

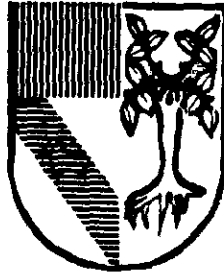
308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA 50

2es.

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



LA FUNCION DEL PEDAGOGO ANTE LA REVALORIZACION
DE LAS TRADICIONES MEXICANAS DURANTE LA PRIMARIA.

TESIS PROFESIONAL

QUE PRESENTA :

NURI MENDEZ SOTA

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS: M. EN C. GABRIEL JORGE MENDOZA BUENROSTRO.

MEXICO, D. F.

1998.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

260460



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PEDAGOGÍA: CIENCIA Y ARTE DE EDUCAR	4
I.1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE PEDAGOGÍA	4
I.1.1. Definición de Pedagogía	4
I.1.2. Definición de educación	7
I.1.3. Educación formal, informal y no formal	11
I.2. ÁMBITO LABORAL DEL PEDAGOGO	12
I.2.1. Familia	14
I.2.2. Escuela	15
I.2.2.1. Educación Básica. Primaria	17
I.3. ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO	21
I.3.1. Educando y Educador	21
I.3.2. Infancia	23
I.3.2.1. Tercera Infancia	25
I.4. CONCEPTO DE REVALORIZACIÓN	28
I.4.1. ¿Qué significa valor?	29
I.4.2. Definición de Revalorización	32

CAPÍTULO II. LAS TRADICIONES	34
II.1. CONCEPTO DE TRADICIÓN	34
II.1.1. Las tradiciones como expresión de una cultura	34
II.1.2. Definición de tradición	37
II.1.3. El valor de las tradiciones	42
II.2. TRASCENDENCIA DE LAS TRADICIONES EN LA PERSONA HUMANA	43
II.2.1. Consecuencias positivas de la revalorización de las tradiciones en el ser humano	44
II.2.2. Causas por las cuales una tradición se desvaloriza	51
CAPÍTULO III. MÉXICO: UN PUEBLO DE TRADICIONES	60
III.1. HISTORIA DE LAS TRADICIONES EN MÉXICO	60
III.1.1. Fusión de dos culturas a través de la conquista espiritual	61
III.1.2. Un país llamado México	64
III.2. SOY MEXICANO	65
III.2.1. Perfil del mexicano	66
III.3. LAS TRADICIONES EN MÉXICO	70
III.3.1. Tipos de tradiciones mexicanas	72
III.3.2. La función del pedagogo ante la revalorización de las tradiciones mexicanas durante la primaria	76

INTRODUCCIÓN

Actualmente muchos problemas de falta de identidad, sentido de pertenencia, responsabilidad, solidaridad, compromiso del individuo hacia los suyos y lo que es suyo como patriotas y seres humanos, se debe a una desvalorización de la cultura y por consecuencia de las tradiciones, como parte esencial de la misma.

México se ha caracterizado por ser un país rico en cultura y tradiciones; éstos son un acervo muy valioso para el mexicano y para la humanidad por proporcionar una serie de beneficios, como lo son fortalecer la identidad nacional y cultural o promover el arte en todas sus expresiones, entre otras.

Las fuentes principales de consulta que orientaron la elaboración de esta tesis fueron: Folklore y educación de Clara Passafari, Tradiciones Mexicanas de Sebastián Verti, La cultura y la educación de Juan Pablo II y México, un camino para conocerlo y amarlo de Justo Fernández del Valle y Rincón Gallardo.

El método de trabajo utilizado fué inductivo-deductivo. Los tres primeros capítulos son teóricos, en los cuales se realizó una investigación analítica respecto al tema para poder inducir la importancia de llevar a cabo el proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas durante la primaria. En el cuarto y último capítulo se realizó una investigación de campo, para llegar a una propuesta pedagógica.

A lo largo de este trabajo de investigación se busca atender esta problemática desde un punto de vista pedagógico, para proponer soluciones educativas. Por lo que en el primer capítulo se hace referencia a la pedagogía como ciencia y arte de educar a la persona humana a través de su vida. Su objeto de estudio

material es el hombre en cuanto que es perfectible a través del objeto formal que es la educación, la cual busca proporcionar su desarrollo integral al considerarlo como una unidad de vida única e irrepetible, que por naturaleza tiende a la felicidad por medio de la realización de actos libres y responsables.

Las tradiciones propician este fin, al buscar satisfacer las necesidades religiosas, morales, estéticas, intelectuales, afectivas, sociales, físicas y económicas del hombre. La escuela al ser el segundo agente educativo, recordando que la primera corresponde por naturaleza a la familia, tiene un papel auxiliar y de subsidiaridad al ser un esfuerzo y complemento en la educación integral. Es por esta razón que las tradiciones deben ser contempladas como un contenido más de la educación básica primaria, al apoyar las demás asignaturas en la información y formación del educando.

En el segundo capítulo, se resalta el valor de las tradiciones y su relación con la cultura, a través de un análisis de las causas que propician su desvalorización y por consiguiente su pérdida; así como las consecuencias positivas que proporcionan al hombre y a la sociedad, al ser celebradas.

En el tercer capítulo se hace referencia con mayor profundidad a las tradiciones que son propias de México. Muchas de éstas tienen su origen en la cultura prehispánica y otras surgen a partir de la fusión con la cultura española, conformando a través del tiempo las que hoy conocemos como TRADICIONES MEXICANAS, las cuales satisfacen necesidades propias a nuestra cultura al apoyarla y conformarla como tal.

Es aquí donde el pedagogo por su formación profesional puede apoyar u orientar al profesor de educación primaria, en su acción educativa respecto al proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas.

En el cuarto capítulo se confirmó la importancia de revalorizarlas por medio de la aplicación de un cuestionario a profesores de educación primaria, el que proporciona información sobre el concepto de revalorización, tradición, cultura y la relación entre estas dos últimas, así como un conocimiento de las causas que la desvalorizan y las consecuencias positivas que proporcionan al hombre y a la sociedad, de las actividades que propondrían necesarias para llevar a cabo su conocimiento, conservación, celebración, acrecentamiento y difusión; y de las que se celebran en cada institución educativa; con la finalidad de comprobar la siguiente tesis:

Revalorar las tradiciones mexicanas como un contenido valioso de la educación primaria, al se consideradas como un medio importante para propiciar el perfeccionamiento integral del mexicano.

Lo anterior se pretende lograr mediante la realización y elaboración de un instrumento didáctico y en específico un manual, con la finalidad de proporcionar una adecuada orientación a profesores de educación primaria, respecto al proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas, como parte esencial de nuestra cultura.

CAPÍTULO I

PEDAGOGÍA: CIENCIA Y ARTE DE EDUCAR

Para introducirnos al tema es necesario conocer los conceptos fundamentales que conforman a la Pedagogía, como son su objeto formal que es la educación y su objeto material que es el ser humano en la tercera infancia por ser la etapa evolutiva a la cual se orienta este trabajo de investigación; así como los ámbitos laborales del pedagogo, en especial el escolar, el cual será el nivel educativo básico; y por último conocer el concepto de revalorización.

I.1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE PEDAGOGÍA

Lo anterior es importante para conformar nuestro punto de vista pedagógico, ya que a partir de éste analizaremos y valoraremos la importancia de educar en las tradiciones mexicanas durante la primaria, como un medio para orientar al educando en su proceso de desarrollo y crecimiento tanto personal como profesional.

I.1.1. Definición de Pedagogía

Es común en nuestra sociedad que al mencionar la palabra Pedagogía, se haga referencia y especial énfasis en que ésta es una labor única y exclusiva de la educación a infantes. Esto tiene algo de certeza, sin embargo, no se puede polarizar este concepto por lo que resulta necesario definir claramente lo que es Pedagogía.

Definiremos a la Pedagogía como la ciencia y el arte de educar.¹ Lo que distingue a la Pedagogía de las demás ciencias es la educación del ser humano. Por lo que la Pedagogía tiene un objeto de estudio material (sujeto de estudio) que es el hombre, y un objeto formal que es la educación, y gracias a esto podemos afirmar que el ser humano es educable y por ende perfectible.

La Pedagogía es una ciencia, porque se apoya en otras para su ejercicio, como son la Psicología, Sociología, Ética, etc.; es decir, de cualquier ciencia que brinde leyes, teorías y principios que sirvan a la Pedagogía para estudiar, analizar y sistematizar el hecho educativo y de esta manera poder alcanzar de la manera mas óptima el fin propio de la educación, el cual es el perfeccionamiento integral del ser humano.

También es arte porque éste es la "...habilidad en saber aplicar las normas teóricas a unas realizaciones o producciones concretas."²

Podemos decir que la ciencia es universal y abstracta, válida para todos; mientras que el arte hace referencia al estilo propio y personal del educador en la habilidad de adecuar las normas teóricas que nos aportan las ciencias al educando o a una situación educativa en concreto, es decir el arte se manifiesta en la creatividad del educador.

¹ cf. GARCÍA HOZ, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática; p.49

² QUINTANA CABANAS, José María; La educación en la familia y en la escuela; p.50

La Pedagogía ha de estar atenta a lo que es permanente en la educación, pero también a los elementos y variables, lo cual vale tanto como decir que, al menos en cierto modo, la Pedagogía tiene que evolucionar constantemente.³

Lo que es permanente en la educación es todo lo referente a la naturaleza del ser humano, como el concepto de persona humana, de perfeccionamiento, libertad, voluntad, sociabilidad, etc; que son conceptos que nos aportan la Filosofía y demás ciencias, como resultado de análisis, observaciones y estudios de la realidad. Pero debemos tomar en cuenta que el ser humano es dinámico y que por lo mismo evoluciona tanto en lo biológico como en lo social, educativo, cultural; transformando su entorno por medio de avances científicos y tecnológicos, logrando así grandes avances para la humanidad, los cuales deben ser aprovechados y adaptados, siempre y cuando sean acordes a la naturaleza humana y sirvan como un medio para su perfeccionamiento.

La Pedagogía para su ejercicio, consta de tres campos:

- ⊗ El campo Ontológico: es el punto de partida, es la persona y hace referencia al SER
- ⊗ El campo Mesológico: son los medios y hace referencia al HACER
- ⊗ El campo Teleológico: son los fines y hace referencia al DEBER SER

La persona humana; es la base, punto de partida y fin de toda acción educativa, ya que hacia ella se dirigen todos los esfuerzos educativos. Para que la persona alcance el fin propio por naturaleza, el cual es el desarrollo pleno de sus

³ GARCÍA HOZ, Víctor, op.cit. p.49.

potencialidades; requiere de unos medios que son otorgados por la Didáctica, rama fundamental de la Pedagogía; estos deben guiar o encauzar a la persona al deber ser.

1.1.2. Definición de Educación

La educación es el objeto formal de la Pedagogía. Actualmente muchos problemas sociales y personales, como pueden ser entre otros: el divorcio, aborto, infidelidad, desintegración familiar, corrupción, atropellos a la dignidad humana, desvalorización de las tradiciones; se deben a que no se tiene un concepto objetivo de lo que es la educación, de su origen, naturaleza y finalidad; puesto que "...el concepto que se tenga de educación depende de la concepción que se tenga del hombre y de su destino".⁴

Para rescatar el valor y trascendencia de la educación, es importante hacer mención a su definición vulgar, etimológica y formal; con el fin de obtener un concepto claro y completo, ya que la educación actúa siempre sobre el ser humano.

Actualmente lo que la mayoría de la gente entiende por educación, se refiere a aquella persona que tiene buenos modales; es decir, que se comporta de acuerdo a ciertas normas de conducta aceptadas por una sociedad. La educación se ha concebido de manera vulgar como, "...el resultado de un proceso que termina en la posesión de determinadas formas de comportamiento social".⁵

⁴ JUAN PABLO II; La cultura y la educación; p.441.

⁵ GARCÍA HOZ, Víctor; op.cit. p.16.

Esta definición nos dice que la persona educada será aquella que por influjo externo adquiera un determinado comportamiento que se manifestará externamente y que la ayudará en la correcta relación con los demás miembros de su sociedad.

Desde esa perspectiva, la educación, es concebida como un resultado; en tanto la persona ha adquirido dicho comportamiento, la acción educativa termina, mientras que la educación debe ser un proceso constante y permanente, debido a que la persona es inacabada en el sentido de que es perfectible y por lo tanto puede ser educada desde antes de nacer hasta que muere.

Si se absolutiza este concepto vulgar de educación, empobreceríamos el alcance y magnitud de la misma, es por esto que haremos referencia a la definición etimológica, la cual nos dice que educación procede del latín educare que significa conducir, guiar, orientar; y de educere que significa hacer salir, extraer.⁶ Por lo que la educación se concibe como un proceso o desenvolvimiento interior, en donde la persona extrae algo de sí misma.

Aquí se excluye la acción educativa externa, la cual puede ser cualquier persona ajena a uno mismo (padre de familia, amigo, pedagogo, profesor); así como la influencia del medio cultural, político, religioso, físico, social, que la rodea. El hombre es un ser social por naturaleza y necesita de los demás para alcanzar el perfeccionamiento que le es propio.

⁶ cf. SANTILLANA, Edit; Diccionario de las Ciencias de la educación; p.475.

Por último la definición formal de educación es "perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas".⁷

Esta definición tampoco es del todo completa, ya que las capacidades específicamente humanas, son la inteligencia y la voluntad (parte espiritual del hombre). Por consiguiente no se está tomando en cuenta las partes física, afectiva y social del hombre, las cuales también deben ser perfeccionadas si se quiere hablar de una educación integral. En este punto resulta importante mencionar que el ser humano es un ser biológico, psicológico, social y espiritual, por lo que la educación para que sea realmente integral debe atender estos aspectos de la totalidad del hombre.

Por otro lado, la educación debe concebir a la persona humana como una unidad de vida única e irrepetible (parte individual) inmersa en una sociedad en la cual interactúa (parte social). Si se toma a la persona como una unidad de vida, entonces se debe educar la conciencia, al igual que se debe educar su inteligencia, voluntad, sensibilidad, etc.; es decir, su integridad bio-psico-social y espiritual. La educación humaniza la vida del hombre, y debe ayudarlo a vivir mejor la vida como persona de la más alta calidad humana, ya que es un servicio a la vida.⁸

La educación lleva a la persona a un actuar libre propio a su naturaleza y en cuanto más libre es, más perfecta, humana y buena será. Es decir alcanzará ese perfeccionamiento al cual está destinado por naturaleza que es la felicidad. Con esto se puede confirmar lo anteriormente mencionado: la educación debe ser en definitiva un perfeccionamiento integral del hombre.

⁷ GARCÍA HOZ, Víctor, *op.cit.*: p.25.

La educación tiende al perfeccionamiento, el cual debe ser voluntario e intencional.⁹ La voluntad, como se mencionó, es una facultad espiritual y es indispensable en el logro del perfeccionamiento del hombre, ya que implica una elección y una decisión, es decir un esfuerzo, el cual debe ser libre y responsable, respetando la dignidad humana.

La educación al buscar el perfeccionamiento integral del ser humano, debe ser:

- ⊗ Un proceso de superación tanto individual como social. Al educar necesariamente estamos mejorando la vida económica, física, social, afectiva, intelectual, estética, moral y religiosa del educando.
- ⊗ Un proceso necesario, debido a que el ser humano por naturaleza es perfectible, inacabado, que por medio de su actuar libre y responsable se va perfeccionando, se va haciendo mejor como persona o en caso contrario, se degrada. Necesita de la educación para tender a más y mejor.
- ⊗ Un proceso dinámico, porque el hombre no es estático, está en constante movimiento, ya sea biológico, psicológico, etc.; siempre se esta educando, actualizando. La educación se debe adecuar siempre tanto a este dinamismo humano como a los cambios que sufre el medio en el cual se encuentra inmerso..
- ⊗ Un proceso permanente, porque el ser humano se educa desde antes de nacer hasta que muere, es decir, mientras exista vida humana, siempre habrá motivo de educación.

⁹ JUAN PABLO II; *op.cit*; p.441.

- ⊗ Un proceso intencional o voluntario, porque interviene tanto la voluntad del educador en educar de manera integral como la voluntad del educando, el cual decide si quiere o no ser educado.

- ⊗ Un proceso sistemático. La educación tiene un fin muy específico, el cual es guiar o encauzar al educando hacia su propio perfeccionamiento; y para lograr éste, existen objetivos, métodos, técnicas... que ayudan al educador en esta finalidad.

Con lo anterior reafirmamos que la educación es un proceso integral porque abarca a la persona humana como una unidad de vida.

I.1.3. Educación formal, informal y no formal

En la vida del hombre, se pueden presentar tres tipos de educación; formal, informal y no formal. La diferencia entre éstas tres, radica principalmente en el modo de llevarlas a cabo y en el fin que se pretende alcanzar.

La educación formal es aquella "actividad educativa inscrita en el sistema educativo legalmente estable"⁹, es decir, que se imparte en determinada organización o institución educativa en los diferentes niveles y ámbitos del quehacer humano. Esta debe contar principalmente con una filosofía, objetivos, normas, programas y planes de estudio preestablecidos, espacio físico, personal capacitado para desempeñar determinadas actividades, padres de familia y alumnos o educandos a los cuales está dirigida la acción educativa.

⁹ cf. ibidem; p.23.

¹⁰ SANTILLANA, Edit; op.cit.; p.491.

La educación informal es aquella "actividad educativa ajena al sistema educativo legalmente estable",¹¹ es decir, que se da sin ninguna metodología, como puede ser el ejemplo de padres a hijos, la convivencia que se da entre los miembros de una comunidad, la convivencia diaria con una persona.

La educación no formal, no requiere de certificación del sistema educativo nacional, pero si requiere de una metodología para alcanzar un objetivo previamente establecido; como puede ser la capacitación en la empresa, clases particulares. La educación formal, informal y no formal son importantes en la formación integral del ser humano, ya que son complementarias.

1.2. ÁMBITO LABORAL DEL PEDAGOGO

El pedagogo debido a su preparación profesional y compromiso con la sociedad puede desempeñar un papel de vital importancia en cuatro ámbitos educativos, los cuales son:

- ⊗ **Familiar.** La Familia es el primer agente educador, ya que ahí es donde nace el ser humano y se tiene el primer encuentro con la educación. La función del pedagogo en la familia radica, entre otras, en ofrecer sus servicios como orientador de todos y cada uno de los miembros de ésta, y en específico de los padres, puesto que ellos son los primeros responsables en la educación de sus hijos. También impartiendo conferencias, o con su ejemplo en la dinámica de su propia familia.

¹¹ ibidem; p.496.

- ⊗ **Comunitario.** La Familia al ser la célula de la sociedad, prepara al hombre para un actuar libre y responsable dentro de la misma, educándolo en valores personales, culturales, cívicos, sociales y patrios para su correcta adaptación. Aquí el pedagogo puede realizar su labor en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, en instituciones de asistencia pública y privada, con la participación activa en medios de comunicación masiva, en la difusión cultural, en la promoción de investigaciones científicas, tecnológicas; con el fin de acrecentar el conocimiento humano para mejorar su calidad de vida.

- ⊗ **Escolar.** Se dice que la escuela es la segunda familia; por lo que ésta, cobra vital importancia en la formación del ser humano, y es ahí donde el pedagogo, entre otras funciones, puede dirigir el departamento de orientación o de difusión cultural, brindar conferencias al personal de la institución y padres de familia, elaborar planes y programas de estudio, ocupar el puesto de coordinador o director; con el fin de crear un ambiente estable y armónico para el futuro desenvolvimiento personal y profesional de sus alumnos en la sociedad.

- ⊗ **Empresarial.** Un medio para alcanzar la felicidad del hombre, es a través de su desenvolvimiento en el trabajo, el cual debe ser digno para poder satisfacer sus necesidades personales, familiares y sociales. Por lo que la función del pedagogo dentro de este ámbito, radica en el departamento de Recursos Humanos, en el proceso de selección, reclutamiento, integración, capacitación...

Todos los campos tienen una relación estrecha entre sí, ya que se influyen y complementan unos a otros.

1.2.1. Familia

La familia es "...una comunidad de vida y amor".¹² Es una comunidad de vida, porque es la encargada de la transmisión responsable de la vida humana y es una comunidad de amor, porque este es el motor que mantiene unida a todos los miembros y por el cual es posible vivir, crecer, desarrollarse y perfeccionarse.

Es en la familia donde se tiene la primera experiencia educativa, y por naturaleza humana, los padres tiene la obligación y responsabilidad de educar a sus hijos en un ambiente cálido y amoroso, en donde prive el respeto, la amistad, la cordialidad y la formación moral en valores y virtudes, entre otras.

La familia debe administrar de la mejor manera posible los recursos, para elevar la calidad de vida de sus miembros, educar con la palabra y con el ejemplo, servir con amor y respeto a sus miembros; al igual que ayudarlos a crecer y desarrollarse armónicamente para ser felices.

La familia debe brindar bienestar y trato personal, formar y hacer participar a cada miembro, es decir, reconocer y apreciar el papel que cada uno desempeña dentro de la misma, satisfacer las necesidades vitales como son la educación, el alimento, afecto, etc.; la transmisión y vivencia de valores y virtudes humanas, buscar el desarrollo integral de cada uno de sus miembros como personas; así como buscar la participación o recíproco servicio en un continuo dar y recibir.

¹² JUAN PABLO It; Familias Consortio; p.34.

1.2.2. Escuela

La escuela es un agente de integración y mediador entre el educando y la sociedad, ya que trasmite normas y valores de convivencia social,¹³ debe atender principalmente la cuestión académica, sin hacer un lado la formación moral del alumno, haciéndolo consciente de la problemática de su país y desarrollando un espíritu de servicio a la comunidad.

La escuela está integrada principalmente por una filosofía, objetivos, normas, programas y planes de estudio preestablecidos, espacio físico, personal capacitado para desempeñar su acción educativa, padres de familia y la presencia de alumnos o educandos.

La escuela debe ser un "...efectivo lugar de formación integral de la persona, mediante la elaboración y la asimilación de la cultura humana en sus distintas formas y expresiones; lugar de formación en la libertad y en la responsabilidad, en el gusto por la belleza y la creación artística, en la apertura hacia los otros y a la sociedad"¹⁴

La escuela como segundo agente educativo, recordando que el primero corresponde por naturaleza a la familia, tiene un papel auxiliar y de subsidiaridad, al ser un esfuerzo y un complemento en la educación integral del hombre.

Existen muchos padres que después de haber inscrito a sus hijos en determinada escuela, delegan toda responsabilidad educativa a la misma, sin

¹³ cf. SANTILLANA, Edit; op.cit. p.567.

¹⁴ JUAN PABLO II; op.cit. p.202.

darse cuenta de los grandes beneficios y avances que se obtendrían en la formación de sus hijos si existiera una vinculación entre ambos.

Es muy importante que los padres conozcan la filosofía, fines, objetivos, metodología, estructura, técnicas, medios, programas, ambiente, y modo de ejercer la disciplina y autoridad de la escuela, entre otros, para que no exista contradicción entre la dirección que se da en casa y la de la escuela. De aquí que padres y profesores trabajen juntos para promover la educación integral del educando.

"Familia y colegio son dos mundos que, desde ángulos distintos, ven a su manera el niño e influyen sobre él; debiendo complementarse mutuamente."¹⁵ Ambos deben proporcionar información respecto a los avances, capacidades, limitaciones, conducta, modo en como aprende, desenvolvimiento en las diferentes áreas de aprendizaje; para conocer más a fondo sus necesidades y poder brindar una ayuda completa y oportuna.

Tanto la familia como la escuela deben ser conscientes de todo lo anterior, para así realmente comprometerse con la educación de los niños y desempeñar cada una su papel correspondiente, sin contradecir u obstaculizar la función propia de cada una. Por lo que la familia "...confía a la escuela el fortalecimiento de valores éticos y cívicos que garantizan la convivencia armónica y que nos confieren identidad como Nación",¹⁶ que es en ésta, donde se prepara a los alumnos para la vida; integrándolos a su sociedad, a su país; fomentando valores

¹⁵ QUINTANA CABANAS, José María; *op.cit.* p.31.

¹⁶ SEP; *Programa de Desarrollo Educativo*; p.19.

personales, sociales, cívicos y patrios "...que constituyen la base de la democracia, la convivencia armónica y la soberanía nacional".¹⁷

1.2.2.1 Educación Básica. Primaria

La Educación Básica en México es obligatoria. Abarca el último año de Preescolar, la Primaria y Secundaria.

La Educación Básica es la que proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores y actitudes y de saber-hacer, de los que nadie debe carecer para su propia autorrealización, en tanto que individuo, y para integrarse en la sociedad, a la que pertenece.¹⁸

La Educación Básica es el fundamento del proceso educativo formal y debe tener la finalidad de proporcionar los conocimientos fundamentales propios de una formación inicial y permanente, brindando igualdad de oportunidad a las diferentes aspiraciones de educación formal de los educandos.

En la Educación Básica, la formación debe estar encaminada al fortalecimiento de la calidad humana por medio de la transmisión de virtudes y valores religiosos, morales, estéticos, intelectuales, afectivos, sociales, físicos y económicos permanentes, que sirvan para orientar con seguridad todos los actos de la vida del educando y por consiguiente, acrecentar su sentido de pertenencia hacia la sociedad, y hacerlo consciente de la responsabilidad que tienen tanto personal como social.

¹⁷ *ibidem*: p.30.

¹⁸ SANTILLANA, Edit. *op.cit.* p.482.

En México la educación primaria consta de seis grados; los educandos ingresan a la edad de seis o siete años y egresan normalmente de once o doce; este período comprende la etapa evolutiva denominada infancia.

El plan y programas de estudio 1993 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de Primaria, tiene como propósito "...organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:"¹⁹

- ⊗ adquieran y desarrollen habilidades intelectuales necesarias para poder enfrentarse y resolver exitosamente las diversas situaciones de la vida,
- ⊗ adquieran un conocimiento sobre los fenómenos naturales y desarrollen una conciencia clara sobre la importancia de la preservación y protección de los recursos naturales,
- ⊗ asegurar que los niños se desenvuelvan en un ambiente que propicie la formación en valores y virtudes necesarias para su vida personal y social,
- ⊗ proporcionar el conocimiento de sus derechos y deberes como ciudadanos,
- ⊗ desarrollar la apreciación artística, cultural y de actividades recreativas para promover su salud física y mental.²⁰

Los objetivos de la primaria deben estar encaminados a:

- ⊗ desarrollar las capacidades espirituales y racionales del niño como un camino de acceso a la cultura y al saber humano,
- ⊗ ayudar al alumno a conocerse y tener confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano,

¹⁹ SEP: Plan y Programas de Estudio: p.13.

²⁰ cfr. idem.

- ⊕ favorecer el desenvolvimiento de su personalidad fomentando el sentido de responsabilidad personal, la disciplina por convicción y la competencia consigo mismo,
- ⊕ formar en valores y virtudes que les permitan orientar con seguridad todos los actos de su vida y significarse en todos los ámbitos en que se desenvuelvan como personas de la más alta calidad humana,
- ⊕ favorecer el proceso de socialización del alumno incrementando experiencias colectivas positivas por medio de la colaboración, permitiendo de esta manera valorar su participación y expresión individual.

La educación primaria debe preparar al educando para el momento actual y futuro, debe desarrollar el pensamiento creativo, la conciencia crítica y la capacidad psicomotora.

El plan de estudios de educación primaria, para el logro de lo anteriormente mencionado, está integrado por las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Artística y Física.

Todas deben tener una relación muy estrecha entre sí, tanto horizontal como verticalmente. La relación horizontal hace referencia al apoyo, complementariedad y facilitación de la comprensión que debe existir entre las diferentes asignaturas, para poder verlas como un todo organizado. La relación vertical es la continuidad que debe existir de las mismas en los diferentes grados de la Primaria, adecuándose a las diferentes etapas evolutivas del niño. Es importante tener presente que las diferentes asignaturas deben adaptarse a la realidad social, cultural, religiosa, política, económica y educativa de la sociedad

en que se encuentran inmersas, para satisfacer así, las necesidades reales tanto del individuo como las de su sociedad.

Para lograr la revalorización de las tradiciones mexicanas durante la primaria, es necesaria la educación cívica, que hace referencia al "...proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento."²¹

La educación cívica es esencial para lograr el desarrollo integral del ser humano, ya que facilita su integración a la sociedad a la que pertenece, al aportar los conocimientos necesarios para la orientación libre de todos los actos de su vida, es decir, ayuda al individuo en la asimilación e integración de sus derechos y obligaciones como un ser inmerso en una sociedad, con ciertas normas de conducta y urbanidad aceptadas por la misma.

Al asimilarlas como suyas, le permite desarrollar ese sentido de pertenencia y seguridad, que es necesario en todo individuo para el sano desarrollo de su personalidad, ya que podrá tener una participación activa y crítica ante los hechos sociales, proporcionando así un servicio.

Cabe mencionar que las tradiciones, a las cuales se hará referencia en el capítulo siguiente, juegan un papel de vital importancia en el desarrollo integral del ser humano, al ser un medio para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad nacional y cultural, entre otras.

²¹ SEP; op.cit. p.125.

La educación cívica se apoya y complementa con la educación patria que es la que tiende a inculcar en los ciudadanos de un país, un sentimiento de amor, unidad y pertenencia a su país. Esto se logra mediante el conocimiento y valoración de los símbolos patrios (bandera, himno, escudo), de su historia, tradición, lengua, cultura, religión, costumbres, leyes; es decir, todo lo que conforma la identidad de los habitantes de un país.

1.3. ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO

Para que se dé la acción educativa, es necesaria la intervención del educador que "...es la persona que interviene directamente en el proceso educativo"²² y el educando que "...es el sujeto de la educación. El que se educa"²³.

1.3.1. Educando y Educador

El educador en la acción educativa, debe ser un guía, un orientador y debe encauzar al educando hacia el perfeccionamiento o mejora integral de su ser, acercándolo a la realidad de una manera responsable y libre para que el educando por sí mismo la haga suya y la integre a todos los actos de su vida.

Para el educador debe ser mas importante formar que informar a la persona, porque el formarlo en valores y virtudes, en una conciencia crítica para que voluntariamente pueda discernir entre el bien y el mal en el ejercicio pleno de su libertad, lo ayudan a crecer como persona, lo humanizan y lo hacen más bueno, perfeccionan su ser. Mientras que el informar teórica, científica, tecnológicamente; sólo debe ser un medio para alcanzar lo anterior.

²² SANTILLANA, Edit; p.cit. p.482.

Como el educador se dirige a personas, entonces en su labor educativa existe una gran responsabilidad, de ahí que sea una persona que se preocupe por ser mejor cada día para así dar un ejemplo a seguir. Debe poseer autoridad moral.

El educador debe tener un concepto claro de lo que es el hombre, de su etapa evolutiva, naturaleza, fin y dignidad, es decir, aceptarlo en su integridad y descubrir en él un ser perfectible; a quien puede aportar algo de sí, ya sea con la palabra o con el ejemplo, para orientarlo en su camino diario hacia el perfeccionamiento.

El educando es el que se educa. Es el actor principal del proceso educativo, y debe ser reconocido en su unidad biológica, psicológica, social y espiritual, es decir, en su integridad.

El papel del educador en su acción educativa, es la de guiar, coadyuvar, orientar y encauzar al educando hacia su propio perfeccionamiento, es decir, él sólo debe poner los medios para que el educando construya su propias experiencias de aprendizaje. Hay que tener muy presente que el educador no puede obligar o forzar a la persona a que se eduque, dado que ésta cuenta con una facultad espiritual que es la voluntad, la cual decide si quiere o no ser educada, por lo que debe ser orientado libremente. De ahí la importancia de educar siempre en la verdad y en el bien, educar para la vida.

²³ *idem*.

1.3.2. Infancia

La infancia es una etapa de la vida del hombre, que se identifica como tal, por tener ciertas características en lo biológico, psicológico, social y espiritual, que van desarrollando y conformando la personalidad del hombre.

A la infancia se le reconoce como la segunda etapa de la vida humana. La acción educativa a lo largo de este período es diferente a las demás etapas evolutivas del ser humano, como son: la prenatal, pubertad, adolescencia, juventud, adultez y vejez, porque cada una tiene necesidades, objetivos de enseñanza y aprendizaje propios.

El objetivo general de la etapa infantil, es "...ayudar al niño a sentirse seguro, gracias a la protección que se le brinda y a los alientos que se le proporcionan, en sus actuaciones más diversas."²⁴ Los aprendizajes que se promuevan deben ser acordes al desarrollo integral de la etapa evolutiva, para lograr así su correcta asimilación, es decir, que sean aprendizajes significativos.

Es importante tener presente, que "...existe un momento óptimo para cada aprendizaje o adquisición"²⁵ ; pero como el ser humano es único e irrepetible, cada uno aprenderá a su ritmo y asimilará de diferente manera. La duración de cada etapa también puede variar dependiendo de la personalidad, medio en el que se encuentre inmerso y madurez del individuo.

Para su estudio se ha dividido a la infancia en tres etapas, en las que se busca el máximo desarrollo de las capacidades, atendiendo su integridad. Primero

²⁴ MEDINA RUBI, Rogelio; et al: La educación personalizada en la familia; p.165.

mediante la actividad lúdica o juego, después mediante el aprendizaje sistemático, el cual es fortalecido en la escuela y en la vida diaria de todo ser humano. A estas tres etapas se les ha denominado de la siguiente manera:

⊗ Primera infancia: (desde el momento del nacimiento hasta la edad de dos o tres años) Esta etapa se caracteriza por el egocentrismo, en la que el niño cree ser el centro de todo lo que le rodea, y por el pensamiento mágico.

⊗ Segunda infancia: (abarca de los dos o tres años hasta los seis o siete años) En esta etapa ya se tiene dominio del lenguaje. El egocentrismo desaparece y da lugar al egoísmo. El pensamiento mágico va desapareciendo para dar lugar al razonamiento, por lo que la curiosidad prevalece, reconociéndose como la etapa de los <<por qué>>.

⊗ Tercera infancia: (abarca de los seis o siete años hasta los once y doce años) Esta edad es la adecuada para que el niño ingrese a la escuela primaria, debido a que ya posee un pensamiento más realista. Se caracteriza por ser la etapa de las operaciones concretas, lo que significa pensar para influir en el mundo que le rodea. El niño adquiere el desenvolvimiento intelectual adecuado para asimilar ideas o conocimientos abstractos.

En todas las etapas es importante crear un ambiente tanto familiar como escolar positivo y armónico, para el óptimo crecimiento y desarrollo integral del niño.

1.3.2.1 Tercera Infancia

Es la tercera infancia en la que se va a centrar el presente estudio, porque a esta edad, debido a sus características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales, el niño tiene mayor facilidad de comprensión y aprehensión respecto a la revalorización de las tradiciones mexicanas, la importancia o trascendencia que éstas tienen para el desarrollo integral del ser humano a través del fortalecimiento de la identidad nacional y cultural, entre otros beneficios. En esta fase se da el "...asentamiento definitivo de la costumbre, de la enseñanza sistemática y de los juegos organizados, que van haciendo madurar al niño en el aspecto social."²⁶

La tercera infancia abarca seis años de la vida del educando en los que el niño va creciendo en todos los aspectos: en lo biológico, psicológico, social y espiritual. Por ello es importante tener presentes las características y necesidades específicas de cada edad, para que de acuerdo a las mismas se adapte el proceso de revalorización de las tradiciones.

Algunas consideraciones que se deben de tomar en cuenta acerca del niño de primer grado es que el aprendizaje se basa fundamentalmente en su experiencia personal, debido a que en esta edad es egocéntrico. El niño aprenderá a valorar las tradiciones a través de las experiencias positivas que éstas le aporten, de ahí la importancia de crear un ambiente alegre y cálido en torno a las mismas. El niño percibe las tradiciones como un todo, aún no es capaz de analizar sus componentes, pero en el transcurso del año escolar, a través de las experiencias

²⁶ idem.

de aprendizaje y de su proceso de maduración, irá surgiendo la capacidad analítica, pudiendo diferenciar los elementos que la conforman.²⁷

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para el trabajo en equipo. Es importante motivarlo a participar en la planeación y celebración de las tradiciones, de esta manera se sentirá más integrado a su grupo escolar asumiendo ciertas responsabilidades, lo que propiciará la asimilación y aceptación a normas y costumbres sociales. Esta etapa es reconocida como la del pensamiento lógico. Es capaz de comprender las causas de los fenómenos sociales, como son las tradiciones, por lo que se le deben de explicar de acuerdo a sus necesidades y capacidades.²⁸

Al niño de tercer grado le caracterizan tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valorativo. Existe un avance en el pensamiento lógico, en el desarrollo de su conciencia moral, lo que favorecerá la apreciación del bien que le proporcionan las tradiciones al ser celebradas y las valorará como un medio valioso para expresarse e integrarse a su grupo.²⁹

El niño de cuarto grado se caracteriza por iniciar una etapa de mayor desarrollo del criterio moral, por lo que sabrá distinguir los beneficios que las tradiciones le proporcionan al celebrarlas de manera armónica en convivencia con sus compañeros de grupo y de las consecuencias negativas que pueden afectar su ser debido al erróneo comportamiento o actitud ante las mismas. A esta edad prevalece el deseo de hacer y ser activo; por lo que deberá ser orientado en aquellas actividades que requieran de la reflexión y del pensamiento profundo,

²⁷ cfr. SEP; Libro para el maestro. Primer grado; p. 48-49.

²⁸ cfr. SEP; Libro para el maestro. Segundo grado; p. 50-52.

²⁹ cfr. SEP; Libro para el maestro. Tercer grado; p. 11.

como puede ser la revalorización de las tradiciones, las cuales requieren de una participación total para llevarlas a cabo.³⁰

En el niño de quinto grado existen ciertas características que lo distinguen como son la afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus facultades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. Su grupo social cobra importancia y las tradiciones son un medio excelente para favorecer la experiencia individual y social, ya que se ha asimilado un concepto más completo sobre las mismas, debido a su conocimiento y a las experiencias positivas que le han brindado al ser celebradas.³¹

El niño de sexto grado "...comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que <<no están bien>>".³² Por lo que existe preocupación por conocer las causas que originan la desvalorización o pérdida de las tradiciones y deseos por rescatarlas. El sexto grado de Primaria es el más avanzado y tiene una gran responsabilidad al ser el ejemplo a seguir por los demás grupos; por lo que los alumnos de este grado pueden realizar grandes actividades que requieran más organización como son ferias, representaciones, exposiciones; con el propósito de motivar a los demás a participar en el proceso de conocimiento, revalorización, transmisión, acrecentamiento y celebración.

³⁰ cfr. SEP; Libro para el maestro. Cuarto grado; p. 12-14

³¹ cfr. SEP; Libro para el maestro. Quinto grado; p. 12-14.

³² SEP; Libro para el maestro. Sexto grado; p. 11.

I.4. CONCEPTO DE REVALORIZACION.

Como se mencionó anteriormente, la Pedagogía nos brinda un punto de vista muy completo respecto al proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas por apoyarse en la Ética, la cual nos aporta el deber ser del hombre, al ser considerada una disciplina filosófica que estudia la bondad o maldad de los actos humanos.³³

Un bien se conoce por la verdad que hay en él. Por naturaleza humana se posee inteligencia que capta la verdad y voluntad que tiende libremente al bien, por lo que la libertad es la capacidad de decidir de acuerdo a la inteligencia y voluntad un bien. Todos los actos que el hombre realiza, así como el modo y medios que elige para su consecución y el fin hacia el cual los encamina, lo perfeccionan o degradan. Los actos buenos, libres y responsables por ser acordes a su naturaleza humana lo ayudan a ser mejor, los actos malos lo empobrecen en todos los sentidos (espiritual, moral, intelectual, social y físicamente).

Se eligirá y obtendrá un bien siempre y cuando se actúe conforme a la naturaleza humana, es decir, cuando intervenga libremente la inteligencia y voluntad. La naturaleza humana conforma nuestro ser, por lo que se es, piensa, siente y actúa de acuerdo a la misma.

³³ *cf.* CHÁVEZ CALDERÓN, Pedro; *Ética*, p.9.

1.4.1. ¿Qué significa valor?

Lo anterior nos ayuda a comprender y definir lo que es revalorización, pero antes es importante explicar el significado de valor; a éste lo define la Axiología por ser una área que apoya a la Ética en el "...estudio de los valores en general...".³⁴

Valor es lo que vale. Las personas, animales, plantas, cosas... por el simple hecho de existir valen, pero no todo tiene el mismo valor, y el poseerlo en mayor o menor grado se debe al fin por el cual fué creado, el cual está inscrito en su naturaleza. El hombre es un ser superior al animal, por ejemplo, porque posee una naturaleza distinta, la cual implica ciertas potencialidades específicamente humanas, como es la parte espiritual (inteligencia y voluntad) para alcanzar su fin último.

El valor se nos manifiesta, viene dado por el ser mismo; por lo que no es algo que decidamos subjetivamente, es decir, a nuestro libre albedrío. Pero lo que puede tener valor para mí, puede no tenerlo para otra persona y viceversa. Por consiguiente se le da valor a algo cuando es valioso y nos proporciona una satisfacción profunda o un bien propio a la naturaleza humana. Es importante darle el justo valor a las cosas que lo poseen.

Absolutamente todo lo que existe nos proporciona un bien superior o inferior, directa o indirectamente; y el beneficio que nos brinda puede acercarnos o alejarnos del fin último; de ahí que posee mayor o menor valor para la persona. Por lo tanto el valor es un medio para alcanzar el perfeccionamiento integral que nos es propio por naturaleza; es por esto que existen diferentes tipos de valor.

³⁴ DE SELECCIONES DEL READER'S DIGEST; Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado; p.523.

Son considerados valores los que proporcionan un bien a la persona al satisfacer una necesidad. El que un valor sea superior a otro depende de la trascendencia o perfeccionamiento que proporcione a la persona.

El filósofo Max Scheler menciona que los valores se pueden acomodar en una tabla, la cual está formulada en base a ciertos criterios, por ejemplo, se considerarán más altos los valores más duraderos que los perecederos³⁵, es decir, que tanto permanece el beneficio que produce el valor no sólo en la persona que lo posee y se beneficia directamente de él, sino que también se ve favorecido indirectamente el medio físico, social, cultural, económico, político, religioso en el cual se encuentra inmerso; por lo tanto, los más altos serán los que trasciendan o permanezcan a través del tiempo.

Al igual serán más altos los valores menos divisibles³⁶; ya que para su consecución requieren de un esfuerzo superior que abarca la totalidad, unidad e integridad de la persona humana para ser alcanzados, por lo que la satisfacción que se obtiene es más profunda ya que le proporciona un bien superior al perfeccionar todo su ser. También los valores más altos serán aquellos que promuevan y fortalezcan la felicidad, la verdad, el bien, la belleza, la libertad...

El pensar, decir, sentir y actuar de la persona humana debe estar basado en una escala objetiva de valores que oriente su ser hacia el fin que le es propio por naturaleza, de esta forma su vida adquiere coherencia y un sentido.

Para las diferentes necesidades humanas, existen diferentes valores para satisfacerlas. La autora del libro Valores y autoeducación, María Pliego

³⁵ cf. CHÁVEZ CALDERÓN, Pedro, op.cit. p.82.

Ballesteros, menciona que la ideal escala de valores es la siguiente: valor espiritual, ético, estético, intelectual, social, afectivo, social, físico y económico.³⁶ Esta escala es válida para todos por estar basada en la naturaleza humana, pero se puede ordenar de acuerdo a las prioridades del sujeto, que vienen dadas también por su educación, experiencias, necesidades, medio.

Si se piensa, siente y actúa conforme a la escala antes mencionada, existirá armonía y coherencia con la naturaleza, por lo que se tiende a más y mejor, de lo contrario hay desorden o crisis de valores, es decir, la persona antepone un valor inferior a uno superior, trayendo como consecuencia un desorden o desintegración en la vida del hombre.

El medio está en conformidad con el fin al que se encamina, por lo tanto un valor espiritual tiende necesariamente a un fin espiritual o trascendental. El hombre por naturaleza busca la felicidad y ésta la puede encontrar valiéndose de cualquier valor, es decir, para una persona la felicidad puede ser el dinero, y por lo tanto el valor superior para alcanzar este fin es el económico; de ésta manera todo su ser estará encaminado a la consecución de un bien económico.

Es importante que el hombre posea una escala objetiva de valores, ya que ésta determinará todo su ser. De acuerdo a la escala de valores que se incorpore, será el actuar de la persona y ésta valorará lo que le rodea de igual forma.

³⁶ *cf.* *ibidem*: p.83

³⁷ *cf.* PLIEGO BALLESTEROS, María Pliego; Valores y autoeducación: p: 77.

1.4.2. Definición de Revalorización

De acuerdo a lo anterior las tradiciones tienen un valor y este dependerá del bien que proporcionen a la persona en la satisfacción de sus necesidades, por lo que las tradiciones que busquen y promuevan un fin superior, serán las que perfeccionen de manera integral a la persona, serán las que ayuden a la persona a tender a más y mejor, serán las que la orienten hacia el bien, la verdad, la libertad, la felicidad; por lo que las valorarán como algo valioso.

La persona al reconocer algo valioso por ser bueno, como lo son algunas tradiciones, no permitirá que se pierdan o que se les reste valor; por lo que las revalorará por ser algo valioso.

Cuando hablamos de revalorización, significa que valoramos constantemente algo que nos proporciona un bien; también estamos volviendo a dar el justo valor a algo que lo está perdiendo o que ya lo perdió, debido a que no se sabe o no se supo valorar. Por lo que nos debemos preguntar por qué se pierde el valor de algo y cómo hacer que vuelva a tener su justo valor.

La respuesta está en gran medida en que el valor de algo se pierde porque no se tiene un conocimiento profundo de la importancia o trascendencia que tiene lo que vale, es decir, no conocemos el bien que nos proporciona el poseer algo que realmente es valioso. Lo que vale nos proporciona un bien, trayendo como consecuencia una alegría y un perfeccionamiento integral.

Por lo que revalorizar es una tarea educativa muy importante, ya que al darle el justo valor a las cosas que lo tienen, por ser buenas, por proporcionar un bien,

una alegría y un perfeccionamiento a la persona, es una verdad. Por consiguiente se está dando valor e importancia también a la vida humana, por lo que debe ser un proceso constante.

CAPÍTULO II

LAS TRADICIONES

En este capítulo se hará referencia a la importancia de valorar, conservar, difundir y acrecentar la tradición, conociendo el por qué de su origen, valor, finalidad y trascendencia; con la finalidad de reafirmar la valiosa relación que guarda con la Pedagogía al ser un medio y contenido para educar integralmente a la persona humana.

II.1. CONCEPTO DE TRADICIÓN

Para brindar una definición amplia y completa del significado de tradición, es necesario dar a conocer la relación que guarda con la cultura, así como los beneficios que proporciona al hombre y de las causas por las cuales se desvaloriza y por consecuencia se pierde.

II.1.1. Las Tradiciones como expresión de una cultura

Como se mencionó anteriormente es importante primero definir lo que es cultura. A ésta se le ha definido como el "...conjunto de maneras de vivir y pensar en un grupo humano particular"³⁸

O bien, como "...el conjunto más o menos ligado de significaciones adquiridas, las más persistentes y las más compartidas, que los miembros de un grupo, por

³⁸ SANTILLANA, Edit. op.cit. p. 341.

su afiliación a este grupo, deben propagar de manera prevalente sobre los estímulos provenientes de su medio ambiente y de ellos mismos, induciendo con respeto a estos estímulos, actitudes, representaciones y comportamientos comunes valorizados, para poder asegurar su reproducción por medios no genéticos,³⁹ lo que supone para el individuo un marco de referencia de acuerdo al cual concibe y realiza su vida, se identifica y comunica con los demás miembros de la sociedad de la cual forma parte.

Así mismo la cultura "...se proyecta en la configuración de las formas más elevadas de la persona humana, como son, por ejemplo, sus ideales de vida, sus ambiciones personales y sociales; pero también llega a zonas y actividades tan triviales."⁴⁰ Es decir, que la cultura abarca la integridad del hombre, manifestándose a través de las formas más elevadas y trascendentales del hombre, como lo es su espiritualidad, hasta las más cotidianas y comunes de su vida, las cuales muchas veces pasan desapercibidas.

A partir de estas definiciones, se puede deducir que la cultura es la manifestación propia de la vida humana hecha objeto. Es propia del hombre porque solo él posee las facultades (inteligencia y voluntad) para expresar y plasmar su vida espiritual, social, afectiva y física, valiéndose del medio que le rodea, obteniendo de ésta manera un beneficio. Es decir, al hombre se le conoce por su actuar, porque en él manifiesta de diferentes maneras su ser.

La cultura abarca la integridad de la persona humana al surgir del hombre para satisfacer todas sus necesidades, las cuales también están definidas en gran parte por la cultura en la cual se encuentra inmersa; aportando de sí misma para

³⁹ CAMILLERI, Carmel: *Antropología cultural y educación*: p.13.

acrecentarla y definirla como tal. En la cultura el hombre expresa desde la forma en que satisface sus necesidades básicas, como lo son: educación, vivienda, alimentación hasta en las más elevadas como son la ciencia, el arte...

El Papa Juan Pablo II, nos dice que: "...la esencia de la cultura: es el hombre, a partir del hombre y para el hombre."¹⁰ Es decir que éste, es el único que puede crear y recrearse en ella, mediante la cual manifiesta su ser y existir; y sólo a él está dirigida directamente, conformándolo como tal.

Los frutos de la cultura recaen en el hombre, influyéndolo de tal manera que se puede desarrollar y perfeccionar a través de la misma. De ahí la importancia de educar al ser humano, para que su participación y aportación a la sociedad sea positiva, para que de esta manera se desenvuelva en un ambiente que busque el crecimiento y desarrollo integral del hombre. Es importante enfatizar que la cultura proviene del hombre mismo, y es él quien crea, propicia, obstruye y destruye el desarrollo de ésta.

Se puede hablar de cultura humana en general, al ser la manifestación propia de la vida humana hecha objeto. Pero también se puede hacer referencia a diferentes culturas, las cuales se distinguen unas de otras por el modo en que un grupo humano manifiesta la satisfacción de determinadas necesidades acordes al medio que le rodea, lo cual está plasmado en su tradición, historia, lengua, religión...

Toda persona nace y muere inmersa en una cultura. El primer contacto con ésta se tiene en el seno familiar y posteriormente se va asimilando a través de

¹⁰ GARCÍA HOZ, Víctor, op.cit. p.202.

instituciones educativas, medios de comunicación o por el ambiente social que le rodea. Es por esto, que el modo de ser y existir es propio a una cultura.

Las tradiciones reflejan de manera concreta una cultura, ya que forman parte de la misma, apoyándola y conformándola a través del tiempo. Es por ésto que se puede decir que constituyen la base cultural de un pueblo, nación o país.⁴²

II.1.2. Definición de Tradición

Para comprender lo que significa tradición, es indispensable tener un conocimiento real y objetivo de su valor e importancia en el perfeccionamiento humano y de su trascendencia. Al igual que es necesario conocer el por qué de la pérdida o desvalorización de una tradición, así como las consecuencias positivas que trae consigo el darles su justo valor en la vida humana.

Es importante definir de una manera amplia lo que significa una tradición, por lo que se mencionarán diferentes definiciones, para llegar a la que será nuestro punto de partida para esta investigación.

La tradición en sentido cultural, "...(deriva etimológicamente del verbo latino tradere, entregar) se usa para designar el hecho de la transmisión histórica de doctrinas, instituciones, usos o costumbres."⁴³

En sentido pedagógico, se ha definido tradición, como "...la transmisión de bienes culturales (lengua, conocimientos, experiencias estéticas, costumbres morales,

⁴¹ JUAN PABLO II. *La cultura y la educación*: p.247.

⁴² *cit.* PASSAFARI, Clara: *Folklore y educación*: p.4.

⁴³ GRAN ENCICLOPEDIA RIALP: *Tradición*: p.681.

creencias religiosas, etc.), de generación en generación, es un proceso interhumano.⁴⁴ A partir de esta definición, puede decirse que la tradición da sustento al proceso de realización del niño que interactúa con los demás miembros de su comunidad.

También se ha definido a la tradición, como "...la base de la cultura de un pueblo. Es el conjunto de dones que una generación entrega a la que le sucede, asegurando, a la vez que enseñanza y exhortación, la continuidad en el tiempo y en el pasado."⁴⁵

El cronista de las tradiciones mexicanas, Sebastián Verti, define a la tradición, como "...el hilo que teje la malla de generaciones y que da sentido, color, sabor, perfil, carácter cultural y fisonomía social."⁴⁶

Por lo anterior, se puede observar que lo común en estas definiciones de tradición, es la transmisión de una generación a otra, algo que es de valor para un grupo social determinado. Es así que se definirá a la tradición, como la **transmisión de generación en generación, del quehacer humano, propio de una cultura, por medio de fiestas, dichos, canciones, vestido, comida, artesanías...**

Al hablar de transmisión de generación en generación, se da especial énfasis en que existe una continuidad en el tiempo y en el espacio; sin embargo, en la medida en que se transmite de un determinado grupo humano con ciertas características propias que lo distinguen de los demás, a otro con las suyas

⁴⁴ LARROYO, *Historia General de la Pedagogía*: p.57.

⁴⁵ PASSAFARI, Clara: *op.cit* p.4.

⁴⁶ VERTI, Sebastián: *Tradiciones Mexicanas*: p.17.

propias, hay un acrecentamiento o aportación propia sin que ésto signifique que se pierda lo esencial de ésta.

La transmisión se da generalmente de manera informal en la familia, la cual tiene un papel de vital importancia en la comunicación de las tradiciones, por ser el primer agente educador.

Es en la familia, donde se tiene el primer contacto con las tradiciones, porque "...desde que el individuo nace, está bajo el impacto de los valores compartidos por la colectividad a que pertenece, que percibe, en primer lugar, a través de la familia, y luego directamente del medio en que se desenvuelve."⁴⁷

Por lo que es tarea de los padres, crear el ambiente idóneo basado en una jerarquía objetiva de valores, para la óptima transmisión de las tradiciones, al igual que poner al alcance los medios necesarios y acordes a la etapa evolutiva de sus hijos en el conocimiento y asimilación de las mismas, como puede ser el ejemplo, el cual ayuda a tener un contacto real con las tradiciones, o bien, la participación en ciertas actividades desde los primeros años de vida.

La transmisión de generación en generación de las tradiciones dentro de la familia, ayuda a fortalecer el enlace que existe entre los hijos con sus padres y sus abuelos, fomentando así la unión y comprensión. Así la nueva generación las transmitirá a las futuras y así sucesivamente, porque la tradición es parte de la vida misma del individuo, se constituye en una necesidad y da sentido a su vida.

⁴⁷ ANSON, Francisco; et al: *Mujer y sociedad*; p.168.

También es importante tener presente que lo que "...el individuo aprende en las primeras etapas de su vida a través de vivencias concretas, tiene, en general, un valor formativo superior."⁴⁶ De aquí la importancia de que tanto la familia como la escuela, principalmente la primaria, creen las condiciones necesarias, el ambiente propicio para que se viva la cultura. Es en la escuela donde se sientan las bases para esta transmisión de una manera formal, de lo cual se hablará con mayor amplitud más adelante.

Como se mencionó anteriormente, la tradición es la transmisión de generación en generación, del quehacer humano; entendido éste como todo lo que el hombre es, ha creado y crea. Es decir, se incluye la totalidad del hombre en cuanto que se manifiesta como tal, como unidad corpóreo - espiritual, en la creación de algo propio a su naturaleza.

Al transmitir el quehacer humano, se pueden comunicar tanto las tradiciones, costumbres, creencias religiosas, conocimientos, avances científicos, tecnológicos, educativos, lenguaje, etc. Es decir todo lo que el hombre ha creado, crea y seguirá creando a lo largo del tiempo, conformándolo como tal. En cuanto a éstas, existen y seguirán existiendo, mientras el hombre las cree y transmita a las futuras generaciones.

En la definición de tradición, se menciona lo "propio de una cultura". Esto es, las tradiciones, como se ha mencionado anteriormente, forman parte esencial de la cultura, éstas siempre hacen referencia a lo propio de un pueblo. Es decir, las tradiciones identifican a una cultura como tal, diferenciándola de las demás.

⁴⁶ *idam.*

Muchas veces se llega a confundir la definición de tradición con la de costumbre, cuando éstas son más bien complementarias. Por eso también es preciso definir lo que es costumbre.

La costumbre, puede ser definida como "...un modo estable de conducta en un grupo social determinado y se debe no a la herencia biológica, sino a la formación de hábitos en los individuos del grupo."⁴⁹

Con lo anterior se quiere decir, que una costumbre es la formación de una conducta propia a un grupo social determinado, como puede ser una familia, un grupo de amigos, el salón de clases; etc. Por ejemplo, una costumbre familiar puede ser comer en casa de los abuelos todos los domingos, o bien, celebrar la fiesta del santo patrón, que con el transcurso del tiempo se convierte en una tradición que es compartida y aceptada por los demás miembros de un grupo.

Cuando una costumbre logra trascender a través del tiempo, es decir, se transmite de generación en generación, y es aceptada por un pueblo como suya, se llega a convertir en una tradición. Esta puede abarcar todo un país o nación, mientras que las costumbres son más particulares, son propias de un grupo social determinado. Ambas van conformando la cultura de un pueblo,

Vemos que el origen de toda tradición, es el grupo humano, gracias a las facultades de los individuos que lo constituyen y a la necesidad de expresar y transmitir algo valioso a los demás. Por lo tanto donde exista un grupo humano, existirán las tradiciones que los unan.

⁴⁹ GARCÍA HOZ, Víctor. *op.cit.* p.582.

II.1.3. El valor de las tradiciones

La tradición, para que sea considerada como tal, posee ciertos elementos que la conforman:

- * origen y objetivo de su creación,
- * contenido a transmitir y
- * modo y medios para su celebración y difusión.

Para que una tradición sea reconocida por un grupo social como valiosa, es indispensable que todos los elementos tengan un propósito bueno. Es decir, deben proporcionar en el hombre un bien en la satisfacción de determinada necesidad; por lo que es necesaria la coherencia y unidad entre los mismos.

El origen y destino de toda tradición, siempre es el hombre, por lo que el objetivo de su creación, así como el contenido a transmitir, modo y medios para su celebración y difusión, estarán encaminados a proporcionar un beneficio, en y para el bien del hombre, atendiendo su unidad biológica, psicológica, social y espiritual.

En este punto, es necesario destacar que el pedagogo, por su formación humanista y por el papel que desempeña en la promoción de los valores humanos, es el indicado para orientar la búsqueda de un concepto verdadero del hombre, ya que él es origen y destino de la cultura y con ésta de las tradiciones.

La cultura se transmite en gran parte por medio de la educación; y el quehacer del educador consiste en humanizar la vida del hombre a través de la realidad

cultural; de ésta manera, las tradiciones constituirán la expresión de un sentimiento auténticamente humano y propiciarán el desarrollo y unidad de los miembros de la comunidad; de lo contrario, pueden convertirse en actos repetitivos que se transmiten sin contenido valioso y así, originarse la desvalorización y por consiguiente la pérdida de las mismas.

II.2. TRASCENDENCIA DE LAS TRADICIONES EN LA PERSONA HUMANA

Las tradiciones poseen un valor trascendental porque mueven al hombre a un cambio positivo o perfeccionamiento de su ser, lo hacen más humano, más bueno y propician la unión entre los miembros de una comunidad. Las tradiciones que valen para la persona, son las que cumplen con lo anterior.

Precisamente una tradición pierde su valor (se desvaloriza) y por consecuencia se pierde, debido a que no proporciona un bien para la persona y no logra trascender en ella, por lo que no da pie a que se transmita de generación en generación, y queda olvidada.

Existen muchas causas por las que una tradición deja de ser reconocida como algo valioso. El pedagogo, como profesional de la educación interesado en el fortalecimiento de las tradiciones, debe conocer estas causas, para poder detectar su origen y así prevenir que una tradición se pierda, ya que junto con ella, se pierde también gran parte del quehacer humano propio de una cultura y como consecuencia una serie de bienes propios a la naturaleza del hombre, como puede ser la identidad de un pueblo.

Sin embargo también existe la posibilidad de que si una tradición se perdió, pueda volver a nacer, rescatando el origen de su creación, brindándole así su verdadero valor para la persona y sociedad.

II.2.1. Consecuencias positivas de la revalorización de las Tradiciones en el ser humano.

Si se pretende buscar la revalorización de las tradiciones para evitar su pérdida y fortalecer nuestra identidad como Nación, primero es necesario reconocer que son valiosas. Y esto lo lograremos si conocemos las consecuencias positivas o el bien que éstas proporcionan a nuestro ser como personas y como mexicanos.

Toda persona que busque el bien de otra, por medio de una formación que enfatice los valores humanos, como puede ser un padre de familia, un amigo, un pedagogo; debe conocer la trascendencia que tienen las tradiciones para la persona humana; y para lograrlo es preciso reconocer los beneficios que éstas proporcionan, los cuales se mencionan y explican a continuación:

- ⊗ La tradición es "...cimiento fundamental de la historia."⁵⁰ La historia es un proceso científico, que estudia los hechos pasados, para entender nuestro presente y poder así proyectar o imaginar un futuro.

La tradición al transmitirse de generación en generación, une el pasado con el presente; nos permite conocer el contexto social, cultural, educativo, político, económico, de generaciones pasadas; para así poder estudiar, comprender y

⁵⁰ PASSAFARI, Clara, *op.cit.* p.4.

asimilar el presente y poder imaginar o proyectar un futuro. **En el pasado se encuentra y define el futuro.**

Si queremos conocer el por qué del comportamiento e ideología de los miembros de un pueblo en el presente, primero es necesario conocer su historia, su pasado y sus raíces; conocer a ese pueblo desde un punto de vista que permite apreciarlo y percibirlo diferente a otro, con una realidad que corresponde a su historia. El mexicano es lo que es, por su historia, cultura y tradiciones.

La tradición permite conocer el ser y el existir de determinada cultura, al ser considerada como el medio de transmisión del quehacer humano propio de una cultura.

- ⊗ Las tradiciones permiten el "...encuentro del pueblo con su verdadero espíritu."⁵¹ Es decir, que a través de ellas, podemos descubrir y conocer lo que realmente somos, nuestra verdadera alma nacional. Lo más profundo, auténtico y más celosamente guardado⁵² de la vida de un pueblo, se manifiesta a través de sus tradiciones. De esta manera tenemos acceso a la concreción de una cultura auténtica y distintiva a todas las demás.

Al hablar del espíritu de un pueblo, nos referimos a esa capacidad humana para trascender en el tiempo y en el espacio y las tradiciones tienen una fuerte base espiritual. La mayoría de las tradiciones en México, tienen su origen en la celebración de algún acontecimiento religioso, como son las posadas, el día de Muertos, o cívico, como el día de la Bandera, de la Independencia, entre otras.

⁵¹ *idem*.

⁵² *cit.* JUAN PABLO II: *op.cit.* p.171.

- ⊗ Las tradiciones "...estimulan el sentimiento nacional y la conciencia social."⁵³ Éstas al transmitir lo propio de una cultura, es decir lo que identifica a un pueblo o nación como tal, despiertan un sentimiento de arraigo o pertenencia, de amor y respeto hacia lo que es propio, hacia su nación, la cual está conformada por seres humanos que se identifican unos a otros como miembros de esa sociedad.

Las tradiciones para poder ejercer su función, requieren de la participación de los miembros de la sociedad. Por lo que promueven la sociabilidad, que es una facultad propia del ser humano.

Su celebración implica que los integrantes del grupo social estén en común acuerdo sobre la importancia de la misma. Pero aunque existe una unidad, cada individuo adopta una postura personal frente a la tradición, es decir, cada persona que la celebra, expresa un sentimiento muy particular hacia la misma al percibirla de diferente manera. Es por esto también, que la tradición enriquece a las personas, porque desarrolla su individualidad y su sociabilidad, de ahí también que surgen nuevas modalidades y se contribuye en el proceso de acrecentamiento de la tradición.

- ⊗ La tradición permite "...a los pueblos concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser"⁵⁴ Como se ha mencionado anteriormente, las tradiciones identifican a un pueblo como tal, proyectando al exterior su ser distintivo. Gracias a esto, sus miembros manifiestan un sentido de pertenencia, necesario para el desarrollo de una sana personalidad, ya que de lo contrario se convierte en una persona inadaptada, sin sentido de pertenencia y arraigo,

⁵³PASSAFARI, Clara: op.cit p.63.

que se va marginando de la sociedad. Frecuentemente esa marginación proviene del interior de la persona, al no querer aceptar e identificar como suyas ciertos comportamientos y costumbres propios a su cultura y ésto va generando un rechazo hasta que el grupo da una respuesta de no aceptación, porque la sociedad no lo identifica como su miembro.

- ⊗ Fortalecen valores positivos e ideas de libertad, fraternidad y paz.⁵⁵ Al celebrar las tradiciones se promueven valores espirituales, morales, estéticos, intelectuales, afectivos, sociales, físicos y económicos, propios del desarrollo integral del ser humano. Al igual que se fomentan las ideas de libertad, fraternidad y paz, las cuales son necesarias para la convivencia diaria en cualquier sociedad.
- ⊗ Son un medio muy valioso para unir y fomentar la comunicación entre las generaciones. Así padres e hijos, encuentran un motivo más para convivir en familia, conservando sus tradiciones. Estas gustan a todos por favorecer la creación de un ambiente armónico y alegre, como en el caso de las posadas. Es decir, se propicia la unión de la sociedad por medio de la convivencia.
- ⊗ Fomentan la identidad nacional y cultural. Esta implica una "...conciencia de la permanencia del yo en situaciones diferentes y en el transcurso del tiempo."⁵⁶ Gracias a esto, a pesar de imposiciones o presiones externas, el pueblo defiende su libertad; protege y conserva lo que le pertenece, lo que es suyo, lo que lo identifica como miembro de esa cultura.

⁵⁴ *ibidem*: p.6.

⁵⁵ *cit. ibidem*: p.19.

⁵⁶ SANTILLANA, Edit. *op.cit* p.769.

- ⊗ La tradición promueve la libertad, la cual es un actuar consciente y responsable, debido a que ofrece un bien para del ser humano, por lo que nunca lo moverá a un actuar que no sea el propio a su naturaleza. Las tradiciones no forzan a nadie a celebrarlas o a participar en ellas, el hombre debe hacerlo libremente, por el bien que éstas le proporcionan a su ser.
- ⊗ Conserva "...los frutos de la cultura, los productos de la civilización elaborada a través de siglos."⁵⁷ Esto se debe a su capacidad para transmitir las diversas manifestaciones del hombre a través de las generaciones. Así todo lo que éste ha creado desde sus inicios, se conserva; de esta manera podemos conocerlo y comprenderlo mejor, a través de toda la evolución de su acción.

Podemos entender por qué ahora los individuos son de tal o cual forma, ya que sus antecesores han tenido que recorrer un camino muy largo, en cuyo transcurso han generado corrientes de pensamiento, estilos artísticos y arquitectónicos, avances científicos, tecnológicos, entre otras creaciones; que han marcado etapas a lo largo de la historia de la humanidad, y han forjado al hombre actual.

Las tradiciones nos permiten conocer aspectos del hombre que se presentaron, presentan y se presentarán a través de los tiempos, como puede ser el deseo de crear y compartir con los demás la alegría de sus creaciones y festejar algo que lo identifica como miembro de una cultura. Esto representa lo que no es cambiante en el hombre, y esto es su naturaleza, la cual se actualiza de diferentes maneras, dando lugar a diferentes culturas, tradiciones, etc.

⁵⁷ JUAN PABLO II; *op.cit.* p.157.

- ⊗ La tradición es "...fuente de emociones y fecundador de nobles sentimientos y virtudes cívicas."⁸⁸ Las virtudes, es decir, hábitos operativos buenos, permiten actuar con facilidad y prontitud ante un bien elegido libre y responsablemente por el hombre. Por lo tanto, son indispensables en cualquier sociedad, para poder vivir en armonía, es decir, son necesarias para un actuar libre y responsable, conforme a ciertas normas de conducta y urbanidad aceptadas por una sociedad. Estas promueven el patriotismo o amor a la patria.

El ser patriota implica amor y respeto hacia la patria (su gente, sus recursos naturales, cultura, historia...) y a sus símbolos: bandera, escudo e himno que la caracterizan. Las tradiciones promueven este patriotismo porque casi siempre de manera festiva, conmemoran y exaltan acontecimientos, acciones y situaciones valiosas para la comunidad y suscitan la necesaria unidad de sus miembros.

- ⊗ Nos aportan una visión real sobre el hombre, ya que por medio de las tradiciones se manifiesta gran parte de su ser. También nos ayudan a conocer la realidad en la que vive ese país y por lo tanto el perfil de sus habitantes, el cual se plasma en el origen, historia y celebración de sus tradiciones, brindándonos así un conocimiento sobre la forma de pensar, de enfrentar sus problemas, alegrías, etc. Es decir, nos llevan a deducir un patrón común propio de ser de esa cultura. Esto nos es de gran utilidad, ya que al conocer la forma de ser, actuar y de pensar de un pueblo, podemos adecuar los mejores medios, métodos, técnicas, sistemas y formas de organización que favorezcan un mejor funcionamiento de las instituciones en un país con determinados rasgos de comportamiento.

⁸⁸ PASSAFARI, Clara. *op.cit.* p.55.

- ⊗ Las tradiciones son un escape a las tensiones de la actividad cotidiana, ya que nos permiten descansar física y mentalmente, es decir, se rompe con la rutina diaria de trabajo profesional y familiar, para dedicarlo a uno mismo y a los seres que uno quiere por medio de la celebración de determinado acontecimiento; por medio de ellas se convive, se comparten momentos de alegría, de juego, se disfruta la comida elaborada con ese fin o simplemente se pasa un momento agradable con todos los que nos rodean para celebrar un acontecimiento valioso. Siempre hay que tener presente el por qué o la causa por la cual se está llevando a cabo dicha celebración, para que de esta manera nuestro comportamiento sea el adecuado.

- ⊗ Las tradiciones atraen el turismo nacional e internacional porque ofrecen la posibilidad de conocer y participar en lo que es propio de un sitio. Nos atrae lo que es diferente a lo que estamos acostumbrados a lo que es característico del lugar visitado, ya que de esta forma se aprecia el modo de vivir y ser de dicha región. Las tradiciones ayudan a dar ese toque pintoresco, único, místico, alegre y representativo que caracteriza a un grupo humano.

Podría decirse que los lugares más atractivos en nuestro país, son los que conservan lo que es propio y representativo de ellos, como son sus fiestas, arquitectura, comida, museos, es decir, todo lo que no se encuentra en ningún otro lugar; se pueden compartir ciertos rasgos o elementos culturales, sin embargo el fervor o intención con que se celebra una tradición es propia a la gente del lugar, la cual se identifica plenamente con ella; o bien la dedicación y el trabajo que se realiza para elaborar determinada artesanía es única y distintiva no sólo del lugar, sino de cada persona que le brinda algo de sí misma. Siempre se busca lo tradicional que a la vez es novedoso.

- ⊗ Por medio de las tradiciones se promueve el arte en todas sus expresiones: las artes plásticas (pintura, arquitectura, escultura), la literatura, música, artesanías, gastronomía. El arte es un medio de perfeccionamiento, ya que a través de éste, el hombre aprehende algo valioso que enriquece su persona, que lo hace ser mejor y lo lleva a tender a más, lo cual se manifiesta en su actuar, pensar y crear.

- ⊗ La tradición posee la ventaja de adaptarse a diferentes contextos sociales, culturales, económicos y políticos porque refleja el sentimiento de un grupo humano en su forma más sencilla y original. Esta nunca se adopta, ya que por consiguiente se perdería al no ser identificada como propia. Las personas la adaptan a su idiosincrasia y pueden reconocerla como suya.

11.2.2. Causas por las que una tradición se desvaloriza

Una de las principales causas por las que una tradición llega a desvalorizarse y como consecuencia perderse, se debe principalmente a que algún elemento de la tradición (el objetivo de su creación, el contenido a transmitir, así como el modo y medios para su celebración y difusión) perdió su propósito. Es decir, si el objetivo que le dio origen deja de dar respuesta a una necesidad sentida por las personas de un grupo social o deja de considerarse valioso, como puede ser la convivencia familiar o la celebración de un acontecimiento histórico, entonces el contenido a transmitir, el modo y medios para su celebración y difusión, no podrán alcanzar su propio propósito, el cual también debe ser bueno y como consecuencia se da el rechazo por parte de la persona y de su grupo social, ya que no le está proporcionando ningún bien, sino lo contrario. Lo mismo sucede con los demás elementos de la tradición, ya que existe una relación muy

estrecha entre ellos y es necesaria la coherencia; por lo que no se puede prescindir de uno de ellos. Todos deben ir al unísono, ya que conforman una sola unidad, que es la tradición.

Otra causa de la desvalorización y pérdida de una tradición serían el no conocer su verdadero significado y no sentirla como algo propio. De ésta se desprenden muchas otras a las cuales se hará referencia a continuación. No llevan un orden de aparición, simplemente se pueden o no presentar:

⊗ Actualmente existe una manipulación ideológica a través de los medios de comunicación, como puede ser la televisión, en donde se presenta lo bueno como malo y lo malo como bueno, o lo tradicional como pasado de moda. Frecuentemente estas ideologías ofrecen una visión errónea de lo que es el hombre; la imagen que presentan enfatiza ciertos comportamientos y actitudes que niegan valores humanos, como el respeto, la solidaridad, el amor; por lo que las tradiciones se ven afectadas.

⊗ El Papa menciona "...una creciente falta de confianza en su propia humanidad, en la significación del hecho de ser hombre y de la afirmación y de la alegría."⁵⁹

En la medida en que el hombre tiene un conocimiento distorsionado de su propio ser, de las capacidades y limitaciones propias a su naturaleza, se empobrece, se reduce a un ser meramente instintivo o racional, sin concebirse como una unidad corpóreo - espiritual; un ejemplo son la falta de respeto a la vida, a los compromisos contraídos con otras personas, lo que, aunque puede ofrecer una nueva forma de vivir, no conduce a una vida plena.

⁵⁹ JUAN PABLO II: *op.cit.* p.148.

- ⊗ El ritmo de vida acelerado en el que nos desenvolvemos actualmente, debido a las condiciones de vida moderna, ocasiona que muchas personas ya no dispongan de tiempo suficiente para atender necesidades y realizar actividades que antes eran importantes, como puede ser la convivencia con la familia y las amistades.
- ⊗ "Una disminución de la fe religiosa a la cual ivan vinculados la conciencia y los hábitos morales."⁶⁰ La religión es la satisfacción de la necesidad espiritual del hombre por alcanzar la felicidad. La religión requiere de la fé que es una virtud espiritual, la cual implica un esfuerzo intelectual y volitivo muy fuerte para llevarse a cabo, porque es necesaria la aceptación plena de una verdad sobrenatural, que por nuestras limitaciones humanas no podemos alcanzar y entender por nosotros mismos de una manera lógica y racional. No podemos dar razones humanas a verdades divinas.

Muchas tradiciones son de carácter religioso al buscar satisfacer una necesidad espiritual determinada, por lo que al disminuir la fé se pierde la esencia de la tradición y como consecuencia se desvaloriza por no proporcionar el beneficio por el cual fue creada en un un principio. La celebración de muchas tradiciones religiosas (Navidad), tienen un fin trascendental muy valioso, porque engrandecen y perfeccionan al hombre.

Para muchas personas es más importante el tener que el ser, es decir, vale más el que tiene más; y la gente se preocupa por adquirir cosas materiales y superficiales, que ser más culto, bondadoso, buen amigo, etc.; que son valores para toda la vida, tanto física como espiritual, del ser humano. Esto se debe a

⁶⁰ GARCÍA HOZ, Víctor. *op.cit* p.21.

que no se basa el actuar del hombre en una jerarquía objetiva de valores y se sobreponen valores inferiores a los superiores para alcanzar la felicidad.

Por otra parte, se puede caer en el fanatismo religioso, como resultado de una visión intolerante o errónea de la religión. Al existir esta desviación, la tradición no contribuye al bienestar del hombre, sino a su empobrecimiento, debido a un alejamiento o distorsión de su propósito original.

En referencia a las tradiciones, puede afirmarse que la gran mayoría de éstas en México, tienen una base y una relación muy estrecha con la religión católica. El impacto de lo que se ha llamado la "conquista espiritual" que los misioneros realizaron por medio de la evangelización, fue tan profundo que el sentimiento religioso cristiano, unido a la religiosidad de los pueblos prehispánicos, llegó a constituir parte esencial de nuestra cultura.

La religión católica concibe al hombre como un ser integral, promueve valores, virtudes y la comunión entre los hombres; y esto es justamente lo que fomentan las tradiciones, por lo que son un elemento valioso en la educación integral del ser humano. En las escuelas no se deben prohibir las tradiciones religiosas, ya que éstas contribuyen a definir en gran parte el perfil, identidad y sentido de pertenencia del mexicano.

⊗ Es importante mencionar que otra causa por la que una tradición puede llegar a perderse en un grupo humano, puede ser que el gobierno que lo representa, asuma una actitud intolerante e impida la celebración de determinadas tradiciones que tengan relación con algún culto religioso, o bien,

con valores opuestos a su ideología. Como consecuencia llega a perderse gran parte de la identidad cultural.

⊗ "La influencia de diversos impactos culturales, a menudo contradictorios que no alcanzan a integrarse en un planteo unitario, satisfactorio para la expresión de su ser propio y peculiar."⁶¹ Esto se debe, a que no se identifican las tradiciones como propias, ya que las influencias exteriores o tradiciones extranjeras, pertenecen a una cultura diferente, tienen un pasado distinto y despiertan un sentido de pertenencia y arraigo entre los miembros de esa cultura, que sí las identifican como propias al satisfacer sus necesidades. Por lo que cuando se introducen tradiciones pertenecientes a una cultura diferente, pueden suceder tres cosas:

1. Que no logre integrarse al contexto cultural del otro país, por lo que se va olvidando hasta que se pierde.
2. Logra integrarse, pero se transforma y adapta al contexto cultural de ese país. Es decir, éste imprime en ella un matiz muy peculiar y lo dota de una personalidad propia de su cultura. Es necesario integrarla sobre la base de la tradición para que pueda ser así, reconocida y aceptada por sus miembros, como parte de su acervo cultural, como algo con lo que puedan identificarse y sentirse parte.
3. Logra que se le adopte acríticamente y llega a desplazar una tradición semejante, provocando la pérdida de la identidad cultural, sobre todo, en ciertos sectores de la sociedad.

⁶¹ PASSAFARI, Clara: *op.cit* p.1.

⊗ La disminución de la práctica de una tradición es otra de las causas de su pérdida, y ésto se debe a que no se le da la importancia y el valor que le corresponde y como consecuencia los miembros de un pueblo pierden su interés respecto a la misma, o puede darse el caso en que la tradición ya no satisface la necesidad por la cual fué creada.

Actualmente muchos padres de familia no enseñan a sus hijos lo mismo que sus padres les enseñaron a ellos, por lo que algunas tradiciones no logran transmitirse de generación en generación y quedan olvidadas.

⊗ Cuando se trasmite vía repetición y no por vía conocimiento y como parte de un proceso de integración cultural. La primera vía hace referencia a una repetición sin sentido, es decir, no se tiene una noción clara del significado de la tradición, por lo que no se sabe con exactitud el por qué de su importancia, y por consiguiente se actúa de manera repetitiva, sin sentido y cuestionamiento, sin consciencia clara del por qué de su preservación; así como de los beneficios que aporta al hombre y a la sociedad.

Lo contrario a lo anterior, es la transmisión vía conocimiento e integración cultural, que propicia no sólo la comprensión de la esencia de la tradición, sino además, sentirla como propia, y por lo tanto reconoce la importancia de su preservación y acrecentamiento.

⊗ Se presenta también el caso de que una tradición se transmita de forma oral. Los peligros que se corren pueden ser desviaciones del objetivo, contenido, modo y medios de la misma, ya que el encargado de transmitirla vía oral puede agregar o suprimir aspectos de la tradición original. Es por esto importante

conscientizar al que ha sido elegido para difundirla, sobre la importancia y trascendencia que tiene ésta en beneficio de él mismo y de su sociedad. De esta manera la tradición seguirá proporcionando el mismo beneficio por la cual fue creada. En este punto cabe recomendar que se fomente la investigación de las tradiciones y su conservación escrita o audiovisual.

- ⊗ En gran número de escuelas, la filosofía, misión, objetivos, contenidos, metodología y técnicas que se emplean para la educación de su alumnado, tiende más a la información, que a la formación del ser humano. Las tradiciones requieren de ambas; tanto de la información de su origen, contenido, modo y medios para su celebración y transmisión; así como de la formación humana necesaria para encaminar su actuar libre y responsablemente hacia el bien.
- ⊗ Otra causa es la comercialización de las tradiciones, es decir, que su celebración obedece más a propósitos comerciales que afectivos, cívicos, espirituales e implican gastos económicos que no pueden ser asumidos. Esto da lugar a que un propósito original desprovisto de un interés o connotación material pierda su auténtico valor, como puede ser el fortalecimiento de los lazos familiares, amistosos, comunitarios o de solidaridad.
- ⊗ Falta de amor y respeto hacia lo nuestro y los nuestros. Un mexicano, no sólo es la persona que nace en territorio mexicano o se naturaliza como tal; ser mexicano implica tener conciencia del deber, participación y compromiso con el país, es decir, que es la persona que trabaja por su bien, el de su familia y de su sociedad. Es la persona que día a día aporta algo de sí para el crecimiento y desarrollo de su nación; es la persona que respeta a todos los

individuos que conforman su país, sin importar la religión, etnia, cultura o situación socioeconómica; es la persona que ama, respeta y participa de lo suyo, como puede ser su ambiente o las tradiciones.

El "malinchismo" al ser una "...inclinación beata a lo extranjero",⁴² propicia la desvalorización de las tradiciones. El malinchista siente menosprecio hacia lo suyo y admira lo extranjero.

Lo anterior se debe a una inadecuada educación cívica, social y patria, por parte de la familia, escuela y sociedad. Los valores y modelos que se promueven en muchas escuelas y medios de comunicación corresponden a sociedades desarrolladas; éstos constituyen metas deseables no acordes a la realidad social, cultural, educativa, económica, política, religiosa, de la sociedad en la que se difunden y, por lo tanto, lo propio, lo tradicional, se descarta.

Se presenta también el caso de personas, que debido a la situación geográfica o a la marginación social en la que viven, no tienen los medios y recursos para tener acceso a una educación que brinde los conocimientos necesarios, para la integración y participación voluntaria de lo que es suyo, a lo que tiene derecho, deber y obligación como miembros de esa sociedad.

⊗ Los hijos, en especial en edad adolescente, rechazan lo tradicional al relacionarlo con lo pasado de moda o anticuado, o simplemente por estar en contra de la autoridad representada por sus padres. Éstos al igual que la escuela, deben inculcarles amor a lo suyo, a lo que les es propio como miembros de una sociedad; deben proporcionarles experiencias positivas

desde que son pequeños sobre las tradiciones, al permitirles fomentar su vivencia, al no considerarlas como acontecimientos pintorescos, sino como acontecimientos que brindan un verdadero valor y un significado; deben hacerlos partícipes en su planeación y celebración, para obtener de éstas experiencias positivas de vida, por ende los hijos asimilarán los beneficios que le proporcionan y las aceptarán como valiosas.

Las tradiciones no deben excluir a nadie, sólo es necesario conocerlas y aprehenderlas, hacerlas nuestras para sentirnos identificados con ellas y participar en su acrecentamiento, preservación y transmisión.

⁶² FERNANDEZ DEL VALLE Y RINCÓN GALLARDO, Justo: México. Un camino para conocerlo y amarlo: p.194.

CAPITULO III

MÉXICO: UN PUEBLO DE TRADICIONES

En este capítulo se hará referencia con mayor profundidad a las tradiciones que son propias de México, y con este propósito nos remontaremos en un primer término a la historia, para conocer de manera general el perfil de las culturas (prehispánica y española) que dieron origen a lo que hoy llamamos cultura nacional.

III.1. HISTORIA DE LAS TRADICIONES EN MEXICO

Por una parte, se hará referencia a la cultura prehispánica, a su manera de ver la vida, para poder conocer y entender el origen e historia de muchas de las tradiciones actuales. De esta manera se intenta explicar por qué muchas se han perdido y otras han seguido celebrándose a través de generaciones.

Por otra parte se mencionará de manera general la forma de ver la vida de los españoles, que está conformada por su historia, costumbres, tradiciones y religión. A partir de este conocimiento se trata de comprender cómo el encuentro de dos culturas diferentes y semejantes a la vez; dió origen a lo que hoy conocemos como México.

Con estos antecedentes, se podrá definir de manera general el perfil del mexicano, el cual es complejo y muchas veces contradictorio, con la finalidad de entender la forma de percibir y vivir la vida, la muerte, la religión, así como para

conocer el origen y tipo de tradiciones que existen y sobreviven en México, la manera de celebrarlas del mexicano y la importancia que tienen en la cultura de nuestro país.

Se considera importante definir el perfil del mexicano, porque a partir de el conocimiento de sus motivaciones, intereses, aspiraciones, es decir, de todos los aspectos que lo caracterizan, se podrá ofrecer una educación acorde a la realidad en que vive, creando en él conciencia de la importancia, preservación, creación y transmisión de una cultura propia, de manera particular, de sus tradiciones, las cuales son en gran parte fruto de su espiritualidad.

III.1.1. Fusión de dos culturas a través de la conquista espiritual

En general las culturas prehispánicas se caracterizan por una profunda religiosidad, manifestada en un politeísmo (adoración a muchos dioses), y por una gran sensibilidad estética y artística. El español del siglo XVI se distingue por ser medievalmente cristiano y convencido de su fe en lo espiritual; hombre representativo del Renacimiento⁶³ que se lanza al siglo de Oro.

Con estas características generales, se da el encuentro y unión entre dos culturas: la prehispánica y la española que amalgamadas, dan lugar a la cultura mexicana. Esta fusión se dió en gran parte, gracias a la conquista espiritual, la cual hace referencia al "...proceso de cristianización e hispanización de los indígenas durante el siglo XVI, la expresión de crisis de conciencia, la oportunidad de una reinterpretación de la condición de los hombres."⁶⁴

⁶³ cf. MONTERROSA, Mariano; Historia de México: p.1075.

⁶⁴ COSIO VILLEGAS, Daniel; et al: Historia Mínima de México: p.54

El proceso de cristianización o evangelización, implicó la conversión de los indígenas a la fe cristiana. Esta conversión no se centró solamente en el conocimiento y práctica de la religión católica, implicó todo un cambio de vida, tanto espiritual, como social, moral, educativo.

Para lograr lo anterior, la educación fue el medio a través del cual se logró dar un nuevo concepto a la vida, a la muerte, al hombre. De ahí que los misioneros consideraran la necesidad de conocer las antiguas prácticas y costumbres religiosas de los indígenas, ya que para ellos, la vida giraba alrededor de la religión, todo origen-fin, causa-efecto, razón o motivo tenía una explicación y finalidad religiosa, por ejemplo, los sacrificios humanos, que nos parecen contrarios a la dignidad humana, eran necesarios para conservar la vida ofreciendo la vida misma, que era lo más importante para ellos. De esta manera la muerte adquiere un valor trascendental, al ser el medio de salvación.

Para los españoles morir y vivir por su Dios, por la fe cristiana, era vital para lograr la vida eterna. Y siguiendo este principio se empezó a educar en el Nuevo Mundo. La adoración politeísta adquirió un nuevo sentido, ya que se venerarían santos y vírgenes y se adoraría a un sólo Dios. La educación continuaría siendo importante para ambas culturas, pero los objetivos y contenidos cambiarían, al igual que el modo de llevarla a cabo, la cual se adaptaría a las necesidades e intereses que imponían las nuevas circunstancias.

Los principales misioneros que llevaron a cabo esta tarea, fueron los franciscanos, dominicos y agustinos.⁶⁵ Su tarea consistió en tratar de unir lo mejor de la cultura indígena a lo mejor de la cultura hispánica o española, es

⁶⁵ cit. MONTERROSA, Mariano; op.cit. p.1093.

decir, se buscó convertir a los indígenas de manera integral, considerando algunas de sus tradiciones, mientras no fueran en contra de los principios de la fe cristiana. Para lograr esto, fueron necesarios estudios sobre su vida, para poder así comprender su cultura y de esta manera adecuar la forma de educarlos.

Gracias a estos estudios que permitieron al mundo conocer la riqueza de esas culturas, se descubre a un indígena creativo, heredero de una gran cultura y con gran sensibilidad artística. Estas características fueron aprovechadas por los misioneros para crear esa nueva cultura que se expresaría en el arte muy particularmente, así como para su educación, a través de juegos, cantos, representaciones teatrales.

De esa labor realizada por los misioneros, surgen gran parte de las tradiciones que se conservan y celebran actualmente en México; fueron creadas por ellos para instruir a los indígenas en la fe católica. Por ejemplo, el pedir posada (llegada de la virgen María a Jerusalén), las pastorelas (representación teatral del nacimiento de Jesús) o las piñatas (cada pico representa un pecado capital, y al ser rota por una persona con los ojos vendados, significa que la fé es ciega, caen frutas y dulces que significan el bien alcanzado). Todas conforman parte de la tradición navideña, al igual que la culinaria, como es el ponche y los tamales. Como ésta tradición de las posadas, existen muchas otras que se festejan en México en torno a la religión católica.

Gracias a los estudios e investigaciones realizadas por los misioneros españoles, es como se pueden conocer actualmente aspectos de la vida indígena, que son indispensables para el conocimiento de los antecedentes de nuestro país, de una

forma de vida que con diferentes matices sobrevive y le imprime características propias.

Por todo lo anterior, se puede decir que la educación de la religión católica, contribuyó en gran medida a la unión de la cultura prehispánica y la española, dando origen a la cultura mexicana. Así surgieron las tradiciones, que en el presente nos ofrecen una gran riqueza en cuanto a medios para fortalecer nuestra identidad como nación.

III.1.2. Un país llamado México

México es religión, tradición, fiesta, color, sabor, música, alegría, tristeza, vida, muerte, belleza y mucho más. México es por los mexicanos y para los mexicanos, es decir, México es por su gente; por lo que todos y cada uno de los mexicanos somos responsables de nuestro país.

"México, como toda nación, es una sociedad natural humana forjada por la unidad territorial y la comunidad de vida y de conciencia social. Es un estado de cultura. Por los mexicanos existe México y son los mexicanos la realidad permanente de toda la vida social de este país. México está hecho de relaciones interhumanas, de relaciones de convivencia con estilo de bien común. Es un estilo colectivo de vida, de un modo de ser del mexicano y de ser hombre."⁶⁶

⁶⁶ FERNANDEZ DEL VALLE, Justo: *op.cit*: p.39.

De ahí que para lograr que se asuma el compromiso con México, es necesario forjar una conciencia nacional, es decir, un saberse responsable del compromiso que se tiene con el país al que se pertenece, no sólo por haber nacido en él sino por amarlo, y sólo se amará si se conoce.

Se conoce a través de su historia, tradición, lengua, religión, geografía, literatura, danza, cocina, pintura, arquitectura, escultura, música, costumbres, política, economía y su gente. De esta manera sabremos lo que somos y lo que queremos ser. Aquí la educación tiene un papel fundamental al ser un vínculo entre México y los mexicanos, la cual actúa "...como el factor más importante de socialización, como el necesario vehículo de transmisión de la cultura mexicana a todos los mexicanos que la integran."⁶⁷

De esta manera nos comprometeremos con nuestro pasado, presente y futuro, nos identificaremos con nuestra gente, nos sentiremos orgullosos de lo que somos y tenemos, es decir, valoraremos lo nuestro. Por lo tanto fortaleceremos nuestra identidad nacional y cultural.

III.2. SOY MEXICANO

Al conocer y amar a México, comprenderemos y sabremos lo que es ser mexicano, ya que serlo implica compromiso, responsabilidad y conciencia de nuestro sentir, pensar y actuar constante frente a uno mismo, a nuestra familia y país. Ser mexicano significa decir con orgullo que se pertenece a México, que se

⁶⁷ *ibidem*: p.40.

es heredero de una cultura forjada en el transcurso de varios siglos y que se permanece en él en los momentos buenos por los que pase y también los malos.

El hombre al conocerse se hace más hombre, porque se autoposee y autogobierna, siendo sus actos más libres (acordes a su naturaleza), por consiguiente perfeccionan su ser.

Todo mexicano debe estar familiarizado con su Constitución Política y con las leyes de ella derivadas, ya que en estas se establecen una serie de derechos, responsabilidades y obligaciones que se deben cumplir, porque se basan en el respeto a la dignidad humana y ésto es necesario para la convivencia armónica entre los miembros de un país. La Constitución, debe adecuarse a la realidad política, económica, social, cultural, educativa y religiosa de México; por lo que debe tomar en cuenta ciertos aspectos que son propios a la forma de ser del mexicano.

III.2.1. Perfil del mexicano

Varios autores han tratado de definir el perfil del mexicano, con la finalidad de conocer el por qué de su actuar, pensar y sentir, respecto a los diferentes aspectos de la vida cotidiana y poder así, comprenderlo y reconocer sus motivaciones en las acciones que realiza; también para conocer el objetivo de la creación de sus tradiciones, el contenido a transmitir, modo y medios para su celebración y difusión.

Lo que conforma o define el perfil del mexicano, son una serie de aspectos culturales, ambientales, religiosos, políticos, sociales, económicos; que influyen

en el mexicano y viceversa. Mucho se ha escrito acerca del mexicano, destacando ciertos rasgos predominantes tanto en el hombre como en la mujer. Sin embargo, querer generalizarlos como exclusivos de la población mexicana, resulta limitante y ha contribuido a crear una imagen del mexicano poco favorable para sí mismo y para el exterior.

Entre los intentos por definir ese perfil, sobresale el siguiente: "El primer rasgo esencial y permanente es la religiosidad, con *visión trascendente*; una religión que sabe esperar, sufrir, aguantar, ofender;"⁶⁸ es ingenioso, cortés, disimulado, discreto, individualista, elegante, vivaz, imaginativo, creativo, amante de la fiesta, artista, emotivo, humilde, solidario, inseguro, supersticioso, impuntual, servicial, orgulloso, los hombres son machistas y las mujeres sumisas, posee gran sentido del humor, vivacidad de mente, rapidez de comprensión, temperamento inquieto, amplitud de criterio, facultad de simpatía con los extraños, sentimiento de inferioridad, facilidad para los idiomas, carece de sentido de responsabilidad.

Mucho se habla de la inseguridad o del sentido de inferioridad del mexicano. El escritor mexicano Agustín Basave, dice que esto se debe a que no acepta su ser de mestizo cultural. Es decir no somos ni indios ni españoles, somos mexicanos.⁶⁹

La diferencia entre mestizaje racial y cultural, es que el primero hace referencia únicamente a la unión o mezcla de raza, mientras que al hablar de mestizaje cultural, se hace alusión al gusto o identificación con un pasado prehispánico y un pasado español, a la fusión de ambas idiosincrasias conformando un perfil único y auténtico; en el mestizaje cultural no implica necesariamente el racial, ya

⁶⁸ *ibidem*: p.43.

que cualquier persona puede ser mexicano, siempre y cuando se comprometa y haga suyo: tradiciones, historia, valores, literatura, pintura, cocina; es decir, todo aquello que hace que México sea para los mexicanos; es decir, cualquier persona que ame a México con todo el sentido de la palabra. El amar implica entrega, unión en un mismo sentimiento y destino.

Todos los rasgos del mexicano tienen una razón de ser, la cual está integrada por tres factores:

- "a) Naturales (territorio, raza, idioma).
- b) Históricos (tradiciones, costumbres, religión, leyes).
- c) Psicológicos (conciencia nacional)."⁷⁰

De acuerdo a la región en donde se viva, existe una manera muy peculiar de ser del mexicano. Esto se debe a que es influido por ciertos factores naturales, como son la **situación geográfica** (clima, flora, fauna; por ejemplo: los "...sureños son extrovertidos y alegres; los nortefños, francos en su trato y desenvueltos en sus modales; los del centro, ceremoniosos en la cortesía, reservados en su comunicación"⁷¹, lo cual se ve reflejado en el modo de celebrar sus tradiciones), la **raza** (blanca, india, negra), **idioma** (en México se habla el español, pero este puede tener diferente entonación y modismo de acuerdo a la región en donde se viva; también existen varias comunidades indígenas que conservan su propio idioma).

⁶⁹ *cit. ibidem*: p.66.

⁷⁰ *ibidem*: p.32.

⁷¹ *ibidem*: p.70.

O bien por factores históricos, como son las **tradiciones** (existen muchas que son propias de una región y que no se encuentran en ningún otro lugar o se celebran de diferente manera, esto se debe a que el objetivo por las cuales fueron creadas, el contenido a transmitir, el modo y medio para su celebración y difusión tienen un pasado y un propósito diferente, propio a la satisfacción de necesidades, de acuerdo a su situación geográfica, clima, raza, religión; trayendo como consecuencia el sentido de pertenencia e identidad necesario para el bien común de esa comunidad, región o pueblo), **costumbres, religión, leyes.**

Y por factores psicológicos, como es la **conciencia nacional**: Es muy importante forjar en cada uno de los mexicanos este sentimiento y compromiso con nuestro país. De lo contrario, se pierde ese sentido de pertenencia necesario para el sano desarrollo de la persona, al no ser conscientes de la responsabilidad y servicio que se tiene con el país; como consecuencia se vive a costa del esfuerzo de los demás, lo cual no contribuye a engrandecer la nación. Este tipo de personas tiene conciencia de su actuar en contra del bien común, como por ejemplo los que entorpecen el avance de la cultura nacional.

Se puede presentar el caso en que no se tenga conciencia del compromiso o servicio a la patria, debido a una falta de conocimiento del mismo. Por ejemplo, un habitante de una comunidad rural aislada puede carecer de conciencia nacional no por decisión propia, sino por falta de acceso a la educación formal, debido a la situación geográfica o por no tener acceso a los medios de comunicación. Se identifica más con su comunidad que con su patria; por lo que su trabajo está encaminado solamente al bien de ésta y no al del país.

El mexicano es aquella persona que compromete su destino personal con el destino de su país. Se sabe responsable de sus actos, encaminándolos al bien personal, familiar y social. Se preocupa por sacar adelante su país, es decir, tiene proyecto de nación. Es importante conocernos para poder mejorar como mexicanos y como seres humanos que somos todos.

III.3. LAS TRADICIONES EN MÉXICO

México se ha caracterizado por ser un pueblo rico en tradiciones que atraen a todos, tanto a los mexicanos como a los extranjeros, debido principalmente a la autenticidad de la necesidad que les da origen y sentido, lo que dá como consecuencia alegría entre los participantes y espectadores, al igual que unión en un mismo sentimiento o intención.

En México existen un sin fin de tradiciones que se manifiestan en celebraciones y acciones concretas, las cuales se pueden clasificar de acuerdo a su origen histórico: en la época prehispánica podemos encontrar tradiciones culinarias (tortilla, tamal, chocolate; los cuales son conocidos mundialmente), ceremonias religiosas (voladores de papantla), idioma (nahuatl, totonaca, huasteco...), vestido, etc. Existen muchas que se conservan actualmente, pero de otras solo se tiene conocimiento, el cual forma parte del acervo cultural, necesario para la historia mexicana, como por ejemplo el juego de pelota. En la Colonia surgen la mayoría de las tradiciones actuales, como son las posadas, pastorelas. Lo mismo sucede en la Independencia, Reforma, Porfiriato, Revolución, y época moderna. Mientras exista el hombre, existirán las tradiciones.

Otra clasificación es de acuerdo al objetivo de su creación, contenido a transmitir, modo y medios para su celebración y difusión. Por ejemplo, si el objetivo es un acercamiento a Dios, el contenido será *espiritual manifestado en una religiosidad*; el modo y el medio podrá ser una posada con todos sus elementos tradicionales, como son: piñata, ponche, pastorela...

Las tradiciones también se pueden clasificar dependiendo del lugar donde se celebren. Estas pueden ser *propias de una familia, institución, comunidad, pueblo, estado, país o conocidas mundialmente*.

En México, podemos encontrar una gran riqueza y variedad. Existen algunas que se celebran en toda la República, como pueden ser Navidad, día de Reyes, muertos; y cada una tiene mayor o menor auge en ciertas regiones, al igual que un estilo propio para celebrarlas. Esto se debe, a que en determinada región del país, se tiene una manera muy peculiar de ser por la situación geográfica, historia, raza, lengua, costumbre; lo cual queda reflejado en la manera de celebrarlas.

También existen las que son propias a cada estado, y que no se presentan en ningún otro, como es la Guelaguetza en el estado de Oaxaca. Dentro del mismo estado, encontramos pueblos que celebran las propias de su región, como pueden ser la de los santos patronos. Todas juntas, son lo que identifican a México como tal; como un pueblo de tradiciones.

Muchas veces una tradición implica otras que son necesarias para su celebración. Por ejemplo, una posada requiere piñata, ponche, tamales,

pastorela, etc. Por lo que la pérdida de una conlleva la desvalorización o incluso pérdida de otras.

III.3.1. Tipos de Tradiciones Mexicanas

Dependiendo del origen, objetivo de su creación, del contenido a transmitir, del modo y medios para su celebración y difusión, se clasificarán las tradiciones en México. A continuación se presentan las más importantes y representativas:

⊗ Tradición religiosa

La mayoría surge de la unión entre la religiosidad prehispánica y la española. Estas tienen un arraigo muy fuerte entre la población mexicana:

+1° de enero, Año Nuevo

+6 de enero día de los Reyes Magos

+2 de febrero día de la calendaria

+miércoles de Ceniza

+jueves santo y viernes santo según la nueva luna llena

+domingo de Pascua

+3 de mayo día de la Santa Cruz

+1 de noviembre Todos los Santos

+2 de noviembre Fieles Difuntos (día de Muertos)

+12 de diciembre Nuestra Señora de Guadalupe

+24 de diciembre Noche Buena

+25 de diciembre Navidad

+la celebración de las posadas comienza el día 17 de diciembre y termina el 24 del mismo mes

+28 de diciembre día de los santos inocentes

+fiestas o celebraciones del santo patrono

⊗ Tradición cívica

Estas tradiciones son muy representativas en México, porque marcan etapas en su historia como nación. La finalidad de celebrar año con año determinado acontecimiento cívico, es unir a los mexicanos en un mismo sentimiento. Las fechas que se celebran a nivel nacional son las siguientes:

+5 de febrero aniversario de la Constitución Mexicana (1917)

+24 de febrero día de la Bandera (1821)

+18 de marzo Expropiación Petrolera (1938)

+21 de marzo Natalicio de Benito Juárez (1806)

+1o. de mayo día del Trabajo (1913)

+5 de mayo Batalla de Puebla (1862)

+13 de septiembre Aniversario del sacrificio de los Niños Héroes de Chapultepec (1847)

+15 de septiembre Aniversario del grito de Independencia (1810)

+16 de septiembre Aniversario del inicio de la Independencia de México (1810)

+12 de octubre día de la Raza / Aniversario del Descubrimiento de América (1492)

+1 de noviembre día del informe presidencial

+20 de noviembre Aniversario de la Revolución Mexicana (1910)

⊗ Tradición culinaria

La tradición culinaria en México goza de gran prestigio por la gran variedad de alimentos y maneras de prepararlos; ésta remonta desde la época prehispánica como el tamal, tortilla... Existen platillos que son tradicionales dentro de una familia. Otros son exclusivos de una región, como la machaca en el norte de la República, o se pueden encontrar los típicos de un estado como el mole poblano. De igual forma se presenta el caso en que la preparación y consumo de un platillo sea exclusivo de una época o acontecimiento del año, como el pan de muerto a principios del mes de noviembre o la rosca de reyes en enero y el ponche en diciembre.

⊗ Tradición artesanal

Se definirá a la artesanía como la manifestación plástica o manual de una cultura, y el artesano es la persona que transforma y crea algo bello propio de su cultura. A través de la creación artesanal, se transmite el espíritu de un grupo humano particular.

La riqueza artesanal mexicana se remonta desde la época precolombina. La artesanía identifica lo característico de un estado de la República como el barro negro en Oaxaca o la talavera en Puebla. En el trabajo artesanal se plasma la personalidad del artesano.

⊗ Tradición festiva

Las ferias en México gozan de gran tradición, ya que muchas buscan festejar el santo patrono del lugar, dar a conocer ciertos productos típicos de la región y conservar el uso o consumo del mismo. En gran número de ellas se llevan a cabo palenques. Muchos lugares son famosos por sus ferias como Texcoco.

También podemos encontrar con las corridas de toros, pampilonadas (San Miguel de Allende), charrerías y con el carnaval (Veracruz).

⊗ Tradición musical

La música suele despertar el sentimiento nacional, por ejemplo la de mariachi; también muchos mexicanos se identifican con la letra. A través de ésta, al igual que refranes, dichos y chistes podemos conocer la forma de ser del mexicano.

⊗ Indumentaria

De acuerdo a la época y situación geográfica, en México se utilizaba un determinado tipo de ropa. Actualmente gran parte sólo se usa en ocasiones especiales y festivas, como el traje charro de Jalisco o el de china poblana.

⊗ Danza

La danza posee gran acervo tradicional, el cual se remonta también desde la época prehispánica como el baile del venado. La danza va acompañada de la música y vestido típico de la zona, por ejemplo, el jarabe tapatio en Jalisco o el son jarocho en Veracruz.

⊗ Días conmemorativos:

+1o. de enero Año Nuevo

+14 de febrero día del amor y la amistad

+una semana antes del miércoles de ceniza se realiza el Carnaval de Veracruz

+15 de marzo día del compadre

+21 de marzo inicio de la Primavera

+30 de abril día del Niño

+10 de mayo día de las Madres

+15 de mayo día del maestro

+Cada tercer domingo de julio, día del padre

III.3.2. La función del pedagogo ante la revalorización de las tradiciones mexicanas durante la primaria.

Las tradiciones realmente educan, ya que son el cimiento fundamental de la historia, permiten el encuentro del pueblo con su verdadero espíritu, estimulan el sentimiento nacional, la conciencia social y el patriotismo, permiten concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser, fortalecen valores positivos e ideas de fraternidad y paz, son un medio valioso para unir y fomentar la comunicación entre generaciones, fomentan la identidad nacional y cultural, promueven la libertad, conservan los frutos de la cultura, los productos de la civilización elaborada a través de siglos, son fuente de emociones y fecundador de nobles sentimientos y virtudes cívicas, fomentan la creatividad, favorecen la expresión individual y social, aportan una visión sobre la historia y realidad actual del país, ya sea económica, política, social, cultural, educativa, religiosa, y son una vía para el conocimiento del perfil del ciudadano, al igual que del hombre en general; son un escape a las tensiones de la vida diaria, promueven el arte en todas sus expresiones, la convivencia social y la comunicación familiar. Por todo esto las tradiciones realmente educan, contribuyendo por todos esos medios al perfeccionamiento integral del ser humano.

Uno de los contenidos de la educación, debe ser el fomento del conocimiento, conservación, valoración, acrecentamiento y difusión de las tradiciones, y sólo se revalorará a través de ésta porque "...la forma más eficaz para que la tradición

recobre su antigua vitalidad, es abrirle las puertas de la Escuela",⁷² ya que ésta es considerada como el lugar que tienen entre sus objetivos, la creación y recreación de la cultura. Así, la escuela tiene un papel fundamental en la revalorización de las tradiciones.

La revalorización de las tradiciones durante la primaria, es de vital importancia, porque se ha comprobado que lo que el ser humano "...aprende en las primeras etapas de su vida a través de vivencias concretas, tiene, en general, un valor formativo superior que lo que posteriormente adquiere en forma de conocimiento racional."⁷³

Para lograr el conocimiento y valoración de las tradiciones, son necesarias las experiencias de vida, es decir, es indispensable no sólo informar al estudiante sobre el origen, historia, celebración e importancia o trascendencia que tienen éstas en el desarrollo integral del ser humano y por consiguiente en el de su sociedad, sino además, para que se interese e involucre en el proceso de valoración de las mismas, es necesaria su participación activa, vivirlas como parte de un proceso natural que se integra y lo integra a su grupo. El debe participar y experimentar el bien y la alegría que las tradiciones le proporcionan al celebrarlas con sus compañeros; así irá descubriendo por él mismo la importancia que tiene preservarlas ya sea dentro o fuera de su escuela.

El pedagogo como profesional de la educación, educador de educadores puede realizar una gran labor en la escuela, como puede ser:

⁷² *ibidem*: p.90.

⁷³ ANSON, Francisco; et al: *op.cit* p.168.

- ⊗ Crear un departamento para preservar, acrecentar y difundir la cultura universal y la de su comunidad, estado y país. Este incluye la participación y aportación de los demás departamentos que conforman la organización interna de dicha institución, así como de todo el personal escolar, alumnado y padres de familia que la integran.

El departamento debe contar con el personal idóneo para la realización de esta tarea; el cual debería contar con una formación profesional en el conocimiento de "...disciplinas tan importantes como la sociología, la antropología cultural y la teoría de la comunicación",⁷⁴ al igual que una capacidad de investigación, disposición de servicio; y una formación pedagógica, para la cual es necesaria la vocación de educar a todos los miembros de la institución escolar, es decir, conocer las etapas evolutivas por las que el educando está pasando, para poder adecuar de la mejor manera posible, métodos, técnicas y procedimientos; para lograr despertar su interés y participación en el proceso de conocimiento, preservación, acrecentamiento y difusión de su cultura. Por lo que es necesario un conocimiento biopsicosocial y espiritual del educando.

También se deben establecer objetivos educativos de enseñanza y de aprendizaje en este departamento, ambos deben comprender las tres áreas del desarrollo del aprendizaje (área cognitiva, afectivo-social y psicomotriz). El educador debe proponerse objetivos tendencia o didácticos, los cuales son personales, en ellos se fundamenta él para tender a más, para tener siempre presente el compromiso que tiene consigo mismo, con la materia que imparte, con la institución educativa, con sus educandos y con la sociedad; para cuestionarse sobre la trascendencia que tiene su acción educativa diaria y para

⁷⁴ PASSAFARI, Clara: op.cit. p.38.

reafirmar su vocación. Los educandos también deben tener sus objetivos personales, para que exista unidad y coherencia entre los establecidos en el programa del departamento y con los del educador.

Los objetivos educativos deben ir al unísono con los contenidos. Estos también deben ser acordes a la etapa evolutiva del educando, así como a las necesidades culturales, sociales, económicas, políticas, religiosas; de la comunidad y país al que se pertenece. Los contenidos al igual que los objetivos buscarán el desarrollo integral del ser humano, deben ayudar al educando a aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir.

Uno de los contenidos que se proponen en este trabajo de investigación, es la revalorización de las tradiciones mexicanas, en donde se da a conocer a los alumnos el valor que tienen, por medio de la apreciación personal de los beneficios que éstas proporcionan al desarrollo integral de su persona y como consecuencia de su país; estos beneficios van en relación directa con el objetivo de su creación, con el contenido a transmitir, con el modo y medios para su celebración y transmisión.

Esto tiene como finalidad fomentar su acrecentamiento, propiciar la conservación o preservación de las ya existentes y de las que estén en peligro de perderse, al igual que rescatar y promover las extintas, siempre y cuando todos los elementos que conforman una tradición sean buenos, con esto se quiere reafirmar, que busquen el crecimiento integral del ser humano en todo momento.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Promover una metodología que desarrolle "...la iniciativa, la expresión y creatividad de cada alumno"⁷⁵ al igual que el trabajo individual y en equipo. Las técnicas de enseñanza y aprendizaje deben motivar la creatividad del alumno. Todo con el fin de desarrollar en el educando la capacidad crítica para que por él mismo descubra el valor y beneficios que la cultura nacional, particularmente las tradiciones, le proporcionan a él y a su país, por medio de experiencias de vida o vivencias respecto al conocimiento y celebración de las mismas.

El material didáctico utilizado puede ser muy diverso, todo depende del educando en el conocimiento y manejo del mismo, así como de los educandos, objetivos, contenidos, métodos y técnicas. Este material debe acercar al educando lo más posible a su realidad cultural, para que de esta forma la revalorización sea como se mencionó anteriormente, una experiencia de vida. Aquí el pedagogo puede participar en la planeación, realización y evaluación de manuales, trípticos, softwares, videos, como material didáctico de apoyo para el conocimiento, preservación, acrecentamiento y difusión de las tradiciones en México.

- ⊗ Orientar a la institución escolar en la elaboración de planes y programas, que tengan como referencia la formación cultural de sus alumnos. Es decir, que las tradiciones, como parte de su cultura, sean reconocidas como una "...disciplina auxiliar de las distintas asignaturas de la enseñanza primaria,"⁷⁶ ya que estas ayudan a los estudiantes a tener un contacto más real y cercano con su entorno social, cultural, educativo, político, religioso, económico.

- ⊗ El pedagogo puede promover la utilización de las tradiciones en la Primaria, "...como <<información>> en cuanto a acervo de conocimientos y

⁷⁵ FERRINI, María Rita: Educación Dinámica. Bases Dinámicas: p.25.

presentación de hechos no conocidos y como <<formación>> para lograr objetivos éticos, estéticos y confraternizadores".⁷⁷ La tradición posee la ventaja de informar al alumno sobre la realidad en que vive, pero también de formar en valores que lo hacen ser mejor persona.

- ⊗ El pedagogo no debe concebir a las tradiciones como un dato pintoresco o aislado. Las tradiciones comprenden el complejo entorno del ser humano. Para informar y formar al alumno sobre su cultura, no se deben aislar las tradiciones de su ámbito, sino que deben captar el contexto en el cual se encuentran inmersas.⁷⁸ Es decir, si en determinada época del año, se celebran ciertas tradiciones, entonces la escuela debe llevarlas a cabo también; así el alumno reforzará lo aprendido y vivido dentro de la misma, con su familia, comunidad; ya que debe existir apoyo, unidad y coherencia, al igual que se deben celebrar con todas sus implicaciones, tratando de no omitir ningún detalle, para que el conocimiento y transmisión sea completo y enriquecedor.

- ⊗ Todas las personas que integran la institución escolar, deben participar en la planeación y celebración de las tradiciones. El pedagogo para llevar a cabo esta tarea, se apoya en varios medios para alentar a alumnos, profesores y padres de familia, como pueden ser: concursos, ferias, excursiones, exposiciones, talleres, cursos, seminarios, conferencias, festivales. Como consecuencia se fortalece la comunicación y participación social; así como la creatividad y expresión individual en un ambiente cultural.

⁷⁶ PASSAFARI, Clara; *op.cit.* p.54.

⁷⁷ *ibidem*; p.56.

⁷⁸ *cit. ibidem*; p.57.

Todo lo anterior contribuye a que la educación se pueda entender como actualización de la cultura, es decir, hacer de la cultura una realidad actual y válida para toda persona o grupo humano. La cultura está presente en todo momento, se vive y se muere en ella, por lo que es de vital importancia para el engrandecimiento de la humanidad, y como tal se le debe considerar.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE UN MANUAL PEDAGÓGICO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE LA REVALORIZACIÓN DE LAS TRADICIONES MEXICANAS.

IV.1. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Para definir la propuesta pedagógica, como un medio de apoyo a la revalorización de las tradiciones mexicanas, es necesario realizar una investigación de campo, para detectar deficiencias, aciertos y necesidades respecto al tema.

IV.1.1 Planteamiento del Problema

Como se ha visto a lo largo de este trabajo de investigación, el conocimiento, celebración, preservación, acrecentamiento y difusión de las tradiciones, proporcionan al hombre y a su sociedad una serie de beneficios, como el conservar los frutos de una cultura y promover el arte en todas sus expresiones; al ser un excelente medio para educar.

Muchos factores, como el ritmo de vida acelerado, la influencia de diversos impactos culturales o simplemente por el hecho de no satisfacer la(s) necesidad(es) por las cuales fueron creadas; han contribuido en la desvalorización de las mismas y como consecuencia muchas han llegado a perderse, trayendo como una consecuencia la pérdida de la identidad nacional y cultural.

IV.1.2. Formulación de la "tesis"

En la realización de este trabajo de investigación, se ha definido a la revalorización como un proceso constante de dar el justo valor a aquello que está a punto de perderlo o que ya lo perdió; aplicado ésto a las tradiciones mexicanas, entendidas como la transmisión de generación en generación del quehacer humano propio de la cultura mexicana, plasmada en sus fiestas, vestimenta, canciones, dichos, comida; necesariamente debe implicar el conocimiento, celebración, preservación, acrecentamiento y difusión de las mismas, para valorarlas constantemente.

Las tradiciones al reflejar de manera concreta la cultura de un pueblo, ya que forman parte de la misma al apoyarla y conformarla a través del tiempo; son un medio para educar de manera integral al ser humano, al satisfacer necesidades humanas, las cuales van desde la satisfacción de las manifestaciones más elevadas del hombre como lo es su espiritualidad, hasta las más básicas, como su alimentación por ejemplo.

Por lo tanto, se quiere llegar a conocer la siguiente tesis: **Revalorar las tradiciones mexicanas como un contenido valioso de la educación primaria, al ser consideradas como un medio importante para propiciar el perfeccionamiento integral del mexicano.**

IV.2. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para comprobar la validez de la hipótesis, se realizó un cuestionario el cual se aplicó a profesores de educación primaria, con la finalidad de aportar información

referente al concepto de revalorización, cultura, tradición y la relación existente entre ambas., así como las causas por las cuales una tradición llega a desvalorizarse y por consecuencia perderse, los beneficios que éstas proporcionan a la persona y a la sociedad, la importancia de llevarlas a cabo durante la primaria, el tipo de tradiciones que se celebran en dicho nivel educativo y actividades que ellos propondrían necesarias para llevar a cabo su conocimiento, celebración, conservación, acrecentamiento y difusión.

IV.2.1. Población

Se eligieron instituciones de educación primaria de la zona noroeste del Distrito Federal. Se tuvo acceso en las siguientes escuelas, de las cuales se obtuvieron 39 cuestionarios:

⊕ Escuela Lomas Altas A.C.; Montañas Calizas 305; CP 11000;

Tel: 202 7986 (escuela particular bilingüe).

⊕ Nuevo colegio Eaton; Alpes 605 esquina Monte Everest 725;

CP. 11000; Tel: 520 04 10/ 520 42 25 (colegio particular bilingüe).

⊕ Escuela Chapultepec; Reforma kilometro 14, clave 11-053708 1-x027; CP.

11000; (escuela oficial).

⊕ Colegio Ignacio L. Vallarta A.C.; Sierra Mojada 398; CP. 11000;

Tel: 540 57 53 (colegio particular).

⊕ Colegio Montessori de la Ciudad de México; (colegio particular).

IV.2.2. Cuestionario

A continuación se presenta el cuestionario que se aplicó a los profesores de educación primaria en las escuelas antes mencionadas:

CUESTIONARIO

De antemano le agradezco su cooperación en la resolución de este cuestionario. Favor de marcar y responder las preguntas que se presentan a continuación de la manera más sincera y clara posible.

Datos Generales

Sexo: _____

Edo. civil: _____

Nivel Sociocultural: _____

Escolaridad: _____

1. ¿Qué entiende por revalorización?

- a) proceso constante de dar el justo valor a aquello que está a punto de perderlo o que ya lo perdió
- b) retomar el cauce original perdido
- c) volver a dar el justo valor a aquello que fué importante

2. ¿Qué entiende por cultura?

- a) conjunto de maneras de vivir y pensar de un grupo humano particular
- b) es la manifestación propia de la vida humana hecha objeto
- c) es el conjunto de conocimientos básicos y necesarios para toda persona, independientemente de cualquier especialización técnica

3. ¿Qué es una tradición?

- a) es la transmisión de generación en generación del quehacer humano propio de una cultura, plasmado en sus fiestas, canciones, dichos, comida...
- b) modo estable de conducta de un grupo social determinado y se debe a la formación de hábitos en los individuos del grupo
- c) acciones repetidas que identifican a un grupo humano

4. ¿Cuál es la relación entre cultura y tradición?

- a) las tradiciones reflejan de manera concreta una cultura, ya que conforman parte de la misma al apoyarla y conformarla a través del tiempo
- b) no existe relación alguna entre ambas
- c) la cultura constituye la base de la tradición

5. ¿Cuáles considera que son las causas por las cuales una tradición llega a desvalorizarse y por consecuencia perderse?

- a) el ritmo de vida acelerado, debido a los avances técnicos y científicos
- b) falta de conocimiento de los beneficios que éstas proporcionan al hombre y a la sociedad
- c) falta de transmisión de generación en generación
- d) disminución de su práctica debido a que no se les da el valor e importancia correspondiente
- e) influencia de diversos impactos culturales extranjeros

6. ¿Qué beneficios proporcionan las tradiciones a la persona humana y a la sociedad al ser celebradas?

- a) fomentan la identidad nacional y cultural

- b) conservan los frutos de la cultura, los productos de la civilización elaborada a través de siglos
- c) permiten a los pueblos concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser
- d) promueven el arte en todas sus expresiones

7. ¿Considera usted importante celebrar las tradiciones mexicanas durante la primaria? SÍ NO ¿Por qué? _____

8. ¿Qué actividades propondría usted necesarias para llevar a cabo su celebración, difusión y acrecentamiento en la escuela? _____

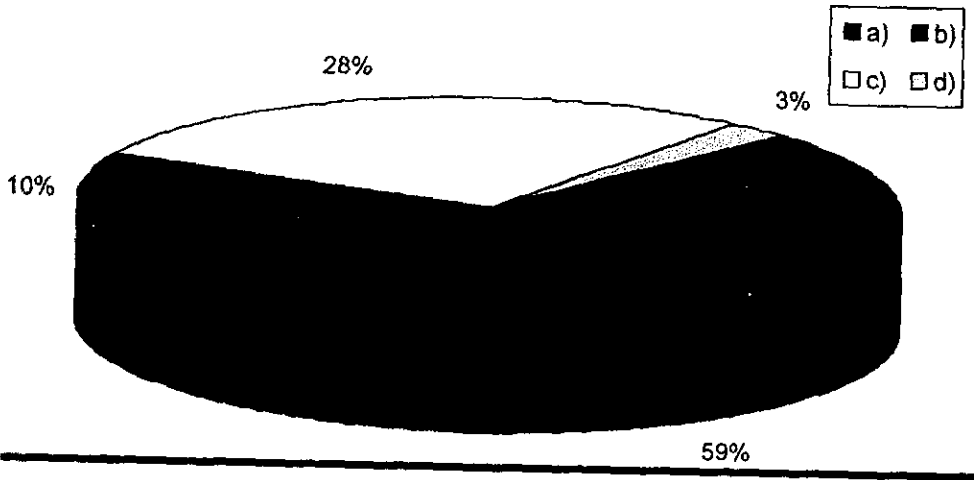
9. ¿Qué tradiciones se celebran en esta institución?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| a) posadas | b) día de la Independencia de México |
| c) día de la Bandera | d) día de las madres |
| e) halloween | f) día de la virgen de Guadalupe |
| g) día del trabajo | h) día de la Revolución Mexicana |
| i) Natalicio de Benito Juarez | Otras: _____ |

IV.2.2.1. Análisis cuantitativo

A partir de la información obtenida de los cuestionarios aplicados a los profesores de educación primaria, para conocer la importancia de llevar a cabo el proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas durante este nivel escolar, como parte esencial de nuestra cultura, ya que éstas propician el perfeccionamiento integral del mexicano; se realizaron una serie de gráficas, así como una breve interpretación cuantitativa de los resultados obtenidos, para dar a conocer a grandes rasgos las opiniones, sugerencias y elecciones de los profesores.

REACTIVO NO.1
¿Qué entiende por revalorización?

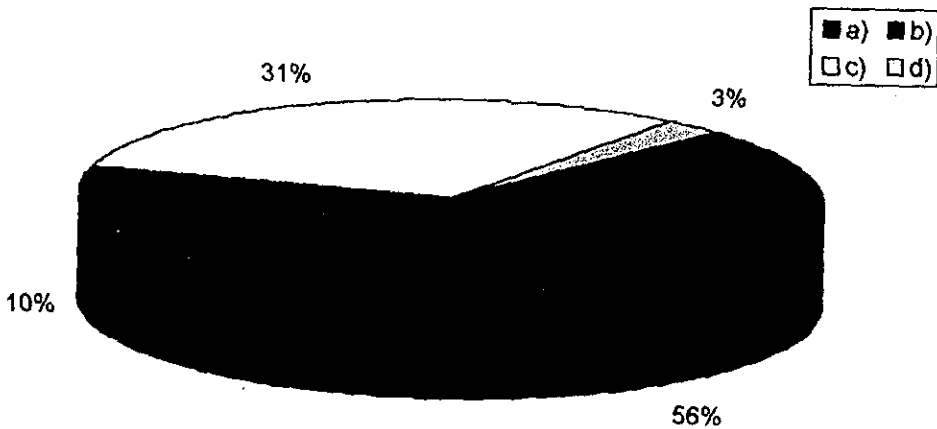


Reactivo No. 1

- a) El 59% de la población a la que se le aplicó el cuestionario, consideró a la revalorización como un proceso constante de dar el justo valor a aquello que está a punto de perderlo o que ya lo perdió.
- b) El 10% la consideró como retomar el cauce original perdido.
- c) El 28% como volver a dar el justo valor a aquello que fué importante.
- d) El 3% no contestó este reactivo.

REACTIVO NO.2

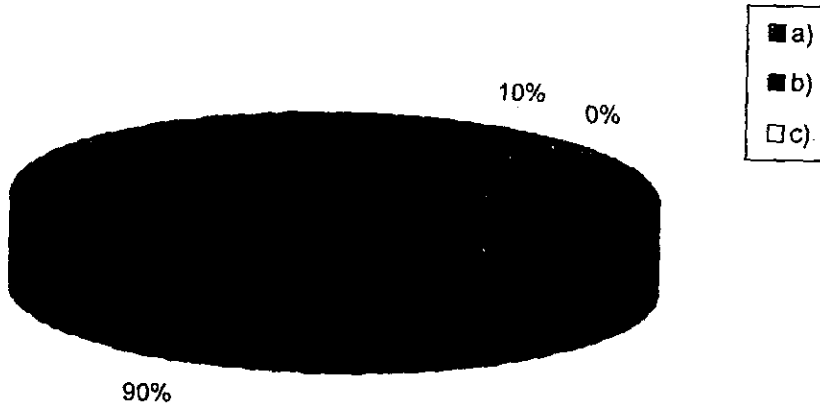
¿Qué entiende por cultura?



Reactivo No. 2

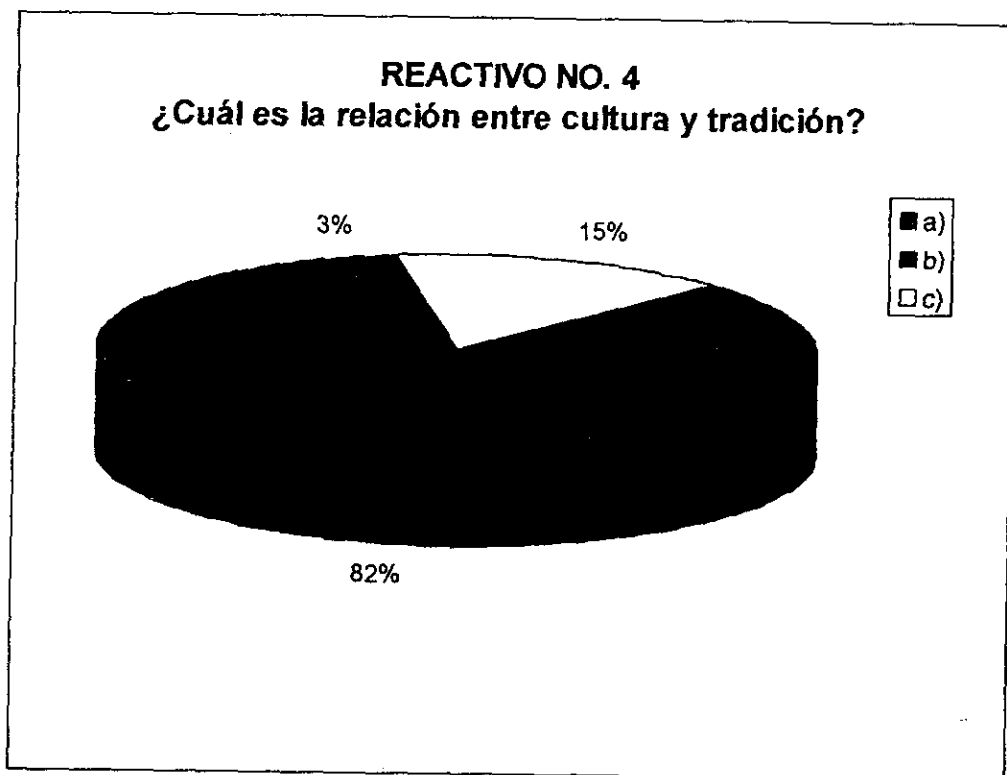
- a) El 56% consideró a la cultura como el conjunto de maneras de vivir y pensar de un grupo humano particular.
- b) El 10% como la manifestación propia de la vida humana hecha objeto.
- c) El 31% como el conjunto de conocimientos básicos y necesarios para toda persona, independientemente de cualquier especialización técnica.
- d) El 3% no contestó este reactivo.

REACTIVO NO. 3
¿Qué es una tradición?



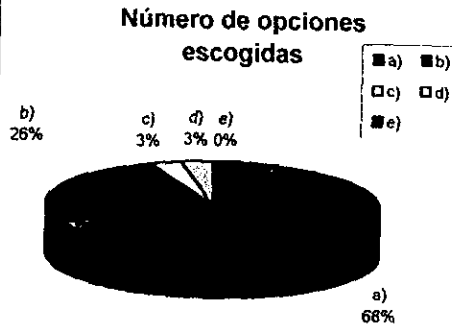
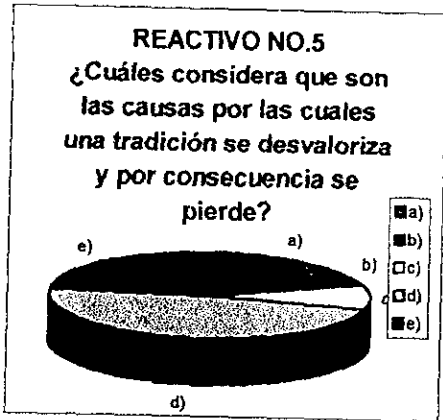
Reactivo No. 3

- a) El 89.74% la consideró como la transmisión de generación en generación del quehacer humano, propio de una cultura, plasmado en sus fiestas, canciones, dichos, comida...
- b) El 10.25% como el modo estable de conducta de un grupo social determinado y se debe a la formación de hábitos en los individuos de un grupo.
- c) La opción "c" no fue elegida por la población.



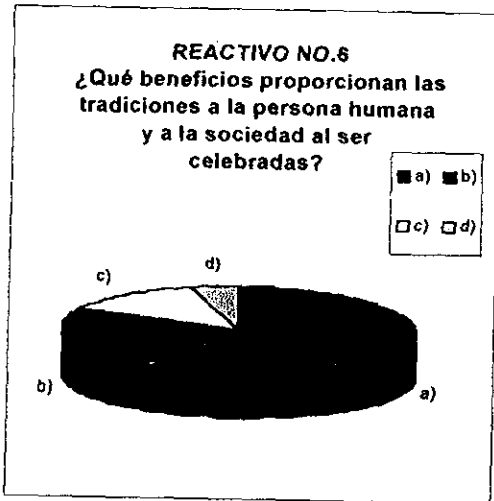
Reactivo No. 4.

- a) El 82.05% piensa que las tradiciones reflejan de manera concreta una cultura, ya que conforman parte de la misma al apoyarla y conformarla a través del tiempo.
- b) El 2.56% que no existe relación alguna entre ambas.
- c) El 15.38% que la cultura constituye la base de la tradición.

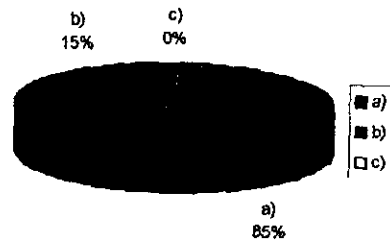


Reactivo No. 5

- a) 8 personas opinaron que se debe al ritmo de vida acelerado, debido a los avances técnicos y científicos
 - b) 3 profesores opinaron que debido a la falta de conocimiento de los beneficios que éstas proporcionan al hombre y a la sociedad
 - c) 5 profesores opinaron que por la falta de transmisión de generación en generación
 - d) 26 profesores de educación primaria opinaron que se debe a la disminución de su práctica debido a que no se les da el valor e importancia correspondiente
 - e) 13 profesores que debido a la influencia de diversos impactos culturales
- a) El 68% de los profesores de educación primaria escogió una sola opción de las cinco propuestas en este reactivo
 - b) El 26% escogió dos opciones
 - c) El 3% escogió tres opciones
 - d) El 3% escogió 4 opciones
 - e) Ningún profesor escogió todas las opciones

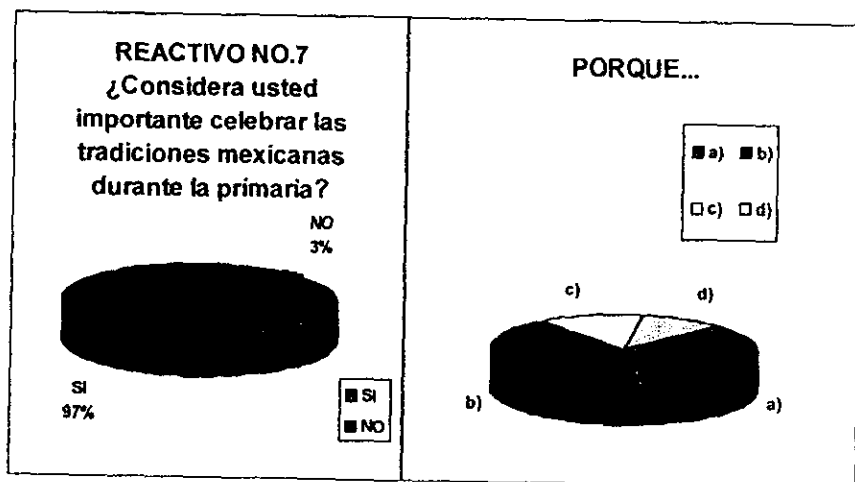


NÚMERO DE OPCIONES ESCOGIDAS



Reactivo No. 6

- a) 26 profesores de educación primaria opinaron que fomentan la identidad nacional y cultural.
 - b) 10 profesores opinaron que conservan los frutos de la cultura, los productos de la civilización elaborada a través de siglos.
 - c) 6 profesores opinaron que permiten a los pueblos concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser.
 - d) 2 profesores opinaron que promueven el arte en todas sus expresiones.
-
- a) El 85% de los profesores de educación primaria escogió una sola opción de las cuatro propuestas en este reactivo
 - b) El 15% escogió dos opciones
 - c) Ningún profesor escogió simultáneamente tres o todas las opciones



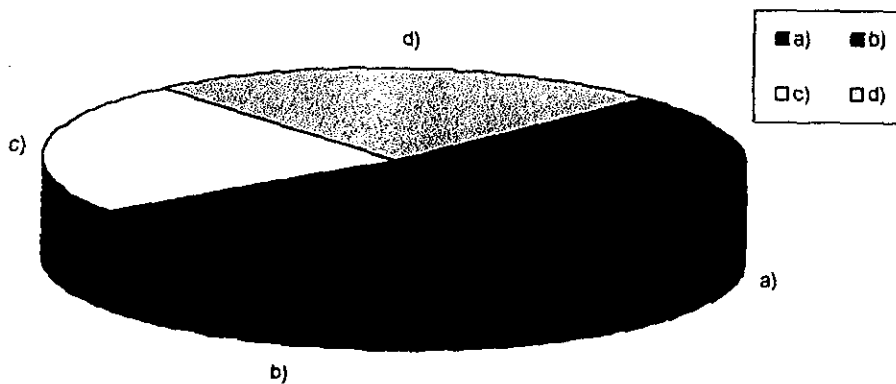
Reactivo No. 7

El 97 % de los profesores de educación primaria está de acuerdo en que es importante celebrar las tradiciones mexicanas, durante la primaria. De este porcentaje:

- a) 14 profesores opinan que es la edad perfecta para educar en las tradiciones mexicanas, debido a que las conocen y valoran desde que son pequeños, al igual que poseen una actitud abierta ante los aprendizajes.
- b) 16 profesores porque promueven la *identidad nacional* y cultural.
- c) 5 profesores porque fomentan el amor a lo nuestro y a los nuestros
- d) 4 profesores no contestaron este reactivo.

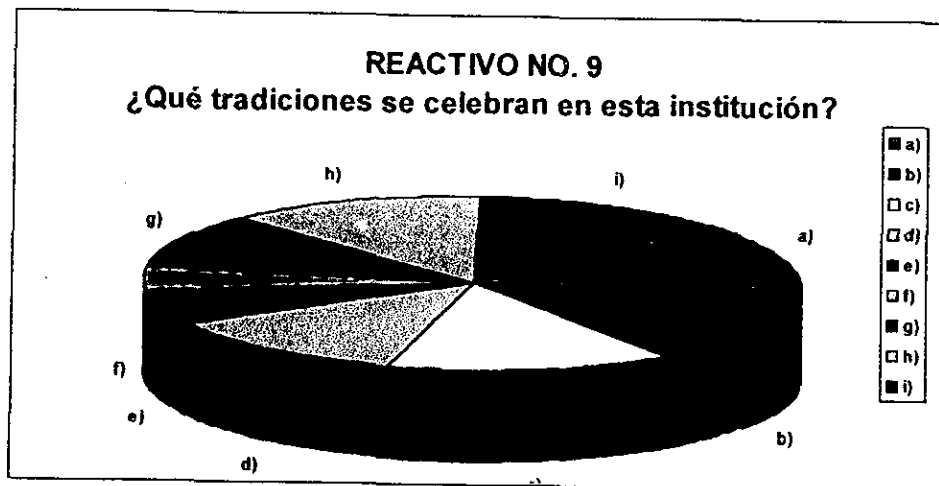
El 3 % no esta de acuerdo en celebrar las tradiciones mexicanas durante la primaria debido a que éstas son de carácter religioso y la escuela (Chapultepec) es laica.

REACTIVO NO. 8
¿Qué actividades propondría usted necesarias para llevar a cabo su celebración, difusión y acrecentamiento en la escuela?



Reactivo No. 8

- a) El 33 % de los profesores proponen la elaboración de concursos, exposiciones, conferencias, boletines escolares, periódicos murales para la celebración, difusión y acrecentamiento de las tradiciones mexicanas en la escuela.
- b) El 23 % de los profesores proponen la investigación o estudio de las tradiciones mexicanas en la escuela primaria.
- c) El 26% de los profesores proponen la participación en la planeación y celebración de las tradiciones mexicanas.
- d) El 18 % de los profesores no contestó este reactivo.



Reactivo No. 9

- a) 29 profesores de educación primaria celebran las posadas.
- b) 31 profesores celebran el día de la Independencia de México.
- c) 31 profesores celebran el día de la Bandera.
- d) 27 profesores celebran el día de las madres.
- e) 14 profesores celebran el día de halloween.
- f) 10 profesores celebran el día de la virgen de Guadalupe.
- g) 22 profesores celebran el día del trabajo.
- h) 28 profesores celebran el día de la Revolución Mexicana.
- i) 27 profesores celebran el Natalicio de Benito Juárez.

IV.2.2.2. Análisis cualitativo

A partir del análisis cuantitativo de los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los profesores de educación primaria, se analizará amplia y detalladamente cada reactivo con la finalidad de interpretar las opciones y aportaciones, para saber si se tiene conocimiento respecto a los conceptos de revalorización, cultura, tradición y la relación entre ambas; así como las causas por las cuales una tradición se desvaloriza, de las consecuencias positivas que aportan, las actividades que proponen para llevar a cabo su conocimiento, conservación, celebración, acrecentamiento y difusión y de las que se llevan a cabo en dicha institución; con la finalidad de comprobar la importancia de revalorizarlas durante la primaria.

Reactivo No.1

El porcentaje más alto al que se le aplicó el cuestionario, eligió la definición de revalorización propuesta en este trabajo de investigación, lo cual da a entender que es clara y completa, ya que es considerada como un proceso constante de dar el justo valor a aquello que está a punto de perderlo o que ya lo perdió.

Aplicado éste concepto a las tradiciones mexicanas, se quiere enfatizar que el proceso de revalorización implica un conocimiento del origen y objetivo de su creación, del contenido a transmitir, del modo y medios para su celebración y difusión; así como de las causas por las cuales se desvalorizan y por consecuencia se pierden debido a que ya no se practican y de los beneficios que éstas proporcionan al hombre y a su sociedad.

Un medio muy adecuado para obtener este conocimiento, es a través de la celebración de las tradiciones mexicanas, ya que se estarán conservando y difundiendo como un bien propio, a la persona y a su sociedad; por lo tanto su revalorización debe ser un contenido de la educación primaria, y por medio de ésta se estará acrecentando y enriqueciendo la cultura mexicana y así mismo las tradiciones, las cuales se irán creando para satisfacer las necesidades que el hombre tenga, manifestándose de diferente manera dependiendo del contexto en el que se desenvuelva.

El papel del pedagogo es necesario para encauzar de la mejor manera posible el proceso de revalorización para lograr el perfeccionamiento integral del hombre. Retomando todo lo anterior, podemos darnos cuenta de que revalorizar no sólo es retomar el cauce original perdido o volver a dar el justo valor a aquello que fué importante, ya que de lo contrario se está restando importancia y cuidado al presente, al sólo atender o retomar lo perdido. El proceso de revalorización también implica valorar las tradiciones que no han sufrido grandes cambios, con la finalidad de preservarlas para el beneficio de las siguientes generaciones.

Es por esto importante tener una visión preventiva para tomar las medidas necesarias para hacer de la revalorización un proceso constante que impida la desvalorización y por consecuencia pérdida de algo valioso para el hombre, como lo es su cultura y con ella las tradiciones.

Reactivo No. 2

El porcentaje más alto al que se le aplicó el cuestionario, considera a la cultura, como el conjunto de maneras de vivir y pensar de un grupo humano particular, como la definición más acertada de como debe ser entendida ésta.

Esta definición es incompleta debido a que el alcance de la cultura es superior a la propia de un grupo humano particular; tampoco debe ser entendida exclusivamente como el conjunto de conocimientos básicos y necesarios para toda persona, ya que la cultura abarca la integridad de la persona, al buscar también el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para su perfeccionamiento.

La cultura es la manifestación de la vida humana, es decir, que abarca a todos los hombres, porque es a través de ésta como manifiesta su ser y existir; gracias a las capacidades que le son propias por naturaleza, como son la espiritualidad, afectividad, sociabilidad y motricidad y, dependiendo de factores naturales, históricos y psicológicos, manifiesta su ser individual y social propio de su entorno, desde la manera en cómo satisface sus necesidades básicas: vivienda, alimentación, hasta en sus creaciones más elevadas; con esto se quiere hacer referencia a "hecha objeto".

La razón por la cual no se eligió el concepto de cultura propuesto, en este trabajo de investigación, se puede deber a una falta de conocimiento sobre el alcance de ésta o que la definición es abstracta y poco específica. Por lo que se definirá a la cultura como la manifestación de la vida humana a través de la satisfacción de necesidades básicas, hasta de las creaciones más elevadas.

Reactivo No.3

El mayor porcentaje de la población a la cual se aplicó el cuestionario, eligió la definición de tradición propuesta en este trabajo de investigación, como la más completa, la cual se define como la transmisión de generación en generación del

quehacer humano, propio de una cultura, plasmado en sus fiestas, dichos, canciones, comida...

Al hablar del quehacer humano, se incluye la totalidad del hombre en cuanto que se manifiesta como tal, como una unidad corpóreo-espiritual, en la creación de algo propio a su naturaleza y a la cultura en la que se desenvuelve. Esta integridad plasmada en sus fiestas, dichos, canciones, comida... propicia el fortalecimiento de la identidad cultural y nacional, la cual es indispensable para despertar el sentimiento de arraigo o pertenencia, de amor y respeto hacia lo que es propio.

Al considerar a la tradición como un modo estable de conducta o como acciones repetidas de un grupo social determinado, se está impidiendo la creación de nuevas tradiciones, las cuales surgen para satisfacer las nuevas necesidades del hombre, las cuales vienen dadas por el entorno en el que se encuentra inmerso.

Reactivo No.4

El mayor porcentaje de la población a la cual se le aplicó el cuestionario, consideró la relación de cultura y tradición propuesta en este trabajo de investigación como la más completa.

Existe una relación muy estrecha entre ambas, debido a que la tradición refleja de manera concreta una cultura, ya que forma parte de la misma, al apoyarla y conformarla a través del tiempo. La tradición es la base de la cultura, y un modo de expresar los frutos de ésta; las tradiciones dan forma y sentido a la cultura al expresar lo mejor de las personas y lo más característico de un grupo humano, a través de un bien común.

Las tradiciones no podrán subsistir sin la cultura y viceversa, ya que éstas van conformándose a través del tiempo. La tradición necesita estar inmersa en una cultura, para poder ser transmitida de generación en generación y dar así unidad y razón de ser a la cultura. Esta requiere de la tradición como base y guía que la ayuden a no perder el sentido de su existencia, el cual es proporcionar un bien al hombre, a través de la satisfacción de sus necesidades, para que crezca y se desarrolle en un ambiente armónico y enriquecedor, y de ésta manera podrá influir positivamente en ella.

La tradición influye a la cultura, puesto que le aporta una visión sobre la forma de ser de un pueblo que avanza hacia un futuro, con la seguridad de que sabe de donde viene y a donde quiere ir. De igual forma la cultura influye en la tradición al crear nuevas necesidades en la sociedad, que generen la creación de nuevos comportamientos para satisfacerlas, que con el tiempo se convierten en tradición.

Reactivo No.5

El mayor número de profesores a los cuales se les aplicó el cuestionario, consideraron como la causa principal de la desvalorización de la tradición y por consecuencia su pérdida, a la disminución de su práctica debido a que no se les da el valor e importancia correspondiente. Gran parte se debe a que no se tiene conocimiento sobre el origen y objetivo de su creación, sobre el contenido a transmitir, al igual que el modo y medio para su celebración y difusión. Al no tener claro ésto, el individuo no percibe el valor que ésta conlleva al proporcionar un bien a su persona y a la sociedad. Por lo que no la celebra o practica y de ésta forma no se transmite ya que queda olvidada debido a que no se supo darle su justo valor e importancia en la satisfacción de determinadas necesidades.

Otra causa es la influencia de diversos impactos culturales extranjeros, en su mayoría contradictorios al contexto cultural del país, es decir, no tiene una integración satisfactoria para la expresión de su propio y peculiar modo de ser, y provoca la sustitución de una tradición semejante, trayendo como una consecuencia la pérdida de la identidad cultural y nacional, al no despertar un sentido de pertenencia y arraigo entre los miembros de esa cultura.

Otra causa es el ritmo de vida acelerado, debido a los avances técnicos y científicos, los cuales modifican la dinámica de vida, provocando que muchas personas ya no tengan tiempo para atender necesidades y celebrar acontecimientos que antes eran valiosos.

Como última causa de la desvalorización de las tradiciones mexicanas, se encuentra la falta de transmisión de generación en generación, al igual que la falta de conocimiento de los beneficios que éstas proporcionan al hombre y a la sociedad.

El ideal en la contestación de este reactivo, consistía en la elección de las cinco opciones propuestas. Ningún profesor eligió todas; ésto se puede deber a una falta de conocimiento de la amplitud de causas por las cuales una tradición se desvaloriza, por lo que muchas pasan desapercibidas, no permitiendo su análisis y prevención; o también se puede deber a que el reactivo fué incompleto al no incluir como una opción: <<todas las anteriores>>.

Reactivo No.6

La mayoría de los profesores de educación primaria, a los que se les aplicó el cuestionario, consideró que el beneficio más importante que la tradición

proporciona a la persona y a la sociedad al ser celebrada es el fomentar la identidad nacional y cultural, de la cual ya se ha hablado ampliamente.

Otro beneficio importante es el conservar los frutos de la cultura, los productos de la civilización elaborada a través de siglos. Gracias a esto podemos conocer y comprender la forma de ser de una cultura y su manera muy peculiar de celebrar las tradiciones.

También promueven el arte en todas sus expresiones, éste es un medio de perfeccionamiento, ya que el hombre aprehende algo valioso a través de lo bello, por lo que enriquece su persona.

El ideal en la contestación de éste reactivo, consistió en la elección de las cinco opciones propuestas. Ningún profesor eligió todas, por lo que se puede deducir que no se tiene una noción de los beneficios que proporcionan al hombre y a la sociedad, al ser un medio para educar integralmente al ser humano durante la primaria; o que el reactivo fué incompleto al omitir como una alternativa de respuesta: <<todas las anteriores>>

Reactivo No.7

El mayor número de profesores a nivel educación primaria, a los cuales se les aplicó el cuestionario, consideraron que es muy importante celebrar las tradiciones mexicanas durante la primaria, por lo que fue muy gratificante saber que están conscientes de la trascendencia de inculcarlas en esta etapa evolutiva del ser humano (tercera infancia), pues representa el mejor momento para formarlos en hábitos que después se convertirán en virtudes y que los ayudarán a valorarlas.

También es importante llevar acabo el proceso de revalorización de las mismas durante la primaria, ya que fortalecen la identidad nacional y cultural desde que son pequeños y así crecen con la seguridad de que son esenciales en el desarrollo de una cultura autentica y distintiva de su ser, al igual que fomentan el patriotismo, la participación y responsabilidad ciudadana. Los profesores deben estar conscientes, comprometidos, sensibilizados y preparados respecto a lo anterior, para hacer de la cultura y sus tradiciones una realidad educativa.

Reactivo No.8

La mayoría de la población opinó que la planeación y realización de concursos, exposiciones, conferencias, boletines escolares y periódicos murales, son actividades que promueven el conocimiento y valoración de las mismas. El estudio e investigación deben de ser sobre el origen e historia, así como de los tipos de tradiciones que hay en México.

Otra actividad propuesta es llevar a cabo su celebración, la cual es importante para concertar y transmitir las de una manera directa y participativa, ya que es a través de ésta como la tradición logra su objetivo, el cual es proporcionar un bien a la persona.

También se sugirió realizar visitas a museos y a lugares donde se desarrollen ciertas tradiciones típicas.

Reactivo No.9

El mayor porcentaje lo obtuvo el día de la Independencia de México y de la Bandera, por ser estas tradiciones cívicas; además en que gran número de

escuelas realizan actividades para festejarlas como parte del programa educativo; como son homenajes, composiciones, decoración de aulas...

Le siguen las posadas en las cuales se llevan a cabo pastorelas, el día de las madres, a las cuales se festeja con festivales, composiciones, regalos; así como el día del trabajo y el día de la Revolución Mexicana.

El menor porcentaje lo obtuvieron halloween, debido a que es una tradición extranjera, la cual no se ha incorporado completamente, y el día de la virgen de Guadalupe, por ser ésta una tradición religiosa y la mayoría de las escuelas a las que se les aplicó el cuestionario exepтуando el Colegio Iganacio L. Vallarta, son laicas.

IV.2.2.3. Conclusiones generales del análisis del cuestionario

Fueron muy gratificantes los resultados obtenidos en las encuestas, ya que de manera general se puede decir que se tiene un conocimiento real sobre el concepto de revalorización y tradición. Con referencia al de cultura, se puede deducir que es incompleto, lo cual se puede deber a que no se conoce la amplitud de ésta o a que la definición propuesta fué abstracta, pero sí se tiene noción de la relación existente entre tradición y cultura.

La tradición es considerada valiosa por el hecho de proporcionar un beneficio a la persona y a la sociedad al ser celebrada, más no se tiene noción de la variedad de consecuencias positivas que aporta; ésto se vió reflejado en que la mayoría eligió un sólo beneficio, el cual fué promover el fortalecimiento de la identidad nacional y cultural, pero para llegar a ésto necesariamente se tuvieron que vivir o

aprovechar otros, como ofrecer un conocimiento sobre nuestra historia, permitir el encuentro del pueblo con su verdadero espíritu, estimular el sentimiento nacional y la conciencia social, concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser, conservar los frutos de la cultura...

Lo mismo sucede con el conocimiento de las causas por las cuales una tradición se desvaloriza. La elección por mayoría de la disminución de su práctica debido a que no se les da el valor e importancia correspondiente como motivo principal, se debe a que no se conoce el origen y objetivo de su creación, el contenido a transmitir, el modo y medios para su celebración y difusión; al igual que los beneficios que éstas proporcionan, así como los tipos de tradiciones que hay y las causas por las cuales se desvalorizan, dan por consecuencia que no se les da su justo valor, disminuyéndolo su práctica hasta que ya no se transmiten de generación en generación como algo valioso para el hombre y su sociedad, y la tradición queda olvidada.

También es muy satisfactorio saber que se considera importante celebrar las tradiciones mexicanas durante la primaria, por ser ésta una etapa básica para la formación de hábitos, valores y virtudes que ayudan al niño en su sano desenvolvimiento; así como en la realización de actividades necesarias para llevar a cabo el conocimiento, conservación, celebración, acrecentamiento y difusión de las mismas.

Por todo lo anterior, el proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas, debe ser un contenido de la educación primaria, al ser consideradas como un medio para educar integralmente al mexicano.

IV.3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

A partir de la necesidad detectada por brindar a los profesores de educación primaria un concepto amplio de lo que es una tradición y de todo lo que implica, se propone la realización de un manual como recurso didáctico para llevar a cabo el proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas, como parte del desarrollo integral del ser humano.

IV.3.1. Manual

Un manual es un recurso didáctico que posee la ventaja de ser autodidacta, es decir, el usuario puede disponer de él en cualquier momento, por lo que ofrece una ayuda constante. Puede ser adaptado a las necesidades, intereses y capacidades del usuario, dependiendo de su objetivo, contenido, método y diseño, por lo que es un recurso teórico-práctico.

Objetivo de la realización del manual:

Sensibilizar y conscientizar al profesor de educación primaria, sobre la importancia de revalorizar las tradiciones mexicanas, a través su conocimiento, conservación, acrecentamiento, celebración y difusión; como un contenido valioso de la educación, al ser consideradas como un medio que propicia el desarrollo integral de sus educandos.

Nombre del Colegio: _____

Nombre del Profesor(a): _____

Ciclo escolar: _____

LAS TRADICIONES MEXICANAS
Y
EL NIÑO DE PRIMARIA

En el pasado se encuentra y define el futuro

Introducción*Conceptos fundamentales* Enseñar a través
de las tradiciones*Causas por las que una tradición se
desvaloriza*Objetivos*Actividades para hacer de las
tradiciones mexicanas una realidad educativa*

Queridos profesores:

Antes que nada debemos coincidir en que la escuela debe ser un efectivo lugar de formación integral mediante el aprendizaje y acrecentamiento de la cultura en sus distintas formas y expresiones, en un ambiente educativo idóneo para orientar la inteligencia, mostrar la verdad y formar la voluntad en y para el bien y la libertad, con la finalidad de desarrollar la expresión libre y responsable del ser individual y social de los alumnos, necesario para alcanzar el perfeccionamiento que les es propio.

Es decir, al hablar de formación integral, nos referimos al desarrollo y crecimiento de las áreas de aprendizaje (psicomotriz, psicológica y afectiva) de nuestros educandos, atendiendo su unidad biológica, psicológica, social y espiritual, a través de la educación académica formal necesaria para su futuro ejercicio profesional y personal, sin excluir la transmisión y adquisición de valores y virtudes permanentes, que les permitan significarse en todos los ámbitos del quehacer humano, como personas de la más alta calidad humana, conscientes de la problemática de su país.

Es decir, se busca tanto informar como formar a nuestros educandos, obteniendo de esta manera la formación académica y humana necesaria para orientar con un espíritu de servicio, todos los actos de su vida hacia el bien común. No se debe ofrecer meramente información, sino que ésta haga referencia a la vida, para lo cual es vital el ejemplo que toda la comunidad educativa le brinda a sus alumnos, así como la que reciben en sus hogares. Por lo que debemos trabajar al unisono familia y escuela, para que de esta forma exista un vínculo coherente e integrador que enriquezca su formación.

Queremos que se comprometan y responsabilicen con nosotros en el diario proceso educativo de sus hijos y que no sean meramente espectadores.

Se debe orientar, encauzar, coadyuvar, guiar el aprendizaje de nuestros alumno, es decir, buscar que sean los constructores de su propio aprendizaje, con la finalidad de motivar y despertar el interés por el estudio, la investigación y la creación; al igual que se busca forjar el carácter y fortalecer su criterio, para que por ellos mismos reconozcan el bien, por las consecuencias positivas que les proporciona a su ser y a los que lo rodean. Todo esto con la finalidad de hacerlos partícipes y conscientes de su actuar educativo libre y responsable, al enseñarlos a pensar no en que pensar.

En relación a las tradiciones mexicanas y el niño de primaria, debemos reconocer en cada uno de ellos a un ser único e irrepetible, con necesidades, intereses, capacidades y limitaciones diferentes, que pueden ser desarrolladas acorde a su etapa evolutiva; así como desarrollar las capacidades espirituales, racionales, sociales y físicas del niño, como un camino de acceso a la cultura y al saber humano.

Las tradiciones mexicanas son un contenido valioso de la educación primaria, al ser consideradas como un medio importante para propiciar el desarrollo integral del mexicano, al ser éstas fundamento de la cultura y por proporcionar una serie de beneficios que serán conocidos y vividos por nuestros educandos cuando las celebren; así como reconocerán ciertas causas que han originado que muchas tradiciones se pierdan.

Pero ¿Por qué es importante dar a conocer, valorar, conservar, difundir y acrecentar las tradiciones como parte esencial de nuestra cultura?. Esta interrogante se explicará por sí misma a lo largo de este manual y en la celebración que tengan de las tradiciones mexicanas con sus alumnos.

La realización de este manual tiene como objetivo primordial:

Hacer de las tradiciones mexicanas una realidad educativa, guiando a nuestros alumnos al conocimiento de la importancia de revalorizarlas, a través de su conocimiento, conservación, acrecentamiento, celebración y difusión; para que por ellos mismos descubran y vivan los beneficios que éstas le proporcionan a su persona y a las que lo rodean.

Para lograr el objetivo anteriormente propuesto, primero es importante conocer el significado de:

<p>Revalorización Proceso constante de dar el justo valor a aquello que vale por el bien que proporciona.</p>	<p>Cultura Es la manifestación propia de la vida humana, a través de la satisfacción de necesidades básicas hasta de las creaciones más elevadas.</p>
<p>Tradición Es la transmisión de generación en generación del quehacer humano propio de una cultura, plasmada en sus fiestas, canciones, dichos, comida...</p>	<p>Relación entre cultura y tradición La tradición refleja de manera concreta una cultura, ya que forma parte de la misma al apoyarla y conformarla a través del tiempo.</p>

Para que la tradición sea considerada como un bien por brindar una serie de beneficios a la persona y a su sociedad, es necesario que se conozcan y vivan las consecuencias positivas que proporciona, para así trasmitirla a las futuras generaciones como algo valioso.

- Es cimiento fundamental de la historia.
- Permite el encuentro del pueblo con su verdadero espíritu.
- Estimula el sentimiento nacional y la conciencia social.
- Permite a los pueblos concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser.
- Fortalece valores positivos e ideas de libertad, fraternidad y paz.
- Es un medio valioso para unir y fomentar la comunicación entre generaciones.
- Fomenta el fortalecimiento de la identidad nacional y cultural.
- Conserva los frutos de la cultura, los productos de la civilización elaborada a través de siglos.
- Es fuente de emociones y fecundador de nobles sentimientos y virtudes cívicas.
- Aporta una visión real sobre el hombre, ya que por medio de ésta manifiesta gran parte de su ser.
- Es un escape a las tensiones de la actividad cotidiana.
- Promueve el arte en todas sus expresiones.
- Posee la ventaja de adaptarse a diferentes contextos.
- Aporta una visión sobre las necesidades y realidad propia del país, ya sea económica, política, social, cultural, educativa, religiosa y es una vía para el conocimiento del perfil del ciudadano.
- Promueven la convivencia social y la comunicación familiar

- Favorece la expresión individual y social, entre otras.

Para evitar la desvalorización de la tradición y como consecuencia su pérdida, es necesario conocer las causas que la provocan, para tener una actitud crítica y preventiva ante las mismas. A continuación se presentan algunas que le podrán ser de gran utilidad para analizarlas con sus alumnos.

- No conocer el verdadero significado de la tradición y no sentirla como propia; es decir, no se tiene un conocimiento sobre el origen y objetivo de su creación, así como del contenido a transmitir y del modo y medios para su celebración y difusión.
- Existencia de una manipulación ideológica, a través de los medios de comunicación.
- El ritmo de vida acelerado, debido a los avances técnicos y científicos, que ocasiona que muchas personas ya no tengan tiempo para realizar ciertas actividades que antes eran importantes.
- Una disminución de la fe religiosa, a la cual van vinculados valores y virtudes.
- La influencia de diversos impactos culturales extranjeros.
- Una disminución de su práctica, debido a que no se les da el valor e importancia correspondiente.
- La transmisión vía repetición y no por vía conocimiento y como parte de un proceso de interpretación cultural.
- Una desviación de su razón de origen al ser transmitida.
- Su comercialización, es decir, que su celebración obedece más a propósitos comerciales que afectivos, cívicos, religiosos o espirituales.

- Falta de amor y respeto hacia lo nuestro y los nuestros.
- Rechazo a lo tradicional por ser considerado como pasado de moda e inútil, entre otras.

Para llevar a cabo el proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas durante la primaria, es necesario tener bien claro que aprendizajes significativos deben alcanzar los educandos al participar en la planeación, celebración y transmisión de las mismas.

Dependiendo de la etapa evolutiva del educando (grado escolar), de las capacidades, necesidades e intereses del grupo, del tipo de tradición y del ámbito en el que se encuentra inmersa la institución escolar, serán los objetivos que se planteen para nuestros alumnos. A continuación se presentan algunos que le serán de gran utilidad.

- Humanizar la vida de nuestros alumnos, a través de la cultura, por ser un medio que propicia el desenvolvimiento armónico de las capacidades del hombre: biológicas, psicológicas, sociales y espirituales.
- Proporcionar experiencias positivas de vida respecto a las tradiciones mexicanas, para que las asimilen por sí mismos como algo valioso por proporcionar un bien a su persona y a la sociedad.
- Buscar la participación familiar y ciudadana; así como el amor a lo nuestro y a los nuestros, a través del conocimiento, conservación, acrecentamiento, celebración y difusión de las tradiciones mexicanas.
- Destacar la importancia que tienen las tradiciones mexicanas en el fortalecimiento de la identidad cultural y nacional; así como de valores y

virtudes que les permitan desarrollarse como personas de la más alta calidad humana en cualquier ámbito del quehacer humano, siempre encaminados hacia el bien común.

- Fomentar las relaciones interpersonales a través de la expresión individual y social en actividades informativas, formativas, creativas y recreativas.
- Motivar la aportación de nuestros educandos para el acrecentamiento de la cultura mexicana.
- Encauzar hacia el conocimiento del valor que proporciona la celebración de las tradiciones mexicanas, propiciando de esta manera la conservación y transmisión de nuestras raíces culturales, debido a que el saber implica una responsabilidad y un compromiso personal y social.
- Sensibilizar y conscientizar a nuestros alumnos sobre las posibles causas de la desvalorización de la tradición, fomentando de esta manera una actitud preventiva y crítica ante las mismas.
- Relacionar y reforzar los contenidos de las distintas asignaturas de educación primaria con las tradiciones mexicanas: Español con lectura, escritura, comprensión y expresión oral y escrita; Matemáticas con registro de datos y elaboración de gráficas; Ciencias Naturales con producción de la temporada; Historia con investigación de las costumbres y tradiciones propias de la localidad; Geografía con diferencias regionales; Educación Cívica con el fortalecimiento de la identidad nacional y cultural; así como de valores familiares y sociales; y Educación Artística con expresión, creación y apreciación del arte en sus distintas formas y expresiones, entre otras.

El tipo de actividades que pueden realizar, dependerá del grado escolar, de los objetivos y de la tradición en sí. Las que se presentan a continuación se pueden adaptar a cualquier tipo de tradición, ya que el modo y medio de celebrarla

dependerá del contexto geográfico, social, cultural, económico, educativo, religioso y político en la cual se encuentre inmerso el colegio.

- Elaborar encuestas que proporcionen la información necesaria para tener un conocimiento acerca de determinada tradición: origen, objetivo, contenido a transmitir, modo de celebrarse, medios para su realización y difusión, beneficios que proporciona a la persona y a la sociedad; así como para comparar que tradición se celebraba y que actualmente ha cambiado o se ha perdido; así como las causas que consideran que originaron su desvalorización.
- Redactar trabajos de investigación y composiciones, las cuales impliquen un estudio sobre la tradición y en las que el alumno escriba su opinión y sentimiento respecto al tema.
- Elaborar los medios para celebrar la tradición, como pueden ser alimentos típicos, objetos de ornato, etc. Por ejemplo para las posadas elaborar pifatas o para el día de muertos un altar.
- Organizar concursos y exposiciones alusivos a la tradición de la época, dentro y fuera de la institución escolar; por ejemplo; las escuelas en el estado de Veracruz pueden realizar un concurso sobre los diferentes tipos de altares. Quinto grado puede elaborar el típico de Xalapa, sexto grado el de Coatepec, etc; De esta manera conocen su importancia ya que primero se requiere de una investigación sobre los mismos, para poder explicar a los demás grados su origen, significado, actividades que se realizan en torno a ella, así como el tipo de comida y ornamentos que se utilizan; por ejemplo: papel picado, pan de muerto, tamales, dulces, cigarros, flor de cempazuchil...
- Redactar tarjetas, poemas, calaveras... donde el educando exprese sus

sentimientos respecto al acontecimiento que se celebra.

- Elaborar periódicos murales, en los cuales se informe a la comunidad educativa sobre las tradiciones del mes y de las actividades que se realizarán para celebrarlas.
- Organizar visitas y excursiones a museos o a lugares típicos, donde el alumno pueda estar en contacto directo con la tradición.
- Escenificar acontecimientos tradicionales relevantes, como pastorelas o el grito de Independencia, con el fin de remontarlos a una época de la historia de la humanidad o de su país.
- Organizar y participar en festivales, ferias y homenajes patrios, donde se de a conocer la importancia del festejo, celebrándolo.
- Adornar las aulas y la escuela con motivos alusivos a la época o acontecimiento celebrado, con la finalidad de recrear el ambiente, entre otras.

Es importante tomar en cuenta las propuestas de la comunidad escolar, para propiciar un ambiente participativo y armónico en torno al proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas; ya que de esta manera se están conociendo, preservando, celebrando, acrecentando y difundiendo, como parte esencial de la cultura y como un contenido y medio educativo valioso para propiciar el desarrollo integral del mexicano.

Para tener presentes las tradiciones que se celebran a lo largo del año, es conveniente realizar un calendario donde se anoten las más representativas entre los mexicanos, como las posadas; así como las típicas del estado, región, pueblo. Con la finalidad de organizar los preparativos a tiempo y no dejarlas pasar.

BIBLIOGRAFÍA

- PASSAFARI, Clara., Folklore y educación., Editorial Angel Estrada., Argentina, 1969., 115p.
- VERTI, Sebastián., Tradiciones Mexicanas., Editorial Diana., 7ma. Edición, 1994., México., 415p.
- JUAN PABLO II., La cultura y la educación., Editorial Eunsa., Pamplona., 447p.
- CAMILLERI, Carmel., Antropología cultural y educación., UNESCO., 1985., 166p.
- FERNÁNDEZ DEL VALLE Y RINCÓN GALLARDO, Justo., México. Un camino para conocerlo y amarlo., Editorial Noriega editores., México, 1993., 314p.

CONCLUSIONES

1. La realización de este trabajo de investigación, ayudó a definir un campo del que hacer humano, en el cual, un pedagogo gracias a su preparación profesional, puede proporcionar su servicio en favor del perfeccionamiento integral del hombre a través de su acción educativa diaria, basada en un conocimiento real de lo que es el ser humano y la educación.
2. Ambos son binomios inseparables, dado que el hombre es una unidad de vida única e irrepetible de naturaleza corpóreo-espiritual, que a través de su actuar libre y responsable, se perfecciona a sí mismo y por consecuencia a su sociedad en su camino diario hacia la felicidad.
3. La educación es una manifestación humana que busca humanizar la vida del hombre por el camino de la libertad y de la verdad, para que alcance por sí mismo el bien que le es propio por naturaleza. La educación en el ámbito escolar debe romper los muros de la escuela, al tener siempre presente que la única constante es el cambio y que éste es permanente; por lo que aprender es construir y generar aprendizajes a partir de lo que aprehendieron, es decir, el aprendizaje se construye cuando el ser humano interioriza de adentro hacia afuera.
4. El campo del quehacer humano es la cultura, que es la manifestación propia de la vida humana hecha objeto, es decir, sólo el hombre posee las capacidades necesarias para transformar la naturaleza gracias a las capacidades que le son propias como son la inteligencia y voluntad;

obteniendo de esta manera un beneficio propio a la persona humana. Se manifiesta en la satisfacción de las necesidades más básicas como es su alimentación o la educación, hasta las más elevadas como su espiritualidad. La cultura es por el hombre y para el hombre.

5. México es un país con un acervo cultural muy valioso y los mexicanos poseen las capacidades necesarias para acrecentar como un medio para la vida. La cultura mexicana está conformada en gran parte por la tradición, que es transmisión de generación en generación del quehacer humano propio de una cultura, plasmado en sus canciones, dichos, comida, etc.
6. La relación entre cultura y tradición, es que esta última refleja de una manera concreta una cultura, dado que forma parte de la misma al apoyarla y conformarla a través del tiempo. Un modo para expresar sus frutos, es por medio de la tradición, puesto que da sentido a la cultura al expresar lo mejor y lo más característico de un grupo humano en particular.
7. La tradición es un medio muy valioso para educar de manera integral al ser humano, debido a que permite el encuentro del pueblo con su verdadero espíritu, es cimiento fundamental de la historia, del hombre y de la cultura en la cual se encuentra inmersa, estimula el sentimiento nacional, la conciencia social y el patriotismo, toda vez que despierta un sentido de arraigo o pertenencia, de amor, respeto y compromiso hacia lo que es suyo, hacia su nación; además permite concretar una cultura auténtica y distintiva de su ser, fortalece valores positivos e ideas de libertad, fraternidad y paz, es un medio valioso para unir y fomentar la comunicación entre generaciones, fortalece la identidad nacional y cultural, conserva los frutos de la cultura, los productos de

la civilización elaborada a través de siglos, es fuente de emociones y fecundadora de nobles sentimientos y virtudes cívicas, aporta una visión real sobre el hombre, puesto que por medio de ella se manifiesta gran parte de su ser, ayuda en el conocimiento de la realidad propia de la cultura a la cual da sentido, ya sea económica, política, social, cultural, educativa, religiosa, al igual que del perfil del ciudadano; también es un escape a las tensiones de la actividad cotidiana, promueve el arte en todas sus expresiones, fomenta la creatividad, la convivencia social y la comunicación familiar, favorece la expresión individual y social; y fomenta el turismo nacional e internacional.

8. Revalorizar es dar valor a algo verdadero por el hecho de proporcionar un bien a la persona humana y a la sociedad. El proceso de revalorización de las tradiciones mexicanas, debe incluir un conocimiento, preservación, celebración, acrecentamiento y difusión de las mismas para lograr su cometido que es dar valor constantemente a lo que vale.

9. El mejor medio para revalorizar las tradiciones es celebrándolas con un conocimiento previo de lo que son, de su origen y objetivo, de su creación, del contenido a transmitir y del modo y medio para su celebración y difusión; así como de las causas por las cuales se desvalorizan y por consecuencia se pierden, como es la manipulación ideológica a través de los medios de comunicación, una creciente falta de confianza en la propia humanidad, el ritmo de vida acelerado, debido a los avances técnicos y científicos, una disminución de la fe religiosa a la cual van vinculados valores y virtudes, influencia de diversos impactos culturales extranjeros, su comercialización, falta de amor y respeto hacia lo nuestro y hacia los nuestros, rechazo a lo tradicional por ser considerado como pasado de moda, no conocer su

verdadero significado y no sentirlas como propias, transmitir las vía repetición y no por vía conocimiento y como parte de un proceso de integración cultural, entre otras. También un conocimiento de los beneficios que aportan y de los tipos que hay de acuerdo a la necesidad que buscan satisfacer. De esta manera se están conservando, acrecentando y difundiendo como algo valioso por proporcionar un bien.

10. Fue escogida la tercera infancia, por ser ésta una etapa ideal, pues representa el mejor momento para formarlos en valores y virtudes que lo ayudarán a valorar las tradiciones de su país. Es la etapa para fomentar su sociabilidad y que mejor que a través de su celebración; de esta manera el niño de primaria tiene un contacto directo con las mismas y por sí mismo las aprehende por proporcionarle experiencias positivas de vida, las cuales lo apoyan en su sano crecimiento y desarrollo.

11. La realización de este trabajo de investigación ayudó a aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, a una situación real de la vida del hombre, como es la cultura y sus tradiciones, las cuales requieren del trabajo de un pedagogo, para orientarlas hacia el perfeccionamiento integral del ser humano inmerso en una sociedad. También para conocer la trascendencia de las tradiciones al fomentar en el hombre el orgullo y la certeza de sus orígenes, que le servirán de cimiento para construir su futuro como un ser individual y social que crece y se desarrolla con la seguridad de que sabe de donde viene y a donde quiere ir, como persona, ciudadano, amigo, padre de familia, entre otras.

12.El beneficio mas valioso que las tradiciones mexicanas proporcionan es brindar y fortalecer la identidad nacional y cultural. Ambas son complementarias pero tienen diferentes enfoques, es decir, el mexicano puede poseer identidad cultural referida al sentido de pertenencia hacia su grupo social, al identificar como propias ciertas normas de conducta, tradiciones, costumbres aceptadas por su comunidad; pero puede no identificarse con su nación; por ejemplo, una persona que por falta de educación o de medios de comunicación, no conoce lo que es e implica ser miembro de su país; por lo que únicamente se interesa y compromete por el bienestar de su comunidad. Esto puede traer grandes problemas ocasionando la marginación de grandes grupos sociales; ésto también lo puede ocasionar el gobierno de la entidad federativa, al no reconocer y satisfacer diferentes necesidades.

Las tradiciones mexicanas son un medio excelente para hacer accesible la identidad cultural y nacional por brindar amor y respeto hacia lo nuestro y los nuestros, conservan y acrecentan los frutos de la cultura, promueven el conocimiento de la realidad en la que se encuentran inmersas, fortalecen las relaciones sociales, ayudan a un pueblo a encontrarse a sí mismos, etc. Lo anterior es indispensable para unir a toda la población en un mismo sentimiento, es decir, existen muchos tipos de tradiciones, las cuales abarcan diferentes maneras de satisfacer las diversas necesidades del mexicano, pero todas tienen un fin semejante, que es buscar el bienestar del ser humano al abarcar su integridad, la cual se manifiesta en la identificación de un mismo sentimiento, que es buscar el bien común, propiciando las condiciones adecuadas.

BIBLIOGRAFÍA**Básica**

1. ANSON, Francisco; et.al; Mujer y sociedad; Editorial Rialp; segunda edición; Madrid; 1926; 226p.
2. PLIEGO BALLESTEROS, María; Valores y autoeducación; Editora de Revistas; décima edición; México, 1990; 116p.
3. CAMILLERI, Carmel; Antropología cultural y educación; UNESCO; 1985; 166P.
4. CHAVARRÍA OLARTE, Marcela; Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis de pedagogía; México, D.F; 1993; 115p.
5. CHÁVEZ CALDERÓN, Pedro; Ética; Publicaciones Cultural; primera edición; México, 1994; 236p.
6. COSIO VILLEGAS, Daniel; et.al; Historia mínima de México; séptima reimpresión; México, 1983; 179p.
7. FERNÁNDEZ DEL VALLE Y RINCÓN GALLARDO, Justo; México, un camino para conocerlo y amarlo; Noriega Editores; primera edición; 1993; México; 314p.
8. GARCÍA HOZ, Víctor; Principios de pedagogía sistemática; Editorial Rialp; decimotercera edición; México, 1990; 694p.
9. JUAN PABLO II; La cultura y la educación; Editorial Eunsa; Pamplona; 447p.

10. PASSAFARI, Clara; Folklore y educación; Editorial Ángel estrada; primera edición; Argentina, 1996; 115p.
11. QUINTANA CABANAS, José María; La educación en la familia y en la escuela; Editorial Marfil, S.A; España, 1969; 304p.
12. VERTÍ, Sebastián; Tradiciones Mexicanas; Editorial Diana; séptima reimpresión; México, 1994; 415p.

Complementaria

13. BOURDIEUP; et.al; Los estudiantes y la cultura; Editorial Nueva Colección Labor; Barcelona, 1967; 166p.
14. DE SELECCIONES DEL READER'S DIGEST; Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado; p.523.
15. DÍAZ GUERRERO, Rogelio; Estudios de psicología del mexicano; Editorial Trillas; tercera edición; México, 1968; 205p.
16. FERRINI, María Rita; Educación dinámica. Bases dinámicas; Editorial Progreso, S.A; primera edición; México, 1975; 127p.
17. GUZMÁN VALDIVIA, Issac; Los valores de nuestra nacionalidad; Editorial Limusa; primera edición; México, 1985; 130p.
18. KRIPKE, Saúl; Identidad y necesidad; Cuadernos de crítica 7; Instituto de Investigación Filosófica; UNAM; México, 1978; 47p.

19. LARROYO; Historia general de la pedagogía; editorial Porrúa, S.A; veintava reimpresión; México, 1990, 880p.
20. MEDINA RUBIO, Rogelio; La educación personalizada en la familia; Editorial Rialp; primera edición; Madrid, 1990; 374p.
21. RABASA O, Emilio; et.al; Mexicano: ésta es tu constitución; Miguel ángel Porrúa, Librero-Editor; primera reimpresión; México, 1996; 423p.
22. RAMOS, Samuel; Perfil de hombre y la cultura en México; Editorial Espasa Calpe Mexicana; tercera edición; 1965; 145p.
23. RIALP; Gran Enciclopedia Rialp; sexta reimpresión; Madrid, 1991; 924p.
24. ROSALES AYALA, Silvano Héctor; Primer seminario sobre la identidad y carácter nacional; Centro Regional de Investigaciones Interdisciplinarias; UNAM; México, 1989, 141p.
25. SANTILLANA; Diccionario de las ciencias de la educación; tercera reimpresión; Madrid, 1988; 1431p.
26. SCHNEIDER, Fridrich; La pedagogía de los pueblos; Editorial Herder; primera edición; España, 1964; 423p.
27. SEP; Libro para el maestro. Cuarto grado; novena edición; México, 1990; 295p.
28. SEP; Libro para el maestro. Primer grado; novena edición; México, 1988; 381p.

- 29.SEP; Libro para el maestro. Quinto grado; novena edición; México, 1986; 298p.
- 30.SEP; Libro para el maestro. Segundo grado; novena edición; México, 1981; 459p.
- 31.SEP; Libro para el maestro. Sexto grado; novena edición; México, 1985; 345p.
- 32.SEP; Libro para el maestro. Tercer grado; novena edición; México, 1985; 250p.
- 33.SEP; Plan y programas de estudio 1993; primera reimpresión; México, 1993; 162p.