

53
2ej.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CAMPUS ARAGÓN

**EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA
DE FORMACION**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

P R E S E N T A :

ARAMIS TORRES GARDUÑO

ASESOR:

LIC. VERONICA MATA GARCIA

MÉXICO

1998

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

260934



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION**INDICE**

INTRODUCCIÓN.....	2
..	
PREVIO AL CAPITULO 1	20
1.1.	
EL INTERDICTO COMO NORMA SOCIAL.....	23
1.2.	
EL INTERDICTO MORAL EN LA MODERNIDAD.....	34
1.3.	
EL INTERDICTO MORAL EN LA MODERNIDAD CONTRA EL EROTISMO COMO TRANSGRESIÓN.....	49
PREVIO AL CAPÍTULO 2.....	56
2.1.	
CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD EN LA MODERNIDAD.....	59
2.2.	
LA MUERTE Y LA MODERNIDAD.....	65
2.3.	
LA MUERTE COMO POSIBILIDAD DE SER.....	70
PREVIO AL CAPITULO 3.....	77
3.1.	
LA VIDA ERÓTICA Y LA MODERNIDAD.....	80
3.2.	
LA MUERTE Y LA TRANSGRESIÓN AL INTERDICTO MORAL COMO POSIBILIDAD DE VIDA ERÓTICA.....	86
3.3.	
LA VIDA ERÓTICA VISTA COMO LA RELACIÓN QUE ESTABLECE EL HOMBRE EN LA VIDA FEMENINA.....	94
BIBLIOGRAFÍA.....	102

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo pretendo del ser, dar cuenta de un aspecto de su amplia multidimensional en el existir retomando cuatro aspectos a tratar; el interdicto, la muerte, la vida erótica y la relación de ésta con el símbolo de lo femenino, para con ello manifestar la necesidad del erotismo, lo que implica nueva formación.

Parto entonces de conceptualizar el término ser en el erotismo; donde el hombre se encuentra en la posibilidad de mostrarse en una expresión de sensibilidad que provoque en el ser, irse en el acto y darse cuenta que el erotismo es algo natural..... "del hombre pero que ahora es visto como algo pernicioso, y ha perdido su carácter religioso" ¹, porque ahora la religión relega precisamente cualquier acto erótico.

El erotismo es una forma en la que el ser manifiesta su sensibilidad, lo que implica un problema de formación de dicha sensibilidad.

Entiéndase por ser la esencia "lo que hay de un ente" diría Heidegger, lo que constituye la esencia de cada ente sus diferencias entre uno y otro que se construye a través de su formación, por tanto el ser se encuentra determinado históricamente.

Por lo anterior planteo la necesidad de pugnar por una formación desde lo erótico el

¹ George. Bafille. El erotismo, "el interdicto y la transgresión", edit. Tus Quest, sexta edición, 1992.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

erotismo para que nuestra sensibilidad no se vea inhibida por los postulados de la modernidad, esta formación deberá romper con la razón instrumental de la modernidad que suprime la sensibilidad del ser desarrollando actividades que hacen al ente cerrar su ser en actividades, tales como el trabajo enajenado para satisfacer las necesidades, tan solo haciendo una saturación de nuestras vidas con la necesidad de consumo y único satisfactor del ser, parafraseando a Marx "para acrecentar nuestro nivel de vida" ² cubriendo así nuestras "necesidades actuales" casa con todas nuestras comodidades, ropa de marca etc.

Nuestra posibilidad de vivir en el erotismo es escasa por el proyecto moderno, este trunca esa posibilidad de desarrollo del ser erótico; ya lo vaticinaba Nietzsche en el origen de la Tragedia "los próximos dos siglos son los siglos del aburrimiento" esto es finalmente cierto y lo más terrible es que en la actualidad a través de discursos legitimados por una clase en el poder, tales como, excelencia capacitación etc., se continua castrando al ser vía los interdictos creados para mantener a la clase productiva sometida.

Dado el discurso me veo en la necesidad de hablar sobre el interdicto, Bataille cree "es una norma de carácter social impuesta por la sociedad en un determinado

² Carlos Marx. El Capital, Edit. Fondo de Cultura Económica, del capítulo "Cambiar".

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

históricamente", ³ evidentemente este interdicto tendrá diferente connotación conforme a la sociedad en que se aplique y en la realidad histórica en la que ésta se desarrolle, para la presente investigación estoy hablando de los interdictos de orden moral los cuales son formas normadas de conducir al hombre dentro de una sociedad, aclarando que las normas de tipo moral asumidas por las mayorías, trae en las minorías restantes la necesidad de ocultamiento ante la posibilidad que se genere las contradicciones, ciertas discrepancias que llevan consigo racismos y fascismo, por consiguiente generan cacerías de brujas sin sentido.

Pero en realidad no es verdad que se ha silenciado de manera natural al erotismo sino que es producto de los interdictos impuestos por el proyecto moderno (producir más con menos tiempo y menos dinero) para lograr que los sujetos se comprometan, a ella lo que quiero plantear, es que la transgresión posibilita al erotismo, y verlo a éste como algo natural del ser, es decir; lograr la vida erótica, irse en los actos de vivir, lo que hará que el sujeto ante lo que realice lo sienta suyo y no ajeno a él, por lo tanto ponga en juego sus sensaciones, sentimientos y sensibilidad, esto es un ser erótico.

Pondré un ejemplo de lo antes mencionado mientras el trabajo enajenado lo vemos como lejano al ser, económicamente atrayente pero lejano del ser, por no poner en juego nuestra sensibilidad, en muchas ocasiones existe la posibilidad de que a través

³ George Bataille. El erotismo "el interdicto y la transgresión", editado por Tus Quest, 1992.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

del erotismo nos realicemos, por que ponemos en juego a nuestro ser sensible y no el de la razón instrumental. Entiéndase razón instrumental como un uso pragmático del acto de razonar en donde entra en juego la especialización instrumental operativa. Esto trae como consecuencia un problema de formación.

Ahora el ser se encuentra formado para el proyecto moderno europeo para lo que los pedagogos nos prestamos fácilmente "creando" programas de capacitación, aplicando test de habilidades, vigilando que el deseo y el placer no sean un obstáculo para que la persona sea excelente, por lo tanto el ser erótico no tiene la posibilidad de ponerse en juego.

Por lo tanto veo la posibilidad de estar, el ser en el erotismo, como forma de sensibilizar al hombre; el problema estibaría en cómo hacer el rescate del ser en la vida erótica y conste que no hablo de recetas, dado que esto es mas complejo, el cómo lograr en la modernidad siendo que le vemos lícito el silenciarle no obstante, saber que es parte de nuestra naturaleza.

Puedo entonces afirmar que el ser en el erotismo, como diría Bataille" es la transgresión al interdicto" ⁴ o diría "Nietzsche es necesario primero rasgar las vestiduras

⁴ George Bataille. El erotismo, edit. Tus Quest, sexta edición, 1992.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

de nuestros atavíos para alcanzar al superhombre" ⁵ entiéndase como superhombre la ruptura del hombre moderno por el mismo hombre, a través del reconocimiento del mismo hombre.

Por lo tanto manejaré la transgresión como forma de romper con el interdicto en este caso con el veto al erotismo, para abrir paso a una nueva sensibilidad del ser, la cual se encuentra ahora como máquina repitiendo un trabajo que mata al ser. El ser insensible estéril es un ser moderno.

La muerte de la sensibilidad vuelve al ser moderno, algo fuera del acto consiente, por lo que otro aspecto a problematizar será la muerte del ser, veremos como ésta es negada, por que deja al ser sin ente y muestra su total debilidad y provoca fuerte sacudimiento, por que la lleva a una desnudez total, la muerte crea disonancia.

La muerte presenta los órganos en descomposición, dolor, peste, es discontinua, lo menos que se requiere en la modernidad es la disonancia, veremos en el trabajo porqué de esta disonancia, tanto como, su rechazo de la modernidad, veremos la ponderación del orden y progreso que nos rige en nuestros días y la estabilidad continua de los sujetos para el trabajo, por lo tanto es mas simple negar a la muerte negándonos a nosotros que enfrentar lo fétido, lo estéril de ser.

⁵ Federico Nietzsche. Así hablo Zaratustra, edif. mexicanos unidos, 1984.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Recordemos que en la modernidad el bien y lo bueno van de la mano del progreso social, esto es entender el desarrollo de las sociedades como algo lineal y ascendente donde no valen los fitubeos o errores, ni los obstáculos (el erotismo se considera un obstáculo) dolor, muerte y fracasos no, solo trabajo, consumo, igual a felicidad confort orden progreso, por lo que dar muerte al proyecto moderno, muerte imperante si se espera llegar al ser erótico, pero difícil de ser pensado sino se da una nueva formación, por que esto implica desorden a lo establecido; ciertos estados de anarquía para pensar alternativas distintas, esto entre seres formados bajo la racionalidad instrumental (por ello hablaré en el escrito de una no-formación) no es posible porque ahora formamos en la razón instrumental que niega el erotismo, lo que implica entonces una formación sensible entre esta forma de pensar moderna, para entonces, formar un ser erótico distinto al ser mecánico sentado al ver el televisor de la vida con los mismos capítulos las mismas cosas, el mismo canal, (la ratio, instrumental) el lindo confort de las imágenes parpadeantes que deslumbran entre el glamour que da tranquilidad y estabilidad para no vivir en el filo de la muerte, por no estar formados, para entender que a través de la muerte también se posibilita a construir cosas nuevas y alternativas de existencia, pero esto es sólo para los inconformes para los que ponen en juego su ser, ellos ven que se puede trasformar y seguir trasformando la realidad, pero no se quedan con lo que tienen y buscan para ellos morir varias veces para nacer en nuevas realidades.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

La muerte crea disonancia al común de los hombres y no estamos acostumbrados a entender nuestro ser, comprometido con la muerte por que no es parte de la formación moderna unidimensional, estéril, mi propuesta es dar muerte al proyecto moderno actual en el que nos encontramos inscritos todos, es decir, ver la muerte como una coyuntura un fin y principio.

Veremos dentro del trabajo como es que en el acto sexual se rompe con la continuidad de los seres (muerte) desde los animales primitivos (bacterias y protozoarios) hasta el hombre, donde para nacer tiene que morir el otro. En el hombre esto no ocurre de manera tajante, parece que se entrega la vida del que parió al otro; es decir, que si nosotros damos muerte al proyecto moderno y damos paso a un ser que reconozca el erotismo, el dar muerte a un ser tiene nula cabida en la modernidad donde parece que nuestro ser no debe tener finales intermedios en la carrera, para ser modernos sólo existen fines inmediatos (casarme tener un hijo etc..) podría decirse, que la vida moderna marca a los sujetos de manera unilineal parece que no hay posibilidad de cambios, de fin de rutas alternativas en estos fines, parece difícil pensamos en morir para seguir pariéndonos en toda nuestra vida, es decir, enfrentar al ser a la muerte cuantas veces sea necesario para ser cada vez mas perfectibles. Paro y caigo en cuenta que solo a través de la no-formación lograremos crear consciencia de éste y romper con la formación de la ratio instrumental.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Lo más importante en la modernidad para ser en el hacer instruccional respetando todo lo establecido además sumiéndonos en la indiferencia de los interdictos moralinos dándoles un carácter normativo universal (forma de morir en vida) andar como cadáveres deambulando en la sociedad de plástico, con la sumisión que dejó el proyecto moderno.

Hablaré también en el presente trabajo de dos elementos constitutivos del erotismo; muerte al proyecto moderno es vida para el erotismo, o solo se necesitará de abrir espacios para la lectura y el diálogo del erotismo dentro, de la misma modernidad esto será discutido con el termino formación (cultivo para si).

Para finalizar trabajaré el elemento femenino como forma de representación del deseo y la transgresión en la vida, por ser eros, por tener en ella la posibilidad de crear y concebir; pero cabe hacer la aclaración que hablo del genero humano erótico.

Lo femenino es deseo una de las metas a alcanzar por el hombre ya sea, como forma de transgresión a su inocencia o como aquello que puede ser develado ante uno (su desnudez) aunque la religión a llevado a este objeto es decir, a lo que representa a un ser prohibido de pecado (la misma Biblia la muestra como la culpable de que el hombre perdiese la posibilidad de estar en el paraíso) la mujer en si misma es un ser que posibilita biológicamente a continuar la especie, pero en el

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

plano del erotismo es un deseo en si misma, la búsqueda estriba en alcanzar al placer manifiesto en ella para lograr en el acto pasional penetrará a una nueva lectura de la vida, en donde dos cuerpos perfectamente entrelazados sacien su hambruna de placer entregados en el frenesí, lo orgásmico y el éxtasis de vivir pero volvemos a caer en la misma problemática como hacer una vida en la que el hombre rompa con el interdicto moralino de la religión, de la sociedad para evitar ese enfrentamiento del placer, al que invita por si misma la vida hecha mujer y por lo tanto hacer el amor con la vida (acto pasional que culmina ese deseo) hacerla nuestra gran compañera.

Por tanto el hombre (genero humano) en la vida sólo se queda en el plano del deseo, cuando debería darse la posibilidad de entrar en el encuentro con el placer, pero con los atavíos de la vida moderna, el hombre vuelve a ser inediatista, calculístico, frío, conformista (de sólo quedarse en el plano del deseo) pensando en aquello que desea pero que reprime "el trabajo es primero", finalmente no sabe que es lo que busca, por lo tanto, no es capaz de ver en la vida a esa mujer que podría proporcionar placeres de sólo vivirla sensiblemente, esto es no ser capaz del paso al acto pasional, no solo estar en el plano del deseo, sino llegar al placer pasional de vivir la vida.

Lo que planteo finalmente es la posibilidad de entregarnos con la vida esto es que no

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

sólo ella saque provecho de nosotros como en la modernidad, en donde sólo estamos para servir a sus fines (proyecto moderno) por el contrario; debe pensarse en la vida y en el hombre como una relación de provecho mutuo en una relación íntima orgásmica, esto es en una vida llena de pasión uniéndonos en nuestros y desencuentros de placer mutuo, condicionado por que así la vida se llenaría de nuestros actos pasionales y de nosotros por la pasión de la vida lo que sugiero es que tengamos la sinceridad de las mujeres que trabajan del sexo y entremos en una relación de provecho mutuo con la vida en el intercambio de estar en comunión de beneficios en donde se vaya nuestro ser apostando el mismo, por vivir, de la pasión.

El hombre en la actualidad se debe ir sincerando consigo mismo e ir eliminando los interdictos absurdos que niegan la posibilidad de vivir en el erotismo de lo contrario seremos, solo observadores pasivos en un mundo ya de por sí difícil de vivir, y si contribuimos con nuestra apatía negamos nuestra posibilidad del placer de existir.

Propongo finalmente un no-formación para cerrar mi trabajo en la que el pedagogo debe dar muerte a su imagen de mentor social y de constructor de las "buenas costumbres" diría Rene Scheler en la pedagogía pervertida se debe ir en contra de lo que las familias y la sociedad buscan en el pedagogo, la formación para socializar al sujeto", formarlo bajo el contexto moderno para integrarlo a, las fuerzas productivas que niegan su erotismo su deseo, sensibilidad y placer, por lo tanto, mi propuesta pugnaré por una no-formación que rompa con los cánones de exclusión de la

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

sensibilidad del ser que lo forme eróticamente que le brinde la posibilidad del deseo, de sentir, de ser erótico esta no formación de pie a la muerte de la pedagogía del ser en tanto ratio y llevará al ser por una formación pedagógica vía el erotismo donde esta posibilitado a reconocer su erotismo, que la razón instrumental del proyecto moderno europeo intenta reducir en términos de científicidad y dejando el discurso del placer, erotismo, relación sexual los médicos quienes reducen estos temas a discursos sintomáticos que implican ser observados con detenimiento para evitar "las perturbaciones" por lo que yo pugno por la muerte del pedagogo y su renacimiento en el sujeto que de observancia al discurso del erotismo como parte del ser.

Apasionemos de la vida y no seamos cadáveres frente al televisor por las tarde de aurora otoñal y teniendo como golosina a la indiferencia, de botana la conformidad para pasar horas viendo realidades ajenas a nosotros y que intentamos apropiar a como de lugar, podemos hacer del hombre que haga de la vida una hermosa mujer que le haga el amor con las manos de la muerte tocándole el corazón sintiendo sus latidos acelerados y escuchando sus carcajadas espasmiscas de éxtasis.

El campo a estudiar es el ser en el erotismo para dar explicación al mismo me valdré de relaciones conceptuales que me permitan dar explicación a los conceptos que se encuentran dentro de las categorías de análisis del campo problemático.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

El proceso necesario es partir del hecho de que como campo problemático a desarrollar es el ser en el erotismo, que de él devienen categorías de análisis que vamos a llevar de manera articulada a lo largo de la investigación las cuales estarán determinadas en cuatro que son: el interdicto la muerte, el ser en la vida erótica y el objeto femenino con las cuales trabajaremos relaciones conceptuales de carácter pedagógico, que es lo que se entiende en el presente trabajo por formación en tanto ratio instrumental y la posibilidad de la no-formación vía el erotismo.

Todo lo anterior será visto como una totalidad articulada donde deben darse encuentros conceptuales con las categorías antes citadas, esto es que se debe definir interdicto desde un punto de vista pedagógico, claro ser en la vida erótica, mujer, muerte, de tal manera que nuestros niveles o categorías a lo largo del trabajo se encuentren en la construcción del campo problemático, con los conceptos formación ratio, no-formación.

El desarrollo articulado nos permitirá en el ser, entenderlo en el erotismo como una posibilidad o no de vida que pudiera manifestarse en nuestros días, mas aún en los hombres de nuestros tiempos.

Entiéndase al ser como aquel núcleo constitutivo que forma los patrones conductuales de cada sujeto y que éste se nutre de todo aquello que introyectamos

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

de nuestro medio y representamos, lo aprendido en comportamientos como sujetos de una sociedad.

Me permito dar paso anunciar las relaciones que se presentarán en el escrito realizado del ser en el erotismo valiéndome primero de la categoría uno el interdicto, iniciará la explicación de las relaciones conceptuales que la misma presenta con las tres restantes.

El interdicto es el principio regulador que niega la posibilidad del sujeto de ser en el erotismo, por lo tanto este nos dará explicación de porque éste en la sociedad moderna, se ha vedado como una posibilidad de ser, esto es entender, por que en la modernidad se le niega su papel primordial, a esta posibilidad de proyecto moderno, atenderé por tanto elementos conceptuales de, la religión judeocristiana (pecado, confesión) para tener herramientas valorativas de los modos y mecanismos de relegación del erotismo a través de fe.

Por lo cual he establecido necesario hablar de los interdictos religiosos retomados en la actualidad hacer al hombre vivir con la imposición en la vida moderna, que esto ha traído a su vez el alumbramiento erótico.

Será necesario hablar de la moral y sus implicaciones de vedar al hombre como

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

posible ser en el erotismo. Partiendo de las reglas morales. Si bien pretendo hacer una lectura del hombre que se ha negado la posibilidad de vida en el erotismo (hombre moderno por ciertas posturas religiosas morales, que regulan (interdicto), basada en la fé y que mantienen las relaciones de poder entre clase trabajadora (fuerza de trabajo) y la burguesa (sujetos que obtienen plusvalía de la explotación), para mantener enajenados los segundos a los primeros, para servirles, existe la posibilidad de ruptura del interdicto, la ruptura de la monotonía de la vida moderna (vivir para el consumo) estar en donde no se quiere llevar a cabo actos ajenos al erotismo, aquí es donde puede aparecer la transgresión entre al muerte y el interdicto.

Pretendo entender la ruptura con el interdicto lo cual estará dado en la transgresión, esto es, romper con nuestros compromisos "morales" que hemos tenido con la modernidad; con atarnos a ella y discutir si es posible con el dogma que hemos creado acerca de la modernidad que nos ha alejado mucho de ser seres humanos nos ha transformado de homo sapiens a homo-faber (hombre máquina) ajenos a nosotros, llenos de actos que intentamos llenar con consumo fútil, pretendo hablar de un divorcio del sujeto con la modernidad para dar paso al erotismo, esto es transgredir fronteras, para poder hablar de seres pasionales, pretendo hablar entonces si es posible que exista esta relación y quienes son los actores que deben intervenir en ella y si es necesario romper con todos o algunos mecanismos de poder para darse el ser, la posibilidad del encuentro de su erotismo para según mis

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

preliminares dará en esos actos que realice, llenar un vacío en su ser, volcándose en sujetos de pasiones por vivir y por construir, por estar en donde se desea.

Posibilitar a un ser a que desdoble su ser y encuentre su forma erótica de ser en la vida (Postulo yo) rompa o no con los atavismo en que se inscribe a la modernidad, apatía, conformidad, indiferencia.

Ahora para que el hombre hable del erotismo, tenga en resumidas cuentas una vida erótica es necesario, -según mi investigación-, entender a la muerte, esto es como un hecho biológico de todo ser vivo, posterior a esto como una posibilidad de negar algo, eliminar para dar paso a otra cosa, otro ser, en ese momento me es posible leer a la muerte del ser moderno, para dar paso a otro ser en el erotismo, el ser es capaz de llevar a acabo una vida erótica para explicar esto, me valdré de elementos tales como la continuidad y la discontinuidad, para entender, qué tanta magnitud tiene para el hombre moderno estos elementos en sus vidas, por lo que trabajaré éstos como enlaces para entender el paso del hombre moderno a través del encuentro de su ser en el renacimiento en la vida erótica, el proyecto de la modernidad será una cuestión de análisis echando mano de observar al capitalismo como forma de alineación a los sujetos al proyecto moderno.

Entonces serán menester cuestionar porque la muerte a sido vetada siendo como el

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

ser en el erotismo algo natural del ser humano.

Además será de vital importancia diferenciar que se pueden presentar tres tipos de muerte que se confrontarán en el escrito; estas tres formas son: la muerte biológica, para dar paso a la vida, morir un ser para dar paso a otro, a darle muerte al ser pasional, para dar paso a un ser estéril, conformista castrado y sumiso, por último hablar de morir varias veces como una forma de concepción del ser en el renacimiento con el cual veremos el mundo de diferente forma (mas construida: una concepción de este) nacer cada vez mas apasionado por vivir esta vida y no esperar mas paraísos.

Por lo tanto la cuarta categoría dejará mas claro que se entenderá por el ser pasional erótico, a diferencia del ser apático, del que ya hice mención, del proyecto moderno capitalista por lo que trabajaré conceptos tales como, la vida femenina, el deseo, la pasión, la prostitución con la vida retomando las categorías anteriores en un juego de ideas, finalizando, caer en la cuenta que este es un problema de formación en los sujetos, esto permite hacer una relectura del hombre aburrido vacío indiferente apático, conformista para una resignificación y ver si somos o no posibles seres en el erotismo, si en nuestros tiempos es posible hablar del hombre que rompe con las mortajas de la modernidad, y de la posibilidad de que el ser sea en el erotismo.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Pero pensar un hombre erótico, un ser cuya médula espere llevar una vida erótica, debe ver a la vida, desde lo femenino lo que implica que la mujer tendrá en este trabajo tintes metafóricos, retomando claro características que de ella forman parte, por ejemplo el deseo transgrediendo éste, para darse, a la pasión de existir en el encuentro con ella, como transgresión al deseo, esto se manejará como una forma de conceptualizar a la vida femenina en una relación que genera la explicación de lo que entiendo en el trabajo por vida femenina.

Posterior a esto, entender que el deseo y la pasión son cuestiones vetadas por los interdictos morales de la religión e intentar responderme a esta pregunta: ¿Si el hombre es capaz de transgredir esos interdictos morales?, ¿Cuáles son estos?, ¿Será posible pensar a un ser viviendo un orgasmo con la vida hecha mujer?

Es decir el hombre será capaz de transgredir al simple deseo, lanzándose a la pasión de vivir con el frenesí que implica un orgasmo con la vida o simplemente continuará con sus indiferencias ante la vida sometido a la moralina social, continuaré muerto en vida.

Veo el deseo como un motivante que sea la pauta pero no el fin para vivir la vida no me parece lícito pasar la vida deseando solamente, es bueno aventurarse por lo que se desea, entrar en el acto pasional vivir el deseo.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Esto me permite hablar de la necesidad de prostitución con la vida esto es que al igual que cuando se contraen los servicios de una servidora sexual, espera ella algo de nosotros y nosotros algo de ella (dinero por placer), es decir se tiene el deseo, pero ahora se va por consumario en el placer la propuesta que intentaré desarrollar será responder la interrogante ¿No será posible con la vida tener este contrato, esperando beneficios de vivirla (vida) dejarle algo en constancia de que le amamos, porque sentimos placer de estar viviéndola, y no sólo como se planeta en el proyecto moderno "sirve a la vida"¿ por lo tanto ella se enriquecerá con nuestro hacer (cultura) y que nosotros nos entreguemos con pasión para vivirla ¿será posible el beneficio mutuo con la vida a través de nuestros actos? y los mas importante ¿será problema de formación o no?.

Indagaré si es posible encontrar respuesta a la interrogante anterior, y de que forma afirmativa o negativa y si esta es afirmativa generará otra duda ¿Será posible hablar de formación erótica?, ¿Que implicaciones tendrá esto en nuestra sociedad?, ¿Sería necesario hablar de una no-formación para que el sujeto hable de erotismo.

Aramis Torres Garduño

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

PREVIO AL CAPITULO I

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Pretendo en el primer capítulo plantear que se va a entender por interdicto en el discurso social, para poder ubicarlo dentro del contexto de la modernidad que actualmente vivimos, determinar por tanto cual es la relación que juega el interdicto como norma social, en el papel educativo, por un lado como (transmisor de valores) elemento constitutivo de la formación, y por otro lado a la formación misma (cultivo para); una vez que se han delimitado lo que se entenderá por interdicto y su postura actual, daremos un recorrido profundo al papel del interdicto de carácter moral en la sociedad, por lo que será necesario (conceptualizar a la moral hasta nuestros días, con lo que podremos postular la relación entre interdicción moral y el erotismo, dando cuenta en que discursos es o no permisible dialogar del mismo, no dejando de lado la influencia que esto tendrá, en el cultivo de sí (formación).

El papel que juega el interdicto cristiano en el erotismo será discutido dado el juego de relaciones de poder que se establece entre estos elementos y las repercusiones de esto para que nuestro discurso se restrinja al mínimo, las expresiones relacionadas al erotismo, denotará las diferencias existentes entre lo pernicioso que le es al cristianismo el erotismo y el carácter religioso que tenía en la cultura griega, además era parte de la educación y como ahora parece reducido a elementos biológistas.

Cerraré el capítulo con una explicación de cómo la norma moral moderna, si bien, no cierra los espacios de diálogo acerca del erotismo si los confina a especialistas,

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

(biólogos, pedagogos etc.) quienes determinarán lo lícito e ilícito del discurso erótico, daré un acercamiento de la posibilidad de transgresión a la norma vista en el erotismo como posibilidad de mayor apertura de espacios de diálogo entre los sujetos "comunes" donde éstos puedan sin temor al interdicto reduccionista, redescubrirse como seres en el erotismo.

Lo que dará pie en un segundo capítulo hablar de la norma y su relación con la continuidad y el erotismo como posibilidad de ruptura.

El presente apartado lo que deja ver es la norma en la actualidad, sus repercusiones sociales e historico-temporales con los sujetos de nuestra sociedad, sin perder por ello de vista que es lo moral de las interdicciones, para explicarse como en el cultivo de sí han tenido influencia.

1.1. EL INTERDICTO COMO NORMA SOCIAL

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Abro el capítulo con la pregunta obligada ¿Qué es el erotismo?, para iniciar el tejido conceptual de la tesis; el erotismo es la necesidad frenética de satisfacer deseos sexuales en lo que el hombre se distingue del animal, por que el hombre vive el deseo sexual como un acto de satisfacer el ser, más que como un mero impulso de supervivencia del ente (entiéndase como muerte la entrega del ser, para la experiencia del renacimiento del ser en los eros - amor). Dirá Bataille: "Toda activación del erotismo tiene como fin alcanzar al ser en lo más íntimo, en el punto en el que el ánimo falta. El paso del estado normal al deseo erótico supone en nosotros la disolución relativa del ser constituidos en el orden discontinuo", ⁶ la búsqueda de satisfacer está dada en tanto los elementos que conforman la vida del hombre (no se piense de manera reduccionista el acto sexual) existe la posibilidad de alcanzar la satisfacción sexual vía el encuentro de la vida hecha mujer en tanto el hombre vea el erotismo como la posibilidad de "una experiencia interior" diría Bataille a la que yo llamo ser.

¿ Cómo ? transformando la formación del ser; del sujeto que construye su conocimiento a través de la lectura integral de la vida y experiencia de tal forma que el esculpiera su propia forma de vida, entiéndase por educación en el sentido estricto la creación de formas, hábitos, y costumbres que el sujeto adquiere de un instructor para a su vez llevarlas a la práctica social, estas costumbres deberán

⁶ George, Bataille. El erotismo. "Introducción", edit. Tus Quest, Sexta Edición, 1992.

EL SER EN EL EROTISMO. UN PROBLEMA DE FORMACION

permitirle su desarrollo personal y moral dentro de una sociedad, a la cual se integrará; por lo que ahora la escuela toma el papel de centro de capacitación, para tener sujetos fabriles, listos para ingresar al proceso de producción social, donde la preparación del sujeto dejaba y deja de lado en la actualidad la formación sensible (estética) donde poseía arte, música, poesía, etc., ahora se les considera aprendizajes sin importancias por no ser elementos "prácticas" para desarrollar un trabajo de lucro la escuela en complicidad de estas nuevas directrices de productividad sufre cambios importantes al igual que la sociedad con el desarrollo del progreso industrial, porque el hombre ve en la industria, la posibilidad de construir una nueva forma de vida donde la factibilidad de labores del hombre se agilice, donde el sexo sea económico, además de la supuesta vida moderna que el hombre alcanzaría con la máquina, por que esperaba de ella una vida fácil donde el hombre no tuviera que trabajar de manera rudimentaria, GRAN UTOPIA DE LA MODERNIDAD EN LA QUE NOS INSCRIBIMOS HASTA AHORA, pocos han despertado del sueño moderno, por lo que se requiere instruir a quien trabajase las máquinas quien produzca más de ellas y quienes las utilicen, como vemos la tarea consistía en reeducar a la sociedad que estuviera lista para la nueva vida de industria, la escuela adopta el cambio e inicia una nueva educación capacitadora, para la empresa, la razón contestaría de todos los discursos privados de dogma adopta la dialogación con el pragmatismo, el vínculo entre estas dos líneas genera una formación utilitaria, una razón instrumental, donde el sujeto limita su educación al aprendizaje del

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

manejo de instrumentos en su área laboral, la educación es entendida como una serie de instrumentos y herramientas que logran hacer un sujeto instrucionado una persona que optimize la labor fabril a reducción de hombre a herramienta es la nueva labor de la escuela trasformándose así en un gran centro de capacitadores, pero como vemos la pregunta obliga es ¿para quien todo esto? para el beneficio de las minorías que controlan los medios de producción dado que requieren de mano de obra calificada quien se desarrolle en actividades productivas.

Como vemos la ratio instrumental deja de lado una formación del ser por el hacer surge entonces otra interrogante ¿Qué se entiende en el presente trabajo por ratio instrumental? es aquella razón pragmática cuya finalidad es la búsqueda del buen manejo del instrumental de trabajo de uso práctico para la vida productiva. Habermas afirma: "La ciencia a de alcanzar los medios para alcanzar los fines en el marco del ámbito de la razón" ⁷

Entiéndase por erotismo como aquello que lleva al ser a mostrarse en sus actos sensibles y que vía los interdictos es remitido a ciertos espacios y a ciertos discursos legitimados por los especialistas (biólogos, pedagogos etc.). Para entender la relación que se presenta entre erotismo y formación debemos definir que es formación; esta debe ser entendida cultivo de sí donde si bien existen instancias

⁷ Jurgen Habermas, *Modernidad un proyecto inconcluso*, edit. S. XXI, 1986.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

educativas (trasmisores de valores) el sujeto deberá tomar consciencia de su realidad y de él, por lo que dependerá la aceptación de la moral social expresada por las instancias educativas por lo tanto su código moral estará determinando por él; problema de la particularidad y el grado de consciencia que se adquiere en el cultivo de sí al, momento de acatar ciertos lineamientos, que limitan al erotismo y que se asumen por el sujeto.

Por lo que habría que trabajar mas espacios de diálogo entre los sujetos sociales para permitir discusiones donde la permisividad erótica no se vea sometida a las interdicciones, para que los sujetos tengan una libre elección (se espera mas consiente dicha elección) por que tendrán foros donde se den puntos de vista distintos, ni buenos ni malos solo diferentes alas posturas católica, y social en general que condenan al exilio los discursos proerotismo.

El problema de la formación erótica es que somos pocos los elementos que lo llevamos al, campo intelectual, por lo que las mayorías viven empapadas de los discursos moralizantes de los sujetos que legitiman las interdicciones morales.

Si resignificamos el sentido de la formación en un cultivo de sí consiente, pero a la vez abierto al diálogo de todos será como se posibilite hablar de erotismo sin prejuiciarte o castrarlo al mundo del olvido y la simulación.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Lo anterior introduce al por que trabajar el interdicto como norma social puesto que este niega la posibilidad de ser en el erotismo.

El interdicto es un hecho una norma social creada y determinada históricamente, lo antes mencionado podría tener la siguiente postura, en el tiempo griego donde el interdicto era de la polis pública donde este. (interdicto) se discutía en la plaza pública llegando a acuerdos con los miembros de la sociedad, la diferencia estribaría como lo dice Nietzsche "en que ahora la plaza pública es muy grande y se necesitaría gritar para ser escuchado", por lo que ahora los interdictos en general son determinados por la clase instaurada en el poder satisfaciendo sus intereses, con el aparente concilio de las mayorías, lo que quiero decir es que la sociedad deja de lado la toma de decisiones para unos cuantos quienes determinan los destinos de las mayorías. La clase que ha dominado en el poder desee que el capitalismo surgió y como modelo económico gesta sus bases en el liberalismo económico entiéndase por este un movimiento social que se da entre los siglos XVI-XVIII, tuvieron lugar en Europa profundos cambios en la economía y sociales que, cuando adquirieron su pleno desarrollo, significaron la liquidación de viejo orden feudal y el inicio de las relaciones capitalistas de producción. Los descubrimientos geográficos, con la consiguiente ampliación de mercados, el auge del comercio mundial, el aumento de la producción agrícola, la revolución científica, y los inventos técnicos fueron los

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

factores mas importantes que contribuyeron la desarrollo de las fuerzas productivas y a la acumulación primitiva de capital, a base de la Revolución Industrial de fines del siglo XVIII y XIX. Fue una clase social la que impulsó estas profundas transformaciones: la burguesía comercial e industrial, que trajeron consigo un progreso y alta productividad de la mano uno y otro y cito ejemplificando la idea, "el obrero en la sociedad capitalista produce bienes, la producción de bienes a gran escala requiere de capital, grandes cantidades de riqueza utilizadas exclusivamente para obtener una venta provechosa" ⁸ (alta productividad).

Nuevas costumbres, mentalidades e ideologías se abrieron paso en lucha con los principios de la sociedad feudal; la uniformidad de las creencias religiosas dio paso a la variedad de creados, incluida la tolerancia del escepticismo, el orden divino fue sustituido por el culto abierto a la naturaleza humana; surgió la tendencia a la investigación científica independiente apoyada en la experiencia y observación de la naturaleza; la doctrina del progreso, con su noción concomitante de perfectibilidad mediante la razón, desalojó, la idea de la inamovilidad social, basada en la concepción teológica de la sociedad; la sociedad substituyó al campo; los banqueros industriales y comerciantes remplazaron a los nobles, clérigos, e hidalgos. En el centro de la mentalidad burguesa se situaba la idea del lucro y junto a ella una

⁸ Cabrero Fernandez Leoncio, Los Fundamentos de una teoría dialéctica social, "La negación de la sociedad", edit. Edisa, 1972.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

nueva concepción individualista del hombre y la sociedad, basada en las nociones de libertad y democracia, de acuerdo con las necesidades de las nuevas relaciones sociales surgió una doctrina política y económica, justificativa del orden burgués; el liberalismo. Para el fecundo desarrollo de las nuevas fuerzas productivas los módulos de la vieja sociedad feudal resultarían estrechos e inoperantes. La burguesía y el liberalismo consolidaron su poder tras una dura lucha contra la aristocracia y el clero y las monarquías absolutas, defensoras del viejo orden medieval. Primero en Inglaterra, más tarde en Francia, y a lo largo del siglo XIX en el resto de Europa, la burguesía triunfante impuso su nueva concepción del mundo. Donde la idea positiva Comtiana de orden y progreso a ultranza consumía el proceso intelectual, científico, artístico y social, lo separa más dichas esferas por la especialización de la misma. (Sexualidad y erotismo en manos de especialistas) lo que trajo como consecuencia lo sagrado del erotismo.

Entiéndase algo que pretendo sea claro los interdictos han existido a lo largo de la historia, pero hay que estudiar en especial las interdicciones a la sexualidad, para determinar si son o no en la época del libre mercado tan coercitivas como se cree y que tanto los son para con el erotismo, reitero que sin las interdicciones las sociedades no existirían como tales, pero es bueno ser conscientes de aquella que cuarteen la posibilidad de ser en el erotismo.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Esto es que el interdicto como norma a permitido mediar la relación entre sujetos, y es necesario para la creación de cultura, en diferentes manifestaciones y momentos históricos desde las polis en Grecia donde los asuntos se trataban en las plazas, hasta el Imperio Romano con sus Siete Tablas los bárbaros, con sus códigos de guerra etc.; todos y cada uno sostuvieron normas que les permitieron desarrollarse, además las modificaciones a interdictos es lo que ha permitido, momentos coyunturales en la historia donde las formas de relación, la caída de Roma, el surgimiento de feudos, cada uno en un espacio y tiempo ha tenido cambios que permiten la creación de nuevas formas de relaciones y transformaciones históricas.

La intención del presente apartado es dejar claro que el interdicto es y ha existido desde que el hombre se unió a otro hombre y crearon reglas para regular esa convivencia, diría Bataille "el interdicto alejó la violencia del hombre con el hombre y lo unió para el trabajo".⁹

El interdicto como norma social crea forzosamente diferentes tipos de moral diría Michel Foucault en el Uso de los Placeres; "mientras mas severos son los interdictos, interdicciones sociales mas rigurosas son las morales " y plantea como ejemplo la Europa Medieval.¹⁰

⁹ Bataille, George. El erotismo, "El interdicto", edit Tuss Quest, Madrid España, 1984.

¹⁰ Foucault Michel. El uso de los placeres, edit S.XXI, 1997

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Pero lo mas importante es que las normas sociales han existido y que nos interesa estudiar son las cristianas y las del siglo S. XVIII y XIX sin por ello hacer un rastreo de toda la historia de la modernidad o del cristianismo, pretendo dar cuenta de las interdicciones que nos han dejado al ser sin erotismo, las que han enlugarado al mismo, que le han dado un carácter pernicioso. Entiéndase por norma; una serie de reglas de convivencia o al menos eso se pretende para un grupo social específico, válido recordar que las normas jurídicas son de carácter obligatorio. En América Latina en un supuesto de modernidad se legitiman valores como el libre mercado, la excelencia, "ponte la camiseta de la empresa", valores del gentil hombre negando la sexualidad como la forma de relación entre los hombres mediadas por la búsqueda del placer en el encuentro con el otro.

Existe una ruptura con el erotismo, el paso del hombre a la modernidad una vez que se rompía con el teologizar, ahora se presenta bajo la razón científica pero esta no alcanzó una vez surgidas las máquinas, para los nuevos grados de operacionalización por lo que surge el nuevo pensamiento de racionalismo instrumental, esto implica una propuesta de moral, respondiendo al pragmatismo de la nueva industria pero que al ser lo trasformaría en algo como diría Nietzsche vendría a crear un espíritu flojo, débil sin amor por la vida" ¹¹ por lo que el hombre

¹¹ Nietzsche Federico. La gaya Ciencia, edit Sarpe. 1994.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

enfrenta una nueva forma de vida la producción en masa producir mas con menos dinero y en menos tiempo. EL HOMBRE DEL TRABAJO EN SERIE quien vendría a realizar actividades eficientes (entiéndase menos costosas y mas productivas) el principio de Henry Ford de la construcción del auto (la construcción en serie vendría a fragmentar la educación, la trasformará en una operacionalización fragmentada de elementos que de el todo solo se conocieran sus partes. El trabajador ya no conocía todo el auto, solo una parte en la cual se especializaba y mantenía laborando hasta su salida, era mas fácil capacitar que educar en el todo.

1.2. EL INTERDICTO MORAL EN LA MODERNIDAD

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Hagamos un poco de historia para entender el concepto de moral, el cual es manejado formalmente por Demócrito y la búsqueda socrática de la esencia de las virtudes (S.V.) "postura que lleva a una identificación de virtudes y saber consiguientemente a lo que se ha dado en llamar intelectualismo ético",¹² orientación que siguió Platón, con Aristóteles se abre paso a una moral consiente de la compleja temática moral definición de la virtud, clasificación de las formas del bien, percepción de las virtudes sociales etc., para Aristóteles la moral era "entendida por el bien humano; éste consiste en el ejercicio de las facultades específicamente humanas, que pueden concretarse en dos tipos de actividades: **1)** subordinación de lo sensible (tendencias y apetitos) a lo racional (normas), cuyo resultado son las llamadas "virtudes morales", cada una de las cuales es el predominio de lo razonable, "término medio" entre el exceso y el defecto; **2)** la búsqueda y contemplación de la verdad mediante el uso de la razón, cuyo resultado son las "virtudes dianoéticas" las mas elevadas entre las virtudes morales (el predominio de la razón del nous); el ideal de una vida feliz se condensa así en la contemplación (participación del sabio en la actividad del pensamiento puro en la vida divina)¹³. Tómese en cuenta la estratificación de la moral en la existencia humana creada por Aristóteles, donde se inicia el privilegio al intelectual como virtuosos máximo en la escala virtuosa donde los sujetos promedio son seres de deseo sensibles, se habla la

¹² Saraiva, Antonio Jose. Quid, Edif, Salvat tomo 8.

¹³ Ibidem Tomo 4

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

relación existente del nuos con el acto virtuoso entíendase el reino del dios úpico para quien profesa la religión cristiana, la decisión del pueblo estaba dada por el sabio, quien poseía las máximas habilidades virtuosas, también debemos tomar en cuenta que esta idea del nuos será manejada por los platónicos quienes respetarán la credibilidad del objeto intangible que moverá al mundo (recordar en el acto potencia el último motor que moverá al mundo es intangible) pero posibilitador de que el todo marche bien.¹⁴

Por último dar cuenta que el bien y el mal con Aristóteles se definen por quien es virtuoso y quien no lo es. Con el juego Primordial del intelecto.

Las escuelas posteriores a Sócrates, Epicurias (Cínica, estoica, etc.) concedieron un papel fundamental a la búsqueda de la moral a través del intelecto, el advenimiento cristiano supuso la difusión de una concepción teológica impregnada de elementos griegos que va a dominar el panorama de la filosofía moral hasta el Renacimiento época que además de revivir las teorías clásicas surgen otras formas de moral basadas en una reflexión mas antropocéntricas que las presentes.

Un papel fundamental plantea Hobbes con una idea de egoísmo individual, estas son algunas directrices que han marcado la moral actual hasta Kant y cito "Actúa de

¹⁴ Ibidem Tomo I.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

tal manera la máxima de tu acción puede convertirse en acto universal" que plantea uno de los principios de moral basados en la autonomía del sujeto con Nietzsche se habla de una resignificación del valor moral del sujeto moderno y cristiano quien encontraría en Max Scheler un gran cultivador.¹⁵

De Nietzsche nos basamos para las principales críticas a la moral actual pero ¿qué se entenderá en el presente trabajo por moral? La significación actual del autor Michael Foucault que citaré posteriormente, quien poseerá dos sentidos por una parte el ser y por otra el deber ser entiéndase por deber la ley estipulada en las diferentes codificaciones morales de las sociedades actuales y pasadas que están planteadas en el sentido que cada sociedad desea ver planteada de acuerdo con sus características históricas, recordemos en el interdicto moral (subcapítulo uno) la norma está históricamente determinadas por las relaciones de poder establecidas en las sociedades que en su momento las planteen.

Por otra parte el ser es el fáctico de la moral es decir lo que se presenta en la realidad social actual esto resignifica el papel de la moral en la sociedad al acto, a lo que Michael Foucault llama la permisividad de la moral entre los sujetos en el libro de Historia de la sexualidad, a lo que yo atribuyo el cultivo de sí es decir la consciencia y asimilación de ciertas reglas por algunos y el grado de complacencia que se tenga

¹⁵ Kant, Emanuel. Crítica a la razón práctica, Colección Sepan Cuantos, Edit. Porrúa, 1980.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

para su transgresión de acuerdo a lo que se crea conveniente del acto individual, a pesar de que la regla es colectiva.

Para dar una respuesta a ello valdrá la pena retomar conceptos de Michel Foucault quien presenta una línea de moral que se ajusta al presente trabajo.

Michael Foucault plantea que la moral es y cito, "entendemos un conjunto de valores y reglas de acción que se proponen a los individuos y a los grupos por medio de aparatos represivos diversos como pueden ser las iglesias las instituciones educativas, la familia etc." ¹⁶, de aquí el desprende dos conceptos "código moral" y "moralidad de los comportamientos" los cuales intentaré explicar código moral se entiende como aquel código de valores, preceptos e interdicciones, prescritos por instituciones sociales como iglesias, escuela, familia etc., que dictan parámetros conductuales a los sujetos morales es decir el interdicto forma parte del código moral que se presenta para ser llevado a cabo por el conjunto de los individuos dentro de esas interdicciones, hasta donde juegan en los interdictos morales que tanta permisividad se dan, hasta donde sus autointerdicciones les permiten transgredir el código moral que tiene frente así, además que permiten ser las salidas o vías de escape que de alguna forma con el paso del tiempo modifican códigos morales, anulan otros, vale la pena decir que estas dos situaciones de ética se encuentran dentro de nuestra moral.

¹⁶ Foucault, Michael. El uso de los placeres, Edir. S XXI, tercera edición, 1977.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Lo que pretendo en el presente trabajo es saber hasta donde los sujetos dentro del proceso moderno (capitalismo, liberalismo económico) negamos y cuartelamos la posibilidad del erotismo en el ser y como la formación moderna de los sujetos nos ha traído como consecuencia de nuestra forma de vida se halla visto como natural, la negación del erotismo en el ser. Por otra parte la escuela adopta el acto fabril como propicio tecnocratizando la pedagogía y cito "Las escuelas aparecen exclusivamente como centros de reproducción social que producen trabajadores obedientes para la actividad industrial".¹⁷

Conceptualizaré que ocurrió con la cristiandad históricamente de tal manera que se entienda su origen y en donde fundamenta su ideología. "si bien la religión cristiana tiene sus orígenes en Asia concretamente en Israel pueblo sometido en donde el hombre experimenta un cambio sorpresivo de ver a la religión social (regidora del estado) a una religión individual del hombre-Dios esto aunado a la caída del pueblo babilónico quien arrasó con Jerusalén y ésta fue destruida por Persia y ésta por Grecia quien a su vez sucumbe frente al imperio Romano se inicia la caída del creer en dioses poderosas de lucha y devastación. Los sacerdotes cambian la creencia de los dioses coléricos y fuertes por la misericordia y la oración "¹⁸ ésta misericordia que

¹⁷ Yañez Camarena Maria Teresa. La filosofía de la educación en México, Edít. Trillas 1972.

¹⁸ ibidem. 110

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

conjugada con los elementos griegos como los pitagóricos donde se inicia el paso de la bravura al sometimiento de un hombre de entrega a sus pasiones a un hombre estéril por que el coraje de vivir se trasformó en la miseria del existir. Pero ¿que ocurrió con la Mitología griega entonces?.

Los dioses griegos eran sujetos de pasiones, coraje ira, cólera características del pueblo griego y del ser humano, tenían errores y luchaban y tenían batallas en el mundo Olímpico, poseían ciertos poderes sobre la naturaleza y sentimientos humanos pero al igual que el hombre padecían un destino que marcaba su existencia para dar cuenta de esta similitud de hombres y sus Dioses griegos cito un pasaje de la mitología Griega "Adulto ya Zeus derrotó al ronos y le obliga a devolver los niños que ha devorado. Reparte posteriormente el universo con sus dos hermanos reservándose el cielo y a Poseidon el imperio de los mares".¹⁹

Por lo tanto el hombre vivía de un ser apasionado a un ser misericorde, los hombres en el pasado se amaban por si mismo los hombres del cristianismo se avergüenzan de ellos mismos, para llegar a dios.

Si bien la manera de traer la religión cristiana de Oriente a Occidente fue el imperio Romano "todos los caminos llevan a Roma" quien homologó el encuentro de las

¹⁹ Baron Castro Rodolfo. Mitología Griega, Larousse México, 1987

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

culturas y fue el encuentro de la cultura Gnóstica y la Helénica; todo esto basado en un eclecticismo esto corresponde a la cultura Helena (escuela Ecléctica) trago consigo la cultura del monoteísmo, apoyado claro por pensadores Neoplatonistas y Pitagóricos, ello conformo una nueva corriente de pensamiento trasformado el dogma del griego de los dioses poderosos en santos y expresando una cadena categorial donde el principal era un dios único esto abrió paso (aceptación politeistas), la cultura Helénica y la Griega sometida fueron de gran importancia y parte del cristianismo Occidental, "(-336 , 50), cultura Helénica dentro de su filosofía buscaba la felicidad en el hombre. Resolviendo los principales enigmas a través de explicaciones filosóficas en su irrupción con el cristianismo se escribieron corrientes tales como eclécticas, epicúrias, escépticas, Gnósticas, Neoplatonismo. En donde se encuentran las bases que forman el cristianismo occidental como lo conocemos hoy día esta en el estoicismo, gnóstica, etc., que con el Imperio Romano vieron unidas con la idea del dios cristiano oriental de Israel para entender un poco más esta conformación analizemos estas corrientes de pensamiento.

El estocismo es una escuela formada en la cultura Helénica su fundador fue Zenon Cittio (-300) cuya escuela pugna por una ética intelectualista, donde surge un hombre sabio estoico imperturbable ante la desgracia y la ventura es quien domina sus pasiones, se siente profundamente humano y como tal ciudadano del mundo domina intelectualmente por que domina su destino y particularmente en el

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

estoicismo Romano preparado para la Muerte y encuentra su felicidad en la practica de virtud, si bien el estocismo de ciertas pautas que exacerbadas en el cristianismo daría pie al puritanismo, los ideales teológicos mas fuertes se encuentran en el Gnosticismo, y en el Neoplatonismo, veamos por que.

El Gnosticismo es una corriente religioso-mística-filosófica que surge en los primeros siglos del cristianismo en este movimiento en el que destacaron Marción Basilides y Valentín constituyó la llamada herejía Gnóstica que no fue mas que una tentativa de construir una teología cristiana con conceptos de la mística griega y oriental " ²⁰ . La problemática de los Gnósticos se centra en dos puntos la salvación y el mal conciben una jerarquía de seres derivados por emanaciones que van desde dios, espíritu, y bondad hasta la materia habitácuo del mal. Este no es producto de un Dios bueno sino de un Dios Demiurgo, esencialmente malo (idea del diablo) a causa de haberse enorgullecido de su obra uno de los seres intermedios es el hombre poseedor de una alma imagen del dios bueno aunque esta en contacto con la materia, su salvación consiste en un Gnosis un saber que salva alcanzado por algunos iniciados y que tienen características místicas, la Gnosis asegura la unión con el dios bueno después de la muerte, él la consigue a través de unos eones (seres intermedios entre dios y las cosas terrenas) (véase Santos); que se opone a la maldad del Demiurgo. Por su parte el Neoplatonismo también sienta bases para el culto

²⁰ Ibidem, 104

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

monoteísta, en Occidente el cual es un movimiento filosófico del S.II iniciando por Anonio Saccas y desarrollado por Plótino en el se funde el Platonismo, el Pitagorismo y la doctrina de Filón de Alejandría se caracteriza por:

1. Como principio supremo;
2. Absoluta trascendencia y incognosibilidad del uno del que emanan todas las cosas (lease Dios) sin que todas las cosas emanadas del uno tengan fin o agoten (lease omnipotente);
3. Carácter necesario de esta emanación por identificación del uno con el bien;
4. Todas las cosas son el mismo uno (léase dios hizo al hombre a su semejanza) en un proceso de distensión; y
5. Retorno al uno a través del éxtasis.

La primer substancia es el Nous y la segunda el alma del mundo las cuales junto con el uno forman las tres primeras esencias damos cuenta como esta argumentación dio forma a la virtud, pecado, santísima trinidad, a través de un eclecticismo ideológico y filosófico que mas tarde los cristianos a través de muchas luchas alcanzaron su carácter social legítimo.²¹

Mas tarde se volvería en un hermetismo ante cualquier otra teología que no habiase

²¹ Saraiva Antonio Jose. Quid, Edit. Salvat, Tomo 8.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

del dios-hombre Cristo y su padre inteligible, damos cuenta de como los dioses griegos se categorizan y surgen los Santos y mártires e intervendrán por el hombre y su Salvación para ello deberá ser católico, si bien con la crisis del medievo (SXII) en cuanto al poder cristiano, surge la idea del hombre en dios quien mas tarde sería reemplazado por el antropocentrismo en la modernidad, quien rompe con la explicación teológica del hombre en él, el iluminismo vendría a reafirmar las bases del hombre moderno revolucionario.

Francia (1789) la iglesia aprendió a ajustarse a los nuevos tiempos y la idea de el hombre ilustrado se homologó al protestantismo luterano y Calvinista quienes buscaron el conocimiento como ideal platónico del ser supremo hacedor de todo; como su representante San Agustín, mas tarde el conocimiento del mundo retomado por Santo Tomas quienes fortalecieron al cristianismo tambaleante del medievo y como el hombre moderno no le alcanza el dogma de la razón entonces ve en el dios de misericordia de oración de mártires y santos virtuosos, en estos la explicación última del hombre.

Lo que en la actualidad trae la confusión mas grande creer que el mediocre es virtuoso que ahora ser exitoso es quien va y reza a un dios de castigo.

El hombre en la modernidad por tanto esta muy lejos de llevar su ser al erotismo antes

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

debo pausar para que no se entienda por erotismo una utopía anárquica en la actualidad todos nos proponemos estar en fiestas orgiásticas dionisiacas lo que en realidad pretendo que se entienda es la búsqueda del placer en la vida mediante la virtuosidad según la entendían los griegos, estos eran dueños de si mismos y por tanto de sus actos sabían ellos dentro de sus vidas cuando debían entregarse al placer y no se piense en los griegos como libertinos; los griegos mientras mas luchaban en la resistencia del joven a ser seducidos por el maestro, por la entrega del placer esta se daría mas placentera, pero a diferencia del cristianismo en el que el sexo es prohibido y pernicioso, en los griegos se sabía que este se daría pero existía la conciencia del control sobre si mismo.

El griego sabia controlar su cuerpo y a pesar de tener un objeto de deseo como lo es la mujer (deseo de posesión) y el discípulo en el caso del maestro llevarlo al placer parte de su formación era enseñarlo a controlar su cuerpo, sus impulsos e ir experimentando ciertas permisividades a lo largo de su vida hasta alcanzar a poseer a la mujer o en el caso del alumno entregarse al maestro a continuación veremos como Foucault presenta de manera clara y precisa la formación en Grecia nótese el carácter pedagógico de la explicación que da de un pasaje de Platón y las interdicciones que se presentan, pero téngase en cuenta que éstas son con la finalidad de la atención a la polis, y no al libre mercado, también es válido dar cuenta como presenta la formación para el joven sin que en ningún caso se prive del discurso que ahora llamamos perverso, es decir ningún maestro o pedagogo en la

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

actualidad le sugeriría a su alumno una prostituta, sin embargo, en Grecia esto si se presentaba, y cito "ningún pedagogo del siglo SXVIII le hubiera aconsejado a su discípulo públicamente una buena postura como lo hizo en sus diálogos Erasmo" es decir ahora la formación ve perversos actos de permisividad que antes no existían, pasemos a citar el control sobre si mismo y su sexualidad que formaba parte de la sexualidad y formación griega. ²² "Por lo tanto el proceso pedagógico será una constante formación de la vida del sujeto o sujetos sociales mas que un acto de reproducción del sistema empresaria y presentarse como en el caso de Erasmo discordantes ante los ojos de una sociedad hipócrita y parece que el único medio es colocarlo bajo la autoridad y el control de este hombre superior, el que lleva en si el poder del rector divino. Por el contrario el que debe dirigirá los demás es el que es capaz de dirigir una autoridad perfecta sobre si mismo: a la ves por que, en su posición y por el poder que ejerce, le sería fácil satisfacer todos sus deseos, y abandonarse a ellos, pero también por que los desordenes de su conducta tiene efectos propios sobre todos y en la vida colectiva de la ciudad, para no ser excesivo y para no hacer violencia, para escapar a la pareja de la autoridad tiránica (sobre los demás) y del alma tiranizada (por sus deseos), el ejercicio del poder político llamará al poder sobre sí, como su propio principio de regulación interna. La templanza entendida como uno de los aspectos de la soberanía sobre sí es, no menos que la justicia, el valor o la prudencia, una virtud calificador de quien a de ejercer su

²² Foucault, Michel Historia de la sexualidad 3, edit. S XXI, 1997.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

señorío sobre los demás el hombre de temple mas real reina sobre si mismo. Y cito "En este "arte erótica" que, con sus objetivos éticos bien marcados, busca intensificar al máximo los efectos positivos de una actividad sexual dominada, pensada, multiplicada y prolongada, el tiempo que consume el acto el cuerpo envejece y trae la muerte, se encuentra conjurado."²³

Por lo tanto el erotismo requiere del ser y el ente para desarrollarse. Jugar la pasión de vivir a pesar de la muerte, gran dilema el trabajo alineado también requiere de estos elementos para la muerte del obrero. "En el caso del matrimonio, la problematización de los placeres sexuales y de sus usos se hace a partir de la relación estatutaria que da al hombre el poder de gobernar a la mujer, al patrimonio a la familia; la cuestión esencial radica en la moderación con que se ejerce tal poder. En el caso de las relaciones con lo muchachos la ética de los placeres habrá de hacer jugar, a través de las diferencias de edad, estrategias delicadas que deben tener en cuenta la libertad del otro, su capacidad de rechazo y la necesidad de su consentimiento. "²⁴ Esta practica no era negada ni censurada como ahora, el reconocimiento del cuerpo como ente de recepción de estímulos del medio ambiente, se les concientizaba de ello por lo que se les llevaba al gimnasio para mantener el cuerpo sano bello y apto para las estimulaciones. Una sociedad en la

²³ Foucault, Michel. El uso de los placeres, Edif. S XXI tercera edición, 1977.

²⁴ Idem.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

que el hombre mata el placer de vivir como la nuestra en donde la vida se da por el alcohol, donde vivir ahora es sinónimo de ciclo, embrutecimiento, padecimiento, describir fantasías a través de la droga, donde ahora el nihilista finiquita su reino en el asco llamado naturalismo a esos hombres nos debemos contribuido a su "formación" nosotros que veneramos a los reproductores de basura a los que degeneran la poesía a panfletos moralinos, surgen sabandijas y no águilas, leones, serpientes, hemos formado mansos corderos, para el rebaño de dios (esclavos), los llamamos profesionistas, hemos contribuido a su sumisión ante códigos moralinos sin preguntar porque esa es hasta ahora nuestra moral moderna una dogmatización del libre mercado y el cristianismo que ha degenerado en un hombre de rebaño. Hay cristianismo primero como Pablo de Tarso (misionero del cristianismo judío del Israel) por que tendrías que degenerar al mundo con tu pobreza espiritual para darnos consuelo en la mediocridad del existir.

1.3.

EL INTERDICTO MORAL EN

LA MODERNIDAD

CONTRA EL EROTISMO COMO TRANSGRESIÓN.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Como vemos en la modernidad actual existen códigos morales que han sido formadores de moralidades de comportamiento ampliamente explicadas en el apartado anterior y de lo que el pedagogo debe sentirse ampliamente responsable pues a sido un reproductor de parámetros modernizadores del libre mercado, como modelo e interlocutor.

Entiéndase transgresión a todo proceso de resistencia y ruptura ante una regla establecida como diría Michel Foucault, es decir, poder ir modificando nuestros pensamientos y comportamientos (permissividad) en el presente, es por tanto una no-formación, recordemos que la formación dentro del proyecto moderno sobre todo a partir del siglo XIX, es entregar ente y ser al acto productivo, es decir el dar forma o cuerpo a algo. Ahora es dar forma a seres capacitados, herramientas para la maquinaria empresarial, automatizados el actor deberá entregarse a esa ratio instrumental indolente quien le exige desde la escuela capacitarse para el trabajo fabril cosificante, negado de posibilidad de sentir sólo obedece, ejecuta o manipula, se formatea al sujeto como paquete computarizado donde sólo se ejecutan órdenes específicas

Bien ese dar forma instrumental borró el rostro del hombre, lo entregó a la mascarada homologación del trabajo colectivo, fabril, postulo por una no formación, por tanto es decir, no dar forma a costa del ser sensible sino con el ser sensible, no moldear seres unidimensionales prestar herramientas (poesía, estética, música) para sensibilizar al sujeto que manipule, juegue, renueve, revuelque, lllore, se ahogue. pise, destroce, arree, corra, conozca, admire, pida, aprenda, grite, ensucie, limpie, su ser en realidad con y para la

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

realidad; ojalá tire estas palabras y construya unas nuevas. Arranque el estándar del ser y lo arroje a la empresa a la que pertenece.

Entiéndase en la Antigua Grecia existía un régimen de placeres como lo cité en el capítulo con anterioridad (apartado 1.2) pero se daba el momento donde el encuentro con el placer era parte de la formación, ahora la formación se remite al trabajo enajenado al acumular y seguir acumulando, las escuelas se vuelven centros de vigilancia donde la censura a la sexualidad existe, se incita al diálogo del sexo (a manera de confesión) pero la censura esta dada en términos de evitación del encuentro con la sexualidad en las instituciones y por tanto de la búsqueda del placer, en afán de la evitación de las degeneraciones sexuales y la pureza social la escuela como formadores de valores habla de la sexualidad y del placer pero como instancias de ser reguladas, de ser controladas y hasta de cierto modo de ser recetas homologas para todo un "pueblo", cierto es que la escuela forma y forma sobre la sexualidad, pero, para mantenerla a raya, según Foucault las formas de represión no estaban destinadas a mejorar la producción sino en la mejora de la pureza Aristocrática y después en logro de la pureza social (enfermedades, epidemias etc.) pero a mí parecer, si bien en sus principios la sexualidad protegida era la burguesa, después el paso al pueblo en una higiene social, pero con fines de mejorar entre otras cosas la raza y evitar taras, lo que esta intrínseco dentro de la lectura social es la necesidad de formar hombres aptos para las nuevas formas de producción, en detrimento del sexo y el placer etc., por lo tanto la mejora esta dada por la posibilidad de ser un pueblo mas grandes en términos de económicos y por ello es de la economía del placer donde esta deberá ser restricta.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Todo esto como parte de una formación social, en términos de pedagogía se inscribe ésto dentro de los discursos escolares como la evitación de la sexualidad en las aulas (dado que la precocidad en tiempos de la modernidad S.XIX se consideraba enfermizo para la juventud y el niño); es decir, hay que regular la vía sexual, pero hasta que grado esta formación reguladora de los discursos sexuales no ha creado la seudonecesidad del placer vía la producción, el consumo etc; en su determinación por la regulación sexual, hasta donde entonces somos nosotros los que nos hemos creado la evitación sexual sustituyéndola por la económica, en donde el hombre se volvió máquina.

Repito el discurso regulador parte de la escuela con sus vigilancias a la precocidad, el estado regula la sexualidad vía bodas, fallecimientos natalidad etc., la empresa por los exámenes médicos, y el diálogo de la sexualidad se ha adaptado a la terminología médica, todo esto es y forma parte de la formación reguladora de la sexualidad el acto de transgresión entonces permitirá que se hable de la sexualidad en términos de placer, en como alcanzarlo en términos de la sexualidad (de la conducta sexual) que nos ligue al deseo de existir. Que quede claro la sexualidad ha sido vía la formación regulada de esta, la formación a construido una forma de control social en cuanto a la sexualidad.

La transgresión erótica grita por la no-formación algo que Rene Sheler en pedagogía Pervertida aconseja "si al pedagogo le queda algo de vergüenza debe de ir en contra de lo que hasta ahora la sociedad, las familias y las instituciones le han pedido dejar de ser su cómplice y debe ser mas amigo del niño " por lo tanto debe TRANSGREDIR al interdicto moral del libre mercado y del cristianismo algo que logrará si el hombre adquiere consciencia de que él si tiene razón no es para volverla herramienta práctica es para dar cuenta de que

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

existe, entonces puede ser sensible o diría Nietzsche "existo luego pienso y necesito vivir mucho pues hay mucho en que pensar todavía " ²⁵ pienso yo, existo yo no hay ningún dios que me guíe por lo tanto yo puedo sensibilizarme de existir no pensando en la muerte biológica sino en autoparir mi ser cuantas veces sea necesario, ampliar mi campo cultural y no mi chequera o guardarropa la no formación que pugno no necesita a los chicos 90210 ni al canal de las estrellas por que la no-formación esta en busca de los no-rebaños diría Nietzsche si Cristo buscó discípulos yo no los quiero" por que el erotismo si bien es una forma de relegare cada quien debe seguir su propia vida erótica cada quien debe hacer su propia comedia ya que hay demasiados trágicos en la vida, también se estremece el ser en la comedia.

La transgresión posibilita al ser a existir mientras que el interdicto de los sujetos son solo ente's (objetos de manipulación) en la transgresión existe la posibilidad de ser por que el hombre crea en tanto que transgrede la caída de lo establecido como ruptura o cambio, para la creación y algo nuevo diferente ni bueno ni malo solo diferente.

La formación hará que el hombre recuerde lo que es ser niño de nuevo para que su inocencia la permite curiosear; Rene Scheler habla de la inocencia como una forma de ocultar la sexualidad del niño para aliviar la conciencia del adulto aquí la inocencia le permitirá al hombre verse en un mundo maravilloso y desconocido donde jugando busque conocer, donde recuerde que la vida es un placer y la risa junto con ella.

²⁵ Nietzsche, Federico. La gaya Ciencia, Edit. Sarpe, 1984, página 58

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

La no-formación le enseñará al hombre que es en tanto desee ser no en tanto se nos pide cubrir un perfil para ello debemos tirar por la ventana a los pedagogos y la ventana junto con ellos para no pervertinos mas con la moralina de esos ejercicios de seres sin rostro.

Pero ¿Por qué en México tiene tanto éxito el cristianismo a pesar de haber derramado tanta sangre y generado tanta hambre. El cristianismo fue una filosofía de la vida de alguien que dio cuenta de la miseria del hambre, la esclavitud y el deseo de grandeza de los esclavos Israelitas ante el Imperio Romano fue retomado esto y con tintes teológico-místicos se habló de un dios que los sacaría de la opresión a todo el pueblo, por ello es que ahora da en México buenas raíces el cristianismo, (sin negar la resistencia indígena) somos un pueblo subyugado a través del cristianismo por que se nos ha creado la idea de que sufriendo, sobajándonos padeciendo, mediocres, una mano poderosa nos salvará el día del juicio y nos sacará de aquí, por eso judas dio cuenta de Jesús no vio la salida con el supuesto rey de los judíos, pueblo de miserias terribles se creyó elegido como ahora México se cree cristiano, por ser golpeado, humillado, hambriento y pisoteado estéril un pueblo de rebaño en donde pocos se ponen el pasamontañas y los demás nos sentamos a esperar que diosito nos perdone y le de paz a esos chiapanecos no sabemos estremecemos ante la vida en la sierra que pudo ser la nuestra dado que somos indígenas igual que ellos pero somos lo bastante insensibles para no hacer nada por nosotros por ello la no-formación debe tirar la ventana del cristianismo, a su Dios y luego la ventana misma eso romperá con la mediocridad ideológica que nos hace creer en la Virgencita de Guadalupe como intocable que lo que dicen los cristianos esta bien y los demás estamos condenados por que entonces debemos tener fé dicen.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Tenemos miedo de dejar de creer pues duele mas quien tiene fé ciega y luego se la quitan (icono), le es mas difícil ver morir a su Dios a quien no creía que este muriera a quien esperaba su muerte.

PREVIO AL CAPITULO 2.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Dentro de la modernidad existen discursos que favorecen la continuidad del estar en la permanencia y en la estabilidad y por el otro los que posibilitan transformación y cambio, transgresión de lo establecido precisamente hay comienzo el discurso del presente apartado encontrar la posibilidad de que en dos conceptos continuidad y discontinuidad, existan relaciones de sujetos que en un mismo tiempo (modernidad actual) sean capaces de por un lado mantenerse continuos (sin crear sin profanar) pongo un ejemplo casa-trabajo-casa; (la línea puede continuar) y contrarios a estos espacios están los elementos de transgresión donde encontramos sujetos discontinuos quienes transforman sus espacios quienes discuten con las reglas, estas dos posiciones serán tratadas desde el papel biológico (en el acto de creación de vida, del pedagógico cuando se lea la transgresión como posibilidad de creación discontinua que acrecente el cultivo de sí.

Deberá también trabajarse el concepto de muerte-vida para ello abrir un discurso nuevo de formación donde la muerte construya vida en un nuevo ser transgresor y por tanto creador dentro de la modernidad.

Para ello determinaré los tipos de muerte, la vida del ser, la existencia autoaniquiladora veremos entonces como la muerte es no solo fin sino fin-principio.

Se abre entonces paso la posibilidad de ser en la muerte donde los sujetos se sepan seres de fin y principios destructores y constructores de si mismo (cultivados de sí) puntos fundamentales que moldearan el presente capítulo serán el cristianismo una religión de muerte la utopía moderna del bienestar a expensas de la ciencia y la tecnología como éstos

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

han jugado un papel fundamental en la formación actual del sujeto sus hechos forman parte de la negación del ser a encontrarse con su erotismo pleno por que han fetichizado elementos de la vida cotidiana para substituir al erotismo.

2.1. CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD EN LA MODERNIDAD

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Pretendo retomar en el presente apartado los pequeños esbozos que hice en la muerte en el apartado anterior, para ello me valdré de dos conceptos continuidad y discontinuidad los que serán herramientas útiles para entender el difícil paso del ser moderno al erótico a través de la muerte.

Con esta breve introducción que irá aclarando puntos conforme se desarrolle el presente escrito pretendí en un primer momento dar pie del hombre que en la naturaleza juega con la muerte para su existencia biológica.

Pero ¿que tiene que ver esto con los conceptos que manejo? en un primer momento intento manejar las concepciones de muerte ahora esciareceré las 2 formas de muerte que veo existe en la actualidad.

La continuidad la veo como parte de la vida moderna como principio fiel de la misma dado que continuo referencia a procesos lineales accedentes que mantiene continuando al hombre moderno, mantiene en orden las cosas no hay ruptura ni sobresaltos, ni coyunturas la tabla de la vida es lineal liana monótona para alcanzar el progreso. ¿De quien? de la industria y la empresa y los interdictos preservan la continuidad es decir los interdictos mantienen al rebaño en orden, mediante matar el deseo de transgresión del niño, hay que crear seres uniformes con rostros rígidos y muecas frías estériles, la continuidad pide reproducir lo que otros ya hicieron en otro tiempo (trabajo) la continuidad no tiene creatividad por que el creativo discontinúa.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

La continuidad no puede entender a la muerte por que no la quiere ver, existe el hombre progreso el continua reproduciendo el sistema.

La continuidad es en un claro sarcasmo es una cualidad que el pedagogo debe fomentar en el alumno (niño o trabajador) todo esto en términos de la modernidad.

La discontinuidad es muerte o implica morir para ser discontinuo romper con la rutina poder de discernimiento dejar de ser hoy para ser mañana.

En pocas palabras discontinuidad es la ruptura de ciclos continuos de variables constantes, discontinuidad deja de ser para ser en otro; la muerte discontinua el ciclo de la vida, pero a la vez es parte continua de todo ser vivo, la discontinuidad esta en el sexo donde se entrega el hombre, representa muerte de seres continuos en un breve instante de vida que entrega a la muerte del uno del yo para ser de otro, de el en mí, y del yo en él, en las bacterias el acto sexual es muerte del uno para la bipartición 2 seres discontinuos, indistintos separados de uno, primer gameto que le de la vida.

En la vida de los seres vivos se debe entregar la energía que se alberga en el uno para otro ser (seres unicelulares) esta peculiaridad donde la muerte del uno genera la creación de dos seres independientes para llegar a los dos seres tuvo que haber muerte origen, es decir fin-principio (leyes de la herencia), donde para que algo nazca debe morir algo, se debe dar en el acto, de creación donde el principio fundamental de este acto nuevo es mejorar la especie.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

En el hombre no es tan tajante esta lectura como en los protozoarios seres pluricelulares, como la ninfa a mariposa etc., en el hombre se presenta el proceso de creación mediante la unión de células o gametos que gestarán la vida del nuevo ser da con esto fin de la independencia celular para iniciar la copartición de cargas genéticas que homólogas producen un ser pluricelular mediante la bipartición celular, la energía contenida en dos células independientes se fusionan para generar una codificación distinta a las células origen, se requirió de la muerte para la vida.

En el libre mercado mueren las personas y se sustituyen como herramientas, no esta la discontinuidad, el capitalismo reemplaza piezas para mantener la estructura continua, trabajando los hombres son reemplazables, la continuidad del capitalismo esta dada por su capacidad de adaptación, pero no es capaz de entender en si mismo que es la discontinuidad por que el capitalismo si bien a vivido crisis, estas no le han llevado a morir a éste, si esto pasara el capitalismo ya no sería capitalismo, hombres han pasado, ideologías en base a sus ideas refuerzan el libre mercado y dan mas fuerza de sustento a la continuidad del ser moderno que le construye castillos de aire donde su muerte, fisica mental, serán recompensados con mas paga, no con mejor vida.

Ahora el mercado, y su economía, ve al erotismo en dos formas, una la freudiana quien asegura que el hombre en la actualidad sublima su placer en el consumo y la segunda cuando los mass media utiliza esta sublimación con fines de lucro, los slogan publicitarios juegan con el deseo frenético de la posesión del sexo opuesto; manipulan el erotismo y lo confinan "al tanto poseas bienes materiales mas deseado vas a ser" Mediante el erotismo,

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

empresas refresqueras lecheras, etc., logran sublimar en un acto sexual se mercadea el deseo como bisutería barata.

El orden y progreso ven el erotismo como obstáculo por que es muerte del orden y progreso, entiéndase por progreso, el sentido capitalista, esto, es entender el progreso "Movimiento hacia delante hacia la perfección social e institucional" ²⁶, el sentido capitalista desarrollo de las sociedades como algo lineal y ascendente donde no valen los titubeos o errores ni obstáculos (el erotismo se considera como un obstáculo). Ante el libre mercado el erotismo es un arma de discontinuidad por que es atrevimiento a brincar el abismo de la mano con la muerte por que es lo que nos posibilita a matar al maniquí ordenado y dar paso al cómico que traiga una rana en la cabeza a una fiesta.

Por que el ser discontinuo no ve a la vida como una mujer cristiana (frígida, estéril, pecadora) ve a la vida como una mujer embriagada de deseo de ser vivida de que poseemos nuestra boca en su seno y nos amamantemos de ella no solo ser rumiados y tragados en el libre mercado, eso es para el rebaño que día a día sin cuestionar su entiera en su fábrica (matadero) a acabar a su cuerpo; por la tarde se aplasta en el sillón a terminar su vida viendo el canal de las estrellas.

Debemos romper con la música que viene de la sirena llamada modernidad, para dar paso al Dionisios donde el ser erótico haga ruido, desgraciadamente como diría Nietzsche "ahora a la música de la vida se le llama ruido y sus constructores revoltosos", pero precisamente la honomatopeya del erotismo debe ser así, ditirámica, creadora, no reproductora levantando

²⁶ Saraiva, Antonio Jose. Quid, Editorial Salvat, Tomo 10

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

la cara al sol al nuevo sol, a la construcción de cultura estética de poesía que genere en el hombre disonancia, para despertarlo del sueño moderno que pise la tierra, que se ame en la tierra que produzca también su propia discontinuidad que rompa con su iglesia que amortaga su ser, que le hace vivir la tragedia de la vida, diría Nietzsche "vive una comedia" riendo el hombre hará reír a la vida.

Para vivir la discontinuidad el hombre necesita a la muerte creadora, diría yo la muerte que desgarré, aniquile, el enajenado ser, aquella bohemia que al palidecer permita al hombre asesinar a su ser moderno aquella señora que esta para vivir por ella, valientes lo que mueren por revivir mañana en otro diferente ser, morir es la posibilidad del nuevo ser es ruptura, coyuntura, fin-principio, alternativa de ser otro discontinuo.

Muerte que mal le harías a todos los muñecos cadáveres ambulantes que existen en la vida enajenados del consumismo por que tú, tu redentora la harías estremecer los oídos hasta reventar, tu volverías a la vida al ser moderno actual en otro ser, uno distinto pero antes debe dar muchos golpes para tirar las paredes actuales que guardan prisionero el erotismo por que saben que si lo sueltan es un loco que asesinará a cuanto mercader pase al frente. Tu muerte eres la posibilidad de romper la continuidad de cambiar la cultura de la vida, transformar la energía delante que mantiene a su ser moderno vivo y el ser erótico aletargado ¡tu muerte! quítale el velo de puritana a la vida y haz que el coito del ser erótico y la vida se lleve a cabo, solo tu puedes hacerlo ¡mata al ser moderno!.

2.2. LA MUERTE EN LA MODERNIDAD.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Encuentro hasta ahora dos posiciones antagónicas pero que sin una de ellas no se alcanzaría el deseo por poseer la vida. El eros y el tanathos, amor-muerte, entiéndase por eros y tanathos la muerte "Término utilizado por el psicólogo Freud para designar las pulsiones de vida y muerte las cuales convergen en el ello y se ven reguladas por el super yo" ²⁷ yo considero indispensable para desear la vida es decir (eros) deseas la muerte a (tanathos) ¿de quien? del dogma moderno, y del dogma cristiano quienes como lo he dicho antes pugna por la muerte del ser erótico, creo indispensable para desear la vida matar los dogmas para a plenitud mamar la sabia de la vida sin miedo y sin reproches moralinos.

Pero entendamos que estos dos tipos de muerte existen para entender cual es mi deseo de muerte y no se me considere un suicida sublimado en el escrito; y lo observe también como la clase pudiente que no ven otra cosa en las masas que herramientas en su gran fábrica de hacer dinero.

La muerte es fin-principio, consigue el desarrollo de las existencias de los seres a través de la muerte de otros.

La muerte biológica es un principio de vida como ya dijimos antes además de cumplir con el ciclo de vida de todo ser viviente, y posibilitadora de renovación y preservación de los seres mas fuertes por la adaptación de estos al medio ambiente a través de las entidades biológicas esta muerte ha preocupado al hombre en el tiempo mas ahora en la modernidad, pero no por principios de misericordia o situación religiosa como los Navajos en Norteamérica o pequeños grupos de amazonía donde la muerte es un rito de veneración, la posibilidad de

²⁷ Ibidem. Tomo 12

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

entrar al mundo de los dioses o trascendencia a una vida mejor, pero en la actualidad el hombre moderno se ha dado a la tarea de llevar a la muerte al plano de la ciencia médica y evitar enfrentar al hombre a ella dado que rompería con la continuidad de su ser por lo que se ha dado a la tarea de crear toda clase de medicamentos y remedios para mantener al hombre "útil" el mayor tiempo posible entiéndase esto como lo escribo en un sentido pragmático sin ningún interés humanitario o caritativo el hombre descubre que el paso de la esclavitud al servilismo (un poco de historia) era necesario dado que al hacer cuentas los grandes caciques dieron cuenta que era mas costoso comprar mas esclavos que mantener vivos a los que ya tenían por lo que surge el trabajo asalariado o, servidumbre como en un principio se le llamo y consistió en que el grupo de esclavos y descendencia debían trabajar para su patrón y este le proporcionaría una paga con la entrada fuerte de la Rev Industrial S.XVII pronto estos trabajadores peones se convirtieron en trabajadores asalariados (ideas que retomo de Venas Abiertas de América Latina de Armando Galeano) gracias a las luchas civiles que esto trago consigo lograron la clase proletaria ciertos derechos que a la postre solo eran convenios que beneficiaban a la clase burguesa, preservando por mas tiempo a los trabajadores útiles (herramientas) para que rindiesen en la labor a desempeñar a cambio tendrían una paga por el proceso de explotación al que fuesen sometidos, además la burguesía manejo el concepto de salubridad como otro apoyo al trabajador esto le permitía al mismo laborar por mas tiempo sano y por tanto mas productivo, esto es solo para dar continuidad al libre mercado.

Por lo que la muerte representa romper con la continuidad del proceso de producción del capitalismo finalmente esto es, tarde o temprano llevará al desgaste físico y mental del ser

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

ocupando su mayor tiempo y dejando de lado la posibilidad del erotismo; gracias a la medicina moderna se aleja cada vez más de la muerte biológica ¿pero porque alejar al hombre de la muerte? ¿Por que no querer que este se enfrente a la desnudez de la muerte, a ese gran vértigo que es la muerte? no es fácil responder a esto.

El hombre al verse en un cadáver se asquea por verse en su naturalidad en lo que de sí es, a pesar de no aceptar su ente real y llenarlo de glamour, del glamour de fetiches del consumismo, finalmente es un ente orgánico; animal con sangre, piel, órganos, intestinos; que a través del tiempo se descompondrá y pudrirá consumido por las larvas tal vez es eso lo que trata de ocultar a sí mismo, el grado de putrefacción que ha alcanzado negando su naturaleza biológica, siendo tan banal, vacío, absurdamente consumista sustituyendo el placer del ser erótico por el del consumo.

Lo más triste es que vemos este tipo de muerte "tan natural" (la muerte del ser moderno), creemos fácil sentar al niño frente al televisor con su "traviéscura" (refresco sintético) viendo las estupideces que presentan las televisoras que se pelean por nuestra atención (y el dinero que deja nuestra atención) diría Marcuse ya es más simple ahora nuestro sometimiento, ahora solos vamos, prendemos la televisión viendo programas derechistas, solo nosotros leemos periódicos desinformantes, que dice que Chiapas está bien y nosotros ya no cuestionamos nada, Nietzsche esto lo llamo mediocridad y que se debía ayudar a morir al mediocre ¡que más muerte que dejar al ser moderno existir!

La muerte existencial es la modificación de la esencia, de la substancia; la muerte creadora de un nuevo ser esa muerte es la que pretendo se dé bajo la no-formación de la que ya he

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

hecho mención, la muerte del ser moderno mediante la transgresión, diría Bataille que el erotismo es muerte, retomo la muerte existencial en la que el hombre moderno debe tomar conciencia de lo que es en tanto tiempo y espacio e historia es la forma de conciencia de su existir en tiempo presente - pasado - futuro particular de cada sujeto y como sociedad permitirá dar el primer paso mas importante por que dejará pie a lanzar a su ser al abismo de la incertidumbre del cuestionarse hasta que punto es posible cambiar o transformar esa existencia terrena, le permitirá quitarse la mortaja cristiana que ahoga a ser erótico que el dará muerte a su ser moderno y la posibilidad del ser erótico fin-principio.

Que quede claro no busco paraísos a-terrenos ni pretendo salvar a nadie del infierno cuando fallezca, la muerte del ser es en tanto la vida del ente, sin el ente el ser no podría existir, dado que sin sustancias no hay esencia por lo tanto mi propuesta es la búsqueda del nuevo hombre entre los mismos hombres de vida (superhombre) peor asesinando su esencia moderna, tirándola por la ventana posibilitando en vida la existencia del ser erótico no se considere a mi trabajo como la búsqueda de suicidios masivos por corderos de dios (caso de Texas o San Diego en E.U.) mi trabajo pugna por la vida de los hombres eróticos, de estética, de pasión, de deseos por entregarse al abismo de morir y hacer cada día mas vivos sensibles y deseosos de seguir viviendo.

2.3. LA MUERTE COMO POSIBILIDAD DE SER

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Reitero para no dejar ninguna duda ser es la esencia de la substancia, es la energía del ente que le permite continuar su movimiento o desarrollo, el ente es el esqueleto exterior, el ser es lo que hace a mí ente es el esqueleto exterior, el ser es lo que hace a mí ente conducirse y ser como el es.

Ahora la posibilidad de ser en la muerte entiéndase en el tercer sentido de muerte donde el ser es capaz de entenderse como fin y principio donde el, encuentro con la vida le sea necesario, el renacimiento mental y físico para nuevos encuentros en la existencia de sí, la posibilidad de llegar a estos encuentros esta dada en tanto utilicemos de timón al erotismo entiéndase por tanto la incongruencia que tenderá a ser estar en la modernidad en una vida - muerte sin ánimo, sin lucha sin cuestionamiento, sin estremecimiento, esta generación del hombre de plástico donde tiene la falsa idea de creerse con la muerte por ser pesimista y estar buscando un pretexto para enviciar el cuerpo en un claro afán de autodestrucción en el uso de las drogas para sublimar la pesada carga de la vida, si bien es cierto que la vida es difícil lo que he reiterado con antelación, también es cierto que el hombre mientras se conciba como creador de su cultura y por tanto trasformador de su tiempo o de sus muchos o sus pocos que el tenga y modifique será como el cerrará la puerta al negativismo que le orilla a vivir en tanto el glamour evitando intentar considerar al ente como árbol de Navidad para mantener bien la ser, el ser se nutre en tanto la belleza física por sí misma no por los modelos de belleza ahora "actrices" y "actores" de Televisión que dictaminen los patrones de belleza, el cuerpo del hombre se embellecerá, en tanto ejercite su salud y no se le llene de espejos para que lo único que haga sea deslumbrar, para no dejar ver el vacío interno del ser en la modernidad

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

la búsqueda de nueva vida erótica, la vida de pasión de deseo por vivirla, lo que busca Nietzsche cuando cuestiona al cristianismo, la ciencia y la modernidad en general en su libro *La Gaya Ciencia*, *Anticristo*, *Zaratustra*, etc, todos llevan la posibilidad de nueva vida del ser, terminar con los tabúes que impiden al hombre ver "su voluntad de poderío" y se vuelve nihilista "La posibilidad de ser del hombre reencontrándose consigo mismo, acto de inconformes" ²⁸.

Mi visión de muerte no es como en los movimientos fatalistas de música de género metal pesado donde el hombre no tiene posibilidad de escape o salida a la fatalidad que el mismo va construyendo con el deterioro ambiental, la sustitución de cultura por mercadeo, etc., (movimientos de música como trash traducción literal basura) los que ven en la muerte una fatalidad o caos sin respuestas posibles creando en las impresionables generaciones de jóvenes, "la necesidad" supuesta de ese vacío y del Dark (oscuro) como visión del futuro y finalmente tomar esto como pretexto para actos de bandalismo o de reposos intelectual y físico sobrepretexto de "no querer" favorecer al sistema por que si leen o trabajan solo se enjenan (Seudo marxistas) pero muchos no solo se conforman con ver lúgubre al mundo, su "moda" Dark busca reflejar la obscuridad en la que viven como si vestirse así no favoreciere a toda una industria y mercadeo que se hace, con esta forma de vida como si todos esos músicos con sus rolas fatalistas no se hicieran millonarios del dolor que según ellos sienten de existir y no vivieran en mansiones y tragarán de todo lo que critican en sus letras.

Esto es lo que critico en la forma moderna de vida, de vivir el fin de la utopía, diría Marcuse

²⁸ Nietzsche, Federico *La voluntad del poderío*, Editorial Edef, Madrid, 1981, página 14

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

no dio el gran sueño de la ciencia y de la industria nos harían según ellos felices, se dio el fenómeno de la élite, solo las clases acomodadas disfrutaban de todo lo que la ciencia les da mientras que la industria es el matadero de miles de obreros para que las clases acomodadas subsistan.

La muerte debe leerse como la caída de la utopía, si, pero con la construcción de un nuevo religare en el erotismo, es necesario construir una nueva utopía, pues el hombre no puede vivir sin esta; el árbol muere no sin antes dejar la semilla del erotismo, la cual salga de su latencia y se ramifique en nuestro ser para regresar a la inocencia del niño, debemos tener mano implacable de escultor y romper y jugar con nuestro ser erótico; gozar por gatear entre la cultura de nuestros demás es decir los otros en sociedad, poner en boca de todos la sexualidad, buscar la belleza del cuerpo como cada quien la desee, buscar ampliar nuestro campo cultural teniendo siempre en la boca la duda la pregunta la incertidumbre de que esto que tengo en frente es real o no, si es para mi o no, no volver a construir ídolos ¡abajo los ídolos! diría Nietzsche en el crepúsculo de los ídolos no volver a pensar en dioses, dejar de lado glorificar y santificar a las ciencias y las industrias, dejar a dios allá arriba lejos donde no estorbe para que el hombre vea sus genitales sin morbo mal-sano, para que el hombre no vea a su cuerpo de pecado, sino como vínculo de las experiencias con el medio ambiente para la búsqueda de su sexualidad perdida, que termine las intolerancias cuando nos quitemos de la cabeza conceptos científicos tales como norma y anormal que lo único que han creado son intolerancias, donde el ser erótico vea con la muerte otra posibilidad de vida en el ser.

El amor a la vida es lo que me hace decir esto el autoparime, autoparimos nos hará nacer en

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

seres diferentes, (seres ni buenos ni malos solo diferentes diría Nietzsche) seres erótico que busquen el placer a costa de su vida la presente frase el vértigo de hacer poesía, no al limitante sadismo que finaliza en muerte física, su idea pornográfica (exagerada) del fin de las existencias del ser por la búsqueda del placer extremo en un ocultamiento del tanathos del sujeto no dejando de lado la exquisita subersión ante el cristianismo y el gobierno, monárquico del tiempo de Sade; como vemos la incongruencia entre la muerte y la modernidad posibilitará al ser erótico hacer acto de presencia. El papel de la no-formación será fundamental para dejar claro que la muerte biológica de cualquier ser es natural en tanto ente biótico y otra es la muerte prevenida por la modernidad.

El pedagogo en la erótica vivirá en y con la muerte, será llevado de la mano por ella, lo hará nacer en nuevo pedagogo abierto a miles de conceptos no centrará su discurso en capacitar programar excelencia, calidad total, eficiencia, libre mercado mercancía, moralidad, cristianismo, optimizar etc; el nuevo pedagogo hablará de muerte, sexualidad, deseo, transgresión, no-formación etc., de manera tan natural como lo es parte de ello y no tendrá mas nudos en la garganta por el miedo de no dejar salir sus propias perversiones y el deseo que tiene de tomar a una alumna quien "inocente" la muestra sus piernas y un poco mas cuando las cruza en la clase dejaré de lado "la inocencia del niño" y le hablará de que todos los seres somos sensibles de pies a cabeza tendrá el valor de rechazar a toda moral social que debe ser seguramente la petición de ser ejemplo de rectitud y moral ante el menor o sujeto de empresa.

El pedagogo no formado vivirá erótico hasta morir por que finalmente dirá de ¿que sirve vivir

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

mucho? mejor lo que viva hay que vivirlo intensamente, el pedagogo será ante todos un ser sexuado y no el ángel asexuado de la rectitud y las buenas costumbres.

Si Pink Floyd en the Wall necesitaba derivar un muro el de los prejuicios, que no le permitían llegar al otro lado de la pared y finaliza la cinta dejando el reto a los niños de cruzar el muro veo en ello a ese hombre quien siendo niño, sin tabúes, ni moralinas, quien primero era hombre y murió para ser en niño en un pequeño que cuestiona todo que juega con todo en un curioso que busca donde cree que hay peligro y juega el juego de la vida tan serio que pone su ser en juego.

El ser niño primero es el más intenso filósofo, de todo se sorprende (capacidad que el adulto enseña a enterrar junto a la estética); pregunta, tiene hambre de saber, todo es nuevo para él y pone su ser en ello, la realidad es una constante ¿Qué?, ¿Por qué? y la escuela le enseña la terrible ¿Cómo?, observa detalles de su realidad y a él como parte de ésta, se conoce y reconoce ante el otro.

Ríe a carcajadas cuando el mundo se vuelve una comedia, llora cuando el adulto le trastoca su realidad, corre para alcanzar el horizonte, brinca para alcanzar el cielo, juega conociendo su cuerpo y se evoca palpitaciones placenteras, le arranca a este tiempo espacio para el ocio, contempla horas enteras.

En el juego el infante fantasea y regla su fantasía, inquiera, aprueba y rechaza, en ese mixto fantasía y realidad se homologan en el juego, escudriña, no teme brincar, correr, aventurarse,

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

revolcarse, ensuciarse, rasgar el ente con sus juegos, indaga, no le importa llegar con el pantalón roto al final del camino, si encontró el tesoro del bosque que tanto anhelaba, no importa pasar tardes enteras construyendo ilusiones, realidades; y luego tirarlas para mañana volver a empezar, el niño en el juego sé es así mismo honesto, y el comprometido luchador, aguerrido, provocador, lascivo, poros de sensación abiertos a la realidad por ello, el pedagogo deberá ser niño para enfrentarse al mundo y no con la medrosa actitud que tenemos ante la vida.

Niños traviesos debemos ser si queremos ese renacimiento del ser erótico. Lo único que odio de la muerte es que no permitirá ver y oír toda la música y la poesía del mundo, por eso escribo poesía para no morir sin estremecerme, diría Nietzsche en la Gaya Ciencia "un párrafo para los insatisfechos," yo digo que los insatisfechos en el sentido Nietzsche, que los insatisfechos pueden terminar su obra la mejor, o escribir, escuchar, esculpir etc., pero siempre creen que algo falta que es necesario algo mas perfeccionar, no se está a gusto con lo construido por lo tanto se busca construir algo mejor aunque diferente a lo anterior eso es amar a la vida por insatisfechos, eso es lo que odio de la muerte biológica que me dejará insatisfecho y ella escribirá mi última página, pintará mi último cuadro en la vida, pero creo como pedagogo que dejar mi obra incompleta es parte de ser humano para que otros la continúen. Fin y principio.

PREVIO AL CAPITULO 3

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

En el presente capítulo intentará dejar clara mi visión acerca de la posibilidad de no exclusión para espacios del erotismo sin vetos donde se pueda discutir sin ataduras.

Pienso plantar una reflexión minuciosa de todo aquello que en la actualidad hace en el influencia (ser) sustituyéndolo o haciéndolo pernicioso por lo que el discurso cristiano será preponderante así como hablar de sus detractores (NIETZSCHE) todo esto me dará herramientas de trabajo para dejar clara la posibilidad de la caída de los ídolos por un lado, por el otro la necesidad de no fetichizar discursos para eliminar prejuicios que llevan a la apertura de espacios de dialogo con el erotismo para posibilitar otra opción para el cultivo de sí (formación).

Por fin el capítulo permitirá hacer las relaciones conceptuales de los elementos discutidos para su comprensión de manera articulada pero con sus capacidades bien delimitadas, es así como la muerte será posibilitadora de transgresión en donde lo factible a ser transgresivo será la norma moral actual mediante lo cual pretendo decir que es posible crear nuevas formas de dialogo por lo que en el capítulo se consideraran todos aquellos elementos trabajados a lo largo de la investigación dando un panorama de como el autor de la tesis (un servidor) ve a la vida erótica, ¿que es lo que se pretende con ella?, mas allá de crear otro fetiche al que pretendo se le idolatre mi intención es solo la apertura de espacios donde el ser en el erotismo se pueda desarrollar, además de crear un ser consiente de las posibilidades y no que al ver un mendrugo caer como cualquier cuadrúpedo casero canino, se lancé por el y lo coma, creyendo que es lo, único que hay en el menú para él.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Aramis Torres Garduño

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Pretendo ver la posibilidad (como otras) de un hombre que vea en la vida a la vida femenina que le haga estremecerse por existir.

3.1. LA VIDA ERÓTICA Y LA MODERNIDAD.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

La vida erótica cree como dice Marcuse y el EZLN "en un lugar donde quepan todos" esto es lo único y mas difícil que pretendo con la vida erótica es decir un cambio de actitud, en el que solo los hombres lo podemos hacer, ¿cambiar que? la vista frente a la modernidad y su libre mercado, dejemos que caiga éste ídolo dejar de creer en el dios de castigo cristiano que solo es una limitante para la voluntad del poder del hombre, la vida erótica será un cambio de vida, entonces será una lucha contra la creencia de los falsos profetas como Miguel Ángel Comejo, Televisa, Televisión Azteca, que lo único hasta ahora hecho por ellos es (y con mucho éxito por cierto) construir una forma de vida artificial para que el hombre basado en el éxito empresarial y llena de vacío, diría Raúl Velasco "gente bonita" entre ellos esta quienes creen que se vale pasar por quien sea, romper con la cultura de los pueblos para triunfar en la libre empresa.

La vida erótica pugna por romper el tedio que actualmente vivimos y del cual ya vaticinaba Nietzsche se trata de despertar del sueño moderno, vivir en la búsqueda del placer por la relación entre los hombres (entre la otredad) donde todos quepan en donde el hombre vuelva a vivir en la cultura, quite la vista del cielo y la ponga en los hombres, búsqueda para crear al superhombre para que el hombre se entienda en su pasado es decir que se sepa ser de deseo, placer, que se sepa un ser sexuando que no es un ser hecho para el trabajo, ni para la empresa, el hombre es para vivir sin otros hombres buscando el placer máximo por la vida no con la empresa, buscar ese cambio de actitud no lo va a dar ningún Dios lo vamos a lograr nosotros con una nueva conciencia ante la vida, dando cuenta de este gran error que es el creer ciegamente en el libre mercado en los sabios diría Nietzsche "quien se cree que

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

enlugarando y haciendo obscuro el conocimiento se hacen grandes conceptos".²⁹

La realidad actual es que el trabajo ha sustituido al placer, la presente afirmación la hago basándome en la globalización en donde se ha hecho primordial que cada sector de la población sea altamente productivo en detrimento del erotismo, entiéndase por globalización, la creación de los lazos comerciales entre las naciones, creando bloques económicos, quienes permitirán acceder a la alta competencia mundial, es ejemplo Mercosur, TLC, OPEP, etc, lo que se ve en naciones donde la gente muere por causas de agotamiento de trabajo, lo que implica que el sujeto se mantiene en activo un extra de su existencia, la contemplación de la que habla Aristóteles se ha perdido en algún lugar del trabajo, donde el hombre ha asesinado su posibilidad de alimentar el espíritu por la remuneración económica, para 1800 Nietzsche observaba la lucha encarnizada de una Europa que iba a proceso de globalización que ahora se ven lubricados en la actualidad MERCOMUN donde hasta la moneda se desea homolar ante los procesos de cambio (el euro) y lo que supuestamente ayudará a fomentar en los países pobres la carrera hacia un nueva vida de desarrollo, el hombre ya no descansa, es decir no hay espacio para descansar para el relajamiento diría Nietzsche "es la relagación mal vista no hay tiempo para la holganza y se debe trabajar todo el tiempo"³⁰ esta crítica la hace por que antes existía pequeños espacios para oír música, ver teatro, (en Grecia) vivir sus relaciones sexuales, tanto Foucault y Bataille afirma que solo hay tiempo para trabajar dormir y volver a trabajar el hombre no tiene tiempo para su sexualidad es decir para vivir tu sexo, tus relaciones de tu sexo, amar por el placer de amar para con el sexo elegido (nótese que no dije sexo opuesto) vivir el placer de la relación del con uno del uno con el otro vivir tu

²⁹ Ibidem, 34.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

sexo en tu voluntad del acto, por esto te podrían llamar vago, incluso se tiene la creencia que la holgazanería permitida a la aristocracia también cayó por la modernidad del libre mercado, hasta ellos deben trabajar, (dije la creencia) por que hay que ver a los funcionarios públicos de México calentando asientos o al Ejecutivo Federal.

La vida erótica pugnará la muerte del cristianismo por que no pueden verse bien a quienes creen en la muerte del cuerpo dolores penitencias etc, entre otras corrientes religiosas los cristianos, y quienes creen que el hombre debe amar su cuerpo, debe ayudar a su cuerpo a ser mas atlético, mas adaptado se confrontan entre si por que el cristianismo amá matar el cuerpo, por lo tanto el erotismo dice hay que recibir todo nutriente a nuestro ser para que el placer de este sea pleno (cuerpo) estando mas apto para la danza erótica con la vida. Una vida erótica hará que el cuerpo se conozca se sepa lleno de placer de sensaciones que le nutran al ser en el contacto con el medio, por tanto la vida erótica dirá no al cristianismo y vivirá nutriendo al ser mediante el ente esto no quiere decir que lo llenara de arracadas o pelos parados lo que quiere decir es que el hombre mientras mas ame su ente y mas lo trate bien diría Nietzsche "se posibilitará a construir mas cultura a creay ser mas el superhombre " (ser que da cuenta de su pasado la vida erótica luchará por tanto contra toda interdicción teologica que pugne por mermarlo o debilitarlo, dijo Nietzsche en la Gaya Ciencia" es antinatura".

Biológicamente la naturaleza busca la superación de cada especie y pugna por su desarrollo fisiológico, la vida erótica reconoce esto lo que logrará formar un ser de vida un ser que luche

³⁰ Idem.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

por ser más; "mas allá del bien y del mal" con esto Nietzsche nos quiere decir mas allá de la vida moralina que tenga que ver con la religión cristiana, quien busca siempre encontrar pecado y un Dios salvador, ¿que trabajo tiene el pedagogo que pretenda vivir en esta vida erótica?, ¿seran pocos? ellos tendrán en sus manos la no-formación que construirá una formación erótica del vida-placer no de hombre máquina el pedagogo construirá su propia vida nueva una vida de transgresión lucha, comedia de risa; de vértigo por vivirla eróticamente.

El pedagogo que se inscriba en esta posibilidad de vida será menos sacerdote de moral y más preocupado por su realidad, quien despierte al niño - joven, trabajador, profesionista, de creer en la vida moderna y su aliado en dogma el trabajo enajenado dos amantes por la explotación del hombre.

"Nuestra época que es la mas activa de todas las épocas con todo su dinero y toda su actividad no sabe más que acumular mas dinero y mas actividad por lo que se necesitará mas ingenio para gestar que para adquirir y asi terminaremos por hartarnos" en esta frase Nietzsche hace referencia a lo que la aculación de capital a llevado al hombre.

La vida erótica dice "vivir significa: rechazar el continuo que quiere morir, vivir significa morir, vivir significa ser cruel el implacable con todo lo que en nosotros y fuera de nosotros se debilita y envejece, ¿significará vivir no tener compasión de los agonizantes de los desgraciados y los viejos?, ¿Significará ser asesino insesantemente?. Y sin embargo el viejo

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Moises dijo ¡no matarás!"³¹ esto lo plantea acertadamente Nietzsche en la Gaya Ciencia en un párrafo que lleva por título "lo que significa vivir".

Nietzsche plantea el error mas grande la ciencia el cual es creer en la ciencia como panacea social de lo cual debemos ser concientes si se quiere eliminar dicho error, si pretenden vivir en el erotismo" ya por si se creyese en la utilidad intrinseca del conocimiento y sobre todo en la existencia una intima felicidad de relación entre la ciencia, la moral y la felicidad, que fue el principal motivo de la mente de los grandes pensadores franceses como Voltaire o bien que la ciencia creiase poseer y amar algo inocente en aquellos malos instintos del hombre, no tenían participación alguna ".³² Lo que ha hecho de la ciencia una enorme jaula de buitres y del elitismo que ahora vivimos perfectamente tratado en la Gaya Ciencia.

³¹ Ibidem, 19

³² Ibidem, 91

**3.2. LA MUERTE Y LA TRASGRESION
AL INTERDICTO
MORAL COMO POSIBILIDAD DE VIDA ERÓTICA.**

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Como vemos la muerte y la transgresión grandes aliadas que pueden lograr, del hombre ese asesino del que habla Nietzsche ese guerrero que termine de una vez por todas con las interdicciones morales modernas que constituyen los códigos morales de la sociedad que determinan sus comportamientos morales.

A los códigos morales a los que me refiero son a los que Nietzsche llama "los que aparentan desinterés", "calificamos de buenas costumbres de un hombre la consideración, no a las consecuencias que a él le produzca, sino a que suponemos a de tener para nosotros y para la sociedad. El elogio de la virtud ha sido siempre los hombres muy poco desinteresados, muy poco altruistas. De no ser así habrían observado que las virtudes (como la aplicación, la obediencia, la castidad, la piedad, la justicia) son en general dañosas para el que las posee pues son los instintos que dominan con demasiada violencia e ímpetu y no se dejan equilibrar de modo alguno, por la razón y por los demás instintos. Cuando posees una virtud entera y verdadera (no solo el instinto rudimentario de la virtud) eres su víctima" ³³ dado que todas las virtudes que vemos en el hombre moderno como la obediencia, la castidad, humildad, la piedad etc; solo las vemos en valor positivo cuando nos traen un bien social de producción aunque en ello vaya en juego el deterioro físico y mental del individuo esto lo manifiesta en la *Gaya Ciencia* en un parágrafo llamado los que manifiestan desinterés.

Pero dejemos que Nietzsche nos muestre los códigos modernos que criticó en un parágrafo posterior cuando dice la ciencia no ha dado cuenta de la búsqueda de la felicidad en tanto llevara consigo la explotación del mismo hombre la pérdida del espíritu de lucha de búsqueda y la felicidad se volvió aburrimiento el pedagogo complica este aburrimiento con su formación

³³ Idem

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

capacitadora para el trabajo dado que el imparte su llamada educación la cual solo plantea beneficios para la clase burguesa de lo cual he hecho reiteradas afirmaciones por ello es que la muerte del pedagogo deberá restituir en la no-formación en otro no-pedagogo que de cuenta de esta maipulación de la que el sujeto moderno esta siendo objeto pero que tomará tiempo por que como lo dice Nietzsche en su libro primero parágrafo uno, "la existencia no ha llegado ha tener conciencia de la comedia que ella misma es estamos en la época de la tragedia en la época de las morales y las religiosas" ³⁴ pero el hombre en si mismo tiene la posibilidad de renovar la especie humana de reivindicar a este hombre tan envilecido de religión y de moral.

Por ello Federico Nietzsche acertadamente dice en su libro la Gaya Ciencia "a los que conservan la especie", "los espíritus mas fuertes, mas malos, han dado hasta ahora los mayores progresos que han resultado en la humanidad ellos volvieron a encender de nuevo las pasiones que adormecian, toda sociedad organizada adormece las pasiones.

Lo nuevo es que con todo el mal por ser lo que conquista y quiere destruir a los viejos limites y la vieja piedad " ³⁵ ese hombre que vive en el servilismo debe ser muerto y trasgredido dado que" dado que todo servilismo sutil tiene apago a algún imperativo categórico a ese enemigo mortal que los quiere despojar al deber su caracter absoluto por ello les exige sus conformidad y algo mas que su conformidad" ³⁶ vale la pena destacar que aqui Nietzsche sintetiza la idea de la no-formación que rompa con la idea de conformidad del deber (ley) de

³⁴ Ibidem, 70

³⁵ Ibidem, 184

³⁶ Idem

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

ser servil, de ser rebaño de lo que he reiterado varias veces para lo que considero necesario romper con el hombre del interdicto moral moderno que a veces se entremescla y juega con el interdicto dogmático de la razón como una limitante directo de la vida erótica contribuyendo a la muerte vida servil sumisa de rebaño el hombre ha construido todos estos íconos a los que después teme y adora, pero todo esto que hasta ahora el hombre ha construido es risible como lo dice también Nietzsche " Todo lo que la humanidad ha tomado hasta ahora como serio hoy no son ni siquiera realidades son quimeras mentiras mejor dicho nacidas de sus malos institutos de su naturaleza enfermiza tales como dios, el alma, la virtud, el pecado, el mas allá la vida eterna y el buscar la grandeza humana la buscaron como divina " ³⁷ lo que he reiterado a lo largo de la obra la grandeza del hombre estará fincada entre otros hombres.

También el hombre debe acabar con sus pudores que como mencione han sido construidos a través de engaños con la única finalidad de hacer mas productivo al hombre, que centre su vida en el trabajo enajenado y no se de el nacer en el ser erótico plantea Foucault en el uso de los placeres y en la historia de la sexualidad , las reglas que iniciaban a los jovenes griegos en la relación sexual con sus maestros y mujeres, reglas rígidas, pero como Foucault dice en su libro no negaba la sexualidad en los jóvenes, solo le invita a tener control sobre ella a aprender a dominarse y dominar un pueblo esto con la finalidad de la mejor conducción de la polis solamente y si se daban las relaciones sexuales y se vivía la pasión pedagógica por ello en su educación se manejaba la necesidad de su control personal para su control social pero la religión cristiana y sus derivaciones han construido el precepto de la abstinencia o castidad observada como dice Nietzsche "predicar la castidad es predicar públicamente las faltas contra natura". "El desprecio a la sexualidad la roña del miedo a la impureza es un

³⁷ Nietzsche, Federico Hece Homo, editores mexicanos unidos, 1986.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

verdadero crimen contra el espíritu santo de la vida", ³⁸ reseñando un artículo en donde el muestra una postura crítica acerca de la afirmación de la cual hecho planteamientos, la religión solo ha creado interdictos que deben caer, terminar, morir, si el hombre pretende alcanzarse como superhombre y no queremos continuar como dice Nietzsche a los sacerdotes y yo a los pedagogos que continúan el proyecto moderno "aludo a los sacerdotes cristianos como los individuos de una especie soplada de enanos y como seres subterráneos el superhombre por tanto debe ver el sol, debe amarse como uno quien puede alcanzar grandes alturas como el águila de Zaratustra". ³⁹

Si hasta ahora el acto de razonar ha sido una mera entrega del hombre a un amor desesperado por la ciencia y la técnica como resultado de ella, sujetos alienados, instrumentistas, la no-razón será la antítesis, será el acto transgresor que cultive el ser, quien deje jugar al niño entre su realidad y la no-razón, volcará al hombre al juego de la sensibilidad.

Para basar mi afirmación del ratio y el trabajo enajenado deben caer, me basta con leer con lo que cito Nietzsche que debe retumbar en los pedagogos hasta hacerles entrar en razón o más bien en la no razón, de que el fuego de la razón sólo ha construido rebaños hasta ahora "la vida esta enferma de es engranaje humano y mecánico por culpa del trabajo impersonal del obrero por una falsa economía en la división del trabajo. El objeto ósea la cultura no se consigue en medio de la actividad científica, embrutece", esto refleja en una de sus obras en

³⁸ Ibidem, 71.

³⁹ Idem

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

la cual titula "consideraciones intelectuales" como el las llama en su libro *Hecce Hommo* ⁴⁰ el reflejo del otro quien ya dio cuenta del malestar de la ciencia y del trabajo impersonal y la razón producen en el sujeto un embrutecimiento, el trabajo impersonal es parte de creer en ese consumismo como una vía de ser "feliz" porque la impersonalidad cuando el sujeto a pesar de no sentirse feliz o más bien agusto vivir vacío de una experiencia ajena a el continúa por una gran paga a costa de debilitar su ser erótico, de pasión de transgresión, lo que debemos fomentar los no-formadores es que si un sujeto va a laborar, porque finalmente debe vivir de algo como sociedad de consumo, pero también tener algo para vivir en ser erótico. es una buena forma de transgredir el interdicto moral de "se contador como papá" ó "estudia computación de eso se come": por ello devora la sociedad al ser erótico porque lo lacera, entonces es necesario que caiga ese trabajo impersonal, debemos luchar por el donde queremos estar, no donde nos pongan no seamos rebaño en trabajos ajenos a nosotros. ¡cuanta tarea tienen en la muerte los seres!

El pedagogo debe considerarse asesino incesante, debe acabar con la moralina religiosa del sacerdote que como bien comenta Nietzsche en su reseña de *Aurora* en su reseña *Hecce Homo* "el sacerdote quiere precisamente lo contrario la degeneración del conjunto humano. Por esa razón conserva a los degenerados a ese precio domina al genero humano", "¿ que propósitos, que fin tiene esas mentirosas concepciones auxiliares? sino arruinar fisiológicamente a la humanidad". ⁴¹ Creo que la respuesta es sí, con todo lo que pretendo del hombre es un obstáculo a vencer la religión judeocristiana quien solo genera interdictos que degeneran al hombre. ¿Como es posible librarme de las cadenas teológicas? solo transgrediéndolas con la muerte del cristianismo y la toma de conciencia del reencuentro con

⁴⁰ *Ibidem*, 104.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

nuestro ser libre, buscador, emprendedor, pero es necesario terminar con la mentira de la moral cristiana que ha corrompido a la humanidad cristiana.

Creo finalmente es postura inequívoca una total rechazo como limitante al desarrollo la cristiandad intolerante como plantea Nietzsche en *Hece Homo* "por que la ceguera delante del cristianismo es el crimen por excelencia el crimen con la vida. La moral cristiana la peor forma de la mentira voluntaria ha corrompido a la humanidad"⁴² esto parece sintetiza al monstruo que hemos venerado hasta ahora que ha hecho al hombre un ser subterráneo servil, agachón, cobarde ante pensar luchar para si mismo, el altruismo idiota del cristianismo solo contribuye al despojo físico mental del hombre en beneficio de otros por ello es que con estas citas y para los que creen que si no lo dice un gran escritor mis ideas pueden estar fuera de contexto es que este apartado (capítulo tres) lo planteo así en el entendido de ser "el escuchado, y el leído" con atención y tomando conciencia del nuevo pedagogo a construir ¡abajo con nuestro velo de puritanos! formemos transgresores que luchen por algo nuevo distinto ni bueno ni malo solo diferente. "Es errónea la creencia de que la humanidad representa un desenvolvimiento a algo mejor algo mas fuerte o mas elevado.

El progreso es una idea moderna la cual equivale a decir una idea falsa. El europeo de hoy vale mucho menos que el europeo del renacimiento. El desarrollarse no significa de modo alguno elevarse realizarse, fortalecerse."⁴³ Crítica bien presentada con una fuerza que vale la

⁴¹ Ibidem, 72

⁴² Idem

⁴³ Nietzsche Federico *El anticristo*, editores unidos mexicanos, 1986.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

pena presentaría completa del Anticristo Nietzscheano, cuestionando esa falsa idea que se tiene del progreso continuo que he cuestionado en el segundo capítulo, cuando hablo de la continuidad moderna que pretendo leer al hombre de esta época como glorioso, Nietzsche decía que el europeo de su tiempo valía menos que el del renacimiento creo entonces que la humanidad entera esta subvaluada por que la lucha del "mundo de como gastar todo lo antesorado" y el vano intento de llegar a dios en el que hemos vivido nos lleva a ser entes subterráneos con la consecuente muerte del erotismo por todo ello creo firmemente como lo he reiterado a lo largo de la crítica moderna frente a la muerte y la transgresión que todo lo citado en el presente apartado, son los hechos que hemos vivenciado hoy día y de los cuales debemos poner fin los que nos hagamos llamar los no formadores y formar una nueva forma de ver la vida de construir la poseía de ella de la plenitud de la existencia erótica, creo que el hombre esta en la necesidad de llegar al superhombre de terminar con ídolos de llevar al ser erótico a ser partícipe de nuestra formación y que se relea a la vida con otra óptica diferente donde los doce apóstoles ya no sean rebaño del maestro sino que cada uno sea capaz de construir su propia realidad, su no formación pedagógica diría Nietzsche "ya conoces Zaratustra no creas en él porque es lo que hace tan poca a la fé".⁴⁴

No volvamos a caer en el protestantismo limitante demos muerte al interdicto religioso parafraseando a Nietzsche en el Anticristo "definición de protestantismo - el cristianismo paralítico por un lado y la razón paralítica también"⁴⁵ ¡no!, nuevos pedagogos, no caigamos en errores de aquellos que vieron a Dios morir y lo resucitaron.

⁴⁴ Nietzsche Federico. Así habló Zaratustra, Editores Unidos Mexicanos, 1984

⁴⁵ Nietzsche Federico. El Anticristo Editores Unidos Mexicanos, 1984.

**3.3. LA VIDA ERÓTICA VISTA
COMO LA RELACIÓN QUE ESTABLECE
EL HOMBRE CON LA VIDA FEMENINA**

⁴² Nietzsche Federico. El Anticristo Editores Unidos Mexicanos, 1984.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

La vida considero que no se debe esperar a que solo ella nos extraiga el breve suspiro de existir, considero que la vida es para sacarle jugo y nosotros la debemos crear. Creo que la concepción más cercana de la vida es la feminidad trabajando a Nietzsche en la *Gaya Ciencia* hace una analogía de la vida como mujer de pasión, una mujer que nos muestra esa hipócrita inocencia y que es posible terminar como maestros seductores. Esta es la concepción de la vida femenina, la cual representa la posibilidad en sí de dos actos: el deseo de creación (que transgrede) y la transgresión misma (en el acto pasional, y en la concepción biológica, por parte del amante está la posibilidad de posesión (deseo) y la fática relación amorosa (acto de transgresión de ser uno para ser dos en la relación común) donde a través de encuentros y desencuentros por fin se origina la entrega, la lucha de la resistencia por el acto de consumación discontinua tiene lugar.

La vida cristiana solo reduce al objeto de vida y creación al acto de pecado a través de sus interdicciones morales asentados en los pecados capitales (lujuria).

Como plantea Foucault en el uso de los Placeres donde cita Aristóteles con su ética Nicomaquea dice que el hombre de placer "debe poner en juego el cuerpo entero boca garganta, para la comida todo lo demás para el sexo"⁴⁶, es decir que en la búsqueda del placer todo nuestro ente debe presentarse para nutrir el ser.

⁴⁶ Foucault: Michel el uso de los placeres, edit. S XXI, 1984

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

Como lo he reiterado en el capítulo uno el ser en el erotismo no es solo estar en el sexo siempre, porque es necesario diría Aristóteles que exista el objeto de deseo para que halla placer ⁴⁷ es decir que parte del placer es deseo, pero no total abstinencia para la salvación del alma, el deseo es solo una parte hay que llegar a la pasión de la posesión (vita femenina), recordar que en el acto de vivir esta la posibilidad de desear en esta vida la posesión del objeto de deseo, (quien puede ser la vida misma) lo que llevará al ser a trabajar una función dormida del sí, la necesidad de búsqueda del placer, la apertura de este a la relación con la vita femenina es marcada para entender el acto de la vida desde un punto de vista erótico.

Hay en las interdicciones creadas para mantener el poder de la iglesia la necesidad de someter a la mujer el acto de pecado y reclusión, sabiendo de antemano que el poder en ellas es mayor que el de cualquier Papado en el mundo, el deseo de profanar su cuerpo va mas allá de los, interdictos moralinos que la religión cristiana propone, amantes habrán los ojos, por que el amante no buscaría las sombras del deseo sino pensase en alcanzar el placer en el coito esto forma parte de la aphrodisia, acto deseo y placer no es solo parecer que se desea vivir la vida en el erotismo, hay que llevarlo al acto tener el vigor del amante del camero que tiene para llegar con hembra.

Finalmente la vida erótica nos lleva a un deseo de vida alejando la finitud "puesto que es el mas violento de los placeres "... la vida erótica ..." puesto que es costoso de la mayor parte de las actividades físicas puesto que pone en obra el nuevo juego de la vida y la muerte constituye un dominio privilegiado para la formación erótica del sujeto que debe

⁴⁷ Ibidem, 44.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

caracterizarse por su capacidad de dominar sus fuerzas que se desencadenan en el conservar la libre disposición de su energía y hacer de su vida una obra que sobrevivirá mas allá de su existencia pasajera. El régimen físico de los placeres y la economía que impone esta forma parte de todo un arte de uno mismo.⁴⁸ Esta cita de Foucault en el uso de los placeres me es pertinente para dejar claro lo que la vida erótica pide de los no-formadores y lo que les exigía a los griegos de sus placeres, la vida erótica pide un régimen distinto a la modernidad, por que este régimen pugna por la muerte del ser y el régimen de la vida erótica no, y el régimen distinto a la modernidad, repito no se piense en el erotismo como un régimen libertino.

Retomo a Foucault para dar cuenta de que la vida erótica si bien busca el placer tiene que ser a través de un régimen de deseo pero también de control sobre uno mismo "en la erótica el juego es mas complejo; implica el dominio de si, del amante, implica también que el amado sea capaz de instaurar una relación de dominación sobre sí mismo he implica también en la selección que hacen el uno del otro una relación donde se encuentran sus moderaciones "⁴⁹ es decir la vida erótica no debe tragarse como la vida moderna por que esto no puede atragantar o peor ahogar como lo hace la vida vertiginosidad con la que vivimos, la vida erótica requiere la práctica de la contemplación y de placer, de la conquista del objeto de deseo (la vida).

⁴⁸ Ibidem, 48.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

La vida erótica debe ser un matrimonio entre el hombre (sentido genérico) y la vida entendida en el sentido griego el cual ve el matrimonio como la institución de complementos donde el hombre se complementa con la mujer, donde el hombre posee a la mujer y la mujer es poseída (el hombre debe tomar a la vida-mujer) un acto donde entraba en juego la resistencia y la violencia del placer en el coito; donde el hombre a pesar de dominarse y dominar su hogar debía proveer a este de medios para la subsistencia y la mujer debía administrar el hogar con lo que la unión formaba un todo que mantenía el desarrollo del hogar, mantengo la tentativa en pie que en la vida erótica, el hombre debe vivir en el deseo de existir por la búsqueda del placer, donde encuentros y desencuentros (resistencia) con el objeto de placer (vida) este sea capaz de construir cultura de sus actos, dentro de esta relación la vida y el hombre serán complemento, donde el uno necesite del otro para formar un matrimonio que posibilite a una existencia mas placentera comparando con lo que se vive en la actualidad donde la vida moderna es un tirano que violenta y utiliza al hombre, en los griegos difícilmente tenían la posibilidad de llegar alto en los puestos políticos quienes no se sabían controlar a si mismos yo creo que la vida moderna es el gran tirano quien debe caer y morir en manos del erotismo viva en la ciudad, campo en el mundo entero, por que el erotismo vivirá como una gran mujer.

Colegimos Nietzsche y un servidor cuando dice en "Vita femenina" de la Gaya Ciencia lo siguiente "Quiero decir con esto que aunque el mundo esta lleno de cosas bellas son raros en instantes hermosos y las revelaciones de aquellas cosas. Pero quizás consista en esto el mayor encanto de la vida la envuelve tejido en oro un manto de hermosas posibilidades

⁴⁹ Ibidem, 193.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

prometedoras esquivas y púdicas, burlonas compasivas y seductoras. Si la vida es mujer " ⁵⁰ , pero aunque la vida erótica es difícil de alcanzar con toda la ratio instrumental actual, el hombre debe superarse a si mismo, alcanzar el superhombre, luchar por ello coincido con Nietzsche que para ello solo hay ojos escogidos y pocos oídos abiertos; el hombre es demasiado moderno o demasiado humano diría Nietzsche; para atender al amor de vivir la existencia como mujer de pasión.

Pero el miedo mas grande que debemos eliminar los no formadores es el de sejar de ser rebaño, ¡Volvemos solos en las alturas!, respiremos otros aires mas puros, limpios, mas frescos, no tengamos miedo de ser pocos los que solitarios volemos en las alturas acariciando la vida tomándola y dejándola con deseos de nosotros no temamos y tratemos de regresar al rebaño como acusa Nietzsche en el ocaso de su Zaratustra, dejamos el rebaño alcancemos al erotismo.

Aunque pocos ojos y oídos no deben importar, por que el erotismo no es rebaño, ni trata de salvar a nadie de ningún infierno, el erotismo la vida erótica del ser es otra forma de vida nada mas ni buena ni mala solo diferente.

Luchadores, guerreros, asesinos, revolucionarios de nuestro ser si queremos terminar con las mortajas de la modernidad; pugnar por el superhombre "buscadores audaces" diría Nietzsche en Zaratustra, grandes marinos quienes no temen hablar y navegar en mares tempestuosos esos son los que buscan alcanzar al superhombre que destructor de morales, difícil de

⁵⁰ Federico Nietzsche La Gaya Ciencia, "Vita femenina", edit Sarpe, 1984

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

convencer hombre que duda que lucha por alcanzar las aproximaciones de verdad hombre que no tiene oídos para la religión, hombres de lucha que prefieren morir en deseos de alcanzar el placer de vivir, hombres vigorosos de vivir en cuerpo y ser, que están preparados para ir contra corriente, hombres que lucharan por su erotismo y lograrse alcanzar la búsqueda de su esencia.

Hombres si dejaran su contemporaneidad sinónimo de moralidad y su religión cristiana tan pasivos que sois, los hombres no formadores veremos como te quedas "capacitándote", por ser mas máquina, pensar como máquina, creer en la continuidad de la modernidad vivir en la norma, ser rebaño, deseando serlo, vendiendo ser para hacerlo parte integrante de la masa que homóloga asfixia, amortaja termina por matamos biológicamente y en esencia (ser) por eso no importa con tal de ser rebaño por no tener libertad de espíritu el hombre no formado logrará tener espíritu libre liberado de si mismo del amortagador cristianismo, el hombre no formado luchará por su nueva existencia sin tratar de hacer de ello una religión absolutista e intolerante, discriminante; erotismo, no parecerá cristianismo por que este le paesta.

Pedagogo puritano, cristiano absurdo, mojigato, que amortaja al hombre pobre de espíritu mediocre rebaño reproductor de "normas" sociales, que limitan al hombre reproductor de los ángeles asexuados de Miguel Anguel, triste creador de frustrados doloridos nihilista asesino de poesía estoico, ridículo, puritano infiel al rebaño, cómplice de familia, iglesia y sociedad en general las tareas de represión homologación y enajenación del hombre pobre títere de la burguesía intento de burócrata, cobarde, debes caer y arrancarte toda la podredumbre fétida que depende de ti vulgar, "pararte frente a la realidad" ten valor por lo menos una vez en la

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

vida y mata a tú ser moderno "molde de buenas costumbres" hazlo renacer en el erotismo, pon tu ser en juego del difícil renacimiento en el erotismo, bríndate el ser el escritor de tu propia doctrina quítate la careta de ser el sargento vívete como ser cómico, deja la tragedia a la empresa juega como niño en el mar de lo desconocido, no te reprimas, ni grites, ni pongas orejas de burro, juega ráspate las rodillas rompe tu ropa, date a la vida deja de ser el perro del gobierno y la aristocracia.

¿Cuántos ojos y oídos tendrán la capacidad de escucharme? ¿Cuántos verán el cuerpo hermoso de la vida y le harán el amor sin temor a un dios ya muerto quien lo sabe?.

BIBLIOGRAFÍA

- BATAILLE ,GEORGE. EL EROTISTMO, EDITORIAL TUS QUEST, BUENOS AIRES, 1992.
- NIETZSCHE, FEDERICO. EL ANTICRISTO, MALDICIÓN SOBRE EL CRISTIANISMO, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1984.
- NIETZSCHE, FEDERICO. VOLUNTAD DEL PODERÍO, EDITORIAL EDAF, MADRID, 1981.
- NIETZSCHE, FEDERICO. LA GAYA CIENCIA, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1984.
- NIETZSCHE, FEDERICO. ASI HABLO ZARASTUSTRA, EDITORIAL ALIANZA, MÁDRID, 1983.
- NIETZSCHE, FEDERICO. EL NACIMIENTO DE LA TRAJEDIA, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1982.
- NIETZSCHE, FEDERICO. LA GENEALOGÍA DE LA MORAL, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1972.
- NIETZSCHE, FEDERICO. MÁS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1972.
- FOUCAULT, MICHEL. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD TOMO 1, EDITORIAL SIGLO XXI, MÉXICO 1976.
- FOUCAULT, MICHEL. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD TOMO 2, EDITORIAL SIGLO XXI, MÉXICO 1976.
- FOUCAULT, MICHEL. HISTORIA DE LA SEXUALIDAD TOMO 3, EDITORIAL SIGLO XXI, MÉXICO 1976.
- HABERMAS, JÜRGEN. LA MODERNIDAD UN PROYECTO INCONCLUSO, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1985.
- MARX, CARLOS. EL CAPITAL. EDITORIAL F.C.E., SEP, MÉXICO 1987.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

- SCHERER, RENE. LA PEDAGOGIA PERVERTIDA, EDITORIAL LAERTES, BARCELONA, 1983.
- SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLGO, "RADIOGRAFÍA DEL POUOMO DERMISMO", SABADO SUPLEMENTO UNO MAS UNO, 18 DE FEBRERO DE 1989, MÉXICO.
- KRAUZE, ENRIQUE. "LOS INTELLECTUALES Y EL ESTADO: LA ENGAÑOSAASIGNACIÓN DE PODER", HEVISTAPROCESO 6-II-96, MÉXICO.
- KOSIK, KAREL DIALECTICA DE LO CONCRETO, EDITORIAL GRIGALBO, MÉXICO, 1967.
- ZEMELMAN M, HUGO. USO CRÍTICO DE LA TEORÍA, EN TORNO A LAS FUNCIONES ANALÍTICAS DE LA TOTALIDAD, EDITORIAL COLEGIO MEXICO, MEXICO 1986.
- SARTRE, JEAN PAUL. EL EXISTENCIALISMO ES UN HUMANISMO, EDITORIAL QUINTO SOL, MÉXICO, 1994.
- GADAMER, HANS-GEORG. VERDAD Y MÉTODO, EDITORIAL SIGUEME, SALAMANCA, 1994.
- ROMERO, FRANCISCO. FILOSOFÍA DE LA PERSONA, EDITORIAL LOSADA, BUENOS AIRES ARGENTINA, 1961.
- SARRAMONA, JAUME. FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN, EDITORIAL LOSADA, BUENOS AIRES ARGENTINA, 1971.
- ORTEGA Y GASSET, JOSE. UNA EDUCCION PARA LA VIDA, ANTOLOGÍA DE ESTEBAN. INCIARTE, EDITORIAL CABALLITO, MÉXICO, 1986.
- WEISCHEDEL, WILHELM. LOS FILÓSOFOS ENTRE BAMBALINAS, EDITORIAL F.C.C., MÉXICO, 1985.
- DE LA GARZA TOLEDO, ENRIQUE. HACIA UNA METODOLOGIA DE LA RECONSTRUCCION, EDITORIAL PORRUA. UNAM, MÉXICO, 1988.
- ARDILES, OSVALDO. DESCRIPCIÓN FENOMENOLÓGICA, EDITORIAL ANVIES, 1977.
- GOULDNER W, ALVIN. EL FUTURO DE LOS INTELLECTUALES, EDITORIAL ALIANZA, MADRID, 1977.

EL SER EN EL EROTISMO, UN PROBLEMA DE FORMACION

- BERGER, PETER. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE REALIDAD EDITORIAL AMONOROTU, BUENOS AIRES, 1980.

REVUELTAS JOSE. LA AUTOGESTION ACADEMICA, EDITORIAL UNAM, MEXICO, 1977.