

25
24.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA



INFORME ACADEMICO DE EXPERIENCIA DOCENTE

INSTITUTO MEXICANO REGINA, A.C.

PRESENTADO POR TULIA AIDA MARTINEZ GARZA

PARA OPTAR POR EL TITULO DE

LICENCIADA EN HISTORIA

ASESOR

MAESTRO ENRIQUE MENDOZA VILLAREAL

MEXICO

1998



FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

259296

TESIS CON
FALLA DE CRICEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres
con agradecimiento
por su tolerancia y
por su noble empeño.

A mis queridos hijos.

A mi profesor
Manuel Fernández de Velasco.

Tulia Aída.

FALTAN PAGINAS

De la:

1

A la:

3

INTRODUCCION

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, existen tres sistemas diferentes para obtener el título de Licenciado en Historia:

Tesis, producto de una investigación concienzuda que debe presentarse en un mínimo de cien páginas y defenderse durante el examen profesional. Los argumentos del sustentante tendrán como prueba de calidad: la bibliografía o la documentación en que se fundamentó.

Tesina, trabajo que consiste en la selección de diversos artículos sobre un mismo tema y con una crítica personal, debe presentarse en veinticinco páginas, quien opta por esta vía de titulación también desarrolla un examen general de conocimientos.

Informe Académico. Tienen derecho a él, como lo marca el reglamento de titulación, quienes se han desempeñado como historiadores en distintas actividades como son:

- * Los profesores en funciones que cuentan con un mínimo de tres años en la docencia. En este caso lo importante es la experiencia frente a grupo.
- * Quienes han realizado investigaciones históricas o quienes han ejercido su difusión de textos o guiones históricos en medios impresos, electrónicos o en labores técnicas.

co académicas.

- * También es una oportunidad para quienes han desarrollado su servicio social en un campo de la historia, de dicha actividad elaborarán un informe.

Las dos primeras formas de titulación se recomiendan a los alumnos que están por terminar sus estudios. El último sistema es conveniente para los alumnos egresados que no se han titulado --- transcurridos seis años desde su inscripción en la carrera de Historia.

El informe académico sobre docencia corresponde a quienes están autorizados por la Universidad Nacional Autónoma de México o por la Secretaría de Educación Pública para ejercer el trabajo docente. Esta modalidad me pareció la más adecuada para llegar a la titulación y por ello la elegí.

Este informe sobre actividades docentes incluirá aspectos -- teóricos, como la filosofía, los objetivos y la organización del Instituto Mexicano Regina A.C.; también presentaré aspectos empíricos al hablar de mi contacto con las alumnas, el manejo del programa oficial de Historia de México para quinto de bachillerato, de las actividades que desarrollo para la enseñanza de la asignatura, de la evaluación de los cursos y de mi actuación como docente.

Se supone que elaborar un informe académico es más sencillo que una tesis o una tesina, en mi opinión no lo es; bastará con leer el mismo para advertir que es rico en recursos. Además se e-

xigen tres calidades necesarias para la docencia:

1. Un alto grado de conocimientos de técnica de investigación, aplicada a la historia. (Capítulo I).
2. Riqueza de recursos didácticos. Cuando se han cumplido -- tres años de experiencia, el candidato ya ha pasado varias pruebas ante sus alumnos: su personalidad, su puntualidad, su lenguaje y su facilidad para transmitir los conocimientos históricos. (Capítulo II y parte del III).
3. Una seria reflexión de carácter civil e incluso moral obtenida del desarrollo de la docencia. (Capítulo III).

Ya iniciados los trámites me he dado cuenta que en realidad el informe pide dos cosas: saber historia y conocer pedagogía para enseñarla. La primera es razonable puesto que la estudié. La segunda es un "accidente" en la vida de los historiadores dedicados a la docencia, algunos egresados de la carrera pertenecientes a mi generación, se que sufrimos al inicio de esta práctica por carecer de conocimientos epistemológicos, la realidad nos obligó a leer e improvisar; aclaro que en estas dos palabras se encierra mucha experiencia. El informe pide comprobar mi competencia en -- dos profesiones, que si bien se tienden la mano en el campus universitario, cada una es una especialidad independiente.

Para terminar con esta idea uso palabras de Beatriz Casa Ti-
rao:

"El momento culminante de la carrera de todo estudiante del nivel superior es, probablemente, aquel en que se dispone a realizar el trabajo final, tesis o tesina, con el objeto de presentar su examen profesional, este paso da lugar a un cambio trascendental dado que a partir de su cumplimiento, el antiguo estudiante-pasa a integrar el grupo de los profesionales-de su disciplina con todos los derechos y todas las responsabilidades que ello implica."(1)

El informe académico busca mostrar lo que el profesor-practicante hace en el aula, el método que utiliza para dar a conocer la historia. Deseo recomendar a mis colegas contemporáneos que se inclinen por este sistema como medio de titulación, porque es posible que la suma de experiencias reflejadas en diferentes informes enseñe a otros profesores cómo pueden transmitir sus valiosos conocimientos a los estudiantes; o incluso permita a algunos compañeros que encuentran dificultad para impartir clases, revisar ejemplos que les den ideas o métodos eficaces.

La elaboración de este trabajo me enriqueció en muchos aspectos, entendí que los conceptos y las teorías en algunos casos no suelen hacer mancuerna con la práctica de la profesión pero también descubrí actitudes más muy identificadas con postulados de autores que menciono a lo largo del informe y que de alguna mane-

1. Casa Tirao, Beatriz. "La realización del trabajo escrito para la recepción profesional". Cuadernos de Filosofía y Letras, #9, U.N.A.M., México, 1985, pp. 27-28

ra son míos por los años que los he practicado en mi labor docente. Por ello en la mayor parte del texto incerto mis ideas pedagógicas o conceptos didácticos y reflejo mi práctica y mi visión de la actividad docente durante los últimos tres años.

El presente informe académico consta de cinco capítulos. El caso ideal sería la coincidencia, pero aquí también existen imponderables que impiden la total realización de los ideales. La realidad nos habla de las exigencias de los planteles, de mi preparación en el Colegio de Historia, los conocimientos generales que deben poseer los alumnos, etc. Esto será motivo de cuidadosa atención al llegar al tema epistemológico en el capítulo II.

Fue necesario desarrollar el capítulo IV de análisis al programa de Historia de México porque es un elemento de trabajo indispensable sin el cual no se llevaría un orden establecido y no se fijarían límites semejantes en los planteles incorporados a la U.N.A.M. Para enriquecer el capítulo propongo un programa de estudio distinto, lo apoyo con una bibliografía diferente a la propuesta por el de 1964. También incluyo algunas observaciones al programa de 1992.

Sólo me resta agradecer a las personas que atendieron mi preocupación, porque para ellas también significó un esfuerzo la-realización de este trabajo.

I INVESTIGACION

Y

CONCEPTO DE HISTORIA

La investigación debe delimitar su campo de acción; en el análisis, en la exposición y en los enfoques obtenidos durante la misma.

En el caso de este informe académico sobre experiencia docente debo pasar de las hipótesis históricas a las comprobaciones didácticas en el salón de clases, no es fácil; porque tanto valor tienen las conclusiones obtenidas durante la reflexión como las de las aulas.

Raúl Rojas Soriano en su Guía para realizar investigaciones sociales (2) establece que los requerimientos necesarios para un trabajo de investigación deben estar encauzados de la siguiente manera:

- * Dirigir los esfuerzos hacia la obtención de datos suficientes y confiables para poder comprobar las hipótesis que se tienen contempladas. Esto obliga a los profesores a preparar sus clases todos los días.

- * Marcar los lineamientos para la organización de -

2. Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales, Universidad Nacional de México, México, 1985, p. 17

los datos que se recopilen en el trabajo de campo, en mi caso de escuela-grupo, durante el corto- -- tiempo de cincuenta minutos cada tercer día.

- * Orientar el análisis y la interpretación de los - datos para la preparación de los exámenes.

Así el marco conceptual adquiere conexiones con las hipóte-- sis y con los métodos utilizados durante la investigación. En este trabajo establezco una mezcla entre lo vivido y lo investigado. Por ello fundamento como necesario valorar mi práctica docente y- esto me obliga a señalar las siguientes reflexiones:

Cuando estudié tuve enorme interés en las clases de los cate-- dráticos.

Ahora como profesora cuánto de aquel conocimiento transmito- a mis alumnas.

Considero que debo actualizar constantemente mis conocimien- tos en pedagogía para obtener un mejor resultado en los objetivos del programa.

Estas ideas me llevan a preocuparme por la tarea docente que realizo. El planteamiento de mis clases es juicioso, lo mismo que mis conclusiones. Pretendo sembrar en las educandas el gusto por- la historia y el interés por el presente de su país.

Menciono los aspectos más significativos y todos parten de - la historia hacia la didáctica: Tiempo y espacio, para mí dos i-- deas que se conjugan en una; en cada clase, en cada cincuenta mi- nutos de historiar: contar, dictar o escribir la historia, caer -

en la fábula. Recorrer el tiempo compactándolo, como si el antecedente del hecho y sus consecuencias "ya las supiera el protagonista"; así se dice: el pueblo mexicano recorrió la ruta de la libertad desde Hidalgo hasta Iturbide.

Retomo el tema de los límites para colocarlos en la extensión del programa, respecto a esto el profesor Antonio Gago comenta:

"En el caso del sistema educativo, los límites resultan relativamente claros (pero no convenientes), si se trata de la educación escolarizada; sin embargo las demarcaciones serán difíciles de trazar si consideramos la educación en su acepción más amplia, ya que entonces veremos que hay acciones en otros sistemas". (3)

El límite de minutos y de lo que podemos decir conforme a un programa es para mí uno de los problemas, pero además hay otros factores que afectan las clases; por ejemplo: el ambiente en el que se desarrolla.

La experiencia me hace determinar que no se enseña igual la historia en las preparatorias del sistema U.N.A.M. que en los planteles de secundaria incorporados a la Secretaría de Educación Pública; en las primeras se trata de rescatar la esencia del hecho histórico, la relevancia del mismo, independientemente de su-

3. Gago H. Antonio. Modelos de sistematización para el proceso de enseñanza-aprendizaje, Editorial Trillas, México, 1977, p. 30

explicación que puede ser desde diferentes puntos de vista; en -- cambio cuando trabajé en una secundaria del sistema S.E.P. no existía la libertad de cátedra ni la libertad creativa de métodos de enseñanza distintos aunque fueran más convenientes para mis alumnos. Hoy deduzco que ese planteamiento debe ser adecuado para alumnos entre once y quince años.

En este capítulo también debo desarrollar el concepto de his toria y lo inicio con el de Woodger porque encuentro una ligera - coincidencia con él. Este biólogo tuvo la necesidad, como otros, - de buscar una definición para sus estudios:

'Una ciencia es un conjunto sistematizado de proposiciones que se refieren a un tema deter minado'.(4)

Arturo Rosenbleuth, irónico ante Woodger, declara que una co lección cualquiera debiera ser considerada como científica. Esto- último por supuesto que no es así, estimo que mi experiencia di- dáctica durante los últimos tres años de labor frente a grupo no- constituye ciencia alguna. Con esto no quiero decir que el traba- jo carece de importancia, la tiene en cuanto me permite perfeccio- nar mis argumentos acerca de lo histórico; es decir que de aque- llos acontecimientos nacionales que aún nos afectan extraigo lo - similar a los presentes para que las alumnas lo hagan continuamen- te y para que descubran el valor actual de la historia.

4. Rosenbleuth, M. El método científico, Editorial Siglo XXI, Méxi- co, 1978, p. 35

Creo que intuición e inspiración no deben ser enemigas de -- un tema científico, simplemente están en los antecedentes de toda investigación; sin embargo, el planteamiento juicioso es deber de todos los profesores; la objetividad no debe opacarse y debe estar de lado de lo ameno de cada clase. Es un arte inflamar la imaginación de las estudiantes para al final de la clase llevarlas a la realidad del presente.

Como maestra recurro a las ideas de autores como Johan Huizinga, que para definir la ciencia de la historia dice: "Historia es la ciencia de la evolución del hombre considerado como ser social", (5). Tiempo más tarde modificó por

"Ciencia histórica es aquella que investiga y expone en su conexión causal los hechos de la evolución del hombre en sus manifestaciones como ser social". (6)

Bernheim habla de la historia narrativa, la historia didáctica o pragmática que comienza con Tucídides y llega hasta el siglo XIX de nuestra era al tratar a la historia evolutiva (genética) que ya se considera una historia ciencia. Más adelante habla de la filosofía de la historia, tendencia moderna de donde se desprende la historia materialista con dos variantes: el biológico que me recuerda a Darwin y el materialismo económico que hace referencia a Marx; Bernheim dedica algunas páginas a explicar

5. Huizinga, Johan. El concepto de la historia. Fondo de Cultura-Económica, México, 1977, p. 45

6. Idem. p. 87

este proceso, luego pasa a considerar la filosofía de la historia posterior a Kant y a Hegel. Se detiene a mencionar la concepción-expresionista de la historia y por último habla de la filosofía de la humanidad dentro del concepto de la historia.

Regreso a Huizanga por la riqueza de su pensamiento y para reforzar el concepto de historia copio la definición de Bauer:

'Toda época tiene, en realidad, su modo propio y específico de concebir la naturaleza y las funciones de la historia'.(7)

La palabra "historia" para Huizinga es algo que "ha acaecido, el relato de algo que acaeció y la ciencia que se esfuerza en relatar lo acaecido" (8) y esto me obliga a pensar en los conceptos griegos, por ejemplo: Alfredo de Afrodisia, Heráclito y Olimpiodoro que dicen: lo que fue, lo que es y lo que será. De allí que no haya nuevo bajo el sol, los tres griegos mencionados fueron en su época magníficos filósofos que se empeñaron en descifrar la estructura del tiempo: ese elemento indispensable de la historia, el ayer y el hoy, explicados por acontecimientos o hechos de tal relevancia que no pueden ni deben olvidarse.

No fue mi intención caer en la historiografía, pero no pude evitarlo al sujetar mi deseo a una definición sencilla del concepto de historia, me dediqué a buscar una explicación clara y lle--

7. Idem, p.89

8. Idem, p.93

gué a la idea de que no existe una separación entre los conceptos de historia e historiografía; los sucesos relevantes tienen sus historiadores relevantes; esa es mi experiencia, todas las definiciones son limitadas y ninguna es ideal, sin embargo, Collinwood en su libro Idea de la historia dice que para la historia lo importante es: "La obtención de lo real y solamente esto debe -- constituir su finalidad". (9)

La nota debe ser aclarada y añadido que cada suceso relevante modifica la realidad social.

Todas las definiciones de historia deben tomarse en cuenta y Collinwood sostiene que la historia es una forma especial de pensamiento con dos temas esenciales: la experiencia y la reflexión.

Estoy consciente que la tarea más delicada sería relatar mi experiencia y reflexión, aquí encuentro otra similitud con el autor, lo real de la historia que enseño, está diluído con mis limitaciones como historiadora, además lo cotidiano del trabajo y el uso frecuente de un programa hacen que mis ideas necesiten renovarse con nuevas lecturas y nuevas técnicas.

Me acerco más al concepto de Collinwood con mi conducta cotidiana cuando él establece que:

"El objeto tiene que ser de tal carácter que pueda revivirse a sí mismo en la mente del historiador" (10)

9. Collinwood, R.G. Idea de la historia. Fondo de Cultura Económica, México, 1952, p. 21

10. Idem. p. 27

ya que con mis alumnas intento que en su mente revivan los hechos, de esta manera la historia se mantiene viva en ellas y el aprendizaje lo obtienen de una manera más sencilla.

Alvaro Matute hace mención de una discusión acerca de la verdad histórica, en ella intervinieron O'Gorman, Altamira, Caso, Iglesia y otros.

El maestro O'Gorman en esa ocasión dice refiriéndose a lo expuesto por el Doctor Rafael Altamira:

- 'Sobre la cuestión capital de la objetividad. Usted fundaba esta opinión, diciendo - que lo importante era decir o narrar aquello que dicen las fuentes, los documentos, etcétera. Pero creo esto: que los documentos son hechos y a veces contradictorios. - Entonces la cuestión de la objetividad se viene a tierra. Además, un historiador ve los documentos y escribe su historia; pero otra persona con la misma buena fé, ve esas fuentes y difiere en opinión de la anterior"

(11)

Después de la relación que he incluido en este capítulo, acerca de los conceptos de historia, ha llegado el momento en que debo dar el mío para concluir esta parte del trabajo, es tan sólo

11. Matute, Alvaro. La teoría de la historia en México 1945-1975. Col. Sepsetentas, Editorial Diana, México, -- 1981, p. 86

una interpretación personal y válida para mis clases, es el resultado de una mezcla de definiciones y de un uso cotidiano de la asignatura: la historia es el relato de los hechos pasados que beneficiaron o modificaron a un grupo social en lo cultural, lo económico, lo político y/o lo social; que deben ser analizados para que se conviertan en útiles.

Mi experiencia ante los grupos en los últimos tres años, indica que la historia es una enseñanza constante, para mis alumnas queda el hábito de la lectura, el conocimiento de los hechos y el análisis del México actual. Para mí la revisión de la práctica docente, de la evaluación general de las estudiantes y el proyecto de modificar lo que no me hubiera resultado como yo esperaba.

Vuelvo al concepto de historia, elegir entre muchos autores sus valiosos puntos de vista resultó de una gran riqueza ya que lo obtenido me impulsa a continuar con mi desempeño dentro de la instrucción; el libro de Fritz Wagner La ciencia de la historia me ofreció un gran apoyo para que pudiera establecer un orden cronológico entre los estudiosos de la historia y así, en síntesis, considero que la historia, como ciencia, es la disciplina encargada de explicar en forma objetiva y científica el desarrollo de los sucesos. La historia, como filosofía, es la disciplina tendiente a interpretar el sentido proyectivo, dinámico y axiológico del devenir.

II LOS ASPECTOS TEORICOS DE LA EPISTEMOLOGIA

Y

RECURSOS DIDACTICOS

OFRECIDOS A LAS ALUMNAS

"El profesor es una pareja temporal de sus alumnos, donde busca conocer la vida del educando para respetarla y enriquecerla."

Marchand.

Como ya indiqué al inicio de este informe académico algunos alumnos de la carrera de Historia que aún no nos titulamos . pero- que participamos con nuestros conocimientos en las instituciones- de nivel medio y de nivel medio superior. El mayor número de compañeros de mi generación y de otras, anteriores o posteriores, en contramos más facilidad para trabajar en las escuelas no oficia-- les por los siguientes motivos:

- * El número de plazas es mayor.
- * Son menores los requisitos burocráticos.
- * Es más sencillo el trámite de ingreso.
- * Los propietarios de las escuelas siempre están en la búsqueda de mejores elementos para el desempeño docente frente a sus -- grupos y esto provoca movilidad de los candidatos.

Debo asentar que los requerimientos académicos son los mismos para ingresar a instituciones oficiales o a instituciones particulares incorporadas a la Secretaría de Educación Pública, a la Universidad Nacional Autónoma de México o al Instituto Politécnico Nacional: poseer el 80% de créditos aprobados y ocho de promedio mínimo.

El hecho que fuerza a la titulación es la posibilidad de aumento de salario por incremento de horas o la de obtener un cargo administrativo directivo que sólo puede ser ocupado por una persona que posea un grado superior a bachiller.

Para poder cumplir satisfactoriamente con la profesión de docente es necesario ser responsable de los compromisos que se establecen y para ello conocer cuál es el concepto de historia con el que se trabaja para saber claramente a qué se quiere llegar como objetivo específico, en qué consiste la educación y qué es ser docente. La primera cuestión quedó contestada en el capítulo anterior. El objetivo de la educación es elevar la condición cultural y social de los seres humanos.

El desarrollar la segunda parte me obligó a acercarme a textos pedagógicos sin una guía, sólo me dejé llevar por los títulos y por una ojeada a su contenido, la lectura de análisis me llevó a elegir o rechazar ideologías. Este proceso me dejó bastante información, misma que me sirvió para conformar un parámetro de mi comportamiento como docente y que plasmo a continuación.

Dentro del proceso de la educación están integrados el profesor y el alumno. El primero tiene la tarea de transmitir una serie de conocimientos a un receptor que registrará dichos elementos. -

En primera instancia, en esto consiste la educación, pero afortunadamente el elemento humano modifica su función y convierte a la enseñanza en una labor en la que más se integran lazos afectivos que enriquecen las actitudes, habilidades y cualidades en los alumnos y en los profesores. El docente se convierte en un vehículo de comunicación con el alumno, despierta su interés al hacerlo sentir un ser humano con quien se comparte atención y tiempo además de conocimiento.

Las escuelas son las instituciones educativas donde el desarrollo del proceso del proceso enseñanza-aprendizaje debe cerrar el circuito, para esto existen características específicas de la persona que será el docente y otras para el miembro que será el a alumno. Una de las más importantes en el primero, es su vacación; la persona que se dedique a la docencia no esperará convertirse en acaudalado, ni creará que es merecedora de reconocimientos, ni obtendrá para siempre las visitas, atenciones ni la presencia con tinua de sus alumnos; su riqueza es más alta, más ennoblecida, pa ra todos los días y se obtiene con lo que se da y se recibe de -- los alumnos.

Para que una asignatura no llegue a la rutina que resulte te diosa o con altos porcentajes de reprobación, deben utilizarse -- distintas alternativas. Actualmente los pedagogos están dedicados a la tarea de ofrecer dinámicas de trabajo que eleven el rendi--- miento de los estudiantes.

Los profesores de educación media superior debemos aceptar - que somos el enlace entre los estudiantes de secundaria y los de licenciatura. Esto nos debe impulsar a preparar a los alumnos pa-

ra que puedan satisfacer los requisitos de los exámenes de admisión de las universidades y que ingresen con un nivel de conocimientos claro, un desarrollo de trabajo practicado y con la disposición de continuar hasta finalizar la carrera que inicien, con el compromiso como mexicanos de realizar un cambio positivo de su presente para elevar las condiciones de México.

Actualmente, por varias razones, los egresados de la preparatoria particular prefieren realizar estudios ligados a la computación, al dibujo, a las ciencias exactas y a otras disciplinas; --son muy pocos quienes eligen Letras, Historia o Arte, este es un motivo suficiente para darle mayor énfasis a nuestra actuación como docentes para que los estudiantes se sientan parte importante del proceso histórico.

Considero necesario que entre los profesores favorezcamos la creatividad, la cooperación entre las alumnas, el manejo de conocimientos, la responsabilidad y de manera personal sentir una entrega a la docencia con gran vocación, para transmitir el programa de contenidos históricos y obtener aceptables resultados.*

Al leer libros sobre pedagogía o técnicas no todos fueron acordes con mi experiencia pero hubo autores con los que sentí un fuerte enlace ya que sin conocerlos antes me identifiqué con ellos como si yo hubiera recibida en alguna ocasión sus ideologías, tal es el caso con Eduard Spranger, al transcribirlo, lo hago por que estoy de acuerdo con él.

* Estos serán continuamente actualizados para tratar de disminuir los errores durante el curso escolar actual y los posteriores.

Ricardo Nassif en su prólogo al libro El educador nato de Eduard Spranger, escritor de finales del siglo pasado, señala en la página XIV, que el autor realiza una teoría sobre la educación estableciéndola en tres planos: el espíritu objetivo, el espíritu subjetivo y el espíritu normativo. Al espíritu objetivo le dedica una serie de reflexiones sobre la morfología de la cultura y sus conclusiones permiten afirmar la existencia de la realidad cultural como un organismo viviente provisto de dinámica histórica que hace modificables los ideales de vida en el decurso. Al espíritu-subjetivo dedica la psicología que construye, fundándose en el -- concepto de estructura al cual agrega la idea de los valores como determinantes de diversas direcciones y realizaciones de ese espíritu concebido como una totalidad dotada de significado.

Finalmente corresponde a la ética el análisis del espíritu - normativo en la cultura. Al estudiar esta última, Spranger llega a establecer como rasgo esencial de la cultura la simultaneidad - de lo real y de lo ideal. La experiencia que tengo como docente - me hace reconocer que existen estos tres planos y el compromiso - frente al grupo es vigilar estos aspectos para lograr mejorar los resultados. La cultura encaja, al mismo tiempo, en un mundo físico, anímico e ideal, sin que la separación entre los sectores pueda ser absoluta. Sobre esta base se levanta la idea primordial de que la cultura vive gracias a la captación que de la misma realizan los individuos en su subjetividad y de la capacidad de cada uno para crear más cultura y criticar la existente según el modelo de una voluntad ético-ideal. Es exactamente en este punto donde Spranger conecta toda su teoría cultural con su concepción pedagógica.

La pedagogía es para Spranger una ciencia del espíritu y de la cultura, esta relación le sirve de fundamento a su ideología.- Obtengo de él que la educación es algo que surge libremente y con manifestaciones muy diversas, de las entrañas mismas del pueblo y que ni la idea ni la administración engendran por sí mismas a la pedagogía.

La historia enseña que a todo sistema le corresponde otro tipo educativo completamente determinado. De modo similar las relaciones pedagógicas surgen espontáneamente de la vida social, las diferencias de edades y de sexos llevan formas pedagógicas especiales, lo mismo que el distinto nivel económico.

Spranger asigna a la pedagogía científica la misión de tomar una realidad cultural ya dada, someterla a conceptos ordenadores y por último darle forma mediante posiciones valorativas y normativas, consideran que deben establecer las relaciones que hay entre educación y cultura, dice que el estudio de la educabilidad arranca del conocimiento psicológico de la niñez y de la juventud, con lo que culmina su psicología pedagógica.

"Toda creación desata automáticamente una voluntad de educación". (12)

Cuando se reproduce la cultura permite su subsistencia, considero que así mantiene vivo lo ya elaborado en los espíritus. Pero la educación, no es, ni puede ser simplemente una transmisión de la cultura.

12. Spranger, Eduard. El educador nato. Trad. Jorge Enrique Rothe, prolog. Enrique Nassif, Editorial Kapeluzz S.A. Argentina, 1960, p. 63

"Educación es la voluntad despertada en el alma de otro, por un amor generoso, - desenvolver desde dentro su total capacidad formadora de valores".(13)

Coincido con Spranger en que la educación es aquella actividad cultural dirigida a la esencial formación personal de sujetos en desarrollo. Se realiza mediante los contenidos auténticos de valor del espíritu objetivo dado, mas tiene por fin el alumbramiento del espíritu normativo autónomo (una voluntad ético-ideal de la cultura en el sujeto).

"La educación se presenta como el camino del hombre hacia la autonomía ético- -- creadora".(14)

Es una de las profesiones que para ejercerse con toda plenitud requiere fuego espiritual, necesidad de satisfacción interior. Ser impelida hacia la formación de seres humanos, se debe tener el impulso para llenar circunstancialmente un alma.

Entiendo que la expresión "educador Nato" tiene un sentido - figurado que alcanza realidad cuando

13. Spranger, Eduard. El alma del educador y el problema de la -- formación del maestro. Trad. Jorge E. Rothe, Edit. Kapeluzz, Argentina, 1985, p. 63

14. Idem, p. 195

"El hombre preformado para la tarea
educadora se forma con la intención
de practicarla con eficacia".(15)

Las escuelas particulares fácilmente encuentran docentes para todos los niveles educativos y para todas las asignaturas, en el nivel medio y en el medio superior, generalmente, los profesores son pasantes; de este grupo, muchos son educadores natos y -- después de leer los libros de Spranger varias veces, me considero bajo ese término.

Poco a poco se generalizó el uso de la palabra maestro para hacer referencia de los docentes de niveles básico y medio y la de profesor para los superiores; más adelante esto ha marcado una fuerte división entre la planta docente de una misma institución con diferentes niveles.

Adriana Puigross en el artículo "La fragmentación y los problemas educativos latinoamericanos" publicado en la Revista The--
ssis señala que el docente no es propietario de los medios de producción ni tampoco es un proletariado al nivel de las fuerzas productivas de mano de obra. Es asalariado, pero con un cierto nivel de desahogo económico y cultural respecto del obrero manual. Las características mencionadas me provocan inconformidad frente a la explotación y al mismo tiempo reconozco que los maestros debemos contratarlos como trabajadores. Todo esto lleva a que haya menos profesores dedicados a las humanidades ya que la formación ha sido permeada progresivamente por la orientación técnica del saber.

15. Spranger, Eduard. Formas de vida. Edit. Kapeluzz, Argentina, 1983, p. 84

Desde el punto de vista humano respecto a su desarrollo, la enseñanza surgió con el hombre; fue una necesidad aprender a recolectar, a cazar, a proveerse de una habitación. La enseñanza de la lengua, de las costumbres, de los ritos, partieron del hombre mayor al menor, haciéndose una cadena interminable hasta esta época.

Cuando aparecen los pueblos civilizados, las metrópolis y los centros ceremoniales y se identifican horizontalmente los grupos sociales, surge la educación especializada según el sector al que pertenecen; en un principio el sacerdote es el responsable de la buena formación de sus estudiantes, basándose en la credulidad de los demás hacia él por el acercamiento que tiene con los dioses; pero éste carece de una formación específica en este renglón.

Actualmente ya hay mucho escrito sobre docencia, la maestra Ana Hirsh, investigadora del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, hizo una serie de observaciones sobre la situación de la docencia ante María Teresa Bedoya, periodista de la Revista Educere, en el año de 1991, entre las que destacan:

- Debe tomarse en cuenta a la docencia como una relación laboral.
- Para alcanzar un nivel alto como docente se debe aprender un manejo adecuado de grupos y contenidos.
- Se deben realizar investigaciones educativas.
- Se debe reflexionar en torno al aprendizaje.
- Debe comprenderse cuál es la función de la docencia y sus límites, siendo sus objetivos: pedagógicos, sociales, filosóficos, económicos, políticos y didácticos.

Profesionalizar la docencia es dedicar tiempo total a esta actividad económica y en una sola institución. Las instituciones deberían reconocer la labor docente mejorando las condiciones de trabajo y los salarios pero lamentablemente existen situaciones intrínsecas que establecen límites en sus posibilidades (ingresos, patronatos, organización).

Entre las situaciones por las que los docentes tienen poco interés para involucrarse con la institución están:

- * Pocas posibilidades para la expresión de la autonomía en el trabajo académico respecto al cumplimiento de programas emitidos por las instituciones incorporantes.
- * "Rezago en la actualización y desarrollo académico por parte de la institución oponiéndose a realizar gastos -- aún cuando es en su beneficio".(16)
- * Escuelas con dueños que son los directores generales cuyo único interés es ganar mucho dinero. Personas que des conocen la labor académica.

Para sobrevivir, los profesores pasamos por la etapa de multiclaséticos. Tomamos cuantas clases nos ofrecen, sin medir limitaciones y en algunas ocasiones acudiremos al menor esfuerzo. Lamentablemente existen personas que toman este trabajo como último recurso y devalúan el magisterio dándole calificación de "segun--

16. C.F.R.A. Hirsh Adler, Ana. Burocracia, racionalidad y educación, Tesis para optar al grado de Doctor en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, U.N.A.M., 1991, Cap. VII, p.46

da".

En el Instituto Mexicano Regina A.C. para efecto de algunas promociones, se les adicionan a los docentes tareas de tutoría -- y/o coordinaciones como una manera de ofrecer incremento en el sa lario sin restarles horas de clase; se otorgan como reconocimiento de una labor bien realizada y con el objetivo de alcanzar mayo res logros con las educandas. Existen cargos de apoyo disciplinario, de apoyo en los servicios religiosos y/o en actividades ex-- tracurriculares. Con la obtención de estos cargos les son umenta dos los ingresos y se les reduce el número de clases.

El binomio enseñanza-aprendizaje es el ejercido por profesores y alumnos dentro del proyecto educativo específico atendiendo a los recursos de la institución.

El modelo educativo debe tener su orientación hacia el alum- no.

Existe de hecho una significativa diferencia entre el ejerci cio de la actividad docente en lo que se refiere a la realización de su finalidad intrínseca y el ejercicio pedagógico en dicha actividad, que nace y se dirige hacia el análisis, la prevención o solución del problema educativo contextualizado inicialmente en - la relación docente. Para hablar de la labor del pedagogo relacio nada con el área docente es necesario partir del análisis somero, de lo que implica, en este caso, algunas áreas del conocimiento - vinculadas con dicho quehacer: la didáctica y la pedagogía.

Si comparo con lo anterior la definición de pedagogía que di ce: el arte o la ciencia de la enseñanza; entonces no cabrá ningu na diferencia entre ambas actividades y un buen pedagogo como un buen docente resultaría aquel que, sin demagogia, al desempeñar - su papel de educador también domina y maneja las estrategias que-

le permiten coparticipar en la búsqueda del conocimiento.

Las labores del pedagogo están vinculadas con la formación integral del estudiante por lo que tendrá que enfrentar en un principio el campo de la educación con el área de la problemática educativa como actividad profesional directa en el ejercicio pedagógico.

Se trata de enfatizar la diferencia y la relación posible entre el ejercicio de la actividad docente y el ejercicio pedagógico en el mismo proceso enseñanza-aprendizaje. Justificar la presencia de un docente como pedagogo y de un pedagogo como docente.

Una cuestión es la vinculación de la docencia y la pedagogía como actividades que encuentran su área de ejercicio en la educación y otra cuestión es la confusión de ambas que afecta el desarrollo en la formación de pedagogos y docentes.

La práctica docente se desarrolla de diferentes maneras, puesto que depende principalmente de la personalidad de cada educador, existen por ejemplo, quienes gustan de la conferencia, de las dinámicas, de las salidas a museos o sitios de interés, etc.

La didáctica resulta la ciencia que tiene por objeto el estudio del proceso enseñanza-aprendizaje y la técnica que permite lograr la realización de dicho proceso proyectándose desde el aula hacia la sociedad y el fenómeno educativo en general. La definición incluye tanto el ámbito metodológico que comprende a su vez método, objeto y teoría determinados por la práctica social concreta como el conjunto de instrumentos y medidas que permiten operar un método que la hace susceptible de convertirse en una ciencia de la educación con posibilidades de desarrollarse en forma autónoma.

La contribución del educador será colocar al estudiante en la transividad crítica para ampliar y profundizar la capacidad de captar los desafíos del tiempo y colocar al hombre en condiciones de resistir a los poderes de la emocionalidad de la propia transición.

La educación debe proveer a las alumnas de los instrumentos necesarios para resistir los poderes del desarraigo frente a una civilización industrial que se encuentra ampliamente armada, dispuesta a absorber lo débil e ignorante.

Las estudiantes merecen una educación que las coloque en un diálogo constante con el otro, que las predispongan a revisiones de los elementos que las rodean. Una educación que las haga cada vez más racionales.

La primera vez que leí a Pablo Freire me pareció poco respetuoso frente a los profesores que practicamos la enseñanza informativa/formativa con la técnica de exposición magistral y lo consideré un escritor de poca valía. Después modifiqué este concepto.

Freire asegura que frente a la narración el alumno se convierte en un vasija que debe ser llenada por el educador y que conduce a la memorización mecánica del contenido, que cuanto más vaya llenándolo, mejor educador será y mientras más dóciles sean en dejarse llenar, mejores alumnos serán; a este proceso lo llama educación bancaria. Ahora también estoy de acuerdo con esto. Recordé mis primeras clases de historia y ví a mis alumnos en esa posición y a mí revisando que sus exámenes volcaran sus conocimientos casi como yo lo había explicado.

Pero decir que una educación bancaria no involucra, que un-

educador bancario no convive, que no simpatiza o que no se comunica con sus alumnos significa que quien hace esta aseveración no fue practicante bancario y que desde el inicio de su labor docente ejerció la práctica de la dinámica moderna y de la autonomía. También yo, que fui profesora "bancaria", busqué la esencia, pretendí que la existencia de mis estudiantes se optimizara y que -- confrontaran con análisis crítico los hechos y las ideologías.

Considero que el autor debió establecer su propuesta pedagógica con todos los aciertos que considera posee, sin criticar tan acremente la vieja práctica bancaria.

Por lo expuesto debo afirmar que tuve muchos años de práctica bancaria. Más adelante, cuando decidí practicar la propuesta de Freire, descubrí que con los adolescentes es superior el aprovechamiento, las estudiantes aprenden y se divierten y yo me interrelaciono de manera más sencilla con ellas. Este conocimiento del sistema de formación activa puede ser practicado perfectamente por un educador bancario y realmente dudo que pudiera suceder lo contrario.

En los niveles de educación superior no es necesario este método de enseñanza, primero por la edad de los estudiantes y segundo no lo necesitan porque ellos se presentan con una disposición más abierta al conocimiento.

En defensa de la práctica bancaria expongo que en la tarea cotidiana se vive que la actividad planeada puede o no realizarse, depende de los grupos, que son distintos entre sí en actitudes y en habilidades; con estas características, el programa anual de actividades puede venirse abajo lo anterior demuestra que muchas-

de las técnicas de trabajo establecidas en los programas de estudio oficiales no pueden realizarse, esto a la vez también es causa de por qué se prefiere la educación bancaria.

El origen del maestro bancario es muy diverso, puede ser por temor, por ignorancia, por debilidad, por el gusto hacia un tema, por dominio del mismo, por autoritarismo; esto lo establezco porque lo he vivido muchos años con mis colegas en las instituciones educativas donde he desarrollado mi labor formativa.

Hoy, debido a mi incursión en la modernidad de Freire apoyo el proceso enseñanza-aprendizaje con actividades constantes y al mirar hacia atrás he comprobado que en alumnos entre los quince y los dieciocho años el aburrimiento trae consigo el mal aprovechamiento. Lo anterior me hace asegurar que una manera de mantener a las alumnas en constante atención en la historia es cambiándoles las formas de trabajar, así, también se conservan interesadas en la asignatura y en la lectura para superar su calificación.

Las alumnas del Instituto Mexicano Regina se desarrollan en la clase de Historia de México dentro de prácticas bancarias y -- prácticas liberadoras; ambas formas de enseñanza permiten la superación, siempre y cuando se vigile muy de cerca la calidad del -- trabajo que desempeñan. En los dos ejercicios puede haber una simbiosis educativa y también una práctica de la reflexión.

Cuando Freire dice que: "La práctica bancaria aplica una especie de anestésico a los alumnos".(17), es cierto en algunos casos, pero también se manifiesta en la opción que propone, porque depende de los individuos que participen en la práctica y no se -

17. Idem, p. 66

puede asegurar que el 100% resulta auténticamente reflexivo; cuando aún no se le reconocía el valor que tiene el sistema de formación activa, arrancó de los alumnos comentarios como: "el maestro es un flojo, quiere que lo hagamos todo" y de algunos padres: "pagamos para que les den clases", esto sucedía porque la mayoría de las ocasiones carecían de un método evaluativo; peor aún en el medio económico de las familias del Instituto Mexicano Regina.

La práctica mezclada de la cátedra con las investigaciones y actividades variadas constantemente me ha resultado magnífica; -- porque disfruto exponer y me agrada ver cómo aprovechan la asignatura a través de sus trabajos orales y escritos.

Freire habla también de una renovación y ampliación constante de los programas académicos, pero habrá que reflexionar en la particularidad de las escuelas no oficiales, incorporadas a la -- U.N.A.M., programas aprobados en 1964 a los que podemos adicionar al final algún tema que los hagan actuales, pero sin modificar.

Spranger señala con autoridad y participo de su idea que:

"Para llegar a ser educadores es necesario el ejercicio de la propia educación, de la auto-experiencia, del sentido de ennoblecimiento y de la completa humanidad, no hay profesión para la que menos se puede haber nacido que la de educador, pues a su esencia pertenece una considerable madurez".(18)

18. Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Editorial Siglo XXI, México, 1971, p. 88

Sin haber conocido antes a Freire he practicado otra frase -
suya:

"Es fundamental tratar con respeto a
los alumnos, sólo hoy sabemos un poco
más que ellos".(19)

No puedo dejar a un lado el compromiso adquirido desde el mo
mento que decidí dedicarme a la docencia:

"La tarea propia del educador es la de
descubrir valores formativos latentes-
en los bienes culturales, examinarlos-
en función de un objetivo de formación
y acuñarlos como medios formativos con
cretos".(20)

Al analizar los conceptos de Max Marchand en La afectividad
del educador en lo que se refiere a los distintos tipos de educa-
dores, decidí apropiarme para mi cotidianidad:

"El profesor es una pareja temporal de sus
alumnos, donde se busca conocer la vida del
educando para respetarla y enriquecerla".(21)

-
19. Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Editorial Siglo XXI, México, 1992, p. 74
20. Spranger, Eduard. El alma del educador y el problema de la formación del maestro. Editorial Kapeluzz, Argentina, 1985, p. 196
21. Marchand, Max. La afectividad del educador. Factor de eficiencia. Editorial Kapeluzz, Argentina, 1992, p. 46

Si el pensamiento anterior fuera conocido por todos los pro
fesores se incrementaría la efectividad académica.

El Instituto Mexicano Regina S.C.

Para señalar las características del centro de trabajo donde desarrollé los últimos tres años de práctica docente, a partir de este momento empezaré a hablar del Instituto como si únicamente - él cumpliera con las normas de convivencia que a continuación se_ ñalaré y que pertenecen a todos los colegios de la Congregación - Jesús-María. Esta organización fundamenta que sus líneas educati- vas brotaron del amor y al prolongarlo se opta por educar inte--- gralmente, por equilibrar al ser humano en todas sus dimensiones, por dar atención personal a cada alumna; por tener preferencia -- por quienes tienen algún tipo de limitación o marginación, por -- promover las posibilidades de crecimiento personal de cada una -- con la motivación, el estímulo y la pedagogía preventiva; por sen_ sibilizar y concientizar de los grandes problemas del mundo. Se - fomentan las actitudes de paz en la justicia y la dignidad humana; de educar en la solidaridad siendo justos frente a las necesida-- des de los otros y comprometiéndose eficientemente con ellas; de- formar el hábito de la interiorización, se crean espacios de re-- flexión, análisis, crítica y autocrítica.

La evaluación es para el Instituto Mexicano Regina A.C., la- obtención de información sobre la eficacia y bondad de lo que se- aprende y de lo que se enseña. Implica un sentido histórico de la continuidad y de cambio. Estos cambios pueden ser de conducta en- la forma de razonar, de explicar, de relacionarse, de documentar-

se.

Sirve para indicarnos el grado en el que se logran los objetivos, tiene una función orientadora que nos detecta errores y a ciertos y nos da la base para hacer ajustes.

La evaluación es continua en todos los aspectos y dimensio--nes de la escuela y del proceso educativo, en un esfuerzo por dar a la instrucción una mayor eficacia en el logro de los objetivos. La evaluación es una revisión de la totalidad del proceso pedagó--gico para verificar y ponderar en qué medidas se han realizado - fiel y eficientemente los pasos señalados y por otra parte en qué grado se han obtenido los objetivos perseguidos desde el inicio - del curso, en términos de cambio y de transformación personal, -- institucional y social. La evaluación por lo tanto, tiene en con--sideración necesariamente dos aspectos: revisión de procesos y verificación y ponderación de resultados.

La comunidad educativa, que está formada por las alumnas, - maestros, padres de familia, personal administrativo y de servi--cios, equipo directivo y comunidad religiosa; pretende alcanzar - los objetivos con la participación de todos y su acción comprome--tida lo que provoca necesariamente el éxito del colegio. Otro elemento muy vigilado y que debe satisfacerse es la comunicación a--bierta en todas direcciones entre quienes forman dicha comunidad.

La vida de las estudiantes y sus respuestas a las urgencias--del mundo de hoy, son un criterio verificador de nuestro trabajo--educativo.

Los maestros somos quienes acompañamos a la alumna en su proceso educativo, en la transmisión de los contenidos científicos y

propuestas de herramientas, iniciamos en ellas el análisis en la búsqueda de la verdad.

El ejemplo y testimonio del trabajo educativo, serán el modelo concreto en que el estudiantado podrá comparar las posibilidades de los ideales propuestos.

La relación entre el grupo de maestros es un signo de fraternidad que motiva a toda la comunidad a imitarla, esto también es un elemento que se evalúa al finalizar cada ciclo para mantener el interés de los padres por inscribir a sus hijas más pequeñas en la institución.

Los padres son los primeros educadores y responsables de la educación de sus hijas. En una opción libre las confían al Instituto Mexicano Regina para compartir la tarea educativa.

El esfuerzo realizado representa el apoyo sistemático a lo que en familia se vive, por lo que se trabaja para encontrar las coincidencias, los espacios comunes que vinculen la misión educadora. Los padres de las alumnas se involucran de manera suficiente en el sistema educativo y lo asumen.

El colegio fue establecido para ofrecer instrucción solamente a niñas y desde sus primeras generaciones egresadas se estipuló que se daría preferencia a las hijas de las exalumnas, se mantiene una situación familiar ya que todas están ligadas por antecedentes afectivos.

A pesar de poseer instalaciones muy amplias, uno de los lineamientos de la instalación es no aumentar su matrícula y la selección que aplica es muy restringida en el caso de aumentar alumnas procedentes de otros planteles, esto se hace para mantener un nivel académico alto.

Los grupos de cuarto de bachillerato se integran con las exalumnas de la secundaria de la misma institución. Ingresan de o--
tras escuelas, las aspirantes que presentan un promedio académico de 9.5

Tienen mayor oportunidad quienes por alguna causa especial - salieron del instituto durante uno o más ciclos pero si cumplen - con el promedio establecido.

Quizá resulte curioso que en cada inicio del ciclo escolar - ingresa una o dos alumnas del extranjero, generalmente de España. Vienen de escuelas que pertenecen a la Congregación Jesús María y realizan un examen de admisión independiente de los que se le programarán en la Subdirección de Revalidación de D.G.I.R.E. También se reintegran cinco o seis que estudiaron un ciclo escolar en el extranjero y que deben cumplir con el proceso de revalidación.

El reglamento interno del Instituto Mexicano Regina indica - que para permanecer como alumna es necesario mantener una adecuada disciplina durante todo el curso. Existen violaciones disciplinarias que le permiten a la Dirección General del plantel expul--sar en el momento que se cometen o al finalizar el curso y no se les renueva la inscripción.

En la Preparatoria, las alumnas que no aprueban más de tres- asignaturas ya no permanecen para el siguiente curso aunque acreditaran una durante el período de exámenes extraordinarios.

El procedimiento de enseñanza en cada ciencia es diferente, - por este motivo las evaluaciones son distintas, aunque se recono- ce que todas buscan elevar la capacidad lógica, la habilidad in--formativa y la actitud responsable.

Cada grupo está integrado por treinta y cinco alumnas, sus edades fluctúan entre los quince y diecisiete años.

El área del sexto grado con mayor número de estudiantes es Económica-Administrativas que llega a tener cuarenta, le sigue Disciplinas Sociales con veinte, en Física-Matemáticas quince y en Químico-Biológicas seis o siete que en algunos ciclos no se ha abierto por carecer de población.

El índice de aprobación total es del 60%, de aprobación con una o dos asignaturas pendientes el 20% y con tres o más sin acreditar el otro 20%. El promedio entre las alumnas aprobadas es de 8.3 y entre las que tienen una o dos asignaturas pendientes es de 7.2 Además de cumplir con las asignaturas del plan de estudios se imparten cursos anuales de Mundo actual, Historia del arte, Computación, Diseño, Orientación vocacional y Religión.

Uno de los objetivos de la congregación es mantener un alto prestigio del colegio, mismo que se conoce por los comentarios de las alumnas, las exalumnas, los padres de familia; además de practicar evaluaciones anuales sobre este aspecto, con toda la comunidad educativa. Ese alto prestigio lo logran al brindar un medio afectivo, vigilan la elección de los docentes, ofrecen cursos de capacitación y superación que en ocasiones son obligatorios para que con nuevos elementos modifiquen su actitud en los grupos, enriqueciéndola con la meta de obtener mejores resultados.

Se superan las limitaciones del personal docente con apoyos-pedagógicos constantes dentro del plantel o pagando los costos en lugares donde se imparten otros; cabe aclarar que con esto se ha logrado reducir problemas por falta de métodos de enseñanza más - no equilibrar la disfuncionalidad.

La Dirección General de Incorporación de Estudios, que ya he

mencionado en repetidas ocasiones, apoya y favorece el desempeño de las instituciones particulares en la educación. Su departamento de supervisión es el encargado de enviar personas con autoridad pedagógica para que directamente instruyan a los docentes de los planteles en el manejo de los programas de las asignaturas.

Los programas están contenidos en un libro titulado Programas de estudio de nivel bachillerato, publicado por la U.N.A.M. Abarca seis grados de bachillerato primero, segundo y tercero de secundaria y cuarto, quinto y sexto de preparatoria.

El sistema constitucional permite que particulares impartan la educación, siempre que estén incorporados a instituciones que las reglamenten como la Secretaría de Educación Pública, la Universidad Nacional Autónoma de México, las universidades autónomas de los Estados, el Instituto Politécnico Nacional y recientemente la Universidad Anáhuac.

La Preparatoria del Instituto Mexicano Regina A.C. está incorporada a la U.N.A.M. ante la D.G.I.R.E. con clave de incorporación 1040 desde el año de 1950 cuando el ciclo era de dos años. Se cumple con todos los requisitos legales y así sus egresadas obtienen un certificado oficial.

A partir de este momento redactaré mi experiencia como docente en los últimos tres años refiriéndome a mi participación en la asignatura de Historia de México en quinto de preparatoria.

Tengo a mi cargo dos grupos de treinta y cinco alumnas cada uno, grupos que se han mantenido con ese número desde hace muchos años, desde el primer día que nos encontramos les indico que pueden obtener fácilmente MB en su evaluación anual si desarrollan un trabajo constante en cada clase, en sus investigaciones, en sus exposiciones, etc. El trabajo es de todos los días porque-

así son más las oportunidades de recuperar calificaciones y mucho les emociona la posibilidad de conservar su MB. En el curso me hacen saber que es exagerada la cantidad de trabajo pero es sorprendente la respuesta en el cumplimiento y en las cualidades respetadas.

De las setenta alumnas solamente dos o tres no cumplen, la mayoría de las veces el 100% cumple. En ocasiones es a las propias estudiantes a quienes se les ocurren otras actividades para enriquecer su evaluación.

También el primer día les hago entrega del programa de estudio para que conozcan su extensión y contenido. Les indico las fechas probables de las evaluaciones parciales para que en cincuenta minutos cumplan con un calendario de dicha práctica establecido por el plantel, el resultado de estos exámenes es un porcentaje en la evaluación parcial.

Si el primer día alcanzara el tiempo realizaría una discusión dirigida (lluvia de ideas) para que las alumnas demuestren los conocimientos que tienen de historia de México; esta técnica me ha resultado valiosa porque sin ser un método inquisitorio -- dan respuestas sin sentirse presionadas, con generaciones anteriores cuando indicaba que realizaría una evaluación para conocer cuánto sabían, a partir de ese momento se llenaban de temor y los resultados generalmente eran negativos.

El desarrollo cotidiano del trabajo sirve para orientarlas y mejorar su conocimiento histórico, evitamos caer en ideas sin importancia, cuido qué dicen y cómo, reviso que en sus textos exista una correcta ortografía.

"Porque la riqueza y el manejo de la lengua hará del escolar una persona-- hábil en su desarrollo o incapaz de-- describir o redactar aún cuando sea -- un artículo breve".(22)

"No se debe perder de vista que la lengua es el elemento primordial que marcará el- éxito o fracaso de los alumnos".(23)

Esta es la razón por la que desde el inicio del curso les so- licito un diccionario para cada una, que será de uso constante pa- ra que se acostumbren a buscar y se les quite el hábito de pregun- tar.

Para el desarrollo del programa de Historia de México esta- blezco diferentes estrategias pedagógicas con las que las alumnas obtendrán el conocimiento para analizarlo y aplicarlo. Las estu- dantes participan de manera colectiva e individual. Los trabajos colectivos tienen como finalidades obtener el conocimiento y desa- rrollar la unidad y la cooperación.

Los libros que utilizamos constantemente son La evolución -- histórica de México, del maestro D. Angel Miranda Basurto para el nivel de preparatoria y de Miguel León Portilla Historia documen- tal de México, ambos son vistos didácticamente, desarrollan con - ellos actividades de aprendizaje, de comprensión, de análisis, a- barcan los niveles de aprendizaje de la taxonomía de Bloom.

22. Puigross, Adriana. "La fragmentación y los problemas educati- vos latinoamericanos, Thesis, Nueva Revista de Fi- losofía y Letras, U.N.A.M., Año 2 # 5, 1980, p.89
23. Idem. p. 98

El libro de Basurto me interesa que lo conozcan porque en él subrayan, hacen anotaciones, de él obtienen resúmenes, cuadros sinópticos, es un apoyo que refuerza los hechos en orden cronológico, lo utilizan para la obtención de datos con los que elaboran un mural por grupo sobre el desarrollo de México desde la época final del virreinato hasta la década actual.

Con el libro de León-Portilla conocen el lenguaje de los documentos históricos, sus métodos de redacción, de esta manera obtienen una manera más real el conocimiento.

Durante el curso expongo temas apoyada con transparencias y en el transcurso de la exposición les explico cómo se obtienen, cómo se ordenan, les indico el tiempo conveniente que deben permanecer, con estas sugerencias elaboran su trabajo audiovisual.

Las alumnas elaboran mapas con contenido histórico, las invito para su explicación, de geografía histórica obtienen el mapa que reproducen y que presentan en una exposición múltiple aproximadamente la primera semana de marzo. Esta práctica ayuda a conocer las zonas históricamente importantes en lo comercial, en lo político, en lo militar. Estos mapas se colocan en orden cronológico y así se explican.

Los trabajos audiovisuales de las estudiantes incluyen investigación, fotografía, texto, exposición verbal. Los temas son variados como: Catedral Metropolitana, Palacio Nacional, el edificio de San Ildefonso, etc. Intento que los edificios históricos de la ciudad sean cubiertos en esta técnica. Los trabajos se realizan en equipos integrados por cuatro personas.

También visitan la Hemeroteca Nacional y buscan en las publicaciones un artículo de interés que adaptan para una dramatización; generalmente prefieren alguno del año en que nacieron ellas o sus padres. La obra teatral es una actividad que mantiene a las alumnas interesadas desde que inicia el curso, utilizan el artículo para elaborar a partir de él su guión. El artículo puede ser social o de la página roja, aunque de preferencia político; sí es indispensable que le añadan los aspectos políticos antecedentes y los del momento para darle a la obra la categoría de histórica; la trama se desenvuelve con cinco personajes. Elaboran la escenografía, el vestuario, redactan sus programas y la presentan ante los dos grupos de quinto. La importancia de este trabajo es mucha: investigan los hechos circundantes y sus personajes, investigan las costumbres y la moda, generalmente utilizan música de la época y lo más importante es que viven la historia y la transmiten a los demás. Otros grupos asisten a estas presentaciones acompañados por sus maestros, unos para recordar lo que hicieron y otros para ver lo que hacen sus compañeras mayores.

Naturalmente este trabajo requiere de mucho tiempo por lo que se presenta en el penúltimo mes del curso. También cabe señalar que este trabajo lo realizo en otra escuela y se presenta con la misma calidad pero el nivel socioeconómico alto de las alumnas del Instituto Mexicano Regina hace que las presentaciones sean de mucho lucimiento, resultan brillantes. De hecho al iniciar cada curso los padres se ponen a mis órdenes para apoyar esta actividad.

Otro trabajo que considero de mucha calidad es la elabora---
ción de su novela histórica, para la elaboración de esta redac---
ción les hago entrega de una fotografía, ilustración, recorte de
imágenes, etc. y alrededor de ella deben elaborar su trabajo: si-
tuarán una época, sus personajes, un lugar e investigar en la he-
meroteca lo relacionado con lo que quieran. Inventan a una fami--
lia con un tipo de vida determinada que no es ajena a los aconte-
cimientos políticos, económicos y sociales de su momento.

La presentación la hace una persona que también les haya es-
crito su prólogo, acuden sus padres y los dos grupos de quinto. -
Esta también es una experiencia muy valiosa y en general manifies-
tan que es su primera novela histórica ya que escribirán otra.

Estos dos trabajos me han resultado magníficos, las alumnas-
se mantienen interesadas en la historia porque en cualquier momen-
to pueden aparecer sus temas. Siempre están imaginando cómo desa-
rrollarían tal o cual hecho.

Con los diccionarios desarrollo competencias con vocabulario
propio de las ciencias sociales y las humanidades.

Practican en cada clase la lectura oral, se les corrigen sus
errores para que descubran por qué no siempre entienden lo que --
leen.

Copian textos como ejercicio para que revisen su ortografía-
y naturalmente repasan contenidos históricos.

A lo largo de mi experiencia total en la docencia, que es de
treinta años, solamente dos alumnas han continuado los estudios -
de Historia, de ahí que me asalte la idea de si realmente desper-
tamos vocaciones con el intenso trabajo didáctico que año con año

realizan o si son los padres quienes determinan la elección profesional o la influencia de los medios de comunicación.

Encuentro que las alumnas del Instituto Mexicano Regina pueden dividirse en dos grupos de acuerdo a su comportamiento académico:

El primero está constituido con un 80%, su punto de vocación se inclina hacia las ideas de la congregación que consisten en -- formar mujeres directoras de hogares cristianos y madres de hijos que deberán ser buenos católicos.

El 20% de las alumnas restantes se interesan por cambios sociales de carácter universal y se involucran con México en misiones de apoyo a comunidades indígenas; a ellas les interesa la historia, la justicia y el bienestar económico tal como lo proponen los héroes nacionales que se estudian en la asignatura de Historia de México. Les interesa saber por qué las sociedades evolucionan y cómo las sólidas instituciones como la Iglesia, la escuela y el hogar se transforman y en algunos casos se quiebran.

Se que en general las exalumnas organizan grupos que se reúnen para tomar clases particulares de historia, grupos que permanecen durante varios años. Este contacto con la cultura las lleva a organizar pláticas más formales invitando a algún especialista, pero su interés es superficial. Retomo el tema del interés para señalar que las alumnas del quinto grado de preparatoria tienen como edad promedio diecisiete años y por consiguiente les llama la atención su aprobación no el valor del conocimiento.

Los padres influyen en sus hijas para que estudien lo que -- les pueda redituvar mayores ingresos económicos, difícilmente apo-

yan una licenciatura humanística; por ejemplo: el arte. Este nivel académico favorece que vayan a estudiar al extranjero porque consideran que los planes de estudio son mejores que los de México, que al estar fuera asimilarán el sistema económico que puede favorecerles en sus empresas y que el traer un título de otro país les abrirá más puertas de trabajo y más fácilmente.

Quienes permanecen en el país ingresan a la Universidad Iberoamericana o a la Universidad Anáhuac y eligen principalmente -- como estudios superiores: Diseño Gráfico, Ciencias de la comunicación, Derecho, Administración, Psicología y Odontología, se puede apreciar que limitan su campo de estudio a sus intereses comunitarios, dichas carreras satisfacen sus necesidades en sus negocios o en sus familias.

Para concluir este capítulo señalaré las consecuencias académicas con mi método para enseñar historia:

1. Las alumnas reviven el momento. Se envuelven del hecho -- histórico a través de la indumentaria, la escenografía y los diálogos.
2. Analizan los hechos históricos desde diferentes puntos de vista.
3. Se mantienen en constante actividad.
4. Se cumple más fácilmente con el programa.
5. El índice de rebroación es mínimo o nulo.
6. Las alumnas quedan habilitadas para actividades posteriores de redacción, de administración de tiempo, de trabajo en equipo, de exposiciones, etc.
7. Continúan representando obras teatrales históricas.

Cabe señalar que del tiempo que inicié mi práctica docente a la fecha se han modificado , en un gran porcentaje, las evaluaciones con resultados reprobatorios o de calificaciones bajas. Mientras sólo me desarrollé en la práctica bancaria el índice de aprobación era del 60% ó 70%, ahora lo mínimo es el 90%, veo con mucho agrado la emoción en las alumnas al exponer sus temas con diferentes técnicas y también es un signo positivo la disposición que muestran por entender los hechos históricos.

III VALORES E HISTORIA DE MEXICO

El Doctor Miguel Bueno en la publicación de la U.N.A.M. Axiología e Historia (24) indica que el valor puede actuar como una explicación de la historia ya que es parte de ella y estoy de acuerdo con esta información porque desde el momento que el hombre es el actor, le imprime y refleja dichos valores a la historia. Así resulta comprensible que el valor se aplique como criterio para configurar el conocimiento histórico. Al mismo tiempo la historia es el campo para que los valores se manifiesten y se practiquen, de esta manera he procurado que la clase de Historia de México además de ser un conocimiento necesario para la formación de las alumnas del Instituto Mexicano Regina, sea lo que les permita darse cuenta que siempre a través del análisis de las causas, el desarrollo y las consecuencias de los hechos que la historia registra, están siempre presentes los valores de una sociedad dada en un momento dado.

Cuando se reconoce el contenido universal del valor en los personajes, en los pueblos o en los hechos, se abren los cauces para incidir en el desarrollo histórico mediante una explicación de la cultura, así la dimensión histórica alcanza un significado más profundo y más extenso.

Los valores propician el desarrollo, la civilización y la cultura como el motor para transformar el mundo. En el momento que los valores quedan al descubierto, los hechos históricos se levan de suma de datos a motivo de análisis y al reconocerlos se-

24. Bueno, Miguel. "Axiología e Historia", Teoría, Anuario de Filosofía, Año I # 1, UNAM, México, 1980, 336 pp.

crea un criterio explicativo y se llega al verdadero significado de la actuación humana. Así la verificación del valor en la realidad histórica resulta indispensable para comprender su relevancia por lo que no se concibe la interpretación histórica a espaldas de la constante referencia a los valores.

A través del proceso histórico las alumnas comprenden que la libertad es un valor que sólo puede existir cuando hay equilibrio entre los derechos y las obligaciones a condición de actuar en armonía con nuestra conciencia, de la misma manera que las alumnas comprenden que el respeto es indispensable para reconocer el valor de los derechos naturales de los individuos y de la sociedad. Con la tolerancia reconocen la diversidad de ideas con atención y respeto. La historia también las acerca al concepto de la unidad que permite la realización de una tarea común sobre la base de la lealtad. La paz constituye, sobre todo en este tiempo, una necesidad primordial para que puedan subsistir las sociedades.

Ahora, deben estar conscientes que los valores no pueden separarse, uno necesita del otro, un ajuste de paz implica respeto, una aplicación de la justicia necesita de la verdad y todos se vinculan en el equilibrio de las sociedades y de las naciones. La observación les demuestra fácilmente que la ausencia de los valores lleva a la violencia.

La congregación Jesús María es esencialmente apostólica, está orientada a la educación cristiana en todos los ámbitos sociales: individual, familiar y comunitaria; con esta estructura establecen valores indispensables en sus instituciones:

En el artículo del Doctor Bueno encontré que menciona tres - niveles de conocimiento de la historia: como devenir, como cien-- cia y como filosofía; explica por qué el sentido predominante de la historia la considera fundamentalmente descriptiva, como disci-- plina comprobatoria del desarrollo humano, esto me lleva a la re-- flexión de que efectivamente la mayoría de los docentes mantienen a sus alumnos en este nivel, así se cumple el programa, "se avan-- za" y se tiene una manera fácil de utilizar el tiempo sin prepa-- rar la clase.

"Así se obtiene un discurso anecdótico o un relato ligero con una simple des-- cripción de los sucesos, entendiendo el todo como una cascada de hechos que pue-- den resultar trascendentales".(25)

Dada mi formación como profesora de historia no me puedo ale-- jar de los valores, factores normativos que expresan el ordena--- miento de los sucesos, lo que permite descubrir una clara filoso-- fía de los hechos históricos. También es evidente que la partici-- pación activa de los individuos que dejaron su huella en la socie-- dad fue dirigida por los valores que pusieron en práctica.

El estudio empírico y lógico de la historia resulta muy su-- superficial y por ende muy accesible a docentes y estudiantes. La - superficialidad y la esquematización parecen ser una inclinación--

25. Idem. p.26

general de las alumnas en todas las asignaturas, la tendencia hacia el estudio se rige por la ley del menor esfuerzo, también este es un modelo pedagógico de muchos profesores.

Lo esquemático y la superficialidad rigieron la historia durante mucho tiempo pero a medida que hubo avances científicos se modificaron los modelos de estudios históricos, así se pudieron descubrir principios, normas o leyes para explicar o entender los hechos y de esta manera se entra en el nivel de análisis o de la interpretación.

El conocimiento de la historia otorga a las alumnas criterios para calificar la actuación del hombre y son los valores mismos los que califican de verdaderos o justos los hechos y las conductas de los personajes.

Durante los últimos dos años he participado activamente en un programa de la Organización de las Naciones Unidas denominado **Inculcar valores para un mundo mejor** en el que se integra a grupos a conocer valores, analizarlos y practicarlos en cursos impartidos por especialistas. Esto me ha motivado para filtrar a través del desarrollo histórico el concepto de valores y que sea conocido y practicado por las jóvenes y con esto elevar su condición moral de vida.

La historia, al ser una ciencia de la humanidad, no puede sustraerse a tal objetivo, no puede ser sólo una acumulación de datos que se dejan en un intelecto porque en ese momento la historia pierde su razón de ser.

He tenido que apoyarme en un autor para no dejar volando esta postura axiológica y cuando descubrí que el Doctor Miguel Bue-

no, independientemente de su postura como historiador, había publicado Axiología e Historia y Universidad, humanismo, ciencia en contré las bases bibliográficas de mi pensamiento. El indica que la historia como ciencia se encuentra perfectamente representada por la historiografía. La filosofía de la historia no debe entenderse propiamente como una disciplina filosófica sino como el aspecto universal e integral de la experiencia. También la filosofía engloba acepciones y motivaciones morales que atañen al juicio histórico, como interpretación crítica y con un sentido universal de proyección hacia el futuro, la proximidad de la axiología y de la historia es tal, que llegan a ser indispensables; la historia encuentra su desarrollo evolutivo a través del acontecer histórico, en tanto que la segunda contempla su integración sistemática por conducto de los criterios axiológicos y a los valores los encuentro desde los hechos simples hasta la sistematización autocrítica y universal.

Durante muchísimas generaciones se ha cumplido con los preceptos de Herodoto al desarrollarse una narración de hechos pasados para informarlos y tener elementos para entender la actualidad, ya que el pasado sólo se hace comprensible a través del espíritu. De acuerdo con Hesíodo no basta contar el pasado sino decir la verdad de él.

La historia está integrada de efectos morales y de la fuerza del espíritu del individuo y de la colectividad, misma que mueve a la sociedad al deseo de modificar estados económicos, políticos y sociales que sean adecuados para la sociedad, de acuerdo con -- Montesquieu:

"Existen muchos elementos que gobiernan a los hombres, como el clima, las leyes, las costumbres y con todo reunido se forma ese espíritu general que mueve al mundo".(26)

Asimilo de Moeser que la historia debe ser útil a muchos hombres y no solamente a algunos estados, pero sobre todo debe enseñar al ciudadano cómo puede conservar sus derechos aunque los gobernantes y los sistemas cambien.

Considero que la historia es un proceso del espíritu ético - de la humanidad, es la suma de lo que ha sucedido en tiempo y espacio específicos; es la ciencia que distingue grupos sociales, - actividades, gobiernos, que son consecuencia de una serie de factores causales de otros, repitiéndose constantemente este ciclo.- Las alumnas deben utilizar la historia como una herramienta que les permita efectuar un balance entre los hechos anteriores y después hacer otro, entre esos y los que les tocan vivir, para obtener provecho de los aciertos y de los errores, siempre haciendo presentes a los valores y determinar, en cada situación del ser humano un análisis de las conductas y determinar si permanecen o no como ejemplos para la posteridad.

Establecer un concepto de historia que les modifique a las alumnas su actitud y les inicie el respeto por su patria es una tarea muy ardua ya que los adolescentes pasan por una etapa de indiferencia o contradicción que en algunos casos, con el tiempo pudieran forjar mexicanos que sólo buscan lo extranjero, llenos de melancolía por no ser lo que otros pueblos son.

26. Wagner, Fritz. La ciencia de la historia. Col. Problemas científicos y filosóficos, UNAM, México, 1969, p.140

Tener una definición adecuada de lo que es la historia facilita la apreciación del mensaje que se transmite en la práctica - enseñanza-aprendizaje.

Es necesario tomar en cuenta la necesidad de infundir un contenido axiológico a todos los actos y obras que integran el proceso de vida. Resulta factible evaluar la secuela de cambios, entendidos como el engranaje de causas y efectos según lo pretende la versión naturalista, de medios y fines, en cualquier caso, la a--plicación del valor como criterio es indispensable, pues se trata de la naturaleza humana expuesta en su dimensión evolutiva o sea la correcta interpretación del acaecer histórico.

La tarea como educadora debe incluir la inculcación de los -valores formativos latentes en los bienes culturales, examinarlos en función de un objetivo de formación y acuñarlos como medios --formativos concretos.

IV BREVE ANALISIS AL PROGRAMA DE
HISTORIA DE MEXICO DE 1964
CON APLICACION EN EL
INSTITUTO MEXICANO REGINA A.C.

"La educación es una tarea humana racional.

Es una actividad intencional y ética. No se puede pensar sin fines".

El programa de Historia de México correspondiente a 1964 es obligatorio para las preparatorias particulares incorporadas a la U.N.A.M.

Analizar el programa significa señalar lo que considero del mismo: sus objetivos, sus propuestas de actividades y técnicas, su extensión y su bibliografía. Para ello establezco que seguramente su uso es distinto entre los profesores de la asignatura -- porque implica lo individual.

1. Es obligatorio determinar con quiénes lo desarrollo:

- Las alumnas tienen dieciseis y diecisiete años.
- Pertenecen a un nivel económico alto.
- Sus aspiraciones son el matrimonio y una carrera.
- Sus intereses en quinto de preparatoria se centran en profundizar sus relaciones afectuosas o iniciar un noviazgo.
- Viajan más al extranjero que al interior del país.
- Su necesidad académica se reduce a obtener calificaciones

superiores al ocho para permanecer en el colegio.

- Los padres desean que sus hijas estudien preparatoria y una-licenciatura, de preferencia en el extranjero.

2. Qué busca el programa que se desarrolle:

- El número de horas anuales para cubrir el programa es de noventa horas que incluyen períodos de evaluaciones.
- El volumen de la información no corresponde a las horas. El programa sugiere ciento veinte actividades (en realidad subtemas) lo que significa que se requieren treinta horas más para cumplirlo.
- Las técnicas, material didáctico y evaluaciones son sugerencias así que por esto tengo ya sistematizados de manera distinta esos puntos con exposiciones de las alumnas, todas con contenido histórico.

3. "Cubrir" el programa versus la formación.

Este aspecto es muy importante. Debo decidir si sólo enseño historia o si mi misión es formar integralmente a las alumnas con la inculcación de los valores que fomenta el conocimiento histórico.

El programa al tener como objetivos la aplicación, el análisis y el juicio de los acontecimientos implica la formación.

4. El programa señala paso a paso las unidades con sus objetivos, las actividades, las técnicas; lo que significa que determina-

el orden y contenido que los profesores deben cumplir, si esto se realizara cabalmente no existe la posibilidad de profundizar en los temas por el tiempo establecido.

5. El manejo del programa brinda la oportunidad de establecer la relación entre los temas que se estudian y la actualidad que viven las alumnas. Se comparan sistemas, crisis, personajes, i deologías.

Entre las actividades que sugiere el programa no están contempladas algunas que he creado, propuestas de vivir la historia en el presente. (En el capítulo donde hablo de mi desarrollo como docente).

6. Considero que el programa debe tener modificaciones, aumentarle lo que se refiere a la sociedad, la cultura, la influencia de la Iglesia. Reducir fechas, batallas y datos minuciosos.
7. Mis observaciones acerca de la bibliografía son las siguientes:
- No están completas las fichas bibliográficas.
 - El número de volúmenes es excesivo respecto a los objetivos-marcados.
 - El salario de una persona dedicada a la docencia no puede cubrir el gasto si se comprara lo que se sugiere.
 - Enlista libros prácticamente imposible de conseguir.
 - Relaciona libros monográficos cuya correspondencia con el -- programa es mínima.

- No existen bibliotecas públicas que presten esa bibliografía a domicilio.
- La U.N.A.M. y la S.E.P. debieran ofrecer publicaciones en ediciones baratas y accesibles para los profesores; considero muy conveniente que fueran por asignaturas y que cubrieran los temas de los programas.

Los profesores del sistema incorporado a la U.N.A.M. podemos proponer modificaciones al programa pero no estamos autorizados - para alterar los objetivos del mismo ya que esto significaría eliminar los objetivos universitarios.

Ofreceré una propuesta de programa con objetivos generales y en las unidades estableceré los objetivos específicos, contenidos y bibliografía más actualizada y accesible.

El utilizar el programa de Historia de México durante muchos años lo ha convertido en algo cotidiano, en este momento puedo asegurar que no es el manejo del programa lo más importante, de ninguna manera debe ser angustiante su cumplimiento; lo verdaderamente relevante es la propia historia. El programa es una herramienta indispensable para el desarrollo de las clases porque guía en el contenido y en las actividades. Además el programa desglosado es el reflejo de las necesidades personales de cada profesor y de cómo desea satisfacerlas.

En el inicio de mi práctica docente me dejé llevar por la necesidad de cubrirlo, sufrí la velocidad del tiempo frente a la extensión de la asignatura, sentí el temor de la presencia de un supervisor y me acompañé de este documento como lo más importante.

Me parecía muy extenso y muy recargado de datos, varias veces lo desarrollé por escrito para mí, como apoyo para mis clases pero en la práctica no lo concluí durante años. Consideraba importante profundizar en aspectos que me parecían relevantes como las causas para la guerra de independencia, la ideología y las campañas de Morelos o la intervención francesa, entre otros.

En la actualidad ya es un procedimiento cronológico el que me dicta qué continúa y sobre éste programa las actividades señaladas con anterioridad y que son el medio con el que lograré que las alumnas adquieran el conocimiento. Me he apegado al contenido sin embargo, he modificado las técnicas y materiales que sugiere el programa.

Es necesario que incluye en esta parte del trabajo el resultado del **Congreso de Educación para las Escuelas Católicas Latinoamericanas***: se estableció que el perfil de sus alumnos debe enmarcarse en el desarrollo de tres aspectos progresivos: habilidades, actitudes y conocimientos; elementos que los harán capaces de ingresar a instituciones de estudios superiores nacionales o extranjeras. Consideraré útil hacer mención de dicho suceso para que se entienda por qué más adelante utilizo esos vocablos repetidamente.

Con el transcurrir de los años me adecué a los límites de tiempo y a los objetivos de las unidades, esto necesariamente dio por resultado que cumpliera con el 100% del programa.

El programa de Historia de México para quinto de preparatoria consta de siete objetivos generales, señalados más adelante, que son las habilidades que las alumnas tendrán al finalizar el curso y que están determinadas por la aplicación que harán de los aspectos más importantes de nuestro desarrollo histórico.

* Ecuador, 1994

Este programa tiene como objetivo universal el análisis en cada unidad lo que necesariamente lleva a la evaluación de los hechos y a la aplicación de los valores; así cumple la historia con su papel formativo. Debo señalar que se enfatizan los aspectos políticos y considero que le da más importancia a las cuestiones -- fácticas.

La nomenclatura de las diez unidades que contiene el programa marca su delimitación temporal y resume las etapas sobresalientes que serán estudiadas.

Los objetivos específicos establecen lo que las alumnas serán capaces de hacer después de obtener el conocimiento del desarrollo histórico de cada unidad.

A partir de 1996 se utiliza el siguiente formato para redactar el programa desglosado:

UNIDAD:
Objetivos específicos:

F/P	Contenidos	Estrategias didácticas	F/R
-----	------------	------------------------	-----

Evaluación:

Bibliografía:

Los objetivos generales, los títulos de las unidades y los - objetivos específicos están copiados literalmente del programa o- ficial.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO.

1. Distinguir entre una sociedad de organización colonial y la de una independiente.
2. Detectar lo económico, lo político y lo social que tuvo la República de México de 1821 a 1857.
3. Analizar los actos de Juárez y de los caudillos del libe- ralismo para consolidar la República, vencer a las cla-- ses privilegiadas y establecer los fundamentos del Esta- do y crear una sociedad civil.
4. Interpretar la actitud de México ante las agresiones in- ternacionales de que fue víctima en los siglos XIX y XX.
5. Discriminar lo positivo y negativo del régimen porfiris- ta, señalando que muchos malos de la época eran herencia del pasado.
6. Identificar los rasgos positivos de la Revolución Mexica- na; los aspectos en que tuvo originalidad y los logros-- políticos, sociales y económicos.
7. Evaluar los progresos que ha logrado el país en su acon- tecer histórico y los problemas de la hora presente.

Los siete puntos deben ser acatados por los profesores, no - pueden modificarse; quizá pudiera añadirse otros pero su aproba- ción depende del Departamento de Supervisión de la Dirección Gene- ral de Incorporación y Revalidación de Estudios.

Ningún objetivo busca mejorar la actitud personal ante la -- historia. Para lograrlo propongo que el programa induzca a maes- tros y alumnos a convertirnos en un instrumento consciente de los cambios para hacer más global el conocimiento, sugiero que se aña

da un objetivo que nos indique lograr la capacidad de emitir juicios críticos acerca de los hechos de los hombres.

PRIMERA UNIDAD. LA NUEVA ESPAÑA EN LAS POSTRIMERIAS DEL VIRREI
NATO.

Los objetivos generales son:

- * El alumno caracterizará la organización política, social y económica de la Nueva España.
- * Comparará la situación de la Nueva España con la de países independientes.
- * Evaluará la realidad vivida en la Nueva España.

Los objetivos pertenecen al nivel de análisis, el alumno debe identificar aplicando sus conocimientos, mismos que le serán indispensables para desarrollar sus observaciones. Considero conveniente en el período en que se desarrolle esta unidad incluir una técnica de investigación bibliográfica que capacite a los alumnos en el manejo de textos históricos.

SEGUNDA UNIDAD. LA NUEVA ESPAÑA EN LOS UMBRALES DE LA INDEPENDENCIA.

Los objetivos centrales son:

- * Distinguirá el cambio política y social de España y sus dominios motivado por la dinastía borbónica.
- * Describirá la influencia de los filósofos Montesquieu, -- Voltaire, Rousseau, en la mentalidad de los hombres de fines del siglo XVIII y principios del XIX.
- * Analizará la lucha anglofrancesa por el predominio en Norteamérica y la expansión inicial de Estados Unidos.

- * Evaluará la importancia de los Derechos del hombre y el ciudadano.

El segundo objetivo podría sufrir dos modificaciones; la primera para añadir los nombres de Diderot y D'Alambert, ambos influyeron en las decisiones de su tiempo y contribuyeron en la redacción de la Enciclopedia Francesa. La siguiente sería un anexo: indicar que los alumnos elaboraran un cuadro con las principales ideas de los filósofos de finales del siglo XVIII para comparar -- con las actuales y así cumplirán con el nivel de análisis.

Sugiero que se agregue: Demostrará la influencia de los filósofos europeos en Latinoamérica en el siglo XIX.

Al finalizar esta unidad las alumnas serán capaces de discernir la importancia de la influencia extranjera en cualquier país; de reconocer cómo Francia y Estados Unidos influyen en la mayoría de los países latinoamericanos.

Esta unidad es importante porque marca el análisis de los derechos del hombre y del ciudadano.

TERCERA UNIDAD. TENTATIVAS DE INDEPENDENCIA PACIFICA.

Los objetivos centrales son:

- * Interpretará el concepto de la soberanía popular a principios del siglo XIX.
- * Discriminará las causas internas y externas que propiciaron la guerra de independencia.

En mi opinión el primer objetivo pertenece al nivel de conocimientos y el segundo al de habilidad.

Es conveniente que los alumnos distingan los esfuerzos pacíficos para cambiar la política de España de la lucha armada que inevitablemente se presentó en 1810.

Podrían agregarse la organización y la importancia de la primera conspiración.

El estudio de esta unidad eleva a los alumnos a conocer en qué consiste la soberanía popular y cómo es que su eliminación -- puede provocar guerras internas en los países.

CUARTA UNIDAD. ETAPAS DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA: PREPARACION, INICIACION, RESISTENCIA Y CONSUMACION.

Los objetivos centrales son:

- * Distinguirá la obra política y social de Hidalgo.
- * Analizará la preparación militar de Morelos, su obra política y social comparándola con las actividades de Hidalgo.
- * Apreciará la epopeya de Mina en la Nueva España.
- * Evaluará la resistencia aislada de los guerrilleros: Vicente Guerrero, Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria.

Al tercer objetivo le cambiaría la acción, apreciar es un -- verbo que no facilita la evaluación objetiva de lo enunciado.

Como actividades de esta unidad sugiero que los alumnos analicen las biografías de las heroínas de la guerra de la independencia; por ejemplo: Leona Vicario y Gertrudis Bocanegra. Rescatar los valores éticos de guerrilleros como Valerio Trujano y el Doctor José María Cos. Para demostrar que no todo tenía un fin -- destructivo sino también connotaciones ético-religiosas.

Al término del estudio de esta unidad los alumnos serán capaces de tener una información general del proceso histórico de la guerra desde Miguel Hidalgo hasta Guadalupe Victoria. Esta unidad ofrece la posibilidad de analizar la obra política del período.

QUINTA UNIDAD. FACCIONES POLITICAS QUE DOMINABAN AL PAIS.
EL IMPERIO DE AGUSTIN I.
ALBORES DE LA REPUBLICA. AMENAZAS DEL EXTERIOR
INVASIONES ARMADAS.

Los objetivos centrales son:

- * Detectará la realidad mexicana y la carencia de clases directoras.
- * Señalará las facciones que se disputan el poder y la lucha por establecer un régimen político estable.
- * Reconocerá la situación económica y social en que vivía - el país y su imposibilidad para cumplir con sus compromisos internacionales.

Propongo que se incluyan tres objetivos más:

- * Describirá la primera presidencia de Bustamante y sus actividades: revisará los proyectos de industrialización y el significado del fusilamiento de Guerrero.
- * Resumirá el desarrollo de la república centralista.
- * Analizará la política de anexión y expansión de Estados Unidos.

Esta unidad permite a los alumnos analizar la situación económica de la época con la actual, así como las propuestas para mejorarla.

SEXTA UNIDAD. GOBIERNOS MODERADOS DE HERRERA Y ARISTA.
ULTIMA ADMINISTRACION DE SANTA ANNA.
REVOLUCION DE AYUTLA Y GUERRA DE REFORMA.

Los objetivos centrales son:

- * Detectará los acontecimientos que precedieron la segunda tentativa reformista.

- * Analizará la dictadura. La última administración de Santa Anna.
- * Evaluará una revolución con bandera y el triunfo de las ideas liberales.
- * Identificará la Ley Juárez como piedra angular de la reforma.

Sugiero que se añadan los siguientes objetivos:

- * Evaluará la lucha entre liberales y conservadores.
- * Enunciará las razones de fondo de los cambios de gobierno y las formas de vida de ese período.

El estudio de este período es importante porque los alumnos analizarán lo que es una dictadura y lo que significa el liberalismo. Los estudiantes entenderán las razones de fondo y las formas de vida de la sociedad mexicana.

SEPTIMA UNIDAD. SEGUNDA INTERVENCION FRANCESA.

Los objetivos centrales son:

- * Detectará que un pueblo abnegado y heroico es capaz de resistir en condiciones adversas y desiguales.
- * Analizará el papel de Juárez como abanderado de la resistencia nacional y la de los elementos leales con que contó Maximiliano.
- * Evaluará los esfuerzos de los presidentes Juárez y Lerdo para cimentar la paz.

Para la historia de cualquier país es necesario que un personaje sea representativo para las generaciones posteriores y esta unidad favorece la posibilidad de análisis de la actuación de varios. Los conflictos internacionales ofrecen la oportunidad de

evaluar las características particulares de los países que intervinieron y la confrontación entre ellos. Es importante incluir la cultura de la época. La enseñanza de este tema debe ser neutral, sin hacer énfasis hacia algún grupo.

Sugiero que el primer objetivo sea modificado en su redacción con un estilo más actual.

OCTAVA UNIDAD. EL PORFIRISMO.

Los objetivos centrales son:

- * Caracterizará el triunfo de la revuelta de Tuxtepec.
- * Discriminará por qué Don Porfirio en su larga dominación no pudo sanear el ambiente político y social, ni exterminar los vicios de administraciones anteriores.
- * Analizará aspectos positivos y negativos del régimen porfirista.

Añadiría:

- * Analizará la importancia de Porfirio Díaz en el Plan de la Noria.
- * Demostrará una actitud crítica frente al porfirismo.
- * Analizará la situación social y cultural del período.

Para evitar la crítica ligera al período, con los elementos que proporciona el estudio de esta unidad los alumnos generarán un criterio particular y aplicarán el conocimiento a un análisis comparativo con el México de hoy. Es importante conocer el desarrollo cultural a la sociedad urbana y rural.

NOVENA UNIDAD. LA REVOLUCION DE 1910 Y LA CREACION DEL ESTADO MEXICANO MODERNO.

Los objetivos centrales son:

- * Detectará la incapacidad del general Díaz para comprender las necesidades sociales y los propósitos que inspiraron a Madero.
- * Comparará el pensamiento de Madero con el de Flores Magón.
- * Evaluará la obra de Madero como presidente de México y su preocupación por resolver los problemas sociales y económicos del país.

Las alumnas serán capaces de juzgar el surgimiento de las ideologías del momento, el manejo y aplicación de las mismas. Es importante entender cómo surge un movimiento armado y las dificultades que se manifiestan al intentar establecer un cambio.

DECIMA UNIDAD. LA LUCHA ARMADA Y LOS INTENTOS DE REESTRUCTURAR EL NUEVO ESTADO MEXICANO.

Los objetivos centrales son:

- * Describirá la lucha militar contra Huerta hasta el triunfo de la revolución.
- * Caracterizará a Carranza como jefe del movimiento constitucionalista.

- * Distinguirá la lucha ideológica, propósitos de reforma social y las instrucciones que fueron surgiendo.
- * Analizará el proceso formativo de México desde 1917 - hasta la fecha.

Propongo que se añada:

- * Los alumnos determinarán si los mexicanos deben actuar de una manera más activa para el establecimiento de la democracia.

Aunque uno de los objetivos generales de esta unidad indicar conocer la época actual, lo que significaría incluir 1960 a 1963- (plan de 1964), se limita antes ya que su último objetivo específico es el estudio de la presidencia del General Calles; en este punto sería necesario especificar claramente qué sería el final - del programa.

La unidad es importante porque los alumnos tienen que analizar lo que significa el cambio de elementos de guerra por elementos de paz al establecer un nuevo estado político a través de la legislación.

Al finalizar el estudio de la unidad es el momento indispensable para que los alumnos realicen un breve seminario con posturas sociales, económicas y políticas, la presentación es en tres días en orden cronológico y uno de ellos da el sumario con sus -- conclusiones.

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS PROGRAMAS DE HISTORIA DE MEXICO II
1964-1992.**

PROGRAMA DE 1964 VIGENTE EN EL INSTITUTO MEXICANO REGINA.	PROGRAMA DE 1992 VIGENTE EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
<p>* Inicia con siete objetivos que abarcan del siglo VXI- al siglo XX.</p> <p>* El contenido se distribuye en cinco columnas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivos específicos: Ciento doce que deberían corresponder al mismo número de clases sin embargo el año escolar sólo tiene noventa horas para desarrollarlos. 2. Acciones verbales que el profesor empleará para actividad dinámica por parte de los alumnos. 3. Técnicas instruccionales adecuadas para cada objetivo. 4. Recomendaciones. 5. Formas de evaluación. 	<p>* Inicia con la fecha de aprobación: 18 de septiembre de 1992.</p> <p>* Indica características que deben tener los profesores.</p> <p>* Se ubica en el estudio de la Historia en el "mapa curricular". Se justifica su enseñanza; se señalan propósitos, se indica el enfoque disciplinario y se pasa a los criterios de evaluación.</p> <p>* Contenido en seis unidades: del siglo XVI al XX. En la última unidad se indican tres temas que no se mencionan en el programa de 1964: Cardenismo, desarrollo-estabilización y crisis actual.</p> <p>* Se ofrece bibliografía particular.</p> <p>* Se hacen sugerencias para los métodos que se emplearán para la acreditación (tabla de ponderación).</p> <p>* Enlistado general de la bibliografía en orden alfabético.</p>
<p>Se añade una bibliografía que varía entre lo útil y lo pasado ineficaz. (En orden alfabético).</p>	

PROPUESTA

PARA UN NUEVO

PROGRAMA DE HISTORIA DE MEXICO

Con los años de experiencia he ido modificando el método para impartir el programa de Historia de México de 1964; el desarrollo de este informe me llevó a pensar en otra posibilidad con la que también se cubran los objetivos universitarios.

Presento ante ustedes esta propuesta con una bibliografía - que también considero conveniente.

PROGRAMA DE HISTORIA DE MEXICO.

OBJETIVOS GENERALES.

1. El alumno demostrará la importancia del período colonial.
2. Evaluará las causas que llevaron al país a su independencia.
3. Enjuiciará el proceso seguido por el pueblo de México, en su -
lucha por encontrar una forma de gobierno que se adecuara a --
sus necesidades.

UNIDAD I. NUEVA ESPAÑA.

Objetivos.

Que la alumna :

- Conozca las características principales de las casas-reinantes.
- Analice los aspectos positivos y negativos de las mismas.
- Evalúe de qué modo influyeron en la configuración de--
Hispanoamérica.

Contenido.

1. Casa de Austria y Casa de Borbón.
2. Gobierno.
3. Sociedad.
4. Economía.
5. Iglesia.
6. Cultura.
7. Vida cotidiana.
8. Inicios de nacionalismo.

Tiempo aproximado: once clases de cincuenta minutos.

UNIDAD II. FIN DE UNA EPOCA.

Objetivos.

Las alumnas:

- Comprenderán el cambio en España en todos los aspectos y su repercusión en las colonias.
- Identificarán la influencia de la dinastía borbónica - en España y en las colonias.
- Distinguirán de qué modo influyó la Ilustración en la Revolución Francesa y en la independencia de las Trece Colonias Inglesas.
- Demostrarán cómo estos hechos influyeron en la mentalidad del novohispano.
- Concluirán que una serie de factores internos y externos en la Nueva España provocaron su independencia.

Contenido.

1. Causas internas y externas del movimiento de independencia.
2. Invasión napoleónica a la Península Ibérica.
3. El movimiento de independencia. Caudillos, legislaciones, batallas.

Tiempo calculado: veintiuna horas.

UNIDAD III. EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD.

Objetivos.

Los alumnos:

- Comprenderán cómo la oligarquía criolla logra consumir la independencia.
- Distinguirán los procesos que siguió el pueblo de México en su esfuerzo por encontrar una forma de gobierno que se adaptara a sus necesidades.
- Podrán relacionar dichos procesos con la situación interna del país.
- Evaluarán el esfuerzo del pueblo mexicano por lograr una identidad nacional, pese a los conflictos con potencias extranjeras.
- Analizarán el enfrentamiento entre liberales y conservadores y sus consecuencias.

Contenidos.

1. Consumación de la independencia.
2. Primer imperio.
3. La lucha por el poder.
4. Economía.
5. Sociedad.
6. Política nacional e internacional.
7. La revolución de Ayutla.
8. Constitución de 1857 y Guerra de Reforma.
9. Segundo Imperio.
10. La República.

Tiempo aproximado: dieciocho Horas.

UNIDAD IV PORFIRIO DÍAZ Y EL INICIO DEL MOVIMIENTO ARMADO.

Objetivos.

Los alumnos:

- Conocerán las motivaciones que llevaron a Porfirio ---
Díaz a gobernar el país durante treinta años.
- Podrán comprender lo positivo y lo negativo de su mandato.
- Identificarán los aspectos que colocaron a México en un
lugar privilegiado mundialmente.
- Enjuiciarán el sistema y los proyectos económicos del -
porfirismo.
- Evaluarán la importancia de Madero.
- Evaluarán la importancia de los partidos de oposición.

Contenidos.

1. Porfirio Díaz: Primer período, el problema de los reconocimientos.
La sucesión presidencial.
Los Científicos.
Economía, sociedad, educación y cultura.
2. Francisco I. Madero: Campaña política.
Plan de San Luis.
Caída de Ciudad Juárez.
3. Victoriano Huerta: Reacción de los gobernadores.
Venustiano Carranza: Plan de Guadalupe, invasión norteamericana.

Tiempo aproximado: quince horas.

UNIDAD V. CAUDILLISMO Y CONSTITUCIONALISMO.

Objetivos.

Los alumnos:

- Podrán comprender el magnetismo que en un momento dado puede llevar a las masas a un movimiento de la trascendencia de la revolución y la necesidad de legitimarlo.
- Analizarán la obra de Villa, Obregón y Zapata en el -- proceso revolucionario.
- Distinguirán la importancia de Venustiano Carranza en la evolución constitucionalista.
- Analizarán y evaluarán la Constitución de 1917 y la -- compararán con las redactadas en el pasado.

Contenidos.

1. Carranza como presidente interino.
2. La Convención de Aguascalientes.
3. Francisco Villa y Emiliano Zapata.
- 4 Congreso Constituyente.
Constitución de 1917.
5. Presidencia de Venustiano Carranza.
6. Muerte de Zapata y Carranza.

Tiempo calculado: nueve horas.

UNIDAD VI. LOS SONORENSES.

Objetivos.

Los alumnos:

- Comprenderán el período de transición entre la lucha armada y la institucionalización de la revolución.
- Demostrarán la influencia de José Vasconcelos en la educación.
- Analizarán la importancia del movimiento cristero.
- Evaluarán la participación de Calles en la formación del México moderno.

Contenidos.

1. Adolfo de la Huerta. Período de pacificación. Muerte de Villa.
2. Alvaro Obregón.
3. Movimiento cristero. Fin de Obregón.
4. Plutarco Elías Calles.
5. El maximato.
 - Emilio Portes Gil.
 - Pascual Ortiz Rubio.
 - Abelardo L. Rodríguez.

Tiempo aproximado.: Doce horas.

Bibliografía.

UNIDAD I NUEVA ESPAÑA.

- CORTES, Hernán. Cartas de relación, Editorial Porrúa S.A., 3ª ed, México, 1967, 270 págs. (Col. Sepan Cuántos...)
- CHEVALIER, Francois. La formación de los latifundios en México. Tierra y sociedad en los siglos XVI y XVII. Fondo de Cultura Económica, 2ª ed, México, 1976, 510 págs.
- DELGADO DE CANTU, Gloria M. Historia de México. El proceso de gestación de un pueblo. Editorial Alhambra Bachiller, Vol. I, México, 1993, 422 págs.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Pról. Carlos Pereyra, Editorial Espasa - Calpe, S.A., Madrid, 1933, Dos tomos.

UNIDAD II FIN DE UNA EPOCA.

- BAZANT, Jan. Breve historia de México de Hidalgo a Cárdenas. (1805-1940). Ediciones Coyoacán, México, 1994, 213 págs.
- BRADING, David A. Los orígenes del nacionalismo mexicano. Secretaría de Educación Pública, México, 1973, 223 págs. (Col. - SEP Setentas # 82).
- DELGADO DE CANTU, Gloria M. Historia de México. El proceso de gestación de un pueblo. Editorial Alhambra Bachiller, Vol. I, México, 1993, 422 págs.

UNIDAD III. EN BUSCA DE UNA IDENTIDAD.

- ALAMAN, Lucas. Historia de México. Secretaría de Educación Pública, México, 1962, Cinco volúmenes.
- ARRANGOIZ, Francisco de Paula. México desde 1808 hasta 1867, Editorial Porrúa, México, 1974, 966 págs.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

UNIDAD IV. PORFIRIO DIAZ Y EL INICIO DEL MOVIMIENTO ARMADO.

- ANONIMO. De cómo vino Huerta y se fue...Apuntes para la historia de un régimen militar. Ediciones El Caballito, México, -- 1975, 412 págs.
- AZUELA, Mariano. Los de abajo. Fondo de Cultura Económica, 8ª ed, México, 1968, 142 págs. (Col. Popular # 13).
- BAZANT, Jan. Breve historia de México de Hidalgo a Cárdenas. Ediciones Coyoacán, 1994, 213 págs.
- BLAIR, Kathryn. A la sombra del ángel. Alianza Editorial, 4ª reim presión, México, 555 págs.

UNIDAD V. CAUDILLISMO Y CONSTITUCIONALISMO.

- BAZANT, Jan. Breve historia de México de Hidalgo a Cárdenas. (1805-1940), Ediciones Coyoacán, México, 1994, 213 págs.
- CONTRERAS, Mario, et al. México en el siglo XX 1913-1920. Textos y Documentos. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1975, T. 2, (Lecturas Universitarias # 22).
- COSIO VILLEGAS, Daniel, Historia Moderna de México. Cuadernos de Historia de México de Joaquín Mortiz, 1974.
- DELGADO DE CANTU, Gloria, M. Historia de México. El proceso de - gestación de un pueblo. Editorial Alhambra Bachiller, México, 1993, Vol. 2, 432 págs.

UNIDAD VI. LOS SONORENSES.

- BAZANT, Jan. Breve historia de México de Hidalgo a Cárdenas. (1805-1940). Ediciones Coyoacán, México, 1994, 213 págs.
- COSIO Villegas, Daniel. El sistema político mexicano. Las posibilidades de cambio. Cuadernos de Historia de México de Joaquín Mortiz, 2ª ed, México, 1975, 149 págs.

COSIO..... El estilo personal de gobernar. Cuadernos de Historia de México de Joaquín Mortiz, México, 1974, 128 págs.
La sucesión presidencial. Cuadernos de Historia de México de Joaquín Mortiz, 1975, 149 págs.

Sugerencias bibliográficas para las alumnas.

MIRANDA BASURTO, Angel. La evolución de México. Editorial Herrero México, 1993, 367 págs. (Libro de texto).

LEON-PORTILLA, Miguel, et al Historia documental de México. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1973, -- dos volúmenes, (Instituto de Investigaciones Históricas).

MATUTE, Alvaro. México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas. Universidad Autónoma de México, México, 1973, 563 págs. (Lecturas Universitarias, # 12).

CONCLUSIONES

El Informe Académico de Experiencia Docente en el Instituto Mexicano Regina A.C., resultó un trabajo interesante por la investigación y el desarrollo. De ninguna manera me resultó fácil realizarlo a pesar de que sólo debía relatar mi experiencia.

Agradezco las observaciones que se le hicieron al trabajo - previo a éste, hoy veo con claridad que fueron necesarias las correcciones sugeridas y que la diferencia entre ambos es notoria.

En la primera parte fue necesario utilizar a manera de marco teórico algunas ideas en relación a la investigación.

Procuré seguir el orden del instructivo sin la esclavitud - de un formato que debiera contestarse mecánicamente. La investigación me llevó a la lectura de distintos conceptos de historia - y a la explicación de especial significado para mí.

Este informe exige la demostración de experiencia docente - como eje del mismo. Para satisfacer este aspecto incluí reflexiones que de alguna manera se utilizan para aclarar la ciencia histórica y la variante que puedo llamar didáctica de la historia, - no me parece que fuera un error porque me interesó definir el compromiso de los docentes con sus alumnos, motivo por el que fue necesario mencionar algunos aspectos de la importante actividad profesional de un profesor de historia. Me parece que la historia me ha modificado y me impulsa con su riqueza a continuar dentro de - esta profesión, independientemente de otro nivel académico que pudiera obtener en la Universidad.

En un principio me enfrenté al problema de que algunos autores, como Paulo Freire, no me resultaron muy claros la primera vez que los leí y debo reconocer que a él en particular lo rechazé. Creo que Freire dedica su atención a pedagogos teóricos que - investigarán en el campo de la teoría del conocimiento, sin tomar en cuenta la particularidad a la que se enfrenta cada docente, como la edad de los alumnos, su nivel económico, el tipo de institución, el programa de la asignatura que debe ser cubierto.

Recuerdo con un alto grado de reconocimiento las cátedras - de la Doctora Angeles Moreno, Beatriz de la Fuente, Edmundo O'Gorman o Eduardo Blanquel que nunca hicieron lo que indica Freire como lo mejor; lo que demuestra que la calidad no depende del método, sino del docente.

Continúo con Freire, después de leerlo detenidamente modernicé mi manera de enseñar historia y los resultados han sido magníficos, sin embargo no abandono la exposición magistral.

No sólo hubo imitación a los especialistas, también incluí mis ideas, tal vez similares a las de los autores de las obras -- que leí, pero que las considero mías; por ejemplo: La adaptación de artículos o libros históricos para ser representados. Las columnas hacen sus diálogos y representan una obra teatral; al finalizar cada una se hace un juicio del trabajo realizado y otro histórico donde se evalúa la calidad del desarrollo del tema.

He tenido que realizar nuevas lecturas y asistir a varios cursos de metodología para actualizarme y ejercer en forma más -- conveniente mi profesión.

En lo que se refiere a mi análisis como docente quien más me hizo reflexionar fue Eduard Spranger, motivo por el que lo cito - continuamente, fue el autor con quien tuve un gran acercamiento.

Cuando desarrollé el subtema del Instituto Mexicano Regina - A.C. hablé de sus líneas educativas, de sus objetivos y de la comunidad que lo integra; intenté demostrar el esfuerzo que se realiza para que las alumnas continúen con la educación e ideales -- que los padres les han inculcado en el hogar, con la esperanza -- que en el futuro hagan lo mismo con sus hijos. Uno de los propósitos es que se integren con preparación a la sociedad.

Fue necesario indicar que la institución está incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, para que se conozca - el modelo educativo a que está sujeto, su mapa curricular corresponde a las indicaciones oficiales aunque no sea el actual ya que se utiliza el plan de estudios de 1964. Dentro del mismo capítulo detallé mi práctica docente durante un curso de Historia de México, indiqué también que hoy mezclo la "educación bancaria" con la "educación liberadora".

Es una vivencia magnífica cuando reconozco que la enorme -- cantidad de actividades son una muestra palpable del acercamiento de las alumnas a la historia, también es visible su progreso de - habilidades y sus conocimientos históricos. Considero que esto me da autorización para evaluar como buena mi actuación en el campo de la docencia. Me gusta exponer y contestar espontáneamente las preguntas que las alumnas hacen, lo que me permite disfrutar de la comunicación libre entre ellas y yo.

De vez en vez doy conferencias en relación a temas que yo prefiero y que considero son importantes para mis discípulas, con el intento de cautivar su atención como lo hacía el Dr. O'Gorman conmigo.

También incluí la importancia de los hechos ejemplares en el desarrollo histórico, porque pueden convertirse en factores positivos para una vida mejor y de esta manera se establece el valor esencial de la historia que es un valor ético. Manejar este concepto durante todo el curso podría hacer que las alumnas cambien de actitud hacia su país, que manifiesten respeto y deseo de cooperación hacia él.

Es necesario enseñar a las estudiantes a interpretar y analizar la historia y los valores que de ella se desprenden porque son una fuerza del espíritu de la cultura y de seres excepcionales que impulsan la energía de la sociedad para su superación.

El último capítulo de este informe incluye un breve análisis del programa de Historia de México y presento una propuesta de los mismos contenidos, con una distribución diferente que facilitaría el desarrollo de los mismos y su evaluación. También presento una modificación a la bibliografía, más actualizada y accesible.

La conclusión final es que el informe pedagógico es un trabajo profesional que me obligó a la responsabilidad de elaborarlo con completa dedicación; me sirvió para denominar aspectos pedagógicos que intuitivamente ya había practicado, reconozco que el Instituto Mexicano Regina A.C., es un centro educativo donde puedo desarrollar mi actividad con libertad y apoyo.

Las alumnas alcanzan un buen nivel en los aspectos de conocimientos, habilidades y actitudes.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA Y CONSULTADA

PARA ESTE UNIFORME.

- Adorno, Theodor. Tabúes relativos a la actividad de enseñar. Cap. Consignas, Editorial Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1963.
- Baena Paz, Guillermina. Calidad total en la educación superior, Tercer lugar, Premio Ensayo FIMPES, 1991-1992, Universidad Latinoamericana, México, 1992.
- Bernheim, Ernst. Introducción al estudio de la historia, Colecc. Labor, Editorial Labor, S.A., Sección IV Ciencias Históricas, Biblioteca Iniciación Cultural, España, 1937.
- Bloch, Marc. Introducción a la historia, Fondo de Cultura Económica, México, 1952.
- Bloom, Benjamín. Taxonomía cognocitiva de los objetivos de la educación, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1992.
- Brom, Juan. Para comprender la historia, Editorial Nuestro Tiempo, México, 1984, (I) 40ª edición.
- Bueno, Miguel. "Axiología e historia," Teoría, Anuario de Filosofía, Año I, # 1, U.N.A.M., México, 1980.
- Bueno, Miguel. Universidad, humanismo, ciencia. Cuadernos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, # 6, Segunda serie, Universidad Nacional de México, C6, 1958.
- Casa Tiraó, Beatriz. La realización del trabajo escrito para la - recepción profesional, Cuadernos de Filosofía y Letras, # 9, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1985.
- Collinwood, R.G. Idea de la historia, Fondo de Cultura Económica, México, 1952.
- Freire, Paulo. La educación como práctica de la libertad, Editorial Siglo XXI, México, 1992.
- Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, México, 1971.

- Gago, H.A. Modelos de sistematización proceso de enseñanza aprendizaje, Editorial Trillas, México, 1977.
- González Pedrero, Enrique, El Artículo 3º Constitucional y la educación en México, S.E.P., México, 1982.
- Hirsh, Ana, Investigación Superior, Universidad y formación de profesores, Editorial Trillas, México, 1990.
- Hirsh, Ana, Burocracia, racionalidad y educación, Tesis para optar al grado de Doctor en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, U.N.A.M., 1991, Cap. VII.
- Huizinga, Johan. El concepto de la historia, Trad. Wenceslao Rocces, Fondo de Cultura Económica, México, 1977.
- Ishikawa. Cómo mejorar la calidad educativa, Editorial Norma, Bogotá, 1990.
- Kaufman, Roger. Planificación de sistemas educativos, Editorial - Trillas, México, 1975.
- Maravall, José Antonio. Teoría del saber histórico, 3ª edición, - Selecta de Revista de Occidente, Madrid, 1967.
- Marchand, Max. La afectividad del educador, Factor de eficiencia, Editorial Kapeluzz S.A., Biblioteca de Cultura Pedagógica, Argentina, 1992.
- Matute, A. La teoría de la historia en México 1940-1973, Sepsetentas, Editorial Diana, México, 1981.
- Michel, Guillermo, Por una revolución educativa, Colección Educación y Sociología, Ediciones Gernika, México, 1981.
- Nerici, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Editorial Kapeluzz, 2ª edición, Buenos Aires, 1973.
- Popham, W. James. El maestro y la enseñanza escolar. Editorial -- Paidós, Buenos Aires, 1972.
- Puigross, Adriana. La fragmentación y los problemas educativos latinoamericanos, Thessis, Nueva Revista de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, -- Año 2, # 5, abril, 1980.
- Rapp, F. Filosofía analítica de la técnica, Editorial Alfa, Madrid, 1982.
- Rogers, Carl. Libertad y creatividad en la educación, Editorial - Paidós, México, 1991.
- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales, Universidad Nacional de México, 1985.

- Rosslund, Fred. Administración escolar, Editorial Paidós, México, 1991.
- Rosslund, Fred. Administrando la educación. Editorial Kapeluzz, - Biblioteca de Cultura Pedagógica, Argentina, 1992.
- Spranger, Eduard. Cultura y educación, Editorial Kapeluzz, Argentina, 1984.
- El alma del educador y el problema de la formación del maestro, Trad. Jorge Enrique Rothe, - Editorial Kapeluzz, Argentina, 1985.
 - El educador nato, Trad. Jorge Enrique Rothe, -- Pról. Enrique Nassif, Editorial Kapeluzz, Argentina, 1960.
 - Formas de vida, Editorial Kapeluzz, Argentina, 1983.
 - La importancia de la pedagogía científica para la vida del pueblo, Trad. Eduardo Morton, Editorial Kapeluzz, Argentina, 1960.
- Valores y metas de la educación en México, Papeles de Educación - # 1. Coordinador José Cueli, Secretaría de Educación, México, 1994.
- Wagner, Fritz. La ciencia de la historia, Trad. Juan Brom, Colección Problemas Científicos y Filosóficos, U.N.A.M. 1969.

I N D I C E

Introducción.....	4
I Investigación y concepto de Historia.....	9
II Los aspectos de la epistemología y recursos didácticos ofrecidos a las alumnas.....	18
III Valores e Historia de México.....	49
IV Breve análisis al programa de Historia de México de 1964 con aplicación en el Instituto Mexicano Regina A.C.....	56
V Propuesta para un nuevo programa de Historia de México.....	72
Conclusiones.....	82
Bibliografía.....	86