

148
2 es.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

“LOS NIÑOS SOBRESALIENTES:
COMO IDENTIFICARLOS
EN EL AMBIENTE ESCOLAR”

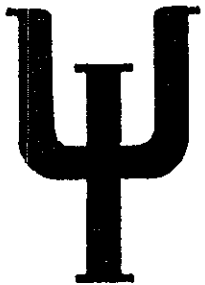
T E S I S A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A:
JANETH MARTINEZ VELAZQUEZ

ASESORES:
LIC. CLARA BEJAR NAVA
LIC. FRANCISCA BEJAR NAVA
LIC. JULIA CHIMAL PABLO

268047

TLANEPANTLA, EDO. DE MEXICO.

1998.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

Gracias a Dios, a la Virgen de Guadalupe y a San Judas Tadeo, por cuidar de mí y guiarme en la vida.

A mis Padres: EUSEBIO y CATALINA, por su gran amor, su apoyo, comprensión y paciencia, por todo lo que soy, y por mis logros que es de ustedes, Dios los bendiga.

Los Amo.

A mis Hermanos: ANABEL, TONY y JOHNNY, por su apoyo, amor, paciencia y porque a pesar de estar lejos siempre estamos unidos.

Los Quiero Mucho.

A mis Amigos: SPM., por ser como son y porque con ustedes aprendí muchas cosas, no solo de la profesión que compartimos, sino de la vida.

Gracias.

A mis Asesores: CLARA, FRANCISCA y JULIA, por sus adecuados comentarios y consejos para la realización de este trabajo, por su tiempo y por su apoyo.

Mil Gracias.

ÍNDICE

	Página.
RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO. 1 ANTECEDENTES DE NIÑOS CON CAPACIDAD Y APTITUDES SOBRESALIENTES.....	8
1.1 Antecedentes Mundiales.....	13
1.2 Antecedentes en México.....	17
1.3 ¿Que se ha hecho por los niños sobresalientes en México?.....	19
CAPITULO. 2 DEFINICIÓN Y ETIOLOGÍA DE LOS NIÑOS SOBRESALIENTES.	23
2.1 Definición de Inteligencia.....	23
2.2 Definición de Aptitudes y de Capacidad Creativa.....	26
2.3 Definición de sobresaliente.....	29
2.4 Herencia y Medio ambiente.....	32
2.5 Etiología de los niños sobresalientes.....	34
CAPITULO. 3 DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS NIÑOS SOBRESALIENTES.....	36
3.1 Características generales del niño sobresaliente.....	36
3.2 Métodos de identificación.....	41
3.3 Problemas para la detección.....	51
3.4 Psicología y Adaptación social.....	53
CONCLUSIÓN.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXO.....	68
Glosario.....	69

RESUMEN

El objetivo de este trabajo, es indagar y dar a conocer cuales son las características de los niños sobresalientes, con el fin de poder detectar e identificar a éstos dentro de un ambiente escolar. Antes que nada definir el termino sobresaliente, es esencial ya que dependerá del proceso de identificación. La definición de este trabajo es: la interacción de tres grupos de cualidades humanas: Habilidad general arriba del promedio, alto nivel de compromiso con la tarea y alto nivel de creatividad. Como vemos los niños sobresalientes son aquellos que poseen o son capaces de desarrollar este conjunto de cualidades compuestas y aplicarlas en cualquier área potencial valiosa del desempeño humano. La identificación, es una tarea difícil de llevar a cabo, debido a que muchos de éstos niños no muestran sus capacidades. Por lo tanto, es necesario detectarlo a través de la aplicación de indicadores e instrumentos como: Pruebas psicométricas, el rendimiento escolar, lista de características, cuestionarios de observación directa del desempeño del los niños en diferentes situaciones, comportamiento de los mismos en un determinado medio social y cultural, proporcionado por los maestros, padres de familia, compañeros de clases y otras personas pertenecientes a su vida familiar y escolar. Esta investigación se baso únicamente a nivel cualitativo, utilizando información de diferentes autores, para retroalimentar y ajustarla a las necesidades de este trabajo. Crear una lista de características de estos niños puede facilitar su detección dentro del ambiente escolar. por lo cual manejamos este enlistado en 5 áreas: característica físicas, de aprendizaje, de creatividad, social y moral. En las características físicas se habla sobre el desarrollo físico de los niños sobresalientes. En las de aprendizaje, se aborda la habilidad cognoscitiva que llegan a alcanzar. En las de creatividad, sobre el desarrollo creativo en inventar o mejorar objetos, cuentos, poesía, música que ya existen. En las características sociales, se habla sobre la preocupación o interés que presentan estos niños sobre problemas sociales, como el ambiente, religión, política etc. y en las características morales se describe la moral de estos niños que esta ligada a su contexto social, valores, creencias, carácter entre otras.

INTRODUCCIÓN

El proceso y éxito de toda sociedad depende en gran medida de que se incluya en sus tareas y actividades a los miembros más capaces, principalmente para lograr la superación y el máximo beneficio de toda comunidad. La afirmación de que toda persona debería tener una oportunidad para desarrollar todo su potencial, ha estado vigente hasta el día de hoy aún cuando esté muy lejos de ser cumplido. Esto se logrará al tener igualdad de oportunidades y a través de una educación oportuna y adecuada tanto cualitativa como cuantitativamente (Díaz, 1992).

Los antecedentes del estudio de la identificación y atención de los niños sobresalientes, posiblemente se encuentren en los inicios mismos de la humanidad, ya que siempre han existido personas que destacan y se distinguen de los demás por sus cualidades superiores o por sus obras excepcionales. Siendo estos sujetos en los cuales se ha enfocado la atención ya sea con reconocimiento y respeto o con repudio, por sus obras o sus actos. En el año 2200 antes de Cristo, los chinos habían desarrollado un elaborado sistema de identificación de competencia para la selección de personas sobresalientes que ocuparían posiciones gubernamentales (Dubbois, 1970; citado en Coriat, 1990); y en el curso del tiempo, casi toda las culturas han mostrado especial fascinación por más distinguidos ciudadanos.

El trabajo de Terman (1926; citado en Pliego, 1991), ha sido una base en el estudio del sobredotado, habiendo tenido un gran impacto en la identificación y atención de sujetos con alto nivel de Coeficiente Intelectual (C.I.) dentro de los Estados Unidos de Norteamérica. Prácticamente todo el trabajo relacionado con sobredotados, se circunscribió a la definición y lineamiento marcados por este investigador, quien los definió; como aquellos sujetos que califican dentro del tres al cinco por ciento más alto en las pruebas de inteligencia.

En esta misma época, sobresalieron los estudios de Cox (1926; citado en Tyler, 1984), discípulo de Terman quien continuó con la técnica de historiografía planteada por Galton. Estos estudios también revelaron mucha información especialmente en lo que se refiere a las condiciones específicas de la vida y educación de personas sobresalientes, de aquí surgieron varias listas de características de la personalidad del sobredotado, que también han sido determinantes como instrumentos de apoyo en su identificación, aunque no como medidas decisivas para la aceptación de todos en programas específicos, si bien estas investigaciones aportaron muchos

datos acerca de los sujetos sobresalientes determinaron también una visión limitada del término al circunscribirlos al concepto de inteligencia fija, medida a través de pruebas psicométricas como la de Stanford-Binet (Terman, 1926; citado en Pliego, 1991), y percibir la inteligencia como un factor heredado.

En 1950 Guilford (Guilford, 1983), basado en los estudios previos de Thurston en 1947, hizo un análisis de los elementos que componían la inteligencia humana, proponiendo "un modelo de la estructura del intelecto" en el que contempló la existencia de diversos factores, identificados como parte importante de éste, los correspondientes a la producción divergente, se aportó al concepto de CI.; una visión multidimensional e interaccionista, surgiendo diversas investigaciones y propuestas de evaluación especialmente enfocadas hacia los factores de la producción divergente, posteriormente identificados como de creatividad.

A pesar de éstos y otros intentos por ampliar la perspectiva, el concepto del sobredotado siguió circunscrito al de la inteligencia fija por mucho tiempo, siendo la medición psicométrica del CI. prácticamente el único criterio que se manejó como elementos para identificar a estos sujetos y proponer o rechazar su aceptación en los programas educativos especiales. Esta forma de conceptualizar al sobredotado, limitó su atención tres o cinco por ciento de la población escolar que calificaba más alto en las pruebas de inteligencia, dejando a fuera a muchos niños que requerían también de estos servicios (Clark, 1983).

A partir de la década de los años sesenta, se observó en los Estados Unidos de Norteamérica un auge en la investigación educativa (Evans, 1975; Hodger et al 1980; citado en Pliego, 1991), con el propósito de mejorar las prácticas didácticas y de proporcionar mejor atención a un mayor número de sujetos, especialmente a los que hasta esa fecha habían estado marginados; hubo una preocupación especial por la atención a las poblaciones en desventaja, siguiendo también un énfasis en la atención a los niños sobredotados.

Según Bruner (1960; citado en Barron, 1975), se observa una especial preocupación por enseñar a los niños a pensar y a evaluar, utilizando procedimientos de tipo científico, pero que esta preocupación no lograba hacerse realidad en las aulas escolares.

La preocupación por encontrar un procedimiento de identificación de los sobredotados, surgió como consecuencia del deseo de proporcionar a éstos, una atención adecuada a sus necesidades y terminar con el mito de

que los programas regulares los proveen de oportunidades adecuadas (Schilichter, 1986; citado en Díaz, 1992).

Según Feldhusen, Asher y Hoover (1984; citado en Díaz, 1992), contar con un sistema de identificación válido de los sujetos que requieren un programa y servicios especiales, era una tarea difícil. La dificultad, no estribaba tanto en encontrar pruebas o instrumentos de medición de las habilidades de los sujetos, ni en su administración, sino en poder defender teóricamente los resultados obtenidos, al aceptar o rechazar a un niño para su atención de un programa especial. La inquietud se enfocó a los factores que determinan que algunas personas sean sobresaliente dentro de su medio social, surgiendo un importante cuestionamiento sobre ¿cómo poder identificarlas y sobre el tipo de experiencias educativas que requerían para desarrollar sus potenciales?. La importancia no está en poder colgar una etiqueta a los niños sobredotados, sino poder atender sus necesidades, ofreciéndoles servicios especiales adecuados a éstas.

Feldhusen y Cols (1984; citado en Coriat, 1990), indicaron la necesidad de validar el proceso de identificación, basado en la recolección de datos que indicaron el valor productivo de éste, en relación a las metas planteadas para el programa de sobredotados.

Recientemente en México, se ha despertado el interés por el estudio de individuos como los antes mencionados que llegan a manifestar un promedio mayor al nivel medio alto de inteligencia o que tienen habilidades, talentos y facultades extraordinarias (Saenz, 1989).

Lo anterior se detecta por primera vez en niños pequeños por sus comportamientos e intereses que son muy distintos a los de sus compañeros de la misma edad, y que permiten identificarlos como sobredotados o sobresalientes, la educación que se da dentro del sistema educativo nacional, no satisface sus necesidades aptitudes e intereses y por tal razón no logran desarrollar su potencial intelectual al máximo (Silva y Ortíz, 1989).

Es importante que estos individuos tengan un concepto realista de sí mismos, aceptándose tal como son y tomando conciencia tanto de su potencial como de sus limitaciones; esto les facilitará una mejor convivencia con las demás personas, sin el resentimiento de ser diferentes, y a su vez resultará provechoso para motivar el desarrollo de sus capacidades (Silva y Ortíz, 1989).

La mayoría de los niños con talentos especiales, son detectados en la primera etapa escolar, siendo ahí cuando se demuestran aspectos sobresalientes en comparación con sus demás compañeros; sin embargo hay casos que se manifiestan a muy temprana edad siempre y cuando existe un campo propicio dentro del ámbito familiar (Maker, 1987; citado en Díaz, 1992).

En muchas ciudades del mundo existen gran cantidad de niños sobredotados, sin que hayan sido identificados, menos de la mitad de estas personas entrarán a un programa especial y esto se debe con frecuencia a la negligencia de sí identificación. Al no ser identificados sufrirán consecuencias negativas; pudiendo convertirse en individuos socialmente mal adaptados y hostiles ante la sociedad, antiproductivo y apático (Clark, 1983). Esta negligencia por lo general se justifican con los mismos argumentos como:

- a).- Inexistencia de instrumentos adecuados para evaluar sus habilidades o talentos.
- b).- Falta de validez de pruebas de inteligencia existentes para medir estas características.
- c).- Existencia de prioridades más importantes y urgentes.
- d).- Establecimiento de una clase elitista (Maker, 1987; citado en Díaz, 1992).

Es necesario cambiar las creencias comunes sobre la identificación y planteamiento de los programas para los seres talentosos ya que estos se encuentran en todas las poblaciones y en todas las circunstancias socioeconómicas.

Según Saenz (1989), las necesidades básicas de los sobredotados son las mismas que las de todos los demás individuos siendo éstas; la comprensión, la autorealización, la autoestima, el sentido de la ubicación en la realidad, la independencia y el amor. Si estas no se fomentan y canalizan adecuadamente, pueden convertirse en problemas de inseguridad, de ansiedad y de conducta.

La diferencia entre los niños talentosos y su grupo de compañeros de la misma edad cronológica son amplias y variadas, no solo en el aspecto académico sino también en las áreas psicológicas, ya que mientras más alta sea la capacidad, más grande serán los problemas de adaptación. Ejemplo de ello, estos niños tienden a sentirse solos; por un lado reciben muy poco de las escuelas regulares, y por otro tienen problemas especiales que pueden ser variables y complejos. Por esto resulta muy ventajoso reconocer sus necesidades específicas y proporcionarles los satisfactores apropiados (Saenz, 1989).

Muchos factores se conjugan dentro del diseño de un programa para estudiantes talentosos:

- a).- Características propias.
- b).- Necesidades.
- c).- Intereses.
- d).- Motivaciones.
- e).- Capacidades.
- f).- Necesidades de aprendizaje.
- g).- Objetivo de su comunidad local.
- h).- Recursos que se pueden encontrar.
- i).- Y valores familiares.

Todos ellos juegan un papel importante, dado que sirven para desarrollar individuos productivamente creativos y útiles a su patria. Aunque es clara la importancia de apoyar los talentos desde la edad más temprana, la oportuna identificación de ellos es difícil y no siempre posible. Esto se debe a una gran variedad de características que tienen los niños y a los tests que hay disponibles para hacer valoraciones (Siegelbaum y Rother, 1983; citado en Saenz, 1989).

Existe un recurso muy valioso cuando se trata de crear individuos independientes, talentosos y armónicos que puedan desenvolverse en el complejo mundo de hoy. Sin embargo en México aún no tienen los apoyos necesarios para prepararse en relación con la ardua tarea de identificar y posteriormente desarrollar los talentos de sus niños.

Por lo cual, el propósito de esta investigación tiene por objetivo describir las características de personalidad que identifique a los niños sobresalientes en el ambiente escolar.

Este estudio, se llevará a cabo a través de una revisión literaria de los niños sobresalientes a nivel cualitativo para su identificación.

La identificación de estos niños, dará a conocer las diferencias individuales y características generales; para poder proporcionarles una educación especial a sus necesidades, que les permitirán alcanzar un óptimo desarrollo psicológico, físico y biológico.

El proceso de identificación es la primera parte dentro del proceso de detectar a los niños sobresalientes, ya que a través de éste permitirá la aplicación de modelos de enseñanza adecuados, que les proporcionará una gran variedad de actividades generales y enriquecimiento por medio de

servicios especiales a los talentosos, y así poder desarrollar estas habilidades.

Es así, que el presente trabajo se encuentra dividido en tres capítulos. El primero, aborda la descripción de los antecedentes Mundiales y en México de los niños sobresalientes, así mismo lo que se ha realizado por ellos en nuestro país. El segundo, contiene de manera general, las diferentes definiciones que integran la conducta sobresaliente, como también hablaremos sobre la etiología de éste. En el tercero y último capítulo, se describirán las características generales del sobresaliente, así como también, los métodos que se emplean para la identificación, los problemas que surgen en la detección y cómo se adaptan social y psicológicamente.

CAPITULO 1 ANTECEDENTES DE NIÑOS CON CAPACIDAD Y APTITUDES SOBRESALIENTES.

A través de la historia registrada e indudablemente aún antes de que se realizaran registros, la gente ha estado siempre interesado en hombres y mujeres que muestran capacidades superiores, por ejemplo: desde el año 2200 A.C. los chinos desarrollaron un sistema muy elaborado de pruebas competitivas encaminadas a seleccionar personas destacadas para situarlas en puestos gubernamentales (Dubbois, 1970; citado en Renzulli; SEP. 1996).

Durante la edad media y aún en estos siglos se tiene la idea de que "Dios", concede a los hombres la competencia y la sabiduría (Espinosa, 1985). Esto, puede darnos una idea clara del arraigo social y cultural del tema y de el significado y trascendencia del mismo.

Los trabajos que se han realizado sobre el tema desde una perspectiva científica han sido múltiples. Alguno de ellos mostraban dimensiones enormes con objetivos de orden general; otras eran investigaciones específicas realizadas con mucho más modestia, tanto en los medios como en los objetivos.

Sin embargo, a pesar de lo remoto en que se ubica los antecedentes de los sobresalientes, esta temática comienza a popularizarse a fines del siglo XIX a través de la atención que llama "el debate" el cual aún resuena entre dos límites de explicación. Por una parte la interpretación biotipológica, la cual aboga por la existencia de un biotipo cerebral, diferenciaba física y psicológica, causante de la desarmonía de la sobresalencia. La otra línea es la psicopatología, que sugiere la interpretación del genio y la precocidad desde una visión degenerativa de las constituciones del desequilibrio o la locura. Francis Galton fué uno de los impulsores de la idea acerca del papel que desarrollaban los factores genéticos en el liderazgo, la salud mental y las aptitudes (Rentería, 1992).

El trabajo de Galton(s/f; citado en Genovard, 1990) fué, el primer intento de análisis científico de la superdotación en el año 1883; éste autor inglés se interesó por el tema de la inteligencia, Galton no hablaba de superdotación sino de genialidad, es decir, trabajaba con un concepto que actualmente se considera poco, pero que resulta muy significativo.

Galton utilizó la misma metodología, empleada para su análisis de la inteligencia añadiéndole una especial dedicación a la obtención de datos de tipo biográfico y de antecedentes familiares. Los resultados fueron dispares:

por una parte, no se observó correlación entre inteligencia superior y respuestas elementales o medidas físicas. Como se ha podido constatar en múltiples investigaciones, no existe relaciones significativas entre las conductas más elementales y los procesos de orden superior (De vega, 1984; citado en Genovard, 1990), En cambio se detectó una importante relación en lo que se refiere a antecedentes familiares. Estos resultados coincidían en general, con los obtenidos en sus trabajos en otros niveles de inteligencia, por lo que Galton insistió en la heredabilidad del genio.

Es importante destacar que su criterio fundamental de validez fué la valoración social del rendimiento; ya que la no utilización de instrumentos formales de medidas y la suplantación que realizo por dichos criterios de prestigio social introdujo un importante sesgo a su trabajo. El prestigio social no se encuentra mediatizado únicamente por criterios intelectuales, sino que factores económicos y culturales podrían favorecer la aportación social significativa; en este sentido no es de extrañar que se detectara una supuesta heredabilidad, ya que estos elementos facilitan las aportaciones sociales significativas solían provenir del entorno familiar del sujeto (Genovard, 1990).

Partiendo de esto, podemos decir que Galton(s/f; citado en Genovard, 1990) no realizó aportaciones importantes en su trabajo de investigación, pero en cambio, sí condicionó los posteriores trabajos sobre el tema.

Cuando la psicología conductual estaba en pleno auge, los trabajos de Alfred Binet (s/f; citado en Rentería, 1992) sobre las pruebas de inteligencia fueron un gran apoyo, por ejemplo; para la clasificación del personal que contrataban las empresas, de igual manera se utilizaron para la selección de soldados en la Primera Guerra Mundial. Binet aportó a la discusión del sobresaliente la idea de que las puntuaciones más altas en los tests de inteligencia eran de las personas excepcionales.

La influencia de los tests de Binet fué grande en la primera mitad del siglo y dio pie a que una serie de trabajos los tomaran como fundamentos; entre éstos podemos mencionar los trabajos de Terman (s/f; citado en Rentería, 1992) basado en el Coeficiente Intelectual (C.I.).

En el año 1921, Terman (s/f; citado en Genovard, 1990) inició un proceso de identificación de escolares que mostraron un elevado C.I. en la versión de 1916 del Stanford- Binet (desarrollado por Terman a partir del test de Binet). El procedimiento consistía en aplicar la citada prueba a una serie de niños que habían sido seleccionados por su maestro en función de los criterios de brillantez escolar y juventud.

Terman en 1925, pensaba que el método empleado permitía detectar el 90% de los sujetos sobresalientes (C.I. superior a los 140) de la población, cosa que le daría una importante fiabilidad y validez al procedimiento y a la muestra obtenida.

El propósito de la investigación, era el seguimiento de estos sujetos hasta la edad adulta, a fin de verificar si materializaban su potencial, a la vez que pretendía compararlos con individuos de inteligencia "normal".

Entre las primeras intenciones de Terman (s/f; citado en Genovard, 1990), también figuraba la realización de una selección general, pero con sujetos que presentaban talentos musicales, artísticos, o de inventiva mecánica. Abandonó esta idea pues detectó que estos sujetos mantenían una alta puntuación en las pruebas de C.I., perteneciente a ambos grupos. Ante estos resultados decidió trabajar únicamente con un grupo de sujetos: los que presentaban un elevado C.I., como se puede constatar, los objetivos de Terman eran básicamente descriptivos y el seguimiento longitudinal no pretendía otra cosa que observar el desarrollo de los sujetos sus características y aportaciones.

Los resultados que obtuvo Terman y colaboradores (s/f; citado en Genovard, 1990) publicados en 1959, después de tres años de su muerte, concluye:

- Herencia y medio ambiente superior.
- Superioridad física (estatura, peso, desarrollo óseo, maduración, etc.) respecto a los compañeros de su misma edad.
- Puntuación en dos o tres años superior a los compañeros de clase (frecuentemente de más edad que ellos mismos) en los tests de rendimiento.
- Mayor número de lecturas efectuadas.
- Nivel de intereses más elevados.

El informe de 1959 (Oden y Terman, 1959; citado en Genovard, 1990) aportó también los datos con respecto a la vida adulta de los sujetos del grupo (los cuales ya habían alcanzado los 40 años). Por ejemplo de las mujeres, más de la mitad amas de casa y la otra parte eran profesionales además de cuidar el hogar (la enseñanza era la primera de las ocupaciones). En tanto que el 90% de los hombres, realizó carrera Universitaria y a la edad de 40 años habían escrito 67 libros, más de 1400 artículos profesionales y científicos y alrededor de 400 narraciones cortas u obras teatrales; y el

porcentaje del grupo control de la misma era de 30 a 1 en carreras Universitarias.

Esta investigación ha resultado una tarea muy importante tanto en las aportaciones realizadas como por la metodología. A pesar de esto, ha recibido críticas bastantes significativas (Genovard, 1990):

- Concepción de la inteligencia como una variable unidimensional.
- Poca consideración del concepto de creatividad por consecuencia del anterior planteamiento de inteligencia, (el concepto de creatividad surgió 40 años más tarde en los trabajos de Terman por Guilford, en 1983).
- Falta de hipótesis explicativa para orientar el estudio.
- Grupo control irregular, en cuanto no resultaba suficientemente representativo de la población ni difería del grupo experimental únicamente en las variables implicadas en el estudio (inteligencia sobre todo), sino en muchas otras.
- Estructuración inadecuada del seguimiento longitudinal, dado que no se controlaban adecuadamente las variables (ejemplo: edad). El método de secuencia hubiese resultado más adecuado.
- Conocimiento por parte de los sujetos que eran observados en el sentido de genios, influyendo este aspecto tanto en el autoconcepto como en las expectativas y actuaciones de las familias y los profesores.
- Falta de homogeneidad en la distribución del C.I.; se podría detectar una importante concentración por encima de 170, además de que las proporciones halladas no se ajustaban a las teóricas, derivadas de la distribución normal.

En lo referente a la creatividad, éste fue introducida como variable relevante en el estudio de la excepcionalidad intelectual a partir del modelo de la estructura del intelecto de Guilford, (1967; citado en Genovard, 1990) en el cual aparecía con la denominación de producción divergente. El propio Guilford fue uno de los autores especialmente interesado por este componente de la creatividad intelectual; pero quien principalmente se especializó en esta materia fue, sin duda alguna, Torrence en 1962(citado en Guilford, 1983)que trabajaba en ella con anterioridad a Guilford pero con menos resonancia en la disciplina. De hecho en la actualidad se considera a la creatividad como una de las variables más detectadas en la configuración del sobresaliente.

Por ello el Torrence Test of Creative Thinking (TTCT) intento alcanzar la difícil tarea de medir la creatividad; este instrumento se construyo en dos formas: una verbal y otra de figuras presentando ambas actividades de tipo visual que implican diferentes formas de pensamiento (Torrence, 1977).

La dificultad de los elementos, el control del tiempo y la contaminación de los ítems estaban diseñados para motivar al máximo a los sujetos. Los resultados del test presentan varios índices:

- Fluidez.
- Flexibilidad.
- Originalidad.
- Elaboración (solo para las figuras).

Las variables medidas resultan muy susceptibles a la subjetividad y ambigüedad de la apariencia del carácter del test. La estrategia seguida por Torrence (Torrence y Meyers, 1970; citado en Díaz, 1992), fué la de cuantificar al máximo los resultados más elaborados. Por otra parte, el contenido de los ítems fue extraído de los informes sobre la vida y realización de personajes concensuadamente creativos a la vez que fueron eliminados todos aquellos elementos que pudieran resultar propio de un tema concreto o demasiado especializados. De este proceso resultó uno de los mejores instrumentos para la medición de la creatividad.

El test de Torrence representa por un lado, una forma de medición de una aptitud considerada habitualmente como no mensurable; por otro, constituyó un instrumento preciso para la intervención aplicada sobre este tema y demostró un valor heurístico fundamental, en el sentido de que ha sido utilizado por la mayoría de investigadores de la superdotación posteriores a él (Genovard, 1990).

Taylor, fué otro de los investigadores que realizó estudios sobre la inteligencia, basadas en una serie de investigaciones tales como la de Lewis, Thurstone quien subdividió las pruebas de inteligencia en 7 u 8 habilidades primarias y las de Guilford quien desarrolló un modelo tridimensional de la estructura del intelecto (Renzulli, 1979).

El propósito de las investigaciones de Taylor, era crear un modelo que pudiera aplicarse en las escuelas, tratando por un lado de qué éste fuera, lo suficientemente complejo de habilidades mentales en el salón de clase y por otro, idóneamente sencillo para que los maestros pudieran aplicarlo. Dicho modelo se denomina "Modelo de Talentos Múltiples".

Taylor, plantea que es fundamental que en las escuelas se incluyan otros talentos además del académico como son: pensamiento productivo, toma de decisiones, planeación, predicción y comunicación; ya que

considera que son comprensibles, fáciles de aplicar, significativos y útiles para la mayor parte de las personas en la vida cotidiana (Renzulli, 1979).

El modelo de talentos múltiples, modifica la concepción del aprendizaje tradicional que esta centrado en el maestro (el método de enseñanza y el contenido de la materia) y plantea que el proceso de enseñanza- aprendizaje debe centrarse en el alumno, por lo que, el método como los contenidos deben estar en función de los intereses y necesidades de éste.

El enfoque de talentos múltiples plantea que el maestro debe proveer una dinámica en la cual el alumno pueda responder efectivamente a múltiples oportunidades a través del desarrollo de diversos tipos de creatividad.

El objetivo de este modelo consiste: primero en facilitar la adquisición de los conocimientos a través del desarrollo de los talentos. Y segundo en promover la adquisición de un mayor control sobre sus propias capacidades y destrezas del pensamiento, lo cual redondea en un gran beneficio personal y efectivo, pues se desarrollan altos niveles de auto- estima, seguridad en si mismo y compañerismo (Renzulli, 1979).

Este modelo de talentos múltiples, ha sido un auxiliar en las investigaciones de los niños sobresalientes en México, para instrumentar algunas de las actividades del Modelo Triádico de Enriquecimiento de Renzulli, el cual mencionaremos más adelante.

1.1 ANTECEDENTES MUNDIALES.

En base a las aportaciones hechas por varios investigadores, se ha creado un interés sobre los niños sobresalientes en muchos países, por ejemplo:

En Inglaterra, se le concede una atención moderada a sus niños intelectualmente adelantados. Existen programas especiales de una duración de uno a tres años pero en cantidad insuficiente. En cambio, se encuentra instituciones de nivel muy alto para las artes, como el "Royal College of Music", "Jehueli Menuhin School", "The Royal Ballet School" y otras. Anterior de 1970, las investigaciones sobre temas eran, casi nulas (2 artículos por año) pero después de los 70, han aparecido en algunas regiones cursos de Enriquecimiento para superdotados de media jornada por semanas; y ha aumentado las investigaciones (Coriat, 1990).

Alemania, lleva adelante una política original basada sobre convicciones de que instrucción puede adquirirse fuera de la escuela. Desde 1923, todo individuo que supere los exámenes previos está autorizado a seguir cursos universitarios aun que no hayan asistido a ninguna clase secundaria formal. Este procedimiento llamado *Zweiter Bildungsweg* (segunda vía a la educación), es importante en la medida en que permita que se instruya el superdotado de medio desfavorecido, que no ha podido seguir un camino escolar normal, o que al menos no desespere de poder hacerlo algún día, sin esta alternativa, muchos sujetos económicamente desfavorecidos, se desanimarían y renunciarían a satisfacer sus necesidades intelectuales (Coriat, 1990)

El gobierno Alemán, a ayudado con fondos privados realizando esfuerzos para ayudar a la gente dotada en el sector técnico.

En Rusia de los zares (Antigua Unión Soviética), se favorecía la instrucción de los niños dotados de las clases sociales elevadas con el deseo de cimentar su posición. Los años que siguieron a la revolución de octubre, estuvieron bajo el signo de la promoción de las capacidades del individuo. Fueron pues beneficiosos para todo aquellos que tenían talentos intelectuales o artísticos, pero hacia los años 30, cuando el partido denunció estas "Prácticas perversas y anti- Marxistas", se atenuó mucho la educación especial que recibían los elementos intelectualmente adelantados (Coriat, 1990).

Poco a poco aparecieron escuelas específicamente reservadas a las matemáticas y a diversas ciencias. En 1957 - 1958, la Universidad de Moscú organizó las famosas olimpiadas de matemáticas a fin de identificar a los más dotados en esta disciplina, los concursos de esta naturaleza son muy populares en la URSS (Antigua Unión Soviética); una reciente olimpiada de matemáticas y de física reunió, en toda Siberia entre 10000 y 12000 participantes, y la de Moscú había atraído en 1967 a 25000 concursantes de todas las escuelas de la URSS. Los mejores de ellos, una vez seleccionados, acceden a escuelas especializadas y se benefician de todas las facilidades deseadas. Además de la ayuda ofrecida a los jóvenes talentosos científicos, existen círculos de estudios y de perfeccionamiento para la música, el ballet, las artes figurativas, el ajedrez, el circo y el deporte, que están abiertos a todos los que manifiestan una agudeza particular.

Israel ayuda activamente, con medios técnicos y financieros, a los organizadores de clases de Enriquecimiento. Estas clases existen en todas las grandes ciudades y abarcan a todas las categorías de niños dotados: La

excelencia académica general o específica, la creatividad, las artes y otras. Los métodos de enseñanza utilizados son muchos y se encuentran prácticamente toda la gama de las variedades existentes (Coriat, 1990).

Los padres se organizaron y continúan haciéndolo para comprender y apoyar mejor a sus hijos.

Francia, se sitúa entre los países que durante largo tiempo han descuidado este problema; sin embargo durante estos últimos años se comprueban algunos signos de que se despierta este interés. En el campo de la investigación, los esfuerzos de la última década siguen principalmente tres direcciones:

1. Mejorar las técnicas de identificación de los sujetos que por hallarse en diversas desventajas, no consiguen manifestar su potencial.
2. Las diferencias culturales y éticas dentro de una misma sociedad que perjudica a un grupo con respecto a otros.
3. Desarrollar métodos y medidas de ayuda a los superdotados, dotados y creativos (Coriat, 1990).

Japón, la existencia del mito sobre la excelencia de la educación Japonesa limita la búsqueda de experiencia de atención al sobresaliente. En su mayoría, los estudios referente a la educación Japonesa gira en torno a la admiración que suscita el sistema, considerándolo como el mejor del mundo, en el cual la excepcional calidad se explica por que toda las escuelas favorecen al máximo el desarrollo del potencial de todos sus alumnos (Rentaría, 1992).

Sin embargo, existen algunas experiencias en el área de estimulación de la inteligencia y el estudio precoz; las fundaciones Sony y Yamaha financian algunos programas orientados en esta líneas. Existen también algunas escuelas que pretenden desarrollar diversos factores de las propuestas presentadas por Guilford en su modelo de la "Estructura del intelecto" (Rentería, 1992).

En Venezuela también se han preocupado por atender a estos niños, por lo que han pretendido ir mucho más allá: Desde principio de los años ochenta, el gobierno ha emprendido un ambicioso programa para elevar la inteligencia del pueblo, transformando completamente el sistema educativo, desde el jardín de niños hasta la Universidad, llamado "Proyecto Machado", el cual contiene catorce programas separados, desarrollados inicialmente en otros países, que ahora se han ido incorporando a los contextos Venezolanos (Gardner, 1987; citado en Delgado, 1992).

Estados Unidos, en el periodo del post - Sputnik (del lanzamiento espacial de la nave) estaban preocupados por el avance tecnológico de la URSS; por lo que dirigió su mirada y esperanza hacia los superdotados, el cual podría garantizar la supremacía futura del país; y creció considerablemente su atención en estos niños. Más tarde durante la Guerra de Vietnam, el pueblo Americano paso a preguntarse por sus valores, tanto en el plano de la ética y de la justicia social interna como de las relaciones mantenidas con el extranjero. En los Campus Universitarios se miraban con desconfianza a los que participaran en los programas honoríficos para estudiantes muy adelantados en el Campus científico. La educación especial dada a los niños precoces, perdió también poco a poco su dinamismo original. Esto ilustra claramente el aspecto cíclico del interés manifestado por los americanos en este campo. Estas oscilaciones responden a crisis de apreciación nacional. Sin embargo, en estos últimos años, se ha modificado el carácter episódico del interés del pueblo americano en general y de las autoridades en particular, y puede observarse una participación más marcada del sistema educativo en los servicios proporcionados a los superdotados (Coriat, 1990).

Algunos estados, a pesar de los cambios de humor nacional, han mantenido de forma continua sus servicios en favor de los niños sobresalientes desde la Primera Guerra Mundial, por ejemplo:

Cleveland, en donde se ofrecen dos tipos de cursos a los gifted and super- gifted (superdotados y muy superdotados) desde su segundo año escolar hasta su bachillerato.

Illinois, lo consideran el estado piloto en la organización y el trabajo a gran escala de los niños precoces; ahí existen nueve centros regionales para los niños dotados en diversos campos, repartidos por todo Illinois. Cuenta con información, programas nuevos y modificado lo ya existente y esta a disposición de todos los investigadores y de el público en general.

Baltimore, la Universidad de J. Hopkkins cuenta con amplio registro de métodos de enseñanza, por ejemplo SMPY (Study of Mathematically Precocious and Youth) aquí se agrupan a los niños de clase 7a y 8a que se han distinguido en matemáticas, ya que están de 3 a 5 años adelantados con respecto a los alumnos de su edad.

Los americanos, actualmente han extendido su atención en todas direcciones, han ampliado a los sectores rurales la ayuda al niño sobresaliente.

En 1971 la oficina para niños talentosos recibió carácter oficial dentro del ministerio de la educación y en 1972 se inauguró el ERIC (Educación Ressources and Information Center) cuya función es centralizar la información a nivel nacional y puestas a disposición del público.

1.2 ANTECEDENTES EN MÉXICO.

El interés por el niño talentoso ha ido creciendo poco a poco en México, desde que en el año 1980 se llevó a cabo en el Distrito Federal el primer seminario en relación con este tema (Rábago, 1980; Statland, 1984; citado en Rosas, 1990), en donde se reunieron especialistas en la materia, entre éstos se encontraba: Nova Nelson, Lorraine Hertz y Margaret Preska, de la Universidad de Mankato Minnesota, con el fin de instrumentar a los padres de familia, maestros y administradores sobre el niño sobredotado creativo y talentoso, presentando ponencias que versaban sobre la definición, necesidades, identificación, programas y estrategias de enseñanza (Saenz, 1985; citado en Fridman, 1989).

A partir de este evento aumentó la inquietud sobre nuevas alternativas de educación para los niños sobresalientes y talentosos. Ya que en décadas anteriores no se les consideraba parte de una educación especial, limitando los servicios educativos adecuados a sus necesidades, por lo que muchos de ellos han presentado un equilibrio en las áreas sociales, psicológicas y educativas. A demás presentan problemas de conducta tales como: Bajo rendimiento escolar, deserción de programas educativos, obstaculización en la motivación y creatividad, pérdida de control de sí mismo y de expectativas reales. En estos casos, sus problemas surgen por la falta de atención y programas especiales de acuerdo a sus necesidades (Díaz, 1992).

En el año 1980 Saenz, realizó estudios sobre los niños talentosos en México y ha continuado en la actualidad ofreciendo nuevos cursos y conferencias.

En 1981 se abrió el primer curso a nivel Universitario en toda Latinoamérica.

De 1982 a 1984, la Dra. Carol Schlichter fué enviada por la Universidad de Alabama para ofrecer cursos a nivel de Maestría, siendo los temas : "La psicología de los niños"; "Jóvenes Sobresalientes y Talentosos" y "Enseñando a los Sobresalientes y Talentosos". Estos cursos fueron ofrecidos en la escuela John F. Kennedy en la Ciudad de Querétaro.

Asistieron gran cantidad de personas procedentes de diversos lugares de la República Mexicana preocupados por el manejo de los niños sobresalientes. La Dra. Schlichter ofreció el primer asesoramiento para padres con hijos sobresalientes, titulado: "Metodología de la enseñanza de los sobresalientes en la escuela y en la casa", llevándose a cabo en la Universidad de las Américas (UDLA) en la Ciudad de México.

La UDLA en colaboración con el Consejo Mundial de los sobresalientes y talentosos, llevó a cabo una conferencia de tres días con oradores de Canadá, EUA, Brasil, México y el Caribe. Entre los más destacados expertos estuvieron: Dorothy Sisk, James Gallagher, Sandra Kaplan, June Maken, Barbara Clark, Emily Stewart, Nora Mairer y Calvin Taylor. Despertando mucho interés entre educadores y padres de familia tanto en escuelas públicas como privadas de la Ciudad de México (Díaz, 1992).

En 1985, la UDLA, puso en marcha un programa a nivel maestría en educación para capacitar a profesionales, con el propósito de que atiendan en un futuro próximo, este campo en México.

Durante el sexenio del presidente de la Madrid (finales de 1985), la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Dirección General de Educación Especial (DGEE) desarrolló un proyecto piloto nombrado Número 2 titulado "Capacitación y Aptitudes Sobresalientes" (CAS), fundamentado Teóricamente en el trabajo del Dr. J. P. Renzulli.

Dicho proyecto consiste en el Enriquecimiento del curriculum del educado, dándole elementos para desarrollar sus aptitudes y su habilidad.

En un inicio se trabajo en 4 escuelas primarias oficiales y en una casa hogar para varones del DIF.

En la escuela primaria, se utilizó la propuesta del Modelo Triádico de Apertura Permanente para niños CAS de Renzulli y en el DIF se instrumento la propuesta del Modelo de Talentos Múltiples desarrollado por el Dr. Calvin Taylor y la Dra. Carol Schlichter.

En el ciclo 86- 87 se amplía el servicio en el Distrito Federal a 39 escuelas primarias oficiales en ambos turnos, se continúa el trabajo en el DIF hasta este período por condiciones adversas a las características del Modelo de Talentos.

En 1987, la UDLA programó los primeros cursos de verano ofrecido exclusivamente para niños sobresalientes y talentosos titulado "Programa Latino Americano Universitario para Sobresalientes" (Plus). Este programa tenía como objetivo el de proveer un ambiente de aprendizaje en el cual el niño desarrolle su potencial individual mientras tiene la oportunidad de interactuar con otros compañeros de su misma capacidad intelectual (Saenz, 1976; citado en Díaz, 1992).

En el año de 1987, los jefes de departamento de nueve Estados de la República (Coahuila, Nuevo León, Jalisco, Chihuahua, Durango, Chiapas, Guerrero, Michoacán y Yucatán) en coordinación con la DGEE deciden iniciar la propuestas para la atención de niños CAS en sus entidades; en 1988 se incorpora los Estados de Tlaxcala, Querétaro y Oaxaca.

De 1987 a 1988 se inició con 38 escuelas primarias oficiales en el Distrito Federal y se concluye con 32, la razón de esta baja es que se cierran algunas escuelas vespertinas por carencia de coordinación óptimas para el desarrollo del modelo.

En 1988 - 1989 se trabaja con 32 escuelas de las 4 direcciones de educación primaria. Al igual que en el ciclo escolar 89 -90.

En el periodo 90 -91, dicho proyecto pasa a formar parte como uno más de los servicios de la DGEE.

En la actualidad existe programas extraescolares especiales, en el Distrito Federal, en la cual se imparten clases tipo talleres, de los cuales los más populares son: Química, Astronomía, Ingles, Taller del Inventor y Club de discusión de libros.

1.3 ¿QUE SE HA HECHO POR LOS NIÑOS SOBRESALIENTES EN MÉXICO?.

En noviembre de 1985, durante el sexenio del presidente Miguel de la Madrid, la Secretaría de Educación Pública a través del departamento de Educación Especial, inició un proyecto para niños sobresalientes, llamado "Capacidad y Aptitudes Sobresalientes" (CAP).

El Modelo de Talentos Múltiples del Dr. Calvin Taylor quien elaboró un procedimiento escolar completo para desarrollar y enfatizar el incremento de una variedad de talentos y habilidades en todos los niños; Fué el auxiliar del Modelo Triádico de Enriquecimiento elaborado por el Dr. Joseph Renzulli,

que consiste en identificar altos potenciales y promover así el desarrollo de conductas sobresalientes y la creatividad de gente joven.

El proyecto CAS, está basado en el Modelo Triádico de Renzulli en su inicio, pero a través de los años se han realizados modificaciones al proceso de identificación que propone éste, debido a las características de nuestro sistema educativo nacional.

Cabe aclarar que no todas las escuelas tienen este servicio, pues el proyecto requiere de ciertas condiciones que le permitan al maestro trabajar con los niños sobresalientes; estas condiciones son:

- La aceptación del proyecto y del aplicador en la escuela esto, es la disponibilidad por parte de autoridades educativas como son: El inspector de zona, el director de la escuela, los maestros de los grupos regulares, y los padres de familia.
- Contar con un espacio dedicado para el grupo especial de sobresalientes, es decir la escuela proporcionará un salón definitivo y exclusivo para el grupo (Pineda, 1989).

Estas condiciones a obstaculizado que el proyecto se amplíe en la mayoría de las escuelas públicas, ya que no cuentan con los requisitos.

Primeramente, para considerar a un individuo como "niño CAS", deberá cumplir con tres aspectos importantes e inseparables que continuamente aparecen con el proceso de identificación de apertura permanente y en todo Modelo Triádico.

1. Habilidad arriba del promedio. Qué tanto lee o estudia el niño sobre temas relacionados con el área de interés, con respecto a sus compañeros.
 2. Compromiso con la tarea. Qué tanta capacidad tiene el niño para concentrarse e involucrarse en tareas relacionadas con el área de interés.
- Creatividad. Qué tanto tiene el niño en ideas originales que podrían ser consideradas como indicio de desempeño creativo.

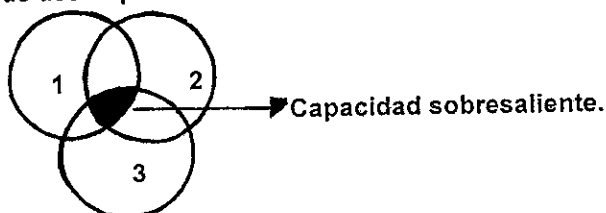


Figura 1. Modelo Triádico.- la intersección de estas 3 capacidades dará la aptitud sobresaliente que se basa en los intereses del niño.

El proceso de atención se divide en tres tipos de actividades que se relacionan entre sí (fig. 2).

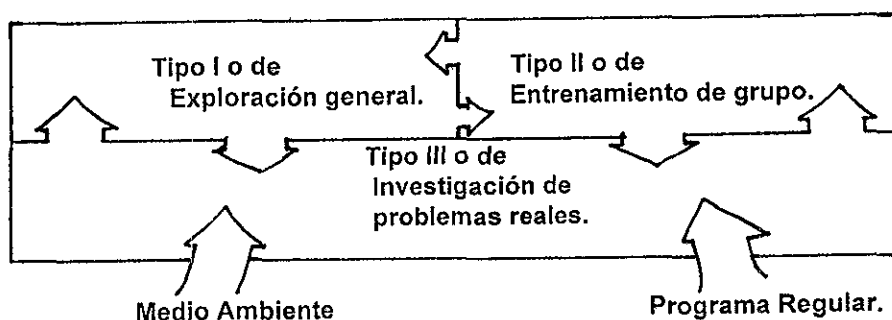


Figura 2. Estrategia de atención.

- Actividad tipo I o de Exploración general, el maestro planea experiencias que ponen a los estudiantes en contacto con tópicos o áreas de estudios, (visitas a museos, asistencia a conferencias entre otras) en los cuales ellos pueden tener un verdadero interés. Generalmente son temas no incluidos en el programa regular de la escuela, con los cuales los niños reciben la oportunidad de explorar diferentes contenidos que les den ideas para desarrollar un proyecto final.
- Actividad tipo II o de Entrenamiento, se utilizan técnicas de instrucciones, métodos de investigación y materiales, cuya finalidad principal es estimular y mejorar el pensamiento crítico y las actitudes de los alumnos. Estos procedimientos son vistos como los medios necesarios para facilitar las investigaciones posteriores.
- Actividad tipo III o de Investigación de problemas reales, dan la oportunidad al niño de ser un verdadero investigador, al emplear el método científico y preparar un proyecto final para presentar a una audiencia (Maker, 1982; citado en Renzulli; SEP. 1996).

Además de estos 3 tipos de actividades, existe un cuarto componente denominado "Compactación del currículum". Esto fue pensado asumiendo que los niños CAS, tienen habilidades arriba del promedio en su desempeño académico, posee capacidad para avanzar en los temas incluidos en el currículum regular aun paso más acelerado que el de los alumnos regulares. así que el procedimiento del currículum compactado se utiliza para ayudar a

los niños sobresalientes a cubrir los temas básicos del curriculum de manera más eficiente. Con este procedimiento se logran dos objetivos:

- Se eliminan algunos ejercicios rutinarios y repetitivos que para estos niños son innecesarios y por lo cuál, se evitan las quejas de "aburrimiento" que estos alumnos exponen con frecuencia.
- Y le permite al niño dedicar más tiempo a las actividades de superación del modelo y así pueden inclusive llegar a asistir al programa especial diariamente sin que queden rezagados en los conocimientos básicos que deben aprender en el nivel escolar donde se encuentran (Gómez, P.; Farhaz, V.; DGEE, 1985).

Actualmente se cuentan con pocas instituciones que prestan atención al niño sobresaliente, estas son algunas al que se puede recurrir para información y canalización de los niños.

- Asociación Mexicana de Padres de familia de niños Sobredotados (AMEXPAS).
Dra. Saenz Janet.
Tel: 813-69-37 y 813-16-20 (México, D. F.).
- Instituto Alexander Bain.
Tel: 595-69-46, 595-65-79 y 595-69-48 (México, D. F.).
- Programa CAS (Capacidad y Aptitudes Sobresalientes).
Secretaría de Educación Pública. México, D. F.

En la actualidad, la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en el departamento de Educación Especial, cubre la Maestría en Capacidades y Aptitudes Sobresalientes.

CAPITULO 2 DEFINICIÓN Y ETIOLOGÍA DE LOS NIÑOS SOBRESALIENTES.

2.1 DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA.

En el transcurso de la historia, el termino de inteligencia ha sido del interés del hombre; el cual surge de la necesidad de explicar las causas y orígenes de determinado actuar del mismo; por ello, se inicio la tarea de tratar de conceptualizarla, provocando grandes controversias, las cuales han servido para retroalimentar las investigaciones.

El hablar de inteligencia es algo complicado, por que al tratar de conceptualizarlo nos encontramos con el hecho que su naturaleza es tanto subjetiva, tal como sucede cuando hablamos sobre electricidad. debido a que estos fenómenos no permiten la observación directa, únicamente podemos observar los “productos” que realiza.

La inteligencia ha sido la principal característica que se ha considerado como esencial en el ser humano, principalmente en el individuo sobresaliente.

Este tema es de gran interés para los investigadores en los que se destacan:

Darwin, propiciando el inicio, de una controversia que se extiende hasta nuestros días, cuando ubicó a la mente humana en el marco de la evolución biológica. Sostuvo que el comportamiento humano, así como las características, estaban sujeto a los mecanismos básicos de la evolución y selección natural (Thorndike y Hagen 1970; citado en Butcher, 1979).

Galton (1959), hizo el planteamiento de interesantes cuestionamientos en relación al aspecto hereditario de la inteligencia y dio inicio al estudio de las diferencias individuales.

Influenciado por Darwin elimino de su teoría al ambiente e hizo creer que nada podía agregarse o sustraerse a la inteligencia que se traía al nacer.

Binet (1905; citado en Clark, 1983), no estuvo de acuerdo con tal postura y defendió que la inteligencia era educable; sin embargo, su pensamiento se volvió a escuchar hasta los años sesenta.

Como vemos existen muchas investigaciones acerca de la inteligencia, por lo cual hay varias definiciones, de las cuales mencionaremos algunas, con el propósito de aclarar su significado.

La palabra inteligencia surge de Latín “*intelligere*” INTUS dentro y LEGERE leer o sea, leer dentro de las cosas, penetrar en su intimidad, descubrir lo que hay dentro (Machado, 1975).

Spearman (1904; citado en Goodenough, 1965), considera a la inteligencia como “la educación de relaciones y la educación de correlatos, es decir la capacidad de cada individuo para establecer las relaciones, desde las más simples hasta las más complejas”.

Thorndike y Thurstone (1938; citado en Thorndike y Hagen, 1970), define a la inteligencia como “el producto de muchas habilidades intelectuales interrelacionadas”. por lo que *no hay fundamento alguno* en este concepto para hablar de la inteligencia como una función unitaria solo hay múltiples inteligencias heterogéneas.

Guilford (1961; citado en Papalia y Olds, 1990), explica este atributo del hombre a través del desarrollo del modelo de la “estructura del intelecto”, en el cual propone cinco operaciones diferentes: cognoscitivas, memoria, pensamiento divergente, convergente y evolución, así como cuatro tipos de contenidos: figura, simbólico, semántico y conductual; y los productos que son: unidades, clases, relaciones, sistemas, transformaciones e implicaciones.

Terman (1926; citado en Hamui, 1995), por su parte definió el concepto de inteligencia fija, medida a través de pruebas psicométricas, siendo la medida el coeficiente intelectual (CI.) prácticamente el único criterio que se utilizó para la identificación de estas personas, asimismo considera a la inteligencia como “la aptitud para llevar a cabo pensamientos abstractos”.

Asimismo, Binet (s/f; citado en Sattler, 1987), considero que la “inteligencia no es una capacidad única y unitaria, sino un componente de varias funciones”. Destacó la importancia del pensamiento para la solución de problemas considerando a la inteligencia como un complejo de cualidades en las cuales señala tres etapas:

1. La apreciación de un problema y la dirección de la mente hacia su ejecución.
2. La capacidad de realizar las adaptaciones necesarias para alcanzar un fin determinado y el poder de la autocrítica.

3. El juzgar, el comprender y el razonar bien como actividades esenciales de la inteligencia.

David Wechsler (1958; citado en Guilford, 1983), nos dice que la inteligencia es la "capacidad global o agregada del individuo para actuar con propósito, para pensar racionalmente y para tratar de relacionarse de manera eficaz con el medioambiente".

Para Piaget (1978), es la capacidad de adaptación a situaciones nuevas; es primero que todo, comprender e inventar. Dice que la inteligencia es una extensión de los procesos biológicos de adaptación aplicándolo al desarrollo de éste a lo largo de todo el proceso de maduración y haciendo hincapié en la necesidad de un ambiente rico y variado para que se realicen y establezcan las implicaciones completas de un esquema y de una estructura; por lo que distingue tres aspectos que considera importante en el desarrollo de la inteligencia:

1. El contenido. Que involucra los aspectos observables de la conducta.
2. La función. Que es el principio de la creatividad intelectual la cual se aplica de manera general e independiente de la edad o del estado de desarrollo del individuo.
3. La estructura. Que es el conocimiento modificándose éste con la edad y la experiencia, desarrollándose con la actividad.

Nos dice también, que la constitución de una nueva estructura se da a través de los procesos de asimilación y acomodación. Mencionando que la asimilación es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un modelo interno del mismo y que la inteligencia es acomodación en la medida en que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de su marco.

Estas definiciones, coinciden en que la inteligencia es la capacidad para relacionar o encadenar situaciones pasadas con otras nuevas y la comprensión y adaptación de la misma. La percepción, la atención, la imaginación, la voluntad, el juicio y la memoria, son otras funciones que trabajan armónicamente con ellas.

Las definiciones de inteligencia abundan, sin embargo no existe una científica ampliamente aceptada, pero concuerdan en la actualidad que ésta no es fija, ya que puede ser modificada en el medio ambiente a través del aprendizaje.

2.2 DEFINICIÓN DE APTITUD, CAPACIDAD, Y CREATIVIDAD.

APTITUD.- (capaz para) habilidad natural para adquirir de manera relativamente general o espacial ciertos tipos de conocimientos (Merani, 1979).

Petronski (1980), define a las aptitudes como "particularidades morfológicas y funcionales de la estructura del cerebro, los órganos de los sentidos y los movimientos que actúan como premisas naturales del desarrollo de las capacidades". En concordancia con esta definición, Yela (1987), Propone que aptitudes es la "capacidad o habilidad potencial de acción, el conjunto de condiciones psicobiológicas necesarias de que un sujeto dispone para actuar con cierta eficacia en algún campo de la conducta".

En las definiciones anteriores puede apreciarse que las actitudes son tan sólo la base material sobre las cuales se construirán las capacidades. Está claro que son diferentes de un sujeto a otro, que hay niños más rápidos o mas lentos para determinar reacciones; sin embargo, en todo sujeto fisiológicamente sano la presencia de determinadas aptitudes es ineludible. Además las aptitudes son solamente una de las condiciones para la formulación de las capacidades, ya que éstas son una categoría con alto contenido social- Histórico más que biológico- Hereditario.

De esta modo las capacidades sólo se pueden desarrollar en determinadas condiciones de vida y actividades del individuo y el curso que ellas tomen no depende de la base fisiológica sino de la historia social del sujeto (Delgado, 1992).

Por su parte Yela (1987), menciona dos clases de aptitud:

1. Las psicológica. La inteligencia general, como la capacidad de abstraer y relacionar.
2. Las pragmáticas. Referidas a criterios externos, generalmente escolares y profesionales, como la aptitud para la medicina, música, etc.

A partir de esto, podemos decir que el poseer una aptitud excepcional o brillante no asegura el desarrollo de ninguna capacidad si a éste no la acompaña la educación y actividad correspondiente que le aproveche para la formación de una capacidad. Por ello, poseer cualidades como una extraordinaria memoria visual, o una extrema agudeza auditiva, no son más que buenas posibilidades para ellas, no se educan con una dirección precisa.

CAPACIDAD.- Plena potencialidad de un individuo para cualquier función, tal como la limita su constitución psíquica y medida teóricamente por la extensión en que esa función se desarrollaría en condiciones inmejorables (Merani, 1979).

Leites (1977), la define como “las cualidades psíquicas de la personalidad que son condición para realizar con éxito determinados tipos de actividades”.

Asimismo dice, que para el desarrollo de las capacidades del hombre es necesario la asimilación y después la utilización creadora de los conocimientos, los hábitos y las habilidades elaboradas en el curso de la práctica histórico- social. Por lo que el impedimento mayor para el desarrollo de las capacidades es la falta de conocimiento y habilidades, y hábitos necesarios unidos a una alta motivación para su utilización constructiva.

Petronski (1980), dice que son “aquellas particularidades psicológicas de la persona de las cuales depende el adquirir conocimientos, habilidades, hábitos, pero no solo se reduce a éstos, ya que la capacidad son una posibilidad y el nivel necesario de destreza en una profesión, una realidad”.

Los términos aptitud y capacidad que define al de talento, permite la comprensión de que el sobresaliente en forma innata, poseer un conjunto de cualidades o características que lo hacen apto para el dominio de ciertas características que se logra mediante un proceso de desarrollo que le permite adiestrarse y habilitarse. El sobresaliente es susceptible de desarrollar o no su potencial (Espinoso, 1985).

En resumen, podemos decir que la capacidad, es el potencial que traemos al nacer pero, dependerá del medio ambiente y el individuo para su desarrollo.

CREATIVIDAD.- Proviene del Latín CREARE que significa producir una cosa que no existía (Merani, 1979).

“Creatividad es la capacidad de realizar innovaciones valiosas, mediante el establecimiento de nuevas relaciones, o combinación de las anteriores, adopción del medio y métodos originales, etc.” (Pineda, 1989).

Mednick (1964; citado en Beaudot, 1980), “establece que el pensamiento creador consta de asociaciones formadas a la vista de

combinaciones nuevas, pone de relieve como indicador de la idea creadora, que ha de ser válida, verdadera y útil”.

Guilford (1983), conceptualizó a la creatividad en término de las habilidades mentales implicadas en los logros creativos. El pensamiento creativo incluye para él a la producción divergente. Esta es la generación de información variada a partir del discurso dado sobre la misma fuente (innovación, originalidad, síntesis inusual o perspectiva). Incluye en el pensamiento divergente los factores de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración. La sensibilidad a los problemas y las habilidades de redefinición son también importantes en la creatividad.

Torrence (1977), describe a la creatividad como “un proceso humano natural de sentir lo incompleto y desarmónico, y emplearlo en actividades, conscientes o inconscientemente para resolver las tensiones creadas por lo incompleto.

Taylor (1959; citado en Foster, 1976), considera a la creatividad en términos de niveles, sugiere que al pensar creativamente se siguen cinco etapas.

- a) Expresivo.
- b) Productivo.
- c) Inventivo.
- d) Innovador.
- e) Generativo.

Renzulli (1977; citado en Silva y Ortíz, 1989), describe a las personas creativas, como las que poseen o demuestran:

1. Originalidad para resolver problemas.
2. Capacidad para hacer a un lado lo establecido los procedimientos convencionales cuando es necesario.
3. Capacidad para cumplir las principales demandas que son inusuales en una carrera.

En la mayoría de las definiciones de creatividad sobresale el concepto de capacidad (visto anteriormente), el cual quiere decir tener el poder real para realizar un acto físico o mental, esta capacidad puede lograrse tanto por entrenamiento y educación, como también sin ellos. La capacidad creadora, se relaciona directamente con las experiencias, la actividad intelectual, rasgos de personalidad, y principalmente con el uso de la imaginación y producción de ideas diferentes.

En casi todas las definiciones encontramos concordancia en mencionar la realización de algo nuevo y diferente, al igual que puede ser desarrollada en todos los individuos aunque probablemente en diferentes dimensiones.

2.3 DEFINICIÓN DE SOBRESALIENTE.

Históricamente el concepto de sobresaliente nunca había sido tan amplio como las definiciones que se utilizan en la actualidad; hasta el momento no se ha podido unificar el criterio de conceptualización y definición apropiada de las personas con capacidad y aptitudes poco comunes, en este caso sobresaliente y/o talentoso.

Numerosas definiciones sobre lo que es la capacidad sobresaliente han sido propuesta a lo largo de del tiempo, variando únicamente por la época y la cultura.

La terminología empleada en el estudio de los sobresalientes todavía es bastante confusa. Además de esta palabra, hay una gran variedad de términos que se utilizan para describir a las personas que son superiores de alguna manera, ejemplo:(Silva y Ortiz, 1989).

Precoz.- Se refiere a un marcado desarrollo temprano. Muchos de los niños altamente talentosos, lo manifiestan en áreas específicas tales como el lenguaje, la música y las matemáticas. El rasgo de desarrollo intelectual del sobresaliente excede al del que no lo es.

Genio.- Este termino se emplea cada vez menos en educación. Se refiere a todas aquellas personas cuyo conocimiento y habilidades son vistos como ilimitadas e increíblemente sobresalientes o notables (Miguel Ángel, Beethoven, etc. para citar unos ejemplos).

Creativo.- Se refiere a la habilidad para expresar ideas novedosas y útiles, darle sentido a algo, aclarar relaciones nuevas e importantes y cuestionarse previamente algo que parece inconcebible o inesperado, ¿para que? es una pregunta crucial.

Talento.- Generalmente se ha utilizado para indicar una habilidad, una aptitud o un logro especial.

Sobredotado.- Se refiere a la combinación de una superioridad cognoscitiva (por ejemplo, intelectual, aunque no necesariamente del calibre del genio), de la creatividad y de la motivación junto con la magnitud suficiente para colocar al niño a parte de la gran mayoría de sus coetáneos, además de permitirle contribuir con algo especialmente valioso para la sociedad.

Esta palabra, resulta inadecuada por sí sola, independientemente de su definición, alude a una sobredotación o sobrecarga, y no es apropiada para resumir las actuales conceptualizaciones. Aún manejando la traducción literaria de "GIFTED" que significa dotado, se sigue pensando en el rendimiento sobresaliente como exclusivo de una genética de excepción, cuando en realidad la oportunidad está abierta para todos (Rosas, 1990).

La definición de los considerados sobredotados y el resto de las personas, radica en la espontaneidad o mayor facilidad con que se manifiesta pero no en el hecho de que unos pueden hacerlo y otros no, como hace suponer la palabra que los rotula (Rosas, 1990).

A continuación me permitiré mencionar las diferentes definiciones que a través del tiempo se han dado a los sobresalientes.

Plantón y Aristóteles relacionaron los conceptos de inspiración y enfermedad para explicar el fenómeno de los sobresalientes. Esta forma de considerar el tema, dominó hasta el siglo XVIII (Ramírez, 1995).

En el siglo XIX Moreau de Tacos (1859; citado en Ramírez, 1995), formula la existencia de una relación entre genialidad y enfermedad mencionando que la genialidad es una enfermedad causada por la sobreexcitación del cerebro. Asimismo, Lombroso y Nordeau (1895; citado en Ramírez, 1995) afirmaban que la genialidad estaba relacionada con una degeneración biológica y que era un tipo de psicosis degenerativa causada por sobresensibilidad anormal.

Galton (1892; citado en Navarrete, 1992), dentro de la cultura accidental el primero que abordó el estudio de los "genios" de una manera científica. Galton examinó la herencia natural de las habilidades mentales a sujetos que eran socialmente reconocidos como genios, el cual expresaba "... una habilidad excepcional superior y al mismo tiempo innata".

Por otra parte, Goddard (s/f; citado en Navarrete, 1992), sostiene con respecto a los sobresalientes que: "tienen una inteligencia más activa, piensan con mayor rapidez, son más observadores, relacionan más rápidamente, la cantidad de buenos hábitos es muy superior, utilizan un

lenguaje superior, estiman en más alto grado la responsabilidad social, poseen una mayor curiosidad y energía.

Sumption y Lueckingen (1960; citado en Díaz, 1992), describieron al sobresaliente en términos fisiológicos e indicaron que estos, se definen con aquellos que poseen un sistema nervioso superior, caracterizado por un potencial para realizar tareas que requieren un alto grado de abstracción o imaginación creativa.

Otros autores, basándose en los resultados de sus investigaciones, consideran como punto de referencia el coeficiente intelectual C.I.; entre estos encontramos a Binet, 1916; Terman, 1925; Hollingworth, 1926; Goddard, 1928; Hildreth, 1952; y Martinson, 1961; que la definen "el 1% más alto en habilidad intelectual general, tal como es medido por la escala de inteligencia Stanford- Binet o un instrumento comparable" (Moris y Blatt, 1989).

Guilford (1983), quien sentó las bases para distinguir entre los factores medidos por las pruebas psicométricas y los factores referidos al concepto de creatividad, identificando a éste como parte del pensamiento divergente en contraste con el pensamiento convergente medido por las pruebas tradicionales de inteligencia.

Pensamiento divergente.- es la actividad mental innovadora y original que se aparta de los modelos convencionales y produce más que una solución aceptable a un problema.

Pensamiento convergente.- es aquel que depende de las facultades para razonar en forma que conduzca a la solución correcta y precisa a los problemas.

En base a ésta distinción, propuesta por Guilford, se han elaborado pruebas de creatividad encaminadas a medir el pensamiento divergente (Torrence, 1966; Guilford, 1956; Getels & Jackson, 1962; etc.).

Es así, como Guilford incluye el término de creatividad (pensamiento divergente) como un componente principal en la actividad intelectual del sobresaliente.

En la década de los 70, la definición más divulgada fué la propuesta por el ministro de educación de Estados Unidos. Son aquellos... quienes en virtud de sus capacidades sobresalientes son capaces de lograr un alto nivel de desempeño. Estos niños requieren programas y servicios

educativos especiales más allá de los que proporciona el programa de la escuela regular con el objeto de consultar su (potencial) contribución así mismo y a la sociedad. Así como aquellos que demuestran las siguientes habilidades o aptitudes solas o combinadas.

1) Habilidad intelectual específica, 2) aptitud académica específica, 3) pensamiento creativo- productivo, 4) habilidad de liderazgo, 5) aptitud para las artes visuales de ejecución, y 6) habilidad psicomotora (Marlan, 1952; citado en Renzulli, 1979).

Actualmente, una de las definiciones más aceptadas es la propuesta por Renzulli(1979), que consiste en la interacción de tres grupos de cualidades humanas. Siendo éstas: Habilidades generales arriba del promedio, alto nivel de compromiso con la tarea y alto nivel de creatividad.

Los niños sobresalientes y talentosos son aquellos que poseen o son capaces de desarrollar este conjunto de cualidades compuestas y aplicarlas en cualquier área potencialmente valiosa del desempeño humano.

Esta definición, es la que se utiliza en los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP.).

La definición de Renzulli, desde mi punto de vista, es la más amplia porque abarca más rasgos de las características de estos niños, ya que ser sobresaliente, no solo es poseer un C.I. alto, sino que además debe de contar con talento y creatividad.

Es importante señalar, que la definición que se adopte dependerá del proceso de identificación de los niños sobresalientes.

2.4 HERENCIA Y MEDIO AMBIENTE.

Existen diversidad de opiniones acerca de que si es aprendido o de carácter genético, el ser sobresaliente, algunos autores marcan que el talento es producto de la herencia genética o el medio ambiente, otros señalan que se debe a las diferencias biológicas que tiene el cerebro del niño.

Las teorías que dan paso a la herencia, consideran que las diferencias observadas en los individuos son producto únicamente de una transmisión genética. Afirman por lo tanto que una persona inteligente nace y no se hace, y centran su atención en procesos orgánicos. Dentro de esta corriente,

se llegó a sostener que la inteligencia era una propiedad física del cerebro (Mc Kean, 1985; citado en Silva y Ortiz, 1989).

Una interpretación biológica del sobresaliente, es la que sostiene que el cerebro de éstas personas está muy evolucionado, lo que permite que su pensamiento sea más rápido y tenga mayor alcance (Nava, 1994).

Barbara Clark (1983; citado en Nava, 1994), ha resumido las investigaciones que se han hecho sobre las diferencias biológicas del cerebro de los sobresalientes de la siguiente manera:

1. Debido al gran incremento que tienen en la producción de células neurológicas y de actividad sinóptica, su cerebro puede procesar los pensamientos con mayor rapidez.
2. Sus neuronas se enriquecen más bioquímicamente, lo que permite tener patrones de pensamiento más complejo.
3. Predomina una mayor actividad de la corteza prefrontal de su cerebro, dando lugar a que tenga una mayor planeación futura, internalización de sus pensamientos, y experiencias intuitivas.
4. Al haber una mayor actividad de la onda alfa en más áreas del cerebro sobresaliente, este puede actuar con mayor rapidez y permanecer así durante un tiempo mayor que el de los estudiantes promedio. Esto da como consecuencia el poder concentrarse mejor y estar más relajado cuando aprende por lo que obtienen niveles más altos de retención y una mayor integración de las modalidades hemisféricas.
5. Es más común que tenga mayor coherencia y sincronización en los ritmos del cerebro, dando lugar a una mayor concentración mejor atención y profundidad en el escudriño y la investigación.

Las teorías ambientalistas se derivan del pensamiento contemporáneo de las ciencias sociales. Hacen énfasis en variables ambientalistas y en la igualdad fundamental del hombre, defendiendo la influencia del ambiente en menoscabo de la herencia. Al desarrollo de la herencia y a sus manifestaciones, estos tiene esta postura los pragmatistas, experimentalistas y conductistas (Santillana 1983; citado en Coriat, 1990).

A pesar del divorcio entre estas teorías, el neurobiólogo T. Taylor (1977; citado en Coriat, 1990), menciona que el producto del cerebro se debe a la irrigación de factores genéticos y a la influencia del medio ambiente. Cuando las estructuras básicas del cerebro ya están presentes desde el nacimiento (la división celular ya está completa) la experiencia que tenga el cerebro lo harán desarrollarse en la medida que se use los procesos

neurales, haya una formación sinóptica y utiliza la mielinización (elemento que decrecen en la pubertad).

Whittaker (1971; citado en Rosas, 1990), dice que lo congénito como lo adquirido interactúan en la génesis y desarrollo de la inteligencia. La herencia y el medio ambiente contribuyen para todo tipo de conducta y es evidente que los dos factores se relacionan de tal manera, que la influencia de uno dependerá de la contribución del otro .

En conclusión, Whittaker tiene razón al decir que todo individuo traemos una estructura biológica, ya sea heredada o no, la inteligencia en contacto con el medio ambiente, dependerá el desarrollo de ésta; por lo que cada niño debe ser ayudado a alcanzar su máximo crecimiento físico, psicológico o intelectual a través de estímulos adecuados.

2.5 ETIOLOGÍA DE LOS NIÑOS SOBRESALIENTES.

Durante siglo el estudio sobre la etiología del sobresaliente ha sido objeto de estudios y especulaciones acerca de los factores (inteligencia, creatividad, liderazgo, desarrollo psicomotor, etc.) que interactúan en éste, al igual que el desarrollo de diversas teorías (herencia genética, factores biológicos y medio ambiente), el origen del tema aún se encuentra en dilema; ya que a través de los estudios realizados, los investigadores defienden su teorías por sus resultados obtenidos, ejemplo de esto:

Galton (s/f; citado en Silva y Ortíz, 1989), quien en 1860 estudio el papel de factores genéticos y sociales en el liderazgo, la salud mental y las aptitudes de las personas. Mencionando que la inteligencia superior es una característica heredada en la gente sobresaliente.

Nichols (1965; citado en Silva y Ortíz, 1989), quien hizo una investigación con gemelos para detectar a los sobresalientes desde el punto de vista genético. Encontró que los monocigotos (gemelos de un huevo, genéticamente idénticos), presentaban correlaciones significativamente más altas que los dicigotos (gemelos de dos huevos genéticamente diferentes). A pesar de que interferían variables tales como las condiciones ambientales, los periodos de separación y las enfermedades entre otras, las cuales tomo muy en cuenta. De allí que concluyera que los factores genéticos son determinados en las variaciones de las puntuaciones de estas pruebas. Así, aunque hay factores genéticos que son determinantes en la inteligencia, aun no se puede precisar en que porcentaje. Por otro lado, también es cierto que hay muchos factores ambientales que operan en este renglón.

Los estudios de Spitz (1946; citado en Coriat, 1990), reporta que la inteligencia no esta fijada por la herencia genética sino que es plástica y modificable, teniendo una importancia determinante los cuidados de la madre en los primeros años de vida, este autor encontró que cuando los niños se ven privados de la interacción social y de la influencia de la madre no se desarrollan, física y mentalmente, en forma natural. De allí que cuando más seria haya sido la privación de estas experiencias, tanto más disminuye el grado de desarrollo.

Hay otros factores biológicos, como los neurológicos y de nutrición, que no son genéticos pero que pueden ser determinantes en el desarrollo de la infancia, ya que la desnutrición severa durante la infancia o el daño neurológico pueden causar retardo mental (Silva y Ortíz, 1989).

A este respecto, Fisch y colaboradores (1976; citado en Silva y Ortíz, 1989), afirman no haber encontrado una relación significativa entre el estado neurológico y la inteligencia superior en niños de 7 años de edad (a través de las investigaciones que tomo en cuenta: anormalidad neurológica y física, las infecciones, la anoxia y los traumatismos en los neonatos).

Por otra parte, se ha encontrado que existe individuos sobresalientes en todo los extractos sociales, inclusive en hogares pobres, cuyos padres tienen poca o ninguna educación y una inteligencia a bajo del promedio (Silva y Ortíz, 1989); esto ha venido a tirar la teoría que la inteligencia es heredada pero es posible, que la herencia si influya en algunos casos.

Asimismo, se sostiene que el sexo no es un factor determinante de la superioridad, ya que las experiencias sociales y culturales, son las que marcan las diferencias por ejemplo: La mujer no recibe la suficiente motivación para incursionar en muchas de las decisiones académicas o carreras que tradicionalmente han sido dominadas por el hombre, y cuando se entra en ese campo no se les recompensa o reconoce apropiadamente (Silva y Ortíz, 1989).

En resumen, podemos decir que la etiología del sobresaliente influyen muchos factores (Estructura biológica, Herencia y Medio Ambiente) para que se de la conducta.

CAPITULO 3 DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LOS NIÑOS SOBRESALIENTES.

Una de las tareas más difíciles dentro del estudio de los niños sobresalientes es sin duda su identificación, pues como ya se ha referido anteriormente no solamente se toma en cuenta lo medible como es la inteligencia sino elementos más abstractos y menos cuantificable como la creatividad.

Detectar tempranamente a estos niños no es una tarea fácil, sin embargo es sumamente importante para su favorable desarrollo debido a que esta acción se reflejara en el futuro con las aportaciones que lograsen hacer estos niños en beneficio de nuestra sociedad.

Es por esto, que daremos a conocer las características más comunes que podríamos encontrar en estos niños y así poder facilitar la ardua tarea de la identificación.

3.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO SOBRESALIENTE.

Las características de los niños sobresalientes, son de gran valor en la identificación por lo que, investigadores han encontrado que presentan ciertos rasgos que son comunes entre ellos, sin que estas lleguen a ser un estereotipo, ya que no hay dos talentos iguales.

Aún cuando las personas sobresalientes no van a exhibir todas las características especiales de este grupo; el conocimiento de estas puede facilitar el camino para optimizar el medio ambiente escolar y comprender las demandas que los niños de inteligencia media alta tiene (Fridman, 1989).

Es importante tomar en cuenta que las características del sobresaliente varían con la edad del niño, obviamente individuos de igual superioridad de muestran diferentes rasgos a la edad de 5, 10 y 14 años; un niño más joven que demuestra una aptitud especial por las matemáticas no puede ser descrito en los mismos términos que un niño mayor que está inclinado hacia el área de las matemáticas (Tawil, 1989).

También debemos de tomar en cuenta muchas diferencias de comportamiento e intereses de los niños sobresalientes; como sabemos los diferentes medios como las grandes urbes, comunidades suburbanas o pequeños pueblos y áreas rurales, interfieren en las características.

Asimismo, es interesante destacar que cuando los niños son más jóvenes tienden a tener múltiples habilidades; a medida que van creciendo y madurando se inclinan más y más a dirigir su atención hacia intereses específicos que absorben su tiempo y su curiosidad (Silva y Ortíz, 1989).

En base a las investigaciones realizadas por diferentes autores como: Terman,1925; Witty,1958; Taylor, 1968; Torrence, 1970; Meyer,1970; Renzulli y Hartman,1971; Clark,1983; y Saenz,1986; entre otros, se realizó una recopilación de las características más comunes que pueden presentar; así mismo no se espera que todos los niños presenten toda la gama, pero si un buen número de ellas. Además esta lista fue realizada a partir de los estudios en otros países, pero podría utilizarse como marco de referencia en México.

Antes de en listar las características por áreas se hablaremos de cada una de ellas en el siguiente cuadro.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO SOBRESALIENTE.
<p>Características físicas: Su desarrollo físico se manifiesta a una edad más temprana que sus contemporáneos; ejemplo: Caminar, sentarse, voltearse, mayor altura, peso, y buena salud, etc.</p>
<p>Características de aprendizaje: La habilidad que llegan a alcanzar en el desarrollo cognoscitivo es excepcional; ejemplo: En el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, el razonamiento y en el vocabulario entre otras.</p>
<p>Características de creatividad: El desarrollo de la creatividad es uno de los aspectos principales de estos niños; ejemplo de ello: Inventar juegos, cuentos, juguetes, poesía, músicas, danza, etc., o mejorar lo que ya existe.</p>
<p>Características sociales: Otro de los aspectos de estos niños, es la preocupación de problemas que lo rodean y se ven afectados; ejemplo: Fenómenos naturales, la religión, política, sexo, familia, amigos, etc.</p>
<p>Características morales: La descripción de éstas, es muy amplia y difícil de puntualizar, ya que la moral de cada individuo dependerá del contexto social en que vive, valores, creencias, religión, cultura, y el carácter del individuo, pero se espera que sean mejores moralmente; ejemplo: Justos, honestos, comprensivos, sensibles, francos, etc.</p>

A) CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.- Dentro de este punto hablaremos, sobre el ritmo de crecimiento de los niños sobresalientes en su desarrollo, como también de la habilidad excepcional en tareas que involucra movimientos finos y gruesos; ejemplo:

- Empiezan a caminar , sentarse, a voltearse o a manifestarse y otra forma de desarrollo físico a una edad más temprana que la de sus contemporáneos.
- Es más alto, con mayor peso y saludable que los demás niños.
- Esta lleno de energía y actividad.
- A veces lo clasifican erróneamente como "hiperactivo" , en especial durante sus primeros años.
- Físicamente esta bien coordinado (equilibrio, fuerza física y agilidad).
- Disfruta de los juegos atléticos y sobresale en esta actividad.

B) CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE.- En términos generales hablaremos sobre la habilidad excepcional del desarrollo cognoscitivo que llegan a alcanzar éstos niños; ejemplo:

- Tiene una memoria poco usual, recuerdan detalles.
- *Aprenden con rapidez y eficiencia* antes que sus contemporáneos.
- Hace las cosas con facilidad y sin mucho esfuerzo.
- Piensa con claridad y lógica.
- Razona, generaliza, deduce e infiere con rapidez.
- Comprende significados.
- Aplica lo que aprendió adecuadamente, cuando la ocasión lo amerita.
- Explica las razones de sus acciones.
- Flexibilidad de pensamiento.
- Buscan soluciones alternativas a los problemas.
- Se adaptan a nuevas experiencias y ambientes.
- Disfrutan de las nuevas situaciones.
- Disfruta leer y mucho.
- Vocabulario amplio.
- Utiliza palabras y terminología avanzada para su edad.
- Facilidad verbal.
- Se expresa bien.
- Escribe con claridad.
- Utiliza oraciones más largas que las de sus compañeros.
- Habla con fluidez dos o más idiomas.
- Razonamiento abstracto.
- Mentalmente establece relaciones matemáticas sin necesidad de estímulo visuales o concretos.
- Atención y concentración por largos periodos.

- Pensamiento simbólico.
- Utiliza y descifra claves.
- Trabaja sin demora con símbolos, como palabras y números. Encuentra relación entre ideas aparentemente sin conexión y extra generalizaciones.
- Discierne entre causa y efecto.
- Percibe las tendencias del pasado y las proyecta en el futuro.
- Interés y preferencias por ideas complejas.
- Cambia las reglas de los juegos con el fin de aumentar su dificultad.
- Trata de comprender materias complicadas, separándolo en partes.
- Planea y organiza los trabajos.
- Piensa antes de actuar.
- Selecciona o crea procedimientos eficientes para trabajar o llevar a cabo actividades.
- Obtiene calificaciones altas por su trabajo escolar en general o en alguna materia en particular.
- Talento especial para las matemáticas.
- Las dificultades lo desafían.
- Persistencias en las actividades.

C) CARACTERÍSTICAS DE CREATIVIDAD.- Generalmente tienen una gran habilidad para desarrollar ideas originales; crear algo nuevo y diferente o mejorar lo que ya existe; ejemplo:

- Creativo, imaginativo.
- Inventa nuevos juegos, cuentos, juguetes, o modifica los existentes.
- Fantasioso.
- Tiene un compañero imaginario para jugar durante sus primeros años.
- Disfruta de las fantasías, los cuentos de hadas, la ciencia ficción.
- Es original.
- Se representa mentalmente, estructuras nuevas y procesos, y los puede expresar oralmente, por escrito, con arte, con la música o en cualquier otra forma artística.
- El producto de su trabajo es fresco, vital, único.
- Curiosa e investiga las cosas.
- Reacciona ante la belleza.
- Interés estéticos y / o talentosos en las áreas artísticas, como la música, danza, escritura y poesía.
- toca algún instrumento musical con una destreza excepcional.

D) CARACTERÍSTICAS SOCIALES.- Estos niños, se preocupan seriamente por problemas que los rodea y se ven afectados; ejemplo: Se interesan en

problemas que son difíciles para su edad como religión, política, sexo, y asuntos nacionales.

- Hacen preguntas desafiantes.
- Explora las cosas y circunstancias que lo rodean, desea conocer el porqué y el cómo del funcionamiento de las cosas, las separa e indaga sus causas.
- Es inquisitivo.
- Se maravilla y le impresiona profundamente los fenómenos naturales.
- Se interesa y preocupa por lo que sucede en el mundo.
- Desea compartir con los demás sus descubrimientos.
- Esta bien informado para su edad.
- Colecciona.
- Sus pasatiempos son poco usuales.
- Es un líder.
- Tiene influencia sobre los demás.
- Asume el liderazgo cuando la situación lo amerita.
- Tiende a dominar la situación.
- Responsable y consciente.
- Es popular, sociable, agradable, jovial, y alegre.
- Entusiasta.
- Le atraen los procesos de la ciencia y de otros campos.
- Realiza muchas preguntas.
- *Siente las críticas profundamente.*
- Tiene sentido común.
- Muestra un buen juicio.
- Es cooperador.
- Trabaja bien con los demás.
- Es fácil de congeniar con los demás y de llevarse.
- Es auto disciplinado, necesita poco control externo, generalmente se porta bien y responde a los estándares morales.
- Es confiable, seguro, responsable.
- Tiene un gran sentido del humor.
- Le encuentra el lado agradable y humorístico a situaciones intelectuales.
- Disfruta hacer bromas a los demás, pero no le agrada que "le tomen el pelo".
- Le disgusta el sarcasmo y / o los chistes crueles.
- Generalmente es seguro emocionalmente.
- No se altera con facilidad.
- Se tarda para manifestar su enojo.
- Alta tolerancia a la frustración.
- Es independiente, individualista, auto suficiente, confía en sí mismo.
- Le gusta jugar con niños mayores.

- Disfruta de la compañía de personas mayores que él, incluyendo a los adultos.

E) CARACTERÍSTICAS MORALES.- Por lo general, se espera que estas personas sean mejores moralmente, pero esto no siempre es cierto, ya que depende del contexto social en que vive, valores, creencias, religión, cultura, y carácter del individuo. Las siguientes características sería lo idóneo para estos niños.

- Es justo, honesto, comprensivo.
- Se preocupan por el bien y el mal desde una edad más temprana que sus contemporáneos.
- Se preocupan por problemas sociales.
- Es modesto, o se inclina por el alarde o a sobrestimar sus propios conocimientos.
- No miente para evitar un castigo.
- Aprecia la franqueza de los adultos.
- Tiene un fuerte sentido de la justicia social.
- Se preocupa por el bienestar de los demás.
- Se compromete activamente por los derechos de los demás.
- Evita los altercados y las peleas.
- Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás.

Esta lista de características se enfoca principalmente hacia la sensibilidad de los profesionales que trabajan con estos niños, para que a través de la observación, les permita descubrir sus habilidades y potencialidad.

Asimismo, es posible que el potencial pueda estar en diferentes áreas, por ejemplo un individuo puede tener un alto nivel de desempeño en las artes o en la música, pero un podrá potencial para las matemáticas o las ciencias, por lo que la evaluación debe estar enfocado a la individualidad del sujeto además de contar con todos los procesos de información posibles que permitan hacer la identificación.

3.2 MÉTODOS DE IDENTIFICACIÓN.

La identificación de los estudiantes sobresalientes ha sido históricamente un problema para el personal docente en las escuelas, especialmente con el surgimiento reciente del interés en los niños talentosos; los educadores han reconocido la necesidad de obtener mejores

maneras para detectar e identificar estudiantes que necesitan asistencia y atención especial.

De acuerdo a Martinson y Lessinger (1960; citado en Nava, 1994) la identificación es un proceso diferenciado en el que intervienen varios procesos:

- Detección.
- Identificación.
- Elaboración de programas.

La detección es la acción, por la cual todos los alumnos de un grupo son examinados y se les observa dentro del área intelectual, creativa, psicomotora, de liderazgo y artística. La observación de sus cualidades y rendimiento dentro de un salón de clases es uno de los métodos más comunes que sugieren para el proceso de detección, se pueden clasificar como procedimientos informales, estos son: Información obtenida por los maestros, padres de familia, sus compañeros y de el estudiante.

Por identificación se entiende aquellos procedimientos y técnicas utilizadas con la finalidad de identificar lo más certeramente posible a los niños que presentan potencialidades arriba del promedio en cualquier área del desempeño, ya sea académico, en las artes, culturales o físicas; estas técnicas permiten elaborar un diagnóstico sobre el área o áreas en que el individuo sobresale del promedio general, qué clase de modelo educativo requiere para el desarrollo óptimo del talento si se inserta en un programa de educación especial que permita evaluar y satisfacer las necesidades individuales de cada niño, o solo se le asigna tareas diferenciadas individuales o grupales en el salón de clases común. Tanto para la detección como para la identificación del niño sobresaliente, es indispensable que los profesionistas encargados de estos procesos cuenten con una observación sensible, con la finalidad de que no pasen por alto alguna característica, que en un momento dado esté encubierta.

La elaboración del programa es llevado a cabo cuando en individuo es identificado al igual que sus habilidades, con el fin de desarrollar su o sus talentos.

Una de las tareas más difíciles dentro del estudio de los niños sobresalientes es sin duda su detección e identificación ya que existe mucho componentes, como la creatividad, que no se pueden medir a través de instrumentos tradicionales. Además, según sea la definición que se tome en cuenta como base, será el criterio determinante para establecer el

significado de las puntuaciones de cualquier prueba o para elegir el procedimiento (Silva y Ortíz, 1989).

Meisels (1980; citado en Espriu, 1992), hace varias recomendaciones que deben ser tomadas en cuenta antes de iniciar el proceso de detección:

- Proporcionar información sobre las características a evaluar a los padres y maestros.
- Elegir los instrumentos de selección tomando en cuenta la población y el que lo va a administrar.
- Especificar los grados de validez y confiabilidad de los mismos.
- Y utilizar la participación directa de los padres y maestros en el proceso.

Por su parte, el departamento de educación de los Estados Unidos de Norte América, crea un proceso de identificación que determina los *lineamientos a seguir para la selección de estos niños* (Fridman, 1989).

1. Definir apropiadamente que nos sirve como base de lo que queremos buscar.
2. Identificación diseñada conforme a los intereses de los estudiantes, garantizando que ningún niño pase desapercibido.
3. Instrumentos y procedimientos que deben ser efectivos para la identificación. También se debe tener presente que el uso del criterio múltiple de selección, los resultados o puntajes nose deben combinar con fines estadísticos porque desvirtúan los resultados o puntajes.
4. Definir la población de estudiantes que se van a seleccionar con determinados instrumentos.
5. Conocimiento adecuado y apropiado de una variedad de técnicas e instrumentos, ya que cada uno mide, uno de los muchos factores necesarios, y que se debe tomar muy en cuenta las habilidades y los factores de personalidad y el medio ambiente en que se desarrolle el niño talentoso y a la vez usar los datos formales e informales que se observan.

El proceso de identificación debe estar basado en una variedad de módulos de información como: Calificaciones, listas de verificación resultados de pruebas psicométricas aplicadas previamente, cuestionario de observación directa del desempeño de los niños en diferentes situaciones, comportamientos de los mismos en un determinado medio social y cultural, proporcionado por los maestros, padres de familia, compañeros, directores de las escuelas y otras personas pertenecientes a su vida familiar y escolar; lo cual reflejan varios indicadores del funcionamiento de los niños, y a la vez debe ser suficientemente flexible para tomar en cuenta las diferencias

dentro de los distintos niveles como son; diferencias raciales, étnicas, socioeconómicas y demográfica. En éste punto los investigadores como Martinson (1974); Meisels (1980); Clark (1988); Renzulli y Reis (1986)(citado en Díaz, 1992); entre otros, concuerdan acerca de la información que debería obtener durante este proceso.

Los procedimientos para la detección e identificación de los niños sobresalientes se clasifican en formales e informales, como lo muestra el siguiente cuadro:

PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN.	
Procedimientos formales. (pruebas estandarizadas)	
Inteligencia.	a) Individuales: Stanfor-Binet y Escala de Wechsler. b) Colectivas: Reven y Domino de Anstey.
Rendimiento.	Metropolitana y Lorge-Thordike.
Creatividad y pensamiento divergente.	Pensamiento Creativo de Torrence. y la de Creatividad de Guilford.
Talento, Aptitudes e Intereses Especiales.	Perfil de Talento Musical de Gordon. Medición de Talentos Musicales de Seashore y Wesman. Inventario de intereses de Gilford-Zimmerman. y Pruebas de Experiencias Básicas de Moss.
Procedimientos informales. (a través de la observación, entrevistas, cuestionarios, etc.).	
Maestros. Padres. Compañeros de clases. Personal.	

Procedimientos formales.- Dentro de estas se encuentra las pruebas estandarizadas, que han sido el sistema clásico de identificación, a pesar de que no ha habido un acuerdo unánime en que límite, se podría poner a estos niños, es decir, a partir de qué valor se consideraría un sujeto como sobresaliente; asimismo, existe fuerte discrepancia en la eficiencia y efectividad de estas.

Dentro de estos, se encuentra las pruebas de:

- Inteligencia.
- Rendimiento.
- Creatividad y Pensamiento divergente
- Talento, Aptitudes e Intereses especiales.

Tests de Inteligencia.

De acuerdo a su forma de aplicación, las hay individuales y colectivas. Entre las individuales las más comunes en México son: Stanford-Binet y las Escalas de Wechsler (WPPSI, WISC y WAIS), según sea la edad del sujeto y las colectivas son: el Est de Matrices Progresivas de Reven y el Test de Domino de Anstey.

Tests de Ejecución o Rendimiento.

Se basa en el rendimiento del sujeto, evaluando el nivel de conocimiento o aprendizaje, y no las capacidades o aptitudes (Genovard,1990). Entre estas se encuentra la Metropolitana (Metropolitan Archievement) y la de Lorge- Thorndike. Generalmente son de aplicación colectiva e intervienen muchos factores en el momento de su aplicación, lo que llega a veces a alterar el nivel de rendimiento de quien las resuelven. En México no se cuenta con pruebas equivalentes; sin embargo, la Secretaria de Educación Pública (SEP) ha elaborado algunas escalas sobre los niveles de rendimiento en la lectura.

Tests de Creatividad y Pensamiento divergente.

Estos fueron creados para medir las capacidad de inventar e innovación de los sujetos; destacan en este grupo las pruebas del Pensamiento Creativo de Torrence y las Pruebas de Creatividad para niños de Guilford; sin embargo sus características se hace notar que los resultados son tan subjetivos como lo que pretenden identificar: La creatividad o la originalidad (Flores, 1997).

Tests de Talento, Aptitudes e Intereses especiales.

Estos instrumentos suelen estar compuestos por batería de subtests en la cual se mide diferentes aptitudes o capacidades de los sujetos; por su

naturaleza, son especialmente adecuados para la medición de talentos específicos. Este tipo de instrumentos son bastante complejos de aplicar; en especial, cuanto más exhaustivos sean en la medición del mayor número posible de campos de talentos. En cambio, aportan información muy completa sobre el perfil del sujeto (Genovard, 1990). En esta categoría están: Perfil de Talento Musical de Gordon, la Medición del Talento Musical de Seashore y Wesman, el Inventario de Intereses de Guilford- Zimmerman y las Pruebas de Experiencias Básicas de Moss, entre otras.

Este procedimiento tiene la ventaja en el acceso directo a las variables, pero en la segunda fase de la identificación ya que en la primera resulta muy costosa, en el sentido tiempo y esfuerzo invertido sin contar con los instrumentos y la cantidad de sujetos en aplicar, por tanto, esta estrategia es desaconsejable, a no ser que no se disponga de instrumentos informales debidamente valuados y fiabilizados.

Procedimientos Informales.- Aparentemente es una técnica difícil de llevar a cabo, debido a que el observador debe tener un entrenamiento especial para detectar al niño que manifieste tener habilidades poco usuales, y es enriquecedor porque se puede observar su comportamiento en un ambiente natural y espontáneo (Silva y Ortíz, 1989).

La información de este procedimiento puede ser obtenida a través de:

- El maestro.
- Los padres.
- Compañeros de clase.
- Personal.

Información de los maestros.

Es importante la información que se obtenga de este lugar ya que puede ser idóneo para observar la habilidad que tienen los niños para organizar y utilizar el material, su potencial para procesar la información, expresar su creatividad y fluidez verbal; sin embargo, puede suceder todo lo contrario y restringir de tal manera que el niño no manifieste sus cualidades especiales. Pero para esto es necesario preparar a los maestros y sepan que buscar ya que no es fácil, lo que se sugiere ayudarlo con escala y listas de rasgos que le permitan reconocer las características especiales de estos niños, (Ibidem).

Información de los padres.

Los padres pueden ser una buena fuente de información al respecto de las conductas de los niños, especialmente en edad muy temprana.

Por otra parte, suelen estar más tiempo con su hijo que el maestro, añadiéndose a este punto que las actividades que el niño realiza en casa son más relajadas y apartadas del contexto escolar, por lo que pueden observar conductas que raramente aparecerán en la escuela (Freeman,1979; citado en Genovard,1990).

Estas características lo convierten en una fuente de información bastante fiable, especialmente en lo que afecta a los aspectos evolutivos y aptitudinales del niño.

De todas formas, las respuestas de los padres deben estructurarse a partir de instrumentos (cuestionarios) que configuren y definan de forma clara el ámbito de conductas que el niño puede realizar, pues su objetividad en la observación se suele complementar por un importante desconocimiento de la materia (Genovard,1990).

Información de los compañeros de clase.

Los miembros de una clase escolar suelen tener una información muy detallada respecto de las capacidades de sus compañeros muy detalladas respecto de las capacidades de sus compañeros; pero hay que estar alerta de los casos en que un buen número de alumnos señala a algún compañero como extremadamente popular o cuando en los resultados de un sociograma se detecta sin lugar a duda "estrellas", asimismo, cuando reconocemos a alguien por sus ideas originales o su creatividad, Etc., sin embargo, no hay que olvidarse de aquellos estudiantes que tienden a aislarse pues también se han identificado sobresalientes entre ellos (Silva y Ortiz, 1989).

Información personal.

La información obtenida de estos niños suele ser a través de su producto o sea trabajos concretos que permiten ver su excelencia, su forma de expresión que indique su superioridad; y su auto biografía lo cual revela lo que les interesa y entre tiene, así como sus logros y aspiraciones. Pero esto puede verse envuelto en una subjetividad y diferencias de criterios sobre los valores e ideales, al igual que sentirse invadido en su intimidad (Silva y Ortiz, 1989).

En estos procedimientos, se utilizan los cuestionarios o auto informe como primera fase del proceso, para pasar a las medidas formales.

La ventaja de este procedimiento, es que se consigue una gran economía de tiempo y esfuerzo en la primera identificación, además de

ciertos indicios sobre el perfil excepcional del sujeto que pueden también facilitar la segunda fase.

Es importante tomar en cuenta que el tipo de cuestionarios y autoinformes son muy sensibles a las diferencias de tipo cultural y/o poblacional, de manera que suelen ser poco generalizables (Genóvard, 1990).

Los métodos de identificación por diversos investigadores dentro del campo del sobresaliente permitirá visualizar diferentes opiniones por ejemplo:

Birch (1984; citado en Espriu, 1992) se baso en la observación del trabajo de los niños, dentro de un sistema de educación adaptativa, en el cual el programa educativo se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes, contrastó se estrategia basado en las medidas de inteligencia.

Sternberg (1985; citado en Díaz, 1992), propone un proceso de identificación realizado a través de la observación de las habilidades del procesamiento de las información observando las estrategias que el niño utiliza al enfrentarse a la tarea de la vida diaria.

Stanley (1984; citado en Díaz, 1992), habló de la necesidad de utilizar otras pruebas a parte de las medidas de inteligencia, sugiriendo el uso de baterías de pruebas estandarizadas de aptitudes, enfatizó usar más los datos sobre los talentos o habilidades específicas que los de coeficiente intelectual, e identificar a los sobresalientes lo más temprano posible en cuanto a edad.

Clark (1983), sugiere que la identificación del sobresaliente, se inicie con un proceso de detección, como primer paso de discriminación utilizado para estructurar un grupo de sobresalientes; recomienda después la aplicación de un estudio de caso, que sirva para detectar con detalle las habilidades y necesidades individuales de cada sujeto.

Virgil Ward (1962; citado en Saenz, 1989), propone los siguientes tipos de datos para la identificación.

- Test colectivo e individual de inteligencia.
- El juicio del maestro.
- Ficha escolar.
- Test de rendimiento.
- Apreciación de la madurez, adaptación social y emocional.

- Entrevistas con los padres.
- Las ambiciones y las tendencias del alumno.

Saenz (1989), menciona 18 elementos como estrategias de análisis para la detección.

- 1.- Nominación del compañero.
- 2.- Nominación de los maestros (aplicación de cuestionarios).
- 3.- Nominación de los padres (uso de cuestionarios y entrevistas).
- 4.- Muestras de los trabajos en desarrollo (planes, borrador, etc.).
- 5.- Producto final del proyecto.
- 6.- Pruebas de creatividad (dibujos, verbalmente).
- 7.- Pruebas grupales.
- 8.- Inventario de intereses del niño.
- 9.- Pruebas de inteligencia.
- 10.- Autobiografía.
- 11.- Biografía elaboradas por familiares (padre y madre).
- 12.- Autonominación.
- 13.- Entrevista con el maestro.
- 14.- Calificaciones.
- 15.- Lista de honor.
- 16.- Recomendaciones de organizaciones de la comunidad.
- 17.- Observaciones por parte del equipo entrenado en la educación del sobresaliente.
- 18.- Cuestionarios en áreas psicomotoras; juegos, música, computación, capacidad musical, etc., y en todas las materias adicionales.

En los Estados Unidos, el método de detección e identificación que se usa comúnmente es:

- Pruebas de inteligencia individual 90% y colectivas 64%.
- Pruebas de rendimiento estandarizadas 73% e informal 41%.
- Pruebas de creatividad 73% y informales con expertos en juzgar la creatividad 80%.
- Pruebas de aptitudes específicas para el talento 5%.
- Selección de los padres 5% de los profesores 70%.
- Evaluación de los psicólogos 70%.
- Adaptación psicológica aparente 40%.

Y el modelo de identificación de Puerta Resolvente (RDIM), fue desarrollado por Renzulli, Reis y Smith (Renzulli, 1979) como producto de diversas investigaciones; este método fue adoptado en México por la

Secretaría de Educación Pública (SEP); a continuación se anunciara de manera sintetizada:

1. Utilizar una gran variedad de técnicas durante un largo periodo de tiempo:
 - Existe varias formas en que los sobredotados pueden expresarse.
 - Es posible que la capacidad de los sobredotados surge en cierto momento de su vida y bajo ciertas condiciones oportunas.
2. Pasar el conocimiento del sujeto en el contexto cultural y de experiencia en el cual la persona se ha desarrollado, y en los campos de actividad en los que se desempeña.
 - Algunos métodos de identificación deben ser individualizado, siendo improbable que se obtengan los datos necesarios para el caso en métodos grupales estandarizados.
 - Las técnicas de identificación pueden ser localmente desarrolladas con métodos y criterios apropiados para la población particular a ser estudiada.
 - En los procesos de identificación se debe involucrar sistemáticamente aquellos profesionistas que conozcan a los individuos, a través de una observación directa de sus comportamientos y realizaciones.
 - Los procesos de identificación deben involucrar a las personas mejores calificadas para comprender la cultura y circunstancias específicas de los individuos cuyas realizaciones están siendo evaluadas.
3. Evaluar el logro de los objetivos, tanto elegidos como obligatorios.
4. Permitir una considerable libertad de expresión en las respuestas.
5. Reevaluar el programa de identificación para que sea adecuada.
 - Un estudio de seguimiento debe involucrar tanto a aquéllos que fueron identificados como sobresalientes como a los que no lo fueron.
 - Con base en la evidencia obtenida, los métodos y procedimientos para la identificación deben ser modificados, refinándolos, aumentándoles y suprimiéndoles.
 - Con base a la evidencia, aquellos individuos que han sido mal clasificados podrían ser reclasificados apropiadamente.
6. Proporcionar evidencia que sirva de apoyo primario para la programación de experiencias y oportunidades.

Según Renzulli (1988; citado en Díaz, 1992), el RDIM tiene como meta, "La obtención de la información necesaria para el logro de los objetivos planeados en la definición triádica del sobresaliente, al proveer experiencias

y sistemas de apoyo que promuevan oportunidades, recursos y estímulos al desarrollo y aplicación de comportamientos talentosos".

3.3 PROBLEMAS PARA LA DETECCIÓN.

A partir de las investigaciones con respecto a los sobresalientes han surgido una serie de definiciones que impiden un claro procedimiento de identificación; debido a una gran gama de características.

La conducta de dos sobresalientes es comparativamente divergente y cada uno escoge una solución distinta aunque a apropiada para cada situación; de esta manera se tiene dos personas con ideas diferentes.

Tomando en cuenta sus intereses especiales, actitudes y conocimientos, el rango y variaciones de sus respuestas, resulta muy difícil encontrar una respuesta o representación verdadera del ejemplo de conducta y comportamiento para el individuo talentoso (Davidson, 1986; citado en Fridman, 1989).

Autores como Carnell, Treffinger y Renzulli (Kaplan, 1991; citado en Renzulli; SEP.,1996), advierten sobre el problema que lleva consigo la etiqueta de los niños, ya que afecta tanto al niño etiquetado como a los compañeros no identificados. En la actualidad, toda vía se cuenta con escasa información acerca del efecto de los programas sobresalientes en los que no lo son, por lo que se antoja minimizar la importancia de poder membretar y enfatizar el desarrollo de programas que atienden las habilidades especiales de todos los estudiantes.

Otro de los problemas, relacionadas con la identificación se centra en los procesos de detección por ejemplo: Los tests no siempre identifican a las personas sobresalientes de diversos grupos socioeconómicos y culturales, las medidas de coeficiente intelectual (CI) suelen identificar con facilidad la brillantez de la clase media y alta urbana pero no de las clases bajas o rurales; así mismo, debemos tomar en cuenta en el lugar donde fue estandarizada ya que como hemos mencionado, la cultura y clase social es un factor importante en donde se desarrolla el individuo e interfiere en el resultado de estas pruebas.

Las pruebas de creatividad, generalmente mide más la originalidad y flexibilidad de pensamiento que la creatividad o el talento; es difícil también relacionar sus resultados como métodos específicos para alimentar la creatividad (Silva y Ortíz, 1989).

Aunado a esto, si el individuo crea algo novedoso que debe ser clasificado en base a criterios de los "expertos", puede caer en el problema de la subjetividad; lo mismo sucede con las pruebas de talento, aptitudes e intereses especiales (Ibídem).

Las pruebas de rendimiento presentan las mismas limitaciones que las anteriores además de que son menos útiles para discriminar a los más capaces, excepto para quienes son mas hábiles en las tareas académicas (Flores, 1997).

Es importante señalar que estas pruebas se pueden aplicar en la selección siempre y cuando se usen como un recurso más, utilizando otros medios y observaciones como veremos a continuación; los cuales también presentan problemas en el proceso, que debemos de tomar en cuenta, ya que es lo más idóneo en la identificación de los sobresalientes.

El argumento de observación múltiple realizada por diversas personas incluyendo a maestros y padres, al igual que otras pruebas, se manejan como un tipo de compromiso (Davidson, 1986; citado en Fridman, 1989). El observador debe estar consciente de que no todas las características que se describen para un grupo de niños talentosos serán encontrados en cada uno de los individuos; ya que estos tienden a ser individualistas o únicos, sus cualidades comunes son muy pocas y posiblemente raras para todos. Los indicadores de las pruebas de inteligencia superior deberán ser usados en forma tentativa y utilizado por lo tanto con mayor frecuencia a las pruebas informales ya que estas son más flexibles.

Una de las limitaciones en la detección en las escuelas públicas, es la población estudiantil, es muy numerosa y es difícil observar detalladamente el desarrollo de cada alumno. Sería recomendable que se apoyara a los maestros en el manejo de una serie de técnicas como las "listas de características" comunes de los niños sobresalientes, con la finalidad de que los profesores se sensibilizaran para poder detectar a los posibles individuos que presenten potencialidades (Silva y Ortiz, 1989).

Asimismo, se le debe de dar capacitación al maestro para no cometer errores debido al desconocimiento de este tipo de niños confundiendo y asignándole el termino sobresaliente a aquel sujeto que presenta una conducta excelente y que no molesta con sus incesantes preguntas y pasando por alto al niño inquieto, curioso, perturbador de clase, que los

consideran alborotadores y malos alumnos pero son creativos, muchas veces.

Estas conductas de resistencia a la rutina y al conformismo se debe a la falta de motivación de clase, o tema y el niño entonces se aburre, o porque ya entendió la clase antes que los demás, provocando que el maestro lo califique de desatento y lento (Coriat, 1990).

Otro problema para la identificación, está en que los maestros basan la inteligencia en la obtención de altas calificaciones en las distintas materias de curso; pero esto no es suficiente ya que también debe ser creativo, curioso y en algunos casos atractivo socialmente, por esto es importante que el maestro lleve un registro de observación del niño, de calificaciones, premios obtenidos, su relación con el grupo y sus distintas capacidades, incluyendo los comentarios personales del maestro.

Con los padres, la información que se obtiene, a veces no proporcionan los datos porque se ignora, no desean que se conozca o los exageran (Silva y Ortiz, 1989).

Sus compañeros de clase, muchas veces pueden proporcionar solo a los extremadamente populares y olvidar a uno que se aísla pero puede ser sobresaliente (Flores, 1997).

El valor de cualquier información se incrementa cuando la interpretación de los resultados esta condicionada por la interrelación de todas las evidencias; las observaciones claves o test en forma única, permitirán la identificación más certera de los sobresalientes.

3.4 PSICOLOGÍA Y ADAPTACIÓN SOCIAL.

Los niños sobresalientes antes que nada son niños y se les debe tratar como tal, tienen muchas necesidades emocionales, sociales y físicas de su edad.

El ajuste social del desarrollo sobresaliente, depende de que tan bueno ha sido el desarrollo de su vida y de como responde a las presiones de su ámbito familiar.

Las circunstancias en las que un niño sobresaliente se desarrolle, determinarán, como en el caso de todos los demás , su desarrollo social. Es posible que un niño sobresaliente que sea hijo único y que además no frecuente compañeros de su edad, lleve una vida social anormal; este

individuo estaría constantemente entre adultos y además de ser un sujeto "brillante", en términos sociales sería un niño desadaptado (Kanan, 1984).

El prejuicio de que las personas sobresalientes son desadaptados socialmente e inestables emocionalmente es el estudio que elaboró Leta Hollingworth (1942; citado en Coriat, 1990), concluyendo que el nivel de precocidad intelectual, afecta el umbral de precocidad, cuando más intelectualmente adelantado es un niño, más difícil es su adaptación social y psicológico: Los superdotados cuyo CI. supera 150, tiene tendencia a aislarse y a volverse agresivo. Esto es debido al desfase importante existente entre su edad cronológica y sus facultades mentales. Algunos autores creen que nunca pueden adaptarse socialmente, porque a los seis años tienen el nivel intelectual de un niño de once años y a los once años su nivel es comparable al de un estudiante Universitario que está finalizando sus estudios. Los niños mayores que tienen su nivel intelectual, los rechazan a causa de su inmadurez física y los de su edad los rechazan por su singularidad intelectual. Por debajo de 150 - 155 de CI., el sujeto casi siempre, no solo esta bien integrado en el grupo, sino que además suele ser el líder de este grupo, porque sus capacidades están todavía al alcance de sus compañeros que se las reconocen, las respetan e incluso se la envidian. Por encima de este límite, las aptitudes intelectuales demasiado altas del niño resulta incomprensible e inquietantes, más aún por que el sobresaliente se sitúa así mismo por encima de los miembros del grupo y no admite el bajo nivel de sus bromas y conversaciones; entonces se convierte en el blanco de toda clase de burlas por parte de sus compañeros, burlas que él percibe como una persecución.

Este estudio es rechazado por su generalización ya que han encontrado evidencia de lo contrario.

Ahora bien, es mejor retomar la idea de que cada niño sobresaliente es único y se debe considerar en forma individual.

Quizá los pequeños talentosos tendrán problemas únicos para socializarse, pero también tienen recursos extraordinarios que los ayudan a manejar situaciones sociales poco comunes. Además si tienen la suerte de contar con padres "inteligentes" y que los atiendan en la mayoría de los áreas, entonces es razonable esperar que su ajuste social llegue a ser bastante bueno; ejemplo de ello el caso de un niño sobresaliente con un CI. arriba de 180, su madre lo describió como un niño feliz y gregario, que se adaptaba fácilmente a los juegos de sus compañeros y se relacionaba bien con los adultos. Tenia un buen sentido del humor, era simpático y sus

compañeros de la universidad llegaron a apreciarlo a pesar de tener solamente 10 años (Silva y Ortíz, 1989).

En las investigaciones de Lewin (s/f; citado en Coriat, 1990), menciona que el desarrollo mental, va a la par del enriquecimiento y una mayor soltura del comportamiento, por consiguiente es comprensible que un sobresaliente prefiera relacionarse con los que se le parecen; de lo contrario, apenas obtendría satisfacción y el aburrimiento y la frustración dominaría en toda actividad, mientras que los niños de su nivel representan un material interesante de observar y con el que pueda mantener interacciones satisfactorias.

La relación de amistad proporciona placer y además ayudan a la socialización, a establecer y a mantener la salud mental de todo individuo; por lo que, al ofrecerles estas condiciones le permitirá contacto social positivo.

Por otra parte, si los niños sobresalientes no son detectados a edad temprana y estudiados y no se les proporciona una educación integral que corresponda a sus necesidades, pueden convertirse en un serio problema para ellos mismos, para la familia y para la docencia; ejemplo de ello la vida de criminales que cometieron sus delitos con un alarde de inteligencia asombrosa, he aquí unos talentos desperdiciados, que bien encausado hubieran sido de gran provecho para la humanidad (Pimentel, 1982).

Los sobresalientes, generalmente manifiestan características sociales y emocionales superiores; el termino ingenio creativo no necesariamente es síntoma de inestabilidad emocional, ni de enfermedad mental.

Sin embargo, como cualquier otro ser humano, no está inmune a los problemas sociales y emocionales; posiblemente sean más susceptibles a las dificultades sociales y emocionales a medida que su CI. son más altos ya que se sienten en un mundo mediocre y sin estímulos apropiados cuando conviven con los demás, es natural también, que el sobresaliente se confunda y se sienta mal cuando se le discrimina y se le impide que realice su potencialidad plenamente; esta reacción es normal en toda la gente, sean excepcionales o promedio.

Después de estos estudios, se considera importante la identificación y educación de los niños sobresalientes, aunque en verdad no es una tarea fácil ya que requiere tiempo, paciencia y recursos económicos.

Tomar en cuenta los siguientes puntos puede ser útil para los padres en la educación de sus hijos.

- El sobresaliente debe ser amado por sí mismo, y no por sus conocimientos, sentirse como seres humanos, y no como cerebros o computadoras.
- Enseñar al niño a aceptarse.
- El área afectiva no debe descuidarse, y sembrar sentimientos de amor y respeto a sus semejantes.
- Permitir al niño tomar decisiones, fomentar la integración de sus ideas al trazar relaciones entre éstas y los eventos, discutir las posibles consecuencias resultantes de diferentes acciones, tanto de aspecto personal como de acontecimientos actuales.
- Ayudar al niño a fijar prioridades de tiempo y energía ya que a menudo ellos se exigen demasiado, quieren abarcar todos los campos del conocimiento y terminar sus trabajos al momento y un equilibrio entre estos factores los hará sentirse menos presionados.
- No obligar a terminar un proyecto; si lo que deseaba obtener de esta experiencia ya lo adquirió, con ello sólo lograría desinteresarlo.
- Inclúyalo en las conversaciones para que aprendan a razonar y a comunicarse, a ser observador y crítico de la influencia que tienen los medios masivos de comunicación y la de los valores tanto personales como sociales.
- Lívele a conciertos, museos, bibliotecas, juegos y deportes; de le oportunidad de expresión por medio de la fotografía, el arte y otras actividades. Estimúlelo a realizar experimentos, a desarrollar su imaginación por medio de cuentos e historias a las que debe inventar uno o varios finales; desarrollar su sentido del humor, ría y disfrute la alegría de convivir con él.
- Establezca una estructura y limitaciones para su conducta. Durante la infancia el niño depende totalmente de sus padres y las relaciones interpersonales que existan en la familia son de suma importancia para el desarrollo de su personalidad. Esto no significa que los padres deben ser del todo complacientes o que pasen por alto las fallas del niño, ni que permitan que dada su inteligencia, los manipule. El niño no conoce las restricciones, tienden a volverse ansioso e inseguro. Necesita de limitaciones firmes pero razonables, para protegerlo contra sus impulsos destructivos.

CONCLUSIÓN

La revisión bibliográfica realizada en este trabajo, pone de manifiesto lo siguiente; a pesar de que el material sobre el tema de los niños sobresalientes es escaso y repetitivo, debido a las pocas investigaciones realizadas en nuestro país. Por lo cual, las referencias empleadas son estudios de otros países; sin embargo pueden tomarse como marco de referencia.

La identificación de los niños sobresalientes ha existido desde hace mucho tiempo, por lo que, a través de los años se han realizado muchas investigaciones y programas para éste fin. Es así que éstos estudios, han traído consigo muchas controversias con respecto a su definición, etiología, métodos utilizados en la detección e identificación, además de los instrumentos que han empleado y las características de los individuos.

En cuanto a su definición, podemos decir que existen varias, y actualmente aún no se tiene una universalmente aceptada debido a las muchas características que presentan estos individuos, ante esto, muchos investigadores han concordado, que para definir a estos sujetos, se debe tomar en cuenta no sólo el coeficiente intelectual, sino también la creatividad.

En base a lo reportado por algunos autores, se consideró, que la inteligencia ha sido la principal característica, que se ha atribuido al ser humano, principalmente en el individuo sobresaliente.

La inteligencia, ha dado a conocer que está basado en el principio de la interacción entre factores hereditarios y factores del medio ambiente, concretamente se refiere a limitaciones dadas por la herencia, con la posibilidad de que las condiciones ambientales alteren substancialmente la dirección del desarrollo, se ha comprobado que las raíces de la inteligencia se encuentran no sólo en la estructura genética, sino también en las experiencias que el individuo tiene con su medio ambiente desde los primeros meses de vida.

Por otra parte, la creatividad, se refiere a la realización de algo nuevo y diferente; al igual que puede ser desarrollada en todos los individuos aunque en diferentes dimensiones.

La definición de Renzulli(1979), es la que manejamos en este trabajo por ser la más amplia, ya que abarca las características de estos niños; habilidad general arriba del promedio, alto nivel de compromiso con la tarea, y alto nivel de creatividad.

La interacción de este tres grupos de cualidades da como resultado, la conducta sobresaliente.

En lo referente a la etiología, se habla de que la inteligencia, es aprendido en el medio ambiente, o si es producto de la herencia genética, o tal vez se deba a las diferencias biológicas.

En resumen diremos, que dentro de la etiología influyen muchos factores, es decir que el individuo al nacer trae una estructura biológica, ya sea heredada o no y al contacto con el medio ambiente dependerá su desarrollo para que se de o no la conducta, así mismo, se debe ayudar al niño a alcanzar su máximo crecimiento físico e intelectual.

En cuanto a los métodos que se utilizan en la detección e identificación de estos niños, en México se debe tomar en cuenta cual sería el mas idóneo para nuestro país y cultura, al mismo tiempo de ir las readaptando cada vez a las diferentes culturas étnicas existentes en la república Mexicana, considerando que todos los métodos de identificación fueron realizados en otros países.

Los instrumentos que se emplean en su detección, tienen la característica de que existen diferentes opiniones acerca de su utilización, esto se debe a que en las pruebas estandarizadas y en las técnicas de observación, pueden variar sus resultados debido a la interferencia de muchos factores durante el proceso, como son: la objetividad del aplicador u observador, la cultura, el estatus socioeconómico, etc.

Debido a lo anterior, los resultados que se obtengan a través de las técnicas de observación no deben ser generalizadas y en los tests se deberán tomar en cuenta antes de calificar, la cultura, el nivel socioeconómico de los niños, etc.

En términos generales se puede decir, que existen muchas variables que se deben tomar en cuenta para una detección e identificación de los niños sobresalientes.

La detección temprana de estos niños, no es una tarea fácil, sin embargo es sumamente importante, para un favorable desarrollo, ya que en

un futuro no muy lejano se reflejarán las aportaciones de logros de estos individuos en beneficio de nuestra sociedad.

La detección temprana como vemos es importante, por lo que es necesario encontrar un ambiente en el que podamos observar al pequeño manifestar de forma natural y espontánea sus habilidades para identificarlo, por ejemplo la escuela, ésta puede ser el lugar más idóneo para observar las características de los niños para organizar y utilizar el material, su potencialidad para procesar la información, expresar su creatividad y fluidez verbal; sin embargo dependen mucho de la subjetividad de los criterios y preparación de quien los evalúe, lo cual afectara su validez y confiabilidad.

La técnica que podemos emplear en primera instancia en las escuelas es la observación, ya que es un procedimiento que aparentemente esta más a la mano, pero es una de las técnicas más difíciles de llevar a cabo con éxito, ya que el observador necesita tener un entrenamiento especial.

Aunado a esto diremos, que los maestros serían una buena alternativa para efectuar una detección preliminar debido a que están en contacto permanente con el niño y sus logros académicos, funcionamiento intelectual, físico, social, y emocional.

Como vemos, los maestros pueden ser de gran utilidad en la detección de estos niños pero solo si han sido entrenados para observar; ya que es indispensable que los encargados de este proceso cuenten con una observación sensible con la finalidad de que no pasen por alto alguna característica que en un momento dado este encubierto.

Asimismo, hay que proporcionarles a los maestros datos que les sirvan de base y orientación; sería recomendable que se apoyara a los profesores con una serie de instrumentos como listas de características más comunes de los niños sobresalientes, con la finalidad de sensibilizar al observador para que pueda detectar con facilidad a los individuos que presenten potencialidad arriba del promedio.

Además de la lista de características que se le proporcionara al maestro, él deberá evidenciar objetivamente cualquiera de las habilidades superiores que se manifiesta en algún trabajo de clase o en los exámenes, asimismo en la habilidad para la comprensión de la lectura y el razonamiento aritmético.

La formulación de una lista de características de los niños sobresalientes, puede considerarse de gran ayuda en nuestro medio ya que esta basada en los rasgos más comunes y habilidades que presentan.

Cabe aclarar que no todos los niños presentan toda la gama de características, pero si un buen número de ellas, ésto debido a los factores de personalidad, edad y medio ambiente del niño.

A continuación mencionaremos la lista de características que pudieran presentar los niños sobresalientes.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:

- El ritmo de crecimiento de los niños sobresalientes es más rápido, ya que empiezan a caminar, sentarse y a voltearse mucho antes que sus contemporáneos.
- Tienen menos problemas de salud que sus contemporáneos.
- Está lleno de energía y actividad.
- A veces lo clasifican erróneamente como "hiperactivo", en especial durante sus primeros años.
- Tiene buena coordinación motora.

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE:

- Su desarrollo cognitivo de estos niños son excepcionales.
- Tienen un amplio vocabulario.
- Conocen y utiliza palabras y terminología avanzada para su edad.
- Se expresan bien.
- Escriben con claridad.
- Utiliza oraciones más largas que sus contemporáneos.
- Claridad de pensamiento y lenguaje.
- Curiosidad intelectual que se manifiesta con una marcada frecuencia de hacer preguntas.
- Habilidad para razonar lógicamente.
- Habilidad para planear y organizar.
- Aprende fácilmente expresiones e idiomas extranjeros.
- Habilidad para planear.
- Disfruta leer.
- Aprende a leer con facilidad.
- Disfruta los libros informativos, como enciclopedias, diccionarios, atlas y biografías.
- Tiene una memoria poco usual, ya que recuerda los detalles.
- Recuerda lo que ha oído o leído sin necesidad de mucha repetición o ejercitación.
- Aprende con rapidez y eficiencia.
- Aplica lo que aprendió adecuadamente cuando la ocasión lo amerita.

- Posee un razonamiento abstracto.
- Mentalmente establece relaciones matemáticas sin necesidad de estímulos visuales o concretos.
- Utiliza el pensamiento simbólico.
- Es sobresaliente en matemáticas.
- Le gusta utilizar o descifrar claves.
- Planea y organiza el trabajo.
- Cambia las reglas de los juegos con el fin de aumentar su dificultad.
- Persistencia en las actividades.
- Tiene una gran variedad de intereses.
- Se informa lo más que pueda a través de la lectura.
- Colecciona.
- Sus intereses o pasatiempo son más complejos que los de sus coetáneos.
- Tiene intereses estéticos y/o talentosos en las áreas artísticas, como la - música, danza, escritura, pintura y poesía.
- Le gusta curiosear e investigar las cosas.
- Hace muchas preguntas desafiantes.
- Es inquisitivo.
- Explora las cosas y circunstancias que lo rodean, desea conocer el porque y el cómo del funcionamiento de las cosas, las separa e indaga sus causas.
- Se desempeña con gran habilidad en alguna área.
- Sus calificaciones escolares generalmente son sobresalientes.
- Mantiene su atención por largos periodos.
- Logra una intensa concentración.
- No se distrae con facilidad.
- Se involucra fundamentalmente con las tareas.
- Es autocrítico.
- Se esfuerza por perfeccionarse.
- Es persistente.
- Es modesto no se inclina por el alarde o a sobre estimar su propio conocimiento.

CARACTERÍSTICAS DE CREATIVIDAD:

- Poseen una gran habilidad para desarrollar ideas originales.
- Crean algo nuevo y diferente o modifican lo que ya existe.
- Inventa nuevos juegos, cuentos, juguetes o lo modifica.
- Fantasea.

CARACTERÍSTICAS SOCIALES:

- Se preocupan por los problemas de su comunidad y del mundo que se ve afectado (ejemplo. La contaminación).
- Tienen un fuerte sentido de la justicia social.

- Se preocupan por el bienestar de los demás.
- Generalmente es seguro emocionalmente.
- Se tarda para manifestar su enojo.
- Tiene alta tolerancia la frustración.
- Se interesa en problemas que son difíciles para su edad como la religión, política, sexo y asuntos nacionales.

CARACTERÍSTICAS MORALES:

- Por lo general, se espera que estos niños sean mejores moralmente, pero esto no siempre ocurre, ya que influye la creencia, religión, valores, cultura y carácter del individuo; sin embargo lo idóneo sería: Justos, honestos, comprensivos, preocupados por el bienestar de los demás.
- Evitan altercados y las peleas.
- No se alardean o sobrestiman por sus conocimientos.

Esta lista de características, facilitara al profesor a enfrentar la búsqueda de estos niños, ya que no es suficiente contar con una preparación pedagógica normal, por lo que es necesario que el docente tenga un entrenamiento no solo de detectar a estos individuos sino también de crear programas apropiados y estimular al alumno a manifestar sus habilidades.

Asimismo, es conveniente la participación coordinadamente no sólo de los especialistas del área (Psicólogos, pedagogos, neurólogos, etc.) si no también de los padres de familia.

El apoyo y participación de los padres es primordial para que ocurra un cambio substancial en el desarrollo del niño sobresaliente.

Los padres y el ámbito familiar son aspectos significativos en cada fase del crecimiento; lo que los padres son y hacen, ejerce una gran influencia en las habilidades físicas, emocionales, sociales y cognoscitivas, sus acciones y decisiones señalarán ciertas pautas del comportamiento de sus hijos, las consecuencias de lo que los adultos les ofrecen a sus hijos hacen patentes las diferencias en inteligencia, sociabilidad y bienestar psicológico entre los niños.

El reto de los padres hacia sus hijos es mostrarles apoyo y aceptar los esfuerzos del niño, fijar expectativas realistas y permitirle al niño gozar del producto de sus esfuerzos.

Aunado a esto los niños sobresalientes, necesitan a sus padres para ser motivados y tener un apoyo emocional, para guiarlos en cuanto a su

conducta y en la adquisición de valores de juicio, así como para señalarles límites realistas.

Por otra parte, el psicólogo no solo tiene el papel de identificar a los sobresalientes a través de pruebas psicométricas, entrevistas, evaluación de características, sino también de encaminar la planeación de programas y estrategias de enseñanza y de atención a la población, ya que tiene la responsabilidad de ayudar a los niños y a sus padres a enfrentar y sobrellevar el talento de sus hijos, ya que muchas veces los padres no saben como comportarse con los pequeños y se asustan, tan solo con la idea de que sus hijos sepan más que ellos y como podrían ayudarlos.

Así mismo, el psicólogo puede ayudar al maestro preparándolo y orientándolo en la detección y manejo del niño en el salón de clase; así como también impartiendo conferencia sobre el tema.

Finalmente, tratando de puntualizar y realzar el objetivo de este trabajo, se concluye que la identificación de los niños sobresalientes, es importante tanto para ellos, como para la sociedad, ya que una detección temprana le permitirá al individuo desarrollar plenamente su o sus potencialidades.

Por último, se sugiere que los niños sobresalientes deben ser identificados continuamente a lo largo de diversos grados escolares, por medio de técnicas de observación y estudios de casos (Datos recabados por el maestro, familia, amigos, antecedentes del niño, etc.). Después de determinar las necesidades del niño, diseñar un programa individualizado para desarrollar su o sus talentos específicos. En lo que se refiere a los instrumentos que se emplean en la identificación, deberán ser adaptados de acuerdo a la cultura, idioma y medio ambiente de la comunidad así, como él que maneje deberá conocer las costumbres e ideología de éste.

Elaborar talleres dirigidos a los maestros de educación primaria que aborde el tema.

Cursos para padres de niños sobresalientes con la finalidad de apoyarlos y orientarlos en la educación del niño.

Y crear talleres de creatividad para toda la población infantil.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- Barron, F. (1975). Personalidad, creadora y Proceso de Creatividad. Ed. Trillas, México.
- 2.- Beaudot, A. (1980). La creatividad. Ed. Narcea, S.A., Madrid.
- 3.- Butcher, H. (1979). La inteligencia humana. Ed. Marova, Madrid.
- 4.- Clark, B. (1983). Growing up gifted. Ed. Charles E. Merrill Publishing Company; Columbus, USA.
- 5.- Coriat, A. (1990). Los niños sobredotados: enfoque psicodinámico y teórico. Ed. Herder, Barcelona.
- 6.- Delgado, A. (1992). Propuesta para la creación de un Centro Experimental "CAS" en la Ciudad de Ensenada, B. C. SEP. DGEE. Méx.
- 7.- Díaz, G. (1992). "Propuesta para la apertura de la primera Asociación Mexicana para padres con hijos sobresalientes." Tesis de Maestría en Psicología, Universidad de las América. Méx.
- 8.- Espinosa, M. (1985). "Características, problemáticas y perspectivas educativas del niño sobredotado". Tesis de Lic. en Psicología. UNAM. Zaragoza. Méx.
- 9.- Espriu, R. (1992). "Implementación de un sistema de identificación en niños sobredotados preescolares Mexicanos". Tesis de Maestría en Educación, Universidad de las América, México.
- 10.- Foster, J. (1976). Desarrollo del espíritu creativo. Ed. Nueva Colección de la Educación, Portugal.
- 11.- Flores, G. (1997). El niño sobredotado en México. Tesis Lic. en Pedagogía. UNAM. Aragón. Méx.
- 12.- Fridman, A. (1989). Profeso de Identificación de niños sobresalientes para un curso piloto de enriquecimiento. Tesis de Maestría en Educación. Universidad de las América, Méx.
- 13.- Galton, F. (1959). Hereditari Genius. Ed. A. Apleton, Nueva York.

- 14.- Genovard, C. Y Castelló, A. (1990). El límite superior: Aspecto psicopedagógico de la excepcionalidad intelectual. Ed. Pirámide, S. A. Madrid.
- 15.- Gómez, P.; Farhaz, V.; DGEE,(1985). Proyecto de implantación en México de un programa educativo para la atención de niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes. SEP. México.
- 16.- Goodenough, F. (1965).La inteligencia del niño pequeño. Ed. Paídos Buenos Aires.
- 17.- Guilford, J. (1983). Creatividad y Educación. Ed. Paídos, Madrid.
- 18.- Hamui, S. (1995)."Evaluación de dos diplomados Universitarios para maestro en México con relación a la educación del niño sobredotado". Tesis de Maestría en Psicología, Universidad de las América, México.
- 19.- Kanan, S.(1984)La influencia del ámbito familiar en el desarrollo del niño sobredotado. Tesis de Lic. en Educación, UDA., México.
- 20.- Leites, S. (1977). Las capacidades en "Psicología" colectivo de autores. Ed. Grijalbo, México. Pp. 433.
- 21.- López, J. (1979)La inteligencia y proceso educativo. Ed. Oikos - Tali, Barcelona.
- 22.- Machado, L. (1975). La revolución de la inteligencia. Ed. Seix- Barral, Barcelona.
- 23.- Merani. (1979). Diccionario de psicología. Ed. Grijalbo, México.
- 24.- Morris y Blatt, (1989).Educación Especial: Investigaciones y Tendencias. Ed. Panamericana, Buenos Aires.
- 25.- Nava, E. (1994). Detección e Identificación del niño sobredotado. Tesis de Lic. en Psicología UNAM, Zaragoza, México.
- 26.- Navarrete, A. (1992).Confiability y Validez Conceptual del Test Verbal de Pensamiento Creativo de Torrence en alumnos del 6º grado de Educación Primaria. Tesis de Maestría en Educación UDA., México.
- 27.- Papalia y Olds. (1990). Desarrollo Humano. Ed. Graw- Hill, México.

- 28.- Pentroski, A. (1980). Psicología General. Ed. Progreso, Moscú. Pp. 406.
- 29.- Piaget, J. (1978). Psicología del niño. Ed. Morata, Madrid.
- 30.- Pilch, M. (1969). Escolares talentosos, lentos, desfavorecidos, e impedidos. Ed. Paídos, Buenos Aires.
- 31.- Pimentel, A. (1982). "La educación de los niños Superdotados". Tesis de Lic. en Educación. UDA., México.
- 32.- Pineda, M. (1989). El niño sobredotado con aptitud de pensamiento creativo. Tesis de Lic. en Pedagogía, UNAM., Aragón.
- 33.- Pliego, R. (1991). "Correlación de rasgos de personalidad y creatividad en niños de escuela primaria pertenecientes al grupo de capacidad y aptitudes sobresalientes (Estudio exploratorio)". Tesis de Lic. en Psicología, UNAM., México.
- 34.- Ramírez, M.(1995).Estudio correlativo de Coeficiente Intelectual obtenido a través del Test Harris-Goodenough y el Wisc- RM a niños Detectados con Capacidad y Aptitudes Sobresalientes.Tesis de Lic. en Psicología UNAM., México.
- 35.- Rentería, E. Y Equipo CAS: Nuevo León.(1992). Los niños sobresalientes en la escuela pública hacia una estrategia de investigación y servicio. Colección: La Educación Especial en Nuevo León II. SEP., Monterrey, N. L. México.
- 36.- Renzulli, J.(1979)."¿What Makes Giftedness? Reexamining a Definition" in psychology and education of the gifted. Edited. By Walter B. And Joseph, S.; Irvingston Publishers, Inc. New. York. Pp. 15.
- 37.- Renzulli.; SEP.(1996). Una aproximación a la atención educativa a niños con capacidad y aptitudes sobresalientes. D.E.E., México.
- 38.- Rosas, M.(1990).Detección temprana de talentos, mediante capacitación Ex profeso de los padres de familia. Tesis de Maestría en Educación. UDA., México.
- 39.- Saenz, J. (1989)."Avances en la educación de niños sobredotados en México". Conferencia presentada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, UNAM., México.

- 40.- Salvat Editores (1973). Herencia, Medio y Educación. Ed. Salvat, Barcelona.
- 41.- Sattler, J. (1987). Evaluación de la inteligencia infantil. Ed. El manual moderno, México.
- 42.- Silva y Ortiz, (1989). El niño sobredotado. Ed. Edemex, México.
- 43.- Tawil, R. (1989). La autoestima en el niño sobredotado: Un programa de actividades para incrementarla. Tesis de Lic. en Educación. UDA., México.
- 44.- Telford, C. (1973). El individuo excepcional. Ed. Prentice- Hall, Bogotá.
- 45.- Thorndike, R. y Hagen, E. (1970). Tests y técnicas de medición en psicología y educación. Ed. Trillas, México.
- 46.- Torrence, P. (1977). Educación y capacidad creativa. Ed. Morova, Madrid España.
- 47.- Tyler. (1984). Psicología de las diferencias humanas. Ed. Marova, Madrid España.
- 48.- Wallace, B. (1988). La educación de los niños más capaces: Programas y recursos didácticos para la escuela. Ed. Visor, Madrid.
- 49.- Warren, J. (1982). Diccionario de psicología. Ed. Fondo de cultura económica, México.
- 50.- Yela, M. (1987). Estudio sobre inteligencia y lenguaje. Ed. Pirámide, Madrid. Pp. 54-58.

GLOSARIO.

Con la finalidad de clarificar los conceptos y términos que involucran el presente trabajo , a continuación se presentan estos.

CARACTERÍSTICAS. Determinar a una persona por sus cualidades peculiares, que le hacen distinguible de otras personas. El carácter o modo habitual de ser y de comportarse de una persona (Warren, 1982).

COEFICIENTE INTELECTUAL. Factores resultantes de dividir la edad cronológica de una persona entre el puntaje obtenido en algún test de inteligencia y multiplicar el resultado por cien (McKean, 1985; citado en Díaz, 1992).

CREATIVIDAD. Es la habilidad para darse cuenta de las cosas bajo un punto de vista nuevo y desusual, para detectar problemas que quizá nadie haya sabido que existen y para enfrentar esos problemas con soluciones nuevas desacostumbradas y efectivas. La creatividad implica pensamiento divergente más que convergente (Guilford, 1983).

IDENTIFICACIÓN. Hace referencia al proceso de detectar a aquellos niños, que presentan capacidades sobresalientes en una o varias áreas de su desarrollo (Clark, 1983).

TALENTO. Complejo de características que califican a una persona para un desempeño superior en alguna ocupación o profesión (Mackinnon, 1978; citado en Díaz, 1992).

SOBREDOTADO. Término utilizado comúnmente para referirse a un individuo sobresaliente en alguna actividad intelectual. De acuerdo a la definición del departamento de los Estados Unidos de Norteamérica (Maker, 1987; citado en Díaz, 1992), es aquel niño que en virtud de sus habilidades sobresalientes es capaz de un alto rendimiento ya sea en el aspecto intelectual general, en aptitudes académicas específicas, en creatividad o pensamiento productivo, en liderazgo, en arte y/o en psicomotricidad.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**