268306

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E"

JORGE GONZÁLEZ REYNA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

32 2 ej

TEMA

REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO, ACAPULCO, GRO.

PROYECTO

MERCADO TIPO

PROBLEMA

MERCADO CENTRAL, COLONIA PROGRESO.

TESIS PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTA

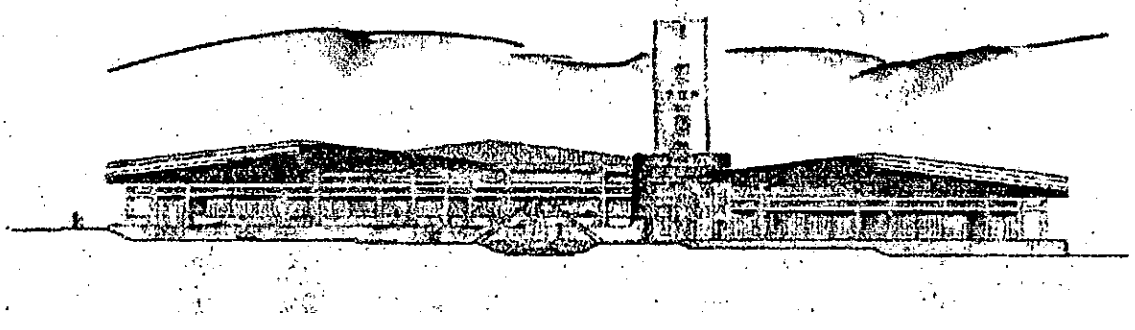
CIUDAD UNIVERSITARIA, 1998

PRESENTA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SINODALES

ARQ. DANIEL ARREDONDO BAYARDI
ARQ. RAÚL KOBEH HEDERE
ARQ. ANTONIO MUSI AFIF



1998

Solo recibiendo de la Arquitectura emociones verdaderas,
el hombre puede volver a considerarla como un arte...

Pienso que un trabajo se acerca a la perfección cuando en soledad
se aprecia su alegría, su serenidad y su silencio...

INDICE

INTRODUCCIÓN.....1

I. Investigación.....5
A. Perfil de los Mercados en Acapulco.....8
B. Perfil del Mercado Central.....13
C. Perfil de la Central de Abastos.....16
D. Plan Director Acapulco, 1993.....17

II. Diagnóstico.....21
III. Identificación de la Necesidad
y Pronóstico.....24
IV. Programa Arquitectónico.....30

V. Factibilidad.....35
A. Medio Físico y Geográfico.....38
B. Infraestructura.....45
C. Financiamiento.....47
D. Costo Beneficio.....48
E. Costo por Diseño Arquitectónico.....50

VI. Memoria Descriptiva.....52
VII. Proyecto Arquitectónico.....61

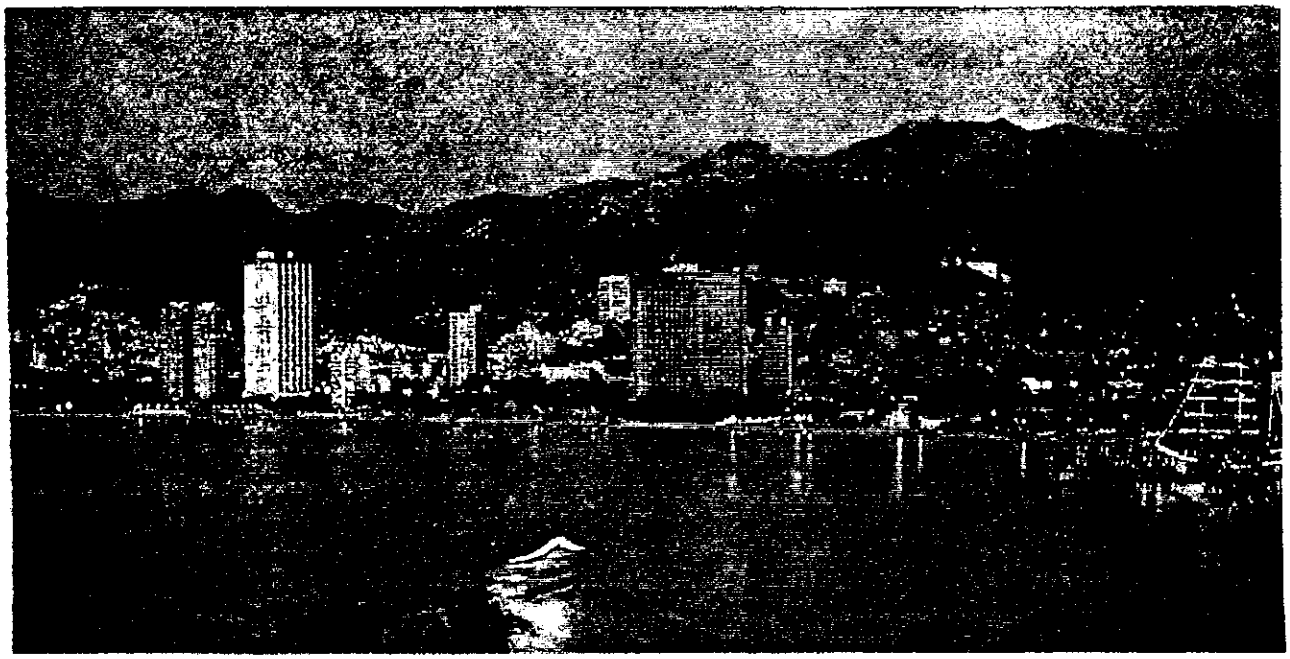
CONCLUSIÓN.....62
BIBLIOGRAFÍA.....65

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Conocemos la importancia turística que Acapulco posee dentro de la República Mexicana. Acapulco es el primer centro turístico nacional que surgió de la espontaneidad y de la belleza de sus playas. Acapulco es el centro internacional captador de divisas y principal destino para el turismo nacional brindando siempre una cálida bienvenida a todo tipo de bolsillo.

Al decir, "Acapulco", las primeras imágenes que nos llegan son aquéllas de playas de oleaje suave, pendiente moderada, con arena de grano mediano pero de un color intensamente dorado; también nos vienen imágenes de atardeceres coloridos, con naranjas y azules entremezclados. Por un lado, si pensamos en el Acapulco Dorado, imaginamos la atractiva Avenida Costera Miguel Alemán, su camellón y sus palmeras y los innumerables hoteles, restaurantes y discotecas que la perfilan. En este Acapulco hay constante movimiento, especialmente nocturno, hay frescura y brisa, baile y estrellas. Por otro lado, en los últimos años se ha desarrollado el Acapulco Diamante, el que nos da las imágenes de lujo y grandeza, planificación y orden, de hoteles de gran turismo y conjuntos residenciales, de áreas verdes y de exuberantes jardines.



PERO... ¿ Quién piensa en el Acapulco de los Acapulqueños ?

Aquel Acapulco Tradicional de los espacios donde se construyó el pasado de la ciudad, donde se encuentran los barrios históricos, rincones de magia y cultura del puerto que por descuido de sus habitantes y el olvido de las autoridades se han ido deteriorando, perdiéndose poco a poco los valores que identifican el lugar, las ganas de visitarlos y sobre todo las ganas de mejorarlos...

El acelerado crecimiento espontáneo de Acapulco ha provocado una serie de problemas urbanísticos y sociales que influyen directamente en la imagen de la ciudad y la calidad de vida de sus habitantes. Siendo Acapulco un importante exportador de imagen de nuestro país es fundamental, con mayor razón, mantener en condiciones dignas el nivel de vida de la población acapulqueña.

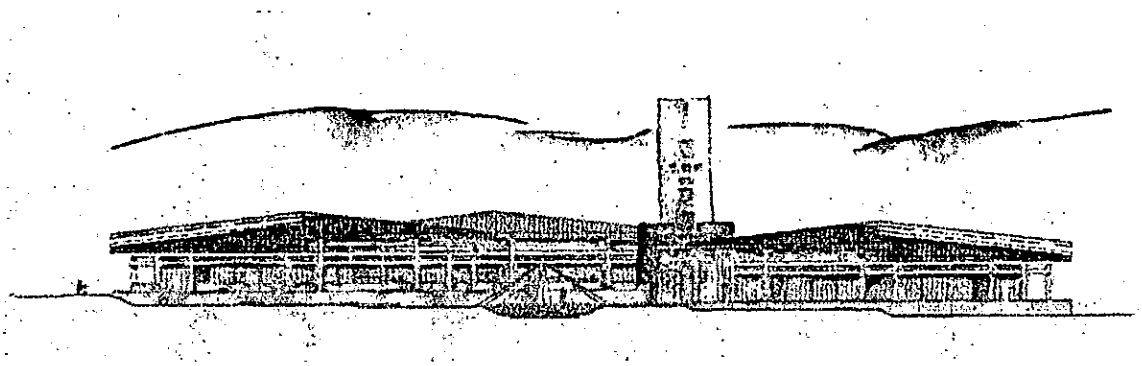
El centro de una ciudad es lo más característico de ella, sin embargo, en el caso de Acapulco y de algunas otras ciudades mexicanas, su centro es lo peor que conserva ; es conflictivo, sucio, oloroso y sobre todo olvidado. Dentro de este sitio contamos áreas que imploran ser rescatadas. El ejercicio a desarrollar para este proyecto de tesis, se encuentra dentro del Acapulco Tradicional, en el Centro Histórico. Se trata del mercado, el Mercado Central, sitio que casi ningún turista se atreve a visitar y con gran razón.

Tengo muchos recuerdos de las visitas al mercado con mi abuelita : el comer un pozole o un bolillo con relleno : el tomarse un chocomilk o un agua de jamaica ; el comprar el chorizo con Doña Mellita o carne con mi Tío Chuy ... pero también recuerdo el brincar el charco de agua estancada o el olor tan intenso a suciedad, lo lleno de las calles alrededor del mercado y la dificultad para tomar un taxi... Estas imágenes son de hace años y no han cambiado ; simplemente han empeorado; mayor suciedad, peores olores, más gente, demasiados locatarios, tráfico intenso, tiraderos de basura; ambulantes y tianguis por doquier, menos espacio y menor interés de asistir a la zona. El Mercado Central es el mercado más viejo del puerto y desde que era pequeña ya era feo : pasaron los años y su imagen nunca mejoró ; simple y llanamente se deterioró más.

En todas las visitas a Acapulco durante todos estos años, nunca percibí algún indicio de justo mantenimiento o de intento de remodelación hasta que hace como año y medio se quemó parte de él... Buena fortuna, si no, ¿cuántos años más habría continuado así? Es increíble que durante tantos años, un inmueble de tanta importancia y con gran tradición para el puerto de Acapulco, no se haya mejorado a la par que toda la zona turística...

¿ Acaso los orígenes de una ciudad no merecen conservarse ?

I. INVESTIGACIÓN



Según el Anuario Estadístico 1996 del Estado de Guerrero editado por el INEGI y por el gobierno del Estado, las unidades de comercio y abasto existentes en el Municipio de Acapulco son :

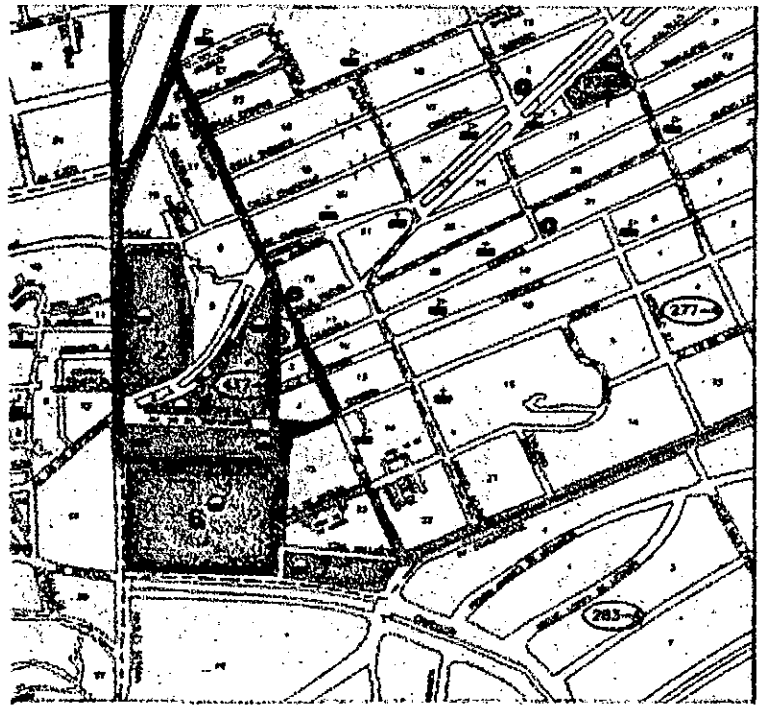
CONASUPO	45
TIANGUIS	07
MERCADOS PÚBLICOS	102
RASTROS MECANIZADOS	02
CENTRALES DE ABASTO	01
CENTROS RECEPTORES DE PRODUCTOS BÁSICOS	55

Ciento dos es un número elevado de mercados públicos para el puerto, tomando en cuenta que el número de colonias dentro del mismo es el siguiente :

Sector I	Coyuca -Pie de la Cuesta	14
Sector II	Anfiteatro	86
Sector III	Renacimiento-Zapata	26
Sector IV	Acapulco-Diamante	22
Total		148

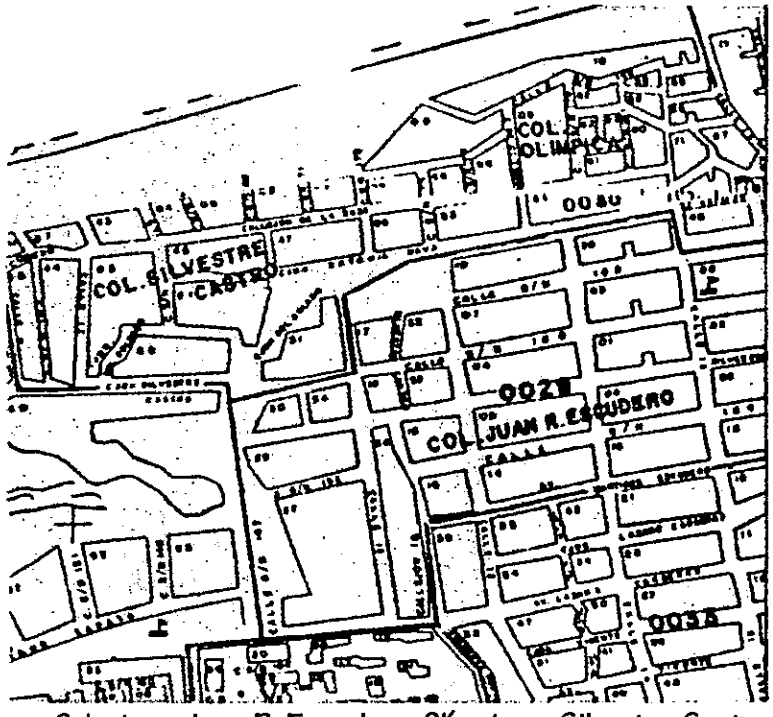
Si formulamos una hipótesis en cuanto a la relación mercados-colonias a partir del número total de mercados existentes en Acapulco, se establecería que un mercado tiene impacto urbano sobre 1.5 colonias aproximadamente. Sin embargo, lo anterior se demuestra incorrecto simplemente al ubicar los mercados en un plano general de Acapulco donde la distribución de los mismos no es así de racional como se planteó en la hipótesis. Por ejemplo, tan solo en la colonia Progreso existen 7 mercados mientras que en contraste en las colonias Juan R. Escudero, Olímpica y Silvestre Castro, que son colindantes entre sí, no encontramos ni un solo mercado.

(Ver secciones siguientes...)



Colonia Progreso

7 mercados existentes



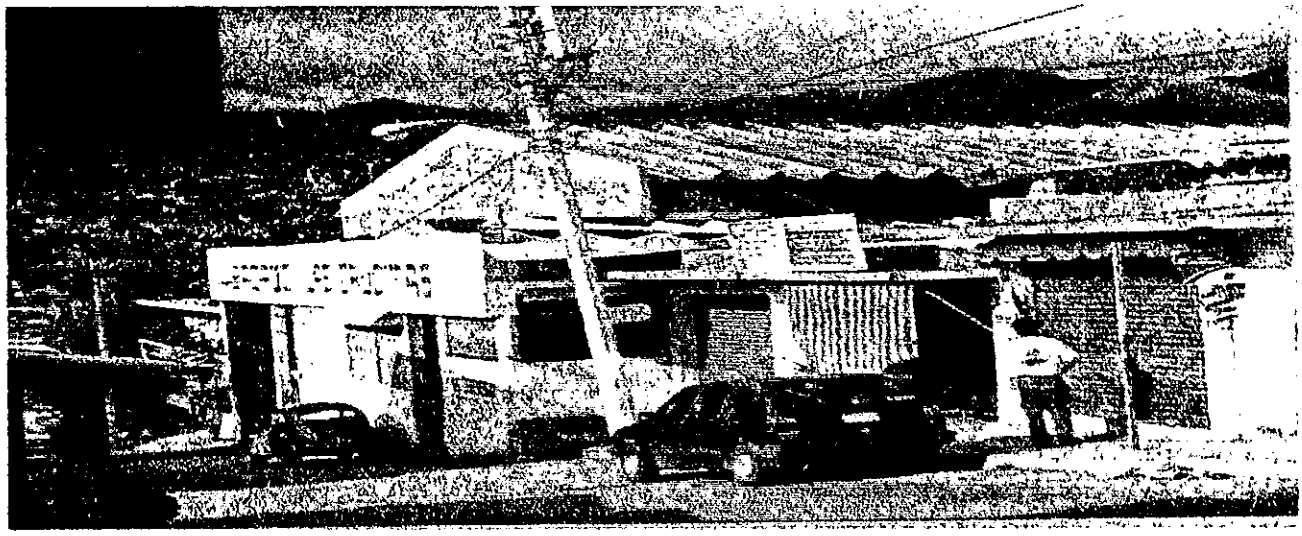
Colonias : Juan R. Escudero, Olímpica y Silvestre Castro

Ningún mercado en la zona

A PERFIL DE LOS MERCADOS

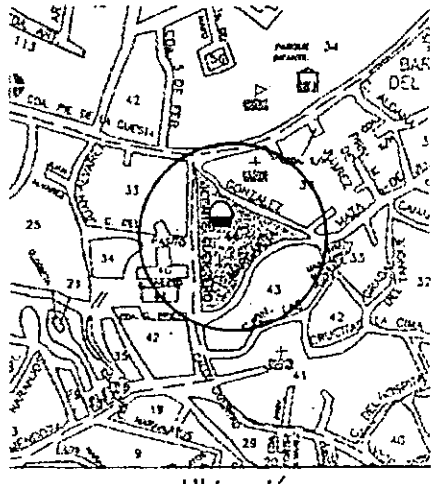
- Generosa existencia ; 102 en todo Acapulco
- Pésima distribución de ellos en todo el puerto
- Existen varios mercados en una sola colonia o ninguno en muchas
- La mayoría en estado de abandono ; otros ni siquiera en servicio
- Supuestamente son centros de abasto a nivel menudeo
- El radio de influencia urbana que mantienen es bajísimo
- La minoría en servicio ofrecen escasa variedad de productos y precios altos
- Compiten contra los supermercados: Aurrera, Wal-Mart, Gigante, Club Sams...
- Claudican ante el ambulantaje y los numerosos tianguis
- Absolutamente todos afectan negativamente su contexto zonal
- Todos presentan una imagen urbana deprimente
- Son polos de insalubridad, inseguridad y de desperdicio urbano
- Encontramos antiguos y recién construidos
- Ningún proyecto refleja soluciones adecuadas para el manejo de la basura, el estacionamiento para usuarios, el sistema de abasto, el ambulantaje...
- Los tiraderos de basura, la concentración vehicular y los ambulantes son indicativo de la presencia de un mercado
- Los antiguos generalmente de armaduras de acero con cubiertas de lámina
- Los más recientes de concreto armado con cubiertas de elementos prefabricados
- Todos carecen de buena ventilación y e iluminación apropiada
- En Acapulco los locatarios son dueños de los mercados
- Se observó que constantemente invaden a sus anchas los pasillos y el espacio aéreo de los mercados
- No hay aportación alguna de los locatarios para el mantenimiento de los inmuebles
- Son dueños pero en incidentes suelen culpar al gobierno
- Los mercados son tierra de nadie en vías de extinción
- Dentro del puerto los mercados son un conflicto social, político y económico pues están involucrados demasiados intereses que impiden llegar a acuerdos que satisfagan a todos

1. MERCADO "LAS CRUCITAS"



Vista exterior del mercado

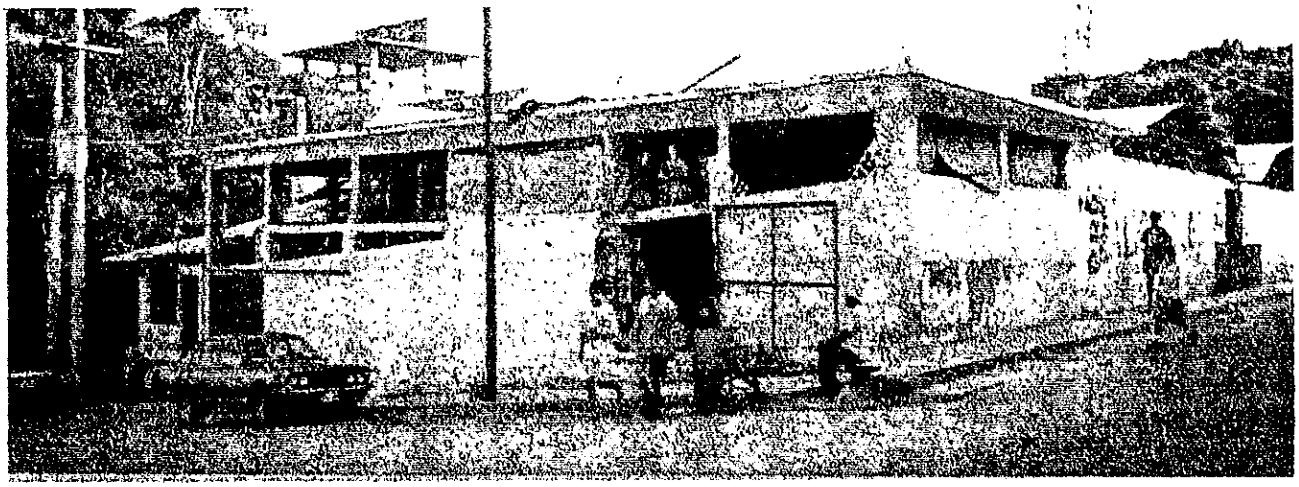
Acceso



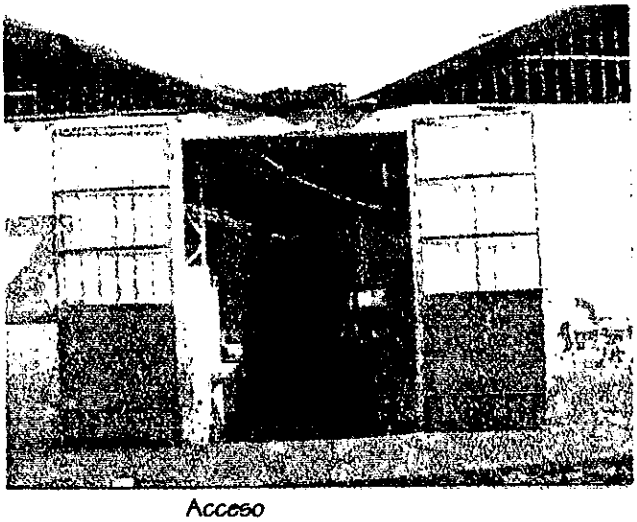
Ubicación

Interior

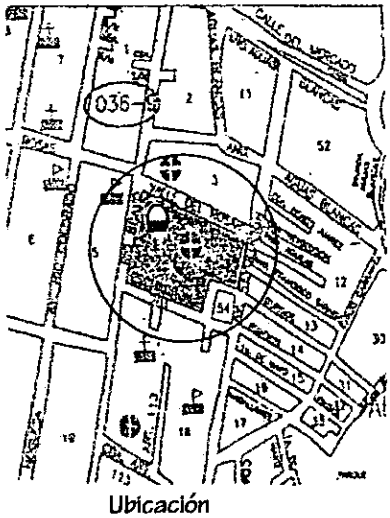
2. MERCADO "HOGAR MODERNO"



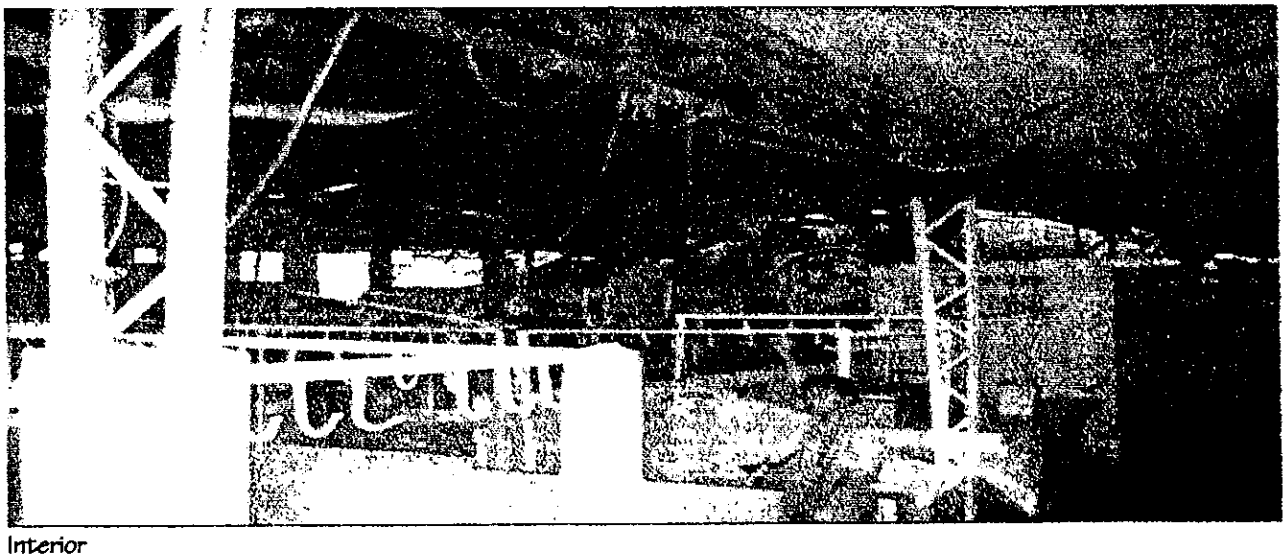
Vista exterior del mercado



Acceso



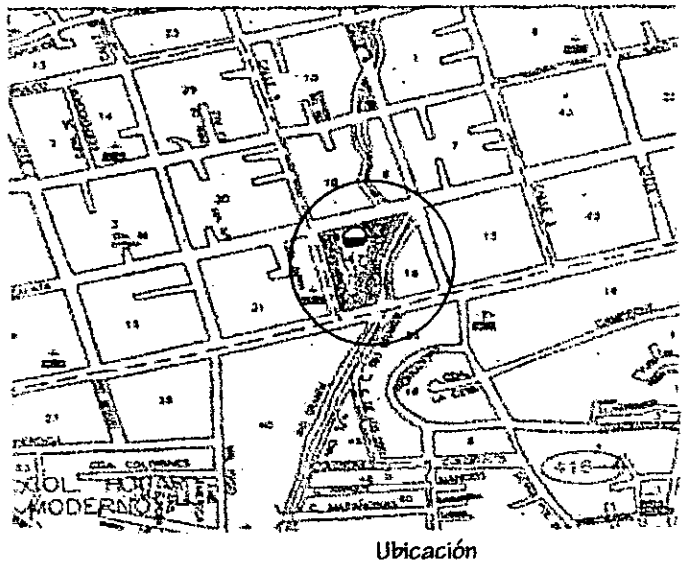
Ubicación



Interior

3. MERCADO "BELLAVISTA"

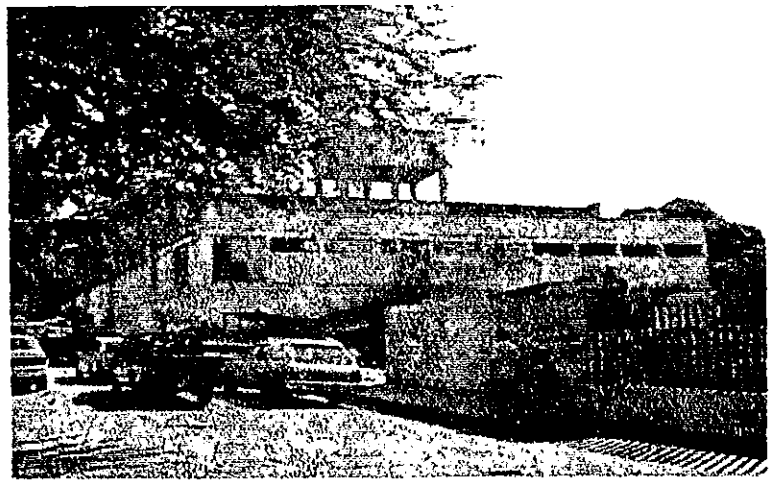
Acceso



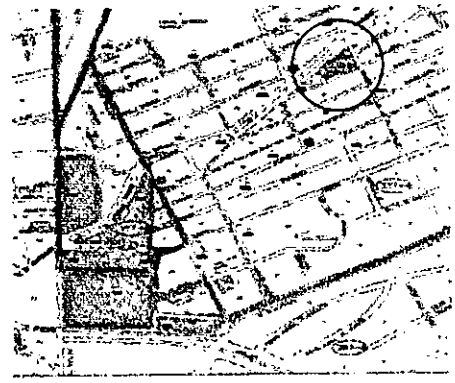
Ubicación

Interior

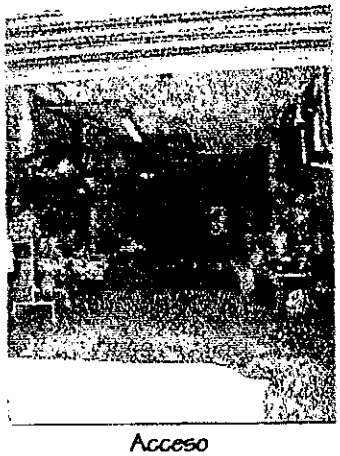
4. MERCADO "PROGRESO"



Vista exterior del mercado



Ubicación



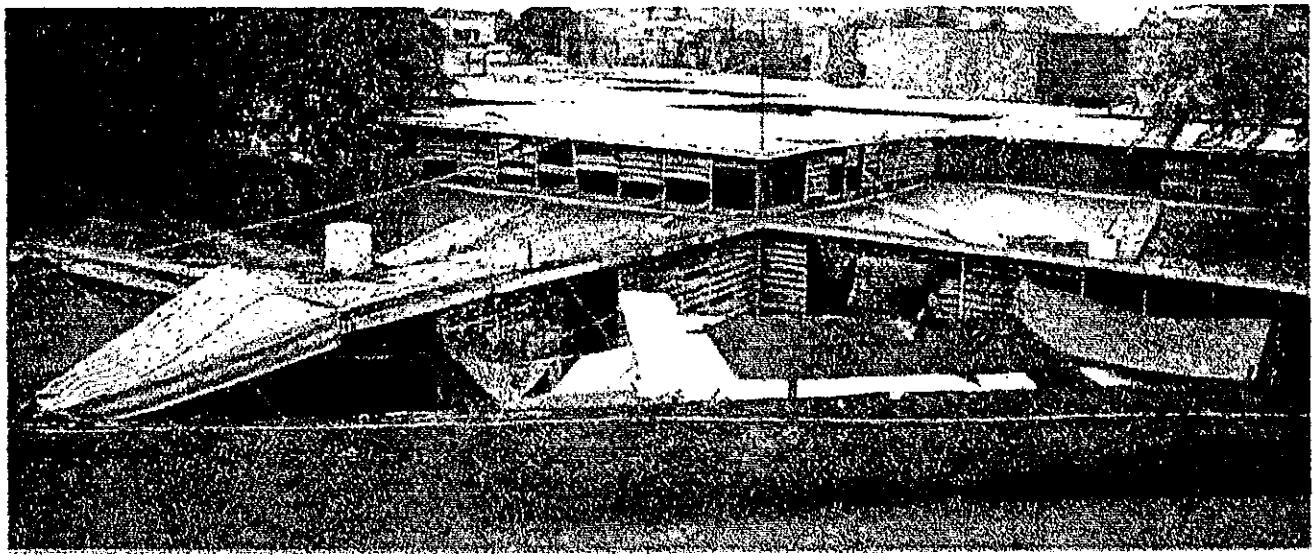
Acceso

Tolva para la basura

Interior

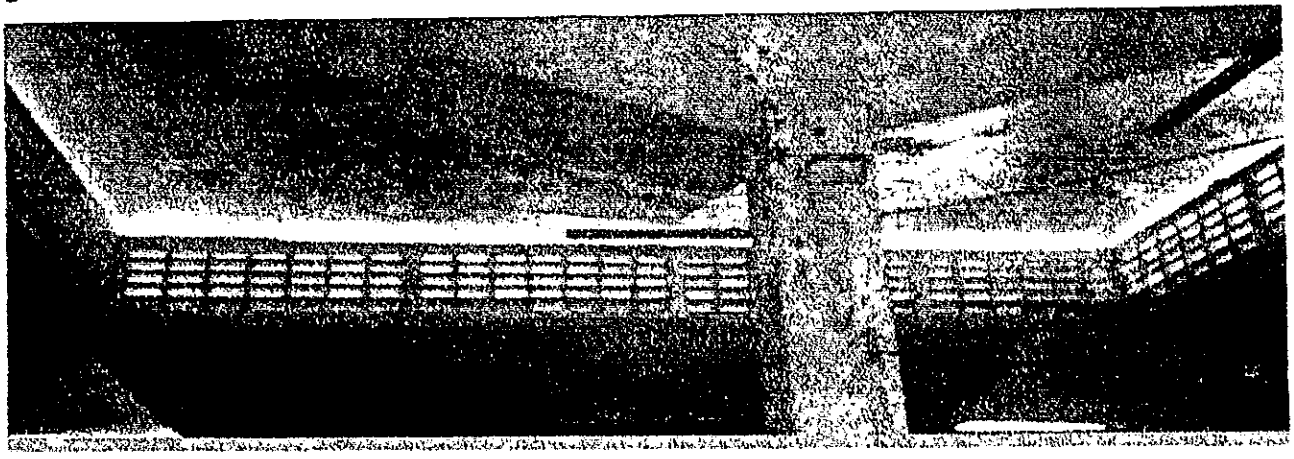
Interior

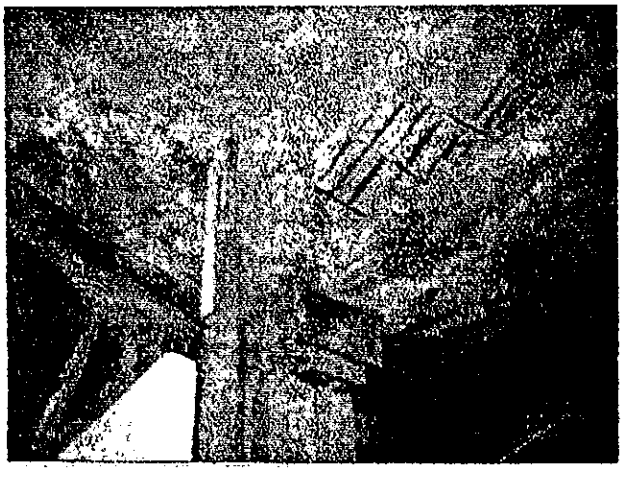
B. PERFIL DEL MERCADO CENTRAL

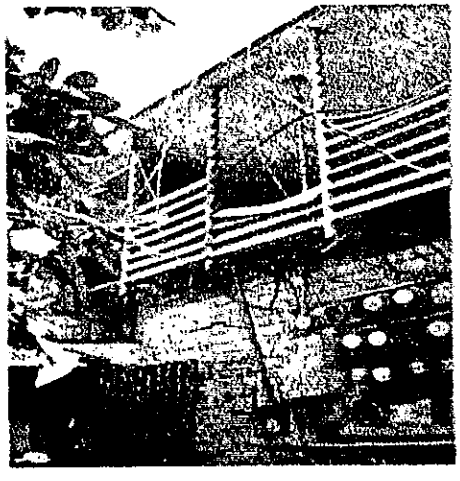


- Es la excepción de los 102 mercados
- Capta el 90% de la población que aún mantiene como tradición las compras en un mercado popular
- Es el único que mantiene sus ventas en un alto nivel
- Funciona principalmente a nivel mayoreo
- Ofrece gran variedad de productos a precios más accesibles
- Es el más antiguo de todos
- Se construyó cuando Acapulco no se había desarrollado tan ampliamente, alrededor de los años 60's
- Surgió como Central de Abasto, aunque en la época en que se creó, no existía aún el concepto de Central de Abasto
- En dichos años, la entrada de trailers y camiones de gran carga era posible para realizar el abasto de la zona
- Era accesible para cualquier usuario que se desplazara de distintos puntos, pues Acapulco iniciaba su desarrollo
- Correspondía a la vida de aquel Acapulco, el Acapuclo Tradicional, de poca población, pocos carros particulares, pocas rutas de transporte, pocos taxis, pocos hoteles y una justa demanda de abasto

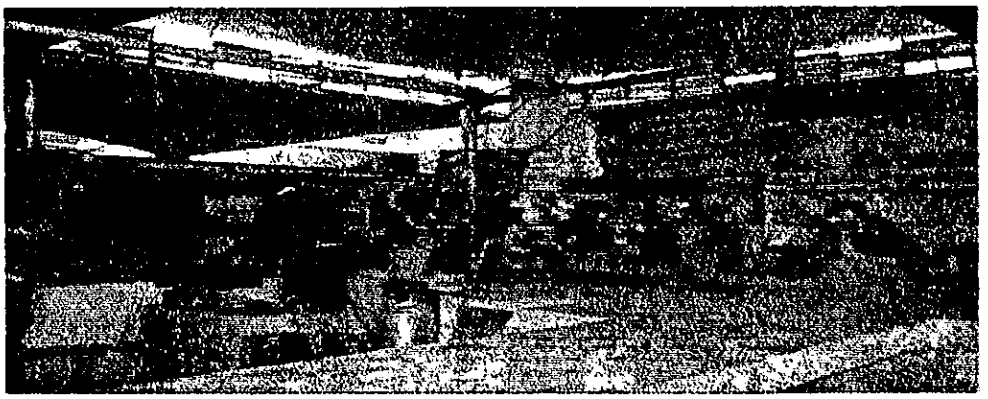
- Constructivamente era un proyecto de paraguas organizados alrededor de plazuelas descubiertas
- Contaba con ventilación natural a base de persianas colgadas del perímetro del paraguas ; la iluminación no era suficiente, en el día se utilizaba artificial
- La altura de los paraguas variaba de uno a otro jugando con alturas entre 4 y 5.50 metros sobre columnas de sección de 60 X 60 cm.
- Las B.A.P. se alojaban en el centro de columna lo que gradualmente provocó el deterioro de la estructura
- Se distribuía en 4 zonas principales : Carnes-mariscos-pescado fresco, frutas-legumbres-abarrotes, comidas y anexo.
- Poseía un área pequeña de estacionamiento que poco a poco fue desapareciendo gracias a locatarios abusivos o a vivos ambulantes



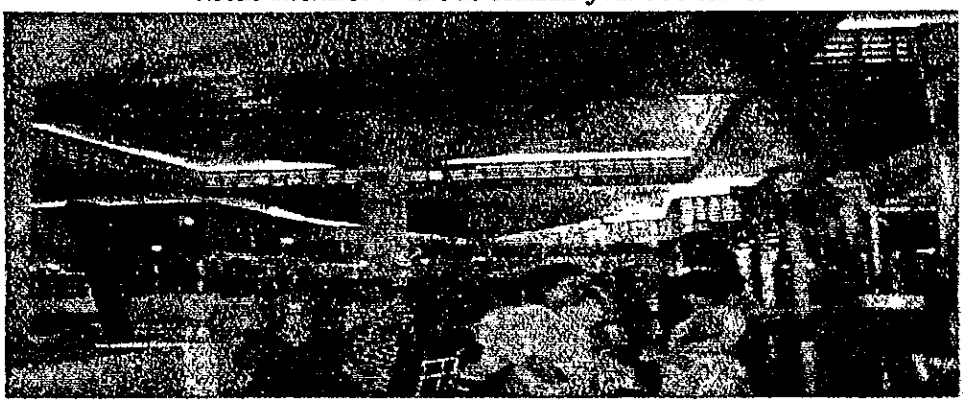




- Las condiciones para las que fue creado ya se rebasaron
- Actualmente ya no es digno de ser el centro de abasto más importante y de mayor captación de compradores en el puerto
- La dimensión del puerto ya no permite la concentración del abasto popular en un solo punto, El Mercado Central
- Se encuentra en una de las áreas más conflictivas y deterioradas del puerto
- Es un mercado sobresaturado ; más de 2000 locatarios
- Ha sufrido varios incendios debido a las condiciones deplorables que mantiene
- A pesar de todo, es el mercado más atractivo para el público
- Es el más insalubre de todos
- Su perímetro se caracteriza por ser comercial de altísima densidad
- Las accesorias del perímetro funcionan como bodegas, uso no permitido
- No se observa el cumplimiento del uso de suelo establecido
- No existe una tipología característica en el perímetro del mercado



Vistas interiores : Nave de Comidas y Nave de Carnes



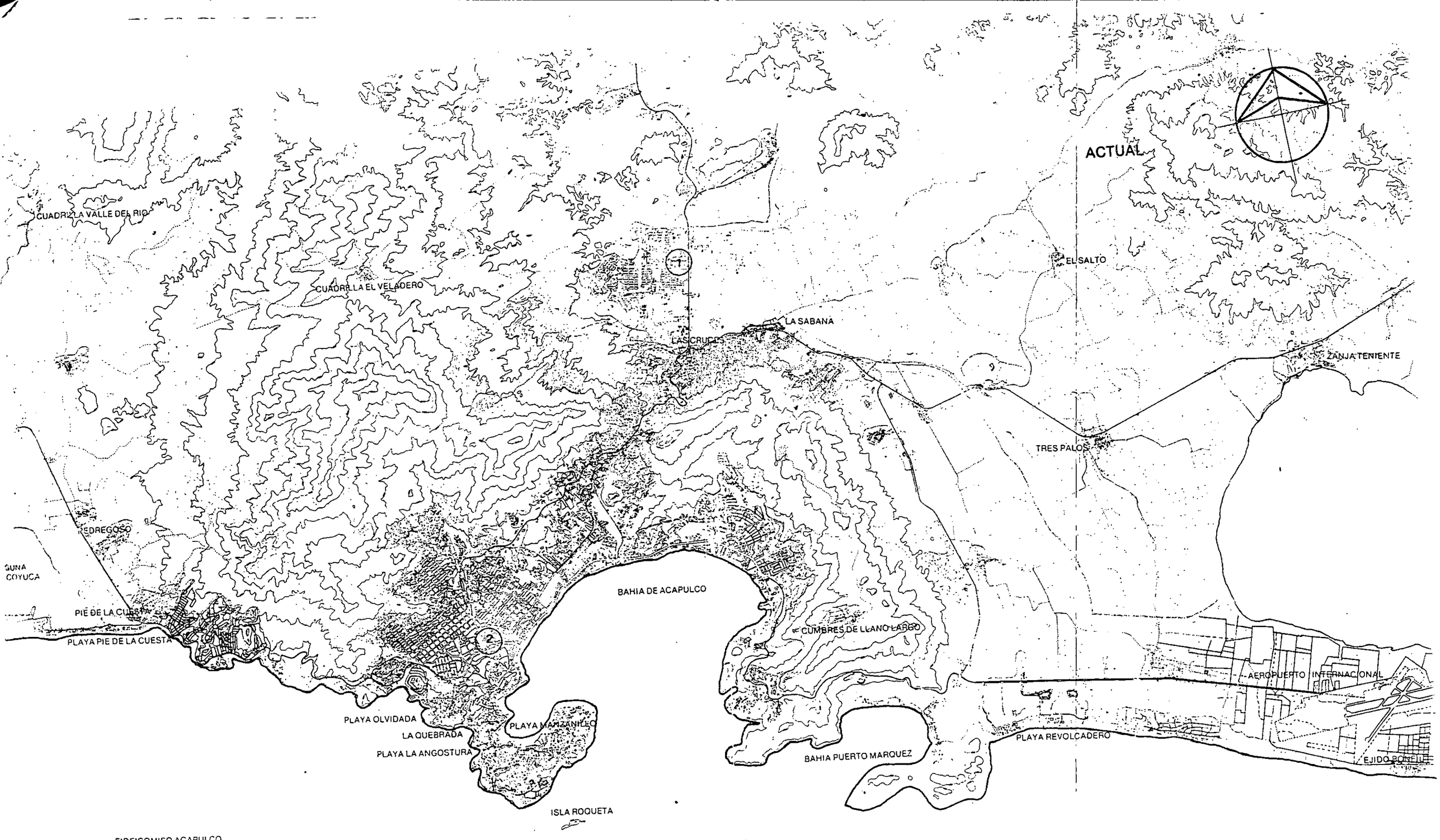
C. PERFIL DE LA CENTRAL DE ABASTO

- Existe un proyecto reciente de la Central de Abastos
- Fue realizado por el Gobierno del Estado con la intención de lograr una mejor organización comercial
- Su principal objetivo era sustituir al Mercado Central en el comercio de mayoreo
- Posee una excelente ubicación sobre la entrada al puerto en la Colonia Zapata sobre la autopista del Sol
- Representa el sueño de la concentración del mayoreo y del punto de distribución hacia los mercados de menudeo
- Es un proyecto de gran amplitud con posibilidad de crecimiento
- Posee 400 bodegas en un terreno de 300,000 m2, con espacio para crear más
- Ofrece fácil acceso a todo tipo de trailers y camiones de carga que provengan de distintas regiones, por ejemplo, Pinotepa Nal. Oax; Zihuatanejo, Gro; Cuernavaca, Mor; Distrito Federal, etc.
- Ofrece, además, fácil comunicación desde ella hacia los mercados
  Central Abastos-Acapulco Diamante por vía la Sabana-el Coloso
  Central Abastos-Acapulco Dorado por vía la Cima-Ave. Farallón- Costera
  Central Abastos-Acapulco Tradicional por vía Ruiz Cortines- Constituyentes
- Aún no cuenta con el auge requerido
- La mayoría de las bodegas están abandonadas y en su perímetro se ubican tianguis que complican su buen funcionamiento
- Requiere de un señalamiento adecuado para distinguirla
- También requiere una mejora urbana en su perímetro, donde se de calidad a su acceso, a su zona para estacionamiento, a sus banquetas, provocando así, la mejora de la zona habitacional en las colonias aledañas, inspirando seguridad y ambiente agradable
- Una central de abasto ofrece la posibilidad de una mejor organización en el comercio, mejor distribución de productos, menor contaminación en el puerto, creación de empleos, un enlace para los productores costeros del Pacífico hacia el centro de la República, un punto estratégico de concentración de productos, el aprovechamiento de una infraestructura ya existente, etc.

D. PLAN DIRECTOR ACAPULCO 1993

Según el Plan Director vigente en Acapulco, el centro del puerto se encuentra ubicado en la parte media del Anfiteatro, llamado así por la forma natural que presenta su orografía. Determina que el Centro es un barrio típico cuyas actividades han sido de tipo comercial, artesanal, turístico y habitacional, predominantemente. La lotificación en su gran mayoría se realizó de acuerdo al libre arbitrio de sus pobladores, delimitando así de manera espontánea circulaciones irregulares. Debido a su antigüedad, presenta problemas de tenencia irregular de tierra por falta de documentos que acrediten su propiedad. A partir de 1988, el Ayuntamiento ha trabajado en la regularización de las propiedades en los barrios históricos del Centro. Por la tradición de actividad comercial y turística, en el Anfiteatro se desarrollan las principales actividades turísticas y urbanas; además es el centro político y económico y ahí se realizan las actividades portuarias, comerciales, culturales y recreativas y además es donde están los principales elementos de equipamiento urbano y turístico.

A través del muestreo para determinar un inventario de usos e intensidades del suelo se identificaron zonas homogéneas. Dentro del Anfiteatro se han estructurado en franjas paralelas a la costa; la primera corresponde a los usos turísticos que se desarrollan en ambos lados de la Costera formando un corredor turístico; la segunda constituída por una zona comercial y de servicios urbanos que se extiende hasta la Ave. Cuauhtémoc funcionando como corredor urbano; la tercera es habitacional de tipo medio hacia el centro y poniente, residencial hacia el oriente y finalmente en las partes altas se localizan las zonas de habitación popular. Con respecto al uso de suelo, el Plan Director indica que en esta zona será de H3, (hasta 83 viv/ha), con posibilidad para viviendas unifamiliares o plurifamiliares en conjuntos o condominios horizontales. Se permite la instalación del pequeño comercio y los servicios integrados a la vivienda siempre y cuando sean compatibles. También se permite el uso C6, es decir, centro urbano permitiendo educación hasta nivel medio básico, equipamiento para cultura, salud, comercio, comunicaciones, recreación, administración pública, hoteles de densidad media y vivienda de alta densidad.



1 Central Abastos
2 Mercado Central

LOCALIZACION

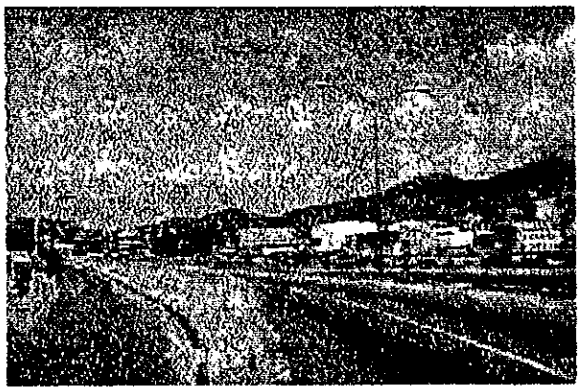
Aeropuerto Internacional de Acapulco Gro.

La Colonia Progreso es muy amplia. Limita hacia el Norte con la Ave. Ruiz Cortines, al Sur con la Ave. Cuauhtémoc, al Oriente con la Colonia Hornos-Insurgentes y al Poniente con el Barrio de la Fábrica, terminando en este extremo en la Ave. Constituyentes. Se encuentra a 15 minutos del Zócalo donde se ubican el Antiguo Ayuntamiento, la Catedral de la Soledad y algunas oficinas de servicio del Gobierno.

La colonia se extiende sobre una superficie de 104 km2, en una superficie neta de 56 km2 al descontar la superficie pública dentro de ella. Cuenta con 3326 lotes con un porcentaje de ocupación estimado en 0.90% contando con 2990 viviendas, considerando una por lote, excepto en conjuntos habitacionales. Se considera que existen 19,459 habitantes, aprox. 6.5 hab/viv, índice observado en el último conteo poblacional. Concluyendo que la densidad poblacional de hab/ha es de 300, se tienen como coeficientes de ocupación : COS 81%, CUS 3.20, lo que indica 289 hab/ha.

En esta colonia la topografía es más o menos regular, partiendo de pendientes que se presentan en dirección de la Ave. Ruiz Cortines, siendo la parte más alta, hacia la Ave. Cuauhtémoc, siendo la más baja y donde el terreno ya llega casi a ser plano. La manera en que fueron trazados los lotes y las vialidades corresponde con las pendientes que se van presentando. La dirección de las pendientes la siguen las vialidades principales como son Ave. Constituyentes, Vallarta, Bernal Díaz del Castillo y Niños Héroes, las cuales representan el mayor desfogue de lo alto hacia lo bajo y viceversa. Las principales avenidas que corren perpendicularmente a las anteriores, son Tamaulipas, Chiuahua, Sonora, Durango, Baja California, las cuales establecen la comunicación Oriente-Poniente en la colonia.

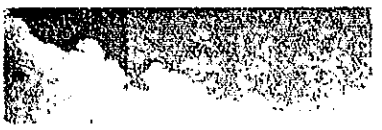
En cuanto al transporte, por ser la zona centro la de mayor interés y atracción de viajes, existe un servicio aceptable considerándose el autobús urbano el principal medio, seguido de los taxis, luego los particulares y finalmente los colectivos. Se puede decir que de todo Acapulco, el centro es la zona de mayor autosuficiencia en este rubro. El centro es el principal polo de atracción pues aloja servicios médicos, la zona del mercado, el centro histórico y la zona comercial turística tradicional.



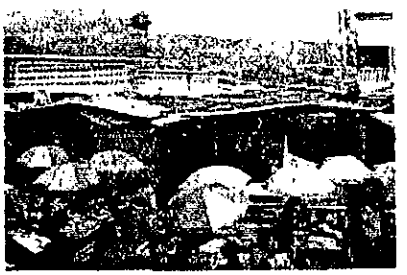
Vista hacia el mercado desde Ave. Diego H. de Mendoza

Misma vista, por la lateral

Vista del mercado desde Ave. Constituyentes



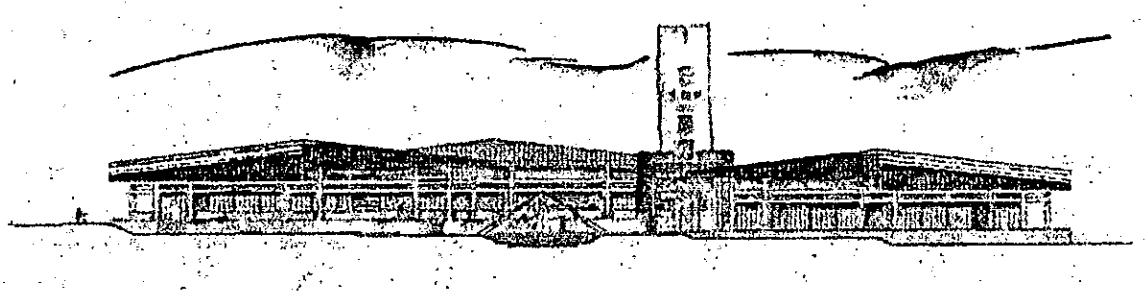
Vista sobre Calle 2 de Agosto



Vista sobre Calle Feliciano Radilla

Vista hacia el Mercado sobre calle 18 de Marzo

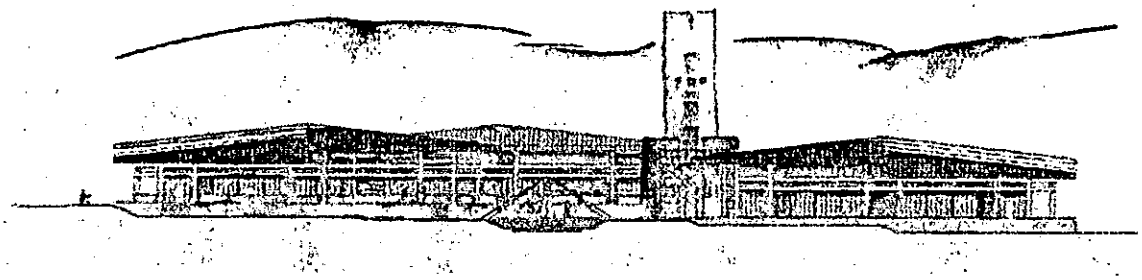
II. DIAGNÓSTICO



- existe una actividad comercial centralizada en el Municipio de Acapulco
- se cuenta con un buen proyecto de una Central de Abastos sin utilización adecuada
- existen 102 mercados públicos olvidados y abandonados
- el Mercado Central monopoliza el abasto del puerto
- el Mercado Central se encuentra en condiciones deplorables
- el Mercado Central provoca gran desplazamiento poblacional: vendedores y compradores
- se sobrepobló el mercado y generó la existencia de otros mercados muy cercanos
- el Mercado Central es un elemento importante para la tradición del Centro Histórico
- el Centro Histórico carece de un mercado tradicional y típico que atraiga al turismo
- la zona centro se urbanizó, aumentó su demanda habitacional y de servicios
- la zona centro es el área más poblada y con más servicios de todo Acapulco
- el equipamiento urbano del perímetro del mercado :
  -sobre 2 de Agosto : fondas, papelerías, escuela primaria, mercados
  -sobre Feliciano Radilla : bodegas, comercio tipo básico a nivel mayoreo (dulces, verdulerías, abarrotes), puestos ambulantes
  -sobre Constituyentes : bancos, farmacia, salones de belleza, plomería
- presentan un completo desorden urbano de aspecto desagradable
- la zona cuenta con toda la infraestructura necesaria aunque con deficiencias técnicas y estéticas
- en cuanto a vivienda, hacia el Oriente- nivel medio y alto ;
  hacia el Poniente- nivel medio y bajo
- en cuanto al estilo arquitectónico del barrio, no existe ; no hay nada definido
- las vialidades en buenas condiciones, encarpetadas y con banquetas
- existe gran invasión de banquetas y de cualquier espacio libre
- proliferaron el ambulantaje y los tianguis

- toda la periferia del mercado es una zona de alta contaminación
- la zona es privilegiada ; a 10 min : la Quebrada, Caleta, el Malecón, el Zócalo, el Ayuntamiento ; a 15 min : Acapulco Dorado ; a 25 min : Acapulco Diamante , Pie de la Cuesta
- el servicio de transporte público, taxis y urbanos, es antiguo ; contamina y congestiona la fluidez vial de la zona
- el tránsito vehicular se complicó ocasionando graves embotellamientos
- el abuso del suelo comercial ha deteriorado enormemente la zona
- cambió drásticamente el uso de suelo de la zona ; de habitacional prevalece el comercial
- la zona centro se convirtió en un foco de inseguridad pública, especialmente el Mercado Central
- no existe servicio de vigilancia tanto para locatarios y mercancía como para compradores
- no existe un horario regulado de actividades
- no existe un servicio organizado de limpieza para el inmueble
- no existe una política de riguroso control encaminada a la conformación y práctica de una nueva reglamentación y organización del mercado
- la zona no provee áreas de arborización que proporcionen sombra, oxígeno y mejoras ambientales
- los locatarios se comieron cuanto espacio público existía
- el descuido y deterioro constructivo del mercado sobrepasó los límites
- se presentaron incidentes graves como incendios dentro del mercado debidos a las pésimas condiciones
- se ha concertado la construcción de un nuevo proyecto que tampoco cumple con el rescate de los valores de la zona
- existen enfrentamientos de intereses, municipales, entre líderes, locatarios, vecinos, que impiden la concertación

III. PRONÓSTICO



III. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD Y PRONÓSTICO

- ya no se debe permitir el desigual desarrollo en todas los sectores de Acapulco

  el Gobierno del Municipio debe procurar la distribución equitativa de los bienes para aplicarlos en el desarrollo sustentable del puerto

- los programas de revitalización del puerto deben contar con la partiacipación de instituciones públicas pero también de los habitantes

- se deben ampliar los programas de mejoramiento a los antiguos barrios del puerto

  Centro Histórico y Barrios : La Pinzona, Del Techonche, de la Curería, de la Guinea, Zócalo, La Progreso

- se deben rescatar y conservar las características arquitectónicas de inmuebles y espacios públicos

  uso de celosías, tejas, ventanas proporción alargada, herrerías, persianas venecianas, techos inclinados, colores claros, uso de la piedra del túnel, repellados, pérgolas, palapas, sombras, corredores

- se debe mejorar la calidad del equipamiento y de la infraestructura existente

  creación de programas de ayuda para mantenimiento de inmuebles : fachadas y estructura
  de preferencia canalización subterránea de infraestructura y mantenimiento constante a instalaciones

- se debe concientizar a los habitantes del valor y beneficios del cuidado del medio ambiente y la recuperación del espacio

  creación de programas escolares que incluquen el cuidado de sus hogares y de la imagen que brindan al turismo esencialmente ; creación de campañas colonlales de mejora de imagen compitiendo entre sí

- es necesario descentralizar la actividad comercial en todo el puerto

  proyectando nuevo Mercado Central, impulsando la Central de Abastos y reviviendo todos los mercados

- se deben revivir los 102 mercados existentes en el puerto

  creación de un programa de recuperación paulatina de cada uno

- se deben crear proyectos de mercados adecuados a la realidad urbana actual de Acapulco

  que tomen en cuenta la concentración urbana, el congestionamiento vehicular, los tianguis y ambulantes bien distribuidos, mercados de barrio, considerando la basura, el estacionamiento, el abasto, la vialidad

- se debe impulsar la funcionalidad de la Central de Abasto

  eliminando el uso de suelo de bodegas en la periferia de los mercados de tipo menudeo
  ofreciendo congruentemente las bodegas de la Central a gente que viva cerca y que les saque provecho
  creando un programa temporal de ayuda sin cobro, impulsando la habitabilidad del lugar

- se debe apoyar la transportación de los productos desde la Central de Abastos a los mercados

  creando una organización de transportistas, con rutas establecidas y abastos determinados

- se debe impulsar y regular esa nueva fuente de trabajo

  dando apoyo financiero para transportes, especificando áreas y horarios establecidos para laborar

- se debe crear un centro mercantil típico atractivo para el turismo en el Centro Histórico creando una ruta turística de interés que involucre al Mercado Central

  ruta turística : Mercado Central, Pie de la Cuesta, Caleta, Zócalo

- se puede recuperar el espacio público de la zona

  mediante un proyecto turístico hacia la costera con andadores pergolados que enlacen el Mercado Central con el mercado de artesanías Noa Noa hacia la costera

- el nuevo proyecto debe ser un mercado subsidiado donde el control y supervisión corra a cargo del Ayuntamiento

  se prohibe que los locatarios sean dueños del mercado
  se establece que los locatarios paguen sus derechos por local y servicios

- el Mercado Central debe ser un mercado a nivel menudeo

- debe contar con una reglamentación estricta

  en cuanto a horario, limpieza, vigilancia y seguridad pública, servicio de recolección de basura, giro comercial, mantenimiento, derechos, espacios libres

- se debe disminuir el número de locales actuales por un número adecuado a un buen proyecto, según la dimensión de terreno y cuidando la tradición del mercado

  se proponen 235 puestos

- se debe hacer un padrón de locatarios en donde se conozca su procedencia y su giro actual

- se debe reglamentar, legislar y sancionar en cuanto al ambulantaje

  establecer artículos específicos y sanciones para los invasores de espacio ; se debe concientizar a la gente para que tampoco permita este abuso

- se debe reubicar a los locatarios foráneos en las zonas desde donde se desplazan

  aplicar la teoría de trabajar cerca de donde se vive : ahorro de tiempo, dinero y esfuerzo

- se debe incorporar a cierto número de ambulantes dentro de cada nuevo proyecto
  se les debe proponer la adquisición de puestos legales con créditos viables
- el nuevo proyecto debe mantener la variedad de productos y buena calidad
- el nuevo mercado debe tomar en cuenta el conflicto urbano que se desarrolla alrededor : vialidades, ambulantes, invasión de espacios, bodegas, rutas urbanas
- sus accesos deben llevar hacia todas direcciones sin confusión
- el mercado debe contar con locales de dimensiones adecuadas
  se proponen medidas (a ejes) de 2.70 x 2.70 para puestos chichos y de 2.70 x 3.70 para grandes ; mayores dimensiones comparados con los mercados comunes para evitar invasión de pasillos
- el mercado debe contar con corredores amplios y libres de obstáculos
  en el Reglamento Interno del Mercado se debe estipular la sanción por invasión de los pasillos
- debe contar con amplitud de espacios salvando grandes claros
  se propone una estructura de armaduras de alma abierta de aluminio sobre trabes y columnas de C.A.
- debe contar con un área específica para el manejo y desalojo de la basura
  se propone un patio de servicio amplio donde se realice la separación adecuada de la basura
- se debe prever el deterioro acelerado de las materias orgánicas debido al clima
  se proponen tolvas de almacenaje para separar la basura del suelo, los roedores y la humedad
- se debe reciclar la materia inorgánica que se desprende de la basura
  se proponen cuartos para dividir en anaqueles los diferentes tipos : vidrio, cartón, aluminio, trapo, etc.
- el patio de maniobras del mercado debe ser accesible, amplio, controlado
  en la esquina más discreta del terreno para evitar mayores conflictos hacia las mejores zonas
- se debe contar con un área administrativa que supervise el buen funcionamiento
  debe controlar la limpieza, la no invasión de espacios, los pagos puntuales y el cuidado general
- debe contar con una instalación contra incendios suficiente
  se proponen gabinetes en cada nave y tomas siamesas una en cada estacionamiento
- debe contar con un excelente suministro de agua
  se propone el bombeo de agua hacia el tanque elevado y el reciclaje del agua
- debe contar con ventilación e iluminación natural
  se propone la entrada de luz a través de las armaduras y las trabes de C.A.
  además, un tragaluz en el centro para brindar mayor luz en cada nave

- deben proponerse espacios para áreas de mejora ambiental que no sean invadidas
  las áreas pavimentadas llevarán varios cambios de materiales y niveles que impidan la ubicación de ambulantes por lo accidentado de los espacios
  las áreas no pavimentadas serán jardinadas y ambas tendrán mobiliario urbano moderno
- el nuevo proyecto debe provocar la mejora de la vialidad y el sistema de transporte
  en el proyecto se proponen los paraderos para evitar aglomeraciones en el tránsito vial
  se debe crear un programa de educación para los choferes donde se les inculque que no importa ir a las ganadas, por el contrario, importa más la seguridad de las personas y un buen servicio
  se debe crear un fondo de remuneración para los buenos choferes
- se deben replanear las rutas urbanas que convergen en el centro
  se propone que algunas rutas se desvíen una o dos cuadras antes de llegar al mercado
  se propone que se adelanten o atrasen algunas paradas ubicadas en el mercado para que no converjan tantos urbanos en el mismo sitio
  se propone inculcar en la población lo saludable de caminar un poco todos los días
- se deben sustituir los transportes viejos que contaminan por otros que caractericen al lugar y mejoren la calidad del aire
  se propone la compra de nuevos transportes que no contaminen
  se propone la creación de un transporte típico, por ejemplo, como los camiones que existen en Londres, descubiertos en ciertas temporadas y con un segundo piso en los que se puede ir apreciando el recorrido ; también se propone la utilización de bicicletas pues los recorridos en el puerto son cortos, y una educación vial que prevea la seguridad de los usuarios
- debe existir un estacionamiento suficiente para los usuarios
- el proyecto debe contar con paraderos para taxis y camiones urbanos
  estas áreas deben eliminarlos de la vialidad principal y holgar la circulación
- debe existir un paradero para camiones turísticos
  la integración de turismo basándose en estas mejoras, brindará mayor auge al Acapulco Tradicional
- la incorporación de los tianguis al espacio del mercado debe ser programada y reglamentada
  el Reglamento Interno del Mercado debe estipular los días y los lugares en donde los permitirá
- el uso de suelo del perímetro debe prohibir bodegas y debe cambiar habitacional medio y alto estrictamente
  se debe mandar una iniciativa al gobierno municipal para que se legisle y se haga cumplir

- se deben restaurar o reciclar los edificios antiguos

  con centros de reunión tradicionales como cafés, refresquerías, neverías, etc. o con hostales típicos

- se debe sancionar a quienes no cumplan con lo estipulado

  se propone como castigos, la confiscación de puestos, cárcel o altas multas

- solo el cumplimiento de una buena legislación y la conciencia mejorarán la calidad de vida

  basándose en una buena educación que inculque la recuperación de los valores, respeto, deber, conciencia, amor, sociedad, se debe buscar la mejora de la vida
  ya no se debe permitir el soborno y los fraudes en las actitudes
  se debe luchar por la honestidad de los funcionarios

- el proyecto debe dar a simple vista la identificación del género

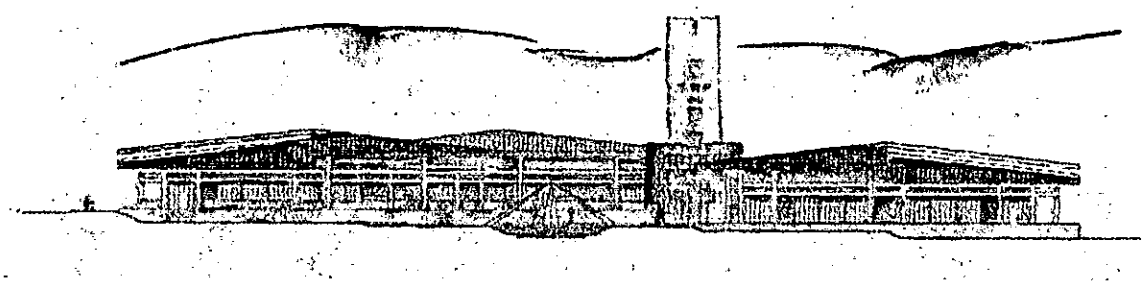
- el proyecto debe ayudar a la mejora del aspecto urbano, contexto y tipología del Acapulco Tradicional

  se debe procurar unificar los materiales, colores, vegetación en el puerto, si no, por lo menos en el Acapulco Tradicional para lograr una identificación e identidad digna del lugar

- el proyecto junto con el gobierno y la cooperación ciudadana deben ayudar a la mejora de la calidad de vida de la zona y de todo Acapulco

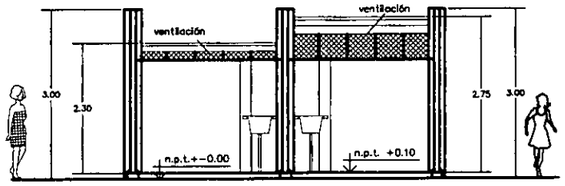
se espera que a partir de la recuperación del Mercado Central surja la recuperación de los demás mercados o por el contrario, a partir de la recuperación paulatina de cada uno de los mercados existentes, se de la recuperación del Mercado Central

IV. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

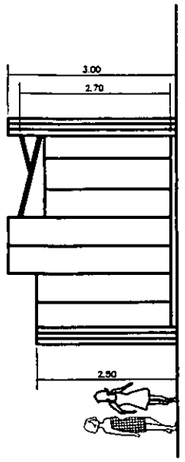


VI. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

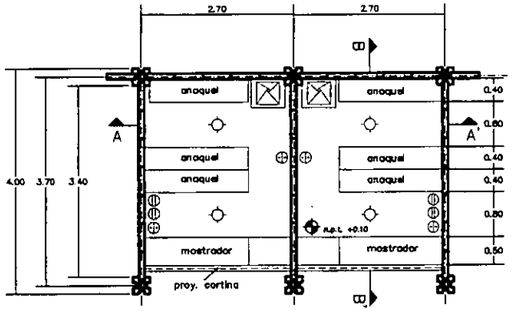
ESPACIO	ACTIVIDAD CARACTERÍSTICA	NÚM. USUARIOS	ÁREA X LOCAL m2	ÁREA TOTAL m2	REQUERIMIENTOS PARTICULARES
1.0 ESPACIO EXTERIOR DE ACCESO	-Aproximarse al edificio	Variable			-Area libre estrictamente prohibida para ambulantes
1.1 Plaza	-Servir como espacio de transición entre el tránsito vial y la actividad del mercado -Alojar al Tianguis de Chilapa únicamente en Sábados y Domingos	variable 100 puestos		3000	-Contar con área libre para puestos -Contar con inmobiliario urbano (bancas, jardineras, basureros, alumbrado público eficiente, fuentes, etc.) -Contar con vegetación que ambiente y proporcione sombra
2.0 ENTRADAS	-Deambular desde el exterior hacia el interior y viceversa	varias			-Deben ser amplias, limpias, atractivas y fácilmente identificables
2.1 Acceso Principal	-Jerarquizar la entrada de mayor importancia en cada nave				-Deben estar ligadas a la plaza de acceso -Deben ser de mayor tamaño
3.0 PASILLOS	-Organizar el recorrido interior en cada nave	varios			-Amplios, con pisos rugosos, no resbalosos, con coladeras para desagüe y protección contra entrada de roedores
4.0 LOCALES Según el giro comercial	-Venta de diversos productos	235 puestos	varía según el giro		-Amplitud, debidamente organizados por zonas y con elementos necesarios según cada tipo de local



Corte A–A'

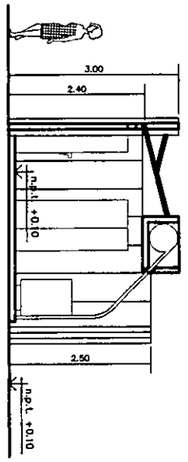


Vista Lateral

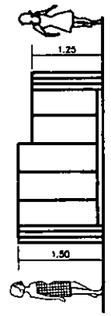


Planta

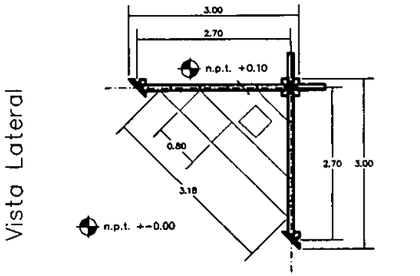
n.p.t. +-0.00

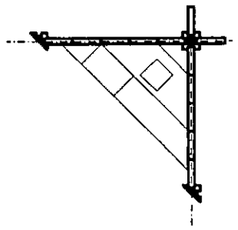


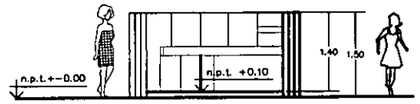
Corte B–B'



Vista Lateral

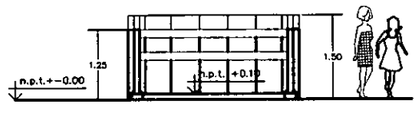




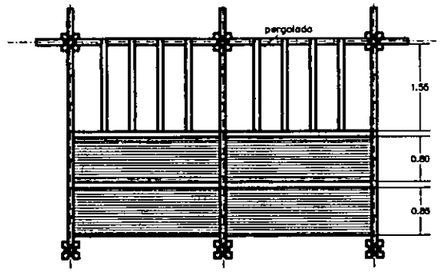


Vista Frontal

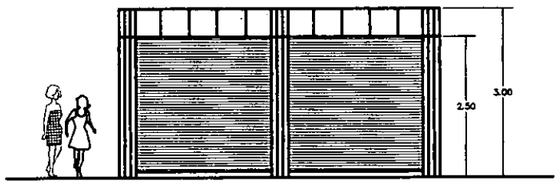
PAN FRESCO
QUESO FRESCO



Vista Frontal

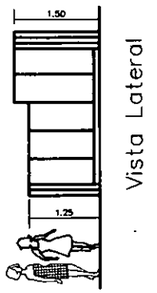


Cubierta



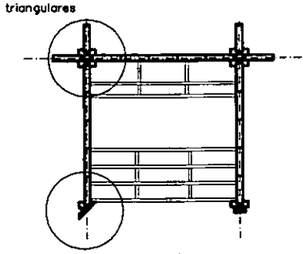
Vista Frontal

ABARROTES
CREMERIAS
PRODUCTOS PARA ANIMALES
EXPENDIOS CAFE–DULCES
JARCIERIA
PLASTICOS

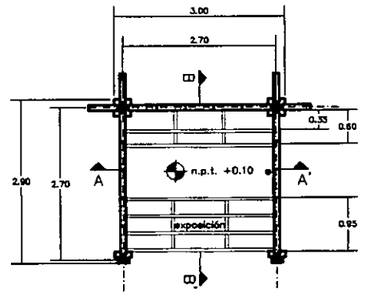


Vista Lateral

cambia pieza para puestos colindantes a puestos triangulares

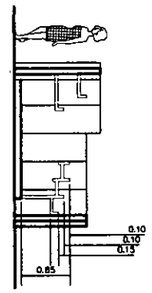


cambia pieza para puestos colindantes a puestos triangulares

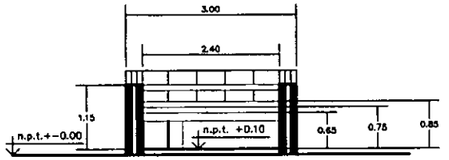


Planta

n.p.t. +-0.00

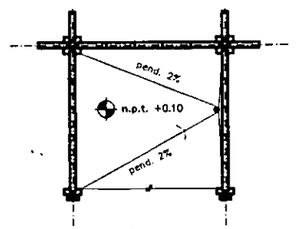


Corte B–B'



Vista Frontal

FRUTAS–LEGUMBRES
CHILES SECOS
HIERBAS DE OLOR
PLANTAS MEDICINALES



Planta

n.p.t. +-0.00

FACULTAD DE ARQUITECTURA

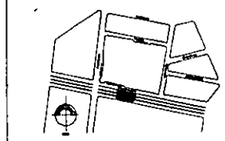
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Yobeh
Arq. Musi Arq. Capdeviello
Arq. Naturen Arq. Guillermo
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

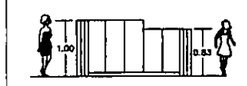
ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS EXPRESADAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

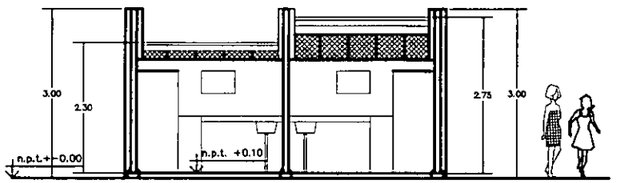
ARQUITECTÓNICO

PUESTOS TIPO

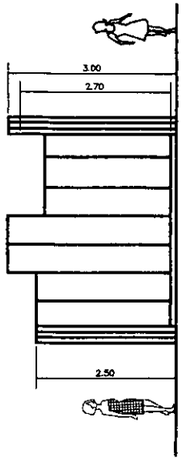
FECHA 11/10/98	ESCALA 1:100
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

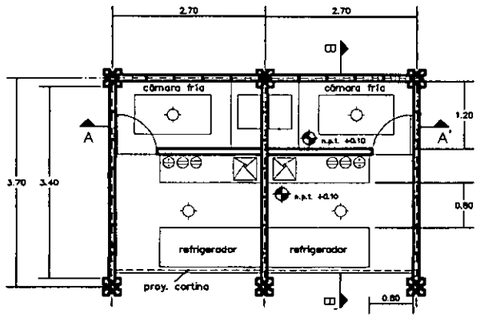
CLAVE:
N-ARQ.
NUM.
008



Corte A–A'

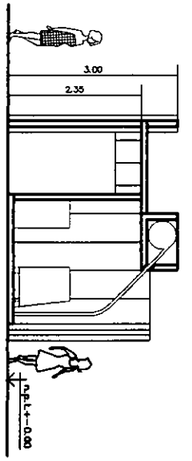


Vista Lateral

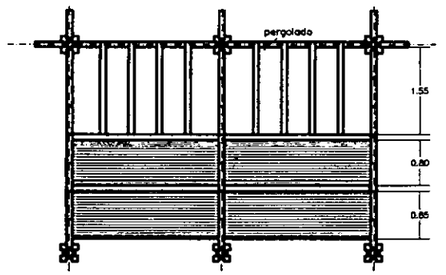


Planta

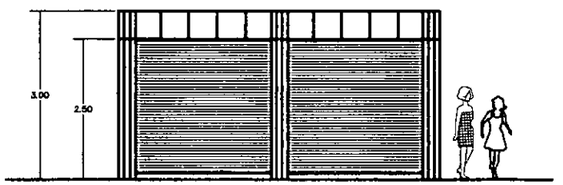
n.p.t. +-0.00



Corte B–B'

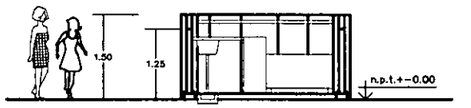


Cubierta

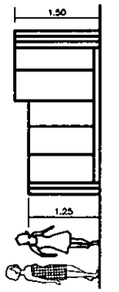


Vista Frontal

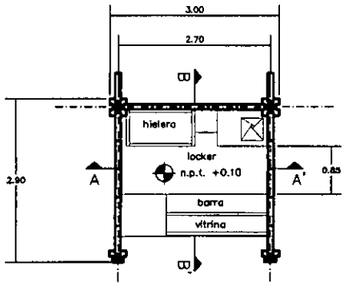
CARNICERIA
RES
PUERCO



Corte A–A'

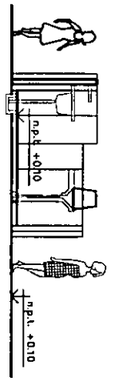


Vista Lateral

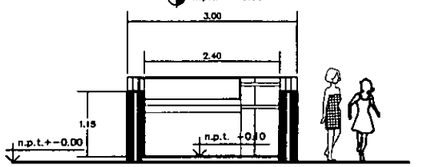


Planta

n.p.t. +-0.00

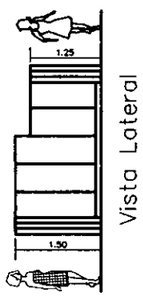


Corte B–B'

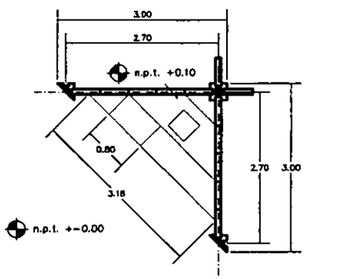


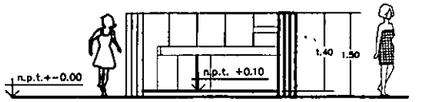
Vista Frontal

POLLO PARTIDO
MARISCOS
PESCADO FRESCO
VISCERAS
CONEJO–CHIVO–CODORNIZ



Vista Lateral





Vista Frontal

MORONGA
CECINA–CARNE ENCHILADA

UNAM

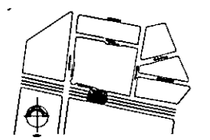
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "C" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kabah
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naterén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

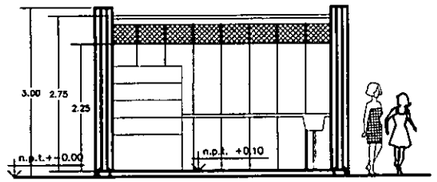
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

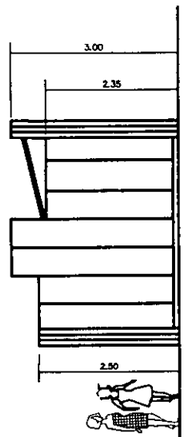
FECHA JULIO/98 ESCALA 1:50
ACOT.: MTS. DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

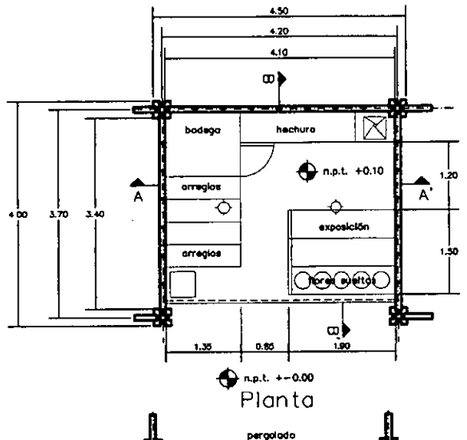
CLAVE
N-ARQ.
NUM.
009



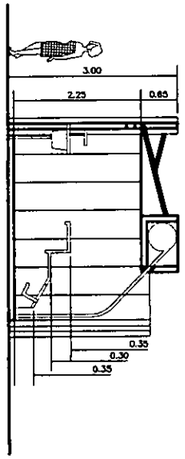
Corte A–A'



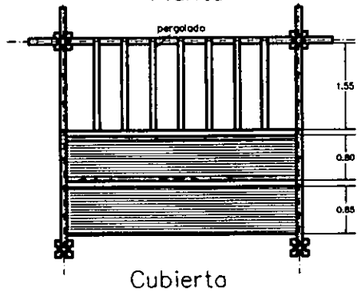
Vista Lateral



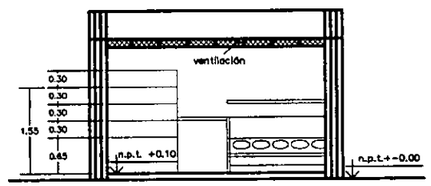
Planta



Corte B–B'

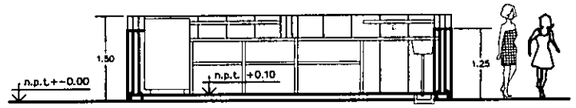


Cubierta

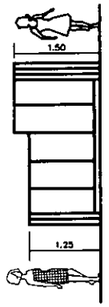


Vista Frontal

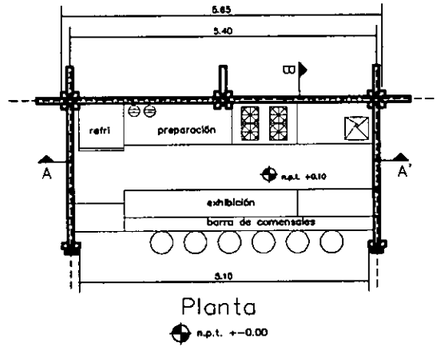
FLORES FRESCAS
PLANTAS DE HORNATO



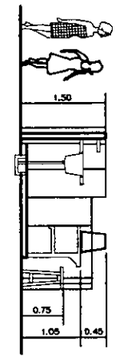
Corte A–A'



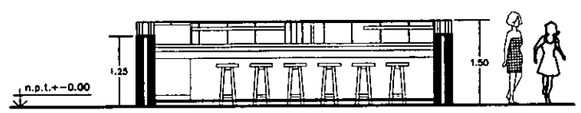
Vista Lateral



Planta



Corte B–B'



Vista Frontal

COMIDA PREPARADA ESPECIALIDADES
POZOLE, RELLENO, BARBACOA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "JAIME" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arradondo Arq. Kabah
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nalerán Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

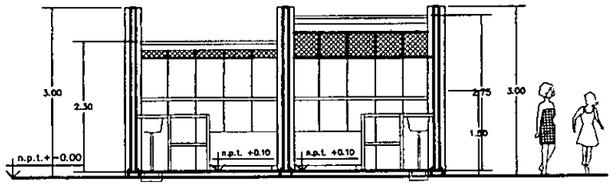
UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

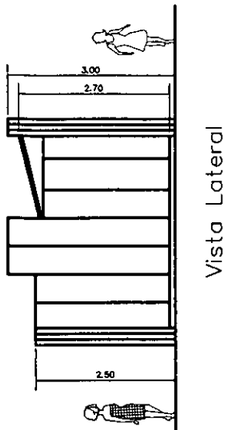
FECHA 28/10/98 | ESCALA 1:50
ACOT. MTS. | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

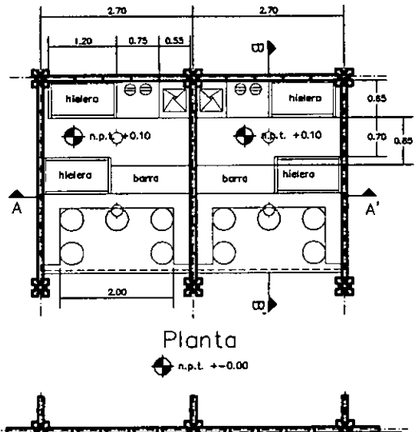
CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
010



Corte A–A'

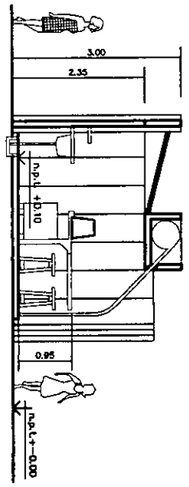


Vista Lateral

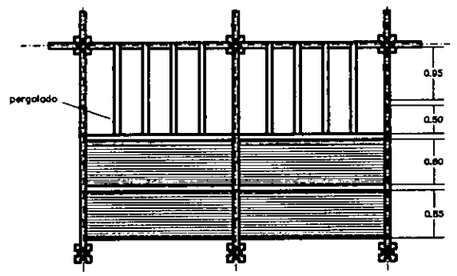


Planta

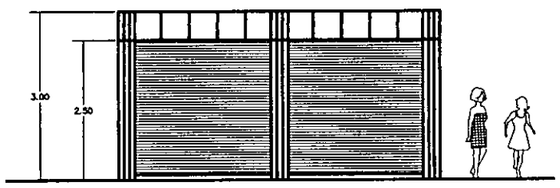
n.p.t. +-0.00



Corte B–B'

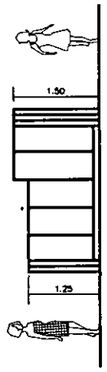


Cubierta

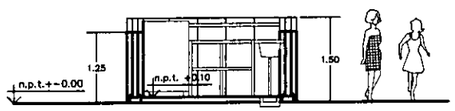


Vista Frontal

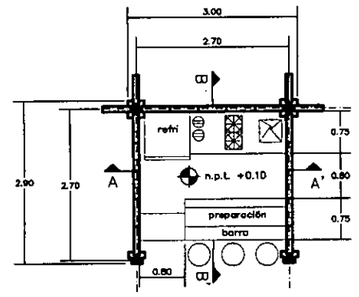
ANTOJITOS TIPICOS
TORTAS–TACOS
COMIDAS



Vista Lateral

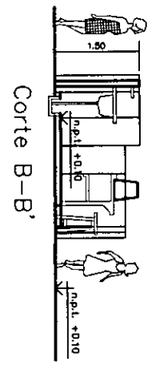


Corte A–A'

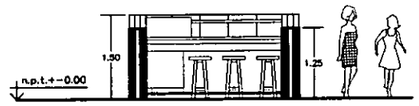


Planta

n.p.t. +-0.00



Corte B–B'



Vista Frontal

ANTOJITOS RAPIDOS
MARISQUERIA
TAMALES–ATOLE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Yzbeth
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

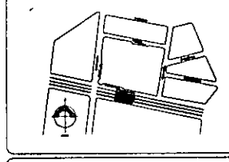
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

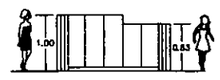
NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

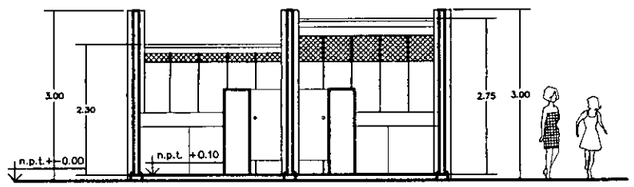
ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

FECHA JULIO/98 ESCALA 1:50

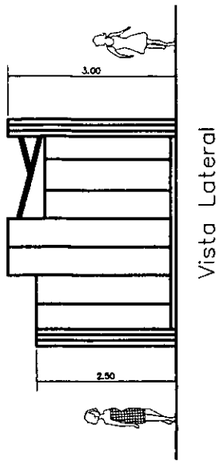
ACOT. MTS. DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE

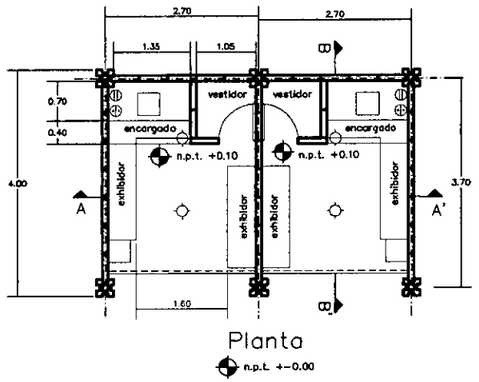
CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
011



Corte A–A'

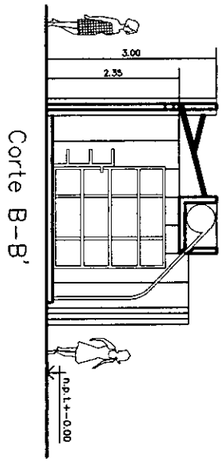


Vista Lateral

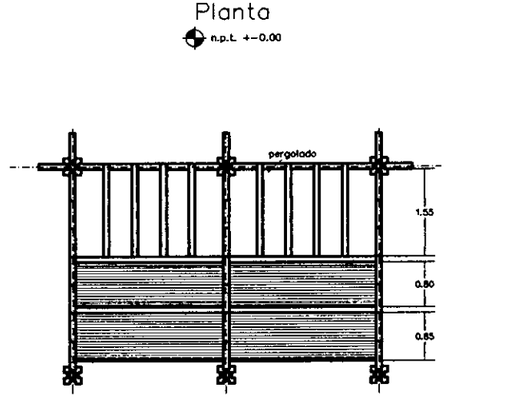


Planta

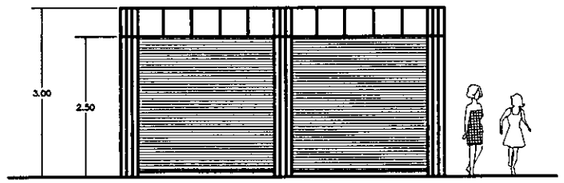
n.p.t. +-0.00



Corte B–B'

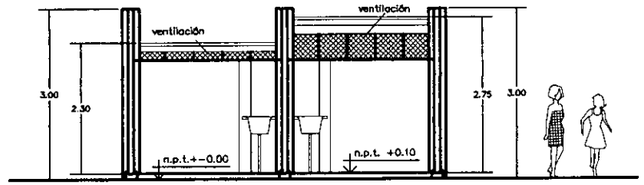


Cubierta

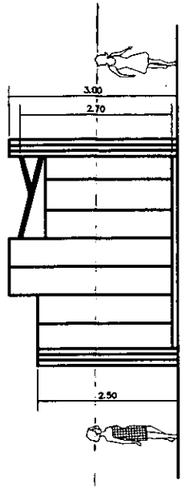


Vista Frontal

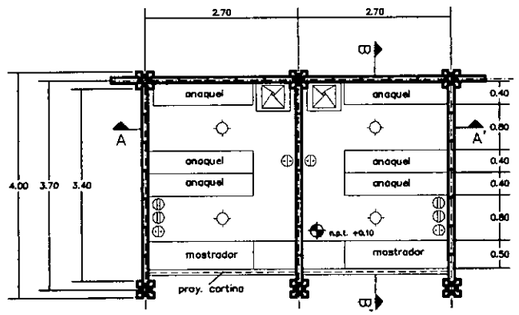
ROPA



Corte A–A'

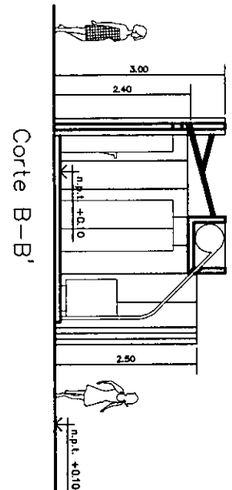


Vista Lateral

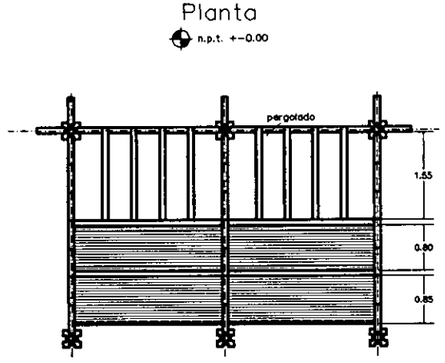


Planta

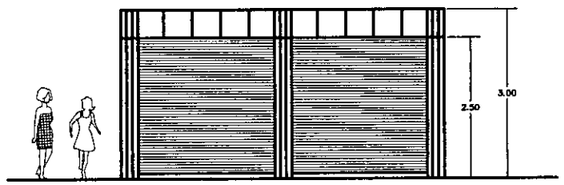
n.p.t. +-0.00



Corte B–B'



Cubierta



Vista Frontal

REPARACIONES
PIÑATAS
PAPELERIAS
MERCERIAS

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arradondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Cappdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

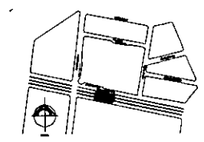
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

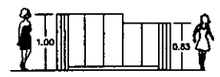
NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

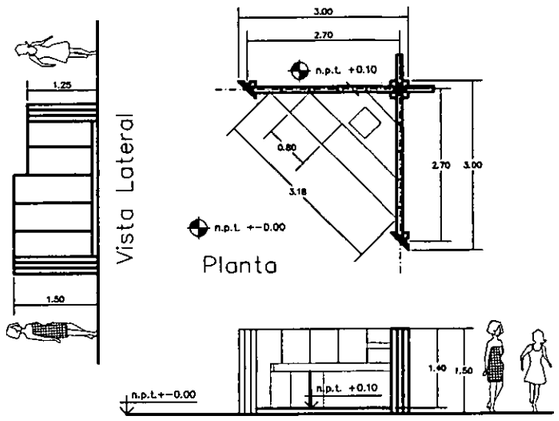
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

FECHA 31/10/98	ESCALA 1:50
ACOT.: MTS.	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

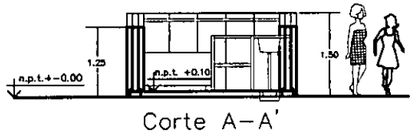
NORTE

CLAVE:
N-ARQ.
LAM:
012

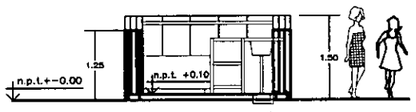


Vista Frontal

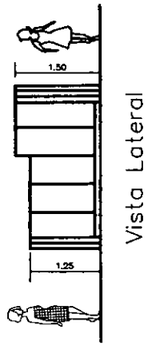
ELOTES HERVIDOS
FRITANGAS
CHILATE



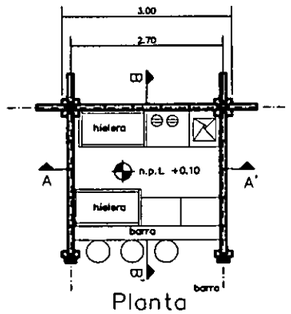
Corte A–A'



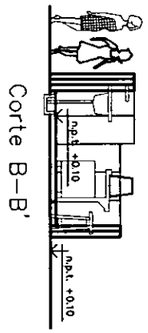
Corte A–A'



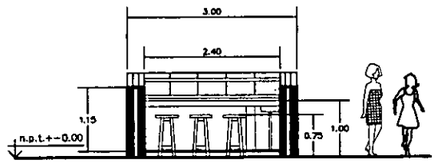
Vista Lateral



Planta
n.p.t. +-0.00

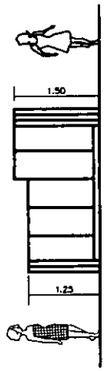


Corte B–B'

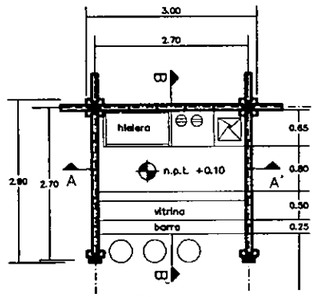


Vista Frontal

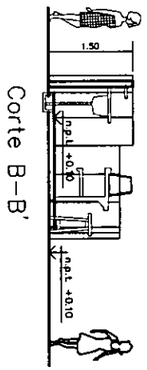
JUGOS–AGUAS
LICUADOS–ESKIMOS
REFRESCOS



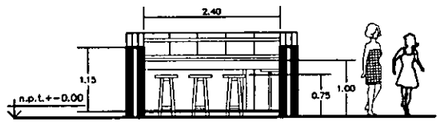
Vista Lateral



Planta
n.p.t. +-0.00



Corte B–B'



Vista Frontal
POSTRES

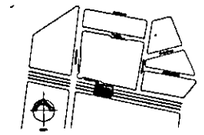
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "A" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naterén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

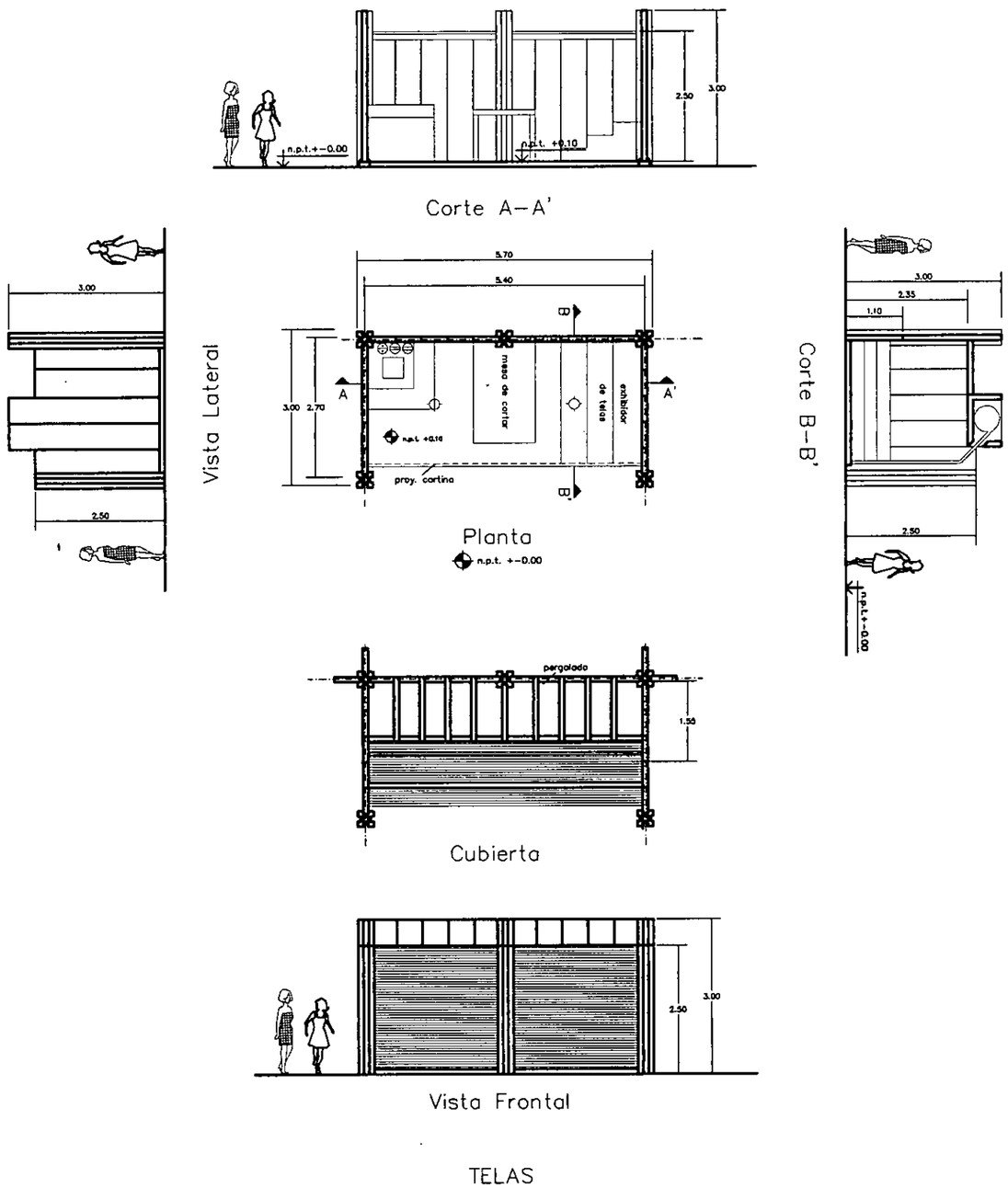
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

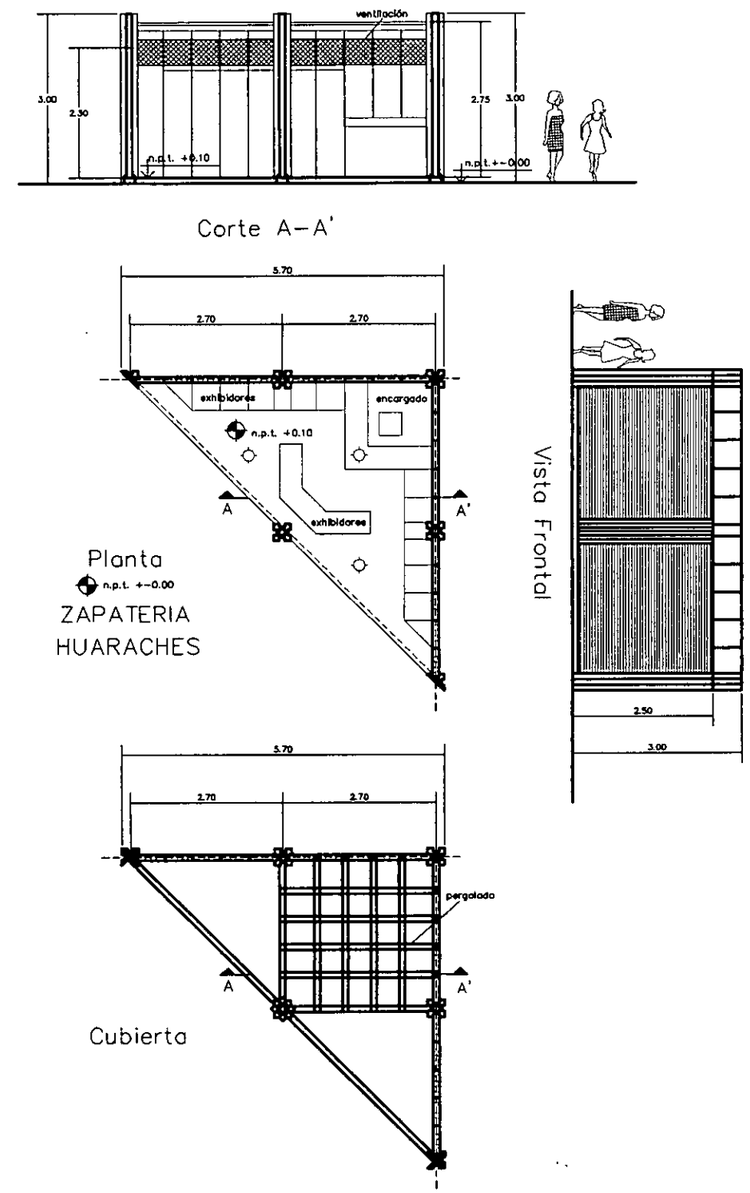
TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

FECHA 13/10/98	ESCALA 1:50
ACOT.: MTS.	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
013





FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

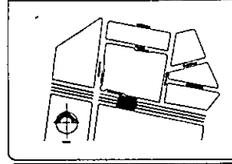
Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nakarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

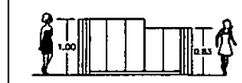
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

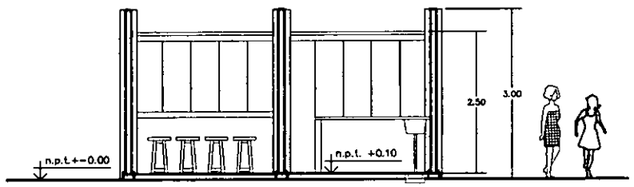
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

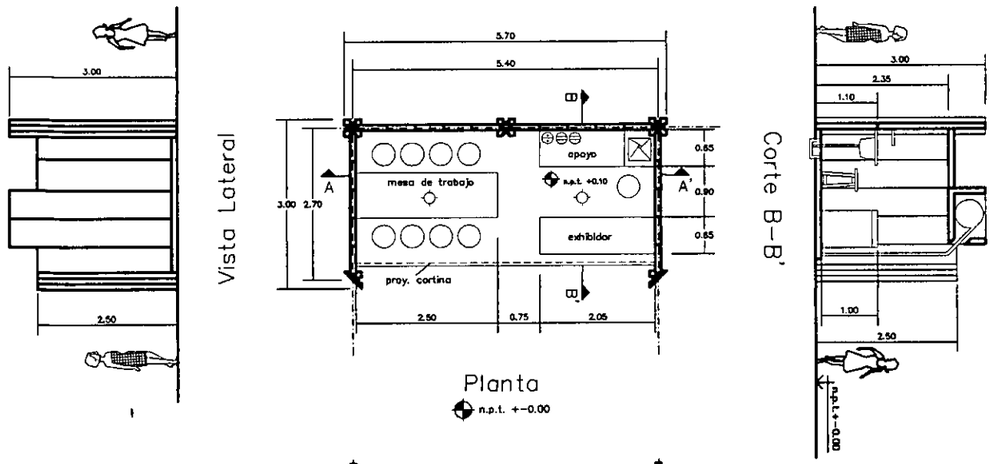
FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:50
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

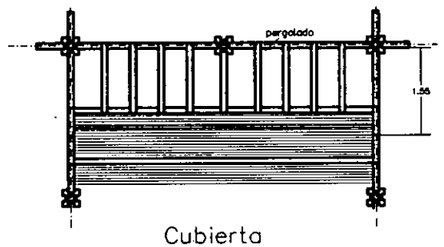
NORTE

CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
014

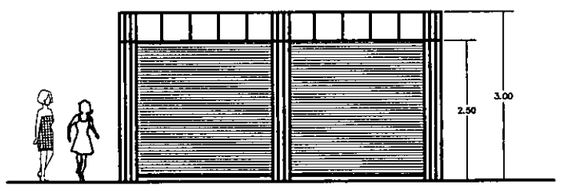


Corte A–A'



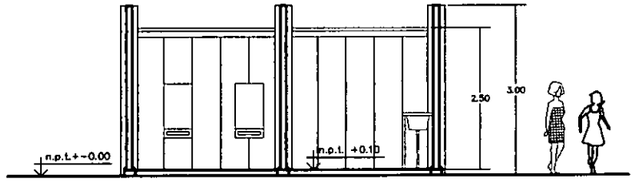


Cubierta

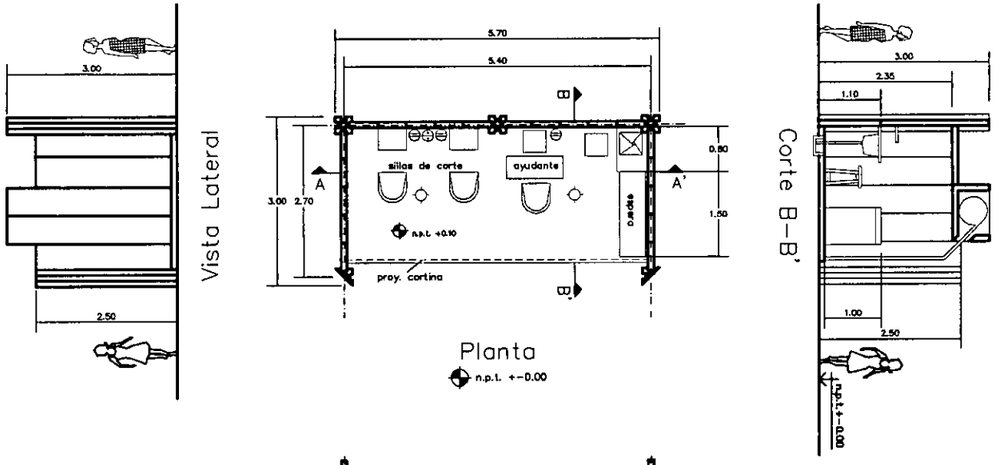


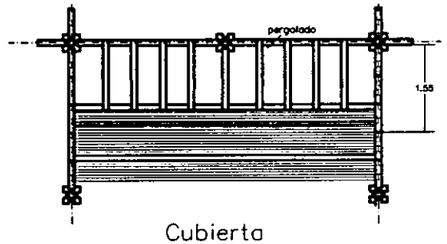
Vista Frontal

CLASES
CERAMICA
DECORACION
ARTESANIAS

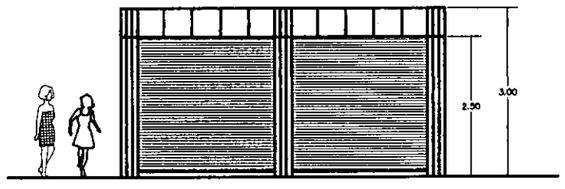


Corte A–A'





Cubierta



Vista Frontal

SALON DE BELLEZA

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

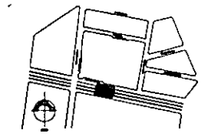
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturen Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS EXPRESADAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
PUESTOS TIPO

FECHA: 11/07/08	ESCALA: 1:50
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

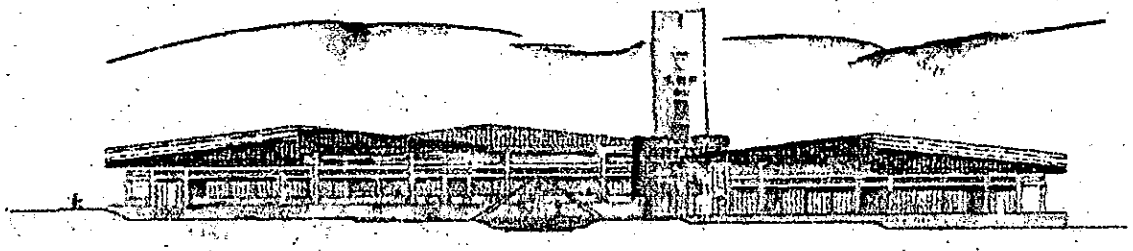
CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
015

ESPACIO	ACTIVIDAD CARACTERÍSTICA	NÚM. USUARIOS	ÁREA X LOCAL m2	ÁREA TOTAL m2	REQUERIMIENTOS PARTICULARES
5.0 ÁREA ADMINISTRATIVA	-Encargarse del buen funcionamiento del mercado	10 permanentes visitas varios			
5.1 Dirección	-Dirigir el mercado y supervisar el control administrativo	1	9.00	9.00	-Privado, amueblado con escritorio y sillón ejecutivos, 2 asientos para visitas, 1 teléfono, 1 computadora, 1 ventilador, 1 bote de basura, 1 librero
5.2 Cubículo Secretarial	-Brindar apoyo secretarial y atención a visitantes	2	7.5	14.00	-Escritorio-barra para atención, silla secretarial, 1 computadora, 1 impresora, 1 teléfono-fax 1 garrafón de agua, 1 bote de basura
5.3 Cubículo del Contador	-Llevar el control administrativo	1	9.00	9.00	-Escritorio y asiento ejecutivos, 1 asiento para visita, 1 teléfono, 1 computadora, 1 bote de basura
5.4 Cubículo del Coordinador	- Supervisar el buen funcionamiento en cada nave	4	7.00	28.00	-Escritorio y asiento ejecutivos, 1 asiento para visitas, 1 teléfono, 1 librero, 1 bote de basura
5.5 Archivo	-Almacenaje de papelería	1	6.00	6.00	-De acceso controlado, con 6 archiveros, 1 barra de apoyo
5.6 Sala de Juntas	-Realizar reuniones	12	30.00	30.00	-Mesa de juntas para 12 personas, 1 barra de apoyo, 1 cafetera, 1 garrafón de agua, de acceso controlado
5.7 Sanitario	-Aseo y necesidades personales	1	3.00	3.00	-Con 1 inodoro, 1 lavabo, 1 bote de basura, 1 espejo, 1 repisa, con ventilación natural

ESPACIO	ACTIVIDAD CARACTERÍSTICA	NÚM. USUARIOS	ÁREA X LOCAL m2	ÁREA TOTAL m2	REQUERIMIENTOS PARTICULARES
6.0 SERVICIOS GENERALES	-Prestar servicios diversos a visitantes y locatarios	Variable			
6.1 Sanitario Mujeres (2 módulos)	-Aseo y necesidades personales	16 al mismo tiempo	50.00	100.00	-Dividido en 2 secciones : Público y Locatarios -Con acceso controlado y cobro de cuota significativa -Público : 5 wc normales, 1 p/ minusválidos, 5 lavabos, 6 botes de basura -Locatarios : 4 wc, 6 regaderas, 3 lavabos, 10 muebles de lockers, 6 botes de basura -Ventilación e iluminación naturales
6.2 Sanitarios Hombres (2 Módulos)	-Aseo y necesidades personales	16 al mismo tiempo	50	100	-Dividido en 2 secciones : Público y Locatarios -Con acceso controlado y cobro de cuota significativa -Público : 2 wc normales, 1 p/ minusválidos, 3 mingitorios, 5 lavabos, 6 botes de basura -Locatarios : 2 wc, 3 mingitorios, 6 regaderas, 3 lavabos, 10 muebles de lockers, 6 botes de basura -Con ventilación e iluminación natural
6.3 Tanque Elevado	-Almacenaje de agua		15.00	15.00	-Elemento con impacto visual significativo -Escalera marina y acceso controlado
6.4 Auxilio Médico	-Atender emergencias simples y realizar curaciones	3	15.00	15.00	-Con cama, 1 mesa de apoyo, 2 asientos, botiquín, 1 bote de basura, 1 sanitario completo
6.5 Cuarto de Vigilante	-Resguardo y descanso de vigilante	2	15.00	15.00	-1 litera, 1 escritorio, 1 silla, 1 closet, 1 baño completo

ESPACIO	ACTIVIDAD CARACTERÍSTICA	NÚM. USUARIOS	ÁREA X LOCAL m2	ÁREA TOTAL m2	REQUERIMIENTOS PARTICULARES
6.6 Nicho	-Alojar a la Virgen de Guadalupe		10.00	10.00	-Espacio para imagen de la virgen, con repisón para flores, acceso controlado
7.0 PATIO DE SERVICIO	-Acceso de abasto y saneamiento				
7.1 Zona de Carga y Descarga	-Recepción de productos para abastecer locales	10 camiones de redilas	40.00	400.00	-Con andén en desnivel -A cubierto, con escaleras y rampas
7.2 Depósito de basura orgánica : (2 Tolvas)	-Tiradero de basura que presenta descomposición física	variable	50.00	100.00	-Elevadas y con rampas -A cubierto -Ventiladas
7.3 Depósito de basura inorgánica : (2 cuartos)	-Almacenaje de basura reciclable : aluminio, vidrio, cartón, trapo, madera, etc.	variable	50.00	100.00	-Con anaqueles para selección de basura
7.4 Lavaderos (2 áreas)	-Limpieza de impurezas	10 al mismo tiempo	7.5	15.00	-Con 10 lavaderos y 10 tarjas, con desagüe, a cubierto y con sombra
7.5 Eliminación de basura	-Acceso, estancia y retiro de camiones recogedores	2 al mismo tiempo		100.00	-A cubierto y con acceso controlado
8.0 ÁREAS DE ESTANCIA TEMPORAL	-Llegada y retiro de usuarios				
8.1 Estacionamiento	-Estacionar automóviles de usuarios	130	20 aprox. x auto	5000	-De acceso controlado 1 cajón x cada 50 m2 const. cajón normal 2.50 x 5.00 m mín. cajón p/ minusválidos 3.75 X 5.00 m mín. 1 de cada 25 normales para minusválidos
8.2 Paradero para autobuses turísticos	-Facilitar visitas turísticas en tours a este punto de interés	3	50.00	150.00	-De acceso programado y controlado
8.3 Paradero para Taxis y Urbanos	-Facilitar ascenso y descenso temporal de pasaje	variable			-De parada estrictamente corta -Con asientos para espera -Con árboles para brindar sombra -Con basureros

V. FACTIBILIDAD



V. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

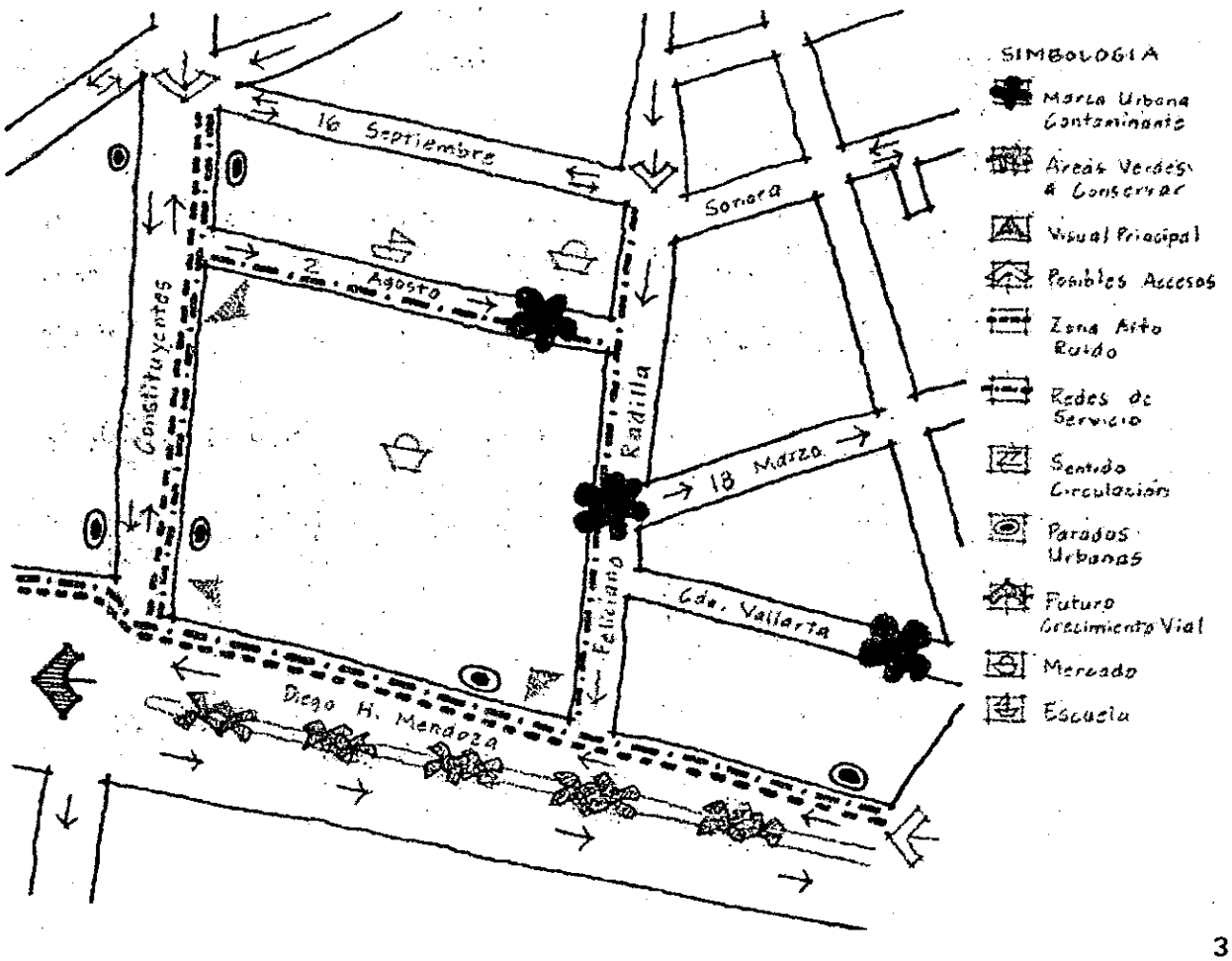
Con este proyecto de tesis, además de considerar la mejora del Mercado Central, se sugiere dar simultáneamente la recuperación de los demás mercados. Lo anterior se piensa llevar a cabo con la creación de un mercado tipo, es decir, una nave que sea un módulo característico a partir de un sistema constructivo versátil y económico que pueda ser aplicable en cualquiera de los mercados existentes con el fin de renovarlos.

En esencia, la nave tipo consiste en un módulo de proporción cuadrada en cuyo perímetro se creó un corredor que sirve como elemento de transición entre la calle y el mercado. El corredor lleva hacia los accesos ubicados en las cuatro esquinas. Hacia el interior de la nave hay dos circulaciones principales, (diagonales y perpendiculares), que provocan agrupaciones trapezoidales y rectangulares de puestos, lo que provoca una sensación distinta en los recorridos con respecto a los mercados comunes. En el centro de la nave se incorporan elementos de poesía que armonicen el lugar: luz, agua, árboles, es decir, un remate importante en las diagonales. La nave tiene una organización sencilla. En el perímetro se ubican los locales con cortina propia y en el centro, los locales abiertos.

Dicha nave podrá ser aplicable como única o como un conjunto de ellas, según sea el caso en cada mercado. Creciendo o reduciendo sus proporciones, o utilizando uno o múltiplos de módulos, debe ser adecuada tanto en terrenos de dimensiones mayores como en los de dimensiones menores. Por ejemplo, en el Mercado Las Crucitas, puede ser un solo módulo con proporción menor, porque es un mercado pequeño, albergando a todo tipo de puestos. En contraste, por ejemplo, en el Mercado Central, se proponen cuatro módulos de proporciones mayores debido a las dimensiones del terreno, albergando cada una de ellas a los giros principales de un merado: Carnes-Pescados, Comidas, Recaudería-Abarrotes y Anexo. Es importante la distribución de los puestos según lo anterior, es decir, habrá casos que en una sola nave se encuentren todo tipo de puestos, siendo una nave un mercado o en otros casos, habrá naves que alberguen puestos de un solo tipo de giro, una nave de carnes.

Para lograr la recuperación de la zona afectada, en este caso deteriorada urbanamente, es necesario enfrentar el problema que provoca y solucionarlo. Considero que proyectar el mercado en otro sitio sería cerrar los ojos y negar lo que está sucediendo, cosa que ya se ha hecho durante bastante tiempo. Para revitalizar los 102 mercados, es necesario iniciar en algún punto y consideré importante iniciar en el mercado más tradicional del puerto, sin embargo, con el módulo de nave tipo aplicada en los distintos mercados, la desconcentración del Mercado Central se realizará más rápido.

Considero que a partir de un ejemplo, dentro del lugar más conocido y más frecuentado se invite y proceda a la recuperación de los mercados existentes. La mejora puede ser simultánea si se unen esfuerzos y se impulsan los demás mercados aplicando soluciones a las necesidades diagnosticadas.



A. MEDIO FÍSICO Y GEOGRÁFICO

a. LOCALIZACIÓN

El Municipio de Acapulco de Juárez se encuentra ubicado en la porción Sur del estado de Guerrero, casi en el punto de división de las regiones llamadas Costa Grande y Costa Chica, encontrándose en esta última. El Puerto de Acapulco se localiza al sur de la capital del Estado, a 133 km de la Ciudad de Chilpancingo, capital del estado. Según el conteo de población y vivienda de 1995, aún inédito, este municipio es cabecera municipal del Estado siendo el número uno. Se ubica entre los paralelos 16 41' y 17 13' de latitud Norte y los 99 32' y 99 58' de longitud Oeste. Sus coordenadas geográficas son a los 16 52' latitud Norte y 99 54' longitud Oeste, con una altitud de 20 msnm. Este municipio limita al norte con los municipios de Chilpancingo y Juan R. Escudero (conocido como Tierra Colorada), al sur con el Oceáno Pacífico, al oriente con el municipio de San Marcos y al poniente con el municipio de Coyuca de Benítez. Cuenta con una extensión territorial de 1,882.60 kilómetros cuadrados, es decir, poco más de 300 ha, lo que representa el 2.95% de la superficie estatal. El municipio cuenta con 255 localidades.

El Mercado Central se ubica en un amplio terreno ubicado en la Colonia Progreso. Cuenta con una superficie de aproximada de 30 000m2. El área más próxima de impacto intraurbano es en las colonias Progreso, Centro y el Barrio de la Fábrica. Se encuentra limitado en su perímetro por dos vialidades primarias: Ave. Constituyentes, avenida de doble sentido con dos carriles por sentido y Diego Hurtado de Mendoza, semicircuito rápido que va de la Ave. Costera Miguel Alemán hasta comunicarse en un futuro con la Ave. Pie de la Cuesta ; es de doble sentido con dos carriles por sentido y con laterales en ambos sentidos. Se encuentra limitado también por dos vialidades secundarias : Calle 2 de Agosto en sentido oeste éste pero tan solo de Constituyentes hasta Feliciano Radilla ; por otro lado se tiene la Calle Feliciano Radilla en sentido de norte a sur.

b. SUELO

El Mercado Central se ubica en lo que se conoce como piedemonte o talud, considerado como una unidad homogénea en términos geológicos, topográficos, edafológicos y de vegetación. Está entre los 50 y 200 m sobre el nivel del mar y está constituido por materiales desprendidos de las partes altas, las cuales son heterogéneos : grandes bloques redondeados, arenas, limos, todos ellos alterados, que no presentan cohesión, lo que los hace deleznables. La pendiente oscila entre el 10% y el 25% y es densamente poblada por lo que los suelos y la vegetación prácticamente han desaparecido. La resistencia a la compresión mínima obtenida en el estudio de suelo fue 15 ton/m2 siendo de muy buena calidad y de alta resistencia.

c. CLIMA Y TEMPERATURA

El clima en el municipio es predominantemente cálido subhúmedo con lluvias en verano <A(w)>, sin embargo, presenta ciertas variaciones : caliente y húmedo en las partes bajas y templado en las tierras altas. En general, la temperatura media anual máxima en las tierras altas es de 28 C y la mínima de 22 C. La temperatura máxima anual que se ha registrado para el puerto en los últimos años ha sido con una variación entre los 33.6 C y los 36.0 C., habiendo registrado este año ya los 38.0 C. En conclusión la temperatura media anual promedio que se tiene registrada del período 1973-1995 es de 27.9 C ; la temperatura del año más frío, 1981, fue de 27.9 C ; la temperatura del año más caluroso, 1994, es de 29.0 C.

e. PRECIPITACION PLUVIAL

La precipitación pluvial varía de 1,500 a 2,000 mm. Se tiene registrado que para el período 1973-1994, la precipitación promedio fue de 1,208.4 mm ; la precipitación en el año más seco, 1994, fue de 632.2 mm ; la precipitación en el año más lluvioso, 1973, fue de 1846.1 mm. Las lluvias decrecen a partir de Octubre disminuyendo en Febrero, Marzo y parte de Abril, aumentando en Mayo, alcanzando su máximo en Junio.

e. ASOLEAMIENTO

La intensidad del calor aquí es considerada muy agradable; en verano y otoño los rayos solares inciden sobre la Tierra y son disminuidos por la composición atmosférica como en los días nublados o los días lluviosos que alteran un promedio de 17 días por mes. En las estaciones de invierno y primavera, los rayos inciden inclinados y se reduce la intensidad de calor, existiendo un promedio de 26 días despejados por mes.

f. VIENTOS DOMINANTES

El puerto de Acapulco se ve afectado por vientos dominantes de velocidad media variable entre los 2.52 y 8.64 km/hr, predominando de Oeste a Suroeste en los meses de Enero a Junio; sin embargo, en Agosto, Octubre y Noviembre predominan los vientos del Este con una velocidad media variable entre 2.2 y 4.6 m/seg. Los vientos de máxima velocidad se alcanzan en Junio, Julio y Agosto en dirección de Oeste a Suroeste debido a los cambios de temperatura que provocan una baja de presión, ocasionando vientos del mar a tierra, así como la presencia de vientos ciclónicos. Los huracanes que afectan al Estado de Guerrero se originan en el Golfo de Tehuantepec, la mayor incidencia se presenta en los meses de Junio a Octubre con una periodicidad de 2.42 años.

g. FLORA Y FAUNA

La vegetación predominante es la conocida como selva caducifolia, integrada por diferentes especies, de los géneros bursera (mulato), liayloma (tepehuaje), jacartia mexicana (bonete), impone sp (casahuate), bombax ap (pochote); en la serranía de la Providencia se localizan áreas de bosques de pino y encino. En relación a la fauna existente, existen conejo, iguana, tejón, zorrillo, mapache, venado, zopilote, zanate, tortolita, paloma, gavilán, pelícano, perico, gaviota, garza, tortuga marina, etc.

h. HIDROLOGÍA

Los recursos hidrográficos del municipio los componen los ríos Papagayo y la Sabana que lo cruzan, además los arroyos Xaltianguis, Potrerillos, la Providencia y Moyoapa; así como las lagunas de Tres Palos y Coyuca. Existen también manantiales de aguas termales en dos arroyos, la Concepción y Aguascalientes. La Zona Metropolitana de Acapulco es drenada por los Ríos Coyuca, de la Sabana y Papagayo.

El Río Coyuca drena una cuenca de 1,220 kilómetros cuadrados, su gasto varía de 0.0 a 0.838 m3/seg; al entrar en la llanura costera el río forma meandros y zonas pantanosas antes de desembocar en la Laguna de Coyuca. El Río de la Sabana tiene una cuenca de 196 kilómetros cuadrados y sus aportes provienen en gran medida de los cerros del Veladero, del Vigía y del Barrio Nuevo. Su gasto medio es de 1.1 m3/seg Y el mínimo de 0.7 m3/seg. En el último tramo, antes de su desembocadura en la Laguna de Tres Palos, tiene múltiples ramificaciones lo que genera una amplia zona inundable en donde deposita los arrastres. El Río Papagayo está formado por los ríos de San Cristóbal y Omitlán que se unen al Río Papagayo en el vaso de la presa La Venta. Este río es el segundo en importancia en el Estado; drena una cuenca de 7,410 kilómetros cuadrados y su gasto máximo registrado es de 8,557 m3/seg y el mínimo de 12.5 m3/seg.

El sistema hidrológico en el interior del Anfiteatro está integrado por siete subcuencas: Aguas Blancas, Palma Sola-Camarón, Magallanes, La Garita, Deportivo, Costa Azul e Icacos que drenan las partes altas y arrastran hacia la Bahía de Acapulco los productos de la erosión natural y atrópica, detritus y basura.

i. GEOLOGÍA

La Bahía de Acapulco y áreas circundantes se encuentran comprendidas dentro de tres grandes unidades litológicas, que son :

- Depósitos de aluvión.- Distribuidos a lo largo de la llanura costera y en especial alrededor de las áreas que circundan las lagunas de Coyuca y Tres Palos, así como en las acumulaciones de la llanura fluvial del río La Sabana.
- Rocas ígneas.- (granito y monzonita cuarcífera) Estas rocas abarcan aproximadamente una franja de 60 km, distribuidas a lo largo de la vertiente marítima de la zona montañosa de la bahía.
- Complejo Xolapa.- (esquistos y gneis de biotita) Es una secuencia de rocas sedimentarias con intensidad de metamorfismo variable que afloran directamente a la superficie; se encuentra distribuida sobre la vertiente continental, en las cimas del área montañosa y rodeando el aluvión de la llanura costera en su porción norte.

En Acapulco es posible distinguir unidades geomórficas que se pueden considerar homogéneas en términos topográficos, geológicos, edafológicos y de vegetación ; el monte, el piedemonte o talud, los valles y llanuras aluviales, las lagunas. Para el proyecto que realizaremos, nos abocaremos a mencionar el que incumbe para nuestra zona : Valles y llanuras aluviales.- Se inician en el cordón litoral y ascienden hasta los 50 msnm. Esta unidad es resultado de la acumulación de sedimentos recientes que depositaron los principales ríos de la zona : Coyuca, La Sabana y el Papagayo, los cuales, junto con las subcuencas de la Bahía de Acapulco, forman otras tantas llanuras interrumpidas por elementos orográficos. Los suelos en esta unidad tienen aptitud urbana y buena capacidad agrícola. En esta unidad hay depósitos formados por capas alternadas de arena y grava que tienen una ligera pendiente hacia la costa,

j. OROGRAFIA

El municipio en su aspecto orográfico presenta tres formas de relieve: accidentados que comprenden el 40% ; semiplanos, también el 40% y planos el 20%. La altitud varía desde el nivel del mar en la zona costera hasta 1,699 metros. Las alturas máximas están representadas principalmente por los cerros del Potrero, San Nicolás y Alto del Camarón.

De acuerdo con el análisis del medio natural las áreas para el desarrollo urbano son aquellas en donde las pendientes son menores al 15% y los suelos no son salinos, corrosivos, expansivos o colapsables. La unidad correspondiente al valle o llanura aluvial posee estas características, que también las hacen aptas para usos agrícolas y pecuarios. La mayor cantidad de suelo con estas características se localizan en el sector Coyuca-Pie de la Cuesta 3,235 has ; en el sector III Zapata-Renacimiento 1,290 has ; y en el sector IV Acapulco Diamante 4.388 has ; por lo que en conjunto es posible disponer de 8,913 has. para uso urbano.

En cuanto a la aptitud turística, existe un gran potencial para consolidar y desarrollar nuevos desarrollos turísticos en la zona. Primeramente las áreas con aptitud turística conforman 70 km de litoral, desde la Barra de Coyuca, pasando por Pie de la Cuesta con 1,595 has, la Bahía de Acapulco, actualmente consolidada, la Bahía de Puerto Marqués con 868 has ; Playa Diamante hasta Barra Vieja, con 3,819 has.

Por último, cuenta también con una amplia zona de reserva ecológica, 7,915 has. Ésta se encuentra estratégicamente localizada en la parte alta del Anfiteatro que además de servir de pulmón del centro de población, constituye un atractivo turístico, (Parque del Veladero e Isla la Roqueta).

k. SISMICIDAD

Acapulco está ubicado en la zona de mayor sismicidad del país, en el Estado de Guerrero. Esto se debe principalmente a la subducción de la Placa de Cocos en la Placa Americana ; además incide en la actividad sísmica la corta distancia que existe entre la costa y la Fosa Mesoamericana, 50 km, y las fallas de Acapulco, del Pacífico, Chilpancingo y Clarión que atraviesan la región, lo que ha obligado a considerar niveles de seguridad, cada vez más precisos para prevenir desastres.

l. DESLAVES

El crecimiento urbano sobre las zonas altas ha provocado la degradación de la cubierta vegetal de las laderas y pendientes del Anfiteatro y del cerro El Veladero, lo que representa un peligro potencial para la población por el deslave de las laderas y el derrumbe de rocas durante las lluvias torrenciales o huracanes. Estos deslaves provocan además el azolve de la red de drenaje, la obstrucción de vialidades, la contaminación de la bahía y repervuten negativamente en la actividad turística al deteriorarse el paisaje.

m. INUNDACIONES

Por los problemas de falta de infraestructura en las zonas altas y de azolvamiento en las partes bajas, éstas se inundan con frecuencia entorpeciendo el funcionamiento de la estructura urbana pero sin llegar a representar un peligro para la vida de la población.

n. SALUD

La contaminación de los acuíferos y de la bahía con aguas residuales. además, los tiraderos de basura al aire libre son focos numerosos de posibles infecciones que afectan a la población en general y al turismo con el consecuente impacto negativo en la actividad.

Aw

Cálido sub/húmedo con lluvias en verano

LEVANTAMIENTO DE DATOS

Acapulco, Gro.

Latitud 16° 50' Norte
Longitud 99°56' Oeste
Altitud 28 m.s.n.m.

Normales Climatológicas

Mes más caluroso ☐ Mes más frío ▒

PARAMETROS		Años	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Anual
TEMPERATURA °C	MAXIMA EXTREMA	30	35	35.8	37.6	37	40.5	37.5	37.6	37	36.8	37	37	35.8	40.5
	PROMEDIO DE MAX.	30	31	31	31	31.3	32.2	32.4	32.8	33	32.2	32.2	32	31.2	31.8
	BULBO SECO MEDIA.	30	26.5	26.6	26.8	27.4	28.7	28.7	28.8	29	28.2	28.3	27.8	26.9	27.8
	PROMEDIO DE MIN.	30	22.4	22.3	22.4	22.9	24.7	25	24.9	24.9	24.6	24.5	23.8	22.7	23.7
	MINIMA EXTREMA	30	17.2	16.5	15.8	18	18.9	20.4	21	21	20	20.5	19.5	17	15.8
	OSCILACION TERM.	30	8.8	8.7	8.6	8.4	7.5	7.4	7.9	8.1	7.6	7.7	8.2	8.5	8.1
HUMEDAD RELATIVA MED		30	76	74	74	75	74	76	76	76	78	78	76	76	75
PRECIPITACION TOTAL		30	0.9	0.9	0.9	2.5	29.4	266.9	227.9	267.3	386.7	162.6	49.6	7.8	1411.1
DIAS DESPEJADOS		30	2.13	2.13	2.63	2.20	1.13	2.90	2.30	2.80	2.06	7.93	17.33	2.043	160.56

Gráfica Ombrotérmica

Meses secos ▒
Meses húmedos ▒

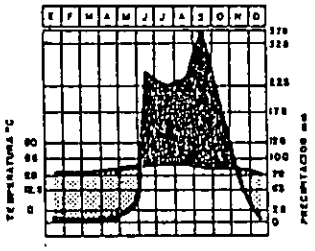
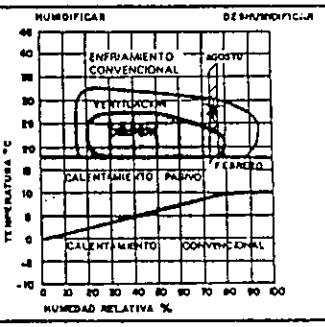
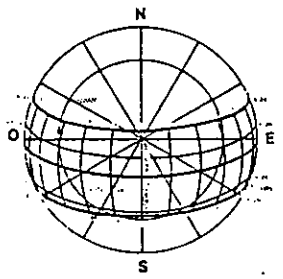


Diagrama Bioclimático Olgyay

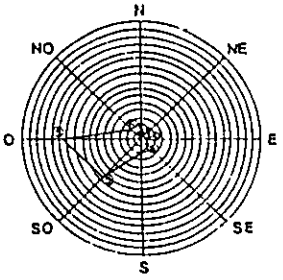


Gráfica Solar



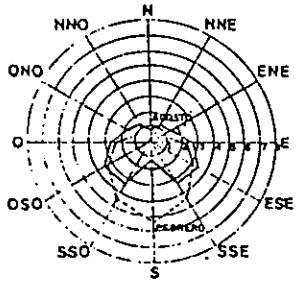
Rosa de los Vientos

Viento dominante - SO
Viento con mayor fuerza - OESTE
Calma - 2.9 %
Horas x200



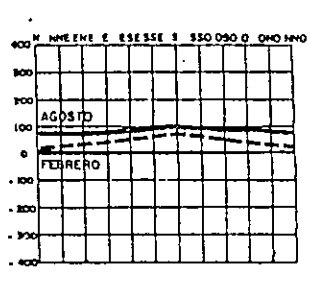
Cardioide de Insolación en Superficies Verticales Orientadas

(Cal/cm² dia) x 100



Balance Térmico por Fachada

(Calorías/cm² día)



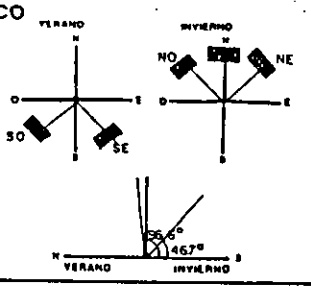
Conclusiones del Análisis Climatológico

Predominan las tempearturas altas que incomodan. La humedad relativa media anual es de 75% alta para los parámetros de confort.

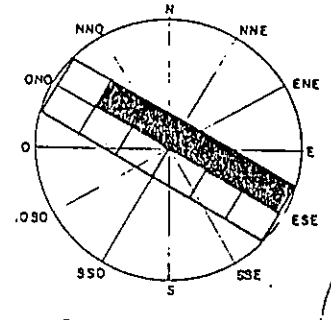
El viento dominante proviene del Oeste durante el 97% del tiempo, y es un excelente recurso de adecuación.

Recomendaciones Generales de Diseño Bioclimático

- Evitar ganancias de calor de todas las fachadas.
- Aprovechar los vientos del Oeste y del Suroeste como recurso de enfriamiento y deshumidificación.

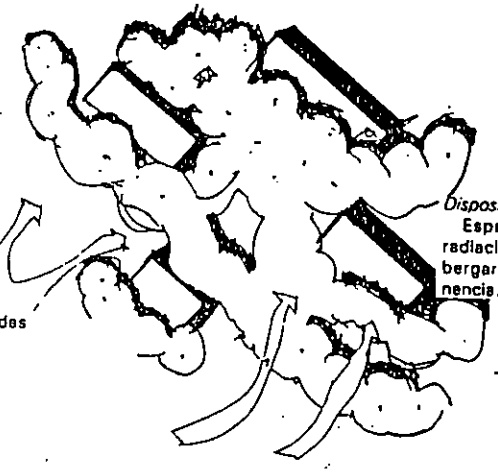


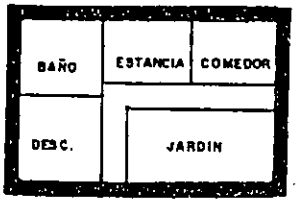
Recomendaciones de Diseño Arquitectónico Bioclimático



Espacios para desarrollar actividades que requieren mayor confort.

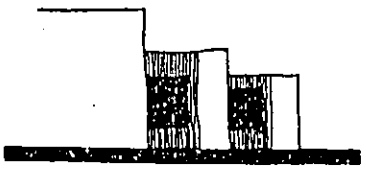
Las fachadas SSO, OSO y O captan los vientos dominantes, mientras que las fachadas N son las más favorecidas en cuanto a la menor incidencia de radiación solar.





Disposición de espacios interiores

Espacios con menor incidencia de radiación solar, adecuados para albergar actividades con mayor permanencia.



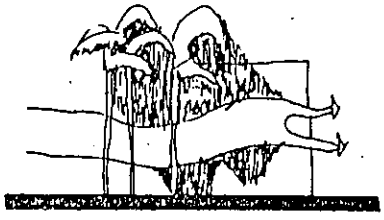
El uso de toldos y persianas horizontales o verticales es conveniente para controlar la entrada de luz y radiación solar a diferentes horas del día.

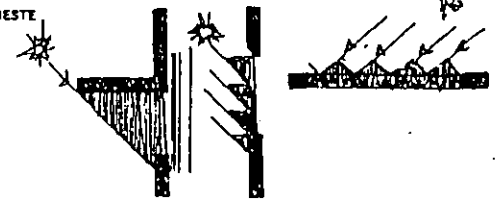
Distribución de edificios y vegetación

Uso de vegetación alta para proporcionar sombra cercana a los edificios, dirigiendo el viento sin obstruirlo.

Protección

Protección del asoleamiento con los mismos edificios en las fachadas S, SO y SE.

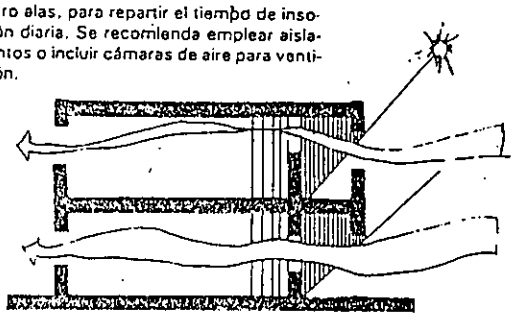




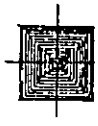
Los pavimentos expuestos al asoleamiento del Sur deben tener baja retención de calor.

Cubiertas

Uso de techos planos al Sur o de techos a cuatro alas, para repartir el tiempo de insolación diaria. Se recomienda emplear aislamientos o incluir cámaras de aire para ventilación.



Techos altos de doble altura, para propiciar el enfriamiento.



Techumbres inclinadas para repartir el tiempo de insolación.

Se requieren muros ligeros con aislamiento al exterior en fachadas SO, SSO, S, SSE y E, con acabados en colores claros y texturas lisas.

B. INFRAESTRUCTURA

La zona cuenta con toda la infraestructura urbana necesaria, aunque presenta varias deficiencias técnicas y estéticas en su instalación.

Enunciando los servicios con que cuenta la zona, tenemos :

- agua potable
- alcantarillado
- energía eléctrica
- alumbrado público
- vialidades y banquetas pavimentadas
- red telefónica
- teléfono público
- televisión por cable
- recolección de basura
- suministro de gas
- seguridad pública

En cuanto al suministro de agua potable, las tuberías se encuentran tendidas por las banquetas, a veces, dificultando la circulación peatonal en ciertos tramos. Se observó que la presión de agua es deficiente en algunas zonas debido a que los diámetros de distribución y suministros de caudales no son los adecuados.

En cuanto a la canalización de aguas negras, el funcionamiento en general es aceptable mientras no lleguen las épocas de lluvias especialmente de huracanes. Un ejemplo muy reciente lo sucedido con el Huracán Paulina, (1997) dejando numerosas inundaciones y deslaves, haciendo evidente que en circunstancias extremas, dicha canalización no es suficiente. Las avenidas principales cuentan con alcantarillas pero considerando que se debe propiciar la recarga de los acuíferos del puerto, se proponen para el proyecto, pozos de absorción que eviten que las aguas negras salgan al mar, como se ha acostumbrado y que se viertan ahí las aguas de lluvias.

Las redes de instalación eléctrica y telefónica presentan un desorden en su instalación, deteriorando enormemente el contexto urbano. En algunos casos se utiliza el mismo poste para ambas. Sería conveniente que poco a poco se cambiaran por tendidos subterráneos.

Existe alumbrado público en toda esta zona. La distribución de luminarias a lo largo de las calles es considerablemente adecuado. Solo la esquina de la Calle Feliciano Radilla y 2 de Agosto se vuelve tenebrosa por las noches. Se requiere mayor iluminación para hacer la zona más segura y atractiva de noche.

En cuanto a la vialidad, luchan la vehicular contra la peatonal debido al cierre de tantas calles gracias al ambulantaje. Existe en esta zona la convergencia de rutas urbanas que complica la fluidez vial. Existen demasiados taxis prestando servicio en esta zona y pocos sitios para detenerse adecuadamente. Tanto las vialidades como las banquetas son sucias y olorosas. En cuanto a las distancias hacia sitios interesantes ya mencionados, la zona es privilegiada, estando muy cerca de ellos.

El servicio de limpia en la zona es deficiente debido a la falta de depósitos y saneamiento básico por parte de las autoridades acompañado de la mala educación de la gente. Es difícil la entrada de los camiones recolectores en ciertas calles debido a la invasión del ambulantaje y del tránsito peatonal, especialmente en la zona donde se encuentra el tiradero del Mercado Central actual.

Por otro lado, la problemática que existe en cuanto al abastecimiento de gas doméstico es similar a lo anterior debido a la inaccesibilidad en ciertas calles hacia ciertos domicilios. La seguridad pública es otro de los servicios que resulta carente en esta zona. Son pocos los policías que se ven resguardando el área y más son los comentarios de los asaltos sucedidos. Existen dos lugares cercanos de servicio médico de emergencia cercanos a la cuadra del mercado. Uno, el IMSS cruzando la Ave. Diego Hurtado de Mendoza ; el otro a una cuadra hacia el norte y una hacia el este, en la esquina que hacen las calles : Calle de 16 de Septiembre y Calle Vallarta.

C. FINANCIAMIENTO

El Gobierno del Estado de Guerrero a través del Municipio de Acapulco, financia la construcción del nuevo proyecto del Mercado Central. El proyecto que actualmente se está desarrollando está programado para ser absorbido por el gobierno durante su construcción; sin embargo, como en este caso los locatarios son supuestos dueños, se acordó que al serles entregados los nuevos locales, a cada locatario se le aplicará un cobro diario durante treinta años para recuperar la inversión.

En el proyecto actual, se está realizando una inversión de $125 millones de pesos para una sola nave, (Nave de Pescados, Carnes y Mariscos en construcción), por consiguiente, si se calculan 500 locatarios en dicha nave, pagando $25.00 diarios durante 30 años, se tiene que se obtendrán poco más de $135 millones de pesos, dentro de los cuáles no se están considerando las ganancias que producirán las tasas de interés del dinero que se vaya cobrando, es decir, posiblemente se recupere la inversión antes de los 30 años.

En cuanto a la propuesta de esta tesis, se establece que para el beneficio del mercado, de los locatarios, del Ayuntamiento, de Acapulco en general y de los visitantes, el Gobierno del Estado debe ser dueño del inmueble y lo debe subsidiar. Propongo que el Gobierno del Estado financie la obra y posteriormente a la entrega de los locales, inicie el cobre de derechos de piso, donde se incluya el cobro equitativo de luz, agua, gas, servicio de limpia, mantenimiento, vigilancia, etc.

También es conveniente que el estacionamiento público sea generador constante de divisas; el cobro de cada cajón por hora de estancia generará un capital complementario que sirva para la recuperación de la inversión en un plazo más corto. Además, dicho dinero debe servir como capital de ahorro para compensar los cobros de derechos y se debe utilizar, por ejemplo, para asuntos de mantenimiento, para los sueldos del vigilante, para el pago de servicio de limpieza, para gastos de cualquier imprevisto que pudiera surgir como un incendio o una inundación y hasta para trabajos de mejoramiento del contexto urbano de la zona aledaña al mercado: pavimentación de calles y banquetas, fachadas del perímetro, reforestación, etc.

D. COSTO BENEFICIO

Tomando en cuenta que el Mercado Central ha destacado más sobre los demás mercados, considero que debe continuar con esa importancia pero no con la magnitud con la que actualmente funciona. Por otro lado, no es conveniente convertirlo en un mercado más, con las dimensiones que marca el Plan Director pues este mercado es el más representativo del puerto. Recomiendo convertirlo en otro punto de interés para el turismo aprovechando la dimensión del terreno donde se ubica y su cercanía con la Quebrada, con Pie de la Cuesta, con el Zócalo, etc.

Estableciendo 235 como un número adecuado de puestos para este mercado, dotando un puesta a 160 personas, el nuevo mercado tendría una influencia propuesta sobre aprox. 40, 000 personas. Determinando que se programe la recuperación de los demás mercados, logrando así la homogénea distribución de población en todos ellos, podríamos decir hipotéticamente que el nuevo mercado brindaría servicios a la mitad de la colonia Centro, al 10% de la colonia Progreso y a toda la colonia de la Fábrica, por ubicarse colindantemente con ellas. Se está eliminando la mayor parte de la colonia Progreso debido a que existen otros mercados más céntricos en ella que se recuperarían. Por otro lado, se está eliminando mitad de la colonia Centro debido a que es la colonia más grande del Anfiteatro que por el número de habitantes que posee obliga a la construcción de por lo menos dos mercados dentro de ella.

Según los indicadores paramétricos de costos actualizados hasta Marzo de 1998, teniendo como parámetro de costo/m2 construido para la obra del mercado, aprox. de $3,500.00 y teniendo 15,000 m2 aprox. de obra construida, se tiene un costo de obra de $52,500,000.00. Teniendo como parámetro de costo/m2 de obra exterior $375.00 y considerando aprox. 20,000 m2 de obra exterior, se tiene $7,500,000.00. El costo total aproximado de obra será alrededor de los $60,000,000.00. Si se cobran los $60,000,000.00 a los 235 locatarios diferidos en 20 años, estamos calculando aprox. $35.00 diarios, sin contar los beneficios que produzca el cobro del estacionamiento, los servicios sanitarios, lo que haría recuperar la inversión más pronto.

El desglose por partidas para la obra del Mercado se realizó por elementos basándose e un uniformato de sistema constructivo donde se establece :

1. Cimentación
2. Subestructura
   - Firmes
   - Muros de contención
   - Excavación para sótanos
3. Superestructura
   - Losas y trabes
   - Columnas
   - Escaleras
4. Cubierta exterior
   - Fachadas y colindancias (vertical)
5. Techos
   - Impermeabilización
   - Cubiertas
   - Tragaluces
6. Construcción Interior
   - Muros
   - Acabados
   - Particiones
7. Mecánicos
   - Hidrosanitario
8. Eléctrico
   - Electricidad
   - Iluminación
   - Sonido
   - Comunicación
9. Condiciones Generales
   - Poyecto
   - Licencias
   - No previstos

   Imprecisión de modelos
10. Obras exteriores
    - Pavimentación
    - Jardinería

E. COSTO POR DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Dentro del Arancel Único de Honorarios, editado por el Colegio de Arquitectos de México en 1993, se establecen las tarifas mínimas obligatorias aplicables a cada caso para fijación de honorarios derivados de la prestación de servicios profesionales de los arquitectos. Dichos honorarios sólo pueden ser cobrados por los arquitectos miembros de número del Colegio de Arquitectos de México, A.C. que posean título legalmente expedido y registrado, contando con cédula otorgada por la Dirección General de Profesiones.

Para el cobro del proyecto arquitectónico, se consideran dos etapas :

a) La correspondiente a los diseños de gabinete

b) La correspondiente a los trabajos de campo

a) DISEÑO DE GABINETE

1. Diseño conceptual
2. Diseño preliminar
3. Diseño básico
4. Diseño para edificación

b) TRABAJO DE CAMPO

1. Asesoría Administrativa de la Obra
2. Dirección Corresponsable de Obra en : Seguridad Estructural y/o Diseño Urbano y Arquitectónico y/o instalaciones
3. Dirección Responsable de Obra

Indistintamente en cualquiera de las dos etapas anteriores :
Servicios de consultoría o asesoría profesional.

Por los servicios de proyecto se cobrarán las tarifas mínimas en función de la superficie construida y el costo directo que tendrán las obras de edificación necesarias para su ejecución y completa terminación, como son : las cimentaciones, las estructuras, las instalaciones, y sus equipos (eléctricas, hidráulicas, electromecánicas, sonido, gases, etc.), los ascensores, montacargas y escaleras eléctricas, los oficios y las artesanías incluyendo sus acabados (albañilería, carpinterías, -maderas y metales-, etc.) siempre que hayan sido perfectamente definidas en la fase de diseño para Edificación, y sin incluir el costo indirecto y la utilidad del constructor ; debe entenderse que todos los importes económicos que inciden directamente sobre los precios de los materiales y obras de mano, tales como : IVA, cuotas para coberturas de prestaciones económicas, sociales, fiscales, etc., marcadas por las leyes, forman parte del costo directo de la edificación.

Igualmente se tendrán en cuenta, en dicho costo, los materiales y trabajos proporcionados por el propietario, constructor o cliente, los cuales se evaluarán al precio vigente en el mercado. Con base en lo expresado anteriormente, el importe de los honorarios profesionales se valuarán, según el caso, con la siguiente expresión matemática : $H = \frac{(FSx)(CD)}{100}$ *; en la que cada literal significa :*

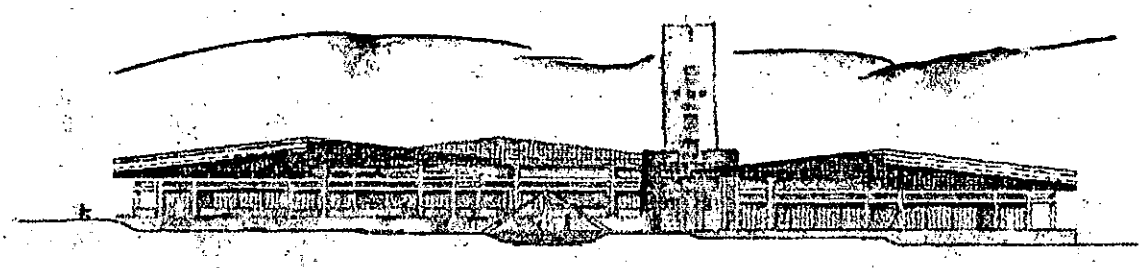
H. Importe de los honorarios en moneda nacional
FSx. Factor de superficie correspondiente a la superficie total construida
CD. Costo Directo de la Edificación

Para el caso del Mercado tenemos que si :
FSx es 5.09
CD es aprox. $50,000,000.00
H=$ 2, 545,000.00

Lo anterior implica que por Diseño Arquitectónico del Proyecto del Mercado, se estaría cobrando $2, 545,000.00 aproximadamente.

VI.

MEMORIA DESCRIPTIVA



VI. MEMORIA DESCRIPTIVA

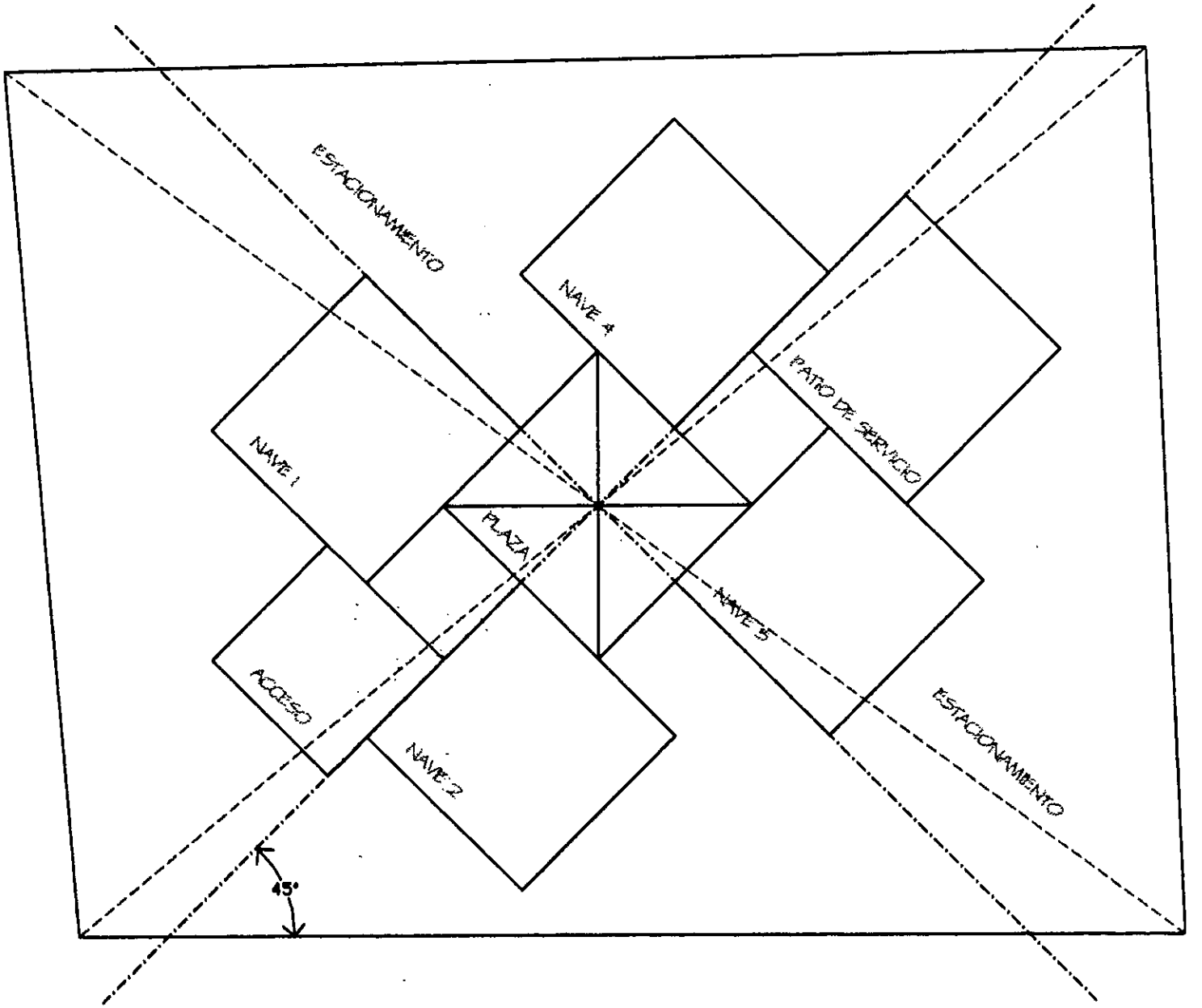
Situado en el corazón del Acapulco tradicional se encuentra el Mercado Central, sobre un vasto terreno en la Colonia Progreso. Se encuentra limitada por dos vialidades primarias : al poniente con la Ave. Constituyentes, avenida de doble sentido dirección N-S ; al Sur con Ave. Diego H. de Mendoza, vía rápida recién proyectada aunque inconclusa que correrá desde la Costera hasta Pie de la Cuesta y por dos vialidades secundarias : Calle 2 de Agosto que corría de Poniente a Oriente y Calle Feliciano Radilla que corre de N-S desembocando en Ave. Diego H. Mendoza.

El terreno es de forma trapezoidal y presenta un desnivel de 7.00 mts. Desde el punto más alto en la esquina Constituyentes-2 de Agosto hacia el punto más bajo esquina Diego H. Mendoza-Feliciano Radilla. El tipo de suelo es firme formado por rocas con depósitos arenosos relativamente blandos.

CONCEPTO Y ESQUEMA

El concepto del proyecto parte de la semejanza entre un rehilete, juego tradicionalmente mexicano y un mercado, espacio tradicionalmente mexicano. La idea fue plasmar el concepto de mexicanidad en el proyecto, es decir, se aplica la forma de rehilete en las cubiertas de las naves y éstas mismas se giran alrededor de una plaza principal, como gira un rehilete en torno a un eje. La torre simboliza el eje ; la plaza la unión y las naves son la esencia del rehilete.

El proyecto está girado 45 con respecto a la horizontal Diego H. Mendoza por ciertas razones : debido a las ventajas climáticas que esto producirá al evitar los rayos directos del sol sobre los paramentos y evitar el mayor calentamiento y al absorber los vientos para dar mejor corriente de aire dentro de los espacios ; arquitectónicamente se consideró que por la ventaja de tener el proyecto dentro de toda una manzana, se podría jugar con el movimiento de los paramentos para hacer más interesantes los recorridos por el perímetro pues se ocupa toda una manzana.



ESQUEMA COMPOSITIVO

La composición se origina en el centro del terreno el cual se ubicó en la intersección de las dos diagonales. Dicho centro es el de la plaza principal donde se ubica la torre-mirador, elemento de impacto visual que alberga el área administrativa. La plaza es el elemento distribuidor hacia cuatro naves que albergan a los comerciantes, es decir, es el elemento organizador del proyecto. Dentro del proyecto se tienen dos ejes perpendiculares; el eje mayor que va desde la esquina más importante del proyecto, Constituyentes y Diego H. Mendoza hacia 2 de Agosoto con Feliciano Radilla. En dicho eje se ubicó por orden de importancia, el acceso principal peatonal, es decir, el área de transición entre el exterior y el mercado, visualmente continuado por la torre y culminando con el patio de maniobras, ubicado en la esquina más discreta del terreno. El eje menor es la perpendicular al anterior. En los extremos de dicho eje se ubican los estacionamientos y los servicios sanitarios, elementos auxiliares del mercado, creando así dos alternativas de acceso vehicular, opuestas para permitir la llegada desde distintos puntos del puerto.

PROYECTO

El acceso peatonal principal es inducido a partir de la esquina Hurtado de Mendoza-Constituyentes, al descender de alguna de las dos paradas de transporte urbano. A través de un camino central se llega a un espacio abierto donde encontramos la zona de reunión, es decir, un pequeño foro en cuyo centro ubicamos una fuente como detalle que además proporciona sombra a quienes gusten detenerse a vivir el espacio. Además lo privatizamos un poco al crear una arbolada circular alrededor.

Al dejar atrás este espacio, nos dirigimos hacia la Plaza Principal, donde se aprecia la Torre y donde las Naves nos enmarcan. Si nos acercamos a la Torre, encontramos en planta baja los servicios médicos y de vigilancia, el Nicho para La Virgen de Guadalupe, símbolo ferviente de los comerciantes. También en este punto encontramos el acceso hacia las escaleras que nos conducen hacia los niveles superiores de la Torre. Al subir, en los dos primeros niveles encontramos las oficinas administrativas y de atención a locatarios. En el siguiente nivel está el Mirador y finalmente está el acceso al Tanque Elevado.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Al plantear la creación de un mercado tipo, se consideró que debía ser una nave versátil, es decir, que si por algunas circunstancias se tuviera que cambiar la ubicación de un mercado a otro lugar, se pudiera desmontar completamente, manteniendo casi el 100% de su sistema constructivo, es decir, evitando una nueva inversión para el proyecto. Por otro lado, se consideró que si por razones de gran demanda, un mercado debiera crecer se hiciera de una manera limpia y rápida con un sistema que así lo permitiera. Por estas razones, se eliminó el uso del sistema tradicional que implica mayor tiempo de ejecución de obra y pérdida de material en los casos anteriores. Así, al proponer armaduras en la cubierta, se sabe que son desmontables y recuperables, pues son piezas estándar que logran un diseño en serie. De igual modo, al proponer un sistema prefabricado para los puestos, se está propiciando la estandarización de elementos para realizar obras con mayor rapidez.

La nave tipo consiste en un módulo de proporción cuadrada en cuyo perímetro se creó un cinturón de columnas de concreto armado, 6 columnas por lado apareadas, que sirve para rigidizar todo el cuerpo desde el exterior. Hacia el centro de la nave se ubica otro cinturón menor de 2 columnas por lado, también de concreto armado, que rigidizan el centro. Ambos cinturones están ligados entre sí en la cubierta.

De los pares intermedios de columnas hacia las columnas del centro se tienden las armaduras de aluminio que son el alma de la cubierta. La cubierta es a base de láminas de aluminio con color integrado. Se propone el uso de aluminio anodizado estructural y láminas de aluminio debido a las ventajas que presenta ante la corrosión, la humedad y la ligereza, ofreciendo mejores características con respecto al acero. Actualmente existe cierto uso del aluminio en el puerto, sin embargo, lo que se busca es crear mayor demanda y utilización para obtener un precio más comercial con el paso del tiempo y cancelar costos de mantenimiento a corto plazo, como sucede al utilizar acero.

La cubierta se organiza a base de triángulos delimitados por las armaduras principales tanto diagonales como perpendiculares. Además de ellas, existen armaduras transversales que ligan las principales para rigidizar el triángulo y servir como apoyo para la sujeción de la lámina. En el centro del módulo, a nivel de la cubierta se creó un tragaluz, sustituyendo la cubierta de aluminio por lámina de policarbonato translúcida para dar paso a la luz. La parte más importante de la cubierta es la prueba contra el agua, es decir, que quede bien sellada en los traslapes y en el cambio de material, además de asegurarse de la resistencia del policarbonato ante una lluvia de mayores dimensiones.

De las armaduras cuelga el alumbrado principal de la nave, quedando aparente la estructura, aunque se piensa tender lienzos de manta de color en algunos tramos para ambientar un poco el interior contrastando la homogeneidad de la cubierta.

En el interior de la nave se encuentra la distribución de los puestos de una manera regular. El sistema constructivo que se propone para la hechura de los puestos es el SIPOREX. Es un concreto ligero en forma de losas reforzadas prefabridcadas aplicadas para techos, entrepisos, muros de carga y divisorios. Siporex son elementos ligeros prefabricados de fácil manejo y colocación. Se fabrica con cemento, arena finamente molida y agentes químicos adicionales que da como resultado un elemento de gran resistencia mecánica y estabilidad dimensional.

Características del SIPOREX

Las losas para muros divisorios tienen :

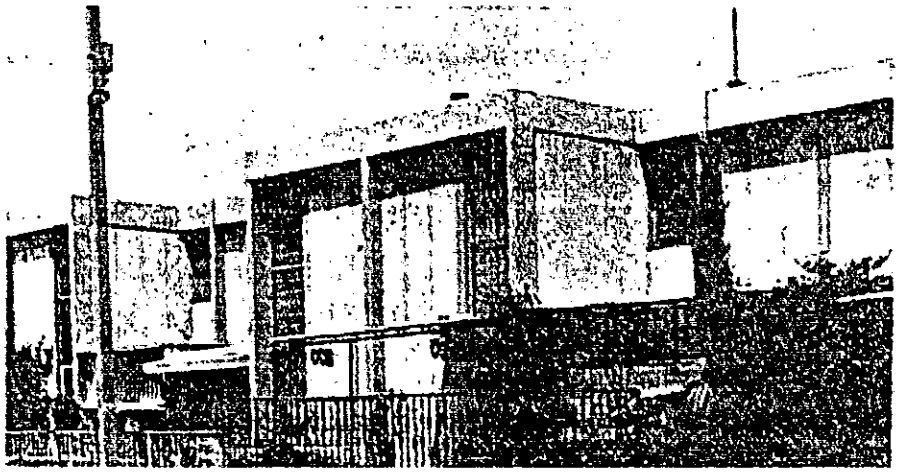
- Denominación : MDO.5

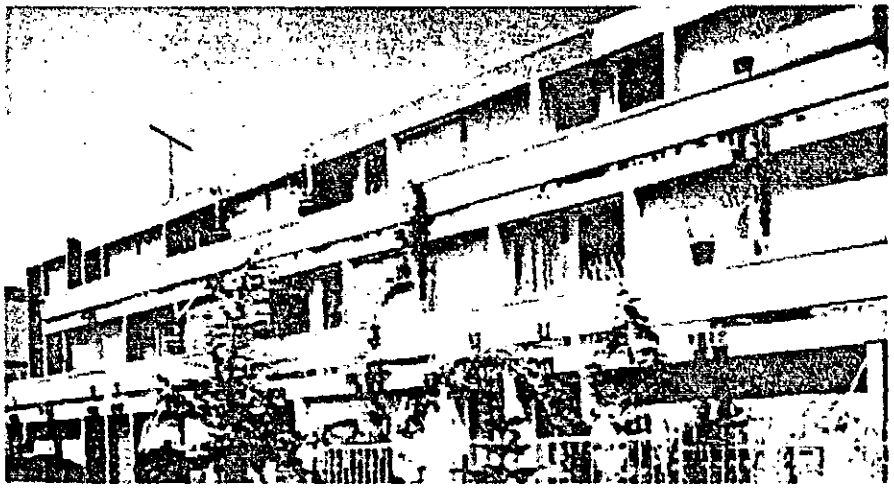
MD= muro divisorio 0.5= densidad nominal, es decir, 25-30 kg/cm2 ó K=0.10

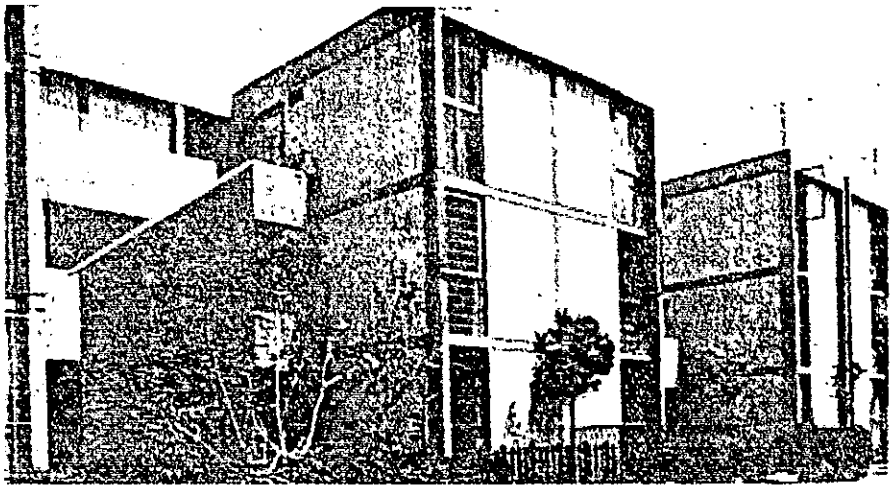
Las losas para muros se diseñan para resistir cargas verticales y de viento.

PROPIEDADES

- Ligereza. Pesa menos de la cuarta parte del concreto común, lo que implica economía en estructura y cimentación, mano de obra y reduce el impacto de los sismos en las edificaciones.
- Resistencia. La resistencia a la compresión varía con su porosidad. Para el caso de muro divisorio tenemos 25-30 kg/cm2.
- Aislamiento térmico. Es un poderoso aislante térmico, teniendo a la vez gran resistencia estructural. Es de 3 a 6 veces más aislante que el ladrillo y de 8 a 10 veces más aislante que el concreto.
- Resistencia al fuego. Es incombustible como todos los materiales silíceos. Por ejemplo, las primas de seguro para construcciones de este sistema son semejantes a las que se pagan para edificios construidos con ladrillo y concreto.
- Estabilidad dimensional. Por ser silicato monocálcico, las variaciones dimensionales causadas por la humedad son despreciables, aspecto importante por la humedad del puerto. El coeficiente de dilatación térmica es de 0.000008, valor que es menor que el del concreto ordinario.
- Manejabilidad. Gracias a su poco peso, se maneja con facilidad sin requerirse maquinaria pesada. Con este sistema se logra economía en la colocación de las instalaciones sanitarias y eléctricas ya que se puede clavar, cortar, y ranurar con la misma facilidad que la madera.
- Acabados. Pueden recubrirse con yeso de 2-3 mm, sobre ésta se puede aplicar pintura, papel tapiz. También se les puede aplicar directamente pintura texturizada, como proponemos en nuestro proyecto, haciendo un chaflán a 45 en las juntas antes de colocarlas, lo que producirá ahorro de pasta.

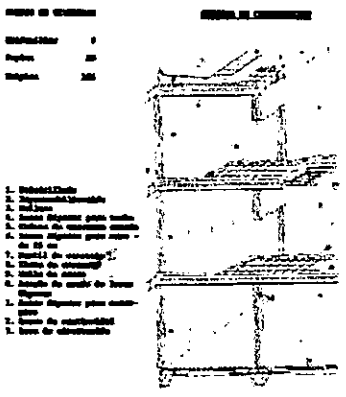






VIVIENDA MODULAR

SIPOREX INFONAVIT, XOCHIMILCO



Ventajas de la utilización del SIPOREX

- Elementos prefabricados
- Proponemos la producción de elementos tipo para el proyecto del Mercado
- Aplicación del diseño modular
- Resistencia
- Ligereza
- Aislamiento térmico/ Capacidad térmica
- Sello perfecto que no permite entrada de agua, polvo, aire
- Rápida colocación
- No requiere mano de obra especializada
- Limpieza de obra
- Manejabilidad
- Grado de desperdicio nulo o muy bajo en diseños caprichosos
- Recuperación del material, en proyectos progresivos o cambiantes
- Uso de equipo ligero y herramientas convencionales
- Ahorro en acabados, pues puede quedar aparente
- Habitabilidad inmediata
- Incombustibilidad, alta resistencia al fuego directo
- Acabado aparente
- Facilidad para hacer todo tipo de instalaciones
- Menor tiempo de colocación (4 personas de 40-50 m2 de muro por día)
- Economía directa e indirecta dados los ahorros en peso y tiempo

Ejemplos de obras en condiciones climáticas similares a las del Puerto deAcapulco realizadas con material SIPOREX :

Hules Mexicanos ; Tampico, Tamps.

Kimberly Klark de México ; Orizaba, Ver.

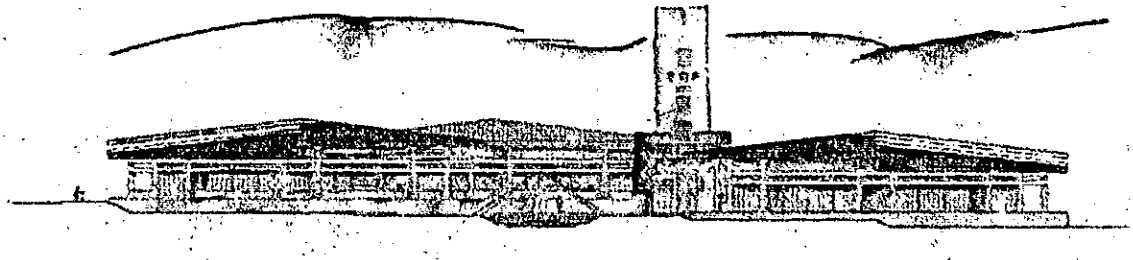
Bimbo del Golfo ; Veracruz, Ver.

Oficinas Pemex ; Villa Hermosa, Tab.

Conjunto Habitacional El Marques ; Acapulco, Gro.

VII.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



16 de Septiembre

16 de Septiembre

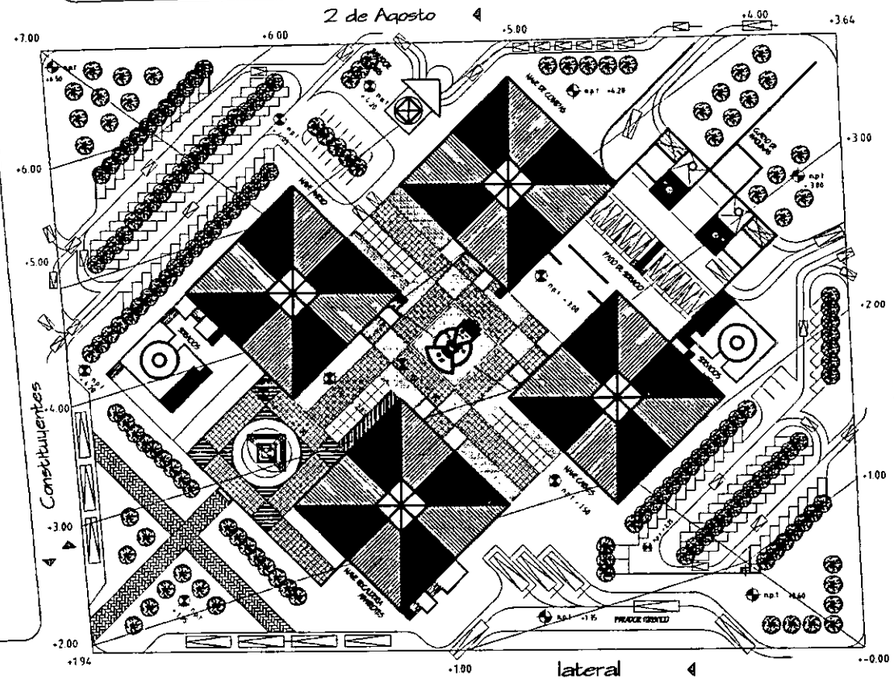
Sonora

Vallarta

18 de Marzo

Cerrada Vallarta

2 de Agosto



Ave. Diego Hurtado de Mendoza

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS VISTAS AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

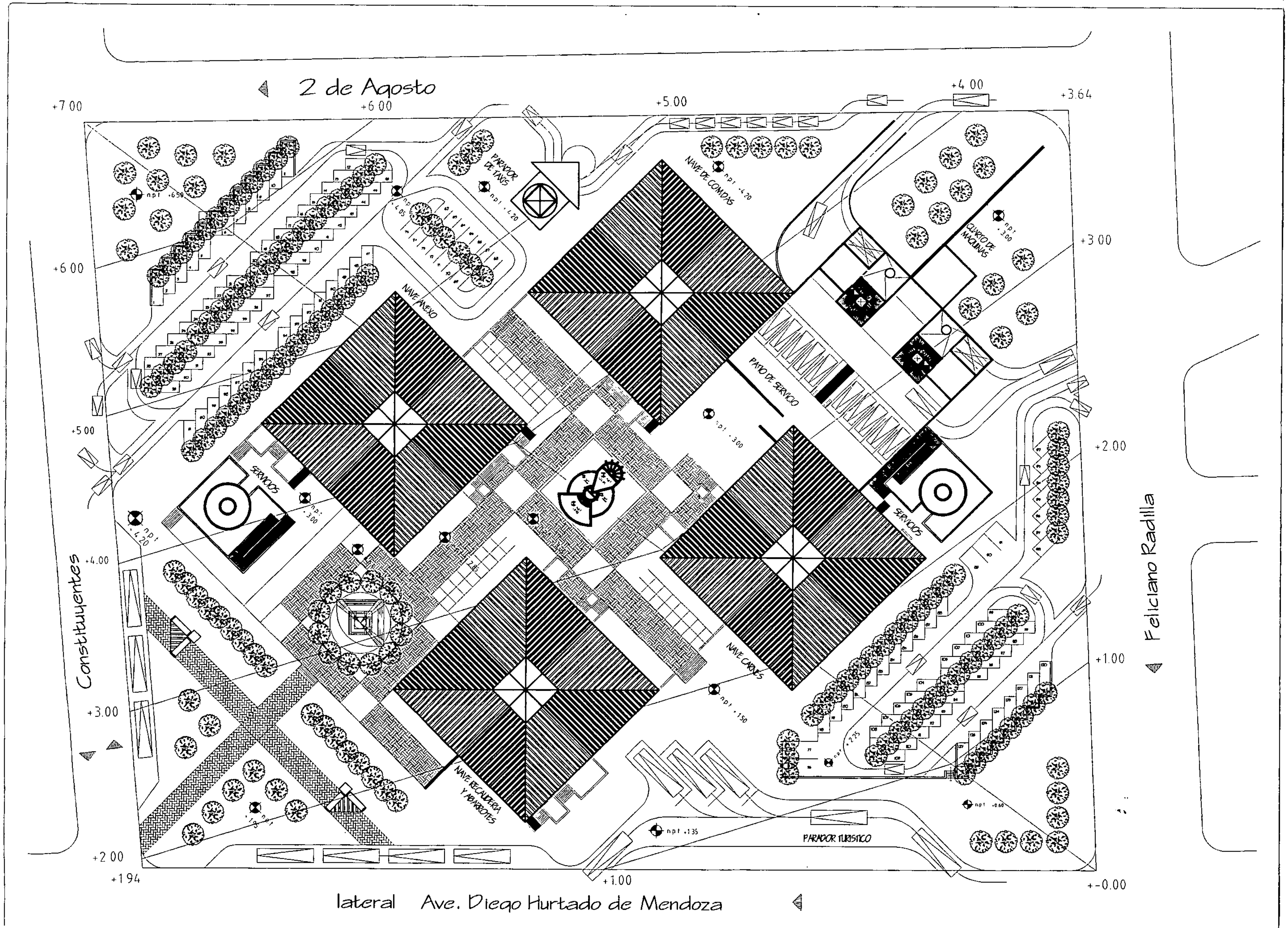
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
PLANTA DE LOCALIZACION

FECHA: 11/10/99	ESCALA: 1:750
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
A-C
NUM.
001



U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

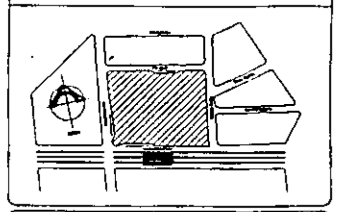
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

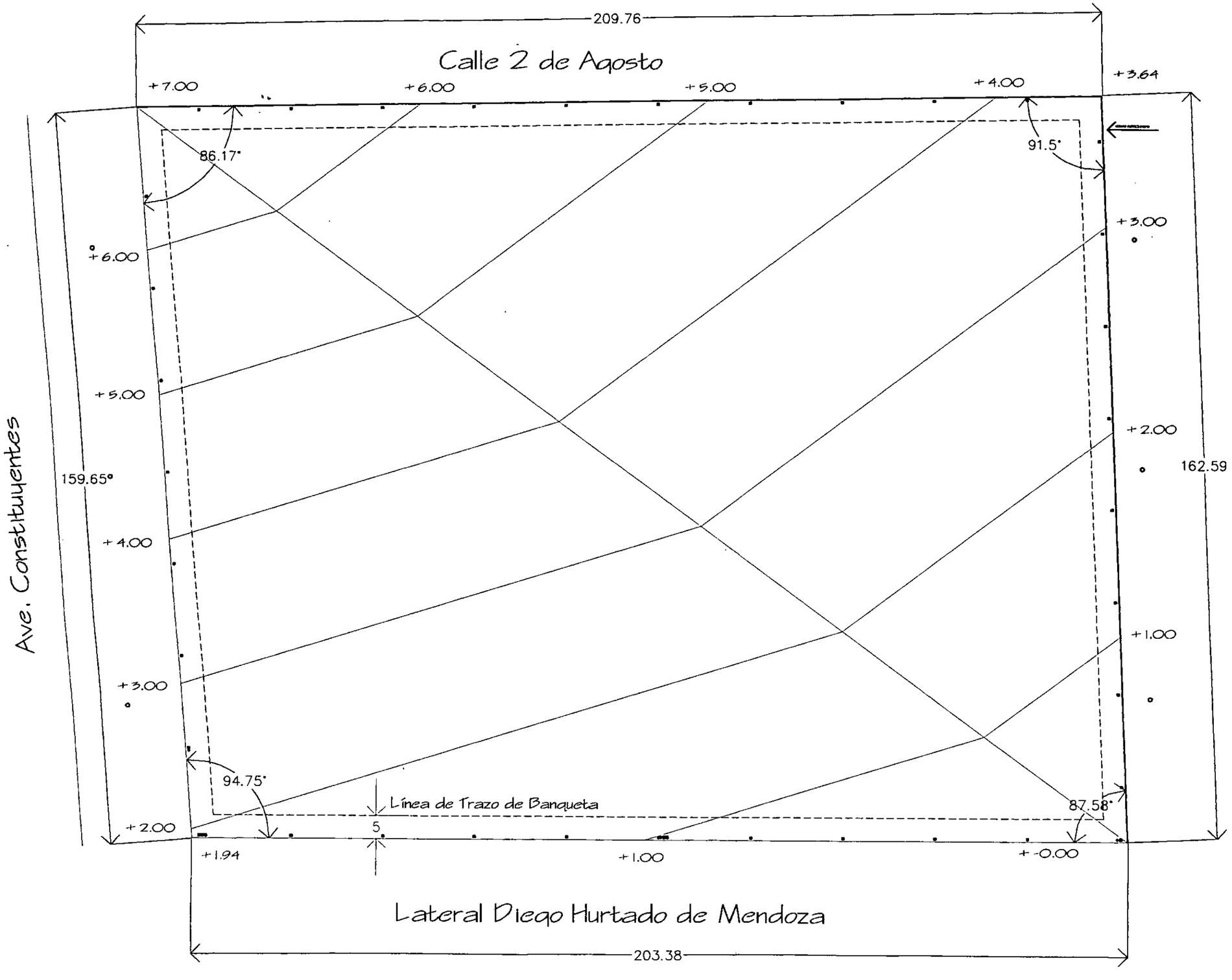
ARQUITECTÓNICO
PLANTA DE TECHOS

FECHA JULIO/98 | ESCALA 1:550

ACOT.: MTS. | DIBUJO Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
A-C
NUM.
002



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Campdevielle
Arq. Naturén Arq. Quijano
Arq. Castro Arq. León Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

- ALUMBRADO PUBLICO
- TELEFONO PUBLICO
- TOMAS DOMICILIARIAS
- RED SANITARIA MUNICIPAL
- REGISTRO DE LUZ
- REGISTRO DE AGUA

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

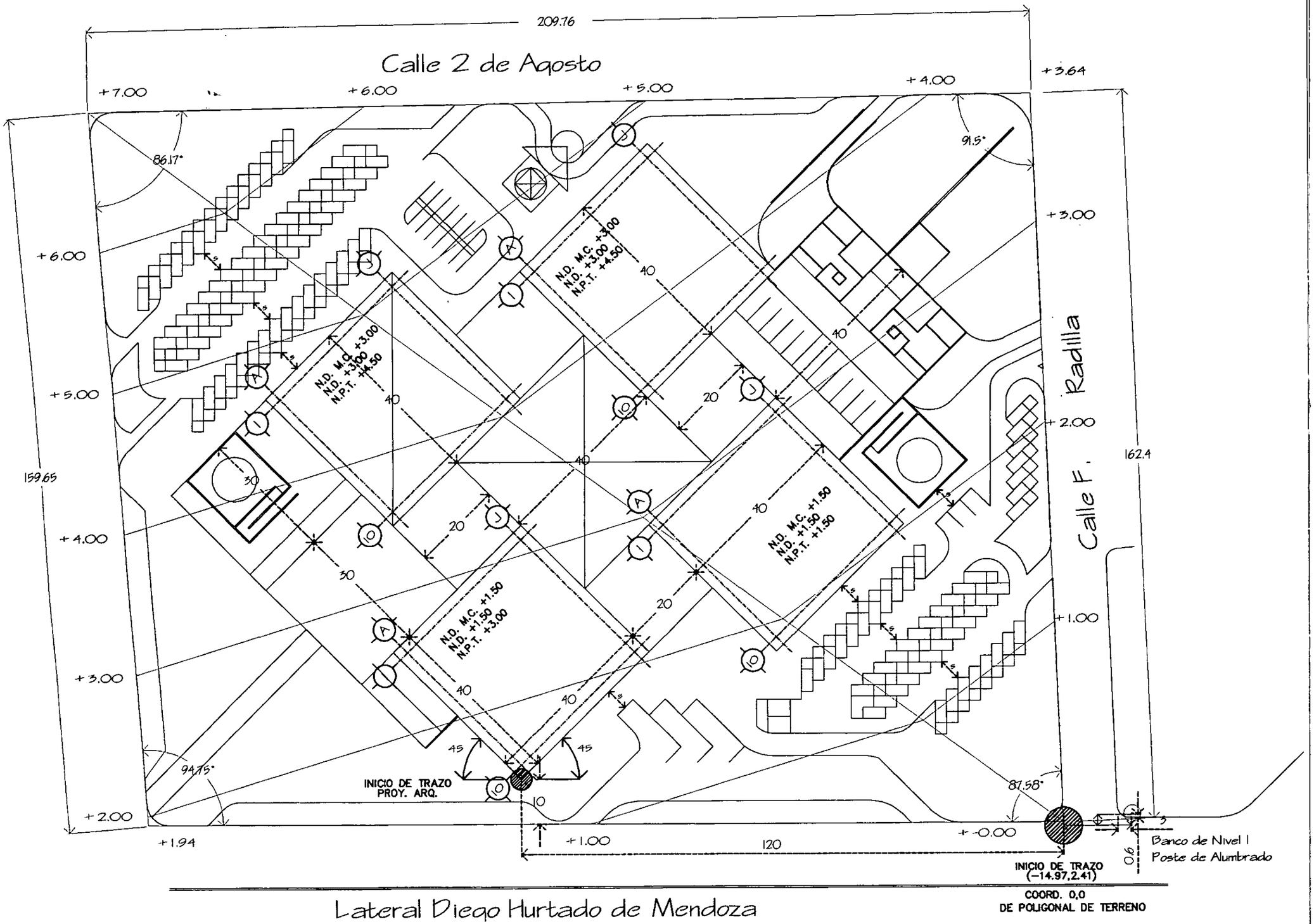
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
TOPOGRÁFICO

FECHA: 11/10/98	ESCALA: 1:400
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
A-C
PROPUESTA
003



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naterén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.D.M.C.	NIVEL DESPLANTE MURO DE CONTENCION
N.D.	NIVEL DESPLANTE DE CIMENTACION (ZAPATAS)
N.P.T.1	NIVEL PISO TERMINADO SOTANO
N.P.T.2	NIVEL PISO TERMINADO PLAZA
	COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

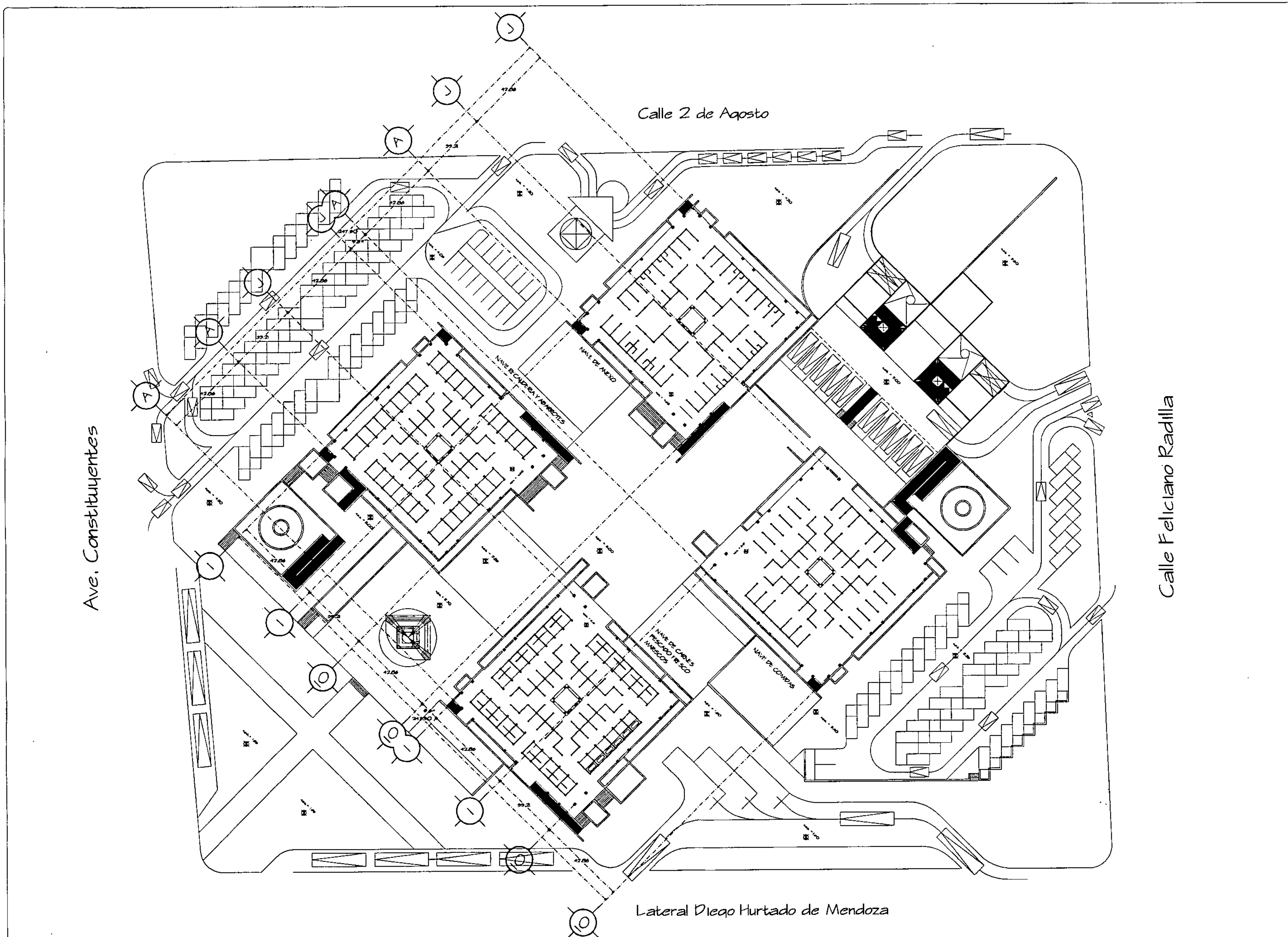
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
TRAZO

FECHA	11/10/98	ESCALA	1:400
ACOT. MTS.	DIBUJO	Erika Castro Camacho	

NORTE

CLAVE
A-C
PROFESIÓN
004



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nakarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
AMUEBLADO
PLANTA DE CONJUNTO

FECHA: JULIO/ 98	ESCALA: 1:800
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

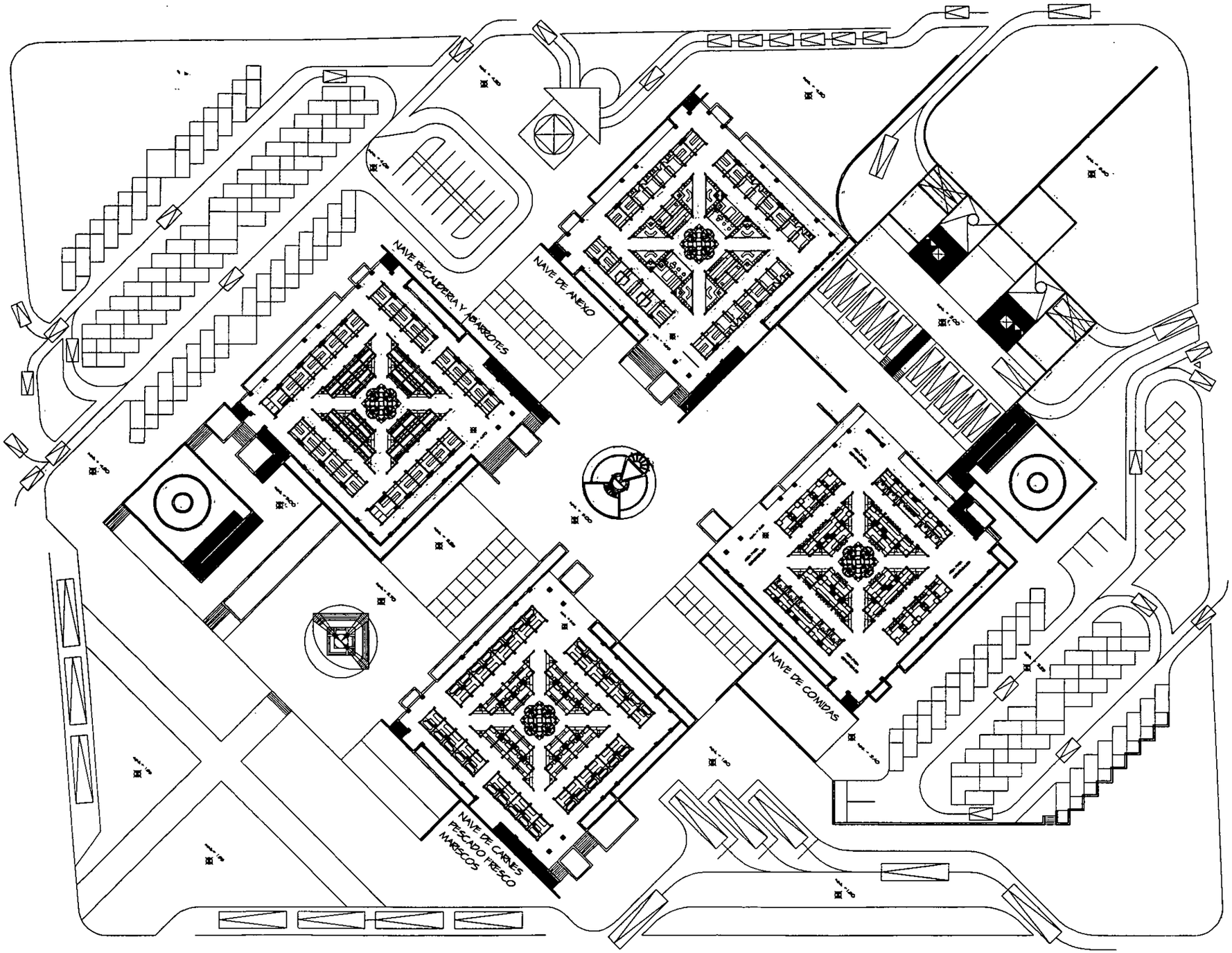
NORTE:

CLAVE: A-C
NUM: 005

Calle 2 de Agosto

Ave. Constituyentes

Calle Felicíano Radilla



Lateral Diego Hurtado de Mendoza

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho : Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS EN MTS. AL PARILLO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

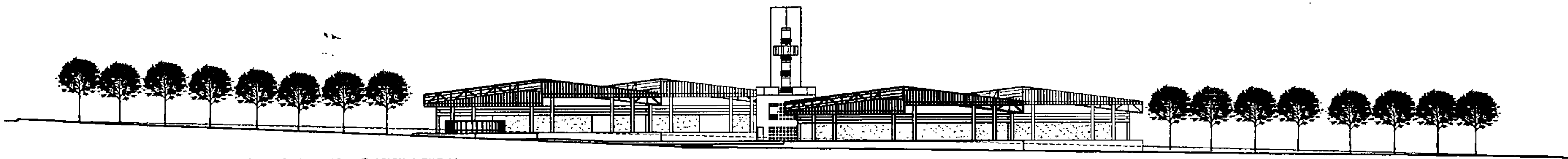
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
AMUEBLADO
PLANTA DE CONJUNTO

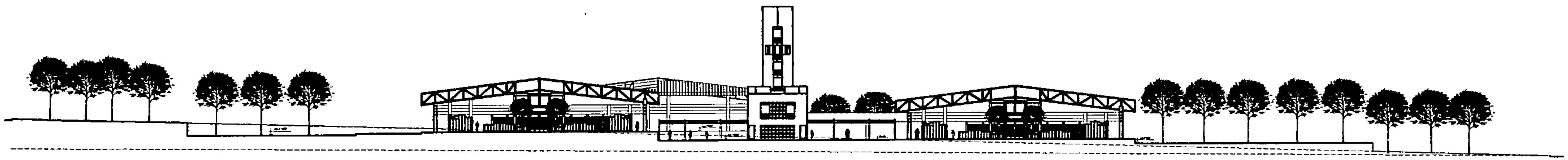
FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:250
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE.

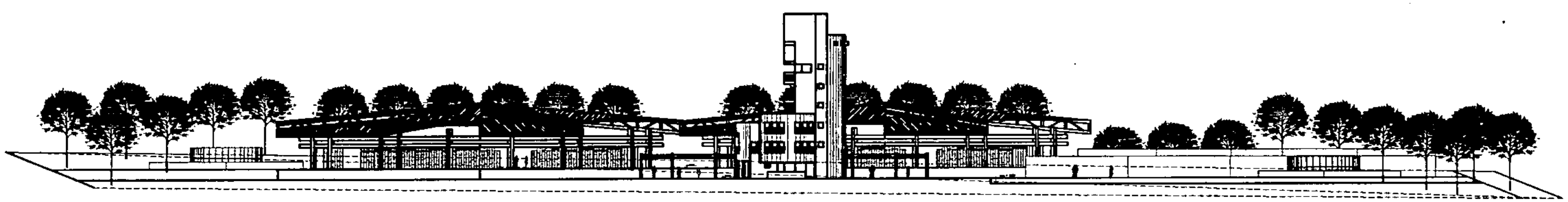
CLAVE: A-C
LAMINA 005'



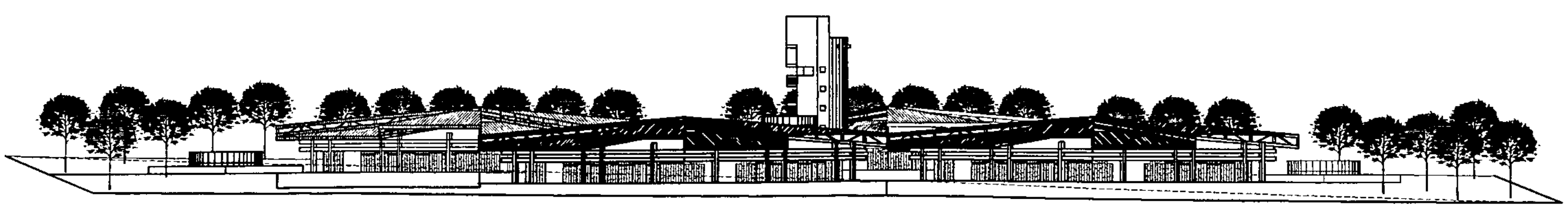
FACHADA A SOBRE ACCESO PRINCIPAL



CORTE A-A' SOBRE ACCESO PRINCIPAL



CORTE Y-Y' TRANSVERSAL



FACHADA B TRANSVERSAL

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

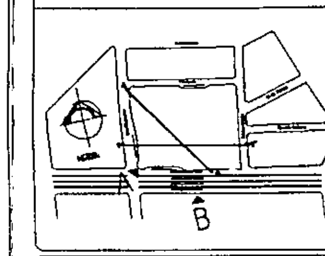
Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL INDICADO EN PLANTA
---	PROY. TERRENO NATURAL
	COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

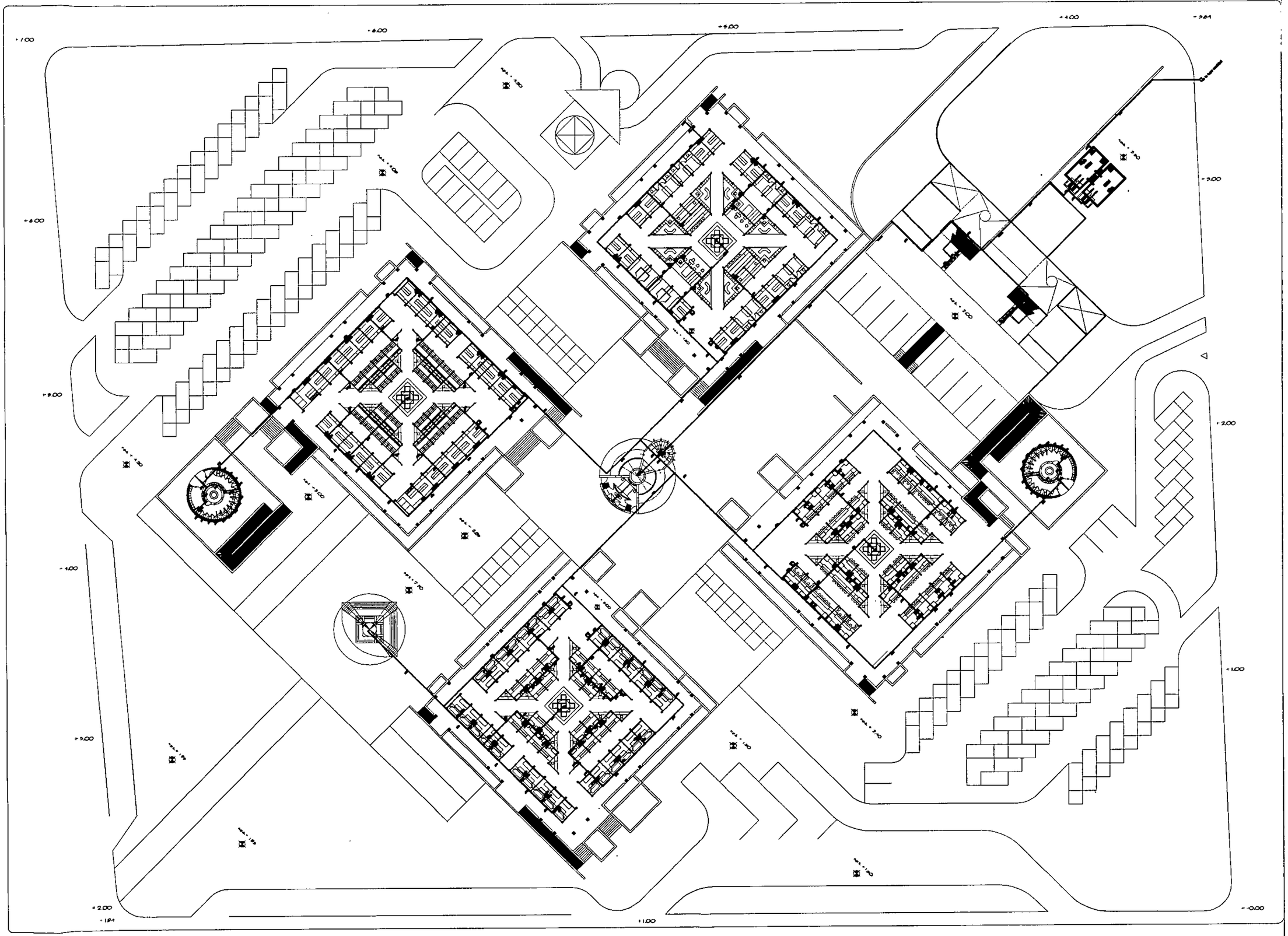
PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
ARQUITECTONICO
FACHADAS Y CORTES
CONJUNTO

FECHA: JULIO/98		ESCALA: 1:550	
ACOT.: cms.	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho		

CLAVE: A-C
NUM: 006



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nakanen Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

CIRCULO DEL PLANO

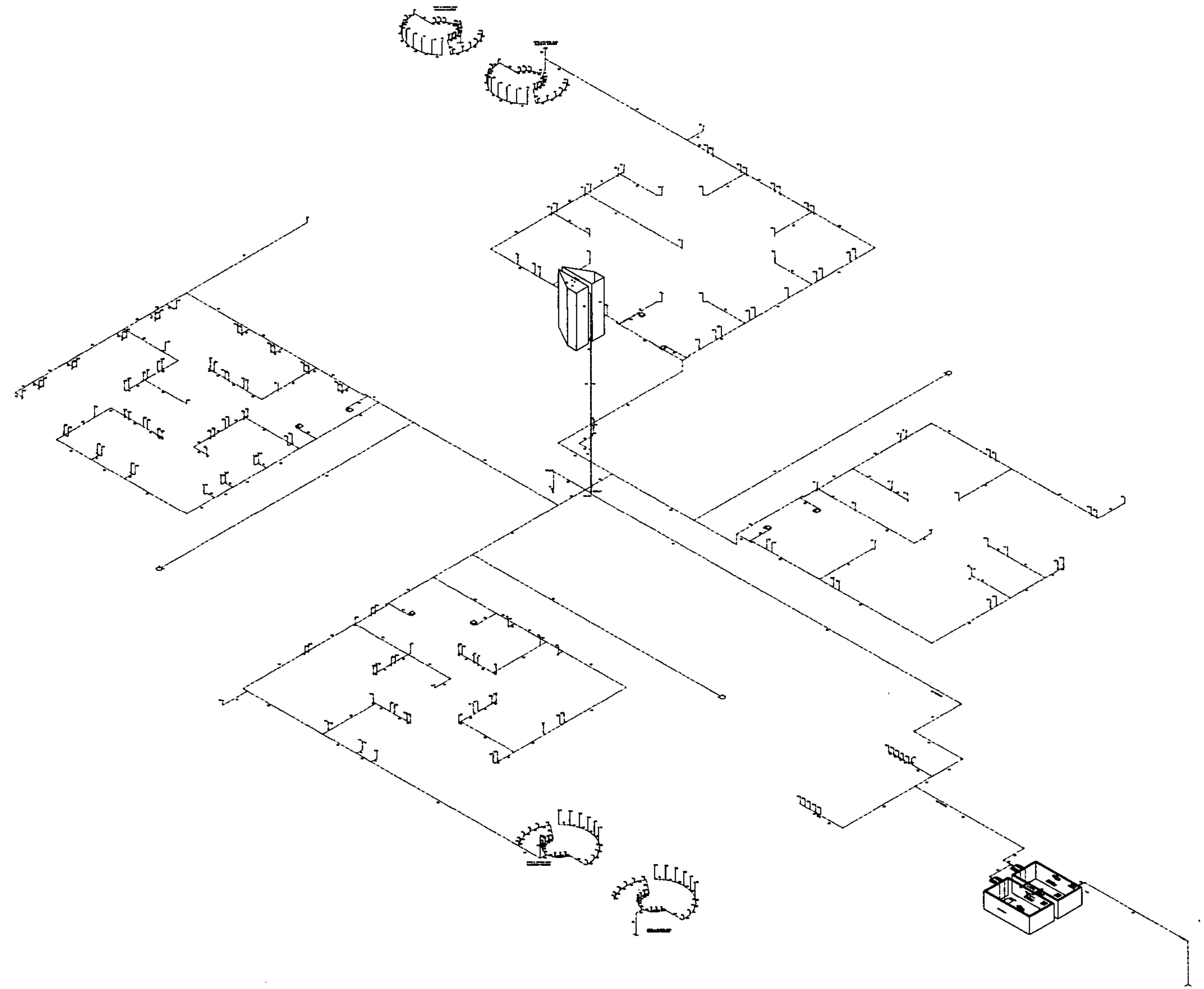
ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN HIDRAULICA

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:300
ACOT.: mm.	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
IHS-C

NUM:
001



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nalerán Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

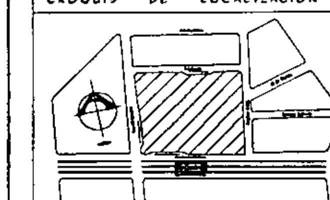
ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- MEDIDOR
- VALVULA DE GLOBO
- VALVULA DE COMPUERTA / COLUMNA EN DIBUJO
- VALVULA CHECK
- VALVULA FLOTADOR ALTA PRESION
- LLAVE NARIZ
- TUERCA UNION
- TUBERIA AGUA FRIA
- SUBE COLUMNA AGUA FRIA
- BAJA COLUMNA AGUA FRIA
- GABINETE CONTRA INCENDIO
- TOMA SIAMESA

CROQUIS DE LOCALIZACION



PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

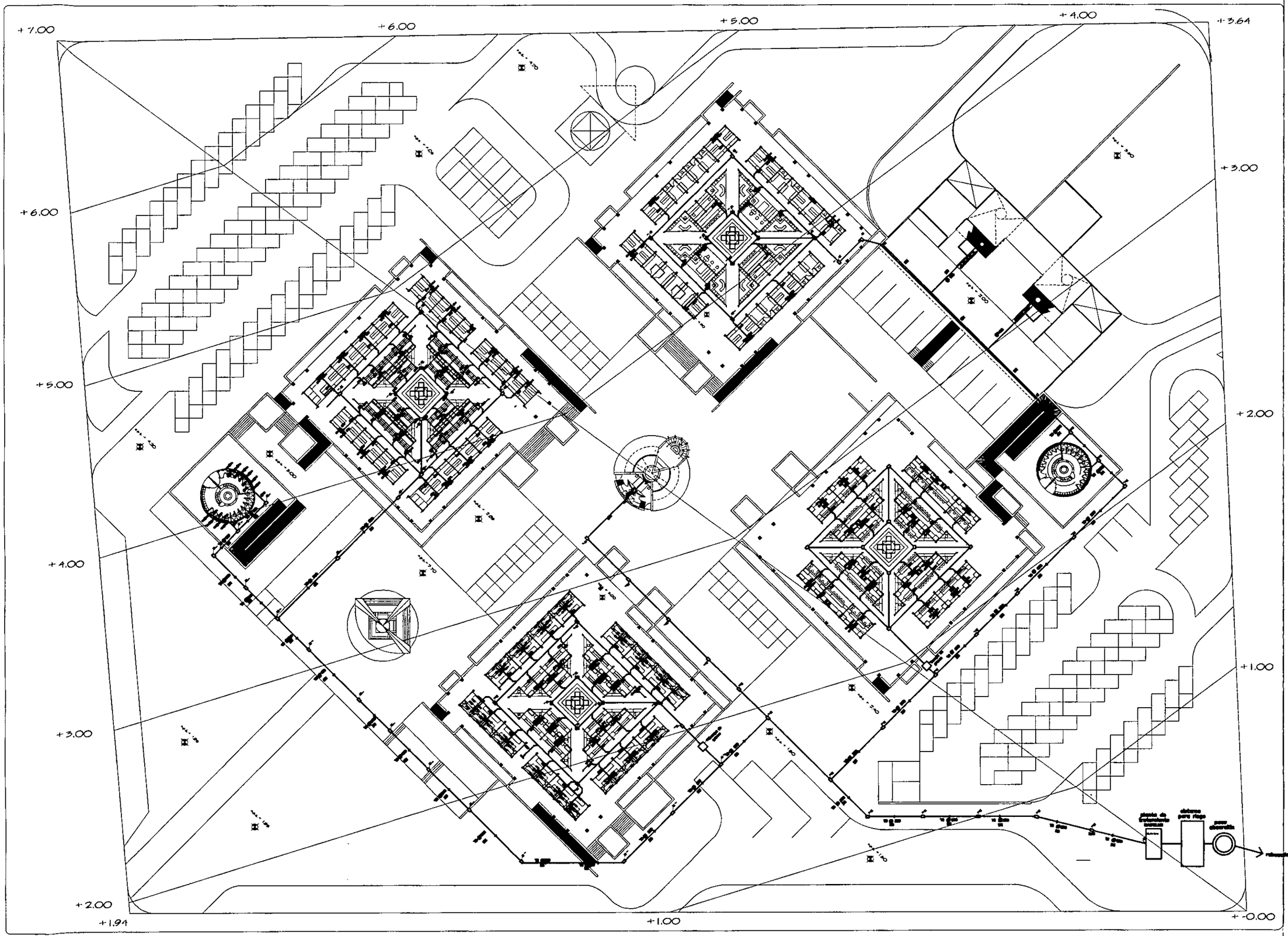
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
ISOMÉTRICO

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:200
ACOT.: mm	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE: IHS-C

NUM: 002



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Nobeh
Arq. Musi Arq. Cappaviella
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

CORTO REGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

TUBERIA AGUAS NEGRAS

REGISTRO AGUAS NEGRAS

BAJADAS

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

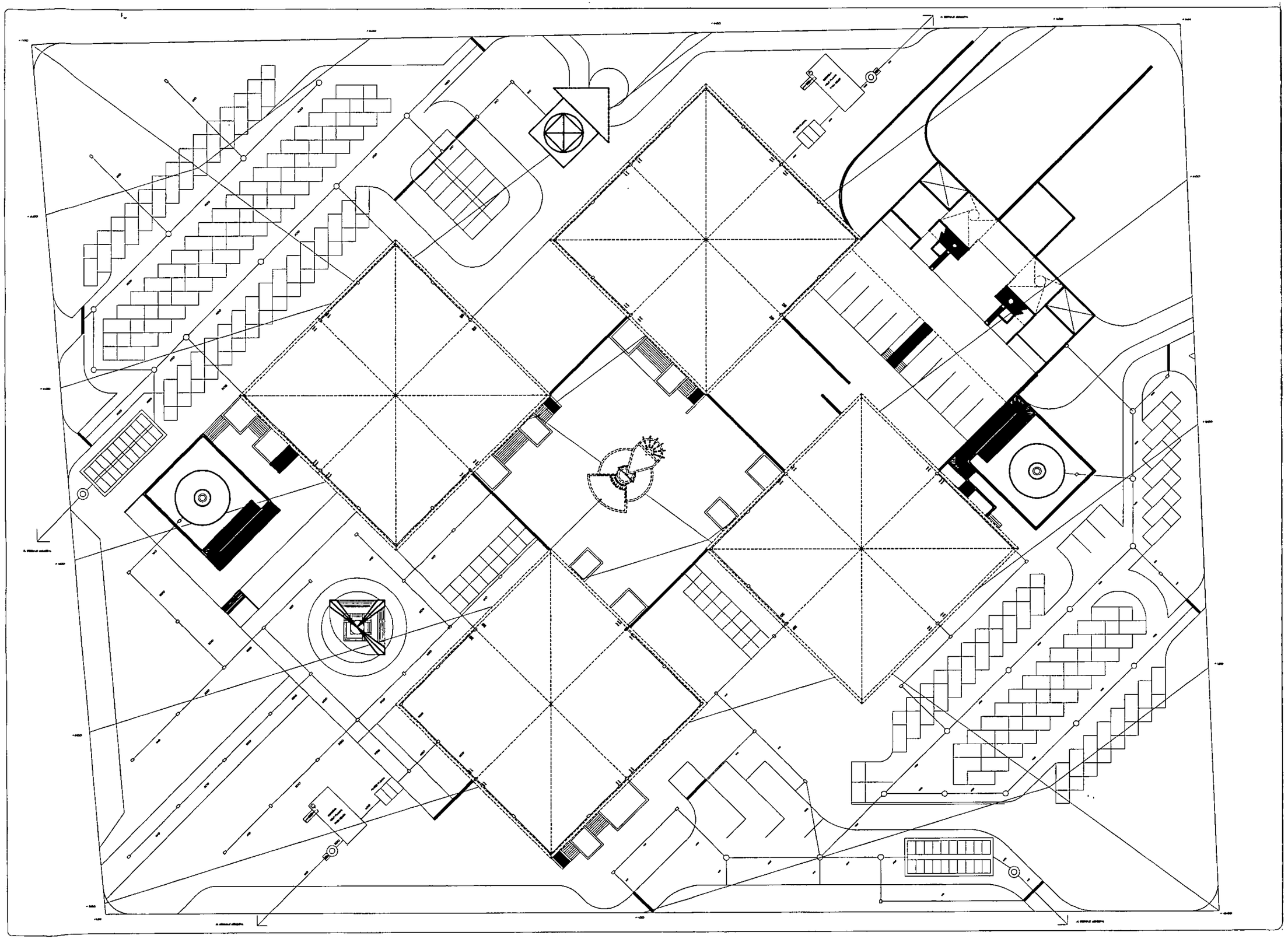
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN SANITARIA
AGUAS NEGRAS

FECHA: 11/10/00	ESCALA: 1:200
ACOT.: mm	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
IHS-C
PROPULSIÓN:
003



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Cappdeville
Arq. Natanson Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS EGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

- SALIDA DE AGUA PLUVIAL
- TUBERIA AGUA PLUVIAL
- POZO DE ABSORCION
- POZO DE VISITA COMUN
- REGISTRO CON COLADERA

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN SANITARIA
DRENAJE PLUVIAL.

FECHA: 11/10/98	ESCALA: 1:300
ACOT.: mm.	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

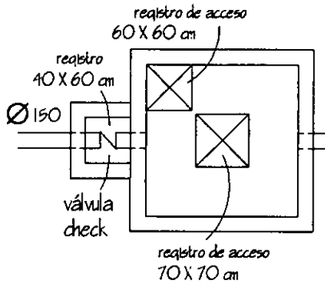
NORTE:

CLAVE:
IHS-C

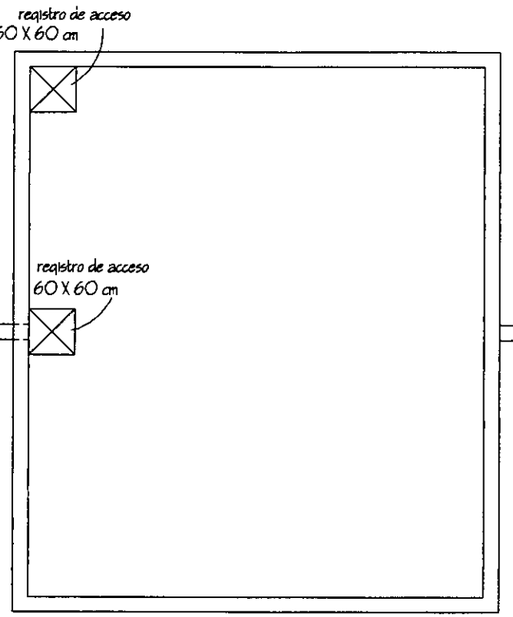
PROPUESTA:
004

TANQUE DE REGULACIÓN

POZO DE ABSORCIÓN

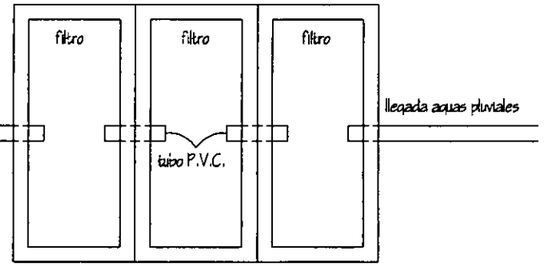


Ø 200



Ø 200
tubo P.V.C.

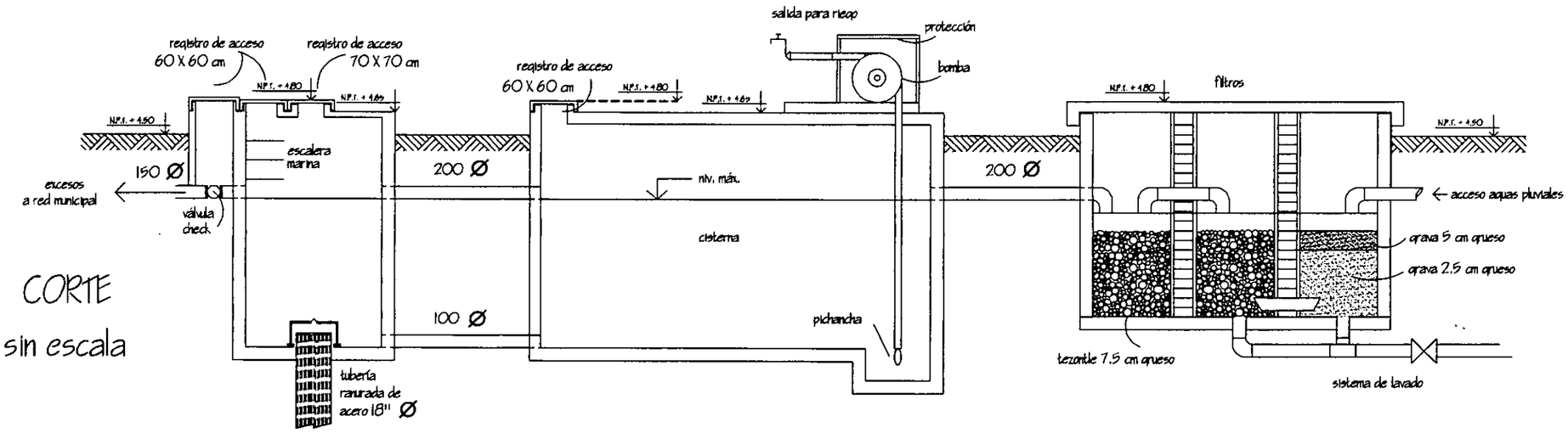
FILTROS



llegada aguas pluviales

PLANTA

sin escala



CORTE

sin escala

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naterón Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS INDICAN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COL. COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
INSTALACIÓN SANITARIA
DETALLE CAPTACIÓN PLUVIAL

FECHA: 31/10/98 | ESCALA: 1:75
ACOT.: mm. | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
IHS-D
NUM.
005

Calle 2 de Agosto

Ave. Constituyentes

Calle Feliciano Radilla

Lateral Diego Hurtado de Mendoza

NAVE RECUPERIA Y ABARROTES

NAVE DE ANEXO

NAVE DE COMIDAS

NAVE DE CARNES PESCADO Y PESCO MARISCOS

I ALIMENTA :

TORRE
NAVE 1-SANITARIOS 1
NAVE 3-SANITARIOS 2
NAVE 4

2 ALIMENTA :

ALUMBRADO EXTERIOR

3 ALIMENTA :

NAVE 2
PATIO DE SERVICIO
CASETA TAXIS
BOMBAS DE CISTERNAS
PLANTA DE TRATAMIENTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "L" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Nobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natanson Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

- NPT — NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- ARBOTANTE DE MEDIO CILINDRO
- ARBOTANTE DE CONCHA
- SLIM LINE 2 x 74 W
- CAZUELA FOCO A-19 75W
- TUBERIA POR PISO
- TUBERIA POR ARBOTANTES
- TRABES Y PERGOLAS
- TUBERIA POR MURO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ELECTRICO

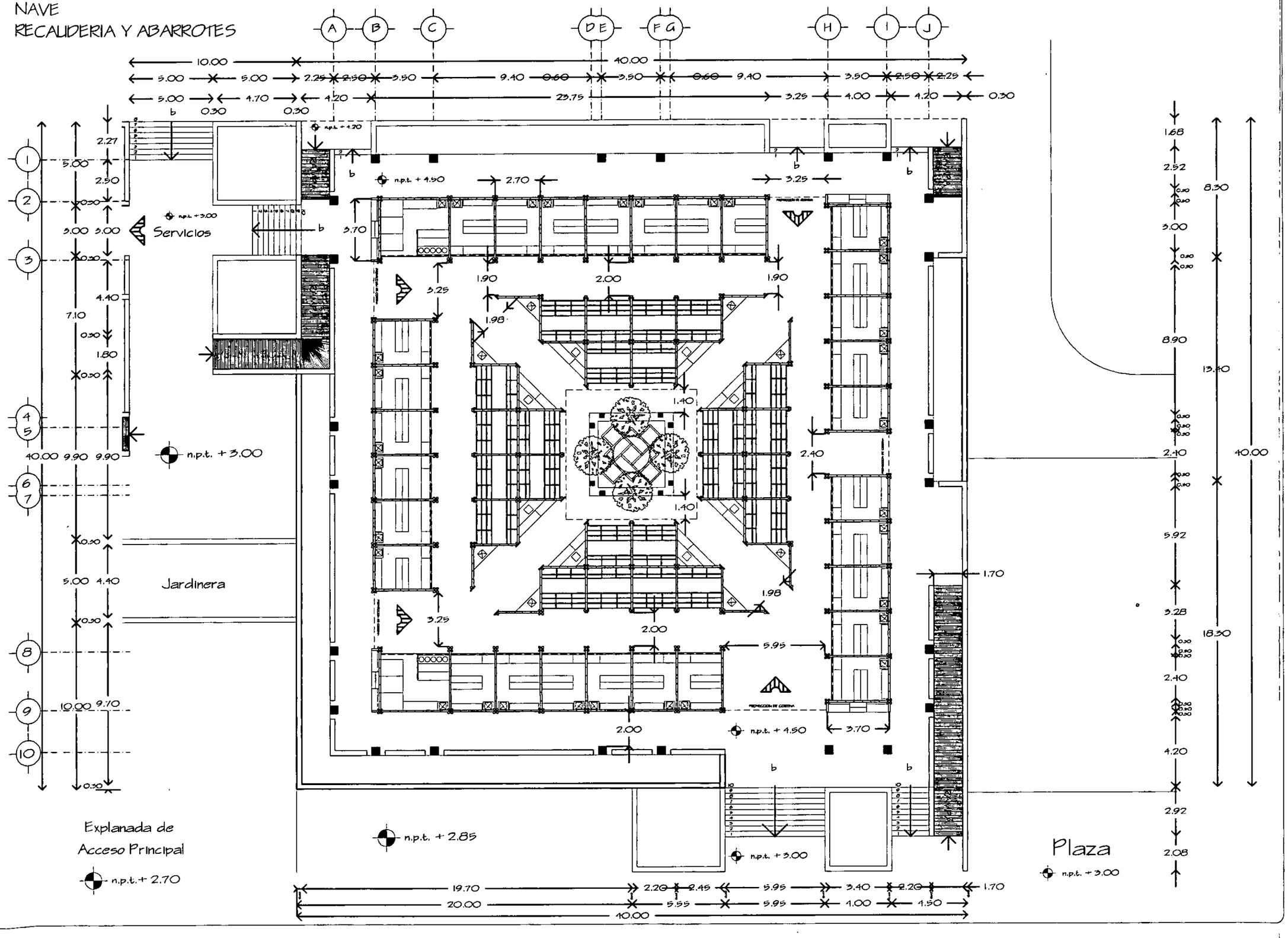
PLANTA DE CONJUNTO

FECHA	JULIO/ 98	ESCALA	1:500
ACOT.: MTS.	DIBUJO	Erika Castro Camacho	

NORTE

CLAVE:
E-C
NUM.
001

NAVE
RECALDERIA Y ABARROTES



U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "LUIS" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS HACEN AL EJE/EJE

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

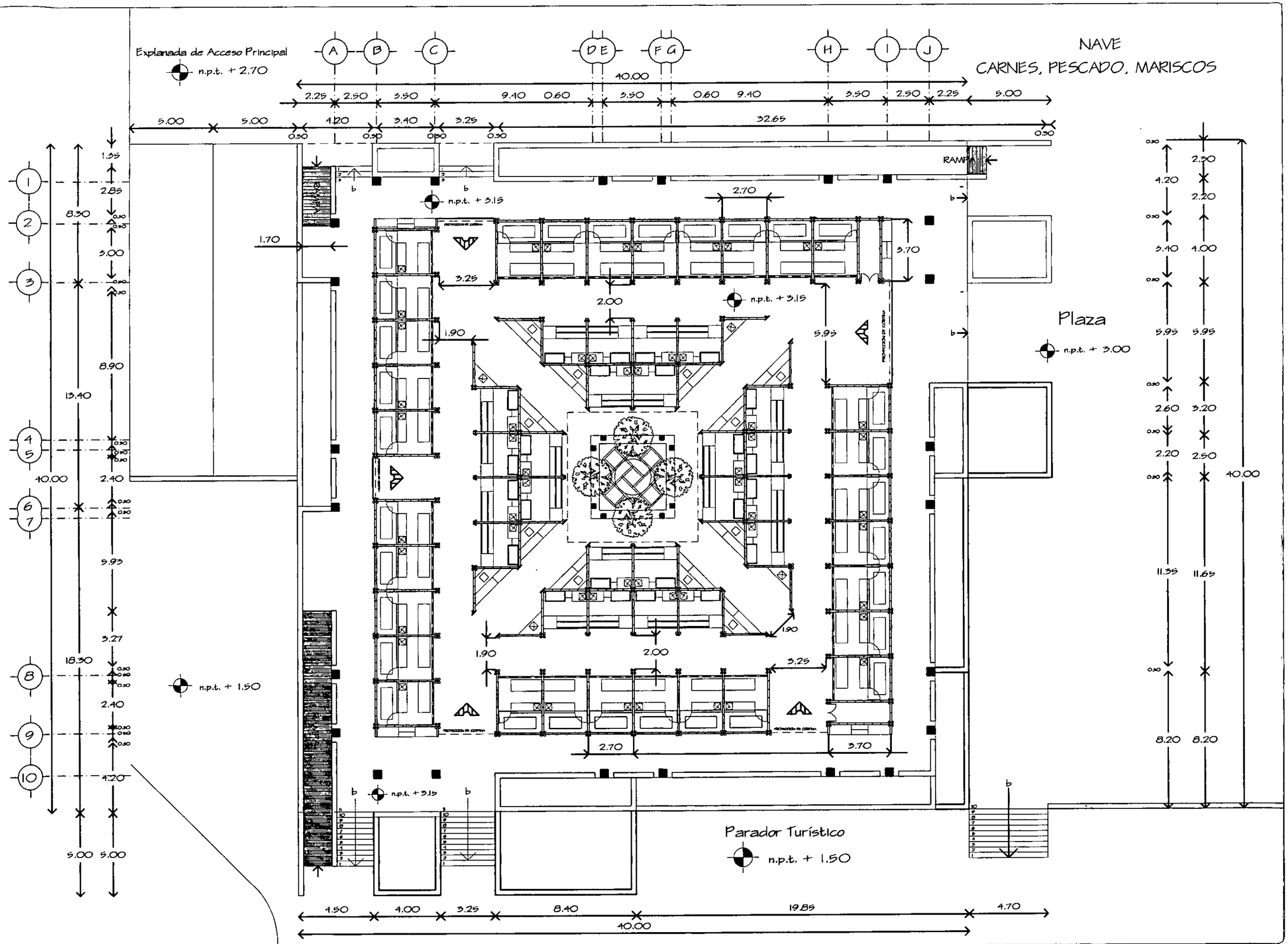
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
AMUEBLADO PLANTA TIPO
NAVE TIPO
RECALDERIA Y ABARROTES

FECHA: 28/10/98 ESCALA: 1:100
ACOT.: MTS. DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
N-ARQ.
001



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

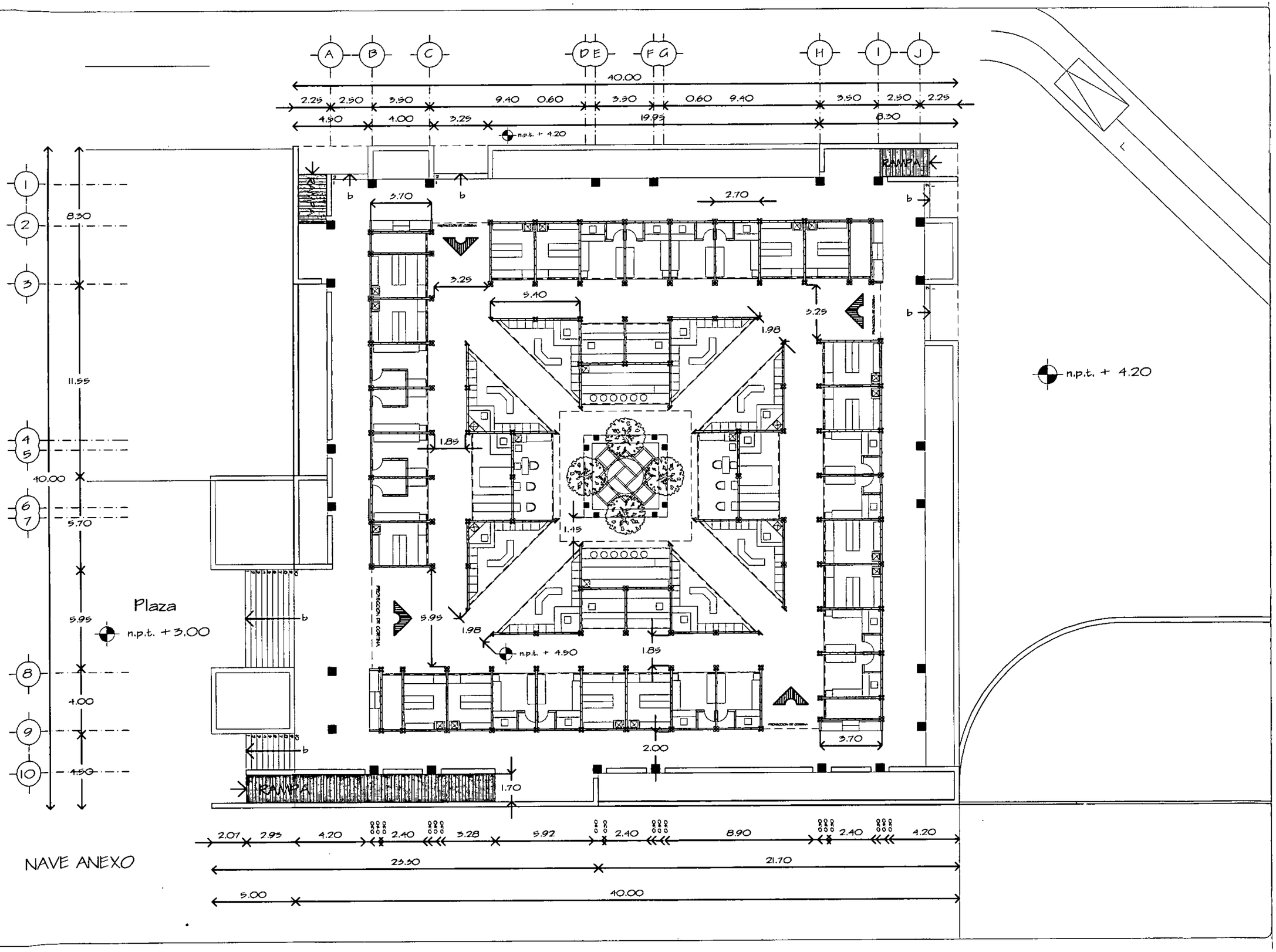
UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
AMUEBLADO PLANTA TIPO
NAVE
CARNES, PESCADO, MARISCOS

FECHA: JULIO/98 | ESCALA: 1:100
ACOT.: MTS. | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
002



n.p.t. + 4.20

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "I" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Nobeth
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natanén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Leon Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS DADAS EN CENTIMETROS

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

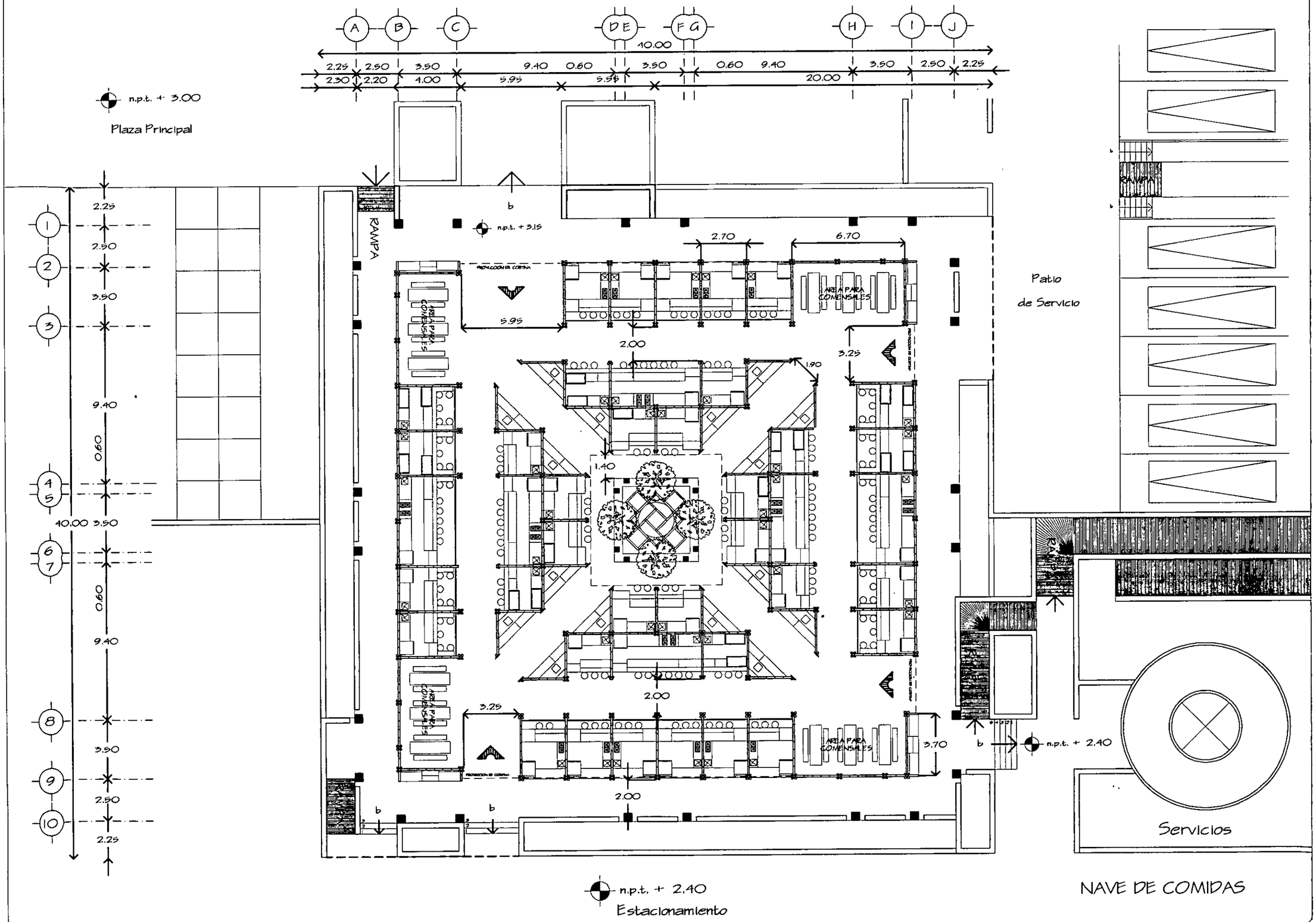
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
AMUEBLADO PLANTA TIPO
NAVE ANEXO

FECHA: 31/10/05	ESCALA: 1:100
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
N-ARQ.
NUM.
003



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS EXPRESADAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

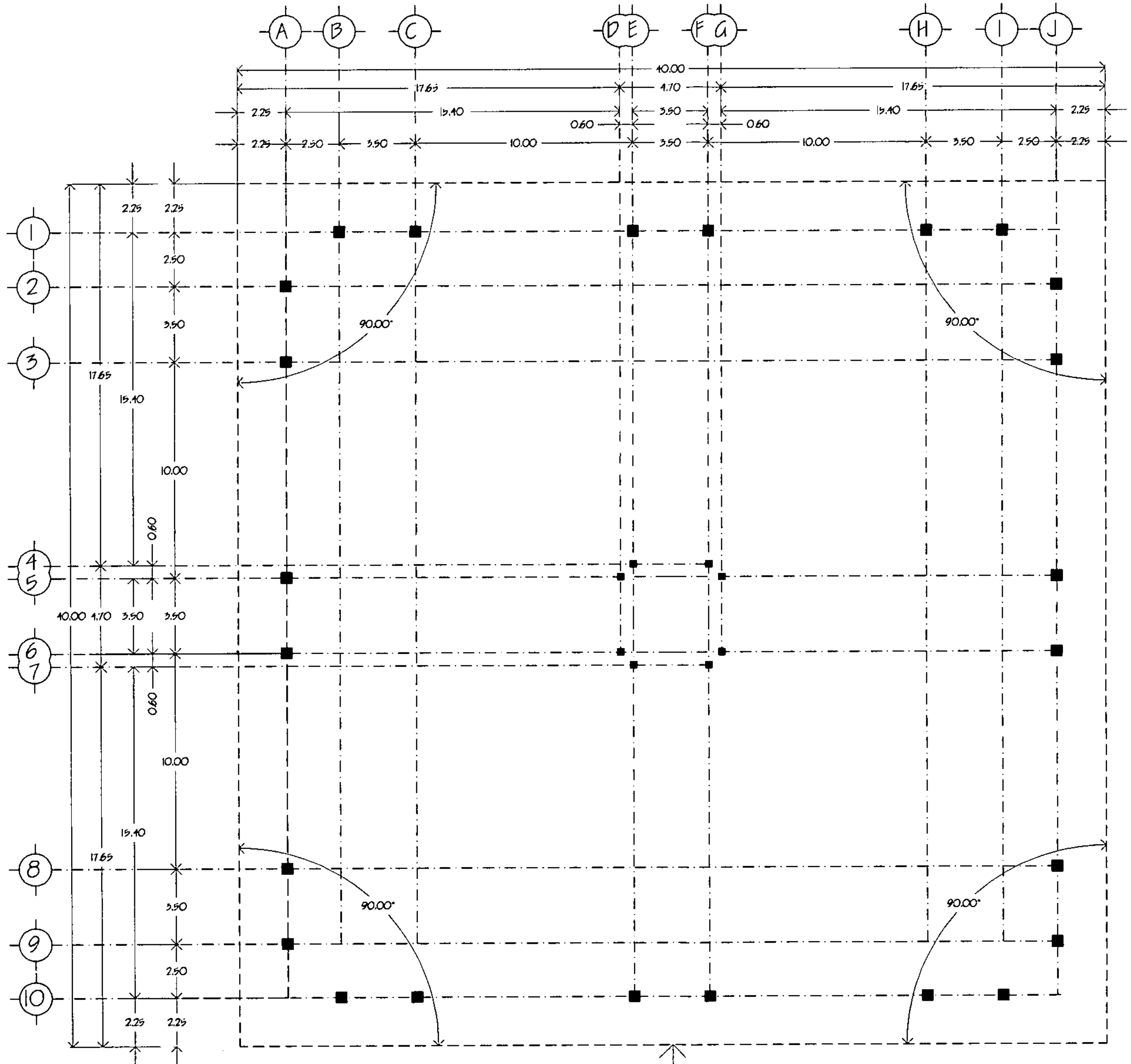
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
AMUEBLADO PLANTA TIPO
NAVE ANEXO
ARTESANÍAS, ZAPATOS, ROPA, ETC.

FECHA: 11/10/98	ESCALA: 1:100
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
N-ARQ.
LAMINA
004



PROYECCION DE CUBIERTA DE NAVE

UNAM

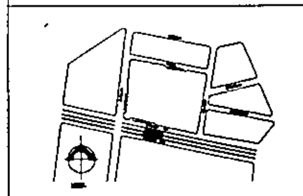
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kolbein
Arq. Musi Arq. Capdenelle
Arq. Nazarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

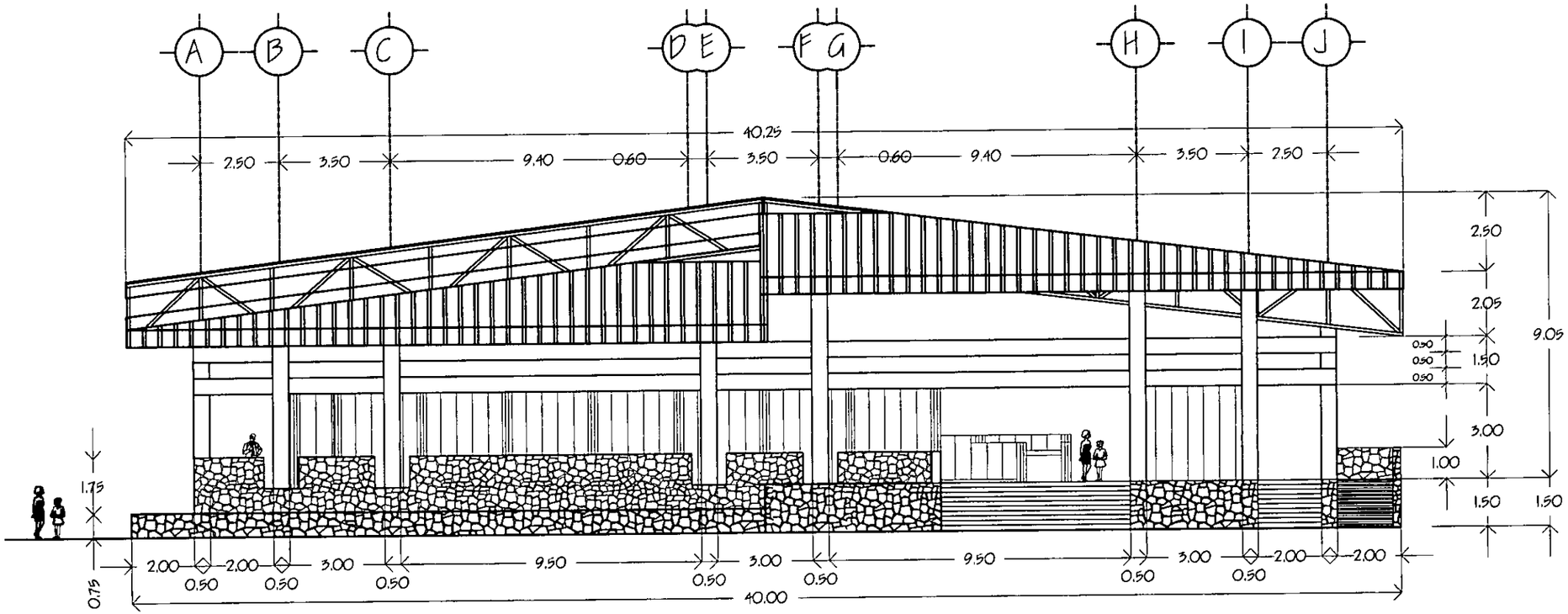
UBICACIÓN:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
ARQUITECTÓNICO
PLANO DE TRAZO
NAVE TIPO

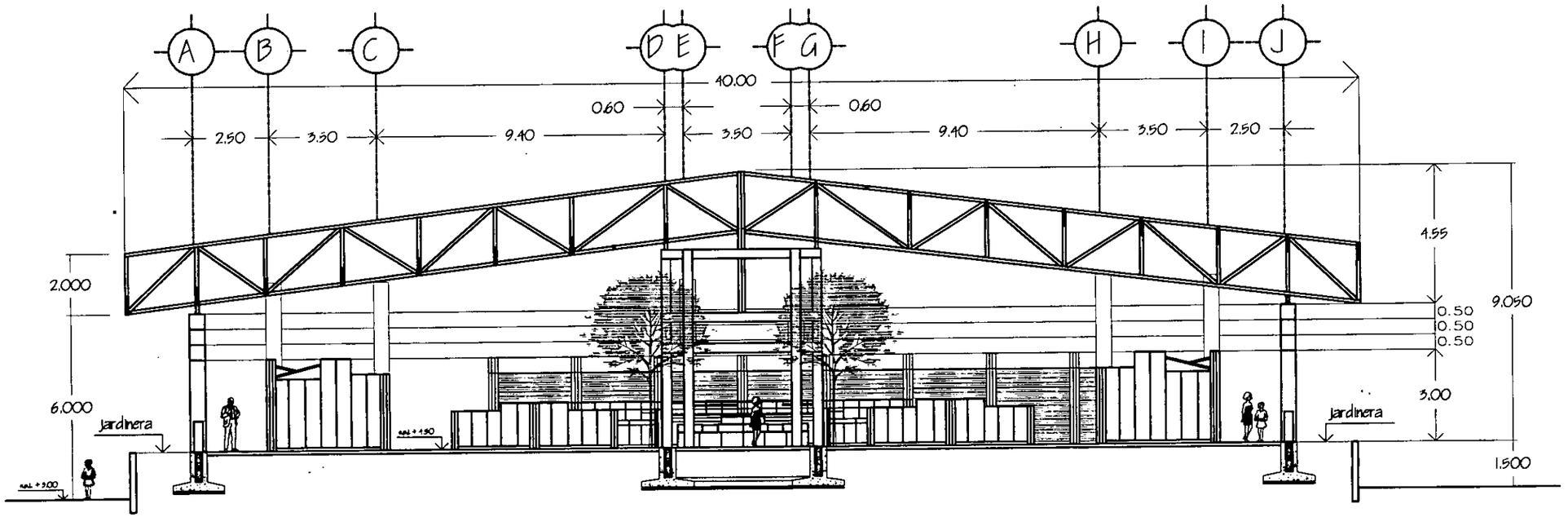
FECHA JULIO/98 ESCALA 1:100
ACOT.: cm. DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
N.ARQ.
NUM.
005



FACHADA 90* NAVE TIPO



CORTE 90* NAVE TIPO

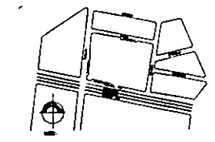
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nestarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

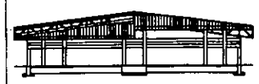
ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
ARQUITECTONICO
FACHADA Y CORTE
NAVE TIPO

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:75
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
N-ARQ.
NUM:
006

Placa de unión de aluminio 3/ 8"

Lámina aluminio cal. 26 acabado pintura integral

Tapajuntas lámina aluminio cal. 26 acabado pintura integral

Ventilación natural

Armadura principal, aluminio anodizado estructural 2 2" x 2" x 1/ 2" ⊥L

Protección contra lluvia lámina policarbonato 16 mm

Pija autorroscante tipo 12-14 x 1" aluminio

Armadura secundaria, aluminio anodizado estructural 2 2" x 2" x 3/ 16" ⊥L

Canalón lámina aluminio cal. 18

B.A.P. 2" /O 4 tubos PVC

Trabe concreto armado 25 x 50 cm acero de refuerzo #8 E#3@15
f'y= 250 kg/ cm2 terminado aparente acabado final pintura según muestra en obra

Recubrimiento de columna durok 5 cm espesor acabado final pintura muestra en obra

Columna concreto armado 30 x 30 acero de refuerzo #8 E#3@20cm f'y= 250 kg/ cm2

Muro divisorio prefabricado siporex espesor 10 cm

Castillo prefabricado

Cadena prefabricada

Firme concreto deslavado armado con doble malla electrosoldada 6/ 6-8/ 8 e 10 cm
f'y=s150 kg/ cm2 granulometría de granzón y grano de mármol según diseño de piso

Trabe de liga concreto armado 35 x 100 cm con
acero de refuerzo #8@15cm f'y=250 kg/ cm2

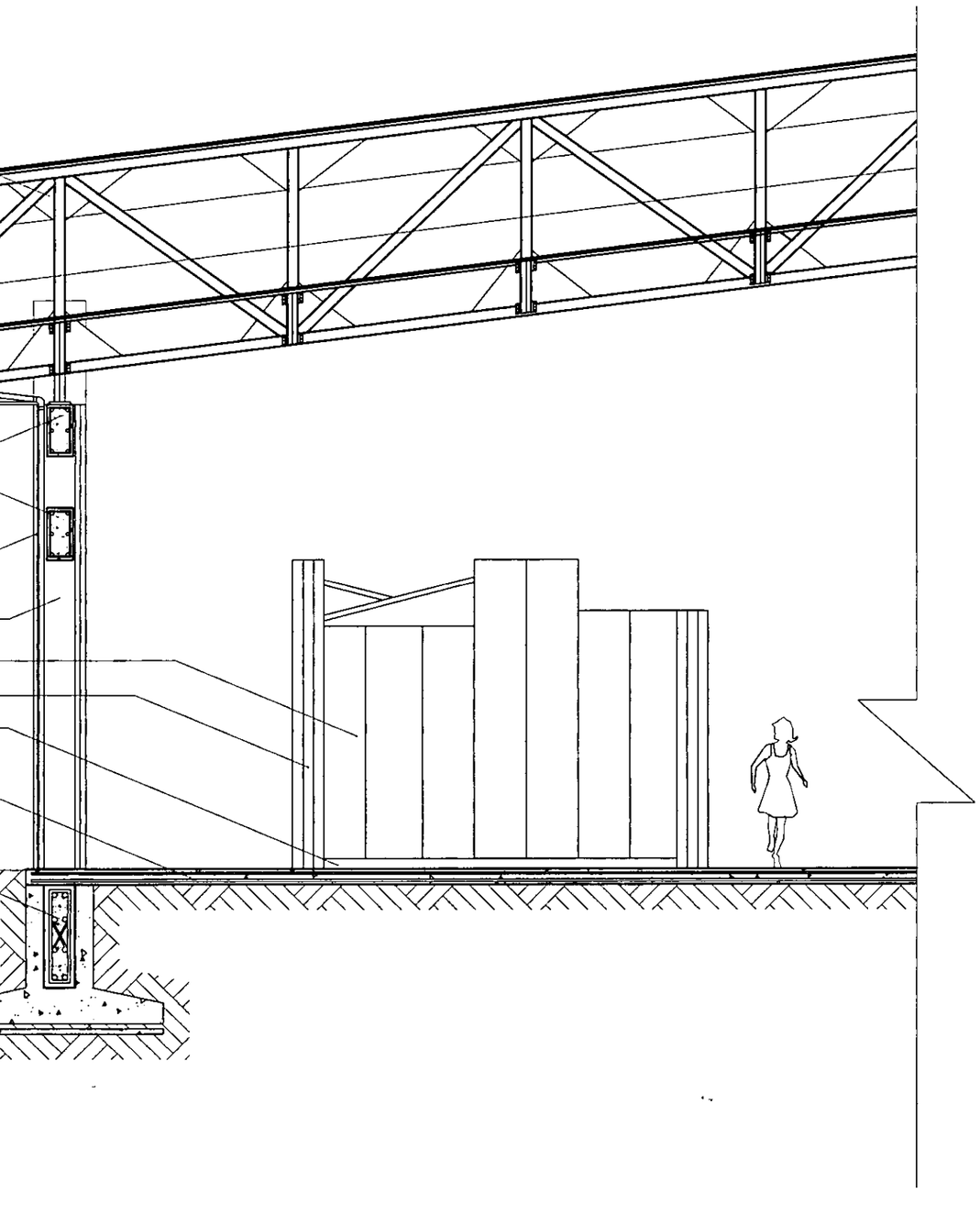
Zapata concreto armado con acero de refuerzo
#4@25 en un sentido -#6@13 en otro sentido f'y= 250 kg/ cm2

Muro de contención de piedra de túnel (jardinera)

Relleno compactado en capas de 20 cm al 90% proctor

Firme concreto deslavado armado con doble malla electrosoldada 6/ 6-8/ 8 e 10 cm
f'y=s150 kg/ cm2 granulometría de granzón y grano de mármol según diseño de piso

Plantilla concreto pobre 100 kg/ cm2 5 cm espesor



U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "LUIS GONZALEZ REYNA"
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kalach
Arq. Mas Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

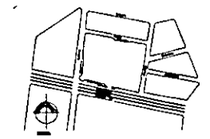
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS RIGEN A DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

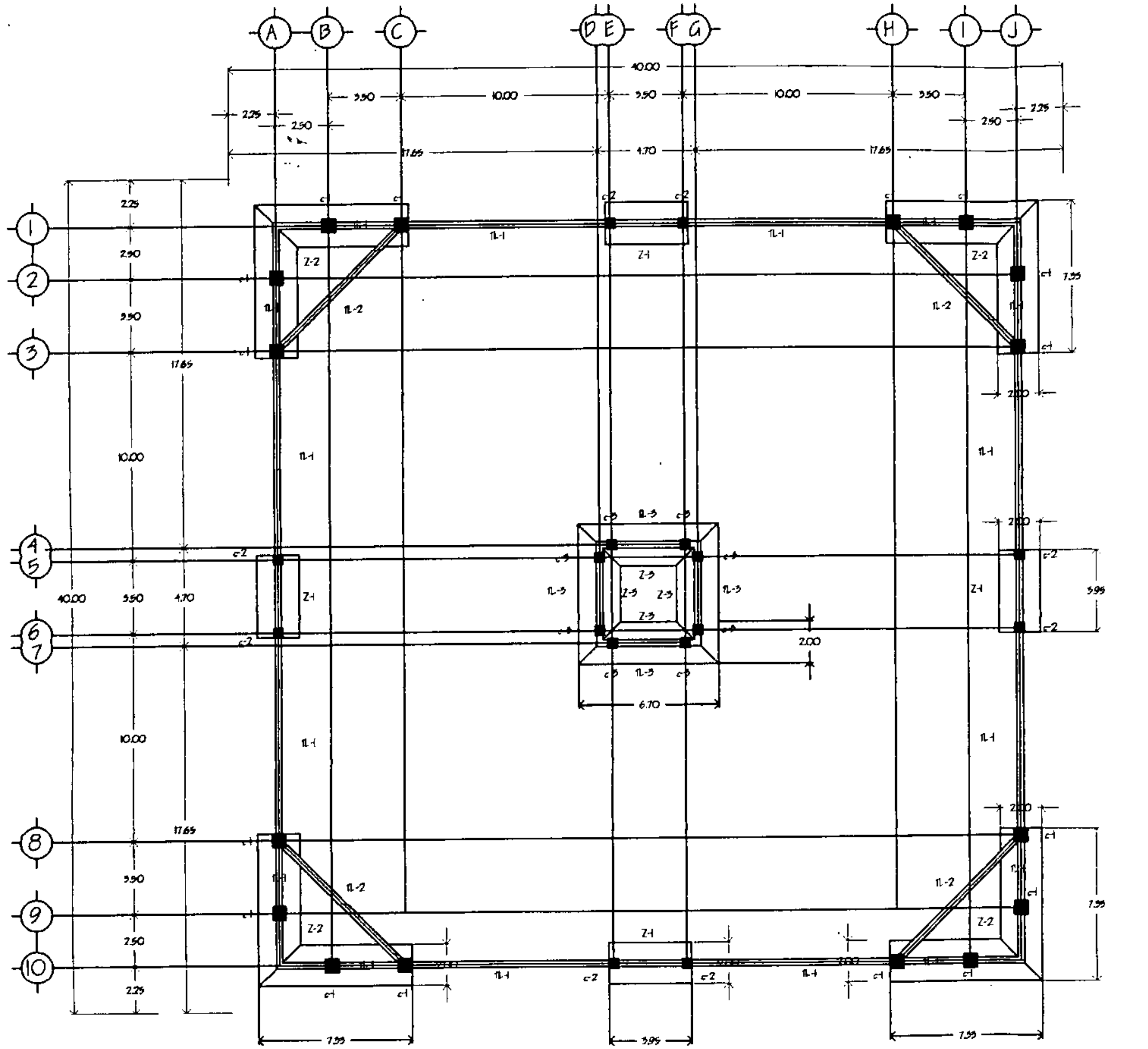
TITULO DEL PLANO:

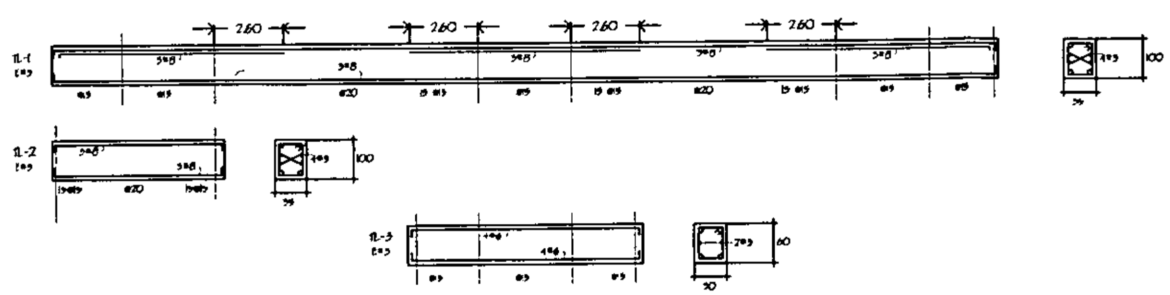
ARQUITECTONICO
CORTE POR FACHADA
NAVE TIPO

FECHA:	11/10/98	ESCALA:	1:25
ACOT.:	cms	DIBUJO:	Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
N-ARQ.
NUM.
007





NOTAS:

GENERALES.–

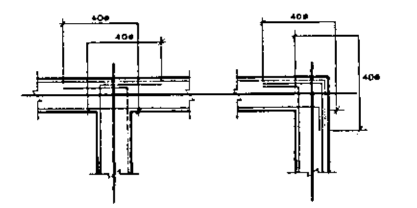
1.– ACOTACIONES EN CENTIMETROS.
2.– LAS COTAS A EJES Y PAÑOS DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
3.– CALIBRE DE VARILLAS EN NUMEROS DE OCTAVOS DE PULGADA.
4.– NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
5.– CONCRETO F'c=250 Kg/cm² CLASE 1 CON PESO VOLUMETRICO MAYOR A 2200 Kg/m³
6.– ACERO DE REFUERZO Fy=4200 Kg/cm² (GRADO DURO) EXCEPTO VARS. # 2 DONDE Fy=2530 Kg/cm² (GRADO ESTRUCTURAL).
7.– TODOS LOS TRASLAPES Y ANCLAJES SERAN DE 40 DIAMETRO MINIMO.
8.– NO SE PERMITE TRASLAPAR MAS DEL 33% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA SECCION TRANSVERSAL.
9.– RECUBRIMIENTOS:
ELEMENTOS EN CONTACTO CON EL TERRENO NATURAL 5cm. COLUMNAS 4cm. LIBRES.
EN TRABES Y MUROS SERA EL MAYOR ENTRE 2cm. Y EL DIAMETRO MAYOR DE LA VARILLA DE REFUERZO.

CIMENTACION.–

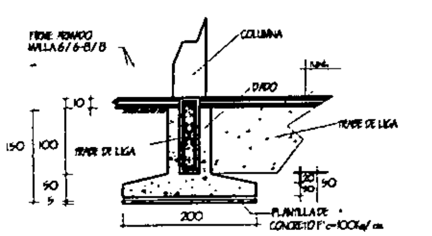
1.– LA CIMENTACION SE RESOLVIO A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS CON CONTRATRABES DE CONCRETO.
2.– LA PROFUNDIDAD MINIMA DE DESPLANTE SERA DE 1.00 MT. CON RESPECTO AL NIVEL DEL TERRENO NATURAL.
3.– EL ESFUERZO DE TRABAJO DEL TERRENO CONSIDERADO EN EL DISEÑO DE LA CIMENTACION FUE DE 14.0 TON/M. (VER ESTUDIO DE MECANICA DE SUELO.)

CONTRATRABES.–

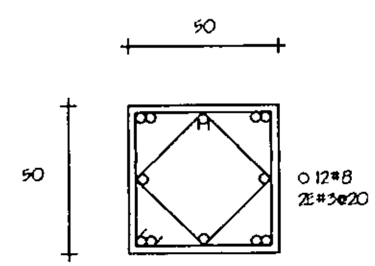
1.– LOS LECHOS EN QUE SE INDICAN EL REFUERZO LONGITUDINAL SON ESQUEMATICOS.
2.– PUEDEN FORMARSE PAQUETES HASTA DE 2 VARILLAS DEBIENDO QUEDAR ESTAS EN CONTACTO Y AMARRADAS CON ALAMBRE.
3.– LAS VARILLAS DE UN PAQUETE DEBERAN TERMINAR EN DIFERENTES PUNTOS CON DIFERENCIA DE CUANDO MENOS 40 Ø.
4.– EL SIMBOLO └──── SIGNIFICA ANCLAR LA LONGITUD DE LAS VARILLAS SEGUN EL SIGUIENTE CROQUIS:



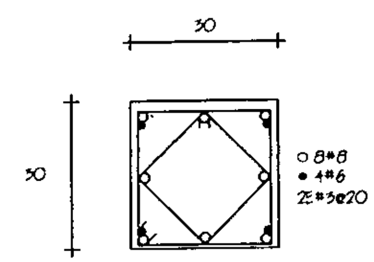
PLANTAS Y ELEVACIONES



DETALLE TIPO DE ZAPATAS
(Z-1, Z-2, Z-3)
(corrida)



COLUMNA C-1



COLUMNA C-2

COLUMNA C-3

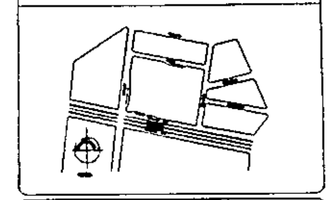
U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V
Arq. Arrasiendo Arq. Kebeh
Arq. Mani Arq. Capdevielle
Arq. Naturán Arq. Quijano
Arq. Castro Arq. Acevedo

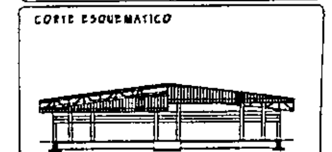
ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

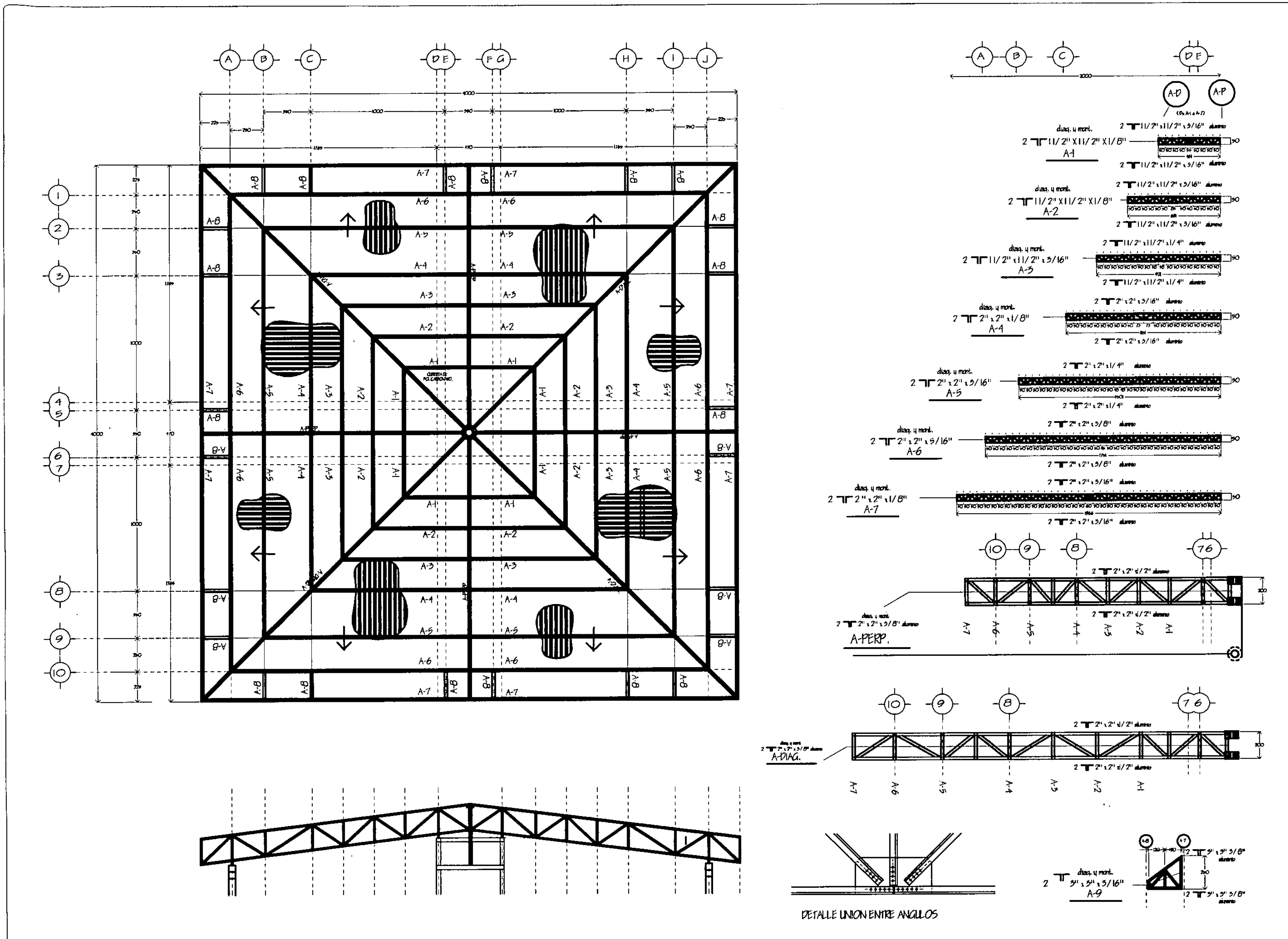
UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
ESTRUCTURAL
PLANTA CIMENTACIÓN
NAVE TIPO

FECHA: JULIO/98 ESCALA: 1:25
ACOT.: cm. DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
N-EST.
NUM.
001



UNAM

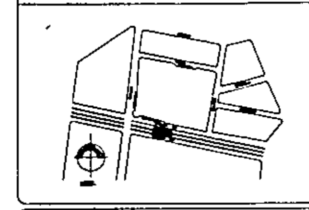
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo — Arq. Kobeh
Arq. Musi — Arq. Capdevielle
Arq. Nataren — Arq. Quijano
Arq. Cacho — Arq. Acevedo

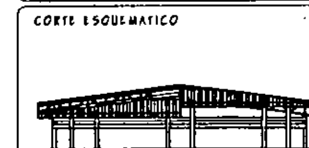
ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT — NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



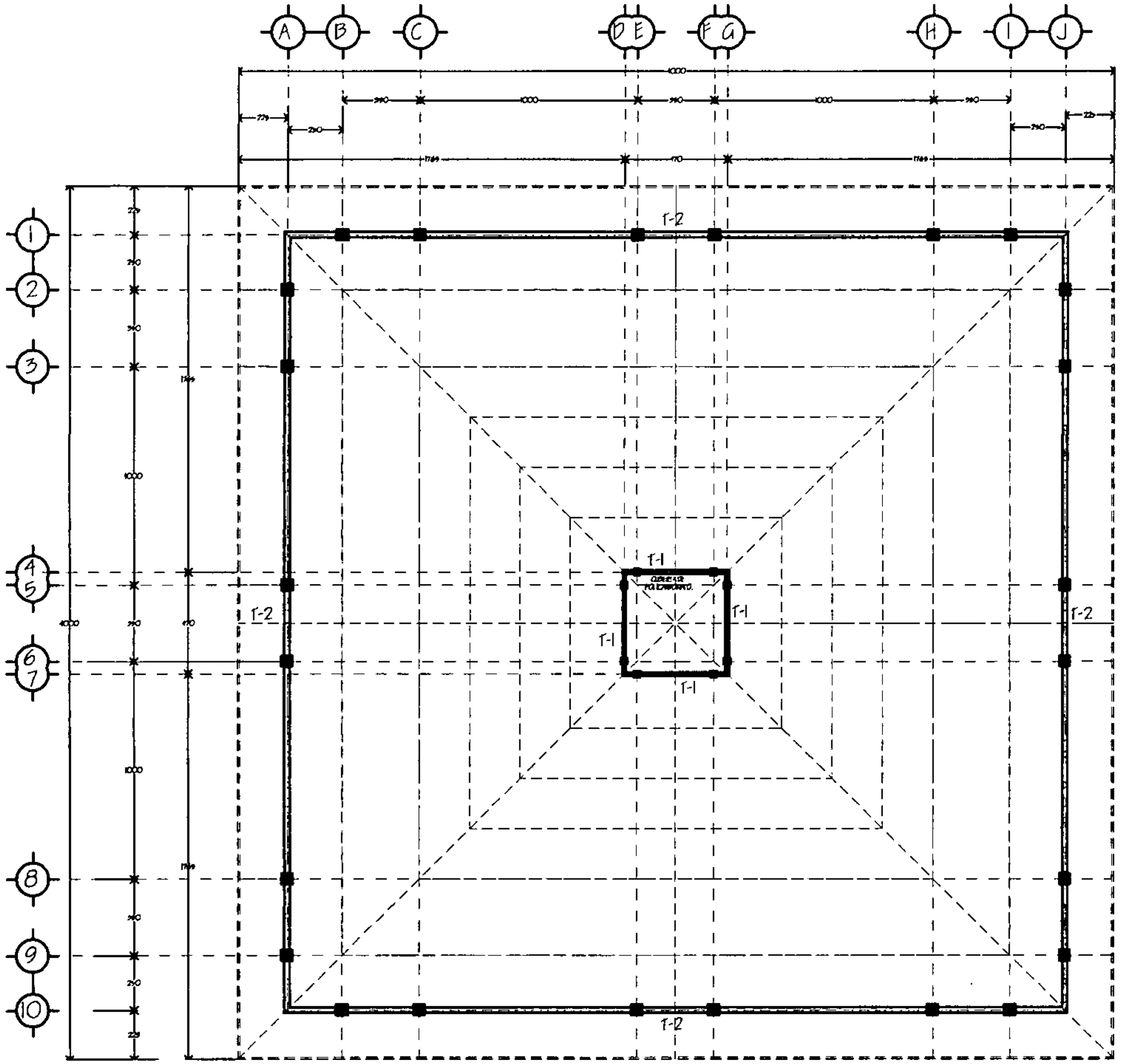
PROYECTO
MERCADO TIPO DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

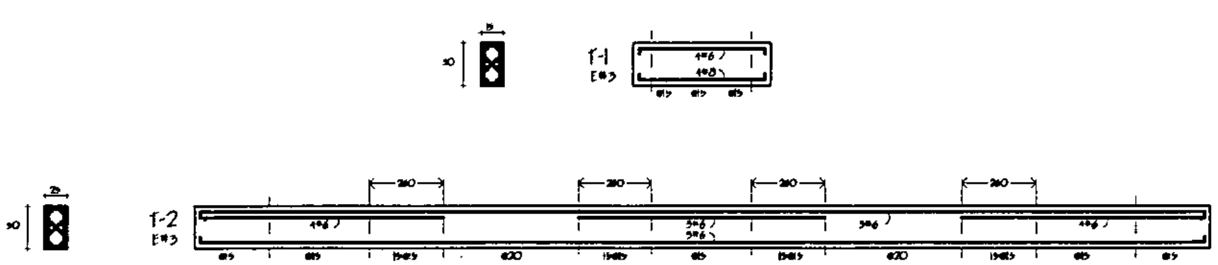
UBICACIÓN:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AV. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
ESTRUCTURAL
PLANTA CUBIERTA

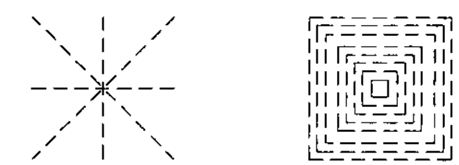
FECHA: JULIO/98 — ESCALA: 1:125
ACOT.: MTS. — DIBUJO: Erika Castro Camacho

CLAVE: N-EST.
NUM. 002

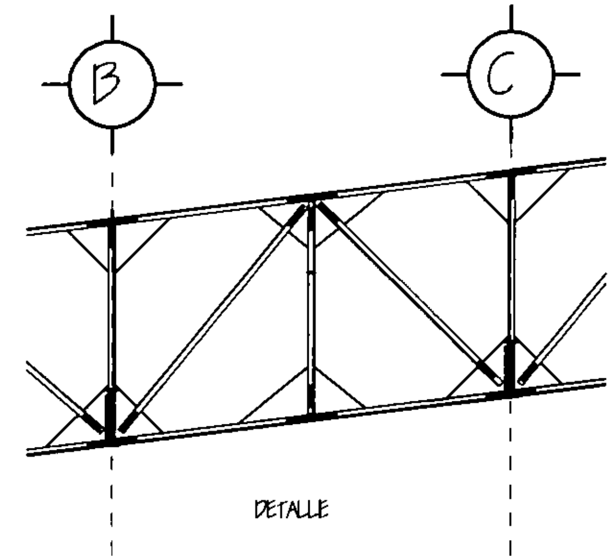




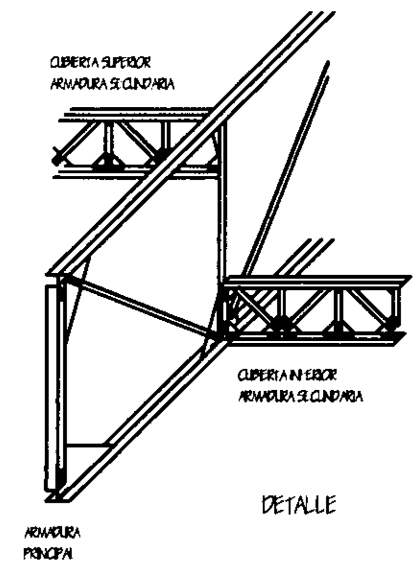
PROYECCION DE ARMADURAS



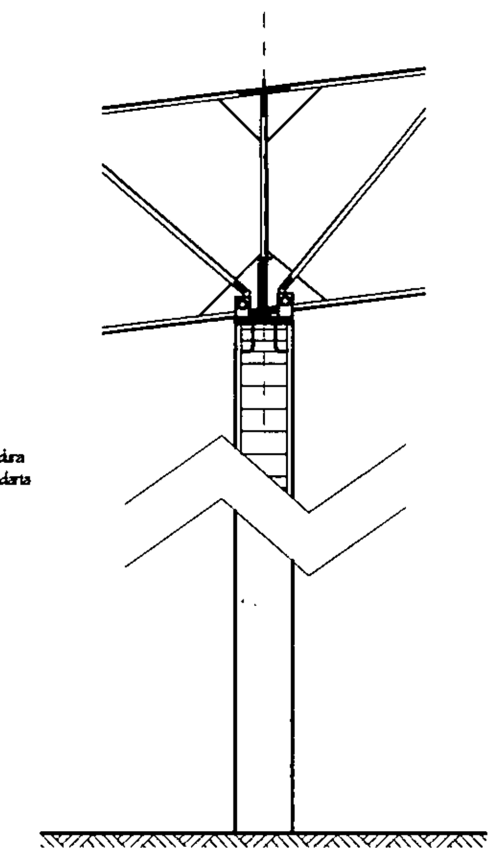
PRINCIPALES SECUNDARIAS

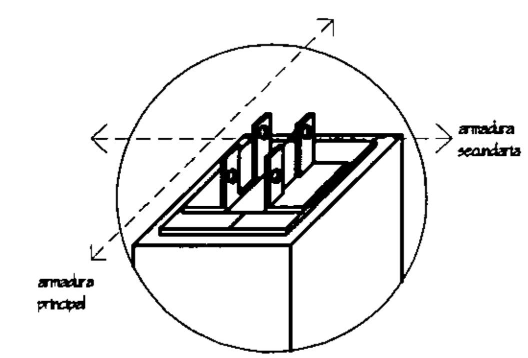


DETALLE



DETALLE





DETALLE

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

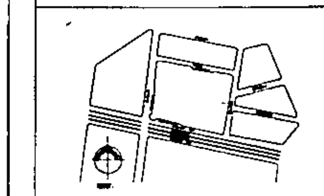
Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturán Arq. Quijano
Arq. Castro Arq. Acevedo

ALUMNA:
ERIKA CASTRO CAMACHO

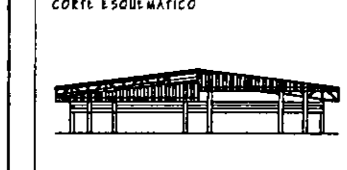
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



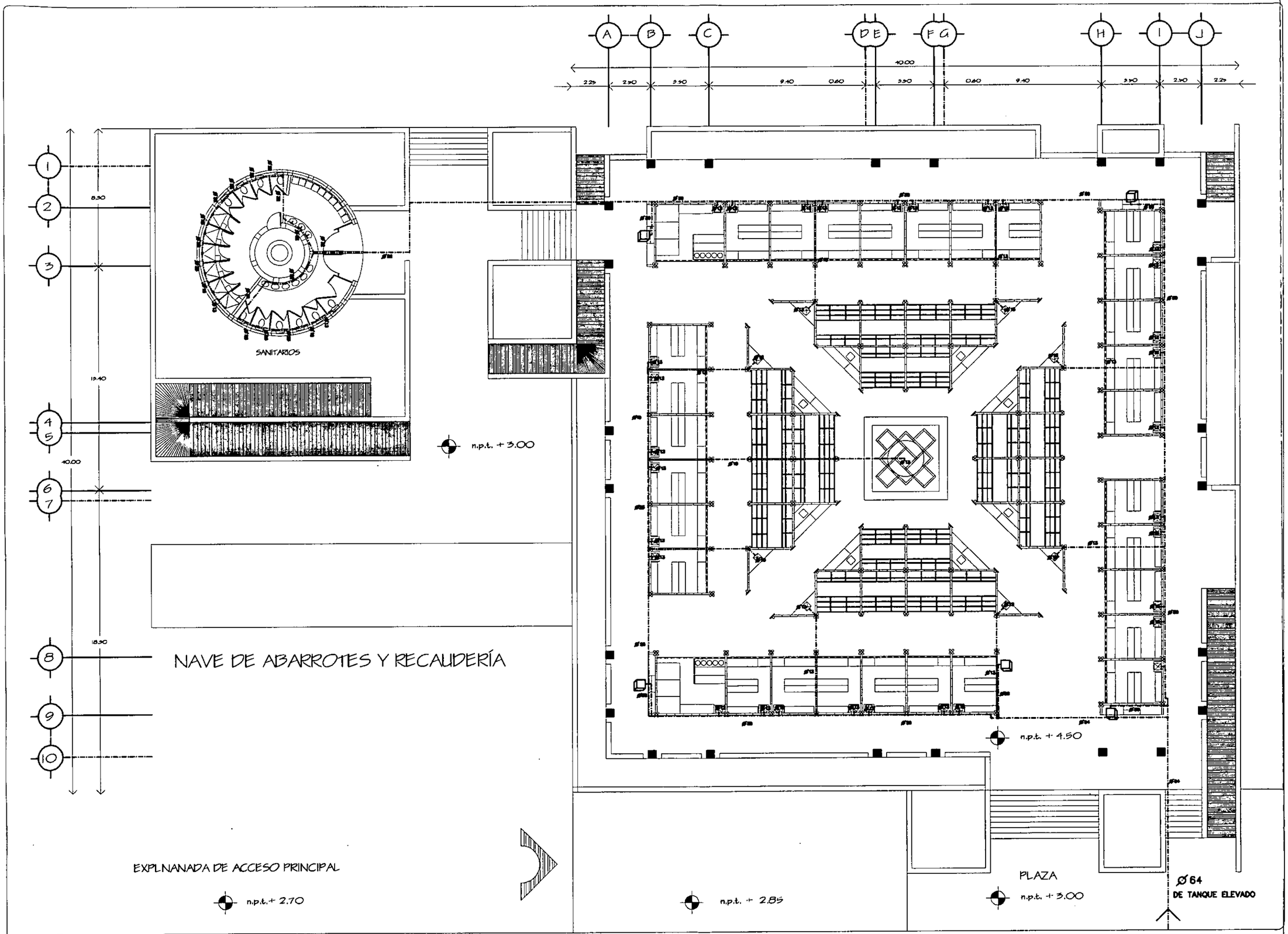
PROYECTO
MERCADO TIPO DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AV. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
ESTRUCTURAL
PLANTA CUBIERTA

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:75
ACOT.: MTS.	DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

CLAVE:
N-EST.
NUM.
003



U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabah
Arq. Musi Arq. Campodonico
Arq. Natanson Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA:

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN HIDRAULICA
NAVE ABARROTES Y RECALDERÍA

FECHA: 11/10/98	ESCALA: 1:100
ACOT.: mm.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
NI-IH
NUM.
001

A B C D E F G H I J

40.00

7.39 2.90 3.90 9.40 0.60 3.90 0.60 9.40 3.90 2.90 2.75

ALIMENTA FUENTE
Ø 25

EXPLANADA DE ACCESO

n.p.t. + 2.70

Ø 64

Ø 64
DE TANQUE ELEVADO

n.p.t. + 3.15

PLAZA

n.p.t. + 3.00

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8.50

19.40

40.00

10.50

NAVE CARNES, PESCADOS Y MARISCOS

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "LUIS" JORGE GONZALEZ BRAÑA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nalleren Arq. Quijano
Arq Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION

DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO

INSTALACIÓN HIDRAULICA

NAVE CARNES, PESCADOS
Y MARISCOS

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:100
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

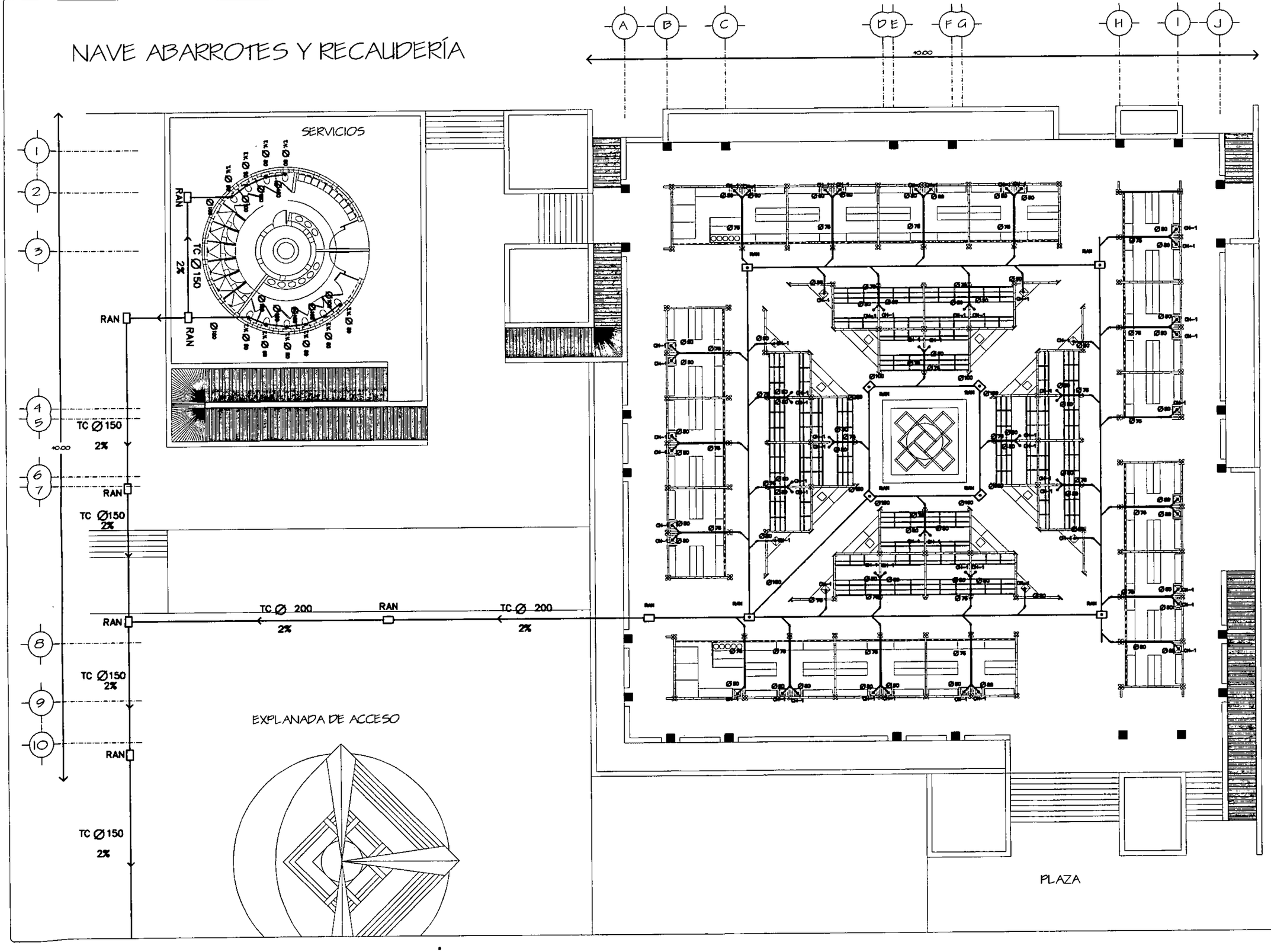
CLAVE:

N2-IH

HOJA:

002

NAVE ABARROTES Y RECAUDERÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "L" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Nobash
Arq. Musi Arq. Cappdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS REFEN A EJES

CROQUIS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

TUBERIA AGUAS NEGRAS
REGISTRO AGUAS NEGRAS
REJILLAS

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

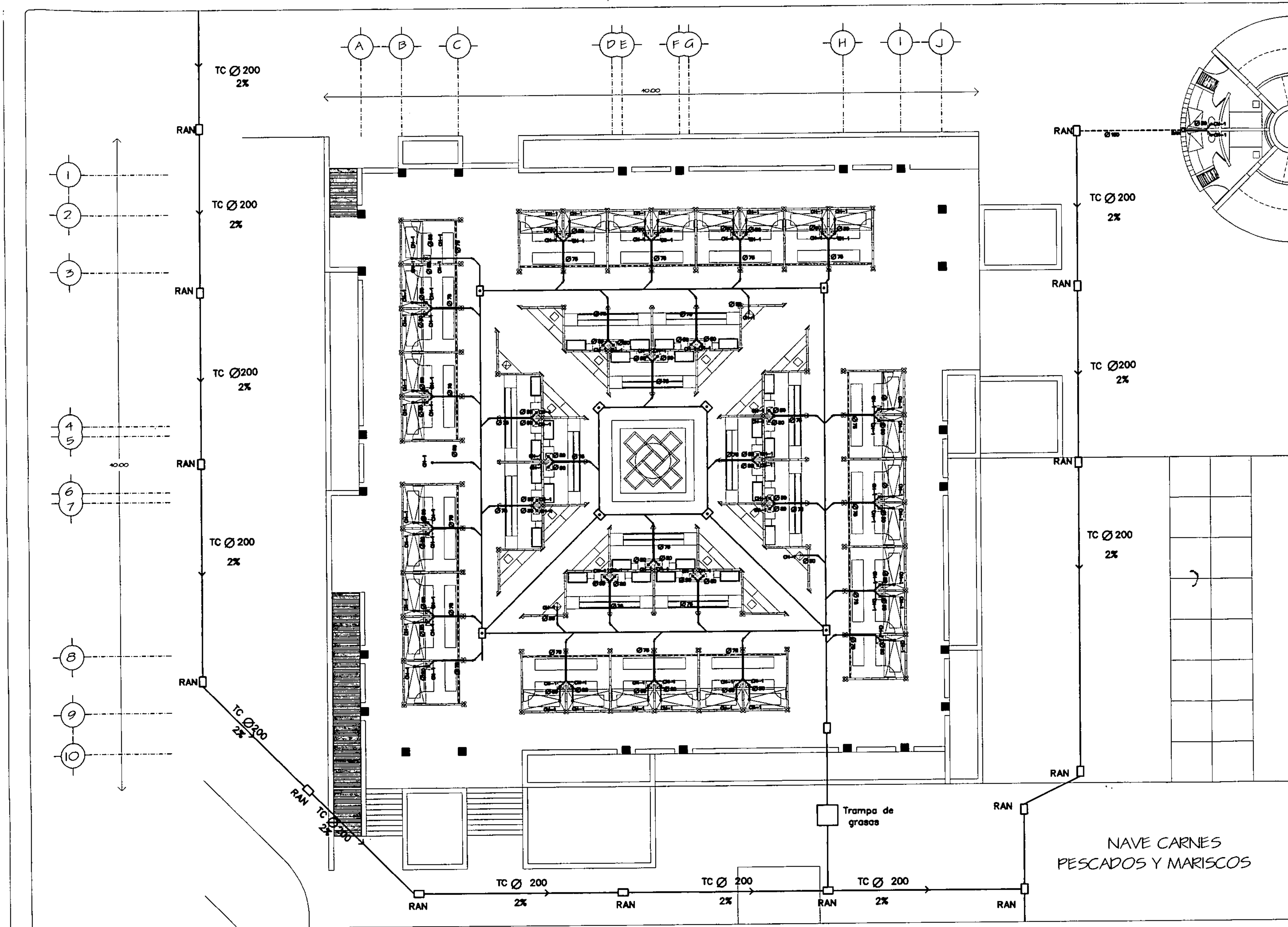
ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN SANITARIA
AGUAS NEGRAS

FECHA 13/10/98	ESCALA 1:100
ACOT. mm	DIBUJO Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE
NI-IHS

PROPUESTA
001



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

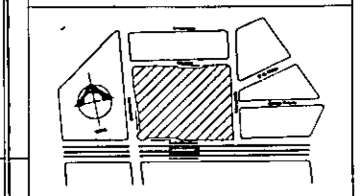
Arq. Arredondo Arq. Yoberh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nalerón Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



SIMBOLOGIA

TUBERIA AGUAS NEGRAS
REGISTRO AGUAS NEGRAS
REJILLAS

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AV. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN SANITARIA
AGUAS NEGRAS

FECHA JUL 10/98 | ESCALA 1:100
ACOT.: mm | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE
N2-IHS
PROPUESTA
002

CONSTITUYENTES

ESTACIONAMIENTO

A DRENAJE MUNICIPAL

SERVICIOS

B.A.P. 184"

EXPLANADA DE ACCESO

PLAZA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "5" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Nobeh
Arq. Musi Arq. Campdevelle
Arq. Naterán Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS VISTAN AL PUBLICO

CROQUIS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

BAJADA DE AGUA PLUVIAL
TUBERIA AGUA PLUVIAL
POZO DE ABSORCION
POZO DE VISITA COMUN
REGISTRO CON COLADERA

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

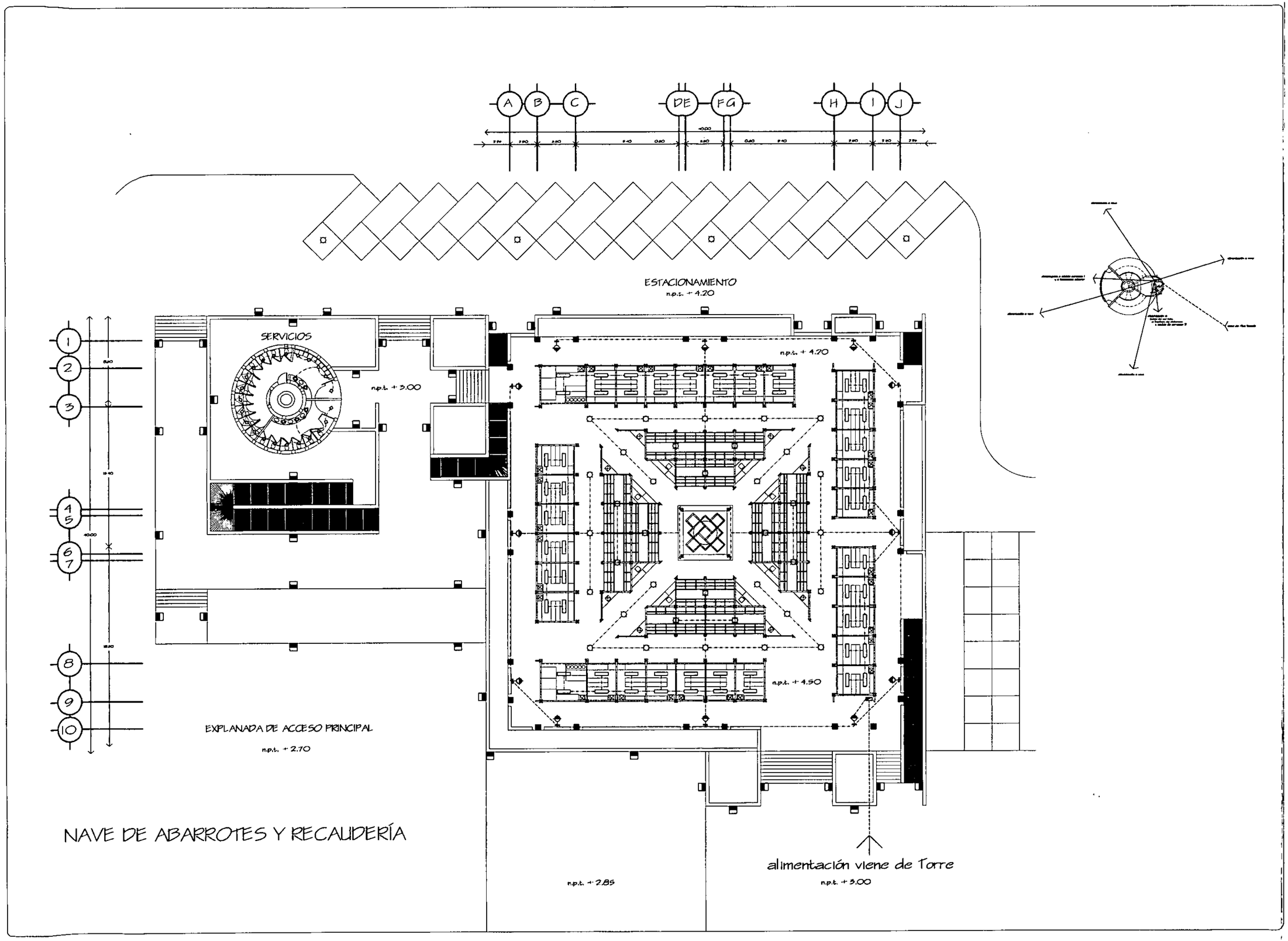
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN SANITARIA
DRENAJE PLUVIAL

FECHA JULIO/98	ESCALA 1:150
ACOT.: MTS.	DIBUJO Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
N-BAP
PROFESIONAL
001



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nataren Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

CROQUIS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO
TABLERO DE DISTRIBUCION
ARBOTANTE DE MEDIO CILINDRO
ARBOTANTE DE CONCHA
SLIM LINE 2X74 W
CABLE O FOCO A 49 75W
TUBERIA POR PISO
TUBERIA POR ARMADURAS, TRABES Y PERGOLAS
TUBERIA POR MURO
TUBERIA POR ENTREPISO

PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

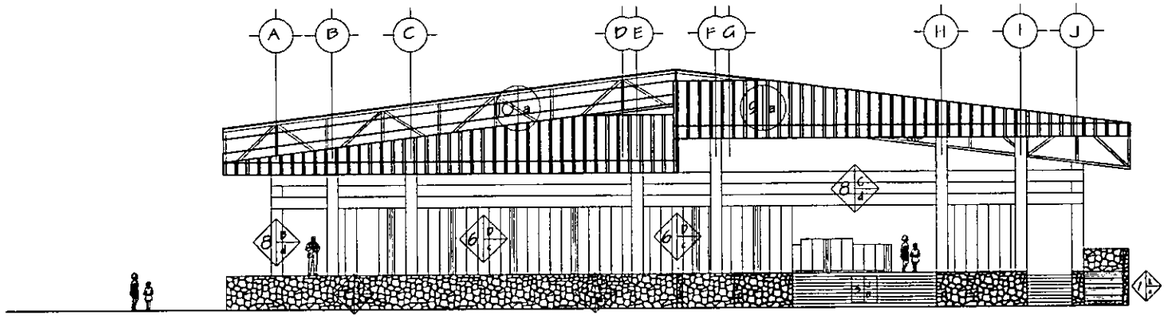
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
INSTALACION ELECTRICA
NAVE TIPO

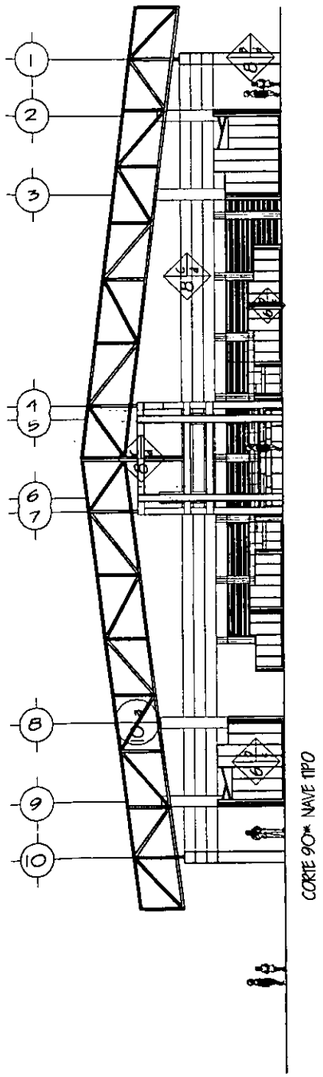
FECHA: JULIO/98 | ESCALA: 1:150
ACOT.: CMS. | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

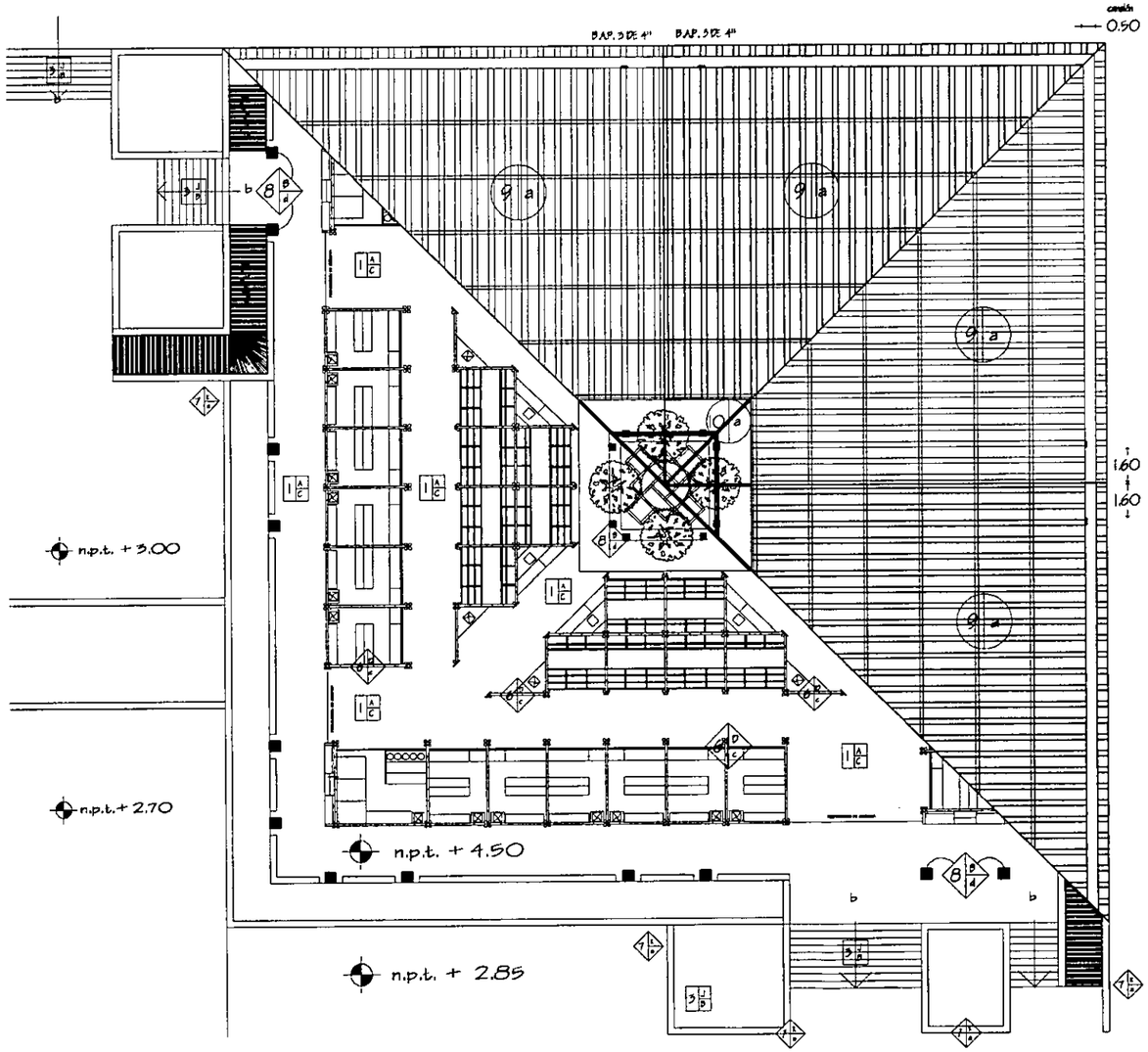
CLAVE:
N-ELECT.
PROPUESTA:
001



FACHADA 90° NAVE TIPO



CORTE 90° NAVE TIPO



ELEMENTO BASE

1. Firme concreto, malla elec-sol 6/6-10/10
2. Losa C.A. va 1/2 @ 15 en ambos sentidos
3. Escalones forjados en Losa C.A.
4. Tabique macizo rojo de barro recocido
5. Tablaroca
6. Losa Siporex para muros 10 cm espesor
7. Piedra del túnel, acabado natural
8. Concreto Armado
9. Lámina de Aluminio, color integrado
10. Perfil aluminio anodizado estructural
11. Charola de C. A.

ACABADO INICIAL

A. Granito colado en obra
B. Martelinado
C. Repellado cemento-arena
D. Primer adhesivo para pasta
E. Relleno tezontle, firme de concreto sobre malla electrosoldada 6-6/10-10
F. Plafón ligero
G. Entortado, Relleno de tezontle, Entortado, Enladrillado
H. Loseta cerámica Santa Julia Línea Slate, color COBRE, 29.4X29.4X0.8 cm
I. Metal Desplegao y pasta de yeso
J. C. A. con malla electrosoldada 6-6/10-10 con nariz
K. Cepillado

ACABADO FINAL

a. Aparente
b. Pintura de aceite brillante anticorrosiva
c. Pasta texturizada a base de agua con color integral
d. Pintura vinil-acrílica
e. Azulejo esmaltado, Dal-monte, PALO DE ROSA, 11X11
f. Impermeabilizante
g. Teja de barro asentada con mortero cemento-arena 1:4

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "L" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Navarrete Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS REFERIDAS A EJES

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

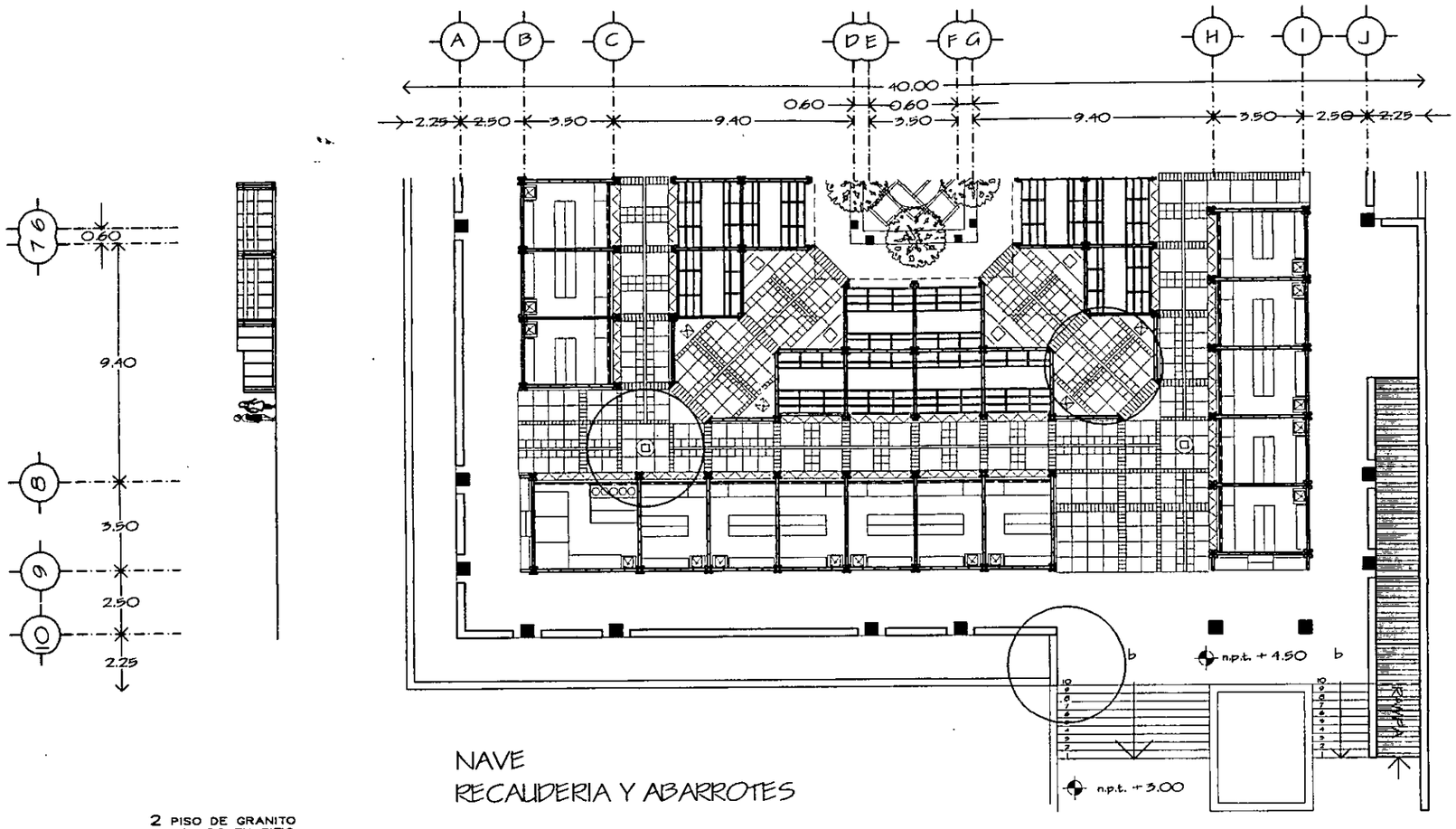
UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO:
NAVE TIPO
FACHADA Y CORTE
PLANTA TIPO
ACABADOS
CRITERIOS GENERALES

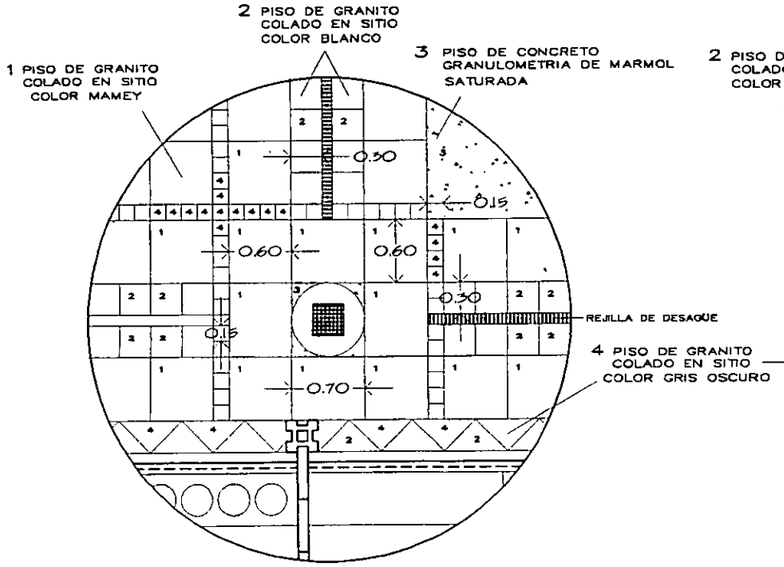
FECHA:	JULIO/98	ESCALA:	1:125
ACOT.:	MTS.	DIBUJÓ:	Erika Castro Camacho

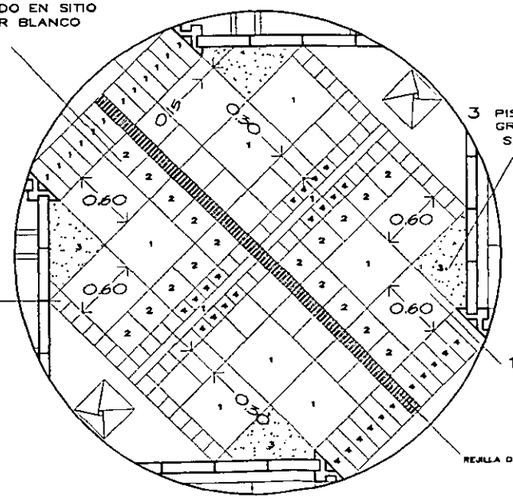
NORTE

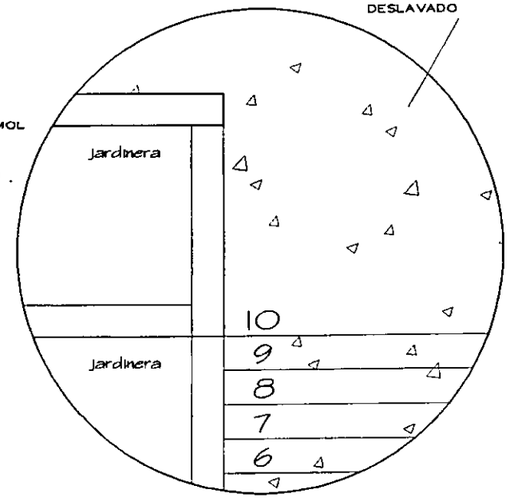
CLAVE:
N-ACAB.
NUM.
001



NAVE
RECAUDERIA Y ABARROTES







UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS VIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

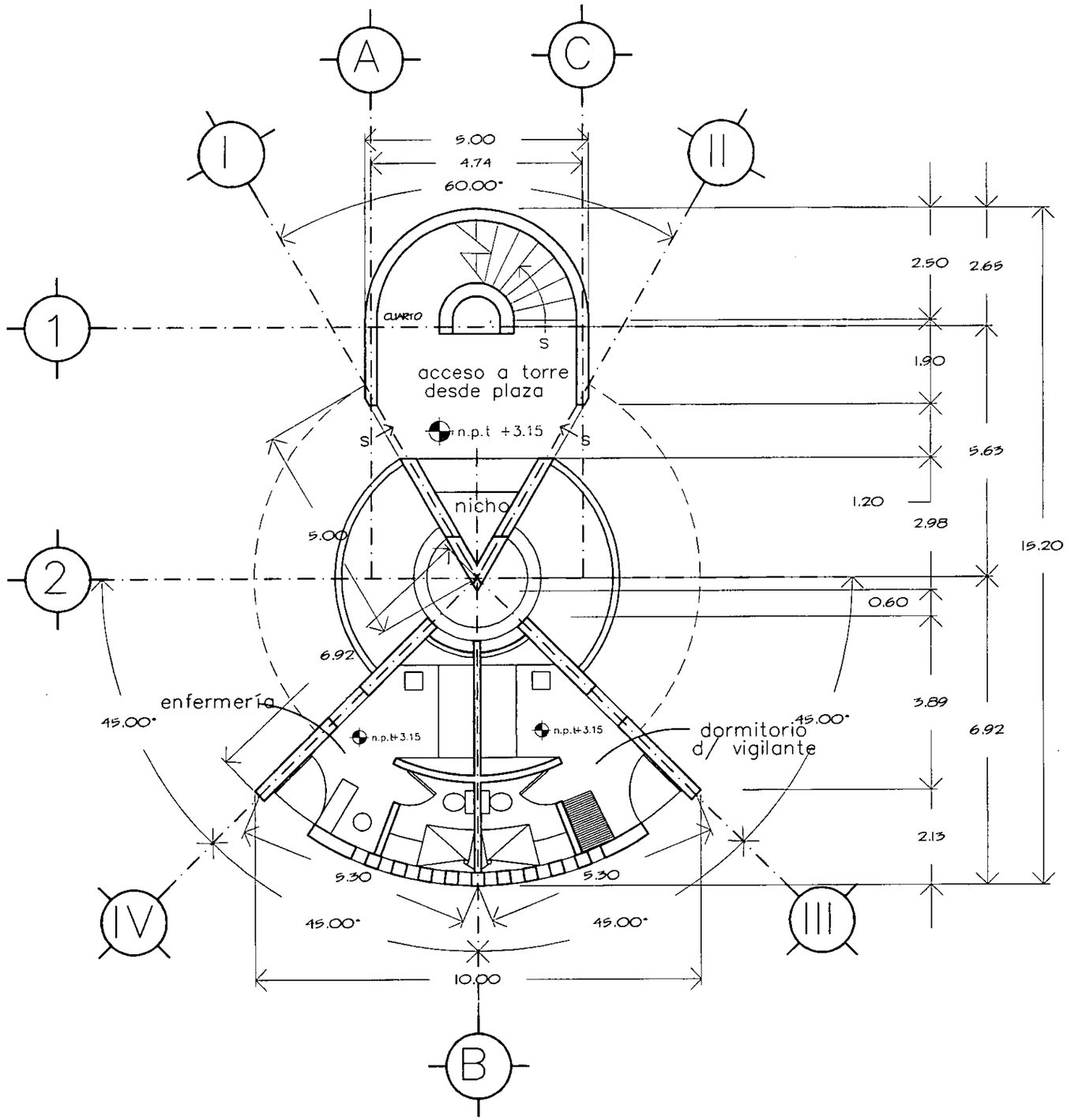
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

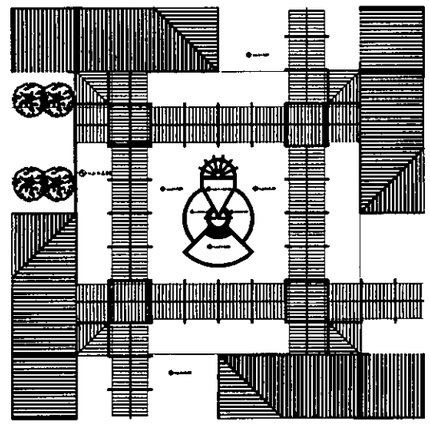
TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
DISEÑO DE PISOS
NAVE TIPO
RECAUDERIA Y ABARROTES

FECHA 31/10/98	ESCALA 1:100
ACOT: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE
N-PISOS
NUM.
001





TORRE
Planta Baja
Nivel Plaza

FACULTAD DE ARQUITECTURA

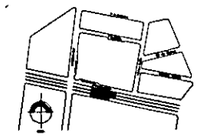
TALLER "L" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabeth
Arq. Musi Arq. Cappdeviella
Arq. Navarro Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Leon Acevedo

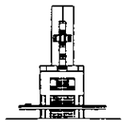
ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS EN M. DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

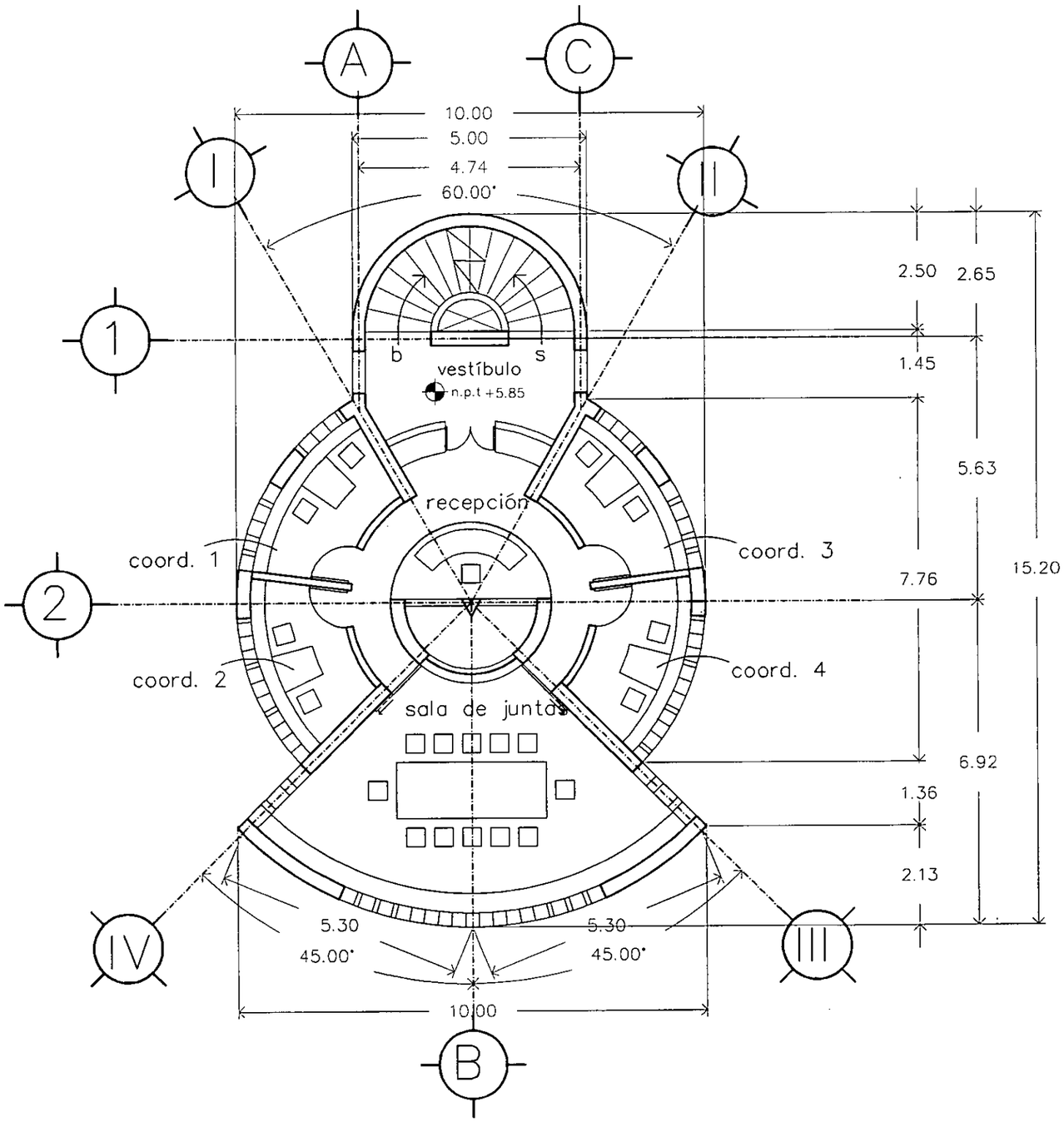
UBICACION:
DELEGACION ESTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

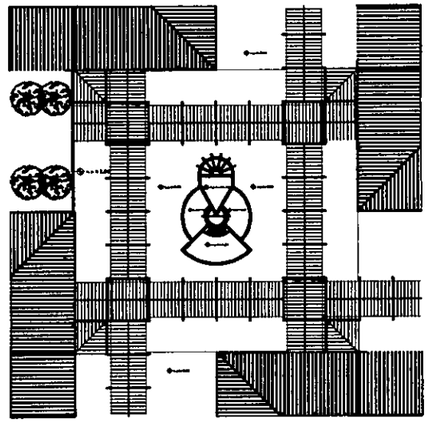
TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PLANTA ARQUITECTÓNICA
TORRE; NIVEL PLAZA

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:150
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
T-ARQ.
NUM.
001





TORRE
Planta Alta
Oficinas I

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "LUIS JERG. GONZALEZ REYNA"
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabah
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturen Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS REGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

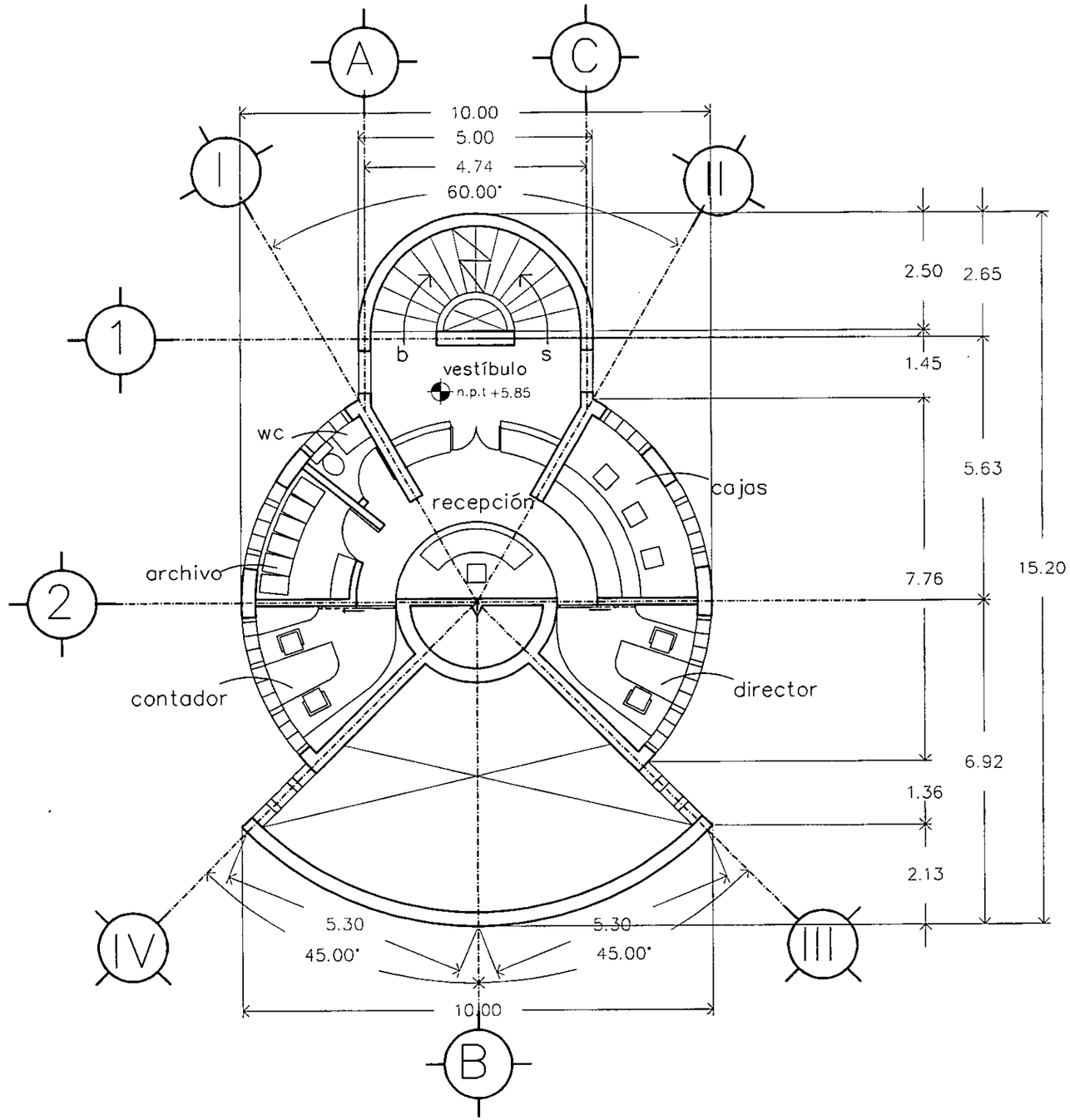
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE., CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

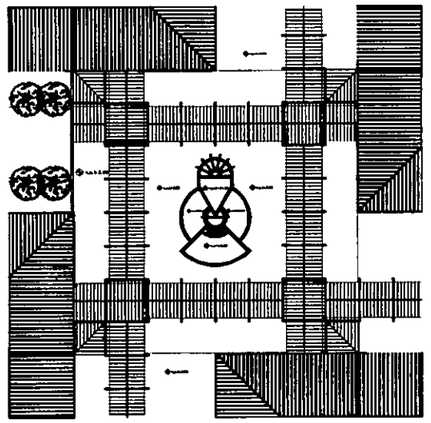
TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PLANTA ARQUITECTÓNICA
TORRE; PLANTA ALTA
OFICINAS I

FECHA 11/10/98 | ESCALA 1:75
ACOT.: MTS. | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE
T-ARQ.
NUM
002





TORRE
Planta Alta
Oficinas 2

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REINA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabath
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturán Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS REGEN A EJES

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

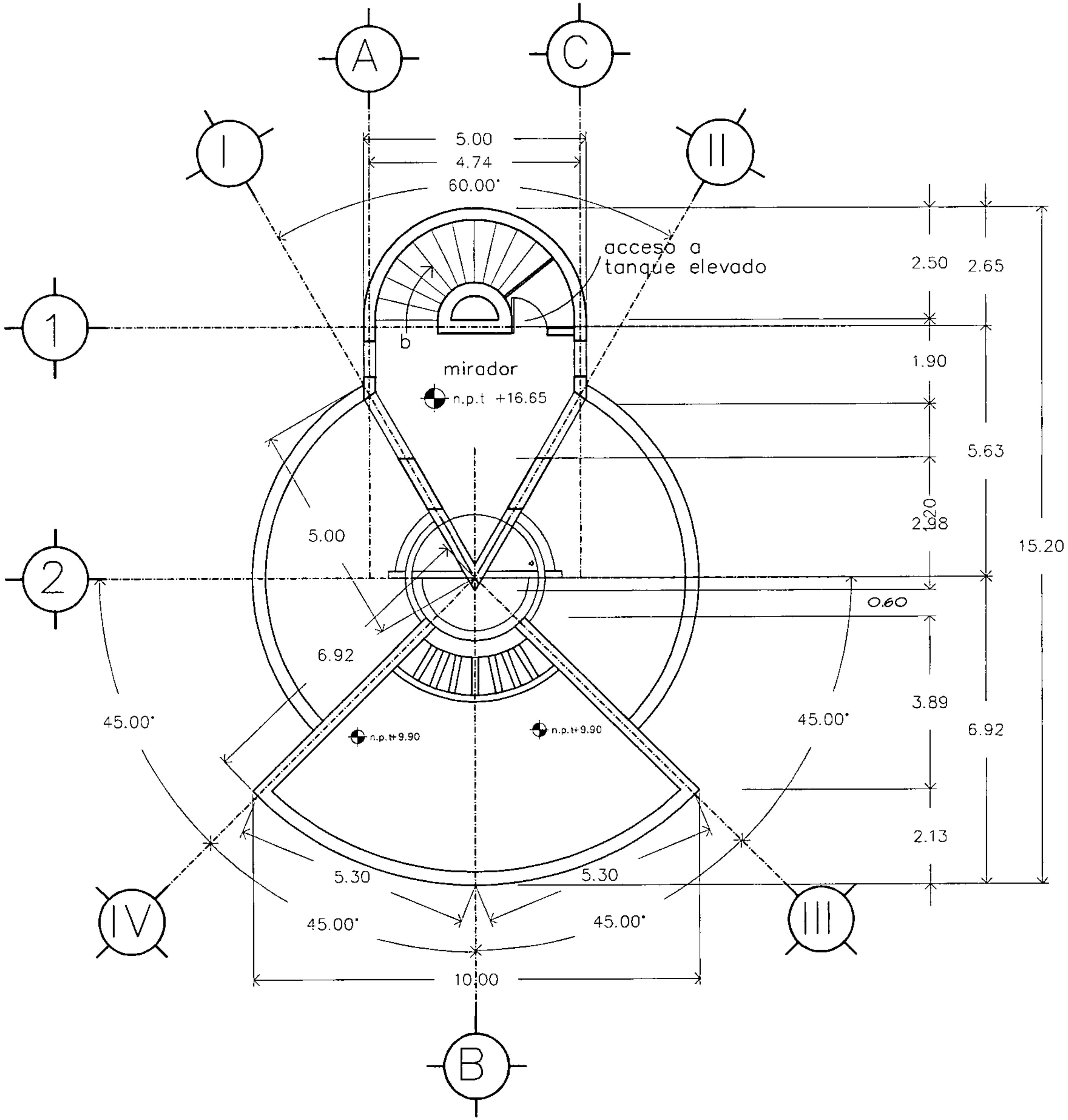
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

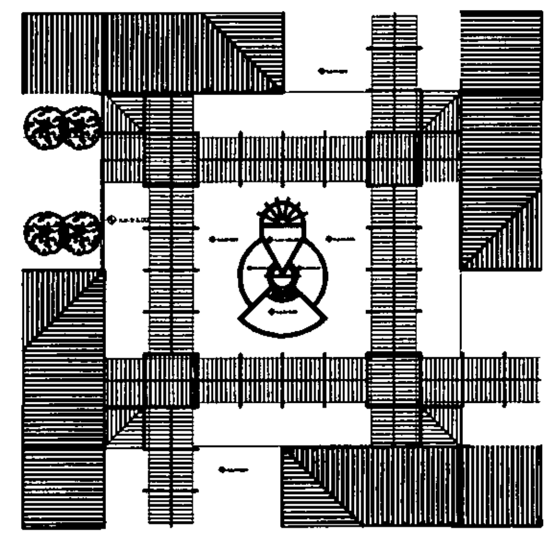
TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PLANTA ARQUITECTÓNICA
TORRE; NIVEL PLANTA ALTA
OFICINAS 2

FECHA JULIO/98	ESCALA 1:75
ACOT.: MTS.	DIBUJO Erika Castro Camacho

NORTE.

CLAVE:
T-ARQ.
NUM.
003





TORRE
Planta Alta
Nivel Mirador

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E." JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naterén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

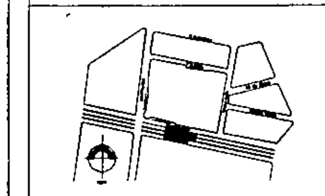
SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

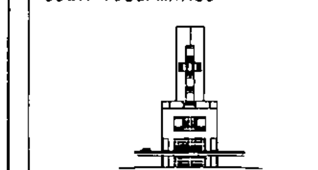
NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO

PLANTA ARQUITECTÓNICA
TORRE; NIVEL PLAZA

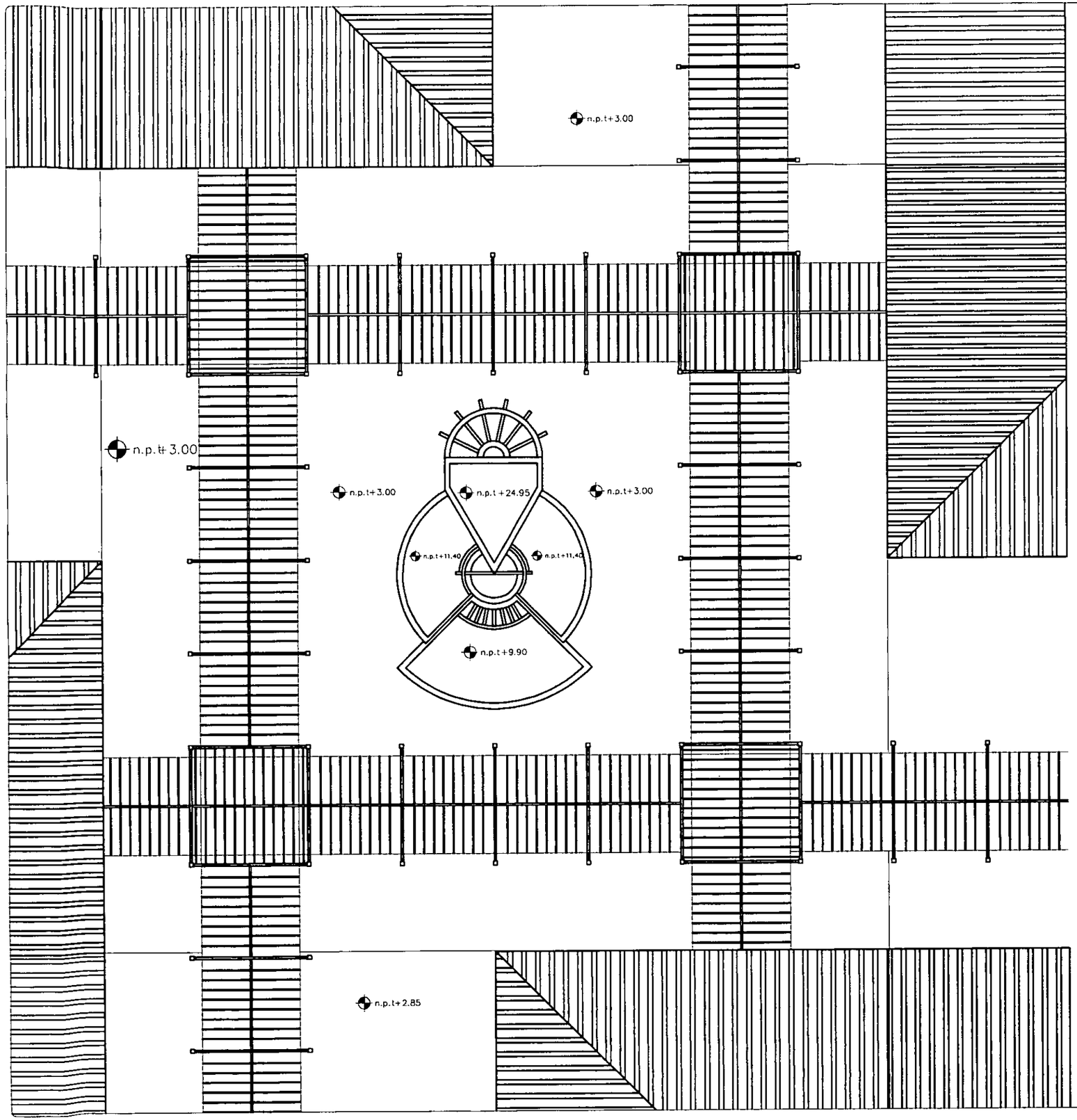
FECHA: JULIO/98 ESCALA: 1:75

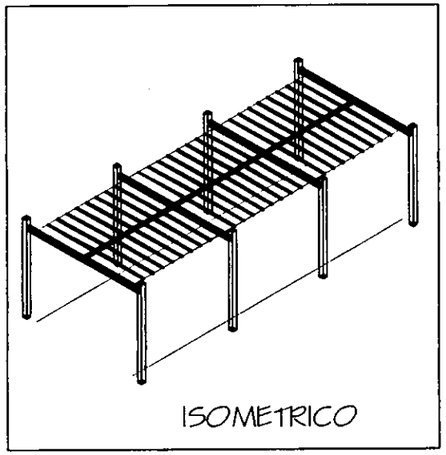
ACOT.: MTS. DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

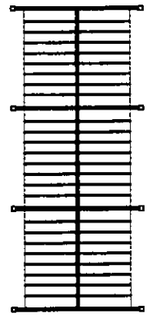
CLAVE: T-ARQ.

NUM: 004

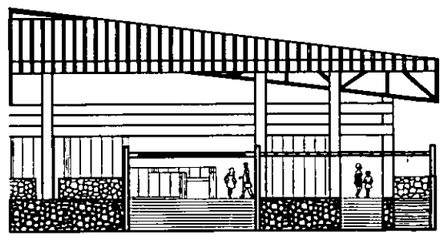




ISOMETRICO



PLANTA 1:75



PASO A CUBIERTO
DETALLE 1:75

U N A M

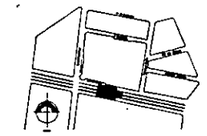
FACULTAD DE ARQUITECTURA
"TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

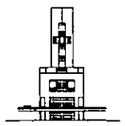
ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

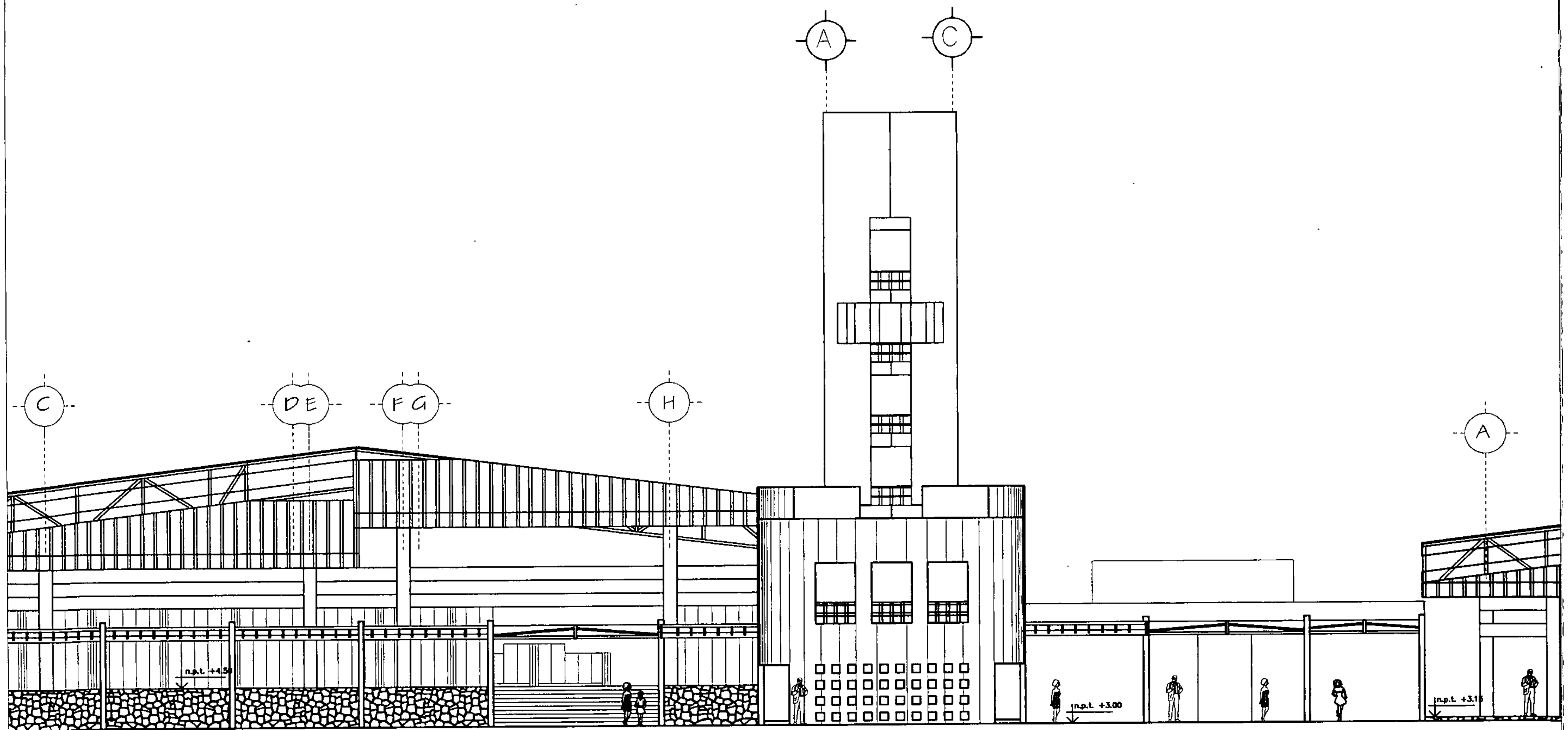
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
PLANTA ARQUITECTÓNICA
TORRE; NIVEL PLAZA

FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:100
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:
T-ARQ.
NUM
005



FACHADA PRINCIPAL

UNAM

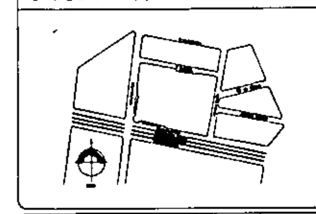
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

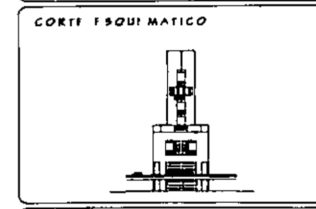
ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

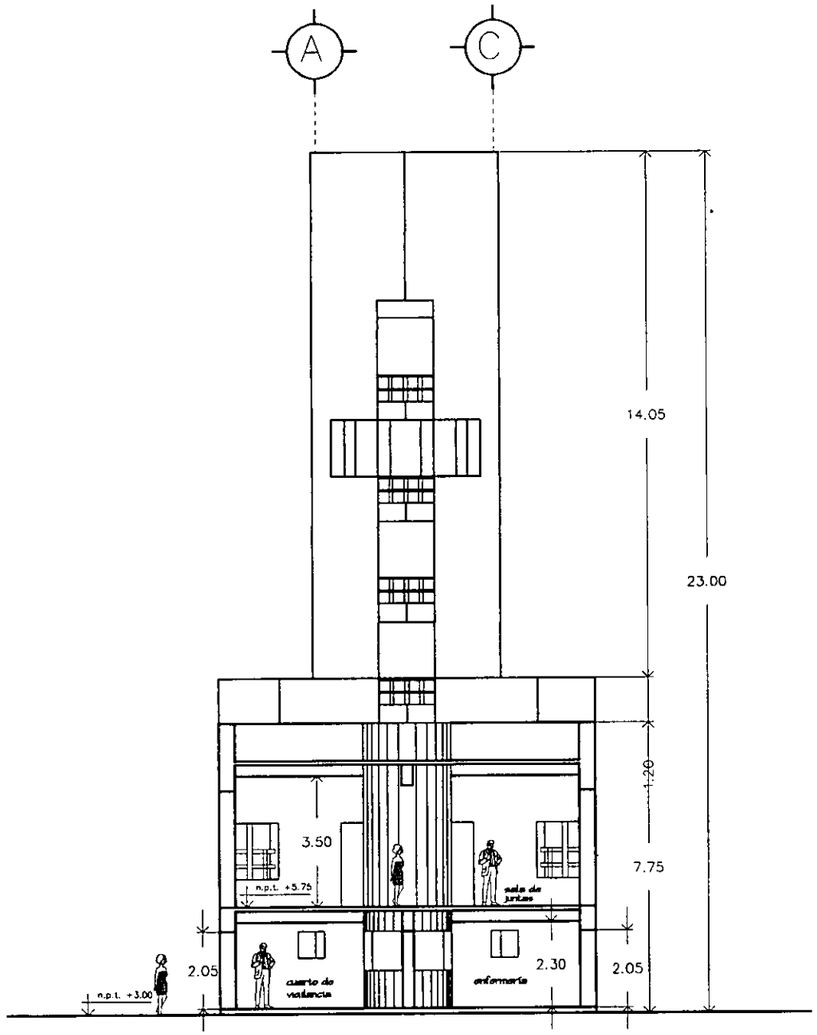
UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
FACHADA PRINCIPAL
TORRE

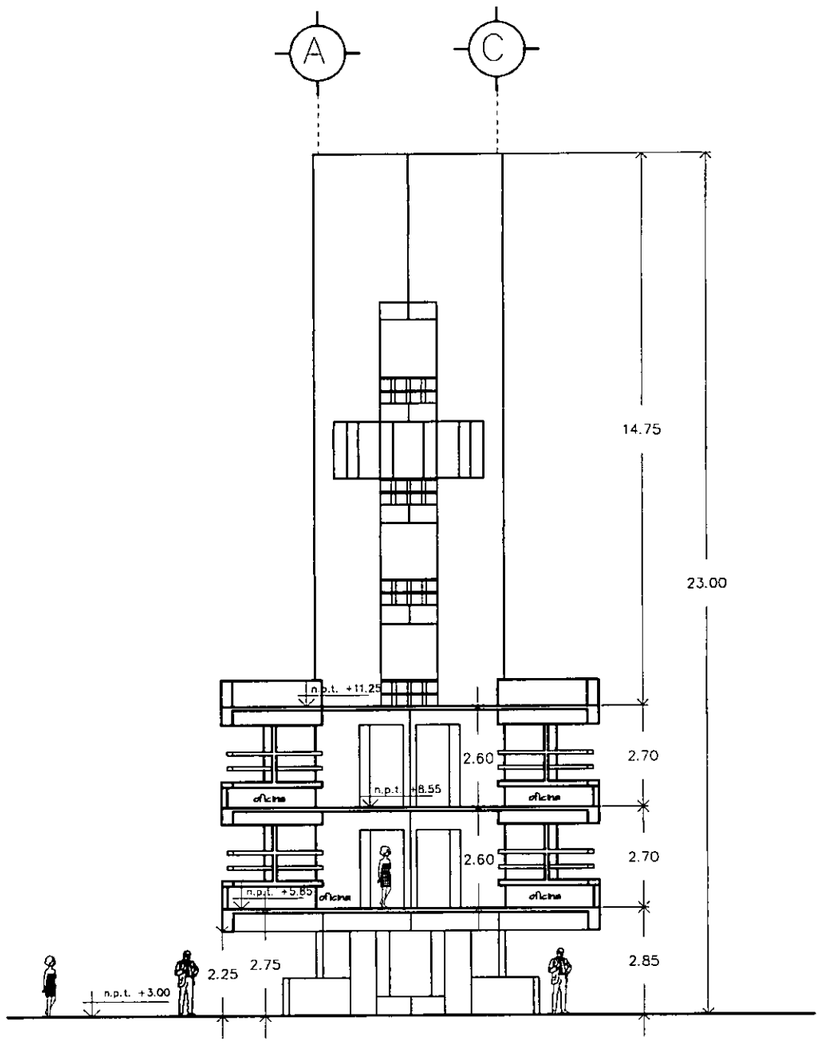
FECHA: JULIO/98	ESCALA: 1:75
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE:

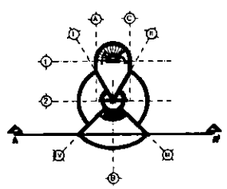
CLAVE:
T-ARQ.
NUM.
006

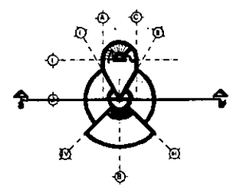


CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'





FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nalarón Arq. Guijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

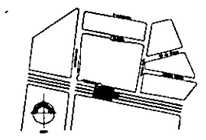
SIMBOLOGIA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

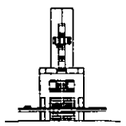
NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS REGIN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO

MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

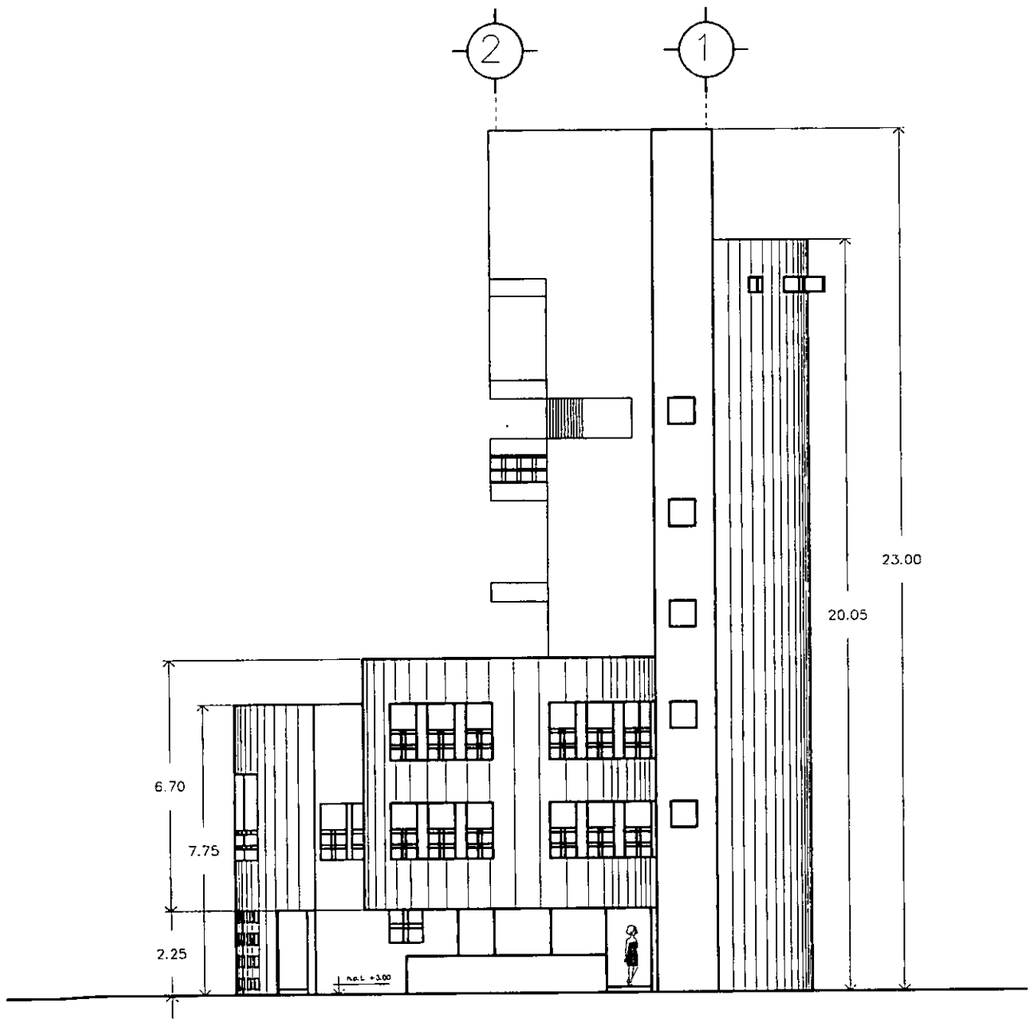
TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
CORTES LONGITUDINALES
TORRE

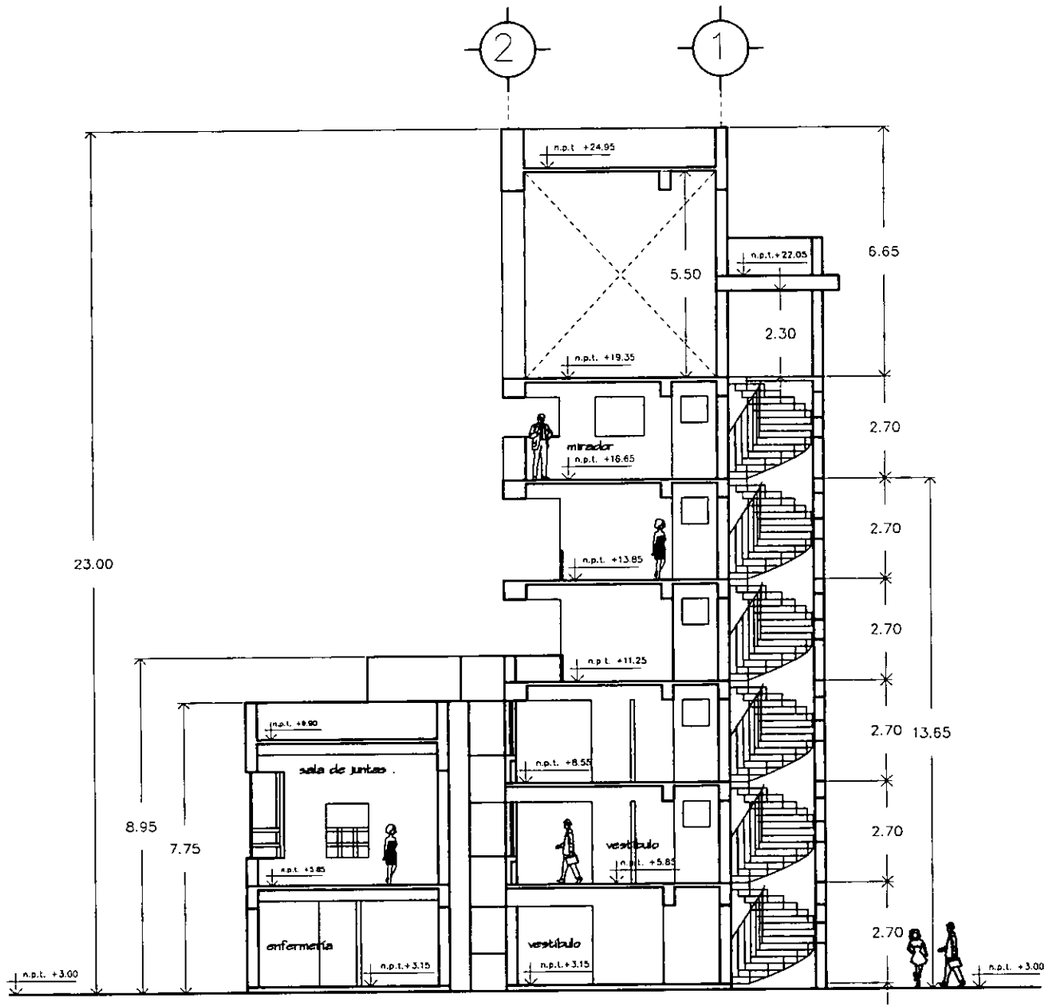
FECHA: 28/10/98	ESCALA: 1:75
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

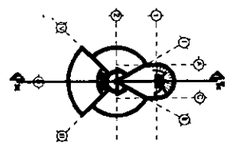
CLAVE:
T-ARQ.
NUM:
007



FACHADA TRANSVERSAL



CORTE TRANSVERSAL X-X'



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kabeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naleran Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
FACHADA Y CORTE
TRANSVERSALES
TORRE

FECHA: JULIO/05	ESCALA: 1:75
ACOT.: MTS.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
T-ARQ.
NUM
008

Nave Anexo

2 DE AGOSTO

FELICIANO RADILLA

ANDEN DE CARGA Y DESCARGA

ALMACEN SECA Y REFRIGERACION

CUARTO DE MAQUINAS

SERVICIOS

Nave de Comidas

PATIO DE SERVICIO

n.p.t. +3.00

n.p.t. +1.95

n.p.t. +2.10

n.p.t. +2.10

n.p.t. +3.00

80

81

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "LUIS" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arradondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naturán Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS EGEN AL EJE

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

UBICACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA ESQUINA AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO

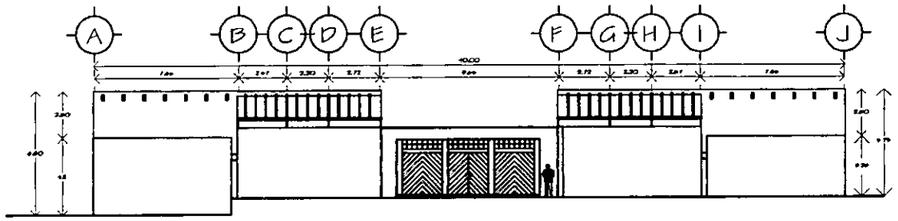
PATIO DE SERVICIO

FECHA JULIO/98 | ESCALA 1:100

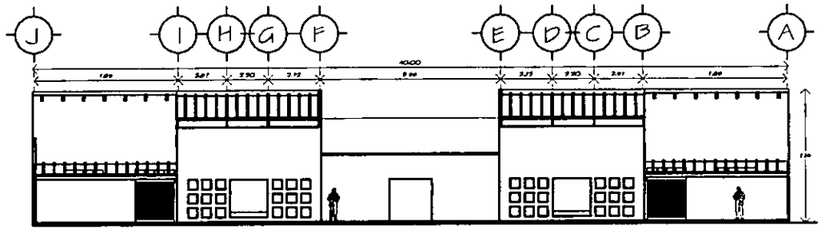
ACOT.: MTS. | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

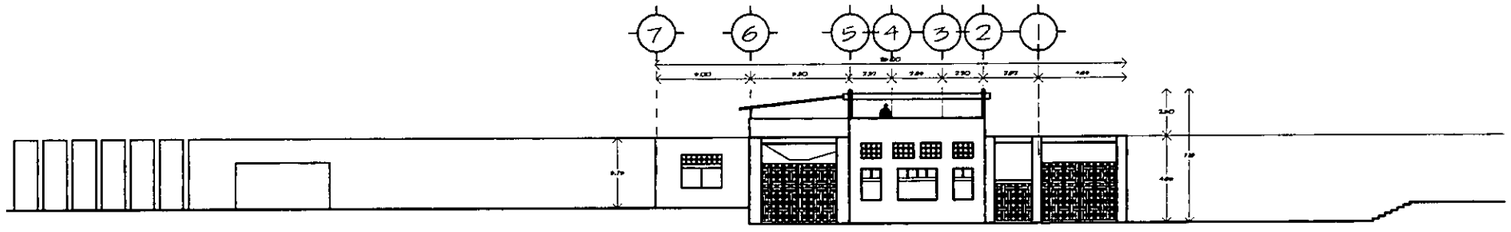
CLAVE:
PT.-ARQ.
NUM.
001



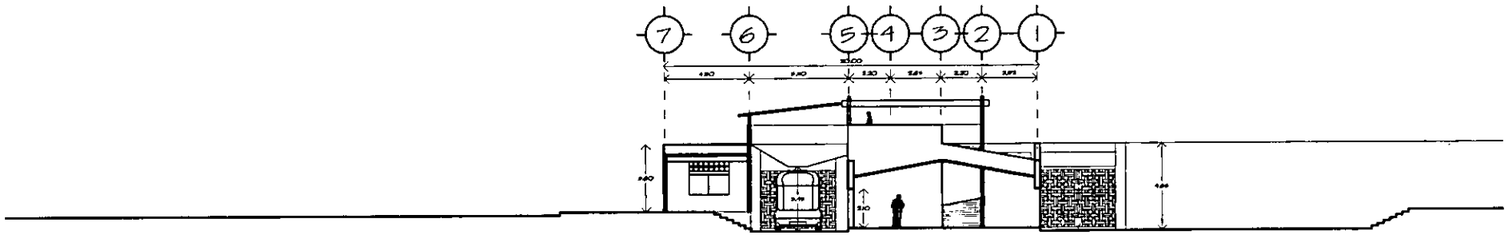
1 FACHADA POSTERIOR



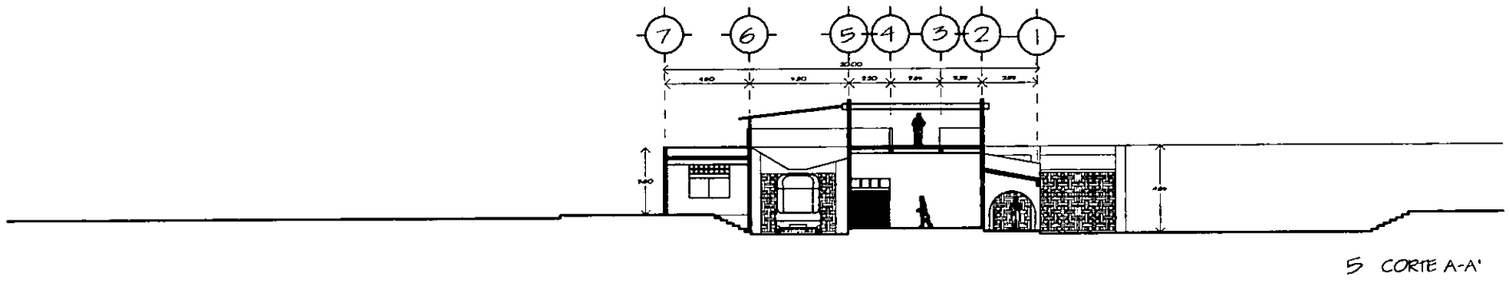
2 FACHADA INTERIOR



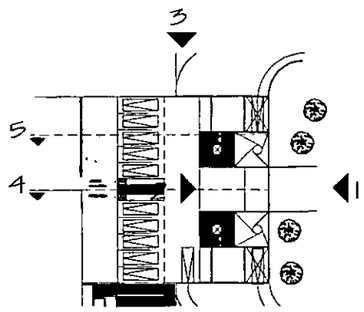
3 FACHADA LATERAL



4 CORTE A-A'



5 CORTE A-A'



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Naterán Arq. Guijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL INDICADO EN PLANTA

COTAS DADAS EN EL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION

DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COL. CONJUNTO PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO

FACHADAS Y CORTES
PATIO DE SERVICIO

FECHA: 11/10/98 | ESCALA: 1:150

ACOT.: MTS. | DIBUJÓ: Erika Castro Camacho

NORTE:

CLAVE:

PT.-ARQ.

NUM.

002

NAVE ANEXO

2 DE AGOSTO

ENTRADA

VA A TORRE
SUBE A TANQUE ELEVADO

ANDEN
DE CARGA
Y
DESCARGA

ALMACEN
BASURA
INORGANICA

CUARTO DE
MAQUINAS

de la toma municipal

FELICIANO RADILLA

SALIDA

NAVE COMIDAS

PATIO DE SERVICIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

CROQUIS DE LOCALIZACION

CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

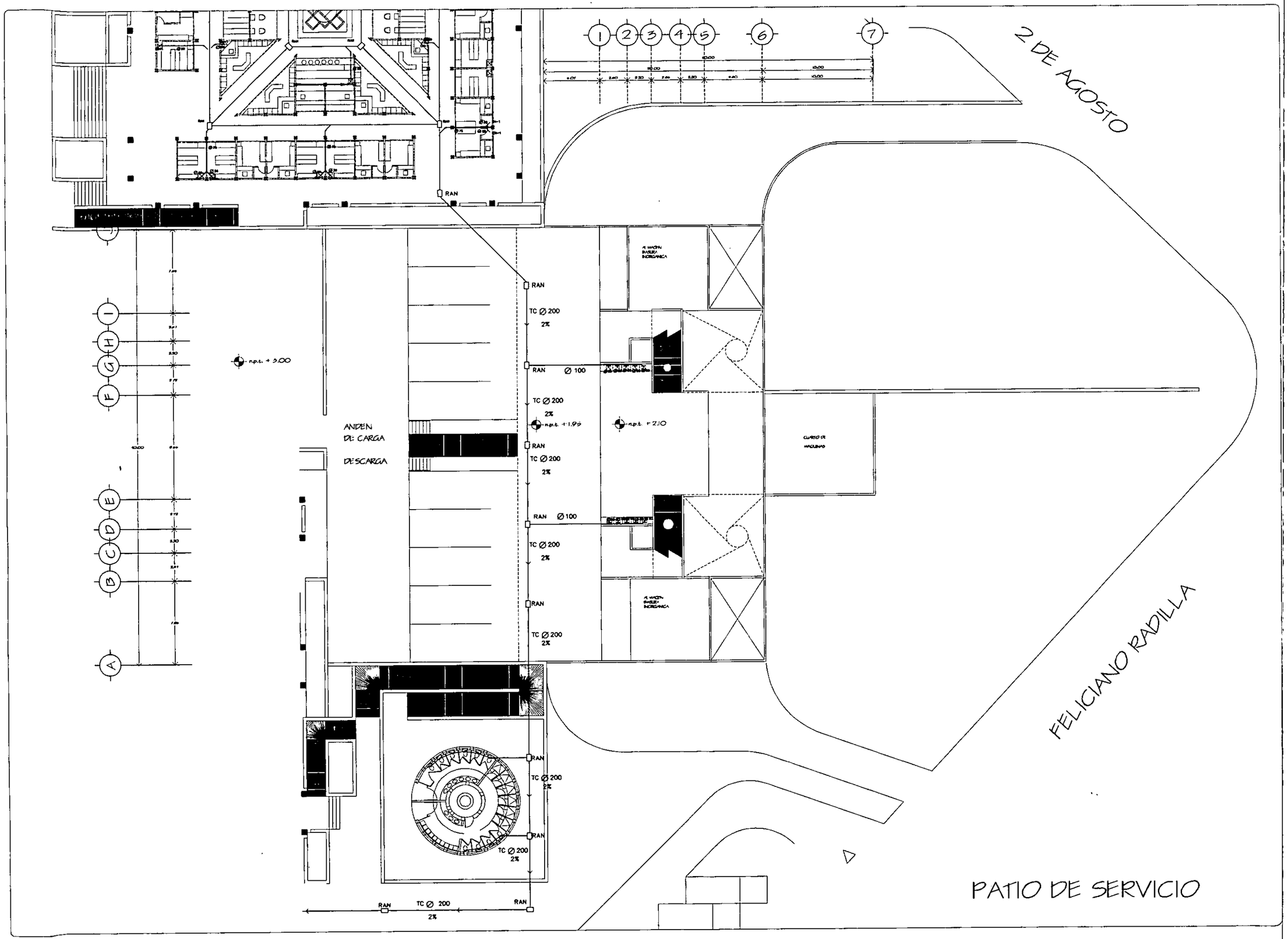
LOCALIZACION:
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN HIDRAULICA
PATIO DE SERVICIO

FECHA: 22/10/98	ESCALA: 1:40
ACOT.: mm.	DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:
PATIO-IH
NUM.
001



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

Arq. Arredondo Arq. Kobeh
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Nalarén Arq. Quijano
Arq. Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA
ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
NIVEL INDICADO EN PLANTA
COTAS RIGEN AL DIBUJO

CROQUIS DE LOCALIZACION

SIMBOLOGIA
TUBERIA AGUAS NEGRAS
REGISTRO AGUAS NEGRAS
REJILLAS

PROYECTO
MERCADO TIPO
DE RECUPERACIÓN APLICADO EN EL ANTIGUO MERCADO CENTRAL

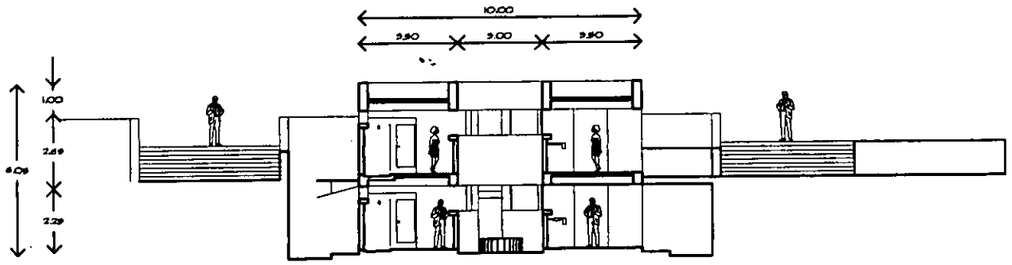
UBICACION
DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO, GRO.

TITULO DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO
INSTALACIÓN SANITARIA
AGUAS NEGRAS

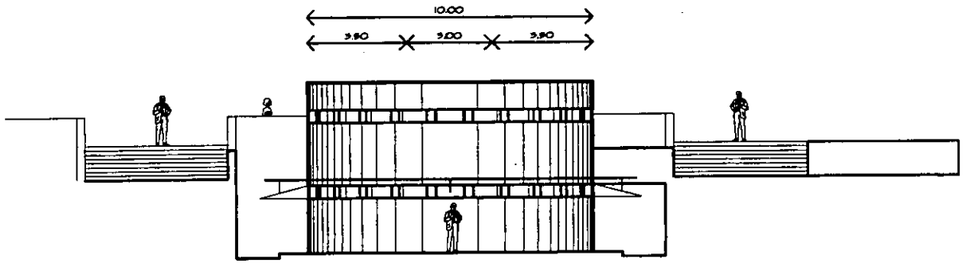
FECHA: JUL 10/98 | ESCALA: 1:150
ACOT.: mm | DIBUJO: Erika Castro Camacho

NORTE

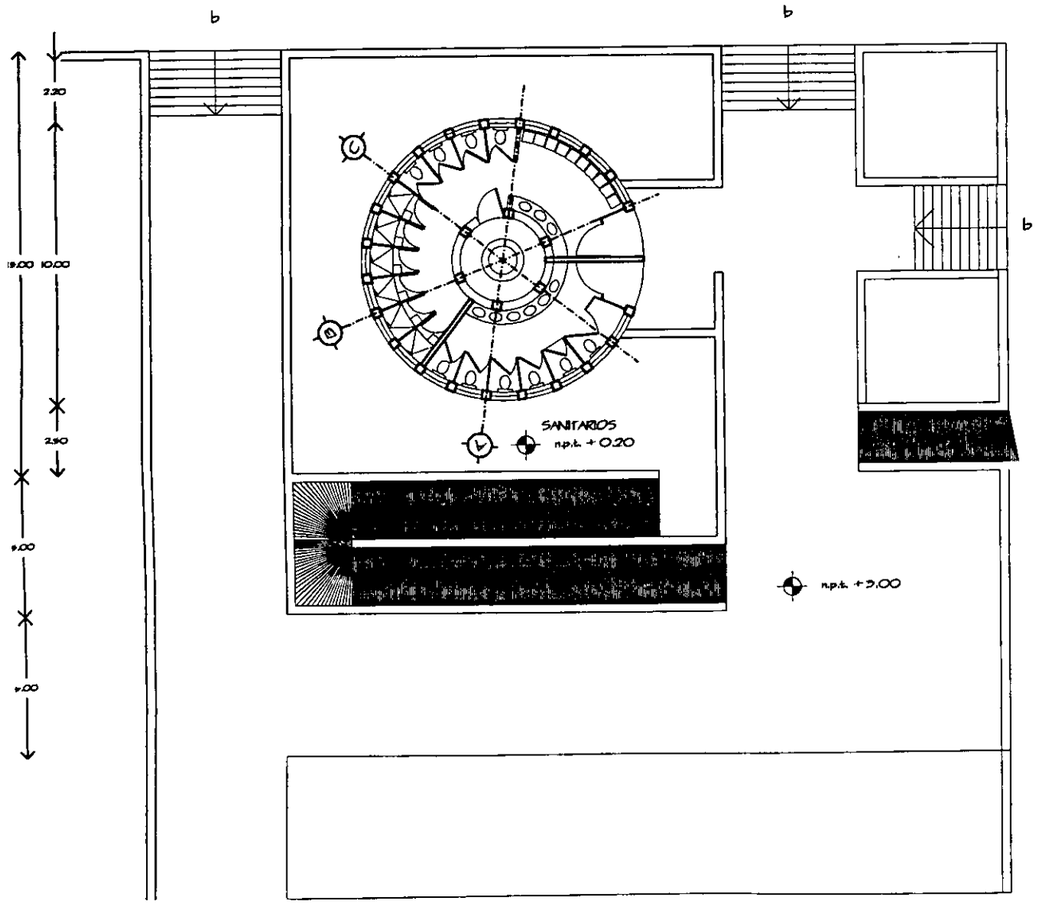
CLAVE:
PATIO-IS
PROPUESTA:
001



CORTE A-A'

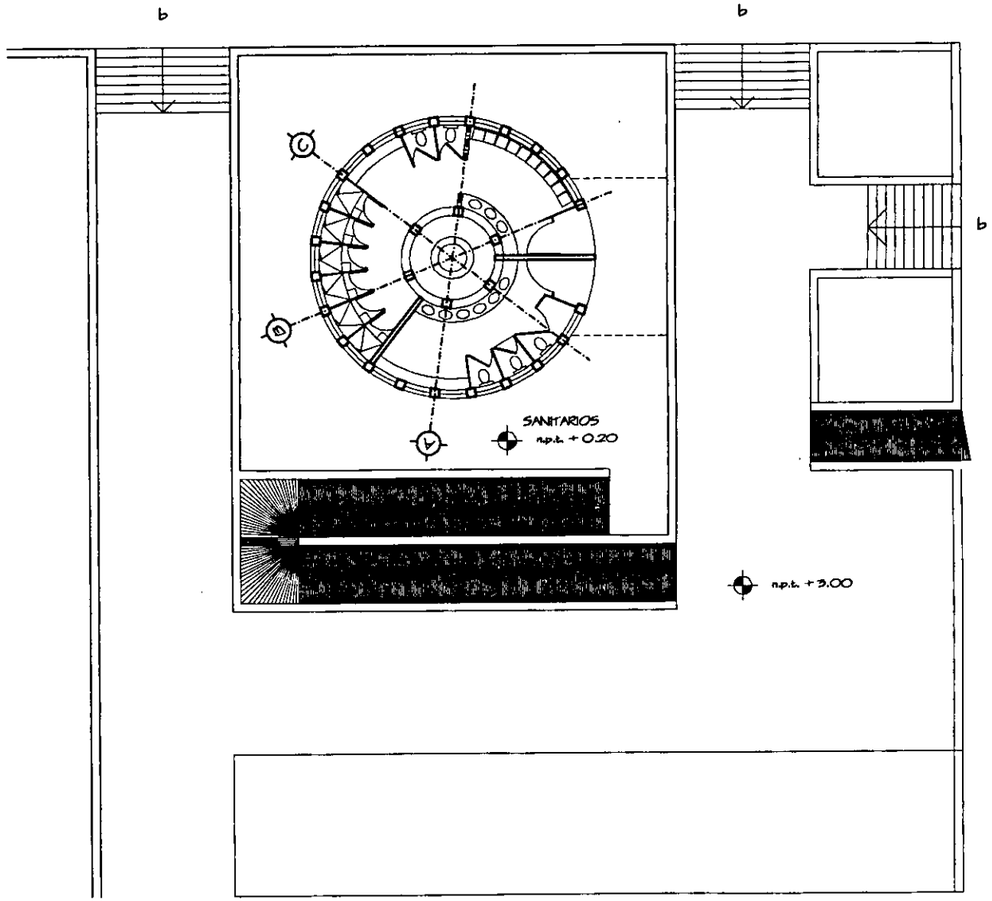


FACHADA



SANITARIOS MUJERES

PLANTA ALTA



SANITARIOS HOMBRES

PLANTA BAJA

U N A M

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "B" JORGE GONZALEZ REYNA
TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION V

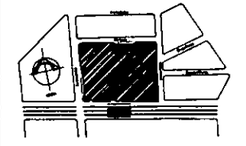
Arq. Arradondo Arq. Kabah
Arq. Musi Arq. Capdevielle
Arq. Natarén Arq. Quijano
Arq Cacho Arq. León Acevedo

ALUMNA

ERIKA CASTRO CAMACHO

SIMBOLOGIA

CROQUIS DE LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

PROYECTO

MERCADO TIPO

DE RECUPERACIÓN
APLICADO EN EL
ANTIGUO
MERCADO CENTRAL

UBICACION

DIEGO HURTADO DE MENDOZA
ESQUINA
AVE. CONSTITUYENTES
COLONIA PROGRESO
ACAPULCO. GRO.

TITULO DEL PLANO

ARQUITECTÓNICO
SANITARIOS
PLANTAS, CORTE Y FACHADA

FECHA 31/10/98	ESCALA 1:100
ACOT. mts.	DIBUJO Erika Castro Camacho

NORTE

CLAVE:

S-ARQ.

LAM

001

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

La parte fundamental del ejercicio que brindará la mayor aportación para la revitalización del Acapulco Tradicional, es la realización del nuevo proyecto del Mercado Central en el mismo lugar. Se parte, por un lado, de restar importancia a dicho mercado, con el fin de que deje de funcionar como centro principal de abasto del puerto. Por otro lado, se pretende que a partir de lo anterior, la Central de Abastos existente en la Colonia Zapata funcione como tal y sea el eje del sistema de abasto, siendo el centro receptor y distribuidor principal del puerto.

Es importante crear con el nuevo mercado, un modelo adecuado de mercado que sirva como ejemplo de partida para realizar un programa de recuperación de los 102 mercados existentes que desgraciadamente son inversión pero no producción. También es importante lograr la homogénea distribución de los mercados, es decir, terminar con la concentración del abasto en un solo punto del puerto. El nuevo mercado buscará ser un centro de interés turístico complementario a los que se encuentran en la zona : el Zócalo, la Quebrada, Pie de la Cuesta. Es importante crear un punto de interés que muestre al turismo extranjero, una de las tradiciones más arraigadas que tiene nuestra cultura, realizar las compras en el mercado popular.

En resumen, el proyecto consistirá en un mercado que incorpore dos fuertes causas de deterioro, los ambulantes y el Tianguis de Chilapa, en su plaza principal. La creación de una plaza en el proyecto, representará un centro de reunión alternativo a los ya existentes en toda la costera. Lo anterior busca dar dignidad y atención a la zona, es decir, el gusto por vivir la plaza, tal vez con una idea tan típica como es en el zócalo de Oaxaca o con una idea romántica como es la Plaza San Marcos en Venecia.

Enfrentar el problema en el mismo sitio, puede ser lo más difícil ; sin embargo estoy interesada en hacerlo, con la motivación de provocar un nuevo sabor en el Centro, dejando atrás el olvido y dando de nuevo, la igualdad de desarrollo. La recuperación en el aspecto urbano partirá de la mejora que se logre en la vialidad al ofrecer paraderos de taxis, autobuses ; un estacionamiento, un mejor servicio de limpieza, una búsqueda de tipología para la distinción de la zona, la creación de áreas verdes y jardines que brinden sombra y un ambiente acogedor en el lugar.

BIBLIOGRAFÍA

1. Los Municipios de Guerrero, Secretaría de Gobernación México, 1994 ; pp 32-29
2. Plan Director Urbano, Acapulco de Juárez 1993, Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Guerrero, México, 1995
3. Reglamento de Construcciones, Arnal Simón, Trillas, México, 1991
4. Reglamento del Departamento Municipal de Mercados, Acapulco, Gro ; 1994
5. Reglamento para el Uso y Aprovechamiento de la Vía Pública del Municipio de Acapulco de Juárez, Estado de Guerrero ; Salgado Tenorio, Juan ; Acapulco, Gro., 1994
6. Mercados, Pereznieto, Fernando ; 3ra. Edición, UNAM, 1975
7. Manual de Aluminio, Hufnagel W., Reverte, 2a. edición
8. Behavior and Design of Aluminium, L. Sharp, Maurice
9. Instalaciones Técnicas en Edificios, Konrad, Sage ; Vol. I Gustavo Gili, Barcelona, 1986, pp 104-125
10. El Agua, Pérez Carmona, Rafael ; Escala, México, 1988
11. Cartillas de Saneamiento, SSA- Comisión Constructora e Ingeniería Sanitaria, México, 1972
12. Datos Prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias, Becerril, Diego TISA, 5ta. Edición, México, 1990
13. Saneamiento Urbano y Rural, Ehlers, M. Víctor- Steel, W. Ernest Interamericana, 3ra. Edición, México, 1984
14. Catálogo de SIPOREX, Siporex de México, Naucalpan, Edo. Méx.
15. La Casa Ecológica Autosuficiente, Caso Deffis, Armando Concepto, 2da. Edición, México, 1990