

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LIC. EN PEDAGOGÍA

MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
PARA NIÑOS DE  
0 A 1 AÑO

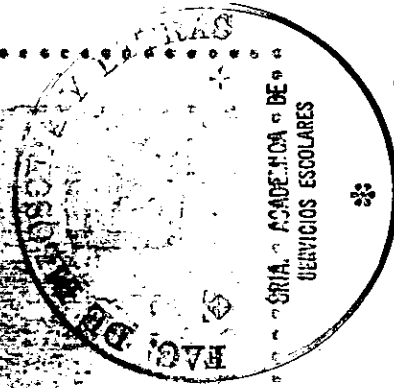
ALUMNA

MA. DOLORES GARCÍA MARTÍNEZ

ASESORA

DRA. MARI CRUZ SAMANIEGO

MARZO DE 1998.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

262859



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTR. TERR. NO DEBE  
SIN R. LA BOLIVIA

• M<sup>o</sup> DOLORES GARCIA MARTINEZ

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:  
Salvador y Lupita

A mis hijos:  
Constanza y José Carlos

A:  
Carlos

Por brindarme en todo momento su Amor, Comprensión  
y apoyo.

A:  
Maricruz y a Conchita

Por su paciencia y valioso tiempo dedicado a la orientación  
y realización de este trabajo.

Y a todos aquellos que hicieron posible que se llevara a cabo  
este trabajo.

# INDICE

## INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### *CONCEPTO Y ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA*

- 1.1 Concepto de la estimulación temprana
- 1.2 Antecedentes históricos de la estimulación temprana

### CAPITULO II

#### *BASE TEORICA*

- 2.1 Aspectos teóricos sobre la psicología del desarrollo del niño.
- 2.2 Evolución del desarrollo conductual del niño de 0 a 1 año. Arnold Gesell
- 2.3 Desarrollo cognoscitivo del niño de 0 a 1 año. Jean Piaget.
- 2.4 Desarrollo psicológico del niño de 0 a 1 año. René Spitz.
- 2.5 Integración de teorías

### CAPITULO III

#### *MANUAL DE ESTIMULACION TEMPRANA PARA NIÑOS DE 0 A 1 AÑO.*

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

Un tema que ha cobrado importancia en las últimas décadas, es el relacionado con la influencia que ejercen los primeros años de vida sobre el desarrollo posterior del individuo, razón por la cual, los esfuerzos por conocer y comprender dicha influencia no se ha hecho esperar en un sinnúmero de investigaciones que, lejos de ser de un solo tipo, abarcan algunas de las ramas de la ciencia. De tal manera que la Pedagogía también ha cooperado en la explicación de los posibles efectos sufridos durante las primeras experiencias tempranas.

A partir de este enunciado, es fácil comprender la gran responsabilidad que tienen los padres y las instituciones dedicadas a la enseñanza del cuidado de los menores de edad, de brindar las condiciones óptimas que favorezcan el desarrollo biopsicosocial para la integración del niño a su sociedad.

El objetivo del presente trabajo es mostrar un panorama general de los estudios realizados en el campo de la Estimulación Temprana, y proponer un Manual de Estimulación Temprana para niños de 0 a 1 año, dirigido a los padres de familia, los cuales son los principales agentes en el desarrollo del niño. Tanto mejor preparados estén, podrán intervenir en forma positiva en este proceso.

Considero que en nuestro país no es mucho lo que se a hecho al respecto, existen algunas guarderías e instituciones que han realizado programas, sin embargo son pocos los lugares que trabajan conjuntamente con los padres, y las que existen son muy costosas; es por esto mi inquietud e interés en realizar dicho trabajo, con un lenguaje sencillo y comprensible que facilite la tarea de Estimulación ha todas aquellas personas que estén involucradas en la educación del niño.

El manual comprenderá las etapas que corresponden a la edad de 0 a 1 año.

La información que a lo largo del trabajo se manejará será por un lado de tipo documental, auxiliándose de fuentes bibliográficas como son: libros, folletos, programas, revistas y toda aquella información impresa que se encuentre relacionada con el tema.

En el capítulo primero, se define la estimulación temprana y se presenta una revisión histórica de los orígenes de la estimulación que se han desarrollado en el mundo, para atender a niños con una variedad de déficits tanto en su desarrollo físico, intelectual, psicológico y social.

En el capítulo segundo, se encuentran los aspectos teóricos de la psicología del desarrollo del niño. Se analizan los procesos que tienen lugar en el desarrollo del niño, las etapas por las que atraviesa, partiendo de los estudios realizados por Los psicólogos del desarrollo Arnold Gesell, Jean Piaget y Dr. Rene Spitz.

En el capítulo tercero, (anexo) se propone un Manual de Estimulación Temprana para niños de 0 a 1 año, dirigido a los padres, pero con especial atención a la madre, por la edad en la que se encuentra su hijo, ya que en esta etapa es totalmente dependiente de ella, en todos los sentidos, por lo mismo su papel es fundamental y trascendental para el desarrollo posterior de su hijo.

Y al final se presentan la evaluación, las conclusiones y la bibliografía.

## CONCEPTO Y ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

### CONCEPTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

"La estimulación temprana es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano". (1)

"La estimulación temprana concede primordial importancia a los factores ambientales, porque en la medida en que se le proporcione al niño la oportunidad de experimentar situaciones de variada complejidad, surgirá en él, un cierto grado de interés y actividad; que le permitirán una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo". (2)

"La estimulación temprana es la acción que supone el proporcionar unos determinados estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y por lo tanto, a conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades. (3)

La estimulación temprana se basa fundamentalmente en:

- Psicología del desarrollo: se ocupa del estudio del origen y evolución de la conducta a través de las diferentes etapas por las que pasa el organismo humano desde el momento de su fecundación hasta la muerte.
- Psicología de la conducta: estudia las interacciones existentes entre el organismo y el ambiente.
- Neurología evolutiva: estudia la evolución del sistema nervioso del niño desde su nacimiento.

<sup>1</sup> JORDI, Salvador. La estimulación precoz en la educación especial. p.21

<sup>2</sup> *Ibid* p. 23

<sup>3</sup> MONTENEGRO, Hernán en Sonia, et al. Estimulación temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño. p.25



Existen diferentes definiciones sobre la estimulación temprana, así como diversas formas de llamarla, como son las siguientes:

- Intervención temprana.
- Estimulación precoz.
- Estimulación Temprana

Intervención temprana o estimulación precoz significan lo mismo. La estimulación esta dirigida a niños con problemas o déficits en su desarrollo, tanto por causas orgánicas como ambientales. « Esta intervención consiste en crear un ambiente estimulante, adaptado a las capacidades de respuestas inmediatas del niño para que vayan aumentando progresivamente; y su evaluación sea más parecida a la del niño normal" (4)

" Estimulación precoz, trata a niños cuyo desarrollo va a llevar aparejado necesariamente cierto grado de retraso mental; y aunque el tratamiento resulte limitado debido a la gravedad de las lesiones ocasionadas en el sistema nervioso, el papel que puede desempeñar es muy importante, ya que gracias a ella se desarrollará al máximo la capacidad física y mental de los niños afectados, acción que resulta plenamente eficaz sólo si se comienza desde los primeros días de vida, porque entonces se hace posible incluso aumentar el número de interconexiones neuronales, si se proporciona al organismo un ambiente enriquecedor por medio de estímulos debidamente programados. (5)

La diferencia entre estos conceptos es:

La estimulación precoz y la intervención temprana atienden a niños con un retardo en su desarrollo, la estimulación temprana se dirige a niños diagnosticados como "normales" en su desarrollo.

---

<sup>4</sup>JORDI. op. cit p. 24

<sup>5</sup>CABRERA Y SANCHEZ. La estimulación precoz: un enfoque práctico. p. 15

«Estimulación temprana es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración.”. (6)

Parte de la base de la plasticidad del sistema nervioso y de la importancia de los factores ambientales.

Se pone en marcha en los primeros días de la vida, y abarca los primeros años. Se fundamenta en que la maduración cerebral no termina con el nacimiento, sino que prosigue aún tiempo después, dándose una plasticidad aprovechable. La estimulación temprana debe adaptarse a la realidad de cada niño, de tal manera que responda a su propio ritmo de desarrollo, sin forzarlo a hacer ejercicios o actividades no propias de su edad. Es importante señalar que la estimulación temprana no pretende adelantar períodos del desarrollo para que el niño alcance más rápido otra etapa, sino lo contrario es reforzar para alcanzar un nivel óptimo dentro de su edad y la etapa que le corresponde.

Es conveniente mencionar que en este marco teórico utilizaré el término de Estimulación Temprana, por ser el objetivo de este trabajo.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El objetivo de este capítulo es resumir algunos de los conocimientos que se tienen sobre el tema de estimulación temprana. No pretendo presentar una revisión exhaustiva del mismo, sino hacer una recapitulación bibliográfica, tratando de mencionar como han transcurrido cuatro décadas desde que comenzaron a realizarse los primeros estudios sobre las influencias de las experiencias tempranas.

---

<sup>6</sup>JORDI. op. cit p. 21

Se han hecho múltiples investigaciones al respecto, tanto en animales, como en seres humanos; y la mayoría de los autores coinciden en que las carencias (biológicas, afectivas y sociales) provocan en el niño un trastorno en su desarrollo futuro, el cual puede ser irreversible si no se atiende a tiempo con un programa de estimulación.

Algunos de ellos han enfocado sus estudios a las alteraciones del desarrollo de tipo biológico, si bien es cierto los orígenes de la estimulación temprana están relacionados con síndrome de Down, parálisis cerebral, retraso mental, problemas sensoriales, prematuros y otros daños orgánicos.

Otros lo han enfocado a las carencias afectivas, a la falta de un vínculo entre madre e hijo en los primeros meses de vida, y esto se ha constatado a través de la investigación con niños institucionalizados.

Posteriormente se enuncian los estudios que se han dirigido a niños con factores específicos de riesgo ambiental, como pueden ser los prematuros o los que se encuentran en desventaja socialmente, (provocados en la mayoría de los casos por pobreza, desnutrición, falta de servicios de salud y de educación), así como diferentes autores lo relacionan con el desarrollo de la inteligencia.

Por último se mencionarán los antecedentes y el estado actual de la estimulación temprana en México.

#### ALTERACIONES DEL DESARROLLO DE ORIGEN BIOLÓGICO

Algunos de los primeros estudios con carácter científico de importancia se realizaron con animales recién nacidos, los cuales fueron privados sensorialmente bajo diversas condiciones y por períodos prolongados. Durante estas situaciones se observó que dichos animales perdían la funcionalidad del órgano afectado, quedando en la mayoría de los casos lesiones irreversibles.

Riesen (1947) mantuvo a un grupo de chimpancés en completa oscuridad algunos meses,

prácticamente ciegos al no haber desarrollado adecuadamente el uso de sus órganos sensoriales.

En estudios similares Nissen (1951) impidió a un chimpancé desarrollar la conducta motora envolviéndole pies y manos en tubos de cartón, durante los primeros 30 meses de su vida, varios meses después de retirarle los tubos que le impedían el movimiento libre, presentaba un marcado retraso en las habilidades de tipo táctil y motora, incluso era incapaz de localizar los estímulos dolorosos.

Brattgard (1952) observó que al criar conejos en la oscuridad durante 10 semanas se producían cambios químicos en la composición de las células ganglionares de la retina.

Wiesel y Hubel (1963) investigaron la privación luminosa en gatos recién nacidos, en los que observaron no sólo la pérdida de la función, sino también daño en las células geniculadas de la retina, en el tracto geniculado y en el área visual de la corteza occipital.

Krech (1966) determinó el peso cortical en ratas que habían sido criadas en un ambiente pobre de estímulos y de experiencias sensoriomotrices, era 4.8% inferior al de ratas estimuladas tempranamente.

Rosenzweig (1966) especifica que las distintas áreas corticales muestran diversas reacciones ante cada tipo de experiencia; en otras palabras se puede modificar selectivamente el desarrollo de un área cortical, dependiendo del tipo de estímulos proporcionados al organismo.

Por otro lado Nickel cita el caso de niños ciegos de nacimiento a causa de cataratas de origen congénito, quienes podían recuperar la capacidad visual mediante cirugía. Sin embargo si esta operación se realizaba después de varios años, el individuo nunca vería normalmente como consecuencia del desarrollo inadecuado del sistema óptico. Después de la cirugía se consigue, en primer lugar obtener impresiones de brillantez y color. Posteriormente se adquiere la idea de formar el restablecimiento de la función visual, que se limita a una discriminación gruesa,

a percepciones toscas de profundidad y a la identificación de objetos grandes. Con esto podemos percatarnos que la ausencia de una estimulación visual adecuada durante el período crítico impide el auto mantenimiento de las vías visuales normales.

A la luz de estos trabajos resulta evidente que la privación total de estímulos sensoriales durante las primeras etapas de la vida de ciertas especies animales y personas pueden producir no sólo un déficit perceptivo, sino también una daño perdurable, y tal vez irreversible en el funcionamiento y anatomía de los órganos sensoriales.

### *ALTERACIONES DEL DESARROLLO DE ORIGEN AFECTIVO*

Entre los estudios que intentan relacionar ciertas experiencias tempranas con las características del desarrollo infantil, existe una gran cantidad que se centra en la relación madre-hijo.

Las primeras conclusiones en este campo surgieron de las reiteradas observaciones de anomalías en el desarrollo de niños institucionalizados.

La institucionalización implica para el niño la ocurrencia simultánea de varias condiciones negativas. Entre ellas se destaca en primer término la separación del niño de su madre y la carencia subsecuente de otras figuras que sustituyan social y afectivamente al rol materno. Pero debemos resaltar, además, el hecho de que muchas de las instituciones incluidas en el estudio se caracterizan por deficiencias en las condiciones físicas y ambientales, a las cuales no podemos dejar de reconocerles una importancia crucial para el desarrollo infantil.

De igual manera estudios realizados por Spitz ( 1945), señalan que "es de gran trascendencia el afecto para la salud física y psicológica del bebé, sobre todo si existe una adecuada interacción con la figura materna". (7) Al respecto existen variedad de estudios interesados en los efectos de las experiencias tempranas en la conducta y las habilidades del individuo

---

<sup>7</sup>BRAJIC, Sonia, Isabel Lora et. *Estimulación temprana*, p. 79

en etapas posteriores, encontrando alteraciones perceptuales, en la conducta exploratoria, en la capacidad de aprendizaje y en la solución de problemas.

En 1951 aparece un texto clásico en la literatura especializada: "Maternal Care and Mental Health, su autor John Bowlby. El recopila información acumulada hasta la fecha y concluye que el niño en sus primeros años de vida necesita desarrollarse en una atmósfera emocionalmente cálida. Debe desarrollar una ligazón estable con su madre (o figura materna sustituta), basado en un íntimo lazo afectivo".<sup>(8)</sup>

G. Howells y J. Cuying 1955, demostraron que puede existir falta de cuidado materno en niños que viven con su madre biológica. De esta teoría surge de nuevo la confianza en las instituciones que cuidaban niños pequeños. Se vio que cuando éstas estaban bien equipadas y contaban con un personal suficiente en cantidad y calidad, les permitía individualizar al máximo el cuidado de cada niño, y podían ser un eficaz elemento preventivo y terapéutico de la descripción psicológica.

Sonia Bralic afirma que aunque la madre este presente físicamente pero mantiene una relación anormal y psicopatogénica con su hijo, por diversas causas, desde un exceso de trabajo, hasta alteraciones psiquiátricas pueden impedir que la madre proporcione a su hijo lo que éste requiere para su normal desarrollo. "Así, un niño creado en su propio hogar puede estar sometido a privación materna, en la medida en que solo cuenta con la presencia física de su madre y no con un apoyo emocional cálido y adecuado".<sup>(9)</sup>

De esto surge un primer elemento de precisión: el concepto de privación materna no implica como condición previa que el niño haya sido separado de su madre; algunos casos de niños descuidados y maltratados (Battered child syndrome) requieren incluso, la separación de la madre para evitar que se prolongue el estado de privación.

Dentro de la literatura revisada, el único estudio sobre los efectos inmediatos de la separación materna que podríamos llamar "no contaminado" por otros factores deprivantes o

<sup>(8)</sup>BOWLBY, John

<sup>(9)</sup>BRALIC, Sonia, Isabel Lora et. Estimulación temprana, p. 80

traumatizantes es el realizado por Yarrow y Goodwin (1974) con un grupo de niños entre 1 y 16 meses de edad, que fueron ubicados en una familia adoptiva inmediatamente después de la separación. Es decir, son niños que sufrieron un cambio de figuras maternas, pero sin ser sometidos a privación de afecto materno ni a las condiciones típicas de una institución.

De lo anterior se puede concluir con base en las investigaciones referidas anteriormente, que la separación materna con adopción inmediata es menos traumática que cuando ocurre con hospitalización, institucionalización u otro tipo de privación ambiental severa. La presencia de una madre sustituta y la calidad de sus cuidados constituye un factor que puede agravar o atenuar los efectos potencialmente traumáticos de la separación materna.

#### *ALTERACIONES DEL DESARROLLO DE ORIGEN SOCIAL*

Con base en los estudios que se hicieron sobre la importancia de la relación emocional entre madre e hijo, surgieron evidencias sobre la relevancia de otras características también muy importantes para el desarrollo psíquico del niño, como son las ambientales.

El interés por investigar si el hecho de crecer en diversos medios socioeconómicos y culturales implicaba diferencias en cuanto al desarrollo psíquico e intelectual; condujo a los investigadores al planteamiento de la interrogante de ¿si los niños de los sectores sociales más postergados, sufren algún tipo de privación ambiental que afecte su desarrollo y disminuya su C.I.

La idea prevaleciente que tenían los médicos y profesionistas de la ciencia de la conducta, antes de la guerra, consistía en que la inteligencia era fija y su desarrollo estaba predeterminado genéticamente.

Uno de los primeros que se opuso a este pensamiento fue Alfred Binet, quien sostenía que la "inteligencia de un niño podía ser aumentada, si se diseñaba un cambio en el método educativo". (10)

<sup>10</sup>ibid p.89

Piaget sostenía que: "la inteligencia es sinónimo de adaptación del individuo al medio, dentro del proceso de asimilación y acomodación." (11)

Posteriormente J. M. C.V. Hunt, publica un importante texto sobre la inteligencia y la experiencia (1961), basándose en las teorías de Jean Piaget.

Newman y colaboradores reportaron las diferencias de coeficiente intelectual obtenidas al estudiar gemelos idénticos, que fueron criados en ambientes distintos. Tratándose de gemelos univitelinos, es decir, provenientes del mismo óvulo fecundado y, por lo tanto con igual dotación genética, las diferencias observadas debían ser atribuidas a las diversas experiencias que el medio ambiente donde se criaron les proporcionó. Las diferencias encontradas estuvieron en directa relación con la estimulación ambiental.

Ya para esta época el péndulo comenzó a moverse definitivamente desde el extremo de un genetismo exclusivo hacia el reconocimiento creciente de la influencia o participación del medio ambiente, aceptada hoy día más allá de toda duda por la comunidad científica.

Es así que, Freeman Holzinger y Mitchell, estudiaron parejas de hermanos criados en hogares adoptivos y demostraron que "existía una mayor correlación entre la inteligencia de los niños y el nivel socioeconómico de sus hogares sustitutos, que entre la inteligencia de los hermanos entre sí." (12)

Las primeras publicaciones de Harold Skeels y sus asociados del Iowa Child Welfare Rescarch Sation en U.S.A. demostraron como niños deficientes mentales mejoraban su nivel intelectual al ser transferidos tempranamente de los orfanatos a ambientes donde se les proporcionaba afecto y mayor variedad de estímulos.

<sup>11</sup> FIAVELL, John H. El desarrollo cognocitivo, p. 35

<sup>12</sup> CERDA Enrique. Psicometría General, p. 97



Durante estos años comenzaron a aparecer en USA principalmente las primeras evidencias de que la deprivación cultural no sólo afecta a los niños cuidados en orfanatos o asilos, sino que también se da en los niños que se crían en hogares pertenecientes a los estratos socioeconómicamente desventajados. Muchos estudios indican una correlación entre pobreza y problemas de aprendizaje, que influyen en el bajo rendimiento escolar.

Riessman 1962, acuña el término de "deprivación cultural", al que se ha homologado también el de "deprivación psicossocial", o "deprivación ambiental". En su importante libro "The Culturally Deprived Child", denuncia un hecho hasta la fecha poco conocido: que el sistema escolar ejerce lo que él, llama una discriminación sin prejuicios, contra los niños de bajo nivel socioeconómico. Es decir, que el sistema escolar, esta diseñado según estándares de clase media y dan por supuesto que todos los niños llegan igualmente entrenados en sus funciones intelectuales, por el solo hecho de haber alcanzado una edad cronológica determinada, y esto deja al margen a los niños que provienen de ambientes deprivados culturalmente.

Wachs, Uzgris y Hunt 1971, estudiaron el rendimiento de un grupo de lactantes norteamericanos de diversos niveles socioeconómicos, en una batería de pruebas piagetanas. Los resultados muestran que efectivamente se observa retraso en algunas funciones en los niños de nivel socioeconómico bajo, (diferenciación entre medios y fines, imitación vocal), a edades tan tempranas como los 7 meses, aunque la mayoría de las diferencias observadas comienzan a ser significativas después del primer año de edad.

Tarjan, 1974, nos dice que "la frecuencia del retraso mental en los barrios marginales o en las zonas rurales necesitadas, es varias veces mayor que la de la población de la clase media. Se calcula que las posibilidades de que a un niño nacido en un ambiente pobre se le diagnostique como retrasado mental son 15 veces mayor de las que tendría un niño de la misma edad criado en un barrio residencial".

En esta misma línea son innumerables los estudios que reportan un deterioro gradual del C. I. de niños que han vivido en una condición crónicamente deficiente (Gordon, 1923; Jordan

1933; Asher, 1935; Fillmore, 1937; Edwards y Jones, 1938; Chapanis y Williams, 1945; Kennedy, Van de Riet y White, 1963; Fort, Watts y Lesser, 1969).

También en Chile se ha observado esta distribución asimétrica del retraso mental. Un estudio realizado en Santiago de Chile (Gazmuri, Milicic y otros), (1975) muestra que el 26% de los niños de nivel socioeconómico bajo tienen CI inferiores a 80, en contraste con sólo un 4% en el nivel socioeconómico medio y 1% en el nivel alto.

El nivel educacional de la población latinoamericana es francamente deplorable. Hay países en que más de la mitad de la población es analfabeta y en muchos de ellos las tasas de escolaridad no sobrepasan el 40% de la población en edad escolar. Debido a este fenómeno la mayoría de los programas de estimulación temprana que existen, son compensatorios para rehabilitar enfermedades de origen biológico, y no para favorecer a los niños privados socialmente.

La Organización Mundial de la Salud, 1962, publica "Deprivation of Maternal Care", donde se analizan los resultados de los estudios sobre privación, desde distintos puntos de vista teóricos y la validez de las concepciones clásicas.

En 1964, Benjamín Bloom, revisa una serie de estudios longitudinales sobre el tema, en su famoso libro "Stability and Change in Human Characteristics" y de un desarrollo predeterminado; junto a esto, analiza y se basa en las teorías de Jean Piaget.

Entre las causas que podrían explicar el menor rendimiento intelectual de los grupos de más bajos recursos se encuentra la desnutrición, la cual es una entre muchos factores ambientales, y no y siempre el más importante. Se ha puesto énfasis, más bien, en la interacción del estado nutricional con la estimulación social que recibe el niño.

Considero al respecto que en los países latinoamericanos se ha tendido a reproducir este mismo fenómeno. La casi totalidad de los pocos programas de estimulación temprana que

existen son compensatorios, para rehabilitar enfermedades de origen biológico que dañaron de alguna manera el sistema nervioso central. Sin embargo si se mira el problema que nos ocupa con un criterio de salud pública es un hecho desafortunado. Pues desde esta perspectiva, no cabe la menor duda que la identificación de un problema debe ponderarse de acuerdo a su prevalencia y su recuperabilidad. Este criterio no puede omitirse sobre todo en países en desarrollo donde los recursos son limitados.

Por otra parte el haber llegado a aislar características específicas que influyen sobre el desarrollo psíquico tanto del ambiente inanimado como de la conducta materna y del ambiente social hace imprescindible desarrollar técnicas de medición del ambiente físico de las características y dinámica de la interacción familiar y de la relación afectiva madre - hijo.

#### ANTECEDENTES Y DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN MÉXICO

La estimulación temprana surge en México en el año de 1974 con Emilio Ribes, Lic. en psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y se especializa en Psicología Experimental en Toronto. Fue el responsable del Proyecto de investigación sobre estimulación lingüística temprana, que se realiza en la UNAM. Así mismo destaca también el Dr. Joaquín Cravioto del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología de Salud del niño, quien realizó programas de estimulación para niños con desnutrición infantil, que compromete al nivel mental

Los programas que se han elaborado en México, se han realizado en instituciones gubernamentales como el IMSS, ISSSTE, SEP o Salud Pública, sin embargo no han tenido la suficiente publicidad a nivel masivo, debido a que cada institución los lleva a cabo en forma oparticular y ésto no trasciende a toda la población.

Actualmente existen centros de estimulación temprana, que se conocen con el nombre de «Gymboree», que llegan a una población limitada por estar ubicados en zonas residenciales altas de la ciudad, y su costo es elevado. El concepto de «Gymboree» es jugar, aprender, crecer y desarrollarse. Lamentablemente este programa es extranjero y no mexicano. Este llega a México con la venta de franquicias, existiendo un total de 20 instituciones en México, de los cuales cinco se encuentran en el D.F.

## BASE TEORICA

### ASPECTOS TEÓRICOS SOBRE LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

#### Introducción

Al intentar dar explicación a muchas de las conductas humanas surge la necesidad de buscar las relaciones de éstas con la historia del individuo, de tal suerte que el análisis de ésta última pueda llegar a resolver el porqué de la conducta presente. Al adentrarse en esta búsqueda se observa en el individuo una constante evolución de períodos psicobiológicos que van desde los más elementales hasta aquellos que implican una complejidad mayor de habilidades adaptativas. El desarrollo es a la vez tanto físico-biológico, como psicológico-social lo que le permite adaptarse a las exigencias de su medio, y lo capacita a resolver problemas en el transcurso de toda su vida.

Muchos especialistas en la materia han pretendido en diferentes épocas, definir con toda claridad el concepto de desarrollo, a fin de fundamentar sólidamente las explicaciones del comportamiento. Algunos de estos teóricos enfatizan diferentes características importantes del desarrollo, como por ejemplo: la duración que éste abarca, los factores que lo conforman y la diferencia entre desarrollo biológico y desarrollo psicológico entre otros.

#### *Características*

En cuanto a la primera característica, *la duración*, existen distintas aproximaciones con relación a la extensión temporal del desarrollo en el individuo, para algunos ese período concluye al momento del nacimiento, mientras que para otros el nacimiento es apenas el inicio del desarrollo y termina en la maduración funcional del organismo; otros más indican que el período de desarrollo se efectúa durante toda la vida del organismo, iniciándose en la concepción misma y concluyendo en la muerte. (Jersild, 1961; Schraml, 1977; Ardila, 1979).

La segunda característica son los *factores que conforman el desarrollo*, tampoco existe un acuerdo, ya que hay quienes consideran como único factor determinante para lograr un "buen" desarrollo la carga genética de que esta dotado el individuo, en tanto que otros enfatizan el factor medio ambiental como clave. Actualmente, es común atribuir el desarrollo de la conducta a la conjugación de estos dos factores. Ciertamente, el individuo es por un lado un producto de sus genes, mientras por otro el ambiente le proporciona la estimulación inmediata para su conducta actual ( Anastasi, 1958; Jersild, 1961; Lewis, 1972; Rusch, 1976). A este respecto Ardila menciona "No se hereda el comportamiento sino una predisposición a actuar, con base en ciertas estructuras orgánicas; el ambiente ayuda a que se desarrolle ese comportamiento o por el contrario inhibe su desarrollo".<sup>(13)</sup>

Diferencias entre desarrollo biológico y desarrollo psicológico.

Mucho se ha investigado si efectivamente se puede hablar de distinciones en el desarrollo, pero los estudios han mostrado que tal diferenciación sólo es pertinente con fines prácticos para comprender al individuo, resaltando la relevancia de ambos tipos de desarrollo como integrantes de la conducta, cuya interacción ayuda a la adaptación del individuo a su sociedad (Kantor, 1933; Terrel, 1958; Jersild, 1961; Bijou, 1975;).

Para Osterrieth (1970) las principales características del desarrollo pueden quedar incluidas en:

1. Duración: el hombre tiene un período de crecimiento aproximadamente un tercio de la duración media de su vida.
2. El desarrollo psicológico: es en gran medida tributario del físico y particularmente del sistema nervioso.
3. Los períodos de equilibrio o estabilidad que alternan períodos de crisis es decir el desarrollo psicológico se efectúa de manera discontinua.

---

<sup>13</sup> ARDILA, R. Los orígenes del comportamiento humano, p. 56

4. Durante el primer año de vida el ejercicio es un factor estimulante para el desarrollo pero cuando se presenta antes de la maduración funcional correspondiente resulta estéril o infructuoso.

Teniendo presentes las características anteriores es posible definir el proceso de desarrollo del comportamiento.

### *Definición*

Para Stern (1963), el desarrollo psíquico no es una mera aparición de propiedades congénitas, ni tampoco un mero efecto de acciones exteriores sino que es resultado de una convergencia de factores congénitos y condiciones exteriores.

Por su parte Erickson (1964) menciona la conjugación de los factores congénitos y externos en una mutua regulación más que la dominancia de uno de ellos, indicando que el ambiente reacciona a la conducta física y psíquica del niño y recíprocamente, el niño reacciona a su medio-ambiente, es una regulación recíproca que incluye un proceso desde la infancia hasta la edad adulta. Igualmente Wallon (1974) se refiere al desarrollo de todos los actos (caminar, hablar, etc.) como facilitados por los estímulos y circunstancias apropiadas, siempre y cuando las condiciones biológicas de la función lleguen a su maduración.

Autores como Piaget (1973) menciona que el desarrollo psicológico es semejante al orgánico, ya que tienden hacia un equilibrio progresivo y constante. En el desarrollo psicológico existe una progresiva equilibración en las estructuras mentales que van de menor a mayor. Paralelamente en el aspecto orgánico también es observada una constante evolución del cuerpo, desde el nacimiento hasta alcanzar un nivel estable de maduración y crecimiento de los órganos. No obstante, tal similitud esconde una gran diferencia, ya que mientras el desarrollo orgánico llega hasta un máximo de crecimiento de los órganos para iniciar la regresión, el desarrollo psicológico continúa hacia un equilibrio móvil, en lugar de estático, donde mientras mayor es la movilidad mayor es la estabilidad.

Ardlia (1977) al analizar los factores productores del comportamiento humano se centra en dos principales (como los anteriores teóricos): por un lado de carácter genético o hereditarios y por otro los ambientales. La conjunción de ambos da como resultado el comportamiento específico de cada individuo. La relación entre ambos factores es de tipo interaccionista más que innatista o ambientalista, se presenta una relación "dialéctica" entre ambos, de manera bidireccional, en donde "la causa produce un efecto y éste a su vez actúa como causa, es decir se heredan ciertas potencialidades fisiológicas que se deben presentar en un ambiente determinado."<sup>(14)</sup>

En todas las definiciones del proceso de desarrollo infantil se observa la necesidad de estudiar, tanto los factores hereditarios como los ambientales de manera interaccionista. Dicha interacción permitirá analizar el desarrollo comportamental como un flujo continuo entre dos componentes principales y determinantes como son la herencia y el medio ambiente, donde uno de ellos puede actuar de manera definitiva en el otro y asimismo recibir una influencia de aquél. "El desarrollo comportamental (aunque se deslice durante toda existencia del individuo) se encamina más a estudiar las primeras reacciones del individuo durante su primera edad, concretamente en el período del desarrollo infantil, ya que se considera que la edad adulta es en gran medida transferencia del desarrollo infantil." <sup>(15)</sup>

Aún cuando el individuo actúa como un todo íntegro (biológico y psicológico), se ha dividido en dos aspectos, para su mejor comprensión: aspectos biológicos y aspectos psicológicos.

### *Biológico*

Al referirse a las condiciones genéticas heredadas en el desarrollo del individuo se consideran los aspectos físicos y fisiológicos representados por la maduración y el crecimiento. Así, el proceso en el cual la herencia sigue funcionando después del nacimiento recibe el nombre

---

<sup>14</sup> Op.cit. p. 62

<sup>15</sup> Ibid p. 68

de maduración. Y las alteraciones o cambios en el tamaño y en las dimensiones corporales recibe el nombre de crecimiento.

#### Maduración

"Este proceso implica un cambio no sólo en las características sino también en la función en la capacidad para realizar u obrar, tiene su inicio a partir del óvulo fecundado y está regido por informaciones genéticas, puede ser dividido en dos niveles: individual y estructural." (16)

#### *Maduración individual*

Se efectúa en cada individuo y se divide en absoluta y relativa.

#### *Individual Absoluta*

Son las características físicas que diferencian a un individuo de otro y son heredadas. Ejem: el color de los ojos, del pelo, de la piel, etc.

#### *Individual Relativa*

Se refiere a las disposiciones o características potenciales que a diferencia de la absoluta no sólo requieren de factores genéticos sino también es vital la "estimulación" por el medio. Así un ambiente pobre en estimulación impide el desarrollo de las capacidades potenciales o latentes del individuo. Ejem: el aprendizaje de una habilidad manual.

#### *Maduración estructural*

Se refiere al momento del continuo corporal del hombre como perteneciente a una determinada especie animal. Igualmente se divide en absoluta y relativa.

#### *Estructural Absoluta*

Abarca el grado de desarrollo de un individuo dentro de una escala estandar, es decir, las formas de conducta esperadas para una edad cronológica. "Aún cuando la normalidad

---

<sup>16</sup> Ibidem p.p. 75.76



indica el grado de maduración del individuo pueden existir impedimentos externos que evitan lograr dicha normalidad dando lugar a una maduración latente que puede lograr en el momento que desaparezca tal impedimento".

#### *Estructural Relativa*

Se refiere a la disposición corporal de los individuos para el aprendizaje de una función, es decir, la capacidad de los organismos para la entrada en acción de las funciones correspondientes a través de los estímulos necesarios y oportunos al individuo, de lo contrario, se produce la atrofia de la base corporal. Este tiempo determinante en que pueden adquirirse el uso de una determinada capacidad se llama período crítico de desarrollo ejemplo: si un sujeto permanece durante doce años sin contacto verbal, es muy difícil el aprendizaje del lenguaje. Igualmente si existe una separación materna al inicio de la vida del individuo (primer año) se producen graves perturbaciones emocionales en el ajuste posterior del individuo.

#### *Crecimiento*

Este proceso significa solamente aumento de talla y peso corporal, se aprecia la existencia de períodos en los que predomina el aumento de talla y otros en los que el aumento se produce principalmente en la anchura del cuerpo, sin embargo, dichas alteraciones entre talla y peso presenta pocas variaciones. "Las características de todo crecimiento corporal son: proporciones, aceleración, retraso y asincronía, y elaboración vivencial del crecimiento corporal."

Las proporciones de las partes del cuerpo varían significativamente en el curso del crecimiento, el crecimiento es una sucesión ordenada de acontecimientos que comienzan en la región de la cabeza y se extiende gradualmente por el organismo hasta llegar a los pies. Avanza también desde el tronco hacia las extremidades. Por ejemplo, la relación que guarda entre la cabeza y el cuerpo al momento del nacimiento es de 1 a 2 y en la vida adulta es de 1 a 8.

#### *Aceleración, retraso y sincronía*

Son fenómenos relativos al crecimiento a los que no se ha prestado atención hasta nuestro siglo. Así, la primera se refiere a un aumento y un adelanto en el tamaño o talla, mientras

que el retraso indica todo lo contrario. La sincronía consiste en la diferencia de velocidad entre el crecimiento corporal y el psicológico.

#### *Elaboración vivencial del crecimiento corporal*

Ha sido descrita como las características físicas (color de ojos, piel, etc.) que determinan la conducta de un individuo por ser divergentes respecto a la gran mayoría de la población imperante. Ejemplo: El color rojo de los cabellos de un niño puede ser origen de un prejuicio, el niño víctima de tal prejuicio puede experimentar un sentimiento de inseguridad o diferencia con respecto a los demás y comportarse distintamente a sus compañeros manteniendo un problema psicológico o social determinante en sus posteriores relaciones sociales.

Si los procesos de maduración y crecimiento se desplazan normalmente en el organismo humano, se puede esperar un desarrollo normal en él. Pero también es posible observar trastornos que lleven a un desajuste psicológico.

#### *Psicológico*

El niño en el momento del nacimiento se ve repentinamente puesto en medio de un sin número de imágenes, sonidos, sensaciones corporales, gustos y olores. Es aceptado que los recién nacidos tienen en funcionamiento sus capacidades básicas sensoriales; al menos a un nivel mínimo pueden ver, sentir, gustar y oler estímulos de su ambiente. Para cada una de estas sensaciones existe en el sistema nervioso un receptor específico, que capta y transmite un mensaje a través de las vías nerviosas para desencadenar una respuesta en la masa celular nerviosa. El mensaje que recibe el sistema nervioso dista mucho de ser un todo organizado, por el contrario, se reciben un cúmulo de unidades de información individuales provenientes de los diferentes receptores o de uno específico (v. gr. el ojo, la boca el oído, etc.). En cierto modo la corteza cerebral se encarga de reunir y organizar la información recibida (inputs) y brindar una respuesta apropiada a la estimulación. Analizando de esta manera parecería que el componente físico-biológico actuaría independientemente de toda relación sin embargo, es necesario un componente que mantenga y coordine los receptores entre sí, de

lo contrario sería imposible respuesta alguna por mucho componente biológico. Dicho componente o factor determinante es la experiencia con el ambiente. El ambiente se encuentra presente en todo momento del individuo, desde su concepción misma hasta su muerte. Es posible encontrar cambios comportamentales o fisiológicos en un organismo en desarrollo durante la época prenatal, provocados por alteraciones medioambientales. Es claro que para muchos investigadores la gran parte de lo que es un hombre se debe al ambiente en el cual se ha desarrollado, incluyendo obviamente, su ambiente prenatal, la época postnatal, la primera infancia, la adolescencia, la época adulta.

El ambiente es clave para lo que un individuo será en el futuro. "Un ambiente favorable o rico en estimulación puede dar lugar a un desarrollo normal, mientras que un ambiente desfavorable o empobrecido, origina un desarrollo retrasado a pesar de contar con potencialidades hereditarias buenas". (17)

Si bien es cierto existen muchas corrientes, estudios y teorías que han surgido alrededor del crecimiento, el desarrollo y la maduración del niño; pero en la actualidad no existe una teoría, que por sí misma, haya aportado todas las posibilidades en relación al conocimiento del niño.

Una teoría completa tendrá que incluir conceptos que expliquen orígenes, mecanismos del desarrollo y cambios, así como también aspectos del funcionamiento y maduración física, afectivo-social y cognoscitiva, por esta razón se hace necesario recurrir a un eclecticismo teórico sistematizado y organizado que fundamente esta tesis.

En el área física considere los estudios y trabajos realizados por Arnold Gesell.  
Con respecto a las áreas afectivo-social y cognoscitiva retomé los trabajos de René Spitz y J. Piaget.

---

17 ARDILA, R. *Investigaciones psicológicas*, p. 39

## DESARROLLO CONDUCTUAL DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO

ARNOLD GESELL.

Psicólogo y Pediatra norteamericano, realizó numerosas investigaciones en la Clínica de Desarrollo Infantil de Yale, su interés principal lo constituyó la madurez y organización del sistema neuromotor dentro del campo de la neurología evolutiva. Mediante el estudio de la génesis y crecimiento de los modos de conducta pudo establecer normas concretas de madurez.

Según A. Gesell " en los últimos años hay una creciente tendencia a enfocar los problemas de la salud y enfermedad desde un punto de vista evolutivo. El desarrollo ha dejado de ser una vaga abstracción y se le considera en cambio como un proceso orgánico que permite el análisis científico y la valoración diagnóstica. La embriología experimental, la bioquímica y la embriología han aportado nuevos conocimientos a la fisiología del crecimiento". (18)

Agrega además que desde el punto de vista biológico no se puede distinguir con precisión entre manifestaciones corporales y mentales del desarrollo. Por consiguiente, el estado del desarrollo puede apreciarse no solo mediante signos físicos, sino a través de los dinámicos, por modos de reacción y por modos de conducta. La conducta es, de hecho la más integrada y totalizadora expresión del estado de desarrollo. Por ello se basó en la observación de lactantes y niños en edad preescolar, teniendo en cuenta diferentes aspectos del crecimiento.

Ellos son: conducta motora, conducta de adaptación, conducta del lenguaje y conducta personal-social. Finalmente estableció perfiles de desarrollo.

### *La conducta motora*

Constituye el punto de partida de la estimación de la madurez del niño. Considerándose tanto los grandes movimientos corporales como las más finas coordinaciones motrices, en

<sup>18</sup> GESELL, Arnold. *El niño de 1 a 5 años*. p.63

este sentido, cualquier forma de locomoción o prensión es, en esencia, una serie de sucesivas adecuaciones posturales; por consiguiente el desarrollo motor está en función de la postura. La postura puede ser estática o dinámica.

#### *La postura estática o fijación postural*

Consiste en esas actividades corporales estabilizadas, mediante las cuales el niño alcanza estabilidad y seguridad. Esta relacionada con el equilibrio, la erección y las actitudes motrices asumidas por el cuerpo y sus partes.

#### *La postura dinámica*

Se relaciona con las traslaciones y readaptaciones del juego postural en la relación de movimientos afectivos."

#### *La conducta adaptativa*

Incluye las adaptaciones sensoriomotrices ante objetos y situaciones. La coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos, la habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos, la capacidad de realizar nuevas adaptaciones frente a sencillos problemas, utilizando la experiencia presente y pasada para ajustarse a situaciones nuevas.

#### *La conducta del lenguaje*

Se usa este término de lenguaje en un sentido amplio ya que toda forma de comunicación visible y audible, sean gestos, movimientos "posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones". La conducta del lenguaje incluye además imitación y comprensión de lo que expresan otras personas.

#### *La conducta personal-social*

Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el cual vive, su adaptación a la vida doméstica, a la propiedad, a los grupos sociales y a las convenciones de la comunidad.\*

---

\* cfr. GESELL, p cit p. 63

Estos cuatro campos principales de la conducta agrupan la mayoría de los modos visibles de la conducta infantil. Sin embargo no hay que creer que estos cuatro sectores se hayan netamente diferenciados. El niño siempre reacciona como una unidad en sí mismo. El órgano e instrumento subyacente de su comportamiento, es una estructura única. La clasificación por categorías responde a una conveniencia de orden práctico, ya que facilita la observación y el análisis para el diagnóstico. Los valores de la conducta se superponen parcialmente y cambian con la edad. Un modo de conducta puede ser considerado adaptativo a una edad y motor en otra.

El crecimiento mental es un proceso de organización. Es sintético y se manifiesta en conjuntos unitarios de patrones.

Conforme crece, el niño cambia. Su sentido de la personalidad, su apreciación de su propia posición personal, su acertividad de esta posición, sufren profundos cambios evolutivos, evidenciados sobre todo en la conducta personal-social, pero también manifiestos en el lenguaje y en la conducta adaptativa.

Las transformaciones evolutivas que tienen lugar durante el primer año de vida exceden, con mucho, las de cualquier otro período, si se excluyen las del período de gestación. "En el breve lapso de un año, en el inerte bebé se yergue sobre sus dos pies y ya anda y explora y lo escudriña todo. Se ha convertido en un individuo complejo, capaz de emociones diversas, de lucidez y largos y tenaces esfuerzos. Al año su personalidad y sus aptitudes diversificadas son el producto de una época de crecimiento en extremo veloz". (19)

Desde el punto de vista del proceso, el infante avanza psicológicamente con el mismo paso con que llegará más tarde a la niñez y a la juventud. Manifiesta, en esencia, el mismo tipo de impulso, la misma selectiva capacidad para servirse de la experiencia y la misma propensión a la abstracción y a la generalización, en su marcha de lo conocido a lo desconocido, de lo familiar a lo nuevo.

---

<sup>19</sup> GESELL, Arnold. *Psicología evolutiva de 1 a 6 años*. p. 74

El desarrollo de la conducta vincula el incesante entretenerse de patrones y de componentes de patrones. El organismo esta continuamente haciendo cosas nuevas, pero éste "aprende" hacerlas de una manera conocida, es decir reincorporando en un nivel superior lo que antes había recibido en otro inferior. Los métodos de crecimiento del infante anticipan y estimulan, de este modo, los de los años ulteriores. El infante es un anticipo de su yo ulterior. Las características del crecimiento mental en el niño lactante y preescolar son las de la primera infancia.

Dadas las características del desarrollo en la primera infancia, Gesell suministra una imagen transversal de este desarrollo, para lo cual señala las siguientes edades claves: 4, 16, 18 y 40 semanas; 15, 18, 24 y 36 meses. Ya que representan etapas básicas de maduración y a ellas puede referirse la conducta observada con vista a una apreciación o estimación.

De acuerdo a lo anterior y al objetivo de la presente tesina se describe un esquema evolutivo en el cual figuran los rasgos de comportamiento característicos, de 0 a 1 año, los que quedarán distribuidos en los cuatro campos de conducta mencionados.

# ESQUEMA EVOLUTIVO DE 0 A 12 MESES

## CARACTERÍSTICAS MOTRICES

7 meses	8 meses	9 meses	10 meses	11 meses	12 meses
Reacciones bruscas	La cabeza ocupa un punto medio	Se sienta sin ayuda con el tronco erguido	Las piernas sostienen el peso total del cuerpo	Gatea	
Agita brazos	Brazos y piernas tienen movimiento en correlación con la cabeza	Perfecciona su equilibrio sedente	El equilibrio sedente es totalmente dominado	Se para con apoyo	
Inmoviliza ojos	Se sienta con apoyo	Mayor control de piernas y manos	Sentado puede volverse de costado, inclinarse y recobrar el equilibrio	Se desplaza con apoyo	
Contracción de puños	El tronco está en vías de organización	Hombros, muñecas, codos son más ágiles	Gatea	La presión fina es hábil y precisa	
Flexiona y extiende piernas	Levanta la cabeza sin sostén	Cambia un objeto de una mano a otra	En la presión el pulgar e índice tienen movilidad y extensión para coger y arrancar	Se pone en posición plantigrada: extiende piernas y brazos, apoyando las palmas y plantas sobre el piso	
Rueda parcialmente	Manipula y agarra objetos		Presión de pinza	Camina con ayuda, sostenido de una mano	
No tiene control de cabeza	Fija la vista			Sostiene objeto con la mano.	
Reliene objetos en su mano momentáneamente	Hay presión primitiva al agarrar con los dedos				
Se amplía el campo de visión					



CONDUCTA ADAPTATIVA

1 mes	7 meses	12 meses	18 meses	24 meses
Músculos más activos y eficientes, la boca y los ojos	El niño mira atentamente cualquier objeto que este en se mano	Inspecciona objetos chupándolos, girándolos, golpeándolos	Se refina la masticación y la manipulación	Sensibilidad para modelos imitativos
Movimientos de cabeza con además de buscar alimento	Su capacidad perceptual progresa	Hay una conducta manipulatoria perceptual	Mayor adaptación cuando los labios se acercan a un vaso por su borde	Acerca el lápiz al papel
Control de ojos, permanece con los ojos inmóviles, contempla de manera separada grandes dimensiones	No se concreta a ver solo su mano sino la del adulto		Hay presión de pinza. Marcado interés táctil y visual para los detalles	Su respuesta adaptativa mejora mediante la demostración de un garabato
			Se lleva las cosas a la boca y la lengua contribuye	Muestra progresos en el juego social en la pelota cuando se le dice "dame y toma"

CONDUCTA PERSONAL-SOCIAL

1 mes	4 meses	7 meses	10 meses	1 año
Fija la vista en el rostro que se inclina dentro de su campo visual	El rostro, manos y voz de la madre están dentro de la perspectiva del niño	Aprende el contenido social de los sucesos domésticos	Duerme toda la noche	Es un poco independiente
Actividad facial se ablanda e ilumina ante el contacto social. Se calma cuando lo alzan, lo mismo si esta caliente o bien arropado, lo que puede indicar una sensación de seguridad al ser sostenido.	Reconoce a su mamá y a otros familiares que lo atienden a través del alimento, el baño, el vestido y las expresiones de cariño	Carece de fundamentos para prestar atención a las palabras	Esta acostumbrado a algunos solidos	Manifiesta una tendencia a repetir las acciones que le son festejadas
	Sonríe el contacto social y es serio ante lo desconocido.	No le interesa los extremos ya que le interesa explorar todos los objetos que tiene en sus manos.	Le gusta tener gente a su alrededor	Empieza a formar su propia identidad
			Sonríe al ver su propia imagen al espejo	Siente miedo, afecto, ansiedad y simpatía
			Muestra firmeza ante extraños	Colorea
			Ocupa el centro familiar.	Reacciona a la música
				Se alimenta con sus dedos, roza el plato con la cuchara. Ayuda a vestirse.

\* Nota. Los cuadros esta tomados de:  
 GESELL, Arnold. El niño de 1 a 5 años. p. 57-63  
 GESELL, Arnold. Psicología evolutiva de 1 a 6 años. p. 86 - 109 - 214

34

## DESARROLLO COGNOSCITIVO DE 0 A 1 AÑO. JEAN PIAGET

Jean Piaget Psicólogo suizo cuya formación inicial fue la de la biología, estudió a los niños durante más de cincuenta años y escribió decenas de libros e innumerables artículos. Su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos. Piaget parte de una posición filosófica neokantiana. Para él, el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa-efecto) se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizados en estructuras coherentes. Es a través de éstas, que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior. La realidad consiste en una reconstrucción hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que han sido percibidos por los sentidos.

Es decir la concepción psicogenética explica el desarrollo del niño desde su edad más temprana, como resultado de la interacción con el medio físico y social que le rodea, a partir de las acciones que realiza con los objetos, acontecimientos, personas y de los efectos que en él se producen, es que se desencadenarán los procesos internos que le permitirán construir su conocimiento y su inteligencia. Este proceso va de lo simple a lo complejo. Dentro de esta concepción, el niño debe ser un sujeto eminentemente activo, que responda ante las diversas circunstancias que se le presentan como una totalidad integrada y en donde la relación del niño y lo que aprende es bidireccional: objeto-sujeto.

"Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S - O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación. (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)". (20)

20 FLAVELL, John. H. El desarrollo cognoscitivo. p. 35

Ambos procesos operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración del conocimiento; cuando existe equilibrio (el cual es siempre móvil y dinámico) entre ambos procesos (asimilación y acomodación), existe lo que Piaget denomina adaptación cognoscitiva, la cual será el punto de partida de todo conocimiento, además de que estos procesos implican la construcción, reconstrucción y enriquecimiento de esquemas de conocimiento, es decir "la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones, con los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que lo constituyen". (21)

Para alcanzar esta forma cada vez más estable del equilibrio, el ser humano emplea dos procesos:

#### *El de asimilación y el de acomodación*

A través de la *asimilación*, se incorporan nuevos aprendizajes (de cosas, personas o situaciones) a las estructuras ya construidas y una vez incorporadas se procede a "*armoldarlas*" o "*acomodarlas*". Por ejemplo, el niño que comienza a percibir que los frascos se pueden abrir a presión ha adquirido un nuevo aprendizaje (asimilación) y cuando este aprendizaje lo lleva a percibir que hay frascos de tapa de rosca ha realizado la *acomodación* de la misma a la estructura anterior, en la que no establecía distinción entre los diversos objetos que le rodeaban.

Es a través de estos procesos (*asimilación y acomodación*), que el ser humano se va adaptando de manera cada vez más precisa a su realidad y va consiguiendo también un equilibrio más estable.

Cabe señalar que el enfoque psicogenético es una avanzada opción educativa, que aporta planteamientos sólidos y trascendentales relativos al desarrollo del niño y a la dinámica de aprendizaje que en él se produce y que es donde estriba su principal valor.

21) *Ibid* p. 36

De ahí la importancia que las personas responsables de la educación de los niños (padres), se constituyan como orientadores y facilitadores de acciones y experiencias que los llevan a reflexionar y a comprender los efectos de sus experiencias, en donde la actividad y la interacción con la realidad que le rodea, sea la constante en el proceso educativo.

El modo que hace girar los engranajes del desarrollo del ser humano, es la búsqueda del equilibrio; el lograrlo de una manera cada vez más perfecta y más estable, es lo que conduce a la transformación de las estructuras y funciones del ser humano, este eje conductor funciona lo mismo en el terreno de lo fisiológico, que de lo psíquico y social.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. En este enfoque, la palabra aprendizaje tiene un sentido más específico y más complejo que el que le confieren otros autores. Para él, éste desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio.

#### *MADURACION*

Es la función orgánica y biológica, especialmente del sistema nervioso central.

#### *EXPERIENCIA*

Es el contacto y son las vivencias que tienen los niños al manipular, observar y mover objetos concretos, pensando sobre ellos y en las acciones que realizaron.

#### *INTERACCIÓN SOCIAL*

Es la posibilidad que tiene el niño de jugar, hablar y trabajar con los demás, comentando sus propias experiencias, especialmente con otros niños.

## EQUILIBRIO

Es el proceso de unificar y coordinar la maduración, la experiencia y la socialización para elaborar estructuras mentales.

"Así pues, no es tanto la maduración como la experiencia lo que define la esencia del desarrollo cognoscitivo. Al experimentar sus propios reflejos innatos, el niño se ve impulsado a utilizarlos y aplicarlos, de ellos se desprende la adquisición de nuevos procesos conductuales."<sup>(22)</sup>

Como mencioné anteriormente equilibrio es la auto-regulación de la adaptación cognoscitiva. Es el principio según el cual el crecimiento mental progresa hacia niveles de organización cada vez más complejos y estables. Dentro de ese proceso se sitúan una serie de etapas que mencionaré a continuación.

Cada etapa refleja una gama de pautas de organización que se manifiestan en una secuencia definida, dentro de un período. El completamiento de la etapa da lugar a un equilibrio transitorio, así como al comienzo de un desequilibrio que corresponde a una nueva etapa.

Las seis generalizaciones siguientes resumen el concepto de desarrollo para Piaget:

- "Hay una continuidad absoluta de todos los procesos de desarrollo.
- "El desarrollo responde a un proceso continuo de generalizaciones y de diferenciación.
- "Esta continuidad se obtiene mediante un desenvolvimiento continuo.
- "Cada etapa implica una repetición de procesos del nivel anterior bajo una diferente forma de organización ( esquema ).
- "Las diferencias en la pauta de organización crean una jerarquía de diferencias y acciones.
- "Los individuos alcanzan diferentes niveles dentro de la jerarquía.

## ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO.

<sup>22</sup> PIAGET, J. citado por Jesus Palacios. La Cuestión Escolar, p. 70

### ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCTIVO.

Piaget divide para su estudio cuatro etapas fundamentales:

- I- La etapa sensoriomotriz (de 0 a 2 años).
- II- La etapa preoperatoria (de 2 a 6 años)
- III- La etapa de las operaciones concretas (de 7 a 12 años aproximadamente)
- IV- La etapa de las operaciones formales (de 12 a 14 años aproximadamente) <sup>(23)</sup> p.378

Siendo de mayor importancia para el objetivo de esta tesina la descripción de la

#### Primera etapa

##### *Etapa sensoriomotriz*

La palabra sensoriomotriz describe el primer periodo de desarrollo, que depende principalmente de la experiencia sensoriomotora y somatomotora. Esta etapa abarca un periodo que va desde el nacimiento hasta más o menos los 24 meses.

La palabra sensoriomotriz indica según Piaget que el niño crea un mundo práctico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata.

Las actividades fundamentales en esta fase de desarrollo son la coordinación motora y las sensopercepciones.

Piaget analiza este periodo sobre la base de seis estadios diferenciados de desarrollo. Estos, al igual que las etapas, están organizados unos sobre otros.

<sup>23</sup>PIAGET, J. La formación del símbolo en el niño. p. 37

A continuación se enumeran: \*

- I. Uso de los reflejos.
- II. Reacciones circulares primarias
- III. Reacciones circulares secundarias
- IV. Coordinación de los esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones.
- V. Reacciones circulares terciarias.
- VI. Invención de medios nuevos mediante combinaciones mentales.

Uso de reflejos- (0-1 mes)

El recién nacido presenta un repertorio de conducta muy limitado. Manifiesta pocas actividades del tipo de los reflejos: succión, movimientos de la lengua, deglución, llanto, actividad corporal general. A causa de que este período se caracteriza, sobre todo, por la ausencia de un comportamiento inteligente genuino, aún del tipo sensoriomotor más elemental, el análisis que hace Piaget de éste tema es muy breve; sin embargo este período tiene mucha importancia, dado que los reflejos simples de los que está dotado el recién nacido pronto experimentan modificaciones claras a causa del contacto con el ambiente. La inteligencia parte de los reflejos y se constituye como una función de la adaptación de los mismos al ambiente.

Reacción circular primaria (1 a 4 meses)

Este es el período en que comienzan realmente a existir los primeros hábitos simples, las adquisiciones sensoriomotoras más elementales.

Estas adquisiciones tempranas, a pesar de su superioridad evolutiva sobre los reflejos del nacimiento son todavía muy primitivas, en particular carecen del carácter intencional y orientado hacia el ambiente de las acciones que se presentan más tarde.

\* Nota. El estudio a continuación está basado en las siguientes obras:

PIAGET, J. Seis estudios de psicología. p.19

FLAVELL, John. H. El desarrollo cognoscitivo. p. 50-51



El hábito se basa únicamente en esquemas sensoriomotores o sobre organizaciones de acción, las cuales se transfieren o se generalizan cuando la acción se repite en circunstancias parecidas o idénticas. La reacción circular primaria es un ejercicio funcional que conduce a la conservación o al descubrimiento de un nuevo resultado interesante.

#### Reacción Circular Secundaria (4 - 8 meses)

La reacción circular secundaria concierne a la consolidación de determinados hábitos motores por medio de la repetición, lo que produce en el medio circundante efectos interesantes para el niño. Además, el niño muestra un reconocimiento motor de los objetos familiares al efectuar versiones abreviadas y reducidas de los esquemas de acción que suelen aplicarse a estos objetos.

Consecuentemente, gracias a los progresos de la postura y de la presión, la reacción circular secundaria va a referirse a los objetos exteriores al propio cuerpo, y esto permitirá el estudio de las conductas del niño frente a los objetos bajo situaciones experimentales precisas. Las conductas de este tercer estadio son anteriores todavía a la noción de objeto, pero marcan un progreso en la solidificación del universo dependiente de la acción propia.

Mientras el objeto está presente, es asimilado al esquema total e indiferenciado que llamamos «esquema de asimilación», y no podría ser concebido fuera de los acontecimientos a los cuales da lugar. El universo del niño es sólo un conjunto de cuadros que salen de la nada en el momento de la acción, para volver allí cuando ésta se extingue. En esta etapa la diferencia es que los cuadros subsisten más tiempo que antes, porque el niño trata de hacer durar estas acciones más que en el pasado. La búsqueda del objeto desaparecido en este estadio queda sometida a una condición; es decir el niño sólo busca y concibe el objeto en una posición, que es la del primer lugar donde fue escondido y vuelto a encontrar.

En cuanto a la causalidad, vemos que es al dinamismo de su propia actividad (deseo, intención, esfuerzo, etc.), que el niño atribuye toda eficacia causal; y el fenómeno percibido fuera por alejado que esté del propio cuerpo, no es concebido sino como un simple resultado de la propia acción (causalidad mágica-fenomenista).

Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a las situaciones nuevas. (8- 12 meses ).

Se dice que a partir de aquí, se da una iniciación del acto inteligente, ya que el niño no se limitará más a una simple repetición para producir resultados interesantes como en el estadio III, sino que manifestará una persecución de fines que podrá alcanzar gracias a las combinaciones de medios ya conocidos.

En la aplicación de los esquemas conocidos a situaciones nuevas, se trata no ya de separar los obstáculos sino de hallar intermedios entre el sujeto y el objeto.

En cuanto a la noción de objeto, en este estadio el niño no se limita ya a buscar el objeto desaparecido cuando éste se encuentra en la prolongación de los movimientos de acomodación: en adelante lo busca aún fuera del campo perceptivo, es decir detrás de las pantallas que pudieron interponerse entre el sujeto y el cuadro percibido. Este descubrimiento se debe al hecho de que el niño comienza a estudiar los desplazamientos de los cuerpos y a coordinar así las permanencias visual y táctil, que se conservaban sin relación en el curso del estadio precedente.

Otra adquisición de este estadio parece ser el descubrimiento de la perspectiva o de los cambios de forma que resultan de las posiciones diferentes de la cabeza.

El niño desplaza su cabeza sistemáticamente y con lentitud, como si se tratara de analizar el efecto de sus propios movimientos en relación con la forma de las cosas.

Por lo que se refiere a la causalidad, este cuarto estadio corresponde pues, lógica y cronológicamente, al período en el cual la causalidad se separa de la acción del niño, sin ser, sin embargo, atribuida de una vez por todas a objetos independientes del yo.

Los hechos parecen indicarnos que durante este cuarto estadio, el niño deja de considerar su propia acción como única fuente de causalidad, para atribuir al cuerpo de otro conjunto de poderes particulares.

### Reacción Circular Terciaria ( 12- 18 meses ).

El quinto estadio es, ante todo, el de la elaboración del «objeto». Se caracteriza por la construcción de nuevos esquemas, debida no ya a la simple reproducción de los resultados fortuitos, sino a una especie de experimento de investigación de la novedad como tal.

Existen tres ejemplos básicos del descubrimiento de medios nuevos por experimentación activa, que son « conducta del soporte», « conducta del cordel» y «conducta del bastón». En estas conductas, el niño acerca objetos alejados, tirando hacia sí de un objeto sirviéndose de su prolongación y atrayendo un objeto utilizando un bastón, o algo similar, como instrumento.

El quinto estadio señala un progreso esencial en la construcción del campo espacial: es la adquisición de la noción del desplazamiento de los objetos, unos en relación con otros. El niño no permanece aferrado al recuerdo de una posición privilegiada, sino que retiene y reúne en un grupo «objetivo» el conjunto de los desplazamientos.

Por primera vez el niño reconoce la existencia de causas totalmente externas a su actividad, y también por primera vez establece, entre los acontecimientos percibidos, lazos de causalidad independientes de la propia acción. En la medida en que, para actuar por sí mismo, el niño descubre la necesidad de intermediarios y de contactos espaciales, renuncia a la causalidad por eficacia y la substituye por una causalidad estrictamente física. La evolución de la causalidad ocurre pues, cuando el niño se siente tanto dependiente como activo, respecto al mundo exterior, en la exacta medida en que el mundo se constituye en objetos reales y en espacio que comprende al propio cuerpo.

### Invención de nuevos medios por combinación mental

En lo sucesivo habrá invención y no descubrimiento; por otra parte, hay representación y no solamente tanteo sensoriomotor: inventar es combinar esquemas mentales, es decir, representativos, y para convertirse en mentales los esquemas sensoriomotores deben poder ser combinados entre sí de todas las maneras, es decir, dar lugar a invenciones rápidas. A partir de este estadio el niño llega a ser capaz de constituir en objetos las cosas cuyos

directo y constante que el bebé tiene con el medio social, (en donde observa gestos y escucha expresiones verbales), le permitirán comunicarse cada vez con mayor habilidad con las demás personas. Esta habilidad de comunicación también la desarrollará a través de los sonidos que producen el juego de ejercicio, es común ver a un bebé pasarse un buen rato en la repetición constante de balbuceos, si se le estimula hablándole y participando en sus juegos vocales.

A continuación se presenta el siguiente cuadro de las características del desarrollo cognoscitivo que realiza el infante de acuerdo a la etapa sensoriomotora--descrita por J. Piaget.

CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA SENSORIOMOTORA

PERIODO	GENERAL	CONCEPTO DEL OBJETO	ESPACIO	CAUSALIDAD	AFECCION
1. Período 0-1 mes	Actividad refleja	No diferencia a los objetos de sí mismo	Egocéntrico	Egocéntrico	Se guía por el instinto y por las reacciones afectivas innatas.
2.- Primeras diferenciaciones 1 - 4 meses	Coordinación manos-boca. Diferenciación mediante succión y	No reproduce una conducta especial al ocultarle los objetos; no diferencia sus propios movimientos de los de los objetos	Considera los cambios de perspectiva como cambios de los objetos	No diferencia sus movimientos de los objetos	Primeros sentimientos adquiridos (alegría, pesar, placer, disgusto). Sentimientos de satisfacción y disgusto ligados a las acciones.
3.- Reproducción 4 - 8 meses	Coordinación ojos-manos; reproducción de hechos interesantes	Prevé la posición de objetos en movimiento	Explora el espacio; desconoce las relaciones espaciales entre los objetos.	Se considera a sí mismo como la causa de todos los fenómenos	
4.- Coordinación de esquemas 8 - 12 meses	Coordinación de esquemas. Aplicación de medios conocidos a problemas nuevos; previsión	Permanencia de los objetos; busca los objetos ocultos; gira el biberón para buscar el chupón	Continuidad perceptual del tamaño y la forma de los objetos	Exteriorización elemental de la causalidad	El efecto interviene en la activación o el retraso de los actos intencionales. Primeros sentimientos de éxito y fracaso. Vuelca afecto en los demás.
5.- Experimentación 12 - 18 meses	Descubrimiento de medios nuevos mediante la experimentación.	Mira el desplazamiento secuencial mientras busca objetos ocultos	Percebe las relaciones entre los objetos en el espacio y entre los objetos y él mismo	Se considera como un objeto entre otros objetos y como objeto de acciones	
6.- Representación 18 - 24 meses	Inventación de nuevos medios mediante combinaciones internas	Concibe las imágenes de los objetos ausentes y no representa los desplazamientos	Se da cuenta de los movimientos no percibidos no representa las relaciones espaciales	Causalidad representativa; infiere las causas y los efectos.	

DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO  
DR. RENE SPITZ

El Dr. Rene Spitz inicia sus primeras investigaciones en 1935 sobre psicología psicoanalítica de la infancia. Para todas sus investigaciones siempre utilizó una metodología estricta, basándose en la psicología experimental y en la clínica.

Sus estudios los enfoca en el desarrollo del niño, en sus primeros años de vida, donde la percepción del objeto esta íntimamente ligada al afecto y la importancia del papel materno es fundamental en el logro de estas funciones.

Uno de los estudios más relevantes fue el que hizo junto con Wolf, (1946). Investigaron a que edad del desarrollo, aparece la sonrisa como manifestación de conducta específica. Así mismo como se da la relación de objeto y como se establece el objeto libidinal. Hicieron un muestreo en una población de 145 niños desde que nacieron hasta los doce meses. Esta población difería de acuerdo con su procedencia, social y nacional. Cada uno de los niños fue observado de acuerdo con el método descrito anteriormente, además que los infantes fueron también expuestos a una serie de estímulos y situaciones experimentales a intervalos regulares. Sobre esta investigación comentaré los puntos más importantes tomando exclusivamente el primer año de vida, por así convenir a mi trabajo.

Al tratar de la personalidad infantil el Dr. Spitz opina que existe un estado inicial indiferenciado y un despliegue lento y continuado de las funciones, los impulsos diversos y los procesos psicológicos que emergen de un modo gradual de los prototipos fisiológicos que le sirven de apoyo para el establecimiento de su yo, y para su mejor estudio lo divide en etapas.

La primera etapa la llama: preobjetual o sin objeto.

La etapa sin objeto o etapa de no diferenciación, llamada así, debido a que la percepción, la actividad, las funciones del recién nacido no están suficientemente organizadas en

unidades, salvo, hasta cierto punto, en aquellas zonas que son indispensables para la supervivencia, como el metabolismo, la absorción nutricia, la circulación, la función respiratoria y otras semejantes.

En esta etapa "el recién nacido no sabe distinguir una cosa de otra: no puede tampoco distinguir una cosa (externa) de su propio cuerpo, y no experimenta el medio circundante como algo separado de sí. Por eso, percibe también el pecho satisfactor de sus necesidades y proveedor de alimento, si es que lo percibe, como una parte de él mismo. Además, el recién nacido en sí no está diferenciado ni organizado; ni siquiera en aspectos tan fundamentales como la relación entre los centros neurales discretos, por una parte y sus órganos musculares efectores, por la otra; sólo pocas zonas privilegiadas parecen estar separadas, formando unidades funcionales" (24)

El aparato perceptor del recién nacido se halla escudado del mundo exterior mediante una barrera contra los estímulos extraordinariamente alta. Esta barrera protege al infante durante las primeras semanas y meses de vida de la percepción de los estímulos del medio ambiente. Cada estímulo tiene que ser transformado primero en una experiencia significativa; sólo entonces puede convertirse en una señal, a la cual se irán añadiendo, paso a paso, otras señales, para construir la imagen coherente del mundo del niño.

"Una diversidad de condiciones capacita al neonato para realizar esta hazaña extraordinaria:

- La primera de ellas es la creación de la barrera contra los estímulos que lo protegerán de la gran mayoría de aquellos a los que estamos expuestos de ordinario. Esta protección consta de varias partes:

- A) las estaciones receptoras no están aún provistas de energía al nacer. Spitz (1957)
- B) la mayor parte del día se la pasa durmiendo o adormilado (Bühler, (1928).

<sup>24</sup> Spitz, Réne. El primer año de vida. p. 39



C) la elaboración mental de los estímulos que llegan se desarrolla gradualmente durante muchos meses, en razón directa con la capacidad de madurez del infante para la acción voluntaria.

• Un segundo factor queda implícito en el de arriba a saber: como resultado de este filtramiento, el proceso de dotar a los estímulos de un significado es también un proceso gradual en extremo.

• Un tercer factor es el medio ambiente singular, todo un mundo con el cual la madre rodea al infante y que ella extiende en muchas direcciones. En primer lugar, la madre protege al infante realmente de un modo material contra el exceso de estímulos de cualquier clase. Muchas de nuestras prácticas de crianza del niño, la camita protegida por los lados, la canastilla, la tibieza del ambiente, las ropas, etc., sirven para resguardarlo de los estímulos venidos de fuera.

• Un cuarto factor es cuando la madre ayuda también al infante a tratar con los estímulos que proceden de su interior, proporcionándole una descarga a la tensión. Alimentándolo cuando tiene hambre, cambiando sus pañales cuando están mojados, abrigándolo cuando hace frío etc., modifica dichas condiciones y alivia la tensión desagradable.

• Un quinto factor es el de la reciprocidad entre madre e hijo. Es a esta parte de las relaciones de objeto al que Spitz denominó "diálogo". El diálogo es el ciclo de la secuencia acción-reacción-acción, dentro del marco de las relaciones entre madre-hijo. Esta forma muy especial de interacción crea para el infante un mundo singular muy propio, con su clima emocional específico, siendo dicho ciclo de acción-reacción-acción lo que permite al bebé transformar, poco a poco, los estímulos sin significado en señales significativas." (25)

La percepción parece empezar como una totalidad y las diversas modalidades han de irse separando unas de otras en el curso del desarrollo. Donde la maduración desempeña un papel importante en este proceso.

<sup>25</sup> Ibid. p. 43



La percepción en el sentido en que perciben los adultos no se halla presente desde el principio se aprende a través de experiencias proporcionadas en el transcurso de los intercambios afectivos con otras personas en el marco de las relaciones de objeto. Desde el comienzo de la vida es la madre, la compañera humana del niño, la que media en toda percepción acción, en toda intuición en todo conocimiento.

Al comienzo de la vida, el organismo actúa, tanto fisiológicamente como psicológicamente, a la manera de un sistema binario. Por lo mismo la percepción tiene que aprenderse, coordinarse, integrarse y sintetizarse, experimentando las corrientes incesantes y cambiantes, los tranquilos remansos y los rápidos de las relaciones de objeto.

La organización cenesética, o percepción sensorial, se halla presente al nacer, es el sistema de "captación", es generalizado, primordialmente visceral, tiene su centro en el sistema nervioso autónomo y se manifiesta en forma de emociones, Spitz le llamó recepción.

En contraste con este sistema, se halla el desarrollo posterior de la percepción que se efectúa a través de los órganos sensoriales periféricos y es localizada, circunscrita e intensiva; sus centros están en la corteza y sus manifestaciones son procesos cognoscitivos, entre los que se encuentran los procesos conscientes del pensamiento, a esto Spitz le llamó Organización diacrítica.

La incapacidad del infante para percibir el medio circundante dura algunas semanas. Hacia el principio del segundo mes, un ser humano que se acerca empieza a adquirir un puesto único entre las "cosas" que rodean al neonato, el infante comienza a percibir visualmente al adulto que se acerca, si uno se acerca al neonato hambriento que está llorando, a la hora de la alimentación, este se callará, abrirá la boca y hará movimientos de succión. "Ninguna otra cosa produce semejante respuesta a esa edad salvo la percepción táctil, intra-oral, del alimento. No obstante esta acción solo se produce a la hora del alimento. En términos de percepción, al segundo mes el infante reacciona al estímulo exterior sólo cuando éste coincide

con la percepción introceptiva del hambre. La percepción del medio circundante está condicionada a la tensión generada por una tendencia insatisfecha."<sup>(26)</sup>

La segunda etapa la llama: percepción del objeto por contacto o a distancia.

En el tercer mes el rostro humano se convierte en un precepto visual privilegiado, preferido a todas las demás "cosas" del medio del infante, es capaz de separarlo y de distinguirlo del trasfondo, dedicándole su atención completa y prolongada. Aquí Spitz nos marca donde se inicia la identificación del objeto. Para entonces la madurez física y el desarrollo psicológico del infante le permiten coordinar al menos una parte de su equipo somático y usarlo para la expresión de la experiencia psicológica. Ahora responderá al rostro del adulto con una sonrisa. Primera indicación del tránsito del infante desde la pasividad completa al comienzo de la conducta activa, que desde ahora en adelante desempeñará un papel de creciente importancia.

Como se mencionaba anteriormente, en esta etapa el rostro es el estímulo visual ofrecido con mayor frecuencia al infante, especialmente el de la madre; ya que al ofrecerle el pecho al infante, éste mira fijamente el rostro de la madre durante todo el acto de mamar hasta que queda dormido en el pecho. Las huellas mnémicas del rostro humano han quedado fijadas en la memoria infantil, como la primera señal de la presencia del satisfactor de la necesidad; el infante seguirá con la vista todos los movimientos de esta señal, es el período durante el cual el sistema cenestésico reina de modo absoluto en la existencia del infante. " Es la edad de la no diferenciación más honda, cuando el afecto y el objeto percibido son aún por decirlo así, una sola cosa"<sup>(27)</sup>

Otro aspecto que va a contribuir al logro de la percepción del objeto es cuando el infante mama al pecho, siente el pezón en la boca, y al mismo tiempo, ve al rostro materno. Aquí la percepción por contacto se mezcla con la percepción a distancia. Las dos forman parte de

<sup>26</sup> Ibidem p. 49

<sup>27</sup> Ibidem p. 52

una sola experiencia. Esta fusión abre el camino para un cambio gradual, de la orientación a través del contacto a la orientación a través de la percepción a distancia.

Evidentemente es de suma importancia para el desarrollo del infante un cambio de la percepción por contacto a la percepción a distancia, que es la que se efectúa por medio del instrumento de las relaciones de objeto. El cambio a la percepción a distancia no reemplaza ni mucho menos anula el papel que desempeña la percepción por contacto, sólo lo amengua. La adición de la percepción a distancia enriquece el espectro de los sectores perceptuales; facilita la orientación y el dominio, expande las funciones autónomas del yo y finalmente contribuye a la primacía del principio de realidad

Ala tercera etapa la llama: Perceptiva diacrítica o del objeto libidinal.i

Entre el sexto y el octavo mes se produce un cambio decisivo en el niño. El bebé ya no responderá con una sonrisa cuando un visitante casual se detenga junto a su camita moviendo la cabeza. En esta etapa el infante tiene la capacidad para diferenciar el objeto conocido y querido que le causa placer como es su madre o persona a quien esta acostumbrado a ver. Ahora el niño distingue claramente entre el amigo y el extraño. Esto es lo que indica el establecimiento del "objeto" libidinal. El niño es capaz de demandar el objeto (persona) que le da placer.

Establecimiento del Lenguaje durante el primer año de vida:

Hasta ahora se ha revisado el campo de la zona de la percepción visual; sin embargo es importante mencionar como se da la adquisición de la palabra en el transcurso del primer año de vida. Es decir es un proceso complejo que implica la percepción, así como la descarga energética. Como fenómeno psicológico, la adquisición de la palabra nos proporciona también información ulterior acerca del tránsito del infante desde el estado de pasividad (en que la descarga de la tensión obedece al principio de placer-displacer), hasta una actividad en que la descarga, como tal, se convierte en una fuente de satisfacción.

Al principio el pequeño no diferencia los sonidos que vienen del medio circundante de los producidos por él mismo; como un resultado de la maduración, los diversos sectores de los órganos perceptuales se van separando unos de otros en los primeros meses de vida. En cierto momento de éste proceso alrededor del tercer mes de vida el infante se da cuenta de que puede oír los sonidos que produce él mismo y que esos sonidos que hace son diferentes del medio circundante. Estos sonidos del medio circundante no pueden ser influidos por el niño, pero esta en su poder divertirse produciendo sus propios e interesantes ruidos y cesando de producirlos.

Es decir la vocalización del infante que al principio sirve para descargar la energía sufre modificaciones progresivas hasta convertirse en juego

Después se puede observar como el infante produce sonidos, sobre todo de la variedad rítmica, reiterativa, lingüales y labiales, que escucha cuidadosamente y que repite una y otra vez, creando su propio eco, la primera imitación acústica. Seis meses después utilizará esta experiencia al imitar los sonidos que oye de su madre.

Esta secuencia ilustra también un pequeño detalle la transición desde el nivel narcisístico en que el infante se toma a sí mismo como objeto, al nivel de las relaciones de objeto propiamente dichas. Al final del primer año, cuando el niño repite sonidos (y palabras) que proceden de su madre, habrá reemplazado el objeto autístico de su propia persona, con el objeto del mundo externo que es la persona de su madre.

Establecimiento del Yo durante el primer año de vida.

Otro punto importante que no se puede dejar de mencionar dentro de la teoría de Spitz es como se forma la personalidad del infante durante el primer año de vida.

"La teoría psicoanalítica afirma que el yo, es esa esfera de la psique que media entre las relaciones entre el interior y el exterior, en las transacciones del mundo interno y el medio. Una

diversidad de sistemas psíquicos y de aparatos del yo sirven para el dominio y la defensa; es decir realizan la descarga de las tensiones innecesarias y hasta dañinas, la exclusión de estímulos inoportunos, la admisión de los deseables, la adaptación a dichos estímulos y su renovación así como posiblemente otros intercambios con el medio". (28)

"El recién nacido no tiene yo. No puede contender con los estímulos que llegan y su protección contra ellos es casi automática, debido al alto umbral perceptivo de la barrera contra estímulos. No obstante cuando los estímulos que llegan son los suficientemente fuertes se produce una interrupción de ellos, que puede modificar la personalidad hasta ahora no diferenciada del infante." (29).

A la edad de tres meses, la acción del yo rudimentario está limitado a percibir, a reconocer y a responder, a un objeto, signo de satisfacción de la necesidad con una sonrisa. El yo rudimentario no puede discriminar entre el amigo y el extraño, mucho menos puede proteger al niño del peligro. A pesar de esas limitaciones, el yo rudimentario es capaz de actuar adecuadamente, porque la madre actúa como un yo auxiliar externo al del niño.

A los siete meses y medio el yo deja de ser rudimentario, apenas discernible, apenas capaz de coordinar una percepción con algunos rasgos mnémicos y de responder con una expresión de afecto positiva. Aquí la estructura el yo empieza a mostrarse y ha asumido el papel de una organización rígida centralmente. Ahora media entre los impulsos instintivos del infante que se han vuelto más diferenciados y que se expresan en la forma de necesidades, de deseos y de esfuerzos.

Todo esto se canaliza en la acción motora y la expresión afectiva, porque el yo empieza a asumir el papel que seguirá desempeñando durante toda la vida: el de controlar los accesos a la movilidad. En este sentido el yo está a punto de asumir una parte del papel de la madre;

28 Freud, S. Obras completas. Los orígenes del comportamiento humano, p. 118  
29 Ibidem p. 120

el de hacer que los esfuerzos del niño tengan éxito. Pero aún no se ha encargado del papel protector de aquella.

A los ocho meses en el yo se ha producido un cambio radical. Los procesos mentales van más allá del simple cumplimiento de los esfuerzos, son evidentes. La madre o un familiar es "su amigo" y es en quien confía. Cuando se le presenta a una persona ajena, ésta se convierte en una figura extraña y amenazadora; en ese momento somos testigos del yo en su papel protector; ahora ha dado la señal de peligro a la que sigue la angustia..

Desde el comienzo de la vida es la madre, la compañera humana del niño, la que media en toda percepción acción, en toda intuición, en todo conocimiento. Para hacer las cosas aún más complejas, cada una de ellas, cada madre en particular, varía de un día a otro, de una hora a otra, de una situación a otra.

Podría objetarse que la madre no es el único ser humano que se encuentra en el medio circundante del infante, ni el único que ejerce una influencia emocional, que ese medio circundante comprende al padre, a los hermanos, a los parientes y demás, y que todos pueden tener una significación afectiva para el infante. Hasta el marco cultural con sus costumbres ejerce una influencia sobre el pequeño, ya desde el primer año de vida. Todo esto es evidente de por sí; no obstante esas influencias son transmitidas al infante por conducto de la madre o quien la sustituya.

La personalidad del infante absorbe estos patrones cambiantes en un proceso en circuito, influyendo la gama de los afectos maternales con su conducta y con sus actitudes. De acuerdo a la personalidad de la madre, será lo que determinará en gran parte su yo.

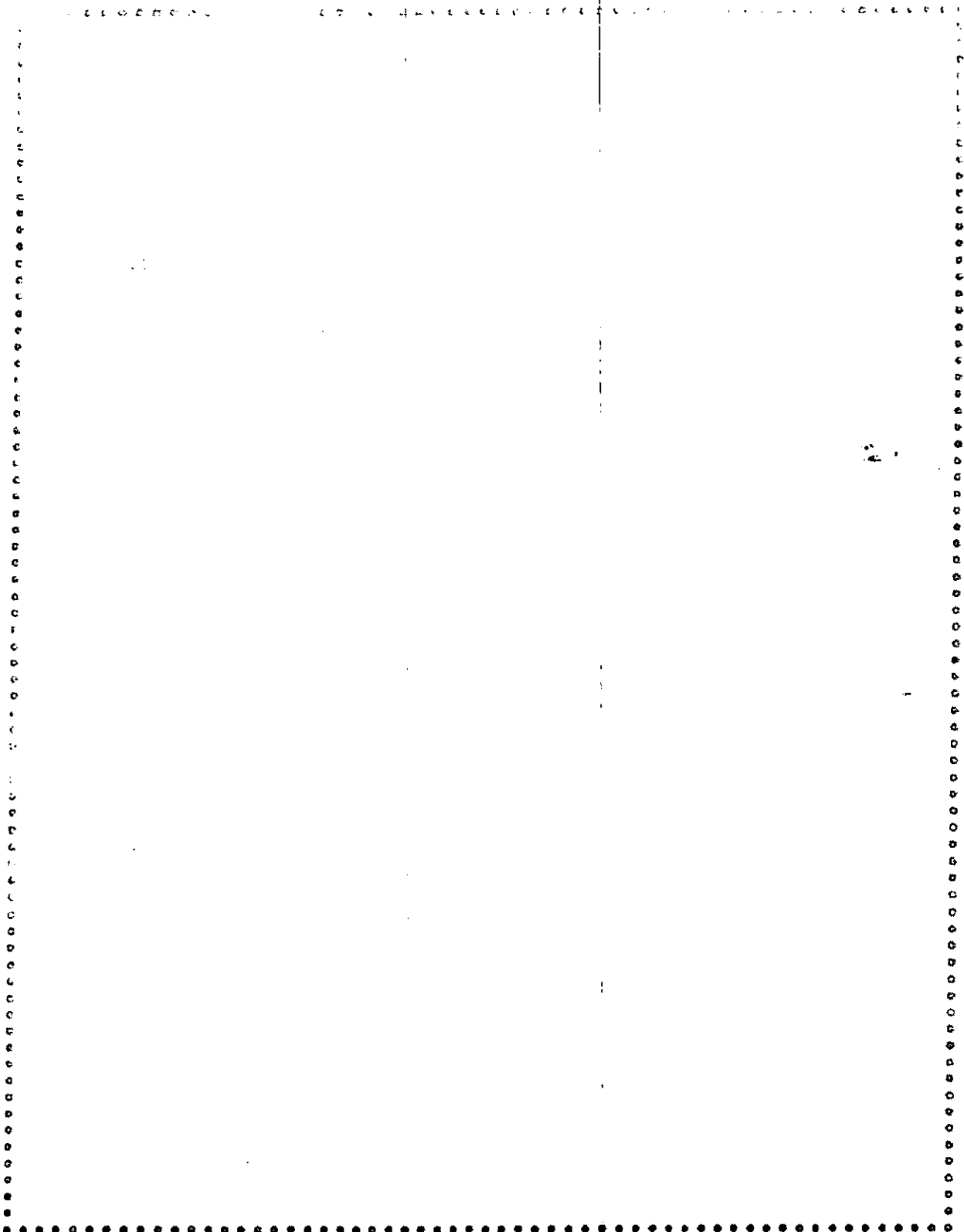
## INTEGRACION

Escogí a estos tres autores para la elaboración del Manual de Estimulación Temprana en niños de 0 a 1 año. Porque considero que sus teorías sobre el desarrollo del niño, se complementan y lo que se pretende es tomar al ser humano como un ser integral, es decir como un ser bio-psico-social, que requiere de un ambiente estimulante para desarrollar al máximo sus capacidades innatas.

Arnold Gesell logra hacer una descripción muy completa de conductas o rasgos de comportamiento, de las diferentes etapas evolutivas del desarrollo del niño, partiendo que el desarrollo de la mente, como el físico representa en esencia la suma total de una creciente multitud de pautas de conducta, posibilitadas por la progresiva organización del sistema nervioso, éstas sugerirán el tipo de actividades que de acuerdo a la edad del niño lo ayuden para desarrollar alguna área.

Con Jean Piaget, fundamentalmente el aspecto cognoscitivo, ya que él considera que el desarrollo psíquico consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. El desarrollo es, por tanto en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Retomé la organización que propone este autor como guía en la planeación y selección de actividades de acuerdo al estadio de desarrollo psíquico que corresponde la edad que deseo trabajar.

Es de suma importancia el aspecto afectivo-emocional del niño, para lo cual tomé a René Spitz, psicoanalista infantil, ya que hace un estudio muy completo sobre el 1°. Año de vida en el niño y la importancia del vínculo materno; así mismo como pasa el recién nacido de un estado indiferenciado hasta los impulsos diversos y los procesos psicológicos, los cuales emergen de un modo gradual y le sirven de apoyo para el establecimiento de su yo. Consideré que al hacer un manual dirigido a los padres tiene que quedar muy claro el papel que representan en esta función afectivo-emocional durante el primer año de vida.





## CONCLUSIONES

Dada la situación económica y cultural en México, un gran porcentaje de niños, sufre de privaciones económicas, afectivas y ambientales, lo que con frecuencia redunda en su desarrollo, por falta de experiencias directas con objetos y personas; debido a que ambos padres tienen que trabajar para solventar los gastos, o en otras condiciones, cuando el padre está ausente, y la madre tiene que trabajar, los niños se ven privados de estímulos y de contactos afectivos, recayendo dichas privaciones en un pobre conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea.

Si bien es cierto hoy en día existen una variedad de juguetes y objetos que han sido creados para estimular la percepción del niño, no por sí mismos lo logran, es imprescindible el contacto físico con los padres, familiares y con otros niños lo que en gran medida favorecerá el conocimiento de su propio cuerpo y de sí mismo e influirá directamente en la formación del lenguaje.

En este trabajo se ha insistido en los principales puntos que deben ser considerados por los padres, especialmente se ha hecho énfasis en el papel tan importante que juega la madre, o la persona que la sustituye, ya que durante el primer año de vida es la figura principal, por ser la primera relación de afecto que establecerá su hijo, ya que ella será quien dotará y proveerá de los elementos que determinarán el curso que siga su desarrollo físico, psíquico e intelectual.

El interés de diseñar un manual de estimulación temprana, con un lenguaje sencillo, apoyado con ilustraciones, tiene como objetivo llegar a toda la población, tanto la que no cuenta con los elementos económicos para asistir a una institución, como la que cuenta con los elementos, pero quizás no con el tiempo necesario para acudir, o desconoce este tipo de instituciones. El objetivo principal es que, éstos niños, no se queden rezagados de la sociedad, sin la oportunidad de desarrollar al máximo sus potencialidades.

Este manual tiene la ventaja que puede ser utilizado no sólo por la madre, sino también por el padre o algún familiar que los sustituya.

Se han incluido también unos cuadros con los comportamientos característicos que presentan los bebés en el transcurso de las etapas, éstos serán una guía valiosa para los padres, ya que de esta forma podrán evaluar periódicamente a su hijo, detectar si se presenta algún retraso y de esta forma estimular el área requerida.

Mi experiencia como pedagoga fue muy enriquecedora, ya que pude constatar que es de suma importancia el conocimiento del desarrollo del niño en sus primeras etapas y el transmitirlo a los padres para que sean conscientes del papel tan importante que tienen en la crianza de un hijo.

Una limitación con la que me encontré fue el tiempo, que no me permitió poner en práctica el manual, sin embargo mi interés es continuar trabajando en dicho proyecto, para evaluarlo y poder ser utilizado.

La estimulación temprana es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano. Mi interés mediante esto es contribuir a que un mayor número de niños logre su desarrollo de manera efectiva, así como difundir una conciencia en los padres acerca de la responsabilidad que implica la paternidad.

BIBLIOGRAFIA

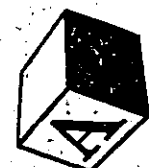
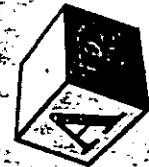
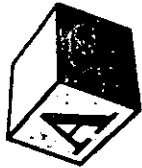
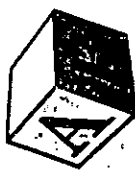
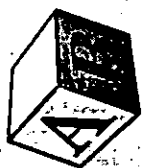
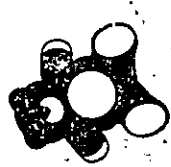
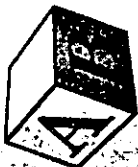
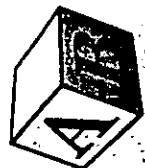
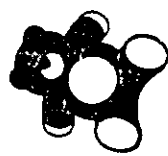
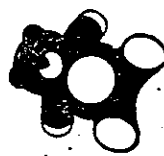
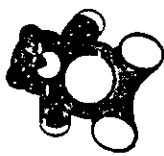
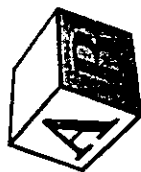
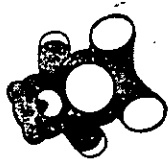
- ARDILA, R.  
Los orígenes del Comportamiento Humano.  
 Barcelona: Fontanella, 1979.
- ARDILA, R.  
Investigaciones Psicológicas.  
 Ed. Siglo XXI, 1977.
- BEE, Helen  
El Desarrollo del niño.  
 Ed. Harla, México, 1981
- BEE, Helen  
El Desarrollo del niño  
 Ed. Harla, México, 1981.
- BIJOU, Sinney W. y Donald M. Baer  
Psicología del desarrollo infantil  
 Ed. Trillas, México, 1977, Vol. I.
- BIJOU, Sinney W. y Donald M. Baer  
Psicología del desarrollo infantil  
 Ed. Trillas, México, 1977, Vol. II.
- BRAKUE, Sonia, Hernan Montenegro y otros.  
Estimulación temprana  
 INICEF, Chile, 1978.
- CABRERA y Sánchez  
La estimulación precoz. Un enfoque práctico.  
 1980.
- CURCH J. Stone J.  
Niñez y adolescencia.  
 Ed. Horme, Argentina, 1877.
- CURRICULUM DE ESTIMULACION PRECOZ  
 Ed. por la U.N.I.C.E.F., Guatemala, 1980.
- DARE M.T. and Gordon N.  
A Desorser of perception and motor organization.  
Developed. Med. Child. Neurol. Vol 13 168-175, 1970.
- DARGARSSIES S.  
Desarrollo Neurológico del Recién Nacido de Término Prematuro. Ed. Médica Panamericana, Argentina, 1977.
- DE LICARDE E. R. Y Craviota J.  
Estimulación, Desnutrición y Desarrollo del Lenguaje en niños Turales.  
 Gaceta Médica, 105 333-335, México, 1973.
- FALVELL J. H.  
La Psicología Evolutiva de Jean Piaget.  
 Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1990.
- GASSIER Jacqueline.  
Manual del desarrollo psicomotor del niño.  
 Ed. Masson, Barcelona, 1990.
- GESELL A. y Amatruda C.  
Embriología de la Conducta.  
 Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1989.
- GESELL A. E ILG E. F.  
Psicología Evolutiva de 1 a 16 años.  
 Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1977.
- GESELL A.  
Diagnóstico de Desarrollo Normal y Anormal en el Niño.  
 Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1993.
- GESELL A.  
El niño de 1 a 4 años  
 Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1989.
- HEESE, Gerhaard.  
La estimulación temprana en el niño discapacitado. 2ª Reimpresión  
 Ed. Médica panamericana, Argentina, 1990.

- HURLOCK Elizabeth B.  
Desarrollo psicológico del niño.  
Ed. Mc. Graw Hill, México, 1989.
- LEVY J.  
Despertar a la vida: Gimnasia para las Primeras Etapas del Desarrollo.  
Ed. Daimon, Barcelona, España, 1988.
- LEVY J.  
Despertar al Mundo.  
Ed. Daimon, Barcelona, España, 1986.
- MAIER H. W.  
Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño.  
Ed. Amarrótu, Buenos Aires, Argentina, 1971:
- IMSS.  
Manual de activación física para niños de 48 días de nacido a 6 años.  
México, 1994
- MONTENEGRO H. A. Rodríguez S. N.  
Programa Piloto de Estimulación Precóz para Niños de Nivel Socioeconómico Bajo, entre 0 y 2 años.  
Informe Final. Estimulación Temprana, Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial. U.N.I.C.E.F. 1978.
- NARANJO C.  
Programa de Estimulación Precóz, para Centro América y Panamá.  
Ed. U.N.I.C.E.F. México, 1978.
- NARANJO C.  
Juegos y Ejercicios para el Niño en su Primer Año de Vida.  
Ed. U.N.I.C.E.F. México, 1979.
- PADILLA Lourdes.  
Estimule y desarrolle la Inteligencia de su bebé.  
Ed. Libro, México, 1990.
- PAPALLA, Diane e y Sally Windkos O.  
Psicología del Desarrollo.  
Ed. Mc. Graw Hill, México, 1978.
- PIAGET J.  
Seis Estudios de Psicología.  
Ed. Seixrral, S.A. Barcelona, 1992.
- PIAGET J. y Barbel I.  
Psicología del niño.  
Ed. 904, Buenos Aires, 1984.
- PIAGET J.  
La Psicología de la Inteligencia.  
Ed. Psique, Buenos Aires, 1990.
- PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA LACTANTES.  
Editado por C.E.M.P.A.E. de la S.E.P. México. 1980.
- SEARS William and Martha.  
El Niño desde el nacimiento hasta los tres años.  
Ed. Urono, Barcelona, 1992.
- SETERN Daniel  
La primera relación madre-hijo.  
Ed. Morata, Madrid, 1992.
- SPITZ R.  
El Primer Año de Vida del Niño.  
Ed. Aguilar, España, 1992.
- SPITZER D.R.  
Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano.  
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1982.
- SUOMI y Harlow.  
Experiencias Tempranas y Psicología Revista Latinoamericana de Psicología.  
1978.

WALLON, Henri Palacios, Jesús (compilador).  
Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.  
Vol. XXXV de la colección Aprendizaje. 2ª. Ed. Ed. Visor Libros. Madrid, 1987

WALKER PETER AND FIONA.  
Padres felices. Niños felices. [Como tener y criar niños sanos].  
Ed. Integral, Barcelona, 1989.

WINNICOTT D.W.  
Los bebés y sus madres.  
Editorial Paidós. México, 1987.



**PROGRAMA  
DE**

**ESTIMULACION  
TEMPRANA PARA NIÑOS  
DE 0 A 12 MESES**



« Sabido es que los mejores métodos pedagógicos deben su eficiencia a la forma de ser aplicados. Vale más un método mediocre, practicado por un buen padre de sensibilidad normal, que un buen método, en manos de un padre incapaz de poner en juego su sensibilidad»

Georges Mauro

INDICE

INTRODUCCIÓN

ETAPA DE CERO A 45 DIAS.

- Cuadros descriptivos
- Introducción.
- Comportamientos característicos.
- Actividades propuestas en las áreas:
- Motora
- Cognoscitiva
- Lenguaje
- Afectivo-social.

ETAPA DE 45 DIAS A TRES MESES

- Cuadros descriptivos
- Introducción.
- Comportamientos característicos.
- Actividades propuestas en las áreas:
- Motora
- Cognoscitiva
- Lenguaje
- Afectivo-social.

ETAPA DE TRES A SEIS MESES

- Cuadros descriptivos
- Introducción.
- Comportamientos característicos.
- Actividades propuestas en las áreas:
- Motora
- Cognoscitiva
- Lenguaje
- Afectivo-social.

ETAPA DE SEIS A NUEVE MESES

- Cuadros descriptivos
- Introducción.
- Comportamientos característicos.
- Actividades propuestas en las áreas:
- Motora
- Cognoscitiva
- Lenguaje
- Afectivo-social.

ETAPA DE NUEVE A DOCE MESES

- Cuadros descriptivos
- Introducción.
- Comportamientos característicos.
- Actividades propuestas en las áreas:
- Motora
- Cognoscitiva
- Lenguaje
- Afectivo-social.

ANEXOS: MATERIAL Y RIMAS

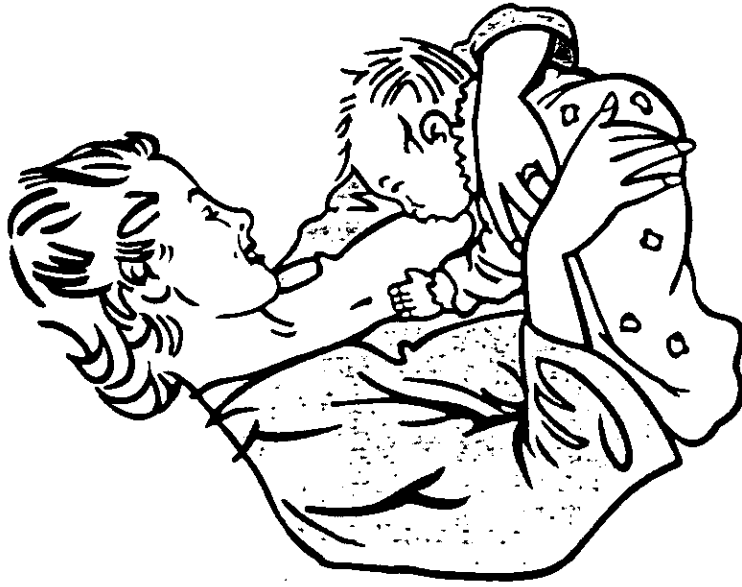
BIBLIOGRAFIA



## INTRODUCCION

Desde la cuna empieza el aprendizaje del niño. Su futuro depende de la atención que le preste la madre, ayudada por el padre y por el resto de la familia.

El recién nacido requiere de afecto, de un ambiente limpio, de alimentación, especialmente del pecho de la madre.



La relación madre-hijo se inicia en la gestación. Con el nacimiento, este vínculo toma una nueva significación. El bebé con su modo de ser personal cubre o no las expectativas de su madre. Ella puede de acuerdo a esa situación desarrollar sus capacidades creadoras, sus aptitudes maternas.

El niño desarrolla sus potencialidades, si el medio es propicio y de acuerdo a las peculiaridades de éste.

Los primeros pasos del desarrollo tienen lugar en la relación del niño con sus padres. Surge así la figura de la madre como primera estimuladora.

Desde que nace el bebé ve y oye, está alerta a las percepciones y listo para ir conociendo el medio que lo rodea. Reacciona ante determinadas situaciones y responde ante variadas impresiones.

❖ A las reacciones y respuestas las llamaré reflejos; a las impresiones estímulos.

• Los reflejos que en el primer mes del bebé la madre y los familiares observan claramente son los de succión, tragar, morder, presionar objetos pequeños con las manos, y parpadear con la luz.

• El reflejo de succión aparece en el ser humano desde que es feto y se encuentra en el vientre materno. Al nacer el niño empieza a ejercitarlo cada vez que come, cuando se chupa un dedo o algún objeto. El niño conoce los objetos al succionarlos.

• Otro de los reflejos que tiene el recién nacido es el de parpadear. Consiste en que la pupila se hace pequeña ante la luminosidad y grande ante la disminución de la luz.

• El reflejo de prensión consiste en que el niño cierra su mano cuando se le frota u oprime con un dedo la palma de la mano, aprieta con sus dedos el dedo que produce el reflejo.

Por medio de los reflejos en los primeros 45 días, el bebé se relaciona con su medio. Si se ejercitan y estimulan las experiencias que va acumulando le permitirán desarrollar búsquedas ya orientadas, como localizar el pecho de la madre, llorar cuando necesita atención, dirigir la mirada hacia lugares iluminados, rechazar lo que no le gusta y hacer otras muchas acciones.



- ♦ Del primero al cuarto mes, ya ejercitados sus reflejos, adquiere otras nuevas experiencias, comienza a relacionar algunas cosas y se da cuenta de cuando le sucederá algo agradable. La madre y los familiares pueden descubrir con facilidad los juegos y los ejercicios que prefiere, para practicarlos y gozar con su alegría.
- ♦ De los cuatro a los ocho meses, va explorando más el medio que lo rodea, descubriendo mayores cosas y reconociendo con mayor seguridad. Pasa el tiempo concentrado en lo que ve, da vueltas a los objetos, los mira, los tira, los chupa. Se interesa principalmente en lo que el mismo descubre. Eso guía para presentarle los juegos y entretenimientos, para hacerlo como si el mismo niño los estuviera inventando.
- ♦ De los ocho a los doce meses el niño no se limita a repetir o producir experiencias interesantes, sabe lo que quiere y lo busca.

Durante este período tiene mucho movimiento, gatea o camina sostenido. Su campo de exploración crece.

El presente manual de actividades tiene como meta proporcionar a los padres los elementos pedagógicos para estimular a su bebé con el propósito de contribuir a su mejor desarrollo.

Esta atención temprana se contempla desde el nacimiento hasta el primer año de vida.

El contenido de este manual se ha organizado en cinco grupos, ordenados de acuerdo a las características de desarrollo y maduración del niño, esto permitirá estimular gradual y oportunamente al niño proporcionándole actividades adecuadas a su edad que estimulen el desarrollo de sus habilidades y destrezas, además de facilitar la observación de los progresos del niño en cada uno de los grupos:

GRUPO	EDAD
I	De 0 a 45 días
II	De 45 días a 3 meses
III	De 3 meses a 6 meses
IV	De 6 meses a 9 meses
V	De 9 a 12 meses

El diseño de cada etapa incluye:

- Comportamiento característico.
- Actividades propuestas.
- Material para las sesiones.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL:

Este manual tiene por objetivo proporcionar a los padres de familia, elementos básicos que los orienten en la estimulación del proceso de maduración y desarrollo psicomotriz del niño y auxilien a fortalecer su salud y desarrollo integral.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Area Motora: Estimular esta área significa ayudar a su niño a adquirir fuerza muscular y control de sus movimientos para que progrese desde conductas muy simples, como sujetar la cabeza cuando se endereza a comportamientos más difíciles como son correr y saltar. Este desarrollo es muy importante porque permite a su niño conocer primero su propio cuerpo y luego el mundo que le rodea.

Area de Lenguaje: Estimular esta área significa ayudar a su niño para que aprenda a comunicarse con los demás a través de palabras. Esto es muy importante para el aprendizaje posterior y su desarrollo se inicia ya desde los primeros balbuceos y del contacto con las personas.

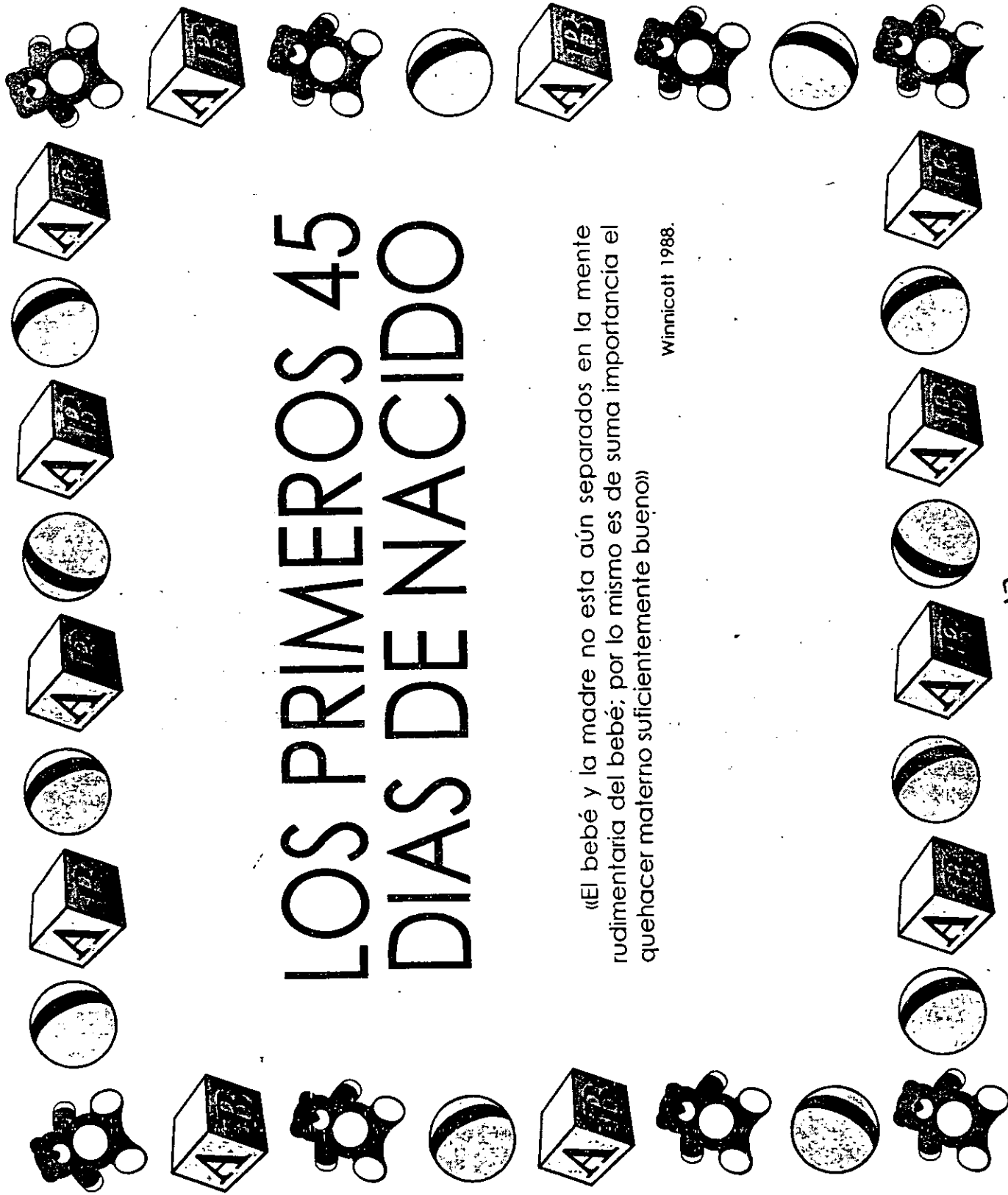
Area Cognoscitiva: El desarrollo de esta área significa que su niño va coordinando lo que capta a través de sus sentidos con su actividad, coordina lo que ve con lo que hace, o lo que oye con lo que ve.

Area afectivo-social: Estimular esta área significa ayudar a su niño a relacionarse con otras personas. El desarrollo social se manifiesta con la primera sonrisa; posteriormente es un largo proceso en el que el niño descubre a las personas que le rodean, aprende a querer y respetar, a ser querido y aceptado.

## RECOMENDACIONES

Es recomendable proporcionar una sesión diaria o por lo menos tres veces por semana, utilizando el siguiente procedimiento:

- Iniciar la sesión estableciendo una agradable y adecuada relación padre-hijo(a) o madre-hijo(a), propiciando la seguridad y motivación del niño, además de realizar ejercicios preparatorios para que el pequeño esté en condiciones de desarrollar sus actividades físicas.
- Es necesario que busque espacios amplios y seguros, donde el niño pueda realizar libremente sus actividades.
- Continuar la sesión con la aplicación de las actividades que se eligieron para el desarrollo de la activación física de acuerdo a la edad del niño, empleando alternadamente rimas, canciones y juegos que favorezcan gradualmente la evolución de su lenguaje, autonomía y seguridad.
- No obligue al niño a realizar actividades que no desee, sino por el contrario, trátelo con delicadeza, dele confianza y seguridad con palabras cariñosas, evitando toda brusquedad.
- Finalizar la sesión aplicando actividades de relajación, relatos o canciones que auxilien al niño en su recuperación, dejándolo en un estado apacible y descansado.
- El tiempo puede variar dependiendo de las oportunidades que se tengan para estimular y jugar con el niño. Para niños de 0 a 24 meses de edad varía el tiempo de 5 a 15 minutos.
- Cada sesión deberá incluir ejercicios de 2 o 3 contenidos diferentes, además de la relajación y respiración.



# LOS PRIMEROS 45 DIAS DE NACIDO

«El bebé y la madre no esta aún separados en la mente rudimentaria del bebé; por lo mismo es de suma importancia el quehacer materno suficientemente bueno»

Winnicott 1988.



# LOS PRIMEROS 45 DIAS

## COMPORIAMIENTOS CARACTERISTICOS

### MOTORA

- Presenta movimientos no dirigidos de todas partes del cuerpo: mueve manos y pies, extiende y cierra las manos, gira la cabeza si lo colocamos boca abajo.
- En posición hacia arriba, posición asimétrica, presenta reflejo tónico, cervical asimétrico.
- En posición hacia arriba, predomina la posición lateral de la cabeza.
- En posición hacia arriba, rota parcialmente hasta un lado.
- En el intento de sentarlo cae la cabeza para atrás.
- Estando cargado la cabeza cae para el frente.
- Boca abajo levanta momentáneamente la cabeza.
- En posición hacia abajo, la cabeza gira para un lado.
- Mantiene las manos cerradas.
- Presenta reflejo de garra

### COGNOSCITIVOS

- Exhibe una sonrisa refleja al estímulo táctil, visceral, cinestésico.
- Es capaz de diferenciar voces de otros ruidos.
- Reacciona a los sonidos con el reflejo de moro.
- Reduce o cesa las actividades cuando escucha sonidos próximos a él.
- Mira indefinidamente a su alrededor.
- Ve a las personas y su actividad disminuye. Se tranquiliza al oír la voz humana.

### APECTIVO-SOCIAL

- Llora, se irrita, se asusta a la menor provocación.
- Se calma cuando lo golpean suave en el cuello.
- Acepta ser abrazado.

### LENGUAJE

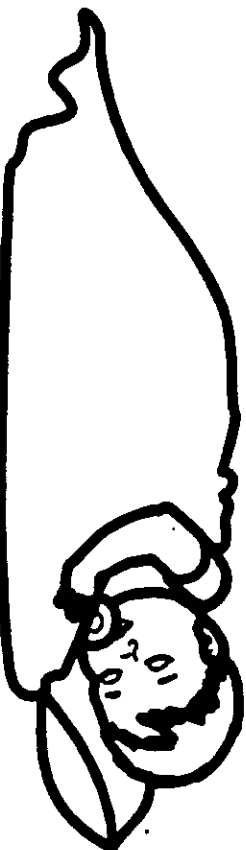
- Grita.
- Emite pequeños sonidos guturales-vocalizaciones reflejas.

## ACTIVIDADES DE ESTIMULACION PROPUESTAS PARA LOS PRIMEROS 45 DIAS

La vida del recién nacido en este período transcurre repartida y ordenadamente entre el sueño y la alimentación, por lo mismo es necesario respetar su ritmo.

Las actividades sugeridas contemplan las cuatro áreas del desarrollo, y están separadas para facilitar la utilización del manual, en la práctica estas áreas están interrelacionadas.

Coloque al BEBÉ sin ropa, sobre una colchoneta y con mucho amor inicie las actividades.



AREA MOTORA:

- Dele un masaje suave por todo el cuerpo.



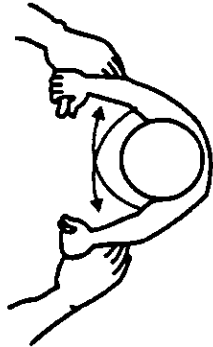
- Déjelo mover libremente piernas y brazos.
- Dele palmaditas suaves empezando por el hombro y siguiendo por la mano.



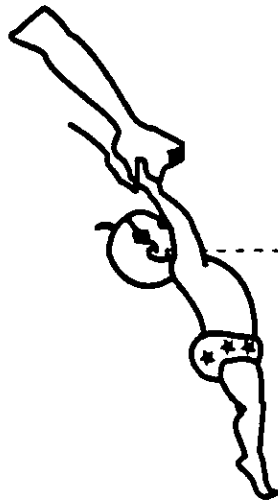
- Toquele los dedos uno por uno.
- Abra sus dedos suavemente.
- Pongale su dedo para que lo apriete, levante su mano para que haga fuerza. Haga este mismo ejercicio con las dos manos.



- Tómeme los brazos con suavidad, sin forzarlos y muévalos, hacia arriba, hacia abajo, cruzándolos arriba del pecho.

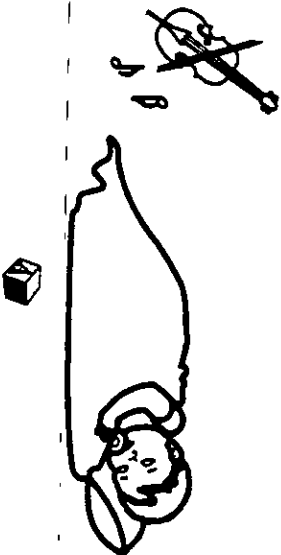


- Ponga al niño de espaldas, tómelo de las manos y tire hacia adelante hasta sentarlo. Vuélvalo a acostar. Repita esto tres veces. No importa que todavía no sujete la cabeza.
- Recuéstelo en la cama boca-abajo y empújelo con su mano hacia adelante. El niño avanzará un poquito, empuje el otro pie. Repita lo mismo tres veces, esto lo hará hacer fuerzas con los brazos y levantar la cabeza.

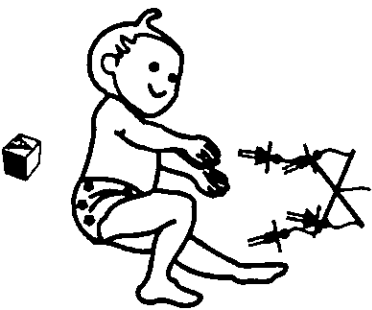


## AREA COGNOSCITIVA:

- Cuide las horas de sueño del niño; pero es bueno que se acostumbre a dormir con los ruidos.
- Dete que chupe cosas (dedo, chupón, etc). Póngale el chupón y muévelo para que se ejercite en chupar.

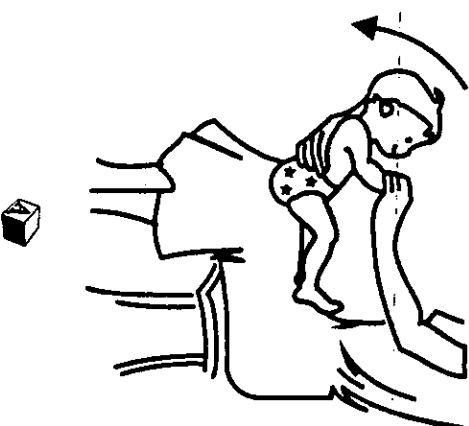


- Muéstrelle alguna cosa de color vivo (rojo, azul, amarillo o verde), muévala lentamente para que la siga con la vista.
- Cuélguele un movil en un lugar donde lo pueda mirar. Colóquelo a 50 cms de los ojos del niño.



- Pose los dedos de las manos suavemente por todo el cuerpo
- Realice pequeñas presiones con los dedos de las manos en todo su cuerpo.

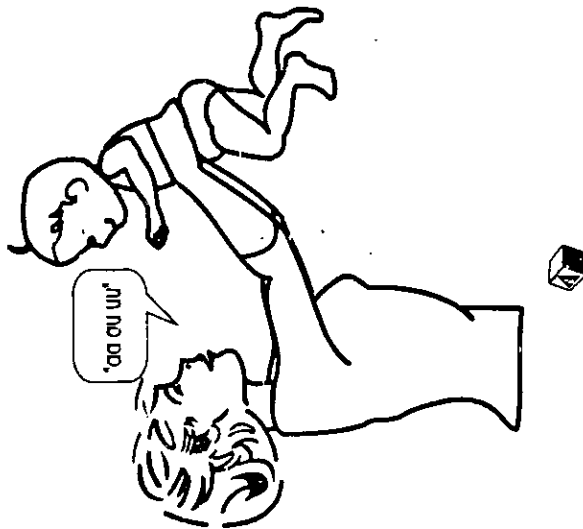
- Presione suavemente con la palma (en forma circular) todo su cuerpo.
- Coloque una mano en su nuca y otra en sus rodillas o fin de levantarlo y mecerlo en diferentes posiciones y formas.
- Cuando le tome en brazos; tómelo a veces para el lado izquierdo, otras para el lado derecho; mézalo suavemente.
- Siéntelo sobre las piernas y balancéelo suavemente en diferentes direcciones; cantándole "aserrín, aserrán" (proteja su espalda con una mano).



- Póngale un dedo en la manita para que lo apriete; si no lo hace ayúdale. Levántele las manos para que haga fuerza.
- Tómalo de los brazos con suavidad; sin forzarlos y moverlos hacia arriba y abajo; cruzándolos encima del pecho.
- Poner al niño de espalda; tómalo de las manos y lírar hacia adelante hasta sentarse; vuélvalo a acostar y repita la acción.
- Antes de amamentarlo roce sus labios con el pezón. Métaselo suavemente y sáquelo, para que trate de buscarlo.

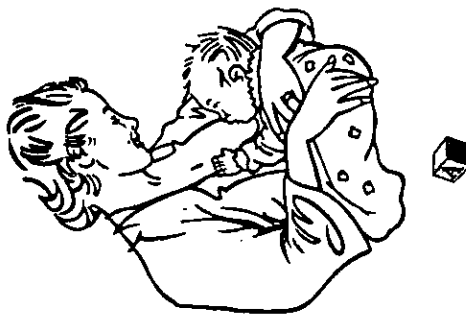
AREA LENGUAJE:

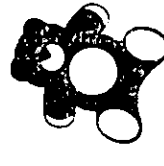
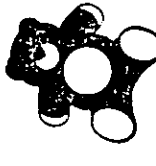
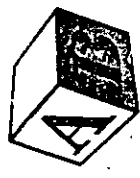
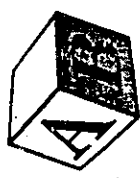
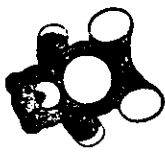
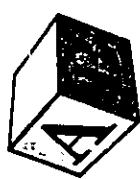
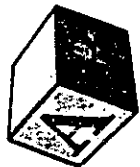
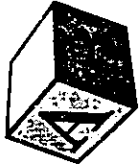
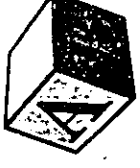
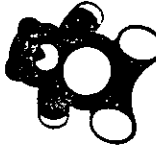
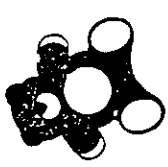
- Repetirle sonidos "aa, ai, uu, etc.
- Simultáneamente mézalo y cántele para lograr que sonría.
- Tome las manos del niño y haga que se las vea, en seguida junteselas y sepáreselas cantando "torfilitas de manteca", o alguna otra rima infantil, en la que se ejercite el movimiento de manos.
- Cuando lo bañe plátiquele sobre el baño, menciónesele cada cosa por su nombre.
- Cuando lo amamante háblele de cuanto lo quiere, dígame lo feliz que se siente de tenerlo en su familia.



AREA AFECTIVO-SOCIAL:

- Cuando tenga a su bebé en brazos hablele y acarícielo suavemente, verá como disfruta y sonríe, aunque su sonrisa sólo sea un acio reflejo, poco a poco irá adquiriendo un carácter social.)
- Háblele suavemente o cántele canciones cuando lo lave o lo vista o cuando lo vaya a dormir.
- Varíe el tono de la voz, cuando hable con su bebé. (el tono de la voz es más importante que las palabras empleadas.)
- Procure amamantar a su bebé, aproveche ese momento no sólo para brindarle alimento, sino también para darle protección y amor. (la leche de la madre siempre es buena, y contiene anticuerpos que preservan al lactante de las infecciones)
- Cárque al bebé no sólo para alimentarlo, téngalo a ratos en sus brazos y permita que otros familiares lo carguen. (Disfrutarán todos de estas situaciones).





# DE 45 DIAS A 3 MESES

«Los padres están ahí no para seguir al niño, sino para guiarlo, están ahí para ayudar al niño a salir a la perpetua dispersión que el contacto con las cosas provoca con sus intereses, en su actividad»

TRANG THONG

# DE LOS 45 DIAS A LOS 3 MESES DE EDAD

## COMPORTAMIENTOS CARACTERISTICOS

### MOTORA

- Estando boca arriba los movimientos de brazos son simétricos y la cabeza se mantiene al frente.
- Boca abajo si volteamos su cabeza para un lado su tronco y sus miembros se mantienen en la misma unidad.
- Sentado, tiene la cabeza predominantemente erecta todavía tambaleante.
- Mantiene sus manos cerradas.
- Mueve sus manos pero sus movimientos no están bajo el control visual.
- Sigue un objeto con sus ojos hasta la línea media.

Ya para cumplir los tres meses se observa que:

- Estando boca arriba mantiene la cabeza en posición media y se observa una posición simétrica.
- Sosteniendo al niño se observa que levanta la cabeza arriba del tronco tratando de alinearla
- Boca abajo mantiene el cuerpo sobre los antebrazos con la cabeza sostenida.
- Mantiene las manos abiertas o levemente cerradas.
- Desaparece la presión tónica.
- Boca arriba trata de alcanzar un objeto.

### LENGUAJE

- Al inicio de la etapa vocaliza en balbuceo a.e.u.
- Al término de los tres meses vocaliza en cacareo.

### COGNOSCITIVOS

- Responde a las sonrisas (expresión social)
- Presenta expresión viva y despierta.
- Empieza a ver en forma definida y directa.
- Responde fácil e inmediatamente a un sonido (voltea la cabeza hacia donde proviene el sonido.
- Presenta percepción más selectiva del medio ambiente.
- Distingue a la madre.

Ya para cumplir los tres meses se observa que:

- Presenta respuesta vocal a un estímulo
- Voltea la cabeza buscando el origen de un sonido y fija los ojos en el objeto sonoro.
- Ve los objetos momentáneamente antes de meterse los en la boca.

### AFECTIVO-SOCIAL

- Emite sonrisas.
- Presenta expresión atenta.
- Vocaliza cuando le hablan.

Ya para cumplir los tres meses se observa:

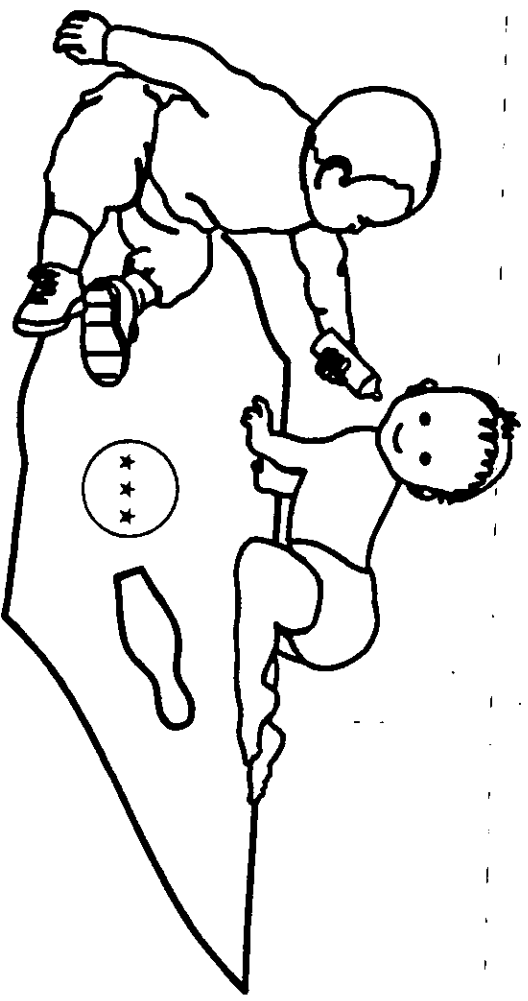
- Emite respuesta corporal a la presencia de personas.
- Reconoce a personas que ve con frecuencia.
- Distingue a la madre.
- Muestra interés por las personas siguiéndolas con los ojos.

• M<sup>º</sup> DOLORES GARCIA MARTINEZ

## ACTIVIDADES PROPUESTAS DE LOS 45 DIAS A LOS 3 MESES DE EDAD.

El niño sonríe al escuchar una voz conocida; reacciona con movimientos a la presencia de la madre o cuando ve el biberón; vuelve la cabeza al escuchar un sonido; llora cuando tiene hambre o está mojado.

En esta etapa es importante respetar el ritmo de los períodos de sueño y vigilia en las actividades que se realicen con él



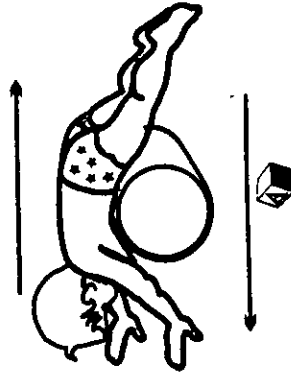


## AREA MOTORA:

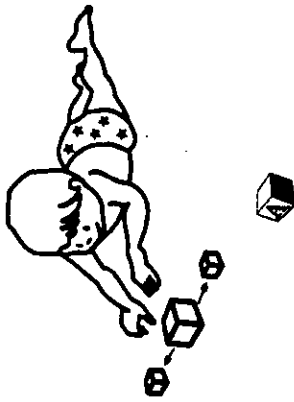
- Al iniciar los ejercicios frote suavemente sus brazos, comenzando por los hombros, bajando hasta las piernas, repita dos o tres veces en todo su contorno y nunca lo realice en sentido inverso.
- Tome una mano del bebé, muévala hacia arriba, hacia abajo, hacia afuera; repita este ejercicio con la otra y con cada uno de sus pies.
- Flexione y extienda luego codos y rodilla. Finalmente lleve todo el brazo y la pierna, desde adentro hacia afuera y desde adelante hacia atrás.



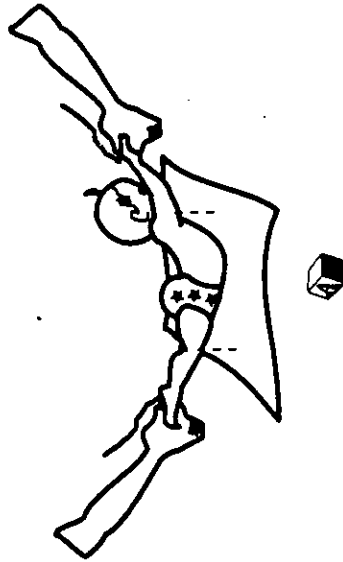
- No lo deje acostado siempre alzado en la misma posición.
- Para controlar la cabeza acuéstelo boca abajo apoyado en un rollo o sobre su vientre mientras juega con él.
- Juegue a «cargarlo» pasándolo por encima de sus hombros y manteniéndolo solo de las piernas. «Al sentir que se cae» levantará la cabeza (recuerde que debe colocarlo en esa posición poco a poco para que vaya adaptándose a la altura sin temor).



- Boca abajo presione suavemente los costados de su columna, bajando desde el cuello hacia la cadera y nunca en sentido contrario.
- Acérquele una hoja de papel y apóyela en su rostro para que gire la cabeza.
- Ofrezcale juguetes de un lado y de otro para que gire la cabeza, estimulándolo además con su voz.



- Presione con sus dedos el dorso de las manos en forma de masajes circulares.
- Cuando este de espaldas, levante sus bracitos y sus pies a la altura de 5 cm. aprox. y déjelos caer suavemente.
- Siéntelo sobre sus rodillas pero solo un ratito.
- Cójale sus manitas y dé palmaditas suaves.
- Mézalo apoyándolo en una sabanita.



AREA COGNOSCITIVA:

Estimule su sentido visual con objetos de distintas formas,

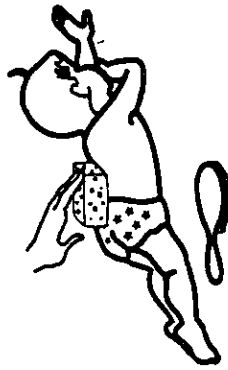
- tamaños, y colores.
- Coloque un móvil al alcance de la vista del bebé, lo mirará y agitará sus brazos, tratando de cogerlo.
- Coloque al bebé boca arriba y muéstrole un objeto grande y vistoso o una linterna de bolsillo, muévalo lentamente en el campo visual del niño. En caso necesario ayude al niño moviéndole la cabeza cuidadosamente con un mano.
- Acérquele una luz y déjesela unos momentos para ver su cambio de expresión.
- Mostrele un juguete vistoso, móvvelo, sacudílo, para hacer que sonría.



- Estimule su sentido auditivo con distintos sonidos, campanas, llaveros, castañuelas, sonajas y diversos objetos que emitan sonido.
- Tóquele una campana delante y detrás de él, para obligarlo a voltear, buscando el sonido.
- Dé palmadas acercándose y alejándose del niño. A medida que pasa el tiempo verá como el parpadea cuando usted esta cerca.

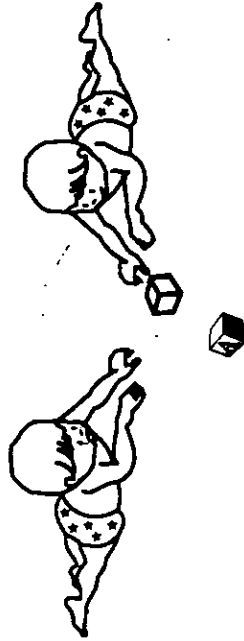


- Frótele con su juguete favorito emitiendo nuevos sonidos, para que el niño los siga.
- Póngale música suave cuando se vaya a dormir, para que logre relajarse e identifique que es la hora del sueño.
- Siéntelo sobre sus piernas y bláncéelo suavemente en diferentes posiciones, cantándole (aserrín, aserrán, los maderos de San Juan).
- Pérmítale que otros niños o personas le platiquen y jueguen con él, para que empiece a interactuar y a conocer a otras personas.
- Estimule al bebé haciéndole percibir sensaciones opuestas.
- Frio y caliente, suave y áspero.
- Déjelo desnudo por un rato para que pueda jugar libremente con su cuerpo.
- Acaricielo suavemente, tóquele y sepárele los deditos uno por uno, mientras le habla o canta.
- Pásele por el cuerpo una marmila fibia, y otra un poco más fría, para que vaya sintiendo diferentes sensaciones.
- Con un cepillo, algodón, esponja, pincel, frótele suavemente por todo el cuerpo.
- Aproveche el momento del baño para estimularlo con objetos de distintas texturas: toalla, jabón, esponja, juguetes, etc.; aproveche este momento para cantarle y platificarle.
- Después del baño frótele loción, crema o talco, para que termine con una agradable sensación.
- Sopleté suavemente la cara y los ojos para que los cierre.



# AREA DE LENGUAJE:

- Desde pequeños ya pueden expresar claramente alegría o dolor, a través del llanto o agitándose, pataléando, incluso sonriendo. Es importante distinguir el momento en el que se encuentran su bebé, para festejarlo o calmarlos, según sea el caso.



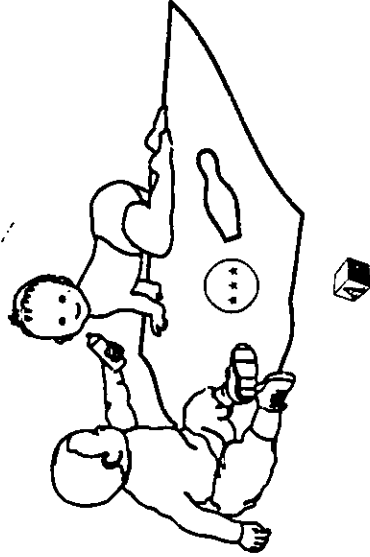
- Cántele dulcemente siempre que pueda, repita las canciones, en las diferentes actividades que realice. Recuerde que el canto es una forma de expresión, donde no importa lo que canta, sino el tono y la forma como le canta.
- Cualquier sonido que su bebé emita, estornudo, tos, vocalizaciones, etc. debe imitarlo para que lo pueda repetir nuevamente.
- Póngale nombres a sus juguetes y muévalos como guiñoles (dando voz y vida), para que él pueda irlos reconociendo y vaya poco a poco interactuando en el juego.



- Háblele de frente para que el bebé mire su boca, platíquese lo que usted está haciendo, lo mucho que lo quiere.

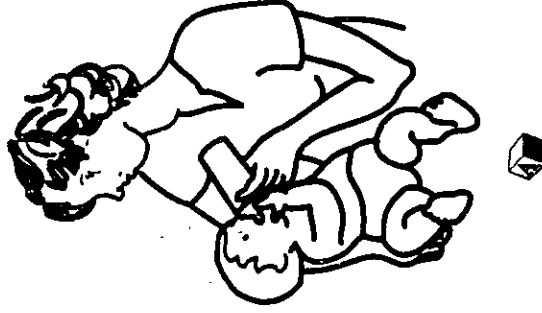


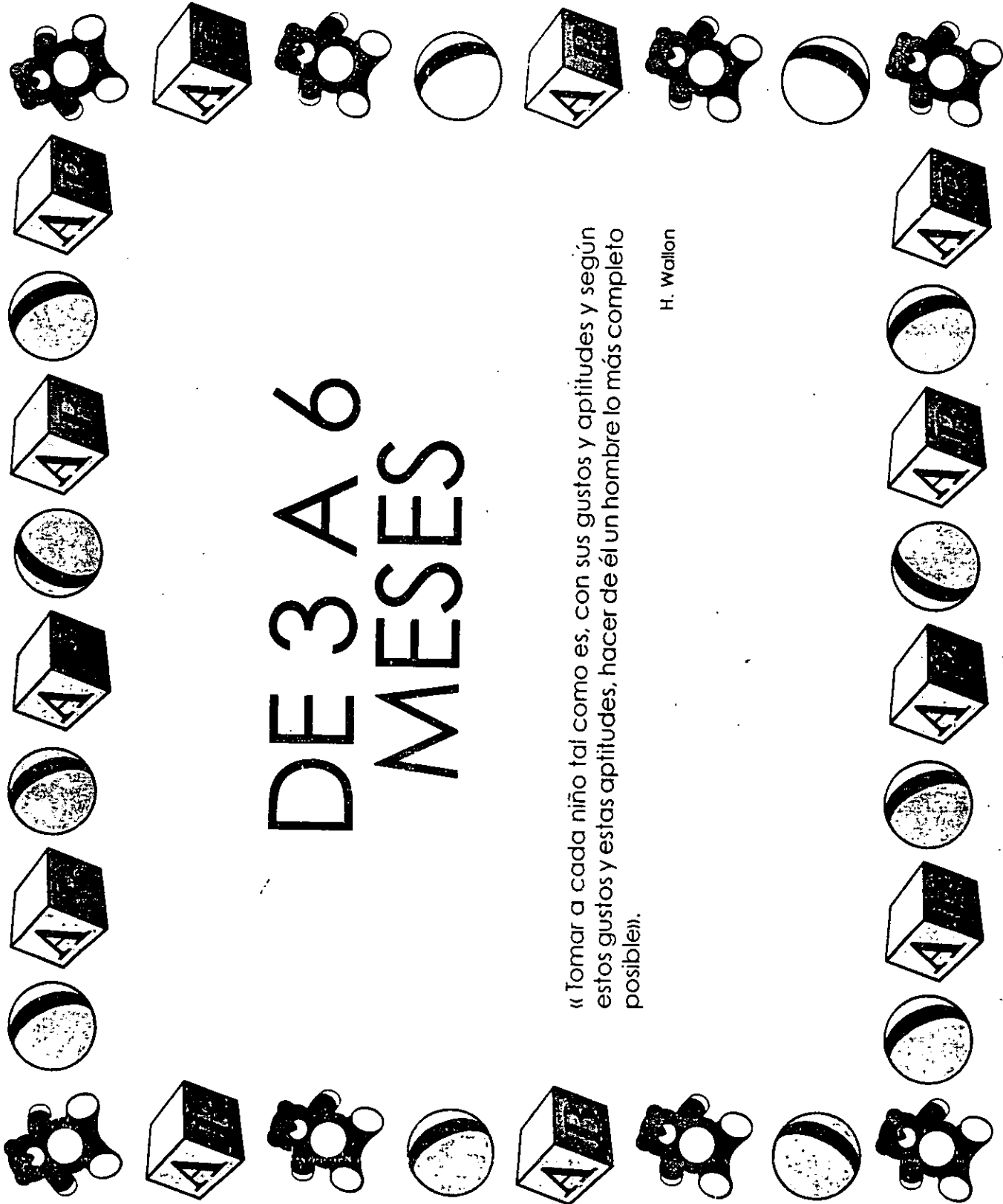
- El bebé está expuesto a muchos estímulos internos y externos que pueden sobresaturarlo. No se preocupe si llora con facilidad, es su modo de expresar lo que pasa.
- El niño ya le sonríe a usted y a quienes conoce, cuando le platican y juegan con él. Aproveche ese momento para comunicarse.



- El niño capta sus estados de ánimo y reacciona de acuerdo a ellos. Es difícil disimular si se siente mal, pero trate de estar tranquila cuando se dedique a él, para cambiarlo, bañarlo, darle de comer, llevarlo a dormir, etc. Esto es muy importante, sobre todo si se trata de situaciones nuevas como (por ejemplo darle de comer con cuchara), pues estas crean un modelo de actitud ante todos los cambios o separaciones.

- Trate de estar sola y tranquila al alimentar a su hijo, mírelo y plátiquele mientras lo hace. Esta es una buena manera de comunicarse y establecer un buen vínculo con él.





# DE 3 A 6 MESES

«Tomar a cada niño tal como es, con sus gustos y aptitudes y según estos gustos y estas aptitudes, hacer de él un hombre lo más completo posible».

H. Wallon

# DE LOS 3 A LOS 6 MESES DE EDAD

## COMPORTAMIENTOS CARACTERISTICOS

### AREA MOTORA

- Al inicio de esta etapa mantiene la cabeza en línea media del cuerpo, incluso sentado mantiene la cabeza firme volteando hacia el frente.
- Rueda estando boca arriba, hacia abajo espontáneamente, la cabeza rueda primero y el resto del cuerpo acompaña al movimiento, manteniendo la misma unidad.
- Permanece sentado con ayuda, durante algún tiempo: 10 a 15 min.
- Boca abajo sostiene la cabeza apoyándose en los antebrazos.
- Levanta la cabeza y los hombros al ser jalado suavemente por las manos.
- Toma un objeto que está al alcance de la mano.
- Sostiene un objeto, y lo mueve:

Ya para cumplir los seis meses:

- Boca arriba, lleva los pies en extensión.
- Boca arriba se coge los pies y juega con ellos.
- Rueda boca arriba y boca abajo.
- Estando boca abajo, sostiene el peso del cuerpo sobre los antebrazos, flexiona las rodillas, empujando con los dedos de los pies.
- Demuestra las primeras reacciones de equilibrio.
- Sentado mantiene el tronco erecto, apoyándose en las manos, con las piernas separadas en extensión. Cuando es empujado cae para los lados.
- Con soporte o ayuda permanece sentado durante 30 minutos.
- Con una mano sostiene un objeto y mira otro tratando de cogerlo.
- Ejecuta movimientos de masticación. Bebe líquidos en vaso.

### COGNOSCITIVOS

- Se entusiasma y respira fuerte.
- Ríe fuerte.
- Balbucea.
- Presta atención a la voz humana y responde babeando.
- Gira la cabeza al oír un ruido familiar (sonidos o voces).
- Mira intencionalmente objetos colocados próximos a sus ojos.
- Sigue con los ojos el objeto caído.
- Siente a la imagen en el espejo.
- Grita y llora cuando la mamá se aleja.
- Presta atención a sonidos tales como: música, golpes rítmicos de un tambor, reaccionando a los mismos de la siguiente manera: cuando oye un sonido, llora cuando oye una voz enojada.

Ya para terminar los seis meses:

- Se expresa con gestos significativos.
- Gira la cabeza para el lado donde viene el sonido.
- Percibe sonidos más lejanos (provenientes de otras habitaciones de la casa).
- Desvía la atención visual de un objeto hacia otros.
- Busca el objeto que cae.
- Al caer un objeto, trata de agarrarlo.
- Responde discriminando los sonidos emitidos a su alrededor, puede distinguir el llamado amistoso del enojado; demuestra especial interés por la voz humana y localiza una campanita que hagan sonar a su lado.
- Sostiene el biberón o lo golpea durante la alimentación.
- Acepta el alimento con cuchara. Al aproximársela, abre la boca.

## LENGUAJE

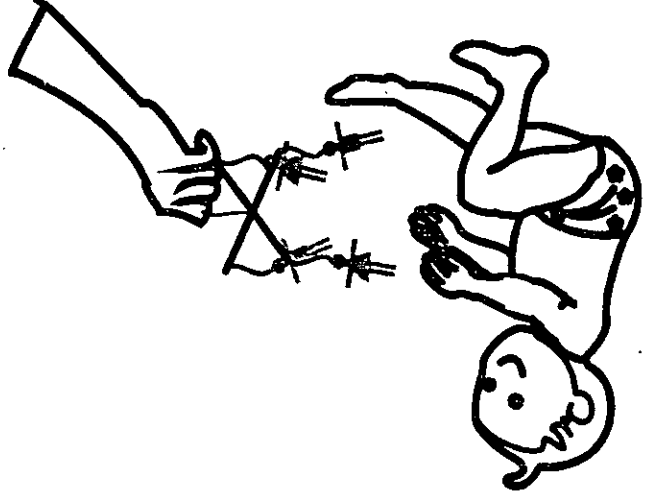
- Balbucea.
  - Se expresa con gestos significativos.
- Ya para cumplir los seis meses:
- Vocaliza
  - Expresarlo que quiere a través de gestos o llanto.
  - Ejecuta movimientos de masticación.

## AREA AFECTIVA SOCIAL

- Sonríe cuando ve a su mamá, o alguien conocido.
  - Agita su ropa con las manos.
  - Juega a esconderse con alguna prenda
  - Acaricia el biberón.
  - Resiste que se le retire un juguete.
- Ya para cumplir los seis meses:
- Desconoce personas vistas por primera vez.
  - Distingue personas conocidas de extraños.
  - reeee-
  - RR
  - Distingue personas conocidas de extraños.

ACTIVIDADES PROPUESTAS  
DE DE 3 A LOS 6 MESES DE EDAD.

En esta etapa el niño esta atento a lo que pasa a su alrededor. Estimúlelo con objetos llamativos de diferentes colores y texturas. Recuerde que todo lo que le ofrezca se lo llevará a la boca y los chupará, para irlos conociendo

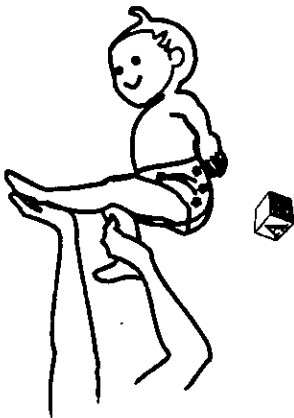




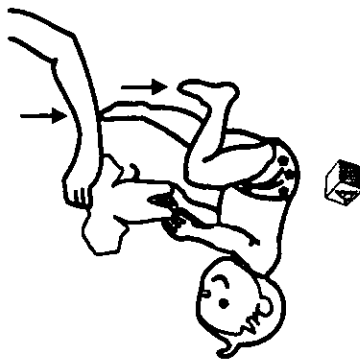
## AREA MOTORA:

### EN POSICIÓN BOCA ARRIBA:

- Con lo brazos pegados al cuerpo, dóblele la pierna izquierda al tiempo que le extiende la derecha.



- Acérquele objetos cogantes como algún móvil, pelota, aro y permita que lo tome y palpe.
- Muéstrelle una pelota vistosa y acerquesela alternadamente a sus manos y pies, para que lo palpe y lo golpee.

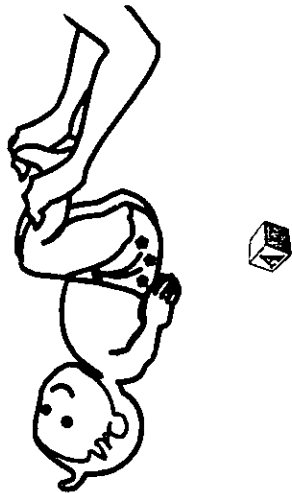


- Tomarlo de la manos para que, tomándose de ellas sea él, el que haga fuerza para incorporarse hacia adelante y quedar sentado. Vuélvolo a acostar y repita la acción varias veces. También se puede hacer este ejercicio con un bastón.

- Colóquelo en sus muñecas y tobillos pulseras con cascabeles y provoque movimientos de sus miembros.

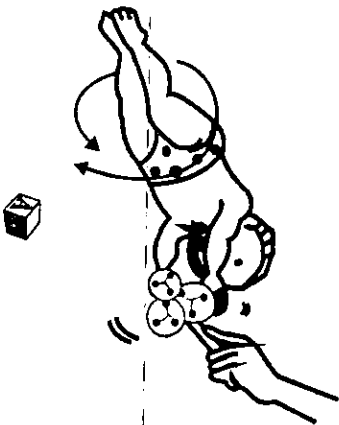


- Móvilice sus miembros superiores e inferiores hacia arriba, hacia abajo y a los lados. Flexiónelos sobre el abdomen presionando suavemente y extiéndaselos. Al terminar este ejercicio, realice una trompeta en su abdomen o hágale cosquillas, para que contraiga y descontraiga el mismo.

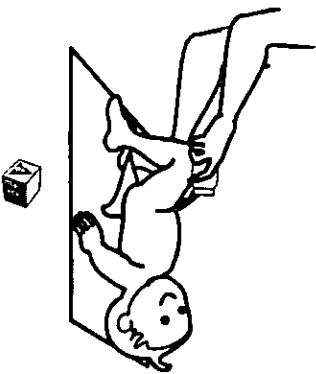


- Ayúdele a que toque con sus manos las diferentes partes de su cuerpo, nombrándole el segmento que toca.
- Flexiónele y extiéndale lentamente los dedos de sus manos.

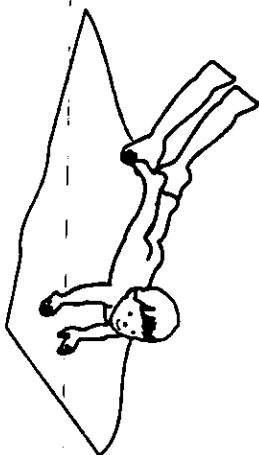
- Gire su tronco hacia un lado y otro, flexiónelo al frente y extiéndalo nuevamente hacia atrás.
- Colóquelo un juguete que le guste a la altura de sus pies, para que al querer mirarlo, eleve su cabeza.
- Muévdle un juguete sonoro para que voltee y quede de costado. Al pasar el tiempo, podrá hacer que ruede de un lado a otro.
- Muéstrelé una sonaja de mango largo, para que la tome con ambas manos, gírela luego para que los sostenga con una sola mano.



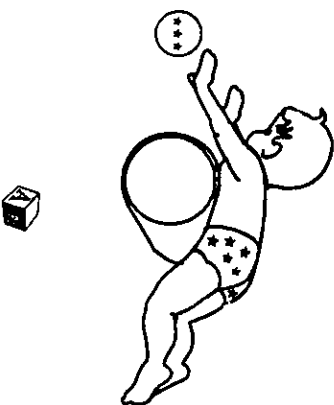
- Lleve sus caderas hacia arriba mientras permanece con los pies apoyados en el suelo hasta quedar en la posición puente. Un momento apropiado para ejercitarlo es cuando lo cambia de pañales.
- Antes de terminar golpee suavemente con los dedos, como amasando, por todo el cuerpo.



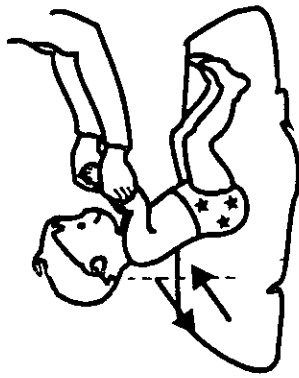
- EN POSICION BOCA ABAJO:**
- Con los brazos extendidos y apoyado en sus manos abiertas, empujelo suavemente de los hombros hacia adelante, hacia atrás y hacia cada costado.
  - Colóquelo sobre la cama y empujéle con su mano un pie hacia adelante, para que avance un poquito, luego el otro pie, repitiendo la acción. Jueguen a avanzar en «carretillos», (si al principio no lo hace póngalo en esta posición, que poco a poco lo logrará).



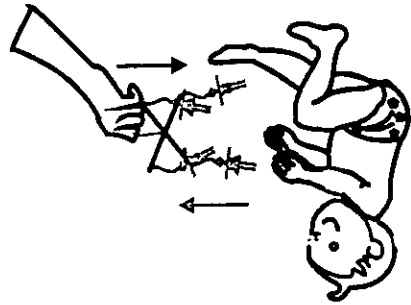
- Acuéstelo sobre un rodillo, colóquelo a la altura del pecho, con las piernas flexionadas, muéstrelé un juguete para que intente tomarlo y quede así apoyado en una sola mano.
- Colóquelo sobre el rodillo a la altura del pecho y los brazos por encima del rollo. Tomándolo de las caderas empujelo suavemente hacia adelante y hacia atrás.



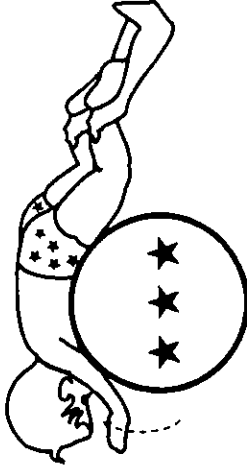
- Colóquelo sobre la cama o una colchoneta frente a usted, plátiqúele o muéstrele algún objeto vistoso, motivándolo para que intente llegar hasta usted.
- Tómele de los brazos y despiácelo lentamente al frente.
- Tómele de los brazos y levántele el tronco despegando el pecho de la colchoneta.



- Coloque un móvil frente a sus ojos y cuando lo mire, despiácelo hacia arriba, hacia abajo y a los lados, propiciando que lo siga e y trate de cogerlo.

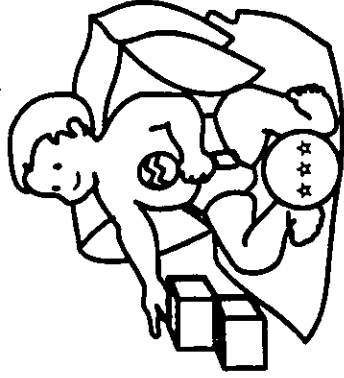


- Colóquelo sobre una pelota grande, sosteniéndolo de las piernas, para que él intente levantar la cabeza.

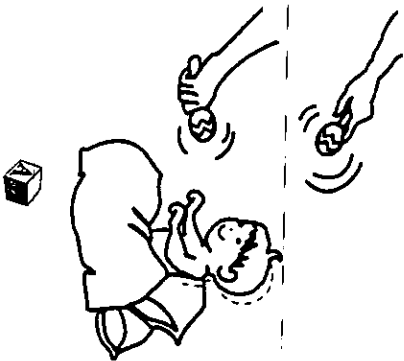


**SENTADO CON APOYO:**

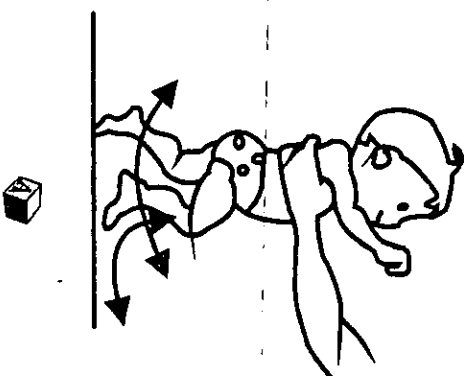
- Es importante mantenerlo sentado con apoyo por más tiempo.
- Proporciónele esponjas, muñecos, cubos y otros objetos que pueda manipular.



- Ponga frente a él un móvil o sonaja o juguete sonoro y muévaselo en diferentes direcciones procurando que lo siga con la mirada y voltee la cabeza.
- Siéntelo a su bebé en sus piernas («haciéndole caballito») moviéndolo altemadamente para que trate de mantener el equilibrio.
- Cuando lo tenga sobre su silla de comer, déle una cuchara o cubo para que pueda golpear con ellos sobre la mesa.



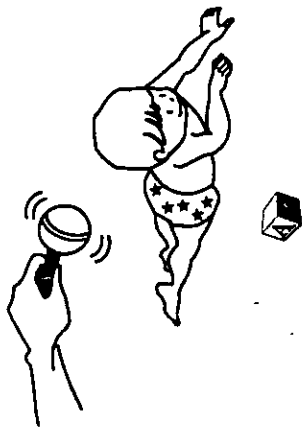
- DE PIE CON APOYO:
- Póngalo sobre sus piernas, tómelo de las axilas y juegue con él a que flexione y extienda las piernas. Repita la acción varias veces.
  - Sosténgalo por la cintura (brevemente) si dejar que apoye todo su peso en las piernas.



## AREA COGNOSCITIVA:

En esta etapa es importante estimular al niño con diferentes sensaciones:

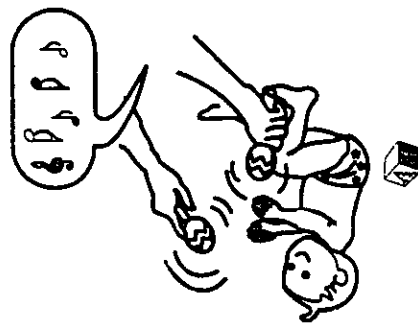
- Colóque cascabeles en sus piernas y manos, muévalo para que los sune, y trate de llamar su atención.
- Tóquele una sonaja detrás de él y escóndasela para obligarlo a voltear y buscar el sonido.



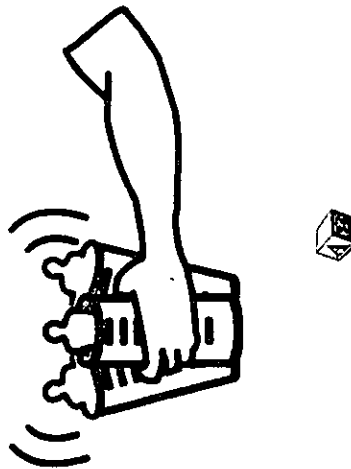
- Ofrezca al niño sonajeros que usted puede fabricar con envases de plástico y semillas, para que los sostenga, al principio lo sostendrá breves instantes pero con el tiempo logrará sostenerlo y disfrutará si son llamativos.



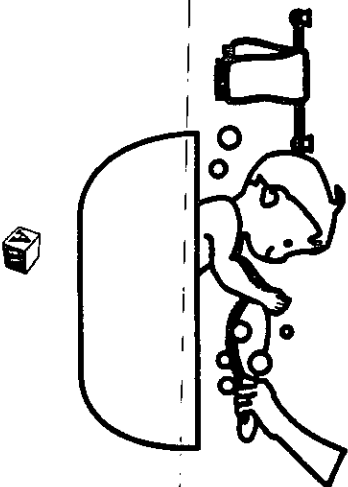
- Cántele diferentes canciones, moviéndole piernas y manos, para que el asocie la canción y después las mueva solo.
- Colóquelo de espaldas y muéstrele dos objetos sonoros. Al moverlo harán ruido, haga sonar uno primero y luego el otro hasta que su bebé mire el que usted mueve.
- Cambie de estímulo sonoro por otros que hagan ruidos más fuertes y más débiles.



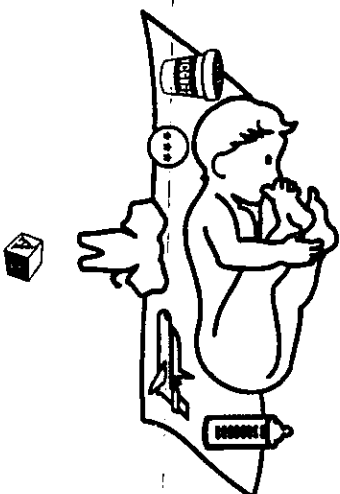
- Muéstrole la mamila y observe si tiene alguna reacción frente a la misma, muévasela para que él la pida.



- Cuando lo cambie o lo bañe, aproveche para frotarlo suavemente con un cepillo o esponja, por todo el cuerpo. Empiece por los pies sepárele cada uno de los dedos y fróteselos, continúe con todo el cuerpo de abajo hacia arriba.

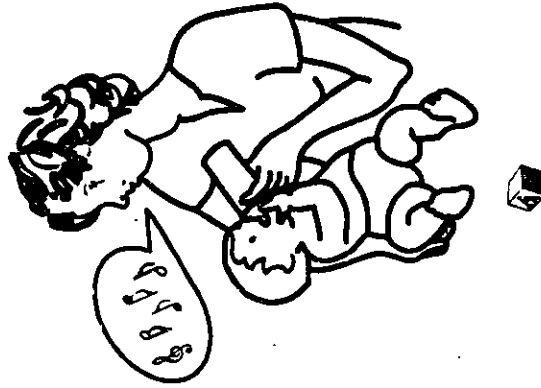


- Ofrezca al niño objetos llamativos de diferentes texturas, (limpios), permítale que se los lleve a la boca, ya que de esta manera irá conociéndolos.
- Ponga el chupón del niño en su mano, lléveselo a la boca y luego sáqueselo para que aprenda a hacerlo sólo.
- Pase suavemente objetos fríos o calientes por todo su cuerpo, para que aprenda a distinguirlos.

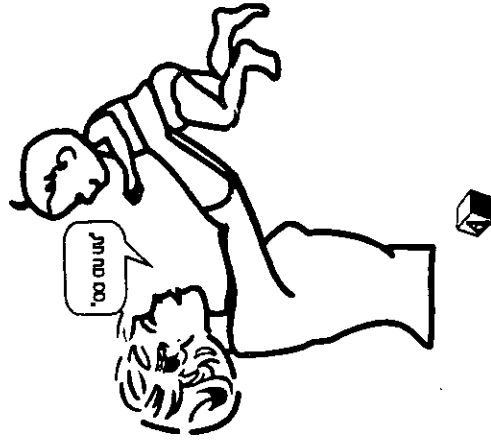


## AREA DE LENGUAJE:

En esta etapa su bebé ya puede expresarse y disfrutar el poder hacerlo. Gorgojea, arrulla y vocaliza cuando se le habla o está contento. Trate de estimularlo cuando esté despierto, hablándole, cantándole o haciéndole escuchar música suave.



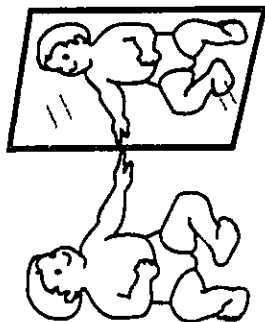
- Cuando le hable a su bebé no distorsione el nombre de las cosas, pronúncielas correctamente.
- Podrá darse cuenta del estado de ánimo de su hijo de acuerdo a sus vocalizaciones. Recuerde que esto lleva su tiempo y que además debe prestar mucha atención para poder estimularlo.
- Repítale varias veces (dada, mama, papa, etc.), para ver si él las repite. En un principio sólo la verá, pero con el tiempo las repetirá, prémiele y hágale muchas fiestas cuando lo haga.
- En esta etapa su niño grita para atraer su atención, festéjelo pues es una forma de llamarla.
- Cántele canciones de cuna e infantiles para que con el tiempo las vaya reconociendo y las asocie con movimientos.



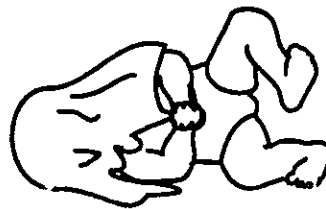
## AREA AFECTIVO-SOCIAL:

En esta etapa su bebé tiene necesidad de actividad y ansias de explorar todo a su alrededor, constantemente esta en movimiento y por eso es normal que se resista a estar sólo o en un sólo lugar y en una misma posición. Estimúlelo con variedad de lugares, personas y objetos.

- Siéntelo un rato frente la espejo, para que disfrute con su propia imagen. Puede colocarle uno en su cuna.



- Jueguen a las escondidillas. Tápele la cara con una cobija y espere que él las descubra. Tápese usted después y animelo para que él se la quite. Prémiealo con una sonrisa y un beso si lo logra.



- Ofrezcale los brazos antes de alzarlo para cargarlo, espere para que él la imite.
- Cuando lo tenga en brazos acerque su rostro al niño y haga el él la mire. Permítale que la explore con sus manos.

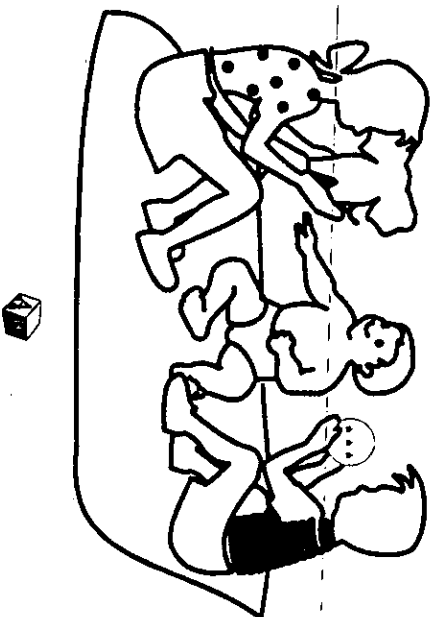


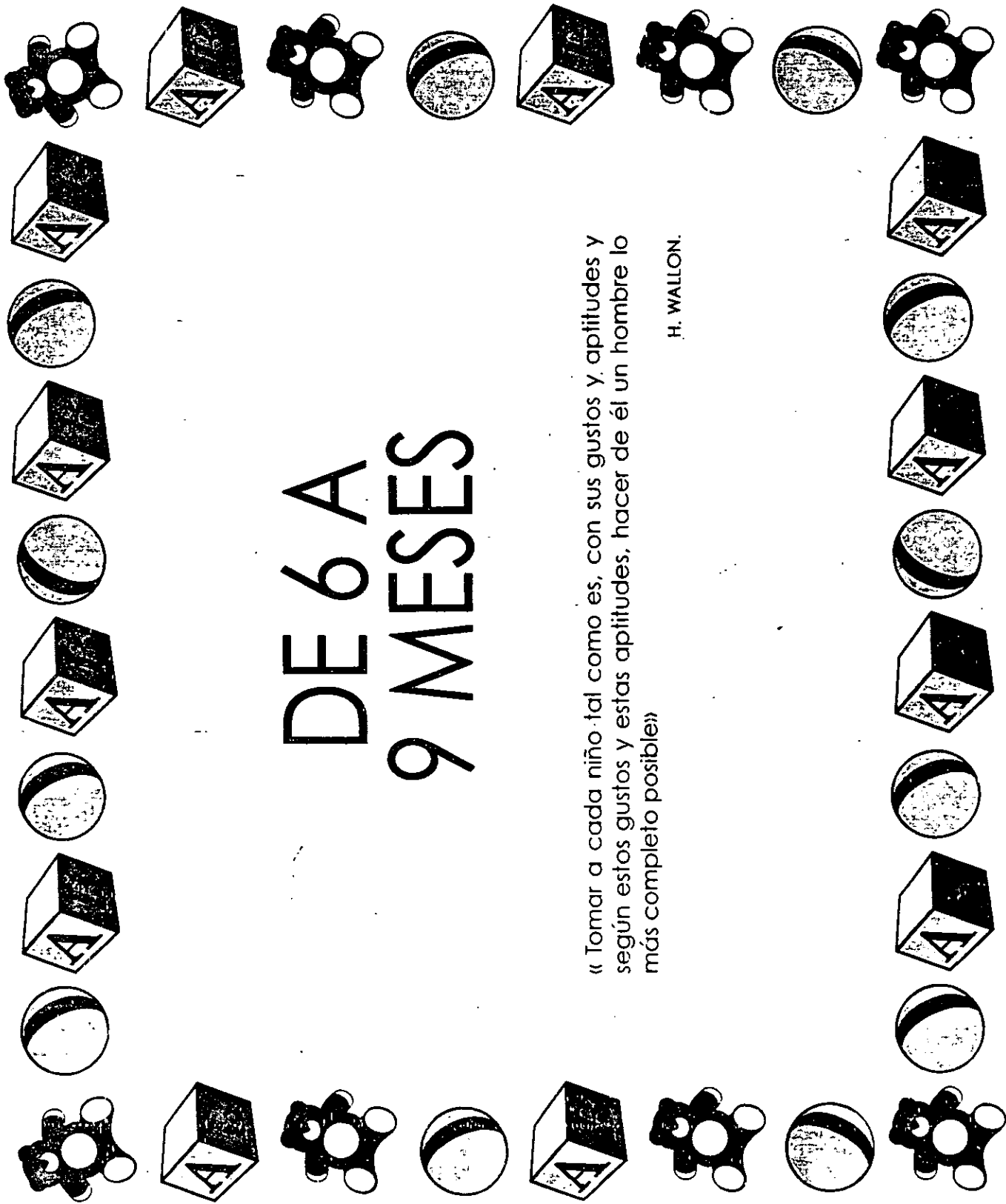
- Siéntelo con apoyo y jueguen juntos a la pelota: él la verá rodar hasta su lado y cuando esté a su alcance podrá tomarla en las manos y con el tiempo hasta se la regresará.





- Permítale vivir diferentes situaciones, estimulándolo con variedad de personas, lugares, etc. pero no se preocupe si en un momento se muestra temeroso, frente a diversas situaciones situaciones; ésto significa que él ha comen- zado a conocerlas, ayúdele sin forzarlo.
- Cárquelo y arrúllelo, jugando con él. (no sólo cuando le dé de comer), permita que también otros familiares lo hagan.
- Siempre que este con su bebé, platiquetele, cántele y juegue con él.





# DE 6 A 9 MESES

« Tomar a cada niño tal como es, con sus gustos y aptitudes y según estos gustos y estas aptitudes, hacer de él un hombre lo más completo posible»

H. WALLON.

# DE LOS 6 A LOS 9 MESES DE EDAD

## COMPORTAMIENTOS CARACTERISTICOS

### MOTORA

- Al principio de esta etapa: Estando boca arriba: levanta la cabeza y rueda sobre su tronco (movimientos separados de hombros y caderas), impulsando el cuerpo con los brazos consigue sentarse.
- Se sienta espontáneamente para jugar y se mantiene erecto, apoyado sobre las manos por algunos momentos.
- Se desplaza de un lugar a otro, arrojándose o rodando, gatea con las rodillas y las manos en el suelo, con movimientos simultáneos de brazos y piernas.
- Se mantiene de pie, apoyado en una silla, logrando sostener gran parte de su cuerpo.
- De pie, con apoyo, salta activamente.
- Coloca los dedos del pie en su boca.
- Agarra utilizando el pulgar. Aunque aún es deficiente su prensión.

Ya para concluir esta etapa:

- Sostiene el biberón y la cuchara.
- Estando boca arriba, rueda hasta quedar boca abajo. (no le gusta permanecer boca arriba).
- Gatea con las rodillas y las manos en el suelo, con movimientos simultáneos alternados de brazos y piernas. Puede usar uno o los dos pies como soporte, en lugar de las rodillas, (camina como oso).
- Sentado, se inclina al frente, regresando a la posición inicial.
- Permanece sentado por más de 10 minutos.
- Presenta posición simétrica de los miembros inferiores.
- De pie se apoya en un barandal, sosteniendo todo el peso del cuerpo.

### COGNOSCITIVOS

- Observa su ambiente, y se detiene a mirar los detalles de un objeto.
- Imita sonidos. Llorando emite «m-m-m».
- Imita sílabas repetidas: dada, tata, mama.
- Al principio de esta etapa, comprende el «no, no», verbalizando o a través del gesto, conforme va llegando a los nueve meses, responde al «no» y a su «nombre».
- Va entendiendo gestos como: «ven acá», «hazme ojitos», «di adiós». Al llegar a los nueve meses, dice adiós con las manos.
- Imita el golpear un tambor con una lata y una vara.
- Comienza a identificar los sonidos escuchados.
- Trata de expresar sus necesidades a través de gestos y/o vocalizaciones diferentes al llanto. Señala el objeto deseado, gesticula para indicar necesidades.

## LENGUAJE

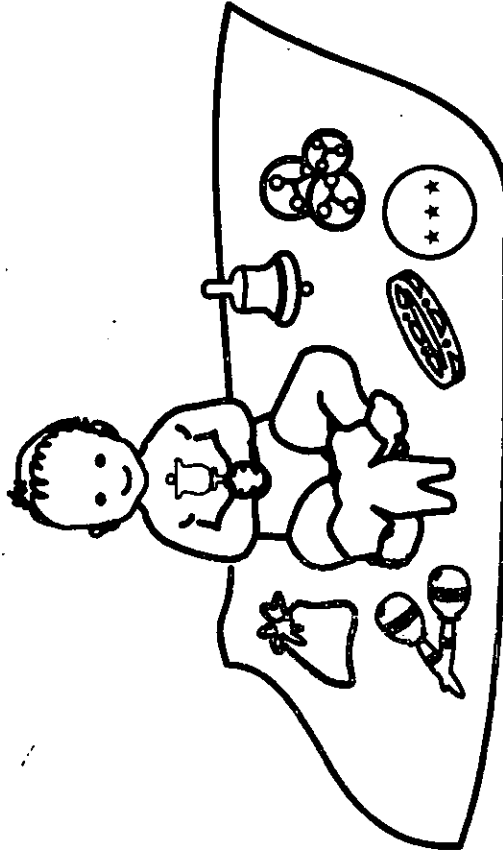
- Al inicio de esta etapa: imita sonidos vocálicos polisílabos (laleo). Después vocalizará sílabas simples como: da- la- ca. Y ya para concluir la etapa imitará sílabas repetidas como: dada, mama, papa, etc. (ecolalia).
- Comprende el «no, verbalizando o a través del gesto
- Identifica su propio nombre o apodo, cuando se le habla y responde a él.
- Dice odíos cuando escucha la palabra o ve el gesto.

## APECTIVO-SOCIAL

- Acaricia la imagen reflejada en el espejo
- Conoce a las personas de la casa.
- Reacciona ante personas extrañas.
- Se muestra ansioso al ver a su madre preparar la comida.
- Se alegra en compañía de los padres u otros familiares
- Trata de agarrar a las personas por la ropa.
- Toma conocimiento de lo que sucede en casa o su alrededor.
- Colocado junto a otro niño lo trata como a un juguete.
- Reconoce sus alimentos
- Reconoce los utensilios en los que se sirven sus alimentos, ejem, biberón, plato, cuchara, etc.

ACTIVIDADES PROPUESTAS  
DE 6 A 9 MESES DE EDAD.

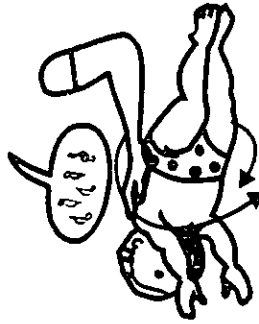
« El niño discriminará entre lo que le gusta y lo que le disgusta y lo demostrará a través de una sonrisa, gesto o llanto; así mismo coordinará los sentidos.»



# AREA MOTORA:

## MOTRICIDAD GRUESA:

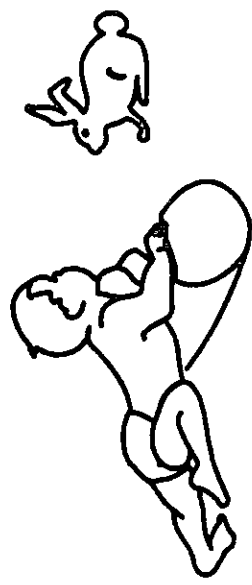
- Recuerde que ahora su bebé ya pasó a otra etapa, donde es importante estimularlo para el gateo, es bueno dejarlo una parte del día en el suelo, sobre una colchoneta, para que comience a arrastrarse.
- En posición boca abajo:
- Enséñele a que ruede como leño por la colchoneta.
- Levántele el tronco hacia arriba, despegando el pecho de la colchoneta, después prosiga a llevarle la cadera y hágale «muelleos» suavemente para que soporte su peso, al apoyar sus manos en la colchoneta. Moviécete cada una de las partes de su cuerpo, a la vez que entona una canción «a jugar con mi cuerpo».
- Llámelo desde atrás parra ver si, sin girar se arrastra hacia usted.



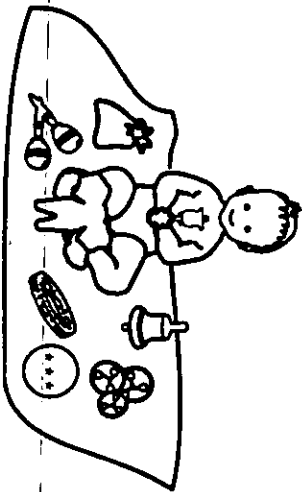
- Pásele una faja ancha o cobija, por el vientre y colóquelo en posición de gateo, para que se vaya acostumbrando, poco a poco lo irá logrando hasta llegar a gatear, prémielo cuando lo logre.



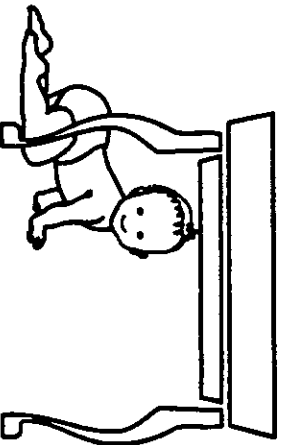
- Colóquelo sobre el rodillo y tómelo de los tobillos y empújelo hacia adelante para que descargue el peso de su cuerpo sobre las manos abiertas
- Póngale un juguete vistoso del otro lado del rodillo, o póngase usted, para que pase por encima y lo busque.
- Cuando comienza a arrastrarse generalmente lo hace hacia atrás; estimúelo mostrándole algo que le guste para que vaya hacia adelante.



- Anímelo a seguir una luz u objetos de colores llamativos, déjelo sus juguetes preferidos a cierta distancia para que se entusiasme y vaya a tomarlos, cuando lo logre permítale que se entretenga jugando con ellos un rato y vuelva a separárselos.



- MotíVELO a que gateando suba algunos peldaños de una escalera, o colóquelo sobre un plano inclinado (no mayor de 30cms), brindándole seguridad.
- Aunque se ensucie déjelo gatear. De esta manera adquirirá fuerza en sus brazos y piernas, mejorará su coordinación y equilibrio para la marcha.
- MotíVELO a que pase gateando debajo de una silla, mesa u otro objeto seguro que haga de puente.



- EN POSICIÓN BOCA ARRIBA:**
- Muévale suavemente sus brazos en diferentes direcciones, con gran amplitud; asimismo, con las piernas extendidas, y muévase las juntas o alternadamente en diferentes formas, ampliando paulatinamente el movimiento, hasta llegar a los pies.
  - Apoye sus pies sobre su abdomen y trate de que lo empuje con sus piernas.
  - Crucele las piernas y anímelo a que las separe.



- Ayúdelo a llevar sus pies a la boca.
- Háblele y provoque ruidos cerca de él, para estimularlo a desplazarse en dirección a la fuente sonora.
- Ayúdelo a que ruede, estando boca arriba, empujelo suavemente hacia un lado, para que quede boca abajo y se apoye con los brazos.
- Déle los brazos y sosténgalo por las manos, para que pueda sentarse. Al finalizar esta etapa lo logrará solo.

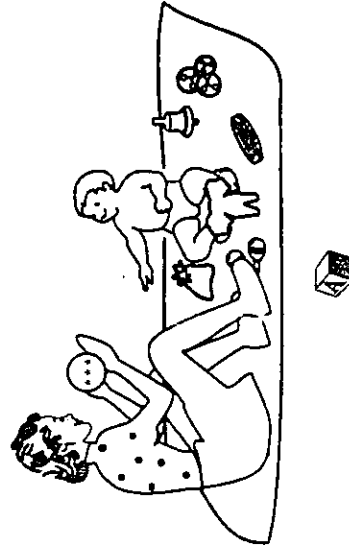


- Mientras lo baña o lo cambia tómelo de los tobillos y flexione sus piernas presionando suavemente sobre su abdomen.
- Rócele con los dedos de la mano su abdomen, para que lo contraiga y descontriga.



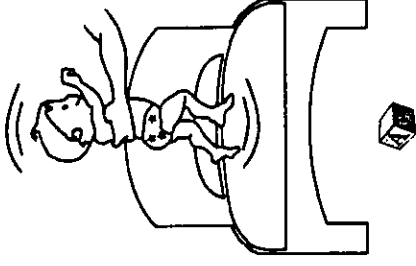
EN POSICIÓN DE SENTADO:

- Siéntelo con las manos apoyadas en el suelo, tratando que mantenga esta posición por algunos minutos, en tanto se le enseña algún juguete. (al finalizar esta etapa, el niño logrará sostenerse solo).
- Estimúlelo a alcanzar objetos colocados cada vez a mayor distancia.
- Colóquese frente a él y llámelo por su nombre; cambie de lugar para que lo busque y trate de girar sentado.
- Déle los brazos y ayúdelo a ponerse de pie (sosteniéndolo usted).

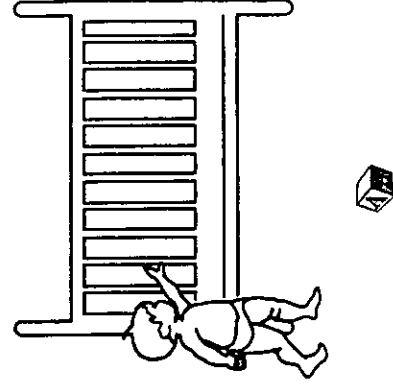


EN POSICIÓN DE PIE:

- Sosténgalo por abajo de los brazos y ayúdelo a saltar.

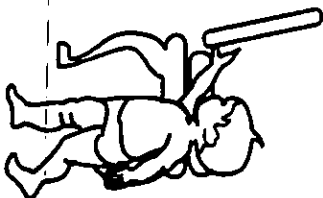


- Móvilo a levantarse apoyado de un barandal, una silla o con sus brazos. sosténgalo parra que se mantenga momentaneamente en esa posición.
- Sosténgalo de la cintura y permítale que soporte todo su peso en las piernas, soltándolo brevemente para que realice un (solito).
- Ayúdelo a que camine apoyándose de un barandal o sosteniéndolo usted.



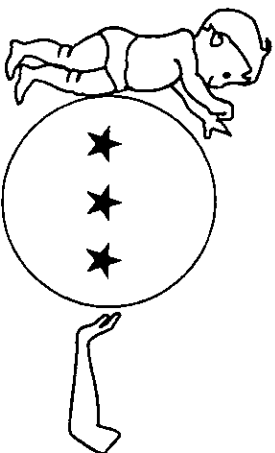


- Ayúdalo a que se desplace por toda la sala, apoyándose en una silla chica, empujándola con cuidado.
- Párela junto a un mueble y entreténgalo para que quede así un ratito. Mótilvele para que lo vuelva a hacer por sus propios medios.

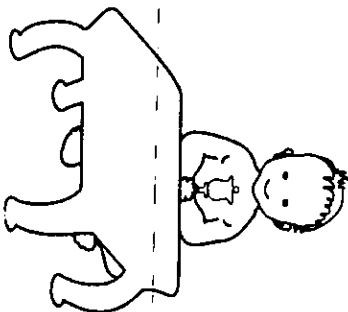


MOTRICIDAD FINA:

- Arrojele despacio una pelota grande y haga que él la empuje con sus manos.
- Colóquelo sobre el piso o la mesa cochecitos, muñequitos o cualquier juguete que le guste y juegue con su hijo a empujarlos con el dedo índice.



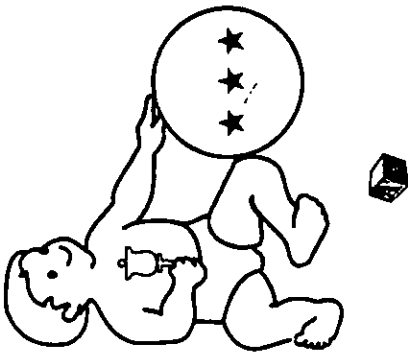
- Colóquelo un juguete en la mano, platicando con él, estímúelo a agitar la mano girando la muñeca.
- Siéntelo en una mesa o en su silla de comer y dele una sonaja u otro objeto que pueda golpear en la mesa sin hacerse daño.
- Colóquelo un juguete en la mano derecha y estímúelo a pasarlo a la mano izquierda.



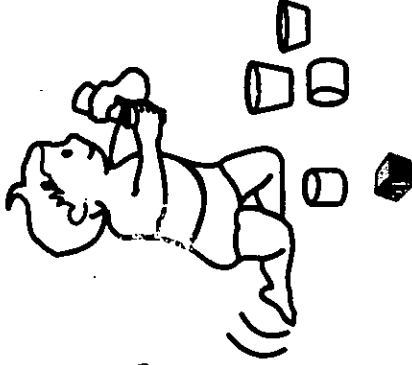
- Tápelolo con una cobija o tela delgada y juegue a que se «destape», repitiendo la acción varias veces.



- Déle dos objetos a la vez, uno en cada mano, para que juegue con ellos sin soltarlos, ayúdele a balancearlos.

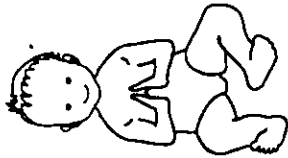


- Ayúdelo y enséñelo a apilar cubos, vasos pequeños de plástico, introduciendo unos con otros.
- Proporciónele objetos que se puedan ensambiar unos con otros. (botes, tubos, cubetitas, etc).
- Pídale que guarde y saque objetos pequeños, (como semillas, pijas, bolitas), en envases de plástico.
- Indíquele que introduzca palitos de madera en envases de plástico pequeño.

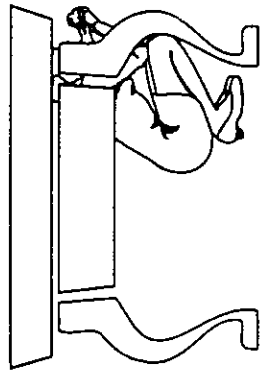


AREA COGNOSCITIVA:

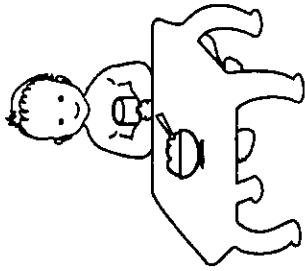
- Su niño comienza a responder a expresiones faciales, juego con él a cerrar los ojos, arrugar la nariz, hacer trompetillas, etc.
- Juegue a imitar gestos nuevos: aplaudir, levantar los brazos, a hacer «ruidos» («torillitas de manteca»), «tengo manita, etc. Festéjelo si busca su atención con gestos o expresiones llamativas, así lo incentivará a seguir haciéndolo.



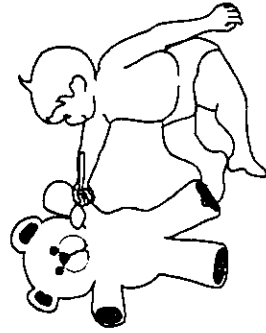
- Estando sentado, ofrézcale juguetes que pueda arrojar sin causar daño. (pueden ser de esponja, tela, plástico etc.) Le divertirá arrojarlos y que usted los recoja para que él, los vuelva a tirar.
- Juegue con él a esconderse y a aparecer en diferentes lugares que estén a la vista del niño.
- Escóndale un objeto frente a él, bajo un lienzo, permita que lo busque y lo tome, después colóquelo en otro lugar, debajo de la mesa u otro mueble.



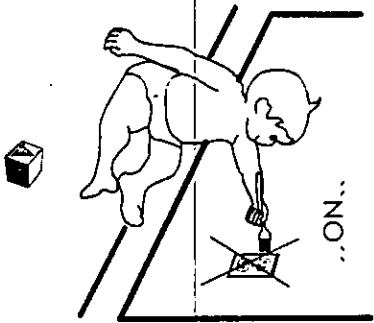
- Móvvelo a que entre a una caja grande para tomar un objeto (quitele una de las tapas de uno de los lados).
- En esta etapa su niño querrá tomar solo la mamila, sosteniéndola con sus manos, al igual que ya podrá beber un poco de líquido en una taza de plástico, deje que se familiarice con ellas y las reconozca jugando.



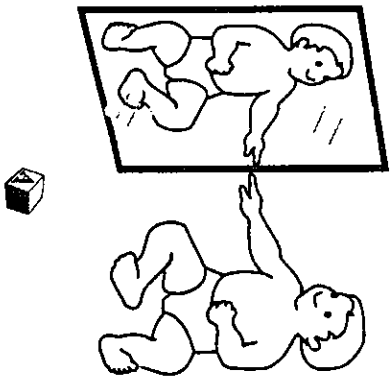
- Es bastante habitual que mientras lo alimenta y sosteniendo él la cuchara la suelte y meta las manos al plato. Permítale que juegue con su cuchara ( de plástico), y su comida un rato. Déjelo actuar libremente un rato aunque se ensucie.
- Es normal que en esta etapa el niño se aferre a los objetos que elige para jugar, por ejemplo un cubierto que puede lastimarlo. Ofrézcale algo a cambio de quitárselo.



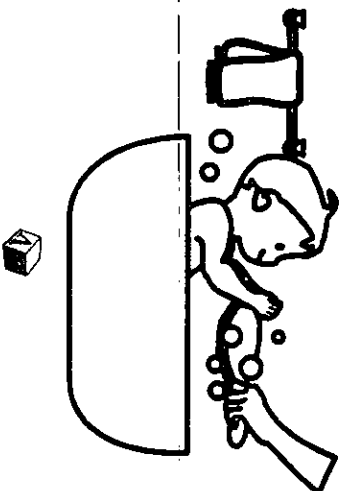
- Su hijo comienza a conocer el significado de una prohibición. (Dígale «no») con un tono firme cuando insista en tocar algo peligroso como una vela, estufa, enchufe, etc). Acompañe la palabra con movimientos de cabeza para facilitar su comprensión.
- Al niño le gustará meter cosas en agujeros. Cuidelo de los enchufes. Invente actividades con las que pueda realizarlo, como ofrecerle una caja con una abertura. Haga que primero juegue a meter los dedos, luego pelotitas, corcholatas o corchos.



- Póngalo frente a un espejo y déje que juegue con su imagen, plátiquele y estímulole a pasar la mano por su rostro, piernas, brazos, etc.



- El baño es una buena oportunidad para tocar cosas de diferente textura como esponja, cepillo, juguete, salpicar el agua.
- Aproveche el baño y cuando lo muda para frotarlo por todo el cuerpo con diferentes objetos (globo, esponja, tela, algún objeto áspero, loción, etc). Nombréle el objeto con el que lo esta frotando, si esta frío o tibio, haga gestos para que él la imite.

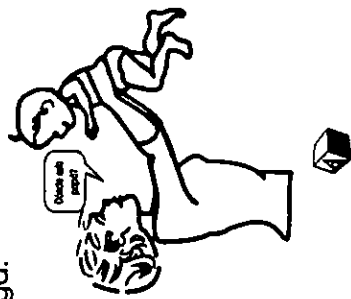


AREA DE LENGUAJE:

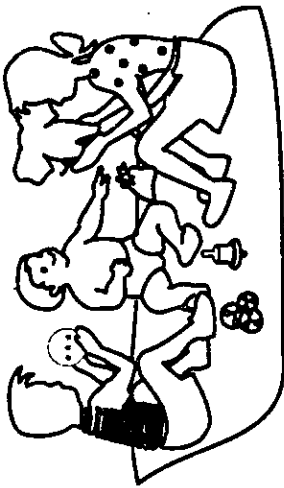
- Acerque su rostro al del niño, gesticule y háblele en forma exclamativa. Si se acostumbra a hacerlo habitualmente verá como su hijo tratará de imitarla emitiendo balbuceos.
- Repítale los sílabes que dice, (ma-ma, da-da, pa-pa, etc), para que él, los imite nuevamente. Es importante la estimulación que le brinda a través del habla y a él le causará mucho placer oír y repetir.



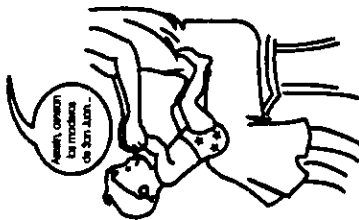
- Platíquele mucho, cuéntele lo que esta haciendo en ese momento, (a donde van a ir con su papá, donde esta su papá, su abuelitos, etc).
- En esta etapa el niño tratará de llamar su atención de diferentes maneras, agitará sus manitas, sus piernas, o emitirá gritos o sonidos. Acérquese a él y prémiole cuando trate de llamarla a través del lenguaje, así lo acostumbrará a que se comunique por medio de sonidos.
- Acostúmbrense a llamarlo por su nombre, tanto usted como su papá y familiares, eviten los diminutivos, para que él se acostumbre a asociar su nombre y responda al mismo.
- Así mismo repítale el nombre de los objetos con los cuales lo estimula o juega.



- Pérmitele jugar con otros niños e interactuar con sus familiares.
- Festeje si su niño busca su atención con gestos o expresiones llamativas, así lo incentivará a seguir haciéndolo.

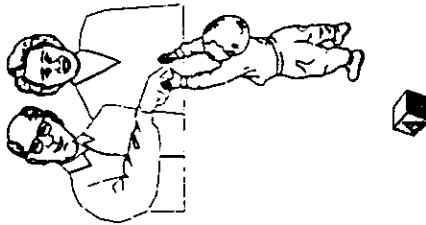


- Cántele y dígale rimas con gestos y movimientos para que él la imite. Ejem: «subir-bajar, subir-bajar, los brazos a trabajam). Repetir varias veces.



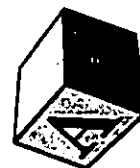
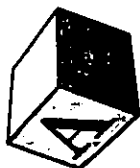
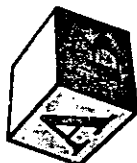
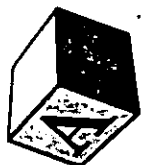
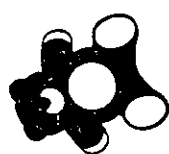
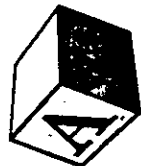
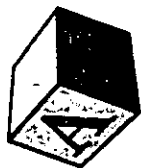
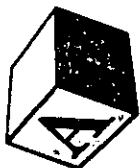
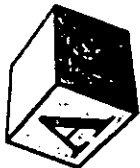
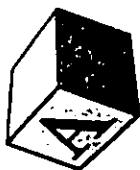
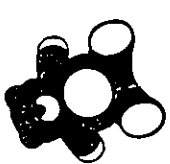
### AREA AFECTIVO SOCIAL:

- Estimúlelo a tener experiencias diferentes con personas extrañas para él. Observe la actitud de su hijo ante esas circunstancias, no lo fuerce, si en un principio muestra desagrado y llora es normal, poco a poco irá aceptando relacionarse con personas extrañas para él. (si tiene que dejarlo con alguien procure que sea alguien familiar a él).
- Todos los ejercicios antes mencionados le sirven para relacionarse y estimularlo, procure que participen en esta actividad el padre, los hermanos, los abuelos, familiares y amigos. Si al niño se le permite convivir con más personas se le facilitará el relacionarse.



- En esta etapa el niño muestra ya resistencia cuando usted o alguien le indica lo que debe o no hacer; muéstrense comprensivos pero no cedan. El constantemente estará probando si puede hacer lo que desea.





# DE 9 A 12 MESES

«Conquistar por sí mismo un cierto saber a través de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo dará como resultado una mayor facilidad para recordarlo; sobre todo, permitirá al niño la adquisición de un método que le servirá toda la vida, y que ampliará sin cesar su curiosidad sin el riesgo de agotarla».

J. PIAGET

# DE LOS 6 A LOS 9 MESES DE EDAD

## COMPORTEMIENTOS CARACTERISTICOS

### MOTORA

- Gatea de cualquier manera, con movimientos homolaterales.
- Sentado, permanece firme indefinidamente, se balancea hacia adelante y hacia atrás.
- Al principio de esta etapa, pasa de posición sentado a posición de pie a través de movimientos segmentarios del tronco. (movimientos independientes de hombros y caderas), ya al finalizar se sostiene de pie y vuelve a la posición inicial.
- Coloca los pies en el suelo y da los primeros pasos, permanece de pie apoyado. Al finalizar esta etapa camina de pie, apoyado. Cuando siente que va a perder el equilibrio, cae para atrás sentándose.
- Se yergue apoyado en las dos manos o en una de ellas solamente.
- Realiza gran actividad con el dedo índice.
- Hace oposición del pulgar con el índice
- Presenta presión de tipo pinza inferior.
- Presenta movimiento de pinza superior casi perfecto.
- Coloca un cubo dentro de un recipiente sin soltarlo. Al finalizar esta etapa, ordena cubos en fila.
- Agarra objetos dentro de cajas y coloca bloques en una caja y los retira.
- Demuestra preferencia por una de las manos, para golpear objetos.
- Jala un sombrero de la cabeza.
- Rueda la pelota con movimientos imitando los del adulto.
- Sostiene un juguete por el cordón.

### COGNOSCITIVOS

- Sentado o de pie, se vuelve hacia atrás al escuchar ruido.
- Discrimina sonidos graves.
- Obedece órdenes simples en situaciones habituales al finalizar esta etapa ejecuta los órdenes en forma concreta. («ven acá», «di adiós», «unos ojitos», etc.
- Acerca el índice a un objeto para mostrarlo y al finalizar esta etapa da el juguete a otra persona
- Dice adiós y golpea las palmas
- Responde a palabras inhibitorias: «detente», «no hagas eso», «se acaba», etc.
- Identifica una variedad de palabras que implican acciones (abrir, cerrar, sentar, quedar de pie).
- Expresa sentimientos de miedo, afecto, celos, ansiedad y simpatía.
- Permite que lo laven y sequen. Cooperera cuando lo están vistiendo y ayuda a desvestirse.
- Es capaz de asociar sonidos a conductas adquiridas (sopla una corneta cuando oye una, o golpea como tambor cuando oye uno).



### LENGUAJE

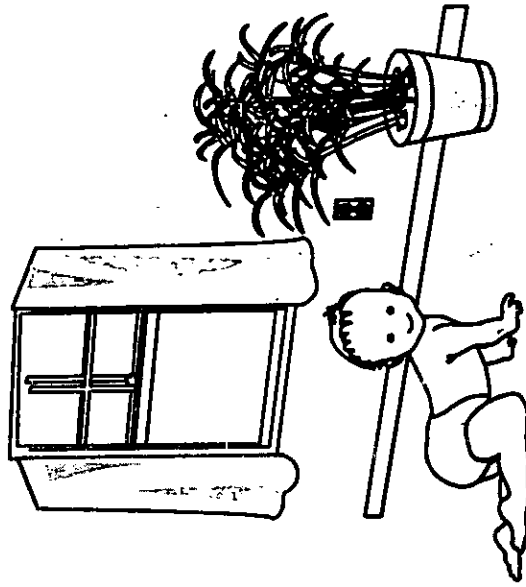
- Presenta ecolalia. Al principio solo repite da-da, ma-ma- Ya al finalizar esta etapa usa más de cinco palabras; además emplea sustantivos.
- Responde e imita palabras que implican acción (abrir, cerrar, etc).
- Responde a palabras inhibitorias y expresa miedo, afecto, celos, simpatía, etc.
- Ríe y grita.

### APECTIVO-SOCIAL

- Al principio de esta etapa observa a las personas que pasan, ya al finalizar esta etapa, procura atraer la atención de las personas.
- Procura participar del grupo familiar.
- Trata de apoderarse del juguete de otro niño.
- Reacciona cuando algún niño trata de quitarle el juguete.

ACTIVIDADES PROPUESTAS  
DE LOS 9 MESES A LOS 12 MESES DE EDAD.

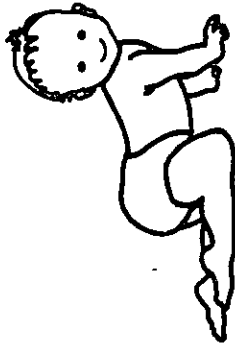
En esta etapa su hijo intentará desplazarse por todos lados y hacer cosas que él desea. Trate de que juegue en un lugar seguro de la casa, donde usted pueda observarlo y ofrézcale juguetes sencillos, que pueda manejar solo y lo entretengan un rato.



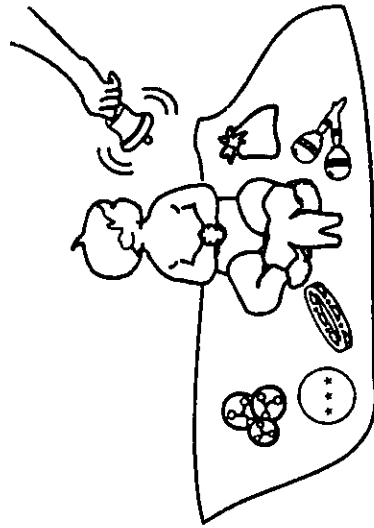
## AREA MOTORA:

### MOTRICIDAD GRUESA:

- Si aún no puede gatear, continúe los ejercicios anteriores, y ayúdelo a gatear, con las rodillas y las manos en el suelo, ejecutando movimientos de brazos y piernas, si ya sabe gatear, móvvelo a seguir haciéndolo, colocándole objetos a distancia que pueda alcanzar o mostrándole objetos que pueda arrastrar.
- Arrodillado empujelo suavemente hacia adelante, hacia atrás y hacia ambos costados.



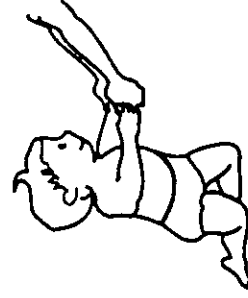
- Sentado colóquele un juguete a sus espaldas para que gire y lo tome.



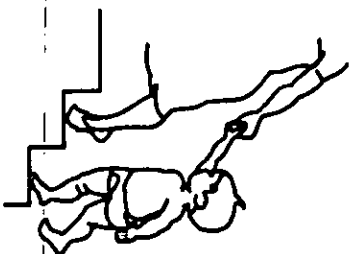
- Siéntelo a caballo sobre el rodillo o sobre sus piernas y estímúlelo en esa posición haciéndole o cantándole «caballito».
- Sentado en su cuna, corral, o un banco bajito, muéstrelle objetos a la altura del barandal, o acérquele sus manos para estimularlo a levantarse y mantenerse en pie por unos momentos. Después póngate el juguete que le gusta abajo, para que se agache y vuelva a levantarse, pero ahora con una sola mano.



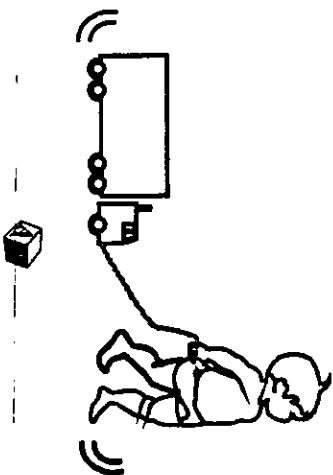
- Póngalo de rodillas y enséñele a pararse desde esa posición liberando cada una de sus piernas.
- Ayúdelo a dar sus primeros pasos, tomándolo primero de las dos manos y de una sola después.
- Hágalo permanecer un rato parado sin detenerse, animelo y móvvelo cuando lo haga, para que lo repita.



- Motívelo a que suba y baje gateando escalones ( 2 ó 3 ), o apílele almohadas en forma de rampa.
- Recuerde que dhora que comienza a caminar solo; necesita cuidarlo, pero no sobreprotegerlo, por que de esta manera no tendrá confianza en sí mismo.

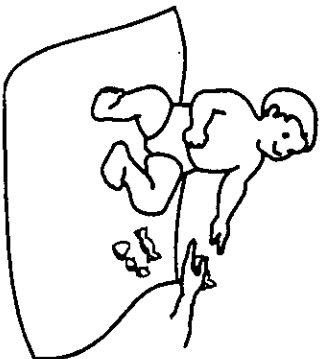


- Amarre algunos juguetes a un cordón, para que los jale.
- Proporcíonéle unos cubos y ayúdele a hacer una torre. (2 ó 3).
- Proporcíonéle envases de plástico de diferentes tamaños (grande, mediano y chico), para que juegue a sacarlos y metértos o apíliarlos.

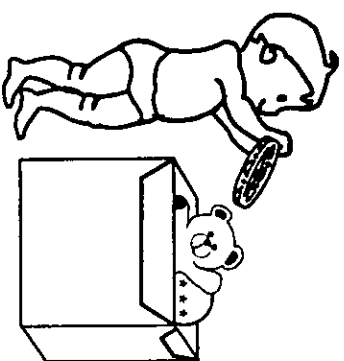


**MOTRICIDAD FINA:**

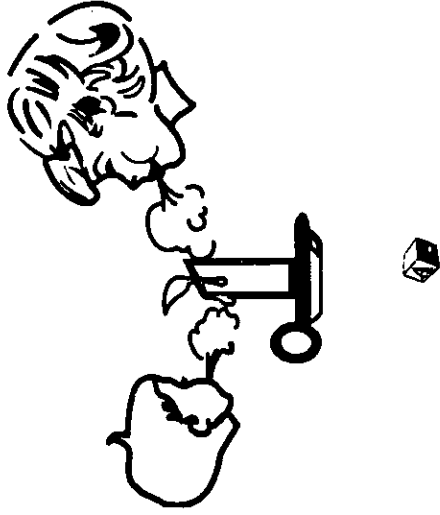
- En esta etapa inicia la pinza superior, por eso es importante estimular este aspecto. Ofrezcale objetos pequeños que pueda tomar con sus dedos y llevarse a la boca (pasitas, gomitas, pastillas, papas, etc).



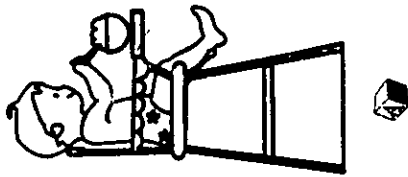
- Póngale un bote enfrente y a ambos lados coloque broches o pijas y enséñale a guardarlas. (tenga cuidado de que no se lo lleve a la boca).
- Arrojéle despacio una pelota Jque él la empuje con sus manos.
- Coloque un objeto frente a la vista del niño, tápelo con una caja, luego levántele lentamente para que lo descubra. Trate de que lo imite.



- Indíquele que sopla una pluma. Enciéndale una vela y que la apague al soplar. Pídale que sopla con un popote papelitos o confeti. (muéstreselo).



- Ofrezcale objetos sonoros (campana, maracas, cascabeles, etc), enséñele a moverlos girando la mano.
- Enséñelo a comer solo, (con su plato, cuchara y vaso), permítale hacerlo aunque se ensucie o tire.



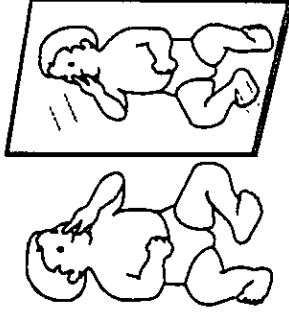
ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

## AREA COGNOSCITIVA:

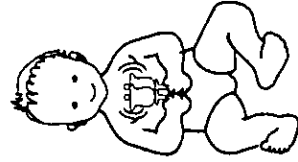
- Cuando juegue con él, mencione su nombre, estimúlelo hasta que reconozca cuando le hablan.
- Póngale música y juegue a bailar con el niño, o cántele y bailen a la vez.
- Escóndale un objeto sonoro (cajita musical, sonaja etc.), espere a que lo busque, cuando lo encuentre prémíelo y vuélvalo a esconder. Estimúlelo para que después lo esconda él.
- Fórrale una caja con objetos adentro (que hagan ruido), para que la desenvuelva. (Procure que la envoltura sea simple, para que no le cueste trabajo).
- Muéstrelle objetos que emitan sonidos (animales) y estimúlelo para que los imite. Menciónele y señálele los ojos, nariz, boca, etc.



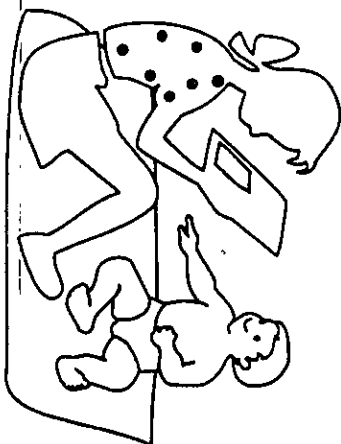
- Frente a un espejo señálele sus ojos, nariz, boca, manos, etc., haga que las señale junto con usted. Al principio usted tendrá que señalarle, pero al finalizar esta etapa solo le preguntará ¿dónde están tus....? y él las señalará.
- Cuando su hijo desee algo, como una galleta o leche, etc. acosúmbrelo y enséñelo a que señale lo que está pidiendo.



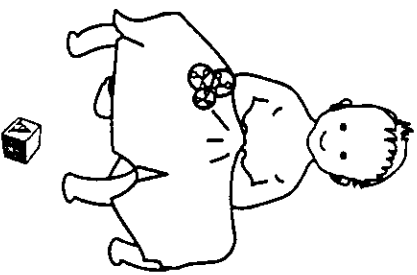
- Proporciónele dos objetos que pueda chocarlos entre sí, (dos recipientes de plástico, cucharas etc). Si no la imita tómeme las manos y acérqueselas para que se toquen entre sí moviéndolas como para aplaudir.
- Déle órdenes sencillas, ayudándose con gestos (ven acá, adiós, saluda, manda un beso ).



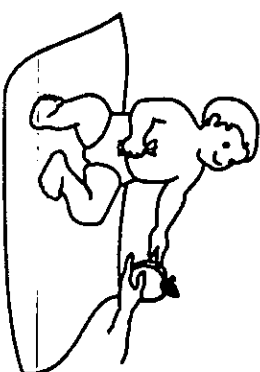
- MotíVELO a que entre dentro de una caja grande y busque un objeto (la caja debe estar sin las tapas de uno de los lados).
- ProporciónELE cuentos con dibujos grandes, cuéntenLELOS y envíELE las diferentes imágenes del cuento.



- OfrezCALE una cartulina y crayolas y muéstreLE como puede pintar.
- Sobre una mesa o silla coloque una tela o cobija delgada, encima ponga un juguete y muéstreLE al niño como puede obtener el objeto, jalando la tela.

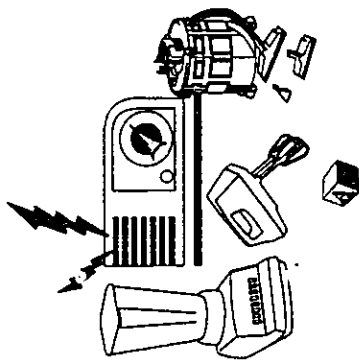


- Juegue a las escondidillas con el niño, ocultando su rostro con algún objeto o tela, llámELO por su nombre. Si él responde al llamado asomando su carita, prémíELO con una sonrisa o besos.
- Practique el «dame y toma» con objetos de la vida diaria, (galletas, dulces, ropa, cubiertos, juguetes, etc). Le ayudará a conocer bien esos elementos y a comprender una orden sencilla.



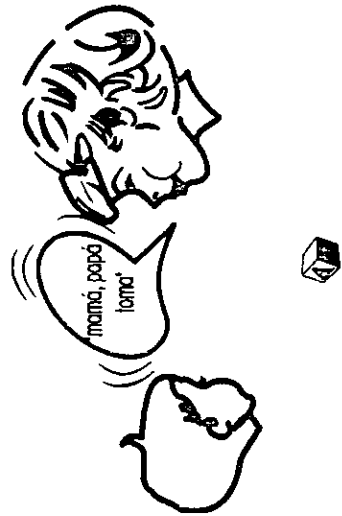
AREA DE LENGUAJE:

• Provoque ruido con distintos elementos para llamar su atención. (licuadora, horno, aspiradora, etc). Haga que el niño voltee, y menciónale el nombre del aparato. Poco a poco asociará el ruido con el elemento correspondiente.



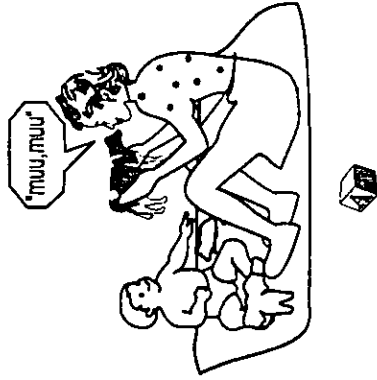
• Repítale varias veces palabras simples y familiares. (papá, mamá, dado, cubo etc), estímúelo a que repita con usted. Si no lo hace pronuncie las mismas palabras varias veces al día y motivele cuando intente pronunciarlas.

• Pregúntele ¿dónde está papá, mamá, hermano o abuelita? Trate de que los busque con la vista o los señale. Efectúele las mismas preguntas pero con objetos que le son conocidos.

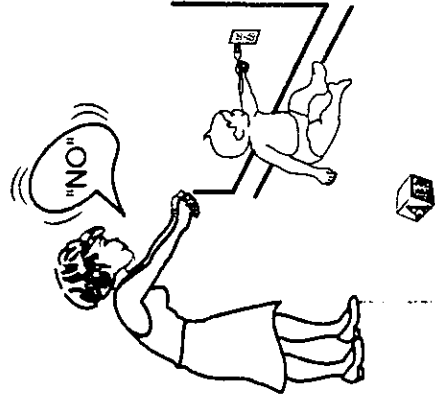


• Muéstrelle animales de juguete o de verdad y dígalle su nombre e imíte el sonido que realizan. (muéstrelle una vaca y dígalle es un vaca y hace muu, muu), espere a que la imíte. Insista hasta que lo logre.

• Póngalo frente al espejo y observe si «habla» con su imagen, o cuando esta solo o jugando No se preocupe si aún no lo hace es posible que en este momento se interese más por la marcha.

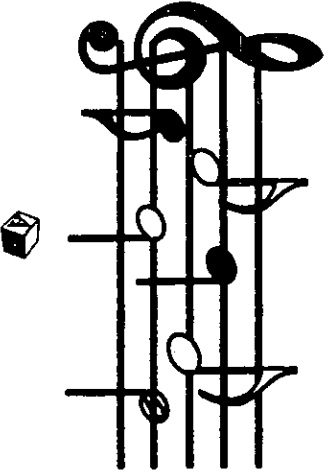


• Si su hijo hace algo que no debe y significa peligro, márquele el «no», acompañado por un gesto de cabeza. Trate de que lo imite.





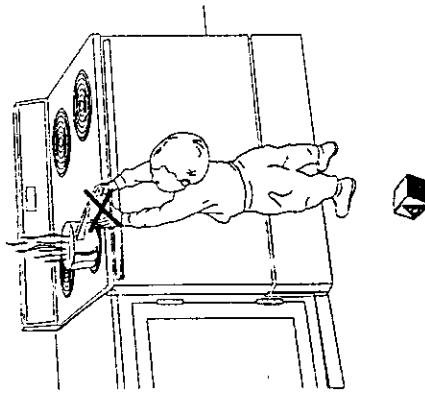
- Póngale música y cántele durante el día. Enséñele canciones infantiles y trate de que la imite.



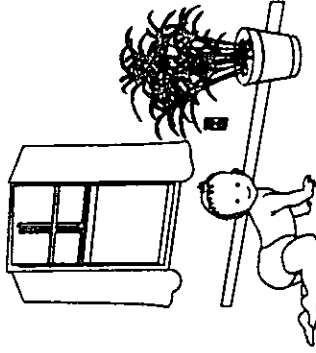
## AREA AFECTIVO SOCIAL:

- Estimúlelo a tener experiencias diferentes con personas extrañas para él. Observe la actitud de su hijo ante esas circunstancias, no lo fuerce, si en un principio muestra desagrado y llora es normal, poco a poco ira aceptando relacionarse con personas extrañas para él. (si tiene que dejarlo con alguien procure que sea alguien familiar a él).
- Su hijo intentará desplazarse por todos lados y hacer las cosas que él desea. Poco a poco, con explicaciones sencillas, mostrándose afectuosa, pero con autoridad, señale que puede tocar sin que signifique un peligro.
- Su hijo tratará de hacer las cosas solo (comer, cambiarse, bañarse, etc). Ofrezcalle su ayuda pero permita que él colabore aunque su acción no sea perfecta.
- Enseñe al niño a respetar y comprender las situaciones en que usted no puede dedicarle toda su atención. Es importante que poco a poco lo acostumbre a no interrumpir en las conversaciones de los mayores.

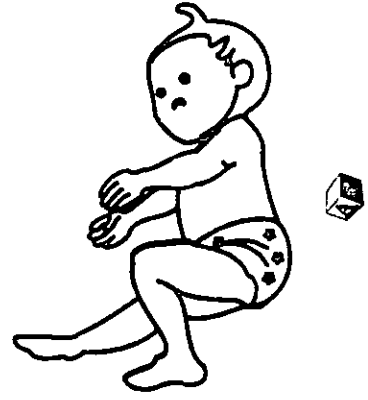
"NO"



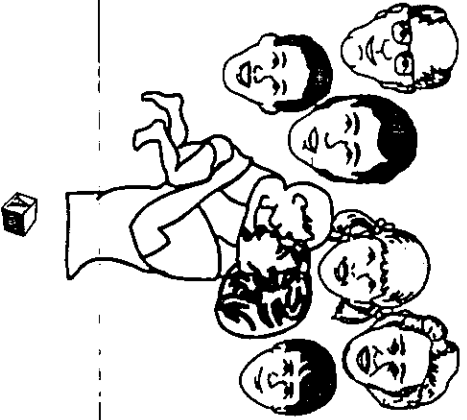
- Trate de que juegue en un lugar de la casa que pueda se su dormitorio o la cocina, cuando está con él. Vaya enseñándole a respetar lo que usted limpia y ordena, y a no llevar sus juguetes por todos lados.

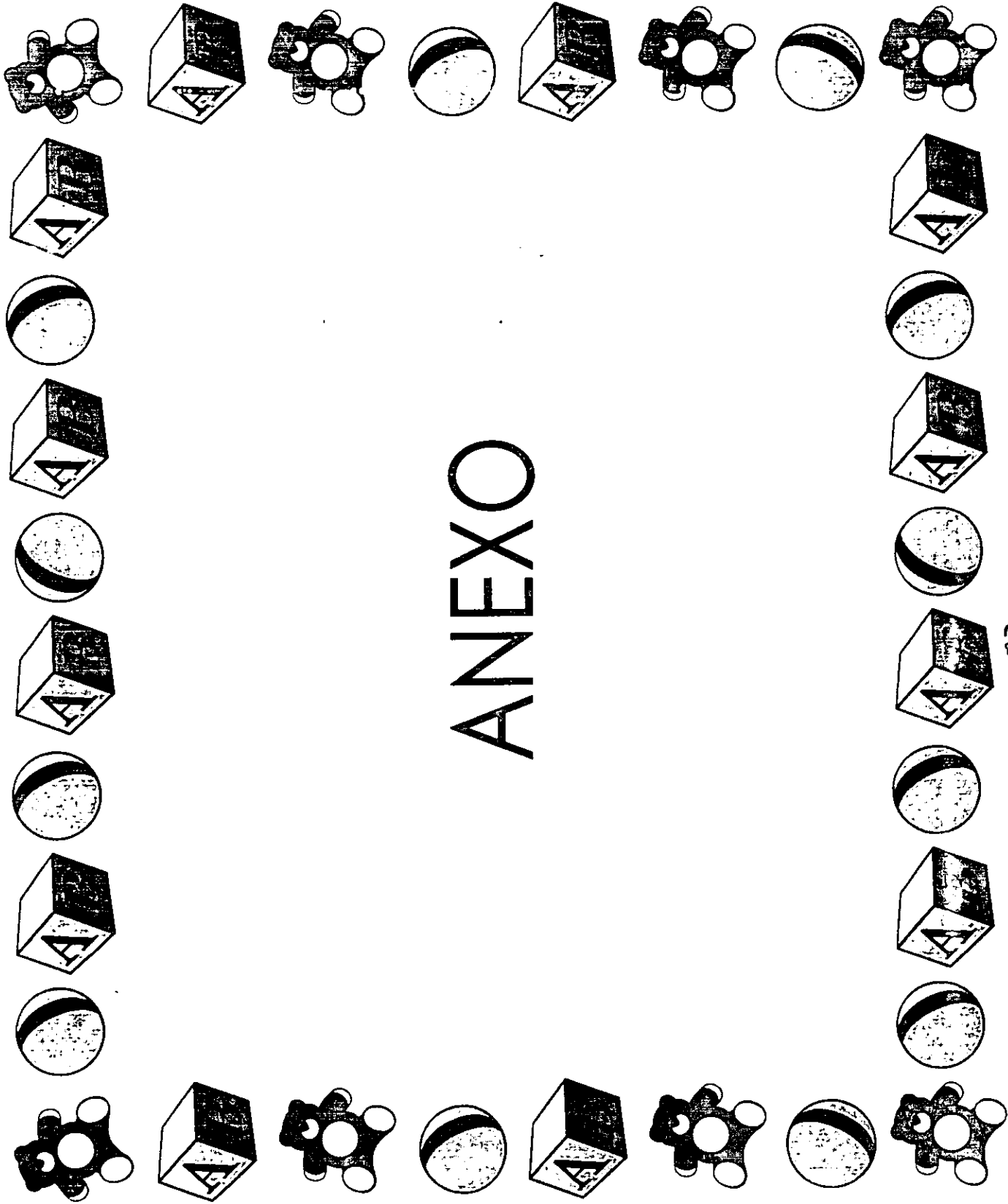


- Enseñe a jugar con otros niños, a compartir y respetar el juego y los juguetes que no sean suyos.
- Las pataletas o berrinches son difíciles de enfrentar, pero necesario ayudar al niño en esos momentos, pues se siente mal. Explíquele con cariño lo que no puede hacer, pero no ceda ante caprichos, ya que cada vez serán mayores. El niño busca a través de estos saber si lo cuidan.



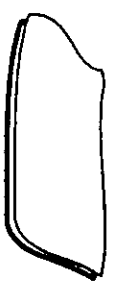
- Permítale convivir con sus familiares y amigos conocidos para él. Déjelo solo a ratos con sus familiares, para que se vaya adaptando a otras personas.



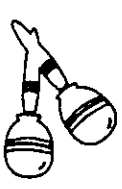


# ANEXO

• COLCHONETA



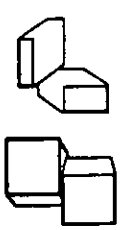
• SONAJAS



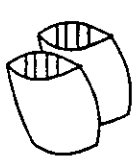
• JUGUETES DE FIGURAS DE ANIMALES. (de tela o de plástico)



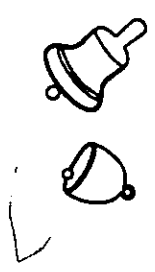
• MATERIAL DE PLÁSTICO PARA ENSAMBLAR



• ALMOHADAS



• CAMPANAS



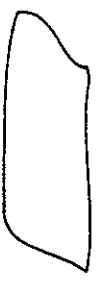
• MUÑECOS DE TELA



• CAJAS SORPRESA (Pintada y forrada de colores llamativos).



• COBIA DELGADA



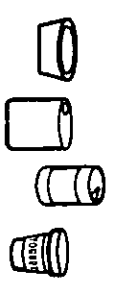
• RODILLO FORADO DE TELA



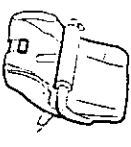
• PULSERAS DE PLÁSTICO



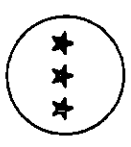
• BOTES DE DIFERENTES TAMAÑOS (de plástico)



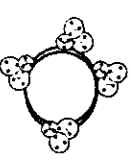
• SILLA DE BEBÉ (Porta.silla)



• PELOTA DE PLÁSTICO GRANDE



• AROS CON CASCABELES



• MUÑECOS PARA JALAR



• MOVIL DE CUNA



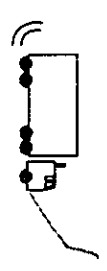
• PELOTA MEDIANA DE HULE ESPUMA



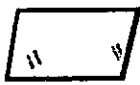
• JUGUETE MUSICAL O CAJA MUSICAL DE CUERDA



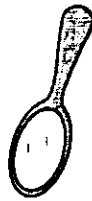
• COCHES PARA JALAR



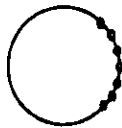
● ESPEJO



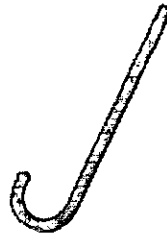
● ESPEJITO REFLEJO



● AROS CON CUENTAS



● BASTÓN DE MADERA



● MUÑECOS INFLABLES



● MARTILLO DE PLÁSTICO



● MARACAS, PANDERO ETC.  
INSTRUMENTOS MUSICALES



● CORCHOLATAS, PIJAS,  
CUENTAS O FICHAS DE  
PLÁSTICO



● CARTULINA, CRAYOLAS,  
PAPEL PARA RASGAR



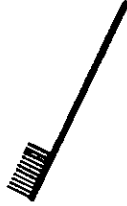
● TABLERO DE RESAQUES



● ESPONJAS



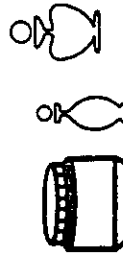
● CEPILLO DE DIENTES



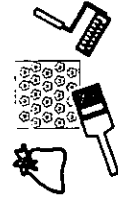
● CEPILLO DE PELO



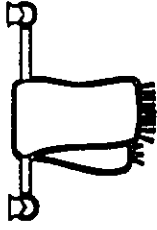
● LOCIONES Y CREMAS



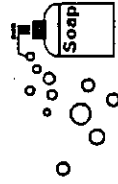
● OBJETOS DE DIFERENTE  
TEXTURAS



● TOALLAS



● JABON QUE HAGA ESPUMA



● CUBIERTOS (CUCHARA,  
PLATO Y VASO)



# RIMAS:

En tus costados  
voy a palmeaar  
muy suavecito  
voy a cantar.

Flojas, flojas  
las piernas estarán  
flojas, flojas  
Así se quedarán

El uno, dos, tus brazos abrirás  
tres, cuatro, así se cerrarán  
Y como mariposa, ellos se  
moverán.

Va para arriba  
Va para abajo  
sube la pierna  
Bájjala un rato.

Flexionar, estirar  
con buen ritmo a trabajar  
las piernas del bebé  
suben, baja, sin parar.

Suben y suben  
las piernas arriba  
bajan y bajan  
Las piernas abajo.

Vamos hacia arriba  
Para estar sentado  
Vamos-hacia-abajo  
Y quedará acostado.

Subir - bajar  
subir - bajar  
-los brazos a  
Trabajar.

El brazo flexionamos  
el brazo extendemos  
el-brazo-flexionamos  
Y luego descansamos.

Flexionar, estirar  
Con buen ritmo a trabajar  
Las piernas del bebé  
Suben, bajan sin parar.

Uno, dos  
las piernas separar  
uno, dos  
Las piernas juntar.

Cuando voy a casa de Peña  
con la piernita le hago la seña  
cuando voy a casa de Juan  
con la piernita toco el zaquán.

LEVY J.  
Despertar al Mundo.  
Ed. Dainon, Barcelona, España, 1986.

MAIER H. W.  
Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño.  
Ed. Amarrotu, Buenos Aires, Argentina, 1971.

IMSS.  
Manual de activación física para niños de 48 días de nacido a 6 años.  
México, 1994

MONTENEGRO H. A. Rodríguez S. N.  
Programa Piloto de Estimulación Precóz para Niños de Nivel Socioeconómico Bajo, entre 0 y 2 años.  
Informe Final. Estimulación Temprana, Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial. U.N.I.C.E.F. 1978.

NARANJO C.  
Programa de Estimulación Precóz para Centro América y Panamá.  
Ed. U.N.I.C.E.F. México, 1978.

NARANJO C.  
Juegos y Ejercicios para el Niño en su Primer Año de Vida.  
Ed. U.N.I.C.E.F. México, 1979.

PADILLA Lourdes.  
Estimule y desarrolle la inteligencia de su bebé.  
Ed. Libra, México, 1990.

PAPALIA, Diane e y Sally Windkos O.  
Psicología del Desarrollo.  
Ed. Mc. Graw Hill, México, 1978.

PIAGET J.  
Seis Estudios de Psicología.  
Ed. Seixral, S.A. Barcelona, 1992.

PIAGET J. y Barbel I.  
Psicología del niño.  
Ed. 904, Buenos Aires, 1984.

PIAGET J.  
La Psicología de la Inteligencia.  
Ed. Psique, Buenos Aires, 1990.

PROGRAMA PSICOPEDAGOGICO PARA LACTANTES.  
Editado por C.E.M.P.A.E. de la S.E.P. México. 1980.

SEARS William and Martha.  
El Niño desde el nacimiento hasta los tres años.  
Ed. Urano, Barcelona, 1992.

SETERN Daniel  
La primera relación madre-hijo.  
Ed. Morata, Madrid, 1992.

SPITZ R.  
El Primer Año de Vida del Niño.  
Ed. Aguilar, España, 1992

SPITZER D.R.  
Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano.  
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1982.

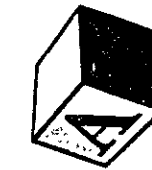
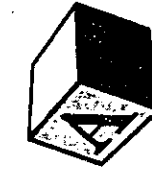
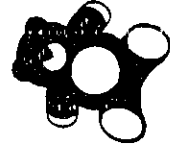
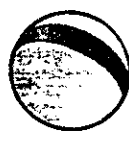
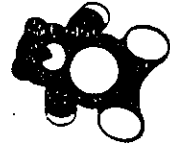
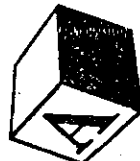
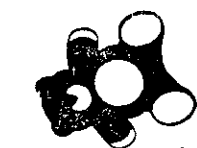
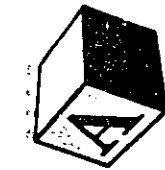
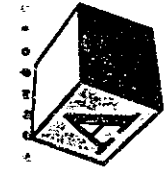
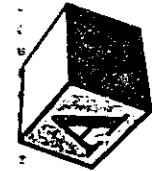
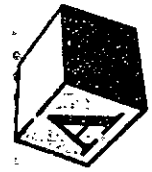
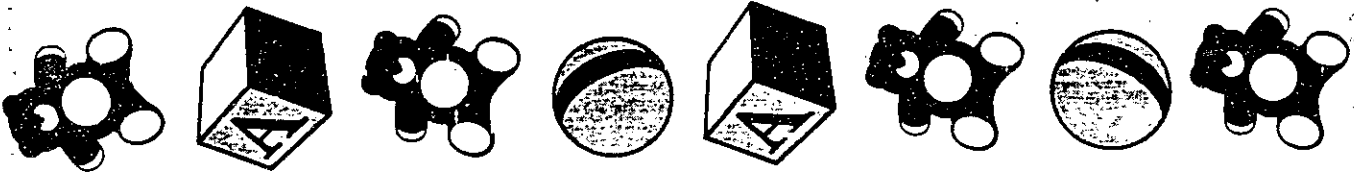
SUOMI y Harlow.  
Experiencias Tempranas y Psicología. Revista Latinoamericana de Psicología.  
1978.

WALLON, Henri Palacios, Jesús (compilador).  
Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.  
Vol. XXV de la colección Aprendizaje. 2º. Ed. Ed. Visor Libros. Madrid, 1987

WALKER PETER AND FIONA.  
Padres felices. Niños felices. (Como tener y criar niños sanos).  
Ed. Integral, Barcelona, 1989.

WINNICOTT D.W.  
Los bebés y sus madres.  
Editorial Paidós. México, 1987.





# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES DEL MANUAL

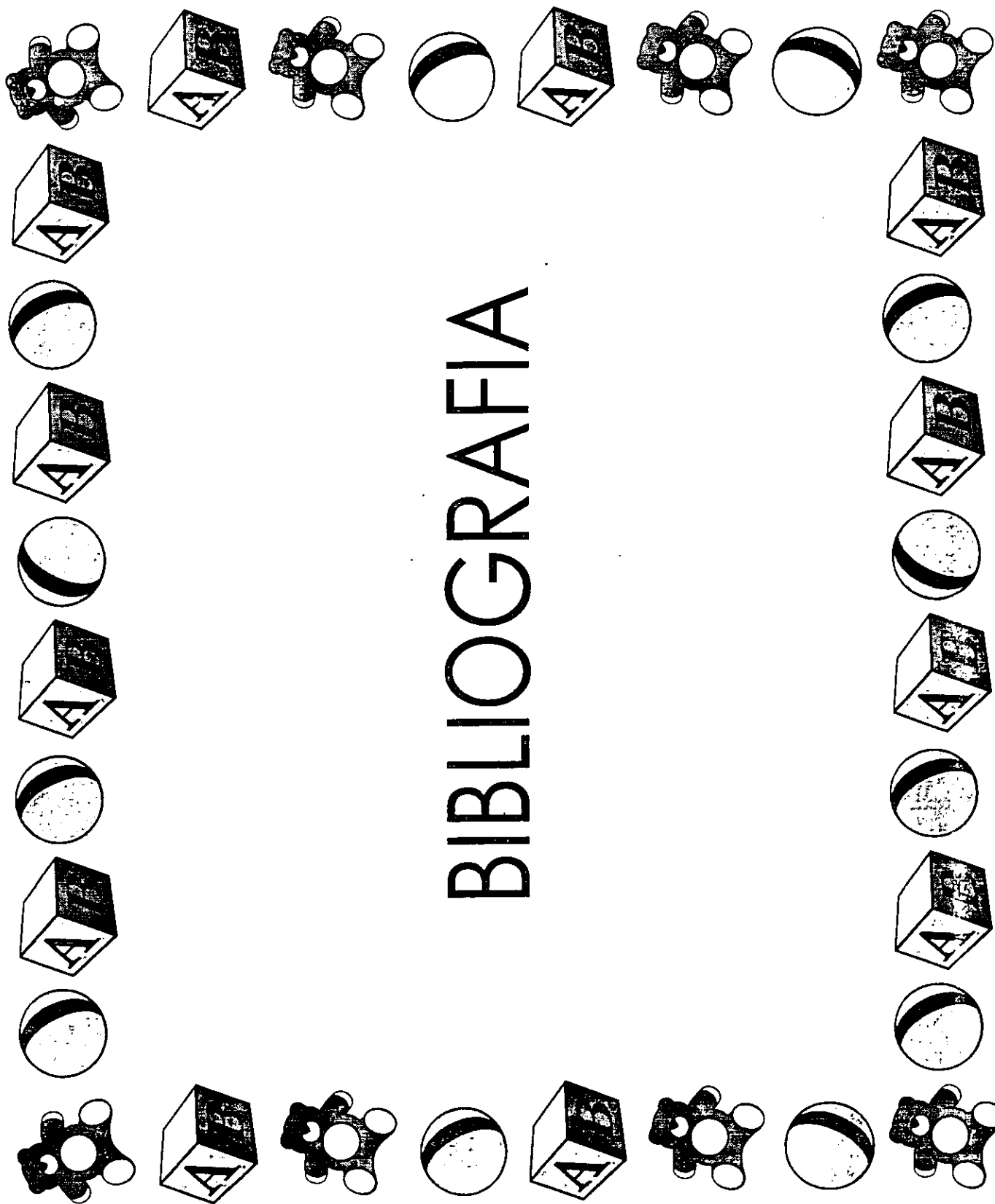
El papel de la madre es de suma importancia en el desarrollo de los primeros meses de vida, ya que es ella la compañera humana del niño, la que media en toda percepción acción, en toda intuición y conocimiento, es la figura principal por ser la primera relación de afecto que establecerá su hijo, ya que será quien dotará y proveerá de los elementos que determinarán el curso que siga su desarrollo físico, psíquico e intelectual.

Si bien es cierto hoy en día existen una gran variedad de juguetes y objetos que han sido creados para estimular la percepción del niño no por sí mismo lo logran, es imprescindible el contacto físico con los padres, familiares y con otros niños lo que en gran medida favorecerá el conocimiento de su propio cuerpo y de sí mismo, e influirá directamente en la formación del lenguaje.

En este manual se ha tratado de manejar un lenguaje sencillo para que pueda ser utilizado tanto por la madre, el padre o algún familiar que los sustituya.

Se han incluido dentro del mismo unos cuadros característicos que presentan los bebés en el transcurso de las etapas, estos serán una guía valiosa para poder evaluar periódicamente a su hijo, detectar si se presenta algún retraso y de esta forma estimular el área requerida.

La estimulación temprana es la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano.



# BIBLIOGRAFIA

- ARDILA, R.  
Los orígenes del Comportamiento Humano,  
Barcelona: Fontanella, 1979.
- ARDILA, R.  
Investigaciones Psicológicas,  
Ed. Siglo XXI, 1977.
- BEE, Helen  
El Desarrollo del niño,  
Ed. Harla, México, 1981
- BEE, Helen  
El Desarrollo del niño  
Ed. Harla, México, 1981.
- BUJOU, Sinney W. y Donald M. Baer  
Psicología del desarrollo infantil  
Ed. Trilias, México: 1977. Vol. I:  
Ed. Trilias, México: 1977. Vol. II.
- BUJOU, Sinney W. y Donald M. Baer  
Psicología del desarrollo infantil  
Ed. Trilias, México, 1977. Vol. II.
- BRAKUE, Sonia, Hernan Montenegro y otros.  
Estimulación temprana  
INICF, Chile, 1978.
- CABRERA y Sánchez  
La estimulación precoz. Un enfoque práctico,  
1980.
- CURCH J. Stone J.  
Niñez y adolescencia,  
Ed. Horma, Argentina, 1877.
- CURRICULUM DE ESTIMULACION PRECOZ  
Ed. por la U.N.I.C.E.F., Guatemala, 1980.
- DARE M. I. and Gordon N.  
A Desorser of perception and motor organization. Developed,  
Med. Child. Neurol. Vol 13 168-175, 1970.
- DARGARSSIES S.  
Desarrollo Neurológico del Recién Nacido de Término Prematuro,  
Ed. Médica Panamericana, Argentina, 1977.
- DE LICARDE E. R. Y Craviola J.  
Estimulación, Desnutrición y Desarrollo del Lenguaje en niños  
rurales,  
Gaceta Médica, 105 333-335, México, 1973.
- FALVELL J. H.  
La Psicología Evolutiva de Jean Piaget,  
Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1990.
- GASSIER Jacqueline.  
Manual del desarrollo psicomotor del niño,  
Ed. Masson, Barcelona, 1990.
- GESELL A. y Amatruda C.  
Embriología de la Conducta,  
Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1989.
- GESELL A. E. I. G. E. F.  
Psicología Evolutiva de 1 a 16 años,  
Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1977.
- GESELL A.  
Diagnóstico de Desarrollo Normal y Anormal en el Niño,  
Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1993.
- GESELL A.  
El niño de 1 a 4 años  
Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1989.
- HEESE, Gerthoard.  
La estimulación temprana en el niño discapacitado 2º. Reimpresión  
Ed. Médica panamericana, Argentina, 1990.
- HURLOCK Elizabeth B.  
Desarrollo psicológico del niño,  
Ed. Mc. Graw Hill, México, 1989.
- LEVY J.  
Despertar a la vida: Gimnasia para los Primeros Etapas del  
Desarrollo,  
Ed. Dailmon, Barcelona, España, 1988.

- LEVY J.  
Despertar al Mundo.  
Ed. Dainon, Barcelona, España, 1986.
- MAIER H. W.  
Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño.  
Ed. Amarrolu, Buenos Aires, Argentina, 1971.
- IMSS.  
Manual de activación física para niños de 48 días de nacido a 6 años.  
México, 1994
- MONTENEGRO H. A. Rodríguez S. N.  
Programa Piloto de Estimulación Precóz para Niños de Nivel Socioeconómico Bajo entre 0 y 2 años.  
Informe Final. Estimulación Temprana, Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial. U.N.I.C.E.F. 1978.
- NARANJO C.  
Programa de Estimulación Precóz para Centro América y Panamá.  
Ed. U.N.I.C.E.F. México, 1978.
- NARANJO C.  
Juegos y Ejercicios para el Niño en su Primer Año de Vida.  
Ed. U.N.I.C.E.F., México, 1979.
- PADILLA Lourdes.  
Estimule y desarrolle la inteligencia de su bebé.  
Ed. Libra, México, 1990.
- PAPALIA, Diane e y Sally Windkos O.  
Psicología del Desarrollo.  
Ed. Mc. Graw Hill, México, 1978.
- PIAGET J.  
Seis Estudios de Psicología.  
Ed. Seixral, S.A. Barcelona, 1992.
- PIAGET J. y Barbel I.  
Psicología del niño.  
Ed. 904, Buenos Aires, 1984.
- PIAGET J.  
La Psicología de la Inteligencia.  
Ed. Psique, Buenos Aires, 1990.
- PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA LACTANTES.  
Editado por C.E.M.P.A.E. de la S.E.P. México. 1980.
- SEARS William and Martha.  
El Niño desde el nacimiento hasta los tres años.  
Ed. Urano, Barcelona, 1992.
- SETERN Daniel  
La primera relación madre-hijo.  
Ed. Morata, Madrid, 1992.
- SPIZ R.  
El Primer Año de Vida del Niño.  
Ed. Aguilar, España, 1992
- SPIZTER D.R.  
Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano.  
Ed. Paidós, Buenos Aires, 1982.
- SUOMI y Harlow.  
Experiencias tempranas y Psicología Revista Latinoamericana de Psicología.  
1978.
- WALLÓN, Henri Palacios, Jesús (compilador).  
Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.  
Vol. XXXV de la colección Aprendizaje. 2º Ed. Ed. Visar Libros. Madrid, 1987
- WALKER PETER AND FIONA.  
Padres felices. Niños felices. (Como tener y criar niños sanos).  
Ed. Integral, Barcelona, 1989.
- WINNICOTT D.W.  
Los bebés y sus madres.  
Editorial Paidós. México, 1987.