

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

39
Des.

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ANALISIS PEDAGOGICO DEL PROCESO DE LECTO
ESCRITURA A NIÑOS DE LA SEGUNDA INFANCIA
EN EL CURRICULUM CON ORIENTACION
COGNOSCITIVA

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA :
CYNTHIA GABRIELA JAUME MORENO
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTORA DE TESIS: LIC. MARIA TERESA CARRERAS LOMELI

MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

25/10/97 1998



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi padre por ser siempre el hombre más excepcional, del cual he aprendido a trabajar y a luchar en la vida para lograr lo que quiero.

A mi madre por escucharme y darme siempre consejos sabios, los cuales me han ayudado a evitar muchos errores.

A ambos por darme la fortaleza, el apoyo, el ejemplo y la mejor educación tanto moral como escolar que he necesitado para salir adelante y triunfar.

A mis hermanos por compartir junto conmigo parte de mi vida y ser también un modelo a seguir.

A Fernando por estar siempre apoyándome para que juntos disfrutemos de los éxitos de mi profesión.

A profesores, instituciones y amigos que contribuyeron para que este proyecto se hiciera posible.

A todos ellos muchas gracias, pero sobre todo doy gracias a DIOS por darme la oportunidad de vivir.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	p.1
-------------------	-----

CAPÍTULO I

LA PEDAGOGÍA Y LA TENDENCIA DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL.....	p.3
I.1. La pedagogía y su consolidación.....	p.4
I.2. La educación y su importancia en la cultura de los pueblos.....	p.6
I.3. Fines de la educación.....	p.8
I.4. Tipos de educación.....	p.10
I.4.1. Educación no formal.....	p.11
I.4.1.1. Familia.....	p.11
I.4.1.2. Grupo de amigos.....	p.13
I.4.1.3. Religión.....	p.14
I.4.1.4. Estado.....	p.15
I.4.1.5. Medios de comunicación.....	p.15
I.4.2. Educación formal.....	p.17

CAPÍTULO II

ASPECTOS IMPORTANTES DE LA ETAPA DE LA INFANCIA.....	p.28
II.1. Definición.....	p.28
II.2. Características.....	p.29
II.2.1. Área Física.....	p.29

II.2.2. Área Psicomotriz.....	p.32
II.2.2.1. Esquema corporal.....	p.32
II.2.2.2. La marcha.....	p.34
II.2.2.3. Orientación espacial.....	p.36
II.2.2.4. Lateralización.....	p.37
II.2.2.5. Expresión gráfica.....	p.39
II.2.3. Área Cognitiva.....	p.41
II.2.4. Área Afectivo-social.....	p.52

CAPÍTULO III

EL MÉTODO CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA COMO UNA OPCIÓN MÁS ÓPTIMA PARA DESARROLLAR LAS POTENCIALIDADES DEL SER HUMANO.....

.....	p.59
III.1. Antecedentes.....	p.59
III.2. Características Esenciales del Curriculum con Orientación Cognoscitiva.....	p.63
III.2.1. Aprendizaje Activo.....	p.64
III.2.2. Experiencias clave.....	p.65
III.2.3. Ambiente de aprendizaje.....	p.66
III.2.3.1. Área de trabajo.....	p.66
III.2.3.2. Almacenamiento.....	p.67
III.2.3.3. Materiales.....	p.67
III.2.4. Rutina Diaria.....	p.73
III.2.4.1. Planeación, trabajo, recuerdo.....	p.75
III.2.4.2. Período de reunión de grupos pequeños.....	p.80
III.2.4.3. Período para la reunión del grupo (círculo).....	p.82
III.2.4.4. Período de actividades al aire libre.....	p.83
III.2.5. Evaluación.....	p.84

III.2.5.1. Trabajo en equipo.....	p.84
III.2.5.2. Registro diario de anécdotas.....	p.85
III.2.5.3. Planeación diaria.....	p.87
III.2.5.4. Evaluación del niño (RON).....	p.88
III.2.6. Interacción niño-adulto.....	p.89
III.2.6.1. Estrategias de interacción.....	p.89
III.2.6.2. Apoyo del adulto.....	p.89
III.2.6.3. Acercamiento de solución de problemas al conflicto.....	p.90
III.3. Clasificación.....	p.92
III.3.1 Experiencias clave.....	p.93
III.4. Seriación.....	p.96
III.4.1. Experiencias clave.....	p.97
III.5. Número.....	p.98
III.5.1. Experiencias clave.....	p.99
III.6. Relaciones espaciales.....	p.101
III.6.1. Experiencias clave.....	p.102
III.7. Tiempo.....	p.106
III.7.1. Experiencias clave.....	p.107
III.8. Música y movimiento.....	p.109
III.8.1. Experiencias clave.....	p.110

CAPÍTULO IV

EL CAMINO ALEGRE Y DIVERTIDO PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR.....	p.112
IV.1. Introducción.....	p.112
IV.2. Aprendizaje de la escritura.....	p.115
IV.3. Aprendizaje de la lectura.....	p.119

IV.4. Lenguaje.....	p.122
IV.4.1. Experiencias clave de lenguaje y alfabetización.....	p.123
IV.5. Elementos para apoyar la lecto-escritura.....	p.126
IV.5.1. Materiales para apoyar la lecto-escritura.....	p.127
IV.5.2. El rol del adulto para apoyar la lecto-escritura.....	p.128
IV.5.3. Actividades de los padres de familia para apoyar la lecto-escritura.....	p.129

CAPÍTULO V

USTED PADRE DE FAMILIA, AYUDE A SUS HIJOS EN LA LECTOESCRITURA MEDIANTE UN INSTRUMENTO PRÁCTICO Y COTIDIANO p.131

V.1. Definición del problema de investigación.....	p.131
V.2. Objetivo general.....	p.131
V.3. Definición de la población.....	p.132
V.4. Diseño del instrumento.....	p.132
V.5. Instrumento de evaluación.....	p.133
V.6. Evaluación del instrumento.....	p.136

CONCLUSIONES..... p.139

BIBLIOGRAFÍA..... p.142

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia las personas han tenido gran preocupación por buscar e investigar el mejor método de enseñanza para la educación de las mismas, las diferentes instituciones han puesto en práctica algunos. En la actualidad existe un método que brinda grandes oportunidades educativas, desarrollando las capacidades físicas, psicológicas y sociales de los educandos, dicho método es High-Scope. Sin embargo, en México está en sus comienzos de difusión, es por eso que al saber de él, se tuvo la inquietud de conocerlo a fondo y de alguna forma darlo a conocer a los profesionales de la educación para que ellos se preparen y así optimizar la educación. Pero no sólo ellos pueden realizarlo, puesto que existen otras personas también muy importantes que se encargan de escoger la educación de los niños, estos son los padres de familia.

Cuando los niños comienzan con sus estudios, una de las preocupaciones del padre de familia es la lecto-escritura; al detectar esta inquietud, el objetivo del presente trabajo fue brindarles la oportunidad de conocer un método quizá desconocido para ellos y proporcionarles algunas formas de apoyo en donde ellos mismos puedan ayudar a sus hijos en la lecto-escritura.

Los enfoques en los que se basó la investigación fue el psicológico, con una fundamentación teórica de autor Jean Piaget, esto con una doble finalidad, porque era necesario estudiar al hombre en la etapa de la infancia y por ser éste el autor en los que se fundamenta el Curriculum con Orientación Cognoscitiva.

Y el didáctico debido que fueron utilizados los elementos didácticos para la elaboración de la propuesta pedagógica es decir, el folleto.

Para poder elaborar el primer capítulo fue necesario consultar varios autores con la finalidad de crear una propia definición acerca de la educación y de los diferentes tipos que existen de ésta; el segundo capítulo está apoyado en los autores Monserrat Anton con su obra La Psicomotricidad en

el parvulario, Jean Piaget y Erikson en el libro Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears en el aspecto psicomotriz, psicológico y social respectivamente; el tercer capítulo se tomó como cimiento a Mary Hohmann con el volumen Niños pequeños en acción como básico pero fue necesario consultar varios libros referentes al Curriculum con Orientación Cognoscitiva que sirvieron como apoyo y complemento; el cuarto capítulo para hacer la investigación de lecto-escritura se tomo como principio a Emilia Ferreiro; y el último capítulo consiste en la derivación práctica del proyecto.

La manera en que se elaboró el esquema temático residió en ir de lo general a lo particular, es decir, era importante hablar del concepto de persona y la necesidad que tiene éste para educarse. Esto daba lugar a mencionar la ciencia que se encarga de explicar e investigar la forma de educar a los educandos siendo ésta la "Pedagogía"; sin embargo, el capítulo no podía haber concluido ahí puesto que faltaba referir a los diferente tipos de educación existentes como la formal e informal; los conceptos anteriores serán abordados en el primer capítulo.

El segundo capítulo está dirigido a nombrar las características físicas, psicomotoras, cognitivas y sociales de la etapa de la infancia en el nivel preescolar, esto con el propósito de que se tomarán en cuenta como base en el aprendizaje.

El tercer capítulo alude a las características del Curriculum con Orientación Cognoscitiva y el cuarto hace referencia a las características de la lecto-escritura con base en dicho método.

Por último, ¿será posible que los pedagogos brinden a los padres de familia una herramienta para que apoyen a sus hijos de edad preescolar en la lecto-escritura?.

CAPÍTULO I

LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL

Para poder comenzar con este trabajo, es necesario iniciarlo con la definición de persona, por la necesidad que ésta tiene para educarse. Dada la importancia que tiene pues la educación relacionada con el ser humano, la pedagogía ha surgido como la ciencia encargada de estudiar específicamente la educación del hombre, por lo tanto también será necesario abordarla.

Boecio define a la persona como "...sustancia individual de naturaleza racional".¹ Es sustancia porque existe en sí y no en otro, individual porque es único e irrepetible y de naturaleza racional ya que es el único que puede hacer juicios.

Además de estas características todas las personas tienen voluntad, es decir, que tiene la capacidad de adoptar una conducta determinada, elige su propia escala de valores y actúa conforme a ésta. Esto quiere decir que el hombre además de voluntad tiene libertad, que es la capacidad de elegir, por lo tanto éstos dos términos actúan conjuntamente y no de manera aislada.

Sin embargo, es importante destacar que no sólo se puede actuar conforme a la voluntad y libertad, sino que el actuar debe de hacerse con responsabilidad, que la libertad termina cuando se afecta la libertad del otro. Es ahí cuando la inteligencia trabaja para ayudar a la libertad y la voluntad a actuar correctamente y responsablemente. Gracias a estas facultades específicamente humanas, es que la educación puede llevarse a cabo.

Las siguientes líneas serán las que aclaren la función de la educación en las personas.

¹ apud., Diccionario de las Ciencias de la Educación., p. 1115

I.1. LA PEDAGOGÍA Y SU CONSOLIDACIÓN.

A través del tiempo han surgido diferentes ciencias que se han encargado de investigar los porqués de las cosas, sus causas y sus efectos; han podido lograr darle una definición clara y precisa a cada una de ellas. Tal es el caso de la pedagogía, quien se ha dado a la tarea de investigar el proceso educativo.

Antes de mencionar las diferentes definiciones de Pedagogía, es necesario hablar de lo que es una ciencia para poder comprender la función de ésta.

La ciencia es "... el estudio de las nociones fundamentales sobre el origen, naturaleza y propiedades de las cosas, de modo que resulte comprensible su definición y sea fácil comprobar la verdad que encierra".²

Y las características de ésta son:

- Debe tener un objeto propio de estudio.
- Debe tener sus propios métodos para la resolución de los problemas.
- Debe unir todos los estudios realizados para crear un sistema.

Comprendido ya lo que es una ciencia se puede ahora decir que la Pedagogía es una ciencia, debido a que cubre todas y cada una de las características de la ciencia.

La pedagogía es una ciencia del espíritu, es una ciencia cultural, además de normativa y descriptiva. Spranger la considera así al decir: "La pedagogía como ciencia cultural tiene una culminación noológica (científico-espiritual), en tanto que trata de bienes culturales formativos y sus valores formativos específicos; un aspecto psicológico, en tanto que trata de la voluntad

² CUMBRE., Enciclopedia ilustrada Cumbre., Tomo 4., p. 20

formativa del educador y de las condiciones de la educabilidad del alumno; un aspecto normativo en tanto que critica los ideales de educación, que presentan su aspiración a la validez, y un aspecto sociológico, en tanto que investiga la estructura y la vida de las comunidades educativas".³

Tal definición se va acercando más a lo que es la Pedagogía, empieza a tener una visión mucho más amplia tomando en cuenta los diferentes aspectos que intervienen en ésta; en seguida se nombrarán diferentes autores que dan la definición de Pedagogía y que en cierta manera se relacionan con la definición de Spranger.

"La pedagogía es una ciencia de la educación, junto a las demás ciencias de la educación aunque distinguiéndose de ellas por su carácter científico y por consiguiente formando grupo aparte".⁴

En esta definición el autor hace mención de que la pedagogía forma parte de las ciencias que se encargan de la educación del hombre pero que, dado a su gran científicidad, hace a ésta tratarla de manera independiente. Sin embargo ésta definición es un poco ambigua.

"La pedagogía es una ciencia del espíritu o de la cultura que estudia el ser de la educación, sus leyes y normas, así como la aplicación de éstas a la vida individual y social, y la evolución que ha sufrido aquélla".⁵

Esta última definición es la más acertada dado a que describe a la pedagogía como la ciencia que se encarga de indagar, dar principios y retroalimentar el proceso educativo, involucrando así al individuo y la educación; por tanto la pedagogía no es una ciencia que haya salido de la nada o sin razón de ser. Al igual que todas las ciencias consta de un objeto y un sujeto de estudio.

³ *apud.*, LUZURIAGA, Lorenzo., *Pedagogía*, p. 21

⁴ SARRAMONA, Jaime., *Qué es la pedagogía*, p. 37

⁵ LUZURIAGA, Lorenzo., *op.cit.*, p. 25

El sujeto de estudio es el hombre entendido como un ser único, individual e irreplicable, el cual tiene una dignidad que lo hace ser importante para tomarse en cuenta. El objeto de estudio es la educabilidad, es decir, la capacidad que tiene el individuo para educarse.

En relación a lo que se señaló con anterioridad se observa que la pedagogía tiene bien establecido su objeto de estudio y en él se basa para dar toda su fundamentación.

I.2. LA EDUCACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN LA CULTURA DE LOS PUEBLOS

En un compendio realizado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI afirman que la educación debe promover la tolerancia y el respeto de otros pueblos y valores, debe ampliar el conocimiento de las diversas culturas y religiones en su devenir histórico, combatir los prejuicios y la xenofobia, y preparar a los jóvenes para la vida en común y en la diversidad.

“La educación es un proceso social, representado por toda y cualesquiera influencia sufrida por el individuo y que sea capaz de modificar su conducta”.⁶

Es cierto que es un proceso social debido a que en la educación interviene toda la sociedad, en donde se relacionan individuo con individuo tratando de cambiar las conductas del otro.

“La educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actitudes y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo (especialmente para el niño y el adolescente) despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales (razón y voluntad) sentimientos, conciencia y receptividad a los valores y facultad de configurarlos, amor a Dios y al prójimo”.⁷

⁶ NERICI, Imideo., Hacia una didáctica general dinámica, p. 23

⁷ HENZ, Hubert., Tratado de Pedagogía Sistemática, p. 39

Aquí se observa como el autor no olvida los aspectos del hombre, va desde lo espiritual hasta lo intelectual, maneja aspectos puramente positivos (transmisión de valores, amor a Dios etc.) y al igual que Nerici señala que la educación proviene de un grupo de personas.

“ La educación es una acción universal, difusa y continua de la sociedad (y aun del medio todo), dentro de la cual la acción del educador intencional desempeña la función reflexiva, definida, discreta, propia del arte en los demás ordenes de la vida, de excitar la reacción personal de cada individuo y, aun de cada grupo social para su propia formación y cultivo; todo ello mediante el educando mismo y lo que él de suyo pone para esta obra, ya lo ponga espontáneamente, ya en forma de una colaboración también intencional”.⁸

Las definiciones anteriores se han presentado en orden debido a que van explicando poco a poco el concepto de educación; de tal forma que la primera definición da razón a la segunda y ambas se engloban en la última.

En la última definición se hace hincapié que la educación es acción de una sociedad, que puede ser intencional, espontánea , reflexiva y que ayuda a la formación y al cultivo del hombre.

Uniendo todas las definiciones anteriores, señalando lo más importante de ellas, la educación se puede definir como: La acción que realiza una persona de manera intencional o espontáneamente para que otro individuo se realice plenamente en todos los sentidos (tanto culturales, intelectuales, afectivos etc.) buscando una mejora de éste y de él mismo.

La importancia de la educación es que ésta es la base del progreso de la humanidad, es ahí donde radica la cultura y el poder que posee un país; por tanto, la función de los padres y de una institución será precisamente la de dotar al individuo de conocimientos y actitudes para el buen desenvolvimiento de éste frente a la sociedad.

⁸ apud., LUZURIAGA, Lorenzo., op.cit., p. 5

I.3. FINES DE LA EDUCACIÓN

Al hablar de educación no hay que olvidar mencionar algunos fines que tiene ésta. A continuación se tratarán algunos postulados expuestos por Piaget.

1. Toda persona tiene derecho a la educación:

“Todo ser humano tiene el derecho a estar situado, durante su formación, en un ambiente escolar tal que consiga elaborar hasta el fondo los instrumentos indispensables de adaptación que constituyen las operaciones de la lógica”⁹, pero las instituciones no sólo deben de proporcionar la oportunidad de ejercitar la razón, sino que también tiene como función de proporcionar una educación moral.

La educación debe ser proporcionada tanto de la institución como de la familia, ya que dejar a la familia que se encargue del aspecto moral y la escuela de la transmisión de conocimientos haría una disociación y por tanto un empobrecimiento de la misma educación del niño.

“El derecho de la persona humana a la educación es, pues, contraer una responsabilidad mucho más grave que la de asegurar a todo individuo la posesión de la lectura, la escritura y el cálculo: equivale propiamente a garantizar a todo el niño el pleno desarrollo de sus funciones mentales y la adquisición de los conocimientos y de los valores morales correspondientes al ejercicio de estas funciones, hasta la adaptación a la vida social actual”.¹⁰

2. La educación tiene que ser gratuita:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -- Federación, Estados y Municipios-- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y

⁹ PIAGET, Jean., A dónde va la educación., p. 15

¹⁰ ibidem, p. 18

secundaria son obligatorias”¹¹ por lo tanto ésta debe de ser gratuita para que aquéllos que carecen de medios económicos para poder pagar una escuela particular tengan la oportunidad de instruirse.

3. Los padres tienen, por prioridad, el derecho de escoger el tipo de educación que sus hijos deben recibir:

“Si toda persona tiene el derecho a la educación está claro que los padres también, y además por prioridad, el derecho a ser si no educados al menos informados e incluso formados acerca de la mejor educación a dar a sus hijos”.¹²

Para esto es necesario que exista una relación estrecha y permanente entre los padres y los maestros con el fin de tener una mutua información y por tanto una ayuda recíproca

4. La educación tiene que apuntar a un pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo del respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales.

Esto “...consiste en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que hace legítima para ellos mismos”.¹³

Según Piaget “El principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén plétóricos de inventiva y que sean capaces de

¹¹ INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 1

¹² PIAGET, Jean., op.cit., p. 39

¹³ ibidem, p. 43

descubrir algo original. El segundo objetivo de la pedagogía consiste en formar mentes críticas, ávidas del licor de la verdad y que no estén dispuestos a aceptar gratuitamente todo lo que se les ofrece. Necesitamos para ello alumnos activos, capaces de aprender por sí mismos, en parte gracias a su actividad espontánea y en parte también a través de los datos que les brindemos; alumnos que aprendan rápidamente a distinguir entre lo que es verídico y lo que es gratuito”.¹⁴

I.4. TIPOS DE EDUCACIÓN

La educación se puede dar a través de muchas formas: de manera espontánea no formal, institucional, individual, etc., puesto que no basta tener solamente programas o una regla precisa debido que ésta puede darse en cualquier momento o circunstancia, pero en lo que sí deben de coincidir todas es en lograr y originar un cambio y un progreso en la personalidad del hombre.

Como se dijo anteriormente, la educación se puede dar en cualquier momento, es decir, que no hay una edad específica para que el hombre se eduque, más bien la educación empieza desde que el hombre nace hasta que muere pasando por las diferentes etapas de la vida como la infancia, la adolescencia, la adultez, y la vejez.

A pesar de ello es imposible y no corresponde al objetivo de la presente investigación el tratar de abarcar todas las etapas y todas las formas en que se da la educación, por lo que se estudiará solamente la educación no formal y formal en la etapa de la infancia (específicamente niños de preescolar).

“Para el preescolar la mayor parte de los estímulos ambientales vienen canalizados a través de la familia y del jardín-parvulario. Ambas entidades sociales están inmersas en un ambiente

¹⁴ *apud.*, GINSBURG, Herbert., *et al.*, Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, p. 219

socioeconómico y cultural, de ahí que el niño reciba sus influencias a través de ambas entidades, aunque también, y de un modo directo, reciba algunos estímulos de este ambiente".¹⁵

1.4.1. EDUCACIÓN NO FORMAL

La educación no formal "es la actividad educativa ajena al sistema educativo legalmente establecido."¹⁶ Se imparte de manera espontánea y puede ser transmitida por los padres, parientes cercanos, amigos, medios de comunicación, etc.

Al utilizar el vocablo educación no formal, debe aclararse que al igual que la educación formal, busca el cambio y el enriquecimiento de la personalidad del hombre.

A continuación se señala la influencia que ejercen en el ser humano la familia, religión, Estado, medios masivos de comunicación, pandillas o grupo de amigos y la clase social; siendo éstos algunos de los temas que integran la educación no formal.

1.4.1.1. FAMILIA

Es cierto que el mundo no se puede considerar sin personas y éstas no pueden vivir aisladamente, necesitan de otras para poder realizarse en todos los sentidos, tanto física, psíquica y socialmente; de ahí la importancia tan trascendental que tiene la familia; y como dice el autor Alberto Pacheco: "La familia se formó con la primera pareja humana y acompañará a la humanidad mientras exista".¹⁷

¹⁵ GARCÍA M, Emilia., et al., Biología, Psicología y Sociología del niño en la edad preescolar., p. 101

¹⁶ Diccionario de las Ciencias de la Educación., p. 496

¹⁷ PACHECO E, Alberto., La familia en el derecho civil mexicano., p. 27

Por lo tanto, la primera influencia de que se hablará será, "...la familia por ser el grupo de personas con las cuales el niño establece contactos inmediatos, íntimos y continuos".¹⁸

Alberto Pacheco dice "El hombre es naturalmente sociable, y la primera y más elemental forma de sociedad es la familia. Puesto que el hombre es un ser espiritual, con dimensión y vocación trascendente, requiere de la familia pues sus progenitores no pueden reducirse a la mera labor de procreación, como en las especies animales, sino que deben crear el ambiente necesario para formar y desarrollar los valores espirituales y eso sólo se logra en la familia estable y monogámica".¹⁹

En este sentido el autor tiene mucha razón ya que en la actualidad muchos padres creen que su función principal es dar la vida y además dotar solamente al niño de alimento, vestido, y pagarle alguna escuela de prestigio; sin embargo, eso no es así, ellos tienen quizá una de las más difíciles tareas que cumplir "educar para hacer al individuo un hombre de bien".

Las familias, al igual que los individuos, son únicas e irrepetibles; jamás se encontrarán familias totalmente idénticas, por lo que no puede existir una "receta de cocina" en donde si no se siguen los pasos, tal como son, fracasa; más bien es todo lo contrario, cada familia impone sus propias reglas y sus propios roles, dependiendo de los valores y creencias que tengan sus integrantes; también "...las funciones de la familia varían según los tiempos y los lugares. En nuestra cultura actual, son de su responsabilidad, la reproducción, protección y cuidado de los hijos, su sociabilización y educación, la satisfacción de necesidades psicológicas, biológicas, y sociales. Estas funciones se tienen que apoyar sobre las bases de una autoridad, una seguridad y un amor recíproco entre los miembros que la integran, que son también las más acuciantes necesidades básicas del niño".²⁰

¹⁸ GARCÍA M, Emilia., op.cit., p. 102

¹⁹ PACHECO E, Alberto., op.cit., p. 27

²⁰ GARCÍA M, Emilia., et al., op.cit., p. 102

Teniendo una familia estable en donde la comunicación, la integración y el respeto que son la base para que la educación sea aún más provechosa, se podrán establecer diálogos en donde exista la retroalimentación y la reflexión, y así, se podrán hacer cambios de conductas cuando sea necesario.

1.1.4.1.2. GRUPO DE AMIGOS

Sin embargo, la familia no es el único medio espontáneo por el cual el niño aprende, el medio es también una gran influencia, el medio en donde el niño vive y va a permanecer una gran parte de su tiempo es de vital importancia para el buen o mal desarrollo de éste.

Uno de los primeros agentes de influencia en el niño son las pandillas o el grupo de amigos con los que acostumbra estar la mayor parte de su tiempo libre.

“La pandilla tiene una especie de subcultura particular, que también entra como factor en la formación de los que a ella pertenecen; así determinados formas de hablar, modelos de conducta y técnicas de diversión y trabajo”.²¹

Es frecuente que un grupo de amigos tengan los mismos gustos, hablen de la misma forma y se vistan todos muy parecidos, esto se debe a la contribución que tiene por lo regular el líder de ese grupo. Esta influencia puede ser tanto muy positiva como también muy negativa, por ejemplo, habrá grupos que se reúnen para estudiar, hacer labores sociales, tener algún entretenimiento bueno como el cantar, pertenecer a un coro, tocar guitarra, dar castellanización a los niños etc.; pero también se encuentra por el otro lado la influencia negativa en donde se reúnen para robar, tomar bebidas embriagantes y ahora ya con mucho más frecuencia para drogarse.

²¹ GARCÍA HOZ, Victor., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 213

Aquí también es donde se aprecia la labor que tienen los padres de familia, los cuales deben estar al tanto de sus hijos, de saber quiénes son sus amigos, qué hacen, quiénes son sus familiares, etc. También la clase social (aspecto socioeconómico) es un factor de influencia, en cuanto a su cultura, lenguaje, intereses etc., esto se puede observar claramente al estar conversando con las personas, en su modo de expresarse, los modismos que tienen, etc.

Esto lleva como consecuencia que el niño tendrá (sin ser precisamente una regla) una forma de ser parecida a personas que lo rodean.

Es así como, "La familia, el Estado y la Iglesia ejercen una indudable influencia en la educación, dado que, por una razón o por otra, se hallan interesadas en el ser y en la vida de los hombres".²²

Aquí se menciona dos factores más que contribuyen a la educación del hombre el Estado y la Iglesia.

1.4.1.3. RELIGIÓN

Con respecto a la Iglesia no importa citar una religión en especial, sino que todas en general "...su papel en la educación abarca no sólo la defensa de los principios que se refieren a la prevención de la dignidad y de la libertad del hombre, sino también a su formación social, moral y espiritual".²³

Por lo tanto independientemente de la religión que profese cada individuo, lo que debe buscar ésta es una formación espiritual y moral en la que el hombre actúe hacia un bien para consigo mismo y con los demás y deberá poner en práctica las ideologías que se tengan, sin buscar conveniencias personales.

²² *ibidem*, p. 208

²³ NERICI G, *Imídeo.*, *op.cit.*, p. 120

1.4.1.5. ESTADO

Al igual, el Estado tiene una influencia en la educación, "...depende, fundamentalmente, de la mentalidad del pueblo aceptar éste o aquel tipo de Estado".²⁴ Actualmente en el país se están dando cambios políticos, se está llevando a cabo una democracia, en donde los ciudadanos son libres y capaces de escoger el poder que mejor prefieran; esto es definitivamente una influencia de la educación, debido a que cada día, hay mucho más personas instruidas las cuales se percatan y deciden por si mismos. Con todo esto no se pretende decir que el país a dejado atrás ya su analfabetismo, al contrario todavía hay mucho que hacer en cuestión de educación, sin embargo, ya se observan algunos cambios.

1.4.1.6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Otro medio de influencia para el individuo son los medios masivos de comunicación, tanto la radio, la televisión, cine, propaganda, periódicos y revistas todos estos hacen un gran papel dentro de la psicología del hombre.

La función de la radio abarca desde las destinadas a escuchar música de diferentes tipos (rock, baladas, instrumental, etc.) que sólo producen pasividad en el oyente, hasta las que tienen contenidos culturales, noticieros que provocan la crítica.

La televisión vino a complementar la radio, con ésta además de escuchar permite la observación de diferentes imágenes en la pantalla; y su función va desde el entretenimiento de las personas hasta la transmisión de valores y creencias.

²⁴ idem

El cine también ejerce influencia. Sus funciones según el autor García Hoz son tres:

- Instructivo: en donde se busca proporcionar conocimientos e ideas.
- Formativo: pretende originar actitudes y hábitos para el actuar de las personas (resaltando valores éticos, políticos, religiosos etc.).
- Recreativo: persigue la sana diversión y el descanso.²⁵

En el periódico, la propaganda y las revistas su función principal es la rápida circulación de ideas. Al igual que las pandillas éstos pueden influir de manera positiva o negativa.

Pero debe ser que depende muchas veces de estos medios el actuar de las personas: que puede ir desde el comprar ciertos productos , hasta cambiar la forma de ser y de pensar, por lo que se deberá orientar y ayudar al educando para que tenga un juicio crítico y no se influencie tan fácilmente. Es claro que con los pequeños la función del educador será mucho más ardua y profunda pero conforme pase el tiempo el educando irá aceptando y rechazando lo que él crea más conveniente.

Cuando uno de estos medios actúa de forma negativa se vuelve un problema grave, debido a que estos medios de comunicación llegan a una gran cantidad de gente y será casi imposible poder modificar la nueva postura. Pero en caso contrario cuando los medio se utilizan de manera positiva, son una gran ayuda para la educación de los padres y de las instituciones.

Sin embargo, en la actualidad por motivos de interés o competencia, se transmiten mucho menos programas educativos y por el contrario, han aumentados los programas de violencia que ningún bien le hacen a la sociedad sobre todo a los niños, por lo que se les debería de sugerir a los padres de familia que antes de permitir ver a sus hijos el programa que ellos quieran, lo vean y piensen que beneficio o perjuicio traería dicho programa en sus hijos, es más si se puede, que compartan un tiempo con los niños viendo juntos los programas televisados.

²⁵ cf., GARCIA HOZ, Victor., op.cit., p. 569-570

La educación es un aspecto muy importante en el ser humano, porque es ésta quien lo forma para su vida futura, por lo tanto, debemos cuidar los agentes que forman la educación no formal aún no siendo estos una forma legítima de educar, dado a que está claro que si tienen una influencia fundamental en las personas, entonces es necesario que exista una congruencia entre el pensar y el actuar, esto tanto en la religión, el estado, los medios de comunicación etc.

A continuación se tratará la educación formal, es decir, la transmitida por una institución.

I.4.2. EDUCACIÓN FORMAL

En el apartado anterior se menciona la influencia que puede tener la familia y el medio ; sin embargo es imposible pensar que los padres o el medio ambiente puedan cubrir todas las necesidades del niño en cuanto a educación, es por eso que se necesita de otro agente que se encargue de proporcionar al niño conocimientos, además de fortalecer habilidades y actitudes.

“Sin duda el colaborador más importante que hemos de elegir, con un acierto pleno, ha de ser el colegio. Un centro educativo donde nuestros hijos puedan encontrarse como en una prolongación de la familia, pues todas las actividades colegiales potencian, armonizan y refuerzan los mismos valores que se están viviendo en el hogar”.²⁶

A esta educación se le llamará educación formal, ésta es la que imparten las diferentes instituciones de educación (escuelas) que existen.

Para poder cubrir todas las etapas de la vida del hombre existen diversos niveles educativos a saber:

²⁶ VÁZQUEZ, Antonio., Educación Familiar y Sensatez., p. 42

Educación Preescolar: "Comprende, la educación del ser humano en los primeros años de su existencia, cuando su falta de capacidad intelectual y social hace más necesaria la vida de familia y no tiene sentido una educación intelectual y cultural en sentido estricto. Comprende aproximadamente, los seis primeros años de vida. Es la época en la cual el niño alcanza el desarrollo sensorial y motriz suficiente para vivir con relativa independencia y adquiere las nociones fundamentales de lenguaje para poderse comunicar con los demás."²⁷

Educación Primaria: "Es el nivel de educación cuyo sujeto adecuado son los niños en lo que psicológicamente se llama tercera infancia, época situada entre los seis y los doce años aproximadamente, y en la cual el ser humano llega a un desenvolvimiento intelectual suficiente para adquirir ideas en sentido estricto, es decir, conocimientos abstractos. El contenido fundamental de las adquisiciones en la escuela primaria son: la adquisición de hábitos *intelectuales* (lectura, escritura, cálculo) y la adquisición simultánea de los primeros elementos de la *ciencia*."²⁸

Educación Media: "También es conocida como educación secundaria. El sujeto propio de la educación secundaria es el adolescencia; es decir, el ser humano en aquella época en que, acaba la infancia, entra en una fase extraordinariamente lálil, y en apariencia contradictoria, que dará lugar a la forjación definitiva de la personalidad humana. El rasgo constitutivo de la adolescencia es el descubrimiento de la *intimidad*, que puede concebirse consecuencia inmediata de la capacidad de *reflexión*; ésta hace surgir en la vida humana la capacidad de pensamiento *científico* en sentido estricto; esto es, la capacidad de descubrir *relaciones* que ligan una idea con otras y encontrar, por tanto, la justificación de nuestros conocimientos."²⁹

Educación Superior: Abarca de los 18 años a los 25 años aproximadamente ésta es impartida a los jóvenes y adultos; recibe también el nombre de institución universitaria.

²⁷ GARCIA HOZ, Victor., *op.cit.*, p. 379 y 380

²⁸ *ibidem*, p. 388 y 389

²⁹ *ibidem*, p. 391-393

Persigue cinco fines: “formación profesional superior, iniciación en la investigación científica y preparación de futuros investigadores, formación de personalidades rectoras en la vida social, mantenimiento y desarrollo de la vida cultural superior, elevación de la vida cultural y del rendimiento social de un pueblo.”³⁰

Dado a la gran importancia que tiene cada uno de estos niveles, es difícil poder abarcar todas y como ya se mencionó anteriormente, sólo se trabajará la educación preescolar.

Las instituciones del nivel preescolar a lo largo de la historia han recibido diferentes nombres, tales como: kindergarden, escuelas maternas, escuelas de párvulos, jardines de la infancia, entre otros, en este trabajo al hacer mención de estas instituciones se hará con el nombre de "jardín de niños".

El alcance que tienen los jardines de niños es muy alto, puesto que “...los niños a esta edad están constantemente aprendiendo cómo conducirse y cómo aprender, mientras que los patrones de conducta y aprendizaje de edades posteriores están más firmemente establecidos”.³¹

En esta etapa es donde el niño va adquiriendo valores, hábitos, obligaciones y responsabilidades los cuales irá aprendiendo poco a poco y que lo harán a largo plazo un hombre virtuoso.

A continuación se darán algunos antecedentes históricos para observar la evolución que ha tenido a través del tiempo, después se destacará el objetivo que persigue y sus características:

“Las escuelas de párvulos (niños) nacieron con fines puramente asistenciales y su evolución ha sido hasta llegar a los jardines educativos actuales”.³²

³⁰ *ibidem*, p. 395 y 396

³¹ *ibidem*, p. 384

³² ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN VI., Educación preescolar, educación permanente y de adultos., p.13

Su evolución se puede observar mediante algunas etapas:

a) Etapa instructiva asistencial: Las primeras escuelas florecieron en la segunda mitad del siglo XVIII (1820) con los Dames- School (inglesas), Asilos de niños (alemanes), Escuelas lúdicas (holandesas).

Estas escuelas se conocían con los nombres de *casa-asilos* o *salas guardianas*, estuvieron destinadas desde el principio a recoger a los niños de las familias humildes, cuyos padres trabajaban en los centros industriales.

Al principio dichas escuelas lo que buscaban simplemente era entretener a los niños para evitar que existieran niños vagabundos y por consiguiente evitar la delincuencia; pero posteriormente ya empezaron con una labor institucional, enseñándoles las letras, y algunas nociones de religión y moral.³³

b) Etapa educativa: En 1837, Federico Froebel abrió su primer Kindergarden, o jardín de infancia, en Blankenburg, Turingia, con que se inicia la educación preescolar propiamente dicha. En 1838 Pablo Montesino funda la sociedad para propagar y mejorar la educación del pueblo y en 1840 publica el Manual del maestro del párvulo.

A partir de ese momento comienza una verdadera revolución metodológica, que persigue fines educativos a través del juego, la educación de los sentidos, las manualidades, el dibujo etc.

En las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX hay algunas personas que empiezan a hacer investigaciones psicológicas acerca del niño como G. Mariotti, M. Montessori (fundadora de la casa de bambini), Rosa y Carolina Agazzi (que descubren el valor educativo de los objetos humildes, todas ellas en Italia); Ovidio Decroly (que crea un material para el desarrollo perceptivo) y Hamaide en Bélgica, Kergomard y Bres en Francia; Mac Millan y Mac

³³ idem .

Kencie en Inglaterra; Pablo Montesino en España; J. Piaget en Suiza; Gesell en Estados Unidos.³⁴

c) Etapa actual: En la actualidad se ha tenido un gran interés por la educación preescolar, muchos gobiernos se han internacionalizado y han creado organismos como la Organización Mundial de Enseñanza Preescolar (O.M.E.P.), además de muchas conferencias internacionales sobre este tema, organizados por la UNESCO.

También se ha dado la oportunidad de crear muchas escuelas, incluyendo su enseñanza en las leyes de educación, capacitando a su personal docente, contando con reglamentos y programas propios, etc.

Como se puede observar la preocupación por la educación preescolar se traduce a una gran cantidad de actividades tales como cursos, seminarios, investigaciones, organización y planificación preescolar ayudados por el organismo O.M.E.P. a través de un Comité Nacional integrado por especialistas en este sector.

En México la educación preescolar ha tenido cambios con el fin de mejorar la atención educativa de los infantes. A continuación se dará un resumen de todos los cambios que ha sufrido.

Los primeros jardines de niños se fundan a instancias de las profesoras Estefania Castañeda, Bertha Von Glumer y Rosaura Zapata entre otras.

En 1937 en el gobierno de Lázaro Cárdenas se crea la Dirección de Asistencia Social infantil dependiente de la Secretaría de Asistencia Social haciendo que los jardines de niños dependan de esta Dirección.

³⁴ idem

La profesora Rosaura Zapata logra que en 1942 se incorporen a la Secretaría de Educación Pública y se crea la Dirección General de Educación Preescolar, la cual funciona hasta la fecha.

En 1948 se funda la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños.

En 1960 comienza a aplicarse los nuevos planes y programas para los jardines de niños. Se consideró que el jardín de niños en México eran el pilar para la educación nacional. Para elaborar los programas se tomaron en consideración:

- 1) los intereses y necesidades, así como el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada conducción emotiva del educando.
- 2) el aprovechamiento inicial de la actividad innata del niño.
- 3) tratar que el niño se incorpore a la sociedad a que pertenece.
- 4) los sentimientos, las aptitudes artísticas y la capacidad creadora para cultivarlos lo mejor posible.
- 5) encauzar el espíritu de iniciativa, de confianza en sí mismo, el amor por la verdad, así como el sentido de cooperación y responsabilidad.³⁵

Estas razones hacen que el programa se dividiera en 5 áreas de trabajo , las cuales tendrían continuidad en la escuela primaria. Estas eran: protección y mejoramiento de salud física y mental, comprensión y aprovechamiento del medio natural, comprensión y mejoramiento de la vida social, adiestramiento en actividades prácticas, juegos y actividades de expresión creadora.

Las finalidades del programa están basadas en la realización de actividades diarias que tienen como fundamento las 5 áreas . Cada grado realiza sus actividades de acuerdo con el grado de madurez de los niños.

³⁵ apud., SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA., La educación preescolar en México., p. 4

A partir de la reforma educativa del nivel primario la Dirección General de Educación Preescolar se elabora otro programa el cual se implanta en 1973. El programa se basa en 5 esferas:

- 1) Cognitiva: elaborar conocimientos, desarrolla sus procesos mentales y conoce el por qué de lo que sucede en el mundo.
- 2) Afectivo-emocional: los sentimientos y los valores personales y sociales, al ser fomentados favorecer el amor para sí mismo y para los demás.
- 3) Sensorio-motriz: su cuerpo, sus grandes y pequeños músculos se desarrollan para aprehender el espacio y saber usar instrumentos.
- 4) Lenguaje: la claridad y riqueza para comunicarse le permitirán ser sociable y entenderse con los demás.
- 5) Social: el niño debe superar su egocentrismo y saber que es un miembro de la sociedad, en la que debe participar.³⁶

Las esferas anteriores se trabajaban a través de las Guías Didácticas, las cuales eran utilizadas como base u orientación, pero no como un reglamento el cual debe ser cumplido por todos los niños.

En 1979 se busca desarrollar los procesos madurativos. Subdividieron el proceso en áreas . Las áreas a estimular en este programa son: Emocional-social, Cognoscitiva, del Lenguaje y Motora, a su vez cada área esta subdividida en aspectos para tener un mejor manejo didáctico.

A continuación se mencionará n más específicamente dichas áreas.

1) Área emocional social: está área proporciona al niño la adaptación a su medio social.

a) Autonomía: concepto de la identidad tanto personal como familiar, identificación psicosexual, actividades para bastarse a sí mismo, protección de su salud y persona, expresión de sus afectos, control interno, creatividad.

b) Socialización: conocimiento de su medio social, interacción con la familia, escuela y comunidad, normas de convivencia social, valor moral, motivación y logro de la tarea, civismo.

³⁶ ibidem, p. 15

2) Área Cognoscitiva:

- a) sensopercepciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas, kinestésicas y equilibrio, cenestésicas.
- b) funciones mentales superiores como atención, memoria, análisis-síntesis, juicio-razonamiento, lógica elemental
- c) Nociones de persona, espacial, temporal.

3) Área del lenguaje:

- a) Maduración: discriminación, memoria, secuencia auditiva, ritmo.
- b) Comprensión: de preguntas y ordenes, asociación auditiva y análisis auditivo.
- c) Expresión oral: utilización y articulación del lenguaje.
- d) Nociones de lingüística: el enunciado, la oración y campos semánticos.
- e) Iniciación a la literatura: relatos en prosa, poesía, teatro.

4) Área Motora: esta área está dividida en dos en coordinación motriz gruesa y la coordinación motriz fina.

Coordinación Motriz Gruesa:

- a) Control de grandes segmentos: acostado, sentado, saltar, gatear, etc.
- b) Control postural: equilibrio estático, relajación.
- c) Coordinación perceptivo motriz: ubicación temporo-espacial, percepción auditivo-motora, percepción viso-motora.
- d) lateralidad.

Coordinación Motriz Fina:

- a) Control de pequeños segmentos.
- b) Dinámica manual: manipulación, movimientos digitales, actividades manuales.

c) Coordinación perceptivo motriz: auditivo motora, viso-motora, organización del espacio gráfico (transposición de planos, ubicación espacial, dirección y distancia).³⁷

En 1981 la Dirección General de Educación Preescolar encarga a las profesoras Margarita Arroyo de Yaschine y Martha Robles Báez la elaboración del programa. Crean 3 libros el primero de ellos da una Planificación General del Programa en donde les permite a las educadoras tener la visión general del proceso de enseñanza y aprendizaje, las características psicológicas del niño en el periodo preescolar entre otras cosas. El segundo libro comprende la planificación de 10 unidades temáticas. y por ultimo el tercero brinda una serie de apoyos metodológicos para ofrecer una orientación para enriquecer su trabajo.

Las 10 unidades eran: La integración del niño en la escuela, El vestido, La alimentación, La vivienda, La salud, El trabajo, El comercio, Los medios de transporte, Los medios de comunicación, Festividades Nacionales y Tradicionales.

El programa tiene un enfoque psicogenético, tomando como base las características propias del niño en esta edad. En este programa comienzan a darle importancia a la participación de los padres de familia para favorecer el desarrollo del niño y de esa forma tener continuidad entre el hogar y el jardín.

En 1982 crean los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) los cuales eran responsabilidad de la Dirección General de Educación Inicial que depende de la Subsecretaria de Educación Elemental.

Los CENDI fueron creados para los niños de madres trabajadoras, cuentan con un equipo multidisciplinario integrado por educadoras, psicólogos, médicos, puericulturistas, nutriólogos, trabajadores sociales, los cuales buscan el desarrollo integral del niño, es decir, tanto el área afectivo-social y cognoscitiva.

³⁷ ibidem, p. 24-29

Los objetivos del área física son:

- a) Motricidad gruesa: flexibilidad, fuerza, equilibrio, velocidad y agilidad.
- b) Motricidad fina: fuerza manual, precisión, coordinación visomotora y finoarticuladora
- c) Practicas básicas para conservar la salud: higiene y seguridad personal y de la comunidad.

Los objetivos del área afectivo-social:

- a) aumento de confianza, seguridad y autonomía.
- b) desarrollo de la capacidad de expresión, comprensión y manejo de emociones.
- c) desarrollo de la socialización.

Los objetivos del área cognoscitiva:

- a) integración del esquema corporal.
- b) conocimiento de las propiedades físicas de seres, objetos, fenómenos y sus relaciones.
- c) relación espacio-tiempo
- d) desarrollo del lenguaje
- e) principios básicos para conservar la salud.³⁸

Con todos los antecedentes que se mencionaron se puede observar que siempre se ha tenido un gran interés por mejorar los planes de trabajo en el nivel preescolar; pero en general la mayoría de ellos buscan “Favorecer la adaptación del sujeto al medio natural y social, corrigiendo las naturales tendencias egocéntricas del niño en esta edad y desarrollando en él hábitos de cooperación, solidaridad, etc.”³⁹

La características que persigue son:

- Debe ayudar al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, para que el desenvolvimiento de uno y de otro tengan lugar en una forma equilibrada y armónica.

³⁸ *ibidem*, p. 43-44

³⁹ ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN VI., Educación preescolar, educación permanente y de adultos., p. 15

-Debe ofrecer medios suficientes para que, bajo la vigilancia de expertos, aquellos aspectos de la vida física del niño se desarrollen en condiciones óptimas.

- Debe hacer que el niño obtenga su autosuficiencia tanto física como intelectual

-Debe encauzar la emotividad, preparándole para gozar de una felicidad personal y de un equilibrio y armonía totales.

-Debe aumentar el fondo experiencial del niño a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad de las cosas.

-Debe estimular un aprendizaje global e integral, asistemático de disciplina y atención, y, llevarle a observar, comparar, y juzgar.⁴⁰

Para finalizar ya este capítulo se dirá que la etapa preescolar es muy importante, se debe de tener un cuidado especial para desarrollar todas las habilidades tanto físicas, motoras, cognitivas y sociales del niño; esto ayudará para tener una buena respuesta del infante en los años de escuela posteriores.

El siguiente capítulo explicará las características de los niños para que exista un conocimiento real y científico de éstas.

⁴⁰ idem

CAPÍTULO II

ASPECTOS IMPORTANTES EN LA ETAPA DE LA INFANCIA

El hombre para poder llegar a la plenitud total de la vida, pasa por algunas etapas que hacen posible esto. Una de ellas es la INFANCIA, se puede considerar a esta etapa como una de las más importantes en el desarrollo del ser humano; es por eso que en este capítulo se explicarán algunas de las características del niño, esto con el propósito de que se tomen en cuenta como base para originar que el aprendizaje sea más óptimo y efectivo. Debido a la gran importancia y complejidad que cada una de las etapas del ser humano representa, solo se tratará *la segunda infancia*, siendo ésta una de las más importantes para el buen desarrollo de la vida futura.

II.1. DEFINICIÓN

La infancia es una etapa de la vida del hombre, que abarca desde el nacimiento hasta los doce años de edad, ésta a su vez se divide en tres etapas:

primera infancia: comprendida desde el nacimiento hasta los 3 años de edad; es el período de los intereses perceptivos, motores y glósicos (lenguaje).

segunda infancia: comprendida de los 3 años hasta los 7 años de edad; es el período de los intereses concretos además domina la curiosidad y el egocentrismo, es la etapa donde el niño comienza la escuela preescolar.

tercera infancia: comprendida de los 7 años a los 12 años de edad es el periodo de los intereses abstractos” .⁴¹

El niño es un ser que se va ir preparando para la vida de adulto, y según Peinado “En cuanto más plenamente haya vivido el niño todas las etapas de su vida infantil, más posibilidades de alcanzar

⁴¹ PEINADO, J., *Psicología*, p. 139

una vida plena de adulto tendrá".⁴² Es por eso que se necesita desarrollar perfectamente todas las áreas tanto psicomotoras, cognitivas y afectivo-sociales.

A continuación se darán las características de cada una de estas áreas para comprender mejor al infante; éstas características sólo incluirán la segunda infancia, aunque en algunas ocasiones será necesario tomar en cuenta la primera infancia para poder entender la procedencia de éstas.

II.2. CARACTERÍSTICAS

Se estudiarán las cuatro áreas básicas, tratando primero las características físicas (por ser lo más evidente del niño), después las psicomotoras, luego las cognitivas y para terminar las afectivo-sociales.

II.2.1. ÁREA FÍSICA

Para comprender los desenvolvimientos que tiene el niño en esta etapa es necesario conocer primero sus características físicas (tamaño, complexión, etc.); para después relacionarlas con las tres áreas restantes.

Es importante aclarar que los cambios físicos acelerados ocurren en los dos primeros años de vida y luego en la pubertad. Entre los dos años y la adolescencia los cambios son lentos pero continuos.

⁴² ibidem, p. 137

<u>Edad</u>	<u>Peso</u>	<u>Talla</u>	<u>Cabeza</u>	<u>Tórax</u>
3 años	14 000 g.	90 cm	49 cm	49 cm
4 años	15 000 g.	100 cm	50 cm	51 cm
5 años	17 000 g.	105 cm	51 cm	53 cm ⁴³

La estatura relativa de los niños en el periodo preescolar constituyen un predictor de la estatura que tendrá de adulto.

Abdomen

El abdomen prominente del lactante, se va aplanando en la edad preescolar.

Dentición

Entre los dos y los dos años y medio, aparece la erupción de la primera dentición o dientes temporales que consta de 20 piezas; en los años siguientes se sustituyen los dientes temporales por los definitivos los que hacen su primera erupción en la edad escolar, hacia los 6 o 7 años, siendo su número de 32, al igual que los de leche brotan primero los incisivos seguido más tarde por los molares. ⁴⁴

Sistema Muscular

Los músculos tienen a su cargo el movimiento voluntario, pero durante la edad preescolar el sistema muscular tiene una triple función: volitiva (movimientos voluntarios), expresiva (actitudes faciales) y de mantenimiento del equilibrio corporal. El progreso va de los grandes a los pequeños músculos. Primero movimientos bruscos y luego manipulaciones finas. Por eso el preescolar en los primeros años, sólo puede realizar dibujos de grandes trazos y únicamente hacia los cinco años puede hacer dibujos pequeños, figuras y letras.

⁴³ GARCÍA, Emilia., Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar., p. 12 y 13

⁴⁴ ibidem, p. 14

Fortaleza

Mientras los músculos del cuerpo se estabilizan a la edad de 2 años, su fortaleza aumenta durante los cuatro años siguientes. Esta fortaleza es igual tanto para niños como niñas, tanto en velocidad como en resistencia.

Postura

El equilibrio corporal depende del equilibrio funcional de huesos, músculos, articulaciones y nervios.

Desarrollo sensorial

Visión: durante los años preescolares, se establece de manera automática la visión binocular (simultánea de los dos ojos con percepción de profundidad).

Audición: la audición es un medio primordial en el desarrollo del preescolar, pues a través de ella se relaciona con el mundo exterior y es fundamental para la formación del lenguaje.

Desarrollo cerebral

El cerebro del niño de dos años está bien desarrollado y su peso es de 75% del peso del adulto, a los cinco años, constituye el 95% de dicho peso.⁴⁵

II.2.2. ÁREA PSICOMOTRIZ

III.2.2.1. ESQUEMA CORPORAL

“Uno de los puntos sobre los que descansa la educación activa es la participación del niño, pero no se trata de una participación meramente intelectual sino también corporal, que otorga al

⁴⁵ *ibidem*, p. 14 y 15

propio cuerpo la calidad de un instrumento de expresión más, pudiendo con el experimentar todo aquello que el niño quiera y necesite en un momento determinado".⁴⁶

El niño para comenzar tendrá que conocer su cuerpo, "...como consecuencia de que el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos circunda, es preciso conocerlo y utilizarlo en todas sus dimensiones".⁴⁷

Es por eso que en cuanto mejor conozca el niño su cuerpo, mejor será su utilización y adaptación con el medio que lo rodea.

Según Anton los caminos para que el niño integre el esquema corporal son:

1. Sensibilidad:

- Exterioceptiva (impresiones cutáneas, visuales y auditivas)
- Propioceptiva (sensaciones recibidas desde musculosa, articulaciones y tendones)
- Interioceptiva y viscerceptiva (impresiones recibidas desde la superficie interna del cuerpo y vísceras)

2. Desplazamiento:

- Segmentarios (de una parte del cuerpo)
- Globales (de todo el cuerpo en conjunto)⁴⁸

Durante los dos primeros años delimita su cuerpo de los objetos, siguiendo las leyes de desarrollo proximodistal, que va del centro del cuerpo hacia los lados, el cefalocaudal, que parte de la cabeza y después a todo el cuerpo.

⁴⁶ ANTON, Montserrat., La psicomotricidad en el parvulario., p. 17

⁴⁷ idem

⁴⁸ ibidem, p. 19

Al principio al niño se le dificultará el sostenimiento de su cabeza, brazos y en general todo su cuerpo, con el tiempo se va capacitando para realizarlo hasta alcanzar a rastrearse, voltearse, ponerse de pie etc.

Al principio de sus movimientos los realiza sin tener ningún predominio lateral, es decir, sus movimientos son bilaterales, con el tiempo sus movimientos comienzan a ser unilaterales, pero sin que exista todavía un predominio.

A partir de los 4 años se inicia ya la lateralización, es decir el predominio por algún lado ya sea izquierda o derecha, esto se debe a la maduración sensomotriz de uno de los hemisferios que existen en el cerebro de las personas.

De los 5 años a los 7 el niño tiene una progresiva integración del cuerpo dirigida hacia la representación y consciencia del propio cuerpo, es decir, se perfila la conciencia de las distintas partes del cuerpo.

Al finalizar las etapas anteriores el niño ha adquirido:

- La estructuración perceptiva tanto en la estructuración del esquema corporal como en la estructuración espacio-temporal.
- El ajuste postural (flexibilidad de articulaciones, equilibrio etc.)
- El ajuste motor tanto en la habilidad manual como la coordinación motriz en general.⁴⁹

El esquema básico que el niño debe tener es:

- Percepción global del cuerpo, es decir, diferenciarse de las demás cosas, dándose cuenta de que puede sentir, correr, etc.
- Conocer los elementos esenciales del cuerpo (sin explicación del eje corporal). Debe de diferenciar la cabeza, tronco, brazos, manos como unidades independientes y globalizadas. Debe

⁴⁹ ibidem, p. 21

de distinguir que en la cabeza hay: ojos, nariz, boca, orejas y cabellos y que éstos son diferentes entre sí. También es necesario que aprenda a diferenciar la mano del brazo, el pie de la pierna, el pecho del vientre y cuello.

- Conocer los elementos destacados (sin explicación del eje corporal), como la frente, mejillas, cejas, pestañas, hombros, uñas, codos, rodilla, tobillos, muñecas, etc.
- Una vez que el niño a adquirido el conocimiento de su cuerpo de manera global se inicia el conocimiento de éstos pero haciendo la diferenciación de acuerdo con el eje de simetría, es decir, el dominio de los hemisferios izquierdo y derecho.⁵⁰

El adulto debe de proporcionar al niño todos los elementos para que descubra su cuerpo; es recomendable que se conozcan estando los niños desnudos, de esa forma los niños ven y tocan las partes del cuerpo.

11.2.2.2. LA MARCHA

La marcha aparece una vez que el niño ha descubierto su cuerpo; sin embargo, esto ya no le satisface por lo que busca tener una autonomía y tomar por él mismo las cosas.

Para que el niño tenga una buena marcha es necesario que pase por ciertos estadios:

- El volteo: (dar vueltas en forma de croqueta).
- El rastreo: (haciendo fuerza con los brazos y estando situados los codos a la altura del pecho; avanzar un brazo junto con la pierna contralateral y viceversa)
- El gateo: (con las manos apoyadas en el suelo; sin utilizar las manos arrastrándose con los glúteos).

⁵⁰ ibidem, p. 22 y 23

- La bipedestación: una vez superados estos estadios el niño continúa poniéndose de pie, primero sosteniéndose de los objetos que encuentra a su alrededor y progresivamente se irá soltando hasta llegar a andar solo.⁵¹

Es fundamental que en este periodo en donde el niño comienza a andar, se le de la oportunidad de que él solo descubra el desplazamiento y el espacio que tiene para alcanzar los objetos deseados, no es necesario forzar esta actividad ya que si el niño no lo realiza de manera natural le puede producir miedo y por tanto inseguridad para andar.

"A partir del momento en que el niño adquiere seguridad en el andar, el dominio de la altura se convierte en un anhelo".⁵² El niño comienza a subirse en camas, mesas etc., sin embargo aún no puede bajarse por sí mismo, necesita de la ayuda del adulto para hacerlo. Con el tiempo el niño irá dándose cuenta del espacio vacío que existe entre el mueble y el suelo, y buscará alternativas para resolver su problema, (quizá baje resbalando, o sentado).

- La carrera: es el paso siguiente ésta será torpe y pesada, sin embargo ya implica el correr y detenerse a voluntad. El niño comenzará a correr para alcanzar los objetos que quiere, incluso también para ir hacia las personas, al principio caerá constantemente, por lo que se recomienda que un adulto esté cerca de él para fomentar más su seguridad en el correr. Posteriormente ya comenzará con bailes, pasos largos, etc.

- El salto: "La posterior adquisición que se efectúa a nivel de la marcha es el salto, y ello debido a la dificultad que implica el dominio tanto del control muscular, de conocimiento del cuerpo, como de dominio del espacio vacío. El niño no domina el salto hasta alrededor de los cuatro años".⁵³

⁵¹ *ibidem*, p. 36- 44

⁵² *ibidem*, p. 41

⁵³ *ibidem*, p. 46

No se puede decir qué tan altos o bajos deben ser los saltos, la única condición será que esos saltos no deben crear en el niño miedo. Según M. Alton cuando el niño llega a la edad preescolar debe ya tener superadas, teóricamente, estas formas de desplazamiento.

Terry Faw menciona actividades más específicas de cada edad, que pueden ayudar a tener una visión más clara.

A los tres años saltan desde el piso con los dos pies, tiran una bola pequeña, montan triciclo, saltan bien, suben y bajan escaleras alternando los pasos.

A los cuatro años suben y bajan escaleras eficientemente, brincan hábilmente, saltan en un pie.

A los cinco años saltan alternando los dos pies, se sostiene en un pie durante 8 o 10 saltos, tiran una bola por lo alto, agarran una bola mediana.

II.2.2.3. ORIENTACIÓN ESPACIAL

“La orientación espacial emana del propio cuerpo del sujeto, centro de coordenadas de donde parten una serie de direcciones que le ayudarán a situarse y a marcar puntos de referencia con respecto al exterior”.⁵⁴

Las etapas de la estructuración espacial se dan, según Piaget, como la construcción progresiva de las relaciones espaciales que se sigue en los planos perceptivo y sensoriomotriz y en el representativo e intelectual, es decir, para conocer el espacio es necesario vivirlo y una vez vivido es necesario interiorizarlo para hacer uso de él.

⁵⁴ *ibidem*, p. 35

Esto se debe de hacer en cada uno de los siguientes niveles espaciales:

- Espacio propio: formado por todos los puntos que pertenecen a la topografía del cuerpo propio).
- Espacio inmediato: son puntos pertenecientes a él aquellos en los que están colocados objetos directamente accesibles a la mano del niño.
- Espacio mediato: formado por los objetos que inciden en el campo visual del niño y situados más allá del espacio inmediato.⁵⁵

Para tener integrado la relación espacial es necesario tener orientación y organización.

La orientación consiste en un sistema de referencia a partir del propio individuo (arriba, abajo, delante, detrás, izquierda, derecha); la organización parte del individuo con otro objeto o entre objetos (encima, debajo, hacia, hasta, antes, después, cerca, lejos, junto y separado).⁵⁶

La orientación y la organización son procesos que se dan simultáneamente.

Es importante no olvidar que estas nociones espaciales se dan progresivamente y que el niño en edad preescolar debe primero experimentarlo y una vez que lo tenga claro lo plasme en un papel.

II.2.2.4. LATERALIZACIÓN

Cuando el niño tiene ya los cuatro años "...se inicia la lateralización, es decir, el predominio motórico de un lado del cuerpo sobre el otro. Este predominio está vinculado al proceso de maduración de los centros sensoriomotrices de uno de los hemisferios cerebrales".⁵⁷

⁵⁵ *ibidem*, p. 55

⁵⁶ *ibidem*, p. 57 y 58

⁵⁷ *ibidem*, p. 20

Es decir, que cuando el dominio cerebral sea el izquierdo el niño será diestro (ocupará su lado derecho para realizar todas sus actividades), cuando el dominio cerebral sea el derecho el niño será zurdo (ocupará su lado izquierdo para realizar todas sus actividades).

Existen gran variedad de postulados de los autores acerca de cómo surge la lateralidad, algunos admiten que es: por naturaleza o transmisión genética, otros suponen que surge como consecuencia de la dominancia del hemisferio cerebral o de esto al hemicuerpo dominante y otros opinan que se adquiere por cuestiones ambientales.

Según Piaget las nociones de derecha a izquierda pasan por tres estadios:

- De los cinco a los ocho años la derecha y la izquierda son consideradas solamente desde el punto de vista del propio sujeto.
- De los ocho a los once años son consideradas desde el punto de vista de los demás y del interlocutor.
- De los once a los doce años la derecha y la izquierda ya empiezan a ser consideradas desde el punto de vista intrínseco de las cosas en sí mismas.⁵⁸

Existen 4 elementos que constituyen la lateralidad: ojo, oído, brazo, pierna.

Cuando estos cuatro elementos no coinciden surgen patologías:

- Cruzada: cuando prefiere ocupar la mano derecha y el pie izquierdo
- Contrariada: su lateralidad es genética pero por cuestiones ambientales es cambiada
- Ambidiestro: usa ambas manos para realizar la misma actividad
- Falsa: la lateralidad se tiene que cambiar por algún accidente

“Es necesario establecer correctamente las relaciones corporales para que sea posible obtener buenas relaciones espaciales”.⁵⁹ Es decir para que el niño pueda conocer el lado derecho y el

⁵⁸ ibidem, p. 62

⁵⁹ ibidem, p. 24

lado izquierdo es necesario que tenga su imagen corporal correcta. De lo contrario no dará la lateralidad adecuada a los objetos que lo rodean y mucho menos podrá tener una lateralidad correcta cuando comience a escribir.

II.2.2.5. EXPRESIÓN GRÁFICA

“Aunque los cambios en los dibujos de los niños pueden reflejar cambios en su habilidad conceptual y perceptual, en ellos se refleja también el desarrollo de la coordinación motora fina”⁶⁰ entendida ésta como la destreza de los dedos de las manos.

La expresión gráfica es la base para el dominio de la escritura. Para que el niño pueda empezar con los primeros trazos, es necesario que tenga bien desarrollada el área psicomotriz (dominio del cuerpo, lateralidad).

“El niño empieza a garabatear sin ceñirse a ninguna pauta, por el placer de la descarga motórica y gráfica y, posteriormente, por la necesidad de plasmar las nuevas adquisiciones que ve efectuando a nivel vivencial y de descubrimiento de objetos”.⁶¹

Según M. Anton para que el niño empiece con sus primeros garabatos deberá seguir ciertos pasos: el trazo inclinado, el trazo vertical, trazo horizontal, el garabato (primer intento por representar lo real), la rotación, las ondas verticales y horizontales (como ondas de mar), trazos angulares (como si fueran escaleras), los ángulos (como si fuera una línea quebrada), combinaciones de trazos angulares y ondas (haciendo una combinación de líneas quebradas y curvas), arabesco horizontal y vertical (como un 8), ondas cruzadas (bucles), combinaciones de ondas cruzadas (introduciendo la seriación de proporciones y sentidos a partir de éstos el niño puede hacer combinaciones de los trazos).⁶²

⁶⁰ FAW, Terry., Psicología del niño, p. 159

⁶¹ ANTON, Monsterrat., op.cit., p. 108

⁶² ibidem, p. 108-112

Para tener una buena coordinación en la mano es pertinente que las grafías se trabajen primero a nivel corporal o utilizando objetos, algunas sugerencias para realizar estos son rastreando, gateando, caminando saltando con cuerdas, palos y todo el material que sea posible ocupar y que apoye la reproducción de trazos, es importante que si se busca tener un apoyo, estos movimientos se realicen la direccionalidad adecuada.

Una vez que se llevaron a cabo las diversas actividades como un recurso de apoyo para el trazo , se pueden comenzar ya a realizar trazos plasmados en un papel, es decir, se utilizará la habilidad manual.

En cuanto a los trazos verticales deberán ser ejecutados primero de arriba hacia abajo y después de forma contraria; en cuanto a los trazos horizontales se harán de derecha a izquierda y posteriormente al contrario.

Antes de comenzar a trabajar en un papel la rotación, se debe trabajar de forma que el niño lo perciba motoricamente, se pueden utilizar cuerdas, laberintos, etc. éstos podrían estar pintados en el suelo y hacer que los niños caminen por ellos, también se pueden utilizar objetos como aros, pañuelos, palos, listones etc. haciendo que el niño los manipule y siga los movimientos de rotación que posteriormente trazará en el papel de una manera más controlada.⁶³

Existen 2 tendencias para la escritura de los niños: los diestros y zurdos (ocupan la mano derecha y la izquierda respectivamente), para los diestros la rotación al escribir será al contrario a las manecillas del reloj y para los zurdos será siguiendo la rotación de las manecillas del reloj; es importante que éste último se le estimule con ejercicios corporales que le ayuden a corregir su rotación del trazo en un papel y de ninguna manera se debe hacer de manera impositiva y represiva.⁶⁴

⁶³ *ibidem*, p. 52

⁶⁴ *ibidem*, p. 109

Algunos ejercicios corporales que pueden estimular antes de comenzar a trabajar en el papel son: haciendo que el niño pase por encima de una cuerda que se encuentra en el piso acomodada en forma de víbora, realizar la mismo ejercicio utilizando ahora palos y pañuelos, haciendo que los niños se acomoden en forma de zigzag y uno de ellos pasará entre sus compañeros (por delante y por detrás), el mismo ejercicio anterior pero formando acomodados en forma de ocho, jugar adelante-atras-derecha-izquierda,etc.

Es recomendable que después de que el niño haya realizado éstos y algunos otros ejercicios de motricidad, se hagan actividades que propicien la utilización de las grafías en el papel; ésto con el fin de estimular la facilidad y el gusto por la escritura.

II.2.3. ÁREA COGNITIVA

Para poder explicar más ampliamente este apartado se tomará como apoyo a Jean Piaget, por ser uno de los psicólogos más interesados en la investigación acerca del desarrollo del pensamiento durante la niñez, además de ser uno de los autores en los que se basan todas las fundamentaciones teóricas del método que posteriormente se tratará (High Scope).

Piaget opinaba que las personas nacen como "...procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho de respuesta a la experiencia o a la instrucción".⁶⁵

Piaget en su teoría del aprendizaje habla de 2 principios básicos: la organización y la adaptación.

⁶⁵ GOOD, Thomas, et al., Psicología Educativa Contemporánea, p. 29

“La organización es, pues, una tendencia común a todas las formas vitales y que consiste en integrar estructuras que pueden ser físicas o psicológicas, en sistemas o estructuras de orden superior”.⁶⁶

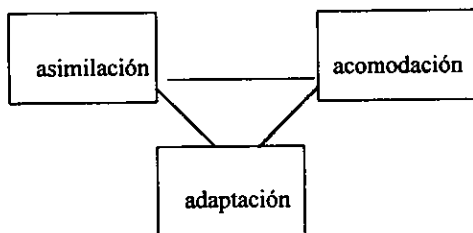
“La adaptación, es pues, una tendencia básica del organismo, consiste en dos procesos de asimilación y acomodación”.⁶⁷

“La acomodación es el cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son adecuados para lograr los propósitos actuales y la asimilación es el proceso de responder ante una situación estímulo usando los esquemas establecidos”.⁶⁸

Por tanto la asimilación y la acomodación se complementan para dar origen a la adaptación. Es decir, el ser humano se enfrenta al medio ambiente, asimila la realidad y acomoda esta nueva experiencia a las estructuras que se tenían anteriormente.

Es importantes destacar que este proceso de asimilación y acomodación se da casi simultáneamente.

El siguiente cuadro dará la oportunidad de comprender mejor estos conceptos.



⁶⁶ GINSBURG, Herbet, et al., Piaget y la Teoría del desarrollo intelectual, p. 17

⁶⁷ ibidem, p. 18

⁶⁸ GOOD, Thomas, et al., op.cit., p. 31

La asimilación se da cuando las personas se encuentran ante nuevas situaciones, por lo que se aumentan los esquemas a los anteriores y producen un cambio que requiere que esas estructuras se acomoden y así crear la adaptación. Al conocer nuevos esquemas se crea un desequilibrio que el hombre tratará de equilibrar, este desequilibrio promueve el conocimiento.

El ser humano según Piaget conoce por medio de tres formas:

- Físico: por medio de los sentidos.
- Lógico: por medio de la manipulación que se tiene se empieza asociar, imaginar etc.
- Social: se requiere de la interacción social que se logra por medio del lenguaje. ⁶⁹

Los factores que afectan al desarrollo son:

- Maduración
- Experiencia física (individual)
- Interacción social (socialización y educación formales e informales)
- Equilibración (autodirección y regulación internas)

Piaget divide al desarrollo cognoscitivo infantil en cuatro etapas, éstas son continuas y el niño para pasar de una a otra deberá haber cubierto todas las características de la fase, nunca podrá saltar alguna de ellas sin haber pasado por la anterior.

“El complemento de una fase da lugar a un equilibrio transitorio, así como al comienzo de un desequilibrio que corresponde a una nueva fase. Cada fase sugiere la capacidad potencial y el nivel de conducta probable”. ⁷⁰

⁶⁹ GINSBURG, Herbert., *op.cit.*, p. 28

⁷⁰ MAIER, Henry., Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears., p. 109

♦ **Pensamiento Preoperativo:**

Abarca desde los 2 hasta los 7 años. Sin embargo Piaget hace una subdivisión de esta, tratando primero a los niños de 2 a 4 años y otra de los niños de 4 a 7 años. Por lo que en este trabajo se tratará de igual manera.

En esta fase el de 2 a 4 años el niño se encuentra en constante investigación del medio, puesto que es la única manera que tiene para conocer de él y el juego es el instrumento que utilizará para una adaptación.

En este período en el niño aparece la función simbólica, es decir, comienza a recordar cosas, acontecimientos, etc. aún aunque no estén presentes. La función simbólica se manifiesta por medio de tres aspectos: los símbolos mentales, el juego simbólico y el lenguaje.

Los símbolos mentales comienzan con imágenes visuales, auditivas las cuales podrán ser conscientes e inconscientes y que además no requerirán de un lenguaje; después se produce por la imitación, "...el símbolo mental puede incluir una imagen visual, y a esta última la tendríamos que considerar como imitación interna del objeto percibido in origine".⁷¹

Por último se introduce un vocabulario, posee un lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, sin embargo, los símbolos no están necesariamente organizados en conceptos y reglas que estén firmemente articulados.

Además de que el niño tiene una función simbólica, también experimenta su medio a través del juego simbólico, éste forma una parte importante en la vida emocional del niño ya que en ocasiones el mundo de los adultos para los niños tiene una falta de sentido, se basa en obligaciones que se deben de cumplir como un comportamiento o un lenguaje adecuado, el niño utiliza el juego simbólico para adaptarse a todas estas situaciones conflictivas en su vida, es decir,

⁷¹ GINSBURG, Herbert, *et al.*, *op.cit.*, p. 73

“...el juego simbólico que se halla al servicio de una necesidad catártica es esencial para la estabilidad emocional del niño y para su ajuste a la realidad”.⁷² Del mismo modo Newman opina que el juego simbólico “...es la creación de representaciones simbólicas que son versiones alteradas de los acontecimientos observados en la realidad”.⁷³

El juego simbólico es egocéntrico, para el niño su juego refleja la realidad de su entorno aunque para los demás espectadores sea pura fantasía, él es capaz de crear en su juego seres que existen en la realidad o que sólo existen en su imaginación; pero lo que realmente permite que el juego simbólico aparezca en los niños son los símbolos entendidos como “objetos o imágenes que tienen varias capas de significado”.

Según Newman el juego simbólico tiene tres funciones específicamente:

- “Ofrece al niño un medio para asimilar a los esquemas ya conocidos experiencias nuevas o discrepantes.
- Permite la expresión de emociones, hecha bajo control.
- Es un modo integral de resolver problemas, de sentir, aprender a dominar, o de experimentar nuevos papeles”.⁷⁴

Cuando el juego se realice de manera grupal fomentará las relaciones sociales, puesto que todos los que participen tendrán posturas diferentes pero todos trabajarán para la misma tarea. Por ejemplo, al jugar a la casita se manejan roles diferentes (papá, mamá, hermanos) cada quien tiene que actuar de acuerdo a su papel por lo que su función será diferente, pero todos participan en el mismo contexto. De esa manera estarán aceptando las posturas y las ideas de los demás.

Según Terry Faw existen otros tres tipos de juego que no son parte del simbólico, pero que sin embargo, es importante que se conozcan, ya que también son detectados en los niños.

⁷² *ibidem*, p. 77

⁷³ NEWMAN Y NEWMAN., *Desarrollo del niño.*, p. 157

⁷⁴ *ibidem*, p. 321

Uno de ellos es el *juego paralelo en donde los niños juegan uno al lado del otro pero ocupándose de dos actividades diferentes; por ejemplo, dos niños están en la mesa juntos pero uno juega con plastilina y otro juega con material de madera.

Otro tipo es el *juego asociativo* aquí los niños juegan en grupo, utilizando el mismo material pero usándolo de diferente manera; por ejemplo, todos los niños juegan con plastilina, pero uno juega a hacer aviones, otro a hacer animales etc.

Por último está el *juego cooperativo* los niños ya comparten sus juegos incluso se ayudan para realizarlos correctamente; por ejemplo, al jugar con el columpio.

Al igual que los símbolos mentales y el juego simbólico, el lenguaje también forma parte de la función simbólica en el niño que permite el desarrollo de éste.

El niño comienza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes, sin embargo éstas palabras muchas veces no tienen relación con las que utiliza el adulto. “El lenguaje no impone completamente al niño, las maneras culturalmente deseables del pensamiento. En vez de eso, el niño distorsiona el lenguaje para adaptarlo a su propia estructura mental”.⁷⁵

En cuanto al razonamiento se refiere, los niños de 2 a 5 años muestran tres tipos de razonamiento. “El niño se enfrenta con una simple situación que ha experimentado antes. Entonces *razona* ante la situación meramente concreta en términos de lo que había ocurrido en el pasado, este tipo de razonamiento es simplemente una aplicación de la experiencia previa a una situación corriente”.⁷⁶

⁷⁵ GINSBURG, Herbert., et al., op.cit., p. 81

⁷⁶ ibidem, p. 78

El segundo tipo de razonamiento, los deseos del niño distorsionan su pensamiento, es decir, hacen razonamientos y relaciones de acuerdo a lo que quieren conseguir; y por último el tercer razonamiento es transductivo, es decir, de lo particular a lo particular sin pasar por lo general.

Con respecto al lenguaje de los niños de 4 a 7 años Piaget opina que "...durante los años siguientes (después de los 4 años), ni las actividades sensoriomotrices ni las simbólicas desaparecen, sino que el niño continua desarrollando esquemas sensomotrices aplicables a un gran margen de objetos, mejorando sus habilidades lingüísticas y adquiriendo símbolos mentales al ir incorporando porciones cada vez mayores del mundo circulante".⁷⁷

En éste periodo se cree que el lenguaje del niño carece del objetivo fundamental de éste, es decir comunicar, ya que comunicar es transmitir información y en muchas ocasiones el niño habla en voz alta sin que nadie lo esté escuchando.

Piaget preocupado por conocer cómo es lenguaje en los niños de 4 años en adelante realiza dos investigaciones, una la lleva a cabo en una escuela de medio socioeconómico muy bajos de la ciudad de Ginebra, esta institución era bastante libertad con los estudiantes. Los resultados a los que llegó Piaget fue en muchas ocasiones el lenguaje del niño no es comunicativo, ya que éste tiene el objetivo de transmitir información, lo que la mayor parte del niño no lo hace; y concluyó que el lenguaje carece de comunicación, él lo llama no es comunicativo o egocéntrico. Este lenguaje egocéntrico se divide en tres tipos: la repetición, el monólogo y el monólogo colectivo.

- La repetición: en donde el niño imitará todo aquello que escucha, por lo tanto la repetición no es una función comunicativa.

- El monólogo: aparece cuando los niños se encuentran solos pero a pesar de eso habla en voz alta y sus monólogos suelen ser muy largos.

⁷⁷ *ibidem*, p. 81

- El monólogo colectivo: surge cuando los niños se encuentran acompañados por un grupo de personas, pero cada uno habla de lo que le interesa, por lo que hace que escuchen lo que dicen ellos mismos.⁷⁸

Existe otro tipo de lenguaje infantil al cual nombró Piaget comunicativo o socializado el cual consiste en considerar el punto de vista del oyente e intenta transmitirle información, sin embargo, tiene ciertas deficiencias, los niños no tratan de convencer al otro de lo que piensan ya que consideran que el oyente no tiene otro tipo de opinión.

Conforme pasa el tiempo y los niños van creciendo va disminuyendo el lenguaje egocéntrico y va incrementando la posibilidad de comunicación.

Piaget continua estudiando el monólogo de los niños y crea ciertas hipótesis acerca de éste. Una de ellas es que "...el monólogo sirve para la realización de deseos. Cuando las acciones del niño no son eficaces para producir un resultado apetecido, utiliza palabras para conseguir ese objetivo, es decir, utiliza la fantasía (palabra mágica). Otra explicación es que las palabras y las acciones no están completamente diferenciadas por el niño. Cuando el niño en su experiencia inicial con el lenguaje, la cosa (o acción) y la palabra que lo sustituye, señalan simultáneamente presentes y los dos aparecen como un todo. La palabra es, en cierto sentido, parte de la cosa y viceversa".⁷⁹

Entonces los tres tipos de lenguaje como son la repetición, monólogo y monólogo colectivo son caracterizados como egocéntricos; pero "el niño pequeño se caracteriza como egocéntrico no debido a que se engañe así mismo e intente satisfacer sus deseos a costa de los demás, sino porque está centrado en sí mismo (o sobre su propio ego en el sentido general de la palabra), y no puede tomar en consideración los puntos de vista de los demás".⁸⁰

⁷⁸ ibidem, p. 85

⁷⁹ idem

⁸⁰ idem

Según Maier en su estudio concluye que el lenguaje tiene tres funciones: como instrumento del pensamiento intuitivo (lo utiliza para reflexionar sobre un hecho y para proyectarlo hacia el futuro); el lenguaje sigue siendo un vínculo de comunicación egocéntrica y se limita a unas pocas expresiones de comunicación; es un medio de comunicación social en el sentido acomodativo, es un medio para comprender el medio exterior y adaptarse a él.

No satisfecho del experimento que había realizado, por pensar que tal vez los resultados que obtuvo fueron a causa de que la escuela era liberal y por tanto los niños tenían esa independencia al hablar, realizó otra investigación, la cual consistía en utilizar parejas de niños, éstos eran de 7 a 8 años (30 niños) y de 6 a 7 (20 niños). el experimento se residía en el enviar a uno de los niños fuera del salón, el cual iba a tener la función de oyente y el otro tenía la labor de ser el locutor, éste se quedaría escuchando algún relato que le proporcionarían y posteriormente tenía que transmitirlo al oyente. El experimentador tenía que anotar todas las cosas que se decían, además de hacerles preguntas a ambos para determinar el grado de comprensión.⁸¹

Los resultados que obtuvo Piaget fueron los mismos al experimento naturista anterior, donde el lenguaje era no comunicativo sino egocéntrico.

Algunas conclusiones fueron:

- El niño nombraba a las cosas utilizando pronombres o adjetivos demostrativos como este, ello, etc. sin nombrar ni indicar a lo que se estaba refiriendo, además no tomaba en cuenta al oyente para indagar si lo que le había dicho lo estaba entendiendo.
- Al explicar, no lo hacía con el orden adecuado de acontecimientos.
- No realizaba relaciones causales, no hace conexiones de causa con su efecto de los acontecimientos.
- Omite gran cantidad de frases del relato, aunque el los recuerde, piensa que el oyente ya lo sabe es decir, hay una falta de sensibilidad ante las necesidades del oyente.

⁸¹ ibidem. p. 86

- Sus relatos carecen de yuxtaposición (conexión) del uno con el otro, esto es por su incapacidad de establecer relaciones causales.⁸²

“Las cinco propiedades anteriores del lenguaje del niño de pocos años (el uso deficitario de pronombres y adjetivos demostrativos, la orientación incorrecta de los acontecimientos, una expresión pobre de la causalidad, la tendencia a omitir rasgos importantes, y finalmente la yuxtaposición), todas ellas son manifestaciones concretas del egocentrismo infantil; esto es, su incapacidad para adoptar los puntos de vista de otra persona. Al desarrollarse el niño, estas manifestaciones egocéntricas disminuyen y el lenguaje se va haciendo más comunicativo. El oyente se hace cada vez más consciente de los puntos de vista de los demás y adapta en concordancia su lenguaje”.⁸³

Al igual que al locutor se estudio también Piaget analiza al oyente. El oyente no comprende al locutor por la forma tan complicada que tiene el locutor para exponer pero además no entiende porque cada persona crea sus propias estructuras de pensamiento y no al lenguaje egocéntrico del locutor y aún cuando el locutor explica de una manera clara el oyente distorsiona estos mensajes, cree haber entendido aunque en realidad no es así.

Además de las anteriores características que presentan todos los niños de ésta edad, existen algunas otras como:

- la concreción, es decir, el niño no tiene la capacidad de tener conceptos abstractos como el amor y la justicia.
- no tiene noción de evaluación o rango, ni de relatividad, siempre hay un mejor o un peor.
- el animismo, que consiste en dotar a todos los objetos de las mismas cualidades animistas que él posee, por ejemplo el ver, el sentir, etc.

⁸² *ibidem*, p. 87

⁸³ *idem*

- la centración la cual es dirigida por las propiedades físicas de un objeto o situación, el solo podrá pensar en una idea a la vez, su pensamiento está dominado por sus percepciones y no puede reflexionar sobre éstas.
- la irreversibilidad, puede pensar en el ahora y en el mañana pero no puede pensar en cómo llegó al presente, es decir, no pueden retroceder sus pasos en el pensamiento.
- cualquiera de sus experiencias son juzgadas por la apariencias exteriores y los resultado (estado final).
- puede contar, aunque no tiene el concepto de número, para tener dicho concepto es necesario que el niño domine los principios de conservación de la cantidad como la permanencia y la continuidad.
- la obediencia a los adultos son un código predominante en los niños de 4 a 7 años.⁸⁴

El autor Ernesto Meneses en su obra *Educar comprendiendo al niño* afirma que el niño no es capaz de pensar en la forma en que pensamos los adultos. Aprende desarrollando acciones reales con objetos tangibles. Esta afirmación se ve apoyada con los pensamientos de Piaget ya que él opina que las acciones que desarrolla el niño con las cosas facilitan su actividad mental e intervienen en la formación de su pensamiento.

Por eso es muy importante que al niño en preescolar se le enseñe con cosas que estén a su alrededor, que sean manipulables para él, y que a su vez permitan que las ocupe para resolver los problemas a los que se enfrente posteriormente.

A los 4 años según Piaget resolverá los problemas de inmediato utilizando las manos sin antes pensar, conforme va creciendo esto va desapareciendo y al llegar a los 6 años aproximadamente, el niño comenzará a pensar la solución de los problemas antes de actuar. Esto se debe a que el niño tiene una imposibilidad de razonar deductivamente.

⁸⁴ Antología compilada en el diplomado impartido en el Instituto High-Scope, Educación para el Desarrollo Humano.

Estas bases teóricas son necesarias para poder comprender y actuar conforme al pensamiento del niño en la edad preescolar, ya que en muchos de los casos, se trata de enseñar al niño sin tener resultados positivos, y es precisamente porque se enseña como si éste fuera un adulto; y se debe recordar que entre el pensamiento del adulto y del niño hay una larga distancia de estadios.

II.2.4. ÁREA AFECTIVO-SOCIAL

El niño al igual que el adulto manifiesta ciertas características que lo hacen ser único, tener su propia personalidad, sus propios gustos y preferencias, además de tener su propia forma de adaptarse al medio.

A esta forma de adaptación al medio es lo que se le llama *socialización* entendida como "...el proceso por el cual los niños adquieren conductas, creencias, normas morales y motivos que son objeto de aprecio de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece".⁸⁵

Aquí es donde se observa claramente la influencia que tiene la familia y la sociedad en el niño. Una de las preguntas que puede surgir después de haber leído las anteriores líneas sería: ¿cómo se socializa al niño?

Para el estudio de este apartado se tomó en cuenta la teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson quién toma como referencia la teoría analítica de Freud; sin embargo, Erikson lo relaciona con el mundo contemporáneo, para él la sociedad también influye en la personalidad del niño.

Henry Maier realiza en su obra una recapitulación de los postulados de Erikson, siendo éste el documento utilizado para la realización del trabajo y dice que Erikson supone en primer lugar que el individuo tiene la capacidad innata de relacionarse de manera coordinada con un ambiente

⁸⁵ MUSSEN H, Paul., Desarrollo de la personalidad en el niño, p. 322

típico y predecible, le interesa la lucha del hombre por controlar, dominar y vencer y presta menos atención a los instintos. En segundo lugar introduce una nueva formulación básica: la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar y con el medio social más amplio dentro de la herencia histórico- cultural de la familia. Y en tercer lugar la misión de Erikson ha sido señalar las oportunidades de desarrollo del individuo que le ayudan a triunfar sobre los riesgos psicológicos, opina que toda crisis personal y social aporta elementos que se orientan hacia el crecimiento.

Erikson tiene como concepto de desarrollo “un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente, e implica un proceso autoterapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo”.⁸⁶

Erikson señala que el ser humano siempre está en constante cambio de personalidad, nunca tiene una definitiva. Menciona 8 fases de desarrollo en el ser humano, cada una tiene sus propios retos y sus propias dificultades, las cuales deberán ser superadas para poder pasar a la siguiente fase es decir, son un continuo en el desarrollo del ser humano, cada vez que se soluciona el conflicto de cada fase provocan maduración. “Un individuo pasa a la siguiente fase cuando está preparado biológica, psicológica y socialmente, y cuando su preparación individual coincide con la preparación social”.⁸⁷

Hay tres variables del desarrollo: las leyes internas de desarrollo, las influencias culturales y la reacción, es decir, el modo que tiene cada persona para enfrentarse a la sociedad.

Las cinco primeras fases hacen referencia a la infancia, niñez y la adolescencia; las tres restantes hacen referencia a la adultez y la edad madura:

⁸⁶ MAIER, Henry., op.cit., p. 35

⁸⁷ ibidem, p. 37

1. Sentido de la confianza contra desconfianza (0-2 años).
2. Sentido de la autonomía contra vergüenza y duda (3-4 años).
3. Sentido de la iniciativa contra culpa (5-8 años).
4. Sentido de la industria contra inferioridad (9-12 años).
5. Sentido de la identidad contra confusión de rol (13-19 años).
6. Sentido de la intimidad contra aislamiento.
7. Sentido de la generatividad contra estancamiento.
8. Sentido de integridad contra desesperación.⁸⁸

FASE I. Adquisición de un sentido de confianza básica al mismo tiempo que se supera un sentido de desconfianza básica: Realización de la ESPERANZA.

En esta fase la confianza comienza cuando se le brinda al recién nacido todas las comodidades físicas que requiere como alimentación y cariño, en caso de que esto no se cumpla creará en el infante un sentido de desconfianza a experiencias futuras. "...si las necesidades del bebé son satisfechas bien de manera razonable, es probable que desarrolle una orientación social y confianza positivas en los demás. Si los cuidadores son inadecuados o inconsistentes para satisfacer las necesidades básicas, los bebés pueden desarrollar inseguridad y una desconfianza fundamental con los demás".⁸⁹

Erikson da una gran importancia a la actitud que tienen en general los adultos que rodean al recién nacido, pero principalmente la actitud con la que lo trata la madre, dado a que es ella la que está más vinculada con las necesidades del niño. El amor de ésta es transmitido por medio del abrazo, la sonrisa y el modo de que ella habla con él al momento de que lo está amamantando.

Es por medio del contacto oral que el niño comienza a conocer su mundo exterior, es ahí cuando está en contacto con su sociedad.

⁸⁸ MAIER, Henry., *op.cit.*, p. 77 y 221

⁸⁹ GOOD, Thomas., *et al.*, *op.cit.*, p. 73

“Erikson habla de una etapa oral - respiratoria - sensorial en la cual todos los contactos sociales implican un modo incorporativo”.⁹⁰

La siguiente modalidad social es el aferrar (apretar) que surgen por los actos de recibir y alcanzar, también opina que el niño es egocéntrico y se conduce como si sólo él existiera e incorporara. En realidad Erikson no pretende que en el niño exista solo confianza, sino que opina que el desarrollo óptimo es cuando hay un equilibrio entre la desconfianza y la confianza.

FASE II. Adquisición de un sentido de la autonomía al mismo tiempo que se combate contra un sentido de la duda y la vergüenza: Realización de la VOLUNTAD.

“A medida que aumenta la confianza del infante en su madre, en su medio y en su modo de vida, comienza a descubrir que la conducta que desarrolla es la suya propia. afirma un sentido de autonomía. Realiza su voluntad. Sin embargo, su permanente dependencia crea al mismo tiempo un sentido de la duda respecto a su capacidad y su libertad para afirmar su autonomía y existir como unidad independiente”.⁹¹

El niño comienza a verse como un ser independiente que para realizar lo que quiere ya no necesita de la ayuda tan dependiente que tenía anteriormente, comienza a querer hacer todo por sí mismo, como el comer, bañarse etc. esto le da un sentido de confianza en sí mismo. Está confianza se irá incrementando con la aceptación que tengan los adultos al realizar dichas actividades. Es importante que a los niños no se le pida realizar actividades con las que él no se sienta todavía seguros, es decir, acelerar las demandas y al no ser cumplidas con éxito comienza el sentido de vergüenza y duda respecto a sus capacidades.

⁹⁰ MAIER, Henry., *op.cit.*, p. 42

⁹¹ *ibidem*, p. 45

El juego torna un papel muy importante en esta etapa, en razón de que ahí es donde el niño comienza a desarrollar su autonomía.

“Esta etapa es decisiva para la relación entre el amor y el odio, la cooperación y la terquedad, la libertad de la autoexpresión y su represión. De un sentido de autocontrol sin pérdida de la autoestima deriva un perdurable sentimiento de autonomía y orgullo; de un sentido de impotencia muscular y anal, de pérdida de autocontrol y de excesivo control por parte del progenitor deriva un permanente sentimiento de duda y vergüenza”.⁹²

En ésta etapa los niños aprenden a comportarse de diferente manera con los distintos adultos que están a su alrededor. Aprenden a hacer que alguien realice lo que él desea y aprende además de recibir a dar.

FASE III. Adquisición de un sentido de iniciativa y superación de un sentido de culpa:
Realización de la FINALIDAD.

En esta fase los niños comienzan a explorar sus capacidades y a explorar con el mundo social fuera de su hogar. Si los niños en esta edad son aceptados en sus intentos de hacer nuevas cosas van a desarrollar una capacidad de iniciativa, si por el contrario los niños se ven ridiculizados o castigados por sus acciones va a crearse en él un sentido de culpa. “Los niños pueden desarrollar sentimientos de ansiedad, inhibición o culpa en respuesta a una gama de experiencias sociales durante esta etapa eran importantes en especial para disponerlos ala seguridad contra la inhibición en situaciones sociales”.⁹³

“Después de haber aprendido a ejercer cierto grado de control consciente, tanto sobre sí mismo como sobre su medio, el individuo puede avanzar rápidamente hacia nuevas conquistas en esferas

⁹² *ibidem*, p. 49

⁹³ GOOD, Thomas., *et al.*, *op.cit.*, p. 76

sociales y espaciales cada vez más amplias. Un sentido de la iniciativa impregna la mayor parte de la vida del niño cuando su medio social lo incita a desarrollar una actividad y alcanzar una finalidad".⁹⁴ Durante esta etapa su lenguaje a mejorado, este lenguaje y locomoción que a logrado hace que su imaginación aumente.

Según Maier el desarrollo psicológico en esta fase gira en torno de dos tareas fundamentales. Primero el ello, el yo y el super yo comienza a hallar un equilibrio mutuo, de modo que el individuo pueda convertirse en una unidad psicológica integrada, una personalidad por derecho propio.

Segundo, el niño comienza a advertir diferencias sexuales entre las personas de su medio, y estas diferencias afectan tanto sus propios sentimientos (impulsos del ello), como el curso que él debe seguir en concordancia con los reclamos sociales de su sociedad; es decir, los requerimientos de su yo y los criterios sociales de su familia a menudo rivalizan con los impulsos de su ello. Los niños en esta fase tienen dos formas para utilizar el juego, una de las maneras es la solitaria donde el mismo pondrá límites, conflictos y la manera en que son resueltos, pero también necesita de otro tipo de juego en donde participan más personas para la resolución de los conflictos. Los niños empiezan a darse cuenta que que hay diferencias entre las formas de pensar de los adultos y sus propios criterios.

A las personas que están en el ámbito escolar o incluso los mismos padres requieren conocer las etapas por las que el ser humano pasa en el aspecto social, para poder comprender los cambios que sufre el ser humano y que en lugar de que las personas reciba un rechazo tengan una ayuda para superar la crisis y pasar a la siguiente fase.

Sobre todo en las fases de la infancia es necesario ayudar a los niños a evitar el sentido de la vergüenza o la culpa.

⁹⁴ MAIER, Henry., *op.cit.*, p. 52

Para concluir este capítulo se dirá que la importancia que tuvo haber tratado las características de la infancia para un educador será el comprender que:

EL INDUCIR A LOS NIÑOS AL ÓPTIMO DESARROLLO DE ESTAS 4 ÁREAS BÁSICAS (FÍSICAS, PSICOMOTRICES, COGNITIVAS Y AFECTIVO-SOCIALES) DARÁ COMO RESULTADO UNA INMEJORABLE EDUCACIÓN CAPAZ DE PREPARAR A LOS MEXICANOS DEL FUTURO PARA ENFRENTARSE A LOS RETOS DEL PAÍS, PERO SOBRETUDO A LOS QUE EL MISMO SE IMPONGA.

CAPÍTULO III

EL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA COMO UNA OPCIÓN MÁS ÓPTIMA PARA DESARROLLAR LAS POTENCIALIDADES DEL SER HUMANO (MÉTODO DE ENSEÑANZA ACTIVA)

Algunos de los fracasos o éxitos que pueden tener los sistemas educativos son a consecuencia de la desvaloración que se le ha dado a la profesión docente, la cual anteriormente era considerada como un modelo social privilegiado, ahora es una de las profesiones que perciben un salario bajo, lo cual los obliga a ejercer otro tipo de actividades y por tanto crea en ellos cansancio y descontento, además la carencia de una capacitación de actualización de viejos métodos de enseñanza que no permiten el desarrollo integral del ser humano.

Por tanto, la educación debe estar a la vanguardia, implementando el programa educativo más óptimo para desarrollar las potencialidades del hombre; es así como el Currículum con Orientación Cognoscitiva proporciona la oportunidad al niño de vivir en armonía consigo mismo y con su sociedad, es decir, "PERMITE AL NIÑO SER VERDADERAMENTE UN NIÑO".

En el siguiente capítulo se darán los antecedentes y las características de éste método, con el fin de tener un mayor conocimiento de su aplicación con los niños mexicanos.

III.1. ANTECEDENTES

El Currículum con Orientación Cognoscitiva (COC), se crea en Ypsilanti Michigan, por la Fundación de Investigaciones Educativa High-Scope, bajo la dirección de David Weikart.

El COC para llegar a las bases teóricas que actualmente ofrece, pasó por tres etapas, en las cuales se hicieron investigaciones para obtener conclusiones para su fundamentación.

A continuación se mencionaran brevemente dichas etapas.

Primera etapa:

Weikart era un psicólogo que había empezado a trabajar en la escuela de Ypsilanti con niños que necesitaban educación especial; se hicieron investigaciones y se llegó a la conclusión de que los niños de nivel bajo tenían mayor dificultad para el estudio que aquellos que estaban en un medio socioeconómico medio.

Se propuso que el sistema educativo se cambiara para cubrir las necesidades de los niños; sin embargo, su propuesta no fue aceptada, por lo que decidió crear un curso llamado Ypsilanti Perry Preschool Project, en el cual se iba a desarrollar el COC, éste trabajaría con niños en el nivel preescolar. Esto tenía como fin prevenir los fracasos de los niños y la delincuencia juvenil.

Se reúnen varios profesores para poner en práctica el proyecto: tenían claro que no buscaban un código de moral y buenas costumbres, como tampoco pretendían que el programa fuera rígido sino que les sirviera a los niños para adquirir esas habilidades intelectuales que necesitarían en la escuela.

Había poca información documental acerca de los programas de nivel preescolar, fue así que decidieron tomar en cuenta su experiencia personal y hacer diariamente su programa y crear metas a largo plazo.

El trabajo consistiría en reunirse cada semana y comentar sus experiencias. Al principio había colaboración, pero se fue quitando el interés por lo que decidieron que era necesario tener un contenido en donde los niños desarrollaran la lectura y el número.

El primer año el programa fue directivo totalmente. "...el maestro instruye a los niños en una forma bastante relajada, pero organizada, en aquellas habilidades que estima importantes con respecto a la preparación de la escuela: El maestro usa el bombardeo verbal para rodear al niño con lenguaje y planea experiencias secuenciadas en requisitos para las matemáticas, las ciencias, la lectura, etc., estimulando el aprendizaje gradual en cada niño. El niño recibe la instrucción a través del adulto".⁹⁵

Segunda etapa:

En el año 1963 *Contemporary Psychology* una revista dedicada a la revisión de libros publica una reseña del libro de J. McVicker Hunt "Intelligence and Experience". Hunt da a conocer gran parte de la teoría de un psicólogo llamado Jean Piaget.

Los profesores del proyecto leen acerca de esto y deciden promover un seminario para dar a conocer la teoría piagetana, fue un proceso lento y difícil, puesto que la mayoría de sus participantes nunca habían escuchado nada sobre aquella teoría.

Comenzaron a dar apoyo al desarrollo y no sólo dar una transmisión de conocimientos. Trataron de llevar a los niños etapa por etapa, trataron de enseñar algo que no se podía enseñar, los esquemas.

En 1964 empezó a colaborar con el equipo la psicóloga Sara Smilansky, quien les mostró la forma de integrar nuevas formas de trabajo con los niños, aportó la idea de que los niños deberían planear, trabajar y evaluar por ellos mismos, principio que se llevó a cabo en la rutina diaria del programa.

⁹⁵ apud., BAROCIO Q., Roberto., *La formación docente para la innovación educativa*, p. 16

“...el maestro acepta la idea de que los niños encuentran en diferentes etapas de desarrollo y trata de enseñar a cada uno las habilidades propias de su etapa para que pueda avanzar a la siguiente. Aun cuando se emplea la terminología piagetana y la clase se organiza en torno a metas de desarrollo, el maestro todavía instruye primordialmente mediante preguntas para las cuales ya conoce la respuesta; prueba constantemente a los niños con sus preguntas. El niño tiene más libertad para interactuar con el ambiente, pero no se le concede el tiempo o la libertad para tomar realmente la iniciativa, más adecuadamente para compartir la iniciativa en el proceso de aprendizaje”.⁹⁶

Tercera etapa:

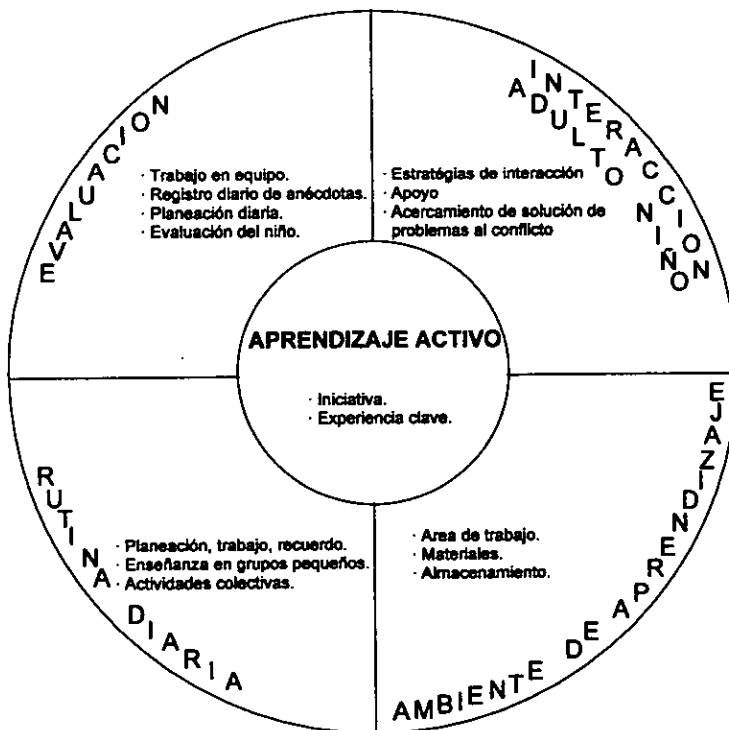
Comienza en la década de los setentas. Se continua con las ideas anteriores además se dan cuenta que la organización del salón de clases y las experiencias clave ayudan más al desarrollo intelectual de los niños.

“...el maestro ayuda a los niños a consolidar sus habilidades en forma evolutivamente correcta, a través de la experiencia directa y representacional, sin tratar de acelerar su desarrollo ni empujar al siguiente nivel. El maestro hace preguntas a los niños acerca de sus planes, intenciones, experiencias y observaciones. Cuando el maestro prueba a los niños, el objetivo es reunir información para que los niños tengan un apoyo máximo para su aprendizaje independiente. Se reconoce que cada niño es un individuo que estructura su propio conocimiento a través de iniciativas compartidas con los adultos que lo apoyan. Esto quiere decir que cada niño es activo”.⁹⁷

⁹⁶ apud., ibidem, p. 17

⁹⁷ HOHMANN, Mary., Niños pequeños en acción., p. 14

III.2. CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL CURRÍCULUM CON ORIENTACIÓN COGNOSCITIVA (COC)



Fuente: Instituto High Scope de México, Educación para el Desarrollo Humano.

A continuación se explicará detalladamente cada uno de los puntos que integran el cuadro anterior.

III.2.1. APRENDIZAJE ACTIVO

“El aprendizaje activo, término que emplearemos en lo sucesivo, connota el aprendizaje iniciado por el aprendiz en el sentido de que es realizado por éste en lugar de que sólo se le entregue o transmita. Para los niños en edad preescolar normalmente comprende un componente *sensométrico*: moverse, escuchar, investigar, sentir, manipular”.⁹⁸

Según Piaget afirma que “...lo que se enseña es asimilado efectivamente sólo cuando provoca el surgimiento de una reconstrucción activa e inclusive la reinención por parte del niño y cada vez que a un niño se le enseña prematuramente algo que pudo haber descubierto por si solo, se le impide a dicho niño inventarlo y, por lo tanto comprenderlo completamente. Obviamente esto significa que los maestros no deben crear situaciones experimentales para facilitar la invención del pupilo”.⁹⁹

El aprendizaje activo debe partir de los objetos concretos y después a los abstractos. Un niño puede imaginar, dibujar o crear un objeto cuando ya lo haya conocido anteriormente. De ahí la importancia que en todas las áreas existan materiales que pueda observar y manipular el niño y que además le sirvan para la resolución de problemas. También en el aprendizaje activo es importante el aquí y el ahora, debido a que para los niños de preescolar es más fácil actuar con las cosas que tienen espacial y temporalmente presentes.

Para que exista un verdadero aprendizaje activo es necesario que existan 5 factores:

a) Interacción entre niño-adulto: debe ser una relación cordial y el adulto sólo guiará y apoyará el aprendizaje. Tanto niños como adultos reconocen la creatividad de los demás compañeros.

⁹⁸ *ibidem*, p. 173

⁹⁹ *apud.*, *ibidem*., p. 174

b) Material: debe haber variedad, existir suficientes materiales para cada niño y al alcance de ellos. El material debe de dar la oportunidad de utilizarlo de varias formas.

c) Manipulación del material: se debe de dejar la libertad para que los niños manipulen el material a su manera.

d) Elección: se debe de dar la oportunidad al niño para que tenga una libre elección de sus acciones.

e) Lenguaje: cualquier actividad debe dar la posibilidad para que se converse, describiendo sus acciones tanto con el adulto como con los demás niños.¹⁰⁰

III.2.2. EXPERIENCIAS CLAVE

“Son actividades generales y procesos que se derivan de las características cognitivas más importantes de los niños preescolares y que guían la planeación y la enseñanza del maestro”.¹⁰¹

Son frases cortas que describen las conductas típicas del preescolar, son oportunidades para que siga evolucionando y se promueva el desarrollo del niño. Se dividen en varias áreas: representación creativa, lenguaje y lecto-escritura, iniciativa y relaciones sociales, movimiento, música, clasificación, seriación, número, espacio y tiempo.

El trabajo del adulto consiste en anotar todas aquellas frases que dice el niño durante el día, para que al momento de evaluar, se utilicen éstas como referencia y relacionarlas con las experiencias clave. Una actividad, da la oportunidad de obtener varias frases de los niños y por tanto varias posibilidades para su desarrollo (tomando como base las experiencias clave).

¹⁰⁰ *cf.*, BAROCIO, Roberto., *Ambientes para el aprendizaje activo.*, p. 9

¹⁰¹ BAROCIO Q, Roberto., *La formación docente para la innovación educativa.*, p. 33

Es importante destacar que no son objetivos sino simplemente oportunidades.

III.2.3. AMBIENTE DE APRENDIZAJE

III.2.3.1 ÁREA DE TRABAJO (SALÓN DE CLASES)

Dentro del Curriculum con Orientación Cognoscitiva el salón de clases es un importante factor, es un espacio donde se invita al niño a realizar diferentes actividades. Debe cumplir con ciertas características como un adecuado espacio en donde los niños puedan tener la oportunidad de crear, mover, inventar, experimentar, etc., por sí mismos.

El salón debe de dividirse en 4 áreas básicas de trabajo: área del hogar, área tranquila, área de arte y área de construcción; se recomienda que estas áreas estén en el perímetro del salón, dejando un lugar en medio vacío (área central) para que el niño pueda desplazarse con libertad de una área a otra. Las áreas deben estar bien delimitadas (con muebles, tablas, marcas en el piso, etc.), para que los niños se sientan dentro de éstas. El nombre de las áreas puede ser designadas con otros nombres, solamente tienen que ser claros para los niños.¹⁰²

Dependiendo del espacio con el que se cuente y con las necesidades de los alumnos, se podrán anexar más áreas, tales como: área de música, área de lecto-escritura, área de animales, etc.

¹⁰² cfr., HOHMANN, Mary., op.cit., p. 58

III.2.3.2. ALMACENAMIENTO

Cada una de las áreas tiene un material específico que brinda la oportunidad de trabajar y desarrollar las habilidades del niño, sin embargo, en ocasiones los mismos alumnos hacen cambios de esos materiales para cubrir sus propias necesidades de aprendizaje.

Todos los materiales deben estar almacenados ordenadamente y al alcance de los niños para que los tomen sin la ayuda del adulto, en recipientes transparentes, etiquetados (con dibujo o con una muestra del objeto y con letras) , para esto hay que observar el espacio con el que se cuenta para su distribución.

Se irán introduciendo con el tiempo, a medida de que los alumnos se familiaricen con el programa, se colocaran cada vez más materiales.

Es importante que se realicen ajustes de material durante todo el año, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos.

III.2.3.3. MATERIALES

Para equipar las diferentes áreas de trabajo con material es necesario:

1. Elegir la mayor cantidad de materiales que sea posible, es importante que los objetos que se incluyan sean de tamaño adulto es decir, del tamaño normal, (pueden incluirse cosas reales que esten decompuestas).

2. Tomar en cuenta la cultura de los niños, de tal forma que en el salón de clase se refleje actividades cotidianas de la vida del niño, por ejemplo, si existe en la población un alumno que su papá es plomero, será importante introducir material de plomería.
3. Equipar las áreas con muchos materiales de usos múltiples, es decir, que se pueden utilizar más de una forma.
4. Elegir materiales con un propósito en mente.
5. Observar lo que realizan los niños y utilizar esas observaciones para hacer modificaciones de las áreas como de materiales.¹⁰³

A continuación se muestran algunas sugerencias para equipar las diferentes áreas, éstos sólo son algunos materiales, se pueden introducir más o cambiarlos de área, dependiendo de las necesidades de los niños

a) *Área de construcción*: esta área requiere de un espacio amplio y estar alejado del flujo general, el material debe colocarse donde los niños puedan ver y alcanzar fácilmente, el material de esta área incluye objetos para hacer construcciones, acoplar y separar, para vaciar y simular, etc. deben ser de diferentes tamaños y formas; esto da la oportunidad al niño de que tengan idea de las relaciones espaciales y del equilibrio; además de que aprenden a comparar, clasificar y ordenar.

Materiales: bloques huecos, rampas, tablas, cajas, tubos, cuerdas, poleas, camiones y automóviles de plástico o madera, camiones de volteo, camiones de redillas, casa de muñecas, piedras, semillas, muñecos y animales, canastas, latas, cubetas, aviones, barcos, trenes, martillos, clavos, tornillos, lija, pedazos de madera, desarmadores, pinzas, pegamento, alambre, etc.

¹⁰³ cfr., ibidem, p. 83

Esta área requiere un cuidado especial cuando los niños están empleando las herramientas, de lo contrario pueden haber accidentes.

b) Área del hogar: esta área se convierte en el centro de simulación y desempeño de roles, permite experimentar los diferentes roles que se viven dentro de su casa, brinda la oportunidad de trabajar en equipos facilitando la socialización, expresan sentimientos, deseos, enojos, etc.

Muchos niños prefieren ocupar esta área para investigar y explorar los diferentes materiales y herramientas que existen dentro de la misma, y que en muchas ocasiones en su casa no los dejan tomar. Se recomienda que ésta área este cerca del área de construcción, y de esa manera utilizar algunos materiales de una y de otra.

Materiales: estufa, refrigerador, fregadero, ropero, burro de planchar, (de tamaño infantil); utensilios de cocina de tamaño normal como vajillas, cucharas, batidor de huevo, cafetera, cucharón, colador, hielera, trapos, servilletas, manteles, esponjas jabón; utensilios para horneado tamaño normal como moldes, tasas y cucharas para medir; cosas para cocinar como frutas y verduras de plástico, fichas, tapas de botellas, castañas, piñitas, semillas de calabaza; envases vacíos de alimentos; materiales para actividades reales en la cocina como parrilla eléctrica, horno tostador, licuadora, batidora, plancha; muñecas, espejo, teléfono, ropa, zapatos, bolsas, corbatas, televisión; utensilios para plomero, bombero, carpintero, plomero, doctor, etc.

c) Área de arte: "...con pintura, crayones, plastilina, engrudo, papel, tijeras, cajas y cuerda, los niños pueden representar las cosas que han hecho, visto e imaginado. Mientras mezclan, menean, enrollan, perforan, cortan, tuercen, doblan y pliegan materiales, los preescolares aprenden a generar y observar cambios: a juntar las cosas, a separarlas, ordenarlas, combinarlas y transformarlas".¹⁰⁴

¹⁰⁴ *ibidem*, p. 66

Aquí los niños pueden manipular todos los materiales combinándolos y transformándolos sin importarles el resultado de éste, lo que les gusta es explorarlos.

Es recomendable que los materiales se vayan introduciendo poco a poco, para que los niños aprendan a utilizarlos. Se puede comenzar con crayones, pinturas, plastilina, y posteriormente con engrudo, resistol, etc.

Se requiere de un espacio pequeño, una mesa y pocas sillas. Para que el trabajo se realice en forma limpia y ordenada será necesario que el área esté cerca de la puerta o un depósito de agua por el material que tenga que lavarse, que el piso sea liso, fácil de limpiar (por si se derrama algún material), unos percheros para colgar las batitas de los niños, trapos, esponjas.

El papel que se utiliza en esta área puede guardarse en un cajón mientras que los artículos sueltos como lápices, crayones etc., se pueden guardar en recipientes de plástico transparentes cada uno con su etiqueta correspondiente.

Material: papeles de colores, hojas blancas, papel periódico, papel absorbente, trozos de papel de envoltura, papel estaño, platos de papel, bolsas de papel, cartulina, pintura, acuarelas, pinceles, esponjas, engrapadoras, perforadora, engrudo, pegamento blanco, cintas adhesiva, clips, ligas, estambre, alambre, aguja e hilo, tijeras, plumas, crayolas, lápices, lápices para colorear, botones, popotes, lentejuela, bolas de algodón, plumones, cojines para sellos, sellos, revistas, patrones para calcar, marcador, etc.

d) Área tranquila: esta área se llena de libros, rompecabezas, y juegos pequeños manipulables. Ellos pueden estar solos o acompañados por más niños, y su trabajo consiste en observar los libros, armar los rompecabezas y escuchar cuentos. Como a la mayoría de los niños les agrada estar en el suelo, es conveniente que exista en esta área un tapete para facilitar la actividad del niño.

Esta área debe estar ubicada lo más lejos de las áreas ruidosas del salón.

Al acomodar los libros y los rompecabezas deben estar en exhibidores que permitan tener una visión clara de estos quedando con la portada al frente, como es difícil tener muchos libros al mismo tiempo, porque obstruye su localización se recomienda que se cambien en un tiempo determinado.

Según Mary Hohmann y otros autores opinan que para poder hacer una selección adecuada de los libros es necesario que se tomen en cuenta los siguientes puntos:

- la mayoría de los niños pueden hablar más sobre los dibujos realistas que sobre los que son muy abstractos. Disfrutan en especial de los libros ilustrados con fotografías.
- los niños disfrutan de la repetición de un cuento porque pueden anticiparse y por lo tanto, participan en el cuento.
- aun cuando los dibujos pueden ser muy complejos, los niños disfrutan y se relacionan con ellos en tanto sean realistas y reconocibles.

e) Área de música: en esta área los niños experimentan los sonidos, ritmos y movimientos. Puede contener todos los instrumentos musicales que se deseen, como una grabadora, un stereo, discos, cassettes, campanitas, silbatos etc. Todos estos instrumentos al igual que en las otras áreas deben estar al alcance de los niños y etiquetados.

Lo único que debe estar tapado y de preferencia en partes altas, son los contactos de luz.

f) Área de animales: en esta área los niños aprenden a cuidar a los animales y las plantas, examinan de forma directa el ciclo de la vida de éstos. Sin embargo, los niños no sólo deben de observar, sino que deben participar activamente, dándoles de comer a los animales, plantando semillas y regándolas para ver posteriormente los frutos que se obtienen de las plantas.

El tamaño de los animales y las plantas irán de acuerdo al espacio con el que se cuenta. pero cuidando de que se tengan en el lugar adecuado como en macetas y jaulas.

Mascotas sugeridas: lombrices de tierra, hormigas, orugas, renacuajos, peces, tortugas, cuyos, gatos, perros, conejos, palomas, etc.

g) Área de agua y arena: a la mayoría de los niños de edad preescolar les encanta jugar con el agua y arena, pero por lo regular los padres de familia les prohíben jugar con ellos; en las escuelas con orientación cognoscitiva se les da la oportunidad de ocuparlos esperando tener como resultado que los niños investiguen y experimenten las texturas, cantidades y cualidades; además se puede usar para la representación de roles.

Esta debe de estar cerca del abastecimiento de agua, la mesa debe estar construida de madera y forrada de metal o plástico con una salida en el fondo para el drenaje. En los climas cálidos la mesa de arena se puede llevar al exterior.

Materiales: automóviles y camiones de plástico, muñecos de madera, cacerolas, platos, vajillas, cajas de cartón, tubería de plástico, embudos, cucharas, palas, cucharones, cernidores, frijoles secos, chícharos secos, etc.

h) Área de juego en el exterior: es importante que el equipo que se encuentre en el exterior proporcione una variedad de experiencias físicas activas para el niño. Al igual que todas las áreas debe estar delimitada por árboles, rejas, piedras, troncos, etc.

Materiales: cosas para subir o columpiarse como trepadores permanentes, troncos de árboles, barra de equilibrio, piedras grandes, trepador de red, columpios, hamaca; cosas para deslizarse tales como tobogán, resbaladilla; cosas para meterse dentro y pasar por debajo como tuberías de concreto, casa para jugar, túneles de troncos y tablas; cosas para saltar sobre ellas como

neumáticos, trampolines, colchones viejos, cuerda,; cosas para empujar, jalar o montar sobre ellas como triciclos, carretillas, vagones, patineta, carreta para jalar, avalancha; cosas para patear, arrojar y dirigir como pelotas, aro y red de basquetbol a poca altura, cubetas, cubos, cajas, círculo para el tiro al blanco.¹⁰⁵

Se pueden hacer cambios de áreas dentro del salón de clases, pero antes de hacerlo hay que comunicárselo a los niños para que ellos también se preparen, se puede utilizar esto para platicar con los niños acerca de las diferencias y comparaciones entre la forma que se encontraba y en la que se encuentra ahora el salón.

III.2.4. RUTINA DIARIA

En High Scope la rutina diaria se sustenta en 6 principios:

1. La rutina diaria esta diseñada para dar constancia. Una constante da dirección a los niños, les ayuda a desarrollar controles internos y les da seguridad.
2. El establecer una rutina diaria se basa en la necesidad que tiene el niño de trabajar activamente y de tomar decisiones.
3. La rutina diaria provee un marco de referencia dentro del cual los niños se responsabilizan de crear materiales y actividades para su propio aprendizaje.
4. La rutina diaria permite una variedad de interacciones entre niños y adultos. Hay tiempo para que el niño trabaje solo o con otros niños, individualmente con el adulto, en pequeños grupos y con todo el grupo.
5. La rutina diaria permite que los niños trabajen en ambientes diferentes durante el día: el salón de clase, el patio de recreo, el salón de cantos y juegos, etc.

¹⁰⁵ *cfr.*, *ibidem*, p. 59-82

6. La rutina diaria ayuda al maestro a tener un ambiente ordenado en cual enseñar y así poder trabajar en equipo con otros maestros".¹⁰⁶

La rutina diaria es un marco de referencia, da la oportunidad a los niños y adultos de no pensar en lo que deben hacer después de cierta actividad ocupando esa energía para realizar con mayor eficacia sus tareas.

Es importante que el niño conozca los nombres de las partes por las que está integrada una rutina diaria, y ésta debe realizarse diariamente con el mismo orden y se debe tener una señal que marque el término de cada periodo (por ejemplo el sonar una campana o un pandero); se debe avisar a los niños unos minutos antes de que termine el tiempo de los períodos, para que puedan terminar con lo que estaban haciendo y no los tome de sorpresa, al final de cada período hable con los niños acerca de lo que sigue después.

La rutina diaria comprende siete períodos básicos. Pueden aumentarse algunos dependiendo de la necesidad de horario según la institución, sin embargo, éstas siete deben ser obligatorias.

Los elementos que constituyen una rutina diaria son:

1. Período de planeación: los niños observan todas las áreas que están dentro del salón de clases y planean lo que van a realizar, estos indican sus planes a los adultos y éstos los ayudan a reflexionar sobre los mismos.
2. Período de trabajo: los niños llevan a cabo las actividades planeadas, y los adultos se mueven entre ellos para apoyarlos y orientarlos a encontrar soluciones en caso de que hayan encontrado los niños algún problema en su trabajo.
3. Período de limpieza: los niños guardan, acomodan y limpian todos los materiales que ocuparon durante el periodo de trabajo.

¹⁰⁶ apud., BAROCIO, Roberto., La formación docente para la innovación educativa., p. 29 y 30.

4. Período de recuerdo: los niños se reúnen con un adulto y sus demás compañeros para platicar o mostrar lo que realizaron.
5. Período de los grupos pequeños: los niños trabajan con materiales normalmente elegidos por un adulto con el fin de observarlos y evaluarlos según las experiencias clave.
6. Período de actividades al aire libre: los niños y adultos realizan ejercicios físicos como saltar, brincar etc.
7. Período de reunión del grupo (círculo): los niños y adultos se reúnen formando un círculo para cantar, tocar instrumentos, realizar juegos, etc.

No es importante el acomodo de la rutina diaria, ésta variará de acuerdo a las necesidades del mismo grupo; sin embargo el periodo de planeación, trabajo, limpieza y periodo para recordar deben ir siempre uno seguido del otro, y el tiempo para el periodo de trabajo debe ser más largo que todos los demás. A continuación se explicará cada uno de los periodos más a fondo.

III.2.4.1. PLANEACIÓN, TRABAJO Y RECUERDO

Estos tres periodos son aquellos donde los niños trabajan por lo general individualmente, aunque en ocasiones, por el plan que construyen y el área donde desean realizar sus proyectos llegan a trabajar con otros compañeros.

*** PERÍODO DE PLANEACIÓN**

En el tiempo dedicado a la planeación los niños se reúnen con los adultos para que cada uno indique lo que desea hacer y la forma en que lo llevará a cabo, los niños deciden por sí mismos, y el adulto sólo lo estimula para que tenga una mejor idea de lo que va a realizar, no impone sino ayuda al niño a descubrir las diferentes opciones por sí mismo.

Esto los ayuda para darse cuenta de que ellos pueden hacer las cosas solos y se dan cuenta que son capaces de tomar sus propias decisiones.

Los niños deben de platicar sus planes a los adultos para que ellos tengan una idea de lo que van a realizar y al adulto le da la oportunidad de escuchar el desenvolvimiento del niño, además de que sabrá que es lo que está realizando el niño y así puede estimularlo y ayudarlo al momento que él esté trabajando.

El salón debe estar limpio y ordenado para que los niños puedan elegir sin dificultad, se les deben de mostrar los materiales con los que cuenta para que puedan saber cuales son sus posibilidades para escoger, deben de ayudarlo a aprenderse el nombre de las distintas áreas para que indique hacia donde quiere ir a trabajar, también es necesario que se aprendan los nombres de los demás compañeros para poder comunicarse con ellos.

Se deben de realizar distintivos personales (gafetes) y los tableros de planeación. Los distintivos son rótulos con la fotografía del niño y su nombre, el niño se dirige al área de trabajo en donde desea trabajar y cuelga en el tablero su distintivo, de esa forma muestra a los demás donde planeó realizar sus actividades del día, en caso en que el niño desee cambiar de plan una vez que haya concluido su actividad anterior cambiara su distintivo al área de trabajo deseada y de esa forma señalara que hizo un cambio de plan.

Es importante aclarar que los tableros estarán en cada área de trabajo y tendrán el numero de clavos necesarios para que los niños coloquen su distintivo y puedan trabajar sin estorbarse unos con otros; éste número irá de acuerdo a la población del grupo; en caso de que un niño haya escogido una cierta área de trabajo pero ya este totalmente ocupada tendrá que planear alguna otra actividad en otra área.

Alguna veces los niños pueden no comprender lo que significa un plan, entonces requerirán de la ayuda de un adulto para realizar sus proyectos, algunas de las formas en que se puede ayudar a un niño es preguntándole directamente lo que desea hacer el día de hoy, debe dársele tiempo para que responda; conforme los adultos conocen los intereses y la personalidad de los niños pueden hacer preguntas con base en esas características. Algunos niños pueden señalar o mirar hacia la dirección donde trabajarán, otros traerán los materiales, otros describirán lo que van a realizar y algunos continuarán con algún plan que hayan dejado incompleto anteriormente; sin embargo, no importa la forma en que el niño exprese lo que desea hacer, el adulto debe estimularlo y ayudarlo hablando con un lenguaje claro de lo que cada uno de ellos llevará a cabo.

Cuando un niño realiza el mismo plan diariamente el adulto debe investigar si en realidad es el mismo plan, en caso de que sea cierto, el adulto debe de ayudar al niño mostrándole nuevas alternativas, en el tiempo de los pequeños grupos planea cosas con aquellos materiales que normalmente los niños no ocupan, actualmente lo que se puede sugerir es que en un pedazo de cartulina se escriban los nombres de cada niño y el nombre de las distintas áreas que existen, el niño deberá marcar diariamente con un punto en el área que trabajo para que así el mismo se percate de que no puede trabajar en la misma área los días siguientes.

Debe recordarse que el adulto debe de respetar y aceptar las decisiones de los niños y sólo estarán para ampliar sus actividades ayudarlos a resolver problemas que se le presenten al niño.

Para poder motivar a los niños para que planeen se pueden utilizar varias estrategias: por medio de juegos como utilizando el teléfono, la telaraña, pasándose un objeto y cantando, por lista de asistencia, jugando al artista, sacando de una bolsa el gafete, por estaturas, etc. ¹⁰⁷

¹⁰⁷ cfr., HOHMANN, Mary., op.cit., p. 94-105

* PERÍODO DE TRABAJO

El período de trabajo es la parte central de la rutina diaria, ocupa más tiempo para realizarse, aquí llevan a cabo todo lo que planearon, observan las áreas y ocupan materiales que ya habían visto y también nuevos para desarrollar las ideas que tienen. Los adultos deben estar observándolos y ayudándoles en caso de que requieran ayuda tanto para resolver un problema como para ampliar más las actividades, además debe de percatarse de los intereses de los niños, estimularlos y apoyarlos.

El período de trabajo sirve a los niños para darse cuenta de sus posibilidades y habilidades que tienen para desarrollar los trabajos.

Cuando un alumno no se decide para empezar su plan se debe de descubrir el motivo y ayudarlo, se le debe dar tiempo para que cambie de plan si así lo desea, si aún continua con su indecisión platique acerca de lo que desea hacer y la manera que puede realizarlo buscando los materiales y el área adecuada; algunos niños necesitaran de que se le hagan preguntas directas para perder el miedo y poder empezar a trabajar.

El adulto debe estar pasando por todas las áreas del salón de clases y reconocer los logros de los niños, no sólo cuando el trabajo esté terminado sino en el proceso de elaboración; se le debe pedir al niño que hable acerca de lo que está realizando es importante que no se dé por entendido lo que el niño realiza de esa forma apoya sus acciones y además su lenguaje.

En ocasiones los niños dejan de trabajar en algún proyecto no porque pierdan el interés sino porque se les presentó un problema o porque ya no saben que más hacer, el adulto debe de ayudar al niño a pensar en algunas soluciones para su problema o ayudarle a pensar que otros materiales puede añadir a su juego.

Debe estar alerta del progreso de los niños, mostrarles nuevos materiales y darle sugerencias para ocuparlos, ayúdelo a que invite a otros compañeros con los que sus planes puedan unirse, sugiera a los niños a mostrar sus trabajos a otros compañeros, profesores, o familiares.

Los adultos deberán registrar todos los avances y desarrollos de los niños durante este periodo. Este registro se puede realizar de varias formas: colocando tarjetas grandes y un lápiz en cada área de trabajo para que cualquier adulto pueda anotar las observaciones, otra forma es que cada adulto lleve en su bolsillo tarjetas de archivo, o anotarlo en una tabla de registro; no importa que método de registro se lleve a cabo lo importante es que no cause interrupciones y que sea útil para el equipo de trabajo al realizar los siguientes planes de trabajo.¹⁰⁸

* PERÍODO DE LIMPIEZA

Durante este período los niños guardan los juguetes y materiales que ocuparon para trabajar, este periodo es importante porque a medida que el niño va acomodando, vaciando, guardando, no sólo aprende a ser ordenado sino también aprende ver las cualidades de los objetos se da cuenta que existen características iguales y diferentes en los materiales.

Los adultos deben estimular al niño para que vaya limpiando conforme vaya terminando sus actividades y empiece otras, deben avisar unos minutos antes de que comenzara el período de limpieza para que los niños terminen la actividad que estaban realizando, al igual que en otras áreas debe haber una señal que indique el termino del periodo (campana o pandero), mientras los niños están guardando sus cosas es una oportunidad buena para hablar con ellos acerca de lo que hicieron, inventen juegos para que al niño se le haga divertido y no aburrido el período de limpieza, una vez que el niño ha terminado de limpiar su área estímulo para que ayude a sus compañeros que todavía no terminan de limpiar su área.¹⁰⁹

¹⁰⁸ cfr., ibidem, p. 105-121

¹⁰⁹ cfr., ibidem, p. 122-124

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

* PERÍODO DE RECUERDO DE EXPERIENCIAS

Este período da la oportunidad a los niños de evocar y representar lo que hicieron durante el fase de trabajo haciendo así que su lenguaje se enriquezca más: los niños recuerdan lo que hicieron hablando sobre sus acciones, mostrándolo algún producto que terminaron o estuvieron a punto de terminar, haciendo dibujos o pantomimas para que los demás adivinen.

Al estar recordando los niños aprenden de las experiencias de otros y les brinda la oportunidad de obtener más ideas acerca de lo que podrían realizar en los siguientes días.

El período de recuerdo puede hacerse antes o después de la etapa de limpieza.

Para que este ciclo sea provechoso es necesario que el período de trabajo también lo haya sido, para que el niño cuente o demuestre con entusiasmo la actividad que realizó. Cuando algún niño no cuente lo que hizo puede ser porque no sabe lo que significa recordar o porque no cuenta con el lenguaje suficiente para hacerlo, en ese caso el adulto deberá contar con entusiasmo lo que el niño hizo. ¹¹⁰

III.2.4.2. PERÍODO DE REUNIÓN DE GRUPOS PEQUEÑOS

Durante este período cada adulto se reúne con 5 u 8 niños (dependiendo la cantidad global de niños que se tengan) para trabajar en las actividades planeadas por el equipo de trabajo para realizar algunas actividades de experiencia clave que posteriormente se trataran.

Los adultos planean las actividades de acuerdo a los intereses y habilidades de los niños, permitiendo la expresión de ideas. Ocupan este tiempo para presentar a los niños nuevos materiales o nuevas formas de utilizarlo, para cubrir intereses de los niños o para concentrarse en

¹¹⁰ *cfr., ibidem*, p. 124-127

una experiencia clave. Este periodo da la oportunidad al adulto de percatarse de los avances y necesidades que tienen los niños para desarrollar sus actividades (como el uso de tijeras).

En el COC los niños juegan todo el tiempo no existe la palabra enseñar en sentido tradicional, sino más bien los niños aprenden y obtienen los conocimientos por medio de pláticas, observación y manipulación.

La diferencia que existe entre el periodo de trabajo y este periodo es que en el periodo de grupos pequeños el adulto es el que elige la actividad que se debe realizar y lleva un grupo pequeño a cierta área del salón, mientras que en el periodo de trabajo los niños eligen su actividad y trabajan de diversas formas en las diferentes áreas de todo el salón.

Cada grupo pequeño de niños debe representar un corte transversal de la población del salón de clases, es decir, se deben incluir niños que tengan diferentes habilidades, edad, intereses etc., esto proporciona un ambiente realista en donde los niños aprenden unos de otros. Estos grupos deben estar formados de forma constante, estos podrán cambiar hasta tres veces por año escolar.

El periodo de grupos pequeños tiene un principio una parte media y un final, para que tenga éxito deben existir estos tres momentos.

En el principio: se les muestran los materiales a los niños y se les indica de forma muy breve y simple lo que pueden hacer con ellos , para esto es necesario tener los materiales a la mano y fácilmente accesibles, para no perder tiempo, una vez expuesta la explicación los niños deben iniciar de inmediato.

En la parte media: los niños se encuentran ya trabajando y el adulto debe interactuar con ellos, apoyando, estimulando. Para poder realizar esto es necesario que observe y escuche a los niños como están trabajando con los materiales, ayude a los niños a pensar acerca de lo que están

haciendo y hágale preguntas, debe estimular a los niños para que platicuen entre ellos y compartan experiencias, si algún niño no puede comenzar a trabajar proporciónale algunas sugerencias para empezar. El adulto debe de involucrarse también en el trabajo al igual que los niños. También debe tener preguntas y frases ya prefabricadas. La duración es de 10 a 20 minutos.

En el final: debe de haber una reflexión por parte de los niños, hay que hacer que los niños demuestren o hablen acerca de lo que hicieron, haga que los niños cuenten una historia y escribala para que después la escuchen, algunos niños querrán dibujar lo que hicieron, en caso de que la actividad siguiera al día siguiente haga que los niños recuerden en cómo termino la sesión anterior.

Los adultos pueden apoyar a los niños ubicándose en el nivel del niño, observando lo que los niños hacen con el material, escuchando lo que los niños dicen, atendiendo a los niños individualmente, imitando las acciones de los niños, hablando con los niños siguiendo la pauta que ellos establecen, animando a los niños para que realicen cosas por si mismos, sugiera que se ayuden unos niños con otros, haciendo preguntas ocasionalmente.

Los adultos deberán hacer observaciones y anotarlas para después comentarlas con el equipo, estas pueden servir para realizar los siguientes planes en este periodo. ¹¹¹

III.2.4.3. PERÍODO PARA LA REUNIÓN DEL GRUPO (CIRCULO)

Durante este período todos los niños se reúnen durante 10 o 15 minutos para realizar actividades tales como cantar, bailar, aprender a tocar instrumentos musicales, aquí a diferencia de todo el resto del día todos los niños participan en una misma actividad al mismo tiempo, esto da la

¹¹¹ *cf.*, *ibidem*, p. 127-132

oportunidad de que el niño participe en grupo, comparta , demuestre sus ideas y por tanto ofrece oportunidades sociales importantes.

Este período puede realizarse en cualquier lugar que tenga espacio, como el patio, el área central del salón, sobre el pasto, etc.

Los adultos son los que planearán la actividad que se va a realizar, sin embargo, deben de permitir a los niños intervenir y llevar el liderazgo si así lo desean ; deben de tomar en cuenta que debe llevarse a cabo de forma placentera para los niños, una forma que puede ayudar es preguntándoles a los niños que les gustaría hacer y hacer una lista de los gustos y preferencias, los adultos deben tomar en cuenta los intereses de los niños, su desarrollo mental y el grado en que están involucrados en la actividad.

Se debe hacer un ensayo un día antes en la sesión de equipo para que no se pierda el tiempo recordando algún juego o canción, los adultos también deben sentirse cómodos y seguros de lo que están haciendo, se deben tener varias alternativas en la mente por si falla la actividad planeada, debe darse cuenta de las cosas favoritas del niño para aquellos días que parece que nada da resultado, comience con los niños que ya hayan terminado la actividad anterior y de la oportunidad de que los demás se vayan uniendo conforme terminan su anterior trabajo, ya que los que terminaron rápido están ansiosos de empezar y si tienen que esperar 5 minutos a que el grupo este completo pueden perder el interés y el entusiasmo.

III.2.4.4. PERÍODO DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE.

Durante este período los niños pueden gritar, saltar, brincar, resbalar, correr, lanzar, etc.; también puede experimentar con las cosas de la naturaleza como recoger hojas, piedras, corcholatas, botellas buscar insectos, flores, etc.

Los adultos deben de participar activamente con los niños jugando, y platicar acerca de lo que están haciendo, ayudarlos a resolver problemas y a ampliar sus actividades.¹¹²

III.2.5. EVALUACIÓN

En el COC no se realizan exámenes escritos para evaluar a los alumnos, sino que se lleva a cabo por medio del RON (Registro de Observación del Niño) y éste se basa en el registro de anécdotas y el trabajo en equipo de los adultos.

III.2.5.1. TRABAJO EN EQUIPO

Para que la planeación tenga el resultado del programa óptimo que se busca, es necesario que exista un equipo de trabajo, integrado por todas las personas que forman parte del proceso del aprendizaje en el niño, es decir, debe de haber retroalimentación.

“La retroalimentación es el proceso de dos o más adultos comentando y analizando una situación observada con la intención de descubrir qué oportunidades para el desarrollo del niño están presentes y encontrar maneras de apoyarlas y ampliarlas”.¹¹³

Para que el trabajo sea realmente benéfico para todos y sobre todo para los niños, se sugiere que los adultos hagan una división del trabajo y compartan las experiencias con los demás.

Otra forma puede ser que cada persona que forme el equipo tome la responsabilidad de una área del salón de clases o un momento de la rutina diaria, tiempo después puede hacerse una rotación

¹¹² *cfr.*, *ibidem*, p. 135-137

¹¹³ BARROCO Q., Roberto., El proceso Observación-Evaluación-Planeación en el curriculum High-Scope., p. 29

del trabajo. Es importante que para evitar problemas establezcan un horario de reunión que sea consistente y aceptado por todos.

Al reunirse el equipo de trabajo comparten observaciones realizadas a los niños y diseñan estrategias para apoyarlos ya sea en grupos pequeños o simplemente incluyendo algún material en el salón de clases.

Según Mary Hohmann los principios de observación y retroalimentación son:

1. Los niños son sujetos de observación que permiten ver el desarrollo del niño en acción.
2. El curriculum guía la observación tomando como base los ingredientes del aprendizaje activo, los principios del arreglo del salón de clases, las secuencias y roles de la rutina diaria y las experiencias clave.
3. Las observaciones registran detalles faciales. El escribir o tomar videos de lo que hacen los niños permite tener acciones más detalladas y evitando así olvidarlas.
4. La retroalimentación debe ser reciproca que implica el dialogo es decir, hablar, escuchar, dar y recibir.¹¹⁴

III.2.5.2. REGISTRO DIARIO DE ANÉCDOTAS

En el COC los adultos realizan diariamente anécdotas, que son registros breves de lo que hacen o dicen los niños durante el día, no hay un momento específico para elaborarlos, en cualquier momento el niño puede hacer algo de importancia en donde refleje su nivel de aprendizaje.

Por eso es necesario que los profesores integren la elaboración de anécdotas como parte de sus actividades naturales durante el día.

¹¹⁴ *cf.*, HOHMANN, Mary., *op.cit.*, p. 139-168

Para elaborarlas es necesario que el registro contenga:

- Contexto: fecha, lugar (área), momento de la rutina (trabajo, limpieza, pequeños grupos etc.) nombre del niño
- Cuerpo: lo que hace o dice el niño. Cuando se escribe lo que dice el niño es importante que se escriba con las palabras textuales del niño. Se debe de escribir de manera breve, específica y factual.
- Final: hay que considerar si en la actividad existió final o un resultado, es decir, si el niño logró alcanzar su objetivo o no.

Las anécdotas ofrecen al adulto:

- Identificar experiencias claves, que posteriormente le servirán para la evaluación que se realiza de los niños.
- Ayuda a centrarse en lo que realmente les gusta y quieren los niños y así poderlo apoyar realizando planes de acuerdo a esos intereses
- Ayuda a reconocer las fortalezas y debilidades de los niños.
- Ayuda a reconocer las fortalezas del programa y que cosas hay que modificar tanto en rutina como en materiales.
- Ayuda al adulto a descubrir a los niños que no están teniendo suficiente atención de nuestra parte, ya que en su formato de anécdotas tiene pocas.
- Ayuda para identificar las necesidades de enseñanza y capacitación futura.
- Proporciona una forma de recolectar información para completar el instrumento de evaluación (RON).
- Permite al adulto observar el progreso y desarrollo de los niños a lo largo de un periodo de tiempo.
- Permite al adulto desarrollar una observación objetiva.

A continuación se dará un ejemplo de una anécdota.

11-01-97 A.H. TRABAJO JOHAYNA
GIRA LA PINZA Y LOGRA INSERTARLA

III.2.5.3. PLANEACIÓN DIARIA

Para cubrir las expectativas del programa es necesario que se realicen planes anuales y planes diarios. En los planes anuales se da una visión global de las actividades a realizar durante el ciclo escolar, es decir, fiestas navideñas, fiestas patrias etc.

En los jardines preescolares tradicionales para hacer un plan, los adultos deciden el tema que se tratará en la semana; todas las actividades que realizan las hacen con el fin de que se cumpla el objetivo planteado. Esto hace que los temas no siempre sean significativos para los niños y por tanto se pierde la oportunidad de apoyar el aprendizaje del niño.

A diferencia, en programas con orientación cognoscitiva, los adultos toman como base el registro de anécdotas donde "...identifican los intereses y habilidades de desarrollo de los niños, luego estructuran su plan con base en ello. A través de éste proceso, se utilizan las experiencias clave de High Scope para clasificar el significado en términos de desarrollo de las acciones de los niños y para sugerir experiencias relacionadas que pueden ser apropiadas para los niños".¹¹⁵

El adulto toma las observaciones que hizo durante el día y crea planes para el día siguiente. En caso de que el equipo de trabajo se reúna diariamente se pueden dar a conocer las observaciones

¹¹⁵ BAROCIO, Roberto., El proceso Observación-Evaluación-Planeación en el curriculum High Scope., p. 14

más relevantes y con la colaboración de todos se buscan se sugieren más de una alternativa para abordar el tema.

III.2.5.4. EVALUACIÓN DEL NIÑO (RON)

La propuesta de evaluación de High Scope es un sistema de notas anecdóticas sobre las actividades diarias de los niños, luego se clasifican en nueve categorías según los rubros de experiencias clave del curriculum (lenguaje, clasificación, representación, seriación, número, espacio, tiempo, movimiento y desarrollo social); también puede utilizarse el formato RON (Registro de Observación del Niño), el cual está dividido en seis áreas (iniciativa, relaciones sociales, representación creativa, música y movimiento, lenguaje y lecto-escritura, lógica y matemáticas).

El RON (Registro de Observación del Niño) es:

- Un documento observacional que registra el desarrollo de niño.
- Es aplicable a niños de dos años y medio a seis años.
- Los ítems están ordenados de mayor a menor complejidad.
- Se aplica al inicio, a la mitad y al final del ciclo escolar.
- Es un instrumento donde el padre de familia puede tener un panorama más amplio en cuanto al desarrollo y conductas del niño, sin obtener puntuaciones numéricas o escalas de evaluación.¹¹⁶

¹¹⁶ Antología compilada en el diplomado impartido por el Instituto High Scope, Educación para el Desarrollo Humano

III.2.6. INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO

En el Curriculum con Orientación Cognoscitiva es muy importante la interacción que debe de existir entre los adultos y los niños, en este se comparten responsabilidades, tanto para el orden (disciplina) , para el trabajo, para hablar, etc.

III.2.6.1. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN

1. Los niños y los adultos comparten el control
2. El rol del adulto es apoyar y participar.
3. El contenido es en base en las experiencias clave, la iniciativa del niño, materiales y el dialogo entre compañeros y el adulto.
4. Permite tener un aprendizaje activo
5. Se da la oportunidad de solución de problemas, por medio del enfoque de solución de problemas. ¹¹⁷

III.2.6.2. APOYO DEL ADULTO

El adulto en el COC, no es igual al maestro de una escuela tradicional donde él es el responsable, el que planea y dirige todas las actividades que se van a realizar durante el día. Las siguientes líneas mencionarán el papel que desempeña el adulto.

1. El adulto interviene y juega con el niño (juega con el niño y como niño).
2. Todo el tiempo tienen un contacto visual y físico con los niños.

¹¹⁷ idem

3. El tono de la voz , el lenguaje y el volumen que emplea el adulto proporcionan al niño un ambiente de confianza.
4. Respeta las actividades del niño, no lo interrumpe.
5. Su labor es observar, escuchar y apoyar.
6. Existe una comunicación eficaz, le da oportunidad al niño a pensar y responder cuando se le hace una pregunta).
7. Permite la iniciativa y la creatividad del niño.
8. Permite y motiva la solución de problemas.
9. Cuando el adulto se dirige a los niños, sus preguntas son:
 - concretas, en base de lo que el niño hace y dice.
 - abiertas, para que el niño piense y responda.
 - contestando devolviendo opciones.
10. Cuando el niño no puede realizar su plan de trabajo tendrá que ayudarlo a organizarlo.
11. Si algún niño le cuesta trabajo integrarse a las actividades en equipo, la maestra deberá de ayudarlo, y convencer a los demás niños de las ventajas que les proporcionaría el trabajar con el niño nuevo.
12. Y la más importante labor del adulto es "...reconocer y apoyar el trabajo de un niño, no solamente cuando el niño ha terminado con una actividad sino a lo largo del proceso".¹¹⁸

III.2.6.3. ACERCAMIENTO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS AL CONFLICTO

Cuando llega a presentarse una discusión entre los niños por algún material o por alguna otra razón el adulto debe escucharlos y ayudarlos a que todos den una solución al problema, en caso de que ellos no sugieran ninguna el adulto debe ofrecer algunas alternativas para resolver el problema, no se les grita ni se impone un castigo antes de hablarlo.

¹¹⁸ *ibidem*, p. 112

“Las dos ideas principales que se deben tener en mente para manejar conflictos que surgen durante el periodo de trabajo son: 1) Ayudar a los niños a encontrar formas de conductas alternas y planear actividades más accesibles para si mismo, en lugar de subraya la “majadería”. 2) Prever los posibles conflictos, ayudando al niño antes de que se meta en líos”.¹¹⁹

Según Evans Betsy las estrategias para el manejo de situaciones preventivas son:

1. Mantener las expectativas de conductas adecuadas de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.
2. Tener muchas posibilidades de juego, proporcionando el material suficiente y al alcance de los niños.
3. Establecer limites claros para la conducta de los niños, utilizándolos constantemente y explicando las razones del por qué son importantes.
4. Establecer una rutina consistente.
5. Modelar las formas adecuadas de interacción con otros y del uso de materiales.
6. Planear las transiciones de una actividad a otra.¹²⁰

Al igual la autora Evans proporciona una lista de estrategias para evitar el conflicto en el niño, también aporta pasos para la resolución de conflictos, éstas son:

1. Aproximarse a la situación con tranquilidad, observando lo que sucede y preparándose a sí mismo para un comentario positivo.
2. Reconocer los sentimientos de los niños y obtener información. Describir los sentimientos que observa, luego hacer preguntas abiertas dirigiéndose a uno de los niños, luego a otro y escuchar cuidadosamente los detalles.
3. Volver a plantear el problema de acuerdo con lo que dijeron los niños. Hacer preguntas que pueden clarificar más el problema.
4. Pedir a los niños ideas para la solución. Prepararse para sugerir usted mismo algunas.

¹¹⁹ *ibidem*, p. 120

¹²⁰ Antología compilada en el diplomado impartido por el Instituto High Scope, Educación para el Desarrollo Humano

5. Volver a plantear la solución de propuestas y pedir que tomen una solución.
6. Animar a los niños a finalizar el proceso.
7. Estar preparado para dar apoyo y seguimiento. ¹²¹

III.3.1. CLASIFICACIÓN

“Es la capacidad para observar los atributos de los objetos, percatarse de sus similitudes, reunir objetos similares, distinguir el significado de igual y diferente. Es usar las capacidades de pensamiento lógico que se requieren para distinguir las características de las cosas, para separarlas y ordenarlas de acuerdo a esas características”.¹²² Los niños en edad preescolar comienzan a observar los objetos de su alrededor, a ver sus características y a juntar objetos que se parezcan es ahí cuando los niños empiezan a clasificar, a designar a las cosas en iguales y diferentes, a ordenarlas, etc.

Las etapas de su desarrollo según Piaget son:

Etapa sensomotriz: donde el bebé de un mes a un año, aprende de manera perceptual (gusto, tacto, oído, vista, olfato) y usan lo que descubren con sus sentidos para distinguir una cosa de otra, esto ayuda para que los niños aprendan que no todas las cosas son iguales. ¹²³

Etapa cognoscitiva (período preoperacional): abarca a los niños de 2 a 7 años de edad. Los niños todavía están activamente involucrados en la exploración de objetos; pero ya empiezan a usar nombres para las cosas, aunque no haya comprensión lógica de clases, por ejemplo nombra frutas a todas aquellas que no conoce su nombre.

¹²¹ idem

¹²² HOMMANN, Mary., op.cit., p. 244

¹²³ idem

Se inicia ya en las colecciones gráficas, ordenando las cosas aunque aparentemente no tengan nada que ver con sus similitudes y diferencias.

Conforme desarrollan esta capacidad pasan de clasificaciones gráficas a clasificación de objetos, de acuerdo con criterios constantes (comienzan a clasificar en muchos grupos pequeños y posteriormente clasifican con mayor variedad de objetos en cada uno.¹²⁴

III.3.1.1. EXPERIENCIAS CLAVE

** Investigar y describir los atributos de las cosas:*

Los niños al estar investigando empiezan a reconocer las características y atributos de las cosas, usando su lenguaje acerca de esto les da la oportunidad de poder resolver un problema comunicando sus ideas.

Para reforzar este aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar todos los materiales para poder investigar, se puede utilizar el periodo de pequeños grupos para investigar y mostrarles los nuevos materiales.
- Hacer preguntas a los niños acerca de lo que están investigando.
- Acepte los nombres que el niño proporciona al hacer su clasificación de esa forma se dará cuenta de que atributos son los que a ellos les interesan.
- Tomar dictado de lo que describen los niños y después leerse los.
- Utilizar todos los momentos como actividades al aire libre, excursiones, etc. para hacer investigaciones.

¹²⁴ cfr. ibidem, p. 245-247

** Observación y descripción de la forma en que las cosas son iguales, diferentes; clasificación e igualación:*

Para los niños en edad preescolar cuando empiezan a hacer sus clasificaciones utilizan las palabras iguales y diferentes sin embargo para ellos es más fácil describir sus similitudes que las diferencias.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar conjuntos de materiales idénticos y similares, el periodo de limpieza es una buena opción para que el adulto hable acerca de los atributos de las cosas.
- Disponer del salón de manera que los objetos similares estén juntos, etiquete los materiales pero sin excederse ya que solo propicia que el niño acomode las cosas por el dibujo sin pensar en la clasificación que esta haciendo.
- Platicar con los niños acerca de las similitudes y diferencias de los materiales que utiliza durante todo el día
- Tomar dictado cuando los niños describen las similitudes y las diferencias,
- Realizar excursiones para hacer investigaciones de las cosas.
- Ayudar a los niños a observar y describir las similitudes y diferencias de las cosas durante el periodo de los pequeños grupos, como los niños prefieren describir las características que son obvias de los objetos, ayúdelo a observar aquellas que no lo son.

** Usar y describir objetos de diferentes maneras:*

A los niños en preescolar describir más de una característica a un mismo objeto se les dificulta, pueden observar una característica un día y quizá al otro día otra del mismo objeto; sin embargo entre más características pueda observar el niño mayor será la variedad para utilizarlo.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales que puedan clasificarse y describirse de diferente manera, hablar con los niños sobre lo que hacen describa los atributos de los objetos, después de hablar con los niños

acerca de las similitudes y diferencias del objeto con el que se encuentra trabando haga preguntas sobre los atributos de estos, planee actividades en los pequeños grupos para que se realicen juegos hablando sobre las características de los objetos que se utilizan.

** Hablar sobre las características que algo no posee o sobre la clase a la que no pertenece:*

Los niños en edad preescolar hacen sus clasificaciones en función de lo que observan de los objetos, por lo general no hacen clasificaciones acerca de los atributos que no poseen las cosas, por eso es importante que los adulto al estar conversando con ellos utilice la palabra NO al estar refiriéndose a algún objeto, para que los niños empiecen a distinguir las clases.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Clasificar algunos materiales con etiquetas en donde se mencione la palabra NO, usar enunciados con la palabra NO en las conversaciones de los niños, hacer preguntas a los niños con la palabra NO mientras ellos trabajan.

** Retener en la mente más de un atributo a la vez:*

A los niños de preescolar se les dificulta retener dos atributo a la vez es decir pueden recordar que la manzana es roja pero no recuerdan que es roja y además redonda, esto sin embargo no se le puede enseñar a los niños pero los adultos si deben describir los objetos que son tanto una cosa como otra para que los niños se vayan dando cuenta de esto.

Para reforzar este aprendizaje los adultos deben:

- Etiquetar algunos lugares de almacenamiento en función de dos atributos, hablar con los niños durante el día acerca de los materiales que ocupan haciendo referencia a más de un atributo, hacer preguntas a los niños que se refieran a mas de un atributo de los objetos.

** Distinguir entre algunos y todos:*

Cuando los niños empiecen a utilizar los términos de algunos y todos es importante que los adultos apoyen y estimulen estos conceptos, haciéndoles comprender que algunos es menos que todos.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben:

- Almacenar los materiales similares juntos para que vean la relación entre todos y algunos, utilizar en las conversaciones las palabras de algunos y todos, hacer preguntas sobre algunos y todos y registrar las observaciones de la forma en que clasifican los niños. ¹²⁵

III.3.2. SERIACIÓN

“La seriación es una habilidad cognoscitiva general que implica la coordinación de relaciones, pues los objetos se ordenan o jerarquizan con base en alguna dimensión; por ejemplo el peso, el costo, la edad, la temperatura o la dulzura”. ¹²⁶

Los niños empiezan a ordenar los objetos, casi siempre lo realizan de acuerdo al tamaño o alguna otra característica que les llame la atención, de esa forma es como empieza a desarrollarse la capacidad de seriación.

Las etapas de su desarrollo son:

Etapa sensomotriz: aprende a distinguir acciones de intensidad graduada, comienza a darse cuenta que un da, da puede ser más fuerte o suave y mas largo o corto según lo desee.

En la etapa preoperacional: comienzan por hacer comparaciones (soy más grande que).

¹²⁵ *cf.*, *ibidem*, p. 249-271

¹²⁶ *ibidem*, p. 273

III.3.2.1. EXPERIENCIAS CLAVE

* *Hacer comparaciones*: Para que los niños puedan hacer comparaciones deben estar en contacto directo con los objetos, las comparaciones que el niño empieza a hacer están basadas en las características obvias de los objetos.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales que los niños puedan comparar fácilmente (materiales pesados, ligeros, duros, suaves, húmedo, seco, pequeño, grande etc.); mientras el niño trabaja se le deben hacer preguntas que lo ayude a hacer comparaciones hablando de los atributos de las cosas, realizar juegos que impliquen comparaciones; escribir cuando los niños hagan comparaciones y después leerlos.

* *Poner varias cosas en orden y describir sus relaciones*:

Por lo general casi todos los preescolares empiezan a hacer comparaciones de los objetos de acuerdo a su tamaño (desde el grande al más pequeño).

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales en tres y cuatro tamaños diferentes y ocuparlos tanto en el periodo de trabajo como en el periodo de los pequeños grupos, hacerles preguntas sobre las relaciones de tamaño que están haciendo (dele la oportunidad para que responda y no prosiga en caso de que este interrumpiendo el trabajo del niño), estimular a los niños para que ordenen las cosas en el periodo de limpieza, estimular a los niños para que representen cuentos relativos al tamaño como el cuento de ricitos de oro o el de los tres cochinitos, acomodar el salón de clases de tal forma que sea evidente la seriación.

* *Hacer corresponder mediante la experimentación un conjunto ordenado de objetos con otro:*
 A los preescolares les desafía hacer coincidir un objeto sobre de otro, asegúrese que no exista más de 4 elementos porque podría generar frustración en el niño al ver que no puede hacerlos coincidir.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar conjuntos ordenados de materiales que puedan hacerse coincidir, estos materiales deben ser utilizados por los niños durante el juego de todos los días, estimular a los niños para que acoplen conjuntos ordenados durante el periodo de limpieza y el periodo de pequeños grupos, hablar con los niños sobre lo que hacen mientras acoplan los conjuntos ordenados.

La diferenciación entre la clasificación y la seriación es que la **clasificación** consiste en unir y separar las cosas en función de un criterio, pero sin orden; la **seriación** consiste en unir las cosas con un criterio y con un orden.¹²⁷

III.3.3. NÚMERO

A consecuencia de la clasificación y de la seriación, el niño comienza a tener una noción de lo que es el número.

Según la teoría de Piaget hay "...dos indicios del progreso de los niños en su comprensión del número, son la correspondencia de uno a uno y la conservación".¹²⁸

La correspondencia uno a uno es poder formar pares con los objetos colocándolos uno a uno.

¹²⁷ *cfr.*, *ibidem*, p. 276-285

¹²⁸ *ibidem*, p. 287

La conservación es la permanencia que existe en el número independientemente de como se presente. Por ejemplo, se pueden poner cinco manzanas juntas en un conjunto, otras cinco muy separadas en otro conjunto, y en otro colocar el número 5; en ninguno de los tres conjuntos se alteró el número, sólo cambio su presentación.

Piaget a lo largo de sus investigaciones descubrió también, que para los niños el contar no significaba conservar el número, ellos se iban solamente por la forma en que se les presentaban los objetos. Por ejemplo, a un niño se le dan muchas monedas de tan solo 10 centavos y a otro niño se le dan 2 monedas de 10 pesos, los dos niños pensarán que el que tiene más moneditas es el que tiene más dinero, aunque en realidad no sea así.

Para consolidar el concepto de número es necesario:

- Establecer todo tipo de relaciones entre toda clase de objetos, acontecimientos y acciones.
- Pensar en el número y las cantidades de los objetos cuando tienen significado para él. El pensamiento numérico debe desarrollarse de manera natural sin lecciones artificiales.
- Cuantificar objetos lógicamente y comparar conjuntos.
- Construir conjuntos con objetos móviles (material concreto).
- Intercambio de ideas con sus compañeros
- Comprender cómo piensa el niño e intervenir de acuerdo a lo que está pensando.¹²⁹

III.3.3.1. EXPERIENCIAS CLAVE

*** Comparar cantidades:**

Los niños a menudo hacen comparaciones de más, menos e igual, sin embargo en ocasiones estas comparaciones no son las más reales puesto que sus juicios siempre serán favoreciéndose a sí mismos.

¹²⁹ Antología compilada en el diplomado impartido por el Instituto High Scope de México, Educación para el Desarrollo Humano.

Para que los niños puedan hacer juicios mas maduros es necesario que este constantemente utilizando las cantidades y así ejercer las capacidades numéricas.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben:

- Proporcionar materiales continuos que son aquellos que se pueden medir o vaciarse, pero no pueden ser contados, y materiales discontinuos que son aquellos materiales que pueden formarse o contarse, hacerle preguntas a los niños sobre el numero y la cantidad cuando están trabajando con materiales, estimular a los niños para que reordenen los materiales que compararen, estimular a los niños para que comparen el numero o cantidad de cosas que ven en las ilustraciones de los libros , revistas, o fotografías.

** Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia de uno a uno:*

“... los niños pequeños con frecuencia se confunden en la correspondencia de uno a uno, porque creen que la ordenación física de dos conjuntos de objetos determina si el numero de estos es igual”.¹³⁰

Para que el aprendizaje sea reforzado los adultos deben:

- Proporcionar materiales que se acoplen en correspondencia uno a uno, hablar con los niños usando la correspondencia uno a uno, estimular a los niños para que pongan sus propios conjuntos de materiales en correspondencia uno a uno , realizar juegos que incluyan la correspondencia uno a uno como el juego de las sillas.

** Contar objetos:*

Para los niños en edad preescolar el contar resulta divertido sin embargo muchas veces no le dan el orden numérico correcto, mas bien lo que hacen es contar de memoria sin importar si realmente ese es el número de objetos que esta contando, para ellos los números escritos son abstractos.

¹³⁰ HOHMANN, Mary., *op.cit.*, p. 292

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar conjuntos de objetos contables, hacer del conteo una parte de las actividades diarias en el trabajo de los niños, aceptar la ordenación numérica de los niños, ayudar a los niños cuando estos deseen llevar un registro numérico de sus acciones.¹³¹

III.3.4. RELACIONES ESPACIALES

Según el autor Webster el espacio es "...el ámbito ilimitado donde se encuentran contenidas todas las cosas; una entidad tridimensional que se extiende sin fronteras en todas direcciones y que es el campo de los objetos físicos, los sucesos de su orden y relaciones".¹³²

Existen dos tipos de relaciones espaciales las simples como identificar la posición de las cosas y las complejas como la lectura o la escritura.

Las relaciones espaciales se deben de ir experimentando y representando, ningún niño nace ya con los conceptos de espacio sino que los descubre por medio de la resolución de los problemas a los que se enfrenta , esto por supuesto necesita de tiempo.

Las etapas de su desarrollo son:

En la etapa sensomotriz: el bebé aprende gradualmente a seguir con la vista los objetos; aprende a mover su cuerpo para buscar las cosas que están fuera de campo visual; aprende a manipular los objetos para verlos desde diferentes posiciones, cuando empieza a caminar aprende que él está ubicado en el espacio; el niño ha desarrollado ya la habilidad de representar el espacio mentalmente.

¹³¹ cf., ibidem, p. 289-297

¹³² apud., ibidem, p. 298

Etapa preoperacional: el niño explora activamente las relaciones de proximidad y separación. La proximidad es la cercanía o lejanía que tienen los objetos; la separación consiste en darse cuenta de que cuando los objetos están lejos ya no forman parte del otro; sin embargo Piaget opina que estos juicios de los niños están influenciados por la presencia de barreras que tienen. Después una vez comprendido la proximidad y la seriación se llega a tener orden.

Aunque los juicios no son precisos el niño aprende a describir dónde están las cosas, la distancia que hay entre ella y la dirección en la que se mueven; empieza a usar las palabras como dentro y fuera, tratan de medir distancias, el orden espacial empieza ya a tener sentido.¹³³

III.3.4.1. EXPERIENCIAS CLAVE

*** Unir y separar cosas:**

En la edad preescolar los niños se van percatando de la relación de los objetos mediante el acoplamiento de estos por medio de la experimentación. Tienen problemas para calcular el acoplamiento de los objetos a menos que la diferencia sea obvia.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales que puedan separarse y acoplarse, proporcionar materiales para que los niños hagan sus propios juguetes acoplables y desarmables, proporcionar tiempo para que los trabajen con los materiales, estimular a los niños para que hablen de la forma que utilizaron el material al acoplarlos o separarlos, darle sugerencias cuando el niño se encuentre en dificultades al acoplar y separar, planear actividades en los pequeños grupos para acoplar y separar objetos.

¹³³ cfr., *ibidem*, p. 298 y 299

** Reordenar y dar nueva forma a los objetos:*

Los niños en la edad preescolar no pueden mantener en la mente el proceso de cambio de los objetos, se concentra en los objetos de antes y después pero no en el intervalo, pero entre mas oportunidades tenga el niño para ejercitar el proceso de transformación contara con mas bases para la utilización posterior de las masas y el volumen.

Para reforzar este aprendizaje los adultos deben:

- Proporcionar materiales que puedan ser reordenados y reconfigurados como plastilina, barro, globos de harina etc. , estimular a los niños para que hablen acerca de la forma en que reordenan y reconfiguran las cosas esto le dará la oportunidad de percatarse mas de lo que hicieron, describir los cambios que sufren los objetos a los niños que no pueden hacerlo por si solos, estimular a los niños para que intenten diferentes formas de reordenar y remodelar las cosas, trabajar con ellos demostrándole las transformaciones de los objetos que sean mas complejos.

** Observar y describir diferentes puntos de vista espaciales:*

A medida que los niños van creciendo van teniendo mayor capacidad para hacer sus movimientos de coordinación gruesa, y comienzan a inventar posiciones o posturas para poder visualizar los objetos desde diferentes puntos de vista espaciales.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben:

- Proporcionar materiales y equipo para ver desde diferentes puntos de vista espaciales, estimularlo para que vean las cosas desde otros ángulos poniéndolos en diferentes lugares, estimularlos para que describan como ven las cosas desde su punto de vista espacial, en caso de que no pueda hacerlo intervenga en su juego y ayúdelo a hacer las observaciones, tomar fotografías de las cosas y lugares desde otros puntos de vista espaciales, estimularlos para que hagan dibujos acerca de lo que están viendo, hacer paseos y excursiones en la que los niños puedan experimentar diferentes puntos de vista espaciales.

** Experimentar y describir las posiciones, direcciones y distancias relativas de las cosas:*

Cuando los preescolares comienzan a reordenar los objetos los empiezan a ver desde otro punto de vista espacial también comienzan a utilizar las palabras que describen las relaciones espaciales (posición, dirección y distancia); sin embargo las palabras como sobre, fuera, arriba, abajo, en el fondo, enfrente, atrás, en el centro etc. son bastante confusas el problema radica en que los preescolares deben de imaginarse qué palabra utilizar cuando los objetos se encuentran en cierta posición ya que se pueden describir de muchas formas. El juicio que realicen los niños van a ir de acuerdo con las barreras que existan.

Para reforzar este aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales a los niños y brindarles la oportunidad para estimular la exploración de posiciones, direcciones y distancias de los objetos, estimular a los niños para que describan las posiciones y las distancias espaciales, utilizar los términos específicos al hablar con los niños, estimular a los niños para que hablen acerca de las posiciones de las ilustraciones de las revistas y libros, planear periodos de los pequeños grupos en donde experimenten direcciones y distancias.

** Experimentar y representar el propio cuerpo:*

Cuando los niños trabajan con materiales aumenta su conocimiento de lo que puede realizar su cuerpo y entre mas se percaten de esto mas se percatara del espacio que hay a su alrededor y la relación espacial que tiene con los objetos.

Para reforzar este aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar oportunidades para que el niño use su cuerpo en una variedad de formas, proporcionar materiales que ayuden a los niños a aprender la forma en que este integrado su cuerpo, ayudar a los niños a aprender el nombre de las partes de su cuerpo, ayudar a los niños a hacer comparaciones con el cuerpo de otras personas para ver similitudes y diferencias,.

** Aprender a localizar las cosas en el salón de clases, en la casa y en la colonia:*

Desde el momento que a los niños se les da la libertad de moverse al sitio que desean comienzan a localizar rápidamente los objetos y mas aun cuando la disposición del salón es constante; aprenden también a localizar lugares dentro de su colonia y dentro de su casa. Esto les dará la posibilidad de desarrollar su sentido de localización y posteriormente hacer sus propios mapas.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Dividir el salón de clases en diversas áreas de trabajo, ir ocupando el material y paulatinamente ir aumentando estos, cuente con el tablero correspondiente para cada área de trabajo para que el niño haga su planeación, incluya juegos en los periodos de pequeños grupo en donde los niños tengan que localizar los lugares donde se colocan los objetos, organizar excursiones a pie o en transporte para que los niños observen los diferentes sitios que existen dentro de la colonia.

** Interpretar la representaciones de las relaciones espaciales en dibujos, ilustraciones y fotografías:*

Los preescolares deben de tener experiencias directas con las relaciones espaciales en superficies planas, entre mas sea su experiencia menor dificultad tendrá para describirlas, al proporcionarles ilustraciones, fotografías, dibujos con los que han tenido experiencia con la realidad mayor será su comprensión.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar una variedad de materiales pictóricos como libros, revistas, fotografías, postales, etc., estimular a los niños para que hagan comparaciones de las personas, objetos o paisajes con las ilustraciones o fotografías, estimular a los niños para que describan las relaciones espaciales en sus dibujos.

** Distinguir y describir las formas:*

Los preescolares empiezan a clasificar, dibujar, moldear etc. según la forma de los objetos aun sin saber el nombre de estas como círculo, cuadrado; posteriormente empieza a combinar las líneas con las formas en sus dibujos.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales con variedad de formas distinguibles, estimular a los niños para que hagan sus propias formas, hablar con los niños durante el transcurso del día acerca de las figuras que hacen, estimular a los niños para que observen y hablen acerca de las formas que tienen los objetos. ¹³⁴

III.3.5. TIEMPO

Algunos principios acerca del tiempo son: El tiempo es abstracto y subjetivo a menos de que sea medido. La velocidad, distancia, esfuerzo y movimiento tienen relación con el tiempo. El tiempo es un continuo, nunca se detiene.

Para un niño el esfuerzo, la velocidad y la distancia son conceptos abstractos y dependerán de lo que él esté realizando.

“Aproximadamente a partir de los tres años de edad el niño comienza a considerar el tiempo, se percata que hay cosas que existen ahora y después;” ¹³⁵ sin embargo, esta comprensión del tiempo es subjetiva, todo va a ir en función de lo interesante o aburrido que sea lo que estén realizando.

¹³⁴ *cf.*, *ibidem*, p. 300-328

¹³⁵ *ibidem*, p. 331

Para los niños las terminologías del tiempo que utilizan los adultos no tienen significado alguno, como las palabras ayer, el fin de semana, mañana etc. ; además también los preescolares todavía no pueden dar una cronología de las cosas.

Las etapas de su desarrollo son: Para un bebé no hay concepto del tiempo, para él solo existen las cosas ahora.

A los tres años empiezan a considerar al tiempo como un continuo , comprenden que las cosas pueden existir antes y después que ahora. Sin embargo, todavía no puede dar una secuencia de los sucesos pasados.

Todavía el preescolar no tiene una visión objetiva del tiempo, confunde el tiempo que toma un suceso con el espacio que ocupa o con la velocidad.

III.3.5.1. EXPERIENCIAS CLAVE

**** Suspender e iniciar acciones a una señal:***

Los preescolares confunden el tiempo que toma un suceso o una acción, cuando empieza y cuando termina, con el espacio que ocupa el suceso o con la velocidad con la que sucede¹³⁶ El niño debe darse cuenta que las acciones tienen un inicio, un final y una duración específica.

Los adultos deben marcarles a los niños el momento del principio o del final de alguna acción para que comiencen a darse cuenta de las unidades de tiempo.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Proporcionar materiales que los niños puedan usar para señalar el principio o el final de los períodos, como cronómetros, relojes de arena; señalar el principio y el fin de los periodos de la

¹³⁶ *ibidem*, p. 333

rutina diaria con campanas, panderos etc.; realizar juegos que impliquen iniciar y detener acciones como el de “simon dice” o “sillas musicales”.

** Experimentar y describir diferentes velocidades de movimientos:*

Los preescolares no comprenden la relación de tiempo y espacio, sin embargo si pueden describir y reconocer diferentes velocidades, mientras tocan instrumentos, saltan, cantan etc.

Para reforzar este aprendizaje los adultos deben:

- Proporcionar a los niños materiales para que experimenten diferentes velocidades, como recipientes que tengan orificios de diferentes tamaños para observar como caen a diferentes velocidades el agua o arena; brindar la oportunidad a los niños para que experimenten con su cuerpo diferentes velocidades; estimular a los niños para que describan las velocidades que experimentan y observan como el movimiento de los pájaros, nubes etc.

** Experimentar y comparar los intervalos de tiempo:*

Los preescolares aun no han desarrollado un transcurso del tiempo, hace sus juicios subjetivamente y por imitar a los adultos utilizando las terminologías como mucho tiempo, poco tiempo, en un rato etc.

Para reforzar este aprendizaje los adultos deben:

- Establecer y seguir una rutina diaria constante para que le de la oportunidad al niño de darse cuenta de los intervalos de tiempo; relacionar la duración de los periodos con las acciones o sucesos reales; usar relojes de arena para marcar el termino de los periodos; aceptar los juicios de los niños sobre la duración de los periodos y pedirles que expliquen sus razonamientos; sembrar un árbol en el patio y tomarle fotografías en diferentes épocas de año.

** Experimentar y anticipar cambios y secuencias de eventos:*

Para los preescolares aun es difícil darse cuenta de que los fenómenos naturales también son una secuencia de sucesos, es por eso que el adulto le debe hacer ver el transcurso de los días de los meses y de las estaciones del año.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Hablar con los niños sobre los cambios de estación durante el transcurso del día; estimular a los niños para que hablen sobre los objetos relacionados con los cambios de estación como las frutas, plantas etc.; repetir las excursiones y paseos en diferentes estaciones del año; utilizar relojes y calendarios; preguntarles a los niños ¿cuánto falta para?; ayudar a los niños a prever y prepararse para cada periodo del día en base a una rutina diaria constante, ayudar a los niños a preparar las cosas que planearon hacer, ayudar a los niños a prever los problemas que pudieran tener al momento de estar trabajando, al inicio de los periodos de los pequeños grupos se debe de hablar con los niños acerca de lo que va a suceder, ayudar a los niños a prever y prepararse para los cambios en el programa, cuando se aumente mascotas o materiales a las áreas se debe incluir a los niños en los planes y preparativos. ¹³⁷

III.3.6. MÚSICA Y MOVIMIENTO

Phyllis Weikart opina que las experiencias de movimiento no son únicamente importantes para el desarrollo físico del niño, sino para fortalecimiento de las habilidades sociales y cognitivas, ofrecen además una práctica para atender y seguir instrucciones y para relacionar el lenguaje con el movimiento. ¹³⁸

¹³⁷ *ibidem*, p. 333-348

¹³⁸ Antología compilada en el diplomado impartido por el Instituto High-Scope, Educación para el Desarrollo Humano.

A lo largo de los años se ha observado que los niños actuales tienen mucho menos capacidad para seguir un ritmo, seguir instrucciones sencillas de movimientos, lograr equilibrarse etc., esto ha sido a consecuencia de la influencia excesiva de la televisión, los niños pasan demasiado tiempo observando programas más que escuchar música por ejemplo. Otro factor influyente es la disminución de tamaño en los que integran la familia, ya no existe esa imitación de parte de los hermanos pequeños con los mayores, por lo tanto no existe la posibilidad natural al juego y más aún cuando los niños son llevados a centros educativos donde el espacio o la supervisión no es la adecuada. También la carencia de áreas verdes cercanas a casa a tenido repercusión en la falta de habilidades de movimiento en el niño.

Para que una actividad de música y movimiento tenga éxito es necesario que exista: lenguaje, equilibrio, coordinación, fuerza, practica independiente y nivel de dificultad.

Las experiencias claves promueven la interacción social, la representación, la clasificación y seriación (matemáticas), el movimiento, el lenguaje, relaciones temporales.

III.3.6.1. EXPERIENCIAS CLAVE

Por tener una estrecha relación o ser muy claras se darán las sugerencias de manera global.

Moverse sin cambiar de lugar, moverse de un lugar a otro, moverse con objetos, describir movimientos, interpretar instrucciones de movimiento, expresar creatividad en los movimientos, sentir y expresar el compás, moverse junto con los otros al compás, responder a la música, producir y describir sonidos, tocar instrumentos musicales simples, cantar.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe:

- Los niños deben de llevar a cabo diferentes actividades que no impliquen locomoción, todas deben de efectuarse sin cambiar el punto de apoyo, pueden crear juegos como dar palmadas lentamente con las manos simultáneamente en diferentes partes del cuerpo, diciendo el nombre de

cada una de aquellas que van tocando; dar palmadas en la espalda del compañero siguiendo el compás de la música; cantar los nombres de los niños o palabras que sean de su agrado, escoger una canción y modificarla con palabras inventadas, proporcionar todo tipo de material que pueda producir sonido como papel periódico, cascabeles, botes, campanas, platillos, panderos, etc.; contar con objetos como aros y listones grandes para que los niños caminen moviéndolos e inventando una canción; en tomarse todos de la mano y seguir todos el compás de la música; escuchar diferentes sonidos y descubrir de qué se trata y después reproducirlos ellos mismos.

Todas estas actividades se pueden implementar principalmente en el periodo de círculo, sin embargo, se sugiere que este material se tenga a la disposición de los niños.¹³⁹

Con esto se da por terminado las características del Curriculum con Orientación Cognoscitiva; sin embargo, queda aun mencionar el desarrollo de la lecto-escritura según los lineamientos de High Scope, de eso y más tratará el siguiente capítulo

¹³⁹ Antología compilada en el taller de la construcción de la lecto-escritura en el nivel preescolar por el Lic. MATA, Fernando.

CAPÍTULO IV**“EL CAMINO ALEGRE Y DIVERTIDO PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR”**

También se puede aprender a leer y escribir de manera divertida, en la actualidad hay una enorme preocupación por que los niños aprendan a leer y escribir en la edad preescolar y se ha convertido en arma de competencia entre las instituciones “el colegio en donde los niños aprendan más rápido la lecto-escritura será la mejor para los padres”.

El Curriculum con Orientación Cognoscitiva no pretende cumplir estas expectativas, éste curriculum se basa como ya antes se había mencionado en la teoría Piagetana la cual afirma que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él. Por tanto el tratar de enseñar a leer y escribir a un niño en edad preescolar será irrelevante para él mismo y podría traer como consecuencias el descontento al arte de leer y escribir. A continuación se ampliará el conocimiento del proceso que tienen los niños para llevar a cabo dicha actividad, además se sugerirán algunas alternativas que servirán como apoyo a los niños tanto dentro y fuera del aula.

IV. 1. INTRODUCCIÓN

Como ya se mencionó, en la actualidad hay una gran preocupación para que los niños aprendan a leer y escribir; estas instituciones suponen:

1. Los niños no pueden y de hecho no deben aprender a escribir hasta que entran a la escuela y terminará hasta que terminen el preescolar, o por el contrario mientras más tempranamente se le enseñe a leer y escribir al niño será mejor.
2. La lectura y la escritura son actividades complejas y por consiguiente solo debe ser enseñado con un método sistematizado o impartido por maestros calificados.

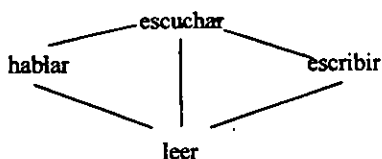
3. Los niños aprenden a leer y escribir esencialmente por la instrucción formal, es decir, los niños deben ser enseñados para alfabetizarlos.
4. El aprendizaje de la escritura debe seguir a la lectura.
5. Se debe aprender la lectura mecánica y practicarla para que después se le pueda dar el significado a lo que se lee, es decir, lectura-mecánica y después comprensiva y expresiva.
6. Los niños que están dentro del salón de clases deben aprender a través de las mismas actividades.
7. Los niños cuando entran a la escuela no saben nada de la lengua escrita por tanto, el profesor debe de enseñar todo.
8. Los niños aprender a leer y escribir reproduciendo mecánicamente los modelos que se le presentan a través de la percepción visual y memorización, es decir, el aprendizaje es pasivo-receptivo.
9. Tienen un proceso tradicional en la adquisición de la lecto-escritura en donde el niño primero aprende a escuchar después a hablar continua con saber escribir y por último leer.
10. En cuanto a la escritura el niño primero debe conocer el código, practicarlo, copiarlo-dictado, ortografía y gramática y por último componer escribiendo espontáneamente.
11. En la lectura se conoce el código, se practica repitiendo muchas veces la frase, automatizar, comprender y por último apreciar.¹⁴⁰

Al contrario existen suposiciones acerca de la alfabetización de los niños en las que se basa el COC:

1. El desarrollo de la alfabetización comienza antes de que los niños inicien su instrucción formal.
2. El niño se desarrolla como un escritor y lector de manera natural.
3. La alfabetización se desarrolla en situaciones de la vida real y para actividades de la vida real.
4. Los niños hacen trabajos cognoscitivos críticos, no es un receptor pasivo en el desarrollo de la alfabetización desde que nacen hasta los 6 años de edad.
5. Los niños aprenden el lenguaje escrito a través de actividades relacionadas con su mundo.

¹⁴⁰ idem

6. El aprendizaje de la alfabetización en el niño se da pasando por etapas, pero estas etapas se dan de diferentes formas y a diferentes edades.
7. Para poder tener la habilidad para escribir se debe de desarrollar primero la coordinación gruesa antes que la fina.
8. Las capacidades para leer y entender no se adquieren con la adquisición de un código.
9. Las habilidades no sólo son de mecanización y de descodificación
10. El niño debe de establecer un vínculo afectivo con el texto y el mismo.
11. El proceso de alfabetización se produce de manera bilateral, no se da de forma aislada. ¹⁴¹



Según Piaget el conocimiento del niño no se da de manera pasiva sino que su conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente, lo va construyendo con lo que va aprendiendo. El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. ¹⁴²

El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo en la manera de pensar crean conflicto y un desequilibrio. Las personas compensan esa confusión y resuelven el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, es una manera que da una nueva comprensión y satisfacción al sujeto, es decir se encuentra en un nuevo estado de equilibrio.

¹⁴¹ idem

¹⁴² idem

Esto sucede con todos los conceptos que el niño va adquiriendo en el proceso de alfabetización.

El proceso de lecto-escritura debe de ser para los niños una actividad agradable por la cual irá conociendo todo su medio.

Cuando el niño comienza con sus primera palabras, causa un gran entusiasmo en los padres por lo que permiten que los niños se expresen de la manera que ellos pueden hacerlo y difícilmente se encuentran adultos tratando de enseñar a los niños pequeños a hablar correctamente; sin embargo, no sucede lo mismo con la lectura o la escritura donde la preocupación porque todo lo hagan bien desde el principio, con el menor error posible; no obstante, al igual que en el habla, en la escritura los niños omiten, sustituyen, o invierten letras y los adultos se alarman diciendo “no sabe leer o escribir”; sin tomar en cuenta que el niño se encuentra en un proceso de aprendizaje de la alfabetización. Y en lugar de apoyarlos a que continúen escribiendo para que vayan adquiriendo la lengua escrita se le reprime.

Los niños desde pequeños se dan cuenta que al escribir o al leer se encuentran mensajes que quieren decir algo, esa inquietud por saber hay que estimularla.

A continuación se estudiarán los niveles por los que el niño pasa al escribir o al leer según Emilia Ferreiro.

IV.2. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Existen 4 etapas diferenciales en la escritura de los niños. No es necesario que el niño pase por cada una de ellas de manera obligatoria como en el caso de los estadios de Piaget.

Las etapas son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Antes que el niño tenga una escritura presilábica, el niño no diferencia entre el dibujo y lo que está escrito.

1. Nivel Presilábico:

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite es el final del renglón de la hoja o del espacio disponible, no existe control de cantidad. O en sus producciones el niño coloca una grafía en correspondencia a un dibujo, una imagen o un objeto a esto le denomina escritura unigráfica.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada, comienza la hipótesis del nombre , es decir, las letras son el nombre del objeto dibujado.
- Comienza a tener la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, los niños piensan que con menos de tres grafías es imposible leer lo que está escrito.
- Controla la cantidad de grafías para producir textos, la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas) , es decir, el niño tiene que escribir diferentes letras aunque no coincidan las convencionales con el sonido.
- El niño elabora la hipótesis de variedad, el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escritura diferenciada), es decir, el niño hace figuras inventadas, todas son diferentes aunque no sean las convencionales, hace diferentes grafías para diferentes significados.

Su característica principal en este nivel es que “el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonido del habla”.¹⁴³

¹⁴³ FERREIRO, EMILIA., Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural., p. 29-33

2. Nivel Silábico:

- Ya establecen la forma de hablar con el escribir, es decir, el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba, por lo tanto, utiliza una grafía para cada sílaba aunque esta no sea la grafía convencional.

- Durante este nivel los niños entran en conflicto con dos elementos:

* Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, ya que el niño necesita escribir tres grafías por lo menos para que pueda ser leída).

* Los modelos propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura de su nombre, es decir, en las palabras que escribe incluye las letras de su nombre.

- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

* Con letras sin asignación sonora estable.

* Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado, es decir, por momentos el niño escribe vocales y en otros consonantes.

* Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas, por ejemplo, para escribir sol escribe sole para que realmente tenga sentido lo que escribió.

Su característica principal es que “el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla”.¹⁴⁴

¹⁴⁴ idem

3. Nivel de transición Silábico Alfabético:

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco se acerca del valor sonoro estable de ellas.

Su principal característica es: “el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético”.¹⁴⁵

4. Nivel alfabético:

- el niño establece una correspondencia de uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

Su característica principal es que “ el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, es decir, cada fonema esta representado por una letra.”¹⁴⁶

Según Garton y Pratt algunos de los beneficios para que el niño aprenda a leer y escribir activamente son:

- Cuando los niños están escribiendo activamente con el marcador sobre el papel, su atención esta totalmente centrada en la actividad.
- Hace que el niño sea consciente de la relación que existe entre la palabra escrita y hablada, y surge como resultado del intento de escribir lo que dice.

¹⁴⁵ idem

¹⁴⁶ idem

- Cuando los niños empiezan a darse cuenta de que escribir sobre una página consiste en letra y utilizan letras al representar palabras en su escritura temprana, su atención se dirige a las letra individualmente porque deben ser escritas una por una. Esto ayuda para que el niño comience a darse cuenta de la correspondencia de letra y sonido.
- Se dan cuenta de que la escritura y la lectura son actividades íntimamente relacionadas, debido a que los niños leerán lo que acaban de escribir.¹⁴⁷

IV. 3. APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Aquí se producen tres momentos. Antes del primer momento el niño no hace diferencia entre el texto y la imagen.

1. Primer momento:

- el proceso se inicia cuando el niño se da cuenta que puede leer algo del texto apoyándose en la imagen.
- El niño considera que los textos representan los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis del nombres. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en el se lee el nombre del dibujo. Al pasa de la imagen al texto se suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. estos últimos consideran la oración como un todo.

Su característica principal es que “el niño consideran al texto como una totalidad, sin atender sus propiedades específicas”.¹⁴⁸

¹⁴⁷ Antología compilada en el taller de la construcción de la lecto-escritura en el nivel preescolar por el Lic. MATA, Fernando.

¹⁴⁸ idem

2. Segundo momento:

- el niño comienza a considerar las características del texto, tanto cuantitativamente (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabras) y cualitativamente (valor sonoro convencional de las letras).
- Se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo (continuidad, longitud y la diferencia entre las letras) se utilizan como el elementos para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto se ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su hipótesis de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

La principal característica es que “los niños tratan de considerar las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto”.¹⁴⁹

3. Tercer momento:

- Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que logre una lectura exitosa.
- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia y confirmación.
- A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.

Su principal característica es que “el niño logra la interpretación del texto correctamente”.¹⁵⁰

También Elena Sulzby hace una clasificación de la lectura de los cuentos favoritos de los niños. Las divide en 5 categorías:

¹⁴⁹ idem

¹⁵⁰ idem

1. Atiende a las ilustraciones sin formar historias:

El niño está leyendo a través de observar las ilustraciones del libro. Lo que dice el niño es lo que esta viendo. Sólo describe lo que ve en forma de rótulo o describe la acción, pero no forma una historia.

2. Atiende a las ilustraciones formando historias orales:

El niño lee mirando las ilustraciones, construye historias a través de las páginas pero las palabras que utiliza son como las que alguien le relató la historia. aquí hay una subdivisión de categorías que son: relato de historias dialogando en donde te cuenta la historia y después te pregunta y la segunda es el relato de historias monológicas donde platica la historia.

3. Atiende a las ilustraciones mezclando la lectura y el relato:

El niño está leyendo por medio de la observación, cuenta la historia con entonación oral es decir, como si estuviera platicando y con entonación de lectura es decir, utilizan una estructura como "había una vez", en esta categoría hace combinaciones en momentos ocupa la oral y otras la de lectura.

4. Atiende a las ilustraciones formando ilustraciones escritas:

El niño lee mirando las ilustraciones, cuando cuenta la historia lo hace con la entonación de las palabras, es decir lee como si estuviera leyendo. Se subdivide en dos categorías: leyendo similar a la historia original y leyendo al pie de la letra como en la historia.

5. Atiende a lo impreso:

El niño se centra en el texto porque sabe que ahí está el mensaje , pero en realidad se sigue apoyando en las ilustraciones. Aun la mirada se encuentra en el texto a diferencias de las anteriores donde su mirada estaba en las ilustraciones.

Las subcategorías son la lectura que rehúsa la información impresa, lectura en aspecto, lectura con estrategias desbalanceadas y lectura independiente o lectura real.¹⁵¹

Los adultos deben hacer que la lectura y la escritura del niño sea espontánea y satisfactoria proporcionándole todos los medios tanto materiales como afectivos para que ellos lo descubran y experimenten.

IV. 4. LENGUAJE

El lenguaje es una forma de comunicación pero además es la expresión del pensamiento, por lo tanto a un niño en edad preescolar no se le debe presionar para que su lenguaje sea el más adecuado.

El lenguaje es un sistema simbólico arbitrario, es decir, que a las palabras se les denomina de cierta forma pero sin que estas tengan relación con sus características del objeto, es por eso que simplemente se le designa el nombre de una forma abstracta, por tanto el niño en edad preescolar debe estar en contacto directo con los objetos. También es necesario que el adulto vaya introduciendo vocabulario y formas lingüísticas al estar trabajando con el niño sin olvidar que esto se debe realizar empezando de lo simple a lo complejo. Para ampliar el lenguaje del niño y que pueda empezar a utilizar el aquí-ahora y allá-después se puede ocupar los periodos de planeación, trabajo y de recuerdo.

Según Mary Hohmann y otros colaboradores opinan que los psicolingüistas no han encontrado la forma de acelerar o inhibir el lenguaje del niño, sin embargo, ellos opinan que el lenguaje es una cosa natural y que se ve influenciado por el ambiente que se le proporcione al niño.

¹⁵¹ idem

IV. 4.1. EXPERIENCIAS CLAVE DE LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

** Hablar con los niños y los adultos acerca de experiencias personales significativas:*

El niño al estar platicando de sus experiencias se da cuenta que puede expresar sus pensamientos a través del lenguaje y que estos son escuchados y respetados además da la oportunidad para que el adulto se de cuenta de sus intereses, preocupaciones etc.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de:

- Aprovechar los periodos de planeación, trabajo y recuerdo para que el niño comunique sus planes, ideas y problemas, de esa forma se da cuenta que su conversación sirve para escuchar, pensar y compartir ideas con los demás; estimular la interacción y cooperación entre los niños, en lugar de pelear, jalarse o gritar; referir las preguntas o problemas de un niño a otro para que se ayuden mutuamente para resolverlos; interpretar y entregar mensajes es decir, cuando un niño tiene un lenguaje que es difícil de comprender hay que ayudarlo para que los demás lo entiendan; complementar el contexto en caso de comentarios por parte de los niños es decir, en ocasiones los niños están trabajando solos y al acercarse alguna persona hace comentarios que no se entienden porque el esta en otro contexto parecen salir de la nada sin embargo no es así, hay que ayudarlo explicando los antecedentes del juego; estimular la audición activa es decir ayude a los niños a saber escuchar y no ser los únicos protagonistas de la conversación; estableciendo contacto físico; reforzar y respetar el papel del niño en las conversaciones con los adultos tratando de entender lo que dice y no en como lo dice; mantener el equilibrio entre la platica del niño y la del adulto durante el transcurso del día; conversar con los niños que no hablan.

** Describir objetos, sucesos y relaciones:*

Después de haber creado un ambiente adecuado en donde el niño se siente libre de expresar lo que piensa, el contenido es muy importante, por lo que el adulto debe de concentrarse en lo que dicen los niños y estimular, ampliar y apoyar sus pensamiento e ideas para que los niños vayan aprendiendo a expresarse cada vez con mayor claridad.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de:

- Proporcionar materiales interesantes para que los niños los exploren y usen para que describan posteriormente los sucesos y características de estos; llevar a cabo juegos que permitan que los niños describan; conversar con los niños durante el día describiendo los sucesos; leer cuentos.

** Expresar los sentimientos con palabras:*

Durante el día es importante que los niños estén conversando libremente acerca de lo que observan, piensan, hacen etc. esta conversación proporciona que el niño interactue con las personas y comience con el desarrollo social, comunicando a los demás sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, etc.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de:

- Mantener un ambiente seguro estableciendo reglas sencillas entre los niños dando las razones de estas; hablar con la verdad cuando los niños tengan dudas y preocupaciones acerca de algún tema, pero investigando el verdadero interés del niño ya que a veces se trata de explicarle cosas muy complicadas cuando en realidad su pregunta era sencilla; reconocer y aceptar los sentimientos de los niños; expresar realmente sus sentimientos a los niños y no sólo expresar los sentimientos negativos; ayudar a los niños a buscar alternativas cuando surjan conflictos evitando que existan jalones, golpes por la impaciencia; ayudar a los niños a prever posibles conflictos; estimular a los niños para que piensen en las necesidades de otras personas reconociendo aquellas acciones amables que realicen los niños.

** Hacer que el lenguaje oral sea puesto por escrito y leído:*

A medida que los niños usan el lenguaje oral y se pone por escrito se dan cuenta que sus pensamientos y sentimientos pueden ser escuchados por otros después de que los han expresado y que esto es gracias a la escritura y la lectura, entonces comienza a tener interés por adquirir también estas habilidades.

Para reforzar el aprendizaje el adulto debe de:

- Pedir a los niños que describan sus dibujos y escribir las palabras exactas de los niños sin corregir nada, tomar dictados de sus historias cuando sea posible durante el día ; guardar los dictados para después de un tiempo volvérselos a leer, hacer un libro para observar la evolución y el desarrollo de los niños durante el transcurso del año; responder a los niños por letras, sonidos y palabras.

** Divertirse con el lenguaje:*

Los niños se divierten repitiendo palabras y sonidos que escuchan aun cuando no entiendan el significado, posteriormente ellos mismos van ir teniendo interés por aprender el verdadero significado de las palabras que utiliza, también el escuchar e inventar cuentos hace que los niños desarrollen su lenguaje.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben de:

- Proporcionar a los niños libros para que los miren y los lean, ya sea por lo que observan o porque se los sepan de memoria, leer libros, poemas, rimas, versos y contar cuentos; inventar cantos, rimas, lirás, cuentos y canciones con los niños, se pueden grabar lo que los niños dicen y después reproducir el cassette con el fin de que escuchen lo que dijeron con anterioridad.

** Escribir de diferentes maneras:*

Se puede escribir dibujando, garabateando, haciendo trazos similares a letras convencionales, inventar escrituras, escribiendo de manera convencional.

Para reforzar el aprendizaje los adultos deben de:

- Proporcionándole todo el material para que los niños puedan hacer sus trazos libremente y de ninguna manera reprochar a aquellos que no escriban de manera convencional.

** Leer de diversas maneras:*

Hay que dar la oportunidad a los niños de que lean cuentos, signos, anuncios y otros materiales impresos a su manera, incluso se puede experimentar la lectura en diferentes posiciones o sitios que no sean específicamente el área de lecto-escritura.¹⁵²

IV.5. ELEMENTOS PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA

Para que el adulto pueda apoyar a los niños en la lecto-escritura es necesario que realice ciertas actividades como:

1. Crear un ambiente alfabetizador integrado al arreglo del salón de clases:

- a) Información escrita sobre el día común (rutina diaria con rótulos, lista de asistencia, anotar la fecha cuando los niños nos están observando, poner mensajes diferentes diarios en el salón, intercambiar mensajes con las demás profesoras.)
- b) Contar con letreros con indicaciones y etiquetas.
- c) Poseer libros y otros materiales de lectura (revistas, directorios, cartas, postales, mapas, folletos de publicidad, invitaciones, agendas, cuadernos, hojas membretadas, etc.)
- d) Tener materiales para escritura y dibujo (cuadernos, sobres, papeles de diferentes tipos y tamaños, etiquetas, formas bancarias.)
- e) Debe de haber materiales y juegos alfabetizadores (letras, rompecabezas etc.)
- f) De ser posible tener un espacio específico de lecto-escritura, sin ser esto una excusa para no tener material para leer y escribir en las diferentes áreas.
- g) Poner exhibidores de productos escritos realizados por los niños.

2. Oportunidades para la lecto-escritura en el ciclo básico, incluyendo un taller de lecto-escritura en la rutina diaria.

¹⁵² idem

3. Diseño de actividades basadas en experiencias clave de lecto-escritura, utilizando los periodos de pequeños grupos y círculos

4. Participación de los padres.¹⁵³

IV.5.1. MATERIALES PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA

En el apartado anterior se dieron algunas sugerencias de materiales para apoyar la lecto-escritura, a continuación se darán algunos otros más.

a) Materiales para leer:

Libros, periódicos, cuentos, revistas, anuncios, recados, etiquetas, recetas de cocina, recetas de doctor, enciclopedias, agendas, cuadernos, directorios, propaganda, trípticos, boletines, instructivos, señalamientos de tránsito, diccionario ilustrado, índices, lista de alumnos, periódicos murales, formas bancarias, letreros, marquesinas, cartas, telegramas, láminas, directorios telefónicos, mapas, manuales, menús, manteles, catálogos, cupones, tarjetas de negocios, posters, calendarios, etc.

b) Materiales para escribir:

Lápices, gises, tinta china, acuarelas, plumones de diferentes tamaños, crayola, vela, pinturas de óleo, pinturas digitales, pinturas inflables, color vegetal, carboncillo, papel calca, pasta de dientes, gelatina, saborizantes artificiales, engrudo de colores, resistol pintado, barro, cloro, pintura y agua, letras de plástico, letras de unicel, moldes y sellos, plantillas, café soluble, listón, estambre, plastilina, gomas de borrar, máquina de escribir, computadora de ser posible, etc.

¹⁵³ idem

c) Material sobre el cual escribir:

Lijas, hojas revolución, de cuadros, raya, blancas de colores, plastilina, madera, cartón, gelatinografo, radiografías, discos, huesos, jabón de mesa, cera de campeche, suelo, tela, papel carbón, arena, unicel, tierra, carpetas, etc.

d) Materiales para jugar utilizando la lecto-escritura:

Juegos de piso, figuras y letras de madera, dados de letras, lazos de letras, rompecabezas, loterías de letras y palabras, juego de pesca, juego de sentidos, zapato adivinador, juego de palabras en base al tiempo, domino, cartas con letreros y dibujos, canciones, caja de sorpresas, sellos, franelografo, etc. ¹⁵⁴

IV. 5.2. EL ROL DEL ADULTO PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA

El apoyo que proporcionan los adultos para el desarrollo de la lecto-escritura es muy importante, por lo que se le sugiere:

- Animar a explorar el lenguaje oral y escrito.
- Ayudar a los niños a trabajar cooperativamente e independientemente.
- Proporcionar y organizar materiales que apoyan los intereses naturales del niño.
- Apoyar el crecimiento y comprensión del niño y extienden sus habilidades a través del dialogo y la participación.
- Revisar junto con los niños experiencias en orden para evaluar y extender su comprensión.
- Permitir que los niños escuchen, hablen, lean y escriban.
- Incitar a los padres para que lean con los niños.
- Apoyar todos los intentos de los niños para escribir sin insistir en las formas correctas.
- Estimular a los niños para que releen lo que escribieron .

¹⁵⁴ JAUME, Cynthia, et al.

- Incitar a los niños para que realicen letreros que indiquen que las cosas sucedan (un letrado que diga cuida tus libros por ejemplo)
- Animar a los niños para que disfruten del lenguaje, la lectura y la escritura con diferentes modalidades como cantando, contando cuentos, contando chistes, recitando poemas, etc.
- Se encuentra dispuesto a leer varias veces los libros favoritos de los niños.
- Aprovechar todas las oportunidades cotidianas para el uso de la lectura de nombres de sus compañeros en su casillero, suéter, u otras pertenencias.¹⁵⁵

Pero su papel principal es mantener y crear un ambiente alfabetizador de tal forma que para el niño sea nuevo y atractivo todo su alrededor y por tanto tenga la curiosidad de investigarlo y así tener la posibilidad de desarrollar sus habilidades.

VI.5.3. ACTIVIDADES DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR LA LECTO-ESCRITURA

Al igual que los adultos deben de favorecer la lecto-escritura en el salón de clases, también los padres de familia pueden apoyar este proceso, por lo que se les aconseja:

- Leer regularmente al niño y seleccionar un lugar para hacerlo.
- Animar a usar material impreso en casa como comics, revistas, periódicos, chistes, etc.
- Hablar con los niños mientras se esta leyendo.
- Animar al niño para que con sus propias palabras resuma la historia.
- Enseñar con el ejemplo, es decir, tener la costumbre de leer y escribir los adultos.
- Búsqueda de palabras en el diccionario cuando se desconozca el significado de alguna.
- Apoyar los intentos de lectura, aceptar la lectura del niño más que buscar la perfección de ésta.
- Consultar la lista de materiales y proporcionarle al niño todo aquello que se pueda tener en el hogar, para que lea y escriba a su manera.

¹⁵⁵ Antología compilada en el taller de la construcción de la lecto-escritura en el nivel preescolar por el Lic. MATA, Fernando.

- Realizar la lista de compra del supermercado y despensa, haciéndolo evidente al niño e incluso pedir que nos ayude a elaborarla.
- Al asistir al banco, proporcionarle fichas para que el pueda escribir de igual forma que el adulto.
- Dejar notas entre los integrantes de la familia, involucrando también a los niños.
- Anotando mensajes telefónicos y haciendo que ellos también lo hagan.
- Leer las recetas médicas y las cartas bancarias.

Estas son sólo algunas sugerencias para padres y profesores para ayudar al niño en el proceso de alfabetización, el éxito o el fracaso será de la creatividad y el entusiasmo que se le de. ¹⁵⁶

¹⁵⁶ JAUME, Cynthia

CAPITULO V**USTED PADRE DE FAMILIA, AYUDE A SUS HIJOS EN LA LECTO-ESCRITURA
MEDIANTE UN INSTRUMENTO PRÁCTICO Y COTIDIANO****V.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Debido a mi experiencia laboral y después de haber tomado un diplomado en la especialidad del método High- Scope, me he percatado que dicho método está en el proceso de difusión en la ciudad de México, por lo que muchos profesionales de la educación y padres de familia lo desconocen, a pesar de que éste proporciona grandes posibilidades educativas y sobre todo en la lectura y escritura de los niños en preescolar.

Al ver la importancia que tiene el difundir este método por el bienestar de los niños, se tomó la decisión de crear un folleto, con el fin de informar pero sobre todo proporcionar sugerencias a los padres de familia para que ayuden a sus hijos en el proceso de lecto-escritura.

V.2. OBJETIVO GENERAL

El objetivo que se persigue consiste en que los padres de familia conozcan del método High Scope; pero principalmente darles orientaciones para que apoyen a sus hijos en la lecto-escritura. Además de concientizarlos del papel tan importante que pueden tener para ayudar a que al niño le guste, busque y disfrute el leer y escribir.

V.3. DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN

El folleto se les proporcionará a padres de familia que tengan hijos pequeños (desde los 2 años hasta edad preescolar) que forman parte del grupo de la Misión de la Virgen del Rosario situados dentro del Distrito Federal.

V.4. DISEÑO DEL INSTRUMENTO

En cuanto a la elaboración del folleto, el formato que se está utilizando es con simetría invertida, su finalidad es connotar (mandar el mensaje) la forma en el que el niño maneja el material y en sí su aprendizaje, siendo éste perfectible y no perfecto.

Los colores ocupados son el rojo, amarillo y azul. La función de éstos en el área de diseño gráfico son: el rojo sirve para llamar la atención de las personas, el amarillo expresa dinamismo y el azul significa libertad; siendo éstos una de las características del método High Scope "Material atractivo, dinamismo y libertad de pensamiento y utilización del material."

La tipografía empleada en la primer cara denota los trazos libres del niño y la aplicada en todo lo restante del formato es sencilla y de fácil lectura.

La metodología que siguió fue de lo general a lo específico, es decir, se comenzó explicando de dónde surge el método, qué propone en cuanto al acomodo de las áreas de trabajo aplicadas dentro del hogar (teniendo un lugar específico pudiendo ser su cuarto como una alternativa), el arreglo del cuarto se sugiere que se siga tal cual está diseñado, esto debido a que el área de construcción y tranquila requieren del menor tránsito posible (para que no destruyan el trabajo del niño y la otra porque necesita silencio y tranquilidad respectivamente) y el área de arte requiere estar cerca de un depósito de agua (baño); posteriormente se dan a conocer de una forma sencilla

las características del aprendizaje activo y por último se dan al padre de familia sugerencias para que de una manera fácil y cotidiana apoyen a sus hijos en la lecto-escritura.

V.5. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Se utilizará como instrumento de evaluación un cuestionario con preguntas tanto abiertas como cerradas; dicho cuestionario se repartirá junto con el folleto, recogiénolo tiempo después para realizar la evaluación.

Las variables a investigar son: el fondo y la forma del folleto.

En lo que se refiere al fondo se evaluará si el contenido fue suficiente tanto para la información general del método High-Scope, para la lecto-escritura y sugerencias dirigidas a apoyar el proceso de lecto-escritura. Para cada uno de estos conceptos se realizarán ítems indagando si fueron claros, completos y si despertaron el interés del lector.

En cuanto a la forma se evaluará el diseño, los colores, la tipografía y el tamaño utilizados para la elaboración del folleto.

A continuación se presenta el cuestionario utilizado.

CUESTIONARIO

ESTE TRABAJO SE UTILIZARÁ COMO MEDIO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS, SU CONTENIDO NO SERÁ UTILIZADO CON OTROS FINES. POR SU COOPERACIÓN, GRACIAS.

Instrucciones: marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija y conteste sinceramente en aquellas que así lo requieran.

1. ¿Había usted escuchado antes acerca del método High-Scope para niños preescolares?

SI

NO

¿dónde? _____

2. ¿El contenido que tiene el folleto acerca del método fue suficiente para lo que usted desea saber sobre el mismo?

SI

NO

3. ¿Qué otra información le gustaría recibir del método?

4. ¿Cree viable seguir en su casa los lineamientos en cuanto al acomodo del espacio del niño que se le sugiere?

SI

NO

5. Al leer acerca de las áreas creadas en las zonas hemisféricas del cuarto del niño, ¿le surgió alguna duda?

SI

NO

¿cuál? _____

6. ¿Qué opinión tenía acerca de la lectura y escritura ANTES de leer el folleto?

¿y DESPUÉS?

7. ¿Cree posible llevar a cabo las sugerencias de lecto-escritura que se le brindan?

SI

NO

¿por qué?

8. ¿Qué fue lo que le atrajo para leer el folleto?

9. ¿Cree que la letra utilizada es clara y de buen tamaño?

SI

NO

10. ¿El tamaño del folleto le fue accesible?

SI

NO

11. ¿Se le dificultó seguir la secuencia del contenido del folleto?

SI

NO

12. Si tiene alguna duda o sugerencia adicional sería de gran utilidad para la investigación

V.6. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia con hijos en edad preescolar del grupo de la misión de la Virgen del Rosario, para evaluar el folleto los resultados fueron los siguientes:

En cuanto a la forma hubo gran aceptación hacia el diseño, tamaño y tipografía; los colores también fueron del agrado de los padres; sin embargo, el color azul tiene una tonalidad muy fuerte, esto hace que la lectura del contenido se dificulte, por lo que se cambiará por un tono más bajo de éste.

Con respecto al fondo hubo la necesidad de cambiar algunos aspectos, afortunadamente el interés hacia el conocimiento del método fue positivo, pero habrá aspectos que no se podrán incluir debido a que no es el objetivo del mismo, por lo que se tendrán que remitir directamente a la Fundación de High-Scope México.

Las necesidades de los padres fueron:

- * objetivo del método.
- * limitación de espacio.
- * utilización del material de desecho.
- * lugar donde se imparte.
- * edades para aplicarlo.
- * etapas de desarrollo del niño.
- * pláticas, libros, más folletos.

Las tres primeras fueron de gran utilidad para la modificación del folleto.

En cuanto al objetivo si se encontraba dentro del folleto, sin embargo, si surgió duda fue a causa de la redacción que no fue lo suficientemente clara, por lo tanto se cambió.

La limitación de espacio fue una preocupación casi mayoritaria, por lo que se dio una explicación y una alternativa más para que lo pudieran llevar a cabo; también se aumentaron materiales para la áreas de trabajo y se proporcionaron ideas para la utilización del material de desecho.

Con lo que se refiere a las sugerencias brindadas para la lecto-escritura, los padres opinaron que fueron claras y muy prácticas, además que les ayudaban a la interacción con sus hijos.

Las demás inquietudes son interesantes pero como ya se explicó, era imposible debido a su gran extensión de contenido tratar de incluir toda la información del método en un solo folleto; recordando que el objetivo de este era brindar sugerencias a los padres de familia para que apoyaran a sus hijos en la lecto-escritura según la propuesta del método High-Scope.

A continuación se presenta el folleto final ya con las modificaciones (a escala de 1.3).



Lado A

Sugerencias aplicables en casa para la Lecto-escritura.

- 1 Escucha con el ejemplo leer y escribir.
- 2 Aprende las técnicas de lectoescritura y se las enseña a los demás.
- 3 Lee libros, revistas, cómics, periódicos, folletos.
- 4 Escucha con el ejemplo leer y escribir.
- 5 Escucha juntos la radio del supermercado.
- 6 Lee el libro cuando necesites información y resúmenes familiares.
- 7 Escucha con el ejemplo de una conversación conversativa (interacción) y que describe acciones y objetos.
- 8 Propone actividades para que puedas leer y escribir (Plan de actividades).
- 9 Sigue una receta con instrucciones con palabras y los números.
- 10 Escucha juntos cuentos, poemas y canciones.
- 11 Lee el libro cuando necesites información, resúmenes familiares y que describe acciones y objetos.
- 12 Sigue una receta de cocina (recetas, recetas, recetas, recetas, recetas, recetas).
- 13 Sigue una receta de cocina.
- 14 Sigue una receta de cocina (recetas, recetas, recetas, recetas, recetas, recetas).
- 15 Sigue una receta de cocina (recetas, recetas, recetas, recetas, recetas, recetas).

27.3

20.7

Lado B

El Currículo con Orientación Cognoscitiva es un modelo creado en Ypsilanti, Michigan por la Fundación de Investigaciones Educativas High-Scope.

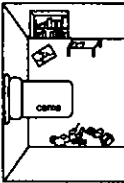
El objetivo de este modelo es que el aprendizaje del niño sea activo; es decir que:

El niño
 mueva
 escuche
 sienta
 y
 exprese
 todo lo que le rodea.

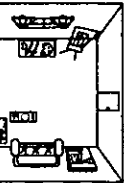
TODO PUEDE COMENZAR EN CASA.

Creando un espacio propio para que su hijo pueda sentirse libre, ayudar a que él experimente y al mismo tiempo aprenda jugando.

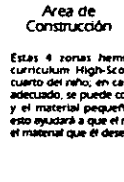
Area tranquila



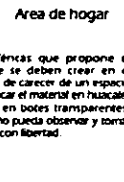
Area de Arte



Area de Construcción



Area de hogar



Estas 4 zonas hemiféricas que propone el Currículo High-Scope se deben crear en el cuarto del niño, en caso de carecer de un espacio adecuado, se puede colocar el material en huecos y el material pequeño en botes transparentes, esto ayudará a que el niño pueda clasificar y tomar el material que él desea con libertad.

27.3 cm

20.7 cm

CONCLUSIONES

- 1) En la actualidad existen diversas personas encargadas de la educación formal (escuela) y no formal (medios de comunicación, amigos, familia, etc.); sin embargo, existe un profesionalista que posee las herramientas necesarias para dirigir dichos tipos de educación haciendo más óptimos los procesos de enseñanza-aprendizaje, éste es el PEDAGOGO.
- 2) Al igual que la educación formal, la educación no formal requiere de una congruencia en el pensar y el actuar sobre todo de parte de los adultos, ya que estos sirven como modelo para los niños por tanto aprenderán lo que vean o escuchen.
- 3) La pedagogía es la ciencia encargada de indagar, dar principios y retroalimentar el proceso educativo, involucrando al individuo y a la educación. Por lo tanto el sujeto de estudio es el hombre y el objeto es la educabilidad (capacidad del individuo para educarse).
- 4) Para llevar a cabo ésta educación óptima se deben conocer las etapas evolutivas de los educandos, con la finalidad de orientar la enseñanza de acuerdo a las capacidades de los mismos.
- 5) El Curriculum con Orientación Cognoscitiva o High Scope permite que el niño sea un verdadero niño, haciendo que aprenda jugando.
- 6) El Curriculum con Orientación Cognoscitiva (COC) ofrece esa oportunidad de respetar la capacidad y la evolución del aprendizaje de cada niño; sin imponer, ni exigir, ni tratar de cumplir con los objetivos establecidos por un programa en un tiempo específico, de esa forma es el propio educando el que de manera intrínseca tiene como meta cumplir sus propios retos.

7) El COC imparte una educación en donde el aprendizaje es activo, es decir, existe una interacción entre el niño y el adulto, proporciona una diversidad de materiales y da la opción de que el niño los manipule a su manera, además, permite la elección de acciones libremente y la posibilidad de conversar sin miedo.

8) El COC además ofrece momentos para que el niño desarrolle el área psicomotriz llevando a cabo actividades al aire libre y dentro del salón de clases; en el área psicológica, dando la oportunidad para que el niño piense, investigue, hable y manipule objetos por sí solo; y por último en el área social haciendo que por medio de actividades diarias el niño pierda el miedo al pensar y hablar ante el mismo y ante su comunidad, es decir, interactuando como iguales.

9) El COC por su estructuración brinda grandes ventajas en el desenvolvimiento del niño en aspectos como lecto-escritura, número, seriaciones, clasificaciones, relaciones espaciales, tiempo, música y movimientos, entre otros.

10) Los profesionales de la educación (educadoras, maestros, pedagogos, directores, etc.) se tienen que informar y conocer acerca del método High Scope ya que como se ha mencionado anteriormente da la posibilidad para que el niño "aprenda" pero sobre todo que "disfrute" de su aprendizaje.

11) Sin embargo, no sólo los profesionales de la educación tienen un papel importante, también los padres de familia pueden participar en este conocimiento del método y de esa forma ayudar e involucrarse en el desarrollo y la evolución del aprendizaje de su propio hijo.

12) El proceso de lecto-escritura es un arte, en el cual el individuo disfruta y se complace al realizarlo, pensando en esto, High Scope hace que dentro de su rutina diaria el niño se enfrente a situaciones de lectura y de escritura y que él mismo se percate de la importancia y de la necesidad que tienen los individuos para leer y escribir.

13) El niño al encontrar esa necesidad de leer y escribir pedirá ayuda; es en ese momento donde cualquier adulto que puede ser el profesor, los padres de familia, etc., pueden auxiliarlo, siguiendo alguna sugerencias simples y cotidianas como haciendo juntos la lista del supermercado, leer y platicar con los niños acerca de lo leído, leer anuncios, proporcionarles material para que puedan escribir y leer, entre otras cosas.

14) La filosofía de las instituciones educativas fundamentan la metodología utilizada en ella para favorecer una educación integral; es por ello, los educadores y padres de familia tienen que asumir un compromiso con la institución y con ellos mismos acerca de la filosofía que tienen para llevar a cabo una enseñanza que cumpla con las finalidades, metas y objetivos previamente establecidos.

15) La pedagogía, la educación y los niños son aspectos intrínsecos que se complementarán siempre y que para aquella persona que este realmente preocupada por el futuro de su país tendrá que ponerse a estudiar estos tres sin lugar a duda.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. ANTON, Montserrat, La psicomotricidad en el parvulario, Barcelona., Ed. Laia.,1979., 141 p.
2. BAROCIO Q., Roberto., La formación docente para la innovación educativa, México., Ed.Trillas., 1993., 149 p.
3. BAROCIO Q., Roberto., El proceso Observación-Evaluación-Planeación en el currículum High-Scope., México., Ed. Trillas.,1996., 37 p.
4. BAROCIO Q., Roberto., Ambientes para el aprendizaje activo.,México., Ed. Trillas., 1996., 27 p.
5. FERREIRO, Emilia., et al., Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural., México., Libros del rincón de la SEP., 1991.
6. HIGH SCOPE RESEARCH FOUNDATION., Perfil de Aplicación del Programa High-Scope Nivel Preescolar.,México., Ed. Trillas., 1996., 27 p.
7. HOHMANN, Mary., et al., Niños pequeños en acción., México., Ed. Trillas., 1990., 416 p.
8. MAHER, Jane., ¡Los niños pequeños también pueden escribir! en : Las experiencias clave de High Scope para el nivel preescolar., México., Ed. Trillas., 1996.
9. MAIER, Henry., Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears., Argentina., Ed. Amarrortu Editores., 1989., 358 p.
10. PIAGET, Jean., A dónde va la educación., Barcelona., Ed. Teide.,1978., 110 p.

11. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA., La educación preescolar en México., 1983., 103 p.

COMPLEMENTARIA

12. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos., México., INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL.,1994., 163 p.

13. FAW, Terry., Psicología del niño., México., Ed. Mc. Graw Hill., 1988., 312 p.

14. GARCÍA HOZ, Victor., Principios de Pedagogía Sistemática., Madrid., Ed. Rialp., 1990., 694 p.

15. GARCÍA MANZANO, Emilia., et al., Biología, Psicología y Sociología en la edad preescolar., España., Ed. CEAC1985., 177 p.

16. GINSBURG, Herbert., et al., Piaget y la teoría del desarrollo intelectual., Buenos Aires., Ed. Prentice Hall Internacional.,1997., 228 p.

17. GOOD, Thomas., et al., Psicología Educativa Contemporánea., México., Ed. Mc. Graw Hill quinta edición., 1996., 575 p.

18. HENZ, Hubert., Tratado de Pedagogía Sistemática., Barcelona., Ed. Herder.,1968., 525 p.

19. LUZURIAGA, Lorenzo., Pedagogía., Buenos Aires., Ed. Losada.,1981., 331 p.

20. MUSSEN, Paul., et al., Desarrollo de la personalidad en el niño., México., Ed. Trillas.,1990., 563 p.

21. NERICI, Imideo., Hacia una didáctica general dinámica., Argentina., Ed. Kapelusz.,1973., 541 p.

22. NEWMAN Y NEWMAN., Desarrollo del niño, México., Ed. Limusa., 1991., 574 p.
23. PACHECO, Alberto., Familia en el derecho civil mexicano, México., Ed. Panorama.,1984., 210 p.
24. PEINADO ALTABLE, José., Paidología, México., Ed. Porrúa.,1979., 491 p.
25. SARRAMONA, Jaime., Qué es la pedagogía, Barcelona., Ed. CEAC.,1977., 236 p.
26. VÁZQUEZ, Antonio., Educación Familiar y Sensatez, Madrid., Ed. Palabra.,1991., 115 p.