

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

47
2y

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



REESTRUCTURACION DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION
TEMPRANA DEL CENTRO COCONETON
Y SUS FUNDAMENTOS NEUROFISIOLOGICOS

**INFORME ACADEMICO DE
ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
ROSA GUADALUPE MACHADO COTA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

DIRECTOR DEL INFORME: LIC. MARIA TERESA CARRERAS LOMELI

MEXICO, D. F.

1998.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

265872



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	<i>Página</i>
EXORDIO	1
I. CUERPO DEL INFORME	7
1.1 Descripción general.....	7
1.2 Tipo de institución.....	9
1.2.1 Misión institucional.....	13
1.2.2 Objetivos.....	14
1.2.3 Ideario del centro.....	20
1.3 División del programa por fases de acuerdo a las edades y características en general de desarrollo y objetivos de cada una de ellas.....	22
1.3.1 Estructura general.....	29
1.4 Descripción específica.....	34
1.4.1 Funciones y acciones desarrolladas.....	34
1.5 Acción específica sujeta a informe.....	46
II VALORACIÓN CRÍTICA	67
11.1 Fundamentación de la crítica.....	67
11.2 Presentación de la propuesta.....	80
III CONCLUSIONES	83
IV BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS	88

EXORDIO

Exposición de motivos.

Coconeton Centro de Estimulación Temprana nació en mayo de 1989, conformado por tres pedagogas y una comunicóloga que uniendo sus experiencias realizaron los programas de estimulación temprana con los cuales se inició el centro.

Estos programas originales fueron evaluados y aprobados por terapeutas físicos y por psicólogos en el área de la educación, que estuvieron de acuerdo con los objetivos propuestos por el Centro para que los programas fueran integrales en cuanto a las áreas de desarrollo del niño.

A raíz de la creación de estos primeros programas de estimulación temprana que realizamos para iniciar el trabajo, comenzamos a observar el desarrollo de los niños que asistían y valorar realmente la eficiencia de cada uno de los objetivos y de las actividades propuestas originalmente y al paso del tiempo nos dimos cuenta que había algunos objetivos y actividades que no estaban correctamente ubicadas de acuerdo a la edad y madurez de los niños que teníamos, en nuestra realidad mexicana.

Latente siempre estuvo la preocupación de ver por el bienestar y desarrollo de esa parte de población a la que estábamos teniendo acceso, la cual manifestaba necesidades específicas de desarrollo.

A pesar de que estos programas se hicieron con fundamentos teóricos de actualidad y con experiencias vivenciales de estos mismos autores, en algunos casos, aparecían actividades alejadas de lo que la población mexicana de ese momento y en esas circunstancias de desarrollo socio económico estaba requiriendo; entonces nos vimos en la necesidad de revalorar estos programas y adaptarlos a las circunstancias de vida y de desarrollo físico, mental, social, y familiar que nuestra población estaba presentando y requiriendo.

Para realizar esta adaptación, hicimos un sinnúmero de observaciones y de investigaciones para precisar los objetivos y las actividades que cubrirían los procesos de desarrollo propuestos para cada una de las edades que el programa de estimulación temprana proponía.

Pasados los años y en el año de 1993 en el mes de marzo, por intermediación de una persona de la Carrera de Pedagogía de la Universidad Panamericana (Lic. Malena Rosillo), nos informamos de un curso que se llevaría a cabo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, en el Colegio Liceo de Monterrey y

que por lo propuesto en su programa debería ser de mucha utilidad para nuestro programa de estimulación temprana.

Haciendo contacto rápidamente en Monterrey nos inscribimos y organizamos para asistir a las conferencias, sin nunca pensar que sería de trascendencia para nuestro programa y sin pensar que esto descubriría los verdaderos y más profundos motivos y la real trascendencia de un serio programa de estimulación temprana.

El curso se tituló "Learning disabilities" (La Detección y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje Escolar) y sus fundamentos básicos se refirieron a las posibilidades que el cerebro da en sus procesos de desarrollo y maduración, a través de ejercicios psicomotores básicos como el ganeo en 4 puntos, el rodado, el arrastre, las marometas, los balanceos y demás ejercicios -denominados ejercicios neorotróficos, ejercicios mielinizantes, de corteza cerebral, de corteza auditiva-, que de una u otra manera favorecen la ramificación de las dendritas del cerebro, la mielinización de los axones, en conclusión maduren y hagan crecer las neuronas del cerebro ya despiertas, así como el tratamiento por maduración cerebral de problemas afectivos que repercutían en problemas escolares.

Ahí los resultados no se hicieron esperar según se reportó a tres meses de iniciadas las "terapias", las niñas no nada mas corregían notoriamente su

problema básico o por el cual hablan sido remitidas, sino que también se encontraban cambios muy favorables en cuanto a la actitud, al humor y estado anímico en general.

Se explica esto de una manera muy sencilla "la plasticidad del cerebro" es la que da la posibilidad de madurar el cerebro, promoviendo mas interconexiones cerebrales o ramificaciones de las dendritas a la vez que hay mayor mielinización en estas, permitiendo enlaces con mayores posibilidades y más rápidas las frecuencias en las interconexiones.

El curso presentó casos clínicos con resultados asombrosos, además de todas las explicaciones y fundamentos teóricos que avalaban la validez de estos resultados y del programa en general.

Exposición tras exposición no cabíamos del asombro y al caer en cuenta que lo que estaba planteando el programa de estimulación en Coconeton mucho tenía que ver con esto, con la única diferencia que los niños nosotros los teníamos cautivos mucho antes del ingreso a las primarias.

Así pues una vez de regreso en México y motivadas con todas estas exposiciones y demostraciones nos pusimos en la obra de reevaluar nuestro programa y así favorecer en los tres primeros años de vida tan importantes en la

vida de un niño, para el desarrollo de estas áreas y particularmente de la maduración cerebral.

Justificación.

La justificación de este trabajo de análisis y reevaluación nos lleva básicamente a mencionar la importancia y trascendencia de la labor del pedagogo en una institución educativa y en este caso el Centro de Estimulación Temprana, principalmente por el sentido formativo al que estuvimos expuestos durante el curso de la carrera, que no fue solamente teórico, sino formativo en el área humanística, de esta manera se integrará la formación del pedagogo como hombre y como profesionalista.

Es importante mencionar que dentro del sentido formativo y de las materias que a lo largo de la carrera cursamos, han formado un apoyo de gran importancia para la estructuración en general de Centro de Estimulación, y es aquí donde podemos asegurar que el bagaje informativo teórico con el que egresamos nos ha dado las herramientas fundamentales para esta creación.

Es así como las materias didácticas nos han apoyado en la creación de los objetivos y la estructura del programa en general. las materias administrativas nos han apoyado en la organización y estructuración del Centro en cuanto Empresa Educativa, las materias del área Psicológica nos fortalecen en el conocimiento y comprensión del comportamiento humano y en particular del comportamiento durante el desarrollo de los niños.

Las materias filosóficas nos han apoyado en cuanto a los fundamentos del ser, de la ética, y del fin último del educador, como coadyuvador en las relaciones interpersonales y la trascendencia en el tiempo por su labor.

En conclusión contamos profesionalmente y humanísticamente con las herramientas necesarias para desempeñarnos como educadores en el área escolar, familiar y social, que son las áreas que se manejan tanto en el trato con los niños como con los padres de familia y su entorno.

I. CUERPO DEL INFORME

I.1 DESCRIPCIÓN GENERAL

Coconeton centro de estimulación temprana, es una institución educativa conformado por un equipo interdisciplinario (pedagogos, psicólogos, licenciados en educación preescolar, médicos, terapeutas), que pretende promover principalmente entre los padres de familia de niños entre 45 días y 3 años la importancia y trascendencia de la estimulación temprana, de esta manera se instruyen en la manera sistemática y eficiente de proporcionarla.

Coconeton cuenta en la actualidad con un centro matriz en la ciudad de México, y otros dos centros filiales uno en la Ciudad de Tijuana, Baja California, y el otro en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Estos tres centros *Coconeton* trabajan a través de programas didácticos pedagógicos, creados especialmente y de acuerdo con las características de desarrollo de los niños en las edades antes mencionadas (45 días a 3 años); estos programas se llevan a cabo y conforme a los tres aspectos de desarrollo del ser humano, el aspecto psicomotor, el aspecto cognitivo (dentro de este aspecto hacemos una separación del aspecto sensorial y perceptivo), y el aspecto socio adaptativo.

Coconeton es un lugar propicio, y diseñado para desarrollar todas las potencialidades del niño.

Así pues cuenta también con una infinidad de materiales didácticos, todos necesarios para este desarrollo integral.

Entre los materiales con que contamos podemos mencionar tales como aparatos de madera ergonómicamente diseñados y elaborados de acuerdo a la edad y funcionamiento estructural del cuerpo de un niño.

Así como también de materiales variados para desarrollar habilidades psicomotoras finas y sensoperceptuales.

Además de recursos efectivos, emocionales y ambientales para lograr desarrollar actitudes positivas y de desenvolvimiento social y de adaptación al medio y a las diferentes circunstancias de la vida diaria, de esta manera favorecemos la comunicación y las relaciones.

Coconeton en la actualidad está dirigido por dos pasantes de la Carrera de Pedagogía, asistidas y asesoradas a su vez por personal capacitado en el área de psicología infantil, y educadores en general.

Así es como a grandes rasgos podemos describir como se lleva a cabo esta tan importante labor educativa.

1.2 TIPO DE INSTITUCIÓN.

Coconeton es un centro de estimulación temprana, cuya actividad principal es la instrucción de programas de estimulación temprana para niños entre 45 días de nacidos y 3 años de edad, donde los papás asisten y a la vez que se informan de los procesos normales de desarrollo y crecimiento de sus niños se instruyen en la forma más eficiente, sistemática y progresiva de dar estimulación temprana.

*Como ya se mencionó en un principio **Coconeton** cuenta con instalaciones (recursos materiales) especialmente diseñadas de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los programas de estimulación temprana y lograr el cumplimiento de los objetivos en las áreas de desarrollo, así pues se pretende crear un ambiente físico y emocional favorable para el cumplimiento de los mismos.*

De esta manera el lugar físico donde se llevan a cabo las sesiones mantienen las siguientes características:

- *Un salón con iluminación y ventilación adecuada tanto para mantener la mente despierta a la estimulación y evitar que la vista y el cuerpo en general se canse o deteriore.*

- *Los colores de las paredes son tenues, en este caso particular usamos rosa salmón pastel y verde agua pastel, y los techos son blancos para favorecer la iluminación.*

Los colores tienen que ser tenues o pasteles buscando siempre un ambiente relajado y tranquilo, que permita interactuar y estimular la mente y el cuerpo.

- *Los motivos que adornan las paredes del salón son motivos infantiles.*

- *Contamos con un espejo de la mitad de la pared hacia el suelo y a lo largo de toda la pared (aproximadamente 4 metros) esto permite realizar la clase interactuando por medio de este con el resto del grupo.*

Además nos permite realizar otros ejercicios o actividades de reconocimiento de partes del cuerpo, mimetismo, reconocimiento de otros de los participantes y de interacción en general, así como actividades que incluyan objetivos de esquema corporal.

- *El salón tiene diseñado el piso para propiciar actividades en donde se utilizarán materiales como pinturas, pegamentos, y líquidos en general, otra parte se mantiene alfombrada para trabajar sin zapatos y mantener el confort del espacio.*

- *El material tanto los aparatos de madera como los hules espuma y el material didáctico en general está permanentemente a la mano de la instructora, para evitar pérdida de tiempo y distracción.*

- *Contamos también con un aparato de sonido que permite tener música variada para cuando el programa lo requiere.*

A) Recursos Materiales.

Coconeton también cuenta con un sin fin de material didáctico (recursos materiales) especialmente seleccionado para cubrir los objetivos propuestos en el programa de estimulación temprana, así pues contamos con: sonajas, juguetes con texturas varias, pelotas de tela, ensambles de varios tipos de materiales, pijas de formas variadas, resaques de varios temas, rompecabezas con diferente número de piezas, pinturas, plumones, crayolas, papeles y cartoncillos varios, ganchos de diversas formas y complejidad, etc.

de diferentes medidas, cunas, rodillos de diferentes medidas, pelotas de medidas varias, etc. Todos estos materiales se escogen y designan de acuerdo a los objetivos por fase y por sesión, y en algunas ocasiones un mismo material cumple con dos actividades y dos objetivos diferentes de acuerdo al uso particular que se le quiera dar en un momento específico.

Además también contamos con otra clase de material didáctico (recursos materiales) denominado "aparatos", estos de material variado de madera, hule espuma y plástico, también han sido ergonómicamente diseñado de acuerdo a las medidas según las tallas de los niños el cual cumple el objetivo de favorecer particularmente el área de psicomotricidad gruesa, entre los cuales podemos mencionar: un pasamanos, una resbaladilla, unas vigas, escaleras varias, cubos

En conclusión para realizar la labor educativa de estimulación temprana para niños entre 45 días y tres años es importante no solamente contar con los recursos didácticos, las herramientas educativas y los materiales didácticos necesarios, sino también es importante plantear objetivos claros y precisos para una mejor comprensión y desempeño de los programas.

B) Recursos Humanos.

Además cuenta con personal capacitado tanto de forma teórica (formación profesional) como en la forma particular en que el centro de estimulación estila trabajar, sus objetivos, su filosofía y estructura en general, así como en la manera de impartir los programas de estimulación temprana.

Además de contar con vocación y amor al trabajo, a los niños y a la educación, entendida siempre como "la disposición física y mental de promover cambios positivos de crecimiento del hombre y de su entorno familiar, social y ambiental".

1.2.1 MISION INSTITUCIONAL.

La misión institucional que Coconeton lleva a cabo mediante la implementación y desarrollo la de su programa de ejercicios es, coadyuvar a la formación y desarrollo integral del niño de la 1a. infancia, orientando a los padres de familia en las técnicas de estimulación temprana mas avanzada en la actualidad.

1.2.2 OBJETIVOS.

El centro de estimulación tiene para su desarrollo diferentes objetivos para el desarrollo de su programa, de esta manera la visión de alcance es muy clara.

OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO DE ESTIMULACIÓN COCONETON

I.- Favorecer el desarrollo motriz, cognitivo, afectivo socio adaptativo, permitiendo así alcanzar un desarrollo integral a lo largo de todas las fases de desarrollo preestablecidas de acuerdo a las edades y características de desarrollo del niño.

II.- Mejorar y fortalecer las relaciones entre los padres de familia y sus hijos, promoviendo mejores canales de comunicación y de afectividad recíproca.

III.- Propiciar un ambiente estimulante para el desarrollo de las sesiones y de la estancia en el centro en general, permitiendo así alcanzar los objetivos particulares propuestos en cada sesión y para cada actividad en las diferentes fases.

IV.- Rescatar canciones, rimas y juegos infantiles propias para el desarrollo de diferentes aspectos de la vida social, afectiva y adaptativa, así como del área cognitiva del niño y de su relación con sus padres.

V.- Proporcionar a los padres de familia la orientación y sistematización en el trabajo de estimulación, ofreciéndoles los medios materiales, didácticos y emocionales para llevar a cabo de una mejor manera dicha labor educativa.

VI.- Disfrutar de 60 minutos de convivencia y comunicación plena entre padres e hijos, aprendiendo así a conocerse, valorarse y respetarse mutuamente.

VII.- Compartir experiencias con otros padres de familia que atraviesan por las mismas circunstancias de vida, enriqueciendo el conocimiento y las relaciones interpersonales.

Para que estos objetivos verdaderamente se cumplan se han establecido otros objetivos más específicos de acuerdo a las áreas de desarrollo, a continuación se plantearán estos.

OBJETIVOS PARTICULARES DEL ÁREA PSICOMOTRIZ.

Esta área se refiere al desarrollo de la coordinación motora y en todos sus movimientos a partir del fortalecimiento de los miembros de todo el cuerpo, así como la madurez en el tono muscular.

Esta área comprende el equilibrio y el control de los movimientos del cuerpo tanto en el área de la motricidad fina, como de la gruesa.

En conclusión esta área:

- *Favorece la movilidad y flexibilidad de los músculos.*

- *Fortalece la tonicidad de los músculos.*

- *Desarrolla la capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo.*

- *Desarrolla el sistema nervioso central, base importante del trabajo de estimulación temprana, y que posteriormente abocaremos a este punto.*

- *Ayuda a la coordinación de movimientos corporales, a través del descubrimiento de su propio cuerpo.*

OBJETIVOS PARTICULARES DEL ÁREA SENSORIOMOTORA.

Se refiere al desarrollo y fortalecimiento de los sentidos corporales tanto en el aspecto motor como de la percepción.

- *Desarrolla los músculos del sentido de la vista.*

Desarrolla la capacidad de percibir formas, colores, volúmenes y distancias, así como la luminosidad, profundidad y la localización en el espacio de los objetos.

- *Desarrolla la capacidad auditiva.*

Favorece la percepción de diferentes sonidos, así como el timbre, la duración, la localización y los diferentes tonos en los mismos.

- *Desarrolla la capacidad táctil.*

Desarrolla la capacidad para discriminar y percibir diferentes formas, volúmenes, texturas, consistencias, y temperaturas, así como capacidad para captar el dolor y la presión.

- *Desarrolla la capacidad olfativa.*

Desarrolla la capacidad para percibir y discriminar diferentes olores.

- *Desarrolla la capacidad gustativa.*

Desarrolla la capacidad para percibir, degustar y discriminar diferentes sabores, como lo salado, dulce, amargo, agrio, etc.

OBJETIVOS PARTICULARES DEL ÁREA COGNITIVA.

Se refiere al desarrollo de las funciones mentales superiores como: la memoria, la imaginación, las percepciones, la atención, el conocimiento e integración del esquema corporal, las nociones espacio temporales, sí como el desarrollo del lenguaje en lo que se refiere a la expresión y comprensión, en conclusión:

- Descubre y manipula las diferentes partes de su cuerpo.*

- Explora el medio ambiente y lo utiliza para su conocimiento y desarrollo general.*

- Se reconoce como ser independiente y con múltiples posibilidades.*

- Desarrolla el lenguaje a través de canciones, rimas y cuentos, favoreciendo así la comunicación y la expresión de ideas y sentimientos.*

- Fomenta el mimetismo (capacidad de imitación) enriqueciendo así su crecimiento y desarrollo.*

**OBJETIVOS PARTICULARES DEL ÁREA AFECTIVO SOCIO
ADAPTATIVO.**

Se refiere a la adaptación del niño al medio que le rodea, desarrollando así la seguridad y la confianza en sí mismo a partir de la estrecha relación, convivencia y comunicación con los padres.

Favorece y logra la autonomía del niño, permitiéndole adaptarse a situaciones nuevas día con día. En conclusión:

- Fomenta la comunicación familiar, padres hijos.*

- Reconoce otros seres independientes a él e interactúa con ellos favoreciendo el crecimiento y la comunicación.*

- Se desarrolla el sentido de la confianza y la seguridad.*

- Es capaz de respetar el espacio vital de otros en relación al suyo propio.*

- Ayuda a una mejor adaptación a un sistema escolarizado.*

1.2.3 IDEARIO DEL CENTRO.

Para que esto se lleve a cabo Coconeton ha mantenido una filosofía de trabajo que día con día se plantea y se cumple, los conceptos en los cuales está fundamentada esta filosofía son:

A) CALIDAD EN EL TRABAJO:

El servicio que se presta siempre está dirigido a mejorar el sistema de excelencia en el trato para con los padres de familia como para con los niños, deberá ser y es uno de nuestros principales fundamentos de trabajo diario, ya que este crea un ambiente óptimo para desarrollar todos y cada uno de los objetivos antes propuestos.

B) AMOR POR NUESTRO TRABAJO.

La experiencia del amor ha logrado y mantenido y lazos de convivencia y comunicación verdaderamente importantes, no solo se reflejarán entre las personas

que colaboran en el centro sino también con las personas que reciben un servicio de parte del centro.

En el centro se vivencia minuto a minuto, ya que este ha sido y será una herramienta básica para logros importantes aún en casos extremos y difíciles en el desarrollo de nuestra labor.

C) LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y LOS LAZOS MADRE-PADRE-HIJO(S)

Los programas se han diseñado para promover, fortalecer y satisfacer este tan importante lazo, favoreciendo así un punto vital en el desarrollo del niño, tanto en su parte afectiva como de comunicación y la afectividad.

D) EL PROFESIONALISMO.

Todo el personal en Coconeton está preparado y capacitado teórica y prácticamente, así como actualizado, para poder prestar un servicio de excelencia.

1.3. DIVISIÓN DEL PROGRAMA POR FASES DE ACUERDO A LAS EDADES Y CARACTERÍSTICAS EN GENERAL DE DESARROLLO Y OBJETIVOS DE CADA UNA DE ELLAS.

Coconeton para poder realizar este servicio de instrucción y formación en las técnicas de estimulación temprana ha sistematizado sus programas y ha dividido su trabajo en siete fases, organizadas de acuerdo a las edades cronológicas y a las características de desarrollo de los niños, estas fases se describirán a continuación:

FASE 0.

En esta fase se trabaja con bebés desde 40 días de nacidos y hasta cumplidos los 3 meses.

El trabajo se fundamenta en dar masaje a todas las partes del cuerpo, principalmente las extremidades superiores e inferiores, favorece y propicia una relajación en el tono muscular.

Una vez logrado esto se trabaja suavemente en el bebé unos ejercicios que fortalecerán principalmente los músculos del cuello y hombros permitiendo al bebé tener mejor control y movilidad en el cuello.

FASE I.

En esta fase se trabaja con niños desde 3 meses y hasta cumplir los 6 meses.

El trabajo se fundamenta en el fortalecimiento de los músculos del tronco, así como de la cintura y la cadera para así llevarlo a una óptima posición de sentado.

El trabajo se integra con ejercicios que favorecen el desarrollo y maduración de los sentidos de la vista, oído, tacto, olfato y gusto.

FASE II

En esta fase están ubicados los niños de 6 a 9 meses.

En esta fase se trabajan aspectos de desarrollo y fortalecimiento de la musculatura de tronco, extremidades inferiores y extremidades superiores promoviendo el desarrollo del gateo o arrastre así como del desarrollo integrado de los sentidos.

Como en esta fase ya se están presentando balbuceos más claramente así como sonidos monosilábicos, y bisilábicos, otro aspecto de desarrollo y fortalecimiento

será el trabajo en el área del lenguaje, así pues se promueven una serie de ejercicios para desarrollar ésta área.

En esta etapa y evocando al área cognitiva, otro aspecto de trabajo será la atención, concentración comprensión y expresión básica del lenguaje, por esta razón se establecen ejercicios que propician y fortalecen este aspecto, como el seguimiento de instrucciones básicas como "toma" acción de dar y "dame" acción de tomar, otros ejercicios de mimetismo o imitación particularmente en esta fase, el reconocimiento y manifestación de comprensión de la acción con movimientos corporales a través de la asociación de canciones que evocan partes del cuerpo.

FASE III

Esta fase va de los 9 meses al primer año de vida del niño.

En esta fase al igual que en las anteriores se promueve a través del ejercicio el

desarrollo, fortalecimiento y madurez de diferentes partes del cuerpo, particularmente en esta fase se dirigen estos esfuerzos al fortalecimiento básicamente de la cintura, cadera y extremidades inferiores, llevando al niño al desarrollo de la marcha (caminar).

Adjunto a esto y comprobando que la madurez en la diferente coordinación de su cuerpo va en ascenso, se proponen objetivos para el desenvolvimiento de la coordinación motriz fina de la mano, esto es se ofrecen ejercicios de pulgarización o pinza, ensamblado, armado, apilado, etc.

Se integran estos ejercicios con otro variado de atención, concentración, resolución de problemas, de percepción, etc.

FASE IV

Esta fase trabaja con niños de 1 año cumplido y hasta el año y medio de vida.

Promueve el fortalecimiento de los músculos del cuerpo relacionados con una marcha estable, armónica y coordinada.

Además de combinar esos ejercicios para madurar la coordinación y precisión en los movimientos de las manos y los pies.

Todo este trabajo está complementado con ejercicios de vocalización, reconocimiento de figuras variadas, discriminación y resolución de problemas de memorización y atención, así como actividades que fortalecen los cinco sentidos corporales.

FASE V

Esta fase va del año y medio de vida y hasta los 2 años cumplidos.

En esta fase al igual que las anteriores el trabajo se refiere a promover un óptimo desarrollo motor de todas las partes del cuerpo, madurar en precisión, coordinación, equilibrio, armonía y ritmo en los diferentes movimientos, en conclusión, utilización al máximo de las potencialidades motrices.

Conjuntamente con esto se proponen objetivos y actividad con materiales didácticos variados para el fortalecimiento del área cognitiva particularmente en el área

del lenguaje expreso, así como la comprensión, asimilación y discriminación de conceptos básicos de comunicación.

Así como el inicio en trabajos mas formales de discriminación de colores primarios a través de juegos, materiales y experiencias sensoriales.

FASE VI.

Esta última fase es la mas grande en duración y tiene como finalidad básica como la fase anterior ganar en madurez en todos los aspectos de tipo motriz, así como propiciar experiencias de tipo cognitivo, socio adaptativo encaminadas al trabajo formal y sistemático de un jardín de niños.

La razón por la cual se ha dividido el trabajo de Coconeton por fases es precisamente por las características de desarrollo y maduración de las primeras etapas a diferencia de los progresos en madurez y fortalecimiento de las etapas medias y finales de la primera infancia.

Así la instrucción podrá permanentemente estar supervisando y orientando los avances manifestados desde las primeras hasta las etapas finales.

De esta manera se puede mantener un perfecto control de las características manifestadas evitando saltarse etapas o no fortaleciendo y madurando de manera óptima y cronológica los procesos de desarrollo de cada niño en cada una de las etapas por las que va atravesando.

Cabe mencionar en este momento que la estancia en cada una de las fases antes mencionadas y descritas, a pesar de estar marcada tajantemente por la edad cronológica de desarrollo en niños normales, depende conjuntamente de la manifestación de madurez en todas las áreas de desarrollo.

No solamente es importante el planteamiento de objetivos sino que para su cumplimiento es importante mantener una organización básica del servicio prestado, por esta razón a continuación se mostrará de manera esquemática la organización de esta institución y posteriormente se describirá de manera breve y precisa la función de cada segmento.

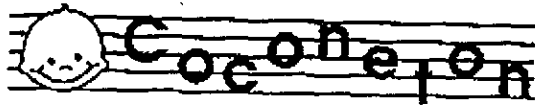
1.3.1 ESTRUCTURA GENERAL

El centro de estimulación temprana cuenta hoy día con una organización estructurada con la finalidad de llevar a cabo todos y cada uno de los objetivos propuestos, tanto en el ámbito académico como en el social y empresarial, por esta razón se ve en la necesidad de especificar funciones.

A continuación se expone la organización del centro, aclarando que el objetivo de este trabajo es únicamente el área de estimulación temprana (enmarcado mas grueso), en sus aspectos académicos, administrativos, extraescolares, de desarrollo e investigación y de recursos humanos (áreas sombreadas).

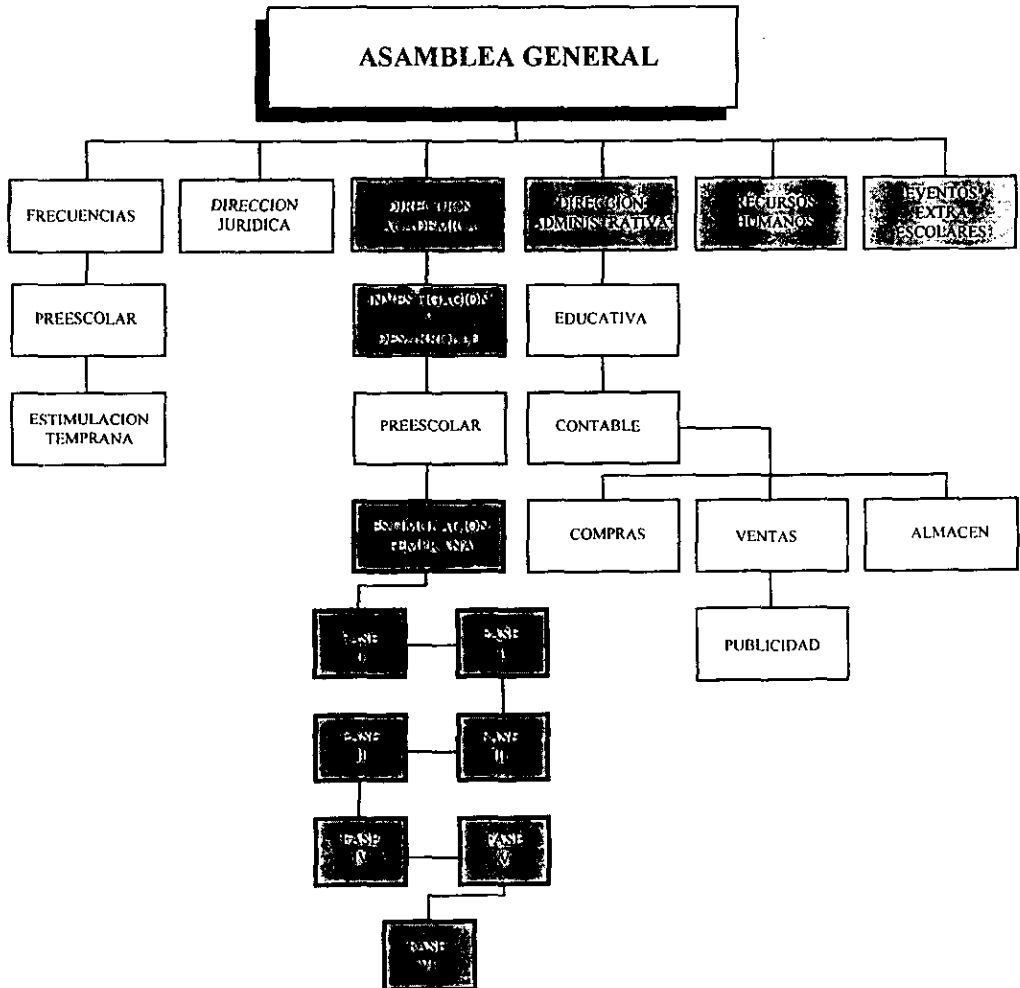
1.- ASAMBLEA GENERAL

Es la cabeza rectora de toda la organización. En ella recae la responsabilidad de lograr que la organización lleve siempre al cumplimiento de los objetivos, así como de la toma de decisiones trascendentes para el crecimiento y expansión del centro.



CENTRO DE ESTIMULACION TEMPRANA

ORGANIGRAMA



Está capacitada para implementar acciones para el logro de los objetivos generales propuestos, a través de la vivencia, experiencia y cumplimiento de la filosofía de la institución.

Está perfectamente informada de los movimientos financieros, administrativos y jurídicos.

2.- EN UN SEGUNDO NIVEL, EN ESTE ESTÁ:

a) Las franquicias: Que reportan directamente a la asamblea general de todos los movimientos en el servicio, la administración educativa y la administración financiera y contable de sus movimientos.

Estas franquicias están conformadas a su vez por dos ramas: el área de estimulación temprana, cuyo manejo deberá ser igual al anteriormente expuesto y desarrollado por la matriz, así como por el área de preescolar en sus diferentes grados.

b) DIRECCIÓN JURÍDICA:

Esta área de trabajo se refiere a los trámites de tipo jurídico corporativo.

Así pues dirigida por un abogado se encarga básicamente de mantener el orden de todos los permisos, registros y contratos, todos estos relacionados y encaminados a mantener una buena y clara relación entre el personal en cuanto a las condiciones de trabajo así como con las autoridades distritales regidoras.

c) DIRECCIÓN ACADÉMICA.

Esta área es uno de los pilares de mayor responsabilidad y trabajo ya que se refiere a la investigación, creación, coordinación, supervisión y desarrollo de los programas tanto del área de jardín de niños, como del área de estimulación temprana.

Dentro del área de preescolar o jardín de niños se reporta el trabajo y resultados de los diferentes grados: prematernal, maternal, preescolar I, preescolar II y preprimaria.

Dentro del área de estimulación temprana se reporta el trabajo y resultado de todas y cada una de las fases.

d) DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA.

Esta área se encarga de la supervisión de la administración educativa referida primordialmente a la supervisión de evaluación tanto de personal como de los prestadores de servicios.

Se encarga de retroalimentar conjuntamente con la dirección académica de los posibles cambios estructurales por la actualización de planes y programas.

Esta área además deberá de estar perfectamente al tanto de los recursos económicos y presupuestos para la compra de materiales.

Deberá de mantenerse estrechamente en comunicación con el departamento contable, así como de todo lo relacionado con el área fiscal.

Deberá de supervisar los presupuestos asignados a publicidad y su mejor designación.

e) RECURSOS HUMANOS.

Esta área en comunicación con la dirección académica y la dirección administrativa se encarga del reclutamiento, selección y capacitación de personal, así como de posibles trastornos en la comunicación institucional y del personal, estableciendo comunicación directa con la asamblea general.

f) EVENTOS EXTRAESCOLARES.

Esta área se encarga de la organización y supervisión de eventos fuera del contexto del trabajo normal del jardín de niños o del centro de estimulación temprana.

Se realizan actividades de convivencia y festejos diversos entre padres de familia, los niños, la escuela y su personal.

Reporta tanto el tipo de evento, como la organización y presenta conclusiones y resultados de la misma.

Trabaja conjuntamente con la dirección académica como con la dirección administrativa.

I.4 DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA.

I.4.1 FUNCIONES Y ACCIONES DESARROLLADAS.

La labor de sistematizar los programas de estimulación temprana y su consecución se han realizado mediante procedimientos estructurados para llevar a resultados eficaces.

A continuación se describirá brevemente las acciones realizadas para realizar la estimulación.

Como ya se observó y describió en el organigrama del centro, son múltiples las actividades a realizar y en este caso particular aunque parezca imposible se realizan por pocas personas que comparten obligaciones y responsabilidades, estas a continuación se describirán.

Cada una de las sesiones tiene una duración de 60 minutos y está dividida en cinco partes principalmente que cubren a su vez los tres aspectos de desarrollo (motor, cognitivo, y socio adaptativo), estas partes son:

a) Saludo y relajación inicial: Su objetivo es el reconocimiento del inicio de la

sesión y se saluda tanto a los niños como a las mamás o papás que asistieron, se relajan las partes gruesas del cuerpo por medio de un masaje en todo el cuerpo a fin de comenzar el ejercicio en las mejores condiciones musculares.

b) Ejercicios de piso: Se les denomina de piso por la razón de que se realizan en el piso, para esto las mamás con sus bebés y la instructora con una muñeca se sientan en el piso y sobre una colchoneta realizarán los ejercicios indicados y acompañados siempre por música o canciones.

c) Ejercicios con material didáctico variado: En ese espacio de tiempo se utilizan para fortalecer diversas áreas de desarrollo, materiales tanto de hule espuma como de plástico o madera con objetivos muy precisos dependiendo del aspecto que se vaya a estimular.

d) Ejercicios con aparatos: Estos aparatos se acomodan en una rutina variada, se da la indicación de los ejercicios con el ejemplo de la muñeca y en ocasiones un bebé, y se pide se repita de 2 a 3 veces.

e) Relajación y despedida: Con esto se da por terminada la sesión relajando siempre con un masaje o un apapacho y se despide para comprender que la sesión ya terminó.

Como ya se mencionó anteriormente todas y cada una de las sesiones incluye la estimulación de todos los aspectos de desarrollo, haciendo de este un programa integral, a continuación se describirá como ejemplo de forma breve que parte del programa corresponde a que aspecto de desarrollo.

a) Saludo: Corresponde básicamente al trabajo en el área de adaptación y socialización.

Relajación: Corresponde al aspecto de preparación física y emocional para la realización del ejercicio.

b) Ejercicios de piso: Corresponde al trabajo del aspecto motor y del desarrollo y fortalecimiento de todos los músculos del cuerpo. Básicamente se trabaja motricidad gruesa.

c) Ejercicios con material didáctico variado: En este aspecto se fortalece el área motriz fina, de percepción y el área cognitiva, utilizando diferentes materiales y recursos didácticos.

d) Ejercicios con aparatos: En este penúltimo apartado se fortalece y desarrolla el aspecto de motricidad gruesa.

REALIZACIÓN DIDÁCTICA DE LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La realización original se lleva a cabo desde hace 8 años, desde el año de 1989.

Mediante la investigación de previos programas similares y la captura de características de desarrollo de los niños en las edades antes mencionadas y bajo las diferentes áreas de desarrollo también antes mencionadas, una vez obtenida la información se continuó con la redacción y planteamiento didáctico de objetivos específicos de actividades diarias por sesión a fin de crear programas equilibrados e integrales.

Una vez establecidos los objetivos se designaron las actividades que cumplirían concretamente con el cumplimiento del objetivo y posteriormente la asignación de los recursos o materiales didácticos que de mejor manera cubrían también con el objetivo propuesto.

Así pues se crearon diferentes programas de acuerdo a la división de fases por edades y por características de desarrollo.

Se planteó la creación de diferentes sesiones para cada programa según la fase, y concretamos la estructura programática de esta manera:

DE LA FASE I A LA III:

Tenemos dos bloques gruesos de trabajo, con una duración de 6 semanas cada uno.

Además cuenta con seis sesiones diferentes una de la otra, de actividades referentes a el trabajo con material didáctico y 6 rutinas de aparatos para completar el trabajo de la sesión.

Además cada bloque cuenta con las relajaciones necesarias para el inicio y la despedida.

LA FASE IV y V

Cuentan cada una con 4 bloques gruesos de actividades también con una duración de 6 semanas cada uno.

E igual a los anteriores se complementan con 6 sesiones diferentes cada bloque tanto de actividades diversas con material didáctico y de 6 rutinas de aparatos diferentes cada bloque.

Así mismo contiene las relajaciones necesarias para el inicio y el final del trabajo.

LA FASE VI:

Esta única fase por su duración en tiempo, tiene 6 bloques gruesos de trabajo, complementadas con 6 sesiones cada bloque de actividades de material didáctico y 6 rutinas cada bloque de ejercicios con aparato.

A continuación se esquematizará la estructura de una de las fases para su mejor comprensión:

FASE I (3-6m)	BLOQUE 1	SESIÓN 1 M.D.	SESIÓN 1 AP.
		SESIÓN 2 M.D.	SESIÓN 2 AP.
		SESIÓN 3 M.D.	SESIÓN 3 AP.
		SESIÓN 4 M.D.	SESIÓN 5 AP.
		SESIÓN 6 M.D.	SESIÓN 6 AP.
		BLOQUE 2	SESIÓN 7 M.D.
SESIÓN 8 M.D.	SESIÓN 8 AP.		
SESIÓN 9 M.D.	SESIÓN 9 AP.		
SESIÓN 10 M.D.	SESIÓN 10 AP.		
SESIÓN 11 M.D.	SESIÓN 11 AP.		
SESIÓN 12 M.D.	SESIÓN 12 AP.		

Aclaremos que la abreviatura M.D. quiere decir material didáctico y AP quiere decir aparatos. Para comprenderlo con más claridad se añadió un anexo al cual podrán remitirse si así es su interés, (ver anexo 1A, 1B.)

Una vez explicadas las acciones que se realizan se enlistaran y expresaran cada una de las funciones a desarrollar dentro del trabajo del centro de estimulación temprana:

• REALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SESIONES.

De acuerdo a un calendario semanal se programa día con día una diferente fase cada hora que se haya escogido para trabajar y de acuerdo a este calendario es importante anotar al principio de la sesión que se va a realizar.

Ejemplo:

Lunes 19 de agosto 97 Fase I. Bloque 1. Sesión 4.

Abreviado: FI. BLI. SS4.

Esto nos permite prever algún material faltante y llevar un seguimiento claro de las sesiones dadas y las faltantes para los cambios de bloque.

- **SEGUIMIENTO DE LOS NIÑOS DENTRO DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

Este seguimiento se realiza mediante la elaboración de evaluaciones (cuestionarios) previamente realizadas de acuerdo a los avances cronológicos por edades y de acuerdo a las áreas de desarrollo.

Estas evaluaciones sencillas de contestar y evaluar se entregan mes con mes en la fecha más próxima de clase a su día y mes en que cumpla un mes más de vida y de trabajo bajo el programa de estimulación.

Una vez contestadas estas se retroalimentan conjuntamente con las observaciones de clase y de su desempeño en general.

- **PREPARACIÓN DE MATERIALES VARIOS.**

Es importante para motivar el aprendizaje la creación y actualización de materiales didácticos.

• COMUNICACIÓN CON LOS PADRES

La comunicación e interacción con los padres de familia y especialmente con la madre quien es la que con mas frecuencia y constancia asiste al centro es muy importante para mantener viva la motivación y el interés de ésta por el programa de estimulación, y los cambios en cuanto a crecimiento, desarrollo y madurez que su hijo va presentando, como manejarlo, los materiales y juguetes propicios para cada una de las edades por las que va atravesando.

A parte del área académica y de administración educativa también hay otras responsabilidades del pedagogo dentro de la institución educativa como son responsabilidades en el área de la administración y la promoción, algunas de estas son:

• REGISTRO DE LOS NIÑOS INSCRITOS Y LLENADO DE FICHA DE INGRESO.

Una vez que la mamá ha decidido incorporarse al programa de estimulación, se le pide llene un formato de inscripción que llevará todos los datos personales de ella, del papá y del bebé así como algunos datos importantes del parto y del nacimiento. Además de datos del desarrollo postparto para de esa manera tener una visión previa de las condiciones de desarrollo en las que está llegando el niño al centro.

Una vez llenado este se anota al niño en un cuadro en el grupo de la fase a la que le corresponde por edad y en el horario que haya escogido o se le haya asignado.

Se le asigna un número que se pondrá en la ficha de pago, y con este se sabrá en una lista total cuantos niños se encuentran en ese momento inmersos en el programa de estimulación temprana.

Se le cobra la cantidad correspondiente, anotándola en la ficha de pago y se le pide a la mamá o papá firmar de conformidad.

- **ENTREGA DE REGLAMENTO.**

Una vez que el niño está en el proceso de inscripción se les entrega a los padres un reglamento, así de conformidad lo firmarán y estarán de acuerdo en las normas de trabajo administrativo y general bajo las cuales se rige y trabaja Coconeton.

- **CUADERNO CALENDARIO DE CONTROL POR SESIÓN.**

Este cuaderno cumple la función de llevar el orden cronológico y la sucesión de las sesiones, de esta manera se anota en el día en el que se da la sesión, tanto la fase

como el bloque y la sesión que se realizará, así como si hay algún cambio extraordinario de materia fuera de lo previamente programado y los niños que asistieron a la sesión.

De esta manera el cuaderno cumple una doble función además de ordenar las sesiones es una lista de asistencia y de esta manera se recordará con mas claridad quienes han faltado y proceder a localizarlos.

• **BAJAS.**

Por diversas razones los niños y sus mamás se retiran del programa.

Cuando ya se está seguro de que ese niño está dado de baja se procede a retirar su ficha de pago y anotar en el reverso la razón de la baja, así como a borrarlo del cuadro de niños inscritos, y retirar su expediente del archivo, anotando la fecha de la baja, se manda todo a un archivo muerto.

• **LLAMADAS.**

Hay ocasiones en que es necesario hacer algunas llamadas para verificar las faltas de algunos niños, o dar avisos de última hora en cuanto al cambio de una sesión o la cancelación y la posible reposición.

- **PROMOCIONES O EVENTOS VARIOS.**

Por medios verbales o escritos se les informa a los padres de familia de las promociones en cuanto a la toma de sesiones o se les informa a los padres de los eventos, conferencias o cursos impartidos dentro del centro y para promover entre los padres más interés y formación de tipo académico, teórico práctico de temas de interés general del desarrollo y características específicas de las edades por las que atraviesan sus niños.

Hay ocasiones en que se realiza una detección de necesidades y de acuerdo a los temas más solicitados se contrata a un conferencista de calidad y experiencia para la exposición.

- **ORIENTACIÓN FAMILIAR.**

Los vínculos interpersonales que se crean en el centro de estimulación temprana, la confianza y la cercanía física, motivan a algunos padres a pedir orientación sobre algunos puntos de interés familiar, es así como la instrucción no solamente se queda en un plano superficial, sino que también hay momentos en que

interviene no solamente para la formación de los niños, sino que en algunos casos se interviene en problemas de índole conyugal o familiar.

En conclusión la labor del pedagogo en el centro de estimulación va mas allá de la educación y/o formación de los infantes sino que se ramifica ampliamente al área familiar y social.

1.5 ACCIÓN ESPECÍFICA SUJETA A INFORME.

Concretamente los cambios que se efectuaron a los programas originales de estimulación temprana de centro Coconeton se basaron en las fundamentaciones teóricas-profesionales., las experimentaciones y resultado de gimnasio de maduración neuromotora, sobre el cual se fundamentó gran parte del curso al que asistimos a la ciudad de Monterrey.

Estábamos seguras que si ese trabajo estaba dando tan favorables resultados, y nuestra intervención era temprana como así nos hacíamos nombrar, el resultado sería mejor en cuanto al tiempo en el que el programa de Estimulación estaba interviniendo

Así pues, revisamos una por una las fases establecidas y uno por uno los ejercicios y los objetivos propuestos al momento y los cambios fueron los siguientes.

Para hacer mas comprensibles estos cambios se dividirán y enumerarán de acuerdo a la fase a las que les corresponde

- **CAMBIOS DEL PROGRAMA DE FASE 0. (45 DÍAS A 3 MESES)**

En este programa no hay cambios pues como ya mencionamos el objetivo de esta fase es mas la relajación y la eliminación de la tensión muscular normal en esta etapa, que la ejercitación misma.

- **CAMBIOS DEL PROGRAMA DE FASE I (3 MESES A 6 MESES)**

Bloque 1. (para las primeras 6 semanas)

De los ejercicios de piso, se incluyeron dos ejercicios que refuerzan el área de mielinización y se mantuvieron el resto de los ejercicios que hacen que el programa sea integral, pues se ejercitan el resto de los músculos del cuerpo.

De las actividades de material didáctico determinadas para este bloque se modificó un ejercicio de mielinización (en lugar de rodar con ayuda de mamá, rodaría con ayuda de una colchoneta o edredón), otro ejercicio mielinizante se incluyó como

nuevo (cambiar la posición de boca arriba a boca abajo cruzando la pierna una sobre otra e impulsando el resto del cuerpo para hacer un esfuerzo con cadera y tronco para el volteo).

Del bloque 2 de los ejercicios de piso, se incluyeron ejercicios mielinizantes uno similar al primero mencionado de giro de boca arriba a boca abajo con ayuda de mamá y otro neorotórico de patrón cruzado (particularmente se trabaja únicamente los brazos en alternancia).

Del bloque de actividades de material didáctico se incluyeron ejercicios de patrón cruzado de alternancia en brazos únicamente y otro en donde si se trabaja patrón cruzado completo, brazos y piernas.

• **CAMBIOS DEL PROGRAMA DE FASE II (DE 6 MESES A 9 MESES)**

De los ejercicios de piso se incluyeron varios y se hizo un bloque mas grande y se invierte hoy mas tiempo clase en este apartado para hacer mas claros los cambios se enlistarán:

1.- Se incluyó un ejercicios de patrón cruzado (neorotrófico de piernas, donde se flexionan alternadamente en posición de boca arriba hacia afuera de la ingle o del cuerpo.

2.- Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado en brazos, en la posición de sentado se dan pequeños giros a los brazos desde el hombro en forma alternada.

3.- Se incluyó un ejercicio más de flexibilidad en las piernas donde se flexionan simultáneamente estas abiertas a la altura de la cadera y juntando los pies por las plantas.

De este mismo bloque pero de los ejercicios de material didáctico se intensificó el ejercicio de gateo y/o arrastre (patrón cruzado o neorotrófico), se estimuló más fuertemente incluyéndolo en el 80% de las sesiones en general.

Esto con el objeto doble de que se presentara la habilidad y se madurara el aspecto neorotrófico del mismo.

Se incluyó en varias de las sesiones ejercicio de rodado, con ayuda de diferentes materiales como: colchonetas, edredones, cruzando piernas, cruzando brazos o estimulándolos con algún material expuesto en el lado contrario al que queríamos se volteará haciendo un propio esfuerzo.

• *En el bloque de ejercicios de piso 2 los cambios fueron los siguientes:*

1.- Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado o neurotrófico, particularmente de alternancia en brazos haciendo mover estos a diferencia del bloque anterior como si se estuviera remando hacia adelante y hacia atrás.

2.- Se incluyó a diferencia del bloque anterior que ya lo contenía un ejercicio de rodado (mielinización) y patrón cruzado (neurotrófico) de piernas.

3.- Se incluyó otro ejercicio de patrón cruzado de brazos, en la posición de boca abajo.

En general este bloque sufrió más cambios por que al parecer estaba desequilibrado en relación al otro (bloque 1) de esta misma fase.

En cuanto a los ejercicios del bloque de actividades de material didáctico, como ya se mencionó, se incluyeron más ejercicios de rodado y de patrón cruzado (gateo y/o arrastre) para hacer el programa más completo en cuanto a maduración en general,

esto sin dejar de retomar los ejercicios establecidos de origen que hacen del programa un programa en integral.

• CAMBIOS DEL PROGRAMA DE FASE III (DE 9 MESES A 12 MESES O UN AÑO).

Esta fase igual que la anterior está dividida en dos bloques de ejercicios de piso, para su mayor comprensión los cambios o inclusiones se explicarán de la misma manera, por lo que.

En el bloque de ejercicios de piso 1 las inclusiones se refieren concretamente a:

1.- Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado de piernas (pataleando).

2.- Se incluyó otro ejercicio de patrón cruzado de piernas, a diferencia del anterior este en lugar de patalear, se refiere a abrir y cerrar las piernas con asistencia de mamá.

En cuanto a los ejercicios del bloque de actividades de material didáctico, se incluyeron variados ejercicios en la parte de rutina de aparatos de patrón cruzado o

nerotróficos y de mielinización como rodados y gateos sobre diferentes texturas o aparatos como gateo sobre el rodillo.

Valga la aclaración en este momento que si a esta edad los niños no han presentado el gateo o arrastre como habilidad con todo y la estimulación, se sigue estimulando esta área y particularmente este aspecto.

En nuestra experiencia y bajo las observaciones de 8 años de realización del programa hemos notado que hay muchas ocasiones en que estos niños al establecer la marcha simultáneamente establecen el gateo.

En el bloque 2 de ejercicios de piso se incluyeron ejercicios como:

1.- Un ejercicio de patrón cruzado de piernas (abrir y cerrar) en la posición de boca arriba.

2.- Un ejercicio de patrón cruzado de brazos (subir y bajar estos en forma alternada) en la posición de sentado y viendo hacia el espejo.

Como ya se mencionó antes el bloque de ejercicios de material didáctico y particularmente de la rutina de aparatos sufrió cambios en cuanto a inclusión de ejercicios varios.

• **CAMBIOS DEL PROGRAMA DE FASE IV (DE 12 MESES O UN AÑO A UN AÑO 6 MESES)**

Recordaremos que esta fase al igual que la fase V está dividida en cuatro bloques de ejercicios de piso e igual que todas además de bloques diferentes de actividades de material didáctico y aparatos.

Valdría la pena mencionar que la gran mayoría de estos niños está formalmente en proceso de marcha y ya estaba establecido el refuerzo de esta área en la mayoría de los ejercicios de este aspecto.

Los cambios y mas bien inclusiones que se hicieron en esta fase y particularmente en el bloque 1 de ejercicios de piso fueron:

1.- Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado de brazos, que se ve complementado con un ejercicio ya trabajado de patrón cruzado de piernas, lo único erróneo es el trabajo por separado.

2.- Se incluyó un ejercicio de mielinización donde los niños solos o con ayuda de mamá dan vueltas en su propio eje, y al final y al ritmo de una canción se caen de sentón.

En cuanto a los ejercicios de este bloque de material didáctico y aparatos, además de reforzar fuertemente la marcha se incluyeron sobre todo en el apartado de aparatos ejercicios como:

- 1.- Rodar sobre colchonetas (tratando de hacerlo sin asistencia).
- 2.- Subir y bajar escaleras realizando patrón cruzado tanto en piernas como en brazos.
- 3.- Marometas variadas de adelante hacia atrás y viceversa, con o sin ayuda de material, pero si con ayuda de mamá o papá.
- 4.- Gatear o arrastrarse sobre resbaladillas en diferentes niveles de inclinación, ya sea que se realicen hacia arriba o hacia abajo, boca abajo de espalda o de frente.
- 5.- Gatear o arrastrarse entre diversos espacios algunos mas cerrados que otros (túneles largos o cortos) o con ranuras.

6.- Caminar sobre diferentes texturas de frente o de espaldas, con asistencia de mamá.

Vale la pena mencionar que hay ejercicios que por su importancia se repetirán en todos los bloques y que en todos estos cabe la flexibilidad, espontaneidad y creatividad de variar o incluir ejercicios de acuerdo a las circunstancias del momento en el grupo.

Las inclusiones de ejercicios en el bloque 2 de piso fueron:

1.- Únicamente rodar sobre su propio eje. (ejercicio de mielinización)

El resto del bloque estaba equilibrado de acuerdo al anterior y se hacía integral.

De los ejercicios del bloque de material didáctico y aparatos se modificó de la siguiente manera:

2.- Gatear entre diferentes objetos como aros, puentes cortos o largos, media dona, por debajo de la parte mas baja del pasamanos, etc.

3.- Gatear sobre resbaladilla de diferentes niveles de altura,

4.- *Balances boca arriba o boca abajo sobre la pelota babinski o sobre la dona de hule espuma.*

5.- *Rodar sobre colchoneta loca (saco relleno de pequeñas bolitas de poliestireno expandido o unicel).*

6.- *Rodar sobre una hilera de cubos a una altura de 50 cm. del piso, sin asistencia de mamá (solo vigilar que no se caigan).*

7.- *Marometas sobre colchonetas, saco loco, cunas, etc. vigilando siempre el cuello.*

En cuanto a los ejercicios del bloque de piso 3 tenemos:

1.- *Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado en brazos en la posición de sentado. (mover los brazos alternadamente en posición lateral arriba y abajo).*

2.- *Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado en piernas (abriendo y cerrando estas de forma alternada como tijeras).*

Del bloque de los ejercicios de material y aparatos se modificó lo siguiente:

3.- *Marometas sobre texturas diferentes, con o sin ayuda de material (cubos).*

4.- *Rodado sobre cuñas acomodadas en forma encontrada.*

5.- *Arrastrarse sobre un rodillo grande.*

6.- *Gateo sobre cubos de diferentes alturas.*

7.- *Sobre la dona girar de boca arriba a boca abajo, (dependiendo de la habilidad del niño sería con o sin asistencia de mamá).*

En el último bloque de ejercicios de piso el número 4 los cambios también se hicieron de acuerdo a las modificaciones generales de maduración.

1.- *Se incluyó un ejercicio de mielinización referido a dar vueltitas sobre su propio eje y con ayuda de mamá volteados de cabeza.*

2.- *Se incluyó un último ejercicio de patrón cruzado de brazos haciendo diferentes giros en diversas posiciones del brazo.*

En cuanto a los ejercicios del bloque de actividades de material didáctico y aparatos se incluyeron:

3.- Rodar sobre diferentes texturas o aparatos (colchonetas, cubos, saco loco, etc.).

4.- Gatear o arrastrarse dependiendo del espacio y la altura entre diferentes tipos de túneles o sobre diferentes materiales.

5.- Hacer ejercicio de sube y baja sobre la mitad de la dona, un niño sentado en cada uno de los extremos.

• **CAMBIOS DEL PROGRAMA DE FASE V. (DE 1 AÑO 6 MESES A 2 AÑOS CUMPLIDOS).**

Recordaremos que esta fase al igual que la anterior está formada por cuatro bloques de ejercicios de piso al igual que sus respectivos bloques de ejercicios de material didáctico y aparatos.

En esta fase se afirmarán objetivos de fase IV por lo que se observarán ejercicios similares donde se han cambiado materiales o canciones para hacerlos novedosos y motiven al niño a realizarlos, ya que en este momento de programa de estimulación se motiva al niño a esforzarse por realizar la mayoría de las actividades sin asistencia de mamá, solo con la supervisión y motivación, es importante hacer ver a

los ejercicios agradables y de fácil realización, incluso algunos chistosos o payasos, habrá ocasiones en que el cambio en el tono de la voz será suficiente para motivarlos a realizarlos.

Así pues los cambios en el primer bloque de ejercicios de piso se refiere a las inclusiones de ejercicios varios de:

1.- Patrón cruzado de brazos frente al espejo (moviendo brazos alternadamente arriba abajo, y a los lados).

2.- Desequilibrio de todo el cuerpo, realizando mamá pequeños movimientos de piernas y el niño sentado sobre ella.

En cuanto a los ejercicios del bloque de material didáctico y aparatos se incluyeron ejercicios varios de mielinización y neurotróficos como:

1.- Pasar por debajo de túneles de diferentes dimensiones a lo largo y a lo ancho.

2.- Marometas con y sin ayuda de material y de mamá.

3.- Gatear sobre diferentes texturas o aparatos como por ejemplo sobre el rodillo más grande haciendo equilibrio.

4.- Carretillas sobre diferentes texturas o aparatos, como por ejemplo sobre la resbaladilla de subida en diferentes niveles de inclinación.

En cuanto a los ejercicios de piso del bloque 2 solamente se incluyó un ejercicio de patrón cruzado de piernas, flexionando y abriendo y cerrando en forma alternada estas.

Y de los ejercicios del bloque de material didáctico y aparatos las inclusiones fueron muy similares a las anteriormente descritas variando materiales o texturas o los aparatos mismos, y fueron los siguientes:

1.- Gateo por debajo o sobre diferentes aparatos o texturas, como entre aros, entre un laberinto construido con cubos a veces cubierto (techo) a veces descubierta sin techo.

2.- Arrastre sobre colchonetas o sobre saco loco.

3.- Marometas con y sin ayuda de mamá y/o materiales (cubos o rodillos).

Del bloque de ejercicios de piso 3 se incluyó un solo ejercicio de desequilibrio y balanceo (mielinización).

Y en cuanto a los ejercicios del bloque de material didáctico y aparatos las modificaciones igualmente que los bloques anteriores se refieren a rodado, gateo, arrastre, marometas, con variantes como diferentes materiales, texturas, sobre o bajo los aparatos.

Y para terminar con esta fase mencionaremos que en el bloque de ejercicios de piso 4 se incluyó un solo ejercicio de patrón cruzado de brazos donde los niños haciendo un esfuerzo realizarán movimientos frente al espejo de alternancia de brazos arriba lateral al frente y abajo.

Y de los cambios en el bloque de ejercicios de material y aparatos se mencionará lo siguiente:

1.- Gateo por laberinto de cubos con o sin techo con una o varias salidas.

2.- Gateo a arrastre sobre resbaladilla en niveles altos y podrán hacerse de boca o de espalda.

3.- Carretillas sobre alfombra o sobre otras texturas.

4.- Marometas varias con o sin materiales.

Concluimos esta fase aclarando que entonces se trató de hacer un equilibrio entre los ejercicios de piso y los de aparatos viendo que todo el conjunto del programa fuera integral en todos los aspectos del desarrollo.

• CAMBIO DEL PROGRAMA DE FASE VI. (DE DOS AÑOS CUMPLIDOS A 3 AÑOS CUMPLIDOS).

Como ya lo mencionamos antes en la estructura del programa esta es la fase más larga (12 meses) y por lo mismo se ha dividido este programa en 6 bloques de ejercicios de piso, y para hacer mas ágil la explicación se realizará de la siguiente manera.

Por separado se mencionarán los cambios de cada uno de los bloques de piso y de manera global las inclusiones de los bloques de material didáctico y aparatos.

Cabe mencionar nuevamente que al igual que en la fase anterior (fase V) se pide a los niños hagan un esfuerzo por a realizar solos la mayoría de las actividades.

Para el bloque 1 de piso:

1.- Se incluyó un solo ejercicio de patrón cruzado de brazos haciendo que estos los muevan alternadamente como molitillos, al frente en sentido contrario.

Para el bloque 2 de piso:

1.- Se incluyó un ejercicio de balanceo a los lados tomados todos los niños de las manos y jalándose suavemente a ritmo de una canción hacia los lados.

Para el bloque 3 de piso:

1.- Se incluyó un ejercicio de patrón cruzado de piernas y brazos, haciendo que los niños sentados toquen con una mano el pie contrario, al mismo tiempo que flexionan la pierna para ser tocada. Así mismo se realizará con la mano y el pie contrario.

Para el bloque 4 de piso:

1.- Se incluyó un ejercicio de balanceo del tronco hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, los niños hacen equilibrio colocándose las manos en la cintura.

Para los bloque 5 de piso:

1.- Se incluyó un ejercicio igual al del bloque 2 sólo que acompañado de una canción diferente.

Para el bloque 6 de piso:

1.- Se incluyó un ejercicio igual al bloque 2 acompañado de una canción diferente.

En cuanto a los cambios o conclusiones de los ejercicios del bloque de material didáctico y aparatos tenemos:

1.- Patrón cruzado de brazos alternando el movimiento de estos, haciendo como que golpea un punchin bag.

2.- Sobre una pelota mediana de playa (núm.28) se coloca boca abajo y se hace que se gire el cuerpo 360 grados y se balancea a los lados (mielinización).

3.- Fingir que reman con palos (patrón cruzado brazos).

4.- Patear algún objeto de regular tamaño pero de manera alternada (patrón cruzado piernas).

5.- Recoger objetos, sin flexionar rodillas solamente la cintura y el tronco. (mielinizante).

6.- Dar vueltas sobre su propio eje al ritmo de una canción (mielinizante).

7.- Ejercicios varios de gateo sobre diferentes texturas o sobre diferentes aparatos haciendo los ejercicios en su ejecución más complicado siempre en grado creciente.

8.- Ejercicios varios de arrastre sobre diferentes texturas o sobre diferentes aparatos.

9.- Ejercicios varios de rodado igual sobre diferentes texturas o diferentes aparatos, haciendo algunos un poco mas complicado por la posición del cuerpo en relación al aparato, por ejemplo: rodar hacia arriba sobre colchonetas inclinadas.

10.- Ejercicios varios de marometas con y sin asistencia de mamá y de materiales.

11- Caminar con variantes como: hacia adelante, de espaldas sobre texturas rugosas o complicadas con obstáculos.

En general se trató de hacer partícipe incluso al niño, de resolver con creatividad problemas al presentarle algún material o alguna rutina libre de ejecución.

Y además se trató al igual que en todos los programas, de las diferentes fases, de no descuidar el aspecto integral al incluir actividades para el desarrollo y maduración de todas las áreas de aprendizaje.

Así pues nos damos cuenta y hoy al revisar estos programas que es necesario nuevamente evaluarlos y retomar objetivos de maduración en general, quizá haciendo más intensivo algún ejercicio, pero en su momento haremos las reflexiones y las menciones necesarias.

II. VALORACIÓN CRÍTICA.

II.1 FUNDAMENTACIÓN DE LA CRÍTICA

Una vez establecidos los conceptos principales sobre los cuales se rige el Centro de Estimulación Temprana, tanto en su parte administrativa como en su parte académica y pedagógica nos queda establecer las bases teóricas que fundamentan esta investigación y por las cuales se dieron cambios en el programa de trabajo.

Comenzaremos por determinar a que se refiere el concepto de Estimulación Temprana, pues este concepto es la base de nuestro trabajo, y de nuestra investigación.

La palabra Temprana(o), tiene hoy un valor especial en lo referente al campo del desarrollo infantil. Los investigadores le han dado hoy día una especial atención a la infancia, y con preocupación por el bienestar de éste han realizado un sin fin de investigaciones sobre el desarrollo y la maduración del infante.

Temprana significa "prevenir para no actuar tarde", entendido como enfrentar la situación en su momento justo. Es utilizar metodologías, técnicas e investigaciones para lograr con éxito la evolución correcta de todos los infantes.

Hoy en día a esa suma de técnicas y metodologías referentes al desarrollo del niño de la primera infancia (recién nacidos a 3 años), se le llama Estimulación Temprana.

Para entender con claridad estos conceptos los definiremos con precisión.

La Estimulación Temprana se define como una serie de técnicas, actividades y metodologías diseñadas para encauzar, desarrollar y optimizar el potencial del niño durante la primera infancia.

Es ayudar a desarrollar de manera integral las áreas bio-psico-social del niño. La Estimulación Temprana la ha definido el Dr. Hernán Montenegro (investigador y director del servicio médico de la Cd. de Chile) como: "...el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que este necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico".¹

Entendiendo esto como el conjunto de potencialidades físicas, cognitivas y afectivo-sociales que el niño deberá ir presentando de acuerdo a un programa de desarrollo normales en cuanto a su crecimiento y madurez.

¹ SALVADOR, Jordi. La Estimulación Temprana en la Educación Especial., p.19

Ya que todas las características y capacidades que el niño presenta, así como los cambios en el desarrollo, son producto de dos procesos básicos: la maduración y la experiencia.

La maduración entendida como los cambios orgánicos neurofisiológicos-bioquímicos que ocurren dentro del cuerpo y que son independientes a las condiciones ambientales externas, de las experiencias o la práctica, y la experiencia, entendido como el aprendizaje y la práctica.

Como el aprendizaje y la maduración casi siempre interactúan, resulta difícil separar sus efectos o especificar sus contribuciones relativas al desarrollo psicológico.

Es decir el aspecto psicológico en el niño incluye tanto el desarrollo fisiológico, como el cerebral o cognitivo y las experiencias ambientales entendidas como el aspecto socio afectivo adaptativo.

Ya que los cambios psicológicos se refieren en esta etapa a la integridad del desarrollo, porque el niño a través del conocimiento físico del ambiente, de las cosas y las personas en general, va formando sus experiencias a nivel mental (estructuras mentales), para posteriormente manifestarlas por medio de la interacción madura con el medio, en otras palabras mientras mas avances y madurez presenta el aspecto

psicológico (cognitivo) del niño, mas progresos y madurez se presentarán en el área física (motricidad) y socio-afectivo-adaptativo.

La Estimulación parte de la madre por lo general, es innata, con su amor y su ternura logra comenzar un proceso de motivación y exploración del bebé, es decir, "...la Estimulación Temprana es un proceso natural, y tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional, y por otra la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla las destrezas..."² Por esta razón nunca se deberá de forzar, se debe ir buscando siempre apoyar el desarrollo de la inteligencia de su motricidad, y de su personalidad en general según la etapa por la cual va atravesando el niño.

La Estimulación no se trata de hacer genios, ni de sobre estimularlos, "el único propósito es el desarrollo temprano a fin de que el niño tenga una mente flexible y un cuerpo sano para que sea una persona brillante y bondadosa"³ en otras palabras, que a través de la madurez que proporciona la estimulación temprana el niño será capaz de responder a las necesidades y circunstancias del medio que lo rodea, así como a adaptarse tomando decisiones sanas y coherentes con su forma de vida, que mantengan siempre el compromiso de crecer y mejorar como persona y como miembro

² ARANGO, María Teresa., INFANTE, Eloisa., Ser madre hoy. p.11

³ IBUKA, Masuru., El jardín de niños ya es muy tarde. p.19

de una sociedad, haciendo un buen uso de su libertad, y su compromiso permanente con la vida.

La Estimulación Temprana debe aplicarse oportunamente y durante los tres primeros años de vida del niño ya que durante este tiempo el Sistema Nervioso Central tiene una gran actividad y es la oportunidad propicia para terminar la maduración, es el momento ideal para el despertar de las neuronas, su arborización máxima y su maduración.

La Estimulación parte y termina trabajando con el cerebro, esto tiene una gran significación a nivel neurológico, de lo cual se establecen bases para el trabajo de Estimulación, y de lo cual parte su significado.

Con anterioridad hemos mencionado conceptos como mielinización, ejercicios mielinizantes, neurotróficos, y es el momento de fundamentarlos y plantearlos dentro del contexto de trabajo de los programas de estimulación temprana.

"Se dice que las células cerebrales de los seres humanos suman alrededor de mil cuatrocientos millones, pero la mayor parte de las células cerebrales del recién nacido todavía no están en operación por completo. Las investigaciones mas recientes indican que al término de los tres años las células operativas están completas".⁴

⁴ *ibidem.*, p.21

Las células cerebrales llamadas neuronas están separadas unas de otras en el momento del nacimiento y conforme el bebé va creciendo y va teniendo experiencias sensoriales variadas y va creciendo estas (neuronas) empiezan a interactuar unas con otras (arborizarse o ramificarse), a comunicarse, y así lograr respuestas más coordinadas. A esta interconexión neuronal se le conoce con el nombre de sinapsis.

Muchos investigadores afirman que "...durante esta primera infancia las células cerebrales aprenden con mayor rapidez y al término de este período las conexiones alcanzan de un 70 a un 80% del potencial del adulto..."⁵.

Es maravilloso ver crecer a un niño, que de no poder sostener su propia cabeza, logra en períodos relativamente cortos de crecimiento avances impresionantes como fortalecimiento en el cuello y los hombros que lo hacen capaz de sostenerla y mantenerla por períodos largos de tiempo en esa posición. Y posteriormente gatear, caminar, trepar, correr, etc. y comenzar a tener juicios, hacer análisis y síntesis de situaciones que se le van presentando, así como tomar decisiones y expresar ideas y sentimientos. Todo esto se logra por el funcionamiento del cerebro o del sistema nervioso.

⁵ WEINER, Levit., Neurología pediátrica, p.21

"Durante los primeros años de vida se desarrolla el período de maduración mas importante llamado mielinización, durante el cual los primeros movimientos que son totalmente involuntarios, van desapareciendo para dar paso a una actividad cortical voluntaria cada vez mas dominante".⁶

Esto significa que todo va evolucionando, desarrollándose y madurando, de ser los movimientos iniciales involuntarios, con las experiencias sensoriales adquiridas (ejercicios motores y experiencias sensoriales y afectivas) esta actividad se va convirtiendo en voluntarias regidas por la actividad y desarrollo del sistema nervioso. Así pues vamos encontrando en el crecimiento y desarrollo cronológico de este.

Así pues vamos encontrando en el crecimiento y desarrollo de un niño mas complejidad y madurez cuanto mas avanza el crecimiento y desarrollo cronológico de este.

"El sistema nervioso funciona desde la etapa embrionaria. Durante esta etapa, la diferenciación y multiplicación celular constituyen su característica principal, pero desafortunadamente la neurona no tiene la capacidad de reproducirse mas después del nacimiento..."⁷, nacemos con un número determinado de neuronas, como ya lo mencionamos y morimos con menos por diferentes circunstancias de la vida.

⁶ MITH, C.U.M., El cerebro, p.67

⁷ ibidem.,, p.68

Las neuronas aunque no son capaces de reproducirse, si son capaces decrece en tamaño y madurar al arborizarse e interconectarse con otras estableciendo como ya se mencionó la sinapsis, es esto lo que refiere el trabajo de estimulación temprana, propicias por medio de actividades sensoriales y a través de materiales diversos que estimulen los sentidos, la maduración y crecimiento al máximo de estas neuronas que serán nuestra herramienta de por vida para el aprendizaje.

“El ser humano forma nuevas neuronas por mitosis y normalmente se suspenden durante el último período de la vida prenatal. Solo que el crecimiento del sistema nervioso continúa durante la etapa postnatal y principalmente durante los 3 primeros años posteriores al nacimiento, debido al incremento de tamaño de los cuerpos celulares y de las ramificaciones de las neuronas”.⁸ como ya antes lo mencionamos.

Las neuronas poseen prolongaciones que les permiten formar vías de conducción de los impulsos nerviosos hacia el cuerpo celular el cual contiene el núcleo de la célula, estas prolongaciones son de dos tipos: unas fibras cortas llamadas “dendritas” que se extienden desde el “soma” y sirven para recibir la actividad de otra célula y llevarla al cuerpo celular. Y otra fibra larga llamada “axon” que tiene pocas

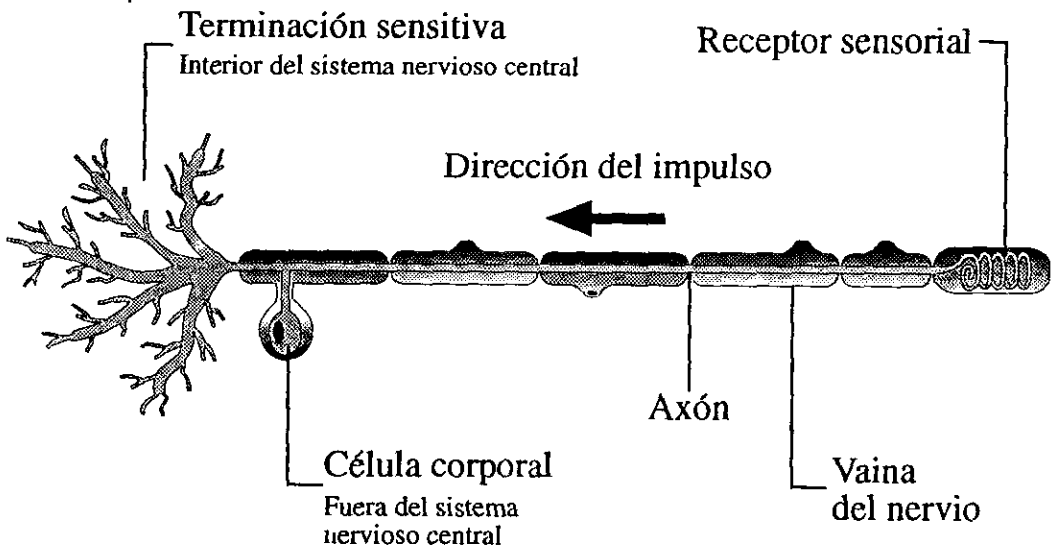
⁸ *ibidem.*, p.70

los impulsos nerviosos para dar una respuesta adecuada ante cualquier estímulo procedente de los sentidos.

Existen tres tipos de neuronas:

a) **Neuronas Sensitivas:** transportan el mensaje de todos los receptores distribuidos por el organismo al sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal), estos impulsos nerviosos están relacionados con sensaciones y percepciones tales como el dolor y la luz”⁹.

Esquema · 1.¹⁰

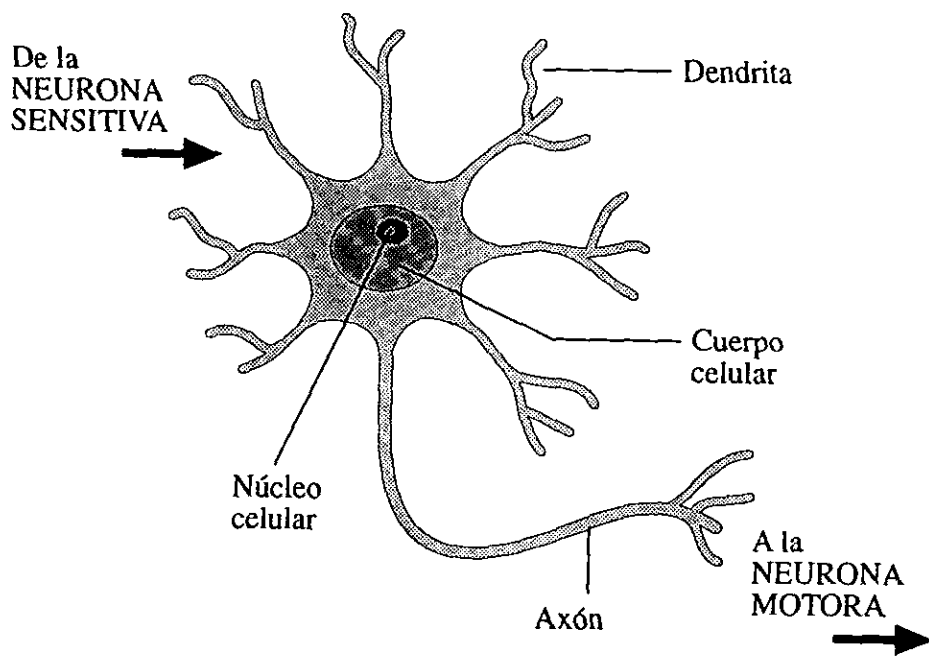


⁹ Enciclopedia Encarta., Zeta Multimedia., 1995.

¹⁰ ibidem., mismo disco.

b) **"Interneuronas:** estas forman el 99% de las neuronas del cuerpo, se encuentran en el sistema nervioso central. Forman una especie de puente entre neuronas motoras y sensitivas. Estas reciben, procesan y envían mensajes a la totalidad del organismo".¹¹

Esquema 2.¹²

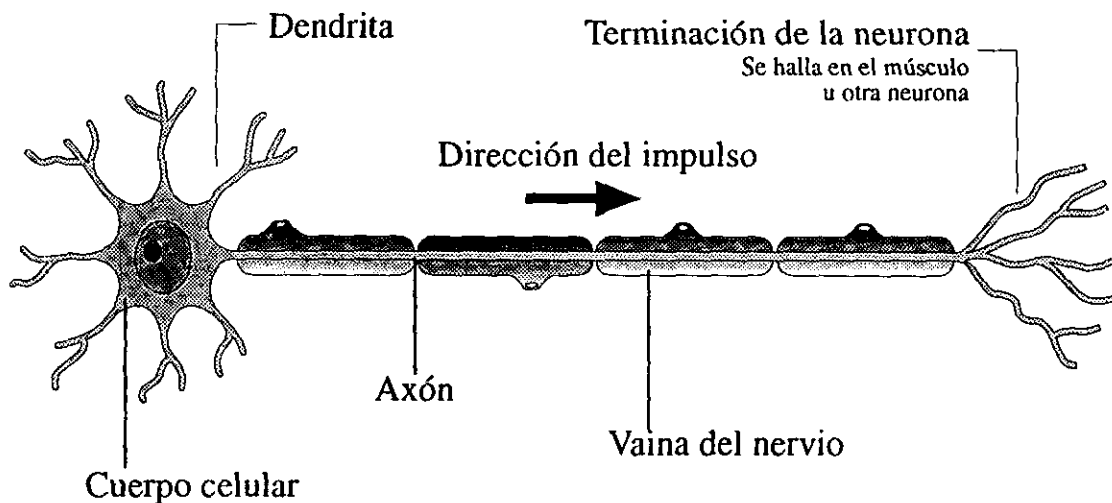


¹¹ ibidem., mismo disco

¹² ibidem., mismo disco

c) **“Neuronas Motoras:** Transportan impulsos nerviosos desde el sistema nervioso central hacia los músculos, que responden con movimiento. El cuerpo celular de una célula neuromotora se halla en el sistema nervioso central y su axon forma parte del sistema periférico”¹³.

Esquema 3.¹⁴



¹³ ibidem., mismo disco.

¹⁴ ibidem., mismo disco.

La estimulación Temprana proporciona estímulos a fin de crear puentes de conexión adecuados, y formar mayores ramificaciones.

La Estimulación también contribuye a la mielinización de los axones de las neuronas, recubriendo estas con una sustancia llamada mielina, de ahí el nombre de la acción, fortalece y ayuda a dar mejores y más rápidas respuestas a los estímulos externos, pero esto no se lograría sino contáramos con la "plasticidad" en el cerebro.

"La plasticidad cerebral es la propiedad que poseen las células nerviosas de reorganizar sus conexiones sinápticas y modificar los mecanismos bioquímicos y fisiológicos implicados en su comunicación con otras células".¹⁵

En otras palabras se puede decir que es la capacidad del cerebro para adaptarse a cualquier daño utilizando o suprimiendo vías nerviosas, buscando el máximo equilibrio para su funcionamiento.

"Las investigadores sobre este tema concluyen que ya que el sistema nervioso del bebé es inmaduro, su desarrollo es el producto constante de la interacción entre los factores genéticos y ambientales o de aprendizaje".¹⁶

Cada etapa del proceso de la evolución infantil es producto de procesos de aprendizaje y maduración en una constante interacción.

¹⁵ MITH, C.U.M., El cerebro, p.71

¹⁶ EVANS, Ellis., Educación infantil temprana, p.8

Entre más interactuemos con un bebé mayores beneficios lograremos, en cuanto a maduración se refiere y todo lo que esto conlleva.

Es importante mencionar y confirmar de acuerdo a lo ya mencionado en cuanto al programa de Estimulación Temprana que por medio de ejercicios motores, sensitivos y perceptuales se logran todos estos beneficios.

Existen de acuerdo a lo anteriormente descrito tres tipos de actividades:

1.- Ejercicios Mielinizantes: *"Los axones contienen una vaina mielinizada que los rodea, es un material adiposo, que al cambiar el centro de gravedad del bebé se adquiere que este axon forme intervalos llamados los **nódulos de ranvier**".¹⁷*

El beneficio que proporciona es que la conducción de la energía o el impulso nervioso sea mas rápido y mejor, dando respuestas adecuadas.

¹⁷ MITH, C.U.M., op.cit., p.77

2.- **Ejercicios Vestibulares:** *"Son todos aquellos que se realizan moviendo al bebé de un lado a otro, adelante, atrás, como balanceos, estos contribuyen al mejoramiento o maduración del equilibrio, sin esta clase de ejercicios el bebé no se sentaría, gatearía, ni caminaría, ya que se precisa la maduración en el equilibrio para la realización de estas actividades o habilidades."*¹⁸

3.- **Ejercicios neurotróficos:** *"Al gatear y realizar movimientos coordinados de piernas con respecto a los brazos se adquiere un crecimiento en el tamaño de la neurona, logrando así, que haya menos espacio entre las neuronas. Si se llegara a morir alguna, los puentes de interconexión entre ellas serían mas fáciles de establecer o construir por la distancia tan pequeña"*¹⁹.

En conclusión el cerebro es la parte mas compleja del cuerpo humano, no hay nada que no pase por él ya que este controla todos los actos, sensaciones, palabras, así como la recepción de información de todas las partes del cuerpo, los procesa y envía mensajes a los músculos para que se pongan en acción.

De acuerdo a lo ya establecido reiteramos que el programa de estimulación temprana es benéfico si se toma al ser humano como un todo integral donde las partes al ser óptimamente desarrolladas y maduras nos dará un todo integrado y maduro,

¹⁸ MITH., op.cit.,p.77

¹⁹ ibidem..., p.77

así pues podemos decir que el programa de Estimulación Temprana con el que trabaja el Centro Coconeton llevado como está establecido en sus objetivos es capaz de promover niños cerebralmente y físicamente maduros y por consecuencia seres humanos seguros, adaptados y felices.

II.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Todo este trabajo que como principal objetivo ha tenido la descripción de la actividad del Centro de estimulación Coconeton, y los cambios realizados a causa de una experiencia externa de reflexión y reevaluación de los programas, ha propiciado una nueva reflexión lo cual ha llevado a proponer nuevos cambios que serían favorables para el programa mismo y sobre todo benéficos para quienes lo utilizan como medio de crecimiento familiar.

Las propuestas se pueden dividir en dos áreas: una sobre los programas mismos y su contenido y la otra sobre la administración académica y la retroalimentación del trabajo en general.

Con respecto a las propuestas de los contenidos de los programas y que se pondrán en práctica una vez que se hayan probado de forma piloto en algunas de las sesiones, son las siguientes:

1.- Conforme al análisis y reevaluación que se realizó a los programas de Estimulación Temprana se ha visto la necesidad de incluir obligatoriamente en todas las sesiones de todas las fases ejercicios para reforzar y propiciar la mielinización con actividades o ejercicios que cambien el punto de gravedad del cerebro.

2.- Conforme al análisis y reevaluación que llevó a cabo en la revisión de los programas de Estimulación Temprana se vió la necesidad de incluir obligatoriamente en todas las sesiones de todas las fases, ejercicios vestibulares, de balanceo, que propicien maduración en el equilibrio y mantener un gateo, marcha y correr con mas estabilidad y equilibrio.

3.- También dentro del análisis y reevaluación antes mencionado e concluyó la necesidad de incluir mas actividad que complementen el programa en general de patrón cruzado o neurotróficos.

Con respecto a las propuestas sobre el área de la administración educativa y que es de relevante importancia para el desempeño eficiente de todo profesionista y en este caso particular del pedagogo se propone lo siguiente.

4.- De acuerdo al análisis de los cambios propuestos también se vio la necesidad de crear un cuestionario que retroalimente el desempeño del pedagogo como instructor de Estimulación Temprana y que ha su vez retroalimente el área de Administración educativa en general o de la organización en general del centro. La propuesta es hacer un cuestionario breve y sencillo que se conteste con respuestas concretas para su fácil evaluación. Los resultados se describirán posteriormente. (Anexo ·2 y 2A).

En conclusión nos interesa actualizar tanto los programas de estimulación temprana, como nuestro desempeño en general en la realización de los programas mismos y nuestra relación con los padres de familia.

III. CONCLUSIONES

Analizando y reevaluando los contenidos que integran el Centro de Estimulación Coconeton podemos dividir las conclusiones en áreas:

1.- Los planteamientos de tipo teórico que fundamentan nuestro trabajo de Estimulación Temprana apoyan el verdadero fin del Centro, que es, "optimizar el desarrollo" de tal manera que podemos afirmar que es benéfico en el sentido amplio de la expresión.

2.- Es "benéfico" en el sentido amplio de la expresión porque no solamente actúa en favor de los niños sino en favor de las familias y de la gente que rodea a ésta.

3.- Es benéfico porque es posible ver resultados y progresos en el desarrollo a muy corto plazo.

4.- De acuerdo a la labor educativa que el centro de Estimulación está llevando a cabo podemos aseverar que la trascendencia del trabajo no solamente es en favor de los niños que reciben directamente el programa de Estimulación, sino que se engloba el

9.- *En general la asistencia regular al centro propicia que mediante la interacción directa de mamá-bebé se fortalezca la relación y comunicación interfamiliar creando así una triada (madre-padre-hijo) importante para el desarrollo no solo del niño sino de la pareja y de la familia en general.*

10.- *La permanente actualización y capacitación del personal ha sido de vital importancia en el desarrollo del Centro de Estimulación ya que se mantiene un nivel de excelencia en la formación profesional que permite un mejor desempeño en el servicio prestado.*

11.- *La organización en general del centro ha puesto de manifiesto la importancia que tiene para el esta, tanto para con el trabajo a desempeñar como el respeto que les debemos a todas y cada una de las personas que asisten a el.*

12.- *La actualización y renovación constante de materiales permite que nuestro trabajo siempre se realice en las mejores condiciones y así se cumplan de manera formal los objetivos y las metas propuestas.*

13.- *Coconeton ha realizado un papel formador muy importante ya que todas las personas que colaboran en el programa de estimulación no solamente mantienen un nivel de formación profesional sino que son capaces de desempeñarse en el área de desarrollo infantil y del ámbito familiar con seguridad y ética.*

IV. BIBLIOGRAFÍA

- 1.- JORDI, Salvador.
La estimulación temprana en la educación especial.
Editorial CEAC.
- 2.- ARANGO, Ma. Teresa., INFANTE, Eloisa.
Ser madre hoy.
Editorial Gamma.
- 3.- IBUKA, Masaru.
El jardín de niños ya es muy tarde.
Editorial Universo.
- 4.- WEINER, Levit.
Neurología pediátrica.
Editorial
- 5.- SMITH, C.U.M.
El cerebro
Alianza Universidad.
- 6.- EVANS, Ellis.
Educación infantil temprana.
Editorial Trillas.

- 7.- *Enciclopedia ENCARTA.*
Zeta Multimedia, 1995

- 8.- UNRUH, Jhon F. Ph. D.
Detección y tratamiento de los problemas de aprendizaje.
Cassetes y documentos proporcionados en el curso.
Monterrey, Nuevo León. Marzo, 1993.

- 9.- MUSSEN, Paul.
Desarrollo psicológico del niño.
Editorial Trillas.

- 10.- ARANGO, Ma. Teresa. INFANTE, Eloisa.
Manual de estimulación temprana.
Ediciones Gamma.

- 11.- BELTRÁN, Gabriela. MACHADO, Rosa.
Material de trabajo y programas del Centro de Estimulación Coconeton.
México, 1997.

ANEXO 1

RELAJACION INICIAL

FASE I BLOQUE 1	
Tranquilito	Rf: ↑ Palmadas suaves sobre todo el cuerpo, lentas
Detrás del Arcoiris	Rf: ↑ Masaje en dedos de manos y pies - eliminar tensión
La muñeca Fea	Rf: ↑ Masaje en brazos y pns 1 en 4 estrofa, como rodillo 1/2
Subo mis brazos	Rmm: Sentada mm sube sus brazos, respira, boca al Bbb
Clap-Clap	Brazos: ↑ Subir al ras del piso 1x1 y aplaudir, luego los 2 brazos
Debajo del Botón ton ton	Ap Digestivo: ↑ Flexionar ambas pns al abdomen / Estirarlas y cruzarlas al centro / Cruzarlas afuera-adentro
El Chorrillo (cadera)	Cadera levantada ↑ se toman las pns. Giro como lavadora
Tres viejecitas (Pns)	← Con una mano se detienen las rodillas, con la otra x detrás de los tobillos se suben y bajan las pns cada vez más amba. Al final se mueven a los lados.
Aserrín (Abdomen) / Aserrán (cuello)	← Con una Pna sobre pns del Bb y 4/una mano se toman las manitas. 4/la otra cuidar la cabeza. Llevarlo a sentarse-acostarse y luego a 45°
Los Palomos (sentado)	Sentado de lado ↑ Pns de mm balancearlo ad-atrás
Ala Lueda (equilibrio) / de San Miguel (sentado)	Sentado, tomado de los costados de fte al espejo mover su cuerpo en círculo. Voltearlo y tomado de bzo hacer lo mismo fte a mm.
Izquierda (Giro a izquierda) / Derecha (derecho)	↑ Acostado en subanita se toman los extremos de esta. se le gira de costado hacia los lados 1x1 y finalmente se le voltea boca abajo (2 veces)
Arriba (fuerza en espalda) / Abajo (y nuca)	↑ Se le toma de los antebrazos y se eleva su cuerpo. Arriba, se cruzan los brazos en el pecho y luego se extienden. (2 veces 4/descanso 2 días)
Mi Caballo (smc)	Cargado ↑ bzo libres, Paracaídas Arriba-ab. 4 meter
Frente de Londres (-)	Sentado 3/ Pns mm ir subiendo y bajar en 3 movs.
Descansa Chiquito	Rf: Acostado o cargado apapacha masaje, relajar

EJERCICIOS DE PISO BL. 1

RELAJACION FINAL

BLOQUE 2	
Que tenemos de los pies (cabeza)	Rf: ↑ Manos de mm van de la frente a la nuca y vice versa
Los Pollitos	Rf: ↑ Frotar 1/ la otra las manos y los pies - eliminar tensión
Juanito el Leñador	Rf: ↑ Manos de mm de lado, subir x el cpo, salir x brazos
Pero loco BINGO	↑ Remolinitos 4/brazos hacia afuera y adentro
Negrito Zambo	↑ Ap Digestivo: Bicicletas flex hacia abdomen y p' atrás
Toma el la-Varo Abuelita	↑ Cadera: flexionar hacia abdomen las pns, as/ se gira a 1 lado, regresar al centro, estirar, volver a flexionar y hacer lo mismo para el otro lado.
Las Piernas del Bebito (mas)	↑ Se toman las pns y 1x1 se abren hacia los lados, luego se suben y bajan juntos. se hace en 3 niveles, al ras del piso, en 45° y 90°.
Aserrín (Abdomen) / Aserrán (cuello)	↑ De fte a mm atrapar las pns 4/ pns mm, 4/1 mano tomar las manitas y 4/la otra cuidar la cabeza. Llevarlo a sentarse-acostarse y a 45°.
Sentadito (sentado) / vas a estar (ab)	Sentado fte al espejo llevar sus manitas hacia el centro al piso, luego las manitas hacia un pie y luego al otro. Dándolos en el centro = pns
Pobre tren Apú	Equilibrio: sentados fte espejo tomados de costados 4/
Pongo mis bracitos para arriba (Giro)	↑ Se ponen 1x1 los brazos arriba-abajo-arriba. mm mete su mano debajo del hombro y girar al bebé 4/ para 4/lado. Luego se pasa de ↑ a ↓ a 1 o a 2 veces
La de las cancañeras (bata)	↓ Se toman las manitas y se alternan 1x1 hacia adelante y atrás. Luego se hace lo mismo con las pns (2 veces bzo y 2 pns)
El Rey de Chocolate (ender)	Parada mm lo apoya contra su abdomen sosteniéndolo 4/1 bzo de piernas y la otra mano en la panza. Mecerlo a los lados y q se enderece
Las Rejas de Chapultepec	Paracaídas: parado 4/ las pns cruzadas de mm lo toman de axilas y lo llevan hacia el piso y luego a los lados (2 veces).
Los bebés duermen	Rf: acostado o cargado apapacharlo

EJERCICIOS DE PISO BL. 2

RELAJACION FINAL

MD.

SESION #

JD.

1	<p>Rel. 28 "El muñequito" + mov ad-at + abana "Tap tap" + seguir obj en mov + "Barco de papel" sentados mov + @</p> <p>Cepillo: x abdomen mov @</p> <p>Cuerda: o/obj: alcanzarlos</p> <p>Rel: patear</p>	<p>Colchoneta: taquitos y brazos?</p> <p>Resbal: /cuerpo = 1: Bajar</p> <p>Babinsky: acostado-sentado</p> <p>Mecedora: balancearlo</p> <p>Rodillo: + Cap. Pulmonar Abn rto</p>
2	<p>Cubitos "Corren los caballitos" + mov ad-at "Tap tap" + seguir obicito en movimiento "Mira la sonaja" impulsos ad alcanzar obj</p> <p>Jardineros: T y + seguirlo a la vista + puntos</p> <p>Papel + textura: manipular</p> <p>Obj. llamativo: Ranitas</p>	<p>Colchoneta: + Giro tronco en rdq</p> <p>Cubo G: Llevar Ptas a la cabeza</p> <p>Babinsky: salto armónico</p> <p>Resbal #1: bajar / cobijita</p> <p>Viga: reflejo marcha</p>
3	<p>Rodillos "Barco de papel" sentados ad-at "Tengo zapatito" sentados tocar el pie ap. "Corren los caballitos" sentados muelle</p> <p>Cubo textura: manipular</p> <p>Anim. / cordón: Sentado moverlo en 1/2 círculo para que gire cabeza y tronco hacia ambos lados.</p>	<p>Rodillo: fa lo largo, vaivén</p> <p>Cubo G: Levantar x abajo de la cintura hasta el pecho de MM</p> <p>Resb. #1: + Bajar de las manos</p> <p>Babinsky: sentado vaivén</p> <p>Cobija: hamaca a los lados</p>
4	<p>Cintas "Mira la sonaja" de acostado a sentado cruzando la pta y jalando el bzo al lado op "Pesca" + Pataleo. Abir- cerrar. Mov @ pta rto</p> <p>"Tap tap" + seguir obj en mov</p> <p>Rel. cascabel: dar un par en línea 1/2</p> <p>Cepillo en manos: eliminar tensión</p> <p>Obj. llamativo: Ranitas</p>	<p>Babinsky: + pasar a +</p> <p>Colchoneta y Babu Gum: ranitas</p> <p>Resbalodillo: salto armónico</p> <p>Cubo G: cruzar / pierna y bajar</p> <p>Mecedora: Parados</p>
5	<p>Palos "Pesca" sentado recargado en un q tome el palo y llevarlo a los lados a tocar el pie. "Corren los caballitos" = pos llevar bzo adelante "Mira la sonaja" + que toque el palo y los pies</p> <p>Linternas: reflejo pupilar y + seguirlo en movimiento</p> <p>Pumon o palo chico: pasarlo de 1 mano a otra</p> <p>Pelota española: manipularla</p>	<p>Cubo M: Pectorales. Vaivén.</p> <p>Rodillo: de caballito, vaivén.</p> <p>Babinsky: Abir y cerrar pta</p> <p>Colchoneta: Tacos-flexionando pta + girando y pta en pie +</p> <p>Viga: Reflejo Marcha</p>
6	<p>Cubo Med "Tengo un zapatito" sentados de esp "Pesca" + como "hamba-abajo" + espalda y nuca "El muñequito" salto armónico</p> <p>Obj. llamativo: Ranitas</p> <p>Mismo obj: sentados + el obj + las pta</p> <p>Sabanita: Peek a boo / um</p>	<p>Cubo G: /cuerpo + Acostado-sent</p> <p>Rodillo: fa + girándolo x cadera</p> <p>Babinsky: Posición de 4 pta</p> <p>Pirámide cubos: salto armónico</p> <p>Resb. /cuerpo: subirlo de los bzo</p>
7	<p>Rel. 28 "Barco de papel" vaivén T y + "Estaba el bebé" 4 pta + pelota "Corren los caballitos" sentados muelle</p> <p>Sonaja: mostrarla a 1 lado y jalarlo hacia ella</p> <p>Ojros: pasarlos x su nariz</p> <p>Mimetismo: / Espejo tocar lengua, abn rto</p>	<p>C. Loca: sentarlo en el centro, detener pta y jalarlo a enderezar se. Acostado-sentado.</p> <p>Cubo G: + tomar ante brazos y flexionarlos, estirarlos hacia el cuerpo</p> <p>Colch: + Flexionar pta como ranas</p> <p>Rodillo: arrastre, llevándolo x bzo</p>
8	<p>Cubitos "Pesca" sentados tomados de axilas + "Caracalito" 7 tomados de mules vaivén 1 vez "1, 2, 3 Manositas" + mover los bzo - Bateo</p> <p>Pelota cascabel: ponerla a un lado, pasa de T a G</p> <p>Globo / hilo: seguir obj en mov cabeza</p> <p>Sonaja: sentado agitarla sin que la vea, tap y +</p>	<p>Baby gym: + ponerlo en los pies. Patear</p> <p>C. Loca: fa + / brazos y la cabeza.</p> <p>Rodillo: Sentado: espejo vaivén.</p> <p>adelante atrás.</p> <p>Columpio de cuerda: mecerlo.</p>
9	<p>Rodillos "Corren los caballitos" muelle x todo el rodillo "Estaba el bebé" + atravesado vaivén ad-at a 4 pta en "Tap" seguir obj en mov</p> <p>Sonaja: T flexion pta, pies en el piso, mostrarle al juguete y que juba su cabeza para verlo</p> <p>Cubo med y sonaja: refl. enderezam. acostado +</p> <p>Cubo de texturas: manipular</p>	<p>Cubo G: Reflejo enderezam. + lo sostiene de cadera, vecho de bzo</p> <p>Resb. /cobija: mm x atrás poner las manos / los mules y lo impulsa.</p> <p>Colchoneta: 4 puntos, balanceo</p> <p>Mecedora: 30 segundos sentados</p>
10	<p>Cintas "Congrejo" + cabeza en pie ancho subir pompis "La vuelta" + subir un brazo bajar el otro y cambiarlo "Estaba el bb" + Manos en pie ancho. Balanceo de pta</p> <p>Pulsera cascabel: ponerla en 1 pie y subirlo para que la alcance. Luego sentado lo mismo.</p> <p>Gurubias pie laber: seguir las / la vista</p> <p>Ranita y Sabanita: Peek a boo y la aban rto</p>	<p>Loca: taquitos cruzándole pta</p> <p>Cubocit: muelle + que baje los pies al piso</p> <p>Rodillo chico: vaivén sentado de caballito</p> <p>Babinsky: relajación</p>
11	<p>Aros "Estaba el bebé" + meterlo bajo el pecho, agarrarlo "Pesca" + meterlo bajo la cintura, subir y bajar "Corren los caballitos" sentados a se adirigan de esp</p> <p>Sabores Dulce y Salado: + pizquita en su boca</p> <p>Instrumentos: Que escuchen varios sonidos</p> <p>Linterna: Sentado seguirlo en 1/2 círculo girando rto</p>	<p>Rodillo ch: + ranitas flex. pta x l</p> <p>Cobijita: Hamaca hacia cabeza y pies.</p> <p>Cubo M: bicicletas</p> <p>Colch / sabanita: 4 pta vaivén</p>
12	<p>Cubo Gde "Pesca" + De acostado a sentado "Caracalito" + tomar unidades flexión como box "Tumbos" + Internas: tirar y jalar como molinito</p> <p>Pelotas 20 e 28: Cargados de axilas patear la pelota</p> <p>Pelota: + colocarla a la altura del pecho que alcance</p> <p>Palos: Pasarlos suavemente x el cuerpo</p>	<p>Baby gym y colch: ranitas</p> <p>Resb: + subirlos jalarlos x bzo</p>

MD.= MATERIAL DIDACTICO

ANEXO 1B

Programa de Estimulación Temprana Fase I (3-6 Meses)

Programa de Piso para 6 Semanas

Programa de Material Didáctico y Juguete Didáctico para 1 Sesión.

Nombre y número del Ejercicio	Objetivo del ejercicio	Descripción del ejercicio	Canción
Saludo	Reconocer el inicio de la sesión. Comenzar a identificar a cada uno de los compañeros.	Mamá sienta a su bebé en sus piernas y moverá sus brazos a ritmo de una canción.	Bienvenido a Coco
Relajación inicial #1 Relajación Inicial #2	Reducir la tensión muscular en tronco. Disminuir la tensión en los músculos de los dedos de manos y pies. Disminuir la tensión muscular en las extremidades inferiores y superiores.	En posición boca arriba dar palmadas sobre todo el cuerpo. Boca arriba dar masaje suave y estirando los dedos de manos y pies. Dar masaje en brazos y piernas como si fuera un rodillo.	Tranquilito Detrás del Arcoiris.
Relajación Inicial #3 Relajación Mamá	Suprimir el Strees. Reconocer el inicio de la sesión.	Mamá sentada frente al espejo. Respira profundamente y mueve rítmicamente brazos.	La muñeca fea Subo mis brazos.

Piso #1	Ejercitar y fortalecer los músculos de brazos y hombros.	Boca arriba subir primero el brazo derecho a la altura de la cabeza y bajarlo	Clap-Clap
Piso #2	Vigorizar músculos abdominales	Acostado boca arriba flexionar las	Debajo del

	calentar los músculos de las piernas.	piernas hacia el abdomen luego mantenerlas derechas y abrir las y cerrarlas, luego con ellas estiradas hacer con ellas círculos desde la cadera hacia adentro y afuera.	botón.
Piso #3	Fortalecer los músculos de la cadera	Boca arriba colocar las dos piernas en ángulo recto en relación al tronco y juntas tomadas por las rodillas girarlas de la cadera de derecha a izquierda.	El chorrito
Piso #4	Vigorizar los músculos del abdomen.	Acostado boca arriba con las piernas juntas como el ejercicio anterior de forma horizontal llevarlas juntas de arriba y hacia abajo y en la segunda y tercera repetición moverlas juntas de un lado a otro a ritmo de la canción.	Tres viejecitas
Piso #5	Vigorizar los músculos del abdomen. Fortalecer la cadera y las extremidades inferiores.	En la misma posición que el ejercicio anterior, mamá colocará una de las piernas sobre las rodillas del bebé y sin oprimirlas toma sus manos y suavemente lo levantará hasta la posición de sentado, a fin de que solo levante la cabeza y la sostenga erguidamente.	Aserrín- aserrán
Piso #6	Fortalecer los músculos del abdomen, cuello, espalda y tronco.	Sentar al bebé sobre la colchoneta tomándolo por el tronco e inclinarlo hacia delante, flexionándolo por la cintura y regresando a su posición original de sentado.	Los palomos

Piso #7	Fortalecer el sentido del equilibrio o vestibular. Desarrollar la flexibilidad en la cintura.	En la misma posición que el ejercicio anterior y tomados igual del tronco hacer suaves giros en cintura y cadera.	A la rueda de San Miguel
Piso #8	Fortalecer los músculos laterales de todo el cuerpo. Inicio al giro.	Acostado boca arriba, mamá toma los extremos de la colchoneta y lo balancea de tal modo que en uno de los balanceos lo gire completamente a la posición de boca abajo.	Izquierda-Derecha
Piso #9	Robustecer el cuello, la nuca y la espalda.	En posición de boca abajo, mamá toma los antebrazos del bebé y flexionados hacia el frente a la altura de los hombros, hace movimientos como de abrir y cerrar los brazos hacia el centro y hacia afuera.	Arriba-Abajo
Piso #10	Desarrollar el equilibrio	Sentados sobre las rodillas de mamá y bien sostenido por el tronco, mamá rítmicamente va subiendo flexionando sus piernas y a ritmo de la canción, baja las piernas en tres tiempos.	El puente de Londres.
Piso #11	Reforzar los reflejos del Sistema Nervioso. Desarrollo del sistema vestibular.	Mamá de pie, carga a su bebé de forma horizontal y boca abajo, y lo mueve de arriba a abajo y luego lo balancea de derecha a izquierda.	Mi caballo.
M. D. #1 Pelota #28	Fortalecer piernas y desarrollar el sistema vestibular.	Colocar boca abajo sobre la pelota y balancearlo tomado por los costados de adelante a atrás y de un lado al otro.	El muñequito

M. D. #2 Pelota #28	Desarrolla percepción auditiva y los músculos oculares, fortifica músculos de la nuca y el cuello.	Boca abajo igual al ejercicio anterior mamá muestra una sonaja y la moverá de arriba a abajo y de derecha a izquierda, para que el bebé siga con los ojos, y moviendo el cuello.	Mira la sonaja
M. D. #3 Pelota #28	Desarrollar la posición de sentado y fortalecer.	Mamá sentará al bebé sobre la pelota y lo sostendrá por debajo de los brazos por el tronco, y lo moverá suavemente de adelante hacia atrás y de derecha a izquierda, siempre manteniendo el tronco erguido.	Barco de papel
J. D. #1 de Cepillo dientes	Fortalecer los músculos abdominales	Acostado boca arriba, mamá descubre el abdomen del bebé y pasa suavemente el cepillo por debajo de su ombligo provocando contracciones en el mismo	
J. D. #2 Cuerda con objetos vistosos	Prepara al bebé para la suspensión	Colocar al bebé boca arriba y mostrar la cuerda con los objetos como a unos 10 cm. de distancia de su cuerpo y sobre la línea media de este, para que intente alcanzarlo.	
J. D. #3 Pelotas de tela con cascabel	Fortifica los músculos de las piernas y propicia el pataleo	Acostado boca arriba mamá roza ligeramente los pies del bebé haciendo sonar la pelota de tal manera que el bebé patalee con reacción.	
Relajación final	Relajar los diferentes músculos del cuerpo utilizados durante la sesión	Mamá carga a su bebé y lo balancea o apapacha sobre su pecho e intenta cantarle muy cerca de su oído.	Descansa chiquito.
Despedida	Reconocimiento del final de la sesión	Igual que en el saludo, mamá sienta a su	Adios

		bebé frente al espejo y moverá sus brazos a ritmo de una canción.	
--	--	-------------------------------------------------------------------	--

Abreviaturas: M. D. Material Didáctico
J. D. Jugete Didáctico

ANEXO No. 2

Objetivos del cuestionario de retroalimentación de las actividades de Instrucción del Centro de Estimulación Coconeton.

Este cuestionario tiene como objetivo primordial retroalimentar la actividad de instrucción y de verificar que esta actividad está desarrollada de acuerdo a los objetivos propuestos por el Centro.

Como se había mencionado anteriormente se dividirá para su mejor comprensión y evaluación en dos aspectos: el área de instrucción y el área de organización administrativa.

A) Objetivos para el Área de instrucción:

1.- Que los padres de familia y especialmente las mamás, manifiesten si el manejo de las sesiones en general están llevadas de manera ordenada y disciplinada.

2.- Que las mamás manifiesten si el material que se utiliza en las sesiones está dispuesto y listo para su utilización.

3.- Que las mamás manifiesten si la puntualidad con que se inicia y termina las sesiones es la indicada.

4.- Que las mamás manifiesten si la actitud en general de la instructora es de servicio y ayuda.

5.- Que las mamás manifiesten si los comentarios o consejos que se dan durante las sesiones son claros y convincentes.

6.- Que las mamás expresen si la preparación de las instructoras se manifiesta tanto en la realización de las sesiones como en su desempeño en general.

7.- Que las mamás manifiesten si la asistencia al Centro ha propiciado mejoras en el desarrollo de su hijo en general.

8.- Que las mamás manifiesten si el Centro ha contribuido en algo a su relación afectiva y de trato en general con su hijo.

9.- Que las mamás manifiesten si la asistencia al Centro ha colaborado a un trato mas espontáneo, libre y seguro con y de su hijo.

B) Items para el Área de Organización Administrativa.

10.- Que los padres manifiesten si la información que se proporciona del Centro en general es completa.

11.- Que los padres manifiesten si el proceso de inscripción y pagos es sencillo y claro.

12.- Que los padres manifiesten si la entrega de la evaluación es en el tiempo preciso.

13.- que los padres manifiesten si la retroalimentación de las evaluaciones es clara y convincente.

ANEXO No.2A

**Cuestionario para retroalimentar la eficiencia
del Centro de Estimulación Coconeton**

Papás:

Para cumplir con mayor eficiencia y profesionalismo la instrucción en el Centro de Estimulación, les pedimos contesten con la mayor honestidad este cuestionario.

De antemano Gracias por su cooperación.

1.-Les parece que las sesiones están llevadas con orden y disciplina? SI NO

2.-Les parece que en las sesiones están dispuestos los materiales para su utilización? SI NO

3.-Les parece que las sesiones se inician y terminan con puntualidad? SI NO

4.-Les parece que la actitud de la instructora es buena y dispuesta en general? SI NO
porque _____

5.- Les parece que los comentarios que se hacen durante las sesiones son claros y convincentes? SI NO
porque _____

6.- Les parece que la preparación en general de la instructora es buena? SI NO
porque _____

7.- Nos darías por escrito tu percepción en general de la actuación de la instructora?
Gracias.

8.- Les parece que la información que se proporciona del Centro de Estimulación en general es aceptable y suficiente? SI NO

9.- Les parece que la "clase de invitación" es lo suficientemente motivante y significativa para incorporarse al programa de Estimulación Temprana? SI NO

10.- Les parece completo y adecuado el proceso de inscripción? SI NO

11.- Les parecen accesibles las cuotas por pago de mensualidad? SI NO

12.- Les parece que la entrega de las Evaluaciones es oportuna? SI NO

13.- Les parece que el contenido de las evaluaciones es claro? SI NO

porque _____

14.- Les parece que los comentarios que se hacen en las evaluaciones como retroalimentación son claros, completos y útiles? SI NO

porque _____

15.- Les parece que a partir de su asistencia Coconeton, el trato a su hijo es seguro, espontáneo y confiado? SI NO

porque _____

16.- Les parece que a partir de su asistencia a Coconeton tienen mejor información de los procesos de crecimiento y desarrollo de la edad por la que pasa su hijo? SI NO

porque _____

17.- Les parece que a partir de su asistencia a Coconeton cuentan con mejor conocimiento de su actuación como padres? SI NO

porque _____