

230  
2 es.

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS IZTACALA

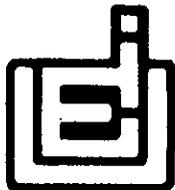
ANALISIS PERSONOLOGICO EN LA ELECCION  
DE PAREJA EN ADOLESCENTES SOLTEROS

T E S I N A  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A:  
JOSE SUAREZ FLORES

DIRECTOR DE TESINA  
MTRO. EDGARDO RUIZ CARRILLO

SINODALES:  
LIC. LUCINA JIMENEZ VEGA  
MTRO. ROBERTO ARZATE ROBLEDO

LOS REYES IZTACALA, EDO. DE MEXICO 1998



Ψ  
E18492

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS IZTACALA

ANÁLISIS PERSONOLÓGICO EN LA ELECCIÓN DE PAREJA EN  
ADOLESCENTES SOLTEROS

TESINA

PARA OBTENER ÉL TITULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA.

JOSÉ SUÁREZ FLORES

DIRECTOR DE TESINA:

MTRO. EDGARDO RIUZ CARRILLO

SINODALES:

LIC. LUCINA JIMENEZ VEGA

MTRO. ROBERTO ARZATE ROBLEDO

LOS REYES IZTACALA EDO. DE MÉXICO 1998.

AGRADECIMIENTOS:

A MI HIJO:

OMAR JOSÉ MARÍA SUÁREZ GARCÍA:

POR QUE FALTAN PALABRAS PARA DECIRTE;

¡CUANTO TE AMO!

POR TU FORMA DE SER, TE QUIERO.

CRECE EN LA SABIDURIA, EN LA PACIENCIA Y SOBRE TODO EN LA  
TOLERANCIA. Y SERÁS UN HOMBRE DE BIEN.

A MI ESPOSA:

MARÍA TERESA GARCÍA DE SUÁREZ:

GRACIAS POR TU APOYO Y COMPRENSIÓN, Y SOBRE TODO POR  
SER BUENA MADRE.

A TODA MI FAMILIA:

QUE QUIERO MUCHO, PERO SOBRE TODO A DOS PERSONAS QUE  
EXTRAÑO MUCHO:

A MI PADRE:

JUAN SUÁREZ GARCÍA Y

A MI HERMANO:

JUAN SUÁREZ FLORES,

LOS LLEVO SIEMPRE CONMIGO

AGRADECIMIENTOS:

A ESA FUERZA SUPREMA Y CREADORA DEL UNIVERSO QUE SIN  
SU INICIO NO SOMOS NADA, A:

DIOS

DOY LAS GRACIAS POR HACERME SENTIR LO QUE SIENTO, POR  
HABER VIVIDO, Y EXPERIMENTADO SU CERCANIA CADA DÍA DE  
MI VIDA.

A TODOS MIS AMIGOS QUE DE UNA FORMA U OTRA ME  
APOYARON PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO, NO  
MIENTO, A DECIR QUE LOS ESTIMO MUCHO, Y LES DESEO LO  
MEJOR.

AGRADECIMIENTOS:

A EDGARDO RUIZ CARRILLO

MTRO.:

POR TU PACIENCIA Y SABER TRATAR A LA GENTE. ESPERO QUE  
DIOS SIEMPRE ESTE CONTIGO.

A LUCINA VEGA JIMENEZ

LIC.:

POR TU MOTIVACIÓN PARA HACER LAS COSAS Y PARA SER QUE  
OTROS LAS REALICEN.

A ROBERTO ARZATE ROBLEDO

MTRO.:

POR TU AMISTAD FRANCA Y SINCERA, DON ROBERTO SIGUE  
SIEMPRE ASÍ

SOLO LAS MENTES ABIERTAS, ESTAN DISPUESTAS AL CAMBIO Y  
USTEDES LO ESTAN. GRACIAS MIL.

¡¡SUERTE!!

**ANALISIS PERSONOLOGICO DE LA ELECCIÓN DE PAREJA EN ADOLESCENTES  
SOLTEROS**

**PSICOLOGO: JOSÉ SUÁREZ FLORES**

## INDICE

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	4-8
1.- ANALISIS PERSONOLÓGICO DE ELECCIÓN DE PAREJA EN ADOLESCENTES SOLTEROS.- SEGÚN FERNANDO GONZÁLEZ REY	9-13
2.- COMO EL ADOLESCENTE CONCIBE SU MUNDO	14-16
3.- QUE ES LA ADOLESCENCIA	17-22
4.- DEFINICIÓN DE ELECCIÓN DE PAREJA	23
5.- LA CULTURA EN LA ELECCIÓN DE PAREJA	24-32
- La Familia	24-25
- La Dependencia	25
- La Educación	25-26
- Seguridad	26
- Embarazo para evitar el esfuerzo	26-27
- La Imagen de uno Mismo	27
- Los Modelos	27-28
- Los Mensajes	28
- Repetición de Pautas	28
- Apoyo Cultural a la Dependencia de las mujeres	28-29
- Confianza	29
- Fenómenos de Acercamiento y Evasión o Danza de Acercamiento o Evasión	29-30
- Miedo	30
- Valores de la Elección de Pareja	30-31
- Obstáculos para la Sabia Elección de Pareja	31-32
6.- PROPUESTAS DE AUTORES	33-45

## RESUMEN

¿Qué criterios o mecanismos siguen los adolescentes para seleccionar a su pareja?. Cuando aún no tienen definida una estructura de la personalidad. Cuando en ellos, empiezan a suscitarse una serie de cambios físicos, hormonales, psicológicos y culturales. Por una parte.- lo social (familiar, educativo, etc.), les presiona para que sigan ciertas pautas sociales, continúen y terminen una preparación académica, o sean estables en su trabajo.

Por otra parte, el cambio psicológico total que sufren en la adolescencia les incita a cuestionar, juzgar, criticar, y "modificar" etc.; Su medio social. El adolescente pasa por un periodo de transición, en el que de una forma u otra, se está adecuando (estructurando) a la revolución que sufre en su interior, y a las demandas de su medio ambiente cambiante. Lo más factible es que seleccione a su pareja de acuerdo a estándares ya establecidos por su familia, o por su grupo de amigos en los que se desenvuelve. Que ella sea bonita: de buenos sentimientos, hacendosa, comprensiva, maternal, que sus pensamientos sean compatibles, que tenga buenas formas, etc. Que él sea, trabajador (y desde luego que tenga trabajo), respetuoso de las mujeres, responsable de sus acciones, cariñoso, guapo, etc.

Buscando primeramente conocer a su pareja, identificándose con pensamientos, ideas, actitudes, sentimientos, etc. Para tener relaciones sexuales, y si esto llega a resultar a formalizar una unión. En donde la familia juega un papel importante, por que es ahí, en donde se tiene la primer referencia de como debe ser la pareja. Cuando se observa a los padres como actúan y se desenvuelven. Todo ser humano necesita de afecto de comprensión, cariño, dulzura. No se diga el adolescente que muchas veces se siente retraído, deshubicado, incomprendido, por todo lo que conlleva el proceso de la adolescencia y por su medio social.

Ahora bien, para todo esto, se debe de dar un tiempo, en el que la pareja se debe de conocer lo más completamente posible. En sus gustos, cualidades, defectos, actitudes, aptitudes, preferencias religiosas, etc.

Por que todo noviazgo es un paso previo al matrimonio, aunque no todo noviazgo debe acabar forzosamente en el matrimonio, y es una buena forma de adquirir experiencia, y de conocer a futuras parejas. No haciendo diferencias en cuanto a la educación, de la asignación biológica.

## INTRODUCCIÓN

¿Qué mecanismos más completos e integrales permitirán las diferentes funciones de la personalidad en la regulación del comportamiento?. Se supone que cuando actuamos en las diversas actividades de nuestra vida diaria lo hacemos porque tenemos un conjunto de particularidades de la organización y funcionamiento de nuestra personalidad. La psicóloga soviética L.I. Ansiferova cita, " Hay una sólida base para suponer que esta organización psicológica de la personalidad actúa por sí misma como un complejo sistema jerárquico por niveles, que en cada etapa del camino vital del hombre representa una expresión transformada de la historia de su desarrollo". Citado en, González (1989), pag. 12.

González, propone la búsqueda de las operaciones e indicadores psicológicos, sobre como la personalidad participa en la regulación y la autorregulación del comportamiento, procesos que se desarrollan establemente ante una realidad siempre cambiante en su sentido psicológico para el individuo. La representación de la personalidad como conjuntos de contenidos que se expresan linealmente en forma de conductas concretas, que aparecen como unidades estandarizadas de la expresión individual, y que se enfatizan como indicadores concretos en la regulación del comportamiento.

Ve la personalidad como, una configuración sistémica de los principales contenidos y operaciones que caracterizan las funciones reguladoras y autorreguladoras del sujeto, quien en los distintos momentos de su comportamiento, tiene que actualizarlas ante las situaciones concretas que enfrenta mediante sus decisiones personales.

La personalidad como integración psicológica individual, incluye las reflexiones, valoraciones, decisiones y comportamientos que el sujeto debe asumir en su medio. El hombre se apoya en ella, para sumir su propia acción individual a través de sus decisiones y comportamientos concretos, así el sujeto individual concreto, como su expresión de la personalidad, mediatiza activamente a través de sus operaciones psicológicas, su unión con las influencias externas y con su propia actividad.

" El individuo desde que nace, aun cuando no dispone de personalidad, ni de sus potenciales consientes para la regulación del comportamiento, mediatiza, por su selectividad, sensibilidad por el sistema particular

de interrelaciones que se configuran en torno a él sobre la base de sus propias particularidades individuales. el sentido que las distintas influencias tienen sobre él". Citado en, González (1989), pag. 17.

En este proceso se van conformando las potencialidades sistémicas y conscientes de regulación psicológica que se expresan en la personalidad las cuales al aparecer le permiten al sujeto fijar e individualizar un sistema de información personal, comprometido emocionalmente, que se expresa su historicidad con las integraciones que el individuo establece con su medio que recibe, así como las actividades que realiza.

Define la personalidad como " Una organización estable y sistémica de los contenidos y funciones psicológicas que caracterizan la expresión integral del sujeto, en sus funciones reguladoras y autorreguladoras del comportamiento ". Citado en, González (1989), pag. 19.

Menciona que la motivación, es esencial del hombre que lo llevan a contenidos relevantes para el sujeto, estructurados en formas de conceptos, reflexiones y valoraciones portador de una carga emocional, sobre la que el sujeto garantiza y expresa todo el potencial emocional de su motivo.

Todo sujeto con su personalidad, estructura de forma altamente personalizada toda información que recibe, así como sus sistemas de operaciones cognitivas, elemento esencial en él ejercicio de sus funciones.

La unidad de cognición y afecto, y sus diferentes formas de integración constituyen uno de los pilares esenciales del desarrollo y el funcionamiento de la personalidad.

Así pues, la personalización de un contenido "x" presupone su integración en el sistema de la personalidad, lo cual representa acción activa del sujeto en su proceso de configuración individualizada de ese contenido, proceso mediante el cual dicho contenido se integra en sistemas individualizados de información, configuración funcional y estructural, pasando a ser un elemento en autodesarrollo dentro del sistema de la personalidad.

La configuración psicológica de la personalidad se establece por la configuración de los siguientes aspectos:

Aspectos funcionales. Se integra a todos los indicadores que caracterizan la forma en que un contenido se expresa en las funciones reguladoras y autorreguladoras de la personalidad.

Aspectos estructurales. Es la forma en que los contenidos se organizan, se estructuran para participar de una u otra forma en el sistema de sentido psicológicos de la personalidad. Todo contenido de la personalidad representa un determinado nivel de unidad entre afecto y cognición.

Configuraciones individualizadas. La personalidad es un sistema relativamente estable, configurado a través de leyes generales que devienen esencialmente de la integración de la historia individual del sujeto, de los aspectos estructurales y funcionales en distintas configuraciones sobre el comportamiento. Lo general existe en lo individual, siendo aspectos esenciales de la configuración individual los que definen lo general, pero, a su vez, lo general se organiza en este mismo nivel, de forma única e irrepetible.

Estas producen configuraciones diversas y complejas, por ejemplo, las tipologías. Su análisis de cómo se expresan algunas particularidades generales en el nivel individual permite integrar grupos de individuos en configuraciones particulares. Así pues, las integraciones o regularidades generales de la personalidad son elementos sistémicos, que pueden intervenir en configuraciones psicológicas diversas y simultáneas, dentro de la personalidad. Un tipo de configuración general o particular puede integrar en el nivel individual, de forma casual, distintas particularidades psicológicas.

Se entiende lo funcional, cómo un contenido psicológico se manifiesta en las funciones reguladoras y autorreguladoras de la personalidad, lo que caracteriza a un contenido psicológico cuando el mismo se manifiesta a través de las operaciones reguladoras de la personalidad.

Un indicador funcional son todas aquellas partes que distinguen cualitativamente el ejercicio de la función reguladora de la personalidad.

Se han identificado 5 a la fecha, y son:

- Rigidez-flexibilidad.
- Estructura temporal de un contenido psicológico
- Mediatización de las operaciones cognitivas de las funciones reguladoras.
- Capacidad de estructurar el campo de acción.
- Estructuración consciente activa de la función reguladora de la personalidad o esfuerzo volitivo estable a la conscientización y elaboración de los elementos esenciales que movilizan a la persona-

lidad.

- Rigidez-flexibilidad. Es la reorganización, conceptualización y valoración de los distintos contenidos psicológicos de su personalidad; su capacidad para cambiar de decisiones, proyectos y adecuarlos a nuevas exigencias y situaciones, así como de cambiar estrategias y comportamientos concretos.

- Estructuración temporal de un contenido psicológico. Capacidad para organizar y estructurar los contenidos en un futuro, de forma que le sean efectivos, también en el presente.

- Mediatización de las operaciones cognitivas en las funciones reguladoras. Capacidad para utilizar en forma activa y consciente operaciones en la regulación del comportamiento, por ejemplo, la reflexión, los procesos valorativos.

- Capacidad de estructurar el campo de acción. Como organizar alternativas diversas de comportamiento ante nuevas situaciones y ambiguas.

- Estructuración consciente activa de la función reguladora de la personalidad. Aquí el individuo establece criterios explicativos de la vida para manejarse en su medio.

Estos indicadores se encuentran en interrelaciones. Y a esta integración se le ha denominado nivel de regularización de la personalidad.

Se han definido hasta ahora, 2 niveles de regulación y son; el consciente volitivo y el de normas, estereotipos y valores.

El consciente volitivo, se expresa con indicadores de valores positivos elevados, o sea elevada flexibilidad, alto desarrollo de las operaciones cognitivas que mediatizan el comportamiento, elevada capacidad de estructuración del campo de acción.

El de normas, estereotipos y valores, se caracteriza por su pobre desarrollo de los indicadores antes presentados.

Por aspectos estructurales de la personalidad se entiende la forma estable que asumen los contenidos psicológicos para expresarse en las funciones reguladores de la personalidad. Se han definido 3 niveles de integración de los contenidos psicológicos en su constitución estructural.

- 1.- Unidades psicológicas primarias; Constituyen una integración cognitivo-afectiva relativamente estable, actúa de manera inmediata sobre el comportamiento, por ejemplo, los motivos, las normas, los valores, las actitudes, los rasgos.
- 2.- Formaciones psicológicas; Categorías psicológicas motivaciones complejas, por ejemplo, las intenciones profesionales, los ideales morales y la autovaloración.
- 3.- Síntesis reguladora; Sus elementos y formaciones se integran en distintas configuraciones de forma simultánea. Son unidades sistemáticas parciales, por ejemplo, la conformada por la relación ideal, autovaloración, sistema de objetivos y capacidad de anticipación. El efecto de inadecuación, que es la interrelación necesaria entre el nivel de aspiración, artificialmente elevado, y la inseguridad no consciente del sujeto en sus posibilidades.

1.- ANALISIS PERSONOLOGICO DE ELECCION DE PAREJA EN ADOLESCENTES SOLTEROS.-  
SEGUN FERNANDO GONZALEZ REY.

Para González (1989), pag. 16. " La personalidad constituye una configuración sistémica de los principales contenidos y operaciones que caracterizan las funciones reguladoras y autorreguladoras del sujeto, quien, en los distintos momentos de su comportamiento, tiene que actualizarlas ante las situaciones concretas que enfrenta mediante sus decisiones personales ".

Claro que el individuo, cuando nace, aún no dispone de personalidad ni de potencialidades conscientes para la regulación del comportamiento, mediatiza por su selectividad y por el sistema particular de interrelaciones que se configuran en torno a él sobre las bases de sus propias particularidades. el sentido que las distintas influencias tienen sobre él. " El niño se implica en dos sistemas que se integran entre sí: el sistema de comunicación y de actividad. La relación más temprana del niño es emocional a través del contacto directo con la madre, cuando es recién nacido ". González (1989), pag. 34.

Posteriormente el desarrollo de los procesos sensoriales del niño a través de su interacción con el medio y el desarrollo de su actividad motriz van determinando la formación de sus distintas percepciones sobre el medio que lo rodea. Los procesos emocionales y cognitivos se desarrollan simultánea e integralmente a lo largo del desarrollo infantil, incluso cuando ambos mantengan una relativa autonomía en su aspecto funcional. Por esta razón discrepa con Piaget, Wallon, Freud, Erickson, etc., con la concepción de la periodización que asocia un tipo preferente de actividad rectora en el desarrollo particular de lo cognitivo y afectivo en etapas alternas del desarrollo infantil.

En lo cognitivo, el pensamiento lógico verbal, tiene un papel fundamental, pues a través de él, el adolescente configura la información relevante sobre la cual va a operar. Ahora bien, el adolescente constantemente esta en un proceso de recepción y elaboración de información, en sus relaciones con el medio, pero no toda esta información pasará a formar parte de su repertorio de acción como personalidad.

Sólo aquella que resulte relevante para él o para las operaciones regulares de su personalidad, lo que González, llama Información personalizada.

Así pues, un proceso cognitivo tiene un contenido emocional, derivado de un motivo. González, considera la motivación, como un potencial dinámico esencia del hombre, como contenidos relevantes, para el adolescente, estructuradas las motivaciones en forma de conceptos, reflexiones y valorizaciones, portador de una carga emocional, sobre la que el sujeto garantiza y expresa todo potencial emocional de su motivo.

El hombre como sujeto activo de su regulación, se apoya en la personalidad para ejercer esta y, en su propia acción individual, transforma su personalidad a través de sus decisiones y comportamientos concretos.

El sujeto como expresión de su personalidad mediatiza activamente, a través de sus operaciones psicológicas, su vínculo con las influencias externas y con su propia actividad. Lo social aparece altamente sintetizado y transformado en su dimensión histórica individual, a través de su personalidad, que es un reflejo integral del sistema de interrelaciones del hombre con su medio, a lo largo de su historia individual.

Entiende que lo general existe en lo individual, siendo los aspectos esenciales de la configuración individual los que definen lo general, pero, a su vez, lo general se organiza en este mismo nivel, de forma única e irrepetible. Estas particularidades generales en el nivel individual permite integrar grupos de individuos en configuraciones particulares. Él las llama Tipologías de la Personalidad.

Vemos aquí, que la influencia social recae en el sujeto. Si el sujeto \*ve\* que las personas de su medio social se casan (seleccionan a su pareja en la adolescencia, pues casi todos nos casamos en esta etapa), bien podría ser que este sea un medio más para elegir a nuestra pareja. Lo que González, llamaría, normas, estereotipos y valores.

Toda elección que realice el adolescente tiene una naturaleza cognitivo-afectiva. " El hombre se apoya en esta naturaleza para regular todas las esferas de su comportamiento. Es prácticamente imposible representarnos un proceso o hecho psicológico puramente afectivo o puramente cognitivo ". González, (1989), pag. 33. Manifestando su personalidad de múltiples formas (valores, ideales, convicciones, apatía, rebeldía, etc.), y guarda una unicidad interna determinada por la personalidad. Sus contenidos psicológicos, configurados en motivos, formaciones psicológicas y otras formas de existencia en la psique se presentan al adolescente, ante lo cual él debe tomar decisiones, debe diferenciar, sintetizar, y desarrollar toda una serie de procesos activos cuya resultante es el comportamiento. Ahora bien, no todo lo concientiza, " Por que somos

más sensibles a lo que se encuentra más relacionado con nuestras motivaciones esenciales y menos sensibles a lo más lejano ". González (1989).

Ahora bien, cuando el adolescente elige a su pareja, " Aún no posee, ni los conocimientos ni la experiencia individual suficientes para arribar a conclusiones propias acertadas. En estas edades el joven es muy propenso a otorgarle un sentido psicológico a las cosas, basado en el impacto emocional que estas tienen para él, lo cual es fuente de serias distorsiones que sólo pueden ser corregidas por los adultos que expresen adecuadas relaciones efectivas con ello ". González (1989), pag. 116.

Claro que en la elección de pareja en jóvenes adolescentes solteros, influye la educación, pero según González.- la educación en su proceso es confundida muchas veces con la enseñanza, reduciéndose a la transmisión de conocimientos al niño, quien debe aprender y reproducir estos. Por lo cual, es necesario desarrollar las vías para el desarrollo escolar de la personalidad del educando, estimular su iniciativa, su persistencia, su capacidad de polémica, su seguridad en sí mismo, etc., y que tendrán un significado esencial en la forma que utilice sus conocimientos.

" El proceso de educación necesita de una interrelación permanente entre la asimilación de conocimientos y el desarrollo de la personalidad del escolar: ambos constituyen una unidad indisoluble ". González (1989), pag. 103.

En el proceso de aprendizaje el alumno debe individualizar el conocimiento que recibe, y así desarrollar su capacidad para la utilización generalizada de los mismos en las distintas situaciones de la vida. La educación no sólo debe desarrollar las capacidades intelectuales del educando, sino también la capacidad de este para cuestionar y problematizar la información que obtiene, lo que implica audacia, seguridad en sí mismo, capacidad para plantearse criterios propios, desarrollo de la flexibilidad, de la capacidad de reflexión, de la capacidad para estructurar el campo de acción, los intereses. etc.

Convirtiéndolo en sujeto del proceso de aprendizaje, mientras que la rigidez, la ausencia de intereses, la pobreza de la reflexión, la inseguridad, etc., conducen a una orientación pasiva-descriptiva del educando.

Una enseñanza adecuadamente desarrollada, ayuda al joven a obtener conocimientos, a desarrollar intereses, aprender a expresarse, a defender sus criterios, a confirmar opiniones propias, a plantearse

interrogantes hacia la realidad, a saber que quiere de la vida, a elegir a su pareja cuando y en que momento es el más apropiado, a educar su persistencia, su autocrítica, etc.

El adolescente se encuentra en una situación difícil, por un lado esta su proceso de formación de la personalidad, por el otro, el interés que la comunidad tiene de él. Así pues, están las exigencias de la comunidad, y las necesidades de autodeterminación. Su necesidad de individualizar estas exigencias y poder determinarse con ellas. Esta regularidad caracteriza el proceso de la personalidad, en marcos de la sociedad. La sociedad actúa como un sistema educativo, sistema que se integra tanto por las influencias educativas institucionales (escuela, centros laborales, organizaciones políticas, medios masivos de difusión), como los no institucionales (familia, grupos informales, relaciones íntimo-personales).

" La moral es una forma de conciencia social, sujeta a múltiples y complejas interrelaciones de factores sociales, ideológicos, políticos, culturales e históricos, los cuales se reflejan en la psicología social e individual, a través de contenidos y mecanismos sobre los cuales se realizan las funciones reguladoras de la personalidad en esta esfera " González (1989). Relación que se identifica con Freud, a través del desarrollo del Superyo.- Los conceptos morales, las aspiraciones y ambiciones (motivación e ideales, diría González.), de cada sociedad entran a formar parte del individuo a través del desarrollo del Superyo; también llamado conciencia.

La moral está determinada por las necesidades reales que surgen de los distintos sistemas de relaciones del hombre en una sociedad determinada. Esta no sólo se desarrolla por la información y propaganda sobre la cual actúan las organizaciones e instituciones. La moral es un proceso racional, cognitivo, y afectivo, actuando sus determinantes por múltiples canales sobre la individualidad. Así pues, hay que ser congruentes en tanto lo que se dice y aplica. La moral no debe representar un conjunto de contenidos que se imponen al sujeto desde afuera; cuando esto ocurre, se produce un autoritarismo moral que conduce a que un hombre haga una cosa y piense otra, no expresándose en la moral su autodeterminación individual. La moral más efectiva es aquella que se asume por el individuo como un profundo acto de autodeterminación, la que el individuo hace suya y es consecuente con ella, al margen de las presiones externas que actúan sobre él.

La convicción propia, la perseverancia y la lucha por los criterios propios son atributos de una moral verdaderamente autodeterminada. La moral impuesta implica al joven pasivamente, en una moral reproductiva, estereotipada \*cansada\*, que nunca se expresa con fuerza y espontaneidad por quienes supuestamente la asumen.

El joven como ser sociable y como todo adolescente tiene ideales morales significativos para su desarrollo de vida (autodesarrollo) y constantemente de forma consciente o no compara su conducta con la de sus modelos, que bien pueden ser padres, maestros, tíos, artistas de cine o deportistas, amigos, etc., cuando se compara con sus modelos; se está autovalorando; analizando la relación entre ambas formaciones, en las funciones reguladora y autorreguladora.

Por ejemplo; Un amigo me dijo un día (por equis motivo). No Hay Moral, Yo le conteste que si hay.- pero después de pensarlo mucho, me volví yo mismo a contestar que si hay moral,- pero de que tipo?.

Por ejemplo, disculpen la repetición.- La Mamá le dice a su hijo que no mienta, que es malo, que siempre diga la verdad, etc., pero cuando se presenta un cobrador en la casa y toca la puerta. ésta le dice a su hijo.- dile que no estoy, que salí, y que no sabes a que hora regresare.

La familia, como núcleo y célula de la sociedad, tiene gran influencia en las opiniones, intereses y valoraciones de sus hijos. Debiendo haber una profunda y sincera comunicación padres e hijos. Desde edades tempranas el desarrollo de los intereses requiere de un ambiente psicológico donde el niño pueda expresarse con libertad, sus gustos, preferencias, inclinaciones, reflexiones, etc. Debiendo haber libertad con límites, y derechos con obligaciones.

## 2.- COMO EL ADOLESCENTE CONCIBE SU MUNDO.

Si pudiéramos aunque sólo fuera por instante, comprender cómo, el adolescente concibe al mundo, su mundo, quizás entonces nos explicaríamos y comprenderíamos, él porque de todo su comportamiento, por ejemplo, en la elección de pareja. González (1987). Nos explica y amplía el panorama de este complejo proceso en su libro, *Motivación Profesional en Jóvenes Adolescentes*, Ed. Pueblo y Educación; del cual se resume lo siguiente:

Características de los adolescentes en la concepción del mundo.

- \* Es una de las formaciones más complejas del desarrollo de la personalidad.
- \* Es una característica en la edad escolar superior, etapa en que las formaciones psicológicas de la personalidad, se expresan por medio de la concepción del mundo.
- \* Es la búsqueda de información y/o experiencias, que les posibilitan a los adolescentes tomar decisiones con un alto grado de autodeterminación.
- \* Es una determinada actitud que se asume en la vida, que le ayuda al sujeto a proyectarse hacia la vida futura
- \* Es dialéctica; dinámica, creativa, de un constante movimiento.
- \* Alcanza su nivel de generalización más elevado dentro del nivel consciente-volitivo, de regulación de la personalidad.
- \* Integra actitudes y valoraciones mediante las cuales el sujeto ajusta su comportamiento (auto-regulación), en las distintas áreas de su vida.
- \* No sólo se caracteriza por sus contenidos, sino por atributos dinámicos, a través de los cuales el sujeto se orienta (motivación), hacia dichos contenidos, como son la flexibilidad, el análisis, la capacidad de asumir la realidad en las contradicciones que la caracterizan, la persistencia, la audacia en la consecución de los propósitos personales, - lo que llamaríamos autodeterminación y porque no autovaloración.

Ahora bien, la concepción del mundo no es una simple sumatoria de conocimientos adquiridos, que se expresan en la vida del sujeto en cualquier plano, sino que esta constituida por conocimientos extrínsecos e intrínsecos, motivos esenciales de la personalidad del sujeto, con sus diversas tendencias orientadoras; y estos conocimientos y puntos de vista, son portadores de una carga emocional y se expresan mediante una profunda elaboración personal del sujeto, adquiriendo una enorme motivación que influye en su comportamiento.

" La concepción del mundo encierra un conjunto de convicciones, ideas y puntos de vista que el sujeto desarrolla, imprimiéndoles su sello individual; así dichos contenidos adquieren un elevado sentido personal para él ". González (1987).

El desarrollo de los contenidos presupone una posición activa y creativa del joven ante los conocimientos que recibe de manera que siempre esta cuestionándolos en sus aspectos esenciales que permiten su asimilación del contenido aprendido, con elevado sentido personal.

Esta concepción del mundo como formación psicológica, no sólo posibilita la expresión de un determinado conocimiento, sino que condiciona una determinada actitud que se asume en la vida, la cual determinará el comportamiento del sujeto ante la familia, los compañeros, y desde luego ante su elección de pareja y otros aspectos importantes para él. Proyectándolas en su que hacer futuro fundamentadas en la elaboración generalizadas de la información disponible, para cada una de las áreas de su vida.

La concepción del mundo constituye una formación psicológica que alcanza su nivel de generalización más elevada dentro del nivel consciente volitivo de regulación de la personalidad. E integra actitudes y valoraciones generales mediante las cuales el sujeto ajusta su comportamiento en las distintas áreas de su vida. Se caracteriza no sólo por sus contenidos, sino también por atributos dinámicos a través de los cuales el sujeto se orienta hacia dichos contenidos, como son la flexibilidad en el análisis, la capacidad de asumir la realidad en las contradicciones que la caracterizan, la persistencia y la audacia en la consecución de los propósitos personales y otros, que constituyen expresiones dinámicas generalizadas del comportamiento.

Estos contenidos integrantes de la concepción del mundo, nos dan una autoestimación, la cual aumenta la fuerza motivacional de los mismos, así como su valoración consciente a partir de una autovaloración. Así

pues, la capacidad de autodeterminación esta en estrecha relación con la concepción del mundo, pues la autodeterminación es la expresión de una decisión profundamente individual, que expresa un elevado nivel de elaboración y reflexión consciente sobre su contenido.

Cuando la motivación hacia la elección de pareja se convierte, en una tendencia orientadora de la personalidad, se expresa en forma de intención, (casarse o vivir junto con su pareja), de elección, cuyo contenido conscientemente elaborado y proyectado en forma de objetivos futuros estimula y educa al joven a participar cada vez más de forma consciente en la regulación de su conducta.

Pero que es la concepción del mundo, González (1987), nos dice lo siguiente, " Pensamos que la concepción del mundo es un nivel integrativo general de las diferentes formaciones psicológicas que integran el nivel consciente-volitivo de la personalidad, y en ella se reflejan los aspectos esenciales de cada una de estas formaciones en las cuales, a su vez se manifiestan los aspectos principales de la concepción del mundo, que tienen un activo papel regulador sobre la conducta ". Y párrafos más adelante agrega, " En la concepción del mundo se expresan, a través de una profunda elaboración personal, las cualidades, las normas, valores y actitudes que se han ido desarrollando en la personalidad desde las primeras etapas de su desarrollo, las cuales una vez que integran la concepción del mundo, se expresan no de una forma inmediata y aislada sobre la conducta, sino mediatizadas por las reflexiones del sujeto sobre su mundo interior y la situación en que actúa, lo cual aumenta considerablemente el carácter racional y autorregulador de su comportamiento ".

Esta concepción del mundo que se va integrando en el sujeto psicológicamente, sé continua desarrollando y enriqueciendo durante la vida del hombre, conformándose en una formación más estable del nivel consciente-volitivo de la personalidad, lo que determinará su papel en la vida del adulto.

### 3.- ¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA

¿ Que criterios sigue el adolescente en la elección de pareja ?, ¿ Cómo se ven modificados, alienados, asimilados, aprendidos, etc. ?.

A través del desarrollo de este trabajo \*veremos\* en base a diferentes autores. cuales son las características, cualidades, habilidades, aptitudes, actitudes, etc., que \*tiene\* un adolescente para elegir a su pareja. Se habla en término Universal del adolescente, sea femenino o masculino, y, aunque trato de no hacer diferencias en cuanto a las características de cada uno, debe poseer, me parece que si las hay. en el trato y desarrollo que da cada autor e investigador.

¿ Como es que la familia influye en esta decisión, ya sea directa o indirectamente.. Así como la escuela, con todo y su proceso básico de instrucción y formación, y, sobre todo de socialización ?.

¿ Como influye también la cultura en la cual estamos inmersos, con todo y ese bagaje de herencia cultural y/o social ?.

Se puede dotar al adolescente de un conocimiento flexible, dependiendo de su medio social.- de su familia, escuela, economía, religión, etc. para la elección de su pareja o es a los padres a quienes hay que enseñar a comprender un poco más a sus hijos adolescentes, en cuanto a su desarrollo fisiológico, psicológico y social, tanto como histórico. Me parece que es a ambos, con una educación permanente abierta y no cerrada de la evolución y características de la adolescencia.

Que tanto influye la asignación sexual, femenina o masculino, en la educación. para la elección de la pareja, que los padres de una u otra forma enseñan y manifiestan a sus hijos.

Es en la familia en donde el niño o la niña forman sus primeros hábitos, intereses y formas de comportamiento, factores que resultan esenciales para el proceso ulterior de desarrollo en marcos institucionales, el cual empieza temprano para la mayoría de los niños. a través de su círculo infantil. La comunicación con el niño o la niña es una vía fundamental para la atención, afecto y desarrollo de nuevas habilidades. El papel de padres es esencial a lo largo de todo el desarrollo del niño, incluyendo sus periodos de adolescencia y juventud.

Cada generación de adolescentes, tanto individual como colectivamente ha de decidir qué aspectos de la sociedad y que estándares de los adultos reafirmará o tratará de desechar. Así pues, la adolescencia es un periodo de la vida que requiere múltiples reajustes para llegar a la adultez.

" Las fronteras del período de la adolescencia se fijan de forma simple y convencional entre el inicio y la terminación del cambio físico acelerado " Grinder (1984), por ejemplo, el aumento rápido de la estatura nos indica que la adolescencia puede situarse desde los 11 o 12 años hasta los 17 o 18 años. Aunque después de que se ha adquirido la mayoría de los rasgos de la madurez física, pueden seguir persistiendo rasgos de personalidad infantil hasta bien entrada la edad adulta.

Tienen gran influencia sobre el inicio o retraso de la adolescencia los factores socioeconómicos y culturales, así como las características de la nutrición.

" Producto de ser una fase intermedia en el desarrollo evolutivo, es común considerar a la adolescencia como un periodo crítico " Zapata y Aquino (1982). Además " Los que han estudiado científicamente la conducta han propendido también señalar que la adolescencia representa un período de tensiones particulares en nuestra sociedad. Algunos, especialmente los de mayor espíritu biológico, han hecho hincapié en los ajustes que exigen los cambios fisiológicos vinculados a la pubertad, sin exceptuar a los aumentos de las hormonas sexuales y a los cambios en la estructura y funciones del cuerpo. Otros han propendido a descubrir en la cultura la causa primordial de los problemas de los adolescentes, y han hecho hincapié en las demandas numerosas y grandemente concentradas, que nuestra sociedad ha hecho tradicionalmente a los jóvenes de esta edad: demandas de independencia, de ajustes heterosexuales y con los semejantes, de preparación vocacional, de desarrollo de una filosofía fundamental y normativa. En muchas culturas en las que estas demandas no son ni tan complejas ni están limitadas a un determinado periodo de edad como en nuestra sociedad, no se considera que la adolescencia sea un período de ajustes especialmente difícil. " Mussen, Conger y Kagan. (citado en, Zapata y Aquino, 1982).

El desarrollo de la adolescencia atraviesa por lo tanto por un conjunto de periodos que poseen una secuencia constante y cuyo momento de aparición puede cambiar en función de variables sociales o individuales. A estos procesos de desarrollo contribuyen 4 grandes factores;

- 1.- La Maduración Neurológica y Fisiológica.
- 2.- El Entorno Físico y Social.
- 3.- Las Experiencias vividas por el sujeto.
- 4.- Y el Proceso de Equilibrio o Autorregulación de las Estructuras.

Y algo sumamente importante para el desarrollo de este trabajo, es que la madurez física, no se correlaciona con la disponibilidad para el matrimonio o elección de pareja, la independencia económica, las responsabilidades vocacionales o cualquier otro tipo de los privilegios de la edad adulta.

" La adolescencia es un período en que los individuos empiezan a afirmarse como seres humanos distintos entre sí ". Grinder (1984). El adolescente ha de adquirir las experiencias que le ayudaran a prevenir y desempeñar las responsabilidades de adulto.

En la adolescencia existe un cambio radical de la realidad que se le ofrece al adolescente que lo lleva a distanciarse de la familia y buscar otras posibilidades, pero un rasgo característico de esta época es el supuesto de que en tal periodo el individuo se "PREPARA" para la elección de pareja.

" El estropeamiento de las relaciones del adolescente y el joven con sus padres no es una regularidad del desarrollo, por el contrario, una inadecuación de esta ". González (1989), pag. 138.

Cuando las relaciones son autoritarias, actuando los padres como jueces sancionando el comportamiento y reflexiones de los hijos. El hijo pierde considerable autonomía, cuyo proceso puede llevar a conflictos, irreconciliables con sus padres.

" Existen muchos estilos inadecuados y deformantes de la relación padres e hijos, de los cuales presentaremos algunos que se manifiestan de forma más generalizada ". González (1984), pag. 139.

#### Relación Sobreprotectora.

En este tipo de relación los padres están más centrados en que no les ocurra nada al "niño", no dejan que este cumpla sus funciones, quehaceres, responsabilidades, etc. El "niño", no puede desarrollar sus potencialidades propias de su edad y cuando lo hace, carece de recursos propios para enfrentarse a situaciones normales que se le van presentando.

#### Relación Compensatoria.

Aquí los padres sustituyen la atención con otros medios para ganarse el afecto y expresar el suyo propio normalmente a través de bienes materiales, dinero, viajes, tutores, nanas, etc., estos jóvenes suelen ser inseguros, egoístas, altaneros y se creen autosuficientes, tímidos, susceptibles, etc.

#### Relación Autoritaria.

Es una relación subordinada, esta relación esta estructurado en forma de deberes que los hijos deben cumplir, los cuales son contenidos rígidos e inalterables, definidos de forma absoluta por los padres. Esta relación puede engendrar sumisión, pasividad, inseguridad, etc. Pero en otros puede desarrollar rebeldía, creatividad, audacia, etc.

#### Relación Indiferente.

Se caracteriza por un bajo tono afectivo y despreocupación de los padres por el desarrollo y comportamiento de sus hijos. Los padres son permisivos, insolentes y despreocupados.

Estos tipos de relación no se presentan en forma pura pues pueden ir combinados en muchos casos.

Desde luego hay otros tipos de relación. "Así una relación agresiva por su tono por regla general coincide con la autoritaria, aunque la agresividad en sí mismo puede ser el resultado de la descomposición absoluta del vínculo familiar, hasta el punto de que el mismo puede carecer de regularidades que permitan su clasificación ". González (1989), pag. 140.

Y " Todo comportamiento de los padres es observado por sus hijos y tiene una repercusión sobre estos ". González (1989). pag. 141. Así los hijos van construyendo una imagen de sus padres, al ver como estos asumen sus posiciones ante distintas situaciones y hechos de la vida diaria. Además y sobre todo:

La comunicación padres e hijos es sumamente importante para el potencial educativo, familiar, de relaciones humanas, ético, moral, social, etc., sobre el cual se deben de desarrollar la confianza, comprensión, seguridad, etc.

González (1989). nos dice que " El tipo de funcionamiento familiar más sano es aquel que se caracteriza por la expresión franca y abierta de sus miembros y por la capacidad de mantener una relación de comunicación adecuada, diferenciada, que contribuya a una dinámica familiar centrada en el desarrollo emocional y personal de los miembros que la integren ".

Estimulando lo positivo de cada adolescente y orientando la reflexión sobre lo negativo. No creando relaciones de supremacía dentro de la familia orientadas a discriminar a unos miembros sobre otros, por sus mayores aptitudes, simpatías o cualquier otro factor comparativo. No utilizando a sus miembros para resolver sus tensiones individuales o para canalizar sus frustraciones. Ahora bien. El proceso por el cual el adolescente se prepara, para el futuro aprendiendo valores, capacidades y motivación se denomina; socialización, aunque para Erikson (citado en, Grinder 1984), es sinónimo de formación de identidad. ~ La formación de identidad hace crisis en la adolescencia y son 3 los factores que contribuyen a la crisis. 1.- La hipocresía de los adultos en moralidad, ética, economía y patriotismo, pueden llevar al adolescente a poner en tela de juicio o impugnar los valores sociales convencionales. 2.- Se ha elevado el grupo de adolescentes. El número de jóvenes que hasta ahora buscaba trabajo a superado la demanda de trabajo especializado, alguna proporción de ellos se han convertido en delincuentes, drogadictos, etc. 3.- La alienación de los jóvenes valores e instituciones sociales supone un grave riesgo que se manifiesta en una brecha de comunicación ".

Algunas características de la adolescencia.

- a) Notable cambio en estatura y peso, y el desarrollo de las características sexuales, lo que conduce a nuevos aprecio de su atractivo e imagen de sí.
- b) Oportunidades de probar nuevas experiencias sexo, los cigarrillos, el alcohol y las drogas.
- c) Capacidades y entereza intelectual, recién adquiridas que lo impulsan a explorar nuevas ideas y roles antes de escoger un estilo de vida.
- c) Compañeros que se asemejan a él, en la manera de hablar, vestir, formar noviazgos, especialmente cuando se identifica la competencia en busca de elección de pareja (esposa) y del status de adulto.
- e) Asistencia prolongada a la escuela, cuyo propósito es prepararlo a convertirse en un ciudadano más efectivo., etc.

La adolescencia lleva consigo una gran cantidad de cambios. Se produce una gran expansión e intensificación de la vida emocional cuando él adolescente amplía sus actividades en busca de nuevas experiencias y conocimientos, pero al mismo tiempo, adopta una actitud defensiva contra las posibles

consecuencias. Normalmente es un período de esperanzas e ideales, de anhelos que, a menudo, están divorciados de la realidad; existe apasionamiento por asuntos que las personas mayores no comprenden o han ya olvidado.- y que consideran de poca importancia. " Durante la adolescencia se observa que las emociones tienden a mostrar mayores variaciones que en los períodos que la preceden y la siguen. Los períodos de gran entusiasmo e intentos por alcanzar grandes logros son seguidos por períodos de languidez, depresión, insatisfacción y aún de auto análisis mórbido. Las emociones pueden conducir a violentos afectos hacia los miembros del sexo opuesto y profundas amistades caracterizadas por abundancia de promesas ". Citado en, Horrocks (1993), pag. 27.

" La poesía, el romance y la sensibilidad artística se catalogan en un alto grado. Muchos adolescentes están enamorados de amor y sienten que desean alcanzar y abarcar el universo. La clave de toda esta etapa es la relación del propio adolescente con otros, porque tal relación implica que se tiene un yo capaz de relacionarse ". Citado en, Horrocks (1993), pag. 27. El adolescente crece en un período transitorio de duda e incertidumbre, donde la guía o falta de guía de sus mayores propicia falta de decisión o claridad. Se le ha descrito de muchas formas. Se cree que es una persona emocional, muy voluble y egocéntrica, que no tiene conciencia de las cosas, que no son de su interés personal directo. " Se cree que es impaciente ante las frustraciones, ineficaz al poner a prueba la realidad, conservador, inestable, perfeccionista y sensible ". Citado en, Horrocks (1993), pag. 30. La adolescencia es además de un fenómeno universal también lo es cultural que tiene características distintivas en cuanto a impulsos, intensidad, afectos, estados de ánimo y variaciones de la conducta. Los adolescentes tienden a formar grupos exclusivos con gentes de sus edades, por lo común desean reformar a los demás.

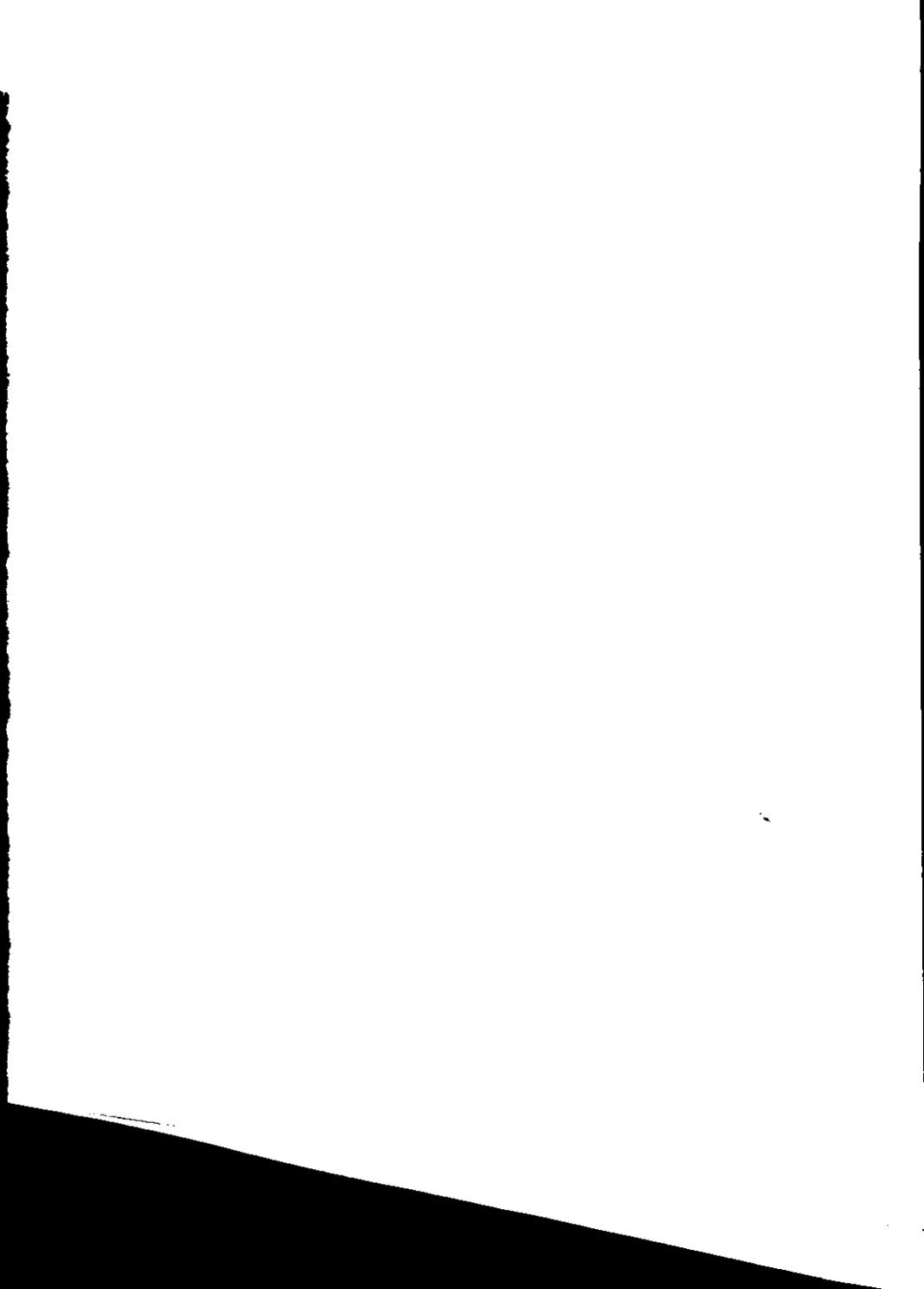
Se sabe mucho del adolescente y de la adolescencia y existen teorías y puntos de vista excelentes, pero falta una revisión teórica e histórica completamente integradora, tanto a nivel explicativo como predictivo.

#### 4.- DEFINICIÓN DE ELECCIÓN DE PAREJA

La palabra \*compromiso\* tiene varias definiciones, una de ellas; " Una elección moral decisiva que pone a una persona en un curso de acción definido ", " El acto de comprometerse con una responsabilidad ", " El estado de quien se halla ligado a un ideal por medio de lazos emocionales o de una convicción intelectual ". Citado en, Good (1987), pag. 32 y 33.

Normalmente cuando estamos enamorados o cuando ya elegimos a nuestra pareja: queremos tomar un curso de acción (decisión), o comprometernos con él o ella, y que nuestra pareja haga lo mismo con nosotros. Casarnos.

" La condición de tener una sola pareja en un momento dado ". Citado en, Good (1987), pag. 33. Para nuestros propósitos de la elección de pareja en jóvenes solteros adolescentes, significará: " La condición de tener una relación amorosa y sexual con una sola persona en un momento dado ". Citado en, Good (1987), pag. 33. A fin de tener una relación amorosa ambos integrantes de la pareja deben comprometerse.



## 5. LA CULTURA EN LA ELECCION DE PAREJA.

Como es indudable pensar al realizar nuestro " Análisis Personológico en la Elección de Pareja en Adolescentes Solteros ". Todo proviene de un bagaje cultural que nos es heredado desde el mismo momento del nacimiento y que se ve modificado al transcurso del tiempo.

### La Familia.

" Cuando somos niños la familia se ocupa de nuestras necesidades básicas de supervivencia y también es nuestra primera y más importante fuente de información sobre el mundo. De ella aprendemos lo que hemos de pensar y sentir sobre nosotros mismos, y lo que podemos esperar de otros. El cimicnto emocional de la vida se crea por obra de la manera en que nos trataron nuestros padres, de la forma en que se trataban ellos, del tipo de mensajes que nos trasmitían su comportamiento, y de, la forma en que nosotros, internamente, manejamos esa información ". Foward (1988), pag. 150.

Todo se relaciona con la manera en que fuimos educados, condicionados, etc., nos han venido diciendo que hemos de ser partes de alguien más, que debemos ser protegidas(dos), apoyadas(dos), animadas(dos), etc.. por la felicidad conyugal hasta el día de la muerte. " Se nos ha acostumbrado a evitar cuanto pueda asustarnos. Así se nos ha venido enseñando desde los tiempos en que éramos jóvenes para desear otra cosa que no fuera la comodidad y la seguridad. En realidad no estábamos adiestradas, etc., para la libertad, sino educadas para todo lo contrario: la dependencia. Dowling (1987) pag. 17. Así pues, se tendría que educar para la realización, autoafirmación, valoración, independencia, etc.

El \*problema\* tiene su origen en la infancia, en la niñez, cuando nos sentíamos seguros, cuando nos hallábamos para todo en manos del cuidado ajeno, cuando podíamos contar con Papá y Mamá siempre que los necesitábamos. Es el adiestramiento, la práctica. Los hombres reciben lecciones de \* independencia \* casi desde que nacen; del mismo modo que sistemáticamente se enseña a las mujeres a ser \* dependientes \*.

Normalmente se ha educado a las mujeres para depender de un hombre, para sentirse desnudas, atemorizadas, traumadas, no realizadas, etc., sin él. Se nos ha enseñado a creer que como mujeres u hombres, no podemos permanecer solos, y que estamos necesitados de protección. " Alexandra Simonds,

una psiquiatra de Nueva York que ha estudiado la dependencia, dice que es un problema que, según su experiencia profesional, afecta a la mayoría de las mujeres afirma que incluso las mujeres aparentemente más mimadas por el éxito tienden a \*subordinarse\* a otras personas, a hacerse dependientes de ellas, a dedicar casi todas sus energías a la búsqueda del amor, de la ayuda y la protección contra todo aquello que se considera difícil, desafiante u hostil en el mundo ". Citado en, Dowling (1987), pag. 35.

#### La Dependencia.

Hasta ahora la feminidad, se ha relacionado de hecho \*identificado\* con la dependencia. Dowling (1987), pag. 63. " Tener que trabajar por eso es lo que hacen los adultos, por que eso es lo que va a ser de tu vida..... no puedo soportarlo. Sé que es una postura neurótica e infantil, pero en el fondo no me gusta mantenerme yo misma; deseo que lo haga otra persona ".

Algunas mujeres conservan su necesidad de dependencia hasta mucho más allá del punto de desarrollo en que tal necesidad pueda considerarse sana y normal. Sin que los otros lo sepan y peor aún sin que ellas mismas lo sepan. Llevan la dependencia en su interior, en su inconsciente en su memoria, etc., Lo llevan desde la infancia hasta la elección de su pareja, hasta el arreglo del matrimonio., la dependencia se aloja profundamente en el centro de sus relaciones con su medio social. La sociedad ha dado la responsabilidad de la crianza de los hijos. Así pues cuando la adolescente elige a su pareja con las características mencionadas, y cuando el amor no está basado en una elección derivada de su fuerza interior, en una ternura y una generosidad que brotan de un sentimiento de plenitud y de confianza en la propia valía. Estas son las mujeres que \*aman\* porque temen quedarse solas.

#### La Educación.

Las necesidades gregarias o relacionales son más fuertes en las mujeres que en los hombres. " A causa de una profunda duda que afecta a su competencia y que empieza a manifestarse ya en la temprana infancia, las muchachas llegan a convencerse de que han de poder contar con la protección ajena para sobrevivir. Esta creencia se les inculca a las mujeres por esperanzas sociales mal orientadas y por el miedo de los padres". ". Citado en, Dowling (1987), pag. 110. Y " Por lo que respecta a su capacidad de convertirse en seres humanos independientes, las niñas son frenadas por actitudes protectoras de sus padres con la misma

fuerza que si les ataran lo pies. Las muchachas son adiestradas de modo diferentes a los Hombres. Su adiestramiento o aprendizaje tiende a convertirlas en mujeres adultas que se verán condenadas a efectuar trabajos inferiores a su capacidad ". Citado en Dowling (1987), pag. 110 y 111.

La creencia de las muchachas de que siempre habrá alguien que cuidará de ellas. " Estudiando a las adolescentes de la Universidad de Michigan, la psicóloga Elizabeth Douvan descubrió que hasta la edad de 18 años (y a veces hasta más adelante), las muchachas no suelen mostrar ningún impulso hacia la independencia, no se les ve interesadas en enfrentarse a la autoridad con la rebelión, y no insisten en su derecho a formar y mantener creencias y poderes independientes. En todos estos aspectos difieren los muchachos ". Citado en Dowling (1987), pag. 113. A las muchachas desde su más temprana edad, se les cría un ambiente de total dependencia, mientras que los muchachos son educados en sentido contrario. Muchas adolescentes tienen miedo a actuar, sino lo hacen bajo la dependencia de su familia. A algunas se les ha enseñado toda la vida a que no pueden valerse por sí mismas. Esto es indudablemente un proceso de condicionamiento.

#### Seguridad.

Al elegir a la pareja se busca a alguien que nos exima de responsabilidad. La sexualidad gratificadora y el compañerismo estimulantes son cosas secundarias. Se busca la seguridad emocional, apoyo, mantenimiento, amigos, vida familiar. Un recurso para que cuiden de nosotros, un modo de adquirir un hogar en vez de formarlo. Una oportunidad de aliviar los conflictos en vez de enfrentarlos.

#### Embarazo Para Evitar El Esfuerzo.

Por razones tanto culturales como psicológicas y por culpa de un sistema que en realidad no espera mucho de las mujeres, no se superan ni se enfrentan al mundo, dice la doctora Symonds, " Algunas mujeres confiesan claramente que no tienen ningún deseo de cambiar y que preferirían que alguien comenzara a cuidar de ellas ". Citado en, Dowling (1987), pag. 47.

Tienen miedo, no quieren experimentar la angustia que conlleva su propio desarrollo. Esto tiene que ver con la manera en fueron educadas, a las mujeres de niñas, no se les enseña a ser asertivas e independientes, sino todo lo contrario se les enseña a ser dóciles y dependientes.

Así pues para evitar el esfuerzo, la soledad, la inseguridad, su poco entrenamiento como ser independiente, etc., La adolescente puede elegir a su pareja dejándose embarazar, fenómeno llamado del \*embarazo para evitar el esfuerzo\*. Lo primero que las mujeres han de reconocer es la medida en que el miedo rige sus vidas. La sujeción al miedo deja sentir su presencia en cada etapa de la vida de la mujer a partir del momento en que llega a la pubertad y siente deseos de atraer a los hombres, puede que no consiga seducir a ninguno; pero también es posible que lo logre. Integrándose las mujeres en la sociedad por predeterminado y angustioso conflicto sobre la independencia psicológica. Se elige pareja para buscar apoyo, comprensión, aliento, para realizarse como hombre o mujer, por autoestima, por autoafirmación, etc., " Para la buena mujer, según los psicólogos Rubin y Gertride Blank, El matrimonio es un recurso para que cuiden de ella, para que la apoyen y mantengan .... el modo de adquirir un hogar en vez de formarlo .... una oportunidad de aliviar los conflictos en vez de dominarlos." Citado en, Dowling (1987), pag. 118.

En otras palabras hay ventajas en el hecho de permanecer en estado de servidumbre, unas ventajas tales que muchas mujeres prefieren ser esclavas antes que perder la seguridad que proporciona el matrimonio. Así pues, las mujeres hacen mucho más concesiones que los hombres, para que el noviazgo, unión libre, amasiato, matrimonio, etc., no naufrage. " La mayoría de los hombres cuando se casan, no tienen la menor intención de cambiar sus normas de vida, se figuran que básicamente, harán y pensarán las mismas cosas, que casi en todo seguirán siendo la misma persona, con la única diferencia de que a partir de entonces, estarán casados en vez de solteros ". Citado en, Dowling (1987), pag. 172.

#### La Imagen de uno Mismo.

Si los padres hacen saber a sus hijos que son buenos, valiosos, dignos de amor. los niños llegarán a tener una visión positiva y sólida de sí mismos. Esperarán que las demás personas los traten bien. porque estarán convencidos de que lo merecen. Pero si el tratamiento inicial que recibe un niño le enseña que es malo y no se comporta bien, que no tiene valor alguno y es indigno de amor, la criatura encontrará formas de organizar su vida que confirmen semejante opinión.

#### Los modelos.

Mientras estamos desarrollando nuestra imagen de nosotros mismos, vamos también aprendiendo, mediante la identificación de nuestra madre, lo que significa ser mujer y cómo se espera que se conduzcan las mujeres con los hombres. Nuestro padre por otra parte se constituye en nuestra primera referencia de cómo se conducen los hombres y cómo tratan a las mujeres. Además la interacción entre nuestros padres nos proporciona la primera imagen, - y la más importante, - cómo se conduce la pareja.

#### Los Mensajes.

Una de las formas en que aprendemos de nuestros padres es al recibir los mensajes que nos transmiten con su comportamiento. En este sentido la palabra \*mensaje\* no se relaciona con comunicaciones verbales directas entre los padres y el hijo, sino en la interpretación que este hace del comportamiento y de los enunciados verbales de aquéllos. Los mensajes que recibimos de niños se convierten, para el resto de nuestras vidas, en el núcleo de información que usamos sobre nosotros mismos y de la posición que ocupamos en el mundo.

#### Repetición de Pautas.

De niños, y debido a nuestra dependencia, experimentamos la sensación de ser impotentes en un mundo de gentes poderosas. Cuando nuestras circunstancias hogareñas resultan desagradables o dolorosas, nos defendemos de ellas prometiéndonos en secreto que cuando llegamos a mayores haremos las cosas mejor que nuestros padres. Sin embargo, como sólo sabemos lo que aprendemos de niños, - cuando somos adultos seguimos buscando experiencias y relaciones que nos ofrezcan la comodidad de ser familiares. Por eso a pesar de nuestras heroicas promesas de hacer las cosas de otra manera, es frecuente que terminemos por repetir las situaciones y relaciones de nuestra niñez. El impulso de la repetición de lo familiar casi siempre combinado con querer superar esa conducta y mejorarla, se convierte en una trampa donde caen hombres y mujeres. A pesar de nuestra determinación a tener mejores relaciones que las que mantuvieron nuestros padres, - desembocamos en situaciones muy similares. Aunque cada comportamiento de los padres transmite algún tipo de mensaje, son solamente los temas repetitivos los que forman la imagen del mundo del niño.

Apoyo Cultural a la Dependencia de las Mujeres.

La sociedad respaldado tradicionalmente la idea de que las niñas son inferiores a los muchachos, de que carecen de capacidad para cuidarse por sí solas y de que las mujeres necesitan que los hombres velen por ellas. Tales estereotipos contribuyen a dañar la capacidad que puede tener una adolescente de verse como persona fuerte y valiosa. Así pues, nuestra educación no es igualitaria. A los jóvenes se les alaba por sus modales y apariencia; a menudo se les elogia por sus éxitos académicos y por su fuerza física. También es probable que a las adolescentes no se les estimule a conocer y dominar la vida, y sí en cambio a cultivar la habilidad de manipular a terceros para que negocien con el mundo en nombrado ellas. Este tipo de creencias, reforzado con la identificación infantil con las madres que, son modelos de dependencia y desválidamente extremos, prepara a muchas mujeres a aceptar y a elegir a su pareja, en matrimonios en que los hombres abusan de ellas. Lo que tiene mayor influencia sobre el niño es el comportamiento, no las palabras. Cuando una madre le dice a su hija que no se deje controlar por un hombre, o que no le permita actitudes violentas con ella, y después le muestra el comportamiento opuesto en su propia relación con el marido, la muchacha reaccionará al mensaje que le trasmite la conducta, no a las palabras.

#### Confianza.

Para que haya confianza entre hombre y mujer, se deben dar varios requisitos. Estos difieren según la pareja, la edad de la pareja, la aceptación del mutuo compromiso, etc., pero hay una cosa que parece clara; casi todos nosotros queremos confiar en nuestra pareja, en que no nos haga daño emocionalmente, que nos entienda como somos, y que siempre este ahí, para proporcionarnos lo que necesitemos, tanto en lo emocional, como en lo físico. Claro nunca se debe confiar a ciegas. Se deben establecer las reglas básicas necesarias para construir una relación y, tal como sucede en cualquier alianza, la lealtad se crea con el tiempo y debe pasar la prueba de los encuentros difíciles.

#### Fenómenos de acercamiento y evasión o Danza de acercamiento o Evasión.

En toda relación hay un perseguidor y un perseguido. De esta manera conservan entre sí una distancia que ambos consideran tolerable para su supervivencia psicológica individual. Antes era el hombre (adolescente), quien tomaba la iniciativa para iniciar una amistad, noviazgo, compromiso, matrimonio, etc., en la actualidad los roles, han cambiado y ahora es socialmente aceptable que la mujer (adolescente) inicie las

conversaciones sobre temas que eran dominio del hombre. Algunos hombres han asumido lo que antes era la posición de la mujer; Ahora el hombre también puede ser perseguido. Una distancia cómoda entre dos personas, sea quien sea el que la mantiene, resulta indispensable para la salud psíquica de cualquiera.

Claro esta que distancia se modifica en forma constante, de acuerdo con crecimiento de cada uno. Muchas de las discusiones que tienen las parejas se deben a este fenómeno de acercamiento-evasión.

Tradicionalmente, los hombres se preocupaban de mantener suficiente distancia, mientras que las mujeres intentaban estrechar la relación. Dado que hay tantos hombres, que temen comprometerse, lo más probable es que sea la mujer, quien plantee el tema del compromiso.

El miedo.

Nuestra sociedad valora mucho la autonomía y la independencia, pero al mismo tiempo todos aprendemos a depende de otra persona. Por eso otro de los miedos al compromiso es el temor de perder el control de la propia vida. En nuestra pareja buscamos amor, aprobación, calidez física apoyo económico y todo lo que contribuye a crear una sensación de seguridad y bienestar

Valores en la elección de pareja.

Se deben de establecer valores que aseguren una decisión prudente en la selección de la persona que nos acompañara probablemente toda la vida.

El adolescente debe aprender a juzgar lo importante y lo relativamente poco importante no sólo para el presente, sino para la vida entera.

Cuando el adolescente empieza a pensar en serio en su pareja, reconocen, que la madurez emocional, una personalidad agradable, solvencia económica, similitud de interés y de antecedentes familiares, además de otras cualidades son factores importantes.

Cualidades apreciadas en la elección de pareja.

- Atractivo físico que se conforme con los estándares del grupo.
- Vestimenta y arreglo personal de acuerdo con el estilo imperante entre los miembros del grupo.
- Adecuación al sexo pertinente tanto en la apariencia como en la conducta.
- Popularidad entre individuos de ambos sexos.

- Consideración e interés hacia los demás.
- Semejanza en cuanto inteligencia y nivel educacional.
- Pauta de personalidad marcada por la extroversión y la madurez.
- Deseo de construir una familia normal con hijos.
- Intereses y valores análogos.
- Posición familiar de nivel familiar.
- Capacidad para y/o administrar dinero.

Esto debe dar a través del conocimiento de la futura pareja y del tiempo que dure su elección.

Hurlock (1991), nos menciona que, " Cuanto más tiempo emplee el adolescente en explorar el campo de las relaciones heterosexuales y cuanto más tiempo postergue una relación formal, el compromiso o la unión conyugal, tanto mayor serán sus posibilidades de desarrollar valores realistas y, en consecuencia, sus oportunidades de hallar la pareja definitiva que se conforme estrechamente a sus valores más maduros ".

Obstáculos para una sabia elección de pareja.

- No estar preparado psicológicamente. Tener una falsa visión de lo que la pareja es, sin siquiera, conocerla, no conociéndonos nosotros mismos.
- Acumulando conceptos tan elevados de romanticismo y tan faltos de realismo.

Actitudes.

- El concepto de que cada persona sólo tiene \*una\* pareja ideal con la cual podría unirse. Y de que al momento de encontrarse ambos, se reconocerán de modo instantáneo.
- La idea de que enamorarse debe ser un acto súbito y violento esto esta expresado en frases tales como "amor a primera vista" y "enamorate perdidamente".
- Énfasis desmedido en una o varias características, por ejemplo, bien parecido, alto, de ojos verdes, buen bailarín, ambicioso, etc.
- Intentos de hallar a una persona que sea el duplicado exacto del hombre o la mujer soñados.

Ambiente.

- Seguir la corriente y decidir casarse demasiado pronto antes de haber tenido tiempo suficiente

para conocer a una diversidad de personas del sexo opuesto.

- Estratificación social que impide a los jóvenes a conocer a miembros del sexo opuesto pertenecientes a diferentes clases sociales.

A causa de estos conceptos, " Varones y chicas ingresan en la adolescencia sin una clara comprensión de lo que la sociedad espera de ellos. Las muchachas en particular pueden tener que aceptar funciones para las cuales no fueron preparadas. Además, se encuentran con que existe una doble norma de conducta que consiente que los varones hagan cosas que no se permite hacer a las chicas ". Citado en, Hurlock (1991).

## 6.- PROPUESTA DE AUTORES

Ahora analizaremos a grosso modo, como algunos autores, \*explican y entienden\*, la elección de pareja en adolescentes solteros.

Sociológicamente, la adolescencia, es el período de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma. En algunos casos la transición de la niñez a la edad adulta es paulatina y se produce sin reconocimiento social, en otros los ritos de pubertad se caracterizan por un pasaje, no de la niñez a la adolescencia, sino de la niñez a la edad adulta. Después de la pubertad el hombre y la mujer adquieren status y los privilegios del adulto. El prolongado período de la adolescencia (en algunos casos ocupa casi una década), en las sociedades técnicamente avanzadas no es un fenómeno fisiológico sino un producto social. Sherif (citado en, Muuss 1988), pag. 13. nos dice que, " Después de indagar en estudios antropológicos sobre el tema, llega a la conclusión de que los problemas que deben afrontar los adolescentes varían de cultura a cultura, haciendo esa transición a la edad adulta una etapa más o menos complicada, más o menos conflictiva más o menos prolongada ". En todo este proceso los investigadores todavía no se ponen de acuerdo en cuanto cuando empieza y cuando termina. Pero son muy útiles a este respecto ciertos hechos sociales observables. " Tales como la independencia económica, el trabajo exitoso y el casamiento. Pero, en primer lugar, no indican necesariamente independencia y madurez psicológica, y, en segundo lugar, no hay acuerdo de su importancia relativa. Finalmente, - la significación Psicológica e incluso sociológica de estos fenómenos difiere según el ambiente sociocultural; los criterios para fijar en que momentos se ha alcanzado la edad adulta, la madurez, la autodeterminación y la independencia dependen de la definición que cada medio social dé a cada uno de estos términos ". Muuss (1988), pag. 17.

Para Kuhlen (citado en, Muuss 1988), pag. 18. " La adolescencia es el período durante el cual tiene lugar la adaptación sexual, social, ideológica y vocacional y se pugna por independizarse de los padres ".

De ahí que el punto de vista, para fijar el fin de la adolescencia no responda tanto a la edad cronológica determinada, sino al grado que esa adaptación haya alcanzado.

Y a medida que el niño crece y que sus fuerzas aumentan se incrementan también el grado de responsabilidad y la calidad de trabajo. Pero este no sucede en todas las culturas, especialmente en las áreas o comunidades urbanas y suburbanas. - el cambio desde el juego irresponsable, al trabajo responsable suele producirse durante la adolescencia de manera repentina. Y frecuentemente contribuye a la situación conflictual del adolescente. Los cambios a veces son tan bruscos como repentinos, como el de sumisión y la dominación. A menudo transcurre poco tiempo entre el momento en que el adolescente abandona el hogar paterno y aquel en que funda su propia familia. A veces el adolescente que se prepara para dejar hogar paterno experimenta conscientemente ese cambio como discontinuidad. Por estar poco preparado para la independencia. Según Erikson (citado en, Muuss 1988), pag. 85. " Es Mamá quien acentúa la diferencia entre el status del niño y el de adulto a tal extremo que lo hombres y las mujeres jóvenes están mal preparadas para la vida ".

Es nuestra cultura la que promueve la discontinuidad del papel sexual. Las experiencias sexuales de la infancia son condenadas y restringidas; el sexo es considerado pecaminoso, Hasta el casamiento, la virginidad y la abstinencia sexual constituyen ideales de la sociedad. Sin embargo, se espera que la noche de bodas la pareja sepa responder sexualmente. Pruebas clínicas muestran que la recién casada, muchas veces no llega a una buena adaptación sexual después del casamiento porque no es capaz de olvidar los conceptos de peligro y pecado bajo los cuales el sexo le ha sido presentado durante su niñez y sobre todo en la adolescencia.

Así pues los antropólogos culturales creen en el determinismo cultural. Dado que las pautas económicas, ideológicas e institucionales de las sociedades varían ampliamente.

En nuestra sociedad compleja, caracterizada por súbitos cambios sociales y tecnológicos los adolescentes se encuentran frente a muchas alternativas y las dificultades están relacionadas con la presencia de pautas conflictuales y con la creencia de que cada individuo debe elegir por si mismo, agregando que el concepto de elección es muy importante.

Viviendo en una sociedad de consumo inmediato y de goce de las gratificaciones ofrecidas por el presente influyen en la actitud del adolescente con respecto a la elección de su pareja. Pues impone una

creciente exigencia al muchacho o muchacha, cuyos deseos sexuales son fuertes, pero aún no ha aprendido o controlarlos. Y el deseo de la realización inmediata de relaciones sexuales lo pone en conflicto con los valores de la sociedad. Puede satisfacer ese deseo a través del matrimonio (que aún es la única estructura moral admitida, en la cual es posible lograr la gratificación sexual), pero un casamiento temprano le traerá conflictos, en cuanto a su formación, y los factores de crianza si hay hijos. Algunos padres están dispuestos a financiar o subsidiar el matrimonio temprano de sus hijos. Y de una independencia prematura pasa el adolescente a una dependencia económica más familiar.

Para Freud, las etapas del desarrollo psicosexual son genéticamente determinadas y relativamente independientes de los factores ambientales, existiendo estrechas relaciones entre los cambios fisiológicos y procesos corporales por una parte y las alteraciones psicológicas y la autoimagen por la otra. Además el concepto de sí mismo y la imagen del cuerpo ponen al individuo en relación, con otras personas, y los primeros 5 años de la infancia son los más importantes para la formación de la personalidad. Y que el descubrimiento del yo acompaña el comienzo del narcisismo. El desarrollo del yo cambia totalmente la visión del mundo en el niño. El principio de realidad adquiere una importancia mayor, y se subordina al principio del placer de la realidad que se van manifestando en el yo.

Y que mientras la búsqueda del placer es la meta de todas las formas infantiles de sexualidad, los cambios fisiológicos producidos en la pubertad hacen surgir otro objetivo sexual; la reproducción.

Así, durante la adolescencia, el primer objeto serio del amor del muchacho será muy probablemente una mujer madura, y el de la muchacha, un hombre mayor; vale decir.- imágenes maternas y paternas.

Existiendo el peligro de que fuertes lazos de amistad entre los jóvenes los ligen en forma exclusiva con individuos de su propio sexo, con lo que se establecería la posibilidad de una inversión del objeto sexual.

Y en cuanto a su situación edípica, es tarea del adolescente liberarse de la dependencia que lo vincula a sus padres; tanto del apego libidinal del muchacho hacia la madre como la dominación ejercida por el padre.

El desprendimiento emocional redonda, por lo menos durante algún tiempo, en rechazo, resentimiento y hostilidad para con los padres y de otras formas de autoridad, fenómeno típico de la adolescencia.

Su aportación considera secundario los factores ambientales frente a las tendencias congénitas, pero de ningún modo niega su existencia. Los conceptos morales, las aspiraciones y ambiciones de cada sociedad entran a formar parte del individuo a través del desarrollo del superyo, también llamado conciencia. En realidad las condiciones culturales no sólo dan peso y color a las experiencias del individuo; en última instancia determinan su forma particular, en un destino individual, por ejemplo, tener una madre dominadora o \*sacrificada\*, pero sólo bajo señaladas condiciones culturales hallamos madres dominadoras o sacrificadas e igualmente sólo gracias a estas condiciones dadas tales experiencias pueden influir sobre la vida ulterior del sujeto.

Horney (1991), pag. 34. nos dice que " Uno de los rasgos predominantes de los neuróticos de nuestro tiempo es su excesiva dependencia de la aprobación o del cariño del prójimo ". Claro que todos deseamos ser queridos y sentirnos apreciados, pero en los neuróticos la dependencia de afecto o de aprobación resulta desmesurada si la comparamos con las demandas de los demás. El anhelo de recibir afecto y cariño es tan común en los neuróticos, que se ha tomado como un signo de angustia. El Neurótico tratará de conseguir cariño y amor como el recurso más lógico y directo para ser objeto de benevolencia o aprecio, cualquiera que sea su forma.

Una persona puede utilizar a otra para realizar determinado propósito es decir, exclusiva o principalmente porque responde a ciertas necesidades. Esto sucede, claro está, cuando el prójimo no es deseado sino para lograr satisfacción sexual o el matrimonio, nada más que por razones de prestigio.

Es natural que se desee algo de la persona que se quiere; le pedimos satisfacciones, lealtad, ayuda; hasta podemos requerirle sacrificios si es preciso. De ordinario, el ser capaz de expresar tales deseos, o inclusive de luchar por ellos, es índice de salud psíquica.

Si requiere del afecto de otro para asegurarse contra su angustia. El neurótico, casi nunca lo notará conscientemente, pues ignora que se halla dominado por la ansiedad y que, en consecuencia, busca en forma desesperada cualquier modo de cariño a fin de recobrar la seguridad perdida. Únicamente sabe que se encuentra ante una persona que le gusta, en quien confía o por la que siente atracción. Sin embargo, lo que percibe en calidad de amor espontáneo puede no ser sino una reacción de gratitud por alguna amabilidad o

por una emoción de esperanza o afecto que alguien algo, ha suscitado en él o ella. La persona que de una manera explícita o implícita infunde esperanzas de esta naturaleza será automáticamente revestida de gran importancia; sentimiento que al punto se manifestará como de ilusión de amor. Dichas esperanzas pueden despertarse por el sólo hecho de ser tratado con gentileza por alguien que ostente poder o influencia, o que meramente impresione poseer mayor seguridad. Pueden también animarlas los intentos de seducción erótica o sexual, aunque nada tengan que ver con el amor. Así mismos son susceptibles de nutrirse en lazos ya existentes que entrañan la promesa de ayuda o apoyo emocional.- vínculo de familia, de amistad, etc. Muchas de estas relaciones transcurren bajo el disfraz del amor, es decir, con la convicción subjetiva del cariño, cuando ese amor en verdad sólo consiste en que el sujeto se aferra a los demás para satisfacer sus propias necesidades psíquicas.

Horney (1991), pag. 95. Agrega que " Los neuróticos cuyo mecanismo de defensa consiste en el anhelo de recibir afecto, difícilmente se percatarán de su incapacidad de amar. La mayoría confunde su necesidad del prójimo con una presunta disposición al amor, ya sea por determinada persona o la humanidad en general ".

En otras palabras la ilusión del amor, aunque resultado de un comprensible equivoco entre el auténtico apego y la necesidad neurótica, cumple la indudable función de permitir la conquista del cariño. Su incapacidad de quedarse sólo, varía desde la ligera inquietud e incomodidad hasta un cabal terror a la soledad.

La necesidad neurótica de afecto puede concentrarse sobre determinada persona "x", en tal caso, la devoción, la simpatía, la amistad y la presencia misma de la persona cobrarán desmesurada importancia. Teniendo un carácter contradictorio, pues anhela su simpatía, presencia, etc., sintiéndose rechazada y despreciada cuando no esta con ella o él. Más no se halla feliz cuando se encuentra junto a ella. Siendo evidente que el anhelo de la presencia de otro no es la expresión de genuino apego, sino únicamente de la urgencia de confortarse y asegurarse con la noción de que la otra persona está a disposición de uno.

Para Erikson, en su libro Las Ocho Etapas del Hombre, modifica la teoría Freudiana del desarrollo psicosexual a raíz de ciertos hallazgos de la Antropología Cultural y nos menciona que el concepto nuclear

de su teoría del desarrollo del yo lo constituye la adquisición de una identidad del yo, la cual se cumple de diferentes maneras de una cultura a otra.

Sin embargo el cumplimiento de esta tarea evolutiva contiene un elemento común, a todas las culturas, y es la idea de la que el niño o niña, con el fin de adquirir una identidad del yo fuerte y sana, ha de recibir un gran reconocimiento de sus rendimientos y logros, en cada una de sus etapas, surgiendo un conflicto con dos desenlaces posibles; si el conflicto se elabora de manera satisfactoria, la cualidad positiva se incorpora al yo, y puede producirse un desarrollo ulterior saludable; pero si el conflicto persiste o se resuelve de modo insatisfactorio, se perjudica al yo en su desarrollo, porque se integra en él una cualidad negativa. Define la adolescencia como un periodo durante el cual ha de establecerse una identidad positiva y dominante del yo.

" La identidad, o sea el establecimiento y restablecimiento de la constatación de sus propias experiencias previas y la tentativa consciente de hacer que el futuro forme parte de su plan de vida personal, esta especialmente subordinada a la sexualidad ". Citado en, Muuss (1988), pag. 50.

El adolescente tiene que establecer la identidad del yo a la luz de experiencias anteriores y aceptar que los nuevos cambios corporales y sentimientos libidinales son parte de sí mismo.

Es muy común que en esta etapa, se rebelde contra el dominio, el sistema de valores y la intrusión de éstos en su vida, ya que necesita separar su identidad de la de ellos. Existiendo una necesidad de pertenecer socialmente a un grupo. Sus compañeros, la pandilla.- ayudan al individuo a encontrar su propia identidad. Así el adolescente busca identificarse con sus compañeros a través de la estereotipia de sí mismo, de sus ideales y de sus adversarios, sobre todo durante la época en que la imagen corporal se modifica radicalmente, en que la madurez genital estimula la imagen y la identidad con el sexo opuesto aparece como una posibilidad tanto como positiva como negativa.

El enamoramiento, es común y frecuente en esta edad, es de naturaleza menos sexual que en edades anteriores, el adolescente trata más bien de proyectar en otra persona su propio yo, aún difuso e indiferenciado, con el fin de aclarar y descubrir el concepto de sí mismo y la propia identidad del yo. " En este sentido, los asuntos amorosos serios por los que atraviesa el adolescente contribuyen al desarrollo del yo porque en sucesivas identificaciones el adolescente encuentra guías para determinar y rever la definición de su propio yo ". Erikson, (citado en. Muuss, 1988), pag. 52.

Además, Muuss (1988), pag. 52. Agrega que, " La identidad del yo debe haber sido establecida antes de que el individuo pueda considerar el matrimonio. Toda persona tiene que saber realmente quién es y quién desea llegar a ser antes de poder decidir quién será un compañero conveniente para ella. Los amores, que frecuentemente tienen lugar en colegios secundarios y universidades, satisfacen un verdadero cometido psicológico ".

Así pues, la identidad del yo implica la integración total de ambiciones y aspiraciones vocacionales, junto con las demás cualidades adquiridas a través de identificaciones anteriores; imitación de los padres, enamoramientos, admiración de héroes, etc.

Mientras el niño vive principalmente en el presente, el adolescente extiende rápidamente su perspectiva del tiempo tanto al pasado como al futuro. Se ve a sí mismo como una totalidad creciente en la cual cada experiencia se convierte en parte de sí mismo y cada experiencia influyen en el futuro, debido a su fantasía, las metas que el adolescente se propone son frecuentemente demasiado ambiciosas, claro casi nunca las alcanza. Esta sobre-estimación de sus propias facultades, esta basada en su falta de experiencia y en una sobre valoración exagerada. Por lo tanto el adolescente hace esfuerzos por adquirir un sistema personal de valores con respecto a su medio.- en religión, amor, verdad, poder, dinero, etc., como reflejo de la propia identidad.

El joven experimenta estos valores de manera subjetiva, con implicación personal, y su reacción más frecuente es de aceptación o rechazo, asimila sus experiencias personales y las evalúa de acuerdo con sus propias ideas, creencias y juicios. Spranger, (citado en, Muuss, 1988), pag. 74. " Sostiene que la experiencia de la realidad no es constante entre distintos individuos, sino que dependen de factores tales como el nivel de desarrollo, el sistema axiológico, la estructura de la personalidad, las aplicaciones emocionales, los conocimientos y las experiencias pasadas ".

Una característica de independencia así como de experiencia y madurez, nos la da el mismo Spranger, al referirse al Afán Deambulatorio o Afición; " La explica como un desoiego interior del adolescente, un deseo de alejarse del hogar, y de su familia, una necesidad de bastarse a sí mismo. El afán deambulatorio puede considerarse como una parte de la necesidad de independencia del adolescente ". (Citado en, Muuss

1988), pag. 76. Característica que se da en ambos adolescentes, pero con mas intensidad en el adolescente masculino, por las características de independencia social, pues tiene mas libertad de moverse socialmente, ya sea individualmente, por grupos o pandillas.

Conforme progresa el adolescente en su desarrollo, sus relaciones interpersonales van evolucionando, sus relaciones con la familia van cambiando, esta se ve un poco desplazada, surge en él un nuevo interés por comunicarse con nuevas personas, sus amigos cobran prioridad para él.

Los miembros del otro sexo adquieren cada vez más importancia.

Osterrieth, (citado en, Monroy 1984), pag. 87. Menciona que " Su acercamiento al otro sexo se inicia de manera más o menos discreta; tratan de llamarse la atención mutuamente, se gastan bromas, exhiben sus habilidades, sus atractivos físicos, etc. Emprenden una serie de actividades de búsqueda y seducción del compañero del sexo diferente, a veces tímidamente, a veces con osadía. Todos estos intentos de aproximación mantienen un carácter más o menos lúdico durante un tiempo, pero es innegable que le proporcionan al adolescente experiencias que lo conducen a una mayor madurez. En la amistad, el afecto y el amor experimentan la coparticipación, el dar, la solidaridad, que lo liberan de su aislamiento inicial y de su soledad interior. A través de los altibajos del intercambio afectivo con otros de las alegrías y desilusiones del amor, descubre y estructura los recursos de su sensibilidad ".

A través de estas actividades heterosexuales, el adolescente va a conocer el sexo diferente y poco a poco va a desarrollar su capacidad de amor, su vida interior va a ser más rica en sentimientos. Inicialmente puede experimentar uno o varios enamoramientos idealizados, es decir. Atribuye una serie de cualidades a una persona del otro sexo y se \*enamora\* de ella. Generalmente, esa persona es inaccesible, el objeto de su amor puede ser un adulto o de su misma edad. Puede ser un profesor, el actor o cantante de moda, un compañero de clases, un vecino, etc.

Poco a poco se atreverá a establecer contactos más reales, con personas menos idealizadas y a la vez, más accesibles, física y emocionalmente.

Lo más importante para los jóvenes es ampliar sus canales de comunicación, buscar experiencias propias, es una manera de poner a prueba su identidad personal y a la vez un medio de encontrar alivio a las presiones externas.

Una vez establecida la relación de pareja, los sentimientos de ternura se van a ser presentes, sustituyendo a los de incompreensión y soledad que había sentido en etapas anteriores. Las relaciones de noviazgo son muy importantes en esta etapa, pues los jóvenes encuentran con quien compartir su tiempo, decisiones, actividades, intereses, etc.

Apenas si se puede exagerar lo importante que es tener amigos en cualquier etapa de la vida, o la importancia especial que tienen los amigos y las amistades durante el período de la adolescencia. Como ya se menciono pueden ser una ayuda importante en el momento en que se tiene que establecer la propia identidad.

Mckinney, Fitzgerald y Strommen (1982), nos mencionan que " Existen ciertos datos de investigación que apoyan la idea de que un amigo es aquel o aquella que se parece a uno en las características de personalidad, y no aquel o aquella que es diferente (Izard, 1960; Davitz, 1955; Hilkevith, 1960) ". Aunque hay dos antiguos refranes a este respecto que se contradicen \*Dios los hace y ellos se juntan\* y \*Los polos opuestos se atraen\*, en la literatura sobre la amistad parece que el primer proverbio tiene más partidarios. Hay cierta semejanza entre las personas que suelen convertirse en base para la amistad. La edad es ciertamente una de ellas, y el sexo es la otra. El vivir en el mismo barrio o en el mismo complejo de viviendas proporciona una base para la amistad en una proporción notablemente elevada de casos.

Agregando que " Cualesquiera que sean las bases psicológicas para la formación de la amistad aumenta con la edad. También se ha demostrado que la mayor estabilidad de la amistad que se da con la edad se correlaciona con el nivel mental; esto aparece en un estudio (Kay y Mckinney, 1967) ".

Hay un tipo de asociación entre compañeros que tiene una importancia extraordinaria, es la amistad heterosexual. Partiendo del encuentro o cita casual con un compañero del sexo opuesto, hasta llegar a la culminación más ordinaria de la amistad que es el cortejo, el adolescente típico pasa por una serie de fases de desarrollo social de este tipo heterosexual, cada una de las cuales tiene su propia nomenclatura, sus

propios símbolos, sus propias condiciones y sus propios compromisos. Partiendo de la cita casual, un par de compañeros puede empezar \*a salir en serio\*, lo cual de alguna manera supone salir con regularidad y exclusivamente con la compañía respectiva. Salir en serio indica también un nivel más avanzado de compromiso.- el presupuesto de que la relación, aunque no necesariamente permanente.- es por el momento una relación exclusiva que no permite citas con ninguna otra persona.

Dentro del cortejo puede haber la fase de \*vivir juntos\*, que suele ocurrir antes del matrimonio, antes del compromiso formal. Como un ensayo familiar, para \*ver\* si la pareja es la ideonea.

La cita, es un encuentro casual entre un muchacho y una muchacha, sin ningún otro compromiso que el de participar juntos en alguna actividad social, atractiva para los dos, durante un día o durante la noche.

" Según los datos de Douvan y Adelson (1966), la mayoría de las chicas norteamericanas empiezan las citas entre los 14 y 15 años, y los muchachos empiezan un poco después de esa edad ". Citado en, Mckinney, Fitzgerald y Strommen (1982).

Las citas tienen desde luego ventajas y desventajas, veamos primero las desventajas.- fomentan cierta superficialidad en las relaciones heterosexuales; que impiden que el joven obtenga una imagen exacta de la conducta e interés del sexo opuesto; que tienden a exagerar la importancia del elemento sexual en las relaciones interpersonales con menoscabo de otros aspectos de la interacción social; y que de alguna otra manera suelen alentar la práctica demasiado prematura de \*salir juntos con regularidad\*.

Las citas pueden fomentar la intimidad sexual sin un desahogo sexual, o puede ser una forma sexista y degradante de interacción, en la que se exige a la muchacha que se ponga a disposición sin demostrar iniciativa. En esta misma línea de razonamiento, se ha dicho que las formas más comunes de llevar a cabo las citas obligan a los jóvenes a ciertos patrones sexuales rígidos que pueden resultar un obstáculo durante el matrimonio y que no le permiten el pleno desarrollo de la personalidad.

Ventajas, las citas ofrecen situaciones en las que los jóvenes pueden aprender ciertas amenidades sociales, formar parte de actividades de grupo con compañeros de su edad, actividades que permiten a los jóvenes experimentar o poner en práctica ciertos papeles sexuales y no sexuales; sin tener que contraer compromisos firmes entre sí. Las citas proporcionan a los jóvenes la oportunidad de retirarse si él o ella, no

quieren seguir adelante con una relación que no les satisface. McDaniel (1969), da las siguientes razones, cuando se les ha preguntado a los jóvenes por que hacen las citas, " 1) Selección de consorte, 2) diversión, 3) socialización anticipatoria y 4) clarificación de los papeles adultos ". Citado en, Mckinney, Fitzgerald y Strommen (1982). Es indudable que las citas, sean como estas sean, proporcionan al adolescente una experiencia enriquecedora para su desarrollo y auto conocimiento de si mismo y de su medio.

Douvan y Adelson (1966), encontraron que " Especialmente en las primeras fases de las citas, la negociación de contratos entre ambas partes era un modo de contrarrestar la ansiedad suscitada por la heterosexualidad. Los compromisos mutuos entre las dos partes solían expresarse explícitamente. También descubrieron que el concepto que las muchachas tienen de las citas va cambiando en diversa etapas. Al principio, la idea que las chicas tienen, es más bien intelectual, con muy pocos compromisos de tipo emocional, después las muchachas empiezan a involucrarse más durante las primeras etapas de las citas, pero todavía mantienen una actitud defensiva en sus reacciones hacia los muchachos.- después que ya han logrado superar poco a poco sus ansiedades iniciales acerca de las citas, empiezan a participar en las citas con una disposición más cómoda y toman una actitud más positiva hacia sus compañeros de cita, una actitud que incluye comprensión y simpatía ". Citado en Mckinney, Fitzgerald y Strommen (1982).

Tal vez uno de los aspectos menos atractivos del así llamado juego de las citas, es que tanto hombres como mujeres se vean a sí mismo como objeto de evaluación.

El compromiso y el matrimonio son la culminación de una cita en serio. En general está cambiando el concepto antiguo del cortejo y del matrimonio a causa de la presión que existe actualmente en pro de una mayor flexibilidad en la definición de los papeles, tanto en hombres como mujeres.

El desarrollo de cualquier adolescente entraña una interacción continua entre el crecimiento físico y la consolidación psicológica. Durante este período, el proceso de socialización produce una estructura de la personalidad que le servirá al individuo como una base a partir de la cual desarrollará los cambios posteriores que lo caracterizarán toda la vida. La personalidad se convierte en un factor que condiciona y limita la conducta individual. Además el desarrollo subsecuente de la autoestima que se genera en gran parte de una interacción entre la personalidad del individuo y sus experiencias sociales. U'Ren (1971),

agrega que, " Las conductas sociales resultantes de la autoestimación tienen influencia sobre el desarrollo de la personalidad y la efectividad social. El comportamiento de un individuo en situaciones sociales se correlaciona por lo menos hasta cierto punto con su nivel de autoestimación ". Citado en, Horrocks (1993).

Las circunstancias en las que se educa a un niño o niña son decisivas en la formación de su identidad y de su autoestimación.

Las oportunidades del adolescentes para hacer algo por sus intereses, esta en función de su ambiente, habilidades, status, relaciones culturales, roles que suele desempeñar en la vida, inhibiciones,- época de la historia en que vive, e intensidad real del impulso de interés que posea, etc. El interés de una persona se ve estimulado por sus experiencias exitosas. Así pues, cuando los adolescentes comienzan a interesarse por el sexo opuesto y comienzan a salir juntos, los muchachos y muchachas tienden a presentar muchos intereses en común.

Los intereses sociales de las niñas maduran antes que los de los niños. La cultura le asigna a cada sexo lo que considera como el papel sexual adecuado. Para desenvolverse en nuestro medio y en cualquier parte.

Los individuos le asignamos un valor a nuestras acciones. " Un valor es un proceso definido que le permite aún individuo o a un grupo social tomar decisiones sobre qué fin \*necesidad\*, o medios para llegar a una \*meta\* son los convenientes. Desde un perspectiva dinámica, los valores son productos sociales aprendidos, impuestos sobre un individuo, y que se incorporan lentamente hasta el punto en que el sujeto los acepta ". Citado en, Horrocks (1993), pag. 236.

Por otro lado los ideales son un intento de parte del individuo por construir para si mismo, y esperar de otras personas, valores en un plano elevado de moral y de servicio.

La conciencia y el interés que de su cuerpo tiene ya el adolescente se acentúa mucho más si su cuerpo llama la atención, por comentarios adultos o coetáneos. Cuando los deseos sexuales por los miembros del sexo opuesto comienzan a aparecer. Por un lado quiere tener buena apariencia, ser atractivo, exhibirse; por el otro, desea ocultar sus atributos físicos que lo avergüenzan. Por supuesto, esta última actitud es errónea, pero lo suficiente real cuando existe. El interés por el sexo opuesto es una de las características notables del

adolescente, así como el despertar o el desarrollo de los deseos sexuales. Trae consigo también nuevas actitudes sexuales, las cuales se convierten en aspectos inevitables y normales de la vida del adolescentes.

Únicamente el logro de todos estos aspectos de la identidad del yo que podemos llamar integridad, permitirá la identidad del amor sexual y afectivo, la amistad profunda y otras situaciones que requieren entregarse sin el temor de perder la identidad del yo en las etapas evolutivas siguientes. Factores que se ven supeditados al medio del adolescente.

La persona joven esta aprendiendo quién es, qué siente, qué puede hacer y que desea llegar a ser, y debe diferenciarse de la cultura en que se ha criado y de las personas pertenecientes a esa cultura, de las que ha dependido. Fridenberg (Citado en, Muuss 1988), pag. 207. Nos dice " Que la adolescencia es conflicto \*el conflicto adolescente es el instrumento por el cual todo individuo aprende a reconocer la compleja, sutil y preciosa diferencia entre él mismo y su ambiente\* ". Por consiguiente, son pocos los adolescentes que llegan a la clara comprensión de quiénes son y que es lo que quieren.

## 7.- CONCLUSIONES

La manera en que un niño percibe su ambiente depende del estado de desarrollo, de la personalidad y los conocimientos de éste. Un ambiente psicológico inestable durante la adolescencia provocará inestabilidad en el individuo. Por eso, para comprender la conducta del adolescente debemos considerarlo junto con su ambiente, con una constelación de factores interdependientes. Investigándolo en los diferentes grupos con los que interactúa, analizando si los campos de acción social y psicológicos están estructurados. Porque muchas veces no reconoce direcciones en su campo rápidamente cambiante, y las situaciones no familiares causan crisis que provocan retraimiento, sensibilidad e inhibición, y también agresividad y extremismo.

Se entra en una región total no estructurado, cosa que provoca inseguridad en la conducta. La transición de la infancia a la edad adulta es obviamente un fenómeno universal, puesto que en todas las sociedades los niños terminan por convertirse en adultos.

La sensibilidad ante las influencias ambientales varía enormemente de una persona a otra. Así como las diferencias culturales, ideológicas, de actitudes, de valores, religiosas, etc. La distinta variación del periodo de adolescencia de una cultura a otra.

Muchas veces su conducta se ve determinada, a la vez por valores y anhelos propios de la infancia y la edad adulta.

Se deja de pertenecer a un grupo infantil y ya no se le considera como niño, pero aún no pertenece al grupo de adultos, ni goza de los privilegios de éstos. De vivir como niño casi por completo en el presente, pasa, en la adolescencia a desarrollar un nuevo concepto del tiempo, y comienza a asignar importancia al pasado. Llegando algunas veces a comprender los acontecimientos históricos en su sucesión cronológica. Su concepto no sólo se extiende al pasado, sino también hacia el futuro. En consecuencia empieza a planificar su vida, a proponerse metas, cosas que lo obliga a optar para encontrar su vocación y prepararse para satisfacerla.

Claro, cuando hay una buena elección de metas y objetivos motivadas y supervisadas por padres.

La cultura determinará cuáles serán las gratificaciones que determinados adolescentes obtendrán de sus logros, así como las posibilidades de alcanzar dichas gratificaciones.

El fenómeno de la adolescencia es de los más importantes en la vida humana, es un período donde se hacen necesarios un conjunto de ajustes en el individuo para funcionar con respecto a si mismo y con el medio, y a su vez estos ajustes inciden y se matizan por el medio social y cultural donde el individuo se desarrolla. Al hablar de adolescencia se están implicando conceptos derivados de la propia adolescencia y de la propia cultura. Ya Erickson, (Citado en, Monroy, 1984), pag. 53. Señala que " Cada Cultura moldea la evolución a la adultez de acuerdo a sus propias necesidades y expectativas. Esto es, cada grupo social tiene ideas e interés propios a los cuales pretende que el individuo se ajuste, por tanto establece los mecanismos adecuados para lograr la adaptación del individuo al medio social ".

Como criterios sociales tenemos,- aquellos que prescriben como el adolescente debe ajustar su educación, su vida de elección de pareja, la vida profesional, etc., pero el adolescente no los ve claro.

Dentro de los criterios culturales de los que se supone debe adecuarse el adolescente para lograr un status de adultez podemos señalar el,- ser independiente económicamente de sus padres, terminar la etapa de escolarización, tener opción al matrimonio, etc., sin embargo al estar estos criterios condicionados culturalmente. También cambiarán de acuerdo a condiciones transitorias, lo cual facilita que el adolescente los vea como confusos y aumente su propia confusión. Al tratar el adolescente de moldearse cosa que no es fácil ensaya varias maniobras, por ej., Rebelión contra ética sexual, matrimonio temprano (o elección de pareja, sin la debida madurez, etc.), subordinación del sexo con metas competitivas, fuerte represión de la sexualidad con el consiguiente desajuste emocional.

La conducta de un adolescente refleja, además de su individualidad, las tendencias generales características de la adolescencia; las peculiaridades de la época y, la cultura, condicionan y dirigen las tendencias de la individualidad, y la etapa de vida del adolescente. Naturalmente quién trata de interpretar la adolescencia lo hace dentro de los límites de sus conocimientos y de su experiencia. La adolescencia debe ser considerada en función de su estructura y en términos de la conducta bajo condiciones culturales y siempre históricos que están en constante cambio.

El adolescente también tiende a sentirse frustrado a menudo por la carencia de status, por demandas culturales y tabúes. Hasta la fecha no se ha producido una teoría global; las que existen son parciales o se refieren únicamente a casos especiales. Como señalaron Beley y Faure (1962), " En realidad no se conoce al adolescente, a pesar de que se tienen muchas hipótesis acerca de él ". Citado en, Horrocks (1993), pag. 18.

El no entender al adolescente, nos cuestiona a preguntarnos como estamos inmersos en nuestra sociedad, puesto que él, refleja las conductas que percibe, asimila, aprende, y que hereda de su medio social, etc., y refleja lo que encuentra ahí. Así lo deseemos o no ellos tienden a imitar a sus padres, maestros, etc., y a integrar dentro de su propia estructura de la personalidad y en sus mecanismos de defensa, formas de enfrentarse con el mundo, que han contemplado.

La elección de pareja esta supeditada a todo un contexto biopsicosocial, histórico, político, económico, religioso, cultural, estético, etc. En un inicio tenemos a la familia, como ej., que el adolescente ve; para elegir a su pareja, después entran en juego, la escuela, los medios de comunicación (en donde de manera directa o indirecta, se nos dice que patrones de conducta hay que seguir para elegir a la pareja, información que esta muchas veces fuera del contexto social del adolescente), y los amigos.

El adolescente ante toda la información que recibe y los cambios de su cuerpo (fisiológicos y psicológicos). No sabe que hacer, no tiene todavía un criterio maduro para elegir a su pareja, pero probablemente empiece por ensayo y error a tener novia(o).

Si bien, el noviazgo, es un paso previo al matrimonio, en él que la pareja se da un tiempo determinado (consciente o inconscientemente) para conocerse socialmente, a veces intimamente, psicológicamente, moralmente, etc., Cuando ambos saben lo que quieren de la vida.

Ahora bien, no quiere decir que todo noviazgo tiene que llegar al matrimonio, puesto que si la pareja \*ve\* que son incompatibles, lo más sencillo es decir adiós y buscar a otro.

Pero es muy común, que en el noviazgo se de, el avión, como vulgarmente se dice,- ambos fingen que les gusta, las opiniones, ideas, sentimientos, etc., de su pareja.

Es bastante común, que en realidad lo que les atraiga, es el sexo.- tener relaciones sexuales y eligen a su pareja pensando que a lo mejor, ahora sí se les hace.

Ahora bien, si seguimos esta lógica, lo más probable es que ambos piensen que ya encontraron a su pareja ideal, puesto que en casi todo están o estarán de acuerdo.- esta base para la elección de pareja tiene cimientos de arena y no tardará en derrumbarse.

Lo mejor es, tener novia(o) manifestándose como son en realidad con todos sus defectos y virtudes.- siendo honestos y sinceros.- en tanto sus gustos y preferencias. Además del conocimiento de la familia completa y aunque parezca cotorreo, hasta del perro si lo hay.

Y algo sumamente importante, es la creencia religiosa, ya que esto puede unir o desunir a la pareja, y porque no, a la probable familia.

Se sugiere que, ambos tengan la misma creencia, y en caso de que no sea así.- pues discutirlo, dialogarlo entre ellos, sus progenitores, y con su \*futura familia\*, para que esto no interfiera lo más posible en la elección de la pareja, y tengan libertad, tiempo y disponibilidad para ejercer la creencia de su preferencia.

## GLOSARIO.

- Adolescencia.- Período de la juventud que abarca desde la pubertad hasta la madurez.
- Afectividad.- 1. Susceptibilidad a los estímulos emocionales. 2. Emotividad.
- Alienación.- 1. En Psiquiatría legal: trastorno mental; locura. 2. Autoalienación.
- Amor.- m. Conjunto de fenómenos efectivos y mentales que atraen a una persona hacia otra.
- Ansiedad.- f. Estado de inquietud del ánimo. Med. Angustia que suele acompañar a muchas enfermedades.
- Angustia.- f. Estado afectivo de carácter displacentero que suele ir acompañado de síntomas somáticos (palpitaciones, disnea, sudoración, etc.) y que se produciría como respuesta a situaciones traumáticas de origen interno o Externo experimentadas por el individuo.
- Antropología.- f. Ciencia que estudia al hombre y sus variedades raciales y culturales.
- Asimilación.- Recepción mental de impresiones y asignación consciente del lugar que les corresponde; asimilación mental. Proceso físico por medio del cual un hecho no placentero al que se ha enfrentado una persona se integra dentro de ella misma por medio de la experiencia previa.
- Autoestima.- Si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades; y si se acepta y respeta.
- Axiología.- f. Teoría filosófica de los valores (éticos, religiosos, estéticos, etc.). Estudia la naturaleza de éstos, la posibilidad de su captación, su jerarquización.
- Biología.- f. Ciencia de la vida en general; estudio de los seres vivos en sus relaciones entre sí y con su medio ambiente.
- Cognoscitivo, va adj. Dic. De lo que es capaz de conocer.
- Complejo de Edipo.- Tendencia erótica del niño hacia la madre; el complejo de Electra, o sentimiento amoroso de la niña, para con él padre.
- Consciencia.- f. Conocimiento que el individuo tiene de sí mismo y sus cambios, y del medio que lo rodea y sus modificaciones. Según Freud la consciencia es la función del sistema de percepción-consciencia.
- Condicionamiento.- m. Mecanismo fisiológico de asociación entre un estímulo y un proceso de excitación que precede a una o ver. Las iniciativas. Según Pavlov, el c. constituye el mecanismo básico de los procesos psicológicos.
- Congénito. adj. y s. Nacido con el individuo; innato, que existe desde el nacimiento o antes de éste; no adquirido.

- Cortejo.**- m. Acción de cortejar. \*Personas que forman el acompañamiento\* de una ceremonia. \*Fineza, agasajo, regalo.\* fam. persona que tiene relaciones amorosa con otra.\* Zool. Conjunto de movimientos y acciones que tienden a preparar a los animales para la copula. Es propio de los vertebrados y su función es sincronizar la actividad sexual de los individuos de la misma especie y sexos opuestos, eliminando las reacciones agresivas.
- Cultura.**- 1. Modo de vida global de una sociedad. 2. En Arqueología; prueba material de una tradición en particular o de un complejo de tradiciones, cultura.
- Dependiente.**- f. Subordinación, \*oficina dependiente de otra superior.\* Relaciones de parentesco o amistad, \*El que sirve a uno.\* él que depende.
- Depresión.**- Tristeza, melancolía o abatimiento extremo que, a diferencia de la aflicción es irreal o fuera de proporción a cualquiera de las causas a las que se atribuye, puede ser un síntoma de un trastorno psiquiátrico, o la principal manifestación de una reacción psicótica depresiva o de una neurosis.
- Egocentrismo.**- m. Tendencia a poner la propia persona como centro de todo, en detrimento de los valores de los demás. Una etapa de egoísmo. Se considera normal en el niño, pero, si persiste en el adulto, indica desequilibrio psíquico.
- Ello.**- m. Según Freud, instancia psíquica inconsciente formada por el conjunto de pulsiones primarias. Se rige por el principio del placer.
- Emoción.**- f. Estado de ánimo intenso y breve, con sensaciones tales como miedo, amor, ira, alegría, de origen más subjetivo que racional; a veces, con cambios fisiológicos, no siempre aparentes. La emoción alivia tensiones.
- Erotico, es.**- Adjetivo. Relacionado al amor// que es excitante.
- Esterotipia.**- f. Art. Gráf. Sistema de impresión que, en vez de moldes compuestos de letras sueltas, usa planchas, curvas y en relieve, en donde cada página está fundida en una pieza\* taller donde se esterotipa.\* Máquina de esteropitar.\* Repetición involuntario e intempestiva de un gesto o palabra, ocurre pram. en ciertos dementes.
- Estético.**- f. Ciencia que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte.
- Estratificación.**- f. Geol. Acción y efecto de estratificar. \*Geol. Disposición en estratos de una masa de material rocoso.\* Soc. Disposición de los individuos y grupos de una sociedad en capas o estratos jerárquicamente institucionalizados.
- Etico.**- f. Parte de la filosofía que trata de lo moral. Fil. La ética. Estudia los actos morales, sus fundamentos y cómo se vinculan en la determinación de la conducta humana.
- Exima.**- adj. Muy excelente.
- Extroversión.**- f. extraversión. f. Med. Vicio de conformación de un órgano que se vuelve hacia la parte exterior. \*Psic. Propensión a salir hacia afuera, a interesarse por lo exterior, que caracteriza a un cierto tipo de personalidad.\*

- Filosofía.- Reflexión sobre los fundamentos del saber y de la conducta, ya en general, ya en los campos más o menos específicos
- Fisiología.- f. Ciencia que estudia las funciones de los seres vivos. Investiga las actividades específicas de los diversos tejidos, órganos y aparatos que constituyen un organismo y que están relacionados con el mantenimiento de la vida o su transmisión.
- Frustración.- f. Acción y efecto de frustrar o frustrarse.// Condición que resulta de haber sido privado el individuo de la realización de determinados actos cuya ejecución habría procurado satisfacción a sus necesidades sexuales, físicas o materiales. La frustración provoca en forma general, formas de agresividad, angustia, depresión y la tendencia al aislamiento.
- Genética.- Rama de la biología que trata de los fenómenos de la herencia y sus variaciones. Su función es la de comprender las causas de las semejanzas y las diferencias que existen entre los padres y su progene y, por extensión entre todos los organismos que se encuentran relacionados unos con los otros por su descendencia.
- Gregario.- Instinto de ir en grupo o manada. Dicese del que esta en compañía de otros sin distinción. \*Fig. Dic. Del que sigue servilmente las ideas o iniciativas ajenas.\*
- Hormona.- m. Sustancia química producida por un órgano o determinadas células de éste y que transportada por la circulación u otros líquidos, produce efectos sobre las funciones de células y sistemas sin aportar caudales importantes de materia o energía.
- Ideal.- Realtivo a las ideas. \*Que sólo existe en la imaginación.\* Excelente perfecto en su línea. \*m. Prototipo, modelo al que se aspira.\* Conjunto de ideas que alguien profesa y defiende apasionadamente. Se usa también en pl. \*Mat. Cierta estructura algebraica.\*
- Ideología.- f. Conjunto de ideas, creencias y módulos del pensamiento que caracterizan a un grupo, clase, religión, partido político, etc. Fil. Estudio de las ideas para fundamentar el saber humano.
- Independiente.- adj. Libre de todo tipo de dependencia. // Autónomo emancipado. // Integro, recto. // Individualista, que no se apoya en los demás.
- Inversión.- 1. Acción de volver hacia adentro. 2. Cambio en dirección opuesta como la inversión de cualquier proceso patológico a un estado de curación o salud. 3. En psiquiatría: cambio de contenido, o propósito de un instinto, o modo de comportamiento, hacia lo opuesto, como el amor el odio, o el sadismo en masoquismo.
- Juventud.- f. Período de la vida que media entre la adolescencia y la edad adulta.
- Lanquidez.- Decaimiento, astenia. Sin energía carente de vigor físico o moral.
- Libido.- f. Instinto, apetito sexual. // En psicoanálisis, energía de pulsión sexual. Término usado para designar el impulso de la sexualidad, la energía. Especie de cualidad instintiva no limitada a puramente genital.
- Lúdico.- adj. Relativo al juego.

Maduración.- adj. Plenamente desarrollado, proceso de desarrollo mental producto de una acción reciproca entre los factores hereditarios y el medio ambiente.

Moral.- adj. Relativo a las costumbre o las reglas de la conducta. \*Que es la apreciación del entendimiento o de la conciencia.\* Que no concierne al orden jurídico, sino ámbito de la conciencia personal. \*f. Ética.\* Conjunto de facultades del espíritu, por contraposición a físico. \* Estado de ánimo, individual o colectivo.

Morbido.- da. Adj. Que padece enfermedad, o la ocasiona. // Blando, delicado.

Neurotico.- 1. Relativo a, o afectado de,. 2. Relacionado con los nervios,. 3. Individuo emocionalmente inestable. 4. Individuo que sufre de neurosis.

Nomenclatura.- Arreglo sistemático de los términos particulares de cualquier ciencia.

Psiquismo.- m. Conjunto de fenómenos físicos.

Pubertad.- f. Periodo de la vida comprendido entre los doce y los catorce años en el que comienza la función de los órganos reproductores indicado, en el hombre por la erección y la eyaculación seminal, y en la mujer por la menstruación.

Sociología.- f. Ciencia que estudia los fenómenos sociales.

Subjetiva.- adj. Relativo al sujeto pensante y no al sujeto en si mismo. \*que varía con los gustos, hábitos, modo de pensar de cada uno.\* individual.

Superyo.- m. En psicoanálisis, una de las tres instancias del aparato psíquico que se conforman primordialmente por internalización de los mandatos y prohibiciones de los padres durante la infancia y que cumple una función de juez o censor del yo.

Teoría.- f. Conjunto de principios o parte especulativa de una ciencia.- hipótesis explicativa de un hecho.

Voluble.- adj. Fácilmente enrollable. // De carácter inconstante o versatil.

Yo.- m. Unidad dinámica constituida por el individuo consciente de su personalidad y de sus relaciones con lo que le rodea. // En psicoanálisis, término empleado por Freud desde 1923 para asignar la instancia psíquica parte consciente y parte inconsciente, que se rige por el principio de la realidad

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- Ajuriaguerra J. (1983) El desarrollo infantil según la Psicología Genética. Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona-México, Masson. Pags., 21-24 y 29-32.
- 2.- Avendaño I. (1990) Diccionario Breve de Medicina de Blakiston. Ediciones Científicas. Prensa Mexicana S. A. de C. V.
- 3.- Beteson G. ET AL. (1975) Interacción Familiar. Editorial Tiempo Moderno. Buenos Aires.
- 4.- Caparros N. (1973) La Crisis de la Familia. Ed. Fundamentos, Madrid.
- 5.- Diccionario Médico. (1993) Salvat Editores. S. A.
- 6.- Dowling C. (1987) El Complejo de Cenicienta. Ed. Grijalbo.
- 7.- Ekikson E. (1987) Sociedad y Adolescencia. Ed. UTEHA.
- 8.- Forward S. (1987) Cuando el Amor es Odio. Ed. Grijalbo.
- 9.- Freud S. (1987) El Yo y el Ello. Obras completas. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- 10.- Good N. (1987) Vivir con un Hombre Difícil. Ed. Vergara.
- 11.- González Rey. (1987) Motivación Profesional en Adolescentes y Jóvenes. Ed. Pueblo y Educación.

- 12.- González Rey. (1993) *Personalidad Salud y Modo de Vida*. U.N.A.M.
- 13.- González Rey y Mitjans Martínez. (1989) *La Personalidad su Educación y Desarrollo*. Ed. Pueblo Y Educación.
- 14.- Grinder R. (1984) *Adolescencia*. Ed. Limusa.
- 15.- Horney K. (1991) *La Personalidad Neurótica de Nuestro Tiempo*. Ediciones Paidós.
- 16.- Horrocks J. (1993) *La Psicología de la Adolescencia*. Ed. Trillas.
- 17.- Hurlock E. (1991) *Psicología de la Adolescencia*. Ediciones Paidós.
- 18.- Katz, Piaget y Busemann. (1985) *Psicología de las edades*. Ediciones Morata. S.A.
- 19.- Mckinney, Fitzgerald y Strommen. (1982) *Psicología del Desarrollo (edad Adolescente)* Ed. Manual Moderno.
- 20.- Monroy de Velazco. A (1984) *Salud Sexualidad y Adolescencia. Guía Práctica Para Integrar la Orientación Sexual en la Atención de Salud a los Adolescentes*. Centro de Orientación Para Adolescentes. 'CORA'. A. C.
- 21.- Muuss R. (1988) *Teorías de la Adolescencia*. Ediciones Paidós.
- 22.- Océano Uno, *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Océano Grupo Editorial. S.A. Edición 1995.
- 23.- Piaget J. (1974) *Seis Estudios de Psicología*. Ed. Seix Barral.

24.- Ponce A. (1983) *Psicología de la Adolescencia*. Ed. UTEHA.

25.- Secadas y Serrano (1984) *Psicología Evolutiva de los 14 años*. Ediciones CEAC, S.A.

26.- Wallon H. (1986) *La Evolución Psicológica del Niño*. Colecciones Pedagógica Grijalbo, México. Pags.  
13-32.

27.- Zapata O. y Aquino F. (1982) *Psicopedagogía de la Educación*. Ed. Trillas