

UNIVERSIDAD NUEVO MUNDO

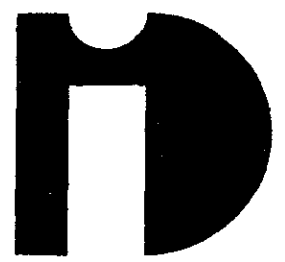
878510  
er 2ej  
**Programa**  
**Especial**  
**de Titulación**  
**Incorporadas**

SISTEMA DE MOBILIARIO Y DISEÑO  
DE TIENDAS LIBRES DE IMPUESTOS

GERARDO LISCÍ ROSADO



262048



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL

1998

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**UNAM**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES DE**  
**DISEÑO INDUSTRIAL**

**SISTEMA DE MOBILIARIO Y**  
**DISEÑO DE TIENDAS**  
**LIBRES DE IMPUESTOS**

**TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**  
**LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL**  
**PRESENTA: GERARDO LISCI ROSADO**

**CON LA DIRECCION DE:**  
**D I. JORGE VADILLO LOPEZ**  
**Y LA ASESORIA DE:**  
**D I. HECTOR LOPEZ AGUADO AGUILAR**  
**D I. SALVADOR VELASCO LEON**  
**D I. MARTA RUIZ GARCIA**  
**D I. JOSE LUIS ALEGRIA FORMOSO**

**DECLARO QUE ESTE PROYECTO DE TESIS ES TOTALMENTE DE MI**  
**AUTORIA Y QUE NO HA SIDO PRESENTADO PREVIAMENTE EN**  
**NINGUNA OTRA INSTITUCION EDUCATIVA**

Coordinador de Exámenes Profesionales de la  
Facultad de Arquitectura, UNAM  
PRESENTE

EP 01 Certificado de aprobación de  
impresión de Tesis

El director de tesis y los cuatro asesores que suscriben, después de revisar la tesis del alumno

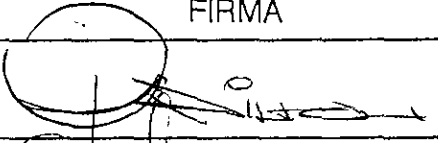

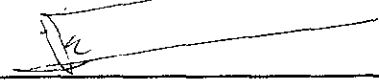
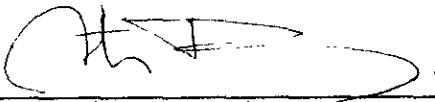

NOMBRE LISCI ROSADO GERARDO No. DE CUENTA 817114206

NOMBRE DE LA TESIS Sistema de mobiliario y diseño de tiendas libres de impuestos.

Inscrito al Programa Especial de Titulación incorporadas y procedente de la Universidad del Nuevo Mundo. Consideran que el nivel de complejidad y de calidad de la tesis en cuestión, cumple con los requisitos de este Centro, por lo que autorizan su impresión y firman la presente como jurado del

Examen Profesional que se celebrará el día 27 de Mayo de 1998 a las 19:30 hrs.

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F. a 8 Mayo 1998

NOMBRE	FIRMA
PRESIDENTE DI. JORGE VADILLO LOPEZ	
VOCAL DI. HECTOR LOPEZ AGUADO AGUILAR	
SECRETARIO DI. SALVADOR VELASCO LEON	
PRIMER SUPLENTE DI. MARTA RUIZ GARCIA	
SEGUNDO SUPLENTE DI. JOSE LUIS ALEGRIA FORMOSO	

## **A MIS PADRES.**

Que con su cariño, amor y esfuerzo; me han brindado su apoyo incondicional en todo momento de mi vida. Gracias por su ejemplo que es y será mi guía en la vida.

## **A MIS HERMANOS.**

*Que con su comprensión y apoyo han sido un soporte moral y espiritual en mi vida.  
Gracias a cada uno por brindarme su amistad, sus enseñanzas y sobre todo por  
nuestra gran unión familiar.*

## **A MIS AMIGOS.**

En especial a dos personas que han sido para mi muy importantes en mi vida. Doy gracias por que tuve la dicha de conocerlos, ya que en todo momento he contado con ellos tanto en el desarrollo profesional, como en lo personal.

Gracias por compartir conmigo los grandes momentos.

Javier Macías. José Luis Macías.

## **A MIS COMPAÑEROS.**

Que con su apoyo y su esfuerzo ha sido posible la realización de esta tesis.  
Gracias por esta gran convivencia.

Maricruz Ortega

Gabriel Huerta

Elfego Lara



# INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
<b>JUSTIFICACION</b>	<b>7</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>11</b>
<b>REQUERIMIENTOS</b>	<b>17</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<b>21</b>
<b>DISEÑO</b>	<b>27</b>
BOCETOS	<b>33</b>
RELACION DE PLANOS	<b>49</b>
PLANOS DEL MOBILIARIO	<b>55</b>
TABLA DE ESPECIFICACIONES	<b>133</b>
MEMORIA DESCRIPTIVA	<b>147</b>
CATALOGO DE CONCEPTOS	<b>161</b>
PLANO PROYECTO PUERTO VALLARTA	<b>201</b>
ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA	<b>209</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>227</b>
<b>FOTOGRAFIAS</b>	<b>233</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>247</b>

# **INTRODUCCION**

Actualmente en México se vive una transformación económica, política, social e industrial, derivada por la devaluación que se dio en diciembre de 1994.

A pesar de que estos últimos años han sido muy difíciles en todos estos aspectos y para las distintas clases sociales, México ha demostrado una recuperación a corto plazo, la cual se debe al esfuerzo de cada uno de sus ciudadanos, logrando así restablecer la confianza de los inversionistas, tanto internos como extranjeros.

A través del tratado de libre comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, se logra la apertura de fronteras, lo cual nos ha hecho reflexionar y nos lleva a ser más competentes, mejorando nuestro servicio y calidad.

El diseñador industrial tiene como obligación, atribuir en este proceso de modernización, todos sus conocimientos y profesionalismo, para que el México de mañana sea totalmente competitivo a nivel internacional. Es por esto que surge este proyecto a través de la asociación de una empresa privada española y Duty and Tax Free, empresa que está en el ramo de las tiendas libres de impuestos.

El proyecto consiste en la remodelación y el diseño del mobiliario de las tiendas ubicadas en los aeropuertos internacionales de la República Mexicana, el cual tiene como finalidad personalizar su imagen, aumentar la capacidad de producto en exhibición y el establecimiento de un nuevo concepto de "autoservicio", mismo que ha operado durante varios años en Europa.

Para la realización de dicho proyecto se tomó en cuenta el diseño y los materiales del mobiliario que actualmente se encuentra en las tiendas de esta empresa ubicadas en España.

# **JUSTIFICACION**

Duty and Tax Free, es una empresa que ha operado en el ramo comercial durante veinte años en nuestro país. Fue la primer empresa en introducir este sistema de tiendas libres de impuestos en los aeropuertos internacionales de la República, tal fue el éxito que obtuvo que a la fecha opera en las siguientes ciudades:

México, D. F. (2)  
Puerto Vallarta, Jalisco  
Guadalajara, Jalisco  
Cancun, Quintana Roo  
Cozumel, Quintana Roo  
Mérida, Yucatán  
Monterrey, Nuevo León  
Acapulco, Guerrero  
Ixtapa Zihuatanejo, Guerrero  
Los Cabos, Baja California Sur  
Mazatlán, Sinaloa

Actualmente se están realizando los trámites correspondientes para operar en las ciudades de León, Guanajuato y Puebla, Puebla.

En la etapa de crecimiento de esta empresa, surge la relación de trabajo desde hace 17 años con el Arq. José Luis Macías fundador de la Cía. "Diseños, Construcciones y Remodelaciones Maca, S. A. de C. V." empresa que inicia en marzo de 1988, la cual ha participado tanto en diseño, proyectos, remodelaciones e implantaciones de las tiendas anteriormente mencionadas.

Debido a la experiencia que adquirió Diseños Maca en su trayectoria, "Duty and Tax Free" lo nombra como parte de su comité para la realización y supervisión de Nuevos Proyectos, quedando así como responsable de los mismos.

# **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

México es un país que muestra un gran flujo de vuelos a nivel internacional, cabe mencionar que en el año de 1995 se registraron en los aeropuertos internacionales de la República Mexicana 7,923,025 llegadas y 6,613,990 salidas de pasajeros.

Tomando en cuenta que las tiendas libres de impuestos operan únicamente en las salidas internacionales, nos da un promedio de 551,165 pasajeros mensuales.

Estas operaciones se registraron en 36 aeropuertos de diferentes ciudades, de las cuales "Duty and Tax Free", cuenta con tiendas en 11 de ellas y mostró una posible captación del 94% de pasajeros, por lo que, se comprueba que están estratégicamente bien seleccionadas.

La mayoría de estas tiendas llevan operando más de quince años y muy pocas son las que se han remodelado recientemente, por lo que el estado actual no es el óptimo para su funcionamiento e imagen de la empresa.

A mediados de 1994 la competencia abre su primer tienda en el aeropuerto internacional de México, D.F., posteriormente Puerto Vallarta, Jalisco y Cancun, Quintana Roo.

Anteriormente "Duty and Tax Free" contaba con capital francés pero a finales del año pasado la empresa privada española compra la parte proporcional de estos, quedando así como el socio mayoritario.

Esta nueva sociedad significa para "Duty and Tax Free", una nueva etapa, en donde habrá que enfrentar grandes retos y se vivirán muchos cambios, que con el profesionalismo, la preparación y la experiencia de ambas empresas e intercambio de culturas, se consolidaran para lograr así mantenerse en la cima de este mercado.

**Hipótesis:**

El objetivo de esta tesis es desarrollar el diseño y sistema de mobiliario por medio de módulos unitarios, que cumplan con su función y a su vez permita una gran versatilidad de aplicación en los diferentes proyectos de las tiendas a remodelar y en la creación de las nuevas. Logrando así un ambiente agradable, la personalización e imagen del Duty and Tax Free.



# **REQUERIMIENTOS**

Durante la planeación de los nuevos proyectos, en lo que se refiere al mobiliario, se consideraron de suma importancia los siguientes puntos:

- a) Se implantará el nuevo concepto de autoservicio.
- b) En los módulos unitarios deberá de contemplarse un espacio publicitario
- c) En la selección de materiales a utilizar y acabados, se deberá de tomar como principal punto la imagen y la creación de un gran ambiente que debe de generar en conjunto el mobiliario, sin alguna limitación económica.
- d) Los módulos unitarios deberán contar con portaprecios
- e) En el área de regalos y electrónica, debe tomarse en cuenta la seguridad en el mobiliario.
- f) En el área de habanos se debe de diseñar un mueble que cumpla con las especificaciones que requiere el proveedor.
- g) Se desarrollará el diseño de una barra para degustaciones.
- h) Se desarrollará el diseño de las cajas de cobro, tomando en cuenta sus necesidades y el equipo de computo que se requiere y se determinará un espacio para los productos de última venta.
- i) Se desarrollará el diseño de góndolas para los diferentes productos que se manejen, las cuales deben permitir la visibilidad de la tienda.

j) El mantenimiento en general del mobiliario deberá ser el mas sencillo.

k) El cambio de transparencias en el espacio publicitario deberá realizarse con gran facilidad sin que se requiera de herramientas especiales.

l) Se deberá de tomar en cuenta la implantación de más cajas de cobro.

m) Los acabados en el área de bebidas, tabacos y alimentos deberán ser diferentes a las demás áreas con el fin de provocar un cambio visual.

# **METODOLOGIA**

Para la elaboración del sistema de mobiliario y el diseño de la tienda de Puerto Vallarta, Jalisco se tomaron en cuenta los siguientes puntos:

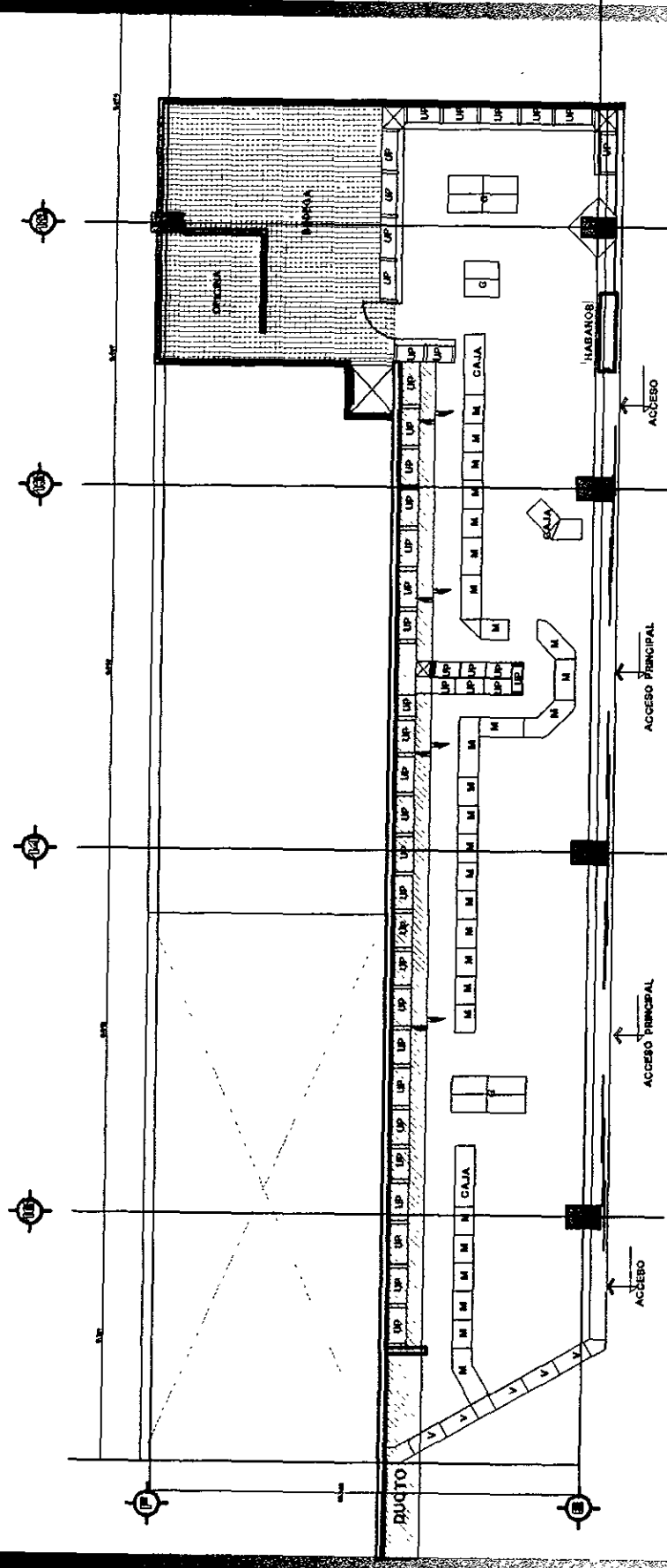
1) La ampliación del local de 17.34 mts.2 quedando un total de 222.88 mts.2

2) Clasificación de producto y área:

productos	área
a) perfumería	91.89
b) bebidas, alimentos y tabacos	61.24
c) habanos	5.40
d) chocolates	3.90
e) regalos y electrónica	43.67
f) artesanías	1.80
g) promociones	1.32
h) degustaciones (área exterior)	
i) oficinas	13.66
j) bodega (planta baja)	
	222.88

3) La clasificación del mobiliario y ml. de venta exhibición

MOBILIARIO	ML VENTA								TOTAL
	A	B	C	D	E	F	G	H	
ESTANTERIA	17.40	10.38			8.20	3.00			38.98
GONDOLA	18.50	11.76							30.26
MOSTRADOR	6.40	1.60			4.80		4.40		17.20
EXHIBIDOR		8.00			7.20				15.20
ANAQUEL			8.80						8.80
REFRIGERADO R				2.44					2.44
BARRA								7.50	7.50
	42.30	31.7	8.80	2.44	20.20	3.00	4.40	7.50	120.38



**PLANTA ARQUITECTONICA**

- UP UNIDAD DE PARED
- M MOSTRADOR
- V VITRINA
- G GONDOLA

**A-01**  
PLANTA ARQUITECTONICA  
PRIMERA VALLARTA



8/800000

BOLETIN

PROYECTO	PLANTA ARQUITECTONICA
CLIENTE	PRIMERA VALLARTA
FECHA	1980
ARQUITECTO	...
INGENIERO	...
PROYECTANTE	...
PROYECTO	...
CLIENTE	...
FECHA	...
ARQUITECTO	...
INGENIERO	...
PROYECTANTE	...

**PVR**

# **DISEÑO**

La intención de este proyecto es principalmente desarrollar el sistema de mobiliario y el diseño de las tiendas libres de impuestos a nivel nacional, tomando como base el concepto que se maneja actualmente en las tiendas de España.

El concepto que se utilizó para elaborar el diseño del mobiliario fue el desarrollar la modulación del mismo por medio de unidades, obteniendo así una gran versatilidad, tanto en su aplicación como para la clasificación de áreas por productos de acuerdo a las necesidades y espacios arquitectónicos que se han presentado en cada tienda.

En relación a los productos que se manejan en las tiendas, se determinó la clasificación de los mismos y el mobiliario a diseñar, que en el caso específico de Puerto Vallarta se mencionaron en el capítulo anterior.

La estantería autosustentada se instalará únicamente a los muros, en esta se presenta una modulación de 1.00 mt. Y otra de 0.60 mts. Y ésta última es con la finalidad de crear otro elemento, que a su vez nos permita romper con la monotonía que puede darse al manejar un sólo módulo continuo y exhibir otros productos.

Las góndolas se instalarán en áreas centrales de la tienda. Cuentan con un módulo central, que puede repetirse cuántas veces sea necesario y dos módulos cabeceros que son las terminaciones.

Los mostradores se instalarán en los accesos de la tienda, en el caso de promociones y en el caso perfumería, regalos, etc. Se adosan a la estantería de 0.60 mts.

Los exhibidores se instalarán en las fachadas que presenten cancelas, y serán de doble vista.

Cabe mencionar que también se desarrolló el diseño de las cajas de cobro, ya que estas son de vital importancia, tanto en su función como para el flujo de los clientes, debido a que



éstos son únicamente pasajeros y cuentan con muy poco tiempo para realizar sus compras y su pago.

Los humidores de puros serán parte de la fachada y tendrán doble vista.

Los refrigeradores serán comerciales, únicamente se diseñará un espacio publicitario en la parte superior.

La barra de degustaciones será parte de la fachada.

La modulación del mobiliario nos presenta grandes ventajas, que a continuación se describen:

a) En la etapa del proyecto arquitectónico nos permite varias alternativas para su aplicación de acuerdo a la clasificación de áreas por producto.

b) De igual manera nos permite una sencilla aplicación en las áreas que presenta cada tienda.

c) Al ser modular se presenta la repetición de los módulos unitarios, por lo que su producción será en serie y reduce los costos.

d) En la estantería, con la modulación de 1 mts. la estructura y el panel central que se manejan son iguales para todos los módulos unitarios, solo cambian los acabados de laminado plástico, cajones luminosos, cubiertas y/o cajoneras, por lo que se presenta una gran versatilidad en los acabados, según sea el producto a exhibir.

e) Una sencilla y rápida instalación de los módulos unitarios.

f) El fácil manejo de los módulos unitarios para las maniobras y su transportación.

g) En el caso de la personalización de alguna marca, nos permite un desmontaje sencillo y la recuperación de los módulos unitarios.

h) En lo que se refiere a producción y costos, los sobrantes de los paneles centrales, se utilizan para la fabricación de los cajones luminosos, obteniendo así un excelente aprovechamiento de los materiales.

i) También nos permite realizar la producción del mobiliario de dos o mas tiendas, logrando así abatir costos.

Una de las desventajas que presenta esta modulación es que existen áreas como las esquinas, en donde se encuentran dos módulos de 90°, el espacio se desperdicia o también se dan casos en donde existen algunos ajustes, según sea el proyecto arquitectónico de cada tienda.

Cabe hacer mención, que los materiales y procesos señalados en la tabla de especificaciones y la memoria descriptiva que presentamos en este capítulo, son la base para la fabricación del mobiliario, pero mucho depende del lugar en donde va a ser instalado y la maquinaria con la que cuente el fabricante, por lo que puede presentarse un cambio de los mismos, bajo la supervisión y aprobación de Diseños Maca, S. A. de C. V.

En el caso específico del proyecto de Puerto Vallarta, Jal., se utilizó listonado de Caobilla de 19 mm. en lugar del "MDF", ya que en este lugar existe mucha humedad por ser Costa. Un ejemplo de la aplicación de este material, dentro de los componentes de los módulos unitarios, es el panel central ya que este tablero presenta una gran estabilidad dimensional y estructura propia, aunque en este caso no se necesita mucha estructura, ya que existe una estructura metálica que es la que recibe toda la carga.

Este tablero por una cara lleva laminado plástico y por la otra se aplico laca para sellar y contrarrestar los desperfectos que pudiera ocasionar la humedad.

Así mismo, en lo que se refiere a los procesos y el diseño de los subsistemas, entiéndase por éstos entrepaños, ménsulas, varillas portaprecios, etc., el fabricante desarrollará y presentara varias alternativas de los mismos, buscando que sean lo más similar a lo especificado, tomando en cuenta la apariencia, estructura, durabilidad, estabilidad y protección al medio ambiente.

En el caso específico de la estantería, la altura que se maneja es de 2.40 mts., ya que la losa del local es baja y entre ésta y el plafón pasan instalaciones eléctricas, del aire acondicionado, etc.

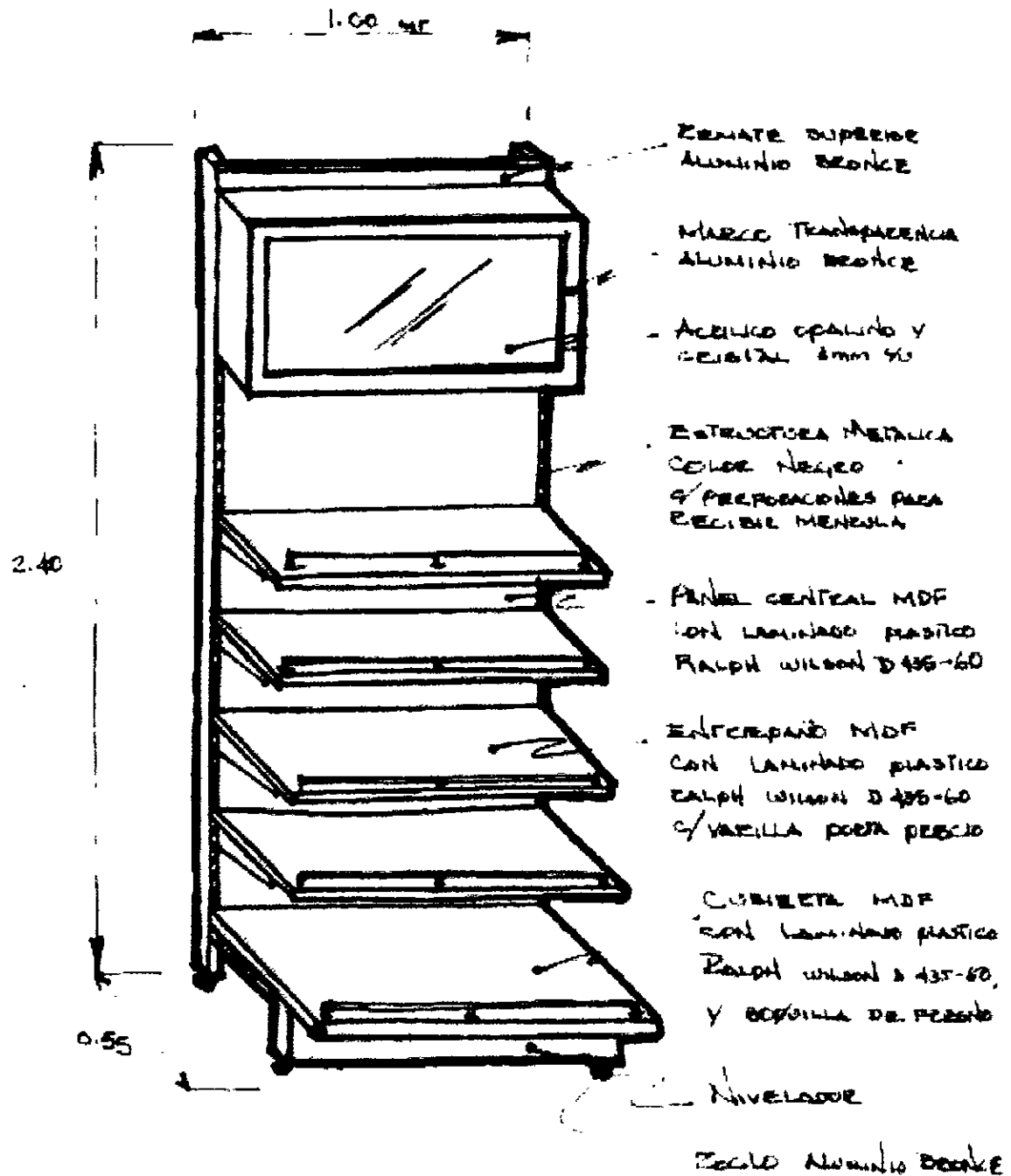
Así mismo esta medida es modular a la de los tableros, como es el caso del triplay o MDF que tiene 2.44 mts. de largo.

Para determinar la cantidad de entrepaños en la estantería de perfumería, se tomó como altura máxima del producto de 18 cm. con empaque. El claro que existe entre la cajonera inferior y el cajón luminoso de 1.38 mts., a éste le descontamos 6 cm. del grosor de los entrepaños de cristal y nos queda un claro de 1.32 mts. Entre siete espacios iguales nos da un claro de 18.8 cm. entre los entrepaños, de cualquier manera, existe la posibilidad de ajustar los entrepaños a la medida que sea necesaria.

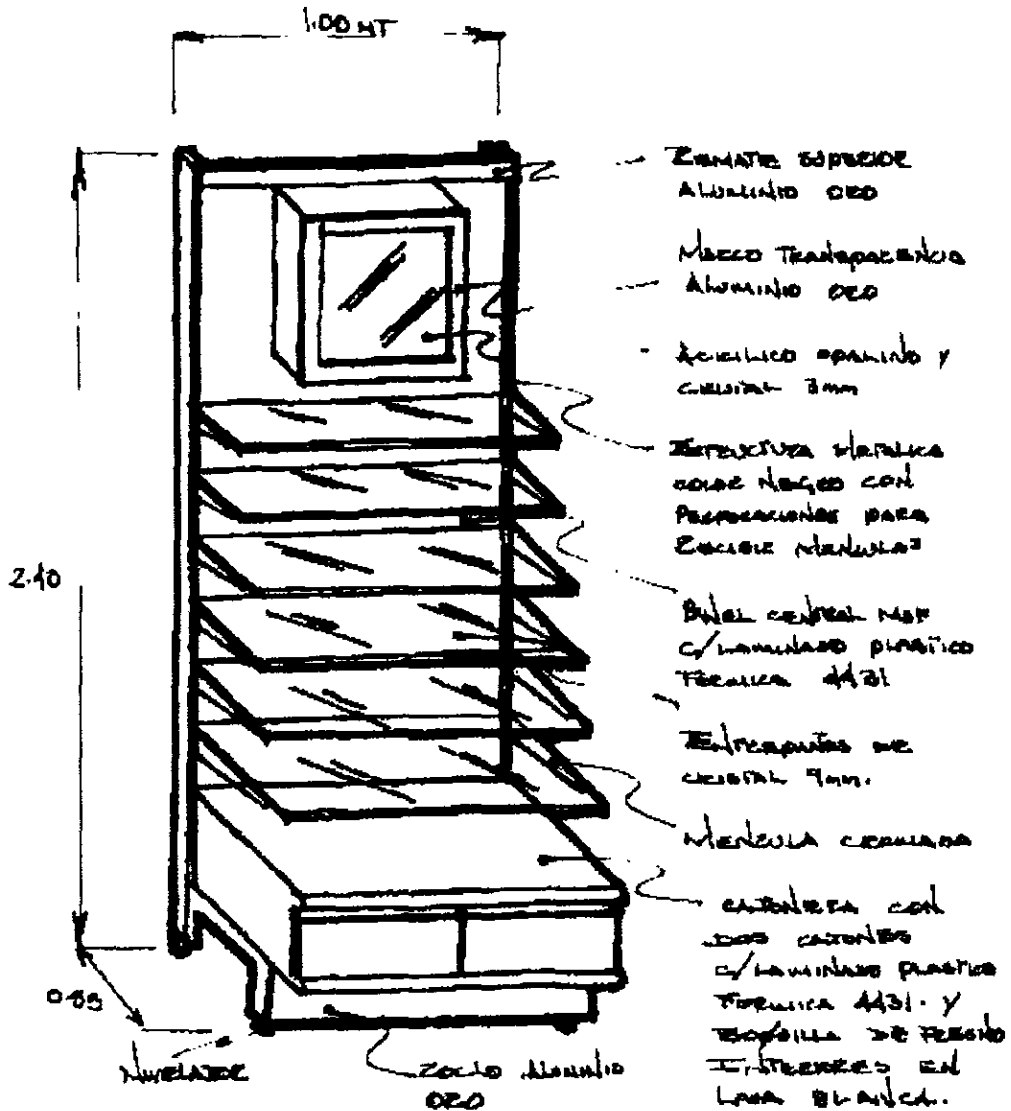
En la estantería de bebidas se tomo como altura máxima del producto 32 cm. con empaque. El claro que existe entre la cubierta y el cajón luminoso es de 1.65 mts., a éste le descontamos 8 cm. del grosor de los entrepaños de triplay con laminado plástico y nos da un claro de 1.57 mts. entre cinco espacios iguales nos da un claro de 31.4 cm. entre los entrepaños, de cualquier manera existe la posibilidad de ajustar los entrepaños a la medida que sea necesaria.

Cabe hacer mención que el cálculo de la carga para los entrepaños, se realizó de acuerdo a la capacidad de botellas por cada entrepaño, que será de 30 a 40 botellas de 1 lt., según sea el fondo del entrepaño, por lo que se estimo una carga de 50 kg. máximo por cada uno, lo cual nos da un total de 200 kg. por mueble.

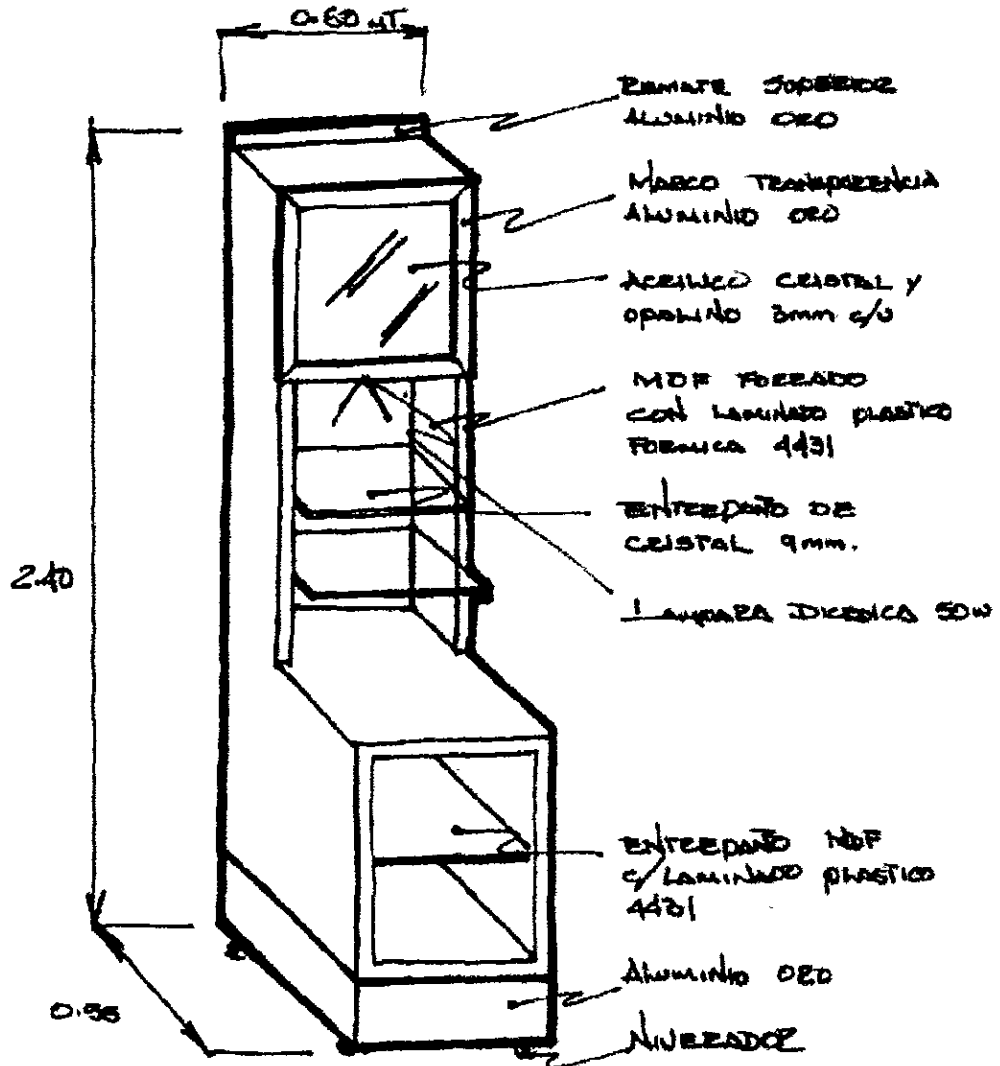
# **BOCETOS**



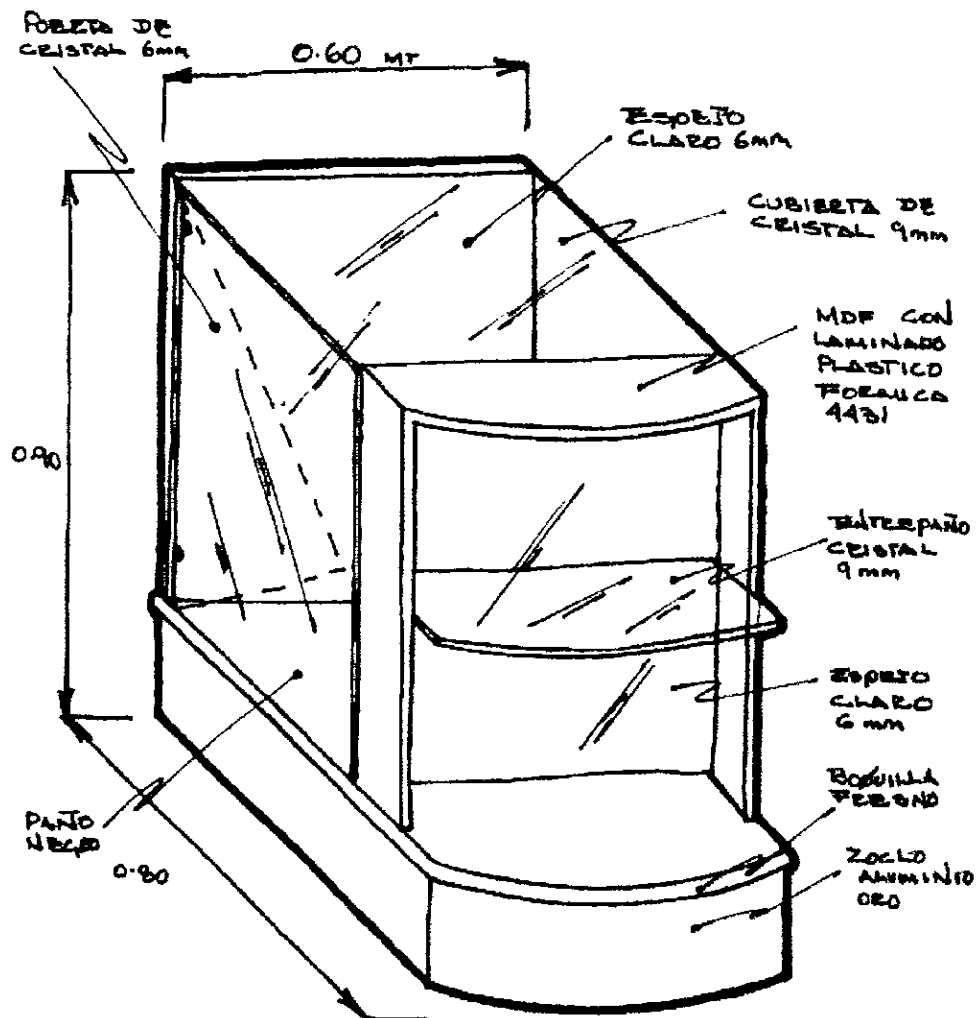
ESTANTERIA "A" Bebidas, Tabacos y Alimentos.



ESTANTERIA "B" Perfumería.

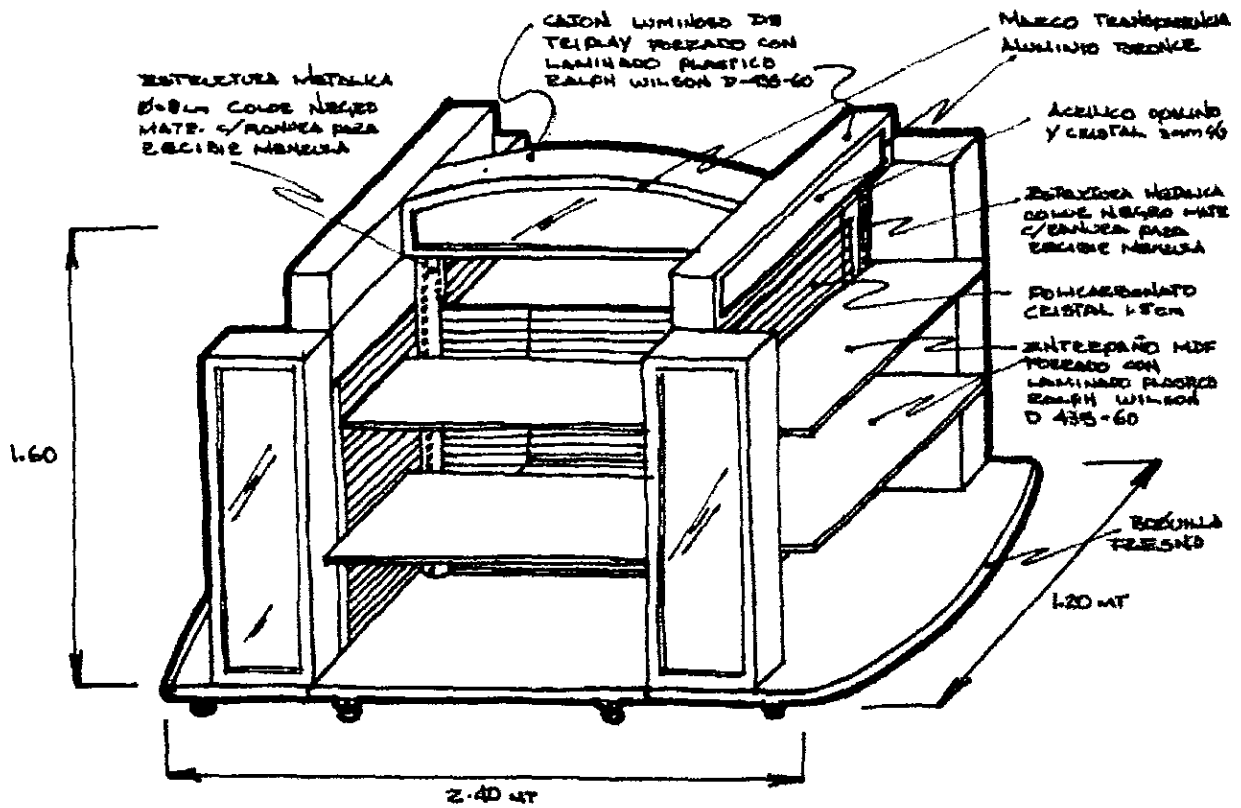


ESTANTERIA "C" Perfumería.

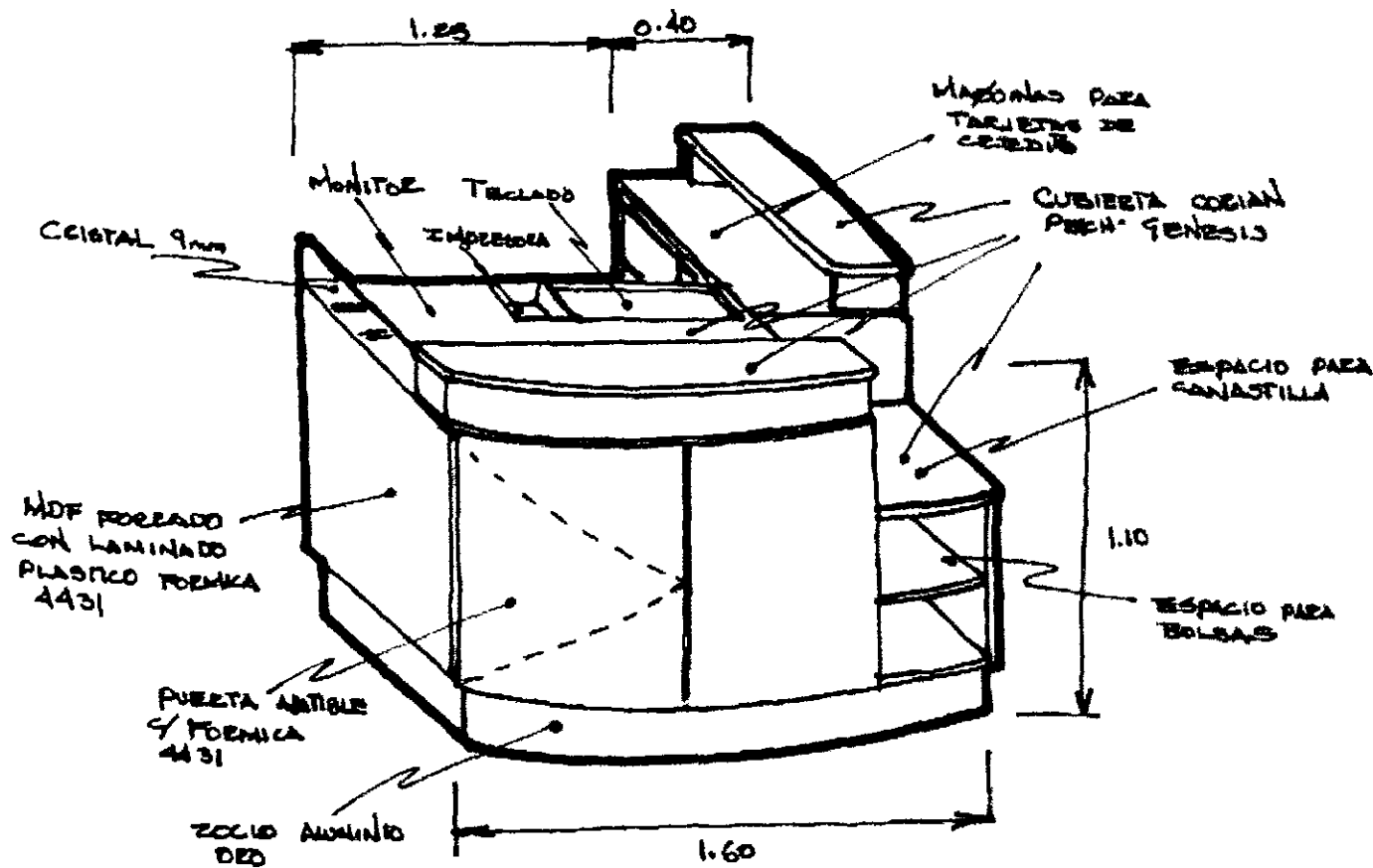


MOSTRADOR MOVIL "C-3" Perfumería.

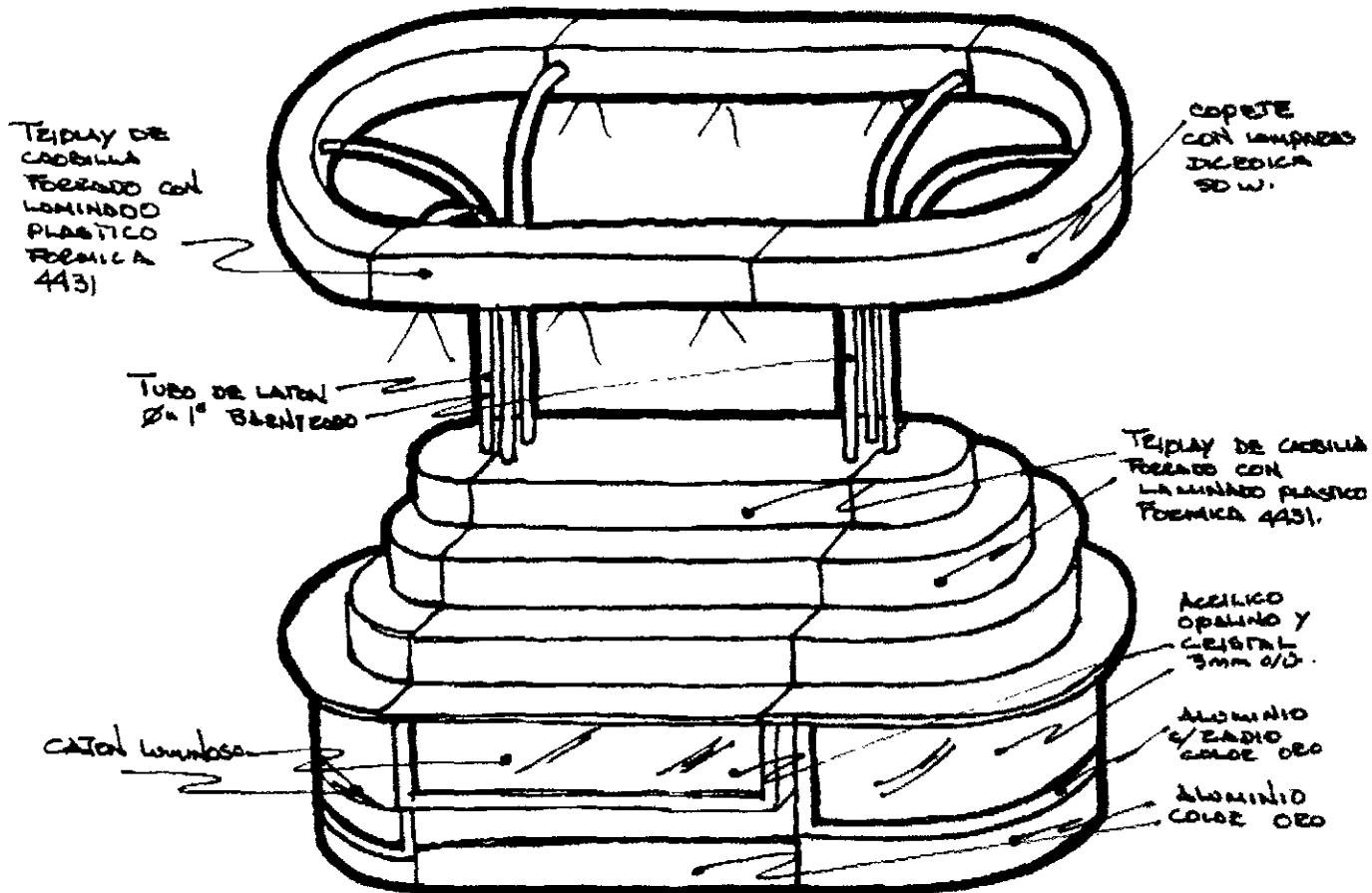




GONDOLA "CB y CB-1" Bebidas y Tabacos.



CAJA DE COBRO



GONDOLA "G-1 A ,G-2 y G-3" Perfumería.

# **RELACION DE PLANOS**

**RELACION DE PLANOS MOBILIARIO**

**T.E. Tabla de especificaciones**

**ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA**

**A. Bebidas, tabacos y alimentos**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**A.1 Artesanías y electrónica**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**A.2 Alimentos**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**B. Perfumería modulo 1 m.**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**C. Perfumería módulo 0.60 m.**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**C.1 Regalos**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**C.2 Artesanías y fotografía**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**C.3 Perfumería y regalos**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**C.4 Promociones**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**GONDOLAS**

**C.B. Módulo central bebidas y tabacos**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**C.B.1 Módulo cabecero bebidas y tabacos**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**G.1.A Módulo cabecero perfumería**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**G.2 Módulo central perfumería**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**G.3 Copete perfumería**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**EXHIBIDORES**

**D.1 Alimentos y bebidas**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**E. Promocionales**

Vistas generales

Isométrico constructivo

**CAJAS DE COBRO**

**CAJA. Caja accesos y salidas**

Vistas generales

Isométrico constructivo mueble computadora

Isométrico constructivo mueble auxiliar

**HUMIDOR PUROS**

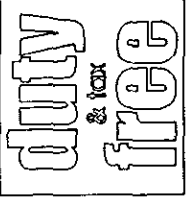
**Anaqueles**

Vistas generales

Isométrico constructivo



# **PLANOS DEL MOBILIARIO**



**PVR**  
NETAR

**ESPECIFICACIONES**

EL MUEBLE PARA BEBIDAS  
DEBE SER DE 0.35, 0.38, 0.40, 0.40 C.M.E.

EL MUEBLE PARA TABACOS  
REQUERIRA 5 ENTREPANOS DE  
0.30, 0.35, 0.35, 0.40, 0.40 C.M.E.

AUTORIZADO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

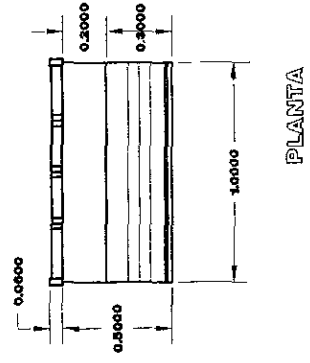
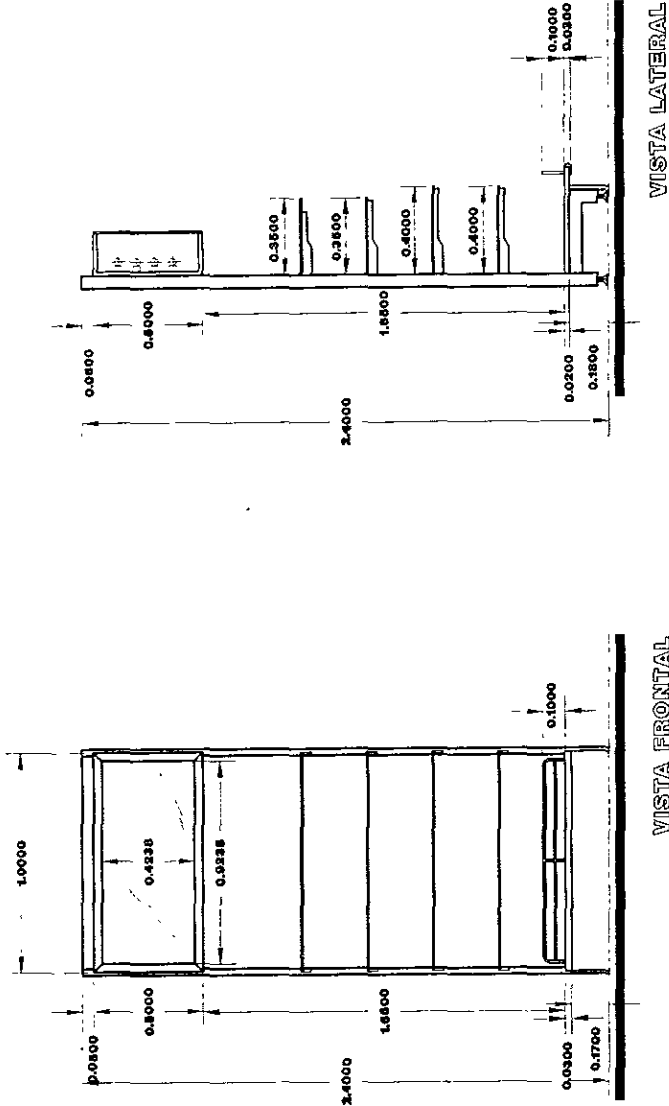
ARG. JOSE LUIS MACIAS  
DEPTO. DE PROTECTOS  
INDUSTRIALES

PLANO \_\_\_\_\_ CLAVE **A**

ESTANTELLA  
AUTOSUSTENTADA  
**BEBIDAS Y  
TABACOS Y  
ALIMENTOS**

ESCALA 1:50

MARCAO  
DISEÑO



duty  
& tax  
free

PVR

NOTAS

REPRODUCCIONES

CHECAR LA CANTIDAD DE ENTREPANOS A INSTALAR EN EL PLANO DE PLANTAS Y VISTAS.

AUTORIZADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CLAVE: A

FECHA: \_\_\_\_\_

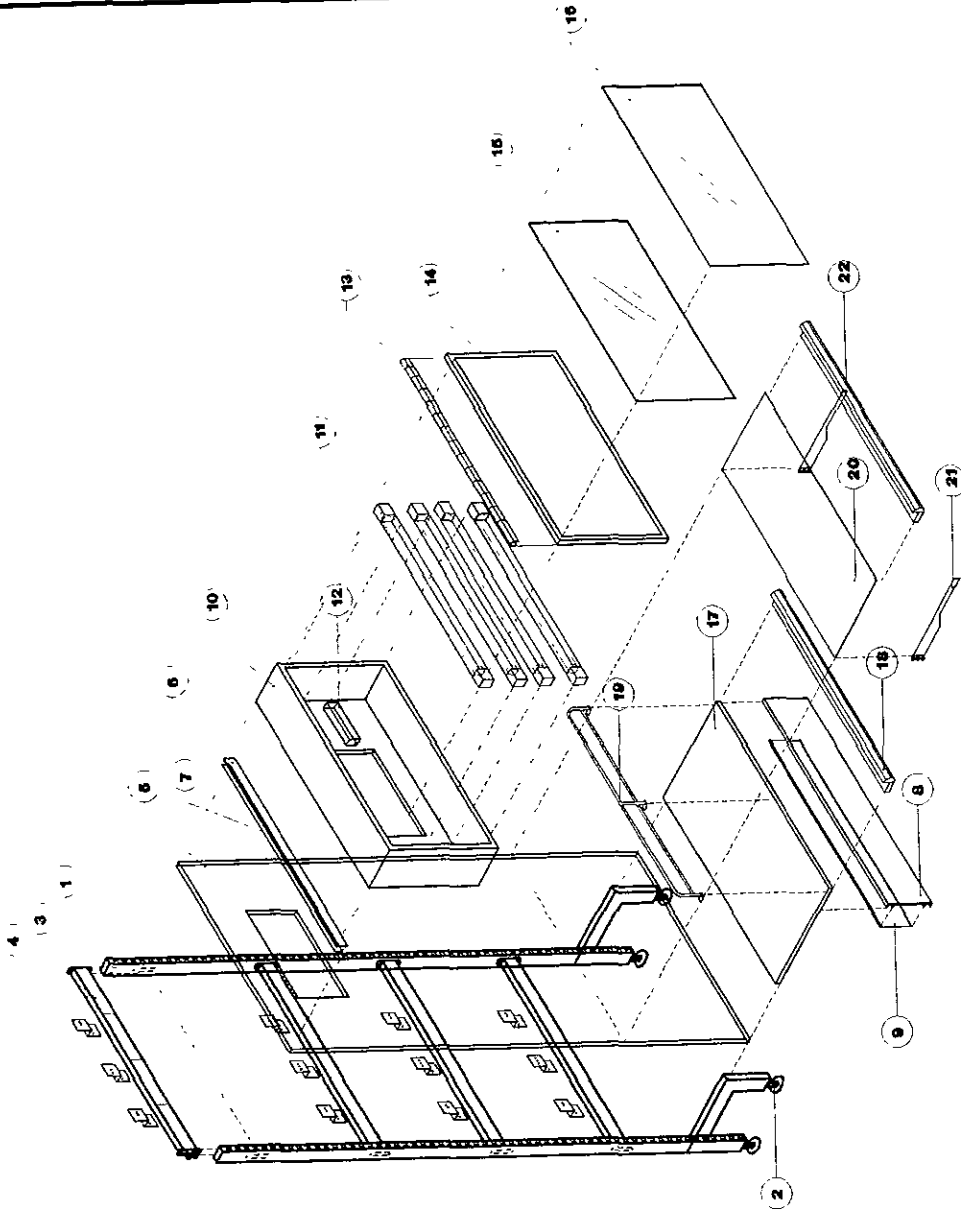
MARCA: \_\_\_\_\_

1987

ING. JOSE LUIS MACIAS  
DEPTO. DE PROYECTOS  
AEROSPAZIALES

ESTANTE PARA AUTOSUSTENTADA BEBIDAS Y TABACOS Y ALIMENTOS

PLANO S/ESQ.



duty  
& tax  
free

**PVR**  
NOTAR

ESPECIFICACIONES

LA CANTIDAD DE ENTREPANOS Y  
OBREROS PARA EL MONTAJE DE  
CUALQUIERA DE LAS UNIDADES DEL  
PRODUCTO QUE SE VAYA A  
REHINIR.

AUTORIZADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ARG. JOSE LUIS MACIAS  
DEPTO. DE PROYECTOS  
AERONAUTICOS

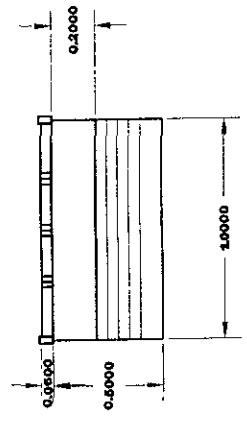
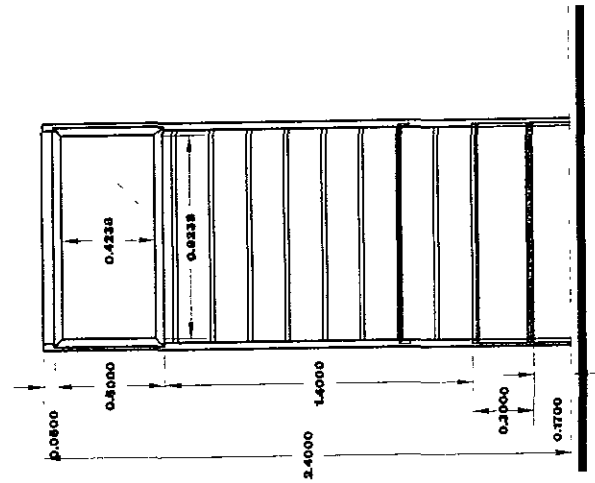
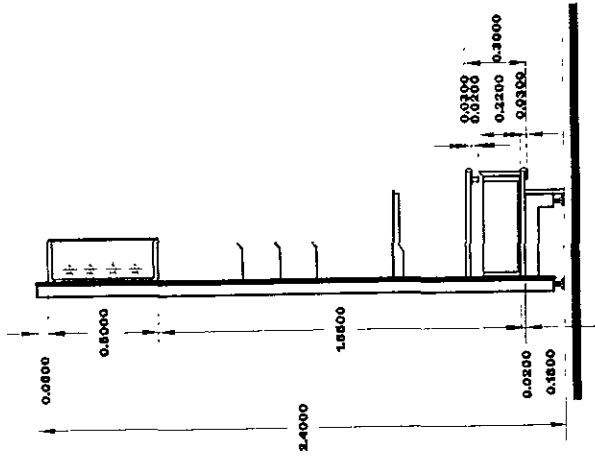
PLANO: **A-1**

ESTANTELLA  
AUTOSUSTENTADA

ARTESANIAS  
ELECTRONICA

FECHA: 18/07  
LÁMINA: 18/07

ESC.: 1/20



duty  
& tax  
free

PVR

ROTA

ESPECIFICACIONES

---

AEROPUERTO

AUTORIZADO

REVENA

---

ARG. JOSÉ LUIS MACÍAS  
DISEÑO DE PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS

CLAVE

A-1

FORMA

MEDIDA  
Longitud

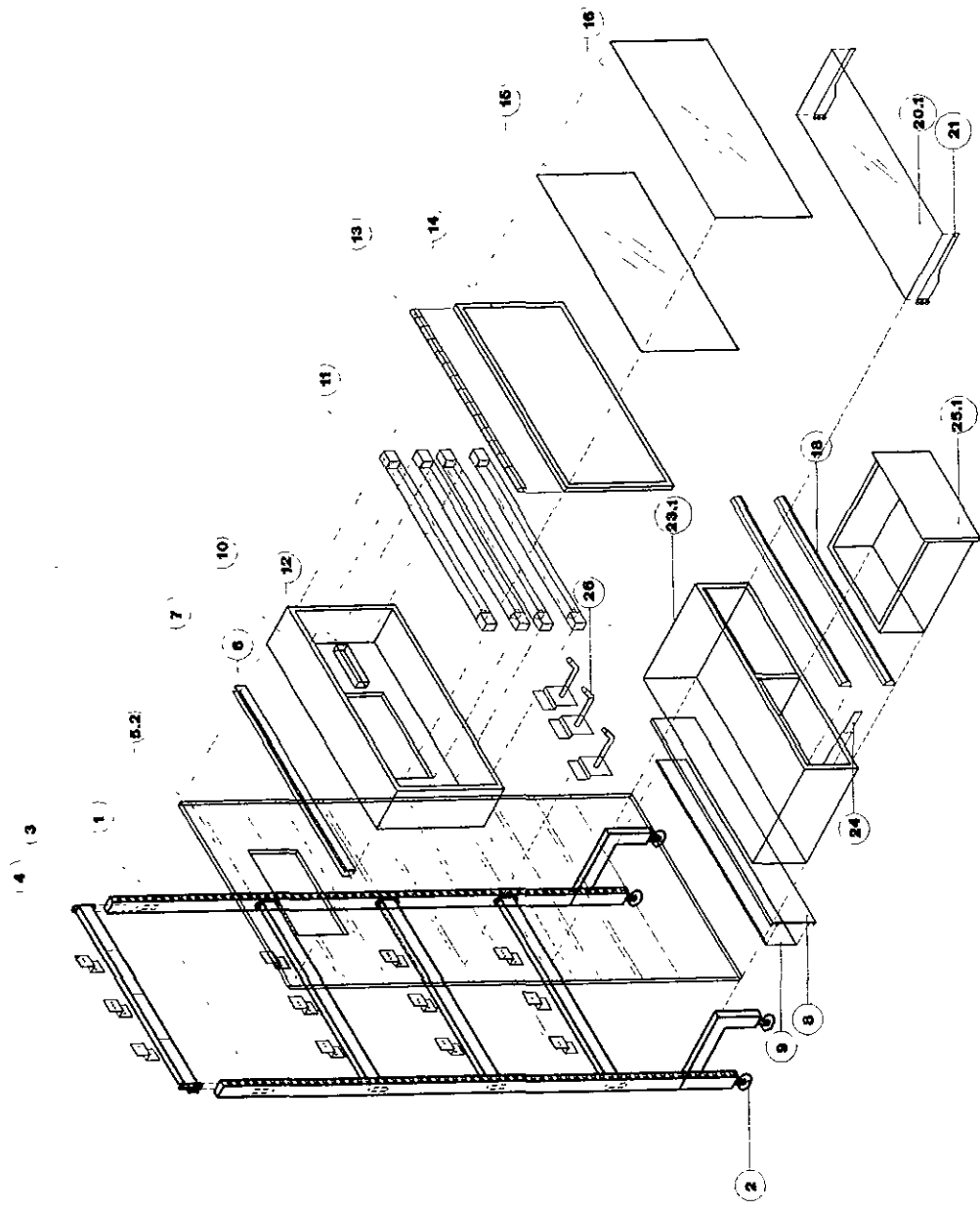
---

PLANO

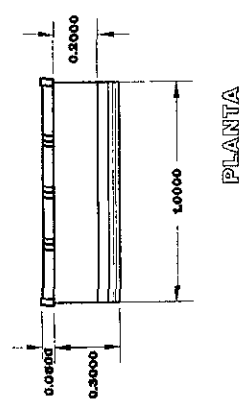
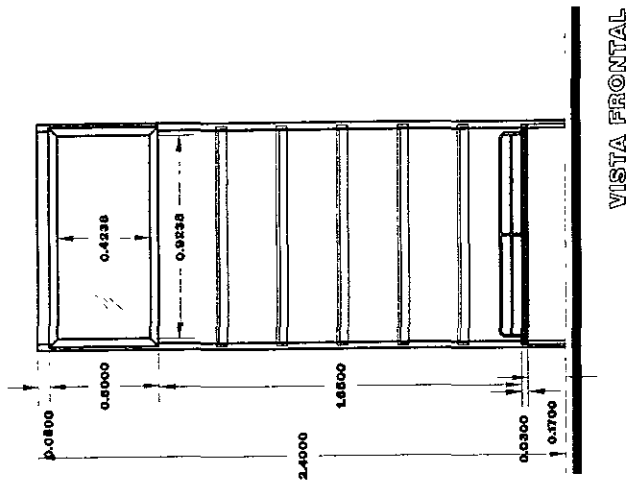
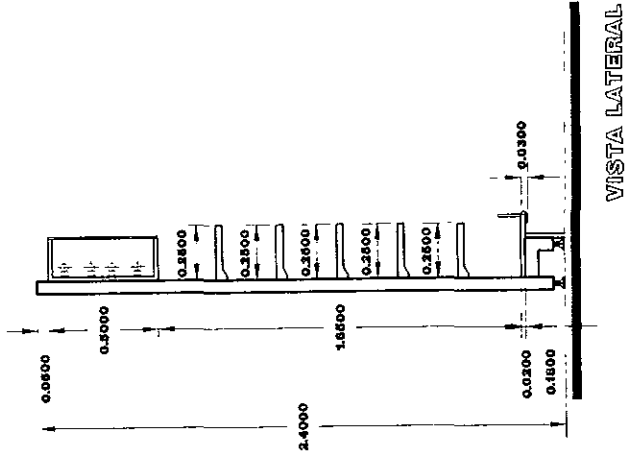
ESTABLECIMIENTO  
AUTOSUPLICABLE

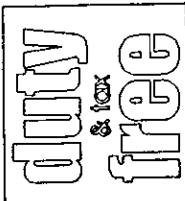
ARTESANIAS  
ELECTRONICAS

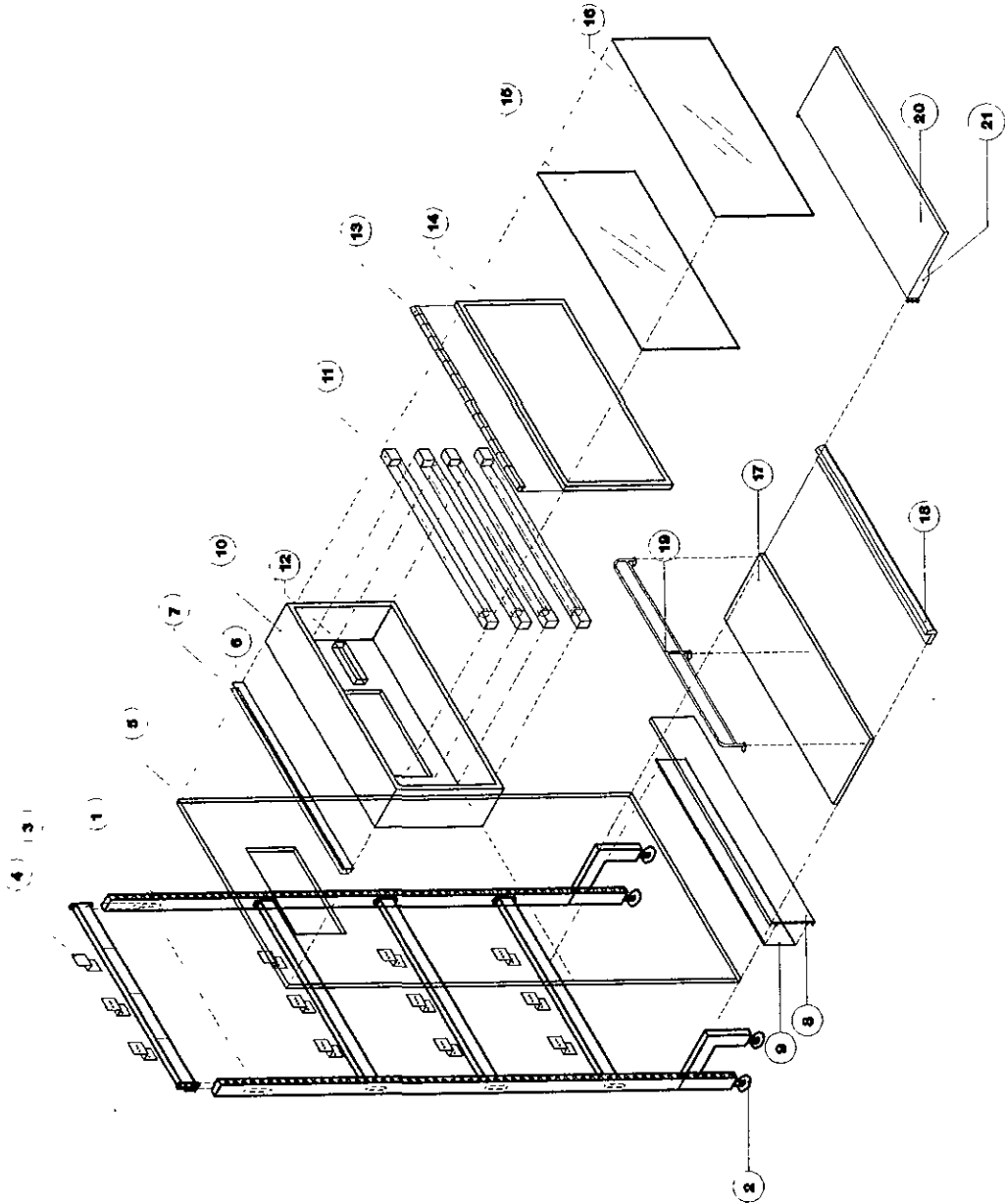
MATERIAL  
S/ESG.

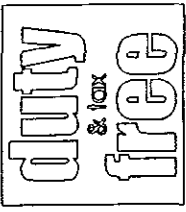


		<b>PVR</b> NOTAS		REFINICACIONES	
AEROPUERTO		AUTORIZADO		FECHA	
ARL JOSE LUIS BACAS IMPORTADORA DE PRODUCTOS AERONAUTICOS		PLANO		CLASE	
ESTANTEPERA AUTO SUSTENTADA		ALIMENTOS		FECHA	
SER.		1820		M. A. 1950	
1:20		1:20		1:20	



		<b>PVR</b> NOTAS		ESPERANCIAS CHECAR LA CANTIDAD DE ENTREGAS A INSTALAR EN EL PLANO DE PLANTA Y VISTAS.		AUTORIZADO FECHA		CLAVE <b>A-2</b>		FECHA MARZO 1987	
AEROPUERTO		ARQ. JOSE LUIS MACIAR DEPTO. DE PROYECTOS INDUSTRIALES		FILMO		ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA		ALIMENTOS		ESCL. S/ESQ.	





**AEROPUERTO**

**PVR**  
HOTEL

ESPECIFICACIONES

AUTORIZADO

PRESA

---

ARQ. JOSE LUIS MACIAS  
DISEÑADOR DE INTERIORES  
AEROPUERTOS

CLAVE

**B**

#0044

CLASIFICACION

16499

---

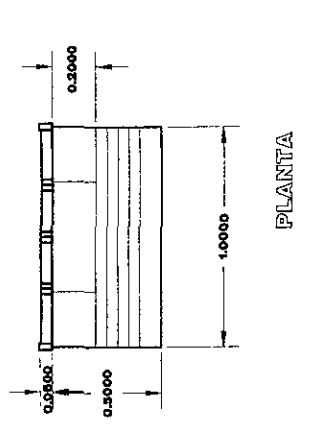
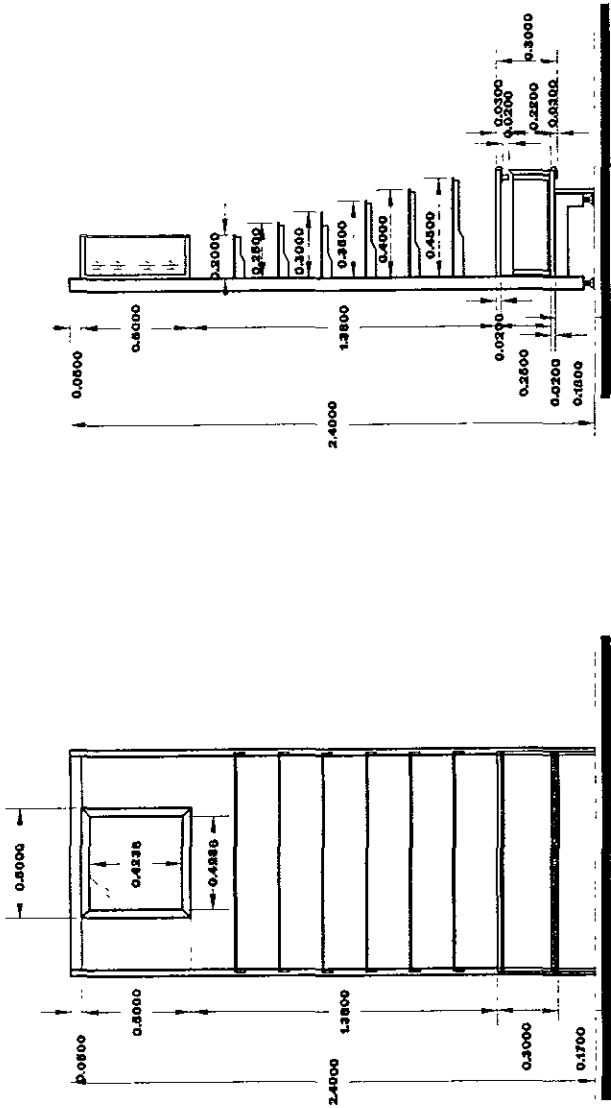
PLANO

ESTANTERIA  
AUTOSUSTENTADA

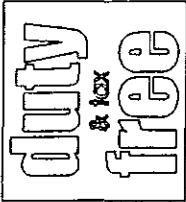
PERFUMERIA

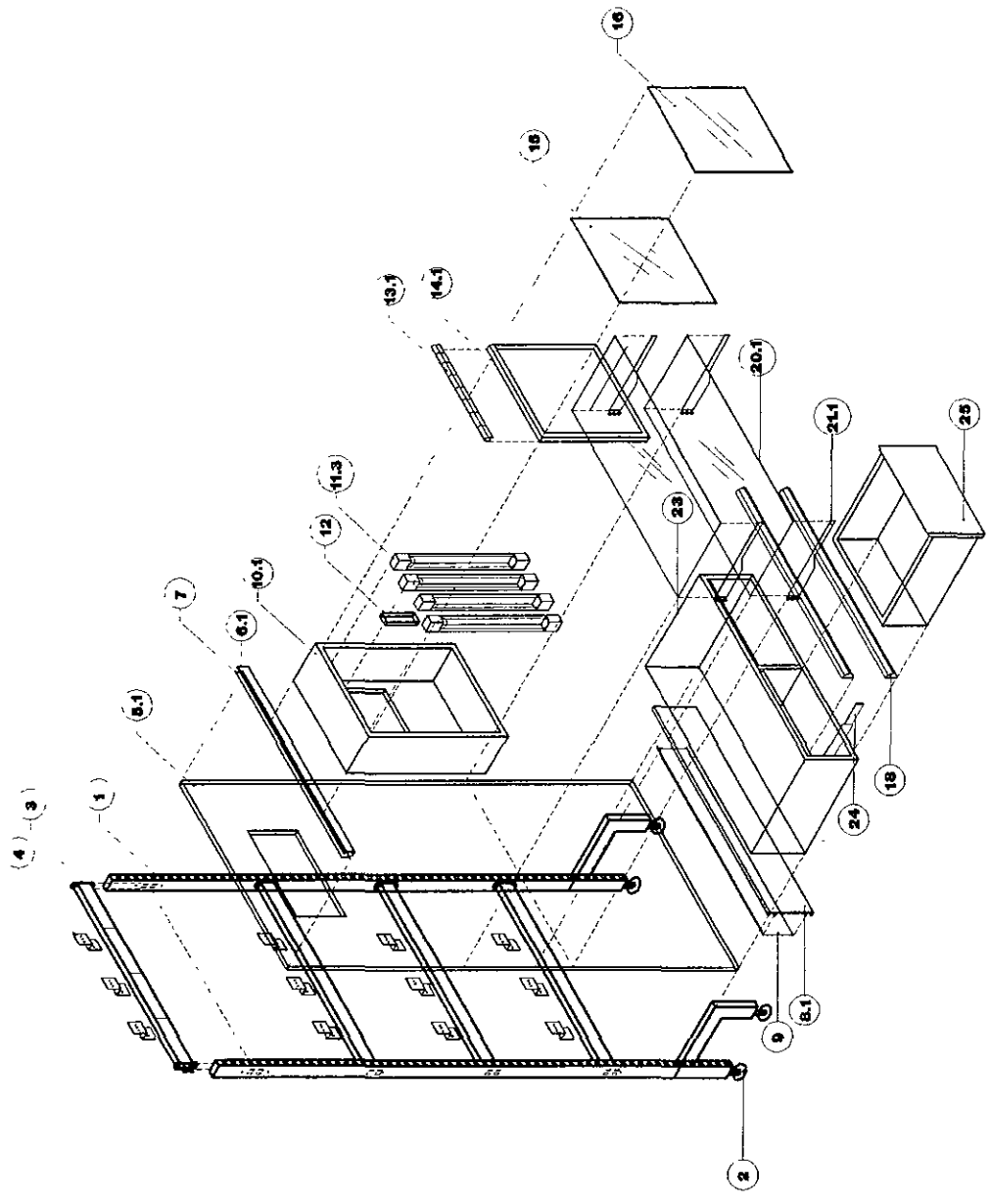
ESCL

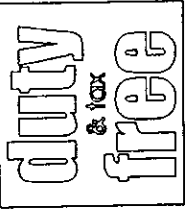

1X50

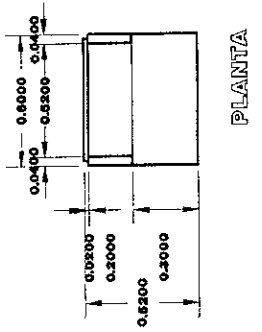
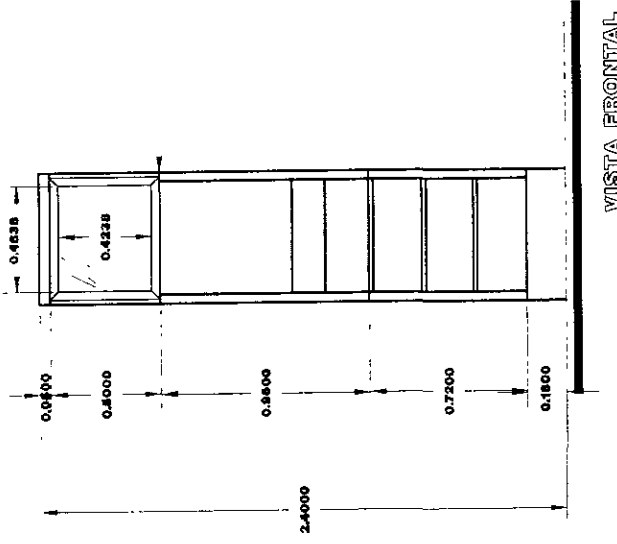
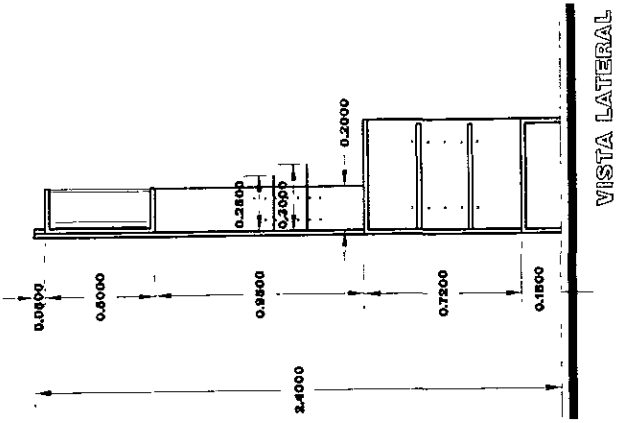




		<b>PVR</b> NOTAS		EN PREPARACIONES	
AEROPUERTO		AUTORIZADO		FECHA	
ANO. JOSE LUIS MACIAS DEPTO. DE PROYECTOS AERONAUTICOS		PLANO		CLASE	
ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA		PERIFUMERIA		PERI	
S/ESC.		MAJ. 0		MAR. 0	
1977		1977		1977	



		AEROPUERTO <b>PVR</b> NOTAS		ESPECIFICACIONES		AUTORIZADO _____ FECHA _____	
ANEXO POR SU REALIZACION DE LOS TRABAJOS DE DISEÑO Y CONSTRUCCION		PLANO		CLAVE 		PROYECTO	
ESTACIONAMIENTO AUTOSUBSTITUIBLE		PERFUMERIA		MARECO 18/85		ESC. 1/20	





**duty & tax free**

**PVR**  
NOTAS

RENOVACIONES

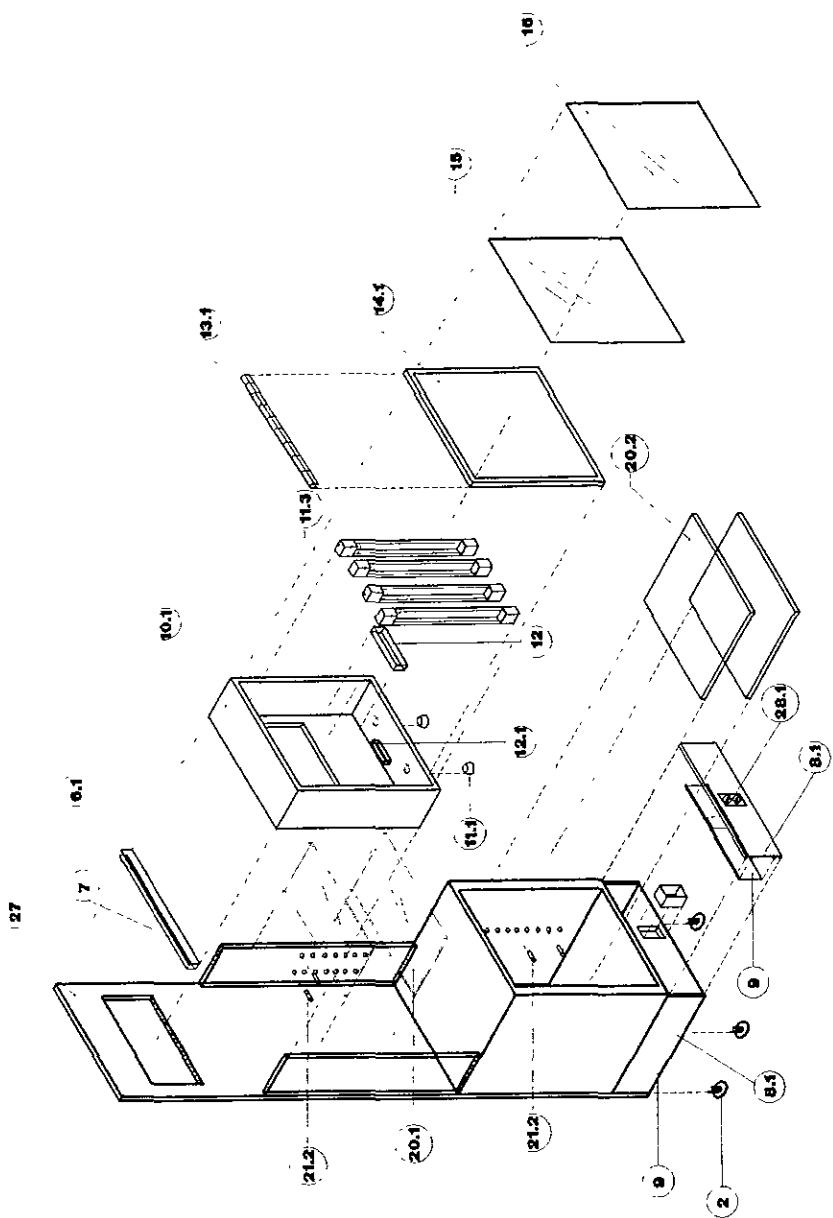
ANTORREASO

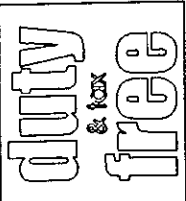
FECHA

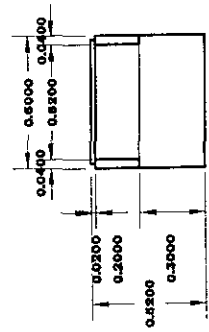
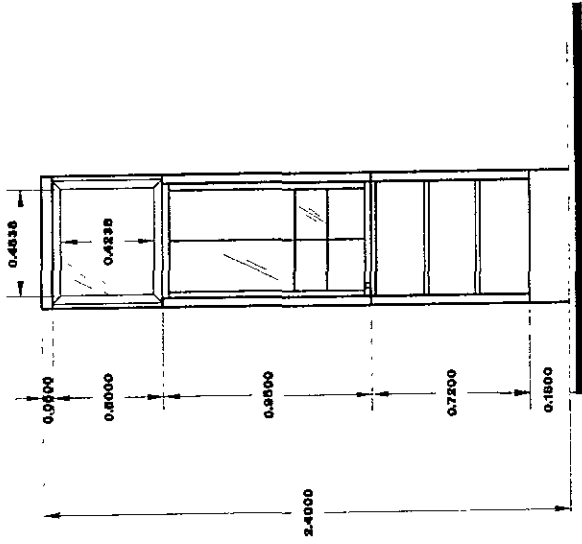
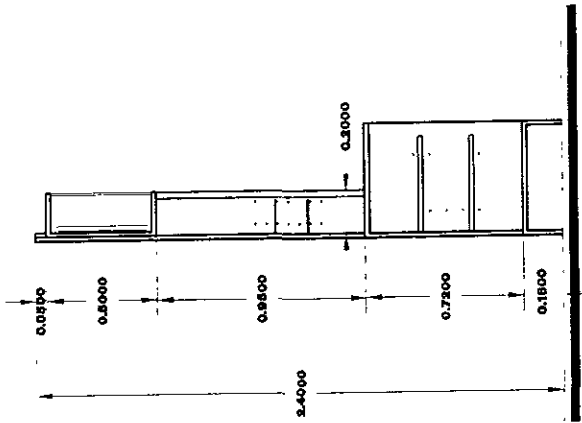
ABRIL 1987  
ESTACIONAL AUTOSUSTENTABLE  
PERFUMERIA  
S/ESC.

CLAVE: **C**

FECHA: **MARZO 1987**



	<p><b>PVR</b> NOTAS</p>	<p>ESPECIFICACIONES</p>	AUTOMILADO	REGIA
			<p>ARC. JOSE LUIS MACIAS DIFCO. DE PROYECTOS AERODOUTQUES</p>	<p>CLAVE <b>G-1</b></p>
<p>ESPESIMIENTO</p>			<p>PLANO</p>	<p>REGALOS</p>
<p>ESTABLECIMIENTO AUTOSUVENTANA</p>			<p>1800</p>	<p>5802</p>



**duty & tax free**

**PVR**  
NOTAS

ESPECIFICACIONES

---

AUTORIZADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ANO: JOSE LUIS MAGALLAN DEPTO. DE PROTECTOS AERODUCCIONES

CLAVE: **G-1**

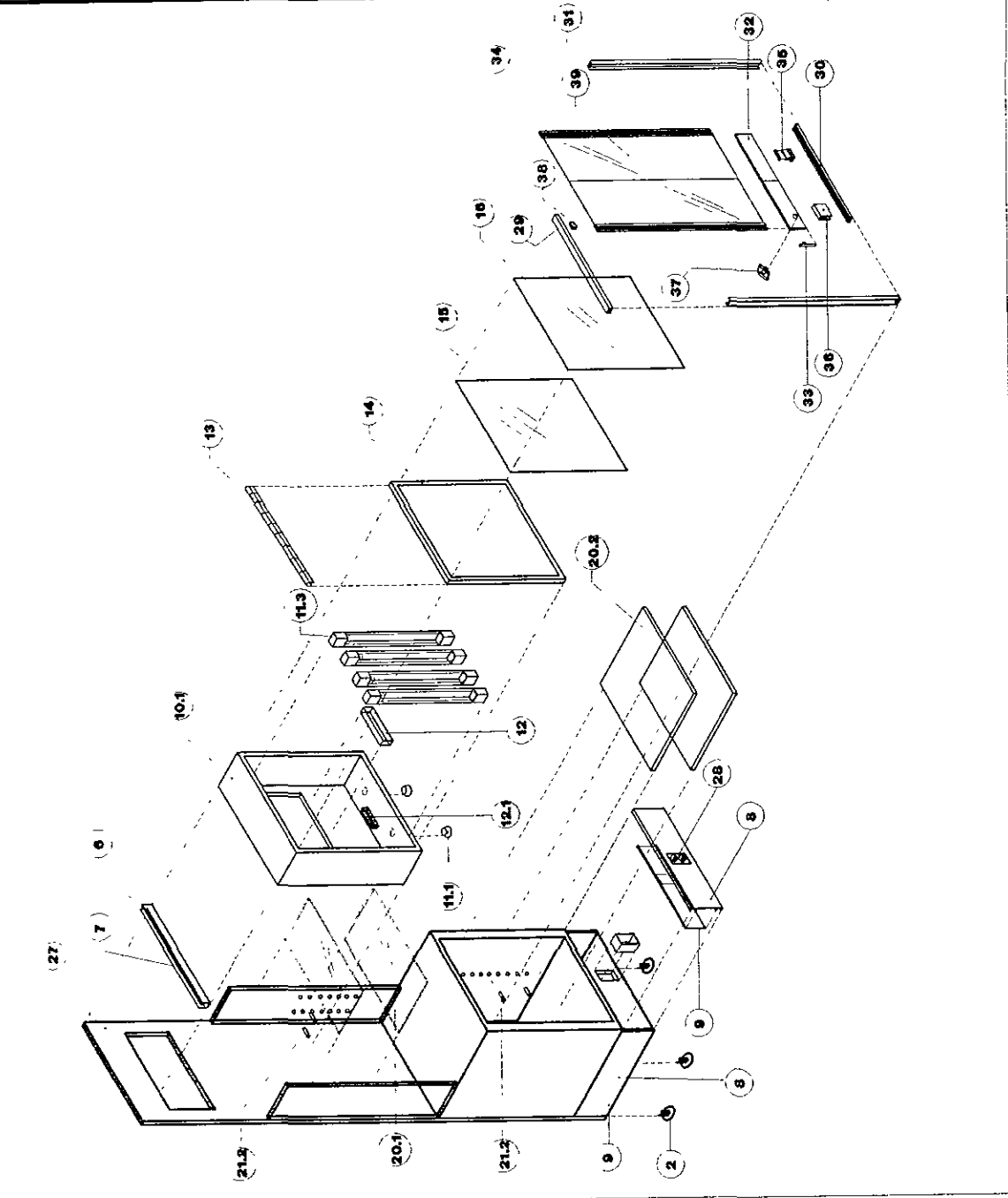
ESTADISTICA AUTOSUSTENTADA

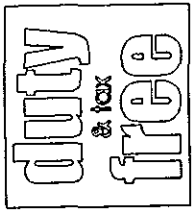
PRECIA: **MARCO NORTE**

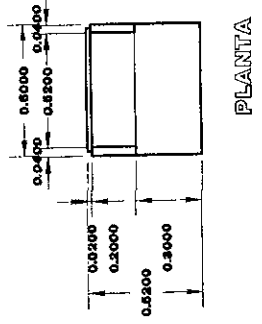
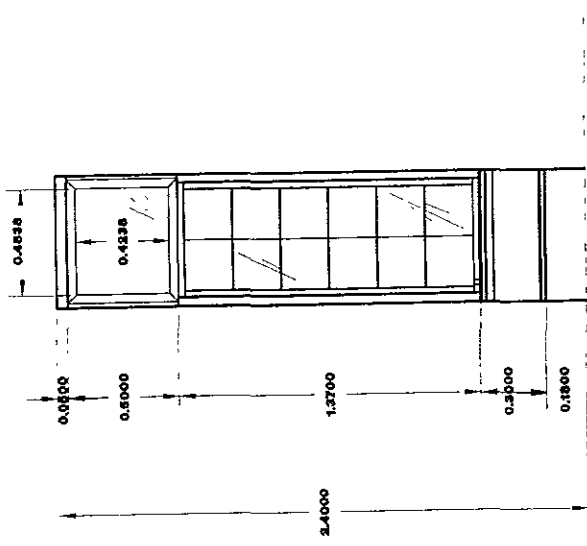
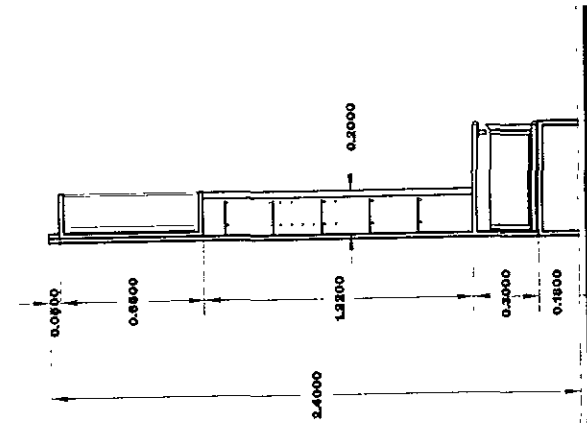
---

REGALOS

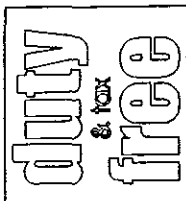
SECC. **S/ESS.**



		<b>PVR</b> <small>NOTA</small>		<small>ESPECIFICACIONES</small>	
<small>ABONADO</small>		<small>FECHA</small>		<small>PLANO</small>	
<small>ARG. JOSE LUIS MACIAS</small> <small>DEPTO. DE PROYECTOS</small> <small>ARQUITECTOS</small>		<small>ESTANTELLA</small> <small>AUTOSUSTENTABLE</small>		<small>CLASE</small> <b>C-2</b>	
<small>ESCI</small>		<small>ARTESANIAS</small> <small>FOTOGRAFIA</small>		<small>FECHA</small> <small>MARZO</small> <small>1987</small>	
<small>1220</small>		<small>1220</small>		<small>1220</small>	



ESTA FEIS NO DEBE  
 SALIR DE LA BIBLIOTECA



**duty & tax free**

**PVR**  
NOTAS

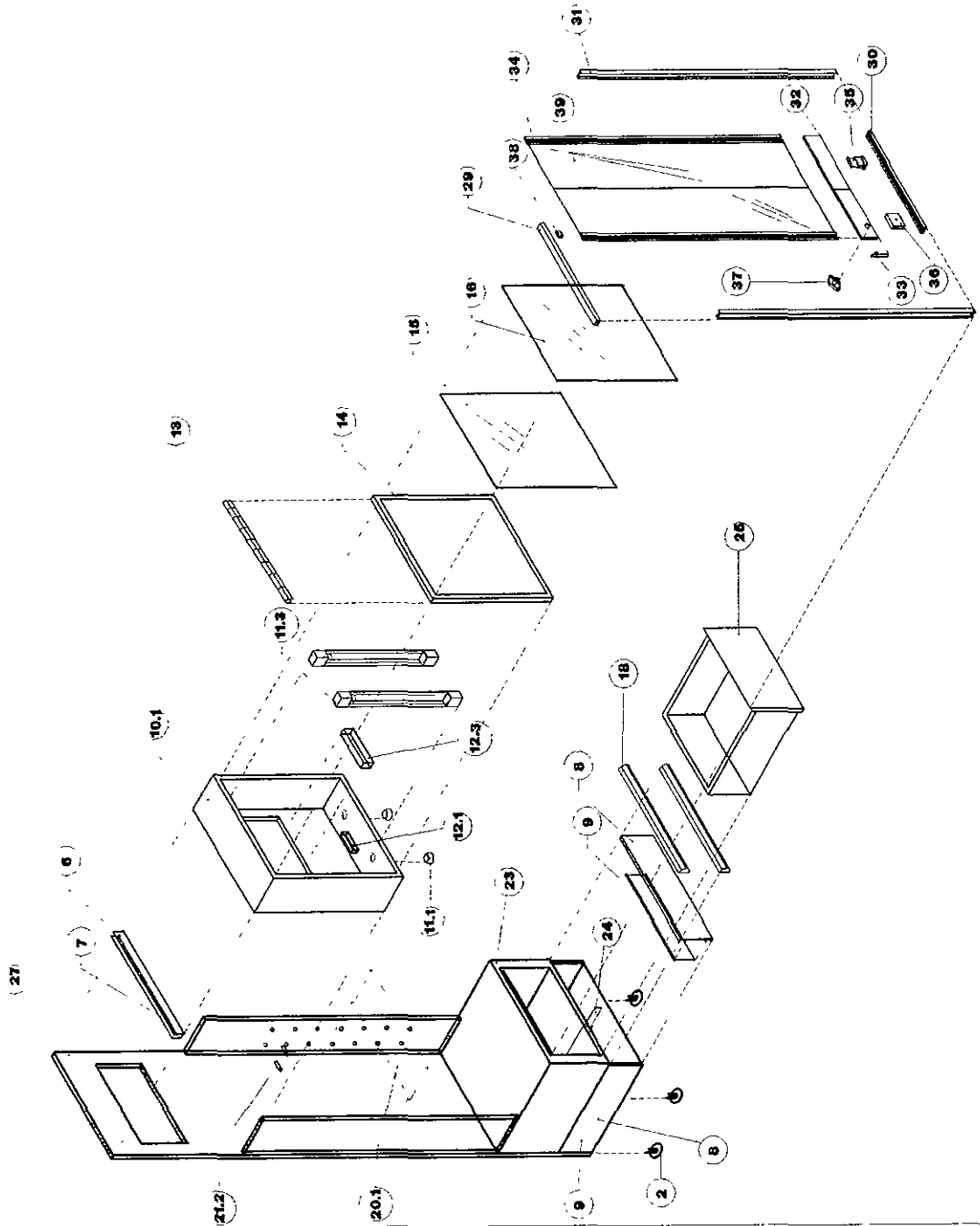
ESPECIFICACIONES


COMPROBACION DEL PLANO DE PLANTA Y ALZADO

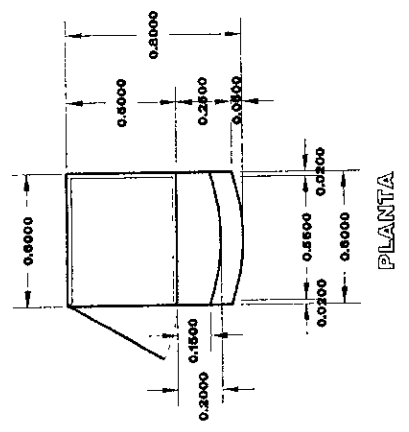
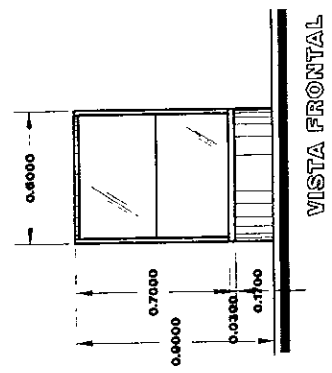
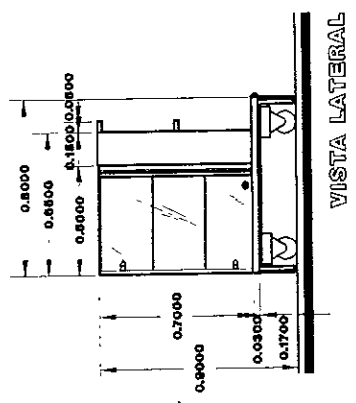
AUTORIZADO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ASO. JOTE LUIS MACIAS  
DISEÑO DE PROYECTOS  
AEROSUAVES

<p>ESTANTE AUTOSUSTENTADO</p>	<p>CLAVE <b>C-2</b></p>
<p>ARTESANIAS FOTOGRAFIA</p>	<p>FECHA MAR/97</p>
<p>DESCRIPCION S/DESC.</p>	<p>PLANOS 1/20/97</p>

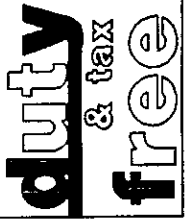


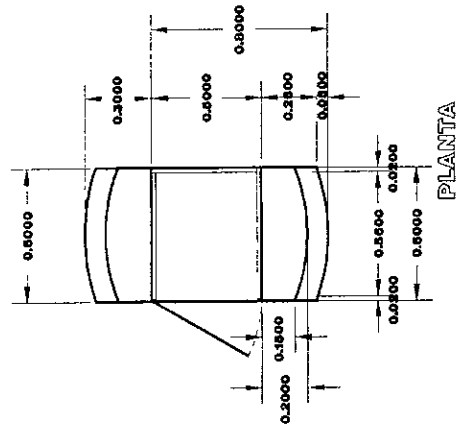
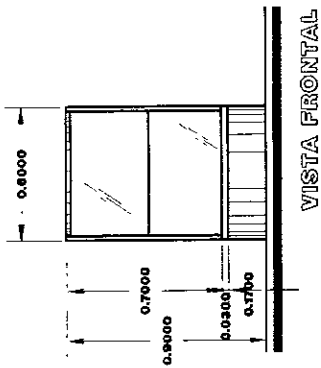
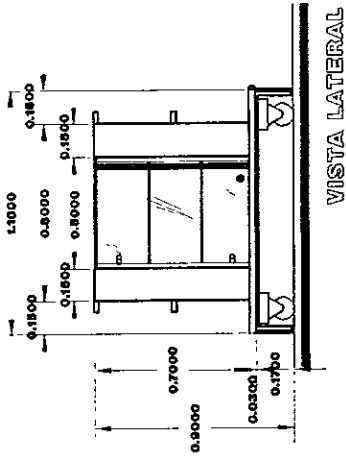
	AÑO/PUESTO  <b>PVR</b> NOTAS  ESPECIFICACIONES	AUTORIZADO	FECHA
		VICTOR LABADIE ROSORON DIRECTOR GENERAL AEROSOLUCIONES	
		ARO. JOSE LUIS MACIAS DIRTO. DE PROYECTOS AEROSOLUCIONES	PLANO  C-3
		MONTALESC M. VIL	PERFORACION Y REGALOS  ESC: 1520

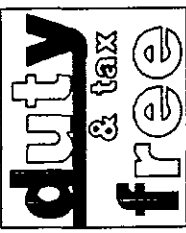


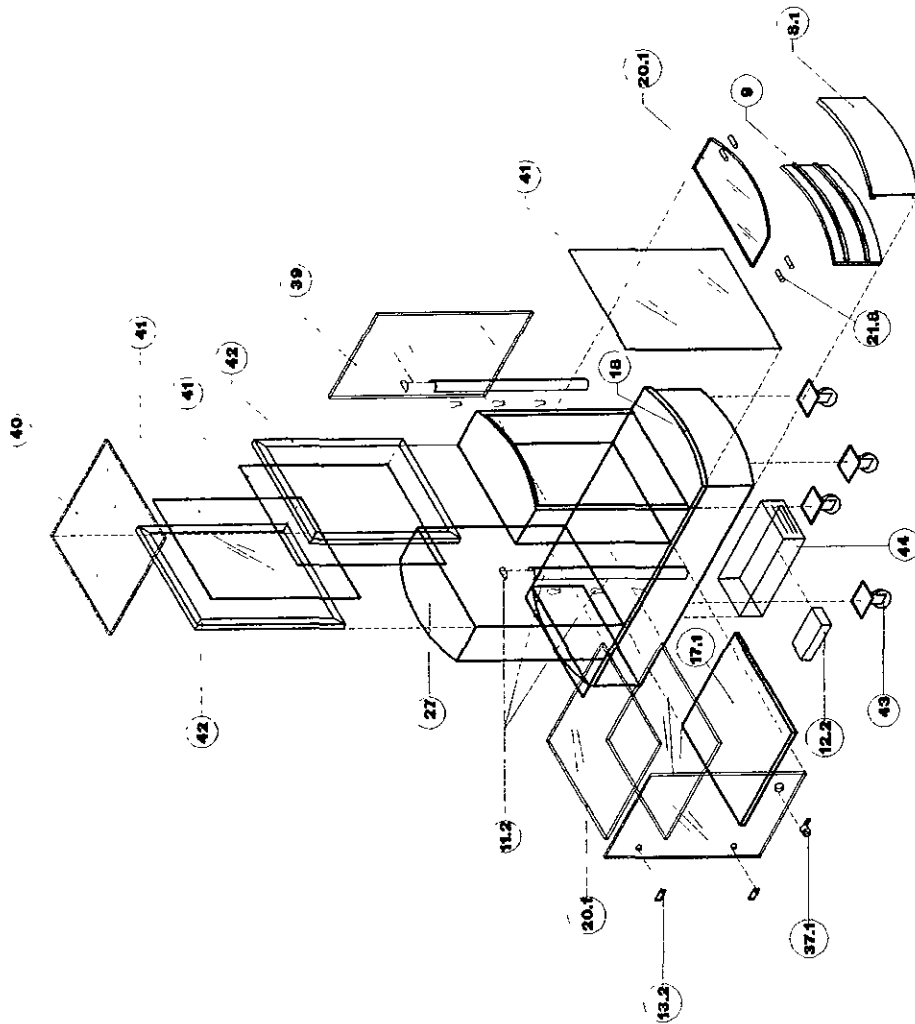


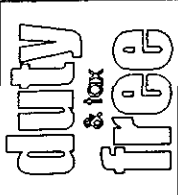


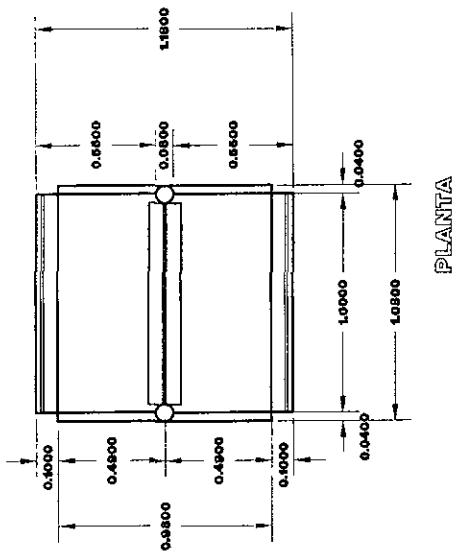
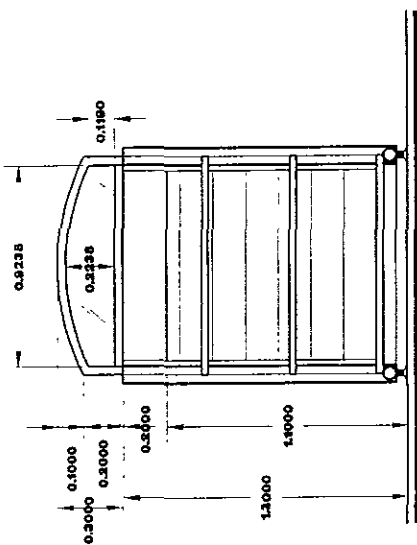
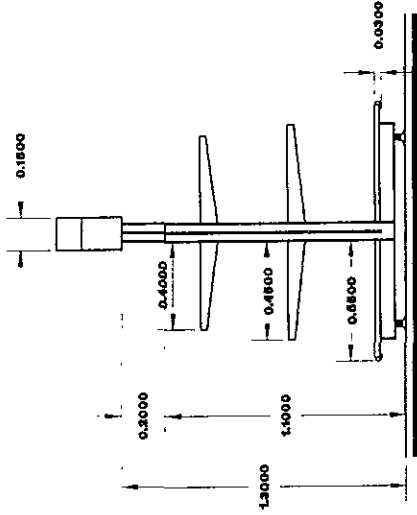
		AEROPUERTO <b>PVR</b> ROTAS	
		ESPECIFICACIONES	
AUTORIZADO		FECHA	
VICTOR LARA DIEZ BARRON DIRECTOR GENERAL AEROPUERTOS		CLAVE <b>C-4</b>	
S/C. 1024 VUE NICIAS DEPTO. DE PROYECTOS AEROPUERTOS		PROMOCIONES	
PLANO		FECHA	
MOSTRADERO MOVIL		MARCO	
1/50		1987	



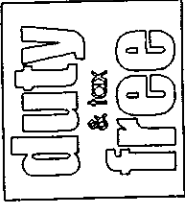

	
AEROPUERTO <b>PVR</b> NOTAS	SERVICIOS/ACIONES PERFUMERIA 4 MOSTRADORES CON ALUMINIO STYLMARK ACABADO 11L
REGALOS 4 MOSTRADORES CON ALUMINIO STYLMARK ACABADO 212.	AUTORIZADO: _____ FECHA: _____ VICERRE JEFE SECCION DIRECTOR GENERAL AEROPORTUARIOS
ANG. JOSE LUIS MADIAS DEPTO. DE PROYECTOS AEROPORTUARIOS	PLANO CLAVE <b>C-4</b>
PROMOCIONES S/ESC.	FECHA 10/05/97

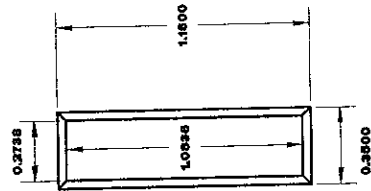
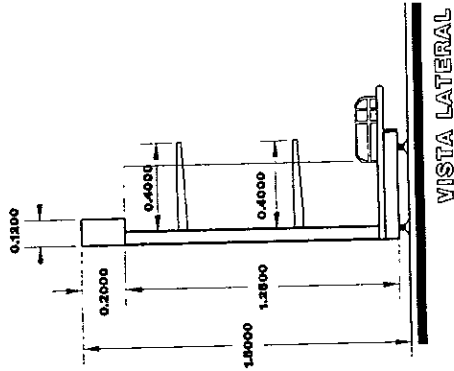


	AEROPUERTO <b>PVR</b> <small>NOTICIA</small>	ESPERACIONES	AUTORIZADO _____ FECHA _____
			AER. JOSE Luis BACAL UNIFORMES Y ACCESORIOS AEROPUERTOS
PLANO MÓDULO CENTRAL		CLAVE <b>CB</b>	FECHA MARZO ABRIL 1967
GONDOLA BEBIDAS Y TABACOS		EMO. 120	

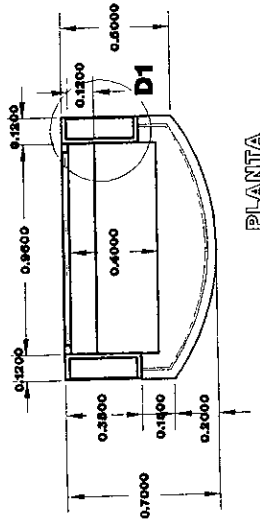
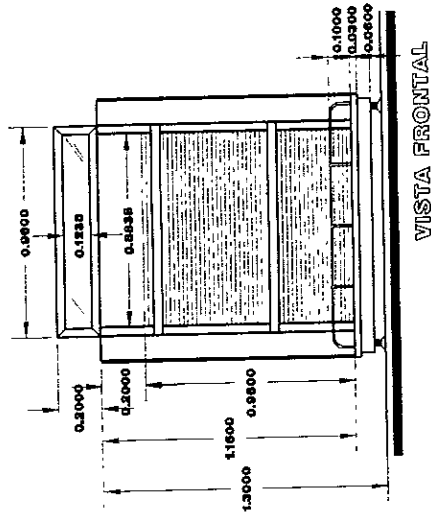


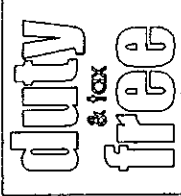


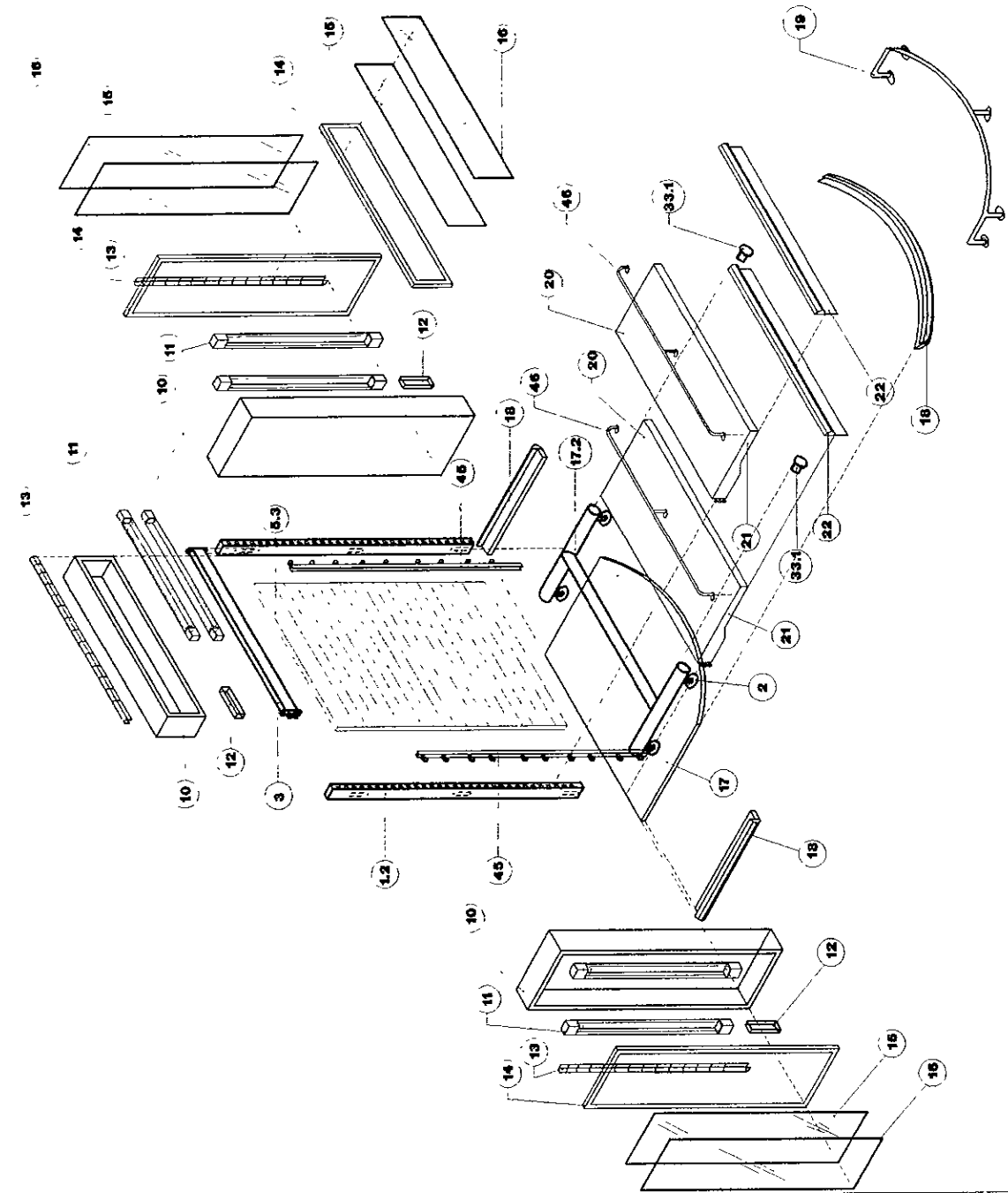
	AEROPUERTO <b>PVR</b> NOTAS	REPRESENTACIONES	AUTORIZADO FORMA	CLAVE 	FECHA MARZO 1997
				PLANO MODULO GABERER GONDOLA BEBIDAS Y TABACOS	ESC. 1:500
ARQ. JOSE LUIS MACIAS DEPTO. DE PROYECTOS AERONAUTICOS					

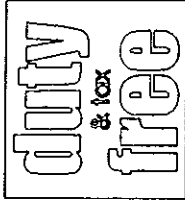


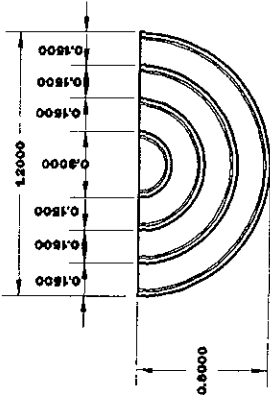
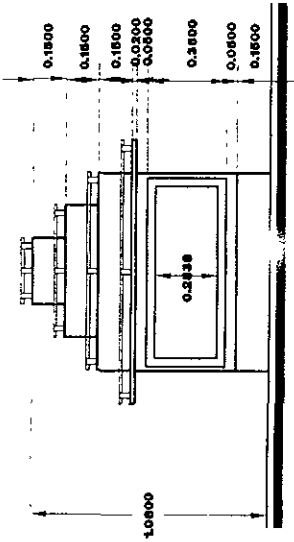
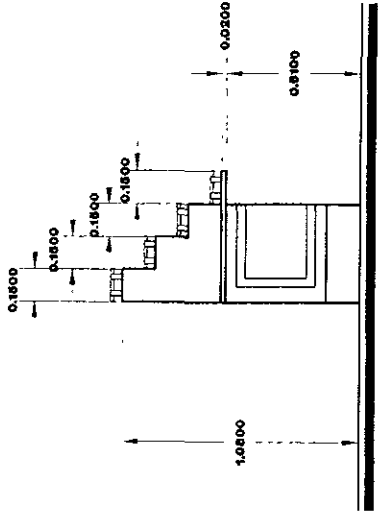
D1  
 CAJAS DE  
 TRANSPARENCIAS  
 LATERALES



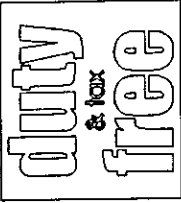
	<p><b>PVR</b> BOYAS</p>	<p>ESPECIFICACIONES</p>	AUTOREGADO	FECHA
			<p>ARG. JOSÉ LUIS MACÍAS DEPTO. DE PROYECTOS ADMINISTRATIVOS</p>	<p>CLAVE <b>CB1</b></p>
<p>PLANO</p>			<p>REC. S/ESC.</p>	
<p>MÓDULO CALLEJERO</p>			<p>CONDOLA BEBIDAS Y TABACOS</p>	

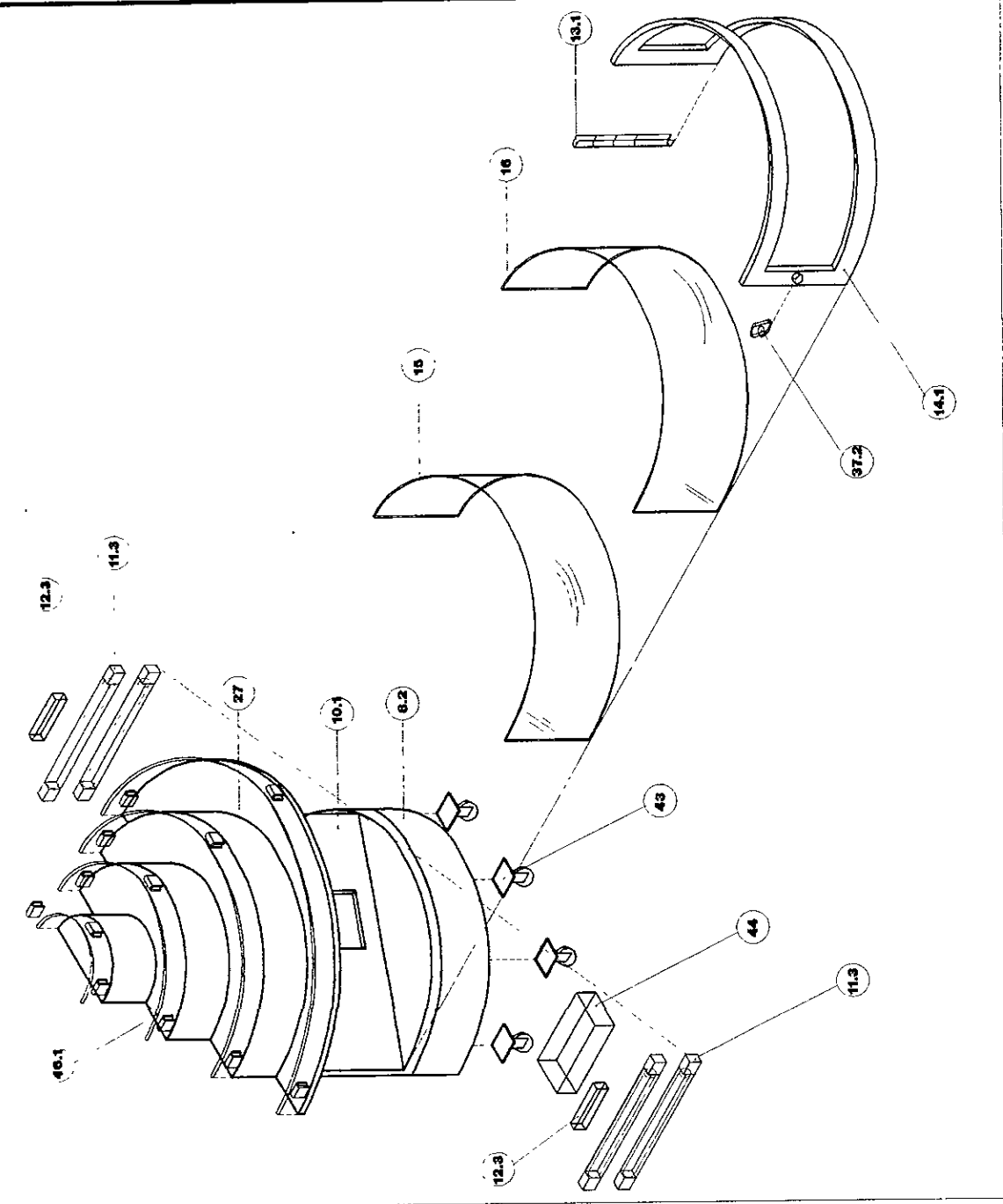


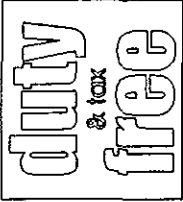
	<b>PVR</b> NOTAS	ESPECIFICACIONES	CLAVES <b>GPA</b>	
			FECHA 21/11/83 1987	
AEROPUERTO			PLANO <b>CONDOLA</b> <b>PERFUMERIA</b> <b>MODULO CASPENO</b>	
AUTORIZADO			ESC. 1/20	
FECHA			ANEXO LITE RADIAS DE ALUMINIO ABSORCIONES	

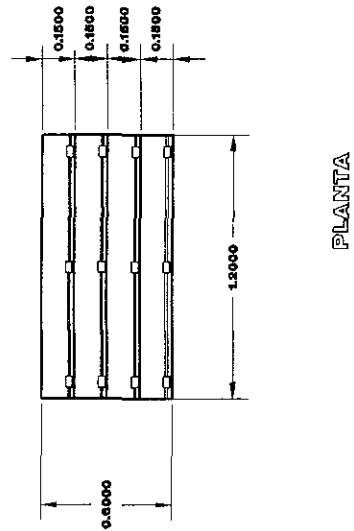
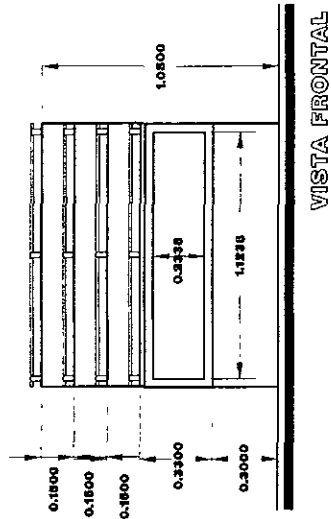
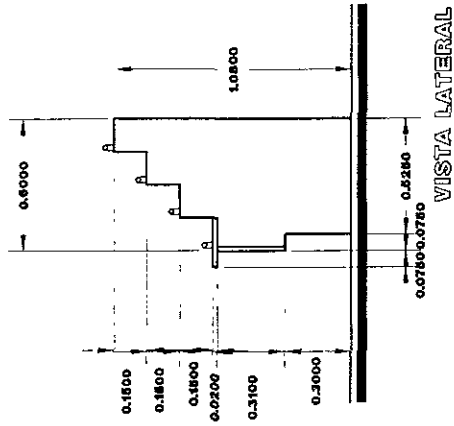


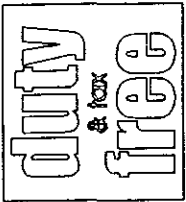


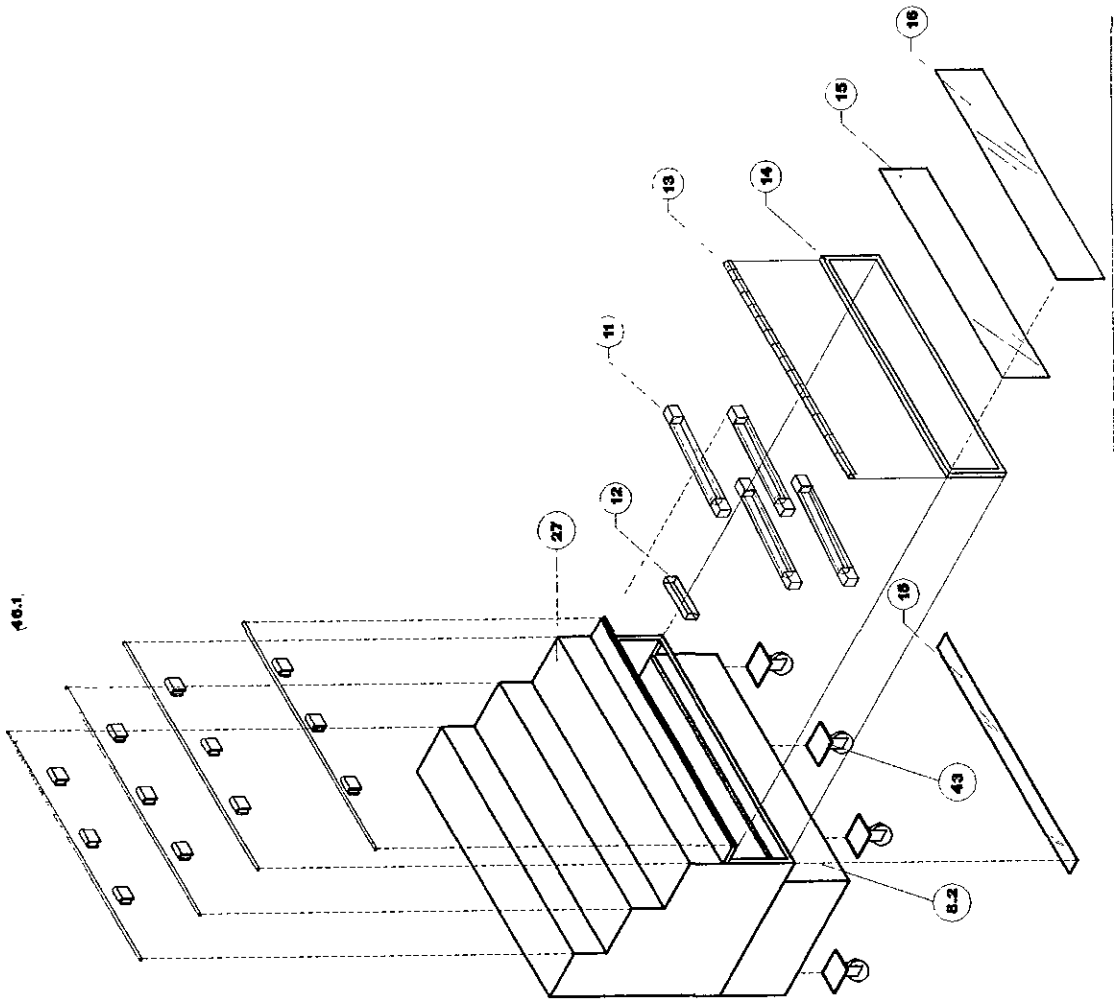
		<b>PVR</b> <small>ROYAL</small>	
<small>ASIGNAMENTO</small>		<small>ESPECIFICACIONES</small>	
CADA UNO DE LOS MUEBLES LLEVARA 4 RODAJAS.			
<small>AUTORIZADO</small>		<small>FECHA</small>	
<small>CLAVE</small>		<b>GPA</b>	
<small>FILEADO</small>		<small>FECHA</small>	
ARC. JOSE LUIS MADRIZ DIB. DE PROYECTOS ASOCIACIONES		MARCHO 1-1-97	
GONDOLA PERFUMERIA MODELO GABRIEL		M.C. S/ESG.	

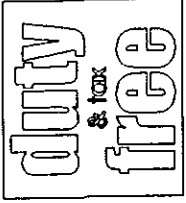


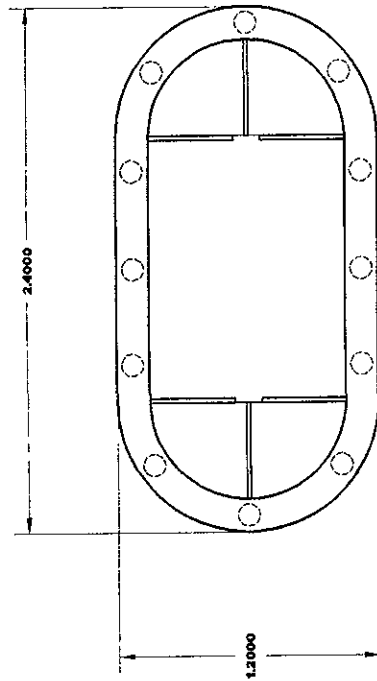
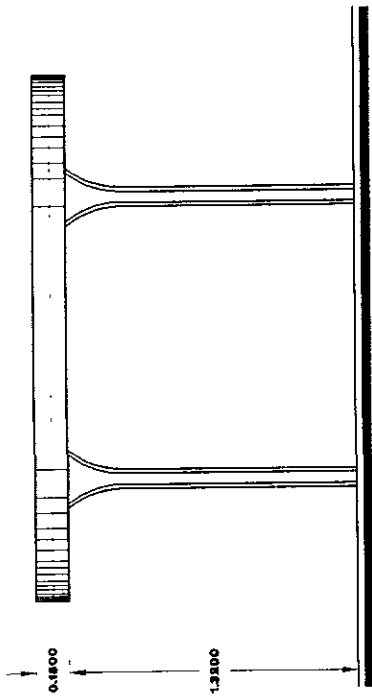
		<b>PVR</b> NOTAS		ESPECIFICACIONES	
AEROPUERTO					
AUTORIZADO		FECHA			
ANO. JOSE LUIS MACIAS DIFTO. DE PROYECTOS AEROPORTUARIOS		CLAVE <b>G-2</b>		FORMA MAREC 19/67	
PLANO		CONDOLA PERFUMERIA MODELO CENTRAL		EBO: 120	

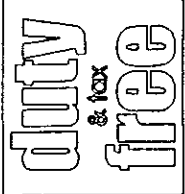


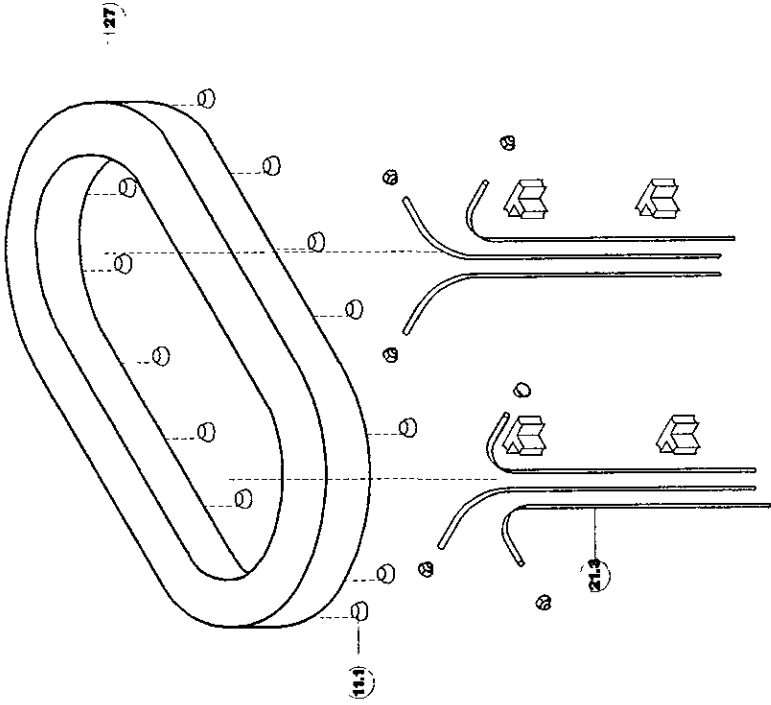
		ASESORAMIENTO <b>PVR</b> <small>NOTAS</small>	ESPECIFICACIONES  CADA UNO DE LOS MUEBLES LLEVARA 4 RODAJAS.	AUTORIZADO _____ FECHA _____	CLAVE <b>G2</b>	FECHA MARZO 1997
ANO JOSE LUIS BACIAS DISEÑO DE MUEBLES AUTOMATIZADOS		PLANO <b>GONDOLA                  PERFUMERIA                  SECCION CENTRAL</b>	BSCJ S/ESQ.	_____	_____	_____

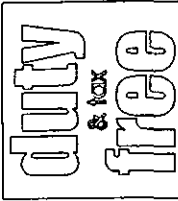


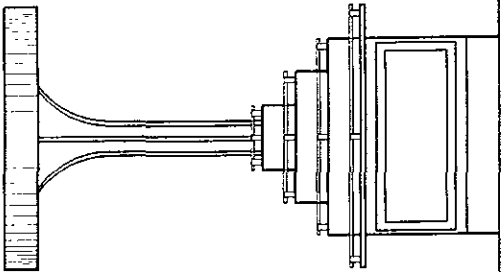
		ADELANTAMIENTO <b>PVR</b> NOTAS	ESPECIFICACIONES	AUTORIZADO	FECHA
				ALC. JOSÉ LUKE MACÍAS DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIONES AEROPORTUARIAS	PLANO
CLAVE <b>G-3</b>		FECHA MARZO 1987	DESCRIPCIÓN <b>CONDOLA                  PERFUMERIA                  COPPETE</b>	EBO 180	180



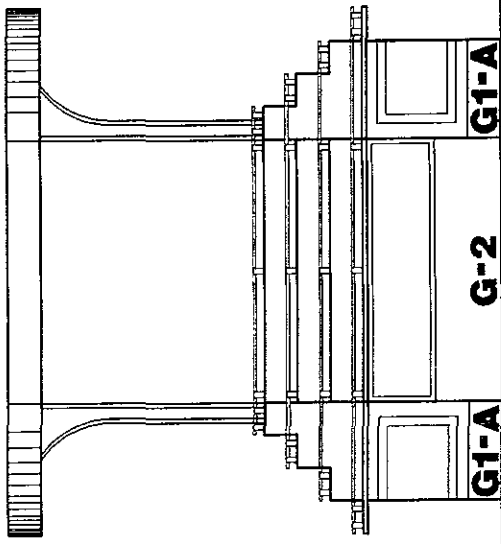
	<b>PVR</b> NOTAS	ESPECIFICACIONES	
APROBADO	AUTORIZADO	FECHA	FECHA
ING. JOSÉ LUIS MACÍAS DEPTO. DE PROYECTOS AEROPORTUARIOS		CLAVE <b>G-3</b>	FECHA MARZO 1968
PLANO <b>CONDOLA                  PERFUMERIA                  COMPTE</b>		\$/ESQ.	ESC. 1/32" = 1'-0"



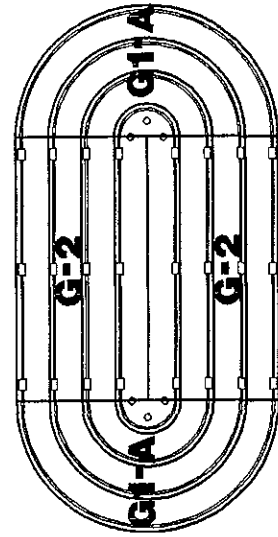
	AEROPUERTO <b>PVR</b> BOYAS	ESPECIFICACIONES	AUTORIZADO	FECHA
			ANO. JOSE LUIS MACAN DISTR. DE PROYECTOS ARQUITECTONICAS	CLAVE <b>G-1</b> <b>G-2</b> <b>G-3</b>
			PLANO <b>GONDOLA</b> <b>PERFUMERIA</b> <b>BOGOTÁ CENTRAL</b>	ESC. S/ESG.



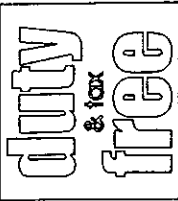

VISTA FRONTAL

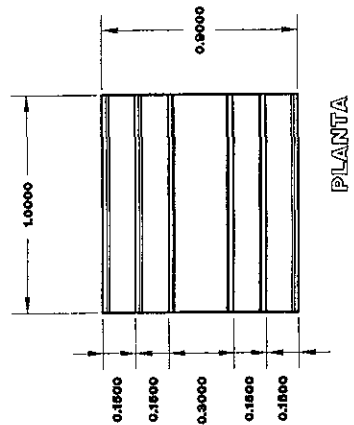
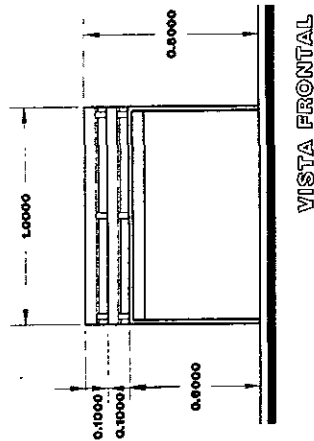
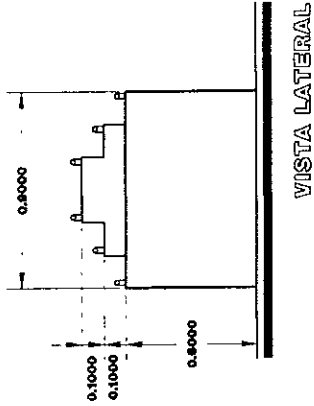


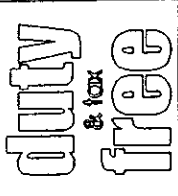

VISTA LATERAL

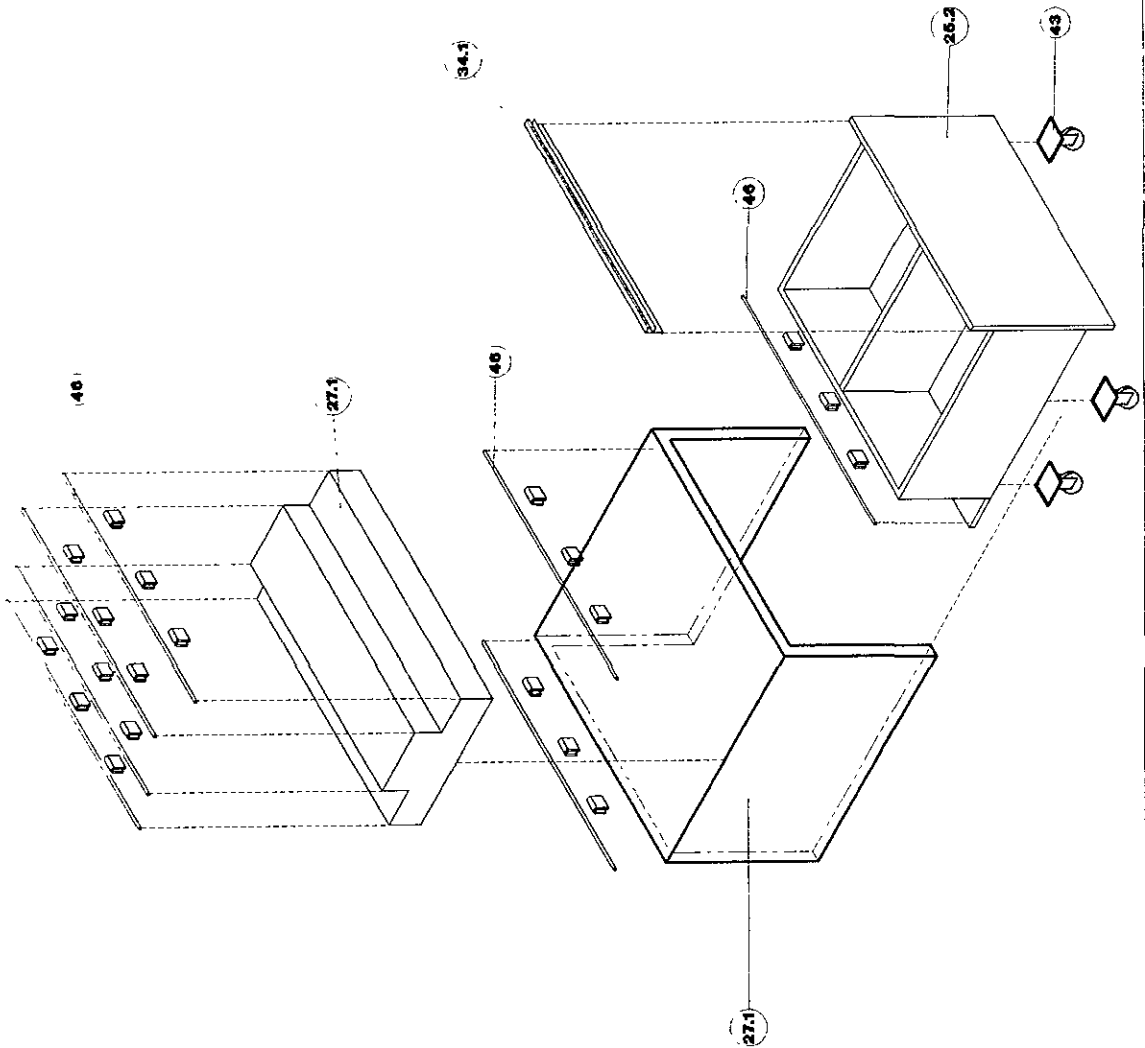


PLANTA

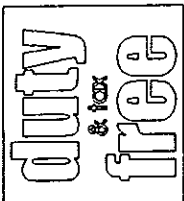
		ASIGNAMIENTO  <b>PVR</b> NOTAS  ESPECIFICACIONES	
AUTORIZADO  ARO JOSE LUIS MACIAS DIRECTOR GENERAL DE AEROPUERTOS		RECIBIDA  CLAVE  PLANO <b>BEBIDAS ALIMENTOS</b>	
FECHA MARZO 1987		ESCL 1:20	

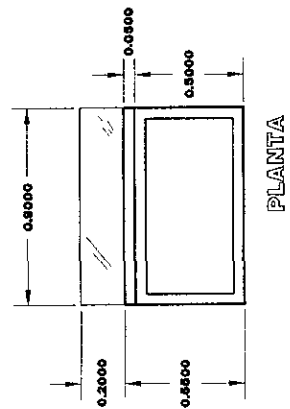
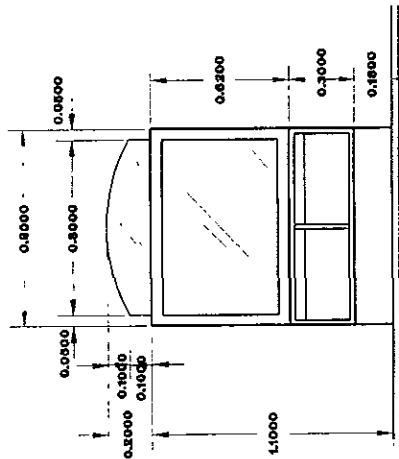
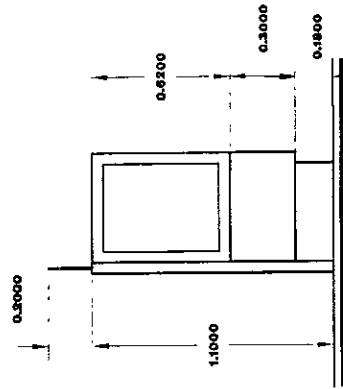


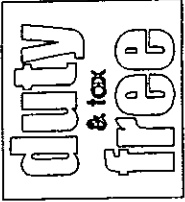
		<b>PVR</b> <small>NOTAS</small>	<small>ESPECIFICACIONES</small>  CADA UNO DE LOS MUEBLES LLEVARA 4 RODAJAS.	<small>AUTORELIZADO</small>	<small>PEONA</small>	<small>CLAVE</small> 	<small>FECHA</small> N.º MARCO 1987
						<small>PLANO</small> BEBIDAS ALIMENTOS	<small>SECC.</small> S/ESC.





	AMPLIAMIENTO <b>PVR</b> NOTAS	ESPECIFICACIONES	AUTORIZADO	FECHA
			ARO. JOSE LUIS MACIAS DEPTO. DE PROYECTO ARQUITECTURAS	PLANO
CUERPOS SIMBOLIZADOS <b>E-1 AL E-4</b>			CLAVE <b>E</b>	FORMA RECTANGULO
ENC. 1500			DIB. 00	1987





ARMONIZADO

**PVR**

NOTAS

ESPECIFICACIONES

CADA UNO DE LOS MUEBLES LLEVARA 4 RODAJAS.

AUTORIZADO

FECHA

ATG JOSE LUIS MACIAS  
DIFTO DE PROYECTOS  
ADMINISTRATIVOS

PLANO

NUMEROS SERIE: E-1 AL E-4

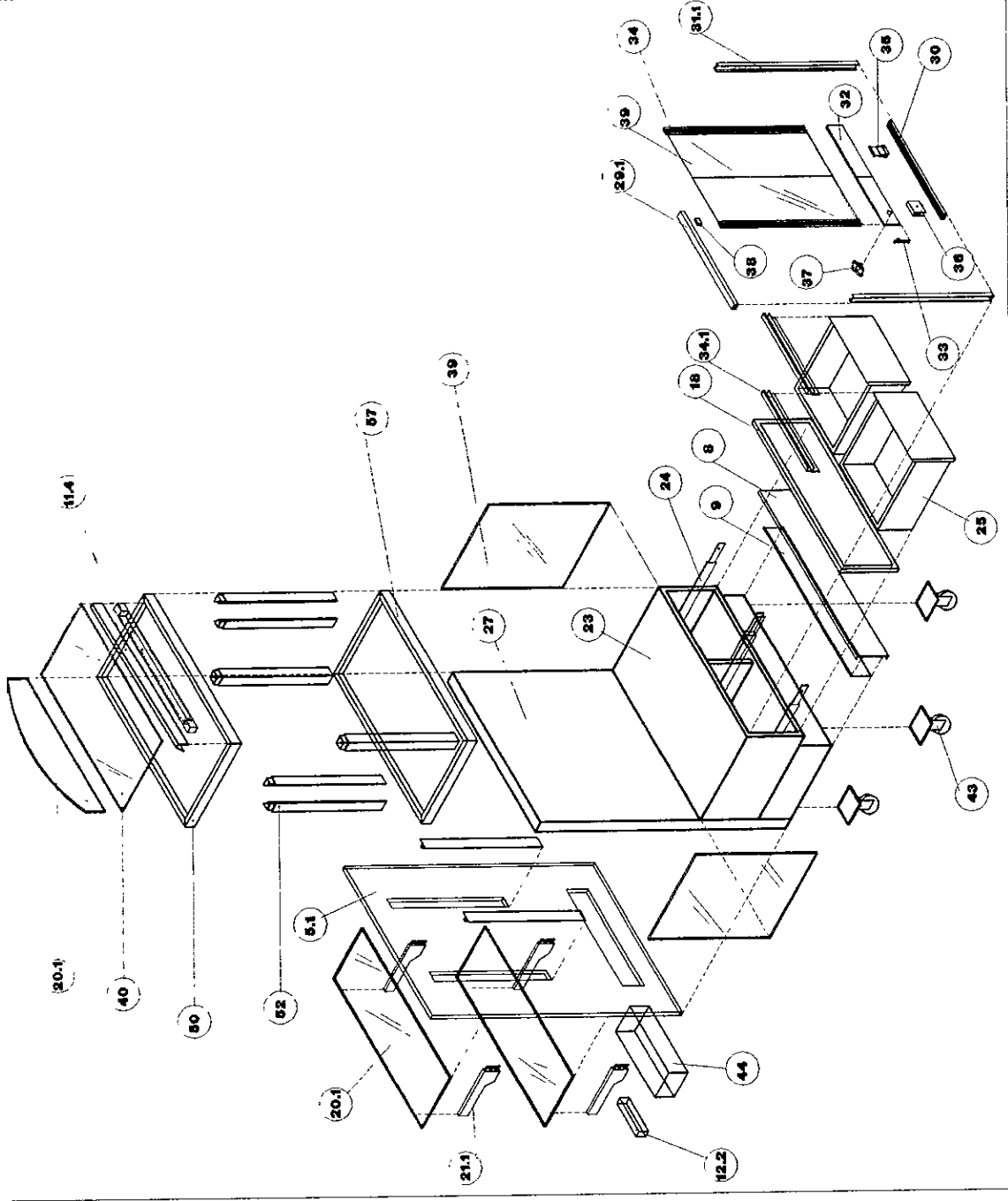
OLAVE

FECHA

MARZO 1987

DEL

S/ESG.



duty  
& tax  
free

**PVR**  
NOTAS

REPRODUCCIONES

AEROPUERTO

AUTORIZADO

FINCIA

PLANO

MUEBLE  
AUXILIAR  
CAJA

CLAVE  
**CAJA**

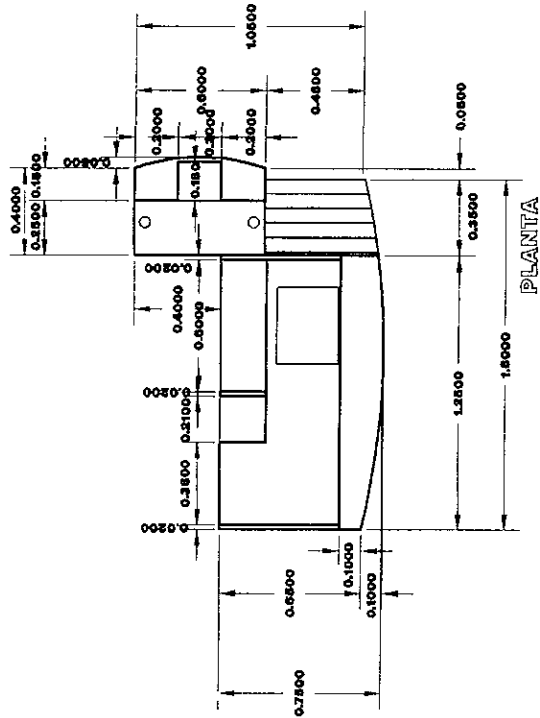
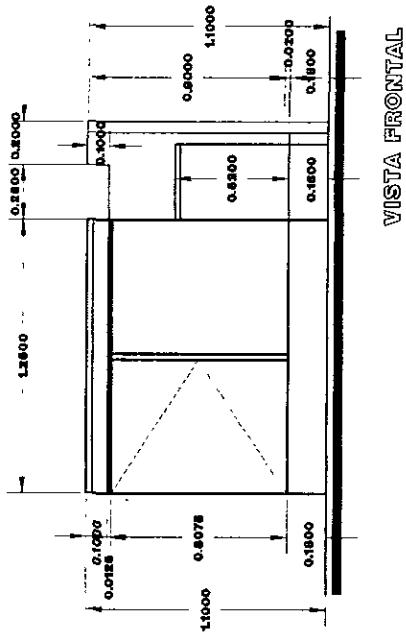
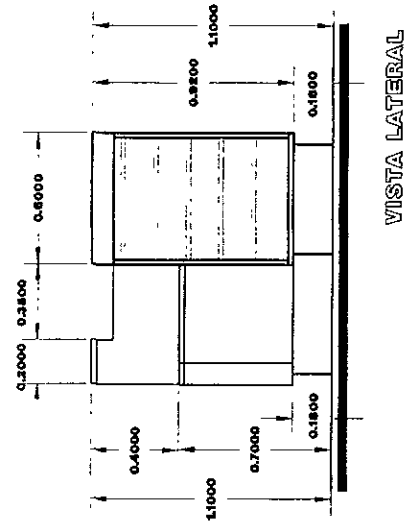
PRECIA

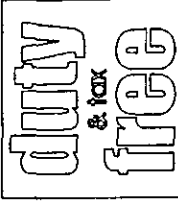
MARCA  
1977

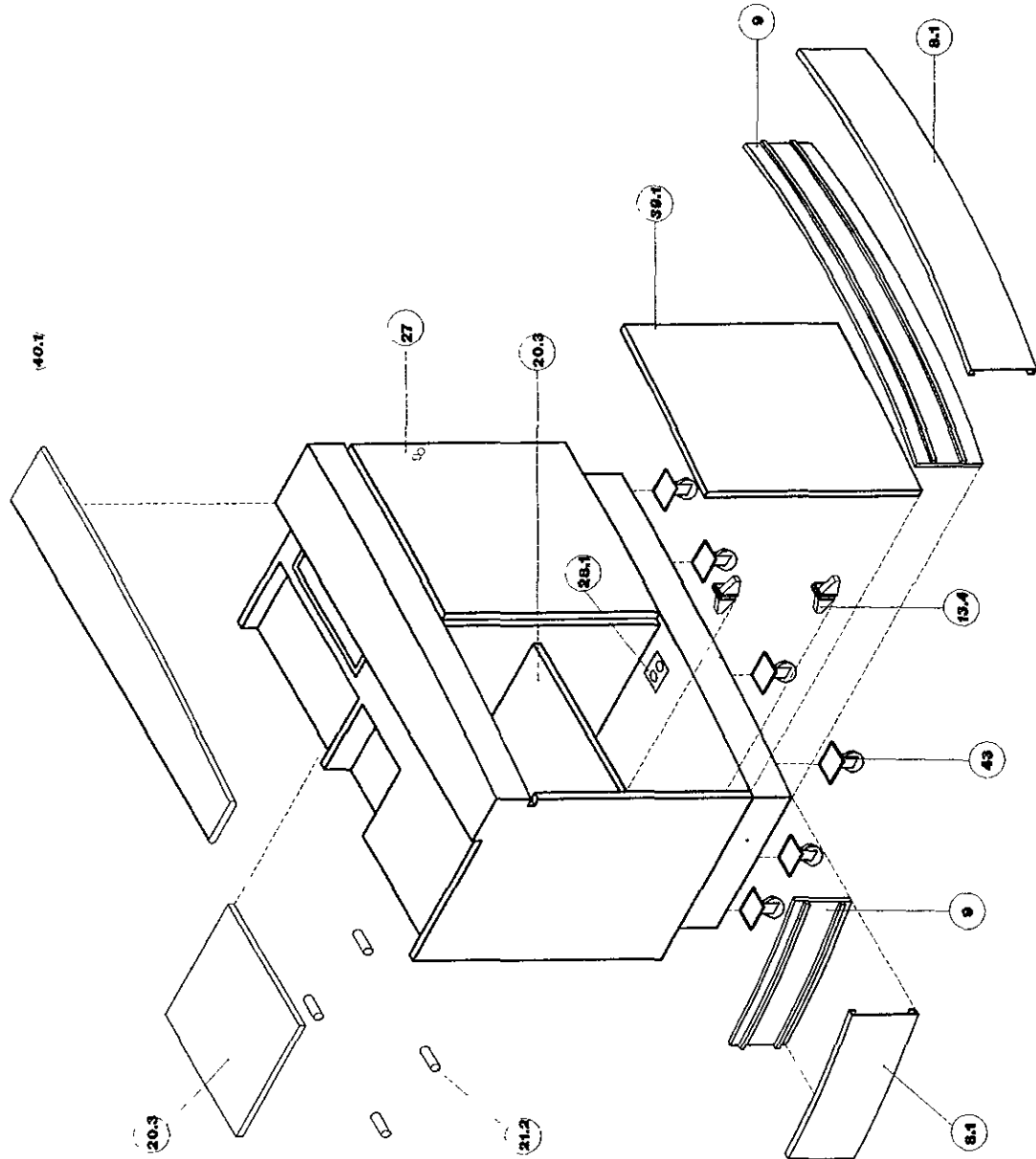
ESQ. 120

MSU

ARL JOSE LUIS RECALAS  
DISEÑO Y PROYECTO  
ADMINISTRACION



		APROPIADO <b>PVR</b> NOTAS	
ESPECIFICACIONES CADA UNO DE LOS MUEBLES LLEVARA 6 RODAJAS. 3 CONTACTOS DUPLEX, Y 2 INTERRUPTORES PARA PASAR LOS CABLES.			
AUTORIZADO		PRONIA	
ARQ. JORGE LUIS MACIAS DEPTO. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS PLANO		CLAVE <b>CAJA</b>	FECHA MARZO 1987
SEC. S/ESC.			



**duty**  
FREE

800X

**PVR**  
BOYAL

**ESPECIFICACIONES**

CADA UNO DE LOS MUEBLES  
LLEVANA 6 RODAJAS.

LA CANTIDAD DE ENTREPANOS Y  
GANCHOS PARA ELISTERS, SE  
DETERMINARA SEGUN SEA EL  
PRODUCTO A EXHIBIR.

FECHA

AUTOMIBRO

CLAVE

**CAJA**

FECHA

MARCO

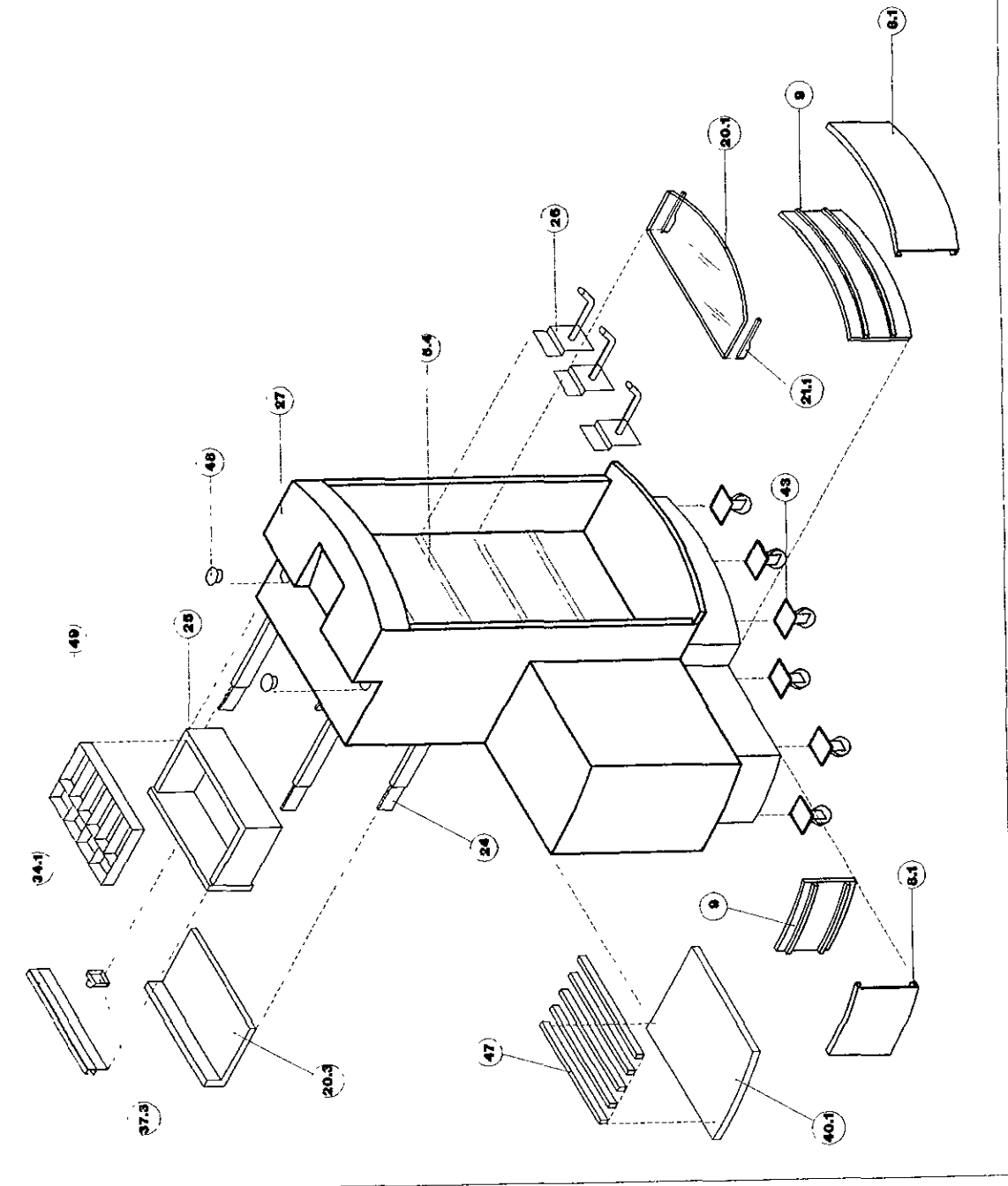
1997

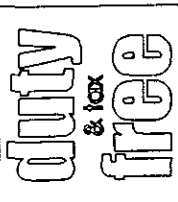
ARG. JOSE LUIS MACIAS  
DEPTO. DE PROYECTOS  
AERODUTQUES

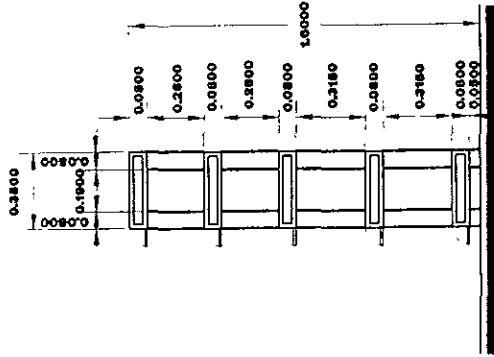
PLANO

MUEBLE  
AUXILIAR  
CAJA

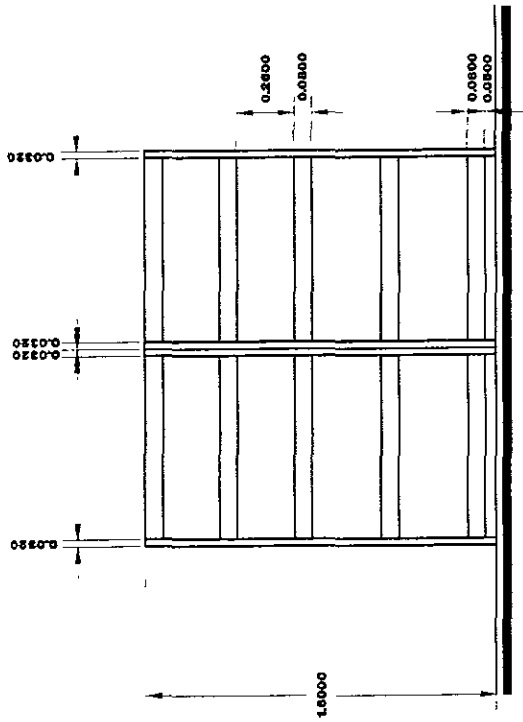
SEC.  
S/ESG.



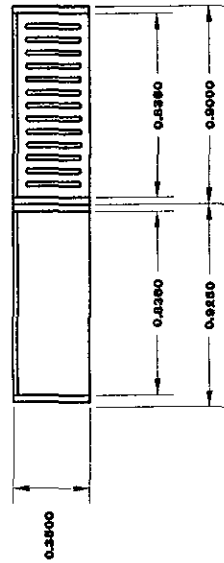
	ALBOPRIMATO <b>PVR</b> N° 124	ESPECIFICACIONES	AUTORIZADO	FECHA
			ARQ. JOSE LUIS MACIAS DISEÑO DE PROYECTOS MERCADOTECNICOS	
			CLAVE 160	PERSONA MARCO 1987
			BSCJ 160	



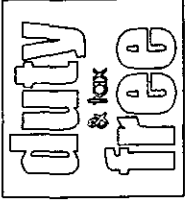
VISTA LATERAL

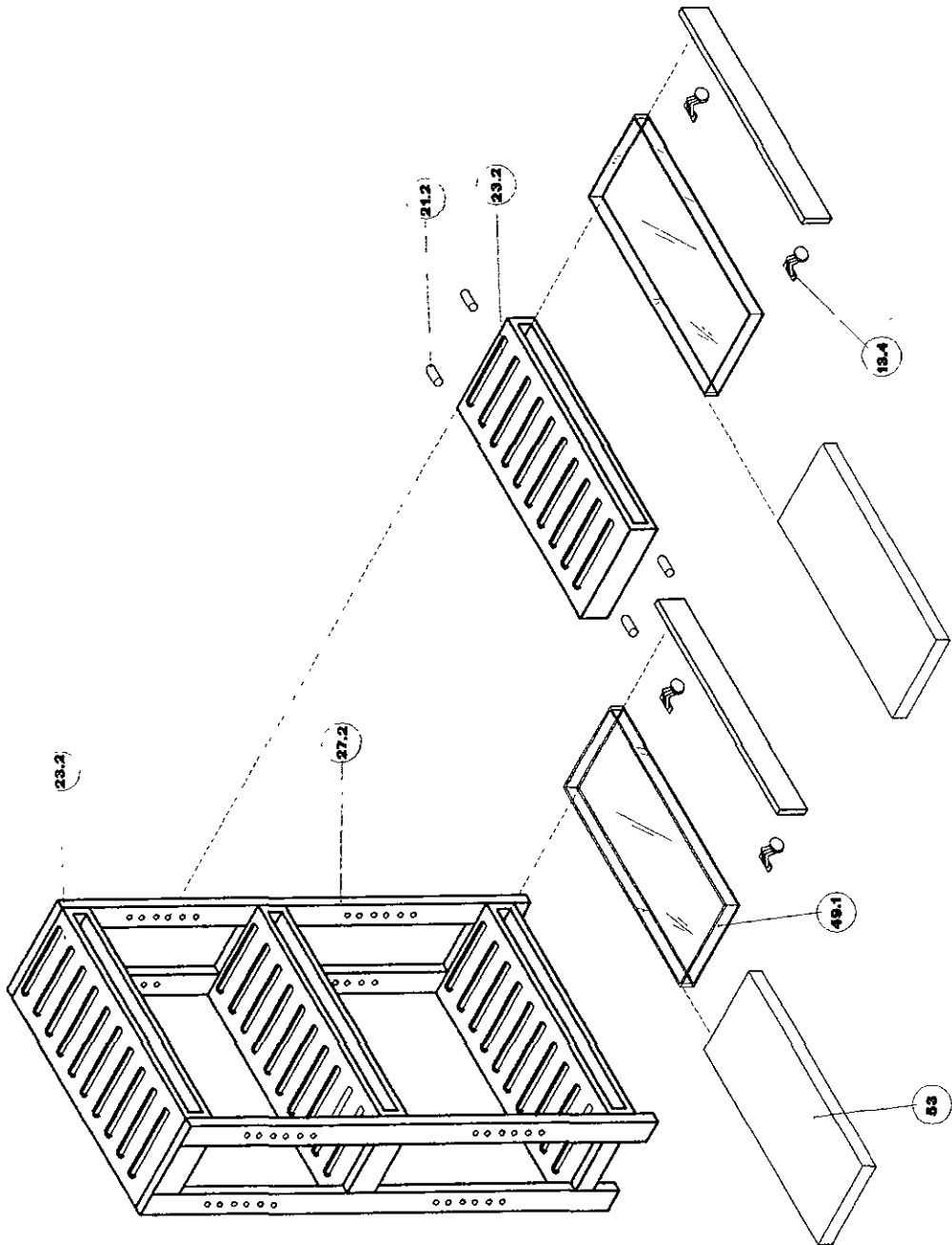


VISTA FRONTAL



PLANTA

	ASESORAMIENTO <b>PVR</b> NOTAS	ESPECIFICACIONES	AUTORIZADO	FECHA
			ARCADES LITE MEGAS DEPTO. DE PROYECTOS AERODOUTIQUES PLANO	OLAVÉ
			HUNIDOR PUROS	FECHA MARZO 1997
			ESC. S/ESG.	1997



# **TABLA DE ESPECIFICACIONES**



## **ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA**

### **MONTANTE**

1. Tubo de acero rectangular de 2 mm. de espesor, de 60 x 30 mm., pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático. Ranurado frontal para recibir ménsulas y ranurado lateral para recibir travesaños
- 1.1 Tubo de acero circular de 2 mm. de espesor de 80 mm. de diámetro, pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático. Ranurado doble a cada 90° para recibir entrepaños y guías del panel central
- 1.2 Tubo de acero rectangular de 2 mm. de espesor, de 40 x 20 mm., pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático. Ranurado frontal para recibir ménsulas con entrepaño y ranurado lateral para recibir guías del panel central

### **NIVELADOR**

2. Marca Hafele o similar, catálogo no. 651.01.500  
Contra cat. no. 652.11.636

### **TRAVESAÑO**

3. Tubo de acero rectangular de 2 mm. de espesor, pintado con esmalte color negro mate proceso electrostático. Preparación para sujetarse al montante

### **GANCHO**

4. En lámina de 2 mm. de espesor, pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático. Preparación para sujetarse al panel central

**PANEL CENTRAL**

- 5. "MDF", acabado con laminado marca Formica mod. 2164, Softmat 73
- 5.1 "MDF"., acabado con laminado marca Formica, modelo 4431 Sand Stream, ALP 4- Melamine 4" X 8"
- 5.2 Exhib-Y-Panel con refuerzos metálicos, acabado con laminado marca Formica, modelo 2164 Softmat 73
- 5.3 Policarbonato "metacrilato celular" de 15 mm. de grosor
- 5.4 Exhib-Y-Panel con refuerzos metálicos, acabado con laminado marca Formica, mod. 4431 Sand Stream, ALP4 Melamine

**REMATE SUPERIOR**

- 6. Aluminio Stylmark, perfil no. 110307, acabado 112
- 6.1 Aluminio Stylmark, perfil no. 110307, acabado 111

**BASE REMATE SUPERIOR**

- 7. Aluminio Stylmark, perfil no. 410443, acabado 020

**ZOCLO**

- 8. Aluminio Stylmark, perfil no. 110270, acabado 112
- 8.1 Aluminio Stylmark, perfil no. 110270, acabado 111
- 8.2 Chemetal o similar, serie 800 Brass Polished Finish-803

**BASE ZOCLO**

- 9. Aluminio Stylmark, perfil no. 410509, acabado 020

**CAJA LUZ**

10. Triplay de pino de 12 mm. de 1a. Exteriores acabados con laminado marca Formica mod. 2164, Softmat 73. Interior acabado en laca poliuretano color blanco
- 10.1 Triplay de pino de 12 mm. de 1a. Exteriores acabados con laminado marca Formica mod. 4431 Sand Stream, ALP4-Melamine, 4' X 8'. Interiores acabado en laca poliuretano color blanco

**LAMPARAS**

11. Tubo Slim Line de 21 wts. , cada uno con su juego de bases y canaleta
- 11.1 Construlita, mod. 76/C5, mini dado de empotrar cristal, latonada, foco MR-16 (2 pzas. por caja de luz)
- 11.2 Aluminio Stylmark, sistema no. 680703, acabado 111
- 11.3 Phillips o similar, tubo fluorescente F15, T12
- 11.4 Aluminio Stylmark, sistema No. 680103, acabado 112

**BALASTRA / TRANSFORMADOR**

12. Balastra electrónica marca Sola Basic de 2 x 21 wts.
- 12.1 Transformador remoto de 100 wts.
- 12.2 Transformador remoto de 50 wts.
- 12.3 Balastra electrónica marca Sola Basic de 2 x 15 wts.

**BISAGRA**

13. Aluminio Stylmark, pieza no. 224007, acabado 112

13.1 Aluminio Stylmark, pieza no. 224007, acabado 111

13.2 Hafele catalogo no. 361.49.809

13.4 Hafele o similar, catálogo No. 329.01.509 bisagra  
catálogo No. 329.81.525 base

#### **MARCO TRANSPARENCIA**

14. Aluminio Stylmark, perfil no. 110153, acabado 112  
Escuadra pieza no. 520005 (4 pzas. por cada marco)

14.1 Aluminio Stylmark, perfil no. 110153, acabado 111  
Escuadra pieza no. 520005 (4 pzas. por cada marco)

#### **ACRILICO OPALINO**

15. Marca Lens-Plastic o similar modelo Z-2 de 3 mm. de  
espesor

#### **ACRILICO TRANSPARENTE**

16. Marca Lens-Plastic o similar, acrílico cristal de 3 mm. de  
espesor

#### **BASE**

17. "MDF", acabado con laminado marca Formica, mod. 2164,  
Softmat 73

17.1 Triplay de pino de 6 mm. de 1a. Tapizado según muestra

17.2 Tubo de acero circular de 2 mm. de espesor, de 60 mm. de  
diámetro, pintado con esmalte color negro mate, proceso  
electrostático

#### **MOLDURA**

18. Madera maciza de fresno, entintado y acabado en laca  
poliuretano semimate

**VARILLA PORTA PRECIOS**

19. Alambre de 6 mm. de grosor, pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático. Etiquetas de precios electrónicos Helec, mod. PRI-HP de 25 grados en color blanco

**ENTREPAÑOS/INTERIORES/SEÑALIZACION**

20. "MDF", acabado con laminado marca Formica mod.2164, Softmat 73
  - 20.1 Cristal de 9 mm., cantos pulidos brillantes
  - 20.2 "MDF", acabado con laminado marca Formica, modelo 4431 Sand Stream, ALP 4-Melamine 4"X 8"
  - 20.3 "MDF", acabado con laminado Wilson Liner color blanco mate
  - 20.4 Cristal de 12 mm., cantos pulidos brillantes
  - 20.5 Cristal de 19 mm., cantos pulidos brillantes

**SOPORTE DE ENTREPAÑO**

21. Ménsula metálica reforzada para recibir 50 kg., pintada con esmalte color negro mate, proceso electrostático
  - 21.1 Ménsula metálica cromada
  - 21.2 HAFELE cat. no. 282-39-705 - contra  
HAFELE cat. no. 051-45-004 - soporte
  - 21.3 Tubo de latón de 3/4" de diámetro, pulido y acabado con laca poliuretano

**PORTA PRECIOS**

22. Etiquetas de precios electrónicas, Helec, mod. Pri-Ant de 25 grados en color blanco

**CAJONERA**

- 23. Triplay de pino de 19 mm. de 1a. Exteriores acabados con laminado marca Formica, modelo 4431 Sand Stream, ALP4- Melamine 4' X 8'. Con interiores acabados con laminado Wilson Liner color blanco mate
- 23.1 Triplay de pino de 19 mm. de 1a. Exteriores acabados con laminado marca Formica, mod. 2164 Softmat 73. Interiores acabados con laminado Wilson Liner, color blanco mate
- 23.2 Madera maciza de cedro rojo en costados, forro y puerta, triplay de 19 mm. en piso y triplay de 6 mm. en cubierta con ranuras, acabado pulido, madera al natural

**CORREDERAS**

- 24. De expansión reforzadas, marca Hafele o similar, catálogo no. 420-96-739

**CAJON**

- 25. Triplay de pino de 12 mm. de 1a., acabado con laminado Wilson Liner, color blanco mate. Frente con triplay de pino de 19 mm., acabado con laminado marca Formica, modelo 4431 Sand Stream, ALP4-Melamine
- 25.1 Triplay de pino de 12 mm. de 1a., acabado con laminado Wilson Liner, color blanco mate. Frente con triplay de pino de 19 mm., acabado con laminado marca Formica, modelo 2164 Softmat 73
- 25.2 Triplay pino de 19 mm., interiores acabados con Wilson Liner color blanco mate, exteriores acabados con laminado marca Formica, mod. 2164 Softmat 73

**ACCESORIOS**

- 26. Gancho Blisters pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático

**MUEBLE**

- 27. "MDF", acabado con laminado marca Formica, mod. 4431  
Sand Stream, ALP4- Melamine
- 27.1 "MDF", acabado con laminado marca formica, mod. 2164  
Softmat 73
- 27.2 Madera de cedro rojo, acabado pulido, madera al natural

**TOMA DE CORRIENTE**

- 28. Bticino, línea Forma, placa champange mod. B5 CCX  
Toma corriente mod. B3029 (2 pzas.)  
Soporte mod. B5S  
Caja de empotrar
- 28.1 Bticino, línea Forma, placa oro mod. B5 COR  
Toma corriente mod. B3029 (2 pzas.)  
Soporte mod. B5S  
Caja de empotrar

**RIEL SUPERIOR**

- 29. Aluminio Stylmark, perfil no. 110008, acabado 112
- 29.1 Aluminio Stylmark, perfil No. 110130, acabado 112
- 29.2 Aluminio Stylmark, perfil No. 110071, acabado 112

**RIEL INFERIOR**

- 30. Aluminio Stylmark, perfil no. 110178, acabado 112

**POSTE LATERAL**

- 31. Aluminio Stylmark, perfil No. 110061, acabado 112
- 31.1 Aluminio Stylmark, perfil No. 110216, acabado 112

**ZAPATA**

32. Aluminio Stylmark, perfil no. 110140, acabado 112

**TAPA**

33. Aluminio Stylmark, pieza no. 510241, acabado 112
- 33.1 Placa de acero de 3 mm. de espesor, pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático

**JALADERA**

34. Aluminio Stylmark, perfil no. 110028, acabado 112
- 34.1 Aluminio Stylmark, pieza no. 110108, acabado 111
- 34.2 Aluminio Stylmark, pieza no. 110108, acabado 112

**SEGURO**

35. Aluminio Stylmark, pieza no. 410381, acabado 112

**CARRETILLA**

36. Aluminio Stylmark, pieza no. 510041

**CHAPA**

37. Aluminio Stylmark, pieza no. 510247, acabado 112
- 37.1 Hafele catalogo no. 233.03.611
- 37.2 Aluminio Stylmark, pieza No. 510199, acabado 111
- 37.3 De seguridad marca Yety



**GUIA**

38. Aluminio Stylmark, pieza no. 419007

**PUERTA/COSTADO**

39. Cristal de 6 mm., cantos pulidos brillantes
- 39.1 Triplay de 12 mm. con cerchas, forrado con triplay de 6 mm. exteriores acabados con laminado marca Formica mod. 4431 Sand Stream, ALP4 Melamine, interiores acabados con laminado plástico Wilson Liner blanco mate

**CUBIERTA**

40. Cristal de 9 mm., cantos pulidos brillantes
- 40.1 Corian de 12 mm. Mod. Peach Génesis Family, boquilla perimetral media caña de 1"

**COSTADO**

41. Espejo claro de 6 mm., cantos pulidos brillantes

**MARCO ESPEJO**

42. Aluminio Stylmark, perfil no. 420068, acabado 111

**RODAJA**

43. Hafele, cat. No. 662.03.978

**CAJA P/TRANSFORMADOR**

44. Stylmark

**GUIA PARA PANEL CENTRAL**

45. Perfil metálico pintado con esmalte color negro mate, proceso electrostático

**VARILLA DE PROTECCION**

- 46. Melpa o similar  
tubo ref. No. 499.250.17.0033 acabado cromo  
soporte ref. No. 499.090.21.0033 acabado cromo  
tapa ref. No. 499.209.53.0033 acabado cromo
- 46.1 Melpa o similar  
tubo ref. No. 499.209.38.0041 acabado latón  
soporte ref. No. 499.090.17.0041 acabado latón  
tapa ref. No. 499.209.49.0041 acabado latón

**SOLERA**

- 47. Aluminio Stylmark, perfil No. 110391, acabado 111

**PASA CABLES**

- 48. Lamp o similar, art. No. 5445, acabado (CM) Cream (2 pzas. por caja)

**CHAROLA**

- 49. Triplay de 6 mm., acabado con laminado plástico Wilson  
Liner blanco mate o sistema comercial para divisiones
- 49.1 Acrílico cristal de 6 mm. de espesor

**MARCO SUPERIOR**

- 50. Aluminio Stylmark, perfil No. 110143, acabado 112  
Aluminio Stylmark, perfil No. 110127, acabado 112  
Aluminio Stylmark, perfil No. 110134, acabado 112

**MARCO INFERIOR**

- 51. Aluminio Stylmark, perfil No. 110289, acabado 112  
Aluminio Stylmark, perfil No. 110147, acabado 112  
Aluminio Stylmark, perfil No. 110389, acabado 112

**POSTES**

- 52. Aluminio Stylmark, perfil No 110132, acabado 112
- Aluminio Stylmark, perfil No.110134, acabado 112
- Aluminio Stylmark, perfil No. 110144, acabado 112

**ESPONJA**

- 53. Oasis, material que se utiliza en florería, para retener la humedad

**Nota:** Los acabados del aluminio Stylmark son los siguientes:

- 020 Anodizado natural
- 111 Anodizado color oro
- 112 Anodizado color bronce

# **MEMORIA DESCRIPTIVA**

**ESTANTERIA****Perfumería**

2.40 x 1.00 x 0.55

Plano B

Está compuesta por dos montantes con niveladores distanciados entre ejes por 1 mt., unidos por cuatro travesaños a los cuales se fija el panel central con ganchos.

Posteriormente se sujeta la cajonera en la parte inferior a los pies de los montantes. Cuenta con un cajón luminoso de 0.50 x 0.50 x 0.20 mts. con cuatro tubos fluorescentes F15 w. Mod. T12 y dos balastras electrónicas. Este se sujeta al panel central con insertos metálicos. En la parte frontal lleva un marco de aluminio Stylmark acabado 111, para transparencia con dos acrílicos de 3 mm. , uno cristal y el otro opalino, este marco se sujeta al cajón con cuatro resbalones de latón.

Los entrepaños son de cristal de 9 mm. con canto pulido brillante perimetral, tiene diferentes fondos: 0.20, 0.25, 0.30, 0.35, 0.40 y 0.45 mts., estos descansan en un par de ménsulas cromadas las cuales se sujetan a las preparaciones que tienen los montantes. La separación de los entrepaños es variable y se puede ajustar según sea el producto que se vaya a exhibir. El remate superior es de aluminio y cuenta con una base, la cuál se sujeta con pijas al mueble y posteriormente el perfil entra a presión. El zoclo es de aluminio Stylmark acabado 111 de 7" x 3/32", estos se colocan después de armar varios módulos unitarios ya que los tramos miden 3.66 mts. de largo. El acabado exterior es laminado plástico Formica mod. 4431 el acabado interior de los cajones esta hecho a base de laca color blanco.

**Bebidas, tabacos y alimentos**

2.40 x 1.00 x 0.55

Plano A

Esta estantería esta compuesta por el mismo sistema que la de perfumería planos B, los únicos elementos que cambian son los siguientes:

En lugar de la cajonera se coloca una base de triplay de 19 mm. Forrada con laminado plástico y emboquillados con madera de fresno entintada y acabada con laca poliuretano semimate, en la superficie de esta cubierta se fija la varilla porta precios acabada en color negro.

El cajón luminoso será de 1.00 x 0.50 x 0.20 mts. y cuenta con cuatro tubos Slim Line de 21 wts. y dos balastras electrónicas.

Los entrepaños son de triplay de 19 mm. forrados con laminado plástico, tanto superficies como los cantos. Los fondos que tienen son dos piezas de 0.35 mts. y dos piezas de 0.40 mts., estos se sujetan por la parte inferior en las ménsulas acabadas en color negro con un pija. Los portaprecios son en acrílico cristal de 3 mm. y se sujetan a la superficie con cinta doble cara.

El acabado será laminado plástico Ralph Wilson mod. D 435-60.

El acabado del aluminio Stylmark es 112.

**Alimentos**

2.40 x 1.00 x 0.35

Planos A-2

Esta estantería esta compuesta por el mismo sistema que la de bebidas, tabacos y alimentos, los únicos elementos que cambian son los siguientes:

Los pies de los montantes son de menos fondo, con la finalidad de recibir la base que tiene un fondo de 0.30 mts.

Cuenta con cuatro entrepaños de 0.25 mts. de fondo.

**Perfumería**

2.40 x 0.60 x 0.52 mts.

Planos C

El cuerpo de este mueble esta fabricado con listonado de Meranti de 19 mm. y forrado con laminado plástico Formica mod. 4431.

En la parte superior cuenta con un cajón luminoso de 0.60 x 0.50 x 0.50 mts. con cuatro tubos fluorescentes F 15 w. Mod. T12 y dos balastras electrónicas. En la parte frontal lleva un marco de aluminio Stylmark, acabado 111, para transparencia con dos acrílicos de 3 mm., uno cristal y el otro opalino.

Este marco se sujeta al cajón con cuatro resbalones de latón. En la parte inferior cajón tiene dos lámparas dicroicas de 50 wts. cada una.

En la parte intermedia cuenta con dos entrepaños movibles de cristal de 9 mm., cantos pulidos brillante perimetral, uno de 0.515 x 0.425 mts. Y el otro de 0.515 x 0.35 mts. Estos descansan en cuatro soportes metálicos Hafele, los cuales se atornillan a las contras que tienen los costados.

En la parte inferior cuenta con un espacio para almacenar producto, el cuál tiene dos entrepaños movibles de listonado de Meranti de 19 mm., forrados con laminado plástico Formica mod. 4431, estos descansan en cuatro soportes metálicos Hafele, los cuales se atornillan a las contras que tienen los costados.

El zoclo es de solera de aluminio Stylmark, acabado 111 de 7" x 3/32" y lleva una toma de corriente Bticino, línea Forma mod. B5 COR.

El mueble cuenta con cuatro niveladores.

El remate superior es de aluminio Stylmark, acabado 111 y cuenta con una base la cual se sujeta con pijas al mueble y el perfil entra a presión.

**Regalos y electrónica**

2.40 x 0.60 x 0.52 mts.

Planos C-1

Esta estantería esta compuesta con el mismo sistema que la de perfumería, planos C, lo único que se le aumenta en la parte intermedia, es una puerta abatible de cristal de 6mm. Templado con cantos pulidos brillantes perimetral sujeta al mueble con un par de bisagras. Cuenta con una chapa/jaladera Hafele. El acabado del aluminio es 112.

**Bebidas, tabacos y alimentos**

2.40 x 0.60 x 0.52 mts.

Planos C-1

Esta estantería esta compuesta con el mismo sistema que la de regalos y electrónica planos C-1, el único cambio en este mueble es que el laminado plástico es Ralph Wilson mod. D435-60.



**Artesanías/electrónica**

2.40 x 1.00 x 0.55 mts.

Planos A-1

Esta estantería esta compuesta por el mismo sistema que la de perfumería planos B, los únicos elementos que cambian son los siguientes:

El panel central es de Exhib-Y-Panel con refuerzos metálicos acabado con laminado plástico formica mod. 4431.

Llevará únicamente un entrepaño de cristal de 9 mm. con cantos pulidos brillantes de 0.45 mts. de fondo , las ménsulas serán en acabado color negro.

Como accesorio llevará ganchos para blisters en acabado color negro.

El acabado del aluminio Stylmark es 112.

**Regalos y electrónica**

2.40 x 0.60 x 0.52 mts.

Planos C-2

Esta estantería esta compuesta con el mismo sistema que la de perfumería planos C, los únicos elementos que cambian son los siguientes:

En la parte inferior se reduce el área de almacenaje, quedando únicamente un cajón.

En la parte intermedia se amplía el área de exhibición, cuenta con tres entrepaños de cristal de 9 mm., cantos pulidos brillante perimetral de 0.515 mts. de ancho por 0.425, 0.375, 0.325 mts. de fondo.

En los tres módulos que están juntos, se instalaron tres puertas corredizas de cristal de 6 mm. con canto pulido brillante. El sistema que se

utilizó es con aluminio Stylmark acabado 112 y cuenta con chapa de seguridad cada puerta.

En el módulo que queda independiente, la puerta es abatible con cristal de 6 mm., cantos pulidos brillante perimetral, las bisagras y la jaladera/chapa son Hafele.

## **GONDOLA**

### **Perfumería**

2.40 x 1.20 x 2.35

Planos G1A, G-2, G-3

Se compone de tres elementos:

Módulo cabecero G1-A, módulo central G-2 y copete G-3. La versatilidad de estos módulos nos permite instalar cuantos módulos centrales se deseen y la terminación será con los módulos cabeceros.

Para el caso específico de Puerto Vallarta se utilizó un módulo central, dos cabeceros y un copete.

La exhibición del producto es por los cuatro lados, cada uno presenta cuatro niveles escalonados de 0.15 mts. de fondo y la altura de los dos módulos es de 1.08 mts. Con la finalidad de que cuando se exhiba el producto nos permita una gran visibilidad en el interior de la tienda.

El cuerpo de los módulos esta fabricado con listonado de Meranti de 19 mm. y esta forrado al exterior con laminado plástico Formica mod. 4431, la parte inferior se utilizó para espacio publicitario, que con el mismo concepto de los cajones luminosos se instalaron 4 tubos Slim Line de 21 wts. Con dos balastras electrónicas cada lado, el zoclo es de solera de aluminio Stylmark acabado 111 de 7" x 3/32". Al interior de los cajones luminosos se les dio un acabado con laca color blanco.

El copete esta fabricado con un bastidor en madera de pino, forrado con Meranti de 6 mm. En las secciones rectas y de 3 mm. En las secciones curvas. El exterior se forro con laminado plástico Formica mod. 4431, cuenta con doce lámparas dicroicas de 50 wts. cada una.

La sujeción del copete se realiza con seis tubos de latón de 1", acabados con laca transparente de poliuretano, de los cuales dos se utilizan como ductos para el cableado.

La parte inferior de los módulos cuenta con perforaciones de 4" para que exista ventilación y circule el aire caliente que generan los transformadores y las balastoras. Cada nivel cuenta con la varilla porta precios fabricada con barra y solera de latón acabado con laca poliuretano. Los portaprecios se fabricaron con acrílico cristal de 3 mm. Cada módulo cuenta con niveladores.

Los marcos de las transparencias son de aluminio Stylmark acabado 111 y llevan un acrílico opalino y otro cristal de 3 mm. cada uno.

### **Bebidas, tabacos y alimentos**

2.48 x 1.12 x 1.60 mts.

Planos CB y CB-1

En esta góndola se sigue el mismo concepto que la de perfumería. Se compone del módulo cabecero CB-1 y módulo central CB.

El módulo cabecero se compone de una base tubular de 0.08 mts. de diámetro, a la cual se le soldan dos postes de los montantes con las ranuras para recibir las ménsulas hacia el frente, esta acabada con pintura electrostática color negro mate cuenta con cuatro niveladores. A esta base se le fija una cubierta

de listonado de Meranti de 19 mm. Forrada con laminado plástico y emboquillado con una moldura de fresno, entintada y acabada con laca poliuretano semimate.

Cuenta con tres cajones luminosos, dos laterales de 0.35 x 1.16 x 0.12 mts. y uno superior de 0.90 x 0.20 x 0.12 mts. cada uno tiene dos tubos Slim Line de 21 wts. y una balastra electrónica. El interior esta laqueado en color blanco y el exterior esta forrado con laminado plástico.

Lleva dos entrepaños de listonado de Meranti de 19 mm. de 0.40 mts. de fondo, forrados con laminado plástico, los cuales se fijan a dos ménsulas cada uno, acabadas en color negro. Tanto la base como los entrepaños tienen una varilla porta precios, estos se fabricaron en acrílico cristal de 3 mm. El fondo de este módulo es policarbonato.

El acabado exterior es laminado plástico Ralph Wilson mod. D 435-60.

El módulo central se compone de igual manera, con una estructura tubular de 0.08 mts. de diámetro a la cuál se le soldan dos postes de los montantes con las ranuraciones para recibir las ménsulas hacia los dos lados, esta acabada con pintura electrostática en color negro mate al igual que las ménsulas y las varillas porta precios.

Este módulo central cuenta con un cajón luminoso en la parte superior de 1.00 x 0.30 x 0.15 mts. Que tiene dos tubos Slim Line de 21 wts. Y una balastra electrónica. Este cajón es de doble vista , ya que este módulo tiene dos lados divididos por un

policarbonato. Cada uno lleva dos entrepaños, uno de 1.00 x 0.40 y otro de 1.00 x 0.45 mts. soportados por dos ménsulas y forrados con laminado plástico.

También lleva una base fabricada con triplay de Meranti de 19 mm. Forrada con laminado plástico y emboquillada con madera de fresno, entintada y acabada con laca poliuretano. Tanto los entrepaños y la base tienen una varilla porta precios, estos se fabricaron en acrílico cristal de 3 mm.

### **MOSTRADOR**

#### **Perfumería**

0.60 x 0.80 x 0.90 mts.

Planos C-3

El cuerpo de este mueble está fabricado con listonado de Meranti de 19 mm. Y forrado con laminado plástico Formica mod. 4431, cuenta con cuatro rodajas para que facilite su movimiento, ya que se colocará al frente de los muebles tipo C y C-1.

En la parte interior cuenta con dos entrepaños móviles de cristal de 9 mm. Cantos pulidos brillantes al igual que la cubierta. En los forros lleva espejo claro con un marco de aluminio 111, la base es de triplay de pino de 6 mm. Tapizado con paño para que resalte el producto, siendo este iluminado con dos lámparas laterales de aluminio con cuatro focos tipo ampolleta de 10 wts. cada uno. El costado y la puerta abatible es de cristal de 6 mm. con canto pulido brillante. Las bisagras y la jaladera/chapa son Hafele.

En la parte frontal lleva un entrepaño de cristal de 9 mm. con canto pulido brillante y un fondo de espejo claro de 6 mm.

El zocio es de solera de aluminio de 7" x 3/32" y en la parte interior cuenta con una caja con ventilación para los transformadores.

Todo el aluminio es Stylmark acabado 111.

**Regalos y electrónica**

0.60 x 0.80 x 0.90 mts.

Plano C-3

Este mostrador esta fabricado igual que el de perfumería, el único cambio es que el acabado del aluminio es 112.

**Bebidas, tabacos y alimentos**

0.60 x 0.80 x 0.90 mts.

Planos C-3

Este mostrador esta fabricado igual que el de perfumería los únicos cambios son que el acabado del aluminio es 112 y el laminado plástico es Ralph Wilson mod. D 435-60.

**Promociones**

0.60 x 1.10 x 0.90 mts.

Plano C-4

Este mostrador esta fabricado igual que el de perfumería, planos C-3. El único cambio es que cuenta con dos frentes ya que este lleva vista por los cuatro lados.

**EXHIBIDOR**

**Bebidas, tabacos y alimentos**

1.00 x 0.90 x 0.80 mts.

Plano D-1

El diseño de este mueble esta basado en la modulación, con la finalidad de que este se repita cuantas veces sea su aplicación en cada proyecto.

El cuerpo de este mueble esta fabricado con listonado de Meranti de 19 mm. forrado con laminado plástico Ralph Wilson mod. D 435-60. En la cubierta cuenta con cinco niveles para la exhibición del producto, cada uno lleva una varilla porta precios, los cuales se fabricaron con acrílico de 3 mm.

En la parte inferior cuenta con un cajón para almacenaje de producto, en cual lleva cuatro rodajas y en la parte frontal tiene un espacio para exhibir producto.

**Regalos y electrónica**

0.90 x 0.55 x 1.30 mts.

Planos E

El cuerpo de este exhibidor esta fabricado con listonado de Meranti de 19 mm. Forrado con laminado plástico Formica mod. 4431, cuenta con una vitrina de aluminio con costados y puertas corredizas de cristal de 6 mm. con cantos pulidos brillantes, al igual que la cubierta de cristal de 9 mm. lleva una lámpara de aluminio en la parte superior, con cinco focos tipo ampolleta de 10 wts. Cada uno, en la parte inferior tiene dos cajones con corredizas reforzadas.

En la parte posterior tiene dos entrepaños de cristal de 9 mm. Con cantos pulidos brillantes, los cuales son soportados por dos ménsulas cada uno.

En la parte superior cuenta con un cristal de 9 mm. para el espacio publicitario.

**ANAQUEL****Humidor puros**

La estructura de este mueble esta fabricada en madera maciza de cedro rojo, ya que una de sus cualidades es la de mantener la humedad que se requiere por el producto. Cuenta con tres cajoneras fabricadas en triplay de 12 mm.

En el interior lleva una charola con material sintético para guardar humedad, la cual se expande por las ranuras que tienen las cubiertas.

### **Caja cobro**

Este módulo se compone de dos elementos que son: mueble caja y mueble auxiliar

El cuerpo de los dos esta fabricado con triplay de Meranti de 19 mm. Forrado con laminado plástico Formica mod. 4431 al exterior, los interiores están forrados con laminado plástico Ralph Wilson mate. Los zoclos y jaladeras son de aluminio acabado 111. Las cubiertas son de Corian de 12 mm. Mod. Peach Génesis Family con boquilla perimetral de 1".

El mueble caja cuenta con cuatro cajones, cada uno con una charola para el dinero y chapa de seguridad.

Tiene un espacio para recibir el teclado, la impresora para facturas, el monitor y el C.P.U., así mismo cuenta con un área para guardado.

El mueble auxiliar cuenta con una cubierta para recibir la canastilla, que en la parte inferior tiene un área de guardado para las bolsas. En la parte frontal cuenta con un área para la exhibición de producto última venta. En la parte superior se instalara los aparatos para tarjetas de crédito y en la parte posterior lleva cuatro compartimientos con una puerta abatible con chapa de seguridad cada uno para el guardado de bauchers y facturas.



# **CATALOGO DE CONCEPTOS**

El catálogo de conceptos que a continuación se presenta fué proporcionado a los posibles proveedores con la finalidad de que con estas bases presentaran su cotización y las muestras de los materiales a utilizar en el caso de los subsistemas como lo son varillas portaprecios, ménsulas, cargadores, etc.

El catálogo se divide en los siguientes puntos:

**Clave:** Esta clave es un control interno que maneja Diseños Maca, S. A. de C. V. para diferenciar los conceptos de mobiliario con los de la obra.

**Concepto:** En ésta se indica la clave del plano y el tipo de mobiliario a cotizar, además se describe a grandes rasgos los materiales y acabados a utilizar de los componentes que forma el mueble.

**Unidad:** La unidad que se maneja, que en el caso del mobiliario es por pieza.

**Cantidad:** En ésta se indica el número de unidades a producir.

**Precio unitario e importe:** Estas dos divisiones aparecen en ceros, ya que los posibles proveedores son los que proporcionarán éstos datos.

Además de éste catálogo de conceptos se les presento a los posibles proveedores una tabla de acabados a utilizar para la fabricación del mobiliario

CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO					
CLAVE	CONCEPTO	U	CANT.	P.U.	IMPORTE
MOB-01	<p><b>MOBILIARIO</b></p> <p><b>A. ESTANTERIA DE BEBIDAS, TABACOS Y ALIMENTOS</b> <b>1.00 X 2.40 X 0.56 mts</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA, CON ESTRUCTURA METALICA, PINTADA CON ESMALTE COLOR NEGRO MATE. EL PANEL CENTRAL ASI COMO LOS ENTREPAÑOS Y LA BASE SERAN DE M.D.F. EN 19 mm. LA BASE TENDRA UNA BOQUILLA DE FRESNO ENTINTADA Y ACABADA CON LACA DE POLIURETANO Y UNA VARILLA PORTA PRECIOS.</p> <p>EL SOPORTE DE LOS ENTREPAÑOS SERAN MENZULAS METALICAS REFORZADAS. LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12 mm. CON INTERIORES EN COLOR BLANCO, INCLUIR 2 JGOS. DE LAMPARAS SLIM LINE DE 21 wts.</p> <p>EL ZOCLO Y EL REMATE SUPERIOR ASI COMO EL MARCO DE TRANSPARENCIAS SERAN DE ALUMINIO STYLMARK EN ACABADO 212 ESTE ULTIMO LLEVARA ACRILICO OPALINO Y CRISTAL DE 3 mm. CADA UNO.</p> <p>EL ACABADO EN EXTERIORES SERA DE LAMINADO PLASTICO DE FORMICA MOD. 2164 SOFTMAT 73</p>	PZA	10		
				<b>TOTAL</b>	

**CATALOGO DE CONCEPTOS  
MOBILIARIO**

CLAVE	CONCEPTO	U	CANT.	P.U.	IMPORTE
	<p><b>A. 1 ESTANTERIA DE ARTESANIAS Y ELECTRONICA</b>  <b>1.00 X 2.40 X 0.56 mts</b>                      SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA ,CON ESTRUCTURA METALICA,PINTADA CON ESMALTE COLOR NEGRO MATE. EL PANEL CENTRAL SERA DE EXHIB-Y-PANEL CON REFUERZO METALICO.                      FRENTES DE CAJON CON TRIPLAY DE 19 mm. COSTADOS Y TESTEROS EN TRIPLAY DE 12 mm. FORRO CON TRIPLAY DE 6 mm. CORREDERAS DE EXPANCION, BOQUILLAS DE FRESNO ENTINTADOS Y ACABADOS CON LACA POLIURETAN. LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12 mm. CON INTERIORES EN COLOR BLANCO CON DOS JGOS. DE LAMPARAS SLIM LINE DE 21 wts.                      EL ZOCLO Y EL REMATE SUPERIOR ASI COMO EL MARCO DE TRANSPARENCIAS SERAN DE ALUMINIO STYLMARK EN ACABADO 212, ESTE ULTIMO LLEVARA ACRILICO OPALINO Y CRISTAL DE 3 mm. CADA UNO.                      EL ACABADO EN EXTERIORES SERA DE LAMINADO PLASTICO DE FORMICA MOD. 2164 SOFTMAT 73.                      EL ACABADO DE INTERIORES LAMINADO WILSON LINER -- BLANCO MATE. NO INCLUYE ACCESORIOS PERO CHAPA PARA CAJON SI</p>	PZA	4		
				<b>TOTAL</b>	

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
	<p><b>MOBILIARIO</b></p> <p><b>A. 2 ESTANTERIA DE ALIMENTOS</b></p> <p><b>1.00 X 2.40 X 0.36 mts</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA, CON ESTRUCTURA METALICA, PINTADA CON ESMALTE COLOR NEGRO MATE EL PANEL CENTRAL ASI COMO LOS ENTREPAÑOS Y LA BASE SERNA DE M.D.F. EN 19 mm.. LA BASE TENDRA UNA BOQUILLA DE FRESNO ENTINTADA Y ACABADA CON LACA DE POLIURETANO Y UNA VARILLA PORTA PRECIOS.</p> <p>EL SOPORTE DE LOS ENTREPAÑOS SERAN MENZULAS METALICAS REFORZADAS. LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12 mm. CON INTERIORES EN COLOR BLANCO, INCLUIR DOS JGOS. DE LAMPARAS SLIM LINE DE 21 wts.</p> <p>EL ZOCLO Y EL REMATE SUPERIOR ASI COMO EL MARCO DE TRANSPARENCIAS SERA DE ALUMINIO STYLMARK EN ACABADO 212, ESTE ULTIMO LLEVARA ACRILICO OPALINO Y CRISTAL DE 3 mm. CADA UNO.</p> <p>EL ACABADO EN ESTERIORES SERA DE LAMINADO PLASTICO DE FORMICA, MOD. 2164 SOFTMAT 73</p>	PZA	2		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-02</b>	<p><b>B. ESTANTERIA DE PERFUMERIA</b></p> <p><b>1.00 X 2.40 X 0.56 mts</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA CON ESTRUCTURA METALICA, PINTADA CON ESMALTE COLOR NEGRO MATE. EL PANEL CENTRAL SERA DE M.D.F. LOS ENTRAPAJOS EN CRISTAL DE 9mm CANTOS PULIDOS Y BRILLADOS, SOPORTADOS POR MENZULAS METALICAS. CAJONERA Y FRENTE DE CAJON EN TRIPLAY DE 19 mm, COSTADOS Y TESTEROS EN TRIPLAY DE 12 mm. Y CORREDERAS DE EXPANSION, BOQUILLAS DE FRESNO ENTINTADAS Y ACABADAS CON LACA POLIURETANO, LA CAJA DE LUZ SERA TRIPLAY DE 12 mm. CON LOS INTERIORES EN COLOR BLANCO.</p> <p>LLEVARA DOS JUEGOS DE LAMPARAS FLUORESCENTES DE 15 wts., EL ZOCLO, EL REMATE SUPERIOR Y EL MARCO DE TRANSPARENCIA SERA DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 111, ESTE ULTIMO LLEVARA UN ACRILICO OPALINO Y UNO CRISTAL DE 3 mm.</p> <p>EL ACABADO EN EXTERIORES SERA DE LAMINADO FORMICA 4431 SAND STREAM ALP4 MELAMINE Y EN INTERIORES LAMINADO WILSON LINER BLANCO MATE, INCLUYE CHAPA PARA CAJON</p>	<b>PZA</b>	<b>15</b>		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P. U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-03</b>	<p><b>MOBILIARIO</b></p> <p><b>C. ESTANTERIA DE PERFUMERIA</b></p> <p><b>0.60 X 2.40 X 0.52 mts</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA DE ESTANTERIA AUTOSUSTENTADA, FABRICADA A BASE DE M.D.F. DE 19 mm. AL IGUAL QUE LOS ENTREPAÑOS INFERIORES. LOS SUPERIORES SERAN DE DE CRISTAL DE 9mm CON CANTOS PULIDOS Y BRILLADOS .LOS SOPORTES SERAN PERNOS METALICOS. LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12mm - - CON LOS INTERIORES EN COLOR BLANCO.LLAVARA DOS - - JGOS. DE DE LAMPARAS FLUORESCENTES DE 15wts ASI COMO DOS LAMPARAS DE EMPOTRAR DE 50 wts.</p> <p>EL ZOCLO, EL REMATE Y EL MARCO DE TRANSPARENCIA SERA DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 111, ESTE ULTIMO LLEVARA UN ACRILICO OPALINO Y UN CRISTAL DE - - 3 mm.</p> <p>EL ACABADO EN EXTERIORES E INTERIORES SERA DE LA MINADO FORMICA MOD. 4431 SAND STREAM ALP4 MELAMINE, INCLUYE TOMA DE CORRIENTE EN EL ZOCLO.</p>	PZA	4		
<b>TOTAL</b>					

CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO					
CLAVE	CONCEPTO	U	CANT.	P.U.	IMPORTE
	<p><b>C. 1 ESTANTERIA DE REGALOS</b>  <b>0.60 X 2.40 X 0.52 mts</b>                      SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA DE ESTANTE                      RIA AUTOSUSTENTADA, FABRICADA A BASE DE M.D.F. DE                      19 mm. AL IGUAL QUE LOS ENTREPAÑOS INFERIORES. LOS                      SUPERIORES SERAN DE CRISTAL DE 9mm CON CANTOS PU                      LIDOS Y BRILLADOS. LOS SOPORTES SERAN PERNOS META                      LICOS. LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12mm CON                      LOS INTERIORES EN COLOR BLANCO.LLAVARA DOS JGOS.                      DE LAMPARAS FLUORESCENTES DE 15wts ASI COMO DOS                      LAMPARAS DE EMPOTRAR DE 50 wts. EL ZOCLO, EL REMA                      TE SUPERIOR Y EL MARCO DE TRANSPARENCIA ASI COMO                      EL SISTEMA DE PUERTAS CORREDIZAS SERA DE ALUMINIO                      STYLMARK ACABADO 212, EL MARCO DE TRANSPARENCIA                      LLEVARA UN ACRILICO OPALINO Y UNO CRISTAL DE 3 mm.                      LLEVARA CHAPA DE SEGURIDAD Y CRISTAL DE 6 mm. EN                      PUERTAS CORREDIZAS, EL ACABADO EN INTERIORES Y EX                      TERIORES SERA FORMICA MOD. 4431 SAND STREAM ALP4                      MELAMINE, INCLUYE TOMA CORRIENTE EN EL ZOCLO</p>	PZA	4		
				<b>TOTAL</b>	



<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
	<p><b>MOBILIARIO</b>  <b>C.2 ESTANTERIA DE REGALOS Y FOTOGRAFIA</b>  <b>0.60 X 2.40 X 0.52 mts</b>                      SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA DE ESTANTE RIA AUTOSUSTENTADA, FABRICADA A BASE DE M.D.F. DE 19 mm. LOS ENTREPAÑOS SERAN DE CRISTAL DE 9mm CON CANTOS PULIDOS Y BRILLADOS .LOS SOPORTES SERAN DE PERNOS METALICOS. CAJONERA Y FRENTES DE CAJONES CON TRIPLAY DE 19mm COSTADOS Y TESTEROS EN TRIPLAY DE 12 mm. CON CORREDERAS DE EXPANSION . BOQUILLAS DE FRESNO, ENTINTADAS Y ACABADAS CON LACA DE POLIURETANO, LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12 mm. CON INTERIORES EN COLOR BLANCO CON DOS JGOS DE LAMPARAS FLUORESCENTES DE 15 wts. Y DOS LAMPARAS DE EMPOTRAR DE 50 wts. CADA UNA.                      EL SISTEMA DE PUERTAS CORREDIZAS, EL ZOCLO, EL REMATE SUPERIOR Y EL MARCO DE TRANSPARENCIA SERAN DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 212, ESTE ULTIMO LLEVARA UN ACRILICO OPALINO Y UNO CRISTAL DE 3 mm. CADA UNO INCLUYE CHAPA DE SEGURIDAD Y CRISTAL DE 6 mm. PARA PUERTAS CORREDIZAS. EL ACABADO EN EXTERIORES SERA CON LAMINADO FORMICA MOD. 4431 SAND STREAM ALP4 MELAMINE Y EN INTERIORES WILSON LINER BLANCO MATE</p>	PZA	4		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
	<p><b>C 3 MOSTRADOR MOVIL PERFUMERIA Y REGALOS</b>  <b>0.60 X 0.90 X 0.80 mts</b>                      SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA POR MOSTRADOR FABRICADO EN M.D.F. DE 19mm EL PERIMETRO DE LA BASE LLEVARA BOQUILLA DE FRESNO, ENTINTADA Y ACABADO CON LACA POLIURETANO. LOS ENTREPAÑOS SERAN DE CRISTAL DE 9 mm. CON SOPORTES DE PERNOS METALICOS. LOS FORROS LLEVARAN ESPEJO CLARO DE 6 mm., EL COSTADO Y LA PUERTA ABATIBLE SERAN DE CRISTAL DE 6 mm. Y LA CUBIERTA EN CRISTAL DE 9mm., TODOS LOS CRISTALES CON CANTOS PULIDOS Y BRILLADOS TENDRA DOS LAMPARAS CADA UNA CON CUATRO FOXOS TIPO AMPOLLETA DE 10 wts. EL MARCO PARA ESPEJO, EL ZOCLO Y LA LAMPARA SERAN CON ALUMINIO STYLMARK ACABADO 111 (4 PZAS.) Y 212 (4 PZAS) Y CAJAS PARA TRANSFORMADOR. INCLUYE CHAPAS DE SEGURIDAD Y RODAJAS EL ACABADO EN EXTERIORES SERA CON LAMINADO FORMICA MOD. 4431 SAND STREAM, ALP4 MELAMINE</p>	PZA	8		
				<b>TOTAL</b>	0.00

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
	<p><b>MOBILIARIO</b>  <b>C 4 MOSTRADOR MOVIL PROMOCIONES</b>  <b>0.60 X 0.90 X 1.10 mts</b>                      SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA MOSTRADOR FABRICADO EN M.D.F. DE 19mm EL PERIMETRO DE LA BASE LLEVARA BOQUILLA DE FRESNO, ENTINTADA Y ACABADO CON LACA POLIURETANO.LOS ENTREPAÑOS SERAN DE CRISTAL DE 9 mm. CON SOPORTES DE PERNOS METALICOS. LOS FORROS LLEVARAN ESPEJO CLARO DE 6 mm. EL COSTADO Y LA PUERTA ABATIBLE SERAN DE -- CRISTAL DE 6 mm. Y LA CUBIERTA EN CRISTAL DE 9mm., TODOS LOS CRSITALES CON CANTOS PULIDOS Y BRILLADOS, TENDRA DOS LAMPARAS CADA UNA CON CUATRO FOCOS TIPO AMPOLLETA DE 10 wts. EL MARCO PARA ESPEJO, EL ZOCLO Y LA LAMPARA SERAN CON ALUMINIO -- STYLMARK ACABADO 111.                      INCLUYE CHAPAS DE SEGURIDAD, RODAJAS Y CAJA PARA TRANSFORMADOR EL ACABADO EN EXTERIORES SERA CON LAMINANDO FORMICA MOD. 4431 SAND STREAM ALP4 MELAMINE</p>	PZA	2		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-04</b>	<b>D.I. EXHIBIDOR BEBIDAS Y ALIMENTOS</b> <b>1.00 X 0.80 X 0.90</b> SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA DEL EXHIBIDOR FABRICADO EN M.D.F. DE 19mm . EL CAJON SERA DE TRIPLAY DE 19mm .LLEVARA CUATRO RODAJAS ASI COMO JALADERAS DE ALUMINIO MARCA STYLMARK ACABADO 212. LOS NIVELES DE LA CUBIERTA Y EL CAJON TENDRAN UNA VARILLA ACABADO CROMO EL ACABADO EN EXTERIORES SERA DE LAMINADO FORMICA MOD 2164 SOFTMAT 73 Y EN INTERIORES CON LAMINADO WILSON LINER COLOR BLANCO MATE	PZA	4		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-05</b>	<p><b>MOBILIARIO</b></p> <p><b>E . EXHIBIDOR FACHADA LINDANTE</b></p> <p><b>0.90 X 1.30 X 0.75 mts</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DEL EXHIBIDOR EN M.D.F. DE 19mm .EL CANTO DE LA CAJONERA LLEVARA UNA BOQUILLA DE FRESNO, EN TINTADA Y ACABADA CON LACA POLIURETANO.LOS COSTADOS Y TESTEROS DE LOS CAJONES SERAN CON TRIPLAY DE 12 mm., FORROS CON TRIPLAY DE 6mm Y FRENTE CON TRIPLAY DE 19 mm. LLEVARA CORREDERAS DE EXPANSION.COSTADOS Y PUERTAS CORREDIZAS EN CRISTAL DE 6mm;CUBIERTA, ENTREPAÑOS Y SEÑALIZACION EN CRISTAL DE 9mm TODOS LOS CRISTALES LLEVARAN CANTOS PULIDOS Y BRILLADOS, EL SOPORTE DE LOS ENTREPAÑOS SERAN MENZULAS METALICAS Y LA CREMALLERA SERA OCULTA. EL CUERPO DE LA VITRINA, LA LAMPARA, EL ZOCLO, LAS JALADERAS DE CAJONES Y EL SISTEMA DE PUERTAS CORREDIZAS SERAN DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 212.</p> <p>LA LAMPARA LLEVARA 5 FOCOS TIPO AMPOLLETA DE 10 wts. INCLUYE CAJA PARA TRANSFORMADOR Y RODAJAS, EL ACABADO EN EXTERIORES SERA FORMAICA MOD. 4431 SAND STREAM ALP4 Y EN EL INTERIOR DE LOS CAJONES SERA LA LINADO PLASTICO WILSON LINER COLOR BLANCO MATE</p>	PZA	4		
				<b>TOTAL</b>	

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-06</b>	<p><b>G.1 A. GONDOLA PERFUMERIA MODULO CABECERO</b></p> <p><b>1.20 X 1.08 X 0.60</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE GONDOLA CON PANELART DE 19mm EN LA PARTE INFERIOR TENDRA UNA CAJA DE LUZ CON INTERIORES BLANCOS, INCLUYE 2 EQUIPOS DE LAMPARAS -- FLUORESCENTES DE 15 wts.EL MARCO DE TRANSPARENCIA SERA DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 111 CON UN ACRILICO DE 3mm CADA UNO. LOS NIVELES DE LA CUBIERTA TENDRAN UNA VARILLA DE PROTECCION DE LATON.EL ACABADO EN EXTERIORES SERA CON LAMINADO FORMAICA, MOD. 4431 SAND ALP4 MELAMINE. EL ZOCLO LLEVARA CHEMETAL SERIE 800 EN ACABADO 803 BRASS POLISHED. INCLUYE CHAPA DE SEGURIDAD PARA TRANSPARENCIA Y -- RODAJAS</p>	PZA.	6		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-07</b>	<p><b>MOBILIARIO</b></p> <p><b>G.2 . GONDOLA PERFUMERIA MODULO CENTRAL</b></p> <p><b>1.20 X 1.08 X 0.60</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE GONDOLA CON PANELART DE 19mm EN LA PARTE INFERIOR TENDRA UNA CAJA DE LUZ CON INTERIORES BLANCOS, INCLUYE 2 EQUIPOS DE LAMPARAS -- FLUORESCENTES DE 15 wts. EL MARCO DE TRANSPARENCIA SERA DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 111 CON UN ACRILICO 3mm CADA UNO. LOS NIVELES DE LA CUBIERTA TENDRAN UNA VARILLA DE PROTECCION DE LATON.EL -- ACABADO EN EXTERIORES SERA CON LAMINADO FORMICA, MOD. 4431 SAND ALP4 MELAMINE. EL ZOCLO LLEVARA CHEMETAL SERIE 800 EN ACABADO 803 BRASS POLISHED. INCLUYE CHAPA DE SEGURIDAD PARA TRANSPARENCIA Y RODAJAS</p>	PZA.	6		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-09</b>	<b>MOBILIARIO</b> <b>C.B 1 MODULO CABECERO GONDOLA BEBIDAS Y TABACOS</b> <b>1.20 X 1.60 X 0.70</b> SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE GONDOLA CON ESTRUCTURA METALICA, PINTADA EN ESMALTE COLOR NEGRO MATE.EL PANEL CENTRAL SERA DE POLICARBONATO Y SE SUJETARA A ESTA CON UNA GUIA METALICA. LOS ENTREPAÑOS Y LA BASE SERAN DE M.D.F. DE 19 mm. ESTA ULTIMA TENDRA UNA BOQUILLA DE FRESNO ENTINTADO Y ACABADO CON LACA POLIURETANO Y UNA VARILLA PORTAPRECIOS. EL SOPORTE DE LOS ENTREPAÑOS SERAN MENZULAS METALICAS REFORZADAS. ESTOS TENDRAN UNA VARILLA DE PROTECCION EN ACABADO CROMO Y ETIQUETAS DE PRECIOS. LLEVARA TRES CAJAS DE LUZ, DOS LATERALES Y UNA SUPERIOR, SERAN DE TRIPLAY DE 12mm CON INTERIORES BLANCOS LLEVARAN UN JUEGO DE LAMPARAS SLIM LINE DE 21 wts. LOS MARCOS DE TRANSPARENCIAS SERAN DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 212 Y LLEVARAN UN ACRILICO OPALINO CRISTAL DE 3 mm CADA UNO.EL ACABADO EN EXTERIORES SERA DE LAMINADO FORMICA MOD. 2164 SOFT MAT 73	PZA	6		
<b>TOTAL</b>					



<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB. 12</b>	<b>ANAQUEL HUMIDOR DE PUROS 0.90 X 1.60 X 0.35</b> SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA DE ANAQUEL FABRICADO CON MADERA MACIZA ESTUFADA DECEDRO ROJO, LLEVARA CINCO CAJONERAS, TRES SERAN FIJAS A LOS MARCOS Y DOS SERAN AJUSTABLES CON PERNOS METALICOS LOS COSTADOS, TESTEROS Y LA PUERTA SE- RAN EN MADERA DE CEDRO, EL PISO EN TRIPLAY DE - - CEDRO DE 19 mm. Y LA CUBIERTA EN TRIPLAY DE 6 mm. CON RANURAS DE 1/2, INCLUIR RECIPIENTE, MATERIAL SINTETICO PARA MANTENER LA HUMEDAD, LAS BISAGRAS SERAN OCULTAS, EL ACABADO SERA PULIDO, MADERA - - NATURAL	PZA	2		
				<b>TOTAL</b>	

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB. 14</b>	<b>COPETE GONDOLA PERFUMERIA</b> <b>2.40 X 1.20 X 1.47</b> SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DEL COPETE CON BASTIDOR DE MADERA FORRADO CON TRIPLAY DE PINO DE 6 mm .SE SUJETARA A LA BASE CON SEIS TUBOS DE LATON DE 1 1/2 ACABADOS EN LACA POLIURETANO POR CADA TRES TUBOS SE PONDRAN DOS SEGUROS DE LATON, LLEVARA DOCE LAMPARAS DE EMPOTRAR DE 50 wts. CADA UNA EL ACABADO EXTERIOR SERA CON LAMINADO FORMICA MOD. 4431, SAND STRAM ALP4 Y EN EL INTERIOR CON LACA DE - - POLIURETANO COLOR BLANCO	PZA.	3		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-10</b>	<p><b>CAJA DE COBRO ACCESOS Y SALIDAS</b></p> <p><b>1.70 X 1.10 X 1.15</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA DE LA CAJA Y EL MUEBLE AUXILIAR, FABRICADOS CON M.D.F. DE 19 mm. AL IGUAL QUE LA REPISA CORREDIZA Y LOS ENTREPAÑOS AJUSTABLES CON SOPORTES DE PERNOS METALICOS. LA CUBIERTA DE ATENCION AL PUBLICO Y LA DE CANASTILLAS SERAN DECORIAN DE 12 mm MOD PEACH CON MOLDURA PERIMETRAL DE 1/2 CAÑA DE 1". LAS PUERTAS SERAN FABRICADAS EN BASTIDOR DE TRIPLAY DE 6 mm CON BISA GRAS DE PARCHE. EL ZOCLO, LA JALADERA DEL CAJON Y LAS SOLERAS PARA LA CUBIERTA DE LAS CANASTILLAS, EN ALUMINIO STYLMARK ACABADO 111.</p> <p>LOS COSTADOS Y TESTEROS DEL CAJON SERAN DE TRIPLAY DE 12mm, EL FORRO EN TRIPLAY DE 6mm Y EL FRENTE EN TRIPLAY DE 19mm, INCLUYE CHAPA DE SEGURIDAD Y CHAROLA PARA DINERO.</p> <p>LA REPISA PLEGADIZA Y EL CAJON LEVARAN CORREDERAS DE EXPANSION .</p> <p>EL FORRO DEL EXHIBIDOR PARA PRODUCTOS DE ULTIMA VENTA SERA DE EXHIBIPANEL CON REFUERSOS METALICOS NO INCLUYE ACCESORIOS .</p> <p>EL ACABADO EN EXTERIORES SERA CON LAMINADO FORMALICA MOD 4431 SAND STREAM ALP4 MELAMINE Y EN INTERIORES MOD 4431 SAND STREAM ALP4 MELAMINE Y EN INTERIORES LAMINADO WILSON LINER COLOR BLANCO MATE</p>	PZA	7		
<b>TOTAL</b>					

<b>CATALOGO DE CONCEPTOS MOBILIARIO</b>					
<b>CLAVE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>U</b>	<b>CANT.</b>	<b>P.U.</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>MOB-08</b>	<p><b>C.B MODULO CENTRAL GONDOLA BEBIDAS Y TABACOS</b></p> <p><b>1.08 X 1.60 X 1.18</b></p> <p>SUMINISTRO DE MATERIAL Y MANO DE OBRA PARA LA FABRICACION DE GONDOLA CON ESTRUCTURA METALICA, PINTADA CON ESMALTE COLOR NEGRO MATE.EL PANEL CENTRAL SERA DE POLICARBONATO Y SE SUJETARA A ESTA CON UNA GUIA METALICA .LOS ENTREPAÑOS Y LA BASE SERA DE M.D.F. DE 19 mm. ESTA ULTIMA TENDRA UNA BOQUILLA DE FRESNO ENTINTADO Y ACABADO CON LACA POLIURETANO Y UNA VARILLA PORTAPRECIOS . EL EL SOPORTE DE LOS ENTREPAÑOS SERAN MENZULAS METALICAS REFORZADAS. ESTOS TENDRAN UNA VARILLA DE PROTECCION EN ACABADO CROMO Y ETIQUETAS DE PRECIOS. LA CAJA DE LUZ SERA DE TRIPLAY DE 12 mm. CON INTERIORES EN COLOR BLANCO, LLEVARA UN JUEGO DE LAMPARAS SLIM LINE DE 21 wts.EL MARCO DE TRANSPARENCIA SERA DE ALUMINIO STYLMARK ACABADO 212. LLEVARA UN ACRILICO OPALINO Y UN CRISTAL DE 3 mm. CADA UNO, EL ACABADO EN EXTERIORES SERA DE LAMINADO - - FORMICA MOD. 2164 SOFT MAT 73</p>	PZA	3		
<b>TOTAL</b>					

**PLANO  
PROYECTO  
PUERTO VALLARTA**

A continuación se presenta el plano de la planta arquitectónica de la propuesta final para la tienda de Puerto Vallarta, Jalisco.



**Relación de mobiliario a producir para el proyecto de  
Puerto Vallarta, Jalisco**

<b>clave</b>	<b>nombre</b>	<b>cantidad</b>	<b>unidad</b>
A.	Estantería de bebidas, tabacos y alimentos. mod. 1 mt.	10	pzas
A.1	Estantería de artesanías y electrónica. mod. 1 mt.	4	pzas
A.2	Estantería de alimentos mod. 1 mt.	2	pzas
B.	Estantería de perfumería mod. 1 mt.	15	pzas
C.	Estantería de perfumería mod. 0.60 mt.	4	pzas
C.1	Estantería de regalos y bebidas mod. 0.60 mt.	4	pzas
C.2	Estantería de regalos y fotografía mod. 0.60 mt.	4	pzas
C.3	Mostrador móvil de perfumería, regalos y bebidas	8	pzas
C.4	Mostrador móvil de promociones	2	pzas
C.B.	Módulo central góndola bebidas y tabacos	3	pzas



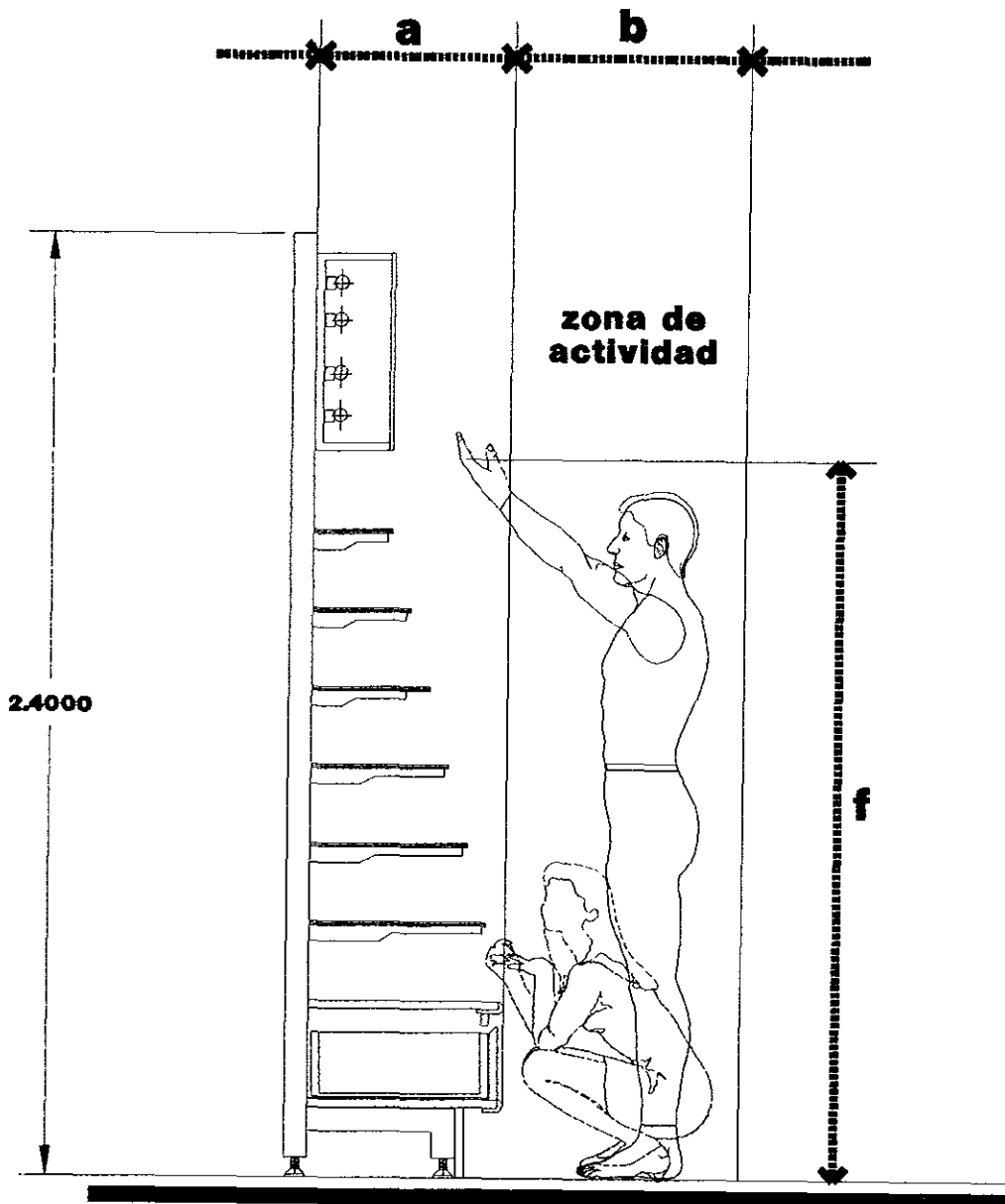
<b>clave</b>	<b>nombre</b>	<b>cantidad</b>	<b>unidad</b>
C.B.1	Módulo cabecero góndola bebidas y tabacos	6	pzas
G.1A	Módulo cabecero góndola perfumería	6	pzas
G.2	Módulo central góndola perfumería	6	pzas
G.3	Copete góndola perfumería	3	pzas
D.1	Exhibidor bebidas y alimentos	4	pzas
E.	Exhibidor fachada lindante	4	pzas
CAJA	Caja de cobro	7	pzas
	Anaquelel humidore puros	2	pzas

# **ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA**

La antropometría es la ciencia que estudia en concreto las medidas del cuerpo, a fin de establecer diferencias en los individuos, grupos, etc.

La ergonomía es la ciencia que estudia la relación hombre/máquina y que de ésta se desprende una serie de requerimientos que hacen sobresalir de manera eficiente a aquellos equipos o productos que la contemplan.

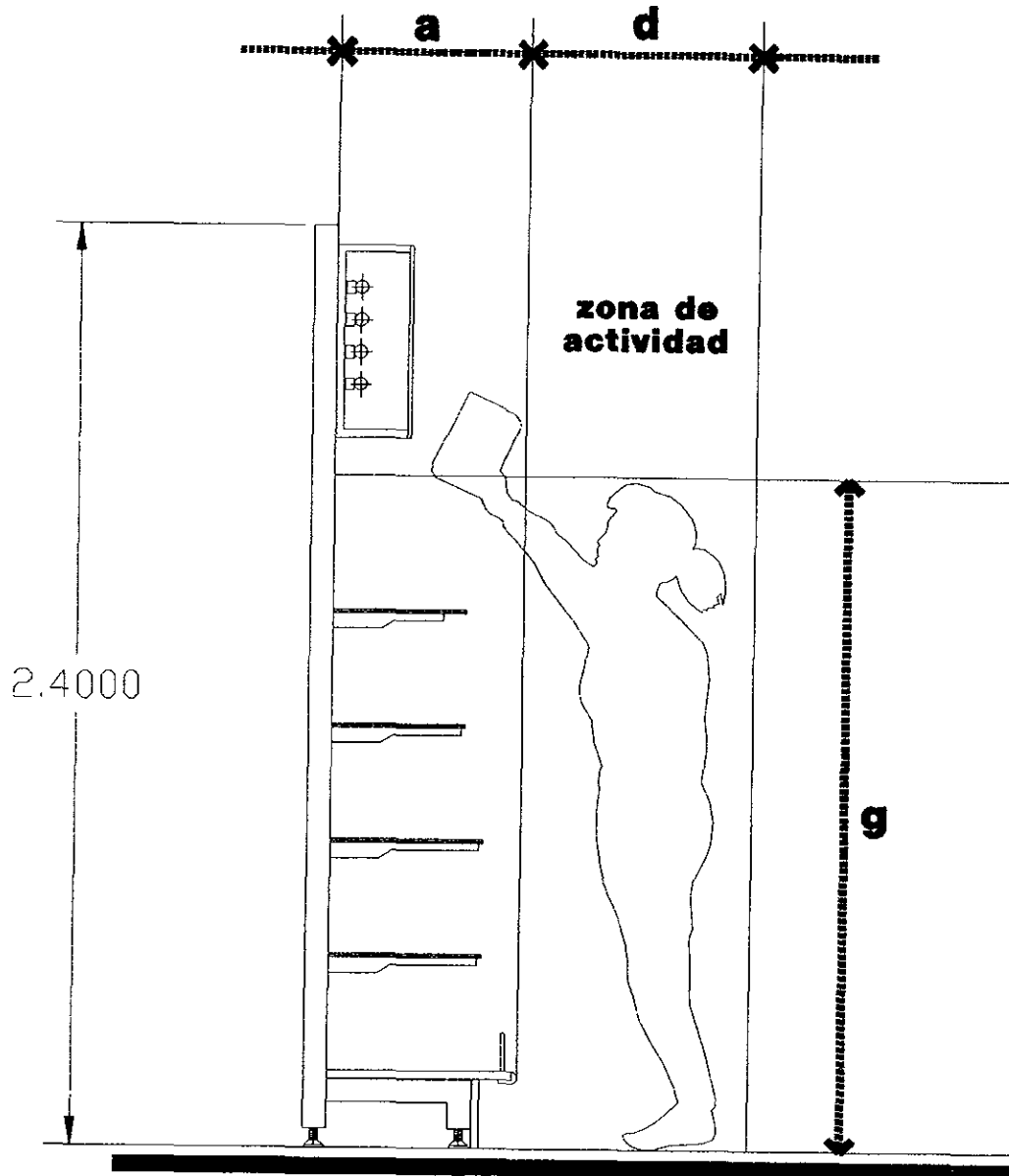
En el caso particular del sistema de mobiliario, tomamos como ejemplo la estantería y el módulo de caja de cobro, que a continuación se muestran en las siguientes gráficas, en donde se analizaron los alcances y el área visual que tienen, el hombre 95% percentil y la mujer 5% percentil, con la finalidad de desarrollar un óptimo funcionamiento, tanto para el operador como para el cliente.



## ESTANTERIA ACCESO HOMBRE

**TABLA DE DIMENSIONES  
(EN CMS.)**

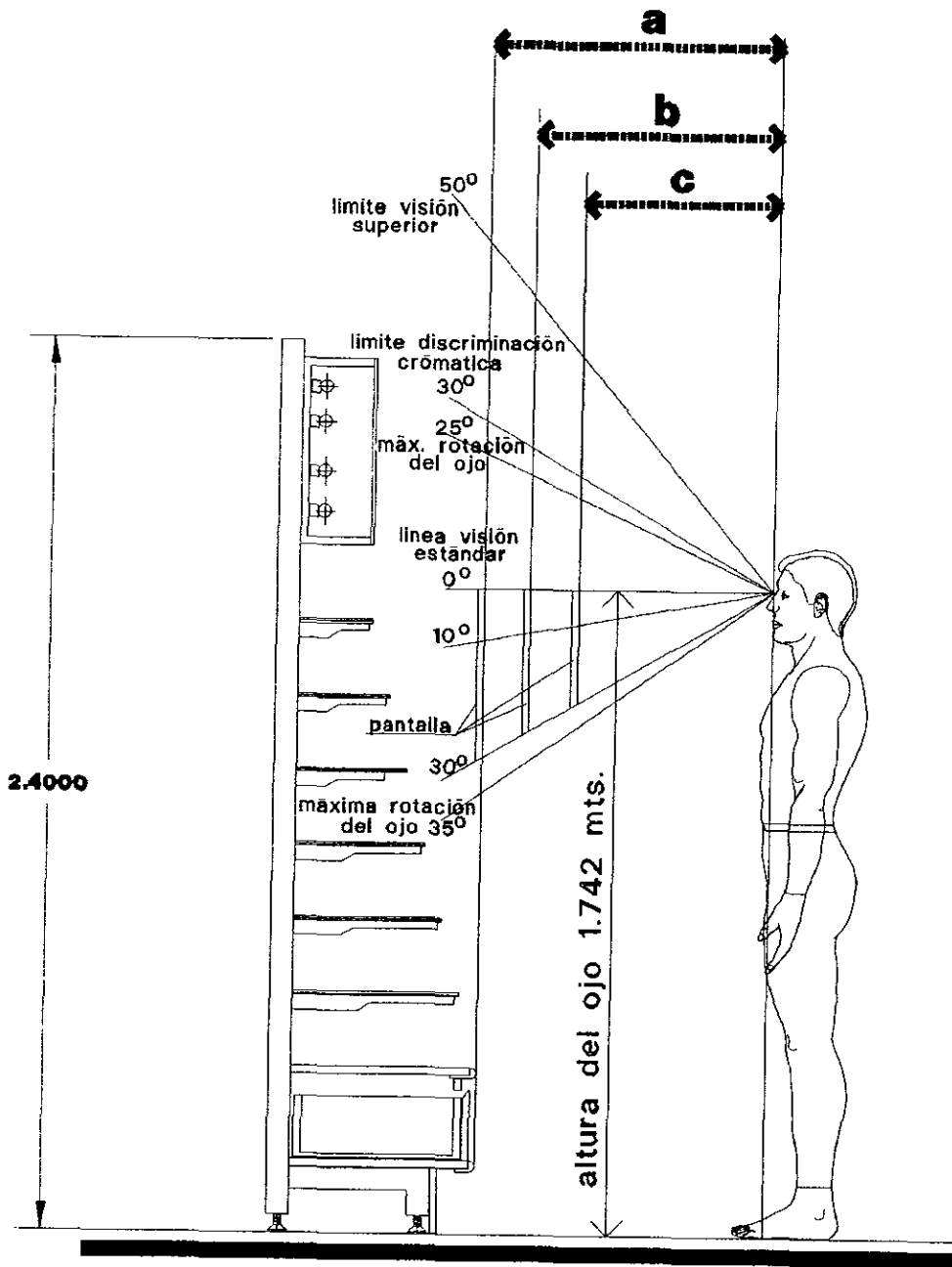
a	45.7-61.0
b	121.9-147.3
f	182.9



## **ESTANTERIA ACCESO MUJER**

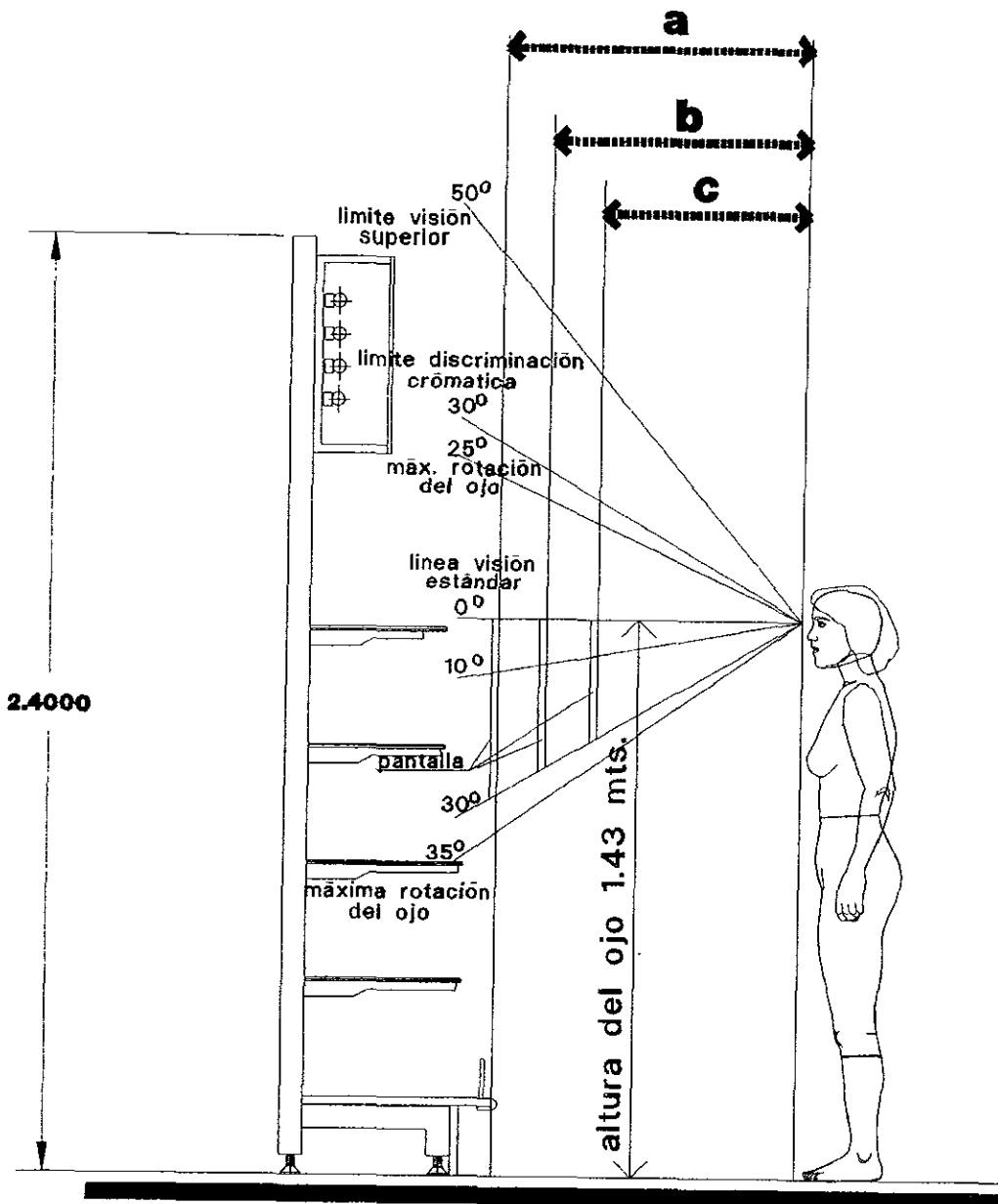
**TABLA DE DIMENSIONES  
(EN CMS.)**

a	45.7-61.0
d	116.8-132.08
g	175.3



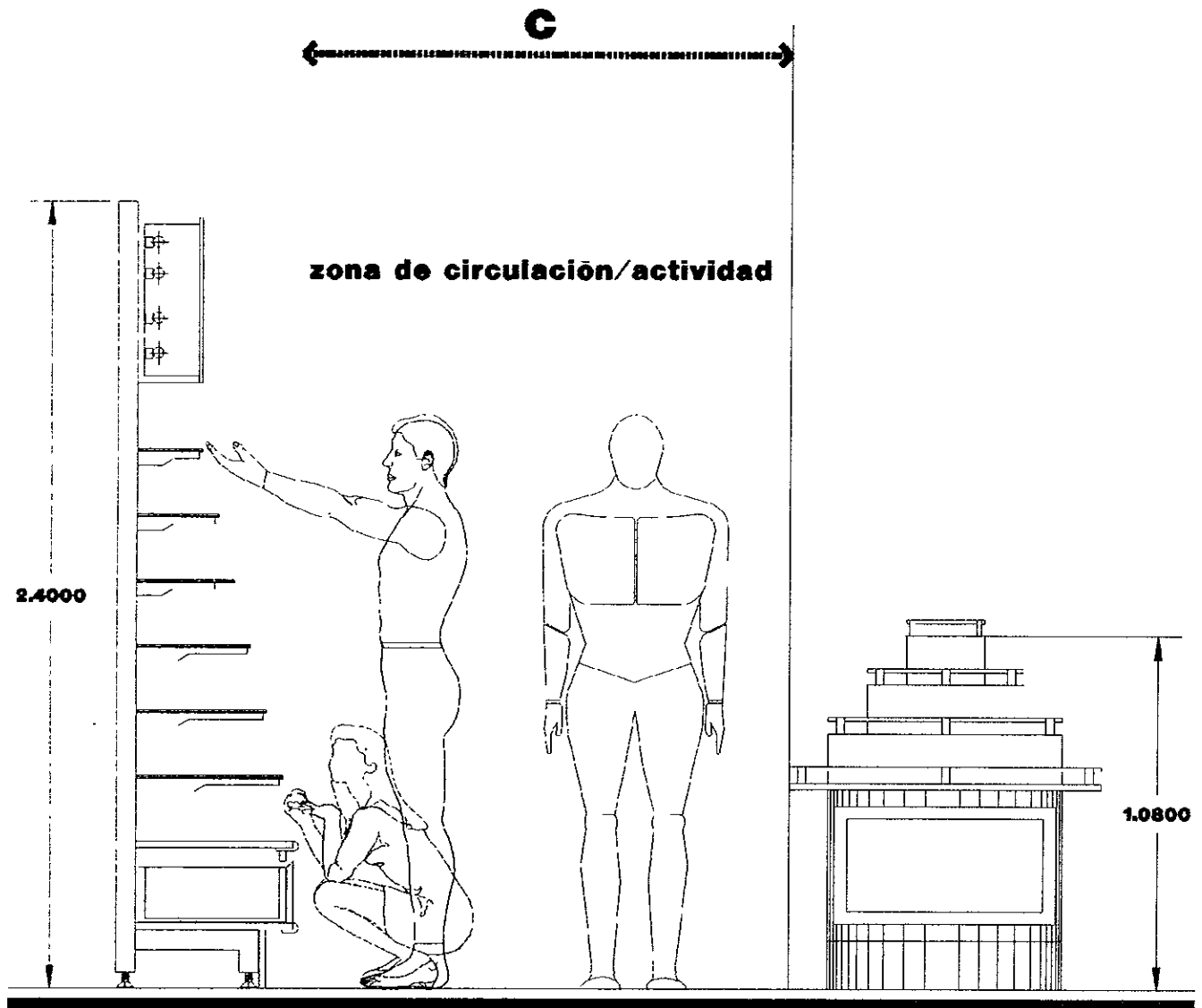
**OBSERVADOR DE PIE, HOMBRE  
MODULO DE COMUNICACION VISUAL**

TABLA DE DIMENSIONES (EN CMS.)	
a	71.1-73.7
b	45.7-55.9
c	33.0-40.6



**OBSERVADOR DE PIE, MUJER  
MODULO DE COMUNICACION VISUAL**

TABLA DE DIMENSIONES (EN CMS.)	
a	71.1-73.7
b	45.7-55.9
c	33.0-40.6

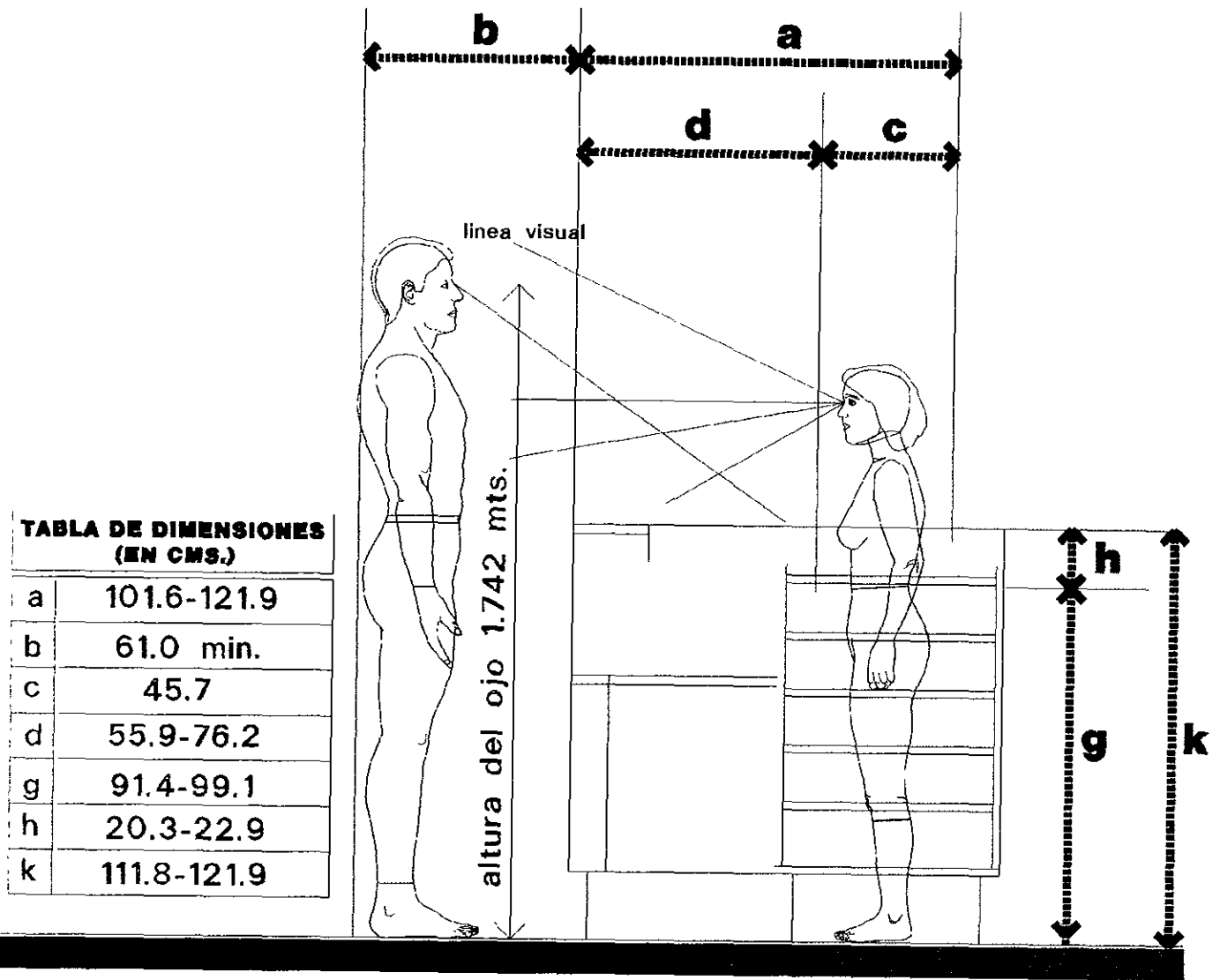


**PASILLOS DE CIRCULACION**

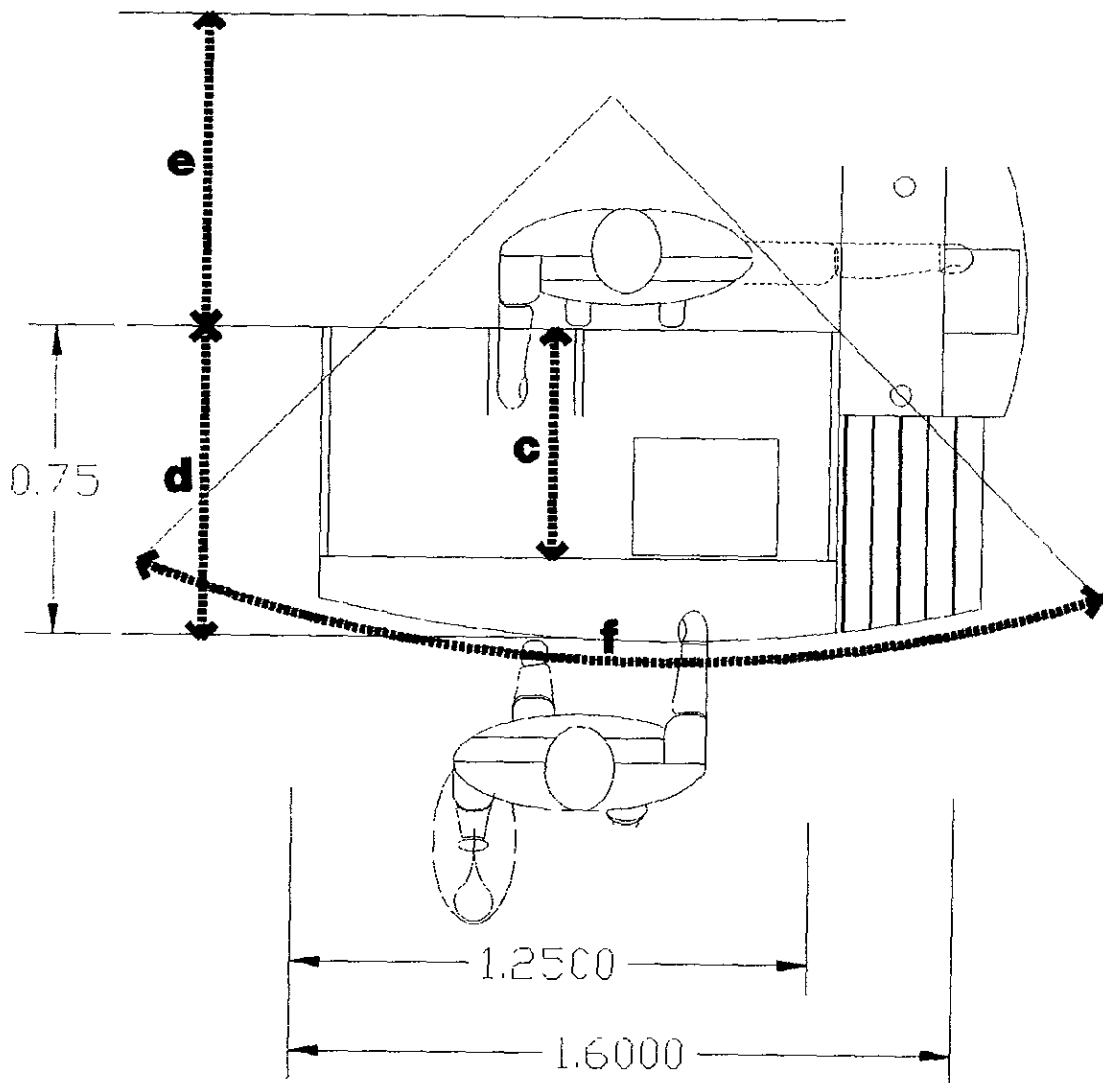
**TABLA DE DIMENSIONES  
(EN CMS.)**

c	129.5 min.
---	------------





## MODULO CAJA



## PLANTA CAJA

TABLA DE DIMENSIONES (EN CMS.)	
c	45.7-55.9
d	61.0-76.2
e	111.8
f	193.0

# **CONCLUSIONES**

De acuerdo a lo planeado en el proyecto, uno de los principales puntos consistió en generar un ambiente agradable y personalizar la imagen de las tiendas.

Así mismo desarrollar el diseño y sistema de mobiliario por medio de módulos unitarios, los cuales a través de su versatilidad nos permita diversas aplicaciones en los diferentes proyectos.

En el caso específico del proyecto de Puerto Vallarta, Jal., se amplía el área del local en el estado actual 17.34 mt<sup>2</sup>.

Por otro lado, durante la planeación del proyecto, se decidió eliminar la bodega que ocupaba un área de 26.84 mt<sup>2</sup>., de los cuáles 6.88 mt<sup>2</sup>. se destinaron para la ampliación de la oficina y 19.60 mt<sup>2</sup>. para área de venta, por lo que, si a ésta le sumamos los 17.34 mt<sup>2</sup>. de la ampliación del local, nos arroja un total de 36.94 mt<sup>2</sup>., obteniendo un total de 209.22 mt<sup>2</sup>. Y un incremento del 21.44% para el área de venta.

A continuación se presentan los cuadros comparativos de clasificación de producto, áreas y el de metros lineales venta exhibición en los cuales se observan los resultados positivos, excepto en artesanías ya que en este producto se redujo el área y los metros lineales por decisión del Duty Free and Tax Free.

Estos resultados nos comprueban que el objetivo de este proyecto se ha cumplido y que es totalmente viable.

Cuadro comparativo de la clasificación de producto y áreas entre la tienda en el estado actual y del proyecto.

productos	área mt2. estado actual	área mt2. proyecto	%
perfumería	87.50	91.89	+ 5.00
bebidas, alimen tos, tabacos, ha- banos y chocola tes	39.00	70.54	+ 80.87
regalos y electró nica	35.78	43.67	+ 22.05
artesanías	10.00	1.80	- 82.00
oficinas	6.78	13.66	+101.40

Cuadro comparativo de metros lineales venta exhibición entre la tienda en el estado actual y el proyecto.

producto	m2 estado actual	ml proyecto	%
perfumería	37.55	42.30	+ 12.65
bebidas, alimen tos, tabacos, ha- banos, chocola-- tes	18.17	42.98	+ 136.60
regalos y electró nica	14.40	20.20	+ 40.30
artesanías	5.40	3.00	- 44.44

NOTA: No se tomaron en cuenta las áreas de promociones y degustaciones, ya que estas son nuevas en la clasificación de productos y el área de bodega de la tienda en el estado actual, se otorgó para ampliar el área de venta.

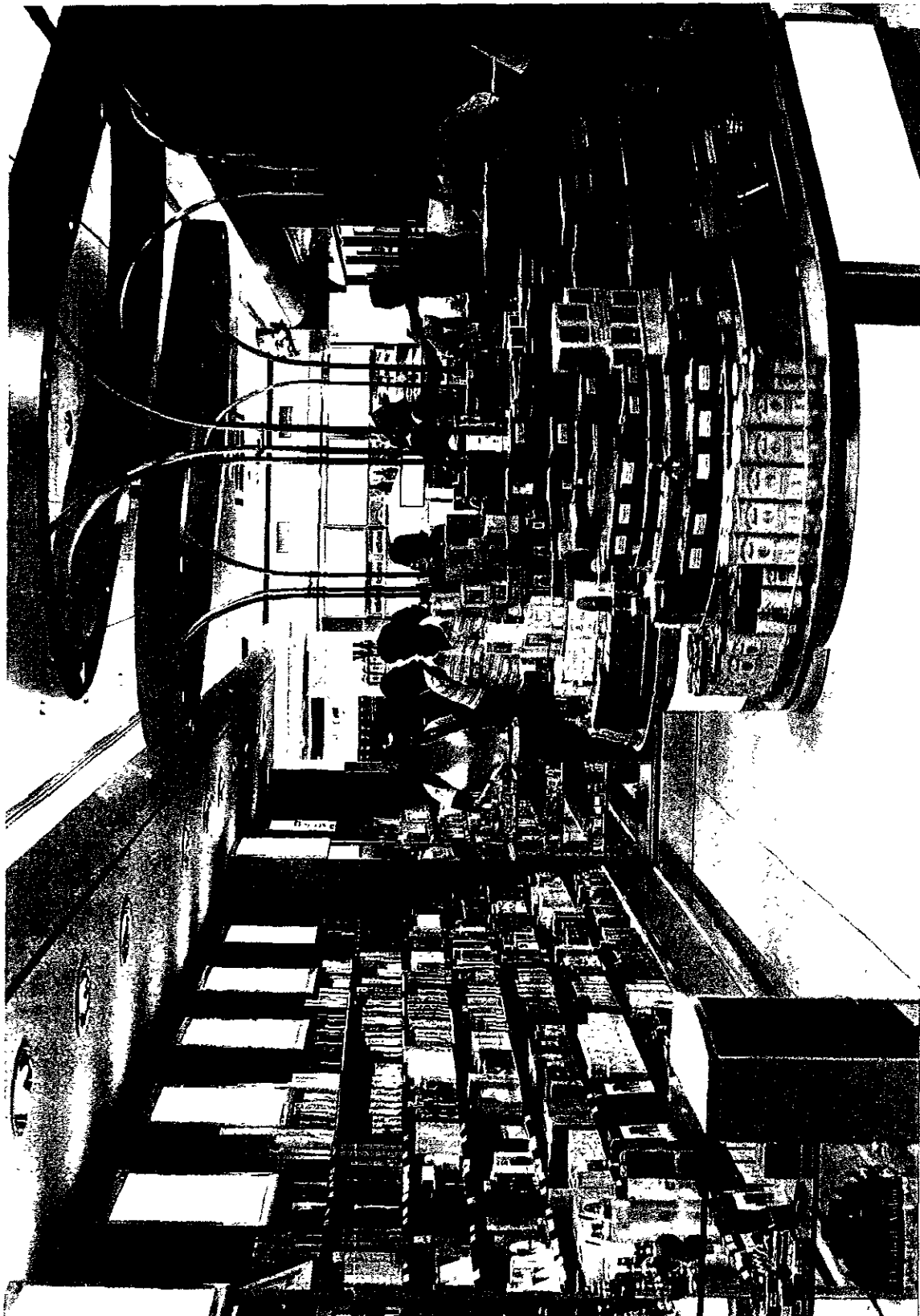
Lo anterior fue desarrollado en el proyecto de Puerto Vallarta, mostrando sus bondades a corto plazo ya que se obtuvo un incremento en las ventas de un 35% en el primer mes de operación a partir de la remodelación, lo que permitirá la recuperación de la inversión en un tiempo menor del que se tenía estimado originalmente.

En lo personal, la oportunidad que se me presentó para participar en este proyecto, fue para mí una gran experiencia profesional, ya que durante el desarrollo del mismo se estableció la relación de trabajo con personas de gran trayectoria profesional y empresarial, que gracias a su participación y conocimientos fue posible la aportación e implantación de este diseño y sistema de mobiliario para las tiendas libres de impuestos.

# **FOTOGRAFÍAS**



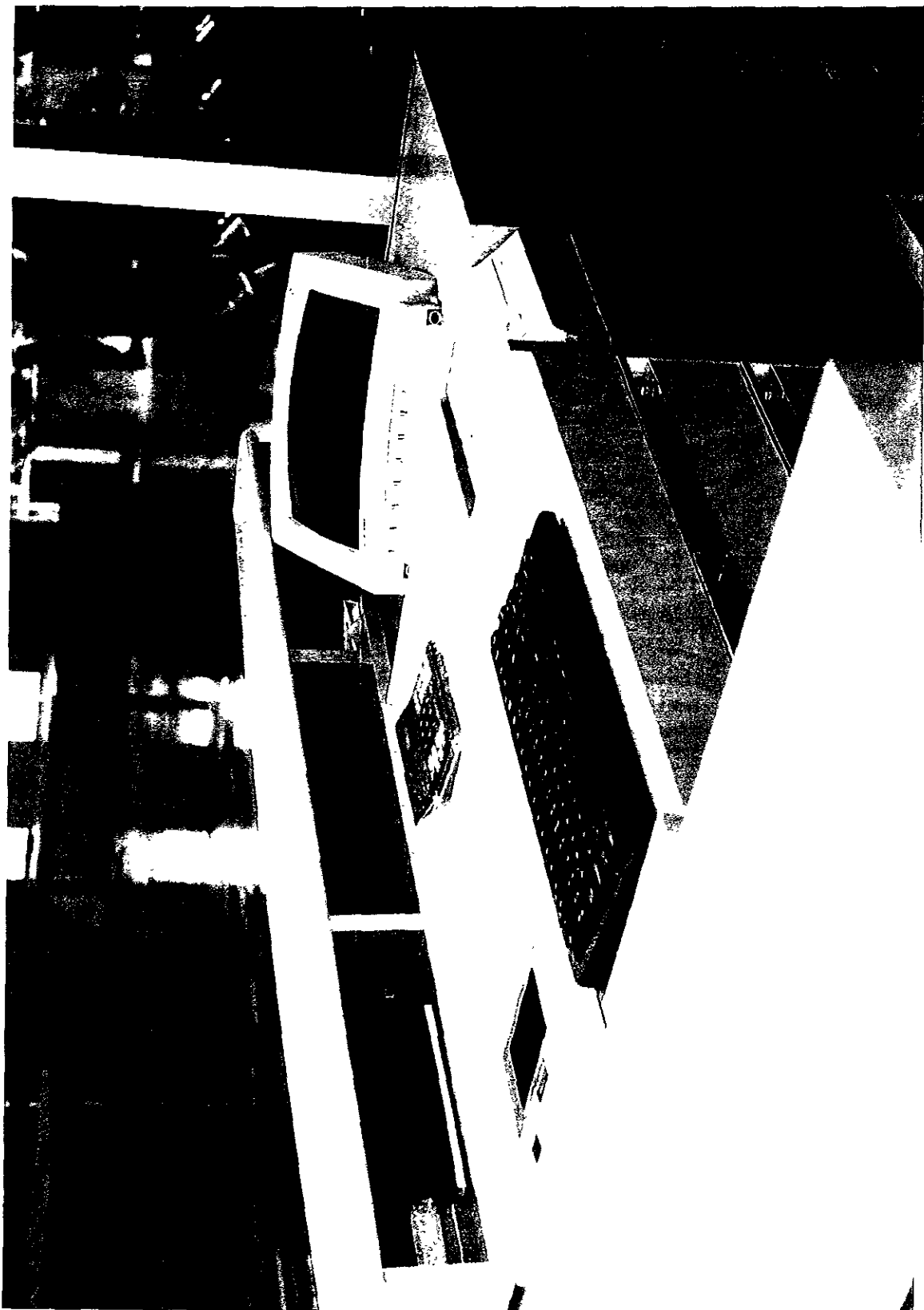












# **BIBLIOGRAFIA**

**Las dimensiones humanas en los espacios interiores**

Julius Panero - Martín Zelnik  
Editorial G. Gilli, S. A. de C. V.  
México, 1991

**Interiores internacionales**

Lance Knobel  
Editorial G. Gilli, S. A. de C. V.  
Rosellon, 87 - 89  
Barcelona, España

**Great store design 2**

Diane Borton  
Rockport Publishers  
Rockport, Massachusetts

**Espacios comerciales**

Francisco Asencio Cerver  
Arco Editorial, S. A.  
Inglaterra, 1996

**El diseño industrial**

Biblioteca Salvat - Grandes Temas  
Editorial Salvat  
Barcelona, España 1973

**Biblioteca atrium de la decoración comercial**

Tomo 4

Francisco Asencio Cerver

Ediciones Atrium, S.A.

España