



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

LA ACTIVIDAD ACADEMICA ESPECIALIZADA EN EL TEMA DE LA MUJER, COMO UNA DE LAS EXPRESIONES Y CONCRECIONES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EN MEXICO.

El caso del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM).

T E S I S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN SOCIOLOGIA PRESENTA:

MARIA DEL CARMEN FUENTES GUADALAJARA

DIR MTRA. MARIA ASUNCION GILARDI GONZALEZ DE LA VEGA



MEXICO, D. F.

1999

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL ORIGEN DE LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS EN EL TEMA DE LA MUJER.</b>	<b>12</b>
1. Proceso de Desarrollo del Movimiento Feminista en su Conjunto.	13
2. El feminismo en México.	19
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (PIEM)</b>	<b>21</b>
1. El Colegio de México.	31
2. La Creación del PIEM.	33
2.1 El origen de la iniciativa.	34
2.2 Proceso de organización.	35
3. Desarrollo de la Estructura Operativa.	36
3.1 Etapa inicial como Proyecto	36
3.1.1 Coordinación.	36
3.1.2 Consejo Consultivo.	37
3.1.3. Unidad de Documentación	38
3.2 Consolidación del PIEM como Programa.	38
4. Los Objetivos y las Acciones.	39
4.1. Promover y apoyar investigaciones y estudios relacionados con la situación de la mujer mexicana.	39

4.1.1. Seminario Permanente.	41
4.1.2. Talleres Temáticos.	42
4.1.3. Trabajo de Investigación.	43
4.1.4. Programa de Apoyo a la Investigación (PAI).	45
4.2 La Docencia.	50
4.2.1. Objetivos.	50
4.2.2 Actividades docentes.	51
4.2.2.1 Curso de Especialización en Estudios de la Mujer.	52
4.2.2.2 Cursos de verano.	53
4.3 Actividades de Extensión.	53
4.4 Desarrollo Académico.	54
4.5 Unidad de Documentación.	55
4.5.1 Objetivos.	55
4.5.2 Estructura operativa.	56
4.6 . Labor de Difusión	58
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>EL PROCESO DE AMPLIACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA GENERADA Y DESARROLLADA POR EL PIEM.</b>	63
1. Primera Etapa del Desarrollo Temático (1983-1986)	64
2. Segunda Etapa del Desarrollo Temático (1986-1990)	65
3. Tercera Etapa del Desarrollo Temático (1990-1994)	72
4. Inicio de la Cuarta Etapa del Desarrollo Temático (1994)	77
<b>CONSIDERACIONES FINALES.</b>	80
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	87
<b>ANEXOS:</b>	
Número 1 <i>Relación de una selección de seminarios y talleres.</i>	92
Número 2 <i>Relación de algunas de las principales investigaciones realizadas por el equipo técnico del PIEM.</i>	95

Número 3 Programa de financiamiento. Cinco cuadros estadísticos.	99
Número 4 Relación de algunos de los eventos nacionales e internacionales en los que el PIEM ha participado.	104
Número 5 <i>Unidad de Documentación.-Perfil del usuario.</i>	110
Número 6 <i>Esquema de análisis.</i>	111
Número 7 Análisis de la muestra conformada por:	
1. Diez trabajos de investigación realizados por el equipo del PIEM.	113
2. Diez investigaciones realizadas en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI).	116
3. Ochenta y dos ejemplos de diversas actividades tales como:	
3.1 seminarios	120
3.2 talleres	126
3.3 cursos	129
3.4 coloquios	132
3.5 mesas redondas	133
3.6 conferencias	136
Número 8 Relación desglosada de la Temática general.	143

## INTRODUCCIÓN

La inquietud por saber qué es el feminismo y cuál ha sido su proceso de desarrollo, en su conjunto y de manera particular en México, me llevó al Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), ubicado en El Colegio de México.

Durante la revisión del acervo me fui dando cuenta de la *complejidad y diversidad* del fenómeno que pretendía conocer.

Encontré que el *feminismo* constituye una cultura <sup>1/</sup> que, en su globalidad, es crítica de un sujeto social -las mujeres-, a la sociedad y a la cultura dominantes, pero es mucho más que eso: es afirmación intelectual, teórica y jurídica de concepciones del mundo, modificaciones de hechos, relaciones -personales y sociales- e instituciones; es aprendizaje e inversión de nuevos vínculos, afectos, lenguajes y normas; se plasma en la ética y se expresa en *formas de comportamiento nuevas* tanto de las mujeres como de los hombres; como cultura el feminismo es también movimiento político público y privado que va de la intimidad a la plaza; movimiento que se organiza, por momentos con mayor éxito que en otros, para ganar pedazos de vida social y de voluntades a su causa, y para establecer vínculos y encontrar su sitio en otros espacios de la política. <sup>2/</sup>

<sup>1/</sup> Es común la utilización alternativa de ideología y cultura como si ambos conceptos se refiriesen a un contenido similar. Sin embargo, aún cuando se interrelacionan no son lo mismo. La cultura es una categoría mayor, incluye en efecto a la ideología pero no se agota en ella. "La categoría u orden cultural de fenómenos comprende hechos que dependen de una facultad peculiar de la especie humana, a saber, la capacidad de usar símbolos. Estas son las ideas, creencias, idiomas, herramientas, utensilios, costumbres, sentimientos e instituciones que constituyen la civilización -o cultura- de cualquier pueblo, independientemente de tiempo, lugar o grado de desarrollo. La cultura pasa de una generación a otra. Sus elementos interactúan entre sí de acuerdo con principios que le son propios. La cultura constituye así una clase suprabiológica, o extrasomática de hechos, un proceso sui generis." (Leslie White 1964:35) citada por Lagarde (1989:24).

<sup>2/</sup> LAGARDE, Marcela.-Memoria.-vol. IV.-núm.- 28.- sept.-oct. 1989.-Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista.-Perspectivas -pp. 24-46.- pág. 24

Es preciso reconocer en la cultura feminista, la diversidad de feminismos que surgen de sus distintos momentos de la elaboración y de acción de sus historias, y de las particularidades de las mismas mujeres que han participado en y de esta cultura vital. Definen también a los feminismos, las sociedades en que ocurren, sus formas de organización, así como la cultura política prevaleciente entre quienes lo elaboran y quienes lo combaten. 3./

En efecto, hoy es posible reconocer ya una cultura feminista. Es posible distinguir en ella diversos feminismos, constituidos por las formas específicas en que se organizan el conocimiento y la sabiduría, los lenguajes, los hechos y las experiencias políticas personales y colectivas protagonizadas por las mujeres.

El feminismo que se ha gestado en la formación social mexicana, de acuerdo con Marcela Lagarde, (1989:24-46) se caracteriza por:

- a) Ser una crítica marxista de la historia, incluso a la que han elaborado los marxistas. Y lo es, en dos sentidos: uno antinaturalista que pone en el centro el devenir de la sociedad y la cultura como creaciones sociales, y analiza el surgimiento de hombres y mujeres, como productos tardíos y sofisticados en el proceso histórico. Se caracteriza este feminismo marxista, por el esfuerzo en la rehechura de la historia de las mujeres, desde su propio sitio, y devela la estada de las mujeres en la historia misma.
- b) Por ser una crítica etnológica al androcentrismo, a partir de la cual, el feminismo deviene en filosofía cuyo eje recoge la diferencia (genética, erótica, étnica, nacional, lingüística, de edad, entre otras), integra al ser mujer, y permite el análisis de sociedades y culturas genéricamente constituidas.

3./ Idem pág. 28

- c) Por incorporar una crítica psicoanalítica de la cultura que considera historia sólo a la racional, a la evidente; es una concepción que devela e incorpora dimensiones psíquicas de la experiencia –como las síntesis entre lo inconsciente, lo preconscious, lo imaginario y lo simbólico-, a la concepción de la realidad y la considera determinante en la historia.
- d) A la definición clásica de *lo humano*, de *lo cultural*, por el trabajo, hemos sumado otras actividades creativas; al valor otorgado a la racionalidad incorporamos el valor de nuestra irracionalidad; a la visión esquemática y autoritaria, de la política, enfrentamos una visión de la vida toda, como política; a la separación de cuerpo y mente incorporamos la integración de dimensiones diversas en cada sujeto, que involucran el cuerpo y la mente, los efectos, las actividades intelectuales y la sexualidad erótica y procreadora: construimos sujetos multidimensionales; a la afirmación del progreso de la humanidad responderemos con la idea de la inexistencia de la humanidad debido a la enajenación de los *sujetos que nos antagoniza*, y a la del progreso, respondemos con la demostración de que es éticamente inadecuado y teóricamente inconsistente afirmar el progreso de una humanidad que no existe, entre otros hechos, debido a la opresión patriarcal de las mujeres y a las diversas opresiones con que se combina: las opresiones de etiología clasista, étnica, nacional, religiosa, de edad, así como la no sintetizada opresión de la violencia, y las que surgen de la inmanencia de la destrucción de todos por unos cuantos, o de la salvación a cambio de la obediencia.<sup>4./</sup>

Con estas aproximaciones a la realidad las mujeres feminizamos, de hecho, las representaciones del mundo intentamos modificar las formas de vida. Son creaciones

<sup>4./</sup> Idem pág. 25.



colectivas hechas desde el lugar que las mujeres ocupamos en el mundo y hoy son realizadas principalmente por mujeres. Sin embargo, el feminismo es un espacio abierto y se enriquece con hechos que suceden en los lugares más alejados y en los recovecos de la vida social y de la cultura: los avances civiles, y el desarrollo de la ciencia y la tecnología, los alcances cada vez mayores de difusión de la palabra, de la voz, de la imagen, la emancipación de otros grupos, todo ello es riqueza de la que hay que hacerse cargo.

Ante esta situación de complejidad y diversidad, y para efecto de escoger un tema de investigación que pudiera reunir las condiciones necesarias para obtener la licenciatura en Sociología, decidí acercarme a un fenómeno que fuera producto de esta experiencia histórica –el *feminismo*-. Fue así como surgió la idea de realizar una investigación que diera cuenta de cómo la actividad académica especializada en el tema de la mujer mexicana, puede ser considerada como una de las expresiones y concreciones del movimiento feminista en México.

De manera tal, que tomé al propio PEM como caso específico de una institución académica especialmente creada para el estudio y la investigación sistematizada de la situación de las mujeres en México. Entendiendo “...la categoría *situación de las mujeres* como el conjunto de características que tienen las mujeres a partir de su condición genérica en determinadas circunstancias históricas. La *situación* expresa la existencia concreta de las mujeres particulares, a partir de sus condiciones reales de vida: desde la formación social en que nace, vive y muere cada una, las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase, el grupo de clase, el tipo de trabajo o la actividad vital, los niveles de vida y el acceso a los bienes materiales y simbólicos, la lengua, la religión, las definiciones políticas, el grupo de edad, las relaciones con las otras mujeres, con los hombres y con el poder, las preferencias eróticas, hasta las costumbres, las tradiciones propias y la subjetividad personal. Las mujeres comparten, como género, la misma

condición histórica, pero difieren en cuanto a sus situaciones de vida y en los grados y niveles de opresión".<sup>5./</sup>

Dar cuenta de este fenómeno plantea una difícil tarea por lo que es menester considerar la naturaleza de este trabajo y nuestras evidentes limitaciones. Estas situaciones y condiciones obligan a proponer una estrategia de investigación que pondere únicamente las características de los principales procesos que subyacen en el desarrollo del fenómeno social del que pretendemos dar cuenta. Haciendo hincapié en que la realidad investigada es siempre más rica y diversificada que las posibilidades que brinda un esquema de abordaje o una corriente interpretativa.

Construimos nuestra reflexión a partir de dos procesos: el desarrollo del movimiento feminista en su conjunto y el feminismo en México.

En el capítulo I, se da cuenta de la interacción de los procesos mencionados y de la manera en que el fenómeno social que se refiere a la actividad académica especializada en el tema de la mujer se inserta en ellos, y pasa a formar parte de su expresión y concreción.

Este tratamiento permite conocer la importancia de la actividad académica de este tipo, tanto en el mundo académico como en el proceso de desarrollo del movimiento social de mujeres.

En el capítulo II, en una apretada síntesis, se destacan los puntos más relevantes tanto de los objetivos como de las acciones que el PIEM ha llevado a cabo entre 1983 y 1994.

Para ampliar la información respecto a la estructura operativa del PIEM y sus principales actividades, en forma de anexos se incluye lo siguiente:

Anexo No. 1.- Relación de una selección de seminarios y talleres.

<sup>5./</sup> LAGARDE, Marcela.- Antropología de los cautiverios de la mujer.-Tesis doctoral .- Universidad Nacional Autónoma de México.

Anexo No. 2.- Relación de una selección de las principales investigaciones publicadas por el grupo de especialistas del PIEM.

Anexo No. 3.- Cinco cuadros estadísticos referentes a las características del Programa de Financiamiento a la Investigación (PAI).

Anexo No. 4.- Relación de algunos de los eventos nacionales e internacionales en los que el PIEM ha participado.

Anexo No. 5.- Cuadro estadístico del perfil del usuario de la Unidad de Documentación.

En el Capítulo III, se presenta el análisis del proceso de ampliación y diversificación de la temática generada y desarrollada por el PIEM. Este análisis permite ponderar los aspectos más trascendentales de la labor académica que se desarrolla a partir del conocimiento de la situación de la mujer en México; y, por esta razón, es en este renglón en donde se observan las contribuciones más significativas de este tipo de actividad académica y específicamente la que se realiza en el PIEM.

El análisis mostró la formación de diferentes grupos temáticos, los cuales se concentraron en un esquema que se incluye como Anexo No. 6; mismo que se aplicó a una muestra conformada por ciento dos ejemplos de trabajos realizados por el PIEM, la cual se incluye como Anexo No. 7.

El Anexo No. 8 presenta la relación desglosada de la Temática General.

Las técnicas de investigación con que se trabajó fueron las siguientes:

En una primera instancia se recurrió a la investigación documental para identificar los procesos de la misma naturaleza que conforman la totalidad que contextualiza el fenómeno social que pretendemos conocer. Posteriormente, para elaborar la descripción del PIEM y precisar sus objetivos y acciones, se acudió directamente a esta institución, y por medio de entrevistas con la Coordinadora, con la Responsable en ese momento del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI) y con la Encargada de la Unidad de

Documentación, se obtuvo la información referente a la creación del PIEM y las características de su estructura operativa, así como datos acerca de los lineamientos que se observan en el desarrollo del trabajo de investigación que realizan tanto su equipo técnico, como los becarios del PAI.

Para dar cuenta del desarrollo, la ampliación y la diversificación de la temática generada y desarrollada por este organismo académico, se consultaron las siguientes fuentes:

- a) Los Informes Anuales de Actividades del PIEM de 1983 a 1994.
- b) La folleteria de seis de las nueve convocatorias para la participación en el Programa de Apoyo a la Investigación (PAI).
- c) Los archivos de la Unidad de Documentación.
- d) El compendio de resúmenes de las investigaciones realizadas por los becarios del PAI, tomos I y II.
- e) Una relación de comentarios hechos por los editores, acerca del contenido de las principales investigaciones publicadas por los especialistas del PIEM.

## CAPÍTULO I

### EL ORIGEN DE LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS EN EL TEMA DE LA MUJER

El estudio de la situación de las mujeres ha cobrado importancia social y científica sobre todo a partir de la década de los setenta. Dentro del medio académico se reconoció que gran parte de los estudios e investigaciones en las ciencias sociales estaban sesgados debido principalmente a que se desconocía o no se valoraba en su justa dimensión la problemática específica de género de las mujeres.

Este cuestionamiento propició el surgimiento, en universidades y centros de estudios avanzados de diversos países, de instancias y espacios cuyo objetivo es realizar estudios e investigaciones sobre el tema de la mujer. De esta manera se incorpora la apertura teórica y metodológica propuesta por el feminismo, cuyos conceptos y categorías de análisis se han venido construyendo poco a poco, como producto de la reflexión sistemática que las mujeres han venido haciendo desde los años sesenta, acerca de la desigualdad sexual; primero en Europa, después en los Estados Unidos, y posteriormente en México, América Latina y el Caribe. Dicha reflexión ha implicado una lucha constante para lograr el reconocimiento de que más allá de la igualdad formal, hay circunstancias y problemas específicos de las mujeres en la sociedad y en la cultura, que requieren ser abordados con enfoques particulares, tanto en la investigación y la teoría como en la praxis.

En la creación de instituciones académicas especializadas en el estudio y la investigación de la situación de la mujer mexicana, subyace la interacción de los siguientes procesos:

1. El desarrollo del movimiento feminista en su conjunto, y
2. El Feminismo en México.

## 1. Proceso de Desarrollo del Movimiento Feminista en su Conjunto.

A partir de los años setenta se ha venido conformando un movimiento social denominado "feminismo" que es producto de la reflexión que de manera sistemática las mujeres han venido haciendo acerca de la desigualdad sexual, más concretamente de la *jerarquización desigual* presente en todas las culturas a partir de la diferencia entre ambos sexos.

El término "feminismo" engloba una diversidad de fenómenos específicos, que van desde la *militancia* y el *activismo* políticos, hasta la *especulación filosófica*, pasando por el quehacer de la *investigación social* y la *creación literaria y artística*.

El feminismo, en su acepción más sencilla, surgió como una justa y legítima *demanda* de las mujeres por la igualdad política, económica y social en un mundo dominado por los hombres. Igual vigencia tenía (y sigue teniendo) esta demanda en los países industrializados como en los del llamado Tercer Mundo, en sistemas capitalistas y en los *socialistas*, en *sociedades revolucionarias* y en las *conservadoras*, en Oriente y en Occidente, en *naciones cristianas* y en las *islámicas*, aunque con las especificidades y los particularismos propios de cada caso.<sup>1</sup>

La *lucha* que las mujeres libran en un mundo masculino por la igualdad de derechos y oportunidades se inscribe en la larga historia de la lucha de los pueblos por los derechos humanos, y en la medida en que estos derechos no han sido aún conquistados plenamente, *la lucha sigue vigente*.

El proceso de desarrollo del feminismo continúa con el reconocimiento (no aceptado aún en todo el mundo) de que más allá de la igualdad formal existen *circunstancias* y *problemas* específicos de las mujeres. Dichos problemas deben ser

---

<sup>1</sup> / STAVENIAGEN, Rodolfo.- "Prólogo" -en ARIZPE. Lourdes - *Mujer campesina* *Mujer indígena* - Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias - México, 1989

evidenciados y sujetos a enfoques particulares, tanto en la investigación y en la teoría, como en la práctica.

*Se ha demostrado que plantear la igualdad formal como meta final de este proceso, es una posición muy ingenua, más aún cuando la estructura social y los valores culturales, resultado de largos procesos históricos, fomentan y hacen persistir ámbitos diferenciados, lenguajes y simbolismos distintos, relaciones asimétricas y universos paralelos en los cuales el "género" como principio integrador de la vida y de la acción sociales adquiere un significado mucho más allá del fácil enunciado "¿igualdad o desigualdad"? 2/*

El resultado de esta segunda etapa del ciclo "feminista" ha llevado a los planteamientos sobre la identidad femenina en la búsqueda de lo que significa ser mujer en las distintas culturas, clases sociales y medios ambientes; a desentrañar los mecanismos que permiten entender mejor las especificidades de la "condición femenina" así como a explorar alternativas de acción política que permitan conquistar no sólo la igualdad formal, sino también el respeto y la dignidad que ofrece el propio movimiento histórico feminista en la actualidad. 3/

Una tercera etapa se ocupa de un reconocimiento trascendental en la historia de la humanidad: la "situación de la mujer" no puede desligarse de la problemática de la sociedad en su conjunto, de sus estructuras de poder, sus ideologías hegemónicas, sus formas de dominio y explotación, sus contradicciones profundas, etcétera. La problemática femenina no puede comprenderse sino es en el marco de lo histórico-social visto como totalidad. Y en la práctica, esto significa llevar la lucha a otros campos de batalla, a los de las transformaciones sociales profundas y totalizadoras. Ello plantea retos diversos a la teoría y a la praxis; esto requiere decir, que ya no son solamente o principalmente las mujeres quienes se ocupan de "su" problemática; la responsabilidad

2/ Idem.

3\_/ Idem.

Intelectual y moral es de todos, hombres y mujeres. 4/

Cada una de estas tres etapas de desarrollo del movimiento feminista no niega las anteriores, sino las integra en una visión más amplia y realista. No ha terminado la lucha por la igualdad, no se ha determinado aún en toda su variedad y complejidad la riqueza de lo femenino, y por supuesto, se está lejos todavía de ubicar en la perspectiva adecuada la "realidad de lo femenino" en la totalidad de los fenómenos sociales y culturales. La actual actividad en la investigación, la teoría y la práctica feministas apuntan hacia esta nueva síntesis como paso obligado para el futuro.

El destacado papel que tiene actualmente la reflexión específica y sistemática acerca de la desigualdad sexual, implica de manera inmediata una preocupación política, toda vez que se revela como la oposición al ejercicio de un poder, pero también una inquietud analítica, en la medida en que se pregunta por el carácter y los orígenes de tal situación de desventaja para las mujeres.

Melucci se refiere al movimiento feminista diciendo:

"Más que cualquier otro movimiento contemporáneo, el de las mujeres ha entrelazado la reflexión sobre la condición femenina con el rol del conflicto dentro de la sociedad. Más que para cualquier otro movimiento, el reclamo de una diferencia ha fundado la acción colectiva: diferencia irreductible puesto que radica en la naturaleza y en la experiencia ancestral de la especie. Por esto es tanto más difícil separar la lucha de las mujeres de la historia de la mujer, del conocimiento de una subordinación sumergida en la memoria más arcaica de la sociedad humana. No obstante, se reafirma el principio de método que he señalado anteriormente,

4/ Idem



esto es la necesidad de distinguir sobre el plano analítico la condición femenina y el movimiento de las mujeres y de no deducir uno de otra".<sup>54</sup>

Melucci afirma que esta distinción se ha ido confirmado aun dentro del mismo movimiento. Que desde los años ochenta se observa una diferencia entre la amplia difusión social de los temas, reflexiones, iniciativas referidas a la condición de la mujer y la pobreza o el silencio de las movilizaciones colectivas. Pero detrás de este detenimiento aparente está madurando una transformación profunda: sin haber perdido para nada la herencia del pasado y después de haber filtrado e incorporado todo cuanto ha sido producido por los análisis y por las luchas feministas, el movimiento va redefiniendo su naturaleza de actor colectivo. *La acción ya no coincide más con la condición femenina clandestina y busca su ubicación específica.* Después de buscar la igualdad a cualquier costo en nombre de la lucha común contra el régimen androcéntrico, el movimiento asume la forma de un recorrido por muchos caminos, y la misma reflexión sobre la condición de la mujer se centra en el tema de la diferencia, esto, según Melucci, no es una desgracia, ni un signo de crisis o una confirmación de la fragilidad del feminismo como movimiento "político"; más bien parece que se trata del nacimiento de una nueva forma de agrupamiento y de nuevos terrenos del conflicto. "Por eso es importante seguir la huella de los caminos que se van despejando ante la señal de la diferencia. Esta palabra atraviesa hoy el campo entero del feminismo, en todas las direcciones"<sup>64</sup>

Es sobre todo a partir de la reflexión sobre la condición femenina que se afirma el conocimiento de la "pluralidad" de los modos y de los significados de ser mujer. Transformada históricamente, distinta según las pertenencias sociales y el curso de la vida,

---

<sup>54</sup> MELUCCI, Alberto - "El tiempo de la diferencia: condición femenina y movimiento de mujeres".- en *L'inverzione del presente. Movimenti, identità, bisogni individuali.*- Universale Paperbacks, Il Mulino, Bologna, 1982.-Trad. A. Massolo.- en *Sociológica* - mayo - agosto 1989.- UAM Azcapozalco.- pag. 213.

<sup>64</sup> Idem página 214.

la experiencia femenina aparece hoy más nítidamente marcada por la diferencia: la rapidez de los cambios, el alargamiento del ciclo de vital, la dificultad de los pasajes, acrecientan el potencial de la diferenciación. Claro que mantienen algunos elementos fundamentales en común: una historia de resistencia continua a la subalternidad y a la opresión, expresadas en formas que no son las de la lucha masculina; además, la necesidad de enfrentarse de alguna manera, con la maternidad como nudo crucial de la condición femenina, como destino, posibilidad o rechazo a la cual de todos los modos el cuerpo de la mujer no puede sustraerse. Entremedio de estas direcciones se va abriendo camino una conciencia más aguda y lúcida sobre la complejidad.

Se descubre así el valor y el significado de la resistencia cotidiana como patrimonio de la experiencia femenina.

Es cierto que la mujer ha estado marginada en muchos ámbitos, pero quedarse en el sólo hecho de reconocerlo es muy limitado. Se debe proceder a buscar las causas y las circunstancias específicas de esta marginación en cada tiempo y lugar, para proponer el cambio. Para el efecto, se requiere construir la historia de la mujer desde el punto de vista de género. Esta tarea debe llevarse a cabo a través de la búsqueda rigurosa de las protagonistas en las fuentes de primera mano.

El movimiento de las mujeres ha entrelazado la reflexión sobre la condición femenina con la problemática de la sociedad en su conjunto, el reconocimiento social del papel protagónico de la mujer y el cómo esta lucha encuentra cabida en su interior; y por lo tanto, lleva implícita la necesidad de fortalecerlo, en tanto que movimiento social, movimiento de la sociedad civil; vacilante a veces, arrogante en otras, pero que pese a sus limitaciones, ha sido el único potencialmente capaz de articular las demandas de las mujeres de todos los sectores, por ser un movimiento social amplio, plural y democrático.

Dicha inquietud analítica ha dado por resultado casi cuarenta años de trabajo teórico y metodológico; además, avances en muchísimas otras actividades, que desde

varias perspectivas, han abierto brecha a muchos de los planteamientos políticos actuales, haciendo que diversas corrientes del pensamiento empiecen, en un momento determinado, a cuestionar entre otras cosas su práctica política.

El proceso de desarrollo del movimiento social de las mujeres llegó a un momento de madurez tal, que se hizo necesaria su expansión hacia otros ámbitos que estuvieran más allá de la lucha por la concientización de su situación y el planteamiento de las demandas por un cambio. De manera tal, que esta corriente de pensamiento fue accediendo a diferentes ámbitos específicos, dentro de los cuales están la ciencia, la política, la antropología, la filosofía, por citar sólo algunos. Es así como se han abierto espacios con nuevas categorías de análisis, con planteamientos que evidencien el sesgo patriarcal, con novedosas investigaciones, que desde el marco teórico y metodológico producido por el esfuerzo feminista, hablan de la relación sexo-género, del trabajo productivo y reproductivo, de la doble jornada, o de lo público y lo privado, es decir de la vida cotidiana y sus relaciones de género y generacionales.

Estudiar la realidad de la mujer desde la perspectiva de género, permite tener como resultado investigaciones que presentan muchas innovaciones metodológicas y sobre todo la creación de un marco temático original.

Esta originalidad temática se basa en el hecho de que en dichos estudios se busca llegar a entender la condición y la posición de la mujer en la sociedad; además de los contextos y las interacciones de transformación o de preservación de las costumbres y tradiciones culturales.

Esta búsqueda implica replantear una serie de situaciones, tanto actuales como pretéritas, para ser releídas e interpretadas desde nuevas miradas, no todas producidas por las mujeres, ya que los hombres participan cada vez más en la constitución de la perspectiva de género que incide en la investigación social.

## 2.- El Feminismo en México.

En este espacio debemos ocuparnos de describir cómo fue que este movimiento se desarrolló en México y cuáles han sido los factores de su desarrollo.

A partir de los años cuarenta se presenta en México un proceso de industrialización acelerada, a la concentración de actividades económicas siguió en forma correlativa una concentración espacial de la población y con ello un desarrollo urbano creciente. La población creció a un ritmo acelerado nunca antes visto, como producto de la reducción significativa de la mortalidad y de una alta fecundidad, hasta la década de los setenta en que se presentó un cambio significativo en los patrones reproductivos de la población. Este despliegue industrial trae consigo un éxodo masivo a las ciudades y una incorporación creciente de mano de obra a las actividades económicas, una reducción del analfabetismo, el incremento de la educación en el medio urbano y en general un aumento en el nivel de vida de la población.

Este proceso económico y social representó: dejar atrás los vestigios de una nación preindustrial y arcaica para dar paso a una sociedad moderna y plural. Esta entrada a la modernidad requería la incorporación masiva de la población a las tareas económicas y con ello el planteamiento de la participación de la mujer para el avance de la sociedad mexicana.

El desarrollo antes descrito se manifiesta, en el aspecto político, en la refuncionalización del partido oficial, el presidencialismo, la corporativización de las organizaciones sociales, etcétera.

Otro aspecto importante para entender este periodo , es la creciente dependencia de los Estados Unidos a partir de la Segunda Guerra Mundial y el periodo de posguerra.

Un factor importante en este proceso es el papel rector del Estado mexicano en la economía. Realizando obras de infraestructura que beneficiaran a la industria, además de la protección de la planta industrial a través del cierre de las fronteras a productos que podían implicar una fuerte competencia a los nacionales.

Una característica más de la industrialización de México es la creciente presencia de *capital extranjero, que ha encontrado atractiva la política estatal mexicana.*<sup>77</sup>

La agricultura tuvo un papel importante en la política económica de esta etapa. Básicamente se impulsó a la empresa capitalista rural, y se dejó de lado la producción campesina. Se puede decir que, en términos generales, el desarrollo industrial se hizo sacrificando a la agricultura, a través de diferentes mecanismos estatales como los subsidios, la transferencia de capitales del campo a la industria, la mayor inversión en ésta, y sobre todo el congelamiento de los precios de alimentos y materias primas producidas por la agricultura.<sup>87</sup>

A partir de 1958, se empiezan a acentuar los primeros síntomas del agotamiento del esquema económico. No existían ya las condiciones externas que generaron una demanda desusada. Para contrarrestar este efecto, se pone en práctica la política económica denominada "desarrollo estabilizador", que provoca el endeudamiento externo del país.

En lo que se refiere al desarrollo cultural de esta etapa, en mucho corresponde al crecimiento del país. Esto, desde luego, no quiere decir que haya un reflejo mecánico de la estructura económica y social en las manifestaciones culturales, pero la cultura de alguna manera va asimilando y manifestando las características históricas del periodo, se va dejando poco a poco la imagen del México rural.

Ya en este periodo se observan manifestaciones de descontento en varios sectores de la sociedad (movimiento ferrocarrilero (1958), movimiento magisterial (1959),

---

<sup>77</sup> GALLO, T. Miguel A.-Et. al.-*Historia de México Contemporáneo*.- Textos Universitarios -Ediciones Quinto Sol.-México, 1996.-pp.99 a 101.

<sup>87</sup> Idem

movimiento médico (1966)). Desde luego, esto prepara las condiciones para la ruptura en 1968, cuando estalla el movimiento estudiantil.

Aunque finalmente fue duramente reprimido, el movimiento de 1968 puso en crisis la legitimidad no sólo del mito de la estabilidad política mexicana, sino al propio gobierno y al partido oficial.

Para una porción cada vez mayor de gente queda claro que México en 1968 cerró una etapa, despertando del sueño que se inició en 1940 y que se caracterizó por el desarrollismo y la modernización capitalista del país. Aunque las instituciones se hallaban bien sólidas, evidentemente eran impostergables cambios profundos en la sociedad. Con el tiempo ganó la idea de que dicho movimiento resultó un “parteaguas” en la vida nacional, el hecho más importante en la historia del país desde 1910. Lo fue porque implicó un proceso paulatino de toma de conciencia para el país; se había crecido en estabilidad y relativa paz social a expensas del abuso y la explotación del pueblo; a cambio de la abundancia de unos pocos se atajó y obstaculizó el desarrollo natural de las grandes mayorías. Los cambios empezaron a surgir casi desde el primer momento.<sup>94</sup>

Mientras todo esto ocurría, el pensamiento feminista ya había empezado a desarrollarse en el país, y tenía eco principalmente en núcleos de mujeres universitarias. Debemos apuntar sin embargo, que hay indicios de que la mujer mexicana desde el siglo pasado luchó por sus derechos.

Uno de los antecedentes más antiguos que se tiene documentado se refiere a la publicación de *El Socialista* (1871 a 1876), periódico que planteó los derechos de la mujer mexicana. Hechos como éste se repitieron en diferentes partes de la República y en distintas coyunturas históricas y sociales.

Volviendo al movimiento de 1968, las mujeres tuvieron una importante participación, como lo hicieron en la guerra de Independencia y en la Revolución.

---

<sup>94</sup> AGUSTÍN, José.- “Saldos de 1968”.- en GALLO, T. Miguel.-Et. al.. -Op.cit. pág.137.

Destaca el hecho de que la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue el escenario en donde empezaron a reunirse tanto maestras, como alumnas y trabajadoras, para reflexionar acerca de su condición de mujeres frente al conflicto social que se estaba viviendo (grupos de autoconciencia), lo que derivó posteriormente en cuestionamientos acerca de la problemática de la mujer en su conjunto. Esta práctica ha sido considerada como el primer intento formal para tratar de conceptualizar la problemática de la mujer en México.

Estas son, a grandes rasgos, las situaciones y condiciones que permitieron que 1968 fuera la coyuntura histórica para que se creara una fuerza femenina que se fue conformando poco a poco con mujeres de todas las clases sociales, de todos los niveles socioculturales; y, que empezó a buscar desde diferentes ámbitos, la forma de manifestar su realidad social.

Esta inquietud encontró en el pensamiento feminista, la reflexión específica y sistemática que le era necesaria para comprender su situación como sujeto social protagonista de la problemática de la sociedad en su conjunto.

En la década de los setenta, el proceso de desarrollo del movimiento feminista en México tuvo un fuerte impulso como consecuencia de la Conferencia del Año Internacional de la Mujer que se celebró en 1975 en la Ciudad de México, y a la que siguieron otros importantes eventos tales como:

- Primer Simposio Mexicano Centroamericano de Estudios de la Mujer en 1977.
- Los tres Simposios Mexicanos de Estudios de la Mujer (1981, 1982, y 1983), auspiciados por instituciones académicas y gubernamentales del país y por las Naciones Unidas.
- Cuarto Congreso Internacional de Escritoras (1981), organizado con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Asociación Mexicana de Escritoras.

Este tipo de actividades propiciaron que un número cada vez mayor de mujeres, sobre todo universitarias *del área de las ciencias sociales*, mostraran un interés particular por entender las razones y las consecuencias de su opresión. Así surgieron los grupos de autoconciencia primero y después instancias más consolidadas e intentos de coordinación nacional, en especial el Frente Nacional de Liberación de la Mujer (FNALIDM).<sup>10/</sup>

Núcleos importantes de mujeres, principalmente académicas, se abocan a leer con mayor acuciosidad a los clásicos del feminismo. La idea era, y fue, producir entre ellas una discusión que permitiera conformar un marco teórico con el cual se pudiera interpretar la realidad de las mujeres mexicanas. Se empezaron a manejar las categorías de sexo-género, trabajo productivo y reproductivo, *doble jornada o lo público y lo privado*. De este modo se fue armando paulatinamente un modelo para entender las manifestaciones de la opresión.

En la primera mitad de la década de los ochenta, el movimiento feminista amplía sus canales de expresión, se diversifica, al mismo tiempo que se dispersa en ámbitos diferentes a los acostumbrados. Ante las dificultades de unidad política y organizativa de los años anteriores, el movimiento busca nuevas formas de expresión y de inserción social que den un nuevo impulso para su desarrollo, donde se expresan simultáneamente elementos para consolidar su propia identidad.

Al referirnos a la década de los ochenta en México, debemos recordar que se caracterizó *por la agudización*, desde 1982, de la crisis económica y una difícil situación de legitimidad política. Esto propició la irrupción en la esfera pública de nuevos actores sociales que modificaron la dinámica de lucha tradicional de los movimientos obreros, campesinos y urbanos en el país.

---

<sup>10</sup> GONZÁLEZ, G.C. -El feminismo en México en los Setenta.- Tesis de Maestría en Ciencia Política - F.C.P. y S UNAM. 1986 y Jaiven, L.A. La Nueva Ola del Feminismo en México - citados por: TUÑÓN, Esperanza.- en "Avatares de la Lucha de las Mujeres Mexicanas en los Ochenta".-en Acta Sociológica.- mayo-agosto, 1990.-F.C.P. y S. UNAM. Pág. 43.



Entre estos actores se encuentran las mujeres de los sectores populares, cuya participación se ha vuelto sustancial, (ejemplo la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP)).

Esto es porque en la medida en que la crisis económica ha impactado de manera decisiva, tanto en la generación de empleos y en el poder adquisitivo de los salarios, como en las condiciones generales de vida de la población, las mujeres se han comprometido en una lucha social - precisamente por su rol asignado y asumido en la sociedad - que atiende en primera instancia a su función de garantizar y satisfacer la reproducción social.<sup>114</sup>

De esta manera, núcleos importantes de mujeres obreras, campesinas, y sobre todo colonas, han protagonizado en los últimos años luchas en torno a las condiciones de trabajo, a la puesta en práctica de proyectos productivos en el campo, al abasto y a la dotación de servicios públicos.

Debe mencionarse de manera muy especial, que estas mujeres enfrentan difíciles condiciones para su participación política ya que, además de las recriminaciones de carácter ideológico y cultural de que son objeto por parte de los varones de sus familias, tienen que desarrollar una doble y triple jornada de trabajo, así como combatir la discriminación sexista presente en el seno de las organizaciones políticas y sociales que comparten con los hombres.

De aquí que con una gran influencia de las situaciones y condiciones sociales que generó el feminismo de los años setenta y apoyadas por los grupos que mantenían vínculos populares desde entonces, este movimiento popular de mujeres en ascenso se dio a la tarea de establecer estructuras orgánicas propias tales como Comisiones Femeniles, Regional de Mujeres, etcétera, así como diversas formas de comunicación entre sí.

En este proceso se ha venido gestando un feminismo de corte popular, a través del cual las mujeres de los distintos sectores le han imprimido una carga feminista y un

---

<sup>114</sup> TUÑÓN, Esperanza.-Op.cit\_pág.42.

contenido genérico a algunas de sus demandas de clase, asimismo, los grupos feministas vinculados a ellas han logrado incorporar también, en su propia perspectiva, la dimensión de la realidad sociopolítica del país.

En lo que se refiere al expansionismo del movimiento feminista en su conjunto, hemos dicho en otro lugar, *que en la primera mitad de la década de los ochenta*, se dirige hacia otros canales de expresión, también se diversifica, al mismo tiempo que busca acceder a diversos ámbitos. Este movimiento se da como un intento por remontar las dificultades de unidad política y organizativa de los años anteriores y por eso busca nuevas formas de expresión y de inserción social que le den un nuevo impulso a su desarrollo.

En esta tarea, muchos grupos orientan su actividad a la academia y a la difusión de la problemática específica de la mujer en los medios de comunicación masiva. Programas docentes y centros de investigación sobre el tema adquieren presencia en las principales instituciones de educación superior del país (UNAM, El Colegio de México, UAM y algunas universidades de provincia) e igualmente se abren espacios televisivos, radiofónicos e impresos importantes para el debate y el intercambio feminista.

Toda esta actividad promueve la participación académica y política en el interior del país y surgen numerosos grupos de mujeres en los estados de Nuevo León, Colima, Sinaloa, Michoacán, Oaxaca, Morelos, Puebla y Chiapas, entre otros.

El interés y la necesidad por mantener contacto y comunicación entre estos grupos llevan a conformar primero la Coordinadora de Grupos Autónomos Feministas (1982) y, más tarde, la Red Nacional de Mujeres (1983) con el sentido estrictamente operativo de sostener puentes de enlace entre los grupos que desarrollan su trabajo de manera independiente.

Este es un nuevo momento del feminismo mexicano en donde “florece mil flores”, pero no existe la capacidad de enarbolar demandas comunes, establecer ejes de lucha, ni ventilar adecuadamente las diferencias políticas que se venían planteando desde la década

anterior y que atravesaban también las variables de edad, estado civil y opción sexual. Un ejemplo nítido de esto es la propia Red.<sup>12/</sup>

Entre 1980 y 1984 surgen nuevos grupos que, aunados a los ya existentes, conforman una importante corriente en el movimiento: el Centro de Investigación y Desarrollo Humano de América Latina (CIDHAL), Mujeres en Acción Sindical (MAS), Acción Popular en Integración Social (APIS), Grupo de Estudios de la Mujer (GEM) y Equipo de Mujeres en Acción Solidaria (EMAS).<sup>13/</sup>

Su conformación como grupos de apoyo a las mujeres de los sectores populares y como parte de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG), que cuentan con financiamiento de agencias internacionales, les ha permitido una importante inserción y colaboración con otros sectores.

No obstante, es preciso señalar que se han generado también dificultades en las relaciones políticas de los grupos con los organismos sociales, mismas que vuelven a colocar en la mesa del debate los temas del poder-alianzas-autonomía y del proyecto político-trabajo asistencial.<sup>14/</sup>

A mediados de los años ochenta, se identificaban seis tipos principales de organizaciones vinculadas al movimiento feminista: las dedicadas principalmente a "prestaciones sociales", que realizan servicios en el campo de la educación y la salud para las mujeres; las afiliadas a un partido político; las llamadas "de base" de trabajadoras, que operan fundamentalmente en sindicatos; las de cooperativas artesanales; las de mujeres de clase media profesionales que trabajan con mujeres pobres brindándoles asesoría principalmente en el terreno jurídico, psicológico y de salud; de investigación social, abocadas al estudio de la problemática de la mujer, comprometidas a servir con su trabajo a la concientización y a la capacitación de los sujetos sociales objeto central de su estudio.

---

<sup>12/</sup> Idem pág.43

<sup>13/</sup> Idem pág.44

<sup>14/</sup> Idem.

Los seis tipos de organización femenina mencionados, no agotan todas las organizaciones ni los movimientos de mujeres. Recordemos también las acciones de las mujeres en coyunturas específicas, tales como la lucha por servicios urbanos o el caso de los sismos de 1985, por citar sólo algunos ejemplos. De la tragedia surgieron una conciencia y una solidaridad ciudadanas, que modificaron la identidad política y social de la urbe capitalina. Nuevos grupos de mujeres damnificadas se incorporaron a la lucha democrática general, a partir de sus condiciones concretas de vida, trabajo y género. Lugar destacado en este proceso ha tenido el gremio de las costureras.

La capacidad de organización mostrada por los habitantes de la ciudad en esa coyuntura, se encuentra vinculada y presente en los sucesos políticos posteriores, que se reflejaron en la contienda electoral de 1988.

En la segunda mitad de los años ochenta se condensan elementos variados del proceso nacional tales como: la crisis económica ya mencionada; la crisis política de legitimidad del partido gobernante que potenció el desarrollo de otras y nuevas opciones políticas, y el crecimiento y consolidación de los movimientos sociales, en donde el de las mujeres ocupa un lugar particular.

Hacia una participación más definida, entre 1988 y 1990, las mujeres organizadas en torno a demandas de género, de la necesidad de dotarse de un perfil político más claro y de trazar pautas para la participación de esta búsqueda democrática, logran la creación de cuatro organismos frentistas:

- a) Mujeres en Lucha por la Democracia, que agrupa a cerca de cuatrocientas mujeres profesionistas, intelectuales, feministas y políticas;
- b) Coordinadora Benita Galeana, que reúne a treinta y tres organizaciones de mujeres, de sindicatos, uniones de vecinos y colonos, grupos feministas y partidos políticos;

- c) Red contra la Violencia y por los Derechos de la Mujer que, reivindicando demandas específicas de género, convoca también a muchas de las participantes en las otras dos instancias; y,
- d) Coordinadora Feminista del Distrito Federal, creada en febrero de 1990 y que pretende dar organicidad política y ser la cara política del movimiento frente al Estado y a otros sujetos sociales.

En estas cuatro organizaciones confluyen mujeres de diversos orígenes socioeconómicos y distintas prácticas políticas que, sin embargo, han logrado generar acuerdos y compromisos de acción tras discusiones ideológico-políticas en su interior.

Resulta también interesante señalar el auge que cobraron entre 1989 y 1990 las añejas demandas de mayor penalización por el delito de violación y la legislación del aborto. En referencia a la primera, es notorio el cambio en la actitud social respecto a ese delito, ya que si bien la mujer sigue siendo culpable hasta que no demuestre su inocencia, hoy se ejerce condena moral y judicial a los violadores, al mismo tiempo que se brinda apoyo y solidaridad ciudadana a las víctimas.

En este rubro, han resultado determinantes los trabajos de sensibilización y apoyo a mujeres violadas, que grupos como el Centro de Atención a Mujeres Violadas (CAMVAC), El Centro de Orientación Contra la Violencia (COVAC), el Frente Nacional Contra la Represión (FNCR) y, más recientemente, la Academia Mexicana de Derechos Humanos y la Red contra la Violencia y por los Derechos de la Mujer, vienen desarrollando en México.<sup>15</sup>

Entre 1985 y 1992 surgen nuevos grupos que aunados a los ya existentes, conforman una importante corriente al interior de la producción teórica del pensamiento feminista mexicano, destacan por ejemplo: el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) en El Colegio de México (1983); Centro de Estudios de la Mujer (CEM) en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (1984);

<sup>15</sup> / Idem pag. 48.

el Centro Interdisciplinario de Estudios de la Mujer en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y el Programa Universitario de Estudios de Género, también en la UNAM..

Esta actividad académica especializada en el tema de la mujer se extiende *al interior* del país; se forman numerosos grupos de mujeres, *así como instancias académicas dentro de las principales universidades de la República.*

El objetivo común de las instancias académicas que hemos referido, es el orientar sus actividades a la investigación, la docencia, la extensión, la documentación y el acopio, respecto a la condición de las mujeres, con especial énfasis en las mexicanas.

Aunque la actividad esencial de este tipo de instituciones es realizar investigación, también resulta necesario que la información y los conocimientos que se obtengan se canalicen a la docencia, asesorías y dirección de tesis, y *que se difundan los hallazgos por medio de actividades de difusión, extensión y publicación y, por supuesto, la retroalimentación a través de su vinculación con el movimiento feminista.*

La incursión en el mundo académico de la corriente teórico metodológica creada en el feminismo, causó fuertes discusiones. Fue necesario hacer toda una revisión de los marcos teóricos y metodológicos para que la mujer pudiera ser considerada como sujeto social objeto de estudio específico y sistemático. Incluso algunos sectores del feminismo militante también hicieron sentir su desconfianza y desaprobación *ante la posibilidad de que el feminismo accediera a la academia. En suma, fue necesario llevar a cabo una tarea fundamental en muchos ámbitos, para argumentar la necesidad que tienen las mujeres de que se estudie todo lo relativo a su género.*

La creación de este tipo de instancias académicas, representa un esfuerzo abierto y conjunto, con signos interdisciplinarios y transinstitucionales por reivindicar y reforzar los estudios sobre la mujer a través de acciones concretas: comunicación y diálogo sostenido

e intenso entre los equipos formados por estudiantes, profesores, investigadores y coordinadores que se desempeñan en esta tarea.

Se asume entonces como parte de una lucha y de una acción histórica justificada por la posibilidad de incidir en la redefinición de los proyectos y alternativas del país. Las profesionales dedicadas a esta actividad sostienen que se trata de una nueva forma de militancia, la *militancia académica*.

## CAPÍTULO II

### **PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.- OBJETIVOS Y ACCIONES.**

En este capítulo haremos la descripción de los objetivos y las acciones de uno de los principales organismos académicos especialmente creados para llevar a cabo estudios e investigaciones específicas y sistemáticas de la situación y la posición de la mujer en la sociedad, y que pone énfasis en la mujer mexicana. Dicho organismo es el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) ubicado en El Colegio de México.

Primeramente hay que tener en cuenta que el PIEM se encuentra dentro de una de las instituciones de investigación más prestigiosas del país, por lo que en una primera instancia daremos una breve semblanza de ésta, sobre todo para ubicar al PIEM dentro del mundo académico del país. En un segundo momento daremos los pormenores tanto de los objetivos como de las acciones del PIEM en el periodo comprendido entre 1983 y 1994.

#### 1. El Colegio de México.<sup>14</sup>

El Colegio de México, establecido en 1940, es una institución no lucrativa dedicada a la investigación y a la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades.

Está compuesto por siete departamentos o centros dedicados a las siguientes disciplinas; Literatura y Lingüística, Historia, Estudios Internacionales, Estudios de Asia y África, Estudios Demográficos y Urbanos, Sociología y Economía. También ofrece programas sin grado académico en otros campos, uno de estos programas es el PIEM.

---

<sup>14</sup> "EL COLEGIO DE MÉXICO" (Folleto) a Graduate Institution for Research and Education in the Social Sciences and the Humanities. Mexico City, 1994.



El interés de El Colegio de México por desarrollar la investigación en las áreas anteriormente mencionadas responde a su preocupación acerca del desarrollo económico, político, social y cultural de México, las relaciones internacionales, la educación y la cultura. Como un ejemplo del resultado de este esfuerzo, está la contribución sustancial que esta institución ha hecho al estudio del crecimiento demográfico en México, y a la puesta en práctica de una política encaminada a reducir las altas tasas de natalidad hasta ahora registradas. Asimismo, se realizan estudios básicos de crecimiento urbano y sus consecuencias hacia la instrumentación de una política de desarrollo urbano a nivel nacional.

También ha hecho contribuciones significativas a través de estudios en áreas de las Relaciones Internacionales, el Comercio Mundial, la Migración Internacional, la Economía, el Cambio Social, sobre Asia y África, Política Exterior Mexicana, el Sistema Político Mexicano, la Clase Obrera Mexicana, Literatura Latinoamericana, Lingüística Hispánica, la Enseñanza del Español a Grupos Indígenas en México, Minorías Étnicas y la Historia de México.

Recientemente se han llevado a cabo estudios especiales referentes al Tratado de Libre Comercio, La Cuenca del Pacífico, La Reserva Mundial de Energía, Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, la separación de Ciencia, Tecnología y Desarrollo, Salud Pública y el Estudio de la Mujer desde una perspectiva de las ciencias sociales. También actúa como anfitrión de los cursos de verano de la Universidad del Sur de California como una parte de su Maestría en Periodismo.

En el renglón de publicaciones El Colegio publica un promedio de cincuenta títulos al año. Éstos son distribuidos en toda América Latina y España, así como en otras naciones en donde existe interés en estudios latinoamericanos. Se hacen publicaciones conjuntamente con la UNESCO, el Fondo de Cultura Económica, La Universidad Nacional

Autónoma de México y otros editores. Algunos de sus libros han sido traducidos a otros idiomas, principalmente al inglés.

El Colegio participa regularmente en coloquios y seminarios internacionales, cuenta con la colaboración de muchas agencias internacionales y otras instituciones académicas. Asimismo, contribuye a la implementación del intercambio cultural entre México y otros países. Mantiene convenios similares con varias universidades nacionales e internacionales, y es un miembro activo de la Asociación Nacional de Universidades, de la Asociación Internacional de Universidades, de la Asociación Latinoamericana de Universidades, de la Asociación de Universidades del Caribe e Institutos de Investigación.

El Colegio cuenta con el apoyo financiero de fundaciones internacionales tales como: Rockefeller, Ford, Hwellelt, MacArthur y Codwell de los Estados Unidos; la Japan y Sasakasa de Japón; la Konrad Adenauer y la Friederich Ebert de Alemania, así como la IDRC de Canadá.<sup>27</sup>

Se han establecido algunas cátedras con apoyos públicos y privados tales como la Torres Bodet, la Cossío Villegas y la Reyes Heróles; Pemex financia la cátedra de Economía, la de Relaciones Internacionales, Historia, Estudios Sociales y Demográficos, y existen también cátedras apoyadas por Serfin, ICA (Ingenieros Civiles Asociados), Banamex y Bancomer. El Colegio también recibe una asistencia financiera especial de la Lotería Nacional, del fondo Eulalio Ferrer, del Fideicomiso de las Américas y del Consejo de Ciencia y Tecnología.

## 2. Creación del PIEM.

El PIEM representa en México el primer proyecto específico creado para investigar científicamente la situación de la mujer. Con la particularidad de que, a diferencia de otros

---

<sup>27</sup> Idem (la fuente no proporciona el nombre completo de la institución).

organismos similares, trata el tema de manera articulada, sobre todo desde la perspectiva de las ciencias sociales. Se preocupa porque el análisis de la situación de la mujer se realice en el contexto de las relaciones en que ella se desenvuelve y en tratar de reconstruir la globalidad de la situación social en que se inserta, tomando en consideración que los actores sociales son de ambos géneros.

## 2.1 El origen de la iniciativa.

Como ya mencionamos en otro momento, fue en 1983, cuando mujeres universitarias, principalmente del área de las ciencias sociales, preocupadas por conocer la situación de la mujer mexicana a través del estudio y la investigación especializados, propiciaron que se promoviera en las organizaciones vinculadas al movimiento feminista y en las principales instituciones académicas del país, la elaboración de un inventario acerca de las investigaciones que sobre el tema de la mujer se habían realizado en los años inmediatamente anteriores a la fecha de la convocatoria.

La respuesta fue alentadora, por lo que las organizadoras consideraron conveniente dar a conocer a nivel nacional el resultado de dicho recuento. De tal manera que organizaron en el mes de febrero del mismo año (1983), en Oaxtepec, Morelos, el Seminario titulado; "Perspectivas y Prioridades de los Estudios Sobre la Mujer en México". El evento tenía como objetivo fundamental, después de revisar las investigaciones que se habían realizado en el país sobre la mujer mexicana, hacer un balance que llevara a establecer las prioridades y sugerencias en el tratamiento de los temas que debían ser investigados en el futuro. Asimismo, se planteó la necesidad de que la temática fuera tratada con un carácter interdisciplinario, y desde la perspectiva de las ciencias sociales; con el objeto de que las investigaciones futuras sobre la mujer mexicana tuvieran un mayor rigor científico y una mayor trascendencia social.

De esta manera, el Seminario de Oaxtepec dio fundamento a la formulación, en marzo del mismo año, del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), el cual se instaló dentro del Colegio de México.

## 2.2. Proceso de organización.

Una vez conformada la estructura operativa preliminar de la institución, se procedió a dar forma a las ideas iniciales, mismas que se fueron concretando hasta llegar a plantearse como sus objetivos. Dichos objetivos tienen una jerarquización y a la vez una fuerte interrelación. En orden de importancia son los siguientes.

- a) La promoción y el apoyo a la investigación desde el punto de vista de género, de la problemática de la mujer mexicana.
- b) La docencia.
- c) La realización de seminarios, talleres y cursos para propiciar la discusión plural sobre el tema.
- d) Difusión del conocimiento de la mujer a través de actividades entre las cuales está la publicación de las investigaciones y trabajos realizados.
- e) Creación de la Unidad de Documentación, con la finalidad de concentrar el material necesario para crear un acervo especializado.
- f) Realización de actividades encaminadas a la superación académica y el intercambio de conocimientos y trabajos similares para enriquecer, cuestionar, discutir, replantear y profundizar en los fenómenos que se estudian tanto en México como en otros países.

El PIEM, al igual que otros organismos similares, recibe financiamiento de empresas transnacionales, en este caso es la Ford Motor Company de México quien aporta los recursos.

### 3. Desarrollo de la Estructura Operativa.

El PIEM está apoyado por la amplia experiencia de los Centros que funcionan dentro del Colmex, de los cuales dimos cuenta en el apartado 1 de este capítulo, y por supuesto, de sus profesoras (es), investigadoras (es); varias (os) de ellas (os) integran su Consejo Consultivo y también coordinan algunas de sus actividades.

#### 3.1. Etapa Inicial como Proyecto.

En su etapa inicial que abarca de 1983 a 1989, el PIEM contaba con: una Coordinadora, un Consejo Consultivo, una secretaria, y una Encargada de la Unidad de Documentación.

La estructura y las funciones de estas instancias se establecieron desde esta etapa y básicamente continúan ejerciéndose de la misma manera.

A continuación describimos las funciones generales de cada instancia para conformar una idea global de la estructura operativa del PIEM en su etapa inicial como Proyecto.

##### 3.1.1. Coordinación.

La función principal de la Coordinadora era supervisar el funcionamiento integral del Proyecto, para lo cual desarrollaba las siguientes acciones:

- a) Elaboración de los programas docentes.
- b) Determinación de la temática a investigar y las herramientas teórico-metodológicas a emplear.

- c) *Reglamentación e implementación* del funcionamiento de la Unidad de Documentación.
- d) *Organización de las participaciones del PIEM en eventos nacionales e internacionales*, así como la coordinación de los mecanismos de difusión y de extensión para dar a conocer los resultados, tanto de su trabajo como del que producen otras instancias nacionales y extranjeras.
- e) *Planeación de las actividades pertinentes para el desarrollo académico de su equipo técnico.*

### 3.1.2. Consejo Consultivo.

Inicialmente estuvo integrado por seis profesoras y profesores adscritos a los diferentes centros de estudios especializados de El Colegio de México, tales como el Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano; el Centro de Estudios Sociológicos y el Centro de Estudios de Asia y África. Asimismo, cuenta con la colaboración de investigadoras (es) pertenecientes a diferentes instituciones académicas del país y del extranjero.

Su función consiste en aportar la experiencia resultante de su labor de investigación para desarrollar, en forma conjunta con la Coordinación, las siguientes acciones:

- a) *Discusión y definición de los objetivos y las características del trabajo del PIEM.*
- b) *Coordinación de los planes y programas para la docencia.*
- c) *Apoyar al equipo técnico para que colabore sobre todo en el aspecto teórico metodológico del desarrollo de la Investigación de las temáticas nuevas.*
- d) *Estudio, evaluación y aprobación, en su caso, de los proyectos de investigación.*

### 3.1.3. Unidad de Documentación

Inició sus actividades desde que se creó el PIEM. Su finalidad es conformar un acervo que concentre la información especializada, tanto nacional como internacional referente a la mujer.

Su acervo, junto con la importante colección de la Biblioteca "Daniel Cossío Villegas" del propio Colegio de México, tiene como objetivo difundir y extender los conocimientos y experiencias derivados de las investigaciones y actividades que se desarrollan en torno a la mujer, y de esta manera, brindar el servicio, no sólo a las investigadoras (es) del PIEM y a la comunidad del propio Colmex, sino al público en general interesado en esta temática. 3\_/

### 3.2 Consolidación del PIEM como Programa.

Debe destacarse que los años 1989 y 1990, marcan el momento de la consolidación del PIEM, como una institución académica de carácter interdisciplinario que se encarga del estudio y la investigación de la mujer mexicana, mismo que ratifica y consolida todos y cada uno de los objetivos planteados desde su creación y que acusa un marcado avance en el desarrollo de sus actividades.

Dicha consolidación trae consigo algunos cambios, por ejemplo: el aumento en el número de miembros del equipo de trabajo. Así tenemos que, en 1990 se incorporan seis investigadoras; una administradora; una bibliotecaria; cinco auxiliares de investigación

3\_/ RENDÓN, P. Leopoldina.-"La Unidad de Documentación del PIEM".-en Boletín 34 de El Colegio de México.- Noviembre-Diciembre 1990.- pp. 28 a 30.

para apoyar las labores de la Unidad de Documentación y tres secretarías.

#### 4. Los Objetivos y las Acciones.

Los objetivos del PIEM tienen que ver básicamente con la labor de promoción y apoyo a la investigación a nivel nacional de la situación de la mujer en México. Estos objetivos se complementan con una importante labor de difusión de los hallazgos, misma que se lleva a cabo a través de las actividades que tienen que ver con la docencia, la asesoría, la dirección de tesis, labores de extensión, de difusión y publicación de resultados; y, además de la retroalimentación por su vínculo con el movimiento feminista.

Asimismo, el acopio de material especializado para la debida documentación de las actividades docentes y de investigación, representan otro objetivo importante de la institución.

El estudio de la situación de las mujeres en México, implica el dominio de una variedad de temas de gran relevancia y complejidad, por lo que la constante superación académica del personal técnico del PIEM, también constituye una de las principales preocupaciones de sus directivos.

Son múltiples las actividades que se desarrollan en el PIEM para poder dar cumplimiento a los objetivos fundamentales de la institución. Es por eso que para dar un cierto orden a la descripción de todas estas actividades, a continuación nos permitimos dar cuenta de las que con mayor incidencia se dan en el desarrollo de cada uno de los objetivos.

##### 4.1. Promover y Apoyar Investigaciones y Estudios Relacionados con la Situación de la Mujer Mexicana.

El PIEM se constituyó para participar activamente en la comprensión , análisis y



transformación de la condición de la mujer mexicana;<sup>4/</sup> por lo tanto, su objetivo primordial es realizar la promoción y el apoyo al estudio y a la investigación de la misma, y de la participación que este *sujeto social* tiene en el desarrollo nacional.

El PIEM inició sus actividades sin un marco temático previamente delimitado, consideró conveniente abrir su espacio académico para que fluyeran a él las investigaciones cuyos temas reflejaran las *inquietudes y preocupaciones* que en ese momento (1983), existían respecto a cómo se podía llevar a cabo un acercamiento al estudio de un sujeto social que había sido olvidado, o por lo menos dejado de lado por las ciencias sociales. No obstante, existían tres criterios básicos para el *desarrollo de las* investigaciones, saber: el carácter interdisciplinario con que los temas deberían de ser tratados; la perspectiva de las ciencias sociales; y, el compromiso feminista de considerar a la mujer mexicana como sujeto social objeto de estudio científico, que juntas conforman la *condition sine qua non*, para que tanto investigadoras (es) como tesis de maestría y doctorado, pudieran llevar a cabo sus trabajos con el apoyo del PIEM.

Para determinar el marco temático de las investigaciones y, además darle no sólo continuidad, sino también vigencia en cuanto al planteamiento de los problemas en donde se privilegie, a través de la perspectiva de género, el papel protagónico de la mujer en la realidad social particular, el PIEM cuenta con cuatro actividades específicas; el Seminario Permanente, los Talleres Temáticos, el Trabajo de Investigación que realiza su equipo de *especialistas*, y el trabajo que resulta, a través del Programa de Apoyo a la Investigación, de la promoción y extensión de la investigación sobre el tema a nivel nacional.

4/ "*La condición de la mujer* es una creación histórica cuyo contenido es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genérico. Es histórica, en tanto que es diferente a natural, opuesta a la llamada naturaleza femenina, es decir, al conjunto de cualidades y características atribuidas a las mujeres -desde formas de comportamiento, actitudes, capacidades intelectuales y físicas, hasta su lugar en las relaciones económicas y sociales y la opresión que las somete- cuyo origen y dialéctica - según la ideología patriarcal- escapan a la historia y pertenecen, para la mitad de la humanidad, a determinaciones biológicas, congénitas y ligadas al sexo.." (LAGARDE 1989:27).

#### 4.1.1. Seminario Permanente.

El Seminario Permanente fue el primer punto de contacto para reunir investigadoras (es), tanto de El Colegio de México, como de otras instituciones académicas del país; con la finalidad de confrontar y discutir proyectos de investigación; de tal manera que se fuera conformando un marco temático que reflejara la gran relevancia y complejidad de los fenómenos que debían ser estudiados, y que constituyen en realidad líneas de investigación de las que se pueden derivar diferentes proyectos de investigación a corto, mediano y largo plazo.

Cabe hacer mención que en El Colmex se impartía el Seminario de *Estudios de la Mujer* desde 1979. Cuando se creó el PIEM, dicho Seminario pasó a formar parte de este Programa. A la fecha continúa llevándose a cabo cada quince días. Sus sesiones están a cargo, cada vez, de una investigadora o investigador, y cuentan con una asistencia promedio de treinta personas, están abiertas al público en general, sin previos requisitos de inscripción. La participación es gratuita <sup>5/</sup>

La temática inicialmente abordada fue la siguiente:

“La mujer campesina y la crisis agraria en América Latina”.

“Trabajo campesino en Bolivia”.

“La participación de las mujeres en las luchas urbanas populares”.

“La historia de Guatemala contada por sus mujeres”.

“Los efectos de la participación política femenina”.

“La lucha de las mujeres en los años 30 en México”.

“La explotación del trabajo doméstico”.

“Un estudio sobre la violación en México”.

<sup>5/</sup> Informe Anual de Actividades 1983 del PIEM (no es posible mencionar número de página porque se trata de un conjunto de documentos independientes)

"Requerimientos de información estadística para estudios de la mujer".

"La educación de la mujer en la utopía clásica".

Con el afán de ampliar nuestra perspectiva más allá de la descripción de estas actividades, consideramos conveniente incluir como Anexo No. 1, una relación de los seminarios y talleres que el PIEM ha llevado a cabo de 1983 a 1994; de esta manera se tendrá una mejor idea del desarrollo de la temática tratada por la institución.

Debe destacarse el hecho de que el Seminario Permanente cumple también con la importante función de generar la discusión sobre los hallazgos encontrados en el proceso de investigación y su importancia dentro del área de las ciencias sociales en el contexto de las mujeres, principalmente mexicanas, de América Latina y el Caribe. Esto necesariamente implica conocer las actividades, intercambiar experiencias y trabajar en forma coordinada con grupos feministas, mujeres de otras organizaciones, grupos e instituciones sociales en México y de otros países, como puede observarse en la información comprendida en el Anexo No. 1.

#### 4.1.2. Talleres Temáticos.

El panorama que abarca el Seminario Permanente es muy amplio, por lo que surgió la necesidad de contar con espacios específicos para la discusión de los aspectos esenciales que intervienen en el diseño y la instrumentación teórica y metodológica de las investigaciones.

De esta manera surgen los Talleres Temáticos, a través de los cuales se proporciona el apoyo teórico y metodológico necesario para el estudio de cada fenómeno específico. De manera tal, que se puede contar con una caracterización de las necesidades concretas del problema y, a partir de su diagnóstico, formular posibles alternativas de solución, o proponer nuevas líneas de investigación para su profundización.

El primer taller fue el de "Sexualidad" (1983), llevado a cabo a petición de un grupo piloto (25 mujeres). Fue impartido por el personal de la Asociación Mexicana de Educación Sexual. Su éxito y la positiva dinámica grupal que generó, hacen que se repita la experiencia.

El siguiente taller fue "Familia, mujer y organización doméstica", coordinado por Orlandina de Oliveira. El objetivo de este taller fue reunir a un grupo de investigadoras (es) para que realizaran estudios sobre múltiples aspectos vinculados a los procesos de producción y reproducción que se llevan a cabo en el ámbito doméstico y familiar, y que son fundamentales para el análisis de la condición de la mujer en nuestra sociedad.

En este taller se revisaron aspectos teóricos y metodológicos pertinentes al tema e investigaciones empíricas sobre el mismo. Se discutieron las problemáticas de investigación de los participantes. Se realizaron discusiones para contribuir a los estudios en marcha y promover investigaciones sobre varios temas que surgieran del tema central.

Igual que en el caso del Seminario Permanente, en el Anexo No. 1, se incluye más información al respecto.

#### 4.1.3. Trabajo de Investigación.

El PIEM cuenta con un equipo de investigadoras especializadas en el tema. Al formar este equipo, se trató de sensibilizar a las participantes sobre la necesidad de desarrollar actividades y acciones coordinadas. Se partió de la idea de que la labor de grupo podría enriquecer la investigación, que por su naturaleza debía ser eminentemente individual, sin que ésta desde luego dejara de hacerse.

Debe destacarse que el estudio de la situación de la mujer en México, y la de cualquier otra formación social, implica abarcar una gran variedad de temas complejos y relevantes. En este sentido, el PIEM consideró pertinente y necesario implementar un

proceso de ampliación y diversificación de la temática a investigar, obedeciendo a factores de vigencia, magnitud e incidencia en amplios sectores de mujeres, lo que hace que resulte pertinente y necesario abordarlos. Los temas seleccionados constituyen en realidad líneas de investigación que pueden convertirse en proyectos de investigación.

El interés de las investigaciones radica en la necesidad de propiciar la toma de conciencia de que los problemas de las mujeres no son triviales, aislados ni personales, sino que representan una situación conflictiva que enfrentan y que necesita ser solucionada. Se plantea analizar los aspectos que intervienen en su vida cotidiana, para tratar de determinar las relaciones que existen entre ellos. La metodología que se propone en muchos de los trabajos es participativa, con la finalidad de estudiar a la mujer como sujeto social, y su interés radica en que el conocimiento de estas relaciones contribuya a la comprensión de la condición de la mujer en las dos esferas de su vida que generalmente se han separado: la privada y la pública, considerando la subjetividad femenina, la cual es específica y se desprende de las formas de ser y de estar de las mujeres, y del lugar que ocupan en el mundo.<sup>6/</sup>

Para proporcionar al lector una idea aproximada del trabajo de investigación que realiza el equipo técnico del PIEM, como Anexo No. 2, se incluye la relación de algunas de sus principales investigaciones realizadas hasta 1994.

La labor de investigación de esta institución no termina con esta forma de trabajo, sino que para poder cumplir cabalmente con los objetivos que le dieron origen, se decidió que esta actividad debía ampliarse a todo el país, para captar la realidad de la mujer en las

<sup>6/</sup> "Por subjetividad se entiende la particular concepción del mundo y de la vida del sujeto. Está constituida por el conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes. Su estructura a partir del lugar que ocupa el sujeto en la sociedad, se organiza en torno a formas de percibir, de sentir, de racionalizar, y de accionar sobre la realidad. Se expresan comportamientos, en actitudes y en acciones del sujeto, en su existir. Se constituye en los procesos vitales del sujeto, en cumplimiento de su ser social, en el marco histórico de su cultura. En suma, es la elaboración única que hace el sujeto de su experiencia vital... La subjetividad de las mujeres es la particular e individual concepción del mundo y de la vida que cada mujer elabora a partir de su condición genérica y de todas sus adscripciones socioculturales, es decir, de su situación específica, con elementos de diversas concepciones del mundo que ella sintetiza". (LAGARDE:1988).

diferentes regiones del mismo. Para atender esta necesidad se diseñó el Programa de Apoyo a la Investigación, del cual hablaremos en el inciso siguiente.

#### 4.1.4. Programa de Apoyo a la Investigación (PAI).

El Programa de Apoyo a la Investigación nace en 1985 como respuesta a la necesidad de que la investigación de la problemática de la mujer debía recibir un impulso más concreto y más directo del que se había contemplado en los inicios del PIEM. Se pensó entonces extender el apoyo financiero y académico a investigadores y tesis de maestría y doctorado de todo el país.

Como dicho Programa responde a la necesidad de promover la investigación sobre el tema de la mujer, a las convocatorias que año con año se vienen haciendo desde 1986, se les llama “promociones”. En este trabajo se dará cuenta de las ocho promociones que cubren el periodo de 1986 a 1994.

Como primer paso se llevaron a cabo las negociaciones para obtener los recursos financieros necesarios, más tarde se procedió a implementar la labor de difusión a nivel nacional a través de los medios de comunicación masiva y de un folleto explicativo que fue distribuido en todas las instituciones académicas del país en donde se consideró que pudiera existir interés por el estudio de la mujer.

Dicho folleto daba a conocer los beneficios del Programa, los objetivos del mismo, la descripción de cada una de las áreas y subáreas prioritarias de investigación, los tipos de apoyo financiero y las condiciones que debían reunir los aspirantes. El folleto iba acompañado de la solicitud de inscripción correspondiente. De esta manera se logró extender el apoyo académico y financiero a investigadoras (es) y estudiantes de maestría y doctorado de todo el país.

Al principio los aspirantes a recibir los beneficios del PAI formaban un grupo heterogéneo, por lo que se decidió otorgar dos tipos de apoyo: uno destinado a investigadores con experiencia y otro a egresados de maestría y doctorado que estuvieran elaborando su tesis. Con el primer tipo de apoyo se buscaba incorporar al Programa a profesionales de diferentes disciplinas con experiencia en investigación interesados en la situación de la mujer.

A estos dos grupos se agregó el de las personas que requerían financiamiento para la publicación de libros. En suma, los beneficios del PAI se otorgan en tres categorías:

- a) Investigadores experimentados.
- b) Tesistas de maestría y doctorado.
- c) Para la publicación de libros.

El PAI convoca cada año a concurso a aquellos proyectos que estudien desde el punto de vista de género, la participación económica, política, social y cultural de las mujeres en México.

Los proyectos se someten a dictamen, dando prioridad a aquellos que ya se encuentran en etapa avanzada de elaboración, de manera que puedan terminarse en un año.

Los requisitos que los aspirantes deben reunir son los siguientes :

- a) Los investigadores deben contar con trabajos publicados. Se consideró que no era necesario presentar presupuesto ni comprobantes de gastos. Se recomienda incluir copia de alguna de sus publicaciones. Los proyectos deben ajustarse a los requerimientos temáticos del PIEM 7/
- b) Las personas que se postulan para becas de tesis deberán presentar el proyecto de tesis completo, una carta de aceptación del mismo expedida por la universidad en la que han realizado sus estudios, junto con una carta del director de tesis indicando

7/ QUILODRÁN, Julia.- "El Programa de Apoyo a la Investigación".- en Textos y Pre-Textos".-PIEM.-Ed El Colmex.-México, 1991 -pp. 15 a 18.

que ésta se encuentra en fase avanzada y que podrá concluirse en el plazo de un año. El apoyo financiero tiene una duración de seis meses para los tesisistas de maestría y de doce para los doctorandos.

EL PIEM se reserva el derecho de cancelar las becas si los becarios no entregan los avances en las fechas acordadas, o si los trabajos no reúnen las condiciones de calidad requeridas <sup>8/</sup>

c) Las personas que estén interesadas en publicar un libro sobre la mujer en México, deben responder a la convocatoria del PIEM presentando su proyecto, mismo que debe estar en la fase final, de manera que se garantice la entrega del manuscrito terminado en un año a partir de la fecha de inicio del financiamiento. Los aspirantes deben ser residentes en México y tener trabajos publicados sobre el tema. El manuscrito se somete a la evaluación de un jurado, cuyo veredicto es inapelable. De ser aprobado, se garantiza el financiamiento por un año y la publicación del libro. <sup>9/</sup>

La experiencia de los investigadores que conforman el Comité Directivo del PIEM ha sido fundamental en todas las etapas de la puesta en marcha del PAI, es decir, en la discusión y definición de objetivos; en la determinación de la naturaleza de los beneficios que ofrecería; para fijar los requisitos que los aspirantes debían reunir. A decir de la responsable de este Programa de junio de 1985 a agosto de 1986, Julia Quilodrán:

“(…) Otro hecho que facilitó su implementación fue el interés que despertó el tema: la mujer. Esto último permitió contar con la colaboración de muchas investigadoras e investigadores de dentro y fuera de El Colegio” <sup>10/</sup>

<sup>8/</sup> Idem

<sup>9/</sup> Idem

<sup>10/</sup> PIEM.- Folletería informativa para las promociones anuales del PAI.



Esta apreciación adquiere relevancia, toda vez que estamos hablando de mediados de la década de los ochenta en donde, como ya apuntamos, la problemática de la mujer empezaba a ser estudiada en nuestro país en forma rigurosamente científica.

Una vez establecidos los mecanismos operativos del PAI se procedió a la definición de las áreas de investigación consideradas como prioritarias. Estas inicialmente fueron cuatro: Trabajo y mujer; Poder y participación política de la mujer; La mujer como agente en los cambios demográficos, y Cultura e identidad femenina, cuya incidencia de participación se presenta en el Anexo No.3, cuadro No. 1, del cual se desprenden las siguientes cifras: Trabajo con 21%, Participación política 14% , al renglón denominado como "Otras" corresponde el 11%, a la Salud el 9% y a la Mujer e Historia 9% . El 36% restante, se distribuye entre temas tales como Migración, Relaciones Familiares, Economía, Mujer y Literatura, Políticas Públicas, Educación, Comunicación y Senectud.

En el inicio de los trabajos del PAI, cuya primera promoción fue en 1986-1987, el Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano del Colmex, realizó la labor de coordinación, y el Centro de Estudios Sociológicos aportó el marco académico para el desarrollo de las investigaciones y la asesoría de las tesis seleccionadas.

La segunda promoción (1987-1988), estuvo bajo la responsabilidad del Centro de Estudios Sociológicos. La tercera y cuarta promociones (1988-1989 y 1989-1990, respectivamente), fueron coordinadas por el Centro de Estudios de Asia y África. Las promociones subsecuentes repitieron el mismo orden.

Además de la labor de coordinación que han llevado a cabo los centros mencionados, ha existido , en todas sus etapas, el apoyo de evaluadores y dictaminadores, lo que ha hecho posible promover en el medio académico nacional e internacional de las ciencias sociales y las humanidades, hasta 1994, cerca de doscientas cincuenta propuestas de investigación y tesis de maestría y doctorado, de las cuales se han concretado ciento setenta y publicado cincuenta y tres (Anexo No. 3, cuadro No. 2).

Algunas características de los trabajos y los investigadores participantes son:

- a) De las personas que recibieron financiamiento de la primera a la octava promociones (1986-1994), el 85% fueron mujeres y el 15% hombres.
- b) El 80% de los estudios se refiere a problemas urbanos, el 17% a las zonas rurales y el 3% restante, no se circunscriben a un espacio determinado.
- c) Los datos de la primera promoción no están desglosados en la fuente a la que se acudió.<sup>11.f</sup>
- d) De la segunda a la octava promociones, los tipos de proyecto fueron como sigue: 42% investigaciones, 37% tesis de maestría y 17% tesis de doctorado.
- e) El lugar de origen de los becarios se distribuyó de las siguiente manera: el 69% radicaban en el Distrito Federal, el 28% en el interior de la República y el 3% en el extranjero.
- f) En las tres últimas promociones el número de proyectos presentados ha disminuido, toda vez que los requisitos de participación se han hecho más rigurosos.

En el Anexo No. 3, se presentan cinco cuadros con esta información desglosada.

En 1988, el PIEM publicó bajo el título de **LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER: INFORMES EN SUS PRIMERAS VERSIONES I**, los resúmenes de las investigaciones realizadas en el marco del PAI, mismo que se compone de 912 páginas, por lo que posteriormente se adoptó el criterio de hacer una selección de los trabajos que fueran más representativos de las problemáticas centrales que marca su temario, con el objeto de organizar un volumen reducido en extensión y por ende más viable de ser editado. Así surgió **TEXTOS Y PRE-TEXTOS**, que es un compendio de once investigaciones correspondientes a la segunda promoción (1987-1988), y fue publicado en 1991 bajo la dirección de Vania Salles y Elsie McPhail.

---

<sup>11.f</sup> Cuadros estadísticos del Programa de Financiamiento del PAI.

Con esta experiencia previa, en 1994 se compendiaron en el libro **NUEVOS TEXTOS Y RENOVADOS PRE-TEXTOS**, coordinado por las mismas profesionales, los resúmenes de las investigaciones publicadas en 1992.

#### 4.2 La Docencia.

La docencia resulta una actividad fundamental en el desarrollo del trabajo académico enfocado al estudio y la investigación especializados en el tema de la mujer.

Lo que nos interesa aquí no es, por ahora, abrir la discusión acerca de la existencia de diferentes corrientes de pensamiento al interior de la actividad docente del PIEM; ni pronunciarnos sobre la pertinencia de sus propuestas. Nuestro propósito más bien es hacer referencia a la especificidad de las actividades docentes que se llevan a cabo en esta institución.

La ocasión parece propicia para hacer, en una primera instancia, una breve descripción de los objetivos que el PIEM establece para su labor docente. Y como siguiente paso, relacionar las principales actividades que se desarrollan para cumplimentar dichos objetivos.

##### 4.2.1 Objetivos.

La docencia tiene en el PIEM un papel preponderante, por este motivo es el segundo de los objetivos fundamentales de la institución (recordemos que el primero es la investigación), y por ende su contenido temático pretende dar una idea clara de la complejidad del problema de la mujer a nivel general y, particularmente de la mujer mexicana. Atiende desde las nociones históricas, la realidad de la mujer en el contexto social y su participación en el proceso de creación de una conceptualización de su

problemática, hasta información acerca de los intentos de organización con base en demandas concretas: primero por sus elementales derechos humanos, después por sus derechos civiles y más tarde por sus demandas de género; así como un recorrido por sus lecturas clásicas de las precursoras del movimiento feminista, y de su participación en los ámbitos político, económico, social, laboral, familiar, sexual y cultural.

Estos y muchos otros conceptos, al ser investigados científicamente, permiten conocer las características que definen a la mujer, y a comprender las particularidades de la realidad de la mujer mexicana.

Por tal motivo, su objetivo fundamental es reducir a dimensiones manejables, los extensos y complejos planteamientos, sin que por ello pierdan esencia, interés ni creatividad, ya que proporcionan apoyo teórico y metodológico para el estudio de este sujeto social. También, hacen hincapié en el hecho de que la condición de la mujer debe ser estudiada tomando en cuenta muy especialmente, la intrínseca relación que existe entre su situación, el proceso de desarrollo económico, político, social y cultural del contexto inmediato en el que se desenvuelve y los vínculos que dicho proceso puede tener con el desarrollo de la sociedad en su conjunto. Toda vez que se trata de un fenómeno social en el que intervienen una gran cantidad de factores.

A continuación se describen las principales características de las diferentes actividades docentes que se imparten.

#### 4.2.2. Actividad Docentes

El PIEM no tiene programas de estudio que ofrezcan un grado académico formal. Sin embargo, cuenta con diferentes alternativas tales como: El Seminario Permanente; el Curso de Especialización en Estudios de la Mujer (tiene un nivel equivalente a posgrado);

los Talleres Temáticos; Cursos de Verano en varias modalidades; cursos con valor curricular, así como actividades culturales diversas.

Las actividades docentes de esta institución se inician con el Seminario Permanente, del que ya hemos hablado (inciso 4.1.1.). Mencionamos también, que en el desarrollo de esta actividad surge la necesidad de crear una alternativa donde pudiera acotarse el campo de estudio, y hacerse más específico el tratamiento de la temática. Como resultado de esta inquietud se crean, en 1983, los Talleres Temáticos (inciso 4.1.2.).

Posteriormente, se implementaron una serie de cursos de verano con diferentes modalidades. Estos cursos no sólo facilitan la difusión del conocimiento sobre la mujer mexicana, sino que propician el intercambio de ideas y experiencias entre personas de diferentes regiones del país, y de otras zonas del mundo.

Otra actividad académica específica son los cursos con valor curricular, mismos que se han ofrecido a partir de 1989, y que pueden ser acreditados tanto por estudiantes del Colmex como de otras instituciones académicas.

#### 4.2.2.1. Curso de Especialización en Estudios de la Mujer.

En 1991, se inicia el Curso de Especialización en Estudios de la Mujer con carácter interdisciplinario que se enfoca principalmente al estudio de la realidad de la mujer en América Latina y el Caribe, y en especial en México. Este curso está abierto a profesoras (es) provenientes de diferentes áreas de las ciencias sociales y las humanidades. Reiteramos que *no cuenta con reconocimiento académico formal*. Este curso tiene una duración de un año y medio, consta de once materias y un seminario de investigación obligatorio que dura tres meses.

También se realizan actividades tales como mesas redondas, conferencias, coloquios, eventos culturales, etcétera, en donde se refleja el desarrollo temático de la

institución, y además, se ilustra la pluralidad de los ámbitos que se estudian, confirmando que esta tarea es ardua y compleja, y necesita del tiempo que marca el rigor científico para que cada tema pueda ser eficientemente documentado, discutido y comprendido.

#### 4.2.2.2. Cursos de Verano.

Los cursos de verano están diseñados en tres modalidades; para residentes en la Ciudad de México, en la provincia y para extranjeras (os).

El número de asistentes a estos cursos se incrementa año con año. Vienen de diferentes estados de la República, en su mayoría son profesoras e investigadoras de diversas disciplinas; también asisten funcionarias de diversos organismos gubernamentales y de organismos no gubernamentales, que trabajan con mujeres.

Para no recargar más la lectura, se dan sólo algunos ejemplos de esta actividad:

El curso de verano para provincia en 1990, tuvo una asistencia de cuarenta personas procedentes de veinte estados de la República.

En ese mismo año se inició el primer curso de verano para extranjeras, denominado "La Mujer en México", que tuvo una duración de seis semanas. Asistieron trece estudiantes en total, diez de los Estados Unidos, una de España, una de Japón y una de Cuba.

#### 4.3. Actividades de Extensión.

Dentro de este rubro se desarrolla un gran número de actividades organizadas por el PIEM y por otros grupos de mujeres, organizaciones e instituciones. En términos generales consisten en participar directamente en la organización de conferencias talleres, presentar ponencias en mesas redondas, congresos, foros, encuentros, etcétera.

El objetivo fundamental de estas actividades es promover la reflexión acerca de los problemas que las mujeres enfrentan y su intrínseca relación con el contexto social.

Esta actividad tiene carácter tanto nacional como internacional, y se desarrolla en dos modalidades: la primera, a través de los eventos que el propio PIEM organiza; y la segunda, cuando lo hace en colaboración con otras instancias.

Estas actividades absorben un número considerable de horas de trabajo de las integrantes del PIEM, no obstante esto va acorde con los lineamientos y los objetivos fijados. Se ha planteado como una preocupación principal, el vincular las investigaciones y las estrategias del PIEM con la realidad que viven las mujeres en nuestro país, así como conocer lo que al respecto ocurre en otros países. Esto necesariamente implica conocer las actividades, intercambiar experiencias y trabajar en forma coordinada con los grupos feministas, mujeres de otras organizaciones, grupos o instituciones sociales. Estas actividades resultan de suma importancia para garantizar esta vinculación, intercambio y enriquecimiento mutuo.

#### 4.4. Desarrollo Académico.

Mantener vigente un programa como el PIEM requiere de la constante superación académica de sus miembros. Por lo que el intercambio y conocimiento de otros trabajos similares o que se estén desarrollando dentro de la línea de investigación son indispensables para enriquecer, cuestionar, replantear y profundizar el conocimiento del fenómeno bajo estudio. Esto puede lograrse a través de cursos, asistencia a congresos donde existe la posibilidad de discutir, intercambiar puntos de vista, obtener publicaciones, establecer contactos, o bien, visitando centros, institutos o instituciones dentro del ámbito nacional y/o internacional.

El PIEM recibe una gran cantidad de invitaciones para participar en eventos relacionados con el tema de la mujer, que se llevan a cabo tanto en el país como en el extranjero, toda vez que el conocimiento de su trabajo ha trascendido nuestras fronteras. En el Anexo No. 4, se presenta una selección de este tipo de actividades.

#### 4.5 Unidad de Documentación

El compromiso adquirido por el PIEM, no sólo ante las mujeres sino ante la sociedad en su conjunto y con la comunidad científica del área de las ciencias sociales, exige que su trabajo se desarrolle con el apoyo de material bibliográfico especializado, que tenga características interdisciplinarias y de origen nacional e internacional. De tal manera que dentro de las instalaciones del PIEM, se creó la Unidad de Documentación, que contiene el acervo que se ha venido reuniendo desde mayo de 1983, con los donativos, intercambios y adquisiciones de material bibliográfico y documental procedente de diversos centros, programas, organizaciones, instituciones y grupos de mujeres en general, tanto nacionales como del extranjero.

##### 4.5.1. Objetivos.

Básicamente se pueden identificar cuatro tareas prioritarias, que son las siguientes:

- a) Conformar un acervo que reúna la mayor cantidad y diversidad de información posible acerca de la mujer.
- b) Satisfacer, conjuntamente con la Biblioteca "Daniel Cossío Villegas", la necesidad de información documental sobre el tema.



- c) Ampliar este servicio a otras instituciones académicas del país y del extranjero organismos gubernamentales y no gubernamentales, así como al público en general interesado en dicha temática.
- d) Apoyar la labor de difusión del trabajo realizado por el PIEM.

El acervo reunido consta de:

- ◆ bibliografía básica considerada clásica en la cual se ha cristalizado el esfuerzo del movimiento feminista.
- ◆ bibliografía con temas actuales.
- ◆ material documental que consta de : documentos especializados (publicados e inéditos), tales como: ponencias para foros, congresos, conferencias, mesas redondas, memorias y ensayos.
- ◆ publicaciones periódicas, principalmente las revistas FEM, Fempres, Isis Internacional y Debate Feminista.
- ◆ publicaciones de los trabajos de investigación realizados por el PIEM.
- ◆ trabajos de investigación y tesis de maestría y doctorado producidos en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI).
- ◆ archivo computarizado de notas periodísticas tomadas de los principales diarios capitalinos.

#### 4.5.2. Estructura Operativa.

El personal que labora en esta Unidad se compone de: una Bibliotecaria y cuatro personas que realizan las labores de clasificación del material, renovación de suscripciones, trámite de adquisición e intercambio de material y atención al público.

Desde 1990, se elaboró un Proyecto de Automatización creando la base de datos hemerográficos PIEMPE, que contiene el archivo de las notas periodísticas antes mencionado.

La base de datos bibliográficos está diseñada en Micro CDS/ISIS, paquete recuperador de información con el que se iniciaron las bases de datos nacionales coordinadas e impulsadas por el CONACYT.

Es a través de este paquete que se comparte información con entidades afines y se participa en la red de centros de documentación.<sup>12,1</sup>

Como Anexo No. 5, se presenta el perfil del usuario de los servicios que proporciona la Unidad de Documentación, de cuyas cifras se desprenden los siguientes comentarios:

En el periodo comprendido entre 1983 y 1994, se atendió a un total de 13 328 personas, lo que representa un promedio de 1 212 al año, de las cuales el 92% fueron mujeres y el 8% hombres.

Por lo que se refiere a la procedencia del consultante, de 1984 a 1991, no existen datos desglosados; de 1992 a 1994, el 76% correspondió a personas procedentes del Distrito Federal.

El renglón que hace mención a la institución de procedencia, únicamente cuenta con datos de 1985 a 1994, observándose lo siguiente: de un total de 10 768 usuarios, 24% de los consultantes pertenecen al Colmex, entre ellos las investigadoras del PIEM; 23% proceden de la UNAM; 14% son de la UAM, y el 39% corresponde al renglón de "otras" no especificadas.

La ocupación de las personas que acuden a la Unidad de Documentación es la siguiente: 56% son estudiantes, el 26% son investigadoras (es) y el 18% no se especifica.

La Unidad de Documentación realiza una labor permanente de recopilación e intercambio de información y material documental con las siguientes instituciones:

---

<sup>12</sup>- RENDÓN, P Leopoldina.- Op.cit pp.28-30

- Unidad de la Mujer del Centro de Estudios y Económicos Sociales del Tercer Mundo (CESTEM).
- Centro de Estudios de la Mujer, Buenos Aires, Argentina.
- Comunicación, Intercambio y Desarrollo Humano en América Latina (CIDHAL), Cuernavaca, Morelos.
- Alianza de Mujeres Costarricenses
- Centro de Documentación del Consejo Nacional de Población. Sociedad Civil.
- Bem-Estar Familiar do Brasil.
- El Centro de la Tribuna Internacional de la Mujer, Inc.
- Centro de Orientación de la Mujer Obrera, A.C.
- The Women and Development Unit University of the West Indies Barbados.
- Centro de Documentación del Consejo Nacional de Población Peruano.
- Centro de Documentación de Información de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, N.L.
- El Colectivo de ISIS, Ginebra, Suiza.
- Unidad de Comunicación Alternativa de la M-Ilet, Santiago de Chile, Chile.
- Center for Research on Women, Stanford University, Stanford California, USA.
- Grupo de Estudios sobre la Condición de la Mujer en Uruguay.- Dirección de Estudios de la Secretaría del Trabajo.<sup>13/</sup>

#### 4.6. Labor de Difusión.

Todo trabajo, estudio o investigación que se realice en forma seria y sistemática, debe ser difundido a través de publicaciones como: libros, revistas especializadas, de divulgación, artículos periodísticos, folletos, etcétera.

El PIEM, para cumplir con el objeto fundamental del quehacer científico referente a la divulgación del conocimiento resultante de su trabajo de investigación, realiza las siguientes actividades:

- a) Actividades de difusión y extensión a través de la actividad docente de la que ya hemos dado cuenta (4.2).
- b) Cuestionamiento, estudio y replanteamiento, desde diferentes marcos disciplinarios, de dicho conocimiento a través de los Talleres Temáticos.
- c) Difusión en México y en el extranjero del conocimiento sobre la mujer mexicana por medio de la organización de: congresos, seminarios, talleres, coloquios, mesas redondas y actividades culturales.
- d) Presentación de ponencias acerca de la condición de la mujer mexicana y de la labor del PIEM en foros nacionales e internacionales. Asimismo, recoger experiencias de otras latitudes.
- e) El Colmex tiene un papel muy importante en esta labor de difusión, publica y difunde en el mundo académico nacional y extranjero, el trabajo del PIEM.
- f) A través de material gráfico como folletería, carteles y trípticos, se informa de sus eventos y promociones. También se utilizan los medios de comunicación masiva, principalmente: los diarios capitalinos de mayor circulación, la revista Fem, Radio UNAM y la SEP en sus noticiarios culturales. En la televisión por el Canal 11. De esta manera cumplimenta el objetivo de llevar el conocimiento sobre el papel protagónico de la mujer mexicana al público en general.
- g) En la tarea de difusión, la labor de la Unidad de Documentación antes descrita es muy importante.

El PIEM está consciente de la necesidad de establecer puentes entre el trabajo académico, quienes a él se dedican y los funcionarios que elaboran o ponen en práctica los

---

<sup>13.7</sup> PIEM.-Informe Anual de Actividades 1984 -(sin paginado)

planes de acción orientados a la mujer. En el mes de agosto de 1983, se organizó un ciclo en el que fueron presentados y discutidos en tres sesiones, los Planes de Acción para Integrar a la Mujer al Desarrollo, realizados por ANFER (Asociación Nacional Femenina Revolucionaria), IEPES (Instituto de Estudios Políticos y Sociales) y PRONAN (Programa Nacional de Integración de la Mujer al Desarrollo) del Consejo Nacional de Población (CONAPO). Se contó con la participación de la Senadora Yolanda Senties, la Diputada Luz Lajous y la Diputada Guadalupe Rivera.<sup>14/</sup>

Un segundo ejemplo es el de la investigación referente a "Las Mujeres Olvidadas. Un estudio sobre la situación actual de las cárceles de mujeres", que la Secretaría de Gobernación le encargó al PIEM. Es preciso destacar, que varias de las propuestas que se han hecho, concretamente a la Subsecretaría de Previsión Social, sobre el tema, han sido puestas ya en práctica, y otras más se están implementando. Para dar a conocer estos resultados, se grabó un programa de televisión que transmitió el Canal 11, también se difundió a través de otros medios tanto electrónicos como impresos.

Este trabajo continúa, y para obtener mayor información, se entregó a la Secretaría de Gobernación la propuesta de un nuevo formato para recabar los datos de las mujeres internas en los establecimientos penitenciarios del país. Este hecho obedece a las sugerencias marcadas por la investigación.

Se implantó un programa de capacitación en coordinación con la Comisión de los Derechos Humanos del Distrito Federal, iniciándose un curso para custodios que laboran en establecimientos penitenciarios con población femenil. Se entregó el Manual a las autoridades correspondientes.

Actualmente, se está desarrollando un estudio comparativo entre hombres y mujeres sentenciados por el delito de homicidio en las cárceles del Distrito Federal. Además, en 1994 esta investigación se amplía con la referente a los "Niños con madres en

---

<sup>14</sup> PIEM.- Informe Anual de Actividades 1983.- (sin paginado)

prisión víctimas invisibles del sistema penal en el Distrito Federal" a cargo de la Dra. Cristina José Yacamán.<sup>15./</sup>

El trabajo que realiza el PIEM es ampliamente reconocido tanto por el mundo académico como por el sector oficial y las organizaciones no gubernamentales que tienen que ver con la mujer, en México y en otros países. Como ejemplo de esto podemos citar algunas de las distinciones recibidas recientemente, tanto a nivel institución como por el desempeño personal de sus investigadoras.

Así tenemos que Mercedes Barquet fue invitada a coordinar el bloque de temas sociales que comprende: los aspectos sociodemográficos de la población rural y urbana; la familia; la mujer joven; salud; la tercera edad; para integrar el Informe Nacional del IV Conferencia Mundial de la Mujer que se llevó a cabo en Beijing, China en 1995. También viajó a la Gran Bretaña, para atender la invitación del Consejo Británico de la Red de Estudio de Género.

Soledad González Montes, Doctora en Antropología, recibió el grado de Investigadora Nacional Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores. Se le otorga por parte del Colmex la Categoría A nivel 3 como profesora-investigadora. Obtuvo el doctorado en la Universidad Complutense en Madrid y el Premio Fray Bernardino de Sahgún a la mejor investigación de Antropología Social con la tesis "Familias campesinas mexicanas en el siglo XX".

Ma. Del Pilar Gómez, entró a formar parte del "Fondo para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos" del CONACYT. Es también candidata al sistema Nacional de Investigadores.

Elena Urritia, Coordinadora del PIEM desde 1983, fue invitada a formar parte del jurado del Premio Casa de las Américas en la categoría especial de "Ensayos sobre la

---

<sup>15</sup> Idem.

Mujer” en La Habana, Cuba. Invitada también al Consejo Consultivo del Comité Nacional Coordinador para la IV Conferencia Mundial de la Mujer en Bijing, China<sup>16,1</sup>

Destacan la diversidad y complejidad de sus actividades para promover la investigación y la difusión de los resultados.

El análisis de la información que sirvió como base para la descripción tanto de los objetivos como de las principales acciones del PIEM, destacan la diversidad y la complejidad de las actividades que dicha institución -y sus similares- realiza para promover la investigación sobre el tema de la mujer y la difusión de sus resultados.

Se trata de una ardua tarea, que las académicas califican como militancia feminista desde la academia.

---

<sup>16,1</sup> PIEM.- Informe Anual de Actividades 1994, (sin paginado).

## CAPÍTULO III

### EL PROCESO DE AMPLIACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA GENERADA Y DESARROLLADA POR EL PIEM.

Al estudiar el proceso de ampliación y diversificación de la temática generada y desarrollada por el PIEM, podremos identificar algunas de las contribuciones que este, trabajo académico ha hecho, tanto al conocimiento de la mujer mexicana, como al desarrollo de la investigación desde el punto de vista de género de este sujeto social a nivel nacional.

Para dar cuenta de este proceso, se identificaron cuatro etapas que son: la primera de 1983 a 1986, que corresponde al inicio de las actividades del PIEM, cuando era un Proyecto; la segunda de 1986 a 1990, que marca el inicio de la promoción y el apoyo a la investigación sobre el tema a nivel nacional, todavía siendo el PIEM un Proyecto, y que culmina en 1990, cuando se constituye como Programa dentro de El Colegio de México y pasa a ser en el país, la primera institución académica especializadas en el estudio y la investigación de la mujer con especial énfasis en la mujer mexicana; una tercera etapa comprende los años de 1990 a 1994, en donde el PIEM ha tratado temas amplios y, al mismo tiempo, básicos y comunes, cuyos ejes de investigación ilustran la existencia de tematizaciones innovadoras elaboradas de manera compartida por las investigadoras e investigadores de distintas disciplinas y pertenecientes a las instituciones académicas más prestigiosas del país. La cuarta etapa inicia en 1994, los criterios que se aplicaron para determinarla se refieren a cambios sustantivos en su temática.

Como Anexo No. 7, se incluye el análisis de una muestra conformada por ciento dos ejemplos de trabajos realizados por el PIEM en las tres primeras etapas antes descritas. Se trata de diez investigaciones llevadas a cabo por el equipo técnico del PIEM; diez



investigaciones financiadas por el Programa de Apoyo a la Investigación (PAI); y, ochenta y dos ejemplos de actividades múltiples tales como: seminarios, talleres temáticos, cursos, coloquios, mesas redondas, conferencias y actividades culturales.

Los trabajos correspondientes a la cuarta etapa, a la fecha de conclusión de este escrito se encontraban en proceso de elaboración por lo que únicamente se incluye un *breve comentario* sobre su temática.

Los criterios que se siguieron para realizar el análisis antes mencionado consisten en tratar de identificar y de alguna manera seguir el trabajo que los investigadores hacen sobre diferentes agrupaciones temáticas y las definiciones abordadas desde los diversos marcos disciplinarios con que es tratada la situación de la mujer mexicana.

#### 1. Primera Etapa del Desarrollo Temático (1983-1986)

El PIEM no inició su trabajo de investigación con una temática predeterminada, como fue el caso de algunos organismos similares creados un año después, nos referimos por ejemplo al Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología de la UNAM (CEM), el cual, desde su fundación (1984), eligió el área específica de estudio referente a los Derechos de la Mujer; dentro de ésta, seleccionó tres temas que por su vigencia, magnitud e incidencia en amplios sectores de mujeres, resulta pertinente y necesario abordar. Los temas seleccionados constituyen en realidad líneas de investigación de las que se pueden derivar diferentes proyectos de investigación a corto, mediano y largo plazo. Las líneas de investigación son: a) Violencia y violación, b) Mujer, trabajo y vida cotidiana; y, c) Medios de comunicación masiva, estereotipos y roles de género femenino.

A diferencia del CEM, el PIEM inició sus labores en 1983 como ya mencionamos en otro lugar, instalando el Seminario Permanente para buscar la colaboración de investigadoras (es) experimentadas (os), tanto de El Colegio de México, como de las

principales instituciones académicas del país. El objetivo de esta búsqueda era conocer, *confrontar y discutir trabajos, proyectos, estudios e investigaciones sobre la mujer*, que se hubieran producido en el marco teórico y metodológico de diversas disciplinas, y desde la perspectiva de las ciencias sociales. Esta fue una actitud de apertura a todas las propuestas de investigación con el fin de captar primero las inquietudes y preocupaciones de las investigadoras e investigadores, para tener una temática amplia que pudiera abarcar *en lo posible la realidad de la condición/posición de la mujer en México y evidenciar su relación con el desarrollo de la sociedad en su conjunto.*

El resultado de esta apertura fue una riqueza de contenido que se refleja en las investigaciones. Este fenómeno se considera una muestra de la emergencia espontánea y creativa de preocupaciones y problemas que según la perspectiva de los participantes en *el Programa, ameritan un estudio detallado.* Esta diversidad cumplió con el objetivo que el PIEM se fijó en esta fase (1983-1986), y que se refiere a estimular y apoyar diferentes líneas de estudio sobre la mujer, con el fin de detectar problemáticas nuevas y explorar temas que las ciencias sociales realmente no habían desarrollado hasta entonces. Para empezar a dar un orden a esta afluencia, hasta cierto punto inesperada de temas, se procedió a acotar el *campo de estudio.* Para tal efecto se crearon los talleres temáticos que vinieron a constituir espacios específicos donde fuera posible profundizar en el conocimiento de la problemática de la mujer. El trabajo desarrollado en estos talleres proporcionó un importante aporte teórico y metodológico al trabajo de investigación del PIEM.

## 2. Segunda Etapa de Desarrollo Temático (1986-1990)

El PIEM consideró que para propiciar un amplio desarrollo de la investigación sobre el lema de la mujer, era necesario un estímulo más concreto y más directo. Decidió entonces que dicho impulso debería ir más allá del apoyo estrictamente académico; y, que

se debía convocar a investigadoras (es) y a estudiantes de maestría y doctorado de las instituciones académicas de todo el país. El cumplimiento de esta meta se ha ido dando en forma gradual. El primer paso fue la organización de los talleres temáticos ya mencionados. Posteriormente, se creó el Programa de Apoyo a la Investigación (PAI) (Capítulo II, inciso 4.1.4.), con el objeto de proporcionar apoyo teórico y metodológico y, además financiamiento a los estudios que respondieran a cierto número de preguntas consideradas como prioritarias en relación con la problemática de la mujer.

Inicialmente, la temática se acotó en cuatro grandes rubros sobre los cuales se exhortó a las investigadoras (es) y a los becarios a realizar sus trabajos. El objetivo era que en el desarrollo de los mismos, surgieran nuevos temas que se fueran incorporando a la temática inicial; de manera tal, que el trabajo de investigación y el de la docencia, estuvieran apegados a la realidad de la mujer mexicana.

Los cuatro temas iniciales fueron: Trabajo y Mujer; Poder y Participación Política de la Mujer; La Mujer como Agente de Cambios Demográficos; y, Cultura e Identidad Femenina.

El avance en el conocimiento de cada área resultaría, entonces, de la acumulación de investigaciones con objetivos muy concretos. Por otra parte, este método permitiría incluir, en esta primera etapa del PAI, un mayor número de áreas prioritarias, de modo que se pudiera obtener una idea más clara y más diversificada sobre los intereses de estudio existentes alrededor del tema mujer en todo el país.

La experiencia de los investigadores que conforman el Comité del PIEM fue fundamental en todas las etapas de la puesta en marcha del PAI; es decir, en la discusión y definición de los objetivos y de las características que debían regirlo.

La primera promoción que hizo el PAI captó ochenta y dos proyectos, mismos que se sometieron a la consideración de treinta y un evaluadores. El profesionalismo con que se llevó a cabo la evaluación dio por resultado investigaciones de alta calidad científica.

Esta colaboración, prácticamente desinteresada (según se afirma en las fuentes consultadas), de especialistas provenientes de las más diversas instituciones del país contribuyó tanto a la selección de los proyectos más viables, como a dar prestigio al PAI que se iniciaba.

Al principio de la primera promoción del PAI, el PIEM vio la necesidad de complementar la línea de financiamiento con apoyo académico para el desarrollo de los proyectos. Se planteó entonces el Seminario de Investigación que comenzó en octubre de 1986.

Su finalidad fue la creación de un ámbito de trabajo cuya dinámica se marcó por el grado de desarrollo en que se encontraban las investigaciones, dando cabida a la presentación de trabajos complementarios de los participantes, que podrían enriquecer la discusión. El seminario adoptó la forma que pareció la más idónea para la coordinación de un conjunto amplio de proyectos diferentes y con tiempos diferentes y modalidades distintos de avance.

Con el apoyo académico brindado por el PIEM, se hizo patente la importancia de complementar este ámbito específico de discusión con un curso. Entre los objetivos que en ese momento se destacaron para orientar el contenido de dicho curso, estuvieron los de propiciar elementos más sistemáticos sobre metodología, con el fin de reforzar los conocimientos de los asistentes, así como ciertos aspectos de la teoría relevantes para los estudios de la mujer, como por ejemplo los que apoyan las cuestiones de género, vida cotidiana, familia, ciclos vitales, trabajo doméstico, entre otros. Se fundó el curso semestral intitulado "Género y Transformación Social", planteado y coordinado por Brigida García.

En 1988, la Serie Documentos de Investigación Número 1, publicó el resumen de cuarenta investigaciones correspondientes a la primera promoción del PAI (1986-1987). En este trabajo, se reflejan los cambios en la condición de la mujer que conllevan replanteamientos del contenido mismo de ciertas instituciones básicas de la sociedad

como la familia y las subinstancias a ella vinculadas, por ejemplo, la formación y la relación de pareja, el matrimonio y las separaciones, las formas y volúmenes que adopta la reproducción biológica. A estas relaciones entre géneros en el marco de la pareja se suman las directamente ligadas a las generaciones: la mujer que trabaja fuera de su casa mantiene con sus hijos relaciones diferentes a las de las mujeres que no realizan esta actividad. Otro tema que caracteriza a esta etapa es la *participación de la mujer en el mercado laboral*, la manera en que ésta se ha ampliado enormemente en las últimas décadas, y ha causado *modificaciones en su condición*, el fenómeno de los cambios en las relaciones entre género y generaciones deja de tener el carácter de un caso extremo, *permite situaciones puntuales*, para adquirir el peso de una cuestión social. Este peso también está dado por transformaciones que al sobrepasar el nivel exclusivo de la familia, se suman a los macroprocesos detectables al nivel de la cultura y de la ideología que circulan en espacios sociales.<sup>1/</sup>

Con referencia a este último punto, cabe hacer notar que en varios informes de investigaciones del PIEM, se parte de problemáticas macrosociales para referirlas a espacios geográficos específicos. Por ejemplo en Ciudad Satélite se estudia la participación política de las mujeres de la clase media. En el centro de la Ciudad de México, en ciudad Nezahualcóyotl y en Mérida, Yucatán, se estudia a las costureras y las formas de dominio sobre su cotidianeidad, filtradas por la subordinación del trabajo femenino al capital. Casos de mujeres que viven en la Ciudad de México y sus alrededores, pero que trabajan en el sector servicios, se ilustran con el estudio de las meseras de los restaurantes Vips. En este mismo entorno del área metropolitana se estudia a las maestras de la UNAM y a médicas de distintas instituciones.

---

<sup>1/</sup> SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coord -Textos y Pre-Textos.-Once estudios sobre la mujer PIEMColmex -México, 1991 - pág 25.

Otro tema importante en esta etapa es el que se refiere a la reflexión sobre la importancia de la interacción madre/hijo en la adquisición del lenguaje. También el tema de la mujer y el trabajo se ilustra con las trabajadoras de la industria y las consecuencias implicadas en el hecho de cumplir la función del (de la) obrero (a) y ser mujer, se analizan con base en la fábrica Volkswagen en Puebla. En Malinalco (Estado de México), se estudian las actitudes frente a la lactancia. El trabajo doméstico (los arreglos para su consecución y los tiempos diferenciados a él dedicados) se enfoca desde la situación de las mujeres en Tlalpan e Iztacala (Estado de México). La posibilidad de integración de este trabajo con otro tipo de labores de carácter político, es vista con base en la observación de la cotidianidad de mujeres de un asentamiento irregular en Contreras. En la colonia Guerrero de la Ciudad de México, se trata de captar a través de entrevistas, los problemas derivados de la relación de pareja, que impactan las valoraciones femeninas y las prácticas concretas de reproducción. También en esta etapa, se trata el tema de los movimientos sociales protagonizados por mujeres, tenemos por ejemplo el caso en Ciudad Juárez en donde se recaban testimonios para el análisis de este tema. Con base en el marco teórico metodológico de la antropología, se analizan los factores que influyen los cambios entre géneros y generaciones de una población campesina situada en Xalatlaco, que es una zona nahua a 60 km., de la Ciudad de México. Estos mismos parámetros se utilizan para una investigación en el estado de Oaxaca. En esta etapa, el desarrollo temático se amplía y diversifica al estudiar la situación específica de mujeres centroamericanas.

Toda esta gama de temas investigados en diferentes lugares del país, y que tienen como tema central las condiciones actuales de la mujer, arrojan también conocimientos específicos sobre los espacios de referencia. La lectura de los textos nos indica que en varios de ellos se hizo un esfuerzo por caracterizar el entorno local, de tal manera que se pudiera aprovechar la pauta concreta para la particularización de problemáticas, que no

obstante ser constitutivas de la situación femenina de un modo general, están sujetas a matices propios derivados del contexto inmediato en el cual se insertan.

La diversificación temática de esta etapa también se observa en estudios que se mueven en dimensiones cuya naturaleza no ha requerido de una ubicación geográfica concreta. Están por ejemplo, los que presentan el estado de las teorizaciones sobre la movilización política, con énfasis en marcos que resaltan el papel protagónico de la mujer. Este papel también es objeto de reflexión en el seno de movimientos feministas y de carácter popular y urbano.

La temática de este periodo da un giro y busca un acercamiento a las mujeres de mayor edad, con lo que se busca rescatar las experiencias existenciales mediante métodos de reconstrucción histórica via testimonios orales, puntualizando los aspectos de su condición de vejez, utilizando la descripción de los resultados de encuestas.

Los cuatro ejes temáticos que sobresalen en esta etapa se refieren a:

**1.- Acciones y Transformaciones Sociales: Nuevas Modalidades de Hacer Política.**

Con especial referencia a la mujer y a la creación de nuevas formas de participación política. Los trabajos adoptan una perspectiva al proponer un nuevo estatus analítico para la cuestión de la participación femenina, que permite categorizar determinadas acciones en sus matices, lo que resalta la fuerza transformadora de la actuación femenina en diversos ámbitos sociales.

**2.- Familia y Mujer.**

A partir de investigaciones realizadas en ambientes urbanos y rurales, articuladas en torno al trabajo doméstico, la familia y sus relaciones, se analiza el grupo doméstico como ámbito caracterizado por formas propias de funcionamiento y organización. No obstante, también se muestra que estas características son permeables a los contextos más amplios en que se insertan los grupos domésticos. Bajo la influencia de estos contextos se observa cómo se generan mecanismos que intervienen no solamente en la naturaleza del trabajo desplegado en el hogar y en las posibilidades de la realización del trabajo fuera del ámbito doméstico para la obtención de un salario, sino también de las relaciones que dan contenido a los mencionados grupos. En este marco se estudian igualmente las relaciones de parentesco y los cambios en ellas observados desde la perspectiva de la convivencia entre géneros y generaciones.

**3.- El Trabajo de Mujeres en la Industria y en la Fábrica.**

Con algunas extensiones hacia la problemática del espacio doméstico, los artículos organizados en torno a este eje temático privilegian formas particulares de participación de la mujer en la producción de mercancías. Se develan algunas características de las condiciones de vida impuestas por el trabajo realizado en ámbitos productivos que tienen



características muy diferentes, como es el caso de las industrias del tipo tradicional (como las del vestido) y las de corte moderno (como las de la planta productora de automóviles Volkswagen).

#### 4.- Condición Femenina y Ciclos de Vida.

La condición de la mujer en diferentes ciclos de su vida es analizada con base en materiales recabados mediante entrevistas en profundidad con mujeres de diferentes edades y extracción social. La emergencia de cuestiones existenciales de muy diversa naturaleza, respalda las constataciones de que los marcos que definen la condición femenina son socialmente determinados y guardan una estrecha relación con los avatares de la clase de pertenencia.<sup>2/</sup>

#### 3.- Tercera Etapa de Desarrollo Temático (1990-1994).

Marcamos el inicio de esta etapa en 1990, en razón de que entre 1989 y 1990 el PIEM dejó de ser un Proyecto y se constituyó en un Programa integrado a la estructura operativa de El Colegio de México.

Como testimonio tenemos las palabras de Elena Urrutia, Coordinadora del PIEM desde 1983:

“Cuando se puede echar una mirada hacia atrás desde el lugar de un proyecto que sigue vigente, puede decirse sin empacho que hay continuidad. Al cabo de siete años de labor sostenida en el Programa de Financiamiento de becas para tesis de maestría y doctorado, esto es pudiendo contar con siete promociones de investigadores e investigadoras que han contribuido con sus trabajos a profundizar y ensanchar el conocimiento de la condición de la mujer en México, es

---

<sup>2/</sup> *Idem*

posible señalar que una de las dos tareas fundamentales del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) en El Colegio de México, la investigación, va consolidando su función de promoción y apoyo a las investigaciones en un plano nacional. La otra es la docencia (...).

Pero no solamente puede hablarse de continuidad, también ha habido renovación: (...) (los) temas se fueron ciñendo a las prioridades que el PIEM ha venido señalando. El acercamiento a los fenómenos de migración, condiciones de vida de las campesinas y división sexual del trabajo.

El trabajo urbano y la subordinación en la industria y en los servicios; a la salud; a la estructura, organización familiar y participación política, al parentesco y la religión; un acercamiento en fin hecho con perspectiva de género es necesariamente, una renovación en los estudios de la mujer”.<sup>3\_f</sup>

En el periodo de referencia, la temática se amplió de los cuatro temas básicos ya referidos a trece, con subtemas que obedecen a los matices y precisiones que cada realidad implica, y que son producto, en muchos casos, de los hallazgos que se han ido haciendo con el ejercicio de la investigación.

Los temas aludidos son:

1. Trabajo y Empleo.
2. Salud y Seguridad Social.
3. Alimentación y Nutrición.
4. Familia y Planificación Familiar.
5. Educación y Cultura.
6. Vivienda y Asentamientos Humanos.
7. Feminismo y Participación Social y Política.
8. Organismos e Instancias que se ocupan de la Mujer.

<sup>3\_f</sup> URRUTIA , Elena.-Et. Al.-Presentación "Investigación en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), en El Colmex: continuidad, renovación".-en La Investigación Sobre la Mujer. Op. Cit. pág. 9.

9. La mujer.

10. Problemas Psicosociales.

11. La Mujer en el Mundo.

12. Sexualidad.

13. Historia.

La relación desglosada de esta temática general se presenta como Anexo No. 8.

Este es a grandes rasgos, el proceso de ampliación y diversificación del que han surgido los grupos temáticos generados y desarrollados por el PIEM en esta tercera etapa.

Desde la posición interdisciplinaria que representa esta etapa hasta la profundidad con que fueron tratadas tantas inquietudes, se pueden observar muchos grupos temáticos. Tópicos de Sociología contemporánea que permiten comprender problemáticas específicas que imparten actualmente el papel social de ser mujer.

Esto no quiere decir que se hayan dejado de lado los temas referentes a la mujer campesina que pasa a constituir el centro de varios estudios agrarios, también existen enfoques a la violencia implicada en las relaciones sociales de carácter íntimo, desplegadas en ámbitos comunitarios y familiares.

Con el incremento en la participación laboral de la mujer se han ampliado aspectos de los estudios sobre salud que evidentemente son de gran utilidad para examinar la situación de los trabajadores en general, aun cuando se hayan inspirado en situaciones femeninas. Este panorama puede ubicarse en diferentes ejes temáticos en los que cobran importancia los referidos a la relación condición de vida/condición de trabajo/generación de patologías particulares. Desde este punto de vista se busca delimitar teórica y prácticamente qué es la salud, qué implica su deterioro y cuáles son los determinantes sociales sobre el proceso.

Se rescatan perspectivas que destacan al proceso salud-enfermedad como un acontecimiento de naturaleza histórica y social que, a pesar de incidir en las personas, no son por este simple hecho fenómenos individuales y únicamente biológicos. Cuando los

estudios se relacionan con el trabajo es posible pensar que las formas de acumulación de capital y de la organización social en ellas implicadas afectan no solamente la vida laboral del trabajador y su familia, sino también procesos de otra naturaleza como son la salud y la enfermedad.

Uno de los temas que destaca en esta etapa es la participación política de la mujer, lo que ha implicado un replanteamiento de lo que es la política desde la perspectiva de género.

El análisis de las investigaciones realizadas en las tres etapas mencionadas, permitió establecer las agrupaciones temáticas siguientes:

- a) “La mujer como objeto de estudio”, cuyos aspectos sobresalientes son: las especificidades de la vida cotidiana, la vida laboral, las actividades económicas, políticas y sociales que desarrolla el sujeto social objeto de estudio, así como las dimensiones simbólicas presentes.
- b) “El contexto social y el papel de la mujer”, en donde se consideraron los siguientes elementos de análisis: las condiciones económicas, políticas y sociales, las condiciones laborales y sindicales, las condiciones legales, entre otras.
- c) “Los atributos distintivos de la mujer”, sus especificidades están representadas por los formas de expresión femenina, la maternidad, la fecundidad, la salud reproductiva, la doble y triple jornada.
- d) “Los procesos diferenciados que implican a la mujer”, tienen que ver con el ciclo vital, la vinculación entre lo público y lo privado, la división social y familiar del trabajo y las relaciones de poder.

Los marcos disciplinarios de mayor incidencia son:

- a) Antropológico, en donde se destacan los aspectos correspondientes a las características de la vida cotidiana, su entorno, estudios de caso, tradiciones orales y relatos, así como detalles de investigaciones participantes.

- b) Sociológico, que estudia los aspectos que vinculan lo público y lo privado, las demandas de género, las características de los sujetos sociales y su relación con la situación de la sociedad en su conjunto, los movimientos sociales, la participación política y lo que tiene que ver con los derechos humanos.
- c) Económico, toma en cuenta las variables que se refieren a las características de la población económicamente activa, el trabajo industrial, el trabajo a domicilio, la división social del trabajo, los aspectos de la producción y de la reproducción.
- d) Demográfico, estudia el comportamiento de la población y las estadísticas que aportan datos sobre sus especificidades.
- e) Legal, trata los temas referentes al acoso sexual, la violación, el contenido de las leyes y las condiciones en que éstas se dictan y se aplican o se dejan de aplicar.
- f) También existen temáticas que son tratadas desde el marco teórico metodológico de la filosofía.
- g) El aspecto psicológico se aboca a tratar los contenidos teóricos sobre la conducta humana y los cambios de comportamiento en las relaciones humanas, sus causas y sus patologías.
- h) Histórico, es un marco disciplinario que ha enriquecido importantemente el estudio de la mujer porque responde a la imperiosa necesidad y a la pertinencia de reconstruir el pasado femenino, para comprender su situación presente y fundamentar sus propuestas de cambio.

Existen trabajos que tratan la temática femenina desde el punto de vista teórico, en donde se plantea la adopción de una teoría en particular para el estudio de una situación concreta; otros en donde se cuestiona o se pone a prueba algún método de estudio, otros más que plantean nuevas alternativas de investigación. También en el tratamiento de la temática femenina se ha recurrido a la lingüística, y se ponen a prueba las categorías de

dicho marco disciplinario para explicar fenómenos concretos que tienen que ver con el desarrollo social del género *femenino*.

Finalmente, el aspecto cultural abarca la literatura, el cine, las artes plásticas, la música, el teatro, etcétera.

El esquema de análisis antes descrito se incluye como Anexo No. 6.

#### 4. Inicio de la Cuarta Etapa del Desarrollo Temático (1994)

El inicio de esta etapa está marcado por el cambio de denominación y perspectivas del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI), que pasa a ser a partir de 1994, el Programa de Apoyo Financiero para Investigaciones sobre Mujeres y Relaciones de Género. No obstante este cambio de nombre del Programa, se continúa con el desarrollo progresivo de las promociones para la investigación del tema a nivel nacional, y se tiene que en 1994-1995, se lleva a cabo la novena promoción.

La temática específica para esta novena promoción sugiere los siguientes rubros:

1. *Participación femenina* y relaciones de género en la constitución de la ciudadanía.
2. Políticas públicas hacia las mujeres.
3. Violencia doméstica.
4. Construcción de la masculinidad.
5. Cultura e identidad femenina. La construcción de la imagen de la identidad femenina a través de los diferentes discursos.

Estos temas serán tratados por las (los) investigadoras (es) y tesis de maestría y doctorado, inscritos en el Programa, y sus trabajos quedarán concluidos después del cierre de este escrito, por lo que no es posible incluirlos en el análisis que se presenta como Anexo No. 7. Únicamente, hemos hecho referencia a la temática de esta promoción,

porque consideramos que sus variaciones son muy significativas para la línea de análisis que nos ocupa.

Las técnicas de investigación utilizadas por el PIEM nos merecen los siguientes comentarios:

Según las fuentes consultadas, tenemos que se recurre a archivos históricos y personales para recuperar hechos significativos como *podrían ser: la violencia sexual en contra de las mujeres de épocas pasadas. Algunas percepciones sobre la sexualidad son registradas con entrevistas a hombres y mujeres de diferentes edades, posiciones sociales y regiones geográficas, que dejan ver sus actitudes frente al tema. El proceso de construcción social de los roles femeninos es estudiado a la luz del impacto de los medios de comunicación masiva sobre el mencionado proceso. Cuestiones referidas al trabajo remunerado de la mujer casada son analizadas desde el punto de vista de su creciente participación en el mercado laboral.*

La utilización de las fuentes de datos es un aspecto primordial en el desarrollo de la investigación científica. *Se acude por ejemplo a fuentes de carácter secundario tales como diversos tipos de estadísticas elaboradas por organismos especializados y fuentes oficiales. Manejo de bibliografías especializadas. En los informes consultados, existen observaciones que se construyeron con base en reuniones de aportes teóricos, metodológicos, analíticos, etcétera. En los estudios presentados como muestra (Anexo No. 7), destaca con gran relevancia el uso de datos originales recabados específicamente en función de los contenidos particulares de cada proyecto y que constituyen una valiosa fuente primaria de información.*

A partir de trabajos en archivos de distinta naturaleza (sindicales, delegacionales, de organismos públicos, de fábricas, etc.), se construyen elementos empíricos para ilustrar situaciones que se remontan al pasado inmediato o aun al presente (de acuerdo con el momento de la investigación). Se utilizan también documentos de organizaciones

78  
ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

populares, con el afán de captar las evidencias empíricas para apoyar argumentaciones sustantivas.

Se revisan periódicos para organizar informaciones coyunturales específicas, que constituyen el objeto de la consideración y del discurso de diferentes sujetos de la sociedad civil, autoridades y políticos, que de alguna manera fueron protagonistas en el proceso de conformación de dichas coyunturas.

Destaca también el manejo de datos producto de técnicas propias de la investigación/participación (observación participante).

El desarrollo del proceso de conformación de los grupos temáticos revela: la confluencia de una posición interdisciplinaria a través de la cual es posible captar la amplitud y la diversificación de las situaciones y condiciones del papel protagónico de la mujer en el desarrollo de la vida nacional. Así como la presencia de tópicos de Sociología contemporánea, a través de los cuales ha sido posible entender las problemáticas específicas que determinan el papel social de la mujer mexicana.



## CONSIDERACIONES FINALES

1.- El propósito de esta tesina ha sido demostrar que la actividad académica especializada en el tema de la mujer mexicana puede ser considerada como una de las expresiones y concreciones del feminismo en México, porque responde a la necesidad que esta corriente de pensamiento tiene de que se estudie, se investigue con rigor científico, se difunda y se acopie, todo aquello que contribuya a la construcción del conocimiento acerca de la condición de las mujeres; es decir, de las circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como un ser social y cultural genérico. De igual manera la función de la academia especializada en este tema, también debe reunir, analizar e interpretar todos aquellos elementos que contribuyan al conocimiento de la situación de las mujeres, entendida ésta como la expresión de la existencia concreta de las mujeres particulares, a partir de sus condiciones reales de vida, mismas que dependen de la formación social en donde nacen y se desarrollan, las relaciones de producción-reproducción y con ello la clase de pertenencia, su trabajo o actividad vital, los niveles de vida materiales y culturales, las definiciones políticas, el grupo de edad, las relaciones con otras mujeres, con los hombres y con el poder, las preferencias eróticas, así como las costumbres, las tradiciones propias y la subjetividad personal.

Para cumplir con esta difícil tarea, metodológicamente elaboramos en una primera instancia, un marco histórico con los postulados generales derivados de la observación de la interacción de los diversos procesos de la misma naturaleza que subyacen al proceso de desarrollo del fenómeno en cuestión.

Lo anterior permitió mostrar cómo las características y particularidades de los procesos involucrados y las condiciones de su vinculación e interrelación *reciproca* determinan su proceso de desarrollo. De esta manera, se pudo comprobar que no es posible concebir la existencia aislada de su proceso, mucho menos aún es posible estudiarlo si no se toman en cuenta las múltiples relaciones que tiene con el contexto que lo

rodea, mismo que está formado por los procesos que imprimen en él modificaciones importantes, así como a su vez resultan alterados y determinados por éste.

En el análisis de las proposiciones que vinculan de una u otra manera los diferentes procesos que forman dicho contexto destacan: el desarrollo del movimiento feminista en su conjunto, el cual logró una expresión y una diversificación tanto geográfica como hacia ámbitos diversos tales como la ciencia, las expresiones culturales, los medios de comunicación masiva, por citar sólo algunos.

El otro proceso involucrado es el movimiento feminista en México cuyo desarrollo se vio impulsado principalmente por los acontecimientos de 1968, cuando confluyeron factores como la amplia participación femenina en el movimiento estudiantil; la preocupación de mujeres universitarias, principalmente del área de las ciencias sociales, por explicarse la problemática que se estaba viviendo en el país en ese momento y el papel protagónico de la mujer en dicho proceso.

Este es el momento coyuntural a partir del cual se inician con mayor acuciosidad los estudios sobre el sujeto social "mujer".

Las primeras acciones de este incipiente feminismo mexicano fueron: convocar, desde diversos ámbitos, a las mujeres de todas las clases sociales y de todos los niveles culturales, con el objeto de que tomaran conciencia de su realidad. Posteriormente se dirigieron los esfuerzos a la elaboración de un proyecto político basado en sus demandas de género, mismo que a la fecha no ha sido concluido, y que no se concluirá, porque se trata de una revolución en permanente construcción-desconstrucción, que ocurre cotidianamente y en su devenir transforma a las mujeres y a los hombres, así como a las instituciones, a las normas, a las relaciones; enfrenta y desacraliza los fundamentos de los tabúes, así como los ritos y los mitos que hacen su representación simbólica.

El análisis de estos conceptos permitió mostrar que el desarrollo del proceso de organización de las mujeres mexicanas en torno a sus demandas de género y la creación

en las principales instituciones académicas del país, de centros dedicados al estudio y a la investigación especializada en la mujer, son parte integral de este proceso de organización, mismo que a su vez se inserta en el proceso de desarrollo del movimiento feminista mexicano.

Desde y en esta perspectiva, los dos procesos antes mencionados forman parte de la totalidad que contextualiza la importancia del desarrollo de la actividad académica que se ocupa del sujeto social "mujer".

2.- Para mostrar la manera en que se reflejan en la totalidad los movimientos que se van generando en el fenómeno social que se refiere en este caso concreto a la situación y a la condición de la mujer mexicana, y la importancia que tiene el desarrollo del estudio y la investigación de su realidad concreta, fue menester ejemplificar este tipo de trabajo académico para evidenciar la complejidad del fenómeno. Dicho ejemplo es el trabajo desarrollado por el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), ubicado dentro de El Colegio de México, en el periodo comprendido entre 1983 y 1994.

Referirnos a la actividad académica especializada en el tema de la mujer en México, desde la perspectiva de un solo caso: es, desde luego, una visión limitada del fenómeno, pero la naturaleza de este escrito, no nos permitió mayor amplitud, sin embargo, podría ser retomado en posteriores trabajos. No obstante, el ejemplo del PIEM, nos ha ofrecido información valiosa, cuyo análisis mostró las siguientes particularidades:

- Aborda el estudio y la investigación de la situación de la mujer, desde un punto de vista de género y con un carácter interdisciplinario.
- El abordaje se hace desde la perspectiva de las ciencias sociales.
- Se propicia el desarrollo de la investigación en grupo, sin dejar por ello la investigación individual.

- Diseña un programa especial de apoyo teórico y financiero para promover la investigación de la problemática de la mujer mexicana a nivel nacional.
- Lleva a cabo actividades académicas en donde participan profesionales de todo el país y del extranjero.
- Realiza una importante labor de acopio de información especializada a través de su Unidad de Documentación.
- Promueve el desarrollo académico de su equipo técnico a través de la asistencia a seminarios, talleres, cursos, mesas redondas, etcétera, tanto en el país como en el extranjero.
- Desarrolla una importante labor de extensión y difusión del conocimiento sobre la mujer en México, mismo que promueve dentro y fuera del país, por medio de su contacto con investigadoras e investigadores especializados en el tema, así como con instituciones de diversa índole nacionales y de otros países

3.-Con el objeto de analizar la manera como el PIEM ha realizado, a través de la investigación científica interdisciplinaria, su acercamiento a la realidad de la mujer mexicana, decidimos tomar como eje de análisis el "proceso de desarrollo de la temática que dicha institución ha generado y desarrollado en el periodo que va de 1983 a 1994", en virtud de que es en este rubro en donde se registran los resultados más significativos.

El análisis de este proceso permitió mostrar, que a diferencia de otros organismos similares, el PIEM no inició su trabajo de investigación con una temática predeterminada; por el contrario, estuvo abierto para que a él fluyera la mayor cantidad de propuestas de investigación y de esta manera captar las inquietudes y preocupaciones de investigadoras e investigadores de todo el país. El objetivo de esta acción era poder conformar una visión, lo más amplia y lo más fidedigna posible de la realidad de la situación y de la condición de las mujeres en México, así como la intrínseca relación que éstas tienen con el proceso de

desarrollo de la sociedad en su conjunto. El resultado de esta apertura se refleja en el contenido sustantivo de las investigaciones, las cuales manifiestan la emergencia espontánea y creativa de preocupaciones y problemas que ameritaban un estudio científico hecho desde la perspectiva de género. Así surgen problemáticas nuevas que las ciencias sociales no habían tratado antes. El siguiente paso del PIEM fue dar orden a esta afluencia de temas, que a decir de sus directivos rebasó las expectativas. En la etapa siguiente, procedió a acotar la temática y a diseñar los mecanismos necesarios para proporcionar a los investigadores el apoyo teórico y metodológico que permitiera que las investigaciones se realizaran dentro de un marco científicamente riguroso.

Las fuentes consultadas revelan que el interés por el tema fue mayúsculo, por lo que el PIEM decidió crear un programa específico de apoyo académico y financiero para investigadores y tesis de maestría y doctorado pertenecientes a las instituciones académicas de enseñanza superior de todo el país. El análisis muestra que el trabajo de investigación que se ha llevado a cabo en el marco de este Programa de Apoyo, ha podido captar la imagen de la realidad que viven las mujeres en muchos rincones de la geografía nacional.

La temática de esta etapa inicial se acotó a cuatro grandes rubros, con el objetivo de que en el desarrollo de sus particularidades surgieran temas nuevos que fueran ampliándola y diversificándola. De esta manera, el conocimiento de cada área avanzaría como resultado de su investigación objetiva y concreta.

El análisis muestra que en las diferentes etapas del desarrollo de los grupos temáticos generados y desarrollados por el PIEM, se advierte la relevancia de ciertos temas que reflejan los cambios en la condición de la mujer, los cuales conllevan replanteamientos del contenido mismo de ciertas instituciones básicas de la sociedad como por ejemplo la familia y las subinstancias a ella vinculadas. La mujer y el trabajo remunerado es un tema importante, ya que cada vez un número mayor de mujeres se incorpora a esta actividad, lo

que genera cambios en las relaciones de género y generacionales, así como en la relación entre lo público y lo privado. Otro tema que se investiga profusamente es el referente a la actividad protagónica de las mujeres en los movimientos sociales, por ejemplo los que surgieron después de los sismos de 1985; los que se organizan para exigir servicios públicos, vivienda, etcétera.

Se observó que varios informes parten de problemáticas macrosociales para referirlos a espacios geográficos específicos.

El análisis comprobó las aseveraciones de los responsables del PIEM publicadas en diferentes documentos, que desde luego forman parte de la bibliografía consultada para la elaboración de este escrito, y que se refieren al hecho de que aun cuando la mujer es el objeto central del trabajo de estudio e investigación y de las demás actividades de la institución, en el desarrollo de su tratamiento se han obtenido conocimientos específicos de un abanico amplio de situaciones y condiciones que contextualizan su problemática.

Al cierre de este escrito, los temas básicos registrados son trece (Anexo No. 8), y presentan una amplia gama de subtemas que son el resultado del desarrollo de la investigación realizada en el periodo de 1983 a 1994.

Personalmente opinamos que, de acuerdo con el material revisado para la realización de esta investigación, el trabajo del PIEM es muy completo y de alta calidad científica; no obstante, como toda empresa humana está expuesto a tener fallas, cometer errores u omisiones, de los cuales no podemos dar cuenta en esta ocasión, toda vez que nuestro objeto de estudio es otro.

4.- A lo largo de esta investigación, encontramos que no son pocas las voces que han expresado que el trabajo que desarrollan las investigadoras (es) y las académicas (as), para lograr *un conocimiento científico de la compleja realidad de la mujer mexicana*, puede ser considerado como otra forma de militancia.

Aceveración con la cual coincidimos, ya que se trata de una tarea de investigación sistematizada, cuya temática da cuenta a través del marco teórico-metodológico de diferentes disciplinas, de una diversidad amplia de aspectos, entre los que podemos mencionar: la manera como el *feminismo* como cultura, ha permeado los aspectos de la vida cotidiana de las mujeres y de los hombres, de las instituciones económicas, políticas, sociales y culturales. La forma como lo privado se ha vuelto público.

Da cuenta también del *feminismo* como movimiento político al tratar la temática referente a los movimientos feministas como movilizaciones centradas en las demandas de género; esto es, la igualdad social, económica y política de las mujeres con los varones en derechos y obligaciones. De los movimientos feministas, con independencia de sus orientaciones, que se caracterizan por recuperar la subjetividad y experiencias de la vida individuales, que privilegian al cuerpo como centro de las reflexiones. De los movimientos sociales encabezados por mujeres en demanda de servicios urbanos, vivienda, etcétera, y que no plantean reivindicaciones de género.

Se ocupan de reconocer la diversidad de feminismos que han surgido en los diferentes momentos de elaboración y acción de la cultura feminista, de sus historias y de las particularidades de las mujeres que han participado en esta cultura. Definen también a los feminismos, las sociedades en que ocurren, sus formas de organización, así como la cultura política que se genera entre los que lo enarbolan y quienes no están de acuerdo y los combaten.

Muy probablemente, muchas (os) investigadoras (es) y académicas (os) no se califiquen así mismas (os) como feministas, pero el hecho es que contribuyen con su trabajo al enriquecimiento de los aspectos teórico-metodológicos de áreas de conocimiento tales como las del estudio de la mujer, de las teorías feministas y de los estudios de género.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUSTÍN, José.- "Saldos de 1968".- en GALLO, T. Miguel A.- Et. Al.- Historia de México Contemporáneo.- Textos Universitarios.- Ediciones Quinto Sol.- México, 1996.
- ALONSO, H. José A.- "Crisis, Sismos y Microindustria Doméstica del Vestido: Estudio de caso en Nezahualcóyotl".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie. Coord.- Textos y Pre-textos.- PIEM.- Ed. El Colegio de México, México, - 1991.- pp. 261-308.
- BAELEN, Jean .- Flora Tristán, Feminismo y Socialismo en el Siglo XIX.- Taurus Ediciones, S.A.- Versión española.-Madrid, España, 1973.- pp 271 a 229.
- BARRERA, B. Dalía y VENEGAS, A. Lilia.- "Participación Popular Femenina en la Defensa del Voto. Cd. Juárez, Chihuahua, 1982-1986".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie Coords. Serie Documentos de Investigación No. 2.- La investigación sobre la mujer. Informes en sus primeras versiones.- Programa de Financiamiento para Investigación y Tesis de Maestría y Doctorado.- PIEM.- El Colegio de México.- Primera Ed. 1992. pp. 673 a 689.
- BEAUVOIR, Simone De.- "Prólogo".- en DEPISAN, ed. Annie y TRISTÁN, Anne.- Historias del Movimiento de Liberación de la Mujer.- Tribuna Feminista.- Editorial Debate, Madrid, España.-ed. en castellano 1977.- pp.5-11.
- BEAUVIOR, Simone De.- El segundo sexo.- Vol. I "Los Hechos y los Mitos".- Ediciones Siglo Veinte.- Buenos Aires, Argentina.
- BOLETÍN Editorial del Colmex 47-48.- Enero-abril, 1993.
- BRONFMAN, Mario.- "Multimortalidad y Estructura Familiar".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op.cit.- pp. 445-501.
- BUNCH, Charlotte.- "Hacia un Re-visión de los Derechos Humanos".- en Human Right Quarterly Vol. 12, No. 4 .- nov. 1990.- Publicado por Ediciones de las Mujeres No. 15, 1991.- Isis Internacional.
- BUSTOS, R. Olga L.- "El Centro de Estudios de la Mujer. ¿Qué es y Qué Hace?. en GALEANA, Patricia (comp).- Et. al.- Seminario Sobre la Participación de la Mujer en la Vida Nacional.- Ed. UNAM.- México, 1989, pp.587.
- CAMPOS, N. Roberto.- "Curanderismo Urbano en la Ciudad de México.- Estudios de caso".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op. cit.
- CARRILLO, V. Jorge.- "Mujeres en la Industria Maquiladora de Autopartes".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op.cit. pp. 275 a 309.
- COOPER, Jennifer.- "Mujer, trabajo y Nueva Tecnología".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op. cit. pp. 337 a 397.



CORTÉS, Del Moral, Rodolfo.- El Método Dialéctico.- Programa Nacional de Formación de Profesores. Asociación Nal. de Universiades e Institutos de Enseñanza Superior.- Editorial Edicol, S.A.- México, D.F., 1977.- pp. 23 a 33.

DIETZ, Mary G.- "El contexto es lo que cuenta: feminismo y teorías de la ciudadanía".- en Debate Feminista: Amor y Democracia.- Año I, Vol. 1, México, D.F., Marzo 1990, pp. 114-140.

DUBY, Georges.- El caballero, la mujer y el cura.- Editorial Taurus.- Madrid, España. Versión Castellana, Mauro Armíño.- Título original : Le Chavalier, le femme et le pretre.- La mariage dans la Franc efeodales.- 1981.- Hachette, París Primera ed. 1982.- Segunda ed. 1984.

ECO, Umberto.- Cómo se hace una Tesis.- Técnicas y Procedimientos de Investigación, Estudio y Escritura.- Editorial Gedisa, 6ª. ed. Colección Libertad y Cambio.- 1989.

ENGELS, Federich.- El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado. Obras Escogidas.- Marx y Engels.- Tomo II.- Ed. Progreso, Moscú, 1971.- pp. 168-325.

ESPINOSA, G. Rosa Aurora.- "Vida Cotidiana y Expresiones del Poder en las Mujeres de la Comunidad de Apaseo El Alto, Gto."- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- coords. Op.cit.- pp. 691 a 725.

FEIJOÓ, Ma. Del Carmen.- "Algunas Notas sobre la Mujer y los Derechos Humanos".- en Revista Mexicana de Sociología.- F.C.P. y S.- UNAM.- pp. 291 a 299.

FOPPA, Alaide.- "El feminismo y la izquierda".- en Revista Fem No. 17.- Vol. V (Anexo a esta revista), febrero-marzo, 1981, Editorial Nueva Cultura Feminista.- Pág.4.

GALEANA, Patricia.- (comp) .- Et. al.- Seminario Sobre la Participación de la Mujer en la Vida Nacional.- Editorial UNAM.- México, 1989.- pp 587.

GALLO, T Miguel A.- Et. al.- Historia de México Contemporáneo.- Textos Universitarios Ediciones Quinto Sol.- México, 1996.- pp. 99 a 101.

GARCÍA, F. Margarita.- "Adelina Zendejas; la lucha de las mujeres mexicanas".- en Fem, 10 años de Periodismo Feminista.- Editorial Planeta, México 1988, pp. 22 a 38.

GARDUÑO, Ma. De los Angeles y RODRÍGUEZ, Julia del Carmen.- "Salud y Doble Jornada; Taquilleras del Sistema de Transporte Colectivo (Metro)".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op. cit. pp . 230 a 249.

GONZÁLEZ, M. Soledad.- "La Maternidad en la Construcción de la Identidad Femenina".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords. Op. cit.- pp. 230 a 249.

GONZÁLEZ, Reyna, Susana.- Manual de Redacción e Investigación Documental.- Ed. Trillas.- México, 1990.

GUTIÉRREZ, G. Alfredo .- "Por un frente interdisciplinar en las ciencia sociales".- en Acta Sociológica.- Coordinación de Sociología.- F.C.P. y S.- UNAM.- mayo-agosto 1990.- Vol. III, Núm. 2.

IZQUIERDO, Ana María.- "Las mujeres en el mundo maya".- en GALEANA, Patricia.- Op.cit. pp. 7 a 9.

JAIVEN, Ana Lau.- La Nueva Ola del Feminismo en México.- Editorial Planeta.- México, 1987.- pp. 237.

KOLLANTAI, Alexandra.- Sobre la Liberación de la Mujer.- (Seminario de Leningrado).- Editorial Fontamara, Primera ed. en español.- Barcelona, marzo 1979.

LAGARDE, Marcela.- "Enemistad y soroidad: Hacia una nueva cultura feminista" en Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista. Perspectivas. Memoria.- vol. IV.-núm. 28.- sep.-oct. 1989.-pp. 24-46.

LAGARDE, Marcela.- Antropología de los cautiverios de la mujer. Tesis doctoral.- Universidad Nacional Autónoma de México.-

LAMAS, Martha.- "Comentarios".- en GALEANA, Patricia.- Op. cit. pàg 349.

MARTÍNEZ, S. Carolina.- "Condiciones de Vida y Daños a la Salud de las Mujeres en dos poblados del Estado de México".- en SALLES, Vania Y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op. cit.- pp. 505-532.

MELUCCI, Alberto.- "El tiempo de diferencia: condición femenina y movimiento de las mujeres".- en L'inverzione del Presente. Movimenti, identità, bisogni individuali.- Universale Paperbacks, Il Mulino, Bologna, 1982.- Traduc. Alejandra Massolo.- En Sociológica. - mayo-agosto 1989.- UAM Azcapotzalco.- México, 1989.- págs. 213 y 214.

MURIEL, Josefina.- "Sobre la Participación Activa de las Mujeres Novohispanas en la Cultura de su Tiempo".- en GALEANA, Patricia.- Op. cit.- pp. 31-42.

OLIVERA, Mercedes.- "Sobre la explotación y opresión de las mujeres acasilladas en Chiapas".- en Cuadernos Agrarios No. 9, año 4.- Editorial UAM Iztapalapa y CONACYT.- México, 1979.- pp. 43-55.

PACHECO, Ladrón de Guevara Lourdes C.- "Las Cortadoras de Tabaco en Nayarit".- En SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- coords.- Op. cit.- pp. 131 a 185.

PAREDES, Rangel Beatriz.- "Algunas Consideraciones sobre el Ejercicio del Poder y la Condición Femenina".- en GALEANA, Patricia.- Comp.- Op. cit.- pp. 309 a 312.

PEÑA, S.M. Florencia.- "Entre Telas e Hilos de Colores; Mujer y Confección Industrial de Ropa en Yucatán".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coord.- Textos y Pre-Textos.- Op. cit.- pp. 309 a 380.

PIEM.- Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer.- Folletería Informativa para las promociones anuales del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI) de 1986 a 1995. Informes Anuales de Actividades de 1983 a 1994. Folleto "Publicaciones del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer".- Colmex.

QUILODRÁN, Julia. "El Programa de Apoyo a la Investigación".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Op. cit.- pp. 15 a 18.

RASCÓN, Ma. Antonieta.- "La Mujer y la Lucha Social en la Historia de México", Ensayo presentado en el ciclo de conferencias Imagen y Realidad de Mujer, realizado en la Casa del Lago en 1972.- Editado por URRUTIA, Elena, en.- Imagen y Realidad de la Mujer.- Sep. Setenta No. 172.- México, 1975.

RASCÓN, Ma. Antonieta.- "Comentarios".- en GALEANA, Patricia.- Op. cit.- pp. 87 y 88.  
RASCÓN, Ma. Antonieta.- "La mujer y la lucha social en la historia de México".- en Cuadernos Agrarios No. 9, año 4.- Ed. UAM Iztapalapa y CONACYT.- México, 1979.-pp. 105-117.

RENDÓN, Leopoldina.- "La Unidad de Documentación del PIEM".- En Boletín No. 34 Editorial de El Colegio de México.- nov-dic, 1990.

ROJAS, Soriano Raúl.- Guía para realizar investigaciones sociales.- Editorial Plaza y Valdés.- México, 1987, primera ed.-oct. Editorial UNAM.

ROJAS, Soriano Raúl.- Métodos para la investigación social.- Una proposición dialéctica.- Editorial Plaza y Valdés.- México 1988.- séptima ed. marzo 1988.

S/A "La Mujer en México".- en Revista Punto Crítico.- No. 8.- agosto 1972.- México.- pp. 25-35.

S/A El Colegio de México (folleto).- Institution for Research and Education in the Social Sciences and the Humanities.-Mexico City, México, 1994.

SALLES, Vanía.- "Una Perspectiva Multitemática para Estudiar a la Mujer: 30 Investigaciones".- en Textos y Pre-Textos.-Et. al PIEM.-Editorial El Colegio de México.- México, 1991.- pág. 24.

SALLES, Vanía y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Serie Documentos de Investigación No.2.- La investigación sobre la mujer. Informes en sus primeras versiones.- Programa de Financiamiento para Investigación y Tesis de Maestría y Doctorado.- PIEM.- El Colegio de México., Primera ed. 1992. pp. 907.

SALLES, Vanía y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Textos y Pre-Textos.-Once Estudios sobre la mujer.-Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM).- El Colegio de México.- México, 1991, pp. 502.

SALLES, Vanía y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Nuevos Textos y Renovados Pre-Textos. Investigación sobre la mujer: informes en sus primeras versiones II. PIEM: El Colegio de México.- México, 1992.

SERRET, B. Estela.- Feminismo y marxismo: Problemas y Perspectivas.- Tesis Profesional de Sociología.- UAM Azcapotzalco.- México, 1980.

SERRET, B. Estela.- "El sujeto femenino; para una refundamentación de la "Teoría Feminista".- en Sociológica.- Revista del Depto. de Sociología de la UAM Azcapotzalco.- mayo-agosto, 1989. pág. 11.

STAVENHAGEN, Rodolfo.- "Prólogo".- en ARIZPE, Lourdes.- Mujer campesina: Mujer indígena.- Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.- México, 1989.

SZASZ, Rosa Ivonne.- "Reproducción de unidades domésticas campesinas y migración".-en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie, coord.-Serie de documentos de investigación No.2.- Op cit.- pág. 75.

TARRÉS, B. Ma. Luisa.- "Campos de Acción Social y Política de la Mujer de Clase Media. El caso de Cd. S atelite".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Textos y Pre-Textos.- Op. cit.- pp. 77-115.

TUN N, P. Esperanza.- "Avatares de la Lucha de las Mujeres Mexicanas en los Ochenta".- en Acta Sociológica.- Revista cuatrimestral. Vol. III, No.2 mayo-agosto 1990.- F.C.P. y S.- UNAM.- pp. 39-53.

TU N, P. Julia.- "Para reconstruir la historia".- en GALEANA, Patricia.- Op. cit.- pp. 72 a 79.

URRUTIA, Elena.- "Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer".- en GALEANA, Patricia.-comp.- Op.cit.- pág. 587.

URRUTIA, Elena.- Boletín 33.-Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer.- El Colegio de México.-sep-octubre.-1990.-Depto. de Publicaciones.- pág.56.

URRUTIA, Elena.- "La Investigación en el PIEM: Vocación Prioritaria".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Textos y Pre-Textos. Op.cit.-pág.13.

URRUTIA, Elena.- "Investigación en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), en el Colmex: continuidad, renovación".- en SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Serie de Documentos de Investigación No. 2.- Op. cit.- pág. 9.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida.- "Algunos aspectos de las mujeres del siglo XIX".- en GALEANA, Patricia.- Comp.- Op.cit.- pp- 54 a 59.

VON WOBESER, Hoepfner Gisela.- "Comentarios".- en GALEANA, Patricia.- Comp.-Op.cit.- pp.81 a 86.

## RELACIÓN DE UNA SELECCIÓN DE SEMINARIOS Y TALLERES

### SEMINARIOS

#### 1983

- “Seminarios sobre *Estudios de la Mujer*”.
- “La mujer campesina y la crisis agraria en América Latina”
- “Trabajo campesino en Bolivia”.
- “La participación de las mujeres en la luchas urbanas populares”
- “La historia de Guatemala contada por sus mujeres”.
- “Mujer y familia urbana”.
- “La lucha de las mujeres en los años 30's en México”.
- “La explotación del trabajo doméstico”.
- “Los efectos de la participación política femenina”.

#### 1984<sup>(1)</sup>

#### 1985

- “Programa de estudio sobre la mujer en América Latina y el Caribe”.

#### 1986

- “Mujer y familia. Una perspectiva histórica”.
- “Proyectos de investigación sobre la mujer 1986-1987”.

#### 1987

- “Género y transformación social”.

#### 1988

- “Subordinación y autonomía en los estudios sobre la mujer”.

#### 1990

- “Relaciones y género y transformaciones agrarias”.
- “Familia y vida cotidiana”.

#### 1991

- “Crítica literaria feminista”.
- “Análisis de textos literarios”

#### 1992

- “La mujer y los derechos humanos”
- “Historia de las mujeres”
- “La situación de la mujer en la economía mexicana: Una década de crisis y la perspectiva de modernización”

#### 1993

- “Violencia doméstica”
- “Mujer y los medios de comunicación: una perspectiva de género”
- “El enfoque de género en salud reproductiva”

#### 1994

- “Participación política y políticas públicas”

### TALLERES

#### 1984

- “Economía Campesina, desarrollo agrario y participación de la mujer”
- “Familia, mujer y organización doméstica”
- “La mujer en la historia de México”
- “El habla de la mujer”
- “Fuentes y testimonios para el estudio de la mujer en la historia de México”
- “La narrativa femenina mexicana del siglo XX (1910-1980)”
- “Mujer campesina”

#### 1985

- “La mujer campesina”
- “Trabajo e identidad femenina”
- “La participación social de la mujer”
- “La narrativa femenina mexicana del siglo XX.”

#### 1986

- “La participación social en la reconstrucción con particular referencia al papel de la mujer”. Financiado por la UNICEF.
- “La participación social de la mujer.- se transformó en el taller “La investigación social sobre la mujer en México”
- “La mujer en Asia y África contemporáneas”
- “La investigación social sobre la mujer en México”
- “Las mujeres y los movimientos políticos de los años treinta”

#### 1987

- “Crítica literaria feminista”.
- “La narrativa femenina mexicana en el siglo XX” (continúa).
- “La investigación social sobre la mujer en México (continúa).

1988

-“Taller de narrativa “Diana Morán”.

1992

-“Financiamiento para organizaciones no gubernamentales que trabajan con la mujer”.

Notas:

- (1) La fuente consultada (Informe Anual de Actividades del PIEM 1984), no detalla los seminarios correspondientes a este año.
- (2) En los años de 1989 a 1994, muchos de los talleres relacionados continúan vigentes

FUENTES Informes Anuales de Actividades del PIEM de 1983 a 1994.

RELACIÓN DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES INVESTIGACIONES  
PUBLICADAS POR  
EL EQUIPO TÉCNICO DEL PIEM.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE LOS DIVERSOS AGENTES SOCIALES Y POLÍTICOS QUE PARTICIPAN EN EL DEBATE SOBRE EL ABORTO EN LA PRENSA MEXICANA 1976-1998.

Dra. Ma. Luisa Tarrés, Mtra. Gabriela Hita y Mtra. Alicia Lozano.

PRESENCIA Y TRANSPARENCIA: LA MUJER EN LA HISTORIA DE MÉXICO.

Carmen Ramos (comp.) Ed. Colmex, México 1987.

PARTICIPACIÓN SOCIAL, RECONSTRUCCIÓN Y MUJER. EL SISMO DE 1985.  
(Documentos de trabajo Número Uno).

Alejandra Massolo y Martha Schteingart (comp.) Ed. Colmex, México, 1987.

DESARROLLO, CRISIS Y ENFOQUES ALTERNATIVOS. PERSPECTIVAS DE LA MUJER EN EL TERCER MUNDO.

Gita Sen y Karen Grown.- Ed. Colmex.- PIEM.- México, 1989. Primera edición.

MUJER Y LITERATURA MEXICANA Y CHICANA. CULTURAS EN CONTACTO 2

Aralia López González, Amelia Malagamba, Elena Urrutia (coordinadoras).- Colmex.- PIEM.- El Colegio de la Frontera Norte.-México, 1990, pp. 316.

DIRECTORIO DE INVESTIGADORAS SOCIALES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

UNESCO/COLMEX:PIEM.- México 1986, pp. 192. Tercera edición corregida y aumentada, 1993.- pp.608.

POR AMOR Y CORAJE.- Mujeres en Movimientos Urbanos de la Ciudad de México.

Alejandra Massolo.- Colmex.- PIEM.- México, 1992.- pp. 418.

LOS MEDIOS Y LOS MODOS.

Alejandra Massolo (comp.)



LAS MUJERES Y LA SALUD.

Soledad González Montes (comp.)

LAS ENCRUCIJADAS DE CLASE Y GÉNERO, TRABAJO A DOMICILIO SUBCONTRATACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD DOMÉSTICA.

Lourdes Benería y Martha Roldán.- Colmex: PIEM.- Fondo de Cultura Económica. Economía Latinoamericana.- México, 1992.- pp. 222.- (Traducido del inglés).

LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER, INFORMES EN SUS PRIMERAS VERSIONES.

Vania Salles y Elsie McPhail (comps.).- Programa de Financiamiento para investigaciones y Tesis de Maestría y Doctorado, 1986-1987.- Colmex: PIEM.- México, 1988.- pp 813 (Serie de Documentos de Investigación I).

LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER: INFORMES EN SUS PRIMERAS VERSIONES.

Vania Salles y Elsie McPhail (comps.).- Programa de Financiamiento para la Investigación y Tesis de Maestría y Doctorado.-Colmex: PIEM- México, 1992, pp. 908.- (Serie de Documentos de Investigación II).

LA VOLUNTAD DE SER MUJER EN LOS NOVENTA.

María Luisa Tarrés (comp.) Colmex: PIEM.- México, 1993, pp.316.

MUJERES Y RELACIONES DE GÉNERO EN LA ANTROPOLOGÍA LATINOAMERICANA.

Soledad González Montes (coord.).-Colmex: PIEM.- México, 1993.- pp. 276.

LAS MUJERES OLVIDADAS: UN ESTUDIO DE LAS CÁRCELES DE MUJERES EN LA REPÚBLICA MEXICANA. (I y II).

Cristina José Yacamán y Elena Azaola Garrido.

LAS MUJERES OLVIDADAS: UN ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS CÁRCELES DE MUJERES.

Cristina José Yacamán.

LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA LITERATURA.

Ana Rosa Domenella, (comp.).

IDENTIDADES DE GÉNERO.

Irma Saucedo y Florinda Riquer (comp.).

RELACIONES DE GÉNERO Y TRANSFORMACIONES AGRARIAS.

Soledad González Montes y Vanía Salles (comp.)

MUJERES, MIGRACIÓN Y MAQUILA EN LA FONTERA NORTE.

Soledad González, Olivia Ruíz, Laura Velazco y Ofelia Woo (comp.)

LA FEMINIZACIÓN DE LOS ESPACIOS.

Soledad González y Ana Fernández (comp.)

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES QUE TRABAJAN EN BENEFICIO DE LA MUJER.

Colmex: PIEM.- UNICEF.

TRABAJO, PODER Y SEXUALIDAD.

Orlandina de Oliveira (coordinadora).- Colmex: PIEM.- México, 1989, 408 pp. Primera reimpresión, 1991.

DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES (ONG) QUE TRABAJAN EN BENEFICIO DE LA MUJER.

Colmex: PIEM.- México, 1993.

LAS VOCES OLVIDADAS: ANTOLOGÍA CRÍTICA DE NARRADORAS MEXICANAS NACIDAS EN EL SIGLO XX.

Ana Rosa Domenella y Nora Pasternac (editoras).- Colmex: PIEM.- México, 1991, 452 pp.

TEXTOS Y PRE-TEXTOS.- Once estudios sobre la mujer.

Vanía Salles y Elsie McPhail (coords.).-Colmex: PIEM.- México, 1991.- 502 pp.

MUJER Y SIDA.

Varios autores.- Colmex: PIEM/Jornadas 1212.- México, 1992.- 158 pp.

MUJERES Y CIUDADES: PARTICIPACIÓN SOCIAL, VIVIENDA Y VIDA COTIDIANA.

Alejandra Massolo (comp.).- Colmex: PIEM.- México, 1992.- 298 pp.

PARTICIPACIÓN POLÍTICA: LAS MUJERES EN MÉXICO AL FINAL DEL MILENIO.

Anna M. Fernández Poncela (comp.).- Colmex: PIEM.- México.

PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN MÉXICO: AVANCES Y ESTANCAMIENTOS.

Anna M. Fernández Poncela. Colmex: PIEM.- México.

RELACIONES DE GÉNERO Y CAMBIO SOCIO-CULTURAL (SISTEMAS SIMBÓLICOS, IDEOLOGÍA E IDENTIDAD).

Anna M. Fernández Poncela. Colmex: PIEM.- México.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA.

Irma Saucedo.- Colmex: PIEM.- México.

ANÁLISIS JURÍDICO DE LA PROSTITUCIÓN.

Irene Herrería Guerra.- Colmex: PIEM.- México.

LAS MUJERES EN LA POBREZA.- TRABAJO Y POBREZA.

Javier Alatorre, Gloria Careaga, Clara Jusidman, Vanía Salles, Cecilia Talamantes y John Townsend.-Colmex: PIEM.- México.

MUJERES JEFAS DE FAMILIA INVOLUCRADAS EN UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.

Gisela Sierra Otero.- Colmex: PIEM.- México.

NUEVOS TEXTOS Y RENOVADOS PRE-TEXTOS.

Vanía Salles y Elsie McPhail (coords.).- Colmex: PIEM.- México, 1994.

BIBLIOGRAFÍA DE CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES DEL PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.

Colmex: PIEM.- México.

FUENTES PIEM - Registro de Publicaciones de la Unidad de Documentación (no tiene una numeración de páginas continuada).

PIEM.- Folleto "Publicaciones Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer" -

Colmex - págs 5 y 13.

Boletín Editorial del Colmex 47-48 - enero-abril, 1993

## CUADRO 1

## PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO

## ÁREAS TEMÁTICAS DE LOS PROYECTOS, SEGÚN SU INCIDENCIA DE PARTICIPACIÓN EN CADA UNA DE LAS PROMOCIONES +

TEMAS	1 86/87	2 87/88	3 88/89	4 89/90	5 90/91	6 91/92	7 92/93	8 93/94	Total
Trabajo	10	7	0	6	5	3	1	1	36
Part. Pol. Soc.	6	4	1	2	2	4	3	2	24
Otra	3	4	4	1	2	1	2	2	19
Salud	0	5	2	2	1	2	2	2	16
Muj Hist.	2	1	5	3	2	2	1	0	16
Migración	0	3	2	1	2	2	1	0	11
Relaciones Familiares	4	1	2	1	1	0	1	1	11
Economía	2	3	0	1	2	1	0	0	9
Muj. Lit.	0	0	0	1	4	0	3	1	9
Pol. Públicas	0	0	3	2	1	0	0	2	8
Educación	0	1	2	3	1	0	1	0	8
Comunicación	1	0	3	0	0	0	0	0	4
Senectud	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>172</b>

+ Promoción.- Se le llama así a la convocatoria que hace el Programa de Apoyo a la Investigación (PAI) para participar en la promoción de la investigación sobre la mujer. La primera promoción fue en 1986/1987 y hasta 1994 se han realizado ocho.

FUENTE: Coordinación del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI)

CUADRO 2

PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO

FINALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS Y PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS EN EL PIEM, EN CADA PROMOCIÓN

PROMOCIÓN	COMPLETARON	NO COMPLETARON	TOTAL	PUBLICARON	SE VAN A PUBLICAR
1ª (1986/87)	28	1	29	28	0
2ª (1987/88)	25	3	28	25	0
3ª (1988/89)	8	15	23	0	8
4ª (1989/90)	15	1	26	0	12
		1			
5ª (1990/91)	13	10	23	0	6
6ª (1991/92)	12	2	14	0	8
7ª (1992/93)	8	7	15	0	3
8ª (1993/94)	0	0	12	0	0
<b>TOTALES</b>	<b>109</b>	<b>49</b>	<b>170</b>	<b>53</b>	<b>37</b>

FUENTE: Coordinación del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI).

CUADRO 3

PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO

SEXO DE LAS PERSONAS QUE RECIBIERON FINANCIAMIENTO

PROMOCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1ª (1986/87)	4	25	29
2ª (1987/88)	6	22	28
3ª (1988/89)	1	22	23
4ª (1989/90)	1	25	26
5ª (1990/91)	6	17	23
6ª (1991/92)	3	11	14
7ª (1992/93)	1	14	15
8ª (1993/94)	2	10	12
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>146</b>	<b>170</b>

FUENTE: Coordinación del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI)

CUADRO 4

PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO

ZONA EN QUE SE REALIZÓ EL ESTUDIO

PROMOCIÓN	URBANA	RURAL	OTRA
1° (1986/87)	23	5	1
2° (1987/88)	18	10	0
3° (1988/89)	20	2	1
4° (1989/90)	18	5	3
5° (1990/91)	18	5	0
6° (1991/92)	14	0	0
7° (1992/93)	14	1	0
8° (1993/94)	11	1	0
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>	<b>29</b>	<b>5</b>

FUENTE: Coordinación del Programa de Apoyo a la Investigación (PAI)

CUADRO 5

PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO

LUGAR DE ORIGEN Y TIPO DE PROYECTO DE LA PERSONA BECADA DE  
LA 1ª A LA 8ª PROMOCIONES.

PROMOCIÓN	D.F.	PROVINCIA	EXTRANJERO	INVESTIGACIÓN	MEESTRÍA	DOCTORADO	TOTAL
1* (1986/87)	X	X		-	-	-	25
			X	-	-	-	3
				-	-	-	0
2* (1987/88)	X	X		8	7	6	21
			X	2	2	1	5
				0	0	1	1
3* (1988/89)	X	X		5	4	4	13
			X	4	3	1	8
				1	1	0	2
4* (1989/90)	X	X		9	3	3	15
			X	5	4	0	9
				0	0	0	0
5* (1990/91)	X	X		7	3	4	14
			X	4	1	3	8
				0	0	1	1
6* (1991/92)	X	X		5	1	2	8
			X	5	0	1	6
				0	0	0	0
7* (1992/93)	X	X		7	3	0	10
			X	3	2	0	5
				0	0	0	0
8* (1993/94)		X		3	3	3	9
			X	3	0	0	3
				0	0	0	0
<b>TOTAL</b>				<b>71</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	<b>166*</b>

\*Corresponden a: 138 trabajos de la 2ª a la 8ª promociones, más 28 de la 1ª que no están desglosados en las fuentes consultadas

FUENTE: Coordinación del Programa de Apoyo a la Investigación



**RELACIÓN DE ALGUNOS DE LOS EVENTOS NACIONALES E  
INTERNACIONALES  
EN LOS QUE EL PIEM HA PARTICIPADO**

**1985**

**Marzo.-** Foro "Condición de la Mujer".- Organizado por el Centro de Estudios de la Mujer (CEM) UNAM.

SEDE: México, D.F.

**Mayo.-** Seminario "Programas de Estudio sobre la Mujer en América Latina y El Caribe".- Organizado por UNESCO-COLMEX.PIEM.

SEDE: Colmex.

**Junio.-** Reunión sobre "La participación de la Mujer en el Trabajo", con la ponencia: "Mujeres campesinas".- Organizado por el IEPES y PRI-Tlaxcala.

SEDE: Ixtacuixtla, Tlaxcala.

**Abril.-** Participación en el International Seminar on Women's Studies Curricula and Programs in Higher Education.- Organizado por UNESCO y el Institute of Social Studies (ISS).- Financiamiento: UNESCO-PIEM.

SEDE: La Haya, Holanda.

**Mayo.-**Seminario "Programas de Estudio sobre la Mujer en América Latina y El Caribe".

SEDE: COLMEX.

**Junio.-** Asistente a la Reunión "Mundos Opuestos, un solo mundo".- Organizado por la Comisión Nacional de la Mujer, CONAPO,

SECE: México, D.F.

**Reunión "El impacto de la Crisis sobre la Situación de las Mujeres y las Políticas de Desarrollo en América Latina y el Caribe".- Organizado por: La Sociedad para el Desarrollo Internacional (SID) y el COLMEX-PIEM.**

SEDE: Museo Nacional de Culturas Populares.

**Taller sobre "Análisis estadístico de la Mujer en el Mercado de Trabajo a través de encuestas de hogares".- Organizado por la CEPAL.- Financiado por la CEPAL.**

SEDE: Montevideo, Uruguay.

**Junio.-** Asistencia al Foro de Organismos no Gubernamentales 1985 de la Conferencia Mundial de Demografía de la ONU para la Mujer.- Financiado por: PIEM-Fundación Ford.

SEDE: Nairobi, Kenia.

**Agosto.-** Mesa Redonda sobre el "Foro de Organizaciones no Gubernamentales en Nairobi, Kenia". Organizado por: CEM-UNAM.

SEDE: UNAM.

**Mayo.-** Conferencia sobre "Metodología para el estudio de la Historia de la Mujer"  
SEDE: Museo de las Intervenciones, Churubusco, México, D.F.

**Junio.-** Seminario: "Gender and Social Inequality".-Organizado por el Centro: Flora Tristán.  
SEDE: Lima, Perú.

**Julio.-** Congreso Latinoamericana.- presentación de la ponencia "La Construcción de una señorita". SEDE: Bogotá, Colombia.

**Octubre.-** Congreso de Historiadores Mexicanos y Norteamericanos.- Organización de la Mesa "From Country Girl to City Women".- Presentación de la Ponencia "Mujeres Urbanas en el Porfiriato 1880-1910".  
SEDE: Oaxaca, Oaxaca., México.

**Febrero.-** Foro sobre la Participación de la Mujer Joven.- Organizado por el CREA, Financiado por el CREA.  
SEDE: Colima, Colima., México.

Asesoría y participación en el foro "Mujer joven en Alvaro Obregón". Organizó:-CREA-Delegación Alvaro Obregón.  
SEDE: Delegación Alvaro Obregón.

**Julio.-** Décima octava Reunión de la Sociedad para el Desarrollo Internacional (SID).- Presentación del Programa sobre la Mujer Campesina en México.- Organizado por Development (WID) del SID.- Financiamiento por: PIEM.  
SEDE: SID- Roma, Italia.

**Noviembre.-** "Seminario Nacional sobre Extensión Agrícola para la Mujer Campesina"- Organizado: INCA-FAO.  
SEDE: México, D.F.

**Marzo.-** "Seminario Internacional de Legislación Cultural", "Cultura, Sociedad y Estado", en Sao Paulo, Brasil.  
SEDE: La Asamblea Legislativa del Estado de Sao Paulo, Brasil.

**Marzo.-** Mesa Redonda "Pintoras Mexicanas del siglo XIX".  
SEDE: Museo de San Carlos.

**Simposio "XX th Century, México: Image of Transformation" "In Memory of Tomás Rivera".-** Organizado por la Universidad de California Riverside.  
SEDE: U:C: Rierside.

**Noviembre.-** "II Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos en nuestra América".- Organizado por: Casa de las Américas.- Financiado por: Casa de las Américas.  
SEDE: La Habana, Cuba. (Palacio de Congressos).

## 1986

**Primer Foro "Problemas Sociales de la Mujer".-** organizado por el Colegio de Sociólogos y la UNAM. SEDE: UNAM.

**Noviembre.- Conferencia "Los desafíos del feminismo en América Latina hoy".- organizada por CIDHAL, Mujeres en acción Sindical (MAS) y el Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la UNAM.**

**SEDE: Librería del Sótano, México, D.F.**

**Noviembre.- Participante en las reuniones de Centros de Documentación sobre la mujer, organizada por el Centro "Cuarto Creciente".**

**SEDE: COLMEX y "Cuarto Creciente", México, D.F.**

**Primer foro "Problemas Sociales de la Mujer".- Organizada por el Colegio de Sociólogos de la UNAM.- con la ponencia: "El Opus Dei y el servicio doméstico, discursos y políticas hacia la mujer". Mesa: "Mujer y trabajo".**

**SEDE: UNAM.**

**Octubre-diciembre.- org. y participación del taller "Derechos Laborales de las empleadas domésticas".- organizada por la Casa Hogar de Empleadas Domésticas y la UAM-Azcapotzalco.**

**SEDE: CIDHAL, Cuernavaca, Mor. México.**

**Noviembre.- Ponencia en la plática sobre Hostigamiento Sexual.- organizado por la Universidad Iberoamericana (UIA).**

**SEDE: UIA, México, D.F.**

**Mayo.- Ponencia en el "First International Congress on Women's History" con el trabajo "Prostitution in México, 1880-1912".**

**SEDE: Amsterdam, Holanda.**

**Ponencia en la Reunión Internacional de L.A.S.A. con el trabajo: Delinquency and prostitution in progressive México".**

**SEDE: Boston, Mass. E.U.A.**

**Agosto.- Org. y apoyo en la coordinación de la Reunión de Mujeres Campesinas en el Estado de Tlaxcala.- Organizada por: PRI-Tlaxcala.**

**SEDE: Ixtenco, Tlaxcala, México.**

**Mayo- Elaboración del documento "Evaluación de las experiencias de formación en estudios de la mujer, realizados en América Latina y El Caribe: logros, obstáculos y perspectivas.- El caso México".- presentado en el Seminario Regional sobre el desarrollo de currícula y la presentación de materiales de enseñanza en estudios de la mujer para la educación superior en América Latina.- Organizado por el Centro de Estudios de la Mujer.- Buenos Aires, UNESCO .**

**SEDE: Buenos Aires, Argentina.**

**Diciembre.- Elaboración del documento "El impacto de la crisis económica sobre las condiciones de vida de las mujeres campesinas en México".- Preparado para la UNICEF.**

**Reunión de la Comisión Asesora del "Programa Latinoamericano de Investigación y Formación sobre la Mujer".- organizado por: Comisión Latinoamericana de Ciencias Sociales (CLACSO).**

**SEDE: Sao Paulo, Brasil.**

**Junio.-** Presentación del documento: “La docencia sobre la problemática de la mujer en América Latina: situación actual y propuesta de cursos”.- Organizado por Centros de Estudios de la Mujer de Buenos Aires, Argentina y UNESCO.  
SEDE: Buenos Aires, Argentina.

**II Congreso Nacional de Métodos y Técnicas de Investigación.-** “La Mujer en el Sector Urbano”.- organizado por el Centro de Investigación por la Acción Femenina (CIPAF) y la Universidad Ato de Santo Domingo.  
SEDE: Santo Domingo, República Dominicana.

**Marzo.-** Mesa redonda “Mujeres en el Arte”.- organizada por SOMART.

**Abril.-** Tercer Simposio Internacional “La literatura Hispanoamericana y en el Nuevo Discurso de Emancipación”.- celebrado en San Diego State University, EUA.

**Conferencia** “10 años, feminismo impreso”, en Universidad Autónoma del Estado de México, en Toluca.

**Mesa Redonda.-** “La Reflexión pionera sobre el segundo sexo”.- dentro de la jornada cultural “Simone de Beauvoir: conciencia lúcida del siglo de XX”.  
SEDE: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.- Coordinación de Sociología.- UNAM.

**Junio.-** Reunión preparatoria del Seminario sobre las “Publicaciones alternativas en América Latina”.- Presentación de la ponencia: “Una publicación Alternativa”.  
SEDE: Asociación Cultural “La Tortuga”, Lima, Perú.

**Julio.-** Ponencia sobre la experiencia del PIEM “Chicana/Latina: Summer Workshop”.  
Organizado por el Instituto de Investigación sobre la mujer Chicana/mexicana, del Centro de Estudios Chicanos.  
SEDE: Universidad de California, en Davis, E.U.A.

**Agosto.-** Simposio por el Centenario de Diego Rivera.- Organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes.  
SEDE: Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.- México, D.F.

**Mesa Redonda** “Los amigos de Jomí García Ascot” .-En el homenaje que el Instituto Francés de América Latina (IFAL) rindió al escritor, poeta, cuentista, fundador y director del Cine-Club de IFAL.  
SEDE: IFAL, Ciudad de México.

**Noviembre.-** Constitución de la Asociación “Mujeres por la Soberanía Nacional y la Integridad Latinoamericana”.

**Diciembre.-** “Encuentro de Agencias privadas y Redes que trabajan en pro de la mujer a nivel regional” .-Organizado por la oficina regional del UNICEF.  
SEDE: Bogotá, Colombia.

**Participación en la Revista FEM y le periódico La Jornada.**

**Producción y dirección del Programa “Foro de la Mujer” en Radio UNAM (Elena Urrutia).**

Producción y dirección del Programa “Autores y libros” en Radio UNAM (Elena Urrutia).

1987

Octubre.- Participación en el IV Encuentro Feminista Latinoamericano y de El Caribe.  
SEDE: Taxco, Guerrero, México.

Abril.- Primer Coloquio Fronterizo “Mujer y literatura mexicana y chicana. Culturas en contacto”.  
SEDE: Tijuana, B.C., México.

Conferencias “Migración Femenina en México” dictada en el Centro de Investigaciones y Estudios Sociales del IMSS.  
SEDE: México, D.F.

Octubre.- IV Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe.

Conferencias “Fuentes de datos para los estudios de la condición femenina”  
SEDE: Colmex.

Diciembre.- Conferencia “Migración, familia y trabajo femenino en áreas urbanas: niveles, tendencias y aspectos teórico-metodológicos”.  
SEDE: Colmex.

Noviembre.- Curso “Imagen de la Mujer en México”.  
SEDE: Universidad de Guanajuato, Gto. México.

Curso sobre “Metología para elaborar y redactar trabajos de investigación”.  
SEDE: El Colegio de Sociólogos, UNAM.

Primera Reunión sobre los problemas de la población y su incidencia en el desarrollo de México.- organizado por CONAPO.  
SEDE: Zacatecas, México.

Mayo.- Primera Reunión Nacional de Investigaciones sobre de la Mujer.  
SEDE: Oaxaca, México.

Agosto.- Conferencia “La mujer campesina” y “la problemática de la mujer: perspectivas teóricas para su estudio”  
SEDE: Universidad Juárez de Durango., México.

Octubre.- Conferencia “Situación Agraria en México. Un perspectiva histórica-social”.  
SEDE: Colmex.

Junio.- Seminario técnico sobre la educación con mujeres indígenas.- organizado por el Instituto Indigenista Latinoamericano y la oficina regional para América Latina y El Caribe (ORELAC-UNESCO).

Junio.- Taller “Educación Popular con Mujeres”.- organizado por Overseas Educational Fund International en San José de Costa Rica.

Noviembre.- Conferencia “World Wide Education for Women: Progress, Prospects and Agenda for the Future” en Mount Holyoke College, South Hadley, Mass, EUA.

**Organización y participación en el "Seminario sobre la Mujer en México"**

SEDE: Colmex.- con Jan Poppendieck y Catherine Warrick, directora del Centro de Mujeres Chrysalis.

**Marzo.- Simposio Internacional "Literatura y Sociedad Hispánica"**

SEDE: San Diego State University, California, EUA:

**Abril.- Reunión del Population Council para discutir el documento sobre el Programa "Mujer, salud y población".**

**Abril.- Mesa redonda "Recrear el nuevo mundo: La cultura chicana actual".**

SEDE: Museo Nacional de Culturas Populares, México, D.F.

**Charla televisada. ELENA URRUTIA.- "La mujer que escribe y escribe bien", en el teatro el Granero, México, D.F.**

**"Foro sobre la mujer".- organizado en Chihuahua, México.**

**Seminario "Las Mujeres ante la Paz".- Celebrado en el marco de la Tercera Conferencia Anual de Mujeres Parlamentarias del Mundo por la Paz.**

SEDE: Secretaría de Relaciones Exteriores, México, D.F.

**Julio.- Foro "Segundo Foro Nacional de la Mujer Empresaria y Ejecutiva".**

SEDE: Monterrey, N.L.; México.

**Agosto.- "XXII Reunión Nacional de Análisis del Consejo Consultivo del IEPES (Instituto de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del PRI).**

**Septiembre.- "III Asamblea de Escritores Chihuahuenses".**

SEDE: Chihuahua, Chih., México.

**Octubre.- Mexicana Seminar W.K. Kellog "National Fellowship Program, group VII":**

**Organizado por la fundación Kellog y la Fundación Barrios Sierra, "Sobre el Papel de la Mujer en México y los problemas que enfrenta".**

SEDE: Ciudad de México.

**Noviembre.- Conferencia: International "Worldwide" Education for Women: Progress, Prospects and Agenda for the Future".**

SEDE: Mount Holyoke College, South Hadley, Mass. EUA.

**Noviembre.- Seminario "México, política, cultura y sociedad", del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Columbia en Nueva York, sobre el tema "La Mujer en México".**

Fuente: Informes Anuales de Actividades del PIEM de 1983 a 1994.

**PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER**  
 Perfil del Usuario de la Unidad de Documentación.  
 1983-1994  
 (Cifras anuales)

Año	No. de usuarios	Mujeres	Hombres	PROCEDENCIA				INSTITUCIÓN				OCUPACION		
				D.F.	Prov.	Ext-	Colmex PIEM	UNAM	UAM	Otros	Est-	Inv.	Otros	
1983*	1,255	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1984	1,305 **	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1985	1,044	940	104	-	-	-	73	322	289	360	553	198	293	
1986	520	457	63	-	-	-	18	122	103	277	311	66	143	
1987	1,300	1,170	130	-	-	-	273	351	195	481	793	143	364	
1988	1,248	1,136	112	-	-	-	287	362	162	437	599	441	208	
1989	1,695	1,643	52	-	-	-	525	356	119	695	983	525	187	
1990	1,164	1,024	140	-	-	-	279	233	116	536	663	477	24	
1991	1,298	1,168	130	-	-	-	324	260	143	571	753	402	143	
1992	633	544	89	506	50	77	194	93	195	151	391	116	126	
1993	982	946	36	716	137	129	333	214	102	333	497	254	231	
1994	884	805	79	689	86	109	294	202	94	294	445	228	211	
<b>Totales</b>	<b>13,328</b>	<b>9,833</b>	<b>935</b>	<b>1,911</b>	<b>273</b>	<b>315</b>	<b>2,600</b>	<b>2,515</b>	<b>1,518</b>	<b>4,135</b>	<b>5,988</b>	<b>2,850</b>	<b>1,930</b>	

Notas. (\*) No existe información desglosada

(\*\*) Dato aproximado.

FUENTE: Informes Semestrales de la Unidad de Documentación- PIEM  
 Informes Anuales de Actividades del PIEM de 1983 a 1994.

ESQUEMA DE ANÁLISIS

G  
R  
U  
P  
O  
S  
  
T  
E  
M  
Á  
T  
I  
C  
O  
S

I. LA MUJER COMO OBJETO DE ESTUDIO.

- Vida cotidiana
- Vida laboral
- Acción política
- Acción social
- Actividad económica
- Dimensiones simbólicas

II. CONTEXTO SOCIAL EN EL PAPEL DE LA MUJER

- Condiciones económicas políticas y sociales
- Condiciones laborales
- Condiciones legales

III. ATRIBUTOS DISTINTIVOS DE LA MUJER

- Formas de expresión femenina
- Maternidad
- Fecundidad
- Doble y Triple jornada

IV PROCESOS DIFERENCIADOS QUE IMPLICAN A LA MUJER

- Ciclo vital
- Vinculación entre lo público y lo privado
- División social y familiar del trabajo
- Relaciones de poder



M  
A  
R  
C  
O

D  
I  
S  
C  
I  
P  
L  
I  
N  
A  
R  
I  
O

I. ANTROPOLÓGICO

- Vida cotidiana.
- Estudios de caso.
- Tradiciones orales, relatos.
- Dimensiones simbólicas
- Tradiciones culturales

II SOCIOLÓGICO

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Demandas de género.
- Sujetos sociales.
- Movimientos sociales.
- Participación política.
- Derechos humanos.

III. ECONÓMICO

- Población económicamente activa.
- Trabajo industrial.
- Trabajo a domicilio
- División social del trabajo.
- Producción y reproducción.

IV. DEMOGRÁFICO

- Comportamiento de la población.
- Estadísticas.

V. LEGAL

- Acoso sexual.
- Violación.
- Contenido de las leyes.

VI. FILOSÓFICO.

VII. PSICOLÓGICO.

- Aspectos teóricos de la conducta humana
- Cambios de comportamiento en las relaciones humanas

VIII. HISTÓRICO

- Reconstrucción del pasado

IX. LINGÜÍSTICO.

- Categorías lingüísticas.

## ANÁLISIS DE UNA MUESTRA DEL TRABAJO DEL PIEM

### 1.- MUESTRA CONFORMADA POR DIEZ TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS POR EL EQUIPO TÉCNICO DEL PIEM.

#### PRESENCIA Y TRANSPARENCIA: LA MUJER EN LA HISTORIA DE MÉXICO.

Carmen Ramos (comp.) . Colmex: PIEM, México, 1987.

Grupo Temático : La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Mujer anónima.
- Identidad de la mujer mexicana.

Marco Disciplinario: Histórico.

- Reconstrucción del pasado.

Metodología: Reconstrucción del pasado para tratar de explicar la conformación de la identidad de la mujer mexicana, a través de la mujer anónima y su vida cotidiana.

#### PARTICIPACIÓN SOCIAL, RECONSTRUCCIÓN Y MUJER.- EL SISMO DE 1985.

(Documentos de trabajo No. 1) Alejandra Massolo y Martha Schteingart (Comp.)

Colmex: PIEM.- México, 1987-

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Participación en organizaciones urbano-populares.
- Proceso de reconstrucción habitacional.
- Experiencias organizativas y participativas en los movimientos sociales.

Marco Disciplinario: Sociológico.

Metodología: Su objetivo es destacar la participación de la mujer en aquellas organizaciones urbano populares, como por ejemplo la CONAMUP, que intervinieron en el proceso de reconstrucción habitacional, a raíz de los sismos de 1985. Da cuenta de las experiencias organizativas y participativas de las mujeres en los movimientos sociales, y es testimonio de que la mujer suele ser un actor fundamental en el desarrollo de dichos procesos.

#### LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER, INFORMES EN SUS PRIMERAS VERSIONES.

Vania Salles y Elsie McPhail (comps.).-Colmex: PIEM.- México, 1988. 813 pp.

Grupo Temático.- La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Vida cotidiana laboral.
- Trabajo doméstico.
- Participación política.
- División sexual del trabajo.
- Ciclos de vida.
- Dimensiones Simbólicas.

Marco Disciplinario: Interdisciplinario (económico, demográfico, histórico, antropológico, ideológico y social).

Metodología: Es un testimonio del auge de los estudios de la mujer en los diferentes contextos de la investigación.

Presenta aspectos teóricos y análisis empíricos. Aborda temas como el trabajo femenino en los sectores industriales y de servicios: la relación de las mujeres con el poder y la ausencia de éstas en las decisiones de las políticas estatales; los espacios simbólicos y reales de subordinación femenina; los ciclos de vida; la crisis económicas que marcan la feminización de la pobreza y los aspectos más relevantes de su identidad; división sexual del trabajo y las construcciones sociohistóricas del género en México.

#### DESARROLLO, CRISIS Y ENFOQUES ALTERNATIVOS, PERSPECTIVAS DE LA MUJER EN EL TERCER MUNDO.

Gita Sen y Karen Grown.-*Colmex: PIEM.- México, 1989.*

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Contexto social del Tercer Mundo.

Marco Disciplinario: -económico.

Metodología: La investigación fue hecha para el proyecto Development Alternatives With Women for a New Era (DAWN), el cual tiene como finalidad el trabajar con y para las mujeres oprimida del Tercer Mundo.

Trata de mostrar cómo los temas de desarrollo, de la crisis social y económica y del feminismo, están estrechamente relacionadas. Intenta determinar la naturaleza de esas relaciones, a fin de establecer las estrategias más adecuadas para la acción práctica, para el mejoramiento de las condiciones de vida de las mujeres pobres del Tercer Mundo.

#### TRABAJO, PODER Y SEXUALIDAD.

Orlandina de Oliveira (*coordinadora*).- *Colmex: PIEM.- México, 1989, 408 pp.*

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Vida cotidiana.
- Actividad laboral.
- Relaciones de poder.
- Sexualidad.- Hostigamiento sexual en la familia, en el trabajo y en la sociedad.

Marco Disciplinario: económico.

Metodología: Trata de revalorar a participación de las mujeres en las actividades domésticas y las acciones que tiene que llevar a cabo para poder acceder al mercado de trabajo o la esfera política. Analiza la situación de las mujeres en el trabajo, el poder y la sexualidad, y evidencia los obstáculos que frenan la realización de las propuestas feministas actuales.

#### MUJER Y LITERATURA MEXICANA Y CHICANA, CULTURAS EN CONTACTO 2.

Aralia López González, Amelia Malagamba, Elena Urrutia (*coordinadoras*).- *Colmex: PIEM.- El Colegio de la Frontera Norte.- México, 1990.- 316 pp.*

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Dimensiones simbólicas.
- Relación entre los géneros.
- Contextos sociales, económicos y culturales de la Frontera Norte.

Marco Disciplinario: Cultural - Lingüístico.

**Metodología:** Se considera un texto pionero en México por su diversidad y porque resulta evidente que desmiente el mutismo de la mujer en la cultura y recupera su palabra para la reflexión y el conocimiento de la literatura.

**LAS VOCES OLVIDADAS: ANTOLOGÍA CRÍTICA DE NARRADORAS MEXICANAS NACIDAS EN EL SIGLO XX.**

Ana Rosa Domenella y Nora Pasternac (editoras).- Colmex: PIEM, México, 1991, 452 pp.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Estética feminista.
- Antología de la literatura del siglo XIX.

**Marco Disciplinario:** Histórico, y lingüístico.

**Metodología:** Las investigaciones de esta antología buscan en la literatura del siglo pasado voces de mujeres que sirvan de antecedente formal y temático a las escritoras del siglo XX. Son voces femeninas que en oposición a la autoridad patriarcal y a los modelos andocéntricos, elaboraron contradiscursos existenciales y literarios para expresarse o disfrutar del placer de la escritura.

**MUJERES Y RELACIONES DE GÉNERO EN LA ANTROPOLOGÍA LATINOAMERICANA.**

Soledad González Montes (coordinadora).- Colmex: PIEM.- México, 1993.- 276 pp.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Participación de la mujer en diversos ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Vida cotidiana.
- Desarrollo teórico femenino.

**Marco Disciplinario:** Antropológico.

**Metodología:** A través de una imagen basada en los contrastes, enfocan los aspectos de la vida cotidiana de las mujeres concretas en algunos países y etnias latinoamericanas.

Se refieren los aportes del feminismo en beneficio de las mujeres, y cómo algunas cuestiones han contribuido a la transformación de las relaciones de género.

**MUJER Y SIDA**

Varios autores.- Colmex: PIEM/Jornadas 121.- México, 1992.- 158 pp.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Mujer y salud.
- Sexualidad.

**Marco Disciplinario:** Médico - social y psicológico.

**Metodología:** Análisis de la problemática del sida en la vida de las mujeres. Se presenta la epidemiología, la relación sida- muerte- rechazo, la falta de información y las resistencias psicoculturales de la población femenina ante el fenómeno.

Se tratan los tabúes que sobre la sexualidad se han reproducido en la sociedad y sus consecuencias negativas en la salud, principalmente de las mujeres.

**LAS ENCRUCIJADAS DE CLASE Y GÉNERO. TRABAJO A DOMICILIO, SUBCONTRATACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD DOMÉSTICA.**

Lourdes Benería y Martha Roldán.- Colmex: PIEM.- F.C.I. Economía Latinoamericana. México 1992. (traducido del inglés).

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Trabajo a domicilio.
- Condiciones laborales.
- Trabajo industrial.

Marco Disciplinario: Económica y social.

Metodología: Este libro es el resultado de una amplia investigación y discusión sobre la mujer y el desarrollo, misma que se ha llevado a cabo desde 1970.

El proceso de desarrollo en América Latina y su relación con las sociedades primermundistas, se teorizan a partir de una visión panorámica más humana sobre las mujeres que realizan trabajo industrial en su domicilio.

## 2. MUESTRA DE DIEZ TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO REALIZADAS DENTRO DEL MARCO DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACION (PAI).

### SER MUJER-SER MAESTRA, AUTOVALORACIÓN PROFESIONAL Y PARTICIPACIÓN SINDICAL.

Citlali Aguilar Hernández y Etelvina Sandoval Flores.

Promoción: 1986-1987.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana laboral.
- Contexto Institucional.
- Participación sindical.
- Discriminación laboral y sindical por la condición de género

Marco Disciplinario: Sociológico.

Metodología: En torno a los conceptos de vida cotidiana y sujeto, se reconstruye un contexto para estudiar la autovaloración profesional y la participación sindical que se conjugan en el ámbito común del mercado de trabajo que es la docencia.

Este trabajo se desarrolla en un contexto institucional en el que, a pesar de no haber distinciones formales entre maestros y maestras en cuestiones laborales existen distinciones impuestas por la condición de género. Esto fue corroborado en la investigación empírica.

### CRISIS, SISMOS Y MICROINDUSTRIA DEL VESTIDO, ESTUDIO DE CASO EN NEZAHUALCÓYOTL.

José Antonio Alonso Herrero.

Promoción: 1986-1987.

Grupo Temático: Problemática social de la cual se extrae la participación de la mujer.

Eje de análisis: El trabajo de las mujeres en la industria a domicilio y en la fábrica.

- La problemática del espacio doméstico.
- Formas particulares de participación de la mujer en la producción de mercancías, (sector formal, economía informal).
- Algunas características de las condiciones de vida impuestas por el trabajo desplegado en el ámbito de las industrias del tipo tradicional como las del vestido.
- Condiciones de marginalidad urbana.

- Crisis de capitalismo.
- Impacto de los sismos de 1985 en la microindustria del vestido.

Marco Disciplinario: Sociológico y económico.

Metodología: Estudio de caso.

- Investigación empírica.
- Se aplicaron cuestionarios.
- Se utilizó el apoyo de los censos oficiales.
- Estudio de las características de los talleres domésticos.

LA MATERNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA. UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA CON MUJERES RURALES.

Soledad González Montes.

Promoción: Segunda 1987-1988.

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Maternidad.

Metodología:

Este proyecto tuvo un carácter experimental y se proponía dos objetivos fundamentales. Uno era explorar algunos aspectos de los procesos de construcción de la identidad femenina en una comunidad campesina, empleando para ello una metodología particular: la participación activa de un grupo de mujeres en la discusión de sus experiencias vitales, a lo largo de una serie de sesiones dirigidas por una persona especializada en la dinámica de grupos. Un segundo objetivo del proyecto consistió en analizar los resultados de la aplicación de esta metodología, tanto desde el punto de vista de su utilidad como medio para obtener información, como de su viabilidad en la organización de mujeres rurales para la discusión de sus problemas familiares.

CAMPOS DE ACCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LA MUJER DE CLASE MEDIA.

María Luisa Tarrés B.

Promoción: 1986-1987.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Participación política y social de un grupo específico de mujeres (Mujeres de Ciudad Satélite pertenecientes a la clase media)

Marco Disciplinario: Sociológico.

Metodología: Discusión de conceptos y enfoques vigentes en los estudios sobre la mujer surge de una propuesta teórico-analítica que implica lo siguiente:

- Rescatar sociológicamente la noción de política tomada en su sentido amplio.
- Proponer nuevas categorías como la de campos de acción de la mujer, el cual pretende dar cuenta del control y del dominio ejercido por las mujeres sobre un espacio que, por interrelacionarse con los procesos sociales más generales, está influido por éstos, pero sin perder su carácter de fuente de influencia y de cambio.
- Estudio de caso.

COTIDIANIDAD Y MODALIDAD DE TRABAJO DE LAS MUJERES EN LA COLONIA POPULAR.

María Cristina Sánchez-Mejorada Fernández y María Teresa Torres Mora.

Promoción: 1986-1987.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.

-Actividad económica.

Marco Disciplinario: Sociológico.

Metodología: En un asentamiento irregular en los terrenos ejidales de Contreras, las autoras tratan de reconstruir aspectos de la vida cotidiana de las mujeres. Centran el estudio de una serie de actividades íntimamente implicadas en la caracterización de las formas de vida de las mujeres en las colonias populares.

A partir de estas reflexiones las autoras recalcan que es inoperante la dicotomía analítica e ideológica tendiente a separar en dos ámbitos distintos lo público y lo privado en la vida cotidiana de las mujeres.

-Estudios de caso.

#### LA MEDICIÓN DEL TIEMPO EN EL TRABAJO DOMÉSTICO: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE DOS GRUPOS DE MUJERES DE SECTORES MEDIOS.

Mercedes Blanco Sánchez.

Promoción: Primera 1986-1987.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Familia y mujer.
- Actividad económica.
- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicas.

Marco Disciplinario: Sociológico y demográfico.

Metodología: Análisis de la influencia de los factores sociodemográficos sobre la carga de trabajo doméstico.

-Estudio de caso: trabajadoras administrativas de la ENEP-Iztacala, comparadas con un grupo de mujeres que se dedican exclusivamente al trabajo doméstico localizado en la misma zona.

-Se busca mostrar cómo en determinadas etapas del ciclo familiar, que son inhibitorias de la participación femenina en el mercado de trabajo, las mujeres consiguen compatibilizar el *quehacer doméstico con el trabajo asalariado*, poniendo en juego las redes familiares construidas por parientes que apoyan en el trabajo doméstico.

#### LOS INGRESOS NO AGROPECUARIOS, EL TRABAJO RENUMERADO FEMENINO Y LA TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES INTERGENÉRICAS E INTERGENERACIONALES DE LAS FAMILIAS CAMPESINAS.

Soledad González Montes.

Promoción: Segunda 1987-1988.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Familia y mujer.
- Vida cotidiana.
- Actividad económica.

Marco Disciplinario: Antropológica y social.

Metodología: Estudio de Caso.- El municipio de Xatlalaco, Estado de México.

El objeto de esta investigación es estudiar las transformaciones en las relaciones entre géneros generaciones, provocadas por los cambios ocupacionales que afectan las formas socialmente establecidas de división del trabajo en comunidades campesinas de origen nahua.

### ENTRE TELAS E HILOS DE COLORES: MUJERES Y CONFECCIÓN INDUSTRIAL DE ROPA EN YUCATÁN.

Florencia Peña Saint Martin y José Marcial Gamboa Cetina.

Promoción: Primera 1986-1987.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.

Marco Disciplinario: Sociológico y Demográfico.

Metodología: Estudio de caso: Colonias del sur y oriente de la Ciudad de Mérida en el Estado de Yucatán en 1985 y 1986.

Da cuenta de la estructura de la industria del vestido en Yucatán, destacando las relaciones existentes entre los sectores como "formal" e "informal". Determina las características sociodemográficas de las obreras fabriles ("formales"), y las domiciliarias ("informales"), tratando de explicar las razones por las cuales mujeres con especificidades definidas se insertan en uno u otro grupo.

Compara las condiciones laborales existentes en ambos tipos de trabajo.

Incluye información recabada en entrevistas directas hechas en 150 unidades domésticas donde hubiera obreras fabriles y 150 que incluyeran trabajadoras domiciliarias.

### CONDICIÓN DE VIDA Y CONCIENCIA OBRERA DE LAS TRABAJADORAS DE LA VOLKSWAGEN DE MÉXICO.

Francisco Zapata.

Promoción: Primera 1986-1987.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- Participación sindical.

Marco Disciplinario: Sociológico.

Metodología: Estudio de caso: Plan de la empresa Volkswagen de México, ubicada cerca del poblado de San Lorenzo Almecatla en el municipio de Cuatlacingo, Estado de Puebla.

A través de entrevistas en profundidad aplicadas a 15 obreras de Volkswagen de México, se hace un estudio de la vida de las mujeres de la fábrica. A estas observaciones se suman las derivadas de conversaciones con los dirigentes sindicales, entre otras fuentes.

Esta investigación plantea algunas ideas que pueden ser tomadas como pistas para trabajo futuros sobre la condición femenina en la industria.

### LO PRIVADO Y LO PÚBLICO O LA MUTACIÓN DE LOS ESPACIOS (HISTORIA DE MUJERES, 1920 a 1940).

Gabriela Cano y Verena Radkau.

Promoción: Primera 1986-1987.

Grupo Temático: Atributos distintivos de la mujer.

Marco Disciplinario: Antropológico, e histórico.

- Vida cotidiana.- el significado de ser mujer en la primera mitad del siglo XX.
- Estudio de caso.- entrevistas con tres mujeres nacidas entre 1989 y 1911.
- Tradiciones orales, relatos.

Metodología: Se trata de una exposición e interpretación de entrevistas, misma que está antecedida, y a veces permeada, de reflexiones teóricas sobre el sentido de la historia oral en el seno de otros métodos para hacer historia.



Se analiza la condición de la mujer en diferentes ciclos de su vida, con base en materiales recabados mediante entrevistas en profundidad con mujeres de extracción social y edades muy distintas.

Se hace una comparación entre las percepciones de las mujeres intelectuales en etapas de vejez con los testimonios de mujeres jóvenes trabajadoras manuales en periodos en que se definen las relaciones de pareja y las voluntades y problemas derivados de la formación de la prole.

Surgen una gran variedad de cuestiones existenciales, esto respalda las constataciones de que los marcos que definen la condición femenina son socialmente determinados y guardan una íntima relación con los avatares de la clase pertenencia.

### 3. MUESTRA QUE COMPRENDE OCHENTA Y DOS ACTIVIDADES MÚLTIPLES

#### 3.1 *Seminarios.*

1983

#### “ESTUDIO SOBRE LA MUJER”.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Vida laboral.
- Acción social.
- Dimensiones simbólicas.
- Acción política.
- Actividad económica.

Marco Disciplinario: Interdisciplinario.

#### “LA MUJER CAMPESINA Y LA CRISIS AGRARIA EN AMÉRICA LATINA”

Coord. Lourdes Arizpe.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- División doméstica del trabajo.
- División social del trabajo.
- Producción y reproducción.

Marco Disciplinario: Antropológica-social.

- Vida cotidiana.
- Tradiciones orales.
- Estudios de caso.
- Investigación participativa.

#### “TRABAJO CAMPESINO EN BOLIVIA”

Coord. María Elena Querejazu.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- División social del trabajo.
- División doméstica del trabajo.

-Producción y reproducción.

Marco Disciplinario: Antropológico, económico y social.

-Vida cotidiana.

**"LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LAS LUCHAS URBANAS POPULARES"**

Coord. Lucila Díaz Roner.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

-Condiciones económicas, políticas y sociales.

Marco Disciplinario: Sociológico.

-Movimientos urbanos

-Movimientos sociales.

-Participación políticas.

**"LA HISTORIA DE GUATEMALA CONTADA POR SUS MUJERES"**

Coord. Evangelina Mendizabal.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

-Condiciones económicas, políticas y sociales.

Marco Disciplinario: Histórico.

-Reconstrucción del pasado.

**"MUJER Y FAMILIA URBANA"**

Coord. Orlandina de Oliveira y Brígida García.

Grupo Temático: La mujer objeto de estudio.

-Vida cotidiana.

-Actividad económica.

-Vida familiar urbana.

Marco Disciplinario: Antropológico Social.

-Estudio de caso.

-Tradiciones orales.

-Dimensiones simbólicas.

-Sociología urbana.

-División doméstica del trabajo.

**"LA LUCHA DE LAS MUJERES EN LOS AÑOS 30 EN MÉXICO"**

Coord. Esperanza Tuñón Pablo.

Grupo Temático: La mujer objeto de estudio.

-Vida cotidiana.

-Acción social.

-Vida laboral.

-Vida económica.

-Acción política.

-Dimensiones simbólicas.

Marco Disciplinario: Histórico y social.

-Reconstrucción del pasado.

-Lo público es privado.

-Movimientos sociales.

-Demandas de género.

**"LA EXPLOTACIÓN DEL TRABAJO DOMÉSTICO"**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- División social del trabajo.
- Trabajo doméstico.
- Producción y reproducción.

**Marco Disciplinario:** Económico- social.

- División social del trabajo.
- Lo público es privado.

**"LOS EFECTOS DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA FEMENINA"**

**Coord.** Soledad Loeza.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Participación política.
- Lo público es privado.
- Vida cotidiana.
- Demanda de género.

**1984\***

**1985**

**"PROGRAMAS DE ESTUDIO SOBRE LA MUJER EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE"**

**Grupo Temático:** La mujer objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Vida laboral.
- Acción política.
- Acción social.
- Actividad económica.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

**1986**

**"MUJER Y FAMILIA. UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA"**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Condiciones económicas.
- Vida cotidiana.
- Vida laboral.
- Vida familiar.
- Vida doméstica.

**Marco Disciplinario:** Histórico y social.

- Reconstrucción del pasado.
- División social del trabajo.
- División doméstica del trabajo.
- Producción y reproducción.

**“PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER 1986-1987”.**

**Grupo Temático:** La mujer objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Actividad económica.
- Vida laboral.
- Dimensiones simbólicas.
- Acción política.
- Acción social.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

**1987**

**“GÉNERO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL”**

**Grupo Temático:** Atributos distintivos de la mujer.

- Lo público es privado.
- Vida cotidiana.
- Doble y triple jornada.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Demandas de género.
- Movimientos sociales.
- Participación política.

**1988**

**SURBODINACIÓN Y AUTONOMÍA EN LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUJER”**

**Grupo Temático:** La mujer objeto de estudio.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

**1990**

**“RELACIONES DE GÉNERO Y TRANSFORMACIONES AGRARIAS”**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

**Marco Disciplinario:** Antropológico-social.

- Vida cotidiana.
- Lo público y lo privado.
- División social del trabajo.

**“FAMILIA Y VIDA COTIDIANA”**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Familia.
- Vida cotidiana.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Vida cotidiana.
- Producción y reproducción.

1991

**"CRÍTICA LITERARIA FEMINISTA"**

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

Marco Disciplinario: Lingüístico.

**"ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS"**

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

Marco Disciplinario: Lingüístico.

1992

**"LA MUJER Y LOS DERECHOS HUMANOS"**

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Vida laboral.
- Acción social.
- Dimensiones simbólicos.
- Actividad económica.

Marco Disciplinario: Sociológico.

- Lo público es privado.
- Violación.
- Demandas de género.
- Panorama legal.
- El derecho al cuerpo.
- Acoso sexual.

**"HISTORIAS DE LAS MUJERES"**

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Condiciones económicas, políticas y sociales .
- Dimensiones simbólicas.

Marco Disciplinario: Histórico.

- Reconstrucción del pasado.

**"LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LA ECONOMÍA MEXICANA: UNA DÉCADA DE CRISIS Y LA PERSPECTIVA DE LA "MODERNIZACIÓN"**

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.

Marco Disciplinario: Económico y social.

- División social del trabajo.
- Vida cotidiana.
- Trabajo industrial.
- Vida laboral.
- Trabajo a domicilio.
- Doble y triple jornada.

-Acción política.

**1993**

**"VIOLENCIA DOMÉSTICA"**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vida cotidiana.
- Derechos humanos.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Demandas de género.
- Lo público es privado.

**"LA MUJER Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO"**

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicos.
- Demandas de género.

**Marco Disciplinario:** Sociológico, ideológico.

- Vida cotidiana.
- Lo público es privado.
- Demandas de género.

**"EL ENFOQUE DE GÉNERO EN SALUD REPRODUCTIVA"**

**Grupo Temático:** Atributos distintivos de la mujer.

- Maternidad.
- Salud.
- Fecundidad.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Social.

- Vida cotidiana.
- Vida laboral.
- Derechos humanos.
- Demandas de género.
- Lo público es privado.

**1994**

**"PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y POLÍTICAS PÚBLICAS"**

**Grupo Temático:** Contexto Social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Acción política.
- Acción social.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Participación política.
- Movimientos urbanos.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género

\* La fuente consultada (Informe Anual de Actividades del PIEM 1984), no detalla los seminarios correspondientes a este año.

### 3.2. Talleres Temáticos

1983

#### "TALLER DE SEXUALIDAD"

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Fecundidad.
- Maternidad.
- Vida cotidiana
- Vida laboral.

Marco Disciplinario: Psicológico y Social.

- Relaciones Humanas.
- Salud física.
- Lo público es privado.
- Respeto al cuerpo.
- Demandas de género.
- Violencia emocional.
- Salud mental.
- Derechos humanos.
- Violencia física.

#### "FAMILIA, MUJER Y ORGANIZACIÓN DOMÉSTICA"

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Procesos de producción y reproducción.
- Ámbito doméstico.
- Ámbito familiar.

Marco Disciplinario: Antropológico y social.

- Vida cotidiana.
- Actividad económica.
- Dimensiones simbólicas.
- División doméstica del trabajo.
- Producción y reproducción.

#### "ECONOMÍA CAMPESINA, DESARROLLO AGRARIO Y PARTICIPACIÓN DE LA MUJER".

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.

Marco Disciplinario: Antropológica y Social.

- Vida cotidiana.
- Vida laboral.
- Acción social
- Actividad económica.

1984

#### "TRABAJOS E IDENTIDAD FEMENINA"

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vida cotidiana.
- Vida laboral.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Antropológica y Social.

- Dimensiones social del trabajo.
- Trabajo a domicilio.
- Demandas de género.
- Trabajo industrial.
- Trabajo doméstico.

**1985.**

**“FAMILIA MUJER Y ORGANIZACIÓN DOMÉSTICA”**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- División social y división intrafamiliar del trabajo.
- Relaciones de poder y conflictos de vida familiar.
- Ciclo vital.
- Producción y reproducción.

**“SOBRE MUJERES CAMPESINAS”**

**Grupo Temático:** *La mujer como objeto de estudio.*

- Reconstrucción histórica.
- Salud en el campo.
- Ideología y práctica de la diferenciación social.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Antropológico.

- Vida cotidiana.
- Estudios de caso.
- Dimensiones simbólicas.

**“LA MUJER EN LA HISTORIA DE MÉXICO”**

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Sujeto histórico.
- Trabajo femenino.
- Participación política.
- Reproducción y familia.
- Ideología y educación.

**1986**

**“LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA RECONSTRUCCIÓN CON PARTICULAR REFERENCIA AL PAPEL DE LA MUJER”.**

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Participación política.
- Acción social.

**Marco Disciplinario:** Económico y social.

- Participación económica.



- Demandas de género.
- Trabajo laboral.

**“LAS MUJERES Y LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS EN LOS AÑOS TREINTAS”**

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones políticas.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Participación política.
- Movimientos sociales.

**1987**

**“NARRATIVA FEMENINA MEXICANA EN EL SIGLO XX”.**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

**Marco Disciplinario:** Lingüístico.

- Expresión del pensamiento femenino.

**1988.**

**“TALLER DE NARRATIVA “DIANA MORÁN”.**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

**Marco Disciplinario:** Lingüística.

- La mujer a través de la expresión literaria.

**1989.**

**“TEXTOS CLÁSICOS FEMINISTAS”**

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

**Campo de conocimiento:** Teórico-feminista.

**“MUJER Y CRISIS EN MÉXICO”**

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.

**Grupo Temático:** Económico y Social.

- División social del trabajo.
- Trabajo industrial.
- Trabajo a domicilio.
- Producción y reproducción.
- Movimientos urbanos.
- La vinculación entre lo público y lo privado

**1990.**

**“II ENCUENTRO DE TALLERES Y SEMINARIOS DEL PIEM “LOS ESPACIOS DE LA MUJER””**

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.

- Vida laboral.
- Contexto económico, político y social.
- Acción política.
- Acción social.
- Actividad económica.
- Dimensiones simbólicas.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Producción y reproducción.
- Relaciones de poder.
- Maternidad.
- Salud.
- Doble y triple jornada.
- Ciclo vital.
- División social del trabajo.

Marco Disciplinario: Interdisciplinario

1992.

**"FINANCIAMIENTO PARA ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES QUE TRABAJAN CON LA MUJER".**

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

Marco Disciplinario: Interdisciplinario.

**3.3. *Cursos.***

1988.

**"GÉNERO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL"** (Curso semestral).

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Producción y reproducción social.
- Procesos agrarios.
- Procesos contemporáneos de la mujer.
- Migración y trabajo femenino.

Marco Disciplinario: Sociológico.

- Aspectos teórico-metodológicos.
- Trabajo individual.
- Movimientos urbano-poulares.
- Movimientos sociales.
- Trabajo informal.
- Demandas de género.

1989.

**Curso de Verano. METODOLOGÍA CRÍTICA A FUENTES BIBLIGRÁFICAS, DATOS, TERMINOLOGÍA Y ENFOQUES ANALÍTICOS.**

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Reconstrucción del pasado.
- Participación económica, política y social.

- Aspectos teóricos y metodológicos.
- Participación cultural.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

**“FAMILIA Y VIDA COTIDIANA”**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vida cotidiana.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Ciclo vital.
- Relaciones de poder.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Social.

- División social del trabajo.
- Producción y reproducción.
- División doméstica del trabajo.
- Dimensiones simbólicas.

**1991**

Curso de Especialización en **“ESTUDIOS DE LA MUJER”**

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Aspectos teóricos y metodológicos.
- Vida laboral.
- Acción social.
- División social del trabajo.
- Relaciones de poder.
- Contexto económico, político y social.
- Salud.
- Ciclo de vida.
- Aspectos ideológicos.
- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Dimensiones simbólicas.
- División intrafamiliar.
- Acoso sexual.
- Reconstrucción del pasado.
- Maternidad.
- Vinculación entre lo público y lo privado.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

- Filosofía feminista.
- Literatura y psicoanálisis.
- Crítica y metodología.
- Ciencias políticas, economía, derecho.

**1992**

### **"HISTORIA DE LAS MUJERES"**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vida cotidiana.
- Contexto económico, político y social.
- Ciclo vital.
- Actividad económica.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Histórico.

- Reconstrucción del pasado frente a la participación de las mujeres.

**1993**

### **"VIOLENCIA DOMÉSTICA"**

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- División social del trabajo.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- División intrafamiliar.
- Relaciones de poder.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Derechos humanos.
- Demandas de género.
- Medios de comunicación masiva.
- Vida cotidiana.
- Marco ideológico.
- Tradiciones generacionales.

**1994**

### **FEMINISMO TRASNACIONAL.**

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- Aspecto teórico-metodológico.
- Aspectos ideológicos y culturales.

**Marco Disciplinario:** Económica y social.

- División internacional del trabajo.
- Reconstrucción del pasado.
- Producción y reproducción.

\* FUENTE:: Informes Anuales de las Actividades del PIEM de 1983 a 1994. (En 1993 y 1994 se continúa con los talleres ya mencionados).

## **3.4 Coloquios**

1987

**COLOQUIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.- ENCUENTRO DE TALLERES DE INVESTIGACIÓN DEL PIEM.**

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

- Contexto económico, político y social.
- Aspecto técnico-metodológico.
- Vida cotidiana.
- División social del trabajo.
- Demandas de género.
- Derechos humanos.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Aspecto histórico.
- Relaciones intrafamiliares.
- Producción y reproducción.
- Relaciones de poder.

1993.

Coloquio de "Estudios de género".

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

- Concepciones teórico-metodológicas.
- Vinculación entre lo público y lo privado-
- Vida cotidiana.
- Relaciones de poder.

Coloquio sobre: "NARRADORAS MEXICANAS".

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

**Marco Disciplinario:** Lingüístico e Histórico.

- Reconstrucción del pasado.
- Aspectos culturales.
- Concepciones propias de la Lingüística.

*3.5 Mesas redondas.*

1984

Mesa Redonda "LA REVISTA LITERARIA "RUECA"". La primera revista literaria hecha por mujeres.

Con la participación de algunas de sus fundadoras.

Organizado por el PIEM.

SEDE. Museo Nacional de Arte.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

**Marco Disciplinario:** Lingüístico.

- Categorías lingüísticas.

**“DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LA MUJER”**

Organizada por la Academia de los Derechos Humanos y el PIEM.

Invitada de honor: María Lavalle Urbina.

Ponentes: Lourdes Arizpe, Luis Díaz Muller y Laura Bonaparte. Moderadora: Elena Urrutia. SEDE. Colmex.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Ciclo vital.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Relaciones de poder.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y social.

- Vida cotidiana.
- Estudios de caso.
- Demandas de género.
- Aspectos psicológicos.
- Derechos humanos.

**1985.**

**“CONFERENCIA GUBERNAMENTAL DE LA ONU Y EL FORO DE ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES EN NAIROBI, KENIA”.**

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Actividad económica.
- Vida laboral.
- Acción social.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario (antropológico, demográficos, legal, psicológico, históricos, etc.).

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Movimientos sociales.
- Derechos humanos.
- División internacional del trabajo.
- Producción y reproducción.
- Demandas de género.

**1986.**

**“LA CHICANA: TEMAS Y ENFOQUES ACTUALES”**

Participantes: Adelaida R. Del Castillo, Dra. Devra Weber, Dra. Shirlene Soto y Michell González.

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- Condiciones legales.

**Marco Disciplinario:** Antropológico-Social.

- División social del trabajo.
- Vida laboral.
- Trabajo a domicilio.

- Derechos humanos.
- Vida cotidiana.
- Trabajo industrial.
- Producción y reproducción.
- Salud y trabajo.

**TESTIMONIO Y NOVELA EN EL 68.**

Participantes: Mtra. Ana Budgard y Mtra. Aralia López.

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.

**Marco Disciplinario:** Lingüístico y literario.

- Movimientos sociales.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Movimientos urbano popular.
- Derechos humanos.

**LA SEXUALIDAD DE LA NARRATIVA FEMENINA CONTEMPORÁNEA.**

Participante: Peggy Job.

**Grupo Temático:** Atributos distintivos de la mujer.

- Sexualidad femenina.
- Ciclo vital.
- Maternidad.

**Marco Disciplinario:** Psicológico y Lingüístico.

- Aspectos teóricos de la conducta humana.
- Dimensiones simbólicas.
- Categorías lingüísticas.
- Vinculación entre lo público y lo privado.

**LA MUJER Y LA CONSTITUCIÓN DE NICARAGUA.**

Gioconda Belli.- Poetisa nicaragüense.

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales (panorama nacional).
- Condiciones laborales.
- Condiciones legales.

**Marco Disciplinario:** Sociológico y Lingüístico.

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Derechos humanos.
- Demandas de género.
- Análisis de situaciones reales (bélicas)-

**1992.**

**MUJERES Y PARTIDOS POLÍTICOS: DOS EXPERIENCIAS.**

Participantes: Susana Bianchi.-El Partido Peronista Femenino. (Profa. de la Unión Nacional del Centro de la Providencia de Buenos Aires, Argentina).

Dalia Barrera.: Las Mujeres del PAN. (Profa. Investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia).

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- La vinculación entre lo público y lo privado.

-Relaciones de poder.

Marco Disciplinario: Sociológico.

- Vida cotidiana.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.
- Movimiento urbano popular.
- Participación política.

PARTICIPACIÓN FEMENINA EN PROCESOS URBANOS.

Participantes: Nikki Crasker.- Universidad de Essex.- Las Mujeres en la Política Urbana de México: el caso de las colonias populares de Guadalajara.

Alejandra Massolo.- Profa. De la UAM Iztapalapa.- gestores sociales en los movimientos sociales.

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Movimientos sociales.

Marco Disciplinario: Sociológico.

- Movimiento urbano popular.
- Demandas de género.
- Participación política.

1993.

"MUJERES EN LA LUCHA POR LA VIDA, LA PAZ Y EN LA DEMOCRACIA"

Grupo Temático: Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Círculo vital.
- Maternidad.
- Fecundidad.
- Salud.
- La paz.
- Lucha por la democracia.
- El aborto.

Marco Disciplinario: Antropológico y Social.

- Vida cotidiana.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.
- Derechos humanos.
- Estudios de caso.
- La vinculación entre lo público y lo privado.

1994.

SOBRE LAS PERSPECTIVAS DE BEIJING 95.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Actividad económica.



- Vida laboral.
- Acción social.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Interdisciplinario.

- Preparación para la Conferencia Mundial de la Mujer.

**MUJERES Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA.**

Participantes: Jaqueline Peschard, Beatriz Schmuckler y Leonardo Valdés.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Relaciones de poder.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Participación política.
- Movimientos urbano-populares.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.

**3.6 Conferencias.**

**1983**

**“LA MUJER CHICANA”.**

Participantes: Estudiantes estadounidenses.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Actividad política.
- Vida laboral.
- Acción social.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Social.

- Vida cotidiana.
- División social del trabajo.
- Trabajo a domicilio.
- Estudios de caso.
- Trabajo industrial.
- Producción y reproducción.

**“PLAN DE ACCIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LA MUJER AL DESARROLLO”.**

Participación: Senadora Yolanda Senties.

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- Condiciones legales.

**Marco Disciplinario:** Económico y social.

- División internacional del trabajo.

- Producción y reproducción.
- Movimientos urbano populares.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Trabajo "formal" e "informal".
- Movimientos sociales.
- La mujer en el ámbito rural.
- Demandas de género.

**"LA PALABRA FEMENINA"**

Participación: Luisa Valenzuela.

**Grupo Temático:** Atributos distintivos de la mujer.

- Formas de expresión femenina.

**Marco Disciplinario:** Lingüístico.

- Categorías lingüísticas.
- Dimensiones simbólicas.

**"APROXIMACIÓN A LOS PERSONAJES FEMENINOS DE DISTINTOS MOMENTOS TEATRALES"**

Participación: Jennie Ostrosky.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Ciclo vital.
- Dimensiones simbólicas.

**Área de conocimiento:** Cultural.

- Teatro.

**"BASES DE LA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER EN NUESTRA CULTURA HISPÁNICA"**

Participación: Jaqueline Ferreras.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Dimensiones simbólicas.
- Vida laboral.
- Acción social.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Social.

- Vida cotidiana.
- Demandas de género.
- Derechos humanos.
- La vinculación entre lo público y lo privado.

1985

**"EL IMPACTO DE LA CRISIS SOBRE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES Y LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE"**

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- Condiciones legales.

**Marco Disciplinario:** Económico y Social.

- División internacional del trabajo.
- Proceso de producción y reproducción.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Trabajo "formal" e "informal".
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.
- Derechos humanos.

**"LITERATURA DE MUJERES EN MINORÍAS EN ESTADOS UNIDOS"**

Participación de las profesoras: chicanas y estadounidenses: Norma Alarcón, Sandra Cisneros y María Stephenson de la Universidad de Bloomington, E.U.A.

**Grupo Temático:** Procesos diferenciados que implican a la mujer.

- Ciclo vital.
- Demandas de género.
- Derechos humanos.
- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Relaciones de poder.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Lingüístico.

- Vida cotidiana.
- Demandas de género.
- Categorías lingüísticas.
- Tradiciones literarias.
- Derechos humanos.

**1986**

**"MALITZIN: DISCURSO DE MUJER, DISCURSO DE CONQUISTA"**

Profesor: Georges Baudot (francés) de la Universidad de Toulouse.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Histórico y lingüístico .

- Reconstrucción del pasado.
- Categorías lingüísticas.

**"WOMAN AS A WRITER"**

Dra. Navanita Sen, Procedente de la India.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Lingüístico.

- Categorías lingüísticas.

**1987**

**"PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN AMÉRICA LATINA": CIUDADANÍA E IDENTIDAD"**

Participación de: Prof. Elizabeth Jelin.- Doctora en Sociología, especializada en Estudios de la Mujer.- Investigadora del Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES), en Buenos Aires, Argentina.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción social.
- Dimensiones simbólicas.
- Acción política.
- Actividad económica.

Marco Disciplinario: Sociológico.

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.
- Movimientos urbano populares.
- Derechos humanos.

**“EDUCACIÓN SEXUAL, ETNICIDAD E IDENTIDAD CULTURAL EN SOCIEDADES SUECAS”.**

Participación de: Profesores Lwein y Orlando Mella, de la Universidad de Upsala, Suecia.

Grupo Temático: Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.

Marco Disciplinario: Sociológico.

- Vinculación entre lo público y lo privado.
- Movimientos sociales.
- Derechos humanos.
- Dimensiones simbólicas.

**“LA DEFENSORA DE LA IGUALDAD.- OMBUDSMAN EN SUECIA”**

Participante: Inga Britt Tornell.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

Marco Disciplinario: Antropológico y Social.

- Vida cotidiana.
- Lo público es privado.
- Demandas de género.
- Derechos humanos.

**“EL DERECHO DE ESCOGER LA VIDA” “DERECHO DEL HOMBRE Y DERECHO DE LA MUJER” Y “DE EL SEGUNDO SEXO A NUESTROS DÍAS”.**

Gisele Hatimi.- Teórico y activista feminista francesa.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Aspectos teóricos del feminismo.

Marco Disciplinario: Filosófico.

1989

**“IMAGEN Y PRESENCIA DE LA MUJER EN LA CULTURA CUBANA”** Profesora: Madeline Cámara.- De la Universidad de La Habana, Cuba.

Grupo Temático: La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicas.

Marco Disciplinario: Literario.

**“EL PUEBLO CHICANO Y SU CONTEXTO SOCIO-GEOGRÁFICO”**

Yareli Arizmendi de la Universidad de California, San Diego, California, E.U.A.

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones laborales.
- Condiciones legales.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Social.

- Vida cotidiana.
- Trabajo “formal” e “informal”.
- Lo público y lo privado.
- División social del trabajo.
- Movimientos sociales.
- Derechos humanos.

**1990**

**“TEORÍAS DE GÉNERO Y DESARROLLO INTERNACIONAL”.**

Dra. Patricia Fernández Kelly, de la Universidad de John Hopkins.

**Grupo Temático:** Contexto social y el papel de la mujer.

- Condiciones económicas, políticas y sociales.
- Condiciones legales.
- División internacional del trabajo.
- Condiciones laborales.

**Marco Disciplinario:** Sociológico.

- Vinculación de lo público y lo privado.
- Participación política.
- Derechos humanos.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.

**1992**

**“ESTUDIOS DE LA MUJER EN CHINA: PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS”**

Profesora Li Xiadjiang.-Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zhengzhou.- Organizado por el Centro de Estudios de Asi y África y el PIEM.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Acción política.
- Actividad económica.
- Actividad económica.
- Vida laboral.
- Acción social.
- Dimensión simbólica.

**Marco Disciplinario:** Antropológico y Social.

- Lo público es lo privado.
- Derechos humanos.
- Movimientos sociales.
- Demandas de género.

1994

**“DULCE MARÍA LYNEZ: DE LA POESÍA Y EL AGUA, ISLAS HACIA ISLAS”**

César López.- Escritor cubano.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Literario y Lingüístico.

- Categorías lingüísticas.
- Concepciones literarias.

**“LA POSICIÓN DE LA MUJER EN EL MUNDO”**

Dra. Silvia Rozenberg.- Doctora en Historia del Arte en la Universidad Hebrea de Jerusalén.

**Grupo Temático:** La mujer como objeto de estudio.

- Vida cotidiana.
- Dimensiones simbólicas.

**Marco Disciplinario:** Histórico y cultural.

- Reconstrucción del pasado artístico.
- Artes plásticas.
- Cine.
- Literatura.
- Música.
- Teatro.

Fuentes: -SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.-Serie Documentos de Investigación I y II.- La investigación sobre la mujer. Informes en sus primeras versiones.- Programa de Financiamiento para Investigación y Tesis de Maestría y Doctorado.- PIEM.- El Colegio de México. Primera edición 1992.-  
-SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.- Textos y Pre-Textos.- Once Estudios sobre la mujer.- PIEM.- El Colegio de México.- México, 1991, pp. 502.  
-SALLES, Vania y MCPHAIL, Elsie.- Coords.-Nuevos Textos Renovados Pre-Textos. Investigación sobre la mujer. Informes en sus primeras versiones II.- PIEM.- El Colegio de México.- México, 1992.  
-Informes Anuales de Actividades del PIEM.  
1983 a 1994.  
-PIEM.- Unidad de Documentación.- Informe de Publicaciones del PIEM.

**PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (PIEM)**

**RELACIÓN DESGLOSADA DEL MARCO TEMÁTICO.**

1. TRABAJO Y EMPLEO.
2. SALUD Y SEGURIDAD SOCIAL.
3. ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN.
4. FAMILIA Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR.
5. EDUCACIÓN Y CULTURA.
6. VIVIENDA Y ASENTAMIENTO HUMANOS.
7. FEMINISMO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA.
8. ORGANISMOS E INSTITUCIONES QUE SE OCUPAN DE LA MUJER.
9. LA MUJER.
10. PROBLEMAS PSICOSOCIALES.
11. LA MUJER EN EL MUNDO.
12. SEXUALIDAD.
13. HISTORIA.

## TRABAJO Y EMPLEO

- 1.1.00 Relaciones laborales.
- 1.1.01 Trabajo agrícola.
- 1.1.02. Trabajo industrial.
  - Maquiladoras.
- 1.1.03 Sindicatos.
- 1.1.04 Trabajos a domicilio.
- 1.1.05 Discriminación laboral.
- 1.1.06 Trabajo sector servicios.
- 1.1.07 Legislación laboral.
- 1.1.08 Derechos y obligaciones de las trabajadoras.
- 1.1.09 Trabajo de menores.
- 1.1.10 Trabajadoras domésticas.
  
- 1.2.00 Aspectos económicos
- 1.2.01 Población económicamente activa.
  - Desempleo y subempleo.
  
- 1.2.02 Trabajo doméstico.
- 1.2.03 Trabajo no asalariado.
- 1.2.04 Capacitación y adiestramiento.
- 1.2.05 Salarios.
- 1.2.06 Economía campesina.
- 1.2.07 Economía familiar / unidad doméstica.
  
- 1.3.00 Actividades económicas.
- 1.3.01 Aspectos agrícolas.
- 1.3.02 Comercio.
- 1.3.03 Agroindustrias.
- 1.3.04 Industria de transformación.
- 1.3.05 Turismo.
- 1.3.06 Gobierno.
- 1.3.07 Trabajo profesional.
  - Ejército/policía.
  - Enfermeras.
  - Magisterio.
  - Periodismo.
  
- 1.4.00 Organización social para el trabajo.
- 1.4.01 Unidad Agrícola para la mujer.
- 1.4.02 Sociedades cooperativas.

## SALUD Y SEGURIDAD SOCIAL.

- 2.1.00 Atención médica preventiva.
- 2.1.01 Salud materno-infantil.
- 2.1.02 Aspecto psicológicos
- 2.1.03 Educación para la salud.



- 2.2.0 Biología y salud  
2.2.01 -Cáncer  
Aspectos sexuales.
- 2.2.02 Embarazo y parto.  
-Inseminación artificial.  
-Transferencia de embriones.

- 2.3.00 Seguridad social.  
2.3.01 Instituciones de seguridad social.

### ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN.

- 3.1.00 Alimentación.  
3.1.01 Alimentación familiar.  
3.1.02 Alimentación por etapas de vida.

### FAMILIA Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

- 4.1.00 Legislación en materia familiar.  
4.1.01 Ley General de Población.
- 4.2.00 Familia.  
4.2.01 Integración/desintegración familiar.  
4.2.02 Madres solteras.  
4.2.03 Matrimonio/divorcio.  
4.2.04 Niñez.  
4.2.05 Maternidad.  
-Día de la madre.  
Paternidad.
- Planificación familiar.  
4.3.01. Control natal/anticoncepción.  
-1973-1977  
-1983-1984  
-1985-1986
- 4.3.02 Educación sexual.  
4.3.03 Servicio de planificación familiar  
4.3.04 Aborto  
-hasta 1979  
-1980- 1984  
-1985- 1986  
-Opiniones contrarias
- 4.3.05 Aspectos demográficos.

## EDUCACIÓN Y CULTURA

- 5.1.00 Educación
- 5.1.01 Educación no formal.
- 5.1.02 Educación superior.
- 5.1.03 Igualdad de oportunidades.
- 5.1.04 Problemas para la educación.
- 5.1.05 Alfabetización.
- 5.1.06 Capacitación y adiestramiento.
- 5.1.07 Sexismo en educación.
- 5.1.08 Educación para adultos.
  
- 5.2.00 Cultura.
  - Críticas de arte.
  - Artes plásticas.
  - Danza.
  - Música.
  - Teatro.
  - Cine.
  - Fotografía.
- 5.2.01 Medios masivos de comunicación.
- 5.2.02 Recreación y deporte.
- 5.2.03 Aspectos lingüísticos/idiomáticos.
- 5.2.04 Aspectos literarios.
  - Generalidades.
  - Autoras hispanoamericanas.
  - Autoras no hispanas.
  
- 5.2.05 Valores culturales.
  - Machismo.
- 5.2.06 Iglesia y religión.

## VIVIENDA Y ASENTAMIENTOS HUMANOS.

- 6.1.00 Vivienda y asentamientos humanos.
- 6.1.01 Autoconstrucción.
- 6.1.02 Migración.

## FEMINISMO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA.

- 7.1.00 Feminismo.
  - Día internacional de la Mujer.
- 7.1.01 Movimientos feministas.
  - México.
  - Resto del mundo.
- 7.1.02 Antifeminismo.
- 7.1.03 Feminismo y teoría social.
  
- 7.2.00 Participación social y política.

- México.
- América Latina.
- Europa.
- Resto del mundo.

- 7.2.01 Situación jurídica/legal.
- 7.2.02 Movimiento popular.
  - CONAMUP
  - PINMUDE
  - Amas de casa
- 7.2.03 Agrupaciones políticas
- 7.2.04 Acceso al aparato político
  - México
  - Resto del mundo.

### ORGANISMOS E INSTITUCIONES QUE SE OCUPAN DE LA MUJER

- 8.1.00 Organismos
- 8.1.01 Acuerdos y resoluciones
- 8.1.02 Naciones Unidas.

### LA MUJER

- 9.1.00 GENERALIDADES
- 9.1.01 Discriminación y opresión.
  - Cárceles.
  - Asia.
  - África.
  - América Latina.
- 9.1.02 Mujer y desarrollo.
- 9.1.03 Metodología para el estudio/investigación.
- 9.1.04 Mujer anciana.
- 9.1.05 Mujer campesina/indígena.
- 9.1.06 Planes, programas y proyectos de acción.
- 9.1.07 Mujer y joven.
- 9.1.08 Bibliografía.

### PROBLEMAS PSICOSOCIALES.

- 10.1.00 Problemas psicosociales
- 10.1.01 Violación.
- 10.1.02 Prostitución.
- 10.1.03 Alcoholismo y drogadicción.
- 10.1.04 Delincuencia.
- 10.1.05 Violencia y maltrato.

## LA MUJER EN EL MUNDO

- 11.1 América
- 11.2 África.
- 11.3 Asia.
- 11.4 Europa.
  
- 12.1.00 SEXUALIDAD
  - Discriminación sexual.
- 12.1.01 Hostigamiento sexual.
- 12.1.02 Psicología sexual.
- 12.1.03 Homosexualidad.

## HISTORIA

- 13.1.00 Historia.

Fuente: Unidad de Documentación.