

19.
2ej.

T E S I S P R O F E S I O N A L
CENTRO PARA LA CULTURA

ASESOR: ARQ. FAUSTO RODRIGUEZ CUPA

Exposición Discontinua

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTA PRESENTA LA ALUMNA
OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ

SINODO:
ARQ. CARLOS MERCADO MARIN
ARQ. LAURA ARGOYTIA ZAVALA
ARQ. FAUSTO RODRIGUEZ CUPA
ARQ. MA. GUADALUPE SANTILLAN RODRIGUEZ
ARQ. EGREN PLIEGO CASTREJON

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

~~TESIS CON
FALLA DE ORIGEN~~

266438



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

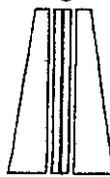
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

T E S I S

CENTRO PAR

S I O N A L
CULTURA



ENEP ARAGON

U
N
A
M



TESIS CON
FALLA DE CRIGEN

AGRADECIMIENTOS

Por su infinito e incondicional amor y apoyo sin los que no hubiera salido adelante , por que de ustedes aprendí lo importante que es la perseverancia para lograr una meta.

Gracias Mamá y Papá

A mis hermanos Armando, Alex, Vicky y Fany. por su apoyo.

A mi pequeñito Eric por que a su corta edad me ha brindado su apoyo , comprensión y su amor.

A Manuel por su paciencia , entusiasmo , ayuda y su cariño.

A mis profesores los Arqs. Fausto Rodríguez Cupa, Carlos Mercado Marin, Guadalupe Santillán Rodríguez y Egren Pliego Castrejon, por sus enseñanzas y su paciencia.

A la Arq. Laura Argoitia Zavaleta por su gran apoyo y por el honor de su amistad.

INDICE

	PAGINA		PAGINA
INDICE		LOCALIZACION DEL TERRENO	25
INTRODUCCION		PRINCIPALES VIAS DE ACCESO
OBJETIVOS			
CAPITULO 1		CAPITULO 2	
ANTECEDENTES	1	PRELIMINARES	26
DEFINICION DEL AREA DE ESTUDIO	2	JUSTIFICACION
MEDIO FISICO NATURAL	5	PROGRAMA ARQUITECTONICO	
CLIMA	DIAGRAMA DE RELACIONES	
TEMPERATURA		ZONIFICACION	
PRECIPITACION PLUVIAL		CAPITULO 3	
VIENTOS DOMINANTES		EL PROYECTO	36
HUMEDAD RELATIVA		
ASOLEAMIENTO			
GEOLOGIA		CAPITULO 4	
HIDROLOGIA		COSTOS	82
MEDIO FISICO ARTIFICIAL	9	BIBLIOGRAFIA
USO DEL SUELO		
VIVIENDA			
INFRAESTRUCTURA			
EQUIPAMIENTO			
VIALIDAD Y TRANSPORTE			
IMAGEN URBANA			
INTERRELACION DE LA ZONA			
CONDICIONANTES DE PLANEACION			
MEDIO SOCIAL	21		
POBLACION		
POBLACION ECONOMICA-			
MENTE ACTIVA			
ESCOLARIDAD			
PROYECCION POBLACIONAL			
CONCLUSIONES			

INTRODUCCION

El hecho de que la ciudad de México sea el centro político, económico, cultural y técnico del país por sus importantes fuentes de trabajo, y el enorme impulso a la industrialización, ha provocado la concentración e incremento constante de la población.

En cuanto a este aspecto México presenta un acelerado crecimiento, por lo que se han creado problemas de insuficiencia en los servicios de transporte, educativo, culturales, recreativos, etc., a los que es urgente dar solución.

Desarrollo económico por un lado y cultura por el otro, han marchado como instancias diferentes.

A esto se añade que en las últimas décadas el impacto de los medios de comunicación masiva ha contribuido a delegar nuestra cultura.

La cual debe de dejar de pertenecer a una elite y proyectarse a la totalidad de la comunidad.

Para que un individuo logre interesarse en determinado aspecto cultural, debe de recibir gradualmente motivaciones que lo vayan encauzando hacia la cultura, y para que esta manifestación artística floresca, es necesario contar con los espacios apropiados, en los cuales la conjunción cultural encuentre un espacio arquitectónico adecuado.

Por lo que el presente trabajo tiene como objetivo el conocimiento de todos los aspectos físicos, socio-económicos y poblacionales.

Esto tendrá como finalidad, que el proyecto arquitectónico pueda realizarse, así como también lograr su adaptación al medio urbano, es necesario conocer las características de la zona de

estudio, esto nos dará como resultado las condiciones en las que actualmente se encuentra. Por lo que se logrará un diagnóstico - pronóstico integral.

Es importante conocer y analizar las políticas y metas de planeación de la zona, así como el análisis de reglamentos, normas de equipamiento con el fin de optimizar el funcionamiento del proyecto a realizar, así como lograr la factibilidad del mismo.

OBJETIVOS .

OBJETIVOS DE LA CARRERA.

Formar profesionistas capacitados para concebir y determinar realizar espacios internos y externos que satisfagan las necesidades del hombre en su dualidad física y espiritual expresada como individuo y como miembro de una comunidad.

OBJETIVOS GENERALES.

Para poder conocer la problemática de la zona designada es necesario estudiar sus características particulares, como son: su demarcación territorial, sus límites geográficos, delimitación política, estructura socioeconómica, clima, geología, vegetación y fauna. su problemática actual, además de conocer sus lineamientos generales y políticos de desarrollo urbano.

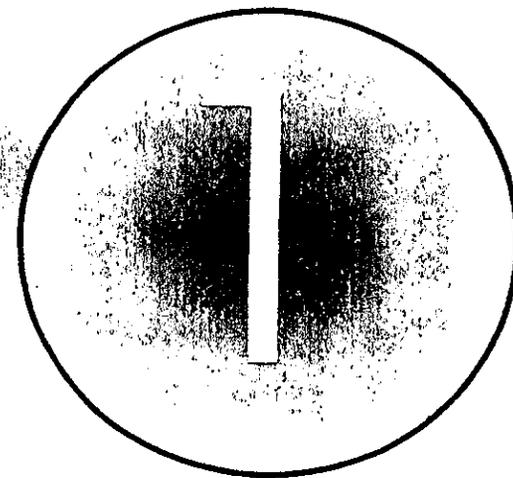
La información obtenida nos indicará las necesidades más inmediatas de la comunidad, así como sus carencias, con lo que podremos dar soluciones para mejorar la zona.

OBJETIVOS PARTICULARES.

A través de la información urbana conoceremos las carencias y necesidades más inmediatas de la población de la zona de estudio para así poder dar propuestas para el mejoramiento de la misma, y soluciones que ayuden a que el nivel de vida de la comunidad se eleve en todos los aspectos.

Proponer elementos de equipamiento urbano que ayuden a integrar a la comunidad tanto socialmente como elevar su acervo cultural, además de adaptarse al medio urbano, sin provocar impactos negativos en el desarrollo urbano de la zona.

Capitulo



Contenido:

- Antecedentes
- Definición del area de estudio
- Medio fisico natural
- Medio fisico artificial
- Medio social
- Interrelación de la zona
- Condicionañtes de Planeación
- Proyección poblacional
- Localización del terreno
- Diagnóstico pronóstico

SECRET



ANTECEDENTES.

MEXICO.

Residencia de los poderes federales, la Ciudad de México está situada en el extremo sur de la Altiplanicie Mexicana, con ligera inclinación hacia el suroeste de la cuenca cerrada de México y una zona sísmica. Su extensión territorial es de 1,479 kilómetros cuadrados, de los cuales mil corresponden al área urbana.

DISTRITO FEDERAL:

Los orígenes del D.F. se remontan a 1325, época en que los aztecas se establecieron en una pequeña isla del lago de Texcoco.

Según la leyenda, venían desde Aztlán, en busca de la tierra prometida debían encontrar a una águila que devoraba a una serpiente, posada sobre un nopal. La profecía se cumplió, y en el lugar señalado levantaron una población lacustre construida sobre varios islotes.

Actualmente es sede del poder ejecutivo, es el centro cultural, financiero y comercial del país.

El D.F. representa el 0.1% de la superficie del país, colinda: al norte, este y oeste con el Edo. de México y al sur con el Edo. de Morelos.

Se divide en 16 delegaciones de acuerdo con sus características geográficas, sociales y económicas, entre las cuales se encuentra la Delegación Cuauhtémoc.

DELEGACION CUAUHEMOC

La delegación Cuauhtémoc está situada en la parte central del Distrito Federal, cuenta con una superficie de 33 KM². los cuales representan el 2.2 % de la superficie total del D.F., y ocupa el 13º en cuanto a extensión.

La delegación colinda:

Al norte: Delegación Azcapotzalco y Gustavo A. Madero.

Al sur: Delegación Benito Juárez e Iztacalco.

Al Este: Delegación Venustiano Carranza.

Al oeste: Delegación Miguel Hidalgo.

Su ubicación geográfica es:

Al norte: 19° 36'

Al sur: 19° 03' de latitud norte.

Al este: 98° 57'

Al oeste: 99° 22' de longitud Oeste.

Las vías de comunicación más importantes son: el Paseo de la Reforma, la Av. de los Insurgentes, Av Rio Consulado, Av. Vallejo y Av del trabajo al norte.

Por el sur: El viaducto Miguel Alemán que es una vía controlada, El eje central Lázaro Cárdenas y San Antonio Abad.

Por el Este: San Cosme y Av. Chapultepec.

DEFINICION DEL AREA DE ESTUDIO

La zona de estudio se encuentra localizada en el Distrito Federal, dentro de la Delegación Cuauhtémoc al centro de la ciudad. Esta se localiza en las siguientes coordenadas geográficas:

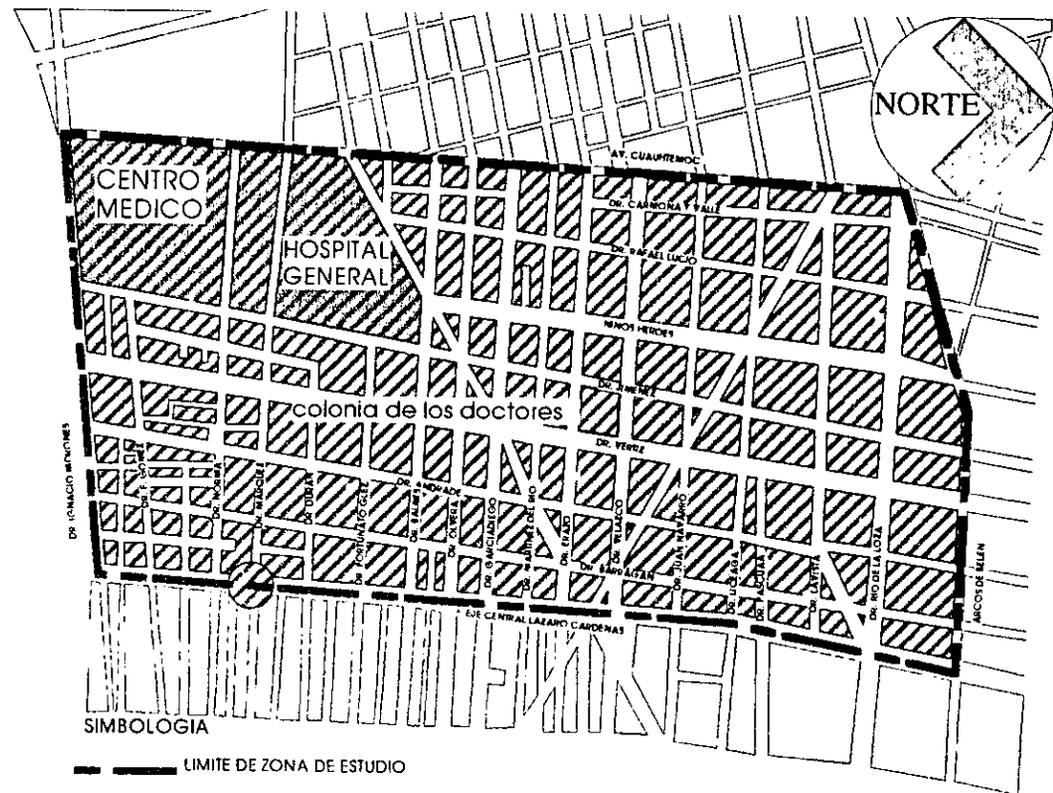
Al norte $19^{\circ} 28'$, al sur $19^{\circ} 24'$ de latitud norte, al este $99^{\circ} 07'$ y al oeste $99^{\circ} 11'$ de longitud oeste, a una altitud de 2240m sobre el nivel del mar.

La colonia de los Doctores se localiza al centro y al sur de la Delegación Cuauhtémoc.

Esta delimitada al Norte; por el centro Histórico con la calle de Arcos de Belén; al Sur con la colonia

Buenos Aires por la Av. Dr. Ignacio Morales. Al Este con la colonia Obrera, a través del eje Central Lázaro Cárdenas. Al oeste con la Colonia Roma, por Av. Cuauhtémoc.

LIMITE DE LA ZONA DE ESTUDIO



COLONIA DOCTORES

La colonia de los Doctores se localiza al centro y al sur de la delegación Cuauhtémoc.

Oficialmente se le llamo hasta hace algunos años Hidalgo, en honor al padre de la patria, pero como las costumbres de hacen leyes, todo el mundo la conoce con el nombre de "Doctores", en virtud de que sus avenidas y calles estan dedicadas a notables médicos mexicanos y extranjeros.

Las primeras casas al norte de la colonia se construyeron en el tiempo de la colonia, aunque en la actualidad no existe ninguna de ellas hasta lo que es la avenida Leopoldo Río de la Loza, en su esquina con Dr. José María Vértiz, llegaban el panteón de campo florido, cerrado al culto a partir del año de 1878.

A partir de 1880, Don Ramón Guzmán, el impulsor del transporte citadino de trenes tirados por mulas, estableció sus patios de reparación de trenes, los cuales se les daba el nombre de indianilla, y es donde se ubica actualmente la Procuraduría de Justicia del D.F.

Estos terrenos de la indianilla fueron vendidos, y su dueño empezo a fraccionarlos.

La colonia de los doctores se consóldo a partir de la construcción del Hospital General de México, el cual fue inaugurado por el presidente Porfirio Díaz, el 5 de febrero de 1905.

Dicha construcción fue la coronación del esfuerzo del Dr. Eduardo Liceaga, quien lucho por substituir el viejo Hospital de San Andrés, el cual funcionaba a su vez de Hospital General.

Dicho Nosocomio fue fundado a iniciativa del Arzobispo Alonso Nuñez de Haro Peralta, en 1779, para atender a cientos de víctimas que provocó una de tantas epidemias que azotó la población. Este hospital cerro sus puertas en 1903, fue derrumbado para construir el palacio de Comunicaciones.

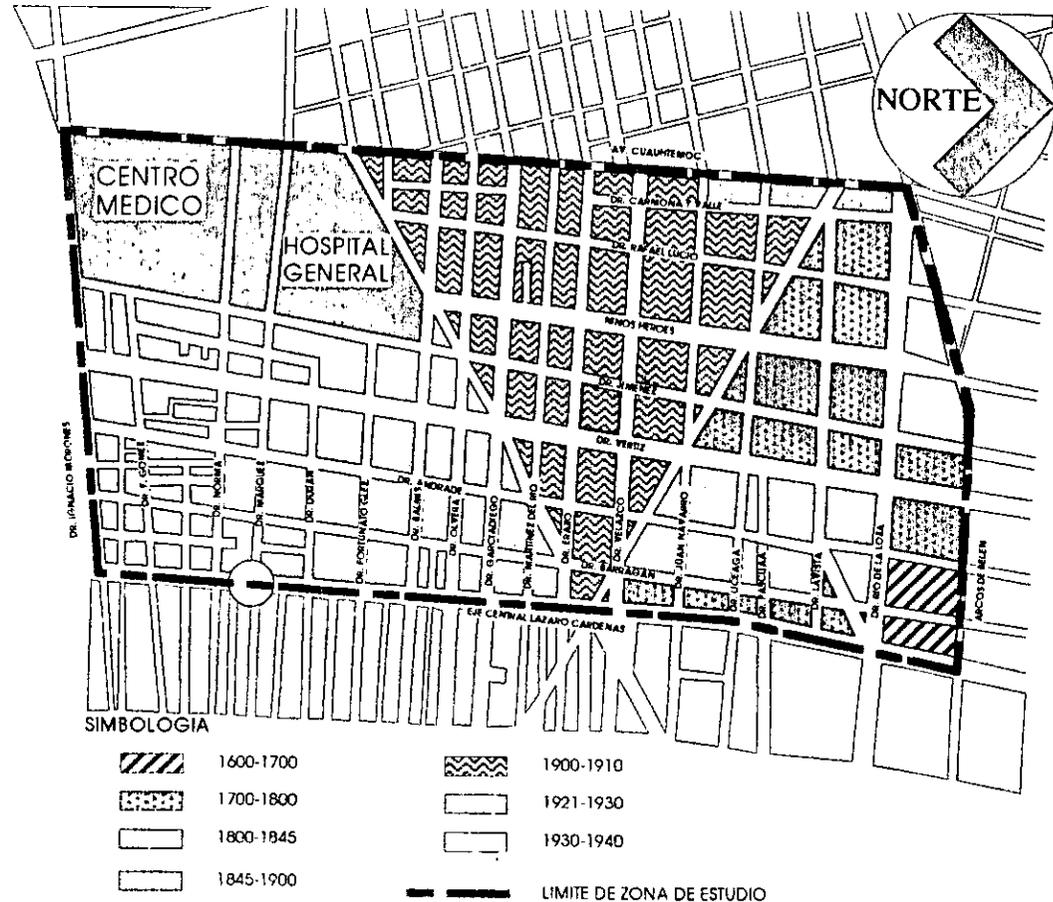
El Hospital General fue construido en 17

hectáreas de terreno y con una capacidad de mil enfermos, distribuidos en 32 pabellones, con el tiempo fueron agregando nuevos edificios.

En 1937, siendo director del citado lugar el Dr. Ignacio Chavez, principian los Hospitales de Especialización, como el de Cardiología, Cancerología, Ortopedia y otros mas.

Al resultar obsoleto el Hospital Porfiriano, el gobierno del

ETAPAS DE CRECIMIENTO DE LA COLONIA



presidente Díaz Ordaz y posteriormente el de Echeverría se vieron en la necesidad de demolerlo para construir uno con técnicas médicas nuevas.

Posteriormente se levantaron nuevas unidades ubicadas en donde se encontraba el Hospital de la Secretaría de Comunicaciones, por la SSA, las cuales no logró concluir, transpasandola al IMSS, construyendose así el Centro Médico Nacional, cuya inauguración se realizó el 15 de Marzo de 1963, por el Presidente Adolfo López Mateos, y el director del IMSS Lic. Benito Coquet.

Este centro se derrumbó a consecuencia del temblor del 19 de Septiembre de 1985, reconstruyendose nuevamente en 1987.

El Hospital Francés surge también a principios del siglo con el propósito de ofrecer servicio a subditos de esa nación, radicados en nuestro país, dicho Hospital cerro sus puertas en 1975, demoliendose con posteridad.

En 1968 el sistema de transporte colectivo metro enlaza esta colonia con otras de la ciudad.

Para 1996 la colonia se encuentra suficientemente comunicada ya que cuenta actualmente con cuatro líneas del metro y líneas de transportación terrestre que enlaza a diferentes zonas del área metropolitana.

PHYSICO N



CLIMATOLOGIA

TEMPERTURA:

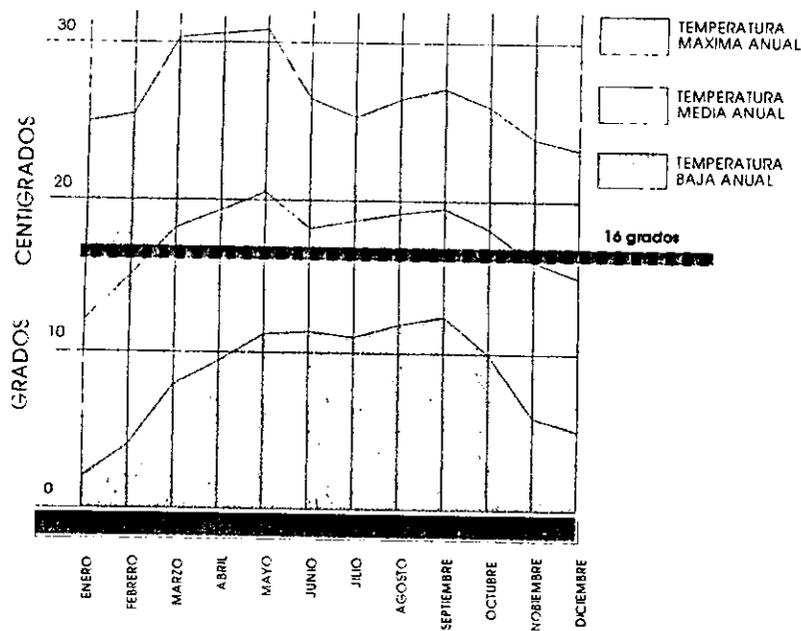
El clima en el Valle de México es templado de 18°a 20° C con lluvias en verano.

El mes mas cálido es mayo con 18.4°C promedio.

El mes mas frío es Enero con 11.2° C promedio.

Esto nos da una oscilación térmica anual de 7.2°C, y un promedio anual de 16.70°C, la cual es una temperatura agradable durante todo el año.

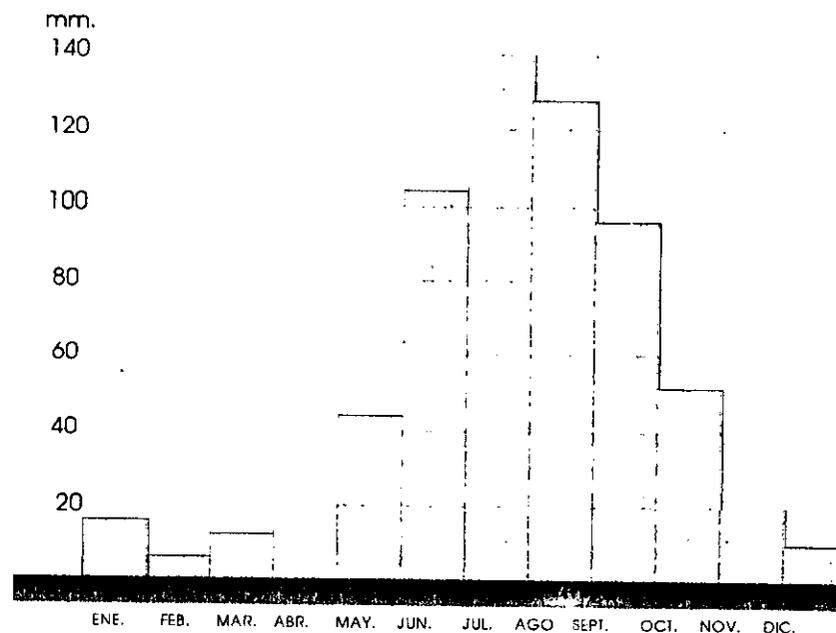
Por lo anterior se deduce que orientados convenientemente los espacios del Proyecto Arquitectónico no requeriran de gastos por climatación artificial.



PRECIPITACION PLUVIAL.

El total de isoyecta anual es de 660.70mm.

En el mes de Julio la precipitación pluvial máxima es de 142.60mm, es una precipitación moderada. Lo anterior influirá en el cálculo de las bajadas de aguas pluviales, como el cálculo de la red sanitaria del proyecto Arquitectónico. Esto nos determina también que las losas del proyecto puedan ser planas ya que la precipitación es moderada.



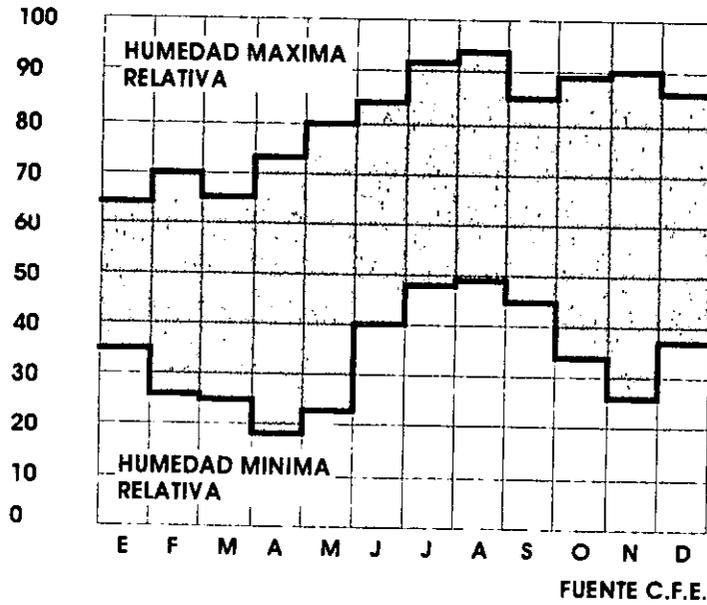
FUENTE C.F.E.

HUMEDAD RELATIVA.

Esta en función de la temperatura y es la relación entre el vapor de agua que contiene el aire y el que podría contener expresada en porcentaje.

Los elementos que conforman la humedad relativa son: la temperatura, régimen pluvial, altitud, cercanía con un cuerpo de agua, vientos, etc.

La humedad relativa promedio mensual para el D.F. es como muestra la siguiente gráfica, la que nos indica que la humedad relativa es de 39% a 59%, los cuales están en el rango entre seco y húmedo que es la adecuación de confort para el ser humano por lo que orientados adecuadamente los espacios del proyecto no será necesaria la climatación artificial.



VIENTOS DOMINANTES.

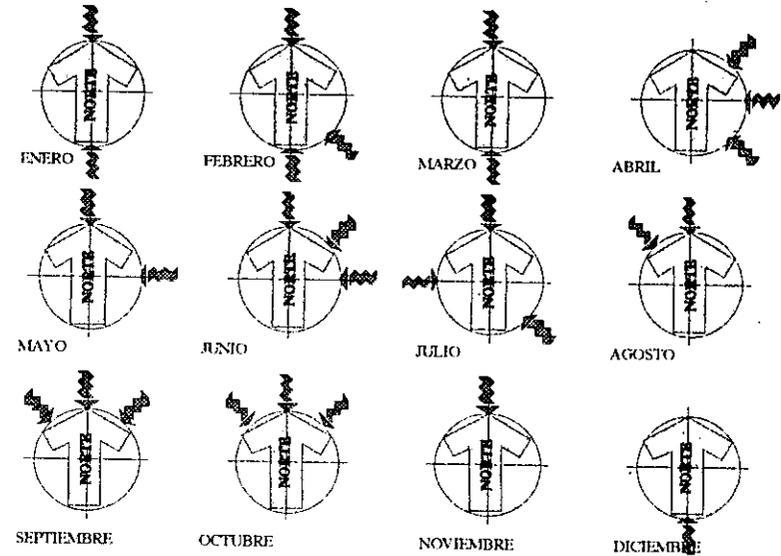
La dirección de los vientos dominantes es de noroeste a suroeste, con una velocidad de 10 km./Hr.

El viento conforme a su dirección y velocidad es el elemento refrescante por excelencia de los espacios, estos pueden ser inducidos por medio de barreras de árboles o bardas sin necesidad de medios mecánicos.

Esto es importante considerar para evitar la contaminación perjudicial, y para ubicar las diferentes zonas o edificios del proyecto Arquitectónico.

En el planteamiento de las orientaciones, considerar los vientos dominantes es muy importante ya que proporcionan confort, si la orientación es la adecuada.

Gráfica de Vientos Dominantes



ASOLEAMIENTO.

En la ciudad de México las temperaturas no son extremosas y los locales orientados convenientemente no requieren de climas artificiales que producen contaminación.

Por lo que es un factor importante tomar en cuenta el

asoleamiento, esto es, la penetración de los rayos solares a los locales y el tiempo durante el cual un local o edificio reciben la acción directa de los rayos ya que con esto en función de la luz y calor recibidos de el sol, se podrán dar las orientaciones óptimas.

ESTACION	VERANO						OTONO - PRIMAVERA						INVIERNO					
	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS	HORA	GRADOS
ANGULOS	5.26	00 00'	10.00	62 00'	15.00	132 20'	6.00	00 00'	11.00	66 00'	16.00	151 45'	6.34	00 00'	11.00	45 05'	16.00	162 80'
	6.00	07 40'	11.00	76 50'	16.00	146 00'	7.00	14 15'	12.00	70 40'	17.00	165 45'	7.00	5 00'	12.00	47 35'	17.00	175 00'
	7.00	20 35'	12.00	94 20'	17.00	159 25'	8.00	28 15'	13.00	114 00'	18.00	180 00'	8.00	17 30'	13.00	134 55'	17.26	180 00'
	8.00	34 30'	13.00	103 10'	18.00	172 20'	9.00	42 20'	14.00	125 15'			9.00	29 30'	14.00	141 45'		
	9.00	47 40'	14.00	118 00'	18.34	180 00'	10.00	54 45'	15.00	137 40'			10.00	38 15'	15.00	150 30'		
ALTURAS																		
	12						12						12					
AZIMUTS	5.26	54 30'	10.00	78 00'	15.00	283 15'	6.00	90 00'	11.00	142 20'	16.00	258 40'	6.34	1150 20'	11.00	160 20'	16.00	236 05'
	6.00	63 00'	11.00	75 00'	16.00	285 30'	7.00	95 30'	12.00	180 00'	17.00	264 30'	7.00	117 25'	12.00	180 00'	17.00	242 35'
	7.00	72 25'	12.00	180 00'	17.00	285 35'	8.00	101 20'	13.00	217 40'	18.00	270 00'	8.00	123 55'	13.00	199 40'	17.26	244 40'
	8.00	74 30'	13.00	285 00'	18.00	292 00'	9.00	108 50'	14.00	239 30'			9.00	132 40'	14.00	215 35'		
	9.00	76 45'	14.00	282 00'	18.34	293 30'	10.00	120 30'	15.00	251 10'			10.00	144 25'	15.00	227 20'		

GEOLOGIA

Es importante conocer el tipo de suelo donde se ubicará el proyecto ya que esto nos determinará la factibilidad de la construcción, y en función de la resistencia del mismo y su comportamiento se podrá determinar la cimentación adecuada.

Tres zonas geológicas son las que componen el Valle de México de acuerdo a su conformación en el subsuelo.

ZONA I: Lomeríos; formados por rocas o suelos firmes su resistencia es de hasta 8 ton./m².

ZONA II: Transición: Construida por estratos arenosos y limo-arenosos, intercalados con capas de arcilla lacustre, resistencia de 2 a 5 ton./m².

ZONA III; LACUSTRE; Depósitos de arcilla compresible con capas arenosas con contenidos de limo o arcilla; estas capas son de resistencia firme. Los depósitos lacustres suelen estar cubiertos superficialmente por suelos aluviales (lecho lacustre) y rellenos artificiales, resistencia de 1.5 a 4 ton./m².

El terreno se encuentra dentro de la zona III, por lo que se considera una resistencia de 4 ton./m², en base a datos promedio de superficies de terreno aledañas a la zona.

La topografía del terreno no presenta un desnivel significativo, pues solo tiene un 2% de pendiente, que va de norte a sur.

Los datos anteriores deben tomarse en cuenta para el diseño de la cimentación de el proyecto arquitectónico.

HIDROGRAFIA.

La Delegación Cuauhtémoc esta asentada en un lecho lacustre, debido al crecimiento de la ciudad de México dicho lago a sido desecado, actualmente cuenta con 2 ríos: uno al norte que es el río Consulado (entubado), que delimita esta con las delegaciones Gustavo A. Madero, Azcapotzalco y Miguel Hidalgo. El segundo: Río la Piedad (entubado) que sirve de limite entre las delegaciones Iztacalco y Benito Juárez, así como el viaducto Miguel Alemán.

La colonia de los Doctores esta afectada por las siguientes regiones, cuencas y subcuencas Hidrológicas:

Pertenece:

Región del Pánuco

A la cuenca del río Moctezuma

A la subcuenca del Lago de Texcoco.

El nivel freático se encuentra a 4.50m de profundidad.

SISMO.

Los temblores son vibraciones que se producen en la corteza terrestre por diversas causas, iniciándose en un área central delimitada o epicentro y se propaga como ondas sísmicas en todas direcciones según su intensidad de diferentes rangos.

La republica mexicana se divide en diferentes zonas sísmicas de acuerdo a la intensidad de los sismos.

Por lo anterior el D.F. se encuentra localizado dentro de una zona sísmica de mayor intensidad.

En zonas sísmicas como la de la zona de estudio el proyecto arquitectónico debera proponerse con una estructura resistente a los efectos causados por los sismos.

ESTADÍSTICO ANEXO



VIVIENDA

La colonia de los Doctores es una zona predominantemente habitacional.

La vivienda es plurifamiliar en su mayoría, pero también existe la unifamiliar.

La vivienda esta combinada con otros usos del suelo como son: comercio servicios e industria.

La mayor parte de la vivienda se encuentra en regular estado debido a que son viviendas muy viejas y no se les da mantenimiento regularmente.

La siguiente tabla nos indica el porcentaje de cada uso del suelo.

TIPO DE VIVIENDA	%
Vivienda Unifamiliar	1.00
Vivienda Plurifamiliar	99.00

VIVIENDA

Vivienda	78.26
Vivienda/Comercio	13.83
Vivienda/Servicios	7.91

CONDICIONES FISICAS DE LA VIVIENDA	%
Vivienda en buen estado	11.15
Vivienda en regular estado	69.53
Vivienda en mal estado	19.22

TIPOLOGIA: Las losas son en general planas, la mayoría es de concreto. Los muros son de tabique con recubrimiento de cemento. Las viviendas son en su mayoría verticales que van desde un nivel

hasta tres, predominando las de dos niveles.

El promedio de ocupantes por vivienda es de 3.7 habitantes.

INFRAESTRUCTURA.

La infraestructura se considera como las redes de servicios que cubren la oferta y la demanda de la población, esta se divide en :

- Agua
- Drenaje
- Electricidad
- Alumbrado
- Pavimentación
- Estructura Vial

AGUA: Las redes de agua potable cubren el 100% de la demanda de la población,

La delegación Cuauhtémoc suministra un promedio de 250 litros diarios por habitante.

Este servicio es suministrado en la colonia por una red principal de 36" de Ø, una red secundaria de 16" de Ø, una terciaria de 4" de Ø, con la cual están dotados los predios mediante un tubo de 13 y 19 mm.

La calidad del agua es potable en la colonia la mayor parte es extraída de pozos profundos del valle de México.

Esta red presenta deficiencias en algunas zonas debido a la falta de mantenimiento.

DRENAJE: Esta red desaloja los desechos líquidos de la colonia cubre al 100% la demanda.

Consta de tubos de concreto conectados al colector del drenaje profundo, la cual se encuentra en su mayoría en buen estado, aunque en algunos tramos presenta fallas debido a la falta de mantenimiento.

Los diámetros de la tubería que desalojan las aguas residuales de los predios son regularmente de 150 mm. y son conectados a colectores secundarios que se encuentra a 4 m de profundidad.

Los colectores van a uno general de 2m de Ø. Cuenta con red de acantarillado en banquetas como en arroyos de la calle y con pozos de visita.

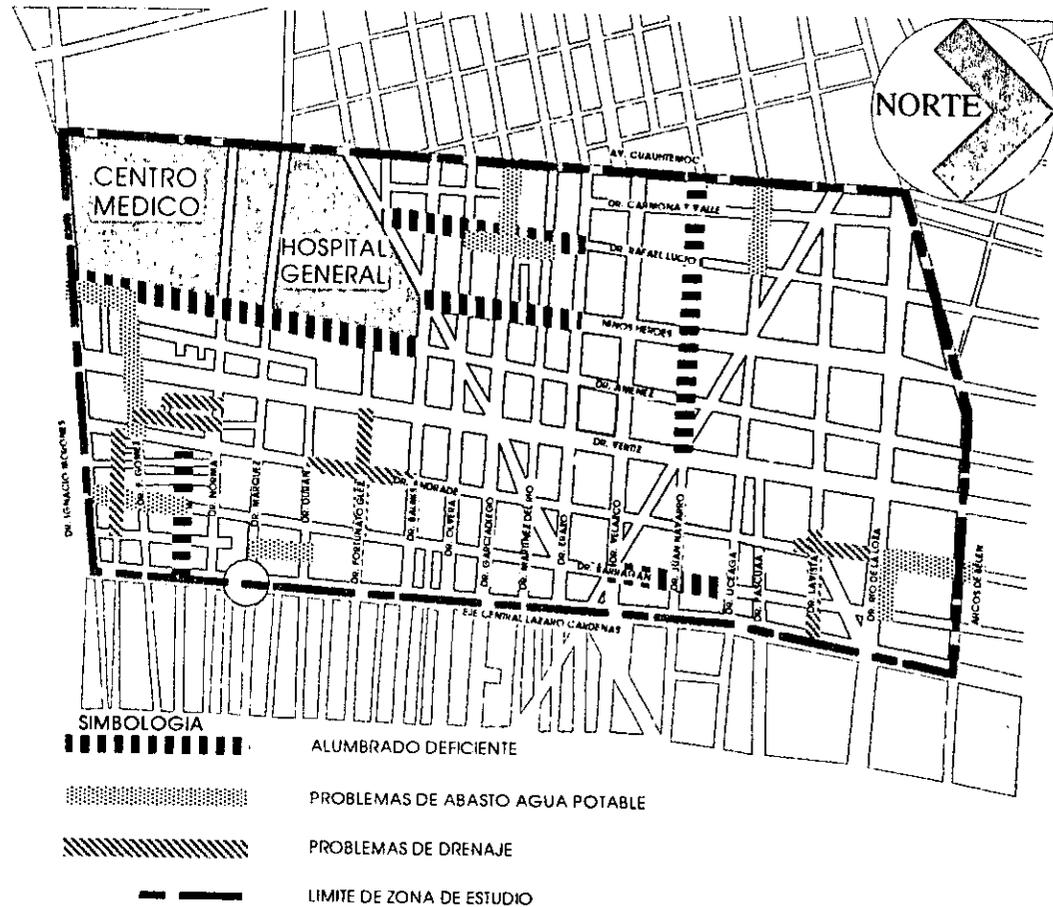
Las aguas negras y pluviales se desalojan por la misma red.

ENERGIA ELECTRICA: El sistema de abasto eléctrico se divide en dos: el de abasto por lote, y alumbrado público. Esa red es dotada al 100%.

Esta es suministrada por la Cia. de Luz y fuerza del Centro, proveniente de la Central Eléctrica localizada en la calle de Obrero Mundial.

Es distribuida por medio de redes de postes de concreto,

INFRAESTRUCTURA



que llevan energía de alta tensión, esta pasa a un transformador para convertirse en baja tensión

ALUMBRADO PUBLICO: Cubre la colonia al 100% , pero presenta deficiencias de suministro por falta de mantenimiento

PAVIMENTACION: La colonia se encuentra pavimentada al 100%. Esta se compone a base de una carpeta asfáltica impermeable en el arrollo vehicular y de concreto en sus banquetas que son contenidas por guarniciones de concreto armado, tienen un ancho de 4.50m . se encuentra en su mayoría en buen estado, aunque presenta deterioro en algunas zonas .

TELEFONO: La red telefónica cubre la demanda de la colonia en un 100%.

Esta red es distribuida por telefonos de México, la cual es llevada en forma aerea por medio de postes, o subterránea por medio de tubería de concreto.

GAS. No existe la red de gas ya que se utilizan envases fijos o movibles.

EQUIPAMIENTO URBANO

La colonia de los Doctores cuenta con el siguiente equipamiento:

EDUCACION.

PRIMARIAS: Cuenta con 2 planteles, en buen estado.

Secundarias: Cuenta con 3 planteles en buen estado.

ASISTENCIA PUBLICA.

Educación especial: Existe 1 plantel.

Jardin de Niños: Existen 6 planteles. Ambas en buen estado.

SALUD.

HOSPITALES: Cuenta con el Hospital General y el Centro Médico Nacional.

RECREACION.

Jardín Vecinal: Cuenta con uno, que esta en regulares condiciones ya que no se le da el cuidado necesario a los jardines y no se recolecta la basura.

COMUNICACIONES.

Existe un oficina de correos, y una Central telefónica.

TRANSPORTE.

Existen sitios de taxis, y microbuses con ruta fija, cuenta con el servicio de las lineas del Sistema de Transporte Colectivo Metro linea 1,3,8 y 9.

SERVICIOS URBANOS.

Estos servicios se encuentran fuera de la colonia pero atienden la demanda de la misma.

La comandancia de policia

Las central de bomberos

El cementerio

Zona para basura

Gasolineria

La colonia a pesar de contar con equipamiento presenta déficits, ya que de acuerdo a las normas de equipamiento Urbano las unidades básicas de servicio no son las suficientes de cuerdo al número de habitantes.

En cuanto a la educación cuenta con 2 planteles, con tres grupos por grado, lo que nos da un total de 18 aulas, cada plantel tiene dos turnos dandonos un total de 72 aulas.

De acuerdo a las normas de SEDUE para una población de 40,000 habitantes, corresponde una aula por cada 240 hab.x 2 turnos, dando como resultado 480 hab,por lo que se necesitan 84 aulas, de las cuales solo existen 72, presentando un déficit de 12 aulas.

En cuanto a la educación secundaria: cuenta con 9 aulas por dos turnos, lo que da un total de 18 aulas.

La SEDUE nos indica que debe haber 1 aula por cada 1160 hab.x 2 turnos, resultando 2320 hab. por aula por lo que queda cubierta la demanda.

Educación Especial: cuenta con 5 salones, requiriendose 1 aula por cada 4170 hab. lo que nos da como resultado de 9.59 aulas existiendo un deficit de 5 aulas.

Jardin de niños: Son 6 Jardines y cuentan con 45 aulas, para la población se requiere de 1 aula por cada 770 hab. lo que nos da un deficit de 7 aulas.

Jardín vecinal: Solo cuenta con uno, que tiene 20000 m2, requiriendo de otros 20000 m2.

En lo que respecta a comunicaciones, transporte, y servicios urbanos, cuenta con los servicios suficientes para cubrir la demanda de la población.

IMAGEN URBANA.

Es el resultado físico formal de la dotación e integración del conjunto de factores de estructuración urbana.

Esta es el reflejo directo de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de la población.

HITOS: En la colonia existen 3 importantes:

- El monumento a Lázaro Cárdenas.
- El Jardín de las Artes Gráficas.
- El centro Médico Nacional.

CORREDORES Y BORDES.

- Eje Lázaro Cárdenas.
- Eje 3 Sur
- Av. Cuauhtémoc.
- Av. Dr. Río de la Loza.

ESPACIOS ABIERTOS.

- Jardín Vecinal.

VIAS DE COMUNICACION.

PRIMARIAS:

- Arcos de Belén
- Dr. Río de la Loza.
- Eje 2 Sur.
- Eje 3 Sur.
- Eje Central Lázaro Cárdenas.
- Av. Cuauhtémoc.

SECUNDARIAS:

- Dr. Vértiz.
- Niños Héroes.

Las calles son de asfalto con un ancho de vía de 21 mts., con banquetas de concreto de 4.50 m de ancho, algunas de ellas tienen árboles, en su mayoría están en buen estado.

La energía eléctrica se suministra por medio de postes de concreto instalados sobre las banquetas.

En lo que respecta a la vivienda, esta es de diversos estilos, debido a las épocas por las que a pasado la zona en su evolución. Estas viviendas van desde la época de la Colonia al norte y al sur de la época Porfiriana.

A pesar de la diversidad de estilos, se conservan ciertos

parámetros como son que las construcciones se encuentran a paño de banqueta, no cuentan con jardín al frente de los predios.

Las viviendas construidas a raíz de los sismos de 1985 sustituyeron a las viejas vecindades. Estas fueron construidas con materiales como el tabique o tabicón, sus aplanados son de mezcla con acabados rústicos y pintados con colores terracota, con edificios de 2 a 3 niveles, formando un conjunto de viviendas de interés social. Estas viviendas renovaron un poco la imagen de la colonia.

Existen también edificios modernos de tipo gubernamental. La mayoría tiene fachadas de cristal y son de 4 o más niveles.

La colonia cuenta con la infraestructura adecuada. Se encuentra pavimentada al 100%, aunque presenta deterioros en algunas calles. El agua potable se suministra en un 100%, aunque presenta deficiencias de suministro en algunos tramos de la red, debido a la falta de mantenimiento. La red de drenaje cubre al 100% la colonia, pero tiene deficiencias en algunos tramos por falta de mantenimiento al igual que la red de energía eléctrica. Cuenta también con red telefónica. Con estos servicios se cubre la demanda de la población.

MOBILIARIO URBANO.

En Av. principales como el Eje Central Lázaro Cárdenas, hay paradas de autobús, los cuales tienen integrado contenedores de basura, también hay vegetación que en su mayoría son árboles.

En las vialidades secundarias y locales, también hay árboles en las aceras en forma aislada.

El jardín vecinal tiene como mobiliario, bancas y algunos juegos.

En toda el área de la colonia se encuentran repartidas casetas telefónicas, así como postes para alumbrado, y luz eléctrica.

DIAGNOSTICO-PRONOSTICO.

Uno de los principales problemas que presenta la colonia de los Doctores, es que el crecimiento poblacional ha ido en descenso, este fue provocado por varias causas, como el deterioro paulatino y continuo desde 1975, este deterioro fue agravado debido a los sismos de 1985, los cuales afectaron fuertemente esta zona, dejando como resultado, que mucha gente quedara sin vivienda.

Lo anterior provoco que la población tuviera que emigrar a la periferia de la ciudad al verse desprovistos de sus viviendas.

Estas viviendas fueron renovadas en su mayoría, resultando insuficientes, las que no se renovaron trajo como consecuencia el abandono total de sus habitantes propiciandose así el bandalismo.

La colonia presenta déficit en cuanto a espacios abiertos y areas verdes, ya que solo cuenta con un jardin vecinal el cual es insuficiente para la poblacion.

Presenta falta de espacios para la recreación, la cultura, como bibliotecas, cines teatros, talleres de educación artística, dentro de su localidad, actividades que apoyen su educación y la correcta utilización de su tiempo libre, cercanos a su hogar, ya que actualmente estas actividades solo puede practicarlas lejos de su localidad provocando el desplazamiento de la población.

La única posibilidad de crecimiento en la colonia es a través de programas de renovación urbana, cambiando e intensificando los usos del suelo, contemplando nuevos desarrollos con mayor densidad de población.

Para evitar el desplazamiento poblacional en la colonia es necesario reforzar el concepto de colonia y barrio, logrando que la población tenga mas contacto con los servicios que su barrio le ofrece para lograr que sea una unidad autosufiente.

Es necesario, crear nuevos espacios abiertos, forestar con

vegetación abundante las vias públicas.

Equipar con escuelas de nivel básico de capacitación para el trabajo y las artes, bibliotecas y centros con actividades que le den opción a los habitantes de tener una superación cultural.

CONDICIONANTES DE PLANEACION

El medio físico natural es una condicionante que debe ser tomada en cuenta para la realización de cualquier proyecto arquitectónico así como para el diseño de los espacios, ya que es de vital importancia tomar en cuenta el clima, este dentro de la zona de estudio es un clima templado con una temperatura agradable, la precipitación pluvial es moderada, esto nos indica que no es necesario tener clima artificial en los espacios, por lo que solo será utilizada en espacios que lo requieran por su propia naturaleza.

En cuanto a el tipo de terreno de la zona, se encuentra en la zona III, con una resistencia de 4 ton./m², su topografía es relativamente plana ya que solo presenta un desnivel del 2%, estos datos son determinantes para el cálculo y diseño de la cimentación.

El medio físico artificial: El terreno propuesto se encuentra en una zona predominantemente habitacional. El plan parcial de la Delegación Cuauhtémoc marca para la zona los siguientes lineamientos:

- Reforzar el concepto de colonia y barrio, que la gente cuente con los servicios necesarios, para que tenga más contacto con los servicios que su barrio le ofrece.

- Tener colonias autosuficientes en cuanto a servicios y equipamiento, evitando con esto el continuo desplazamiento poblacional.

- Los usos del suelo existentes en la colonia permiten la realización de proyectos para la cultura y recreación.

- La infraestructura existente en la zona tiene capacidad de absorber la demanda de nuevos proyectos.

En cuanto a la vialidad la zona está muy bien comunicada y enlazada tanto local, como con las demás zonas del Distrito Federal.

El proyecto pretende apoyar lo establecido por el plan parcial de desarrollo de la Delegación dotando de un Centro para la cultura a la zona, cubriendo así la demanda que la población requiere en cuanto a este aspecto.

La zona carece de equipamiento como bibliotecas, aulas de capacitación técnica y artística, teatro, cines, cafetería, restaurantes y centros comunitarios.

Este equipamiento existe dentro de toda la delegación, pero está dirigido a dar servicio a toda la ciudad en su conjunto.

CONCLUSIONES

La investigación realizada nos indica que la zona cuenta con los servicios necesarios de infraestructura, los cuales influyen para que la comunidad tenga un buen nivel de vida y por lo tanto un buen desarrollo.

Lo anterior hace factible la creación de proyectos futuros, sabiendo de antemano que contará con los servicios adecuados para su óptimo funcionamiento, el cual se traducirá en un mejor servicio para la comunidad.

Radio Soc



ANTECEDENTES SOCIALES.

POBLACION.

La colonia Doctores cuenta con una población de 34,151 de los cuales 15,976 son hombres, y 18,175 son mujeres, de esta población total el 60% es joven.

La composición familiar de la colonia por hogar va desde un miembro hasta 5 miembros. El mayor porcentaje de la población son nacidos dentro de la colonia.

La creación de nuevos proyectos deben contemplar actividades en la que este grupo participe activamente, estas actividades entre otras deben de ser de tipo cultural y recreativas con lo que se logrará aumentar su acervo cultural y al mismo tiempo ocupen su tiempo libre de una manera sana.

La población de acuerdo al sexo es:

MUJERES: 18,175 53.22

HOMBRES: 15,976 46.78

La densidad de población es de 113.7 Hab./Hec.

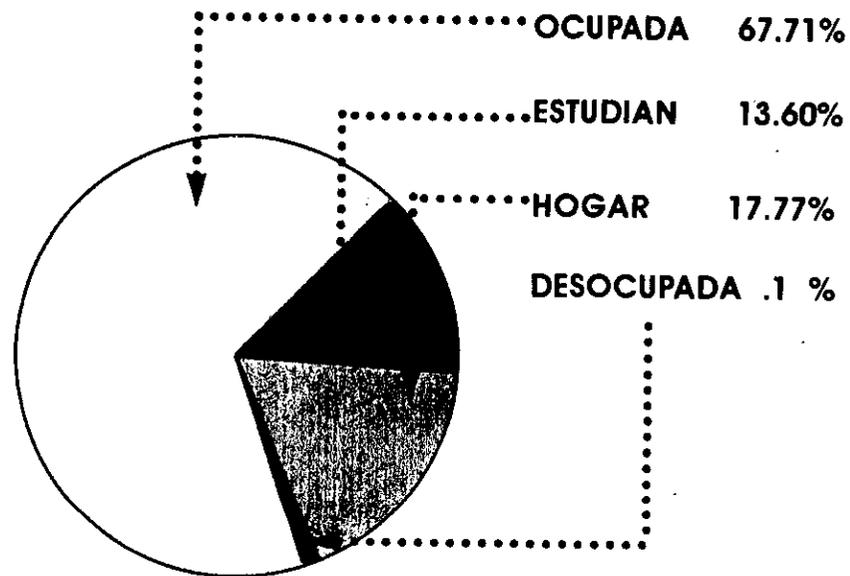
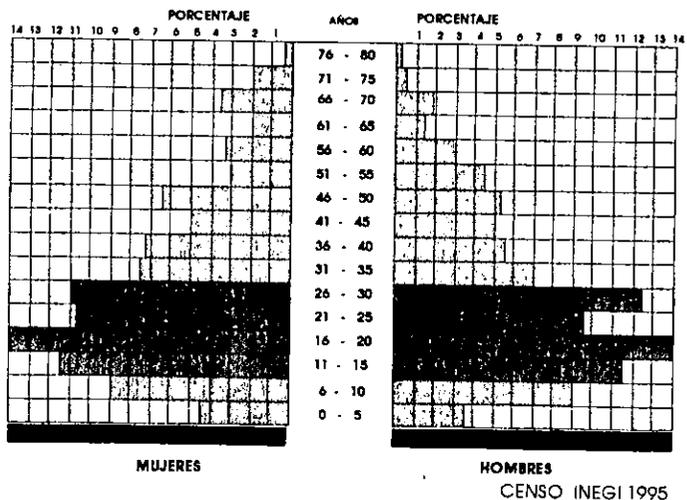
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

El perfil de PEA en la zona esta claramente identificado con el sector terciario, absorbiendo aproximadamente un 85% de la PEA. El 85% de la PEA trabaja dentro de la Colonia con un total de 41 a 48 horas trabajadas por semana.

La población con edad económicamente activa es de 38.54%.

El ingreso familiar mensual fluctua entre 2 a 3 salarios mínimos diarios. Con una posición laboral de empleado.

La población económicamente inactiva es del 61.46%. Su inactividad económica es debido a que la mayoría de esta población estudia o se dedica a los quehaceres del hogar.

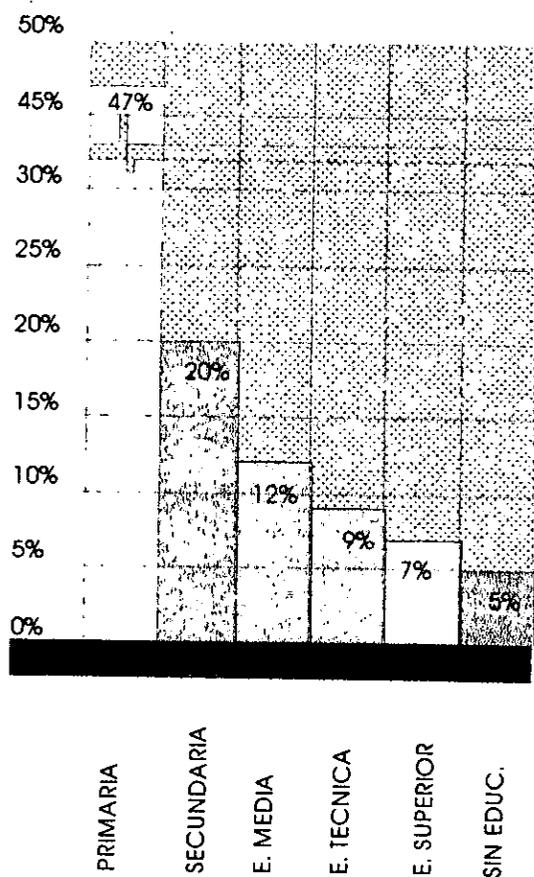


ESCOLARIDAD.

El nivel cultural de la población de la colonia es en general bajo, por lo que es necesario para poder elevarlo, que existan actividades que estén a su alcance, cerca de su comunidad y que refuercen las actividades escolares.

Dichas actividades pueden ser de tipo cultural y recreativo como la lectura y consulta de libros o artísticas.

Con estas actividades se pretende fomentar en la población el gusto por las artes y que hagan un buen uso de su tiempo libre en beneficio de su persona y de su comunidad.

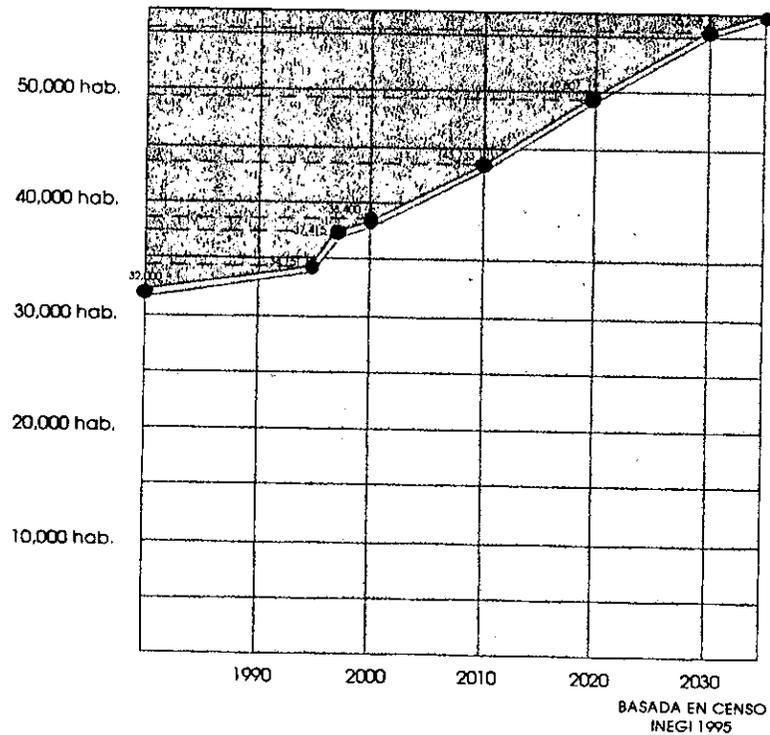


CENSO INEGI 1995

PROYECCION POBLACIONAL

El crecimiento poblacional que ha presentado la colonia de los Doctores, es negativo, por lo que es necesario revertirlo con estrategias de regeneración urbana con lo que se espera que la tendencia se modifique.

Actualmente la colonia presenta una densidad de 133 hab./ha., la cual se pronostica que para el año 2010 se eleve a 176 hab./ha., esto representa una tasa de crecimiento de 1.309%, estos datos estan basados en estadísticas de INEGI y de la Delegación Cuauhtémoc. La grafica siguiente indica la tasa de crecimiento esperado para el año 2000 hasta el año 2030.



CONCLUSIONES.

La colonia de los Doctores presenta una tendencia poblacional negativa, por lo que es necesario revertirla con programas de renovación urbana que retengan y aumenten la oferta y la demanda de vivienda a efecto de tener un mejor equilibrio en el uso del suelo.

Tiene una población en su mayoría joven la cual no tiene espacios donde pueda desarrollar actividades recreativas o culturales, ya que la zona presenta déficit en equipamiento en cuanto a espacios comunitarios y recreativos, así como de áreas verdes.

La colonia está dotada de todos los servicios de infraestructura, aunque presenta en algunas zonas problemas de abastecimiento, debido a la falta de mantenimiento. A pesar de esto tiene la capacidad de cubrir la demanda de servicios futuros.

La estructura vial de la zona es suficiente ya que cuenta con diversas vías de comunicación que la conectan a los diferentes sectores de la ciudad al igual que el transporte.

El uso del suelo de la colonia es predominantemente habitacional, pero existen el uso de suelo comercial y de servicios, lo que hace que sea compatible con la construcción de las siguientes clasificaciones:

- Administración privada y pública
- Recreación social: Centros Comunitarios
- Bibliotecas
- Aulas de capacitación técnica y artística
- Teatros
- Cines
- Restaurantes y Cafeterías.

De las cuales la zona solo cuenta actualmente con un 10% de administración privada y pública.

...ización del tiempo



LOCALIZACION Y CARACTERISTICAS FISICAS DEL TERRENO.

El terreno propuesto para el proyecto de "Centro para la Cultura" esta ubicado en las calles de: Dr. Vértiz, esquina con Dr. Velazco, Dr. Erazo, y Dr. Jiménez.

La topografía del terreno presenta un mínimo desnivel del 2%.

Tiene las siguientes medidas: 120 x 130 metros, con una superficie de 15600 m2.

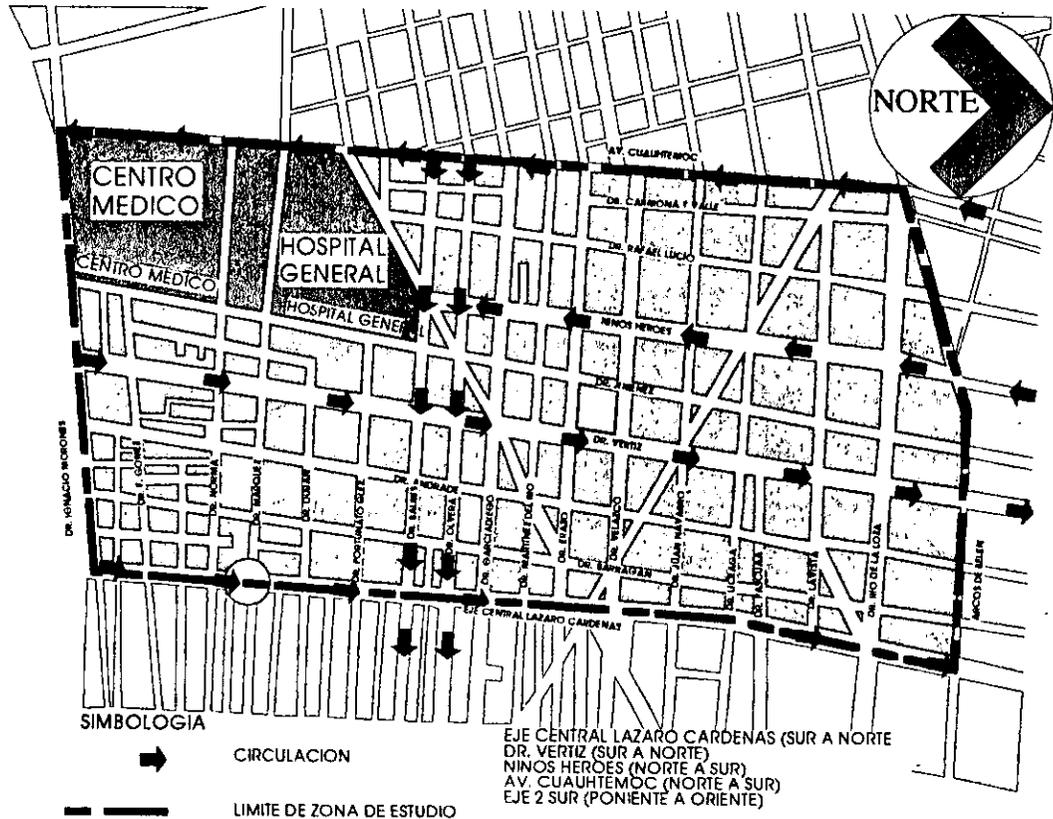
Cuenta con importantes vias de acceso, y esta ubicado en un lugar céntrico dentro de la colonia.

El uso del suelo de la colonia permite la construcción de elementos como el Centro para la Cultura.

Las normas de equipamiento urbanos nos marca que para una población como la de la colonia se requiere que exista entre otros, equipamiento para la recreación y la cultura, aunado a esto esta el estudio que se realizo en la zona y en base a que es necesario para beneficio de los habitantes de la misma.

De acuerdo al uso permitido para este terreno lo hace ideal para realizar el proyecto propuesto.

PRINCIPALES VIAS DE ACCESO A LA ZONA



Capítulo

2

Contenido:

- Preliminares
- Justificación
- Programa Arquitectónico
- Diagrama de Relaciones
- Zonificaciones

limina



JUSTIFICACION.

El estudio urbano realizado indica que para lograr revertir el crecimiento negativo de la población así como el vandalismo, es necesario dotar a la zona de equipamiento que ayude a lograr que la colonia sea autosuficiente en todos los aspectos.

Para evitar el desplazamiento poblacional, es necesario crear equipamiento entre otros para la cultura y recreación, ya que la colonia carece de este tipo de equipamiento, por lo que se propone un Centro para la Cultura, en donde la población tenga opción de practicar alguna actividad de tipo cultural o recreativa dentro de su localidad. El Centro contará con una Biblioteca, la cual servirá de apoyo para las tareas escolares o de lectura. Contará también con talleres artísticos como: Danza, Teatro, Canto, Música, Modelado y Pintura, contará con un Teatro, en donde podrán hacer presentaciones, así como disfrutar de las obras que se presenten. También habrá un cine, una cafetería como apoyo para el centro.

Estas actividades están encaminadas a lograr que la población de la colonia especialmente los jóvenes, hagan un buen uso de su tiempo libre, con el propósito de disminuir la ociosidad y evitar la delincuencia considerablemente.

De acuerdo a lo anterior se propone que el proyecto se desarrolle de acuerdo a las siguientes zonas:

- * ADMINISTRACION
- * TALLERES
- * BIBLIOTECA
- * CAFETERIA
- * TEATRO
- * CINE
- * SERVICIOS
- * ESTACIONAMIENTO

ADMINISTRACION: Esta contendrá la dirección general del centro, la cual se compone de: la oficina del administrador, sala de juntas, oficina del contador, recepción e informes, sala de espera y serv. sanitarios. **TALLERES:** Contará con 5 aulas para impartir clases de danza, teatro, música, canto, modelado y pintura, estas actividades son de tipo cultural, un cubículo para el coordinador, orien-

tación y trabajo social.

BIBLIOTECA: contará con área para ficheros, recepción, cubículo para archivo y papelería, guardarropa, cubículo del encargado, sala de lectura, acervo y sanitarios generales.

CAFETERIA: contará con área de mesas, barra de atención, cocina, sanitarios generales.

TEATRO: taquilla, cubículo del responsable, guardarropa, sanitarios generales, sala de espectadores, vestíbulo, cabina de sonido e iluminación, escenario, camerinos, taller de escenografía, taller de costura, área administrativa, donde estará el administrador y un contador, una secretaria.

CINE: taquilla, vestíbulo, cub. del responsable, dulcería, sanitarios generales, sala de espectadores, cabina de proyecciones y almacén de películas.

SERVICIOS GENERALES: cubículo de intendente, bodega de limpieza, bodega de mantenimiento, baños vestidores, cto. de máquinas, cto. de basura y patio de maniobras.

ESTACIONAMIENTO: Contendrá cajones para autos así como sus respectivas circulaciones.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

ADMINISTRACION:

	M2
Vestibulo	20.00
Recepción	5.00
Sala de espera	20.00
Oficina Administrador	12.00
Sanitario	4.00
Sala de juntas	20.00
Oficina Contador	9.00
Area Secretarial	20.00
Sanitarios hombres	6.00
Sanitarios mujeres	6.00
Subtotal	122.00

TALLERES:

Vestibulo	60.00
Sanitarios hombres	20.00
Sanitarios mujeres	20.00
Recepción	20.00
Cubiculo Coordinador	20.00
Cubiculo Trabajo Social	18.00
Cubiculo Orientación	18.00
TALLERES	
Taller de Pintura	60.00
Area de lavado	2.00
Bodega	13.00
Taller de Música	60.00
Bodega	10.00
Taller de Canto	60.00
Bodega	8.00
Taller de Danza	60.00
Vestidor hombres	13.00
Vestidor mujeres	13.00
Taller de Teatro	96.00
Vestidor hombres	20.00

	M2
Vestidor Mujeres	20.00
Maquillaje	24.00
Taller de modelado	60.00
Bodega	18.00
Subtotal	721.00

TEATRO

Taquilla	4.00
Vestibulo	150.00
Guardarropa	20.00
Fumador	75.00
Sanitarios hombres	22.00
Sanitarios mujeres	22.00
Cubiculo de responsable	12.00
Sala de espectadores	750.00
Cabina de Sonido	20.00
Cabina de iluminación	20.00
Escenario	210.00
Area de actores	
Vestibulo	40.00
Recepción	4.00
Sala de estar	30.00
Sala de ensayos	165.00
Camerinos individuales	78.00
Camerinos Generales hombres	100.00
Camerinos Generales mujeres	100.00
Cuarto de Costura	30.00
Roperia	30.00
Probadores	10.00
ESCENOGRAFIA	
Vestibulo	35.00
Bodega	60.00
Area de trabajo	70.00
Cubiculo de encargado	12.00
Area de Checador	3.00
Subtotal	2068.00

	M2
CINE	
Taquilla	4.00
Vestibulo	100.00
Dulceria	8.00
Sanitarios hombres	22.00
Sanitarios mujeres	22.00
Sala de espectadores	424.00
Cabina de proyecciones	20.00
Almacen de peliculas	20.00
Cubiculo de encargado	12.00
Sanitario	3.00
Subtotal	642.00

CAFETERIA	
Area de mesas	75.00
Sanitarios hombres	10.00
Sanitarios mujeres	10.00
Barra de servicio	6.00
Cocina	38.00
Despensa	12.00
Refrigeración	8.00
Preparación de alimentos	4.00
Cocclón	2.50
Lavado	2.50
Subtotal	170.00

BIBLIOTECA	
Vestibulo	30.00
Recepción	12.00
Ficheros	6.00
Cubiculo del responsable	9.00
Archivo y papeleria	4.00
Taller de encuadernación	9.00
Sanitarios empleados	9.00
Sanitarios hombres	12.00
M2	

	M2
Sanitarios mujeres	12.00
Guardarropa	15.00
Sala de consulta	248.00
Acervo	114.00
Subtotal	468.00
SERVICIOS	
Vestibulo	35.00
Cubiculo Intendente	12.00
Baños vestidores hombres	25.00
Baños vestidores mujeres	25.00
Patlo de maniobras	200.00
Bodega de limpieza	6.00
Bodega de mantenimiento	10.00
Taller de mantenimiento	25.00
Cuarto de máquinas	50.00
Cuarto de basura	10.00
Subtotal	468.00
ESTACIONAMIENTO	2535.00
TOTAL	4553.00

DIAGRAMA GENERAL DE RELACIONES

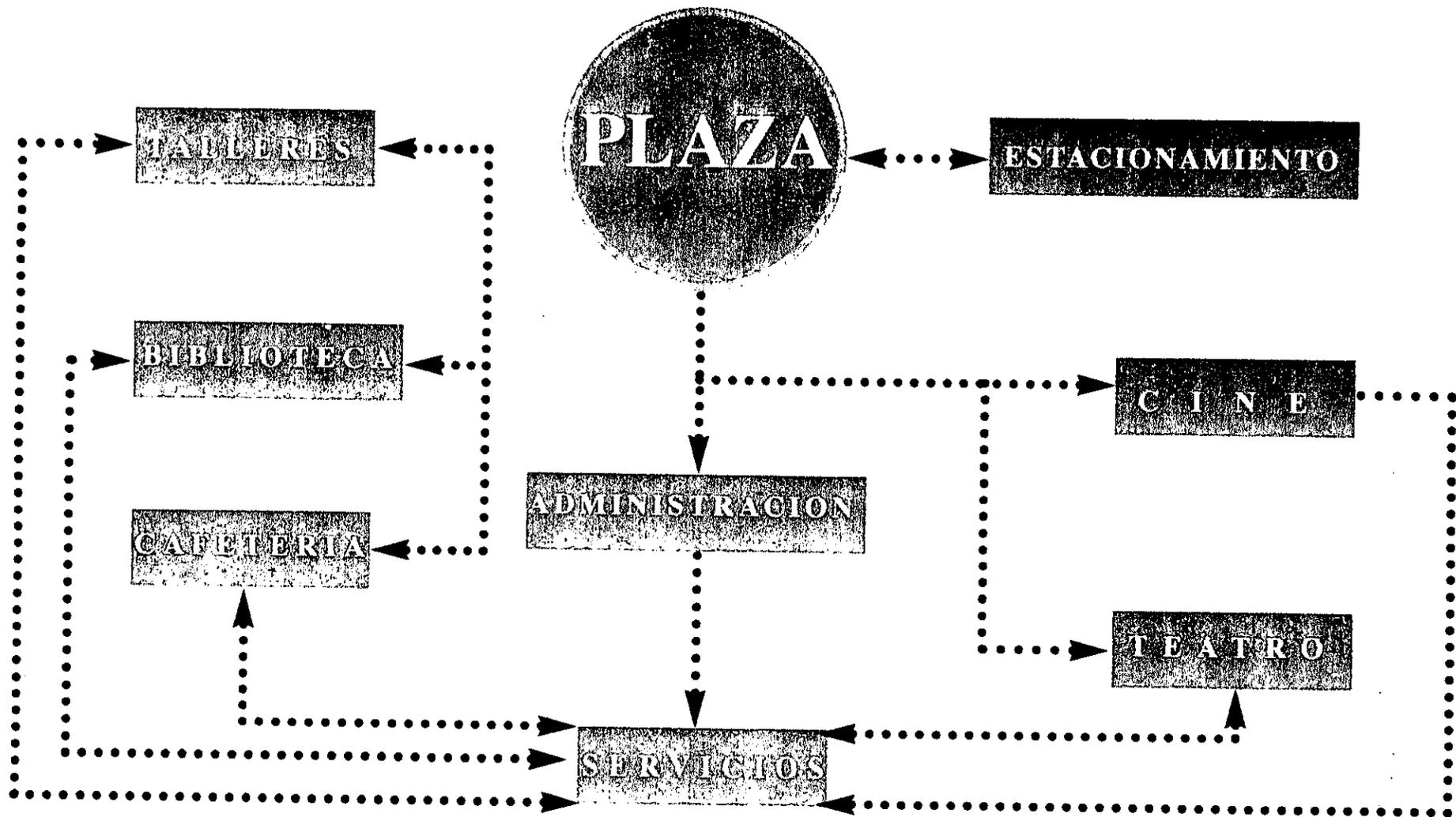


DIAGRAMA RELACIONES TEATRO

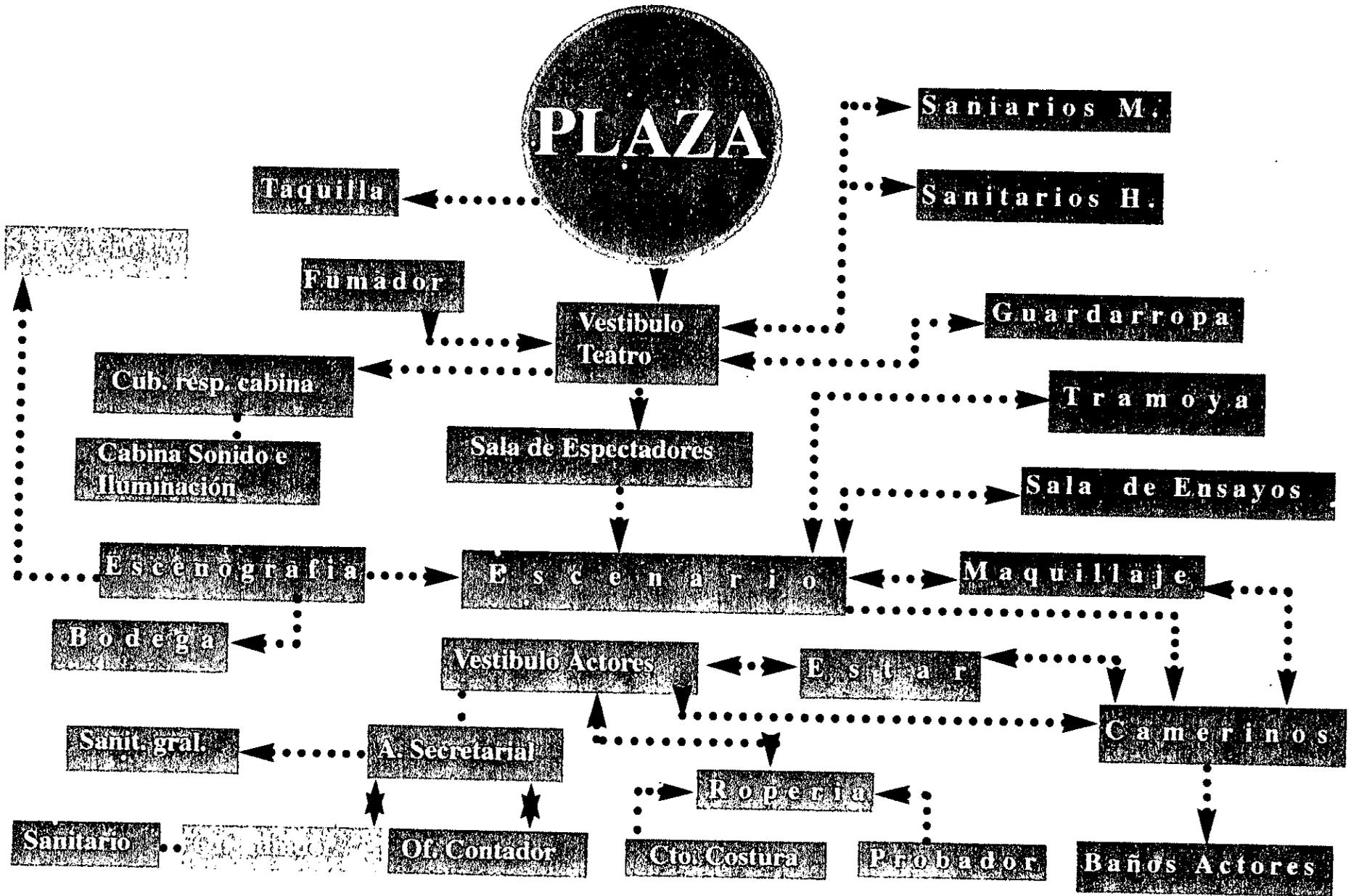


DIAGRAMA RELACIONES TALLERES Y BIBLIOTECA

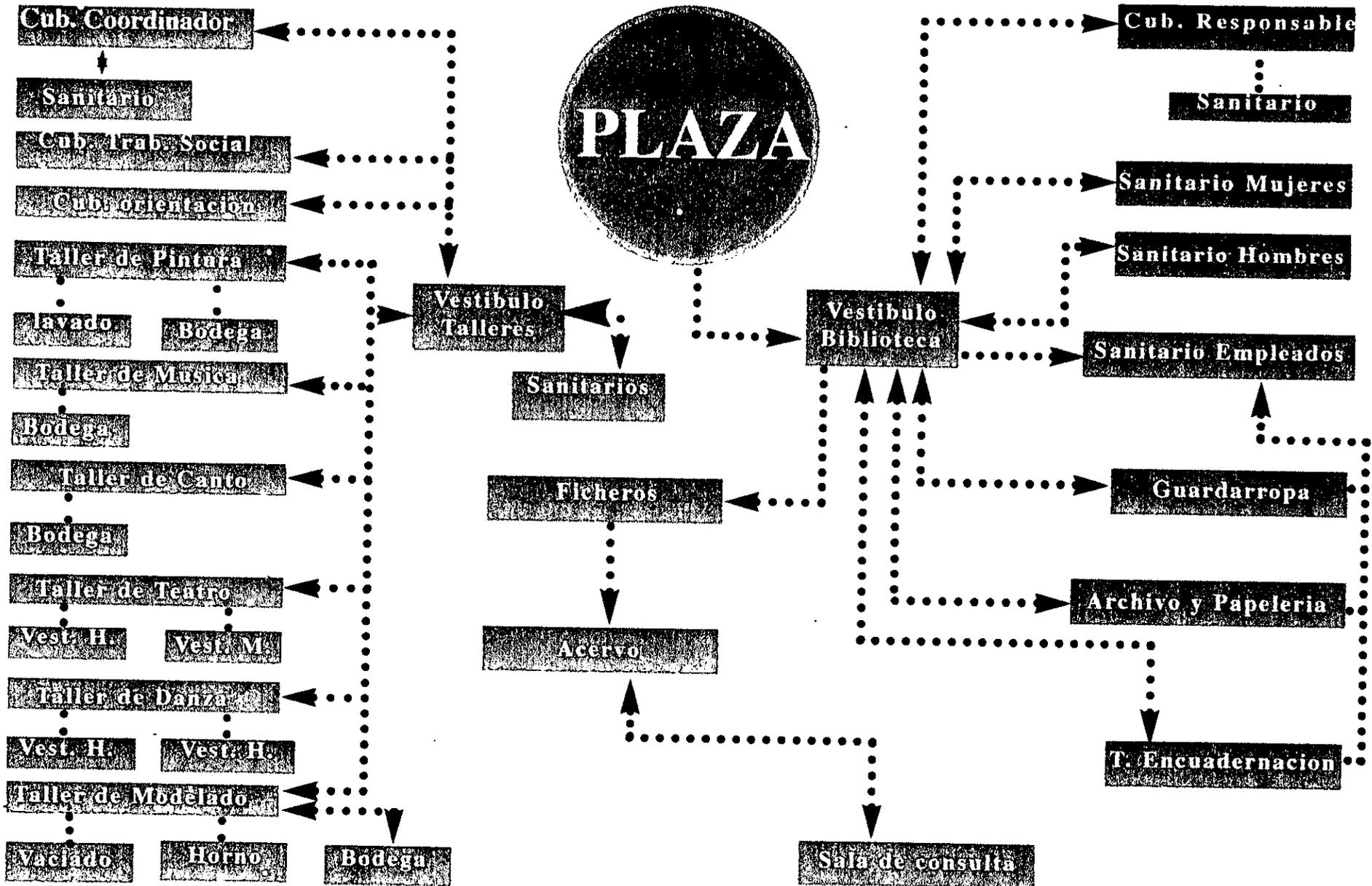


DIAGRAMA RELACIONES ADMINISTRACION GENERAL

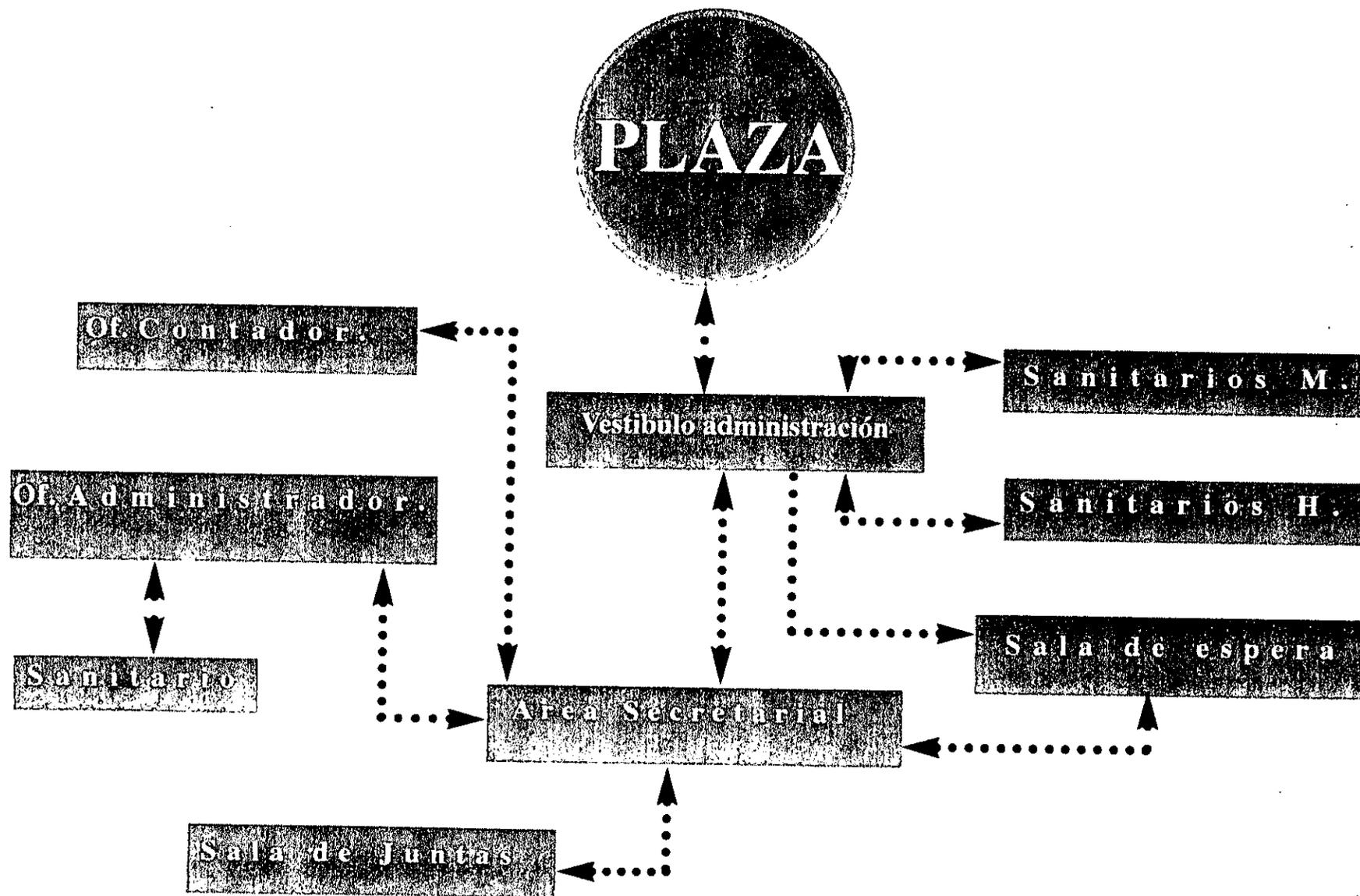


DIAGRAMA RELACIONES CINE

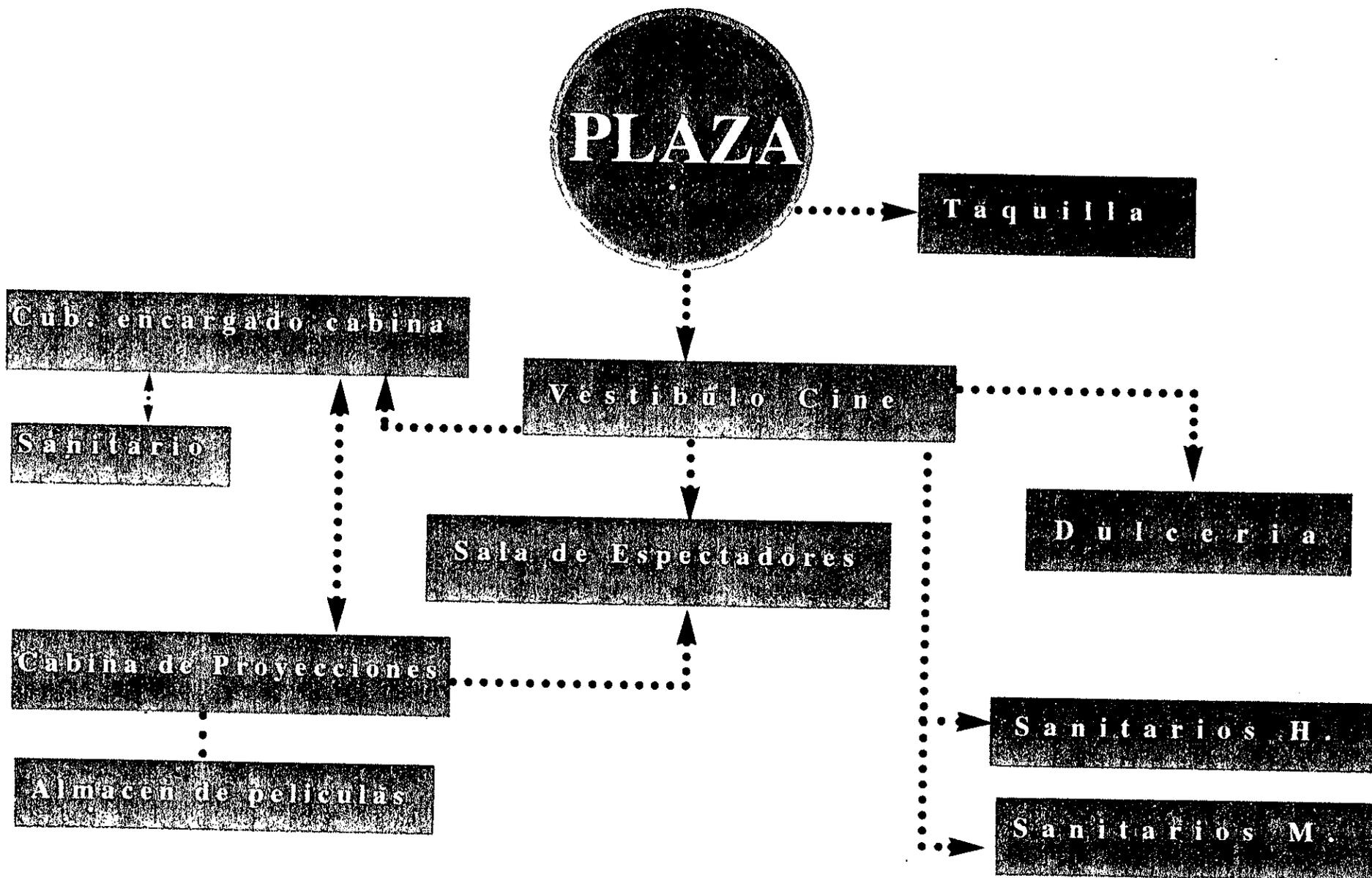


DIAGRAMA RELACIONES CAFETERIA

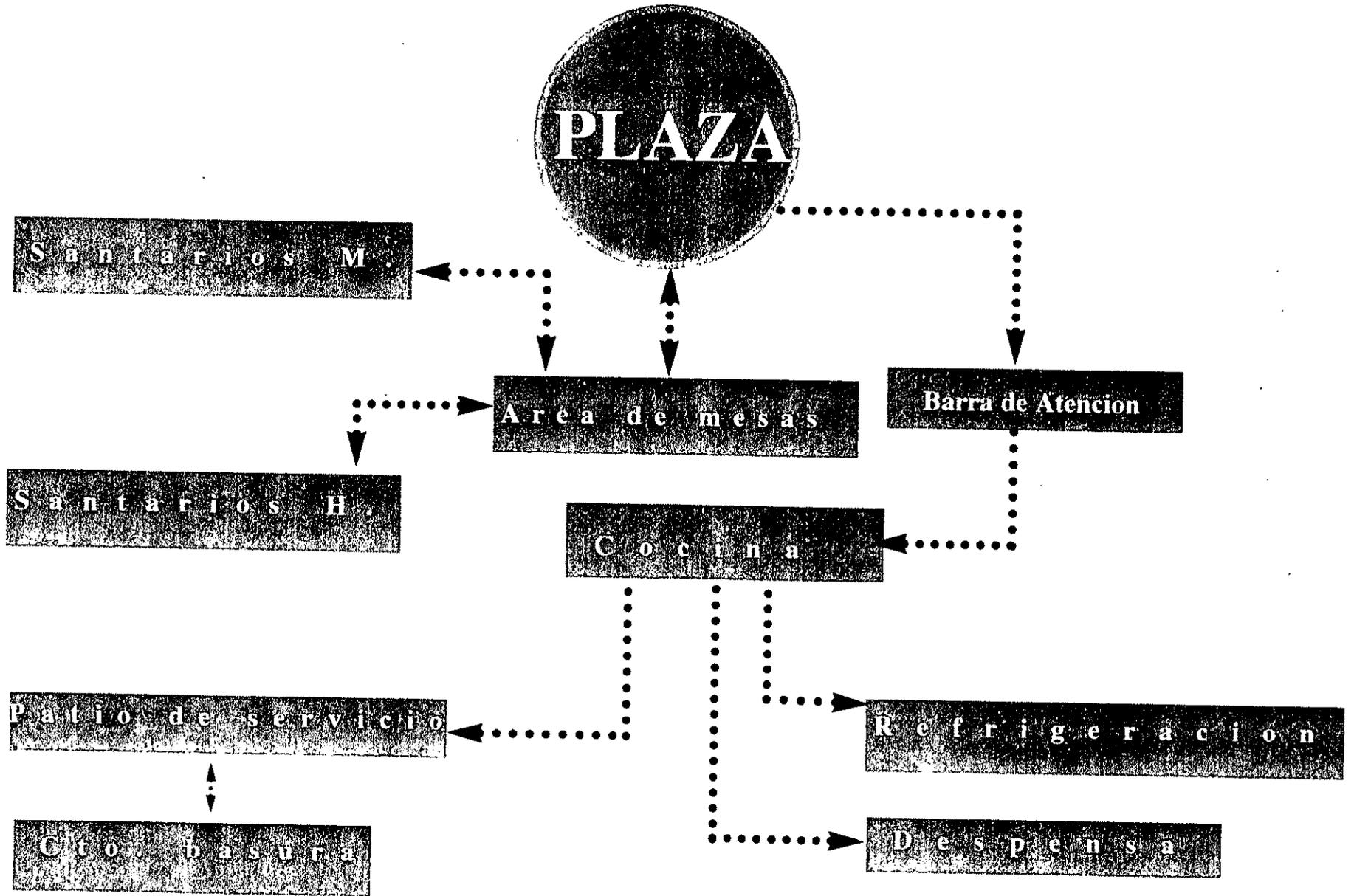
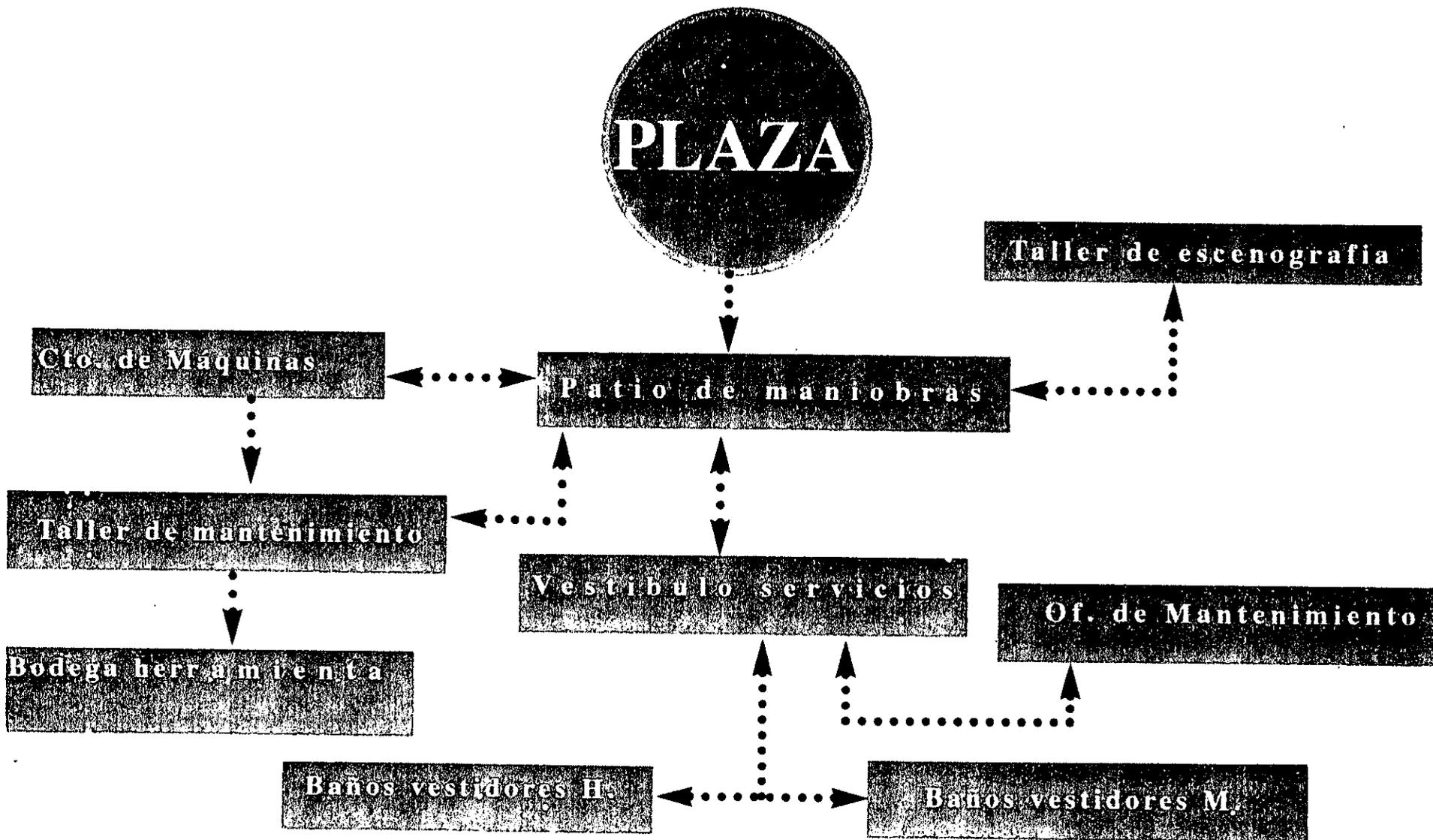


DIAGRAMA RELACIONES SERVICIOS



Capitulo

3

Contenido:

- El Proyecto
- Memoria Descriptiva
- Proyecto Arquitectonico

P

~~Private~~

1

0



MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto del Centro para la Cultura, esta desarrollado en base a 5 zonas especificas como son:

- Administrativa gral. del Centro
- Talleres y Biblioteca
- Teatro
- Cine
- Servicios Generales
- Estacionamiento

El acceso peatonal al Centro es por una plaza ubicada en la calle de Dr. Vertiz, a nivel de banqueta, bajando a un nivel de -2.75 m, conduciendonos a una plaza central que sirve como vestibulo para repartirnos a las diferentes areas del proyecto.

El acceso vehicular a el estacionamiento asi como el acceso de servicio esta ubicado en la calle de Dr. Jiménez a nivel de banqueta. De el estacionamiento se accede al Centro por medio de una escalera que conduce a la plaza central.

De la plaza central podemos dirigirnos hacia la parte sur del terreno a travez de explanadas donde se encuentran ubicados el Teatro, Cine, Taquilla, así como a la Administración General que se ubica en P.A.

El Teatro consta de un Lobby, el cual distribuye a la planta de servicios ubicada a -4.50m. donde se encuentran localizados los sanitarios generales, la Cafetería, el fumador y una terraza.

En el lobby se encuentran ubicadas las salas de estar, la oficina del encargado la cual se comunica con la cabina de sonido e iluminación. y de este mismo se puede acceder a la sala de espectadores.

El acceso de actores esta ubicado por la parte del acceso vehicular, este cuenta con un vestibulo el cual nos comunica con el salon de ensayos, el cuarto de maquillaje, al foro, al taller de

escenografía y por ultimo a la administración y a los camerinos.

Los camerinos cuentan con una sala de descanso para los actores, así como camerinos individuales y generales, que cuentan con sus baños vestidores y un cuarto de costura con su ropería y su vestidor.

La administración del Teatro consta de area de recepción, oficina del Administrador, oficina del contador y sus servicios sanitarios.

El Cine cuenta con una area de vestibulo en el cual se encuentra la dulcería, una sala de estar, los sanitarios generales, la oficina del encargado, y nos conduce a la sala de espectadores.

En la parte Noreste de la plaza central se encuentra ubicados los talleres Artisticos y la Biblioteca.

Los talleres cuentan en P.B. con un vestibulo el cual nos dirige a diferentes zonas como son: a las oficinas donde se encuentra el cubiculo del Coordinador, Trabajo social y Orientacion Asi como una area de recepción y sanitario. En este se encuentran tambien los talleres de danza con sus vestidores y bodega, así como el taller de Música con su bodega.

En el 1er. Nivel se encuentran ubicados los talleres de Teatro con sus vestidores su area de maquillaje y de actuación, y el taller de Modelado con su bodega.

En el 2do. Nivel se encuentran los talleres de Pintura con su bodega y una terraza, y el Taller de Canto con su bodega.

La Biblioteca cuenta en la P.B. con un vestibulo, un guardarropa, area de ficheros, serv. sanitarios para los usuarios y la sala de consulta.

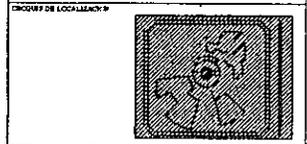
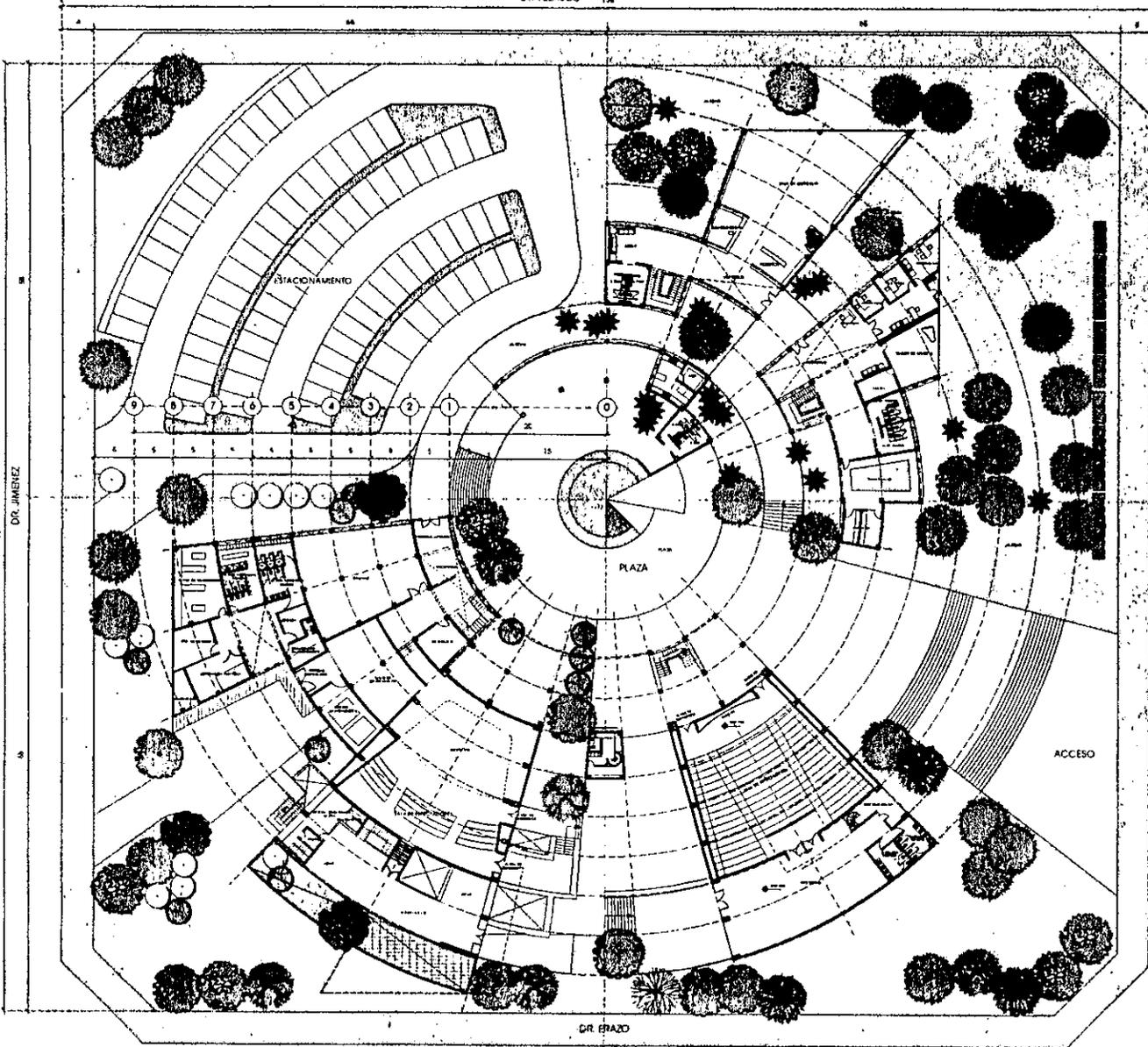
En P.A. se ubica el taller de encuadernación, la oficina del encargado y cubículo de archivo y papelería, serv. sanitarios y una area de acervo.

La cafetería se encuentra ubicada en la plaza central como punto de mayor convivencia, cuenta con area para mesas, cocina, area guardado, refrigeración, y sus servicios sanitarios generales.

Los Servicios Generales del Centro tienen acceso por la calle de Dr. Jiménez y cuentan con un parlo de manobras y un anden de descarga, de este patio se accede a la oficina del encargado de Mantenimiento, y es el acceso de los empleados, a las diferentes zonas de estos, como son el Cuarto de Máquinas, la Subestación Eléctrica, Taller de Mantenimiento, los baños Vestidores, la Bodega de Escenografía y al Taller de Escenografía.

El estacionamiento tiene una capacidad de 77 cajones, de los cuales se consideran 4 para minusválidos.

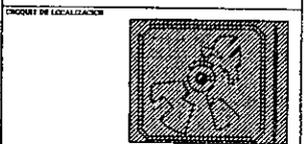
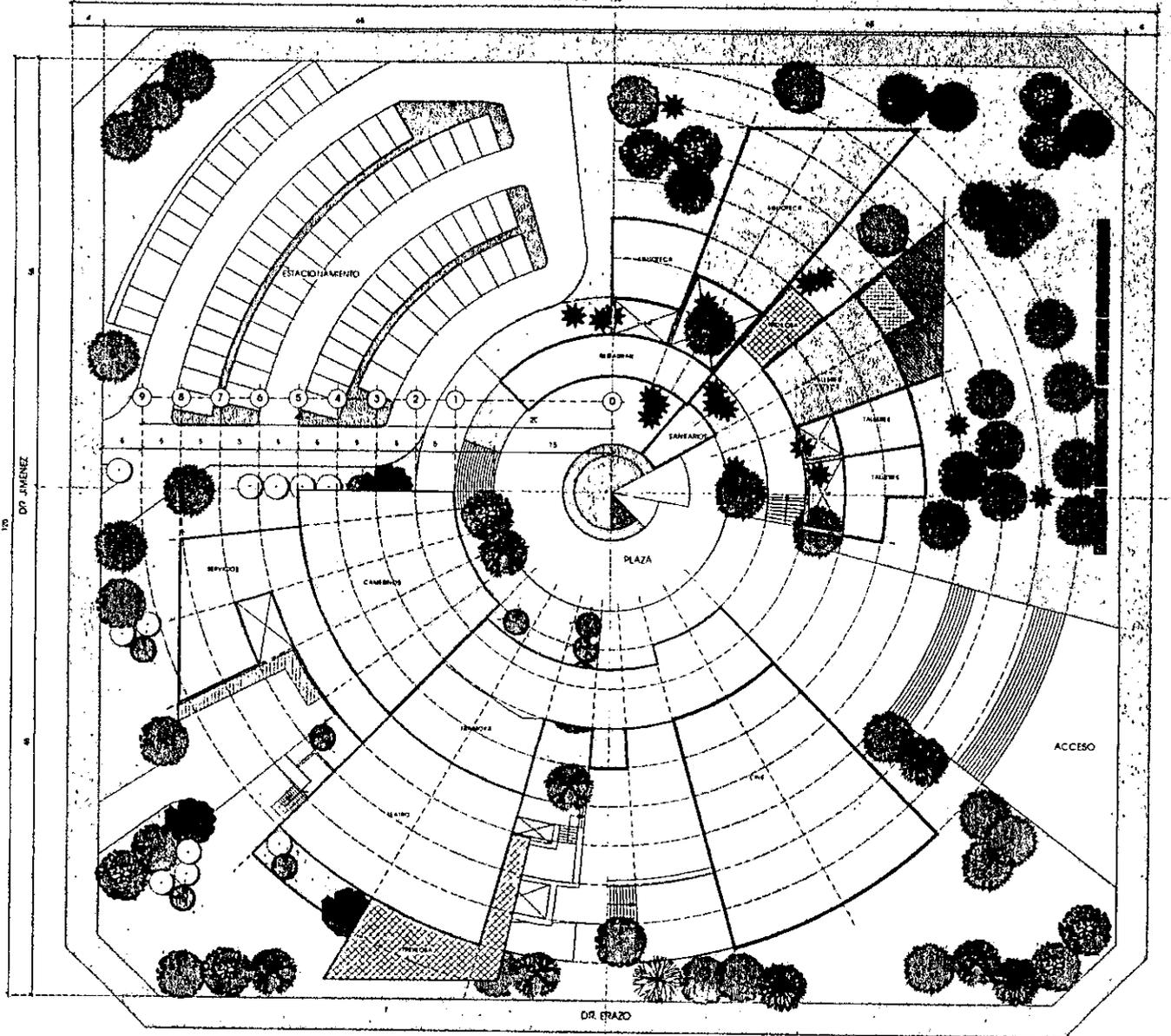
DR VELASCO 124



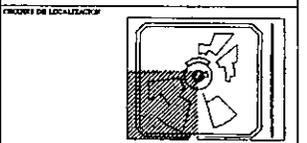
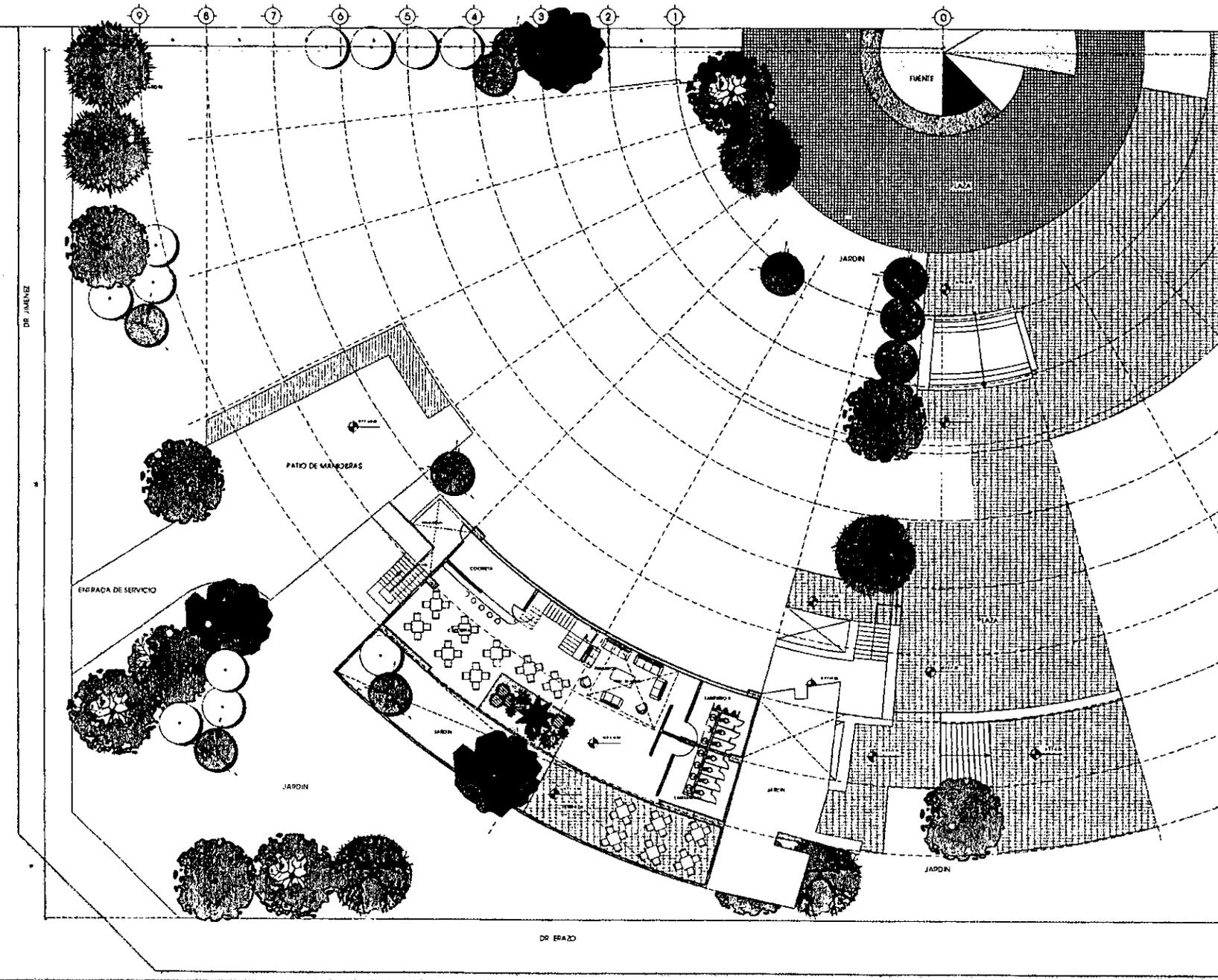
PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

NUMERO DEL AUTORS	ELABO
OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ	
NUMERO DEL PLANO	XA-01
PLANTA BAJA DE CONJUNTO	
TIPO DEL PLANO	NORTE
ARQUITECTONICO	
ESCALA 1:25	
ACOTACIONES EN METROS	METRO 0.00

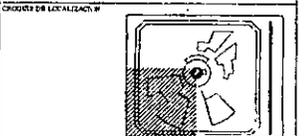
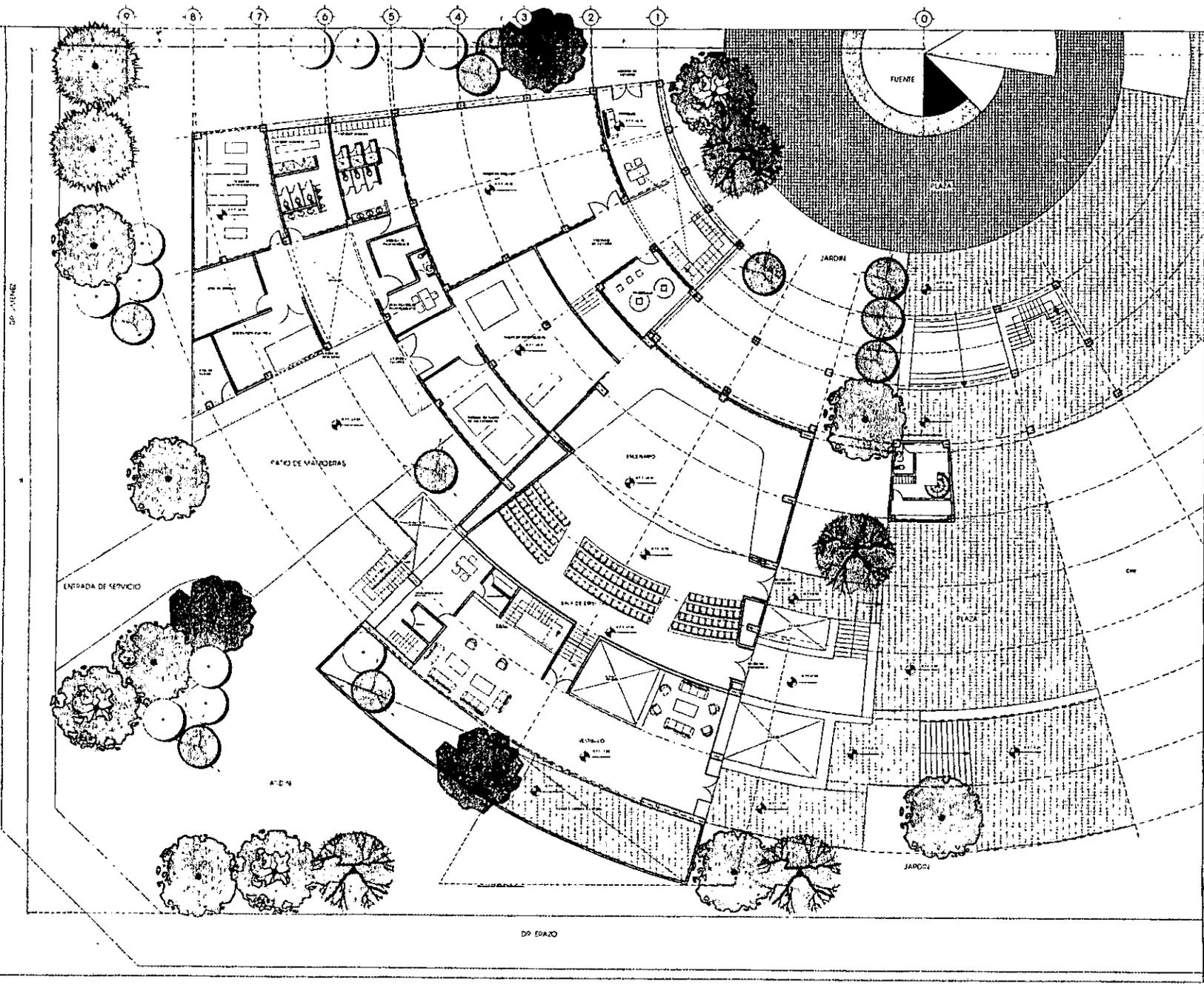
DR. VELASCO 138



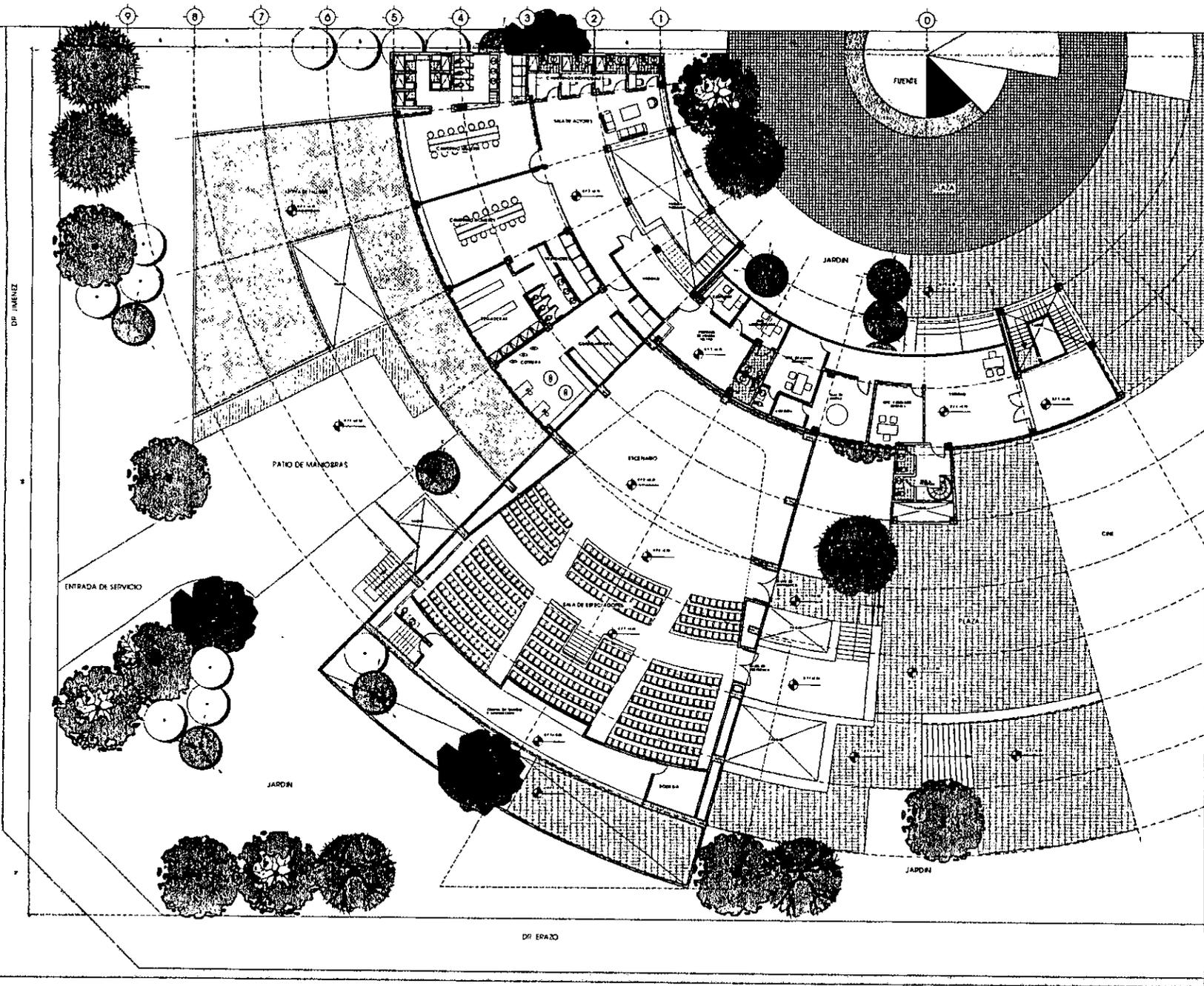
PRUEBA PROFESIONAL		CLAVE
CENTRO PARA LA CULTURA		XA-02
NOMBRE DEL ALUMNO OLGA ASUNCIÓN SANCHEZ FERNÁNDEZ		NORTE
NOMBRE DEL PLANO PLANTA DE TICHOS DE CONJUNTO		
TÍTULO DEL PLANO ARQUITECTÓNICO		
ESCALA 1:25		
ADICIONES EN METROS		



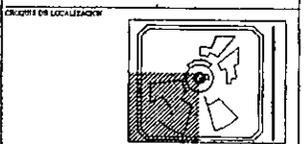
PRUEBA PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA
 NOMBRE DE LUGAR: OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ
 NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE SIMPOSIO BARRIO
 PROFESION: ARQUITECTONICO
 ESCALA: 1:125
 ACOTACIONES EN METROS: 0.00 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00
 FECHA: 09/11/2011
 HOJA: A-1



TITULO PROFESIONAL		
CENTRO PARA LA CULTURA		
PROYECTISTA	ONDA ASSUNCIÓN MANCIEZTERNADEZ	ESTILO
COORDINADOR	OSCAR FERRER	A 2
PROYECTISTA	ARQUITECTO	
ESCALA 1:50		
ACOTACIONES EN METROS	FECHA: 1968	
PROYECTO		

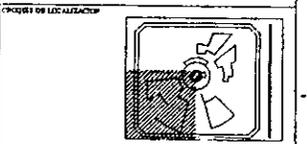
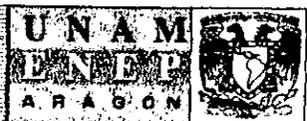
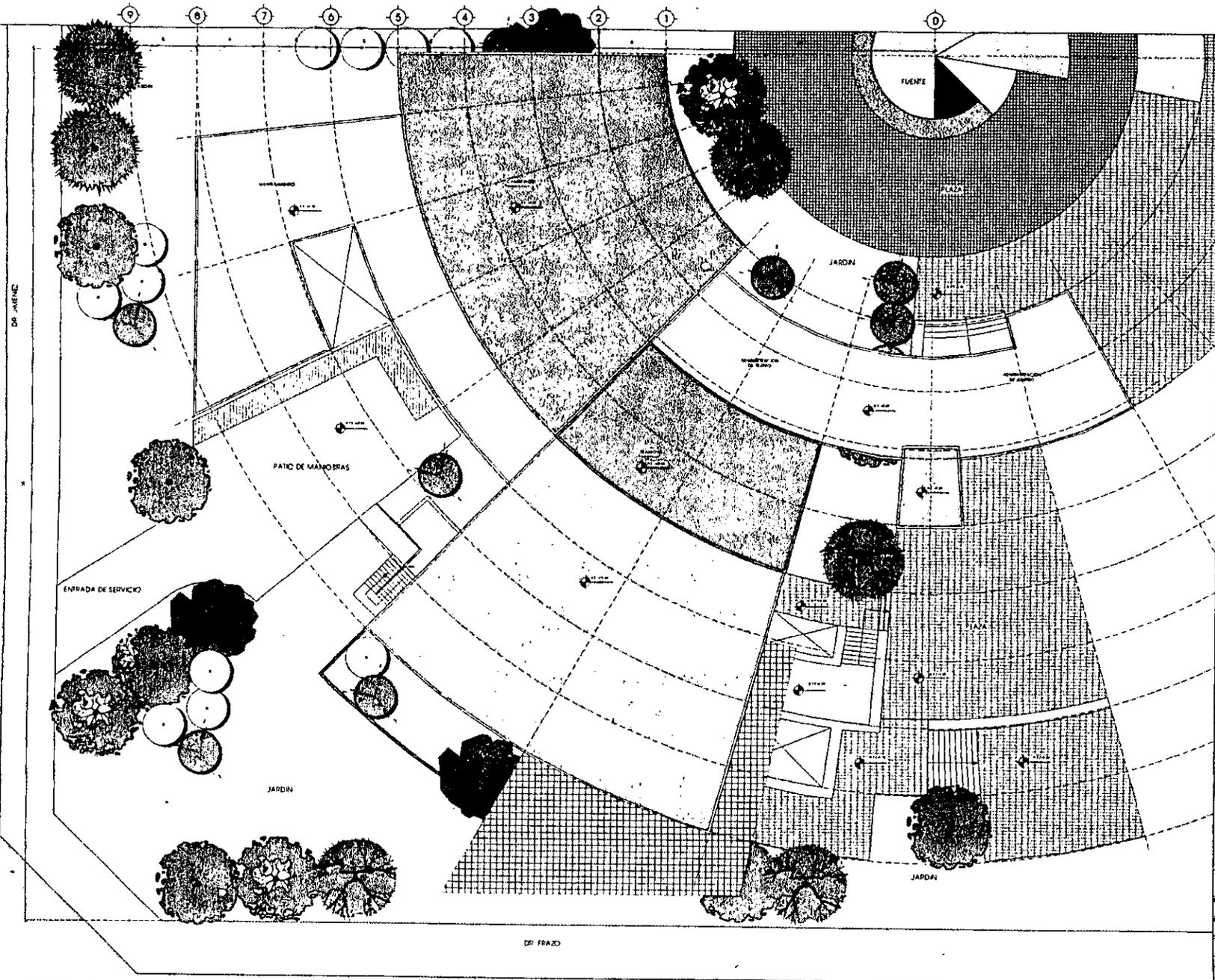


UNAM
 ENNEPE
 A. F. A. G. O. N.

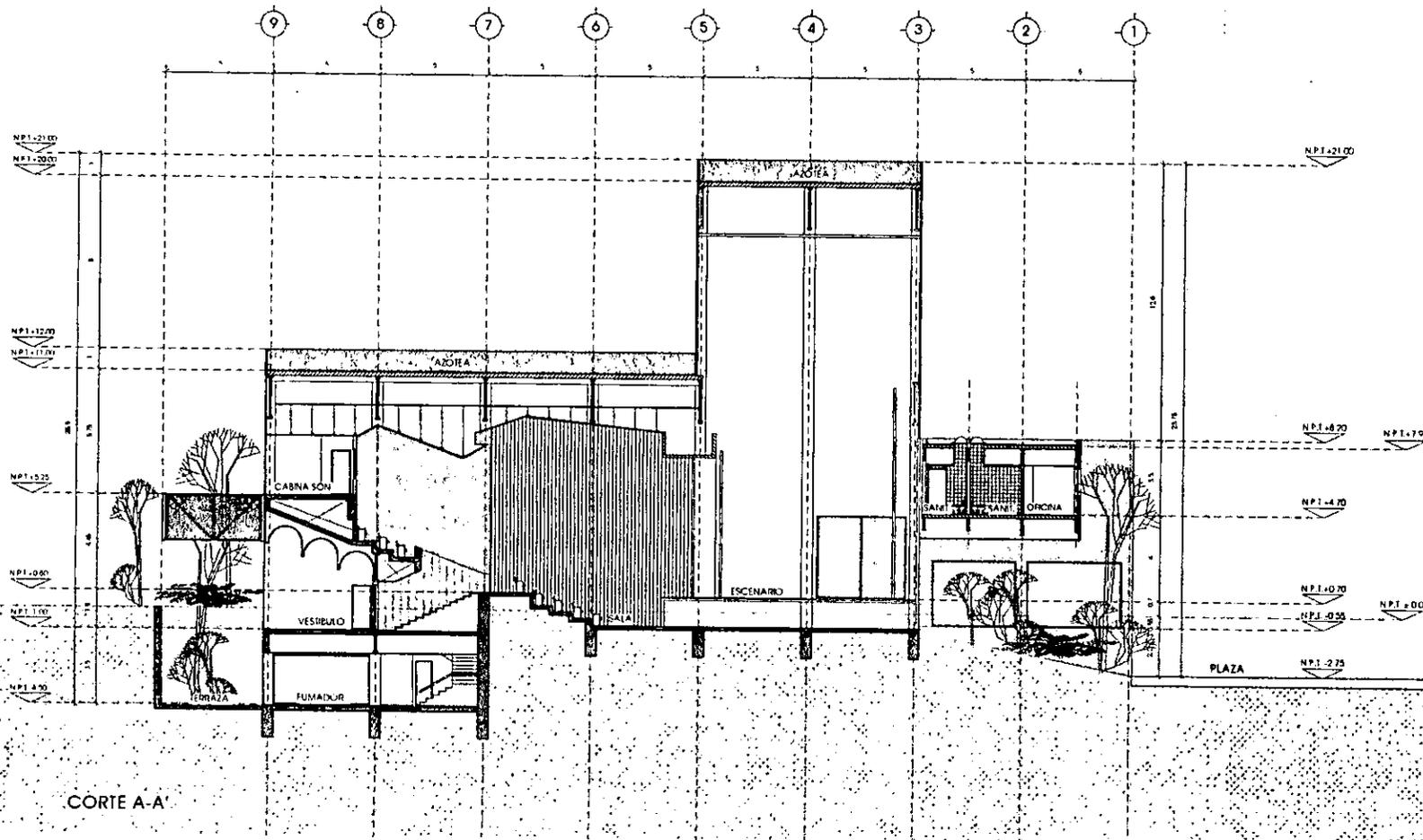


TITULO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

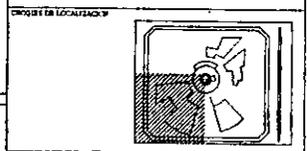
NOMBRE DEL ALUMNO OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ	CLAVE A 3
PODERES DEL PLANO PLANO DE SUELO 8/800	
TITULO Y AÑO ARQUITECTONICO	ORTE
ESCALA 1:100	
ACOTACIONES EN METROS	1/8" = 1'-0"
PROYECTADO	



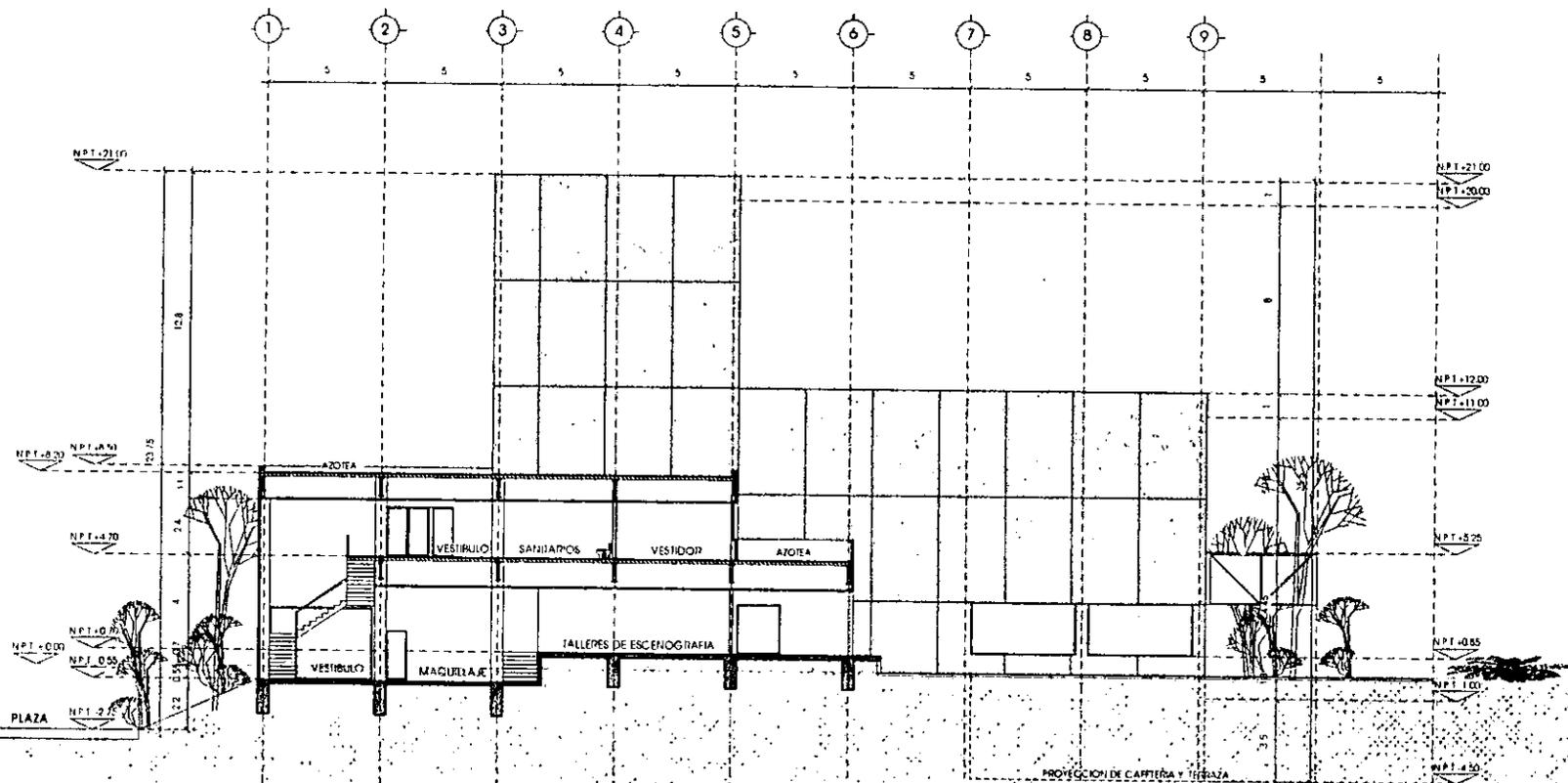
INSTITUTO PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA	
DISEÑO DEL ALUMNO OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ	CLAVE A 4
NOMBRE DEL LUGAR PLAZA DE MANOBRAS	ESCALA 1:100
TITULO DEL AREA ARQUITECTONICO	FECHA 1978
ESCALA 1:100 NOTACIONES EN METROS	FECHA 1978



CORTE A-A



CENTRO PARA LA CULTURA	
CARRERA DE ARQUITECTURA	
PROFESOR: OLGA ASUNCIÓN SANCHEZ FERNÁNDEZ	
ALUMNO: CORTE A-A	
MATERIA: ARQUITECTONICO	
Escala: 1/50	
ADOTACIONES EN METROS	
FECHA: 1988	



CORTE B-B'

PROYECTO DE LOCALIZACION



UNIVERSIDAD PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

TIPO DE PLANO: ARQUITECTONICO

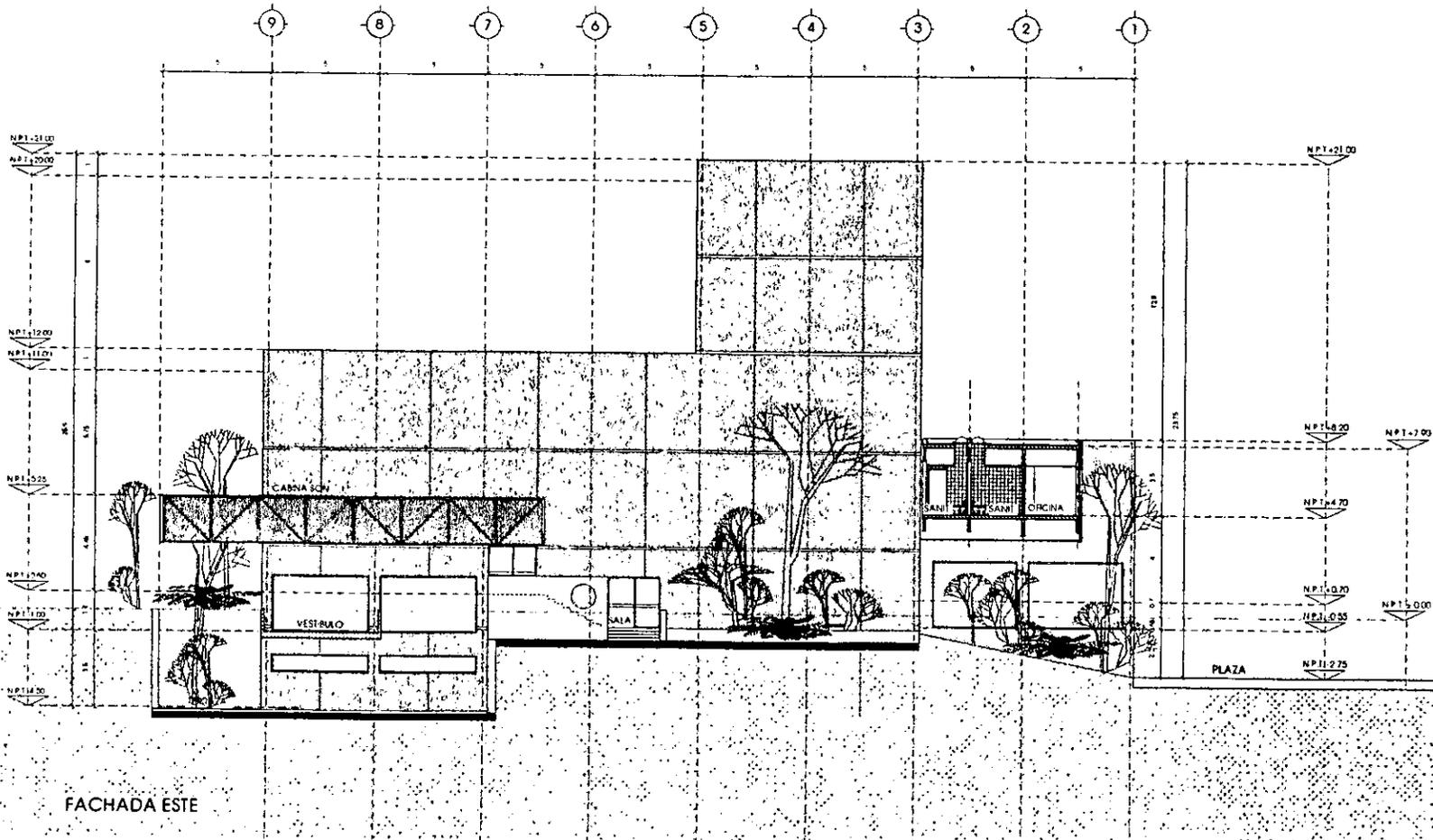
ESCALA: 1:50

PROYECTADO POR: []

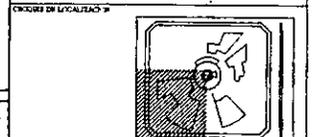
REVISADO POR: []

FECHA: 1974

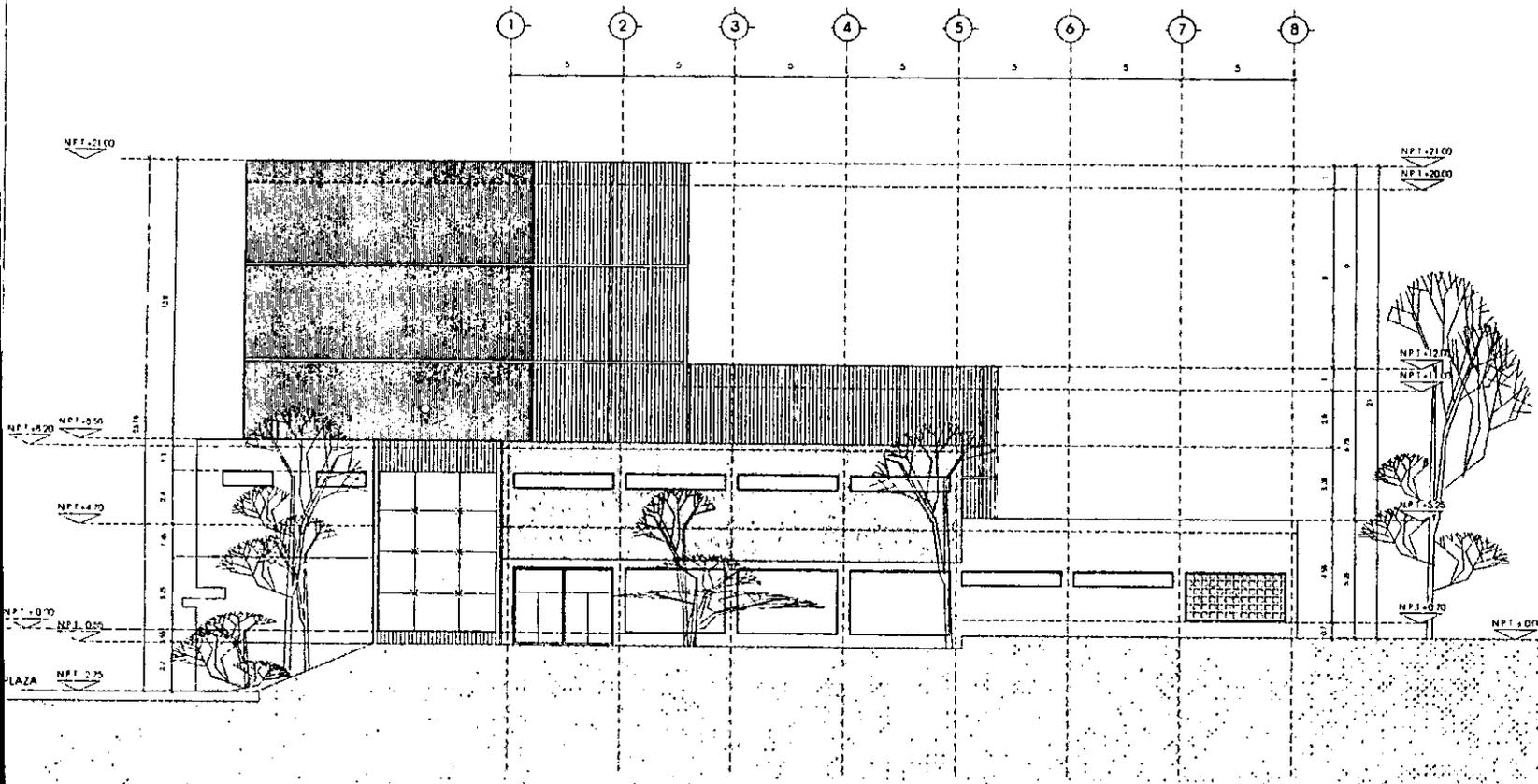
CLAVE: A 6



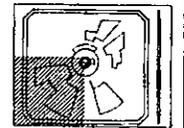
FACHADA ESTE



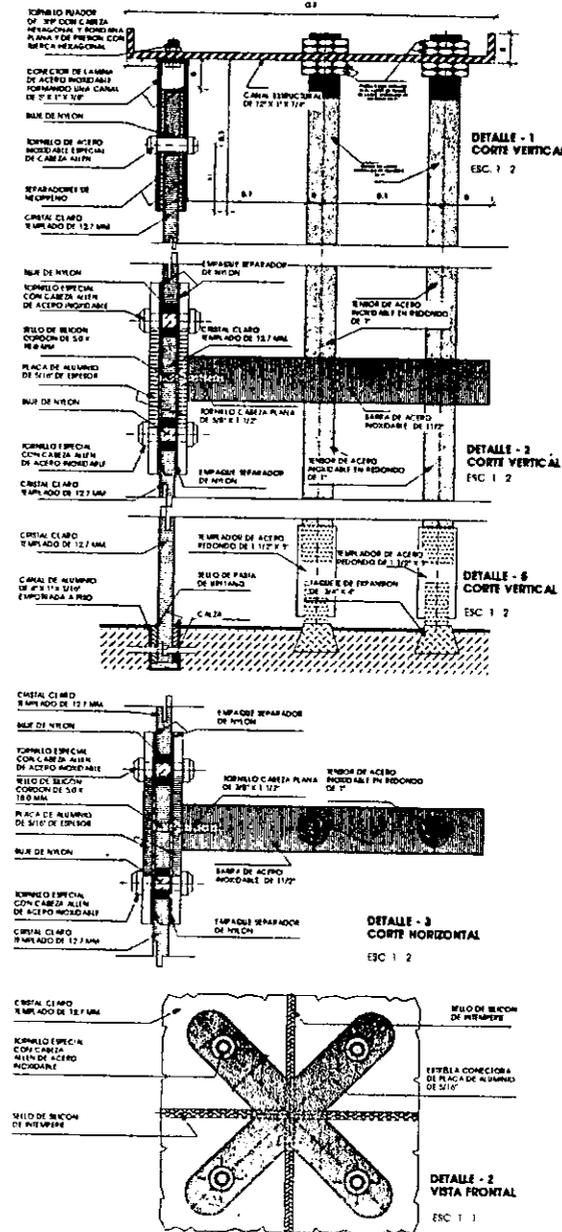
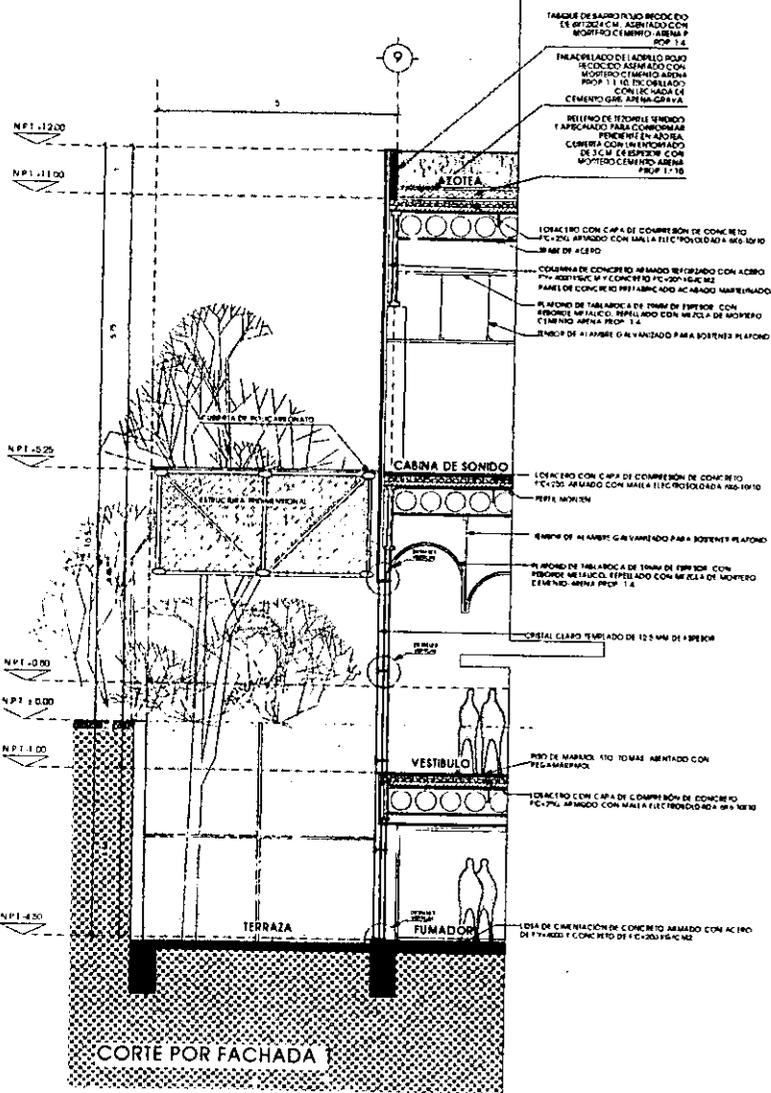
CENTRO PARA LA CULTURA	
PROFESIONAL	ESTRUCTURA
OLGA ASUNCIÓN ORTIZ DE FERNÁNDEZ	A-8
FACHADA ESTE	
ARQUITECTÓNICO	
ESCALA 1:50	FECHA 1980
ADAPTACIÓN EN METROS	



FACHADA DE SERVICIOS

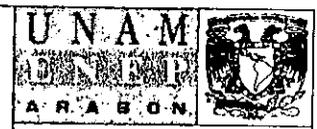
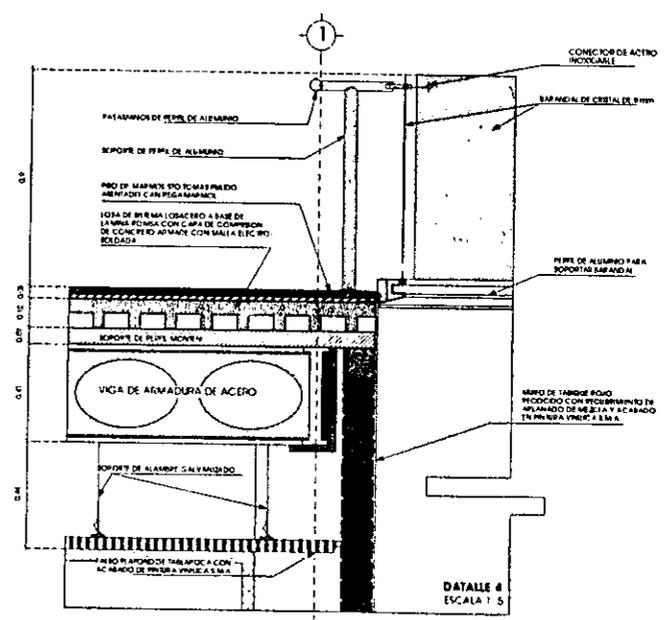
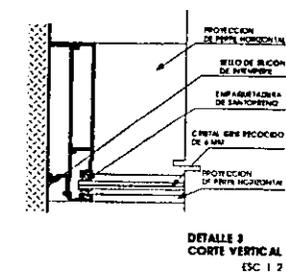
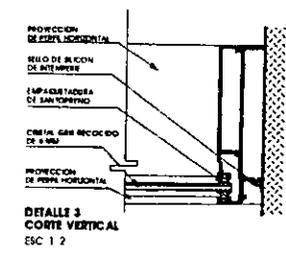
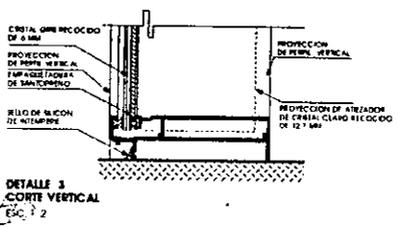
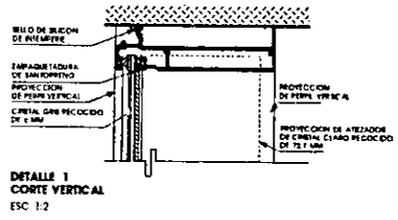
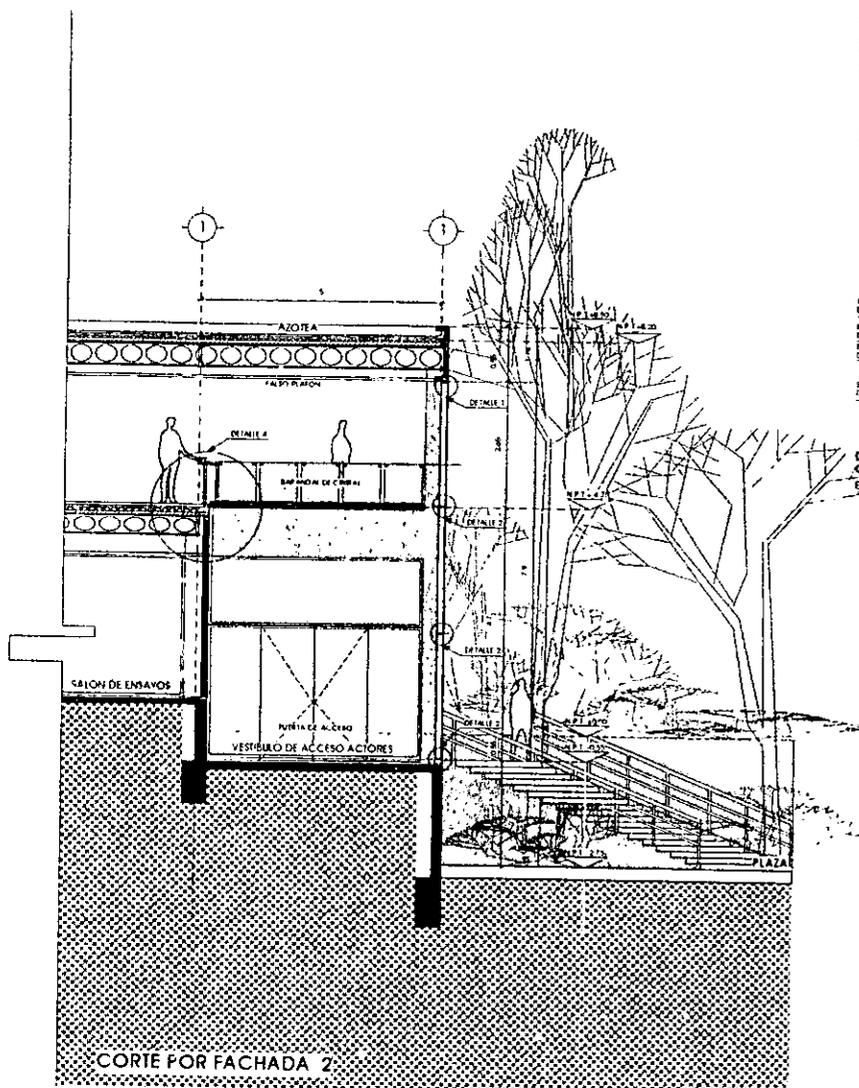


ESTUDIOS PROFESIONALES	
CENTRO PARA LA CULTURA	
NOMBRE DEL ALUMNO	CLAVE
CILOA ASUNCIÓN SANCHEZ LEONARDO	A-9
NOMBRE DEL PLANO	
FACHADA OESTE	
TÍTULO DEL PLANO	
ARQUITECTO	
ESCALA 1:200	
FECHA 1980	
PROYECTO EN MÉTRICAS	



UNAM
ENLPE
ARAGON

CENTRO DE LA ALIADA
 CENTRO PARA LA CULTURA
 NOMBRE DE LA ALIADA
 OLGA ATENCION SAUJES FERNANDEZ
 NOMBRE DEL PLANO
 A-10
 TIPO DEL PLANO
 ARQUITECTONICO
 ESCALA 1:100
 APROBACIONES EN SU TIPO
 FICHA 1991



PROFESIONAL

CENTRO PARA LA CULTURA

ARABON

CHGA ASSUNCIÓN SANLÓPEZ FERNÁNDEZ

ARABON

PROFESIONAL

A-11

PROYECTO DE ARQUITECTURA

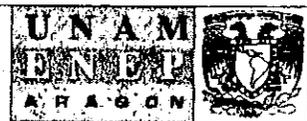
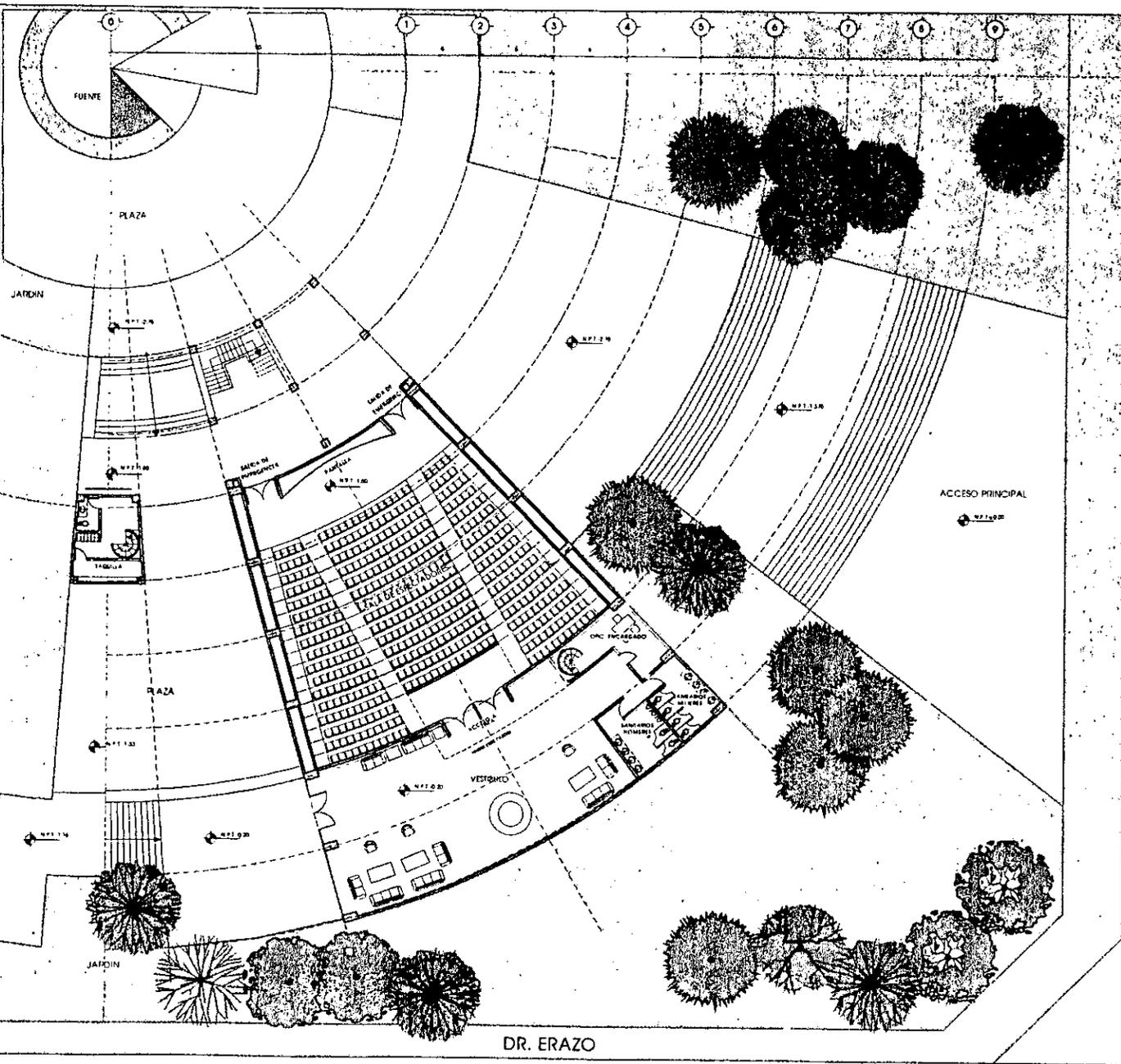
ARQUITECTO

ARQUITECTONICO

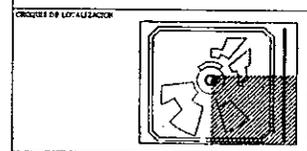
ESCALA 1:25

ACOTACIONES EN METROS

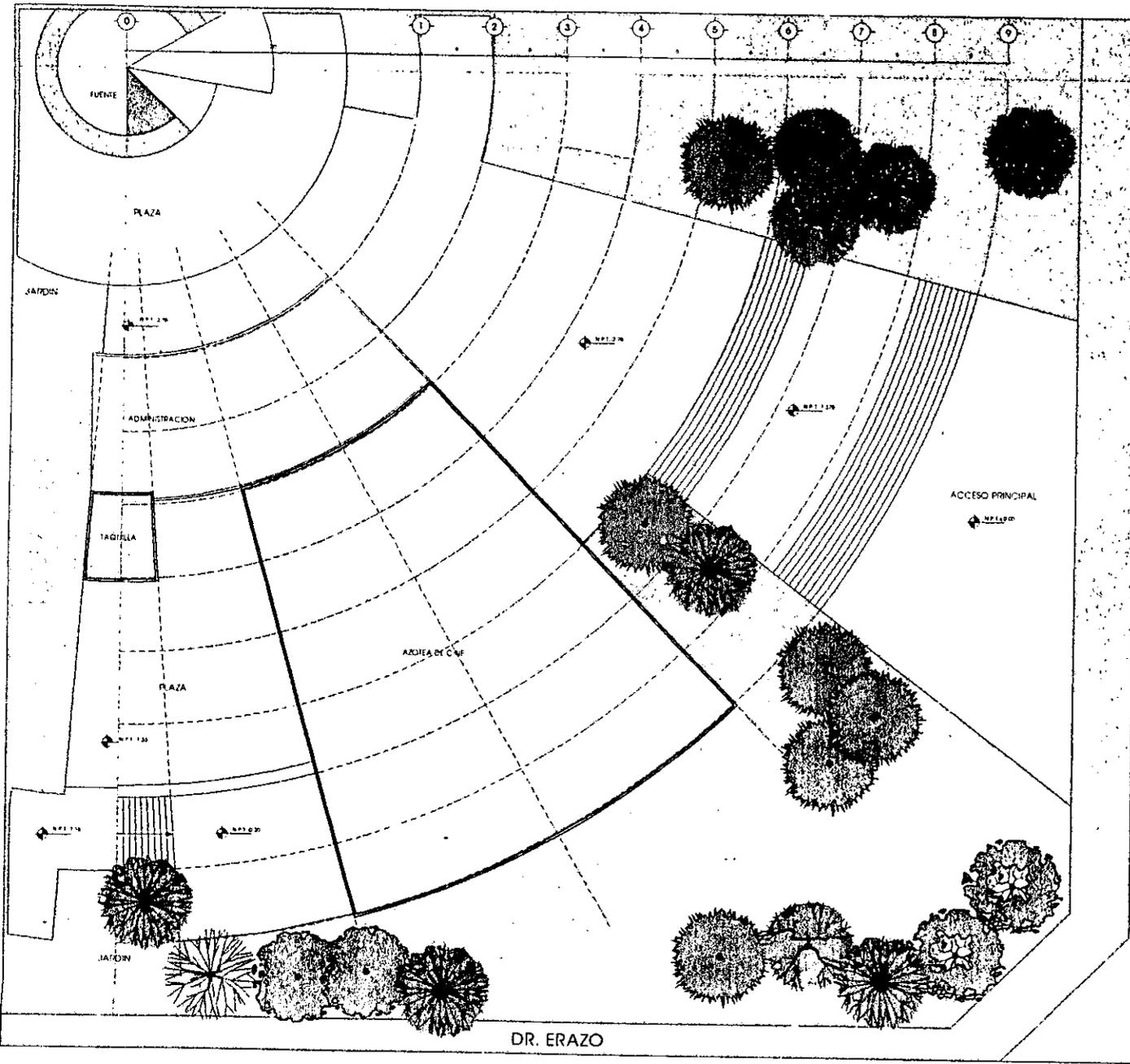
FECHA 198



DR. VERTIZ



UNIVERSIDAD PROFESIONAL		PLANO
CENTRO PARA LA CULTURA		A-1
AUTORES DEL DISEÑO: OLGA ASUNCIÓN SANCHO FERNÁNDEZ		
ESPALDIO DEL PLAZO: PLANTA DE SALA DE CINE		
TIPO DEL PLANO: ARQUITECTÓNICO		
ESCALA 1:125		
ACOTACIONES EN METROS		



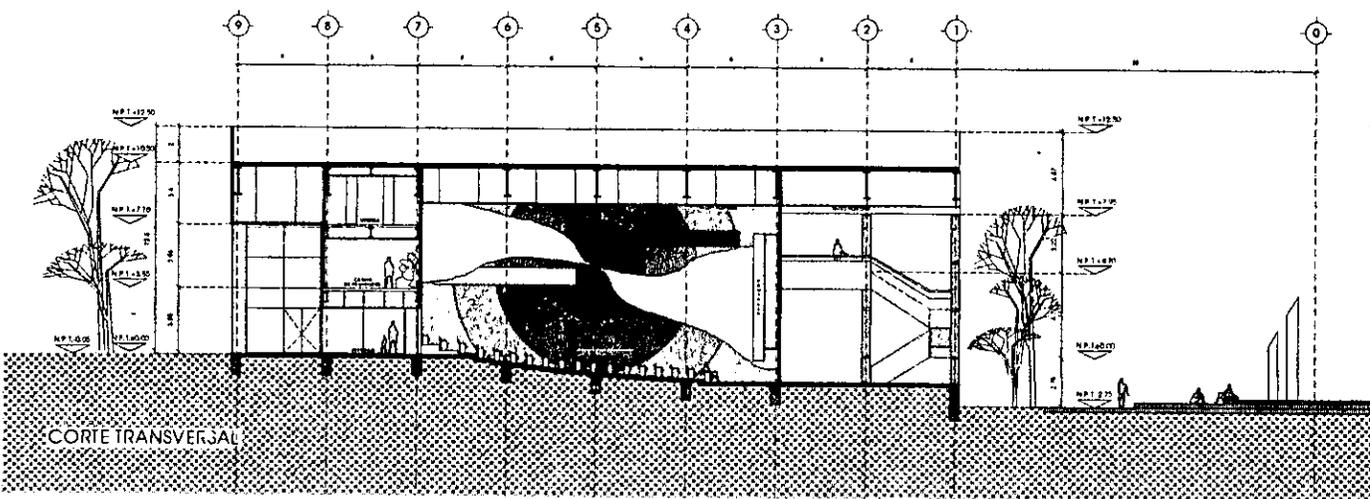
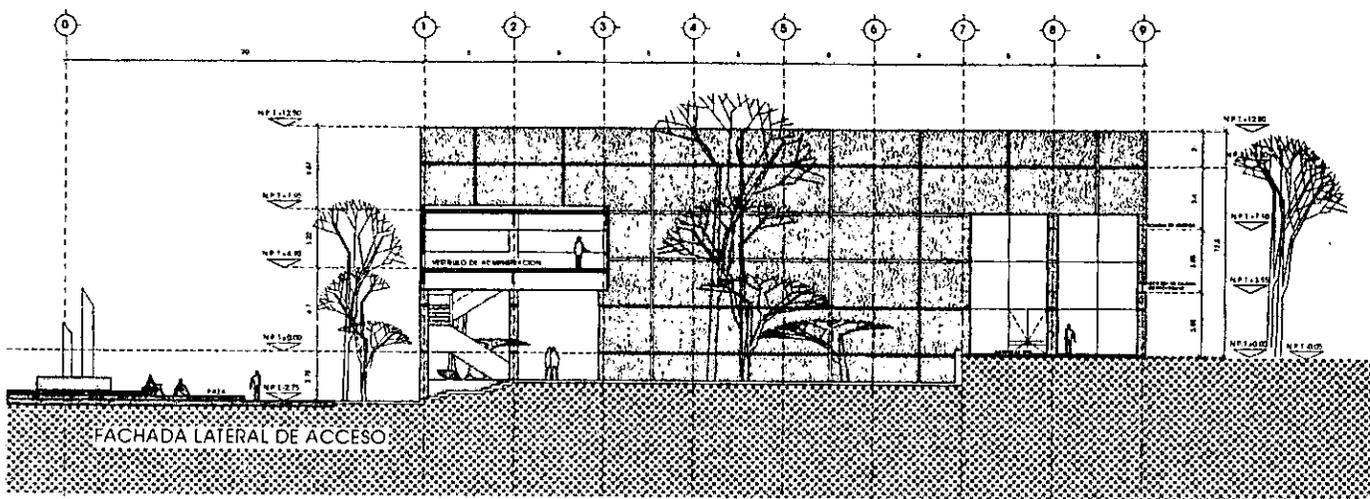
DR. VERTIZ

OPORNO DE LOCALIZACION

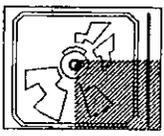


TRABAJO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

PROFESOR DEL ALUMNO	OLGA AGUIRRE SANCHEZ FERNANDEZ	ES AVE
PROFESOR DEL PLAN	PLANTA DE AZOFEA	A-2
PROFESOR DEL	ARQUITECTONICO	ACR VE
ESCALA 1:125		
NOTACIONES EN METROS	PUNTO 0/0	
DESEÑADO		



CRONOGRAMA DE LOCALIDADES



INSTITUTO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

PROFESOR EN EL DISEÑO
CIGLIA ASSINCIÓN SANCHEZ FERNANDEZ

PROFESOR EN EL DISEÑO
CORTÉ, FACHADAS

PROFESOR EN EL DISEÑO
ARQUITECTO

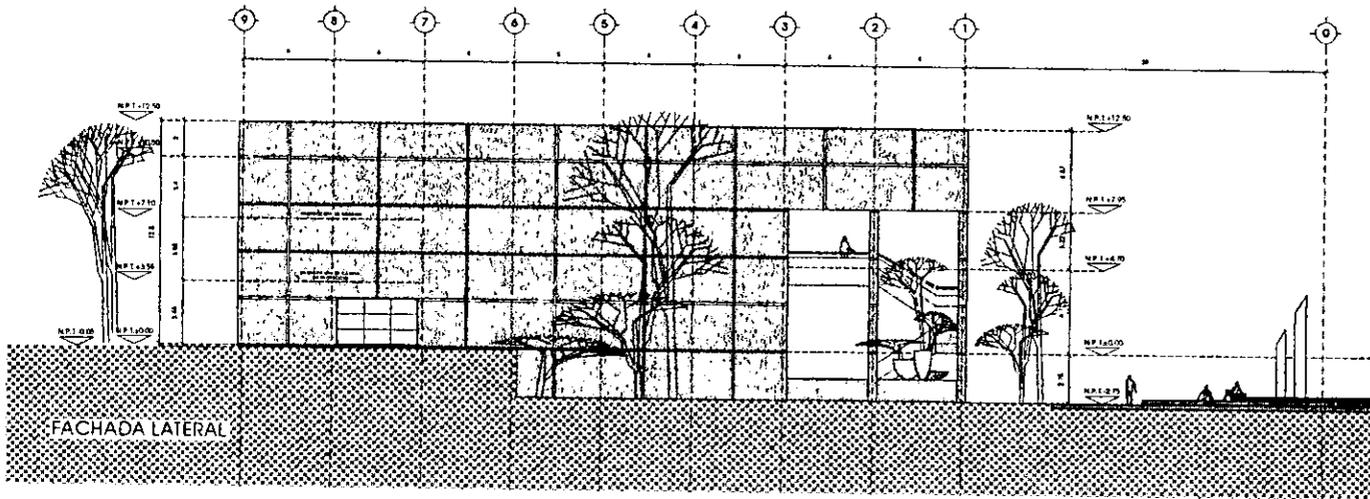
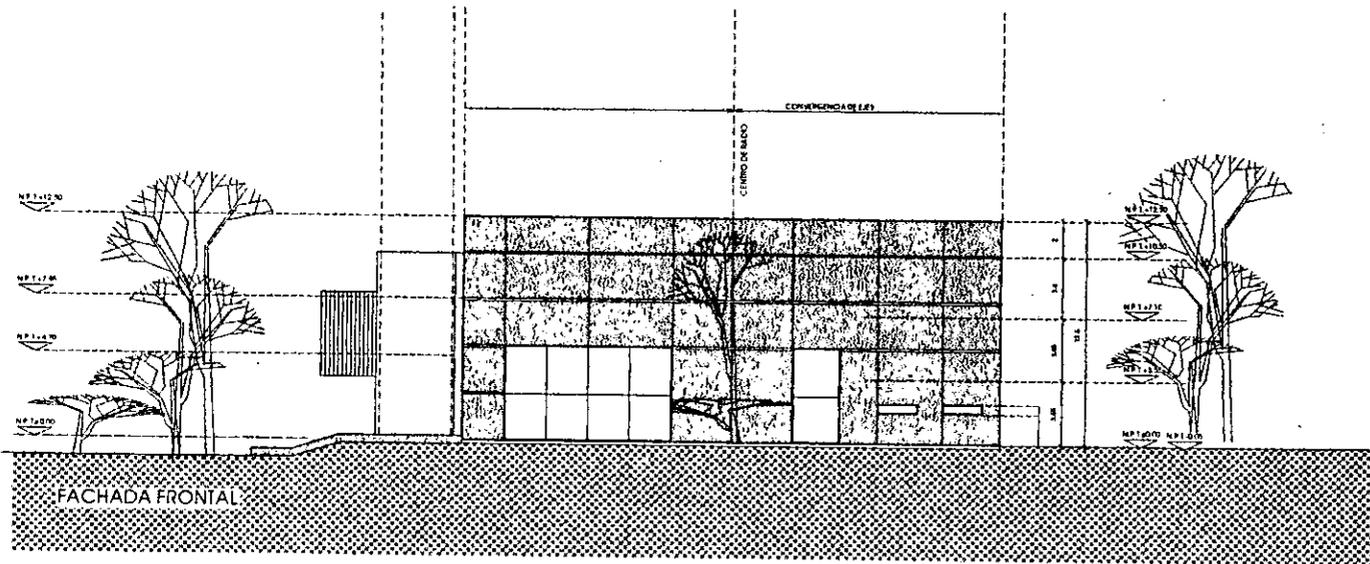
ESCALA 1:125

ACOTACIONES EN METROS

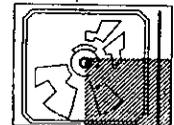
FECHA 1988

CLAVE
A-3

NORTE

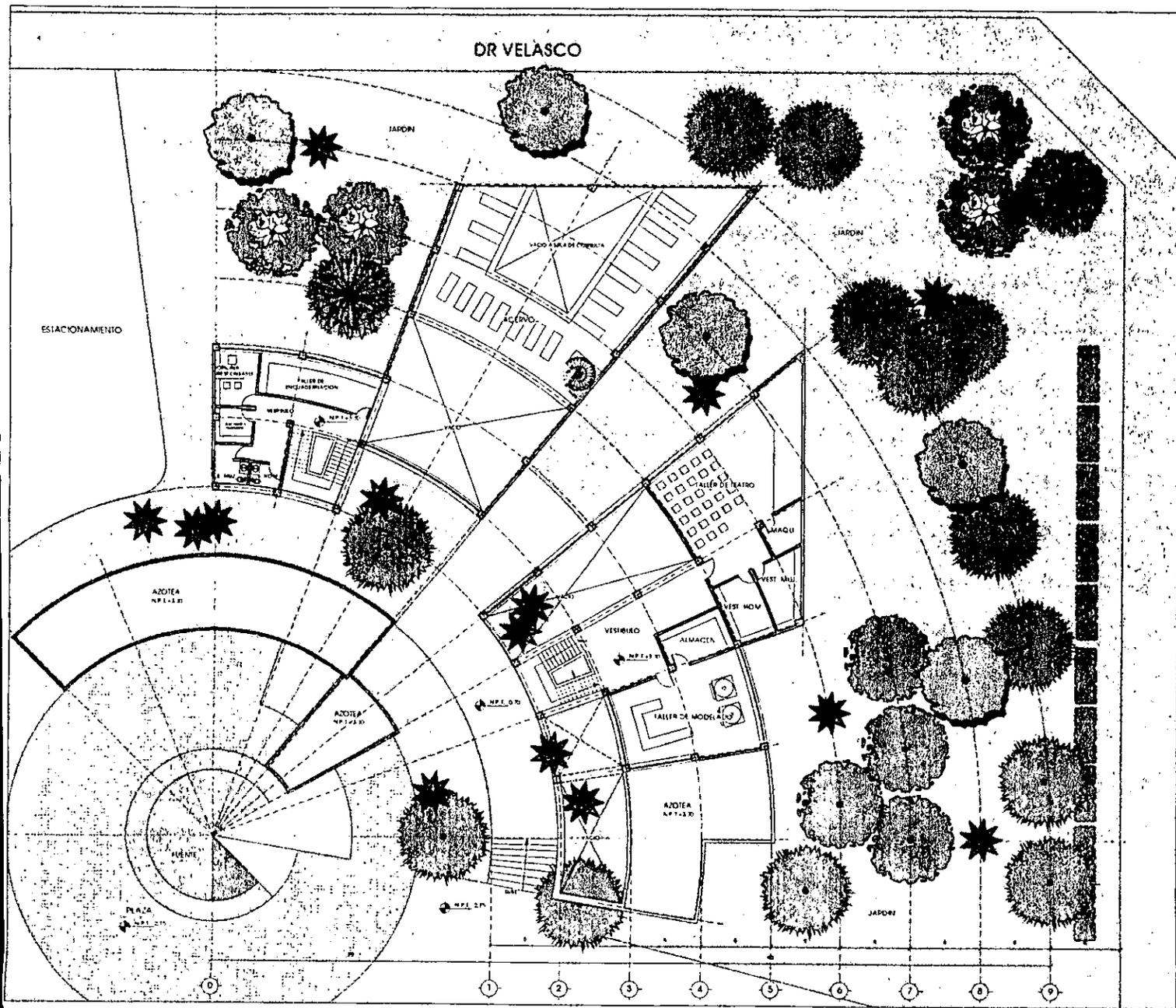


CRONO DE LOCALIZACION



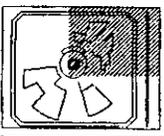
TRABAJO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

NOMBRE DE L'ALUMNO		ELABORADO
ONGA ASUNCIÓN SANCHEZ FERNANDEZ		A-4
MATERIA Y TÍTULO DEL TRABAJO		PROYECTO
FACHADAS		NOCTURNO
TÍTULO DEL PLANO		NOCTURNO
ANGULO DE VISION		
ESCALA 1:100		
ACOTACIONES EN METROS		FECHA 1998
FECHA 1998		



DR. VERTIZ

UBICACION DE LOCALIZACION



TRABAJO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

PROFESOR DE LA CLINICA:
 OLGA ASUNCIÓN SANCHEZ FERNANDEZ

PROFESOR DEL PLANO:
 PLANTA 20 NIVEL TALLERES

TITULO DEL PLANO:
 ARQUITECTONICO

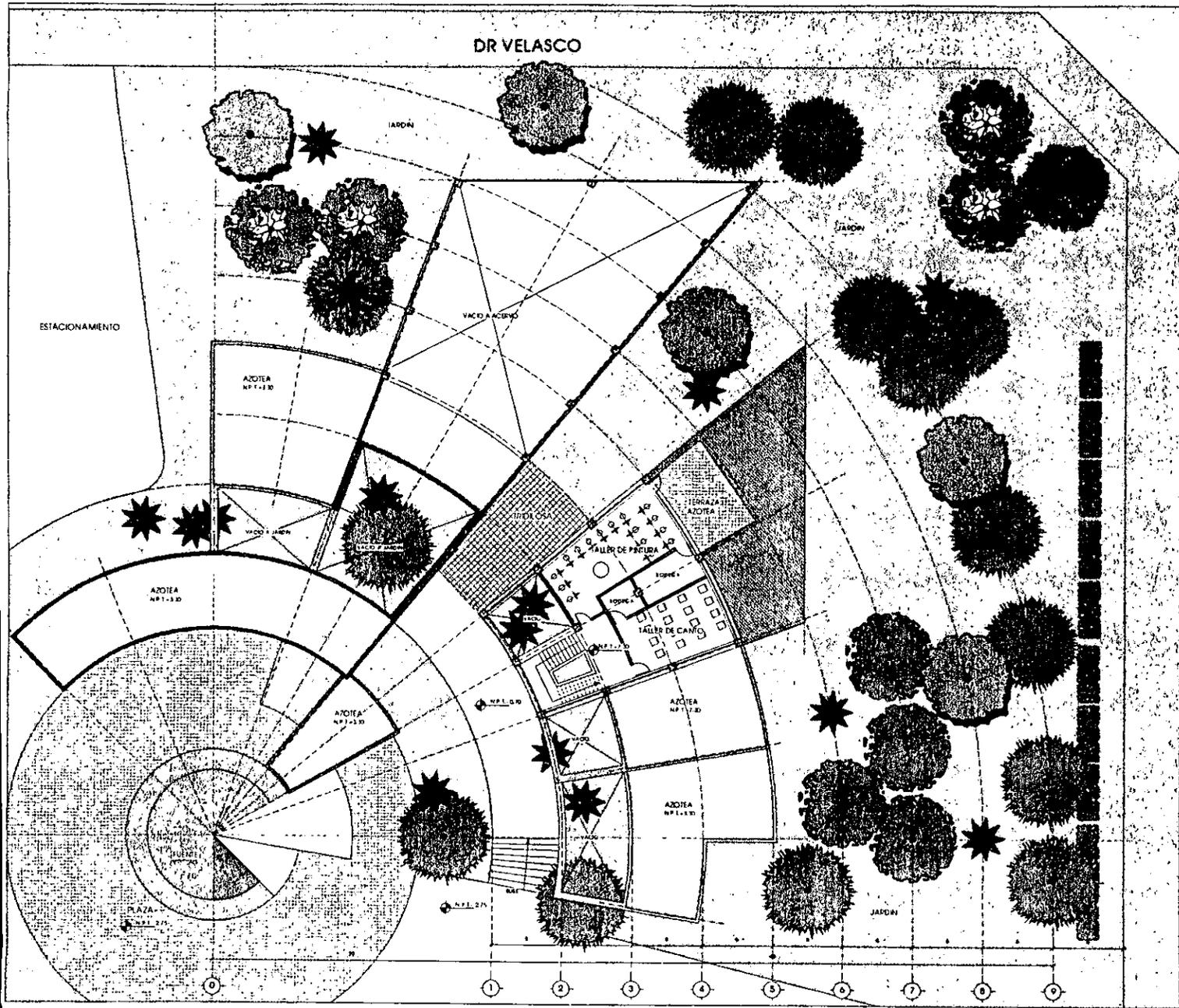
ESCALA 1:100

ACOTACIONES EN METROS

FECHA 1988

CLAVE
A-2





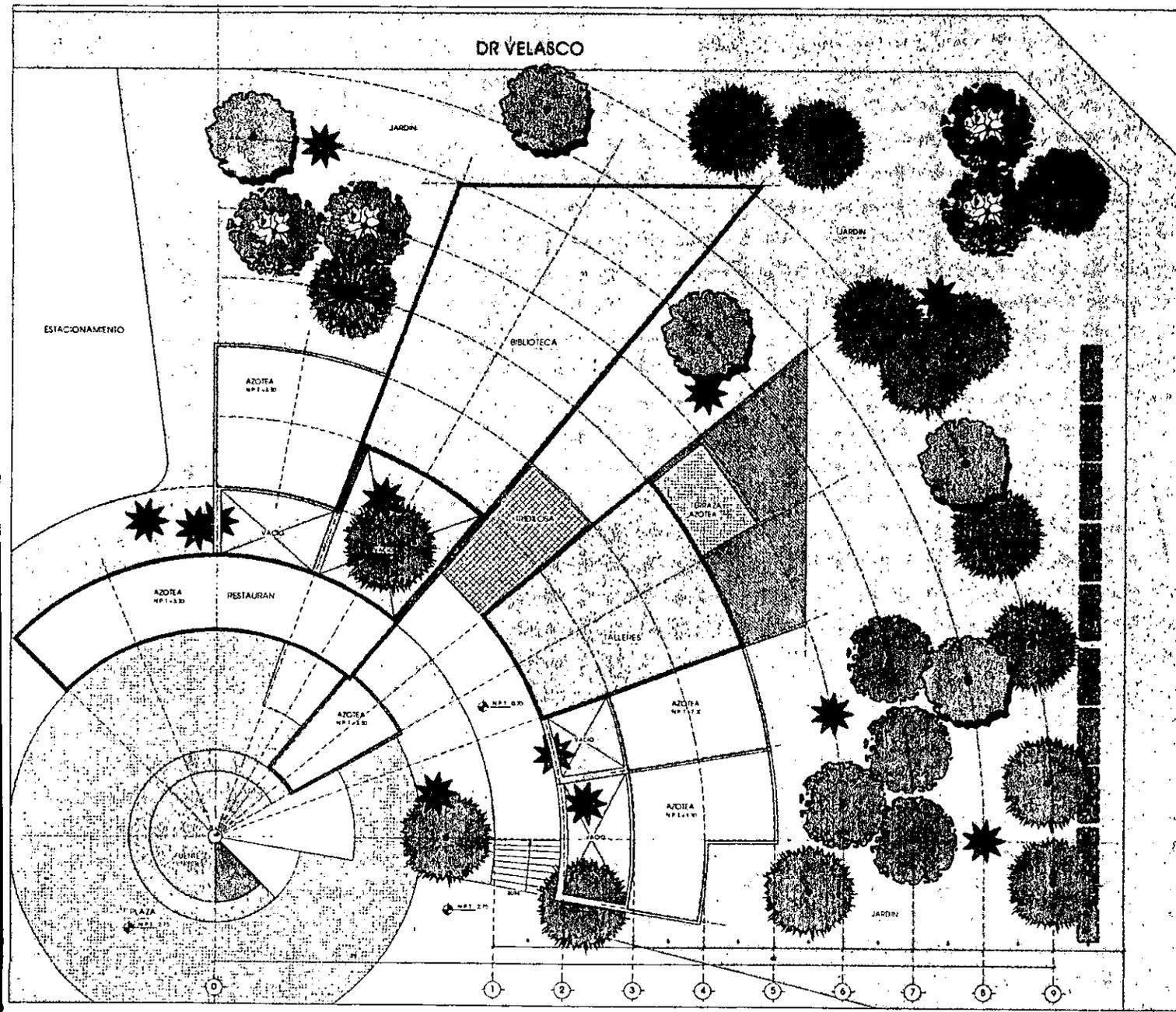
DR. VERTIZ

CRONO Y LOCALIZACION



COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS
CENTRO PARA LA CULTURA

NOMBRE DEL ALUMNO OIGIA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ	RELATIVO A-3
NOMBRE DEL PLANO PLANTA 3da NIVEL TALLERES	NUMERACION NORTH
TIPO DEL PLANO ARQUITECTONICO	ESCALA 1:100
ACOLOCACION DE METROS	PLANTA 3da



DR VELASCO



DR. VERTIZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

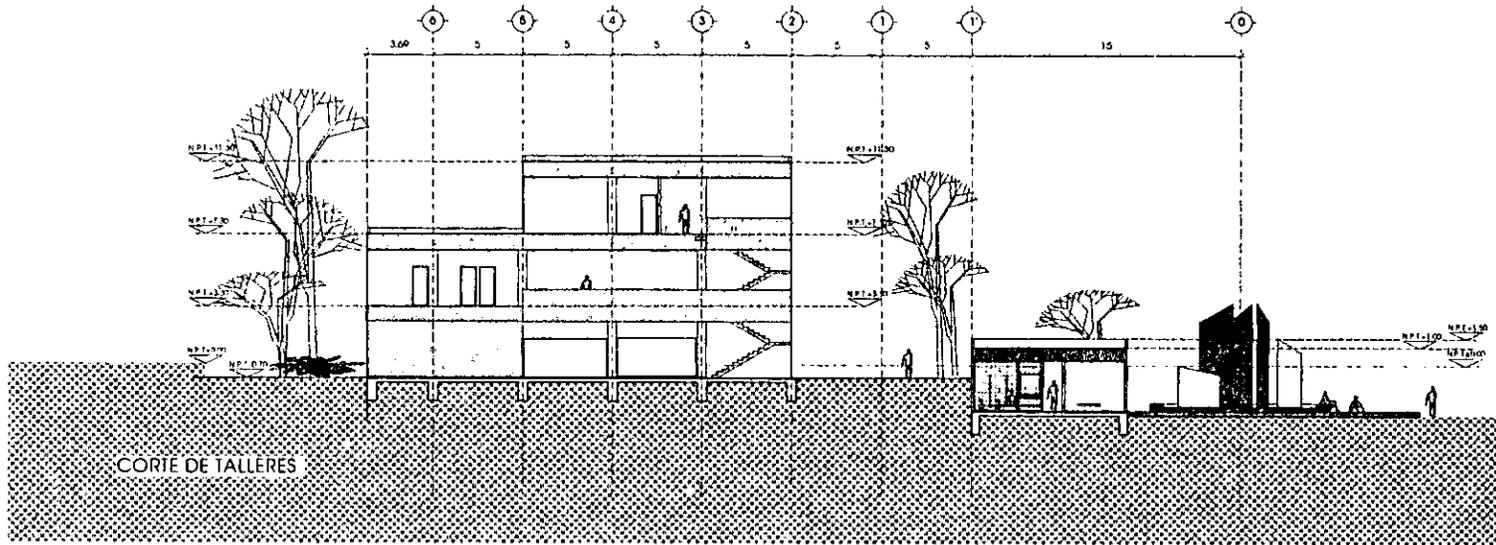
TESIS PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

MEMBRE DEL ALUMNO: DR. ASUNCIÓN SANCHEZ FERNANDEZ
DIRECTOR DE TESIS: DR. VERTIZ
PLANTA DE AZOTEA TALLEDES
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

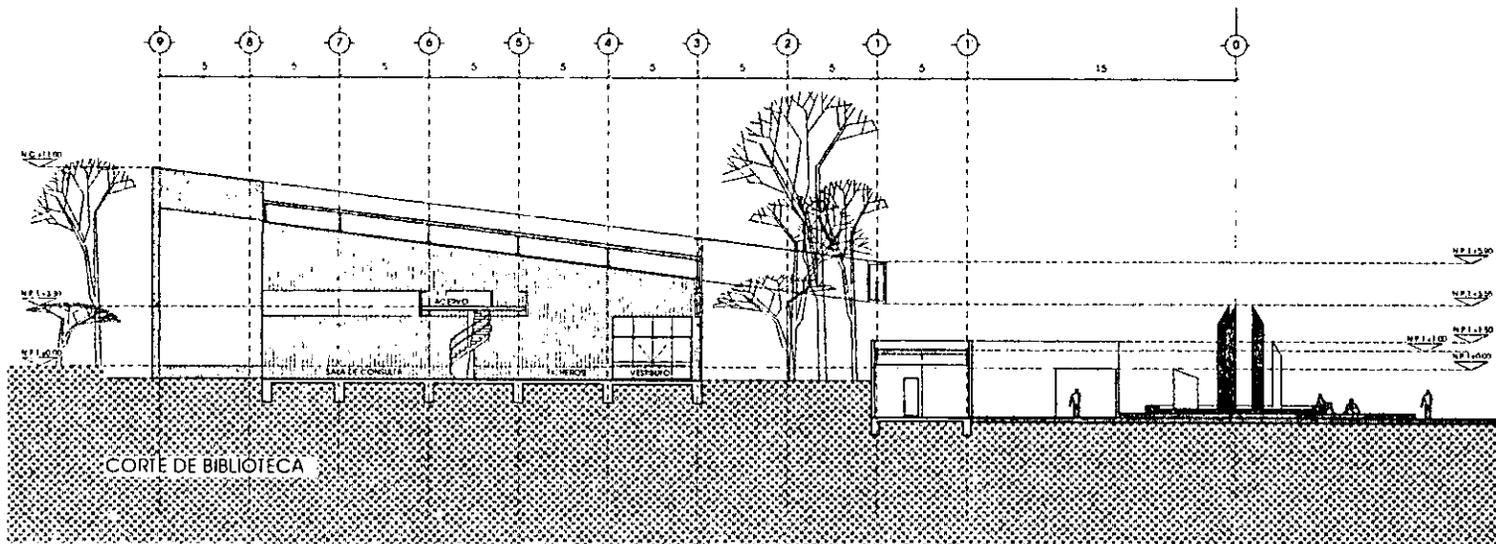
ESCALA: 1:125
ADOTACIONES EN METROS: PLANTA 000

CLAVE: A-4

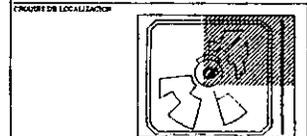
FECHA: 1980



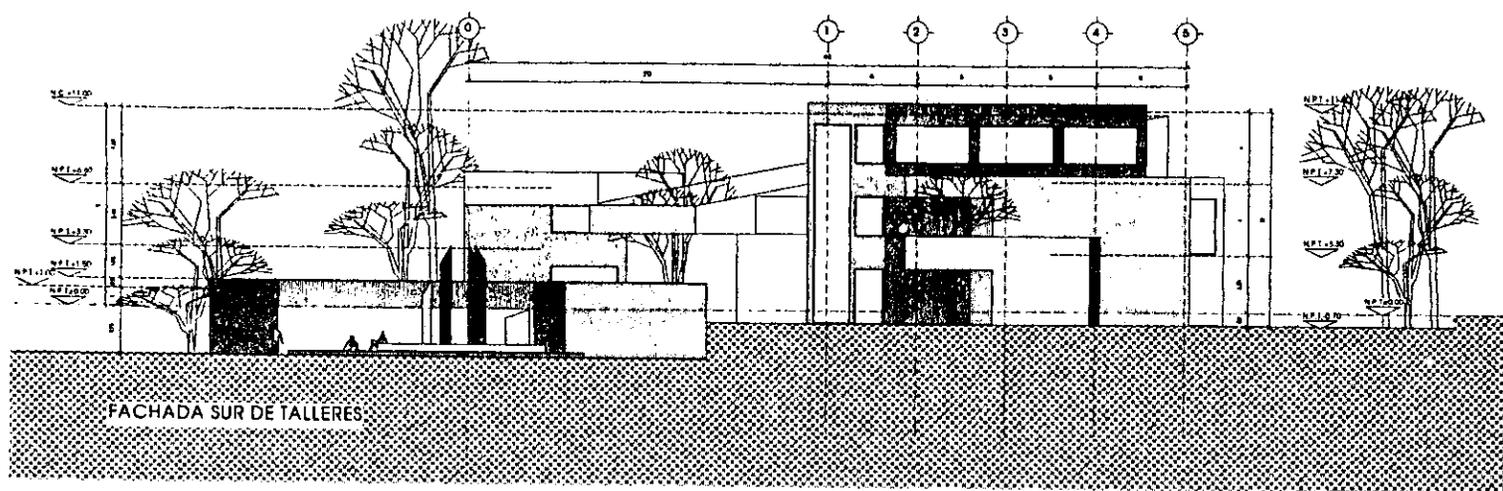
CORTÉ DE TALLERES



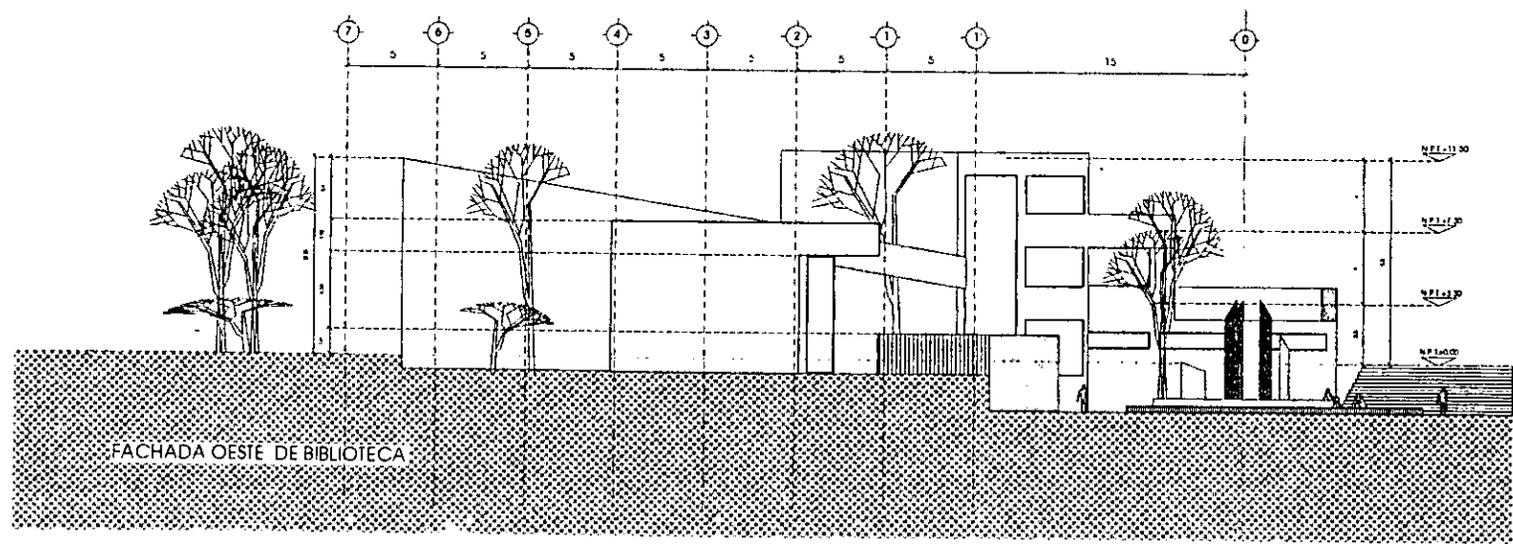
CORTÉ DE BIBLIOTECA



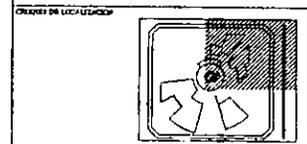
TRABAJO PROFESIONAL	
CENTRO PARA LA CULTURA	
PROFESOR ENCARGADO	OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ
PROFESOR AYUDANTE	CORIE AYB
INSTITUCION	ANGUSTINONCO
ESCALA 1:100	FECHA JUN 1988
ACTUACIONES EN PROYECTO	FECHA JUN 1988
FECHA JUN 1988	



FACHADA SUR DE TALLERES

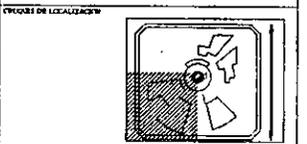


FACHADA OESTE DE BIBLIOTECA



INSTITUTO PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA	
NOMBRE DE L'ALUMNO DOLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ	CLAVE A 6
NOMBRE DEL PLANO ARQUITECTONICO	
ESCALA 1:25 ADOTACIONES EN METROS (PICTA 300)	

- SIMBOLOGIA:**
- CT-1 CONTRABASE DE CONCRETO ARMADO
 - CT-2 CONTRABASE DE CONCRETO ARMADO
 - E-1 VIGA DE ACERO
 - E-2 VIGA DE ACERO
 - C-1 COLUMANA DE CONCRETO ARMADO DE 30x30
 - C-2 COLUMANA DE CONCRETO ARMADO DE 50x50
 - C-3 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 50x50
 - LOSACERO LAMINA ROMEA CON CAPA DE COMPRESION ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 20x20/1012

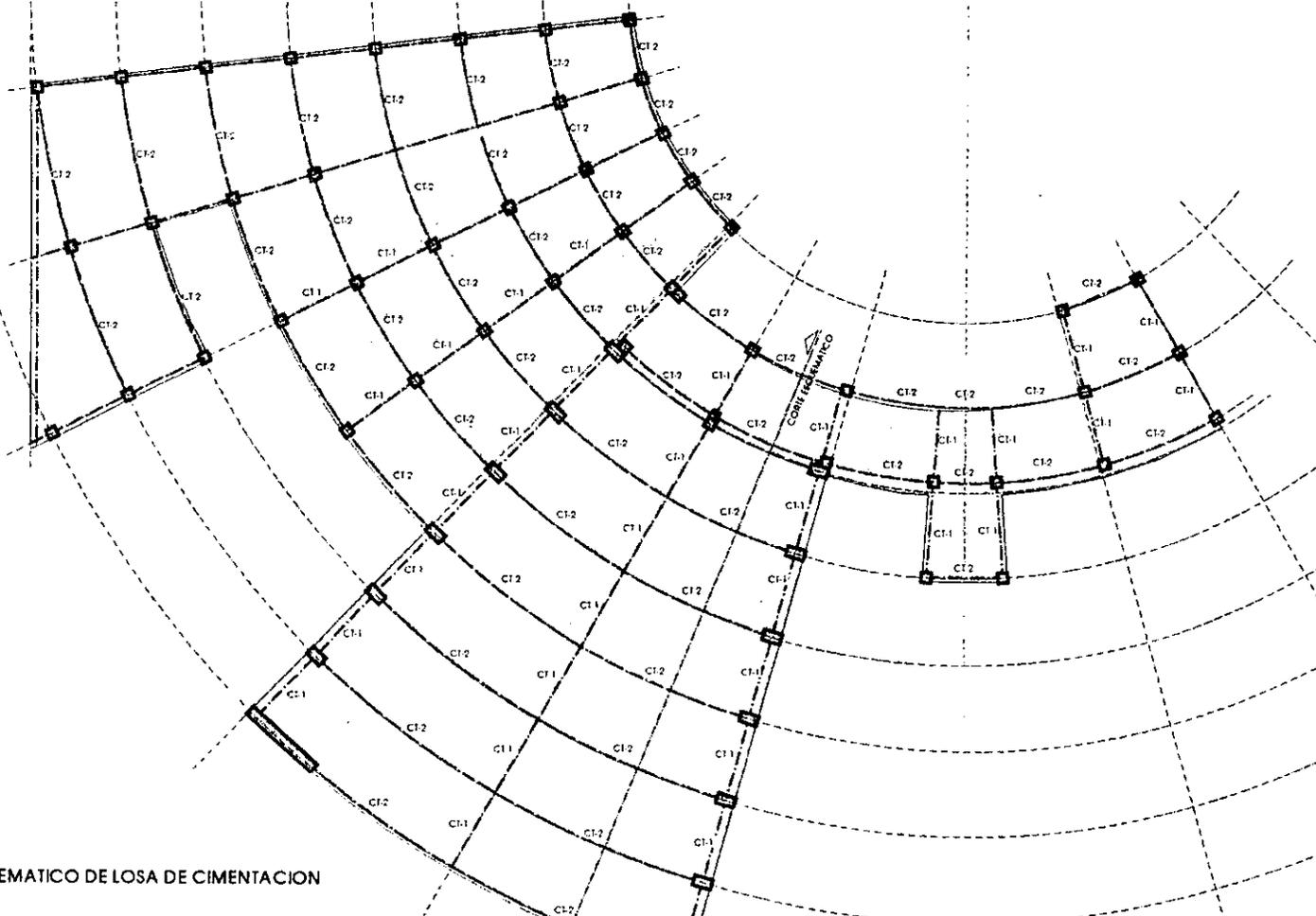


PROYECTO DE LOCALIZACION

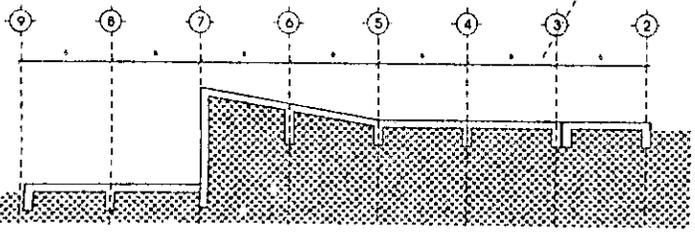
IESIS PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA

ESCALA DEL DISEÑO	OLGA ASUNCIÓN SANCHEZ PERNÁNDEZ	CLAVE
PROYECTO DEL TÍTULO	PLANTA DE CIMENTACION	B-1
PROYECTO DEL TÍTULO	ESTRUCTURALES	NOVIEMBRE
ESCALA 1:100	ACOTACIONES EN METROS	FECHA 1998
PROYECTO DEL TÍTULO	PROYECTO DEL TÍTULO	PROYECTO DEL TÍTULO

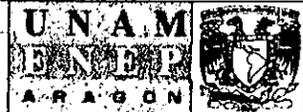
9 8 7 6 5 4 3 2 1 0



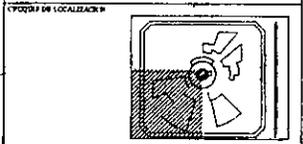
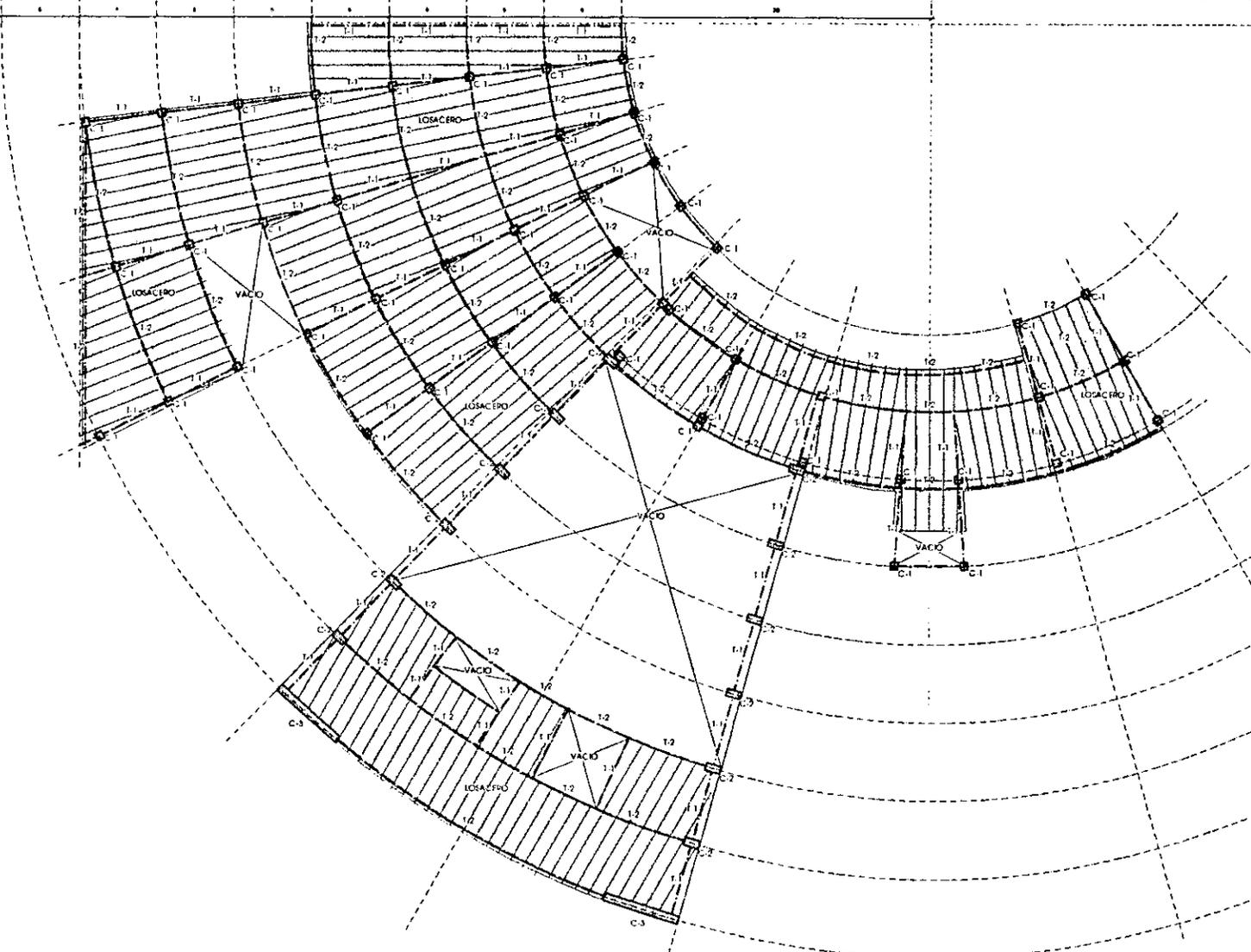
CORTE ESQUEMATICO DE LOSA DE CIMENTACION



9 8 7 6 5 4 3 2 1 0



- SIMBOLOGIA:**
- CI-1 CONTRA TRASE DE CONCRETO ARMADO
 - CI-2 CONTRA TRASE DE CONCRETO ARMADO
 - I-1 VIGA DE ACERO
 - I-2 VIGA DE ACERO
 - C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 20x30
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 20x100
 - C-3 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 50x500
 - LOSACERO LAMINA RONCA CON CAPA DE COMPRESION ARMADA CON MALLA ELECTROSDADA No. 10/10

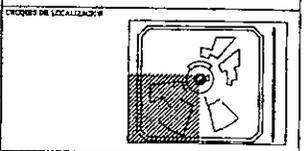
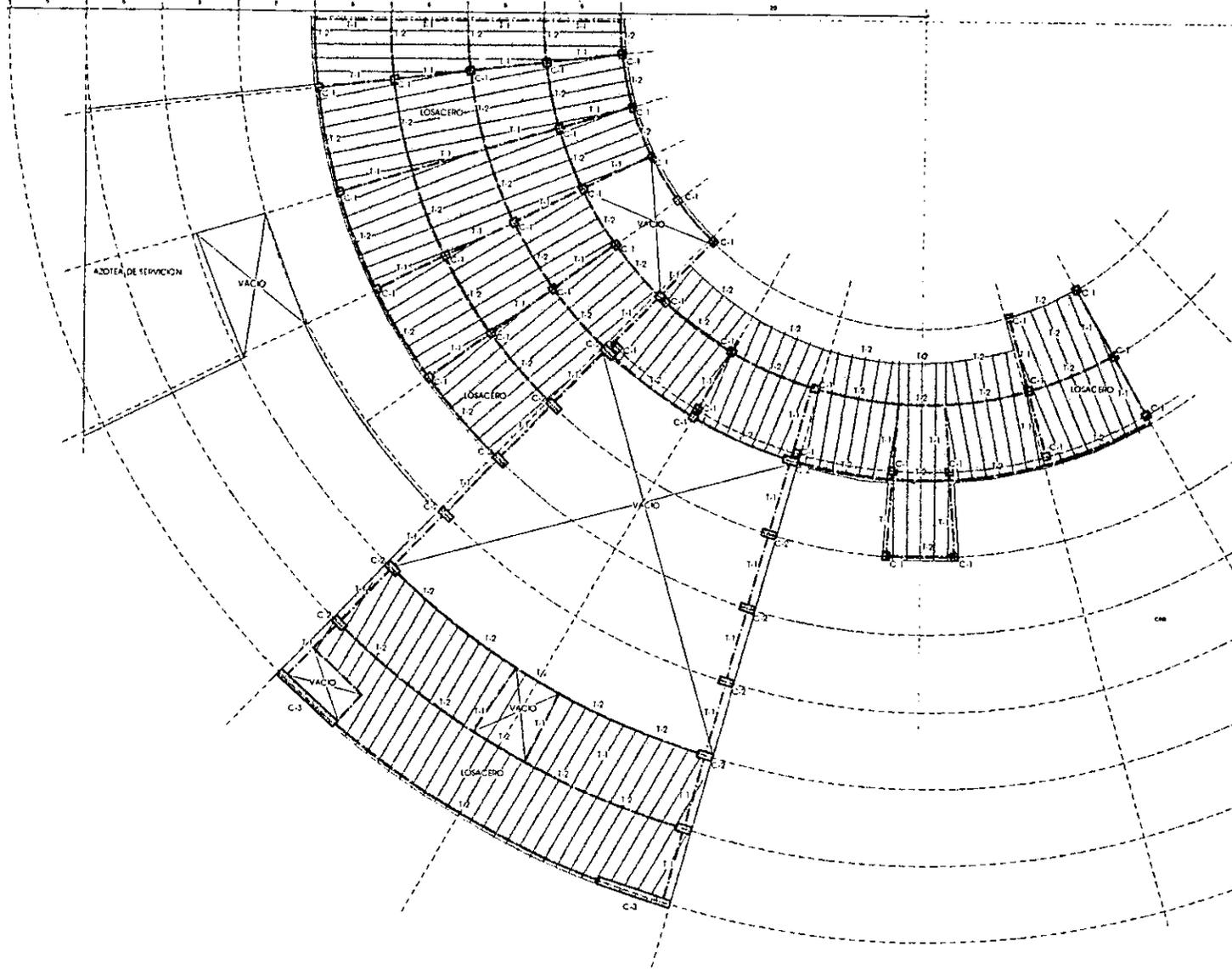


TESIS PROFESIONAL	
CENTRO PARA LA CULTURA	
INSTRUMENTALIZADO	CLAVE
OLGA RASUÑON SANCHEZ FERNANDEZ	B-2
ASISTENTE DEL TESIS	
PLANTA DE LOBBY TEATRO	
TIPO DEL PLANO	NOTA
ESTRUCTURALES	
ESCALA 1:100	
ACOTACIONES EN METROS	FECHA 1998
HOJA NUMERO	

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



- LEGENDA:**
- C-1 CONTRABE DE CONCRETO ARMADO
 - C-2 CONTRA TRABE DE CONCRETO ARMADO
 - 1.1 - - - - - VIGA DE ACERO
 - 1.2 - - - - - VIGA DE ACERO
 - C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 70x30
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30x1.00
 - C-3 VIGRO DE CONCRETO ARMADO DE 30x5.00
 - LOSACERO LAMINA ROMSA CON CAPA DE COMPRESION ARMADA CON MALLA ELECTROLDADA 6x6-10/10

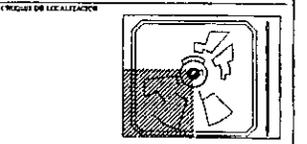
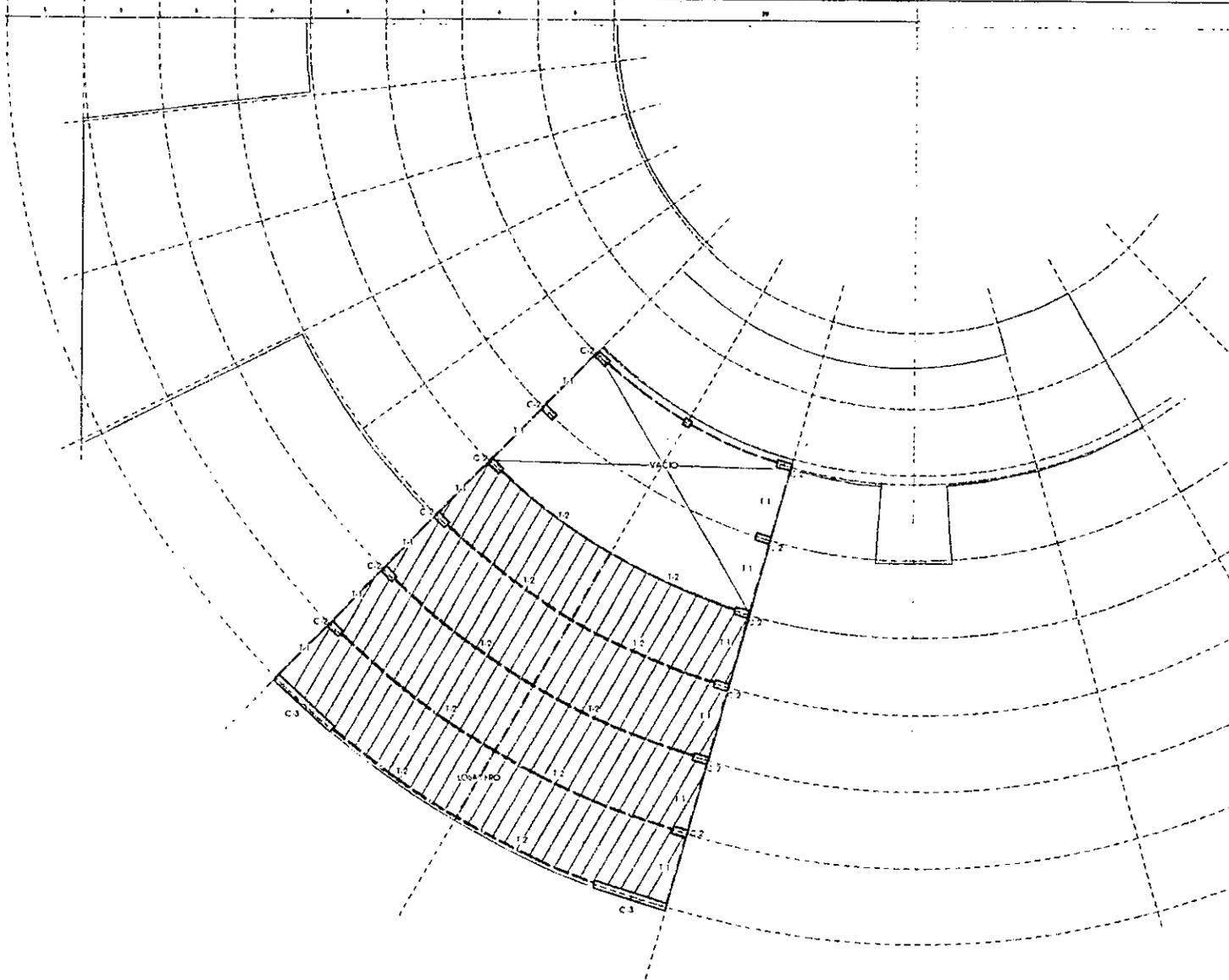


TESIS PROFESIONAL	
CENTRO PARA LA CULTURA	
NOMBRE DEL ALUMNO OLGA ASSUNCIÓN SANCHEZ FERNÁNDEZ	CLAVE B-3
CENTRO DEL TRABAJO PLANTA DE CAMERINOS	ESCALA
TÍTULO DEL PLANO ESTRUCTURALES	NOVA
ESCALA 1:25	
ACOTACIONES EN METROS	PRIMA 0.00

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0



- LEYENDA:**
- CT-1 CONTRA TRASE DE CONCRETO ARMADO
 - CT-2 CONTRA TRASE DE CONCRETO ARMADO
 - E-1 VIGA DE ACERO
 - E-2 VIGA DE ACERO
 - C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50x50
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50x110
 - C-3 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 50x5/10
 - LOSACEPO LAMINA BOMBA CON CAPA DE COMPRESION ARMADA CON MALLA ELECTRODADA @6-10/10



SERVICIO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

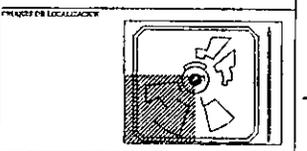
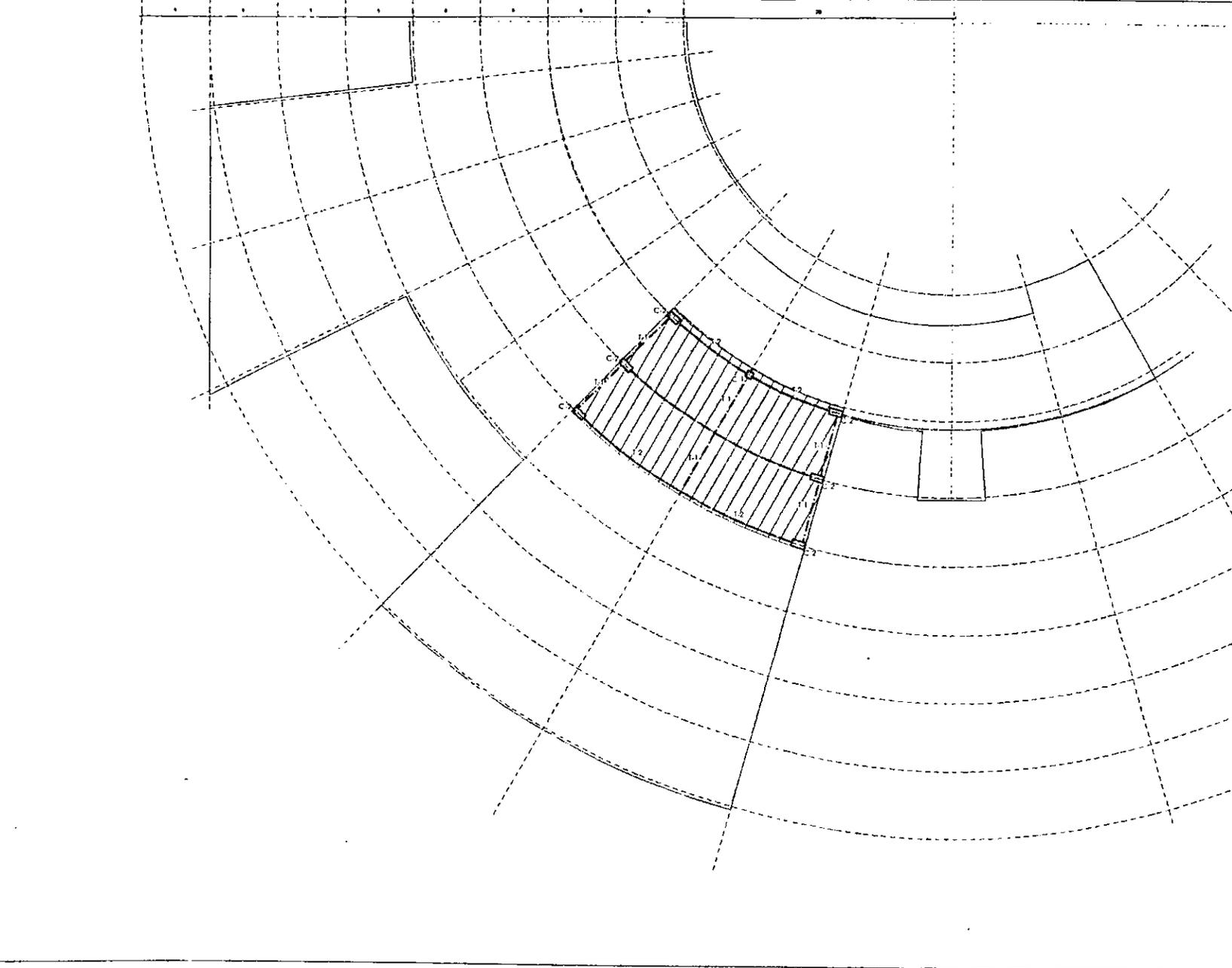
NUMERO DE C.A. 10000
 CLIENTE: ASOCIACION SANCHEZ FERNANDEZ
 RESIDENTE EN: B-4
 PLANTA DE CUBIERTA SALA

PROYECTADO POR: ESTUDIOS TURALES
 ESCALA: 1:100
 ACOTACIONES EN METROS
 FECHA: 09/01/00

0 6 7 6 5 4 3 2 1 0



- LEGENDA:**
- CI-1 CONTRABRIBE DE CONCRETO ARMADO
 - CI-2 CONTRABRIBE DE CONCRETO ARMADO
 - I-1 VIGA DE ACERO
 - I-2 VIGA DE ACERO
 - C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50x50
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50x50
 - C-3 MURO DE CONCRETO ARMADO DE 50x50x5
 - VOSACERO LAMINA BOMSA CON CAPA DE COMPRESION ARMADA CON MALLA ELECTRODADA @6-10/10

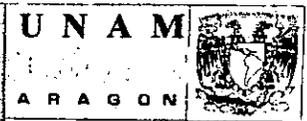
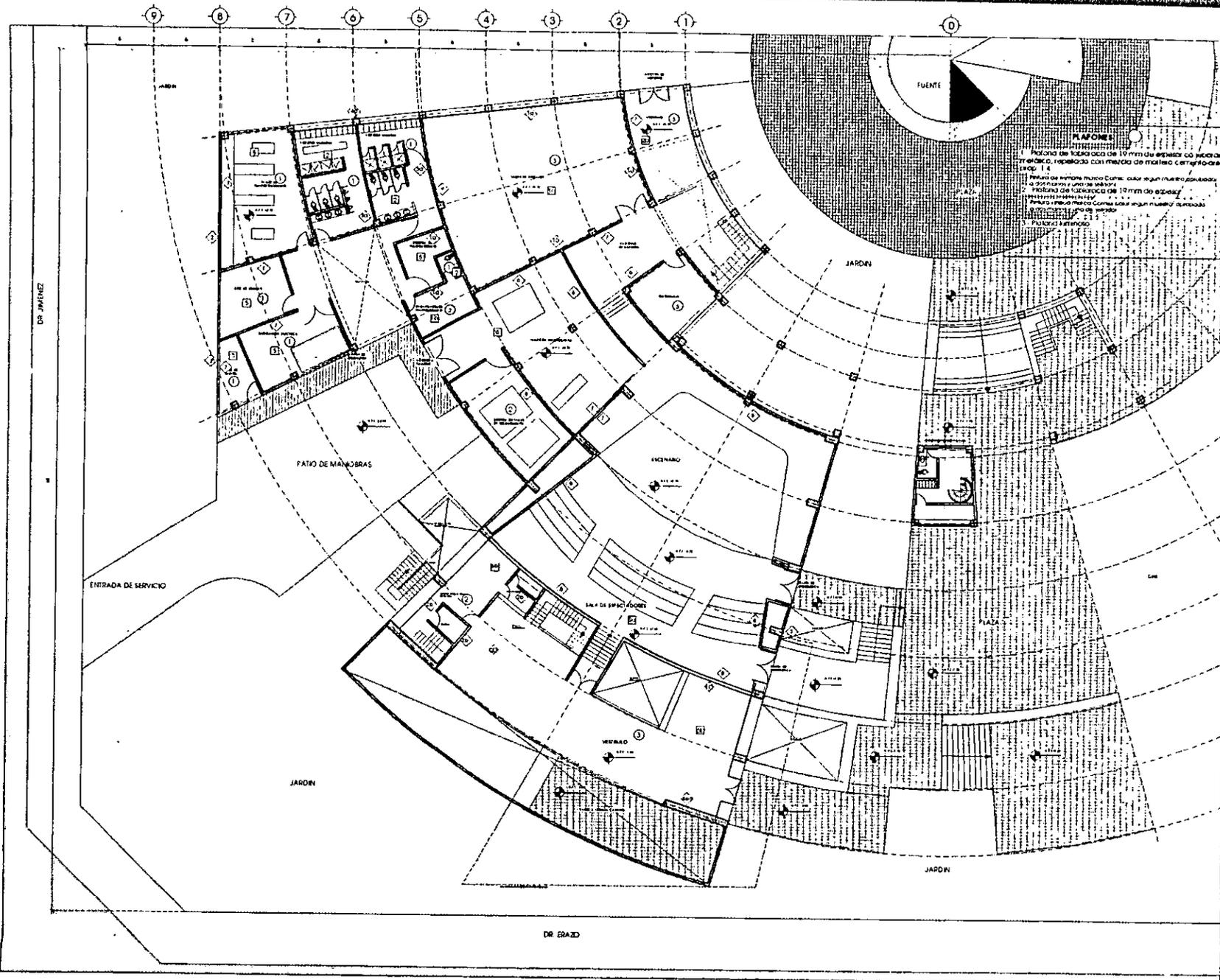


TESIS PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

MEMBRO DE LA ACADEMIA: OJEDA RAMIREZ SANCHEZ FERNANDEZ
 CLAVE: B-5

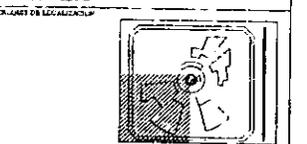
PROFESOR TUTOR: PLANTA DE CUBIERTA TRAMOLLA
 ESCUELA: ESCUELA DE ARQUITECTURA

FECHA: 1988

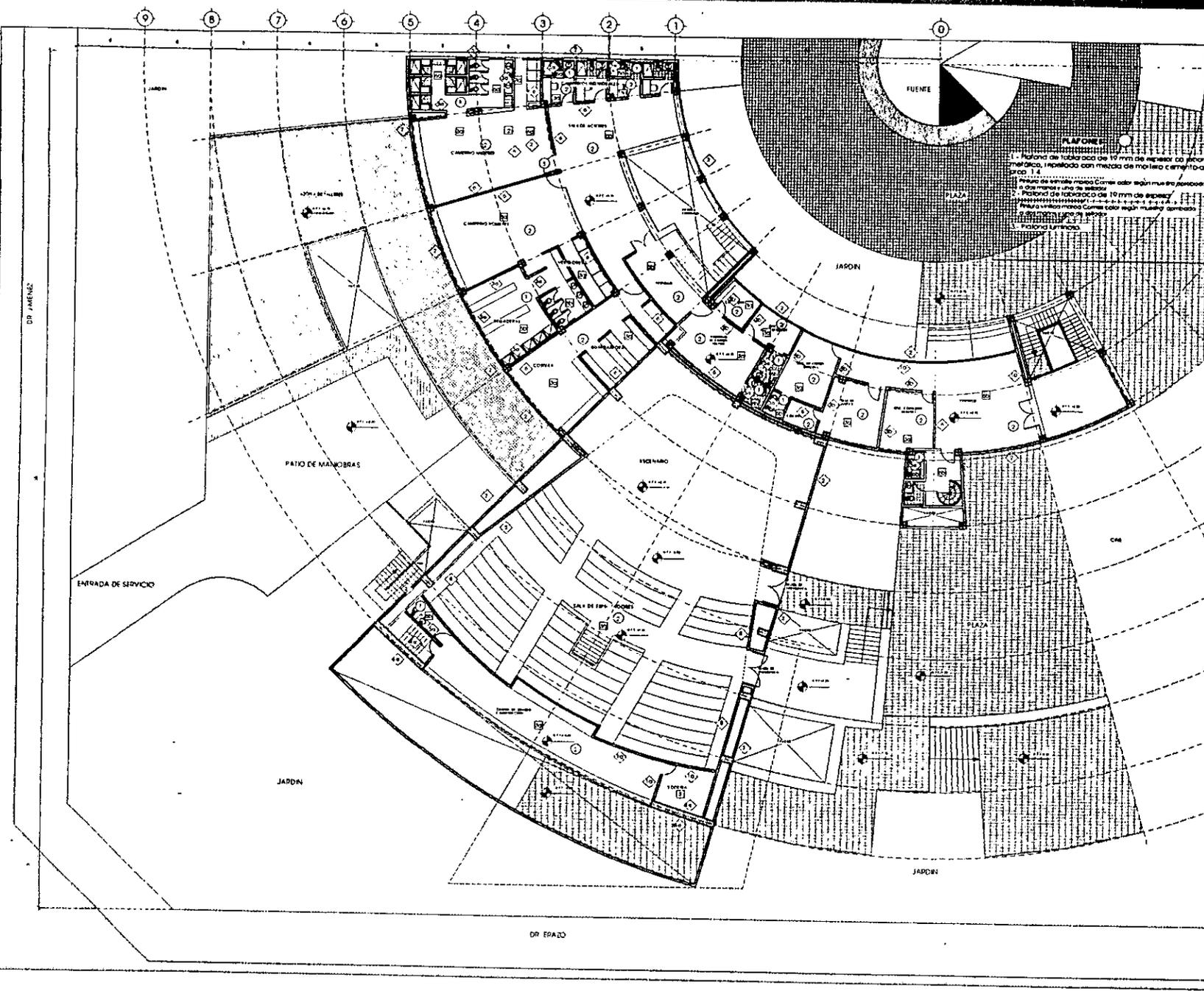


- ACABADOS**
- PROS**
1. Lado de paredes con acabado en yeso tipo 4 con greda.
 2. Lado de fachada con acabado en yeso tipo 4 con greda.
 3. Pisos de hormigón 10 cm de espesor con acabado en pintura.
 4. Pisos de hormigón 10 cm de espesor con acabado en pintura.
 5. Pisos de hormigón 10 cm de espesor con acabado en pintura.
 6. Pisos de hormigón 10 cm de espesor con acabado en pintura.
 7. Pisos de hormigón 10 cm de espesor con acabado en pintura.

- MUROS**
1. Tabique tipo de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 2. Tabique tipo de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 3. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 4. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 5. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 6. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 7. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 8. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 9. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.
 10. Muro de hormigón armado de 12 cm de espesor con muro de hormigón armado tipo 1.4.



TEXIS PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA	
MEMBRE DE L'UNION DIGNA ASUNCIÓN SARRIENA FERNÁNDEZ	CLAVE D 3
PROYECTO PLANO ARQUITECTO: DON J. O.	PARTE
ESCALA: 1:100 ACOTACIONES EN METROS	FECHA: 1966



ACABADOS

PSOS

1. Lino de empuje acabado con arena fy = 400 kg/m² y cemento fy = 300 kg/m²
2. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
3. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
4. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
5. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
6. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
7. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
8. Lino de empuje pulido para recibir acabados final
9. Lino de empuje pulido para recibir acabados final

MURTO

1. Tabiquería de hormigón armado de 120x120 o armado con malla de cemento a una prop. 1:4
2. Tabiquería de hormigón armado de 120x120 o armado con malla de cemento a una prop. 1:4
3. Mure divisoria de panel Corvitec
4. Mure divisoria de panel Corvitec
5. Mure divisoria de panel Corvitec
6. Mure divisoria de panel Corvitec
7. Mure divisoria de panel Corvitec
8. Mure divisoria de panel Corvitec
9. Mure divisoria de panel Corvitec

FRIGERIO DE LOS ALUCAROS

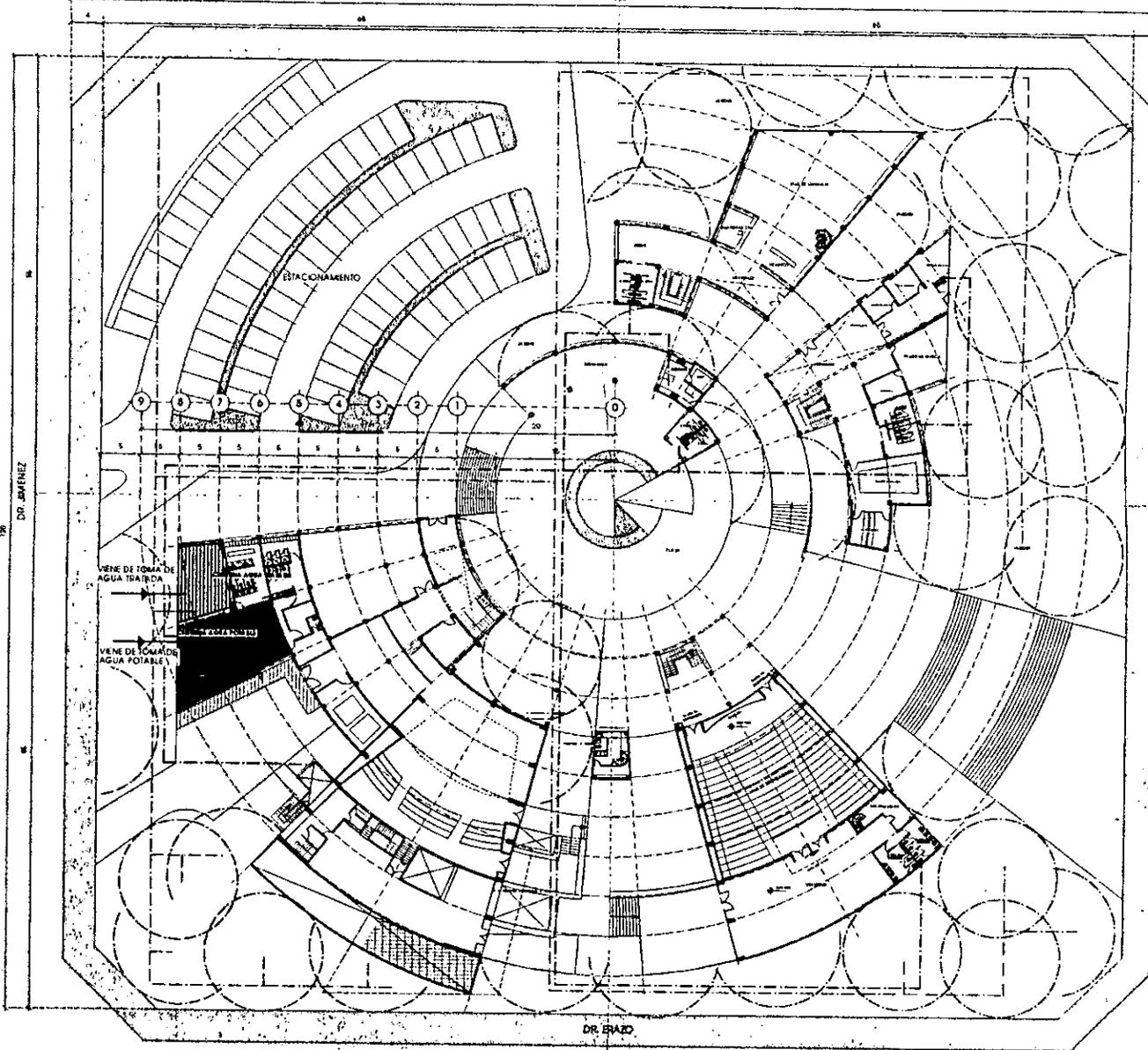
FRIGERIO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

DR. JARNEZ
 DR. ESPAZO

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 ESCALA 1:100
 NOTACIONES EN METROS

CLAVE
 D.3

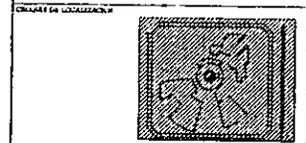
PROYECTO DE ARQUITECTURA



SIMBOLOGIA

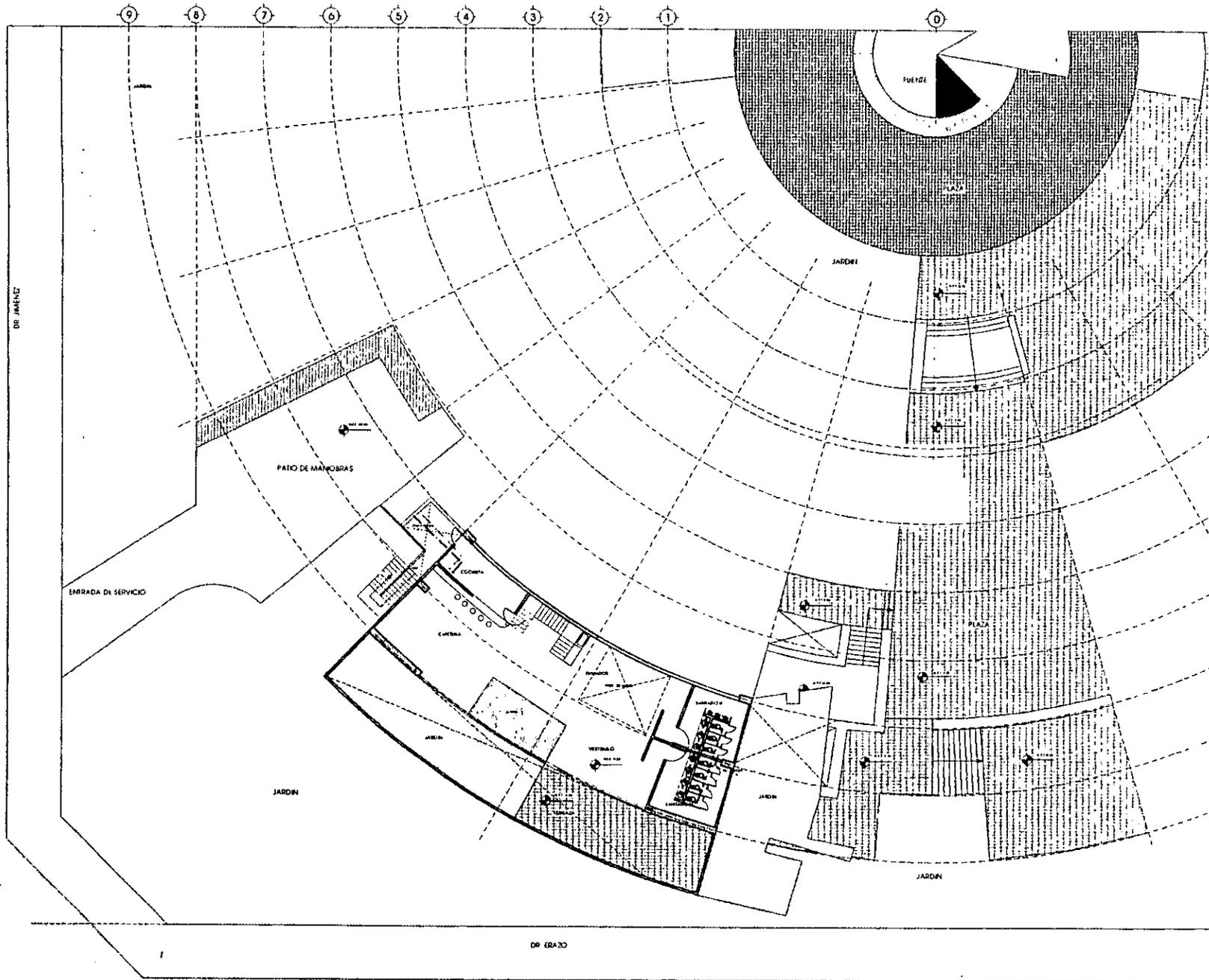
- RE D DE AGUA TRATADA
- RE D DE AGUA POTABLE
- ASPIRADOR
- CISTERNA DE AGUA TRATADA
- ▨ CISTERNA DE AGUA POTABLE

DR. VELASCO



PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA

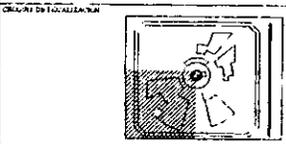
TITULO DEL PROYECTO: CENTRO PARA LA CULTURA
 AUTOR: DR. JAVIEREZ
 CLIENTE: DIGNA ASUNCIÓN SANCHEZ FERNANDEZ
 UBICACIÓN: PLAZA BAJA DE CORRALUELO
 ESCALA: 1:500
 FECHA: 1970



UNAM
ARAGON



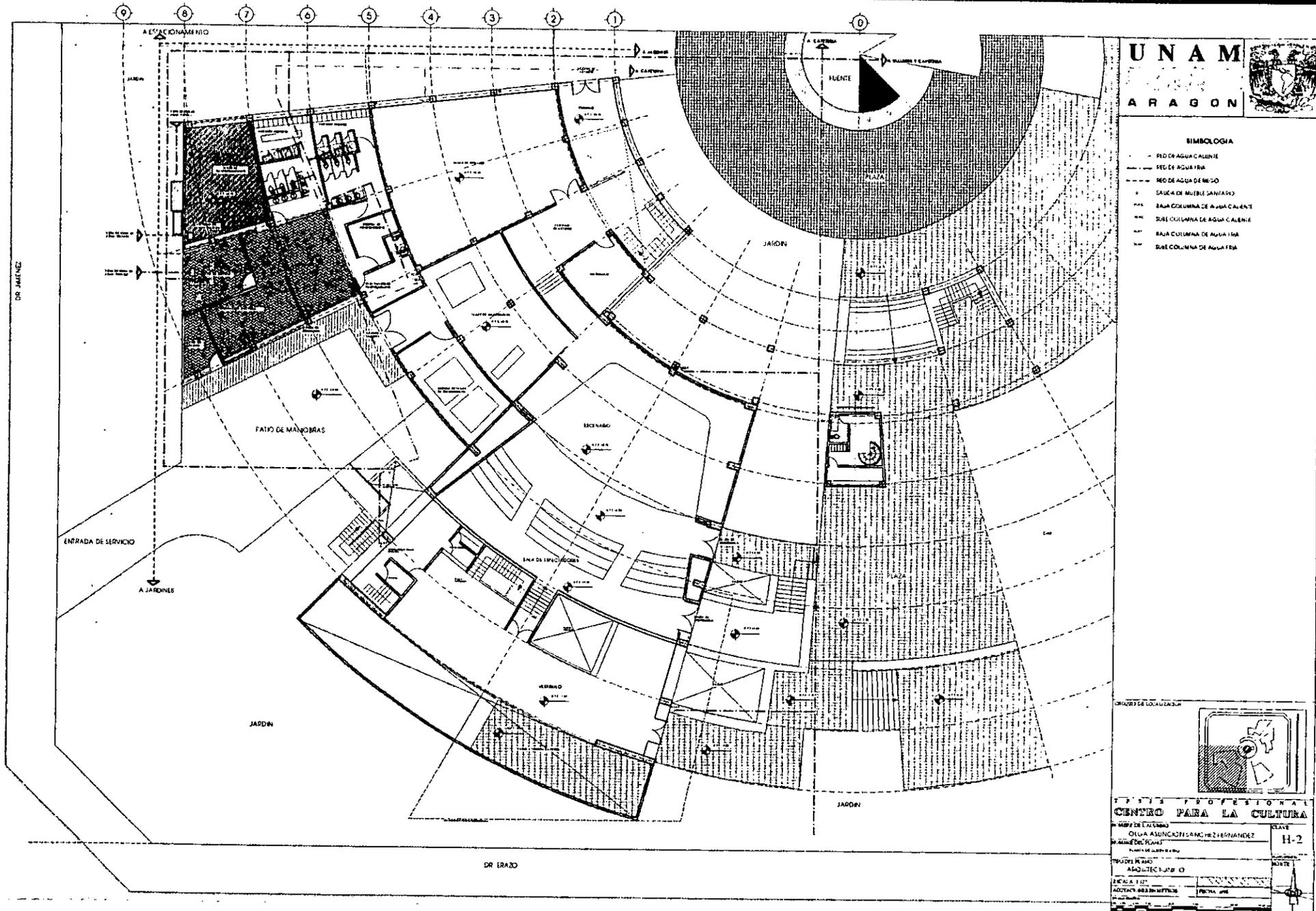
- SIMBOLOGIA**
- RED DE AGUA CALIENTE
 - RED DE AGUA FRIA
 - RED DE AGUA DE BRUJO
 - ▲ SALIDA DE MUEBLES SANITARIOS
 - SALIDA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
 - SALIDA COLUMNA DE AGUA FRIA
 - SALIDA COLUMNA DE AGUA FRIA



PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

NUMERO DE CANTONAMIENTO: 011
 CALLE: LA ASUNCIÓN SAN ANTONIO DE NAJARRA
 ALFONSO DE BARRA
 PLANTA LA JARDIN DE MANOBRAS

ENCARGO PLANO: ARQUITECTO
 ESCALA: 1:100
 ACEPTACION EN METROS: FEBRERO 1988



UNAM
ARAGON

SIMBOLOGIA

- MED DE AGUA CALIENTE
- MED DE AGUA FRIA
- MED DE AGUA DE MISO
- SALIDA DE MUJERES SANTAS
- SALA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- SALA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- SALA COLUMNA DE AGUA FRIA
- SALA COLUMNA DE AGUA FRIA

PROYECTO DE LOCALIZACION

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS
CENTRO PARA LA CULTURA

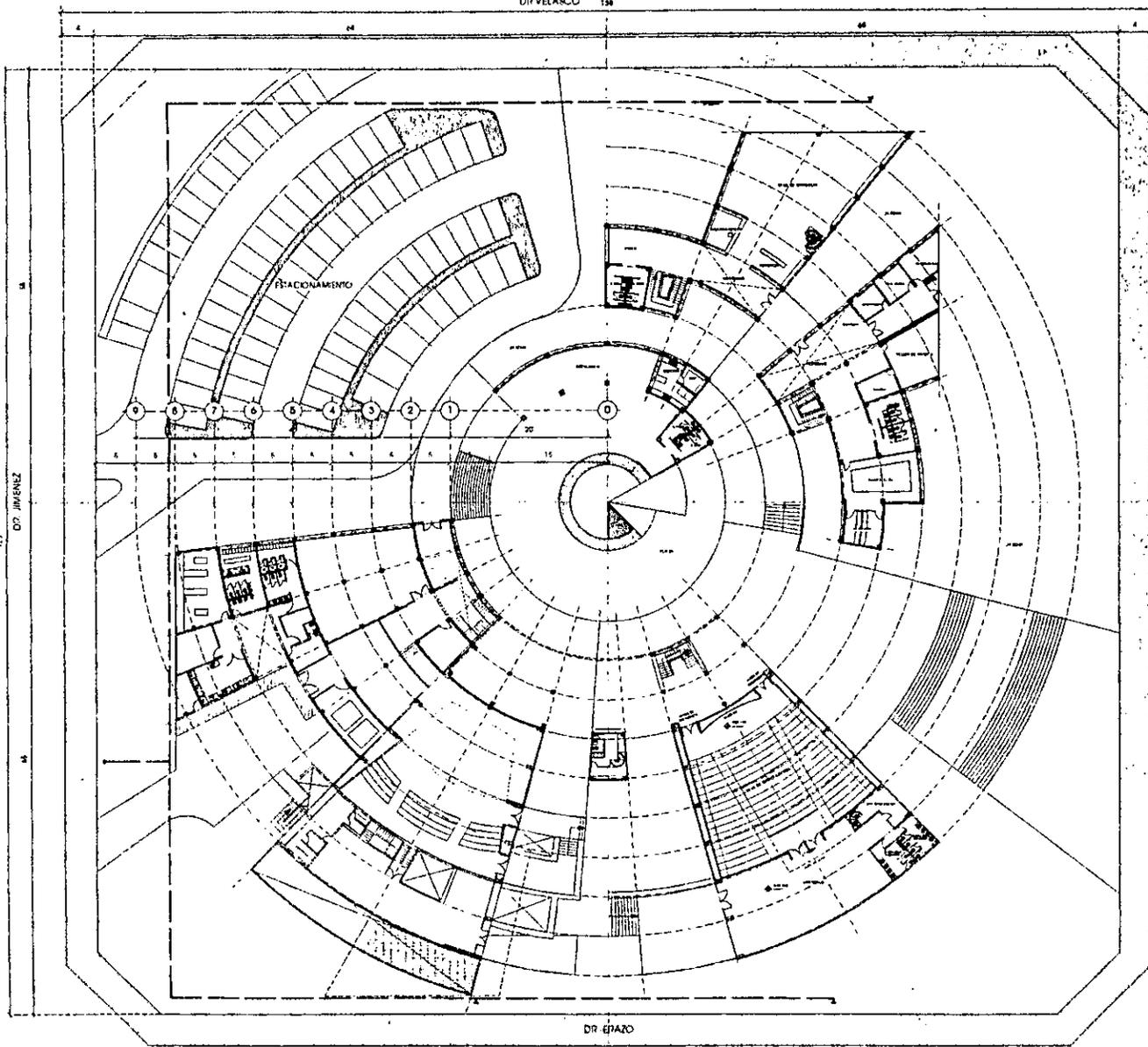
MED DE CALIDAD
 DR. ASUNCION SANCHEZ HERRANDEZ
 ASISTENTE SOCIAL
 AREA DE SERVICIO

PROYECTO
 ASOCIACION O

ESCALA 1:100
 AUTORES: DR. JARENEZ, DR. ERAZO

CLAVE: H-2

DR VELARCO 130



DR. JIMENEZ

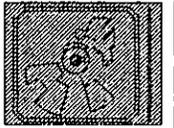
DR. VELARCO



SIMBOLOGIA

- PISO CONTRA INCENDIO
- ▲ POMA BA MESA

PROYECTO DE LOCALIZACION

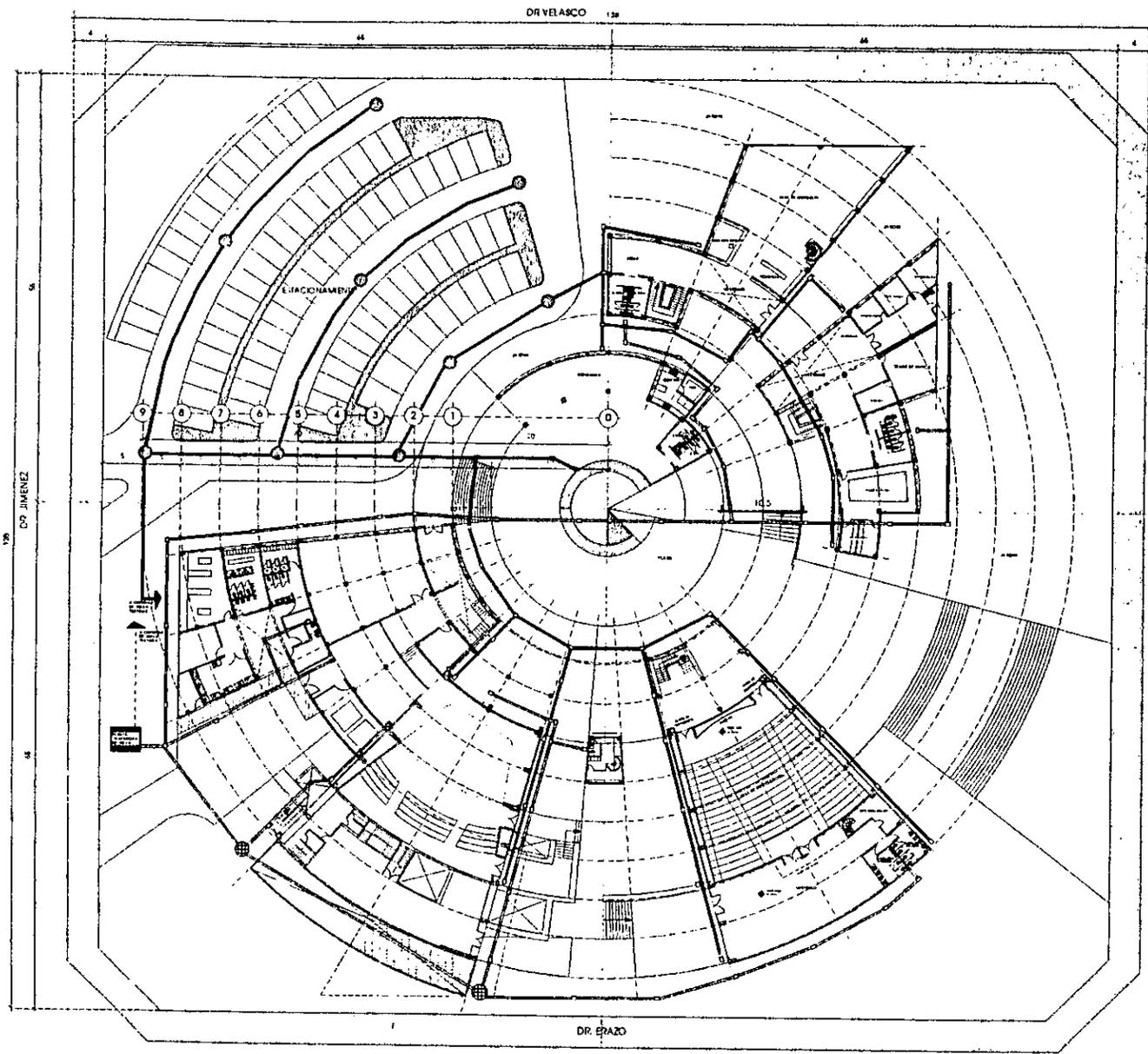


ARQUITECTO PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA

PROYECTISTA: OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ
 REVISOR: PLAN A BAJA DE COQUINTO

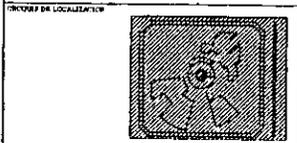
XL-01

PROYECTO	ARQUITECTONICO	ESCALA	1:50
FECHA	1/7/77	PROYECTO	1/7/77
PROYECTO EN METROS	1:50	PROYECTO	1/7/77



- SALIDA DE AGUA PLUVIAL
- REGISTRO AD 2-80
- REGISTRO AD 2-80 CON CLOACA
- RÍO DE AGUA PLUVIAL RESECCIONABLE
- RÍO DE AGUAS NEGRAS
- CLOACA
- POZO DE VISITA
- PLANTA BOMBARDAS DE AGUAS NEGRAS

DR. VERTIZ

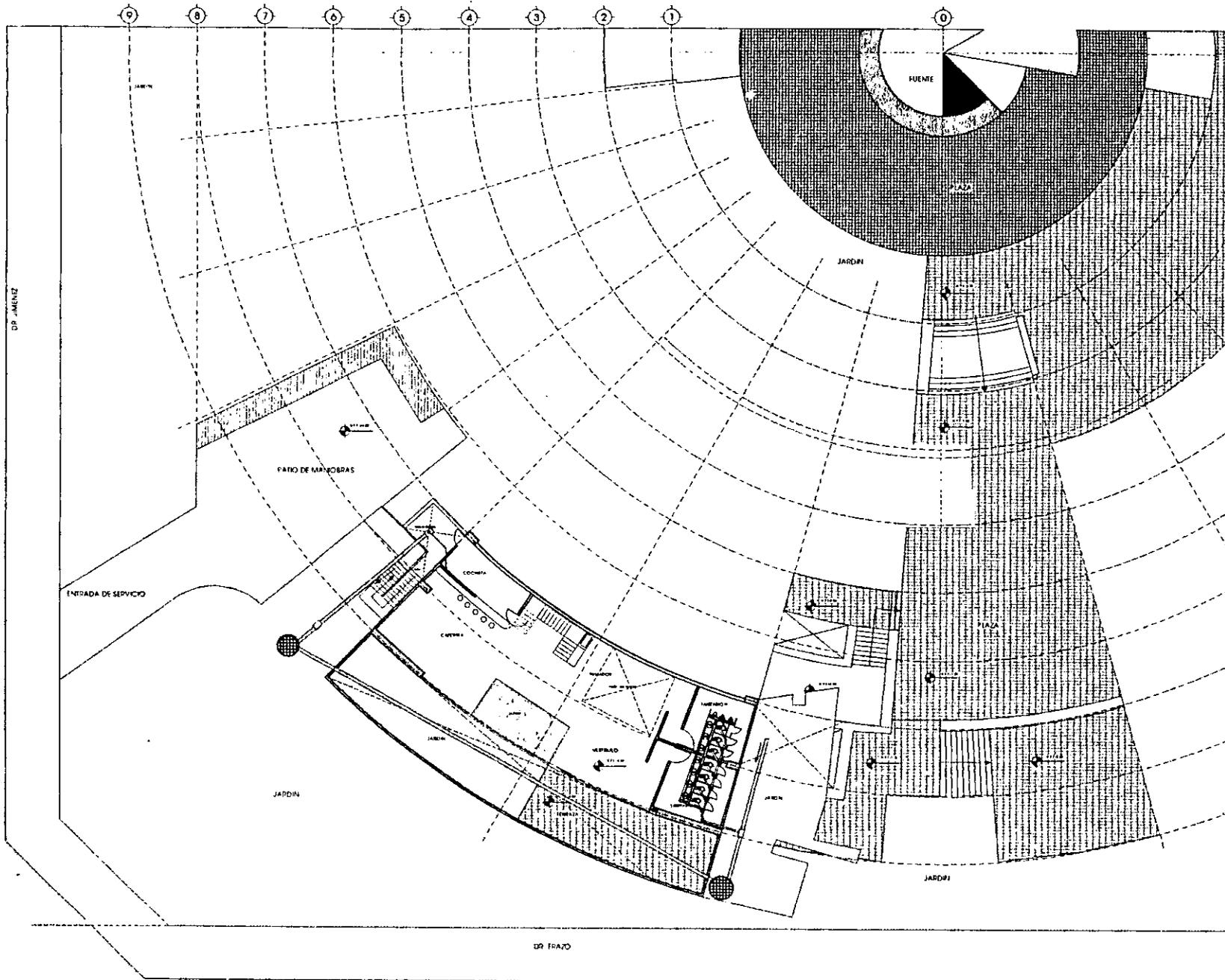


INSTITUTO PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

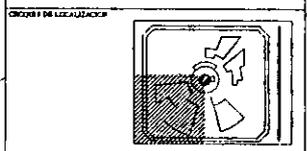
PROYECTO DE LA OBRA
OLGA ASUNCION SANCHEZ FERNANDEZ
NOMBRE DEL PLANO
PLANTA PAJA DE CONJUNTO

CLAVE
XS-01

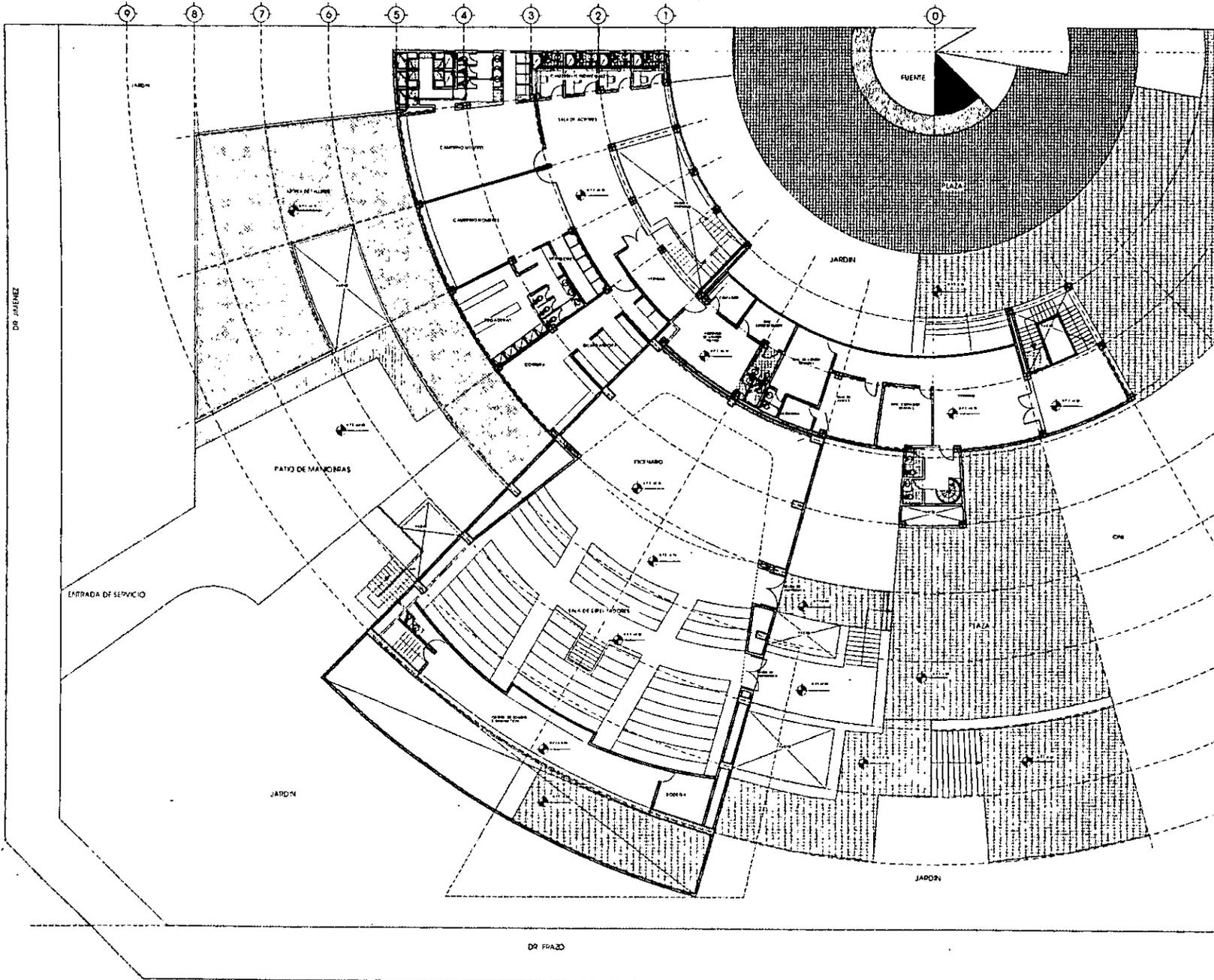
TIPO DE PLANO
ARQUITECTONICO
Escala 1:75
ACOTACIONES EN METROS
FECHA: 1979



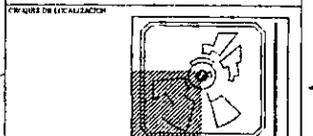
- SIMBOLOGIA**
- ▬ POZO DE AGUAS NEGRAS
 - BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 - REGISTRO DE 40 x 40
 - ▣ REGISTRO DE 40 x 40 CON COLADERA
 - ▤ REGISTRO DE 40 x 40 CON TAPA
 - ⊙ POZO DE VERA AGUAS NEGRAS
 - PLANTA TRATADORA DE AGUA



INSTITUTO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS	
CENTRO PARA LA CULTURA	
NOMBRE DE LA OBRA CENSA A PERSONAS DON SANCHO E FERNANDEZ "VENDE EN PLAZA" PLAZA DE MANIOBRAS Y JARDIN	ELABORADO POR S-1
TIPO DEL PLANO ARQUITECTONICO	ORIENTACION NORTE
ESCALA 1:100 ACOLOCACION EN METROS	FECHA 1988



- SIMBOLOGIA**
- RED DE AGUAS NEGRAS
 - SALIDA DE AGUA PLUVIAL
 - REGISTRO DE 40 x 60
 - REGISTRO DE 40 x 60 CON COLADERA
 - REGISTRO DE 40 x 60 CON TAPA
 - PUDO DE VIDA Y AGUAS NEGRAS
 - PLANTA TRATADORA DE AGUA

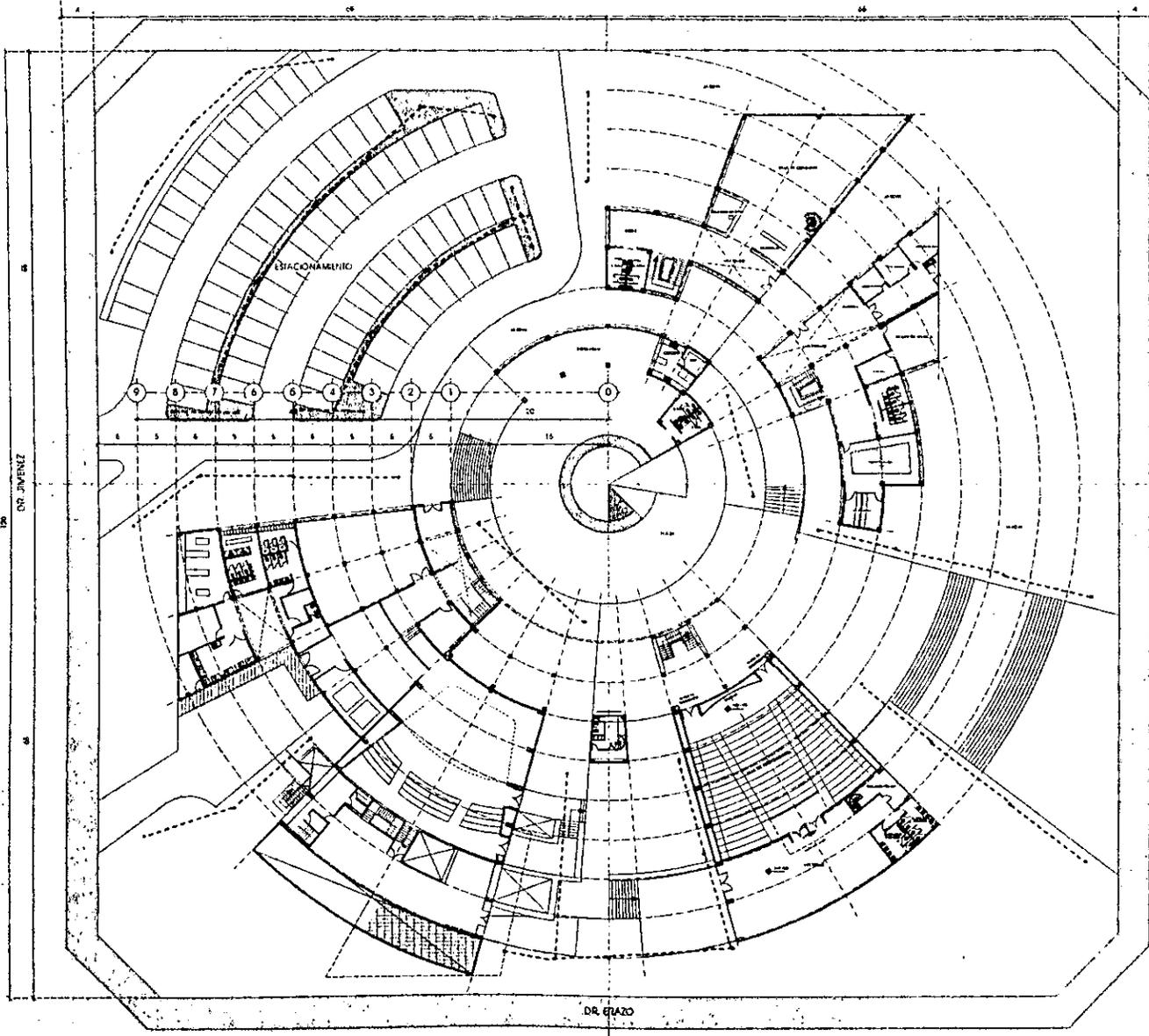


INSTITUTO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS
CENTRO PARA LA CULTURA

MEMBRO DEL ALBO: OLGA ASUNCIÓN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
 NOMBRE PLANTA: PLANTA DE SALA Y BARRIO
 ELABORADO EN: S-3

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO
 ESCALA: 1:50
 ACOPIADO EN: 20 BY METROS
 FECHA: 1978

DR. VELASCO 138



UNAM
ARAGON



SIMBOLOGIA

- RED DE ENERGIA ELECTRICA
- * LUMINARIA DE EMERGENCIA CON FOTOCELDA SOLAR
- 1 MUFA
- 2 MEDIDORES
- 3-TABLERO DE CUCHILLA
- 4 INTERRUPTOR DE ACERE
- 5 INTERRUPTOR MECANICO
- 6 TRANSFORMADOR
- 7 TABLERO GENERAL
- 8 PLANTA DE EMERGENCIA

DR. JUVENIZ

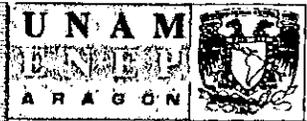
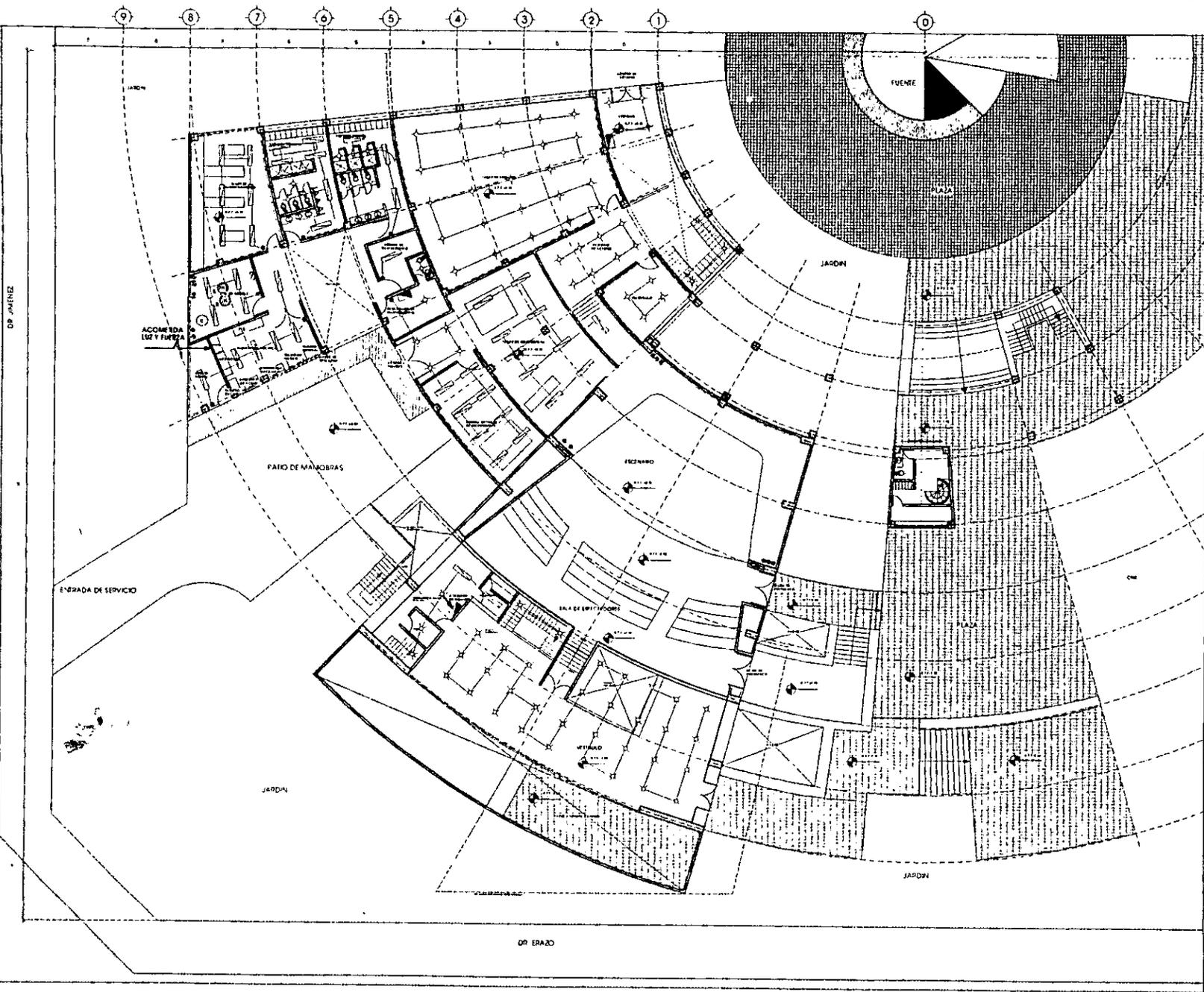
DR. ERAZO

CLAVES DE SIMBOLOGIA



TESIS PROFESIONAL
CENTRO PARA LA CULTURA

PARTE DE TITULARIDAD	CLAVE
CICLO ASUNCION SANCHEZ HERNANDEZ	XE-01
DIRECCION DE PLANO	
PLANTA BAJA DE CONJUNTO	
UNIVERSIDAD	
ARQUITECTONICO	
FECHA 1/82	
ACTUALIZACION DE DATOS	



SIMBOLOGIA

- X SPOI
- TABLERO DE CONTROL
- SALIDA DIGROICO
- SALIDA DE SONIDO
- REFLECTOR
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- CONTACTO CONTROLADO
- HI ARBOTANTE
- APAGADOR
- ACOMEDA

NOTAS

1. VERIFICAR TODOS LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA.

2. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

3. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

4. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

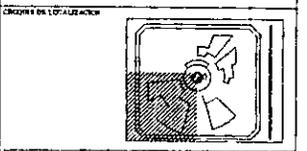
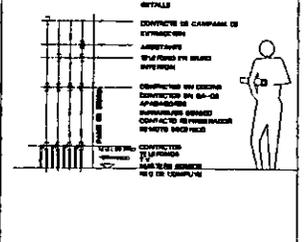
5. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

6. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

7. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

8. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.

9. EL DISEÑO DE LOS DETALLES DE LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE SER EL RESULTADO DE LA CONSULTA CON EL FABRICANTE DE LOS MATERIALES Y SU REPRESENTANTE EN EL PAÍS.



CENTRO PROFESIONAL CENTRO PARA LA CULTURA

PROFESOR DE LA OBRA: OLGA ASUNCIÓN SANCHEZ TERNAJEDÉZ

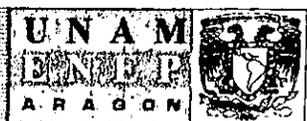
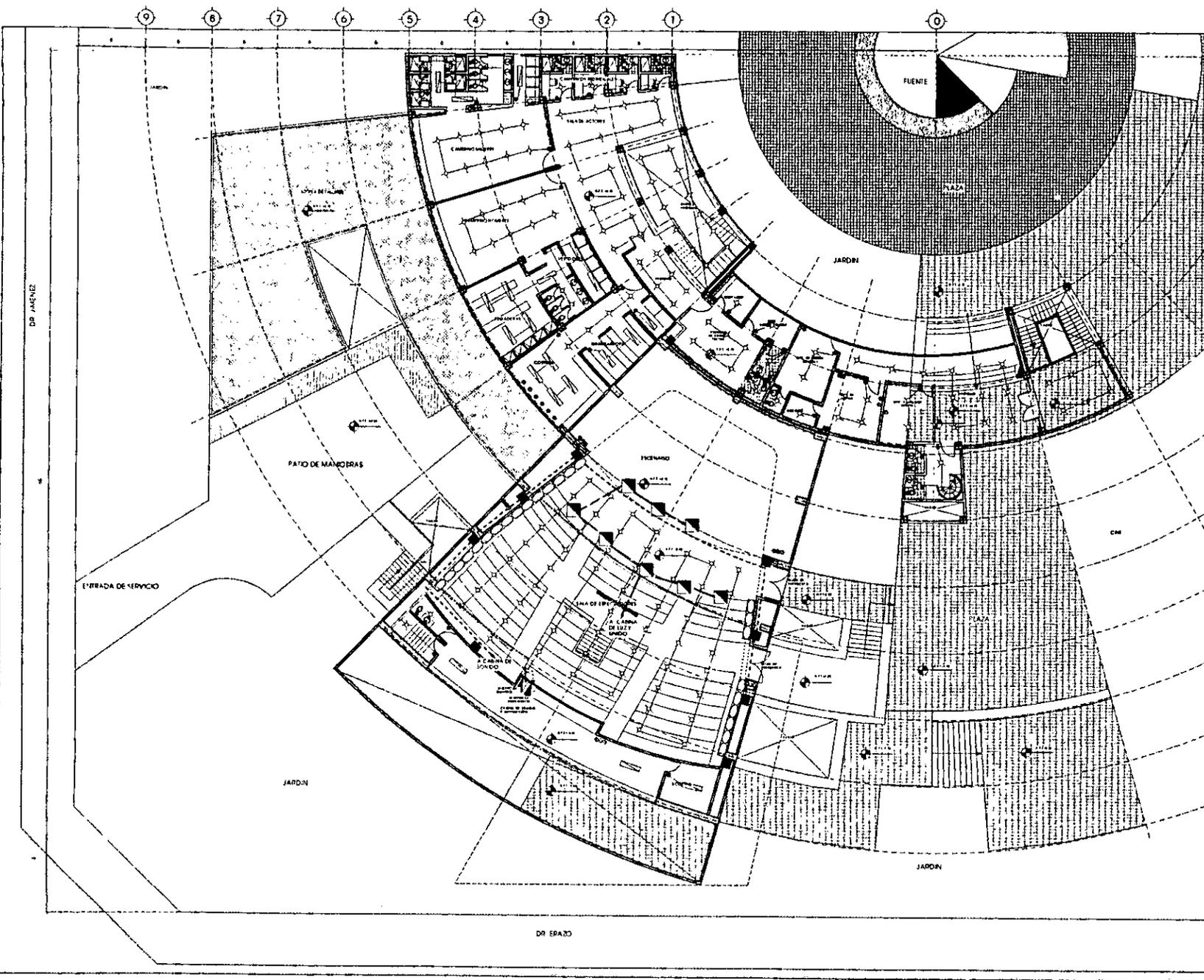
PROFESOR DEL PLANO: F-2

TÍTULO DEL PLAN: ARQUITECTÓNICO

ESCALA: 1:50

PROYECTO: CENTRO PARA LA CULTURA

FECHA: 1970



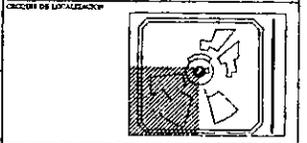
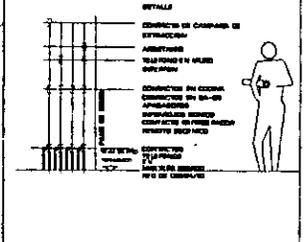
- SIMBOLOGIA**
- X SPOT
 - ▭ TABLERO DE CONTROL
 - SALIDA DIGRICO
 - SALIDA DE SONIDO
 - ▣ REFLECTOR
 - LUMINARIA FLUORESCENTE
 - ▭ CONTACTO CONTROLADO
 - ⋈ ARMATONIE
 - APAGADOR
 - ⚡ ACOMETIDA

NOTAS

1. SE HA CONSIDERADO EL USO DE UN SISTEMA DE ALIMENTACION DE LA ILUMINACION Y DE LA SONORIDAD QUE PERMITA LA REGULACION DE LA INTENSIDAD DE LA ILUMINACION Y DEL VOLUMEN DE LA SONORIDAD EN CUALQUIERA DE LOS MOMENTOS DE LA REPRESENTACION.

2. SE HA CONSIDERADO EL USO DE UN SISTEMA DE ALIMENTACION DE LA ILUMINACION Y DE LA SONORIDAD QUE PERMITA LA REGULACION DE LA INTENSIDAD DE LA ILUMINACION Y DEL VOLUMEN DE LA SONORIDAD EN CUALQUIERA DE LOS MOMENTOS DE LA REPRESENTACION.

3. SE HA CONSIDERADO EL USO DE UN SISTEMA DE ALIMENTACION DE LA ILUMINACION Y DE LA SONORIDAD QUE PERMITA LA REGULACION DE LA INTENSIDAD DE LA ILUMINACION Y DEL VOLUMEN DE LA SONORIDAD EN CUALQUIERA DE LOS MOMENTOS DE LA REPRESENTACION.



CENTRO PROFESIONAL PARA LA CULTURA

COMITE DE LA CIUDAD
OLGA ACUNO HERANDEZ FERNANDEZ

PROYECTO DE PLANO
A ESCALA 1/500

TITULO DE INGENIERO
ARQUITECTO

FECHA 1/85

ADJUSTACIONES EN METROS
FECHA 2/85

CLAVE
E-3

PROYECTO

Capitulo

4

Contenido:

- COSTOS
 - Licencias
 - Alineamiento
 - Número Oficial
 - Uso del Suelo
 - Pago de Contribución de Mejoras DGCOH
 - Honorarios
 - Programa de Obra
 - Programa de Egresos e Ingresos

C

ESTOS



LICENCIAS

El costo por derecho de licencias es determinado por la delegación a la que corresponda el predio en cuestión, por lo que en este caso sera por la Delegación Cuahutémoc.

Los costos por licencia de construcción se determinan de acuerdo a la edificación, en este caso para edificios de mas de 3 niveles el costo por m2. de construcción es de \$ 32.10, por lo que los costos quedaran como sigue:

LOCAL	NIVELES	AREA/M2	COSTO	TOTAL
TEATRO	+3 NIV.	2068.00	\$ 32.10	\$ 66,382.80
CINE	= 3 NIV.	642.00	\$ 17.80	\$ 11,427.60
ADMÓN.	= 3 NIV.	122.00	\$ 17.80	\$ 2,171.6
TALLERES	= 3 NIV.	721.00	\$ 17.80	\$ 12,833.8
CAFETERIA	= 3 NIV.	170.00	\$ 17.80	\$ 3,026.00
BIBLIOTECA	= 3 NIV.	480.00	\$ 17.80	\$ 8,544.00
SERVICIOS	= 3 NIV.	398.00	\$ 17.80	\$ 7,084.40
TOTAL		4,601.00		\$111,470.20

* Fuente: Departamento de Licencias de Construcción de la Delegación Cuahutémoc.

ALINEAMIENTO

La Delegación determina que el costo por alineamiento es de \$ 9.50 por metro lineal de frente del terreno.

ML	COSTO	TOTAL
500	\$ 9.50	\$ 4,750.00

NUMERO OFICIAL

El no. oficial tiene un costo de	\$ 57.00
----------------------------------	----------

USO DE SUELO

El costo por uso de suelo es de	\$ 313.00
---------------------------------	-----------

PAGO DE CONTRIBUCION DE MEJORAS DGCOH

El pago es de \$ 7,000.00 por cada 50 m2. de construcción.

AREA	AREA/50M2.	COSTO	TOTAL
4,601.00	92.02	\$ 7,000.00	644,140.00

El costo total de pago de licencias es de

\$649,260.00

HONORARIOS

Para edificaciones como la que nos ocupa en este caso es de \$ 4,274.00 por m2. de construcción *.

De lo anterior si multiplicamos el area total del proyecto por el costo por m2. nos da el siguiente resultado:

COSTO M2. DE CONSTRUCCION	AREA M2.	TOTAL
4,274.00	4,601.00	\$19'664,674.00

En cuanto a los honorarios profesionales de acuerdo con lo que indica el Colegio de Arquitectos en su manual de Arancel, Costos y Tiempos de Obra en Edificación, indica que en obras cuyo monto fluctuó entre \$ 10'000,000.00 a \$ 50'000,000.00, del total de la obra se cobrará el 2.8 % por proyecto.

COSTO TOTAL DEL PROYECTO	%	TOTAL	TOTAL % HONORARIOS
\$ 19'664,674.00	2.8	\$550,610.87	100

Por obra parcial se desglosaría por porcentajes de la siguiente manera de acuerdo a criterio particular.

ANTEPROYECTO	25%	TOTAL	\$ 137,652.71
PROYECTO ARQUITECTONICO	35%	TOTAL	\$ 192,713.80
PROYECTO ESTUCTURAL	20%	TOTAL	\$ 110,122.17
PROYECTO INSTALACIONES	8%	TOTAL	\$ 44,048.86
ESPECIFICACIONES Y PRESUP.	12%	TOTAL	\$ 66,073.30
	100%		\$ 550,610.87

El costo total de la obra queda de la siguiente manera:

CONCEPTO	M2.	COSTO
M2. DE CONSTRUCCION	4,601.00	\$ 4,274.00
M2. DE AREAS EXTERIORES	5,012.00	\$ 47.00
M2. DE AREAS VERDES	6,035.00	\$ 42.00

COSTO TOTAL DE OBRA	
COSTO TOTAL DE OBRA CONSTRUIDA	\$ 19'664,674.00
COSTO TOTAL DE AREAS EXTERIORES	\$ 235,564.00
COSTO TOTAL DE AREAS VERDES	\$ 253,470.00
COSTO TOTAL DE LICENCIAS	\$ 111,470.20
COSTO TOAL DGCOH	\$ 644,140.00
COSTO TOTAL DE HONORARIOS	\$ 550,610.87

*Fuente: Manual Blmsa de Octubre de 1997.

PROGRAMA DE OBRA CENTRO PARA LA CULTURA

CONCEPTO	INICIO DE ACTIVIDAD	TERMINO DE ACTIVIDAD	COSTO POR SEMANA	COSTO POR CONCEPTO	1998			1999											
					Oct	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sept	Oct	Nov	Dec
PRELIMINARES																			
Limpeza del terreno	30/Oct/1998	10/Jan/1999	\$45,941.05	\$459,410.51				30/Oct											
Trazo y Nivelación	06/Nov/1998	06/Jan/1999	\$20,343.095	\$122,063.72				06/Nov											
Excavación	27/Nov/1998	13/Feb/1999	\$15,437.017	\$108,046.20				27/Nov											
CIMENTACION																			
Losa de Cimentación	11/Dec/1998 20/Dec/1998	22/Mar/1999 20/Apr/1999	\$11,424.00	\$197,604.36				11/Dec											
ESTRUCTURA																			
Columnas, travesos y Losa	15/Feb/1999 24/Jun/1999	24/Aug/1999 23/Jun/1999		\$7,749,626.00															
ALBANILERIA																			
Muros y Castillos	01/Mar/1999 21/Feb/1999	02/Aug/1999 26/Jul/1999	\$64,400.45	\$1,545,610.88															
ACABADOS																			
Pisos, Muros y Plafones	24/Mar/1999 25/Apr/1999	17/Aug/1999 30/Sept/1999	\$103,569.43	\$7,657,310.00															
INSTALACIONES																			
Hidráulica	28/Feb/1999 01/Mar/1999 15/Feb/1999	15/May/1999 25/Jun/1999 18/Jun/1999	\$21,590.53	\$345,448.50															
Sanitaria	24/Dec/1998 11/Jan/1999 03/Dec/1998	17/Feb/1999 03/Apr/1999 11/Apr/1999	\$24,892.61	\$398,281.80															
Eléctrica	03/Mar/1999 08/Mar/1999 30/Mar/1999	04/Jun/1999 05/Jul/1999 21/Jun/1999	\$54,394.77	\$870,316.37															
Aire Acondicionado	06/Feb/1999	20/Apr/1999	\$4,544.02	\$499,884.30															
AREAS EXTERIORES																			
Plazas y Pavimentos	26/Jun/1999	06/Dec/1999	\$24,451.71	\$489,034.30															
	01/Feb/2000		\$788,919.33	\$22,650,981.45															
ACUMULABLES																			
					\$15313.88	\$297526.89	\$968364.38	\$391731.31	\$1678861.04	\$2969911.47	\$2732683.48	\$2703991.74	\$1678571.62	\$973448.03	\$1322890.88	\$169957.88	\$101842.00		
					October	November	December	January	February	March	April	May	June	July	August	September	October		

SIMBOLOGIA

- CONSUMO GENERAL
- TEATRO
- CINE, BIBLIOTECA, CAFETERIA Y TALLERES



BIBLIOGRAFIA

- _ Anuario Estadístico del Distrito Federal
Editorial Andrade
- _ Arquitectura y Pensamiento
Agustin Hernandez
UNAM
- Anuario Estadístico de la Delegación Cuauhtémoc
INEGI
- _ Bases para la demanda de espacios para estacionamiento
SEDUE
- _ Costos y Tiempos en edificaciones
Arancel de Honorarios Profesionales
Colegio de Arquitectos
- _ Composición Arquitectonica
Ing. Arq. José Zarate Lizondo
IPN
- _ Manual BIMSA
Octubre 1997
- _ Normas y Costos de Construcción
Plazola
- _ Manual Helvex de Instalaciones
- _ Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas
Edward T. White
- _ XI Censo General de Población y Vivienda del Distrito
Federal
- _ Plan Parcial de Desarrollo Urbano
Delegación Cuauhtémoc
- _ Reglamento de Cosntrucciones para el Distrito Federal
Editorial Andrade
- _ Vocabulario Gráfico para la presentación
Arquitectónica
Edward T. White