

1 9 9 8

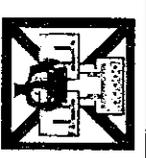
Consideraciones historiográficas de la transformación
urbana de la ciudad de México,
Un caso la delegación Venustiano Carranza de 1400 a 1947

Ing. Arq. José Luis Jiménez Delgado

División de estudios de posgrado

Facultad de Arquitectura. UNAM 268773

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Consideraciones historiográficas de la transformación
urbana de la ciudad de México,
Un caso la delegación Venustiano Carranza de 1400 a 1947**

**Tesis que para obtener el grado de: Maestro en Arquitectura
(Investigación y Docencia-Arquitectónica) presenta:**

Ing. Arq. José Luis Jiménez Delgado

División de estudios de posgrado

Facultad de Arquitectura. UNAM

1998



Director de tesis: Arq. Jesús Barba Erdmann

SINODALES

Dr. Arq. José Angel Campos Salgado

Arq. Ernesto Alva Martínez

M. Arq. Miguel Hierro Gómez

Arq. Alejandro Suárez Parellón



AGRADECIMIENTOS :

A la Universidad Autónoma Metropolitana,
por todo el apoyo que me brindó.

A mi familia.

A mi esposa : María de Lourdes González Moreno.

A mis hijos : José Luis, María de Lourdes y Juan Pablo.

A todos aquéllos que colaboraron en la investigación.



ÍNDICE

- Prólogo
- Consideraciones historiográficas de la transformación urbana de la ciudad de México
 Un caso la delegación Venustiano Carranza de 1400 a 1947
 - Introducción
 - Justificación
 - Hipótesis de trabajo
 - Objetivo general
 - Objetivos particulares
 - Plan de trabajo
- La ciudad de México
- La delegación Venustiano Carranza
 - Historia
 - Gobierno
 - Demografía
 - Datos Básicos
- Elementos de análisis
- Tenochtitlan siglo XIV
- Transformación del islote a Tenochtitlan (siglos XV y XVI)
 - Síntesis del siglo XVI
 - La Ciudad de México en el siglo XVII
 - Síntesis del siglo XVII
 - La Ciudad de México en el siglo XVIII
 - Síntesis del siglo XVIII
 - La ciudad de México en el siglo XIX



- Etapas de crecimiento de la ciudad
- Síntesis del siglo XIX y Principios del siglo XX
- Surgimiento, Crecimiento y Desarrollo de la Delegación Venustiano Carranza.
- Delegación Venustiano Carranza
- Análisis del Desarrollo de la Delegación Venustiano Carranza (1910 – 1947)
 - 1910
 - 1915
 - 1923
 - 1925
 - 1933
 - 1933-1947
 - 1947
- Crecimiento de la Zona Oriente
- Crecimiento de la Ciudad
- Consideraciones finales
 - La creación de una ciudad, o la ciudad en proyecto
 - Elementos físicos determinantes en el crecimiento transformación y expansión de la ciudad de México
- Referencia de Planos delegación Venustiano Carranza
- Índice de contenido de los planos
- Bibliografía



CONSIDERACIONES HISTORIOGRÁFICAS DE LA TRANSFORMACIÓN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

UN CASO LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA

INTRODUCCIÓN

En los planos prehispánicos, coloniales, contemporáneos encontramos la fuente de información que nos ayuda a llevar un seguimiento fidedigno de valor histórico-cultural que nos permite aproximarnos a la sociedad. Estos planos representan una fuerza expresiva que aún hoy nos permite obtener información sobre el crecimiento y sus transformación por lo tanto podemos obtener información de valiosa aplicación para el ejercicio de la profesión en el diseño urbano. Por tal motivo, conocer, reconocer, e identificar los procesos de crecimiento y transformación nos da mayor acercamiento a la comprensión de las experiencias social-urbanas vigentes.

JUSTIFICACIÓN

La consolidación del ambiente requiere de marcos conceptuales de orden cultural muy sólidos que permitan la apropiación del mismo. La acumulación de conocimientos constituye un largo proceso de comprensión socio-cultural, que permitía una mayor aproximación, comprensión y apropiación de estos en beneficio de la conformación de marcos teóricos y conceptuales que permitan ampliar horizontes a la investigación de la historia y aplicación al diseño.

HIPÓTESIS DEL TRABAJO:

Verificar la permanencia de estructuras urbanas a lo largo de la historia de la transformación y crecimiento de la ciudad de México. Se hace un análisis cronológico con el propósito de diagnosticar las normas de seguimiento que el proyecto urbano debe seguir en la planeación de polos de desarrollo y aplicación de los conocimientos adquiridos en la formación de profesionales dedicados al análisis urbano.

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo fundamental de la presente investigación es explorar y documentar elementos relevantes de la estructura urbana en planos que muestren el crecimiento y transformación de la ciudad de México.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Reconocer los sistemas de estructuración urbana, en el proceso de surgimiento y crecimiento de la ciudad de México, con el fin de llevar a la práctica la apropiación del conocimiento, para alcanzar en los nuevos diseños una construcción de ambiente urbano más acorde con la identidad por los diseñadores de hoy.

PLAN DE TRABAJO:

Recopilación de información y documentación gráfica y escrita. Análisis y clasificación de la documentación e información mencionada. Determinar conclusiones parciales, a través de la verificación de todos los materiales de estudio considerados.



LA CIUDAD DE MÉXICO

La ciudad de México se encuentra a 2 240 m. sobre el nivel del mar, su temperatura media es de 16 grados centígrados y actualmente tiene una población de 13 millones de habitantes.

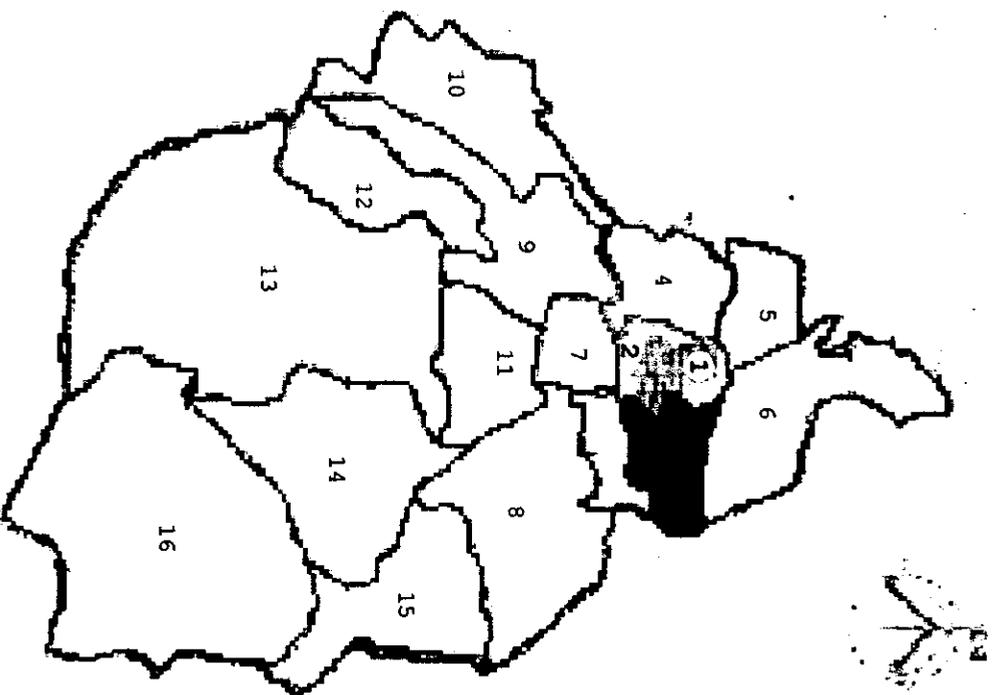
El origen etimológico de la palabra México se encuentra en las voces «Mexitli» nombre de un caudillo deificado y «co» (en), que en lengua nahuañt quiere decir «donde está Mexitli».

Nuestra ciudad antiguamente fue el centro político del gran Imperio Azteca o Mexica, y recibió el nombre de Tenochtitlan.

El Distrito Federal se encuentra rodeado por los estados de México y Morelos y sus límites actuales son los fijados por los decretos 15 y 17 de diciembre de 1898, expedidos por el Congreso de la Unión, ratificando los convenios con dichos estados (artículo 9º de la Ley Orgánica del Distrito Federal).

Con esta se delimita la delegación Venustiano Carranza, y se ha intentado incrustar el islote de Tenochtitlan para enfatizar el área que está ocupada y su crecimiento.

1. Ubicación del islote de Tenochtitlan
2. Cuauhtémoc
3. Venustiano Carranza
4. Miguel Hidalgo
5. Azcapotzalco
6. Gustavo A. Madero
7. Benito Juárez
8. Iztapalapa
9. Alvaro Obregón
10. Cuajimalpa
11. Coyoacán
12. Magdalena Contreras
13. Tlalpan
14. Xochimilco
15. Tlanhac
16. Milpa Alta



LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA

Tiene una extensión territorial de 3 408.77 hectáreas las cuales representan el 2.3% del Distrito Federal. La división territorial se compone de 68 colonias y 3 220 manzanas; en 1990 contaba con una población de 519 628 habitantes, el 6.3 % del Distrito Federal su densidad poblacional es de 155.5 habitantes por km², estructurada por edades el 61% es menor de 30 años y el 76% no rebasa los 40. La delegación ocupa el segundo lugar de las delegaciones más pobladas.

En la delegación Venustiano Carranza se encuentran como elementos importantes de la ciudad: el aeropuerto de la ciudad de México, el mercado de la Merced (centro de abasto), así como también los mercados de Sonora y Jamaica (también de abasto). Estos mercados como polos de desarrollo comercial provocan, en consecuencia áreas de intenso movimiento comercial de vehículos y peatones.

También el Archivo General de la Nación (antigua penitenciaría), el Palacio Legislativo, el Tribunal Superior de Justicia, la estación de autobuses de oriente (Tapo), el deportivo Míxhuca y algunas estaciones del metro de la línea uno, San Lázaro, Mocoetzuma, Aeropuerto, Gómez Farías y Zaragoza.

HISTORIA:

Los hechos que influyeron en su crecimiento urbano durante el Porfiriato (1860-1910) fueron: la construcción de la penitenciaría, el nastro, la estación Hidalgo y las vías de los ferrocarriles Interocéánico y Cintura, que originaron el asentamiento de familias de obreros en la zona.

Alrededor de la década de los años cuarenta, esta zona cobró mayor impulso, ya que para esta fecha se encontraban totalmente cegadas las numerosas zanjas y canales que la cruzaban y debido a las políticas del gobierno del general Lázaro Cárdenas, muchas de sus colonias surgieron en esta época por promoción del gobierno federal que fue expropiando, comprando y vendiendo los terrenos a grupos de solicitantes, quienes poco a poco construyeron e introdujeron los servicios a sus respectivas colonias.

Actualmente la zona se encuentra totalmente poblada y cuenta con todos los servicios.

GOBIERNO:

La Ley Orgánica del Distrito Federal publicada en el diario oficial de la federación del 29 de diciembre de 1970, dividió administrativamente al Distrito Federal en 16 delegaciones políticas, una de éstas la Venustiano Carranza. Cada una de las delegaciones políticas posee autonomía administrativa dentro de sus límites geográficos, pero depende directamente del gobierno del Distrito Federal.

Actualmente la delegación se encuentra integrada por 70 colonias; cada una de ellas tiene un representante ante las autoridades delegacionales quienes han fomentado la organización de comités de vecinos por manzana y por colonia.

DEMOGRAFÍA:

La delegación Venustiano Carranza en un principio presentaba las características propias de ciudades con elevadas tasas de crecimiento de población. Como parte del Distrito Federal, su tasa de crecimiento era de 6.3%

En la década de 1970 su población general ascendía a 635 908 habitantes (Censo General de Población 1970; Dirección General de Estadística) mientras en 1980 se registró una cifra de 629 896 habitantes donde se va notando un decrecimiento y en 1990 disminuyó a 519 628, lo cual significó un decrecimiento del 25%, este proceso se intensificó a partir del sismo de 1985. Ya para 1995 decreció a 468 833 habitantes en la demarcación.

Resultado de la dinámica urbana, que va conservando en áreas centrales población madura, en tanto Los jóvenes matrimonios, por la carencia de reservas para el crecimiento urbano, emigran en busca de suelo y viviendas económicamente más accesibles, así mismo pero no tan significativo se presenta como factor de despoblamiento la sustitución de Los usos habitacionales.

Se considera que este proceso de despoblamiento es un fenómeno característico de las zonas centrales de las grandes urbes, en donde el valor del suelo constituye el principal factor que limita la construcción de vivienda nueva y hace más rentable el desarrollo de proyectos comerciales y de servicios.

Solo anotaremos tres casos sobresalientes:

1. Palacio legislativo
2. Tribunal Superior de Justicia
3. Estación de autobuses (TAP0)



DATOS BÁSICOS:

Situada en el centro del Distrito Federal, la delegación Venustiano Carranza colinda al norte con la Gustavo A. Madero, al oriente y al sur con la de Iztacalco y al poniente con la delegación Cuauhtémoc. Tiene una superficie de 33.8 km² (2.2 % del área total de la entidad federativa).

El 47% del territorio de la delegación está ocupado por habitaciones, el 30% por servicios, el 2% por industrias, el 5% por áreas verdes y espacios abiertos y el 16% es al mismo tiempo habitacional y comercial.

Hay 118 877 viviendas, de las cuales 69,118 son propias y 38,477 alquiladas y 11,282 fuera de norma. Las casas solas son 42,648; los departamentos 73,791 y 1,438 con características combinadas.

1. Circuito Interior
2. Oceanía
3. Churrubusco
4. Río Churrubusco
5. Viaducto Miguel Alemán
6. Calzada de la Viga
7. Av. Anillo de Circunvalación
8. Av. del Trabajo
- A. Archivo General de la Nación
- B. Palacio Legislativo
- C. Terminal de Pasajeros de Oriente (TAPQ)
- D. Delegación Venustiano Carranza
- E. Ciudad Deportiva
- F. Ferrocarril Industria
- G. Aeropuerto Internacional
- H. Deportivo Oceanía
- I. Línea 5 del Metro
- J. Línea 1 del Metro
- K. Línea 9 del Metro
- M. Línea 4 del Metro



ELEMENTOS DE ANÁLISIS.

Nuestra ciudad a lo largo de los siglos ha vivido cambios en su conformación urbana, en las costumbres de sus habitantes, su crecimiento y desarrollo en lo transcendente; en sus estructuras políticas, sus tradiciones y su cultura; todo esto con el fin de delinear y definir su propia identidad. Las transformaciones y el crecimiento están basados en hechos que si bien se debieron a la conquista y la colonización, también con el afán de construir una gran ciudad, hecho que le ha valido para ser llamada, con razón, la bella ciudad de los palacios.

Los primeros elementos que trataremos de explicar y delimitar, cuando hablemos de la transformación y el crecimiento urbano, serán los hechos originados por el desarrollo de las necesidades de la población y por las actividades que se realizan en ésta, ya que son necesarios para determinar sucesos que provocaron variaciones en las ciudades. De alguna manera la historia de la humanidad ha generado cambios constantes que significan crecimiento, alteración de la vida y de las formas de entender la historia. Las transformaciones urbanas denotan cambios que entretengan a hombres y objetos arquitectónicos y los vinculan con la historia, con el pasado y con el futuro.

Los pronósticos al futuro, son también una forma distinta de construcción, de planeación urbana, de levantar y diseñar objetos que respondan a las nuevas condiciones de uso, formas nuevas para entender el mundo, de crear alternativas con características de mayor calidad en el proceso de habitar las ciudades. Lo original está en la dinámica extraordinaria de las urbes, que condicionan el movimiento de los pobladores para redistribuirse según sus características socioeconómicas.

El crecimiento también implica la absorción de suelo útil para la ampliación y rediseño de los pueblos, así, el objeto de nuestra investigación es resaltar las transformaciones y el crecimiento de la ciudad, los elementos que la han originado, los eventos que la han transformado, los edificios que la han cambiado, los hombres que la han habitado. Estas serán las condiciones para analizar, la transformación y el crecimiento de la ciudad.

Así también los acontecimientos de la historia van generando transformaciones y cambios que inciden en el uso de los espacios territoriales y en las formas de vida de sus habitantes.

Las transformaciones y el crecimiento de nuestra ciudad a partir de los sucesos de la conquista, colonización, la independencia y la revolución, fueron hazañas que determinaron una nueva forma de ver y enten-

der el mundo. Es necesario estudiar a nuestra ciudad para comprender que desde su fundación se ha ido transformando siempre como respuesta a políticas determinadas vinculadas con la sociedad y sus necesidades.

En la ciudad han surgido dos tipos de cambios que podríamos identificar como causantes de crecimiento y constantes de transformación. En nuestro análisis identificaremos cuando se trata de uno u otro y cuáles son los elementos que han influido en estos hechos y que han generado cambios en la estructura urbana a través del crecimiento.

La constante de nuestra ciudad es la transformación de la estructura urbana y el crecimiento, hasta convertirla en una megalópolis.



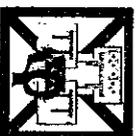
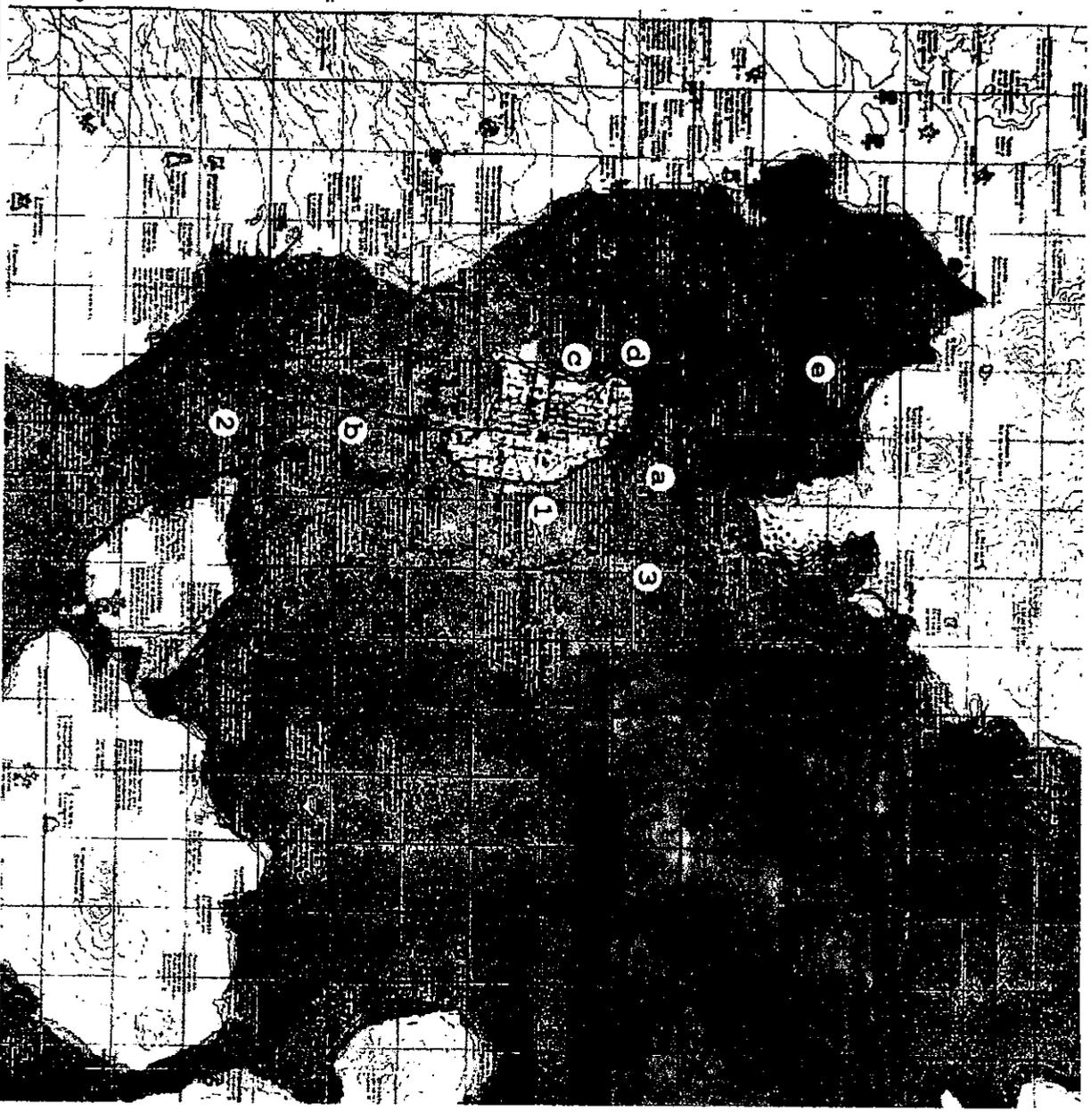
Plano reconstrutivo de Tenochtitlan al comienzo de la conquista

Albarradones o diques en
orden cronológico probable:

1. San Lázaro
2. Mexicaltzingo
3. Nezahualcoyotl

Calzadas principales:

- a. Tepeyac
- b. Iztapalapan
- c. Tlacopan
- d. Nonoalco o Azcapotzalco
- e. Tenayucan

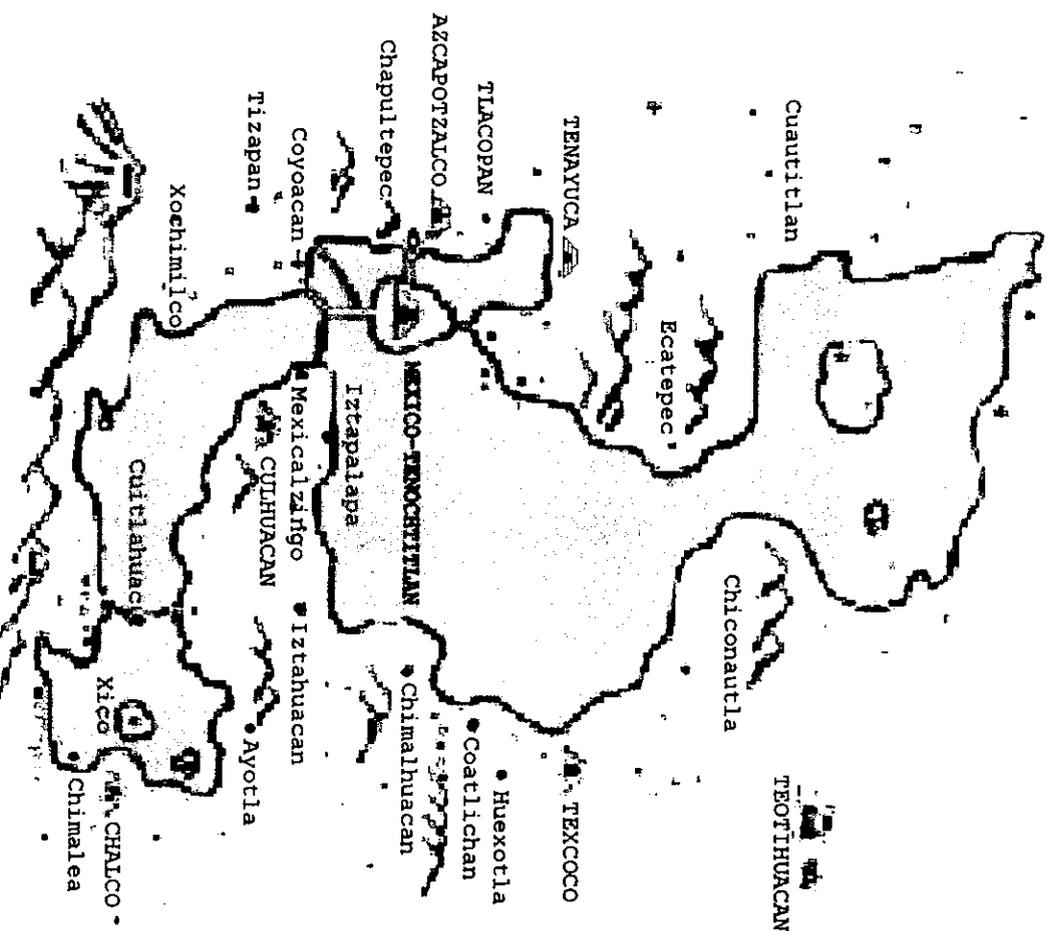


TENOCHTTLAN SIGLO XIV

La información de los acontecimientos del siglo XIV refiere que los aztecas llegaron a la gran Tenochtitlan en virtud del permiso que les dio el señor de Culhuacan para asentarse en el sitio de mexicalzingo como pago por haberle servido como guerreros. El sitio aún conserva su nombre, está ubicado en la esquina de calzada de la Viga y Ermita, del cual fueron arrojados después de haber sacrificado a la hija del señor culhuacano, posteriormente siguen su recorrido para llegar al islote de tules y carrizos que llamaron Tenochtitlan en el año 2 casa (1325).

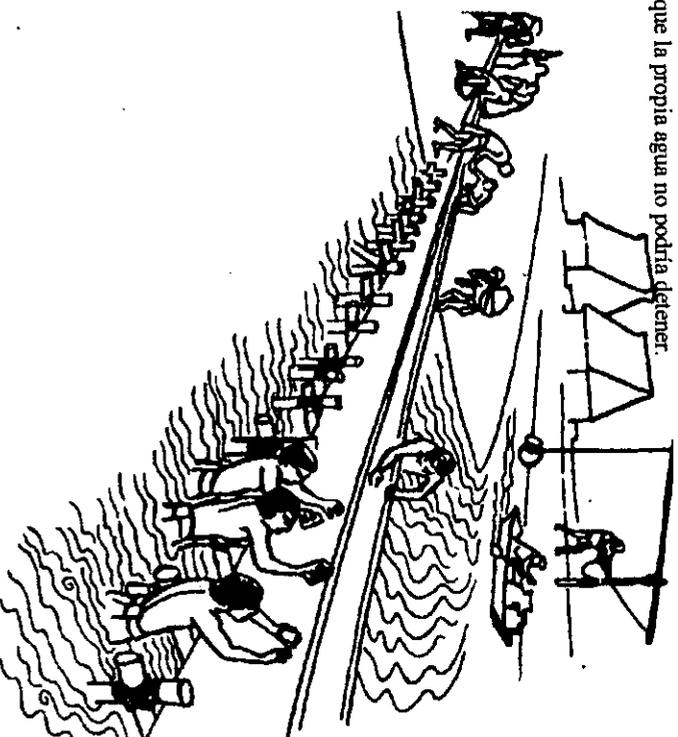
Los caminos que entraban a Tenochtitlan eran cuatro, localizados al norte; el de Tepeyac (hoy calzada de Guadalupe) y el de Vallejo, que llegaba a Tlatelolco. Por el sur, entraba el camino del pedregal de San Angel (actualmente el eje Lázaro Cárdenas y la calzada de Churubusco o calzada de Ixtapalapa lo que es hoy calzada de Tlalpan. Por el poniente; llegaban a la ciudad por la actual Av. de Nonoalco, por el cual se iba a Tacuba y Azcapotzalco y que partía también de Tlatelolco y el camino de Tacubaya y Chapultepec. Construyeron numerosos canales, casas, templos para sus dioses, jardines y comercio, la población llegó a crecer a más de 40,000 habitantes. México Tenochtitlan (de Meztili, Luna; Teltl, Piedra; Nochtli, Tuna; lugar de la Luna; lugar del tunal en las piedras) logra en poco tiempo fundar un enorme crecimiento urbano y un poderío político inguatable entre las culturas del valle de México cerca de dos siglos de fundada la ciudad los aztecas tendrían por tributarios a la mayoría de los pueblos de Mesoamérica.

El plano que se presenta es con el fin de ubicar el islote y observar la relación que guarda con el lago, sus límites por el norte llegan a las cercanías con Tlatelolco, por el oriente con el abarrón de San Lázaro, por el sur con la calle de José María Irazaga (calle san Miguel), por el poniente con san Hipólito; hospital e iglesias de dementes que se localiza en la actualidad en la ex. Hialgo N° 107.



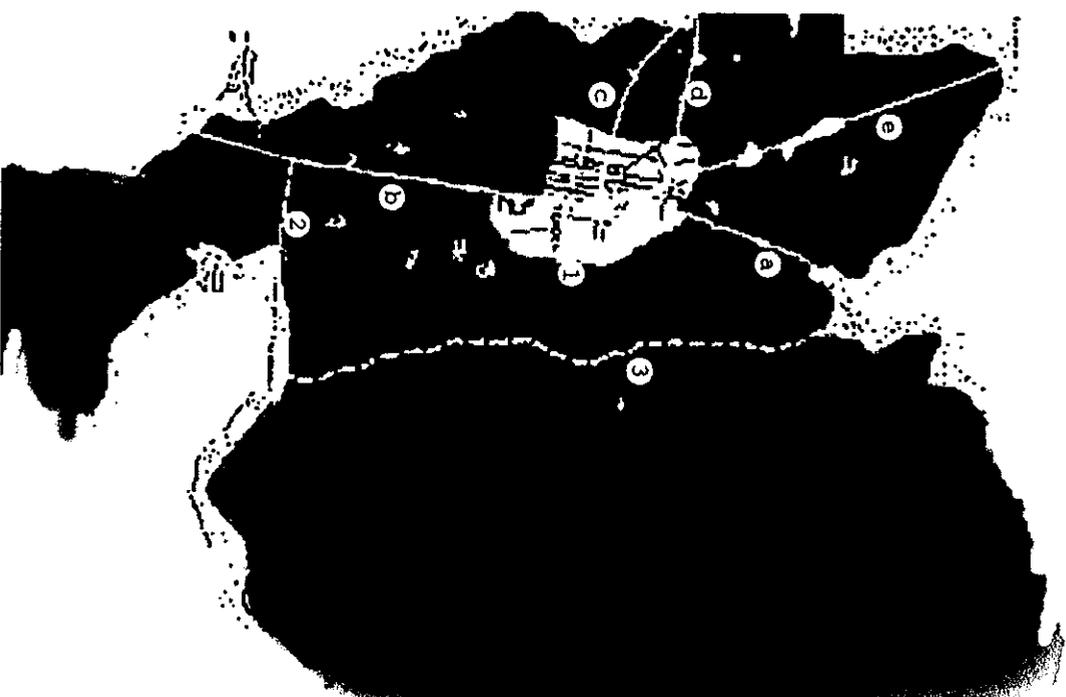
TRANSFORMACIÓN DEL ISLOTE A TENOCHTITLAN

A partir del siglo XVI, Tenochtitlan vivió su mayor esplendor y asentó su poder político y con este creció y transformó la zona construyendo los templos y sitios de culto de mayor importancia. A raíz de la severa inundación de 1449 Moctezuma I habló con el señor de Texcoco quien le propuso la construcción de un dique al oriente de Tenochtitlan para contener las aguas del lago, que en la época colonial sirvió como referencia para construir las atarazanas que Cortés usaba como fortalezas y arsenales, además de aprovecharlas como resguardo para los bergantines que habían sido utilizados en la conquista de la gran Tenochtitlan. En la zona que hoy corresponde a la delegación Venustiano Carranza fue edificado el albarrón de San Lázaro y el albarrón de Nezahualcoyotl (considerada la primer gran obra en este sitio), de la misma forma se construyó el albarrón de Mexicaltzingo, el sistema de diques formaba un conjunto de estructuras hidráulicas, de funcionamiento impecable. Los Aztecas consiguieron los planes de desarrollo de gran alcance jerarquizados y programados en el tiempo, toda esta secuela de obras aplicadas al mejoramiento de un pueblo y de su región, son parte de una expansión de territorios, y un crecimiento que la propia agua no podría detener.



El plano que se presenta nos da una idea de las obras de ingeniería avanzada, que fueron llevadas a cabo en la época prehispánica y posteriormente fueron utilizadas con el fin de crear nuevas tierras y desecar la laguna.

Islote de Tenochtitlan,



Albarredones o diques en orden cronológico probable:

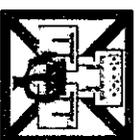
1. San Lázaro
2. Mexicaltzingo
3. Nezahualcoyotl

Calzadas principales:

- a. Tepayac
- b. Iztapalapan
- c. Tlacopan
- d. Nonoalco o Azcapotzalco
- e. Tenayucan

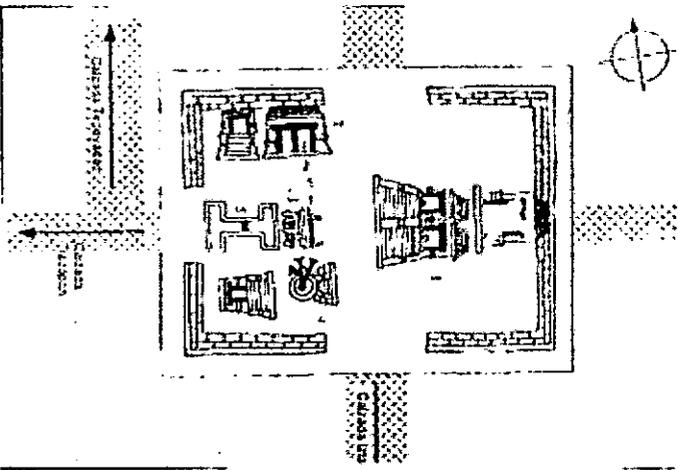


México Tenochtitlan



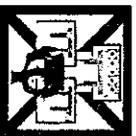
A 196 años de fundada la ciudad de Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521 los mexicanos enfrentan el ataque de los españoles, que provocan la destrucción casi total de la ciudad. Como muestra de la grandeza azteca solo quedaron en pie algunos teocallis del centro ceremonial y los edificios principales. Ya derrotados los aztecas se inicia la transformación y el surgimiento de una nueva civilización. Los españoles tenían duda de dónde levantar los primeros edificios, si en Coyocacán o Tacubaya o bien, en la ciudad recién conquistada. Para tomar la decisión se fue considerando como una razón poderosa que si Dios nuestro Señor fue ofendido con sacrificios e idolatrias, en el mismo sitio fuera alabado. Además de otras razones en cuestión de defensa y abastecimiento, se decidió que la nueva ciudad conservara el mismo nombre de México Tenochtitlan con el fin de conservar la gran influencia que éste tenía en todo el Imperio Mexica.

Centro ceremonial azteca



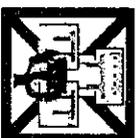
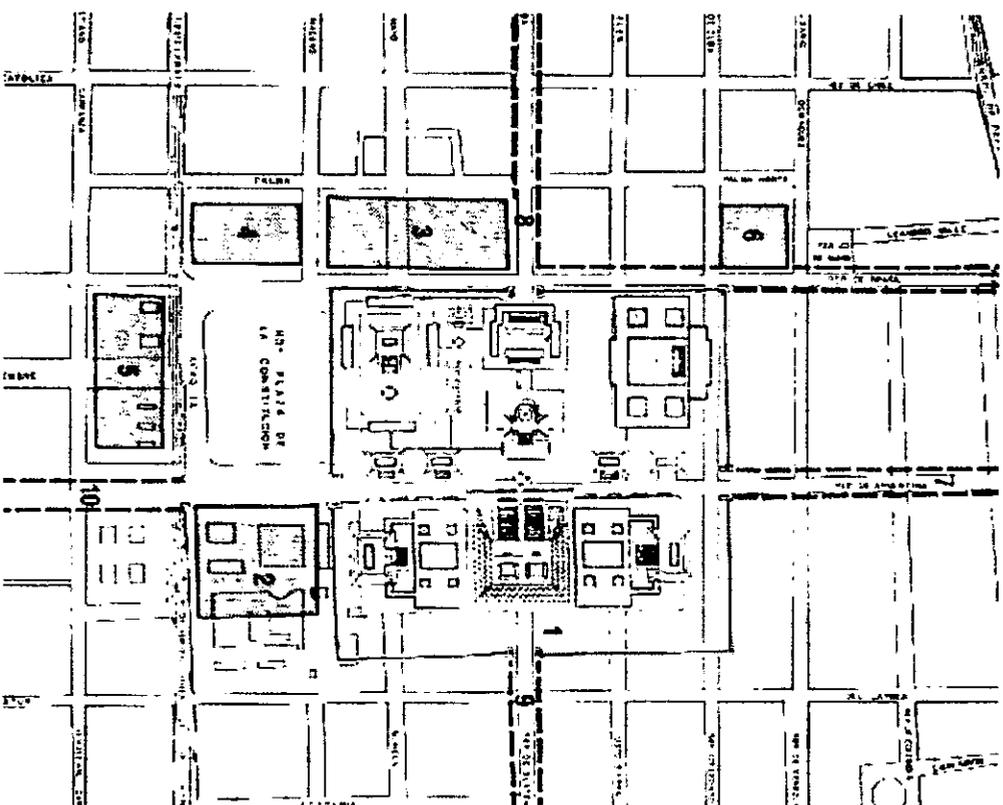
1. Albarredón de Nezahualcoyotl
2. Peñon de los baños
3. Calzada de Iztapalapa
4. Calzada de Coyocacán
5. Calzada de Chapultepec

Se presenta un plano representativo de la traza y ubicación de los sitios de culto y avenidas principales, que comunicaban a la ciudad con tierra firme hacia abajo con Chapultepec y al lado derecho con Coyocacán e Iztapalapa, el albarredón de Nezahualcoyotl que se encuentra en la parte superior del peñon de los baños.

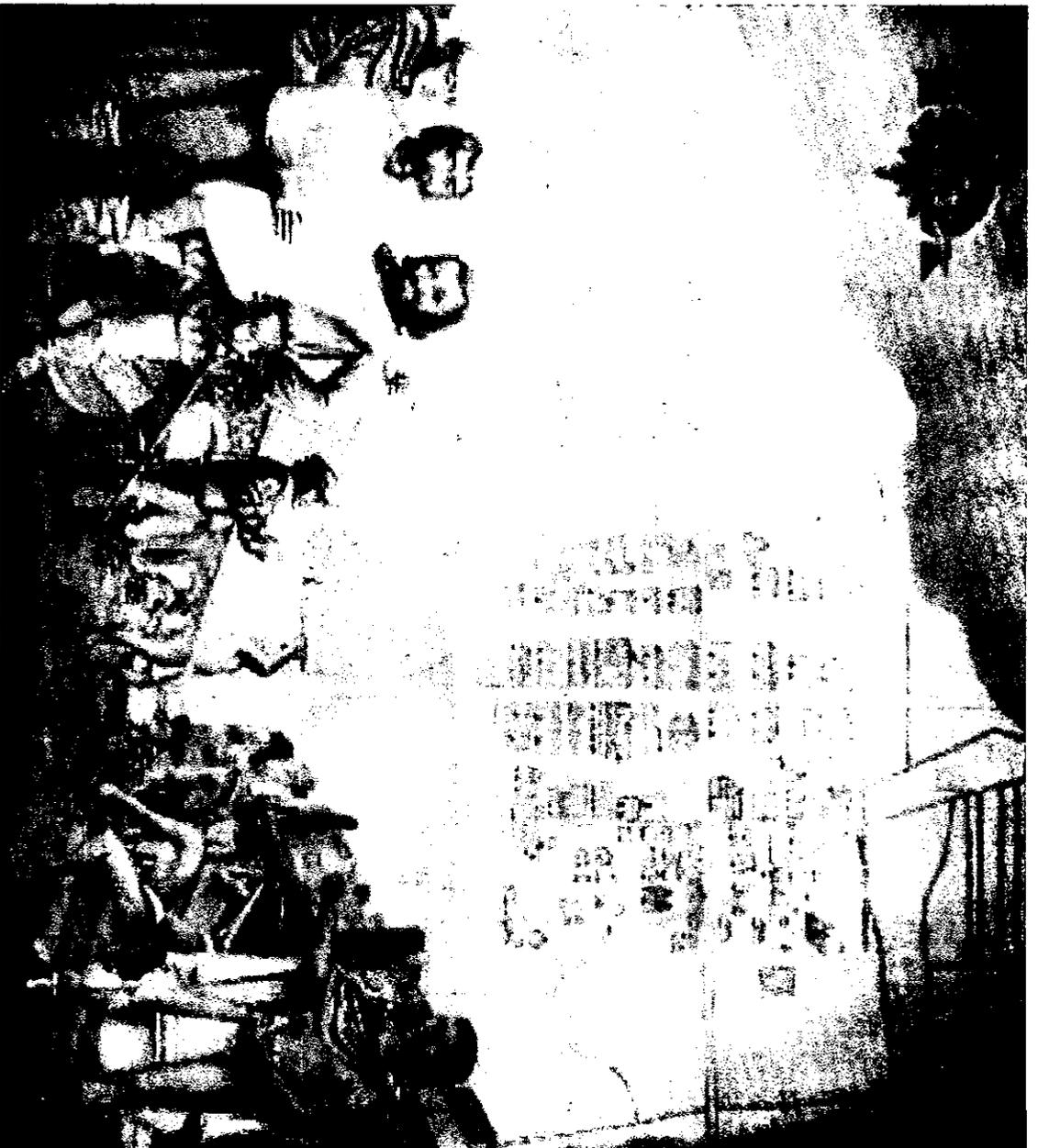


Una vez decidido el lugar donde se edificaría la nueva ciudad, Cortés ordenó a Alonso García Bravo que se sujetara a los elementos urbanos que quedaban de la anterior ciudad azteca. Estos edificios fueron la base principal para la traza de la nueva ciudad formada con las calles en dirección de sur a norte y de oriente a poniente, resultando ángulos rectos y manzanas rectangulares con los lados mayores hacia el norte y al sur. Las calzadas aztecas originales conectaban la ciudad con el Tepeyac al norte, Tacuba al poniente y Mexicaltzingo y Coyoacán al sur, respetando la importancia de las avenidas principales.

Ubicación de los principales edificios y calzadas del centro de Tenochtitlan en un plano de la ciudad de México; (1) centro ceremonial de los aztecas; (2) palacio nuevo de Moctezuma; (3) palacio de Axayácatl; (4) palacio de Cihuacontl; (5) casas de los nobles; (6) casa de Cuahutemoc; (7) calzada a Tepeyac; (8) calzada a Tlacopan; (9) al embarcadero de Texcoco; (10) calzada a Iztapalapa; (11) calzada a Tlatelolco.



Se presenta el plano de la interpretación donde Alonso García Barro presenta a Cortés el proyecto de la cruz de México Tenochtitlan.

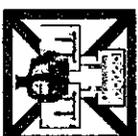
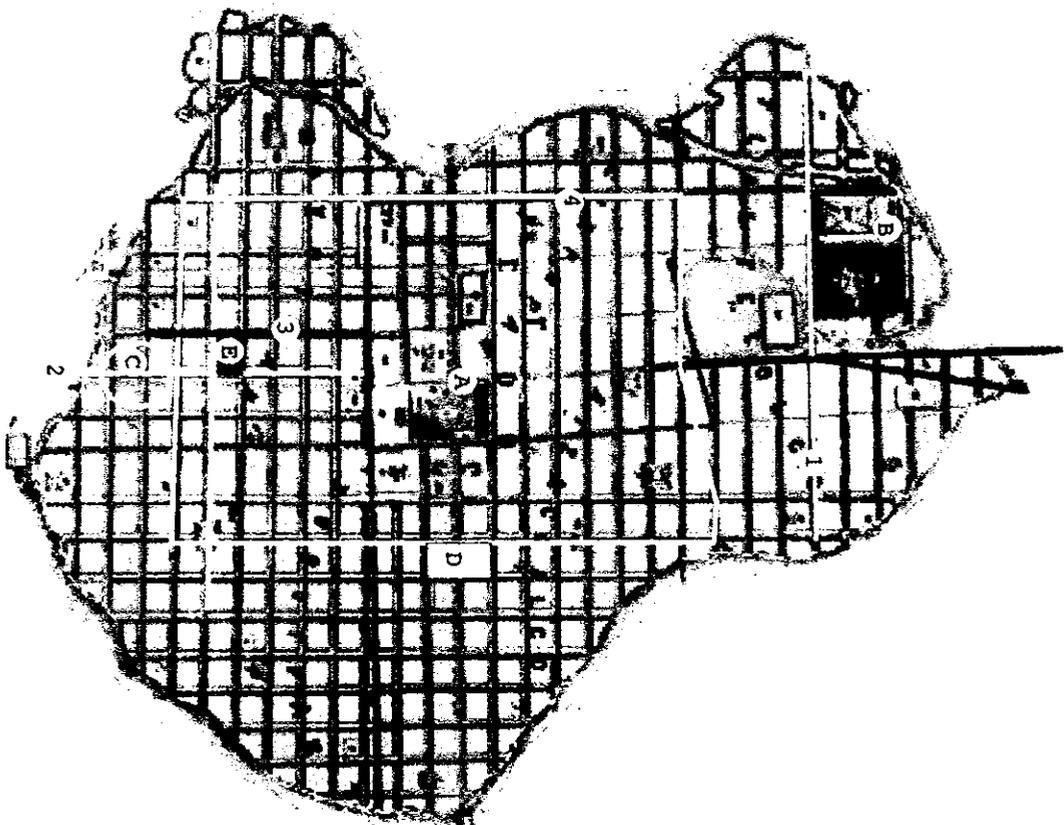


El plano se ha intervenido para señalar la primera traza de la ciudad de México y sus avenidas principales con los nombres que actualmente tienen.

La ciudad fue creciendo conforme a las exigencias de la población. Para el año de 1524 ya estaba fundado el templo y hospital de Jesús que hasta hoy permanece con los mismos propósitos de su construcción, ubicado en la calzada de Ixtapalapa, la calle principal de la ciudad en aquel entonces (actualmente Avenida José María Pinosuárez número 45), además se construyó la cárcel, una carnicería y dos mercados, uno en la plaza mayor y otro en Tlatelolco. El área destinada a la iglesia mayor o catedral, no fue prevista con los límites que actualmente cuenta debido a la ausencia de representantes de los intereses religiosos hecho que origina que la primer iglesia construida en la plaza mayor, fuera de dimensiones menores y mal ubicada, razón que determino su demolición y remplazada por la actual.

Los límites de la ciudad se encontraban, al norte, en Santiago Tlatelolco; al este, en San Lázaro; al sur, en San Antonio Abad; y al oeste, en San Cosme; Según plano de la ciudad de Tenochtitlan en el año de 1519. Con este plano se inicia una serie de publicaciones comerciales, destinadas al uso de los viajeros.

- A. Plaza Mayor
 - B. Tlatelolco
 - C. San Antonio Abad
 - D. San Lázaro
 - E. Hospital de Jesús
-
- 1. Santiago Tlatelolco
 - 2. José María Pinosuárez
 - 3. 20 de Noviembre
 - 4. San Cosme



A mediados del siglo XVI los edificios que formaban parte de la traza española eran: La plaza (hoy plaza de la Constitución) la antigua catedral, localizada al centro de la plaza; la casa del Marqués (hoy Palacio Nacional) que se localiza al oriente de la plaza y los conventos de la orden de los dominicos, San Francisco, San Agustín y Santo Domingo, ubicado en la esquina de Belisario Domínguez y República de Brasil; San Francisco ubicado en la Avenida Francisco I. Madero; San Agustín ubicado entre las calles de Simón Bolívar, Regina y San Jerónimo.

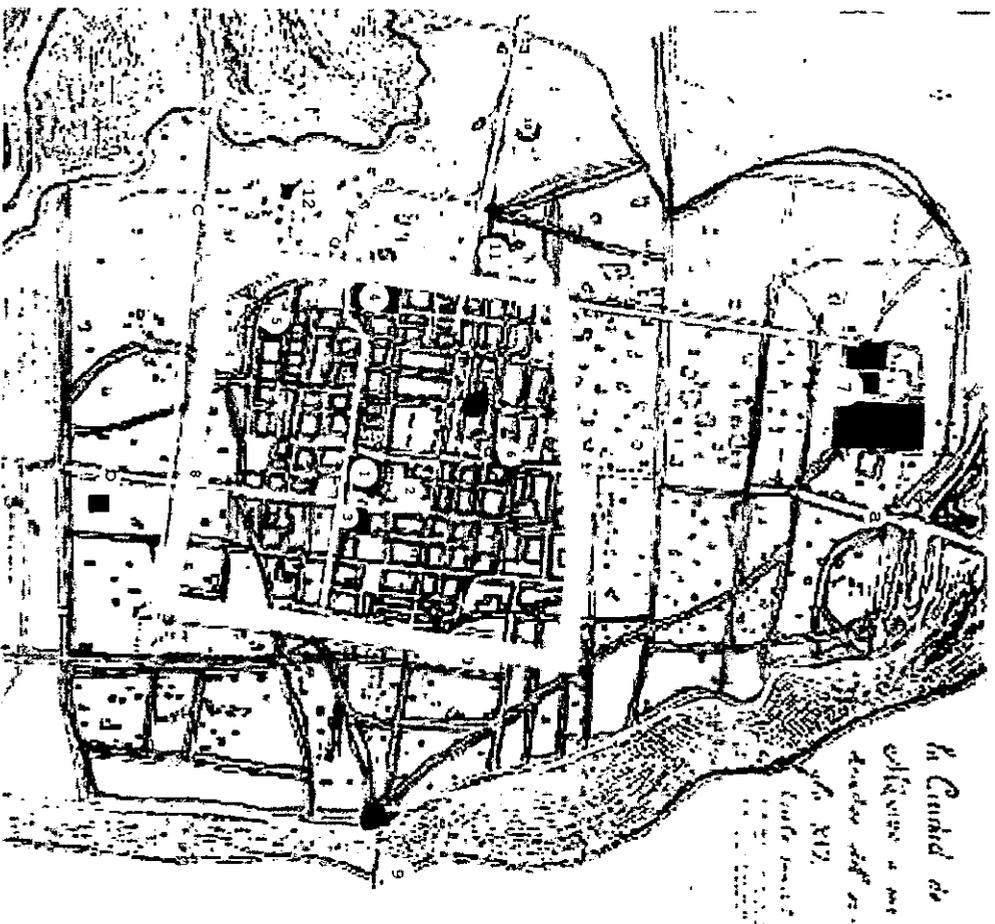
Sobre un plano de la ciudad de México se intentó localizar el dibujo que Alonso de Santa Cruz hiciera en el siglo XVI, en el se observan todas las iglesias existentes en el área, las calles con los nombres que llevaban en 1930, los principales edificios y albarardones, la observación de este plano produce un leve sabor de anacronismo que no deja de tener un singular valor histórico, ya que presenta una realidad existente hace casi cuatrocientos años pero marcada con nombres contemporáneos. El área limita al norte con Tlatelolco, al sur con la calle de San Miguel (hoy José María Izazaga), al oriente con el albarardón y al poniente con San Hipólito, iglesia y hospital de dementes que se localiza en el número 107 de la actual Avenida Hidalgo.

Hubo un intento de reconstrucción del estado en que se encontraba la ciudad de México aproximadamente en 1550, marcando la traza primitiva en forma reticular con los nombres de las calles principales, así como las calzadas y acequias. El perímetro señalado con una línea más oscura indica la parte ocupada por los españoles. Los límites del plano son: al norte, Tlatelolco; al sur, la iglesia de santa Cruz Acatlán; al oriente, el albarardón y las atazaranas; al poniente, la iglesia de San Hipólito y el mercado de San Juan.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Plaza de la Constitución | 9. Albarardón de Nezahualcoyotl |
| 2. Catedral | 10. San Hipólito |
| 3. Casa del Marqués | 11. Santa Cruz Acatlán |
| 4. San Francisco | 12. Mercado de San Juan |
| 5. San Agustín | |
| 6. Santo Domingo | a. Calzada de Tepayac |
| 7. Tlatelolco | b. Calzada de Tlalpan |
| 8. San Miguel (Izazaga) | c. Calzada de Chapultepec |



El plano se ha intervenido con el fin de ubicar los sitios y avenidas principales partiendo de los límites de la traza que enfatizan el crecimiento y transformación que la ciudad presentaba a mediados del siglo XVI.



El área comprendida limita hoy al norte por lo que se conoce como calle del Apartado, al sur por la calle de San Miguel, hoy José María Izazaga, al oriente por la calle de Leona Vicario y de Talavera y al poniente por la avenida San Juan de Letrán hoy eje Lázaro Cárdenas. Se incluyen localizaciones tales como la plaza, hoy zócalo; la iglesia mayor, hoy Catedral; la iglesia de Santa Clara ubicada en la calle de Tacuba esquina con Bolívar; la iglesia de San Pedro y San Pablo ubicada en la calle de República de Venezuela y Rodríguez Puebla; el hospital de Jesús en lo que hoy es Avenida 20 de Noviembre y Pinosuárez; la plaza e iglesia de Santo Domingo ubicado en la calle Belisario Domínguez y República de Brasil; la casa real, donde estaba el palacio de Moctezuma y que actualmente corresponde al Palacio Nacional.

La intervención a este plano con el fin de ubicar los edificios y nombres de las calles principales que muestra edificios religiosos fuera de la traza que evidencian el crecimiento de la ciudad hacia la parte norte y se ubica los límites de la delegación Venustiano Carranza que ocupará en el futuro.

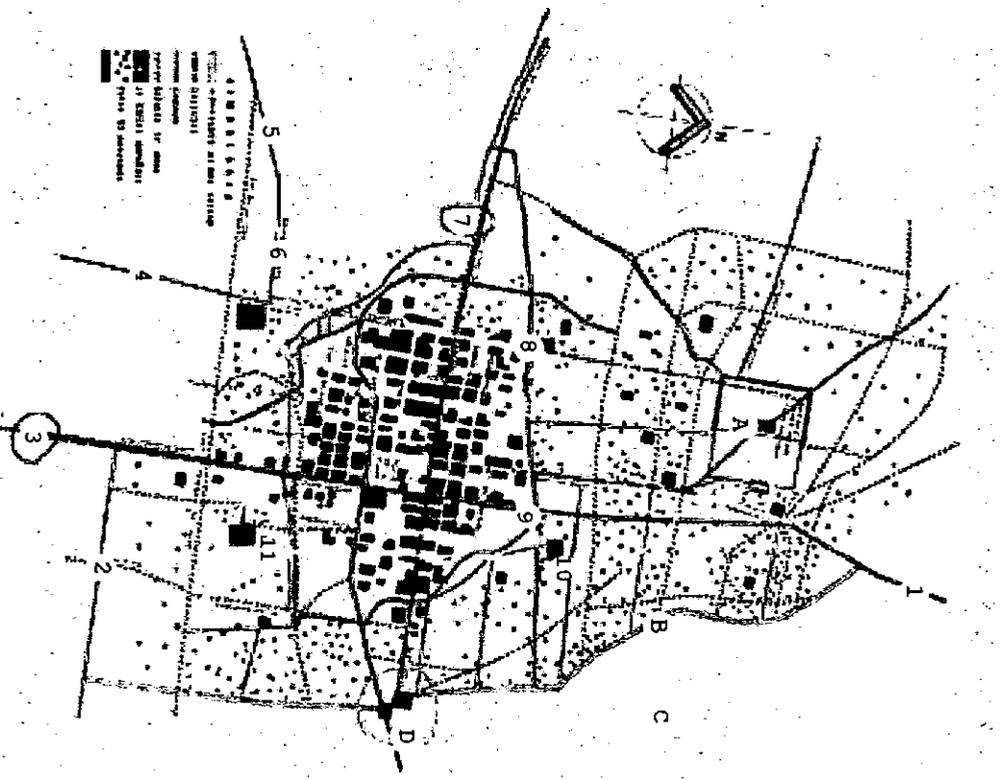
Terminal de México

1. Zócalo
 2. Catedral
 3. Iglesia de Santa Clara
 4. Iglesia de San Pedro y San Pablo
 5. Hospital de Jesús Santo Domingo
 6. Plaza e iglesia de Santo Domingo
 7. Palacio Nacional
- A. Tlatelolco
 - B. Al Tepeyac
 - C. Apartado
 - D. Leona Vicario
 - E. San Miguel
 - F. Itzapalapa
 - G. San Juan de Letrán
 - H. Chapultepec
 - I. Av. Hidalgo



En 1556 se indica la existencia de dos zonas perfectamente separadas: el núcleo de la ciudad española urbanizada y formalmente ordenada, y la zona circundante, habitada por los indígenas en construcciones ubicadas desordenadamente. La población española se asentaba dentro de lo que se llamó la traza, ésta se localizaba entre las siguientes calles: al oriente, Jesús María; por el poniente, el eje Lázaro Cárdenas; por el norte, la avenida República de Perú y calle de Aparador; y al sur, la calle de San Jerónimo.

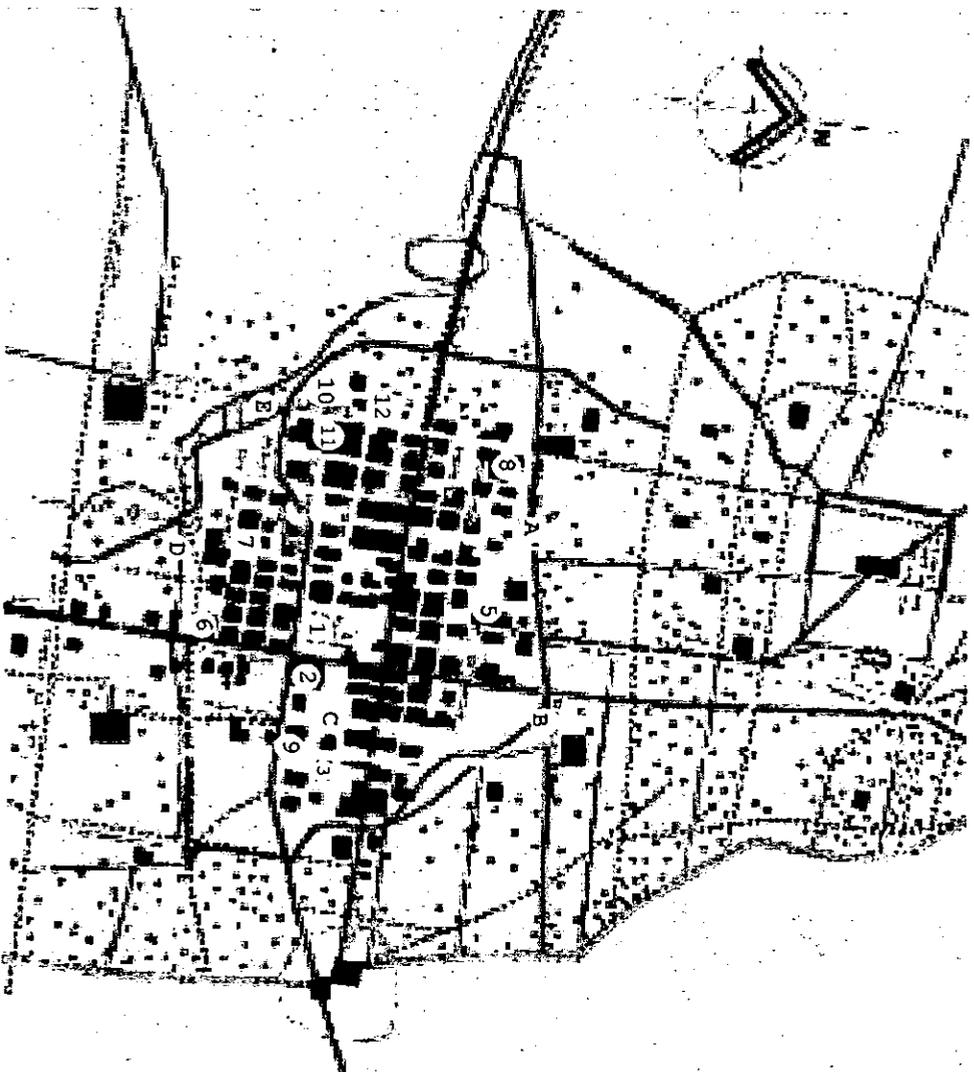
1. Calzada de Guadalupe o camino al Tepyac
 2. La Viga
 3. San Antonio Abad o Iztapalapa
 4. Eje central Lázaro Cárdenas o San Juan de Letrán
 5. Av. Chapultepec
 6. Arcos de Belén
 7. Av. Hidalgo
 8. República de Perú
 9. Aparado
 10. Puente del Zacate
 11. Roldán
- A. Tlatelolco
 - B. Albarredón de San Lázaro
 - C. Albarredón de Nezahuacoyotl
 - D. Atazaranas



Este plano presenta una interpretación del plano pictográfico de 1556 con nombres actuales de calzadas, calles y plazas. Así mismo se ubican los bordes y límites de la delegación Venustiano Carranza.



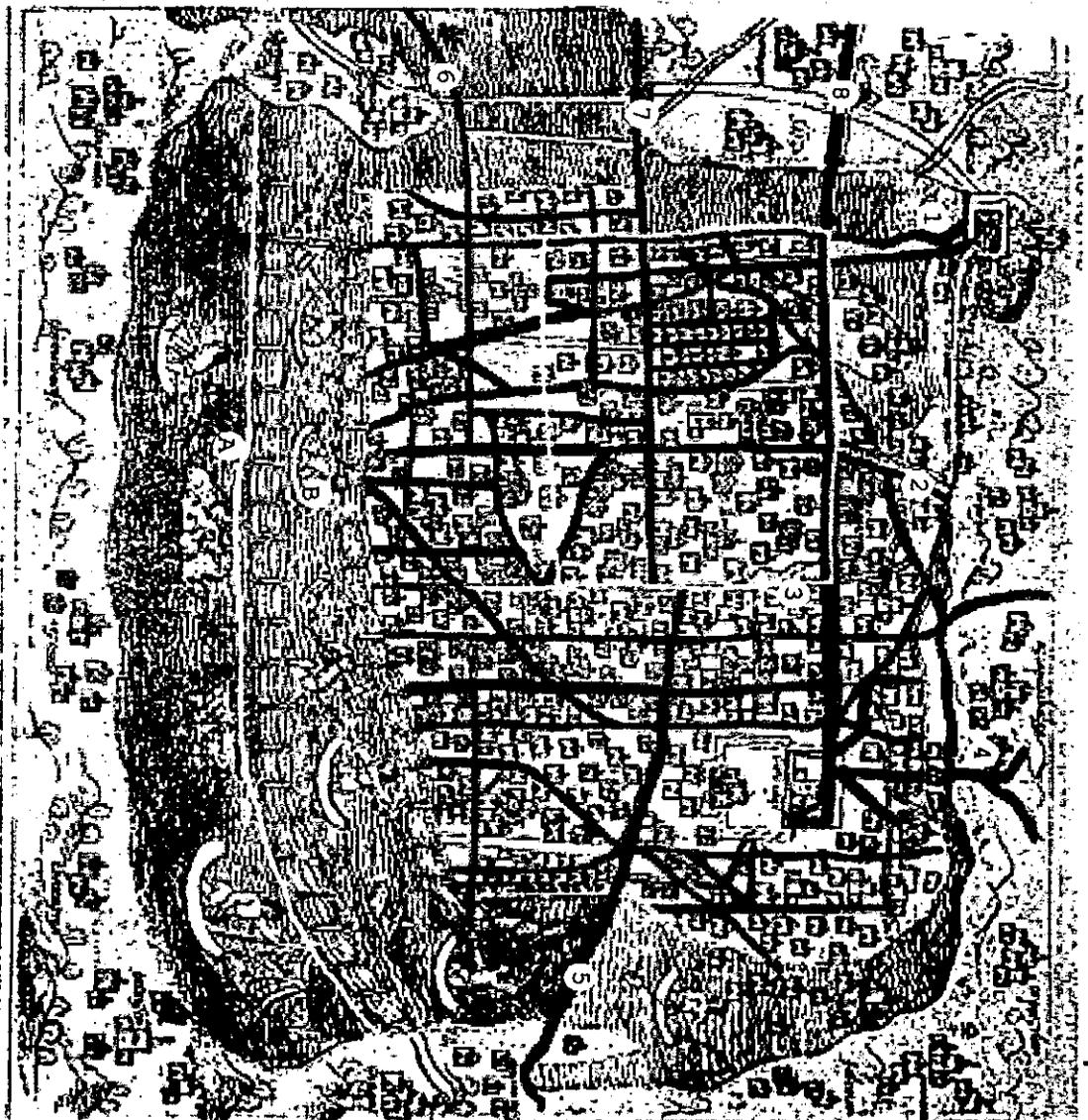
1. Plaza Mayor
 2. Casa dei Marqués
(hoy Palacio Nacional)
 3. La Santísima
 4. Catedral Metropolitana
 5. Santo Domingo
 6. Hospital de Jesús
 7. San Agustín
 8. Convento de la
Concepción
 9. Jesús María
 10. Corpus Christi
 11. San Francisco
 12. Santa Isabel
- A. República de Perú
 B. Calle de Apartado
 C. Calle Jesús María
 D. San Jerónimo



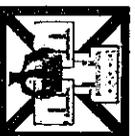
Así la ciudad de México a 45 años de la conquista sufrió una gran transformación ecológica. Es evidente que la cuenca estaba comunicada a través de lagos; la flora y la fauna que estaban constituidos, tuvieron que ser remplazados de formas distintas debido a que los españoles basaban su construcción no sólo en el uso de la piedra sino en el empleo de la madera, solamente en el palacio de Cortés se usaron 7000 vigas de madera de cedro. No olvidemos que en las tierras de cultivo, los indígenas no usaban caballos ni ganado, tampoco se araba la tierra las cuestras y laderas eran poco cultivadas. Con los nuevos habitantes la tierra se labra por todas partes y el pastoreo de los animales aloja la tierra, hechos que en tiempos de lluvia arrastran la tierra segando las acequias canales, elevando los niveles hasta alcanzar y quedar parejo con las demás tierras de cultivo.

También la zona del centro se transformó debido a un mandato y la contratación de canteros para la construcción de cañerías necesarias para conducir el agua hasta el zócalo. Los señores del cabildo ordenaron « que todos los solares se alinien sus pertenencias y desempiequen, para dar corriente a las aguas que vayan a la laguna y no haya estancamiento».

1. Av. Chapultepec
 2. Av. Hidalgo
 3. República de Perú
 4. Ricardo Flores Magón
 5. Calzada al Tepayac
 6. La viga
 7. Iztapalapa (San Antonio)
 8. Eje central Lázaro Cárdenas
- A. Albaradón de San Lázaro
B. Atarazanas



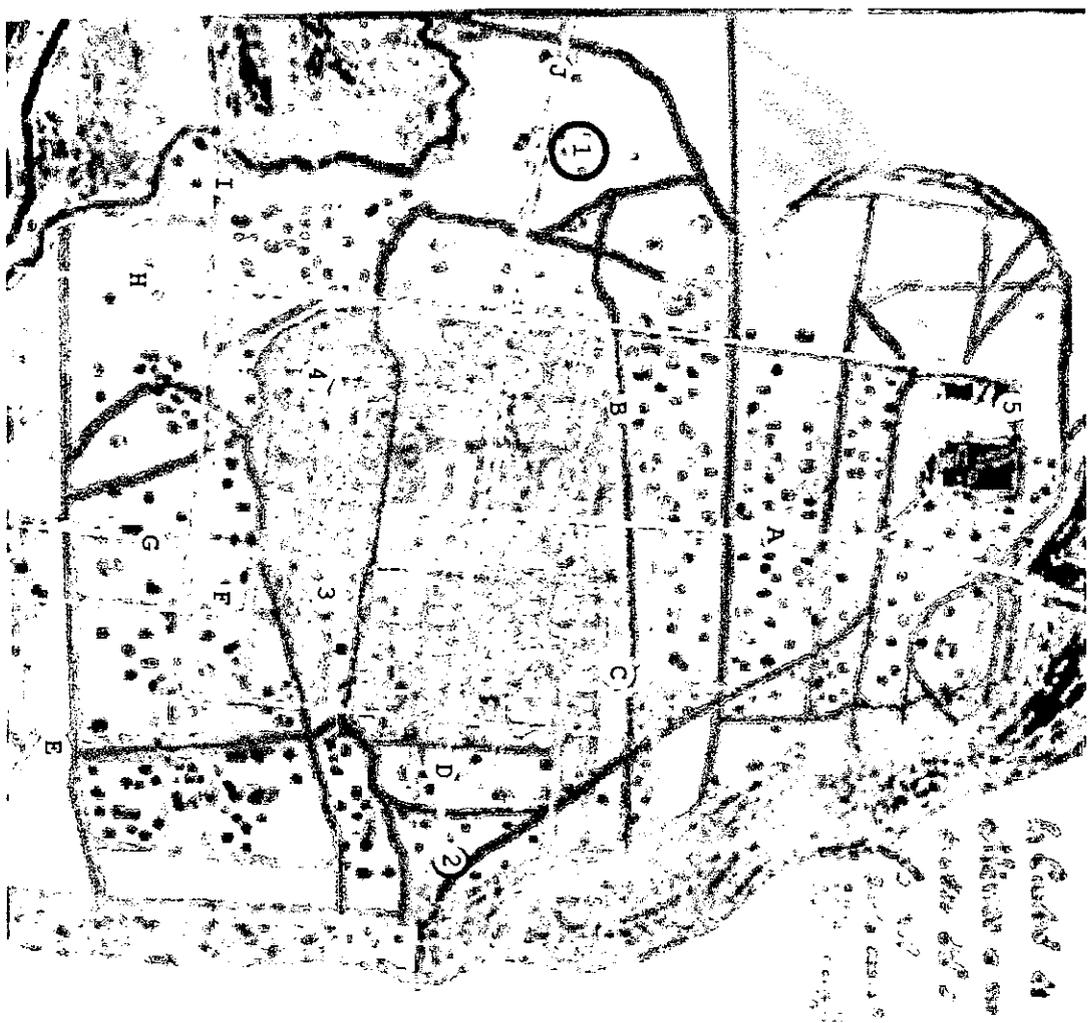
El plano ha ubicado la primer traza y la red de canales y caminos de tierra que hasta ese momento cruzaban la ciudad, se localizan las calles y avenidas con sus nombres actuales.



La transformación de la ciudad, en virtud de mejoras y crecimiento va cambiando con un sin número de elementos como la llegada de nuevas ordenes religiosas que al hacer su aparición se les otorgaban solares y se les construían nuevos edificios. En 1566 se construyó el hospital de San Hipólito (ubicado en la actual avenida Hidalgo y la calle de Zarco) destinado a la atención de hombres dementes. En 1572 se fundó el hospital de San Lázaro destinado a los enfermos de lepra; se levantó también una iglesia anexa al hospital para el servicio de los hospitalizados y los indios pobres que vivían por el barrio de San Lázaro. Para 1573 se fundó el convento de Balbanera, ubicado en la quinta calle de Uruguay; el convento de Regina Coelli, localizado en la calle que actualmente lleva su nombre, haciendo esquina con Bolívar; el que hoy es el hospital Betsteigui era parte del convento. A la llegada del visorrey Don Antonio de Mendoza quien generó una ordenanza para que las casas se hicieran más señoriales, las fachadas se empezaron a recubrir con adornos moldeados de argamasa como esgrafiados Segovianos y en las esquinas o en lo más alto de los edificios, sobre ventanas y puertas, colocaban el nombre de su santo patrón o el de Jesús, María, y José. Así la imagen urbana de la ciudad se fue transformando para generar un estilo que dio carácter a la grandezza de México.

El plano ha quedado intervenido para señalar los canales de agua que hasta ese momento cruzaban la ciudad, los límites de la ciudad son los mismos de la traza de Antonio Bravo, sobre el plano se localizan los sitios que en la parte superior se encuentran como hospitales e iglesias.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1.Hospital de San Hipólito | A.Republica de Braail |
| 2.Hospital de San Lázaro | B.Republica de Peru |
| 3.Convento de Balbanera | C.Apartado Guatemala |
| 4.Convento de Regina Coelli | E.La Viga |
| 5.Tlatelolco | F.Correo Mayor |
| 6.San Lázaro | G.San Antonio Abad |
| | H.Eje central Lázaro Cárdenas |
| | I.Av. Chapultepec |
| | J.Av. Hidalgo |



Uno de los hechos más importantes en la transformación de la ciudad de México se dio en el siglo XVI.

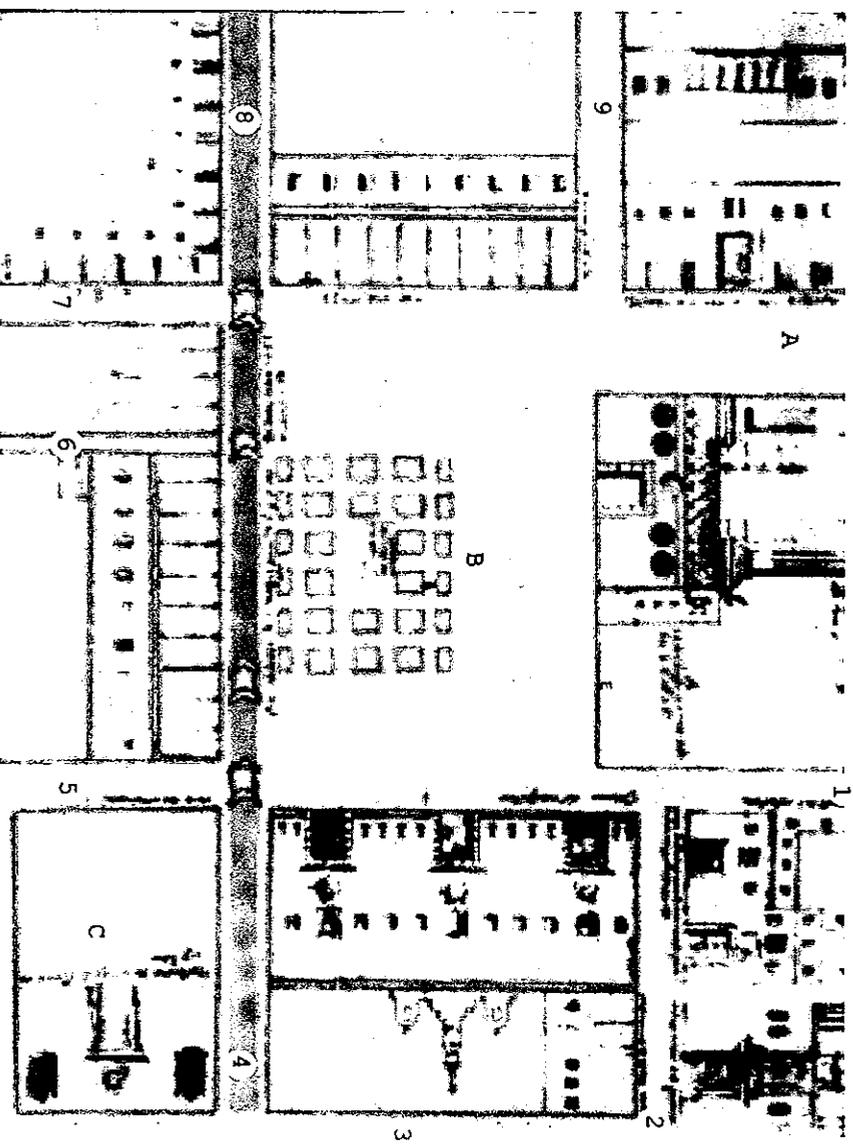
En 1563 da inicio la construcción de la actual Catedral de México en la plaza en que se encontraban el palacio de los virreyes, la diputación y otros edificios notables, por tal motivo se planeo ubicar la iglesia mayor con características que correspondan a la grandeza de la población; ésta se desplantó, al norte de la existente, pero más grande. La ciudad se encontraba bien trazada y edificada con calles largas, anchas y rectas de las cuales solamente las principales estaban empedradas; seguían construyéndose grandes y fuertes edificios como parroquias, iglesias, monasterios y hospitales.

La casa real (hoy Palacio Nacional) estaba formada por cuatro patios, uno estaba ocupado por la audiencia real; en el otro se encontraba la casa del virrey y la casa de armas; en el tercer patio vivían los oficiales de la real hacienda, teniendo sala del tesoro y áreas para el desempeño de sus labores; el último patio lo ocupaba la casa de moneda, hornos para refinar plata y la sala de pagaduría. En general, el edificio era de forma cuadrada con una acequia de 4 metros de ancho localizada en la parte sur. En el lado poniente, o sea, frente a la plaza principales palacio tenía acceso por 3 puertas. El edificio del cabildo al lado sur de la plaza hoy departamento central (edificio ubicado entre 5 de febrero y 20 de noviembre), tenía portales frente a la plaza; en él se encontraba el ayuntamiento, la cárcel, comercios y puestos de diversos productos agrícolas. En el costado poniente de la plaza (hoy plaza de la constitución) se encontraban las casas del marqués y los portales, que ocupaban para comercios de telas de seda, y fuera de ellos, se encontraban puestos de frutas, verduras y yerbas. En el resto de la periferia había otros comercios.

En la calle de Plateros (hoy Francisco I. Madero) se encontraban los comercios de joyas, en donde se apreciaban, alhajas de oro, plata, perlas y piedras preciosas. La calle de Tacuba, que es la más ancha y larga, estaba ocupada por comercios de artículos de hierro y cobre. Había otra calle mejor que la de Tacuba, por la magnificencia de las casas, llamada calle del Águila (hoy República de Cuba), en esta calle vivían los caballeros, los nobles, y los magistrados.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Seminario | 7.5 de Febrero |
| 2. Moneda | 8. Av. 16 de Septiembre |
| 3. Correo Mayor | 9. 5 de Mayo |
| 4. Corregidora (acequia principal) | |
| 5. José María Pinosuárez | A. Monte de Piedad
B. Parlán |
| 6. 20 de Noviembre | C. Plaza Volador |

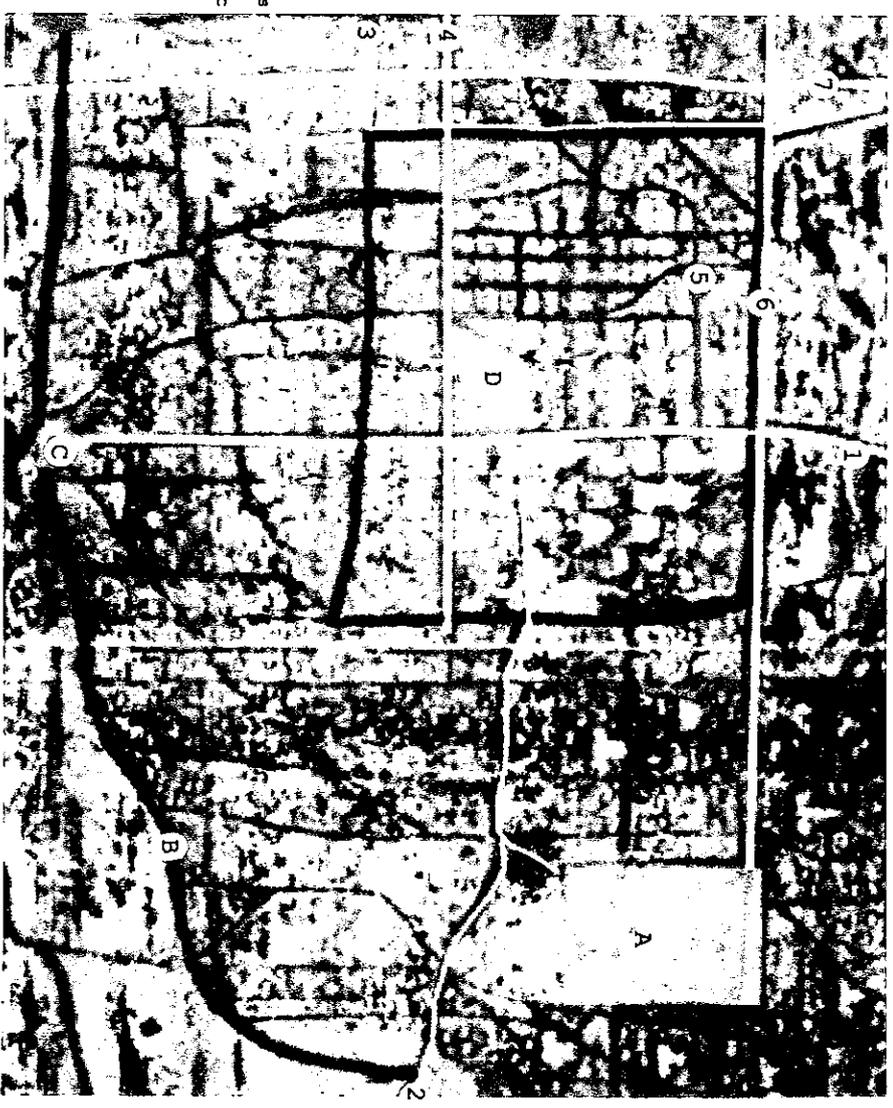
El plano representa el primer cuadro de la ciudad de México, marcando las calles con los nombres actuales y mostrando las imágenes de la zona que ocupaba hasta ese momento el Parán, la acequia que cruzaba la plaza, palacio nacional con sus tres puertas, la antigua catedral y el sitio del mercado del volador.



También tuvieron que ver mucho en el crecimiento y transformación de la ciudad las calamidades que la población sufrió durante los primeros siglos de la conquista. Para satisfacer y resolver los problemas de salud se requiría de hospitales. En 1576 se presentó entre los indios la mortal peste llamada por ellos Matlahuatl, esta terrible enfermedad se había presentado con anterioridad atacando solamente a indígenas, se manifestaba con fuertes dolores de cabeza y terrible fiebre que causaba un tremendo ardor interno que resultaba insoportable; solo tendido sobre la tierra y sin ropa alguna encontraban alivio; no había en ese tiempo casa alguna de indio en la que no se encontraran dos o más víctimas que finalmente eran conducidas por centenarios a los campamentos. Reinaba la desolación en las familias indígenas pero los españoles y sus descendientes no fueron atacados por la terrible enfermedad; los pueblos indígenas quedaron casi deshabitados. A principios de la estación de lluvias en 1577, la peste cesó.

El crecimiento de la ciudad y su transformación siguió siendo originada por estos sucesos, la construcción de hospitales y conventos dieron respuesta a sus propias necesidades. En 1582 se fundó el hospital de Epifanía, mejor conocido como hospital de san Juan de Dios. En 1585 se fundó el convento de san Jerónimo, que se ubicó en la calle del mismo nombre, entre Isabel la católica y 5 de febrero.

- 1. Av. Hidalgo
 - 2. al Tepeyac
 - 3. La viga
 - 4. San Antonio
 - 5. Bolívar
 - 6. Eje central
Lázaro Cárdenas
 - 7. Av. Chapultepec
- A. Tlatelolco
 - B. Albaradón de
San Lázaro
 - C. Atarazanas
 - D. Plaza de la
Constitución



El plano ubica y enumera las calles, los hospitales, principalmente el de Epifanía, y los edificios más importantes los que generaron crecimiento de la ciudad. El plano expresa claramente la demarcación de la zona y ubica perfectamente la vivienda de indígenas y españoles.



SINTESIS DEL SIGLO XVI

LA TRAZA ESPAÑOLA:

Dice Bernal Diaz del Castillo que apenas ganada la ciudad de México, Hernán Cortés, quien al decir de Pereyra, soldado de las fuerzas conquistadoras, vio la cuestión indígena con profundidad y la resolvió genialmente, se preocupó después de tomadas las providencias higiénicas más urgentes, de señalar a los indios qué parte habían de poblar y qué parte habían de dejar despoblada para que la poblasen los españoles. Con esta decisión queda señalada la demarcación de los conquistadores al problema de convivencia con la población indígena. Esta acción encierra el principio de separación. Por otra parte, en lo material, topográficamente, la determinación del caudillo fue lo que dio origen al hecho histórico comúnmente conocido como la traza de la ciudad. Consista ésta en un plano regulador de la parte de la ciudad que se destinó para habitación de los españoles, en el que se fijaron las calles y manzanas y distribuyeron los solares entre los españoles que se acercaron en ella. La traza comprendía un cuadro relativamente reducido y su límite de demarcación separaba la ciudad española de la ciudad india que se extendía rodeándola. Apoyados con un plano de localización se describe la traza y sus límites:

Línea del norte. Corriendo de oriente a poniente, tenía por límite las calles siguientes: de los plantados, del Puente del Cuervo, de Chicomautla, de cocheras (una calle que existió y fue ocupada cuando se construyó la nueva iglesia y el convento de Santo Domingo), de la misericordia, siguiendo después hasta la acequia en el Puente del Zacate.

Línea del poniente de norte a sur, por las calles del puente del Zacate, rejas de la Concepción, puente de la Mariscala, Santa Isabel, san Juan de Letrán y la calle de san Juan hasta llegar a la calle de las Vizcaínas.

Línea sur de poniente a oriente, a partir de la esquina de la calle de san Juan, siguiendo por la de las Vizcaínas, el torniño de Regina, San Jerónimo, cuadrante de San Miguel, y de la Buena Muerte, hasta llegar a San Pablo.

Línea de oriente de sur a norte, empezaba en San Pablo, y seguía una línea irregular por los callejones de Muñoz, de Curtidores, de la Danza, de Talavera, una calle que después fue ocupada por el convento de la Merced(hoy mercado), de Santa Ifigenia, de la Alhóndiga, de la Santísima y de Arnando, hasta llegar a los plantados.

Cuando se construyó el convento de Santo Domingo la línea norte de la traza cambió, partiendo del oriente en el Puente de Cantarrios, y siguiendo al poniente por el costado sur de la plazuela del Carmen y calles del

Apartado, de la pulquería de Celaya, de la puerta falsa de Santo Domingo, de la espalda de la Misericordia, y del puente del Zacate.

No obstante con estas demarcaciones algunos españoles quedaron fuera de límites de la traza. Considerando las construcciones existentes reformaron sus límites, de esta manera completando el albarrón de San Lázaro; este dique que iba de la calzada de Tepicquila (hoy calzada de Guadalupe) hasta la calzada de Ixtapalapa (hoy calzada de San Antonio Abad) con una distancia de 3600 brazas (cerca de 6.6 km) las obras del dique se realizaron a fines de 1555 y principios de 1556, paralelas a éste, se erigieron las alcazaras como el primer edificio construido por españoles y ocupado para guardar las barcazas de Cortés; a semejanza de este edificio se construyeron cuatro torres en el ex-palacio de Moctezuma, una en cada esquina con almenas para alojar artillería.

Los edificios habitacionales de esta época se construyeron respetando el alineamiento de la traza, pocas puertas y escasas ventanas hacia la calle con el fin de poder defenderse de algún ataque de los indios, que se establecieron fuera de la traza de la ciudad española formando nuevos suburbios.

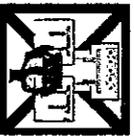
Las primeras inundaciones que sufrió la ciudad española se dieron en el año de 1555; en 1580 las fuertes lluvias volvieron a invadir la ciudad. Estos eventos generaron destrucción al grado de proponer en sesiones de cabildo trasladar el centro político de la ciudad hacia lugares más altos como Coyoacán y Tacubaya, pero por el alto costo que esto representaba se determinó mejor realizar obras hidráulicas, dado que la cuantificación que realizaron determinaba que el cambio implicaría perder quince conventos, ocho hospitales, seis colegios, una catedral, siete conventos religiosos, dos parroquias, casa reales, arzobispado, universidad, cárceles y otras obras públicas que se calculaban en un costo muy alto, por tal motivo se optó por construir el desagüe de la ciudad.

Fue en este año cuando se inició la idea del desagüe directo del valle, pero quedó olvidado durante 24 años. Las lluvias del mes de agosto de 1604 fueron notables por



prolongadas y abundantes. En estas fechas se intentó otra vez edificar la ciudad en lugares más altos, pero nuevamente se desistió por el alto costo que esto hubiera alcanzado. Al no encontrar otra solución el virrey pensó seriamente en el desagüe de huehulco. La disposición fue bien acogida y se hubiera llevado a cabo de no haberse opuesto el fiscal del rey, pues, para construir el desagüe era necesario que se ocuparan diariamente 15 mil indios ya que el canal tendría más de 55 km de longitud. El virrey resolvió defender la ciudad construyendo sólidos diques y empezando a reparar la importante albarda que 51 años atrás había construido el virrey de Velasco. La inundación de 1629 arruinó la ciudad, el desbordamiento llenó los lagos de Zumpango, Jaliscoan, San Cristóbal y finalmente el caudal desembocó en el lago de Texcoco al llegar las aguas a la ciudad quisieron detenerlas, cerrando el perimetro urbano por medio de diques levantados en forma violenta.

Pronto se vio que las filtraciones ganaban y el círculo de defensa se redujo. Finalmente las calles y plazas quedaron inundadas así como las partes bajas de la ciudad. Solo las calzadas principales eran transitables, el agua era tal que se tenía que circular en canoa en los barrios de Tlatelolco y la Piedad. Para este año hubo una lluvia que prácticamente inundó la ciudad hasta una altura de 1.60 m en lo mas bajo. La población sufrió a causa de esta inundación. Multitud de casas humildes se derrumbaron, tiendas y bodegas se perdieron, fallecieron miles de personas en las ruinas, ahogados, de hambre y frío, además al no tener agua potable padecieron enfermedades; esto provocó que todo quedara paralizado esta vez si afectó a los españoles al grado que un mes después habían fallecido más de 30 mil personas, de las 20 mil familias españolas que habían solamente quedaron cuatrocientas. Para que sus habitantes no siguieran abandonando la ciudad las autoridades apelaron al patriotismo para que la gente no se fuera a otros lugares ya que desaparecería para siempre la fama de la gran ciudad. Fue en el año de 1592 cuando se realizó una de las grandes transformaciones de la ciudad ya que el virrey ordeno se construyera el primer paseo jardinado, que contemplaba fuentes, estatuas y área para el esparcimiento del pueblo, el sitio que fue seleccionado se encontraba a las afueras de la primer traza, lo que determinaba el crecimiento y transformación de la ciudad, en un arrabal pantanoso y saturado de álamos hecho que determino su nombre la Alameda, el espacio que ocupaba era de forma cuadrada y ocuparía más o menos la mitad del área que actualmente ocupa. Años más tarde, entre 1766 y en 1771, fue retomado el proyecto para crecer a la extensión que actualmente tiene el paseo más antiguo de la ciudad.



LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL SIGLO XVII

Las transformaciones y crecimiento que dieron origen a la ciudad de México a principios del siglo; estuvieron determinadas en gran medida por la construcción y apropiación de suelo del clero y de las órdenes religiosas que continuaban asentándose. Por tal motivo el proceso que se señala en al mayor parte de los planos que analizaremos, están cargados de un sin número de edificios de distintas órdenes, por las cuales nos iremos guiando con el fin de ubicarlas en los planos y encontrar un recorrido, que nos oriente para explicar el crecimiento de la ciudad, dado que estos edificios se encuentran catalogados y ubicados por fecha y lugar de construcción.

Como se puede apreciar los nuevos edificios van ganando terreno, hecho que origina el crecimiento y transformación de la ciudad dejando a un lado los límites y bordes que la traza habría señalado. Para integrar mayor territorio, transformando con mucho la sociedad que para entonces, se dividía en dos clases; la de españoles y la mayoría compuesta por mestizos e indios.

1. Calzada de Vallejo
 2. Calzada de Guadalupe
 3. Albarraón
 4. Calzada de La Viga
 5. Calzada de Tlalpan
 6. Calzada del Niño Perdido
 7. Av. Chapultepec
 8. Calzada de Tacuba
- A. Tlatelolco
 - B. Apartado
 - C. Roldán
 - D. Arcos de Belén
 - E. República de Perú
 - F. Alameda

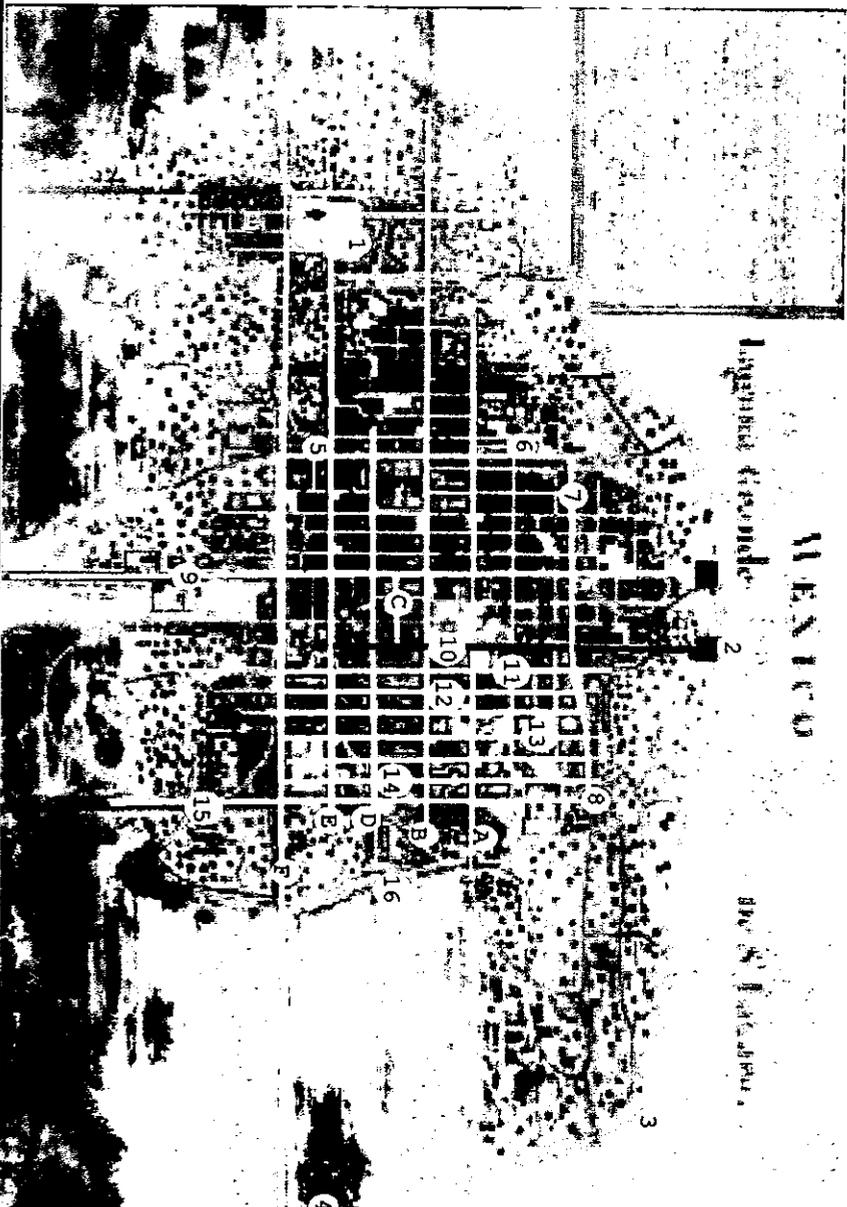
El plano representa el territorio que el nuevo siglo presenta de la ciudad; enfatiza la nueva zona urbanizada que, al terminar el siglo XVI e iniciar el siglo XVII, había generado el crecimiento de la ciudad dejando por mucho la primera traza. En este periodo se consolida el crecimiento de la zona que más adelante ocupará la delegación Venustiano Carranza.

El plano representa el territorio que el nuevo siglo presenta de la ciudad; enfatiza la nueva zona urbanizada que, al terminar el siglo XVI e iniciar el siglo XVII, había generado el crecimiento de la ciudad dejando por mucho la primera traza. En este periodo se consolida el crecimiento de la zona que más adelante ocupará la delegación Venustiano Carranza.

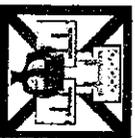


Para el año de 1600 se inicia la expansión de la ciudad, con la construcción del convento de santa Inés, ubicado en la esquina de moneda y academia; en el año de 1602 la primer iglesia dedicada a los padres de la orden de la Merced después de haber llegado en el año de 1582, está ubicada en las calles de República de Uruguay, en esta época la ciudad continuaba cruzada por grandes canales donde la transportación se proporcionaba por medio de barcazas y se daba el comercio, está es el caso de la famosa calle que conocemos actualmente con el nombre de 16 de Septiembre, es la misma que se distinguió como calle de las canoas o bien de la Acequia, por su fluvial tránsito y transporte que se usaba para el abasto a la zona centro ya que cruzaba la ciudad, dando servicio desde el siglo XVI hasta la mitad del siglo XVII cuando fue segada .

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Tlatelolco | 12. Uruguay |
| 2. Atarazanas | 13. Regina |
| 3. Albarraón de San Lázaro | 14. San Jerónimo |
| 4. San Ángel | 15. Arcos de Belén |
| 5. República de Perú | 16. Fray Servando |
| 6. Apartado | A. Plinosuárez |
| 7. Av. del Trabajo | B. 5 de Febrero |
| 8. Roldán | C. Palma |
| 9. Av. Hidalgo | D. Isabel la Católica |
| 10. 16 de Septiembre | E. Bolívar |
| 11. Venustiano Carranza | F. Eje central Lázaro Cárdenas |



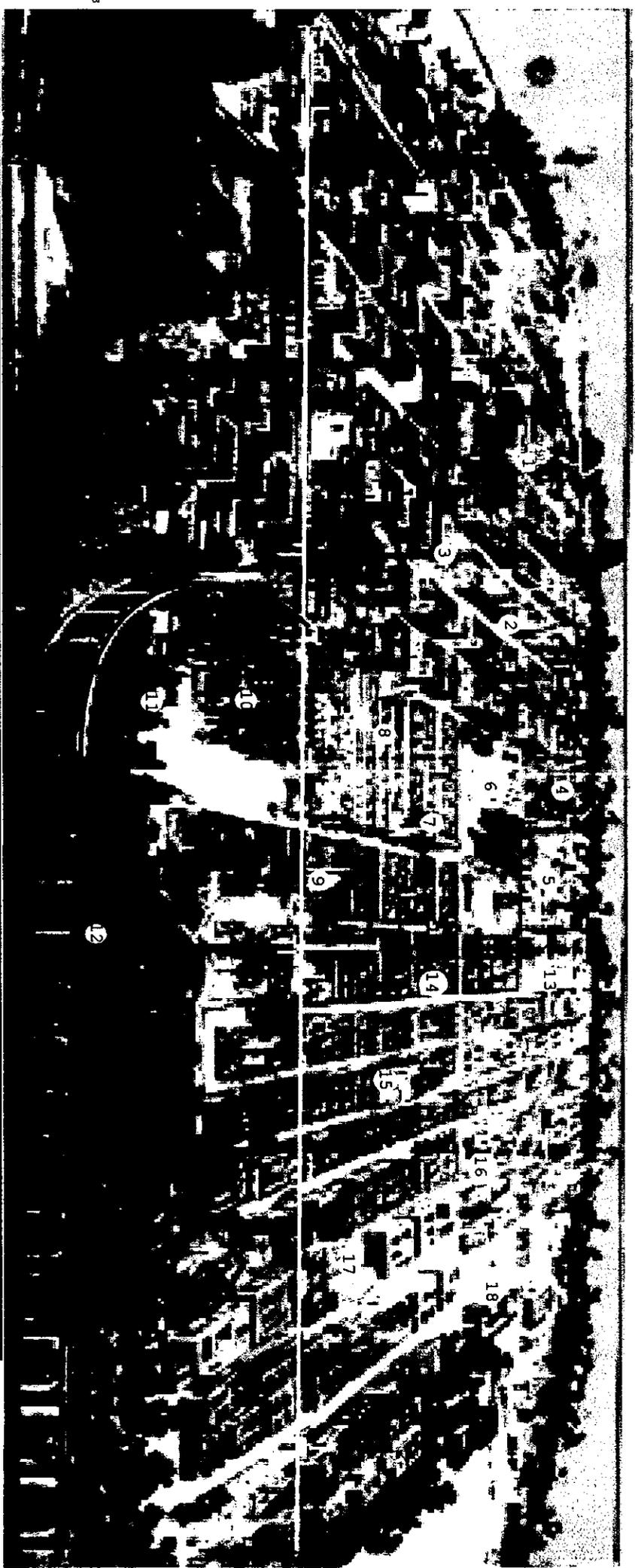
La avenida 16 de Septiembre debe su nombre a la acequia que corría a lo largo de ella, debido a la importancia de esta ya que era la mayor de las siete grandes que cruzaban la ciudad, de oriente a poniente



Para 1624 el área que ocupaba la ciudad de México se extendía rebasando la traza inicial denotando el crecimiento y la transformación debido a la construcción de nuevos edificios que consolidaban la ciudad. El plano que se presenta es una perspectiva, realizada en un bombo con el fin de dar idea de la magnitud de la ciudad, con una gran exactitud, y nos permite identificar un sin número de edificios que en esta época se encontraban consolidados. Es como encontramos con la historia urbano arquitectónica de la ciudad en el siglo XVII para poder leer e interpretar correctamente la imagen que nos ubica y orienta.

El entorno de la ciudad se encontraba rodeado por lagunas y terrenos pantanosos; al oriente el abarrotón de san Lázaro, que limita la ciudad con el lago de Texcoco, desde la gruta de Parahillo hasta la avda. de Fray Servando, de la laguna emergen los peñones de los Baños y de el Marqués, al sur de la calzada de Tlalpaan.

1. El Carmen
2. San Sebastián
3. Santo Domingo
4. San Lázaro
5. Palacio Nacional
6. Catedral
7. La Profesa
8. Santa Clara
9. San Francisco
10. La Alameda
11. San Diego
12. Acueducto calzada Verónica
13. Universidad
16. Hospital de Jesús
15. San Agustín
17. Regina
18. San Pablo



Para darnos idea de cómo se encontraba la ciudad y el lago de Texcoco, analizaremos la bella cromolitografía vista en perspectiva, que Juan Gómez de Transmonte ejecutó en 1629 y denominó: «forma y levantado de la ciudad de México. De esta seguiremos sus principales elementos en el plano actual de la capital para fijar su extensión, la región circundante y las huellas que aún existen.

El núcleo urbano aparece extendido y densamente poblado debido a que la ciudad había aumentado tanto en construcciones como en importancia. No obstante, Juan Gómez de Transmonte exageró la extensión de la zona construida. Tal vez lo hizo para demostrar a la corte española, mediante su detallada perspectiva y la tabla de sus principales edificios, que debido a las dimensiones de la ciudad era imposible trasladarla a otro sitio para librarla de inundaciones, según la opinión que sustentaban numerosos funcionarios de la corte de esos años.

En una apreciación global de la cromolitografía se advierte, por la regularidad en el trazo de sus calles, una conformación bien organizada de la urbe.



La línea amarilla marca la primer traza, la azul señala las vías de abasto de agua y la línea marca el albarredón de San Lázaro.



Los edificios públicos, conventos, iglesias, hospitales y colegios están ubicados correctamente; la Catedral está muy bien representada, da la impresión de que se trabaja en la obra, en su costado sur donde está dibujado un rectángulo con una línea intermedia, se ubicaba la antigua Catedral, que afines de abril de 1626, fue derribada por ser ya innecesaria; el palacio sólo tiene dibujadas dos puertas, en el lado sur tiene un torreón y, por el norte, un solar cercado con un muro bajo es de dos plantas con bóveda y torres que seguramente tendrían capilla.

1. Peñón de los Baños
2. Atarazanas
3. Albarradón
4. Tiroteo
5. Zocalo
6. Alameda

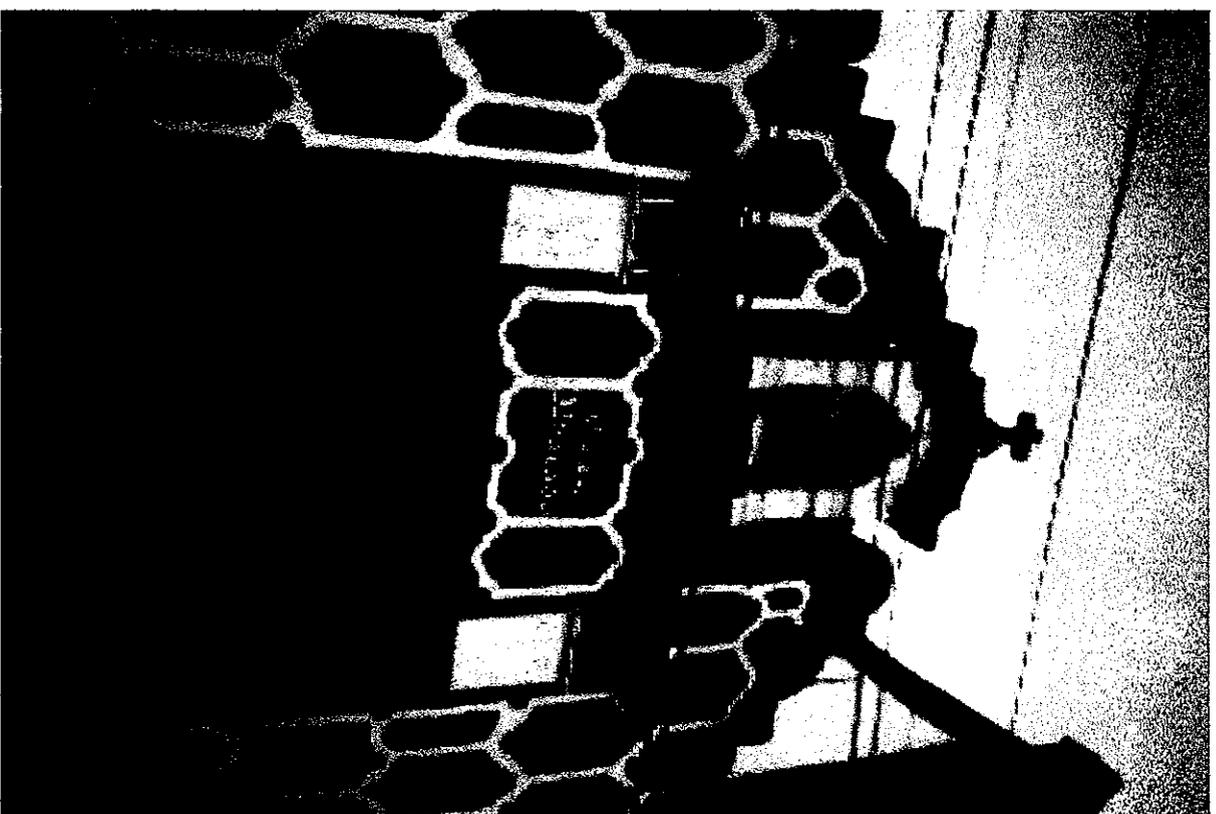
- A. San Francisco
- B. San Agustín
- C. Santo Domingo
- D. Padres de la Caridad
- E. Mercenarios
- F. Nuestra Señora del Carmen
- G. Santa Catarina



Un viajero italiano, Don Juan Francisco Gemelli Careri, en una de sus crónicas, comenta que estuvo en la ciudad de México por el año de 1697. Nos dice que esta ciudad se encontraba en un llano muy pantanoso donde por mucho cuidado que ponían los habitantes en hacer buenos cimientos en sus casas, éstas se encontraban medio sepultadas; las manzanas eran cuadradas y rectangulares, formando calles rectas, amplias y bien empedradas; en algunas de esas calles se ubicaban las acequias formadas por los siete canales que se introducían en la ciudad; a estos canales debían los habitantes la existencia de un comercio continuo. La hermosura de sus calles era incomparable, considerando su extensión, materiales, figura y comodidad; los más altos edificios eran de tres pisos, con pequeños pedazos de tezontle de diversos colores, que formaban curiosos adornos en las fachadas, cuya variedad presentaba un agradable espectáculo. Las casas tenían graciosas figuras, nombres de santos y jaculatorias; las puertas eran anchas y altas, en casi todas sus ventanas tenían balcones de hierro y estaban adornadas con toda especie de flores. Los trescientos sesenta y cinco arcos de piedra del acueducto que conducían agua a la ciudad, representaban una de las principales atracciones.

El canal de Jamaica era un paseo igualmente agradable, las barcas pequeñas con música hacían oír conciertos de voces e instrumentos; las márgenes del canal estaban cubiertas de casas pequeñas y de chozas indígenas.

En este periodo la ciudad fue comprada con Venecia, los viajeros al llegar a la ciudad les bastaba recorrer sus acequias donde las barcas podían circular con quillas o velas cuadradas.



La imagen muestra el canal de la Vega, uno de los muchos canales que, en esa época y junto con las acequias, cruzaban la ciudad.
A continuación se enumeran las principales:

1. La que sale de Coyocuingo es la que más tarde se llamó canal de la Vega.
2. Una de las más importantes que nació de un ojo de agua y cruzaba la ciudad de poniente a oriente, desde el puente de la Leña hasta las atarazanas es la que más tarde se convertiría en la calle que actualmente lleva el nombre de 16 de septiembre.
3. La que cruza en diagonal la ciudad y sale de las atarazanas hasta Tlatelco.
4. La que entra por Churubusco (hoy calzada de Tlalpara) y tuerce al poniente por la calle de Cuahuemotzin siguiendo hasta Chapultepec.
5. La que viene de Iztapalapa y conecta con la anterior.
6. La que sale de un ojo de agua en la laguna y corre de oriente a poniente hasta unirse con la que entra por Churubusco después de cruzar los dos albardones.
7. La que sale de la laguna por el oriente y cruza oblicuamente la ciudad hasta torcer a la derecha hasta unirse con otras menores.
8. La que sale de la laguna para unirse con san Hipólito y tiene una lagunita.
9. Otra que es paralela a la anterior y se encuentra más al norte, atraviesa la isla, y llega a recibir corrientes de agua que llegan a la ciudad de los ojos de agua situados al oriente.
10. Otra que nace en igual rumbo y recibe las aguas de la que sale de las atarazanas hasta Tlatelco y llega cerca del convento de Tlatelco hasta santa Catalina donde se bifurca y conecta con otras acequias.
11. El sistema de Tlatelco formado de diversas acequias que corren de oriente a poniente y segadas van a desembocar a la laguna.



SÍNTESIS DEL SIGLO XVII

Durante la segunda mitad del siglo XVI y gran parte del siglo XVII, el palacio presentaba el aspecto de una fortaleza, con torres en las esquinas, troneras de techo en techo y dos puertas grandes que correspondían a las hoy situadas en el centro y hacia el sur. El segundo piso estaba formado como ahora, por una serie de balcones, aunque más bajos y anchos. En 1692 el palacio fue quemado por indígenas y mestizos, causando graves daños a otros edificios. Un año después, en 1693, se inició su readificación cambiando sustancialmente la fachada. Las antiguas troneras del primer cuerpo se transformaron con rejas toscanas, y las puertas se construyeron poco a poco.

Sin considerar el barrio de Santiago Tlalcalolco, el núcleo urbanizado comprendía los siguientes límites: por el norte, la acequia del puente del Clérigo; al oriente, la acequia de Chalco, con un saliente hacia la Soledad, sin llegar a ella y limitada por la antigua calle de las Alarzas; por el sur, la misma línea de la traza, la calle que va a san Pablo; al poniente, la calle de san Juan de Letrán (hoy Eje central Lázaro Cárdenas), la misma de la traza, aunque Transmonte hace omisión de una fila de manzanas ubicadas entre las calles de san Juan de Letrán y las calles de Angela Peralta y López.

La zona circundante al núcleo urbano se puede observar cómo estaba rodeada de lagunas y terrenos pantanosos; las casas de los indios se encontraban dispersas sin formar calles, ocupando los barrios de las orillas; al oriente, el albaradón limita el terreno firme con el lago de Texcoco, desde la Garita de Peralvillo, hasta la avenida de Fray Servando Teresa de Mier, donde toma el rumbo hacia el poniente para encontrar la Calzada de Tlalpan; de la laguna emergen los dos peñones, el de los Baños y el del Marqués; al sur puede verse en este rumbo la península que formaban los cerros de Santa Catarina y la Estrella.

Los caminos que entran a la ciudad son los de Nonoalco y el que viene de Tepeyac, al norte; al poniente la calzada de Tacuba, un poco más al sur se ve la prolongación poniente de las calles de San Francisco, hasta topár con la calzada de la Verónica, lo que son actualmente las avenidas: Juárez, Gómez Farías y Guillermo Prieto. Más al sur, del lado poniente, está la avenida de Chapultepec, la calzada de san Angel y la de Ixtapalapa que entran por el costado sur de la ciudad, lo que son actualmente el Eje central Lázaro Cárdenas y el de Tlalpan; ésta última calzada, no se ve continuada en línea recta, ya que es interrumpida por el mismo trazo de manzanas y termina en lo que es ahora la avenida de Fray Servando Teresa de Mier lo cual fue un error de dibujo. Además sabemos que en 1530 se fundó una ermita en san Antonio, en la misma calzada de Ixtapalapa, por el lado oriente.

TERREMOTOS Y EPIDEMIAS.

En 1667 se presentaron terremotos. El 10 de junio a las 12 horas del día empezó el eclipse, obscureciendo absolutamente el astro, hasta las 6 de la tarde cuando terminó la gente vulgar que lo ignoraba atribuía esos fenómenos naturales a causas misteriosas, mientras los inteligentes observaban con gusto el acontecimiento, la multitud corría a los templos aterrada a implorar a Dios la misericordia.



Las Inundaciones



LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL SIGLO XVIII

Como ya lo habíamos anotado anteriormente, para los años de 1737 la ciudad crece en virtud de la construcción de templos, conventos, parroquias y hospitales, que al ubicarse estos fuera de la traza en terrenos donde ya se encontraban españoles e indígenas mezclados compartiendo el suelo y ganando los unos a los otros, estos eventos determinaron la reubicación de los nuevos límites de la ciudad considerando hasta ese tiempo desde el punto del Zacate (hoy es la esquina formada por el Eje central Lázaro Cárdenas y República de Perú). Hasta la caja de agua que llamaba Salto del Agua esto de norte a sur, midiendo 1640 varas. Desde el Salto del Agua en línea recta, por la calle que va de Montserrat hasta el puente de los Curtidores, en la acequia real que llegaba de Mexicalzingo (hoy José María Izazaga) hasta la calle de Roldán, es decir de poniente a oriente tenía una distancia 1528 varas.

Los otros dos lados del cuadrado, con las dimensiones correspondientes a las anteriores, se contaban desde el puente de Curtidores, en línea recta hacia el norte, por la calle que va derecho a la Santísima, hasta el puente que esta atrás de san Sebastián (hoy Plaza T. Quintero y la calle de Peña y Peña) que sirve a la acequia que sale del puente del Zacate. Según los cálculos que se hicieron en ese año (1737), la ciudad ocupaba una superficie de 2,505,920 varas cuadradas, es decir, el equivalente a 210 hectáreas.

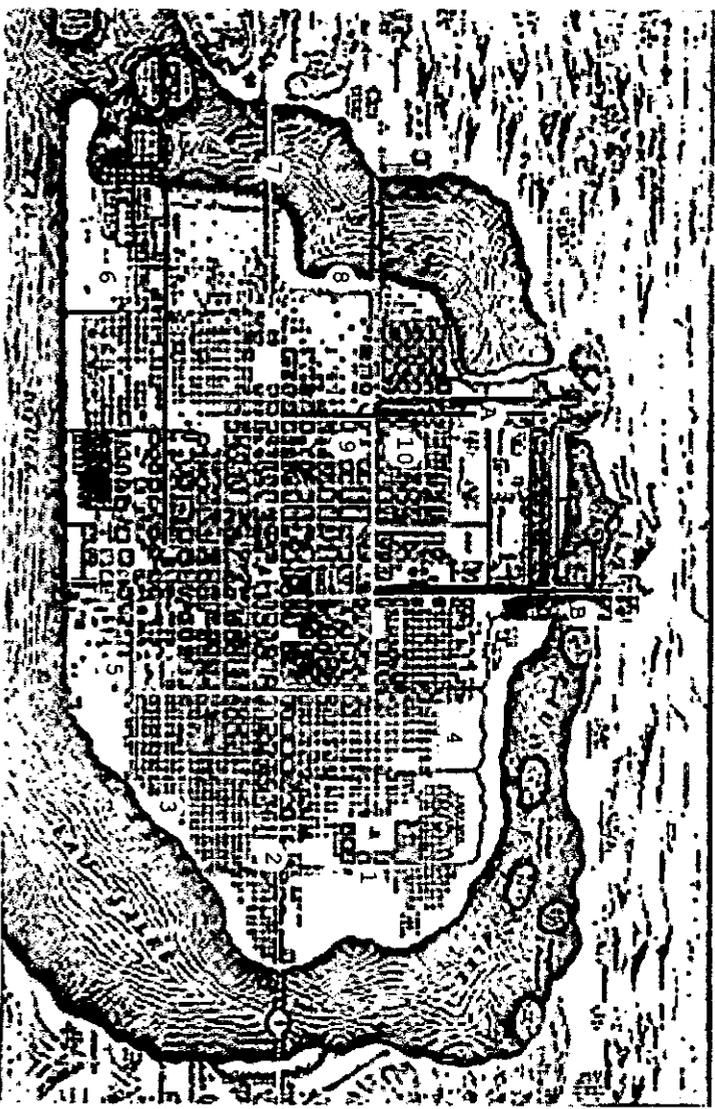
- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Vallejo | A. República de Perú |
| 2. Tepeyac | B. Zacate |
| 3. Albarradón | C. Roldán |
| 4. Fray Servando | D. Salto del Agua |
| 5. La Viga | E. Garita de Peratavillo |
| 6. Tlalpan | F. Tlatelolco |
| 7. Lázaro Cárdenas | |
| 8. Arcos de Belán | |
| 9. Av. Juárez | |
| 10. Tacuba | |
| 11. Nonoalco | |



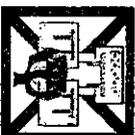
Los límites de la ciudad en 1750 eran los siguientes: por el norte, Santiago Tlatelolco, los Angeles, Santa Ana, Tepito, el Carmen, al noroeste, Santa María la Redonda. Por el este, san Lázaro, Santa Cruz, Soledad y la Palma; además, el edificio de la Alhóndiga (o granero de la ciudad) y el Baratillo de Caballos. Por el sur, san Pablo, el Madero, san Antonio Abad, san Jerónimo, Montserrat, las Recogidas y el colegio de las Vizcainas. Por el poniente, Santa Isabel, el colegio de Letrán, Hospital Real, Belén de las Mochas, Belén de los Mercaderes; San Juan de la Penitencia; muy al oeste, el colegio de san Fernando; al suroeste el barrio de la Lomita.

La ciudad está compuesta por 146 callejones, 355 calles, 19 mesones, 28 posadas para alojamiento, 2667 casas y 722 vecindades. Su aspecto había mejorado notablemente, sus calles estaban ya empedradas y contaba con dos canales de agua potable: el de San Cosme, que traía el agua de Santa Fe, y el de Chapultepec, que recorría toda la calzada del mismo nombre. La calle de Belén y terminaba en el Salto del Agua. En el trayecto de ambos canales existían muchas fuentes de donde los vecinos tomaban el agua, al llegar a la Mariscala y el otro al Salto del Agua, se distribuían para varios sectores de la ciudad.

1. Santiago Tlatelolco
 2. Santa Anna
 3. El Carmen
 4. Santa María la Redonda
 5. San Lázaro
 6. San Pablo
 7. San Antonio
 8. San Jerónimo
 9. Belén
 10. San Juan de la Penitencia
- A. Chapultepec
B. San Cosme



El plano representa el área que ocupaba la primer traza y señala con línea azul los canales de agua que abastecían a la ciudad. Las líneas naranjas muestran las avenidas principales que a la fecha continúan con pocas variantes.



Las numerosas plazas y plazuelas daban variedad y belleza a la ciudad, destacándose la Plaza Mayor, la del Volador, la de Tlatelolco, y las plazuelas de Santa Catarina, del Rastro, de Regina, de San Juan, de Loreto, de Santo Domingo, de la Concepción, de San Sebastián, del Carmen, del Factor y otras más que en total eran 90; aún con los esfuerzos de las autoridades por embellecer la ciudad y hacerla prosperar, descuidaron la limpieza de los espacios públicos, por lo que la Plaza Mayor, punto central de la ciudad, se encontraba completamente sucia, además este problema se agudizó debido a que los mercados ya no cabían en el Paríán y empezaron a extenderse por toda la plaza.

Para el año de 1775, se inauguró el Monte de Piedad y a final de año se estrenó el paseo de Bucareli; éste fue construido sobre las calles que iban a la Garita de Belén o la Piedad abarcando la calle de Abraham González el cual era muy ancho, éste daba inicio en la calle que se unía con Paseo de la Reforma a la altura del Caballito y terminaba en avenida Chapultepec a la altura del mercado Juárez.

PLAZAS

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. Alameda | 1. Mayor |
| B. Av. Chapultepec | 2. del Volador |
| C. Av. Hidalgo | 3. de Tlatelolco |
| D. Lázaro Cárdenas | 4. de Santa Catarina |
| E. República de Perú | 5. del Rastro |
| F. al Tepeyac | 6. de Regina |
| G. La Viga | 7. de San Juan |
| H. Tlalpan | 8. de Loreto |
| | 9. de Santo Domingo |
| | 10. de la Concepción |
| | 11. de San Sebastián |
| | 12. del Carmen |
| | 13. del Factor |



En el plano se ha tratado de ubicar los sitios que ocupaban las distintas plazas, en orden decreciente, muestra con mayor detalle el área que para entonces ocupaba la ciudad, sobresale la Alameda central que hasta entonces ocupaba una extensión menor a la actual.

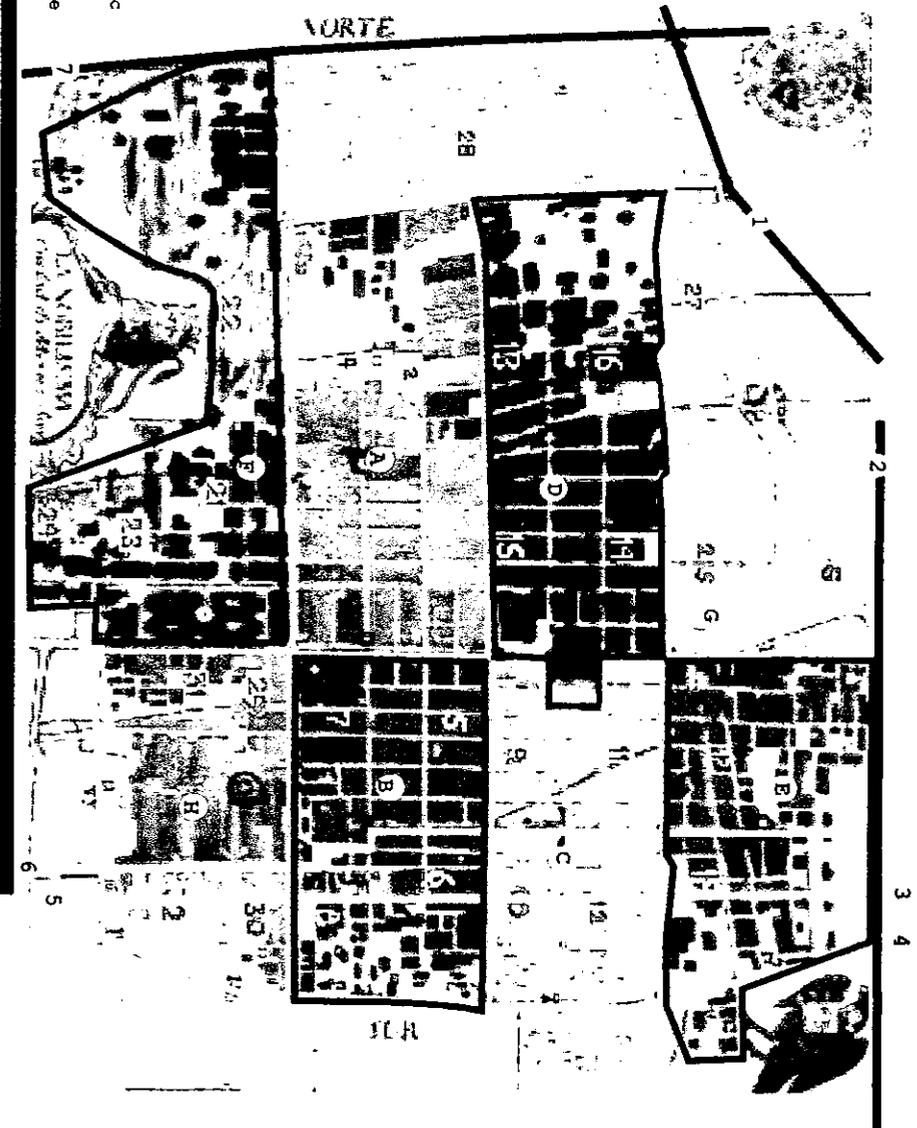


Uno de los cambios más importantes de los tiempos fue la constitución de la división por cuarteles que tuvo la ciudad en el año de 1783; se dividía en 8 cuarteles y estos se subdividían en 4 cuarteles a su vez; así los ocho cuarteles grandes estaban regidos por ocho jueces y los cuarteles más pequeños por alcaldes de barrio. Esta estructura tuvo una vigencia de ciento tres años.

Este hecho obligó a demarcar el crecimiento que la ciudad había tenido, su organización política transformó las condiciones sociales de la población, ya que al organizarse en cuarteles el control y las relaciones con los alcaldes tuvieron un concepto más claro de los problemas urbanos y de servicio que presentaba la ciudad de México. Los planos que se presentan más adelante son una parte de la subdivisión por cuarteles:

El plano que se presenta expresa claramente las grandes dimensiones que para esta fecha tiene la ciudad, la extensión presenta problemas de administración y gobierno, hecho que originó su división, las relaciones sociales y políticas van unidas con el crecimiento y desarrollo de las urbes y con las formas diferentes de habitación. Dentro del plano se muestra la subdivisión de la ciudad en cuarteles, cada cuartel está marcado con una letra, a su vez cada cuartel está dividido en subcuarteles mismos que se encuentran señalados con números y algunos se muestran con mayor detalle en planos posteriores.

1. Av del Trabajo
2. Eje 3 Ote.
3. Fray Servando
4. Av. del Taller
5. Av. Chapultepec
6. Arcos de Belén
7. Canal del Norte



Plano de un cuartel de la ciudad, limitado aproximadamente por las actuales calles de la República del Perú, al norte; la calle de Madero, al sur; la calle de Argentina, al oriente; y la avenida San Juan de Letrán al poniente; entre los edificios que se encuentran en este cuartel figuran: Santo Domingo, la Inquisición, la casa de la Misericordia, San Lorenzo, la Concepción, la capilla de los Dolores, la Real Aduana, San Andrés, Santa Clara, Belenitas, la Profesa, la Catedral entre otros, la calle de la puerta falsa de San Andrés, calle de los Medinas, calle de las Cocheras, puente de la Misericordia, hospital de terceros: San Francisco, callejón de Santa Clara, callejón de la Condesa, las Escalerillas, calle de Vergara.

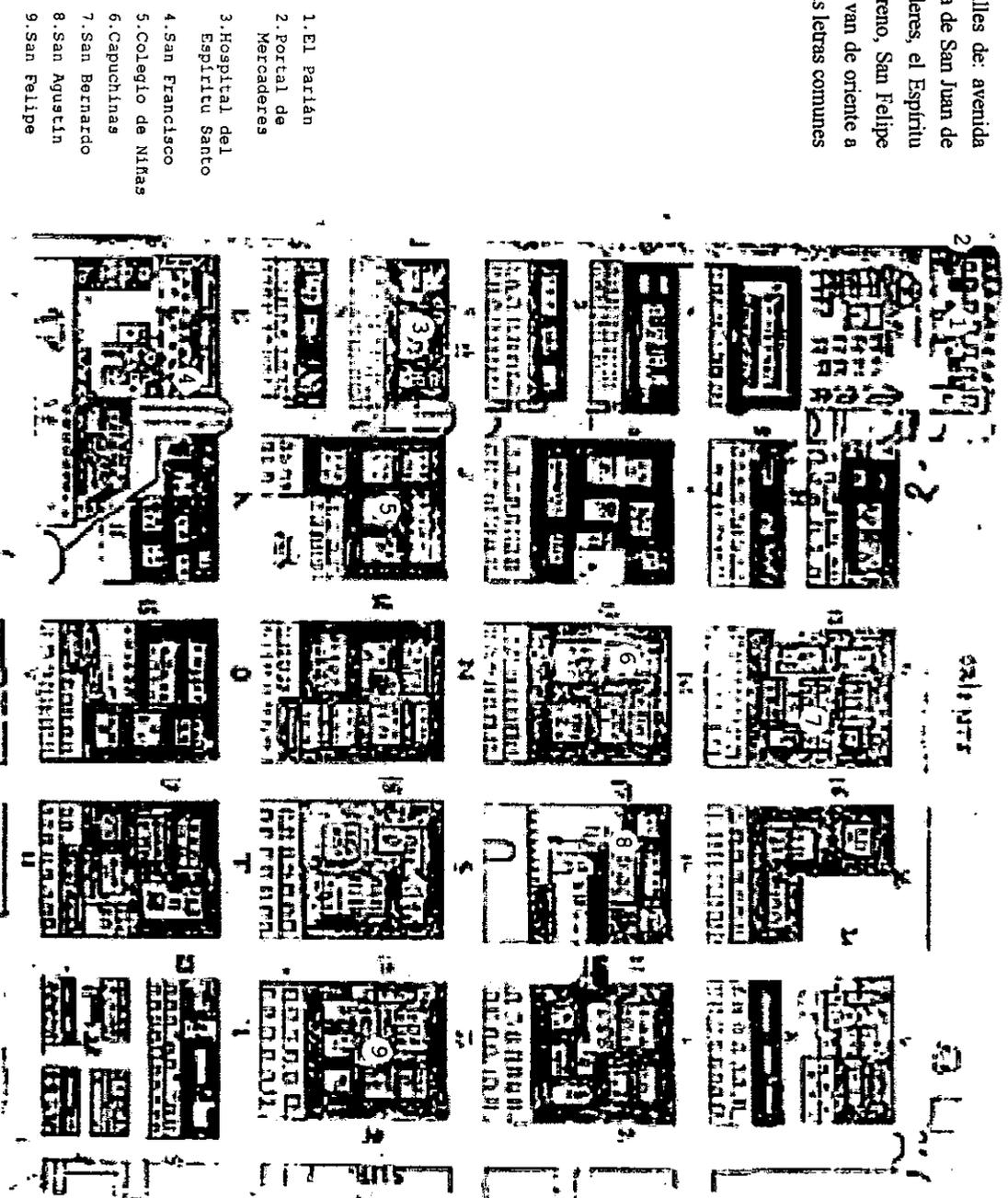
El siguiente plano muestra los subcuarteles 1 y 3 ubicados en el cuartel señalado con la letra A en el plano que muestra la división de la ciudad por cuarteles (pág. 35) y marca los principales elementos que ahí se encontraban.

1. Santo Domingo
 2. La Inquisición
 3. San Lorenzo
 4. La Concepción
 5. La real Aduana
 6. San Andrés
 7. Santa Clara
 8. Belenitas
 9. La Profesa
 10. La Catedral
- A. Calle de los Dolores
 B. Calle de la Misericordia



En relación al plano general de división por cuarteles (pag. 35) en esta sección se presentan los subcuarteles marcados con los números 5 y 7 que formaban parte del cuartel B.

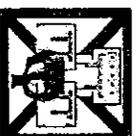
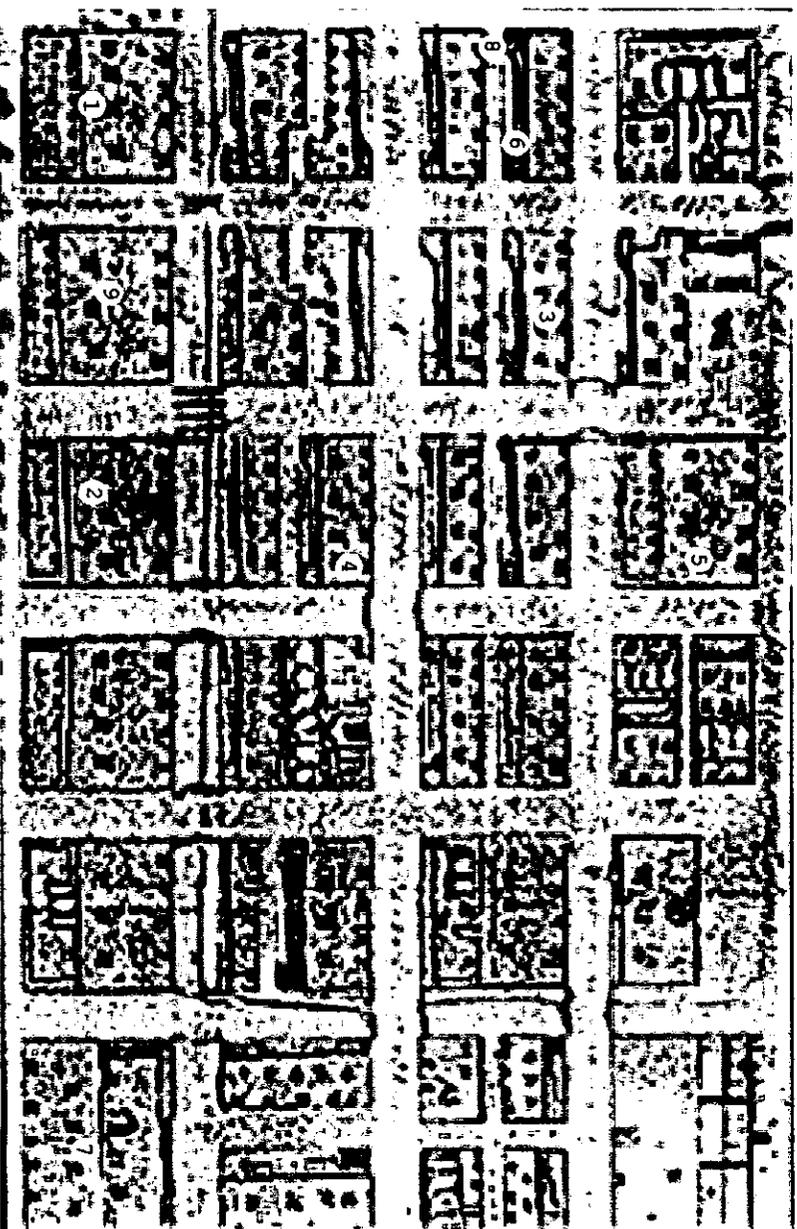
El plano representaba un cuartel de la ciudad de México, limitado aproximadamente por las calles de: avenida Madero por el norte, calle de Mesones al sur, al oriente, calle de Pinosúñez, al poniente, avenida de San Juan de Letrán; entre los edificios que aparecen están el Baratillo chico, el Partan, el portal de Mercaderes, el Espíritu Santo, san Francisco, el colegio de Niñas, Capuchinas, San Bernardo, San Agustín, Jesús Nazareno, San Felipe entre otros. En la parte inferior lleva una leyenda: «las calles señaladas con número son las que van de oriente a poniente, las de letras de molde que van de norte a sur, son cabeceras, y en donde se demuestran las letras comunes son los linderos de este cuartel».



El plano representa un cuartel de la ciudad de México, cuya ubicación actual estaría comprendida y delimitada de la siguiente manera: al norte con la calle de Moneda y Emiliano Zapata, al sur con la calle de Regina, al oriente con la calle de Roldán y, al poniente con la calle de Pinosúarez. En este plano, realizado en color, se pueden apreciar los siguientes edificios de importancia: el Palacio Nacional, el hospital del amor de Dios, la Real y Pontificia Universidad de la ciudad de México, la iglesia de Portacoceli, Jesús María, Balvanera, la Merced y, San José de Gracia. En su parte inferior, se proporciona una detallada descripción de los límites originales que eran por el norte la academia de San Carlos; por el sur, San José de Gracia; por el oriente se advierte un parque y la acequia Real, y al poniente la calle Real, con el palacio. Su título es: «ciudad de México cuartel sureste de la traza».

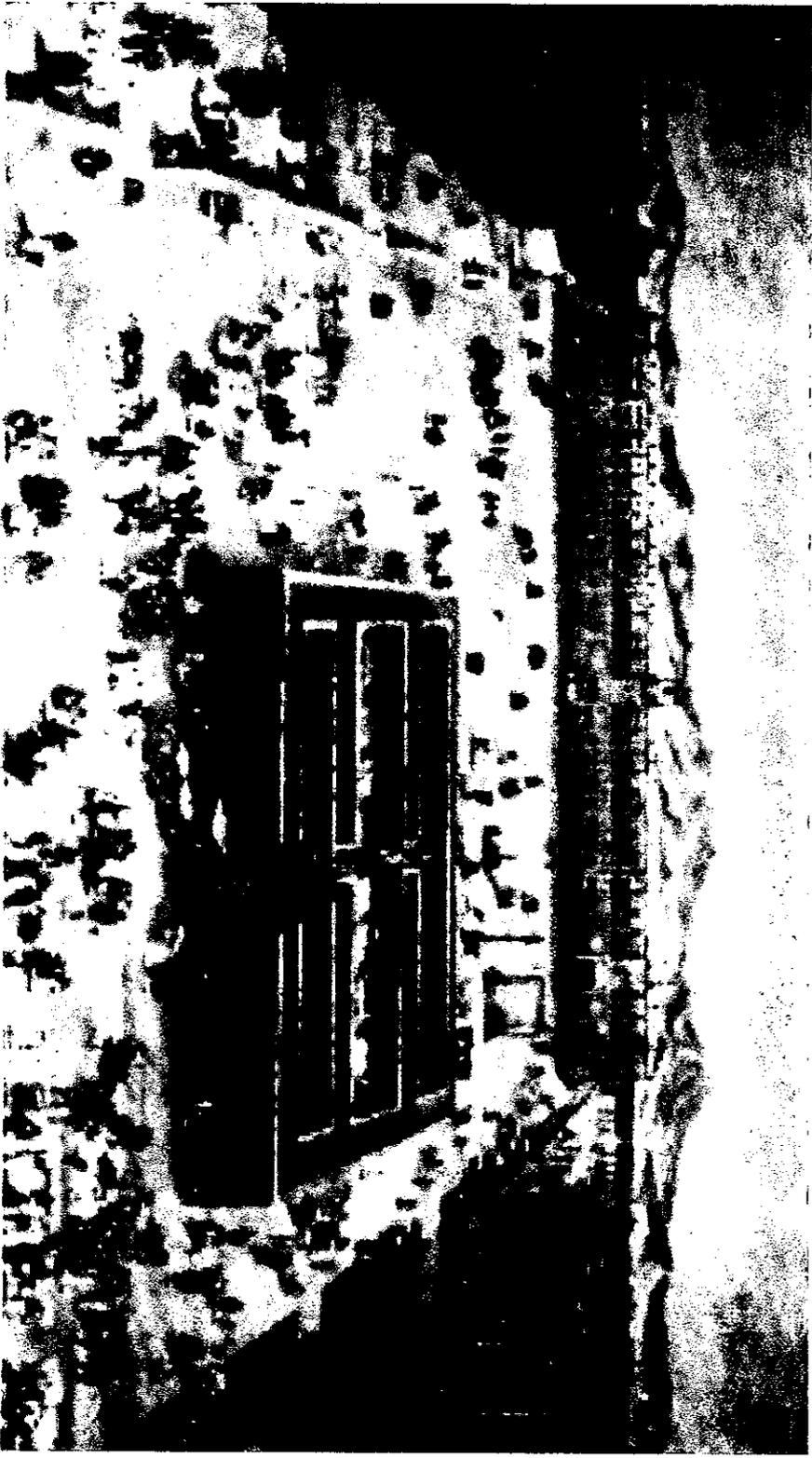
Este plano abarca parte del cuartel ubicado con la letra C en el plano principal (pág. 35) señala aproximadamente los subcuarteles 9 y 11.

1. Palacio Nacional
2. Portacoceli
3. Jesús María
4. Balvanera
5. La Merced
6. San Carlos
7. San José de Gracia
8. Hospital del amor de Dios
9. Real y Pontificia Universidad



Las transformaciones que se dieron en este período fueron la desincorporación de los mercados que a estas fechas existían en la plaza Mayor, como el mercado de San José ubicado frente al portal de las Flores, mismo que se cambió a la plaza del Volador, transformado a tiendas que se movían sobre ruedas bien ordenadas; solo quedaban en la plaza las tiendas del Paríán.

Paríán: Edificio ubicado en la plaza de la constitución, dadas las características arquitectónicas y ubicación, el edificio fue por mucho tiempo tema de polémica de propios y extraños, solicitando la demolición, de este argumentando el feo aspecto que presentaba comparándolo con los edificios alejados que contenían detalles arquitectónicos y artísticos que operaban de manera grotesca el edificio, además de ocupar una extensión de 907m² sobre la plaza.



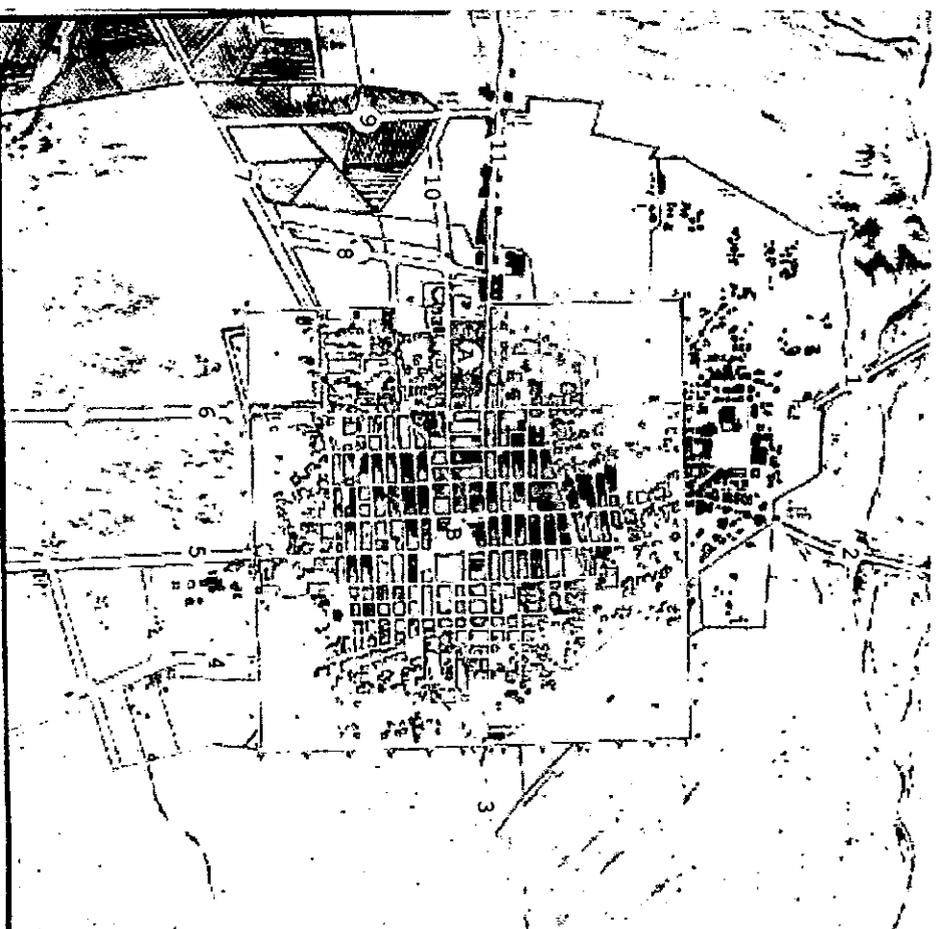
SÍNTESIS DEL SIGLO XVIII

La capital de la Nueva España era una ciudad de contrastes, dentro de la traza se encontraban soberbios edificios de grandes zaguanes, enormes patios y largos corredores; el lujo y las costumbres aristocráticas eran lo común, había individuos que en sus casas tenían toda la opulencia, los mejores muebles que se conocían, las más preciosas alfombras y riquísimas vajillas de plata; como buenos caballeros, tenían magníficos salones de armas y sus caballos con las mejores armaduras; en sus fiestas y ceremonias públicas eran espléndidos, había que ver los vestidos, los caballos y las carrozas que eran mucho más costosos que los de la corte de Madrid y de todos los reinos de Europa porque empleaban para enriquecerlos el oro, la plata y las más finas sedas.

En cambio, fuera de la traza, en los barrios y en los suburbios se encontraban hacinadas las humildes habitaciones de los indios que apenas tenían espacio para albergar a la familia en forma infrahumana, sin los menores satisfactores sanitarios, algunos se ubicaban en tierras pantanosas. El indio, el negro, el mestizo, el mulato y toda esa multitud de castas, vivían trabajando en las infectas minas, cultivando las tierras, levantando los templos y edificios, sufriendo el mal trato del encomendero y la irritante soberbia del conquistador. Así era la vida en la sociedad colonial, llena de riquezas por un lado y de miserias por el otro.

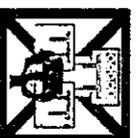
El crecimiento que se dio en la ciudad de México estuvo condicionada en particular por la iglesia como ya lo habíamos apuntado. En 1790 la ciudad contaba con dos mil noventa y seis propiedades urbanas del clero y la nobleza, los particulares apenas contaban con mil doscientas cincuenta propiedades y en estas se incluían las casa cuyos productos se destinaban a obras pías, así la ciudad era de monjas y frailes; considerando que los conventos son el elemento de formación de nuevos centros urbanos.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. a Hidalgo | 7. Av. Chapultepec |
| 2. Calzada de Guadalupe | 8. Bucarell |
| 3. a Veracruz | 9. Av. Revolución |
| 4. Calzada de la Viga | 10. Av. Juárez |
| 5. Calzada a Ixtapalapa | 11. Av. Hidalgo |
| 6. Eje central Lázaro Cárdenas | A. Alameda |
| | B. Plaza de Armas (Plaza de la Constitución) |



El plano representa claramente la expansión que a finales del siglo XVII presentaba la ciudad. La expansión de la ciudad transforma gran parte de esta ya que en este periodo se seguía la accequia que pasaba en la parte posterior de Santo Domingo, debido a esta ya no era útil para la navegación.

Fue también de gran importancia que a partir de 1794 que se incorporaron a la circulación los primeros carros jalados por mulas, dadas las condiciones de amplitud de las calles.

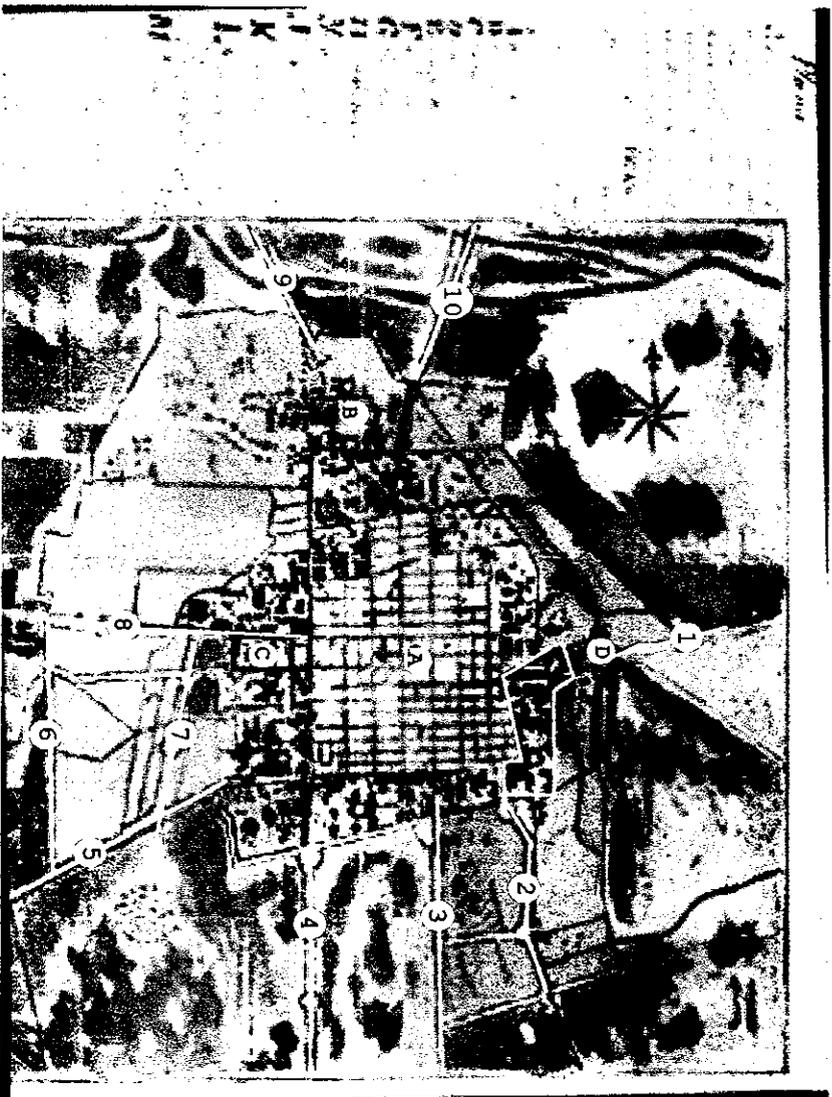


Hacia la zona de la merced, se comienza ha dar el establecimiento de viviendas de bajos recursos llegando a formar nuevos barrios a las afueras de la ciudad, a trescientos años, la ciudad sigue creciendo y transformándose; para estos años cuenta con ciento cincuenta vías de comunicación entre callejones, calles, y anchas y espaciosas calzadas; algunas de ellas se encontraban empedradas. Los barrios eran polvorosos y llenos de basura, solo el barrio de la albarrada de San Cosme era alegre, pintoresco y lleno de jardines. La plaza de armas o plaza mayor, tenía las mismas dimensiones de la actualidad, en el centro se encontraba el monumento a Carlos IV y el mercado del Paríán, considerado un mal pegote.

En este periodo se termino la calzada Dique del Peñón, la cual atraviesa por el lado sur del lago de Texcoco, en una extensión de trece kilómetros, iniciaba en la garita de San Lázaro y se dirigía por el oriente rumbo a Veracruz (hoy calzada Ignacio Zaragoza), avenida bellamente arbolada.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. a Veracruz | 7. Bucarelli |
| 2. Calzada de la Viga | 8. Av. Hidalgo |
| 3. Calzada a Ixcapalapa | 9. a Hidalgo |
| 4. Eje central Lázaro Cárdenas | 10. Calzada de Guadalupe |
| 5. Av. Chapultepec | A. Plaza de Armas (Plaza de la Constitución) |
| 6. Av. Revolución | B. Tlatelolco |
| | C. Alameda |
| | D. Garita de San Lázaro |

El plano representa con claridad la ubicación de los dos pasos más importantes de la ciudad como el paso de Bucarelli y la Alameda central, la extensión de las calzadas que comunicaban a la ciudad, la extensión territorial que se había desecado, la ciudad tuvo un crecimiento dirigido hacia las cuatro direcciones, hacia sentir que su crecimiento estaría controlado, hecho que posteriormente no se dio.

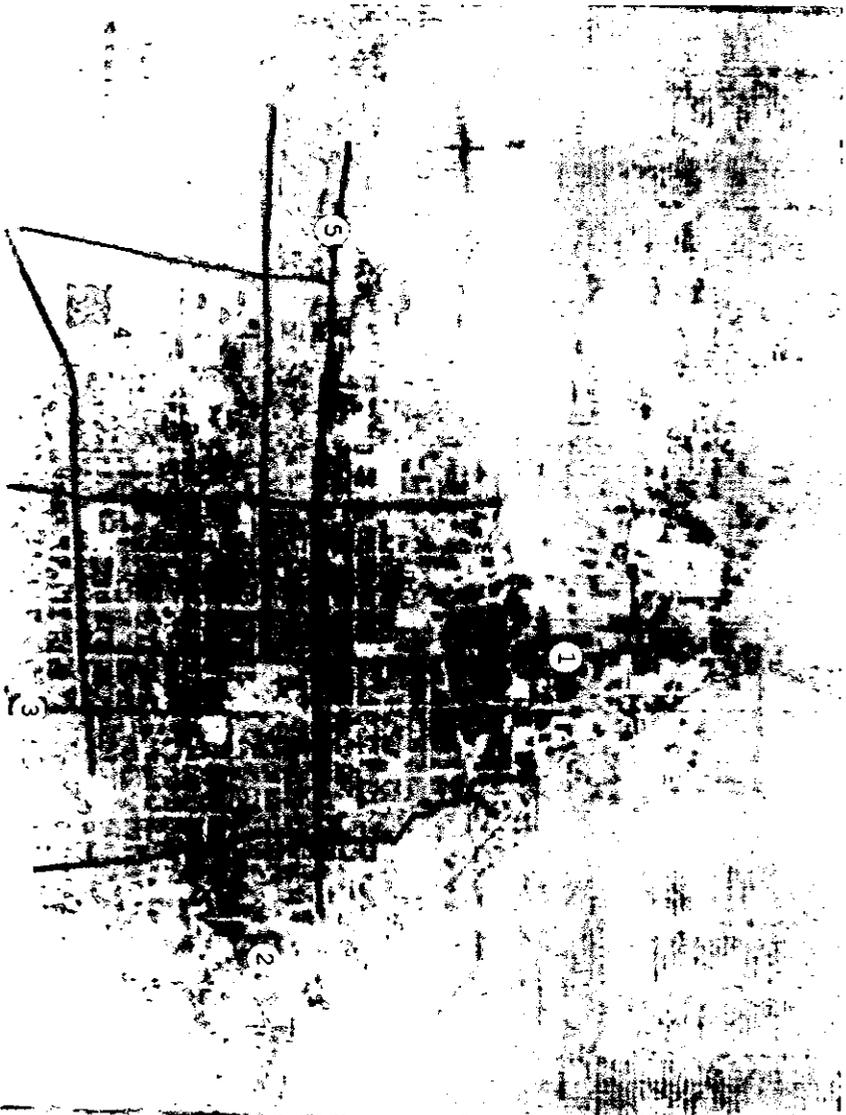


Durante la etapa de 1811 a 1857 la ciudad colonial se conservaba con ligeras variantes. Los límites de la ciudad eran: al norte, la garita de Santiago, al oriente, la de San Lázaro, al sur, San Antonio Abad y la glorieta de la Piedad y al poniente, Bucareli y San Cosme. Contaba con 140 mil habitantes, por lo que era la más populosa y la primera ciudad de América Latina.

La ciudad de México a inicio de la República y finales del Virreinato, sufrió un estancamiento en su desarrollo urbano, a causa de todos los problemas políticos y económicos, en el que se vio envuelta a raíz de la Independencia y la Revolución pero el proceso de éxodo hacia la ciudad obligó su crecimiento, debido a la gran necesidad de la población, el centro se vio invadido por la necesidad de viviendas, que generó la modificación de uso de los edificios existentes.

De la misma forma el hacinamiento fuera de los límites de la ciudad generó el crecimiento de la ciudad.

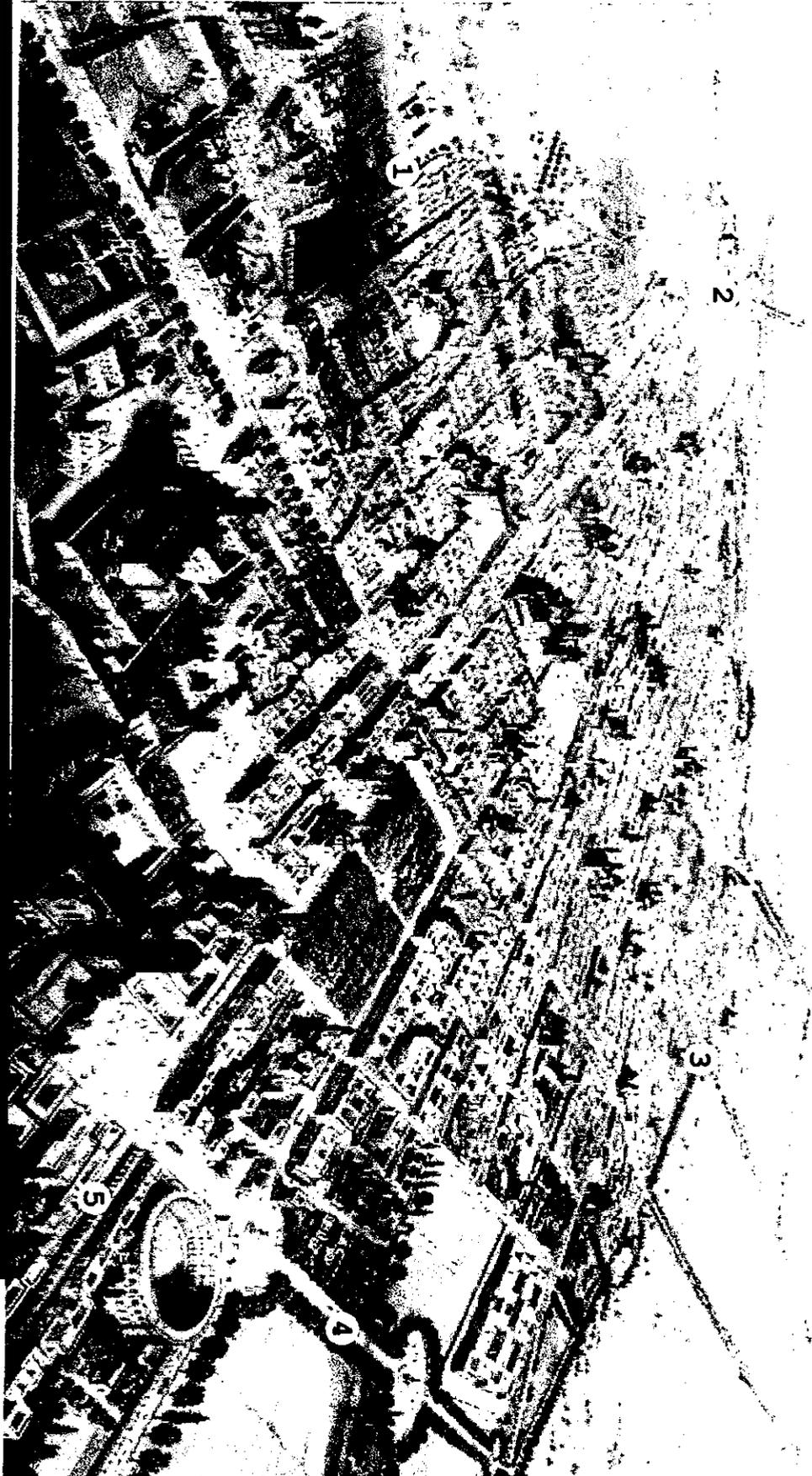
1. Garita de Santiago
2. Garita de San Lázaro
3. Calzada de San Antonio Abad
4. Bucareli
5. San Cosme



Es de llamar la atención el poco crecimiento de la ciudad a raíz del proceso de Independencia, el deterioro que sufrió la ciudad se vio reflejado principalmente en los sitios de paseos como el paseo de Bucareli o la Alameda que era rodeada por una zanja y la mayor parte de sus árboles estaban destruidos, los pasillos cubiertos de hierba y los enlosados flojos la llegada a la ciudad de 150 a 170 mil habitantes, que tuvieron que ubicarse en el centro de la ciudad generando una gran necesidad de vivienda.



1. La Garita de Santiago
2. La Garita de san Lázaro
3. San Antonio Abad y la ghorrieta de la piedad
4. Bucarelli
5. San Cosme

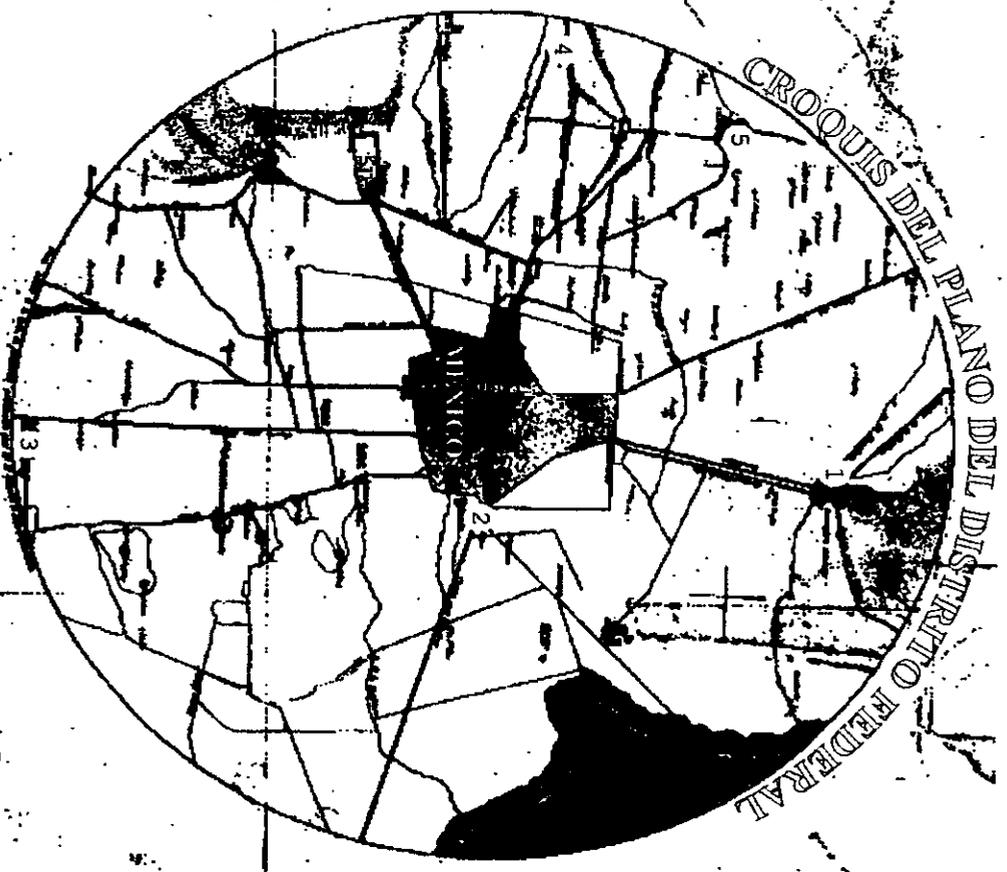


En este periodo se gesta la independencia, hecho que entre otras cosas originó la llegada a la ciudad de entre 150 y 170 mil habitantes. Es también en 1824, después del fin de la Independencia que se inicia una nueva etapa de consolidación; se crea el Distrito Federal. Al aparecer el sistema federal de gobierno en el acta constitutiva de la federación del 31 de enero de 1824, y en la propia Constitución General de la República el cuatro de octubre del mismo año, nace el Distrito federal, sancionando en su artículo 50, fracción 28 y 29, que concede facultad al Congreso de la Unión para: «Elegir un lugar que sirva de residencia a los supremos poderes de la federación» así como para variar esta residencia cuando lo juzgue necesario. El presidente constitucional promulgó el decreto que establece la ubicación y los límites del Distrito Federal del cual se transcriben los dos primeros puntos que a la letra dicen:

- 1.-El lugar que servirá de residencia a los supremos poderes de la federación, conforme a la facultad vigésima octava del artículo 5º de la constitución, será la ciudad de México.
- 2.-Su distrito será comprendido en un círculo cuyo centro será la plaza mayor de esta ciudad y su radio de dos leguas.

De esta manera todos aquellos poblados que quedaran fuera de este radio y en función de la mayoría de su población quedarían fuera; deberían pertenecer al estado de México a partir de la línea divisoria que marcaría los límites.

1. Guadalupe Hidalgo
2. San Lázaro
3. Culhuacán
4. San Joaquín
5. Azcapotzalco



De acuerdo al decreto promulgado en el año de 1824 los límites del Distrito Federal quedaron establecidos de la siguiente manera: Por el norte hasta Guadalupe Hidalgo, hacia el oriente San Lázaro, en el sur Culhuacán, al poniente san Joaquín y al norponiente Azcapotzalco.



En el trazo de la ciudad se notan dos divisiones que datan aún de la colonia y que a pesar de haber transcurrido más de tres siglos, todavía son perceptibles, si bien menos contrastadas: la parte de la traza con calles orientadas conforme a los puntos cardinales, respondiendo al modelo romano del trazado en cuadrícula, que cruzan en ángulos rectos y el otro sector que corresponde a la zona que en el siglo XVI se destinó a los barrios indígenas, cuyas calles no están bien estructuradas.

Hay sin embargo una excepción: el sector poniente, donde aparecen manzanas regulares a ambos lados de la calzada Tacuba; la razón de este trazo fue la cesión de solares a españoles durante el siglo XVI como medida preventiva, es decir para tener salida fácil en caso de una sublevación.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Eje central
Lázaro Cárdenas | 8. Joaquín Herrera |
| 2. República
de Perú | 9. Leona Vicario |
| 3. República
de Chile | 10. Alondiga |
| 4. República
de Ecuador | 11. Roldán |
| 5. República
de Argentina | 12. San Pablo |
| 6. Apartado | 13. Izazaga |
| 7. Torres Quintero | 14. Arcos de Belén |
| | A. Santa Ana |
| | B. Garita de
San Lázaro |
| | C. San Pablo |
| | D. San Diego |

El plano muestra los límites de la ciudad, que para esta época eran los siguientes:
Por el norte la iglesia de santa Ana, por el sur la plazuela de san Pablo, por el oriente la garita de San Lázaro y por el poniente la Alameda y la iglesia de san Diego.



La ciudad que en el siglo XIX fue sede de levantamientos e insurrecciones centro del país, lugar donde se declara por ley residencia oficial de los poderes federales. Es también donde en el año de 1823 el general José Morán toma posesión como alcalde.

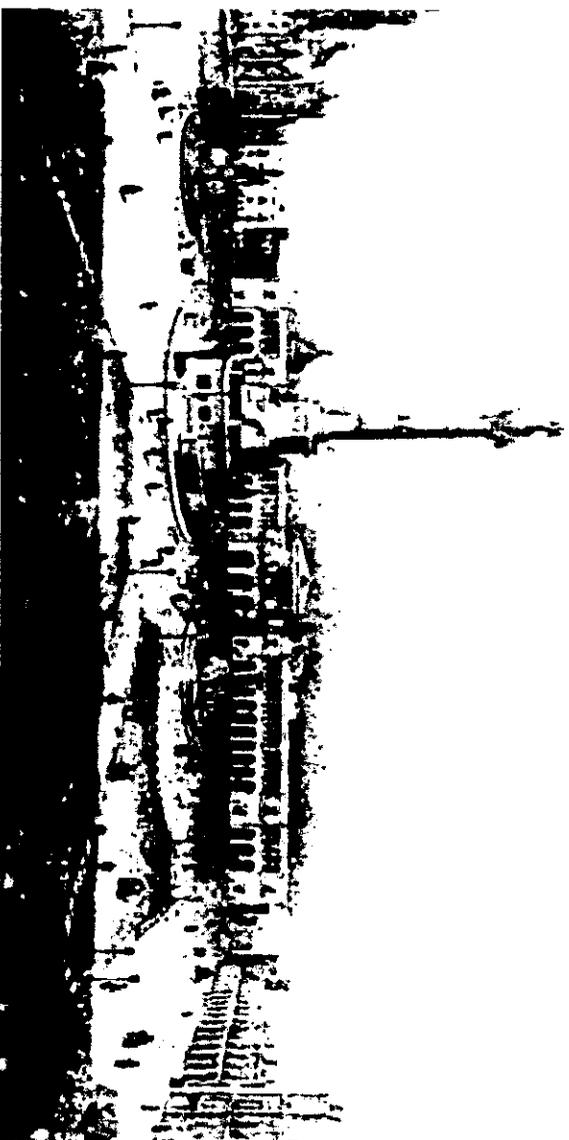
En 1825 es decretada la celebración de la primera fiesta cívica solemne de la Independencia de México. En 1826 se separa la ciudad de México del estado del mismo nombre. En este mismo año es emitido el decreto sobre la organización del gobierno del Distrito Federal, por lo tanto los poderes del estado de México se trasladan al pueblo de san Agustín de las Cuevas. En lo urbano se decide abrir un canal que comunique la laguna de Texcoco con el Distrito Federal. Es en estas fechas 1828, cuando el estado de México le confiere al pueblo de san Agustín de las Cuevas el título de ciudad con el nombre de Talpan, con motivo de la traslación de los poderes estatales a este poblado.

En la ciudad de México se remodela el paseo de Bucareli. En este periodo de revueltas, de ascender Santa Anna al poder y retirarse a su hacienda se determina la demolición del mercado del Paríán en el año de 1833.

Elementos sobresalientes en la transformación, crecimiento y composición de la ciudad. Es importante acotar en este periodo la promulgación de la desamortización de los bienes de la iglesia, orden dispuesta por el vicepresidente Vicente Gómez Farias. Los barrios de la ciudad se pronuncian en contra del cambio de sistema político del federalismo al centralismo, en los periodos siguientes de 1836, los estados cambian su nombre por el de departamentos; en contraste, el ayuntamiento de la ciudad adquiere en propiedad el terreno del Volador comprándolo a los herederos de Cortés.

Ya para el año de 1843 con la nueva llegada de Santa Ana, se inaugura la plaza del Volador construida por Don Lorenzo de la Hidalga y se somete a concurso el proyecto del monumento a la Independencia en medio de la plaza. Las transformaciones y el crecimiento del primer cuadro de la ciudad le dan el carácter de estar en pleno desarrollo. Es inaugurada la primera línea de transporte de tranvías jalado por mulitas, que corre en la recta del Zócalo a Tacubaya y al Hospicio. Muchos de los proyectos de crecimiento y embellecimiento de la ciudad quedan inconclusos debido a la intervención de los yanquis.

La batalla de Churubusco contra tropas norteamericanas, en 1847 deja inconclusa la columna de la Independencia, proyecto realizado por Lorenzo de la Hidalga, quedando construida sólo la parte baja de este de este monumento, de donde la plaza toma su nombre de Zócalo. A su vez el Colegio de San Ildefonso es ocupado por las tropas norteamericanas.



En 1837 se deroga el decreto por el cual se había creado el Distrito Federal, dividido en trece municipalidades que son: Azcapotzalco, Tacuba, México, Tacubaya, Mixcoac, Coyoacán, Guadalupe-Hidalgo, Ixtapalapa, Cuajimalpa, San Angel, Tlalpan, Xochimilco y Milpa Alta. Los límites de la ciudad en 1850 apuntan que calles y plazas fuera de la línea imaginaria que pasa a espaldas de la iglesia de san Hipólito son consideradas como suburbios de la ciudad. A tres siglos de la conquista aun se conserva la ciudad con pequeñas variantes en su crecimiento. Por ejemplo, en ese momento se lleva a cabo la transformación de la calle de Gante, al derrumbar la capilla del convento de san Francisco, para abrir la primera calle de Gante. Santa Ana coloca la primera piedra del mercado en la explanada del Volador y se inicia la construcción del teatro de Iruibide, por el arquitecto Santiago Méndez.

Son derrumbados los arcos del acueducto de la Verónica, con fines de ampliación de avenidas, hoy calles de Hidalgo. En el último periodo de ascensión al poder de Santa Ana, éste dispone que el Distrito Federal se convierta en Distrito de México y se expide el decreto por el que se fijan los límites considerando que la ciudad de Tlalpan pase a formar parte del Distrito de México que así se divide en ocho prefecturas centrales y tres exteriores.

Los límites aproximados de las prefecturas son:

- Prefectura 1. Eje Central Lázaro Cárdenas, República de Perú, Roldán, Tacuba.
- Prefectura 2. Apartado, República de Argentina, Roldán, Emiliano Zapata.
- Prefectura 3. Tacuba, Eje Central Lázaro Cárdenas.
- Prefectura 4. Eje Central Lázaro Cárdenas, República de Perú, República de Argentina.
- Prefectura 5. Insurgentes.
- Prefectura 6. Insurgentes, Avenida Hidalgo, Eje Central Lázaro Cárdenas.
- Prefectura 7. Roldán, Herreros, Emiliano Zapata.
- Prefectura 8. Insurgentes, Avenida Hidalgo, Eje Central Lázaro Cárdenas.

En el siguiente plano se observan las principales prefecturas y sus límites aproximados que se encuentran señalados con rojo, el recuadro verde señala la ubicación de la iglesia de San Hipólito.

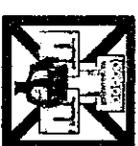
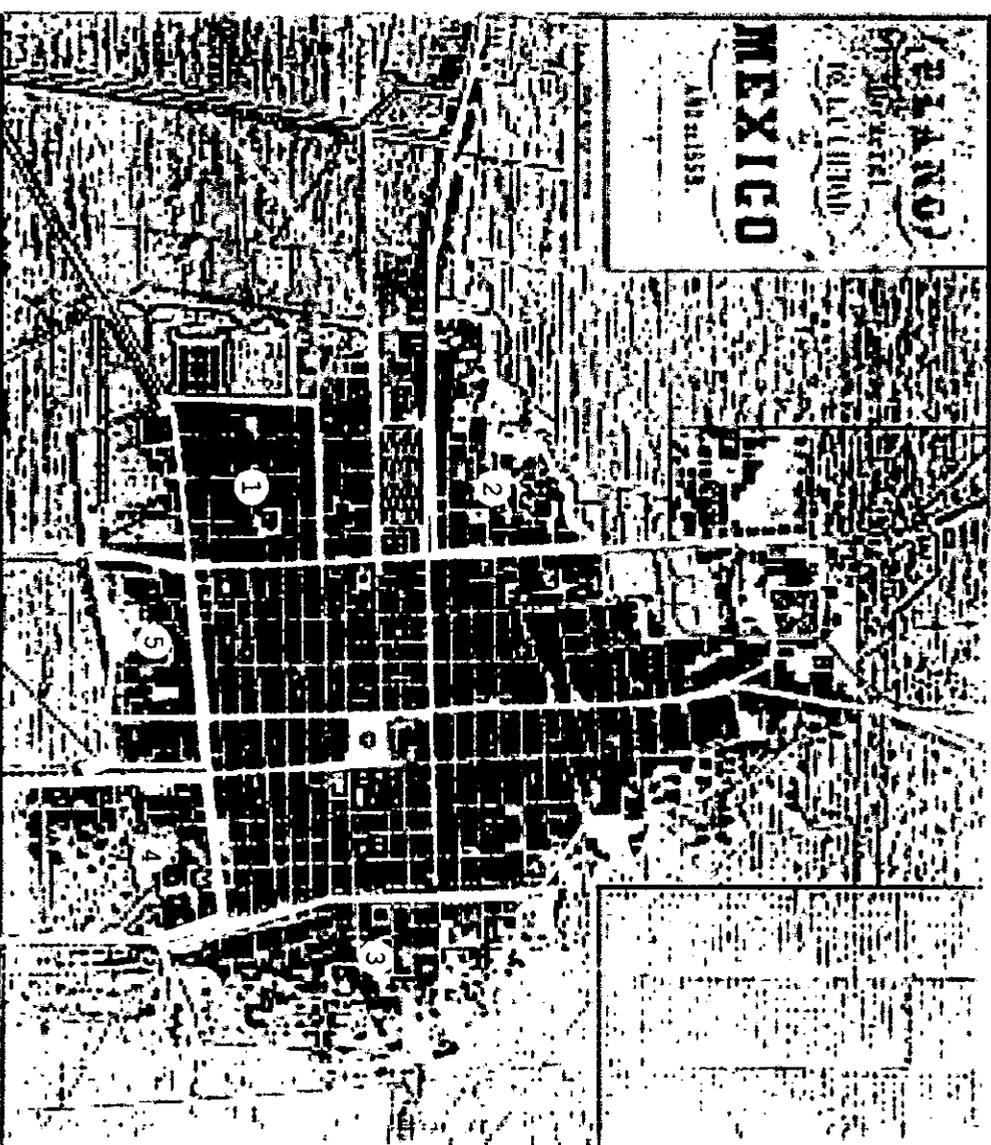


El cambio más importante que se registra entonces es la remodelación de la zona suroeste de la ciudad en 1848, con la formación del primer fraccionamiento llamado colonia Francesa o barrio de Nuevo México, localizado entre las actuales calles de Letrán, Victoria y Arcos de Belén. Esta colonia se sitúa en terrenos que habían sido parte de los barrios indígenas de la Candelaria Atlampa y San Antonio de los Callejones, llamados en aquellos años «Leison», por el apellido de su propietario, un alemán, dueño de un circo. En ella se fundan varias fábricas de hilados y tejidos y algunas plomerías y carrocerías, propiedad de extranjeros, que atraerán al barrio a obreros franceses o ingleses y que allí establecieron su residencia.

La ciudad tiene unas variantes de crecimiento, ubicadas:

- 1 La colonia francesa o barrio nuevo de México, consolidada y delimitada perfectamente.
- 2 La expansión de la ciudad en el lado poniente a partir de las avenidas Lázaro Cárdenas y avenida Hidalgo.
- 3 La expansión de la ciudad hacia el lado oriente a partir de la avenida de Roldán entre las calles de Corregidora y fray Servando Teresa de Mier.
- 4 Y 5 En la parte sur a partir de la calle de san Pablo e Ixazaga entre el eje Lázaro Cárdenas y Roldán

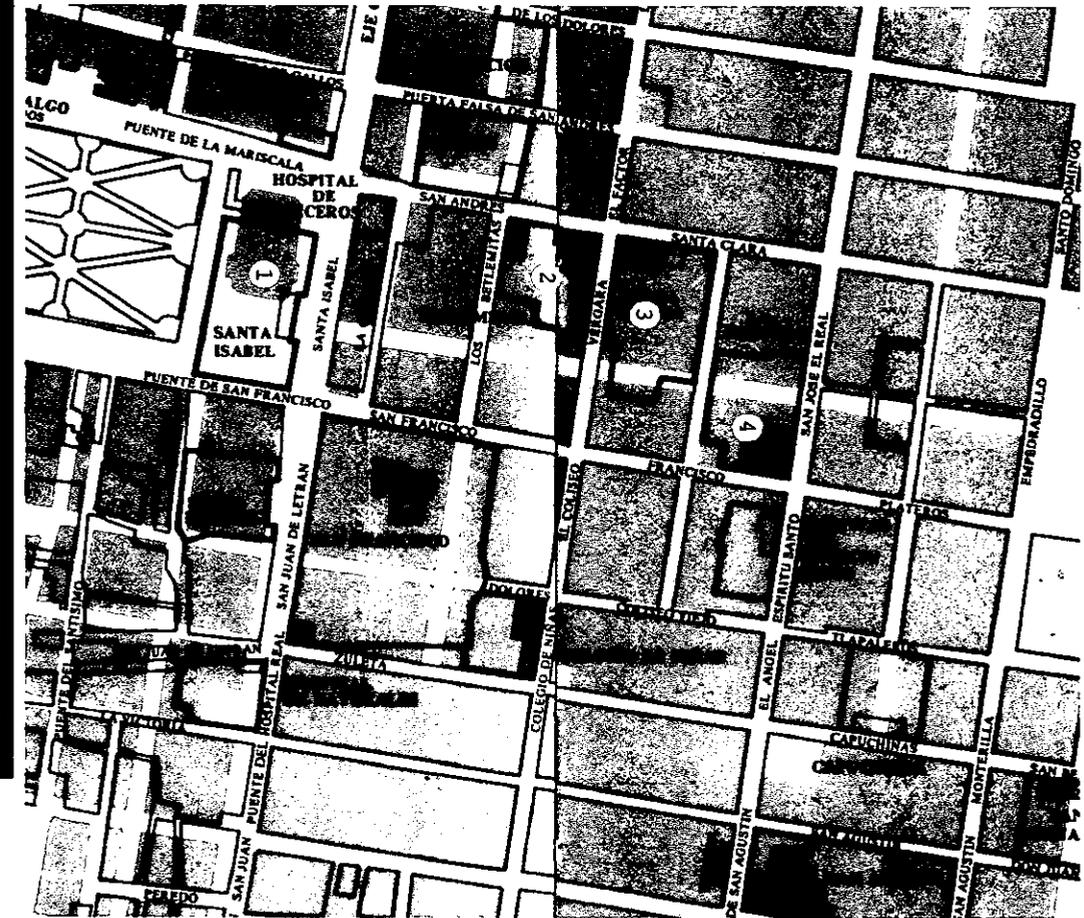
El plano que se presenta tiene un gran parecido con el que representa la ciudad 65 años antes (pag. 40), pudiendo hacer una comparación entre estos dos planos y su contenido, se observa una expansión en el norte hacia Azcapotzalco, se consolida la zona de San Lázaro y las zonas hacia el sur de Arcos de Belén.



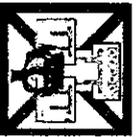
En 1857 se da la incorporación de tranvías a la ciudad que comunican desde el Zócalo, pasando por Tacubaya y Mixcoac a san Angel. Se construye la segunda línea del ferrocarril comunica del Zócalo a Tacubaya.

Es en el periodo de Don Benito Juárez donde se realizan las obras de reordenamiento y expansión de la ciudad. Los conventos e iglesias como san Francisco, la Concepción, san Agustín y san Fernando, son intervenidos para abrir calles que permitieran a la ciudad trazas rectas y amplias que prolongaran la retícula, hecho propuesto con anterioridad, pero ni el propio Cantera se atrevió a realizar, la promulgación de la desamortización de los bienes de la Iglesia que fue llevada acabo por el propio presidente Juárez al nacionalizarlos.

Como puede apreciarse sobre el plano que se presenta, la calle 5 de Mayo surge en medio de unas manzanas que contenían iglesias y conventos, mismos que fueron divididos por el centro con el propósito de unir la plaza mayor con la calle de San Carlos. El decreto de la desamortización del monopolio que el clero tenía sobre el suelo de la ciudad, don Benito Juárez ordeno se demostrara gran cantidad de edificios con el fin de planear calles rectas y bien trazadas, este es el caso de la demolición de los templos y conventos, La profesa, Santa Clara, y Betlemitas.



1. Hospital de Terceros
2. Betlemitas
3. Santa Clara
4. La Profesa



ETAPAS DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.

En el desarrollo de la ciudad podemos distinguir tres etapas de crecimiento; la primera, que comprende los años 1858 a 1883 y en las dos siguientes, simultáneamente a esta expansión, se registra una estructuración de las áreas constituidas por construcciones desordenadas. Durante el primer periodo se estructura el sector norte; se continúan y trazan calles en donde antes había sólo conjuntos desordenados de jacales.

Los barrios de Santa Ana, Tlatelolco y Peraltavillo; La Antigua Aduana de Santiago, se mejora, el establecimiento del Hipódromo y de varias empresas como el Ferrocarril de Guadalupe y la estación del Ferrocarril de Hidalgo. Además de esta estructuración se produce una expansión de la ciudad hacia el noreste con la creación de las colonias Barroso, Santa María y Guerrero. Los fraccionamientos de Santa María y Guerrero eran de gran extensión, trazo reticular y ostentaban una gran plaza central.

En Santa María se establece una población de clase media, sobre todo comerciantes y abogados, y la colonia Guerrero, llamada originalmente Buena Vista o San Fernando, fue creada para la clase obrera como reflejo del gran impulso que alcanzaron los movimientos obreros durante la República Restaurada. La colonia Barroso, de muy pequeña extensión, fue absorbida posteriormente por la de Santa María.

1. Tlatelolco
2. Garita de Peraltavillo
3. Albarredón de San Lazaro
4. San Antonio
5. 20 de Noviembre
6. Eje central Lázaro Cárdenas
7. Insurgentes
8. Bucareli
9. Reforma

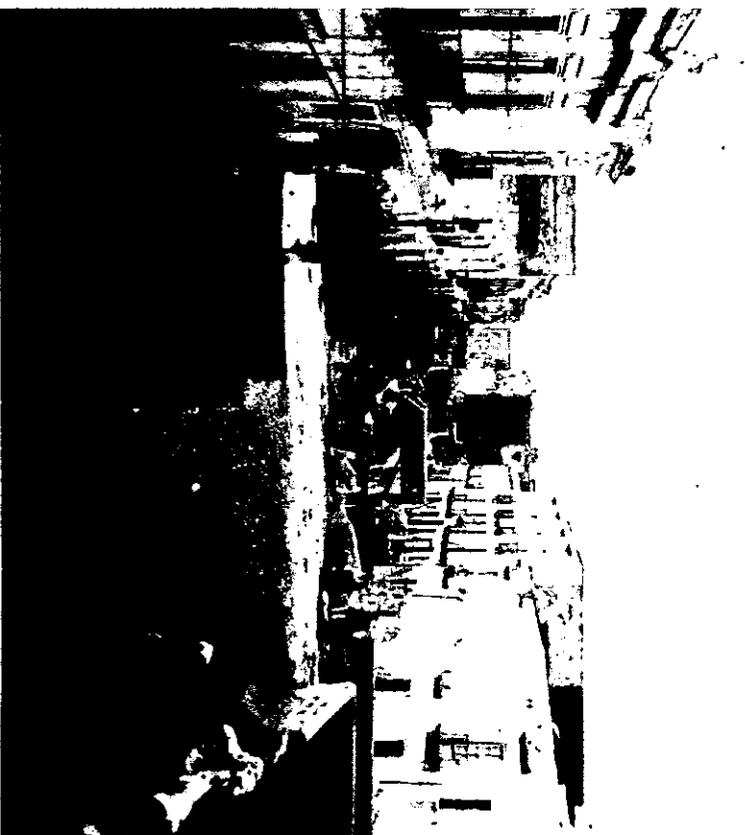
COLONIAS

- A. Barroso
- B. Santa María
- C. Guerrero

En el plano que se presenta del año 1882, se ve claramente la expansión que, a través de avenidas que se encuentran en la parte poniente, van ubicando el crecimiento de la ciudad y la comunicación con los poblados que ya en ese momento habían que dado dentro de la zona, por otro lado la configuración social del centro sufrió una transformación considerable en virtud del acimantamiento las viviendas del centro y con ello la modificación de los edificios de la época virreynal



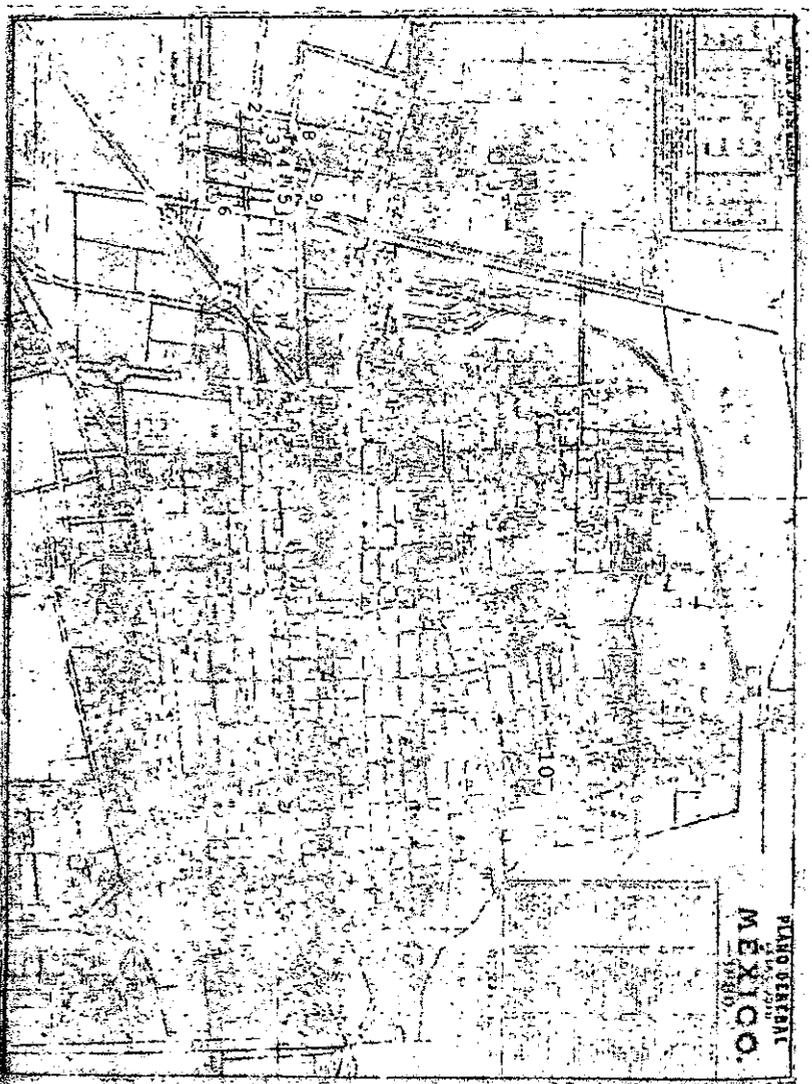
En contraste con el crecimiento y transformación de la ciudad hacia la zona Poniente en la zona del oriente se encontraban todavía abiertas algunas acequias este es el caso de la calle de Roldán y el acueducto del Salto del Agua que traía el agua desde Chapultepec. La imagen corresponde al año de 1870.



Para 1880 se observa un crecimiento mínimo hacia el poniente, con la creación de la colonia de los arquitectos que forma un trapezoide donde se construyeron quintas con grandes espacios verdes. Dentro de los límites de la ciudad se remodela una pequeña extensión periférica de noreste, con la creación de la colonia Violante en el barrio de Tepito.

En este periodo la colonia de los Arquitectos se convierte en punta de lanza, para iniciar el crecimiento y transformación de la zona urbana hacia la zona suroccidental. Además el plano presenta un claro desarrollo de la colonia Santa María, se aprecia claramente el paso de la Reforma y el de Bucareli, la estación de Buenavista ya está ubicada en el sitio que ocupa actualmente. En la actualidad esta colonia quedó absorbida por la colonia San Rafael a pesar de que fue propuesta como una colonia con grandes áreas para su edificación, la planimetría que alcanzó el suelo en los primeros años del siglo XX determinó reducir los lotes con el fin de generar más suelo útil.

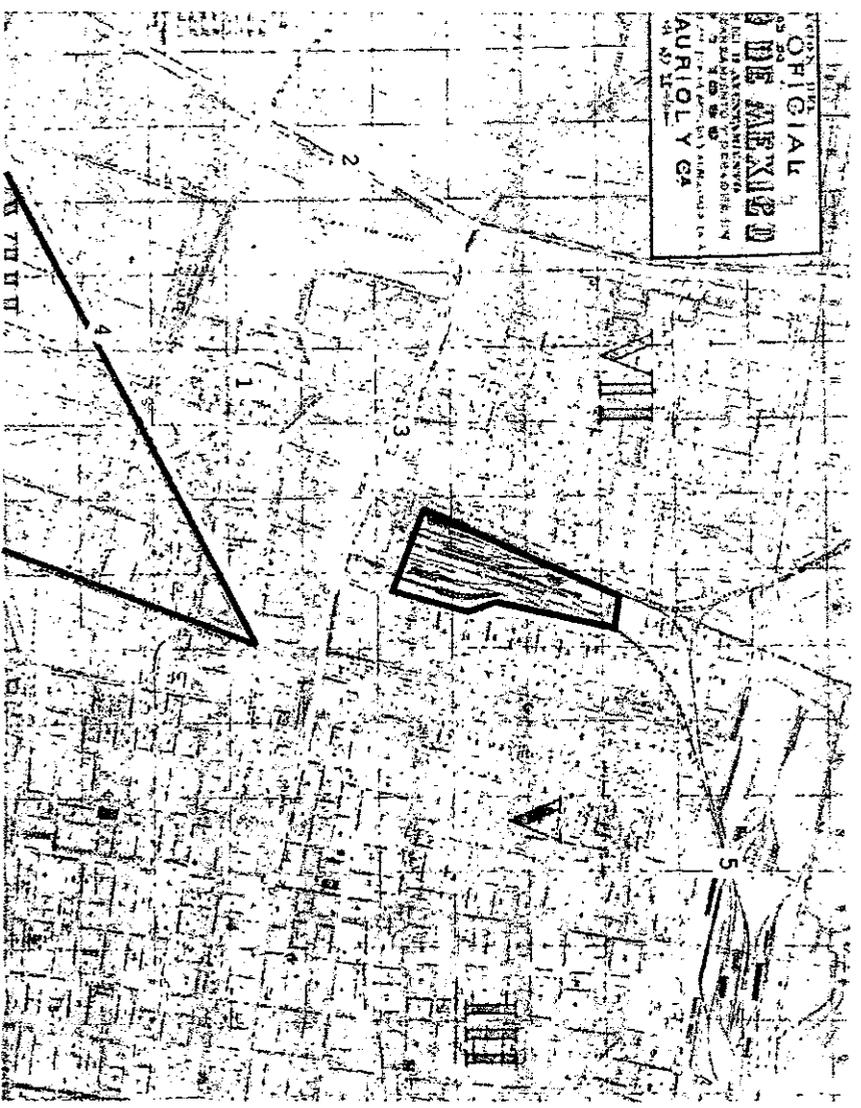
1. Sullivan
2. Rosas Moreno
3. Miguel E. Schultz
4. Serapio Rendón
5. Sady Carnot
6. Insurgentes
7. Antonio Caso
8. Guillermo Prieto
9. Gómez Farías
10. Barrio de Tepito



Para el año de 1890 la ciudad crece y se transforma registrando un crecimiento de su superficie física, ya que en la primera mitad del siglo XIX era de 8.5 km² se amplía a 40.5 km² conurbando con zonas rurales que hasta ese tiempo eran usadas como haciendas y ranchos sobre todo al sur poniente donde las tierras eran altas y boscosas y con mejores condiciones que la parte oriente.

A continuación se muestra un plano fechado en 1891. La imagen presenta la extensión de áreas de crecimiento de la ciudad sobre haciendas y huertos que en este periodo se generó. Con azul se localiza la estación de ferrocarril y con verde el área donde se dio el mayor crecimiento durante esa época.

1. Colonia de Los Arquitectos
2. Circuito Interior
3. a Tacuba
4. Paseo de la Reforma
5. Calzada Nonoalco



La expansión y consolidación de la parte poniente de la ciudad con las colonias Guerrero y los fraccionamientos de Santa María eran de considerable extensión, trazo reticular y ostentaban una gran plaza central.

En Santa María se establece una población de clase media, sobre todo comerciantes y abogados, la colonia Guerrero, llamada originalmente Buena Vista o San Fernando, fue creada para la clase obrera como reflejo del impulso que alcanzaron los movimientos obreros durante la República Restaurada. La colonia Barroso, de poca extensión, fue absorbida posteriormente por la colonia Santa María. La inclusión de los ferrocarriles en la ciudad para permitir comunicación con el exterior.

El área marcada con rojo señala la traza de la ciudad de México en 1525

1. Insurgentes
2. Paseo de la Reforma
3. Plaza de la República
4. Ferrocarril de San Cosme

- A. Ferrocarril Central (de Buenavista)
- B. Ferrocarril a Veracruz
- C. Barrio de los Angeles
- D. Ferrocarril a Hidalgo
- E. Garita de Belén
- F. Ferrocarril urbano a Tacubaya



El plano de 1882 es de notable comparación en su crecimiento con relación al plano anterior, de 1861, la consolidación de este sector poniente evidencia claramente el crecimiento que ante la República Restaurada alcanza la ciudad de México. La avenida de La Reforma, avenida Insurgentes, la avenida Ferrocarril de San Cosme y Salazar.



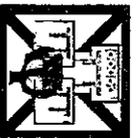
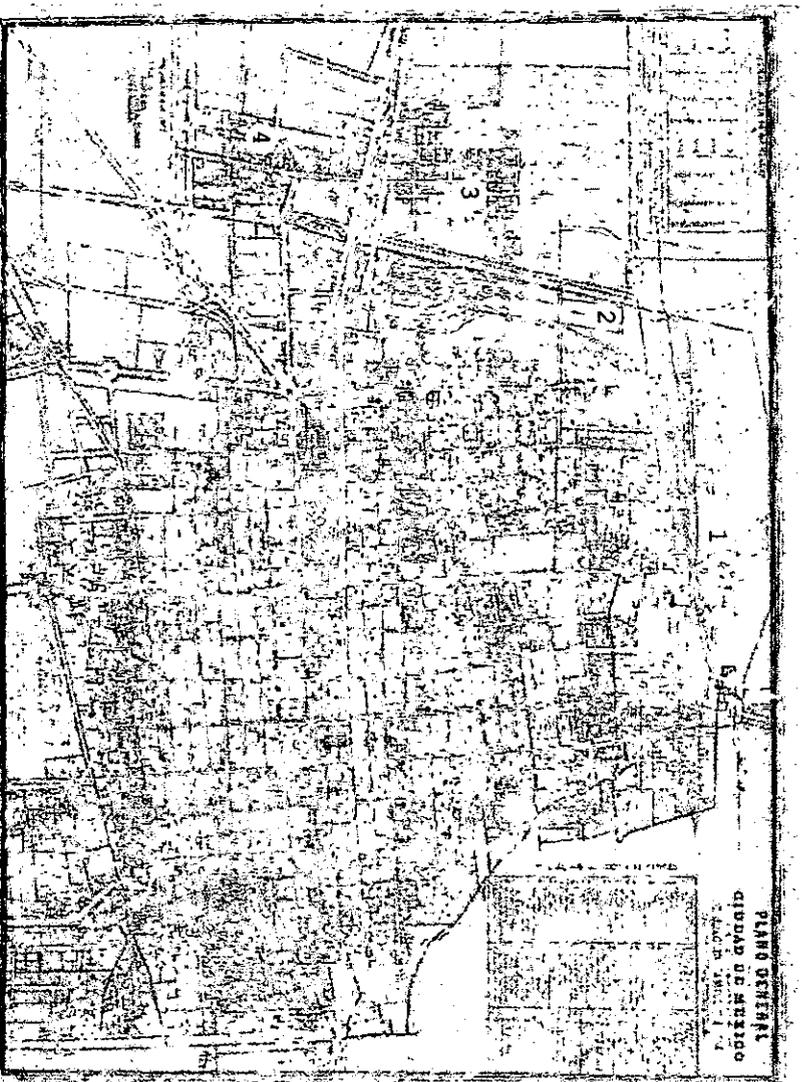
La expansión de la ciudad de México cobró impulso durante la época porfiriana en las postmueras del siglo XIX y a principios del siglo XX.

En 1891 es en esta época donde la ciudad absorbe zonas rurales, principalmente de los sectores sur poniente y poniente hasta conurbarse con los municipios cercanos de Tacuba y Tacubaya.

El sector norte también se desarrolla y queda la ciudad unida a los municipios de Azcapotzalco y Guadalupe. La zona sur registra crecimiento pero el desarrollo hacia el este y sureste, es mínimo.

El crecimiento que va teniendo la ciudad en este tiempo está determinado por las vías de comunicación, sobre todo hacia el poniente donde los terrenos y haciendas se van loteando para generar nuevas colonias y polos de desarrollo de las viviendas.

1. Guadalupe Hidalgo
2. Azcapotzalco
3. Tacuba
4. Tacubaya



En la segunda etapa, de 1884 a 1900, se registra un notable crecimiento dirigido hacia el noreste, al poniente y al sur, con la creación de once fraccionamientos. La expansión noreste, la más importante de esos años, llega hasta invadir el municipio de Guadalupe Hidalgo. Se trata de cinco colonias habitadas por obreros y gente de escasos recursos, cuya formación fue propiciada por la construcción de los edificios de la penitenciaría, el rastro, la estación de Hidalgo y las vías de los ferrocarriles a Guadalupe Hidalgo, Interoceánico y de Cintura; son las colonias Morelos, la Bolsa, Díaz de León, Maza y Rastro. Estos son los fraccionamientos que se enfrentaron a mayores problemas de servicios y de salubridad.

Las otras son: hacia el poniente, la colonia san Rafael en la que se establece una población de clase media alta y la de santa Julia, colonia popular de gran extensión, cruzada por las vías de los ferrocarriles de Cuernavaca y Nacional Mexicana, perteneciente al municipio de Tlaxtepec; hacia el sur, la Limantour o Candelaria Atlapampa y las de Indianilla e Hidalgo, las dos primeras, de reducida extensión y la última de mayores dimensiones y trazo reticular cruzado por dos avenidas diagonales que desembocan en una gran plaza.

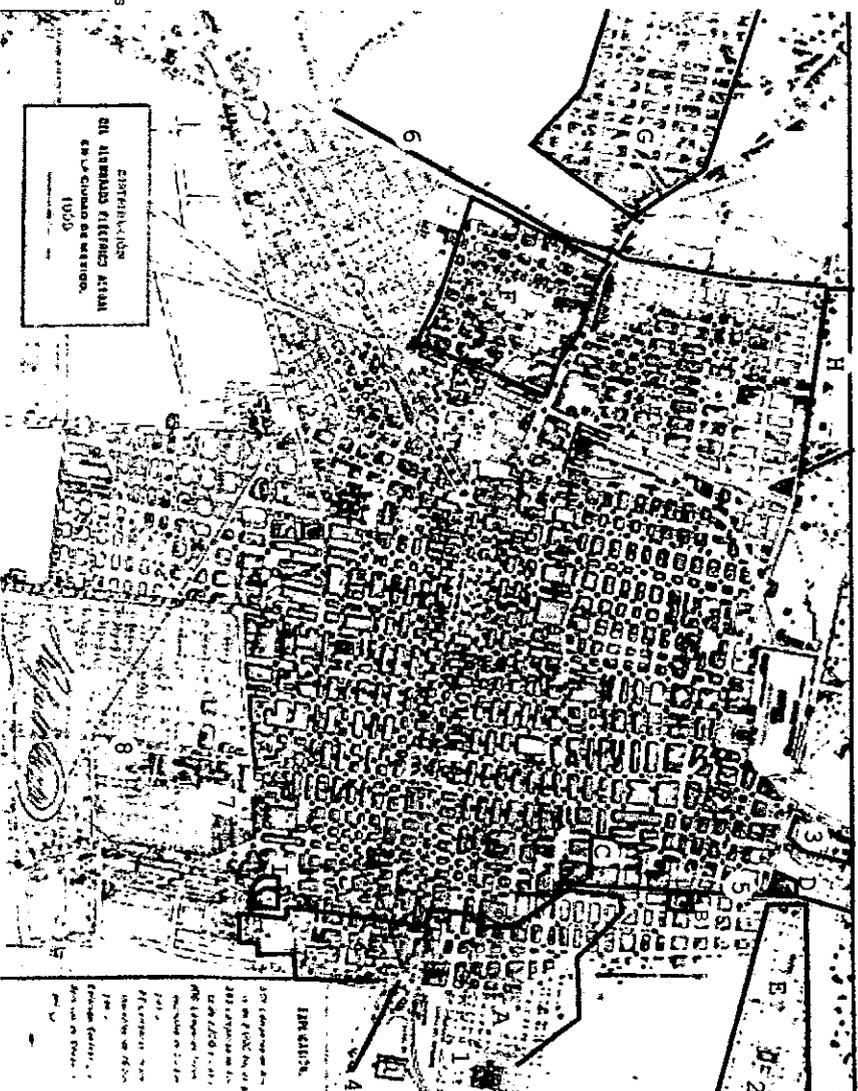
Además del ensanchamiento mencionado, durante este periodo se urbaniza la periferia sur constituida por los barrios del Campo Florido, San Salvador, Necatitlan, Niño Perdido y San Pablo. Ahí se establecen varios hospitales, algunos almacenes de obras públicas y la dirección de aguas, un rastro para cerdos y la gran fábrica de hilados, tejidos y estampados de San Antonio Abad.

COLONIAS

- | | |
|-----------------------------|--|
| A. Morelos | 1. Penitenciaría |
| B. La Bolsa | 2. Rastro |
| C. Díaz de León | 3. Estación de ferrocarriles Hidalgo y ferrocarril a Hidalgo Guadalupe |
| D. Maza | 4. Ferrocarril Interoceánico |
| E. Rastro | 5. Ferrocarril de Cintura |
| F. San Rafael | 6. Ferrocarril a Cuernavaca |
| G. Santa Julia | 7. Fábrica de hilados, tejidos y estampados |
| H. Candelaria Atlapampa | 8. Calzada san Antonio Abad |
| I. Niño Perdido y san Pablo | |

El crecimiento de la ciudad con dirección a todos los puntos cardinales, estuvo determinada por diversos factores:

El plano que se presenta es de 1900 donde podemos apreciar el crecimiento y establecimiento de la delegación Venustiano Carranza, en función de la construcción de elementos de servicio hacia la zona noreste, dadas las condiciones con los límites de la laguna de Texcoco, el establecimiento del Rastro y la Penitenciaría, las comunicaciones con Hidalgo y Veracruz, a través de las líneas de ferrocarriles, Guadalupe Hidalgo, Inter Océánico y ferrocarril de Cintura que, establecidas en la zona, fueron partes fundamentales de la transformación y asentamiento de vivienda de escasos recursos que formaron colonias como las mencionadas anteriormente.



SÍNTEISIS DEL SIGLO XIX

En la época colonial la ciudad de México estaba prácticamente monopolizada por la iglesia que tenía alrededor del 60% del espacio urbano eran de su propiedad templos o establecimientos de la iglesia para sus funciones que eran bastantes y cada una de estas instituciones tenían a su vez una gran cantidad de casas de alquiler (vecindades) que hacían que este espacio estuviera controlado por la iglesia y el acceso fuera definido por las reglas que la iglesia estableciera a los inquilinos.

En estas vecindades, que como decíamos eran en su mayoría propiedad de la iglesia, la renta va a definirse por un cierto criterio, no por el aumento progresivo sino por un mantenimiento de renta fijo pero muy prolongado. La iglesia prefiere establecer conventos con la gente durante todo ese periodo, pues considera que es mejor la continuidad de un ingreso que su fluctuación; por lo tanto su criterio era muy diferente al rentista.

El carácter fijo se explica porque ésta requiere de ingresos permanentes para tener asegurada la comida. Ejemplo el del mantenimiento de las monjas que proviene de los arrendamientos para tener asegurada la comida.

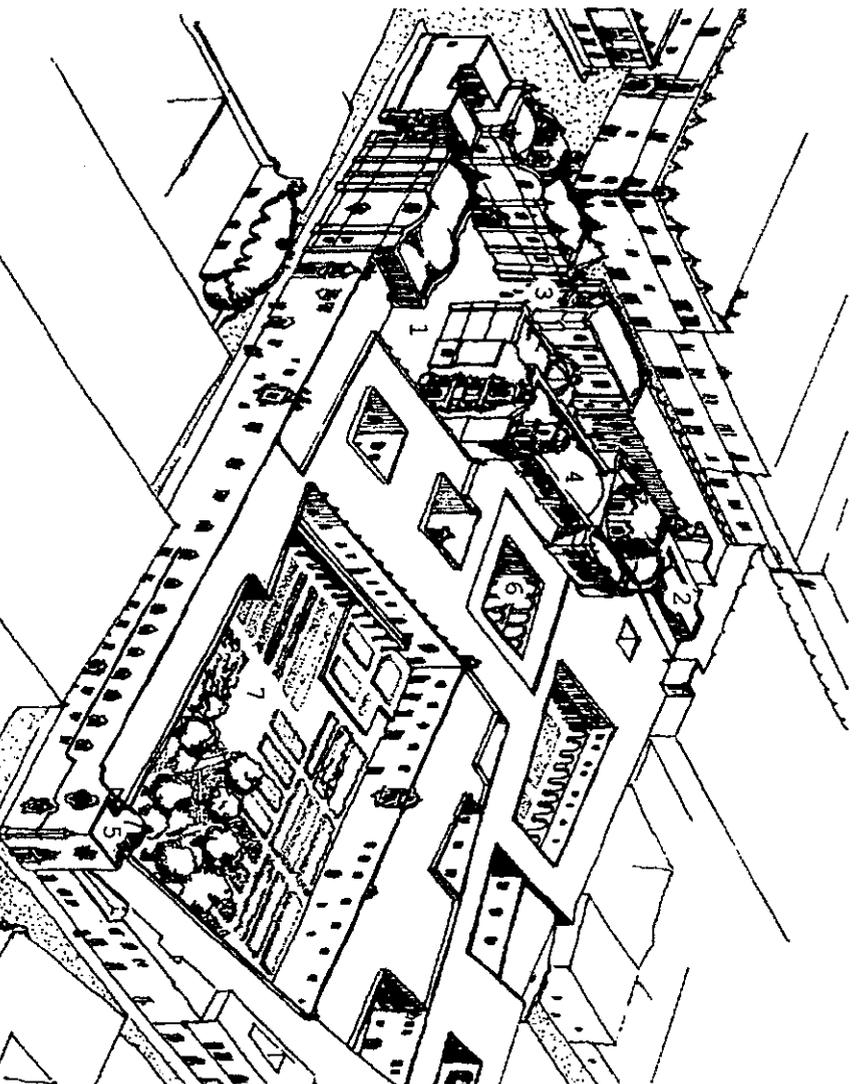
Entonces, para poder aumentar este ingreso, en caso de que aumente el número de monjas, la iglesia no aumenta las rentas, sino que adquiere más tierra. Hay una necesidad de monopolizar cada vez más el espacio, implícito en todo el funcionamiento de esta institución. Esto provoca acciones constantes de los grupos sociales urbanos que se sentían con posibilidades de acceso a una propiedad, sobre todo cuando los criterios de adquisición de terreno por parte de la iglesia se desarrollan y luchan con ella. El papel que juega Juárez es el de quebrantar ese monopolio para darle acceso a una nueva clase social y a otras corporaciones que adquirirían el espacio antes ocupado por la iglesia.

Al nuevo propietario, que ahora será un particular debido a la ley de la desamortización, le interesará asegurar a sus rentas y aumento progresivo, y como consecuencia la población que vivía en esos cuartos de vecindad va a encontrarse con que ya no tiene acceso a ese espacio; entonces van a cambiar las reglas de propiedad y por lo tanto queda un área del espacio urbano donde estas personas ya no tienen acceso. Entonces, consecuencia, la población muy pobre empieza a salir del centro y a refugiarse en otras zonas o a construir ciudades perdidas. Con el cambio en los criterios de rentabilidad ocurre un largo proceso de reacomodo de la población en el que se deben observar, también los cambios económicos y la segregación.

Así ocurre la desamortización de los bienes del clero. La gran mayoría de las propiedades de la iglesia pasan a ser nuevas propiedades individuales; esto es que desde el punto de vista de la propiedad, la vieja organización de las zonas urbanas se modifica de una situación colonial a situación de capitalismo libre.

1. Atrio
2. Capilla de los Servitas
3. Capilla de Aránzazu
4. Iglesia grande
5. Capilla de San Antonio
6. Claustro grande
7. Huerto

En la perspectiva, que es una reconstrucción hipotética del convento de San Francisco, se observa la extensión original que pudo haber alcanzado basándose en documentos e inscripciones que se conservan, este abarcaba de la calle de Venustiano Carranza a Madero, y de Eje central hasta casi Bolívar.

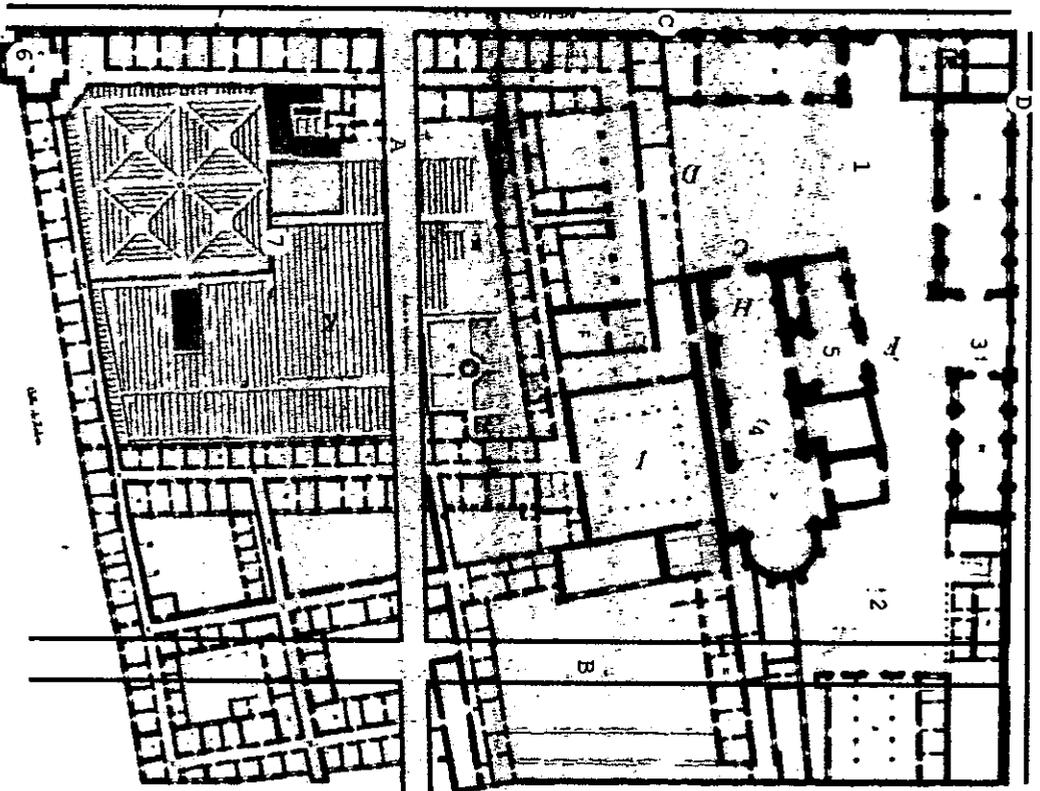


El proceso de afectación de estas grandes corporaciones que organizaban la ciudad colonial es la que nos va a explicar como comienza a quebrantarse este espacio.

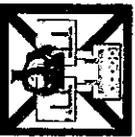
Las demandas de Hidalgo y Morelos llevan implícitas estas medidas de carácter liberalizador, el fin de Los diezmos, alcabalos, tributos, etc. con lo que buscaban romper ese control fuerte de las grandes corporaciones o sea la iglesia y las corporaciones de comercio que mantenían control monopolístico sobre la distribución de los bienes.

Ya en el siglo XIX, de acuerdo a este proceso, tenemos las primeras medidas liberales que van contra las propiedades de las corporaciones.

1. Atrio
 2. Capilla de Los Servitas
 3. Capilla de Aránzazu
 4. Iglesia grande
 5. Capilla de San Antonio
 6. Claustro grande
 7. Huerto
- A. Calle de
16 de Septiembre
B. Calle de
P. Gante
C. Eje central
Lázaro Cárdenas
D. Francisco I
Madero



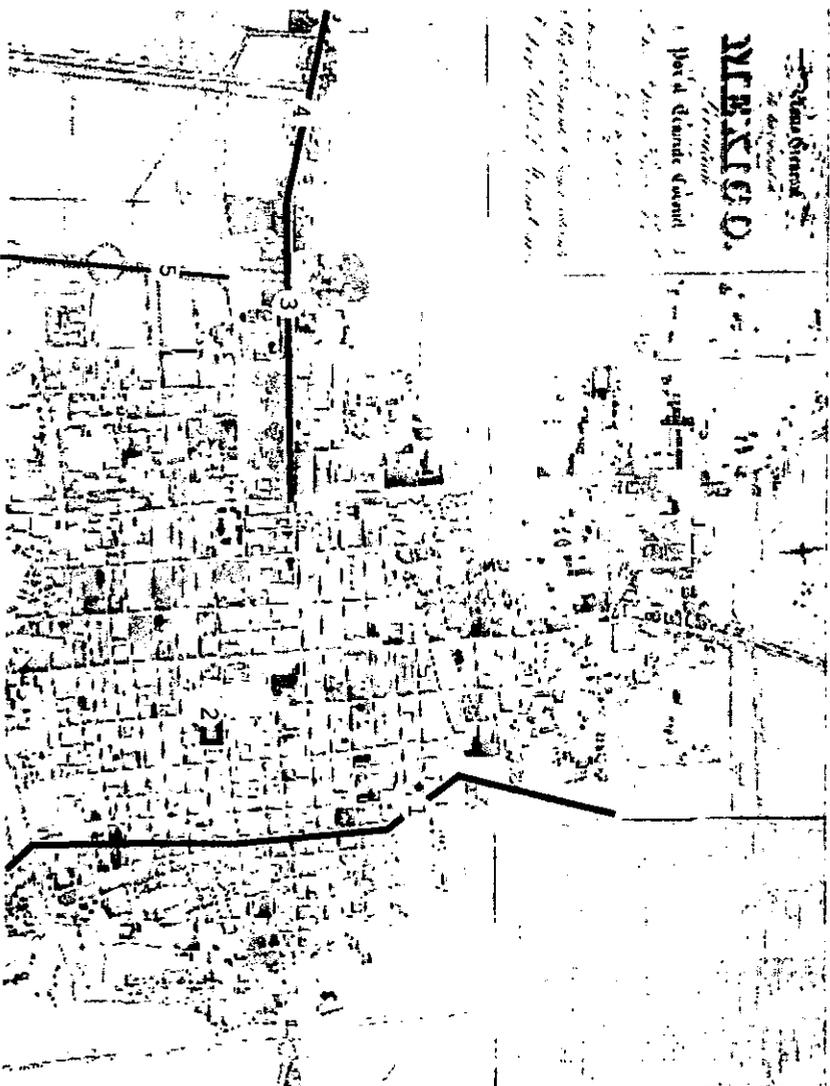
Plano del convento de San Francisco donde aparece la extensión que este convento e iglesia de monjes ocupaba dentro de la traza y límite de la misma, se ubica la apertura de las calles que lo cruzan como testimonio mudo del hecho del quebrantamiento que en estos años se ordenara sobre la mayor parte de los templos religiosos.



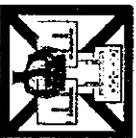
En 1833, el gobierno liberal de Gómez Farías va a romper la propiedad de uno de los grandes terratenientes que era el Marqués del Valle, heredero de Hernán Cortés. Este había mantenido como su propiedad esta zona cercana al zócalo desde la época de la conquista. Entonces las medidas del 1833 van a ser un golpe determinante.

Esta zona al cambiar de propietario empieza a tener cambios en las reglas de utilización del espacio; el acceso ya no será acceso regulado por un criterio de renta fija como era el caso de la iglesia, sino que será la ganancia máxima la que se tomará en cuenta para la renta de estos inmuebles. Entonces los inmuebles se transformaron inmediatamente en casas de renta para quienes pudieran pagar más. La gente que antes los ocupaba, artesanos, sirviente, etcétera, se van a ver obligadas a salir de ese lugar para buscar su habitación en zonas más baratas. De esta manera, son ciertos grupos los que se marginan hacia zonas adyacentes y por lo tanto, no es que la población haya aumentado, sino que se trata de una verdadera explosión social. La gente de escasos recursos busca un espacio de vivienda y esto ocasiona el crecimiento desorganizado de la ciudad.

El plano de 1850 presenta el crecimiento ordenado sobre la avenida de San Cosme y avenida Hidalgo, área que fue fundada desde principios de la primer traza, considerando la salida natural remembrando la huída de Cortez que lo llevó hasta el árbol de la noche triste.



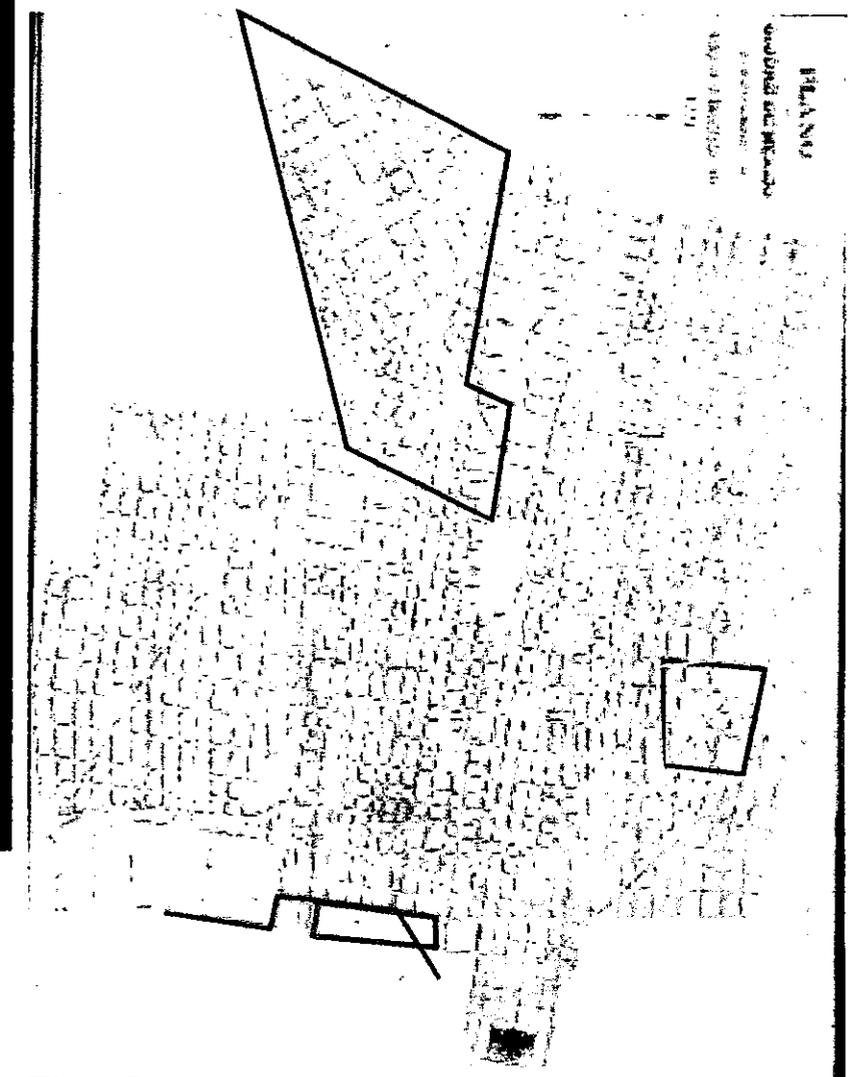
1. Límite aproximado de la delagación Venustiano Carranza
2. Plaza del Volador
3. Avenida Hidalgo
4. Puente de Alvarado
5. Paseo de Bucarelli



Es en esta época cuando el crecimiento de la ciudad y la incorporación de suelo útil provocan un crecimiento de la población que si bien transforma a la ciudad es conveniente revisar las condiciones de dicha transformación ya que en este periodo la ciudad absorbe el 35% del crecimiento de la población total del país. Mientras que en algunas zonas de la ciudad se transforma con el concepto de urbanización afancesado, rompiendo la traza que durante más de tres siglos se conformó con calles rectas y plazas que permiten el cruzamiento de éstas, ahora el concepto del trazo es distinto se tiran líneas concéntricas diagonales a la retícula de la ciudad antigua.

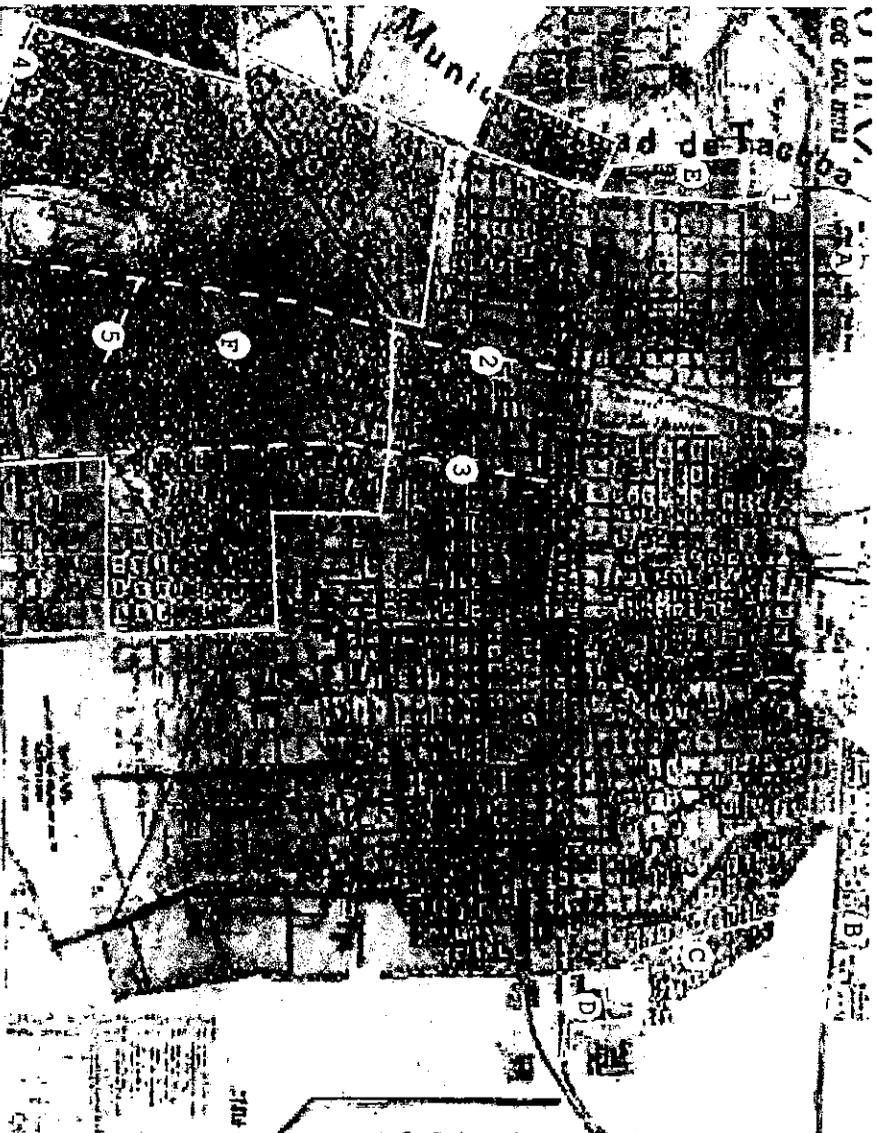
Las colonias que se desarrollan con este concepto urbanístico de Haussman, realizado desde los tiempos de Maximiliano y ampliado en el gobierno de Lerdo de Tejada, donde los remates son en glorieta circulares. La zona oriente; continúa con la traza en retícula debido a las numerosas zanjas y canales que son substituidas por avenidas; entre las que se encuentran el Canal de la Merced. La parte este del canal de la Viga y la calzada de Balbuena, dando como resultado manzanas regulares, el establecimiento del Ferrocarril Interoceánico y la creación del parque de Balbuena que permiten dar movimiento a la zona.

En 1901 el proyecto de urbanización, crecimiento y transformación, que se presentó al presidente Don Porfirio Díaz, con el fin de romper con el esquema romano y proponer un esquema afancesado, con la idea de modernizar la ciudad. Con verde se ha señalado la traza que rompe con el esquema establecido, con rojo las zonas que han crecido siguiendo la primer traza, con verde oscuro el parque de Balbuena.



Además, hasta 1903 la zona permaneció cruzada por canales infectos que arrastraban todo género de inmundicias, era un sector de casas viejas con una elevada densidad de población y rodeada de callejones estrechos. Por si esto fuera poco, comunicado únicamente por dos líneas de tranvías (san Lázaro y Loreto), ya que las empresas privadas que obtenían las concesiones preferían establecer este servicio donde mejor convenía a sus intereses. Esto explica que esa zona fuese una de las más abandonadas en cuanto a pavimentos, en 1905, aún estaba empedrada y apenas se iniciaba la introducción del asfalto que cubría ya otros rumbos de la ciudad. Como contraste, el poniente de la ciudad estaba constituido por terrenos más altos y por lo tanto menos expuestos a inundaciones, eran tierras de una vegetación muy rica, que permitía la construcción de casas con jardines, a donde llegaba el aire purificado. Ahí se establecieron las colonias para clases pudientes.

1. Circuito Interior
 2. Insurgentes
 3. Cuahutémoc
 4. Alfonso Reyes
 5. Yucatán
-
- A. Atlampa
 - B. Rastro
 - C. Morelos
 - D. Penitenciaría
 - E. Santo Tomás
 - F. Área de varias colonias nuevas



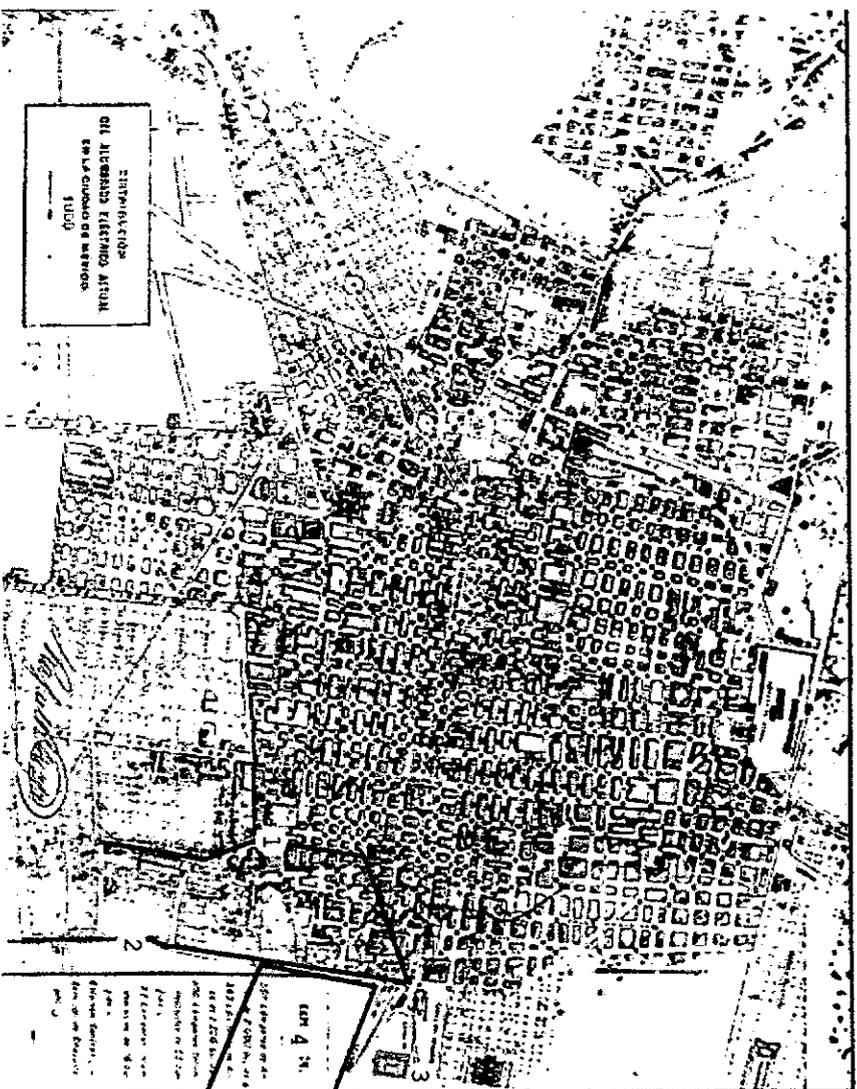
El crecimiento de la ciudad con gran preferencia hacia zonas altas al sur esta regida en gran medida por las condiciones de los ecosistemas que fueron elementos determinantes para que colonias de nivel socioeconómico alto se ubicaran hacia las zonas montañosas de Chapultepec, Coyacán, San Ángel y el Ajusco en virtud de la necesidad de mano de obra barata en los sitios de trabajo y de intercambio comercial, la clase obrera se asentó en la zona centro obligando a que los propietarios de edificios salgan a otros lugares para convertir estos en vecindades. El crecimiento y transformación de la ciudad de México, ha estado condicionada por múltiples elementos que requerirán un análisis con mayor profundidad, y cada elemento formará seguramente un tema de investigación.



Durante esta etapa, además de los mencionados ensanchamientos, se nota en el sector oriente algún progreso, aunque no proporcional al resto de la ciudad, al segregarse y ser substituidos los canales por atarjeas; entre otros, el canal de la Merced, la parte localizada al este del canal de la Viga y la calzada de Balbuena, constituida por construcciones aisladas, también se remodela formándose manzanas regulares. El establecimiento de la estación de ferrocarril Interocéánico y la formación del parque obrero de Balbuena dan algún movimiento a la zona. Esta descentralización de la población va a marcar el nacimiento de una estructura ecológica sectorizada.

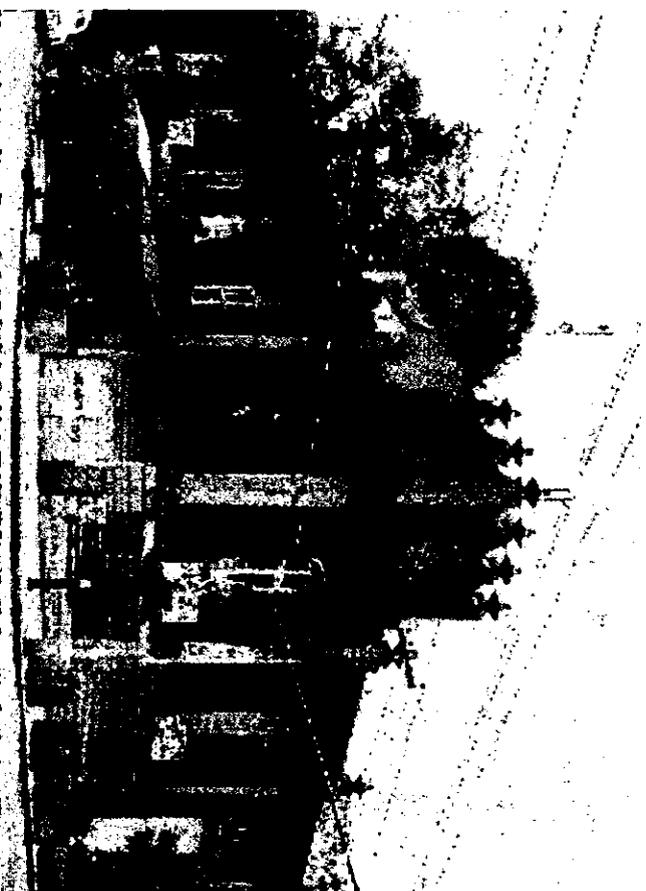
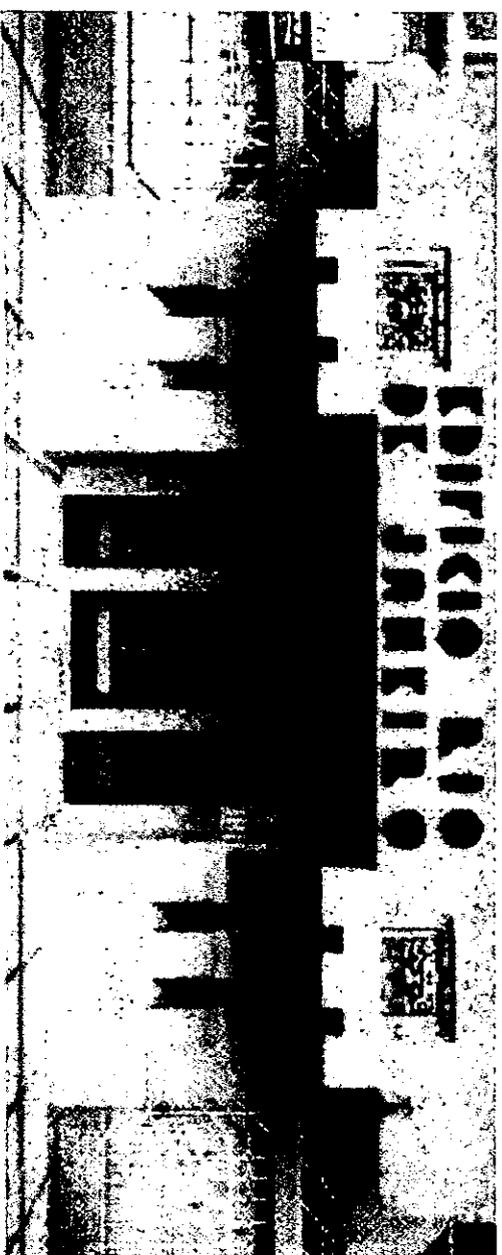
Sobre el plano de 1900 se ha localizado el canal de la merced, las calles y la estación de ferrocarril, ubicando el parque obrero de Balbuena. Motivos por lo cual las condiciones ecológicas de la zona se transforman al dar inicio la urbanización y planeación que va ordenando y segundo las áreas de canales y atarjeas. Convirtiendo en viviendas y suelo útil lo que en un periodo se encontraba formando parte del lago y utilizado para desecho de desechos y dióxido de carbono, en este se inicia su regeneración y consolidación.

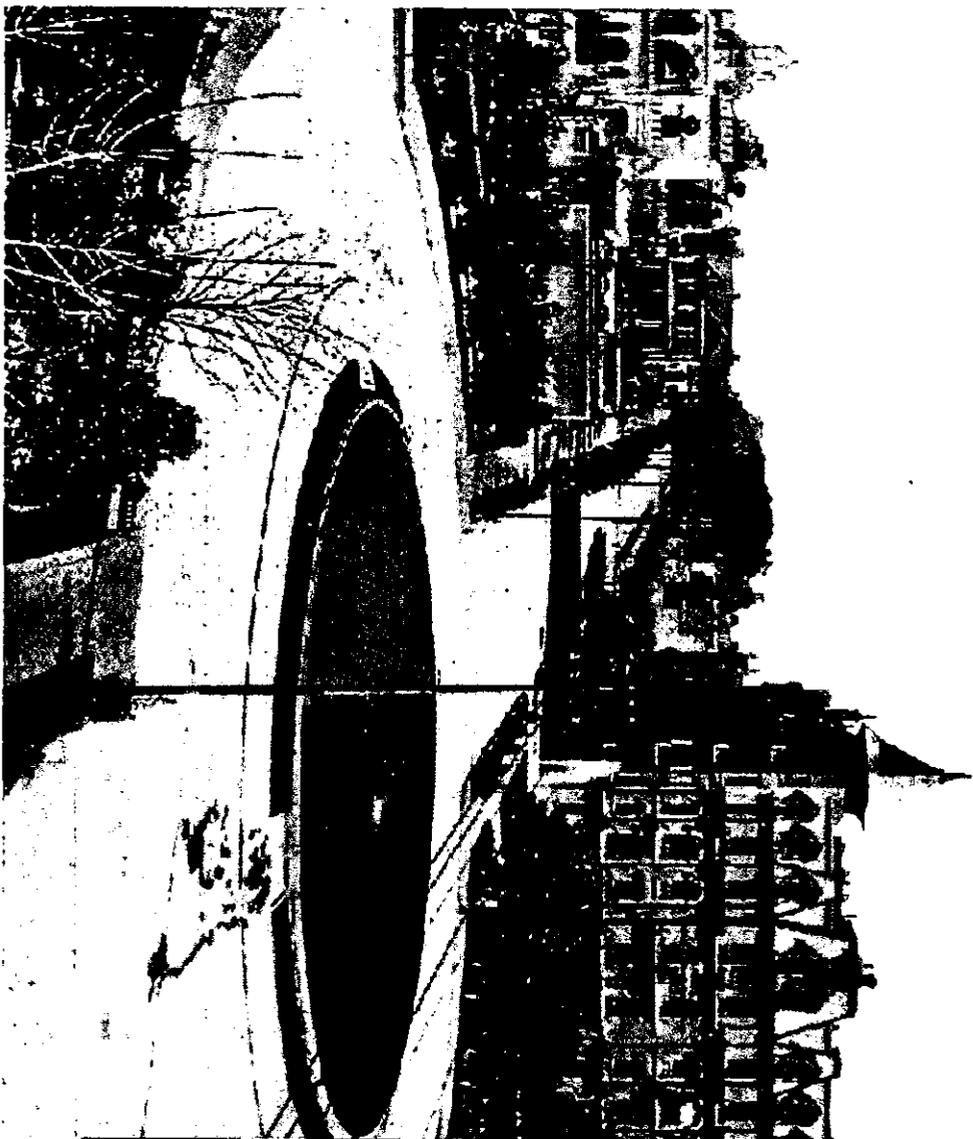
1. Canal de la Merced
2. Canal de Balbuena
3. Estación del ferrocarril Interocéánico
4. Parque de obreros de Balbuena



La tercer etapa de 1900 a 1910 registra un gran crecimiento hacia el surponiente, con el surgimiento de las colonias para las clases altas, provistas de sistemas perfeccionados de servicios. Estas ya no siguen la tradicional traza reticular orientada hacia los puntos cardinales. Son las colonias de la Teja, Roma y Condessa. La colonia de la Teja se localiza a ambos lados del paseo de la Reforma, la colonia Roma ubicada entre las calles de avenida Cuauhtémoc colindando con la Condessa; esta última ubicada entre Insurgentes, avenida Yucatan, Circuito Interior y Alfonso Reyes. Aquí se construyeron las residencias más lujosas, en estilos europeos Neo-Renacentista, Neo-Barroco y Art Deco.

Las imágenes que se presentan, no son las mejores pero forman parte de la arquitectura que en la zona se construyó y nos permite disfrutar y entender la historia y transformación que la ciudad y el tiempo han respetado son los testimonios de una época, son imágenes que en la actualidad nos permiten analizar elementos que refuerzan nuestros conceptos arquitectónicos que en el proyecto de estas colonias florecieron y tuvieron vigencia por más de cinco generaciones.





En las imágenes se observa las calles diagonales rematadas en la plaza Río de Janeiro cruzada por las calles de Durango y Orizaba, la amplitud de las avenidas y los solares previos como zonas jardinadas han soportado el tiempo, las imágenes fueron tomadas del mismo punto y una diferencia de 80 años.



En contraste con estas primeras etapas, el periodo de 1858 a 1910 registra varios cambios, la ciudad sufre una transformación absoluta, su expansión física es muy notable, especialmente durante el Porfiriato. En 1858 su extensión de 8.5 km2, se amplía 4.7 veces y ocupa en 1910 una superficie de 40.5 km2. Su crecimiento demográfico aumenta 2.3 veces, de 200 mil pasa a 471 mil habitantes y por lo tanto se registra una considerable disminución en la densidad media de la población. Al mismo tiempo que tiene lugar este proceso de desarrollo en la ciudad, las poblaciones satélites: Azcapotzalco, Tacuba, Guadalupe, Tacubaya, Mixcoac, san Ángel, Coyacán y Tlalpan se extienden quedando algunos municipios unidos al área urbana de la ciudad de México.

La expansión de la ciudad absorbe zonas rurales, formándose fraccionamientos en antiguas haciendas y ranchos. Este crecimiento se efectúa principalmente en los sectores surponiente y poniente, hasta invadir los municipios de Tacuba y Tacubaya. El sector norte también se desarrolla y queda la ciudad unida a los municipios de Azcapotzalco y Guadalupe. La zona sur tuvo así mismo algún crecimiento, pero el desarrollo hacia el este y el sureste, es mínimo.

1. Ferrocarril Hidalgo
2. Av. del Trabajo
3. Congreso de la Unión
4. Fernando Alva
5. Fray Servando
6. Insurgentes
7. Moqueeta
8. Galeana
9. Calzada a Tepeyac
10. Placino



Sobre el plano de 1910 se trazaron los límites que la ciudad conservaba en el periodo de 1858. A partir de la ascendencia al poder de Porfirio Díaz, se muestra un crecimiento y transformación considerable, las zonas rurales y periféricas quedan unidas al área urbana, dotadas en su mayoría de servicios de transporte, luz, drenaje, agua y vigilancia. En la expansión de la ciudad se denota la modernidad planeada con sentido europeo, los trazos de avenidas en diagonal ramificados en glorietas con extensiones importantes de zonas jardinaadas, y se construyen dos hipódromos, donde la clase social pudiente retomó los tiempos donde salir a los paseos de Bucarelli y la Alameda formaban parte del hacer cotidiano.



Es sabido que durante el siglo XVI se intentó dividir a los habitantes según su calidad y el lugar de su residencia; la traza se destinaba a los conquistadores y los barrios, situados en los cuatro extremos de la traza, a los indígenas, esta división no perduró. Desde el siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XIX, la ciudad no presenta, en sectores extensos, una definida segregación de clases sociales en el espacio, aunque sí se observa este fenómeno en algunas calles o en la periferia. Sin embargo, puede decirse que en términos generales, la población vivió mezclada. Es hasta la segunda mitad del siglo XIX y a principios del XX cuando surgen colonias de dimensiones considerables, en las que se segregaba a un determinado tipo de población. Las clases altas se concentraban en colonias como la Juárez, la Cuauhtémoc y la Roma, originando ejes preferenciales de residencia y mayor valorización de la tierra. La clase obrera establecería su vivienda en colonias como la Bolsa, Santa Julia y Romero Rubio y la clase media en fraccionamientos como Santa María, San Rafael y el Imparcial.

Sobre el plano de 1913 notamos también un crecimiento hacia la zona noreste con la consolidación de las colonias Morelos, Penicenciana, Rastro y, al noroeste, la colonia Adams, al oeste la consolidación de la colonia Santo Tomás. Las colonias que se mencionan como Condasa y la Roma señalan una época donde la arquitectura de estilos europeos florece dejando una agradable huella que nos permite analizar, estudiar y disfrutar a fines del siglo XX.

1. Romero Rubio
2. De la Bolsa
3. Santa María la Rivera
4. San Rafael
5. Cuauhtémoc
6. Juárez
7. Roma

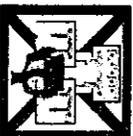


La colonia Roma, de influencia francesa, diseñada con avenidas panorámicas tipo bulvar, interrumpidas por plazas sucesivas ornamentadas y con fuentes la colonia Condessa levantada en los terrenos de la hacienda del mismo nombre, que une a la ciudad con Tacubaya, cuyas avenidas diagonales convergen en su mayoría a la gran plaza del Hipódromo.



Para el año de 1913 la Colonia Roma y la Colonia Condessa son fraccionadas por el hijo de Don Porfirio Díaz siguiendo un trazado de corte francés, este hecho forma parte de un rompimiento de tres siglos y medio de conquista y sometimiento a través de un planteamiento urbano contra el esquema romano de retícula con calles que se intersectan en dirección hacia los cuatro puntos cardinales y el europoco con calles y avenidas en diagonal que llegan conectadas a puntos que se convierten en glorias.

- 1. Colonia Condessa
- 2. Colonia Roma
- 3. Insurgentes
- 4. Alvaro Obregón
- 5. Cuahutémoc



SURGIMIENTO, CRECIMIENTO Y DESARROLLO

DE LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA

Síntesis del estudio de una área del México Tenochtitlan que más tarde se convertiría en la Delegación Venustiano Carranza de la ciudad de México. Análisis, surgimiento, crecimiento y transformación de esta delegación. A partir de la época de Moteuczuma en el siglo XVI, Don Porfirio Díaz siglo XIX y mediados del siglo XX.

Las inundaciones causaban gran deterioro debido a que al desbordarse la llamada Laguna de México, las aguas subían hasta inundar gran parte de la ciudad motivo por el cual se ordenó construir las Alharradas de Nezahualcóyotl, Mexicaltzingo y San Lázaro.

Otra de las grandes obras hidráulicas en el siglo XVII fue la construcción de Los acueductos de Chapultepec asta la caja del agua llamada Salto del Agua y el acueducto de la calle de la Verónica que llegaba asta la avenida Lázaro Cárdenas y avenida Hidalgo, que venían de los manantiales de Chapultepec y de Santa Fe, las avenidas construidas por los aztecas, funcionaban como retenes que servían para comunicarse a tierra firme. Abiertos en varios puntos los diques tenía puentes que servían para control y comunicación con la ciudad. Por otro lado, el crecimiento de la ciudad demandó la construcción de chinampas que al ser cultivadas iniciaron un proceso de desecación de la laguna echo que provocó nuevamente la inundación de la ciudad. Es entonces cuando la zona que ocupa la delegación Venustiano Carranza recibe la primera construcción. Las calzadas fueron los elementos de crecimiento y desarrollo urbano construidas sobre las acequias, que cruzaban la ciudad de oriente a poniente y desaguaban en el lago de Texcoco. La laguna que rodeaba el islote representaba un límite de expansión y medio de comunicación para el abasto, funcionaba para que a través de éste se diera la comunicación a la ciudad.

A la llegada de Cortés la desecación del lago fue una constante debido a la acelerada construcción de edificios con materiales de la región, por lo que las laderas de la laguna fueron arrasadas, la tala desmedida de bosques y el descuido de la reforestación debido a la necesidad de construir la recién conquistada ciudad, originaron el total deterioro del micro clima que en la zona se tenía.

En el siglo XVII se utilizaron los terrenos colindantes a la avenida Chapultepec, estableciéndose una nueva liga con tierra firme.

La traza de la ciudad se estableció en un cuadrante cruzado por canales y acequias,(que en tiempo de secas funcionaban como fosos), el área fuera de la traza era ocupada por indios y mestizos.

La traza española tomó como base el alineamiento de los edificios existentes,(que se alineaban en calles rectas) formando cuadrantes orientados de este a oeste y de norte a sur. Este hecho transformó la ciudad y demarcó los límites físicos de ocupación de los conquistadores y por otra parte la separación y segregación de los indígenas conquistados.

Esta primera traza que rige en la urbanización fue atribuida al Arquitecto Alonso García Bravo como primer urbanista y trazador de la ciudad.

La desecación de acequias y canales, originó que el sistema hidráulico generara tal cantidad de problemas que en los tiempos del virrey Velasco, después de sufrir gran cantidad de inundaciones debido a las fuertes lluvias determinó la reconstrucción del albaradón de san Lázaro. De esta misma forma el virrey de Montescarios tuvo que rehacer la calzada de Ixtapalapa (hoy san Antonio Abad), la de Tepeyac y la de San Cristóbal.

La construcción de templos, iglesias, conventos y hospitales. A cada orden religiosa que llegaba a la ciudad se le otorgaba un predio y se le construían edificios retomando en lo posible el alineamiento existente lo que generaba crecimiento de la ciudad y transformaba el entorno, las calamidades de lluvia e inundaciones y la construcción constante de edificios religiosos son los elementos principales del crecimiento y transformación de la ciudad.

La ciudad del siglo XVIII desbordó los límites de la traza extendiéndose por el norte hasta la colonia Peralvillo y al sur hasta san Antonio Abad, por el poniente a san Cosme y por el oriente a san Lázaro. El crecimiento de esta ampliación no pudo conservar el alineamiento original que se traza, ocasionando que los siguientes urbanistas de la ciudad realizaran esfuerzos para conseguirlo. En este periodo se planteó la comunicación a la ciudad con fines de abasto a través de canales des de Chalco a la Viga, sin embargo de esta manera el nuevo



Urbanista de la ciudad el Arquitecto Castera propuso la desecación de los lagos de Chalco y Xochimilco con el fin de proporcionar tierra con altos beneficios económicos, dejando a un lado los elementos sociales, culturales y de habitabilidad.

El desarrollo urbano y el crecimiento de nuestra ciudad se vieron frenados en el siglo XIX debido fundamentalmente a la guerra de Independencia. Este tropiezo duró cuando menos cincuenta años.

Solo los medios de transporte de canoas, se substituyeron por carros jalados por animales comúnmente llamados de sangre y la siguiente etapa incorporó a los tranvías hecho que generó nuevamente desarrollo y crecimiento de la ciudad extendiendo sus límites. Este fenómeno se dio seguido de una fuerte expansión demográfica.

Por todo lo anterior se desprende que las características de desarrollo estuvieron determinadas por fenómenos naturales, características territoriales, factores socioeconómicos y políticos.

A fines del siglo XIX e inicios del siglo XX el crecimiento y expansión del suelo urbano de la ciudad estuvo determinado por factores de modernidad al incorporar los conceptos urbanistas afrancesados que rompieron el esquema colonial español de forma reticular y desincorporaron las plazas centrales en un brusco quebrantamiento que generó planteamientos con sentido moderno y marcó de manera tajante la separación y el rompimiento con tres siglos y medio de conquista y sometimiento.

Así el área ocupada por la traza española pierde su vigencia incorporando municipios aledaños haciendas y ranchos periféricos que conjuntados con la desincorporación del clero ceden espacio para el surgimiento de nuevas áreas de crecimiento.

Es también en virtud de estas acciones que nuevamente se da la segregación de un gran sector de la población separado por su situación económica y posición social, generando barrios de bajos recursos y zonas de alto nivel económico.

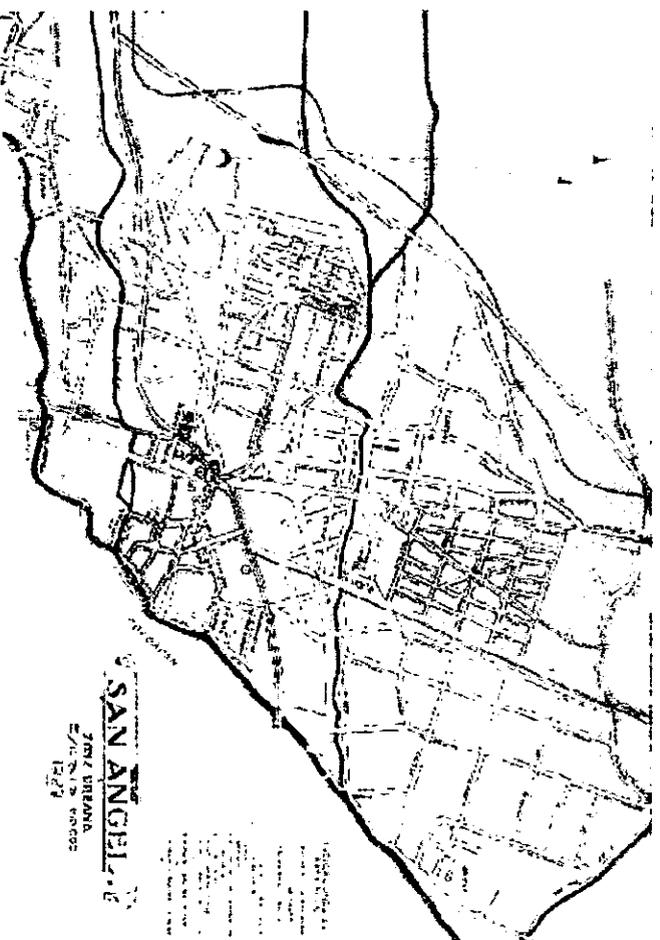
Es en esta etapa de crecimiento cuando aparecen barrios como los ubicados en la demarcación de la delegación Venustiano Carranza, surgen colonias como san Antonio Tomatlán la candelaria de los patos y barrios segregados, con una carga sociocultural de tal tradición que hasta estos tiempos continúan existiendo este es el caso de Tepito. Las tierras desecadas del lago, áridas y salitrosas por la cantidad de sales que el lago dejó, zonas de salida de drenaje, que en su momento resolvieron problemas de inundación, mantienen a la zona como sitio de servicio. Es aquí donde surgen las primeras estaciones de ferrocarril que permiten nuevamente la comunicación

Comercial con el exterior, sitio de abasto y servicio. Fue también este lugar de construcción de la penitenciaría debido a encontrarse esta zona fuera de la ciudad donde existía una gran cantidad de tierras y caños a cielo abierto; un sector de la ciudad completamente marginado.

En contraste; san Angel al sur de la ciudad ubicado en zona rocosa, su propia topografía determinó una traza diferente. En el caso de las tierras del lago de Texcoco su posición geográfica y topográfica determinaron la posibilidad de surgir con la traza reticular geométrica impuesta con cuadrantes y ejes que se cruzan al centro.

En el caso de San Angel, en virtud de lo accidentado del terreno la traza adquiere las formas dinámicas de una araña como respuesta al tipo de suelo y a la propia vegetación.

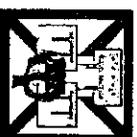
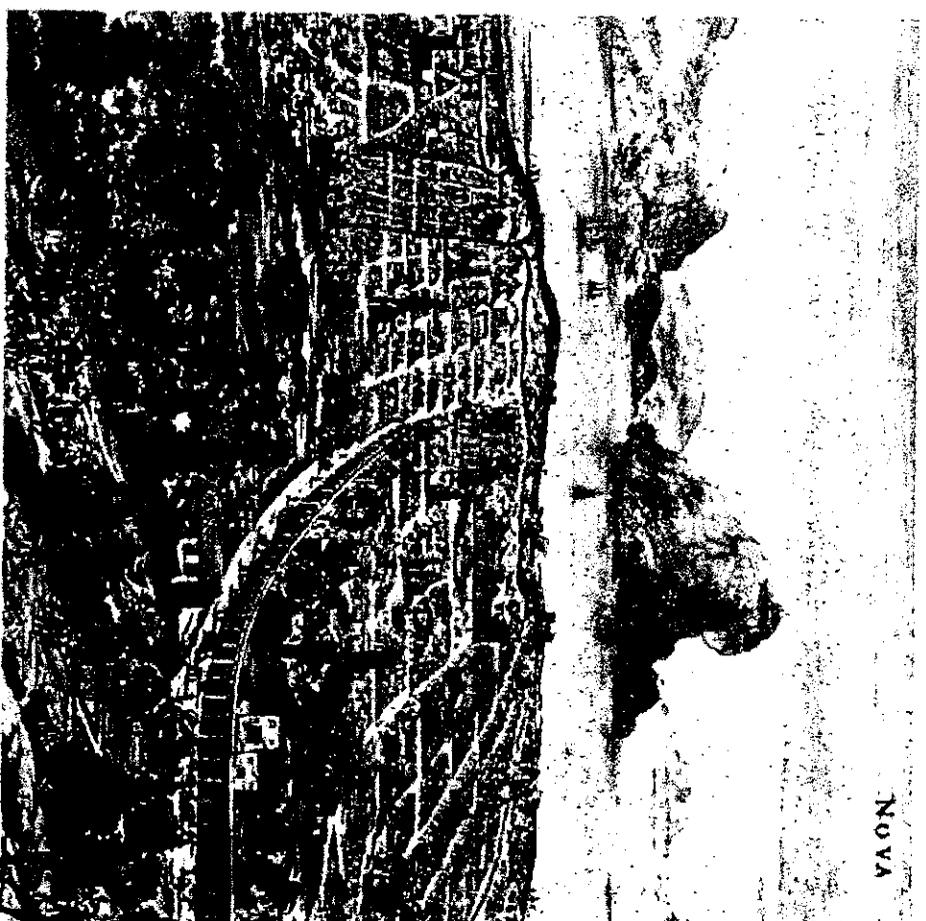
La desecación del lago presenta gran extensión de suelo plano y árido.



Es aquí donde el Peñón de los baños se erige en medio del lago de Texcoco como espadaña que llama y orienta a seguir el sonido de las campanas para encontrarse en el camino correcto y llegar de Chalco y Culhuacán a la gran Tenochtitlan. Tepetzingo es el nombre del cerro del Peñón. Ahí se concreta la imagen del paisaje; el sitio de recreo y descanso de los emperadores aztecas; lugar de llegada y preámbulo a la ciudad. Monte que nace en medio de la laguna imponente y verde, huésped o poseedor del lago, reflejo o sombra de la cordillera, observatorio, vigilante y guía. Ganar el Peñón es como llegar primero; ejemplo de poderío; ni tus aguas ni tu cielo ni tu tiempo lo derriban; conquistado sí, pero no transformado. Testigo mudo de la historia.

Deposito mudo de la historia de la humanidad en 1884 fue descubierta en el sitio los restos del hombre del Peñón.

Por su ubicación y altura, Tepetzingo llegada de las principales acequias de México Tenochtitlan - Santa Ana, Tezontiale, del Apartado, de la Soledad y de la Merced, llamadas así durante el virreinato cruzaban la ciudad de Poniente a Oriente siguiendo el flujo de las aguas convergían adoptando la forma de un abanico.

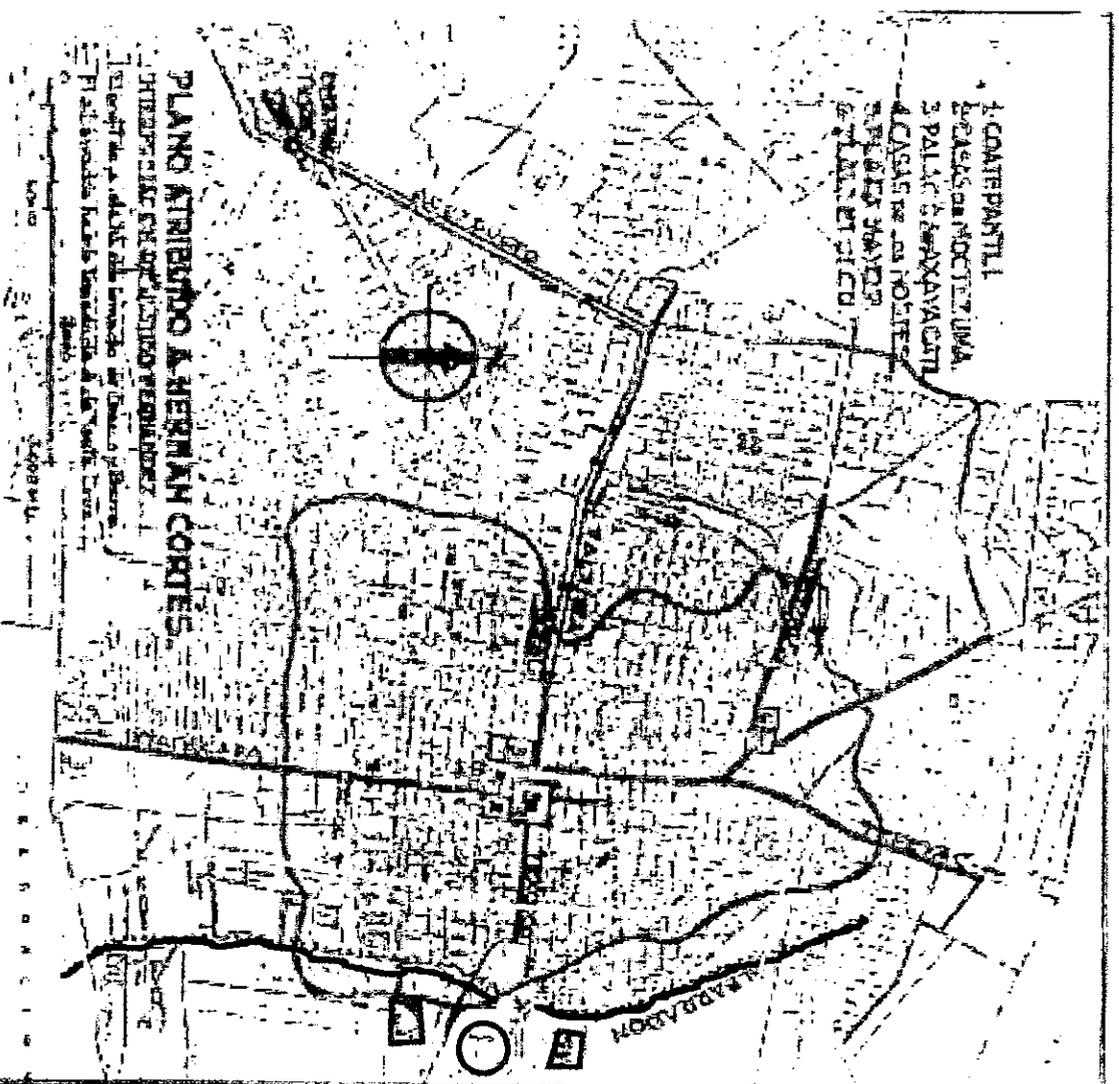


DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA

En medio del lago de Texcoco se erige el cerro del Peñón de Los baños (Tepetzingo, en nahuatl: el pequeño cerro), lugar que fue utilizado por los emperadores aztecas como sitio de recreo y descanso, también lugar de grandes leyendas, Pasajes mitológicos sobre la fundación de México Tenochtitlan; en este sitio Huiztilopochtli sacrificó a su sobrino Copil, le sacó el corazón e hizo arrojar las visceras al centro de la laguna, el cual germinó en el fondo del vaso lacustre, hasta brotar en nopal, con frutos rojos como corazones, sobre esta planta sustentada en el órgano vital del guerrero vencido por la deidad, se posaría el águila símbolo del sol, para indicar a Los mexicanos el lugar de la fundación de su ciudad, el nombre indígena de Los baños, Acopitico (en las aguas de Copil).

La primera gran obra que se realizó en la región que hoy conocemos como la Delegación Venustiano Carranza, data de 1449, año en que Moctezuma I junto con el señor de Texcoco ordenaron construir un dique que sirviera para contener las aguas del lago. Este dique fue fundado con el nombre de albarrón de Nezahualcoyotl, fue construido junto con otros diques formando un conjunto colosal de estructuras hidráulicas. Con estas obras se dio inicio a la consolidación de suelo urbano, ganarle terreno al lago de Texcoco y el proceso de desecación del mismo. El albarrón constituyó un resguardo para controlar las aguas de la laguna de Texcoco que permaneció inviolable durante todo el periodo Azteca.

En el plano se observan marcados: con amarillado el límite futuro de la delegación Venustiano Carranza, con azul el albarrón de San Lázaro, con verde, y de arriba hacia abajo, la Penitenciaría, la Terminal de Autobuses de Pasajeros Oriente (TAPO), la escuela de aviación, con rojo las Aterrazans



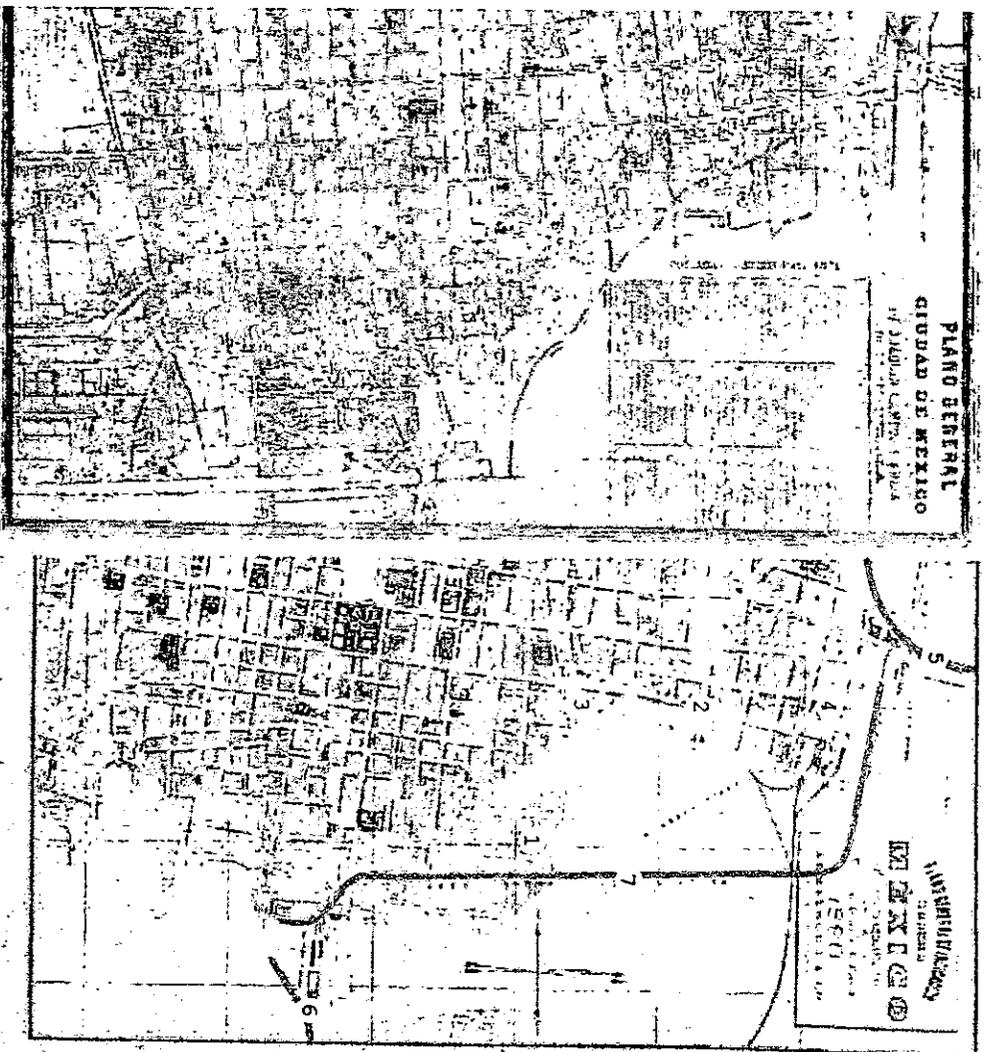
En 1862 los terrenos del antiguo lazareto se instalaron la estación y los patios del ferrocarril de Morelos que comunicaba a la ciudad de México con Cuernavaca y Cuautla. El crecimiento de la delegación Venustiano Carranza, a partir de 1890 el Hospital municipal de san Pablo fue vendido a particulares quienes utilizaron para una fabrica y más tarde una bodega cerca de las ruinas de la Iglesia había un gasómetro que producía hidrogeno y bicarbonato extraido de la brea lo cual se utilizaba en una parte de la ciudad para el alumbrado público.

Otro de Los barrios característicos de la delegación de ese periodo es el nombrado Lecumberri (barrio nuevo y bueno, en Vasconcelo) según José María Marroqui primer colonia fundada fuera de la traza española. Todavía a finales del siglo XIX al oriente de la ciudad de México a partir de la estación de ferrocarriles se encontraba casi des poblada, de tal forma que en Los llanos de san Lázaro que se encontraban aislados se empezara a edificar en 1885 la Penitenciaría del Distrito Federal terminada e inaugurada en 1900.

Entre 1886 y 1888 se determino fraccionar Los terrenos comprendidos entre las Gartas de Peralvillo y san Lázaro iniciándose con la colonia Morelos, conocida también como de la Bolsa, para 1893 se autorizó por el ayuntamiento la ampliación hacia el Norte de esta extensa zona donde surgen las colonias de la Penitenciaría y el Peñon de los Baños.

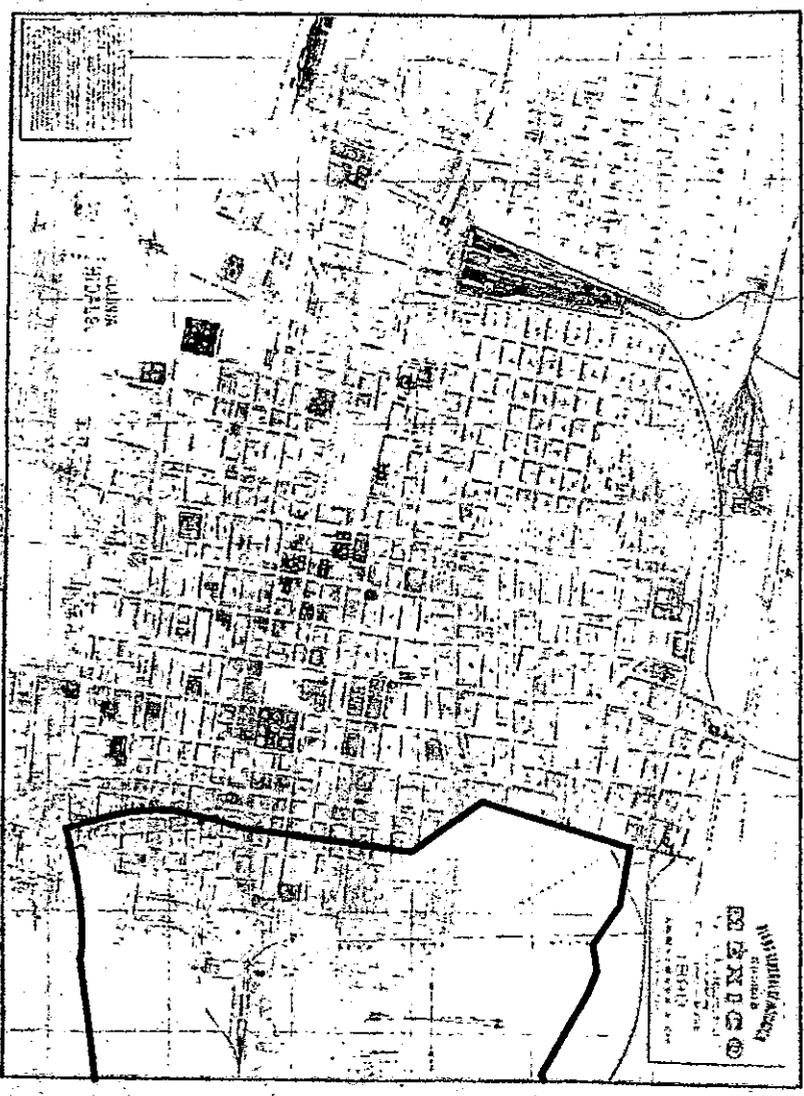
1. Morelos
2. Bolsa
3. Diaz de León
4. Rastro
5. FPCC Hidalgo
6. FPCC Interoceánico
7. FPCC de Cintura

A continuación se muestran dos planos de la zona oriente de la ciudad de México, a la izquierda el de 1887 donde se han señalado con amarillo los lugares donde en 1890 (derecha) ya estarían establecidas las colonias.



En el sector oriente próximo a la laguna de Texcoco, en la salida del gran canal, donde aun los caños y canales a cielo abierto retiraban los desechos de la ciudad y había una gran cantidad de casas viejas con alta densidad de población rodeadas por callejones estrechos. Los únicos medios de comunicación son las líneas de tranvías de San Lázaro y Loreto; de esta manera se explica cómo el área que ahora ocupa la delegación Venustiano Carranza fuese una de las zonas abandonadas en cuanto a pavimentación e infraestructura; para 1890 las calles aún se encontraban empedradas, cuando otras zonas ya estaban completamente pavimentadas.

En el plano se observa el crecimiento que ha tenido la ciudad hasta el año de 1890 y con un trazo azul lo que aproximadamente será más tarde la delegación Venustiano Carranza.

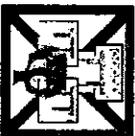


El mapa representa el año de 1900 en este periodo el territorio de la ciudad creció a 850 hectáreas aproximadamente y una población de 367 mil 446 habitantes, esta cifra no incluía ninguna municipalidad.

Los límites eran por el Norte las calles que actualmente son Ricardo Flores Magón con un saliente sobre República de Argentina, hasta la glorieta de Peralvillo y Canal del Norte; en el lado oriente, por el nororiental, la ciudad llegaba hasta las calles de Allende por el suroccidente hasta Congreso de la Unión; hacia el sur, el límite urbano llegaba a las calles de Chimalpopoca, con salientes a la calzada de la Viga, San Antonio Abad y sobre el eje central Lázaro Cárdenas; al Poniente, Los límites eran con la plaza de la República, con dos salientes sobre la avenida parque Vía, llegando con el circuito interior, colindando con la colonia San Rafael; el otro saliente lo formo la colonia Santa María la Rivera.

La imagen que se presenta data de 1900, es en esta época cuando la parte oriente va ganando terreno sobre la laguna, la calzada actualmente Zaragoza, es la carretera que cruza la laguna camino a Puebla y la expansión del suelo de la delegación Venustiano Carranza se crean las siguientes colonias:

- COLONIAS:
1. Penitenciaría
 2. Rastro
 3. Morelos
 4. La Bolsa
 5. Díaz de León
 6. Maza
 7. Rastro
 8. Valle Gómez



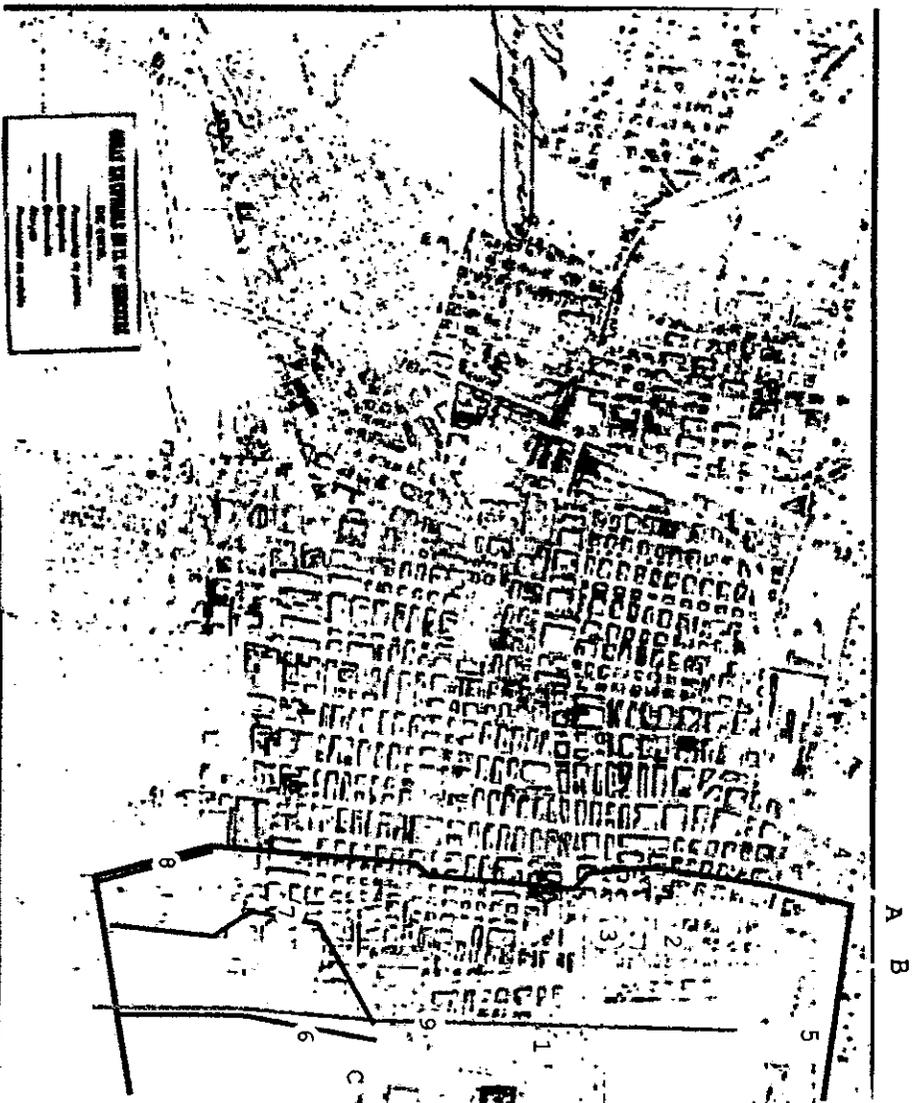
En 1903 comenzaron los trabajos de pavimentación, abundando todavía las calles empedradas, cuando en el resto de la ciudad la mayoría de estas ya se habían pavimentado. Durante este periodo se notan ligeros progresos, no comparables con el resto de la ciudad al cegarse un gran número de zanjas y canales que lo cruzaban y eran substituidos por atarjeas, entre otras, el canal de la Merced. La parte localizada al este del canal de la Viga y la calzada de Balbuena, dan algún movimiento a la zona. La consolidación de suelo por la desecación del lago de Texcoco que durante tres siglos se llevó acabo dio como resultado la expansión de la ciudad y marcó de alguna manera la segregación que en el siglo XVI se intentó con la primer traza. Es ahí donde ahora la clase obrera y de servicio se margina por las condiciones económicas del momento y la incorporación de áreas pantanosas convertidas en potreros, los cuales completaron el proceso de desecación ya que esta formaba parte de la periferia de la ciudad

1. Morelos
2. La Bolsa
3. Díaz de León
4. Maza
5. Rastro
6. Canal de Balbuena
7. Canal de La Merced
8. Canal de La Viga
9. Calzada de Balbuena

**Lineas de
Ferrocarriil**

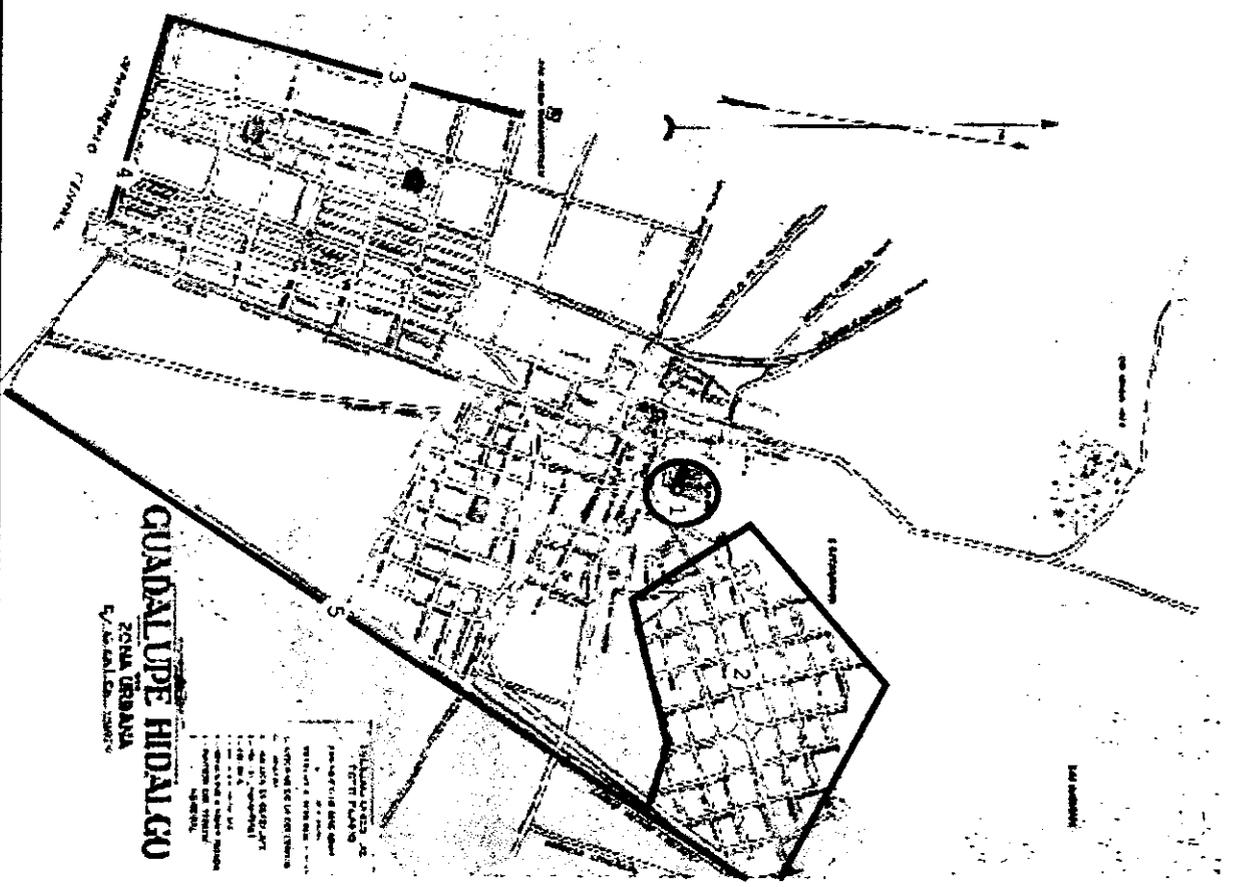
- A. Guadalupe Hidalgo
- B. Interoceánico
- C. Cintura

Nota: Los planos de 1900 y 1903 son muy parecidos y prácticamente el crecimiento de la ciudad fue mínimo solamente en la zona de análisis donde fue poblada por obreros y gente de escasos recursos debido a estar ubicada en los límites de la ciudad. La inauguración de la penitenciaría y el nuevo rastro, la estación de Ferrocarriles Hidalgo, Guadalupe Interoceánico y de cintura, el crecimiento de estos tiempos en la zona noroeste llega a invadir el municipio de Guadalupe Hidalgo con cinco colonias, que más adelante se expondrá.



Municipio de Guadalupe Hidalgo que en este periodo se une por la parte noreste a la ciudad de México y contempla un crecimiento por el sur a partir de la avenida de Potrero que la separa del departamento central, limitada al Norte por la sierra de Guadalupe; al oriente por el camino de México a Pachuca y la colonia Carrera Lardizábal y al poniente por Santa María Tepalcatlilán. En el plano se señala el antiguo cruce del río de Guadalupe, el pueblo de Santa Isabel Xola la Basílica de Guadalupe y el manantial del Pocito así la traza urbana de la ciudad va ganando terreno y uniendo municipios.

1. Basílica de Guadalupe
2. Carrera Larindizábal
3. Santa María Tepalcatlilán
4. Potrero
5. Camino a Pachuca



1910

En este plano podemos localizar algunos elementos significativos que consideramos tuvieron influencia en el crecimiento y expansión de la delegación

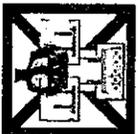
En este periodo de gran desarrollo urbano paraguas de la modernidad, es acompañado de grandes inventos traidores a la ciudad, como el automóvil y el avión, en la zona de estudio dado la expansión de suelo, en los llanos de Balbuena los automóviles alcanzaban a levantar velocidades hasta de 65 km. por hora, los biplanos y monoplanos ensayaban sus vuelos, es así que el extorero y gran deportista Alberto Braniff, a menudo sufría contratiempos, lo cual hizo decir a Juan José Tablada "que cuando torrea andaba por los aires y cuando quería volar andaba por los suelos".

En el área de análisis fue trazado el Gran Canal del Desagüe, además de ser una zona salitrosa y con malos olores, era imposible construir áreas jardinadas, solo unos vecinos del pueblo del Peñón de los Baños emigró para formar la colonia de Santa Cruz Aviación, debido a que para realizar actividades como la pesca, la caza y la agricultura necesitaban establecerse a orillas del lago de Texcoco, y dado que vendían sus productos en la Candelaria de los Patos el fácil acceso que les proporcionaba la calzada de Iznacio Zaragoza fue un factor determinante para mudarse a esta zona.

Los elementos mas sobresalientes de la época fueron la Aduana de San Lázaro, el Nuevo Rastro, la Escuela de Tiro (lo que hoy ocupa la Terminal de Oriente TAPO). Se observan el Hipódromo y la Aduana de Peralvillo que aunque se encontraban fuera de la demarcación formaban parte de los límites de las colonias la Mazza y el Rastro.

1. Llanos de Balbuena
2. Candelaria de los Patos
3. Aduana de San Lázaro
4. El Nuevo Rastro
5. Escuela de Tiro
6. Hipódromo de Peralvillo
7. Aduana de Peralvillo
8. Colonia Mazza
9. Colonia Rastro

La línea anaranjada punteada indica los límites de la delegación Venustiano Carranza.



1910

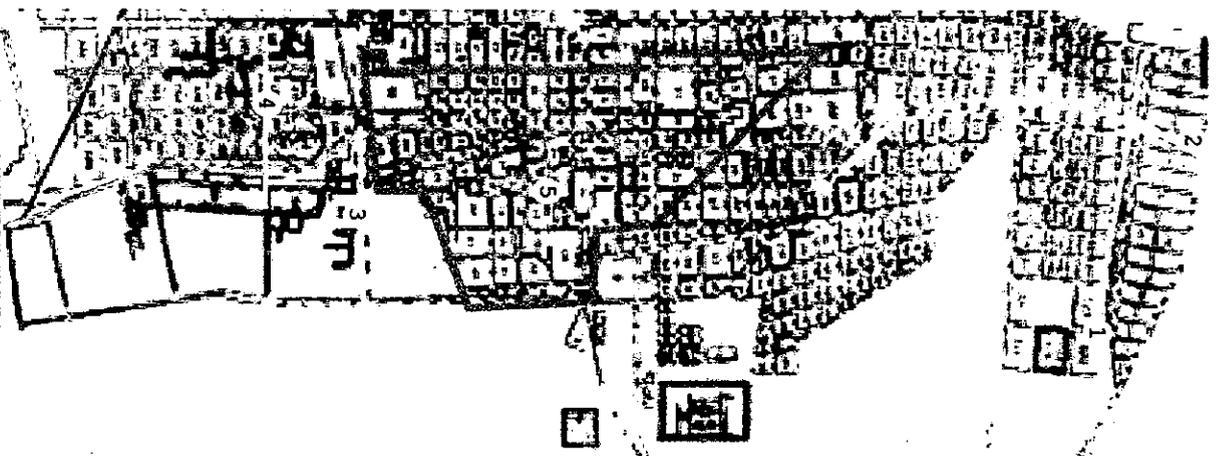
El plano de 1910 forma parte del crecimiento hacia la parte oriente donde las colonias Unidad Candelaria de los Patos y la Unidad Habitacional Emiliano Zapata se encuentran casi consolidadas, las avenidas más importantes de la zona, la mayoría siguen la traza reticular con dirección norte-sur, oriente-poniente y solo algunas son diagonales.

Se trazaron avenidas que marcaron los ejes principales en los cuales se basó el crecimiento de la ciudad hacia el oriente y además proporcionó la orientación de la traza de las colonias que se fundarían posteriormente.

A partir de las colonias creadas surgieron nuevas vialidades como el Río Consulado (avenida que existe como tal) el cual formaba un límite natural de la ciudad y, junto con ferrocarril a Hidalgo, delimitaba la colonia Rastro.

Calzada de Xoquiappa, Cuahutemotzin (hoy Fray Servando Teresa de Mier), formaban la delimitación lo que sería la escuela de Tiro.

1. Río Consulado
2. FFCC a Hidalgo
3. Cuahutemotzin
4. Zoquiappa
5. Zona dentro de la delegación consi-
derada como urbana
en el año de 1910.



1915

Los límites de la ciudad son, la Aduana y la Plaza de Santiago Tlatelolco, al este, la Penitenciaría y la escuela de tiro; al sur el hospital General y el panteón Francés; y al oeste Chapultepec y las calzadas de Tacubaya y de la Verónica.

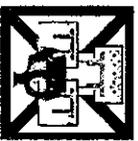
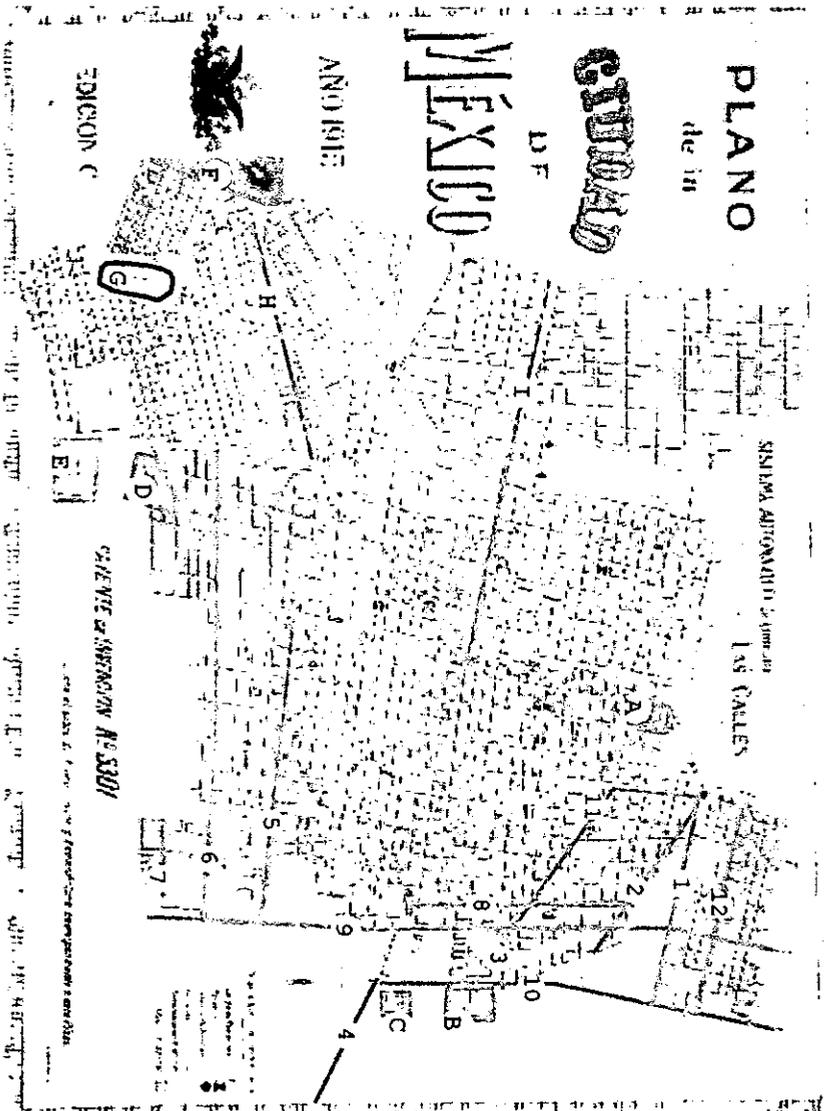
Aparecen las principales avenidas que cruzan la Delegación, estas son, con dirección de poniente a oriente, Canal del Norte, Circunvalación, Alhambres (eje 1 Norte), el camino a Puebla (que se transformará en Av. Zaragoza), Fray Servando Teresa de Mier, Av. del Taller, Av. Morelos.

De norte a sur, Ferrocarril de Cintura, Av. Congreso de la Unión, Av. Ing. Eduardo Molina.

Para 1918 la Calzada de Balbuena ya es una vialidad principal y la zona urbana de la delegación se ha extendido hasta la avenida Tomeros (actualmente Circunvalación) que, junto con las calles, de la Bolsa (actualmente avenida del Trabajo), Canal del norte y Calzada Balbuena (Congreso de la Unión) delimitaba las colonias Morelos y Díaz de León.

Así mismo se observan unas cuantas viviendas en la esquina de Circunvalación y eje 4 oriente y a ambos lados de la calle Minería (actualmente Platino) desde el Eje 1 oriente hasta la Calzada de Balbuena.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| A. Aduana y Plaza de Santiago | 1. Canal del Norte |
| B. Penitenciaría | 2. Circunvalación |
| C. Escuela de Tiro | 3. Alhambres |
| D. Hospital General | 4. Camino a Puebla |
| E. Panteón Francés | 5. F. Servando Teresa de Mier |
| F. Bosque de Chapultepec | 6. Avenida del Taller |
| G. Hipódromo | 7. Avenida Morelos |
| H. Calzada Tacubaya | 8. FPCC de Cintura |
| I. Calzada de la Verónica | 9. Calzada Balbuena |
| | 10. Avenida Eduardo Molina |
| | 11. Avenida del Trabajo |
| | 12. Platino |

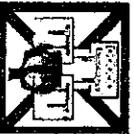
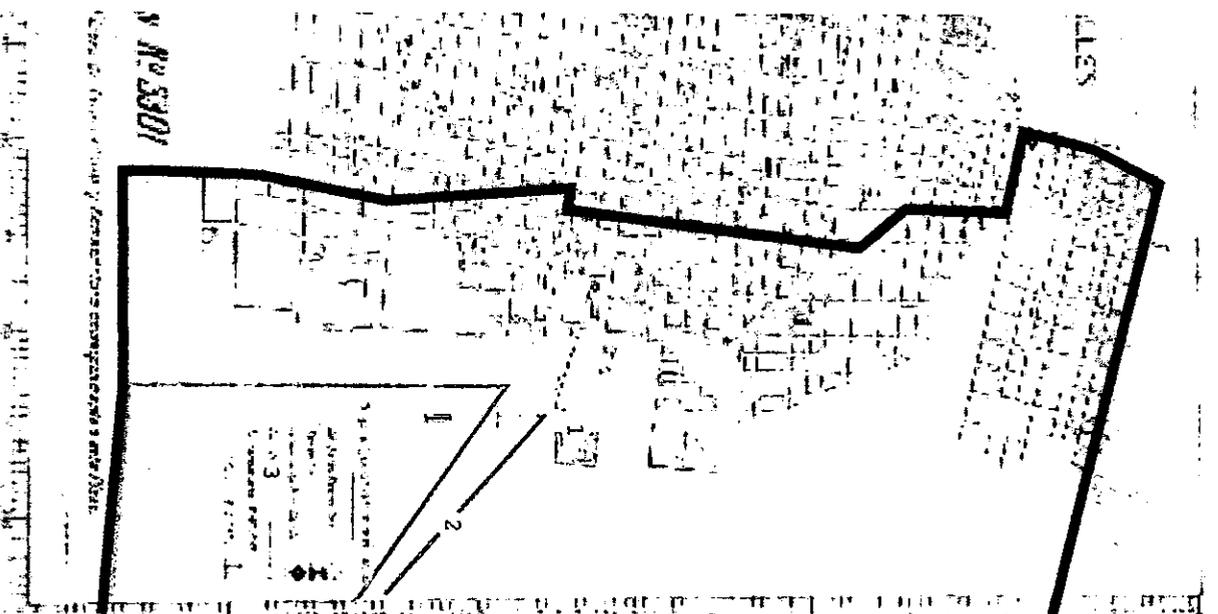


1915

Para 1915 cercanos a la escuela de tiro San Lázaro se establecieron los talleres nacionales de construcción aeronáutica, debido a la extensión y ausencia de viviendas en la parte oriente de la ciudad se alojaron las primeras aeropistas y la carretera de México-Puebla Alberto Braniff en 1909 adquirió un biplano que intentó volar en los llanos de Balbuena de su propiedad (nombre en recuerdo de Bernardo de Balbuena poeta español del siglo XVI autor de Grandeza Mexicana) y que, en 1911 sobre estos llanos, Jacobo Lebrija logró volar un kilómetro a una altura 25 metros.

Fue en este periodo donde a invitación del capitán DyoI, miembro del circo aéreo que visitó la capital, el presidente Francisco I. Madero viajó cinco minutos a bordo de un monoplano. De esta Manera se convirtió en el primer presidente que utilizó el transporte aéreo. Estos elementos forman parte del desarrollo que más adelante tendrá la aviación en México.

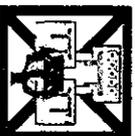
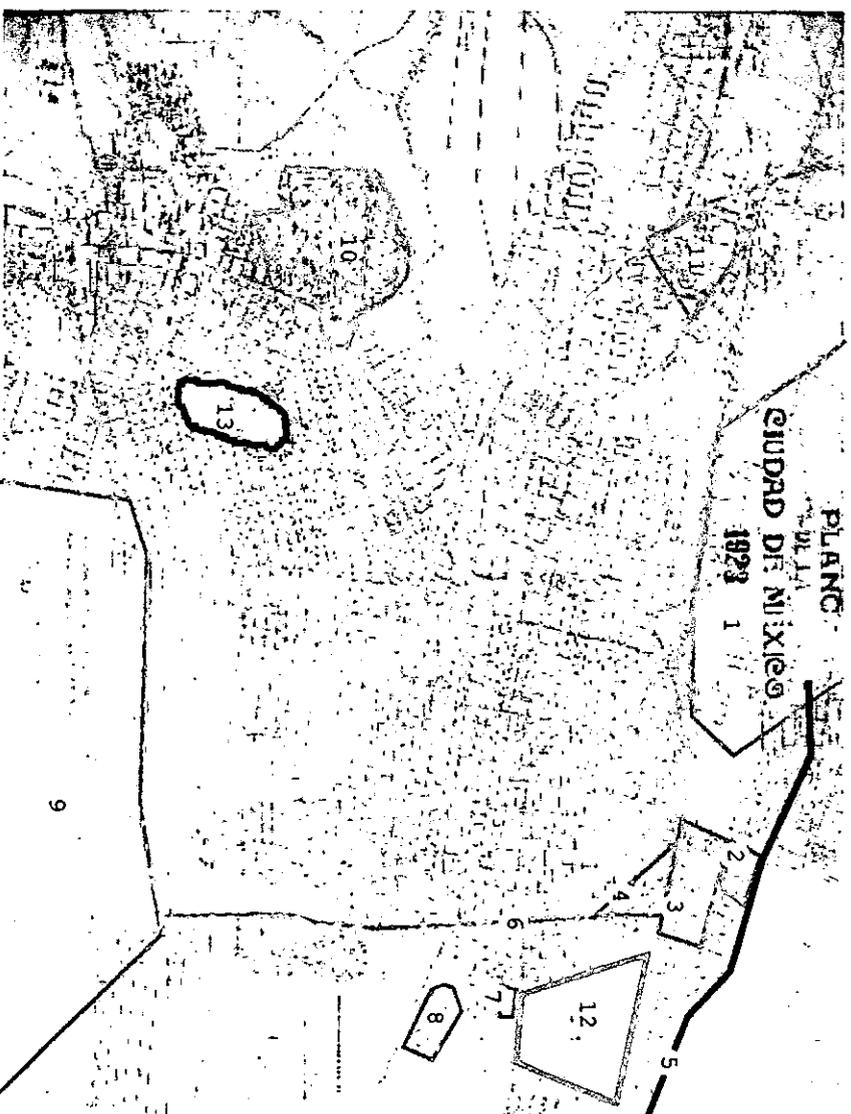
1. Penitenciaria
2. Camino a Puebla
3. Llanos de Balbuena



1923

Los límites de la ciudad en este plano son, al norte, la municipalidad de Azcapotzalco, el rancho de la Naranja, la colonia Reforma, las haciendas de Legaría, Clavería, San Alvaro, Tlaechico, Azpetia, San Juan Mixcalco, San Salvador Xochimanca, la Quinta, San José, Los ranchos de Camarones y Tlatilco, el río Consulado, las colonias de Vallejo en la municipalidad de Azcapotzalco, del Chopo y San Simón en el terreno que fue del hipódromo de Peralvillo y la colonia del mismo nombre; al este, las de Valle Gómez, del Rastro, de la Bolsa, el llano de la Vaquita, la colonia Romero Rubio, la Penitenciaría, el cuartel, el campo y la escuela de Tiro, la calzada y el parque de Balbuena, al sur, el río de la Piedra, la municipalidad de Itacalco, con su zona de chinampas y las colonias rurales de La Viga y Tlacotal, Los Reyes e Itacalco, el rancho de la Providencia la municipalidad de Mixcoac con el pueblo de La Piedra y la colonia Nápoles; al poniente, la municipalidad de Tacubaya, San Pedro de los Pinos, las Lomas y el bosque de Chapultepec, el pantón de Dolores, los ranchos de la Horniuga y el Chivavito, la municipalidad de Tacuba con la hacienda de los Morales, las colonias Eduardo Cuevas (en proyecto), la Tlaxpama y Santa Julia, la huerta de San Joaquín, el rancho del Pensil, Popotla y las colonias Ahuehuetes, Totocalco y Argentina, así como Los panteones Americano y Español. El plano registra ríos, ranchos y haciendas, los ocho cuarteles mayores, las calles con algunos nombres, plazas, colonias, cuarteles con numeración de manzanas, ferrocarriles, y también edificios y establecimientos públicos.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Municipalidad de Azcapotzalco | 8. Escuela de Tiro |
| 2. Colonia Valle Gómez | 9. Municipalidad de Mixcoac |
| 3. Colonia Nuevo Rastro | 10. Bosque de Chapultepec |
| 4. Colonia de la Bolsa | 11. Clavería |
| 5. Río Consulado | 12. Llano de la Vaquita |
| 6. Calzada Balbuena | 13. Hipódromo |
| 7. Penitenciaría | |



1923

Para esta época la ciudad se expande sobre todo hacia el norte, se genera un gran crecimiento hacia Azcapotzalco pero también se da un crecimiento significativo en la zona oriente, con el surgimiento de colonias como la de Valle Gómez. Es verdad la ciudad se expande pero su crecimiento es tan rápido que los servicios no alcanzan a toda la ciudad. Para 1924 la zona oriente es una zona marginada, ya que colonias como la Nueva Rastro (ahora Popular Rastro), Valle Gómez, Morelos y Moctezuma aún carecen de agua, drenaje, pavimento y alumbrado.

Las avenidas que delimitan la ciudad y nuestra zona de estudio continúan siendo al norte el río Consulado y al sur el río de la Piedad.

1. Río Consulado
2. Colonia Valle Gómez
3. Colonia Nuevo Rastro
4. Colonia Morelos
5. Colonia Moctezuma
6. Río de la Piedad



1925

En el plano de 1925 se observa un crecimiento considerable de las colonias que comenzaron a definir el crecimiento de la delegación Venustiano Carranza.

Como avenidas importantes tenemos: Calzada de la Viga, Ferrocarril Interoceánico, avenida de la Bolsa cambia su nombre por avenida del Trabajo, Hortelanos, avenida Minería (Platino), avenida Resurrección (avenida del Taller) que en ese tiempo sólo llega hasta avenida Balbuena.

Surgen avenidas que van a definir la traza de la urbanización que se dio en la delegación Venustiano Carranza, como el Camino a Puebla que hoy es Av. Zaragoza y canal de San Lázaro.

En la Ley orgánica establecida por el Congreso y promulgada por el Ejecutivo con fecha del 31 de diciembre de 1928, se suprimió el municipio libre y se transformó completamente la organización política y administrativa del Distrito Federal, que se dividió en un departamento Central y 13 delegaciones. La zona que ocupa actualmente la delegación estaba comprendida en lo que era el Departamento Central y la delegación Ixtacalco.

1. Avenida Minería
2. Avenida del Trabajo
3. Ferrocarril Interoceánico
4. Hortelanos
5. Avenida Canal de San Lázaro
6. Camino a Puebla
7. Calzada Balbuena
8. Calzada de la Viga
9. Avenida Resurrección



1925

Se consolida la col. Penitenciaria en terrenos pantanosos colindantes con la penitenciaria, la colonia Morelos orienta su crecimiento hacia el noreste y por esos rumbos surge la colonia 20 de Noviembre. Hacia el sur en los límites de la delegación se comienza el trazo de la col. Merced Balbuena, que para 1929 estará casi concluida. La zona de la Penitenciaria empieza a definirse como un importante centro urbano de crecimiento en la ciudad, hacia el este aparece la escuela de aviación.

Para 1929 la ciudad comenzaba a crecer por el oriente sobre el ex-lago de Texcoco, por las colonias Motezuma y Progresista que se crearon separadas del área urbana. Las colonias Janitzio y Michoacana fueron las únicas que crecieron junto a la ciudad.

La mancha urbana se extiende hasta el Eje 3 oriente; la avenida del Taller por el sur, aunque existen viviendas aisladas casi hasta el Eje 3 sur (avenida Morelos), por el norte llega hasta el río Consultado solo quedando pequeños huecos en la colonia Nueva Rastro.

1925 Naranja zonas a transformarse desaparición del Hipódromo de Pemvillo. Verde con naranja ferrocarril Interoceánico. En el mapa se observa como aún existen pedidos baldíos aunque cada vez son menos. Con línea verde puntuada se señalan los lugares donde surgirán colonias como la 20 de Noviembre y Magdalena Mixuca.

- 1.Colonia Penitenciaria
- 2.Colonia Morelos
- 3.Colonia 20 de Noviembre
- 4.Colonia Magdalena Mixuca
- 5.Colonia Merced Balbuena
- 6.Escuela de Aviación
- 7.Camino a Puebla
- 8.Canal de San Lazaro



1933

En el año de 1933 la delegación Venustiano Carranza crece como consecuencia de la creación de nuevas avenidas, las cuales comunicarán a la ciudad con los estados del oriente de la capital, estas son el Camino a Puebla, Av. Canal de San Lázaro, Río Consulado y las prolongaciones de calzada de la Viga y calzada Balbuena, van a definir el trazo de nuevas colonias y de calles secundarias, estas avenidas casi la mayoría surgen en virtud de la Penitenciaría.

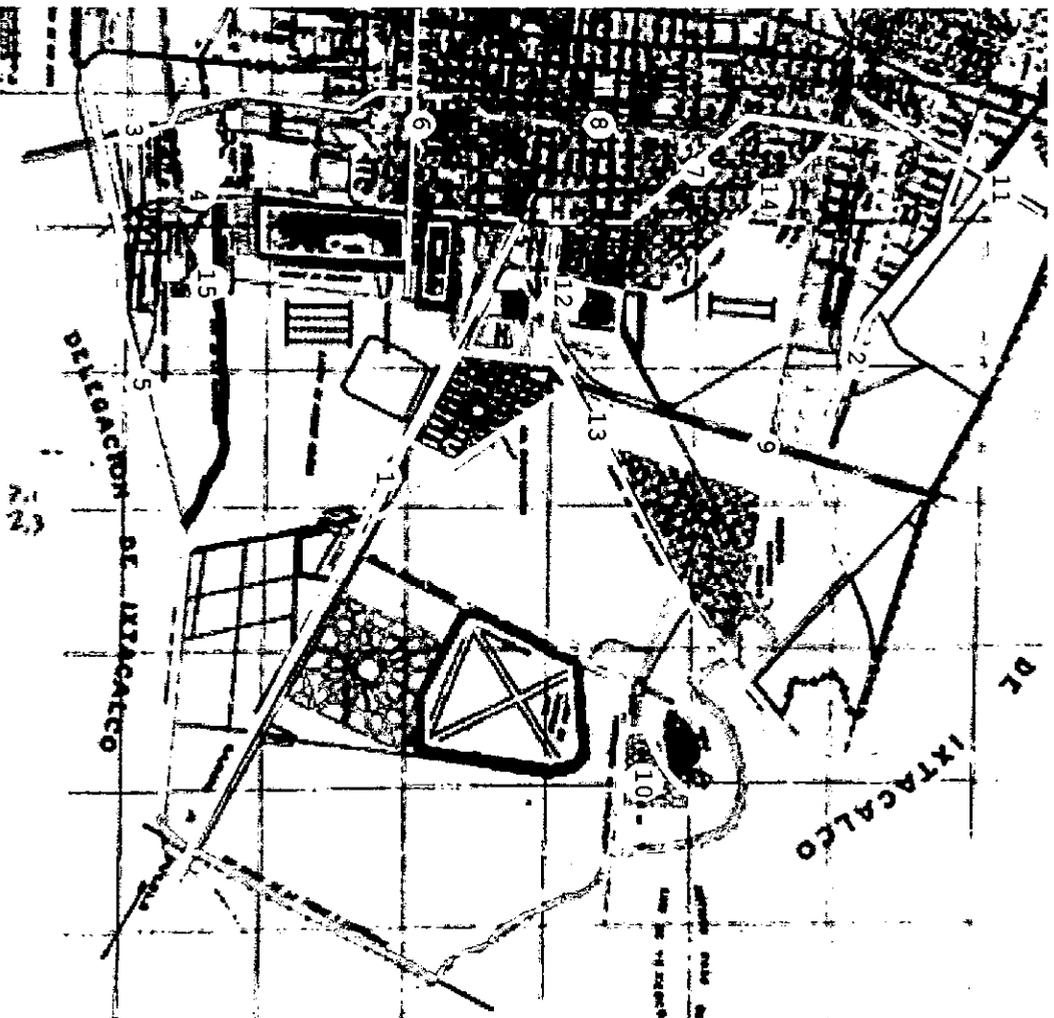
Existe la calzada de la Viga a partir del río de la Piedad hasta la avenida Cuahutemotzin (hoy Fray Servando) En la avenida Camino a Puebla (hoy Zaragoza) aparece el ferrocarril Interocénico, se crea la avenida canal de San Lázaro. Se conecta o prolonga la Calle Balbuena con avenida del Trabajo y con Circunvalación.

Se traza la avenida del Gran Canal.

Calzada de la Viga se prolonga hasta el río Consulado, lo que hoy lleva el nombre de Anillo de Circunvalación, y la avenida del Trabajo llega hasta topa con el ferrocarril a Hidalgo.

Se localiza el río de la Magdalena y el canal del Zopilote entre la Viga y avenida Balbuena, aparecen los primeros trazos de la colonia Peñón de los Baños.

1. Camino a Puebla
2. Río Consulado
3. Calzada de la Viga
4. Calzada Balbuena
5. Río de la Piedad
6. Fray Servando
7. Avenida del Trabajo
8. Anillo de Circunvalación
9. Avenida del Gran Canal
10. Colonia Peñón de los Baños
11. Ferrocarril Hidalgo
12. Penitenciaría
13. Canal de San Lázaro
14. Circunvalación
15. Río de la Magdalena



1933 Verde con amarillo elementos que transforman la traza.
Verde y naranja elementos que transforman la traza.

1933

En el año de 1933 los límites de la ciudad se expanden hasta el cerro del Peñón, colindando con lo que era el lago de Texcoco, en esos límites se comienza a trazar la col. Peñón de los Baños pero para 1941 aún no se habrá construido, será en el transcurso de la década de los 50 misma década en la que se finalizará la obra. También se construyen colonias aisladas como la Mcoetzuma, cuya obra estará casi concluida para 1941, y la Romero Rubio.

Estas colonias nacieron en los potreros que aparecieron a partir de la desecación del lago de Texcoco, para cubrir la necesidad de dotar de más vivienda a la clase obrera, pues el tipo de lotificación era de predios pequeños para la construcción de vivienda de interés social, debido a que la delegación se convirtió en una región de servicios urbanos para la ciudad. Dichas colonias se conectaban por avenidas que rompían con la traza ortogonal, formando diagonales que determinaron la traza de la zona.

La parte de la Penitenciaría es ya un centro de desarrollo urbano, siendo un factor importante de la traza y organización de la delegación Venustiano Carranza. Es en esta zona en donde convergen las avenidas de Oceanía, del Trabajo y el camino a Puebla reforzando lo anterior.

Para 1935 concluye la construcción de colector número 9 para la zona norte de la ciudad, con una extensión de 7,500 metros lo que permitió la sanidad de las colonias Mazza y Valle Gómez y de forma particular se construyó la red de alcantarías de la colonia Mcoetzuma.

1. Cerro del Peñón
2. Colonia Peñón de los Baños
3. Colonia Romero Rubio
4. Avenida del Trabajo
5. Colonia Mcoetzuma
6. Avenida Oceanía
7. Camino a Puebla
8. Colonia Mazza
9. Colonia Valle Gómez



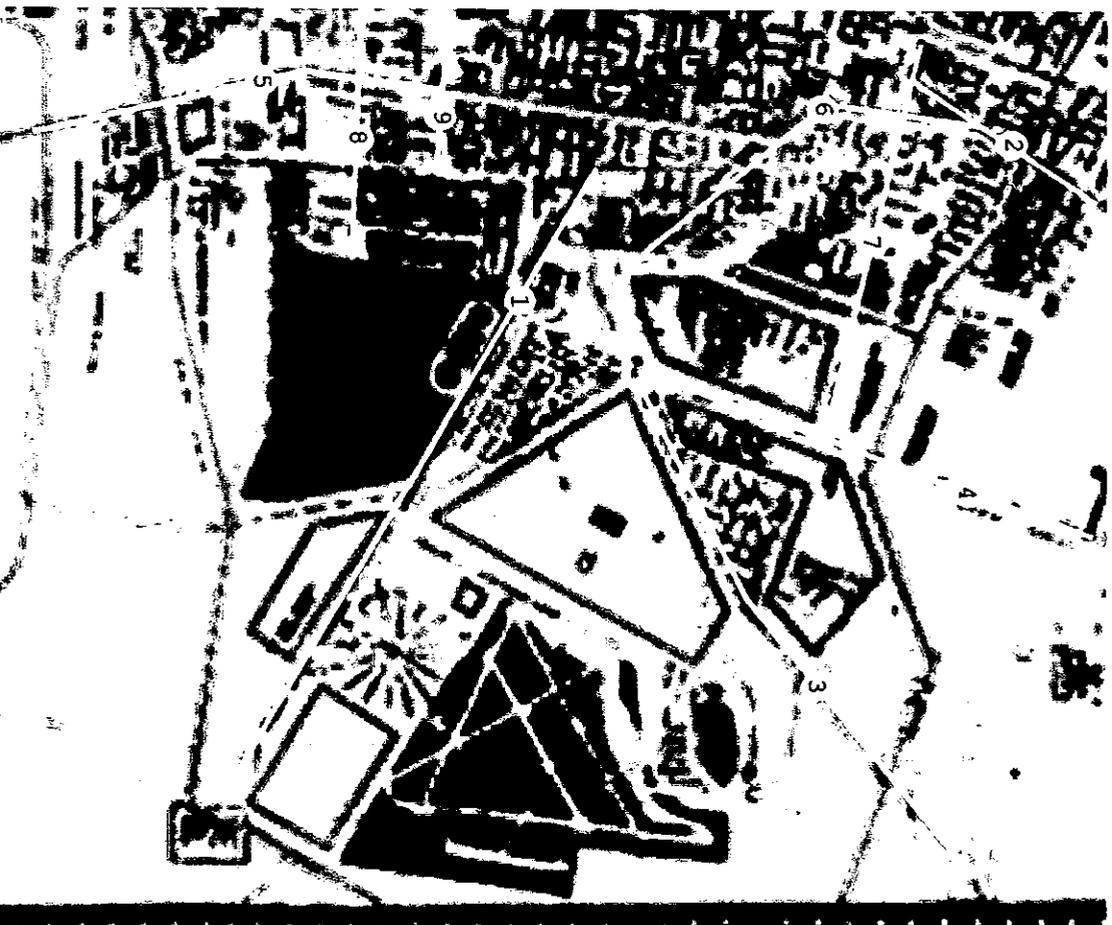
ENTRE 1933-1947

Entre los años de 1933 a 1947 se observa la definición de avenidas, trazadas ya con anterioridad y que perduran en la actualidad. Sobre las líneas del ferrocarril se crean avenidas como Ferrocarril de Cintura, Ferrocarril a Hidalgo, canal de San Lázaro y Gran Canal.

Hubo en esta época calles que tuvieron singular importancia principalmente porque se convirtieron en otras opciones de comunicación y llegada a la delegación Venustiano Carranza, debido a esto se ampliaron y se consolidaron, entre otras calles podemos mencionar a la calzada de la Viga que forma el límite poniente de la delegación y, como ya dijimos, se prolongó hasta Av. del Trabajo, la carretera México-Puebla actualmente es la calzada de Zaragoza y es una de las comunicaciones más importantes de la ciudad hacia el oriente, canal de san Lázaro (ahora Oceanía), el Eje 2 norte (Canal del Norte) que corre de poniente a oriente, la ampliación de la Av. del Taller y Lorenzo Boturini dos avenidas que también comunican a la delegación con el centro de la ciudad.

1. FFCC de Cintura
Camino a Puebla
2. FFCC a Hidalgo
3. Canal de San Lázaro
4. Gran Canal
5. Calzada de la Viga
6. Av. del Trabajo
7. Canal del Norte
8. Av. del Taller
9. Lorenzo Boturini

1933-47 Verde y amarillo terrenos de crecimiento.
1933-47 Elementos importantes que forman parte de la trama.



1933-47

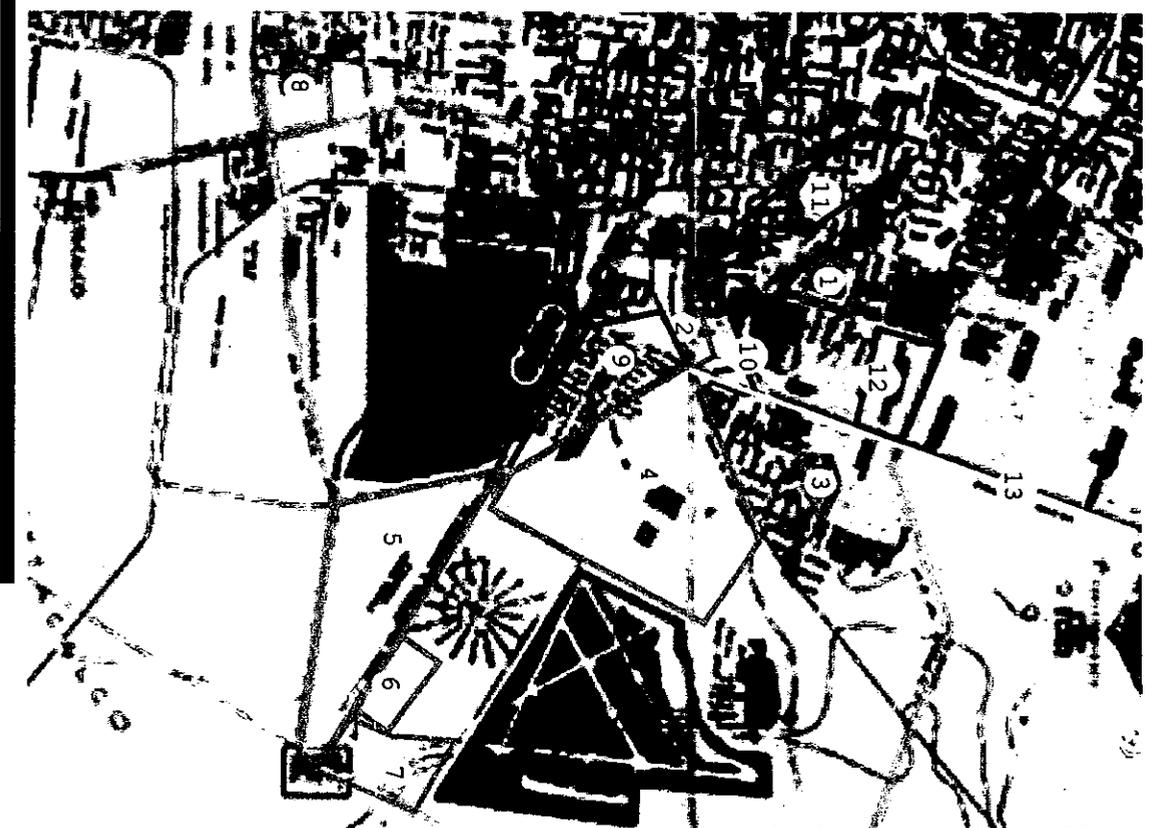
En 1940 al finalizar la administración cardenista se siguieron adquiriendo terrenos sin urbanizar para la creación de colonias cuya población era de pocos recursos pero las obras no se llevaron a cabo; según datos de la memoria del distrito Federal del periodo administrativo 1939-1940. La colonia Azteca era la única que contaba con agua y drenaje. En la colonia 20 de Noviembre habitaban 1,062 familias y sólo contaban con drenaje y 4 hidrantes y en el cuarto tramo de la misma sólo había drenaje y 2 hidrantes para 482 familias. La Progresista tenía drenaje y 3 hidrantes para abastecer a 147 familias, en la Damián Carmona sólo existían 3 hidrantes para 305 familias y en la Felipe Ángeles no había servicios a pesar de que ahí habitaban 500 familias. Para 1941 la mancha urbana rebasaba el Gran Canal uniendo a las colonias Mcoetzuma y Progresista.

Surgen nuevas colonias como Azteca, Moscueteros, Venustiano Carranza y la ampliación de esta última. También se construye el 5º tramo de la 20 de Noviembre en el extremo oriente del Gran Canal se crean las colonias Romero Rubio y Simón Bolívar; se amplía la colonia Obregón sobre el lado sur del parque Jardín Balbuena ya que estas colindaban originalmente en la avenida del Taller.

Hacia la zona oriente para el año de 1946 ya se ha creado lo que fue el Aeropuerto en Los terrenos llamados de Balbuena, limitado en su lado Norte por la calzada Ignacio Zaragoza, que para 1950 se convertirá en el Aeropuerto Internacional Benito Juárez y ya se encontrará en su actual ubicación. Para 1950 ya existirán las colonias Águiles Serdan, Pensador Mexicano crecen la 1era. Y 2da. Sección de la Mcoetzuma y la colonia Gómez Farías.

En este plano se aprecia un crecimiento acelerado de la delegación definiendo los límites de esta que en la actualidad se mantienen. En la expansión de estos años se pretendió unir las colonias Romero. Rubio, Peñón de los Baños, Mcoetzuma y la Federal, por medio de aproximadamente 13 colonias, entre las principales se puede mencionar la colonia 20 de Noviembre, que surge al oriente de la Morelos, la Progresista al norte de la Mcoetzuma, Damián Carmona al norte de la Romero Rubio, la segunda sección de la col. Mcoetzuma la cual une La Federal y el Peñón de los Baños con la Mcoetzuma; además se trazaron colonias que expandieron la ciudad hacia el oriente como la colonia Gómez Farías al sur de la Federal y al poniente de esta la colonia Cuatro Árboles y Aviación Civil, al sur de la delegación se traza la colonia Jamataca al poniente de la Magdalena Mixuca; este crecimiento propicio nuevas calles, avenidas, plazas, áreas verdes e infraestructura necesaria para las nuevas colonias.

1. 20 de Noviembre
2. Progresista
3. Damián Carmona
4. Mcoetzuma 2a secc.
5. Gómez Farías
6. Cuatro Árboles
7. Aviación Civil
8. Jamataca
9. Mcoetzuma
10. Azteca
11. Morelos
12. Felipe Ángeles
13. Gran Canal

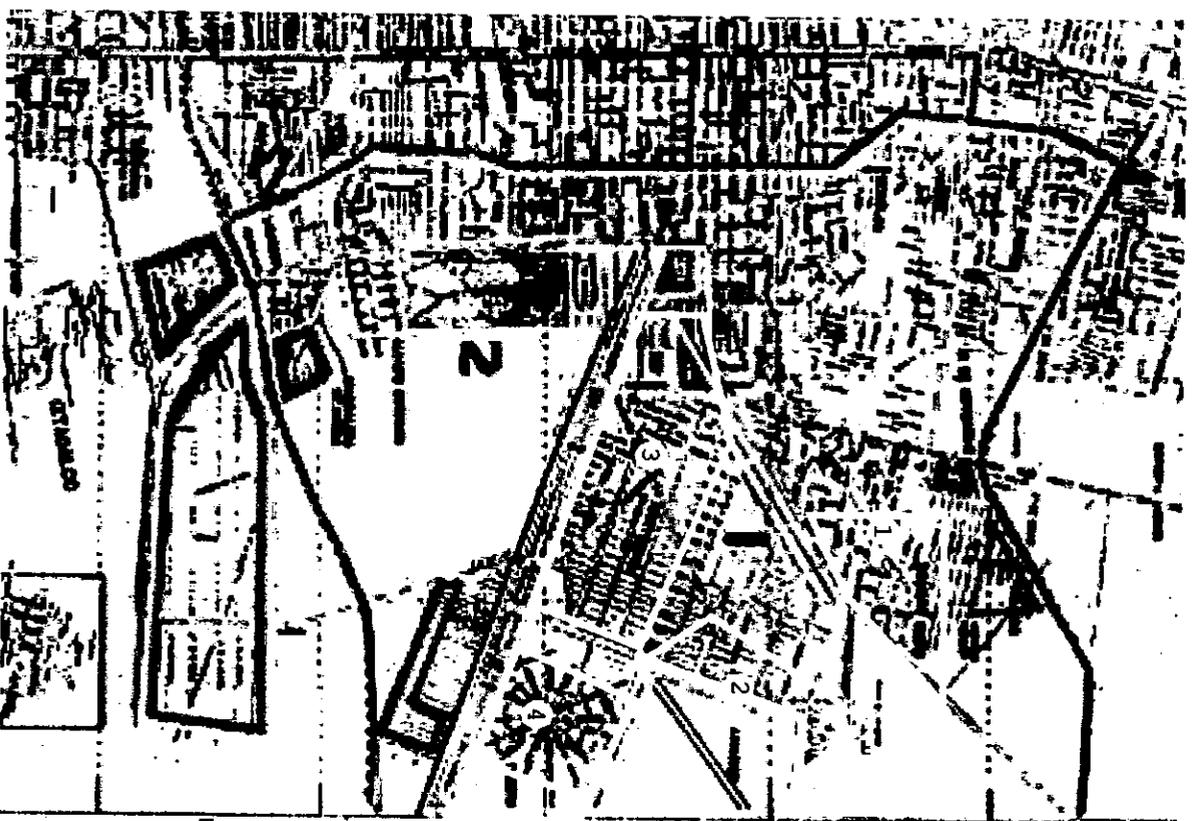


1947

ESTRUCTURA URBANA

En este año las avenidas principales empiezan a formar cinturones de comunicacion entre las colonias fundadas años antes ya que éstas se encontraban separadas unas de otras; como ejemplo mencioné la unión entre las colonias Moctezuma y Federal, de esta manera se unen también la Colonia Romero Rubio con la del Peñon de los Baños localizadas hacia el oriente de la Ciudad, los límites de la ciudad eran la avenida Balbuena se une con la avenida Ferrocarril de Cintura formando un eje que cruza longitudinalmente la zona.

1. Romero Rubio
2. Peñon de los Baños
3. Moctezuma
4. Federal



CRECIMIENTO DE LA ZONA ORIENTE

Los proyectos de ciudad de años anteriores al oriente hacia donde se expande, se llevan acabo tratando de unir las colonias aisladas con un mismo concepto de ciudad con glorietas, calles diagonales, plazas, subcentros de barrio pero en la realidad la solución se limitó solamente a rellenar los huecos que quedaron resultando de una traza fracturada.

Hacia el suroeste de la zona, la colonia Gómez Farías observa un crecimiento manteniendo la traza ortogonal de su creación.

En el centro y noroeste de la zona se urbanizan los solares que ocupaban la fábrica de productos químicos, las bombas del desagüe y al norte los talleres de aviación.

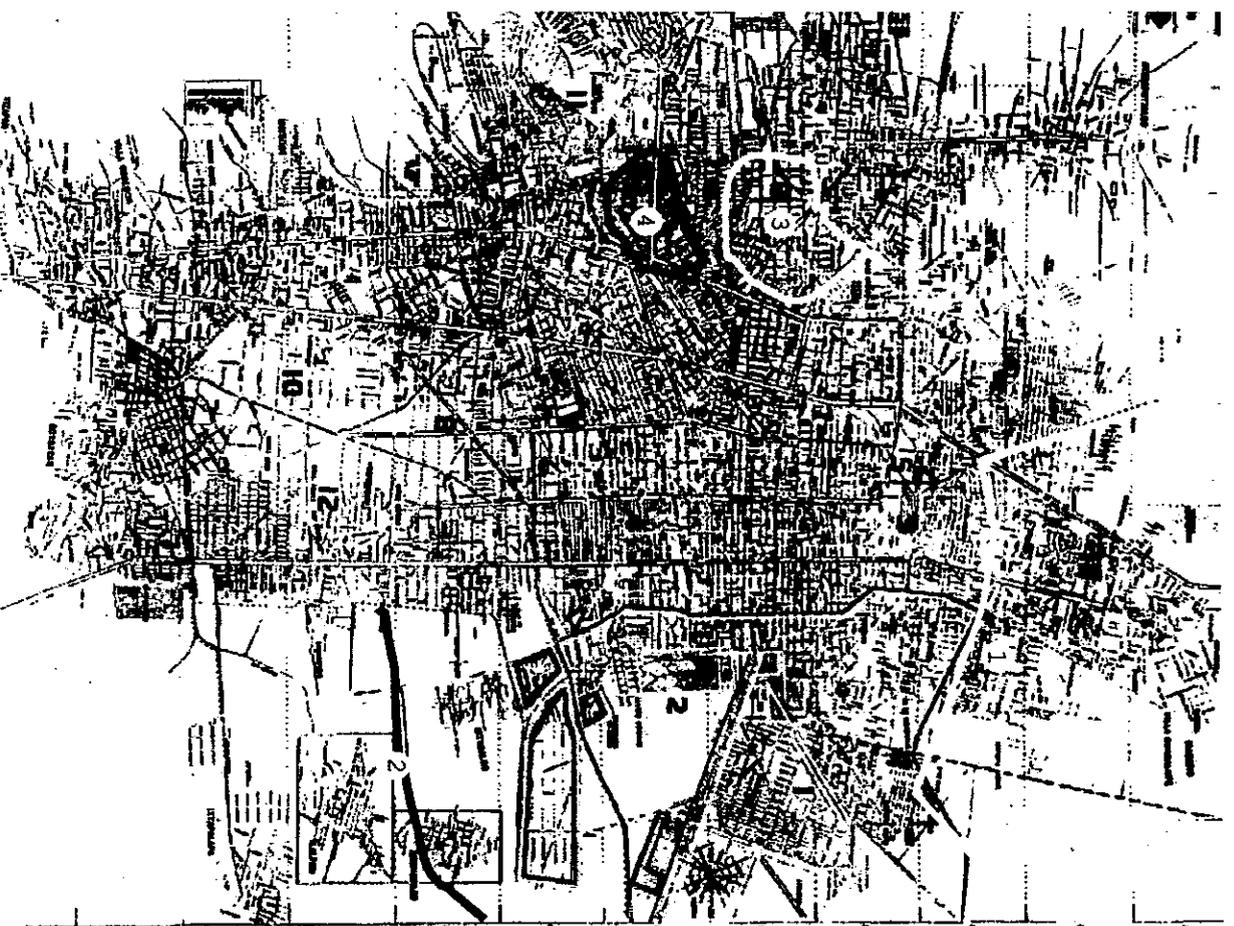
En el Sur la Magdalena Mixuca se extiende hacia el Oriente y el Río Magdalena es cortado en su cauce, entonces el Río de la Piedad se convierte en un borde urbano entre esta zona. Santa Anita crece hacia lo que hoy es la colonia Granjas México.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

Junto con este crecimiento en la zona oriente de la Ciudad otros límites extendidos son:

- 1.- Al norte de la ciudad las colonias ya existentes se expanden hacia todos sus lados existe un crecimiento sobre todo hacia la zona de Guadalupe Hidalgo la que termina uniéndose con la ciudad.
- 2.- Al Sur el límite es río Churubusco pero la mancha ya lo sobrepasa hasta unirlo con la colonia del Carmen Coyoacán.
- 3.- La zona del Poniente y el Surponiente, es quizás hacia donde más se expande la mancha urbana llega a encerrar al bosque de Chapultepec extendiéndose las colonias Lomas de Chapultepec, Garza y 16 de Septiembre. Y la planeación y trazo del Pantón Civil.

1. Municipalidad de Guadalupe Hidalgo
2. Río Churubusco
3. Bosque de las Lomas
4. Bosque de Chapultepec



CRECIMIENTO DE LA ZONA ORIENTE

Los proyectos de ciudad de años anteriores al oriente hacia donde se expande, se llevan acabo tratando de unir las colonias aisladas con un mismo concepto de ciudad con glorietas, calles diagonales, plazas, subcentros de barrio pero en la realidad la solución se limitó solamente a rellenar los huecos que quedaron resultando de una traza fracturada.

Hacia el suroeste de la zona, la colonia Gómez Farías observa un crecimiento manteniendo la traza ortogonal de su creación.

En el centro y noreste de la zona se urbanizan los solares que ocupaban la fábrica de productos químicos, las bombas del desagüe y al norte los talleres de aviación.

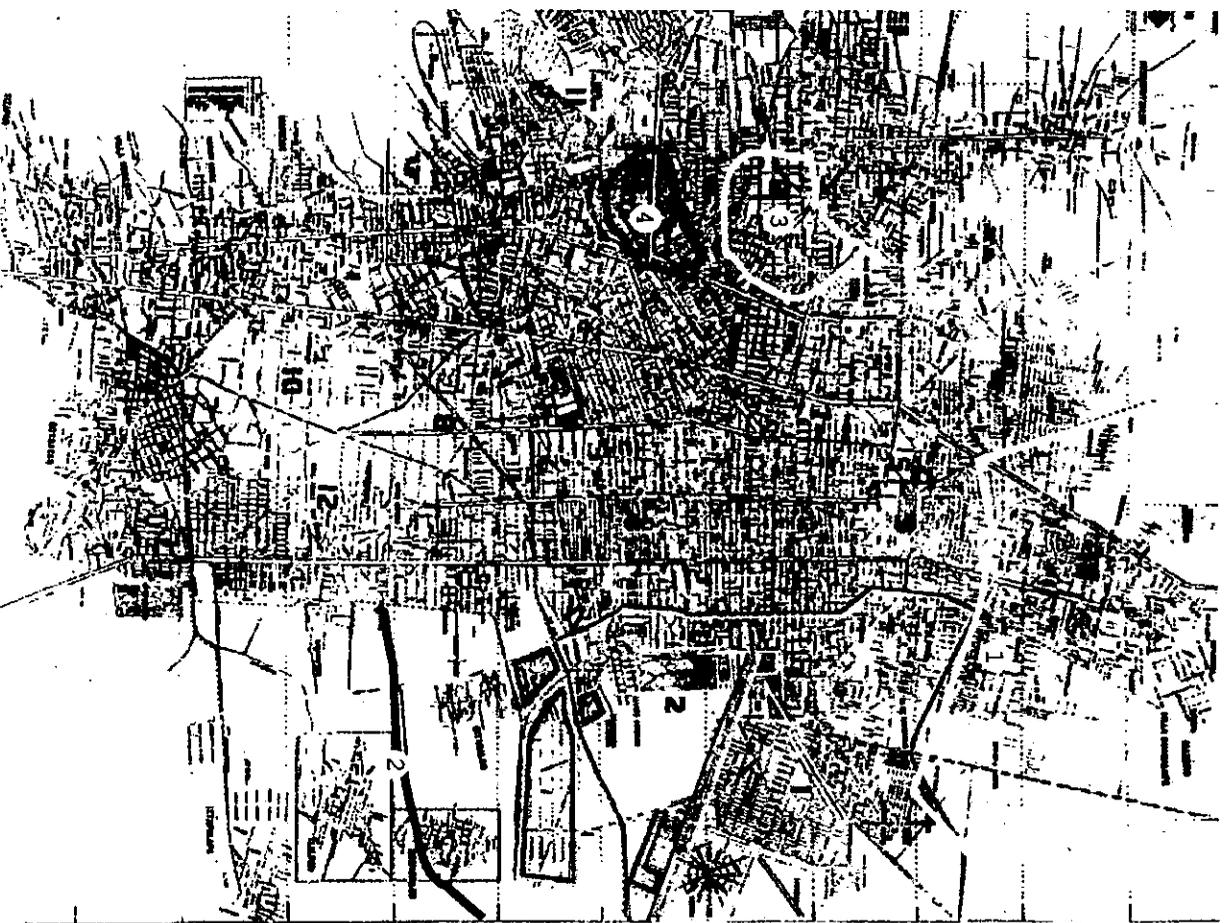
En el Sur la Magdalena Mixuca se extiende hacia el Oriente y el Río Magdalena es cortado en su cauce, entonces el Río de la Piedad se convierte en un borde urbano entre esta zona. Santa Anita crece hacia lo que hoy es la colonia Granjas México.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

Junto con este crecimiento en la zona oriente de la Ciudad otros límites extendidos son:

- 1.- Al norte de la ciudad las colonias ya existentes se expanden hacia todos sus lados existe un crecimiento sobre todo hacia la zona de Guadalupe Hidalgo la que termina uniéndose con la ciudad.
- 2.- Al Sur el límite es río Churubusco pero la mancha ya lo sobrepasa hasta unirlo con la colonia del Carmen Coyacán.
- 3.- La zona del Poniente y el Surponiente, es quizás hacia donde más se expande la mancha urbana. Llegar a encerrar al bosque de Chapultepec extendiéndose las colonias Lomas de Chapultepec, Garza y 16 de Septiembre. Y la planeación y trazo del Pantéon Civil.

1. Municipalidad de Guadalupe Hidalgo
2. Río Churubusco
3. Bosque de las Lomas
4. Bosque de Chapultepec



LA CREACION DE UNA CIUDAD, O LA CIUDAD EN PROYECTO

Loen Batista Alberti: La ciudad según los filósofos es como una casa grande y viceversa, la casa es una pequeña ciudad. ¿ por qué no diremos nosotros que los elementos de aquella son como casas, como el patio, las logias, la sala, el pórtico y otras cosas semejantes?

Pierre Lavedan: Nos parece que la definición de ciudad puede tener una doble fórmula:

1) se da la ciudad cuando el hombre domina la naturaleza y se arriesga a liberarse 2) Esta difícil victoria sobre la naturaleza no puede ser obtenida por un individuo que actúe aislada. De aquí el segundo carácter de la ciudad.

A la llegada de Cortés da inicio la gran intervención y transformación, así como la creación de un nuevo proyecto de ciudad. Con la conquista se establecen las bases de apropiación, le encomiendan al alarife Alonso Gracia Bravo ubicar el sitio que ocuparía la ciudad recién conquistada, éste determinó los lineamientos de la traza, el alineamiento con los edificios existentes de esa forma orientó sus calles de este a oeste y de norte a sur en retícula. Como en las viejas ciudades amuralladas se determinó que la ciudad fuera delimitada por una línea imaginaria dentro de la cual los españoles pudieran ocuparla y se sintieran seguros, ordenando a los indígenas donde podrían asentarse fuera de la traza española.

Max Weber : Se puede intentar definir una ciudad de modos muy diversos. Todas las ciudades tienen en común solamente el hecho de ser en todos los casos un asentamiento circunscrito (al menos relativamente), es decir, un burgo y no una o más viviendas aisladas.

Carlo Cattaneo: Define la ciudad como en las ciudades de Italia, el recinto amurallado fue antiguamente la sede común de las familias que poseían los territorios más próximos. La ciudad formó con sus territorios un cuerpo inseparable.

En el siglo XVIII surge el proyecto de una ciudad con causas y soluciones. Simón Tadeo Ortiz propone a Iturbide crear ciudad imperial donde las primicias de diseño fueran la simetría, comodidad y embellecimiento de las plazas, partiendo al principio de que la plaza mayor representa el centro del poder por lo tanto propone el barrio Imperial basado en grandes avenidas, arcos triunfales, paseos arbolados, zoológico, academias y un gran jardín botánico.

Para resolver los problemas urbanísticos Ortiz Ayala propone en 1832 la construcción de arcos triunfales a regular tamaño en los accesos principales avalando la propuesta anterior de Simón Tadeo Ortiz. Estos arcos, consagrados al del oriente; al benigno astro Sol; el del occidente a la Luna; los del norte a la Osa Mayor y Centauro Austral y los demás a los primeros héroes de la Independencia. Considerando que las cosas públicas pertenecen a la gente que habita la ciudad dado que la razón de ser de una ciudad es su gente.

Para 1841 Santa Ana da un fuerte impulso a la transformación de la ciudad y ordena al arquitecto Lorenzo del Hidalga la modificación de la plaza del Volador, la demolición del mercado del Parían y solicita el proyecto de un monumento para rendir homenaje a los héroes de la Independencia que sería ubicado en el centro de la plaza mayor. El proyecto estaría compuesto por una columna de bronce con trofeos y esfinges de los héroes, para entonces la ciudad ya 1850 tenía como límites al norte el barrio de Tepito, al poriente el pasco de Bucareli, al sur la calzada de san Antonio Abad y al oriente los llanos de san Lázaro en esta etapa la ciudad no había ganado gran espacio en extensión ni población.

El proyecto de la columna de la Independencia se llevó a cabo y se proyectó en el centro de la plaza Mayor quedando inconclusa, debido a los serios problemas a los que se enfrentó el presidente Santa Ana con los carnos de la ciudad y la intervención yanqui. Hecho que determinó que a la plaza Mayor se le diera el nombre de Zócalo, debido a que en la construcción del monumento quedó inconcluso y solamente se terminó la parte inferior, es decir la base o zócalo, donde tomó su nombre.



Andrea Paladio: Y finalmente al elegir el sitio para la construcción de la Villa se han de hacer todas aquellas consideraciones que se hicieron para elegir el sitio para la ciudad, puesto que la ciudad no es otra cosa que una casa grande y lo contrario, la casa una ciudad pequeña

El proyecto de ciudad estuvo condicionado por hechos, de la historia la propuesta de Castera de abrir calles que dieran continuidad a la primera traza y ordenaran la ciudad con grandes avenidas, retirando todos aquellos edificios que se interpusieran, pero no pudo llevarse a cabo debido a que los intereses de la iglesia eran más fuertes que el propio gobierno.

Sólo en la etapa del presidente Juárez tuvo eco la propuesta de castera. Al retomar el proyecto Juárez ordeno que se derrumbaran todos aquellos edificios que se interpusieran, con el fin de transformar la ciudad y hacerla crecer, rompiendo el monopolio que hasta ese momento mantenía la iglesia, el caso de la calle de cinco de Mayo, en el primer cuadro de la ciudad, es ejemplo de lo ocurrido donde se derrumbaron templos y se dividieron predios que contenían conventos que formaban parte del monopolios de tierra que la iglesia poseía.

Este hecho solo es comparable con la transformación que Cortéz ordenara de la demolición del centro ceremonial Azteca.

Pierre George: La ciudad se nos mostrará entonces como un organismo mudable, empujado en un ritmo de crecimiento y transformación determinado, dotado de dinamismo propio, capaz de atraer un número mayor o menor de habitantes de otras procedencias

Profirió Díaz en su gobierno retoma nuevamente la idea de transformación y embellecimiento de la ciudad y propone la traza en diagonal con calles que se cruzan y se interceptan en glorietas, con principios de ciudad europea. Más bien con un sentido afrancesado debido a sus relaciones con dicho país, la imagen de los edificios construidos en este periodo, son de estilo Art Deco. Las Colonias de fines de su época como la condesa el paseo de la Reforma y la colonia Juárez, forman parte del proyecto o de la ciudad en proyecto. Del crecimiento y de la transformación de la ciudad.

Francesco Milizia: Una ciudad es como un bosque, por lo que la distribución de una ciudad es como la de un parque. Se requieren plazas, cruces y calles en cantidad, espaciosos y rectos. Pero esto no basta, es con brio, para que exista el tiempo orden y extrovergoncia. Euritmia y variedad por aquí las calles forman una estrella, por allí un triángulo, por una parte en espiral, por la otra en abanico, más allí peraladas, y por todos lados triángulos y cuadrados, en diversas posiciones, con una multitud de plazas todas diferentes en su figura, tamaño y decoración. La planta de la ciudad debe estar distribuida de forma que la magnificencia del conjunto esté subvertida en una infinidad de bellezas particulares, debe reinar el orden, pero entre una especie de confusión, de una multitud de partes regulares, el todo debe resultar con una cierta idea de irregularidad y de caos, que tanto conviene a las ciudades grandes.

En este periodo también se retoma la interpretación del proyecto de ciudad de Simón Tadeo Ortiz y se ordena la construcción del palacio legislativo con la idea independentista: un núcleo de servicios para el estado a través de la creación de un centro de poderes para la República en un mismo lugar, ya que los poderes legislativos habían utilizado distintos recintos; en 1824 ocupa el templo de san Pedro y san Pablo, en 1832 es trasladado al Palacio Nacional. Confirma la trascendencia de la historia de nuestra ciudad los proyectos urbanos son impulsados por políticas y acciones gubernamentales; el palacio legislativo continúa cambiando de lugar, del palacio nacional al teatro de Iturbide y de ahí propuesto a la catedral por Maximiliano de Habsburgo.

Nuevamente un proyecto que trata de crear ciudad. Una imagen distinta o la creación de una ciudad en proyecto. La historia del palacio legislativo forma parte de la transformación y crecimiento de la ciudad, al quedar inconclusa obra, ésta se transforma y cambia su uso. Es adoptada la parte construida y convertida en lo que hasta ahora conocemos como monumento a la Revolución. Fue también durante este periodo cuando se llevó a cabo el proyecto de la columna Independencia por el arquitecto Antonio Rivas Mercado, con la misma idea del arquitecto Lorenzo de la Hídalga, el símbolo de grandeza y desarrollo. La ciudad se transforma con la construcción de monumentos y paseos para la burguesía del país.



Friedrich Engels: Toda gran ciudad tiene uno o más barrios feos en los cuales se amontonan la clase trabajadora. Hacia la zona de la mercadería, se comienza a dar el establecimiento de viviendas de bajos recursos llegando a formar nuevos barrios a las afueras de la ciudad. La ciudad evidencia claramente las transformaciones urbanas, porque es el sitio de acción privilegiado para las relaciones gubernamentales, sociales y culturales de todo el país.

Durante las siguientes décadas la ciudad, sufre un periodo de revolución que condiciona en gran medida el desarrollo y transformación, dado el estancamiento que por más de treinta años mantuvo a la ciudad frenada, pero su crecimiento se basó en la absorción de una fuerte migración que del campo llegaron a la ciudad.

Lewis Mumford: La ciudad constituye un hecho de la naturaleza, lo mismo que una cueva o un horniguero. Al elegir los planos horizontales y los picos verticales, al utilizar o rechazar un lugar natural, la ciudad conserva la huella de una cultura y de una época y la relaciona con los hechos fundamentales de su existencia.

Naturalmente muchos de los proyectos de la ciudad no quedan en el olvido; el palacio legislativo es retomado en el periodo del presidente José López Portillo por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez quien da su versión e inicia la transformación de la ciudad en el lado oriente de la ciudad, donde considera la idea de generar un conjunto que contemple los poderes como la idea de la ciudad Imperial que el arquitecto Simón Tadeo Ortiz propuso en su momento, alineando desde el palacio nacional hasta el antiguo palacio legislativo y el archivo de la nación, antes Palacio negro de Lecumberri (hasta entonces penitenciaria de la ciudad), amando a éstos los tribunales y la cámara de justicia de la nación, hecho que genera una transformación y crecimiento de la zona. También en este periodo se da la desincorporación de los mercados de la Merced (como en el tiempo del arquitecto Lorenzo de la Hidalga la demolición del Parán) y se proyecta la Central de abastos. De esta forma la ciudad ha sido la promotora de grandes proyectos y ha generado crecimiento y transformación.

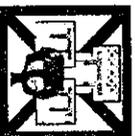
Lewis Mumford: La ciudad es de utilidad física para la vida colectiva y un símbolo para aquellos movimientos colectivos que aparecen en condiciones favorables. Junto con el idioma, es la obra de arte más grande del hombre.

Arthur E. Smailes: En los estudios urbanos es habitual poner de relieve como primer punto la diferencia entre ciudades planificadas. Estas se han concebido y fundado como ciudades, mientras otras han surgido sin un diseño consciente, como asentamientos que se han desarrollado de forma particular y que como consecuencia demuestran ser adecuadas para cumplir funciones urbanas. Su carácter urbano ha surgido sólo con el curso de su desarrollo y su estructura ha resultado esencialmente de la agregación de edificios en torno a algún núcleo preurbano.

Ambos tipos están presentes en las formas urbanas de la ciudad de México, ya que al mismo tiempo coexisten ciudad planificada y el surgimiento de edificios amados a centros preurbanos. Las ideas del proyecto del arquitecto Simón T. Ortiz de consolidar los poderes políticos gubernamentales en esta ciudad han dado como consecuencia el surgimiento de megalópolis que se consolidó a través de los siglos y han dado como resultado que la ciudad en proyecto se convertiera en una ciudad con una cantidad de deficiencias, expuesta cada vez mayores desastres dadas las características del sitio donde fue ubicada.

Es de conocimiento común que las calamidades y los fenómenos naturales son el pan de cada día, inundaciones y los sismos que han colocado a la ciudad en el mayor caos de nuestro tiempo no son fenómenos de la modernidad, ni siquiera de un pasado cercano, son parte de las calamidades que durante toda la vida han estado presentes en nuestra ciudad. Es cada vez más costoso traer agua, energía, comunicar, drenar, dar transporte; la contaminación es cada vez mayor.

El problema de la erupción del volcán Popocatepétl (llamado Don Goyo) es inminente y también los hundimientos del subsuelo por la extracción del líquido vital. La evaluación de la ciudad nos da como resultado el hacer consciencia del monstruo que es hoy nuestra ciudad, retornar el pasado cuando en el siglo XVI se planteó el proyecto de cambiar la ciudad a un sitio que reuniera condiciones más adecuadas. Este es el momento de mudar la capital, de desahogar el sitio, hay que proyectar ciudad, ello requiere de gran inversión, es cierto, pero conservarla aquí también exigirá erogaciones cuantiosas.



corto plazo. Los edificios gubernamentales, hospitales, escuelas, hoteles, etcétera. Se reconstruirían a menor costo en otros sitios. Una ciudad en proyecto o nuevamente un proyecto de ciudad dará mejores resultados con los conceptos analizados y puestos en práctica en otro proyecto de ciudad.

Emilio Rosenbluth: El parangón no es de Río de Janeiro a Brasilia ni de San Salvador a Santa Tecla; si de Tokio a Kioto, de Leningrado a Moscú.

La compilación y observación de documentos y planos acerca de la ciudad de México, la creación de una nueva ciudad en el sitio más inhóspito que alguna otra civilización hubiere intentado; Del cual surgiera el gran imperio Azteca; La transformación que la ciudad Azteca sufrió a través de la conquista; el crecimiento continuo de la ciudad en un principio por acequias y canales y que en la actualidad se transformaron en arterias viales, han generado un constante crecimiento y han absorbido poblados próximos hecho que a generado la megalópolis de ciudad.

Por lo poco satisfactorio que nos parezca ahora después de haber ahondado a través de los siglos en el análisis y conocimiento del tema de crecimiento y cambios constantes en la estructura urbana de la ciudad, nuestro punto de vista es diferente al que teníamos cuando iniciamos la investigación de los problemas de crecimiento, son producto del poco desarrollo de polos de crecimiento que durante siglos ha sido el constante del país, aunados al desajuste económico que la capital ha mantenido con el exterior, la centralización de los poderes políticos ha impulsado el crecimiento desmedido de la ciudad.

Hemos comprendido que el crecimiento, transformación y expansión de la ciudad no ha sido un mero problema de capricho arquitectónico y una planeación del desarrollo urbano.

La planificación y trazado de poblaciones son cosa más complejas de lo que en un principio intuíamos.



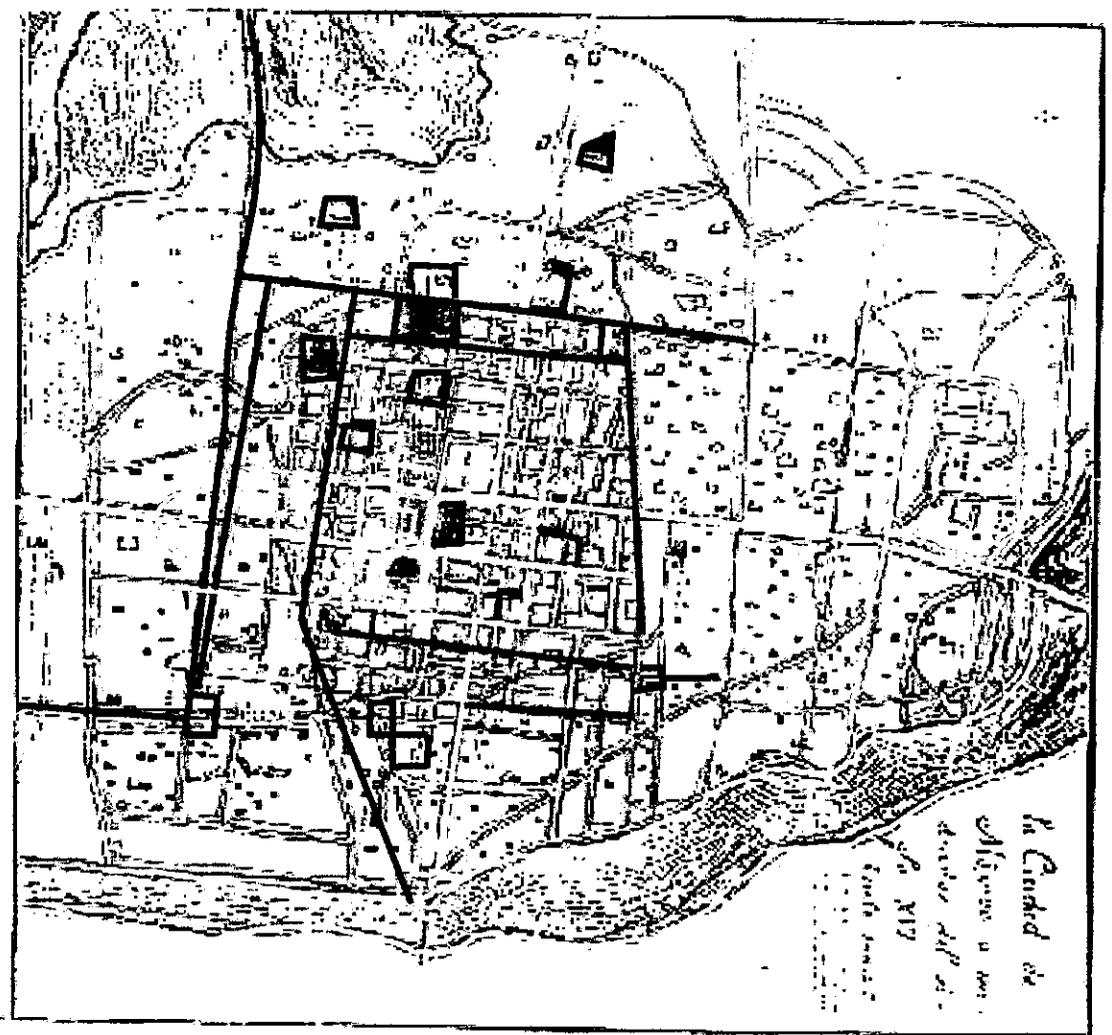
ELEMENTOS FISICOS QUE DETERMINARON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XVI.

Albarradones o diques en orden cronológico probable:		
San Lázaro	Hospital de Jesús	Correo Mayor
Mexicathzingo	Santiago Tlatelolco	Eje central Lázaro Cárdenas o San Juan de Letrán
Nezahualcoyotl	José María Pino Suárez	Arcos de Belén
	20 de Noviembre	Puente del Zacate
	San Cosme	Roldán
	Plaza de la Constitución	Atarazanas
Calzadas principales:	Casa del Marqués	La Santísima
Tepeyac	San Francisco	Catedral Metropolitana
Iztapalapan	San Agustín	Convento de la Concepción
Tlacopan	Santo Domingo	Jesús María
Nonoalco o Azcapotzalco	San Miguel (Izazaga)	Corpus Christi
Tenayucan	San Hipólito	Santa Isabel
Peñon de los baños	Santa Cruz Acatlán	República de Perú
Calzada de Coyocán	Mercado de San Juan	Calle de Apartado
Calzada de Chapultepec	Iglesia de Santa Clara	Calle Jesús María
Centro ceremonial de los aztecas;	Iglesia de San Pedro y San Pablo	San Jerónimo
Palacio nuevo de Moctezuma;	Plaza e iglesia de Santo Domingo	Ricardo Flores Magón
Palacio de Axayácatl;	Palacio Nacional	Hospital de San Hipólito
Palacio de Cihuacoatl;	Apartado	Hospital de San Lázaro
Casas de los nobles;	Leona Vicario	Convento de Balbanera
Casa de Cuahutemoc;	San Miguel	Convento de Regina Coelli
Al embarcadero de Texcoco;	San Juan de Latrine	San Lázaro
Calzada a Tlatelolco	Chapultepec	República de Brasil
San Antonio Abad	Av. Hidalgo	República de Guatemala
San Lázaro	Calzada de Guadalupe o camino al Tepeyac	



Síntesis del crecimiento de la ciudad de México durante el siglo XVI

- Principales calzadas y edificios de Tenochtitlan
- Construcciones hasta 1519
- Construcciones hasta 1550
- Construcciones hasta 1556
- Construcciones hasta 1573
- Construcciones hasta 1585



ELEMENTOS FISICOS QUE DETERMINARON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XVII.

Calzada de Vallejo
Calzada de Guadalupe
Albarradón
Calzada de Tlalpan
Calzada del Niño Perdido
Av. Chapultepec
Calzada de Tacuba
San Ángel
Av. del Trabajo
16 de Septiembre
Venustiano Carranza
Uruguay
Fray Servando
Pino Suárez
5 de Febrero
Palma
Isabel la Católica
Bolívar
El Carmen
San Sebastián
La Profesa
Santa Clara
La Alameda
San Diego
Acueducto calzada Verónica
Casa del Cavildo

1. La que sale de Coyocingo es la que más tarde se llamó canal de la Viga.
2. Una de las más importantes que nació de un ojo de agua y cruzaba la ciudad de poniente a oriente, desde el puente de la Leña hasta la calle que actualmente lleva el nombre de 16 de septiembre.
3. La que cruza en diagonal la ciudad y sale de las atarazanas hasta Tlatelolco.
4. La que entra por Churrusco (hoy calzada de Tlalpan) y tuerce al poniente por la calle de Cuahuemotzin siguiendo hasta Chapultepec.
5. La que viene de Iztapalapa y conecta con la anterior.
6. La que sale de un ojo de agua en la laguna y corre de oriente a poniente hasta unirse con la que entra por Churrusco después de cruzar los dos albarradones.
7. La que sale de la laguna por el oriente y cruza oblicuamente la ciudad hasta torcer a la derecha hasta unirse con otras menores.
8. La que sale de la laguna para unirse con san Hipólito y tiene una lagunilla.
9. Otra que es paralela a la anterior y se encuentra más al norte, atraviesa la isla, y llega a recibir corrientes de agua que llegan a la ciudad de los ojos de agua situados al oriente.
10. Otra que nace en igual rumbo y recibe las aguas de la que sale de las atarazanas hasta Tlatelolco y llega cerca del convento de Tlatelolco hasta santa Catarina donde se bifurca y conecta con otras acequias.
11. El sistema de Tlatelolco formado de diversas acequias que corren de oriente a poniente y segadas van a desembocar a la laguna.

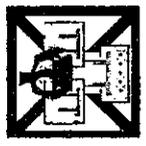
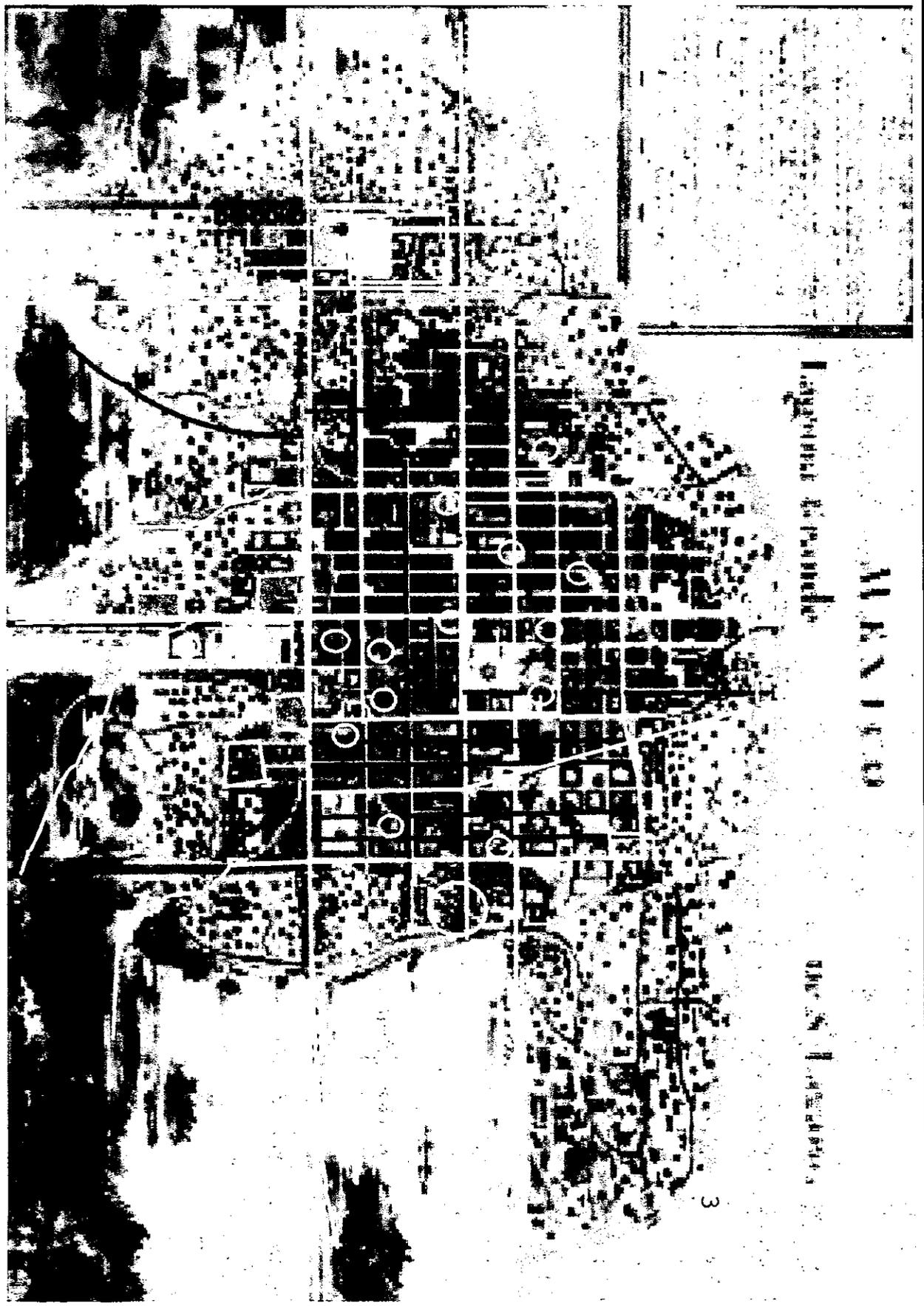


Síntesis del crecimiento de la ciudad de México durante el siglo XVIII

Área construida durante el siglo XVI

Área construida hasta 1620

Área construida hasta 1629



ELEMENTOS FISICOS QUE DETERMINARON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA CIUDAD
EN EL SIGLO XVIII.

Vallejo
Av. Juárez
Tacuba
Zacate
Salto del Agua
Garía de Peralvillo
Santa Anna
Santa María la Redonda
San Jerónimo
San Juan de la Penitencia
Chapultepec
San Cosme
Av. Chapultepec
Al Tepeyac

PLAZAS
Mayor
Del volador
De Tlatelolco
De Santa Catarina
Del Rastro

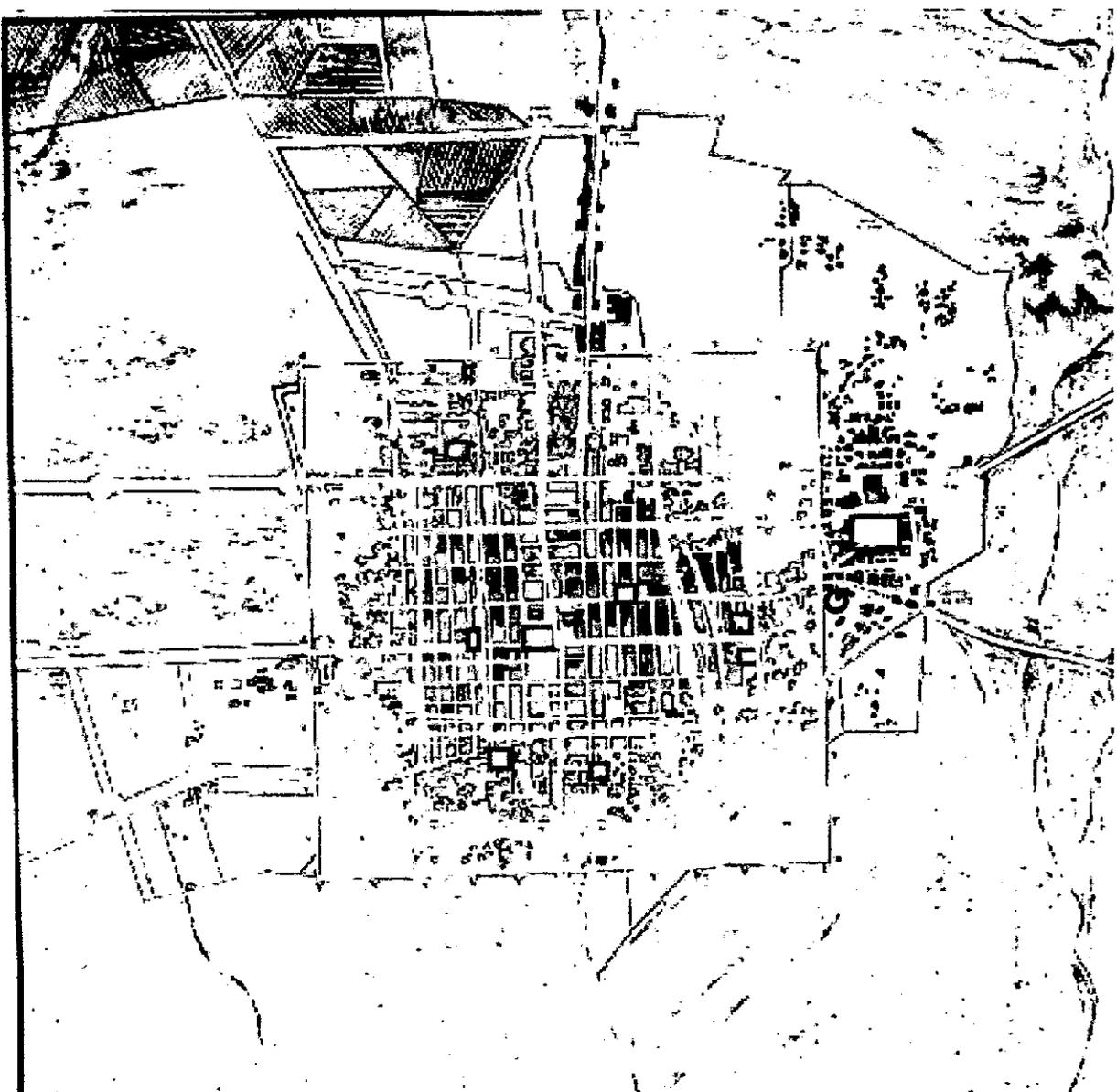
De Regina
De San Juan
De Loreto
De Santo Domingo
De la Concepción
De San Sebastián
Del Carmen
Del Factor
Av. del Trabajo
Eje 3 Ote.
Av. del Taller
Canal del Norte
La Inquisición
San Lorenzo
La Concepción
La real Aduana
San Andrés
Santa Clara
Betlemitas
La Profesa
Calle de Los Dolores

Calle de la Misericordia
El Parían
Portal de Mercaderes
Hospital del Espíritu Santo
Colegio de Niñas
Capuchinas
San Bernardo
San Felipe
Portacoeli
Jesús María
Balvanera
La Merced
San Carlos
San José de Gracia
Hospital del amor de Dios
Real y pontificia Universidad
Lugar Aproximado que ocuparía el
paseo de Bucareli
Fuente del Salto del Agua
Merced
Calzada de Guadalupe
Av. Revolución



Síntesis del crecimiento de la ciudad de México durante el siglo XVIII

- Área construida durante los siglos XVI y XVII
- Construcciones hasta 1737
- Construcciones hasta 1750
- Construcciones hasta 1775
- Construcciones hasta 1793 y división de la ciudad en cuarteles



ELEMENTOS FISICOS QUE DETERMINARON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XIX.

A Veracruz	Los límites aproximados de las	Eje central Lázaro Cárdenas	La ciudad tiene unas variantes de
Garita de Santiago	prefecturas son:	Calzada de Guadalupe	crecimiento, ubicadas:
Garita de San Lázaro	Prefectura 1. Eje Central Lázaro	Congreso de la Unión	1. - La colonia francesa o barrio
Calzada de San Antonio Abad	Cárdenas, República de Perú, Roldán,	Av. del Trabajo	nuevo de México, consolidada y
San Cosme	Tacuba.	A Veracruz	delimitada perfectamente.
San Antonio Abad y la glorieta de	Prefectura 2. Apartado, República de	Eje 3 ote.	
la piedad	Argentina, Roldán, Emiliano Zapata.	Morazán	2. - La expansión de la ciudad en el
Culhuacan	Prefectura 3. Tacuba, Eje Central Lázaro	La Viga	lado poniente a partir de las
San Joaquín	Cárdenas.	San Antonio	avenidas Lázaro Cárdenas y avenida
Azacapotzalco	Prefectura 4. Eje Central Lázaro	Arcos de Belén	Hidalgo.
República de Chile	Cárdenas, República de Perú, República	Av. Chapultepec	3. - La expansión de la ciudad hacia
República de Ecuador	de Argentina.	Av. Juárez	el lado oriente a partir de la avenida
República de Argentina	Prefectura 5. Insurgentes.	Av. Hidalgo	de Roldán entre las calles de
Torres Quintero	Prefectura 6. Insurgentes, Avenida	A. Alameda	Corregidora y fray Servando Teresa
Joaquín Herrera	Hidalgo, Eje Central Lázaro Cárdenas.	B. Paseo de Bucareli	de Mier.
Leona Vicario	Prefectura 7. Roldán, Herreros, Emiliano	C. Acueducto de La Verónica	
Alóndiga	Zapata. Prefectura 8. Insurgentes,		
Izazaga	Avenida Hidalgo, Eje Central Lázaro		
San Diego	Cárdenas.		



4 y 5. - En la parte sur a partir de la
calle de san Pablo e Iazaga entre el
eje Lázaro Cárdenas y Roldán
Hospital de terceros
Santa Clara
20 de Noviembre
Insurgentes
Reforma

Paseo de la Reforma
Plaza de la República
Ferrocaril de San Cosme
Ferrocaril Central (Buonavista)
Ferrocaril a Veracruz
Barrio de Los Angeles
Ferrocaril a Hidalgo
Garia de Belén
Ferrocaril Urbano a Tacubaya
Colonia de Los Arquitectos
Circuito Interior a Tacuba
Calzada Nonoalco
Guadalupe Hidalgo
Azcapotzalco
Tacuba
Tacubaya

San Rafael
Santa Julia
Candelaria Atlapampa
Niño Perdido y San Pablo
Penitenciaría
Estación de Ferrocarriles Hidalgo y
Ferrocaril a Hidalgo Guadalupe
Ferrocaril Interoceánico
Ferrocaril de Cintura
Ferrocaril a Cuernavaca
Fábrica de Hilados, tejidos y
estampados
Calzada San Antonio Abad

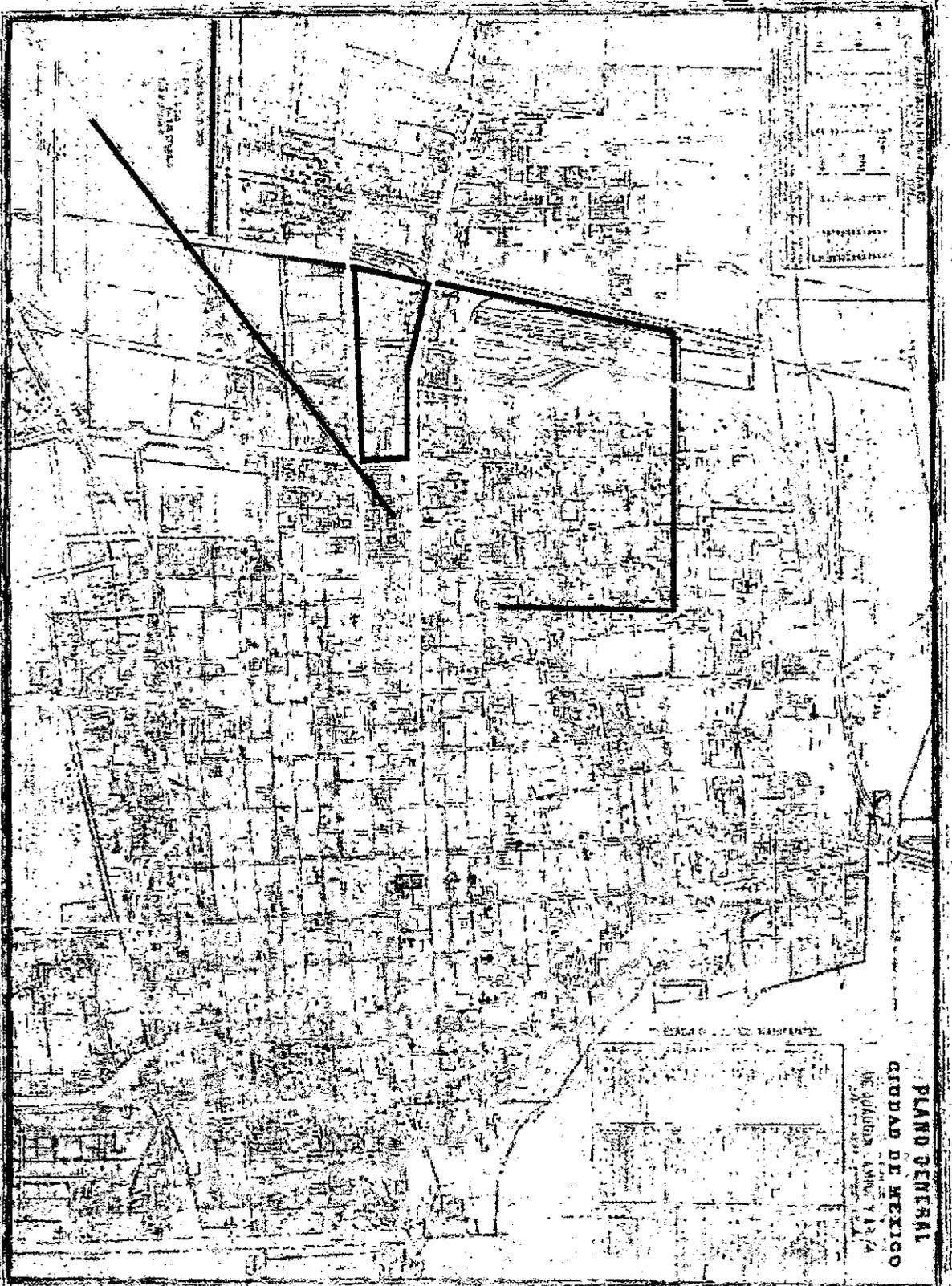
COLONIAS
Morelos
La Bolsa
Diaz de León
Maza
Rastro

COLONIAS
Morelos
La Bolsa
Diaz de León
Maza
Rastro



Síntesis del crecimiento de la ciudad de México durante el siglo XIX

- Zona construida durante los siglos XVI, XVII y XVIII
- Construcciones hasta 1867
- Construcciones hasta 1880
- Construcciones hasta 1900



ELEMENTOS FISICOS QUE DETERMINARON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA CIUDAD

- Circuito Interior
- Oceania
- Churrubusco
- Rio Churrubusco
- Viaducto Miguel Alemán
- Calzada de la Viga
- Av. Anillo de Circunvalación
- Av. del Trabajo

- Archivo General de la Nación
- Palacio Legislativo
- Terminal de Pasajeros de Oriente (TAP0)
- Delegación Venustiano Carranza
- Ciudad Deportiva
- Ferrocarril Industria
- Aeropuerto Internacional
- Deportivo Oceanía
- Línea 5 del Metro
- Línea 1 del Metro
- Línea 9 del Metro
- Línea 4 del Metro



Síntesis de crecimiento por colonias

ELEMENTOS IMPORTANTES

1. Plaza de la Constitución
2. Pontificaria
3. Estación de Ferrocarril
4. Rastro

Límite de la ciudad 1910

Límite de la ciudad 1925

Límite de la ciudad 1933

MANCHA URBANA

1910

1925

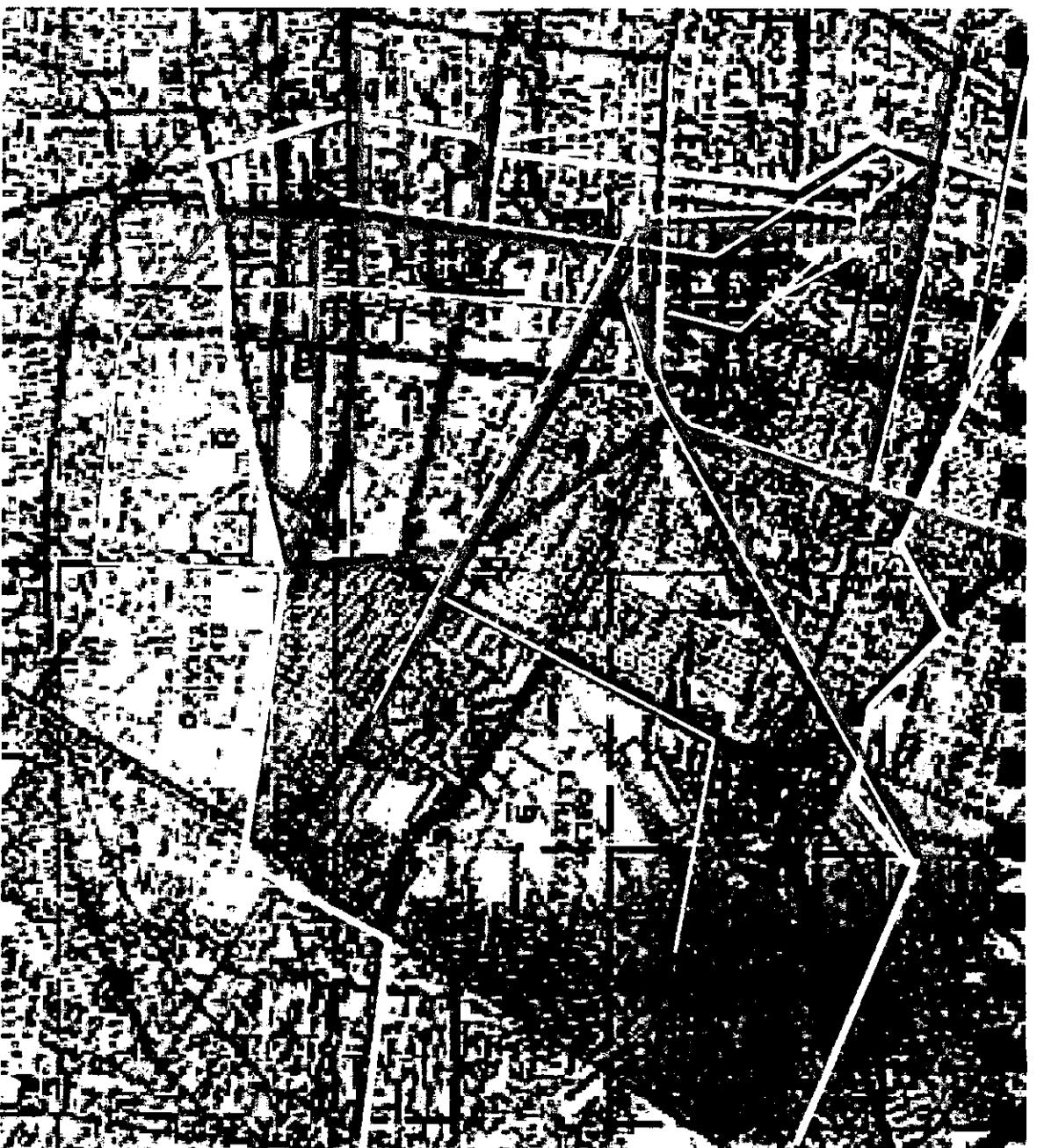
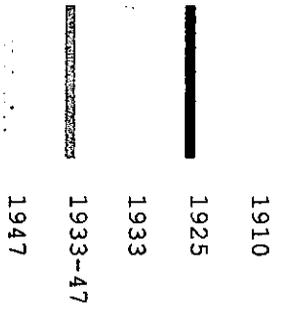
1933

1933-47

1947



Síntesis de crecimiento de vialidades



GLOSARIO DE IMÁGENES

PLANO (1)HOJA 2

Plano que se encuentra en el Archivo del Arq. Jiménez.

PLANO (2)HOJA 4

Plano que se encuentra en Plan Director de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, Plan Parcial de Desarrollo Urbano Delegación Venustiano Carranza, 1981. Departamento del Distrito, Dirección General de Planificación.

PLANO (3)HOJA 6

Plano que se encuentra en el libro Plano reconstructivo de la región de Tenochtitlan. Autor: Luis González Aparicio. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1980.

PLANO (4)HOJA 7

Plano que corresponde a la estructura geográfica de 1521, fue dibujado en el Siglo XX, por Miguel Covarrubias. este plano carece de título. la orientación del norte está marcada hacia arriba. es una reproducción del negativo DCLXXXVI-89, que se encuentra en el archivo fotográfico del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PLANO (5)HOJA 8

Plano que se encuentra en la revista « EN SINTESIS » N°15, Especial, Invierno 1993. U.A.M.X

IMAGEN HOJA 9

Imagen que se encuentra en el libro HISTORIA DE LA NAVEGACION EN LA CIUDAD DE MEXICO, Colección: Distrito Federal, Autor: Carlos J. Sierra

IMAGEN HOJA 10

Imagen que se encuentra en el libro HISTORIA DE LA NAVEGACION EN LA CIUDAD DE MEXICO, Colección: Distrito Federal, Autor: Carlos J. Sierra y el Plano se encuentra en la revista « EN SINTESIS » N°15, Especial, Invierno 1993. U.A.M.X

PLANO (6)HOJA 11

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVII Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXC Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

IMAGEN HOJA 12

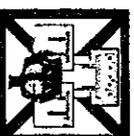
Imagen que se encuentra en el libro HISTORIA DE LA NAVEGACION EN LA CIUDAD DE MEXICO, Colección: Distrito Federal, Autor: Carlos J. Sierra

PLANO (7)HOJA 13

Plano que se encuentra en el libro CIUDAD DE MEXICO, Compendio Cronológico de su Desarrollo Urbano. 1521-1980 Autor: Enrique Espinosa López. México, 1991.

PLANO (8)HOJA 14

Plano que su título es “ La ciudad de México a mediados del siglo XVI”, tiene fecha aproximada de 1550 y fue publicado por José M. Puig Casauranc; reconstruido por Antonio García Cubas y arreglado por el catastro en 1929. Su tamaño es de 0.39 x 0.377 m. tiene escala gráfica en metros y el norte hacia arriba. Se localiza en el AFINAH: DCXLI.111-2 y fue reproducido del “ Atlas General del Distrito Federal”, por José Puig Casauranc.



PLANO (9)HOJA 15

Su título es « Ciudad de México », esta fechado en 1560 y fue hecho en 1930 por Gabriel C. Velázquez; sus dimensiones son: 1.00 x 0.775 m, tiene escala gráfica en metros y lleva el norte hacia arriba. Se localiza en el Archivo Fotográfico del Instituto Nacional de Antropología e Historia bajo el número de catálogo DLXXXV-75, y su original se encuentra en el Archivo de Planos del ex-convento de Culhuacan.

PLANO (10)HOJA 16

Plano que se encuentra en el libro CIUDAD DE MEXICO, Compendio Cronológico de su Desarrollo Urbano. 1521-1980 Autor: Enrique Espinosa López, México, 1991.

PLANO (11)HOJA 17

Plano que se encuentra en el libro CIUDAD DE MEXICO, Compendio Cronológico de su Desarrollo Urbano. 1521-1980 Autor: Enrique Espinosa López, México, 1991.

PLANO (12)HOJA 18

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXX Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

PLANO (13)HOJA 19

Plano que su título es " La ciudad de México a mediados del siglo XVI", tiene fecha aproximada de 1550 y fue publicado por José M. Puig Casauranc; reconstruido por Antonio García Cubas y arreglado por el catastro en 1929. Su tamaño es de 0.39 x 0.377 m, tiene escala gráfica en metros y el norte hacia arriba. Se localiza en el AFINAH: DCXLIII-2 y fue reproducido del " Atlas General del Distrito Federal", por José Puig Casauranc.

PLANO (14)HOJA 20

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXX Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

PLANO (15)HOJA 21

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXX Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

IMAGEN HOJA 23

Imagen que se encuentra en el libro LA CIUDAD DE LOS PALACIOS : Crónica de un Patrimonio Perdido Autor : Guillermo Tovar de Teresa. Torno 1.



PLANO (16)HOJA 24

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (17)HOJA 25

Plano que fue realizado en 1665 por Johannes Vingboons y representa la situación de la ciudad en 1628; tiene escala gráfica y el norte hacia la izquierda; sin indicación de dimensiones. Su título es " Platte Grondt Van de Stadt México" y su original se encuentra en la Biblioteca del Museo del Vaticano; esta copia fue reproducida del negativo que se encuentra en el Archivo Fotográfico del Instituto Nacional de Antropología e Historia bajo el número de catálogo DCCCLXVI-39.

PLANO (18)HOJA 26

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (19)HOJA 27

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXXC Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

PLANO (20)HOJA 28

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXXC Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

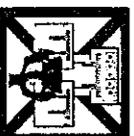
IMAGEN HOJA 29

Imágenes que se encuentran en el Archivo Fotográfico del Arq. Jiménez

IMAGEN HOJA 30

Imagen que se encuentra en el libro Memoria y encuentros: LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL DISTRITO FEDERAL. (1824-1928), Compiladores: Hira de Gortari Rabiela y Regina Hernández Franyuti. Departamento del Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Tomo I.

IMAGEN HOJA 31



PLANO (21)HOJA 32

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (22)HOJA 33

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (23)HOJA 34

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (24)HOJA 35

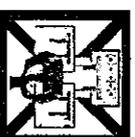
Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (25)HOJA 36

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (26)HOJA 37

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.



PLANO (27)HOJA 38

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamin Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (28)HOJA 39

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamin Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (29)HOJA 40

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamin Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

IMAGEN HOJA 41

Imagen que se encuentra en el libro HISTORIA DE LA NAVEGACION EN LA CIUDAD DE MEXICO, Colección: Distrito Federal, Autor: Carlos J. Sierra

PLANO (30)HOJA 42

Plano que se encuentra en el libro CIUDAD DE MEXICO, Ensayo de Construcción de una Historia. Seminario de Historia Urbana, Coordinadora: Alejandra Moreno Toscano. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas. N°61, Colección Científica. México 1978.

PLANO (31)HOJA 43

Plano que se encuentra en el libro CIUDAD DE MEXICO, Ensayo de Construcción de una Historia. Seminario de Historia Urbana, Coordinadora: Alejandra Moreno Toscano. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas. N°61, Colección Científica. México 1978.

PLANO (32)HOJA 44

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico. Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI^o Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México. MCMXXC Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.

IMAGEN HOJA 45

Imagen que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauran, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.



PLANO (33)HOJA 46

Plano que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.

PLANO (34)HOJA 47

Plano que se encuentra en el HISTORIAS 27 Revista de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. Octubre 1991-Marzo 1992.

IMAGEN HOJA 48

Imagen que se encuentra en el libro de EVOLUCION DE LOS MERCADOS EN LA CIUDAD DE MEXICO HASTA 1850 Autor: María de la Luz Velázquez, Primera Edición 1997.

PLANO (36)HOJA 49

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Iba Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (37)HOJA 50

Plano que se encuentra en El Desarrollo Urbano de la Ciudad de México en el siglo XIX Autor: Ma. Dolores Morales.

PLANO (38)HOJA 51

Plano que se encuentra en El Desarrollo Urbano de la Ciudad de México en el siglo XIX Autor: Ma. Dolores Morales.

PLANO (39)HOJA 52

Plano que se encuentra en el libro CIUDAD DE MEXICO, Compendio Cronológico de su Desarrollo Urbano. 1521-1980 Autor: Enrique Espinosa López. México, 1991.

PLANO (40)HOJA 53

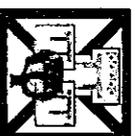
Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Iba Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

IMÁGENES HOJA 54

Imágenes que se encuentran en el libro LA CIUDAD DE LOS PALACIOS : Crónica de un Patrimonio Perdido Autor : Guillermo Tovar de Teresa. Tomo 1.

PLANO (42)HOJA 55

Plano que se encuentra en el libro SANTA MARÍA LA RIBERA, Autor : Berta Tello Peón Editorial Clio.



PLANO (43)HOJA 56

Plano que se encuentra en el libro 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Iba Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamín Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.

PLANO (44)HOJA 57

Plano que se encuentra en el libro SANTA MARIA LA RIBERA, Autor : Berta Tello Peón Editorial Clio.

PLANO (45)HOJA 58

Plano que se encuentra en el libro SANTA MARIA LA RIBERA, Autor : Berta Tello Peón Editorial Clio.

PLANO (46)HOJA 59

Plano que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.

PLANO (47)HOJA 60

Plano que se encuentra en el libro LA CIUDAD DE LOS PALACIOS : Crónica de un Patrimonio Perdido
Autor : Guillermo Tovar de Teresa. Tomo II.

PLANO (48)HOJA 61

Plano que se encuentra en el libro LA CIUDAD DE LOS PALACIOS : Crónica de un Patrimonio Perdido Autor :
Guillermo Tovar de Teresa. Tomo II.

PLANO (49)HOJA 62

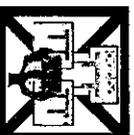
Plano que se encuentra en Mapoteca Orozco y Berra de la Dirección General de Información Agropecuaria Forestal y de Fauna Silvestre de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, Colección Orozco y Berra, Núm. 932.
Plano a color de una hoja de 49 x 55 cm., con escala y con orientación. Grabado.

PLANO (50)HOJA 63

Plano que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.

PLANO (51)HOJA 64

Plano que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.



PLANO (52)HOJA 65

Plano que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.

PLANO (53)HOJA 66

Plano que se encuentra en el libro ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.

PLANO (54)HOJA 67

Plano que se encuentra en el libro COLONIA ROMA, Autor: Edgar Tavares López Editorial Clio.

PLANO (55)HOJA 68

Plano que se encuentra en el libro COLONIA ROMA, Autor: Edgar Tavares López Editorial Clio.

PLANO (56)HOJA 69

Plano que se encuentra en el Archivo General de la Nación.

PLANO (57)HOJA 70

Plano que se encuentra en el Archivo General de la Nación.

PLANO (58)HOJA 71

Plano que se encuentra en el libro COLONIA ROMA, Autor: Edgar Tavares López Editorial Clio.

PLANO (59)HOJA 73

Plano que se encuentra en ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Puig Casauranc, José M. 1930, Talleres Gráficos de la Nación, t.2 Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PLANO (60)HOJA 74

Plano que se encuentra en SAN ANGEL Autor: Carlos Mijares Bracho Editorial Clio.

PLANO (61)HOJA 75

Plano que se encuentra en el libro PLANOS DE LA CIUDAD DE MEXICO, Siglos XVI y XVII Estudio Histórico, Urbanístico y Bibliográfico Autores: Manuel Toussaint, Federico Gómez de Orozco y Justino Fernández. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación México MCMXX Instituto de Investigaciones Estéticas Universidad Nacional Autónoma de México, Departamento del Distrito Federal.



PLANO (62)HOJA 76

Plano que se encuentra en el libro SANTA MARIA LA RIBERA, Autor : Berta Tello Peón Editorial Clio.

PLANO (63)HOJA 77

Plano que se encuentra en el libro SANTA MARIA LA RIBERA, Autor : Berta Tello Peón Editorial Clio.

PLANO (64)HOJA 78

Plano que se encuentra en el Archivo General de la Nación.

PLANO (65)HOJA 79

Plano que se encuentra en el Archivo General de la Nación.

PLANO (66)HOJA 80

Plano que se encuentra en ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL , Puig Casauranc, José M. 1930, Talleres Gráficos de la Nación, t2 Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PLANO (67)HOJA 81

Plano que se encuentra en ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL , Puig Casauranc, José M. 1930, Talleres Gráficos de la Nación, t2 Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PLANO (68)HOJA 82

Plano que se encuentra en ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL , Puig Casauranc, José M. 1930, Talleres Gráficos de la Nación, t2 Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PLANO (69)HOJA 83

Plano que se encuentra en ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL , Puig Casauranc, José M. 1930, Talleres Gráficos de la Nación, t2 Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PLANO (70)HOJA 84

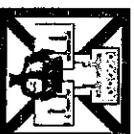
Plano que se encuentra en el Archivo General de la Nación.



BIBLIOGRAFIA

ESTA TESIS NO PUEDE SALIR DE LA BIBLIOTECA

- 1.- LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL DISTRITO FEDERAL. (Una Historia compartida) Autores: Hira de Gortari Rabiela y Regina Hernández Franyuti. Departamento del Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- 2.- Memoria y encuentros: LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL DISTRITO FEDERAL. (1824-1928), Compiladores: Hira de Gortari Rabiela y Regina Hernández Franyuti. Departamento del Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Tomo I.
- 3.- Memoria y encuentros: LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL DISTRITO FEDERAL. (1824-1928), Compiladores: Hira de Gortari Rabiela y Regina Hernández Franyuti. Departamento del Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Tomo II.
- 4.- Memoria y encuentros: LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL DISTRITO FEDERAL. (1824-1928), Compiladores: Hira de Gortari Rabiela y Regina Hernández Franyuti. Departamento del Distrito Federal, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Tomo III.
- 5.- HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Colección : Distrito Federal México, 1984 N° 7 Autor : Carlos J. Sierra.
- 6.- PLANO RECONSTRUCTIVO DE LA REGIÓN DE TENOCHTITLAN. Autor : Luis González Aparicio. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1980.
- 7.- Revista EN SÍNTESIS, Departamento de Síntesis Creativa CYAD, UAM-Xochimilco. Especial, Invierno 1993 N°15.
- 8.- CIUDAD DE MÉXICO Compendio cronológico de su desarrollo urbano 1521-1980 Autor: Enrique Espinosa López, México, 1991.
- 9.- 500 PLANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO 1325-1933 Investigación original de textos y planos: Ethel Herrera Moreno y Concepción de Ita Martínez. Edición y diseño: Beatrice Trueblood, Coordinación general: Roberto Hernández Malagón, Redacción: Rodrigo González, Corrección de textos: Benjamin Villanueva, Producción: Edgardo Villalba. Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, México, D.F., 1982.
- 10.- ATLAS GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico, Agrario. Se formó esta obra por orden del Sr. Dr. José M. Puig Casauranc, Jefe del Departamento del Distrito Federal, en la Oficina del Catastro, en 1929, siendo Jefe de ella el Sr. F. Rodríguez del Campo. Tomo Primero, Talleres Gráficos de la Nación México, 1930.
- 11.- GUIA OFICIAL, Centro de la Ciudad de México. INAH-JGH, Editores México. y GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL, Octava época, 31 de julio de 1997. Planos y Anexos Técnicos de los Programas Delegacionales del Distrito Federal. Venustiano Carranza, Xochimilco.
- 12.- LA CIUDAD DE LOS PALACIOS : Crónica de un patrimonio perdido. Autor : Guillermo Tovar de Ter esa, Textos introducidos por los En rique Krauze, José E. Iurriaga Tomo 1 Ediciones Espejo de Obsidiana , México, 1991.
- 13.- VENUSTIANO CARRANZA (Monografía), Gobierno de la Ciudad de México, 1996.
- 14.- CIUDAD DE MEXICO, Ensayo de Construcción de una Historia. Seminario de Historia Urbana, Coordinadora: Alejandra Moreno Toscano. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas N°61, Colección Científica.



- 15.- INVESTIGACIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO II, Seminario de Historia Urbana. Departamento de Investigaciones Históricas, INAH. Por: Jorge González Angulo, Jack Gerard Siebert, Sonia Lombardo de Ruiz, José Antonio Rojas Loa, Jaime Rodríguez Piña, Ma. Amparo Ros, Aida Castilleja González, Adriana López Morjardín. Enero, 1976.
- 16.- INVESTIGACIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO I, Seminario de Historia Urbana. Departamento de Investigaciones Históricas, INAH. Cuaderno de Trabajo N° 4 Segunda Edición Por: Alejandra Moreno Toscano, Carlos Aguirre, Celia Maldonado, Sonia Lombardo De Ruiz, Ma. Dolores Morales, Jorge González Angulo, Javier Olavarría, Carmen Morales, Agustín Avila. 1974.
- 17.- INVESTIGACIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO III. Departamento de Investigaciones Históricas, INAH. Cuaderno de Trabajo N° 22 Por: Ma. Dolores Morales, Aurora Díez Canedo, Aida Castilleja González, Manuel García y Griego, Ma. Amparo Ros, Celia Maldonado, Erica Betra, Flor Hurtado. Abril, 1978.
- 18.- EL TERRITORIO DE LA ARQUITECTURA, Por: Vittorio Gregotti, Editorial: Gustavo Gili, S.A., Barcelona.
- 19.- ALGUNOS PROBLEMAS DE LA HABITACION EN EL D.F., Por: Jaime Dávila Romero.
- 20.- DOCUMENTOS DE LA SECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PÚBLICAS, MEXICO, SUBDIRECCIÓN DE LA VIVIENDA, Septiembre, 1997.
- 21.- ESTUDIO SOCIOECONOMICO DE LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA, MEXICO, Planificación del I.P.N., 1973.
- 22.- Revistas de Material Didáctico. Nums. 1, 7 y 8.
- 23.- LAS POLITICAS DEL ESTADO, LA PRODUCCIÓN DE VIVIENDA EN EL AREA METROPOLITANA EN LA CIUDAD DE MEXICO, PRODUCCIÓN DE LA VIVIENDA EN TRES COLONIAS. México, Publicaciones de Copevi.
- 24.- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, Por: Israel Katsman, Contemporánea en México.
- 25.- HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO, Colección del Metro.
- 26.- ARQUITECTURA DOMESTICA DE LA CIUDAD DE MEXICO (1890-1925) Autor: Vicente Martín Hernández, Universidad Nacional Autónoma de México, México 1981. Escuela Nacional de Arquitectura Investigación y Docencia.
- 27.- EL BARRIO BRAVO DE MADRIGAL. Por: Víctor Manuel Ortiz. El Colegio de Michoacán, 1990.
- 28.- EN SINTESIS, Departamento de Síntesis Creativa. CYAD. UAM-Xochimilco. N° 14 Otoño de 1992.
- 29.- PAQUETES TEMÁTICO, ESCALA, ARQUITECTURA, ARTE, INGENIERÍA, ARQUITECTURA RESTAURACIÓN.
- 30.- ARQUITECTURA URBANA, CASO DE ESTUDIO: La regeneración urbana de la zona sur de la alameda central. México-Estados Unidos, UAM-Xochimilco.



- 31.- VIDA Y MUERTE DE LAS GRANDES CIUDADES, Por: Jacobs Jane, Editorial: Peninsula. LA ECONOMIA DE LA CIUDAD, Por: Jacobs Jane, Editorial: Peninsula.
- 32.-PROBLEMAS DE INVESTIGACION EN LA SOCIOLOGÍA URBANA, Por: Manuel Castells, El Siglo XXI.
- 33.- LA CUESTIÓN URBANA, Por: Manuel Castells, El Siglo XXI.
- 34.- MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS, Por: Manuel Castells, El Siglo XXI.
- 35.- URBANIZACION E IMPERIALISMO EN AMERICA LATINA, Por: Castells, Editorial: Gilly.
- 36.- EL DERECHO A LA CIUDAD, Por: Lefebvre, H. Editorial: Peninsula.
- 37.- DE LO RURAL A LO URBANO, Por: Lefebvre, H. Editorial: Peninsula.
- 38.- LA REVOLUCION URBANA, Por: Lefebvre, H. Editorial: Alianza.
- 39.- CUESTIONAMIENTO DE LA VIDA COTIDIANA, Por: Lefebvre, H. Editorial: Alianza.
- 40.- EL PENSAMIENTO MARXISTA Y LA CIUDAD, Por: Lefebvre, H. Editorial: Extemporaneos.
- 41.-ECONOMIA POLITICA DE LA URBANIZACION, Por: Singe, Paul Siglo XXI.
- 42.- AMERICA LATINA Y SU ARQUITECTURA, Por: Segre, Robert, Siglo XXI.
- 43.- ESTRUCTURAS AMBIENTALES EN AMERICA LATINA, Por: Segre, Robert, Siglo XXI.
- 44.- URBANISMO Y DESIGUALDAD SOCIAL, Por: Harvey David, De: Siglo XXI. 50.- ETÓPICAS, JUEGOS DE ESPACIOS, Por: Martín, Louis, Siglo XXI
- 45.- SANTA MARIA LA RIBERA Autor : Berta Tello Peón Editorial Clio.
- 46.- SAN ANGEL Autor: Carlos Mijares Bracho Editorial Clio.
- 47.- COLONIA ROMA Autor: Edgar Tavares López Editorial Clio.
- 48.- EVOLUCION DE LOS MERCADOS EN LA CIUDAD DE MEXICO HASTA 1850 Autor : María de la Luz Velázquez, Primera Edición 1997.

