

25  
2ej.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

Escuela Nacional de Estudios Profesionales  
" A R A G O N "

**"LA EDUCACION ANTE EL PROBLEMA DE LA  
INTOLERANCIA: REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACION  
DE LA POBLACION AFROAMERICANA EN MEXICO  
DURANTE EL PERIODO COLONIAL"**

**T E S I S**  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A  
**CLAUDIA MIREYA GOMEZ TORRES**

Asesor: Mtro. ALBERTO RODRIGUEZ

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

México, D. F.

1998

257778



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***EN AGRADECIMIENTO:***

*Al Gran Arquitecto del Universo.*

*A Mi Padre.*

*A Mi Madre.*

*Al Profesor Alberto Rodríguez.*

LA VERDADERA ESENCIA DE  
LA EDUCACION SOLO SE  
ENCUENTRA EN LA  
EXISTENCIA DEL HOMBRE.

*JULIÁN GÓMEZ H.*

# *I N D I C E*

*INTRODUCCION.....p. 1*

## *CAPITULO PRIMERO*

### *CONTEXTO HISTORICO DEL PERIODO COLONIAL EN MEXICO*

- 1.1 CARACTERISTICAS DEL COLONIALISMO EN LA NUEVA ESPAÑA.....p.20*
- 1.2 LA SOCIEDAD COLONIAL EN MEXICO: ESTRATIFICACION SOCIAL.....p.29*
- 1.3 LA ESTRUCTURA ECONOMICA COLONIAL.....p.40*

## *CAPITULO SEGUNDO*

### *LA ESCLAVITUD Y LAS PRACTICAS INTOLERANTES EN EL PERIODO COLONIAL*

- 2.1 DESARROLLO DE LA TRATA ESCLAVISTA EN MEXICO.....p.51*
- 2.2 SITUACIÓN JURIDICO-SOCIAL PARA EL AFROAMERICANO.....p.62*
- 2.3 REBELIONES DE LOS AFROAMERICANOS Y LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.....p.73*

## INTRODUCCIÓN

La intolerancia se ha venido presentando como una problemática histórica de enormes repercusiones que aún en el umbral del siglo XXI sigue haciendo acto de presencia. Actualmente en muchos países se observan tensiones entre diferentes grupos y los conflictos étnicos, culturales, religiosos y sociales se están propagando e intensificando. Basta mirar al pasado donde la intolerancia formó parte de grandes acontecimientos, ocultando su actuación con argumentos realmente injustificables, y aunque sus manifestaciones son variadas todas coinciden con el atropello y la injusticia.

Recordemos aquel tribunal eclesiástico conocido como la inquisición, el cual se dedicaba a castigar todos aquellos supuestos delitos contra la fe; utilizando para ello terribles instrumentos de tortura; la terrible sociedad del Ku Klux Klan resultado de la guerra de secesión norteamericana, donde una vez abolida la esclavitud los blancos se dedicaron a combatir todas esas leyes que les concedían a los negros los mismos derechos que a ellos, y para evitar que ejercieran tales derechos se dedicaban a perseguir a los negros para torturarlos o matarlos, buscaban exterminar a los negros en todos los sentidos; la inhumana persecución de los judíos por los Nazis, el infierno de Auschwitz con las cámaras de gas, los hornos crematorios etc, y la Gestapo como un instrumento más de terror y agresión para imponer la voluntad Nazi; el apartheid de Sudáfrica, política de separación o segregación de las razas, establecida por la unión sudafricana, situación en la cual los negros y blancos tenían que vivir separados unos de otros.

Ahora bien, en los últimos años: La represión indígena de la cual son víctimas los habitantes de Guatemala; las guerrillas Nicaragüense y del Salvador que son resultado también de la represión que ejercen los gobernantes a sus pueblos; en México encontramos el mismo problema, caso concreto el estado de Chiapas; Estados Unidos de Norteamérica que presenta fuertes casos de marginación y discriminación tanto a poblaciones negras como a latinas, la violencia ejercida a los inmigrantes mexicanos, la golpiza de Riverside, la explotación de sordomudos mexicanos, etc; el problema de la Ex Yugoslavia con esa

aberración en la limpieza étnica, realizando matanzas atroces, violando mujeres, robando, etc: la propuesta de la Liga Norte Italiana de crear campos de concentración para los inmigrantes, finalmente propuesta separatista y racista.

Todas y cada una de éstas son manifestaciones de intolerancia en sus diversas formas, pero la intolerancia no solo queda a nivel de etnias, grupos sociales y naciones, también está presente en nuestra propia conducta cotidiana, con actitudes prejuiciosas, despectivas y discriminatorias, está implícita en las costumbres y valores de nuestra propia cultura. Muestra de ello son la discriminación de la cual son víctimas mujeres, ancianos, discapacitados, homosexuales, enfermos de SIDA, negros e indígenas.

Estamos viviendo en una época de enormes avances tecnológicos, con sistemas de comunicación muy avanzados que parecen no permitir la comunicación personal, sino por el contrario la reduce, además de que con las modernas tecnologías de comunicación se exigen formas de pensar, actuar y expresarse que se adapten a tal modernización. En este sentido, los medios de comunicación se convierten de manera enmascarada en los fomentadores de actitudes intolerantes presentadas a la sociedad.

Por ello considerando que la presencia de la intolerancia se sigue arraigando en estos tiempos y que aunado a ello 1995 fue proclamado por la ONU como el año Internacional para la tolerancia en el que ésta se considera como factor esencial para la paz mundial, en una época en que la ausencia de la tolerancia cada vez causa más estragos y es una de las causas fundamentales de los conflictos que actualmente se observan en algunas regiones, resulta valioso realizar un estudio de los antecedentes de esta problemática con miras a reflexionar en la educación de la población afroamericana en México durante el período colonial, tomando en cuenta que el problema de la intolerancia es un problema más que nada de educación. Se parte de la teoría de que este problema mantiene una importante relación con la educación, primeramente porque mediante la política educativa imperante se mantienen los principios de la intolerancia mientras que por otro lado será la educación la que contribuya a la transformación mediante la cual se puede llegar a superar estas

posturas y prácticas que demeritan al ser humano. De esta manera se concibe a la educación como reproductora de los intereses de la clase en el poder así como un instrumento de cambio, capaz de solucionar las contradicciones que surgen en el marco social. es decir se contempla como instancia enajenante y como posibilidad liberadora a la vez.

El momento es propicio debido al valor que se le ha venido dando en recientes años al estudio y preservación de la cultura afroamericana. Muestra de ello lo es el programa denominado: Afroamérica- La tercera Raíz, en el que México tomó la iniciativa de impulsar desde el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Dirección General de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, iniciando trabajos en noviembre de 1989 y proyectándolo poco a poco a niveles Internacionales.

Indudablemente la presencia africana en el Nuevo Mundo estuvo acompañada de múltiples manifestaciones intolerantes, estos pueblos\* fungieron como víctimas en un intento por despojarlos de su cultura, deformando su historia, ignorándoles, pero sobre todo tratando de inculcar el punto de vista del pueblo conquistador sirviéndose de la educación para ello. "La cultura abarca elementos muy diversos: incluye objetos y bienes materiales que ese sistema social organizado que aquí denominamos pueblo, considera suyos: un territorio y los recursos naturales que contiene, las habitaciones los espacios y edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados nuestros muertos, los instrumentos de trabajo y los objetos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana; en fin, todo el repertorio material que ha sido inventado o adoptado al paso del tiempo y que consideramos nuestro. Se transmiten también, como parte de la cultura que se hereda, las formas de organización social: qué deberes y derechos se tienen que observar entre los miembros de la familia, en la comunidad, en el pueblo en

---

\* El nuestro, como los territorios de casi todos los países del mundo, han visto transitar, surgir y desaparecer en él, a lo largo de milenios, una gran cantidad de sociedades particulares que podemos llamar, en términos genéricos pueblos. Bonfil Batalla, Guillermo. México Profundo. Una civilización negada. Grijalbo. México, 1990. P. 24.

su conjunto; cómo solicitar la colaboración de los demás y cómo retribuirla; a quién acudir en busca de orientación, decisión, o remedio.”<sup>1</sup>

El encuentro del negro con el blanco y con el indio originó toda una serie de diversas graduaciones de color, diferencias raciales que dan inicio a una sociedad dividida en castas, la cual se caracterizaba por una adjetivación que llevaba implícita la burla y el menosprecio iniciando un proceso de mestizaje y transculturación en el que occidente jugó un papel muy importante tratando de imponer su cultura como factor dominante, lo cual representa una característica de toda sociedad colonial.

La educación a la que tenían acceso los esclavos africanos entre otros, llevaba implícito el mensaje del papel que debían asumir como pueblos colonizados, obviamente impuesto por la cultura del colonizador, es muy cierto que la educación institucionalizada, o no, por lo general reflejó un orden socioeconómico y político preexistente en el que la educación sirvió a los intereses de la estructura económica y/o social deseada.

A través de la educación colonialista se trataban de imponer las relaciones económicas y políticas a la sociedad logrando que los pueblos aceptaran las estructuras opresoras. La educación era utilizada como un medio de dominación. En el que la iglesia se encargó de asegurar dicho sometimiento. De tal manera que los colonizados pronto comprendieron dónde estaba el poder, y en su calidad de colonizados aceptaban la educación impuesta por el pueblo colonizador aunque ésta tuviera poco que ver con su realidad, veían en ella el único modo de salir de la pobreza y la supuesta falta de cultura que les asignaba la situación colonial.

Después de ubicar al afroamericano en un ambiente social, económico y cultural que resultó determinante en el proceso de su integración a la sociedad colonial, es pertinente profundizar en aquellos elementos que fueron decisivos en el proceso educativo que daba

---

<sup>1</sup> Ibidem. p.47

inicio para estos pueblos, ya que se considera a este proceso como un factor determinante en la preservación y desarrollo de ésta cultura. El hecho de rescatar la práctica educativa afroamericana tiene la finalidad de mostrar una realidad que ha sido olvidada por la historia de la educación, por ello la intención es que este trabajo sirva como base a nuevas investigaciones en torno a procesos educativos con condiciones similares desarrolladas por otros pueblos.

El período a enfocarse será el Colonial por ser considerado el momento en que da inicio y se pone fin a la trata esclavista en nuestro país. Con ello da inicio un sistema de explotación en el cual las manifestaciones de intolerancia se incrementaron enormemente.

Como se ha mencionado, a unos pasos de que finalice el siglo XX, el ser humano es aún preso de la intolerancia. Esto representa una problemática de manifestación histórica la cual ha acarreado enormes atropellos a los derechos humanos. "La intolerancia es un problema a la vez ético y político. Es el rechazo a la diferencia entre las personas y las culturas. Cuando se transforma en algo colectivo o institucionalizado, la intolerancia socava los principios democráticos y hace planear una amenaza sobre la paz mundial."<sup>2</sup>

Los conflictos entre individuos, grupos sociales, etnias y naciones son una muestra palpable de esta problemática basada principalmente en una cuestión de convivencia humana; está implícita en nuestra propia cultura, actitudes y costumbres; se detecta con el simple hecho de rechazar lo diferente generando así conductas despectivas, prejuiciosas y discriminatorias.

Sus manifestaciones son múltiples; entre ellas la discriminación hacia los grupos minoritarios, el racismo, la xenofobia, etc. las cuales son sólo una pequeña muestra de las muchas que existen.

---

<sup>2</sup>UNESCO. La Misión "1995 un año para la tolerancia." Paquete informativo del Centro de Documentación Internacional UNESCO. SEP. Parte I.

Este no es un problema de hoy, es un problema que se ha venido acarreado históricamente, el cual se puede frenar a través de la educación, será educando para la tolerancia como podemos lograrlo.

La práctica educativa es una práctica social cuya función esta encaminada al mantenimiento y conservación de dicho sistema, y la pedagogía es entendida no solo como la disciplina dedicada al limitadísimo campo de la docencia, sino que estando encuadrada en el marco de las ciencias sociales y dedicada a importantes actividades como lo son el desarrollo cultural y social valiéndose para ello de la educación, pone en manifiesto su preocupación ante ésta problemática.

Así la educación para la tolerancia será un acto de acercamiento a la realidad a través de la concientización,<sup>2</sup> su sentido será ofrecer a los pueblos la reflexión de sí mismos, y al mismo tiempo que logren aceptar la existencia de una diversidad: donde no todos son homogéneos como para llevar el mismo plan de vida.

Ahora bien, podemos enfrentar la intolerancia con tolerancia, la cual se propone como eje de la convivencia humana. "La tolerancia es el reconocimiento de la diversidad cultural. Es decir estar abierto a otras formas de pensar y a otras concepciones, apertura derivada del interés y la curiosidad, así como negarse a rechazar lo desconocido."<sup>3</sup>

Es decir, como primera instancia aceptar la presencia de una diversidad cultural, entender que existen una serie de rasgos, culturales principalmente, que diferencian a los grupos y que por lo tanto están en libertad de elegir su plan de vida y de educación aunque éstos difieran unos de otros.

---

<sup>2</sup> La concientización implica el despertar de la conciencia crítica de los hombres sobre su situación real histórica y la decisión consecuente de actuar sobre la realidad, es decir, un compromiso de acción transformadora para realizar la razón en la sociedad. Salazar Bondy, Augusto. Educación y Cultura. Busqueda. Buenos A:res, 1979. P. 51

<sup>3</sup> UNESCO. El telón de fondo. "1995. Un año para la tolerancia" Paquete informativo del Centro de Documentación Internacional UNESCO; SEP. Parte II.

Una vez que se acepte la presencia de la diversidad cultural tendrá que quedar bien claro que conforman una totalidad, a decir de Kosik: "realidad vista como un todo estructurado y dialéctico, en el cual puede ser comprendido cualquier hecho." En la cual, la participación articulada de cada una de sus partes será fundamental para entender la realidad social, vista como el conjunto de estructuras autónomas que se influyen recíprocamente.

Es decir, la sociedad forma parte de una totalidad en la que se establecen diversas relaciones sociales las cuales interactúan recíprocamente, de tal manera que su evolución o transformación quedan supeditadas a un proceso histórico. Las reflexiones de la investigación giraron en torno a la educación de la población afroamericana en México durante el período colonial por lo que resulta necesario hacer mención de algunas cuestiones importantes, que permitirán entender mejor el momento histórico y el ambiente social que se vivió durante ese período.

Primeramente, la esclavitud desempeñó un papel relevante en la fragmentación de las culturas negras, el destino de éstas en el Nuevo Mundo fue de lo más imprevisto ya que se amalgamaron aquí unas con otras y no se conservaron en su estado puro, dando como resultado un proceso de transculturación. "La transculturación comprende aquellos fenómenos resultantes del contacto, directo o indirecto, de grupos de individuos de culturas diferentes con los cambios subsiguientes en los patrones originales culturales de uno o ambos grupos."<sup>4</sup>

Así el régimen de la esclavitud alteró la vida cultural y social del negro, por un lado la separación de los individuos de sus grupos de cultura, por otro el mestizaje en el orden biológico y la transculturación en el orden cultural.

---

<sup>4</sup>Ramos, Arthur. Las culturas negras en el Nuevo Mundo. Fondo de Cultura Económica, México, 1943. P.338.

No resultó fácil la asimilación de este proceso para esos pueblos, ya que de un momento a otro cambiaron toda una serie de hábitos, valores y costumbres para dar inicio a una nueva experiencia de vida. Se enfrentaron a un diferente tipo de educación.

En este trabajo se parte de la educación entendida según La Belle, no solo como el sinónimo de escolaridad, sino, como “ un proceso que dura toda la vida, en el cual el individuo está aprendiendo a enfrentar la vida a través de experiencias autodirigidas y dirigidas por otros.”<sup>5</sup>

Y debido a que siempre se ha considerado que la educación es únicamente lo que se imparte en las escuelas, aquí presentamos otras alternativas en las que la educación se considera como un proceso que contempla los aspectos informal, no formal y formal del aprendizaje.

La educación informal Según Coombs y Ahmed: es “el proceso que dura toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio”; (la educación no formal) es “toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sean adultos o niños”; (y la educación formal es) “el sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad.”<sup>6</sup>

En el colonialismo<sup>\*</sup> la estructura de las escuelas, por venir de la metrópoli, se basaba en gran parte en las necesidades de la cultura metropolitana, donde las escuelas sirven para asegurar que quienes tienen las peores posiciones económicas no se rebelen contra el

<sup>5</sup> La Belle, Thomas J. Educación no formal y cambio social en América Latina. Nueva imagen. México, 1984. P. 41.

<sup>6</sup> *Ibidem*. pp. 43-44.

\*El colonialismo se convierte en una descripción de relaciones entre gentes y no entre naciones. Por ello Carnoy emplea la palabra para referirse al modo en que un individuo se conduce para con otro. Carnoy, Martín. La educación como imperalismo cultural. S.XXI. México, 1993. P. 15.

sistema que los oprime. Y trata de acomodar a la gente a las necesidades de esa jerarquía moldeándolos para que desempeñen tareas y papeles predeterminados. Así es como actuaban las “ escuelas colonialistas”<sup>7</sup> “El orden colonial es por naturaleza excluyente: descansa en la incompatibilidad entre la cultura del colonizado y la del colonizador. Los propósitos de la colonización se cumplen sólo en la medida en que el colonizado cambie su forma de vida para ajustarla a las necesidades y los intereses de la empresa colonial.”<sup>8</sup>

Tomando en cuenta que se ha hecho anteriormente mención de algunas categorías de análisis (colonialismo, educación informal, intolerancia, entre otras.) se considera pertinente adentrarse en el tipo de metodología empleada en dicha investigación. Como la investigación es de carácter propiamente histórico, fue planteada la necesidad de hacer uso de una metodología que permitiera incursionar de manera concreta y directa en el estudio del pasado, la cual acercó al objeto de estudio a través de un proceso de concretización que procedió del todo a sus partes y de las partes al todo. Es decir en el que la indagación parte de los hechos para aterrizar de nuevo a ellos. Fue una forma particular de articular los elementos económicos, sociales y culturales que conforman la realidad.

Primeramente hay que partir de lo que dice la historiografía acerca de la población afroamericana durante el periodo colonial, a partir de ello se procede a analizar toda una serie de elementos no del todo aislados, característicos del periodo, que admitan comprender mejor el momento histórico. La estructura colonialista y la participación de los sectores marginados dentro de ésta son un ejemplo de aquellos instrumentos que son necesarios para la construcción de tal investigación.

La intención no es revivir el pasado realizando únicamente el relato exacto de los acontecimientos, porque historizar no puede ser de ninguna manera un simple relato de

---

<sup>7</sup> “ Las escuelas son colonialistas por que tratan de imponer relaciones económicas y políticas a la sociedad, sobre todo a los niños que menos ganan ( o pierden más ) con estas relaciones. Las escuelas exigen la reacción más pasiva de los grupos más oprimidos en la sociedad por el sistema económico o político y que permiten la participación y el aprendizaje más activo a quienes son menos susceptibles de desear un cambio. *Ibidem*. P.32

<sup>8</sup> Bonfil Batalla, Guillermo. México Profundo. Una civilización negada. P. 121

ellos, su objetivo no radica en revivir el pasado, sino en tratar de comprenderlo. "El conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y perfecciona sin cesar."<sup>9</sup>

Después de acudir a los antecedentes que se presentan como condiciones necesarias para la comprensión del pasado se hará una revisión del mismo ubicando el objeto de estudio dentro de un tiempo y un espacio, logrando con ello hacer su delimitación más específica. Es sabido que toda sociedad además de vivir en el tiempo opera dentro de un espacio determinado. "El tiempo es la permanencia de la realidad social. Es la historia como proceso creador de lo humano."<sup>10</sup>

Tomando en cuenta que de alguna manera el tiempo es el ordenamiento de un proceso determinado en el que sus actores nacen, se desarrollan y mueren, es decir, proceso que tiene un principio y un fin y que se reproduce sin cesar, es preciso contemplar que el tiempo se desenvuelve en tres dimensiones, es decir, en tres modos de organizarse en el tiempo y que el existir en lo social es un existir a la vez en las tres dimensiones. Según Bagú.

De este modo al intentar ubicar en un tiempo toda clase de acontecimientos es conveniente diferenciar y comprender cada una de éstas.

La primera dimensión es el transcurso, o sea el tiempo organizado como secuencia, en ella podemos encontrar a todos aquellos procesos sociales iniciados, algunos de ellos, hace siglos, hace decenios o quizá hace muy poco.

La segunda es el espacio, tiempo organizado como el radio de operaciones; en el que los procesos sociales ocurren algunos en amplias superficies o en lugares muy distantes entre sí.

---

<sup>9</sup>Block, Marc. Introducción a la historia. Fondo de Cultura Económica, México, 1952. Breviario 64. P.49

<sup>10</sup> Bagú, Sergio. Tiempo, realidad social y conocimiento, S. XXI. México, 1981. P. 104

Y la tercera es la intensidad; o sea el tiempo organizado como rapidez de cambios, como riqueza de combinaciones, en la que algunos sucesos se observan con un ritmo muy lento de desarrollo, y otros con ritmo verdaderamente vertiginoso, existe una velocidad variable de cambios.

Por ello para estudiar determinado proceso social resulta esencial encuadrarlo en sus tres dimensiones ya que la superficie de operación, la duración y su intensidad hablan mucho de los acontecimientos y a la vez contribuyen enormemente a dar una mayor especificidad.

Ahora bien, para historizar y ubicarse en un tiempo y un espacio, el investigador tiene que iniciar toda una labor de investigación documental, que no resulta nada fácil. Y en algunas ocasiones tendrá que enfrentarse a una serie de obstáculos entre los que encontrará sus propias limitaciones. Y es aquí donde las fuentes historiográficas, es decir todos esos documentos que dan fe de la historia, serán un factor importantísimo en esa labor.

Es útil señalar que una de las tareas más difíciles a las que se enfrenta al iniciar una investigación es la de reunir todas esas fuentes historiográficas que se cree necesitar. Sobre todo por la diversidad de testimonios históricos existentes.

En el papel de investigador está muy claro que hay que enfrentarse ante la imposibilidad de comprobar por sí mismos la veracidad de los hechos acontecidos, los cuales son tan importantes para la conformación del objeto de estudio. Y por lo mismo no se puede hablar de las épocas precedentes a menos que se recurra a todos esos testimonios que dan fe de ello.

Es muy cierto que no deben aceptarse ciegamente todos los testimonios históricos que se presenten ya que no todas las narraciones son verídicas e incluso hasta las huellas materiales en ocasiones pueden ser falsificadas. Otro factor importante a considerar es el hecho de que cada sujeto puede darle una interpretación muy diferente a los

acontecimientos, por ejemplo en los testimonios que del período colonial existe huella, el giro que le dan a su interpretación los cronistas, religiosos y conquistadores variará una de la otra según la carga ideológica que presenta cada uno de estos sujetos, mientras lo que para uno puede ser verdadero para otro no lo puede ser tanto. Por ello es necesario que a la hora de seleccionar las fuentes historiográficas se sea lo suficientemente cuidadosos para tratar de reconocer su validez, pero desde luego sin dejar de mostrar cierto grado de flexibilidad en la selección.

De esta forma el investigador ve en los documentos a los testigos que le pueden señalar las huellas que han dejado a su paso aquellos fenómenos ocurridos en el pasado. Por lo tanto hay que hacer hablar a los testigos, los cuales no serán uno o dos, sino varios que estarán equipados con su propia carga ideológica donde algunos mentirán en sus testimonios, otros tantos se equivocarán en cierto momento, pero lo más importante radica en esforzarse en hacerles hablar es decir, en comprenderlos, ya que los testigos solo hablan en la medida que se les sabe interrogar.

Los cuestionamientos partirán desde el momento que se ubique a los testigos en un tiempo, los cuales pertenecieron a un espacio determinado en el que el transcurso y la intensidad con que fueron partícipes de los hechos ayudarán a reconocer la carga ideológica que cada uno presenta, de alguna manera será la justificación implícita a sus testimonios.

Las ciencias sociales surgen en un marco ideológico dado, en el sentido de que toda ciencia social se hace siempre con cierta ideología. Así la propia tarea que se fijan las ciencias sociales no puede ser separada de alguna opción ideológica ya que todo método que adopta un investigador no está exento de supuestos ideológicos. "Ninguna teoría social es absolutamente autónoma respecto a la ideología y por ello no hay ni puede haber ciencia social ideológicamente neutral."<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Barcárcel J. L. et al. La filosofía en las ciencias sociales. Grijalbo, México, 1976. P.305

Así las ciencias sociales no pueden ser separadas de la ideología, puesto que la ideología influye necesariamente en la selección de sus problemas, en el modo de concebirlos y en el contenido interno de sus teorías del que no se podrán desconectar ciertos juicios de valor.

Una vez reconociendo que la neutralidad al momento de llevar a cabo la interpretación de las fuentes resulta difícil, por lo menos puedo escuchar varias versiones y asumir una postura ante las mismas.

Para ello resulta provechoso que las fuentes cumplan con ciertas características que serán de gran utilidad para incursionar con mayor facilidad en el objeto de estudio.

Entre ellas se encuentran la veracidad de documentos, lenguaje accesible y flexibilidad de consulta. Tomando en cuenta para ello los estudios historiográficos que se han realizado con referencia al período a investigar, los cuales permitirán obtener un mayor reconocimiento de la validez de las fuentes que de ese período existen, y seleccionando así las que presenten el óptimo acceso para su consulta e interpretación.

Así es como en mi papel de investigador tendré que asumir un rol crítico, tomando en consideración ciertas categorías de análisis que serán indispensables para la conformación de la investigación. En este caso la cotidianidad (así como las ya mencionadas) viene a ser una de esas categorías importantes debido a que ésta nos acerca a una parte de la realidad educativa que presenció la población afroamericana específicamente la educación informal de la cual formó parte esta población, en la cual, la conservación de valores fue un factor importante para la preservación de su cultura. El hombre aprende los elementos de la cotidianidad en grupo, es decir, empieza generalmente en la familia, la escuela, en comunidades menores, en el que ciertos grupos se encargan de transmitir al individuo las costumbres, normas y valores de esa sociedad. El cómo comportarse con los demás en determinadas situaciones, el como saludar, la manera de ocupar el tiempo libre son un ejemplo de ello.

La vida cotidiana en sí, viene a ser la vida de todo hombre, es decir, el hombre participa en la vida cotidiana con todos y cada uno de los aspectos que forman parte de su individualidad y su personalidad, haciendo para ello uso de todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus sentimientos, sus pasiones, sus ideas etc. Encontrando como partes orgánicas de la vida cotidiana la organización del trabajo, la organización de la vida privada, las distracciones, el descanso, la actividad social, etc. La vive cada quien sin excepción alguna.

Además, la cotidianidad posee cierta jerarquía que se modifica según las diferentes estructuras económico-sociales. Por ejemplo en la antigüedad hubo un momento en el que toda la vida cotidiana se construía en torno a la organización del trabajo, el trabajo fue factor dominante en esa jerarquía, mientras que en otro momento el lugar central de la vida cotidiana lo ocupaba la actividad social, en el que el cultivo de las facultades físicas y mentales eran lo más importante en la elaboración de la vida cotidiana. En el caso de afroamérica fue la organización del trabajo ese factor dominante.

Así podemos decir que: "Nadie consigue identificarse con su actividad humano-específica hasta el punto de poder desprenderse enteramente de la cotidianidad. Y, a la inversa, no hay hombre alguno, por insustancial que sea, que viva sólo la cotidianidad, aunque sin duda ésta le absorberá principalmente."<sup>12</sup>

Debido a que la investigación es de carácter histórico fue requerido organizarla bajo una secuencia en la que resultan ser tres las partes fundamentales del trabajo.

En la primera parte se intenta presentar un breve esbozo del desarrollo de la política colonialista en la Nueva España, política que repercutió enormemente en los ámbitos económico, político y social del México Colonial; por lo que fue necesario realizar un acercamiento a la participación de la sociedad novohispana en dichos ámbitos de manera

---

<sup>12</sup> Heller, Agnes. Historia y vida cotidiana. Grijalbo. México, 1970. P.31

que tales acontecimientos permitan comprender mejor el momento histórico del cual se habla.

Una vez realizada la colonización española, se hacen evidentes la explotación y dominación hacia el pueblo sometido. Se imponen nuevas formas de organización, nuevos modelos de conducta, dando lugar a la creación de una sociedad de superiores e inferiores, de libres y esclavos. Estableciéndose un régimen de castas sociales bien diferenciadas en las que se ubicó al africano en el último peldaño social, desempeñando una función muy importante en la nueva estructura económica colonial al aportar una enorme fuerza de trabajo.

Precisamente de la necesidad que tuvieron las colonias de mano de obra africana, es como inicia la trata esclavista en América; tema de un segundo capítulo, el cual se aborda desde el momento que da inicio el sistema de explotación esclavista hasta llegar a su total extinción: resaltando la situación jurídico-social a la cual fueron sometidos los africanos, donde las conductas de intolerancia presenciadas quedan de manifiesto en todo momento.

Durante la trata el ejercicio de la intolerancia se reveló a niveles excesivos, desde el instante que el africano es capturado principia un riguroso proceso de selección y, el trato recibido durante los largos viajes resultaba finalmente una situación realmente insoportable, tan pronto desembarcaban iniciaba la venta como si fuesen cualquier artículo más. A partir de ello se enfrentan a una serie de disposiciones tendientes a regular su vida; medidas que resultaron ser totalmente prohibitivas e impositivas, cabe señalar que en esta cuestión influyó notablemente la teoría de la esclavitud que sostenían algunos teólogos de la época, es entonces que no resultó extraño que ante el estado de opresión en que se encontraban, el esclavo encontrara como solución a tal situación el cimarronaje, levantamientos o revueltas organizadas que más tarde junto con otras condiciones necesarias dieran lugar al fin de la institución del trabajo esclavo.

Para finalizar, se hace un acercamiento a la realidad educativa que en ese momento ofreció la política esclavista para el afroamericano, tomando en cuenta elementos importantes de la cotidianeidad que sin duda aportaron las bases necesarias para lograr una mayor comprensión de ese aspecto de su vida.

La institución de la esclavitud rompió con las contribuciones culturales del africano; música, religión, familia y folklore se tuvieron que ajustar a la del colonizador, surgiendo así una cultura basada en el trabajo esclavo, actividad que prácticamente se convirtió en el elemento dominante de la vida cotidiana. A pesar de que estuvieron al margen de la práctica educativa formal, conservaron parte de sus costumbres y raíces por medio del proceso un educativo de tipo informal el cual les permitió enriquecer y preservar parte de lo que más tarde ofrecerían a otros pueblos.

## MINERAL NEGRO

René Dupestre

Cuando el sudor del indio se vio repentinamente  
agotado por el sol,  
cuando el frenesí del oro drenó al mercado la última  
gota de sangre india,  
de modo que no quedó ni un solo indio  
alrededor de las minas de oro,  
que voltearon hacia el río muscular de África  
para asegurar el relevo de la desesperación,  
entonces comenzó la precipitación sobre la inagotable tesorería  
de la carne negra,  
entonces comenzó el atropello descabellado hacia  
el radiante sol del cuerpo negro.  
y toda la tierra resonó por el jaleo de las picas  
en el espesor del mineral negro  
y apenas si unos químicos no pensaron en los medios  
de obtener alguna aleación preciosa  
con el metal negro,  
apenas si unas damas no soñaron con una batería  
de cocina del negro del Senegal o con un juego  
para té en macizo negrito de las Antillas,  
apenas si algún cura audaz no prometió a su  
parroquia  
en una campana fundida  
en la sonoridad  
de la sangre negra  
o si un valiente capitán no se labró su espalda  
en el ébano mineral  
si un buen Papá Noel  
no pensó en unos pequeños soldados  
de plomo negro para su visita anual.  
Toda la tierra resonó del sacudimiento de los horadores (*sic*)  
en las entrañas de mi raza, en  
el yacimiento muscular  
del hombre negro.  
Hace numerosos siglos  
que dura la extracción  
de las maravillas  
de esta raza.  
¡ Oh ! capas metálicas de mi pueblo,

mineral inagotable de rocío humano.  
cuántos piratas han explorado con sus armas  
las profundidades oscuras de tu carne,  
cuántos filibusteros se han hecho ya camino  
al través de las ricas vegetaciones de  
claridades de tu cuerpo.  
sembrando tus años con tallos muertos  
y con charcos de lágrimas.  
Pueblo desvalijado, pueblo por completo revuelto  
como una tierra  
arada  
pueblo rotundo para el enriquecimiento de las grandes ferias del  
mundo:  
Madura tu grisú en el secreto de la noche corporal.  
Ya nadie osará fundir cañones  
ni monedas de oro con el negro metal de tu color creciente.

*CAPITULO PRIMERO*

*CONTEXTO HISTORICO DEL PERIODO*

*COLONIAL EN MEXICO*

## 1.1 CARACTERÍSTICAS DEL COLONIALISMO EN LA NUEVA ESPAÑA.

El colonialismo surgió como una especie de culminación del expansionismo europeo iniciado en el siglo XV. El cual necesariamente implicó explotación económica y dominación por parte de las potencias europeas.

Es entonces como, a partir de las cruzadas, se pudo observar un crecimiento cada vez mayor del comercio entre los países de oriente Europa oriental y occidental.

En Europa se incrementó el consumo de determinados artículos asiáticos entre ellos el marfil, el incienso, la seda, pero sobre todo las especias llegaron a ser de una gran importancia. Por lo menos antes del siglo XVII es muy sabido que las comunidades agrícolas europeas padecían un déficit de forraje de invierno para el ganado. Por lo tanto un gran número de animales tenían que ser sacrificados cada otoño mientras que la carne era conservada para el consumo invernal salándola o bien adobándola. Precisamente de ello proviene la gran demanda de especias, las cuales eran utilizadas para el adecuado mantenimiento y conservación de la carne. Entre las mercancías orientales los productos que también alcanzaban altos precios en Europa se encontraban la tela de algodón hindú, el ruibarbo y la seda de China, así como algunas piedras preciosas, esmeraldas de la India, rubíes del Tíbet y zafiros del Ceilán.

Fueron los venecianos los que trataron de monopolizar el comercio con Asia, éstos en un principio contaban con poco capital por lo cual decidieron dedicarse a adquirir productos en la India, China y África a precios casi regalados, recorriendo posteriormente toda Europa intercambiando esos productos procurando obtener el máximo de ganancia en el intercambio. Pronto se hizo evidente el enorme incremento de su capital y observando sus grandes negocios tratan de prohibir a otros países hacer negocios con los asiáticos, cerrando las vías de comunicación entre Europa y Asia a través del Cercano Oriente.

En este tipo de comercio poco a poco se va haciendo evidente el proceso que engendra el capitalismo, proceso que coincide con la disolución de la sociedad feudal; el cual se hace visible en Inglaterra en el curso del siglo XVI, con la reducción de la importancia económica que poseía el artesanado, dando lugar al progreso de la industria capitalista. “En la edad media gran parte del comercio entre Oriente y Occidente se efectuaba por tierra a través de Asia. Por lo que respecta a la Europa Occidental, las actividades de los turcos reducían considerablemente la importancia de esa ruta.”<sup>1</sup>

Fue así como el monopolio italiano del comercio con Asia impulsó a otros pueblos de Europa a buscar nuevas rutas para llegar a las indias, llevando con ello a los descubrimientos de dos rutas: la portuguesa, que daba la vuelta al África para llegar a las Indias, y la española que queriendo llegar a Oriente por el Occidente descubre el continente Americano.

Intervinieron muchos factores en el impulso de nuevas exploraciones, primeramente, el cierre de las vías comerciales directas con la caída de Constantinopla en manos de los turcos; posteriormente, la ciencia se había desarrollado bastante y algunos inventos facilitaban la navegación, además de la idea que ya habían tenido los griegos de que la tierra no era plana sino esférica.

Por su parte, Cristóbal Colón queriendo encontrar la vía directa a las Indias, propone su idea del viaje al Occidente a varios gobernantes y aunque tuvo en un principio muchas dificultades para ser aceptado, finalmente emprende el viaje recibiendo el título de “almirante de la mar Océano”, y con ello una participación en las ganancias de la empresa y el derecho permanente y hereditario a gobernar las tierras que conquistase. A raíz de este descubrimiento, se realizan toda una serie de viajes para explorar las tierras recién descubiertas. “Si las dos primeras décadas del siglo XVI pueden ser llamadas la época del

---

<sup>1</sup> Parry, John Horace. *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*. Fondo de Cultura Económica. México, 1949. P. 49

explorador profesional, las tres siguientes. de 1520 a 1550 . fueron el periodo del conquistador.”<sup>2</sup>

En el siglo XVII, después de los descubrimientos geográficos más importantes, los Estados más ricos eran España y Portugal ya que habían conquistado inmensas colonias de las que extraían oro en abundancia. Eran países poderosos, de ejércitos temidos por todos, sin embargo esta supremacía no fue duradera.

Portugal emprendió desde principios del siglo XV la exploración hacia el sur, regresando cargados de especias, lo cual provoca un enorme entusiasmo, lo que ocasionó que hiciera todo lo posible por evitar la competencia en las rutas marítimas que iba descubriendo, ocupando algunos puertos para impedir el tránsito marítimo de cualquier otro, así consigue del Papa la exclusividad de la exploración y la conquista sobre esa ruta.

A fin de asegurar el monopolio del tráfico de especias de la corona portuguesa, se estableció una especie de salvoconducto marítimo, en el cual solo los buques que llevaban certificados del capitán de un puerto portugués no eran molestados. Y por esos medios las especias y otros cargamentos enviados a Europa por mar quedaron casi reservados a las naves portuguesas.

Los portugueses atacaban sin piedad a cualquier embarcación europea que encontraban en alta mar cerca de la costa africana. Y los españoles eran los principales sospechosos o intrusos.

Durante el siglo XV, en toda disputa entre España y Portugal las posesiones coloniales y el comercio ultramarino eran siempre motivos de contienda. España y Portugal, las dos principales naciones navegantes, se precipitaron en la exploración de las nuevas tierras para apoderarse de ellas. Pero para evitar que estallase entre ambas un conflicto, ambos países apelan al Papa Alejandro VI, quien traza la “ línea Alejandrina” la

---

<sup>2</sup> Ibidem. P.81

cual fue modificada en 1493, por los tratados de Tordesillas llegando al acuerdo que lo que estuviera al oeste de ella pertenecía a España y lo que se hallara al oriente pertenecía a Portugal.

En este caso se puede observar claramente la lucha por lograr el expansionismo territorial característico del colonialismo.

Las primeras colonias en Brasil fueron fundadas en parte para funcionar como puertos de escala a las flotas indias y en otra para obstaculizar los intentos de los españoles en establecerse dentro de la demarcación portuguesa.

En la primera mitad del siglo XVII. Brasil era la principal fuente mundial de azúcar, la América portuguesa estaba mucho mejor situada para la producción de la misma ya que Brasil ofrecía bastas regiones de tierra apropiada. Los portugueses contaban con colonias en el África occidental y con buques para abastecerse de los esclavos negros que necesitaran.

Fue hasta la segunda mitad del siglo XVII cuando Brasil comenzó a perder la primacía en la producción de azúcar y esto se debió en parte al agotamiento del suelo en el noreste y en parte al descenso del comercio de esclavos los cuales proveían la mano de obra necesaria.

La explotación de mano de obra siempre va a resultar un instrumento necesario para el triunfo de la empresa colonial.

Aproximadamente un siglo después de iniciada la colonización española empiezan a establecerse los ingleses en la costa oriental de Norteamérica y pronto se distinguen tres zonas en las cuales se agrupan las 13 colonias británicas; el norte (la nueva Inglaterra); el centro (aproximadamente de Nueva York a la actual Washington) y el sur.

Los ingleses se establecen también en las Antillas, ya que durante mucho tiempo les interesan más estas islas debido a los valiosos productos tropicales que obtenían de ahí, y también debido a su posición estratégica.

Después de algunos intentos forzados por establecerse en América del sur, los franceses colonizan el Canadá y conquistan los grandes lagos hasta llegar al valle de Mississippi. También se apoderan de varias islas caribes que proporcionan muchos productos tropicales de gran demanda en Europa.

Los franceses y los ingleses entraron casi al mismo tiempo en el campo colonial, aunque ellos no encontraron metales preciosos y tenían que vivir de la agricultura, de la pesca, del comercio de pieles, del cultivo de caña y del tabaco.

Entre los europeos, los franceses presentaron una mayor aceptación para compartir la vida de los indios primitivos, incluso la política oficial francesa permitió los matrimonios mixtos. Y al igual que los españoles prohibieron la entrada de protestantes a sus colonias. Los asuntos eclesiásticos de la América francesa estuvieron en manos de los jesuitas cuyo ideal era establecer comunidades de misión donde los indios cristianos pudieran vivir en común.

En Norteamérica, como en las Antillas, la colonización francesa e inglesa marcharon a la par. Las relaciones entre estos países durante los primeros años fueron relativamente amistosas.

Tanto ingleses como franceses prefirieron negociar con los holandeses conocidos como los transportadores universales; contaban con ellos no sólo en el suministro de esclavos, sino también en gran número de productos manufacturados europeos. Mientras que los comerciantes holandeses se aprovechaban del hecho de que tanto Francia como España y en menor grado Inglaterra no poseían barcos y que su flota no era lo suficientemente especializada.

Los holandeses eran los señores y maestros de Europa en el siglo XVII, en lo que al comercio marítimo se refiere, lo cual no es de extrañarse puesto que el comercio constituía toda la base de subsistencia de su estado. Ellos manejaron su imperio y su comercio con gran eficacia, su capital era mas fluido que el inglés, sus métodos financieros más modernos, y sus barcos mejor proyectados. Estos adelantos los convirtieron a mediados del siglo XVII en los cargadores generales de Europa .

Es importante señalar que tanto las especias como los metales preciosos, no constituyeron los únicos productos ultramarinos de gran demanda en Europa . De todos los artículos mercantiles de Europa de los siglos XVI y XVII, el pescado fue probablemente el más importante. Para la mayor parte de la gente el pescado seco o salado era un alimento vital en invierno o en los días de ayuno. Por ello la pesca marítima fue una industria importante.

Así, el desarrollo de las pesquerías del norte del Atlántico tuvo efectos de gran alcance en la misma Europa como en la historia de la expansión europea.

En lo que respecta a la colonización española en América, empieza en las Antillas, donde pronto queda casi exterminada la población indígena. Y de 1519 a 1521 Hernán Cortés acompañado de algunos hombres conquista México.

España coloniza casi todo el continente. Únicamente Brasil, en virtud de los tratados de Tordesillas es conquistado y colonizado por Portugal.

De esta manera da inicio la colonización de América, donde la dominación y explotación colonialistas se verán reflejadas en diversas formas:

Por una lado se puede observar la dominación hacia el pueblo sometido por parte de una minoría extranjera, la cual va acompañada del ejercicio de una superioridad racial y cultural, en el que se imponen a la cultura indígena diversas formas de organización política

y administrativa, llevando acabo también la explotación económica del país tanto de sus recursos naturales, como del trabajo de sus habitantes. Obviamente todo esto en beneficio de la metrópoli, trayendo consigo la miseria y el hambre para los pueblos colonizados. "El orden colonial es por naturaleza excluyente, descansa entre la incompatibilidad de la cultura del colonizado y del colonizador."<sup>3</sup>

La dominación hacia el pueblo colonizado, la necesidad del colonizador por resaltar una supuesta superioridad racial y cultural, la imposición de las diversas formas de organización política como administrativas y la explotación en todos los sentidos son solamente algunas de las manifestaciones de intolerancia que se presenciaron durante la colonización de los pueblos de América. Es sabido que: "Los propósitos de la colonización se cumplen solo en la medida que el colonizado cambie su forma de vida para ajustarla a las necesidades y los intereses de la empresa colonial."<sup>4</sup>

Y para poder ajustar el plan de vida de los colonizados a dicha empresa fue necesario hacer uso de toda una labor educativa en la que los misioneros jugaron un papel fundamental, originando como primer propósito la evangelización del indígena, que marcó las pautas para que diera inicio todo un proceso de transculturación que no fue de fácil asimilación por parte de los indígenas. Donde los sentimientos de dependencia e inferioridad se transfirieron fácilmente a éstos.

Por supuesto la conquista de los españoles fue una conquista tanto militar como espiritual. Y fueron los frailes los que tan pronto como pudieron se dedicaron a predicar en lenguas indígenas, estableciendo comunidades misionales e iniciando la impartición de educación primaria y secundaria encaminada principalmente a preparar gente para el sacerdocio. "La conquista española en América fue una verdadera cruzada, incitando tanto al celo misionero de ganar almas como el afán de gloria militar y del botín,"<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Bonfil Batalla, Guillermo. Op. Cit. México Profundo. P. 121.

<sup>4</sup> Ibidem, P. 121

<sup>5</sup> Parry, John Horace. Op. Cit. P.86.

En referencia a la economía colonial de América, específicamente en las tierras tropicales de la costa donde el ganado no tenía futuro, el principal producto español fue el azúcar, este era un artículo que se prestaba a la producción en gran escala en el que se necesitaba un equipo bastante complicado para la trituration de la caña, extraer y refinar el jarabe y cristalizar el producto final.

En Europa había una constante demanda de este producto y es importante señalar que tanto el azúcar como el tabaco, producto de considerable importancia económica en el siglo XVII. eran producidos en gran medida mediante el trabajo de esclavos negros importados a la América para cumplir dicho fin.

El azúcar, el tabaco y posteriormente el algodón fueron los productos más valiosos en las colonias americanas. productos que se cultivaban mediante procedimientos que evidentemente requerían de mano de obra que estuviese acostumbrada al trabajo fuerte. Por lo tanto necesitaban de un gran número de gente que pudiera ser dedicada a trabajos monótonos durante largas horas de trabajo y en un clima que no cualquiera soportaba. (Infra. Negro sin nada en tu casa. P.82)

Como en algunas colonias los diversos grupos raciales eran muy pocos para satisfacer estas necesidades y en otras aunque eran numerosos no les gustaba trabajar en las plantaciones por diversos motivos, las colonias se enfrentaron, ante la falta crónica de mano de obra, a un problema al cual se le encontró solución en la esclavitud de los negros africanos.

Así es como inicia en los primeros años del siglo XVI la importación de esclavos. Creándose un tráfico gigantesco de mano de obra esclava al que se le da el título de comercio triangular por ser establecido entre Europa, África y América y el cual consistió precisamente en un proceso que constó de tres etapas, cuya descripción más detallada corresponderá a otro capítulo. (Infra P. 52)

Durante el siglo XVI, el suministro de esclavos a la América española dependió principalmente de los portugueses. No obstante desde la tercera década del siglo XVI, en que se dejaron sentir los efectos de la competencia holandesa, los portugueses fueron tropezando con dificultades cada vez mayores para conseguir cargamentos en África.

Así, la relación que guardaba Portugal con el norte y occidente de África había hecho del negro esclavo una figura familiar para España y Portugal ya mucho tiempo antes del descubrimiento de América: mas lo que respecta al comercio de esclavos el descubrimiento de América le dio nueva vida.

A partir del colonialismo con un expansionismo territorial, económico y cultural se puede observar el inicio de todo el proceso a través del cual se irá integrando la población negra en el Nuevo Mundo, como un elemento más de todo un sistema que está germinando.

## 1.2 LA SOCIEDAD COLONIAL EN MÉXICO: ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

En el México colonial, la cultura sufre importantes modificaciones, las manifestaciones culturales de los indígenas son destruidas en su mayor parte y por consiguiente se impone una nueva cultura la del colonizador.

Como ya es sabido, el derrocamiento del dominio azteca resultó un golpe muy duro para la clase gobernante indígena, aunque cabe señalar que muchos de esos nobles indígenas conservaron su poder y sus riquezas, pero la antigua jerarquía de cargos quedó suprimida totalmente.

Los nobles indígenas muchas de las veces trataron de agrandar la distancia que los separaba de las masas, adoptando ciertos aspectos de la cultura española, se mandaban construir residencias al estilo español, pedían permisos para vestirse a la española y en general adoptaban nombres españoles.

El colonizador siempre trató de convencer al colonizado del atraso cultural en el que se encontraban. "Hubo nobles indígenas que se convirtieron en terratenientes de importancia o que se dedicaron al comercio en gran escala; en algunos casos eran dueños de esclavos negros y tenían sirvientes mulatos."<sup>6</sup>

El sistema de elegir a los jefes de las comunidades indígenas surgió a mediados del siglo XVI. éstos tenían las funciones de gobernantes en tales comunidades. El gobernador era elegido entre los principales personajes de la comunidad, y ocupaban el cargo durante un año, aunque en general los cargos se rolaban entre las mismas personas.

Los gobernadores eran responsables de la gestión interna de la república india; entre sus funciones destacaban el mantenimiento del orden, la vigilancia de las tierras comunales,

---

<sup>6</sup> Jonathan Y. Israel. Razas clases sociales y vida política en México Colonial: 1610-1670. Fondo de Cultura Económica. México, 1980. P. 51

la existencia de alimentos, la organización del repartimiento y la recaudación de tributos en nombre del corregidor y por supuesto lograr que los integrantes de la comunidad asistieran a la iglesia. En teoría su función era la de representar los intereses de la comunidad indígena. Aunque en la práctica no fue así.

De esta manera se manejaban las masas indígenas, por medio de intermediarios, los cuales eran severos, despóticos y corrompidos. Ahora el indio se enfrentaba no sólo al maltrato de los no indígenas sino también a la opresión de los de su misma sangre. Mientras tanto, los españoles bajo su condición de conquistadores eran los hombres privilegiados de la Nueva España, mostrando su superioridad sobre los indios a través de sus riquezas, lujos, modales, preparación y refinamiento en los vicios. En general, constituían la clase empresarial y gobernante que manipulaba el trabajo de los grupos marginados. En tanto que el indio el desdichado, dotado de una gran pereza y dejadez, de lo más apático, bárbaro, estúpido, borracho, etc. Era visto como un animal inmundos.\*

Así la conquista dio lugar a la creación de una sociedad de superiores e inferiores, de libres y esclavos, de blancos y no blancos.

Los peninsulares se consideraban con todos los derechos a controlar los cargos administrativos más altos, ya sea en el orden civil, militar y eclesiástico. Dejando en los primeros años de la administración colonial en manos de estos, los cuales estaban investidos de grandes poderes en la toma de decisiones, aunque posteriormente participaron tanto peninsulares como criollos. Aunque esto se debió en parte a la creciente venta de los cargos públicos, en el que la corrupción se generalizó en el momento mismo que los empleos burocráticos coloniales se convirtieron en una importante fuente de prestigio e ingresos para la aristocracia y clase media.

---

\* De esta supuesta inferioridad natural derivaban la necesidad de que el indio se sometiera y sirviera al español. Así, Juan Ginés de Sepúlveda razonaba diciendo que es ley natural que lo imperfecto debe someterse a lo perfecto y que era un hecho que los indios "en prudencia, ingenio, virtud y humanidad son tan inferiores a los españoles como los niños a los adultos." Villegas, Abelardo. La filosofía en la historia política de México. Pormaca. México, 1966. P. 43.

Era frecuente observar que un gran número de funcionarios se endeudaran con prestamistas españoles para comprar el ascenso a los grandes cargos, los cuales posteriormente terminarían por enriquecerlos.

La audiencia fue probablemente la institución más influyente del virreinato después del virrey, ya que estaba facultada de amplias funciones.

La real audiencia, era un tribunal civil, militar y religioso. Y en México poseyó un poder ilimitado: fiscalizaba a los virreyes en casos de faltas notorias, y así mismo podían dictar leyes reglamentarias que eran conocidas como " autos acordados ".

El órgano más alto de la autoridad para las cuestiones de gobierno de las colonias después del rey lo fue el Real Consejo de Indias, en el cual sus funciones eran de carácter administrativas, judiciales y legislativas. Designaba funcionarios civiles, eclesiásticos, expedía ordenanzas, reales cédulas, organizaba expediciones entre otras tantas atribuciones.

Para favorecer el intercambio comercial entre España y las Indias fue creada la Casa de Contratación de Sevilla, la cual era un organismo administrativo, legislativo y judicial en relación con el comercio colonial; se encargaban de controlar la emigración, revisar y vigilar todas las mercancías, en sí reglamentaban las relaciones comerciales.

Entre los poderes gubernativos del Virrey se encontraban los de reglamentación de la vida colonial, Representante del rey en las colonias, ejercía funciones administrativas y gubernamentales y ejecutaba las ordenanzas reales en los aspectos militares, jurídico y religioso.

El principal órgano de expresión de que disponían los colonizadores lo constituyó el Cabildo o ayuntamientos, en el que los regidores se reunían para discutir los asuntos municipales y en los primeros tiempos fueron verdaderamente representativos de las ciudades. Los cabildos se limitaban a la administración municipal, constituían la autoridad

local, recaudaban impuestos, informaban acerca del funcionamiento de las ciudades y resolvían problemas menores.

Los corregidores aprovechaban su influencia política y administrativa en las poblaciones indígenas para ser ellos mismos los máximos beneficiarios de su explotación. Era normal que vendieran a los indios, que estaban bajo su jurisdicción, toda una serie de artículos que resultaban totalmente innecesarios.

Es importante señalar que los corregidores estaban muy corrompidos, pues gozaban de una exagerada libertad en el desempeño de sus cargos, les favorecía el hecho de que vivían lejos de los centros de autoridad y tenían bajo su poder a la población más dócil. Los funcionarios virreinales no eran más que personas déspotas interesados solamente en el poder y el dinero.

El gobierno de Madrid conocía perfectamente los defectos políticos, administrativos, financieros y morales del sistema de corregimientos, sin embargo decidió no tomar medidas para corregir tal situación. Además los virreyes, aprovechando sus facultades, eran los que se encargaban de designar a los corregidores, eligiendo desde luego a hombres que dependieran total y principalmente de ellos, los cuales les ayudarían a conservar su posición y poder, y no era raro que en algunos casos fueran amigos o parientes del propio virrey o virreina. Además de ser peninsulares, los corregidores eran por general personas de alcurnia y en ocasiones miembros de las ordenes militares españolas.

Los españoles nacidos en la Nueva España, es decir los criollos, exigían una mayor repartición en los empleos tanto burocráticos como eclesiásticos porque normalmente alcanzaban a obtener apenas unos cuantos nombramientos hecho que consideraban casi insultante.

Su capacidad para ocupar los cargos de responsabilidad política y de la administración pública siempre fueron sumamente discutidos por parte de los peninsulares.

Muchas de las veces era más fácil para un criollo llegar a formar parte del alto clero secular que el obtener algún cargo de importancia dentro de la administración pública. Aún cuando los peninsulares obtuvieron la mayoría de los obispados del México colonial. Este era uno de los tantos motivos que molestaban a los criollos, pues les parecía una gran injusticia que los mejores cargos eclesiásticos los gozaran aquellos.

Primeramente los peninsulares tenían un concepto de superioridad sobre los criollos, pensaban que éstos últimos con el solo hecho de crecer al lado de los indios con el tiempo iban a ser exactamente igual a ellos, también pensaban que con las condiciones físicas y climáticas del Nuevo Mundo, se degeneraría su mente y cerebro llevándolos a ser cada vez más tontos y bárbaros. Por lo tanto mientras se tuviera esa idea de inferioridad e impureza del criollo éstos dejarían de tener las mismas oportunidades y privilegios que los peninsulares.

Independientemente de estas cuestiones hubo una que ocupó el tema central en este conflicto: la pureza de sangre. Esta tuvo una gran importancia en el México del siglo XVII ya que con frecuencia a los candidatos a ocupar cargos administrativos o eclesiásticos se les pedía presentar los certificados legales que comprobaran la pureza de su linaje.

Para lograr una eficiente organización y manejo de las comunidades indígenas además de incorporarlas a la economía europea, era necesario urbanizarlas pero sobre todo cristianizarlas. Los frailes desempeñaron un papel importante en la reconstrucción de la sociedad indígena, convirtiéndose en los guías religiosos y morales de los indios. Según los frailes, el único remedio para aliviar el sufrimiento de los indios y para darle sentido a sus vidas era a través del fortalecimiento del catolicismo.

La iglesia estaba constituida por el clero secular y regular es decir: los obispos y frailes. Entre los cuales se produjeron luchas constantes originadas muchas de las veces por las disputas de tener a su cargo las mejores provincias y pueblos más fértiles y poblados.

Como representantes de la iglesia, desde el arzobispo hasta el cura eran en su totalidad blancos, aunque se dice llegaron a aparecer unos cuantos mestizos en las parroquias.

Durante este periodo fueron numerosas y diversas las fuentes de riqueza eclesiástica. La limosna, los diezmos, el pago por administración de sacramentos, las donaciones, los intereses que producían los préstamos que otorgaban, etc. Además de los tributos que los indios cubrían a la iglesia, prestaban servicios personales como lo eran la construcción de iglesias y conventos por los cuales no adquirían retribución alguna. Así los indios se convirtieron en los principales responsables del sostén de los monasterios franciscanos, y aún cuando las necesidades de estos aumentaron considerablemente el apoyo que los indios brindaban no disminuyó. "... en la mayor parte de México, los indios pagan además como derechos parroquiales dos pesos por el bautismo, cuatro por el certificado de casamiento y seis y medio por el entierro. A estos doce y medio pesos que la iglesia percibe como impuesto sobre cada individuo indio, deben añadirse otros cinco o seis pesos por ofrendas llamadas voluntarias, esto es por cofradías, responsas, misas para sacar animas."<sup>7</sup>

Sin duda alguna la iglesia desempeñó un papel importante tanto en la conquista como en la colonización. Difundiendo el cristianismo, unas veces por convicción y otras por la fuerza. En este sentido vale la pena abordar el tema de la Inquisición, aquel tribunal eclesiástico que por sus duros castigos y la forma en que eran administrados, ha dado mucho de que hablar.

En efecto, el santo tribunal de la fe, fue establecido en la Nueva España el 4 de noviembre de 1571, con una ceremonia que se llevó acabo en la Iglesia mayor de la ciudad, en la que todos los presentes, hombres, mujeres y niños e incluso el virrey hicieron un juramento en el que denunciarían al santo oficio la herejía, dando como plazo un termino de 30 a 40 días para que todo aquel que se hallase culpable de cualquier pecado de herejía, o

---

<sup>7</sup> Humblot, Alejandro. Ensayo político sobre el reino de la Nueva España. Porrúa, México, 1966. P. 70

de apostasía, o de hacer cualquier rito contrario a la ceremonia cristiana, se declarase culpable, y si lo hacia de buena fe y con arrepentimiento quedarían exentos de la pena de muerte, de la cárcel perpetua, o de que sus bienes fuesen confiscados a causa de esos delitos contra la fe.

Una vez establecida la inquisición en la Nueva España, el doctor Don Pedro Moya de Contreras, nombrado inquisidor mayor en la Nueva España, recibió minuciosas instrucciones por el inquisidor general sobre el modo de proceder. Uno de los principales encargos de los monarcas era la pesquisa de los libros prohibidos. En general, la inquisición sostuvo una enérgica persecución contra varios actos, entre ellos, todos los contrarios a las buenas costumbres y la moral cristiana, apostatas, herejes, los practicantes de la religión judía, la campaña contra los libros prohibidos la cual fue permanente e implacable. Aunque fueron muchos los libros prohibidos que circularon entre la gente de cierto relieve social.

Lo que más causa horror de la inquisición es sin duda la cuestión del tormento y suplicio de la hoguera. Las sentencias podían ser a diferentes niveles:

*De absolución del cargo.*- Cuando el reo probaba su inocencia.

*De absolución de la instancia.*- Cuando el fiscal no probaba la culpabilidad del reo.

*De reconciliación.*- Si el reo confesaba y se mostraba verdaderamente arrepentido, en tal caso se leía públicamente en el auto de fe, perdía todos sus bienes y era condenado a cárcel perpetua.

*De relajación.* - Sentencia en la que se mandaba entregar al reo al brazo secular para recibir su castigo, que consistía en privarlo de la vida, infamia que se heredaba a las generaciones venideras hijos y nietos, quedando condenados y privados de muchas cosas. Posteriormente los reos sentenciados permanecían en la cárcel hasta que llegaba el día en que se celebraba el auto de fe.

Cuando la sentencia era dada a un muerto, se mandaban quemar sus huesos y se confiscaban sus bienes, y si era contra una persona ausente era quemado en una estatua, proceso denominado relajar en estatua.

Los autos de fe siempre se celebraron con una gran suntuosidad. Se levantaban tribunas para que desde ahí fueran presenciadas las ceremonias, las cuales estaban totalmente tapizadas y alfombradas, en absolutamente nada trataba de economizar el santo oficio, realmente gustaba de mostrar su poder y riqueza. "Los autos de fe, se trata de una ceremonia pública en la que la Inquisición sacaba a la plaza o a alguna iglesia a los reos sentenciados, daba a conocer sus causas, los exponía a humillaciones y los entregaba a castigo."<sup>8</sup>

Toda denuncia incluso anónima, era recibida, se procedía de inmediato a llevar acabo una investigación secreta, que al revelar algún indicio, por pequeño que fuera, conducía a la detención de la persona denunciada y se apropiaban inmediatamente de sus bienes. Posteriormente se tomaba la declaración del acusado, es importante señalar que entre los medios de averiguación se sometía a ciertos tormentos al acusado. Inhumanos procedimientos que eran comunes en los tribunales eclesiásticos.

La manera de administrar el tormento era dirigida por un inquisidor. Normalmente se procedía aumentando el dolor paulatinamente, y si el reo confesaba, terminaba el tormento.

Los instrumentos de tortura fueron variados pero cada tribunal elegía los que le parecían más adecuados. No se entrará en detalles acerca del uso de tales instrumentos por considerarlo un acto de morbosidad que carece de sentido, pero que sin duda se puede observar fue un gran atropello a los derechos humanos y que acentuaban las prácticas de intolerancia.

---

<sup>8</sup> O. Gorman, Edmundo. La inquisición en México. Enciclopedia Historia de México, tomo 6, Salvat. México, 1974. P. 1258.

En lo referente a los defensores de los derechos de los indígenas, se puede citar la labor de Fray Bartolomé de las Casas, quien a pesar de que al principio formó parte del grupo de colonizadores que arribaron a la Nueva España, e incluso llegó a tener a su servicio a gente indígena, después de convivir con ellos y percatarse de la realidad que tenían que enfrentar, se convirtió en el protector de éstos. “El conocimiento de Fray Bartolomé de las sagradas escrituras era profundo y estaba convencido que a los indios no se les podía matar o hacer guerra por ser idólatras y no conocer o no haber recibido la ley de Dios.”<sup>9</sup>

De esta manera se convirtió en un decidido defensor de una causa cuyos derechos lo eran la dignidad del indígena de América. En una palabra los derechos del hombre.

Ahora bien, es evidente que en la Nueva España se observó un fuerte mestizaje. Esto se debió a muchos factores, pero las relaciones ocasionales entre indios y españoles, fueron en gran parte lo que dio lugar al mestizaje.

Generalmente los frutos de esas relaciones ocasionales crecían a lado de sus madres en los pueblos y aldeas indígenas, sin saber nada de sus padres y solo unos cuantos eran educados como damas y caballeros españoles.

Así la mezcla de razas resulto inevitable. El primer factor se debió a la ausencia de mujeres europeas en el nuevo mundo, se dice que la proporción era de nueve hombres por una mujer que arribaron al nuevo continente y los españoles en algunos casos contraían matrimonio con las hijas de la nobleza india. “Es común afirmar que México es un país mestizo, tanto en lo biológico como en lo cultural. Desde el punto de vista somático, el mestizaje se advierte, en efecto, en amplios sectores de la población, aunque la intensidad sea variable y predomine en muchos grupos la presencia de rasgos indígenas. Esto puede atribuirse, en primera instancia, a la magnitud inicial de la población india, muy superior a

---

<sup>9</sup> Gojman, G. Alicia. Symposium: Fray Bartolomé de las Casas: trascendencia de su obra y doctrina. UNAM. México, 1985. P.54

los contingentes europeos, africanos y de otras procedencias que han tomado parte en el mestizaje.”<sup>10</sup>

Además se debe considerar como otro factor importante la introducción de esclavos africanos al Nuevo Mundo, que al igual que los españoles el número de mujeres que llegaba con ellos fue proporcionalmente bajo y, por consiguiente el africano también encontró en las mujeres indias a sus compañeras.

Así pasaron solamente unas cuantas décadas para que el mestizaje resultara una consecuencia evidente. Y una vez consumada la conquista, nace la necesidad de realizar la separación de los grupos sociales, la cual estuvo basada principalmente en diferencias raciales, fundada desde luego en aspectos biológicos y culturales, pero los primeros fueron determinantes. Estableciéndose de esta manera en la Nueva España un régimen de castas sociales bien diferenciadas.

Para la diferenciación racial, se creó una clasificación basada principalmente en la diferencia del matiz de la piel. Originándose así cuatro castas principales:

Los blancos, comprendidos bajo la denominación general de españoles; los indios; los negros y los hombres de raza mixta, mezcla de europeos, africanos, indios americanos y malayos; porque con la frecuente comunicación que hay entre Acapulco y las islas Filipinas, son muchos los individuos de origen asiático, sean chinos o malayos, que se establecieron en la Nueva España.

Efectivamente, las castas inferiores son las que sufrieron la mayor humillación. El color de los indígenas, su supuesta ignorancia y más que todo su miseria, los ponían a una enorme distancia de los blancos que ocupaban el primer lugar en la población de la Nueva España. Y que decir de los africanos que se encontraban en el último peldaño social.

---

<sup>10</sup> Bonfil Batalla, Guillermo. Op. Cit. P. 39.

Es una característica muy clara que en los países gobernados por blancos, las familias que se cree tienen menos porción de sangre negra o mulata, son naturalmente las más honradas. En América, la piel más o menos blanca es la que decide el rango que ocupara el hombre en la sociedad.

La sujeción tanto de los pueblos indígenas como africanos estuvo basada en diferencias étnicas, culturales y religiosas. Siendo su condición jurídica similar a la de un menor de edad por el carácter tutelar de las leyes; dotado legalmente de algunos derechos que en realidad no podía ejercer.

En un momento el indio representó el grupo racial más numeroso de la época, aunque fueron muchos los factores que influyeron en la disminución de la población indígena: la explotación de trabajos forzados, las malas condiciones de vida, pero fundamentalmente las enfermedades epidémicas representaron un papel primordial.

Por tal motivo el mercado de esclavos negros llegó a tener mucha demanda en la Nueva España ya que los colonizadores además de satisfacer sus necesidades y pretensiones económicas, encontraron que el tener en su posesión algunos de ellos les otorgaba cierto prestigio social. Así llegaron a constituir el grupo más inferior de la población colonial, en la que siempre fueron considerados como gente infame y barbara; siendo participes de muchas restricciones y prohibiciones debido al sometimiento en el sistema de explotación esclavista.

### 1.3 LA ESTRUCTURA ECONOMICA COLONIAL

Se ha visto que una vez iniciada la labor de conquista, así mismo da inicio un proceso de destrucción de la antigua cultura. Como resultante de la vieja economía indígena empieza a surgir una economía novohispana, la cual se caracteriza por un sistema económico en el que se explota a las castas inferiores hasta obtener de ellas la mayor fuerza de trabajo.

En la primera etapa de colonización, las formas del trabajo estuvieron representadas por el trabajo indígena esclavo, y los servicios personales de indios encomendados. Convirtiéndose el sistema de encomienda como la base del trabajo en esta primera etapa, y alcanzando en ésta su mayor auge.

El establecimiento de la encomienda obedeció a diversos factores: primeramente, la sed del conquistador de transformarse en colono y, por otro lado, la abundancia de mano de obra de los indígenas vencidos que podía ser utilizada sin remuneración alguna, aunado a ello la carencia de capitales por parte de los conquistadores que no les permitía organizar empresas de tipo productivo pagando jornales.

En teoría la encomienda estaba inspirada en fines de protección y cristianización del indígena, fue un sistema por el cual los colonizadores españoles contraían el compromiso de cristianizar a los indios que a ellos se encomendara y, protegerlos a cambio de tributos y servicios en las tierras y minas de su propiedad. Según todo esto las relaciones entre encomenderos e indígenas no eran de orden meramente económico sino también de orden espiritual. Aunque en la práctica se impuso con frecuencia el trabajo forzado; multiplicándose las restricciones y atropellos a los derechos del pueblo. "La encomienda y el repartimiento constituyeron los métodos de explotación. La diferencia entre una y otra institución residía en que en la encomienda el indio estaba al servicio del encomendero de

por vida, al paso que en el repartimiento trabajaban temporalmente y a cambio de un salario. ...<sup>11</sup>

Aún cuando encomiendas de indios y reparto de tierras se desarrollaron paralelamente, fueron dos cosas distintas. Debe precisarse que la encomienda no transfería la propiedad de tierra, sólo daba al encomendero el derecho a disfrutar del tributo indígena. Tributo que rápidamente se incorporó a la nueva economía mercantil, modificando así las condiciones de pago, su utilización y sobre todo su monto. El tributo jugó un papel importante en el proceso de acumulación de la riqueza, adoptando en la época colonial dos variantes principales:

La primera, que fue a través de prestaciones materiales en especie, maíz, trigo, oro en polvo, los cuales eran vendidos por el beneficiario del tributo y eran traducidos en dinero.

La segunda lo fue a través de prestaciones personales o servicios: es decir, trabajos en la agricultura, ganadería, servicios domésticos, etc.

El sistema de encomienda no fue permanente durante la colonia, aún cuando los conquistadores lo reclamaban como premio a sus servicios. Y como era de esperarse el sistema poco a poco mostró contradicciones que lo fueron minando para finalmente acabar por destruirlo.

El peonaje representó el sustituto de la encomienda como sistema de trabajo, el cual se inició con la introducción del trabajo asalariado en las minas, así los indios encomendados se fueron convirtiendo en jornaleros.

---

<sup>11</sup> Larroyo, Francisco. Historia comparada de la educación en México, Porrúa, México, 1980. P. 92

Diversos factores influyeron en el establecimiento de un nuevo régimen económico en nuestro país en la etapa que siguió a la conquista española, pero sin duda, el trabajo del indio fue uno de los elementos más importantes en la nueva estructura económica colonial.

No hay que olvidar el sistema de repartimiento, que fue un mecanismo de reclutamiento y asignación de mano de obra indígena basado en el desmedido propósito de lucro y de la inhumana explotación de los indígenas, convirtiéndose en un sistema de imposición y abuso, que se abastecía en los pueblos indígenas de gente necesaria para el trabajo en las minas y el cultivo de campos, los indios eran conducidos a lugares muy distantes de sus pueblos, sin consideraciones de ninguna clase, en largas y duras jornadas.

Para finales del siglo XVI, da inicio otra etapa de desarrollo económico, donde la economía mercantil colonial cobra una importancia cada vez mayor. Se puede decir que es una etapa de consolidación de la economía colonial, la cual perdura hasta mediados del siglo XVIII.

Ahora bien, dicha consolidación se abrió paso en medio de una violenta lucha que empezó con la conquista y continuó con el despojo y la explotación de los pueblos vencidos. Ligados a ella, la muerte de millones de indígenas, la destrucción de ciudades y templos, la imposición de la religión del vencedor, la importación y con ello la explotación de esclavos africanos, la desposesión de las tierras etc.

Como es de esperarse, la conquista trajo consigo cambios en el régimen de propiedad de la tierra. Los españoles empezaron a interesarse en ella en el momento mismo que se percatan de la ineficiencia que presentaban los sistemas iniciales de explotación del trabajo indígena: el otorgamiento de mercedes reales y, por supuesto, el despojo violento de quienes no pudieron preservar su patrimonio; fueron algunas de las formas mediante las que se apoderaron de ellas.

Los primeros latifundios surgen ligados al desarrollo de una ganadería extensiva, simultáneamente alrededor del cultivo de caña surgieron fuertes empresas comerciales que empezaron también a acaparar la tierra. Las explotaciones cañeras suponían considerables inversiones de capital y una buena obtención de mano de obra que en gran parte correspondió a los esclavos negros. Mientras que las fincas ganaderas inicialmente se desarrollaron sobre tierras prácticamente desnudas, con escaso capital y muy pocos trabajadores.

Entonces, como respuesta a la necesidad de aumentar la producción y de emplear formas de trabajo más eficientes que la encomienda y los repartimientos, surge precisamente el desarrollo del latifundismo.

Es importante mencionar la plantación como una segunda variante del latifundio, y aunque ésta en ocasiones puede ser confundida con la hacienda, existen algunas diferencias. La hacienda era una finca de grandes dimensiones en la que se cultivaban cereales o se criaba ganado, pero lo que se producía generalmente era destinado para el consumo interno, es decir, sus productos eran consumidos en los centros mineros o en las grandes regiones urbanas. En cambio las plantaciones eran fincas usualmente situadas en zonas tropicales o subtropicales, especializadas en un solo cultivo, creadas para producir artículos esencialmente para consumo externo es decir; para consumo europeo.

La hacienda representó para el indio una especie de refugio ante las enormes presiones que presenciaba en su comunidad, en ella veía cierta seguridad, ofreciendo su trabajo y fidelidad a su hacendado, a cambio de alimento, tratamiento médico y consuelo religioso.

Así, el proceso de expansión de la economía colonial, pudo apreciarse también en la ganadería, donde la explotación comercial del cerdo, las aves, el ganado lanar, vacuno y caballar cobraron un rápido impulso.

Sin duda alguna la actividad cuya importancia comercial fue indiscutible desde los inicios del periodo colonial lo es la minería. Considerada como la fuente principal de energía en la colonia. "Los principales productos novohispanos, plata y oro, se extraían para beneficio exclusivo de la metrópoli, gracias a los cuales pudo España perpetuar su estructura feudal y sostener una política de imperialismo político en Europa."<sup>12</sup>

La extracción de metales preciosos fue uno de los principales signos del mercantilismo español y del desarrollo del capitalismo comercial en la Nueva España. Una vez realizada la conquista los españoles se dedicaron a la búsqueda de metales, empezando por despojar a los indios de sus joyas y objetos de valor para posteriormente enviarlos a España como parte del botín de guerra. De esta manera la minería colonial proporcionó enormes recursos para los diversos gastos de la corona.

La finalidad de desarrollar el sector minero, radicaba principalmente en sostener la economía metropolitana y sobre todo la posición internacional de España en Europa Occidental. "Como principal sector de la economía colonial, la minería pagaba los costes administrativos del imperio, a los funcionarios eclesiásticos y seculares, altos y bajos, a los virreyes, oidores, gobernadores y capitanes generales, a los funcionarios oficiales tales como alcaldes mayores y corregidores, guarniciones militares, sin omitir los buques de escolta de la armada real que acompañaban a los convoyes que entraban y salían."<sup>13</sup>

Desde luego, durante las primeras décadas la explotación de estos metales no resultó fácil, debido al desconocimiento del país y por consiguiente de la ubicación de los más importantes yacimientos. Aunque pronto se convirtió en una fuente de fáciles y rápidas fortunas y una de las actividades que más ayudó al desarrollo de la economía mercantil de este periodo. Cabe señalar que parte de los capitales producidos por la minería se destinaron a la adquisición de haciendas y palacios o bien a la construcción de iglesias.

---

<sup>12</sup> Chavez Orozco, Luis. Páginas de la historia económica de México. Cuadernos obreros / 7, CEHSMO. México, 1976. P. 79

<sup>13</sup> Stanley J. et H. Stein, Barbara. La herencia colonial de América Latina. Siglo XXI. México, 1971. P.33

La agricultura novohispana presentó un desarrollo muy lento. la sequía, los trastornos climatológicos, pero sobre todo el latifundismo laico y eclesiástico fueron factores que influyeron en su atraso. La mala distribución de la tierra representó también un obstáculo para el progreso, y con la formación de latifundios, la propiedad rural se convirtió en un instrumento más de dominación y no en una fuente de trabajo. La iglesia era directa o indirectamente dueña de las mejores tierras, las cuales no cultivaba ya que se contentaba únicamente con recibir las rentas o intereses correspondientes.

Durante el México colonial la agricultura se centro principalmente en la producción del maíz, frijol, chile y otros demás alimentos de los que vivían la mayoría del pueblo. Aunado a estos cultivos se extendieron las siembras de trigo, cacao, caña de azúcar, café, maguey, añil, cochinilla, algodón, vid, vainilla, tabaco y otras.

Las relaciones mercantiles llegaron a predominar en casi todos los cultivos, pero sobre todo lo fue en los de mayor importancia. Entre los principales cultivos autóctonos encontramos el maíz, frijol, chile, maguey, nopal, cacao, camote, vainilla, algodón, ixtle, henequén y cochinilla.

En conclusión la agricultura novohispana no fue como la minería una gran fuente de acumulación de capitales. "Lo que fue esencial para la creación de la hegemonía española, para la forja de la economía colonial minera y agrícola-ganadera y, sobre todo, para el desarrollo de la hacienda, fue el tributo del amerindio a la sociedad bajo la forma de pagos en especie o en trabajo."<sup>14</sup>

El gremio novohispano era una agrupación de artesanos, la cual disfrutaba el derecho a ejercer su profesión de acuerdo con ciertas ordenanzas que eran sancionadas por la autoridad civil.

---

<sup>14</sup> *Ibidem*. P. 39

En la Nueva España, todos los artesanos estaban agrupados en su propio gremio, existiendo respectivamente gremios de cada actividad artesana. Los cuales estaban reglamentados con cierta jerarquía: maestros, aprendices y oficiales. En el que la maestría era un privilegio a la cual pocos podían aspirar.

Los maestros eran los poseedores de los instrumentos de producción y la materia prima, los aprendices ingresaban a los talleres bajo la custodia moral del maestro aprendiendo de este el oficio a cambio de cierto pago, mientras que el oficial se convertía en asalariado una vez aprendido el oficio.

Desde el punto de vista económico el gremio resultaba anticapitalista por excelencia, ya que en el no existía el espíritu de empresa, la iniciativa personal y la obtención de lucro eran casi nulas. Así se advierte, que uno de los factores fundamentales que obstaculizaron el desarrollo de la industria en la Nueva España lo fue la contradicción permanente que vivieron las dos instituciones manufactureras del periodo colonial, el obraje y el taller artesano.

El obraje constituyó el antecedente inmediato de las fabricas que se establecerían en el México independiente, aunque no pudo desarrollarse entre otras causas debido, a las prohibiciones y restricciones de las que fue víctima, por la falta de capital industrial ante la negativa del clero como principal prestamista y sobre todo por la política proteccionista del gobierno español en favor de los gremios, enemigos de la producción industrial. El régimen gremial o taller artesano se convirtió en un enemigo del progreso industrial y técnico de la colonia. Constituyendo un monopolio de la producción en beneficio de los propietarios de talleres.

Las industrias coloniales tuvieron que aprovechar la mano de obra indígena y en ocasiones sus propias técnicas de trabajo, un ejemplo radica en la lana, donde se ponía en manifiesto la labor artesana india, en especial de aquellos pueblos donde el desarrollo

cultural indígena había sido mas fuerte y en consecuencia había conservado mejor la tradición técnica del hilado.

La participación de los diferentes grupos sociales dentro de la economía colonial puede ser dividida a grandes rasgos en tres términos:

En primer termino se encuentran las actividades económicas más lucrativas, las cuales estuvieron en manos de los primeros españoles que arribaron a la Nueva España, estos eran dueños de las mejores tierras, haciendas y algunas de las mejores minas, gozando de los más altos puestos oficiales.

En segundo término aparecen los criollos, que siempre estuvieron luchando por obtener los mejores puestos y tener una mayor participación dentro de la economía; a ellos correspondían algunos empleos modestos dentro de la administración de provincias, siendo agricultores, ganaderos, pequeños industriales y mineros.

Y en último término se encuentran el resto de las clases, mestizos, indios y negros, los cuales aportaban la mayor parte de trabajo forzado.

Los indios y mestizos se dedicaban al arado, cultivo y cosecha de las tierras de sus amos españoles. Haciendo muchas de las veces el trabajo de los animales de carga transportando mercancías de una lado a otro.

Finalmente, los hombres de sangre africana se dedicaron a los trabajos más difíciles y pesados; su presencia estuvo en las labores de pesca, obraje, agricultura, ganadería, minería, actividades domésticas, etcétera. Entre éstos hubo capataces encargados de la recaudación del tributo que tenían que pagar los indios, convirtiéndose en verdaderos azotes, ya que les daban muy malos tratos. Situación por la que el gobierno virreynal prohíbe a los encomenderos la utilización de negros para estos servicios por resultar perjudiciales para los pueblos indígenas.

La presencia del esclavo africano estuvo contemplada únicamente como una enorme fuerza de trabajo, el trato que recibió en este sentido fue totalmente brutal e inhumano negándole la posibilidad de cualquier tipo de desarrollo.

## ORACION

VOLTAIRE

No me dirijo a los hombres. Me dirijo a ti, Dios de todos los seres, de todos los mundos, de todos los tiempos: si es permitido a débiles criaturas, perdidas en la inmensidad e imperceptibles para el resto del Universo, atreverse a pedirte algo, a Ti, que todo lo has dado, a Ti, cuyos decretos son inmutables y eternos, dignate mirar con piedad los errores de nuestra condición humana; que esos errores no nos acarreen calamidades. No nos has dado el corazón para aborrecernos y las manos para degollarnos. Haz que nos ayudemos mutuamente a soportar el fardo de una vida penosa y fugaz; que las pequeñas diferencias entre los trajes que cubren nuestros débiles cuerpos, entre nuestros insuficientes lenguajes, entre nuestras ridículas costumbres, entre nuestras imperfectas leyes, entre nuestras insensatas opiniones, entre nuestras condiciones tan desproporcionadas a nuestros ojos y tan iguales ante Ti, que todos esos pequeños matices que distinguen a los átomos llamados hombres no sean señal de odio y persecución; que los que encienden cirios en el pleno mediodía para celebrarte soporten a los que se contentan con la luz de tu sol; que los que cubren su traje con un lienzo blanco para decir que hay que amarte no detesten a los que dicen lo mismo bajo un manto de lana negra; que sea igual adorarte en una jerga formada de antigua lengua que en una jerga más reciente; que aquellos cuyo traje está teñido de rojo o morado, que dominan una parcela de un montoncito de barro de este mundo y que poseen algunos fragmentos redondos de cierto metal, gocen sin orgullo de lo que llaman "grandeza" y "riqueza", y que los demás los miren sin envidia; porque Tú sabes que no hay en esas vanidades nada que envidiar ni de qué enorgullecerse.

¡Ojalá que todos los hombres recuerden que son hermanos! ¡que abominen de la tiranía ejercida sobre las almas, como execran al bandidaje que arrebató por la fuerza el fruto del trabajo y de la industria pacífica! Si los azotes de la guerra son inevitables, no nos destrocemos unos a otros en tiempos de paz, y empleemos el instante de nuestra existencia en bendecir en mil lenguas diversas, desde Siam a California, tu bondad que nos concedió ese instante.

Tratado sobre la tolerancia (1763)

trabajo esclavo del africano. Incluso en su obra Historia de las Indias, el mismo Bartolomé explica, que efectivamente vio como una buena propuesta la introducción de africanos para ayudar a mitigar la condición en que se encontraban los indios, pero posteriormente se arrepiente debido a las injusticias con que estos eran tratados desde el momento mismo de su captura. “ Las Casas recomendó en un momento de su vida la sustitución de los indios por negros para los mas pesados trabajos aun cuando luego se arrepiente, ya que el mismo derecho asistía a indios y a negros.”<sup>7</sup>

Así tuvo el valor de rectificar una conducta basada en un juicio que posteriormente encontró erróneo. Siendo largo y difícil el camino por el campo antiesclavista.

Definitivamente corrieron muchas opiniones a favor y en contra de la esclavitud, pero mientras por un lado se debatía la cuestión, por el otro los africanos se enfrentaban a toda serie de disposiciones jurídicas y sociales que lo encuadraban en el marco de la clase más vil y desposeída.

En el reino de España se encuentran desde muy temprano disposiciones tendientes a regular la convivencia jurídico-social y económica de los esclavos africanos, un ejemplo de ello es el Código de las siete partidas.

Este Código fue creado por Alfonso el sabio (1221-1284), y contenía el conjunto de obligaciones que tenía el propietario para con su esclavo, estaba encaminado principalmente para proteger al esclavo del mal trato que le daba su amo. Se les prohibía castrarlos, mutilarlos o matarlos, violar a las mujeres esclavas y sobre todo a darles una adecuada alimentación.

“ En cuanto a la seguridad personal, las partidas de Alfonso X de Castilla, así como las detalladas ordenaciones manuales portuguesas de principios del siglo XVI,

---

<sup>7</sup> Gojman, G. Alicia. *Symposium: Fray Bartolomé de las Casas: trascendencia de su obra y doctrina*. UNAM. México, 1985. P.347.

determinaban que el asesinato de esclavos por su amo o por cualquier otra persona era un delito punible con la muerte. Dificilmente habrá llegado a ser ejecutado algún amo en la península ibérica por este crimen; unos cuantos, empero, fueron exiliados o pagaron multas elevadas.<sup>8</sup>

Las siete partidas fue el Código legal que poseyó España para regular las relaciones existentes entre el amo y el esclavo. Y el cual surge de la necesidad de normar el trato inhumano que se daba en la esclavitud. Convirtiéndose en uno de los antecedentes legislativos más importantes para la construcción de leyes relativas a los africanos en el Nuevo Mundo.

Sin embargo los representantes de las instituciones coloniales ante condiciones diferentes, crearon sus propias leyes para intentar controlar a los esclavos, reformulando constantemente la relación amo-esclavo, y pretendiendo evitar el cimarronaje que ponía en peligro la estabilidad del lugar.

Es importante señalar que ninguno de los antiguos códigos ibéricos que trataban sobre la jurisdicción de los esclavos llegó al nuevo mundo sin previas modificaciones, ya que éstos eran perfectamente revisados para adaptarlos a las necesidades de este lugar. Por ejemplo la legislación doméstica tuvo que adaptarse a la vida de las plantaciones. Pero lo más significativo fue que sin duda siempre se daba preferencia a los derechos del amo antes que los del esclavo.

Al consolidar la estructura colonial, los españoles impusieron el castellano como idioma oficial; los misioneros y clérigos fueron encargados de la evangelización y la difusión de dicha lengua que, como idioma de conquistadores, adquirió elevado prestigio. Se decía que la finalidad era incorporarlos a la comunidad tanto espiritual como a la hermandad cultural con sus amos. Se trataba de convencerlos que al recibir los beneficios

---

<sup>8</sup> S Klein, Herbert. Op. Cit. P.122.

de la cultura y religión hispánicas se crearían esos vínculos fraternos con el amo que eran necesarios para ahuyentar resentimientos.

Es así como los negros se ven en la necesidad de aprender el castellano como único medio de comunicación con los españoles y otras castas. Y para finales de la dominación extranjera el castellano se convierte en enseñanza obligatoria en las escuelas del país, tanto urbanas como en rurales servidas por los curas párrocos.

En cuanto al matrimonio se refiere, el negro aceptaba abiertamente la poligamia Y por lo general la mujer esclava acostumbraba a procrear desde muy joven .

Según el Código de las siete partidas al esclavo se le concedía el derecho al matrimonio, el cual podía realizar aún sin el consentimiento del amo. Y los esclavos casados no se podían vender por separado, era una obligación de los amos el mantenerlos unidos.

Al matrimonio de esclavos no les era permitido bajo ninguna circunstancia dormir en la misma habitación, aún cuando el matrimonio viviera bajo el mismo techo permanecían separados, la explicación de esto se atribuía a la falta de habitaciones para cada pareja de esclavos casados, sin embargo los dueños tenían como obligación el permitirles la cohabitación en días y horas determinados que la iglesia ordenaba.

Por ello, el esclavo negro ante la represión legal y la imposibilidad de sostener una vida matrimonial con la esclava, llegó a aborrecer el matrimonio prefiriendo en lugar de este el amancebamiento con las indias. Sin duda esto no fue aceptado por la iglesia, ya que ésta únicamente permitía la sexualidad bajo el matrimonio y de ninguna manera aprobaba las relaciones carnales fuera de él.

Independientemente de lo que ordenaba la iglesia, las indias siguieron amancebándose con los negros, fenómeno que preocupó desde el principio al gobierno

español ya que no era de su parecer el mulataje que resultaba. Y a las autoridades eclesiásticas no les quedo otra alternativa más que la de legalizar estas uniones ante el hecho consumado. "A pesar de que reales cédulas de 1527 y 1551 ordenaban que por todos los medios se tratara de que los negros se casasen con negras y que se evitara el amancebamiento de esclavos con indias, ocurría precisamente lo que se quería evitar. Por una parte, la proporción de hombres y mujeres importados del África era muy desigual: hasta 1640 por lo menos, aproximadamente un tercio de los esclavos introducidos eran mujeres. Por otra parte, estas negras tendían a unirse sexualmente con españoles o mestizos blancos. Existía de parte de ellas un interés de que sus hijos no fueran esclavos, y la costumbre era que los amos dieran libertad a los hijos que tenían de sus esclavas."<sup>9</sup>

Otra razón decisiva para que el negro viviera en amancebamiento con la india lo era el hecho de que sus hijos serian libres. La suerte de la esclava no fue la misma que para el esclavo ya que cuando su marido era libre la situación en que nacían los hijos era desesperante ya que el marido tenía que ver la posibilidad de cubrir el pago de su hijo para que fuese liberado.

Como derechos secundarios, el esclavo podía ser sometido a juicio por el Estado, se les reconocía la facultad de actuar como testigos aunque en calidad de dependientes, así como también el derecho a concertar ciertos tipos de contratos. Pero en la realidad todos estos derechos eran bastante restringidos.

Es bien sabido, que los primeros misioneros dedicaron, buen tiempo para la práctica de medidas proselitistas entre esclavos. La iglesia, admitió que el esclavo poseía un alma inmortal y por lo tanto les concedió el derecho a los sacramentos, tiempo para dedicarlo al culto, pero se les excluyo de las ordenes religiosas y del clero, permitiéndoles como contrapartida a esto incorporarse a las hermandades religiosas.

---

<sup>9</sup> Mellafe, Rolando. Op. Cit. P.133.

El interés real de los esclavos como almas católicas, era la necesidad de crear una fuerza de trabajo estable y confiable. En ello los esclavos trabajarían con más ánimo, y se reducirían las ideas insurreccionistas. Bajo esta misma idea se advirtió que la vida marital debía ser protegida garantizando los privilegios maritales, como medio esencial para asegurar la tranquilidad y estabilidad de los mismos.

Así mismo, la iglesia obligaba al amo a conceder el tiempo necesario a los esclavos de su posesión para participar en el culto y los sacramentos, legitimó las uniones entre esclavos, tratando de garantizar la integridad moral y sexual de la familia esclava.

Y para fines del siglo XVIII o principios del XIX, todos eran cristianos y la mayoría disponían de tiempo libre los domingos y días festivos para poder dedicarlos al culto.

En cuanto a la restricción que a los amos se hacía para con el trato de los esclavos, tanto la iglesia como la Corona fueron firmes, ya que al apoyar el buen trato se preservaría a una importante fuente laboral.

Con todo y ello la legislación otorgó solo una mínima protección. A pesar de que la iglesia y la Corona tenían la intención de proteger al matrimonio entre esclavos, los amos separaban a las familias esclavas por medio de la venta de los padres esclavos. Hay muchos ejemplos de amos que forzaban a los esclavos a casarse contra su voluntad, y separaban familias de esclavos enteras, etc.

El compadrazgo y la pertenencia a confraternidades reforzaron la amistad y la cooperación entre los mismos esclavos. La institución se fundo fundamentalmente en la amistad y el respeto en el que la elección estuvo basada en el reconocimiento de las virtudes y edad de las gentes.

Entusiasmados por llegar al mundo de la libertad usaban estratégicamente el compadrazgo, bautizando a sus hijos eligiendo a una madrina o padrino de clase superior a

la suya que le serviría a sus hijos para forjar una relación que contribuiría a su ascenso "Aunque pocos matrimonios estaban consagrados, los nacimientos fueron en cambio legitimados por la iglesia con el bautizo. Este sacramento formalizaba precisamente el compadrazgo, creando un vínculo entre adultos. La comadre y el compadre eran por lo común amigos de la familia a quienes el hijo podía recurrir en ausencia o muerte de sus padres. Los padrinos estaban obligados a proveer por el ahijado en toda ocasión especial y a acogerlo en su propia casa cuando la otra desapareciera. El compadrazgo consolidaba la amistad entre los padres reales y los ficticios e incrementaba el derecho a reclamar entre sí servicios y apoyo... En ocasiones los esclavos eran bautizados con madrina sola, sin padrino. Esta práctica, en contradicción con los usos de la iglesia, muestra el debilitamiento del compadrazgo en los niveles sociales inferiores."<sup>10</sup>

Todo muestra que la institución del compadrazgo paso a ser una parte esencial de la cultura afroamericana.

La política española siempre vio como un ideal que los españoles se casaran con españolas, los indios con indias y los negros con negras. Evidentemente esto no fue posible, ya que fueron muchos los factores que intervinieron en la mezcla de estos tres grupos étnicos fundamentales.

Resultando con ello todo un proceso de mestizaje en el que los estratos sociales inferiores eran los de mayor pigmentación negra, siendo los negros considerados como la clase más baja y ruin de la estratificación.

Es así como los blancos al darse cuenta de que no podían hacer nada contra el mestizaje, decidieron crear toda una serie de medidas discriminatorias segregacionistas, las cuales afectaban en mayor medida a la clase negra así como a los mestizos de color.

---

<sup>10</sup> S. Klein, Herbert. Op. Cit. P.113.

Eran marginados de las actividades más productivas, de los centros culturales, de las aspiraciones eclesiásticas, se les negó la oportunidad de realizar la mayoría de los oficios en grado de maestro. En si, hubo toda una serie de ordenanzas que limitaban todos los aspectos de la vida de los negros, muchas de estas leyes prohibitivas llegaron a imponer hasta el tipo de vestimenta y alimentación entre otros.

La vida de la familia esclava siempre fue inestable, condicionada a los caprichos de los amos. Aún cuando muchos esclavos adoptaron las formas de la cultura y religión hispánica no fue motivo suficiente para que se conformaran con su estado servil.

Todas las colonias esclavistas de América impusieron siempre restricciones a la libertad de los antiguos esclavos. El cambio jurídico más importante fue el derecho a comprarse a sí mismo o coartación. Cambio que fue formalmente admitido a principios del siglo XVIII.

El trabajo en los días festivos y domingos fue considerado por el esclavo una de las maneras legítimas de ganar dinero. esto le proporcionaba incentivos para trabajar, y así mismo al amo le resultaba provechoso ya que le ayudaba a disminuir en cierta medida los costos de mantenimiento. Pero lo más importante era que le daba al esclavo la oportunidad de comprar su propia libertad o la de sus hijos.

Y muchos fueron los esclavos que optaron por su libertad, además de que otros fueron liberados por sus amos en recompensa por sus servicios. Aunque a primera vista pareció que únicamente liberaron a los esclavos viejos y enfermos en las ciudades fue más frecuente que en el campo la manumisión. Debido a que los esclavos urbanos tenían más facilidades para obtener dinero y conocían un poco mejor sus derechos que los demás que vivían en el campo o en las plantaciones, les fue mucho más fácil comprar su libertad. Y muchos esclavos en esfuerzo por liberar a sus hijos y esposas, algunas veces llegaron a hipotecar sus futuras ganancias.

A los libres de color no se les permitía acumular riquezas, tener movilidad ocupacional e incluso geográficamente debían limitarse. “Metrópolis y gobiernos locales, dictaron leyes destinadas a limitar los derechos de los libres de color y a ponerlos en un pie de igualdad con los cristianos nuevos. Disposiciones suntuarias prohibían a las mujeres de color libre usar vestidos y joyas que las blancas podían lucir. A toda persona de color libre se le denegaba el derecho a una educación universitaria\* y la práctica de profesiones liberales e incluso de algunos oficios especializados, como el orfebre.”<sup>11</sup>

La iglesia alentó a los libertos a formar sus propias cofradías y hermandades, debido a que no eran admitidos en la de los blancos. Y en cualquier ciudad o pueblo no faltaron las hermandades de este tipo que además servían para mantener los vínculos entre los que eran libres y los que no lo eran. La mayoría de las hermandades eran relativamente pobres en las que difícilmente podían llegar a sostener un altar en la iglesia. En tanto que otras pocas llegaron a tener sus propias capillas y cementerios. Pero aún en estas hermandades se observaron las restricciones ya que existían cláusulas en las que se prohibía elegir esclavos para los cargos de presidente, secretario o tesorero. En el que la iglesia siempre impuso la tutela de un sacerdote blanco que se encargaba de vigilar y manejar esas asociaciones.

En las leyes y costumbres de la colonia el racismo siempre estuvo presente. El grupo de esclavos libertos gozó de una libertad restringida ya que siempre se le impusieron limitaciones por causa de su origen y color. En el que el racismo no faltó aún cuando negros y mulatos se convirtieron en ciudadanos libres, que como consecuencia pasarían a ser competidores sociales y económicos.

Sin duda los esclavos libertos se tuvieron que enfrentar al rechazo y al desprecio del que siempre fue partícipe. Pero ahora que ya era visto como un competidor económico,

---

\* En este sentido, se podría pensar que los negros si tuvieron acceso a una educación básica y únicamente se les negó la educación universitaria; sin embargo no existen datos que demuestren esta teoría.

<sup>11</sup> Ibidem. P.140.

tuvo que luchar fuertemente para lograr la movilidad social y económica a la que tenía derecho.

### 2.3 LAS REBELIONES DE LOS AFROAMERICANOS Y LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD.

Un elemento característico en la historia de la esclavitud negra en América lo fue la resistencia a la esclavitud.

Fueron variadas las actitudes que el esclavo presentó como respuesta al estado de opresión en el que vivía.

Estos mecanismos de resistencia oscilaron desde reacciones total o parcialmente conscientes hasta las completamente inconscientes. Entre las que encontramos el vagabundeo, el cimarronaje, el servilismo resignado, el concubinato, las relaciones asensoriales del compadrazgo, el suicidio, el infanticidio, etc. Produciéndose en diversos grados en todos los lugares donde hubo esclavitud

Actitudes que no hacían otra cosa más que revelar el rechazo de muchos esclavos para aceptar la posición en que se encontraban.

Desde los primeros años de colonización ocurrieron levantamientos muy aislados, pero a medida que pasaba el tiempo se intensificaron y volvieron más organizados. Y las variaciones en cuanto a su intensidad además de depender de factores de tipo demográficos y geográficos dependió de los cambios que sucedieron en el curso del tiempo.

La resistencia a la esclavitud fue una constante que no pudieron evitar los propietarios. De acuerdo a lo que se establecía en las leyes de las siete partidas, el esclavo podía comprar su libertad únicamente si pagaba su propio valor al amo.

Generalmente los esclavos no tenían forma de obtener fácilmente ese dinero. Sin embargo hubo unos cuantos que lograron conseguir el dinero para pagar su libertad, entre ellos se encuentran principalmente los esclavos domésticos los cuales tenían mas movilidad

en las ciudades y de esta manera tenían la oportunidad de vender algunos de los productos caseros que ellos mismos elaboraban.

Otra de las formas en que el esclavo pudo obtener dinero lo fue a través de su propio amo, ya fuera como herencia o bien como regalo de bodas.

El dueño concedió la libertad de varias maneras, ya fuese por los buenos servicios otorgados, dejando dinero a sus herederos para que fueran liberados o bien por que así lo pedía en su testamento. Aunque al parecer no hubo distinción para otorgar libertad a los esclavos lo hacían indistintamente, ya fueran hombres, mujeres o niños se presume que la mayoría de las libertades otorgadas fueron para los empleados de lujo o empleados domésticos mientras que los esclavos de plantaciones tenían que pagar su propio costo. Sin embargo la huida y las revueltas constituyeron el camino más fácil para lograr la libertad. “A los negros huidos se les llamo cimarrones y a los lugares donde se juntaron en pequeños pueblos y comunidades se les denominó de diferentes maneras como: palenques, quilombos o repúblicas.”<sup>12</sup>

Los cimarrones fueron esclavos que se escapaban de las haciendas ya fueran solos o en grupos, y se fugaban generalmente hacia los montes.

Para los propietarios de esclavos la huida individual no representaba gran temor como el hecho de huir en grupo ya que significaba la pérdida total de su valor pues resultaba casi imposible capturarlos y además porque eran muchos los daños que causaban.

El cimarronaje no se pudo impedir a pesar de los castigos a que eran sometidos los esclavos que quedaban en las haciendas o bien los que se lograban capturar después de un tiempo. Se dice que las penas más comunes eran de 50 azotes por 4 días de ausencia, aumentando así los castigos dependiendo del tiempo que permanecía fuera hasta llegar a

---

<sup>12</sup> Mellafe, Rolando. Op. Cit. P. 37.

imponer la pena de muerte a quien se ausentara por más de seis meses. Y muchos de los dirigentes de las revueltas fueron condenados a morir ahorcados.

Aún así el hacendado nunca pudo impedir que huyeran solos o en grupos. Huían sin distinción de sexo, edad, u oficio ya que lo hacían desde los adolescentes hasta los que contaban con más de sesenta años.

Algunos lugares favorecían geográficamente la huida de los esclavos debido a la cercanía de las zonas montañosas que resultaban adecuadas para sus fines. Era ahí en las montañas, donde los esclavos huidos establecían algunas chozas y para poder subsistir salían en grupos para atacar ranchos y caminos, saqueando las haciendas. Llevándose a los negros esclavos, atacando a los blancos y sembrando el pánico en los dueños de esclavos. De esta manera los grupos de cimarrones amenazaban la producción, pero sobre todo la estabilidad política.

Cantidad de esclavos vivieron sometidos a las arbitrariedades por parte de los amos, y estos veían como único recurso para salir de ello, la fuga o la violencia. Cuando la fuga resultaba imposible, la violencia de los esclavos se volvía hacia adentro estallando la rebelión en las mismas haciendas, aunque este era el último recurso, y fueron desde rebeliones espontáneas hasta las perfectamente planeadas. Muchas veces llegaron a quemar las haciendas y a matar a los amos blancos.

El número de esclavos huidos fue en aumento a medida que se sembraba el temor de nuevos actos violentos entre la población blanca. La resistencia esclava realmente tuvo un efecto perturbador en la sociedad.

Fue muy notorio el ausentismo de los propietarios de esclavos y muy frecuente el que delegaran la responsabilidad de las haciendas en manos de administradores o bien arrendandolas. Los gobiernos locales por medio de la policía rural debían tener todo un

sistema de vigilancia en el campo, y los capataces debían proveer vigilancia nocturna en las plantaciones y ranchos.

Así encontramos que el cimarronaje fue el resultado de la crueldad y el mal trato que les daban sus propietarios a los esclavos, su objetivo radicaba en escapar de la esclavitud y llevar una vida de gentes libres. “Las guerras de Independencia en América fueron también ocasión para que estallara, aunque en forma limitada, la violencia de los esclavos. Ambos bandos se apoderaban de esclavos como botín, para incorporarlos luego a sus fuerzas. Cuanto la guerra dejaba los campos asolados, los esclavos aprovechaban para huir y refugiarse en el cimarronaje.”<sup>13</sup>

El movimiento más importante en la historia de los esclavos negros en México lo fue el de Yanga, ya que fue un exitoso intento por parte de los esclavos que deseaban asegurar su libertad, movimiento en el que se logró llegar a una negociación favorable.

Yanga fue un esclavo evadido alrededor de 1570 que junto con otros esclavos formó un palenque en un lugar fértil y perfecto para el escondite. En el asentamiento de Yanga había cerca de sesenta chozas que albergaban hombres, mujeres y un número indeterminado de niños. Y a pesar de tener solo poco tiempo de haberse asentado poseían muchas plantas y árboles útiles para su subsistencia. Dentro del palenque existía una muy marcada división del trabajo, una parte de la población atendía el ganado y las cosechas y otras formaban parte de las tropas de guerrilla, montando una guardia constante del palenque y sus alrededores.

“La mayoría de los negros había recibido alguna instrucción religiosa antes de escapar y, como muchos otros cimarrones en las Américas, retuvieron por lo menos una forma limitada de catolicismo. La población tenía una pequeña capilla con un altar, velas e imágenes.”<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> S. Klein, Herbert. Op. Cit. P.136.

<sup>14</sup> Price, Richard. Sociedades cimarronas, Siglo XXI, México, 1981. P.91.

Un gran número de esclavos fugitivos se distribuían en diversas cuadrillas para de noche atacar y saquear ranchos y haciendas vecinas que ya tenían bien conocidas. Y como consecuencia a estos robos y ataques crearon una gran inquietud entre los dueños de los ranchos los cuales optaron por quejarse con el virrey, quien mandó llevar acabo una expedición que acabara con la raíz de estos ataques.

Fue en la noche del 30 de enero de 1609, cuando una tropa de hombres armados llegaba al campamento e informaba a Yanga, que había sido dada la orden de mandar una expedición contra ellos y que de un momento a otro esperaban su llegada.

De esta manera se da un enfrentamiento entre los dos ejércitos; el combate duro varias horas pero los negros supieron dar batalla y se defendieron valientemente. Se puede decir que militarmente no hubo vencedor.

Como resultado, Yanga decidió escribirle al virrey una carta en la que le proponía una especie de convenio

En dicho convenio se pedía que no se hiciera extorsión y castigo alguno, que todos los esclavos que formaban el palenque debían quedar libres, otorgándoles la libertad en nombre del Rey para que en ningún momento se quisiera reducirlos a la servidumbre nuevamente, que les fueran otorgadas tierras y sitios donde pudieran habitar todas sus familias, que dicha población debía ser gobernada por gente de color y no se aceptaría a ningún español o blanco que se estableciese en el pueblo, se estipulaba que al palenque le fuese dado el status de un pueblo libre, que tuviera su propio cabildo en el que Yanga pedía ser gobernador del poblado. A cambio de ello se prometía que esta población ayudaría a la captura de esclavos fugitivos y regresarlos a sus amos.

Como primera instancia el plan les pareció demasiado altivo a los españoles, dueños de esclavos y a los hombres ricos y se negaron a la aprobación de dicho convenio, pero el

virrey, analizando y exponiendo las razones de uno y otro ordenó que fueran firmadas tales condiciones. Sin duda el virrey acepto estos términos ya que las autoridades necesitaban de la ayuda de estas guerrillas para capturar a los siguientes esclavos fugitivos. Convirtiéndose en cazadores de nuevos cimarrones.

Una vez firmadas y ratificadas tales condiciones a la nueva población se le dio el nombre de San Lorenzo. Fue hasta 1635 cuando San Lorenzo de los negros llegó a constituirse como pueblo libre. De esta manera los cimarrones consiguen su libertad convirtiéndose en el vigilante y delatador de los esclavos en las haciendas

Sólo pasaron tres años del enfrentamiento cuando se volvió a hablar de la sublevación de negros, y empezaba el terror nuevamente. Mil noticias circulaban por la ciudad y el nombre de Yanga andaba de boca en boca con espanto.

De tal manera que la real audiencia en ausencia del virrey, al participar de tal temor, comenzó a dictar medidas de seguridad que lo único que hicieron fue producir más miedo.

Y finalmente para acabar con cualquier intento de sublevación se mandó a ejecutar veintinueve negros y cuatro negras en la plaza mayor de la ciudad ante miles de gentes que lo presenciaron. Después de haberles dado muerte a estas gentes, les fueron cortadas las cabezas y fijadas cada una en escarpías durando en exhibición hasta la descomposición total cuando la fetidez ya no fue posible de soportar. De esta forma se acabo con la posible conspiración de 1612.

Los movimientos para la abolición de la esclavitud marcharon a ritmos diferentes en las diversas sociedades esclavistas

Desde comienzos del siglo XVIII fueron muchos los pensadores y religiosos de la época que contribuyeron a la impugnación de la validez de la esclavitud, logrando así la propia abolición el apoyo de un gran número de estos. Aunque los amos siempre lucharon

hasta el último momento, aplazando la liberación de los esclavos lo más posible con la intención de mantener intacto el régimen.

Los alzamientos y fugas que se venían dando durante siglos atrás continuaron sucediendo a principios del siglo XIX por lo cual los esclavos llegaron a incorporarse al movimiento de independencia que no representaba otra cosa mas que la lucha por la abolición de la esclavitud y fue por eso que ingresan a las filas insurgentes.

Ya desde hace algunas décadas anteriores a la Independencia, muchos sectores de la producción se venían quejando de lo antieconómico que venía resultando trabajar con esclavos. Y es que la esclavitud ya no resultaba un negocio tan lucrativo como lo había sido en tiempos atrás. Además ante la inestabilidad existente en las haciendas y en el comercio azucarero, ya no resultaba inversión la compra de esclavos, esto significaba que debido a los acontecimientos políticos estos acabarían por ser libres y así perderían su valor.

Es evidente que a principios del siglo XIX la Nueva España estaba viviendo un claro desajuste social y esto no es para menos ya que después de tres siglos de dominación colonial en el que solo una minoría poseía el poder económico y político de la metrópoli, era de esperarse una respuesta por parte de las clases oprimidas.

Es así como a finales de la segunda década del siglo XIX por medio de varios decretos y disposiciones que anulaban el comercio de esclavos y dictaban la abolición de la esclavitud, llegó a su fin la institución de trabajo esclavo y empieza la transformación paulatina en trabajo asalariado. “ Como una respuesta tardía, y frente al impulso inicial del movimiento insurgente de 1810, el gobierno colonial puso en marcha algunas medidas de carácter social. En este sentido, el entonces virrey de la Nueva España, Xavier Venegas, expidió el 5 de octubre de 1810 un bando en el cual eximia de tributos a los indios, y ordenaba se les repartiera tierras, haciendo extensivos los derechos a las castas de mulatos y a los negros.

SALIN DE LA BIBLIOTECA

La preocupación por establecer la igualdad social entre la población de la Nueva España tuvo una primera expresión en Hidalgo, quien durante su estancia en Valladolid expidió el 19 de octubre de 1810, un bando por el cual declaraba abolida la esclavitud, mandaba a poner en libertad a los esclavos y prohibía el tráfico y comercio de ellos, bajo pena de muerte.”<sup>15</sup>

“ Para 1813, y los momentos en que había sido instalado el Congreso de Chilpancingo por Morelos, este en uso de las facultades que dicho Congreso le había dado como Jefe del Supremo Poder Ejecutivo, expide el 5 de octubre de 1813 un bando en el cual decretaba la abolición de la esclavitud.”<sup>16</sup>

Proposiciones que fueron retomadas mas tarde por el mismo, el 13 de octubre de 1814, en sus Sentimientos de la Nación.

Es importante decir que a pesar de la libertad y de todas las declaraciones antiesclavistas que fueron expedidas se siguió practicando el comercio negro.

Los empresarios que siempre necesitaron de la mano de obra esclava se opusieron a las medidas y leyes antiesclavistas y tendieron a la prolongación de esta por medio de formas diversas de trabajadores que sin ser legalmente esclavos se asemejaban en los rasgos básicos. Ahora trataban de conseguir trabajadores en mano de obra similar a la esclava. Después de ser jurídicamente libres comenzaban a trabajar firmando un contrato que los comprometía por lapsos de entre 5 y 15 años hasta que caducara el contrato.

Podemos observar que las tensiones sociales obligaron a los esclavistas a crear la ilusión de la supresión de la esclavitud, convirtiendo a la misma en un nuevo régimen de trabajo forzado, en el que la transformación del trabajo no suprimió de ninguna manera el sentido discriminatorio que siempre había existido. Realmente nunca existió correlación

---

<sup>15</sup> Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. Proclamación de la abolición de la esclavitud, Serie de cuadernos conmemorativos No. 52. Comisión Nacional para las Celebraciones del 175 aniversario de la Independencia Nacional y 75 aniversario de la Revolución Mexicana. P.19

<sup>16</sup> *Ibidem*. P.20.

alguna entre la obtención de la libertad y el concepto de igualdad. Simplemente la esclavitud ya estaba condenada a desaparecer por lo cual fue necesario que terminara con la abolición.

## NEGRO SIN NADA EN TU CASA

Manuel del Cabral

Yo te he visto cavar minas de oro  
-negro sin tierra-  
Yo te he visto sacar grandes diamantes de la tierra  
-negro sin tierra-  
Y como si sacaras a pedazos de tu cuerpo de la tierra  
te vi sacar carbones de la tierra.  
Cien veces yo te he visto hechar semilla en la tierra  
-negro sin tierra-  
Y siempre tu sudor que no termina  
de caer en la tierra.  
Agua de tu dolor que fertiliza  
más que el agua de la nube.  
Tu sudor, tu sudor. Y todo para aquel  
que tiene cien corbatas, cuatro coches de lujo,  
y no pisa la tierra.  
Sólo cuando la tierra no sea suya,  
será tuya la tierra.  
Desde que tengas nombres comienzo a no respirarte,  
a confirmar que no existes  
y es probable que desde entonces no te nombre,  
porque cualquier detalle, una línea, una curva,  
es material de fuga;  
porque cada palabra es un poco de forma,  
un poco de tu muerte.  
Tu puro ser se muere de presente.  
Se muere hacia el contorno.  
Se muere hacia la vida.

alcanzar dichos fines, en el que los encargados de la transmisión de estos conocimientos religiosos, el misionero cristiano y el anciano africano, utilizaron diversos medios que servían para reforzar el aprendizaje religioso, como por ejemplo: la observación, la repetición y la práctica para que los aprendices logaran integrarse a este sistema.

Como es sabido, en toda religión las prácticas y contenidos son expresados por símbolos: en este sentido, la religión africana no fue la excepción. El simbolismo jugó un papel importante entre los negros, muestra de ello es que cuando los africanos rendían sus cultos haciendo uso de ciertos objetos a los que consagraban previamente a través de ceremonias especiales, no lo hacían enfocándose al objeto material que tenían frente a sí, sino que éstos jugaban únicamente el papel de representación simbólica totalmente abstracta y mística. Situación que a los blancos resultó difícil de comprender.

Una gran parte de la cultura africana estuvo formada por lo que los blancos conocían como prácticas de brujería o hechicería que en la mayoría de los casos no representaban otra cosa más que viejas prácticas religiosas o medicinales. Además de que el poseer conocimientos al respecto era motivo de respeto entre el afroamericano.

Para lograr la continuidad de estas prácticas fue necesario formar a un integrante de la comunidad en tales conocimientos con la finalidad de que este fuera el encargado de asegurar dicha continuidad, desde luego el acceso a este tipo de conocimientos era algo restringido debido a la gran importancia y reconocimiento que tenían estas actividades entre la población, por lo tanto aquel que resultara elegido tenía que cumplir con una serie de requerimientos para poder determinar si era apto para ocupar el lugar que se le asignaba. Es importante señalar que todo esto se realizaba por medio de un proceso de selección, formación y de involucramiento en la actividad misma, lo cual se convertía en una enseñanza de tipo personalizada que corría a cargo del experto hechicero.

En todos los lugares donde existieron negros hubo poblados muy conocidos gracias a sus brujas o hechiceras, las cuales se consideraban expertas en la curación de

enfermedades, en la elaboración de los llamados filtros amorosos muy efectivos para la destrucción de maleficios, etcétera. No era raro que en ocasiones fueran requeridas por sus amos para la elaboración de este tipo de trabajos. De igual manera, la mujer hechicera logró desempeñar un papel importante dentro de estas prácticas, aunque la manera de transmitir sus conocimientos difería un poco en tanto que estos formaban parte de lo que se puede llamar conocimientos heredados. La anciana hechicera transmitía el conocimiento a la mujer joven más cercana a ella, que de alguna manera al estar en contacto con estas prácticas durante su infancia logra apropiarse de los conocimientos que le brindaba la naturaleza y otros tantos fenómenos que más tarde podría aplicar en el uso de la hechicería, por medio de un largo proceso de observación.

Está muy claro que todos los europeos que colonizaron el Nuevo Continente introdujeron sus propias supersticiones, prácticas medievales de brujería, magia, etc. y tanto los blancos como los negros llegaron a hacer uso de las prácticas hasta entonces propias de la otra cultura. Prueba de ello es que en ocasiones los negros hicieron uso de la magia de los blancos ya que consideraron que debía tratarse de una magia poderosísima al tener a éstos en calidad de amos y señores asegurándoles la dominación permanente: mientras que ellos con sus ritos de magia no conseguían salir del estado en que se encontraban sumergidos gracias a la esclavitud incluso recurrían a rezarles a los santos del catolicismo para pedir el alivio de enfermedades. Por otro lado los blancos recurrieron frecuentemente al uso de la magia negra para poder vencer a algún enemigo o las mujeres para asegurar el amor de algún hombre.

Durante mucho tiempo se observó que el negro siempre trató de acumular buenas acciones en la tierra para que posteriormente fuese recompensado en el cielo. Sin embargo en ocasiones llegó a hacer uso de la hechicería no sólo para hacer el bien. Entre ellos mismos llegaron a surgir conflictos ocasionados por diversas circunstancias, noviazgos, privilegios laborales, etc. los cuales se trataron de resolver las más de las veces mediante la hechicería.

Aún cuando en la época colonial se prohibieron este tipo de cultos sancionando el Santo Oficio ciertas oraciones que de ésta época proceden, las tradiciones continuaron vivas.

Los curanderos hechiceros, solían ser negros ancianos, fuesen hombres o mujeres, los cuales se dedicaban a la práctica tanto de magia blanca como negra. Las pócimas que preparaban funcionaban como métodos de curación influyendo en los estados emocionales y físicos de los afectados. “ La magia se debe comprender como un comportamiento particular, que conjuga el sistema de ritos y creencias, que conlleva maniobras o manipulaciones consideradas como eficaces para la obtención relativamente directa y benéfica de resultados concretos: las prácticas mágicas son también una condición para actuar sobre la naturaleza, es una lógica coherente emanada de la observación del medio natural y de la forma de controlarlo. Se acepta la existencia de una energía universal, y de la llamada fuerza vital; ambas son captadas por el mago, quien las maneja más hábilmente que el común de los mortales. La magia es, en este sentido, el primer embrión del pensamiento científico; los actos mágicos son una serie de maniobras de gran variedad y amplitud, que van desde la simple fórmula oral hasta la confección de talismanes y hechizos, sin excluir medicamentos, que se pueden administrar asociados a técnicas o, a la inversa, ciertas técnicas que comparten su efectividad con accesorios mágicos.”<sup>7</sup> Todos estos tipos de prácticas y creencias desempeñaban funciones bien establecidas, las cuales fueron tomadas sobre todo de la brujería africana, que se desvaneció a medida en que desapareció la raza africana pura, portadora de la mayor parte de estas creencias “ Los cultos formales de los negros fueron, pues, combatidos implacablemente; en cambio, a las manifestaciones menores de la hechicería, consideradas poco peligrosas, se las toleró. Esos sistemas religiosos afroamericanos lograron con todo sobrevivir ocultos bajo diversas modalidades populares del catolicismo desarrolladas con la esclavitud. Aunque después de la abolición llevó a la sociedad cristiana varias generaciones aceptar su legitimidad, esos cultos se han afirmado por fin, en el siglo XX, como religiones independientes.”<sup>8</sup> Para el desarrollo de los

<sup>7</sup> Centro de Estudios económicos y sociales del 3er. Mundo. África en América. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. México, 1982. P. 18-19.

<sup>8</sup> S. Klein, Herbert. Op. Cit. P. 116.

ritos que formaban parte de la práctica cotidiana de estos grupos, se tenían que aprender una serie de prácticas y maniobras en las que se hacía uso de una lógica emanada de la observación, que requería del desarrollo de una serie de técnicas, habilidades y destrezas encaminadas a la perpetuación de ritos de magia, religiosos, o bien medicinales.

Cuando los esclavos arribaron al Nuevo Mundo, fueron minuciosamente estudiados para evitar posibles enfermedades entre ellos, que a la larga les ocasionarían posiblemente la muerte y, por consiguiente al propietario del esclavo una gran pérdida de tipo económico. A pesar de la minuciosa revisión a que fueron sometidos, se dice que al igual que los españoles fueron portadores de varias enfermedades que llegaron a estas tierras, como fue el caso de la viruela que resultó favorecedora para la labor de conquista debido al contagio del cual fueron presa los indígenas; provocando la más grande mortandad.

No obstante una vez que los negros llegaron a las costas de México presentaron mayor resistencia a las enfermedades comunes de estas zonas, hecho atribuible a que el esclavo siempre estuvo acostumbrado a las calurosas y húmedas costas del África, logrando una favorable adaptación por la resistencia de su piel negra, cabello grueso y ventanas de la nariz lo suficientemente anchas que parecían actuar como una especie de aisladores del calor y la luz. Además de otras cuestiones: " Los africanos y principalmente los indios, tienen grande sagacidad para observar el carácter, costumbres y enfermedades de los animales con quienes viven habitualmente. No es extraño por eso, que desde la introducción del ganado vacuno en América, la gente haya observado que los granos que se hallan en la ubre de las vacas, comunican a los pastores una especie de viruelas benignas que el que las padece, se libra del contagio general de las grandes epidemias.

En casa del Marqués de Valleumbroso se había inoculado a un negro esclavo sin que experimentase ningún síntoma de la enfermedad. Se iba a repetir la inoculación, cuando el negro declaró que estaba bien seguro de no tener jamás viruelas, porque ordeñando las vacas en la cordillera de los Andes había tenido una especie de erupción cutánea, causada

según decían los pastores indios ancianos, por el contacto de ciertos tubérculos que se hallan algunas veces en las ubres de las vacas.

Los que han tenido esta erupción decía el negro, no padecen jamás las viruelas."<sup>9</sup>

Con lo anteriormente expuesto, es posible comprobar que la observación por sí misma se convierte en una forma más de aprendizaje efectivo. En este caso la observación se realizó al medio natural que lo rodeaba brindándole la posibilidad de adquirir un conocimiento que más tarde aplicaría de manera efectiva.

Ahora bien, el hecho de que el negro presentara mayor resistencia ante determinadas condiciones ambientales no quiere decir que estuviera exento a presentar algún tipo de dolencia. Ante la aparición de alguna dolencia grave, lo primero que hacía el negro era llevar acabo todo un proceso de indagación que le indicara la causa fundamental de su mal, iniciando un minucioso examen de conciencia. Y, antes de acudir a la aplicación de algún remedio, lo primordial radicaba en calmar el enojo de los ancestros, ganándose nuevamente su voluntad a través de la ofrenda, el sacrificio y la oración, creían que únicamente de esta forma obtendrían la efectividad de los medicamentos y remedios indicados. " El culto a los ancestros es una práctica común a todas las sociedades tradicionales africanas; reposa sobre dos ideas principales: que la muerte no anula totalmente al ser y que el muerto sobrevive en un mundo que le es propio, conservando sus relaciones con los seres amados. Los muertos corresponden a una parte del elemento divino que se representa en las esculturas, ésa que se asemeja a Dios, que tiene la esencia vital recibida directamente de la divinidad suprema y que se encadena a los humanos por el nacimiento de sus descendientes: de esta manera se establece un lazo entre la divinidad y el hombre y lleva a ciertas creencias sobre la relación entre los vivos y los muertos."<sup>10</sup> El culto primeramente requiere ser practicado para poder ser desarrollado, es decir, se tiene que aprender a rendir culto a la divinidad, ya que dicha ejecución no es algo que se haga sin una intención y concepción previa por lo que, tanto el

<sup>9</sup> Humblott, Alejandro. Op. Cit. P. 46.

<sup>10</sup> Centro de Estudios Económicos y sociales del 3er. Mundo. Op. Cit. África en América, P. 17.

que lo ejecuta como los que lo presencian necesitan tener una concepción clara del acto que están realizando y lo que representa en sí. Al igual que en todas las prácticas los ancianos, los sacerdotes y la familia serán los encargados de transmitir ese saber; todo esto representa un proceso en el que se van a desarrollar una serie de conocimientos a partir de un aprendizaje que a su vez conllevará al aprendiz a convertirse tiempo después en enseñante.

Es así como para poder determinar el diagnóstico de la enfermedad, primeramente se recurre a averiguar cual fue la naturaleza emocional que produjo ese desorden físico, recurriendo posteriormente a la magia, el médico o cualquier otro camino que lograra darle solución a sus dolencias.

De la misma manera hubo otros recursos en los que el negro encontró alivio a sus dolencias, la música con sus cánticos y rezos milagrosos que además eran gratuitos le proporcionaban cierta serenidad necesaria para su sanación. Este tipo de prácticas adquieren una gran significación desde el momento que contribuyen a hacer más soportable la condición servil en que se encuentra el esclavo, de esta manera él mismo tiene que crear continuamente coreografías y nuevos cantos que adaptará apropiándose de todo lo que le brinda su entorno físico y social. Así desde pequeños por medio de la observación, involucración e imitación se irán desarrollando las habilidades idóneas para esto.

Los negros siempre le otorgaron una gran importancia a los muertos haciendo de los velorios todo un ritual, éstos tomaban el carácter de una fiesta, ya que se bailaba y cantaba, depositaban grandes ofrendas sobre las tumbas incluyendo objetos como botellas de aguardiente, colillas de cigarro, tazas de café, etc. Participar en un velorio se convertía en una buena ocasión para jugar a las adivinanzas y realizar otros juegos tradicionales, durante éste les gustaba contar cuentos que eran historias maravillosas en las que los Orisha se mezclaban con los humanos.

El hecho de que los velorios parecieran fiestas era porque esto no les parecía un acontecimiento doloroso, conservaban la idea de que cuando los niños pequeños morían, se

convertían en ángeles del cielo. por lo tanto, no había motivos para llorarles sino, por el contrario su muerte debía ser motivo de alegría, en la que el negro le agregaba a esto su muy peculiar manera de expresarla, ya fuese bailando, cantando, organizando juegos y contando cuentos.

Dentro de las teorías pedagógicas el juego se ha considerado en un auxiliar del aprendizaje, ya que el niño conoce gran parte de su mundo, a través del juego. En términos sociales el juego tiene la función de socializar al niño, ya que en este aparece el interés por interactuar con grupos diferentes al familiar, por lo que es considerado como una motivación para la socialización. Muestra de esto es que, a través del juego se reúnen en grupos ya sea por edad o sexo para participar en ellos, así, dentro del grupo se reproducen o repiten situaciones de la vida diaria, como el jugar a la casita, la tiendita, la fiesta del pueblo, etcétera, los cuales transmiten a los participantes una visión general de la vida misma, además de que en el juego se aprenden reglas de participación, se pone a prueba la imaginación y logran el desarrollo de habilidades. Por lo que se le atribuye al juego una gran función pedagógica.

Los cuentos eran de diversos orígenes, dependiendo de las distintas etnias africanas. Sin embargo, generalmente el relato consistía en una parte hablada y otra cantada con diferentes cambios tanto en la voz como en la mímica. De esta manera nacieron muchos cuentos los cuales se encargaron de responder a las situaciones que presenciaban durante la vida cotidiana que les ofreció el sistema de explotación esclavista. Los temas variaban, discriminación, esclavitud, cimarronaje; temas que en general englobaban los diferentes problemas sociales a los cuales se enfrentaban y los cuales surgieron de la necesidad de expresar su descontento ante la situación vivida.

La insatisfacción que reflejaron los esclavos ante ese sistema de explotación habría de ser canalizada forzosamente por algún medio, no fue extraño que encontraran el camino propicio en los cuentos, la música y el baile.

Frecuentemente se decía que los esclavos eran los trabajadores más satisfechos y felices del mundo, puesto que siempre mostraban su alegría produciendo toda serie de escándalos, cantando y bailando. El error radicaba en pensar que por el solo hecho de cantar y bailar sus vidas estaban llenas de dicha. No sabían que los cantos no hacían otra cosa que revelar las penas del corazón; cantaban para sentirse felices de momento, más no por que fueran gente feliz.

Las medidas prohibitivas en cuanto al uso de tambores, hicieron que el africano adoptara cualquier tipo de objeto para tal fin. " Se ha dicho que en manos del negro, cualquier objeto se convierte en un instrumento musical. El tablero de una puerta, un barril, el costado de un escaparate, una mesa, el asiento de una silla, un par de cucharas, una lata de envase, una botella, una rueda de hierro, la hoja de una azada, son ejemplares de la abigarrada organología afroamericana."<sup>11</sup>

Al igual que en las ceremonias religiosas, la música y el baile fueron también partícipes de una serie de medidas prohibitivas. El uso de tambores fue sustituido muchas de las veces por las palmadas y el rítmico golpeteo de pies. En tanto que los bailes se condenaron por su carácter inmoral, y a pesar de que los bailes les parecían a los blancos indecentes y vulgares, en su momento tuvieron que aceptarlos.

Los dueños de esclavos, pronto se dieron cuenta que si no le otorgaban a éstos la posibilidad de celebrar sus fiestas tradicionales, bailando y cantando, morirían rápidamente debido a la melancolía, o por lo menos no rendirían lo mismo en el trabajo. En cambio si les otorgaban la oportunidad de bailar y cantar parecían regresar al trabajo con nuevos ánimos. Así llegaron a la conclusión de que después de todo los bailes no parecían ser tan peligrosos y resultaban útiles para el mantenimiento de la esclavitud, ya que en primer lugar podían obtener un gran incremento en la producción, y en segundo lugar, debido al carácter erótico de los bailes se provocaba entre los negros tal grado de excitación sexual que resultaba provechoso, ya que se traducían en el nacimiento de numerosos frutos que

posteriormente formarían parte de su lote de esclavos. ” En México, existen documentos de la Inquisición fechados en 1766 en los que se menciona un baile con participación de cuatro mujeres y de cuatro hombres y caracterizado por las ombligadas (ombligo contra ombligo) que es uno de los rasgos comunes de los bailes eróticos de Angola. Sabemos por cierto, que además de estas importaciones de bailes efectuados por los propios esclavos, los españoles introdujeron también a México bailes que habían aprendido en África y llevado después a España: por ejemplo el Maracumbi o el Paracumbé....”<sup>12</sup>

El hecho de transformar el mundo cultural del africano tuvo origen en cuestiones meramente de tipo productivo y, la manera de satisfacer las necesidades básicas del individuo como son vestido, alimentación y vivienda también tuvieron que cumplir con este requisito.

Recién llegados los esclavos al Nuevo Mundo, generalmente lo hacían desnudos, pero por cuestiones sanitarias y de pudor se les obligó a cubrir su desnudez, prohibiéndoles utilizar la seda para la elaboración de sus vestidos, el uso de joyas y tatuajes. Su vestimenta consistía en una camisa, pantalón o falda según el caso, no había zapatos, a los hombres se les otorgaba un sombrero de paja, a la mujer un reboso y, para ambos les fue otorgado un rosario. La variante fue que en el período invernal se agregaba un chaquetón de bayeta.

La forma en que fueron distribuidos y alojados en las haciendas fue cambiante, la mayor parte vivió en poblados que fundamentalmente eran una réplica de modelos de vivienda africana, haciéndoles construir sus propias casas con materiales como el barro y la paja. Aunque para finales del siglo XVIII muchos de los amos prefirieron hacerse cargo del diseño de la nueva vivienda, unificándola, con edificaciones hechas de ladrillo cuya finalidad consistía supuestamente en mejorar las condiciones de higiene, pero el objetivo principal fue facilitar la vigilancia. En cuanto a la decoración, ésta no podía continuar con

---

<sup>11</sup> UNESCO. Op. Cit. Introducción a la cultura africana en América Latina. P. 116.

<sup>12</sup> Bastide, Roger. Op. Cit. P. 162.

la tradición africana, prohibiéndose la utilización de símbolo alguno dentro o fuera de la vivienda

Muy poco del arte culinario africano pasó al Nuevo Mundo. Es bien sabido que los secretos de la cocina son transmitidos de generación en generación con la práctica cotidiana sin embargo, debido a las condiciones en que el esclavo vivió esto le resultó casi imposible. Aunque actualmente es posible encontrar recetas de cocina propiamente afromestizas.

Si la alimentación pudo subsistir, en cierta manera se debió a que en la casa grande se escogía como cocineras a mujeres esclavas las cuales pudieron introducir sus recetas y condimentos: también es atribuible a ellas la costumbre de preparar ciertos alimentos y venderlos posteriormente en forma ambulante transportándolos sobre la cabeza, costumbre que actualmente se conserva. En este sentido la idea de que las actividades domésticas están destinadas para la mujer influye notablemente en el hecho de a quiénes se debe preparar en tales actividades y para qué, la niña desde pequeña para estar cerca de las actividades que realiza la madre va adquiriendo un aprendizaje con la simple observación y colaboración de dicha actividad.

En cuanto a la alimentación de los esclavos según las disposiciones la dieta debía ser suficiente, balanceada y rica en proteínas. Se les administraban dos comidas al día, las cuales cumplían con los requerimientos aún de tipo psicológico ya que su abundancia producía una sensación de hartazgo. Uno de los elementos importantes en la alimentación esclava lo fue el plátano debido a que la planta fue sembrada con gran profusión. Independientemente de las disposiciones en cuanto a alimentación se refieren, los amos pronto comprendieron que una alimentación deficiente significaba un freno a la producción, por lo mismo trataron de mejorar la calidad de éstos aunque al menor costo posible.

Es evidente que las restricciones en la práctica cultural, no le permitieron a éstos pueblos la posibilidad de preservar una cultura 100% pura. En su situación servil no les quedó otro camino más que el de adaptarse a la nueva forma de vida que les fue presentada,

aún cuando ésta adaptación resultó para ellos un factor importante en la pérdida de identidad y valores, situación favorecedora para el triunfo de la empresa colonial.

La práctica cotidiana de las diversas manifestaciones culturales de un pueblo, indudablemente posee un gran potencial educativo y, es a través de la interpretación pedagógica de las mismas como se puede llegar a comprender aspectos verdaderamente importantes en la formación integral del hombre.

### 3.3 LA EDUCACION INFORMAL ENTRE LOS AFROAMERICANOS

La Historia de la Educación no es un quehacer reciente y en los últimos años se ha notado un incremento al estudio de los procesos educativos y por ende a la misma Historia de la Educación, en el que la educación informal ha venido adquiriendo gran relevancia.

Según Larroyo: La historia de la pedagogía describe y comprende la vida educativa a través de los tiempos, ordenando sistemáticamente el material que estudia, gracias al procedimiento o métodos de las unidades y tipos históricos de la educación.

La Historia de la Educación se encarga entonces de descubrir y explicar el pasado pedagógico mediante procedimientos comunes a la investigación histórica. Sin embargo no se debe mirar a cada periodo de la historia como etapas en cierto modo cerradas o conclusas ya que este influye a la vez que es influenciado por otros tantos hechos que son necesarios para comprender la vida del hombre a través del tiempo. Así la Historia de la Educación se hace desde el presente para comprender mejor el presente.

En toda sociedad la educación informal posee una gran importancia debido a que es la encargada de la conservación de tradiciones y valores propios de una sociedad, además de que adquiere mayor importancia en aquellas sociedades que carecen de un sistema de educación formal precisamente porque gran parte de la población se forma exclusivamente a través de los recursos que ofrece la educación informal.

El concepto de educación no es algo que deba reducirse exclusivamente al sinónimo de escolaridad, ciertamente existen dentro de la sociedad instituciones como la familia, y otras más que comparten la función de educar. Es así como surge la educación informal la cual se considera como aquella que se desarrolla de manera espontánea, en la que tiene mucho que ver la relación que guarda el individuo con sus entornos social, económico, cultural, etcétera.

En este tipo de procesos educativos, la educación que tiene una influencia espontánea, va tomando la forma de una influencia intencionada, es decir; se realiza conforme a ciertos propósitos de tipo político, económico y religioso.

A decir de Larroyo: Con todo hay un carácter común en todo proceso educativo: ya sea espontánea o reflexiva, la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en menos de la cultura ( lengua, ritos religiosos, funerarios, costumbres morales, sentimientos patrióticos, conocimientos ) de la sociedad en donde se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida de la comunidad donde se desarrolla.

Este tipo de educación comprende contenidos que están estrechamente ligados con el sentido de, cómo es la vida de los individuos en la sociedad, es decir; observa fenómenos tanto sociales como naturales, proceso que dura toda la vida en el que se adquieren los conocimientos a través de las experiencias con la vida diaria. De tal manera que los contenidos están presentes en relación directa con los acontecimientos de la vida cotidiana.

Para poder acercarse a este tipo de educación es necesario penetrar en todos los mecanismos mediante los cuales determinada sociedad prepara a los individuos para su adecuada inserción en las tareas sociales. Por ello para tener una mayor aproximación a este tipo de educación es necesario indagar en el aspecto de la cotidianidad en la sociedad.

En toda sociedad existe vida cotidiana y por consiguiente, todo hombre vive la vida cotidiana. Cuando un hombre cambia de ambiente se tiene que enfrentar consecuentemente a una serie de modificaciones en su conducta. Debido a que encara tareas nuevas, sus costumbres varían, sus modelos de comportamiento ya no serán los mismos y por consiguiente tendrá que adoptar modelos alternativos que le permitirán adecuarse al nuevo estilo de vida. De este modo el esclavo negro se tiene que enfrentar a toda una confusión, por un lado intenta revivir su pasado perdido y por otro tiene que adaptarse a nuevos modelos de conducta.

En este sentido, la creación de un sentimiento de identidad fue esencial para su supervivencia, aunque el proceso de integración a la sociedad siempre estuvo basado en la total aceptación de modelos de conducta blanca. Entre los componentes que integran esa identidad se encuentran la familia, la amistad, el amor, la cocina, el trabajo, las fiestas, el idioma, una visión del mundo, etcétera. El solo hecho de compartir un patrimonio, un conjunto de valores y aceptar un sistema de normas, le dan al hombre una identidad. Sin embargo al romper con los esquemas de vida originales se fueron perdiendo esos componentes de la vida cotidiana que los identificaban, ahora se identificaban encontrando esa relación de igualdad, es decir: esclavo-esclavo entraban en un contacto de igual a igual. En el que el hablar del nosotros les brindaba una prolongación de sí mismos.

Dentro de la vida cotidiana, la edad contribuye enormemente a determinar el tipo de función que desempeñará el hombre en la sociedad. Muestra de ello es que el anciano se convierte en un elemento importante en la transmisión de conocimientos a lo largo de un proceso en el que el niño se convierte en un eterno aprendiz. En este contexto el adulto opera como el modelo a imitar.

En la vida cotidiana del afroamericano, la edad y el saber fueron cualidades que otorgaban cierto reconocimiento, prestigio y respeto a todo aquel que las poseía. Se puede decir que en la condición servil en que se encontraban los esclavos, hubo cierta estratificación social, la cual estuvo basada principalmente en el saber, el hecho de que un esclavo entendiera y pudiera expresarse adecuadamente en el idioma del amo, así como aquel que dominaba perfectamente la hechicería eran motivos para que gozaran de cierto reconocimiento entre ellos mismos.

Los que habitaban en las ciudades fueron los que lograban con mayor facilidad acrecentar tales capacidades y conocimientos debido a la movilidad que gozaban. Incluso estos conocimientos les sirvieron más tarde para alcanzar posiciones directivas en las cofradías así como para llegar a encabezar los movimientos de protesta surgidos en este período.

Además, una de las formas en que el esclavo pudo conservar en cierta medida parte de su cultura, lo fue a través de las generaciones adultas, es decir: de aquellos hombres y mujeres ancianos que debido a su edad se convirtieron en los portadores más veraces de su cultura, así por medio de la palabra y a través de generación en generación se fueron transmitiendo los conocimientos a las nuevas generaciones las cuales sabían muy poco o casi nada de sus raíces. Los adultos enseñaron cosas como el lenguaje, transmisión de valores así como la comprensión del mundo tanto físico como social.

De este modo los ancianos jugaron un papel importante en la transmisión del saber cotidiano e indudablemente las generaciones maduras fueron de los transmisores más valiosos y respetados por las nuevas generaciones. Convirtiéndose así en el principal vehículo del saber cotidiano.

En muchas sociedades es posible observar que el anciano con frecuencia posee un gran valor para las generaciones jóvenes ya que se convierten en los portadores del conocimiento de la cotidianidad con mayor experiencia y credibilidad.

En este sentido la versión Durkhemiana de educación cobra gran importancia, al señalar que la principal función de la educación es la socialización metódica de la generación joven, mediante la acción ejercida por la generación adulta. Así a través de la socialización, cada grupo generacional asegura su supervivencia y continuidad, transmitiendo los contenidos de su cultura.

Es importante saber que en la vida cotidiana el hombre no solamente expresa el modo por el cual ha aprendido de las viejas generaciones las reglas y valores de la sociedad, sino que también expresará la manera en que él mismo transmitirá a las futuras generaciones tales reglas.

Muchas de las veces fue posible observar que los ancianos se sentaran rodeados de niños, a los cuales les encantaba escuchar las anécdotas o fábulas que les contaban acerca

de su país de origen. Además de que así mismo les proveían de conocimientos básicos para el desempeño de sus actividades futuras como el trabajo, en el caso de las niñas se les preparaba para ser madres y desempeñarse en las labores domésticas, mientras que la educación de los niños estuvo designada principalmente a los padres ya que por ser varones se los llevaban al campo o a la plantación para que aprendieran el oficio. También los ancianos se encargaban de inculcar cierto código de valores con que debían conducirse.

A través de la historia se ha visto que cada generación es la transmisora de un legado muy valioso que es la cultura. Así la palabra de generación en generación logró tener una gran función pedagógica.

En la formación de la vida cotidiana de todo individuo, el grupo jugará un papel muy importante. En este caso, la conciencia de las raíces personales y sociales se adquieren primero en el grupo familiar para posteriormente ser reforzadas en la comunidad donde se crece y se trabaja. Es por ello que el grupo representará un componente esencial para la integración social, llámese familia, escuela, religión, etcétera.

En lo que respecta al grupo familiar, este será el principal transmisor de los valores sociales, se puede decir que este grupo es el primero en proporcionar educación, el solo hecho de nacer en un ambiente determinado transmitirá una serie de exigencias en las que son presentadas innumerables reglas de comportamiento a las que el hombre debe de adaptarse, muestra de ello son el cómo comportarse con los mayores, cómo conducirse en la iglesia, el honrar a los padres, ancianos, e incluso los deberes que tienen que cumplir como esclavos. Es incursionar entre lo que debe y no debe hacer.

La familia normalmente es considerada como la principal portadora de las tradiciones y valores de los pueblos, y como tal tiene que garantizar, en la medida que lo permita, la perpetuación de las viejas tradiciones que en su repetición adquieren forma a partir del ejercicio de la cotidianidad.



Fig. 1

En la figura No. 1, es posible observar que dentro del orden social establecido, la delimitación de actividades para el hombre y la mujer quedan bien diferenciadas, cada uno de éstos asumirá el papel de transmitir ciertos modelos conductuales así como hábitos de trabajo a las generaciones jóvenes que más tarde se apropiarán de ellos. El acercarlos a la comprensión de las actividades laborales cotidianas, permitirá que los más jóvenes se integren a comportamientos, formas de hablar y de vestir condicionadas socialmente, cada uno tendrá que asumir el papel específico dentro de la sociedad y esto lo aprenderá por medio de la observación de tales actividades y más tarde con la práctica de las mismas.

La educación de los integrantes más jóvenes de la comunidad tendrá lugar precisamente mediante la participación cotidiana en las actividades de la vida adulta. Así la participación en las actividades cotidianas le permiten al niño más tarde integrarse a la actividad adulta. Además de que aprenderá aquello que esperan de él en términos de edad y sexo.

“ La religión - aunque mediante contenido e intensidad diferentes en sus diversas formas - constituye uno de los organizadores y reguladores ( y a menudo entre los más importantes ) de la vida cotidiana.”<sup>13</sup> Las agrupaciones religiosas como las cofradías le otorgan a estos pueblos la posibilidad de mantener una conciencia colectiva de identidad.

La iglesia ordenó que los esclavos tuvieran derecho a descansar los días domingos festivos señalados por ésta; situación que los esclavos aprovechaban para reunirse y poder reconstruir de alguna manera su cultura a través de los recuerdos, la práctica de cantos, bailes y otras tantas manifestaciones culturales nacidas en África. Y aunque muchas de estas prácticas las tuvieron que hacer de manera ilícita fueron otra de las formas en las que el esclavo pudo preservar parte de su cultura.

En páginas anteriores se ha visto como fueron elaborando un sincretismo religioso en el que acoplaron rápidamente las creencias católicas a las suyas, con el propósito de

poder seguir realizando sus cultos sin que las leyes del colonizador se los impidiera. Así, la asociación de cultos y festividades fue otro de los mecanismos de resistencia que los esclavos ofrecieron para conservar su cultura. No cabe duda de que estos pueblos para conservar sus raíces hicieron uso de todo lo que estuviera a su alcance.

Al decir que la iglesia actuó como una especie de reguladora cotidiana se puede verificar en las reglamentaciones que surgieron en torno al comportamiento sexual del africano, así como a la manera en que organizaron el matrimonio de estos. Mecanismos que encubrían una gran función educadora.

El compadrazgo fue una institución que creaba un gran vínculo entre los padres, el padrino y ahijados, la cual estuvo fundada en el respeto mutuo, la lealtad y la ayuda entre los contrayentes. Se puede decir que, se acude a éste principalmente para mantener unido al grupo, al crearse un vínculo tan fuerte como lo fue el compadrazgo, el respeto y la lealtad existentes dentro del mismo contribuían a fortalecer los lazos de amistad y cooperación entre los integrantes de este pueblo, así mismo se convirtió en el transmisor de todo un código de valores y reglas de comportamiento que más tarde adquirirían las nuevas generaciones.

Cuando al ahijado le hacen falta los padres acude al padrino para buscar orientación y ayuda en él, e indudablemente el padrino lo proveerá como si fuera su propio hijo. Desde el momento mismo en que el padrino acepta tal responsabilidad los padres le quedan agradecidos enormemente mostrando de mil formas tal agradecimiento.

En la población de Cuijla,<sup>13</sup> se puede observar la enorme importancia otorgada a la institución.. " Los prietos constituyen, cuando menos, el 90% de la población de Cuijla y, biológicamente hablando, no son propiamente negros, sino individuos de mezcla

<sup>13</sup> Heller, Agnes. Sociología de la vida cotidiana. Ediciones península. Barcelona. 1977. P. 168.

\* En el estado de Guerrero se localiza Cuijla, abreviación de Cuijniculapa municipio constituido por negros de diversos grupos étnicos, pequeña sociedad, que debido al poco contacto con el resto del país para los años 50', la mayoría de sus costumbres se mantenían virtualmente puras.

preponderantemente negra afroestiza, que ya desde la época colonial fue catalogada de mulata parda o simplemente parda."<sup>14</sup>

Dicha importancia se aprecia cuando el ahijado muere, llegado el momento de enterrar al cadáver, después de rezar el último rosario se realiza la ceremonia conocida como despedimiento donde el padrino será el encargado de pronunciar la siguiente despedida.

Eres un ángel divino  
que vas a cantar victoria,  
cuando llegues a la gloria  
ruega a Dios por tus padrinos.

Llegando a la Casa Santa  
entras a Jerusalén,  
te volverás a Belén  
donde la mente se encanta.

Ahí San Miguel te planta  
un bello laurel divino.  
Anda, sigue tu camino  
porque vas a descansar.

Y de Dios vas a gozar.  
Eres un ángel divino,  
pasarás el río Jordán  
y las palmas del Cedrón.

Te dará la bendición  
el que bautizó a San Juan.  
Hoy en los cielos están  
los recuerdos de tu historia.

No apartes de tu memoria  
del bien que aquí te descamos  
y muy contentos estamos  
pues vas a cantar victoria.

En el coro celestial  
de ángeles y serafines

<sup>14</sup> Aguirre Beltrán, Gonzalo. Cuñila. Esbozo etnográfico de un pueblo negro. Fondo de Cultura Económica, México, 1985. P. 67.

que te tocan los clarines  
una marcha general.

Esto es lo más principal  
de la vida transitoria,  
la nueva dedicatoria  
escribo con eficacia:

La virgen te dé la gracia  
cuando llegues a la gloria.  
Ángel bello en ese instante  
acuérdate de tus padres  
y de tu querida madre,  
no la olvides infante.

Súbete al cielo triunfante  
tiéndete en damasco fino  
del color más purpurino  
y al obtener el consuelo  
que debes venir del cielo  
ruega a Dios por tus padrinos.

Oh, niño que con ventura,  
atravesando las nubes  
cantando con los querubes  
súbete a la otra mansión.

Entre tanto aquí nosotros  
gimiendo de noche y día  
no encontramos alegría  
ni goces de bendición.

Ruégale a Dios por tus padres  
tú que no eres mal presente  
y por todos tus parientes  
y además por los compadres.

Adiós, angelito, adiós.  
Coronado vas de flores.  
Te suplico, ángel divino,  
ruegues por los pecadores.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> *Ibidem*. P. 170-171.

Las anteriores estrofas denotan un sentido didáctico, en cuanto se pone en manifiesto el pensamiento de los integrantes de esta población con respecto a ideas como la vida, la muerte, la gloria, así como el cielo y el hecho de llegar a formar parte de él.

El procedimiento encargado de transmitir el contenido en esta despedida, es por medio de un método memorístico fundamentalmente, el cual encierra un conocimiento del que se apropian las nuevas generaciones como una muestra más de lo que representa mantener sus tradiciones vivas.

Cuando el niño moría, primeramente se le hablaba acerca del lugar al que iba a llegar, manejando la idea de que el cielo es un lugar hermoso donde encontraría al fin la paz y tranquilidad de las que en la tierra se carece. Después de ello se le pide no olvide a los que aún quedan en la tierra, que desde donde esta ruegue por sus padres, familiares y padrinos, en sí por todos los pecadores.

Como se ha mencionado, para los esclavos la muerte no significaba un acontecimiento doloroso y mucho menos cuando se trataba de un niño, ya que se pensaba que este se convertía en un angelito más del cielo. Por lo tanto su muerte era motivo de alegría más que de tristeza. La muerte representaba una salida al estado servil en que se encontraba, el hecho de llegar al cielo significaba el ejercicio de la libertad, finalmente es ahí donde se acabaría la distinción del color y cualquier otro tipo. Esto último se puede observar también en el siguiente poema:

#### ROMANCE DE LA NIÑA NEGRA

Luis Cané

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en la puerta de su casa  
estaba la niña negra.

Un erguido moño blanco

decoraba su cabeza;  
collares de cuentas rojas  
al cuello le daban vueltas.

Las otras niñas del barrio  
jugaban en la vereda;  
las otras niñas del barrio  
nunca jugaban con ella.

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en su féretro de pino  
reposa la niña negra.

A la presencia de Dios  
un ángel blanco la lleva;  
la niña negra no sabe  
si ha de estar triste o contenta.

Dios la mira dulcemente,  
le acaricia la cabeza,  
y un lindo par de alas blancas  
a sus espaldas sujeta.

Los dientes de mazamorra  
brillan a la niña negra.  
Dios llama a todos los ángeles  
y dice: -¡ Jugad con ella !.<sup>16</sup>

El trabajo constituye una actividad común que prácticamente se ha convertido en el elemento dominante de la vida cotidiana, y es precisamente en torno al trabajo como van a estar organizadas las demás actividades de la vida cotidiana. La importancia de ciertas actividades, como el tiempo que se dedica a dormir, comer, trabajar, jugar y descansar variará según los tiempos y el estrato social.

La vida de los esclavos estuvo definida primordialmente en torno al trabajo, toda su existencia estaba dominada por este. El esclavo tenía que trabajar durante cierto número de

horas y la forma de organizar las demás actividades dependía en gran medida de la cantidad del tiempo que les restaba, es decir: el poco tiempo libre del cual disponían era dedicado a actividades de tipo religioso, cultural, de sobrevivencia, etcétera.

En el pensamiento cotidiano de estos pueblos el trabajo era una actividad que debía ser cumplida para poder vivir, por lo que tal concepto invadía mayormente sus pensamientos. Durante su desarrollo el niño afroamericano, ya fuese observando a su madre desempeñar las actividades domésticas o a su padre desempeñar actividades de cultivo entre otras, aprendía según su genero el tipo de actividad a la que se dedicaría en su vida adulta.

“ El trabajo y la vida cotidiana poseen un potencial educativo, pues los individuos debido a los incidentes (acontecimientos) que ocurren en esas situaciones, deben reaccionar tomando decisiones. De ahí la búsqueda de soluciones a las dificultades que el adulto encuentra cotidianamente es potencialmente una situación educativa.”<sup>17</sup>

A pesar de gozar de muy poco tiempo libre, los esclavos dedicaban este a tratar de revivir sus viejas costumbres, los medios variaban, baile, música, canto y otras más formaron parte de esa escapatoria.

El baile fue una de las manifestaciones artísticas del africano más juzgadas por los blancos, precisamente por el carácter sexual que se le atribuía. En este sentido el africano siempre fue calificado de un hombre cuyo temperamento sexual era demasiado elevado, se consideraban hombres incapaces de controlar sus impulsos carnales y muy dados a la infidelidad sexual, lujuriosos, inmorales y por tal motivo irracionales.

Muchos de los bailes perdieron en gran medida el carácter sexual que poseían debido a las múltiples restricciones de que fueron uso. Sin embargo los bailes fueron parte de la serie de cultos que se ofrecían a sus Dioses y otros tantos representaban el

<sup>16</sup> Cárdenas, Julio. Antología de la poesía latinoamericana. (1850-1972). Editores Mexicanos Unidos. México. 1974. P. 43

<sup>17</sup> Pain, Abraham. Educación informal, el potencial educativo de las situaciones cotidianas. Nueva visión. Buenos Aires. 1972. P. 192.

cortejamiento que un hombre hacía para con la mujer, era como una especie de juego erótico en el cual participaban dos amantes.

Esto no representa sino más que una forma distinta de manifestar su cultura, una manera de exteriorizar sus emociones, sentimientos, de mostrar cómo concebían el amor, la integración de la pareja, el papel del hombre y la mujer en una relación, etc.

La figura de la mujer mulata dentro de la sociedad Novohispana fue determinada en cierta medida por la posición que ocupaba en la sociedad ya que al encontrarse en el último peldaño de la estratificación social tuvo que hacer uso de todo lo que estuviera a su alcance para mitigar los malos tratos que le brindaba la esclavitud. Su imagen atentaba contra los cánones establecidos según la moral occidental; esto se puede observar en la figura No.2. Antes de nacer la mujer encuentra un mundo ya hecho, con condicionantes genéricos a partir de los cuales se espera que ocupe un lugar determinado y, asuma ciertas pautas de comportamiento que variarían según su edad y estado civil.

Generalmente la mulata es el prototipo de mujer con cuerpo exuberante, capaz de desquiciarse de pasión a cualquier hombre, aquella que sabe utilizar perfectamente sus encantos para conquistarlo donde sus movimientos corporales parecían estar bien estudiados: a través del baile con esos contoneos y movimientos lascivos de las caderas se dio cuenta rápidamente de la reacción que causaba en los hombres que la miraban y, aprendió a usar toda esa coreografía como un medio para el ascenso social ya que al ser elegida como concubina de algún blanco, el trato para con ella era otro y algunas veces corría con la suerte de que si tenía algún hijo este podría llegar a formar parte de la gente libre.

De esta manera elaboró un medio de enseñanza-aprendizaje de conductas actitudes que debía desarrollar la mujer para estar dentro de los lineamientos a seguir, para ello debía



*FIGURA NO. 2*

elaborar un comportamiento especial, desde los vestidos hasta sus actitudes desempeñaban una función importante dentro de la imagen.

En sí su imagen giro en torno a un carácter de suma sensualidad. Así, la mujer africana logró desempeñar un papel activo dentro del baile; no en balde el español prefería como amante a la mujer de sangre africana, convirtiéndose en un peligro para las mujeres blancas las cuales criticaban enormemente su conducta sexual. Se decía que el español necesitaba a una española como esposa, una negra como cocinera y una mulata como amante. De ahí el dicho popular: *Una blanca para casarse, una negra para la cocina y una mulata para la cama.*

“ En el siglo XVIII, encontramos uno de los más antiguos sones que se pusieron en boga en el área jarocho y que hubo de desaparecer casi en sus inicios: El Chuchumbé. Se propagó como tonadilla, coplas y baile, junto con la práctica de los llamados “rosarios y vestidos a la moda diablezca”, traídos de la Habana “por algunos individuos, que por no tener recursos para continuar su viaje tierra adentro se estacionaron en el puerto de Veracruz...”<sup>18</sup>

La siguiente es la descripción del Chuchumbé: “ Unos cantan mientras otros bailan, o sea entre hombres y mujeres, bailando cuatro mujeres con cuatro hombres. El baile es con ademanes, zarandeos, contrarios todos a la honestidad y mal ejemplo de los que ven por mezclarse en él manoseos de tramo en tramo, y abrazos y dar barriga con barriga, bien que también me informan que esto se baila en casas ordinarias de mulatos y gente de color quebrado, no de gente seria ni entre hombres circunspectos y sí soldados, marinos y broza.”<sup>19</sup>

A continuación se presenta una de las coplas del Chuchumbé:

En la esquina está parado

<sup>18</sup> Aguirre Tinoco, Humberto. Sones de tierra y cantares jarochos. Premia. México. 1983. P. 14

<sup>19</sup> *Ibidem*. P. 16

un fraile de la merced  
con los hábitos alzados  
enseñando en chuchumbé.

Que te pongas bien  
que te pongas mal  
el chuchumbé  
te he de soplar.

Esta vieja santularia  
que va y viene a San Francisco  
toma el padre daea el padre  
y es el padre de sus hijos.

De mi chuchumbé  
de mi cundaval  
que te pongas bien  
que te voy a aviar.

El demonio de la china  
del barrio de la Merced  
y como se zarandiaba  
enseñando el chuchumbé.

Que te pongas bien  
que te pongas mal  
el chuchumbé  
te he de soplar.

Eres Marta la piadosa  
en cuanto a tu caridad  
que no llega pelegrino  
que socorrido no va.

Si su merced quisiera  
yo le mandara  
el cachivache  
de veriduaga.  
En la esquina a puñaladas  
ay Dios qué será de mi  
que aquellos tontos se matan  
por lo que tengo aquí.

Si su merced no quiere  
venir conmigo

Señor Villalba  
le dará el castigo.

Animal furioso un sapo  
ligera una lagartija  
y más valiente es un papo  
que se sopla esta pija.

Si vuestra merced no quiere  
venir conmigo  
Señor Villalba  
le dará el castigo.

Y si vienes  
de buena gana  
te dará el premio  
Señor Villalba

Me casé con un soldado  
lo hicieron cabo de guardia  
y todas las noches quiere  
se merced montar la guardia.

Mi marido se fue al Puerto  
por hacer burla de mí  
él a fuerza ha de volver  
por lo que dejó aquí.

Que te pongas bien  
que te pongas mal  
con mi chuchumbé  
te he de aviar.

Y si no te aviare  
yo te aviaré  
con lo que le cuelga  
a mi chuchumbé.

Qué te puede dar un fraile  
por mucho amor que te tenga  
un polvito de tabaco  
y un responso cuando mueras.

El chuchumbé  
de las doncellas

ellas conmigo  
y yo con ellas.

En la esquina está parado  
el que me mantiene a mi  
el que me paga la casa  
y el que me ha de vestir.

Y para alivio  
de las casadas  
vivir en cueros  
y amancebadas.

Estaba la muerte en cueros  
sentada en un escritorio  
y su madre le decía  
no sientes frío demonio.

Vente conmigo  
vente conmigo  
que soy soldado  
de los amarillos.

Por aquí pasó la muerte  
con su aguja y su dedal  
preguntando de casa en casa  
hay trapos que remendar.

Sabe vuestra merced que  
sabe vuestra merced que  
la puta en cuaresma  
le han puesto a vuestra merced.

Por aquí pasó la muerte  
poniéndome mala cara  
y cantando le dije  
no te apures alcaparra.

Estaba la muerte en cueros  
sentada en un taburete  
en un lado estaba el pulque  
y en el otro el aguardiente.

Sabe vuestra merced que  
sabe vuestra merced que

que me meto a gringo  
y me llevo a vuestra merced.

Cuando me parió mi madre  
me parió en un campanario  
cuando vino la partera  
me encontraron repicando.

Repique y repique  
le han puesto a vuestra merced  
si no se enoja  
se lo diré.

Cuando se fue mi marido  
no me dejó qué comer  
y yo lo busco mejor  
bailando el chuchumbé.

Mi marido se murió  
Dios en el cielo lo tenga  
y lo tenga tan tenido  
que acá jamás nunca vuelva.

Chuchumbé  
de mi cundaval  
que te pongas bien  
que te voy aviar.

Que si no te aviare  
yo te aviaré  
con lo que le cuelga  
a mi chuchumbé.

El demonio del Jesuita  
con el sombrero tan grande  
se metía un surriago  
tan grande como su padre.

Si vuestra merced quisiera  
y no se enojara  
la fornicadorita  
se le quedara.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> *Ibidem*. P. 17.

Así el chuchumbé fue perseguido por el tribunal de la Inquisición hasta lograr su completa extinción, se argumentaba que este tipo de cantos que se extendían por las calles y esquinas de la ciudad resultaban ser demasiado deshonestos tanto en las palabras como la forma en que lo bailaban. Esto puede explicarse porque las coplas describen la corrupción de clérigos y funcionarios de la época.

En el contacto de la vida cotidiana circundan afectos de lo más variados, se trata de sentimientos como el amor, el afecto, el odio, la apatía los cuales nos ayudan a explicar parte del comportamiento del hombre. Es posible encontrar en las anteriores coplas una gran muestra de ello.

Todo esto formó parte de una selección rigurosa en la que los blancos determinaron lo que era permisible o no, estos veían en los cantos y danzas de los africanos un mundo de valores completamente alejado del suyo. La cosmovisión que presentaban los africanos era juzgada como inmoral y demoniaca, por ello era importante unificar el sistema de valores para ambas partes. Sin embargo a través de la música y el canto el africano no hacía otra cosa más que revelar su inconformidad ante el estado de opresión en el que vivía, sacando a flote las penas del corazón y los sentimientos que le inspiraban la esclavitud y por consiguiente quienes los habían esclavizado. Es posible observar la mofa que se hacía a las autoridades tanto eclesiásticas como civiles, las cuales reglamentaron todo un sistema de normas morales bien establecidas que ellos mismos no acataban. Se hablaba de monogamia cuando muchos españoles e incluso algunos curas tomaban a las indias y mulatas como sus amantes.

Los cantos eran muy semejantes a los blues que representan la música de los vencidos, de los oprimidos, en la que manifiestan su dolor, pero sin protesta, sino más bien son una queja pasiva de la situación de sufrimiento que vivían, incluso muchas de las veces se acude al sarcasmo para referirse a situaciones como el matrimonio, institución cuyo carácter obligatorio, se prestaba a este tipo de burlas por parte de los esclavos quienes estaban a favor de la poligamia; así mismo el hablar de la muerte tan despreocupadamente

se debía en gran parte a que no consideraban esta motivo de tristeza y por otra parte el hecho de morir les brindaría la posibilidad de salir de la esclavitud.

El hombre siempre ha tenido la necesidad de expresar sus sentimientos y, a través de las diferentes actividades artísticas pone en manifiesto actitudes como la manera de amar, sentir así como las funciones específicas que desempeñan el hombre y la mujer dentro de la sociedad. Dichas manifestaciones lo que hacen es revelar el desarrollo de determinados valores, en el que se expresan determinadas emociones, sentimientos y modelos de conducta. Algo muy importante es que para el africano esto se convirtió en el medio idóneo para hacer escuchar sus denuncias.

Los cuentos desempeñaron una gran función pedagógica. En páginas anteriores se ha hablado que en los velorios eran muy utilizados y al igual que las canciones los temas resultaban ser muy variados, pero en general abordaban aquellos que reflejaban los problemas sociales a los cuales se enfrentaban. Los ancianos, las madres y las nodrizas muchas de las veces eran las que entretenían a los niños con estas historias que mezclaban a los Dioses, animales y humanos guiados por la fantasía.

Se dice que los cuentos fueron una tradición africana que recorrían el Nuevo Mundo de boca en boca. Uno de los cuentos más conocidos lo eran los del tío tigre y el tío conejo, estos eran cuentos que rebelaban la lucha de los esclavos contra los blancos que les habían esclavizado; eran una especie de parodia a la situación en la que vivían. El tío conejo representaba al esclavo que en la mayor parte de las historias lograba burlar al tío tigre representado por el amo.

A continuación se transcribe un cuento\* que ejemplifica lo expuesto anteriormente:

---

\* Debido al objeto de la investigación hubiese resultado oportuno incluir un cuento del tío tigre y el tío conejo por la importancia de sus temas, sin embargo, se anexa otro cuento también de origen africano que puede dar muestra de la gran función pedagógica que ejercen estas historias.

## ¿POR QUÉ LOS PERROS SE HUELEN LOS UNOS A LOS OTROS?

“Al abuelo Ussumane, siempre que podía le gustaba recordar a sus nietos la grandeza de los reinos de África antes de la llegada del hombre blanco a su litoral.

Un día, el abuelo hablaba entusiasmado del gran poder de los soberanos negros en tiempos del pasado, cuando dos perritos se atravesaron entre él y los niños, esparciendo las brasas de la hoguera, interrumpiendo su charla.

-Abuelito -aprovechó Malafi- ¿Por qué los perros están siempre oliéndose los unos a los otros?

- ¡Ah! esta es una leyenda muy antigua - contestó el abuelo. - Escuchen ...

Cuando los perros se gobernaban a sí mismos, había dos grandes reinos dirigidos por poderosos canes. Cada uno de ellos presumía de tener más súbditos y riquezas que el otro.

A pesar de ser adversarios vivían en paz, y esa tregua sólo fue rota el día en que uno de ellos se enamoró de la hermana del otro jefe. Locamente enamorado, se dirigió personalmente a los dominios de su rival:

- Mi noble amigo -dijo el perro enamorado- hice este viaje largo y cansado hasta tu reino para pedir la mano de tu hermana en casamiento.

- ¡Mi hermana! -Contestó gritando el otro perro- de ninguna manera permitiré que te cases con ella.

Humillado con la respuesta el can desdénado regresó furioso a su corte. Cuando llegó, reunió al consejo de guerra y mandó llamar a un fiel servidor para que llevara el siguiente mensaje a su enemigo:

- Dile que como me negó la mano de su hermana, se prepare para luchar, pues dentro de poco atacaré con mi ejército y los destruiré.

El mensajero escuchó con atención y se disponía a salir cuando uno de los consejeros reales lo llamó:

- No puedes ir así de mugroso -dijo el consejero real- tu cara y cola están muy sucias ...

Los sirvientes bañaron al mensajero cuidadosamente y le perfumaron la cola con los mejores aromas del reino. Una vez listo y bañado el perro se alistó a ejecutar su tarea.

En el camino, el perro decidió que olía tan bien y que estaba tan galante que debía aprovechar para buscar unas cuantas esposas, así que dejó de lado la misión que el jefe le había encargado.

Por eso dicen que los perros andan los unos detrás de los otros, oliéndose las colas, tratando siempre de encontrar al mensajero perdido.”<sup>21</sup>

Para el africano las historias de animales gozan de gran prestigio y las utilizaban para comparar las virtudes y defectos de los animales con los del ser humano, además de que les permitía hacer alusión al estado de opresión en que se encontraban. En el anterior relato se puede ver claramente como son aprovechados estos relatos para incluir vivencias y sobre todo para darle un gran valor a la cultura original africana. Es visto que en las sociedades africanas, la tradición oral cumple un papel importante en la preservación de su cultura. En este sentido las generaciones adultas, quienes son dueñas de una memoria prodigiosa, son las encargadas de perpetuar la tradición y la historia de sus pueblos, para que más tarde las narraciones vayan pasando de generación en generación. De este modo el cuento se convierte en un medio eficaz de la transmisión cultural ya que las historias contrastan diversos temas encaminados a comprender situaciones cotidianas de un pueblo.

En la práctica de la cotidianidad las actividades realizadas fueron actividades que contribuían a estimular el proceso de aprendizaje del africano además, a través de ellos encontró un escape al estado de opresión en que vivía mostrando su inconformidad algunas veces con violencia y otras tantas mediante manifestaciones artísticas que les daban la esperanza de alcanzar algún día la libertad y la felicidad perdidas.

La educación que pudo presenciar este pueblo indudablemente se desarrolló en un medio social que siempre la condicionó y en la integración de la gente de color a la

---

<sup>21</sup> Andrade Barbosa, Rogério. Bichos de África 3 y 4. Libros del rincón, SEP, México, 1992. P. 3-8.

sociedad fueron adoptados diversos valores e interpretaciones en torno a la realidad, que cambiaron su concepto original de cosmovisión. El proceso de integración a la sociedad siempre estuvo basado en la total aceptación del modelo de cultura occidental.

La cultura es un elemento esencial en la historia de un pueblo y todo pueblo proviene de una historia propia y particular que le otorga identidad a sus integrantes, resulta entonces erróneo pensar que durante la estancia de este pueblo en el país, ha transcurrido sin dejar a su paso huella alguna. Independientemente de que surgió en torno a ellos una cultura totalmente reelaborada no es motivo suficiente para su total extinción.

Se dice que varias de las costumbres que aún se conservan cuyo origen es totalmente africano, son el aplaudir para expresar alegría, el mover el cuerpo al cantar, transportar bultos sobre la cabeza, señalar objetos con los labios más que con la mano, etc: son solo una muestra de ello.

Su influencia en la religión y el folklore dentro de la sociedad mexicana es también, innegable, y aún cuando esta influencia se percibe en la música, alimentación, prácticas religiosas, etc; su presencia como parte de la estructura social pareciera no existir. Tales creencias responden a circunstancias originadas primeramente por la misma política colonial y más tarde fomentadas por la práctica de una cultura intolerante que no permite estar conscientes de las contribuciones, aportes y el valor de la cultura afroamericana en la actual sociedad.

## ***CONCLUSIONES***

## CONCLUSIONES

Durante mucho tiempo parece que se ha pretendido negar, ignorar y ocultar la presencia africana en México. Sin embargo es necesario explorar su presencia en los diversos grupos de la sociedad mexicana ya que la fusión de su cultura con la de los pueblos existentes en el país, permite ser partícipes del resultado de una cultura afro mestiza que forma parte de ese mosaico cultural del México actual. Basta visitar los estados de Guerrero, Oaxaca y Veracruz los cuales aún conservan poblaciones propiamente afro mestizas.

El haber tenido un acercamiento a la cotidianeidad y por consiguiente al aspecto educativo informal de la cultura afroamericana del México colonial, resulta ser un tema innovador para la historia de la educación en el sentido que se considera como precedente a futuras investigaciones con características similares que permitirán proporcionar una mejor comprensión del presente educativo que se vive.

El proyecto de educación presentado por la política imperante a la población afroamericana, fue un proyecto que no logró cumplir con las necesidades e intereses reclamados por este pueblo. Un aspecto básico a considerar en la elaboración de dicho proyecto lo fue sin duda la política colonialista imperante durante el período de la colonia, en la que el dominio ejercido sobre la actividad educativa se convierte en una condición necesaria e indispensable a la vez para el triunfo de la empresa colonial.

En la actualidad la situación es semejante, los proyectos en los que se intenta integrar a los grupos marginados del país, dentro de un proyecto de cultura de la vida nacional, pretenden básicamente lograr la unificación cultural, eliminando a partir de ello la cultura de cada pueblo, imponiendo la cultura de occidente por ser considerada la que otorga la civilización a los mismos. La construcción de un modelo de cultura nacional consiste entonces, en imponer modelos ajenos que aniquilan la existencia de una diversidad cultural. Tratando de lograr de cualquier forma la unificación por medio de la supresión.

Según la organización actual del sistema educativo, la escuela trata de silenciar a los grupos marginados ignorando su historia, de tal manera que se bloquea la posibilidad de que estos grupos alcancen un nivel equitativo de autonomía; la máxima preocupación de la escuela se centra principalmente en el aspecto del control cultural que sirva a las expectativas del mundo moderno; en este sentido la opinión que la sociedad tiene acerca del sistema de educación formal es básica.

Es posible percatarse que son muchos grupos los que están convencidos de que la cultura dominante es superior. En gran parte esto se debe a que se cree que el sistema de educación formal de alguna manera asegura al individuo un lugar importante en la sociedad, otorgándole mejores ingresos, convirtiéndose en una importante fuente de status; incluso los aspectos psicológicos que la educación proporciona son muchos, ya que primeramente los individuos suelen sentirse superiores por haber logrado un mayor nivel de escolaridad, creyendo haber alcanzado el éxito además de que esto aumenta en gran medida su autoestima. Es visto también que los gobiernos y naciones destacan la función de la escuela, argumentando que la instrucción escolar formal es un componente verdaderamente importante en ese proceso educativo, se cree que para ser aceptados como países civilizados hay que estar adecuadamente instruidos. Precisamente bajo estas ideas los procesos educativos informales carecerán de importancia. De este modo la escuela se convierte en un modelo universal, dejando al margen aquellas actividades educativas que se desarrollan fuera de un marco formal, otorgándole a la escuela el papel más importante dentro del proceso educativo.

La educación informal difícilmente es tema tratado en la historia de la educación y recibe poca atención por la pedagogía ya que esta generalmente se centra en el estudio de problemáticas educativas escolarizadas. Es importante para la pedagogía rescatar como campo de estudio la educación informal como una alternativa para perpetuar la cultura y solventar las problemáticas sociales (desintegración familiar, maltrato a menores, violencia intrafamiliar, agresión doméstica, etc.) así mismo para solventar el problema de la intolerancia como un problema social y cultural.

La cotidianeidad como elemento importante dentro de las actividades educativas informales posee un gran potencial educativo, por consiguiente este tipo de actividades son las que logran enriquecer en gran medida la cultura de los pueblos. Muestra de ello es el hecho de que para los afroamericanos el folklore, música, baile, religión, familia, amistad, cocina, etcétera; fueron elementos que permitieron preservar rasgos verdaderamente importantes de su cultura. De tal manera que esta educación de tipo informal no puede ser negada, ya que de ella depende en gran medida la actividad educativa del hombre.

De ahí que es importante que en la elaboración de proyectos educativos en los que se intenta integrar a los pueblos marginados dentro de un proyecto de cultura nacional, la acción educativa existente entre los aspectos formal, no formal e informal del aprendizaje no sea considerada como una práctica desarticulada, sino todo lo contrario, tales aspectos deberán ser integrados para poder tener acceso a mayores posibilidades en el aprendizaje, lo cual contribuirá enormemente al despliegue de las facultades culturales de cada pueblo.

Se requiere de la construcción de un proyecto educativo que sea elaborado acorde a los intereses y necesidades propios de la cultura de los pueblos.

Para que un proyecto de esta naturaleza esté cimentado sobre bases sólidas, será necesario empezar por crear conciencia en los profesionales de la educación, es decir; para poder tener una mayor penetración en los problemas educativos, el pedagogo no solamente deberá limitarse a cuestiones de la docencia, sino que, necesita adentrarse en los campos de la investigación educativa en los que comparta ideas con los profesionales de otras ciencias, creando un equipo interdisciplinario para que de manera conjunta se luche por la democracia educativa. Para ello es necesario estar comprometidos con una actividad crítica, donde la educación sea el instrumento con el cual se pueda llegar a la transformación, un instrumento de recuperación de la propia cultura que permita lograr un mayor conocimiento de la propia realidad, así como la necesidad de conocer a las demás culturas.

Es importante desempeñar un papel activo dentro de las problemáticas y

deficiencias educativas proporcionadas por el actual sistema de educación. Por ello es necesario que se abran espacios para el intercambio de experiencias entre dirigentes, investigadores y docentes, en sí todas aquellas personas interesadas en la construcción de una sociedad plural y democrática.

Significa la construcción de una práctica educacional que forme a los pueblos de tal manera que puedan intervenir directamente en la transformación de las condiciones de dominación, creando un curriculum que este en estrecha relación con las prácticas sociales que otorgan autenticidad a ciertas formas de cultura, que a la vez sea capaz de enlazar los conocimientos brindados por la escuela, con aquellos que conforman su vida cotidiana. Una pedagogía que les brinde una participación activa en el manejo de sus propias experiencias y expectativas. En la que los contenidos incluyan la cultura propia de cada grupo.

En los profesionales de la educación estará el instrumentar programas que contribuyan eficazmente a la recuperación cultural de los pueblos, formulando una política cultural que tenga como objetivo lograr la autonomía cultural de cada uno de estos, no se trata de imponer contenidos culturales propios de la cultura dominante descartando las demás por considerarlas atrasadas e ineficaces en el mundo moderno.

Para crear un proyecto educacional en el que exista una práctica democrática y se respeten las necesidades propias de cada pueblo, será indispensable la aceptación y el respeto a la diversidad cultural, además de la creación de una educación para la tolerancia que permita presentar una actitud de apertura hacia lo diferente.

Es decir, todo mundo tiene derecho a la diferencia, y las diferencias existentes entre los diversos pueblos en cierta medida son explicables por factores de tipo geográfico, histórico, político, económico, social, religioso y cultural, sin embargo no existe motivo lo suficientemente válido para que tales diferencias se pretexten en el ejercicio de prácticas discriminatorias y conductas intolerantes menospreciando la existencia de la diversidad, sino por el contrario ésta debe ser valorada ya que su presencia enriquece al mundo a la vez

que otorga al individuo la posibilidad de elegir entre una y otra cosa. El rechazo automáticamente cierra la posibilidad de comprender formas de vida diferentes.

México es un país heterogéneo con una enorme variedad de culturas, donde cada uno de los pueblos que conviven dentro de él poseen un perfil de cultura distinto. En la actual sociedad conviven diversas culturas, diversos estilos de vida, y cada vez se observan con mayor intensidad las manifestaciones de intolerancia ejercidas hacia los grupos minoritarios; muestra de ello son la opresión, tiranía, marginación y discriminación de la cual son víctimas muchos de estos.

A un par de años para llegar a finalizar el siglo XX, el mundo esta presentando grandes conflictos y tensiones, se pisotean los derechos humanos y se desconoce la dignidad humana recibiendo tratos degradantes. Y esto se debe en gran medida al rechazo de la diversidad, al rechazo a lo diferente.

Es por ello que la humanidad necesita hoy más que nunca de la tolerancia, ya que su ausencia es casi siempre la causa de los conflictos que a menudo se intentan resolver con la violencia.

La tolerancia consiste en la mutua aceptación a la diversidad cultural, fomentada por una actitud de diálogo y apertura, significa que todo individuo tiene derecho a ser como es sin tratar de imponer opiniones a los demás. Tolerancia es respetar la libertad y los derechos de los demás, es aceptar las diferencias, aprender a escuchar, presentar una actitud positiva hacia ellos y estar libres de prejuicios.

Para ello es preciso que no se confunda la tolerancia con condescendencia, indulgencia o complacencia; ya que el hecho de excederse en la práctica tolerante desembocaría en negligencia, y no se trata de convertirse en un apático de la vida, y aceptar tal cual, aquello que nos desagrade, lo importante es dar a conocer el punto de vista de cada uno sin tratar de imponerlo a los demás respetando formas de vida ajenas a la propia.

Se trata de librarse de las cargas ideológicas que la propia cultura ofrece, para lograr comprender el comportamiento de otros pueblos. Hay que encontrar principios que sin perder el respeto de una diversidad puedan ser compartidos por todos, ya que el hecho de que un grupo de personas considere que sus normas de comportamiento son legítimas no quiere decir que para todos lo sean. Se trata de respetar la autonomía de formas culturales ajenas, de no imponer creencias, actitudes, modos de vida, etcétera: en sí hay que respetar todas esas formas de vida existentes aún cuando no las compartamos.

Todo esto se podrá lograr con la ayuda de una educación para la tolerancia articulando los aspectos formal e informal de la educación, presentando una actitud de apertura hacia lo diferente, fomentando la comunicación y la libertad de pensamiento. Es decir una educación que permita lograr la concientización de cada uno de los individuos.

Se propone este tipo de educación como un medio para combatir la intolerancia, la cual consistirá en fomentar el respeto entre los seres humanos, educación que contribuya al desarrollo de la tolerancia entre individuos, grupos sociales y naciones. Serán actividades destinadas a fomentar la tolerancia y el dialogo, en las que se combatan actitudes como el racismo, discriminación, marginación, xenofobia, actos individuales de intolerancia etcétera.

Dicho proyecto en el ambito formal deberá ser insertado en el sistema educativo nacional desde los primeros años de escuela para lograr que los niños adquieran las bases suficientes para ser individuos respetuosos de los demás individuos, capaces de apreciar la importancia de otorgarle valor a la existencia de otras culturas, a las diferencias entre individuos y al ejercicio de la libertad.

Es importante lograr un planteamiento de la historia en el que se ponga especial importancia en preservar la diversidad de las culturas existentes tanto en el país como en el mundo. En sí que la enseñanza de la historia sea abordada con un enfoque de apertura en el

que se eliminen de los libros de texto los prejuicios sobre otros pueblos y que se incluyan aquellos pueblos de los cuales muy poco o casi nada se habla. Introducir en la currícula, la enseñanza sobre los derechos humanos, otorgando prioridad a la educación de niños y jóvenes que debido a la falta de criterio propio están más expuestos al ejercicio de la intolerancia.

Una didáctica de la historia requiere ser construida por especialistas en el estudio de las ciencias sociales, es decir, pedagogos, historiadores, sociólogos, etc. en cuya interdisciplinariedad no solo se realicen trabajos puramente teóricos en la construcción de esa didáctica, sino que adquiera un carácter más teórico-práctico.

Primeramente habría que dejar de considerar la utilización del libro de texto como el único material de apoyo necesario para cubrir el programa (en la mayoría de los casos el profesor depende de este tomándolo como guía central del curso). Por ello es necesario que se elaboren alternamente materiales didácticos complementarios que sirvan para cubrir los contenidos históricos de planes y programas en el que se incluyan actividades didácticas para los alumnos, proponiendo actividades y ejercicios prácticos en base a los contenidos programáticos.

Entre algunas sugerencias didácticas incluimos: La utilización de un lenguaje adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos, contemplando en factor edad; que el tipo de material y actividades prácticas se adecuen a las condiciones socioculturales de los usuarios; que el docente tenga muy claros los objetivos del trabajo y domine el manejo del material y técnicas didácticas; y el más importante, que la currícula cubra las necesidades e intereses propios de cada grupo. Entre algunas otras cuestiones que irán surgiendo a lo largo de la planeación y elaboración del proyecto.

Sería importante hacer uso de videofilms que transmitan mensajes de tolerancia. En este sentido la UNESCO, que ha mostrado una gran preocupación por fomentar y difundir una cultura de tolerancia, tiene preparado un folleto con una lista de películas que

transmiten este mensaje ( Arde Misissipi, El color púrpura, La Misión, La lista de Schindler, Gandhi, entre otras). Sin embargo el hacer uso de materiales de video ya elaborados que permiten apoyarse en este sentido, no significa que aborden la problemática en todas sus dimensiones, por ello el pedagogo también deberá elaborar nuevos materiales que aborden problemáticas concretas.

Otra fuente importante lo es la transmisión sobre mensajes de tolerancia en los diversos medios de comunicación, en el que de igual manera el pedagogo tiene una tarea importante, ya sea transmitiendo programas de tipo educativos para la tolerancia, o bien, a nivel de campañas unicamente.

Con esto se quiere decir que no solamente los escolares deben recibir una educación para la tolerancia, ésta debe estar presente tanto en la educación de tipo formalizada como en la de tipo informal que posee también una gran función educativa.

El objetivo es que se tome plena conciencia de lo que es la tolerancia y lo que representa su ejercicio. Logrando una participación conjunta entre individuos, instituciones y naciones. Crear una educación para la tolerancia, reforzando los proyectos culturales alentando el conocimiento mutuo de los pueblos y destacando los valores comunes que acerquen a los mismos. Es decir, encontrar las divergencias dentro de las convergencias. Se trata de preparar a las generaciones futuras a vivir en sociedades multiculturales.

Proyecto organizado de tal manera que se acepte la existencia de un pluralismo de culturas, pero sobre todo que se promueva la preservación de esa pluralidad, no solo es aceptar su existencia, sino tratar de integrarla e impulsarla cada vez más dentro de un proyecto de cultura nacional que responda a las necesidades reales de los pueblos, de tal manera que se pueda lograr una participación democrática en la vida nacional. Se trata de que toda cultura existente en el México actual tenga la oportunidad de desarrollar sus propias potencialidades culturales, abandonando la idea de la creación de una cultura uniforme.

Finalmente, la educación para la tolerancia no podrá resolver todos y cada uno de los problemas de la humanidad, pero sin duda ayudará enormemente a buscar soluciones con espíritu de apertura, en el que la convivencia de los pueblos se tome cada vez más plural y democrática.

De ninguna manera se considera la investigación exhaustiva sino, todo lo contrario no es más que un punto de partida para posteriores estudios en problemáticas semejantes.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alegría, Paula. La educación en México antes y después de la conquista. Editorial Cultura. México, 1936.
2. Aguilar Monteverde, Alonso. Dialéctica de la economía mexicana. Editorial Nuestro tiempo. México, 1980.
3. Aguirre Beltrán, Gonzalo. Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1985.
4. Aguirre Beltrán, Gonzalo. La población negra de México. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1972.
5. Aguirre Beltrán, Gonzalo. Medicina y Magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial. SEP. México, 1963.
6. Aguirre Tinoco, Humberto. Sones de tierra y cantares jarochos. Editorial Premia. México, 1983.
7. Andrade Barbosa, Rogério. Bichos de África 3 y 4. Libros del Rincón SEP. México, 1992.
8. Bagú, Sergio. Tiempo, realidad social y conocimiento. Editorial Siglo XXI. México, 1981.
9. Barcárcel, J. L. et al La filosofía en las ciencias sociales. Editorial Grijalbo. México, 1976.
10. Bastide, Roger. Las Américas negras. Editorial Alianza. Madrid, 1969.
11. Becerra López, José Luis. La organización de los estudios en la Nueva España. Editorial Cultura. México, 1963.
12. Block, Marc. Introducción a la Historia. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1952. Breviario No. 64.
13. Bonfil Batalla, Guillermo et al. Culturas populares y política cultural. SEP. México, 1982.
14. Bonfil Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Editorial Grijalbo. México, 1990.
15. Cárdenas, Julio. Antología de la poesía latinoamericana (1850-1972). Editores

- mexicanos unidos. México, 1974.
16. Carnoy, Martín. La educación como imperialismo cultural. Editorial S. XXI. México, 1993.
  17. Centro de Estudios Económicos y Sociales del 3er mundo. África en América. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. México, 1982.
  18. Chávez Orozco, Luis. Páginas de la historia económica de México. Cuadernos obreros /7, CEHSMO. México, 1976.
  19. De Alba, Alicia. Teoría y educación. UNAM-CESU. México, 1990
  20. Freire, Paulo. Entrevistas con Paulo Freire. Ediciones Gernika. México, 1983.
  21. Giroux, H. et Mc. Laren, Peter. Sociedad, cultura y educación. Antologías de la ENEP Aragón, No. 53. UNAM- CESU. México, 1991.
  22. Gojman, G. Alicia. Symposium: Fray Bartolomé de las Casas: trascendencia de su obra y doctrina. UNAM México, 1985.
  23. Heller, Agnes. Historia y vida cotidiana. Editorial Grijalbo. México, 1970.
  24. Heller, Agnes. Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península. Barcelona, 1977.
  25. Humblot, Alejandro. Ensayo político sobre el reino de la Nueva España. Editorial Porrúa. México, 1966.
  26. Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. Proclamación de la abolición de la esclavitud. Serie de cuadernos conmemorativos No. 52. Comisión Nacional para las celebraciones del 175 aniversario de la Independencia Nacional y 75 aniversario de la Revolución Mexicana. México, 1985.
  27. Janheinz, Jahn. Muntú: Las culturas neoafricanas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1963.
  28. Jonathan I, Israel. Razas, clases sociales y vida política en México colonial. 1610-1670. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1980.
  29. Kosik, Karel. Dialéctica de lo concreto. Editorial Grijalbo. México, 1967.
  30. La Belle, Thomas J. Educación no formal y cambio social en América Latina. Editorial Nueva Imagen. México, 1980.
  31. Larroyo, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Editorial Porrúa. México, 1979.

32. López Gaytán, R. et Lizarraga Bernal, A. Sociología de la educación I. UNAM. Antologías de la ENEP Aragón, No. 15. México, 1989.
33. Mannix, Daniel et Cowley, M. Historia de la trata de negros. Alianza Editorial. Madrid, 1968.
34. Mellafe, Rolando. Breve Historia de la esclavitud negra en América Latina. SEP/ Setentas. México, 1973.
35. Moreno Friginals, Manuel. África en América latina. Editorial S. XXI. México, 1987.
36. Naveda Chávez, Hita Adriana. Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz. 1690- 1830. Universidad Veracruzana. Centro de Investigaciones Históricas. México, 1987.
37. O. Gorman, Edmundo. La inquisición en México. Enciclopedia Historia de México. Tomo 6, Salvat mexicana de Ediciones. 1974.
38. Olive, León. Ética y diversidad cultural. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1993.
39. Paín, Abraham. Educación informal, el potencial educativo de las sociedades cotidianas. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 1992.
40. Parry, John Horace. Europa y la expansión del mundo (1415-1715). Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1949.
41. Pereyra, Carlos. Historia ; Para qué ?. Editorial Siglo XXI. México. 1981.
42. Price, Richard. Sociedades cimarronas. Editorial. Siglo XXI. México, 1981.
43. Ramos, Arthur. Las culturas negras en el Nuevo Mundo. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1993.
44. Ricard, Robert. La conquista espiritual de México. Editorial Jus. México, 1947.
45. Rojas Mix, Miguel. Cultura Afroamericana. De esclavos a ciudadanos. Editorial rei. México, 1990.
46. Stanley J. et H. Stein, Barbara. La herencia colonial de América Latina. Editorial Siglo XXI. México, 1971.
47. S. Klein, Herbert. La esclavitud en América Latina y el Caribe. Alianza Editorial. Madrid, 1986.
48. Trilla Bernet, Jaime. La educación informal. Editorial P.P.U. Barcelona, 1987.

49. UNESCO. Introducción a la cultura africana en América Latina. Publicaciones UNESCO. México, 1979.
50. Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Editorial Grijalbo. México, 1980.
51. Villegas, Abelardo. La filosofía en la historia política de México. Editorial Pormaca. México, 1966

### HEMEROGRAFIA

1. Abelleyra, Angélica. "Festejar la diversidad" La Jornada. México, D.F. 16 de julio, 1995. P. 25.
2. UNESCO. 1995- Un año para la tolerancia. "El telón de fondo". Paquete informativo del Centro de Documentación Internacional UNESCO: SEP. Parte. I.
3. UNESCO. 1995- Un año para la tolerancia. "La Misión." Paquete informativo del Centro de Documentación Internacional UNESCO: SEP. Parte I.
4. UNESCO. ¿ De dónde viene el racismo? El Correo de la UNESCO. Marzo, 1996. Publicación mensual. P.50
5. UNESCO. "El Sol. Mitos antiguos tecnologías nuevas". El Correo de la UNESCO. Enero, 1995. Publicación mensual. P. 50
6. UNESCO. "Elogio de la tolerancia". El Correo de la UNESCO. Junio, 1992. Publicación mensual. P.50

## POEMAS

1. **Mineral Negro.** Cárdenas, Julio. Antología de la poesía latinoamericana. (1850-1972) Editores Mexicanos unidos. México, 1974. P. 495.
2. **Oracion.** "El Sol. Mitos antiguos tecnologías nuevas". El Correo de la UNESCO. Revista de publicación mensual. Enero, 1995.
3. **Negro sin nada en tu casa.** Cárdenas, Julio. Op. Cit. P. 487.

## FOTOGRAFIAS

Fig. 1 y 2 Rojas Mix, Miguel. Cultura afroamericana: de esclavos a ciudadanos. Editorial rei. México, 1990. P. 31 y 77 respectivamente.