. Clarendon Press.
- Smith, David. 1994. *Geography and Social Justice*. Inglaterra. Blackwell.
- Smith, David Marshall. 1936. *Patterns in Human Geography*. New York. Penguin Books.
- Stern Feitler, Claudio Mauricio (compilador).1974. *La Desigualdad Social*, ensayos. México. S.E.P.
- Streeten, Paul ; Javed Burki, Shahid. 1978. "Basic Needs: Some Issues". *World Development*, 1978, Vol.6, No.3. pp.411-421. Oxford. Pergamon Press.

- Terán, Fernando de. 1985. *El problema urbano*. Barcelona. Salvat, temas clave.
- Toro y Gisbert, Miguel de. 1968. *Pequeño Larousse Ilustrado*. París. Larousse.
- Trincado Mateo, Joaquín. 1931. *Los extremos se tocan*. Buenos Aires.
- Trincado Mateo, Joaquín. 1931. *Conócete a ti mismo*. Buenos Aires.
- Trincado Mateo, Joaquín. 1934. *Código de Amor Universal*. Buenos Aires. Gasperini.
- Trincado Mateo, Joaquín. 1975. *Filosofía Austera Racional*. Buenos Aires. López.
- Trincado Mateo, Joaquín. 1979. *Profilaxis de la vida*. México. Azteca.
- Ward, Peter. 1989. *Políticas de bienestar social en México 1970-1989*. México. Nueva Imagen.
- Warman, Arturo. (compilador). 1994. *La política social en México, 1989-1994. Una visión de la modernización de México*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Watten, Reidulf G.; Lars Syrvensen, Jon; Myhrer, Trond. 1995. "Quality of life, intelligence and mood". *Social Indicators Research*. Vol.36 N13. Noviembre. pp.287-299. Dordrecht. Kluwer Academic Publishers.
- Zimmerman, Joseph F. 1992. *Democracia paricipativa. El resurgimiento del populismo*. México. Limusa.

Glosario de Términos

Agente

El que la misma persona persiga sus objetivos personales, como el bienestar. (Sen,1993:35)

Bien

Según Aristóteles es: un esquema apenas dibujado, abierto a cualquiera para tomar y articular mas adelante las partes buenas del esquema y proveer lo que falte. (Sen,1993:267)

Bienes

Medio por el cual se expresa una necesidad. (Boltvinik,1990:10)

Bienestar

Disfrute o estado deseable o agradable de conciencia.(Sen,1993:10)

La promoción del bienestar de una persona por otra persona. (Sen,1993:35)

Recursos individuales + arenas donde son usados + condiciones de vida esenciales. (Sen, 1993:74)

Evaluación por el individuo de su situación. (Sen,1993:363)

Bienestar económico

Parte del bienestar social que puede ser traído directa o indirectamente en relación con una vara de medida que sería el dinero. (Sen,1993:417)

Consumo de bienes y servicios comprados con dinero, o disponibles por provisión pública. (Coates,1977:9)

Bienestar hedónico

Bienestar como satisfacción preferencial, donde las preferencias ordenan los estados del mundo y donde la preferencia personal es satisfecha si se obtiene un estado relevante del mundo, ya sea que conozca o no lo que hace.(Sen,1993:10)

Bienestar social

Todas las cosas que contribuyen a la calidad de la existencia humana. (Coates, 1977:9)

Calidad de vida

Calidad: conjunto de cualidades de una persona o cosa. Vida: espacio de tiempo que transcurre en el ser vivo desde el nacimiento hasta la muerte. (Larousse, 1968:181, 1063) Por lo tanto específicamente serían las cualidades de la vida de las personas y de las cosas que existen.

Expresión mas amplia del bienestar que generalmente sugiere un énfasis en la cantidad y distribución de bienes públicos impuros como cuidado de la salud, servicios de educación y bienestar, protección contra el crimen, regulación de la contaminación, preservación de paisajes y lugares históricos. (Coates, 1977:9)

Capacidad

Se refiere primero a la identificación del valor-objeto, y segundo al espacio evaluativo en términos de funcionamientos que juntos dan la capacidad en función. (Sen, 1993:32)

Es un set tal de n-tuplos de funcionamientos, representando las combinaciones de varias alternativas de seres y haceres cualquiera de los cuales (combinación) la persona escoge. (Sen, 1993:38)

Contenido. Inteligencia, talento. Aptitud legal para gozar de un derecho. (Larousse, 1968:192)

Capacidad básica

Separa la habilidad para satisfacer ciertos funcionamientos importantes arriba de ciertos niveles adecuados mínimos (debajo del cual la gente se cuenta como escandalosamente privada), que pueden proveer una aproximación posible a la pobreza. (Sen, 1993:41)

Conducta

Expresión del carácter que condiciona una postura del hombre ante sí mismo y la colectividad. (García, 1994:26)

Comodizar

Tendencia de comerciar (comerciar en general o comercio monetizado en particular) para penetrar las instituciones sociales. (Sen, 1993:407)

Conciencia

Conocimiento, noción. Sentimiento interior por el cual aprecia el hombre sus acciones. Moralidad, integridad. (Larousse, 1968:256)

Contractualismo

Corriente del pensamiento que considera que la base del bienestar está en lo estipulado en un contrato a lo que llegan de común acuerdo las partes, y se rige por un tipo de ley o norma.

Convención

Suposición de trabajo, no probada, que se invalida cuando sus consecuencias no dan forma a nuestras expectativas del fenómeno real. (Sen, 1993:365)

Igualar el concepto metafísico al resultado medible del experimento. (Sen, 1993:368)

Corporatismo

Tendencia a concebir la política como "política de intereses", administrada por asociaciones de clase, y por lo mismo la democracia como si fuera marcada, sobre todo, por el conflicto de intereses y por su composición transigente. Encaminamiento

economicista de la política y un escaso interés en la política nacional y en la política social y cultural. (Cerroni,1992:63)

Cultura

Desarrollo intelectual o artístico. Saber. Civilización. Cultivo. (Larousse,1968:296)

Conjunto de conocimientos, percepciones, pautas de comportamiento, valores, normas, actitudes y motivaciones que forman parte de la tradición histórica de una sociedad, o como señala el diccionario de la filosofía marxista: es el conjunto de todos los aspectos de la actividad transformadora del hombre y la sociedad, así como de los resultados de esa actividad. (García, 1994:20)

Curriculum

Síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, etc.) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios... propuesta conformada por aspectos estructurales-formales y procesables-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir de los currícula. (García, 1994:28)

Deontológico

Relativo a los deberes y los derechos. (Laorousse, 1968:326) (Ejemplo: la propiedad personal es valor de libertad para los liberales)

Desarrollo

Concepto evaluativo que implica una progresión de una situación a otra que es de algún modo mejor o más completo. (Sen,1993:232)

Proceso de cambio económico y social tanto cuantitativo como cualitativo, de carácter secular. (Schteingart,1973:237)

Desarrollo regional

Proceso de crecimiento económico en un territorio determinado, garantizando el mejoramiento de la calidad de vida de la población, la preservación del ambiente, así como la conservación y reproducción de los recursos naturales. (Gob.Fed.1993:10)

Dialéctica

Oposición entre "tesis" y su "antítesis", de donde resultará en su momento la "síntesis" en que tesis y antítesis se superan y reconcilian. (García,1994:321)

Economía normativa

Economía basada en la evaluación de situaciones individuales y la evaluación del estado de la sociedad como un todo, por un agregado de un tipo de evaluación de bienestar individual.

Efecto multiplicador

Serie de repercusiones encadenadas a través del mercado que tiene una expansión del sector (o industria) de exportación sobre el resto de sectores (o industrias). El crecimiento de la producción de una industria básica repercute, en una primera fase, en un aumento de su demanda de insumos que producen otras industrias y fuerza de trabajo que consume bienes y servicios de otros sectores económicos. En una segunda fase, estas industrias o sectores requerirán a su vez mayor cantidad de insumos y fuerza de trabajo para expandir su producción. El efecto se repite sucesivamente, cada vez con menor magnitud pero con difusión más amplia. (Rodríguez, 1991:31)

Escepticismo

Doctrina que descansa en la suspensión del juicio afirmativo o negativo mientras no se tienen pruebas materiales, sobre todo en materia de metafísica. (Larousse,1968:420)

El negar la naturaleza humana y sin embargo hacer uso de ella es parte de la alternativa humana que se llama escepticismo que maneja la propia determinación y no apela por la objetividad o la amenaza. (Sen, 1993:276)

Espacio evaluativo

En análisis utilitarios, consiste de las utilidades individuales (definidas en términos usuales de placeres, felicidades, o cumplimiento de deseos). Una evaluación completa contiene información de obligaciones en la forma regular directamente del uso evaluativo de varios tipos de información, es decir, aquellos que no pertenecen al espacio evaluativo. (Sen,1993:32)

Estándar de vida

El de los individuos consiste de aquellos componentes de su bienestar y su incremento que sería sujeto apropiado de un contrato social entre los individuos, deseando compartir los beneficios de la cooperación social. (Sen,1993:400)

Representa el dominio sobre los recursos y no el resultado que venga de ello. (Sen,1993:400)

Concierno con evaluar los resultados mas que los recursos. (Sen,1993:400)

Debe abrazar todos los aspectos de la calidad de vida. (Sen,1993:418)

Es un concepto cardinal que podemos ordenar según las preferencias que darían un concepto ordinal. (Sen,1993:419)

Estilo de vida

Involucra un set de consumo y de preferencias, que cambian entre culturas y entre regiones. (Sen,1993:427)

Etica

Parte de la filosofía, que trata de la moral y de las obligaciones del hombre. (Larousse, 1968:444)

Fundacionalismo

Tendencia de lo funcional. (Larousse,1968:487)

Habitabilidad

Grado al cual las provisiones y requerimientos de una sociedad se acomodan con las necesidades y capacidades de sus miembros. La habitabilidad no puede ser medible, solo podemos observar todas las necesidades y capacidades individuales pero no su acomodo con las provisiones y requerimientos sociales. (Veenhoven, 1995:3)

Hedonismo

Doctrina que considera que el placer es la única cosa que contribuye a la calidad de vida, se basa en el bienestar de estados mentales (como último valor) e introduce la subjetividad en la determinación del bienestar. (Sen, 1993:189)

Inconsistencia pragmática

La no relación entre el discurso teórico y los hechos prácticos. Es probable que el discurso teórico contenga cierto escepticismo, el cual no se relaciona con los hechos. (Sen, 1993)

Indicadores sociales

Son medidas agregadas o compuestas de bienestar o algún elemento de él, que está diseñado para facilitar el resumen y comprensión de juicios acerca de los niveles

de bienestar social. (Knox, 1975:8)

Índice de capacidad

Su sensibilidad a los deseos está inversamente relacionado al grado de básicos de la región del espacio de capacidad bajo exploración. (Sen,1993:27)

Libertad

Desarrollo de los controles y del dominio del hombre sobre las fuerzas de la naturaleza (externa e interna: su creatividad y su fuerza interna), siendo el fin él mismo. (Boltvinik,1990:13)

Método

Según Descartes, es el camino a seguir, actos según reglas que se hacen, observando indicaciones precisas para lograr un objetivo. Este se evalúa con la eficacia analizando las actividades, indicando referentes de las características del lugar, espacio y mobiliario. (García, 1994:65)

Midfare

Está a mitad del camino entre bienes y utilidades. Midfare está constituido de estados de la persona producidos por bienes, estados en virtud de los cuales el nivel de utilidad toma los valores de lo que ellos hacen. Midfare es el producto de bienes que generan utilidad, y es no co-extensivo con capacidad. (Sen,1993:43)

Modelo

Representación simplificada de la realidad, que permite captar y explicar el comportamiento de esa realidad en circunstancias en las que por razones técnicas, económicas o políticas, no es posible experimentar con la propia situación real. (Terán, 1985:57)

Modernidad

Se presenta como una serie, es cierto que coordinada, pero todavía innumerable, de caracteres que se extienden desde la industrialización económica hasta la difusión del deber escolástico, desde el aumento de los derechos civiles hasta el incremento de la intervención estatal. (Cerroni,1992:64)

Moral

Ciencia que enseña las reglas que deben seguirse para hacer el bien y evitar el mal. (Larousse,1968:699)

Necesidad

Diferencia entre una situación de hecho y una considerada como deseable. (García, 1994:29)

Patentizar la tensión constante entre carencia y potencia. Comprometen, motivan y movilizan a las personas, son potencialidad y pueden llegar a ser recursos. (Boltvinik,1990:9)

Nivel de vida

El manejo de los individuos sobre los recursos en la forma de dinero, posesiones, conocimiento, energía física y mental, relaciones sociales, seguridad, etc. a través de los cuales el individuo puede controlar y dirigir conscientemente sus condiciones de vida. (Sen, 1993:72)

.Circunstancias prácticas de bienestar (el actual grado de satisfacción de necesidades y querer de una comunidad), donde el estándar de vida se relaciona a las circunstancias aspiradas por la comunidad. (Coates,1977:9)

Objetivismo

Creencia en la existencia de una realidad objetiva. (Larousse,1968:731)

Ordenamiento territorial

Proceso de distribución equilibrada y sustentable de la población y de las actividades económicas en el territorio nacional. (Gov.Fed.1993:11)

Planificación

Técnica destinada a racionalizar el proceso de toma de decisiones. Como tal se trata de un concepto neutro desde un punto de vista ético y político. (Schteingart,1973:237)

Pobreza

Los individuos, familias y grupos de la población se consideran en pobreza cuando carecen de los recursos necesarios para obtener el tipo de dietas, participar en las actividades y tener el tipo de dietas, participar en las actividades y tener las condiciones de vida y equipamiento que se acostumbra, o al menos son ampliamente promovidas o aprobadas, en las sociedades a las que pertenecen. (Boltvinik, 199 :24,25)

Pobreza absoluta + Pobreza relativa. El panorama relativo complementa el análisis de pobreza en términos de privación absoluta. (Boltvinik, 199 :28)

Pobreza absoluta

Nivel debajo del cual la gente está -en algún sentido- absolutamente pauperizada. (Boltvinik, 199 :27)

Sen: se da en el espacio de capacidades y realizaciones. (Boltvinik, 199 :28)

Pobreza relativa

Nivel que refleja los estándares de vida usuales de un país en particular. (Boltvinik, 199 :27)

Sen: se da en el espacio de bienes y servicios o de sus características. (Boltvinik, 199 :28)

Positivismo

Filosofía de Augusto Comte que defiende que el espíritu humano debe renunciar a conocer el ser mismo de las cosas y contentarse con verdades sacadas de la observación y de la experiencia. (Larousse, 1968:825)

Praxis

Acción informada que modifica la "base de conocimientos" que la informa. Esta revisa permanentemente la acción y los conocimientos que la informan y se guía siempre por la moral. (García.1994:29)

Razón práctica

Característica de humanidad común que consiste en que todo ser humano participa en la planeación y manejo de sus vidas, con una manera de vivir y actuar, y que variará en diferentes sociedades y culturas. (Sen,1993:264)

Relativismo

Teoría filosófica fundada en la relatividad de los conocimientos. (Larousse,1968:886)

Satisfactor

Modo por el cual se expresa una necesidad. (Boltvinik,1990:10)

Satisfacción social

Concierno a la respuesta psicológica colectiva, a las condiciones objetivas de la realidad. (Coates, 1977:9)

Sociedad

Es la institución de cooperación entre los individuos para su beneficio propio.

(Sen,1993:398)

Subjetivismo

Sistema que no admite otra realidad que la del sujeto pensante.
(Larousse,1968:960)

Teleológico

Relativo a la doctrina de las causas finales. (Larousse, 1968:985)

Teoría pluralista

Teoría que toma en cuenta como la sociedad debe ser arreglada para incorporar la posibilidad de vistas múltiples y no trivialmente divergentes de la buena vida para los seres humanos individuales. (Sen,1993:393)

Utilidad

Evidencia de la ventaja de una persona en el sentido central, y los bienes a su disposición (que llama opulencia) son solamente causas de esa ventaja. (Sen,1993:25)

Utilitarismo

Sistema filosófico que considera la utilidad como principio de la moral.
(Larousse, 1968:1045)

Valor

Es todo lo que favorece la plena realización de hombre como persona, ya que todo hombre lo custodia en lo íntimo de su condición humana. (García,1974:173)

Es el carácter de las cosas que explica el que sean más o menos estimadas o deseadas, y que puedan satisfacerse para un cierto fin. (García, 1974:173)

Ventaja

Es funcionamiento: colección heterogénea de estados de deseos de la persona no reducibles a sus recursos ni a su nivel de bienestar. (Sen,1993:28)

Anexo 1

Formatos de las encuestas

Encuesta a los usuarios de la zona de Coyoacán

fecha ____ hora ____ lugar _____
 edad ____ sexo ____ acompañantes ____ ocupación _____
 últimos estudios _____
 lugar de residencia _____
 medio de transporte _____ tiempo de traslado _____
 frecuencia de asistencia _____

¿Cómo es el servicio o el lugar?

¿Cómo le gustaría que fuera?

<p>Servicio cultural al que asiste: biblioteca, museo, teatro, exposición, cine, reunión de vecinos, danza ,conferencia, plaza, jardín botánico, librería, cafetería, talleres de : literatura, danza, dibujo, música, etc. Otros:</p>	<p>Qué otros servicios le gustaría que existieran en este mismo lugar: Porqué:</p>
<p>Cómo considera éste lugar : (cómodo/ incómodo), (chico/ grande), (lejano/ cercano), (sucio/ limpio), (bonito/ feo), (elegante/ austero), (modernista/ clásico) Otros: Porqué:</p>	<p>Cómo le gustaría que fuera este lugar: Porqué:</p>
<p>Cómo considera el tiempo que ocupa en recibir el servicio: Rápido, Regular, Lento, Otros: Porqué:</p>	<p>Cómo aprovecharía mejor el tiempo: (no) (sí). Con un servicio más eficiente (no) (sí). Con una mejor programación del servicio Otros: Porqué:</p>
<p>Este lugar está diseñado de manera que : (no) (sí). pierde tiempo por las distancias: (no) (sí). Se confunde en los espacios. (no) (sí). Se orienta fácilmente de un lugar a otro. (no) (sí). Hay lugar para descansar en la espera. (no) (sí). Hay lugares suficientes para sentarse. (no) (sí). Hay las menores distancias de un lugar a otro. Otros: Porqué:</p>	<p>Cómo se aprovecharía mejor este lugar: (no) (sí). Mejor diseño funcional de los espacios (no) (sí). Mejor diseño estético de los espacios Otros: Porqué:</p>

<p>La calidad del servicio es: excelente, regular, malo otros: Porqué:</p>	<p>Cómo le gustaría que fuera el servicio: Porqué:</p>
<p>La calidad de los espacios donde recibe el servicio es: excelente, regular, malo otros: Porqué:</p>	<p>Cómo cree que deben ser esos espacios: Porqué:</p>
<p>El costo del servicio es: Gratis, Barato, Regular, Caro otros: Porqué:</p>	<p>Cómo le gustaría que fuera el costo del servicio: Porqué:</p>
<p>Ha participado en algo para que este servicio se proporcione: (sí) (no) solicitarlo, planearlo, organizarlo, haciendo propaganda, Otros: Porqué:</p>	<p>En qué le gustaría participar para la dotación de este servicio: Porqué:</p>
<p>Ha participado en algo para que se consiga este lugar: (sí) (no) solicitarlo, planear su uso, arreglarlo, Otros: Porqué:</p>	<p>En qué le gustaría participar para conseguir este lugar : Porqué:</p>
<p>De los servicios que se le ofrecen en este lugar cuáles prefiere: artísticos, literarios, científicos, participativos, deportivos, sociales Otros: Porqué:</p>	<p>Cuáles servicios le gustaría que también se ofrecieran aquí: Porqué:</p>

<p>De los lugares que existen aquí cuáles prefiere: al interior, al exterior, por su diseño, por su comodidad, por su funcionalidad. Otros: Porqué:</p>	<p>Cuáles lugares le gustaría que existieran aquí: Porqué:</p>
<p>En que le beneficia recibir este servicio: Me entretiene, me hace conocer más, convivo con otras gentes, me hace más participativo, valoro más mi cultura. Otros: Porqué:</p>	<p>Cómo debería ser ese beneficio: Porqué:</p>
<p>En que le beneficia estar en este lugar: Me hace sentir bien, conozco más lugares, estoy fuera de mi casa, hago ejercicio al venir aquí. Otros: Porqué:</p>	<p>Cómo debería beneficiarle este lugar: Porqué:</p>

Encuesta a las instituciones de la zona

fecha _____ ubicación _____
 Institución _____ Nombre del lugar _____
 M²cubiertos _____ M²descubiertos _____ M²áreas verdes _____
 A B C D E F

servicios en práctica	programas	uso diario y horario	radio de influencia aprox.	evaluación interna	participación de la gente
auditorio biblioteca casa de cultura centro social cine escuela de artes museo teatro Otros:	1.Patrimonio cultural 2.Educación e inv.artística 3.Difusión de la cultura 4.Cultura en medios audiov. 5.Fomento al libro y la lectura 6.Estímulo a la creación artística 7.Culturas populares 8.Descentral.de bienes y servicios 9.Cooperac.cultural internac. 10.Desarrollo cultural infantil 11.Desarrollo cultural trabajadores Otros:		670 mts. 1.5 Kms. 2.3 Kms. centro de población centro estatal Otros:	Excelente, Regular, Malo Porqué:	Mucha, regular, escasa, nada Porqué:
A FUTURO:					

Encuesta a las organizaciones participativas de la comunidad

Nombre de la organización _____

fecha _____ dirección _____

Nº de afiliados _____ Nº de participantes activos _____

1. Programas que opera.

2. Filosofía de la organización.

3. Personas beneficiadas (quienes y cuántas).

4. Que criterios manejan de la justicia y del bienestar social.

5. De que manera participa la comunidad.

6. Como detectan las necesidades de la comunidad.

7. De que manera deciden lo que hay que hacer en la comunidad.

8. Que expectativas tienen para el futuro.

Resumen de la investigación a usuarios del lugar

Institución (oferta)

Sociedad (demanda)

características del servicio	Institución (oferta)		Sociedad (demanda)	
	servicio A	lugar B	servicio C	lugar D
1. tipo				
2. tiempo				
3. calidad				
4. costo				
5. participación de la gente para dotarlo				
6. preferencias				
7. beneficios				