

2/8  
2 es.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

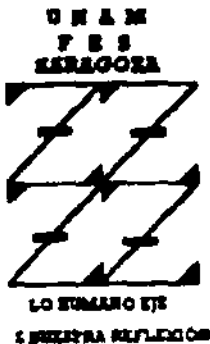
1998

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ZARAGOZA**

**LA ESTIMULACION TEMPRANA EN LOS  
CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

**R E P O R T E  
DE SERVICIO SOCIAL  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A  
ROBERTA TLASECA PANTALEON**

ASESORA: LIC. ANA MARIA BALTAZAR RAMOS



MEXICO, D. F.,

1990

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS:

A mi madre, que siempre me apoyo moralmente, con su comprensión cuando las cosas no salían como se esperaba, y por ser mi madre. Y a "Dios", por que si el no me hubiese dado la madre que tengo la cual es una gran mujer, que podría encontrar. Además de los talentos que impuso a mi propia persona.

## GRACIAS:

A Dios y a mi madre la Sra. Lucina Pantaleón Adán.

A mi asesora un agradecimiento muy especial, ya que me apoyo no solo con sus comentarios constructivos, sino también con material bibliografico. Y por ser no solo mi asesora sino una amiga.

Gracias: Anita

Quiero agradecer a una persona el cual fue mi profesor dentro de la carrera a el Maestro José Luis Escorcía Jiménez, de Psicología Educativa, quién me apoyo con material bibliográfico, e hizo algo muy importante para mi presentarme a otro profesor quien me apoyo al acceso de el Depto. de captura de datos el Maestro Oswaldo, una persona dispuesta a colaborar conmigo, de manera incondicional.

Y quiero aprovechar este apartado para agradecerle a mi gran amiga Nohémi quien depósito sus confianza en mí y permitió el acceso a su oficina y me enseñó mejor el manejo de la computadora e impresión del trabajo cada vez que había cambios .

## **INDICE:**

Introducción.....	pág. 4
Capitulo I.- Definición de la Estimulación Temprana.....	pág. 7
Definición de Estimulación Temprana.....	pág. 10
Capitulo II Corrientes que abordan el Des. del niño.....	pág. 12
a) Psicología del Desarrollo.....	pág. 14
b) La orientación de Arnold Gesell.....	pág. 19
c) Neurología Evolutiva.....	pág. 23
d) Desarrollo Cognoscitivo.....	pág. 30
e) Estructuras psicológicas.....	pág. 34
Capitulo III Diferentes Programas de Estimulación Temprana ..	pág. 36
Capitulo IV:- Programa de Estimulación Temprana Propuesto...	pág. 40
Capitulo V Analisis de los datos en base al Instrumento.....	pág. 71
Datos de la Institución donde se realizo el Servicio Social.....	pág. 73
Objetivos de la Institución.....	pág. 74
Objetivo y Justificación Personal.....	pág. 75
Conclusiones .....	pág. 76
Bibliografía.....	pág. 79

## INTRODUCCIÓN

Las teorías cognoscitiva y la biológica son las que fundamentan e integran datos correspondientes a el desarrollo del niño y se consideraran en este trabajo únicamente a los autores de las siguientes teorías la cognoscitiva de enorme importancia la cual es dirigida por Jean Piaget, y a otro teórico importante por su contribución al estudio del niño, como Gesell, con orientación biológica.

Como lo menciona (Hurlock, 1966), los conceptos son diferentes por más que resulten inseparables y ninguno de ellos tiene un efecto independiente. "El Crecimiento hace referencia a cambios cuantitativos - aumento de tamaño y estructura-, desarrollo se refiere a los cambios de naturaleza cualitativos ordenados, coherentes y que llevan hacia la meta de la madurez". Los trabajos de (Gesell, 1972), confirman esta concepción de crecimiento y desarrollo, integrando dentro de la misma los aspectos

El propósito del presente trabajo es la implementación de la Estimulación Temprana en los Centros de Desarrollo Infantil. De 0 a 1 año de edad. Este tema se eligió porque se ha detectado que a temprana edad se debe de estimular al infante los procesos de maduración y de aprendizaje de los aspectos intelectual y psicomotor, además del crecimiento.

La población consta de 30 niños que se encuentran inscritos en el Centro de Desarrollo Infantil, mediante la detección que se hace con la evaluación y observación.

El progreso en las estructuras mentales, morales y sociales son importantes para el desarrollo infantil, el niño debe ser expuesto progresivamente al medio cultural, para que aproveche las oportunidades de aplicar sus habilidades intelectuales, pues la realidad social es una parte del medio donde cada niño crece y es la integración con sus iguales. las primeras relaciones personales, las que le ayudarán a crecer intelectual y socialmente

Estimulación Temprana había sido dirigidos en su mayoría a niños considerados "de alto riesgo", y al parecer los resultados han sido altamente satisfactorio; su utilización en niños "normales" ha sido en menor grado. Ahora, el aspecto que más nos interesa considerar, es el relativo al hecho de que las estructuras cognitivas se desarrollan, generalizan y consolidan en función de las experiencias vividas, de aquí que debemos dar al medio ambiente que rodea al niño, una gran importancia por la influencia determinante que tiene en su desarrollo.

físico y mental, y señala las etapas o periodos como ciclos de desarrollo independientes del tiempo cronológico

(Piaget, 1975), establece periodos en el desarrollo psíquico en función de las operaciones intelectuales que hunden sus raíces en la percepción y el hábito. A cada periodo corresponde el desarrollo de estructuras internas del periodo siguiente. También señala que para que la inteligencia de un niño se desarrolle, este debe de mantenerse activo en un medio propicio para ello. "El niño pequeño lleva consigo la capacidad de desarrollarse y actuar sobre el medio de una manera gradual y consistente, hasta que logra alcanzar las estructuras generales de funcionamiento que llamamos inteligencia".

La principal aportación que pretendo derivar de este trabajo: es que se le dé mayor importancia a la Estimulación Temprana, que los CENDIS, hagan este programa suyo, que este programa, pueda ser aplicado en cualquier centro infantil, guarderías, orfanatos, a los niños de 0 a 1 año.

El presente trabajo es un reporte de servicio social, el cual se inicio el 02 de mayo y se concluyó el 05 de agosto de 1996. En este trabajo se pretende tratar Capítulos específicos tales como :

En el capítulo I, el objetivo es dar a conocer la importancia de la Estimulación Temprana en la primera etapa del ser humano y dar una definición a dicho termino en la cual se retoman a varios autores, bajo diferentes corrientes.

El segundo capítulo tiene como objetivo plantear la influencia que tienen la herencia y el medio ambiente sobre el desarrollo, como se conjugan ambos para dar un producto final, y en que medida pueden modificarse, las particulares consideradas en este capítulo serán la cognoscitiva y la biológica. En siguiente capítulo se dará a conocer el surgimiento de los Programas, ya que estos únicamente eran dirigidos a poblaciones con ciertas discapacidades tales como ceguera, sordera y mudos. Se les conocía como Programas de Rehabilitación para niños con discapacidades, pero hasta hace unos cuantos años se empezaron a utilizar técnicas de Estimulación, estas surgen con Harlow en 1964.

En el capítulo cuatro se propone un Programa de Estimulación Temprana, el cual va dirigido y aplicable por padres y educadores, no solo en un centro de desarrollo infantil, sino también en los hogares de los pequeños. Para aplicarse el programa se deben de cubrir ciertos requisitos, los cuales se especifican en el capítulo mencionado. En el siguiente capítulo cinco se plantea el análisis de los datos en base al instrumento aplicado.

## **CAPITULO I.- DEFINICIÓN DE LA ESTIMULACION TEMPRANA**

El objetivo de este capítulo es dar a conocer la importancia de la Estimulación en la primera etapa del ser humano y dar una definición a dicha palabra retomando a varios autores bajo diferentes corrientes. Antes de iniciar con la Definición de Estimulación, es importante señalar los siguientes aspectos:

Como dice (Koch, 1992), "no se debe forzar a un niño a desarrollarse conforme a nuestros propios deseos, esto no significa que no haya que estimular su desarrollo. No se puede programar a un hijo para que sea químico, pero si fijamos un objetivo más general: educarlo para que sea una persona, capaz de poner en práctica, en la medida de lo posible, todo su potencial, para hacer esto tenemos que tomar en cuenta algunas necesidades psicológicas del bebé":

### **Un bebé necesita:**

- Estar en buenas condiciones físicas y emocionales, es decir, tiene que sentirse bien, Al nacer, entra en Maduración: y maduración es el desenvolvimiento de características potencialmente presentes en el individuo, que proceden de su dotación genética.

Maduración\* : es el conjunto de procesos de crecimiento, en especial los del Sistema Nervioso Central. (Dennis, 1957-1960).

Crecimiento\* : cambios cuantitativos y cualitativos (Koch, 1992).

Sin embargo, otras investigaciones señalan que en las distintas fases del desarrollo no están ausentes las actividades del aprendizaje y, que para el correcto desenvolvimiento de determinadas funciones, es necesario el ejercicio de los órganos correspondientes, sin el cual aquéllas pueden debilitarse y atrofiarse. Gesell (1972), Autor profundamente influenciado por la orientación biológica, es importante por ser el primero en elaborar, una escala de evaluación del desarrollo.



Su aportación metodológica fue la división de la conducta, en cuatro áreas interdependientes: Personal social, Motora fina, Motora gruesa y Lenguaje, lo cual permite un estudio más claro y objetivo de la evolución del niño.

- Por otro lado la teoría cognoscitiva de Piaget estudia la génesis del conocimiento y del pensamiento, explica como se van modificando sus percepciones conforme crece. Menciona que el niño al nacer está dotado de reflejos: succión, prensión y de tendencias innatas a ejercitarlos y a organizar acciones, las que le permiten adaptarse a su medio ambiente a través de dos procesos : asimilación y acomodación, siendo el primero un proceso de incorporación de características del medio ambiente circundante, y el segundo, un proceso activo de modificación de las propias pautas de conducta, a fin de responder a el medioambiente completamente nuevo para él, al que ha de adaptarse con rapidez, con cambios radicales en sus procesos fisiológicos. Tiene que respirar por sí mismo, tomar alimento, controlar la temperatura de su cuerpo, etc.(Juan Delval).
- Un bebé necesita establecer contacto lo más pronto posible con su medio ambiente y familiarizarse paulatinamente con él.
- Si no logra llenar pronto esas necesidades, su sistema nervioso, su desarrollo mental sufrirán las consecuencias.
- El recién nacido no es consciente de que tiene brazos, piernas, órganos sensoriales ni de que existe algo más fuera de sí mismo. No puede utilizar sus miembros ni sus órganos sensoriales y no comprende el significado de las señales que le llegan a través de los sentidos. Para aprender a utilizar su cuerpo en particular, sus órganos motores y sensoriales y establecer contacto con el mundo exterior, necesita que se le saque gradual y suavemente de su estado de inhibición y que se le active.

Activa sus manos tan pronto como sea posible, pues las manos constituyen el instrumento más importante para la exploración activa del mundo. Al decir que el bebé debe ponerse cuanto antes en contacto con el mundo, empleamos la palabra "contacto", en sentido literal. El bebé debe tocar los objetos y manipularlos.

"Un niño necesita ejercer una influencia activa sobre el mundo. Tiende a ser activo porque sólo mediante esta, puede llegar a conocer el mundo. La base psicológica de esta tendencia se encuentra en su reflejo de orientación innata, que suscita gradualmente una conducta investigadora y orientativa. La falta de estímulos en la primera infancia ahoga este reflejo" (más tarde puede verse también inhibido por un exceso de estímulos). (Koch, 1992, p. 23).

El Desarrollo del individuo, o sea, la actualización de sus potencialidades, dependerá en mucho de sus experiencias, tanto con el ambiente físico, como con las personas que le rodean, sin que esto quiera decir, que se pasa por alto la influencia que ejercen los factores genéticos. Es por ello importante entender, ahora lo que significa la Estimulación Temprana.

## "DEFINICION DE ESTIMULACION TEMPRANA"

El término Estimulación Temprana es un concepto recientemente conocido, ya que antes se le conocía como Programas de Rehabilitación para niños con ciertas discapacidades, como niños con ceguera, sordomudos, etc. Ahora este nuevo término tiene como objeto aplicarse a cualquier niño. Es por eso importante definir este término, el cual es definido de la siguiente manera:

Estimulación Temprana, se refiere al conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño, las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo sus potencialidades, estamos hablando tanto de la presencia de objetos, como de personas, en cantidad y oportunidad adecuadas, que generen en el niño interés y cierto grado de actividad, lo que le permitirá una relación dinámica con su medio ambiente, y un aprendizaje efectivo. ( E. Fitzgerald, 1981)

La Estimulación Temprana definida como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. (Hernández Montenegro, 1981)

La Estimulación en el niño toma gran importancia en el desarrollo del infante en las primeras etapas de su vida. Y el programa nace de la inquietud de observar que en los bebés existe, oculto e inexplorable, un potencial de desarrollo insospechable y estimulante, un gran número de posibilidades de desarrollo se pierden a edad muy temprana, porque los padres y las madres no les dan la oportunidad de revelarse. Incluso algunos destruyen para sus hijos, sin advertirlo, esas posibilidades. (Alva Rosas, 1996 )

La implementación de la Estimulación Temprana no solo es para favorecer la salud física, sino exponer como desarrollar al niño en todos sus aspectos: los sentidos, el juego, el pensamiento, el lenguaje, las emociones, los hábitos, la adquisición de la experiencia vivencial, etc. y actualizar el potencial del niño mediante dicha estimulación.

Considerando las definiciones anteriores de los autores Hernández Montenegro y a Hiriam E. Fitzgerald, hacemos una propia, la cual consiste en decir que: "La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones y experiencias dinámicas que necesita el ser humano desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico".

## CAPITULO II.- CORRIENTES QUE ABORDAN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Este capítulo tiene como objetivo plantear la influencia que tienen la herencia y el medio ambiente sobre el desarrollo, como se conjugan ambos para dar un producto final, y en que medida pueden modificarse, las teorías consideradas particularmente en este capítulo son la cognoscitiva y la biológica y también es importante hablar sobre los reflejos que van apareciendo en el desarrollo del niño, en que momento surgen y cuanto tiempo se prolonga la existencia.

Cuando hablamos de desarrollo humano nos estamos refiriendo a una serie de cambios que se dan, en todas las esferas de la vida del individuo: física, psicológica y social. Estas modificaciones se inician en el momento mismo de la concepción, y no terminan hasta la muerte del organismo, siendo su intensidad mayor en las primeras etapas, niñez y adolescencia, y disminuyendo conforme se avanza en edad. El desarrollo del individuo, o sea, la actualización de sus potencialidades, dependerá en mucho de sus experiencias, tanto con el ambiente físico, como con las personas que le rodean, sin que esto quiera decir, que pasamos por alto la influencia que ejercen los factores genéticos; algunos aspectos como el peso, la predisposición a algunas enfermedades, etc., parecen depender más de factores hereditarios, que de aspectos medioambientales, siendo difícil, cuando no imposible su modificación.

La plasticidad del ser humano, nunca es mayor que en la niñez, y este rasgo positivo tiene dos efectos contrarios, por un lado, le hace beneficiarse ampliamente de las oportunidades enriquecedoras que le ofrece su medio ambiente, pero por el otro, le permite adaptarse aún a las condiciones más adversas, inhibiendo sus potencialidades. Además se ha visto que el desarrollo en etapas tempranas, tiene importantes repercusiones en la conducta ulterior, de ahí que el estudio del desarrollo del niño, sea una disciplina muy importante que nos permite una comprensión más amplia de la conducta adulta. También, desde el punto de vista práctico su conocimiento nos permite diagnosticar el avance en capacidades del niño, y en caso necesario, aplicar las medidas correctivas, posibles y necesarias. (Gesell, 1979).

La disciplina del Desarrollo del Niño tiene como objeto de estudio, el crecimiento y desarrollo de la conducta humana; no es un campo aislado o independiente, sino que las aportaciones provenientes de la Genética, de la Psicología Fisiológica, de la Psicología del Aprendizaje, están fundamentalmente relacionadas con sus contenidos.

El desarrollo del niño no constituyó un aspecto importante del conocimiento general, sino hasta el siglo XVII, cuando algunos filósofos, entre ellos Locke, empezaron a separar al niño del adulto, y a considerar sus características especiales. Posteriormente, ya en el siglo XVIII, Juan J. Rousseau nos da una visión diferente: un niño, al que habría que dejar seguir sus impulsos, sin estropearle con principios educativos, es un ser que responde activamente al mundo que le rodea, dice Rousseau, que explora, que hace pruebas que está motivado. ( Mussen, 1990).

## a) PSICOLOGIA DEL DESARROLLO

El desarrollo es un proceso continuo, comienza con la fertilización y va evolucionando a través de etapas escalonadas cada una de las cuales supone un grado de organización y maduración, más complejo. No se trata de una evolución rectilínea, sino que como dice Gesell, en su recorrido va oscilando y apartándose de la línea recta ideal que uniría el principio y el fin. (Gesell 1954), pone como modelo de esta línea la curva espiral, según esta idea, el desarrollo parte de una inestabilidad inicial dirigiéndose progresivamente hacia objetivos superiores. Además es el primero en exponer y dividir en áreas el desarrollo conductual, las cuales son : el área motora, adaptativa, lenguaje y personal social, pero de este autor nos ocuparemos más adelante en el apartado de la Orientación de Arnold Gesell.

Por otro lado Gesell, nos expone el desarrollo del niño en niveles y que en cada etapa el resultado del desarrollo depende del bagaje hereditario del individuo y de las experiencias provenientes del medio. El primer factor, denominado también genético o endógeno, constituye en cada sujeto el potencial de crecimiento con el que viene al mundo, y los procesos a que da lugar reciben el nombre de "maduración". La sucesión de fases madurativas tiene lugar principalmente en el sistema nervioso central y en las vías sensoriales y motoras, representando el paso previo y necesario para que puedan actuar de manera efectiva los procesos de aprendizaje, es decir, si los sistemas sensorial y neuromuscular no están preparados para la aparición de una determinada conducta, ésta no se producirá por mucho que estimulemos al individuo a desarrollarla. (Piaget ,1970).

La psicología del Desarrollo ha forjado expresiones nuevas, como primer aprendizaje y primera experiencia. El primer aprendizaje se refiere a aprender sin experiencia y con dificultad, mientras que el aprendizaje posterior se apoya en las previas, que hacen el proceso del aprendizaje más rápido y más fácil. La influencia entre Herencia y Medio Ambiente: hasta recientemente, se pensaba que el crecimiento del niño dependía más de las influencias hereditarias que del medio ambiente, mientras que se suponía, por el contrario, que su desarrollo dependía en gran parte de este último. Sin embargo, los nuevos descubrimientos en materia de fisiología demuestran que el crecimiento depende también en un grado considerable de las influencias externas. Se han descubierto estimuladores e inhibidores efectivos de diversos órganos y organismos, capaces de influir sobre el crecimiento en sentido positivo y negativo, respectivamente, en la actualidad, se sabe que aunque el crecimiento y el desarrollo de los organismos está restringido por los factores hereditarios, sus límites son mucho menos rígidos de lo que antes se pensaba. Esas restricciones se consideraban antes tan fuertes porque se desconocían los estímulos ambientales apropiados para facilitar el crecimiento y el desarrollo del organismo. ( Koch, 1992)

Como ya mencionamos el desarrollo del niño es un proceso continuo, al nacer cambia de un ambiente agradable, tibio en el que su afimto está asegurado, a un ambiente incierto, en donde debe de aprender a vivir un violento crecimiento.

El niño conoce el mundo que le rodea a través de sus sentidos (ojos, oídos, olfato, tacto, gusto); aprende a comer, gatear, caminar, correr, brincar, balancearse; reconoce y se relaciona con las personas, comienza a ordenar sus ideas en forma secuenciada; empieza a transformarse en un ser independiente y seguro de sí mismo. Lo anterior se puede lograr de manera más eficaz, si se le brinda el apoyo y un ámbito rico en estímulos adecuados para ello.



Por lo antes mencionado y atendiendo a las etapas de desarrollo, intereses y necesidades del niño, los contenidos que se desarrollan en este trabajo han sido agrupadas en cuatro apartados:

- 1 - Motor
- 2 - Perceptivo - Cognitivo.
- 3.- Lenguaje y
- 4.- Afectivo Social.

Las cuales se refieren a las áreas a estimular:

1.- **Motora:** Es importante mencionar que el movimiento es principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se halla dominado por la motricidad, éste adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades en este apartado tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibratorias que le permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr)

2 - **Perceptivo -cognitivo:** La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje. Desde que nace ve, oye y percibe una elevada cantidad de estímulos que le permiten estar alerta y listo para ir conociendo el medio que le rodea, va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características. Las actividades contempladas en este apartado tienden a favorecer el desarrollo paulatino del pensamiento, desde los más simples hasta los más complicados.

3.- **Lenguaje:** La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los individuos, en este apartado se pretende favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión, desde las primeras manifestaciones del prelenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas gritos). El movimiento corporal posibilita la acción vivenciada que el niño conserva en forma de imágenes y recuerdos, los que más tarde reflejará de manera natural a través de palabras, símbolos y signos.

4.- **Afectivo - social:** un aspecto importante es la estimulación orientada a proporcionar al niño actividades que le permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía, conforme va creciendo en lo que se refiere, a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc.), así como una conducta social adecuada al medio en que se desenvuelve.

Las buenas relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que lo rodean, así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente, son algunos de los factores que determinan la armonía familiar.

Cabe hacer mención que la actitud afectiva que establezca el adulto con el niño, es también de suma importancia para su desarrollo, al contribuir a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que va conformando su personalidad.

Durante el proceso del nacimiento la falta de oxígeno es uno de los peligros más comunes, especialmente para el cerebro. El niño desde su primera respiración presenta capacidades perceptuales visuales y auditivas, aunque sólo sea en forma rudimentaria.

Además la actividad del recién nacido es puramente refleja, siendo un reflejo una respuesta involuntaria y provocada por un estímulo específico; dentro de estos reflejos encontramos: El reflejo de búsqueda, deglución, el de Moro, el de Babinski, reflejo de aprehensión, etc. este será abordado en el apartado de Neurología Evolutiva. No obstante durante los primeros meses de edad según (Piaget 1977). (Kagan 1980), y otros, existe una tendencia a la conducta más intencional, ganando simultáneamente control motor.

En el siguiente apartado se abordará la orientación de Arnold Gesell, quien expone lo siguiente: "Los patrones de conducta que caracterizan al feto, al infante y al adulto están determinados por factores de maduración. Y que el proceso de crecimiento es, una paradójica forma continuamente en algo nuevo. Pero todo eso será abordado en el siguiente apartado del inciso b".

## b) LA ORIENTACION DE ARNOLD GESELL.

El propósito de este apartado es dar la información concierne a la teoría de (Arnold Gesell y Cols. 1982). En su teoría Gesell toma los elementos básicos de análisis de las ciencias biológicas, lo cual se explica por su concepción de que los patrones de conducta que caracterizan al feto, al infante y al adulto están determinados en última instancia por factores de maduración.

El desarrollo de rasgos físicos y mentales proviene en parte de una maduración intrínseca de aquellos rasgos, en parte del ejercicio y la experiencia por parte del ejercicio y la experiencia por parte del individuo.

La maduración intrínseca es el despliegue de rasgos potencialmente presentes en el individuo y que son resultados de su dote hereditaria según ha indicado Gesell, la "suma neta de los efectos de los genes actuando en un ciclo de vida autolimitado".

Según ha dicho Gesell, "este crecimiento intrínseco es un don de la naturaleza, podemos guiarlo, pero no podemos crearlo". (citado en Hurlock, 1982).

La carencia de estimulación y/o de afecto parece ser la causa de perturbaciones en el ritmo madurativo. (Dennis 1957-1960).

Por otro lado el mismo Gesell (1992), dice que el ciclo del desarrollo humano es continuo. Todo crecimiento se basa en un crecimiento anterior. El proceso de crecimiento es, por lo tanto, una paradójica forma continuamente en algo nuevo; sin embargo, compendia en todo momento la esencia de su pasado. A los cinco años, su psicología es el resultado de todo lo sucedido antes, durante los cuatro años ulteriores al nacimiento y durante las cuarenta semanas anteriores al nacimiento. Pues todo lo pasado fue preludeo.

El recién nacido, el nacimiento señala la llegada de un individuo, mas no su comienzo. El verdadero comienzo se remonta a los periodos embrionario y fetal, durante los cuales toman forma los tejidos y órganos del cuerpo e inclusive se insinúa profundamente la naturaleza de la futura conducta. Se prefiguran los tipos de conformación corporal: cuadrado y firme; redondo y blando; ahusado y delicado. Se establecen, análogamente, los modos de reacción característicos de las diferentes variedades físicas.

La estructuración de la conducta se pone en marcha en época notablemente temprana. Hacia la cuarta semana después de la concepción el corazón ya late; a las ocho semanas, la cabeza y el tronco hacen pequeñísimos movimientos; a las doce, se flexionan las manos; a las veinticuatro, el pecho puede realizar movimientos rítmicos, entre la vigesimooctava y la cuadragésima semana, todas las funciones fisiológicas están ya lo suficientemente maduras para asegurar la supervivencia de la criatura después del nacimiento.

Una vez nacido, el niño debe luchar por su existencia. Con ayuda de la Naturaleza y de quienes lo atiende, debe coordinar adecuadamente sus diferentes funciones fisiológicas, tales como respiración, regulación de la temperatura, digestión, excreción, dormir y despertar. Mientras lleva a cabo estos primeros ajustes vitales, el niño parece inseguro, inestable. Sus umbrales de reacción son bajos e inconstantes. Se sobresalta, estornuda, se estremece, llora a la menor provocación. Su respiración y su temperatura son irregulares. Incluso podrá equivocarse de dirección al tragar. Pero estas primeras transiciones son tan abrumadoras, que sólo a las cuatro semanas podemos decir que el bebé ha nacido totalmente.

No puede trazarse una línea de separación definida entre funciones "fisiológicas" y "psicológicas". Las satisfacciones, necesidades, intereses e impulsos de un bebé están determinados por las condiciones de todo su organismo, incluyendo su metabolismo, la química de sus humores corporales y el tono de su sistema muscular (Gesell, 1992)

Desde el nacimiento, sus reacciones se han configurado mejor. Duerme más definitivamente, se despierta más decisivamente. Abre los ojos totalmente y no cae tanto en una somnolencia superficial y ambigua. Durante la vigilia, yace por lo general con la cabeza vuelta hacia un lado preferido. A menudo extiende el brazo de ese mismo lado, flexionando el otro al nivel del hombro, en una especie de posición de esgrimista. De tiempo en tiempo, imita y activa esta postura en reflejo-tónico cervical, como si se tratara de un ejercicio evolutivo y en realidad lo es. La naturaleza está sentando las bases para la coordinación de ojos y manos.

Dentro de unas pocas semanas, la criatura comenzará a mirar siguiendo la dirección del brazo extendido y divisará su mano. Pero aun ahora, ya puede ver y seguir brevemente con la vista un objeto en movimiento que se agita ante sus ojos. Pero sus manos permanecen cerradas. Todavía no está listo para aprehender. (Gesell, pág. 70., 1992)

Presta atención sólo en la medida en que se lo permite su capacidad. Esto se aplicará siempre, aun después de cumplida la edad escolar. En todas estas muestras de conducta vemos los principios del lenguaje, de la sociabilidad, de la percepción, de la inteligencia, de la postura corporal, y aun de la locomoción. El sistema neuromotor se está organizando aprisa. La mente está creciendo.

A las dieciséis semanas, el sistema neuromotor se ha desarrollado de tal manera que el niño ya no se contenta con estar de espaldas. Le agrada que le mantengan durante breves periodos en posición sedente, de manera de poder mirar al mundo de frente. El niño de dieciséis semanas ha adquirido un considerable dominio de los seis pares de músculos fototrópicos que producen el movimiento de los ojos dentro de sus cuencas, los ojos están adquiriendo vivacidad

A las veintiocho semanas, el hambre táctil sigue al hambre visual, o mejor dicho, las dos se combinan ahora pues la criatura tiende a manipular todo aquello que cae bajo su mirada y sus manos. La criatura tiende a manipular todo aquello que cae bajo su mirada y sus manos. Acostado o sentado en su silla alta, debe tener algo que manejar y que llevar a la boca.

A esta edad, las capacidades del niño guardan buen equilibrio, sus modos de conducta y sus tendencias están en foco, halla tan armoniosamente constituido que origina pocas perplejidades a quienes lo atienden. El complejo crecimiento nunca se estabiliza totalmente, nuevos impulsos, nuevas tensiones de desarrollo producen desequilibrios que, a su vez se resuelven y son reemplazados por otras etapas temporarias de relativo equilibrio

En las cuarenta semanas los horizontes se ensanchan con cada adelanto de la madurez motriz, puede gatear y esto amplía en gran medida el alcance de su iniciativa y de sus experiencias. También progresa el control motor fino, especialmente la sutileza de las yemas sensibles de sus dedos, halla dominado por una irresistible curiosidad a hurtar y registrar y palpar con el dedo índice extendido. Ya hace también penetraciones más profundas en su ambiente social, discieme más claramente entre familiares y extraños, imita gestos, expresiones faciales y sonidos. Obedece al no no, hace eco al da, da,

Y a los doce meses, al año de edad, por lo general puede hacer el perico de su corral por sí solo; pero, para caminar, necesita la ayuda directriz de una mano en la cual apoyarse. Las habilidades motrices gruesas muestran mayor variación individual que la conducta motriz fina y que la conducta adaptativa. El niño de un año también saca conclusiones en las situaciones sociales.

### c) NEUROLOGÍA EVOLUTIVA:

Esta orientación nos da unos patrones normales de desarrollo con los cuales podremos observar las posibles desviaciones de la normalidad en el niño que se estudia. Cuando el sistema nervioso presenta cualquier tipo de alteración, por mínima que sea, ésta se traducirá siempre en un trastorno madurativo que impedirá la aparición de una correcta integración funcional. El neurólogo puede abordar estas perturbaciones del desarrollo evolutivo del sistema nervioso sobre todo desde el terreno semiológico, es decir, mediante el conocimiento de los signos externos que en cada momento hablan de un desarrollo correcto de las funciones nerviosas, así, ya desde el momento del nacimiento, se pueden explorar en el niño no menos de 70 signos neurológicos que comprenden el estudio de los reflejos, tono muscular, etc., y más tarde de la afectividad, primera manifestación de una actividad nerviosa superior más integrada.

Vamos a describir someramente algunos de aquellos signos que más claramente traducen el estado del sistema nervioso del niño y que se hace además fácilmente patente al observador. En primer lugar, es importante conocer si el estado del tono muscular del bebé se encuentra dentro de la normalidad o presenta rasgos patológicos. (Barraquer Bordas, 1935), define el tono muscular como "un estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo variable, cuya misión fundamental tiende al ajuste de las posturas locales y de la actividad general, y dentro del cual es posible distinguir de forma semiológica diferentes propiedades". Las fluctuaciones del tono muscular son muy marcadas durante el primer año de vida. En el infante del primer trimestre encontramos un alto nivel de tonicidad y como consecuencia, brazos y piernas permanecen flexionados, siendo difícil conseguir su extensión, las manos están firmemente cerradas, con el pulgar generalmente fuera de los demás dedos y la cabeza queda rotada hacia un costado. Durante el segundo trimestre esta actitud en tensión va cediendo y sustituyéndose por otra en la que el bebé aparece más flexible y sereno en sus movimientos, las manos se abren ahora con frecuencia, la cabeza permanece largos periodos en la línea media y cuesta poco extender o flexionar los miembros, estas características se hacen aún visibles durante el tercer y cuarto trimestre.



en los que la flexibilidad muscular aumenta hasta tal punto que el niño es capaz de llevarse los pies a la boca sin dificultad, en los primeros meses del segundo año. sin embargo, la extensibilidad de los miembros va disminuyendo y estabilizándose, proporcionando al bebé el tono adecuado para las adquisiciones motoras que caracterizan las etapas venideras.

Un factor esencial para el estudio del bebé en riesgo lo constituye la exploración de los reflejos, ya que gracias a ellos es posible determinar no sólo el estado neurológico actual del niño, sino que incluso se puede predecir en parte la evolución futura que ha de tener en su desarrollo psicomotor.

(L. Coriat 1988) dice que los reflejos "son reacciones automáticas desencadenadas por estímulos que impresionan diversos receptores, tienden a favorecer la adecuación del individuo al ambiente, enraizados en la filogenia, provienen de un pasado biológico remoto y acompañan al ser humano durante la primera edad, algunos durante toda la vida".

En el estudio de los reflejos hay que distinguir los llamados "primarios" y "secundarios", los primarios son aquellos que están presentes en el bebé desde el momento del nacimiento, y los secundarios, que van apareciendo posteriormente, sobre todo a lo largo de los primeros meses de vida. Aunque en principio los reflejos aparecen como respuestas automáticas a un estímulo dado, poco a poco, a medida que avanza la maduración del sistema nervioso, van modificándose e integrándose en la conducta consciente, de forma que finalmente, y gracias a la experiencia que se ha adquirido al ejercitarlos, se desarrolla la actividad psicomotriz voluntaria, de aquí la gran importancia que se da en la estimulación del niño al desarrollo de los reflejos, los cuales se hace posible fortalecer, y en muchos de aquellos casos en que no se encuentran presentes el conseguir que aparezcan mediante ejercicios apropiados.

Vamos a ocupar ahora este apartado para la descripción de algunos de los reflejos que con más frecuencia se hace necesario estimular y cuya exploración resulta más fácil al observador en la materia.

**Reflejo Cervical Tónico-asimétrico:** Se encuentra presente en el niño recién nacido, consiste en la tendencia del niño a mantener la cabeza rotada hacia uno u otro lado, al mismo tiempo que el brazo y pierna correspondientes al lado en que gira la cabeza permanecen extendidos y los miembros del lado contrario flexionados, esta posición aparece tanto cuando el bebé está en posición dorsal como cuando se encuentra acostado sobre el vientre, sólo que en este caso la actitud de los miembros es la contraria es decir permanecen flexionados los correspondientes al lado en que gira la cabeza y en extensión los contrarios.

Este reflejo tiene para los especialistas de estimulación una gran importancia, ya que es el vehículo a través del cual el niño empieza a tener noción de una parte esencial para el conocimiento del esquema corporal, nos estamos refiriendo a la mano, pues es gracias a esta actitud automática por la que aquélla se encuentra durante largos períodos ante la vista del niño, que ve sus movimientos cuando abre o cierra y cuando roza con ella sus propias ropas o los barrotes de la cuna, poco a poco, a medida que estos movimientos se repiten, el infante empezará a tomar conciencia de ellos y a intentar repetirlos voluntariamente, de modo que finalmente las manos llegarán a hacerse familiares y aprenderá a diferenciarlas de lo que le rodea. (L. Coriat 1988).

La ausencia del reflejo cervical tónico-asimétrico nos habla de desviaciones de la normalidad, tal como ocurre en los bebés con el síndrome de Down, en los que generalmente aquél no aparece, por otra parte, la persistencia de este reflejo va más allá de lo que es habitual y en forma estereotipada, sugiere la presencia de una lesión cerebral.

**Reflejo de prensión palmar:** Tiene aproximadamente la misma duración del reflejo tónico-asimétrico; es decir desaparece alrededor de los tres meses de vida, y como aquél, está íntimamente ligado al conocimiento de la mano como parte integrante del cuerpo, y consiste en el cierre de las manos cuando se estimulan las palmas del bebé al presionarlas con algún objeto, este automatismo es tan fuerte, que resulta posible levantar al niño de su plano de apoyo y suspenderle en el aire cogido de los dedos del observador.

Aunque en algunos niños muy estimulados y precoces llegan a coexistir simultáneamente la prensión refleja y la voluntaria, normalmente la persistencia de aquéllas es más allá de los 3-4 meses, de manera estereotipada, resulta patológica ya que dificulta el desarrollo del acto voluntario de coger objetos, por lo que en estos casos se hace necesario dirigir los esfuerzos hacia su desaparición.

Por otra parte, el infante en sus momentos de reposo y como consecuencia del predominio en flexión de los miembros en esta etapa, mantiene normalmente las manos cerradas, y es importante el observar si el pulgar permanece dentro de la mano habitualmente, pues podría ser también señal de disfunción neurológica.

**Reflejo de succión:** Se caracteriza por la conducta de chupeteo cuando un objeto roza los labios del niño, estrechamente unido a él se encuentra el reflejo llamado "de los cuatro puntos cardinales", que persiste hasta los dos meses y que consiste en que si se presiona cerca de la boca del niño, se observa como éste desplaza la comisura bucal y la cabeza hacia el lado donde nota la presión, siguiendo al estímulo en sus movimientos alrededor de la boca

Estos reflejos tienen como finalidad el posibilitar la alimentación, y hay que resaltar que muchas veces se encuentran ausentes o muy debilitados en ciertos bebés con afectaciones neurológicas, particularmente en los hipotónicos, como es el caso de los bebés con el síndrome de Down.

**Reflejos de apoyo y marcha:** Si se mantiene al niño erecto y con los pies contactando con una superficie, sosteniéndole firmemente por debajo de los brazos, se observa como se endereza y apoya momentáneamente sobre dicha superficie; si entonces imprimimos a la parte superior del cuerpo un leve movimiento de balanceo, el bebé va adelantando alternativamente uno y otro pie de forma semejante a la marcha.

Ambos reflejos suelen desaparecer entre los dos y tres meses de vida, sin embargo, algunos autores comienzan a preguntarse si no sería beneficioso seguir ejercitándolos aún después de este período, ya que se ha comprobado en niños normales que han sido estimulados y que fueron inducidos a mantener la actitud de apoyo sobre su cuerpo y la marcha, que no presentaban algún tipo de déficit posterior, sino que por el contrario resultaron muy precoces neurológicamente e intelectualmente, por otra parte, no debe olvidarse que la mayoría de los niños retrasados mentalmente lo son también en su evolución motora, por lo que el desarrollo y ejercitación de estos reflejos puede resultar muy útil para tratar de disminuir en lo posible el largo período, a veces de varios años, que transcurre en muchas ocasiones hasta que logran comenzar a caminar.

**Reflejo de prensión plantar:** Funciona de forma semejante al reflejo de prensión palmar, puede lograrse su aparición rozando con un lápiz la parte posterior del dedo pulgar del pie, entonces los cinco dedos se flexionan hasta presionar al estímulo, al que llegan a retener durante un corto período, perdura hasta aproximadamente los 9 meses de edad y su desaparición parece estar estrechamente relacionada con el nivel de madurez neuromotriz del bebé, dependiendo del grado de control voluntario que aquél ha conseguido sobre los miembros inferiores.

**Reflejos oculares:** Los constituyen fundamentalmente el palpebral y el de ojo de muñeca, el primero es un movimiento de defensa consistente en el cierre de los párpados cuando aparece bruscamente una luz intensa, el reflejo de ojo de muñeca, que persisten en el recién nacido hasta el final del primer mes de vida, es un automatismo previo a la fijación ocular que desaparece al establecer aquélla, se consigue con el niño despierto y en reposo; si entonces se desplaza su cabeza hacia un lado se observa que los ojos no siguen el movimiento, sino que parecen moverse en sentido inverso.

La exploración de estos reflejos es muy útil en el caso de los bebés lesionados neurológicamente los cuales a veces presentan también problemas visuales, pero cuyo diagnóstico es difícil de efectuar por otros medios al no existir posibilidad de colaboración en el recién nacido.

Todos los reflejos que hemos descrito hasta ahora pertenecen al grupo de los denominados primarios, puesto que se encuentran presentes en el niño desde su nacimiento, vamos a ocuparnos brevemente a continuación de algunos automatismos que aparecen posteriormente, a lo largo de los primeros meses de vida.

**Reflejos de Landáu:** Toma su nombre del investigador que lo descubrió, se observa suspendiendo al niño en posición dorsal, entonces el tronco se endereza, la cabeza se eleva y los pies y los brazos se extienden, si a continuación se sujeta la cabeza del infante flexionándola, el tronco se curva en la misma dirección y los brazos y piernas quedan también flexionados.

Este automatismo aparece alrededor de los 4 meses y persiste hasta aproximadamente el último trimestre del primer año, su exploración resulta esencial en los niños sospechosos de estar afectados con parálisis cerebral, en los que actúa como elemento diagnóstico, ya que en estos casos el reflejo de Landáu no se encuentra presente.

**Reflejos de Paracaídas:** Es una reacción equilibratoria que surge en el bebé alrededor de los seis meses de edad y que supone un importante avance en su maduración neurológica, se puede desencadenar suspendiendo al niño en el aire sujetándole por los costados, en posición ventral, e inclinándole bruscamente hacia una superficie, entonces el niño extenderá los brazos hacia esa superficie como para protegerse del impacto, cosa que no hacía en el trimestre anterior en el que esta maniobra no suscitaba en el niño ninguna reacción, e incluso podía llegar su cabeza a golpearse sin que hiciera movimiento alguno para defenderse.

El reflejo de paracaídas tiene como peculiaridad el que persiste durante toda la vida, gracias a él, el niño más mayorcito puede dar los primeros tanteos en la marcha sin que su cara y cabeza sufran con las frecuentes caídas, y de igual modo, en el adulto la extensión de los brazos ante una caída hacia adelante constituye un movimiento instintivo que aparece siempre en estos casos y que le protege de golpes que podrían dar lugar a importantes lesiones.

Como se comprende fácilmente de lo expuesto, la exploración del reflejo de paracaídas y su estimulación en el caso de encontrarse ausente en el niño mayor de seis meses es algo a tener siempre en cuenta, tanto más cuando es muy frecuente en los bebés lesionados neurológicamente la no existencia de este reflejo, con lo que a veces nos encontramos niños que son incapaces de caminar debido a que al no tener este automatismo adquirido no se atreven a ejercitarse en la marcha, puesto que los golpes son continuos, en estos casos basta con desarrollarlo para que el niño comience a caminar rápidamente ante el asombro de los padres que quizás llevaban muchos meses intentándolo a su vez.

**Reflejos de Apoyo Lateral y Posterior:** Son dos automatismos que aparecen poco después de la reacción de paracaidismo y que, ésta, acompañará al niño durante toda la vida, el reflejo de apoyo lateral consiste en dirigir una de las manos en sentido lateral cuando el niño corre el riesgo de perder el equilibrio en esta dirección, en el caso del apoyo posterior, las manos se dirigen hacia atrás buscando instintivamente el plano de apoyo cuando se ha empujado al niño bruscamente en este sentido.

Estos dos reflejos, juntamente con el de paracaídas, permiten al bebé adiestrar el sentido del equilibrio mediante el cual va a enriquecer su experiencia postural, lo que le llevará como contrapartida al manejo adecuado de su cuerpo en el espacio,

#### d) DESARROLLO COGNOSCITIVO:

Pasando al desarrollo cognoscitivo, se tomará como base de tal desarrollo la actividad del propio niño, considerándolo como sujeto activo en su proceso de evolución; teniendo el niño desde el instante de su nacimiento estructuras del conocimiento que se renuevan incesantemente a partir de la experiencia, puesto que la inteligencia es adaptación, y ésta consisten en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la asimilación y la acomodación el niño comienza su desarrollo buscando un equilibrio precario entre su acomodación a la realidad externa y la asimilación de ésta. Aunque teniendo en cuenta que ambos aspectos se hallan confundidos inicialmente, Piaget (1985), menciona que el pensamiento infantil en sus orígenes no percibe con claridad la distinción entre el "yo" y el mundo externo. Este punto de vista sugiere que el funcionamiento del intelecto está en relación con dos procesos invariables, la adaptación y la organización, ya que es propio del hombre organizar sus experiencias y adaptarse al mismo tiempo a lo experimentado, la organización de las experiencias incluye la integración de experiencias de diferentes sentidos, la adaptación en su nivel más básico, es simplemente el proceso de ajuste al ambiente. Sin embargo, el proceso de adaptación está dividido en dos aspectos adicionales importantes del funcionamiento, la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso de tomar, de incorporar sucesos y experiencias en estrategias y sistemas ya existentes. La acomodación tiene un proceso doble, el de adaptar el cuerpo, concepto o idea para que se amolde a lo que se ha tomado. Desde que el niño nace el pensamiento se desarrolla a través de una serie de estadios evolutivos: En el primer de los estadios de este período sensoriomotriz, el niño adquiere cierta capacidad de discriminación de la realidad porque más allá de los reflejos, pone en funcionamiento la asimilación perceptiva y motriz. (Piaget, 1985) p. 30.

En otras palabras, el proceso de la acomodación describe la tendencia de un individuo a cambiar en respuesta ante ciertas exigencias ambientales. La invariante funcional de la asimilación es el proceso complementario mediante el cual el individuo trata con un acontecimiento ambiental en función de sus estructuras

Para Piaget, la adaptación intelectual es también una interacción o un cambio entre una persona y su medio ambiente e implica estos dos mismos procesos (la asimilación y la acomodación) tales como los encontramos en biología. Por otro lado, modifica o acomoda las estructuras psicológicas para enfrentarse con las presiones del medio ambiente.

La adaptación, es pues, una tendencia básica del organismo, y consiste en dos procesos de asimilación y acomodación. En primer lugar es patente que son procesos complementarios. La asimilación implica el que la persona trate con el medio ambiente en función de sus estructuras, mientras que la acomodación implica la transformación de las estructuras en respuesta al medio ambiente.

En resumen, Piaget postula que existen dos principios generales de funcionamiento que afectan a la inteligencia: La organización y la adaptación (asimilación y acomodación). Son factores biológicos, en el sentido de ser comunes a todas las especies. Mientras se heredan la organización y adaptación, no existen estructuras (como por ejemplo, los reflejos), sino tendencias. Las formas concretas en las que un organismo se adapta y organiza sus procesos depende también de su medio ambiente y de su experiencia previa. Según el punto de vista de Piaget, el ser humano no hereda unas reacciones intelectuales concretas, sino que más bien hereda la tendencia a organizar sus procesos intelectuales y adaptarlos al medio ambiente de una manera u otra. (Piaget, 1985) p. 18.

(Piaget, 1975), establece periodos en el desarrollo psíquico en función de las operaciones intelectuales que hunden sus raíces en la percepción y el hábito. Las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un "equilibrio móvil", y más estable cuanto más móvil es, de forma que, para las almas sanas, el final del crecimiento no marca en modo alguno el comienzo de la decadencia, sino que autoriza un progreso espiritual que no contradice en nada el equilibrio interior. El desarrollo mental es una construcción continua, a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas tanto mayores cuanto más estable va siendo el equilibrio.



La distinción importante entre dos aspectos complementarios de este proceso de equilibración: es preciso oponer desde el principio las estructuras variables, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio, y un determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado al nivel siguiente. Considerando los móviles generales de la conducta y del pensamiento, existen mecanismos constantes, comunes a todas las edades: a todos los niveles, la acción supone siempre un interés que la desencadena, ya se trate de una necesidad fisiológica, afectiva o intelectual. Las estructuras variables serán, pues, las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo, por otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual). Para mayor claridad, vamos a distinguir seis estadios o períodos de desarrollo, que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas: 1o.: El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones. 2o.: El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados. 3o.: El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta aproximadamente un año y medio a dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho. 4o. El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos años a los siete, o sea, durante la segunda parte de la "primera infancia"). 5o. El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los once o doce) 6o. El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). (Juan Delval 1981).

Cada estadio constituye, pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada. Piaget hace hincapié en la importancia de la maduración, la experiencia con el ambiente, el adiestramiento y las normas culturales.

Y menciona que la estimulación es esencial para el desarrollo pleno de los potenciales hereditarios, se deben estimular las capacidades innatas de los niños para el desarrollo, sobre todo en la época de su evolución normal. Y a observado el crecimiento espontáneo del pensamiento del lactante y del niño. Señala que para que la inteligencia de un niño se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio propicio para ello. El niño pequeño lleva consigo la capacidad de desarrollarse y actuar sobre el medio de una manera gradual y consistente, hasta que logra alcanzar las estructuras generales de funcionamiento que llamamos inteligencia.

También en el desarrollo del niño surgen las llamadas estructuras psicológicas, las cuales se abordan en el siguiente apartado inciso e.

### e) ESTRUCTURAS PSICOLÓGICAS:

Hemos visto que el hombre tiende a organizar su conducta y su pensamiento y a adaptarlo al medio ambiente. Estas tendencias producen un cierto número de estructuras psicológicas que toman distintos aspectos a diversas edades. El niño progresa a través de una serie de etapas que se caracterizan cada una por distintas estructuras psicológicas antes de que alcance la inteligencia adulta.

Desde el nacimiento hasta, aproximadamente, los 2 años de edad, el niño pequeño es incapaz de pensar y sólo puede realizar una acción explícita. Sus actividades no son, sin embargo, azarosas, sino que muestran orden y coherencia. Casi inmediatamente después del nacimiento, el niño muestra una conducta organizada. Como se observa, en algunas de las estructuras de acción, como los reflejos, se deben principalmente a factores hereditarios. Sin embargo, la herencia específica no puede explicar completamente el orden de la conducta de un niño pequeño. Por ejemplo, el niño de dos meses de edad suele chupar el pulgar u otro dedo, pero si bien existe una tendencia a chupar cualquier objeto que toque los labios, no existe ninguna tendencia innata a aproximar la mano a la boca. Esta actividad debe ser aprendida. En la teoría de Piaget, esta estructura organizada de conducta recibe el nombre de esquema. Este concepto de esquema se utiliza de una manera muy amplia. Se refiere a los reflejos y a otros tipos de conducta innata. (Piaget, 1985) pág. 18.

La teoría de Piaget divide el desarrollo intelectual en cuatro periodos principales: el sensoriomotor (del nacimiento a los 2 años); el preoperacional (de 2 a 7 años); el operativo concreto (de 7 años a 11 años); y el operativo formal (de 11 años en adelante).

De acuerdo con Piaget, el niño de 0 a 2 años de edad es capaz de unas formas de conducta más elaboradas y refinadas de lo que podríamos esperar. A la inversa, hay casos en donde el niño de pocos años se presenta como un deficiente. Piaget ofrece un marcado contraste entre el concepto del recién nacido como una criatura desprovista de actividad inoperante, y su exposición que le caracteriza como un ser activo y capaz de iniciar una conducta.

El niño que se halla en la primera infancia aprende rápidamente a distinguir entre los diversos rasgos del medio ambiente inmediato y a modificar su conducta de acuerdo con sus exigencias. En efecto, su actividad revela los orígenes de la inteligencia.

Así, el desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio, un perpetuo pasar de un estado de menos equilibrio a un estado de equilibrio mayor ; es preciso oponer desde el principio las estructuras variables, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio, y un determinado funcionamiento constante que es el que asegura el paso de cualquier estado al nivel siguiente. (Piaget, 1985) p. 21.

Las corrientes que se consideraron particularmente son las ya mencionadas, ya que es importante conocer cada una de las etapas, y niveles de desarrollo del niño que conforma la madurez y en que momento puede darse inicio a la creación de información en el sistema cerebral del niño, para no ponerlo en riesgo y dañarlo.

### CAPITULO III.- DIFERENTES PROGRAMAS DE ESTIMULACION TEMPRANA:

Este capítulo tiene como objetivo principal dar a conocer el surgimiento de algunos programas y el conocimiento de estos.

Durante muchos años la educación de los impedidos fue iniciada a partir de la etapa en la que el sujeto alcanzaba su edad escolar, por considerar que los programas adecuados podían cubrirse bajo los lineamientos de los programas creados para la generalidad de los niños. Los problemas de ceguera y sordera, por ser más limitantes, tienen antecedentes más remotos que los otros impedimentos. De los segundos es interesante conocer algunas características de su proceso de rehabilitación; estos datos, proporcionados por la historia, nos dan a conocer que el deficiente auditivo era considerado como un ser inferior, incapaz de razonar y participar en las actividades propias de su época y clase social, teniéndose como sinónimo de débil mental. (L'Epé, 1712-1789).

Paulatinamente el hombre modificó su opinión y surgió la rehabilitación del deficiente auditivo con la enseñanza del lenguaje mímico, mediante un sistema universal de señas que le permitió comunicarse entre sí y con las personas conocedoras de este sistema; La importancia del mismo estriba en que marcó el inicio de la aceptación del sordo en la sociedad como persona capaz de participar en ella y fue también el punto de partida para estudios posteriores que modificaron las técnicas rehabilitatorias empleadas.

Ya desde años anteriores se habían dado varios programas de rehabilitación para niños con discapacidades, pero hasta hace unos cuantos años se empezaron a utilizar técnicas de Estimulación estas surgen con (Harlow, 1964) quien hizo experimentos con monos, (Nissen, 1951), (Scott, 1968), realizaron estudios semejantes, los cuales se refieren exclusivamente a la falta de estimulación precoces.

Los estudios llevados a cabo con niños son mucho más escasos, lógicamente, por los problemas éticos y sociales que muchos de ellos implican.

Cabe destacar los de (Spitz, 1950) y (Gardner, 1972), realizados en el área de los efectos de carencia afectiva, y que vienen a demostrar la enorme trascendencia que para la salud física y mental del bebé tiene la interacción adecuada con una figura materna.

(Nickel, 1969), cita el caso de los niños ciegos de nacimiento a causa de cataratas congénitas, los cuales, aunque recuperen la vista gracias a una operación quirúrgica, si ésta ha producido bastantes años después, nunca consiguen desarrollar una capacidad visual semejante a la de los sujetos que nacieron con el sentido de la vista intacto.

Todos estos estudios revelan que la experiencia y el ejercicio desempeñan un papel esencial en el desarrollo del bebé desde los primeros días de vida, y que si no existen los estímulos necesarios para que se produzcan el aprendizaje aparecerá una conducta anormal que ha de influir en todos los procesos posteriores, por consiguiente retraso de las funciones pertinentes, las manos se abren ahora con frecuencia, la cabeza permanece largos periodos en la línea media y cuesta poco extender o flexionar los miembros. Estas características se hacen aún más marcadas durante el tercer y cuarto trimestre, en los que la flexibilidad muscular aumenta hasta tal punto que el niño es capaz de llevarse los pies a la boca sin dificultad. En los primeros meses del segundo año, sin embargo, la extensibilidad de los miembros va disminuyendo y estabilizándose, proporcionando al bebé el tono adecuado para las adquisiciones motoras que caracterizan las etapas venideras.

Factor esencial para el estudio del bebé en riesgo lo constituye la exploración de los reflejos, ya que gracias a ellos es posible determinar no sólo el estado neurológico actual del niño, sino que incluso se puede predecir en parte la evolución futura que ha de tener en su desarrollo psicomotor. (L. Coriat, 1988) dice de los reflejos que "son reacciones automáticas desencadenadas por estímulos que impresionan diversos receptores. Tienden a favorecer la adecuación del individuo al ambiente, enraizados en la filogenia, provienen de un pasado biológico remoto y acompañan al ser humano durante la primera edad, algunos durante toda la vida".

El programa que se maneja en los centros de Desarrollo Infantil es el Programa de Educación Inicial, el cual está organizado para favorecer tres áreas básicas del desarrollo del niño y los cita de la siguiente forma:

- a Area de Desarrollo Personal, la cual trata de brindar mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, y esta relacionada con procesos que el mismo niño tiene que realizar (S.E.P. 1992) p. 62
- b Area de Desarrollo Social, la acción educativa es fundamentalmente una acción sociocultural. Mediante ellas las generaciones comparten costumbres, tradiciones, concepciones y comportamientos particulares. (S.E.P. 1992) p. 13.
- c Area de Desarrollo Ambiental, La niñez tiene escenarios físicos distintos a lo largo de toda la república.- Las selvas, pantanos, desiertos, montañas, planicies, serranías o costas, establecen un marco de interacción para los niños el cual aprende poco a poco a conocer y dominar.

Considerando que si se trabaja con niños de 45 meses de nacidos, estos deben de contar con un adulto o persona que se encargue de dirigir cada uno movimientos. Y además es importante señalar que no se maneja la estimulación, sino como una área de desarrollo personal, considero que se debe ser más claro en lo que se pretende trabajar con los niños y desde que momento, ya que en un centro de desarrollo infantil no todo el personal es preparado y me refiero que si aún y cuando existen puericulturistas no planean de acuerdo a necesidades, que se puede esperar cuando solo siguen un programa que señala áreas de trabajo y descartan a niños pequeños como los recién nacidos.

Hoy día se está de acuerdo en que incluso en aquellos casos en que se necesita una maduración previa para una determinada función, el ejercicio es, no solamente útil, sino necesario.

El programa que se propone es para que cuando estimulemos a un niño para que se mueva, nos hallemos en estrecho contacto social con él, le hablamos, le demos juguetes y otros materiales, de manera que no se trate de una estimulación compleja con una insistencia sobre la estimulación locomotora, puesto que se influye no sólo en el desarrollo de los movimientos sino también sobre el del lenguaje y el razonamiento. En segundo lugar, los padres que tienen éxito en el difícil trabajo de la educación de su hijo tienden a desarrollar a éste en todo los aspectos, y, por consiguiente, favorecen deliberadamente el juego, el lenguaje, el razonamiento y otras funciones:



#### **CAPITULO IV.- PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA PROPUESTO.**

Este programa va dirigido para ser aplicado por los padres de los niños o bien por personal que interactua con ellos directamente. La estimulación posibilita grandes beneficios en quienes lo reciben: uno de los mejores métodos de Relajación motora; sirve para liberar tensiones; mejora el contacto afectivo de el personal que interactua directamente con el pequeño y lo hace más receptivo.

El programa esta diseñado para que pueda aplicarse a niños desde el nacimiento hasta un año, resulta necesario para niños con un desarrollo normal, e imprescindible para aquellos que presentan situaciones especiales: prematuréz, hospitalizados, ceguera, sordera, retraso en el desarrollo motor, parálisis cerebral infantil, Down, etc.

Para realizar este programa se consideraron a los teóricos inclinados o enfocados hacia el desarrollo del niño como lo es Arnold Gesell y a Piaget, ya que ellos nos hablan de la forma en que surge el desarrollo del niño y como se da. Ya que los aspectos que se abordaron fueron considerando principalmente las características de crecimiento y desarrollo de los entre los 45 días de nacido y un año de edad, aspectos por demás importantes, ya que si se desea asegurar el éxito en la acción educativa es necesario entre otras cosas conocer al niño y saber de que forma podemos contribuir a su sano desarrollo; se hace un listado de actividades a manera de sugerencias de tal forma que a partir de ellas se de una estimulación adecuada en el momento oportuno y en el momento más importante de la vida del bebé.

Este programa de Estimulación Temprana, es dirigido a padres de familia y docentes que atienden este nivel con la finalidad de proporcionarle un conjunto de conocimientos graduados y sistematizado que les permitan vivenciar conjuntamente con los niños actividades que contribuyan a su desarrollo integral.

El primer apartado se compone de 38 ejercicios para ser aplicados en tiempo y edad del niño

Los objetivos del programa son los siguientes:

- a) Contribuir al **establecimiento del equilibrio** entre los músculos de brazos y piernas que favorezcan la **pérdida de la posición fetal**.
  
- b) Estimular la **observación y reacción a los estímulos** que se encuentran a su alrededor para establecer un diálogo con su entorno más próximo.
  
- c) Estimular los **reflejos primarios** en diferentes partes de su cuerpo.
  
- d) **Responder a estímulos luminosos y sonoros**, ejercitando su capacidad visual y auditiva...
  
- e) Estimular el **sentido del equilibrio** para contribuir a la formación de los primeros hábitos posturales.

## **RECOMENDACIONES:**

La edad para iniciar los ejercicios es a partir de los 45 días de nacido.

Procure estar tranquilo y relajado cuando realice los ejercicios con el bebé, ya que este percibe la tensión en sus manos.

Respete las horas de sueño y de alimentación del bebé.

Durante el desarrollo de las actividades sonríale y háblele cariñosamente, cántele y procure un ambiente de calma y seguridad.

Empiece y termine la sesión con una o dos actividades de relajación.

Cambie al bebé de posición de vez en cuando, atienda a sus necesidades (llanto) esto lo ayudará a lograr una mejor adaptación a su entorno.

Evite la brusquedad y trátelo con delicadeza.

Empezar con sesiones de cinco minutos e ir las prologando poco a poco hasta diez minutos.

Lávese las manos antes de iniciar la actividad, uñas cortas, no porte objetos como anillos, pulseras o adornos que puedan lastimar al bebé.

Observe los progresos del bebé, anote la fecha en que inicia el ejercicio y la fecha en que lo aprendió, de esta forma se dará cuenta de la edad en que lo aprendió.

### **REQUISITOS PREVIOS.**

- Colocar al bebé sobre una colchoneta.
- Cuidar que el área donde se van a realizar las actividades se encuentren libres de obstáculos u objetos que puedan lesionar al niño, que tenga una adecuada ventilación, iluminación, libre de ruidos, para que el ambiente le sea agradable.
- Se debe utilizar material variado y atractivo para el niño.
- Si el niño se opone a realizar la actividad, no lo forcé, si es necesario cámbiela por otra.
- Estimule al niño a realizar las actividades, festeje sus logros y hágalo sentir importante y reconocido.
- Acompañe el desarrollo de las sesiones con cantos, rimas y juegos.
- Poner música como segunda opción. \*
- Cada ejercicio se repetirá de 3 a 5 veces. Según necesidades del niño.
- El tiempo considerado para estimular al pequeño es de 30 minutos, si en ese tiempo se considera que el niño está cansado suspender la actividad.
- Es importante que se respete el horario de sueño del niño.
- No realizar las actividades después de que el niño haya ingerido alimentos (debe de transcurrir de 30 a 45 minutos desde la última comida).
- Las actividades llevan una secuencia lógica para su aplicación, lo tanto, es importante que el aplicador respete el orden de acuerdo a las edades comprendidas.

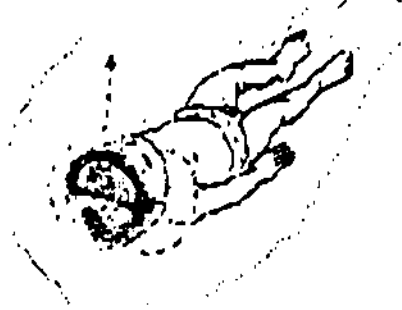
### **MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD:**

El material que se usara en el apartado de 0 a 4 meses son los siguientes:

- Colchonetas,
- juguetes de colores vivos,
- colocar móviles en la habitación o lugar donde se va a realizar la actividad,
- mangueras de goma,
- sonajeros,
- pelotas grandes de colores vivos,
- cuerda de hilo,
- globos de colores vivos,
- telas,
- campana pequeña,
- cepillo de cerdas suaves.

**INICIO DEL PROGRAMA.**

**EJERCICIO DE 0 A 4 MESES:**



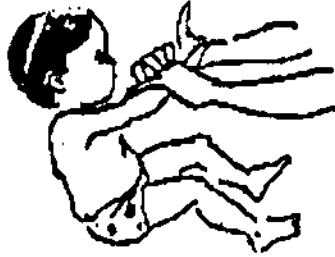
- 1.- Acostarlo de espaldas (boca arriba),
- 2.- Acostarlo de lado (la cara hacia afuera).



- 3.- Acostarlo boca abajo de espaldas a ti.



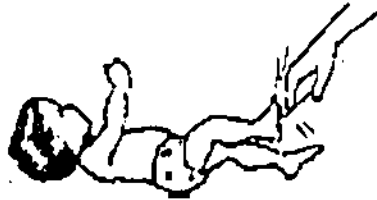
- 4.- Sentar al niño en la colchoneta apoyándolo con la cara hacia ti.
- 5.- Sentarlo de espaldas a ti en la colchoneta.



- 6.- Acostado hacerle girar su cuerpo sujetándolo por las manos (procurando que se agarre de tus dedos índices y gira lentamente su cuerpo hacia la izquierda y después hacia la derecha.



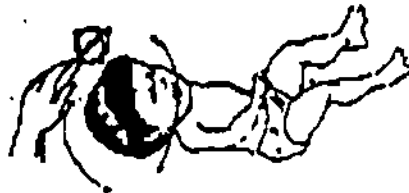
- 7.- Acostarlo boca abajo (mantenerlo de uno a 3 minutos).



- 8.- Colocar al niño boca arriba sobre la cama y tocarle las plantas con el dedo pulgar.
- 9.- Colocar al niño boca arriba y tocar las plantas cerca de los dedos, los contraerá. Haz que abra y contraiga los dedos de ambos pies.
- 10.- Abrir el puño Besar suavemente por ambos lados el puño del bebé, esto producirá que afloje el puño.
- 11.- Mediante el beso en el puño provocará que abra el puño y tu pondrás tu dedo en la mano del niño, retíralo y después colócalo en el puño para que habrá y cierre el puño, esto en la mano izquierda y en la derecha.



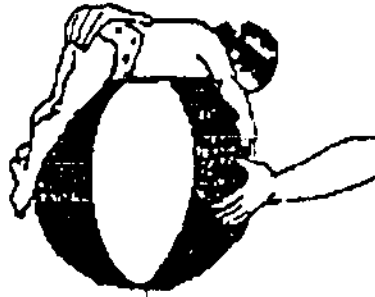
- 12.- Colocar al niño frente a ti y acariciarle suavemente el pecho, el vientre y los brazos.



- 13.- Colocar al niño boca arriba con los pies hacia ti. Muéstrale un juguete de colores vivos u otros objetos atractivos, y agítalo frente a él. y mueve el objeto de un lado a otro.
- 14.- Levanta al niño, procura que su cabeza sobresalga más que antes de tu antebrazo, baja la mano con que le sujetas en las paletillas e inclínalo hacia adelante, después hacia la izquierda y a la derecha, rítmicamente.
- 15.- Tomar al niño con los dedos y las palmas de la mano formando un cinturón alrededor del pecho del niño, el pecho del niño descansa sobre tus palmas. Sujétalo y siéntalo sobre la mesa, inclínale primero a la izquierda, luego a la derecha.
- 16.- Inclinarlo hacia adelante y hacia atrás, sentado y de pie. Forma en el pecho un ancho cinturón con tus manos, sienta al niño sobre la colchoneta y inclínalo hacia adelante y menos hacia atrás.



- 17.- Coloca al niño sobre el vientre y coloca sus brazos de manera que queden doblados y apretados contra el pecho, con esto se obligará a levantar la cabeza.



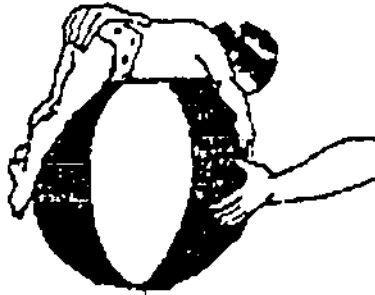
- 18.- Colocar al niño sobre su vientre,

- a) Desde una distancia de 50 a 90 centímetros, mover un juguete de izquierda a derecha, con una rapidez y en un ángulo tal que pueda seguir el movimiento con los ojos y la cabeza.
- b) Mueve el juguete hacia arriba y hacia abajo, para que el niño levante y baje la cabeza.
- c) Traza círculos en el aire con el juguete en sentido de las agujas del reloj.



- 19.- Tomar al niño en brazos y mantenerlo erguido, esta postura lo activa e incita a observar su alrededor.

- 17.- Coloca al niño sobre el vientre y coloca sus brazos de manera que queden doblados y apretados contra el pecho, con esto se obliga a levantar la cabeza.



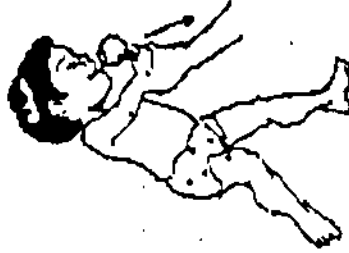
- 18.- Colocar al niño sobre su vientre,

- a) Desde una distancia de 50 a 90 centímetros, mover un juguete de izquierda a derecha, con una rapidez y en un ángulo tal que pueda seguir el movimiento con los ojos y la cabeza.
- b) Mueve el juguete hacia arriba y hacia abajo, para que el niño levante y baje la cabeza.
- c) Traza círculos en el aire con el juguete en sentido de las agujas del reloj.

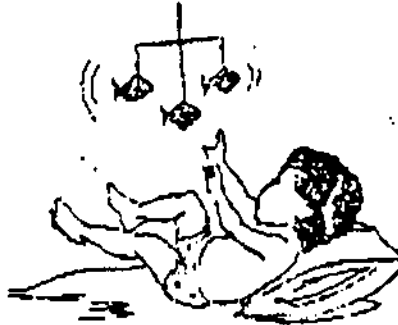


- 19.- Tomar al niño en brazos y mantenerlo erguido, esta postura lo activa e incita a observar su alrededor.

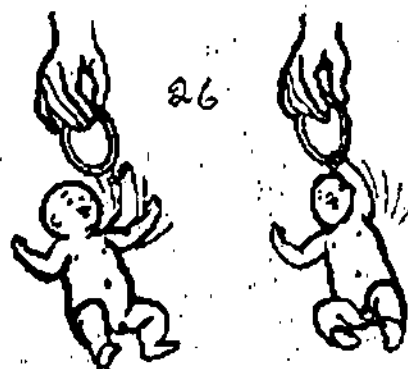
- 20.- Levanta al niño por las axilas, de espaldas hacia ti y apóyale el pecho, contra una pelota ligera, de unos 20 a 50 cms. de diámetro. Las piernas tocarán el suelo, el bebé levantará bien alta la cabeza, y mirará en torno suyo. Muévele hacia adelante y hacia atrás, sobre la pelota, inclínale hacia la derecha y hacia la izquierda. Este ejercicio es benéfico para el conjunto del cuerpo.



- 21.- Poner en la mano del bebé objetos tales como: el mango del sonajero, una cinta, entrena al bebé para que agarre y suelte los objetos, no para que los sostenga durante mucho tiempo. manguera, un trozo de plástico o de papel.



- 22.- Colocarle objetos al alcance de los movimientos de la mano.
- 23.- Ofrece tus índices al bebé, y cuando los agarre, mueve sus brazos en varias direcciones: adelante, atrás, a ambos lados, el niño debe sostenerse así mismo.
- 24.- Cuelga de una cuerda, de diez a quince centímetros. Por encima del pecho del niño, una pelota grande (de 20 a 25 centímetros) y de colores vivos. Durante el segundo y el tercer mes, se limitaran a chocar contra ella, pero, hacia el final del tercer mes, el pequeño dirigirá lentamente hacia el objeto la mano abierta y la tocará.
- 25.- Suspende un trozo de cuerda de 1,25 cm., por 40 cm., de largo dejándola a unos quince centímetros por encima del pecho del bebé, recubre ambos extremos con globos de colores llamativos, el niño tocará en diversos sentidos sacudirá mucho la cuerda, porque este hará moverse los globos, provocando un ruido que le atrae.



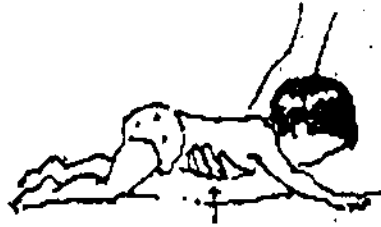
26.- Toma dos aros pequeños de plástico o de madera sujétalos con los índices y ponlos en las manos del niño. Cuando las haya asido, jala suavemente de él hasta llevarlo a la posición de sentado. Sostén los aros con una sola mano y coloca la otra detrás de su cabeza, para protegerla si la deja caer. Este ejercicio es apropiado para los niños a finales del tercer mes.

27.- Coloca al niño boca abajo:

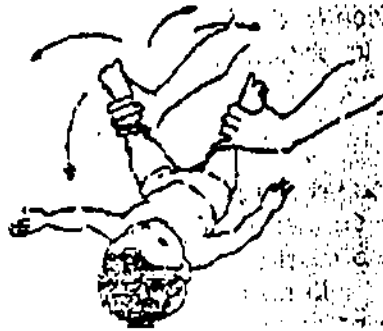
- a) Le mantendrá en estado activo, esto es, se trata de una postura activadora;
- b) Le proporciona una preparación excelente para una postura corporal correcta (esta posición fortalece los músculos de la espalda y el cuello.
- c)
- e) Constituye la fase inicial de la orientación. El pequeño ve cosas más interesantes cuando descansa sobre el vientre que cuando se apoya en la espalda.



28.- Coloca al niño boca arriba, con las piernas hacia ti, coloca tu mano izquierda bajo sus talones y sujétale el pie derecho por el empeine con el índice y el pulgar, pon la mano derecha bajo su espalda y hazle girar 90° hacia la izquierda, hasta dejarle de costado. Levántalo hasta una altura de 10 a 20 cm. Sosténle en posición horizontal y bájalo de nuevo. Cambia después el punto de sujeción repitiendo lo mismo. (este ejercicio es apropiado para los niños entre los dos y los seis meses.)

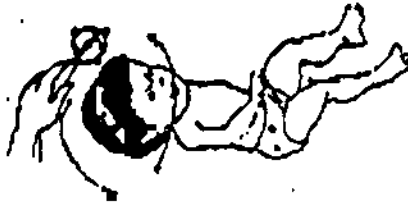


- 29.- Levántalo desde la posición sobre el vientre y colócalo boca arriba y hazle girar hasta que descansé con el vientre y la cara hacia abajo, siempre apoyado en tu mano. Levántalo en el aire en esta postura, arqueará la espalda y levantará más la cabeza. Es un ejercicio de extensión, que fortalece los músculos de la espalda y del cuello.
- 30.- Sienta al niño sobre tus piernas, después coloca su espalda sobre tus brazos y la cabeza deberá quedar apoyada en el hueco de tus codos, con las manos levanta las caderas del pequeño y así bajara las piernas. El ejercicio fortalece los músculos del vientre, es apropiado para el segundo y tercer mes.



- 31.- Colócale boca arriba, con las piernas hacia ti. Sujétale una pierna con la mano. Crúzale las piernas, es decir, la derecha sobre la izquierda, y empuja la izquierda hasta que el niño ruede sobre el costado izquierdo y quede boca abajo. Alternar el ejercicio de un lado a otro. Ten cuidado de no lastimarte el brazo o el hombro.
- 32.- Levanta al niño hasta la posición vertical tomado de las axilas, sus piernas colgarán flojamente, para acostarlo boca arriba inclínalo primero 90°, hasta llegar a la posición horizontal.
- 33.- Toma un trozo de manguera de goma, colócalo contra los pies del niño, acostado boca arriba, presiona la planta de sus pies lo suficiente para que ejerza una fuerza mediana.
- 34.- Coloca al niño boca abajo, con las piernas flexionadas, y apoya la palma de la mano contra sus pies. Cuando el empuje, no permitas que tu mano retroceda.

- 35.- Coloca al niño boca arriba. Pon la palma de la mano bajo sus nalgas y álzale ligeramente las caderas, de modo que levante las piernas, deberás colocar previamente una pelota frente al niño para que este logre intentar patearla, este contacto lo incitará a extender y doblar las piernas.
- 36.- Dobla una tela para formar una tira de 10 a 12 cm., y medio de ancho. Rodea al pequeño con esta tira, de manera que el vientre y el pecho queden en el centro. Une ambos extremos de la tira y sosténlos con una mano, justo encima de su espalda. Levanta unos diez centímetros por encima del suelo, y adoptará la postura para gatear y extenderá y agitará las piernas, como si estuviese gateando.



- 37.- Agita un sonajero u otro objeto sonoro, manteniéndolo en el extremo del campo de visión del niño. Pronto empezará a volver los ojos, e incluso la cabeza, para mirar en esa dirección.
- 38.- Coloca al niño boca arriba, llámale desde el lado derecho y trata de atraer su atención moviendo la cabeza y las manos. Al principio el niño volverá la cabeza a un lado y al otro, cuando te encuentre, sonríele, háblale.

**LAS RECOMENDACIONES SON LAS MISMAS DEL INICIO DEL PROGRAMA:**

- Se agrega esta que cuando siente al bebé, procure no mantenerlo mucho en esa posición.

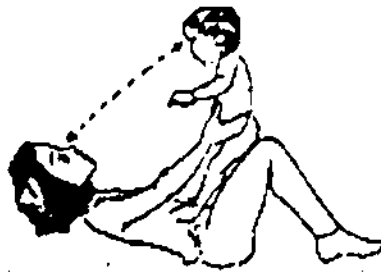
**LOS MATERIALES QUE SE USARAN PARA ESTA EDAD SON LOS SIGUIENTES:**

- Sonajas,
- Campanitas,
- Muñecos chillones,
- Cascabeles.
- Móviles,
- Juguetes musicales,
- Títere,
- Pañuelo,
- Mascada,
- Almohadones,
- Cubos,
- Pulseras de cascabeles,
- Mesa,
- Cama,
- Sábanas,
- Trallas,
- Taza de plástico,
- Caja pequeña,
- Bolsa de plástico.

Los ejercicios de esta etapa van del 39 al 80, pero es importante mencionar que puede aplicar también los ejercicios de la primera etapa.

### EJERCICIOS DE 4 A 6 MESES:

- 39.- Coloca al niño boca abajo sobre una mesa, de manera que su cabeza sobrepase ligeramente el borde de la misma. Enséñale un objeto de colores vivos. Muévelo desde el suelo (para que incline la cabeza hacia abajo) hasta ponerlo por encima de él, a fin de que eche la cabeza hacia atrás para seguirlo.
- 40.- Acuesta al niño de espaldas, tiéndele los índices y, cuando los agarre, tira de él ligeramente. Esto le obligará a levantar la cabeza, llevar la barbilla hacia el pecho y, al mismo tiempo, flexionar los brazos y extender las piernas.
- 41.- Mostrar al niño un objeto, moviéndolo de un lado a otro.
- 42.- Coloca un trapecio frente al niño, este deberá estar acostado boca arriba para que pueda observar e intente agarrarse a él y empezará a impulsarse a sí mismo hacia arriba. Al empujar, levantará las piernas vigorosamente.
- 43.- Tiende tus índices al niño y una vez que se aferre a ellos, tira de él hasta dejarle sentado. Protege su cabeza sin tocarla.



- 44.- Siéntate, y sienta al niño en tu regazo, colócalo frente a ti y apoyando los pies en tu estómago, tómale las manos y levántalo ligeramente, esto le permitirá presionar sus piernas contra tu estómago y se impulsará hacia arriba. Oblígale a sentarse de nuevo y repite el ejercicio.
- 45.- Apoya al niño de espaldas en una almohada blanda y tiéndele los dedos de una mano, cuando los agarre, sujétale por las piernas con la otra mano y álzale alrededor de 10 cm., por encima de la almohada.
- 46.- Coloca frente al niño un obstáculo, y muéstrale un objeto fuera del obstáculo y vuelve a esconderlo, para que el busque donde se encuentre el objeto.
- 47.- Coloca al niño boca abajo y cuelga un móvil a 15 cm., sobre él. Esto lo obligará a apoyarse con fuerza en un brazo e impulsarse si quiere alcanzar el objeto.

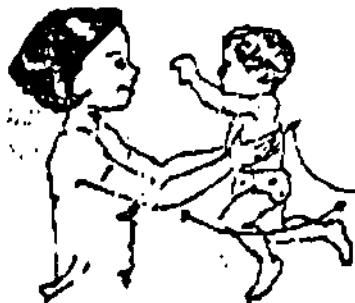


- 48.- Pon al niño boca abajo y sitúa un juguete a 20 o 30 cm., de distancia, al intentar apoderarse de él, empujará alternadamente los brazos y las piernas y girará unos 90° sobre su vientre. El ejercicio le servirá de preparación para aprender a gatear y trepar.
- 49.- Siéntate en la colchoneta y coloca al niño atravesado sobre tus muslos, su cuerpo debe llegar lo bastante lejos para que pueda apoyarse en los brazos y empuje con los brazos y piernas hacia adelante irá trepando por tus piernas. Este ejercicio está destinado a los niños de 6 meses.
- 50.- Coloca al niño boca arriba, sujétale por encima del pecho, levántale y dale suavemente la vuelta en el aire hasta que quede boca abajo, con la cabeza hacia ti. Realiza un movimiento circular semejante al de las agujas de un reloj, hazle girar primero hacia la izquierda, con el cuerpo en horizontal. Este ejercicio estimula todos los músculos del cuerpo.
- 51.- Coloca al niño boca abajo sobre una colchoneta y déjalo un tiempo prologado en esa posición.

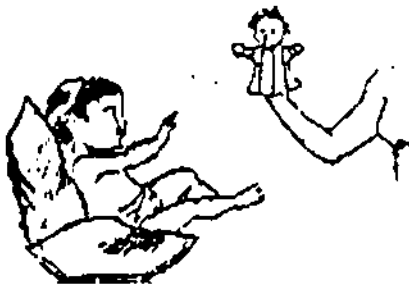


- 52.- Pon al niño boca abajo y coloca algún juguete interesante frente a él, pero fuera de su alcance. Tratará de alcanzarlo y, cuando esté lo bastante excitado, extenderá los brazos y las piernas, arqueará la espalda y hará el avión.
- 53.- Pon al niño boca arriba sujétale suavemente por el pecho y álzale bien alto en posición horizontal, con el vientre hacia abajo y la cara hacia ti. Flexiona los brazos y acércale a tu cara, manteniéndole en la misma posición, y elévale de nuevo. Álzale y bájale varias veces.
- 54.- Siéntate en el suelo, con las piernas extendidas. Acuesta al niño boca arriba sobre tus piernas, de modo que las suyas se apoyen en tu estómago y la cabeza se apoye en tus rodillas. Entonces tiéndele los índices, cuando se agarre a ellos, reclínate lentamente y alza bien alto las piernas. El niño quedará de pie sobre tu estómago.
- 55.- Sienta al niño frente a ti, con las piernas flexionadas y paralelas y sujetándose a tus índices. Cuando alces los brazos, el niño se impulsará a si mismo y se pondrá de pie.

- 56.- Intenta poner de pie al niño, y que se detenga de un barandal, asegurándote de que no corre peligro de golpearse.



- 57.- Toma al niño por debajo de los brazos y manténle erguido sobre la mesa o sobre tu regazo. Déjale bajarse hasta quedar acucillado y ayúdale a levantarse de nuevo levantándolo ligeramente.
- 58.- Coloca al niño en tu regazo, y que otra persona se esconda, y le llame o toque una campana, para que el niño inicie la búsqueda.
- 59.- Dale al niño objetos de diversas formas, colores y tamaños, para que juegue con ellos. Ponlos unas veces cerca y otras más lejos, en distintas posiciones, para que los vea desde distintos ángulos y distancias.
- 60.- Toma suavemente al niño por las muñecas y acércale las manos una hacia la otra, hasta que se toquen. Si se las frota una contra la otra como cuando uno se lava, pronto una de ellas aspirará uno de los dedos de la otra.



- 61.- Colócate frente al bebé y preséntale desde allí objetos interesantes. Después, y gradualmente, ofrécele otros desde la derecha o la izquierda, desde arriba o abajo, desde ángulos diversos, etc. Al principio, enséñaselos desde cerca, luego véte alejando, de modo que el niño tenga que alcanzarlos, tanto con el brazo doblado como totalmente extendido hacia ellos el brazo derecho y el brazo izquierdo.
- 62.- Mueve lentamente un objeto interesante frente al niño, siempre al alcance de sus manos. Seguirá el movimiento no sólo con los ojos y la cabeza, sino también con los brazos.

- 62.- Siéntate con el niño ante la mesa y pon sobre ella un objeto interesante. Con el niño en posición sentada, gira poco a poco a la derecha y a la izquierda. Para asir el objeto, tendrá que compensar con la mano el movimiento que estás haciendo con él.



- 63.- Mete un objeto atractivo en una caja menos interesantes, que no ejerzan sobre él ninguna atracción por sí mismos. Si quiere tocar el juguete, verá que no puede hacerlo directamente, sino que habrá de superar la pared y emplear la mano de la manera apropiada. Puedes colocar la caja de modo que el niño haya de meter la mano en ella por arriba, por la derecha o por la izquierda. Si trata de resolver la situación mediante movimientos de la mano, es señal de que empieza a comprender las relaciones espaciales.
- 64.- Dale una taza de plástico, a fin de que la mano izquierda agarre el asa y tenga que presionar la derecha contra el lateral de la taza. Dáselo después en sentido inverso, para que la mano derecha agarre el asa y la izquierda presione el lateral de la taza. Esto le enseñará a asir simultáneamente cosas distintas con ambas manos, una tarea que resulta difícil para un niño de seis meses.
- 65.- Siéntate con el niño ante la mesa y coloca varios objetos frente a él, al principio grandes (animales de goma, cubos), luego más pequeños y más planos (cuchara, tapaderas, un cucharón, un plato). En el quinto mes y el sexto, recogerá los objetos de la mesa colocando toda la mano sobre ellos y asíéndolos con los dedos, por lo cual le es imposible levantar de la mesa monedas y otros objetos similares, pequeños y planos.
- 66.- Dale al niño un cubo decorado con dibujos sencillos u otro objeto que parezca distinto según el lado del que se mire. Lo sostendrá en la mano, lo volverá y observará el cambio de dibujos o colores. Con frecuencia, se lo pasará de una mano a otra, pero, antes de ponerlo en la otra mano, lo volverá para que quede en ella en distinta posición.
- 67.- Toma un tubo transparente, mete dentro de él una o dos bolas de colores y tapa el tubo. El niño moverá el tubo y le dará vueltas para que vayan hacia adelante y hacia atrás. Conseguirás el mismo efecto con una caja transparente que tenga tapa. El niño observará también la caja y la moverá de modo que las bolas rueden a un lado y al otro. Para que sea capaz de observar los movimientos, tiene que aprender a mover la caja despacio y suavemente.



- 68.- Dale al niño un cubo decorado con dibujos sencillos u otro objeto que parezca distinto según el lado del que se mire. Lo sostendrá en la mano, lo volverá y observará el cambio de dibujos o colores. Con frecuencia, se lo pasará de una mano a otra, pero, antes de ponerlo en la otra mano, lo volverá para que quede en ella en distinta posición.
- 69.- Toma un tubo transparente, mete dentro de él una o dos bolas de colores y tapa el tubo. El niño moverá el tubo y le dará vueltas para que las bolas rueden de un extremo al otro y para que vayan hacia adelante y hacia atrás. Conseguirás el mismo efecto con una caja transparente que tenga tapa, el niño observará también la caja y la moverá de modo que las bolas rueden a un lado y al otro. Para que sea capaz de observar los movimientos, tiene que aprender a mover la caja despacio y suavemente.

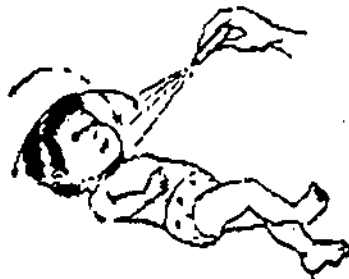


- 70.- Siéntate con el niño a la mesa, toma sus manos con las tuyas y da palmadas alternando la izquierda y la derecha. Al principio el niño dará palmadas sobre la mesa con ambas manos a la vez.
- 71.- Dale un cubo o cualquier otro juguete, lo asirá y empezará a golpear la mesa con él. Cuanto mayor sea el ruido que haga, más fuertes serán sus golpes.

- 72.- Dale un cubo pequeño y coloca otro de mayor tamaño frente a él. Quitale el cubo pequeño y golpea con él el cubo grande. Pronto intentará imitarte, ayúdalo sujetando su mano y obligándole a golpear un cubo con otro. Esto le enseñará a dirigir los golpes en una dirección determinada. Ve reemplazando el cubo pequeño por otros objetos y el grande por una caja.
- 73.- Acuesta al niño boca arriba y dale una toalla pequeña, empezará a arrugarla, a extenderla y a buscar otros medios de entretenerse con ella.
- 74.- Mete varios objetos en una bolsa de plástico transparente (por ejemplo, avellanas y dados) y ciérrala. El niño apretará la bolsa, cogerá los diversos objetos que hay en su interior y los cambiará de posición, los movimientos de los objetos que hay en su interior y el ruido del plástico le excitarán y provocarán una intensa manipulación.
- 75.- Dale al niño una hoja de papel limpio, pronto empezará a arrugarlo y a romperlo, lo que le mantendrá entretenido durante bastante tiempo. (debes de tener cuidado de no darle ningún objeto que pueda tragar, aspirar o estrangularse con él).



- 76.- Siéntate frente a el niño, inclínate en su dirección, sonríele, toca suavemente su barbilla, mejillas y cuello y murmúrale con voz cariñosa. Alterna cinco segundos de murmullo con cinco segundos de silencio. En la mayoría de los casos, el niño murmurará a su vez durante el periodo de silencio. Recompénsale sonriéndole y acariciándole, e imitando sus sonidos.



- 77.- Colócate a una distancia mayor y háblale al niño con voz alta, para que el niño te escuche, tendrás que gritar, así aprenderá a gritar alternativamente contigo.
- 78.- Colócate frente al niño con la cara cubierta, si el niño murmura, destápate la cara, deja que te vea, sonríele y devuélvele el murmullo. Al cabo de un rato, tápate la cara otra vez. Pronto comprenderá el principio del juego y empezará a llamarte para que aparezcas.
- 78.- Cuando el niño murmure, dale algún juguete interesante, déjale jugar con él un rato y quítaselo, cuando murmure de nuevo, dale otro juguete. Dale juguetes después de que murmure de cinco a seis veces.
- 79.- Cuando murmure, tómale por debajo de los brazos y álzale bien alto en el aire, sonríele y bájale de nuevo. Repite el ejercicio cuando murmure otra vez.
- 80.- Elige un objeto que interese mucho al niño, un reloj, una lámpara, un cuadro, una figurilla, una ventana, debe de ser atractivo por su tamaño, su color, su brillantez, sus modificaciones, concentra su mirada en el objeto, luego nómbralo con claridad, acompañando la palabra con alguna acción. Después pregunta algunas veces, donde está tal objeto. Así hasta que el niño identifique el objeto por el que se le pregunta.

## **RECOMENDACIONES:**

Las mismas que en los apartados anteriores.

## **MATERIALES:**

- Espejo,
- Cojín pequeño suave,
- Juguetes de colores vivos,
- Pañuelos o paleacates,
- Andador,
- Sonajeros,
- Cascabeles,
- Radio o Grabadora,
- Cassettes
- Rodillo de hule espuma,
- Lámpara de mano,
- Mesa,
- Canicas,
- Cuadros de azúcar,
- Tambor con un solo palillo,
- Taza de plástico,
- Caja,
- Cesto,
- Plastilina
- Pasta de Espagueti
- Algún líquido para beber,
- Peine,
- Cuchara,
- Muñecos de peluche (perritos, gatos, changos, etc.).

Este apartado consta de los siguientes ejercicios del 81 al 110.

### EJERCICIOS PARA NIÑOS DE 7 A 9 MESES:

- 81.- Acuesta en el suelo y coloca al niño a tu lado, de modo que tenga las rodillas en el suelo y se incline sobre tu estómago. Coloca algún juguete a tu otro lado, en su intento de apoderarse del juguete, se acostará a través de ti y empujará con las piernas, puedes dejar al niño atravesado sobre tu estómago, de forma que su cabeza y sus hombros estén sobre el suelo, forzándole así a sostenerse sobre las manos.
- 82.- Dobra una tela para obtener un ancho favorable y pásalo por el pecho del niño con ambos extremos sobre su espalda, toma en manos los extremos y levanta el pecho del niño, de 10 a 15 centímetros por encima del suelo, esto le ayudará a llevar las piernas bajo el vientre, se pondrá a cuatro patas, empezará a empujar con los brazos y las piernas y gateará hacia el juguete que hayas colocado frente a él.
- 83.- Distribuye por el suelo cajas grandes de cartón, sillas y otros objetos, a fin de que, si el niño quiere ir a buscar un juguete, tenga que gatear entre esos obstáculos y moverse a la izquierda y a la derecha. Este ejercicio provoca una flexión de la columna vertebral hacia ambos lados.
- 84.- Forma un puente con tablas, y coloca al niño boca abajo en uno de los extremos del puente y procura que gatee hacia el otro, para mayor seguridad síguelo de cerca, preparada para sujetarle de inmediato si las manos le resbalan fuera de la tabla y está en peligro de caerse.
- 85.- Cuelga o sostén una tela frente a el niño, el niño la agarrará y se impulsará fácilmente a sí mismo hasta la posición sentada, puedes sentarte en el suelo, reclinándote hacia atrás apoyándote en los codos, con el niño semi-sentado en tus muslos y la espalda reclinada contra tu estómago.
- 86.- Coloca al niño cerca de andador y deja que intente ponerse de pie.
- 87.- Sienta al niño en el suelo, ofrécele los dedos, se asirá a ellos y, por regla general, se impulsará con las piernas para pasar de la posición sentada a la posición de pie.
- 88.- Acuesta al niño boca arriba, ofrécele los dedos, cuando se aferre, tira de él. Se incorporará y se pondrá de pie con una independencia creciente.
- 89.- Coloca al niño de pie y pon un juguete en su mano, tiene que sostenerse sin soltarlo y apoyándose sólo.
- 90.- Sitúate detrás de el niño, sujeta sus manos, empújalas ligeramente hacia adelante y el niño empezará a dar pasos, poco a poco, disminuye tu ayuda y deja de guiarle, al principio.



- 91.- Ofrece objetos de distintas formas con los que esté poco familiarizado y que no sepa asir todavía, como discos de cartón, un plato pequeño, un globo grande para que lo tome con ambas manos, dados, etc.
- 92.- Ofrece al niño un juguete, pero agítalo de modo que tenga que asirlo mientras está en movimiento. Haz el movimiento gradualmente más rápido y elige un objeto cada vez más grande.
- 93.- Pon un juguete atractivo dentro de un recipiente y deja éste frente al niño, y motívalo para que lo saque. Empieza con recipientes de boca ancha y ve reduciendo ésta poco a poco. Este ejercicio estimula la imaginación espacial y el pensamiento.
- 94.- Coloca varios objetos pequeños delante del niño, como un lápiz, una canica, un cuadrito de azúcar. Estos objetos lo animarán para usar sólo los dedos para levantarlos, puesto que, si coloca toda la palma sobre ellos y dobla los dedos, no logrará hacerlo.
- 95.- Mete una llave grande en la cerradura de un cajón, de forma que el niño pueda darle vueltas en ambos sentidos.
- 96.- Dale al pequeño un tambor y un palillo y enséñale cómo tocarlo, cuando esté aprendiendo a tocar el tambor con un solo palillo, haz que lo sostenga alternativamente en una mano y en la otra.
- 97.- Coloca un cubo frente al niño, dale un palo y muéstrale cómo ha de empujar para mover el cubo de un lado a otro.
- 98.- Coloca una serie de pequeños objetos frente al niño y pídele que te los entregue, tiende la mano y espera a que te los ponga en ella, esto le enseñará a guiar su mano hacia el objetivo.
- 99.- Dale una taza de plástico y dile que la deje encima de la mesa.
- 100.- Dale al pequeño un recipiente como una taza, una caja, un cesto, llénalo con objetos pequeños como dados, y permítele que vacíe los objetos, dándole la vuelta.
- 101.- Ofrece al niño masas o plastilina, y muéstrale la posibilidad de presionarla, estirarla, retorcerla y partirla. Este ejercicio le permitirá estimular sus dedos, y su imaginación.
- 102.- Dale al pequeño unos cuantos espaguetis crudos, secos, y muéstrale cómo puede partílos, aprenderá a usar las puntas de los dedos, asegúrate de no se meta trozos en la boca.
- 103.- Dale al niño un vaso con alguna bebida agradable, para motivarlo a llevárselo a la boca e inclinarlo correctamente.

- 104.- Ofrécele al niño un peine, y enséñale a peinarse, este ejercicio estimulará el mariejo de la cuchara.
- 105.- Proporcióname al niño una cuchara con alguna pasta o comida al niño, para que éste la guíe a su boca.
- 106.- Ofrécele al niño una taza y una cuchara y pronto meterá ésta en la primera. Enséñale cómo usar la cuchara para remover.



- 107.- Coloca un juguete ante él y cúbrelo con una tela, apartará primero la tela y luego se apoderará del juguete.
- 108.- Muéstrale tarjetas con diferentes figuras y ve diciéndole los nombres de las figuras, para que se familiarice con los nombres y figuras.
- 109.- Después pregúntale, donde esta el perrito.
- 110.- Sienta al niño a la mesa y coloca tres cajas boca abajo, mete debajo de cada una de ellas un animal de los inflables, un perro, un gato y una vaca, luego decirle al niño que llame al perro y hacer el sonido del perro, levantar la caja y enseñarle donde estaba el perro. Y así sucesivamente. Este ejercicio estimula el lenguaje.

### **RECOMENDACIONES:**

Las mismas que al inicio del programa es importante revisarlas, si las olvido.

### **MATERIAL:**

- Silla,
- Andador de madera,
- Pelotas pequeñas y grandes,
- Escaleras de hule espuma,
- Una tabla de 15 a 20 cm.
- Llantas,
- Juguetes de madera,
- Caja,
- Plastilina,
- Bolsa con cierre,
- Libros de grabados y dibujos impresos,
- - Papel para envolver,
- Servilletas,
- Trapos para limpiar,
- Caja de cerillos. Botella con una tapa de rosca,
- Basos de plástico,
- Muñecos chillones,
- Espejo,

Los ejercicios que serán aplicados son del 111, al 160.

## **EJERCICIOS PARA LOS NIÑOS DE 10 A 12 MESES:**

- 111.- Coloca una silla pequeña, de diez a quince centímetros, ante una mesa pequeña, sitúa al niño junto a la silla de modo que pueda apoyarse sobre la mesa con ambas manos. Dile que se siente, el niño dará unos pasos de lado y se meterá entre la silla y la mesa, sentándose con las manos todavía apoyadas en ésta. Este ejercicio estimula la orientación espacial.
- 112.- Sitúa al niño junto a un mueble en el que pueda apoyarse y llámale para que venga hacia ti, ve aumentando gradualmente la distancia.
- 113.- Enséñale al niño a caminar sobre piso menos parejo, como el parque, el patio o el pavimento, ve aumentando paulatinamente las dificultades, dejándole que camine por la hierba, por la arena.
- 114.- Pon un balón en el suelo y enséñale al niño a darle patadas. Así aprenderá a dar pasos irregulares, no rítmicos, mucho más difíciles que los regulares, uniformes y rítmicos.
- 115.- Motiva al niño para que supere obstáculos bajos, como una tabla puesta en el suelo o un zapato, ayúdale al principio dándole la mano. Más tarde, déjale intentarlo solo.
- 116.- Enséñale al niño a subir y bajar una acera, primero con tu ayuda, después sin ella.
- 117.- Conduce al niño a una superficie ligeramente inclinada y motívalo para que suba y baje por ella.
- 118.- Coloca una tabla en el suelo, de 15 a 20 centímetros de anchura, y permite que el niño recorra el camino de la tabla, esto le dirige la dirección.
- 119.- Coloca algunas llantas en fila, casi al lado unas de las otras, pero más atrás o más adelante y desviadas tanto a la derecha como a la izquierda. Motívalo a que camine sobre ellas, pero sosteniéndole por la mano. Esto le enseñará a adaptar los pies a los diversos ángulos del terreno.
- 120.- Dale al niño un juguete de madera con ruedas, que tenga un mango largo o un cordón, de preferencia una figura que se mueva y haga ruido al avanzar, el niño empujará el juguete ante sí, observa sus movimientos, escucha su sonido y prestará menos atención a su manera de caminar. Este ejercicio de la marcha automática, le enseña a orientarse cuando su atención está fija en otra cosa.
- 121.- Da al niño la oportunidad de subir y bajar escalones, que sean bajos y anchos, al principio subirá las escaleras a cuatro pies, más tarde, si tiene algo con que sujetarse, las subirá de pie, pero ayudándose con ambas manos, luego se sujetará sólo con una, por último, subirá y bajará las escaleras sin ningún apoyo.

- 122.- Toma al niño de la mano y juega con él a perseguir a su amiguito, el objetivo de esta persecución es enseñarle a andar de prisa.
- 123.- Coloca un juguete a una altura, considerando que el niño pueda alcanzarlo, luego llamado, una vez que ha gateado y a llegado al lugar, aprenderá a ponerse de pie, con ayuda.
- 124.- Pon al niño en medio de la habitación, de pie, y coloca un juguete en el suelo, frente a él, se inclinará levemente hacia adelante, doblará las rodillas, recogerá el objeto y volverá a erguirse, ayúdale al principio con un dedo.
- 125.- Dale al niño unos discos o libros, y muéstrale cómo se ponen unos encima de otros, poco a poco, irá adquiriendo la habilidad necesaria para poner los objetos unos encima de otros con precisión.
- 126.- Dale al niño varios objetos de distinto tamaño como cajas o cubos, enséñale a colocar el más pequeño encima del más grande, cuanto menor sea la diferencia entre los tamaños, mayor será la dificultad del juego.
- 127.- Dale al pequeño objetos del mismo tamaño y dile que los ponga unos encima de otros, si lo consigue, apláudele. Prueba primero con cubos grandes y luego con cubos más pequeños de dos centímetros y medio a cuatro.
- 128.- Coloca algunos juguetes pequeños en una bolsa de lona y dile al niño que los saque, aprenderá a sujetar el bolso con una mano por el extremo y a sacar los objetos con la otra, usa distintos tipos de bolsa, de lona, de plástico y de papel.



- 129.- Enseña al niño a abrir y cerrar cajas, comienza con cajas de cartón cilíndricas, altas y bajas, vigila que las tapaderas no tengan bordes afilados.
- 130.- Toma una caja pequeña de madera, plástico o cartón, haz un agujero de unos dos centímetros y medio de ancho en la parte superior (la tapa) y corta un palo de dos centímetros y medio de diámetro en trozos de siete a diez centímetros, enseña al niño cómo meter el palo por el agujero de la caja.
- 131.- Dale al niño una serie de vasos de plástico del mismo tamaño, el niño aprenderá pronto a insertar uno encima del otro.

- 132.- Coloca una botella de plástico transparente y unas canicas sobre el piso, y llama al pequeño para que empiece a meter las canicas en la botella.
- 133.- Dale al niño una tela que tenga pegado un botón y la abertura del ojal, enséñale a abrochar el botón.
- 134.- Dale al niño un cordón de zapatos normal, con los extremos protegidos, y un zapato que tenga los agujeros lo suficientemente grandes, dile que meta el cordón.
- 135.- Dale al niño una caja de cartulina o de papeles , pronto descubrirá que el papel se puede doblar, romper y rasgar.
- 136.- Dale una bola de masa o plastilina y enséñale a insertar palillos o ramitas.
- 137.- Enséñale a estirar la masa hasta romperla y cómo se pueden unir las dos partes de nuevo.
- 138.- Busca un objeto que termine en forma de gancho, coloca un juguete fuera del alcance del niño y enséñale a conseguirlo con ayuda del gancho.
- 139.- Pon al niño frente a un recipiente grande lleno de agua y juguetes flotando, para que él intente cogerlos.
- 140.- Envuelve un juguete en papel a la vista del niño, intentará desenvolverlo.
- 141.- Esconde algo delante del niño en una bolsa con cierre, esto motivará al niño a abrirla y cerrarla.



- 142.- Enseña al niño a volver las páginas de un libro de grabados y dibujos impresos, después dale algunos libros viejos y enséñale también a pasar las páginas.
- 143.- Extiende en el suelo un papel de envolver y dale al niño una crayola, de color vivo, enséñale cómo se garabatea y trata de que él te imite.
- 144.- Después de darle de comer, dale una servilleta para que se limpie la boca, tratará de hacerlo, pero lo más probable es que se extienda los restos de la comida por toda la cara, por lo menos al principio.

- 145.- Cuando estés limpiando algún mueble, dale al niño un trapo y dile que te ayude, el chiquito de ayudará.
- 146.- Dale al niño una caja de cerillas vacía o algo similar y muéstrale cómo se abre y se cierra.
- 147.- Enséñale al niño cómo se abre una botella con una tapa de rosca, esto le servirá para aprender a hacer movimientos en espiral.
- 148.- Dale al niño varios recipientes para que eche agua de unos a otros, aprenderá a verter el agua despacio y de prisa, al mismo tiempo perfeccionará su habilidad para alterar ligeramente la inclinación de los recipientes, situados en el espacio en relación unos con otros.
- 149.- Muéstrale al niño cómo, al apretar una esponja mojada, sale agua de ella.
- 150.- Pon un juguete sobre la mesa, fuera del alcance del niño, deja cerca un banco del que se haya servido ya para subirse a él cuando quiere alcanzar algo sobre la mesa.
- 151.- Dale cajas y recipientes de formas y tamaños distintos para que aprenda las diversas colocaciones de las tapas, por presión, por encaje, por rosca, etc.
- 152.- Esconde un juguete de modo que quede una parte visible y dí al niño que te lo traiga, al principio, le costará trabajo encontrarlo, sobre todo si la parte visible es pequeña, pero pronto comprenderá que el juguete está detrás de lo que se ve.
- 153.- Coloca varios juguetes en fila delante de él y dile dame el coche, guía la mano del pequeño hacia el juguete designado con una de las tuyas y, una vez que lo ha asido, guíala hacia otra mano abierta. Dile después que te dé la muñeca u otro juguete, poco a poco ve prestándole ayuda.
- 154.- Dale un muñeco y dile mece al nene, abraza al bebé, dale de comer, dame al nene, levanta al nene.
- 155.- Muéstrale tarjetas con objetos familiares, y nómbrale el objeto, si es animal enséñale que sonidos hace, así el niño aprenderá a comprender la imagen y relacionará los sonidos.
- 156.- Dile al niño que te hable a alguno de sus amiguitos, festeja al niño si realiza lo que tu le pediste.
- 157.- Siempre que recorras algunos lugares, explícale al niño todo lo que sucede. Esto le motivará para que el inicie una conversación contigo.



- 158.- Mira con el niño un cuento, y ve narrándoselo, después pídele que él te lo cuente.
- 159.- Coloca al niño ante el espejo y haz que se mire, pronto empezará a reírse, a tocar su imagen.
- 160.- Deja que el niño se observe en el espejo y haga gestos, lógicamente que primero tu le debes de enseñar, para que él lo haga después.



## **CAPITULO V.- ANÁLISIS DE LOS DATOS EN BASE AL INSTRUMENTO APLICADO**

En este capítulo expondremos algunos de los resultados obtenidos en base al instrumento aplicado, durante la cual examinamos experimentalmente en qué medida se influía sobre el desarrollo del niño cuando se le estimulaba de manera sistemática durante el primer año, lo cual repercute en todo el camino de su vida.

De acuerdo al cuestionario de Programa de Estimulación Temprana, los resultados obtenidos se concentran por grupos y áreas, además de que debido al tiempo tan reducido no se logró evaluar a los niños tres veces como lo indica el instrumento, sino solo una vez. Para hacer el concentrado de resultados se elaboraron tres tablas de concentrados, los cuales consisten en dividir por grupos de acuerdo a su edad. Los grupos están formados de la siguiente manera : Lactantes que son niños de 6 meses a 1 año 8 meses, Maternales de 1 año 9 meses a 3 años 11 meses y por último el grupo Preescolar que van de 4 años a 6 años. Empezaremos por señalar los resultados del grupo de Lactantes y señalados por áreas, ya que el cuestionario abarca cuatro áreas y son : I) Socioafectividad, II) Psicomotriz, III) Cognitiva y, IV) Lenguaje.

La muestra del grupo de Lactantes formada por 3 niños y una niña. De los cuales se encontró que en el área social o socioafectiva se obtuvo un 99.0% en los niños, en el área psicomotriz el 99.0%, el área cognitiva un 97.0% y en lenguaje los resultados fueron de el 98.0%. Estos resultados se encuentran casi en un 100%, debido a que fueron niños estimulados con el programa propuesto, resultados significativos comparado con las dos muestras siguientes.

La muestra del grupo de maternales integrada por 10 niños en total de Los cuales hay 3 niñas y 7 niños y sus resultados reportaron que como habían sido niños no estimulados desde su primer año de vida su desarrollo era adecuado de acuerdo a su edad, sin embargo existían ciertas deficiencias en algunas áreas como son : En el área I, se obtuvo un resultado de : 80.0%, en el área II, 85.0%, en el área IV un 88.0%, por lo tanto son áreas que por medio de actividades programadas podrán alcanzar un nivel adecuado.

Mientras que la muestra de preescolares es más bajo, ya que en el área I encontramos que sus resultados son : 78.0%, en la II un 79.0%, III un 76.0% . y el en área IV un 80.0%

Es por ello que consideramos importante implementar un programa de estimulación temprana en los niños desde el momento en que ingresan al Cendi, pero lógicamente este va a resultar benéfico si los pequeños son de un mínimo de 3 meses.

### **DATOS DE LA INSTITUCION DONDE SE REALIZO EL SERVICIO SOCIAL:**

La Institución donde se realizó el servicio social es en. La Secretaría de Agricultura Ganadería y Desarrollo Rural (SAGAR) es una dependencia gubernamental que tiene divisiones de direcciones como la Dirección General de Administración de Personal la cual tiene una Subdirección como lo es la de Protección Civil y la Subdirección de Escuelas de Talleres y Centros de Desarrollo Infantil, (CENDI) y Se cuenta con cinco cendís, los cuales dan servicio únicamente a hijos de madres trabajadoras, dichos centros se encuentran ubicados en diferentes puntos de la ciudad, por ejemplo el cendi no. 1 esta en la colonia Nápoles, el no. 2, en la colonia Condesa, el cendi no. 3, en la carretera México- Toluca , cendi no. 4 ubicado en Av. Loreto Faveta y el cendi no. 5 ubicado en Av. Industria Militar no. 261, Col. Lomas de San Isidro . El servicio lo realizo en el Cendi No. 3 y se localiza en la carretera México-Toluca Km. 15½ S/N, Colonia Cuajimalpa. Tiene una superficie de 17.71 km2. de espacio urbanizados, 57.3 área ecológica, su población aproximada de 134,223 según datos reportados por Inegi hasta el año de 1996. (Manual de Inegi, 1996).

### **OBJETIVOS DE LA INSTITUCION:**

- Realizar la entrevista de nuevo ingreso a la pareja, con el objeto de recabar información acerca del niño.
- Abrir expedientes psicológico de cada niño.
- Efectuar evaluaciones periódicas del desarrollo psicológico de los niños
- Realizar estudios clínicos en los casos en que se sospeche la presencia de algún problema.
- Dar seguimiento a los casos especiales.
- Orientar a los padres sobre el desarrollo del niño.
- > - Orientar al Personal del centro de desarrollo, en las necesidades psicológicas del niño.

## **OBJETIVO Y JUSTIFICACION PERSONAL:**

Está comprobado por investigaciones psicológicas que los primeros años de la existencia del ser humano son definitivos en la formación de la personalidad; además de que las funciones que no se adquieren y ejerciten en los momentos correspondientes afectan la integración armónica del desarrollo ulterior. Es por eso que mis objetivos son los siguientes:

- 1.- Propiciar mediante ejercicios de estimulación programadas para un mejor desarrollo en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.
- 2.- Vigilar los factores que intervienen en el desarrollo psicológico del niño para protegerlo adecuadamente.
- 3.- Sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la importancia de la práctica de la Estimulación.
- 4.-Enriquecer las prácticas de cuidados y atención a los niños menores de 0 a 1 año.
- 5.- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

### **CONCLUSIONES:**

Debido al tiempo tan corto, para aplicar completamente el Programa de Estimulación, los logros obtenidos, fueron observados como favorables, este trabajo es para que pongamos más cuidado en el desarrollo del niño, y la propuesta es que se considere que hay principios importantes para la educación de un bebé. Y queremos proponer algunos y son los siguientes:

- 1.- La educación ha de empezar desde los primeros días de la vida del niño, ya que ése es el momento adecuado para modelar su personalidad futura.
- 2.- El objetivo de la educación no consiste en acelerar el desarrollo, sino en aprovechar plenamente todo el potencial infantil desde el principio.
- 3.- En esta edad temprana, el niño aprende exclusivamente a través de sus actividades. Educar quiere decir incitarle a actividades mediante las cuales pueda aprender algo nuevo y útil.
- 4.- Hay que proporcionar al niño el máximo de oportunidades para adquirir la gama más variada posible de experiencias.
- 5.- Hay que estimularle y alentarle para que se entregue a la actividad, nunca forzarle.
- 6.- El niño necesita el máximo de libertad, ya que las denominadas actividades de autodesarrollo tienen lugar principalmente cuando goza de amplia oportunidad de entregarse a ellas.
- 7.- Se han de recompensar siempre las nuevas formas de comportamiento y las capacidades que vayan surgiendo.
- 8.- La conducta de un niño debe ser alentada y guiada sobre todo con estímulos positivos, nunca negativos tienen también su utilidad.

- 9.- Cuando el niño aprende algo, hay que ayudarlo, pero la intervención del adulto se reducirá al mínimo.
- 10.- Una vez que el niño a adquirido una habilidad determinada bajo ciertas condiciones, hay que darle el máximo de oportunidades para que la aplique en condiciones distintas.
- 11.- El niño ha de permanecer en contacto con la gente en la medida de lo posible.
- 12.- El recién nacido ha de mantener un contacto activo tan constante como sea posible con un pequeño grupo de personas que le sean familiares, en particular los padres.
- 13.- Cuando te resulte imposible ocuparte del niño, procura ocuparle indirectamente, es decir, crea un medio ambiente que incluya los estímulos suficientes para inducirle a la actividad.
- 14.- Trata de suscitar y conservar el buen humor del pequeño procurándole así una niñez dichosa y alegre.
- 15.- No todos los niños son iguales, y los padres y maestras deben respetar en todo momento las características individuales del pequeño.

Queda aún un principio, en la crianza de los niños, hay que atenerse no sólo a los principios generales de una buena educación, sino también al sentido común. Y en los casos excepcionales, recurrir al consejo de los especialistas.

Los especialistas infantiles recomiendan con frecuencia la regularidad, pero una regularidad absoluta no siempre es posible, y la naturaleza del niño exige ciertos compromisos, a decir verdad, los niños criados de manera demasiado estricta y regular pierden a menudo su buen comportamiento cuando deja de intervenir la autoridad educativa. Sabemos en la actualidad que los niños prefieren, en principio, a los padres que actúan de modo regular, pero saben hacer excepciones. Aprender a aceptar más a

padres o educadores de este tipo que a aquellos que se muestran estrictos y friamente regulares o aquellos que se comportan de forma arbitraria. Ello se debe a que los niños necesitan encontrar en sus educadores una cierta estabilidad, pero precisan también amor, comprensión y tolerancia.

Es por eso que queremos dejar el mensaje más importante de este trabajo el cual consiste en que la esencia de una buena crianza y un buen desarrollo es la estimulación que se les pueda proporcionar a cualquier niño. El modelo de estimulación partió de la premisa central de distinguir las exigencias educativas respecto a las acciones de estimulación del desarrollo del niño. El enfoque formativo permite armonizar sistemáticamente aquello que el niño debe lograr en un período de tiempo específico con la construcción de sus potencialidades, obedeciendo a su propio ritmo de desarrollo.

Este trabajo queda abierto, para que se continúen las investigaciones, sobre las respuestas que se obtienen al estimular a los pequeños desde los primeros días de nacidos.



BIBLIOTECA  
SALVADORA  
1988

## BIBLIOGRAFÍA

- Alardín, G. S. (1983).- *El niño con Problemas de Comunicación Humana*. - México:Roca.
- Alva, R., Carmona y Rosas (1996).- *Manual de Estimulación Temprana*.-México:S.E.P.
- Bralic, S. Lira M. M. H. (1988).- *Estimulación Temprana*. México: UNICEF.
- Bijou, S. W. (1977).-*Psicología del Desarrollo Infantil*.-México:Trillas.
- Fajardo, G. Fco. y Mata Rocío (Comp.) (1995).-*Estimulación Temprana*.-México:Revista Psicológica.
- Fitzgerald H. E. (1981).-*Psicología del Desarrollo (El Lactante y el Preescolar)*.- México:Manual Moderno.
- Gesell -A. F. Illg. y L. B. (1982).-*El niño de 1 a 5 años*.- México:Paidós Educador.
- Gesell A. (1992).-*El niño de 1 a 4 años*.- México:Paidós Educador.
- Gesell A. y Amatruda C. (1972).-*Embriología de la Conducta Humana*.- México:Paidós.
- Gesell A. (1972).-*Diagnóstico del Desarrollo*.-México:Paidós.
- Ginsburg H. (1977).-*Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual*.- Hispanoamericana:Prentice-Hall.
- Hernández S. (1996).-*Metodología de la Investigación*.-México:Mc Graw Hill.
- Jiménez M. I. (1988).-*Instituto Panameño de Rehabilitación Especial*.-México:(Unicef-Procec)

Koch J. (1992).- *Super Bebé*.- México:Roca.

J. Stone y J. Church (1977).-*El preescolar de 2 a 5 años*.-Buenos Aires:Paidós.

Piaget B. Inhelder (1988).-*Psicología del niño*.-México:Morata.

Rosenbluth D (1985).- *Su hijo de 2 años*.-México:Paidós Educador.

Romeu I. B. J. (1990).- *Trastornos Psicológicos en Pediatría*.-Barcelona, España:Doyma.

S.E.P. (1992).-*Programa de Educación Inicial*.-México:Grupo Orsa.