

183
251

biblioteca



U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL
BIBLIOTECA

PARA LA FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA
CIUDAD UNIVERSITARIA

JURADO
ARQ. RAUL KOBEH HEDERE
ARQ. ANTONIO MUSI AFIF
ARQ. DANIEL ARREDONDO BAYARDI

ALUMNO
JOSE CARLOS SANCHEZ BAROJAS

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

262372



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

PAGINA

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO DEL TEMA	1
JUSTIFICACIÓN	1

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES HISTÓRICOS	2
TIPOS DE BIBLIOTECAS	4
FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA	6
EDIFICIOS ANALÓGOS	10
REGLAMENTO	13

ANÁLISIS DEL SITIO

MARCO HISTÓRICO:	
CIUDAD UNIVERSITARIA	19
DATOS CIUDAD DE MEXICO	23
DATOS DELEGACIÓN COYOACÁN	23
DATOS CIUDAD UNIVERSITARIA	24
SITIO Y TERRENO	24
LOCALIZACIÓN	25
VIALIDAD	29
TOPOGRAFÍA	32
VEGETACIÓN	34
INFRAESTRUCTURA	36
MATERIALES DE LA ZONA	36
CONCLUSIÓN	37



PROYECTO

CONCEPTO	38
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	40
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO	53
MEMORIA DEL PROYECTO	54
CRITERIO ESTRUCTURAL	59
CRITERIO DE INSTALACIONES	59
FINANCIAMIENTO	61

PLANOS DE PROYECTO

PLANOS DE CONJUNTO	C-01
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	A-01
PLANOS ESTRUCTURALES	E-01
PLANOS DE INSTALACIONES	I-01
PLANOS DE ACABADOS	AC-01
PLANOS DE DETALLES	C-1
PERSPECTIVAS	P-1

CONCLUSIÓN

63

BIBLIOGRAFÍA

64



biblioteca

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO DEL TEMA

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA U.N.A.M.

EL OBJETIVO DE ESTE TRABAJO ES BRINDAR UNA SOLUCIÓN INTEGRAL QUE SATISFAGA TODAS LAS NECESIDADES QUE PLANTEA LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DE ESA SOLUCIÓN, SE VERÁN ANALIZADAS Y DETERMINADAS POR LOS PROGRAMAS: GENERAL Y PARTICULAR.

EN PRIMER TÉRMINO, SE ANALIZARÁN LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS QUE EXISTEN ACTUALMENTE EN RELACIÓN CON LA BIBLIOTECA.

JUSTIFICACIÓN

LA BIBLIOTECA CUMPLE CON EL PROPÓSITO DE CONSERVAR, DIFUNDIR Y TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO.

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ES UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL PROCESO DE EDUCACIÓN Y FUNCIONA COMO APOYO A LA DOCENCIA EN CADA FACULTAD.

EN LA ACTUALIDAD LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA U.N.A.M., SUFRE GRAVES PROBLEMAS PARA PRESTAR LOS SERVICIOS ADECUADOS. ESTO SE DEBE PRINCIPALMENTE A LAS CONDICIONES DE ESPACIO CON QUE CUENTA ESTA. POR OTRO LADO, LA DEMANDA Y ADQUISICIÓN DE NUEVOS TÍTULOS HA PROVOCADO EL AUMENTO DEL ACERVO BIBLIOGRÁFICO.

ACTUALMENTE FALTAN ESPACIOS PARA EL ALMACENAMIENTO DE LAS COLECCIONES, SALAS DE TRABAJO, REUNIONES Y PARA EL MATERIAL DE PROCESOS TÉCNICOS Y SERVICIOS DE APOYO A LA BIBLIOTECA. LA INSUFICIENCIA DE LAS CONDICIONES DE ILUMINACIÓN, VENTILACIÓN, AISLAMIENTO ACÚSTICO Y CIRCULACIONES, SON ALGUNAS DE LAS LIMITANTES QUE ENTORPECEN EL BUEN DESARROLLO DE LAS FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA.

LA ACTUAL BIBLIOTECA SE ENCUENTRA EN UN EDIFICIO DESTINADO ORIGINALMENTE PARA AULAS Y LABORATORIOS, QUE FUE ADECUADO COMO

BIBLIOTECA. AL EFECTUAR UN ANÁLISIS DE SU ESTADO ACTUAL, SE ENCONTRARON GRAVES PROBLEMAS QUE IMPIDEN EL ÓPTIMO FUNCIONAMIENTO DE LA MISMA Y QUE A CONTINUACIÓN SE MENCIONAN:

A) EN TÉRMINOS GENERALES EL EDIFICIO ES INADECUADO YA QUE NO CUENTA CON LA FLEXIBILIDAD NECESARIA PARA SU CRECIMIENTO.

B) EL ÁREA APROXIMADA DE LA BIBLIOTECA ES DE 800m², POR LO QUE EL ÁREA DESTINADA A CADA SECCIÓN ES INSUFICIENTE.

C) EL EDIFICIO CARECE DE ILUMINACIÓN, VENTILACIÓN, AISLAMIENTO ACÚSTICO, CIRCULACIONES Y EL ESPACIO ADECUADO PARA EL FUNCIONAMIENTO IDEAL DE LA BIBLIOTECA.

D) EL ESPACIO ES INSUFICIENTE PARA LA ESTANTERÍA CERRADA Y ABIERTA DE LAS COLECCIONES, ASÍ COMO LA DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS, YA QUE ESTAS HAN AUMENTADO Y REBASADO LO CALCULADO.

E) LAS DIFERENTES ÁREAS QUE CONFORMAN LA BIBLIOTECA ESTÁN DESMEMBRADAS, LO CUAL PROVOCA UNA AUSENCIA DE CONTROL; Y NO EXISTEN ÁREAS DE GRAN IMPORTANCIA COMO SON: VESTÍBULO DE ACCESO, ÁREA DE CONSULTA POR COMPUTADORA, CENTRO DE INFORMACIÓN, FOTOCOPIAS Y LECTURA INFORMAL.

F) EL ÁREA DE ADQUISICIONES Y PROCESOS TÉCNICOS ES MUY REDUCIDA, LO QUE PROVOCA QUE LOS LIBROS SE TENGAN QUE APILAR Y EL PROCESO DEL LIBRO SE DIFICULTA ENORMEMENTE.

SE PROPONE CREAR UNA SOLUCIÓN QUE SEA FUNCIONAL Y ORGANICE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA BIBLIOTECA, LOGRANDO CON ELLO EL CONFORT ADECUADO PARA LOS USUARIOS Y UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS. POR LO TANTO, LA FINALIDAD DE ESTA TESIS ES CREAR UNA BIBLIOTECA QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES ACTUALES DE LA FACULTAD, CREANDO UN ESPACIO NUEVO QUE LE DE UNIDAD Y PROPORCIONE UNA IDENTIDAD A LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

DEFINICIÓN DE BIBLIOTECA

LA PALABRA «BIBLIOTECA» PROVIENE DEL LATÍN «BIBLIOTECA» Y DE LAS VOCES GRIEGAS BIBLION (LIBRO) Y THEKE (CAJA O ARMARIO) BIBLIOTHEKE; TRADUCIDO EN EL SENTIDO MÁS ESTRICTO: LUGAR DONDE SE GUARDAN LIBROS. COLECCIÓN DE LIBROS, MANUSCRITOS, ETCÉTERA. ELEMENTO DESTINADO A CONSERVAR EL CONOCIMIENTO PARA DIFUNDIRLO ENTRE LOS COMPONENTES DE UNA GENERACION Y POSTERIORMENTE EXTENDERLO A LAS GENERACIONES VENIDERAS. PARTE DE UN CENTRO EDUCATIVO DESTINADO A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO ENTRE SUS MIEMBROS MEDIO DE CULTURA PARA LOS HABITANTES DE UNA CIUDAD.

LA FINALIDAD QUE PERSIGUEN LAS BIBLIOTECAS ES LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL LIBRO. SE DICE QUE UNA BIBLIOTECA ES «LA MORADA ETERNA DE LA SABIDURÍA».

LAS BIBLIOTECAS EN EL MUNDO

PARA ETERNIZARSE, EL HOMBRE CREÓ LA ESCRITURA. CON TRAZOS COMUNICÓ A OTROS LO QUE HABÍA VISTO; ES POR MEDIO DEL DIBUJO PRIMERO Y DESPUÉS CON EL NACIMIENTO DEL ALFABETO Y LA ESCRITURA SOBRE TABLAS Y PAPIROS, COMO TRANSMITIR SU MENSAJE. LAS BIBLIOTECAS INICIALMENTE FUERON DEPÓSITOS Y LUGARES DE CONSULTA DE MATERIAL ESCRITO.

LAS BIBLIOTECAS DE LA ANTIGÜEDAD SON POCO CONOCIDAS; SE SABE SOLAMENTE QUE ERAN SIMPLES LUGARES PARA ALMACENAR LOS ROLLOS DE PERGAMINO QUE CONSTITUÍAN LOS LIBROS DE AQUELLA ÉPOCA Y QUE CONTABAN ADEMÁS CON SALAS DE LECTURA Y CONSULTA DE LOS MISMOS. EXISTEN DESDE HACE 2, 500 AÑOS. ANTIGÜAMENTE ERAN VERDADEROS MUSEOS. LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS SURGIERON EN LAS CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL, COMO LA BIBLIOTECA DE NIPPUR. SE CONSERVAN MILLARES DE TABLILLAS DE ARCILLA, ESCRITAS EN CARACTERES CUNEIFORMES, PROCEDENTES DE LAS CULTURAS ASIRIO-BABILÓNICAS. ALGUNOS PAPIROS QUE FORMABAN LAS BIBLIOTECAS EGIPCIAS DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS, EN SU MAYORÍA RELIGIOSOS Y JURÍDICOS, SON DEL SEGUNDO MILENIO A. C. UNA DE LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS EGIPCIAS DE QUE SE TIENE CONOCIMIENTO FUE LA DE OSYMANDIAS, IDENTIFICADA COMO RAMSÉS II, LEVANTADA EN TABAS.

EN GRECIA LA ESCRITURA FUE UTILIZADA PARA FINES LITERARIOS, PROPICIANDO DE ESTA MANERA EL NACIMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS PARTICULARES. EN LA ETAPA CLÁSICA ADQUIEREN OTRO CARÁCTER: SE DEDICAN A LA CONSERVACIÓN DE LA CULTURA Y DE LOS TEXTOS FILOSÓFICOS. ALEJANDRO MAGNO QUISO HACER DE ALEJANDRÍA EL CENTRO ESPIRITUAL DE SU IMPERIO. POR ELLO, SUS SUCESESORES, LOS TOLOMEOS, FUNDARON EL «MUSEO», QUE SE PUEDE CONSIDERAR COMO LA FORMA PRIMITIVA DE LA UNIVERSIDAD ACTUAL. TOLOMEO II ORGANIZÓ LA GRANDIOSA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA EN EL SIGLO III A. C., QUE DESDE UN PRINCIPIO TUVO DIMENSIONES DESPROPORCIONADAS PARA ESA ÉPOCA. SE CONVIRTIÓ EN EL MODELO DE LA POSTERIOR BIBLIOTECA DE PÉRGAMO, EN MINIE. LA GRAN BIBLIOTECA CONTABA

CON 700, 000 VOLÚMENES DE LITERATURA, MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA Y MEDICINA. FUE DESTRUIDA POR UN INCENDIO EN AÑO 47 A. C. FUE TAMBIÉN HEREDERA DE BIBLIOTECAS PARTICULARES DE ALGUNOS FILÓSOFOS GRIEGOS COMO POLICRATES, EUCLIDES, EL ATENIENSE NICÓCRATES DE CHIPRE, EURÍPIDES Y ARISTÓTELES. LA DE PÉRGAMO, FUNDADA POR EL REY ATALO EN EL SIGLO III A. C., CONTABA CON UN PATIO ABIERTO Y CUATRO CUARTOS EN SU PERÍMETRO. CUANDO ROMA CONQUISTÓ GRECIA, GRAN PARTE DE LOS FONDOS DE LAS BIBLIOTECAS PASARON A SER PARTE DE LAS ROMANAS. ROMA CONTABA, EN EL SIGLO IV A. C., CON 28 BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y UN GRAN NÚMERO DE BIBLIOTECAS PRIVADAS. JULIO CÉSAR ENCARGÓ A TERENCIO VERRÓN LA FUNDACIÓN DE LA PRIMERA BIBLIOTECA PÚBLICA ROMANA, OBRA QUE SE EDIFICÓ HASTA AL AÑO 39 D. C. POR ANTELO PELIÓN. AUGUSTO FUNDÓ LA OCTAVIANA Y LA PALATINA, COMPUESTA POR OBRAS LATINAS Y GRIEGAS. OTRA FUE LA ULPIANA FUNDADA POR TRAJANO (SIGLO II, D. C.). LA PRIMERA BIBLIOTECA CRISTIANA FUE FUNDADA EN JERUSALÉN (212-250 D. C.) POR EL OBISPO ALEJANDRO.

CON LAS INVASIONES BÁRBARAS Y EL DERRUMBAMIENTO DE LA CULTURA CLÁSICA, QUEDARON ARRUINADAS LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS OCCIDENTALES. CONSTANTINO I, LLAMADO «EL GRANDE», TRASLADÓ LA CAPITAL DEL IMPERIO ROMANO A BIZANCIO, QUE TOMÓ EL NOMBRE DE CONSTANTINOPLA. PROMULGÓ UN EDICTO A FAVOR DEL CRISTIANISMO Y FUNDÓ LA FAMOSA BIBLIOTECA DE CONSTANTINOPLA, QUE EN TIEMPOS DE SU ESPLENDOR LLEGO A TENER MÁS DE 100, 000 ROLLOS.

EN OCCIDENTE, LOS ÚNICOS NÚCLEOS CULTURALES ERAN LOS MONASTERIOS EN DONDE SE RECOGÍAN Y CONSERVABAN LOS TEXTOS NECESARIOS PARA EL ESTUDIO Y EL CULTO; EN CUYOS SCRIPTORIUMS, AUTÉNTICOS TALLERES DE LIBRELLA, SE COPIABAN Y REPRODUCÍAN LOS POCOS TEXTOS CLÁSICOS CONSERVADOS. EN ESTA LABOR DESTACARON LOS BENEDICTINOS, ESPECIALMENTE LOS DEL MONASTERIO DE BOBBIO, FUNDADO EN 563 POR SAN COLUMBANO. EN ITALIA SEPTENTRIONAL SE EDIFICARON OTROS CENTROS POR IMPULSO DE CESIODORO Y FUERON: MONTE CASINO, CLUNY, FULCIA Y SAINT GALEN.

LOS ÁRABES, AMANTES DE LA CULTURA, TRADUJERON A SU IDIOMA TODAS LAS OBRAS QUE ENCONTRABAN EN LAS BIBLIOTECAS HELÉNICAS. EL ASPECTO CULTURAL DE LA ESPAÑA MUSULMANA ERA OPUESTA A LA DE LA EUROPA CRISTIANA. CUANDO LOS ÁRABES OCUPARON ESPAÑA, LAS CIUDADES DE CÓRDOBA Y TOLEDO SE CONVIRTIERON EN CENTROS DE CULTURA CON IMPORTANTES BIBLIOTECAS, LO QUE PERMITIÓ EL DESARROLLO DE VARIAS DE ELLAS. DESTACA LA DEL CALIFA AL HAKAM (SIGLO X), EN CÓRDOBA, INSTALADA EN EL ALCÁZAR, QUE LLEGO A CONTAR CON 400, 000 VOLÚMENES PROCEDENTES DE LAS BIBLIOTECAS PRIVADAS DE SUS ANTEPASADOS Y RESULTADO DE LOS VIAJES DE SUS FUNCIONARIOS POR EL MUNDO ISLÁMICO, CON EL OBJETO DE ADQUIRIR LIBROS. LA BIBLIOTECA DE TRÍPOLI LLEGO A TENER 3, 000, 000 VOLÚMENES CUANDO LA DESTRUYERON LOS CRUZADOS EN 1109.

EN LOS SIGLOS II Y III, AL FUNDARSE LAS PRIMERAS UNIVERSIDADES, SE CONSTRUYERON BIBLIOTECAS ANEXAS DE CARÁCTER JURÍDICO Y CIENTÍFICO. EN EL RENACIMIENTO, LA CORRIENTE HUMANÍSTICA Y, EN GENERAL, EL NUEVO ESPLENDOR CULTURAL, FOMENTARON LA AFICIÓN A LOS LIBROS. EN LAS BIBLIOTECAS PARTICULARES. SIN EMBARGO, LOS LIBROS RESULTABAN MUY COSTOSOS.

A MEDIADOS DEL SIGLO XV, GUTENBERG INVENTÓ LA IMPRENTA, LO QUE



PERMITIÓ QUE LOS LIBROS SE HICIERAN EN SERIE Y, AL MISMO TIEMPO, QUE RESULTARAN MÁS BARATOS. LOS NOBLES CREARON EN SUS RESIDENCIAS RICAS BIBLIOTECAS PRIVADAS, CADA VEZ MÁS NUMEROSAS A PARTIR DE LA DIFUSIÓN DE LA IMPRENTA. CON EL TIEMPO, LAS BIBLIOTECAS PRIVADAS SE CONVIRTIERON EN PÚBLICAS O PARTE DE SUS FONDOS, PASARON A ENGROSAR LOS DE ÉSTAS. COMO TIPOS QUE DEBEN CITARSE DE BIBLIOTECAS IMPORTANTES, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO XVI, ESTÁ LA LAURENCIANA, EDIFICADA EN FLORENCIA POR MIGUEL ANGEL Y LA BIBLIOTECA APOSTÓLICA, ACTUALMENTE LLAMADA DEL VATICANO. SUS INICIOS SE REMONTAN AL SIGLO IV EN TIEMPO DEL PAPA JULIO I Y FUE ENRIQUECIDA POCO A POCO POR LAS ADQUISICIONES DE LOS PAPAS. ESTAS BIBLIOTECAS ESTÁN RESUELTAS EN GRANDES SALAS EN CUYOS LADOS MAYORES SE FORMABAN CUBICULOS CON PUPITRES INCLUIDOS QUE CONTENÍAN LOS LIBROS Y SERVÍAN PARA CONSULTA DE LOS LECTORES, QUIENES SE SENTABAN EN UNA BANCA TENÍAN UNA ORGANIZACIÓN ESPACIAL PROPIA DE LOS MUSEOS EN EL SIGLO VIII APARECE EN LAS BIBLIOTECAS EL DEPÓSITO DE LIBROS, APARTE DE LAS SALAS DE LECTURA. EN FRANCIA, ENRIQUE LABROUSTE DISEÑA LA BIBLIOTECA DE SANTA GENOVA EN PARÍS (1834-1859) Y LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PARÍS (1858-1868)

LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS APARECIERON ALREDEDOR DE 1856 EN ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA.

DE GRAN RIQUEZA FUERON LAS COLECCIONES DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES DE SANTIAGO DE CHILE, RÍO DE JANEIRO Y BUENOS AIRES Y LAS BIBLIOTECAS DE LOS ANTIGUOS COLEGIOS NACIONALES DE ARGENTINA, URUGUAY Y MÉXICO. EN LA REPÚBLICA DE ARGENTINA, LA CREACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES POR LA LEY 419 DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO (1870), FUE UN INTENTO PARA LLEVAR EL LIBRO A TODOS LOS SECTORES DE LA POBLACIÓN, PERO PESE A LA LABOR TESONERA DE MUCHAS DE ESTAS BIBLIOTECAS, LA FALTA DE APOYO OFICIAL HIZO FRACASAR EL PROYECTO

EL CRITERIO PASADO ERA EL DE CONSTRUIR EN LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA UNA BIBLIOTECA DE GRAN MONUMENTALIDAD. LA IDEA MODERNA DIFIERE DE LA ANTERIOR. AHORA SE BUSCA HACER ACCESIBLE EL LIBRO HACIENDO CASO OMISO A LOS PRINCIPIOS ACADÉMICOS CON LOS QUE ANTES ERAN PROYECTADAS; INTENTANDO QUE EXISTA EL MAYOR NÚMERO DE BIBLIOTECAS, DESDE LUEGO PROPORCIONADAS SEGÚN LA DENSIDAD DE POBLACION

LAS BIBLIOTECAS EN MÉXICO

LOS LIBROS DE LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS ERAN FABRICADOS CON TIRAS DE CUERO DE VENADO PINTADAS, O BIEN, CON PAPEL AMATE Y MAGUEY, COSIDAS O DOBLADAS EN FORMA DE BIOMBO. EN ELLOS PLASMABAN JEROGLÍFICOS EN AMBOS LADOS MUY POCO SE HA CONSERVADO DE SUS MANUSCRITOS, PERO SE SABE QUE LA RECOPIACIÓN MÁS ANTIGUA DE ESTOS DOCUMENTOS SE HIZO EN LOS TIEMPOS DEL SEÑOR TOLTECA IXTLIXOCHITL, QUIEN NOMBRÓ UNA SOCIEDAD DE SABIOS QUE FORMÓ UN GRUESO VOLUMEN AL QUE LLAMO TEAMOXTLI O LIBRO DE TOLLAN

EL PRIMERO QUE TRAJÓ LA BIBLIOTECA A LA NUEVA ESPAÑA FUE FRAY ALONSO DE LA VERACRUZ EN 1538. SE SUELE CARACTERIZAR A LA BIBLIOTECA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVI COMO MEDIEVAL, SIN EMBARGO LAS BIBLIOTECAS CREADAS

RESPONDEN A LA MODERNA BIBLIOTECA RENACENTISTA PORQUE CAMBIÓ EL ASPECTO FÍSICO DEL LIBRO, DEL CATÁLOGO, DE LOS TEMAS E IDIOMAS DE LOS TEXTOS. SU RÁPIDA DIFUSIÓN PERMITIÓ QUE LA COMERCIALIZACIÓN DEL LIBRO PERDIERA SU CARACTER PRIVADO PARA DAR LUGAR A LA ACTIVIDAD DE LIBREROS PROFESIONALES CUYO INTERÉS ERA IDEOLÓGICO Y CULTURAL. LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS PERTENECIERON A COLEGIOS Y CONVENTOS DE ORDENES RELIGIOSAS. EL ACERVO PROMEDIO ERA DE 100 LIBROS, PERO LOS CONVENTOS DESIGNADOS COMO LUGARES DE ESTUDIOS Y COLEGIOS EMPEZARON A REUNIR OBRAS SOBRE FILOSOFÍA, TEOLÓGIA Y LITERATURA.

EN EL SIGLO XVI, LOS LIBROS ERAN LISTADOS SEGÚN SU TAMAÑO Y CONFORME AUMENTABA SU NÚMERO, FUERON AGRUPÁNDOSE POR MATERIA. LA PRIMERA BIBLIOTECA QUE LOS CLASIFICÓ FUE LA DE SAN LUIS HUAXOTE, CATALOGÁNDOLOS SOLO POR SU PRIMERA LETRA. DE ESTE MANERA, CADA BIBLIOTECA ADOPTÓ SU PROPIO SISTEMA DE CLASIFICACIÓN Y ACOMODO DE SU ACERVO

LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS PRIVADAS QUE APARECIERON EN LA NUEVA ESPAÑA PERTENECIERON A LOS FRAILES Y MIEMBROS DEL CLERO, COMO FRAY JUAN DE ZUMÁRRAGA, VASCO DE QUIROGA, JULIÁN GARCÉS GAONA Y FRAY ALONSO DE LA VERACRUZ. LAS BIBLIOTECAS COMENZARON A MULTIPLICARSE CONFORME LA POBLACIÓN BLANCA CRECÍA

EN LA ÉPOCA BARROCA, LAS ÓRDENES RELIGIOSAS CONSOLIDARON UNA EXTENSA RED DE BIBLIOTECAS, QUE CUBRÍAN TODO EL TERRITORIO. DESTACAN LAS BIBLIOTECAS JESUITAS, COMO LAS DEL COLEGIO MÁXIMO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, CUYO ACERVO SE CONVIRTIÓ EN EL MÁS GRANDE DE LA ÉPOCA COLONIAL. LAS BIBLIOTECAS PARTICULARES EN ESA ÉPOCA REFLEJABAN EN SU ACERVO LOS INTERESES INTELLECTUALES DE UN PERIODO INQUIETO Y ANGUSTIADO, DABAN MAYOR IMPORTANCIA A LA LITERATURA EN LENGUA CASTELLANA Y SE INTERESABAN POR ADQUIRIR LOS LIBROS CIENTÍFICOS MÁS ACTUALES DE EUROPA, COMO «DE REVOLUTIONISMUS ORBITUM CELESTIUM» DE COPÉRNICO, OBRAS DE TYCHO BRAHE, DE GALILEO Y DE KEPLER, ASÍ COMO LIBROS DE ARQUITECTURA, MEDICINA, FILOSOFÍA Y TEOLÓGIA.

EN GENERAL, TODOS LOS MONASTERIOS DISPONÍAN DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS. DESTACAN LOS DEL CONVENTO GRANDE DE SAN FRANCISCO DE MEXICO, COLEGIO APOSTOLICO DE SAN FERNANDO, CONVENTO DE SAN DIEGO, CONVENTO DE SAN AGUSTIN, CONVENTO DE SANTO DOMINGO, EL DEL ORATORIO DE SAN FELIPE NERI Y LA CEDE DE LA PROFESA. LAS BIBLIOTECAS NOVOHISPANAS ESTUVIERON AL SERVICIO DE EUROPEOS Y CRIOLLOS.

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, CAMBIO EL ACERVO BIBLIOGRÁFICO. APARECIERON CON MÁS FRECUENCIA LIBROS ESCRITOS EN FRANCÉS, ITALIANO Y ALGUNOS EN INGLÉS. CIRCULABAN CADA VEZ MÁS LAS OBRAS DE DESCARTES, ENCICLOPEDIAS FRANCESES COMO VOLTAIRE Y ROUSSEAU, NEWTON, LINNEO Y LEIBNITZ. ESTA ÉPOCA SE CARACTERIZÓ POR LA CREACIÓN DE GRANDES BIBLIOTECAS COMO LA DEL SEMINARIO Y LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. EN LA CIUDAD DE PUEBLA SE CREÓ LA IMPORTANTÍSIMA BIBLIOTECA PALAFOXIANA, POR EL OBISPO DE ESA CIUDAD, JUAN PALAFOX Y MENDOZA, QUIEN FORMÓ UNA COLECCIÓN DE OCHO MIL VOLUMENES QUE AÚN EXISTEN. TAMBIÉN FUERON NOTABLES LAS BIBLIOTECAS DE CARLOS DE SINGUENZA Y GÓNGORA, FERNANDO DE ALBA Y SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ. EN LA CIUDAD DE MÉXICO, DESTACAN LA DE LA UNIVERSIDAD, LA DEL COLEGIO DE SAN JUAN DE LETRÁN Y SAN ILDEFONSO

biblioteca

CASI AL FINAL DEL SIGLO XVIII LA RIQUEZA BIBLIOGRÁFICA EMPEZÓ DE NUEVO A DISPERSARSE O SIMPLEMENTE A DESAPARECER. EN 1762, EL DR. MANUEL IGNACIO DE CISNEROS Y QUIJANO, FUNDÓ CON SUS PROPIOS LIBROS, LA BIBLIOTECA REAL Y PONTIFICIA DE LA UNIVERSIDAD, CUYO ACERVO SE INCREMENTO EN LOS AÑOS SIGUIENTES CON DONACIONES Y CON LOS VOLÚMENES DE LA COMPAÑIA DE JESÚS CUANDO ÉSTA FUE SUPRIMIDA EN 1767.

ESTAS BIBLIOTECAS FUERON EL LEGADO BIBLIOGRÁFICO QUE LA NUEVA ESPAÑA ENTREGO AL MÉXICO INDEPENDIENTE. AL MOMENTO DE LA INDEPENDENCIA, SUS ACERVOS PERDÍAN ACTUALIDAD Y REFLEJABAN LOS INTERESES IDEOLÓGICOS DE ÉPOCAS PESADAS, PERO EN CONJUNTO CONSTITUYERON LOS TESTIGOS Y AGENTES DE COSTOSAS BATALLAS CIENTÍFICAS E IDEOLÓGICAS A TRAVÉS DE LAS CUALES LOS NOVOHISPANOS SE ADUEÑARON DA LA VISION EUROPEA DEL MUNDO.

LA BIBLIOTECA NACIONAL FUE EL INTENTO POR SALVAR LO QUE QUEDABA DE LA RIQUEZA BIBLIOGRÁFICA DE LA NUEVA ESPAÑA EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX, SIN EMBARGO NO PODÍA ALBERGAR EL ACERVO DONADO Y CANJEADO. LA BIBLIOTECA PUBLICA NACIONAL DE MÉXICO, FUE CREADA EL 26 DE OCTUBRE DE 1833 POR DECRETO Y ABRE SUS PUERTAS EL 2 DE ABRIL DE 1844. EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1857, EL PRESIDENTE IGNACIO COMONFORT EXPIDIÓ UN DECRETO MEDIANTE EL CUAL SE SUPRIMÍA Y SE DESTINABA SU ACERVO A LA FORMACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, QUE REUNÍA 90, 964 VOLÚMENES. EN 1887 TENÍA 104, 337 VOLÚMENES, DE LOS CUALES 100 MIL PROCEDÍAN DE LOS ANTIGUOS CONVENTOS FUE INSTALADA EN EL EX TEMPLO DE SAN AGUSTÍN DESDE 1929, Y PASÓ A FORMAR PARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. EN 1975 ALCANZÓ EL MEDIO MILLÓN DE LIBROS.

LAS CONDICIONES ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DE MÉXICO HACIA LOS AÑOS PORFIRISTAS PERMITÍAN QUE EL PROYECTO DE DESARROLLO BIBLIOTECARIO SE DIERA CON MÁS FACILIDAD. LA APERTURA AL EXTERIOR SIGNIFICÓ UNA TRANSFORMACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA DE CIERTOS SECTORES. LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN BUSCARON OTROS PERFILES. EL GOBIERNO PORFIRISTA SE DIÓ CUENTA DE QUE A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN SE PODÍA LLAGAR A UN AMPLIO SECTOR DE LA POBLACIÓN Y PERMITIRÍA LA PERMANENCIA DEL RÉGIMEN. SE FUNDÓ ENTONCES LA SECRETARÍA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS FUERON EL MEDIO PARA QUE LA ILUSTRACIÓN LLEGARA A LUGARES EN QUE ANTES ERA DESCONOCIDA Y FAVORECIERON AL NIVEL CULTURAL DE LOS MEXICANOS. EN ESTE PERIODO, LAS BIBLIOTECAS FUERON OBJETO DE GRANDES ATENCIONES POR PARTE DEL GOBIERNO

A FINES DEL SIGLO XIX SE FUNDARON 42 BIBLIOTECAS EN 17 ENTIDADES FEDERATIVAS. DE 1900 A 1909 OTRAS SEIS; DE 1910 A 1970, 969. EXISTEN OTRAS 420 DE FECHAS POSTERIORES. EN CONJUNTO, TENÍAN 6, 200 VOLÚMENES; 70, 006 REVISTAS; 15, 980 PUBLICACIONES Y 11, 630 FOLLETOS. FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO CREÓ EL INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO MEXICANO QUE DEPENDÍA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y RECOGIÓ LA TRADICIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL PAÍS. SI BIEN DESAPARECIÓ EN 1908 POR CARENCIAS ECONÓMICAS, DURANTE SU EXISTENCIA SE PRODUCERON IMPORTANTES TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS. EN 1979, EL DIRECTORIO MÁS COMPLETO DE BIBLIOTECAS MEXICANAS REGISTRÓ QUE EL PAÍS CONTABA CON 15 MILLONES DE VOLÚMENES EN 2,130 BIBLIOTECAS. LAS PRINCIPALES CIUDADES Y ESTADOS CON BIBLIOTECAS SON; DISTRITO FEDERAL: 354 BIBLIOTECAS; OAXACA: 307; VERACRUZ: 147; PUEBLA: 128; JALISCO: 90; LEÓN: 65; COLIMA: 5 Y QUINTANA ROO: 4.

DEFINICIONES DE TERMINOS

AREAS ABIERTAS. LAS ACCESIBLES AL PÚBLICO Y A USUARIOS DE LA BIBLIOTECA.

AREAS CERRADAS. LAS QUE NO SON ACCESIBLES AL PÚBLICO Y A USUARIOS DE LA BIBLIOTECA, SOLO AL PERSONAL

BIBLIOGRAFÍA. RELACIÓN DE LIBROS REFERENTES A UNE MATERIA POR SU CONTENIDO, EDICION, AUTOR, FECHA DE PUBLICACIÓN Y EDITORIAL.

BIBLIOTECARIO. PROFESIONAL QUE TIENE A SU CARGO EL CUIDADO DE UNA BIBLIOTECA. EN LA ACTUALIDAD SE HA TRANSFORMADO EN UNA PROFESIÓN.

BIBLIOTECONOMIA. TÉCNICA DE LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA; FAVORECE EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA PORQUE AMPLIA LOS TEMAS DE CÁTEDRA EN LA INVESTIGACIÓN, INFORMA DEL ESTADO ACTUAL DE UN TEMA A FIN DE EVITAR INÚTILES ESFUERZOS, O PARA APROVECHAR DESCUBRIMIENTOS

INFORMÁTICA. ES LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN. INVESTIGA LAS PROPIEDADES Y EL COMPORTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, LAS FUERZAS QUE GOBIERNAN SU FLUJO, LOS MEDIOS PARA HACERLA ACCESIBLE Y SU APROVECHAMIENTO ÓPTIMO. SE DEFINE TAMBIÉN COMO LE TEORIA MATEMÁTICA DE LA INFORMACIÓN.

BANCO DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS. ES EL INSTRUMENTO QUE ACUMULA TODO LO RELACIONADO A DOCUMENTOS A NIVEL GENERAL, POR MATERIA Y ESPECIALIDAD; SE APOYA EN LA COMPUTACIÓN PARA ALMACENAR LA INFORMACIÓN.

CENTRO DE CÓMPUTO. AREA CUYOS SISTEMAS SE APOYAN EN LA COMPUTACIÓN PARA ALMACENAR, PROCESAR Y DIVULGAR TODA CLASE DE INFORMACIÓN EN FORMA INTERNA Y EXTERNA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

TIPOS DE BIBLIOTECA

BIBLIOTECA ACADEMICA.

COMPRENDE LAS ESCUELAS QUE SIRVEN DE APOYO A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS (PRIMARIA, SECUNDARIA, BACHILLERATO Y UNIVERSIDAD). SU OBJETIVO ES SERVIR A LOS ALUMNOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS ÁREAS QUE ABARCAN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO Y DE INVESTIGACIÓN DE DICHAS INSTITUCIONES. APOYA LAS FUNCIONES DE DOCENCIA, PRINCIPALMENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA Y SECUNDARIA, Y PROMUEVE EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA INVESTIGACIÓN. SE ENTIENDE QUE UNA BIBLIOTECA ESCOLAR ABARCA TODOS LOS GRADOS DE ESTUDIOS DE UN INDIVIDUO HASTA ESPECIALIZARSE. PERO A PARTIR DEL NIVEL DE BACHILLERATO HASTA EL UNIVERSITARIO, EL CONOCIMIENTO CAMBIA SU FORMA DE IMPARTICIÓN, ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN ES POR ELLO

ANTECEDENTES



QUE LAS BIBLIOTECAS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR SE PUEDEN CONSIDERAR DENTRO DE LAS BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS. EL TAMAÑO Y EL EQUIPAMIENTO LO DETERMINA LA INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS.

SON MUY IMPORTANTES PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS PROFESIONALES. DEBEN CONTAR CON UN ACERVO COMPLETO, ESPECIALIZADO Y ACTUALIZADO, PUESTO QUE A ELLAS CONCURREN LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. LOS SERVICIOS QUE PROPORCIONA SON: PRESTAMO A DOMICILIO, CONSULTA, REPROGRAFÍA Y LA FACILIDAD DE LIBROS EN RESERVA PARA USO DETERMINADO DE UN GRUPO DE ALUMNOS Y PROFESORES EN LAS DIVERSAS ÁREAS. EL PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO AYUDA A RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE SURGEN EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA POR FALTA DE LIBROS. ESTE PRESTAMO PROPORCIONA AL USUARIO EL LIBRO QUE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA NO TIENE, PARA FACILITARLE SU TRABAJO DE ESTUDIO O INVESTIGACIÓN.

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA APOYA PROGRAMAS DE ENSEÑANZA Y LAS LABORES DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN Y VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD, INSTITUTO TECNOLÓGICO, ESCUELA SUPERIOR O ESCUELA NORMAL, EN LOS REQUERIMIENTOS NACIONALES, REGIONALES Y ESTATALES DE LA QUE FORME PARTE

BIBLIOTECA CENTRAL.

TIENE LAS COLECCIONES MÁS EXTENSAS DE OBRAS DE REFERENCIA, REVISTAS, ANUARIOS, PUBLICACIONES OFICIALES, DOCUMENTOS DE ORGANISMOS INTERNACIONALES, MICROFORMAS Y MONOGRAFÍAS. ESTE EDIFICIO ALBERGA LA INFORMACIÓN DE LAS DIFERENTES CARRERAS QUE CONFORMAN EL CAMPUS UNIVERSITARIO.

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS.

SON PARTE DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR, PORQUE FORMAN PARTE DE UNIVERSIDADES Y ESCUELAS SUPERIORES. CUENTAN DENTRO DE SUS INSTALACIONES CON ESTUDIOS AVANZADOS DE INVESTIGACIÓN O POSGRADOS (MAESTRÍAS Y DOCTORADOS). TIENEN EL OBJETO DE APOYAR PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. SUS FUNCIONES DEPENDEN DEL GÉNERO DE MATERIAS TÉCNICAS, CIENTÍFICAS, HUMANÍSTICAS Y ARTÍSTICAS A QUE PERTENEZCAN. EL ACERVO CONTIENE MATERIAL ESPECIALIZADO EN LOS TEMAS QUE SON DE SU COMPETENCIA. EL MATERIAL ESTÁ FORMADO POR LIBROS, PUBLICACIONES PERIÓDICAS, FOLLETOS, INFORMES SOBRE DIVERSOS TIPOS DE INVESTIGACIONES QUE SE LLEVEN A CABO EN LABORATORIOS, COLEGIOS, ETCÉTERA. ESTAS BIBLIOTECAS SE ESPECIALIZAN EN SERVIR A INSTITUCIONES BANCARIAS Y COMERCIALES, LABORATORIOS QUÍMICOS, EMPRESAS E INDUSTRIAS EN GENERAL, ESCUELAS DE ENSEÑANZA SUPERIOR, INSTITUCIONES CULTURALES, GOBIERNO, ASOCIACIONES DE INVESTIGACIÓN, HOSPITALES Y RECLUSORIOS.

FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA

PLANEACIÓN

LA PLANEACIÓN CONTEMPLA DOS PUNTOS PRINCIPALES: LA ADMINISTRACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN. EL PRIMERO ABARCA TRES PUNTOS ESENCIALES: FORMULAR OBJETIVOS, SELECCIONAR MEDIOS PARA CUMPLIRLOS Y FIJAR TIEMPOS ADECUADOS.

LA PLANEACIÓN ADMINISTRATIVA PERMITE ORIENTAR LAS ACTIVIDADES, OBTENER EL MÁXIMO DE RENDIMIENTO DE DATOS Y RECURSOS Y ELIMINAR VICIOS.

ADMINISTRACIÓN

ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA PLANEACION ADMINISTRATIVA:

JERARQUÍA DEL PERSONAL

UNIDAD

FIEXIBILIDAD

REALISMO

FINANCIAMIENTO

CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

OBJETIVOS

ASPIRACIONES

POBLACIÓN ACADÉMICA

DISCIPLINAS

ÁREAS Y MÉTODOS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS DE CRECIMIENTO

SERVICIO AL USUARIO

DISPONIBILIDAD DEL PERSONAL

ORGANIZACIÓN

COLECCIONES

MOBILIARIO

EQUIPO

PERSPECTIVAS EN MATERIA DE AUTOMATIZACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN

LA PLANIFICACIÓN DEL EDIFICIO EN CADA TIPO DE BIBLIOTECA ES DIFERENTE; DEPENDE PRINCIPALMENTE DEL TIPO DE INSTITUCIÓN (PÚBLICA, PRIVADA O ESPECIALIZADA); EL NIVEL DE INFORMACIÓN QUE HA DE PRESENTAR; TIPO DE USUARIO (ESCOLAR, UNIVERSITARIO); COMODIDADES EN EL SERVICIO; SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (SALAS DE EXPOSICIONES, CONFERENCIAS CENTRO DE COMPUTO, ETCÉTERA); POLÍTICA DE FINANCIAMIENTO. ADEMÁS DE LO ANTERIOR, INFLUYE EL GRADO DE AUTOMATIZACIÓN YA QUE ESTO REPERCUTIRÁ EN EL COSTO DE LAS INSTALACIONES DE UN EDIFICIO Y LA ELECCIÓN DE ACABADOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.

TODOS ESTOS PUNTOS SE DEBEN ESTABLECER PREVIOS A LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO. UN BUEN ESTUDIO DARÁ COMO RESULTADO LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO QUE SATISFAGA LOS REQUERIMIENTOS DEL CASO EN PARTICULAR. LA PLANIFICACIÓN SE DEBE ADAPTAR A LOS CAMBIOS INTERNOS Y EXTERNOS DEL EDIFICIO EN:



- ESTACIONAMIENTO
- ESTRUCTURA
- NUMERO DE PERSONAL
- INSTALACIONES
- CARACTERÍSTICAS DEL MOBILIARIO Y EQUIPO
- DEMANDAS Y EXPECTATIVAS DE LOS USUARIOS
- EXTENSIÓN Y FORMATO DE LAS COLECCIONES
- FINANCIAMIENTO

LA INVERSIÓN DEPENDE DEL SERVICIO QUE PRESTARÁ LA BIBLIOTECA SE TIENE QUE CONSIDERAR LA FORMA DE PRESENTAR LA INFORMACIÓN: LA TRADICIONAL EN FORMA DE LIBROS O EN SISTEMAS MÁS AVANZADOS DE AUDIO, VIDEO O COMPUTACIÓN. ESTA DECISIÓN INFLUIRÁ INDUDABLEMENTE EN EL MISMO PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y EN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES ESPACIALES YA QUE REQUIEREN OTRO TIPO DE INSTALACIONES Y MOBILIARIO LA OBTENCIÓN DE RECURSOS ES INDISPENSABLE PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO.

LOS MEDIOS QUE APORTAN ESTOS RECURSOS SON:
GOBIERNO

INVERSIÓN PÚBLICA

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

EN EL PRESUPUESTO PREVIO PARA OBTENER EL COSTO TOTAL DE LA OBRA SE CONSIDERAN LOS SALARIOS DEL PERSONAL SEGUN SU ESPECIALIDAD:

ENCUADERNACIÓN

ADQUISICIÓN DE OBRAS

ADQUISICIÓN DE REVISTAS

MAQUINARIA (EQUIPO DE CÓMPUTO, AUDIO, VIDEO)

OTROS GASTOS.

EN EL CASO PARTICULAR DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA U.N.A.M., EL PROYECTO SERÁ FINANCIADO CON APOYO DEL B.I.D. ES UNO DE LOS PROYECTOS CONTEMPLADOS DENTRO DEL PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN U.N.A.M.-B.I.D., QUE SE INICIO EN 1994 Y COMPRENDE 20 OBRAS CON 63, 823 M2. ESTAS OBRAS PERTENECEN A FACULTADES E INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y ESTAN COORDINADOS POR LA DIRECCIÓN DE OBRAS DE LA U.N.A.M

UBICACIÓN

DEPENDE DEL TIPO DE BIBLIOTECA. CUANDO SON ESTATALES O MUNICIPALES QUEDAN DENTRO DE LA ZONA CULTURAL, QUE ES EL CENTRO DE ATRACCIÓN ENTRE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y TURÍSTICA. EN LAS LOCALIDADES PEQUEÑAS SE ESTABLECEN EN LAS ZONAS HABITACIONALES CERCA DE LAS ESCUELAS. DENTRO DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SE UBICAN EN EL LUGAR MÁS ACCESIBLE A LOS LECTORES. LA DISTANCIA HACIA EL ÚLTIMO SALÓN SE DETERMINA POR AL TIEMPO DE RECORRIDO QUE NO DEBE SER MAYOR A CINCO MINUTOS. ESTO ES CON EL OBJETO DE QUE EL ALUMNO APROVECHE LOS

INTERVALOS DE DESCANSO ENTRE CLASE. CUANDO ESTO NO SEA POSIBLE, SE LOCALIZAN EN LOS PUNTOS MÁS IMPORTANTES DE TRÁNSITO. EN LOS CAMPUS UNIVERSITARIOS ES PREFERIBLE QUE CADA FACULTAD DISPONGA DE SU PROPIA BIBLIOTECA. CUANDO NO SEA ASÍ, SE LOCALIZAN CERCA DE LAS FACULTADES DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. EL ACCESO DE SERVICIO DEBE ESTAR BIEN CONTROLADO PORQUE ES UNO DE LOS PUNTOS POR DONDE INGRESA Y, CON MAYOR FRECUENCIA, SALE MATERIAL. CONTARÁ CON UN PATIO DE MANIOBRAS Y ANDÉN

LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS CUENTAN CON EL SISTEMA TRADICIONAL, QUE ES EL DE CONCENTRAR LA EDUCACIÓN. CON EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES SE DA EL FENÓMENO DE LA DESCENTRALIZACIÓN EDUCATIVA. SE DISPERSA GEOGRÁFICAMENTE PARA HACER ACCESIBLE EL CONOCIMIENTO.

TERRENO

LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO ES FUNDAMENTAL, DE PREFERENCIA DEBE HABER UNA PENDIENTE LIGERA, DEBIDO A QUE EL CRECIMIENTO HORIZONTAL ES EL MÁS CONVENIENTE. SE ELIGEN SUELOS COMPACTOS, DE ALTA RESISTENCIA PARA EVITAR LA ACUMULACIÓN DE AGUA YA QUE LA HUMEDAD AFECTA LAS OBRAS. ES IMPORTANTE LA ORIENTACIÓN Y EL AISLAMIENTO DEL RUIDO.

USUARIO

CADA BIBLIOTECA TIENE SU SISTEMA ORGANIZATIVO, MATERIAL DE CONSULTA Y SERVICIOS ADICIONALES QUE DEPENDEN DEL USUARIO Y DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

LOS USUARIOS ESTÁN REPRESENTADOS POR MAESTROS, INVESTIGADORES, ESTUDIANTES Y EMPLEADOS. SON IDENTIFICADOS MEDIANTE UNA CREDENCIAL PERSONAL O DE LA INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENEZCAN

EL ESTUDIO DE LA CIRCULACIÓN DEL USUARIO AYUDA A DETERMINAR EL FUNCIONAMIENTO Y DISPOSICIÓN DE CADA ÁREA, ASÍ COMO EL ACOMODO DEL MOBILIARIO. EL RECORRIDO HACIA CADA UNA DE LAS ÁREAS DEBE SER CORTO Y DE FÁCIL ACCESO

FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

LA BIBLIOTECA, COMO PARTE DE LA ENSEÑANZA, APOYA LOS PROGRAMAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DE LA QUE FORMA PARTE O SE AMPLÍA PARA ASUMIR SUS PROPIAS FUNCIONES DE DOCENCIA EN EL CAMPO DE LA BIBLIOGRAFÍA, INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERAL Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO.

EN EL CAMPO DE COLECCIONES CUMPLE LA FUNCIÓN DE:

- DEPOSITARIA DE LA PRODUCCIÓN DE LOS AUTORES Y EDITORES DEL ESTADO
- CREAR COLECCIONES SOBRE EL ESTADO INDEPENDIENTEMENTE DEL ORIGEN DE LOS AUTORES Y EDITORES.



- FACILITAR LA INVESTIGACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y LOS PROBLEMAS NACIONALES, REGIONALES, ESTATALES Y LOCALES.

TIPOS DE ACERVO

LOS SISTEMAS SEGÚN LOS CUALES SE MANEJAN LOS ACERVOS DE LAS BIBLIOTECAS SON LOS SIGUIENTES:

ACERVO CERRADO. CONSISTE EN VALERSE DE PERSONAL A QUIENES EL LECTOR PIDA EL LIBRO QUE DESEE. EL LECTOR NO TIENE ACCESO DIRECTO A LOS ACERVOS. SE TIENE MAYOR CONTROL Y SE REQUIERE DE MENOS PERSONAL.

ACERVO ABIERTO. CON ESTE SISTEMA, EL PÚBLICO TIENE ACCESO A LOS DEPOSITOS DE LIBROS, LO CUAL LE DA MUCHA MAYOR LIBERTAD Y FACILIDAD DE BÚSQUEDA. SE REQUIERE UN ORDEN EN LA DEVOLUCIÓN DE LOS VOLUMENES Y PERSONAL ENCARGADO DE ESTA LABOR. SIEMPRE SE NECESITA CONTAR CON EN CUERPO DE BIBLIOTECARIOS TÉCNICOS, CUYA FUNCIÓN SERÁ ASESORAR AL PÚBLICO.

PRESTAMO DE EJEMPLARES. MEDIANTE UNA CREDENCIAL O UNA FORMA LLENADA POR EL USUARIO, SE PERMITE QUE LOS LECTORES LLEVEN LOS LIBROS A SU DOMICILIO POR CIERTO TIEMPO.

DEPARTAMENTO DE SUPERVISION DEL SISTEMA

LLEVA A CABO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- ESTUDIOS DE ORGANIZACIÓN BIBLIOTECARIA.
- COORDINACIÓN DE TODAS LAS ÁREAS DE LOS LIBROS Y DEL USUARIO.
- ELABORACIÓN DE MANUALES Y CUADROS ESTADÍSTICOS.
- FORMACIÓN DE BIBLIOTECARIOS PROFESIONALES POR MEDIO DE BECAS.
- SELECCIÓN DE PERSONAS ESPECIALIZADAS.
- ELABORACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL CATÁLOGO COLECTIVO DE REVISTAS.

DEPARTAMENTO DE CENTRALIZACIÓN DEL SISTEMA

SE ENCARGARÁ DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- REGISTROS DE ADQUISICIONES, INVENTARIO, LIBROS, REVISTAS Y TESIS DE DEPÓSITO TEMPORAL.
- CANJE DE PUBLICACIONES.
- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.
- CATALOGACIÓN.
- CLASIFICACIÓN.
- ELABORACIÓN DE TARJETA ÚNICA EN MATRICES.
- IMPRESIONES DE TARJETAS Y OTROS

- DEPÓSITO Y DISTRIBUCIÓN DE TARJETAS.
- CATÁLOGO COLECTIVO DE LIBROS.
- DISTRIBUCIÓN DE LIBROS Y TARJETAS.
- ADQUISICIONES.

PERSONAL

PROFESIONAL. ES AQUEL QUE HA REALIZADO ESTUDIOS A NIVEL DE LICENCIATURA EN EL CAMPO DE LA BIBLIOTECONOMÍA. ESTA ENCARGADO DE LA ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN; ES LA MÁXIMA AUTORIDAD EN EL ÁREA DE SERVICIOS AL PÚBLICO. ESTARÁ APOYADO POR:

- PERSONAL DE RECEPCIÓN
- PERSONAL DE SEGURIDAD
- PERSONAL DE INFORMACIÓN
- PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN DE LIBROS
- PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN DE TESIS
- PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN DE REVISTAS Y PERIÓDICOS
- PERSONAL DE ADQUISICIONES

TÉCNICO. PERSONAL QUE CURSO EL PROGRAMA DE ESTUDIO TÉCNICO DE BIBLIOTECONOMÍA OFRECIDO POR LA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA

CAPACITADO. PERSONAL CON ESCOLARIDAD MÍNIMA DE INSTRUCCIÓN SECUNDARIA Y QUE HA TOMADO UN CURSO DE BIBLIOTECONOMÍA CON DURACIÓN DE 450 HORAS MÍNIMO.

AUXILIAR. REALIZAN TAREAS DE INTENDENCIA PARA LA QUE SE CONTEMPLA EL REQUISITO MÍNIMO DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

FUNCIONES DEL PERSONAL

DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA O BIBLIOTECARIO:

ORGANIZA UNA BIBLIOTECA CON CAPACIDAD PARA 250 O MÁS PERSONAS;

- ANALIZA Y TRAMITA PETICIONES DE COMPRA
- HACE RECLAMACIONES DE MATERIAL NO RECIBIDO.
- DEFINE CON LA AUTORIDAD CENTRAL DEL SISTEMA LAS NORMAS Y LOS LINEAMIENTOS RELACIONADOS CON LA PREPARACIÓN DE PRESUPUESTOS.
- PLANEA EL DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA
- FOMENTA RELACIONES PÚBLICAS CON USUARIOS.
- PLANEA Y REALIZA CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA Y FOMENTA EL HÁBITO DE LA LECTURA.



- PLANEA SERVICIOS DE EXTENSIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS.
- PROMUEVE Y PARTICIPA EN ACTIVIDADES DE ASOCIACIONES Y DIVERSOS GRUPOS CÍVICOS Y SOCIALES DE LA COMUNIDAD.
- EVALÚA ENTRE LOS USUARIOS LOS SERVICIOS Y LA IMAGEN DE LA BIBLIOTECA.
- CONTROLA Y SUPERVISA AL PERSONAL.
- PROMUEVE, EN COORDINACIÓN CON LAS AUTORIDADES COMPETENTES, LA CAPACITACIÓN Y SUPERVISIÓN CONTINUA DEL PERSONAL.
- GESTIONA CON LAS AUTORIDADES COMPETENTES LA SELECCIÓN, CONTRATACIÓN, REUBICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PERSONAL.
- OTORGA ORIENTACIÓN TÉCNICA A QUIEN LO SOLICITA.
- PROMUEVE INVESTIGACIONES PROFESIONALES Y DIFUNDE LOS RESULTADOS.
- ESTABLECE Y MANTIENE CONTACTO CON ORGANISMOS PROFESIONALES NACIONALES E INTERNACIONALES.

PERSONAL DE PROCESOS TÉCNICOS:

- ORGANIZA MATERIAL DOCUMENTAL DE ACUERDO CON NORMAS ESTABLECIDAS.
- PREPARA JUEGOS DE TARJETAS PARA LOS CATÁLOGOS.
- PROPONE PETICIONES DE COMPRA Y FORMULA AVISOS DE RECIBO O LAS RECLAMACIONES CORRESPONDIENTES.
- REGISTRA VOLÚMENES Y MATERIAL RECIBIDO.
- REGISTRA LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y MANTIENE ACTUALIZADO EL CATÁLOGO.
- PREPARA FÍSICAMENTE EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO. INTERCALA TARJETAS EN CATALOGOS Y ELIMINA TARJETAS DE AQUELLOS LIBROS QUE SE HAN DADO DE BAJA.
- REVISA PERIÓDICAMENTE LOS CATÁLOGOS.
- PREPARA MATERIAL PARA LA ORGANIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE CATÁLOGOS DE UNIÓN.

PERSONAL DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS:

- ORIENTA A LOS USUARIOS SOBRE LOS SERVICIOS Y LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS QUE OFRECE LA BIBLIOTECA, ASÍ COMO LOS DE OTRAS BIBLIOTECAS DE LA REGIÓN.
- ORIENTA AL USUARIO EN EL USO MÁS EFECTIVO DE LOS CATÁLOGOS Y OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN.
- PROPONE PETICIONES DE COMPRA DE MATERIAL DOCUMENTAL.
- REGISTRA Y MANTIENE AL DÍA LAS ESTADÍSTICAS.

- REVISA EL ORDEN DE LA ESTANTERÍA.
- EFECTUA LA DEPURACIÓN DEL ACERVO.
- MANTIENE ORDENADO Y ACTUALIZADO EL ARCHIVO.
- SUPERVISA EL ESTADO Y ARREGLO FÍSICO DEL MATERIAL Y DEL EQUIPO AUDIOVISUAL.
- ELABORA LAS BIBLIOGRAFÍAS A PETICIÓN DE USUARIOS ESPECIALES.
- SOLICITA DOCUMENTOS EN PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO.
- SUPERVISA LAS EVALUACIONES QUE SE SOLICITEN DE LOS USUARIOS PARA CONOCER LA EFECTIVIDAD DE LOS SERVICIOS.

PERSONAL DE PRÉSTAMO:

- EXPIDE CREDENCIALES O TARJETAS DE USUARIOS.
- OFRECE EL SERVICIO DE PRÉSTAMO A DOMICILIO.
- REVISA Y MANTIENE EL CONTROL DE PRÉSTAMO.
- ENVÍA RECORDATORIOS A LOS USUARIOS QUE NO HAN DEVUELTO MATERIAL EN PRÉSTAMO.
- SELECCIONA MATERIAL PARA ENCUADERNACIÓN.
- SUPERVISA EL SERVICIO DE FOTOCOPIADO.

PERSONAL DE INTENDENCIA:

- REALIZA EL ASEO INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE, MOBILIARIO Y EQUIPO.
- REALIZA LOS TRABAJOS DE VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO.
- RECIBE Y ENTREGA A LA ENTRADA Y SALIDA DE LA BIBLIOTECA LOS ARTÍCULOS DE PROPIEDAD DE LOS USUARIOS.
- RECIBE Y ENTREGA LA CORRESPONDENCIA A LAS OFICINAS DE CORREOS.
- COLOCA LOS LIBROS EN LOS ESTANTES.
- COLABORA EN LA PREPARACIÓN FÍSICA DEL MATERIAL CUANDO ES NECESARIO.
- OFRECE SERVICIO DE FOTOCOPIADO.
- CUIDA ZONAS VERDES O PLANTAS EXTERIORES E INTERIORES.

PERSONAL DE ACTIVIDADES EXTERNAS:

- SE ENCARGA DE LA IMAGEN, ADMINISTRACIÓN Y SEGURIDAD DE LA BIBLIOTECA.
- ACTUALIZACIÓN Y RELACIÓN DE LA BIBLIOTECA.



CÁLCULO DEL PERSONAL

LA CANTIDAD SE DETERMINA DENTRO DEL ORGANIGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.

EXISTEN VARIOS CRITERIOS PARA CALCULAR LA CANTIDAD DE BIBLIOTECARIOS. EN ESTE CASO SE APLICARÁN LAS NORMAS QUE ESTABLECE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M. ESTA SEÑALA COMO MÍNIMO CINCO PROFESIONALES PARA PODER ATENDER A 250 ESTUDIANTES. ADEMÁS:

- UN DIRECTOR
- DIEZ EN PROCESOS TÉCNICOS
- DOS EN SERVICIOS PÚBLICOS

SE CONSIDERA UN BIBLIOTECARIO POR CADA 500 ESTUDIANTES DE TIEMPO COMPLETO, HASTA LLEGAR A 10, 000 ESTUDIANTES. DESPUÉS SE CONSIDERA UN BIBLIOTECARIO POR CADA 10, 000 ESTUDIANTES. ADEMÁS SE AGREGA UN BIBLIOTECARIO POR CADA 5, 000 VOLUMENES AÑADIDOS POR AÑO. ESTE NORMA INDICA QUE DEL 23 AL 35% DEL PERSONAL SEAN PROFESIONALES.

COLECCIONES

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DEPENDE DE LOS MATERIALES IMPRESOS PARA APOYAR LAS LABORES DE INFORMACIÓN, INSTRUCCIÓN, EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN. EN ESTA LABOR LOS AUDIOVISUALES EJERCEN ACTUALMENTE UNA FUNCIÓN COMPLEMENTARIA INSUSTITUIBLE.

LA EVOLUCIÓN DE LA BIBLIOTECA SE ENCUENTRA LIGADA AL PROGRESO DE LA INDUSTRIA EDITORIAL. LAS COLECCIONES ESTÁN FORMADAS POR ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, BIBLIOGRAFÍAS, CATÁLOGOS, INDICES, DIRECTORIOS, COMPENDIOS ESTADÍSTICOS Y MATERIALES SIMILARES QUE EXAMINA EL LECTOR RÁPIDAMENTE PARA AVERIGUAR HECHOS Y DATOS CONCRETOS. EL ARCHIVO CONSTA DE VOLUMENES ATRASADOS DE REVISTAS, PERIÓDICOS, TESIS, DISERTACIONES DOCTORALES, OBRAS AGOTADAS, ALMACÉN DE INFORMACIÓN EN PELÍCULAS, DIAPOSITIVAS, CINTAS, DISCOS, PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, CIRCUITO CERRADO Y ABIERTO, VIDEOCASSETERA, FOLLETOS, COLECCIÓN DE RECORTES, DOCUMENTOS MIMEOGRÁFICOS, LAMINAS Y TEMAS VARIOS.

CLASIFICACIÓN DE LAS COLECCIONES

1 **COLECCION GENERAL.** CONSTITUIDA POR LIBROS SOBRE TEMAS ESPECÍFICOS (ECONOMÍA, FÍSICA, HISTORIA, MÚSICA, NOVELAS, BIOGRAFÍAS, INFORMES, DOCUMENTOS DE ORGANISMOS INTERNOS, ETC).

2. **COLECCIONES DE CONSULTA.** FORMADA POR DICCIONARIOS, ENCICLOPEDIAS, ATLAS, MANUALES, DIRECTORIOS, CENSOS, BIOGRAFÍAS, ANUARIOS E ÍNDICES.

3. **COLECCION DE HEMEROTECA.** COMPUESTA POR PERIÓDICOS, REVISTAS, BOLETINES E INFORMES.

4. **COLECCIONES RESERVADAS.** FORMADA POR LIBROS RAROS Y DE VALOR HISTÓRICO.

5. **COLECCIÓN DE VIDEOTECA.** COLECCIÓN DE VIDEOS SOBRE DIVERSOS TEMAS ACTUALES Y CONTEMPORÁNEOS, EDITADOS EN DIFERENTES PAÍSES, AGRUPADOS EN SERIES CULTURALES, INFANTILES, CLÁSICOS, CINE VIDEO Y POR ESPECIALIDAD (ARQUITECTURA, MEDICINA, ETCÉTERA).

6. **COLECCIÓN DE MAPOTECA.** GRUPO DE CARTOGRAFÍAS Y MAPAS TOPOGRÁFICOS, HIDROGRÁFICOS, OROGRÁFICOS, MARES, OCEANOS, FLORA, FAUNA, RECURSOS NATURALES Y CLIMA DE LOS DIVERSOS PAÍSES.

7. **COLECCIONES ESPECIALES.** ACERVO QUE COMPRENDE LAS ARTES PLÁSTICAS (PINTURA, ESCULTURA, ETCÉTERA) Y LOS ADELANTOS DE COMPUTACIÓN.

LOS LIBROS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS SE AGRUPAN DE LA MANERA SIGUIENTE;

1. BIBLIOGRÁFICOS
2. DE CONSULTA GENERAL
3. DE CONSULTA ESPECIAL
4. DE PRÉSTAMO A ESTUDIANTES
5. DE PRÉSTAMO A USUARIOS EN GENERAL
6. HISTORIA LOCAL
7. MÚSICA
8. ARTES
9. COLECCIONES ESPECIALES
10. OTRAS

CATALOGACIÓN DE COLECCIONES

LOS LIBROS SE CATALOGAN DECIMALMENTE Y TAMBIÉN POR MEDIO DE LETRAS. LAS TESIS SE AGRUPAN POR ESPECIALIDAD, ORDEN ALFABÉTICO Y GENERALMENTE, POR NÚMEROS. LAS REVISTAS SE AGRUPAN POR ESPECIALIDAD, NÚMERO Y AÑO.

UN EJEMPLO DE CATALOGACIÓN ES LA SIGUIENTE: OBRAS GENERALES, A; FILOSOFÍA Y RELIGIÓN, F; CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMÍA, H; CIENCIAS POLÍTICAS, J; DERECHO, K; MÚSICA, M; BELLAS ARTES, N; CIENCIAS, O; MATEMÁTICAS, QA; ASTRONOMÍA, OB; FÍSICA, OC; TECNOLOGÍA, T; PSICOLOGÍA, BF; QUÍMICA, GO; GEOLOGÍA, QE; HISTORIA NATURAL, OH; BOTÁNICA, OK; ZOOLOGÍA, QL; ANATOMÍA, GM; ANATOMÍA HUMANA, OP; BACTERIOLOGÍA, GR; MEDICINA, R; AGRICULTURA, S.

CÁLCULO DE COLECCIONES

EXISTEN VARIOS CRITERIOS PARA DETERMINAR LA CAPACIDAD DE VOLUMENES; HAY QUE ACLARAR QUE ESTO SE DEBE REALIZAR CUIDADOSAMENTE YA QUE LA CAPACIDAD ESTÁ EN FUNCIÓN DEL FORMATO Y CONTENIDO DE LA OBRA.

SE PUEDE HACER A NIVEL GENERAL O POR ESPECIALIDADES, DEPENDE TAMBIÉN DEL TIPO DE BIBLIOTECA

A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN ALGUNOS CRITERIOS QUE SE PUEDEN CONSIDERAR EN EL ESTUDIO PREVIO. PARA UN ESTUDIO MÁS ESPECÍFICO SE DEBE HACER UNA INVESTIGACIÓN MÁS DETALLADA, DEBIDO A QUE CADA DÍA SE PUBLICAN LIBROS CON DIFERENTE FORMATO Y ESPESOR.



biblioteca

EN BIBLIOTECAS DE NIVEL SUPERIOR CON POBLACIÓN DE 5, 000 A 10, 000 ALUMNOS, SE PUEDEN CONSIDERAR 85, 000 VOLÚMENES, Y SI TIENDE A CRECER, POR CADA ESTUDIANTE QUE INGRESE SE DEBEN AGREGAR MÁS VOLÚMENES, MAS 100 VOLÚMENES POR PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO. EN CASO DE TENER ÁREA DE POSTGRADO, SE AGREGARÁN 6,000 VOLÚMENES POR PROGRAMA DE MAESTRÍA Y 25,000 POR PROGRAMA DE DOCTORADO.

LA ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN (ABIES), RECOMIENDA 130 VOLÚMENES POR ALUMNO, Y EN LA INSTITUCIÓN 300, 000 VOLÚMENES COMO MÍNIMO. TAMBIÉN ESTABLECE QUE SE DEBEN CONSIDERAR LOS SIGUIENTES FACTORES EN CADA CASO:

1. 20 TÍTULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS POR CARRERA O ESPECIALIZACIÓN.
2. COLECCIÓN BÁSICA DE DIEZ TÍTULOS POR CADA MATERIA QUE SE IMPARTA.
3. UNA COLECCIÓN PARA CONSULTA DE 500 TÍTULOS.

COMO EJEMPLO, EN ALEMANIA LA RELACIÓN ENTRE LIBROS DE DISTINTOS TEMAS SE ESTABLECE DE LA SIGUIENTE MANERA:

- 1 A 2.5 VOLÚMENES ENTRE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
- 1 A 2 VOLÚMENES ENTRE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES
- 1 A 1.25 VOLÚMENES ENTRE CIENCIAS NATURALES E INGENIERIA

CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO:

DE ACUERDO A LAS NORMAS DE ESPACIOS PARA BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M., UN LIBRERO DE 0.90 M DE ANCHO X 2.20 M DE ALTO ALMACENA 125 VOLÚMENES PROMEDIO.

- 144 VOLÚMENES DE OBRAS GENERALES (NO NOVELAS)
- 144 VOLÚMENES DE OBRAS DE ECONOMÍA
- 126 VOLÚMENES DE LITERATURA GENERAL
- 126 VOLÚMENES DE HISTORIA
- 126 VOLÚMENES DE CIENCIAS SOCIALES
- 108 VOLÚMENES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- 90 VOLÚMENES DE MEDICINA
- 72 VOLÚMENES DE DERECHO
- 90 VOLÚMENES DE CONSULTA
- 90 VOLÚMENES DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS (ENCUADERNADAS)
- 90 VOLÚMENES DE PUBLICACIONES OFICIALES
- 126 VOLÚMENES DE ARTE (NO INCLUYE FORMATO DE GRAN FOLIO)

EDIFICIOS ANALOGOS

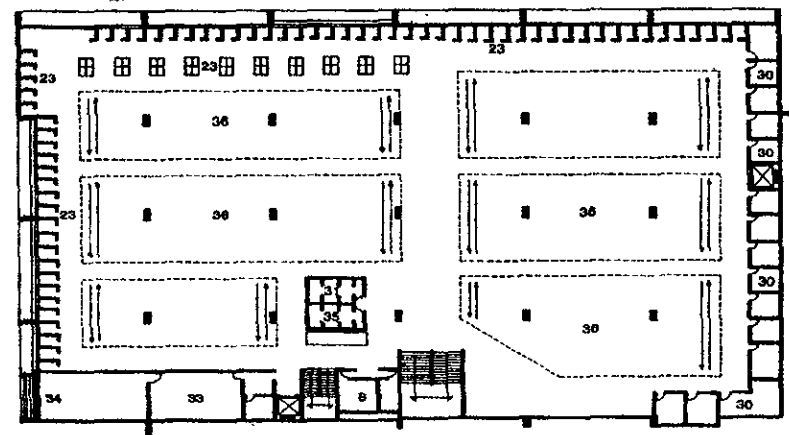
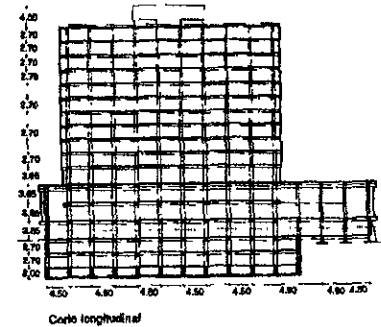
BIBLIOTECA CENTRAL DE C.U.

FORMA PARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. FUNCIONA COMO PILOTO DE LAS BIBLIOTECAS ESPECIALES Y DE CONSULTA INMEDIATA DE CADA UNA DE LAS FACULTADES Y ESCUELAS QUE INTEGRAN EL CONJUNTO. SE PROYECTÓ PARA DAR SERVICIO NO SÓLO A LOS 25, 000 ESTUDIANTES QUE INGRESARON CUANDO SE INAUGURÓ EL CAMPUS EN 1955, SINO TAMBIÉN A TODA LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES E INVESTIGADORES DE LA CIUDAD.

SU PROGRAMA ABARCA LAS SIGUIENTES ÁREAS: LECTURA, ESTUDIO, ADMINISTRACIÓN, SERVICIO, RECEPCIÓN.

EL PARTIDO GENERAL DIVIDE CLARAMENTE LOS ELEMENTOS ESENCIALES DEL PROGRAMA EN UN CONTRASTE DE VOLÚMENES: UNO DESARROLLADO EN SENTIDO HORIZONTAL SOBRE EL QUE SE SOBREPONE OTRO VERTICAL.

EL PRIMERO ALOJA EN LA PLANTA PRINCIPAL, LAS SALAS DE LECTURA CON CAPACIDAD PARA 200 LECTORES, LA DE LA HEMEROTECA PARA 150 Y EL SALÓN



ANTECEDENTES



biblioteca

DEL CATÁLOGO DE REFERENCIA Y BIBLIOGRAFÍA QUE, JUNTO CON LA SECCIÓN DE CONTROL Y PRÉSTAMO, FORMA UNA SOLA UNIDAD EN CUANTO A FUNCIONAMIENTO. EN UN ENTREPISO DE LA MISMA PLANTA SE ALOJAN LAS DIRECCIONES TANTO DE LA BIBLIOTECA COMO DE LA HEMEROTECA. EN UN SEMISÓTANO SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS GENERALES, BODEGAS, TALLERES DE CONSERVACIÓN Y ENCUADERNACIÓN, FOTOCOPIADO, ELABORACIÓN DE MICROFILME, MICROARTAS DE CATALOGACIÓN, ELABORACIÓN DE FICHAS Y CATALOGOS.

EN EL VOLÚMEN VERTICAL SE DISTRIBUYE EL ACERVO DE DOS MILLONES DE LIBROS, PERIÓDICOS, REVISTAS, MICROFILME Y MICROARTAS; ADEMÁS DE LOS CUBÍCULOS PARA INVESTIGADORES. EL DISEÑO DE SUS PLANTAS LOGRA UN FUNCIONAMIENTO ÓPTIMO CON RECORRIDOS HORIZONTALES MÍNIMOS. LAS PLANTAS ESTAN CERRADAS AL EXTERIOR CON CLIMA Y HUMEDAD CONSTANTES PARA CONSERVAR LOS LIBROS. SE PUEDEN ALOJAR 170, 000 VOLUMENES POR PISO EN ESTANTERÍAS METÁLICAS COLOCADAS EN FORMA DE ESPINA, A UNO Y OTRO LADO DE LA CIRCULACIÓN CENTRAL. ESTA TORRE ESTÁ LIGADA CON EL CUERPO HORIZONTAL POR MEDIO DE UN PISO ABIERTO AL EXTERIOR EN EL QUE SE ALOJAN LA MAPOTECA Y LA DISCOTECA CON OCHO CUBÍCULOS DE AUDICIÓN Y SERVICIO DE GRABACIÓN. CONTIENE EN UN SÓTANO LA CAJA FUERTE, DONDE SE GUARDAN LOS LIBROS Y PERIÓDICOS RAROS DE MAYOR VALOR, ADEMÁS DE 170 INCUNABLES.

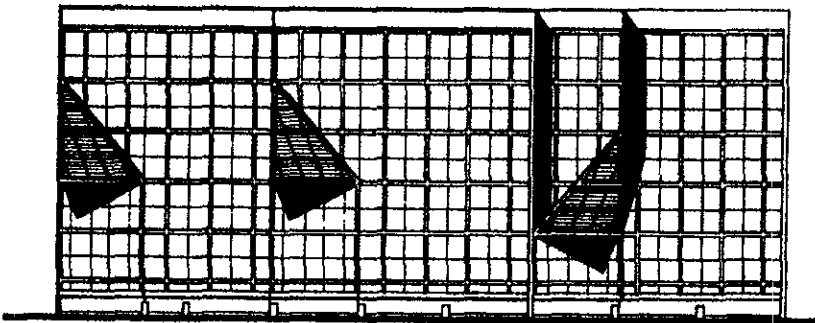
EL VOLÚMEN BAJO TIENE AMPLIOS VENTANALES QUE PERMITE UNA BUENA ILUMINACIÓN EN LAS SALAS DE LECTURA.

EL SALÓN PRINCIPAL SIRVE A LOS ESTUDIANTES Y A PERSONAS QUE VAN A TOMAR UN APUNTE O UNA CONSULTA RÁPIDA. LAS SALAS SE RESERVEN PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN ESTUDIAR, ESCRIBIR O LEER UNA OBRA ÍNTEGRA.

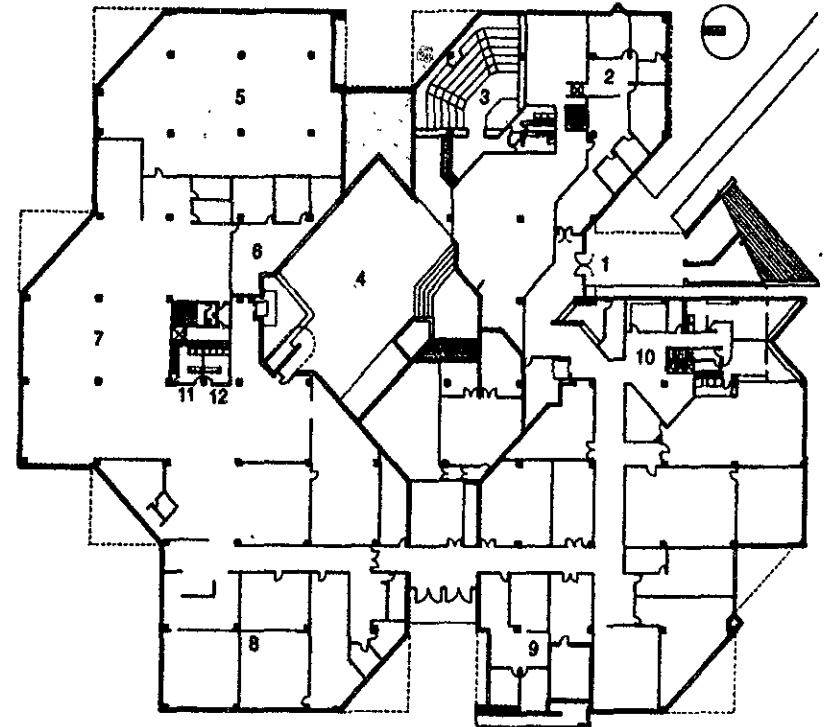
RESALTA EL GIGANTESCO MURAL DISEÑADO POR JUAN O'GORMAN DE 4,000 M2, EL DE MAYOR TAMAÑO A NIVEL MUNDIAL; SUS CUATRO CARAS ESTAN INSPIRADAS EN LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS, LA CONQUISTA DE MÉXICO, EL ÁTOMO Y LA UNIVERSIDAD Y BIBLIOTECA.

BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONAL DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

CONSTITUYE UN EJEMPLO NOTABLE EN CUANTO AL GÉNERO BIBLIOTECARIO, DISEÑADO POR EL ARQ. ORSO NUÑEZ RUIZ VELASCO, ARTURO TREVIÑO



ARIZMENDI Y ARCADIO ARTIS. CONSTA DE DOS GRANDES CUERPOS UNIDOS POR UN ATRIO CENTRAL (560 M2), TECHADO POR UN DOMO A 26 METROS DE ALTURA. EL AMPLIO ESPACIO ESTÁ AMBIENTADO CON ELEMENTOS ESCULTÓRICOS. TIENE 26, 095 M2 CONSTRUIDOS. EL CUERPO NORTE CORRESPONDE A LA BIBLIOTECA Y AL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES. EL CUERPO SUR ESTA



DIVIDIDO POR EL CUERPO DE CIRCULACIONES EN: SECCIÓN ORIENTE, LA CUAL ALBERGA EL ARCHIVO HISTÓRICO Y EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD; Y SECCIÓN PONIENTE, DESTINADA A LA HEMEROTECA NACIONAL. EN LA PLANTA BAJA SE ENCUENTRAN LAS SIGUIENTES ÁREAS COMUNES: DEPARTAMENTOS DE ADQUISICIONES, CATALOGACIÓN, RESTAURACIÓN, MICROFILMACIÓN, FUMIGACIÓN, LABORATORIOS DE APOYO E INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS DE EMPLEADOS. SE INTEGRA FORMALMENTE CON LOS DEMÁS EDIFICIOS DEL CENTRO CULTURAL, DEBIDO A SU VOLUMETRÍA Y ACABADO EXTERIOR; SUS FACHADAS ESTÁN MODULADAS EN FRANJAS HECHAS EN CONCRETO ARMADO CON APARIENCIA ESTRIADA Y CUERPOS VELADOS CON SUPERFICIES ACRISTALADAS EN TALUD INVERTIDO. EL PROYECTO POSEE LA FLEXIBILIDAD DE PODER AMPLIARSE A FUTURO SEGÚN LAS NECESIDADES.

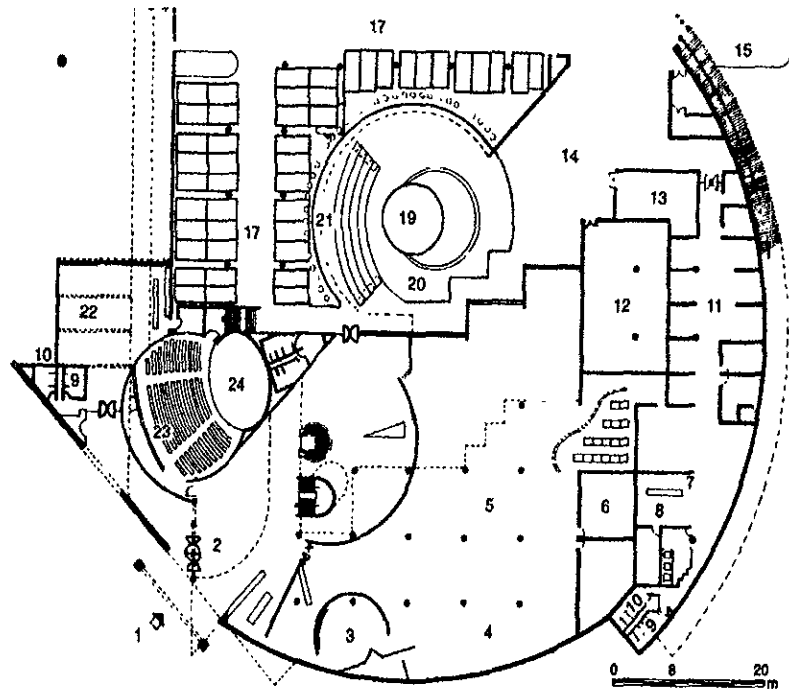
ANTECEDENTES



biblioteca

BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL Y ARCHIVO GENERAL E HISTÓRICO DEL ESTADO DE CHIAPAS

ESTA UBICADA EN LA CIUDAD DE TUXTLA GUTIERREZ Y FUE DISEÑADA POR EL ARQ. ORSO NUÑEZ RUIZ VELASCO. EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO EN PLANTA CONSTA DE UN CUERPO SEMICIRCULAR ADOSADO EN LA HIPOTENUSA DE OTRO CON FORMA DE TRIÁNGULO RECTÁNGULO. LOS VOLÚMENES, CON TRES NIVELES

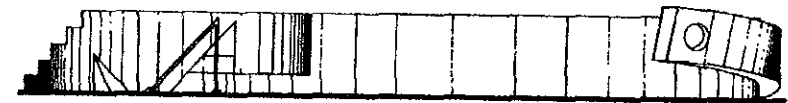


Planta baja

INTERNOS, SE ENCUENTRAN ALTERNADOS YA SEA POR SUSTRACCIONES O ADICIONES A SU FORMA ORIGINAL, DE DIVERSOS ELEMENTOS. ENTRE LOS PRINCIPALES FIGURA UN PATIO SEMICIRCULAR, QUE FUNCIONA COMO TEATRO AL AIRE LIBRE, SITUADO DENTRO DEL TRIÁNGULO. EN LA PARTE EXTERIOR DEL CUERPO SEMICIRCULAR, UNA RAMPA SIRVE DE CONEXIÓN PARA LOS TRES NIVELES, ADEMÁS DE FUNCIONAR COMO SALIDA DE EMERGENCIA.

EN EL PRIMER NIVEL SE ENCUENTRA LA ZONA ADMINISTRATIVA, SALA INFANTIL, LUDOTECA (JUEGOS PARA NIÑOS CON CARÁCTER DIDÁCTICO, PRIMERA EN MÉXICO), SALA DE COMPUTACIÓN, TALLERES, ACERVO, CONSULTA, VIDEOTECA

Y CÁMARA FRÍA PARA PRESERVAR MICROFILMES Y PELÍCULAS. EL SEGUNDO SE DESTINÓ A LA SALA DE CONSULTA, HEMEROTECA, FONDO RESERVADO Y COLECCIONES ESPECIALES (CHIAPAS Y CENTROAMÉRICA). EL ÚLTIMO PISO ES PARA LA COLECCIÓN GENERAL. SU ORIENTACIÓN SUR-PONIENTE SE ADAPTA A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS DE LA ZONA PARA APROVECHAR VIENTOS Y ASOLEAMIENTO.



Fachada sur



Fachada sureste

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

EN 1995 SE TERMINÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA U.N.A.M. PROYECTADA POR ARCADIO ARTÍS ESPRIU. SE LOCALIZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, AL SUR DE LA CIUDAD DE MÉXICO. UNA PLAZA AMBIENTADA CON FUENTE Y MOTIVOS ESCULTÓRICOS, PROPORCIONAN UN ACCESO AMPLIO AL EDIFICIO, EL CUAL SE ARTICULA BÁSICAMENTE EN DOS CUERPOS: UNO AL NORTE Y OTRO AL SUR. ESTOS ESTÁN UNIDOS ENTRE SI POR UN ESPACIO CENTRAL TECHADO POR UN TRAGALUZ CORRIDO A DOS AGUAS QUE BAÑA DE LUZ LOS ESPACIOS QUE SIRVEN DE VESTIBULACIÓN A LOS DIFERENTES PISOS DE LA BIBLIOTECA. ESTE PARTIDO ARQUITECTÓNICO, PERMITE QUE SE GENEREN PERSPECTIVAS INTERESANTES ENTRE EL EXTERIOR Y EL INTERIOR DE LAS DIFERENTES ÁREAS.

EN LA PLANTA BAJA, LA CUAL SE ENCUENTRA EN UN NIVEL INFERIOR CON RESPECTO A LA PLAZA DE ACCESO, SE PROYECTÓ UN CENTRO DE CONVENCIONES QUE OFRECE LO SIGUIENTE: UN ANFITEATRO PARA 100 PERSONAS, UN AUDITORIO PARA 200 PERSONAS, UNA AULA MAGNA, UNA SALA MÚLTIPLE DIVISIBLE EN TRES, Y UNA SALA DE AUDIOVISUALES. EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRAN LAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL EDIFICIO, ADEMÁS DE UNA LIBRERÍA CON ACCESO INDEPENDIENTE DESDE LA PLAZA

AL LLEGAR AL EDIFICIO, SE ACCEDE AL PISO SUPERIOR MEDIANTE UNA ESCALERA DE RAMPA CIRCULAR QUE CIRCUNDA UN ESPACIO CILÍNDRICO. UN PUENTE, LOCALIZADO SOBRE EL VESTÍBULO PRINCIPAL, PERMITE CONECTAR EL EDIFICIO NORTE Y EL SUR.

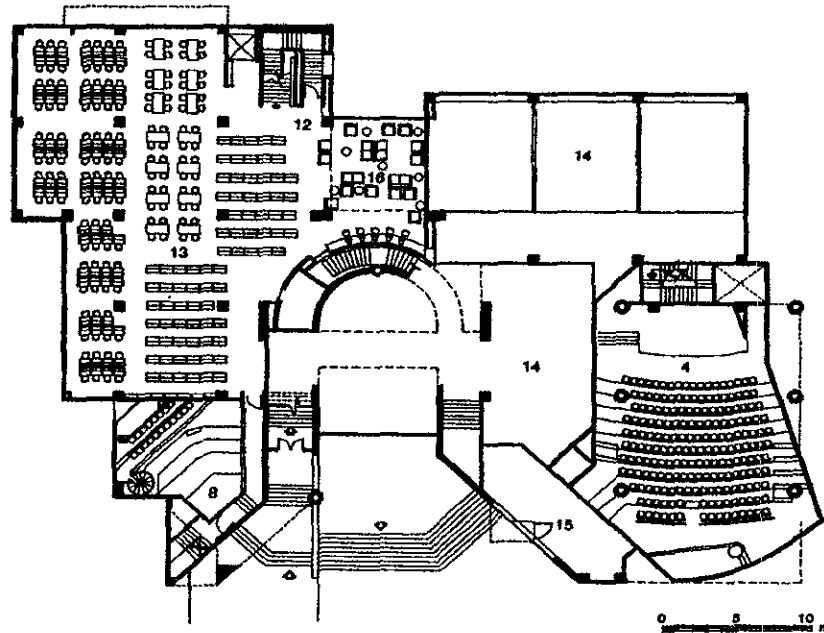
ANTECEDENTES



biblioteca

LAS SALAS DE LECTURA ESTÁN EN EL PRIMER Y TERCER PISO DEL EDIFICIO NORTE; APROVECHAN LA LUZ QUE PROPORCIONA ESTA ORIENTACIÓN. EN EL SEGUNDO PISO SE ENCUENTRA EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA. EN EL CUERPO SUR SE LOCALIZAN LAS SALAS DE CÓMPUTO PARA LOS

EN EL INTERIOR. LOS PASOS QUE SE DEJARON EN LAS TRABES, PERMITEN MODIFICAR LAS INSTALACIONES EN EL FUTURO.

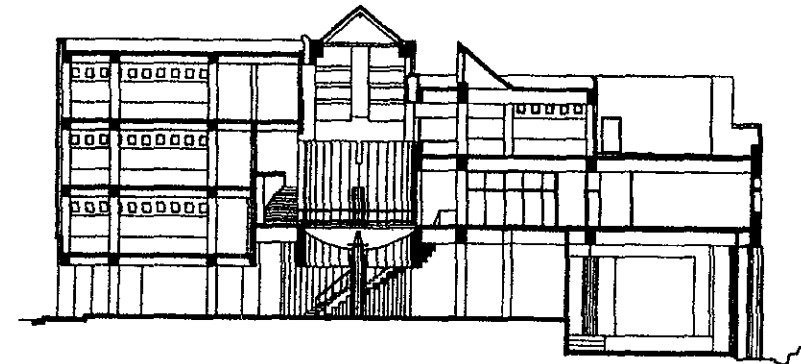


Planta primer nivel

ESTUDIANTES, EN EL PRIMER Y SEGUNDO PISO. EN EL TERCER PISO SE ENCUENTRA UNA SALA DE ESTUDIO ABIERTA. LA LUZ SOLAR PROVENIENTE DEL SUR Y ORIENTE SE FILTRA MEDIANTE VOLADOS EN LAS VENTANAS; SON DE DOS TIPOS. UNA HORIZONTAL PARA ILUMINAR Y UNA SERIE DE VENTANAS PEQUEÑAS CUADRADAS QUE PERMITEN TENER UNA VENTILACIÓN CRUZADA.

LAS FACHADAS SE DISEÑARON EN CONCRETO APARENTE CON FRANJAS HORIZONTALES DE CANTERA NEGRA QUE, ADEMÁS DE DARLE UNIDAD AL EDIFICIO, MARCAN LOS MÓDULOS DE LOS NIVELES. LA SINGULAR VEGETACIÓN Y TOPOGRAFÍA DE LA ZONA SE RESPETA EN LAS ÁREAS EXTERIORES.

LA ESTRUCTURA ES DE ACERO EN LOSAS Y TRABES SECUNDARIAS, Y CONCRETO ARMADO APARENTE EN TRABES Y MUROS. ESTA ELECCIÓN DE MATERIALES PERMITE UN BAJO MANTENIMIENTO Y PROPORCIONA UN AMBIENTE ARMÓNICO



REGLAMENTO.

ES INDISPENSABLE REVISAR LOS ARTÍCULOS QUE ESTABLECE EL «REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL» Y LAS «NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS», QUE AFECTEN A LOS EDIFICIOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

TITULO PRIMERO DISPOSICIONES GENERALES

CAPITULO VI

RESTRICCIONES A LAS CONSTRUCCIONES

«ART.34 ESTARÁ PROHIBIDO EL DERRIBO DE ÁRBOLES, SALVO CASOS EXPRESAMENTE AUTORIZADOS POR EL DEPARTAMENTO, INDEPENDIEMENTE DE CUMPLIR, EN SU CASO, CON LO ESTABLECIDO POR LA LEY FORESTAL Y SU REGLAMENTO, ASÍ COMO CON LAS DEMÁS DISPOSICIONES LEGALES APLICABLES EN LA MATERIA».

TITULO QUINTO PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CAPITULO I

REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

«ART.77. LOS PREDIOS CON ÁREA MENOR DE 500 M², DEBERÁN DEJAR SIN CONSTRUIR COMO MÍNIMO, EL 20% DE SU ÁREA, Y LOS PREDIOS CON ÁREA MAYOR DE 500 M², LOS SIGUIENTES PORCENTAJES:

SUPERFICIE DEL PREDIO.	ÁREA LIBRE.
-DE MÁS DE 500 HASTA 2000M2	22.50 %
-DE MÁS DE 2,000 HASTA 3500M2	25.00 %
-DE MÁS DE 3,500 HASTA 5500M2	27.50 %
-DE MÁS DE 5,500M2	30.00 %

«ART.80. LAS EDIFICACIONES DEBERÁN CONTAR CON LOS ESPACIOS PARA ESTACIONAMIENTOS QUE SE ESTABLECEN A CONTINUACIÓN, SEGÚN SU TIPOLOGÍA:

TIPOLOGÍA.	NÚMERO MÍNIMO DE CAJONES.
-OFICINAS	1 POR 30 M2 CONST.
-EDUCACIÓN SUPERIOR.	1 POR 25 M2 CONST.
-INSTALACIONES PARA EXPOSICIONES.	1 POR 40 M2 CONST.
-ALIMENTOS Y BEBIDAS.	1 POR 15 M2 CONST.
-AUDITORIOS.	1 POR 10 M2 CONST.

III.LA DEMANDA TOTAL PARA LOS CASOS EN QUE EN UN MISMO PREDIO SE ENCUENTREN ESTABLECIDOS DIFERENTES GIROS Y USOS, SERÁ LA SUMA DE LAS DEMANDAS SEÑALADAS PARA CADA UNO DE ELLOS.

IV. LOS REQUERIMIENTOS RESULTANTES SE PODRAN REDUCIR EN UN 15% EN EL CASO DE CONJUNTOS DE USO MIXTOS COMPLEMENTARIOS CON DEMANDA HORARIA DE ESPACIO PARA ESTACIONAMIENTO NO SIMULTANEO.

VILLAS MEDIDAS DE LOS CAJONES DE ESTACIONAMIENTO PARA COCHES SERÁN DE 5.00M x 2.40M; SE PERMITIRÁ HASTA EL 50% DE CAJONES PARA COCHES CHICOS DE 4.20M x 2..20M.

VIII. EN EL ESTACIONAMIENTO EN «CORDÓN»; EL ESPACIO NECESARIO SERA DE 6.00M x 2.40M PARA COCHES GRANDES, Y DE 4.80M x 2.00 M PARA COCHES CHICOS.

IX. LOS ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS, DEBERÁN DESTINAR POR LO MENOS UN CAJÓN DE CADA 25 O FRACCIÓN A PARTIR DE 12, PARA USO EXCLUSIVO DE PERSONAS IMPEDIDAS, UBICÁNDOLO LO MÁS CERCA POSIBLE DE LA ENTRADA A LA EDIFICACIÓN. EN ESTOS CASOS LAS MEDIDAS SERAN DE 5.00M x 3.80M».

CAPITULO III

«REQUERIMIENTOS DE HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL.»

«ART.81. LOS LOCALES DE LAS EDIFICACIONES, SEGÚN SU TIPO, DEBERÁN TENER COMO MÍNIMO LAS SIGUIENTES DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS.

TIPOLOGÍA.	INDÍCE.	ALTURA MÍNIMA.
-OFICINAS DE MÁS	6 M2/ PERSONA	2.30 M

DE 100M2 - 1000M2		
-EDUCACIÓN SUPERIOR (AULAS)	0.9 M2/ PERSONA	2.70 M
-INSTALACIONES PARA EXPOSICIONES.	1.00 M2/ PERSONA	3.00 M
-ALIMENTOS Y BEBIDAS.	1.00 M2/ PERSONA	2.30 M
-SALAS DE ESPECTÁCULOS, MÁS DE 250		
CONCURRENTES.	0.70 M2/ PERSONA	3.00 M
-VESTÍBULOS, MÁS DE 250		
CONCURRENTES.	0.30 M2/ ASIENTO	3.00 M

«ART.82. LAS EDIFICACIONES DEBERÁN ESTAR PROVISTAS DE SERVICIOS DE AGUA POTABLE CAPAZ DE CUBRIR LAS DEMANDAS MÍNIMAS DE ACUERDO A LO SIGUIENTE:

TIPOLOGÍA Y SUBGÉNERO.	DOTACIÓN MÍNIMA.
-OFICINAS	20 LTS/HAB/DÍA
-EDUCACIÓN SUPERIOR	10 LTS/ASIST./ DÍA
-EXPOSICIONES	25 LTS/ASIST./ HIA
-ALIMENTO Y BEBIDA	12 LTS/COMIDA/ DÍA
-ENTRETENIMIENTO	6 LTS/ASIENTO/DÍA
-ESPACIOS ABIERTOS	5 LTS/M2/DÍA

«ART.83. LAS EDIFICACIONES ESTARÁN PROVISTAS DE SERVICIOS SANITARIOS, CON EL NÚMERO MÍNIMO, TIPO DE MUEBLES Y SUS CARACTERÍSTICAS QUE SE ESTABLECEN A CONTINUACIÓN:

TIPOLOGÍA Y MAGNITUD.	EXCUSADOS	LAVABOS	REGADERAS.
-OFICINAS HASTA 100 PERS.	-	-	-
-EDUCACIÓN Y CULTURA	2	2	-
-EDUCACIÓN SUPERIOR DE 76 A 150 ALUMNOS	4	2	-
CADA 200 ADICIONALES	2	2	-
-INSTALACIONES PARA EXPOSICIONES DE 101 A 400	4	4	-
CADA 200 ADICIONALES	1	1	-
-ENTRETENIMIENTO DE 101 A 200	4	4	-
CADA 200 ADICIONALES	2	2	-

V.LOS EXCUSADOS, LAVABOS Y REGADERAS A QUE SE REFIERE LA TABLA SE DISTRIBUIRÁN POR PARTES IGUALES EN LOCALES SEPARADOS PARA HOMBRES Y MUJERES.

VIIEN EL CASO DE LOCALES SANITARIOS PARA HOMBRES, SERÁ OBLIGATORIO EN LOCALES CON TRES EXCUSADOS, SUBSTITUIRSE UNO DE ELLOS POR UN MINGITORIO, SIN NECESIDAD DE RECALCULAR EL NÚMERO DE EXCUSADOS. EL PROCEDIMIENTO DE SUBSTITUCION PODRÁ APLICARSE A LOCALES CON MAYOR



NÚMERO DE EXCUSADOS, PERO LA PROPORCIÓN ENTRE ESTOS Y LOS MINGTORIOS NO EXCEDERÁ DE UNO A TRES.

X. EN LOS SANITARIOS DE USO PÚBLICO SE DEBERÁ DESTINAR, POR LO MENOS, UN ESPACIO PARA EXCUSADO DE CADA DIEZ, O FRACCIÓN, A PARTIR DE CINCO, PARA PERSONAS IMPEDIDAS. EN ESTOS CASOS, LAS MEDIDAS DEL ESPACIO PARA EXCUSADO SERÁN DE 1.70M x 1.70M Y DEBERÁN COLOCARSE PASAMANOS.

BAÑOS PÚBLICOS:

MUEBLE	FRENTE (M)	FONDO (M)
EXCUSADO	0.75	1.10
LAVABO	0.75	0.90
REGADERA	0.80	0.80

«ART.90. LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES CONTARÁN CON MEDIOS DE VENTILACIÓN QUE ASEGUREN LA PROVISIÓN DE AIRE EXTERIOR, ASÍ COMO LA ILUMINACIÓN DIURNA Y NOCTURNA EN LOS SIGUIENTES TERMINOS:

II. LAS AULAS PARA EDUCACIÓN TENDRÁN VENTILACIÓN NATURAL POR MEDIO DE VENTANAS QUE DEN A LA VÍA PÚBLICA, TERRAZAS, AZOTEAS, SUPERFICIES DESCUBIERTAS INTERIORES O PATIOS. EL ÁREA DE ABERTURAS DE VENTILACIÓN NO SERÁ INFERIOR AL 5% DEL ÁREA DEL LOCAL.

II. LOS DEMÁS LOCALES DE TRABAJO, REUNIÓN O SERVICIO EN TODO TIPO DE EDIFICACIÓN TENDRÁN VENTILACIÓN NATURAL CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS SEÑALADAS EN EL INCISO ANTERIOR O BIEN, SE VENTILARÁN CON MEDIOS ARTIFICIALES DURANTE LOS PERIODOS DE USO, CON LOS SIGUIENTES CAMBIOS DEL VOLUMEN DEL AIRE DEL LOCAL:

-VESTIBULOS	1 CAMBIO POR HORA
-LOCALES DE TRABAJO Y REUNIÓN EN GENERAL Y SANITARIOS DOMÉSTICOS.	6 CAMBIOS POR HORA
-COCINAS DOMÉSTICAS, BAÑOS PÚBLICOS, CAFETERIAS, RESTAURANTES Y ESTACIONAMIENTOS.	10 CAMBIOS POR HORA
-COCINAS EN COMERCIOS DE ALIMENTOS.	20 CAMBIOS POR HORA

LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERÁN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24.2 GRADOS CENTÍGRADOS, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +/-5%. LOS SISTEMAS TENDRÁN FILTROS MECÁNICOS Y DE FIBRA DE VIDRIO PARA TENER UNA ADECUADA LIMPIEZA DE AIRE.

III. EN LOS LOCALES EN QUE SE INSTALE UN SISTEMA SE AIRE ACONDICIONADO, QUE REQUIERA CONDICIONES HERMÉTICAS, SE INSTALARÁN VENTILAS DE EMERGENCIA HACIA ÁREAS EXTERIORES CON UN ÁREA CUANDO MENOS DEL 10% DE LO INDICADO EN LA FRACCIÓN I DEL PRESENTE ARTÍCULO.»

IV. SE TENDRÁ ILUMINACIÓN DIURNA NATURAL POR MEDIO DE VENTANAS QUE DEN DIRECTAMENTE A LA VÍA PÚBLICA, TERRAZAS, AZOTEAS, SUPERFICIES

DESCUBIERTAS INTERIORES O PATIOS. EL ÁREA DE LAS VENTANAS NO SERÁ INFERIOR A LOS SIGUIENTES PORCENTAJES: CORRESPONDIENTE A LA SUPERFICIE DEL LOCAL, PARA CADA UNA DE LAS ORIENTACIONES:

NORTE	15.0 %
SUR	20.0 %
ESTE Y OESTE	17.5%

V. SE PERMITIRÁ LA ILUMINACIÓN DIURNA NATURAL POR MEDIO DE DOMOS O TRAGALUCES EN LOS CASOS DE BAÑOS, COCINAS NO DOMÉSTICAS, LOCALES DE TRABAJO, REUNIÓN, ALMACENAMIENTO, CIRCULACIONES Y SERVICIOS.

EN ESTOS CASOS, LA PROYECCIÓN HORIZONTAL DEL VANO LIBRE DEL DOMO O TRAGALUZ PODRÁ DIMENSIONARSE TOMANDO COMO BASE MÍNIMA EL 4% DE LA SUPERFICIE DEL LOCAL. EL COEFICIENTE DE TRANSMITIVIDAD DEL ESPECTRO SOLAR DEL MATERIAL TRANSPARENTE O TRANSLÚCIDO DE DOMOS Y TRAGALUCES EN ESTOS CASOS NO SERÁ INFERIOR AL 85%.

VI. LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN EN LUXES QUE DEBERÁN PROPORCIONAR LOS MEDIOS ARTIFICIALES SERÁN COMO MÍNIMO, LOS SIGUIENTES:

TIPO DE LOCAL. NIVEL DE ILUMINACIÓN EN LUXES.

-SERVICIOS, OFICINAS Y ÁREAS DE TRABAJO.	50
-EDUCACIÓN Y CULTURA	250
-ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA	5
-VESTIBULOS	150

PARA CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES EN TODAS LAS EDIFICACIONES, EXCEPTO DE HABITACIÓN, EL NIVEL DE ILUMINACIÓN SERÁ DE, CUANDO MENOS, CIEN LUXES; PARA ELEVADORES, DE CIEN; Y PARA SANITARIOS EN GENERAL DE SETENTA Y CINCO.»

CAPITULO IV

«REQUERIMIENTOS DE COMUNICACIÓN Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIA.»

«ART.95. LA DISTANCIA DESDE CUALQUIER PUNTO EN EL INTERIOR DE UNA EDIFICACIÓN A UNA PUERTA, CIRCULACIÓN HORIZONTAL, ESCALERA O RAMPA, QUE CONDUZCA DIRECTAMENTE A LA VÍA PÚBLICA, ÁREAS EXTERIORES O AL VESTIBULO DE ACCESO DE LA EDIFICACIÓN, MEDIDAS A LO LARGO DE LA LINEA DE RECORRIDO, SERÁ TREINTA METROS COMO MÁXIMO..

ESTAS DISTANCIAS PODRÁN SER INCREMENTADAS HASTA EN UN 50% SI LA EDIFICACIÓN CUENTA CON UN SISTEMA DE EXTINCIÓN DE FUEGO SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 122 DE ESTE REGLAMENTO.»

«ART.99. LAS CIRCULACIONES HORIZONTALES COMO CORREDORES, PASILLOS Y TÚNELES DEBERÁN CUMPLIR CON LA ALTURA INDICADA EN ESTE ARTÍCULO, Y CON UNA ANCHURA ADICIONAL NO MENOR DE 0.60M POR CADA CIEN USUARIOS O FRACCIÓN, NI MENOR DE LOS VALORES MÍNIMOS EN LA SIGUIENTE TABLA:

TIPO DE CIRCULACIÓN	DIMENSIONES ANCHO.	ALTURA MÍNIMA
-OFICINAS PASILLOS EN ÁREAS DE TRAB.	0.90M	2.30M
-EDUCACIÓN Y CORREDORES COMUNES A UNA O MÁS AULAS.	1.20M	2.30M
-RECREACIÓN PASILLOS LATERALES ENTRE BUTACAS.	0.90M	3.00M
PASILLOS ENTRE EL FRENTE DE UN ASIENTO Y EL RESPALDO DEL ASIENTO DE ADELANTE.	0.40M	3.00M
TUNELES.	1.80M	2.50M

ESTOS CASOS DEBERÁN AJUSTARSE, A LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 103 DE ESTE REGLAMENTO».

«ART.100. LAS EDIFICACIONES TENDRÁN SIEMPRE ESCALERAS O RAMPAS PEATONALES QUE COMUNIQUEN TODOS SUS NIVELES, AUN CUANDO EXISTAN ELEVADORES, ESCALERAS ELÉCTRICAS O MONTACARGAS, CON UN ANCHO MÍNIMO DE 0.75 M Y LAS CONDICIONES DE DISEÑO SIGUIENTES:
ANCHO MÍNIMO. EL ANCHO DE LAS ESCALERAS NO SERÁ MENOR DE LOS SIGUIENTES VALORES, QUE SE INCREMENTARÁN EN 0.60 M POR CADA SETENTA Y CINCO USUARIOS O FRACCIÓN:

TIPO DE EDIFICACIONES.	TIPO DE ESCALERA.	ANCHO MÍNIMO.
-OFICINAS (HASTA CUATRO NIVELES)	PRINCIPAL	0.90M
-EDUCACIÓN Y CULTURA	EN ZONA DE AULAS	1.20M
-RECREACIÓN	EN ZONA DE PÚBLICO	1.20M

I.CONDICIONES DE DISEÑO

A)LAS ESCALERAS CONTARÁN CON UN MÁXIMO DE QUINCE PERALTES ENTRE DESCANSOS.

B)EL ANCHO DE LOS DESCANSOS DEBERÁ SER, CUANDO MENOS, IGUAL A LA ANCHURA REGLAMENTARIA DE LA ESCALERA.

C)LA HUELLA DE LOS ESCALONES TENDRÁ UN ANCHO MÍNIMO DE 25CM; PARA

LO CUAL, LA HUELLA SE MEDIRÁ ENTRE LAS PROYECCIONES VERTICALES DE DOS NARICES CONTIGUAS.

D)EL PERALTE DE LOS ESCALONES TENDRÁ UN MÁXIMO DE 18CM, Y UN MÍNIMO DE 10CM, EXCEPTO EN ESCALERAS DE SERVICIO DE USO LIMITADO, EN CUYO CASO EL PERALTE PODRÁ SER HASTA DE 20CM.

E)DOS PERALTES Y UNA HUELLA SUMARÁN CUANDO MENOS 60CM; PERO NO MÁS DE 65CM.

F)TODAS LAS ESCALERAS DEBERÁN CONTAR CON BARANDALES EN POR LO MENOS UNO DE SUS LADOS, A UNA ALTURA DE 0.90M MEDIDOS A PARTIR DE LA NARIZ DEL ESCALÓN Y DISEÑADOS DE MANERA QUE IMPIDAN EL PASO DE NIÑOS A TRAVÉS DE ELLOS.

«ART.101. LAS RAMPAS PEATONALES, QUE SE PROYECTEN EN CUALQUIER EDIFICACIÓN DEBERÁN TENER UNA PENDIENTE MÁXIMA DE 10%, CON PAVIMENTOS ANTIDERRAPANTES, BARANDALES EN UNO DE SUS LADOS POR LO MENOS, Y CON LAS ANCHURAS MÍNIMAS QUE SE ESTABLECEN PARA ESCALERAS EN EL ARTÍCULO ANTERIOR.»

«ART.108. TODO ESTACIONAMIENTO PÚBLICO DEBERÁ ESTAR DRENADO ADECUADAMENTE, Y BARDEADO EN SUS COLINDANCIAS CON LOS PREDIOS VECINOS

«ART.109. LOS ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS TENDRÁN CARRILES SEPARADOS, DEBIDAMENTE SEÑALADOS, PARA LA ENTRADA Y LA SALIDA DE VEHÍCULOS, CON UNA ANCHURA MÍNIMA DEL ARROYO DE 2.50M CADA UNO».

«ART.113. LAS CIRCULACIONES PARA VEHÍCULOS EN ESTACIONAMIENTOS DEBERÁN ESTAR SEPARADAS DE LAS PEATONALES. LAS RAMPAS TENDRÁN UNA PENDIENTE MÁXIMA DE 15%, UNA ANCHURA MÍNIMA EN RECTAS DE 2.50M Y, EN CURVAS, DE 3.50M. EL RADIO MÍNIMO DE CURVAS MEDIDO AL EJE DE LA RAMPA, SERÁ DE 7.5M.

LAS RAMPAS ESTARÁN DELIMITADAS CON UNA GUARNICIÓN CON ANCHURA MÍNIMA DE 0.30M EN RECTAS Y 0.50M EN CURVA. EN ESTE ÚLTIMO CASO DEBERÁ EXISTIR UN PRETEL DE 0.60M DE ALTURA POR LO MENOS».

«PREVISIONES CONTRA INCENDIO»

«ART.117. LA TIPOLOGÍA DE EDIFICACIONES SE AGRUPA DE LA SIGUIENTE MANERA:

I.DE RIESGO MENOR SON LAS EDIFICACIONES DE HASTA

25.00M DE ALTURA, HASTA 250 OCUPANTES Y HASTA 3,000M², Y

II.DE RIESGO MAYOR SON LAS EDIFICACIONES DE MÁS 25.00M DE ALTURA, O MÁS DE 250 OCUPANTES O MÁS DE 3,000M² Y, ADEMÁS, LAS BODEGAS, DEPÓSITOS E INDUSTRIAS DE CUALQUIER MAGNITUD, QUE MANEJEN MADERA, PINTURAS,

PLÁSTICOS, ALGODÓN Y COMBUSTIBLES O EXPLOSIVOS DE CUALQUIER TIPO».

«ART.121. LAS EDIFICACIONES DE RIESGO MENOR, DEBERÁN CONTAR EN CADA PISO CON EXTINTORES CONTRA INCENDIO ADECUADOS AL TIPO DE INCENDIO QUE PUEDA PRODUCIRSE EN LA CONSTRUCCIÓN, COLOCADOS EN LOS LADOS FACILMENTE ACCESIBLES Y CON SEÑALAMIENTOS QUE INDIQUEN SU UBICACIÓN, DE TAL MANERA QUE SU ACCESO DESDE CUALQUIER PUNTO DEL EDIFICIO, NO SE ENCUENTRE A MAYOR DISTANCIA DE 30M».

«ART. 122. LAS EDIFICACIONES DE RIESGO MAYOR DEBERAN DISPONER, ADEMÁS DE LO REQUERIDO PARA RIESGO MENOR, QUE SE REFIERE EL ARTÍCULO ANTERIOR, DE LAS SIGUIENTES INSTALACIONES, EQUIPOS Y MEDIDAS PREVENTIVAS:

I. REDES DE HIDRANTES CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

A) TANQUES O CISTERNAS PARA ALMACENAR AGUA EN PROPORCIÓN A 5 LTS/M² CONST., RESERVADA EXCLUSIVAMENTE A SURTIR A LA RED INTERNA PARA COMBATIR INCENDIOS. LA CAPACIDAD MÍNIMA PARA ESTE EFECTO SERA DE 20,000 LTS;

B) DOS BOMBAS AUTOMÁTICAS AUTOCEBANTES CUANDO MENOS, UNA ELÉCTRICA Y OTRA CON MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA, CON SUCCIONES INDEPENDIENTES PARA SURTIR A LA RED CON UNA PRESIÓN CONSTANTE ENTRE 2.5 A 4.2 KILOGRAMOS/M².

C) UNA RED HIDRÁULICA PARA ALIMENTAR DIRECTA Y EXCLUSIVAMENTE LAS MANGUERAS CONTRA INCENDIO».

«INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS».

«ART.152. LAS TUBERÍAS, CONEXIONES Y VÁLVULAS PARA AGUA POTABLE DEBERÁN SER DE COBRE RIGIDO, CLORURO DE POLIVINILO, FIERRO GALVANIZADO, O DE OTROS MATERIALES QUE APRUEBEN LAS AUTORIDADES COMPETENTES».

«ART.157. LAS TUBERIAS DE DESAGUE DE LOS MUEBLES SANITARIOS DEBERÁN SER DE FIERRO FUNDIDO, FIERRO GALVANIZADO, COBRE, CLORURO DE POLIVINILO».

«ART. 162. LA DESCARGA DE AGUA DE FREGADEROS QUE CONDUZCAN A POZOS DE ABSORCIÓN O TERRENOS DE OXIDACIÓN, DEBERÁN CONTAR CON TRAMPAS DE GRASA REGISTRABLES»

«INSTALACIONES ELÉCTRICAS»

«ART.169. LAS EDIFICACIONES DE SALUD, RECREACIÓN Y COMUNICACIONES Y TRANSPORTES, DEBERÁN TENER SISTEMAS DE ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA

CON ENCENDIDO AUTOMÁTICO, PARA ILUMINAR PASILLOS, SALIDAS, VESTÍBULOS, SANITARIOS Y SALAS; Y LETREROS INDICADORES DE SALIDAS DE EMERGENCIA».

«CRITERIOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL».

«ART.194. EL FACTOR DE CARGA SE TOMARÁ DE ACUERDO A ALGUNO DE LOS VALORES SIGUIENTES:

I. CUANDO SE TRATE DE ESTRUCTURAS QUE SOPORTEN PISOS EN LOS QUE PUEDA HABER NORMALMENTE AGLOMERACIÓN DE PERSONAS, TALES COMO CENTROS DE REUNIÓN, ESCUELAS, SALAS DE ESPECTÁCULOS. EL FACTOR DE CARGA PARA ESTE TIPO DE COMBINACIÓN SE TOMARÁ IGUAL A 1.5».

«ART.199. PARA LA APLICACIÓN DE LAS CARGAS VIVAS UNITARIAS SE DEBERÁ TOMAR EN CUENTA LAS SIGUIENTES DISPOSICIONES:

I. LA CARGA VIVA MÁXIMA W_m SE DEBERÁ EMPLEAR PARA DISEÑO ESTRUCTURAL POR FUERZAS GRAVITACIONALES Y PARA CALCULAR ASENTAMIENTOS INMEDIATOS EN SUELOS; ASÍ COMO EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL DE LOS CIMIENTOS ANTE CARGAS GRAVITACIONALES.

II. LA CARGA INSTANTANEA W_a SE DEBERÁ USAR PARA DISEÑO SÍSMICO Y POR VIENTO Y CUANDO SE REVISEN DISTRIBUCIONES DE CARGA MÁS DESFAVORABLES QUE LA UNIFORMEMENTE REPARTIDA SOBRE TODA EL ÁREA.

III. LA CARGA MEDIA W SE DEBERÁ EMPLEAR EN EL CÁLCULO DE ASENTAMIENTOS DIFERIDOS Y PARA EL CÁLCULO DE FLECHAS DIFERIDAS.

V. LAS CARGAS UNIFORMES DE LA TABLA SIGUIENTE SE CONSIDERARÁN DISTRIBUIDAS SOBRE EL ÁREA TRIBUTARIA DE CADA ELEMENTO.

TABLA DE CARGAS TIPOLOGÍA.	VIVAS W	UNITARIAS W _A	EN KG/M ² : W _M
-OFICINAS	100	180	250
-COMUNICACIÓN PARA PEATONES (PASILLOS, ESCALERAS, RAMPAS, VESTÍBULOS.)	40	150	350
-CINES, TEATROS Y AUDITORIOS.	40	250	350
-CUBIERTAS Y AZOTEAS CON PENDIENTE NO MAYOR AL 5%.	15	70	100
-CUBIERTAS Y AZOTEAS CON PENDIENTE MAYOR AL 5%.	5	20	40
-ESTACIONAMIENTOS	40	100	250

«DISEÑO POR SISMO».

«ART. 206. EL COEFICIENTE SÍSMICO PARA LAS EDIFICACIONES CLASIFICADAS COMO DEL GRUPO B SE TOMARÁ IGUAL A 0.16 EN LA ZONA I. PARA ESTRUCTURAS DEL GRUPO A SE INCREMENTARÁ UN 50%.

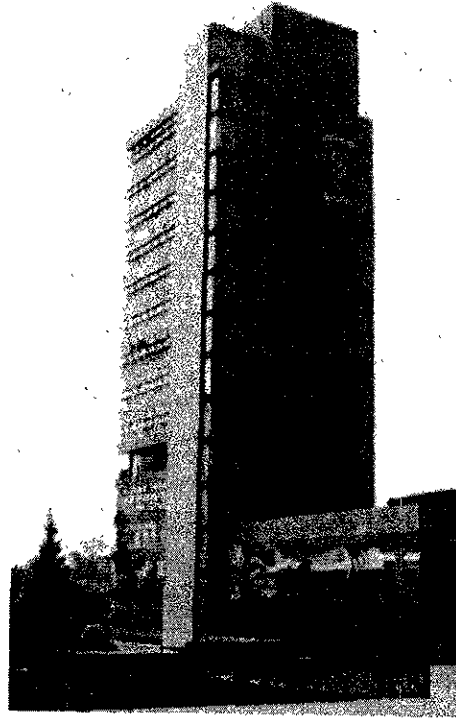
MARCO HISTORICO

CIUDAD UNIVERSITARIA

EN 1954 FUE PUESTA EN OPERACIÓN LA CIUDAD UNIVERSITARIA, CULMINACIÓN DE ASPIRACIONES DE VARIAS GENERACIONES DE UNIVERSITARIOS POR DOTAR DE INSTALACIONES MODERNAS Y FUNCIONALES A LAS ESCUELAS Y FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

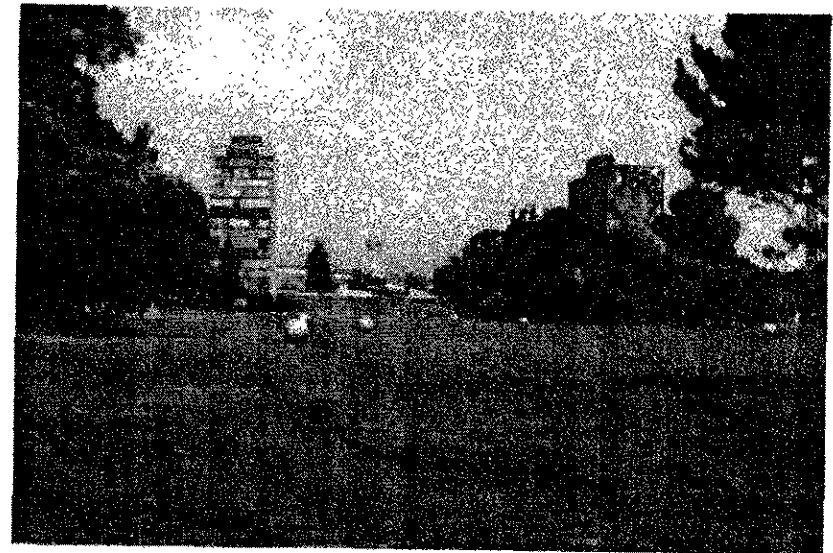
EN EL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD FIGURABAN DIVERSOS EDIFICIOS DE TRADICIÓN HISTÓRICA Y MAGNITUD ARQUITECTÓNICA MUY VALIOSA EN SÍ, PERO DEL TODO INADECUADOS PARA IMPARTIR ENSEÑANZA DE ACUERDO CON LAS PRESCRIPCIONES DE LA PEDAGOGIA CONTEMPORÁNEA.

ES POR TODO ESTO QUE DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS VEINTE YA HABÍA EN LA UNIVERSIDAD UN DESEO LATENTE DE REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD UNIVERSITARIA PERO ES HASTA 1943 CUANDO SE DECIDE SU REALIZACIÓN SELECCIONÁNDOSE EL SUR DE LA CIUDAD, EN EL PEDREGAL DE SAN ANGEL, CON LA CONSECUENTE RECONSTRUCCIÓN DE LA ORGANIZACION INTERNA DE LA UNIVERSIDAD. EN 1946 SE ORGANIZA UN CONCURSO DE PROYECTOS Y EL JURADO DICTAMINO A FAVOR DEL PROYECTO PRESENTADO POR LA ESCUELA DE ARQUITECTURA. LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO DEFINITIVO ESTUVO A CARGO DE LOS ARQUITECTOS MARIO PANI, ENRIQUE DEL MORAL Y MAURICIO M. CAMPOS (QUIEN FALLECIO POCO DESPUES DE INICIARSE LOS TRABAJOS DE ESTUDIO) Y LOS PROYECTOS PARTICULARES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS Y FACULTADES FUERON ELABORADOS POR NOTABLES ARQUITECTOS MEXICANOS, LAS OBRAS SE INICIARON EN OCTUBRE DE 1949 Y SE CONCLUYERÓN EN 1952. EL CONCEPTO INICIAL DE C.U. FUE QUE ESTA MISMA DEBÍA SER UNA EXPRESIÓN



DE MÉXICO EN SU TIEMPO, ES DECIR UNA INTERPRETACIÓN DE LA MODERNIDAD REALIZADA POR MÉXICO, EN MÉXICO. CONSECUENTEMENTE, SE PENSO EN EL USO DE LOS MATERIALES DE LA REGIÓN, COMO LA PIEDRA VOLCÁNICA, QUE OBLIGARON A EXPRESIONES RUDAS, PERO TÍPICAS DE MÉXICO Y A CONTRASTES BRUSCOS DE ACABADOS: LOS VIDRIADOS CON LOS RUGOSOS. SE BUSCO CONTRASTE, TAMBIÉN, ENTRE TRATAMIENTOS SOFISTICADOS DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO, CON OTROS, COMO LA APLICACIÓN DE PIEDRA APARENTE EN DONDE LA MANO DE OBRA RESULTA PREDOMINANTE. LA IDEA BÁSICA EN RELACIÓN A LOS MATERIALES Y EL COLOR FUE QUE ESTOS CAUSARÁN UN MÍNIMO DE GASTOS DE CONSERVACIÓN Y QUE MEDIANTE EL EMPLEO PREFERENTE DE VARIOS DE ELLOS, SE CONSIGUIERA UN MÁXIMO DE UNIDAD.

AUNADO A TODO ESTO, LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA SON: UN ADECUADO ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LOS ACCESOS A LOS EDIFICIOS, PROPORCIONAMIENTO A LA ESCALA HUMANA DE LOS GRANDES ESPACIOS ABIERTOS AYUDÁNDOSE DE UN ACERTADO MANEJO DE ESCALINATAS Y MUROS DE CONTENCIÓN, ADECUÁNDOLOS A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO. PREDOMINIO DE UNA VOLUMETRÍA HORIZONTAL. ACERTADO MANEJO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES DISPONIBLES. EMPLEO DE PÓRTICOS Y PASOS A CUBIERTO PARA BUSCAR LA PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA, EL SOL Y PROPORCIONAR UNA LIGA FÁCIL, INFORMAL Y AGRADABLE DEL INTERIOR CON EL EXTERIOR.



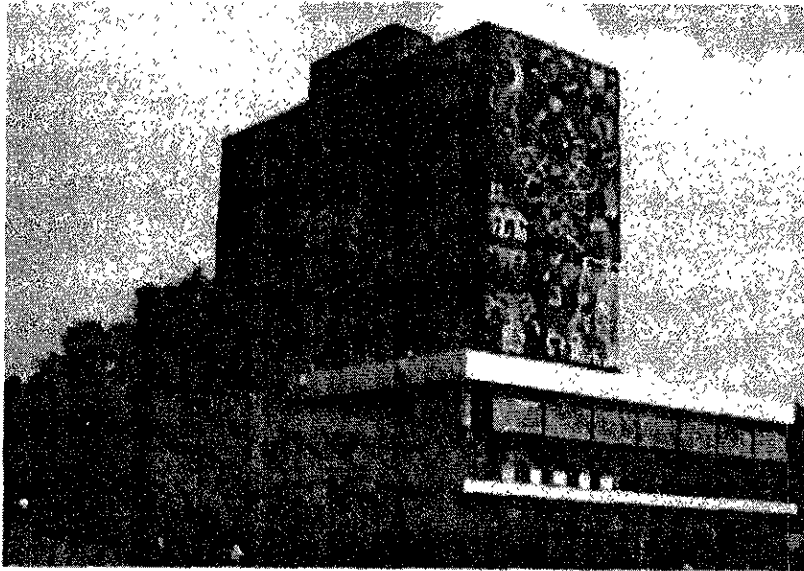
ANÁLISIS DEL SITIO

biblioteca

ANALISIS DEL CONTEXTO.

SE CONSIDERARÁ CIUDAD UNIVERSITARIA COMO CONTEXTO, DE LA CUAL SE ANALIZARÁN ALGUNAS CARACTERÍSTICAS TANTO DE SU ARQUITECTURA ORIGINAL COMO DE LA NUEVA

LA ANTIGUA CIUDAD UNIVERSITARIA.



A) UNIDAD DEL ESQUEMA:

EL CAMPUS CENTRAL Y LOS EDIFICIOS EN TORNO A EL UBICANDO LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA EN LAS ALAS ESTE-OESTE, LA CONVIVENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN TORNO A UN ESPACIO DE CONVERGENCIA (CORAZÓN) Y UN ANILLO EXTERNO PARA LAS CIRCULACIONES, ADEMÁS DE LA INGENIOSA DISPOSICIÓN DE LAS ZONAS DEPORTIVAS; CONFORMARÓN UN INTENTO DE APLICACIÓN EXTENSA DE LA ARQUITECTURA FUNCIONAL DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA CULTURA NACIONAL. EXISTE UNA ARMONÍA ENTRE LAS OBRAS PRINCIPALES COMO RECTORÍA, LA

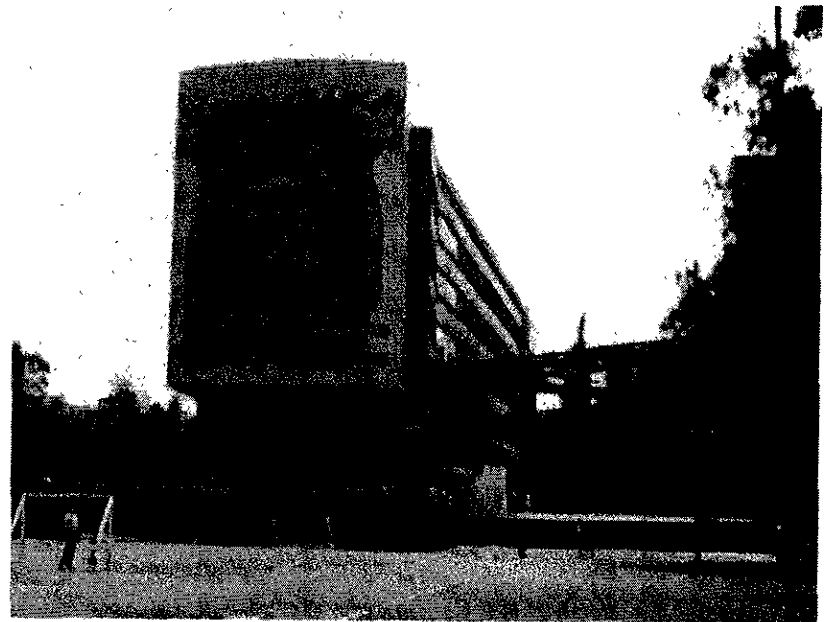
BIBLIOTECA CENTRAL, EL ESTADIO, LOS FRONTONES O MEDICINA: LA UNIDAD POR CONTRASTE QUE LAS DIVERSAS OBRAS CON PROYECTOS SINGULARES ADECUADOS A CADA CASO, TIENEN EN TÉRMINOS DE MODULACIÓN ESPACIAL Y VOLUMETRÍA, ACENTUADA POR EL USO DEL COLOR Y TEXTURA DE MATERIALES DE GRAN CALIDAD Y ESCASO MANTENIMIENTO.

B) CARACTERÍSTICAS:

-RECONQUISTA DEL ESPACIO POR EL PEATÓN. EN CIUDAD UNIVERSITARIA EL VEHÍCULO CIRCUNSCRIBE SIEMPRE EL ESPACIO DEL PEATÓN, LIGANDO CON PASOS A DESNIVEL LAS DIFERENTES ZONAS ENTRE SÍ. DE ESTA MANERA, LA GRAN SUPERFICIE OCUPADA POR CIUDAD UNIVERSITARIA, DOS MILLONES Y MEDIO DE METROS CUADRADOS, PUEDE SER RECORRIDA INTEGRAMENTE POR EL PEATÓN CASI SIN CRUZARSE CON LOS AUTOMOVILES.

-ACCESOS A LOS EDIFICIOS. LOS ACCESOS A LOS DIFERENTES EDIFICIOS SON SIEMPRE PERIFÉRICOS Y SE LOCALIZAN CON PLENA LIBERTAD EN LOS LUGARES MÁS CONVENIENTES. LA ARTERIA DE CIRCULACION DE VEHÍCULOS LLEGA SIEMPRE SIN CRUZAMIENTO ALGUNO AL ESTACIONAMIENTO Y DE ESTE SE PASA A UN ÁREA DE DISPERSION QUE SE CONECTA CON LA ENTRADA DEL EDIFICIO.

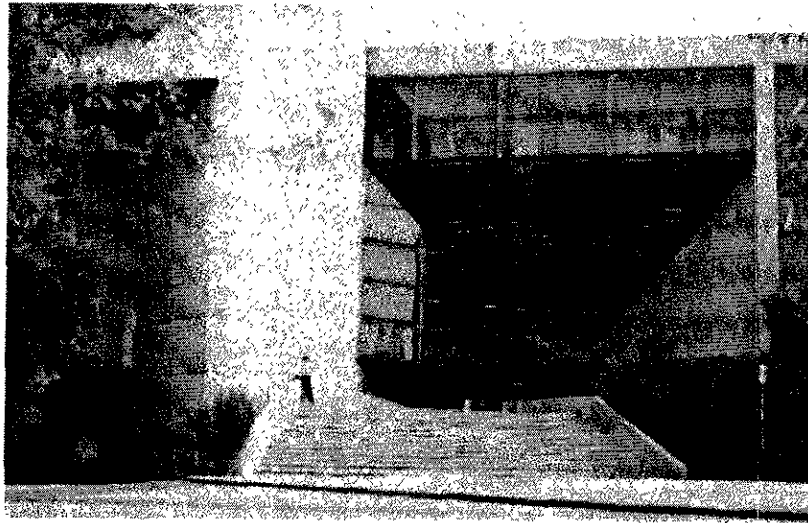
-PAVIMENTOS. SE APROVECHARON COMO IMPORTANTE ELEMENTO EN LA



COMPOSICIÓN GENERAL, DIFERENCIANDO SU MATERIAL, COLOR Y DISEÑO, PARA UNIR O SEPARAR SEGÚN CONVINIERA LOS ESPACIOS DEL CONJUNTO.

-DESNIVELES. LOS DESNIVELES Y ACCIDENTES DEL TERRENO FUERON DE GRAN VALOR Y DE IMPORTANCIA DETERMINANTE PARA LA COMPOSICIÓN; PERMITIERON DESTACAR Y VALORIZAR ALGUNOS ELEMENTOS Y AFINAR LAS PROPORCIONES DE LOS ESPACIOS ABIERTOS LIMITANDO FÍSICAMENTE SU TAMAÑO O REDUCIÉNDOLOS VISUAL Y PSICOLÓGICAMENTE. SE ACENTUÓ CON FRANQUEZA EL DESNIVEL DEL TERRENO POR MEDIO DE MUROS DE CONTENCIÓN Y ESCALINATAS.

-LOS MUROS DE CONTENCIÓN DE CIUDAD UNIVERSITARIA, TODOS DE PIEDRA VOLCÁNICA DEL MISMO PEDREGAL, ADQUIEREN VALORES PLÁSTICOS MUY DIVERSOS: EN OCASIONES FORMAN UN LÍMITE CLARO Y DEFINIDO COMO LA PLAZA DE RECTORÍA Y EN OTRAS SIRVEN DE BASAMENTO Y LIGA.



LA NUEVA PARTE DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

EL CRECIMIENTO DE CIUDAD UNIVERSITARIA GENERÓ LA PROGRESIVA DESVINCULACIÓN EN TORNO AL CENTRO (CAMPUS). ESTE CRECIMIENTO SE DIO SIN AFINAR, NI CREAR MECANISMOS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO, TAN NECESARIOS PARA QUE SUBSISTIERA LA UNIVERSIDAD COMO INSTANCIA ÚNICA DE FORMACIÓN.

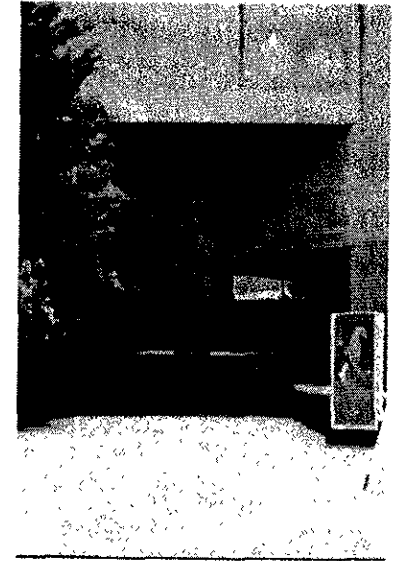
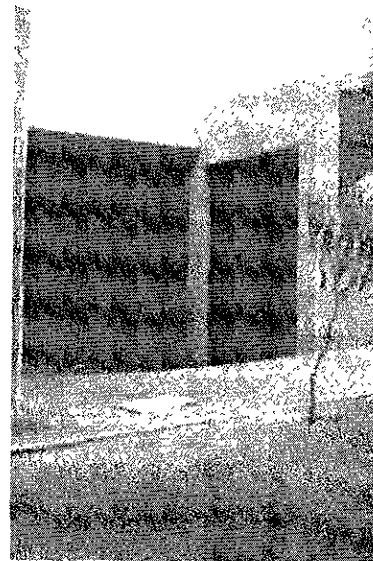
SE CREARON ASÍ LOS INSTITUTOS Y POSTERIORMENTE EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO. ENTRE ELLOS SE UBICA LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, LOCALIZADA EN EL CIRCUITO DE INVESTIGACIÓN

CIENTÍFICA. LOS EDIFICIOS DE ESTE PERIODO MUESTRAN COMO CRITERIO CONSTANTE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

-UNA DESARTICULACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS, DE UNA FUNCIÓN COMPLETA, TENDIENDO A SEPARAR LAS ACTIVIDADES PROPIAMENTE DOCENTES DE LAS DE INTERCAMBIO Y DISCUSIÓN. EL EJEMPLO MÁS CLARO DE ESTA CARACTERÍSTICA LO TENEMOS EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, EN DONDE CADA NÚCLEO QUE LO COMPONE SE ENCUENTRA TOTALMENTE DESLIGADO DE LOS DEMÁS CON UNA CLARA INTENCIÓN DE AISLAMIENTO.

- LOS POSIBLES ESPACIOS DE CONGREGACIÓN E INTERCAMBIO EN EL CONJUNTO SON ANULADOS POR UNA VISIÓN PAISAJISTA, ESTÁTICA O SIMPLEMENTE REDUCTORA DE LA «PLAZA» A LA FUNCIÓN PRÁCTICA DE CIRCULAR. UN EJEMPLO DE ESTA CARACTERÍSTICA ES PRECISAMENTE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, EN LA CUAL NO EXISTE UNA PLAZA SINO UN LARGO ANDADOR QUE VINCULA LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE LA COMPONEN.

-LAS EDIFICACIONES SON PARALELEPÍPEDOS PESADOS, DE CONCRETO Y VIDRIO, CUYA TIPOLOGÍA BÁSICA SEPARA

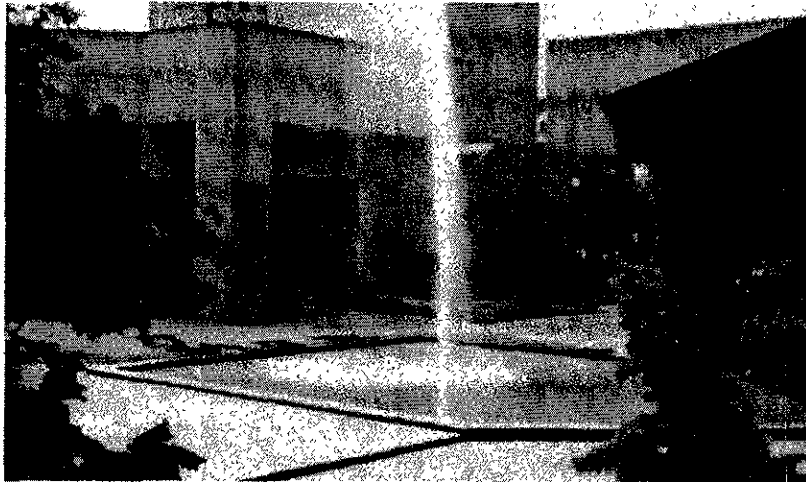


ESPACIOS DE USO (AULAS, CUBÍCULOS, OFICINAS O LABORATORIOS) POR MEDIO DE PASILLOS CONECTORES Y ESCALERAS, SIN MAYOR BÚSQUEDA DE TRANSICIONES AMBIENTALES Y DE USOS INTERMEDIOS. LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA ES UN EJEMPLO TÍPICO DE LAS CARACTERÍSTICAS

biblioteca

ANTES MENCIONADAS.

-EL ESPACIO ESCULTÓRICO ES UNA OBRA APARTE DENTRO DE LA ZONA CULTURAL UNIVERSITARIA, YA QUE SE BASA EN LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR PARA PROPORCIONAR UNA VISIÓN ENMARCADA DE LA NATURALEZA DEL SITIO COMO ELEMENTO ESCULTÓRICO A LOS ESPECTADORES.



DATOS CIUDAD DE MEXICO

LA CIUDAD DE MEXICO DESDE SU INICIO EN 1524, HA SIDO EL CENTRO POLITICO, ECONOMICO Y CULTURAL DEL PAIS, Y COMO TAL, HA CRECIDO DESMESURADAMENTE.

AÑO	AREA KM2	POBLACION	DENSIDAD
1524	2.4	30,000	11111.11
1700	6.612	105,000	15880.00
1900	7.137	541,000	19936.00
1970	61.939	6997,458	15148.00
1990	1528.089	8,235,744	15659.00
1996	2785.089	21,374,240	19342.00

HOY EN DIA EL DISTRITO FEDERAL CUENTA CON DIECISEIS DELEGACIONES POLITICAS:

AZCAPOTZALCO
A. OBREGÓN
COYOACÁN
TLAHUAC
CUAJIMALPA
TLALPAN.
G. A. MADERO
XOCHIMILCO
IZTACALCO
BENITO JUÁREZ
IZTAPALAPA.
CUAUHTEMOC
M. CONTRERAS
MIGUEL HIDALGO
MILPA ALTA
V. CARRANZA.

NUESTRO TEMA SE UBICA EN CIUDAD UNIVERSITARIA DENTRO DE LA DELEGACIÓN COYOACÁN

DATOS DELEGACION COYOACÁN.

LOCALIZACIÓN: SE LOCALIZA AL SUR DE LA CIUDAD DE MEXICO; COLINDA AL NORTE CON LAS DELEGACIONES BENITO JUÁREZ E IZTAPALAPA; AL ESTE CON LAS DELEGACIONES IZTAPALAPA Y XOCHIMILCO, AL SUR CON LA DELEGACIÓN TLALPAN Y AL OESTE CON LA DELEGACIÓN ALVARO OBREGÓN.

COORDENADAS EXTREMAS: AL NORTE 19 12'30", AL SUR 19 17'40" DE LATITUD; AL ESTE 99 05'56" Y AL OESTE 99 12'20" DE LONGITUD.

SUPERFICIE Y USOS DE SUELO: TIENE UNA SUPERFICIE DE 54.4 KM2 Y REPRESENTA EL 3.6% DEL AREA TOTAL DEL DISTRITO FEDERAL, DE LOS CUALES 45 KM2 ESTÁN URBANIZADOS

EL AREA TOTAL DE LA DELEGACIÓN SE DISTRIBUYE DE LA SIGUIENTE MANERA:

VIVIENDA	58.0%
RECREACIÓN	20.0%
SERVICIOS	3.8%
INDUSTRIAS	3.2%
USOS MIXTOS	1.5%
CIUDAD UNIVERSITARIA	13.5%

ZONAS PRINCIPALES:

- *PEDREGALES (CARRASCO, SANTO DOMINGO Y SAN FRANCISCO)
- *COPILCO
- *COYOACÁN
- *CHURUBUSCO
- *LOS CULHUACANES
- *CIUDAD UNIVERSITARIA

VÍAS PRINCIPALES DE COMUNICACIÓN:

AVENIDA PERIFÉRICO SUR,
AVENIDA RÍO CHURUBUSCO,
CALZADA DE TLALPAN,
AVENIDA DE LOS INSURGENTES,
AVENIDA UNIVERSIDAD,
AVENIDA MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO,
CALZADA DEL HUESO,
CALZADA DE LAS BOMBAS,
CALZADA DE LA VIRGEN
ADEMÁS LA DELEGACIÓN CUENTA CON LAS LÍNEAS 2 Y 3 DEL SISTEMA METROPOLITANO DE TRANSPORTE.

GEOGRAFÍA E HIDROGRAFÍA:

UNA ELEVACIÓN PRINCIPAL QUE ES EL CERRO DE ZACATEPETL, A UNA ALTITUD DE 2,420 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, A UNA LATITUD DE 19° 11' 56", Y A UNA LONGITUD DE 99° 11' 56".
LAS PRINCIPALES CORRIENTES SON. RÍO CHIQUITO (PARCIALMENTE ENTUBADO), CHURUBUSCO (ENTUBADO) Y CANAL NACIONAL

CLIMAS: EXISTEN DOS CLIMAS DISTINTOS EN LA DELEGACIÓN COYOACÁN:

EL CLIMA C(W1)(W), TEMPLADO SUB-HÚMEDO CON MODERADO GRADO DE HUMEDAD, UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL DE 16°C Y PRECIPITACIÓN



PLUVIAL QUE VARIA DE 700 A 900 mm³ ANUALES, SE ENCUENTRA EN EL 60% DE LA SUPERFICIE DELEGACIONAL.
EL CLIMA C(WO)(W), TEMPLADO SUB-HÚMEDO CON BAJO GRADO DE HUMEDAD, UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL DE 17⁰C Y PRECIPITACIÓN PLUVIAL QUE VARIA DE 600 A 700 mm³ ANUALES, SE ENCUENTRA EN EL 40% DE LA SUPERFICIE DELEGACIONAL.

DATOS CIUDAD UNIVERSITARIA.

CIUDAD UNIVERSITARIA SE ENCUENTRA SITUADA AL SUROESTE DE LA DELEGACIÓN COYOACÁN, CON UN ÁREA APROXIMADA DE DOS MILLONES DE METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS. SU TERRENO LO CRUZA DE NORTE A SUR LA AVENIDA DE LOS INSURGENTES.

DATOS GEOGRAFICOS:

UBICACIÓN:

-LATITUD 19⁰19'-19⁰20'
-LONGITUD 99⁰12'- 99⁰11'
-ALTITUD 2,270 M.S.N.M.

DATOS CLIMATICOS:

EL CLIMA ES TEMPLADO SUB-HÚMEDO CON UN MODERADO GRADO DE HUMEDAD Y PRESENTA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS EN CIUDAD UNIVERSITARIA:

A) TEMPERATURA:

LA OSCILACIÓN DE LA TEMPERATURA A LO LARGO DEL AÑO MUESTRA LAS TEMPERATURAS MEDIAS MÁS ALTAS EN LOS MESES DE ABRIL, MAYO Y JUNIO, MIENTRAS QUE LAS MÁS BAJAS SE DAN EN LOS MESES DE ENERO, FEBRERO, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.

TEMPERATURA MÍNIMA ANUAL PROMEDIO	8.1 ⁰ C
TEMPERATURA MEDIA ANUAL PROMEDIO	15.29 ⁰ C
TEMPERATURA MÁXIMA ANUAL PROMEDIO	22.70 ⁰ C

EN EL CLIMA TEMPLADO SUB-HÚMEDO CON MODERADO GRADO DE HUMEDAD, EL PERÍODO DE LLUVIAS SE CONCENTRA EN UNOS CUANTOS MESES; ESTE PERÍODO ES DE MAYO A OCTUBRE, CON LLUVIAS ESPORADICAS EL RESTO DE AÑO, CON UN PROMEDIO DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL ANUAL DE 900 mm³.

C) ASOLEAMIENTO:

SE PRESENTA UNA DISTRIBUCIÓN UNIFORME ENTRE DÍAS SOLEADOS Y NUBLADOS DURANTE EL AÑO LOS DÍAS DE MAYOR CLARIDAD SON DE SEPTIEMBRE A MARZO, Y LOS DE MENOR CLARIDAD DURANTE LOS PERÍODOS DE LLUVIA:

DÍAS NUBLADOS	50.4%
DÍAS DESPEJADOS	49.6%

D) VIENTOS:

LAS VELOCIDADES DEL VIENTO SON ESTABLES DURANTE EL AÑO FLUCTUANDO DE 10 A 20 KM/H, AUNQUE EN LOS MESES DE MARZO Y MAYO SON MAYORES.
LA DIRECCIÓN PREDOMINANTE DEL VIENTO ES NOROESTE, Y ES CAMBIANTE EN EL VERANO (JULIO A SEPTIEMBRE). HAY VIENTO FRÍO DEL NORTE EN INVIERNO, Y EL VIENTO DE LOS PRIMEROS MESES PROVOCA TOLVANERAS.

E) HUMEDAD RELATIVA:

EL PROMEDIO ANUAL DE HUMEDAD, FLUCTÚA EN EL RANGO 40-60%, SIENDO BAJA EN PRIMAVERA Y ALTA EN INVIERNO.

SITIO Y TERRENO.

ORIENTACIÓN: SE ANALIZARÁN LOS SIGUIENTE FACTORES. ILUMINACIÓN, ASOLEAMIENTO, Y VIENTOS DOMINANTES.

A) ILUMINACIÓN:

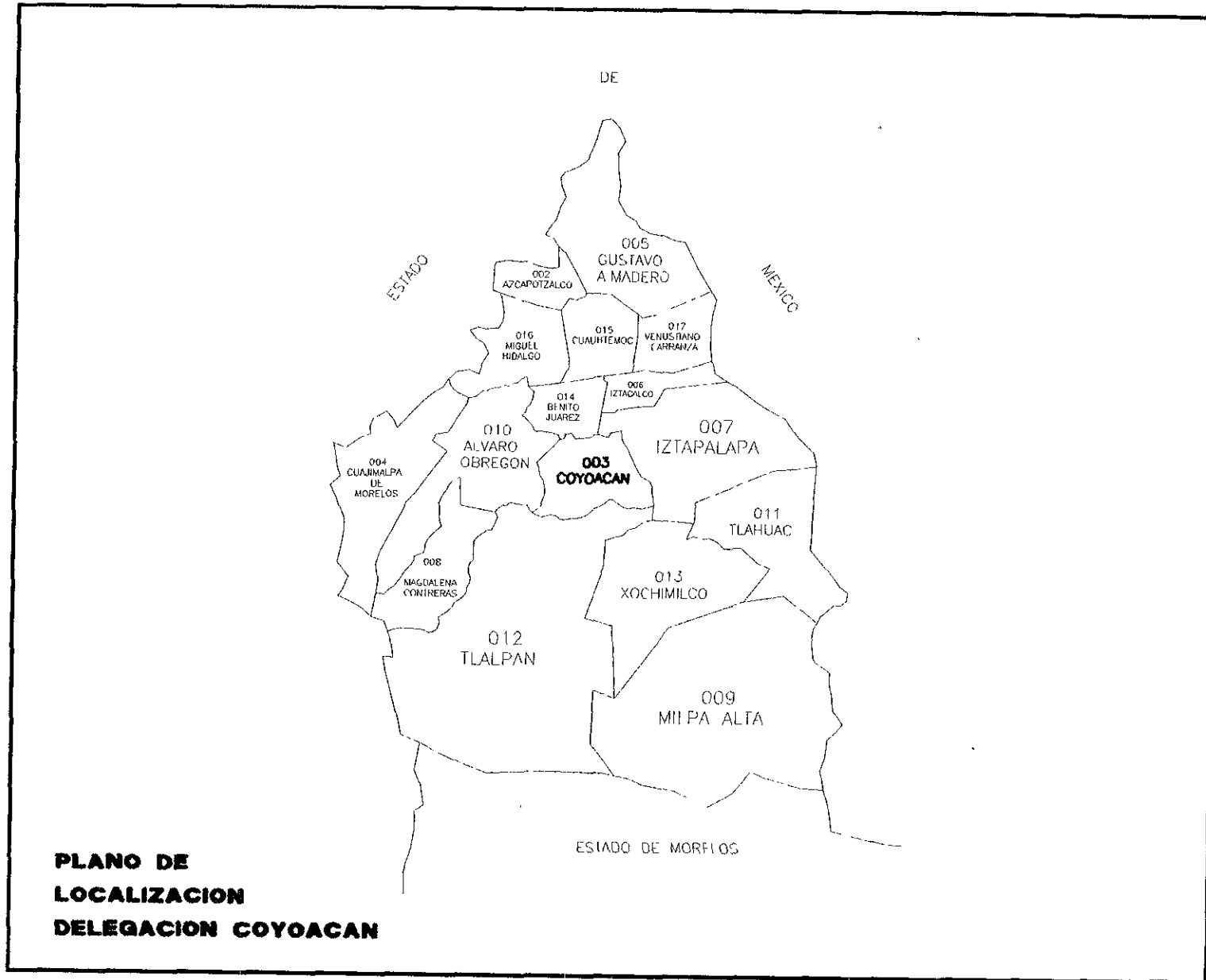
LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA ESTA DISTRIBUIDA A LO LARGO DEL ANDADOR QUE LA CRUZA DE SUR A NORTE Y SE COMPONE DE SALIDAS SLIM-LINE EN LOSA EN AMBOS NIVELES DEL ANDADOR. POR LO TANTO CONTAMOS CON UNA INSTALACIÓN ELÉCTRICA COMPLETA, QUE HACE POSIBLE LA COLOCACIÓN DE ALUMBRADO DONDE SEA NECESARIO

B) ASOLEAMIENTO:

LA INCLINACIÓN DE LOS RAYOS SOLARES ES DE 19⁰20' DE LATITUD NORTE.

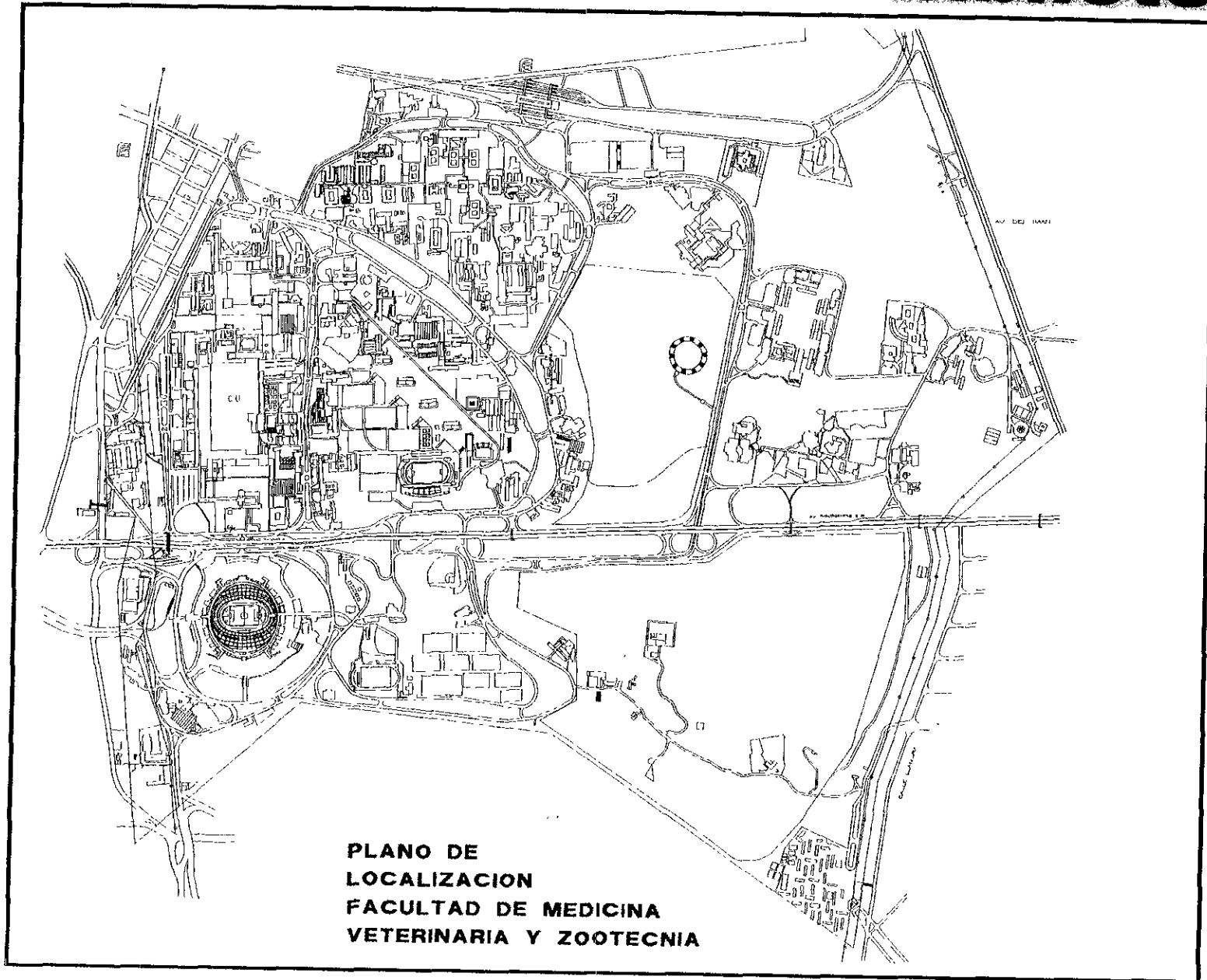
C) VIENTOS:

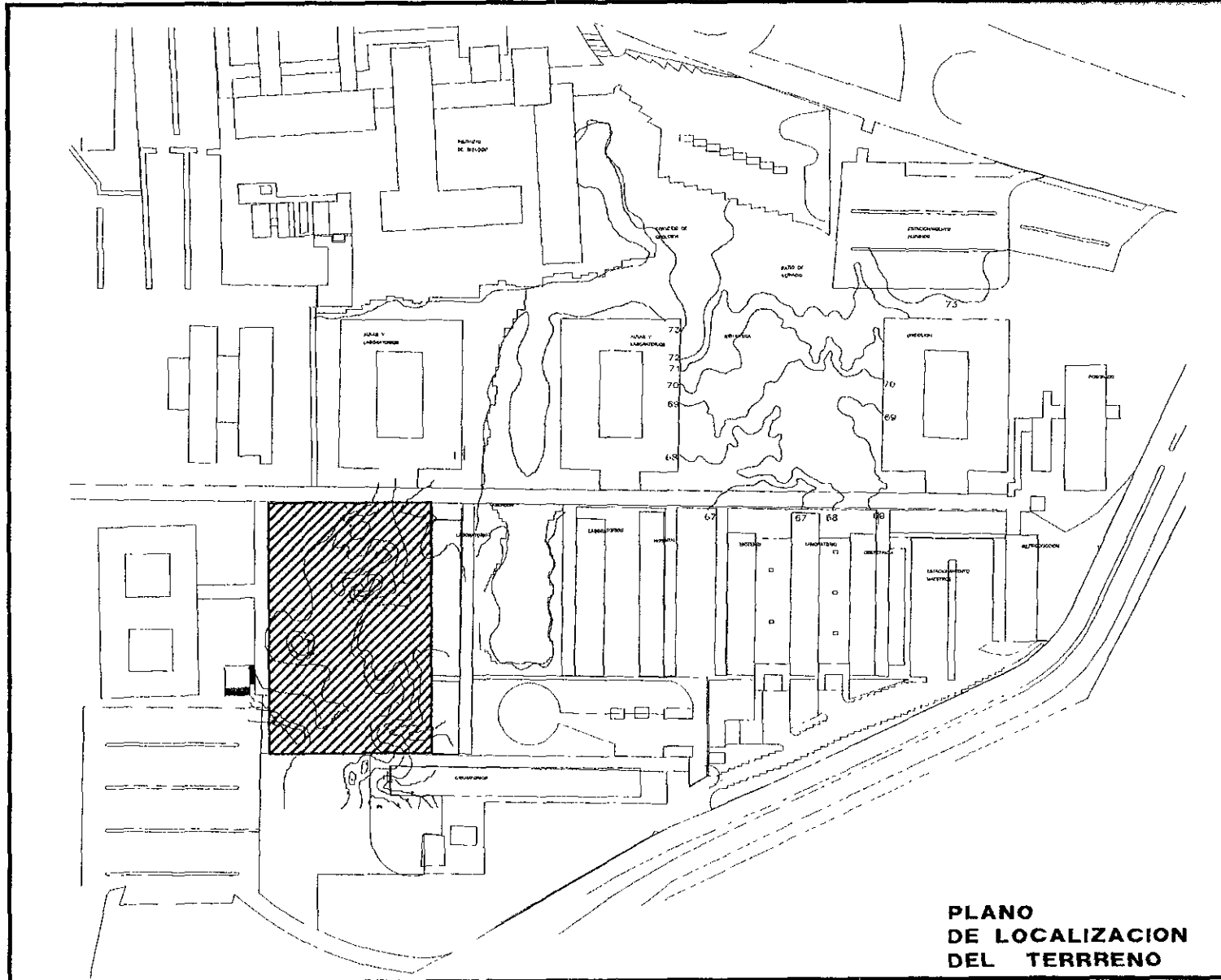
LOS VIENTOS DOMINANTES VIENEN DEL NOROESTE Y SON FRÍOS EN INVIERNO. LAS PLAZAS O CALLES QUE TIENEN UNA FRANCA EXPOSICIÓN A LOS VIENTOS DOMINANTES, SE PROTEGERÁN CON ARBOLES DE HOJA PERENNE PARA DESVIAR LOS VIENTOS FRÍOS.





**PLANO DE
LOCALIZACION
CIUDAD UNIVERSITARIA**





VIALIDAD:

A)ANÁLISIS DE VIALIDADES:

-VIALIDADES PRIMARIAS.- AVENIDA DE LOS INSURGENTES Y ANILLO PERIFÉRICO (PRIMARIA CON ACCESO CONTROLADO).

-VIALIDADES SECUNDARIAS.- AVENIDA UNIVERSIDAD Y AVENIDA COPILCO.

-VIALIDAD TERCIARIA.- AVENIDA DALIAS.

-VIALIDAD LOCAL.- CIRCUITO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

B)TRANSPORTE. SE CUENTA CON LOS SIGUIENTES SISTEMAS:

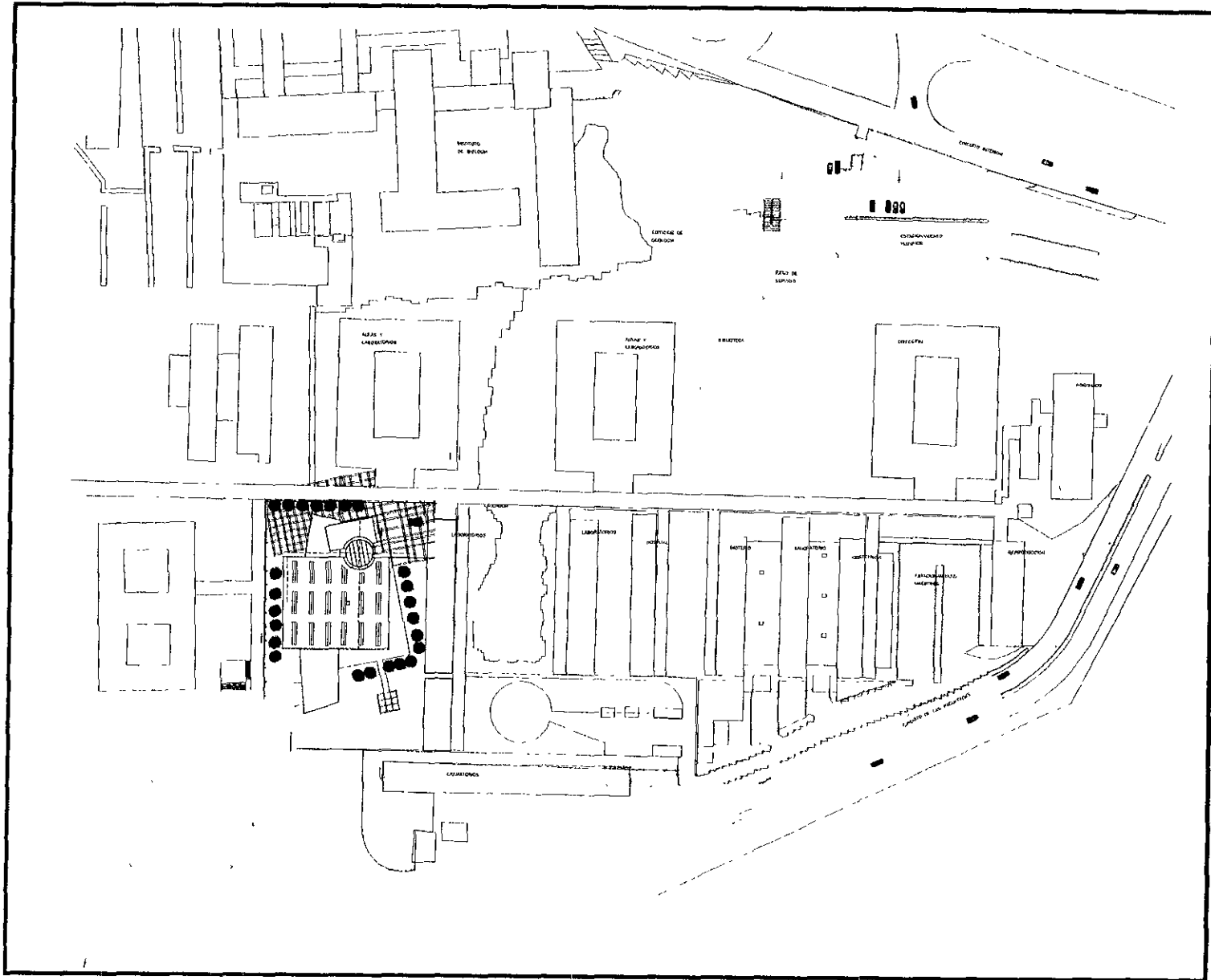
-RUTA 100 SOBRE AVENIDA DE LOS INSURGENTES Y EN LA LATERAL DEL PERIFÉRICO.

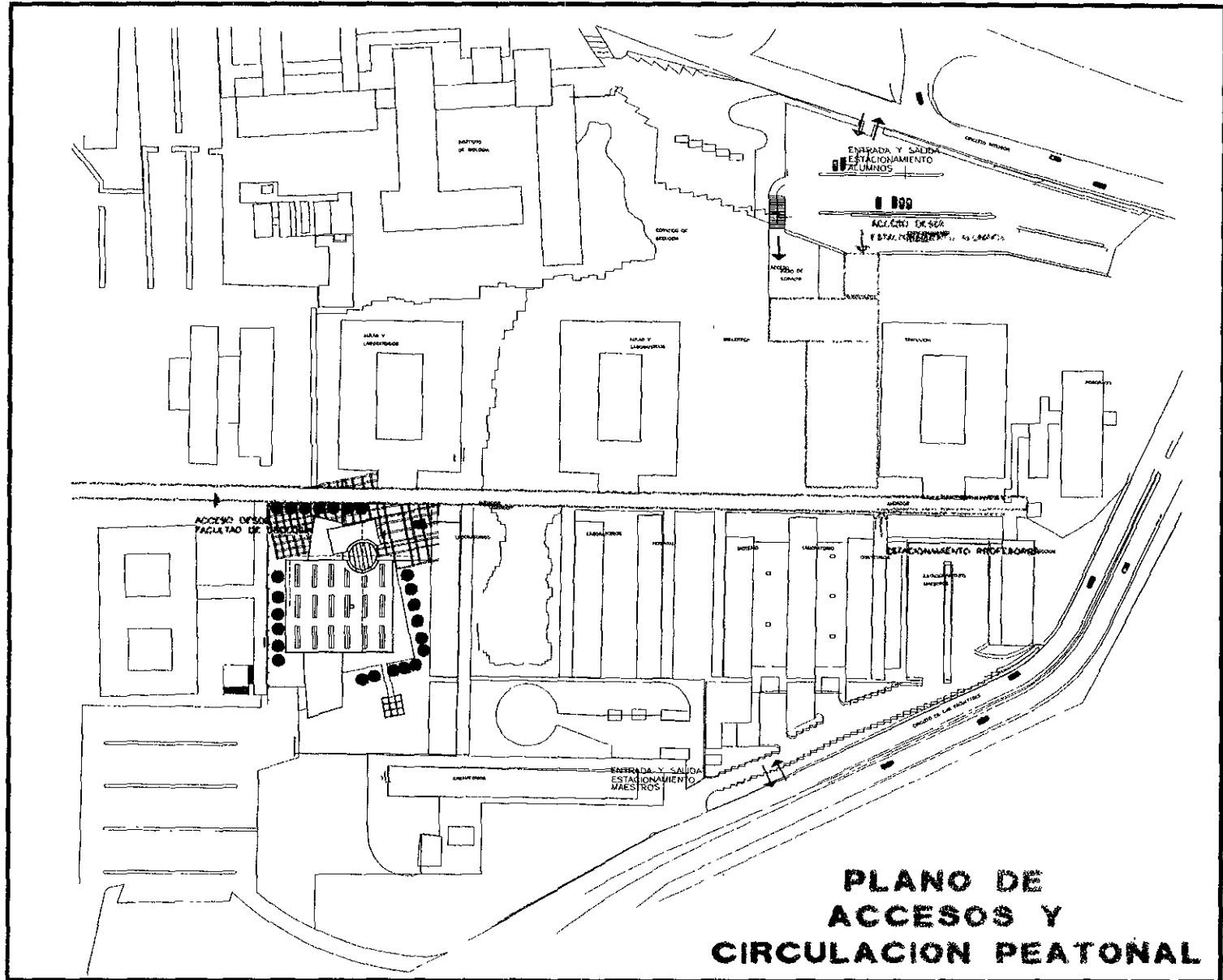
-MICROBUSES SOBRE AVENIDA DE LOS INSURGENTES, LATERAL DEL PERIFERICO, AV. UNIVERSIDAD Y AV. COPILCO.

-SISTEMA METROPOLITANO DE TRANSPORTE, LA ESTACIÓN MÁS CERCANA ES LA ESTACIÓN UNIVERSIDAD, QUEDANDO UN POCO MÁS ALEJADA LA ESTACIÓN COPILCO.

-LA UNIVERSIDAD CUENTA CON SU PROPIO SISTEMA DE TRANSPORTE GRATUITO (MICROBUSES), CON SU BASE EN LA ESTACIÓN DEL METRO UNIVERSIDAD Y CUBRE CINCO RUTAS DISTINTAS QUE ABARCAN TODA EL ÁREA DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

biblioteca





**PLANO DE
ACCESOS Y
CIRCULACION PEATONAL**



TOPOGRAFÍA:

SE ANALIZARÀ TIPO DE SUELO Y NIVELES DEL TERRENO.

A) TIPO DE SUELO. SEGÙN EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL LE CORRESPONDE LO SIGUIENTE:

«ART.219. EL DISTRITO FEDERAL SE DIVIDE EN TRES ZONAS CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS GENERALES:

ZONA 1: LOMAS, FORMADAS POR ROCAS O SUELOS GENERALMENTE FIRMES QUE FUERON DEPOSITADOS FUERA DEL AMBIENTE LACUSTRE, PERO EN LOS QUE PUEDEN EXISTIR SUPERFICIALMENTE O INTERCALADOS, DEPÓSITOS ARENOSOS EN ESTADO SUELTO O COHESIVOS RELATIVAMENTE BLANDOS. EN ESTA ZONA ES FRECUENTE LA PRESENCIA DE OQUEDADES EN ROCAS Y DE CAVERNAS Y TÚNELES EXCAVADOS EN SUELOS PARA EXPLOTAR MÍNAS DE ARENA».

-RESISTENCIA RECOMENDABLE: PARA LA ZONA 1 = 8T/M2. PARA CONOCER ESTE TIPO DE TERRENOS SE DEBEN HACER POZOS A CIELO ABIERTO, Y CONVIENE BUSCAR OQUEDADES, GRIETAS O MÍNAS.

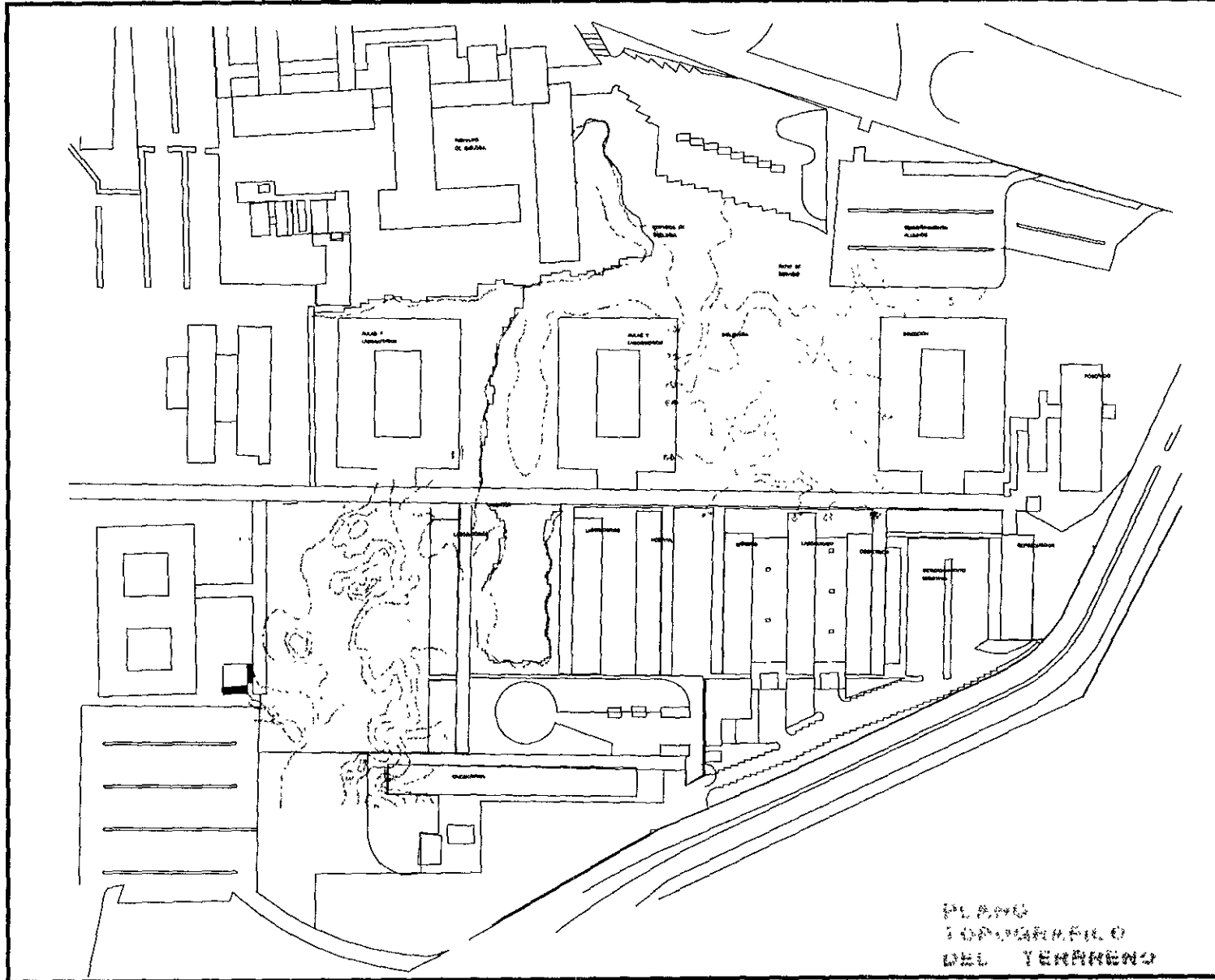
-CARACTERÍSTICAS DEL SUELO ROCOSO: ALTA COMPRESIÓN, IMPERMEABLE, DURO, CIMENTACIONES Y DRENAJE DIFÍCIL.

-SUBSUELO: ROCAS IGNEAS, RESULTADO DE LA CRISTALIZACIÓN DE UN CUERPO ROCOSO FUNDIDO (SE UTILIZAN COMO MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN).

B) NIVELES.

EL TERRENO NO PRESENTA PENDIENTE ALGUNA MÀS SIN EMBARGO CUENTA CON UNA SERIE DE OQUEDADES QUE SON PROVOCADAS POR EL TIPO DE TERRENO CAVERNOSO DE PIEDRA VOLCÀNICA, ASÌ QUE LA BIBLIOTECA SE PENSO UBICARLA AL FRENTE DEL PASILLO PRINCIPAL DE LA FACULTAD COMO TODOS LOS EDIFICIOS QUE AHÌ SE ENCUENTRÀN, ASÌ COMO EN LA PARTE CENTRAL DEL TERRENO, DE ALGUNA MANERA ESTA ES LA ZONA MÀS PLANA. LAS OQUEDADES VAN DESDE 40cm HASTA EL MÀXIMO DESNIVEL DE 1m.



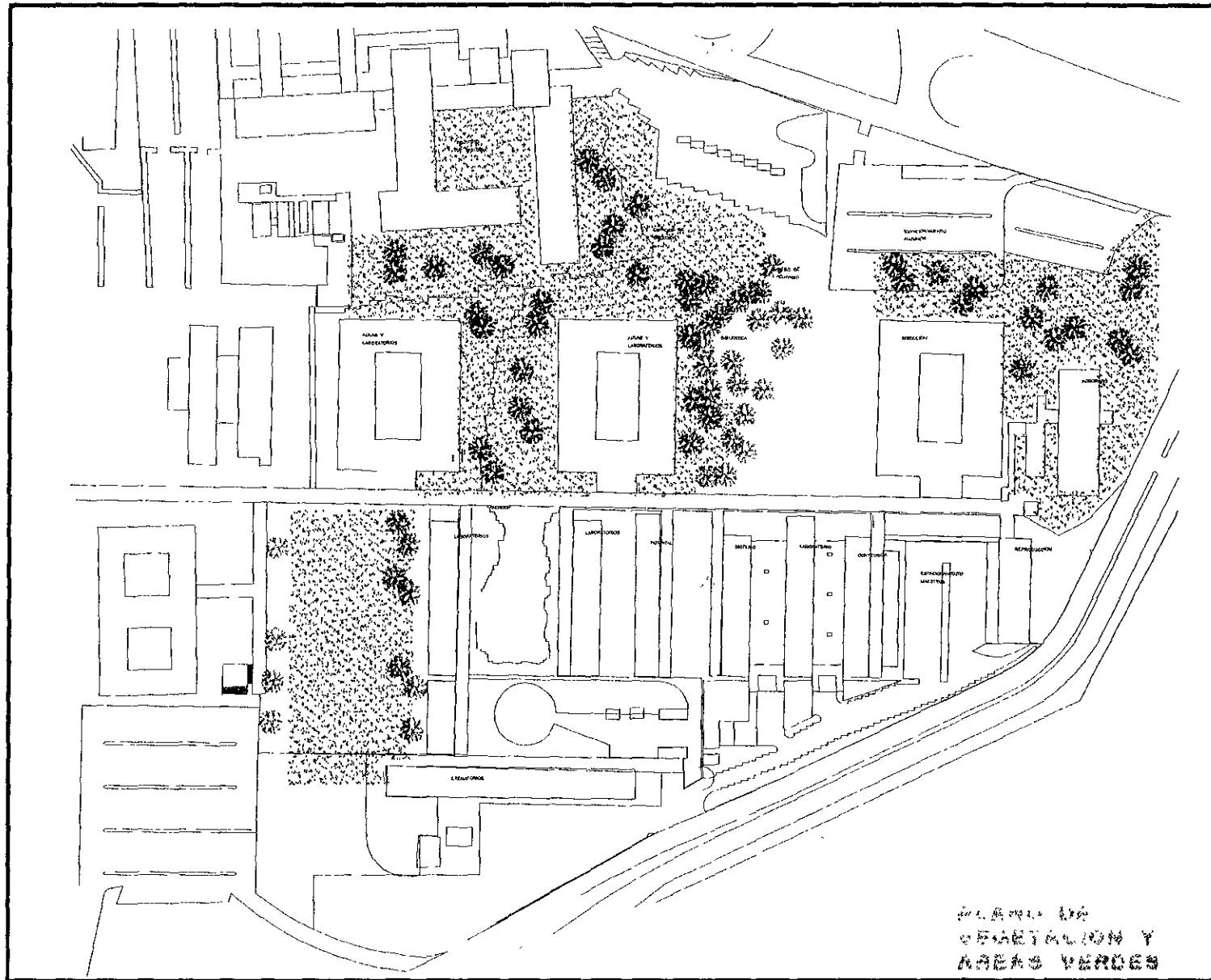


VEGETACIÓN:

DE ACUERDO A UN ESTUDIO REALIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE OBRAS DE LA U.N.A.M., PARA LOS PROGRAMAS DE CONSTRUCCIÓN UNAM-BID Y UNAM-UNAM, LA CIUDAD UNIVERSITARIA CUENTA CON 334.82 HAS. (45.8% DE LA SUPERFICIE TOTAL) FORESTADAS POR LAS SIGUIENTES ESPECIES:

- EUCALIPTO PREDOMINANTE=40.16 HAS. (5.5%)
- EUCALIPTO CON MEZCLA=29.58 HAS. (4.0%)
- TRUENO PREDOMINANTE=1.30 HAS. (0.17%)
- PIRUL PREDOMINANTE=4.68 HAS. (0.64%)
- CASUARINA PREDOMINANTE=2.94 HAS. (0.40%)
- PINO-CEDRO=6.24 HAS. (0.85%)
- LIQUIDAMBAR PREDOMINANTE=0.66 HAS. (0.09%)
- JACARANDA PREDOMINANTE=0.53 HAS. (0.07%)
- FRESNO PREDOMINANTE=1.23 HAS. (0.16%)
- FRESNO CON MEZCLA=3.35 HAS. (0.45%)
- ALAMO=0.72 HAS. (0.09%)
- ENSALADA DE SIETE ESPECIES=14.12 HAS. (1.93%)
- VEGETACIÓN NATURAL DEL PEDREGAL=229.31 HAS. (31.45%)

EL TERRENO EN SU MAYOR PARTE SE ENCUENTRA CUBIERTO POR VEGETACIÓN NATURAL DEL PEDREGAL Y ROCA EN ESTADO NATURAL; ESTA RODEADO POR EUCALIPTOS DE 8M DE ALTURA, ASÍ COMO TAMBIÉN DE SETOS QUE DAN VISTA Y PRIVACIA A LA ZONA. EL TERRENO SE ENCUENTRA DELIMITADO POR EDIFICIOS EN AMBOS COSTADOS PERO TIENE UNA FRANJA DE VEGETACIÓN EN LA PARTE PONIENTE.



LABORATORIO
LABORATORIO Y
LABORATORIO

INFRAESTRUCTURA

LA CIUDAD UNIVERSITARIA CUENTA CON UNA RED DE INFRAESTRUCTURA BÁSICA QUE ABASTECE DE SERVICIOS A LA TOTALIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES. SERVICIOS: AGUA, DRENAJE, ELÉCTRICIDAD Y COMUNICACIÓN.

A)AGUA: EL ABASTECIMIENTO SE DA MEDIANTE LA RED GENERAL DE DISTRIBUCIÓN DE CIUDAD UNIVERSITARIA Y LA FORMA DE ENTREGA ES MEDIANTE TOMAS. EL AGUA NO REQUIERE TRATAMIENTO, EXISTE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y AGUA RECICLADA PARA RIEGO. LA RED GENERAL DE DISTRIBUCIÓN TIENE UNA PRESIÓN CONSTANTE DE 2 A 3 Kg/m², POR LO CUAL NO SE REQUIERE DE CISTERNA NI EQUIPO HIDRÓNEUMÁTICO. SE CUENTA CON TRES EQUIPOS DE BOMBEO PARA POZOS PROFUNDOS, SEIS EQUIPOS DE CLORACIÓN, 49 KM DE RED DE AGUA POTABLE, 3 KM DE RED DE AGUA TRATADA, SEIS CISTERNAS DE ALMACENAMIENTO DE AGUA POTABLE, 12 CISTERNAS DE ALMACENAMIENTO DE AGUA TRATADA Y 380 VÁLVULAS DE SECCIONAMIENTO.

B)DRENAJE: LA RED GENERAL DE ALCANTARILLADO CUBRE PRIMORDIALMENTE LA PARTE ORIGINAL DEL CAMPUS UNIVERSITARIO Y CONDUCE SU CAUSE A UNA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, LAS CUALES SON UTILIZADAS PARA RIEGO DE ÁREAS VERDES. LAS AGUAS PLUVIALES SE CAPTAN EN CALLES Y PLAZAS Y SE DIRIGEN A DESAGÜES A GRIETA PARA REGRESARLAS AL TERRENO.

C) ELECTRICIDAD: EL SISTEMA ELÉCTRICO CUENTA CON TRES SUBESTACIONES PRINCIPALES, 117 SUBESTACIONES SECUNDARIAS, 17 PLANTAS DE EMERGENCIA, UNA RED GENERAL DE ALTA TENSIÓN, UNA RED GENERAL DE ALUMBRADO EXTERIOR Y UNA INSTALACIÓN DE ALUMBRADO DE PASOS A CUBIERTO.

D)COMUNICACIÓN: CIUDAD UNIVERSITARIA CUENTA CON LÍNEAS DE TELÉFONO, TELÉGRAFO, SEÑALIZACIÓN, SERVICIO DE AUXILIO Y RUTA DE TRANSPORTE GRATUITA.

MATERIALES DE LA ZONA

SE CONSIDERARÁN DOS ZONAS EN CIUDAD UNIVERSITARIA, LA PARTE NUEVA Y LA ZONA DEL CAMPUS ORIGINAL.

A)ZONA DEL CAMPUS UNIVERSITARIO.

-ESTRUCTURAS DE CONCRETO ARMADO.

-MUROS DE TABIQUE HUECO VIDRIADO Y EN ESPACIOS EXTERIORES SE EMPLEAN MUROS DE PIEDRA VOLCÁNICA DE LA ZONA.

- PISOS DE PIEDRA VOLCÁNICA, EN MUCHOS CASOS DE LADRILLO PRENSADO CON JUNTAS DE PIEDRA VOLCÁNICA FORMANDO GRANDES CUADROS Y EN OTRAS PARTES SE COMBINA EL PISO DE PIEDRA Y PASTO, CON JUNTAS DE CONCRETO ROJO.

- TECHOS: EN SU MAYOR PARTE LOSAS DE CONCRETO ARMADO Y EN CASOS ESPECIALES CASCARONES Y CILÍNDRICAS LARGAS.

B)ZONA NUEVA DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

- ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO.

- MUROS DE CONCRETO ARMADO Y TABIQUE CON ACABADO DE APLANADO DE CONCRETO APARENTE EN SU MAYOR PARTE.

- PISOS: SE EMPLEAN FIRMES DE CONCRETO CON JUNTAS DE PIEDRA VOLCÁNICA RAJUELEADAS.

- TECHOS: SE UTILIZAN CUBIERTAS LIGERAS DE ACERO, PÉRGOLAS Y LOSAS DE CONCRETO ARMADO.

CONCLUSION DEL ANALISIS DE SITIO.

ACTUALMENTE EL TERRENO SE ENCUENTRA BORDEADO EN SUS COSTADOS POR UN EDIFICIO DE LABORATORIOS (NORTE), INSTITUTO DE GEOLOGÍA (SUR), AULAS (PONIENTE), CREMATORIO Y ESTACIONAMIENTO (ORIENTE). LAS CARACTERÍSTICAS DEL SITIO, COMO SON SU POSICIÓN EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA Y LOS ASPECTOS CLIMÁTICOS NOS VAN A DETERMINAR EL



DISEÑO DEL CONJUNTO.

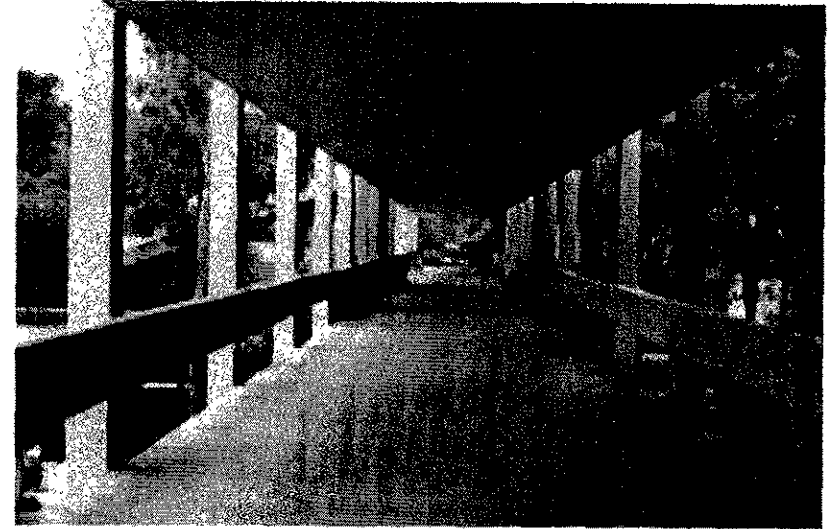
LOS VIENTOS DOMINANTES DEL NOROESTE, ASÍ COMO EL TIPO DE CLIMA Y LA INCLINACIÓN DE LOS RAYOS SOLARES, HACEN QUE LOS EDIFICIOS EN CIUDAD UNIVERSITARIA CON ORIENTACIÓN ÚNICA HACIA EL NORTE SEAN RELATIVAMENTE FRÍOS. LOS DETERMINANTES DE UBICACIÓN NOS LEVAN A LAS SIGUIENTES SOLUCIONES:

-EL LOCAL DE SALA DE LECTURA SERÁ ORIENTADO AL NORTE POR EL TIPO DE ILUMINACIÓN, QUE DEBE SER UNIFORME Y CONSTANTE DURANTE EL DÍA Y PARA EVITAR EL EXCESO DE TEMPERATURA. SIN EMBARGO SERÁ COMPENSADO POR LUCERNARIOS ORIENTADOS AL SUR EVITANDO EL PASO DIRECTO DE LOS RAYOS SOLARES.

-SE TRATARÁ DE APROVECHAR EL MEDIO NATURAL, INCORPORÁNDOLO AL PROYECTO PARA QUE EL USUARIO GOCE DE EL, TANTO COMO VISTAS EN LOS LUGARES

DONDE SE REUNAN GRANDES CANTIDADES DE GENTE, ASÍ COMO EN ANDADORES QUE SERVIRÁN DE ACCESO A LA FACULTAD.

-LA DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS DE LA U.N.A.M. RESTRINGE LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS DE MÁS DE TRES NIVELES, POR LO CUAL EL DESARROLLO DEL



PROYECTO SERÁ HORIZONTAL, TENIENDO DOS NIVELES EN UNA PARTE DE EL Y APROVECHANDO UNA DOBLE ALTURA EN LA SALA DE LECTURA

-LA LOCALIZACIÓN DE LA FACULTAD ES MÁS AISLADA EN RELACIÓN CON EL CAMPUS DE CIUDAD UNIVERSITARIA, LO QUE DARÁ LUGAR A UNA MUY PROPICIA PRIVACIDAD QUE AYUDARÁ AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA BIBLIOTECA

5 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

LA IDEA PRINCIPAL ENCUENTRA SU ORIGEN EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE UN ELEMENTO COMÚN EN ÉL. ESTA CARACTERÍSTICA ESPECÍFICA SERÁ LA GENERADORA DEL PROYECTO, A LA CUAL SE LE SUMARÁN LAS NECESIDADES PROPIAS DEL MISMO PROYECTO, MÁS LAS COMUNES A TODO PROYECTO COMO SON LAS SOCIALES, CONTEXTUALES, GEOGRÁFICAS, ECONÓMICAS, POLÍTICAS ETC.

ESTA CARACTERÍSTICA FUE OBTENIDA DESPUÉS DE UN CONCIENSUDO ESTUDIO QUE DETERMINÓ CUAL SERÍA EL OBJETO A SINTETIZAR, COMO OBJETO NO ME REFIERO A QUE DEBE DE SER ALGO PALPABLE. OBIAMENTE ESTA CARACTERÍSTICA ES TAN SUBJETIVA COMO EL RESULTADO OBTENIDO.

LA YA TAN MENCIONADA CARACTERÍSTICA PARA ESTE PROYECTO CONSISTE EN LA SÍNTESIS FORMAL Y FUNCIONAL DE UNA CÉLULA ANIMAL.

LA CÉLULA ES LA PRIMERA EXPRESIÓN ANATÓMICA FISIOLÓGICA CAPAZ DE VERIFICAR LOS ATRIBUTOS DE LA VIDA: NACER, CRECER, REPRODUCIRSE Y MORIR, TAMBIÉN ES EL ELEMENTO BÁSICO Y GENERADOR DE VIDA DE TODO TIPO DE SER VIVO; POSEE ADEMÁS DOBLE VIDA: UNA INDEPENDIENTE, PROPIO DE SU DESARROLLO PARTICULAR QUE LE PERMITE SOLUCIONAR DE UNA MANERA SIMPLE SUS COMPLEJAS ACTIVIDADES; Y OTRA CASUAL COMO PARTE INTEGRAL DE UN TODO.

POR LO DESCRITO ANTERIORMENTE LO CONSIDERO COMO LA CARACTERÍSTICA ESPECÍFICA ANTES DESCRITA, DEBIDO A QUE POR UN LADO, SU SÍNTESIS FUNCIONAL ARROJA ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE TODO PROYECTO ARQUITECTÓNICO TIENE QUE PRESENTAR, Y POR OTRO LADO ES UN ELEMENTO COMÚN AL TEMA A DESARROLLAR, QUE DESDE MI PUNTO DE VISTA ES TOTALMENTE SUBJETIVO.

ESTA SÍNTESIS CONSISTE EN ENTENDER SU FUNCIONAMIENTO, SU RELACIÓN CON DEMÁS ELEMENTOS SIMILARES Y SU RELACIÓN QUE TIENE CON EL ELEMENTO QUE FORMA AL ASOCIARSE CON MÁS ORGANISMOS DE SU ESPECIE. Y POR QUE NO. SINTETIZAR FORMALMENTE ALGUNO O ALGUNO DE LOS COMPONENTES QUE LA CONFORMAN ESCOGIDOS POR LA SIMPLE RAZÓN DE QUE SE PRESENTAN PARA TAL EFECTO Y ADEMÁS SATISFACEN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO, PARTIENDO EN ENFATIZAR ELEMENTOS Y ROMPER CON LA COMPOSICIÓN BÁSICA.

LA SEMEJANZA ENTRE LA CÉLULA Y EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONSISTE EN QUE AMBOS PERTENECEN A UN TODO, POR LO TANTO TIENEN QUE RESPONDER A ÉL PERO ESTA RESPUESTA NO PUEDE SOBREPASAR A SÍ MISMOS, DETERMINANDO EL ORDEN DE LAS ÁREAS SIMILAR A LA DISPOSICIÓN QUE PRESENTAN DETERMINADOS TEJIDOS EN SUS CÉLULAS.

INTRODUCCIÓN O EL MARCO HISTÓRICO

ESTO SE NOS PRESENTA COMO UNA UTOPIA, UNA CIUDAD CUADRICULADA CON

BLOQUES DE EDIFICIOS. UNA VEZ DE HABER ENTRADA EN UN VUELO POR LA CIUDAD TENDRÁ QUE ENCONTRAR LA SALIDA A ESA TELARAÑA

LA BIBLIOTECA CONCEBIDA EN UNA PARTE DEL CAMPUS UNIVERSITARIO, SE ENCUENTRA COMO UN RESIDUO, PLANO, VACIO, APLASTADA ENTRE UNA NUEVA BASE Y LOS EDIFICIOS EXISTENTES. LA COLOCACIÓN DE GRANDES VOLÚMENES PROPORCIONA ESTA NECESIDAD DE REFLEJAR LA IMAGEN DE LA ARQUITECTURA REAL.

ESTO NOS PLANTEA UNO DE LOS PROBLEMAS, LA CONTEXTUALIZACIÓN FÍSICA E HISTÓRICA DEL LUGAR, LOS EDIFICIOS NO SON ETERNOS EN EL SENTIDO FÍSICO. SOLAMENTE PODRÍAN SERLO SI PUDIÉRAMOS SITUARLOS EN EL CONTEXTO DE LO QUE CREEMOS QUE HAN SIDO Y DE LO QUE AÚN SON CAPACES DE SER. LA LÍNEA DIBUJADA CREA UNA INVERSIÓN DE RELACIONES ENTRE LO QUE PUEDE SER APREHENDIDO Y LO QUE NO. LO QUE SE PUEDE RETENER EN LA MEMORIA ES LO QUE YA NO SE PODRÁ CONTENER EN EL ESPACIO, Y VICEVERSA. EN CIERTO MODO TRABAJAR CON ESTA EXPERIENCIA, QUE PUEDE PARECER TAN CONTRADICTORIA Y ALEATORIA PERO QUE, SIN EMBARGO NECESITAN SER AGRUPADAS EN UN DOCUMENTO URBANO QUE SEA POLÍTICAMENTE VERIFICABLE, ES EL VERDADERO RETO DEL ARQUITECTO.

ES CIERTO QUE CUANDO PISAMOS UN SUELO CON HISTORIA SENTIMOS EL VÉRTIGO Y LA INESTABILIDAD DEL TIEMPO; PORQUE UNO NO PUEDE ABARCAR TODO LO EXPERIMENTADO. ES UN PROBLEMA DE EXPERIENCIA, DE RESPONSABILIDAD, DE ÉTICA. LA ARQUITECTURA COMPARTE EL ACTO DE MODELAR Y DE DAR FORMA A ESA HISTORIA. POR LO TANTO UN EDIFICIO NO ES SOLO UNA FORMA NEUTRAL, SINO UN REGALO O UNA COMPENSACIÓN A LA HISTORIA.

EL EDIFICIO SURGE CON LA INTENCIÓN DE HACER INTERACTUAR LOS AMBIENTES QUE SE DAN CITA EN ESE LUGAR, ES DECIR, Y EL PROPIO EDIFICIO. ESTO SE LLEVA A CABO POR LA PLAZA QUE ORIGINA UN EJE COMPOSITIVO DE ACCESO Y QUE DESPUÉS SE INTERSECTA CON UN EJE DEL CONJUNTO, PUNTOS DE PARTIDA DEL EDIFICIO.

BASADO EN LA MASIVIDAD DEL CONTEXTO Y LA PRIVACIDAD QUE POR NATURALEZA REQUIERE EL PROYECTO SE PLANTEO LA SIGUIENTE PARÁMETROS:

LA CARACTERÍSTICA

EN LA BIBLIOTECA SE DESCRIBE UN ESPACIO AMPLIO, ESTABLECIDO ESTO COMO UN BLOQUE DE INFORMACIÓN, UN DEPÓSITO DE CUALQUIER FORMA DE MEMORIA, LIBROS, DISCOS ÓPTICOS, MICROFICHAS, COMPUTADORAS, ETC. EN ESTE BLOQUE EL MAYOR ESPACIO ES DEFINIDO COMO UNA AUSENCIA DE ELEMENTO ARQUITECTÓNICO. LA BIBLIOTECA ES INTERPRETADA COMO UN SÓLIDO BLOQUE DE INFORMACIÓN, UN DEPOSITARIO DE CUALQUIER FORMA DE MEMORIA

EL ESPACIO

COMO ESCENCIA, COMO LA RAZÓN DE SU PROPIA EXISTENCIA.

PROYECTO



LA ESTRUCTURA
COMO MEDIO CREADOR DEL ESPACIO, COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO

LA PIEL
COMO MERA CIRCUNSTANCIA, COMO IMAGEN DEL ESPACIO, COMO LA VOZ HUMANA.

LA PLAZA
LA BASE SOBRE LA QUE SE DESARROLLA LA ESCENA, SOBRE LA QUE NACEN LAS GEOMETRIAS, LA BASE QUE SE DESPRENDE PARA CONVERTIRSE EN UNA PLATAFORMA QUE TERMINA EN UN SALTO HACIA EL INFINITO CAUDAL DE LO ABSURDO E IRRACIONAL DE LA CONDICION HUMANA, LA BASE QUE COMIENZA, QUE PENETRA, QUE SE DOBLA, Y ES AHÍ DONDE NACE EL PRISMA, LA ESCENOGRAFIA DE LA SÁTIRA Y DE LA LOCURA.

LA UNIÓN
EL VIOLENTO CHOQUE QUE TERMINA POR DESTRUIR EL ORDEN, LA UTOPIA, A VECES LA VIDA; AQUÍ EL ESPACIO EXPLOTA Y SE FRAGMENTA, DANDO LUGAR A LA MÁS IRRACIONAL RELACION CON EL HOMBRE, PERMITIENDO CONTRASTAR DE MANERA DRAMÁTICA DOS INSTANCIAS COMPLETAMENTE OPUESTAS, UNA DADA POR SU CONDICION DE ENTRE RACIONAL Y LA SUPUESTA "EVOLUCION" QUE NO HACE SINO AGONIZAR SU CONDICION HUMANA, Y OTRA RESCATADA DE LA ESPIRITUALIDAD DE LA CIENCIA HUMANA, DE LO MÁS ELEMENTAL Y PURO, DE AQUELLO QUE SIMPLEMENTE NOS HACE VIVIR Y NOS HACE RECORDAR QUE SE SIENTE SER HUMANO.

LOS ELEMENTOS DE QUE SE COMPONE LA BIBLIOTECA SE PUEDEN CLASIFICAR DE LA SIGUIENTE MANERA:

-PARTE CARACTERÍSTICA (SALAS DE LECTURA, ACERVO)

-PARTE COMPLEMENTARIA (FICHEROS, CENTRO DE COMPUTO, VIDEOTECA, MAPOTECA, ACERVO HISTÓRICO, ADMINISTRACION, PROCESOS TÉCNICOS, ÁREA DE EMPLEADOS,)

-PARTE AUXILIAR (SANITARIOS, FOTOCOPIAS, INTENDENCIA)

COMO RESULTADO DE LA INVESTIGACION REALIZADA, SE PLANTEA EL PROYECTO DEL NUEVO EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA U.N.A.M. ESTA BIBLIOTECA TENDRA UN ACERVO CON CAPACIDAD PARA 50, 000 VOLUMENES QUE SON LA PROYECCION DE VOLUMENES CON QUE SE CONTARA EN 10 AÑOS Y PARA 266 USUARIOS QUE ES EL EQUIVALENTE AL 10% DE LA POBLACION DE LA FACULTAD (2, 600 ALUMNOS), LA CUAL SE MANTIENE CONSTANTE.

LA FACULTAD SE ENCUENTRA ORGANIZADA ACTUALMENTE EN UNA DISTRIBUCION LINEAL A LO LARGO DE UN PASILLO CENTRAL, LO CUAL DIFICULTA LA INTEGRACION DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS.

NO EXISTE UN ELEMENTO QUE UNIFIQUE Y DISTRIBUYA LOS EDIFICIOS,

SOLAMENTE SE CONECTAN POR MEDIO DE UN LARGO ANDADOR. ESTE ES EL MODO MENOS PRACTICO DE DISTRIBUCION DE ESTE TIPO DE ESPACIOS YA QUE OBLIGA A RECORRERLO DE UN EXTREMO A OTRO PARA ACCEDER A LOS EDIFICIOS MAS DISTANTES Y NO EXISTE UN ESPACIO DE ESPARCIMIENTO, DE DESCANSO, SOLAMENTE UN ESPACIO DE MOVIMIENTO O TRANSICION.

POR LO ANTERIOR SE PROPONE UNA PLAZA PÚBLICA DE ACCESO A LA BIBLIOTECA QUE TENDRA LA FINALIDAD DE DARLE UNIDAD A LA FACULTAD. SERA UN ESPACIO ABIERTO QUE RECIBA EL ACCESO PEATONAL Y DISTRIBUYA A LOS DIFERENTES EDIFICIOS; CREANDO UN GIRO EN EL EJE COMPOSITIVO QUE RIGE A LA ACTUAL FACULTAD, DE ESTA FORMA, LA PLAZA CUMPLE CON UN DOBLE PROPOSITO: TANTO DE ACCESO A LA BIBLIOTECA COMO DE ACCESO, DISTRIBUCION Y UNIFICACION DE LA FACULTAD.

EL CONCEPTO DE LA BIBLIOTECA EN SÍ, RESPONDE A LA IDEA DE INTERRELACION DEL ESPACIO EXTERIOR E INTERIOR.

EL GRAN RECIVIDOR DE ASCENSION
ESTA ES LA ENTRADA A LA BIBLIOTECA, LA DIVISION ENTRE EL EXTERIOR Y EL INTERIOR, A TRAVES DE ESTE ESPACIO TU PUEDES DOMINAR ESTE ELEMENTO, ES LA CONEXION A LA BIBLIOTECA.
SI UNO EJECUTA UN RECORRIDO SECUENCIAL POR LA BIBLIOTECA, PODRA DISLUMBRARSE EL EDIFICIO DESDE SU BASAMENTO HASTA LA PARTE MAS ALTA DE LA MISMA.

EL VACIO
ESTE ESPACIO ES DADO POR UN ELEMENTO CILINDRICO QUE FUNGE COMO ARTICULACION A SU VEZ INTERSECTA LOS ESPACIOS TANTO HORIZONTALES COMO VERTICALES, LOS MUROS SE PRESENTAN DELINEADOS PARA TENER UNA PERSEPCION SIMULTANEA DE ESPACIOS.

RETOMANDO LA TEORIA DEL CUBO (FORMAL EXPRESION DE LA CAJA) QUE ENCIERRA UNA SERIE DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS QUE DE ALGUNA MANERA PRETENDEN DIALOGAR, FORMAS QUE SE INTERSECTAN ASI COMO FORMAS PRETENDIENDO SALIR DE EL MISMO, QUERIENDO DECIR ALGO. ESTE SHOCK PUEDE PRODUCIR ESTA JUXTAPOSICION DE ESPACIOS, FORMAS, PLANOS O QUISAS LA JUXTAPOSICION DE EVENTOS Y MOVIMIENTOS.

LA FACULTAD SE DISTINGUE POR VOLUMENES ORTOGONALES SIMETRICOS Y DE FORMAS RECTANGULARES. LOS ACABADOS SON DE APLANADO DE CONCRETO APARENTE Y CRISTAL CON CANCELERIA DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR AZUL. EL NUEVO EDIFICIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA ESTA GENERADO POR VOLUMENES PRIMARIOS ARTICULADOS Y MODIFICADOS QUERIENDO GENERAR ESTE DILOGO PERDIDO ENTRE EL HOMBRE Y LA ARQUITECTURA PARA GENERAR UN ESPACIO DINAMICO, EN CONTRASTE CON LOS ESPACIOS ACTUALES DE LA FACULTAD; Y AL MISMO TIEMPO INTEGRANDOSE AL CONTEXTO MEDIANTE EL USO DE LOS MISMOS MATERIALES EXISTENTES.

LISTADO DE AREAS
1 AREA PUBLICA
2 ACERVO
3 SALAS DE LECTURA
4 CENTRO DE COMPUTO
5 VIDEOTECA
6 MAPOTECA
7 ADMINISTRACION
8 PROCESOS TECNICOS
9 SERVICIOS GENERALES

LISTADO DE AREAS							
1 AREA PUBLICA	1.1 VESTIBULO GENERAL Y AREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES						
	1.2 GUARDARROPA						
	1.3 CONTROL						
	1.4 VESTIBULO INTERIOR						
	1.5 FICHEROS ELECTRONICOS						
2 ACERVO	2.1 CATALOGOS						
	2.2 ACARVO GENERAL						
	2.3 ACERVO TESIS						
	2.4 ACERVO REVISTAS Y FOLLETOS						
	2.5 ACERVO HISTORICO						
3 SALAS DE LECTURA	3.1 SALA DE LECTURA COLECTIVA						
	3.2 SALA DE LECTURA INDIVIDUAL						
	3.3 SALA DE LECTURA INFORMAL						
4 CENTRO DE COMPUTO	4.1 CONTROL						
	4.2 COMPUTADORAS						
5 VIDEOTECA	5.1 CATALOGO Y PRESTAMO						
	5.2 CUBICULOS						
6 MAPOTECA	6.1 ACERVO DE MAPAS CONTROLADO						
	6.2 SALA DE CONSULTA						



LISTADO DE AREAS				
7 ADMINISTRACION	7.1 PRIVADO DIRECTOR			
	7.2 SALA DE JUNTAS			
	7.3 AREA SECRETARIAL Y SALA DE ESPERA			
	7.4 SANITARIO			
8 PROCESOS TECNICOS	8.1 ADQUISICIONES			
	8.2 PROCESO			
	8.3 AREA DE TRABAJO Y CATALOGACION			
	8.4 ZONA DE DESCARGA			
	8.5 BODEGA			
9 SERVICIOS GENERALES	9.1 FOTOCOPIADO			
	9.2 SANITARIOS HOMBRES			
	9.3 SANITARIOS MUJERES			
	9.4 SANITARIOS Y VESTIDORES PERSONAL HOMBRES			
	9.5 SANITARIOS Y VESTIDORES PERSONAL MUJERES			
	9.6 COMEDOR			
	9.7 INTENDENCIA			
	9.8 CONTROL			



biblioteca

PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
1. AREA PUBLICA					
1.1 VESTIBULO EXTERIOR	DISTRIBUCION EXPOSICIONES		80m2		LIGA DIRECTA CON ACERVO HISTORICO, ADM., SANIT., GUARDARROPA Y CONTROL
1.2 GUARDARROPA	ALMACEN ARTICULOS	ANAQUELES 1 SILLA	10m2	1	LIGA CON VESTIBULO EXTERIOR Y CONTROL
1.3 CONTROL	INFORMACION PRESTAMO Y DEVOLUCIONES	ESTANTES 4 SILLAS	14m2	4	LIGA EL VESTIBULO EXTERIOR CON EL VESTIBULO INTERIOR LIGA CON CONTROL, ELEVADOR
1.4 VESTIBULO INTERIOR	DISTRIBUCION A LAS DISTINTAS AREAS DE LA BIBLIOTECA		80m2		FICHEROS ELECTRONICOS Y SALA DE LECTURA
		TOTAL METROS	184 m2		

PROYECTO



biblioteca

PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
2 ACERVO					
2.1 CATALOGOS	IDENTIFICAR LA UBICACION DE LIBROS	FICHEROS Y 8 COMPUTADORAS	35m2		LIGA DIRECTA CON EL VESTIBULO, ACERVO Y SALA DE LECTURA
2.2 ACERVO GENERAL	ALMACEN LIBROS	178 ESTANTES DOBLES PARA 180 LIBROS C/U	500m2		ESTANTERIA ABIERTA PARA 75000 VOLUMENES LIGA DIRECTA CON SALA DE LECTURA
2.3 ACERVO TESIS	ALMACEN TESIS	30 ESTANTES DOBLES PARA 288 LIBROS C/U	80m2		ESTANTERIA CERRADA PARA 16500 TESIS LIGA DIRECTA CON SALA DE LECTURA
2.4 ACERVO REVISTAS Y FOLLETOS	ALMACEN DE REVISTAS Y FOLLETOS	30 ESTANTES DOBLES PARA 1200 REVISTAS C/U	80m2		ESTANTERIA PARA 3000 REVISTAS Y 600 FOLLETOS ENTRADA CONTROLADA
2.5 ACERVO HISTORICO	ALMACEN MATERIAL ESPECIAL, CONSULTA	37 ESTANTES DOBLES PARA 40 LIBROS C/U 3 MESAS PARA 4 PERS. 3 CUBICULOS PARA 4 PERS.	190m2	24	ESTANTERIA PARA 3330 LIBROS
		TOTAL METROS	885 m2		

PROYECTO



PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
3 SALAS DE LECTURA					
3.1 SALA DE LECTURA COLECTIVA	CONSULTA O LECTURA DE LIBROS	42 MESAS P/4 PERS.	500m2	168	LIGA CON ACERVO PARA CONSULTA, LIGA CON SALA DE LECTURA INDIVIDUAL.
3.2 SALA DE LECTURA INDIVIDUAL	LECTURA INDIVIDUAL PARA MAYOR CONCENTRACION	16 MUEBLES INDIVIDUALES	48m2	16	LIGA CON ACERVO GENERAL, AISLADA DEL RUIDO
3.3 SALA DE LECTURA INFORMAL	COMODIDAD COMODIDAD	5 SILLONES Y MESAS DE APOYO	30m2	9	LIGA DIRECTA CON ACERVO GENERAL AISLADA
		TOTAL METROS	578m2		

PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
4 CENTRO DE COMPUTO					
4.1 CONTROL Y AREA DE TRABAJO	RECEPCION Y ARREGLO DE EQUIPO	MOSTRADOR, MESAS DE TRABAJO Y SILLAS, 2 COMPUTADORAS	30m2	3	ATENCION E INFORMACION AL USUARIO
4.2 AREA DE COMPUTADORAS	REALIZACION DE TRABAJOS Y CONSULTA	30 COMPUTADORAS, SILLAS Y MESAS	110m2	30	SERVICIO DE INFORMACION COMPUTARIZADA
		TOTAL METROS	140m2		

biblioteca

PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
5 VIDEOTECA					
5.1 CATALOGO Y PRESTAMO	MOSTRAR CATALOGOS Y PRESTAMO DE MATERIAL	1 MOSTRADOR, 1 SILLA, 1 ESTANTE	16m2	1	LIGA CON VESTIBULO Y CON SALAS O CUBICULOS CON EQUIPO DE VIDEO
5.2 CUBICULOS	VER Y ESCUCHAR MATERIAL VIDEOGRAFICO	3 CUBICULOS P/4 PERS. C/U	44m2	12	LIGA CON PRESTAMO, PROTECCION CON AISLAMIENTO ACUSTICO
		TOTAL METROS	60m2		

PROYECTO



PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
6 MAPOTECA					
6.1 ACERVO DE MAPAS	ALMACEN DE MAPAS	ESTANTES	40m2	1	CONTROL Y CATALOGACION
6.2 SALA DE CONSULTA	VER MAPAS	4 MESAS P/4 PERS.	70m2	16	LIGA CON ACERVO DE MAPAS
		TOTAL METROS	110m2		

PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
7 ADMINISTRACION					
7.1 PRIVADO DIRECTOR	CONTROL GENERAL Y COORDINACION DE AREA	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, 1 COMPUTADORA, 1 LIBRERO, ARCHIVERO	25m2	1	LIGA DIRECTA CON SECRETARIA, NO TIENE CONTACTO DIRECTO CON EL PUBLICO, LIGA CON SANITARIO
7.2 SALA DE JUNTAS	AREA DE REUNION	1 MESA P/8 PERS., 8 SILLAS	35m2	8	LIGA CON PRIVADO DEL DIRECTOR Y CON SANITARIO PRIVADO
7.3 AREA SECRETARIAL Y SALA DE ESPERA	RECIBIR PERSONAS Y APOYO AL DIRECTOR	1 ESCRITORIO, 2 SILLAS, 1 SILLON, 1 ARCHIVERO, MESA CENTRO	40m2	1	LIGA CON PRIVADO DEL DIRECTOR
7.4 SANITARIO	HIGIENE	1 WC, 1 LAVABO	4m2	1	LIGA CON OFICINA DIR.
		TOTAL METROS	104m2		

biblioteca

PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREAm2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
8 PROCESOS TECNICOS					
8.1 ADQUISICIONES	CONTROL DE NUEVAS ADQUISICIONES	1 ESCRITORIO, 2 SILLAS, 1 COMPUTADORA	20m2	1	CONTACTO CON PROCESOS Y CON RECEPCION DE MATERIAL
8.2 PROCESO	CONTROL Y ORDENAMIENTO DE LOS VOLUMENES DE LA BIBLIOTECA	12 ESTANTES, 4 MESAS, 15 ARCHIVEROS	50m2	4	CONTACTO CON ANDEN DE RECEPCION DE NUEVO MATERIAL Y AREA DE TRABAJO Y CATALOGACION
8.3 AREA DE TRABAJO Y CATALOGACION	CATALOGACION DE LIBROS	1 MESA PARA 8 PERSONAS, 3 MESAS DE TRABAJO, 3 SILLAS, ARCHIVEROS, 4 ESTANTES	40m2	11	LIGA CON AUXILIAR DE PROCESOS. ENCUADERNACION Y MANTENIMIENTO
8.4 ZONA DE DESCARGA	RECIBIR VEHICULOS CON MATERIAL BIBLIOGRAFICO		50m2		ACCESO PARA PERSONAL AUTORIZADO CON CONTROL, LIGA CON ANDEN DE DESCARGA
8.5 BODEGA	ALMACEN DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO	ESTANTES Y MESAS	12m2		LIGA CON CATALOGACION Y PROCESOS TECNICOS
		TOTAL METROS	172m2		

PROYECTO



PROGRAMA ARQUITECTONICO					
LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA m2	#USUARIOS	OBSERVACIONES
9 SERVICIOS					
9.1 FOTOCOPIADO	TRABAJO DE REPRODUCCION	3 FOTOCOPIADORAS, 2 SILLAS, MOSTRADOR	15m2	2	BARRA DE ATENCION AL PUBLICO
9.2 SANITARIO PUBLICO HOMBRES	ASEO	4 WC, 5 MINGITORIOS, 4	30m2		LIGA DIRECTA CON VESTIBULO
9.3 SANITARIO PUBLICO MUJERES	ASEO	6 WC, 4 LAVABOS	30m2		LIGA DIRECTA CON VESTIBULO
9.4 SANITARIOS Y VESTIDOR HOMBRES	ASEO	2 WC, 3 MINGITORIOS, 3 LAVABOS, 18 LOCKERS.	20m2		LIGA CON AREA DE PERSONAL
9.5 SANITARIOS Y VESTIDOR MUJERES	ASEO	2 WC, 3 LAVABOS, 18 LOCKERS	20m2		LIGA CON AREA DE PERSONAL
9.6 COMEDOR	AREA PARA EMPLEADOS	TARJA, HORNILLA ELECTRICA, BARRA	12m2	3	LIGA CON VESTIBULO DE SERVICIO
9.7 INTENDENCIA	CLOSET ASEO	2 ANAQUELES	10m2	1	CERCANO A SERVICIOS SANITARIOS
9.8 CONTROL	SUPERVISA ENTRADA Y SALIDA DE MATERIAL	1 MESA 2 SILLAS	10m2	2	CONTROL DEL ACCESO EXTERIOR
		TOTAL METROS	147m2		

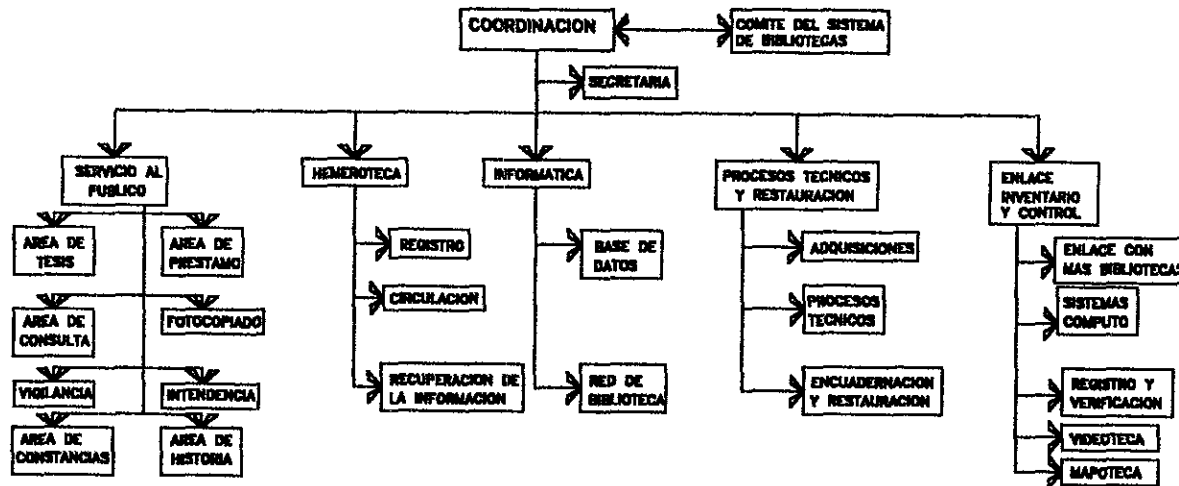
biblioteca

RESUMEN DE AREAS DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO		
		AREA m2
1 AREA PUBLICA		214m2
2 ACERVO		885m2
3 SALAS DE LECTURA		578m2
4 CENTRO DE COMPUTO		140m2
5 VIDEOTECA		60m2
6 MAPOTECA		110m2
7 ADMINISTRACION		104m2
8 PROCESOS TECNICOS		172m2
9 SERVICIOS GENERALES		147m2
	SUBTOTAL	2380m2
	20%	
	CIRCULACIONES	476m2
	TOTAL	2856m2

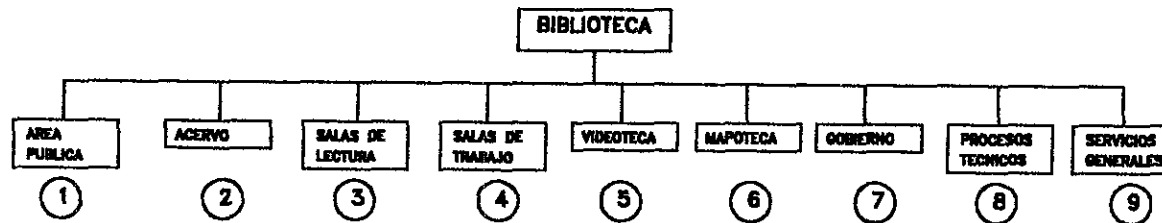
PROYECTO



biblioteca

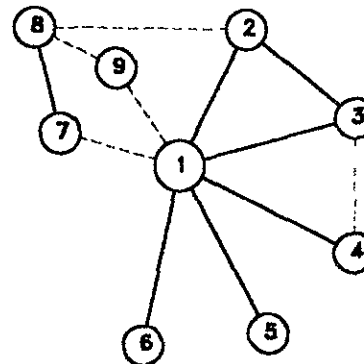


SISTEMA DE BIBLIOTECAS



GRAFO RELACIONES

————— DIRECTA
 - - - - - INDIRECTA



PROYECTO



MEMORIA DEL PROYECTO

LA BIBLIOTECA DEBE SER UN INSTRUMENTO DE APOYO PARA LA FACULTAD EN SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y EN LA LABOR DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA. ES PIEZA CLAVE EN EL DESARROLLO Y APROVECHAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DURANTE LA CARRERA. CUMPLE CON LA FUNCIÓN DE REAFIRMAR Y EXPANDIR LOS CONOCIMIENTOS IMPARTIDOS EN LAS AULAS. A CONTINUACIÓN SE DESCRIBEN LOS PRINCIPALES ASPECTOS QUE FORMAN LA BIBLIOTECA Y LAS SOLUCIONES PROPUESTAS PARA LOGRAR QUE FUNCIONE ADECUADAMENTE.

EDIFICIO

ESTRUCTURA

DISEÑO MODULAR DE COLUMNAS: SUS ENTREEJES SE DETERMINARON EN FUNCIÓN DE LAS MEDIDAS Y DISTRIBUCIÓN DE MOBILIARIO (ESTANTES EN ACERVO Y MESAS EN SALA DE LECTURA). EL MÓDULO QUE SE UTILIZA EN LAS BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M. ES EL ESTANTE DE 0.90x0.50x2.35M. LA MEDIDA ÓPTIMA DE ESPACIO ENTRE ESTANTES DE UN ACERVO ABIERTO ES DE 1.20M, PARA CIRCULACIONES PRINCIPALES. CON ESTAS MEDIDAS Y DE ACUERDO AL ÁREA REQUERIDA SE OPTÓ POR UNA RETÍCULA DE 7.50x7.50M. SE PROCURARÁ PRINCIPALMENTE EL USO DE MATERIALES APARENTES Y DE COLORES CLAROS CON EL OBJETO DE QUE SU MANTENIMIENTO SEA MÍNIMO.

FORMA

LA FUNCIÓN DETERMINA EL ESQUEMA GENERAL DEL EDIFICIO; EL DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR DETERMINA LA VOLUMETRÍA Y DA FORMA A LAS FACHADAS. LA BIBLIOTECA SE MANEJA EN FORMA HORIZONTAL DEBIDO A LA LIGA DIRECTA QUE DEBE EXISTIR ENTRE EL ÁREA DE ACERVO Y LA SALA DE LECTURA, SIENDO ESTAS LAS DOS ÁREAS PRINCIPALES Y DE MAYOR EXTENSIÓN. COMO CONTRASTE SE ACENTUARÁN VOLÚMENES COMO EL VESTÍBULO Y LA SALA DE LECTURA EN CUANTO A SU ILUMINACIÓN CENTRAL Y SU ALTURA INTERIOR. LA SALA DE LECTURA ES LA PARTE CARACTERÍSTICA DE UNA BIBLIOTECA Y DEBE DESTACAR ADEMÁS DE POR FUNCIONALIDAD, EN EL ASPECTO FORMAL, DEL RESTO DEL EDIFICIO.

LA FORMA CUADRADA O RECTANGULAR EN LOS PISOS OFRECE MUCHAS VENTAJAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ECONOMÍA, LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTANTES, CIRCULACIÓN, APROVECHAMIENTO DE ESPACIO Y AGRUPACIÓN DE LOS SERVICIOS.

DISEÑO INTERIOR

EN EL INTERIOR EL USUARIO PERCIBE UN ESPACIO AMPLIO Y LIBRE; LA ILUMINACIÓN NATURAL ES INDIRECTA Y CONSTANTE. LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL SE UBICA DE ACUERDO AL MOBILIARIO YA QUE SE REQUIERE UNA LUMINOSIDAD ALTA SOBRE LAS SUPERFICIES DE LECTURA. ES IMPORTANTE LA SENSACIÓN DE SERENIDAD PERO SIN TENER UN ESPACIO TOTALMENTE CERRADO DEL EXTERIOR.

CIRCULACIONES

SE REDUJERON LO MÁS POSIBLE DEBIDO A QUE EL PERSONAL REALIZA MEJOR SUS ACTIVIDADES Y EL TIEMPO DE TRASLADO ES MENOR. LOS DESPLAZAMIENTOS HORIZONTALES SON GENERALMENTE MÁS RÁPIDOS Y FÁCILES QUE LOS VERTICALES. POR ELLO SE PLANTEÓ UBICAR EN EL SEGUNDO NIVEL LOS SERVICIOS AUXILIARES COMO EL CENTRO DE CÓMPUTO, LA MAPOTECA Y LA VIDEOTECA ÚNICAMENTE, DEJANDO EL RESTO DE LA BIBLIOTECA Y PRINCIPALMENTE LA LIGA DE ACERVO A PROCESOS TÉCNICOS AL MISMO NIVEL.

ZONA DE ACCESO

PLAZA DE ACCESO: ES UN ESPACIO ABIERTO QUE RECIBE AL USUARIO Y LO DISTRIBUYE HACIA LOS DISTINTOS PUNTOS DE LA FACULTAD Y AL MISMO TIEMPO ENFATIZA LA ENTRADA PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA. LA EXPLANADA DEBE FUNCIONAR COMO UN CENTRO DE REUNIÓN PARA LA FACULTAD YA QUE ESTA CARECE DE UN ESPACIO DE ESTE TIPO. EN LA PLAZA HABRÁ BANCAS Y ÁREAS VERDES Y COMO SE DEBEN CONSIDERAR ACCESOS PARA MINUSVÁLIDO.

ESTACIONAMIENTO: EL NÚMERO DE CAJONES ESTÁ EN FUNCIÓN DEL TAMAÑO DE LA BIBLIOTECA; DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.F., SE CONSIDERARÁ UN CAJÓN POR CADA 25 M² DE CONSTRUCCIÓN. EN ESTE CASO PARTICULAR SE CUENTA CON UN ESTACIONAMIENTO AMPLIO PARA TODOS LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD Y POSIBLES VISITAS.

ACCESO PRINCIPAL. SE DEBE ENMARCAR PARA ATRAER AL USUARIO. ESTO SE LOGRA MEDIANTE LA FORMA, LOS MATERIALES Y EL CONTRASTE DE PAÑOS, LUZ Y SOMBRA.

GUARDARROPA: ZONA DONDE SE DEPOSITAN LAS PERTENENCIAS Y PORTAFOLIOS DE LOS ALUMNOS ANTES DE ACCEDER A LA BIBLIOTECA. POR ELLO SE UBICA EN LA ZONA DE CONTROL, PERO EN EL VESTÍBULO EXTERIOR. AQUÍ DEBE DEPOSITARSE TODO OBJETO QUE NO SEA INDISPENSABLE PARA EL USUARIO DENTRO DE LA BIBLIOTECA

CONTROL: PRESTA SERVICIO DE INFORMACIÓN GENERAL Y DE ORIENTACIÓN, ADEMÁS DE PRÉSTAMO Y DEVOLUCIONES DE LIBROS. ES UN ESPACIO ABIERTO CON MOSTRADOR. EL MOSTRADOR DE CONTROL TENDRÁ UNA ALTURA DE 1.10M Y UN ANCHO DE 0.40M CUENTA CON ENTREPAÑOS PARA LIBROS. CONTROLA LAS ÁREAS DE USO PÚBLICO (ACCESO, SALIDA, CIRCULACIONES, SALA DE LECTURA Y FICHEROS.)

VESTÍBULO EXTERIOR: ACCESO PÚBLICO Y DISTRIBUCIÓN HACIA EL CONTROL, SANITARIOS. ES UN ESPACIO QUE PUEDE FUNCIONAR COMO ÁREA DE EXPOSICIONES.

VESTÍBULO INTERIOR: ESPACIO DE DISTRIBUCIÓN LIMITADO POR EL CONTROL-RECEPCIÓN; SU UBICACIÓN ES CENTRALIZADA PARA EVITAR RECORRIDOS LARGOS;

TIENE LIGA DIRECTA CON FICHEROS ELECTRÓNICOS, ACERVO Y SALA DE LECTURA. DISTRIBUYE A LAS DEMÁS ÁREAS DE LA BIBLIOTECA.

FICHEROS. LA LABOR DE ESTE SERVICIO CONSISTE EN PROPORCIONAR AYUDA BIBLIOGRÁFICA A LOS LECTORES Y PRESENTA LO SIGUIENTE;

- A) CATÁLOGOS PÚBLICOS DE LIBROS EN FICHEROS.
- B) CATÁLOGOS PÚBLICOS DE LIBROS EN FICHEROS ELECTRÓNICOS.
- C) CATÁLOGO DE REVISTAS

ADMINISTRACIÓN: LOS SERVICIOS ADMINISTRATIVOS SON LOS QUE ORGANIZAN EL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA. ESTOS SE UBICAN FUERA DE LA BIBLIOTECA, PERO EN LIGA DIRECTA CON EL VESTÍBULO EXTERIOR. ESTO PERMITE EL ACCESO DE PERSONAS QUE LLEGAN POR ASUNTOS ADMINISTRATIVOS SIN ENTORPECER LAS FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA.

PRIVADO DEL DIRECTOR: ES EL LOCAL QUE ALBERGA A LA PERSONA RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN. CUENTA CON ÁREAS PARA SECRETARÍA PARTICULAR, SALA DE ESPERA, ÁREA DE ATENCIÓN Y SANITARIO. ESTA LIGADO DIRECTAMENTE A LA SALA DE JUNTAS.

MAPOTECA, VIDEOTECA Y ACERVO RESERVADO: TENDRÁN UNA RECEPCIÓN Y UN CONTROL SE UBICAN EN ÁREAS INDEPENDIENTES SEGÚN SU FUNCIÓN. EL ACERVO RESERVADO ES UNA ÁREA ESPECIAL YA QUE REQUIERE, ADEMÁS DE LO ANTERIOR, UNA TEMPERATURA Y HUMEDAD ESTABLE Y CONTROLADA; GENERALMENTE TIENE COMO USUARIOS A INVESTIGADORES.

CENTRO DE CÓMPUTO: CONSTA DE UN CONTROL, MESAS DE TRABAJO Y COMPUTADORAS PARA USO PÚBLICO. AQUI SE PUEDE OBTENER INFORMACIÓN DIRECTA DE BIBLIOTECAS DE OTRAS FACULTADES, UNIVERSIDADES, CIUDADES Y PAÍSES.

ACCESO DE SERVICIO: ESTA ZONA ESTÁ EN LA PLANTA BAJA Y CUENTA CON UN PATIO DE MANIOBRAS Y ANDÉN DE CARGA Y DESCARGA. SE CONECTA CON EL ÁREA DE CONTROL PARA QUE REGULE LA ENTRADA Y SALIDA DE VOLÚMENES.

ADQUISICIONES: DEPARTAMENTO QUE SE ENCARGA DEL PEDIDO, COMPRA Y RECEPCIÓN DE LIBROS Y EQUIPO NECESARIO.

DEPARTAMENTO DE PROCESOS TÉCNICOS: EL PERSONAL DE ESTE LOCAL SE ENCARGA DE SELECCIONAR, CLASIFICAR Y CATÁLOGAR EN GENERAL TODAS LAS ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA, POR LO QUE DEBE CONTAR CON LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS:

PROCESO: DEPARTAMENTO ENCARGADO DE ORDENAR LOS LIBROS AL INGRESAR. *CATÁLOGACIÓN:* EL PERSONAL SE ENCARGA DE ORDENAR EL MATERIAL POR MEDIO DE CLAVES PARA SU CONTROL Y CONSULTA. *UBICA LA COLECCIÓN DONDE MÁS LA REQUIERA EL LECTOR* ESTA ZONA ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE UNA BIBLIOTECA, PUES ES DONDE SE CLASIFICA EL MATERIAL DE UNA MANERA ORDENADA SEGÚN SU NATURALEZA, YA SEAN LIBROS, REVISTAS, ETC. CONFORME A SU CONTENIDO O TEMA SE DEBEN FORMAR CATÁLOGOS POR AUTOR, MATERIA O TÍTULO ALFABÉTICO ADEMÁS DE ESTOS TRES CATÁLOGOS, SE DEBE FORMAR UNO POR CADA ACERVO ESPECIAL

CADA UNA DE LAS ÁREAS ESTARÁ PROVISTA DE ESTANTES Y MESAS DE TRABAJO, TANTO INDIVIDUALES COMO COLECTIVAS.

ENCUADERNACIÓN Y TALLER DE REPARACIONES: EN ESTE ESPACIO SE REALIZAN LAS REPARACIONES DE LAS OBRAS. CONSTA DE DOS MESAS DE TRABAJO, ESTANTES Y ESCRITORIO. SE UTILIZA SOLO PARA REPARACIONES MENORES.

SERVICIO DE FOTOCOPIADO. SE ENCUENTRA PROXIMO A LAS SALAS DE LECTURA Y EL ACERVO, PERO DENTRO DE LA ZONA DE SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA. ES UN CUBÍCULO CON ESPACIO PARA TRES MAQUINAS, ÁREA PARA PAPEL, CAJA, UN ESCRITORIO, DOS SILLAS Y ESPACIO PARA DOS FILAS CON UN ANCHO MÍNIMO DE 0.50 M. ESTAS NO OBSTRUYEN CIRCULACIONES NI ACCESOS, YA QUE ESTÁ UBICADO EN UNA ZONA DE TRANSICIÓN ENTRE EL ACERVO Y LA SALA DE LECTURA. SE ENCUENTRA LIMITADA POR EL ÁREA DE LECTURA INFORMAL Y NO CONSTITUYE UNA DISTRACCIÓN PARA LA SALA DE LECTURA.

SANTARIOS DE EMPLEADOS: SE UBICAN EN LA ZONA DE SERVICIOS JUNTO CON LA INTENDENCIA, CONTROL, BODEGA Y FOTOCOPIAS.

ACERVO ABIERTO

ES LA ZONA DONDE SE ALMACENA TODO EL MATERIAL QUE ESTÁ DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA; ESTE ACERVO SERÁ ABIERTO Y COMUNICA DIRECTAMENTE CON LA SALA DE LECTURA, CON EL ÁREA DE PRÉSTAMO A DOMICILIO Y EL ÁREA DE PROCESOS TÉCNICOS. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y LAS TESIS SE INTEGRARÁN DENTRO DEL ACERVO ABIERTO PARA UNA MAYOR ACCESIBILIDAD DEL USUARIO. EL MATERIAL DEL ACERVO DE CONSULTA ESPECIALIZADO SOLO PUEDE UTILIZARSE DENTRO DE LA INSTITUCIÓN, COMO ENCICLOPEDIAS, MAPAS, VIDEOS, REVISTAS, PERIÓDICOS, ETCÉTERA. ESTA PARTE DEL PROGRAMA ES FUNDAMENTAL; SU SITUACIÓN CON RESPECTO A LA PLANTA PERMITE UN ACCESO RÁPIDO A LOS LECTORES

EL DEPÓSITO DE LIBROS TENDRÁ ESTANTERÍA DE UN ANCHO DE 0.50 M. LA ESTANTERÍA ESTARÁ DISPUESTA DE MODO QUE LA CIRCULACIÓN DE LOS USUARIOS NO INTERFERA CON LOS EMPLEADOS Y PERMITA QUE REALICEN SU TRABAJO.

SALA DE LECTURA

LA SALA DE LECTURA EN UNA BIBLIOTECA CONSTITUYE UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL PROGRAMA; DEBE SER PROYECTADA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE LOS DISTINTOS TIPOS DE LECTORES. ENTRE LOS TIPOS DE SALAS SE CUENTA LA DESTINADA PARA LECTURA DE LIBROS RESERVADOS; LA DE LECTURA GENERAL, COMPLEMENTADA CON EL USO DE OBRAS DE CONSULTA; LA DE LECTURA INFORMAL Y LA DE CONSULTA DE MAPAS. EL TRANSPORTE DE LOS LIBROS SE RESUELVE MEDIANTE PEQUEÑOS CARROS DE PROPULSIÓN MANUAL.

ILUMINACIÓN: DEBE EXISTIR LUZ NATURAL UNIFORME EN LA SALA DE LECTURA Y EN MENOR GRADO EN EL DEPÓSITO DE LIBROS. EN EL ACERVO SE UTILIZARON

VENTANAS LATERALES ALTAS PARA QUE EL SOL NO DETERIORE LOS LIBROS NI MOLESTE A LOS LECTORES EN LA SALA DE LECTURA SE UTILIZO UN VENTANAL AMPLIO CON ORIENTACIÓN NORTE E ILUMINACIÓN CENITAL INDIRECTA POR MEDIO DE LUCERNARIOS Y PLAFONES DIFUSORES DE LUZ. LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL SE RESOLVIO DE LA SIGUIENTE MANERA:

SE UTILIZARON LAMPARAS INDIVIDUALES QUE CUELGAN, E ILUMINAN DIRECTAMENTE CADA MESA DE LA SALA. CON ESTO SE AHORRA ENERGÍA, YA QUE SI SE USAN LAMPARAS GENERALES SE REQUIERE DE MAYOR POTENCIA O NÚMERO DE LAMPARAS PARA PROPORCIONAR LA LUMINOSIDAD DE 250 LUXES QUE SE REQUIERE SOBRE LA SUPERFICIE DE LECTURA.

MATERIALES. SE UTILIZARON MATERIALES QUE REQUIEREN POCO MANTENIMIENTO Y QUE SON DURADEROS. EN EXTERIORES SE USO EL APLANADO DE CONCRETO APARENTE EN MUROS Y LA LOSETA DE BARRO EN PISOS. EN INTERIORES SE UTILIZO APLANADO CON PINTURA VINÍLICA EN MUROS Y COLUMNAS, CONCRETO APARENTE EN LA ESCALERA Y PISOS DE LOSETA VINÍLICA.

SALA DE LECTURA GENERAL: SIRVE PARA CONSULTAR Y ESTUDIAR LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA, LAS TESIS Y REVISTAS. DEBE ESTAR CERCA DEL FICHERO ELECTRÓNICO Y DEL ACERVO; LAS MESAS SE CENTRAN DEJANDO UNA CIRCULACIÓN PERÍMETRAL, DE MODO QUE NO SE OBSTRUYA LA LIBRE CIRCULACIÓN DE LOS USUARIOS. TIENE CAPACIDAD PARA 42 MESAS DE 4 PERSONAS Y 16 MESAS PARA LECTURA INDIVIDUAL.

ACERVO HISTORICO: ES UN LOCAL A PRUEBA DE INCENDIOS, CON ILUMINACIÓN CONTROLADA Y AIRE ACONDICIONADO PARA QUE LOS LIBROS RESERVADOS ESTEN SIEMPRE EN CONDICIONES ÓPTIMAS Y ESTABLES DE TEMPERATURA Y HUMEDAD, YA QUE REQUIEREN DE CUIDADOS ESPECIALES. TIENE SU PROPIO CONTROL YA QUE SE ENCUENTRA FUERA DE LA BIBLIOTECA CON ACCESO DIRECTO DESDE EL VESTÍBULO EXTERIOR. LA TEMPERATURA DEL LOCAL DEBE MANTENERSE APROXIMADAMENTE A 21.1°C Y LA HUMEDAD A 50% PARA LA PROTECCIÓN DE LAS OBRAS RARAS, PARA LO CUAL EL AIRE ACONDICIONADO RESULTA LO MÁS ADECUADO.

MAPOTECA. EN ESTA ÁREA SE REALIZA LA CONSULTA DE MAPAS. CUENTA CON VESTÍBULO, CONTROL, ACERVO Y ÁREA DE CONSULTA. TIENE CAPACIDAD PARA 16 USUARIOS REPARTIDOS EN 4 MESAS DE 4 PERSONAS.

CALCULO DE USUARIOS

DE ACUERDO A LAS NORMAS TÉCNICAS PARA BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M., SE TOMA EN CUENTA LA POBLACIÓN TOTAL PROMEDIO DE LA FACULTAD Y SE CÁLCULA UN 10% PARA OBTENER EL NÚMERO DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA DE ESTA FORMA, CONOCIENDO QUE LA POBLACIÓN TOTAL PROMEDIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA ES DE 2,600 ALUMNOS, SE OBTIENE UN NÚMERO DE USUARIOS IGUAL A 260. LA POBLACIÓN TOTAL PROMEDIO SE OBTIENE DE LOS CENSOS REALIZADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE

BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M. CÁLCULO DEL ÁREA DE LECTURA

DE ACUERDO A LA ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN (ABIESI), LOS ESTANDARES PARA BIBLIOTECAS DE NIVEL SUPERIOR INDICAN UN ÁREA MÍNIMA DE 2.30 M² POR ALUMNO Y SE RECOMIENDA QUE LOS ESPACIOS DE LECTURA SE CALCULEN DE ACUERDO AL NÚMERO DE USUARIOS, QUE DEBE CORRESPONDER A UN 10 % DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTEL INSCRITA DE ACUERDO A LO ANTERIOR LA BIBLIOTECA REQUIERE DE UN ÁREA MÍNIMA DE 599 M² PARA LA SALA DE LECTURA. SIM EMBARGO DE ACUERDO AL MOBILIARIO USADO (MESAS DE 4 PERSONAS) Y CÁLCULANDO LAS CIRCULACIONES CORRESPONDIENTES NOS DA UN RESULTADO DE 2.60 M² POR USUARIO, CON ESPACIOS AMPLIOS Y CIRCULACIONES COMODAS. DE EL CÁLCULO ANTERIOR RESULTO EL ÁREA DE LA SALA DE LECTURA, QUE ES IGUAL A 675 M².

CÁLCULO DEL ÁREA DE ACERVO

ESTA ÁREA RESULTA DE DIVIDIR EL NÚMERO DE VOLÚMENES QUE SE TIENEN ENTRE EL NÚMERO DE VOLÚMENES DE LA ESPECIALIDAD QUE CABEN EN CADA ESTANTE. ASÍ SE OBTIENE EL NÚMERO DE ESTANTES Y DE ACUERDO AL ACOMODO SE OBTIENE EL ÁREA REQUERIDA. LOS 50,000 VOLÚMENES QUE SE TIENEN CONSIDERADOS OCUPAN 275 ESTANTES DOBLES DIVIDIDOS ENTRE ACERVO HISTÓRICO, GENERAL, REVISTAS Y TESIS. ASÍ EN EL ACERVO ABIERTO CONTAMOS CON 238 ESTANTES DOBLES EN UN ÁREA DE 720 M².

MOBILIARIO

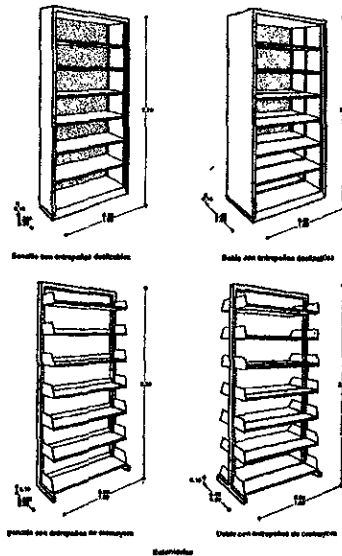
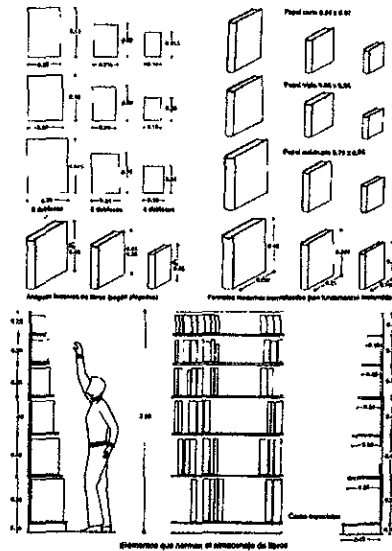
EL DISEÑO DE CADA MUEBLE ESTA EN FUNCIÓN DE LA COMODIDAD QUE SE PRETENDE DAR AL USUARIO. EN EL MERCADO EXISTEN ELEMENTOS DE MEDIDAS ESTANDARES QUE SE PUEDEN TOMAR COMO MODULO A SEGUIR. LA DISTRIBUCIÓN SE CONSIDERARÁ A PARTIR DE UN PROGRAMA DE NECESIDADES DEL USUARIO, EN DONDE SE ESTABLECE EL MOVIMIENTO Y ACTIVIDADES DEL MISMO. EL MOBILIARIO SE COMPONE PRINCIPALMENTE DE ESTANTES, MESAS, MOSTRADORES, FICHEROS Y MOBILIARIO DE OFICINA.

LIBREROS

EN ESTE ELEMENTO SE AGRUPAN LOS LIBROS. LOS MATERIALES QUE SE USAN PARA LOS ESTANTES PUEDEN SER: METAL, MADERA O COMBINADOS CON ACABADO DE ASPECTO AGRADABLE Y POCO MANTENIMIENTO. EXISTEN DOS TIPOS DE LIBREROS:

- 1 - EL DE ENTREPAÑOS DESLIZABLES.
- 2.- EL DE POSTES DONDE SE ENGANCHAN LOS ENTREPAÑOS.

LOS LIBREROS METÁLICOS SON LOS MÁS USADOS PORQUE EVITAN LA ACUMULACIÓN DE POLILLA; SON MÁS ECONÓMICOS Y RESISTEN MEJOR LOS CAMBIOS DE HUMEDAD Y TEMPERATURA. LOS LIBREROS DE MADERA NO SON RECOMENDABLES PORQUE ALBERGAN TODO TIPO DE INSECTOS SI NO SE LES DA EL MANTENIMIENTO ADECUADO. LA PROFUNDIDAD Y ALTURA DE LOS ENTREPAÑOS SE DISEÑAN SEGUN EL FORMATO DE LOS VOLÚMENES. LOS ANTIGUOS FORMATOS DE LIBROS OSCILAN ENTRE 0.185 Y 0.21 M, PARA EL TAMAÑO UN OCTAVO; ENTRE



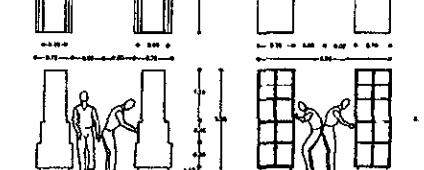
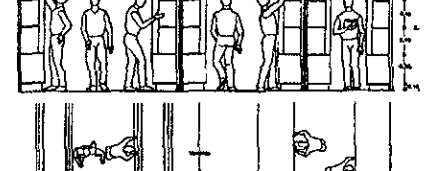
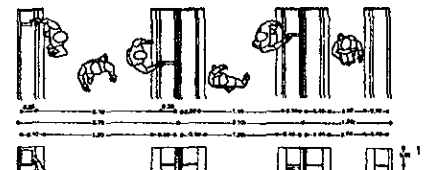
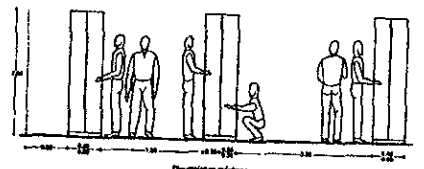
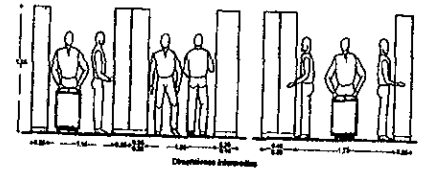
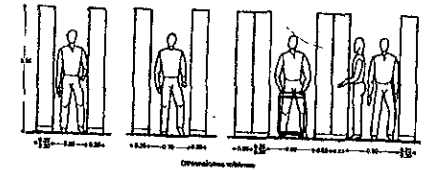
0.218 Y 0.28 M PARA EL TAMAÑO UN CUARTO; Y ENTRE 0.30 Y 0.34 M PARA EL FOLIO.

AL INICIAR LA DISTRIBUCIÓN DE LA ESTANTERÍA SE DEBEN CONSIDERAR LAS MEDIDAS ESTANDARES DE FABRICACIÓN, ASÍ COMO LA CIRCULACIÓN; TODO ESTO CON EL OBJETO DE EVITAR PERDIDAS DE ESPACIO.

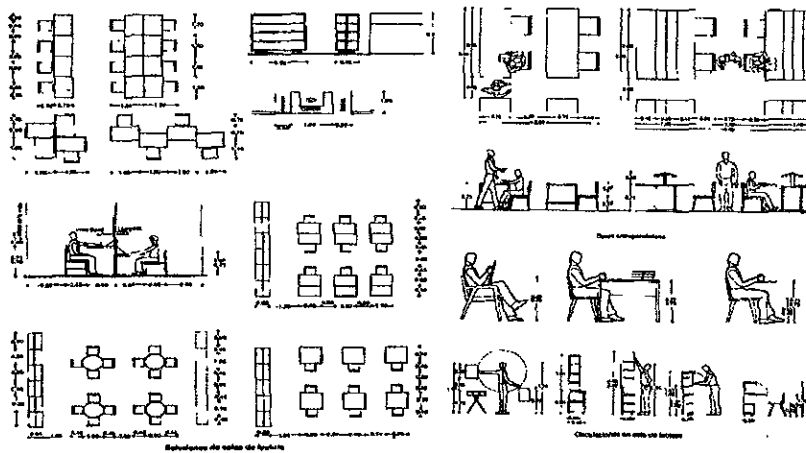
ENTREPAÑOS: LA PROFUNDIDAD O ANCHURA ES DE 23 CM; EN LAS ESTANTERIAS DOBLES, ES DE 50 CM; LA LONGITUD ES DE 90 CM, QUE ES LA MEDIDA MODULARE QUE MANEJAN LAS BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M. LA SEPARACIÓN ENTRE CADA ENTREPAÑO ES VARIABLE, LAS MÁS COMUNES SON 0.24, 0.30, 0.32 Y 0.45 M. LA ALTURA ÓPTIMA DEL PRIMER ENTREPAÑO ES DE 0.75 M PARA EVITAR AGACHARSE; Y EL ÚLTIMO A UNA ALTURA DE 1.80 M.

ALTURA. LAS ESTANTERÍAS: PARA QUE LOS LIBROS SE ALMACENEN COMODAMENTE, LAS ALTURAS AL TECHO DE LOS DEPOSITOS DE LIBROS EN LA BIBLIOTECAS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN ES DE 2.25 A 2.30 M. EL ESPESOR DE LA BASE VARIA DE 0.08 A 0.10 M.

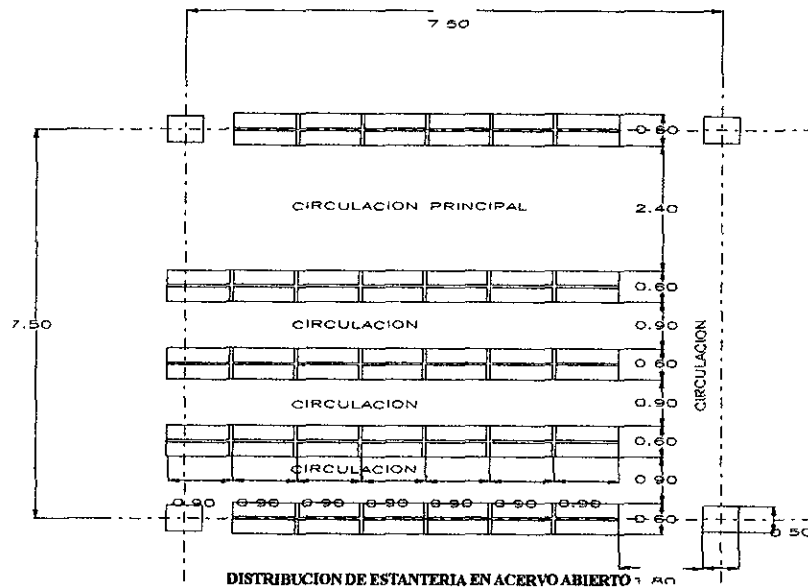
CIRCULACIONES: ENTRE LA ESTANTERÍA DE BIBLIOTECAS MUY FRECUENTADAS, LA CIRCULACIÓN ÓPTIMA ES DE 0.90 M. EL TRANSPORTE DE LIBROS DENTRO DE LAS FILAS DE LA ESTANTERÍA, POR LO GENERAL ES MANUAL A LO LARGO DE LOS PASILLOS CON CARRETTILLAS EN EL CASO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA, LOS LIBREROS SE ACOMODARÁN DE ACUERDO AL SISTEMA DE ACERVO ABIERTO.



biblioteca



ESTANTERÍA ABIERTA: ESTE TIPO DE DISPOSICIÓN PROPORCIONA UN MAYOR ESPACIO A LOS LECTORES PARA HOJEAR Y CRUZAR COMODAMENTE AL PASAR. LAS CIRCULACIONES DEBEN SER CRUZADAS; EL ESTANTE MÁS ALTO TIENE QUE SER MENOR A 1.90 M. LA ALTURA MÁXIMA EN LA ESTANTERÍA ES DE 2.30 M. ESTE SISTEMA LE DA AL LECTOR MAYOR LIBERTAD Y ACCESO DIRECTO A



LOS VOLÚMENES.

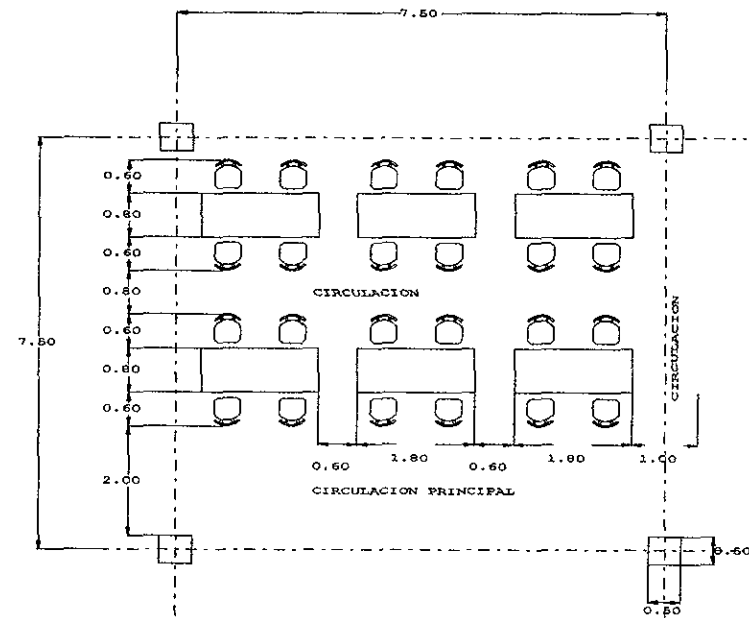
SALA DE LECTURA: LAS MESAS DE LECTURA SERÁN DE ESTRUCTURA DE MADERA FINA BARNIZADA, CON CUBIERTA DE FORMICA. LAS SILLAS SERÁN DE PLÁSTICO CON SOPORTES METÁLICOS. DE ACUERDO A LA ZONA, SE USARÁ EL SIGUIENTE MOBILIARIO:

SALA DE LECTURA GENERAL:

MESA DE LECTURA INDIVIDUAL
MESA DE CUATRO PERSONAS
SILLAS

ZONA DE LECTURA INFORMAL:

SILLÓN PARA TRES PERSONAS
SILLÓN INDIVIDUAL



MESA LATERAL

DISTRIBUCION DE MESAS EN SALA DE LECTURA GENERAL

PROYECTO

CRITERIO ESTRUCTURAL.

LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ESTA PROYECTADA EN UN TERRENO DE CIUDAD UNIVERSITARIA QUE PERTENECE DE ACUERDO A LA ZONIFICACIÓN DEL DISTRITO FEDERAL ESTABLECIDA EN EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DISTRITO FEDERAL, A LA ZONA I O DE LOMAS, CONFORMADA POR CUERPOS ROCOSOS FUNDIDOS. PRESENTA UNA RESISTENCIA DE 25 A 30T POR METRO CUADRADO; PERO PARA EFECTOS DE DISEÑO Y DE CÁLCULO ESTRUCTURAL, DE ACUERDO A LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS, SE TOMARÁ LA RESISTENCIA DE 8 T/M².

EL EDIFICIO EMPLEARÁ EL SISTEMA CONSTRUCTIVO EN BASE A LOSACERO QUE DESCARGA SU PESO EN UNA ESTRUCTURA DE MARCOS RÍGIDOS FORMADOS POR TRABES DE ACERO Y COLUMNAS DE ACERO, MISMAS QUE DESCARGAN AL TERRENO A TRAVÉS DE ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO ARMADO. SE EMPLEA ESTE SISTEMA CONSTRUCTIVO POR LA LIGEREZA Y RAPIDEZ DE CONSTRUCCIÓN, POR LA RIGIDEZ QUE CONFIERE A LOS ENTREPISOS Y A LA ESTABILIDAD QUE PRESENTA A LAS CARGAS DINÁMICAS. TAMBIÉN SE UTILIZO MUROS DE CONCRETO ARMADO EN LA ZONA DE LECTURA Y EN EL CUERPO QUE INTERSECTA A ESTA SALA, POR LA FORMA CURVA Y ALAVEADA QUE ESTE CUERPO TIENE, ASÍ CONTRARRESTAR LAS CARGAS Y RIGIDIZAR EL CUERPO.

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LA LOSA ÉSTA CONFORMADO A BASE DE LOSACERO, SEGUIDA DE UNA CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO DE 5CM, CON MALLA ELECTROSOLDADA, CON ACABADO FINAL DE IMPERMEABILIZANTE. LA PENDIENTE NATURAL DE LA LOSA PERMITE EL DESALOJO RÁPIDO Y EFICAZ DE LAS AGUAS PLUVIALES. ESTA LOSA DESCANSA SOBRE PERFILES MONTEN COLOCADOS A CADA 1.5M APOYADOS EN ARMADURAS METÁLICAS CUYOS PERALTES VARIAN, DEPENDIENDO EL CLARO QUE CUBRAN; TRANSMITIENDO SU PESO A COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO QUE DESCARGAN AL TERRENO A TRAVÉS DE ZAPATAS AISLADAS.

LA SALA DE LECTURA SE COSTITUYE A BASE DE ESTRUCTURA ESPACIAL LA CUAL DESCARGA EN LAS COLUMNAS DE ACERO EN LA PARTE CENTRAL DEL CUERPO Y A LOS LADOS SOBRE MUROS DE CONCRETO ARMADO. SOBRE LA ESTRUCTURA ESPACIAL SE COLOCA LA LOSACERO DONDE SE COLOCARON LOS CHASIS PARA LOS DOMOS DE ILUMINACIÓN, LOS CUALES PERMITIRÁN EL PASO INDIRECTO DE LA LUZ.

ENTRE LA SALA DE LECTURA INFORMAL Y LA SALA DE LECTURA INDIVIDUAL SE ENCUENTRA EL ACERVO, LAS SALAS DE LECTURA SON PARTE DE UN MISMO CUERPO DE GRAN ALTURA Y CON SUFICIENTE ILUMINACIÓN TANTO EN LA PARTE SUPERIOR COMO A AMBOS LADOS, EN LA SALA DE LECTURA INFORMAL NO TENEMOS PROBLEMAS CON EL ASOLEAMIENTO YA QUE ESTA ORIENTADA HACIA EL NORTE PERO LA SALA INDIVIDUAL SUFRE DE LA ORIENTACIÓN SUR, SE COLOCARÁN PERSIANAS HORIZONTALES EN LA PARTE EXTERIOR DEL GRAN VENTANAL, ESTAS PERSIANAS CONSISTEN EN ELEMENTOS DE ACERO INOXIDANTE EN FORMA DE PERSIANAS HORIZONTALES SOSTENIDAS POR UN SOPORTE METÁLICO ADJUNTO A LA CANCELERÍA DEL GRAN VENTANAL.

LOS MUROS CURVOS INCLINADOS QUE LIMITAN LAS ÁREAS DE ACERVO Y SALA

DE LECTURA, SON MUROS DE CONCRETO ARMADO SOBRE ZAPATAS CORRIDAS DE MAYOR ANCHURA EN LA PARTE EXTERIOR PARA EVITAR EL VOLTEO.

EL ACERVO Y EL RESTO DEL EDIFICIO SE PLANEÓ CON EL EMPLEO DE ARMADURA DE ACERO DEJANDO AL DESCUBIERTO A LA ESTRUCTURA DE VIGAS DE ACERO Y LOSACERO, SOSTENIDAS POR COLUMNAS DE ACERO DE SECCIÓN "I" DE 40x60 cm., TENIENDO CON ESTO UN NIVEL DE TECHO AGRADABLE, HACIENDO DEL ESPACIO UN LUGAR MÁS ÍNTIMO Y MENOS ABIERTO.

DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DISTRITO FEDERAL, Y EN LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS, DEBIDO AL TIPO DE TERRENO, TIPO DE EDIFICIO Y TIPO DE ESTRUCTURA; EL COEFICIENTE SÍSMICO DEBE SER DE 0.16 QUE SE INCREMENTARÁ UN 50% POR TRATARSE DE UN EDIFICIO DEL GRUPO A, UTILIZANDO EL FACTOR DE DUCTILIDAD Q=2, LO QUE DA FINALMENTE UN COEFICIENTE SÍSMICO CS=0.12.

Wt (CS)= FUERZA CORTANTE SÍSMICA QUE TENDRÁ QUE SOPORTAR EL EDIFICIO

CRITERIOS DE INSTALACIONES

INSTALACIÓN HIDRÁULICA.

EL ABASTECIMIENTO SE LOGRARÁ MEDIANTE LA CONEXIÓN A LA RED PRINCIPAL QUE PARA EL CASO ESTA PLANTEADA EN CIUDAD UNIVERSITARIA. EN EL CASO DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, SU ABASTO VIENE DIRECTAMENTE DEL TANQUE DE ALMACENAMIENTO DEL VIVERO ALTO.

INSTALACIÓN SANITARIA.

EL EDIFICIO CANALIZARÁ TODOS SUS DESCARGAS DE MUEBLES SANITARIOS HACIA EL DRENAJE DE C.U., MIENTRAS QUE LAS AGUAS PLUVIALES SE CANALIZARAN HACIA UN REGISTRO Y DE AHÍ AL DESAGUE A GRIETAS, EN DOS PUNTOS DISTINTOS DEL TERRENO NATURAL ADYACENTE AL EDIFICIO.

TODA LA TUBERÍA SANITARIA QUE CANALIZA AGUAS NEGRAS EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, SERÁ DE FIERRO FUNDIDO CON UN DIÁMETRO DE 10CM, Y AQUELLA QUE CONDUZCA EL VERTIDO DE MUEBLES DE LAVADO SERÁ EN COBRE DE VARIOS DIÁMETROS. EN LAS REDES EXTERIORES SE USARÁ TUBERÍA DE ALBAÑAL DE CEMENTO DE 20CM DE DIÁMETRO.

LOS REGISTROS Y POZOS DE VISITA SE REPARTIRÁN A LO LARGO DE TODOS LOS RAMALES TENIENDO ENTRE ELLOS UNA SEPARACIÓN MENOR A 10M.

LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES IRÁN ADOSADAS A LAS COLUMNAS CANALIZANDO EL AGUA POR PARÁMETROS DE 100M² DE AZOTEA.

EN PLAZAS, EXPLANADAS Y PATIOS DE SERVICIO SE CONSIDERA UNA PENDIENTE PARA RECOLECTAR EL AGUA DE LLUVIA HACIA BOCAS DE TORMENTA CON REJILLA CON PENDIENTES DE 2%. TODA ESTA AGUA ES CAPTADA Y DIRIGIDA AL DESAGÜE A GRIETAS PARA REGRESARLA AL TERRENO.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

PARA DETERMINAR LA DEMANDA DE ENERGÍA DEL EDIFICIO, SE CONSIDERARON LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN NECESARIOS EN CADA UNA DE LAS ÁREAS QUE LO COMPONEN:

LAS ZONAS DE SERVICIO COMO PROCESOS TÉCNICOS Y ADMINISTRACIÓN TENDRÁN UN NIVEL DE ILUMINACIÓN COMPRENDIDO ENTRE 150 Y 200 LUXES; LAS LUMINARIAS SE DISPONDRÁN MODULARMENTE DE ACUERDO A LA DISTRIBUCIÓN DEL MOBILIARIO Y SE UTILIZARÁN SALIDAS SLIM-LINE. EL ACERVO TENDRÁ LA MISMA SOLUCIÓN, PERO UBICANDO LAS LAMPARAS A LO LARGO DE LOS PASILLOS DE LA ESTANTERÍA. EL ÁREA QUE REQUIERE MAYOR ILUMINACIÓN ES LA SALA DE LECTURA QUE REQUIERE DE UN NIVEL DE ILUMINACIÓN DE 250 LUXES A NIVEL DE ÁREA DE LECTURA. PARA ELLO SE COLOCARÁN LAMPARAS COLGADAS DE LOS PLAFONES QUE CORREN A LO LARGO DE LA SALA DISTRIBUYENDO UNA SOBRE CADA MESA PARA OPTIMIZAR LA CAPACIDAD DE CADA LAMPARA.

LA ALIMENTACIÓN SERÁ TRIFÁSICA EN BAJA TENSIÓN, MISMA QUE SATISFACE LA NECESIDAD DE ILUMINACIÓN Y FUERZA.

LA ACOMETIDA SUBTERRÁNEA ESTA EN LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA DE LA FACULTAD QUE SE LOCALIZA EN EL EDIFICIO ADYACENTE DE LABORATORIOS CON ACCESO INDEPENDIENTE

DE LA SUBESTACIÓN SALDRÁ UN RAMAL PRINCIPAL, QUE ALIMENTARA LA ZONA DE SERVICIOS Y LA ZONA PÚBLICA; EN LAS CUALES SE REPARTIRÁN LOS TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN QUE SERÁN 3, QUEDANDO UNO EN LA ZONA DE SERVICIOS Y DOS EN LA ZONA PÚBLICA.

EN LA SALA DE LECTURA SE UTILIZARÁN LAMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO CON ARMADURA DE CANOPIA DE LAMINA DE FIERRO ESMALTADA AL HORNO, REFLECTOR DE LAMINA DE ALUMINIO DE ALTA EFICIENCIA Y CUBIERTA DE LAMINA DE ALUMINIO ESMALTADA AL HORNO, DE FORMA CILÍNDRICA OCTAGONAL, DE 400 WATS.

EN EL ACERVO Y EL RESTO DE LA BIBLIOTECA SE UTILIZARÁN LAMPARAS FLUORESCENTES EN EQUIPOS DE 2 LAMPARAS SLIMLINE DE 110 WATS CON MARCO ENBISAGRADO EN LAMINA DE FIERRO ESMALTADA AL HORNO DE 30 CM. DE ANCHO POR 122 CM DE LARGO.

PARA LA ILUMINACIÓN EXTERIOR DE FACHADAS SE USARÁN REFLECTORES DE VAPOR DE MERCURIO DE ALTA PRESION DE 150 WATS CON ARMADURA EN ALUMINIO FUNDIDO Y ESMALTADA AL HORNO.

INSTALACIONES ESPECIALES

AIRE ACONDICIONADO

DE ACUERDO A LA NECESIDADES DE CONTROL CLIMÁTICO Y DE HUMEDAD PARA LA PRESERVACIÓN DE LIBROS ANTIGUOS DEL ACERVO HISTÓRICO DE LA BIBLIOTECA, ESTA ÁREA SE ACONDICIONARA POR MEDIO DE UN SISTEMA DE EXPANSIÓN DIRECTA DE AIRE LAVADO QUE SE UBICARÁ EN LA AZOTEA DEL EDIFICIO MANDANDO LOS DUCTOS DE AIRE DIRECTAMENTE HACIA EL ACERVO RESERVADO, QUE SERÁ EL ÚNICO LOCAL CON EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.

ELEVADOR.

SE PROPUSO PARA PERMITIR AL MINUSVALIDO EL ACCESO A AMBOS NIVELES TENIENDO ASÍ ACCESO A TODAS LAS ÁREAS DE LA BIBLIOTECA; ASÍ COMO PARA TRANSPORTAR MATERIAL Y EQUIPO A LA ZONA DE MAPOTECA, VIDEOTECA Y CENTRO DE CÓMPUTO

FINANCIAMIENTO

LA OBRA DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA EN C.U. SERÁ FINANCIADA POR MEDIO DEL PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN UNAM-BID (BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO). EN 1994 SE DIÓ INICIO A DOS PROGRAMAS DE CONSTRUCCIÓN DE ESPECIAL IMPORTANCIA DENOMINADOS UNAM-BID Y UNAM-UNAM. EN EL PRIMERO SE CONTEMPLA UNA INVERSIÓN DEL BID CON EL 50% DEL CAPITAL, MIENTRAS QUE EL OTRO 50% SERÁ FINANCIADO POR LA UNAM CON EL APOYO DEL GOBIERNO. EL CAPITAL INVERTIDO POR EL BID SE UTILIZARÁ PARA TERMINAR LA OBRA NEGRA DE LOS DISTINTOS PROYECTOS Y SE TERMINARÁN CON EL FINANCIAMIENTO DE LA UNAM.

ENTRE LAS ACCIONES INICIALES DE AMBOS PROGRAMAS, SE CUENTAN 26 OBRAS NUEVAS EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DENTRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, QUE SUMAN 84,973 M2.

EL PROGRAMA UNAM-BID COMPRENDE 20 DE ESTAS OBRAS (75%) CON 63,823 M2. TODAS ELLAS PERTENECIENTES A FACULTADES E INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. EL OTRO PROGRAMA, UNAM-UNAM, INCLUYE SEIS OBRAS (25%) CON 21,150 M2: DOS PARA INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES; TRES PARA FACULTADES; Y UNA PARA EL ÁREA ADMINISTRATIVA.

DE TODAS LAS CONSTRUCCIONES, DOS SE LOCALIZAN DENTRO DEL CIRCUITO ESCOLAR; SEIS SE UBICAN FUERA DEL CÍRCULO, PERO DENTRO DE LOS LÍMITES DEL CAMPUS ORIGINAL; EL RESTO SE EMPLAZA EN OTRAS ZONAS DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

EXISTEN ADEMÁS DE ESTAS OBRAS EN CONSTRUCCIÓN, OBRAS EN PROYECTO QUE SON PARTE DE AMBOS PROGRAMAS. LAS 25 OBRAS NUEVAS EN PROYECTO MÁS IMPORTANTES SUMAN 49,427 M2. NUEVE DE ELLAS, CON 16,580 M2 (34%), CORRESPONDEN AL PROGRAMA DE INVERSIÓN DENOMINADO UNAM-BID.

ENTRE ESTAS OBRAS NUEVAS SE ENCUENTRA EL PROYECTO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. LAS 16 RESTANTES, CON 32,847 M2 (66%) PERTENECEN AL PROGRAMA UNAM-UNAM. DE TODAS, SOLO TRES EDIFICIOS SE SITUAN DENTRO DEL CIRCUITO ESCOLAR Y DOS MÁS LO HACEN FUERA DE ESTE, PERO DENTRO DE LOS LÍMITES ORIGINALES DEL CAMPUS ORIGINAL.

LAS OBRAS DEL PROGRAMA UNAM-BID SE RELACIONAN CON ACTIVIDADES EMINENTEMENTE ACADÉMICAS, Y EN GENERAL ESTÁN PROYECTADAS PARA COMPLEMENTAR LAS INSTALACIONES YA EXISTENTES; ESTO ES, NO SE HAN PLANEADO PARA AUMENTAR LA CAPACIDAD DE LOS PLANTELES, SINO PARA MEJORARLOS. EN EL CASO PARTICULAR DE LA BIBLIOTECA, ES EVIDENTE LA NECESIDAD DE UN NUEVO EDIFICIO PARA MEJORAR LAS CONDICIONES ACTUALES; YA QUE LA ADAPTACIÓN QUE SE REALIZÓ AL EDIFICIO QUE LA CONTIENE NO PERMITE EL ADECUADO FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA. EL GRUPO DE EDIFICIOS DEL PROGRAMA UNAM-UNAM CUBRE NECESIDADES MÁS AMPLIAS, LAS CUALES VAN DESDE LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, HASTA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y LOS SERVICIOS GENERALES. DENTRO DEL PROGRAMA DE INVERSIÓN SE HIZO UN ESTUDIO DE CADA OBRA, LAS CUALES SE DIVIDIERON POR SISTEMAS: DOCENCIA, INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, DIFUSIÓN CULTURAL,

PROGRAMA ECOLÓGICO, ACTIVIDADES DEPORTIVAS, APOYO Y SERVICIOS. CADA OBRA SE CLASIFICÓ EN CUANTO A LOS SIGUIENTES FACTORES:

- LA DEPENDENCIA CORRESPONDIENTE
- LA FUENTE DE LOS RECURSOS, QUE PUEDE SER LOS PROGRAMAS DE INVERSIÓN UNAM-BID Y UNAM-UNAM
- EL TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA, AMPLIACIÓN O REACONDICIONAMIENTO
- LOCALIZACIÓN
- UBICACIÓN Y SUPERFICIES ACTUALES, QUE PUEDEN EXISTIR O NO
- UBICACIÓN Y SUPERFICIES FUTURAS, ASÍ COMO EL INCREMENTO EN M2
- DESTINO PROPUESTO PARA EL REACONDICIONAMIENTO DE LAS ÁREAS DESALOJADAS
- COSTO DE OBRA: POR OBRA NUEVA, AMPLIACIÓN O REACONDICIONAMIENTO

RESUMEN DE OBRAS EN CONSTRUCCIÓN, SUPERFICIES E INVERSIÓN:

	SUPERFICIE EN OCUPACION M2	SUPERFICIE POR OCUPARSE M2	DIFERENCIA M2	COSTO POR CONSTRUCC \$	COSTO POR REACONDICION \$
- DOCENCIA	28,671	46,725	30,018	116,420,000	9,630,000
- INVEST CIENTIFICA	9,888	25,572	21,693	63,930,000	4,654,800
- INVEST EN HUMANIDAD	5,455	8,120	2,665	22,540,000	6,498,000
- APOYO	1,254	4,556	3,302	13,300,000	1,504,800
TOTAL	45,268	84,973	57,678	216,190,000	22,287,600

RESUMEN DE OBRAS EN PROYECTO, SUPERFICIES E INVERSIÓN:

	SUPERFICIE EN OCUPACION M2	SUPERFICIE POR OCUPARSE M2	DIFERENCIA M2	COSTO POR CONSTRUCC \$	COSTO POR REACONDICION \$
- DOCENCIA	8,249	12,737	5,888	28,678,500	7,780,800
- INVEST CIENTIFICA	310	13,304	13,304	33,317,500	0
- INVEST EN HUMANIDAD	3,728	6,074	2,346	15,266,000	1,814,400
- DIFUSION CULTURAL	2,368	5,632	3,264	3,958,400	1,958,400
- PROGRAMA ECOLÓGICO	0	4,200	4,200	15,227,000	0
- ACTIV. DEPORTIVAS	0	7,480	7,480	14,350,000	0
TOTAL	14,655	49,427	38,782	110,797,400	11,553,600

LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA ES UNA OBRA NUEVA DENTRO DE LAS OBRAS EN PROYECTO Y SE ENCUENTRA UBICADA EN ZONA ACADÉMICA, FACULTAD DENTRO DEL ÁREA DE DOCENCIA. LOS RECURSOS PARA ESTA OBRA SE OBTENDRÁN DEL PROGRAMA UNAM-BID. ACTUALMENTE TIENE UNA SUPERFICIE DE 1,280 M2. SU SITUACIÓN FUTURA SERÁ: UBICACIÓN DENTRO DE LA MISMA FACULTAD, SUPERFICIE DE 2,856 M2; INCREMENTO DE ÁREA DE 1,576 M2. LAS ÁREAS DESALOJADAS SERÁN UTILIZADAS PARA SERVICIOS ACADÉMICOS. EL COSTO DE LA OBRA POR

REACONDICIONAMIENTO SERÍA DE \$1,536,000. EL COSTO POR CONSTRUCCION, DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ES DE \$7,140,000.

LA INVERSIÓN REALIZADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA OBRA ES UNA INVERSIÓN EN MATERIAL HUMANO. NO SE PRETENDE CON ESTE PROYECTO, RECUPERAR EL CAPITAL INVERTIDO. SIN EMBARGO, ES UNA INVERSIÓN DE GRAN IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL PAÍS. EL OBJETIVO GENERAL DE LAS CIENCIAS ZOOLOGICAS ES LA FAUNA SILVESTRE, DE LA CUAL ENCONTRAMOS MÁS DE 6,000 FORMAS DISTINTAS EN MÉXICO. LA VARIEDAD SE CONSIDERÁ LA CARACTERÍSTICA MÁS IMPORTANTE DE LA FAUNA MEXICANA. NO SE ENCUENTRAN EN EL TERRITORIO NACIONAL GRANDES MAMÍFEROS DEBIDO A QUE EL CONTINENTE SE HACE MÁS ESTRECHO; SIN EMBARGO LA VARIEDAD ES TAN GRANDE QUE SE CÁLCULA QUE EXISTEN EN EL PAÍS: 991 ESPECIES Y SUBESPECIES DE MAMÍFEROS, 2123 PARA LAS AVES Y 1116 PARA LOS REPTILES; POR MENCIONAR SOLAMENTE LOS PRINCIPALES GRUPOS DE VERTEBRADOS QUE CONFORMAN LA FAUNA MEXICANA. ESTA SE CONSIDERÁ UNO DE LOS RECURSOS RENOVABLES DEL PAÍS, BÁSICO PARA SU DESARROLLO GENERAL Y UN REFUERZO PARA LAS ECONOMÍAS LOCALES. POR LO TANTO, ES FUNDAMENTAL LA LABOR DE PROTECCIÓN, PROMOCIÓN, DIVERSIFICACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LAS ESPECIES FAUNISTICAS COMO PARTE DE LOS RECURSOS BÁSICOS DE LA NACIÓN. ESTA LABOR SE GENERA DE LA INVESTIGACIÓN Y ES POR ELLO QUE CUALQUIER INVERSIÓN QUE MEJORE LAS CONDICIONES DE INVESTIGACIÓN DEL PAÍS ES DE VITAL IMPORTANCIA; Y ES EL ÚNICO MODO DE MEJORAR LA ECONOMÍA EN ESTE ASPECTO, ASÍ COMO EN MUCHOS OTROS. LA GANADERÍA ES UNA DE LAS ÁREAS DE MAYOR IMPORTANCIA EN NUESTRA ECONOMÍA, Y LA REPRODUCCIÓN SISTEMÁTICA DEL GANADO DOMÉSTICO ES SU MODO DE PRODUCCIÓN. EL AVANCE QUE SE HA LOGRADO EN ESTE SECTOR DEPENDE DIRECTAMENTE DE LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS Y LA NUEVA TECNOLOGÍA, PRODUCTO DE LA INVESTIGACIÓN EN ESTE CAMPO. LOS BENEFICIOS DE LA FAUNA SE EXTIENDEN A LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- LA PROMOCIÓN DE INDUSTRIAS Y ARTESANÍAS.
- EL ESTABLECIMIENTO DE NUEVAS FUENTES DE TRABAJO.
- INCENTIVOS AL TURISMO NACIONAL Y EXTRANJERO.
- LOS ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

ES DE GRAN IMPORTANCIA PROMOVER LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LABORATORIO Y DE CAMPO Y LOS ESTUDIOS PROFESIONALES CORRESPONDIENTES, PARA OBTENER ESPECIALISTAS COMO VETERINARIOS O ZOOTECNISTAS. DE ESTA MANERA ES POSIBLE ELEVAR EL NIVEL PARA EL TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE LA FAUNA MEXICANA Y PROMOVER EL DESARROLLO Y PROGRESO DE SU CONOCIMIENTO. EL APROVECHAMIENTO CIENTÍFICO DE LOS RECURSOS NATURALES ES PARTE SUBSTANCIAL DEL PROGRESO DEL PAÍS EN MATERIA TECNOLÓGICA Y ECONÓMICA.

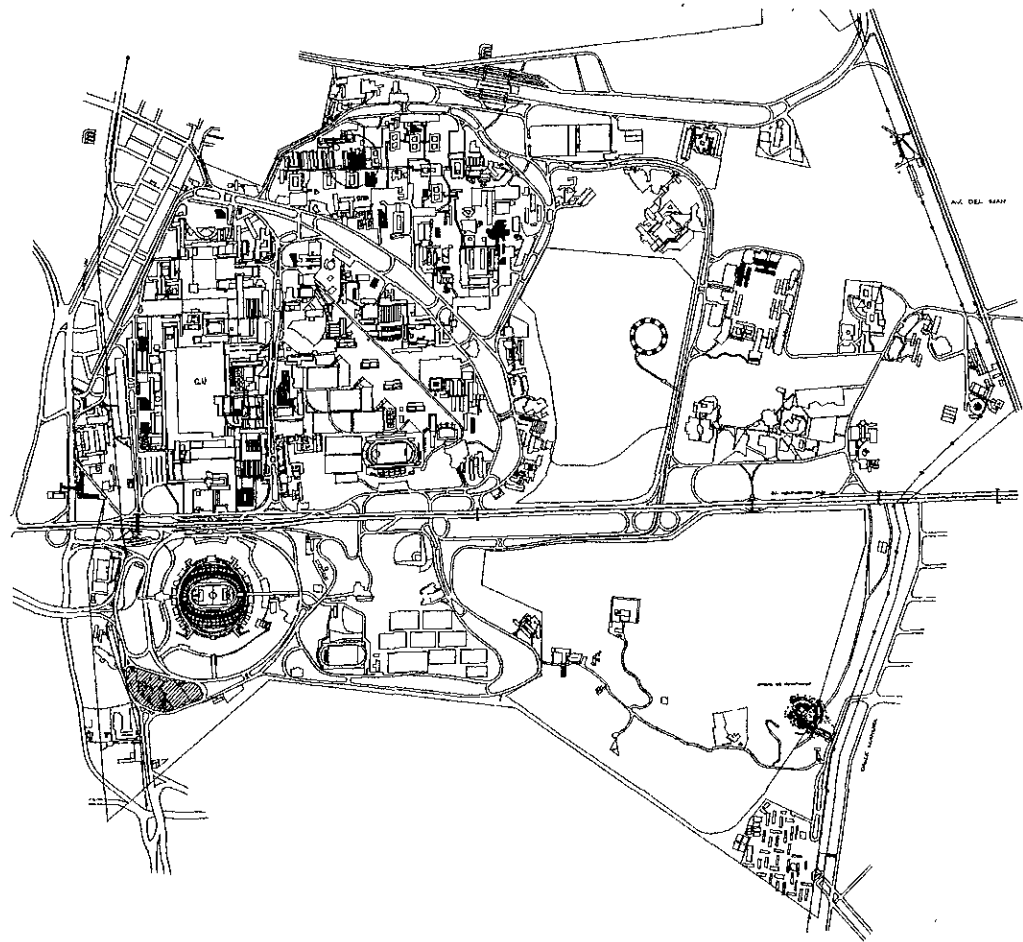
CONCLUSIÓN

PODRÍAMOS DEFINIR LA PARTIDA INICIAL EN LA CUAL FUE FUNDAMENTADA LA TESIS SE CUMPLIÓ A GRANDES RASGOS, MÁS SIN EMBARGO SURGIERON ALGUNOS FACTORES QUE PROVOCARON ÉL DESVIÓ DE UN ENFOQUE QUE SE PRETENDÍA FUERA EL RESULTADO, COMO PRIMERA PREMISA PODRÍA MENCIONAR LO RELACIONADO AL VINCULO ENTRE EL ESPACIO EXTERIOR E INTERIOR, EL CUAL SE PRESENTO COMO PARTES DISTINTAS, INTENTÉ LOGRAR ESA DIALOGO ENTRE AMBOS POR MEDIO DE UNA PLAZA QUE UNIFICARA EL ESPACIO, MÁS SIN EMBARGO ESTO PROVOCÓ LA INTEGRACIÓN AÚN MÁS DE OTROS ESPACIOS, COMO SON LOS INSTITUTOS QUE ALREDEDOR SE ENCUENTRAN, YA QUE ESTANDO EN LA MISMA ZONA NO TIENEN RELACIÓN ALGUNA ENTRE SÍ, EN ALGUNOS CASOS. EN LA SÍNTESES FORMAL DEL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA SE ENCONTRARON DISFUNCIONES POR EL USO DE ELEMENTOS EN DETERMINADOS PUNTOS QUE SI BIEN TIENEN UN PORQUE, PRETENDIESEN NO TENER RELACIÓN CON SU ENTORNO, MÁS SIN EMBARGO Y COMO ACLARACIÓN SU LECTURA EN CIERTO GRADO ES TEÓRICA. POR ULTIMO Y UNO DE LOS PUNTOS MÁS IMPORTANTES QUE DESDE SU CONCEPCIÓN ES MUY COMPLICADO ES ENTORNO AL ASPECTO HISTÓRICO, SI BIEN AQUÍ NOS ENCONTAMOS CON UN RETO EL CUAL VA ENFOCADO A LA IDENTIDAD DEL EDIFICIO, YO CREÓ QUE EN UNA PARTE SE CUMPLIÓ ESTE REQUISITO, PERO HASTA CIERTO PUNTO YA QUE LOS CUESTIONAMIENTOS QUE LA MISMA CONSTRUCCIÓN NOS PLANTEA VAN ENCAMINADOS A UNA LUCHA DE ESPACIOS EN LOS CUALES SE TIENE QUE ECONTRAR EL DIALOGO ENTRE AMBOS ESPACIOS. UNA VEZ HECHO ESTE ANÁLISIS CREÓ QUE SE CUMPLIERON LAS PREMISAS MÁS IMPORTANTES YA QUE SURGIERON DE NECESIDADES NETAMENTE ORIENTADAS AL DESARROLLO DE ESTE TIPO DE ACTIVIDADES DE TIPO EDICATIVO-CULTURAL.

BIBLIOGRAFÍA

- HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS NOVOHISPANAS
OSORIO ROMERO, IGNACIO
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, SEP.
MEXICO, 1986
- HISTORIA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO
CARRASCO PUENTE, RAFAEL
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES
MEXICO, 1948
- ANBAI (ANUARIO DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOLOGÍA E INFORMÁTICA)
ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECOLOGIA.
DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y BIBLIOTECAS, SEP.
- FUNCION Y FORMA DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
GARZA MERCADO, ARIO
TOMO 83, COLECCIÓN JORNADAS
EL COLEGIO DE MÉXICO, D.F., 1984 (2a EDICIÓN).
- ESTADÍSTICAS BÁSICAS DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO DE LA U.N.A.M.
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M.
U.N.A.M., MEXICO, 1991
- NORMAS PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M.
U.N.A.M., MEXICO, 1980
- GUÍA DE BIBLIOTECAS EN EL D.F.
OCAMPO, MARÍA LUISA Y SALVADOR ORTIZ
MÉXICO, 1982.
- SISTEMA AUTOMATIZADO PARA BIBLIOTECAS
LIBRUNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS DE LA U.N.A.M.
ED UNAM, MEXICO, 1982.
- PLANNING AND DESIGN OF LIBRARY BUILDINGS
THOMPSON, GODFREY
THE ARCHITECTURAL PRESS LTD.:LONDON
GRAN BRETAÑA, 1977.
- PLANNING ACADEMIC AND RESEARCH LIBRARY BUILDINGS
METCALF D., KEYES
Mc.GRAW HILL
- BIBLIOTECAS: KHAN
COSTA, XAVIER
PUBLICACIONES DEL COLLEGI DE ARQUITECTES DE CATALUNYA
- LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DEL PEDREGAL:
CONCEPTO, PROGRAMA Y PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA
PANI, MARIO
VOL. 7 COLECCIÓN CINCUENTENARIO DE LA AUTÓNOMIA UNIVERSITARIA
U.N.A.M., MÉXICO D.F. 1988
- LIBRARIES OF THE FUTURE
LICKLIDER, J.C.R.
M.I.T. PRESS, 1965
- INTERIOR DESIGN FOR LIBRARIES
DRAPER, JAMES Y JAMES BROOKS
AMERICAN LIBRARY ASOCIATION
CHICAGO, 1979
- LIBRARY SPACE PLANNING
FRALEY, RUTH A. Y CAROL LEE ANDERSON
NEAL-SHUMAN PUBLISHERS, INC.
NEW YORK, 1990
- EL CONCRETO ARMADO EN LAS ESTRUCTURAS "TEORÍA ELÁSTICA"
PEREZ ALAMA, VICENTE
ED. TRILLAS, MEXICO 1984.
- NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO
D.F.
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL D.F.
ED. TRILLAS, MEXICO, 1991.

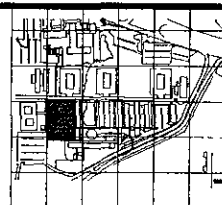




plano general

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



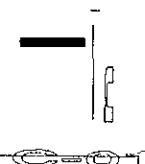
universidad nacional autónoma de mexico

PROFESORES
 ARO RAUL KOREH HEDERE
 ARO ANTONIO NASH AFIF
 ARO DANIEL ARREDONDO B

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANO GENERAL



ESCALA 1:500
 ABRIL-98



plano de conjunto

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

universidad nacional autónoma de méxico

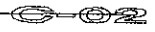
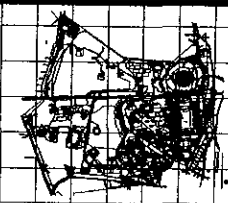
GRADUADOS
 ARO. RAUL KOREH HEDERIE
 ARO. ANTONIO MUSA AFF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

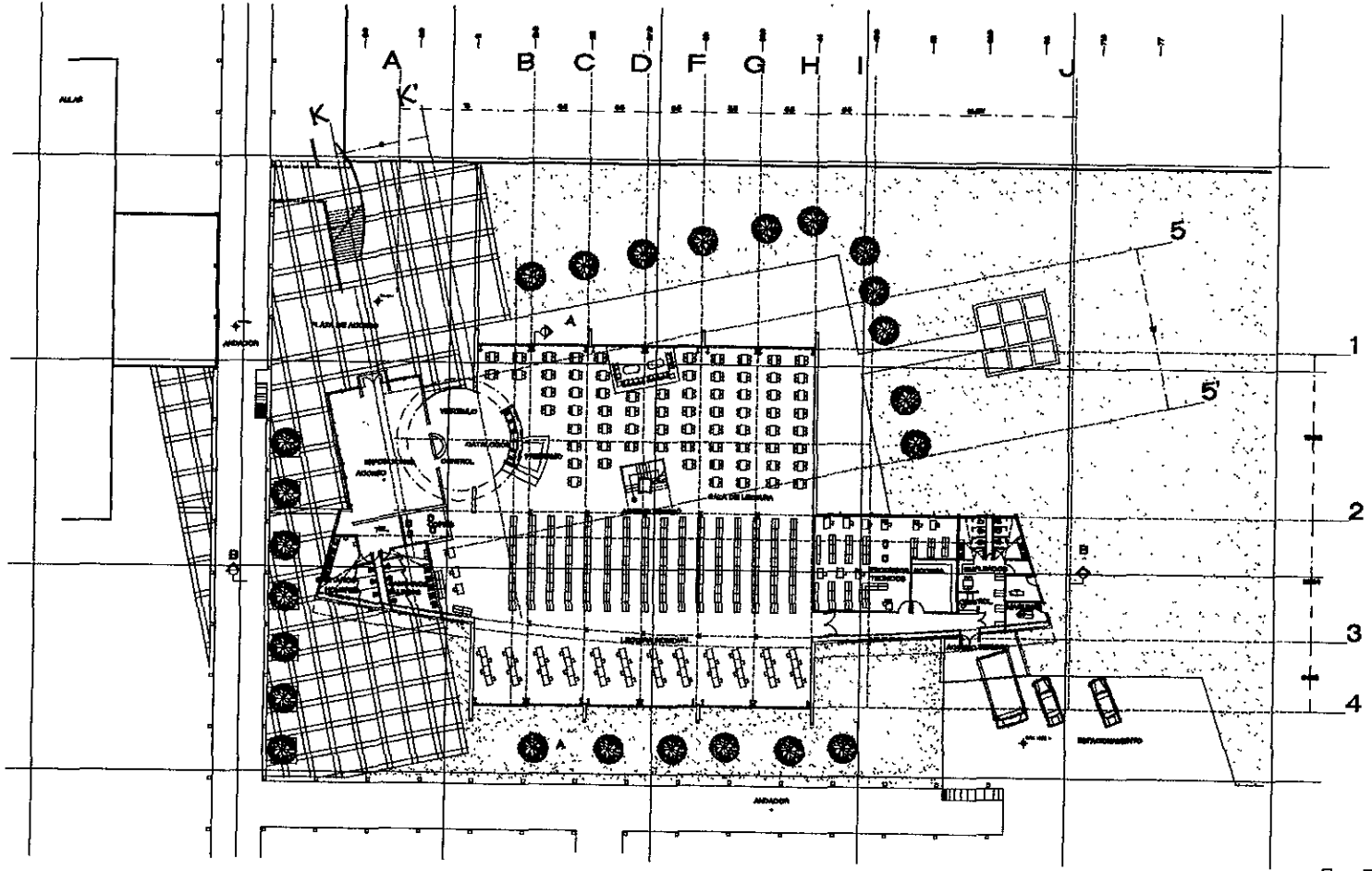
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANO DE CONJUNTO

DISC. 1200
 ABRIL-68



planta baja



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

universidad nacional autónoma de méxico

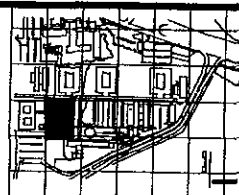
PROYECTOS
ARQ. RAUL KOEHN HEDERE
ARQ. ANTONIO MUGI AFF
ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
SANCHEZ BARRONAS J. CARLOS

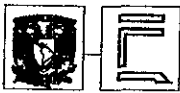
UNIVERSIDAD
CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA BAJA

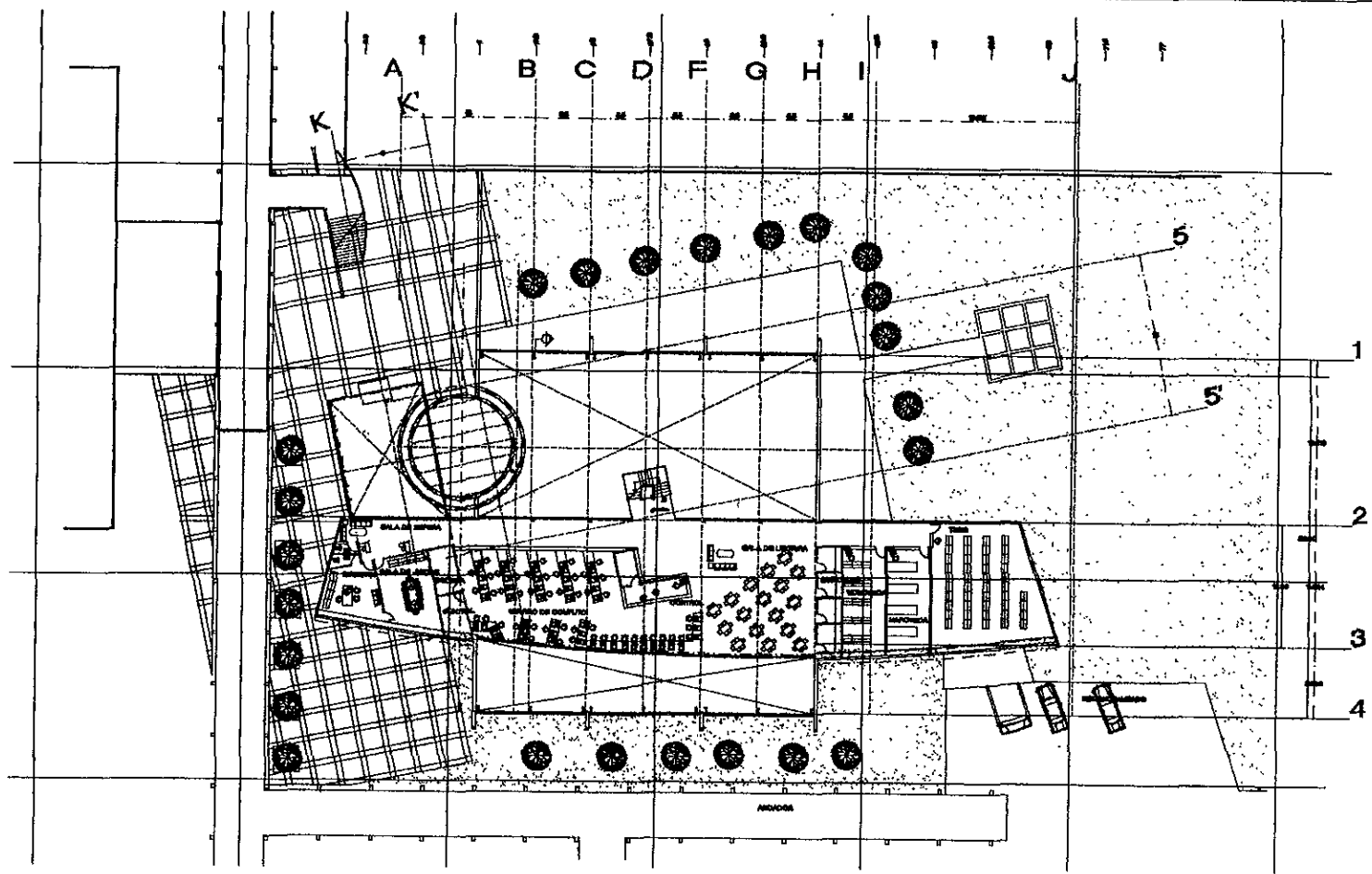
ESC. 1400
AÑO 1966



A-01

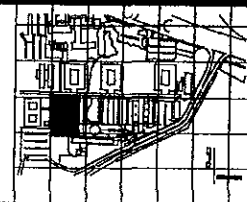


planta alta



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

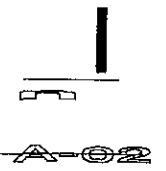


universidad nacional autónoma de méxico

AVOCALTES
ARQ. RAUL KOREN FEDERE
ARQ. ANTONIO MARI APF
ARQ. DANIEL AFREDDONDO B.

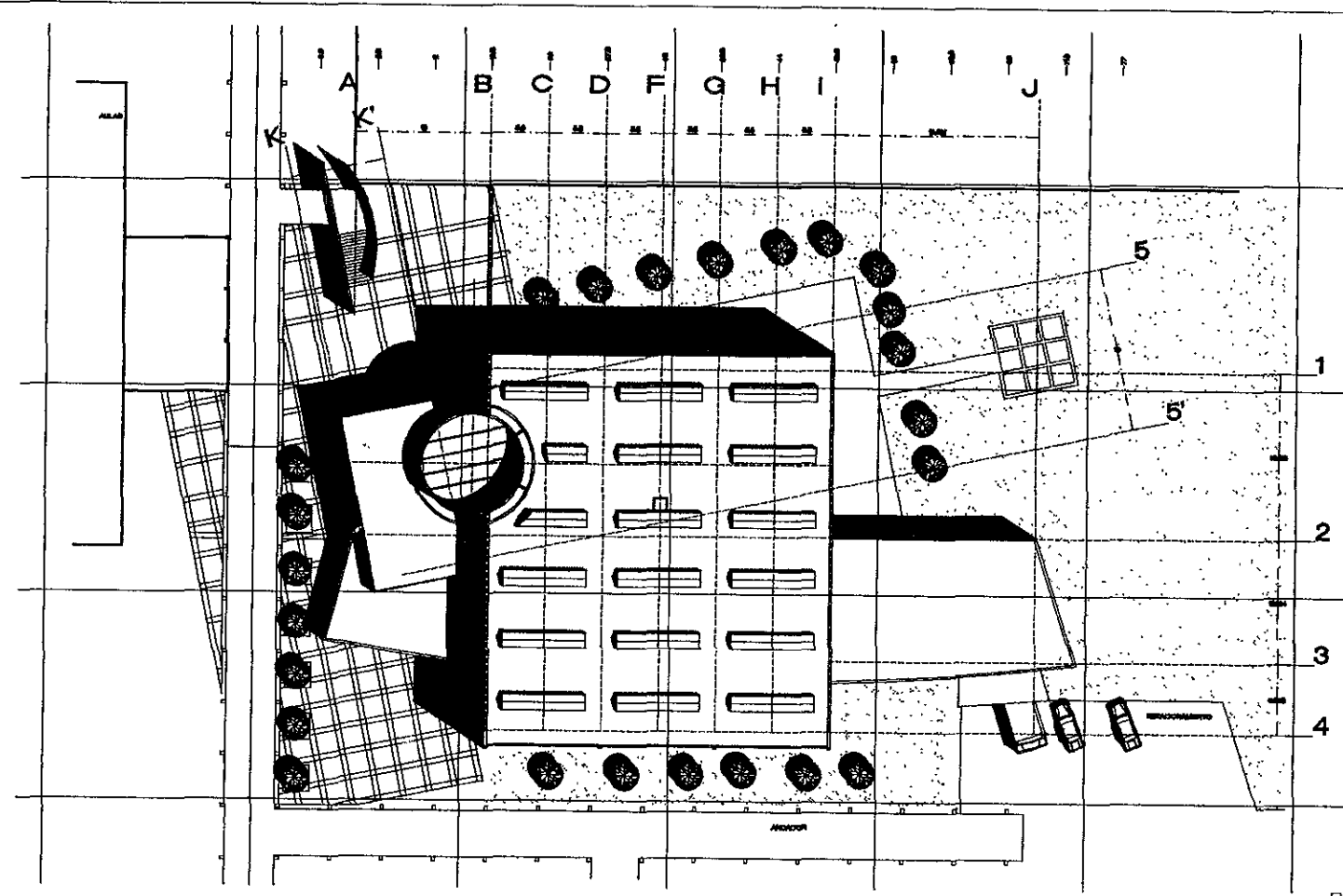
ALUMNO
SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA
PLANTA ALTA



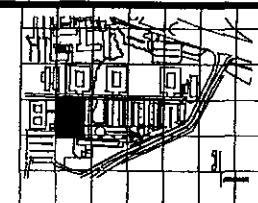
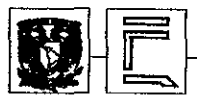
REC. 1800
ABRIL-82

planta de techos



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



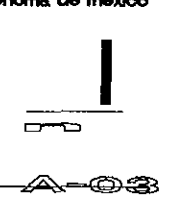
Universidad nacional autónoma de México
 MODULO
 ARQ. RAUL KOSEN HEDERE
 ARQ. ANTONIO MUJER AFF.
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

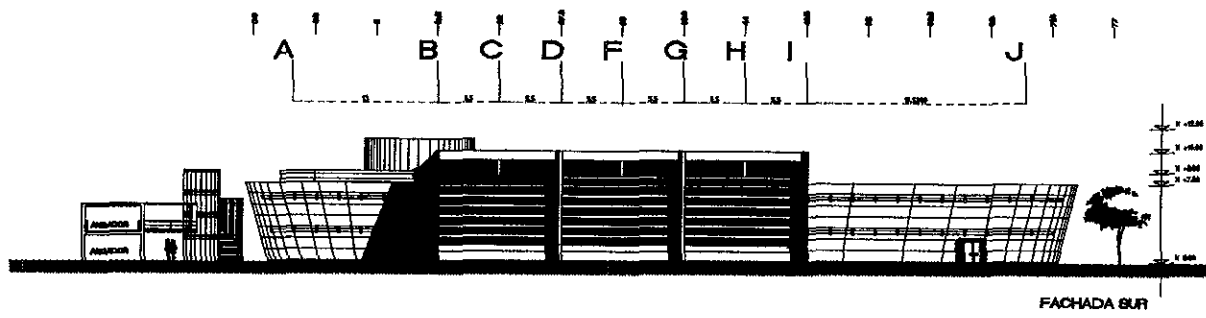
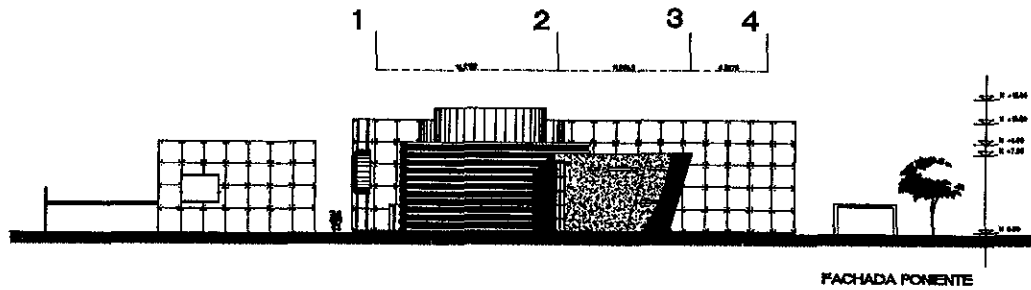
ALIANO
 SANCHEZ BARCOJAS J. CARLOS

UBICACION
 CUADRO UNIVERSITARIA

PLANTA DE TECHOS

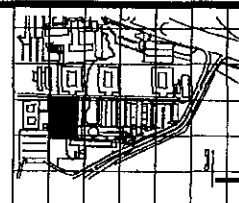
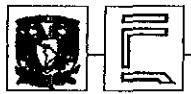
FIG. 1600
 APRIL-88



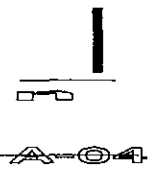


facultad de medicina veterinaria y zootecnia

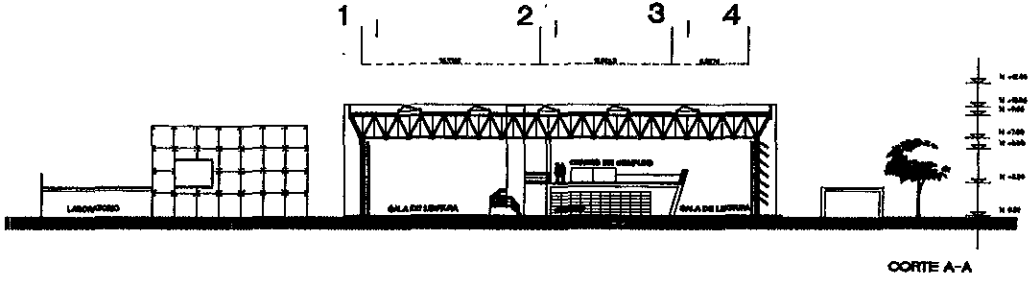
biblioteca



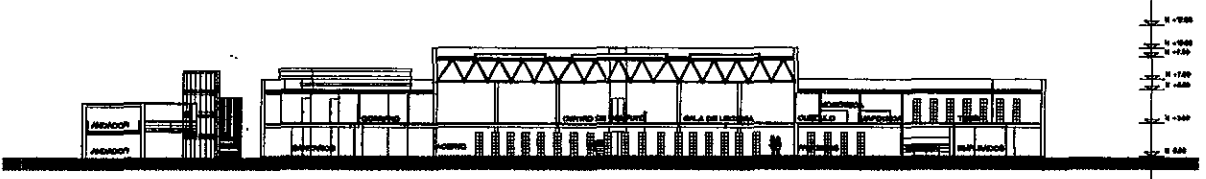
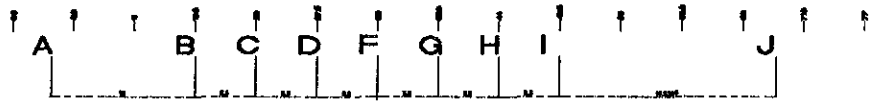
universidad nacional autónoma de méxico
PROYECTO:
ARQ. RAUL KOEHN HEDERRE
ARQ. ANTONIO MUSHI AUFF
ARQ. DANIEL APREDONDO B.
ALUMNO:
SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS
UBICACION:
CIUDAD UNIVERSITARIA
FACHADAS
EBO 1600
ABRIL-78



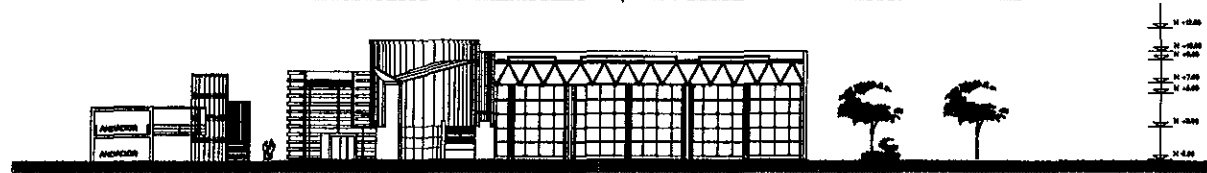
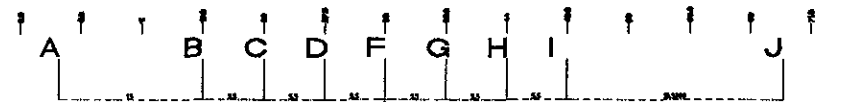
CORTES



CORTE A-A



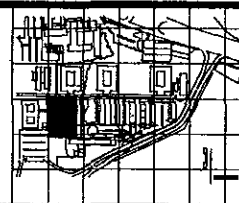
CORTE B-B



CORTE C-C

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

PROYECTO:
 ARO. RAUL KOEHN HEDERE
 ARO. ANTONIO MUIZ AFFE
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO:
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

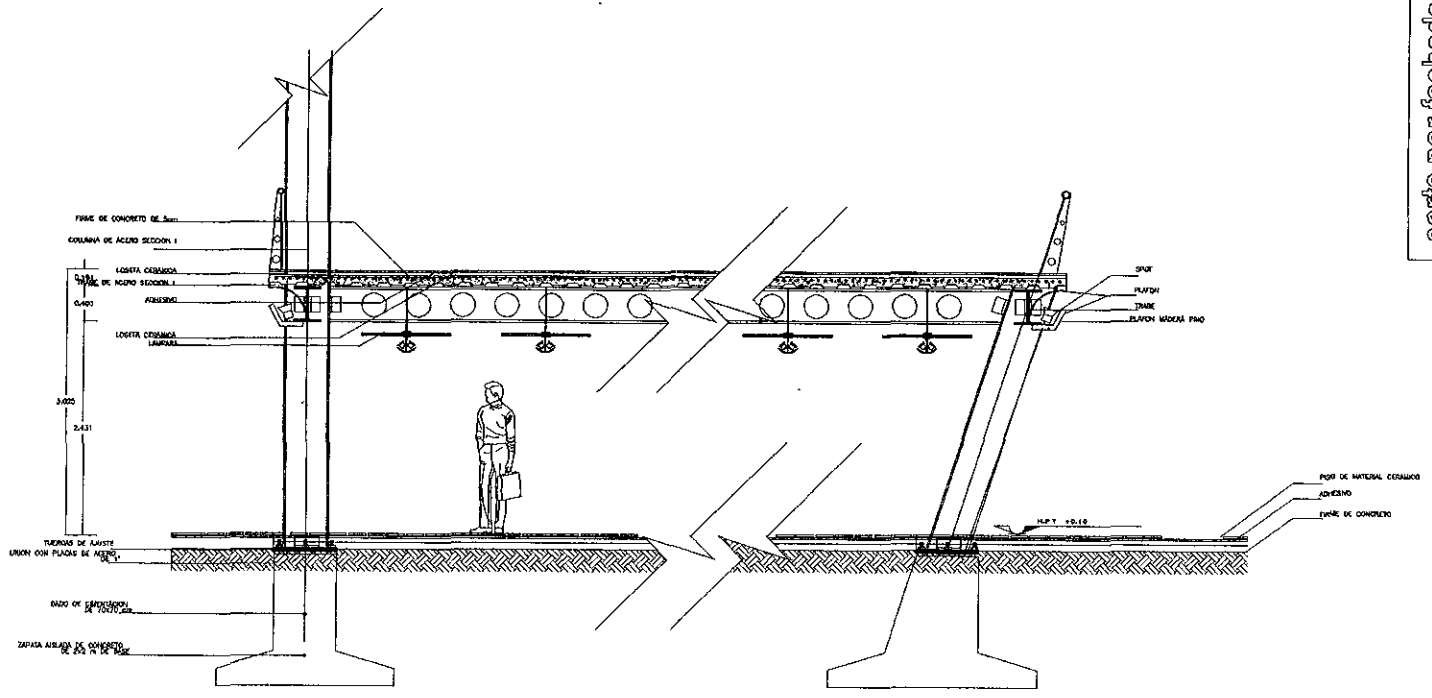
UBICACION:
 SEDAD UNIVERSITARIA

CORTES

REC. 1800
AERL-88

A-05

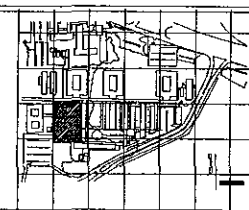
corte por fachada



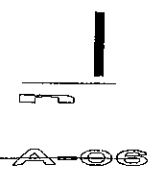
CORTE POR FACHADA D-D

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

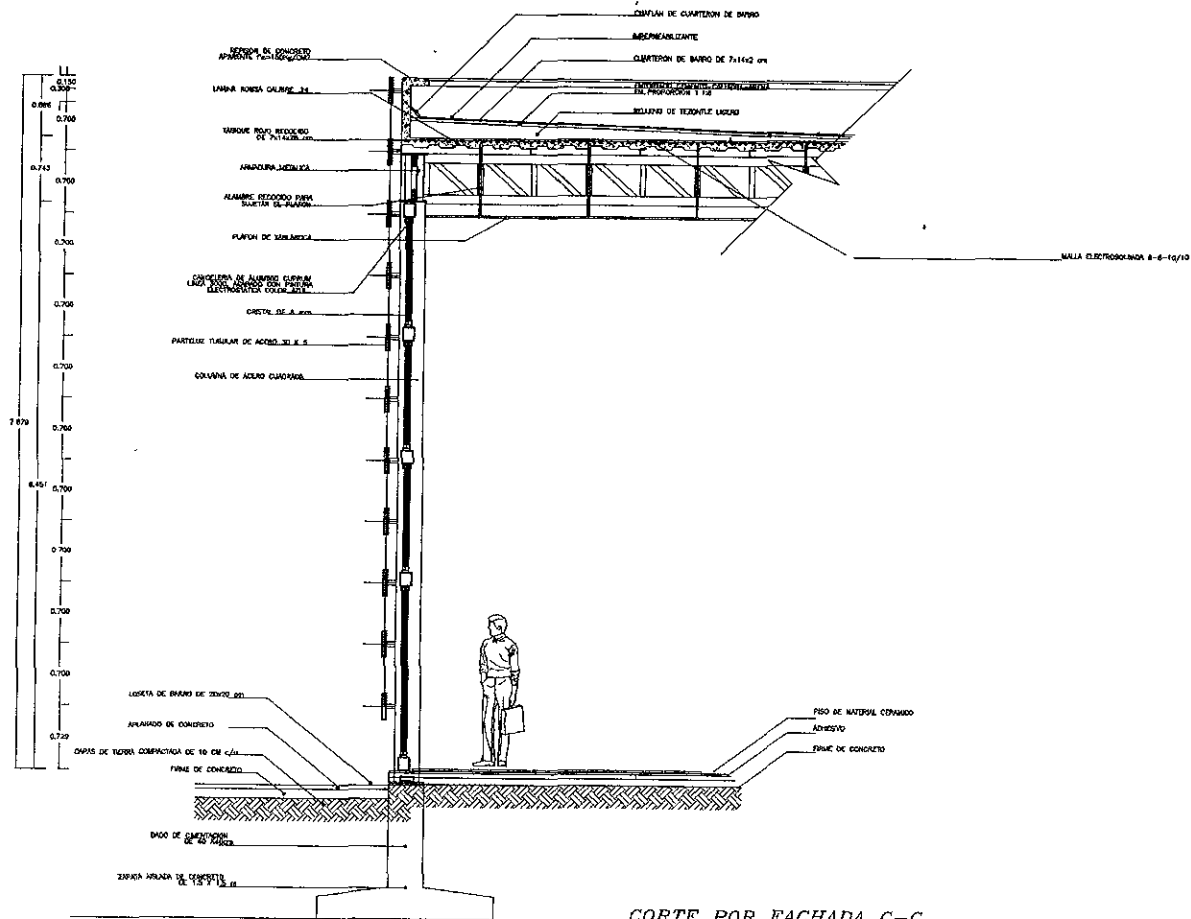
biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico
 BIODALIS
 ARQ. RAUL KOBEH HEDERE
 ARQ. ANTONIO MUSA AFF
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B
 ALIADO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS
 UBICACION
 COLUM INVENTARIA
 CORTE POR FACHADA
 EBO. 1200
 ABRIL - 08



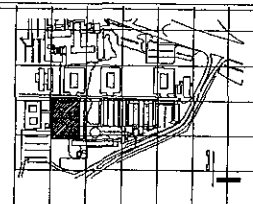
corte por fachada



CORTE POR FACHADA C-C

biblioteca

facultad de medicina veterinaria y zootecnia



universidad nacional autonoma de mexico

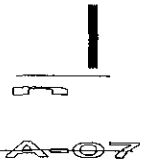
MODALIS
 ARQ. RAUL KOBESH HEDERE
 ARQ. ANTONIO MUSI ARIF
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B

ALIBRO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

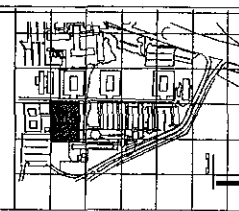
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

CORTE POR FACHADA

ESG 1200
 ABRIL-99



A-07



universidad nacional autonoma de mexico

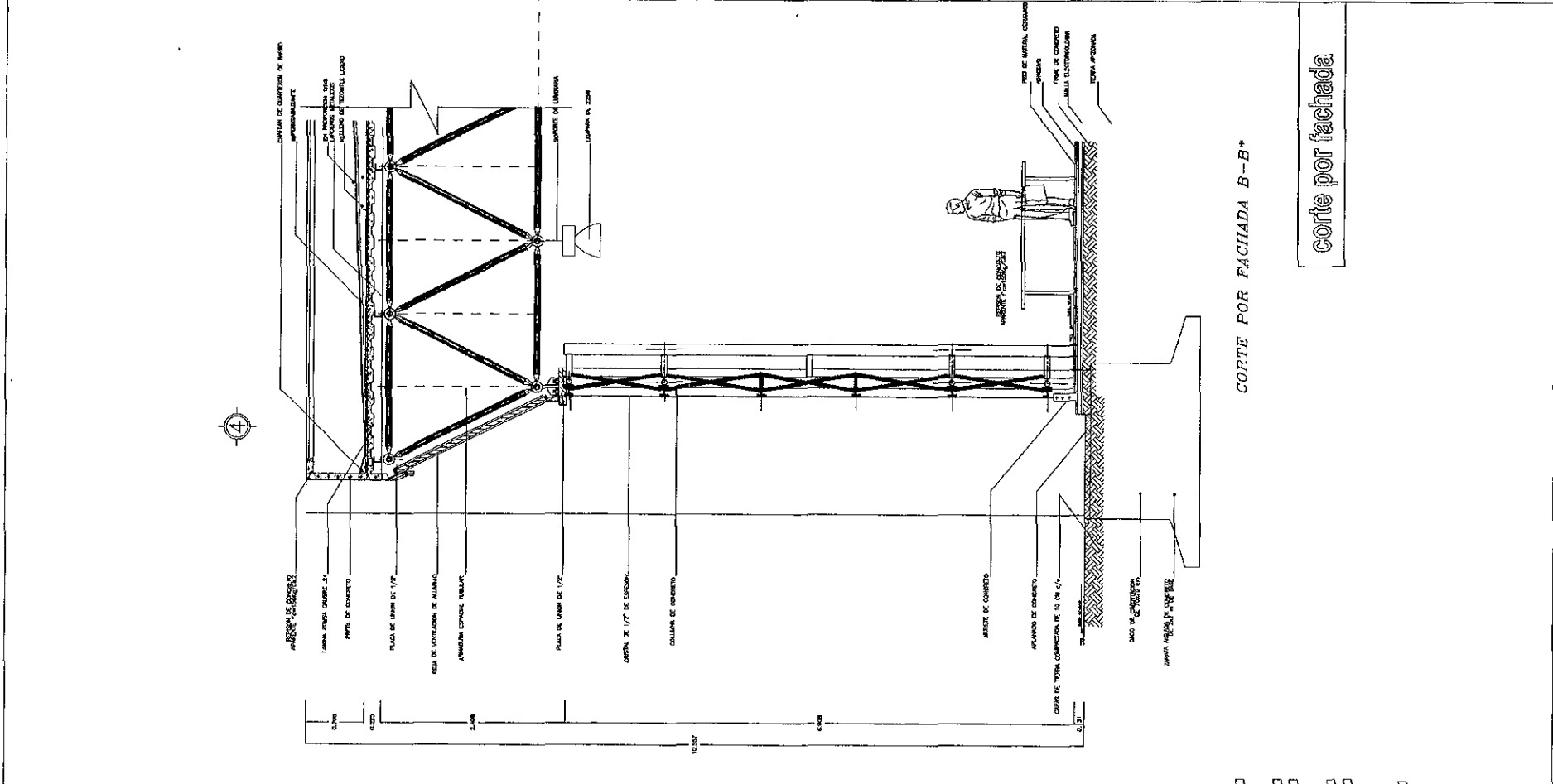
COORDINADORES
 ARO. RAUL KOBEH MEDERE
 ARO. ANTONIO MUSA AREE
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

CORTE POR FACHADA

RMFC 1900
 ADEL.-68



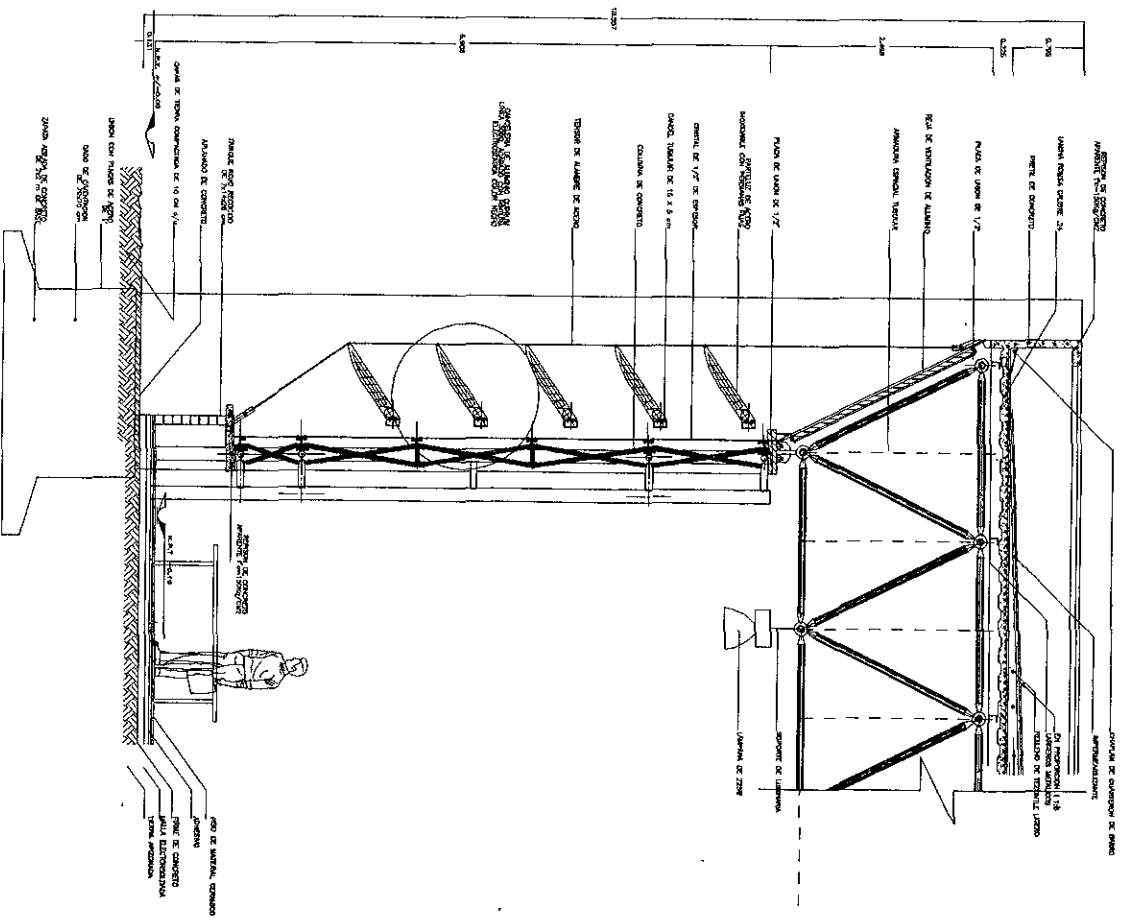
corte por fachada

CORTE POR FACHADA B-B*



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

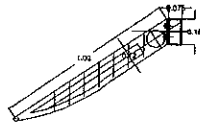


CORTE POR FACHADA A-A*

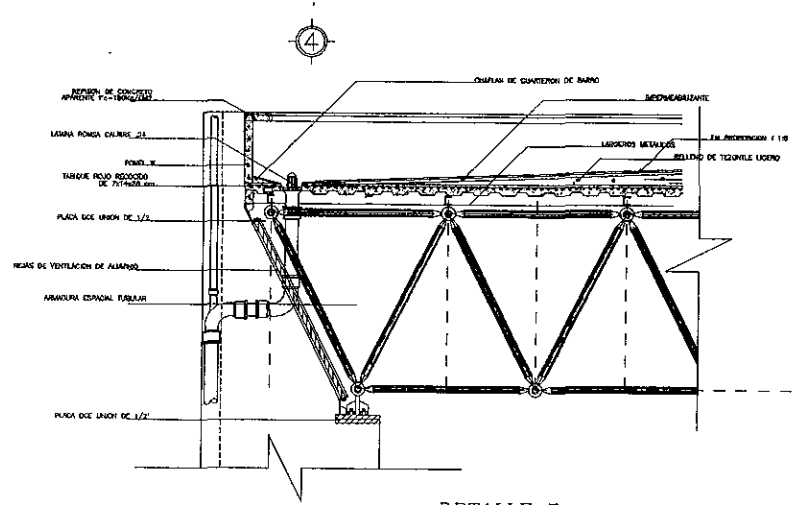
corle por fachada

Universidad nacional autónoma de México
INMOBILIARIAS
ARQ. RAUL KOREH HEDERE
ARQ. ANTONIO MORA AFF
ARQ. DANIEL AFRONDO B
ALIANZA
SANCHEZ BARUJAS Y CARLOS
INGENIEROS
CORTES POR FACHADA
DISEÑO 1950
ARQ. 68

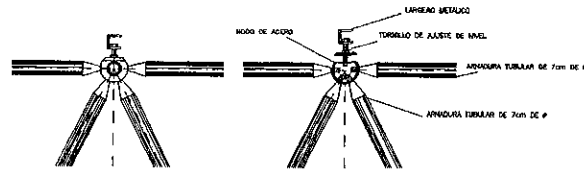
corte por fachada



DETALLE A



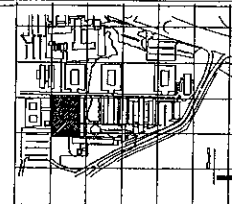
DETALLE B CONJUNTO EN BANDAS PLANAS



DETALLE C
ARANDOLA ESPALDA

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

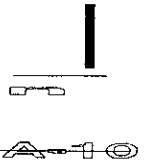
ESPECIALISTAS
ARQ. RAUL KOBEH HEDERE
ARQ. ANTONIO MUSHI ARIF
ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
SANCHEZ BARROJAS J CARLOS

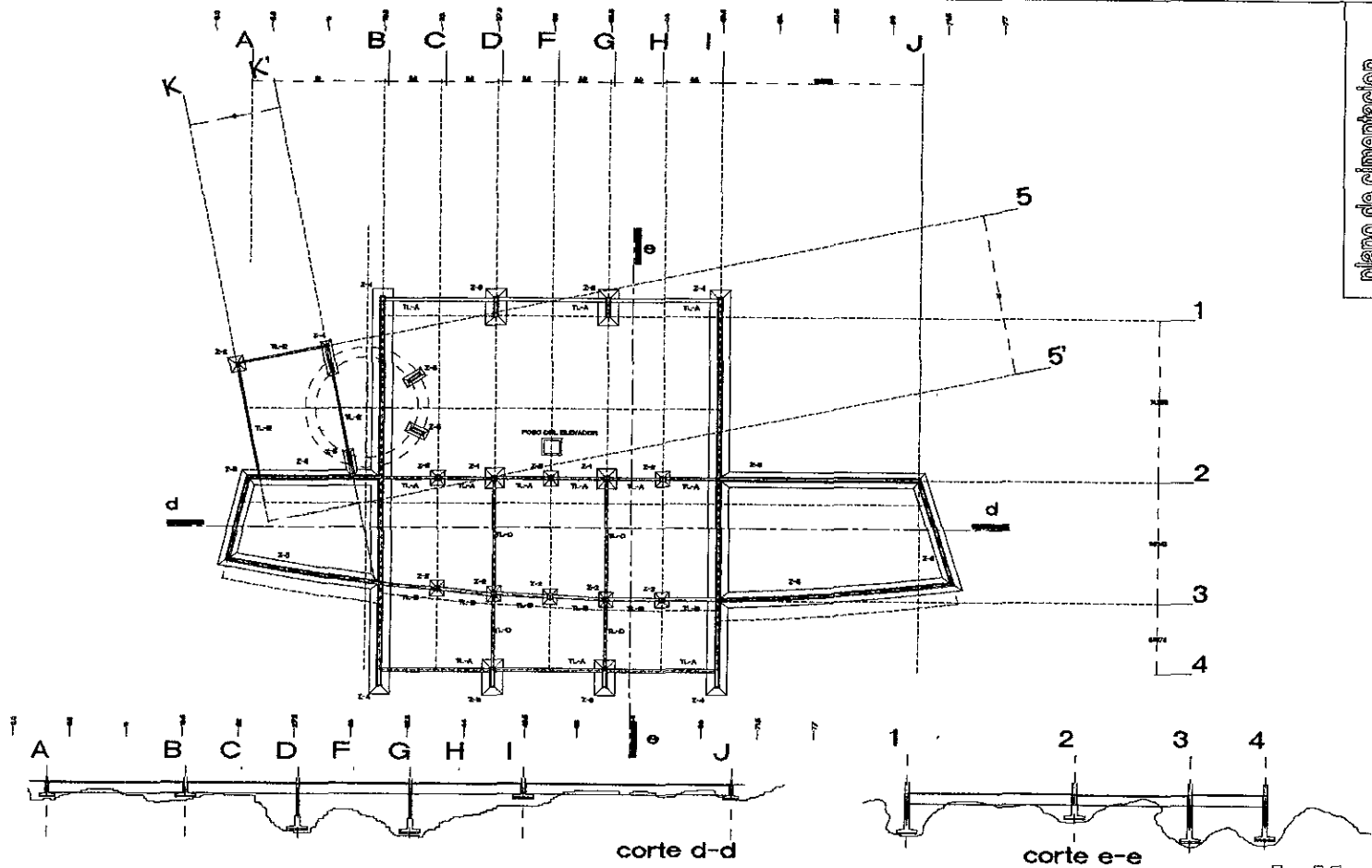
UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA

CORTE POR FACHADA

ESO 1200
ADM.-98

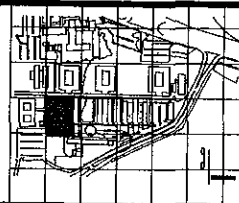


plano de cimentacion



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

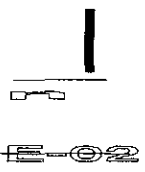
MODALES
 ARQ. RAUL KOEHL HEDERE
 ARQ. ANTONIO MUSA ALF
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANO DE CIMENTACION

PRO 1300
 ARNE-08



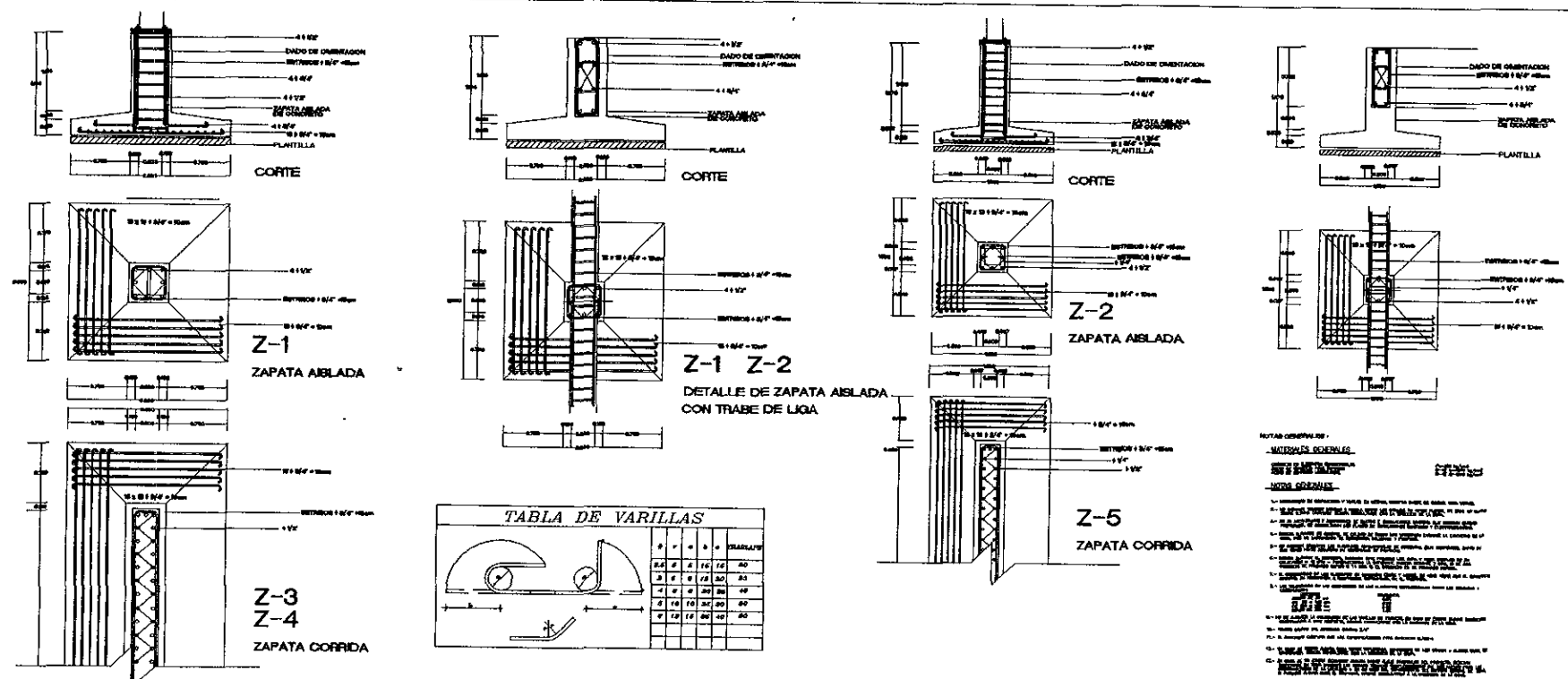
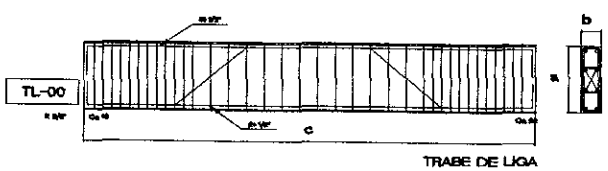


TABLA DE VARILLAS

a	b	c	VARILLAS
0	0	0	10
0	0	10	12
0	0	20	14
0	0	30	16
0	0	40	18
0	0	50	20
0	0	60	22
0	0	70	24
0	0	80	26
0	0	90	28
0	0	100	30
0	0	110	32
0	0	120	34
0	0	130	36
0	0	140	38
0	0	150	40
0	0	160	42
0	0	170	44
0	0	180	46
0	0	190	48
0	0	200	50



TRABES DE LIGA

TIPO	SECCION	LONGITUD	
TL-	a	b	c
TL-A	10cm	20cm	40cm
TL-B	10cm	20cm	50cm
TL-C	10cm	20cm	60cm
TL-D	10cm	20cm	70cm
TL-E	10cm	20cm	80cm

NOTAS GENERALES:

MATERIAS GENERALES:

NOTA GENERAL:

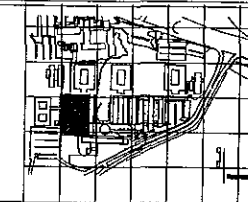
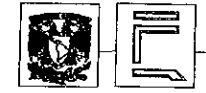
1. El presente proyecto es de tipo de obra civil.
2. Las dimensiones dadas en el proyecto son las dimensiones nominales.
3. Las dimensiones reales de las obras serán las que resulten de la ejecución.
4. El proyecto es de tipo de obra civil.
5. El proyecto es de tipo de obra civil.
6. El proyecto es de tipo de obra civil.
7. El proyecto es de tipo de obra civil.
8. El proyecto es de tipo de obra civil.
9. El proyecto es de tipo de obra civil.
10. El proyecto es de tipo de obra civil.

PROYECTO DE OBRAS DE OBRAS CIVILES:

1. El proyecto es de tipo de obra civil.
2. El proyecto es de tipo de obra civil.
3. El proyecto es de tipo de obra civil.
4. El proyecto es de tipo de obra civil.
5. El proyecto es de tipo de obra civil.
6. El proyecto es de tipo de obra civil.
7. El proyecto es de tipo de obra civil.
8. El proyecto es de tipo de obra civil.
9. El proyecto es de tipo de obra civil.
10. El proyecto es de tipo de obra civil.

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

UNIONALES

ARG. RAUL KOBEH HEDERE

ARG. ANTONIO MUSH AFF

ARG. DANIEL APREDONDO B.

ALINNO

SANCHEZ BARRONAS J. CARLOS

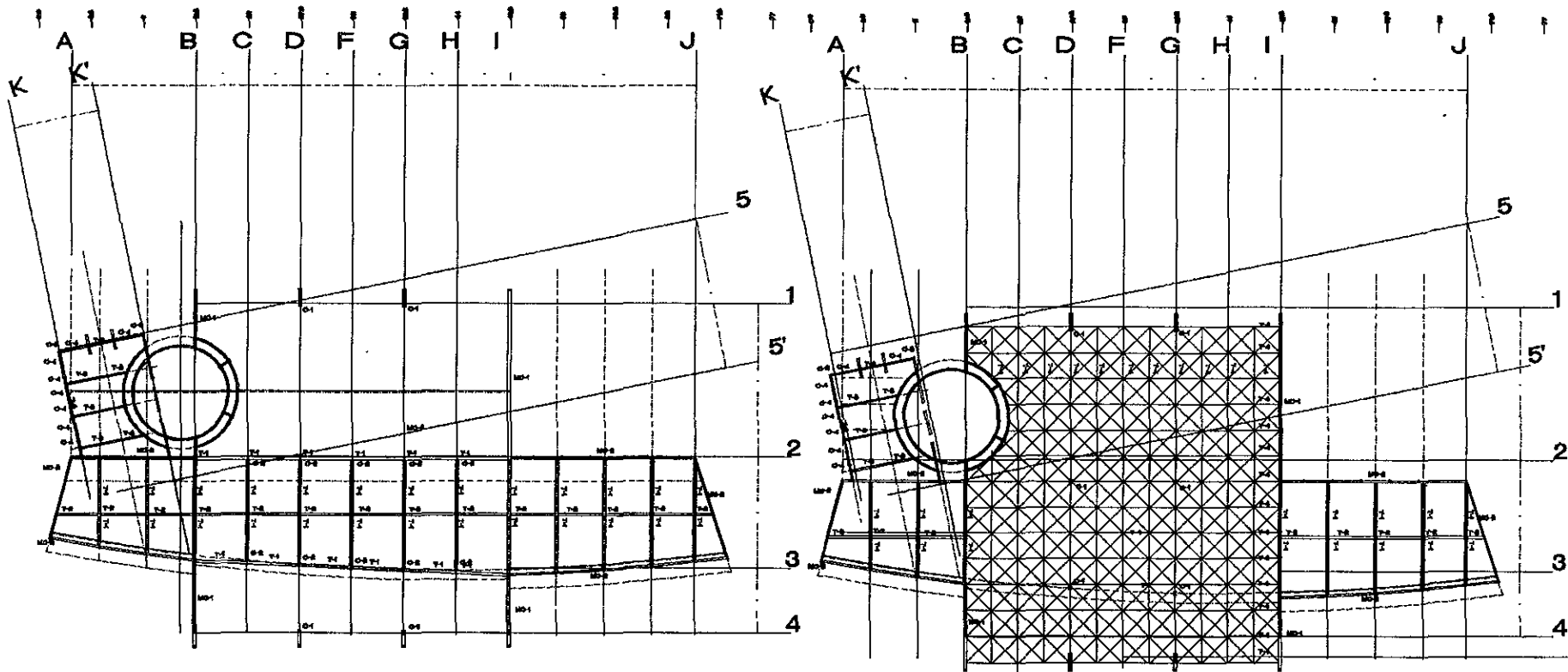
UBICACION

CUADRO UBICATORIO

DETALLE DE ZAPATAS

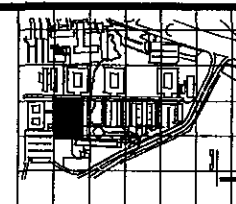
ESQ. 135

APRIL-98



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



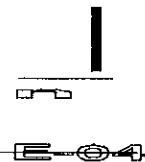
universidad nacional autonoma de mexico

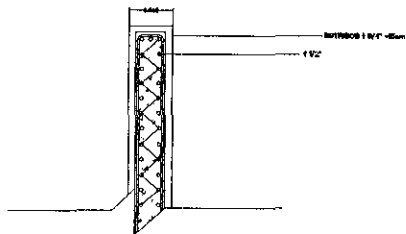
REGION VII
 ARQ. RAUL KOEHL HEDERIE
 ARQ. ANTONIO MUEI AFE
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

ALBERGO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

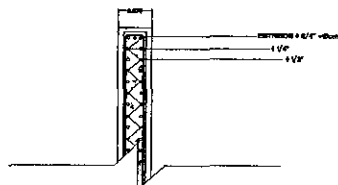
UNIONACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 PLANTA ESTRUCTURAL

NOV. 1960
 ABRIL '69

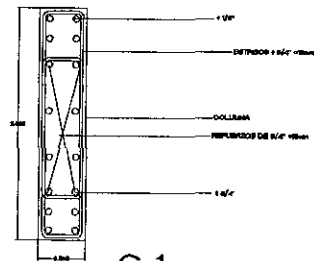




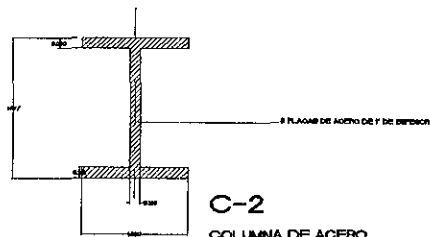
MC-1
MURO DE CONCRETO



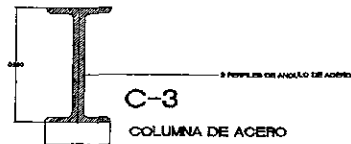
MC-2
MURO DE CONCRETO



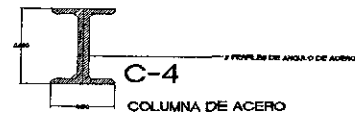
C-1
COLUMNA DE CONCRETO DE CONCRETO



C-2
COLUMNA DE ACERO



C-3
COLUMNA DE ACERO



C-4
COLUMNA DE ACERO

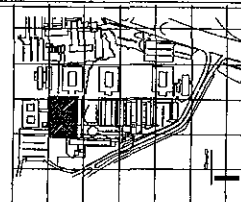
COLUMNAS

- INDICACIONES GENERALES**
1. CONSULTAR EL DISEÑO Y DETALLE DE OTRAS PARTES DEL PROYECTO PARA OBTENER LA INFORMACION NECESARIA PARA LA EJECUCION DE ESTOS DETALLES.
 2. EL MATERIAL DE CONCRETO Y EL ACERO DEBERAN SER LOS MISMOS QUE LOS QUE SE USARON EN EL DISEÑO DEL PROYECTO.
 3. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 4. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 5. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 6. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 7. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 8. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 9. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
 10. EL CONCRETO DEBE SER DE CLASE C-2000 (20 MPa) Y EL ACERO DE CLASE A-60 (60 MPa).
- PROCEDIMIENTO DE COLADO DE ZUNAS NUEVAS**
1. LIMPIAR EL FONDO DE LA ZONA ANTES DE COLAR EL CONCRETO.
 2. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 3. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 4. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 5. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 6. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 7. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 8. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 9. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
 10. EL CONCRETO DEBE SER COLADO EN UNA SOLA VIBRACION.
- INDICACIONES DE ACERO**
1. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 2. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 3. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 4. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 5. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 6. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 7. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 8. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 9. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).
 10. EL ACERO DEBE SER DE CLASE A-60 (60 MPa).



TABLA DE VARILLAS

Ø	1"	1 1/2"	2"	FRASES
1/2"	1/2"	1/2"	1/2"	80
3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	85
1/2"	1/2"	1/2"	1/2"	90
3/4"	3/4"	3/4"	3/4"	95
1"	1"	1"	1"	100
1 1/4"	1 1/4"	1 1/4"	1 1/4"	105
1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	1 1/2"	110
2"	2"	2"	2"	115



universidad nacional autonoma de mexico

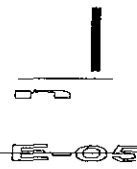
PROFESORES
ARO RAOUL KOBEH HEDERE
ARO ANTONIO MUSA ARIFF
ARO DANIEL ARREDONDO B

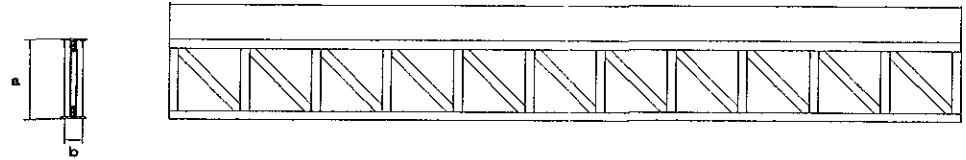
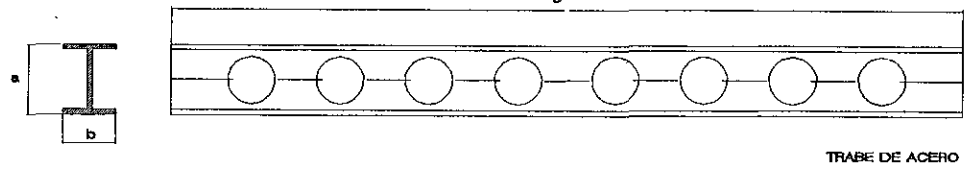
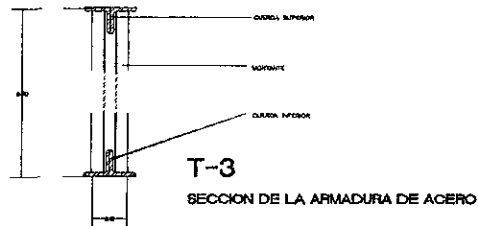
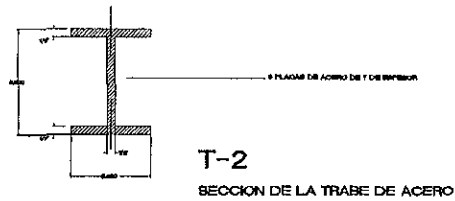
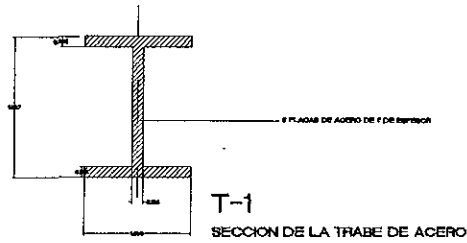
ALUMNO
SANCHEZ BARRON J. CARLOS

UBICACION
 CARRILLO UNIVERSITARIA

DETALLES ESTRUCTURALES

ENC. 106
 ABRIL-00





TRABES DE ACERO			
TIPO	SECCION		LONGITUD
T-	a	b	c
T-1	580m	850m	5100m
T-2	580m	850m	470m
T-3	580m	850m	800m

SIMBOLOGIA DE SOLDADURA									
SIMBOLOS BASICOS DE SOLDADURA					SIGNIFICADO Y LOCALIZACION				
INDICACION POR SU LOCALIZACION	PLETE	UNION	RESPALDO	V	BIHEL	UNION SOBRE	CANTO ESQUINA	SIMBOLOS SUPLEMENTARIOS	
LADO DE LA PLACA	LADO INVERTIDO	AMBOS LADOS	OTRA POSICION NO DE LA PLACA	NO USADO	NO USADO	NO USADO	NO USADO	EN CAMPO	PERIFERIA
								CONTINUA	DETERMINA
L.P.A.	"T" PERFIL ESTANDAR				L.P.A.E.	"T" PERFIL RECTANGULAR			
A.P.A.	ANGULO ESTANDAR				R.C.	PLACA			

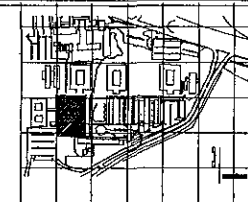
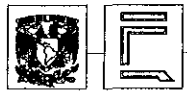
NOTAS:

- MATERIALES GENERALES**
- NOTAS GENERALES**
- 1.- REFORZAR EN SECCIONES 1 Y 2 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 2.- REFORZAR EN SECCIONES 3 Y 4 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 3.- REFORZAR EN SECCIONES 5 Y 6 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 4.- REFORZAR EN SECCIONES 7 Y 8 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 5.- REFORZAR EN SECCIONES 9 Y 10 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 6.- REFORZAR EN SECCIONES 11 Y 12 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 7.- REFORZAR EN SECCIONES 13 Y 14 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 8.- REFORZAR EN SECCIONES 15 Y 16 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 9.- REFORZAR EN SECCIONES 17 Y 18 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
 - 10.- REFORZAR EN SECCIONES 19 Y 20 COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DEL DISEÑO.
- RECOMENDACIONES LIBRES**
- 1.- TRABES DE LARGO 3.00 m
 - 2.- TRABES 3.00 m
- PROCESAMIENTO DE CEMENTO EN ZONAS NUEVAS**
- 1.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 2.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 3.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 4.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 5.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 6.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 7.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 8.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 9.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.
 - 10.- CEMENTO EN ZONAS NUEVAS EN EL CASO DE QUE SE USE.

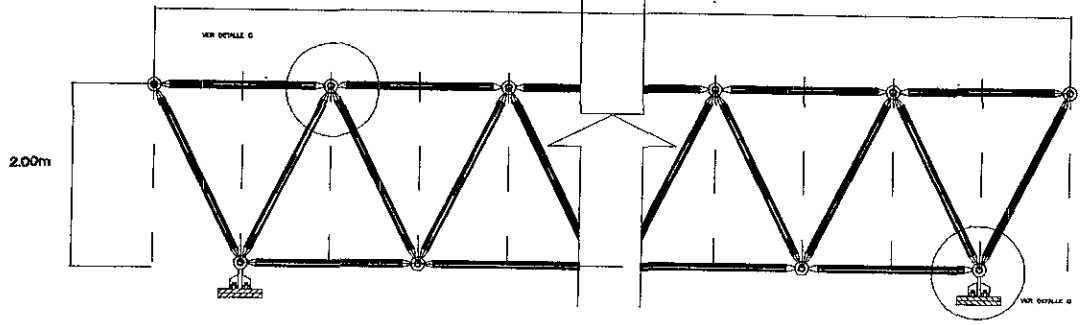
TRABES

biblioteca

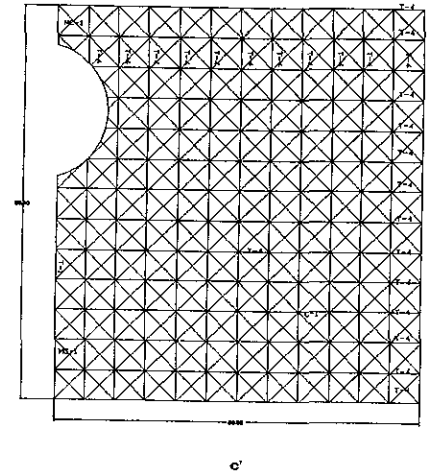
facultad de medicina veterinaria y zootecnia



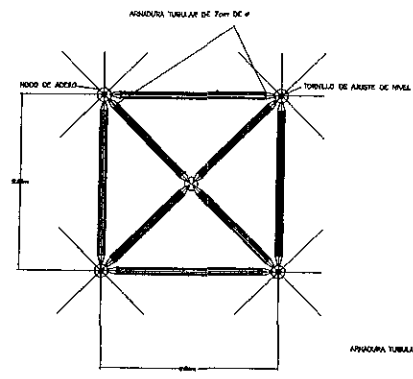
universidad nacional autonoma de mexico
 BANDOLESER
 ARO. RAUL KOREH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUSA AFIP
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.
 ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAB J. CARLOS
 UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 DETALLES ESTRUCTURALES
 FICHO 126
 ABRIL - 68



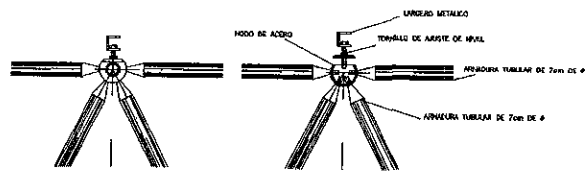
T-4 ARMADURA ESPACIAL



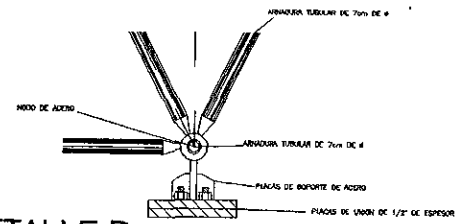
PLANTA DE LA ARMADURA EN EL EDIFICIO



PLANTA



DETALLE C
DETALLE DE NODOS

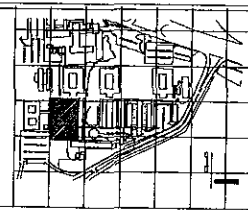
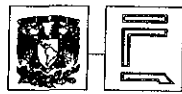


DETALLE D
DETALLE DE APOYOS

- 1.- ACCIONES EN METROS
- 2.- TENER LOS ANCLAJES EN ENCLAVIA Y TRABAJAR SECON DE APLICADO A LA TABLA DE UNIDADES
- 3.- DETALLE ESCALA 1/30
- MATERIALES
- 1.- CONCRETO f'cd=250 kg/cm²
- 2.- ACERO f'yd=300 kg/cm² NO TORCIDA DE FIBRA
- 3.- ARMADO UNICADO 3/1"
- RECOMENDACIONES UNES 1
- 1.- TORNILLOS DE UNES-80 3/4"
- 2.- TORNILLOS 3/8 3/4"

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

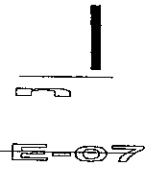
PROFESORES
ARO. RAUL KOEHL HEDERE
ARO. ANTONIO MUSA AFR
ARO. DANIEL ARREDONDO B

ALUMNO
SANCHEZ BAROJAS J CARLOS

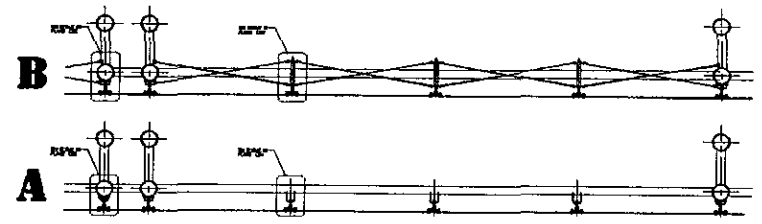
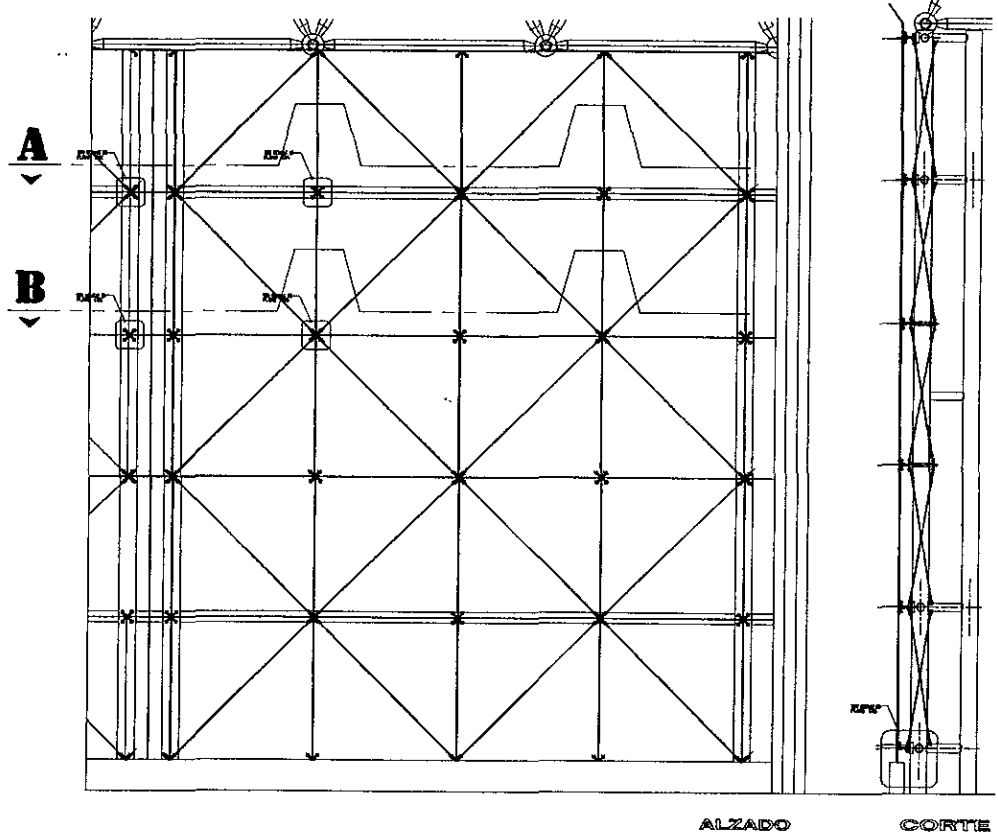
UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA

DETALLES CONSTRUCTIVOS

NO. 105
APRIL-88



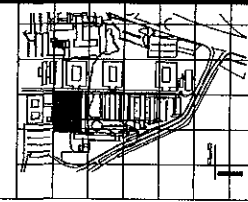
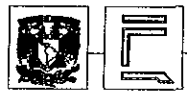
FACHADA



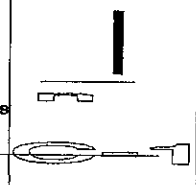
CORTES

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

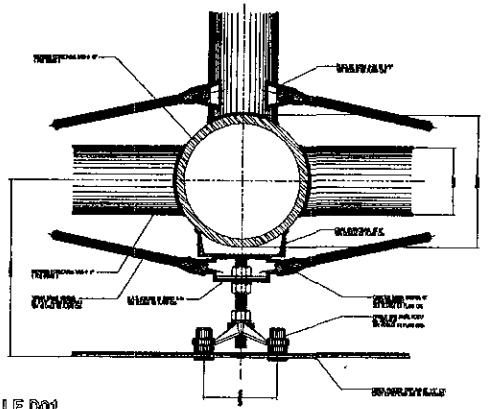
biblioteca



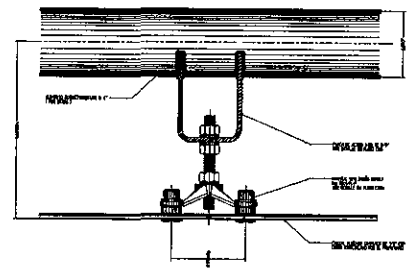
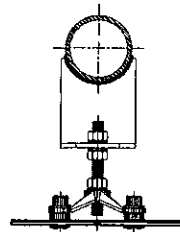
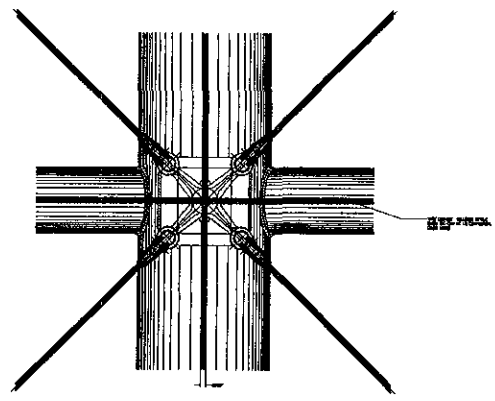
universidad nacional autónoma de méxico
 DISEÑADORES
 ARQ. RAUL KOSEH HEDERE
 ARQ. ANTONIO MARI AFF
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B.
 ALIADO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS
 UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 FACHADA DE CRISTAL
 SUSPENDIDO (DETALLE)
 ESC. NO. 10
 ABRIL-68



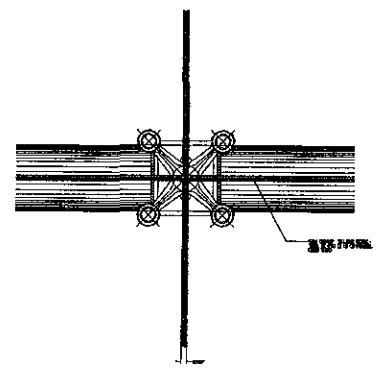
DETALLES



DETALLE D01

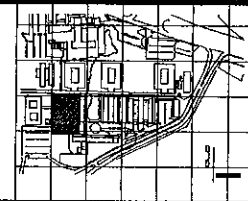
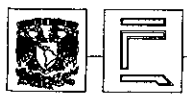


DETALLE D03



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

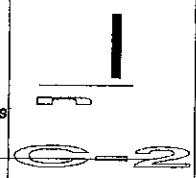
COORDINADORES
 ARO. RAUL KOBEH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUSI AFF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J CARLOS

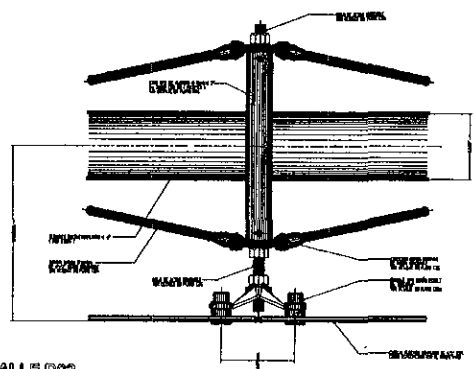
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

DETALLES

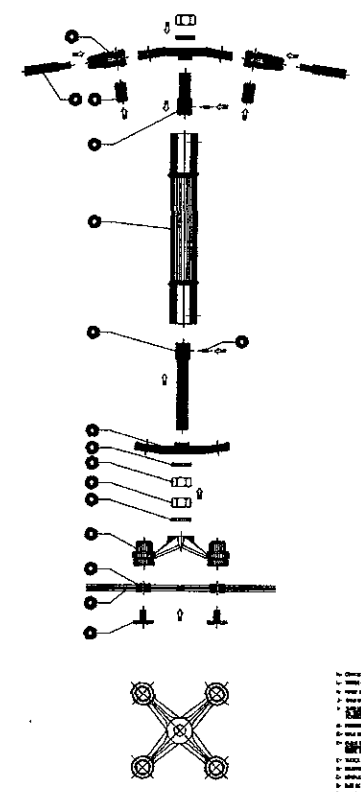
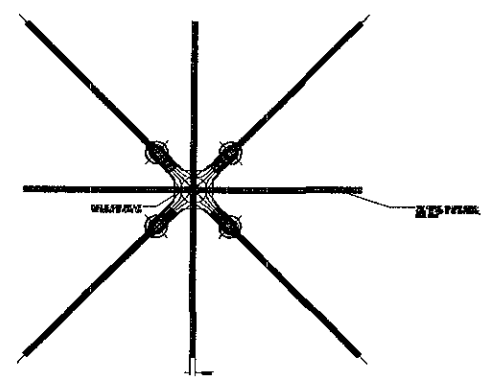
600.13.6
 APRIL-08



DETALLES



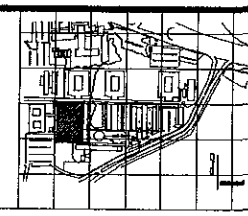
DETALLE 002



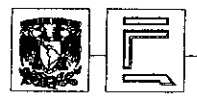
- 1. CUBIERTA
- 2. MADERA
- 3. MADERA
- 4. MADERA
- 5. MADERA
- 6. MADERA
- 7. MADERA
- 8. MADERA
- 9. MADERA
- 10. MADERA
- 11. MADERA
- 12. MADERA
- 13. MADERA
- 14. MADERA

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

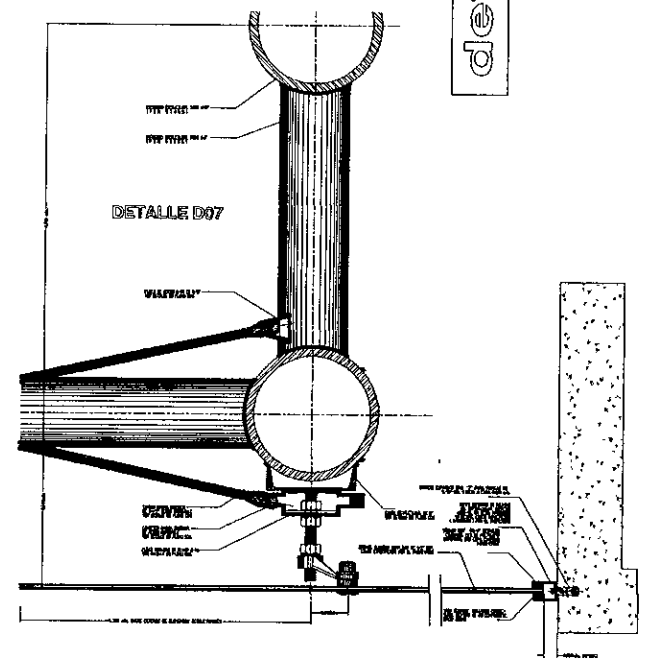
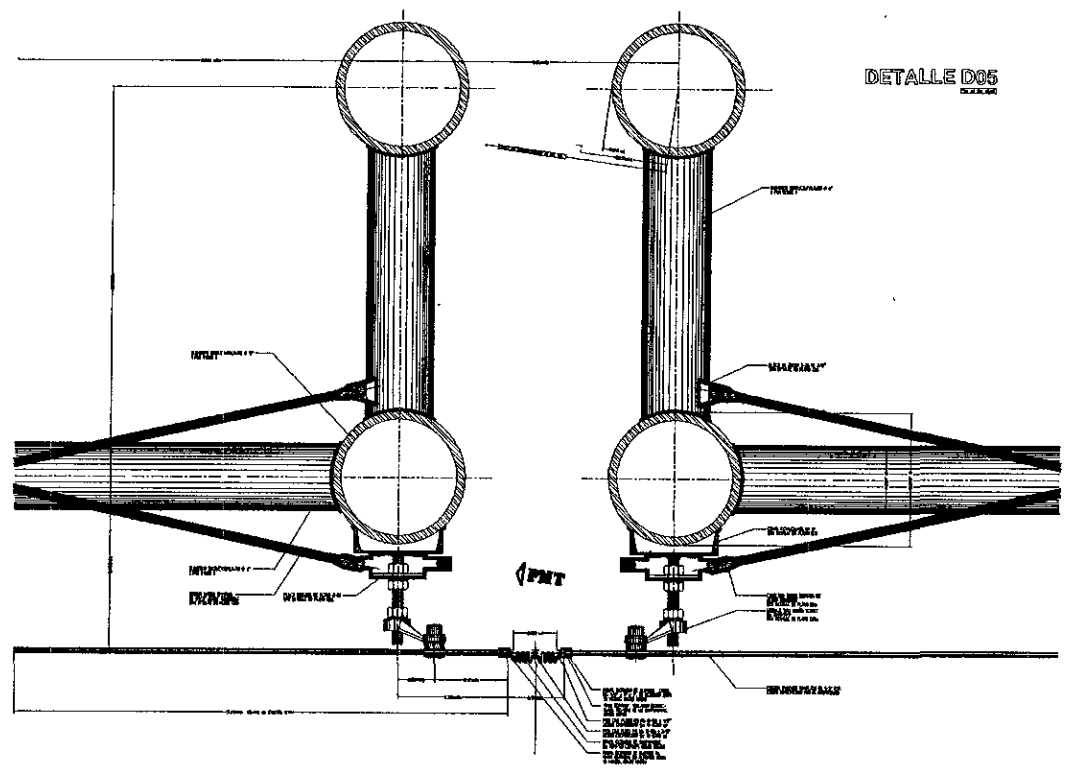
biblioteca



universad nacional autonoma de mexico BNDIALES ARG. RAUL KOBEH HEDERE ARG. ANTONIO MURI AFFE ARG. DANIEL APREDONDO B.	1 2 3
ALUMNO SANCHEZ BAROJAS J CARLOS LICENCIACION CICLO UNIVERSITARIA	
DETALLES	

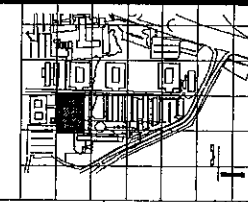
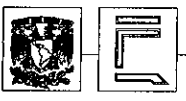


detailes



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

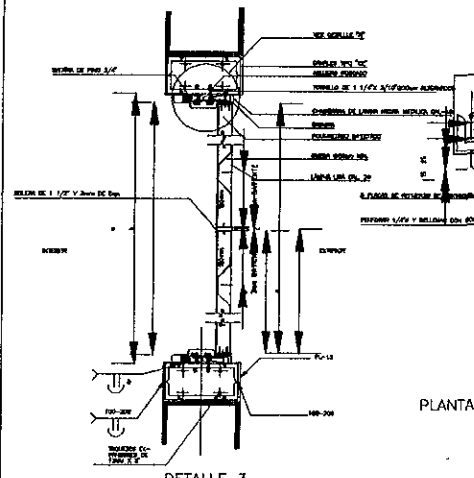
biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico
BIOLOGIA
ARQ. RAUL KOBEH HEDERE
ARQ. ANTONIO MARI AFIE
ARQ. DANIEL ARREDONDO B.
ALUMNO
SANCHEZ BOROJAS J CARLOS
UBICACION
CALLEJON UNIVERSITARIA
DETALLES CONCEPCION
EBO. 025
APRIL-04

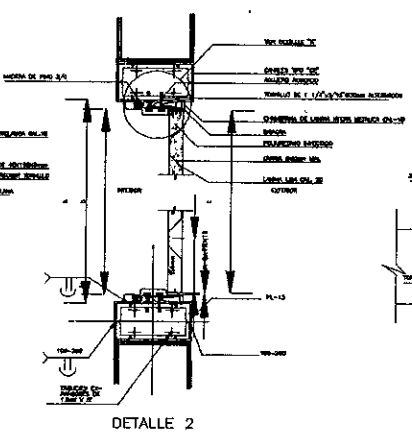
C-04

detalles

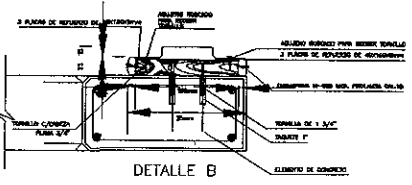


DETALLE 1

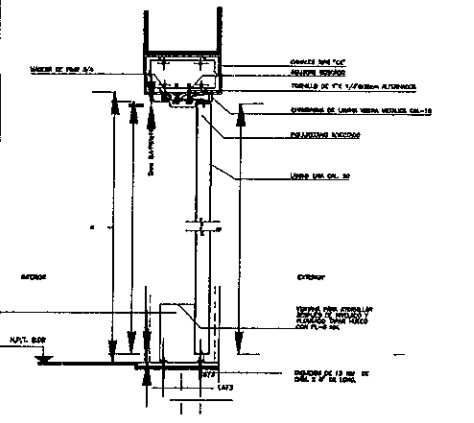
PLANTA SECCION A-A



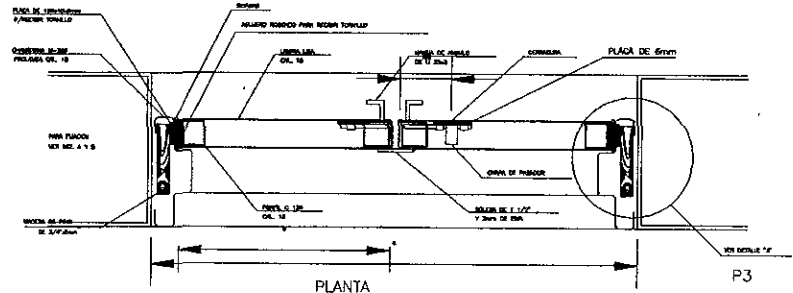
DETALLE 2



DETALLE 3

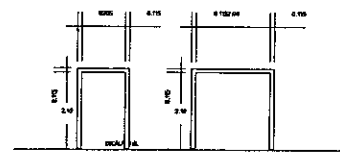


DETALLE 4



PLANTA

P3

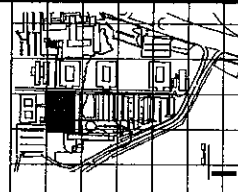


ALZADO PUERTA P-3/ No. PIEZAS 2 ALZADO PUERTA P-1 No. PIEZAS 1

TABLA DE PUERTAS						
PUERTA TIPO	ANCHO DEL VANO EN mm a	ALTURA DE VANO EN mm c	ANCHO DE HOJA EN mm b-a-a	ALTO DE HOJA EN mm g	No. PZA	PLANO DE REF.
P1/1/1	800	2100	2000	2000	1	D-1
P2/1/1	800	2100	2000	2000	1	D-2
P3/1/1	800	2100	2050	2100	6	D-3

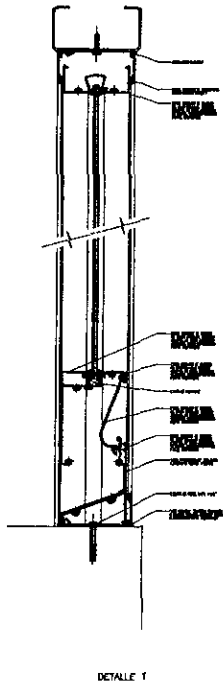
CORTE PARA PUERTA
facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



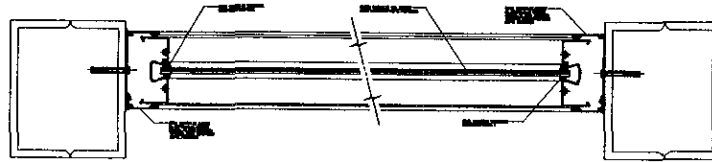
universidad nacional autonoma de mexico
PROFESORES
 ARO. RAUL KOBEH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUIBI APF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.
ALUMNO
 SANCHEZ BARRONAS J. CARLOS
 UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
PUERTAS DETALLES
 DISEÑO: FIDELICADA
 ABRIL-98

SECCION VERTICAL

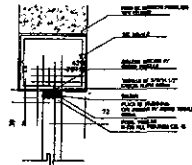


DETALLE 1

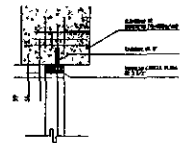
SECCION HORIZONTAL



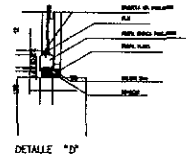
DETALLE 2



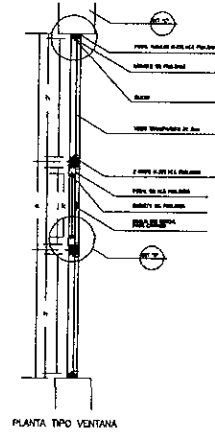
DETALLE TIPO "C"
DE JUNCTION A MARCO
DE VENTANAS



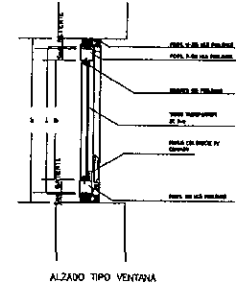
DETALLE "D"



DETALLE "D"



PLANTA TIPO VENTANA



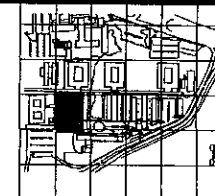
ALZADO TIPO VENTANA

Tabla de Ventanas

TIPO DE VENTANA	AREA DEL MARCO	AREA DEL VIDRIO	AREA TOTAL	PERIMETRO	LONGITUD	ANCHO	ALTO	ANCHO
1	0.15	0.85	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
2	0.20	0.80	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
3	0.25	0.75	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
4	0.30	0.70	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
5	0.35	0.65	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
6	0.40	0.60	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
7	0.45	0.55	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50
8	0.50	0.50	1.00	2.00	1.50	0.50	1.50	0.50

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autónoma de méxico

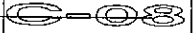
COORDINADORES
ARQ. RAUL KOEHL HEDERE
ARQ. ANTONIO MUBI AFF
ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
SANCHEZ BARROJAS J. CARLOS

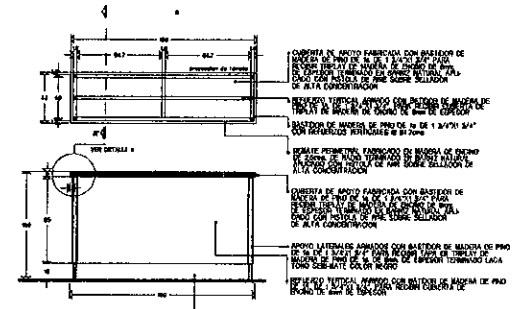
UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA

CANCELERIA DETALLES

ENC. INDICADA
ABRIL-88



detalles

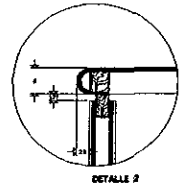


CUBIERTA DE ANCHO FABRICADA CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

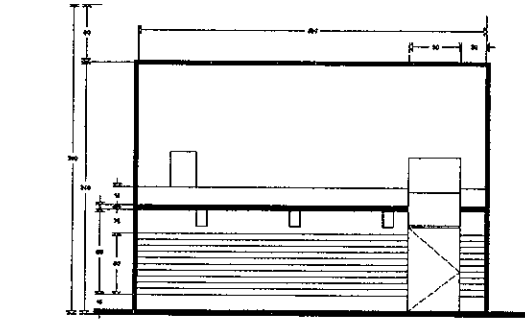
REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

CUBIERTA DE ANCHO FABRICADA CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

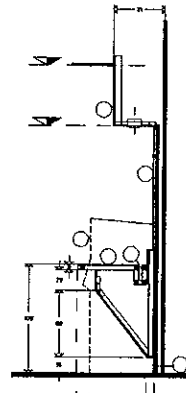
APROXIMACIONES FABRICADAS CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION



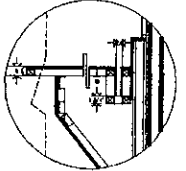
DETALLE 2



ALZADO FRONTAL

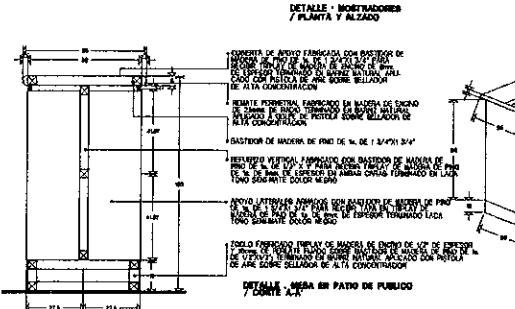


CORTE A-A'



DETALLE 1

DETALLE DE MESA DE PROCESOS TECNICOS



DETALLE - MOSTRADORES / PLANTA Y ALZADO

CUBIERTA DE ANCHO FABRICADA CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

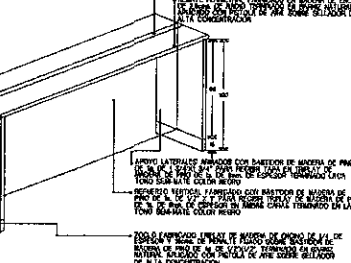
BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR

REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

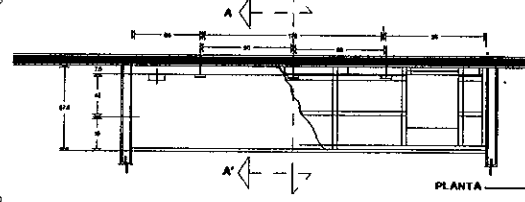
APROXIMACIONES FABRICADAS CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

TODOS FABRICADOS EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

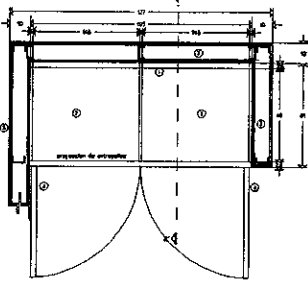
DETALLE - MESA DE PATIO DE PUBLICO / CORTE A-A'



DETALLE - MESA DE PATIO DE PUBLICO / MOSTRADO

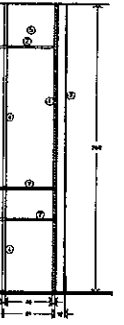


PLANTA

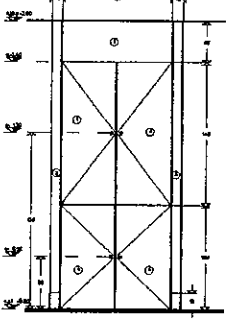


PLANTA

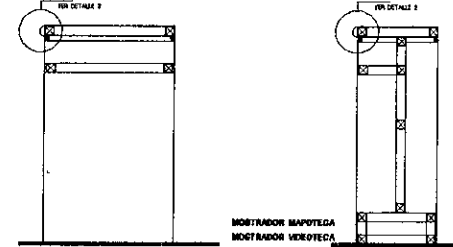
DETALLE GLOBET TIPO



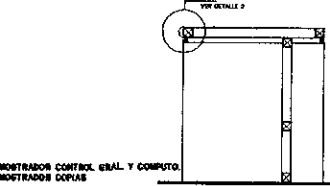
CORTE A-A'



ALZADO FRONTAL



MOSTRADOR BIAPUNTEGA / MOSTRADOR VIDEOTECA



MOSTRADOR CONTROL GERAL Y COMPUTO / MOSTRADOR COPIAS

MESA COMPUTADORA

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

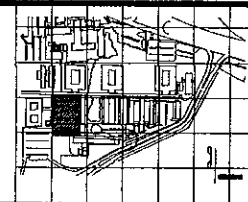
biblioteca

NOTAS

- ELEMENTO DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- CUBIERTA DE ANCHO FABRICADA CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR
- REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- APROXIMACIONES FABRICADAS CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- TODOS FABRICADOS EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION

NOTAS GLOBET

- DISPLAY DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR
- ELEMENTO PERIFERICO DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- CUBIERTA DE ANCHO FABRICADA CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR
- REMANTE PERIFERICO FABRICADO EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- APROXIMACIONES FABRICADAS CON BASTIDOR DE MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION
- TODOS FABRICADOS EN MADERA DE EUCALIPTO DE 12/12 DE ESPESOR CON UNO DE LOS LADOS EN LA LINEA DE LA CUBIERTA PARA EL DESPLAZAMIENTO DE LA CUBIERTA EN SU POSICION DE ALTA CONCENTRACION



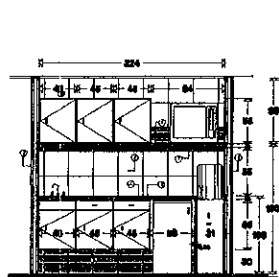
universidad nacional autonoma de mexico

PROYECTO:
 ARQ. RAUL KOEHL HEDERE
 ARQ. ANTONIO MUSA AFFE
 ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO:
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS
 UBICACION:
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 CARPINTERIA DETALLES
 680 MEXICADA
 ABRIL-88

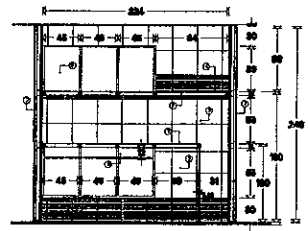
CR-01





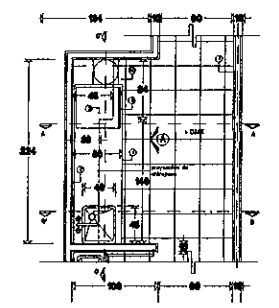
- ① MARCO DE BLOQUE ASERTADO CON MOLDURA COBERTA INTERNA DE ENVOLUCION 104
- ② MARCO COMBINADO FABRICADO CON BASTIDOR ANILADO CON PUNTA Y CANTARILLO DE LAMINA ALUMINADA CON CANTARILLO DE TUBO PERFORADO PARA EL PASAJE DEL CABLE DE LA MANIVELA PARA LA MANIVELA DEL CIERRE. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE DIAMETRO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO.
- ③ CUBIERTA FABRICADA CON BASTIDOR DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ④ FRONTE BOLTADO EN SUPERFICIE BOLDA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑤ JALISCO Y MOLDURA DE LAMINA ALUMINADA PARA MANIVELA COORDINADA EN PROFUNDIDAD DE 20 + 20 mm. ASERTADO CON CANTARILLO 0821.
- ⑥ EMPUJADOR PARA MANIVELA.
- ⑦ ENTREPARRA MOLDURADO DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑧ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 1/2" mm.
- ⑨ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 20 mm.
- ⑩ EMPUJADOR PARA DISPENSADOR DE AGUA.

AREA DE CAFE
ALZADO A-A



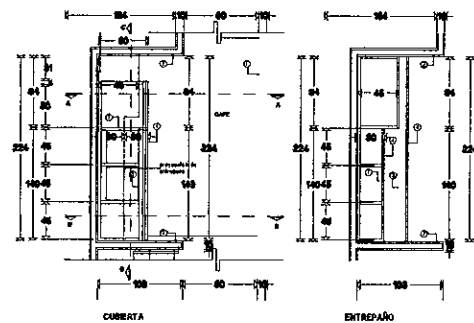
- ① MARCO DE BLOQUE ASERTADO CON MOLDURA COBERTA INTERNA DE ENVOLUCION 104
- ② MARCO COMBINADO FABRICADO CON BASTIDOR ANILADO CON PUNTA Y CANTARILLO DE LAMINA ALUMINADA CON CANTARILLO DE TUBO PERFORADO PARA EL PASAJE DEL CABLE DE LA MANIVELA PARA LA MANIVELA DEL CIERRE. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO.
- ③ CUBIERTA FABRICADA CON BASTIDOR DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ④ FRONTE BOLTADO EN SUPERFICIE BOLDA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑤ JALISCO Y MOLDURA DE LAMINA ALUMINADA PARA MANIVELA COORDINADA EN PROFUNDIDAD DE 20 + 20 mm. ASERTADO CON CANTARILLO 0821.
- ⑥ EMPUJADOR PARA MANIVELA.
- ⑦ ENTREPARRA MOLDURADO DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑧ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 1/2" mm.
- ⑨ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 20 mm.
- ⑩ EMPUJADOR PARA DISPENSADOR DE AGUA.

AREA DE CAFE
CORTE C-C''



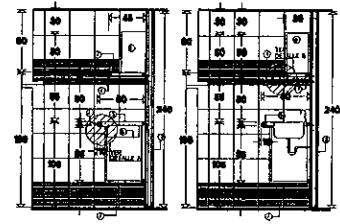
- ① MARCO DE BLOQUE ASERTADO CON MOLDURA COBERTA INTERNA DE ENVOLUCION 104
- ② MARCO COMBINADO FABRICADO CON BASTIDOR ANILADO CON PUNTA Y CANTARILLO DE LAMINA ALUMINADA CON CANTARILLO DE TUBO PERFORADO PARA EL PASAJE DEL CABLE DE LA MANIVELA PARA LA MANIVELA DEL CIERRE. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO.
- ③ CUBIERTA FABRICADA CON BASTIDOR DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ④ FRONTE BOLTADO EN SUPERFICIE BOLDA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑤ JALISCO Y MOLDURA DE LAMINA ALUMINADA PARA MANIVELA COORDINADA EN PROFUNDIDAD DE 20 + 20 mm. ASERTADO CON CANTARILLO 0821.
- ⑥ EMPUJADOR PARA MANIVELA.
- ⑦ ENTREPARRA MOLDURADO DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑧ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 1/2" mm.
- ⑨ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 20 mm.
- ⑩ EMPUJADOR PARA DISPENSADOR DE AGUA.

AREA DE CAFE
PLANTA

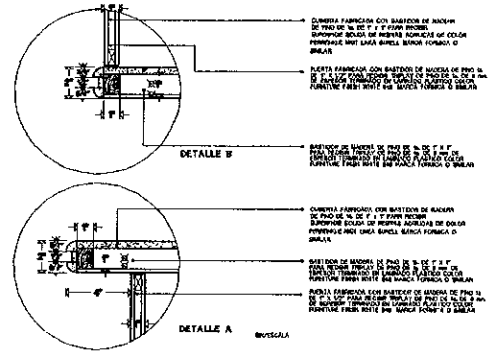


- ① MARCO DE BLOQUE ASERTADO CON MOLDURA COBERTA INTERNA DE ENVOLUCION 104
- ② MARCO COMBINADO FABRICADO CON BASTIDOR ANILADO CON PUNTA Y CANTARILLO DE LAMINA ALUMINADA CON CANTARILLO DE TUBO PERFORADO PARA EL PASAJE DEL CABLE DE LA MANIVELA PARA LA MANIVELA DEL CIERRE. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO. EL CANTARILLO DE TUBO PERFORADO DEBE SER DE ALMAGRE O ALUMINIO Y DEBE SER DE 1/2" DE ANCHO.
- ③ CUBIERTA FABRICADA CON BASTIDOR DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ④ FRONTE BOLTADO EN SUPERFICIE BOLDA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑤ JALISCO Y MOLDURA DE LAMINA ALUMINADA PARA MANIVELA COORDINADA EN PROFUNDIDAD DE 20 + 20 mm. ASERTADO CON CANTARILLO 0821.
- ⑥ EMPUJADOR PARA MANIVELA.
- ⑦ ENTREPARRA MOLDURADO DE ALUMINIO DE 1/2" DE 1/2" Y 1/2" PARA BASTIDOR. EMPUJADOR DE BARRA DE NEUMAS ADHESIVO DE COLOR PERFORADO SIN LAMINA BARRA MANIVELA FORMADA O BARRA.
- ⑧ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 1/2" mm.
- ⑨ CALON DE QUADRADO DE 1/2" x 1/2" x 20 mm.
- ⑩ EMPUJADOR PARA DISPENSADOR DE AGUA.

CUBIERTA Y ENTREPARRA AREA DE CAFE



AREA DE CAFE
CORTE A-A''
CORTE B-B''



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

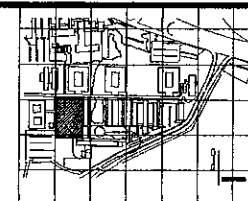
universidad nacional autonoma de mexico

SENOVALES
ARQ. RAUL KOEHL MEDERER
ARQ. ANTONIO MURRI APEZ
ARQ. DANIEL AFFRONDADO B.

ALIANZO
SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS
UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA
CARPINTERIA DETALLES
EBO INDICADA
ABRIL-98

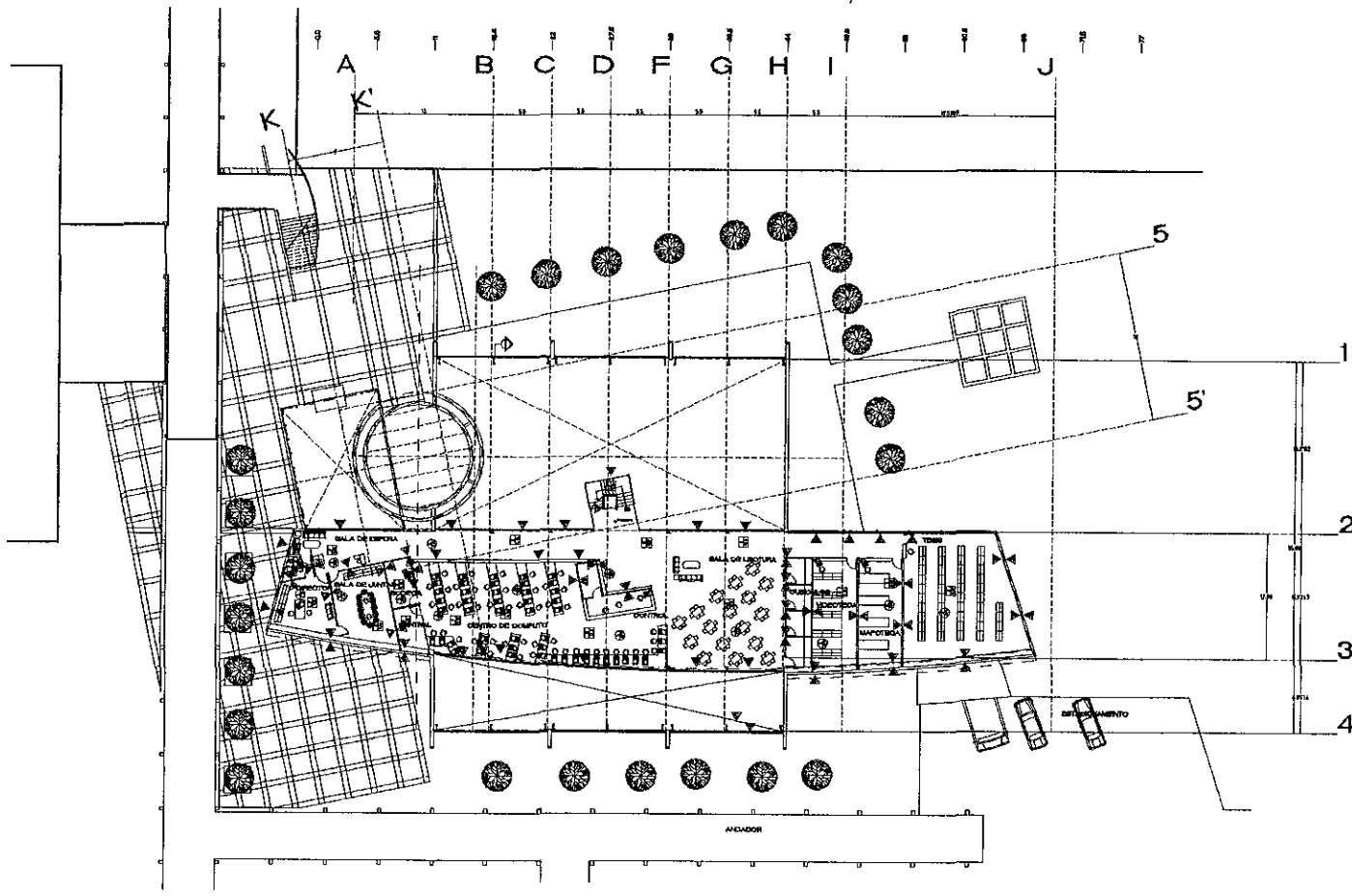


- NOTAS:
- ① EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ② EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ③ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ④ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ⑤ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ⑥ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ⑦ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ⑧ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ⑨ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
 - ⑩ EL DISEÑO DE LA OBRA SE REALIZÓ EN EL AÑO 1998 CON LA COLABORACION DE LA OFICINA DE DISEÑO DE LA OBRA DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.



CR-2

planta alta acabados



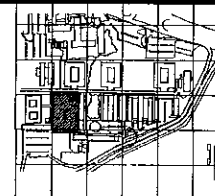
MATERIALES DE ACABADOS SIMBOLOGIA

MADERAS		PULVERES		PISOS	
W	MADERA DE CONIFERAS	L	ALUMINUM 10 mm PANGA	L4	ALUMINUM 10 mm PANGA
M	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	D	ALUMINUM 20 mm PANGA	D4	ALUMINUM 20 mm PANGA
M4	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	P	PULVERES DE PANGA	P4	PULVERES DE PANGA
A	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	AC	ALUMINUM 10 mm PANGA	AC4	ALUMINUM 10 mm PANGA
O	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PC	PULVERES DE PANGA	PC4	PULVERES DE PANGA
B	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PI	PULVERES DE PANGA	PI4	PULVERES DE PANGA
C	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
G	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
H	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
I	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
J	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
K	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
1	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
2	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
3	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
4	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA
5	MADERA BLANCA DE CONIFERAS	PL4	PULVERES DE PANGA	PL4	PULVERES DE PANGA

NOTAS GENERALES VER TABLA DE SIMBOLOGIA DE USOS ESPECIFICOS DE MATERIALES

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

DISEÑADORES
 ARO. RAUL KOBEH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUSH ARI
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J CARLOS

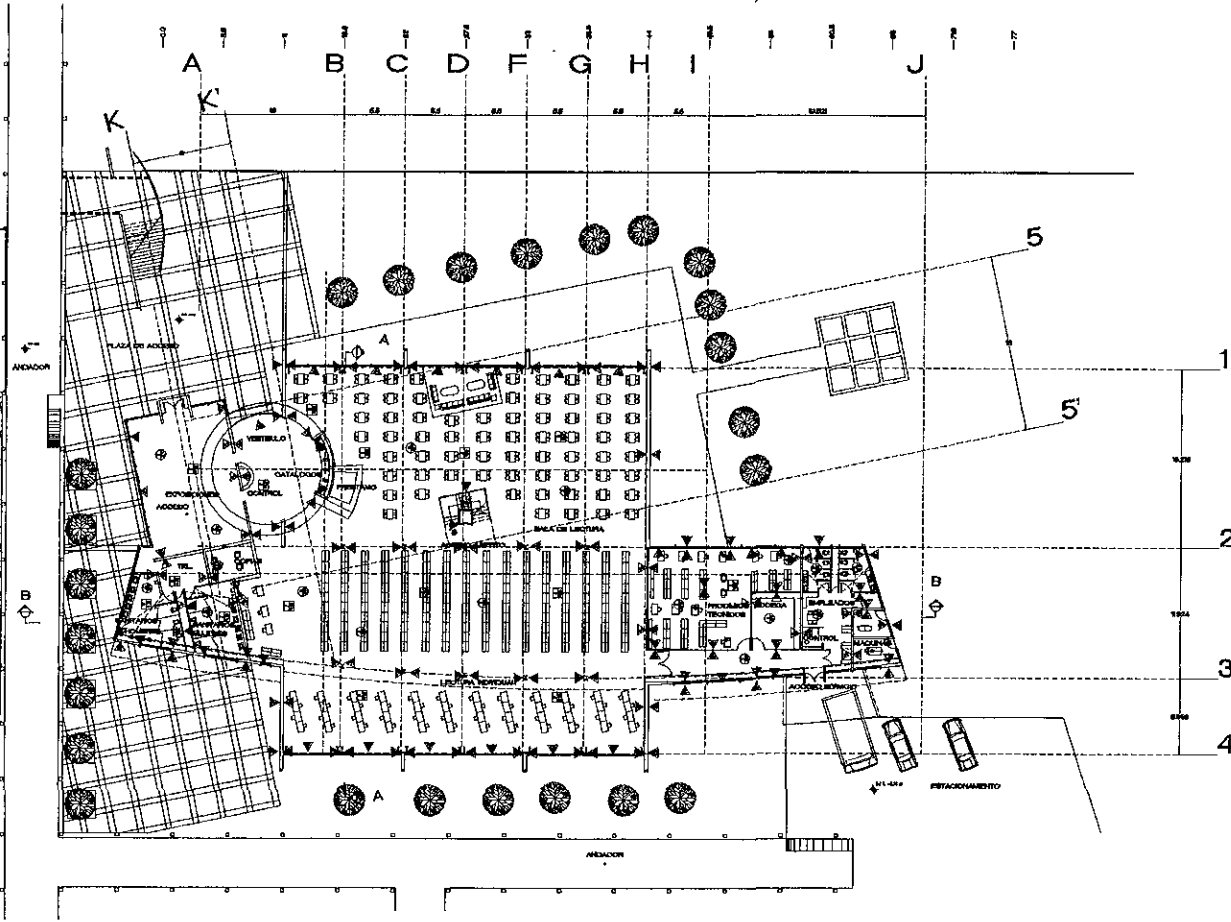
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA ALTA ACABADOS

ESC. 1200
 ASPA-08

AG-02

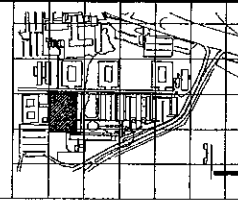
planta baja acabados



MATERIALES DE ACABADOS		SIMBOLOGIA	
SIEMBRO	PLANCHAS	ALUMBRADO	PISO
01 PISO DE CONCRETO 02 PISO DE MADERA 03 PISO DE CERAMICA 04 PISO DE MARMOL 05 PISO DE GRANITO 06 PISO DE CEMENTO 07 PISO DE LANTANA 08 PISO DE ALUMBRADO	09 LUBRO DE 40 ANOS 10 PISO DE MADERA 11 PISO DE MADERA 12 PISO DE MADERA 13 PISO DE MADERA 14 PISO DE MADERA 15 PISO DE MADERA 16 PISO DE MADERA 17 PISO DE MADERA	18 PISO DE ALUMBRADO 19 PISO DE ALUMBRADO 20 PISO DE ALUMBRADO 21 PISO DE ALUMBRADO 22 PISO DE ALUMBRADO 23 PISO DE ALUMBRADO 24 PISO DE ALUMBRADO 25 PISO DE ALUMBRADO	26 PISO DE ALUMBRADO 27 PISO DE ALUMBRADO 28 PISO DE ALUMBRADO 29 PISO DE ALUMBRADO 30 PISO DE ALUMBRADO 31 PISO DE ALUMBRADO 32 PISO DE ALUMBRADO

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

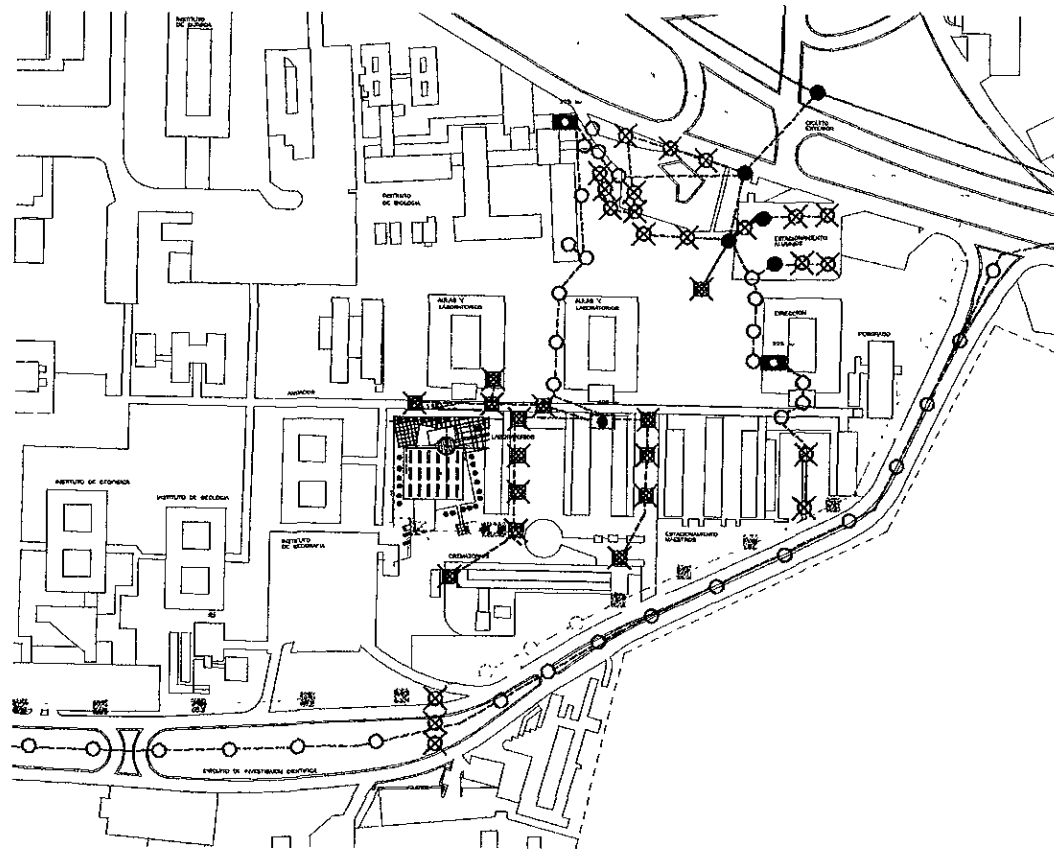
biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico
 SIMBOLES
 ARO. RAUL KOBEH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUBI AFIF
 ARO. DANIEL APFREDONDO B.
 ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS
 UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 PLANTA ALTA ACABADOS
 EDC 1200
 ABRIL-08



AG-01



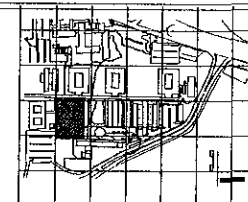
electrico conjunto

SIMBOLOGIA INSTALACION ELECTRICA

- RÉS DE ALTA TENSION
- - - DERIVACION DE RES DE ALTA TENSION
- · - · - RÉS DE ILUMINACION PUBLICA
- POLO DE VENTA SIN DERIVACION
- POLO DE VENTA CON DERIVACION
- ⊗ REGISTRO DE ALTA TENSION
- ⊘ REGISTRO DE BAJA TENSION
- SUBESTACION UNITARIA
- LIBRANERIA DE 7.5 m CON UNA MENSURA
- ▣ LIBRANERIA DE 7.5 m CON DOBLE MENSURA

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



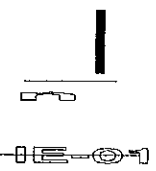
universidad nacional autonoma de mexico

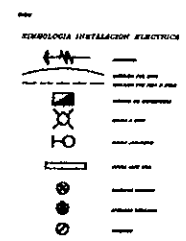
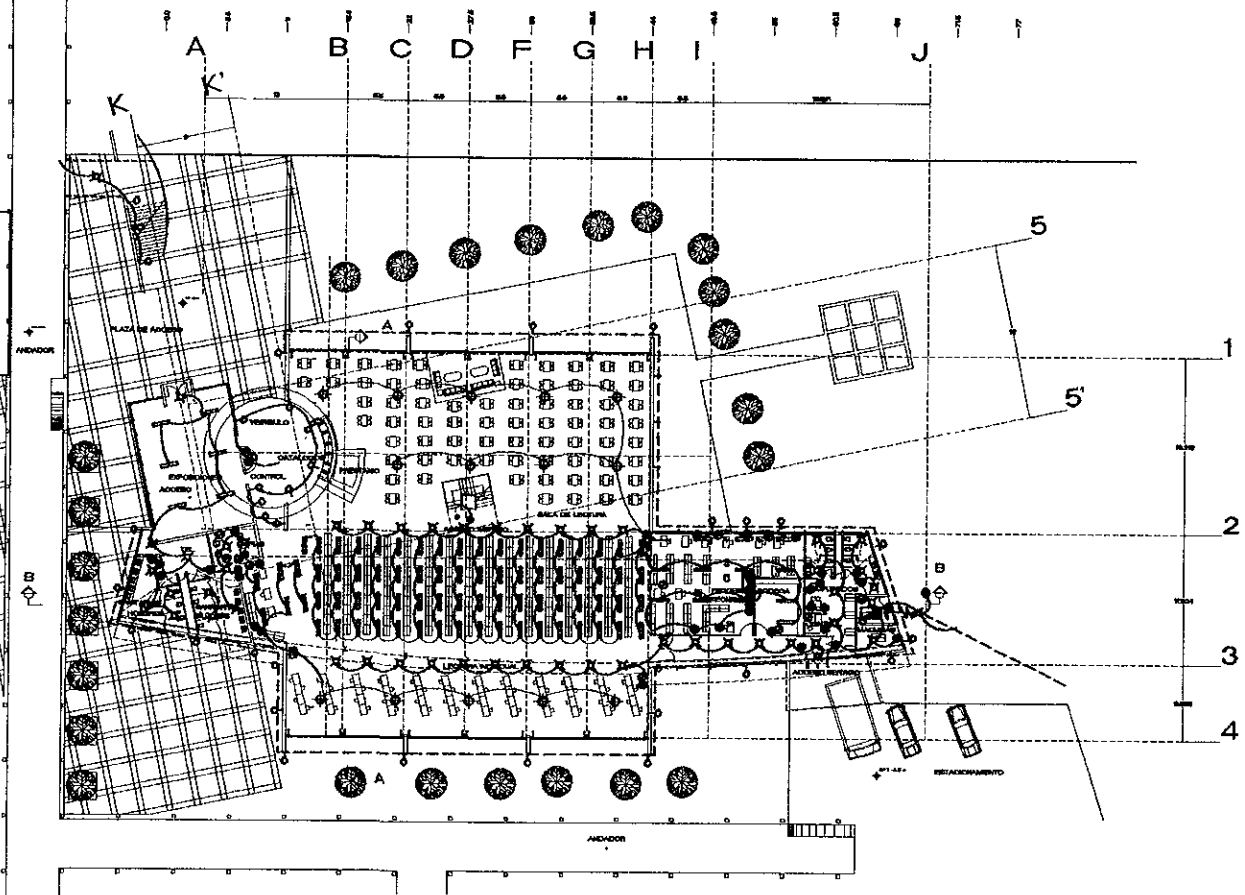
INGENIEROS
 ARO. RAUL KOBEH HEDEFIE
 ARO. ANTONIO MUSI APFF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BARQUAS J. CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 ELECTRICO CONJUNTO

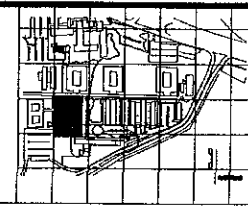
ESCALA
 1:1000
 ABRIL-68





facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

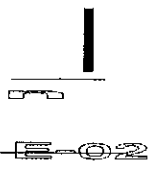
PROFESORES
 ARO. RAUL KOBEH HECERE
 ARO. ANTONIO MARI AFF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
 CALIDAD UNIVERSITARIA

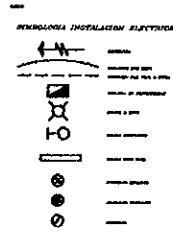
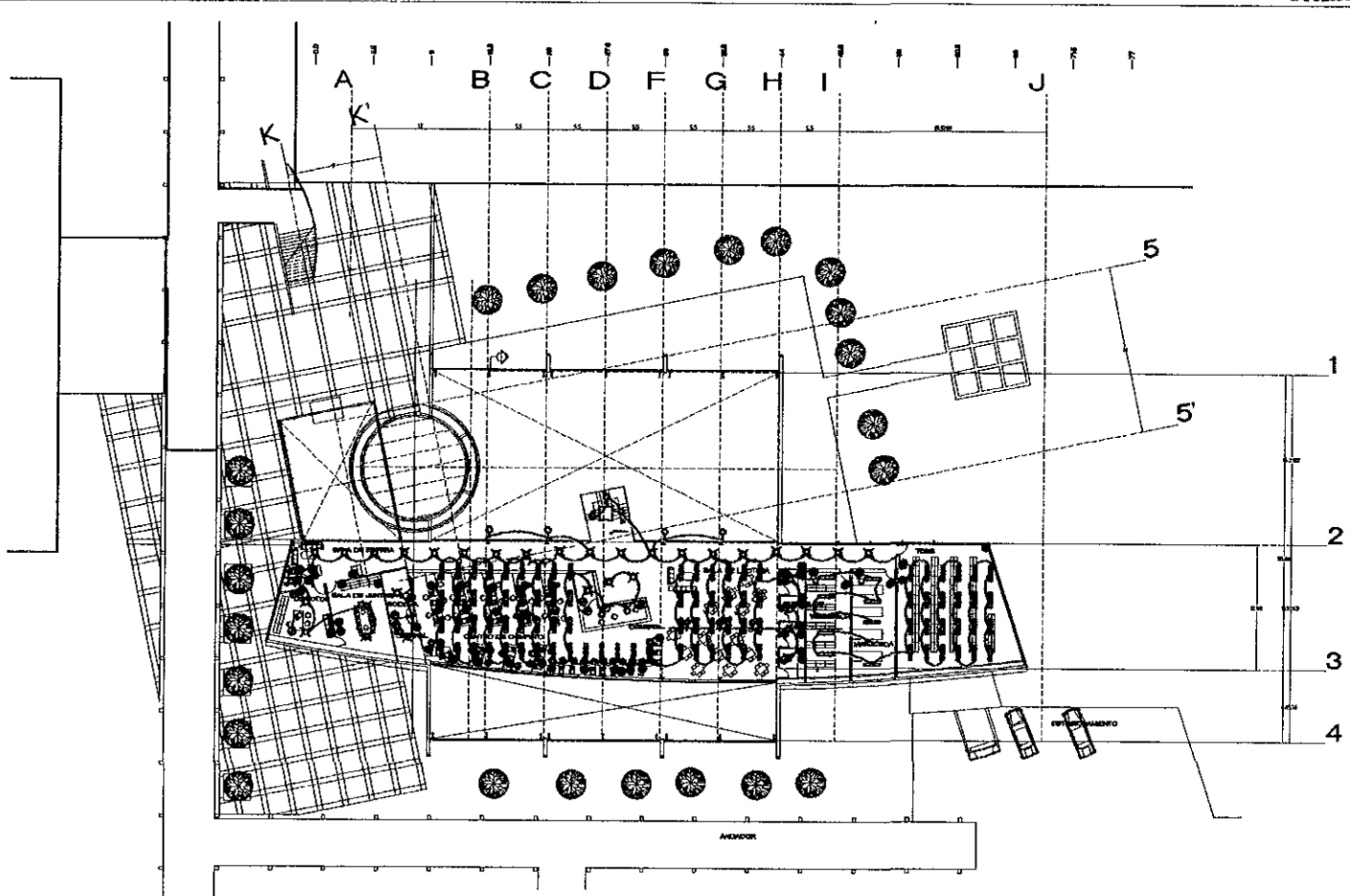
PLANTA BAJA ELECTRICO

ESQ. 1300
 AZUL-98



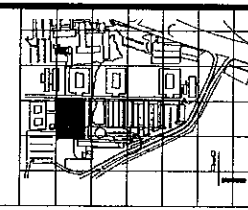
ESTA TERCERA NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

planta alta electrico



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autónoma de México

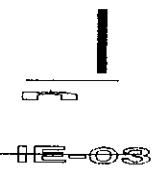
INGENIEROS
ARQ. RAUL KOBEH HEDERE
ARQ. ANTONIO MUEI AFFE
ARQ. DANIEL APREDONDO B.

ALUMNO
SANCHEZ BARRONAS J CARLOS

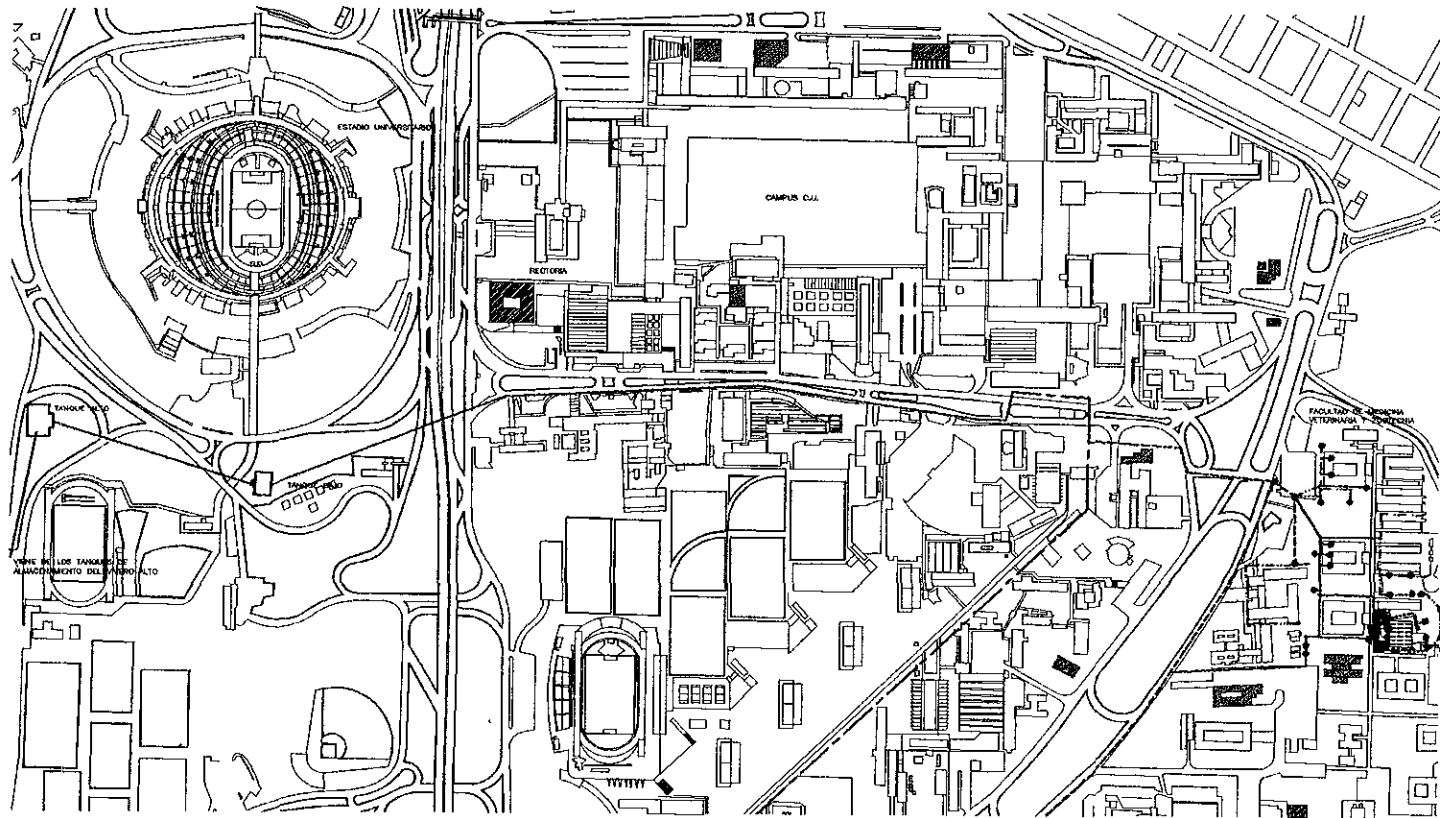
UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA ALTA ELECTRICO

ESC. 1200
ABRIL-88



hidraulico conjunto



SIMBOLOGIA INSTALACION HIDRAULICA

- TUBERIA DE ASBESTO CEMENTO CLAS A-7 -
- 600 mm (24") DE DIAMETRO
 - 300 mm (12") DE DIAMETRO
- TUBERIA DE ACERO -
- 200 mm (8") DE DIAMETRO
 - 150 mm (6") DE DIAMETRO
 - 100 mm (4") DE DIAMETRO
 - 50 mm (2") DE DIAMETRO
- VALVULA DE CIERRE

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

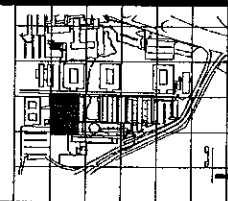
universidad nacional autonoma de mexico

INGENIEROS
 ARO. RAUL KOEHL HEDERE
 ARO. ANTONIO MUSA AFF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

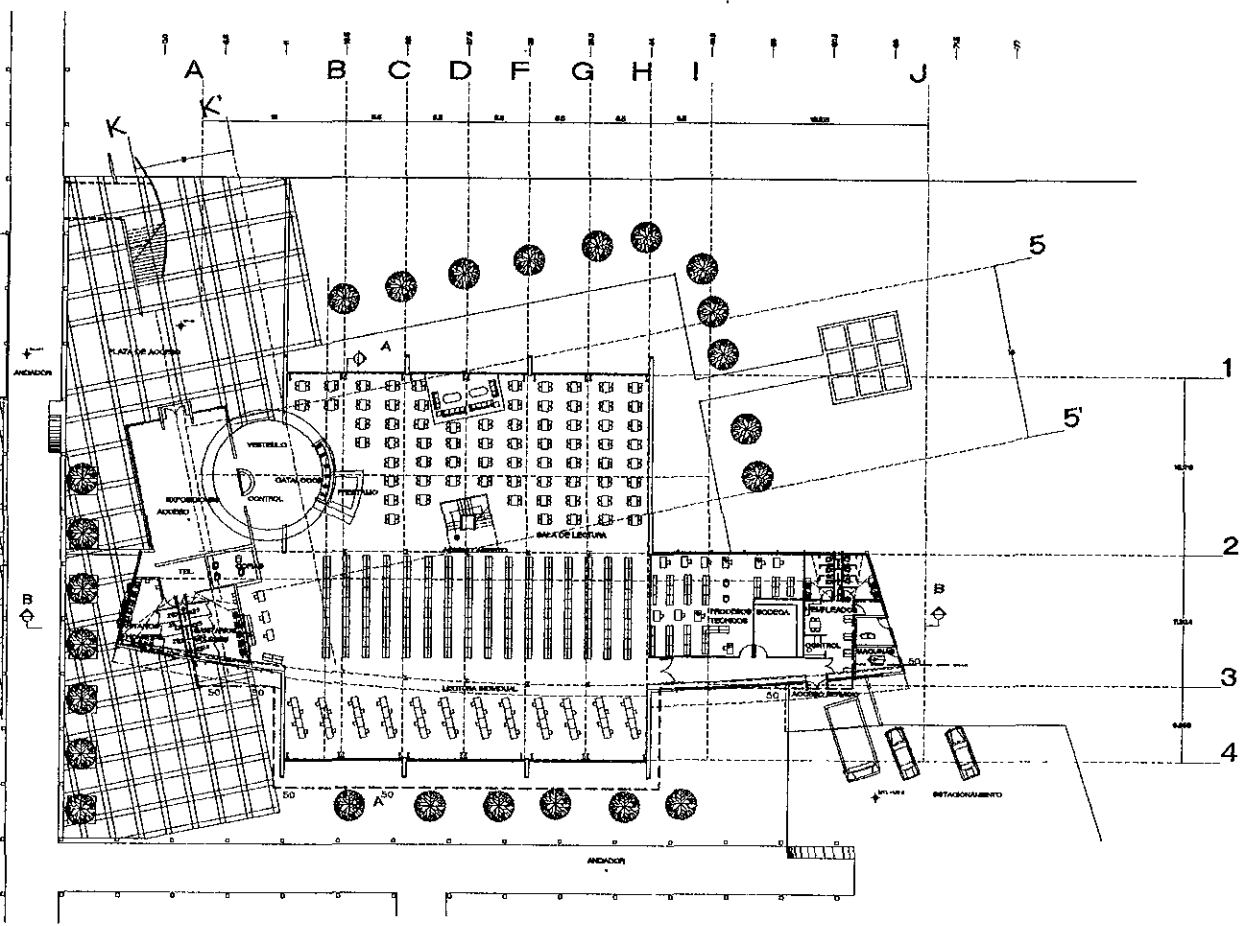
ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 HIDRAULICO CONJUNTO

ESQ. 13000
 APRIL-68



planta baja hidraulico



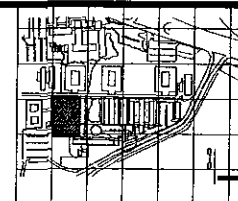
SIMBOLOGIA INSTALACION HIDRAULICA

	VALVULA DE	}	OSORO
			COMPLEJA
			BILO
			LIBROGAS
	}	}	CHECK
			FILTRADOR
			AGUA FRIA
	}	}	CONTRA INCENDIO
			PIEDRINA
			PIEDRO CALORIZADO
	}	}	PIEDRO FUNDIDO
			PIEDRO FUNDIDO
	TOMA SIMBOL	GRANALLADA	
	GRUPETE CONTROL INCENDIO		
	SUBE COLUMNA CONTRA INCENDIO		
	SUBE AGUA FRIA		

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

universidad nacional autonoma de mexico
 DIBUJANTES
 ARO. PAUL KOBEH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUSI AFF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

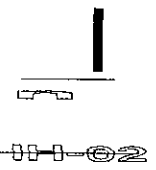
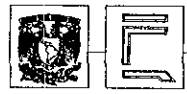


ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J CARLOS

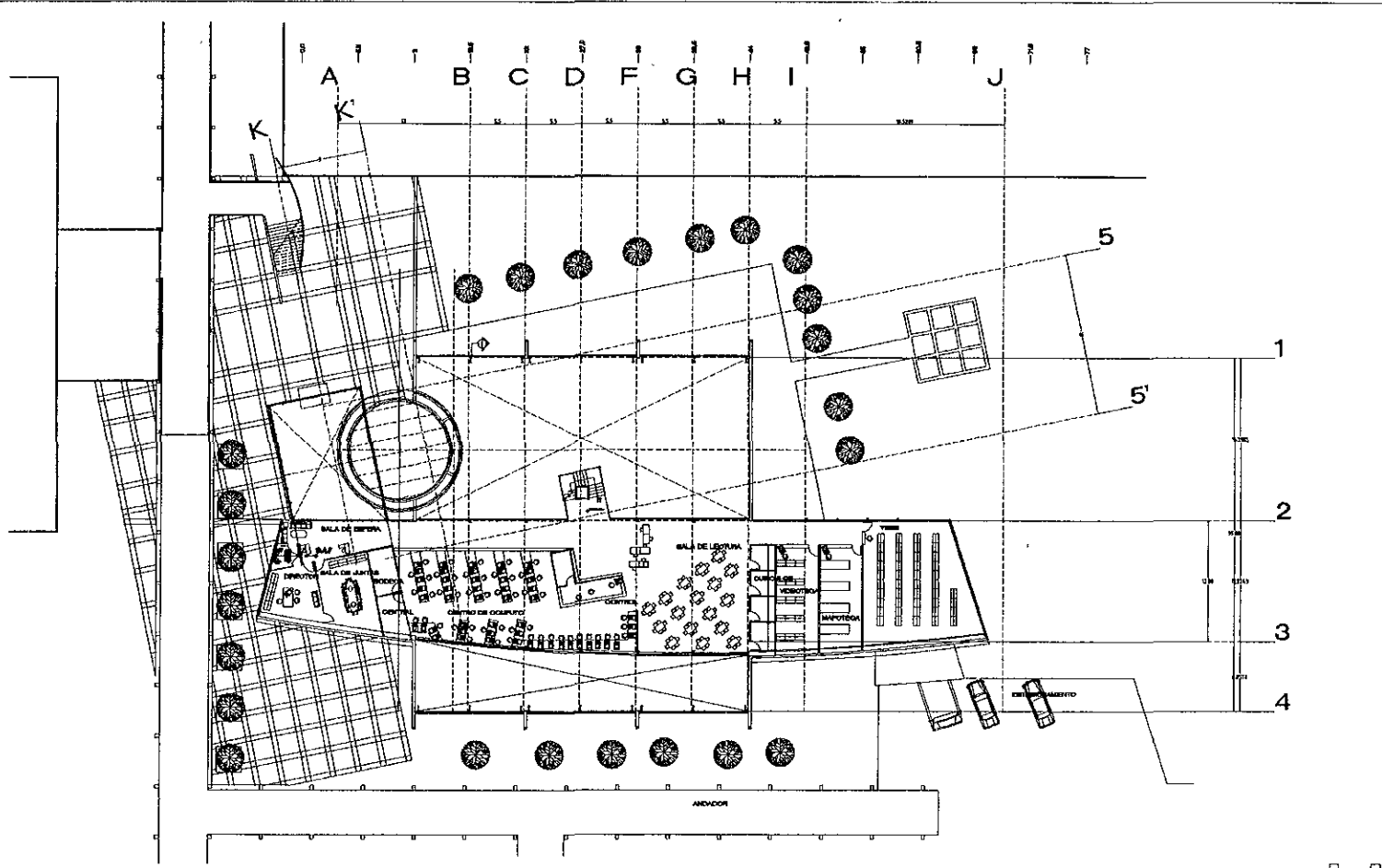
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA BAJA HIDRAULICO

ERC 1200
 ADPA-98



planta alta hidraulica



SIMBOLOGIA INSTALACION HIDRAULICA

	ELORO
	EQUIPIERIA
	ALAMO
	MEZCLERA
	CHECK
	FLOTADOR
	AGUA FRIA
	CONTRA RESCORN
	ESTANCO
	FIERRO GALVANIZADO
	FIERRO FUNDIDO
	TOMA SANEADA DESAHALLADA
	CHARNETA CONTRA INUNDACION
	QUEC COLUMNA CONTRA INUNDACION

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

universidad nacional autonoma de mexico

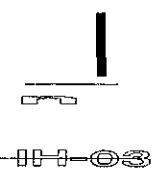
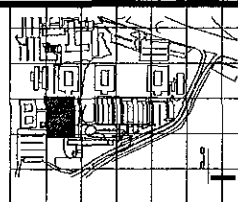
ARQ. RAUL KOBEH HEDERIE
ARQ. ANTONIO MUSH AFIF
ARQ. DANIEL AFREDDONDO B.

ALUMNO
SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

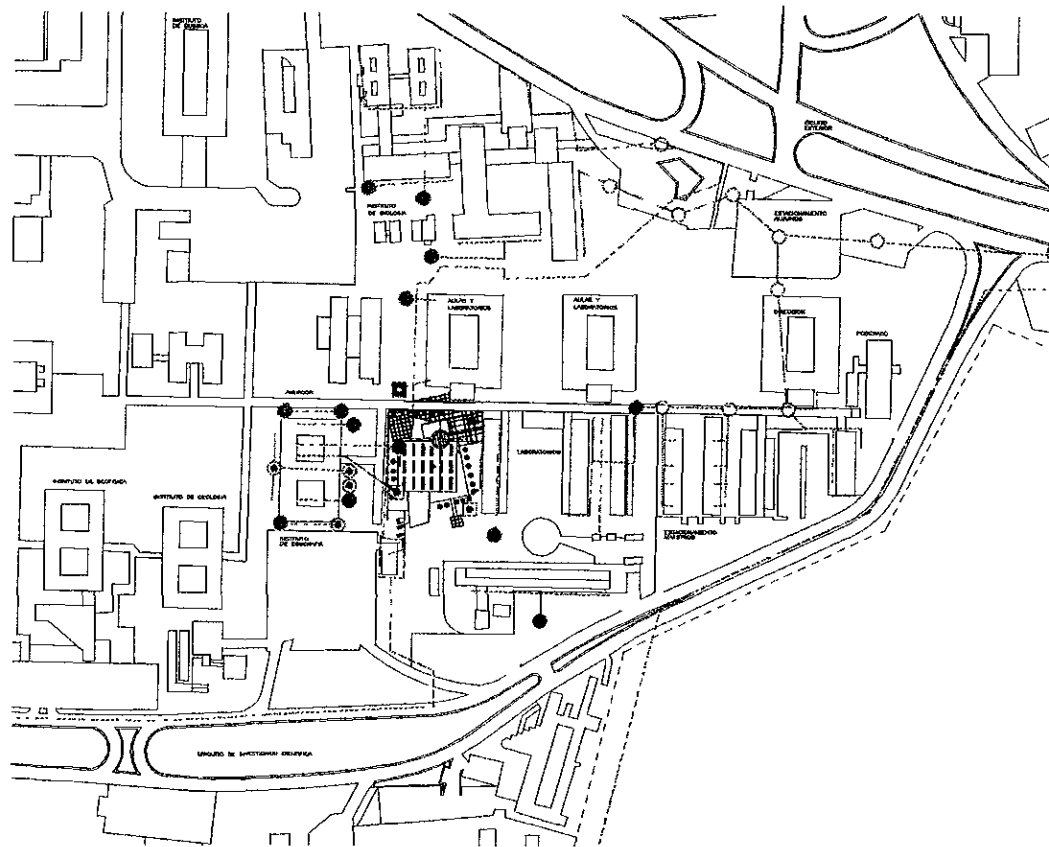
UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA ALTA HIDRAULICO

ESC. 1200
APRIL-98



sanitario conjunto

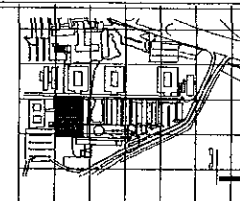


ÁREA
SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

- AGUAS NEGRAS
- AGUAS PLUVIALES
- POZOS DE VISITA EXISTENTES
- DESAQUE A CRETOS
- ⊗ DESAQUE A RESUMADERO
- ⊕ FOSAS SÉPTICAS
- ⊗ FOSAS SÉPTICAS A DRETAJAS

biblioteca

facultad de medicina veterinaria y zootecnia



universidad nacional autónoma de México

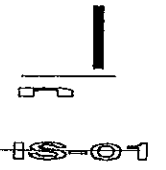
ENCARGADOS:
 DR. RAUL KOSEH HEDEBE
 DR. ANTONIO MARI AFF
 DR. DANIEL AFREDDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

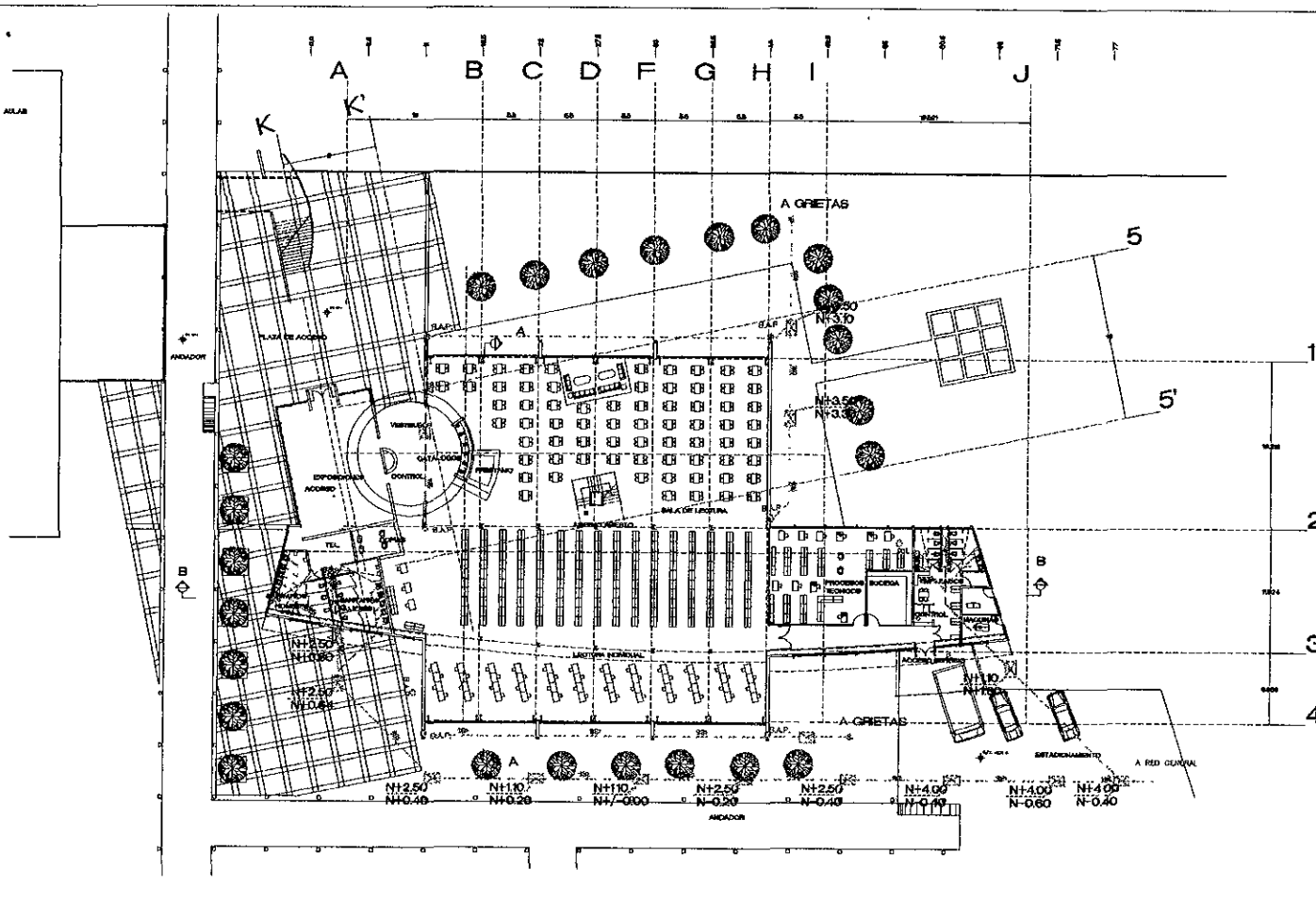
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

BANITARIO CONJUNTO

DRG. 12000
 APRIL-88



ALAB

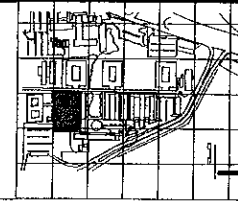


planta baja sanitario

- NOTAS
- SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA**
- - - - - RAMAL DE AGUAS NEGRAS
 - - - - - RAMAL DE AGUAS PLUVIALES
 - ☒ REGISTRO DE MAPOSTERA DE 40 x 60 cm
 - ⊕ CESPOL COLADERA
 - BAJA DE AGUAS PLUVIALES
 - ⊕ DESGISE A GRETAS
 - ⊕ B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
 - ⊕ T.V. TORREJA DE VENTILACION

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



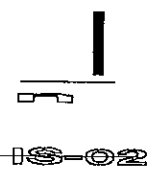
universidad nacional autonoma de mexico

ENCOLEPOR
 ARO. RAUL KOEHN HEDERE
 ARO. ANTONIO MURI ARF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALABAND
 SANCHEZ BARROJAS J CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA BAJA SANITARIO



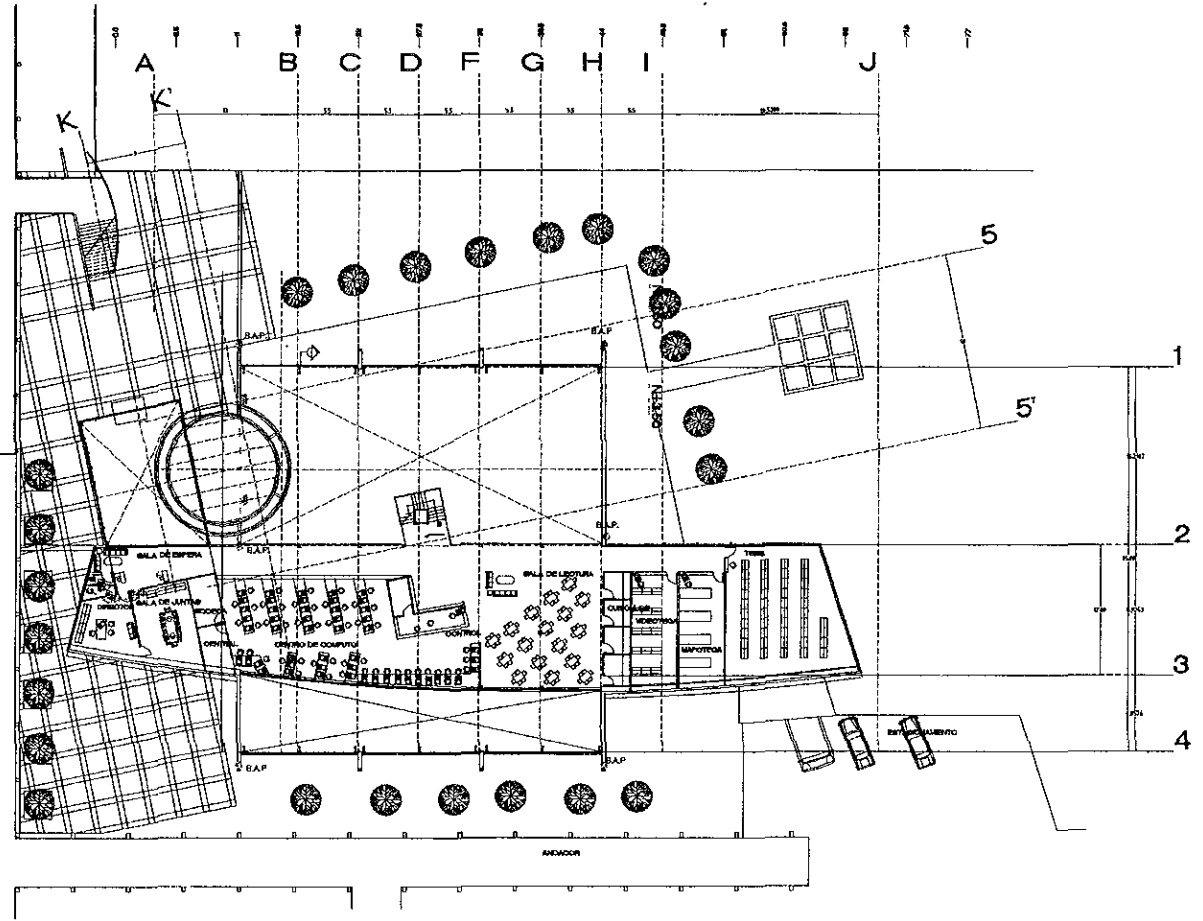
ESQ. 1200
APPE-98

planta baja sanitario

NOTAS

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

- RAMAL DE AGUAS NEGRAS
- RAMAL DE AGUAS PLUVIALES
- ⊠ REGISTRO DE SAMPONSTERA DE 40 x 60 cm.
- ⊕ ESPOL COLADORA
- ⊕ BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊕ DESAGUE A GRIetas
- ⊕-B.A.P. BANEA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊕-T.V. TUBERIA DE VENTILACION



facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca

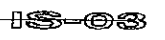
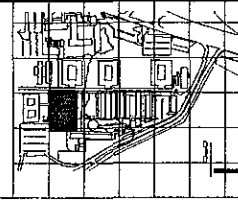
universidad nacional autonoma de mexico

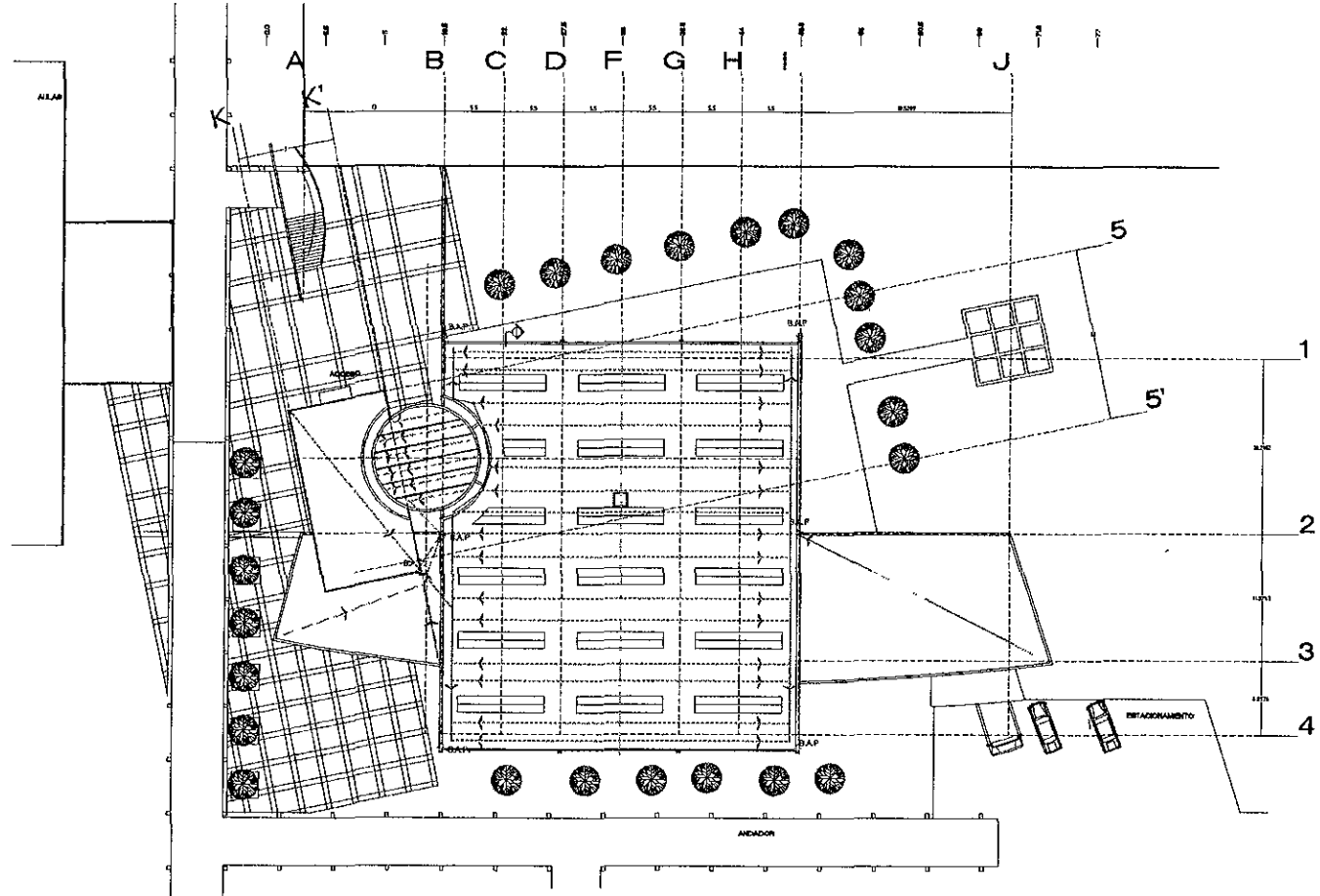
PROFESORES
 ARO. RAUL KOBEH HEDERE
 ARO. ANTONIO MUBI ARIF
 ARO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

PLANTA BAJA SANITARIO
 ESC. 1200
 APRIL-08





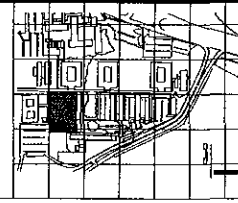
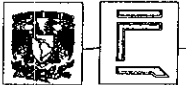
NOTAS

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

- RAJAL DE AGUAS NEGRAS
- RAJAL DE AGUAS PLUVIALES
- ☒ REGISTRO DE INMPOSTERIA DE 40 x 80 CM
- ⊕ CESPOL COADJERAL
- ⊙ BARRA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊖ DESAGUE A DREJAS
- ⊙ B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊙ T.V. TUBERIA DE VENTILACION

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autonoma de mexico

SECCIONALES
 APO. RAUL KOREH HEDERE
 APO. ANTONIO MUIB AFIF
 APO. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
 SANCHEZ BAROJAS J CARLOS

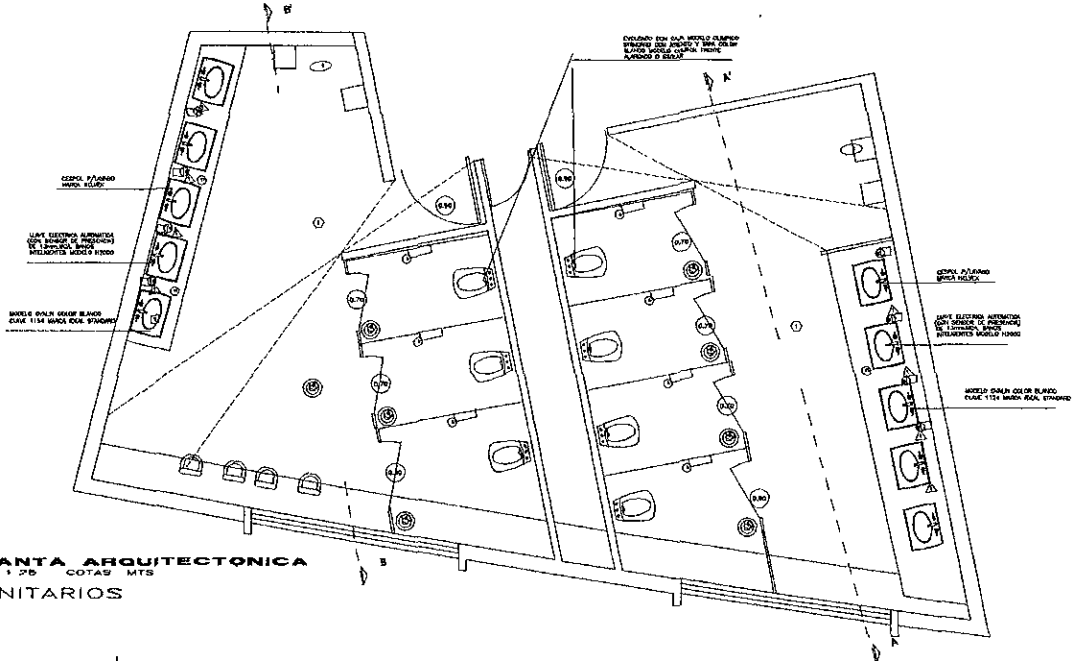
UBICACION
 CIUDAD UNIVERSITARIA

BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES

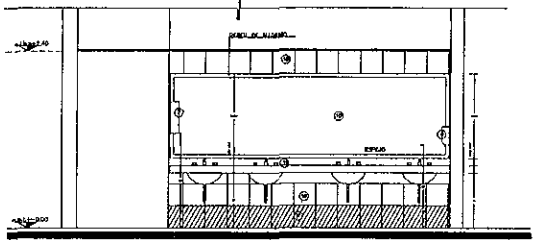
ERO. 1900
 APRIL-88

IS-04

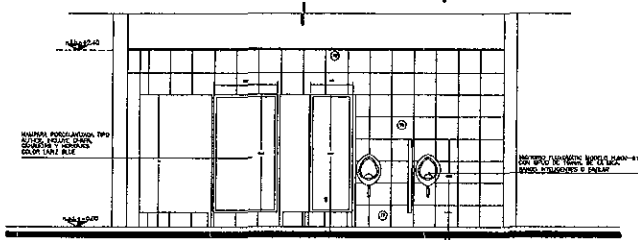
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC. 1:750 COTAS: MTS
SANITARIOS



- NOTAS:**
- 1. COORDINACIÓN DE LOS PLANOS DEBEN SER: PLANTA, SECCIONES, DETALLES, Y ELEVACIONES DEL EDIFICIO. PARA SU EJECUCIÓN, SE DEBE CONSIDERAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:
 - 1.1. MATERIALES Y ACABADOS: SE DEBE CONSIDERAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:
 - 1.1.1. PAREDES: PINTURA PLÁSTICA DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.2. PISOS: PAVIMENTO DE CERÁMICA DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.3. PUERTAS: PUERTAS DE MADERA DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.4. VENTANAS: VENTANAS DE ALUMINIO DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.5. BARRANDOS: BARRANDOS DE ALUMINIO DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.6. REJILLAS: REJILLAS DE ALUMINIO DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.7. MUEBLES: MUEBLES DE MADERA DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.8. PINTURAS: PINTURAS DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.9. PINTURAS: PINTURAS DE COLOR BLANCO.
 - 1.1.10. PINTURAS: PINTURAS DE COLOR BLANCO.



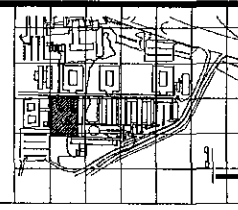
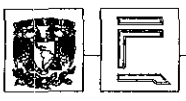
CORTE A-A'
ESC. 1:25 COTAS: MTS



CORTE B-B'
ESC. 1:25 COTAS: MTS

facultad de medicina veterinaria y zootecnia

biblioteca



universidad nacional autónoma de méxico
SINGULARES
ARQ. RAUL KOBEH HEDERE
ARQ. ANTONIO MUSHI AFF
ARQ. DANIEL ARREDONDO B.

ALUMNO
SANCHEZ BAROJAS J. CARLOS

UBICACION
CIUDAD UNIVERSITARIA

DETALLES DE BAÑOS

ESC. 1:30
ENERO-98

