

2
23.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

ESTIMULACION TEMPRANA PARA NIÑOS DE
2 A 4 AÑOS, EN ASISTENCIA A GUARDERIA
GUBERNAMENTAL, CON PROPUESTA
DE ACTIVIDADES.

T E S I N A

FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :



COLEGIO DE PEDAGOGIA

MARIA LUISA AGUILAR MALDONADO



ASESORA: LIC. ALEJANDRA LOPEZ.



MEXICO, D. F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

260183



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la memoria de mi padre:
JOAQUIN AGUILAR GARCIA.

A mi madre:
ALICIA MALDONADO HERNÁNDEZ.

A mi hermana:
GRACIELA AGUILAR MALDONADO.

A mis hijos:

TEYACANANI, DONAXI, DAVID Y LINDA

por todo su amor y comprensión.

A la Licenciada :

ALEJANDRA LÓPEZ

Quien me alento a cada paso de mi trabajo,

por todo su cariño, amistad y guía valiosísima;

vaya para ella, el perene recuerdo de esta dedicaduría.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	4
a) Precedentes.....	4
- Primeros pasos.....	4
- En la actualidad.....	10
b) Desarrollo en guarderías.....	18
- Origen.....	18
- Organización y funcionamiento.....	21
CAPÍTULO II. DESARROLLO DEL NIÑO.....	24
a) Desarrollo Físico.....	24
b) Desarrollo Intelectual.....	29
c) Desarrollo Social y Emocional.....	42
CAPÍTULO III. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	51
a) Interacción del niño con el medio.....	56
b) Principios de actividad, juego, interés.....	60
c) Actividades asociadas.....	63

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	65
- Área Psicomotora.....	68 y 89
- Área Cognitiva.....	74 y 94
- Área Social.....	79 y 101
- Área Afectiva.....	82 y 105
CITAS.....	110
CONCLUSIONES.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	117

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de estimulación temprana, va dirigido a todas aquellas personas que tienen bajo su responsabilidad el cuidado y formación del niño de dos a cuatro años que asiste a guardería; entíndase por guardería, según concepto, como: "establecimiento o institución donde se atiende o cuida a los niños pequeños mientras sus padres trabajan".

El objetivo de este documento es principalmente proporcionar información básica sobre aquellos aspectos relacionados con el desarrollo del niño, sobre todo al personal de guarderías, que se encuentra en contacto constante con el niño y debe tener un conocimiento general de éste.

El desarrollo motriz, cognoscitivo, social y emocional en este periodo en que nos ocupamos (de dos a cuatro años), es impresionantemente acelerado, por lo tanto la estimulación que él recibe del medio es fundamental, ya que el sistema nervioso alcanza hasta un 75% de su desarrollo con relación a la edad adulta. El crecimiento y desarrollo de capacidades en todas las áreas son palpables y determinantes, por lo que los niños que asisten a guarderías, están más expuestos a nuevas oportunidades para poder potencializarlos y obtener grandes logros en su desarrollo y maduración. Es necesario que se le dé la importancia que tiene la estimulación temprana a esta edad.

Además, si se suma a lo anterior una propuesta de actividades con acciones dirigidas, deliberadas e intencionales es posible obtener niños más

adaptados, que elaboren sus propias estrategias para *solucionar problema que se les presenten*, y por lo tanto mas maduros.

La estimulación temprana como nivel integrado en el sistema escolar, es un reconocimiento de la importancia que en la entidad pedagógica ha adquirido. El progresivo incremento de una educación temprana institucionalizada debe tratar de integrar la acción educativa de la familia y el contexto o entorno social con los centros educativos.

En el primer capítulo se exponen los principales indicadores de la evolución histórica de la estimulación temprana y de las guarderías, las razones que han ido *avalando su constitución, y particular fisonomía*, en forma general, sobre los países protagonistas, dando una *aproximación a la situación actual* para identificar que nivel de desarrollo ha alcanzado la estimulación temprana y las guarderías en la actualidad. Anteriormente a todas estas instituciones se les daba el nombre de guarderías, en los años 70s. cambian de nombre a Estancias Infantiles. Actualmente se les conoce como Estancias de Desarrollo y Bienestar Infantil, CENDI, SHARH, PEMEX, Guarderías Infantiles, etc.

En el capítulo siguiente se aborda el desarrollo del niño donde se observa que éste está determinado por las acciones e interacciones de la herencia y el medio. *Básandose en los factores evolutivos funcionales del desarrollo físico, intelectual, social y emocional*, dando una *visión integral de lo que pasa en este periodo*.

En cuanto a los principios pedagógicos de la educación infantil, que se contienen en el tercer capítulo, se entiende por *principio* a cualquier supuesto o factor de influencia real de los que depende la educación infantil para su funcionalidad y cuyo conocimiento y control facilita una mejor comprensión, del cómo y por qué, de esa educación.

Evidenciando a través del principio pedagógico la presencia de determinadas relaciones fundamentales en el proceso educativo del niño, y así potenciarlo al máximo y tener éxito en este proceso que el niño experimenta con el medio.

En el cuarto capítulo, se presenta una propuesta de actividades para las áreas psicomotriz, cognoscitiva, social y afectiva, que pretende dar una serie de actividades graduadas que sirven para complementar el programa que se lleva en las instituciones. Y se abordan de forma general las etapas del niño de dos a cuatro años.

Las actividades se fundamentan en investigaciones nacionales e internacionales, tomando en cuenta que los periodos de estudio comprenden los primeros años de vida.

CAPITULO I.

ANTECEDENTES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

a) Precedentes.

La estimulación temprana, como su nombre lo dice, es la atención primera y temprana que recibe un niño. " Hoy día se está unánimemente de acuerdo en que es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su periodo de crecimiento para acelerar el desarrollo mental y social e interrumpir o corregir los defectos que traban el aprendizaje "z

Si se toma el concepto en sentido más amplio se puede decir que es una área de prevención que redundará en la calidad de vida de un ser humano.

Monte Negro (1979), define a la estimulación temprana como el conjunto de acciones que se ocupan de proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para el desarrollo de su potencial psicológico.

- **Primeros Pasos.**- En la Grecia Clásica es donde se da la pauta para el inicio y desarrollo de la estimulación temprana, ya que se podría pensar que la idea del origen de ésta, surge con Aristóteles (384-322 a. de J.C.), quien

introduce a los siete años el aprendizaje formal, lo cual sirvió de base para que se vislumbrará que cada vez se requería más atención a la estimulación del niño pequeño, en sus años anteriores a la escolaridad del aprendizaje formal.

El Filósofo Macedonia distingue dos etapas a las que llama primera edad que abarca de los dos o tres años hasta los cinco y va a ser anterior a la escolaridad, y una segunda que va de los cinco a los siete. Es interesante el razonamiento que él hace con respecto a la primera etapa, en la cual dice, " al niño no se le debe exigir fatigas intelectuales que afecten su desarrollo, pero si actividades necesarias que eviten la pereza del cuerpo " (Garrido, 1992). Se les debe motivar al movimiento sobre todo por medio del juego recomendando se vigilen las palabras y los cuentos que llegan a esos tiernos oídos (Política, libro IV capítulo XV). Todo esto se da con la finalidad de prepararlos para una actividad que más adelante repercuta en su aprendizaje formal.

Marco Fabio Quintiliano era de la idea que el niño, sobre todo el futuro orador, entrara en contacto cuanto antes con las letras, ya que de alguna manera tendría que tener algunos aprendizajes que más adelante le ayudarían. Recomienda actividades que no sean pesadas para que no odie el estudio antes de hacerlo formalmente, sugiere que el aprendizaje sea un juego, cuestionar al niño, que se le alabe, y que nunca se le deje alegrarse de lo que no sabe.

No obstante lo anterior, el esquema básico de escolaridad no tuvo grandes cambios, todavía en pleno Renacimiento seguían repitiéndose las observaciones de Aristóteles y Quintiliano, un cambio lento de mentalidad tendría su apertura en el transcurso del siglo XVII.

Con Juan Amos Comenio (1592-1670), quien da el primer paso para el cambio; se empieza a hablar de escuela materna, aunque no se trata de una escuela propiamente dicha ya que no se separa aún del seno familiar. Comenio dice, " que es en cierto sentido, una escuela semipública donde los niños se habitúan a convivir, a moverse, a cantar, a contar, a cultivar las buenas costumbres y la piedad, a ejercitar los sentidos y la memoria, bajo la dirección de señoras honestas, en casa de las cuales se juntan los niños (entre dos y seis años), a expensas de aquellos que desean que sus hijos sean formados suavemente y preparados para la escuela pública " 3 Para ésto se dan una serie de normas a seguir y convertir en realidad este aprendizaje, sin perder de vista la regla de gradualidad de éste.

En la Segunda mitad del siglo XVIII se extiende en varios países Europeos un tipo de escuela parecida a la de Comenio, pero con la separación del hogar; entre ellas esta la llamada Dame Schools (escuela de damas) en Inglaterra, la cual se propagó por todo el país, teniendo gran influencia en instituciones posteriores.

En España pasa algo parecido con las " escuelas para amigas ", siendo de tipo asistencial y se dedicaban al aprendizaje de oraciones y prácticas religiosas, juegos sedentarios y canciones, se caracterizaban por su falta de sistematización e improvisación, se regían según la personalidad de quienes estaban al frente de ellas.

Por lo anterior, se observa, que aún no se da una estimulación temprana propiamente dicha, se inicia con el nacimiento de los sistemas públicos de educación, pero no será hasta después de varios años que se alcanzar un desarrollo importante en la estimulación infantil, es evidente que su puesta en marcha se produjo en esos momentos.

En el siglo XIX se dio un movimiento social importante con la incorporación de hombres y mujeres al trabajo en las fábricas, dejando desprotegidos a los hijos más pequeños. Por lo que asociaciones de carácter benéfico vendrán pronto en su ayuda, muchas de carácter religioso y otras filantrópicas cultivadas desde el siglo pasado. Es necesario mencionar que la población que se benefició de ésta atención no fue la más necesitada, sino los que querían tener una posición mejor y pertenecer a la clase media.

Muchos historiadores han puesto de relieve que es en el seno de esa nueva clase donde nace la preocupación de un control de natalidad para poder ofrecer a los hijos más cuidados y una educación cada vez más eficaz. En éste marco es donde nacen en los países de Europa y América las primeras instituciones para niños pequeños.

En la época postrevolucionaria en Francia surge la Escuela de Punto (a la vez que se les daba una primera "estimulación educativa" se les enseñaba costura, por tal motivo el nombre), donde a los niños se les enseñaba a hacer punto, bajo la dirección de una animadora o conductriz, como es el caso del aula de madame de Pastoret que empezó a funcionar en 1801 con fines que se aproximaban a las guarderías.

Con María Pape-Carpentier se inicia la escuela maternal en Francia, debido a que se hacía preciso formar a quienes habían de dirigir las instituciones, funge como directora de las salas de asilo, estuvo muy influida por Froebel, Francia se vio principalmente influida por Inglaterra ya que fue quien más experimentó una precoz industrialización.

A principios del siglo XIX Gran Bretaña tiene un gran impulso con el surgimiento de las escuelas infantiles inspiradas en las aportaciones pedagógicas de Pestalozzi sobre todo en la institución de Robert Owen (1771-1858). Al

empezar casi todas seguían el modelo de Owen con diez o veinte niños de la naciente clase media, más tarde con la clase obrera o proletaria, éstas instituciones se ven abarrotadas con doscientos y hasta trescientos niños teniendo la necesidad de aplicar el sistema Lancasteriano de monitores (donde los propios alumnos se transmiten el conocimiento. Cada monitor que es el alumno más aventajado, primero es enseñado por el maestro, para posteriormente transmitir sus enseñanzas a los demás alumnos. El maestro se encargaba únicamente de vigilar o supervisar, interviniendo sólo cuando era necesario.). Este método propiciaba la enseñanza a grandes masas de alumnos, necesaria a principios del siglo XIX, ya que a la difusión de la educación popular, hay que añadir la falta de maestros, por lo que requerían personal de excelente preparación ya que de lo contrario se reducirían a simples lugares de asilo. Surgiendo sociedades de escuelas infantiles para preparar a los maestros a ese nivel. Estos centros tuvieron gran influjo en otros países sobre todo en la institución Francesa de Pape-Carpentier.

También España se hace eco del influjo Británico con Pablo Montesino el cual estuvo desterrado durante años de Gran Bretaña y al regresar a su país, lleva ideas para mejorar la educación del pueblo lo cual tuvo oportunidad de hacer, por los cargos de responsabilidad que ocupó.

Pablo Montesino, puso especial entusiasmo en instituciones específicas que se encargaban de la educación del niño pequeño. Su labor tuvo frutos con la creación de la primera escuela de párvulos donde su propósito esencial fue la formación integral del niño por medio del juego, el conocimiento del entorno por la observación y la educación práctica y activa que le permitiera un normal desarrollo infantil.

A mediados del siglo XIX, nuevas ideas y realizaciones se dan, sobre todo con la contribución de Federico Froebel, por la creación del jardín de infantes el cual no tuvo precedentes, propagándose a otros países.

La obra teórica y práctica de Froebel, empezó a difundirse por todo el mundo, más tarde cuando él regresa a Alemania " se hace evidente el atractivo de aquellas instituciones donde expertas cuidadoras parecían cultivar a los niños como si fueran plantas dejando que su naturaleza obtuviera pautas Rousseauianas y Pestalozzianas "4, por su desenvolvimiento espontáneo a través del juego, Esta teoría sirvió de escalón al proceso de estimulación temprana, ya que desde mediados del siglo, fue el modelo obligado a seguir.

- En la Actualidad.- Con la entrada del siglo XX se vislumbra un importante desarrollo en la educación de los niños a una temprana edad, por la actitud

abierta que presentan los gobiernos en casi todos los países de vanguardia con su entusiasmo de impulsar la educación temprana en todos los aspectos.

La escuela nueva crea un clima de renovación donde sus principales representantes se ocuparán directamente de las necesidades de los niños. Empezando a llegar a Europa y a América del Sur ideas y experiencias de origen norteamericano. En un principio Estados Unidos siguió las pautas de las instituciones Británicas, pero más tarde en 1850 hubo un cambio hacia el Kindergarden Froebeliano mucho mas intenso que en otros países.

Una de las figuras claves para que se diera la transformación en la educación fue María Montessori (1870-1952) con la creación de su "case dei bambino" en un barrio romano, a comienzos de 1907, la gran influencia que tuvo su obra, se expandió por todo el mundo.

Hubo otros personajes de gran trascendencia como fueron los métodos ideados por Ovide Decroly (1871-1932), Edouard Claparede (1873-1940), Celestin Freinet (1896-1966), etc. Todas estas teorías y experiencias de la educación para niños pequeños tienen un incremento hasta entonces desconocido. Lo importante está en que paulatinamente va operándose en los países un cambio de mentalidad que favorece cada vez más la temprana escolaridad.

En cuanto a América Latina, su desarrollo educativo ha sido más bien tardío, esperando casi hasta nuestros días para que los gobiernos intervengan en forma más decidida.

Comunidad de Estados Independientes, antes U.R.S.S. por la forma de gobierno que prevalecía, prometió al pueblo educación común para los niños, casi desde el momento de nacer. La mujer de Lenin trató de conseguir instituciones de calidad, no teniendo inconveniente en imitar los métodos de occidente. Pero no llegaría a cubrir la demanda de la masiva incorporación de la mujer soviética a las actividades de producción, siguiendo así hasta nuestros días.

La educación temprana en los sistemas educativos de mayor influjo actualmente son el Alemán, Francés, Británico, Norteamericano y Soviético.

En Alemania Federal se incluyen a niños en el nivel elemental entre los tres y seis años de edad, presidida por conceptos Froebelianos, estas instituciones están en su mayoría en manos privadas de carácter no oficial, dependientes la mayor parte de la iglesia. Los centros elementales públicos vienen siendo un 25% del total. En la actualidad el 70% de los niños de tres a seis años asisten a algún tipo de centro preescolar.

" Los jardines de niños tienen un horario de media jornada y continuado sólo el 25% aproximadamente. En cuanto a las actividades que realizan son lúdicas y deportivas principalmente y otras de carácter artístico y algunas cognoscitivas, aunque en primer término están el desarrollo sensorial y la socialización. "5

" Francia tiene un porcentaje alto en cuanto a los niños de cuatro años que asisten a escuelas maternas (90%), a edades más tempranas el porcentaje es menor, a los tres años (65%) y a los dos (20%). "6

" En Francia existen centros públicos y privados pero los primeros prevalecen ya que más del 85% de los niños asisten gratuitamente a éstas instituciones. "7 La ley marca que todos los pueblos de más de 2000 habitantes deben tener una escuela maternal donde reciban educación gratuita todos los niños de edad temprana. Las escuelas maternas se dividen por secciones una para los pequeños de dos a cuatro años, otra para los de cuatro a cinco, y otra para los de cinco a seis, todas estas escuela francesas, públicas o privadas tienen un clima parecido. Llevan al niño a realizar actividades de tipo físico, social e intelectual. Los conocimientos básicos se demoran hasta los cinco años que es cuando se pone especial esmero para el tránsito a la escuela primaria.

“ Por otro lado en el Reino Unido, los niños Ingleses son de los pocos privilegiados en tener escolaridad obligatoria a los cinco años (ley de 1944-primer país en hacerlo), por lo que 100% de éstos acuden ya a establecimientos escolares, el 50% entre los cuatro años y sólo el 15% de tres años, aparte de los que asisten a centros privados. “

Los niños pueden ingresar a las instituciones (nursery schools o nursery class) desde los dos años de edad, existe una amplia libertad en la organización de las actividades dándose generalmente tareas preparatorias de carácter social, artístico, manual, además de lo anterior tienen objetivos parcialmente cognoscitivos.

“ A Estados Unidos, se le puede considerar alto en porcentaje de escolarización de los niños de cinco años (90%), de cuatro años (50%) y de dos años de edad (20%) . La influencia alemana y principalmente Froebeliana se pone de manifiesto porque las principales instituciones preescolares son Kindergardens, éstos centros son principalmente públicos. “

Los Estados Unidos, tienen una estructura inicialmente británica, aunque influida por el modelo Alemán (Froebel). Sin embargo, la influencia británica persiste, la metodología de éstos centros fomenta hábitos de convivencia a través

de juegos y de pequeños trabajos poniendo énfasis en mantener relaciones con los padres de los niños.

“ En la Comunidad de Estados Independientes, la educación temprana no es obligatoria aunque si gratuita. Es uno de los países que escolariza a los niños más tardíamente (siete años). “¹⁰

Existen dos tipos de instituciones. la guardería, el parvulario o jardín de infancia. La primera, admite niños de seis meses a tres años de edad, ocupándose de su desarrollo físico y psíquico. Además de diversas actividades corporales están los juegos y muchos de ellos con clara finalidad educativa y sobre todo la socialización temprana de los niños. Los jardines de infancia que reciben a los niños entre los tres y siete años de edad valoran el juego como elemento socializador, dedicándole sesiones de quince a veinte minutos diariamente a aprendizajes cognoscitivos.

En cuanto a los países nórdicos de Europa, la educación temprana no esta muy generalizada en Suecia, por ejemplo, la enseñanza obligatoria se da a los siete años de edad y a los seis años preescolar para aquellos que la soliciten en forma gratuita, bajando aun más los porcentajes de los niños entre cinco y tres años, usando diversas metodologías.

“ Uno de los países con mayor porcentaje de asistencia a la educación temprana es Bélgica con más del 90% de niños entre dos y seis años, no es obligatoria, estas escuelas maternas, guarderías y jardines de infancia están influidas metodológicamente por Decroly. En Holanda el último curso de preescolar para niños de cinco años es obligatorio. En Suiza en general, el porcentaje de niños que asisten a los cursos que anteceden a la escolaridad obligatoria es del (95%). ”¹¹

En cuanto a los países socialistas del Oriente Europeo su asistencia es superior a la del Soviético del que han tomado algunos aspectos educativos. Prevalece en casi todos los países del área la inspiración Froebeliana sobre todo en Alemania Oriental, Hungría, Checoslovaquia, etc. En éstos sistemas educativos las instituciones que perduran son dos: casa-cuna o guardería para niños de tres años y jardín de infancia entre tres y seis años o siete en el caso de Bulgaria.

“ Fuera de Europa como en Australia, Canadá, Israel, Japón, la educación ha encontrado un fuerte impulso, por ejemplo, en Israel es obligatoria la escolaridad a los cinco años y tiene un gran porcentaje entre los niños de cuatro y tres años de edad del 97 y 87%. ”¹²

El Japón se distingue por su calidad educativa entre los países más avanzados del mundo.

Al desarrollo de educación de la América Latina se le considera bajo, casi todos se han esforzado para que se haga efectiva la obligatoriedad escolar de la enseñanza primaria, por lo que no se ha atendido debidamente a otros niveles y en particular a la educación temprana.

" Son escasos los países que cuentan con centros preescolares públicos o privados, entre ellos esta Argentina, le sigue Cuba, Costa Rica, Chile, Perú y Uruguay, aunque su porcentaje es pobre, llegando a 25 o 30% de los alumnos entre cuatro a seis años. Sólo Cuba tiene una fuerte participación de la iniciativa privada en la conducción de este nivel. "13

" En Colombia y en la República Dominicana, la población oscila entre el 10 y el 12%, la mayoría de sus instituciones pertenecen a la iniciativa privada. "14

" México tiene poco desarrollo en el nivel de educación temprana, siendo el 90% de sus centros estatales. "15

En el Continente Asiático y Africano desconocen lo que es la educación preescolar, siendo todavía una tarea difícil el escolarizar a los niños de seis o

siete años, ya que no cuentan con recursos económicos ni humanos como para preocuparse por los niños más pequeños.

Como se puede observar fueron muchos los precursores que tuvieron gran influencia para que se diera la estimulación a una edad cada vez más temprana dependiendo del país en que se nace, teniendo más influjo algunas teorías como las de Froebel, Montessori, Decroly, Claparede, Freinet entre otros. Ahora bien , de acuerdo al concepto de estimulación temprana se *podría* decir que se va dando conforme surge la transformación en la educación y posiblemente considerarse al siglo XX, el de mayor auge y desarrollo en la estimulación temprana, probablemente se deba a la apertura que los gobiernos presentan y su cambio de mentalidad hacia ésta.

b) Desarrollo en Guarderías.

- **Origen.**- Se dice que la guardería es de origen español. Juan Luis Vives humanista y psicólogo fue el iniciador en este campo, para ayudar a la mujer trabajadora en el siglo XVI. " A mediados del siglo XVII, existía el primer esbozo de guardería infantil en la fábrica de Tabasco Sevilla, hecho registrado por el pintor Gonzalo de Bilbao en sus celebres cuadros Las Cigarreras. En forma de decreto real se establecen los asilos para párvulos a fines de 1853 y un poco

antes en 1849, se promulga la ley de 1849 que autorizó la creación de ellos con carácter particular o privado. "16

Un factor determinante para la creación de las guarderías fue sin duda alguna la Revolución Industrial del siglo XIX, al integrarse la mujer al trabajo de las fábricas, mientras los niños quedaban al cuidado de mujeres voluntarias, quienes los agrupaban y sólo los "guardaban" aplicándoles una dura disciplina para mantener el orden.

En 1830 eran numerosos estos centros, Federico Froebel con grandes inquietudes por transformar los métodos educativos de los preescolares, ve un campo abierto para poner en práctica su teoría de educar a los niños con comprensión en sus necesidades de cariño y protección, adiestra a maestras para que se encarguen de la primera guardería que contó con un Kindergarten (1831) en Alemania. También funda en Suiza jardines de niños y en 1837 los introduce en Turquía y Berlín.

En Francia la primera guardería que se funda como tal, fue en 1841 por el *alcalde de París Jean Baptiste* protector de la infancia miserable. A principios del siglo XX se extienden por toda Europa las guarderías, funcionando en forma deficiente.

La evolución que aparece después de la Segunda Guerra Mundial, trae consigo la emancipación de la mujer, integrándose al trabajo en fábricas o la industria, teniendo como resultado la necesidad de incrementar las guarderías, dándose al mismo tiempo una creciente preocupación porque no solo fuera de tipo asistencial social, sino que también otorgara la asistencia sanitaria y económica, ésto no se da a principios del siglo.

A partir de 1950 se hace una encuesta sobre el desarrollo que obtenían los niños que asistían a estas instituciones y de ahí se instalan jardines de niños anexos a las guarderías, además de una sección de psicología con la cual parten para iniciar una escala de desarrollo infantil, la que se aplica en jardines y guarderías de varios países, haciendo las modificaciones necesarias según el país.

Conforme a la forma de gobierno de cada país, se establecen las guarderías.

En México, su origen esta ligado a la historia de la Educación Nacional y a la incorporación de la mujer al trabajo. Con la casa "Amiga de la Obrera" surge el primer centro para cuidar a los hijos de las madres trabajadoras del "Mercado del Volador". Posteriormente surgen dos planteles más de igual naturaleza.

- **Organización y Funcionamiento.**- La reorganización de la escuela de párvulos en México, se da por las nuevas concepciones acerca de la educación, enfatizando una labor eminentemente educativa de éste nivel. En 1907, cambia de nombre a Kindergarden, siendo tarea de la persona responsable de cada centro proponer y desarrollar sus propios programas educativos. Gracias a la insistencia de los profesionales, los jardines de niños se abrieron paso poco a poco, teniendo en mente elevar el nivel educativo.

" La educación como derecho Constitucional se establece en 1917, y aunque la educación inicial no se menciona, se contempla en los postulados del Artículo 3o. Durante éste año se crean guarderías con personas voluntarias, y a finales de los veinte se les da el nombre de Hogares Infantiles. "¹⁷

En los años treinta se multiplican las guarderías públicas y privadas, surgiendo el Departamento de Asistencia Infantil y al mismo tiempo a los jardines de niños se les considera, Servicios de Asistencia Social.

" *La primera guardería del ISSSTE surge en el año de 1941, y en 1971 con la reforma a la ley de Seguro Social (Art. 184-189) "¹⁸, se establecen las bases para el funcionamiento del servicio de guarderías del IMSS como una prestación más, alcanzando un número significativo, modifican su programa de atención e incorporan aspectos educativos, ambas instituciones.*

El ISSSTE en los setentas cambia de nombre a sus guarderías, por Estancias Infantiles. Pero en 1984, buscando una eficiencia del servicio con un programa integral del niño por medio de unidades operativas, a partir de 1989 se les llama Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil.

En las modernas Guarderías Infantiles con perfiles propios se atiende básicamente a la seguridad de los niños, así como a su higiene física y mental, a su educación preescolar y otros no menos importantes.

A medida que han ido evolucionando las guarderías, ha surgido la necesidad de preparar a personal especializado para atender a los niños ayudándolos en sus relaciones interpersonales propiciando la interacción con los demás en beneficio de la niñez, ya que su relación con los demás es lo que los va a llevar a adquirir su identidad personal y una estabilidad emocional que les permitirá modificar su entorno en forma constructiva.

Tienen horarios específicos de atención, un organigrama interno que integra los servicios que presta y programas establecidos por sus jefaturas respectivas.

Los servicios se realizan tomando en cuenta las edades de los niños y así los clasifican en lactantes (A-B, de 45 días a 18 meses); maternales (A-B-C, de 18 meses a 3 años con 11 meses) y preescolares (1-2-3, de 4 años a 5 años 11 meses).

En pedagogía son atendidos generalmente por una educadora que esta al frente de los grupos, un técnico en puericultura y las niñeras.

Por lo que deben otorgar un servicio amplio y contemplar la alimentación adecuada, el cuidado y el fomento de la salud, así como la recreación necesaria, con un sentido educativo que estimule en los niños la adquisición constante de hábitos de educación, cultura y seguridad en si mismos y en su entorno, además de lo antes mencionado.

CAPITULO II.

DESARROLLO DEL NIÑO.

a) *Desarrollo Físico.*

La etapa formativa del crecimiento humano inicia desde mediados de la primera infancia hasta que el niño principia su último año de jardín de niños (de los dos a los cinco años de edad), en este período, el niño establece su patrón de desarrollo físico, intelectual, emocional y social. Este desarrollo formativo es cuantitativo y cualitativo: el niño crece en tamaño y proporción y en habilidad de actuación, es decir, lo que puede hacer con su cuerpo.

Es importante entender los procesos de desarrollo, no se puede guiar a un niño en tareas de aprendizaje si no se sabe que cambios de desarrollo han ocurrido y las edades aproximadas en las cuales se presentara normalmente el desarrollo subsecuente. Por lo que, el aprendizaje efectivo de un niño dependerá en gran parte de la habilidad que se tenga para coordinar correctamente las experiencias educativas para él.

Algunos principios generales del desarrollo humano definen la naturaleza del crecimiento. Ya que los niños no se desarrollan en la misma forma, cada uno presenta características que lo distinguen solamente a él.

La interacción de la herencia y el medio ambiente le ayudan en su desarrollo, el niño hereda la estructura y el funcionamiento del organismo, cada nueva generación recibe todo lo elaborado por la anterior. Los factores hereditarios son características innatas, como el rasgo del color de los ojos o el cabello, también la relación del niño con sus padres y el entorno social en el que vive influyen en su desarrollo general.

El desarrollo va de lo general a lo específico: un niño mueve todo su cuerpo antes de mover partes específicas del mismo, además lo hace en un proceso ordenado con cada etapa siguiendo una sucesión. Un niño se sienta en una posición erguida antes de ponerse de pie; se pone de pie antes de caminar; camina antes de correr. El desarrollo se da de las partes superiores del cuerpo (cabeza), hacia las inferiores (los pies), y avanza también del centro del cuerpo (mitad del pecho) a las partes exteriores (brazos y manos), por lo que puede mover su pecho y sus brazos antes de poder tomar objetos.

Durante el segundo año de vida las fuerzas combinadas del crecimiento físico, de la maduración y del aprendizaje, provocan notables progresos en

estatura, en los aspectos de destrezas motoras, capacidades de lenguaje y cognoscitivas.

El mundo psicosocial del niño cambia notablemente en este período, y al final de el es un individuo mucho mas capaz y complejo que cuando tenia un año de edad. Su crecimiento es rápido aunque de manera más lenta que en el primer año. A medida que sus músculos se desarrollan es más fuerte y aumenta su peso, la capacidad de ejecutar movimientos nuevos, delicados y precisos, aumenta también a medida que se va desarrollando su sistema nervioso.

Su desarrollo motor lo lleva a subir y bajar escaleras, empujando otras actividades locomotoras que son el resultado de experiencias de aprendizaje (caminar de lado, para atrás, sostenerse en una pasarela, patear una pelota, etc.). Los notables avances que el niño hace en materia de capacidad motora, parecen ir acompañados de un deseo real de experimentar, parece querer ensayar sus nuevas destrezas por puro placer.

Por otra parte a los tres años los desarrollos primordiales son:

- 1) Crecimiento rápido de capacidades cognoscitivas y lenguaje.
- 2) El comienzo de la tipificación sexual.
- 3) La identificación con los modelos de los padres.
- 4) La aparición del super "yo" o conciencia.

5) Establecimiento inicial de conductas defensivas en reacción a situaciones provocadas de ansiedad (Wallon, 1985).

Los niños tienden a conservar su posición relativa en estatura y peso durante este período, hay una correlación entre estatura y peso en las edades de dos a cinco años. Entre los cambios fisiológicos aumenta también la resistencia del niño permitiéndole participar en actividades más agobiantes. El sistema nervioso crece en estos años preescolares, el cerebro del niño alcanza el 75% de su peso adulto (Vygotsky, 1982).

El aprendizaje tiene un papel cada vez mayor en su desempeño, pero al igual que en el caso de los niños más pequeños, el aumento de repertorio de destrezas motoras tiene que aguardar al desarrollo neuromuscular.

Corre con más armonía; aumenta o disminuye la velocidad de su carrera con mayor facilidad, da vueltas más cerradas, se puede parar de pronto. Puede trepar escaleras sin ayuda, alternando el movimiento de los pies, saltar desde cierta altura con los dos pies juntos, en tanto que el niño de dos años salta adelantando un pie. Puede saltar hacia arriba con los dos pies juntos, y levantarse hasta treinta centímetros, se puede tener sobre un pie durante un vacilante segundo o más.

A juicio del propio niño de tres años de edad, su desarrollo psicomotor tiene una ramificación especialmente significativa; está preparado ahora para andar en un triciclo en vez de un simple "carrito" con su propulsión primitiva, puede construir una torre con nueve o diez cubos. Al rayar, sus trazos se van haciendo más definidos, menos difusos y menos repetitivos, puede doblar una hoja de papel vertical u horizontalmente, pero todavía no diagonalmente, ni siquiera con ayuda de un modelo.

Hacia los cuatro años, las destrezas psicomotoras del niño han aumentado todavía más. Puede correr más armoniosamente y es capaz de descomponer con mayor facilidad los ritmos regulares de su paso, es capaz de practicar "saltos de longitud", tomando vuelo, moderadamente buenos, de saltar por encima de una cosa aunque todavía no puede saltar en un pie. Aunque se observa una menor totalidad en sus respuestas corporales; las piernas, el tronco, los hombros y los brazos, reaccionan un poco menos simultáneamente.

El niño medio, de cuatro años de edad ha adquirido orientación espacial y precisión de movimientos suficientes para dibujar sobre un papel un trazo en forma diagonal entre líneas paralelas situadas a distancia de un centímetro entre sí, y puede, por fin doblar diagonalmente una hoja de papel, puede dibujar un círculo y una cruz. Ya cepilla sus dientes, algunos son hábiles para lanzar y

atrapar una pelota hasta después de los cuatro años y medio. La mayoría de los niños mueven ambos pies de un modo coordinado cuando montan en triciclo.

b) Desarrollo Intelectual.

El desarrollo intelectual esta influenciado por el potencial de aprendizaje que hereda el niño y su exposición ante el ambiente físico. Se deben de desarrollar varias habilidades para que luego interactuen y se dé el desarrollo *intelectual*.

La actividad intelectual inicial que realiza un niño pequeño es percibir. A medida que aumenta de tamaño y de fuerza, va perfeccionando sus destrezas y capacidades motoras, las percepciones que el niño hace del ambiente se modifican también.

Por percepción se entiende la selección, la organización, la interpretación inicial o categorización de las impresiones sensoriales del individuo, es decir, de lo que ve, oye, toca, huele o siente. Las organizaciones y las interpretaciones iniciales, cambian en función del aprendizaje, de dar nombre a las cosas y de la experiencia.

La manera en que el niño organiza lo que ve, es uno de los procesos primarios que sufren cambios con el paso de la edad.

La mayor diferenciación de la percepción implica una mayor precisión y especificidad, es decir, una mayor precisión en el reconocimiento de semejanzas y diferencias en los estímulos físicos. Al aumentar su experiencia y su práctica, ha ido adquiriendo terminología adecuada, y por lo tanto el niño tiende a hacer más diferenciaciones entre los estímulos de su ambiente.

La adquisición del lenguaje ayuda al proceso de aprender que las cosas tienen rasgos distintivos diferentes, características o combinaciones de características únicas que las distinguen de otras cosas.

El hecho de que a los objetos se les den nombres distintivos facilita que se perciban como separados y diferentes unos de otros. Los niños que ya han adquirido el lenguaje usan palabras, abiertas o encubiertas, al pensar y al solucionar problemas. Pero es difícil determinar que el lenguaje sea una condición necesaria del funcionamiento cognitivo en los niños pequeños. La inteligencia sensoriomotora, claramente, evoluciona aún sin una capacidad lingüística (Flavell, 1984).

Las brillantes observaciones naturalistas de Piaget (1984) acerca del desarrollo temprano de la inteligencia, son una fuente muy importante de nuestra comprensión del funcionamiento cognitivo a temprana edad.

En el primer período de desarrollo cognitivo, el sensoriomotor, se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, es decir, aproximadamente a lo largo de los dos primeros años de vida. Durante este tiempo el niño es, un organismo que percibe y actúa, que adquiere muchas coordinaciones perceptuales - motoras que son las precursoras del desarrollo intelectual ulterior. A partir de éstas, el niño se forma un concepto de objetos permanentes, de *objetos que existen realmente ahí, es decir, independientemente de él*. Pero no utiliza la representación interna hasta el final de este período.

A medida que avanza su capacidad cognitiva, el niño retiene formas anteriores de inteligencia. A cada etapa mas avanzada, se añaden nuevos elementos y capacidades intelectuales. La etapa del desarrollo del niño se define en función de las ejecuciones mas avanzadas de que es capaz.

Piaget dice que durante las dos últimas etapas del período sensoriomotor, que generalmente caracterizan al segundo año, el funcionamiento cognoscitivo del niño se vuelve más complejo, más objetivo y se orienta cada vez más hacia la realidad.

El niño empieza a reaccionar a "situaciones nuevas con un programa de experimentación decididamente activo y versátil". (Flavell y Hill, 1979). Al final del período sensoriomotor, es evidente una mayor cantidad de aprendizaje por ensayo y error y una especie primitiva de representación (imágenes) se pone de manifiesto. Además, los objetos pueden usarse como instrumentos para la obtención de metas, lo cual da testimonio de una "auténtica intencionalidad". El niño lleva a cabo adaptaciones deliberadas a situaciones nuevas y es capaz de usar flexiblemente esquemas previamente formados, y de combinarlos de maneras diferentes para alcanzar sus metas.

En ésta etapa, el niño comienza a manifestar los elementos constructivos, que Piaget considera característicos de la inteligencia.

En la etapa final y mas avanzada del período sensoriomotor (la sexta) el niño adquiere una forma primitiva de representación, una especie de imágenes que usa en la solución de problemas. Inventa nuevas maneras de obtener lo que quiere mediante una experimentación interna.

La representación y la invención son los procesos principales de la sexta etapa, y la clase de inventiva que el niño demuestra en este tiempo requiere de imágenes simbólicas: la capacidad de imaginarse acciones o acontecimientos

antes de ejecutarlos en la realidad. Además, el niño, en esta etapa, es capaz de aplazar la imitación, es decir, de reproducir de memoria la conducta de un modelo.

Lo que interesa sobre todo a Piaget, son las regularidades en el desarrollo del funcionamiento mental, concentra su atención en los procesos en virtud de los cuales los niños resuelven problemas, en las soluciones incorrectas que preceden a las correctas. Estudia la naturaleza de la capacidad de adaptación del niño y la organización de su pensamiento a medida que se va haciendo mas complejo y objetivo. Se da cuenta de las diferencias individuales por lo que toca a la velocidad con que se pasa de una etapa de funcionamiento mental a la siguiente.

Según Piaget, las actividades cognoscitivas o intelectuales son adaptativas, es decir, sirven para la adaptación del individuo a su ambiente. Esta adaptación supone una interacción entre los procesos de asimilación y acomodación. El término asimilación designa el hecho de que el niño relaciona lo que percibe con los conocimientos y la comprensión que ya tiene. La acomodación , que es complementaria de la asimilación opera cuando las variaciones de las circunstancias del ambiente exigen que se les haga frente, lo cual modifica los esquemas existentes, es decir, el niño modifica su sistema de referencia para que sea congruente con la realidad externa.

El desarrollo cognoscitivo en el niño es un proceso de construcción psicogenética que, desde el nacimiento hasta la edad adulta, pasa por una serie de etapas o cambios evolutivos que poseen un orden constante. La aparición de éstas etapas puede variar dependiendo de las acciones e interacciones que el niño experimenta con los sujetos y objetos de conocimiento. En éstas interacciones los niños tienen su propia manera de organizar sus ideas, éstas se van reestructurando y ampliando como resultado del interjuego con su medio ambiente y de la forma como interpreta su mundo.

Conforme a las categorías que da Piaget, la del período preoperatorio, que se extiende desde el final de la sexta etapa del período sensoriomotor, aproximadamente entre los 18 y los 24 meses de edad, hasta las edades de seis o siete años, en el que aparece la representación de la acción, el lenguaje hablado y el pensamiento prelógico, se encuentran los estadios de :

- Pensamiento simbólico preconceptual
- Pensamiento intuitivo.

Durante la fase preconceptual que dura aproximadamente hasta la edad de cuatro años y en la que se centra el interés de éste trabajo, se caracteriza por la aparición de preconceptos, llamados así por ser las nociones que el niño liga a los primeros signos verbales que utiliza, construye símbolos, utiliza lenguaje y realiza juego de simulacro. Es durante este período que el niño adquiere su

"función simbólica, sus imágenes y su representación auténtica". Comienza a distinguir entre significadores (palabras e imágenes) y cosas significadas (significados, o acontecimientos perceptualmente ausentes), ya que la imagen se ha interiorizado, o sea, que hay una representación en pensamiento, sin necesidad de que este presente el estímulo. (imitación diferida)

La conexión entre los significadores y los significados "es mediada por imágenes que intervienen en el desarrollo de la imitación, del juego y de la representación cognitiva". A consecuencia de éstos desarrollos el niño no queda ya limitado a las acciones manifiestas que tratan con objetos reales, sino que puede pensar acerca de objetos y de actividades y manipularlos simbólicamente. De ésa manera, el rango del funcionamiento cognitivo de su pensamiento se amplía enormemente. Transforma su realidad y la asimila a sí mismo. Esto se hace posible porque, gracias a la representación, el niño puede convertir a los objetos en símbolos, según sus necesidades o interés, y conferirles el valor de algo que él quiere. (un lienzo envuelto puede ser su muñeco).

Sus deseos, temores o conflictos aparecen en los símbolos que el niño utiliza en su juego. Lo que nos habla de su mundo afectivo y de progresos de su pensamiento. (juego simbólico).

Cuando dibuja garabatos, ya les da un significado propio. Más adelante se inicia la representación de la figura humana con un monigote o "renacuajo" al que le pone cabeza y piernas o cabeza, brazos y piernas.

Después pasa a la fase en la que copia un modelo o una figura con los elementos (botones, sombrero), colocados fuera de lugar, al lado del cuerpo. Posteriormente el niño comienza a dibujar lo que sabe de un objeto o de un personaje, antes de que pueda dibujar lo que ve en él.

Al presentarse un rápido desarrollo del lenguaje, esto le permite expresarse verbalmente, mencionando objetos y sujetos ausentes, relata sus experiencias y comunica sus sentimientos.

El lenguaje aparece con oraciones de una sola palabra (mamá), luego oraciones de dos palabras (dame pan), después oraciones cortas y finalmente estructuras gramaticales. Todo esto porque ha logrado cierta precisión de las palabras y con ellas puede simbolizar y representar su pensamiento.

En ésta etapa el niño empieza a poner juntos los objetos que se parecen; realiza colecciones figurales, es decir reúne los objetos, forma figuras, toma en cuenta la semejanza de un objeto con otro, ya sea por su tamaño color u otro, pasa de semejanzas de color a semejanzas de tamaño o de forma; no es

consistente, puede alinear los objetos en una sola dirección o formar figuras más complejas que en ocasiones son representaciones de objetos de la realidad. (clasificación). Sin embargo, aún no puede realizar clasificaciones o agrupamientos de objetos según lo que se denomina la clase lógica. (todos los cuadrados en un grupo y todos los círculos en otro).

Ordena objetos o elementos según sus diferencias, crecientes o decrecientes, que pueden ser del más grande al más pequeño (tamaño), del más grueso al más delgado (grosor). Pero no puede tomar en cuenta dos aspectos simultáneamente: si ordena tres elementos por su tamaño ascendente (menor a mayor) se fija solo en un extremo del objeto y no en los dos, forma parejas y posteriormente tríos no coordinados entre sí (Piaget, 1984).

El pensamiento del niño es "irreversible", ya que no puede volver atrás en relación a las consecuencias de una acción y sus estados anteriores. Su pensamiento actúa en un solo sentido, por eso al desplazar una pelota por debajo de un sofá, el niño solo se percata del lugar a donde llega la pelota y no es capaz de reconstruir el desplazamiento de la misma.

En esta etapa las explicaciones que dan los niños a la forma como conciben la realidad no guarda una relación lógica entre los hechos y las causas. La lógica del niño es diferente a la del adulto, sin embargo, en este momento es

"su" lógica y esta acorde con las características de su desarrollo cognitivo, algunas veces se le da el nombre de pensamiento mágico. (la luna alumbraba en la noche porque en el día no manda). Aquí el niño define los conceptos por su utilización, al preguntarle que es una silla, el niño responde que es para sentarse.

Al representar su imagen por medio de una representación gráfica puede colocar las partes de un todo en forma más integrada, por ejemplo brazos y piernas a los lados del cuerpo, ojos en la cara, boca abajo de los ojos.

Su pensamiento predominante es egocéntrico, no existe otro punto de vista que no sea el de él, este pensamiento se caracteriza por:

- El animismo; en esta etapa el niño le atribuye vida o conciencia a los objetos inanimados, tiende a dotar de vida todo lo que le rodea.
- Artificialismo; aquí concibe todos los objetos de su mundo como hechos para propósitos propios, piensa que el sol se hizo para calentarnos y darnos luz, el mar para bañarse.
- Realismo; ve los fenómenos reales como verdaderos, cree que los sueños, un programa de televisión o sus deseos son acontecimientos reales y frecuentemente los confunde con la realidad.
- Antropomorfismo; existe la tendencia en el niño a ponerle forma humana a las cosas. (al sol le pone cara y además piensa que puede vernos).

En el interjuego de las relaciones prácticas el niño va aprendiendo a desplazarse en un espacio, tomando en cuenta su propia acción y puntos fijos de referencia, los cuales pueden ser objetos o sus compañeros, por ejemplo: desplazarse de su silla al escritorio, queda cerca, o de la puerta a la ventana, queda lejos. En ésta etapa puede reproducir también una secuencia de dos desplazamientos (recoger el lápiz y dárselo a Juan). De esta manera, el niño va ordenando sus relaciones espaciales mediante su experiencia.

El niño hace asociaciones del paso del tiempo en relación a las acciones que vive, por ejemplo: la hora del baño, la hora de ir a la guardería, la hora de comer, la hora de dormir. También hace asociaciones en relación a las actividades que realiza con los objetos. Estas son efectuadas sólo en relación a las particularidades que se presentan en su experiencia, sin que pueda establecer un orden o secuencia en el paso del tiempo. Sin embargo, hace uso de palabras relacionadas con el tiempo, como "después, mañana, ayer", etc., sin que éstas estén aún significando el concepto de tiempo preciso.

Su construcción del lenguaje en la etapa de dos a cuatro años, conduce al niño a la comunicación con el mundo exterior y a un gradual proceso de socialización. Con el lenguaje puede expresar su pensamiento y manifestarlo a otros; avanza en su adquisición con gran rapidez. Inicia utilizando frases de dos

palabras y al final de la etapa alcanza estructuras gramaticales sencillas pero completas.

Se inician los relatos dirigidos a sí mismo y a los demás; todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con los otros. (toma una toalla, se la coloca en el cuello y dice "ésta es mi capa").

El lenguaje del niño en éste nivel es intermediario entre la comunicación y el monologo egocéntrico, es decir, los relatos, las descripciones y las preguntas se dirigen a sí mismo tanto como al otro.

Como indicio de progreso lingüístico aparece la pregunta qué es?, que abarca a la vez el nombre y el concepto o la clase del objeto designado; al niño le interesa saber como se llaman las cosas, quién las hizo, para qué son, dónde se usan, con qué se hacen, etc.

Maneja ya con toda precisión las diferentes entonaciones del lenguaje; utiliza estas entonaciones al hacer preguntas, al dar órdenes, etc. Usa entonaciones diferentes según la persona a quién se dirige: hace diferencia notoria entre el tono de sus emociones cuando se dirige a un adulto o cuando habla con un niño. Además, sus entonaciones reflejan su estado de ánimo y sus emociones.

A medida que la capacidad lingüística del niño avanza a saltos, sus capacidades cognitivas sufren también modificaciones radicales. El niño de edad preescolar de tres o cuatro años, aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas de manera considerablemente diferente de las que son características de los niños de dos años de edad.

Una vez que se adquiere la comprensión fundamental del lenguaje, el aprendizaje subsiguiente pasa a estar controlado y regulado cada vez más por palabras. Luria, señala que en las primeras etapas del desarrollo del niño, el lenguaje es solamente un medio de comunicación con adultos y con otros niños. Después se convierte también en un medio del que se vale para organizar su experiencia y regular sus propias acciones. De manera que la actividad del niño se efectúa por intermedio de las palabras.

Los avances en materia de lenguaje preparan el camino para el progreso en el aprendizaje complejo, la formación de conceptos, el pensamiento, el razonamiento y la solución de problemas. Estas actividades cognitivas de nivel elevado se acrecientan considerablemente gracias a la mediación verbal, o a la generalización mediada y esto, a su vez, está estrechamente vinculado con la adquisición del lenguaje.

Cuando el niño puede utilizar eficazmente el lenguaje para informarse u ordenarse a sí mismo, las palabras se convierten en mediadoras de las acciones. Esto es según Kendler, una respuesta o una serie de respuestas que se interponen entre los estímulos externos y las respuestas manifiestas para proporcionar una estimulación que influye en el curso eventual de la conducta. Estas respuestas pueden ser manifiestas, pero, por lo común se presume que son encubiertas, ya que hace uso de la generalización. (le da valor de dulce a éste o a un chocolate).

c) Desarrollo Social y Emocional.

En la primera y segunda infancia existe cierto grado de complejidad emotiva y social. En ésta etapa , el niño empieza a actuar en forma independiente y a afirmar su individualidad. Por primera vez empieza a relacionarse en forma regular con un gran número de personas fuera de su familia. En estos años las emociones de un niño se hacen mas específicas. En la primera infancia, expresan felicidad o desdicha llorando o riendo, principalmente sobre la base de su condición física. En los años preescolares demuestra cólera o gozo físico y verbalmente y por razones específicas. En la primera infancia los padres y otros adultos tratan las respuestas emocionales y sociales de un niño con tolerancia. A partir de la segunda infancia los padres y los demás adultos responden ante un

niño tomando como base su conducta. Con lo que experimentan un desarrollo emocional.

Los niños difieren unos de otros, en los grupos sociales se manifiestan sus diferencias. La actividad social requiere que un niño aprenda el comportamiento que satisface las normas de conducta establecidas por el grupo o cultura en la que vive. Un niño ejercita sus habilidades sociales en las relaciones familiares, con sus compañeros y en el conocimiento de sí mismo.

En el segundo año, las nuevas destrezas y capacidades del niño, junto con su mayor comprensión del mundo y el aumento de su capacidad para enfrentarse a él, le permite desempeñar un papel más activo en relación con su ambiente. Puede usar el lenguaje, por lo menos de manera rudimentaria para comunicarse con otros, explora alacenas, derrama pinturas, revuelve los papeles de papá y pide más comida. Está aprendiendo acerca de sí mismo y de sus destrezas, aprendiendo que, aunque tiene limitaciones, a veces puede satisfacerse independientemente, sin ayuda de los demás.

Se inicia el entrenamiento de socialización, el que consiste en guiar al niño en la adquisición de las características de personalidad, de la conducta, de los valores y de los motivos que la cultura considera adecuados. El entrenamiento en ésta fase por lo general, se concentra en la inhibición de conductas indeseables,

es decir, se les empieza a imponer restricciones a actividades que no se pueden tolerar, (que deje de hacer tanto ruido al comer, que deje de brincar en la cama y que aplase la defecación y la orina).

El éxito en la socialización , en cualquier aspecto de la conducta, depende no sólo de las técnicas de entrenamiento, sino también del estado físico, cognoscitivo y emocional del niño, es decir, de si esta preparado o no para adquirir (o inhibir) algunas conductas. Erickson (1969) considera que éste período tiene importancia decisiva para el desarrollo del sentimiento de autonomía, de confianza en sí mismo y de competencia del niño.

Por otra parte, cuando juega con otros niños , se vuelve principalmente sobre sí mismo. Sus contactos con otros compañeros son casi exclusivamente físicos. Por lo general se limita a juegos solitarios o de tipo paralelo, si el niño tuviera una mentalidad demasiado sociable, nunca podría llegar a dominar las complicaciones de los elementos gramaticales y de la estructura de la oración, dice Gesell (1969). El significado de las palabras debe llegarle primeramente a través de sí mismo y después de los demás. Generalmente demuestra una considerable reserva para con los extraños, no es fácil de persuadir y obedece a sus propias iniciativas. Y con todo, ha adquirido un alto grado de conformidad con las convenciones domésticas.

Ayuda a vestirse y a desvestirse, se quita los calcetines, si se le levanta durante la noche no mojará la cama. Realiza una distinción verbal entre las funciones urinarias e intestinales, esta capacidad se halla en relación con su mayor control voluntario.

Su conciencia del grupo familiar se manifiesta de diferentes maneras, a veces esconde los juguetes para asegurarse que podrá usarlos más tarde, reflejando así un creciente sentido de posesión, demuestra cariño espontáneamente, esto es, por propia iniciativa, obedece los encargos domésticos simples, se ríe contagiosamente y hasta se complace en rasgos de humor elementales para diversión de compañeros o mayores.

El niño de dos años tiene mucho de mimo y está siempre listo para dramatizar las expresiones emocionales de los adultos en su medio social. Haraganea cuando la motivación es débil, o en las comidas, hora en que se le hacen diversas exigencias a su coordinación motriz. La pereza es una forma de actitud deliberada capaz de cumplir una función evolutiva, sin que en sentido alguno pueda considerársele una debilidad.

Las contradicciones en la conducta social, tienen su origen en el hecho de que éste se halla en vías de transición desde un estado presocial a otro mas socializado, el niño se siente inclinado a dramatizar la relación madre-hijo por

medio de muñecos u otras formas, empieza a comprender esta relación, lo cual significa que el mismo se está convirtiendo en algo separado de su madre. Sólo con el aumento de ésta separación puede llegar a adquirir una noción adecuada del yo. Por lo tanto, su yo se fortalece, al aumentar sus percepciones sociales. Tal es la paradoja del desarrollo social.

A los tres años las palabras están separadas del sistema motor grueso y se convierten en instrumentos para designar conceptos, ideas, relaciones. El vocabulario aumenta rápidamente triplicándose. Pero las palabras en ésta edad se hallan en etapas de desarrollo muy desiguales, algunas son meros sonidos sometidos a prueba experimental, otras tienen un valor musical o humorístico, y otras, por el contrario son portadoras de un significado preciso. El soliloquio y el juego dramático, que tanto le complacen, tiene por fin ese proceso de maduración, incubando palabras, frases y oraciones. El niño es, a un tiempo, actor y locutor y pone sus representaciones al servicio del lenguaje. Con él se puede tratar, él sabe con claridad que es una persona y que los demás también son personas, es capaz de negociar transacciones recíprocas, sacrificando satisfacciones inmediatas ante la promesa de un beneficio ulterior.

Son típicos su deseo de agradar y la docilidad con que se aviene a la gran mayoría de las exigencias. En caso de salir, regresa muy pronto, especialmente si

no se le ponen dificultades. Realiza pequeños encargos en casa y ayuda a la madre a poner la mesa, atendiendo a la recomendación de tener cuidado.

Mientras por un lado tiene para su madre deferencias llenas de sonrisas y de cariño, altamente sociables, por otro es capaz de dirigir violentos ataques contra un objeto físico, una silla, un juguete. Sus estallidos emocionales por lo común son breves, pero puede experimentar una ansiedad prolongada y es capaz de celos, éstos pueden provocar que se revuelque en el suelo, chille y patalee.

Le gusta hacer amigos, come sin hablar, demuestra preferencia por alguna ropa, sostiene la cuchara correctamente, comienza a utilizar el tenedor, sirve agua de un recipiente en un vaso, va solo al sanitario, adoptando la posición correcta cuando lo ocupa, trata de lavarse después de usarlo. Se lava los dientes con ayuda, usa adecuadamente el pañuelo, se abotona adecuadamente, botones al frente o laterales. Se desviste solo y rápido, poniéndose vestidos simples, trata de amarrar las agujetas de los zapatos.

A los cuatro años, se presenta una interesante combinación de independencia y sociabilidad. Su confianza en sí mismo y en los hábitos personales, su seguridad en las afirmaciones y su enfático dogmatismo, contribuyen a hacerlo parecer más firme e independiente. En la vida hogareña, requiere mucho menos cuidado. Ya puede vestirse y desvestirse casi sin ayuda,

distingue frente y espalda de la ropa, hace el lazo de los zapatos, pero es incapaz de atarlos, se peina solo y se cepilla los dientes casi sin ayuda, lava las manos y cara. Necesita ayuda para bañarse y secarse. En las comidas le gusta elegir a él mismo el plato, usa el tenedor y la servilleta apropiadamente, puede mostrarse muy locuaz sin que por ello deje de comer. Necesita muy pocas recomendaciones, y es capaz hasta de tender la mesa con toda corrección.

La mayor parte de las veces ya no hace siesta y si las hace, éstas son largas , de una hora a hora y media, por la noche trata de dilatar el momento de irse a la cama, pero una vez que se acuesta se duerme en seguida y no necesita llevarse juguetes u alguna otra cosa consigo. Duerme ininterrumpidamente durante toda la noche sin tener que levantarse.

También sus juegos reflejan una mezcla equilibrada de independencia y sociabilidad, (juegos constructivos). Realiza un mayor número de contactos sociales y pasa más tiempo en una relación social con el grupo de juego, estima el juego con otros niños. La asociación en grupos para jugar en lugar del juego paralelo es característica de los cuatro años, aunque prefiere grupos de dos o tres niños, todavía no esta apto para mantener contacto activo con un grupo de niños. Comparte la posesión de las cosas que trae de su casa. Es hablador, sus frases están saturadas con pronombres en primera persona. Tiene crecientes poderes de razonamiento y de capacidad crítica, aunque se inclina a lo que se ha

dado en llamar temores irracionales, como el miedo a la obscuridad. Ya que todavía no está tan maduro como su lenguaje parece indicar.

Cuando un niño pasa de la primera a la segunda infancia, los adultos reaccionan hacia él tomando como base su conducta. Por lo regular , las respuestas de comportamiento emocional son breves, espontáneas, intensas y ambivalentes. Un niño concentra su cólera en forma progresiva sobre objetos específicos.

La cólera, el temor, los celos y el amor son expresiones emocionales importantes. La expresión de enojo sin inhibiciones llega a su máximo entre las edades de dos y cuatro años. Los temores se aprenden y si son intensos o persistentes pueden provocar problemas fisiológicos, pero disminuyen a medida que aumente la comprensión. Los celos se originan en su sentimiento de inseguridad, como el que siente un niño cuando nace su hermanito.

Gradualmente extiende su amor el niño, de los padres y hermanos hacia individuos de la colectividad general. Al compartir y comprender las opiniones de otros, cuando se ha manifestado primero en la familia, indica crecimiento emocional. Un niño se adapta más fácil y en forma mas dichosa a una familia donde se le acepta y puede aprender responsabilidad, contribuyendo en el nivel de su capacidad.

El conocerse así mismo es el trampolín para las relaciones personales. Cuando un niño supera los sentimientos ambivalentes y afirma su autonomía, esta listo para ampliar sus horizontes del hogar a la escuela. Allí, llegan a valorar a sus compañeros de juegos. El compartir, participar y contribuir señalan su aparición en la actividad social.

CAPITULO III.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Hay aprendizajes que marcan al ser humano para toda su vida futura, uno de ellos es la educación que recibe a temprana edad, por lo que se requiere de un tratamiento bien definido; pues se trata de un niño en proceso de maduración y de desarrollo.

La estimulación temprana es un periodo vital que se inicia con el nacimiento y termina con la entrada a la escolaridad obligatoria (de 0 a 5 años aproximadamente), por lo que incluye la educación de tipo institucional como las guarderías, casas cuna, jardín de niños. etc... Por lo que es conveniente un tratamiento específico, bien coordinado y coherente.

El ser humano es un extraordinario aprendiz, ya que si se tiene en cuenta que nace inmaduro e incompleto, y que no tiene un medio ideal para vivir como los animales o las plantas es sorprendente lo que tiene que hacer para adaptarse a muy diversos medios que lo llevan a aprender y dar respuestas a estímulos, conductas, lenguajes, normas, etc... para poder sobrevivir en su medio.

Por eso es tan decisivo lo que ocurre en este tiempo, ya que esta interacción con su medio provocará que llegue a ser quien es, teniendo como resultado su formación como ser independiente y único. Por lo que la educación infantil o temprana centra su atención para que la interacción del niño con el medio sea la adecuada.

"En ésta fase vital que se inicia con el nacimiento, lo más destacado e importante desde todos los puntos de vista, proviene, de hecho, de que el niño que nace inmaduro e incompleto, se va a desarrollar a través del proceso de maduración y del proceso evolutivo, que van por una parte, a permitir y posibilitar su operatividad funcional y, por otra, progresar en su desarrollo humano, en definitiva, sobrevivir y adaptarse al nuevo medio". (Castillejo 1992).

De ahí la gran importancia de la estimulación en este primer periodo de la vida, tomando al proceso de maduración como una aptitud del organismo para realizar y sostener las funciones necesarias para su supervivencia, que se pueden manifestar en el control psicomotriz, la bipedestación, la articulación oral, etc... Las cuales se llevan a cabo en un tiempo y en un lugar determinado diferenciado de cualquier otro por lo que tiene especial importancia.

Por tal motivo conforme vaya siendo el ambiente del niño, así serán las interrelaciones que establezca teniendo como resultado de esta interacción

efectos madurativos, lo que lleva a la conclusión de que no se madura en el vacío, sino en un ambiente y tiempo histórico concreto. Por lo que no es igual un ambiente que otro ni cualitativa ni cuantitativamente.

La maduración difiere mucho entre los niños, están los que son atendidos y los desatendidos, los alimentados y los desnutridos o los niños de medios rurales o urbanos.

Por eso el proceso evolutivo que incluye al madurativo se dan en un tiempo y espacio concretos, pero sobre todo, se da por la educación, ya que esta incluye todos los estímulos que lo rodea como son los cuidados, atenciones, hábitos, alimentación, vestido, lenguaje, costumbres, etc.

Por lo que conforme sea la educación que integra en gran medida todas las acciones que se realizan sobre el sujeto, así se formarán sus procesos madurativos y evolutivos. Esto lo obtiene el sujeto conforme su educación que incluye en gran medida las acciones que realiza, por lo que según sea la educación, así será el proceso. Todo esto hace que las experiencias que se obtienen en los primeros intercambios ya sea con personas, objetos, etc., marcarán la pauta para que el niño reaccione positiva o negativamente a los estímulos que se le presenten por lo que su dominio en las interacciones con el

medio, serán progresivas, según sus experiencias y aprendizajes, desarrollándose como una personalidad activa y diferenciada.

Por lo anterior no se debería dejar sin educación temprana al niño, ya que sería, la encargada de orientar, dirigir y gestionar el proceso educativo que integre todas sus funciones, aunque es sabido que conforme sea la sociedad es el área que se estimula más en forma intencional. Por ejemplo, en algunas comunidades el desarrollo psicomotriz, en otras el lenguaje, etc...

Por eso, "de la educación van a depender en buena parte, tanto el proceso madurativo como el evolutivo. En efecto, es el proceso educativo el que regula los madurativos y evolutivos, de manera que diferentes desarrollos educativos dan lugar a procesos educativos distintos". (Wolman, 1982). Teniendo en cuenta, esto, si no se elabora una acción educativa correcta se tendrá el riesgo de deficiencias en los procesos, ya que es un hecho que éstas se desarrollan en un ambiente determinado e inciden en el niño para configurarlo de una manera u otra. Por lo que desde un punto de vista pedagógico, se podría concluir que el hombre construye su personalidad a través de la interacción con su ambiente y la educación, coordinando los estímulos externos de su ambiente con la intervención educativa que recibe y también de lo cual dependerá su capacidad para aprender y evolucionar.

El resultado de la educación es progresivamente más significativa y cada vez es más, conforme adquiere niveles de madurez. Es a esta estimulación externa a la que se le podría considerar responsable de que se generen actividades cerebrales, cognitivas, afectivas, etc. que a su vez forman otro tipo de actividades como son el lenguaje, actividades sociales, vivencias, etc.

Por eso, "toda acción educativa, estimulación o activación deben de estar regladas o tecnicadas, es decir, han de ser controladas, para que todas las dimensiones del niño reciban las dosis necesarias de estimulación y se promueva, por ello, un adecuado proceso madurativo y evolutivo, total e integrado". (Robinson-Hom, 1977).

Para esto es necesario preservar la espontaneidad del niño y precisar como debe ser la interrelación con el medio escolar. Por lo que sería conveniente dejar al niño, algunas veces para que realice los aprendizajes en forma espontánea siempre y cuando su medio sea favorable para este propósito y otras usar la acción educativa indirecta (entiéndase por indirecta cuando se orienta o se interviene), disponiendo al medio para que estimule e induzca al niño a obtener ciertas conductas y no otras.

Se debe procurar que los procesos de interacción sean lo más reales posibles ya que en esta etapa temprana, comienzan a darse las transformaciones

en su medio, por lo que le es posible adaptarse transformándolo y no solamente adaptando sus respuestas a las condiciones del medio, es decir, acomodándose a él,... Para lo cual se hace indispensable que en los centros educativos, no se utilice solamente la interacción a través de experiencias indirectas (láminas, palabras, etc.). Una manera podría ser; ir de lo real y progresivamente llegar a lo indirecto. Una educación temprana por lo tanto debe asegurar un eficaz y óptimo proceso educativo.

Los principios pedagógicos básicos en la estimulación temprana, en un sentido amplio es el demostrar la presencia de algunas relaciones que son fundamentales en el proceso educativo del niño si se quiere potenciar al máximo éste. Estos principios se encuentran íntimamente relacionados entre si girando en torno de uno que es el centro de unión, siendo este el de interacción del niño con el medio, el cual es fundamental en el crecimiento de su experiencia personal, ya que es un principio radical y unificador para conocer la génesis de la conducta y el desarrollo de la personalidad infantil.

a) Interacción del Niño con el Medio.

Este principio de interacción tiene su base en la necesidad del niño de superar los obstáculos que el medio le presenta para su desarrollo personal y

destaca el hecho del contacto directo que el niño debe tener con la realidad, de la transacción o coordinación que se dan tanto en el sujeto como en el objeto de conocimiento ya que el niño ante el medio no es pasivo sino un organismo activo que reacciona ante los estímulos que lo afectan. Al interactuar el niño con el medio se funde en un sistema unitario y dinámico que los integra a ambos.

Este interactuar del niño con su medio lo define por el conjunto de relaciones que vive en su entorno, pero a su vez, éste ha de estar definido conforme a las demandas y necesidades que el niño requiera.

La importancia imprescindible del principio de interacción se debe a la mutua realimentación sensorial, ideal, motora, afectiva, social y del mundo de realidades de que se conforma el medio del niño para formarlo y diferenciarlo. Ya que por medio de esta interacción el niño encuentra el canal a seguir para su desarrollo y expresión personal.

En lo que concierne al sistema perceptivo, no está dado al azar en el organismo, la información perceptiva depende terminantemente de activas producciones de observación del niño con el medio partiendo de experiencias de las que dispone en relación con las cosas y situaciones que le estimulan.

La excitación dice Merleau Ponty, "es una respuesta. No es un efecto que venga desde fuera al organismo; es el primer acto de su propio funcionamiento". Y en el mismo sentido se expresa J. Nuttin (1968). "Lo que percibimos no es una cosa sin más, sino, ésta o aquélla en este o el otro contexto, con una u otra significación. Es lo que suscita la conducta y también lo que la guía y constituye".

Este continuo relacionarse con los seres y los objetos que produce una reciprocidad de mensajes entre el niño y su entorno, es lo que se podría considerar en el orden del pensamiento como la construcción gradual de la inteligencia.

Aquí se hace necesario mencionar, que en la medida que el niño controle su espacio, tiempo y causalidad es posible que adquiera confianza ante la vida y se abra al mundo y a las realidades de los otros. Para esto requiere de estructuras mentales que a la vez construye por la interacción con su medio, porque para conocer el mundo exterior lo hace a través de esas estructuras mentales, pero estas se dan al mismo tiempo que el niño se acerca a la realidad.

"La inteligencia es una adaptación al medio exterior como toda adaptación biológica, toda transformación de la inteligencia es siempre una reconstrucción endógena sobre datos aportados por la experiencia" (J. Piaget, 1969).

Por lo anterior se puede decir, que a la inteligencia se le considera como la adaptación que tiene el niño para resolver problemas cuando se le presentan situaciones nuevas, por medio de sus experiencias anteriores, ajustando sus esquemas a una situación particular.

En el caso de la conducta, esta se da por la interacción reflexivo-activa del niño con su medio real, dependiendo de lo que signifique para él una situación utilizará sus estímulos para elaborar sus respuestas.

M. Yela (1974) afirma: "La conducta es reacción física a un estímulo físico, pero no sólo eso; es una respuesta biofísica elaborada activamente por un ser vivo a un patrón biofísico de estimulación pero no sólo; es, sobre todo, acción de un sujeto psicofísico que se sitúa, según sus peculiares predisposiciones en un mundo que percibe con estas o las otras características y que se configura así en forma de situaciones en las que el sujeto trata de realizar sus proyectos, respondiendo y reaccionando a ellas, adaptándose a ellos y modificándolos".

Es esta interacción la que le permite sucesivas reconstrucciones en las situaciones dándole la oportunidad de organizar conscientemente su conducta, dando origen esto mismo a un sin límite de posibilidades para dar paso a la imaginación y fantasía, al mundo de la realidad o del pensamiento operatorio.

Conforme va madurando va distinguiendo entre lo real y lo imaginario, explorando los aspectos contradictorios de la realidad lo que lo lleva al crecimiento de modo natural y siempre con una continuidad, permitiéndole hacer transacciones continuas con el medio, enriqueciendo sus experiencias sucesivas.

La entrada del niño en círculos cada vez más complejos de su realidad intelectual o social, lo hacen madurar por medio de la repetición de situaciones que se reiteran una y otra vez en actitudes nuevas, ya que usa sus experiencias anteriores en forma progresiva para dar una solución a las circunstancias que se le presentan.

Esta continuidad permite el enriquecimiento de las experiencias del niño, que le dejan así mismo, explicarse acontecimientos que por su naturaleza son similares a otros ya experimentados, dando como resultado un crecimiento en su experiencia personal.

b) Principios de Actividad, Juego, Interés.

Puede describirse a este principio como el instrumento que mueve al niño integrando con su dinamismo toda su personalidad. Esta actividad es lo que le permite crecer en forma continua, debido a experiencias personales, porque es en

esta edad temprana que precisamente por su actividad se distingue su continuo estar haciendo, creando, moviéndose, experimentando y aprendiendo de su realidad.

Este principio de actividad por otra parte orienta y facilita la comprensión del niño de nociones y principios, que junto con su capacidad le sirven para definir o dirigir nuevas ideas o acciones posteriores.

Esta constante actividad del niño sobre su realidad es la que lo lleva a aprender cuando tiene que actuar frente a una dificultad personal, poniendo en práctica su formulación del problema con un orden conveniente de secuencias y verificando los resultados con las experiencias previas sobre la situación. Permitiéndole la adquisición de experiencias sobre conceptos generales que le serán útiles para aprendizajes posteriores.

J. Dewey (1969), mediante la aplicación frecuente de su expresión "pensamiento en acción", expone claramente el papel de la actividad, a través de la cual el niño descubre nociones y principios subyacentes en los procesos de experiencia de causa-efecto. Dice que se permita que el objeto sea, por así decirlo, reconsiderado una y otra vez, permítase que las relaciones implícitas en él sean usadas, permítase actuar a la mente de acuerdo con el principio

involucrado, y se habrá puesto una base firme para la aprehensión consciente del concepto mas adelante.

Este principio de actividad mantiene viva la actitud de explorar en el niño, ejercicio reflexivo para plantear y resolver problemas, formándose aptitudes y actitudes para que adquieran nuevos conocimientos.

Cuando hablamos del juego que es otra de las actividades en las que el niño interviene de modo por demás activo, se dice que es fundamental para su desarrollo integral, ya que por medio de él exterioriza sus sentimientos y pensamientos. Además es el único modo de conducta que el niño acepta con toda naturalidad. Se ha dicho, por eso, que el niño hace en el juego, lo que acertadamente puede hacer.

Es a esta actividad lúdica a la que se le considera como el medio más eficaz de aprendizaje en la educación temprana, siempre y cuando se use en las instituciones en forma estructurada que les brinde variedad y libertad creadora.

"La actividad que existe en el juego tiene siempre características formativas, y lo formativo esta siempre en el juego de un modo particular" (Michelet).

La actividad lúdica educativa se ha estructurado y ordenado, sin embargo, en el periodo preescolar si conviene subrayar entre las actividades lúdicas mas importantes la correspondiente al juego simbólico o representativo, que por venir de éste, le confiere un nuevo carácter a toda la actividad del niño.

Por otra parte, el interés constituye otro de los principios básicos del crecimiento educativo del niño , este es autoexpresivo ya que se adhiere a las ideas u objetos en torno al cual se agrupa, identificándose con la intencionalidad de la acción del niño.

El interés se configura a base de un elemento dinámico, donde el niño pone de manifiesto sus impulsos; un elemento objetivo que tiene una afinidad con sus experiencias previas; un elemento motivacional que impulsa la acción del niño hacia un fin o propósito; y un elemento subjetivo en el cual el niño percibe los resultados por medio de una acción con la que se identifica. Es por eso que cuando el niño identifica objetos, tiene conexiones que significan algo para él, y de las que antes no era consciente dándose el auténtico interés.

c) Actividades Asociadas.

Para el desarrollo personal del niño y para su integración social, será conveniente que tenga en cuenta la educación temprana, la actividad asociada, o

actividad en y para la comunidad. La interrelación hombre-sociedad, es lo que podría dar al niño conciencia de su lugar en la vida con los demás, y hacerle comprender que puede y debe participar activamente en esa comunidad.

El intercambio de experiencias con los demás tiene como resultado el desarrollo de los procesos mentales (participación), por lo que la integración del niño en la comunidad es posible cuando éste vive en estrecha relación con otras personas en un interactuar libre. La educación prepara para la vida social futura involucrando al niño en aspectos sociales, en experiencias reales de cooperación, en el mantener el orden social en esa pequeña parte que constituye el entorno social institucional.

Entre los niños pequeños existe más que nada una comunidad emocional con una fuerza extensa, dando la impresión de que no constituyen un grupo organizado sino una simple concentración, lo que no quiere decir que no exista el grupo entre ellos.

El medio que las produce es de tipo social. Si el aprendizaje intelectual se genera a través de la interacción física o simbolizada entre el niño y su medio, el aprendizaje o vivencia de carácter social ha de hacerse en el medio social que favorezca la estimulación de las capacidades del niño mediante adecuadas experiencias de situaciones sociales.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

A la estimulación temprana o precoz, se le conceptúa, como toda una gama de acciones que ayudan al niño a adquirir las experiencias que requiere para desarrollar al máximo sus potencialidades. No perdiendo de vista el conocimiento *normal del niño*, entendiéndolo como un proceso dinámico en el que podemos encontrar leves aceleraciones o retardos considerados normales.

La presente propuesta de actividades tiene como finalidad, auxiliar de alguna manera a todas aquellas personas que tienen bajo su responsabilidad el cuidado de niños pequeños, intentando dar algunos elementos técnico-pedagógicos, que contribuyan a orientar o ampliar su programa educativo, conforme las características que presenten los niños.

Además de ser un aporte a la labor de apoyo técnico, para con las personas interesadas en profundizar y expandir el alcance de la tarea pedagógica, la cual es posible que se vea enriquecida por la experiencia de cada quien en un esfuerzo por mejorar la calidad de la educación.

Sólo se tocarán aquellos puntos que pudieran ser claves en la evolución del desarrollo infantil y algunos ejercicios que podrían llevarnos de manera general a su realización. Es claro que van a quedar muchas lagunas en esta propuesta, ya que no se pretende establecer un método sistemático de

estimulación, pero sí el intentar que las actividades elegidas en cada etapa lleven cierta secuencia temporal, ya que una serie de ellas pudiera parecer menos importante, pero son necesarias para pasar de una etapa a otra.

Aunque la estimulación temprana se contempla desde el nacimiento, ésta propuesta sólo contendrá actividades para niños de dos a cuatro años que son los que nos ocupan en este trabajo. La causa de esta distinción se consideró, en base a que hasta el segundo año de vida tienen lugar cambios más rápidos y espectaculares que en el resto de la primera infancia.

El diseño de cada etapa incluye:

- Comportamiento característico
- Fundamentación.
- Actividades propuestas.

Esta propuesta se organizó, por áreas. No obstante, el crecimiento del niño es un proceso en el que se involucran entre sí el desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

Es necesario tener en cuenta que la estimulación infantil, se apoya fundamentalmente en actividades múltiples, variadas y adaptadas a las necesidades e intereses del niño en cada momento y etapa evolutiva.

Por otra parte, las actividades tienen la función de proporcionar y fomentar en el niño la mayor cantidad posible de experiencias significativas de aprendizaje, poniendo al alcance de éste una serie de estímulos de todo tipo que le resulten motivadores y positivos, enriquecedores y facilitadores de experiencias.

COMPORTAMIENTO CARACTERÍSTICO DEL NIÑO DE DOS A TRES

AÑOS:

Salta, trepa, brinca en un pie, acomoda cubos haciendo pequeños puentes, desarrolla su lenguaje empleando el "yo". Comienza a preguntar, comprende la mayoría de las palabras y las frases que se le dicen, reproduce un círculo en papel o en arena, empieza a participar en el juego con otros niños y a comprender que existe otro mundo fuera del familiar.

A esta edad, el niño percibe ya todo un espacio general del cual él mismo forma parte. Las cosas y las personas tienen para él posiciones estables en el espacio (lejos, cerca, aquí, allá, etc.).

FUNDAMENTACIÓN.-

Las acciones realizadas en un período anterior, se caracterizaban por la repetición de esquemas habituales y el descubrimiento de medios que sirven como instrumentos para lograr los fines deseados.

En este período, el logro más importante consiste en la invención de nuevos medios; hasta este momento habían sido "descubiertos" por casualidad, ahora se buscan con toda intención.

Otra característica importante estriba en la velocidad de adaptación de las acciones para solucionar problemas, mientras en el período anterior, las acciones se repiten una y otra vez hasta que casualmente se descubre la solución; en este

período, el niño puede suspender momentáneamente la acción para buscar interiormente la solución resolviendo la dificultad con gran rapidez.

Ya no solo recurre a los instrumentos para lograr sus fines, es capaz de buscar otras soluciones para alcanzarlos. Por ejemplo:

Si desea un objeto que está muy alto, jala una silla y sube en ella, y si *todavía no la alcanza*, busca otras soluciones para lograrlo.

Si en los periodos anteriores era importante permitir la acción del niño, evitando solucionar sus problemas, aquí se hace todavía más necesaria una actitud abierta de guía y apoyo, para que el niño investigue, experimente, juegue, se relacione con su medio, hable, pregunte y reciba una respuesta a cada una de sus inquietudes.

La observación de las actitudes y acciones del niño, permitirá ubicar su nivel de desarrollo para establecer y seleccionar las actividades adecuadas a sus características y así favorecer su desarrollo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS.-

Área psicomotora.- las actividades de esta área van orientadas a conseguir por parte del niño el control sobre su propio cuerpo, desde el tono muscular adecuado así como de las acciones de equilibrio, al mismo tiempo que la comprensión de las relaciones espacio-temporales, lo que le permitirá desplazarse sin peligro .

Por lo que se proponen las siguientes actividades:

- + Levantarse sin ayuda.- Colocar al niño de rodillas estimulándolo a levantarse sin ayuda.
- + Subir y bajar escaleras.- con apoyo del pasamanos.
- Alternar los pies al subir escaleras, colocarlo enfrente de las escaleras tomándolo de la mano, diciendole, " sube las escaleras", una vez que colocó el pie en el primer escalón se le insiste para que el otro pie lo coloque en el escalón que sigue, incluso físicamente, cuando lo haga reforzar hasta llegar a cinco escalones, retirar la ayuda poco a poco hasta que lo haga solo.
- + Colocarlo en un triciclo.- con los pies en los pedales, ayudándolo a ejecutar los movimientos correctos con las piernas, reforzar hasta que se le pueda dejar hacerlo solo.
- Enseñarlo a subir y a bajar del triciclo, haciendo que coloque las manos y los pies correctamente, reforzar que el niño intente pedalear, hasta que lo logre.
- + Andar sobre una banqueta.- Sobre una banqueta de 15 cm. de ancho aproximadamente colocando un pie delante del otro. Si es necesario al principio darle ayuda tomándolo de la mano.
- Andar en desnivel, en la banqueta de 15 cm. de ancho que el niño coloque un pie sobre ésta y el otro en el suelo animándolo a caminar en esta posición.
- + Lanzar y atrapar una pelota.- Con una pelota grande, de pie con la pelota

- en ambas manos se hace que el niño doble ligeramente los codos y se le pide que la lance, el adulto deberá estar a medio metro de él aproximadamente si no lo puede hacer, otra persona le ayuda poniéndose atrás de él, y le da un impulso a sus manos hasta que el niño lo pueda realizar por si solo, reforzar verbalmente y con ayuda física.
- Estando de pie se hace que el niño extienda los brazos con las palmas de las manos hacia arriba, decirle "coge la pelota", al mismo tiempo que se le lanza; si el niño tiene problema para hacerlo ayudarle enseñándole como ejecutar la actividad.
 - El ejercicio anterior lo puede realizar con pequeños grupos cuando ya pueda lanzar la pelota y recibirla. Colocándose el adulto siempre enfrente de los niños en línea recta (adulto-niño-adulto).
 - + Buscar Juguetes.- Esparcir juguetes pequeños estimulándolo a buscarlos y colocarlos en una caja utilizando movimiento de pinza.
 - + Construir una torre.- Ayudarlo a construir una torre de 6 ó 7 cubos.
 - + Trepar para alcanzar un juguete.- Colocar un juguete en una mesa, estimulándolo a trepar para alcanzarlo
 - + Girar la perilla.- Colocar al niño próximo a una puerta y ejecutar el movimiento de girar la perilla o manivela de la puerta, para que haga lo mismo.
 - + Uso de Tijeras.- Dejarlo usar unas tijeras de juguete, mostrándole como debe sostenerla.

- + Destapar y tapar objetos.- Incitar al niño a tapar y destapar frascos, botes, etc.
- + Rayar.- Darle papel grande en plano vertical y lápiz grueso para que raye. Usar también pincel tipo brocha y pintura de agua.
- + Esquema corporal.- Conocer, nombrar y localizar las partes de su cuerpo frente a un espejo.
 - Hacerlo caminar, sentarse arrodillarse, pararse, ponerse de lado, boca abajo, boca arriba para que vaya nombrando las partes del cuerpo y aprendiendo a mantener y cambiar de posición.
 - Trabajar con el niño frente al espejo, mostrándole caras tristes, alegres, enojadas, para que las reconozca y las imite.
 - Frente al espejo, de pie, enumerar con el niño las partes de su cuerpo: cabeza, ojos, nariz, boca, oreja, brazos, manos, piernas y pie.
 - Ejecutar la misma actividad sentado, recostado y de lado.
 - Mostrar las partes del cuerpo del adulto.
 - Mostrar al niño un muñeco articulado, con partes destacadas, para que las reconozca y las identifique.
 - Realizar la actividad anterior usando un grabado.
 - Usar una colección de grabados u objetos para enumerar.
- + Saltar.- Incitarlo a saltar en una colchoneta o cama; tomándolo de las manos animándolo a saltar al tiempo que se le dice "salta", dándole un impulso en las manos hasta que lo haga solo tomado de las manos del

adulto.

- Cuando el niño realice ya el ejercicio anterior, se repite el ejercicio pero *ahora en el suelo*, se le toma de las manos y se le dan las indicaciones anteriores hasta que *brinque en el suelo*, a continuación se le anima para que lo haga sin el apoyo del adulto con los dos pies juntos.
- Colocarlo sobre un escalón, dispuesto para bajar, tomándolo de las manos hacer que doble ligeramente las rodillas y decirle "salta" a la vez que se le da un impulso, poco a poco se le va retirando la ayuda física hasta que lo haga cuando se le indique por sí solo.
- + Sostenerse sobre un pie.- Intentar sostenerse sobre un pie, con ayuda, tomándolo de una manita decirle "levanta el pie" al tiempo que lo hace el adulto, reforzar la imitación. Intentar que sea capaz de estar en esta posición de menos tres segundos, también se puede acercar una silla para que se agarre a ella y realice el ejercicio.
- La actividad anterior la puede realizar frente a un espejo, intentar que imite al adulto colocándose éste frente a él.
- Cuando el niño sea capaz de realizar la actividad anterior con apoyo en una mano, intentar soltarse, igual que antes frente a un espejo con la misma orden, y por último sólo enfrente del adulto.
- + Juegos libres.- Mojar la mano en agua y pasarla libremente en un pizarrón ejecutando movimientos amplios con los brazos.
- Jugar libremente en una caja de arena.

- Tumbados en el suelo libremente se juega a no moverse durante unos segundos, a levantarse, a correr, a tumbarse de nuevo, boca abajo, boca arriba, dar vueltas sobre uno mismo, hacer túneles con dos niños tomados de las manos, con cajas de cartón, pasar debajo arrastrándose.
- Sentados en el suelo uno frente a otro, nos cogemos de las manos, tiramos con fuerza de ellas, hacia adelante, hacia atrás, jugamos a sentarnos y a levantarnos con las dos manos cogidas, luego con una y finalmente solos.
- Jugamos a sujetar objetos aunque se nos caigan, a pintar en el suelo, en una cartulina colgada en la pared a una altura que lo pueda hacer sentado, jugar estar sentados de espalda, uno contra otro, a andar sentados, abrir y cerrar las piernas, a subir y bajar los brazos.
- Intentar andar de cuclillas, recoger papeles en esta posición, lápices.
- Jugamos a dar vueltas.
- Nos tocamos con las manos las rodillas, la cabeza, las orejas, palmas, pies.
- Con los brazos extendidos corremos, con los brazos en la cabeza, con un muñeco agarrado al pecho, de la mano de un compañero.
- Corremos de una pared a otra tocandola con las palmas, descansamos unos segundos y regresamos a donde estábamos.

Área cognitiva.- En esta área se pretende englobar a todas aquellas actividades que ayuden a lograr el desarrollo de las estructuras cognitivas que servirán de punto de partida para construcciones intelectuales superiores, apoyándose para ello en conocimientos y en percepciones. De esta manera el niño, llega a captar el mundo que lo rodea y a comprenderlo a través de su comunicación con los objetos materiales, primero sin poder diferenciarlos de sí mismo por su actitud egocéntrica.

La captación de la realidad exterior sólo ocurrirá a través de manipulaciones y experimentaciones progresivamente más complejas, las cuales nos hablan del extraordinario desarrollo mental de esta etapa evolutiva. Para lo cual tenemos actividades:

- + Con material para ensartar.- Enhebrar bolas, utilizando un juego de bolas para ensartar, enseñando al niño a meterlas en un soporte de madera empleando ambas manos simultáneamente.
- Con bolas para ensartar, meterlas en un cordón rígido.
- Con bolas para ensartar, meterlas en un cordón grueso no rígido.
- Con bolas más pequeñas y un cordón más fino, realizar el ejercicio anterior.
- + Con cubos.- Construcción de torres hasta de 10 cubos, colocándolos uno sobre otro hasta que logre realizarlo, pueden ser de madera, de plástico duro, etc.
- Construir puentes con tres cubos de madera grandes; hacerlo primero

- delante del niño, quitar el cubo de la parte superior y hacer que el niño lo coloque diciéndole, "ahora tú haz el puente".
- Una vez realizada la actividad anterior insistir para que el niño lo haga sólo desde el principio.
 - Ahora que haga un puente utilizando cubos pequeños.
 - + Hacer círculos.- Intentar que el niño haga círculos por imitación, al principio llevarle la mano, ésto puede hacerlo con crayolas o gises en pizarrón o en cartulina.
 - Hacer lo mismo que en la actividad anterior, dándole al niño sólo papel y lápiz.
 - + Acomodar piezas.- Enseñarle a adaptar encajes de dos o tres piezas en un cuadro de formas geométricas.
 - Con tarjetas de cartón de hasta cuatro dibujos, hacer que el niño empareje cada dibujo del cartón con sus iguales. Asegurarse previamente de que el niño reconoce cada uno de los dibujos.
 - Hacer la misma actividad con cartones de hasta seis dibujos.
 - Proporcionarle al niño un rompecabezas de madera de dos piezas, enseñarle como se arma, separarlo y decir "ahora ármalo tú", ayudarle primero a hacerlo y luego retirarle la ayuda poco a poco.
 - Hacer lo mismo que en la actividad anterior invirtiendo ambas piezas.
 - Armar rompecabezas después de la actividad anterior de hasta tres y cuatro piezas.

- + Manejar plurales.- Con varios objetos conocidos por el niño se le pide que los vaya nombrando: sillas, pelotas, etc. Preguntarle siempre al mostrárselo ¿Qué son?, repetir hasta que el niño sea capaz de repetir el plural de cada uno, cambiar los objetos conforme responda correctamente. Utilizando al principio exclusivamente plurales que se forman añadiendo una "S" (no enseñar el plural de lápiz).
- + Pronombres.- Para el empleo de pronombres, preguntar al niño: ¿Quién es? _____ (nombre del niño). Di "Yo", repetirlo hasta que el niño conteste por sí sólo.
 - Señalar la camisa del niño y preguntar: ¿De quién es esta camisa? Di "Mía", repetirlo hasta que el niño conteste por sí sólo.
 - Señalar la blusa del adulto y preguntar: ¿De quién es esta blusa? Di "Tuya", repetirlo hasta que el niño conteste por sí sólo.
 - Realizar la actividad incluyendo a otra persona, señalando el pantalón de esta otra persona, preguntando al niño: ¿De quién es este pantalón? Di "De él (ella)", repetirlo hasta que niño conteste por sí sólo.
 - Preguntar al niño: ¿Cómo te llamas? Dí _____ (nombre del niño), repetirlo hasta que sea capaz de responder sin ayuda.
- + Utilización de verbos.- Empezar a realizar actividades con el niño donde utilice verbos en las frases que imite. Por ejemplo, si dice mamá leche, insistir en que diga, mamá quiero leche o cualquier petición similar, antes de darle lo que sea. Hacer lo mismo en todo tipo de situaciones utilizando

siempre el verbo en tiempo presente.

- + Conceptos: encima, debajo, dentro y fuera.- Con una silla pedir al niño que se ponga "encima de la silla" imitando al adulto, que se sube en otra silla, poco a poco disminuir la ayuda hasta que el niño responda a la orden verbal.
- Con la silla decir al niño ponte "debajo de la silla". Ayudando al niño a que imite al adulto, ir disminuyendo la ayuda hasta que el niño responda a la orden verbal.
- Dar un objeto al niño y pedirle que lo ponga encima de la silla, ayudándolo por imitación, hasta que el niño lo haga sin ayuda.
- Realizar la actividad anterior para la comprensión de la palabra debajo.
- Con un aro grande sobre el suelo, pedir al niño que se ponga dentro de éste, haciendo el adulto la acción para que el niño lo imite, realizarlo hasta que el niño sea capaz de hacerlo con la orden verbal.
- Utilizando una caja grande, pedir al niño que coloque un objeto dentro de ésta, primero con ayuda para finalmente realizarlo solamente con la orden verbal.
- Con un aro grande en el suelo, meterse el adulto con el niño dentro de éste y decirle "ponte fuera del aro", haciéndolo el adulto, para que el niño lo imite, se realiza hasta que la respuesta del niño sea por orden verbal únicamente.
- En una caja grande, colocar un objeto en ella y pedir al niño que lo ponga

fuera de la caja, ayudar a realizarlo hasta que lo pueda hacer por él mismo.

- Con todo tipo de objetos y situaciones introducir al niño en la comprensión de los conceptos: encima, debajo, dentro, fuera.
- + Partes del cuerpo.- Frente al espejo de pie, enumerar con el niño partes de su cuerpo: cabeza, ojos, nariz, boca, oreja, brazos, manos, piernas, pie.
- Ejecutar la misma actividad sentado, recostado y de lado.
- Mostrar las partes del cuerpo del adulto.
- Mostrar al niño un muñeco articulado, con partes destacadas, para que las reconozca y las identifique, generalmente utilizando un grabado.
- Enseñarle a reconocer partes de su cuerpo, primero en sí mismo después en otra persona y finalmente en un muñeco o lámina, partes del cuerpo como: rodilla, pierna, estómago, pecho, espalda, hombro, cuello, etc.
- Reconoce, nombra y localiza, las partes de su cuerpo frente a un espejo.
- Hacerlo caminar, sentarse, arrodillarse, pararse, ponerse de lado, boca abajo, boca arriba, para que vaya nombrando las partes del cuerpo, y aprendiendo a mantener y cambiar de posición.
- + Órganos de los sentidos.- Estimularlo a ubicar y conocer los órganos de los sentidos. Ejemplo: oír instrumentos musicales, oler y soplar pequeños objetos, etc.
- Trabajar con el niño frente al espejo, mostrándole caras: triste, alegre,

- enojada, para que las reconozca y las imite.
- + Utilizar libros, revistas y grabados.- Incitar al niño a hojear libros y revistas y pasando una página a la vez.
 - Utilizar colecciones de grabados u objetos para enumerar.
 - Oír historias ilustradas en libros, franelógrafos, etc.
 - + Cumplir ordenes.- Dar ordenes al niño para que las cumpla. Ejemplo: cierra la puerta, ve a jugar, agarra la pelota. que identifique sonidos onomatopéyicos. Ejemplo: ¿Quién hace? gua...gua, muu...muu, miau...miau, beee...beee.
 - + Decir qué falta.- Mostrar dos objetos al niño y cubrirlos con una caja, después quitar uno de ellos y preguntar qué falta.

Área social.- En esta área la estimulación se orienta a proporcionar al niño el mayor grado de autonomía e iniciativa posibles en lo que se refiere a hábitos básicos de independencia personal (vestido, alimento, aseo ...) sin dejar de lado una conducta social normal y adaptada al ambiente en que se desarrolla.

Cuando se habla aquí, de desarrollo social, se refiere a las interacciones de los niños con las demás personas, incluyendo la cultura de éstas, su comunidad el sexo y el papel que desempeñan en la sociedad.

Dentro de las actividades tenemos las siguientes:

- + Esperar su turno.- Jugar con sus compañeros y saber esperar para cuando le toque jugar nuevamente.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

- Para la actividad anterior se hace necesario, que se fomente en el niño la comprensión del "turno" realizando actividades variadas, desde las del área motora en grupo, a las perceptivas, a las manipulativas, etc. Cada vez que a un niño le toque participar decirle "tu turno", con esto se reforzará no sólo que éste las realice, sino que los demás esperen a que les toque. Al principio, empezarán con actividades dirigidas, después con acciones semidirigidas y a continuación intentar que sean actividades autónomas donde el adulto sólo tenga que intervenir cuando alguien no respete el turno.

+ Actividades grupales.- Realizar actividades grupales como las de jugar al escondite, echar carreras, echar pelotas en un recipiente, etc. turnándose.

- Hacer actividades donde tengan que cooperar varios niños, por ejemplo: sentar alrededor de una mesa a dos o tres niños y ponerlos a pintar por turnos en un sólo dibujo diciendo primero empieza...(nombre del niño) toma la cera y pinta, una vez que lo hace se le pide a otro niño que pinte diciendo siempre su nombre y así se sigue. Se usará un solo papel y una sola pintura cada vez, de forma que tengan que compartirla todos los niños.

+ Lavarse las manos.- Insistir con el niño para que se lave las manos él solo, para ello abrirle el grifo, animarle para que se las moje, ofrecerle el jabón y ayudarle si es necesario para enjabonarse, hacer que las

enjuague y ofrecerle la toalla para que las seque, siempre dándole la orden verbal correspondiente a cada paso de la actividad.

+ Ir al baño.- Cuando el niño vaya al baño, animarlo a que él sea el que se baje y se suba el calzón. Al decirle “bájate el calzón” se le ayuda si es necesario, dirigiéndole el movimiento. Cuando se lo tenga que subir decirle “súbete el calzón”, y también ayudarlo si es necesario, se irá retirando la ayuda hasta que lo haga sólo.

- Insistir con el niño para que cada vez que quiera ir al baño lo pida en forma verbal, enseñándolo a usar las palabras adecuadas para las funciones intestinales y urinarias.

+ Peinarse.- Ayudarlo frente a un espejo imitando el movimiento del peinado.

+ Vestirse.- Ayudarlo a vestir ropas simples.

- Quitar y poner abrigos desabotonados y zapatos sin agujetas ni correas.

+ Uso del cierre.- Por imitación bajar y subir el cierre de una chamarra.

+ Sostener la cuchara.- Ayudarlo a que sostenga la cuchara con el pulgar y los radiales al intentar llevar alimentos a la boca.

+ Decir lo que es suyo.- Colocar varios objetos sobre la mesa y pedir al niño que separe los que sean suyos.

+ Beber agua solo.- Que beba agua solo, colocando de nuevo el vaso sobre la mesa.

Área afectiva.- Esta área se relaciona con los sentimientos y reacciones de los niños (comodidad o molestia, placer o pena, etc.) con sus necesidades (de protección e independencia) y como se afrontan.

A los dos años de edad los niños son capaces de expresar necesidades y deseos, de manera verbal y no verbal. Las transiciones entre estos estados dependerá de la constancia y respuesta de quienes cuidan al niño, aumentando su independencia en la comunicación, la alimentación, el vestirse, la higiene y el juego.

Por lo que es necesario proporcionar el ambiente y los materiales apropiados para lograr autonomía en estas actividades ya que empiezan emocionalmente a crear ideas únicas, lo que se observa con el aumento notable del lenguaje y el juego, por lo que requieren de un ambiente estable de apoyo y afecto.

Hacia la segunda mitad del segundo año de vida, el niño ha asimilado un notable repertorio de acciones de su medio ambiente, ha aprendido muchas características de la realidad; también a ido elaborando categorías y unos sistemas de lógica para los desplazamientos, manipulaciones, etc., sabe ir, venir, volver, coger, etc., y esto es extremadamente importante y supone el logro de relaciones complejas y difíciles.

Con cada experiencia influye en muchos aspectos del desarrollo en forma simultánea, sino es que en todos, por ejemplo: en el salón de clases cuando los niños pequeños están jugando con agua, éstos:

Físicamente pueden estar desarrollando la coordinación muscular que implica el derramar el agua. También pueden estar experimentando las sensaciones de calor y frío.

Intelectualmente pueden observar ciertas cosas, como: la corriente del agua, la capacidad de cada recipiente, los objetos que se hunden o flotan y el peso de un recipiente lleno comparado con el de uno vacío.

Socialmente pueden compartir con otros niños el agua y los materiales.

Emocionalmente pueden sentir el agua correr en sus manos como una sensación sedante y agradable.

Dentro de las actividades tenemos las siguientes:

- + Desarrollar una observación positiva, analizando las habilidades, aptitudes, intereses y valores del niño, para poder estimularlo en su desarrollo general.
- + Ayudarle a emplear sus habilidades, incluso como compensación de sus limitaciones.
- + Ayudar al niño a desarrollar su autoconfianza y autoestima, por competencia consigo mismo (con constancia intentar una y otra vez cualquier actividad que le sea difícil, siempre aprobando sus logros).
- + Estimularle a reconocer sus progresos, por lentos o limitados que estos sean.
- + Ofrecerle demostraciones de cariño, y aceptación a través de frecuentes caricias, alabanzas, cosquillas, besos o luchas bulliciosas.

- + Tener contacto.- Tener presente que el niño necesita de contacto físico y afecto.
- + Hacer cosas deseables.- Sorprender al niño haciendo alguna cosa deseable, tan frecuente como sea posible y recompensarle con una alabanza, palabras bondadosas, sonrisa o palmada en la espalda.
- + Ser realista.- con respecto a sus aptitudes y limitaciones, aceptarlo como es y adecuar por consiguiente expectativas y demandas.
- + Reír y bromear.- con el niño.
- + Apreciar el humor.- Ayudarle a descubrir y apreciar el humor, incluso reírse de sí mismo.
- + Reglas.- Implicar al niño en el establecimiento de reglas, esparcimientos y otras actividades.
- + Darle responsabilidades. razonables y tareas de acuerdo a sus aptitudes. Enseñarle a realizarlas y luego alabar su cumplimiento.
- + Cooperación.- Insistir que el niño coopere socialmente jugando, ayudando y colaborando con otros niños.
- Proporcionarle actividades adecuadas para la participación social y elogiar la conducta cooperativa.
- + Dar mensaje claro.- Mantener una conducta estable tanto como sea posible, y darle el mensaje claro de lo que se espera de él o el cómo se desea que actúe.

- + Ayudarle a corregir.- Cuando el niño comete errores o equivocaciones, ayudarle a corregirlos enseñando o demostrándole lo que debe hacer. Tener cuidado de no regañar, y elogiar cualquier progreso o éxito.
- + Alternativas.- Actúe de manera que transmita su confianza en el niño; esperar de él, que actúe bien, proponiéndole aquello que pueda hacer.
- + Dar órdenes. instrucciones o normas de forma clara y concisa.
- + No hacer caso.- Hacer caso omiso hasta donde sea posible de conductas inadecuadas.
- + Cuando la disciplina sea necesaria, mostrarse tranquilo, firme, seguro y razonable.
- + Autonomía.- Permitir, dirigiendo al niño si se requiere elegir el cuento que se leerá ese día, fomentando así la autonomía
- + Conflictos.- Creación de múltiples alternativas para solucionar conflictos entre los niños.
- + Mensajes.- Es importante hacerle saber al niño que se le quiere, para ésto puede usar mensajes cortos, autoritarios pero amorosos.
- + Haga cuestionarios de problemas comunes, se usan como discusión de consecuencias conductuales, ejemplo: ¿Qué pasa si?... pusieras la mano en la estufa?; jugaras en la calle?; pegaras a alguien?.
- + Reglas.- Discutir con los niños la importancia de aprender qué se espera si rompe las reglas del juego, o si hace cosas que no debería.

- + Materiales.- Introduzca el uso de materiales simples como dibujos, láminas, cuentos, películas, historias infantiles, etc., para después cuestionar problemas comunes.
- + Medios.- Para el control de esfínteres la alabanza puede ser un medio eficaz para su logro a cada paso que el niño dé.

COMPORTAMIENTO CARACTERÍSTICO DEL NIÑO DE TRES A CUATRO AÑOS:

Aquí el niño se pasea sólo y hace visitas, camina sobre la punta de sus pies, se viste y desviste sólo, adquiere higiene nocturna, dibuja monigotes con cabeza y tronco, aunque a veces completa más su dibujo con otras partes del cuerpo. Reconoce dos o tres colores, dice su nombre, edad y sexo. Preguenta mucho sobre todo lo que le rodea, reconoce alto y bajo, atrás y adelante, le gusta oír cuentos y que se los repitan si le gustó. Juega con otros niños, expresa cariño a sus hermanos y realiza tareas simples.

Estos procesos de aprendizaje se obtienen a través de la acción debido a que la actividad sensoriomotriz aporta el elemento clave a partir del cual tiene lugar la génesis del pensamiento infantil. Cualquiera de las estrategias que se utilicen ha de considerar la estrecha conexión con el mundo real del niño, con el ámbito concreto de acción, teniendo presente la permanente interacción que el niño establece con su entorno social, lo que da como resultado el avance progresivo del conocimiento infantil.

Es importante permitir al niño que exprese sus vivencias a través de la acción, guiada y orientada unas veces, sugerida otras, o que lo haga de modo espontáneo o natural.

FUNDAMENTACIÓN.-

A partir de los dos años aproximadamente, el pensamiento del niño adquiere una característica de suma importancia; el poder representar en pensamiento lo que hasta ahora sólo ha realizado en acciones. Aquí el pensamiento es un acto organizado y breve que puede recordar el pasado, representar el presente y anticipar el futuro como un dispositivo mucho más rápido y móvil.

Durante este periodo el niño adquiere el manejo de signos y símbolos como formas de representar la realidad.

La representación de la realidad, se logra a través de diferentes actividades, que si bien son estudiadas por separado, en el proceso de desarrollo son solidarias y paralelas en su aparición. Estas son: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje.

La imitación diferida consiste en la posibilidad de realizar imitaciones sin la presencia del modelo y sobre todo, pasado algún tiempo de observada la acción o el hecho de que se imite.

El juego simbólico consiste en la realización de imitaciones a través del juego, es la representación de una realidad, en la que el niño crea sus símbolos

privados, para acercarse paulatinamente al manejo de símbolos y signos *impuestos por el medio en que se desenvuelve*. Representa una actividad en la que el niño dispone de un medio propio de expresión, adaptado a sus deseos.

El dibujo es una forma intermedia del juego simbólico y la imagen mental; es la forma gráfica de representar las imágenes que se han formado de la realidad circundante.

La imagen mental, aparece como una imitación interiorizada, desempeña un papel de auxiliar simbólico complementario del lenguaje.

En ella, pueden considerarse dos categorías: *Las imágenes reproductoras*, que evocan espectáculos ya conocidos y percibidos anteriormente. Las imágenes anticipadoras, que imaginan movimientos o transformaciones, así como sus resultados.

El lenguaje aparece inicialmente como una posibilidad de evocación que se suma a la imitación.

Las actividades realizadas con el niño deberán ir encaminadas a favorecer el manejo de símbolos, utilizando éstos para reconocer objetos de uso personal, *los materiales del salón de clase, las dependencias de la estancia, etc.*

El niño deberá dibujar, colorear, jugar, cantar, etc., preferentemente en forma espontánea, a fin de favorecer su desarrollo en forma armónica.

Las posibilidades de socialización se amplían con la aparición y el manejo de signos y símbolos.

El niño ha adquirido la posibilidad de "pensar" sobre sus propios pensamientos, éstos van de lo particular a lo particular; sus conclusiones pueden ser muy simples y mecánicas, lo que nos puede hacer pensar que sus respuestas son equivocadas. Lo que debemos tener presente, es la importancia de aceptar las respuestas del niño como válidas, ya que estarán determinadas por su nivel de desarrollo, y no dependerán de lo que consideramos "correcto" desde nuestro punto de vista de adulto.

ACTIVIDADES PROPUESTAS.-

Área psicomotora.- Las actividades de esta área son dirigidas al uso adecuado de su cuerpo, control postural, equilibrio, habilidad en motricidad fina y entrenamiento de los grandes músculos, conciencia de su esquema corporal, respuesta rítmica, de sus sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato), relajación, hábitos de vida sana y de orden, así como conciencia de sus limitaciones físicas.

Para lo cual tenemos las siguientes actividades:

+ Con escaleras.- Alternar los pies al bajar las escaleras, estando el niño de pie en el segundo escalón dispuesto para bajar, cogerle de la mano y decirle "baja las escaleras". Una vez que haya puesto un pie en el primer peldaño animarle, incluso físicamente a que coloque el otro pie en el siguiente. Disminuir la ayuda conforme lo va logrando, hasta que lo

logre solo, por lo menos debe de bajar cinco escalones para considerársele logrado el objetivo.

- Insitarlo a que suba sólo las escaleras con ayuda al principio si lo requiere.

+ Saltar.- Dar saltos grandes, estando de pie colocar una cuerda al ras del suelo, tomarlo de la mano y decir "salta" para que pase al otro lado saltando, ir retirando la ayuda, ir elevando progresivamente la cuerda hasta cinco centímetros de altura y repetir la acción.

- Con dos aros grandes puestos en el suelo, distantes entre si un máximo de 15 cms., hacer que el niño se meta en uno de ellos y animarle a saltar dentro del otro con los dos pies juntos. La distancia entre los aros se aumentará progresivamente.

- Ayudar al niño a saltar de una silla baja, de la orilla de la banqueta, etc., finalmente que lo haga sólo.

- Saltar para adelante y para atrás y otras direcciones.

+ Andar de puntillas y talones.- de pie, tomar al niño de las manos e intentar imitando al adulto ponerse de puntillas, si es necesario darle un impulso en los brazos. Cuando logre estar en esta posición animarlo a que dé un paso imitando al adulto, ir retirando la ayuda.

- Con el mismo procedimiento del ejercicio anterior se hará el de talones, pero aquí el adulto le ayudará colocándose a su espalda y cogiéndole de

sus brazos para facilitar la postura. Después deberá el niño hacerlo por imitación.

- Instarlo a caminar en la punta de los pies para adelante y para atrás, imitando al adulto, con algo de ayuda si lo requiere y después por sí solo.
- + Con pelota.- Botar una pelota en el suelo y recogerla, con una pelota mediana enseñarle a botar y coger la pelota. Primero hacer una demostración y darle la orden, si lo requiere se le ayuda colocándose el adulto detrás del niño, tomándolo de las manos y dirigiéndolas en el movimiento de botar-coger.
- Aventar una pelota al adulto con los brazos extendidos, recibirla con los brazos flexionados.
- Rodar la pelota, tirarla hacia arriba y tratar de cogerla con las manos.
- Rebotar la pelota en el piso y cogerla con las dos manos, rebotarla con una sola mano.
- Rebotar la pelota alternando las dos manos.
- Tirar la pelota a un cesto, usarla para tiro al blanco. Todas estas actividades se harán con pelotas de diferentes materiales, tamaños y pesos... Como un aporte para su reconocimiento de la sensación. Su práctica constante y en orden progresivo de dificultad, ayuda al niño en el desarrollo de la noción espacial y en la coordinación y ritmo de sus movimientos.

- Ofrecer múltiples posibilidades para el desarrollo de la coordinación dinámica general.
- + Subirse sobre tablonces de madera.- apilados y saltar sobre ellos, con 2 tablonces de 15 cms. de altura aproximadamente, apilados, hacer que el niño suba a ellos, al principio si lo requiere con ayuda en una mano y decirle "salta" ayudándolo si lo necesita. Para finalmente hacer solo el ejercicio.
- Realizar la actividad anterior con tres tablonces, con las instrucciones y ordenes similares.
- + Caminar y brincar.- Brincar como sapo, flexionando bien las piernas.
- Caminar de rodillas: adelante, atrás, para los lados.
- Caminar sobre líneas pintadas en el suelo, utilizando antes la cuerda para trazarlas
- Pintar un círculo en el suelo y ayudarlo a caminar sobre él. Inicialmente se podrá delinear el círculo con cuerda, para que a través del tacto, con los pies descalzos el niño sienta la espesura del material.
- Instarlo a andar agachado, saltar como conejo, andar como los cangrejos, como las orugas, como los elefantes, como perro, brincar como un canguro, esconder la cabeza como una tortuga, etc.
- + Con el cuerpo.- Ejecutar actividades variadas con diferentes partes del cuerpo (imitando) con la cabeza, moverla para adelante, para atrás, para los lados, cambiando la posición del cuerpo: de pie, sentado, acostado.

Con los brazos levantarlos en todas direcciones (de lado, sentado, acostado, de rodillas). Con las piernas, acostado mover las piernas en varias direcciones. Con el tronco, inclinarse, dejar caer la cabeza, los hombros, el tórax y los brazos. Con los pies, sentado mover los pies en varias direcciones. Con las manos, mover las manos y los dedos, abrir y cerrar las manos, golpear con las manos abiertas sobre la mesa, hacer círculos con las manos, etc.

- Reconocer, nombrar y localizar partes del cuerpo, en posición: acostado, sentado, de rodillas, de pie y de lado.
- + Con cubos.- Incitarlo a construir una torre con varios cubos.
- Imitar un puente de cubos.
- + Actividades variadas.- Separar pequeños objetos por especie, utilizando índice y pulgar.
- Doblar pedazos de papel y tela.
- Construcciones con bloques de madera.
- Realizar marcha acompañado de música.
- Andar en triciclo.
- Mostrar objetos al niño, dejando que los palpe; después, hacerlo con los ojos cerrados para que identifique a través del tacto. Poco a poco aumentar percepciones de olores, sonido y gusto.
- Correr libremente.

- + Con las manos.- Realizar ejercicios rítmicos con palmadas y con instrumentos musicales.
- Modelar usando barro, plastilina o masa.
- Pintar utilizando, manos y dedos.
- Dar al niño un cordón grueso y cuentas grandes de madera para que ensarte usando las dos manos.
- + Empleo de las tijeras.- Dar al niño unas tijeras pequeñas de punta roma y enseñarle a cogerlas correctamente.
- Con unas tijeras como las de la actividad anterior enseñarle a hacer pequeños cortes en un papel, llevándole la mano al principio e ir quitando la ayuda.
- Con unas tijeras cortar un papel con una línea trazada previamente.

Área cognitiva.- En esta área se verá la necesidad de experimentar directamente con los objetos, favoreciendo los procesos cognitivos básicos y estimulando las operaciones de la inteligencia, por medio de la imitación la cual permite el desarrollo de la fantasía y la creatividad de los niños, contribuyendo a que se recreen en juegos dramáticos y a la ampliación de sus vivencias personales entre otros aspectos.

Siendo el juego sin duda el recurso más importante en esta etapa, ya que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, porque a través de él explora y experimenta su realidad y su entorno, imita, crea, imagina y desarrolla la función

simbólica. Este desarrollo, guarda relación con el pensamiento de los niños incluyendo la observación y la percepción, la obtención y el procesamiento de la información, solución de problemas y comunicación (escuchar y hablar).

Actividades de:

- + Cubos.- Construcción de un puente con cinco cubos, con cubos grandes el adulto hará un puente dejándolo a la vista del niño. A continuación, darle otros cinco cubos y volver hacer el puente pero dejando que sea el niño el que coloque la pieza de la parte superior, diciendo "termina tú el puente".
- Haciendo lo mismo que en la actividad anterior pero dejando que el niño coloque los tres últimos cubos teniendo el modelo a la vista.
- Ahora deberá construir el puente con los cinco cubos, con el modelo adelante y finalmente construirlo sin modelo.
- Colocar cubos de tamaño decreciente para hacer una torre. Tomando dos cubos de tamaño desigual, hacer primero una demostración delante del niño, colocando el pequeño sobre el grande, después decir "ahora tú haz la torre", ayudándole a que coloque los cubos correctamente.
- Ir agregando cubos progresivamente hasta que el niño pueda colocar por tamaño al menos seis de ellos.
- + Imitación de trazos.- En un pizarrón colocado en vertical, que el niño intente hacer por imitación trazos en forma de cruz.

- En un pizarrón, que intente trazos en forma de uve (V). Guiándole la *mano en un principio*.
- Realizar los dos últimos ejercicios anteriores en papel y lápiz para que imite cruces y trazos en forma de uve (V) sentado a su mesa.
- Con una línea punteada en vertical sobre un papel, el niño debe repasarla siguiendo los puntos.
- Sobre una línea punteada sobre papel en forma horizontal, el niño deberá repasarla siguiendo los puntos.
- Hacer lo mismo que en las actividades anteriores con el círculo, cruces y trazos en forma de uve (V).
- + Aparear colores.- Se le ponen a la vista al niño dos objetos de color rojo y azul, ofreciendo al niño varios objetos de estos colores para que los vaya emparejando con el color respectivo (uno enfrente del otro).
- Realizando la actividad anterior pero poniendo cuatro objetos de los colores rojo, azul, amarillo y verde.
- Colocar mezclados ante la mesa, delante del niño, varios objetos de los colores rojo, azul, amarillo y verde y pedirle diciendo, dame un objeto que sea igual a este, etc. Hasta que el niño haya entregado correctamente todos los objetos discriminándolos por su color.
- + Transportar objetos frágiles.- Dar al niño vasos llenos de elementos sólidos, como semillas, etc., y hacer que lo lleve de un sitio a otro en trayectos cortos.

- A medida que realice la actividad anterior, poner en el vaso agua empezando con la mitad y llenando el vaso hasta arriba a medida que pueda dar unos pasos con él sin derramar el agua. Se da por conseguido el objeto cuando es capaz de transportar un vaso lleno de agua por lo menos dos metros de distancia.
- + Selecciona acciones.- Se le presentan dos cartulinas con dibujos donde se vea a una persona durmiendo, sentada, comiendo, etc., el niño debe señalar el dibujo correcto cuando se le pregunta: ¿Quién está comiendo?... etc. Al principio se le ayuda y después quitar ésta poco a poco.
- Con otra actividad similar a la anterior, pero presentándole cuatro dibujos al mismo tiempo para discriminar alguno de ellos.
- + Nombra colores en forma verbal.- Utilizar objetos de los colores rojo y azul. Tomar un objeto rojo y decir: esto es rojo, di: "rojo". Repetir hasta que el niño sepa decir la palabra rojo y hacer lo mismo con los objetos de color azul,
- Utilizando los mismos objetos, tomar uno y preguntar: ¿De qué color es?. Ayudarle en un principio y progresivamente quitar la ayuda.
- Con los pasos de las dos actividades anteriores, introducir objetos de color amarillo, después de que lo logre, con objetos de color verde.
- Mezclando objetos de los cuatro colores ya vistos preguntar al niño por el color de cada uno de ellos.

- Generalizar a todo tipo de objetos el nombrar los colores señalando los objetos y preguntando: ¿De qué color es?. Seguir con el ejercicio hasta que el niño responda correctamente, o por lo menos la mayor parte de las veces.
- + Nombrar partes del cuerpo.- Enseñarle a decir cuando se le pregunta cada una de las partes que ya reconoce. Nombrar el adulto cada palabra vocalizando exageradamente y animar al niño a repetirla con ayuda si lo requiere.
- El niño deberá decir el nombre de la parte del cuerpo que el adulto señala cuando le pregunta: ¿Qué es esto?.
- Mostrar al niño un álbum con grabados de personas, señalando y nombrando partes del cuerpo.
- Aparear objetos concretos con partes del cuerpo, por ejemplo, cepillo-dientes, zapato-pie, pulsera-muñeca, etc.
- + Responder a órdenes de dos acciones y dos objetos.- Por ejemplo, mete el lápiz en la caja y dásela a un compañerito. Al principio indicarle también con gestos lo que se desea si el niño tiene dificultad en comprender la orden.
- Sin ningún tipo de ayuda por parte del adulto el niño debe de responder a la orden verbal.

- + Responder a preguntas.- Identificar objetos y partes del cuerpo nombrándolos cuando se le pregunta: ¿Con qué?.- Por ejemplo, ¿Con qué comes?, etc. Señalando el niño en cada ocasión el objeto adecuado.
- Hacerle preguntas de tipo: ¿Con qué ves...?. El niño debe de señalar la parte del cuerpo correspondiente.
- + Movimientos con el cuerpo.- Siguiendo la letra de una poesía o canción proveer los movimientos que se han de realizar, jugar con el niño cantando canciones que impliquen realizar diversos movimientos con el cuerpo, las manos y los pies, poco a poco el niño deberá hacer los movimientos por comprensión de la letra de la canción o poesía. Al principio el adulto hará estos movimientos con el niño para después dejarlo sólo.
- + Separar objetos por especie.- utilizando material concreto, ropa, ollitas, etc.
- + Buscar objetos.- que han sido previamente escondidos.
- + Señalar acciones.- mostradas en dibujos, por ejemplo, el niño juega a la pelota; la niña lava su cara.
- + Señalar figuras.- en una fotografía, pidiendo: Muéstrame los árboles; ¿Dónde está el perro?.
- + Identificar palabras.- que el niño ve todos los días en diferentes partes como su nombre, mamá y papá, etc.
- + Emplear el singular y el plural.- con objetos y dibujos.

- + Seleccionar.- objetos muy pequeños, con movimiento de pinza.
- + Dibujo libre.- Dar al niño lápiz grueso y papel grande, dejándolo dibujar libremente.
- + Forma y textura.- Aparear objetos por forma y textura a través del tacto.
- + Decir el nombre de un objeto.- que ha sido aumentado a una colección conocida anteriormente.
- + Cantos y rimas.- Hacer que el niño repita cantos y rimas corrigiendo articulación.
- + Ayuda.- Que nombre actividades que hace en el hogar.
- + Familia.- Que nombre a las personas que componen su familia.
- + Nociones.- Que describa nociones: alto y corto; grande y chico; mayor y menor; antes y después; etc.

Área Social.- En esta área se verá la necesidad de convivir con otros niños, y el interactuar con las demás personas, de afirmación de sí mismo, de independencia, individualización y socialización, sentimientos de pertenencia a un grupo. Iniciando su aprendizaje social de la cooperación, comunicación, etc., además de su higiene personal como la adquisición de control de esfínteres, lavarse las manos, colgar la toalla, lavarse los dientes, etc., quitarse y ponerse el abrigo, abrocharse los botones, etc. Dando al niño el mayor grado de autonomía e iniciativa posibles.

Para lo cual se tienen las siguientes actividades:

- + Saludar y dar las gracias.- Cuando el niño llegue a algún lugar o vea a alguien conocido, realizar esta actividad, para ello decir al niño "hola" y a continuación insistirle para que lo repita.
- Con una marioneta realizar la actividad saludándola diciendo "hola" y la marioneta contestará "hola"; a continuación ésta se dirigirá al niño diciéndole "hola" para que éste conteste lo mismo.
- Cuando se le vaya a dar al niño algo que le guste mucho, decirle "di gracias" sin soltarlo, una vez que lo diga o por lo menos intente decirlo, dárselo. Repetir la actividad hasta que se convierta en rutina.
- + Comer con tenedor.- sentar al niño con el plato delante sobre la mesa conteniendo un alimento sólido que sea fácil de pinchar y manejar con el tenedor, hacer que tome el tenedor , lo lleve hacia la comida, decirle "pincha" dirigiendo la acción y a continuación "come" dejando que él termine la actividad . Finalmente dejar que él pinche la comida y la lleve a la boca ante la orden verbal.
- + Sostener la cuchara.- Estimularlo a sostener la cuchara con precisión.
- + Poner la mesa.- Pedirle que coloque la servilleta o el mantel individual en la mesa para comer.
- Pedirle que ponga el plato, los cubiertos, el vaso y la servilleta en la mesa.
- + Comer solo.- sin derramar.
- + Usar servilleta.- Enseñarle a usar la servilleta correctamente.

- + Untar con cuchillo.- Ofrecerle una rebanada de pan, un plato con mantequilla y un cuchillo, decirle “unta la mantequilla”, si mostrara dificultad en ello, dirigir la mano del niño con el cuchillo hacia aquélla, tomar un poquito y llevarla hasta el pan, que deberá tener en la otra mano, y por último, extenderla; luego se le ayudará a extenderla, pero no en la primera parte de cogerla, y por último, el niño tendrá que hacer toda la actividad solo, retirar la ayuda conforme a las posibilidades del niño.
- + Pasar líquido de un recipiente a otro.- Jugar con el niño a pasar líquidos de un recipiente a otro, intentando que no lo vierta fuera de aquél, si lo necesita ayudarle.
- Propiciar que sea el niño el que vierta el agua en un vaso cuando este comiendo, para ello darle una botella pequeña o una jarrita y animarle a que lo haga, ayudarle si es necesario retirando ésta hasta que obtenga autonomía en su actividad.
- + Beber de un jarro.- Incentivarlo a beber de un jarro sin ayuda.
- + Cuando el niño pida ir al baño.- hacer que él vaya solo, que entre, se baje el calzón, se siente en la taza del sanitario y una vez hecha la deposición se levante, se limpie con papel si es necesario, se suba el calzón y por último tire de la cadena. Darle ayuda si lo requiere, en todos los pasos. Se dará por superado el objetivo cuando sea capaz de hacerlo todo por si mismo.

- + Cuando el niño tenga que lavarse las manos.- hacer que abra el grifo, se moje las manos, enjabone, enjuague, cierre el grifo, coja la toalla y las seque, así como que deje aquélla en su sitio. Al principio guiarlo en la actividad, y finalmente será capaz de hacerlo todo por sí mismo.
- + Hacer lo mismo.- para el lavado de cara.
- + Peinarse.- Frente al espejo, darle un peine y decirle "péinate", dándole ayuda si es necesario.
- + Lavarse los dientes.- Poner al niño frente al espejo, darle un cepillo de dientes adecuado y decirle "abre mucho la boca y une los dientes" (hacer una demostración), ponerle pasta sobre el cepillo mojado y guiarle su mano con el cepillo en los movimientos correctos. Poco a poco debe ir realizándolo solo.
- + Practicar con cierres.- Darle un tablero de cierres con anilla para esta actividad, y decirle "baja el cierre" haciendo que coja la anilla, ayudarle si lo requiere.
- Cuando sea capaz de abrir el cierre en el tablero, enseñarle a subirlo empleando para ello la orden verbal correspondiente.
- Enseñar a bajar y subir cierres en una prenda.
- Enseñarle a subir y bajar cierres en sí mismo y en otro niño.
- + Abotonar.- la ropa con ayuda primero, si no lo hace darle un tablero de botones grandes, preparada para tal efecto y decirle "desabotona", ayudarle si es necesario.

- Ante un tablero de botones grandes desabotonados decirle "abotona", ayudarle si es necesario hasta que lo haga por sí solo.
- Hacerlo que desabotone a un compañero (botones grandes) y después que lo abotone.
- + Ponerse los zapatos y las medias.- con ayuda, y después sin ella.
- + Vestirse.- con ropas simples y con ayuda.
- + Enseñarle a sonarse la nariz.- usando el pañuelo correctamente.
- + Ayudarlo a tomar un baño.- y dejarlo que trate de secarse solo.

Área afectiva.- Esta área se relaciona con los sentimientos y reacciones de los niños, su necesidad de ser aceptado tal como es, ser querido, valorado y estimado, tener oportunidad para expresar ideas y sentimientos, y adquirir el control relativo de sus manifestaciones emocionales.

Conociendo su realidad exterior a través de experiencias con la multiplicidad de todo aquello que lo rodea. Manejando los sentimientos y solucionando los conflictos internos, dirigiendo y canalizando la agresividad proyectándola en actividades simbólicas (los juguetes, etc.).

Se debe tener en cuenta que todos estos procesos están bañados por la dimensión "afectiva", ya que mientras los realiza le producen placer o dolor, seguridad o inseguridad, emociones, sentimientos..., vivencias placenteras o dolorosas, en definitiva, que también se aprenden, al mismo tiempo que las otras

vivencias las que formarán el entramado afectivo. Por lo que es la expresión y manifestación externa del "irse sintiendo yo" distinto a los demás.

Dentro de las actividades propuestas para esta área, además de las ya dadas para niños de dos a tres años, las cuales se pueden graduar (ésto en todas las áreas), tenemos:

- + Respetar al niño poniendo atención cuando nos hable y responder a sus preguntas.
- + Propiciar el dialogo para ayudarle a tener seguridad y a la vez usar un lenguaje variado, sugiriéndole y animándolo con muestras de interés y complacencia.
- + Enseñarlo a ser responsable por medio de tareas fáciles y agradables.
- + Estimularlo reconociéndole siempre sus logros.
- + Establecer rutinas en actividades determinadas, como finalidad de la progresiva autonomía por parte del niño.
- + Cuando se establezcan normas y órdenes para su realización, estas han de ser cortas y claras.
- + La alabanza puede ser un medio eficaz para el logro de una buena progresión en la adquisición de hábitos positivos.
- + A través de conversaciones, narraciones, cuentos y determinados juegos sociales se puede ir inculcando al niño hábitos de convivencia, respeto, amistad, cooperación, al mismo tiempo que se le enseña a compartir.

- + Es importante que el niño cuando inicie un trabajo sepa que lo tiene que *terminar*, además de cuidar, recoger y limpiar el material utilizado, colocarlo en su sitio.
- + *Estimular, animar y reforzar positivamente* las realizaciones de cada niño en particular y del grupo en general.
- + *Inculcar y promover hábitos de comportamiento positivos* respecto a sí mismo y hacia los demás.
- + A través de historias y discusiones se podrá reconocer una amplia gama de emociones incluyendo la tristeza, felicidad, coraje y amor, se pueden incluir juegos que implique expresiones no verbales tales como: muéstrale que lo quieres sin decir ninguna palabra. ¿Cómo te pones cuando algo te entristece?.
- + Practicar juegos activos en el exterior, como modelado en arcilla, en plastilina, etc. para alivio en general de sentimientos reprimidos.
- + Ser sensible a todas las necesidades de los niños, elogiando cualquier esfuerzo.
- + Mostrar al niño que conoce su nombre y lo aprecia (el adulto).
- + Tomar en cuenta la opinión de los niños en determinadas actividades, inclusive dejar que las elijan, lo cual ayudará a su autonomía.
- + Ayudar al niño y alentarle a dar opinión acerca, por ejemplo, de un cuento previamente leído, de un personaje clave. Preguntando, ¿Cómo es?..., etc.

- + Dándole un dibujo de una cara, pedir al niño que pinte lo que más le guste de esa cara (se conoce lo que más le gusta de él mismo).
- + En base a la actividad anterior el adulto puede hacer resaltar que lo que a uno más le gusta de una persona no es sólo su apariencia física, sino también cualidades, como: ayudar a otros, cuidar las cosas de los demás, no decir mentiras, permitir que otros jueguen con sus cosas, etc.
- + Mostrar una lámina de una familia, preguntarle, ¿Qué vez?, que los niños digan quienes forman esta familia.
- + Explicar al niño que todos formamos parte de una familia y que está formada por las personas que viven juntas, que se quieren y se cuidan.
- + Ayudar a los niños a identificar las sensaciones que pueden experimentar a través de su cuerpo, permitiéndoles tocar objetos de diferentes texturas y escuchar sonidos agradables y desagradables.
- + Por medio de pedirle al niño qué es lo que quiere, por ejemplo, un caramelo o un helado, resaltar la necesidad de tomar una decisión, escogiendo aquello que nos agrada más.
- + Hacer énfasis en la importancia de organizar nuestro tiempo para que nos alcance para jugar, trabajar y descansar, ayudando al niño y mostrándole que si no termina a tiempo su actividad posiblemente no pueda jugar.

- + Ayudar al niño a reconocer sus cualidades y defectos, pidiéndoles que digan que cosas que hacemos hacen sentir mal a nuestros compañeros (tomar sus cosas sin permiso, pegarles, etc..).
- + Ayudar a los niños a identificar normas de comportamiento y a reconocer su importancia, por ejemplo, tirar la basura en el bote, limpiarse la nariz, etc.
- + Enfatizar la importancia de identificar y aceptar nuestros sentimientos, tanto los agradables como los desagradables y de decirlos en forma clara, por ejemplo, estoy triste, estoy enojado, estoy feliz, etc.
- + Explicar a los niños que la toma de una decisión implica analizar las opciones que tenemos y elegir una de ellas, la más conveniente para la situación a la que nos estamos enfrentando.
- + Permitir que el niño identifique gustos y preferencias de otras personas, las cuales debemos respetar, es decir, aceptar sin criticar ni tratar de cambiar.

CITAS

- 1 Diccionario de la Lengua Española, Ed Bogotá-Colombia 1988. p. 197
- 2 Cabrera y S. Sánchez M.C. La Estimulación Precoz. Un informe Práctico. Madrid España 1980.
p. 45
- 3 Ceri. La Evolución de la Educación Preescolar. OCDE, París 1975. p. 98
- 4 M.Debesse y Mialaret G. Pedagogía Comparada. G.Oikos-Tau, Barcelona 1974. p. 183
- 5 BIE Temario internacional de la Educación. Vol. XLIV Unesco 1992. p. 406
- 6 *Ob. Cit.* p. 408.
- 7 *Ibid.* p. 420
- 8 *Ibid.* p. 442
- 9 *Ibid.* p. 416.
- 10 *Ibid.* p. 462.
- 11 *Ibid.* p. 419.
- 12 *Ibid.* p. 418.
- 13 *Ibid.* p. 475.
- 14 *Ibid.* pp. 422-424
- 15 Solana Fernando. La Política Educativa en la Unesco; Cap. XX p. 15
- 16 Centro de Estudios de Sociología Aplicada. Revista No. 14, Madrid España, 1961. p. 16
- 17 México Demográfico, Breviario 1980-0981 México, Consejo Nacional de Población, p. 38
- 18 *Ob. Cit.* p. 76

CONCLUSIONES

La atención que se le da al niño en las Instituciones, es variable y puede ser un determinante importante para el desarrollo de éste, siendo un factor decisivo para que el niño obtenga una interacción positiva con el adulto que lo cuida, lo que a su vez promueve el desarrollo cognoscitivo y social de éste.

Otro punto que se debe de considerar, es que un grupo pequeño se relaciona con mayor facilidad obteniendo por ende una buena calidad de atención al niño, permitiéndole más interacción entre los niños del grupo y entre el adulto y el niño. Cuando los grupos son grandes, como los de la mayoría de la zona a la que asistí (guarderías de la zona de Tlalpan), se requiere que el adulto pase mayor tiempo laborando en aspectos administrativos y de observación, restándole tiempo considerable a la atención del niño pequeño.

Como se ha podido observar a través de todo éste trabajo, pero principalmente en el último capítulo, se concluye que es necesaria la estimulación temprana de las distintas capacidades del ser humano para lograr un mayor y mejor desenvolvimiento de éstas; ajustándonos a las normas fisiológicas y psicológicas que presiden su desenvolvimiento, y para esto, se necesita todo el tiempo que el adulto pueda dedicar al niño.

Teniendo presente que es un período educativo de gran influencia, para el desarrollo de la personalidad del niño, cuya finalidad consiste en prepararlo en sus procesos de socialización progresiva, para introducirlo en la sociedad que le

toco vivir. Para lo que se sugiere que las guarderías prolonguen las características de la vida familiar, permitiéndole una forma de vida espontánea, donde se sienta querido, protegido y aceptado.

Los niños crecen y se desarrollan mejor en una atmósfera que les permita descubrir sus propias habilidades.

Por otra parte, en éste período evolutivo se suceden grandes transformaciones, desde el punto de vista fisiológico y psicológico (período sensoriomotor, etapa preoperacional y tránsito de una a otra), que dispondrán otro nuevo estadio evolutivo, por lo que es preciso, arbitrar los medios para facilitar éste tránsito evolutivo del niño, para que llegue al ciclo siguiente con el mayor nivel de ajuste personal y adaptación social. Siendo el papel del adulto el de capacitarlo para que se sienta competente y *adquiera habilidades* .

En definitiva, la importancia de la estimulación temprana en las guarderías, no ha de ser tanto el cuidado y la custodia de los niños, sino el de proporcionarles un conjunto de experiencias favorecedoras para su desarrollo, potenciándolo por medio de la estimulación y conducción hasta alcanzar la formación integral del niño.

Para ello se tiene que tener en cuenta, los intereses y necesidades de los niños (fisiológicos, afectivos, de seguridad, de movimiento, de juego y diversión, de reposo, de socialización, de autonomía de expresión y comunicación, de descubrir de conocer y situarse en tiempo y espacio, de manipulación, de creación y de imaginación). Los contenidos han de ser más educativos.

En cuanto a la secuencia de las actividades, se debe partir de la más próxima y vital para el niño: su cuerpo, su casa, su grupo, etc.

Tomando como referencia que los sentidos son para el niño, el vehículo por medio del cual recibe información sobre sí mismo y su entorno; que la motricidad es el instrumento por el que crea, elabora y transforma la realidad; que el lenguaje es una importantísima herramienta para la comunicación y su propio cuerpo y sociabilidad, bases para la construcción de su futura personalidad.

Por lo que se hace necesario, *estimular al niño*, dándole la oportunidad de manipular los objetos y experimentar en todos los ámbitos con la finalidad de aumentar sus expectativas de sí mismo y del mundo que lo rodea. Teniendo en cuenta, que es precisamente en la infancia donde se construye para después tener como resultado, el tipo de adulto que nosotros mismos, de alguna manera ayudamos a crear.

Es importante saber, que según como se estimule a los diferentes sentidos, será el resultado, dependiendo en gran parte de la frecuencia, diversidad y calidad con que se den al niño los estímulos, así como del interés que ponga el adulto que tiene bajo su custodia al niño.

En cuanto a los materiales para trabajar con las actividades, se pueden valer de los que hay en la estancia, mobiliario juguetes u objetos de la vida cotidiana de toda persona, que el niño pueda manipular sin peligro y bajo la supervisión del adulto.

Una de las características, que debe de tener el adulto que está al cuidado de niños pequeños, es sobre todo amor a lo que hace, que le gusten los niños y saber respetar la individualidad de éstos.

El amor a los niños es requisito indispensable, pero eso no basta, el adulto encargado del niño debe ser; paciente, amable, afectuoso, expansivo, además de poseer información sobre el desarrollo del niño en general y habilidad para poder manipularlo, estimularlo y encausarlo. Facilidad para observarlo y ver qué lo satisface, qué lo molesta, cómo lo demuestra, cómo demuestra sus sentimientos, para poder ayudarlo y orientarlo.

Necesita empatía y comprensión para todos los niños, tener una actitud tolerante, positiva y abierta.

Crear ambientes estimulantes donde el adulto le pueda dar cariño al niño, juegue con él, sonrían juntos, etc. (con lo que le estará estimulando la confianza que lo llevará a experimentar y explorar nuevas situaciones, que lo hará crecer en su desarrollo cognitivo y emocional).

Se deduce que cada niño es único, reaccionando de diferente manera a los estímulos, dependiendo del ambiente donde se desarrolle y de sus características personales.

Por lo tanto, el adulto es la consecuencia del desarrollo integral de sus primeros años de vida, por lo que la influencia de la estimulación es vital en esa etapa inicial.

Teniendo como resultado que a mejor estimulación mejor desarrollo integral y que una guardería con personal competente, bien informado y cuidadoso, ayudará a los niños a convertirse en adultos que contribuirán a formar una comunidad más productiva y humana.

Creo necesario mencionar que lo aprendido a través de toda mi formación profesional en el Colegio de Pedagogía, me ayudo para la elaboración, organización y contenidos de mi tema, ya que debido a las diferentes materias que me dieron en éste, obtuve una idea general sobre el desarrollo del niño, pero principalmente lo que me ayudo fueron las prácticas a las que asistí, ya que por medio de ellas comprendí la realidad que se vive en el mundo exterior y así poder ajustar la teoría que llevaba del colegio a las exigencias que me demandaba un trabajo laboral.

Cuando me encontraba en el colegio pensaba que el trabajo con niños era fácil, cuando empecé a trabajar me dí cuenta que tenía que esforzarme mucho para poder aplicar la teoría que el colegio me había dado, de la mejor manera posible, tengo que decir que estude el área psicopedagógica y que posiblemente, por tal motivo pude salir adelante por toda la psicología que en el área se estudio y que desde entonces me ha servido tanto para realizar mi trabajo como para con los demás y mi propia persona.

El estudio de la estimulación temprana es un campo abierto para el pedagogo que se puede introducir, no es exclusivo del psicólogo ya que en Instituciones de Educación Especial realizan la misma labor tanto el pedagogo

como el psicólogo en esta área, incluso el valorar al niño, ya que hay un departamento de capacitación que orienta a ambos. Además puede colaborar en la programación, elaboración, supervisión y práctica de actividades y trabajo con los niños.

Con esto puedo concluir mi trabajo, pero no es la terminación del tema ya que cada día se realizan más estudios sobre la estimulación temprana y se abren más posibilidades en este ámbito.

BIBLIOGRAFÍA

- Agenda Estadística. 1981, México, S.P.P. 1981
- AJURIAGUERRA, J. DE.: Manual de Psiquiatría Infantil. Masson, Barcelona-México, 1983.
- ALCANTARA, P.: Manual Teórico-Práctico de Educación de Parvulos Según el Método de los Jardines de Infancia de F. Froebel (2ª Ed.). Madrid, Hemando, 1993.
- ASHMAN, A. CONWEY, R.: *Estrategias Cognitivas en Educación Especial*. Santillana, México, 1992.
- BARDURA A.: *Principios de Aprendizaje Social*. Espasa-Calpe, Madrid, 1983.
- BORTHWICK, G.: *Hacia una Educación Creativa. Fundamentos*, Madrid, 1982.
- BOWER. T. G. R.: *El Desarrollo del niño pequeño*. Debate, Madrid, 1979.
- CERI: *La Evolución de la Educación Preescolar*. OCDE, París, 1975.
- COFER. CH.: *Motivación y Emoción*. Desclée de Brouwer. Bilbao, 1980.
- COHEN R.: *En Defensa del Aprendizaje Precoz. Estrategias Educativas paa Aprovechar las Potencialidades*. Siglo XXI, Madrid, 1983.
- COLL, C. (Comp.): *Psicología Genética y Aprendizaje Escolar*. Planeta. Barcelona, 1983.
- Cuadernos Didácticos: *Desarrollo Afectivo del niño*; D.G. Educ. Especial S.E.P. México 1985.
- Documento CEPAL-UNICEF. 1984.

- Enciclopedia de México. Tomo I. México, 1978. Enciclopedia de México, S.A.
- Estado Mundial de la Infancia 1985. México, UNICEF Siglo XIX, 1985
- FLAVELL, J. H.: El Desarrollo Cognitivo. Visor, Madrid, 1984.
- FLAVELL, J.H.; La Psicología Evolutiva de Jean Piaget.Ed. Paidós, B.Aires, 1979.
- FRANCOISE, G.: La Psicología Moderna. Mateu-Cromo S.A./Pinto, Madrid, 1976.
- FREUD, ANA: Introducción al Psicoanálisis para Educadores.Ed. Paidós, B. Aires, 1966
- FURTH, H.: Las Ideas de Piaget. Su Aplicación en el Aula. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- FURTH, H.: La Teoría de Piaget en la Práctica, Ed. Kapelusz, B. Aires 1978.
- GESSELL, A.: El niño de 1 a 4 años. Paidós, Buenos Aires, 1975.
- GÓMEZ PALACIOS, M.: Psicología Genética y Educación. D.G. Educ. Especial. S.E.P.-O.E.A., México 1986
- HELLER, A.: Teoría de los Sentimientos. Fontanara. Barcelona, 1980.
- KAMII, CONSTANCE: La Autonomía como Finalidad de la Educación. Programa Regional de Estimulación Temprana, UNICEF.
- LEWIS P. LIPSITT., HAYNE W. REESE: Desarrollo Infantil. Ed. Trillas, México, 1989.
- MARIN QUEZADA, M. I.: Consideraciones al Problema de Capacitación en Guarderías, UNAM, México, 1988.

- MARTÍNEZ M., MARÍA ALICIA: ¿Qué es una Guardería Infantil?. Ed. Trillas. Suce Guarderías Infantiles. México, 1972.
- MENESES, M. E.: Educar Comprendiendo al niño. Trillas, México, 1988.
- MONTESSORI, M.: La Educación para el Desarrollo Humano. Diana, México, 1979.
- PALACIOS, J.: Psicología Evolutiva II, Desarrollo Cognitivo y Social del niño. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- PIAGET, J.: El Juicio y el Razonamiento del niño. Guadalupe, Buenos Aires, 1977.
- PIAGET, J.; ERIKSON, E. y LORENZ, K.: Juegos y Desarrollo. Crítica, Barcelona, 1982.
- PIAGET, J.: A donde va la Educación. Ed. Taide, Barcelona, 1979.
- PIAGET, J.: La Formación del Símbolo en el niño. F.C., México, 1984.
- PIAGET, J. e INHELDER, B.; Psicología del niño. Ediciones Morata, S.A. Madrid, 1980.
- PIAGET, J.: El Criterio Moral en el Niño. Ed. Fontanella, Barcelona, 1977.
- PIAGET, J.: Seis Estudios de Psicología. Ed. Seix Barral, México, 1974.
- PIAGET, J.: El Nacimiento de la Inteligencia. Ed. Aguilar, S.A., Madrid, 1969.
- PINILLOS, J. L.: La Psicología y el Hombre de Hoy. Trillas, México, 1983.
- Programa de Preescolar. S.E.P., México, 1992.
- Programas de: Medicina, Psicología, Pedagogía, Trabajo Social y Nutrición. México, D.G. de Educ. Inicial, S.E.P.

- Revista No. 14 "Centro de Estudios de Sociología Aplicada. Madrid, España, 1961.
- ROJAS, E.: *El Laberinto de la Afectividad. Colección Austral. Espasa Calpe. Madrid, 1987.*
- *¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?*, México, D.G. de Educ. Inicial, S.E.P. 1982
- SPITZER, D. R.: *Formación de Conceptos y Aprendizaje Temprano. Paidós, Buenos Aires, 1978.*
- VAYER, PIERRE: *El Dialogo Corporal. Ed. Científico Médica. Madrid , 1977.*
- VYGOTSKY, L. S.: *El Desarrollo de los Procesos Nerviosos Superiores. Crítica, Barcelona, 1982.*
- WALLON, H.: *Del Acto al Pensamiento. Psique, Buenos Aires, 1974.*
- WALLON, H.: *La Evolución Psicológica del niño. Grijalbo, México, 1985.*
- YOUNG, P. I.: *Cómo entender nuestros sentimientos y emociones. El manual moderno, México, 1979.*