



27

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**CAMPUS ARAGÓN**



**“PROPUESTA DE UN MANUAL TÉCNICO-  
PEDAGÓGICO PARA LA FORMACIÓN DE  
INSTRUCTORES EN EDUCACIÓN SEXUAL”**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**  
P R E S E N T A N :

**ELIZABETH MORA PAVON**  
**GABRIELA SAMANO SOLIS**

ASESOR: LIC. GUADALUPE BECERRA SANTIAGO

MÉXICO

1997.

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Gracias a Dios por bendarme  
las facultades necesarias  
para cumplir todas mis metas,  
a mi madre, esposo, hija, -  
hermanos y amigos.*

GABRIELA SAMANO S.

*Con especial agradecimiento a  
nuestra asesora Guadalupe  
Becerra Santiago.*

*Gracias a Dios por permitirme  
vivir y compartir un logro -  
mas con mi madre, abuela y -  
familia a quienes les agradezco  
su amor y apoyo de siempre.*

ELIZABETH MORA P.

## EL GOCE DE ENSEÑAR

"Hay muchos hombres que no comprenden la satisfacción y el noble-- orgullo producido por el ejercicio de la enseñanza. Repútanlo oficio oneroso, molesto, pesadísimo, propio solamente de agentes infelices, de proletarios --- intelectuales: error profundo que explica cómo entre nosotros la profesión de maestro es carrera azarosa, sin despesa asegurada, ni prestigio reconocido. -- Sólo cuando el azar o la propia vocación nos llevan al ejercicio docente, comprendese cuán hermoso ministerio es éste y cuán satisfacción reporta. Dígase lo que se quiera, la caridad de la enseñanza tiene también sus placeres, sobre todo cuando brota de lo íntimo y se asocia a ese calor simpático de la humanidad que tanta autoridad y prestigio da a la palabra del maestro. Hay en la -- función docente algo de la satisfacción orgullosa del domador de potros; pero hay mucho más del placer inocente del jardinero que espera ansioso la primavera para conocer el matiz de la flor sembrada y comprobar la bondad de los métodos de cultivo.

Experimentábase, repetimos, una dicha inefable en ayudar la obra de - la Naturaleza, desentumeciendo, desperezando el cerebro todavía embrionario -- del niño y siguiendo paso a paso los progresos que la tierna inteligencia hace en el manejo de los signos del lenguaje y en la comprensión de las palabras.

Y si por ventura, por premio de nuestras enseñanzas, la intelligen-- cia del niño pujante, se incorpora fácilmente las ideas y da muestras de superior ingenio con algunas frases atinadas, con algún juicio personal y justo -- acerca de las cosas entonces, ¡ah, qué satisfacción tan grande!

Ser padre, algo es; ser maestro afortunado, es más aún; pero desenvolver un buen entendimiento, colaborar en sus triunfos, es alcanzar la paternidad más alta y más noble, es como corregir y perfeccionar la obra de la Naturaleza, lanzando al mundo, poblado de flores amarillas, vulgares y repetidas, - una flor nueva, que acredite la marca de fábrica del jardinero de almas, y que se distinga de la muchedumbre de las flores humanas por su matiz raro, precioso y exquisito."(\*)

[\*] Original de: Santiago Ramon y Cajal. Premio Nobel de medicina en 1906. Sabio español, -- pintor y prosista y maestro por vocación legítima. Tomado de: Revista Pedagógica.

# I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. HISTORIA DE LA EDUCACION SEXUAL EN MEXICO	6
1.1 Revolución Mexicana	7
- Felipe Carrillo Puerto	8
- Narciso Bassols	10
1.2 Legitimación de la Educación Sexual	14
1.3 ¿Y qué sucedía mientras tanto con los que impartían la Educación Sexual?	16
- Padres de Familia	19
- Sector Docente	20
* SEP	21
* Instituciones Privadas	22
- Profesionales de la Salud	22
ANEXO # 1	24
ANEXO # 2	27
CAPITULO II. PEDAGOGIA, EDUCACION SEXUAL Y EL EDUCADOR -- SEXUAL	32
2.1 La pedagogía para la Sexualidad	33
2.2 Definición de Educación de la Sexualidad	35
2.3 Objetivos de la Educación de la Sexualidad	36
2.4 Educadores de la Sexualidad	37
- Padres de Familia	38
- Profesores de Escuela	38
- Los Profesionales	39
- Promotores de la comunidad	41

2.5	Perfil del Educador de la Sexualidad .....	41
2.6	Labor del Educador de la sexualidad .....	43
	Autoevaluación .....	46

**CAPITULO III. TEMAS QUE COMPLEMENTAN LA FORMACION DE INS--  
TRUCTORES EN EDUCACION SEXUAL** 52

3.1	Asertividad .....	55
3.1.1	Concepto .....	57
3.1.2	Características de la persona asertiva .....	58
3.1.3	Características de las personas no asertivas .....	59
3.1.4	Los enemigos de la asertividad .....	60
3.1.5	Derechos de la persona asertiva .....	61
3.1.6	Técnicas asertivas .....	62
	- Disco rayado .....	62
	- Banco de niebla .....	63
	- Asersión negativa .....	63
	- Interrogación confrontativa .....	63
	- Compromiso viable .....	64
	- Libre información .....	64
	- Transmisión bilateral .....	64
	- Recepción activa .....	64
	Ejemplos .....	65
	Autoevaluación .....	68
3.2	Comunicación .....	76
3.2.1	Definición .....	78
3.2.2	Componentes .....	80
	- Emisor .....	80
	- Receptor .....	82
	- Mensaje .....	83
	- Canal .....	85
3.2.3	Barreras de la Comunicación .....	86
	- Barreras físicas .....	86
	- Barreras fisiológicas .....	86

- Barreras administrativas .....	87
- Ruido .....	87
- Barreras semánticas o de significado .....	89
- Escollos de la comunicación .....	91
3.2.4 Facilitadores de la comunicación .....	93
3.2.5 Funciones del Educador Sexual como comunicador .....	95
3.2.6 Recomendaciones para una comunicación oral eficaz ...	97
3.2.7 Funcionalidad de la comunicación .....	101
Autoevaluación .....	102
ANEXO # 3 .....	109
3.3 Liderazgo .....	111
3.3.1 Definición .....	112
3.3.2 Habilidades del liderazgo .....	114
- Habilidad técnica .....	114
- Habilidad humanística .....	115
- Habilidad conceptual .....	117
3.3.3 El poder del líder .....	117
- Poder legítimo .....	118
- Poder experto .....	118
- Poder carismático .....	119
- Poder premiador .....	120
- Poder coercitivo .....	120
3.3.4 Funciones del líder .....	121
3.3.5 Perfil del líder .....	123
3.3.6 ¿El por qué del liderazgo en este manual? .....	124
Autoevaluación .....	125

#### CAPITULO IV. LAS TECNICAS DIDACTICAS Y EL MATERIAL DIDACTI-

CO .....	127
4.1 ¿Qué es el material didáctico? .....	129
4.1.1 Aspectos que deben considerarse antes de hacer uso del Material Didáctico .....	130
4.1.2 Clasificación del Material Didáctico .....	132

- Material permanente de trabajo .....	132
- Material informativo, ilustrativo, visual o audiovisual .....	132
- Material de experimentación .....	133
4.2 ¿Qué son las Técnicas Didácticas? .....	133
- Ventajas .....	134
4.2.1 Aspectos que requieren cuidado especial al utilizar las técnicas participativas en Educación Sexual .....	134
- Asertividad ante un conflicto personal .....	135
- Manejo de conflictos interpersonales .....	135
- Evitar la distorsión de la información por la experiencia personal .....	136
- Adecuación de los sentimientos y emociones del conductor .....	137
4.2.2 Clasificación de las Técnicas de Educación Sexual ...	137
- Técnicas que favorecen el encuentro inicial .....	138
- Técnicas para ajustar el programa educativo .....	142
- Técnicas para transmisión de información .....	143
- Técnicas para analizar, valorar y clarificar situaciones .....	146
- Técnicas para propiciar la reflexión personal .....	151
- Técnicas vivenciales .....	154
- Técnicas de ensayo .....	156
- Técnicas de evaluación .....	157
4.3 Criterios para la selección, elaboración y combinación de las técnicas y los materiales didácticos .....	161
- Los objetivos de enseñanza aprendizaje .....	161
- Edad y etapa vital de los participantes .....	166
- La conformación del grupo .....	167
- El contexto en que se desarrolla el grupo .....	168
4.3.1 Rol y funciones del coordinador .....	169
4.4 Cartas descriptivas .....	170
Autoevaluación .....	172
ANEXO # 4 .....	174

<b>CAPITULO V. DESARROLLO DE UN TEMA DE EDUCACION SEXUAL (GLAN DULAS Y HORMONAS), EJEMPLIFICANDO EL COMO UTI-- LIZAR LOS TEMAS EXPUESTOS EN ESTA TESIS. (DIRI- GIDO A PROFESORES DE 5° DE PRIMARIA).</b>	<b>177</b>
5.1 ¿El por qué de este tema? .....	178
- Contenido temático .....	180
5.2 Carta descriptiva .....	184
- Propuesta Metodológica para la exposición .....	185
5.3 Carta descriptiva .....	189
Técnicas de ensayo, reafirmación y seguimiento .....	190
5.4 Carta descriptiva .....	193
Técnicas de evaluación .....	194
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>196</b>
<b>ANEXO # 5</b> .....	<b>204</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

## I N T R O D U C C I O N

La evidente falta de preparación de los educadores sexuales, el desinterés que se ha tenido para que la educación sexual sea una materia formal dentro de la currícula escolar, la exigüa bibliografía que apoya la formación de este gremio y las escasas, -- pero costosas instituciones que forman a educadores sexuales; -- nos han llevado a estructurar este manual; con temas que complementan su labor, exponiéndolos con un lenguaje sencillo, aportando ejemplos, esquemas e ilustraciones sobre estos. Todo ello -- para apoyar y auxiliar la práctica diaria de quienes tienen a -- su cargo el ejercicio de formar en esta área. Por lo cual los -- objetivos de la presente son los siguientes:

- ° Describir alternativas técnico metodológicas para la formación de los instructores en materia de educación sexual.
- ° Exponer el perfil y actividades de cada uno de los educadores sexuales.
- ° Presentar temas que complementen la formación de los educadores sexuales.
- ° Señalar las características para la apropiada selección e implementación de técnicas y material didáctico.

La sociedad mexicana ha sufrido y sufre aún los efectos inde

seables\* de una concepción errónea, mitificada y dogmatizada de la sexualidad, no obstante y, aunque parezca paradójico gracias a ello se han logrado pequeños e importantes avances en cuanto a la educación sexual se refiere y en específico a la capacitación de los educadores sexuales, es así como en nuestro primer capítulo lo expondremos los principales acontecimientos que dieron y dan cabida a que en nuestra comunidad se acepte e inclusive se reclame la institucionalización de la educación sexual, además de exigir la preparación de las personas responsables en orientar a la entidad en general, señalamos y hacemos hincapié, por supuesto, en que aún hace falta demasiado para que la meta de educar en -- este ámbito se cumpla.

Parte importante de toda la tesis lo constituye la autoevaluación, al final de cada capítulo, la cual nos permitirá: Aplicar este trabajo en nuestra actividad profesional y a las personas que lo consulten y deseen llevar a cabo los conocimientos expuestos les mostrará las ventajas que conlleva su ejercicio cotidiano.

En el segundo capítulo planteamos a la sexualidad humana como un suceso que dura toda la vida, susceptible de moldear adecuada o inadecuadamente dependiendo las circunstancias en las -- que se encuentre el individuo por lo cual, enfatizamos que la -- participación responsable y obligada de cada uno de los agentes reconocidos institucionalmente, es imprescindible ya que gracias

\* desintegración familiar, imposibilidad de disfrutar la propia sexualidad, conducta reproductiva no deseable, enfermedades sexualmente transmisibles, SIDA, etc.

a ella se cumplirán los objetivos establecidos para la educación sexual. Cabe señalar que en este apartado se define a ésta y la relación que guarda con la pedagogía, además de enlistar sus metas, planteamos la función específica de cada uno de los educadores sexuales, es decir, padres de familia, maestros, profesionales de la salud y profesionistas.

Queremos dejar en claro que, como su nombre lo indica este manual no abarca o desarrolla temas biopsicosexuales como es de esperar al leer: "Formación de instructores en educación sexual", sino que en el se establece una metodología para la enseñanza de ésta no sin antes haber subrayado la importancia que tiene adquirir todos los conocimientos necesarios sobre la sexualidad humana.

¿ Por qué proponemos un procedimiento para esta asignatura ? la respuesta es sencilla, ya que a través de nuestra experiencia consideramos que casi todas las personas encargadas en preparar a la sociedad en el área, olvidan o definitivamente no saben que el uso de recursos de su personalidad (asertividad, comunicación, liderazgo) y ciertas técnicas, materiales didácticos facilitan y hacen mas perceptible el proceso enseñanza-aprendizaje, intensifican la participación de los destinatarios de la educación y establecen fines más objetivos, aclaran las metas e intenciones -- del porqué educar en éste ámbito, entre otras tantas ventajas.

La formación de los educadores sexuales en particular presenta un gran atraso en cuanto a dicha propuesta debido al dogma en

que se encontraba circunscrita la educación sexual, oímos decir, aún hoy día, a padres de familia: ¿Cómo puedo decirle a mi hija esto que me resulta tan penoso? ... a mi nunca me hablaron de -- ello.

Los profesores de las escuelas por su parte, se enfrentan -- ante la disyuntiva de aplaudir la inclusión de estos temas, pero de sentirse inhabilitados para darlos. La propuesta de incluir temas de educación sexual en los planes y programas de estudio - en primarias y secundarias es un gran paso ya que representa un puente importante para educar con mayor alcance a la sociedad, - lamentablemente aún no existe un compromiso real por parte de -- las autoridades gubernamentales y de la mayoría de los profesos-- res.

Otro caso que fortifica ésta demora es la actitud del sector salud. Como caso específico los(as) doctores(as) a los cuales, todos en algún momento de nuestra vida, hemos asistido para sa-- ber por ejemplo: el por qué de cierto malestar en los genitales u otra situación relacionada a nuestra sexualidad; y ¿ con quién nos encontramos ? ...con personas totalmente carentes de aserti-- vidad, faltos de aceptación de su propia sexualidad, individuos frustrados que descargan su ira contra sus pacientes, o simple-- mente se niegan a explicarnos lo que sale en el resultado de --- ciertos exámenes.

El comportamiento de la mayoría de la población al reprobar ciertas actividades sexuales tachándolas de impúdicas y fuera de

lo normal, retrasan también la implementación de otros temas a -  
la currícula escolar que resultan ser importantes para la vida -  
del ser humano.

Todo lo anterior será tratado en los dos siguientes capítu--  
los, es decir: aplicar la asertividad, comunicación, liderazgo -  
para resolver las trabas que se presentan aún hoy día al hablar  
sobre sexualidad (Cap. III) y facilitar esta comunicación a tra-  
vés del uso de Técnicas y Material didáctico (Cap. IV).

En el último capítulo desarrollamos el tema de glándulas y -  
hormonas, que se encuentra incluido en el programa de 5° año de  
primaria. Con lo cual proporcionamos un ejemplo claro de como -  
emplear los conocimientos presentados durante todo este trabajo.

CAPITULO I

HISTORIA DE LA EDUCACION SEXUAL EN MEXICO



La importancia de reconocer y entender algunas fases del proceso histórico de México, en este manual resulta evidente debido a que estas han influido directa o indirectamente en la institucionalización de la Educación Sexual. Cabe señalar y aunado a lo anterior que nuestra intención no es de ninguna manera remontarnos en siglos y siglos pasados de nuestra historia, sino, enfocarnos a principios del presente y estructurar de una manera sistemática los acontecimientos propicios que permitieron dar a luz, lo que ahora en nuestra sociedad (tan mitificada y dogmatizada hasta hace algunos años) se reseña como una imprescindible necesidad -- que es: educar a la sociedad sobre su sexualidad.

## 1.1 LA REVOLUCION MEXICANA

Los antecedentes(1) de la Educación Sexual en México por lo menos como transmisión de información planificada referente a --- temas que guardan alguna relación con la sexualidad parecen remontarse a los inicios del siglo XX, ya que, "Con la Revolución de 1910 indudablemente se rompieron muchas de las viejas estructuras: fragmento familias, desplazo a hombres y mujeres hacia otros lugares, trastocó los roles asignados a los sexos: las mujeres tuvieron que salir de los hogares y encargarse de otras funciones que

(1) APUD:

"Resquicios en las puertas: La educación Sexual en México del siglo XX". Esther Corona Vargas  
En: Antología de la Sexualidad Humana, CONAPO, Vol.III, pág.001-700

los hombres dejarón para ir al campo de batalla."(2)

Pocos años después, para Enero de 1916 se llevó a cabo el primer Congreso Feminista de la Revolución Mexicana en el estado de Mérida, Yucatán donde se evidenciaba la preocupación de la mujer por el conocimiento de su sexualidad. El Congreso se realizó con el apoyo del entonces gobernador de Yucatán: Salvador Alvarado. - En donde "los participantes demandaron educación sexual y el derecho de la mujer al sufragio. La necesidad de desfanatizar a la - mujer y prepararla para el progreso, así como demostrar que el -- instinto sexual también impera en la mujer."(3) Con todo esto podemos afirmar que la Educación Sexual y la liberación femenina -- han evolucionado de forma interrelacionada.

#### FELIPE CARRILLO PUERTO

Para 1918 es elegido Felipe Carrillo Puerto como gobernador de ese mismo estado, que con el apoyo del partido socialista del sureste, y las ligas feministas, sus ideas liberales con respecto a la sexualidad y la colaboración ardua de su hermana: Elvia --- Carrillo Puerto, dá un paso más para la historia de la Educación Sexual apoyando la publicación del folleto de la gran pionera de la planificación familiar Margaret Sanger: [La regulación de la - Natalidad o la Brujula del Hogar]. "En éste se exponen de forma

(2) Consultar: Martínez Riera Mónica. "Delitos Sexuales". pág.49-50

(3) Corona Esther. "Resquicios en las puertas". pág.885

sistemática los métodos anticonceptivos disponibles en aquella -- época: el irrigador, el supositorio vaginal, el condón, el pesario y la esponja."(4)

"También se organizan dos clínicas para el control natal, -- una para uso de las mujeres en general y otra para uso de las prostitutas. Por la misma época la liga feminista de Yucatán impartió pláticas a mujeres pobres sobre el cuidado de los niños y la anticoncepción."(5) Como es de esperar, estas ideas escandalizaron a una sociedad puritana como debió ser la yucateca de aquella época.

Otra de las insólitas propuestas de Carrillo Puerto es un decreto que reza: "Los hombres que soliciten el servicio de una --- prostituta le deben presentar a ella un certificado de salud."(6)

No cabe duda que en las actuales campañas para la prevención de enfermedades sexuales se tendría éxito, si al menos retomáramos la visión del principal de los pioneros en la historia de la Educación Sexual: Felipe Carrillo Puerto. Desafortunadamente este ilustre gobernador fue fusilado en 1924 por las fuerzas Delahueristas imposibilitando el seguimiento de sus ideas, y no es sino hasta el año de 1930 cuando en el sexto Congreso Panamericano del Niño resurge esta temática; donde se sugiere a los países latinoamericanos enfatizar la importancia de educar sexualmente desde la primaria. Esto queda impreso en la resolución 17 de dicho congreso:

[4] Martínez Roero, op.cit. pág.77

[5] Corone Esther, op.cit. pág.885

[6] Martínez Roero, op.cit. pág.80

"Resolución 17.- Insistir nuevamente en la recomendación a los gobiernos de América que no lo hayan hecho, de la Educación Sexual desde la escuela primaria, de conformidad con la edad; de los niños de ambos sexos y con las características sociales de cada parte. (Lima. Julio de 1930.)"(7)

#### NARCISO BASSOLS

En 1932 tres grupos plantean la necesidad de formar el programa de Educación Sexual para niños y jóvenes: LA SOCIEDAD MEXICANA DE EUGENESIA, EL NACIONAL DE ENFERMERAS Y PARTERAS, EL BLOQUE --- REVOLUCIONARIO DE MUJERES.

Esta iniciativa es recogida en 1934 por Narciso Bassols, secretario de Educación Pública, quien turna los proyectos propuestos por las instituciones arriba mencionadas a una comisión técnica consultiva, la cual después de un estudio detenido rindió un dictamen entre cuyas conclusiones se encuentran las siguientes:

- 1° La SEP debe establecer, organizar y dirigir la Educación Sexual en nuestro medio y asumir la responsabilidad de ella.
- 2° La educación sexual debe impartirse concretamente desde el tercer ciclo de la escuela primaria y en alguno o en algunos grados de la escuela secundaria.
- 3° El departamento de Psicopedagogía e higiene se encargaría también juntamente con el de primaria, Normal, secun-

[7] Corona Esther. op.cit. pag.697

daria y el de enseñanza Técnica de organizar conferencias sobre Educación Sexual para los padres de familia y para adolescentes de uno y otro sexo que asistan a las escuelas.

9° El propio departamento se encargará de dar preparación a los maestros de las escuelas primarias y secundarias que debían impartir educación sexual, así como determinar -- con la colaboración de maestros y psicólogos, fines, métodos, programas y la interpretación y alcance de dichos programas.

14° Dictense las medidas necesarias para la introducción de la enseñanza de la puericultura en las escuelas primarias y secundarias para niñas.

Es de observarse la amplitud de este proyecto que desde la educación formal cubría también la no formal, además de atender a la necesidad de capacitar al magisterio.

Este proyecto desató una violenta polémica centrada en la -- negativa entre diversos sectores de la sociedad que se oponían rotundamente a estas medidas.

"Cabe señalar un argumento utilizado tanto en la década de los -- treinta como de los sesenta y en los ochenta, esto hace a la educación sexual parte de un complot comunista para destruir los valores de la familia y la sociedad."(8)

(8) Corona Esther. op.cit. pág.088

El proyecto de Narciso Bassols nunca fructificó ya que fue obligado a renunciar, tal vez más que por su apoyo a la educación sexual, por su proyecto de educación socialista. "Esto es sólo una evidencia más del peso político de la sexualidad y su estudio."

Evidentemente, los hechos históricos no ocurren de repente, existen eventos que los preparan y elementos sociales que los construyen. ¿Qué elementos estaban presentes en la vida académica de los cincuenta que permitieron la irrupción de una temática tan controversial para la época? "Posiblemente, la aceptación para hablar sobre la sexualidad provino de la instalación y consolidación de las primeras escuelas psicoanalíticas mexicanas; el grupo ortodoxo de la sociedad Psicoanalítica Mexicana, así como la escuela culturalista creada por Erich Fromm, muchos de los trabajos generados por estas escuelas abordaron el tema de la sexualidad en México particularmente los trabajos sobre la Psicología del Mexicano de Santiago Ramírez y Ramírez Pineda. Posiblemente influenciada por el auge del Psicoanálisis de 1969, se fundó la Asociación Mexicana de Sexología, primera en su rama en América Latina; los primeros integrantes de esta institución fueron médicos, con alguna excepción... que en fechas posteriores emprenderían una labor de divulgación de la sexología." (9)

En la década de los 70's fue cuando realmente se dieron las condiciones para una discusión más abierta sobre la sexualidad por diferentes estamentos de la sociedad; por ejemplo: El Presi--

(9) Corona Esther. op.cit. pág.091

dente Luis Echeverría "hace declaraciones en favor de la limitación al número de hijos... La causa... se debió a que desde el exterior del país se había previsto que el acelerado crecimiento demográfico de México traería serias y graves consecuencias de no ser controlado inmediatamente, por lo que fuertes presiones económicas (como la supresión de créditos internacionales) obligan al gobierno mexicano adoptar programas de control demográfico."(10) Se hicieron explícitas las necesidades de la población que articuló sus demandas hacia una forma distinta de abordar la sexualidad y de tener, una educación sexual más acorde con la realidad que se vivía.

Lamentablemente\* es frecuente que en respuesta a las exigencias o necesidades sociales. Las asociaciones civiles se adelanten a los organismos gubernamentales, tal es el caso de la Asociación Mexicana de Educación Sexual (AMES), fundada en 1972 por un grupo de profesionales de distintas disciplinas que por supuesto "es una organización no gubernamental de servicio, en el área de la Educación Sexual"(11) que en un principio se formularon los siguientes objetivos:

- Ofrecer al individuo y a la sociedad la posibilidad del -

[10] Martínez Roero, op.cit. pág.88

\* Y decimos lamentablemente por que, en primer lugar: la Constitución Política deja en claro que el gobierno es el encargado de dar este servicio en forma gratuita, la SEP en específico como uno de sus organismos. En segunda creemos que aunque en el discurso oficial el gobierno ha subrayado a la educación como una prioridad y que se han realizado grandes esfuerzos y avances en este área, la realidad es otra, o al menos eso parece desde nuestras butacas ya que estos ánimos son solo una llamarada de petate, lo veremos más adelante en la inclusión de la supuesta Educación Sexual en los libros de texto gratuitos.

[11] Corona Esther. op.cit. pág.891

ejercicio integral, racional, placentero y responsable de la sexualidad, a través de una educación adecuada.

- Estimular un cambio en los papeles sexuales y en los patrones de relación entre los sexos hacia modelos igualitarios y no sexistas.
- Contribuir a la solución del problema demográfico de México, a través del fomento de actitudes responsables hacia la reproducción.\*

## 1.2 LEGITIMACION DE LA EDUCACION SEXUAL

Tres hechos importantes marcan el auge de la Educación Sexual en México:

- A) En 1974 se planteó la necesidad de efectuar una Reforma educativa que afectara a todo el proceso y el sector educativo, -- incluyendo planes, programas y muy particularmente los libros gratuitos; en los de Ciencias Naturales se implementaron contenidos denominados de educación sexual, pero en realidad se limitaban a algunos aspectos de reproducción. Los de Ciencias Sociales incluyeron temas relativos a la familia, los fenómenos demográficos y se buscó en ocasiones evitar los estereotipos en roles de hombres y mujeres.
- B) Ese mismo año ocurre la creación del Consejo Nacional de Población (CONAPO) gracias a la formulación de una política de población que reconocía la realidad económica y demográfica del

\* Estos objetivos han sufrido sus respectivos cambios.

país la función principal del organismo es normar y dirigir dicho régimen. Dentro de este marco se reconoció a la Educación Sexual como materia imprescindible dentro de los planes.

Así surgió por primera vez un Programa Nacional de Educación Sexual\* promovido por la misma; que lamentablemente se quedó con el paso del tiempo como un mero proyecto, debido a los cambios -- sexenales a que se vio sujeto el país.

C) La celebración en México en el año de 1975, de la primera Conferencia Internacional de la Mujer auspiciada por la Organización de las Naciones Unidas, dio pie a la reflexión en cuanto a la represión de la sexualidad y la subordinación de la mujer. En la tribuna de las organizaciones no gubernamentales se dieron amplios debates sobre temas tales como: la salud -- sexual y a los derechos reproductivos entre otros.

"El clima creado por estos eventos se extendió a la prensa, la radio y la televisión que contribuyeron a este esfuerzo difundiendo mensajes respecto a la planeación familiar y a la sexualidad, no sólo en espacios comerciales, sino también en las telenovelas y en programas de opinión. Algunas de estas telenovelas como: [Acompañame] y [Ven conmigo] de Miguel Sabido alcanzaron fama internacional. El programa [Anatomías] de Jorge Saldaña fue el precursor de la plétora de programas de radio y televisión que -- hoy se ocupan de estos temas." (12)

\* Ver Programa Nacional de Educación Sexual. 1974. CONAPO

(12) Corona Esther, op.cit. pág.693

"Aparentemente, la sociedad se encontraba preparada para una forma distinta de abordar la sexualidad. Como en todo proceso social, en este actuaron fuerzas antagónicas cuando las escuelas empezaron a utilizar los textos se dieron problemas en algunos estados de la República y en escuelas específicas de la sociedad, en donde privan ideas muy conservadoras. Los diarios dieron cabida a nuevas polémicas que en ocasiones utilizaban los argumentos de la época de Bassols. Particularmente volvió a surgir el matiz político de la sexualidad y su educación: se llegó a decir que los nuevos programas escolares promovían la masturbación que "como -- todos sabían provocaban debilidad mental, para que la población -- ya idiotizada pudiera ser conducida al socialismo."(13)

Es justo reconocer sin embargo, que en muchos otros casos -- los padres de familia, organizados o no, tuvieron reacciones muy -- positivas de apoyo a los nuevos programas.

Es así como con la permisividad de la sociedad, el final de la década se caracteriza por la fundación de una gran cantidad de organismos en su mayoría no gubernamentales que se ocupan de la -- Educación Sexual.\*

### 1.3 ¿Y QUE SUCEDIA MIENTRAS TANTO CON LOS QUE IMPARTIAN LA EDUCACION SEXUAL?

Para contestar a esta interrogante es necesario destacar en

(13) Corona Esther, op.cit. pág.095

\* Ver Anexo # 1

primer lugar; que en cualquier iniciativa por incluir educación sexual dentro del sistema social\* se debe reconocer que la capacitación de padres de familia, maestros, doctores o cualquier otro que esté involucrado en esta disciplina es de vital importancia; - debido a que son ellos a quienes corresponde la riesgosa, pero a la vez fascinante responsabilidad de orientar en este rubro, y es to sólo por una razón justificada: pertenecen a una organización reconocida para preparar en este ámbito. Sin embargo, la realidad expresa todo lo contrario, es decir, no hay realmente, hasta la fecha tal preparación (o la suficiente) para comprobar esto ex pondremos lo siguiente: durante el recorrido histórico que hemos venido desarrollando se ha visto que la preocupación primordial - de algunos sectores gubernamentales y sociedades civiles antes de la época de los 70's y pocos años después era la de descubrir el velo que tapaba el aspecto del sexo humano; es decir: que se propuso por ejemplo en los libros de texto gratuitos de la SEP se in cluyeran temas referentes a educación sexual que se limitaban uni camente a aspectos biológicos, creemos y con temor a equivocarnos que esto también se dio en las instituciones privada, quizá por-

\* Consideramos que es dentro del sistema social y no dentro del sistema educativo formal, ya que la educación sexual se establece en 3 clases:

- a) EDUCACION SEXUAL INFORMAL. Es la no planeada que - buena o mala - recibe todo ser humano desde que nace, a través de los canales de socialización (familia, escuela, medios de información etc.)
- b) EDUCACION SEXUAL NO FORMAL. Es una educación planeada que persigue determinados objetivos pero que no se considera dentro de un marco académico no es curricular. Son cursos de sexualidad humana impartidos por instituciones privadas y cuyo valor depende de la importancia y seriedad de ésta. Es también la que se da en el seno de la familia cuando va dirigida a objetivos preestablecidos.
- c) EDUCACION SEXUAL FORMAL. Es la que siendo planeada y propositiva, se imparte dentro de un marco académico y curricular. Es la que realizan el Estado y las Universidades.

que con esto se daba un primer paso ante las negativas rotundas - de la comunidad mexicana a tratar esta temática. Se prepara a la sociedad; es decir, a los adolescentes, a niños o adultos, pero, - ¿ Quiénes eran los que preparaban formalmente ? : En décadas anteriores a la nuestra los únicos profesionales que podían ejercer - esta tarea eran: Maestros y médicos de manera indirecta, debido a los obstáculos mencionados, en la actualidad son ya bastantes los que estan involucrados en esta área\* tales como: Normalistas, médicos generales, enfermeros(as), pedagogos, psicólogos, trabajadores sociales, dentistas, abogados, psicoterapeutas, filósofos; -- gran parte de ellos involucrados en el marco docente (de nivel básico a superior) y padres de familia.

Debido a la apertura de esta categoría se ha logrado una --- gran difusión a través de diversos sectores principalmente los me dios de comunicación y el entorno social transmitiendo sucesos -- contemporáneos que les dan gran resonancia colocándolos como nuevos y actuales; casos de SIDA, enfermedades venéreas, uso de métodos anticonceptivos, preferencias sexuales, etc., provocando miedos, angustias, confusiones, desviaciones. Es ante esta problemática donde familia, escuela y sector salud deben trabajar conjuntamente para educar en y para la sexualidad, ayudando a disminuir esta tensión. Sin embargo, consideramos que su papel será adecuado en función de su propia preparación. A continuación expondremos la situación actual de éstos.

\* Como hace referencia la investigación realizada por: Marina García Bravo, Directora Gral. de - A.M.E.S. A.C. Esta investigación se puede consultar en: Memoria Encuentro Nacional. Realiza-- ciones y perspectivas en el decenio de los noventa A.M.E.S. - CONAPO. El nombre del artículo - "Los actores actuales de la Educación Sexual". pp.133-149

## PADRES DE FAMILIA

A partir de la problemática presentada anteriormente, se ---  
hace evidente a través de distintas fuentes tales como: revistas,  
periódicos, televisión, radio; la participación cada vez mas acti  
va de padres de familia ante la educación sexual de sus hijos. ---  
Ejemplo de ello es la entrevista que realizó La Jornada a una ----  
asociación de padres de familia de la Escuela particular [Lucio --  
de Mendieta y Nuñez] en donde concluyeron que "el sexo es algo ---  
con lo que nacemos y morimos, hay que vivirlo con naturalidad y --  
llamarle al pene, pene;"\* otra evidencia es el programa que se lle  
va a cabo cada martes en el Canal 11 de 11:30 a 13:00hrs. titula--  
do [Taller de Sexualidad], en donde una parte significativa de ---  
los participantes se caracterizan por ser padres de familia. En -  
la radio existen programas dedicados a orientar sobre que hacer --  
con respecto a la sexualidad como el programa de [Íntimo] con ----  
Patricia Kelli y sus invitados en el 1110 de AM a las 23:00hrs. --  
etc. Estos programas sustentan nuestra postura en cuanto a su ---  
participación y presentan una realidad evidente desde nuestro pun  
to de vista: la falta de información y necesidad de aprender. ---  
Ayudan, a sí mismo a despertar el interés por capacitarse en este  
ámbito. Los padres de familia aunque bien intencionados y apren--  
diendo ante las dudas de sus hijos necesitan atender a sus caren--  
cias de información con respecto a este tema, para no solo infor--  
mar sobre los sucesos biológicos en sus hijos(as); ya que la se---  
xualidad implica también hablar de autoestima, capacidad para de--

\* Ver La Jornada, Jueves 5 de Febrero de 1997 en el suplemento Letras, pág.7

cidir, comunicación, respeto, responsabilidad.

## SECTOR DOCENTE

Recordemos que las primeras manifestaciones de capacitar al magisterio se dieron con la propuesta de Narciso Bassols, pero -- sin concretarse la idea. Posteriormente se presentó la oportunidad de incluir en los libros de texto gratuito temas referentes a la sexualidad, claro, limitandose a los aspectos biológicos y persistiendo el obstáculo que presenta el bajo número de docentes capacitados en esta área. No fue sino hasta el año de 1992 que con la Modernización Educativa se aplica "un programa emergente de -- actualización del maestro en donde el gobierno federal fijará los lineamientos respectivos y ofrecerá el respaldo presupuestal lo--gístico así como la provisión de materiales para su realización.- Este programa emergente combinará cursos regulares y de educación a distancia, así como cursos complementarios transmitidos median--te una señal de televisión vía satélite de la SEP. El programa - estará destinado a maestros, directores de escuela, supervisores y empleará como materiales las guías, libros y demás apoyos didác--ticos que corresponden al programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos."(13)

En cuanto a educación sexual se refiere se establece que "se reforzará el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno."(14) A pesar de este discurso

(13) Zedillo Ernesto. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. CONALTE. \_\_ Mayo de 1992.

(14) Ibidem.

la realidad es otra, ya que por medio de la experiencia y a través de diversos documentos comprobamos que por lo menos la SEP como - organismo gubernamental legitimador de la educación, ha hecho muy poco respecto a esto, prueba de ello es lo siguiente:

#### LA SEP

- 1.- Revisando el acuerdo para la Modernización Educativa; nos da mos cuenta de que ni siquiera se menciona a la Educación --- Sexual como tal, sino que a través de nuestro conocimiento - podría estar incluida dentro del "Cuidado y la salud del --- alumno" dando prioridad a materias como: matemáticas, espa-- ñol e historia.
- 2.- Queremos suponer que ante el desdén de la SEP por esta mate ria en el período 1992-93 implemento sólo 8 cursos de 60 que ofrecía relacionados con la formación de educadores sexuales en relación a nuestro proyecto (VER ANEXO # 2)
- 3.- "La SEP es una institución de grandes dimensiones por ende -- muy compleja"(15) necesita por lo tanto auxiliarse de otras instituciones interesadas en una educación sexual como el -- CONASIDA que "capacitó a 281 profesores provenientes de las siete direcciones generales de la SEP, a fin de que poste--- riormente reprodujeran los talleres con sus colegas, padres de familia y alumnos."(16) Si tomamos en cuenta que en el -

(15) La Jornada, op.cit. pág.8

(16) Ibidem

año del 95 "el gremio sobre pasaba el millón", (17) el personal capacitado representa solo el .01%.

- 4.- El gobierno no ha otorgado el presupuesto necesario para que los maestros realmente se instruyan.

#### INSTITUCIONES PRIVADAS

"Muchos organismos no gubernamentales están involucrados en tareas de capacitación a educadores entre ellos MEXFAM\*, que trabaja con maestros de nivel básico y medio en 40 de las principales ciudades del país. IMIFAP\* hace lo propio con maestros de secundaria y maestros en formación." (18) IMESEX\* que ofrece un diplomado en sexualidad y la Facultad de Psicología de la UNAM que ofrece un postgrado en sexualidad, entre otras tantas instituciones que no citamos en este apartado debido a que su labor no se enfoca a la capacitación de educadores sexuales, sino a la comunidad en general. No obstante en el ANEXO # 1 de este capítulo se enlistan la mayoría de las instituciones que dan servicios relacionados con la sexualidad humana.

#### PROFESIONALES DE LA SALUD

Es bien sabido que el médico es el profesional a quien con más frecuencia se recurre para aclarar dudas y ampliar la información sobre sexualidad humana. Sin embargo, también está demostrada

(17) Corona Esther, op.cit. pág. 897

(18) Ibidem.

\* MEXFAM (Fundación Mexicana para la Planificación Familiar); IMIFAP (Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población); IMESEX (Instituto Mexicano de Sexología).

do que el médico por lo general, no posee los conocimientos necesarios para cumplir con esas tareas y que además sus actitudes en esta materia no difieren de la sociedad en general.

"En la década de los 70's en un estudio realizado por Bros--  
tein de Ranen de la Asociación Mexicana de Educación Sexual, se -  
encontró que sólo en dos de las más de 40 escuelas y facultades -  
de Medicina que en ese momento existían en México se impartía al-  
guna materia denominada Educación Sexual o Sexología, y que ni --  
siquiera éstas cumplían con los requisitos necesarios para propor-  
cionar los conocimientos básicos en esta campo tan basto y tan --  
desconocido."(19) Queremos señalar que aún a la fecha y aunque -  
el número de escuelas y facultades ha aumentado considerablemente  
no son muchos los casos de instituciones que a la fecha incluyen  
como parte del curriculum una temática estructurada sobre aspec--  
tos de la Sexualidad Humana; tomemos solo como ejemplo la UNAM --  
que alberga a la mayor parte de estudiantes en medicina y que en  
su plan de estudios incluye materias optativas que desde nuestro  
punto de vista estarían ligadas a la formación en este ámbito, --  
tales son: "Etica Médica I y II, Criminología Clínica, Sexología y  
Psiquiatria Forence, Sexología, Clinopatología de los Padecimien-  
tos Inflamatorios y Oncológicos del aparato Genital Femenino".(20)  
Queremos subrayar el carácter optativo y no obligatorio de estas  
materias, ya que muchos de nosotros (estudiantes de la UNAM) sabe-  
mos que es lo que pasa cuando se presentan de esta forma; !simple  
mente se eligen otras!

A continuación se incluyen los anexos del capítulo.

(19) Corona Esther, op.cit. pág. 700

(20) Planes de estudio. UNAM 1970. pág.35

## ANEXO # 1

### INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES

Conasida/Ssa  
Consejo Nacional para la  
Prevención y Control del SIDA/  
Secretaría de Salud.  
Calzada de Tlalpan N°4585  
2do. piso  
Col. Toriello Guerra  
14050, México, D.F.

### ORGANIZACIONES CIVILES DE EDUCACION SEXUAL

Asociación Mexicana de  
Educación Sexual, A.C.  
Michoacan N°77  
Col. Condesa  
06140, México, D.F.  
Tel. 286-4059 / Fax. 286-0789

Asociación Mexicana para la  
Salud Sexual.  
Tezoquiapan N°26  
Col. La Joya  
14000, Tlalpan, D.F.  
Tel. 573-3460 / Fax. 513-1065

Católicas por el Derecho a  
Decidir, A.C.  
Apartado Postal N°21264  
04000, Coyoacán, D.F.  
Tel. 554-5748 / Fax. 659-2943

Centro de Capacitación y Apoyo  
Sexológico Humanista, A.C.  
Edificio Chamizal, Depto. 501  
Tlaltelolco  
06300, México, D.F.  
Tel. / Fax. 583-9914

Centro de Investigación y  
Estudios sobre Sexualidad, A.C.  
Emerson N°119-501  
Col. Polanco  
11560, México, D.F.  
Tel. / Fax. 531-6516

Colectivo de Hombres por Re-  
laciones Igualitarias, A.C.  
Matias Romero N°1353-2  
Col. Vértiz Narvarte  
03020, México, D.F.  
Tel. 639-1178 / Fax. 605-4128

Fundación Mexicana de Estu-  
dios Interdisciplinarios en  
Salud Integral, S.C.  
Morelos N°12-C  
Barrio de Niño Jesus  
14080, México, D.F.  
Tel. 573-2440 / Fax. 573-5421

GIRE  
Grupo de Información en  
Reproducción Elegida, A.C.  
Viena N°160  
Col. Del Carmen Coyoacán  
04100, México, D.F.  
Tels. 658-6684 . 658-6634  
658-6645

Grupo Interdisciplinario  
de Sexología, A.C.  
Av. Universidad N°2016, 11-402  
Copilco El Bajo  
04360, México, D.F.  
Tel. 659-2463

Instituto de la Familia, A.C.  
Jalisco N°8 Tizapán  
San Angel  
01080, México, D.F.  
Tel. 550-0546 / Fax. 550-4757

Instituto de Terapia Sexual  
Integral, A.C.  
Insurgentes Sur N°444-3  
Col. Roma  
06760, México, D.F.  
Tel. / Fax. 574-1949

Instituto Mexicano de Sexo-  
logía, A.C.  
Tepic N°86  
Col. Roma  
Tel. / Fax. 564-2850  
gayou a data.net.mx.

IMIFAP  
Instituto Mexicano de Investi  
gación de Familia y Población,  
A.C.  
Málaga Norte N°25  
Col Insurgentes Mixcoac  
03920, México,D.F.  
Tels. 611-5876 . 598-5673  
Fax. 563-6239

MEXFAM  
Fundación Mexicana para la  
Planificación Familiar, A.C  
Juárez N°208, Tlalpan  
14000, México,D.F.  
Tel. 573-7070 / Fax. 572-7070

SIPAM  
Salud Integral para la Mujer,  
A.C.  
Vista Hermosa N°89  
Col. Portales  
03300, México,D.F.  
Tel. 539-5763 / Fax. 539-8703  
E-mail: sipam a laneta.apc.org

SOMESHI  
Sociedad Mexicana de Sexología  
Humanística Integral, A.C.  
General Anaya N°55-5A  
Col Churubusco  
04210, México,D.F.  
Tel. 689-2064 . 355-7172  
Fax. 689-2064

UNASSE  
Unidad de Atención Psicológica,  
Sexológica y Educación para el  
Crecimiento Personal, S.C.  
Calle 24-A N°92-A (x21)  
Col. Itzimná  
97100, Mérida, Yuc.  
Tel. (99)26-4315  
Tel./Fax.(99)27-2205  
E-mail.unasse a laneta,apc.org

#### UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Colegio de México  
Camino de Ajusco N°20  
Col. Pedregal de Sta. Teresa  
01000, México,D.F.

Programa de Salud Reproductiva  
y Sociedad  
Tel. 645-5955 ext. 4084  
Fax. 645-0464

Programa Interdisciplinario de  
Estudios de la Mujer.  
Tel. 645-5955 ext. 3126  
Fax. 645-0464

UNAM  
Programa de Sexualidad Humana  
Facultad de Psicología  
Av. Universidad N°3004  
Col. Copilco Universidad  
Ciudad Universitaria  
04510, México,D.F.  
Tel. 622-2309 / FAX. 680-4277

PUEG  
Programa Universitario de  
Estudios de Genero.  
Coord. de Humanidades  
Zona Cultural  
Ciudad Universitaria  
Coyoacán  
04510, México,D.F.  
Tel. 622-7565 al 75  
Fax. 622-5780

SEXUNAM  
Tel. 659-2463 . 658-9438  
CHOPO  
Talleres de Sexualidad  
Tel. 659-2453

#### ORGANIZACIONES DE PREVENCIÓN DEL SIDA Y SEXUALIDAD

Ave de México  
Compañeros en Ayuda Volunta-  
ria Educativa, A.C.  
Monterrey N°8-302  
Col. Roma  
06700, México,D.F.  
Tel./Fax. 208-5049

Brigada Callejera de Apoyo a  
la Mujer "Elisa Martínez",A.C.  
Norte 53 N°2002  
Col. San Salvador Xochimanco  
02870, México,D.F.  
Tel. 542-3636 / Fax. 342-0077

CAM  
Centro de Apoyo a la Mujer  
"Margarita Magón", A.C.  
Carlos Pereyra N°113  
Col. Viaducto Piedad  
08200, México, D.F.  
Tel./Fax. 588-8181

FALCONS  
Fundación Aguascalentense de  
Lucha contra el SIDA, A.C.  
Chicalote N°408  
Fracc. Ojo Caliente  
20190, Aguascalientes, Ags.  
Tel./Fax. (49)70-1154

Movimiento Ciudadano Abrazo,  
A.C.  
Alvaro Obregón N°1309, 2do. piso  
Col. Terminal  
64000, Monterrey, N.L.  
Tel./Fax. (8)375-6889

MUSS  
Michoacanos Unidos por la  
Salud y contra el SIDA, A.C.  
Ana Ma. Gallaga N°753  
Col. Centro  
58000, Morelia, Mich.  
Tel./Fax. (43)17-0597

VALSIDA  
Voluntad y Acción en Lucha  
contra el SIDA, A.C.  
Palma Norte N°505-506  
Col. Centro  
06600, México, D.F.  
Tel./Fax. 510-1863

PUBLICACIONES Y SERVICIOS A  
MEDIOS DE COMUNICACION

CIMAC  
Comunicación e Información  
de la Mujer, A.C.  
Victoria N°315-20  
Col. Centro  
06050, México, D.F.  
Tel. 512-5796 / Fax. 510-0085  
E.mail:cimac a laneta.opc.org

Debate Feminista  
Callejón Corregidora N°6

Col. Tlacopac, San Angel  
01040, México, D.F.  
Tel. 593-1246 . 660-9759  
Publicación semestral sobre  
feminismo

LETRA'S, SIDA, Cultura y  
vida cotidiana, A.C.  
Zempoala N°9-205  
Col. Narvarte  
03020, México, D.F.  
Tel./Fax. 538-7400  
E.mail:letrassida a laneta.apc.  
org.

LINEAS DE INFORMACION Y  
Y REDES

FEMESS  
Federación Mexicana de Edu-  
cación Sexual y Sexología, A.C.  
Tezoquipa N°26  
Col. La Joya  
14000, México, D.F.  
Tel. 573-3460 / Fax. 513-1065

Red Modem Mujeres  
Busca favorecer la comunicación  
entre mujeres y organizaciones  
de mujeres.  
E.mail:modemmujer a laneta.apc.  
org.

De joven a joven  
Tel. 518-4107  
Programa de orientación a ado-  
lescentes DIF/CONAPO. Informa-  
ción sobre sexualidad, enfer-  
medades de transmisión sexual  
(ETS) y SIDA. Servicio las -  
24 horas, todos los días del  
año.

## ANEXO # 2

### ACTUALIZACION DE DOCENTES

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica señala: "Un sistema educativo de calidad, sólo se consolidará creando una nueva institucionalidad que enaltezca el ejercicio profesional y la vocación magisterial".

Esta filosofía inspira y orienta las acciones de la Dirección General de Educación Normal y actualización del Magisterio, en sus funciones sustantivas de formar y actualizar al magisterio en --- servicio.

A través del Centro de Actualización del Magisterio en el Distrito Federal, la Dirección General planea, opera, supervisa, y evalúa la actualización de maestros en servicio.

El servicio que ofrece mediante cursos directos clasificados de acuerdo a su contenido y duración en: Cursos breves de 30 a 40 -- horas y cursos curriculares de 120 a 1400 horas, su puntuación -- escalofonaria está determinada de acuerdo al nivel educativo para el que están dirigidos.

La operación de estos cursos se establece en el calendario oficial de actividades que publica la Secretaría de Educación Pública, en el cual se indican cuatro períodos distribuidos en el ---- transcurso del ciclo escolar, tres de ellos en sesiones sabatinas y uno intensivo durante los meses de julio y agosto.

A continuación se presenta el Catálogo de Cursos que se ofrecieron en el período 1992-1993.

CENTRO DE ACTUALIZACION DEL MAGISTERIO EN EL D.F.  
CATALOGO DE CURSOS IMPARTIDOS  
SEPTIEMBRE 1992 - AGOSTO - 1993

CURSOS BREVES

NOMBRE DEL CURSO	HORAS	PERIODO			
		1	2	3	4
- Actualización del inglés y su metodología	50	X		X	
- Administración escolar para directivos de educación Secundaria.	40	X		X	X
- Alteraciones en el desarrollo del niño preescolar	30				X
- Aplicación del papel como recurso didáctico en educación preescolar	35	X			
- Apreciación y expresión artística	45		X		
- Básico de evaluación	35	X	X	X	
- Comprensión de la lengua inglesa y su didáctica	35		X		
- Comprensión de textos en inglés	30	X			
- Comunicación gráfica educativa módulo I	50		X		X
- Corrientes contemporáneas de la filosofía	50				X
- Didáctica de la literatura infantil	40		X		X
- Didáctica de la matemática a nivel preescolar	35	X			
- Didáctica de las matemáticas	40			X	X
- Didáctica de las visitas guiadas a museos	35				X
- Didáctica del dibujo técnico industrial	45	X	X	X	
- Didáctica general	35	X	X		
- Dinámica de Grupo y sus técnicas	35	X	X	X	X
- Diseño Gráfico educativo	50	X			

NOMBRE DEL CURSO	HORAS	PERIODO			
		1	2	3	4
- Docencia y curriculum	40			X	
- <u>Educación de la Sexualidad Humana</u>	40				X
- Educación Matemática en la Escuela Primaria	50	X	X	X	X
- <u>Educación para la salud del magisterio</u>	30				X
- El enfoque comunitario y sus materiales de Enseñanza	50		X		
- Filosofía de la Educación	40	X		X	X
- Importancia y aplicabilidad de la recreación en el proceso educativo	40		X	X	X
- Introducción a la coordinación dinámica manual del niño preescolar	30	X			
- Introducción a la investigación educativa	50	X	X	X	X
- Investigación educativa	40				X
- Juegos infantiles tradicionales	35		X		X
- Laboratorio de estudio autodirigido	40	X	X		
- La comunicación en los grupos de aprendizaje	45		X	X	
- La enseñanza del español	40				X
- La geografía de la escuela primaria	35			X	
- La Historia de la escuela primaria	35			X	
- Legislación educativa mexicana	35	X	X		
- Lengua inglesa y su didáctica aplicada	45	X			
- Metodología de la investigación educativa I	50		X	X	
- Metodología de la investigación educativa II	50	X	X	X	
- Metodología didáctica de las ciencias sociales para la Educación Secundaria	35	X			
- Metodología y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura	50			X	X

NOMBRE DEL CURSO	HORAS	PERIODO			
		1	2	3	4
- Origami I	30	X		X	X
- Origami II	30		X	X	X
- Pedagogía operativa	40			X	X
- Planeación educativa	30			X	
- Psicología del aprendizaje I	35	X	X	X	X
- Psicología del aprendizaje II	35	X			
- <u>Psicología evolutiva del niño</u>	<u>45</u>	X	X	X	X
- <u>Psicología evolutiva del adolescente</u>	<u>45</u>	X	X	X	X
- Psicomotricidad del preescolar	35			X	X
- Sistemas numéricos y su didáctica	50	X			
- <u>Taller de auxiliares didácticos</u>	<u>40</u>	X			
- Taller de danza mexicana	35				X
- <u>Taller de expresión corporal</u>	<u>35</u>				X
- Taller de modelado	35		X		X
- Taller de música	35			X	X
- Taller de pintura digital	40			X	
- Taller de redacción	45			X	
- Taller de teatro	35	X	X	X	
- Taller de técnicas artesanales aplicadas a los programas de nivel básico I	40	X			X
- Taller de técnicas artesanales aplicadas a los programas de nivel básico II	40		X		X
- Taller de técnicas artesanales aplicadas a los programas de nivel básico III	40		X		X
- Taller de técnicas artesanales aplicadas a los programas de nivel básico IV	40			X	

NOMBRE DEL CURSO	HORAS	PERIODO			
		1	2	3	4
- Taller de cuento	40				X
- Tecnología educativa	50			X	
- <u>Teoría y práctica de las Relaciones Humanas I</u>	<u>35</u>	X			X
- <u>Teoría y práctica de las Relaciones Humanas II</u>	<u>35</u>	X	X		
NOTA: Para profesores de todos los niveles					

## C A P I T U L O 2

### PEDAGOGIA, EDUCACION SEXUAL Y EL EDUCADOR SEXUAL

#### OBJETIVOS

##### QUE LOS INSTRUCTORES:

- CONOZCAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA PEDAGOGIA EN EL AREA DE LA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION SEXUAL.
- REMEMOREN EL TERMINO DE EDUCACION SEXUAL.
- RETOMEN LOS PRINCIPIOS BASICOS DE ESTA, PARA ESCLARECER SU LABOR.
- RECONOZCAN LA EXISTENCIA DE OTROS SUJETOS QUE FUNGEN COMO EDUCADORES SEXUALES.
- UBIQUEN SU CAMPO DE ACCION.
- CONCEDAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL ENVES--TIR EL PERFIL DE INSTRUCTOR PARA FACILITAR - EL LOGRO DE CUALQUIER PROGRAMA DE EDUCACION SEXUAL.

## 2.1 LA PEDAGOGIA PARA LA SEXUALIDAD

La educación ha tenido una perdurable tendencia a privilegiar la faceta intelectual del hombre a expensas de la educación sexual como si ésta se realizase por sí sola y no fuera importante. Consideramos que la sexualidad es un fenómeno central en la vida de los individuos y de los pueblos. "No abordar de frente el problema de la educación sexual significa resignarse a dejar deliberadamente en la sombra el aspecto quizá más importante de todo el desarrollo físico y mental del ser humano, es arriesgarse a condenar al fracaso toda acción educativa y comprometer para el individuo toda posibilidad de dicha en la existencia." (21) Podemos --- afirmar que tal es la importancia de la educación sexual, que --- constituye un eslabón para el desarrollo económico de nuestro --- país, ya que, desde nuestro punto de vista permite una continuidad de la dinámica social y laboral. Comprobado esta que muchos de los problemas dentro de las familias, núcleo de nuestra sociedad, están asociados con su sexualidad que truncan de manera tajante sus expectativas de superación, tales son: hijos no deseados, depresión, SIDA, suicidios, cánceres, etc.

No queremos, tampoco, dar a la problemática de la educación sexual una importancia excesiva, ya que esto significaría desequilibrar la balanza de la educación integral del individuo que incluye a ésta y a la faceta intelectual. Por ello la continuidad de la formación sexual ha de ser paralela a la continuidad del desarrollo de la razón, es decir, se ha de llevar a cabo una ---

(21) Humbert René. "Tratado de Pedagogía General". Pág. 222

programación pedagógica que garantice el seguimiento de ciertos - objetivos, contenidos y metodología propia para cada nivel, así - como una línea de revisión y actualización, como se ha hecho con las otras áreas del conocimiento.

La sociedad nace\*, evoluciona, se desarrolla, se proyecta y se muere con cada persona. Es tan variable en cada edad, en cada momento de la vida del individuo, de la sociedad; que no es posible referir ninguna enseñanza concreta a una sexualidad determinada, no obstante la pedagogía en el área de la didáctica proporciona lineamientos generales de orientación para su enseñanza; es decir: propone utilizar los medios adecuados para conducir el proceso educativo hacia el fin propuesto, con seguridad, economía y -- elevado rendimiento+ de tal manera que se logre impartir la temática sexual a diversos niveles socioculturales y económicos en -- grupos de composición heterogénea y homogénea tomando en cuenta que debe fundamentarse en la reflexión y el respeto, puesto que -- la determinación final será de cada persona, quien sin presión -- alguna deberá ser capaz de decidir el grado de bienestar y el rumbo de su vida, en cuanto integrante de una sociedad en una época determinada.

Para hacer de la educación sexual un proceso debidamente planeado, basado en información veraz, graduada capaz de contribuir

\* APUD. CONAPO. "La educación de la Sexualidad Humana" pp. 38-39

+ Consideramos sin embargo que la pedagogía aporta no solo este aspecto práctico a la educación - sexual, sino que contribuye desde sus diversas vertientes (la investigación, la historia, lo -- psico-social) fundamentos teóricos que evalúan su importancia y determina las acciones a seguir - para que se cumpla el proceso educativo.

al desarrollo armónico de la personalidad, se requiere elementalmente madurez y obviamente preparación sobre el tema por parte de las personas encargadas de llevar a cabo esta labor, que en específico es tema central de nuestra propuesta.

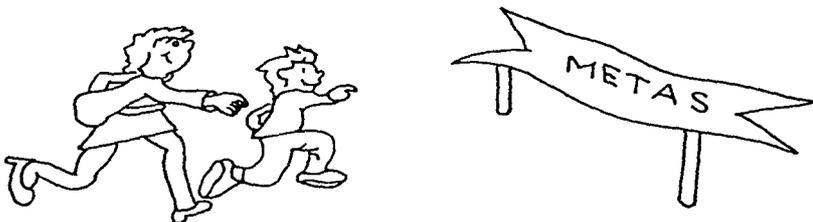
## 2.2 DEFINICION DE EDUCACION DE LA SEXUALIDAD

"La educación sexual debe ser concebida como un proceso formativo que inicia con la vida y que termina con la muerte, significa ésto que desde el momento mismo del nacimiento el nuevo ser posee, además de su género, de sus órganos sexuales, un potencial que desarrollará y que aprenderá a manejar. Implica también un proceso de socialización, (interacción con otros seres humanos) - en el que el individuo adquiere los elementos necesarios para conformar los componentes mentales de su sexualidad - entendida ésta como: el conjunto de manifestaciones y expresiones de tipo biológico, psicológico y socioculturales que lo diferencian de cada -- individuo.

Se habla de educación de la sexualidad informal cuando ocurre en forma azarosa, sin planeación; a lo largo de la vida del - individuo como resultado de la interacción diaria con otras personas; de manera más importante durante la infancia. Si se da como resultado de un esfuerzo planeado y con objetivos previamente --- establecidos para un período relativamente breve de interacción - de los educadores con el individuo se habla de educación formal - de la sexualidad."(22)

(22) Ver: Antología de la Sexualidad Humana. CONAPO. pág.886-887

## 2.3 OBJETIVOS DE LA EDUCACION DE LA SEXUALIDAD



A partir de la definición dada se derivan las finalidades de ésta, que el instructor debe tomar en cuenta para cumplir adecuadamente con su labor.

- Proporcionar al individuo un conocimiento adecuado de sus procesos de maduración física, mental y --- emocional en relación a la sexualidad.
- Eliminar temores y ansiedades relativas al desarrollo sexual - individual y sus ajustes.
- La educación de la sexualidad debe brindarse a todos los niveles.
- Desarrollar actitudes objetivas y comprensivas hacia la sexualidad en todas sus diversas manifestaciones del individuo y de los demás.

- Capacitar a los individuos en la toma de decisiones.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define la naturaleza y finalidad de la educación sexual como:

"Un proceso que abarca los conocimientos que contribuyen a formar la personalidad del individuo a ponerlo en condiciones de reconocer el carácter social, moral, psicológico y fisiológico de su peculiar configuración sexual, así como establecer las relaciones - óptimas con las personas del mismo sexo y del contrario."(23)

## 2.4 EDUCADORES DE LA SEXUALIDAD

Existe una gran variedad de conocimientos suscitados por el progreso mundial, lo cual ha provocado una pluralidad de instructores que se ocupan de transmitirlos; sin embargo el tratamiento que se dará en este manual responde a un caso específico de instructor, que es el educador sexual.

Consideramos que la educación sexual adecuada debe penetrar en todos los centros de enseñanza, en los hogares y en la sociedad en general, por ello afirmamos que el educador sexual no debe ser solo el maestro de escuela, sino igualmente lo serán: padres de familia, los profesionales de la salud y promotores de la comunidad, que conjuntamente lograrán avanzar hacia una nueva relación comunitaria donde sea posible el disfrute de una verdadera -

(23) C. Ariza et al. "Programa integrado de pedagogía sexual". pág.131

libertad y autonomía sexual, una salud total entendida como una -  
nueva forma de vida independiente, solidaria y feliz.

#### PADRES DE FAMILIA

Conscientes o no de su papel, los padres de familia son los educadores sexuales por excelencia, debido a que el contacto directo con sus hijos desde su nacimiento les permite adquirir rasgos de personalidad, valores, formas de amar y de sentir, pautas de comportamiento, por medio de su imagen y ejemplo.

"Una diferencia esencial de los padres con respecto a otros agentes de educación sexual es su papel definidor precisamente -- de la formación de valores de sus hijos."(24)

#### PROFESORES DE ESCUELA

El papel del profesor, su función y el puesto dentro del proceso educativo, ha estado condicionado a la forma que revisten -- las estructuras y métodos educativos dentro de una sociedad cambiante.

Hasta hace poco y aún hoy en muchas partes, la educación -- es concebida como el proceso de transmisión de conocimientos y valores; el profesor por lo tanto desde esta perspectiva, es un depositario de la verdad, que debe transmitir a los ignorantes y un defensor de los valores de una sociedad; sin embargo, y gracias -

(24) La Educación de la Sexualidad Humana. Tomo IV. CONAPO. pág.175

a los adelantos de la ciencia y la investigación en las ciencias sociales se le ha dado otro concepto, ya que se ha puesto en evidencia la relatividad de los conocimientos y la imposibilidad de poseer toda la compleja información referida a un campo que además crece día con día (el de la sexualidad).

El hecho de que el profesor pierda su papel de transmisor de la información y de los valores sociales, no significa que pierda su función como educador; sino por el contrario ahora cobra mayor importancia y reviste cualidades especiales, que son: las de líder, de modelo de vida para sus educandos y una pauta comparativa entre lo que representan sus padres y ese otro adulto que le seña la caminos y le establece límites.

EL profesor debería ser el mejor conocedor de sus educandos debido a que se involucra en el grupo social en el que se desenvuelve, y sobre todo enfrenta a diario la realidad que el educando lleva sobre sí, al aula.

"A diferencia de los padres de familia, no es el profesor al que le toca definir los valores de sus educandos, sino analizar - con ellos los diversos sistemas de valores y las contradicciones sociales y sexuales sobre las cuales el educando es un agente potencial de cambio."(25)

## LOS PROFESIONALES

Los médicos y enfermeras, técnicos que trabajan en los cen--

(25) CONAPO, Op.cit. pág.178

tros de salubridad, trabajadores sociales, psicólogos, pedagogos; tienen particular influencia como educadores sexuales.

Su labor educativa es poco reconocida y aunque informal "el profesional recibe gran demanda de información sobre aspectos de la genitalidad y la reproducción, sobre conflictos psicológicos - y dificultades socioeconómicas; su propia actitud en tanto hombre o mujer." (26)

Estando la sexualidad vinculada con la higiene se ve afectada por los problemas actuales del sistema de salud y de los organismos médicos. El enfoque esencialmente curativo, y el recientemente adoptado enfoque preventivo y propiamente educativo, hace ver la necesidad de que los profesionales atiendan más integralmente al usuario y generalicen su misión a los grupos marginados.

Para que la labor de los profesionales sea realmente efectiva, es necesario que se organicen y busquen una institucionalización de sus programas de educación sexual, que les permita poco a poco tener mas tiempo para atender a cada usuario y ampliar el -- margen de sus servicios.

Su papel de orientador sexual puede ser muy positivo en tanto contribuya a que el usuario clarifique sus propias valoraciones y analice las diversas posibilidades de actuar antes de cada decisión respecto a su sexualidad y a la de su familia.

## PROMOTORES DE LA COMUNIDAD

Como apoyo al desarrollo de las comunidades, han surgido los promotores de la comunidad. Su labor se dirige hacia aquellas comunidades urbanas o rurales en donde los servicios de salud, educación, vivienda, alimentación, etc; se encuentra funcionando con márgenes importantes de diferencia, por un lado y con grados de -aislamiento en relación al desarrollo general del país.

"El papel de los promotores de la comunidad como educadores sexuales es particularmente complejo en tanto se lleva a un técnico que desconoce esas realidades y tiene que dedicar suficiente - tiempo para que su labor tenga efectos importantes. Pero, si el promotor es extraído de esas comunidades, la situación es distinta ya que evita confundir o llevar valores extraños en cuanto a - educación sexual se refiere, integrandolos con los programas de - desarrollo de la comunidad, que se estén llevando acabo." (27)

Es importante subrayar que sí se logra un trabajo conjunto - entre estos profesionales, permitirá en el sujeto de educación un mejor conocimiento y uso de su sexualidad.

## 2.5 PERFIL DEL EDUCADOR DE LA SEXUALIDAD

Es deseable que el instructor como educador sexual adquiera ciertas características (que constituyen su perfil), ya que gra--cias a ellas todo programa de educación sexual tendrá éxito, rele

(27) CONAPO, op.cit. p4g.181

vancia y funcionalidad.

Propuesta de perfil:\*



- Gustarle sobre todo este aspecto de la educación.



- Poseer conocimientos claros sobre la biopsicosexualidad del ser humano.



- Poseer conocimientos sobre: asertividad, comunicación, liderazgo, motivación, manejo de grupos, manejo de material didáctico y técnicas de grupo.



- Ser parcial y objetivo al proporcionar información.



- Que sea una persona libre de prejuicios, inhibiciones o conflictos que puedan reflejarse en sus actitudes o en sus pláticas con los demás.



- Saber adaptar una disciplina positiva en donde se respeten los alumnos entre sí al igual que el mismo.



- Que siempre se base en la verdad, la franqueza y en la libertad de expresión.



- Tener metas propias y valores definidos.



- Poseer un genuino y sincero interés por otros seres humanos.

Dibujos tomados de IMSS, op.cit.. pág. 10 y 13

\* CFR, Manroy de Velazco Anemeli. El educador y la sexualidad Humana. pág. 42



- Aceptar la propia sexualidad y la de otras personas.



- Poseer la cualidad de discreción acerca de cualquier información que obtenga de modo directo o indirecto.

Con base en todas las peculiaridades señaladas creemos que - quien reúna el mayor número de estas, constituye la persona idónea para realizar esta labor.

## 2.6 LABOR DEL EDUCADOR DE LA SEXUALIDAD

La educación de la sexualidad iniciada en el hogar debe ser - complementada y, en muchos casos orientada, supervisada y hasta - corregida por los educadores sexuales. Ellos tienen la obliga- - ción de estar al día en sus conocimientos, tener la mente abierta para las nuevas ideas, adoptarlas o criticarlas en forma construc- - tiva de manera que se logre un punto medio que beneficie al edu- - cando y su comunidad, por lo cual es su función de instructor:



- Informar a sus alumnos del conjunto de manifesta- - ciones y expresiones de tipo biopsicosocial y -- cultural que diferencian a cada individuo como - varón o mujer en su grupo social.



- Preparar a los educandos para que por si solos, - tomen sus decisiones futuras basadas en el cono- - cimiento real y parcial de los hechos, dentro -- de un marco de autenticidad, responsabilidad per-

sonal y social , evitando la violación de los -  
derechos de otros y la irresponsabilidad.



- Hablar siempre de la sexualidad de acuerdo al --  
nivel psicosocial de sus alumnos, utilizando los  
términos científicos apropiados; y conocer los -  
que son de uso común, en forma seria, natural --  
y respetando la personalidad masculina o femeni-  
na de cada uno de los educandos.



- Habituarse a los educandos a interesarse en cono--  
cer y comprender, a comprobar, a resolver sus du  
das en fuentes confiables, a sopesar las conse--  
cuencias de sus actos.



- Establecer confianza a sus alumnos por si desean  
hacer más preguntas o tratar algún problema per  
sonal. Sus respuestas deben ser sinceras y basa  
das en la verdad. Si desconoce algo debe recono  
cerlo ante sus alumnos e invitarlos a investigar  
juntos y no dejar de hacerlo por ningún motivo.



- Conocer y adaptarse al nivel de normas y vida --  
sexual de la comunidad; recordar que sus alumnos  
se han formado metas y patrones desde muy tempra  
na edad a través de su vida diaria.



- Informar también de otras normas y vida sexual -  
diferentes a las propias, vigentes en otras comu  
nidades.



- Reconocer los casos que requieren ayuda profesional mas allá de su competencia como educador --- sexual.



- Guiar pláticas, discusiones, dinámicas de grupo, debates y otras actividades, en forma afectuosa e inteligente, sin tratar de imponer su punto -- de vista.



- Estar al día en lo concerniente a descubrimien-- tos sobre este tema y bibliografía autorizada.



- En la medida de lo posible buscar que se generalicen las pautas de acción y normas de la educación sexual en cada plantel y se institucionalicen los canales de comunicación.



- Y sobre todo, conocer bien las metas y objetivos actuales de la educación sexual.

## AUTOEVALUACION

AL FINAL DE LOS 3 SIGUIENTES CAPITULOS SE ENCUENTRA UNA AUTOEVALUACION, QUE SE ANEXA CON EL FIN DE PROPORCIONAR UN INSTRUMENTO DE ESTIMACION EN EL APRENDIZAJE DE ESTOS TEMAS; TAMBIEN PERMITE EL SEGUIMIENTO, EJERCICIO Y APLICACION DE ELLOS.

1. Describa con sus propias palabras el concepto de educación -- sexual.

---

---

---

---

---

2. Considera que son todos los objetivos que debe cumplir la --- educación sexual.

Si, ¿Por qué? \_\_\_\_\_

No, Mencionelos. \_\_\_\_\_

3. Mencione los sectores de la sociedad y factores que limitan - la impartición de la educación de la sexualidad y exponga soluciones para estas limitantes.

---

---

---

4. Escriba en  $\frac{1}{2}$  de hoja la importancia que para usted reviste -- la educación sexual en la actualidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. INDICACIONES. En la columna de la izquierda aparece una lista de conceptos y en la derecha una serie de términos. Lee cuidadosamente cada una de las columnas y después relacionelas anotando en el espacio en blanco la letra que corresponda.

a) Define los valores de sus educandos y analiza con ellos -- los diversos sistemas de valores y las contradicciones sociales y sexuales sobre las cuales el educando es un agente potencial de cambio.

( ) Padres de familia.

b) Su papel puede ser muy positivo en tanto que contribuya a que el educando clarifique -- sus propias valoraciones y -- analice las diversas posibi--

( ) Promotores de la -- comunidad

lidades de actuar antes de ca  
da decisión respecto a su se-  
xualidad y a la de su familia.

c) Su labor se dirige hacia ---  
aquellos grupos en donde los  
servicios de salud, educación  
etc., se encuentran funcionan  
do con márgenes importantes -  
de diferencia en relación al  
desarrollo general del país.

( ) Profesores de escue\_  
la.

d) Cumplen con la función de for  
mar valores en el individuo a  
temprana edad.

( ) Profesionales de la  
salud.

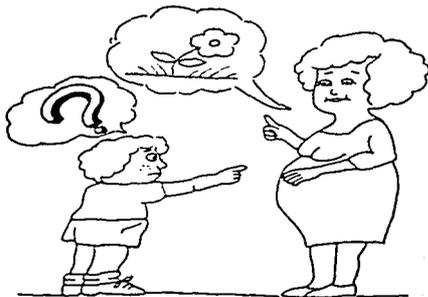
6. INDICACIONES. En el siguiente cuadro se expone un listado de  
peculiaridades que debes tener como instructor.  
Evalúate según tu criterio, señalando con una  
X, en la escala de bueno, regular o deficiente,  
según corresponda.

	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
- Conocimientos sobre biopsicosexua lidad del ser humano.			
- Asertividad			
- Comunicación.			
- Tu liderazgo.			
- Motivación			
- Manejo de material didáctico.			
- Tu objetividad al proporcionar información.			

SI TUS CUALIDADES COMO INSTRUCTOR EN EDUCACION SEXUAL NO TE SON SATISFACTORIAS, TE OFRECEMOS EN LOS SIGUIENTES CAPITULOS UNA ALTERNATIVA DE FORMACION Y DESARROLLO QUE POSIBLEMENTE HAYAS DESCONOCIDO HASTA EL MOMENTO

7. INDICACIONES. En los siguientes párrafos se presenta una serie de casos los cuales requieren de solución. En función del perfil y tu labor como educador sexual expuestos - ya seas padre de familia, profesional, profesor o promotor de la comunidad - qué orientación les darías.

Caso N° 1



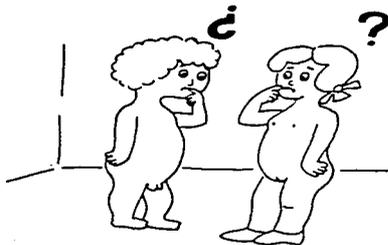
S. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Caso N° 2

Un joven de 18 años tuvo su primera relación sexual, en la --  
cual contrajo una enfermedad sexualmente transmisible y está muy  
avergonzado por éste hecho.

S. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Caso N° 3



S. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dibujo tomado de: CONAPO. op.cit., pág.95

Caso N° 4

Una joven de 15 años está embarazada; ha decidido abortar. Le han dicho que tomando pastillas anticonceptivas, invirtiendo la secuencia que marca el paquete, el producto saldrá por sí sólo.

S. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Caso N° 5

Una madre pide consulta pues su niña de 4 años se masturba, - no lo hace con frecuencia pero ella no puede tolerarlo.

S. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**CAPITULO 3**  
**TEMAS QUE COMPLEMENTAN LA FORMACION DE INSTRUCTORES**  
**EN EDUCACION SEXUAL**

- ASERTIVIDAD
- COMUNICACION
- LIDERAZGO

"No hay nada que desaliente más al alumno que el profesor -- ignorante de su capacidad para comunicarse, para motivar, para dirigir grupos. Necio para saber enfrentarse con él mismo, por no darse a los demás." \*

Consideramos que la labor de cualquier profesor, docente, -- instructor, capacitador; es difícil, sin embargo evidentemente la actividad del educador sexual se complica aún más, ya que, a diferencia de un maestro de matemáticas, por ejemplo, que enseña conocimientos establecidos y sin ninguna posibilidad de ser cambiados; el educador sexual afronta cotidianamente educandos que tienen -- una carga de conocimientos, valores, tabués, de su sexualidad --- transmitidos a temprana edad por diversos agentes. Esta información, muchas veces, resulta ser errónea, por lo cual deberá enfrentarse a la faena de modificarlos y esto claro no es tan sencillo, debido a que en algunas ocasiones los propios alumnos, padres o tutores, familiares, la misma institución coartan su libertad de expresión, limitando su tarea. Creemos que a pesar de --- estos obstáculos y de enfrentarse a grupos tan heterogéneos debe de buscar diferentes formas de exposición, lenguaje, atención --- para que el alumno comprenda el complicado ámbito de la sexualidad humana. Y ¿de qué manera podrá lograrlo? la respuesta es sencilla, capacitandose día con día, no sólo en temas a fines a la sexualidad, sino también de contenidos tales como: asertividad, comunicación, liderazgo, manejo de técnicas didácticas, elabora--

\* Velezquez Mastretta Gustavo. "El liderazgo del profesor Universitario". pág. 39

ración y uso de material didáctico entre otros tantos, que fortalecen y facilitan desde nuestro punto de vista su ardua labor. Los cuales trataremos a continuación.

## ASERTIVIDAD

### OBJETIVOS

QUE LOS INSTRUCTORES:

- RECONOZCAN LA IMPORTANCIA QUE CONLLEVA APLICAR LA CONDUCTA ASERTIVA.
- OBTENGAN LOS CONOCIMIENTOS APROPIADOS PARA DESARROLLARSE COMO PERSONAS ASERTIVAS.

En la formación de cualquier profesional, en especial tú --- como educador sexual, deberás contemplar no sólo la información - teórica, sino también la adquisición de habilidades para el mane- jo de las relaciones con otros individuos que continuamente en- - frentas cuando efectuas tu labor. Una de esas destrezas es la -- ASERTIVIDAD "herramienta que proporciona elementos para un nuevo aprendizaje, esto implica cualquier respuesta carente de ansie- - dad, de la cual se derivan pensamientos y respuestas inadecuadas, ya sea de timidez o agresividad, si la asertividad ayuda a contro- lar la ansiedad, estarás en mejores condiciones para confiar más en tí mismo, tendrás mayor número de metas adecuadas, es decir, - ni tan simples que no te proporcionen satisfacción el lograrlas, - ni tan ambiciosas que te produzca frustración el no alcanzarlas - y la motivación de que esto se deriva, te empujará a seguir inten- tando más y mejores cosas a la vez."(28)

El grado de especialización de este tema en los Estados Uni- dos es muy grande debido a los beneficios que conlleva.\* Lamenta

[28] Gutierrez Fernandez Marie del Rocío. "Asertividad, herramienta para mejorar la calidad de - vida" Tesina. pág31

\* Tales como:

- Defender los propios derechos.
- Desarrollar la habilidad para iniciar y continuar conversaciones en las relaciones interper- sonales.
- Tener la iniciativa para resolver problemas y satisfacer las propias necesidades.
- Tener la habilidad para resistir la presión grupal o individual.
- Desarrollar la habilidad de liderazgo, motivación e influencia sobre otros.
- Mantener un alto nivel de autoestima.

blemente en nuestro país aún no se da este auge, por lo tanto, la bibliografía en español casi no existe, a pesar de ello nuestra inquietud es presentárselos a ustedes de una forma sencilla. ---- esquemática y clara, con la finalidad de resaltar sus principales características para que la tomes como instrumento eficaz de ayuda en tu actividad diaria.

Cabe aclarar que no pretendemos ahondar en definiciones y -- génesis de la misma, ya que sólo de esta manera responderemos a -- los objetivos generales del manual.

### 3.1.1 ALGUNAS DEFINICIONES DE ASERTIVIDAD SON:

Wolpe (1977) Menciona que la conducta asertiva "es la expresión adecuada de cualquier emoción que no sea la respuesta de --- ansiedad, dirigida hacia otra persona", o como "todas las expresiones socialmente aceptables de derecho y sentimiento".(29)

José Luis Carrasco (1992) "Conductas asertivas pueden concepctuarse como las conductas interpersonales que implican la manifestación de pensamientos y sentimientos que expresan en forma clara y directa lo que una persona desea o no desea corriendo el riesgo de no obtener su propósito o conseguir una consecuencia desagradable."(30)

Mauro Rodríguez (1991) "Es una afirmación de la propia personalidad, confianza en si mismo, autoestima, aplomo, comunica- ---

(29) Carrasco Nuñez Jose Luis. "Las habilidades sociales en el periodismo". pág.5

(30) Carrasco. op.cit. pág. 8

ción segura y eficaz."(31)

Después de haber presentado las definiciones anteriores se puede concluir que la asertividad consiste en: "tener la habilidad de expresar nuestros pensamientos, sentimientos y puntos de vista evitando la agresividad o la ansiedad."

### 3.1.2 CARACTERISTICAS DE LA PERSONA ASERTIVA

- Es honesto, directo, positivo, optimista y persistente.
- Responsable socialmente.
- Se siente libre para manifestarse mediante sus actos y sus palabras.
- Puede comunicarse con personas de todos los niveles: amigos, familiares y extraños, esta comunicación es siempre abierta, directa, franca y adecuada.
- Tiene una orientación activa en la vida, va tras lo que quiere.
- Actúa de un modo respetable al comprender que no siempre puede ganar, acepta sus propias limitaciones.
- Acepta o rechaza en su modo emocional a las personas con delicadeza pero con firmeza.
- Se manifiesta emocionalmente libre para expresar sus sentimientos.

Además una persona que posee habilidades asertivas expresa sus sentimientos, derechos, hechos, opiniones, solicitudes, límites de forma no verbal y verbalmente adecuada.

(31) Rodríguez Estrada Mauro, "Asertividad para negociar". pág.1

#### FORMA NO VERBAL:

- Contacto visual firme.
- Expresión facial (gestos) que no provoque la inhibición y favorezca la participación activa de las personas que los escuchan.
- Movimiento de manos acorde a lo que expresan.
- Posición corporal en concordancia al contenido de la conversación.
- Distancia que permita la relación efectiva entre emisor y receptor. Facilitar el manejo de grupo.
- Atención al que habla.

#### FORMA VERBAL:

- Voz fluida, sin titubeos, ni pausas, volumen que pueda ser escuchado con facilidad por las demás personas.
- Conversación al nivel sociocultural de la persona a quien se dirige.

#### 3.1.3 CARACTERISTICAS DE LAS PERSONAS NO ASERTIVAS

- ° Son demasiado complacientes con los demás porque temen ofenderlos.
- ° Creen que los derechos de los otros son más importantes que los propios.
- ° Se sienten tímidos ante los superiores y representantes de la autoridad.
- ° Fácilmente se sienten ofendidos por lo que otros dicen o hacen.

- Son pasivos y débiles o al contrario agresivos o peleconeros.
- Estos últimos expresan sentimientos, pensamientos y creencias de una manera deshonesto e inadecuado. Humillan, degradan, -- menosprecian y oprimen a otros.
- Toman las discusiones como campo de batalla en donde no hay -- más alternativa que ganar o perder; creen que por principio -- "ceder es perder".
- No expresan adecuadamente sus sentimientos, y esperan que al-- quien adivine su pensamiento.
- Se molestan cuando necesitan de algo y los otros no le respon-- den.
- Tienen miedo al éxito y lo disfrazan de mil maneras.
- Sufren una dependencia molesto que no se atreven a romper.
- Su tónica general es de frustración, depresión, soledad, blo-- queo, culpa, resentimiento, inhibición y falta de control, se sienten obligados a dar mil explicaciones o justificaciones -- por lo que hacen.
- Se sienten solos porque no tienen relaciones afectivas íntimas.
- Permiten que otros los involucren en situaciones que no son -- de su agrado.

### 3.1.4 LOS ENEMIGOS DE LA ASERTIVIDAD \*

En las diferentes esferas+ que conforman la vida del ser hu-- mano, encontramos que nuestra personalidad es variable, esto es:

\* APUD. Gutierrez Fernández María del Rosario. "Asertividad. herramienta para mejorar la calidad de vida". TESINA. pág.27

- Es decir su casa, trabajo, amigos, etc.

con algunas personas o situaciones nuestro comportamiento es pasivo, amable o despota; lo cual nos aleja del terreno asertivo por completo. Existen individuos capaces de expresar abiertamente -- sus sentimientos de ternura y no pueden expresar otro tipo o viceversa.

Así mismo son pasivos en la oficina y tiranos en su casa. -- Pueden actuar de manera asertiva en el trabajo y no ser asertivos con su pareja.

Un enemigo importante de la asertividad es la "indecisión". -- Un individuo indeciso permite que lo desplacen, no sabe cuando ni como defenderse, y permanece pasivo ante cualquier situación. Si alguien le pega dice: "Disculpeme".

Otros obstáculos que impiden a los individuos ser asertivos son: la falta de conciencia, la ansiedad, lo que uno se dice a sí mismo en sentido negativo; éstos están asociados básicamente con el temor al rechazo.

### 3.1.5 DERECHOS DE LA PERSONA ASERTIVA

El entrenamiento asertivo toma en cuenta ciertos derechos -- que permiten que sea uno respetado o no por las personas con quienes interactuamos.

Una persona asertiva tiene derecho a:

- Ser su propio juez en cuanto a pensamiento, comportamiento y - emociones.

- No dar razones o excusas para justificar su comportamiento.
- Definir su propia responsabilidad en problemas ajenos.
- Cambiar de parecer.
- Cometer errores ...y ser responsable de ellos.
- Decir "no lo se" o "no lo entiendo".
- Rehusar peticiones sin sentirse culpable o egoista.
- Tiene derecho a pedir algo a otra persona, mientras acepte que esa persona puede decir que no.
- Decir simplemente no.
- Ser feliz.

Estos derechos podrás llevarlos a cabo con mayor facilidad - aplicandolos usualmente en tu vida diaria a través de las diferentes técnicas asertivas, estas proporcionan una forma de enfrentar las prácticas manipulativas que pueden poner en juego la asertividad de cualquier persona.

### 3.1.6 TECNICAS ASERTIVAS \*

DISCO RAYADO. Uno de los aspectos más importantes de la conducta asertiva consiste en ser persistentes y en repetir una y otra vez lo que queremos, sin enojarnos, irritarnos, ni levantar la voz, es a esto precisamente lo que nos ayuda dicha técnica.

Entrenándonos como si fuéramos un disco rayado, aprendemos - a mostrarnos persistentes y aferrados a la cuestión en debate, a seguir diciendo lo que queremos decir, y hacer caso omiso de todos los intentos de desviar el tema. Se combate también el hábito de

\* CFR. Gutierrez Fernandez. Asertividad herramienta para mejorar la calidad de vida. págs. 20-30

contestar todas las preguntas formuladas, ya que muchas veces tienen como finalidad la manipulación. Nuestra voz debe ser tranquila y apacible de lo contrario está técnica no funcionará.

BANCO DE NIEBLA. Consiste en aceptar cualquier crítica sin contraatacar o poner alguna resistencia.

Es importante no dar justificaciones por el propio comportamiento y evitar ofrecer promesas de cambio a los críticos o manipuladores.

Obliga a escuchar exactamente lo que dice el crítico y enseña a ser buen oyente. Dando después la oportunidad de actuar según el propio juicio y validando o desechando la crítica según se crea conveniente.

ASERCION NEGATIVA. La persona que lleva acabo dicha técnica acepta abiertamente haber cometido un error y esto ayuda a modificar los sentimientos de culpa que por lo general existen después de haberlo cometido.

Comúnmente se es presa fácil de los manipuladores que obligan a pedir perdón por el error y buscan la manera de compensarlo en cierto modo, o bien, a negar dicha equivocación adoptando una actitud defensiva.

INTERROGACION CONFRONTATIVA. Consiste en suscitar las críticas sinceras por parte de los demás con el fin de sacar provecho de ellas (si son útiles) o de agotarlas (si son manipulativas), in-

clinando al mismo tiempo a nuestros críticos a mostrarse más asertivos y a no hacer uso de trucos manipulativos.

COMPROMISO VIABLE. Puede ser muy asertivo y práctico siempre que no esté en juego lo que debemos a nosotros mismos, ofrecer a la otra parte un compromiso viable, es decir, una alternativa de solución. Podemos regatear cuando se trata de nuestros intereses y objetivos materiales, pero si la cosa atañe a nuestra dignidad no caben compromisos.

LIBRE INFORMACION. Se basa activamente en lo que los demás dicen acerca de sí mismos, la información proporcionada no es solicitada, no fomentada, cumple básicamente con dos funciones en un ambiente social: facilitar las conversaciones, ayuda a evitar esos silencios molestos, y por otro lado cuando se presta atención a la libre información se incita asertivamente a los demás hablar de sí mismos, así como obtener una orientación adecuada sobre sus posibles problemas, expectativas, compromisos, conocimientos, etc.

TRANSMISION BILATERAL. Se trata de verificar si la otra persona entendió lo que dijimos. Nos permite comprobar si nuestra comunicación ha llegado en verdad al receptor y evaluar nuestra propia efectividad como comunicadores.

RECEPCION ACTIVA. Consiste en verificar si uno entendió bien lo que dijeron. Nos facilita reducir el exceso de subjetividad al interpretar una información.

## EJEMPLOS.

- 1.- "A un maestro de primer año se le acerca una niña pequeña a su mesa, y le pregunta: "Maestro ¿Cómo se hace un bebé?. --- Cogido totalmente por sorpresa, el maestro reunió rápidamente sus ideas y luego explicó a la niña como una célula de -- esperma fertiliza un óvulo. La chiquilla escuchó pacientemente y luego dijo: [ Quiero decir, ¿Cómo se dibuja un bebé? ]" (para evitar estas situaciones se debe aplicar la técnica de recepción activa ).
- 2.- "Al estar hablando sobre sexo a niños de nivel básico, se -- presenta una gran oportunidad de ejercitar la asertividad".- Por ejemplo: "Es posible que un niño pregunte de repente:--- [¿Podemos utilizar la palabra "x" aquí?], o puede que ni siquiera pregunte y simplemente lo lance. Nuestra reacción en tales momentos, es de la mayor importancia para él, ya que su intención al hacerlo puede ser: (1) conseguir una reacción - nuestra para saber si puede confiar o no en nosotros; (2) só lamente saber el verdadero significado de la palabra. (utiliz ar la técnica de libre información).
- 3.- "Un niño pregunta: ¿Puede una mujer tener un niño sino está casada?Evidentemente, sólo hay una respuesta correcta: un -- simple [si]. Pero, puede que creamos que debemos embellecer esa simple respuesta. Aquellos individuos a quienes se les ha enseñado que las relaciones entre personas solteras estan mal pueden sentirse empujados a responder: [si, es posible - pero no deben tenerlo] o [no es muy buena idea]. Por otro -

lado quien tiene una actitud más abierta responderá: [Si, - desde luego una mujer puede tener un bebé sin estar casada, no hay nada malo en ello]. Recordemos bien que un educador sexual debe limitarse a exponer la realidad y no imponer - valores". (En muchas ocasiones los alumnos esperan que el maestro de una opinión positiva o negativa sobre ciertos - acontecimientos, para evitar ello se puede utilizar el disco rayado).



- 4.- "Los niños hacen a menudo, preguntas inadecuadas sobre el - sexo. Después de estar consciente del acto sexual, por -- ejemplo, puede que un niño se dirija a nosotros y diga: -- [¿Haz tenido alguna vez relaciones sexuales?] o [Cada cuán do tienes relaciones sexuales]. Es posible que otras, --- veces los niños hagan preguntas sobre la desviación sexual etc. Desde luego, en tales circunstancias tenemos el derecho, al igual que los niños de decir: [Preferiría no res--

ponder a esa pregunta ... es bastante personal].\* (podría utilizarse el compromiso viable haciendole ver al alumno que este tema no es tan importante como lo pueden ser --- otros).

Nº 5



¿Cuál sería la conducta asertiva que debieron tomar estos padres de familia?

---

---

---

\* Para obtener una amplia orientación de como actuar, ante determinadas situaciones asertivamente, Consultar "Como responder a las preguntas sobre el sexo". Monroy de Velazco Anameli, Edit. Pax.

## A U T O E V A L U A C I O N

1. INDICACIONES. Señala con una "X" al final de cada frase la aseveración correspondiente (cierto o falso), en virtud de lo expuesto.

	C	F
1.- Una persona asertiva dice "no lo se".		
2.- Una persona asertiva es demasiado complaciente con los demás.		
3.- Las personas asertivas se muestran siempre optimistas.		
4.- Una persona no asertiva siempre compra lo que le ofrecen.		
5.- La persona asertiva siempre evita las discusiones.		
6.- Un individuo indeciso es una persona asertiva.		
7.- La persona asertiva se siente ofendida por lo que otros dicen o hacen.		
8.- Una persona no asertiva expresa sentimientos deshonestos.		
9.- Una persona asertiva puede comunicarse con personas de todos los niveles.		
10.- Una persona no asertiva defiende siempre sus derechos.		

Respuestas del ejercicio Núm. 1 C,F,C,C,F,F,F,F,C,F.



\* 5.- Este es un cuestionario personal y confidencial. Te pedimos que trates de adaptarlo en tu situación y contesta con sinceridad. Recuerda que no se te solicita el marcar la respuesta que te parezca ideal, sino lo que esté de acuerdo con tus reacciones normales y comunes.

A. Alumno de Universidad.

1. Tu estas próximo a ingresar en la Universidad y deseas estudiar Ciencias de la Educación y tu padre te dice: -- "tienes que estudiar para ingeniero al igual que yo".  
Le contestas:

- a) Por que tienes que meterte siempre en mis cosas. ( )
- b) Creo que estudiaré educación porque estoy convencida que esa es mi vocación. ( )
- c) Sí, como no, tienes razón. Estudiaré ingeniería. ( )

2. Tu eres novio de una de tres hermanas. Una de tus tías te comenta que las otras dos son más guapas. Le contestas:

- a) Posiblemente lo sean, pero ella es la que a mi me gusta y por cierto es la que tiene mejor carácter. ( )
- b) Eso no tiene que importarte. A mi me gusta y al fin yo soy el novio no tú. ( )
- c) Yo crei que era la más guapa. A lo mejor me hago novio de una de las otras. ( )

3. Tu tienes 18 años. Estas en una fiesta con tus amigos --  
A la distancia ves a una muchacha muy guapa, la cual al  
darse cuenta que tu la estas viendo, te sonrie compla--  
cientemente. Tu te levantas como un resorte a invitarla  
a bailar. En el mismo instante en que tu llegas y le ---  
tiendes la mano otro muchacho como caido por paracaidas  
le pide bailar con él. Tu reacción es:

- a) Decirle al otro muchacho que tú, vas a bailar con esa  
muchacha porque llegaste primero. ( )
- b) Empujar a ese muchacho y decirle: -¿qué te pasa? ( )
- c) Abochonarte e invitar a bailar a otra muchacha que es  
taba riendose al ver la escena. ( )

4. Tu tienes una novia en la Universidad desde hace un año.  
Como es época de vacaciones de verano, ella se fue a su  
lugar de origen y tu le has estado escribiendo sin reci-  
bir contestación. Así es que te decides ir a visitarla -  
de sorpresa. Llegas a su casa y te encuentras que esta  
con su nuevo novio. Tu reacción es:

- a) Arremeter contra el muchacho y simultáneamente gritar  
le a la muchacha. ( )
- b) Solicitar a la muchacha una explicación y su decisión  
para el futuro. ( )
- c) Pedir disculpas y salirse.

B. Padre de familia.

5. Tú padre de familia, llegas a tu casa cansado del trabajo a las 8 de la noche. Dialogas con los miembros de --- familia y te pones comodo frente al televisor para ver - tu partido favorito de futbol. Tu hijo menor entra en la sala y empieza a cambiar los canales y tu le dices:

- a) Por favor, dejale en el canal que estaba. Es la única hora que puedo ver televisión. ( )
- b) Esta bien, al fin que en el canal que yo puse hay demasiados comerciales. ( )
- c) ¿Qué te pasa? ¿Porqué siempre tienes que estar fastidiandome?

C. Persona común.

6. Tu vas con tu familia a un restaurante y pides al mesero un bistek bien cocido. Pasa un rato y llega el mesero -- con un bistek mal cocido que se puede incluso ver el color rojo de la sangre.

Tu reacción es:

- a) Quedarte callado. ( )
- b) Armar un escandalo. ( )
- c) Solicitar al mesero que se lo lleve y lo cuesa mejor. ( )

7. ¿Qué piensas en tu cumpleaños o a fin de año, cuando no obtuviste los resultados deseados?

- a) "Después de analizar en detalle los resultados obtenidos y comparar con los objetivos propuestos al principio del año, estoy consciente que no obtuve los resultados que me propuse." ( )
- b) "Yo debía haber obtenido mejores resultados y estoy - muy enojado por que los demás no me dejaron obtener-- los, aunque soy más inteligente y tengo más conocimiento y experiencia." ( )
- c) "Este año no fue bueno para mi, porque así es la vida y porque la gran mayoría de los demás tienen más posibilidades que yo." ( )

8. Tu tienes un automóvil viejo pero muy bien cuidado. En un estacionamiento público, aunque tu coche estaba parado, otro automovilista le da un golpe que le hunde la puerta derecha. Al ver que la otra persona se baja un poco enojada. Tu reacción es decirle:

- a) "¿Qué le pasa está ciego, o tarado?" ( )
- b) Disculpe, quizás estaba mal estacionado. ( )
- c) ¿Qué le parece si hablamos a la policía de tránsito y a la oficina de seguros. ( )

9. Tu llegas primero a la caja número 2 de un banco, pero una persona te empuja y le dice a la cajera:

- Señorita, quiero hacer un depósito.

Usted se dirige a la persona y le dice:

- a) ¿Qué se ha creído usted? - contestándole con un empujón y agregando: -"A mi me toca primero." ( )

- b) "Siga usted. Por favor" ( )
- c) Disculpen ustedes (dirigiendose a la cajera y dando - un ligero empujoncito a la otra persona) y añadiendo : Yo llegue primero. Señorita. Deseo hacer un retiro. ( )

10. Tu estas comprando un coche. Como no traes el dinero suficiente, entregas un anticipo al propietario actual, -- llegando al acuerdo de llevar el resto el día siguiente. Cuando tu vas con el resto del dinero, el dueño del carro te dice que ya lo vendio. Tu reacción es:

- a) Decir: -"Bueno así es la vida. Será en la proxima" -- Recibe su dinero y se va tranquilo. ( )
- b) Enojarse y decirle que no se va mientras no le entregue el carro. ( )
- c) Pedirle una explicación, haciendole ver que no ha cumplido con lo pactado. Solicitar su dinero, recuperarlo y tratar de hacerlo ver su error. ( )

D. Empleado de una Organización e institución.

11. Llegas con un compañero de trabajo solicitandole un prestamo de \$ 500 pesos. Tu realmente no deseas prestarle -- ese dinero y le contestas:

- a) - "¿Cómo me pides un prestamo si tu ganas más que --- yo?" ( )
- b) - "Disculpame pero yo no acostumbro prestar dinero." ( )
- c) - "Si, ¿Cómo no?" ( )

12. Se esta llevando a cabo en tu empresa la calificación de méritos anual. Tu estas seguro de haber cumplido bien -- con tu trabajo. Tu jefe te dice:

- Este año no has cumplido con tu trabajo. Tu le respondes:

a) "Yo creía haber cumplido bien con mi trabajo, pero -- usted es el jefe y el jefe siempre tiene la razón."

( )

b) "Perdoneme, pero al principio del año fijamos objetivos de trabajo y estoy seguro que yo si los cumplí."

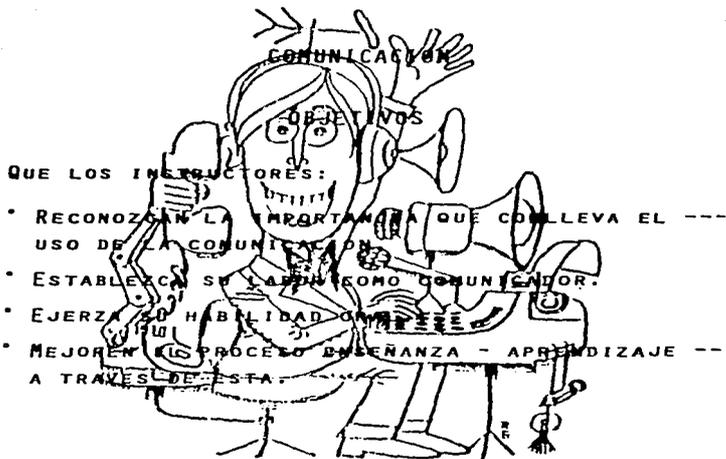
( )

c) "Usted y todos los de esta empresa se han empeñado en estar en contra mia."

( )

1.b; 2.a; 3.a; 4.b; 5.a; 6.c; 7.a; 8.a; 9.c; 10.c; 11.b; 12.b

RESPUESTAS DEL EJERCICIO 5



Las implicaciones de la comunicación moderna se han convertido en algo pavoroso. El hombre ha cambiado de una era prehistórica en la que los gestos y los sonidos eran suficientes para producir un mensaje a una era, en que la electrónica hace posible el envío de millones de estos en segundos, a través de los medios masivos de comunicación como son: El radio, cine, televisión, periódicos, carteles, revistas y de unos pocos años a la fecha el --- internet; estos emiten a cada instante día y noche información -- acerca de sexo, política, economía, educación entre otros tantos temas que nos apresan sin darnos cuenta\* y su rápido fluir de los hechos relatados en unos cuantos segundos nos fuerza a tomar juicios y decisiones que en algunas ocasiones son erróneas.

Otro de los efectos negativos+ a los que conlleva este tipo de comunicación es la afectación de la comunicación individual, - de persona a persona, o de persona a grupos mayores; por ejemplo:

- Cuando se lee una revista que la masturbación es mala o que -- los síntomas del SIDA son tales y tales; el miedo o la suges-- tión que ésta provoca limita al individuo a no preguntarle a - un especialista.
- En el aula y aunque parezca una ironía el maestro en ocasiones representa un obstáculo para la interacción y la comunicación con sus alumnos. Debido a que sólo se enfoca a transmitir --

\* Leer Anexo # 3

+ Queremos dejar bien claro que el uso de los medios masivos de comunicación no son del todo perjudiciales debido a que pueden ser y son utilizados en favor de la educación (como veremos en el capítulo IV). Su inconveniencia recae en el manejo de la información y el poco tiempo libre que deje para la interacción social.

conocimientos sin dar pauta a una participación activa de estos.

- Comúnmente en el núcleo familiar se ha perdido la oportunidad de entablar un diálogo, gracias a la existencia de la televisión que absorbe el poco tiempo con que cuentan para una posible charla... etc.

Deducimos entonces que muchos de los principales problemas en los círculos en que nos desenvolvemos se suscitan por una deficiente comunicación. Por lo cual no cabe duda de que otra de las habilidades a practicar en tu labor como educador sexual es la -- COMUNICACION:

Antes de iniciar este apartado por favor contesta las siguientes cuestiones:

- ¿ Qué significa la palabra comunicación ?
- ¿ Para qué le sirve la comunicación al Educador Sexual ?
- ¿ Cuáles son los elementos que la componen ?

### 3.2.1 DEFINICION

El proceso de la comunicación es tan simple, tan obvio que generalmente se nos escapa, parecería un concepto fácil de definir, porque es de uso frecuente, sin embargo, "la respuesta a esta pregunta se ha complicado debido al desarrollo de los medios de comunicación de masas, la publicidad, la propaganda ... por no

mencionar los progresos realizados en la ciencia de la semántica."(32)

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

A pesar de las dificultades señaladas expondremos las conceptualizaciones de algunos autores sobre ésta, para concluir con -- las características que desde nuestro punto de vista, nos llevan a una definición precisa y global:

Según cita Mauro Rodríguez Estrada: "La comunicación viene - del verbo comunicare que significa repartir, compartir, hacer participar de algo. Ha sido un empobrecimiento del término al reducirlo a intercambios de cosas intangibles como lo son los conceptos o la información, ya que la idea básica de comunicar es compartir y tomar parte con ello. De ahí que la comunicación es -- siempre callo de dos sentidos."

Daniel Kstewart: "La comunicación se refiere al uso deliberado intencional de complejos simbólicos físicos justamente son el propósito de elicitación\* significados específicos en la mente de -- otro ser humano."

Victor L. Axotla: Comunicación "es el proceso mediante el -- cual interactúan 2 o más personas a fin de propiciar una reacción."

Francisco Bravo: "El hecho de que inicialmente el ser humano desarrollará el lenguaje en su mente, propicia el verdadero pro--

[32] Witney J. Oate: cit. pos. Daniel Kstewart. "Psicología de la Comunicación". pág.35

\* Eliminar

blema de la comunicación, sin embargo, el secreto de la comunicación está en el adecuado manejo de los diálogos internos."

Colleman: "La comunicación se puede considerar un proceso debido a que esta en movimiento y es dinámica."

Y podriamos seguir citando a otros tantos autores pero creemos que todos ellos coinciden en que la comunicación como tal se caracteriza porque: "Es el proceso donde participan 2 o más personas para el intercambio de idcas por medio del lenguaje, señales y simbolos."

### 3.2.2 COMPONENTES \*

En el proceso de la comunicación participan ciertos elementos, que gracias a su armónico funcionamiento permiten a ésta ser eficiente, dichas partes son las siguientes:

#### EL EMISOR

Se define como el individuo que genera la comunicación. Puede ser cualquier persona como: un jefe de oficina, el locutor de radio, la secretaria y en el caso que nos atañe el instructor y - el propio alumno.

Los factores que integran al emisor son:

#### HABILIDADES DE PENSAR Y HABLAR

El secreto de la comunicación está en el adecuado manejo de

\* APUD. Axotla Víctor Luis, Auxiliares de la Comunicación. pág.33-45

los diálogos internos. Por otro lado el lenguaje influye en el pensamiento, mientras más rico sea el lenguaje del emisor tendrá mejores aptitudes de lograr sus propósitos.

#### ACTITUDES

Hacia sí mismo. El emisor debe tener autoconfianza para comunicar sus ideas y objetivos.

Hacia el mensaje. El emisor debe comprender y estar convencido del contenido de éste.

Hacia el receptor. El emisor debe aplicar su conducta asertiva para lograr sus propósitos.

#### NIVEL DE CONOCIMIENTO

Del emisor con respecto al tema. El instructor en este caso de ninguna manera podrá comunicar con un máximo de efectividad la materia, si desconoce el tema, ya que puede provocar malos entendidos y dificultar la comprensión de éste.

Del emisor con respecto al conocimiento que tienen sus alumnos. En ocasiones el profesor cree que los estudiantes no tienen idea alguna sobre lo que se está tratando, por lo cual se encarga de transmitir los conocimientos sin permitir la participación activa de los alumnos, desaprovechando así sus valiosas experiencias; ya sean a manera de información conexa o casos prácticos; - que puedan dar mucha agilidad a la enseñanza y que contribuyen a enriquecer el contenido del curso.

## SISTEMA SOCIOCULTURAL

La forma en que el emisor comunica está influida por el lugar que ocupa, es decir, en un determinado sistema sociocultural. En el caso del Educador Sexual este punto es de vital importancia debido a que como hemos venido tratando en capítulos anteriores; el grupo trae consigo toda una carga de conocimientos, valores, tabúes que en primer lugar debe conocer y en segunda ajustar o -- cambiar en su caso de una manera asertiva.

Tomando en cuenta todos estos factores comprenderemos porque el emisor actúa en la forma en que lo hace y porque es o no efectiva su labor.

## RECEPTOR

Este es el elemento más importante de todo el proceso, ya -- que a él va dirigido el mensaje y se espera de éste una respuesta satisfactoria en cuanto al mensaje que se le ha enviado. En el -- proceso de enseñanza aprendizaje el alumno es el receptor (aunque no olvidemos que el profesor puede llegar a serlo también ya que la comunicación como proceso permite el intercambio de roles).

### FACTORES QUE INTEGRAN AL RECEPTOR

- HABILIDADES: de escuchar, pensar, decodificar el mensaje.
- ACTITUDES: Hacia sí mismo.  
Hacia el mensaje.  
Hacia el emisor.

Cabe señalar que todo profesor interesado en el avance de -- sus alumnos deberá conocer las actitudes de sus receptores, ya que, por ejemplo; es posible que éstos se hallen interesados en el curso, y sin embargo, sentir antipatía hacia el profesor o viceversa.

- NIVEL DE CONOCIMIENTOS: El emisor antes de enviar un mensaje o tratar el tema necesita efectuar un sondeo previo para determinar el nivel de conocimientos que presentan los participantes, pues la comunicación o enseñanza transmitida se dificultaría si se -- desarrollara en un nivel superior o inferior al de los alumnos.

- SISTEMA SOCIOCULTURAL: La posición social del receptor, las --- creencias, los valores, las costumbres y los hábitos del grupo al que pertenece - afecta la manera en que recibe e inter--preta los mensajes. Es importante por esto, volver a subrayar que el profesor necesita de una manera irrevocable, cono--cer el ambiente sociocultural en el que se desenvuelven los alumnos.

## MENSAJE

Es el producto físico verdadero del emisor. En la palabra - hablada, el discurso es el mensaje.

Factores del mensaje:

## CODIGO

Es el conjunto de símbolos estructurados de tal manera que - tienen el mismo significado para el emisor y para el receptor, -- por ejemplo: los idiomas, el sistema braile, etc.

Existen muchas maneras de emplear un mismo código. Basta observar como los adolescentes emplean el idioma español, formando propiamente un código muy distinto al de la gente adulta.

Cada individuo se mueve dentro de múltiples ambientes: su familia, sus amistades, su trabajo, las diversas ocupaciones a las que pertenece y no es raro que en cada uno de dichos círculos las palabras se encuentran matizadas de un significado peculiar, que en ocasiones se aleja del significado que comúnmente poseen. -- Ejemplo. Cuando llega un joven a su grupo, saluda: ¿Qué hongo?.



Por esta razón es de suma importancia que el profesor use un lenguaje familiar para los alumnos sin que esto signifique caer - en términos rebuscados o en deformaciones lingüísticas.

## CONTENIDO DEL MENSAJE

Es el material que el emisor seleccionó para expresar su propósito comunicativo.

El contenido de un curso sobre educación sexual es distinto al que ofrece uno de español.

## TRATAMIENTO DEL MENSAJE

Es la forma en que el emisor selecciona y estructura el código y el contenido. El tratamiento del mensaje es un factor de suma importancia para lograr una comunicación eficaz. Se puede tener un contenido interesante así como el código apropiado para comunicarlo, sin embargo, si la estructuración de dichos elementos no presenta un orden adecuado, la comunicación corre el peligro de perder su efectividad.

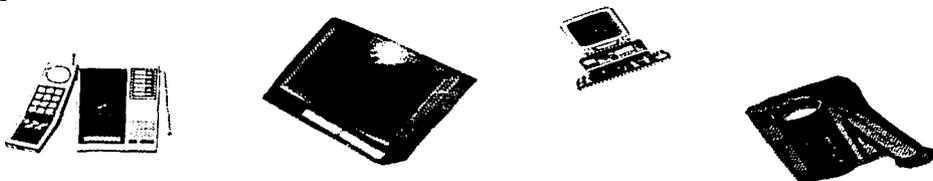
## CANAL

Es el medio por el cual se transmite o se recibe el mensaje.

En comunicación la palabra canal ha recibido por lo menos -- dos acepciones:

Mecanismos de unión. Se refiere al cuerpo como medio de comunicación entre emisor y receptor, por ejemplo: la voz, los sistemas musculares de la mano y del rostro, las habilidades de hablar, escuchar y escribir, etc.

Vehículos de transporte. Son los medios masivos de comunicación entre emisor y receptor, por ejemplo: la televisión, el cine, el periódico, radio, etc.



El maestro deberá escoger el canal más adecuado para impartir su clase tomando en cuenta las características de éste y de sus receptores y del medio en el que se pretenda llevar a cabo la clase. (Este tema lo desarrollaremos en el capítulo IV).

### 3.2.3 BARRERAS DE LA COMUNICACION

#### BARRERAS FISICAS

Como la distancia, el exceso o pobreza de luz, las tormentas, inmobiliario en mal estado.



#### BARRERAS FISIOLOGICAS

Se refieren a alteraciones orgánicas tales como: dolor de ---

cabeza, malestar estomacal, mal funcionamiento de tiroides (da --  
sueño).



### BARRERAS ADMINISTRATIVAS

Formalismos, despotismos, etc.



### RUIDO \*

Es todo aquello que interrumpe, impide, empobrece, hace con-  
fuso, fragmenta, deforma o altera el mensaje o contenido.

\* APUD. Hera. Leeb. "Psicología de las Relaciones Humanas". pág.195-198

El ruido puede originarse en el emisor, receptor o el vehículo.

El ruido que proviene del emisor puede deberse a: titubeos, - contradicciones, ideación pobre, ilógica y confusa, datos incompletos, desorden, lagunas, tartamudez, sonsonetes, falta de claridad, localismos, vocabulario insuficiente, desconocimiento del idioma, rebuscamiento, llanto, ira, risa, alegría, depresión, alcoholismo, drogas.



El ruido que se origina en el receptor puede deberse a: falta de interés, conocimiento nulo del tema, carencia de antecedentes o elementos específicos indispensables para la comprensión del mensaje, vocabulario pobre, mal conocimiento del idioma, tecnicismo o populismo, llanto, miedo, depresión, sordera, ceguera, miopía, estigmatismo, alcoholismo, farmacos, prejuicios, fanatismos, profesiones, políticas, creencias, religión, distracción ocasional, frecuente o permanente e incapacidad para concentrarse.



El ruido generado en el vehículo o medio puede ser:

En lo verbal escrito: Mala impresión, ortografía defectuosa, ilegibilidad, borrones, manchas, roturas.

En lo verbal oral: Estática en la radio, pronunciación defectuosa, interferencia, lejanía del emisor.

En lo no verbal: Imagen defectuosa, impresión deficiente, -- fotografía desenfocada.

Y en la comunicación interpersonal directa de viva voz, los - automoviles, los camiones, las voces de la muchedumbre, motores, etc.

#### BARRERAS SEMANTICAS O DE SIGNIFICADO \*

La semántica por su misma naturaleza es ambigua y origina problemas y conflictos; para esto basta considerar que una misma palabra denota cosas diferentes entre sí creando zonas de confusión, por ejemplo la palabra reloj puede referirse a un reloj de pared, o uno de bolsillo o de pulsera.

Es sabido que la mayoría de los chistes se construyen sobre -

\* APUD. Rodríguez Estrada Mauro. "Comunicación y Superación Personal". pp. 98

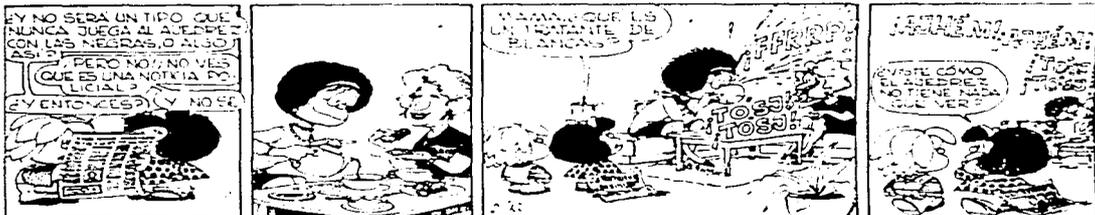
los juegos de palabras y más precisamente sobre dos sentidos de una misma palabras.

Ejemplo 1. Una niñita estaba tomando un baño de ducha con su madre. Ella levantó la mirada hacia su madre y le dijo: "¿Mami, -- porqué yo estoy tan lisa y tú estas tan bella?".

Ejemplo 2.



Ejemplo 3.



Ejemplo 4.



QUINO

Otra complicación nace de que el significado está en las personas más que en las palabras mismas. Sea el caso de que: la ta-rea es "fácil" para Juanita pero "difícil" para Tomás o para Beto; María es "bonita" pero para Pedro no.

El sexólogo, por ejemplo no puede hablar sobre lo bueno o malo que resulta para él, cierto tipo de anticonceptivo, sino sólo explicar las funciones y reacciones a las que conlleva el uso de estos.

Podemos concluir que en general el mundo de los adjetivos -- y de los adverbios es más subjetivo que el de los nombres y de -- los verbos.

Es así como el educador sexual más que otro tipo de profesor debe ajustar de la mejor manera posible su pensamiento y poner -- cuidado en el uso de las palabras, ya que su mundo está lleno de - tabués y dobles sentidos.

#### ESCOLLOS DE LA COMUNICACION \*

Los escollos de la comunicación son un enemigo que perturban la ruta asertiva de las personas y de la misma comunicación.

En la comunicación asertiva encontramos conductas como: ser abiertos, ser directos, sinceros y adecuados al aquí y ahora; de ello derivamos que los escollos son:

\* Tomado de: Rodríguez. op.cit. pág.25

1. Mantener una comunicación cerrada en la que podemos observar - un diálogo de sordos. Por ejemplo: el educador no permite la participación activa de sus alumnos.
2. Realizar una comunicación reticente. Cuando un educador se---xual evade las preguntas de sus alumnos ya sea por falta de -- información o por pena.
3. La comunicación no sincera o pseudo afectiva, que se caracte---riza porque el individuo parece abierto, franco y generalmen---te apropiado y con frecuencia extrovertido, pero está aserti---vidad aparente esconde una ausencia de sinceridad. El educa---dor se muestra accesible, comprensivo dentro de el aula pero, fuera de ella su actitud cambia totalmente, ya que no permite ningun tipo de relación con sus alumnos.
4. La comunicación inapropiada. Este escollo se caracteriza por que la gente expresa lo que piensa que es correcto, pero lo -- hace en un momento inoportuno. Esto demuestra insensibilidad hacia los demás y falta de consideración a las necesidades -- del prójimo. El alumno le confía una duda, problema o necesi---dad fuera del aula y éste lo hace público dentro de ella ex---presando su opinión.
5. Encontramos también los bloqueos específicos. Aquí la perso---na sabe lo que debería hacer y posee la habilidad suficiente para realizarlo, pero el miedo que tiene al rechazo, al enojo o a la evaluación crítica lo inhibe para llevar a cabo su crea

tividad. Sucede cuando los directivos de la escuela o familiares generalmente se oponen a la impartición de cierto tipo de temas, como aborto, relaciones sexuales, uso de anti-conceptivos, etc; al igual que a la forma de exposición de los mismos.

### 3.2.4 FACILITADORES DE LA COMUNICACION

Estos se refieren básicamente en modificar las barreras existentes en el proceso de la comunicación. Para lograr una eficacia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Aunque en muchas ocasiones esta enmienda se encuentra fuera del alcance de los elementos de la comunicación, no dudamos que - con el esfuerzo del maestro como emisor podrá lograrlo atendiendo lo siguiente:

En cuanto a las ...

#### BARRERAS FISICAS

Hay que cuidar y optimizar:

- La distancia entre el emisor y receptor.
- La orientación (de frente).
- La luz.
- El mantenimiento del inmobiliario.
- Ausencia de ruidos.
- Tono de voz adecuado.

### BARRERAS FISIOLÓGICAS

Atender los síntomas de malestar. Tanto en el emisor como el receptor (Maestro - Alumno).

- Transtornos de presión arterial.
- Alteraciones orgánicas.
- Dolor de cabeza.
- Malestar estomacal.

### BARRERAS PSICOLÓGICAS

- Poseer actitudes de benevolencia hacia él o los receptores.
- Interés y entusiasmo por el tema.
- Claridad de ideas.
- Voluntad de dar confianza.
- Ser empático (sentir en otro).

### BARRERAS SEMÁNTICAS

- Perfeccionar el dominio de la lengua (uso habitual del diccionario).
- Explicar el sentido que damos a las palabras (chiste) que se presentan en varios sentidos.
- Procurar explicar los tecnicismos a el público que no está familiarizado con ellos.

## RETROALIMENTACION

El emisor transmite un determinado mensaje hacia el receptor con la intención de obtener una respuesta mediante la cual comprueba el éxito o las fallas en su propósito comunicativo, de tal manera que si logra un buen resultado podrá continuar con los siguientes puntos que esta tratando y si por el contrario el efecto es negativo tendrá que regresar al principio para aclarar dudas que no permitieron el logro esperado. A esto se le llama retroalimentación. Un ejemplo muy simple es cuando el educador sexual explica el funcionamiento de los órganos sexuales femeninos y masculinos; puede hacer preguntas específicas como: ¿Cuál es el funcionamiento de las trompas de falopio? o Señala el lugar del escroto en el órgano sexual masculino, etc. Otro ejemplo sería permitir la participación activa de los alumnos por medio de preguntas en el lapso de la exposición o al final de ésta.

### 3.2.5 FUNCIONES DEL EDUCADOR SEXUAL COMO COMUNICADOR

Debe:

- Conocer ampliamente el tema o problema.
- Tener información pertinente sobre cada integrante del grupo.
- Evaluar el curso (retroalimentación).

- Establecer y exponer los objetivos generales y/o particulares - del curso.
- Eliminar prejuicios.
- Pensar claro y rápidamente.
- Escuchar y prestar atención.
- Presentar, aclarar y apoyar ideas nuevas.
- Aceptar las críticas.
- Analizar, evaluar y relacionar las opiniones y puntos de vista opuestos.
- Tener disposición para aceptar las ideas razonables, aunque --- sean distintas de las propias.
- Disentir con diplomacia.
- Tener madurez emocional (de esta manera se razona mejor e impi- de dejarse llevar por actitudes negativas).
- Conocer los códigos que poseen sus perceptores.
- Presentar información adaptada al nivel sociocultural de sus -- alumnos.
- Utilizar en lo posible y de la mejor manera la comunicación no verbal, es decir, cuidar el tono de voz, gestos, ademanes, etc.
- Tener habilidad para preguntar.
- Guiar discusiones hacia el objetivo primordial de la clase.
- Resumir los puntos sobresalientes.
- Diferenciar la información pendiente de los detalles superfluos.

- Disposición para compartir las responsabilidades.
- Paciencia.

Por último:

Un profesor que se proponga trabajar en y con el grupo deberá eliminar su carácter fijo e impersonal para permitir cambios - profundos en sus alumnos y además generar en ellos la necesidad - de comunicarse para obtener información veraz y oportuna.

### 3.2.6 RECOMENDACIONES PARA UNA COMUNICACION ORAL EFICAZ

Para lograr la comunicación y la expresión el hombre se vale de todos los medios que están a su alcance de todo un sistema de signos, sonidos, señales, mímica, letras, etc. Podríamos afirmar que hay tantos lenguajes como sentidos tiene el hombre por su natural sociabilidad. La forma de expresión más natural y universal es el lenguaje oral, que es al que atenderemos en este apartado.

La habilidad para comunicarse realmente no puede considerarse en estos momentos como un don o un privilegio; es ya una necesidad imperiosa en todos los ámbitos de la vida socialmente organizada.\* Todos los individuos pertenecientes a una sociedad deberían preocuparse por mejorar su capacidad para la comunicación --

\* Por lo cual te recomendamos busques otras alternativas de superación, como son cursos de oratoria, redacción, personalidad, ortografía, etc.

y muy especialmente quienes trabajan dentro del mundo educativo. Pues son ellos los propulsores y formadores de las nuevas generaciones que en un futuro dirigidran el desarrollo de nuestra sociedad.

La comunicación oral es un campo muy amplio, por lo que de ninguna manera pretendemos abarcarlo totalmente, sino que, sólo trataremos los aspectos que hemos considerado fundamentales para mejorar la habilidad oral; tales son los siguientes: (33)

- Para hablar ante un público el orador (en este caso el educador sexual) debe conocer totalmente el tema del que va a tratar asegurandose de saber lo que está hablando ya que, puede meterse en muchas dificultades exponiendo una materia acerca de la cual sabe muy poco.
- Constatar que su versión es correcta antes de que asuma el control de la conversación.
- Cuando cite alguna información corrobore que los datos sean correctos y que lo que está diciendo tiene sentido.
- Principie todas sus conversaciones con el tono correcto y mantengase tranquilo en los momentos difíciles que deben enfrentarse durante algunas de sus conversaciones.
- No se disguste si alguna persona está en desacuerdo , deles el

[33] APUD. Royce A Coffin, "El comunicador", pág.104

beneficio de la duda, hasta que haya oído la versión de ellas respecto del asunto.

- Sea específico, asegúrese de que todos comprenden exactamente lo que usted está hablando (utilice la retroalimentación) y -- apeguese al tema.
- Evite mantenerse sobre un sólo punto, asegúrese de que éste -- haya sido entendido y pase a otra cuestión.
- Evite hablar con demasiada rapidez, de pauta a dudas y comentarios.
- Cuando esté bromeando, asegúrese que todos saben que no está -- hablando en serio.
- Durante la comunicación, estudie a las demás personas y ajuste su estrategia a las reacciones de ellas.
- Sea específico, asegúrese que todos comprenden exactamente lo que usted está hablando y apeguese al tema.
- Cuando se encuentre en un grupo, evite dirigir sus palabras solelamente a una persona ignorando a los demás.
- Si otra persona tiene la palabra, escuche atentamente y demuestre su interés en lo que esté diciendo.
- La capacidad de cada persona para oír es diferente. Así pues, hable claramente y controle el todo de voz.

- Para evitar malas interpretaciones, seleccione palabras que -- tengan un sólo significado, pero no se limite a una o dos pala  
bras y no las utilice una y otra vez para expresar sus reaccio  
nes en una diversidad de circunstancias.
- Evite el hábito muy fastidioso de utilizar palabras que nadie pueda comprender.
- ; No sea jactancioso ! La persona que toca su propia trompeta para beneficio de todos, normalmente es desatendido por todos.
- Con mayor frecuencia los consejos se siguen y se disfrutan --- cuando se dan a solicitud de alguna persona, por lo tanto no - vaya ofreciendolos a todo el mundo (es común que en temas de - sexualidad se pidan, delos solo cuando lo soliciten).
- Usted se comunicará con más éxito si concede consideración a - sus modales personales; no ponga los pies sobre el escritorio, no se ponga en la boca objetos extraños y en general evite ser descuidado con sus palabras.
- Los pequeños detalles pueden sacar de quicio a las personas, - por lo tanto no decida mejorar su apariencia física durante -- una conversación y se empieza a acicalar.
- No camine de un lado por otro, ni principie fruncir el entrece  
jo y no continúe trabajando mientras alguien le esté hablando ("prosiga, puedo trabajar y escuchar". ¿Le suena familiar?).
- Es igualmente ofensivo el hábito de jugar con todo lo que está

en el salón o pasar notas durante la conversación.

Por último "Aproveche cualquier oportunidad de adquirir los conocimientos de que carezca para perfeccionarse en el arte de -- hablar en público".

### 3.2.7 FUNCIONALIDAD DE LA COMUNICACION

Bueno ya hemos expuesto la definición, los componentes, las barreras, las habilidades que debes tener como comunicador pero,- ¿Podrías concluir con las ventajas a las que conlleva el uso de esta?, ¿Cuáles son sus efectos positivos?, ¿Difícil pregunta verdad?

; Te ayudaremos un poco !

Afirmamos que por medio de ella se puede:

- Educar.
- Transmitir ideas.
- Resolver conflictos.
- Tomar decisiones, etc...

Continúa con esta lista y observa en tu actividad diaria --- cuáles son sus ventajas.

## AUTOEVALUACION

1. Redacta con tus propias palabras lo que implica la palabra -- comunicación.

---

---

---

---

2. Durante una semana de clases observa y anota los problemas -- por falta de comunicación o su deficiencia. Medita en ellos y con las características del educador sexual como comunica-- dor dales solución.

3. Llene este formulario titulado "Mi semana de comunicación".\*

- Mis principales propósitos al comunicarme durante estos últimos días fueron:
- Los principales propósitos de quienes se han comunicado con migo son:
- ¿ Cuánto tiempo he pasado sin comunicarme ?
- ¿ Cúal ha sido el éxito general de mis relaciones en estos -- días ?
- ¿ Cúal fue el punto culminante ?

\* Tomado de Rodríguez Estrada Meuro. "Comunicación y superación personal". pág.43

- ¿Cuál es el más desagradable fracaso ? ¿ A que se debió ?
- ¿ Cómo se puede evitar ?

4. Lee la lista de actividades y decide cuales de ellas estas haciendo bien y cuáles no. Pon una marca en el lugar que le --corresponda.\*

HABILIDADES DE COMUNICACION	EXCELENTE	SUFICIENTE	DEFICIENTE
1. Participas en el diálogo del grupo			
2. Participas en las actividades del grupo.			
3. Eres claro y directo al expresar - tus ideas.			
4. Escuchas atentamente.			
5. Piensas antes de hablar.			
6. Observas las tensiones en el gru- po.			
7. Notas los niveles de interés del grupo.			
8. Percibes los sentimientos de los individuos.			
9. Notas las reticencias y defensas del grupo ante determinados temas.			
10. Imagine que usted está escuchando su propia narración. ¿Le interesa lo que usted quiere comunicar?			

\* Ibidem

Analice sus respuestas y con base en ellas mejore su comunicación. Concentrese sólo en una de ellas y observe su avance.

5. ¿ Sabes escuchar ?

Conteste este cuestionario de acuerdo con la clave.

"5" TOTALMENTE CIERTO

"3" PUEDE SER

"4" CIERTO

"2" FALSO

"1" TOTALMENTE FALSO

- 1.- Me gusta escuchar cuando alguien esta hablando. ( )
- 2.- Acostumbro animar a los demás a que se expresen. ( )
- 3.- Trato de escuchar aunque no me caiga bien la persona que está hablando. ( )
- 4.- Escucho con la misma atención si el que habla es hombre o -- mujer, joven o viejo. ( )
- 5.- Escucho con la misma o parecida atención si el que habla es mi amigo, mi conocido o si es un desconocido. ( )
- 6.- Siempre que hablo con otra persona, dejo de hacer lo que estaba haciendo. ( )
- 7.- Miro a mi interlocutor cuando le hablo y cuando él me habla. ( )
- 8.- Me concentro en lo que estoy oyendo; trato de ignorar otras cosas que ocurren a mi alrededor. ( )
- 9.- Demuestro que voy siguiendo lo que me dicen. ( )
- 10.- Reflexiono en lo que la otra persona me dice. ( )
- 11.- Trato de comprender lo que me dicen. ( )
- 12.- Escudriño por que lo dicen. ( )
- 13.- Dejo terminar de hablar a quien toma la palabra, sin interrumpir. ( )

- 14.- Cuando alguien que está hablando duda en decir algo, lo ánimo para que siga adelante. ( )
- 15.- Trato de hacer un resumen de lo que me dijeron y pregunto -- si fue eso realmente lo que quisieron comunicar. ( )
- 16.- Me abstengo de juzgar prematuramente las ideas hasta que hayan terminado de exponerlas. ( )
- 17.- Sé escuchar a mi interlocutor sin dejarme determinar demasiado por su forma de hablar, su voz, su vocabulario, sus gestos o su apariencia física. ( )
- 18.- Escucho aunque pueda anticipar lo que mi interlocutor va a decir. ( )
- 19.- Hago preguntas para ayudarlo a explicarse mejor. ( )
- 20.- Pido en caso necesario, que me explique en qué sentido está usando tal o cual palabra. ( )

TOTAL DE RESPUESTAS.

Número "5" \_\_\_\_\_

Número "4" \_\_\_\_\_

Número "3" \_\_\_\_\_

Número "2" \_\_\_\_\_

Número "1" \_\_\_\_\_

15 o más respuestas con número 5 y 4 ;Felicidades! Tu habilidad oral es buena ;Sigue Adelante!

15 respuestas con número 5,4,3. Tienes la capacidad para mejorar en pocos días tu habilidad oral ;Esfuerzate!

15 respuestas con número 2 y 1 ;Preocupate! Tu habilidad oral es deficiente, casi nula. Procura afanarte en tu superación personal ;No te desanimes!

6. INSTRUCCIONES. Subraya el significado correcto.

1.- Amenorrea.

- a) abstinencia sexual
- b) ausencia de menstruación.
- c) revestimiento interno del útero.

2.- Disminorrea.

- a) abstinencia sexual.
- b) menstruación dolorosa.
- c) retorno del pene erecto al estado flácido.

3.- Menstruación.

- a) producción de espermatozoides.
- b) rompimiento del himen.
- c) flujo sanguíneo del revestimiento del útero.

4.- Menarca.

- a) óvulo fecundado.
- b) incapacidad de obtener o mantener una erección.
- c) primera menstruación.

5.- Menopausia.

- a) cese gradual de la menstruación en la mujer.
- b) acumulación excesiva de líquido en una parte del - cuerpo.
- c) primera menstruación.

6.- Anorgasmia.

- a) coito antes del matrimonio.
- b) incapacidad de una mujer para el orgasmo.
- c) expulsión del semen por el pene.

7. Cite 5 ejemplos en los que haya provocado confusión en sus --  
alumnos debido al uso de palabras desconocidas que implicaban  
otro significado.

---

---

---

---

8. Haga un análisis objetivo de sus cualidades y defectos como -  
receptor ¿Es usted capaz de mantener su atención por un perio  
do de por lo menos 10 minutos? Durante cualquier diálogo ¿Está  
usted física y mentalmente escuchando a la otra persona?

---

---

---

---

9. Enumere todos aquellos factores físicos - ruidos, temperatura,  
muebles, movimientos, etc.- que puedan distraer su atención -  
y piense en alguna medida para evitarlos.

---

---

---

---

10. Asista a una conferencia y conteste las siguientes preguntas.

- a) ¿Logró el conferenciante que su auditorio confiará en él?
- b) De acuerdo con su respuesta a la pregunta anterior, decida si lo positivo o lo negativo de la conferencia se debió a la personalidad del expositor, a su prestigio, a su conocimiento del tema, a sus razonamientos o a dos o más de estos aspectos. Anote sus consideraciones.
- c) ¿Cuál fue su objetivo?
- d) En el empleo de su voz el vocabulario y la mimica ¿fueron los adecuados? Si o No ¿Porqué?

11. Usted va a impartir un curso sobre el amor y las relaciones sexuales a las siguientes personas por separado: niños de 4° año Primaria, adolescentes de 2° de secundaria y padres de familia. Desarrolle por escrito cual va a ser el lenguaje y la forma en que va abordar el tema para cada uno de ellos.-- Compárelos y concluya la importancia de contar con un extenso vocabulario.

### ANEXO # 3

La alarma del reloj inicia al despertar. La radio y/o televisión, con su programación adecuada a las actividades matutinas, - pone de pie a la gente con algo llamado vida contemporánea. Se - escucha la música más reciente, las noticias actuales y comerciales sobre los productos más novedosos. Se está vivo o por lo menos eso parece.

Se dedican algunos minutos para tomar el desayuno. En el camino a clase leen carteles, anuncios y se escuchan más noticias. - Todo parece tratar de alimentarnos con más información ";Compre - esto!", ";Crea en esto!". Los sucesos mundiales se acumulan en - cuatro minutos. Se dice que el presidente ha renunciado, que ha finalizado una guerra. En segundos, las citas de políticos se entrelazan con ideas respecto a todo: la construcción, el impuesto sobre la escuela local, la segregación y los impuestos generales claman que todo es deplorable, pero que se corregirá si son elegidos. Total confusión, ¿En quién creer?

Se llega a la escuela. Entre los amigos fluyen más pláticas y opiniones. La Universidad está cambiando sus reglamentos "¿Qué se piensa?", "¿Se alcanzará un título?", "¿Qué se ha oído sobre - la gran captura cárteles?"

En clase se incita a defender los puntos de vista propios sobre historia, filosofía y economía. "Dé un ejemplo por favor, -- aclare lo que dice, ¿Qué intenta decir? son algunas de las muchas

preguntas.

Se intenta escapar de las pruebas escolares, pero, algo más -  
espera afuera. Un esposo, una esposa, un hermano, un amigo que -  
quiere saber lo que piensa. \*

\* Tomado de: John C Zacharis Coleman. "Comunicación oral. Un enfoque racional". pág.3 - 4

## LIDERAZGO

OBJETIVO

QUE LOS INSTRUCTORES

- COMPRENDAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL SER LIDER EN LA ACTUALIDAD.
- APLIQUEN LOS CONCEPTOS Y MÉTODOS PROPUESTOS PARA ADQUIRIR LA PERSONALIDAD DE LIDER.
- EJERCITEN COTIDIANAMENTE EL LIDERAZGO EN LAS DIFERENTES ESFERAS EN QUE SE MUEVE (FAMILIAR, ESCOLAR Y/O SOCIAL).
- CONSTATEN POR MEDIO DE SU AUTOEVALUACIÓN LOS BENEFICIOS QUE CONLLEVA APLICAR ESTA FILIACIÓN.

## DEFINICION

Este tema como el de la comunicación o el de sexualidad es - muy común, en nuestra vida, se habla de que el presidente de la - República debe fungir como líder, que el jefe de la banda también lo es, el compañero de clase ejerce el liderazgo o que el profesor debe ser un líder. Pero ¿Qué es el liderazgo? o ¿Sabes realmente lo que implica esta palabra?...

Para no dar mas vueltas expondremos el concepto:

"El liderazgo se define como: el arte o proceso de influir - sobre las personas, de modo que éstas se esfuercen voluntariamente hacia el logro de las metas de grupo"(34)

Consideramos necesario subrayar que es un arte o proceso debido a que muchas veces las personas (en este caso, nos atrevemos a decir que, gran parte de los educadores sexuales) no cuentan -- con las cualidades (que mencionaremos más adelante) necesarias para ejercerlo, pero que, sin embargo, pueden llegar a cultivarlas gracias a una preparación constante; puntualizamos, así que evidentemente el liderazgo es susceptible de enseñanza.\*

La sociedad moderna se vuelve cada día más competitiva y las empresas (incluyendo las escuelas) luchan por lograr eficiencia - en sus equipos de trabajo a través del liderazgo. Abocandonos al

[34] Harold Koontz, "Curso de Administración Moderna". pág.42

\* Contrario a lo que se pensaba antiguamente o a lo que piense aún la mayoría de la gente: "que - se nace siendo líder".

sistema educativo mexicano, podemos señalar que se clama por una educación docente de mayor calidad, porque, precisamente el maestro funge como protagonista de la transformación educativa del país y su labor principal; por lo tanto, es la de llevar a cabo los objetivos institucionales y del grupo, además de promover en sus alumnos el deseo de aumentar sus conocimientos, sus propias cualidades y explotarlas en el mayor grado posible, crear así mismo un ambiente de comprensión, inducir a los estudiantes a realizar su trabajo de buena voluntad. Para llevar a cabo competentermente el manejo de las tareas mencionadas el educador requiere de una personalidad de LIDER, sin ella las probabilidades de éxito; en el proceso educativo son escasas, nos atreveríamos a decir que son casi nulas.

Es así como el educador sexual que quiera llegar al logro de sus objetivos (es una obligación tanto moral como institucional) por medio del liderazgo tomará en cuenta lo siguiente:

Debe.

- 1) Adquirir o desarrollar habilidades técnicas, humanísticas y conceptuales.
- 2) Tener la fuerza para actuar de forma tal que establezca un clima para responder y despertar motivaciones (todo esto se traduce en el uso del poder).
- 3) Cumplir con ciertas funciones.

#### 4) Conquistar el perfil de líder.

A continuación expondremos cada uno de estos aspectos demostrando así que el líder no nace; sino también se hace, y es posible alcanzar este status a través de una capacitación constante - y además que el ser líder requiere de un compromiso con el grupo al que guía: "Líder no es sólo quien inicia el movimiento, sino - quien lo dirige y, si es el caso, lo detiene".(35)

### 3.3.2 HABILIDADES DEL LIDERAZGO

#### 1) HABILIDAD TECNICA

Esta implica el entendimiento, aprovechamiento y aplicación de ciertas técnicas (tema que desarrollaremos en los siguientes - capítulos); procedimientos especializados, capacidad analítica -- dentro de la especialidad y facilidad para el uso de herramientas en su disciplina.

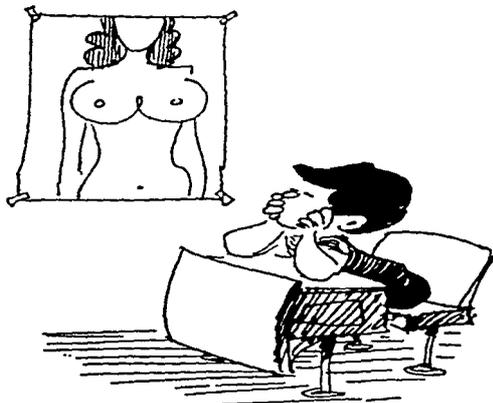
El educador no debe exponer solamente lo teórico de la materia, sino que también es su obligación tener el suficiente conocimiento sobre los instrumentos didácticos existentes así como sus funciones y empleo; para poder evaluar preguntas y respuestas.

Ejemplo [1] Cuando se expone el tema de Métodos anticoncep-

[35] Rodríguez Estrada Mauro. "Liderazgo". pág.28

\* APLD. Velazquez Mastretta Gustavo. "El liderazgo del profesor Universitario". pág.28-42

tivos (o cualquier otro que requiera ilustrarse), es necesario -- mostrarlos, ya sea en láminas con dibujos o el producto mismo. -- Con esto podrá lograrse un aprendizaje real y objetivo.



Ejemplo [2] Una niña llega a su casa y le dice a su mamá: --

HIJA: Mamá, mamá ¿Qué es PENE?

MADRE: ¡Niña de donde oíste eso! tú no debes decir esas palabras.

HIJA: pero ¿Porqué mamá? si lo oí de una señora que le va a hacer una misa a su esposo para que no PENE.

## 2) HABILIDAD HUMANÍSTICA (SENSIBILIDAD)

La sensibilidad es la capacidad del educador para funcionar -- de una manera efectiva como miembro de la comunidad estudiantil -- y de lograr cooperación dentro del grupo que dirija. Esta habilidad se demuestra cuando el profesor percibe y reconoce las carac-

terísticas y percepciones de sus superiores, colegas, alumnos, etc. Con la aceptación de la existencia de puntos de vista, percepciones, creencias diferentes de los propios; el educador debe entender lo que otros quieren decir con sus palabras y conducta, todo esto para evitar las barreras psicológicas (citadas en el tema de comunicación). El profesor debe ser igualmente hábil para comunicar a otros de sus propios contextos o disciplinas académicas lo que quiere decir con su conducta (recordemos que esta explicación debe ser asertiva).

El alumnado es muy específico cuando juzga a sus maestros:-- "Este sabe mucho, pero no lo entendemos...", "Yo no entro a clase, ese cuate no me inspira confianza, no es auténtico, manipula...", "A mi me mueve mucho el interés por esa materia, me gusta investigar la bibliografía...", "El maestro, ¡caray ya ni la amuela, no le pone interés!..."

El educador sexual debe aumentar su capacidad de diálogo con los alumnos y acrecentar su habilidad humanística. Relacionarse con los alumnos es escucharlos, intercambiar ideas, ser siempre constructivo, confiar en ellos.

Ejemplo.

Se daba el caso de que en nuestros años de primaria, cuando llegaba el tiempo de que el maestro en turno nos tenía que explicar el proceso de la menstruación; separaba al grupo, es decir, los niños se tenían que salir y las niñas quedarse a oír la charla. Provocando así en primer lugar confusión. ¿Este tema es ver-

gonzoso? ¿Los niños no pueden escuchar? ¿Las niñas son muy complicadas? ¿Qué será eso de la menstruación?, (se preguntaban algunos jovencitos que salían del salón). En segundo lugar con este tipo de estrategia se incita a la separación del grupo y la información tergiversa.

### 3) HABILIDAD CONCEPTUAL

Implica la capacidad en el educador de saber transmitir palabras, significados, e ideas a sus alumnos sobre el universo de la sexualidad; y entender la acepción que los alumnos pueden darle a una palabra, de esta manera el profesor podrá guiar la clase -- adecuadamente hacia los objetivos propuestos.

Así mismo el educador sexual (maestro de escuela, padre de familia, doctor, psicólogo, pedagogo, promotor de la comunidad, etc.) tiene la responsabilidad de encausar los problemas hacia aquellos profesionales que les compete la responsabilidad, es decir, por ejemplo, cuando a un profesor de escuela (con preparación normalista le pregunta una alumna ¿Qué se debe hacer si se sospecha de una infección venérea?. Este deberá recomendarle asistir al médico y de ninguna manera darle otro tipo de consejos o remitirla a los libros. De este modo cualquier educador sexual tendrá que -- reconocer la existencia de otros profesionales.

#### 3.3.3 EL PODER DEL LIDER

"La autoridad de líder se ha desacralizado, ya que las moder-

nas ideas democratizantes, llevan a ver al jefe como a un igual, a criticarlo y aún a desafiarlo."(36)

Es bastante sabido que cualquier persona que ejerza un tipo - de mando ya no cuenta como antes, con el apoyo y la garantía del respeto religioso al "superior". Ahora él debe ganarse la obediencia de sus subordinados; por su mérito personal y su pericia al aplicar situacionalmente la autoridad, el conocimiento, la sensibilidad, el reconocimiento y hasta la coerción. El ejercicio de esta estrategia determina la mayoría de veces la eficiencia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

#### A) PODER LEGITIMO

El poder legítimo del educador se deriva de la organización escolar, sin embargo, no basta saber que formalmente se es maestro, padre de familia, médico o que se tiene la autoridad, sino - que hay que ganarla con el cultivo de la estima y el respeto.

La práctica prudente de éste depende no sólo de quienes obedecen, mas aún, en amplia medida de aquel que manda.

#### B) PODER EXPERTO (CONOCIMIENTOS)

Se basa en la disposición de cultivarse diariamente y de ---- transmitir los conocimientos. Este tipo de autoridad se puede --

ejercer no sólo en el aula, sino también con las autoridades escolares y hasta en la cotideanidad de nuestras vidas. Además otorga un "status" que nos proyecta hacia la confianza de los alumnos.

El profesionista que al recibir su diploma se despide de la actualización se puede volver obsoleto, aburrido, y anacrónico. - El capacitarnos constantemente no sólo ilustra, sino que delega un paisaje encantador al que acogerse en lapsos difíciles de cualquier labor.

Imaginemos por un instante a un educador recomendando a sus alumnos el coito interrumpido como única opción para la planificación familiar (absurdo ¿verdad? ¿Cómo atrevernos a aceptar la misión docente sin alguna preparación en nuestras disciplinas académicas?).

### C) PODER CARISMÁTICO

Cualquier profesor que se juzge "popular" puede en un momento dado, ejercer una gran cantidad de poder carismático sobre muchas personas. Este tipo de profesor ofrece ser un compañero, -- hermano, que va adelante, un inspirador, entusiasta con el cumplimiento de los objetivos.

El poder carismático y la motivación van de la mano, el profesor que es capaz de inspirar, animar y estimular a los alumnos para desarrollar su trabajo tiene a su favor un 50% en el resultado del proceso educativo.

#### D) PODER PREMIADOR

Se basa en la aptitud del educador para recompensar a los -- alumnos y se encuentra vinculado con el poder legítimo, ya que -- gracias a él; este puede conceder mejores gratificaciones por -- desempeños en ejercicios, problemas, discusiones, debates y par-- ticipación.

El poder premiador debe fincarse en el reconocimiento sincero y no manipulativo reconociendo así en los educandos el mínimo o máximo esfuerzo y progreso; desatar sus cualidades o dones, ya que muchos de ellos, están ocultos por negligencia y desánimo.

#### E) PODER COERCITIVO

Es la facultad de castigar cuando no se cumple con las obligaciones que normativamente se establecen, sin embargo, este poder no es absoluto, ya que se debe combinar con los otros y aplicarlo en el momento oportuno. El acierto fundamental del profesor consiste en emplearlo como un factor positivo. La humillación o depresión que genere en el alumno disvirtuaría su valor -- educativo.

La coerción en muchos casos condiciona la disciplina y para disciplinar al grupo el educador debe empezar por sí mismo, es decir, tiene que llegar temprano a clase, realizar los exámenes en la fecha señalada, entregar calificaciones en el tiempo prometido, etc.

### 3.3.4 FUNCIONES DEL LIDER

Consideramos necesario subrayar que el comportamiento y/o medidas que tome el líder para resolver un problema o situación dada no necesariamente deben ser las mismas para solucionar otras; debido a que el liderazgo se da en función de la situación, la cultura, el contexto, las costumbres de un grupo y organización, atributos personales y sus necesidades.

Por ejemplo: "Durante la época de la guerra se necesita a un líder fuerte y con poder de decisión; en tiempos de paz y prosperidad hay más tiempo para reflexionar y analizar una amplia gama de opiniones. En un ambiente académico donde probablemente se efectúen discusiones, dos son los aspectos que tienen importancia respecto al tipo de líder que se necesita: El tema y los participantes. Algunos temas pueden requerir una solución instantánea o bien ser tan amplio que necesiten una dirección más clara y fuerte que en otras circunstancias. Otros temas serán de naturaleza tal que las opiniones se dividirán en muchos campos distintos y opuestos. En estos casos el líder tendrá que servir de mediador. Por último están los temas que simplemente necesitan ser explorados, el objetivo será averiguar que piensa la gente o por que razón es importante para el grupo.

En esta situación, un líder que se limita a preguntar y toma un papel relativamente pasivo es probable que la persona sea más deseable.

"Los participantes también determinarán el tipo esencial de liderazgo. Algunos serán lo suficientemente expansivos como para requerir considerables limitantes; otros tendrán inclinaciones -- tan profundas como para necesitar explicación, y mediación por -- parte del líder. Muchos no dirán nada de nada y en este caso, el líder tendrá que propiciar respuestas, opiniones e interacción. Muchos contendrán numerosos puntos de vista y tipos distintos de personalidades; por lo tanto se impondrá un tipo de líder que pueda enfocar el tema y dirigir la atención hacia metas claras."(37)

Por otro lado todo individuo que asuma el papel de LIDER debe comprometerse con el grupo y cumplir con las siguientes tareas:

- Guiar y coordinar más que dominar.
- Crear un ambiente adecuado para facilitar la obtención de ---- objetivos tanto individuales como de grupo.
- Organizar.
- Tomar decisiones y aceptar responsabilidades.
- Asignar papeles tomando en cuenta las cualidades y aptitudes - de sus discípulos.
- Fomentar la comunicación.
- Promover la autodisciplina y el deseo de conocimiento en sus - seguidores.

[37] Collman, "Comunicación oral". pág. 223

### 3.3.5 PERFIL DEL LIDER

Aunque hemos dicho que no se pueden formular los razgos ideales del líder, debido a que la persona debe aplicar unas en determinada situación y otras en diferente circunstancia, creemos que será mejor líder el individuo que tiene las siguientes cualidades:

1. Debe poseer un alto grado de responsabilidad ante el grupo y ante sí mismo.
2. Debe poseer inteligencia y erudición.
3. Ser buen comunicador.
4. Orientado a la realidad y a la acción.
5. Flexible, adaptable, capaz de salir de esquemas mentales rígidos.
6. Positivo, seguro, independiente, capaz de analizar de forma objetiva los hechos.
7. Buen colaborador, institucional más que individualista, habituado a pensar en términos de "nosotros".
8. Ambicioso, estimulado por una alta necesidad de logro.
9. Animoso y valiente, dispuesto a tomar decisiones, afrontar riesgos, enfrentar las consecuencias.
10. Intuitivo y comprensivo, capaz de captar los diversos fenómenos emocionales de los individuos.

\* APUD. Rodríguez Estrada Mauro, "Liderazgo". Pág.83

11. Responsable, capaz de vivir su puesto como un compromiso más que como un privilegio.
12. Motivador de individuos y grupos.
13. Autocrítico.
14. Creativo, orientado a la innovación progresista y ambiciosa.
15. Honesto y sincero, habituado a hablar con la verdad.
16. Receptor, empático (que siente como los otros), escucha quejas y reclamaciones.
17. Alerta a la tendencia de confundir hechos y opiniones.
18. Tiene confianza en las capacidades creativas del grupo.
19. Muestra interés, aprecio y respeto por las personas.
20. Voluntad de servir.
21. Seguridad en sí mismo.

### 3.3.6 ¿ EL POR QUE DEL LIDERAZGO EN ESTE MANUAL ?

Creemos que adquirir esta responsabilidad no sólo ayuda a la institución o al país (como se mencionó al principio) sino que - lo más importante: beneficia al educador sexual, ya que facilita su tarea al lograr las metas u objetivos por medio de un trabajo grupal, además de gozar de una mejor interacción en el ambiente que se desenvuelva, es decir, el familiar, escolar y social.

# AUTOEVALUACION

## EL BUEN LIDER \*

INSTRUCCIONES: Autocalifíquese con la escala de 10 a 5 en cada una de las cualidades de líder que se exponen a continuación.

### CALIFICACION

1. \_\_\_\_\_ Busca con empeño el bienestar del grupo.
2. \_\_\_\_\_ Sabe escuchar y se le puede hallar siempre que se le necesita.
3. \_\_\_\_\_ Cree que el grupo es capaz de hallar soluciones a sus problemas.
4. \_\_\_\_\_ Facilita la interacción de todos los miembros, - sin dominar.
5. \_\_\_\_\_ Busca la verdad junto con el grupo; no teme confesar "esto no lo sé".
6. \_\_\_\_\_ Hace que cada uno se sienta importante; sabe elogiar oportunamente a quien lo merece.
7. \_\_\_\_\_ Distingue lo esencial de lo secundario.
8. \_\_\_\_\_ Es sincero; todos saben que lo que dice corresponde a lo que piensa.
9. \_\_\_\_\_ Es agradable; trata a cada persona de cualquier nivel, con cortesía y con deseo de adaptarse a -

\* APUD. Ibidem

los diversos caracteres.

10. \_\_\_\_\_ Exige el cumplimiento del deber, y lo facilita.
11. \_\_\_\_\_ Es eficaz, toma en serio la tarea común y logra los resultados.
12. \_\_\_\_\_ No improvisa, prevé los detalles.
13. \_\_\_\_\_ No descarga los riesgos, enfrenta los problemas.
14. \_\_\_\_\_ Sabe que hacer en las emergencias.
15. \_\_\_\_\_ Es optimista, confía en que los problemas se re solverán.
16. \_\_\_\_\_ Tiene capacidad de trabajar con otros.
17. \_\_\_\_\_ Planea y organiza.
18. \_\_\_\_\_ Se capacita día con día para dar lo mejor de sí.

Te recomendamos que este exámen te lo apliques cotidianamente para que disminuyen los defi cits localizados.

RECUERDA. "La práctica hace al líder".

## CAPITULO 4

### ← LAS TECNICAS DIDACTICAS Y EL MATERIAL DIDACTICO

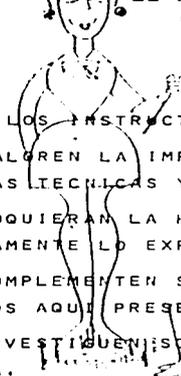
QUE LOS INSTRUCTORES

Regla 1  
OBJETIVOS  
Regla 3

- VALOREN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL USO DE LAS TECNICAS Y LOS MATERIALES DIDACTICOS.
- ADQUIERAN LA HABILIDAD PARA UTILIZAR ADECUADAMENTE LO EXPUESTO.
- COMPLEMENTEN SUS EXPOSICIONES CON LOS RECURSOS AQUÍ PRESENTADOS.
- INVESTIGUEN SOBRE LOS AVANCES DE ESTA TEMATICA.

## CAPITULO 4

### ← LAS TECNICAS DIDACTICAS Y EL MATERIAL DIDACTICO



Regla 1.  
Objetivos  
Regla 2.  
Regla 3.

QUE LOS INSTRUCTORES

- VALOREN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL USO DE LAS TECNICAS Y LOS MATERIALES DIDACTICOS.
- ADQUIERAN LA HABILIDAD PARA UTILIZAR ADECUADAMENTE LO EXPUESTO.
- COMPLEMENTEN SUS EXPOSICIONES CON LOS RECURSOS AQUI PRESENTADOS.
- INVESTIGUEN SOBRE LOS AVANCES DE ESTA TEMATICA.



Hemos señalado en el capítulo anterior que el buen uso de la palabra es de vital importancia para el educador sexual, ya que, - por medio de ella puede transmitir conocimientos, así mismo es la vía que se encuentra al alcance de todo tipo de profesional de la educación y en cualquier circunstancia resulta ser la más barata; sin embargo, consideramos que debe también buscar y utilizar métodos (técnicas) y medios (material didáctico) que le permitan establecer un camino óptimo para alcanzar los objetivos establecidos.

Las técnicas y los materiales didácticos, a diferencia de la locución, son herramientas o recursos externos que se presentan - ante los educandos para estimularlos y favorecer su aprendizaje. - Ellos son muy variados y su eficiencia depende especialmente del grado y estilo del conductor, de la forma como se utilicen y los objetivos que se persigan.



#### 4.1 ¿ QUE ES EL MATERIAL DIDACTICO ? \*

Es un recurso tangible del que debe hacer uso el profesor -- para acercar a los alumnos a la realidad.

##### SUS VENTAJAS

- Aproximan al alumno a la realidad, es decir, le ofrece una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y de -- los conceptos.
- Concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente.
- Además de ilustrar llevan al alumno a trabajar, investigar, -- descubrir, construir y enriquecer su experiencia.
- Estimulan la asimilación y retención del aprendizaje.
- Enfocan la atención del educando.
- Fomentan la participación.
- Evitan divagaciones y economizan esfuerzos de los alumnos.
- Amplían el marco de referencia.
- Pueden utilizarse más de 2 materiales en una misma clase para hacer eficaz el aprendizaje.
- Se utilizan durante el momento mismo de la enseñanza.
- Se emplean individual y colectivamente.

\* APUD. Axotla Luis Victor. "Auxiliares de la Comunicación". Antologías de la ENEP Aragón N° 47 pp. 89 - 103

#### 4.1.1 ASPECTOS QUE DEBEN CONSIDERARSE ANTES DE HACER USO DEL MATERIAL DIDACTICO

Al igual que la palabra, el material didáctico funge como un recurso para comunicar ideas, y si queremos expresarlas lo más -- claramente posible se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- La selección del material didáctico se hace partiendo de los - objetivos que se pretenden alcanzar y de las necesidades o in- terésés del sujeto de la educación.
- Al planear la clase establecerá qué material es más fácil de - elaborar o adquirir, cuál es el más barato o cuál existe en la comunidad.
- Revisar las instalaciones para corroborar que el equipo eléc-- trico está en condiciones favorables para el uso de ciertos ma- teriales como el proyector de diapositivas, retroproyector, te levisor, etc. Así mismo, verificará que haya una buena ilumi- nación.
- Todo material se realizará tomando en cuenta el número de asis- tentes.

Cuando el educador es el que elabora sus materiales, es de-- cir: escribe y realiza dibujos en láminas, acetatos, rotafo- lios, etc, considerará:

- ° La letra: que sea tangible y grande.
- ° El color de la lámina o pizarrón y los colores que se utilizarán para escribir encima de ellos; por ejemplo, en un pizarrón con fondo verde se utiliza el color blanco

co y no así el amarillo que no logra verse a cierta distancia y además cansa la vista

- ° Antes de utilizar cualquier tipo de material ya sea elaborado, comprado u adaptado, se debe saber perfectamente su funcionamiento.
- ° El material para una clase tendrá que ser presentado -- oportunamente poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
- ° El material destinado a una clase estará a la mano, con el fin de que no haya pérdida de tiempo.
- ° Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que -- puede convertirse en algo que se mire con indiferencia o distractor en el transcurso de la sesión.

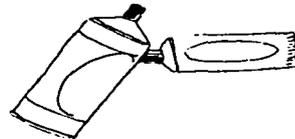
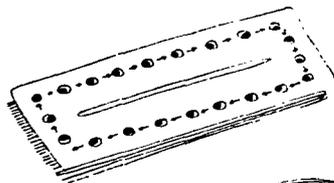
#### 4.1.2 CLASIFICACION DEL MATERIAL DIDACTICO \*

MATERIAL PERMANENTE DE TRABAJO: Pizarrón, gis, borrador, cuaderno, reglas, compases, libros.



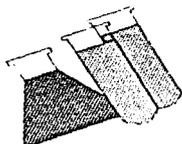
MATERIAL INFORMATIVO, ILUSTRATIVO, VISUAL O AUDIOVISUAL:

Mapas, biografías, libros, enciclopedias, periódicos, revistas, - films, carteles, discos, fotografías, pinturas, diapositivas, --- objetos reales (condones, pastillas anticonceptivas).



\* Axotla. op.cit. pág.104

**MATERIALES DE EXPERIMENTACION:** Se utilizan principalmente en material de física, química y biología.



Los objetivos; al hacer uso de cualquiera de estos materiales, puede ser el de informar, esquematizar, enfatizar, ilustrar, concentrar, ejemplificar, identificar, comparar, demostrar, observar, sensibilizar, resumir, describir, comprobar, etc. Solo hay que recordar: EL EXITO QUE SE OBTENGA AL UTILIZAR CUALQUIER RECURSO DEPENDE DEL PROFESIONAL QUE LO UTILICE Y COMO LO UTILECE.

#### 4.2 ¿ QUE SON LAS TECNICAS DIDACTICAS ?

Es el conjunto de procedimientos o estrategias utilizadas por el maestro para facilitar el aprendizaje de sus alumnos permitiendo así, que éste sea activo y efectivo a través de su participación.

## SUS VENTAJAS

- Proporcionan el camino hacia el logro de los objetivos.
- Favorecen el trabajo en equipo.
- Facilitan la productividad del grupo y su acceso a decisiones comunes.
- Propician la comunicabilidad.
- Fomentan e incrementan la cooperación social, de responsabilidad, de autonomía y creatividad.
- Permiten fijar y ampliar los conocimientos que se adquieren en el trabajo individual al intercambiar ideas y opiniones en el grupo.
- Generan cambios notables en actividades ante alguna situación.

### 4.2.1 ASPECTOS QUE REQUIEREN CUIDADO ESPECIAL AL UTILIZAR LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN EDUCACION SEXUAL

En primer lugar las técnicas didácticas adaptadas al ámbito de la educación sexual deben ser aplicadas en grupos y no a individuos aislados "con el fin de propiciar el intercambio de experiencias, rescatar la naturaleza sociable del ser humano y descubrir fenómenos uniformes. Los puntos generales y particulares de los grupos, su unidad interna y su relación con la estructura --- general de la sociedad." (38)

[38] CONAPO. "La educación de la Sexualidad humana". pág.135-136

## ASERTIVIDAD ANTE UN CONFLICTO PERSONAL

En la dinámica grupal se abarcan dimensiones de la persona - que se desconocían hasta el momento.

Los participantes al sentirse libres para expresarse pueden tratar de extenderse al abordar su problemática personal, ocasionando el desvío de los objetivos de trabajo. Es así como el conductor debe marcar un límite y centrar su atención en experiencias concretas ligadas al tema. Esto debe ser manejado asertivamente de tal manera que no se lleguen a herir los sentimientos de quien ha tenido la necesidad de externar su problema públicamente, además evitará poner en juego el ambiente de armonía necesario para las labores establecidas.

## MANEJO DE CONFLICTOS INTERPERSONALES

Al interior de cualquier tipo de grupo pueden llegar a surgir conflictos que se suscitan por diversas causas como: las expectativas personales o grupales, estereotipos individuales y sociales, la lucha por el poder, competencias entre subgrupos, la naturaleza de los contenidos de la materia; sobre todo cuando se trata el tema de la sexualidad que toca concretamente la vida de --- cada uno de los que participan en la actividad (roles, relaciones sexuales, familia, pareja, valores que son defendidos con vehemencia). El papel del conductor ante estas hostilidades es el de --- permanecer como moderador sin involucrarse emotivamente y centrar su atención en los objetivos.

## EVITAR LA DISTORCION DE LA INFORMACION POR LA EXPERIENCIA PERSONAL

A pesar de la buena conducción del grupo, hay variables que el conductor no puede controlar totalmente pero sí puede reducir al mínimo.

Nuevamente hacemos hincapié en cómo las cuestiones personales pueden intervenir en cada momento. En una tarea simple, clara y directa, puede haber sospechas infundadas, temores, desconfianza, etc, temas que distorcionen la información e inclusive -- las instrucciones para el trabajo. Esto puede deberse a que en los individuos existe la tendencia a tomar datos incompletos y organizarlos de acuerdo con su experiencia.

El conductor debe tener presente que cada una de las situaciones aquí presentadas puede sucederle a cada miembro del grupo y de manera distinta, por tanto es necesario estar alerta para poder considerar en conjunto todas las variables.

Ante estas circunstancias recomendamos lo siguiente:

- En la medida de lo posible, el conductor expondrá siempre sus conclusiones y pedirá a los alumnos las suyas.
- Cuando el grupo es muy numeroso el coordinador tendrá que apoyarse de un observador con el cual puede corroborar sus percepciones, este último no debe ser del mismo grupo para evitar -- fricciones.

## ADECUACION DE LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DEL CONDUCTOR

El conductor es un ser humano vulnerable al igual que el resto de los participantes; por lo tanto debe estar atento a sus sentimientos.

Si está aburrido, agobiado o percibe un clima frío (siempre y cuando logre distinguir lo referente al grupo de su problemática personal), debe tratar de comprobar si su sensación interna -- flota en el ambiente, para poner remedio.

Si logra esta sensibilidad, contribuirá a la dinámica grupal eligiendo entre una serie de alternativas para combatir la pasividad: hacer un receso, acelerar la actividad grupal, pedir participación a algunos miembros, lanzar preguntas que sirvan para enriquecer el contenido de la materia, etc.

La elección dependerá de las condiciones grupales así como -- de la creatividad del conductor para modificar las situaciones -- que obstaculizan el camino hacia la meta.

### 4.2.2 CLASIFICACION DE LAS TECNICAS DE EDUCACION SEXUAL

En este apartado se ofrece una categorización de las técnicas para la educación sexual, cuya agrupación responde a los propósitos que se buscan dentro del proceso grupal, y lo que constituye un apoyo a la labor de los conductores y coordinadores de los grupos. Estas técnicas son en última instancia instrumentos que en manos de los educadores cobran sentido y efecto diferente según --

el uso que se hagan de ellas.

Su clasificación es la siguiente: \*

- Técnicas que favorecen el encuentro inicial.
- Técnicas para ajustar el programa educativo.
- Técnicas para transmitir información.
- Técnicas para analizar, valorar y enfrentar situaciones.
- Técnicas para propiciar la reflexión personal.
- Técnicas vivenciales.
- Técnicas de ensayo.
- Técnicas de evaluación.

#### TECNICAS QUE FAVORECEN EL ENCUENTRO INICIAL

Estas ayudan a establecer familiaridad e interacción grupal, así mismo permiten la confianza entre los miembros del grupo, a través de la oportunidad que tiene cada uno de ellos de expresar sus expectativas, incertidumbres, miedos, intereses sobre la materia.

El conductor debe estar atento a las reacciones de los participantes para descubrir sus ansiedades y abrirse hacia una comunicación más espontánea entre todo el grupo.

Mezclar el respeto y la confianza, el entusiasmo y la equi-

\* Clasificación hecha por la CONAPO.

midad, es el sustento para avanzar en esta primera actividad integradora. Ejemplo:

" REPITE MI NOMBRE "  
(ORIGINAL DE CRESELAC)

- ° Conseguir que los participantes conozcan el nombre - de ellos entre si.

OBJETIVOS

- ° Reducir la tensión.
- ° Favorecer la integración grupal.

RECOMENDACION. Se sugiere para la primera o segunda sesión de -- trabajo en un grupo en donde los miembros no se conocen entre si.

Resulta sumamente cansado y fastidioso en grupos - que ya han trabajado previamente o cuyos elementos ya se conocen.

Si el maestro no conoce al grupo puede pedirles -- que coloquen en su banca o sobre su toráx, su - nombre con letra visible.

MATERIAL. Tarjetas y marcadores.

TIEMPO. Entre 40 y 60 minutos para un grupo de hasta 20 participantes. Para grupos mayores, conviene subdividirlo, y -- una vez cumplido el objetivo de la actividad, mezclar---- los cuantas veces sea necesario.

PROCEDIMIENTO.

- Formar un círculo con todos los participantes sentados.
- El coordinador presenta en uno o dos minutos los propósitos del ejercicio.

- El conductor dice en voz alta su nombre o el nombre por el cual le gusta ser llamado. La persona que se encuentra a su derecha lo repite y dice el suyo.
- La persona a la derecha de la segunda repite en voz alta el nombre del conductor, el de la siguiente persona y al final del -- propio nombre.
- La siguiente persona repite los nombres en el orden en que se -- han presentado colocando al final el propio, así sucesivamente.

Al finalizar una vuelta se inicia el juego de nuevo comenzando de un punto cualquiera diferente al de la primera vuelta y corriendo en sentido contrario, es decir, hacia la izquierda. Se -- suspende el juego cuando los participantes han memorizado el nombre de todos sus compañeros.

"LA FOTOGRAFIA PARA MI CURRICULUM VITAE"  
(ORIGINAL DE RAFAEL MAZIN)

- OBJETIVOS
- ° Conocer la forma en que los participantes se perciben a sí mismos.
  - ° Propiciar un conocimiento mas profundo de los elementos del grupo.
  - ° Representar a través de un "collage" las características personales consideradas como sobresalientes.

RECOMENDACIONES. Se sugiere como ejercicio de integración en -- grupos cuyos miembros ya tienen un conocimiento previo. Si los participantes del curso ya se -- conocían antes del inicio del mismo, suele ser útil durante la primera o segunda sesión. Si -- por el contrario, sólo han entrado en contacto a través del curso, puede servir para reforzar la cohesión grupal a la altura de la séptima y octava sesión.

**MATERIAL.** Revistas con múltiples ilustraciones en color.

Tijeras.

Pegamento.

Plumones o lápices de colores.

Cartulinas.

De 30 a 45 minutos para la elaboración del retrato.

De 60 a 90 minutos para la presentación de los trabajos  
(en un grupo de 15 a 18 personas).

**PROCEDIMIENTO.** El coordinador presenta el ejercicio en dos o tres minutos más o menos de la siguiente manera:

"Queremos que se presenten a sí mismos elaborando un autoretrato que, de hecho, es la fotografía de su curriculum vitae. No es -- necesario que señalen sus características físicas que todos podemos ver, sino que representen sus características no observables. Pueden valerse de ideas concretas o de imágenes abstractas. Por ejemplo si ustedes aman a los animales y encuentran una viñeta de alguien acariciando a un perro, recortenla y pegenla. Esta es -- una imagen concreta. Por otro lado una imagen del sol puede servirles para expresar que ustedes son muy calurosos, esta es una -- imagen abstracta. ¿Comprendido? ¡A trabajar! Y recuerden: este no es un concurso artístico".

Una vez que los miembros del grupo finalizaron sus cuadros, se -- reunen formando un círculo, comodamente sentados.

Cada uno de los elementos del grupo presenta un retrato explican do el significado de las imágenes empleadas.

Al finalizar la presentación de los cuadros, el conductor inicia un interrogatorio dirigido cuyos contenidos principales serán: -- El valor que tiene escucnar a otros, hablar de sí mismos; el valor de las imágenes para expresar una idea.

Con todo esto concluye el ejercicio.

## TECNICAS PARA AJUSTAR EL PROGRAMA EDUCATIVO

Son aquellas actividades encaminadas a elaborar, diseñar, -- adaptar o discutir con el grupo un programa educativo, forman parte de todo evento que considera fundamental responder a las necesidades, expectativas o intereses de los educandos.

### "DISCUSION DEL PROGRAMA"

Consiste en presentar un programa predefinido para que grupalmente se discuta y se hagan las modificaciones pertinentes según las necesidades e intereses que tenga el grupo. Esta técnica permite modificar la jerarquización de los temas no así eliminarlos.

### "LA CARTA"

(ORIGINAL DE RAFAEL MAZIN)

- OBJETIVOS.
- ° Identificar las expectativas personales ante el curso.
  - ° Comparar las propias expectativas con las que propone el programa.
  - ° Evaluar al finalizar el curso, las características del mismo y el desempeño de la institución que lo ha impartido.
- RECOMENDACIONES. Al finalizar algunas unidades o el curso el -- ejercicio puede repetirse para evaluar la satisfacción de expectativas e intereses.
- TIEMPO. De 20 a 30 minutos.

MATERIAL. Papel y sobres.

PROCEDIMIENTO. Se solicita a los participantes que escriban una carta en la que deberán contar las características que piensan que tendrá el curso. Además señalarán en ella lo que podrán hacer al finalizarlo. Al leer las cartas el coordinador resumirá en el pizarrón las expectativas más comunes del grupo y las compararán con los objetivos.

### TECNICAS PARA TRANSMISION DE INFORMACION

En toda acción educativa hay un conjunto de información que es importante poner a disposición de los educandos, como lo referente a lo biológico, fisiológico, datos históricos, datos demográficos, etc., por otro lado, hay otra información de cada educando puede transmitir a los demás incluyendo al educador. Esta se adquiere por medio de la inquietud que tenga cada alumno por investigar fuera del aula o simplemente por la experiencia.

#### "PRUEBA MARFING - BRUNO"

(ORIGINAL DE MARIE - LOUISE MARFING-BRUNO)

- ° Descubrir los conceptos equivocados que se tienen con respecto a la ubicación, nomenclatura y función de los genitales internos y externos femeninos y masculinos.
- OBJETIVOS.
- ° Ubicar los genitales externos e internos en su posición anatómica.
  - ° Contrastar los dibujos realizados con los esquemas anatómicos después de la exposición para detectar errores u omisiones.

**MATERIAL.** Dos hojas con la silueta de un hombre y dos con la silueta de una mujer, para cada participante.

Dos láminas de rotafolio, una con la silueta de un hombre y la otra con la silueta de una mujer con sus respectivos órganos internos.

Dos láminas de rotafolio, una con la silueta de un hombre y la otra con la silueta de una mujer con sus respectivos órganos externos.

Estos dos últimos materiales los usa el educador para su exposición.

**TIEMPO.** Para el ejercicio de 15 a 30 minutos.

Para la exposición 45 minutos.

Para la evaluación 30 minutos.

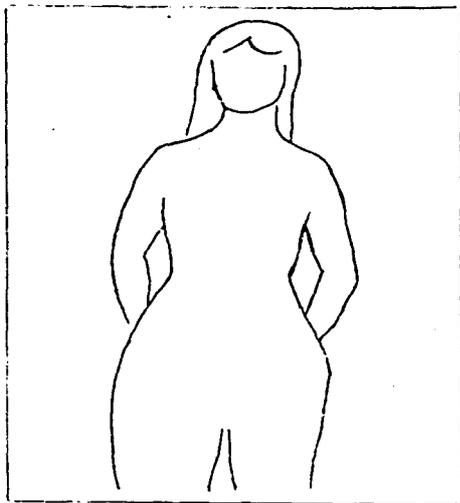
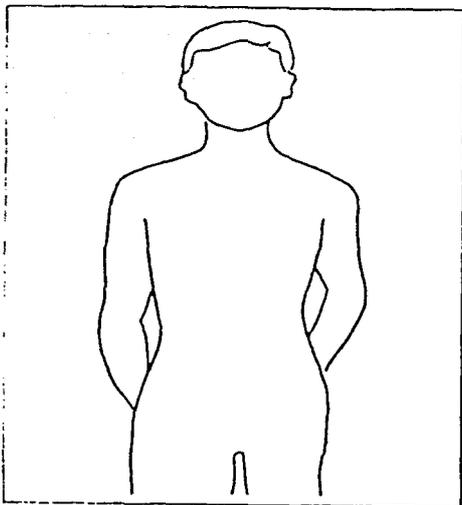
**PROCEDIMIENTO.** Se reparten las hojas con las siluetas femeninas y masculinas; se dan las siguientes instrucciones:

"Se les han repartido dos hojas con la silueta femenina y dos con la silueta masculina. Usen una de ellas para dibujar los genitales internos del hombre y de la mujer, la otra para dibujar los genitales externos masculinos y femeninos.

Señalen cada estructura con una flecha o anoten el nombre con el que la conocen y cual es su funcionamiento.

No se preocupen por la calidad artística de los dibujos.

Al finalizar el ejercicio se procede a la exposición para que posteriormente cada uno de los integrantes del grupo comparen sus dibujos con los esquemas presentados durante la sesión y se pide -- con un lápiz de otro color se hagan las correcciones necesarias.



#### "LA EXPOSICION Y LA LECTURA INDIVIDUAL COMENTADA"

Son técnicas que permiten transmitir información de manera rápida y hacen posible conocer y comprender diferente tipo de información. Si bien no garantizan el análisis, aplicaciones o generalizaciones de principios y reglas, revisten gran diversidad de modalidades, según vayan involucrando al educando para que --- questione, exprese sus puntos de vista, ejemplifique, aporte, pro fundice, reafirme o corrija informaciones.

Los materiales que pueden utilizar estas técnicas son las -- ilustraciones que van desde esquemas en el pizarrón, hojas de rotafolio o cartulinas, hasta dibujos, fotografías y documentos. -- Todas ellas son estimulaciones que agregan elementos por el canal visual a la información auditiva y que favorecen la retención, la ubicación de partes en el todo, la globalización, la agrupación y la integración de datos.

Al aplicar las lecturas se deben tener planteados los objetivos, preguntas, reactivos, ejercicios, autoevaluaciones, que permitan constatar el aprendizaje.

### TECNICAS PARA ANALIZAR, VALORAR Y CLARIFICAR SITUACIONES

En la educación sexual, como en muchos otros campos, hay que abordar una serie de contenidos que más que una transmisión de información buscan que el educando tome conciencia, se enfrente a la realidad, exprese sus puntos de vista y confronte otras posiciones, clarifique, descubra, relacione y defina situaciones, así como el papel que asumirá frente a ellas como persona y miembro de diferentes grupos sociales.

Dentro de esta categoría se van a enmarcar todas aquellas -- técnicas basadas en el intercambio verbal y reflexión grupal.

La discusión a partir de un planteamiento, un cuadro de datos, una opinión, una frase, un slogan, una pregunta, una película, un audiovisual, favorece el intercambio de puntos de vista y puede originarse en diversas modalidades.

Algunas de las recomendaciones que conviene tener presentes en la conducción de técnicas que generen discusión son:

- A) Explicar con precisión las instrucciones y el tiempo disponible para la discusión.
- B) Distribuir al grupo de tal manera que se favorezca el trato entre todos, la heterogeneidad (de profesiones, sexos, edad,

actividades) y el desprejuicio.

- C) Nombrar democráticamente un coordinador en cada grupo que lleve el orden de las participaciones, motive, controle el tiempo.
- D) Nombrar un secretario (en cada grupo o subgrupo) que tome nota y presente las conclusiones.
- E) Llegar siempre a sintetizar conclusiones con base en todas -- las aportaciones personales.

Estas técnicas pueden utilizarse al tratar los problemas sociales relacionados con la sexualidad (madres solteras, prostitución, aborto) y temas que implican controversia como los de la -- masturbación, homosexualidad, relaciones pre y extra maritales, -- etc.

#### "MESA REDONDA"

- OBJETIVOS
- ° Intercambiar ideas acerca de una cuestión o tema.
  - ° Incrementar la necesidad de confrontar, difundir, ampliar o profundizar conocimientos.

Ninguno.

No mayor de 50 minutos.

PROCEDIMIENTO. Puede ser de 3 a 6 integrantes con un coordinador o director.

El coordinador abre la sesión mencionando el tema por tratarse, y explica el procedimiento que ha de seguirse.

Cada expositor hará uso de la palabra durante 10 minutos aproximadamente de manera que se alternen los puntos de vista opuestos o divergentes. Una vez finalizadas las participaciones de cada uno, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales y expone las conclusiones haciendo un resumen final.

Se invita al auditorio a efectuar preguntas a los miembros de la mesa, las cuales sólo tendrán un carácter ilustrativo, sin establecer discusión alguna entre el auditorio y la mesa.

RECOMENDACIONES. Una reunión previa con los participantes con el objeto de coordinar el desarrollo, establecer el orden de exposición, tiempo, temas y subtemas por considerar.

#### "PANEL"

OBJETIVO. ° Exponer ideas originales y diversas ante un auditorio sobre determinado tema.

MATERIAL. Ninguno

TIEMPO. Aproximadamente 50 minutos.

RECOMENDACIONES. Temas relacionados con situaciones personales, familiares o de la comunidad:  
- Información sexual.  
- Relaciones entre padres e hijos, etc.

PROCEDIMIENTO. Los integrantes son de 4 a 6 personas.

El coordinador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formula la primera pregunta, cualquiera de los miembros -- (elegido con anterioridad) inicia la conversación y se entabla -

diálogo. El moderador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar la plática hacia temas no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía, etc. Habrá de estimular el diálogo si éste decae, pero sin intervenir con sus propias opiniones.

Unos 5 minutos antes de terminar el diálogo, el coordinador invita a los miembros hacer un resumen muy breve de sus ideas.

Finalmente el coordinador destacará las conclusiones más importantes, basándose en notas que habrá tomado.

#### "DEBATE PUBLICO"

**OBJETIVO.** °Aportar la visión y nuevos conocimientos de los --- expertos y el auditorio.

**MATERIAL.** Ninguno

**TIEMPO.** Aproximadamente 30 minutos.

**RECOMENDACIONES.** Si el grupo es numeroso, el debate debe realizarse en un escenario o tarima; si es reducido puede formarse un círculo en el cual esten también los debatistas.

**PROCEDIMIENTO.** Deben elegirse 2 debatistas conocedores del tema, capaces de mantener un diálogo vivo e interesante para el auditorio.

Un miembro designado al efecto formula el tema por tratarse, presenta a los debatistas y explica el procedimiento que ha de seguirse. Cede la palabra a los dialogistas.

El diálogo da comienzo y se realiza de acuerdo con el esquema -- previamente realizado, entablando una conversación animada, fle-

xible, teniendo siempre en vista la expectativa del auditorio.

Los debatistas deben evitar toda retórica, actuar cooperativamente, mantener la ilación dentro del tema, aportando equilibradamente sin olvidar que no se trata de una entrevista.

Al terminar el diálogo se invita al auditorio a formular preguntas a los protagonistas.

### "PALOMARES"

(ORIGINAL DE RAFAEL MAZIN)

BASADO EN LA OBRA DE ANAMARIA AMARAL: "PALOMARES"

- OBJETIVOS.
- Mostrar que las propias opiniones ante el aborto - dependen de las circunstancias en que éste se dá.
  - Clarificar el propio sistema de valores, ante diversas situaciones para realizar un aborto.

MATERIAL. Tres titeres guñol (mujer entre 22 y 30 años).

TIEMPO. 2 horas.

PROCEDIMIENTO. Se presenta el ejercicio induciendo la visión - fantástica de un hecho verídico.

"Hace más o menos dos décadas, en la costa de España, cayeron -- unos cartuchos de un avión norteamericano. Esos cartuchos contenían cargas de plutonio, material empleado para la construcción de bombas atómicas y altamente radioactivo. Los pescadores del pueblo palomares encontraron uno de los cartuchos y lo abrieron, contaminando rápidamente el medio ambiente del pueblo.

El coordinador selecciona entre los miembros del grupo (o este - mismo lo puede hacer) a tres de ellos para desempeñar el papel - de juez, fiscal y defensor, mientras que el resto jugará el pa- pel de miembros de un jurado popular.

El coordinador presenta los siguientes casos al grupo, auxiliando se con los titeres o máscaras:

El de Remedios Pérez, el de Angustias García y el de Milagros --- Fuentes.

"Angustias García, estudió hasta la secundaria en Madrid. - Sabía bien que la radioactividad era potencialmente peligrosa para el producto que estaba gestando. No quiso correr el riesgo y prefirió abortar".

"Milagros Fuentes es la novia de Paco, el de la viuda. Tuvo un desliz con él y quedó embarazada. Prefirió abortar antes que ver comprometida su honra".

"Remedios Pérez es la joven esposa de Rufino Pérez. Son padres de nueve chavales. Refugio está desempleado, es alcohólico, y Remedios debe trabajar para mantener a su familia. En la última visita que hizo Refugio a la casa, dejó preñada a Remedios, -- quien al darse cuenta de su estado y comprender que un chico más sería una carga insostenible, busca ayuda y aborta".

Después de presentados los casos, el juez pide a los miembros del jurado que reflexionen sobre las situaciones en las que el aborto es reprobable y en las que no lo es.

Se procede a escuchar los alegatos del fiscal y del profesor. El juez pide al jurado que delibere y adjudique una sentencia a cada uno de los 3 casos. El juez lee los veredictos.

El coordinador subraya la importancia de clarificar los valores - sin adoptar posiciones maniqueistas.

### TECNICAS PARA PROPICIAR LA REFLEXION PERSONAL

Bajo este rubro quedan agrupadas aquellas actividades que -- pretenden del participante un exámen de su situación personal, la forma en como se percibe, hasta la posición que tiene sobre diver

sos temas.

YO YA SOY PERO ME FALTA  
(ORIGINAL DE RAFAEL MAZIN Y ESTHER CORONA)

OBJETIVOS.

- ° Propiciar el auto análisis de la propia sexualidad partiendo del modelo de semejanzas y diferencias -- con una imagen ideal.
- ° Proporcionar un instrumento de clarificación de valores individuales en materia de roles sexuales.
- ° Promover la revisión periódica de valores personales tanto durante el curso como después del mismo.

MATERIAL. Una tarjeta impresa de 15 x 10 cm. aproximadamente como la siguiente:

PARA SER UNA MUJER / HOMBRE IDEAL

TENGO

---

---

---

---

---

ME FALTA

---

---

---

---

---

TIEMPO. De 15 a 20 minutos (puede ser una actividad extracurso que los participantes pueden realizar en un momento de tranquilidad e intimidad).

RECOMENDACIONES. Se puede iniciar el autoanálisis muy tempranamente, incluso antes de revisar los conceptos de sexo y sexualidad. Se aconseja repetirlo - después de las sesiones referentes a roles sexuales, matrimonio y familia, también se reco-

mienda al finalizar el curso.

**PROCEDIMIENTO.** Se reparten las tarjetas para ser llenadas en forma individual en un momento que se preste el auto análisis.

Enlistar cinco características personales que acercan al individuo al propio ideal de feminidad / masculinidad y cinco que los alejen.

En un sobre cerrado y sin ningun dato que permita identificar al autor, se reparten al grupo y se leen en voz alta.

Se invita al grupo a hacer comentarios libres sobre el valor de la actividad para clarificar valores individuales.

Si el grupo lo encontró valioso, se debe alentar a repetirlo periódicamente.

Las tarjetas se pueden repartir 3 ó 4 veces a lo largo del curso, al finalizar este, se pide a los participantes que las revisen tranquilamente y analicen en orden cronológico.

En caso de haber ocurrido cambios, anotar en una hoja las causas posibles de tales modificaciones. Si no hay cambios, expresar las razones de ellos.

Los reactivos de frases incompletas, que invitan a cada persona a reflexionar son particularmente confrontadoras. Ejemplo:

Me gustaría: \_\_\_\_\_

Cuando estoy solo: \_\_\_\_\_

Cuando sea grande: \_\_\_\_\_

Me enamoro de alguien que: \_\_\_\_\_

Estoy triste cuando: \_\_\_\_\_

Me enoja por: \_\_\_\_\_

## TECNICAS VIVENCIALES

Muchos contenidos educativos exigen cambios de actitudes y - para ello se requiere que la persona experimente determinada si-- tuación. Para la aplicación de esta técnica se deben propiciar - momentos de encuentro en donde se dramaticen situaciones problema.

Algunas técnicas son: el sociodrama, el Roll-playing y el -- intercambio de papeles. En todas éstas se debe de tomar en cuenta la preparación, el momento de su realización y el interrogato- rio que se haga al final de la dramatización ya que son básicas - para el éxito de éstas.

### VAMOS DE COMPRAS

(ORIGINAL DE RAFAEL MAZIN Y ESTHER CORONA)

- OBJETIVOS.
- ° Analizar la trascendencia de la vida en pareja.
  - ° Reconocer las dificultades en la toma de decisiones subjetivas por parte de dos personas, a diferencia de decisiones individuales.
  - ° Reconocer los factores que precipitan una toma uni- lateral de decisiones, en el trabajo en parejas.

MATERIAL. Una hoja en la que se completan las siguientes peticio- nes en pareja:

El mejor jabón de tocador \_\_\_\_\_  
El champú que deja mejor el cabello \_\_\_\_\_  
El queso más rico \_\_\_\_\_  
La fruta más fresca para el desayuno \_\_\_\_\_  
La crema dental que deja mas fresca la boca \_\_\_\_\_

La sopa enlatada más sabrosa \_\_\_\_\_  
Las dos verduras más adecuadas para acompañar un filete \_\_\_\_\_  
Las dos bebidas para la cena de fin de curso \_\_\_\_\_  
Los pastelillos o galletas más apetitosas para la hora de café \_\_\_\_\_

TIEMPO. Para llenar la hoja de 20 a 30 minutos y 40 minutos para la discusión grupal.

PROCEDIMIENTO. Se instruye al grupo más o menos de la siguiente manera:

"Para la culminación de este curso, esta institución ha alquilado unas lindas "suites" en Cuernavaca ya que allí se realizará un taller especial de fin de cursos. Las suites pueden alojar a una pareja cada una, ya sea del mismo o de diferente sexo. En vista de que van a pasar unos días en ese lugar, cada pareja debe ir a la tienda de autoservicio o mercado (imaginariamente) más -- cercano con la lista que se les ha entregado y decidir sobre los puntos que contiene."

Se divide al grupo en parejas de modo que pueden ser algunas del mismo sexo y otras de sexos diferentes. Se entregan las listas - y se les indica que se pongan, de acuerdo sobre los elementos de la lista, contando con un tiempo máximo de 30 minutos para hacerlo.

Terminado todo esto se reúne al grupo y se leen las listas. Posteriormente se discuten los siguientes puntos:

- ¿ Cuáles parejas encontrarán más fácil tomar decisiones, las del mismo sexo o las de sexos diferentes ?
- ¿ Es más fácil o más difícil tomar decisiones en parejas o individualmente ?
- ¿ Cómo influyen los roles en las decisiones de una pareja ?

Se finaliza con las conclusiones del grupo.

### TECNICAS DE ENSAYO

Con estas se busca que la persona aplique a manera de ensayo, los conocimientos vistos en el curso.

En la técnica de Análisis de casos, se presenta una situación para que el grupo, individual o en subgrupos, analice los hechos y proponga la orientación adecuada al caso.

Pueden utilizarse historietas, casos elaborados de antemano o mejor aún, casos diseñados por los mismos participantes; de esta manera estos ensayarán la forma de responder a diversas situaciones; después se analiza con el grupo que tan adecuada fue la orientación y se van puntualizando los aspectos fundamentales de la orientación sexual y las generalizaciones hacia otros casos.

#### EL TELEGRAMA

(ORIGINAL DE RAFAEL MAZIN Y ESTHER CORONA)

° Clarificar la posición personal y grupal ante la homosexualidad.

OBJETIVOS. ° Desarrollar la capacidad de dar respuestas concretas.

MATERIAL. Papel y lápiz.

TIEMPO. De 30 a 40 minutos.

PROCEDIMIENTO. Se presenta el ejercicio de la siguiente manera:

"Acaban ustedes de recibir una llamada de larga distancia de un buen amigo, que se encuentra en una ciudad lejana. Les dice que se siente muy mal porque al fin se ha dado cuenta de algo que sospechaba desde hacía tiempo: es homosexual.

Se percata de que esta orientación sexual presenta graves -- conflictos para él, sobre todo desde el punto de vista social. - Está desesperado y si no encuentra una solución a su dilema, piensa suicidarse. En ese preciso momento, se corta la comunicación telefónica. La operadora les dice que las líneas están bloquea-- das y no será sino hasta el día siguiente que se reestablecerá la comunicación. Ustedes están muy preocupados por su amigo y por - la dificultad de comunicarse con él, entonces deciden escribirle un telegrama de más o menos 20 palabras. Tienen 10 minutos para hacerlo."

Al terminar de redactar los telegramas, éstos se leen en voz alta, analizando los valores que de ellas emergen y otros elementos --- relacionados como la homosexualidad.

### TECNICAS DE EVALUACION

La evaluación forma parte inseparable del proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que por medio de ella se estima el nivel de aprendizaje que obtuvo el individuo al finalizar la clase, seminario, taller, etc.

Hay dos formas de evaluar: por medio de cuestionarios escritos y las acciones retroalimentadoras (que se ha venido trabajando en las anteriores técnicas) es decir, comentarios abiertos, -- preguntas, sugerencias, conclusiones, aportaciones, etc.

## DEFINICIONES DE FISILOGIA

- ° Establecer el uso adecuado de vocabulario al hablar sobre sexo dentro del grupo.
- OBJETIVOS.**
- ° Repasar los términos fisiológicos aprendidos durante el curso.

**MATERIAL.** Hojas impresas.  
Lápiz o pluma.

**TIEMPO.** 30 minutos.

**SUGERENCIAS.** Este cuestionario puede ser aplicado al inicio del curso y al finalizar éste, para constatar el avance, que se obtuvo en cuanto a aprender los términos adecuados para hablar de sexo.

**PROCEDIMIENTO.** El instructor repartirá las hojas impresas a cada alumno señalando lo siguiente:

"Este cuestionario es individual, traten de esforzarse por contestar correctamente."

Al finalizar el tiempo el coordinador dará las respuestas correctas permitiendo que cada alumno se autoevalúe.

El instructor debe utilizar las palabras reales, en vez de números o letras; por ejemplo: decir "clitoris en lugar de número 12".

### HOJA IMPRESA

#### Definiciones de fisiología I

**Instrucciones.** Colocar el número correcto en el espacio correspondiente. Las definiciones pueden pertenecer a más de un término.

- 1.- Vesículas seminales
- 2.- Escroto
- 3.- Utero
- 4.- Amnios
- 5.- Semen
- 6.- Placenta
- 7.- Espermatozoide
- 8.- Corión
- 9.- Bolsa de las aguas
- 10.- Ovario
- 11.- Testículos

- 12.- Clítoris
- 13.- Gónadas
- 14.- Conductos deferentes
- 15.- Circuncisión
- 16.- Ovulo
- 17.- Labios mayores
- 18.- Célula sexual femenina
- 19.- Glándula
- 20.- Trompas de falopio
- 21.- Vagina
- 22.- Vulva

- A \_\_\_\_\_ Especie de saco de piel en el que estan contenidos - los testículos.
- B \_\_\_\_\_ Organó en forma de pera en la mujer, donde crece el feto hasta su nacimiento.
- C \_\_\_\_\_ Organó constituido por células sanguíneas esponjosas por medio del cual el feto esta sujeto al recubrimiento interior del útero, también es alimentado y - se eliminan sus residuos.
- D \_\_\_\_\_ Membrana que forma una bolsa cerrada de fluido en el cual el feto esta inmerso y que se encuentra dentro del útero.
- E \_\_\_\_\_ Fluido blanquecino eyaculado por el hombre en el clímax y que contiene células sexuales masculinas.
- F \_\_\_\_\_ Células reproductoras maduras del hombre que son capaces de fecundar al óvulo femenino.
- G \_\_\_\_\_ Célula reproductora femenina que después de fecundada se desarrolla en un embrión.
- H \_\_\_\_\_ Extremo cónico del órgano sexual masculino.
- I \_\_\_\_\_ Conductos que van desde cada uno de los ovarios al - útero y por los cuales pasan los óvulos.

- J \_\_\_\_\_ Canal que se extiende desde los órganos sexuales externos de la mujer hasta el cuello del útero.
- K \_\_\_\_\_ Incisión quirúrgica para quitar parte del prepucio - piel que recubre el extremo del pene.
- L \_\_\_\_\_ Glándula reproductora femenina.
- M \_\_\_\_\_ Glándulas sexuales masculinas.
- N \_\_\_\_\_ Pequeño pero muy sensible órgano sexual femenino que se encuentra en el punto de unión de los pliegues --- interiores de la vulva.
- O \_\_\_\_\_ Organos sexuales de la mujer.
- P \_\_\_\_\_ Dos bolsitas internas en el varón, que se abren a -- los conductos de espermatozoides.
- Q \_\_\_\_\_ Ductos por donde pasan los espermatozoides en el --- varón que van desde el epidídimo a las vesículas --- seminales y a la uretra.
- R \_\_\_\_\_ Par externo de labios de los genitales exteriores en la mujer.

#### HOJA DE RESPUESTAS

A. 2	J. 21
B. 3	k. 15
C. 6,8	L. 10,13
D. 4,9	M. 11,13
E. 5	N. 12
F. 7	O. 22
G. 16,18	P. 1
H. 19	Q. 14
I. 20	R. 17

#### 4.3 CRITERIOS PARA LA SELECCION, ELABORACION Y COMBINACION DE LAS TECNICAS Y LOS MATERIALES DIDACTICOS

Queremos dejar bien claro que las técnicas y materiales que se mencionaron anteriormente se pueden combinar para una sola --- sesión, es decir, si se quiere establecer una integración grupal y a la vez exponer cierta temática con una evaluación del maestro podrá elegir las técnicas y/o materiales teniendo en cuenta lo -- siguiente:

- Los objetivos de enseñanza - aprendizaje.
- La edad y etapa vital de los educandos.
- La conformación del grupo.
- El contexto que se desarrolla.

#### LOS OBJETIVOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Como se ha venido señalando desde capítulos anteriores el -- planteamiento de objetivos para cualquier actividad (en especial en la educación) es de vital importancia, ya que ellos marcan la meta, el blanco o el hacia donde queremos llegar, si se prescindiera de ellos desviaría la atención hacia intereses individuales y no de grupos o instituciones que son los que requieren cumplirse.

Son dos los principales elementos, que hay que tomar en cuenta para la elaboración de objetivos: el comportamiento y el contenido.

El *comportamiento* puede identificarse a través del verbo, conducta o acción que forma parte del enunciado del objetivo y señala el tipo y complejidad del comportamiento que se pretende para poder seleccionar las experiencias a través de las cuales el educando irá alcanzando de manera gradual cada uno de los elementos que conforman el proceso de aprendizaje. Bloom\* y sus colaboradores ofrecen una taxonomía de objetivos muy funcional que distingue 3 dimensiones del aprendizaje: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotriz.

La capacidad cognoscitiva se refiere a la adquisición de --- conocimientos, su comprensión y aplicación, el análisis de la información, la síntesis de los elementos que se comunican y la emisión de juicios de valor. En este dominio reviste especial importancia la comunicación de la misma información que logra niveles de aprendizaje diferentes según la técnica mediante la cual se -- aborde.

El aspecto afectivo se refiere a actitudes, intereses, sentimientos y emociones. Comprende desde el interés por un hecho, -- persona o cosa, hasta su aceptación o rechazo. Las técnicas o materiales que se utilicen toman un segundo lugar en importancia, -- para llegar a este objetivo lo más importante es el cambio de --- actitud de cada individuo frente a diferentes circunstancias o hechos (por ejemplo ante la homosexualidad, el aborto. etc.)

\* Ver ANEXO # 4

El carácter psicomotor se refiere a las destrezas, sensoriales, motoras o a la coordinación de ambas. Aunque para la educación sexual en particular; éste es de poca relevancia; se le utiliza solo en programas de rehabilitación sexual y terapias especializadas.

La taxonomía expuesta hay que usarla con reserva, prevenir tecnicismos y dar paso al tratamiento de otras variables determinantes que muy poco tienen que ver con el enunciado de los objetivos; (es decir, establecerlos de acuerdo al nivel socioeconómico del educando o la escolaridad de los padres, etc.)

El *contenido* se identifica en el objetivo a través del tema, - campo disciplinario o rama del conocimiento que forma parte de su enunciado y nos señala las características de la información que se va a transmitir o bien, los aspectos de la realidad que hay -- que analizar es una pauta importante para relacionar el tipo de - situaciones que necesita enfrentar el educando para completar el - proceso de aprendizaje.

Cabe señalar que en los aspectos particulares de la sexualidad diferirá significativamente el tratamiento de los contenidos sociales de aquellos particularmente biológicos, el de los aspectos de la respuesta sexual, o los fundamentalmente psicológicos.

Por último, ambos; el comportamiento y el contenido implicados en el enunciado de los objetivos, deben conjugarse y concentrarse en los diferentes pasos que estructura la técnica electa. Ejemplos.

No. 1 "Los participantes reconocerán las diferencias y semejanzas entre el concepto de sexualidad prehispánica, el concepto prevaletiente de la colonia, y las concepciones -- actuales."

Este objetivo apunta directamente a un comportamiento que -- requiere un proceso cognoscitivo: "conocer", "comprender", esto -- significa que el educando podrá explicar con sus propias palabras la información comunicada así como analizarla, identificar y relacionar los conceptos esenciales para poder hacer comparaciones y descubrir lazos explicativos causales. El contenido "concepto -- prehispánico, colonial y actual", requiere la ubicación de datos en relación a situaciones espacio - temporales. Con este breve - análisis podemos inferir que la técnica requerida en la exposi- ción o la lectura de toda información, técnicas que permiten una rápida y eficiente transmisión de conocimientos. Será necesario además realizar actividades de discusión que pueden ser en subgrupos: corrillos, parejas, etc., para identificar las relaciones; a este contenido vendría muy bien, el apoyo visual (o audiovisual) que favoreciera la retención, la ubicación y la generalización.

No. 2 "Los participantes reconocerán la importancia que reviste - el que los padres cuiden y eduquen sexualmente a sus ----- hijos."

El objetivo enunciado apunta fundamentalmente a un cambio de actitud. Es bien sabido que aún en esta época gran número de padres mexicanos evaden la responsabilidad de atender a sus hijos -

en especial en esta materia.

Los cambios de actitud son probablemente los objetivos más - difíciles de lograr. En la mayoría de los casos las actitudes -- están sustentadas en valores que tienden a perpetuar la situación privilegiada de ciertos grupos y las estructuras sociales que los mantienen.

La experiencia de aprendizaje debe propiciar la búsqueda y - el análisis de los valores que sustentan las actitudes y las cir- cunstancias en que se originaron. Para ello se requieren análi-- sis críticos y comparativos de las propias actitudes de los compa ñeros del propio educador y de los miembros de la sociedad en que se desenvuelven. Además en el ámbito educativo será necesario -- vivenciar situaciones lo más parecidas a la realidad, para hacer posible el estudio, sistemático de todos los elementos que se com binan en las situaciones personales, familiares y demás.

No. 3 "Los educandos definiran las características del adolescen- te del medio rural."

En este objetivo, a diferencia de los otros dos, no hay ---- directamente un contenido que transmitir, sino que el grupo debe de elaborarlo.

Objetivos como éste se plantean ante la necesidad de aumen-- tar el conocimiento de la sexualidad (en este caso) y si es posi- ble aportar nuevos saberes de la realidad sexual mexicana.

El papel del educador no es de transmitir, sino el de coordinar, mientras que el educando tiene la oportunidad de crear nuevos conocimientos.

Las técnicas recomendadas para este tipo de objetivos es la lluvia de ideas, el diálogo abierto.

El material que se puede utilizar en este caso es simplemente el pizarrón y gis, para anotar un cuadro sobre las características que se plantearon.

#### EDAD Y ETAPA VITAL DE LOS PARTICIPANTES \*

Cada individuo sigue un desarrollo cognoscitivo y afectivo - según el cual va estructurando su conocimiento con características especialmente diferentes. Las experiencias de enseñanza - aprendizaje tendrán efectos diferentes en los niños de diversas edades, adolescentes iniciales o tardíos, jóvenes o adultos. La comunicación, la técnica, los materiales y el contenido, deberán adaptarse al momento que están viviendo los educandos, por ejemplo: mientras que a un niño de entre 8 y 10 años, se le debe dar toda la información sobre el fenómeno de la pubertad para prepararlo en lo que pronto le va a ocurrir; a un adolescente se le fomenta a analizar las diferentes formas de canalizar su impulso sexual y saber tomar decisiones y responsabilidades pertinentes, etc.

\* Recomendamos a todos los lectores de este manual leer el volumen III de "La educación de la Sexualidad Humana", expedida por la CONAPO para ampliar más esta información.

## LA CONFORMACION DEL GRUPO

Es necesario conocer de antemano la forma como estan constituidos los grupos, es decir:

- El número de integrantes, si es pequeño podrá emplearse técnicas que no resultarían en los grupos numerosos.
- El sexo al que pertenecen las personas, si está o no equilibrado el número de varones y de mujeres, dan elementos para jugar con el diseño de las técnicas y los medios.
- La técnica que se seleccione será distinta si en el grupo los participantes son compañeros de estudio o de trabajo, jóvenes y adultos, si participan juntos jefes y subordinados; médicos enfermeras y secretarias; directores de escuela, alumnos, --- maestros; padres de familia y sus hijos, etc.

Todo ello nos situará y nos permitirá combinar técnicas que faciliten el diálogo y la discusión, en que se intercambien puntos de vista que fomenten la cooperación y enriquezcan las relaciones humanas. Técnicas que nos ayuden a saber escuchar al otro y que permitan superar rivalidades.

- Otro aspecto a considerar es: el planteamiento y aclaración - de los objetivos para evitar crear falsas expectativas.
- Cada grupo desde su formación lleva un propio proceso de desarrollo e integración que hay que apoyar y respetar. Debemos seguir de cerca cada paso que va dando el grupo y de acuerdo

con ese camino, seleccionar los contenidos y las técnicas --- didácticas para continuarlo. En los grupos donde los participantes no se conocen es importante dedicar tiempo suficiente para integrarlo.

- Cuando un contenido se ha abordado en profundidad hay que --- pasar al uso de las técnicas de ensayo y aplicación.

#### EL CONTEXTO EN QUE SE DESARROLLA EL GRUPO

Para elegir las técnicas o materiales que se van a emplear, - es indispensable conocer el tipo de comunidad al que pertenece el grupo. Debido a que se deben respetar sus normas o pautas de --- comportamiento. Este respeto no significa que se dejen de analizar las situaciones, sino por el contrario, elegir un camino adecuado (por medio de las técnicas y/o materiales) para el análisis crítico, objetivo; en el que nadie imponga sus valoraciones personales, pero que den a conocer sus fundamentos para aportar e ---- intercambiar experiencias.

En cada contexto, la situación socioeconómica del educando - es un criterio, especialmente importante, ya que las dificultades o barreras en la comunicación son originadas principalmente en -- posiciones de clase distinta que afectan de modo desigual y a --- veces antagónico, el lenguaje, el pensamiento y el sistema de valores.

#### 4.3.1 ROL Y FUNCIONES DEL COORDINADOR

##### ¿ QUIEN ES EL COORDINADOR ?

El coordinador de un evento de educación sexual es "el profesional encargado de las funciones técnicas de una acción que puede desarrollarse concertada y sistemáticamente con alguna institución para fines de educación sexual y para cuidar que todas las acciones lleguen hacia las metas establecidas." (39)

Para desempeñar adecuadamente su papel, deberá cuidar los siguientes aspectos:

- Entrenarse y actualizarse en el manejo de las técnicas.
- Conocer perfectamente la estructura, riesgos o beneficios que conlleva su uso.
- Plantear los objetivos tanto generales, particulares o de grupo.
- Establecer y mantener su liderazgo para definir los procedimientos que lleven al logro de sus objetivos.
- Distribuir entre los participantes las actividades contempladas en la técnica elegida para el desarrollo del tema.
- Dar instrucciones para la ejecución de las actividades distribuidas y aclarar las dudas que surjan al respecto.

(39) CONAPO "La Educación de la Sexualidad Humana". pág.137

- Sistematizar e integrar las aportaciones de los participantes dentro del tema y los objetivos de la sesión.
- Moderar la discusión de tal manera que se mantenga el tema de la sesión como eje principal.
- Evaluar el proceso.
- El conductor debe tomar en cuenta el grado de colaboración de cada miembro para poder implementar la participación de aquellos que se encuentran rezagados y disminuir la de quienes -- monopolicen la palabra, así como distinguir a aquellos que -- aportan nuevos elementos de aquellos que lo obstaculizan.
- Ser asertivo en cada momento.
- Permitir una comunicación directa, sincera y abierta.
- Manejar el tiempo de manera adecuada, lo puede hacer si siempre toma en cuenta lo siguiente: instrucciones, aclaración de dudas, desarrollo de la técnica, conclusiones, síntesis, ---- divergencias, críticas y claro está el tiempo que le asigne - la institución.

#### 4.4. CARTAS DESCRIPTIVAS

"Las cartas descriptivas son cuadros esquemáticos que indican elementos básicos para conducir cada sesión educativa."(40)

(40) CONAPO "Educación Sexual Básica para maestros". pág.17

CARTA DESCRIPTIVA  
(PLAN DE CLASE)

Estas deben contener: Objetivo General del tema, Objetivos -  
Específicos de la sesión, Técnicas y Material Didáctico electo y -  
tiempo que dispone para la explicación (exposición del tema) y --  
aplicación de las técnicas.  
Ejemplo.

NOMBRE DE LA INSTITUCION, NOMBRE DEL INSTRUCTOR, CURSO.		NUM. DE SESION, FECHA.				
TEMA, OBJETIVO GENERAL.						
SUBTEMA	OBJETIVOS ESP.	TECNICAS DIDACT.	ACTIVIDADES		MATERIAL DIDACT.	TIEMPO
			PROFESOR	ALUMNO		

# AUTOEVALUACION

1. Con tus propias palabras conceptualiza lo que son las técnicas didácticas y material didáctico.

---

---

---

---

---

---

2. Además de las ventajas mencionadas ¿Crees que haya más? Anotalas.

---

---

---

---

---

3. En las hojas que necesites desarrolla un tema de educación sexual (ya sea órganos sexuales, enfermedades venéreas, etc.) en el cual contemples los objetivos del mismo, las técnicas que vas a utilizar, al igual que el material que requieres, describe además el tipo de grupo al cual le vas a exponer.

4. Desarrolla una lista de todos los materiales didácticos que conoces sobre todo de los que no se hizo mención.

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_
- 6.- \_\_\_\_\_
- 7.- \_\_\_\_\_
- 8.- \_\_\_\_\_
- 9.- \_\_\_\_\_
- 10.- \_\_\_\_\_

**¡RECUERDA:** LA AUTOEVALUACION ES CONSTANTE Y DEBES APLICARLA CADA DIA EN TUS CLASES Y EN TU VIDA COTIDIANA, DE TAL MANERA QUE TE PERMITA CORREGIR POSIBLES ERRORES, SUBSANAR CARENCIAS Y MEJORAR TU LABOR !

## ANEXO # 4

TABLA DE VERBOS que pueden ser utilizados en la redacción de objetivos de cada categoría del dominio cognoscitivo de la taxonomía de Benjamin S. Bloom.\*

CONOCIMIENTO	COMPRESION	APLICACION	ANALISIS	SINTESIS
Apuntar	Asociar	Aplicar	Analizar	Arreglar
Citar	Codificar	Comparar	Calcular	Categorizar
Contar	Comparar	Cambiar	Categorizar	Conceptuar
Definir	Concluir	Construir	Comparar	Combinar
Describir	Contrastar	Delinear	Contrastar	Compilar
Designar	Convertir	Demostrar	Criticar	Componer
Determinar	Criticar	Describir	Debatir	Concebir
Distinguir	Deducir	Despejar	Descomponer	Construir
Enumerar	Definir	Determinar	Describir	Crear
Enunciar	Describir	Discriminar	Designar	Definir
Escribir	Discriminar	Diseñar	Detallar	Demostrar
Evocar	Discutir	Distinguir	Determinar	Descubrir
Explicar	Distinguir	Dramatizar	Diferenciar	Determinar
Exponer	Ejemplificar	Ejemplificar	Discriminar	Dirigir
Identificar	Estimar	Eliminar	Distinguir	Diseñar
Indicar	Explicar	Emplear	Dividir	Ensamblar
Jeraquizar	Expresar	Encontrar	Enunciar	Erigir
Enlistar	Generalizar	Esbozar	Especificar	Escribir
Localizar	Identificar	Estimar	Examinar	Esquematisar
Marcar	Ilustrar	Estructurar	Experimentar	Estructurar
Mencionar	Inferir	Explicar	Explicar	Explicar
Nombrar	Interpretar	Ilustrar	Fraccionar	Formular
Reconocer	Jerarquizar	Interpolar	Identificar	Generar
Registrar	Juzgar	Manejar	Ilustrar	Integrar
Relatar	Localizar	Manipular	Inferir	Modificar
Describir	Narrar	Medir	Investigar	Narrar
	Ordenar	Modificar	Parafrasear	Organizar
	Organizar	Mostrar	Probar	Planear
		Obtener	Relacionar	Producir
		Operar	Seleccionar	Proponer
			Señalar	Proyectar
			Separar	Reacomodar
				Recabar
				Reconstruir

**EVALUA-  
CION**

Acordar  
Apreciar  
Aprobar  
Apoyar  
Basar  
Calificar  
Categorizar  
Comparar  
Concluir  
Contrastar  
Criticar  
Defender  
Demostrar  
Discriminar  
Elegir  
Escoger  
Estimar  
Evaluar  
Explicar  
Fundamentar  
Justificar  
Juzgar  
Medir  
Modificar  
Probar  
Reafirmar  
Refutar  
Relacionar  
Revisar  
Seleccionar  
Sustentar  
Tasar  
Valorar  
Valuar  
Verificar

**RECEPCION**

Conceder  
Contestar  
Describir  
Escoger  
Mostrar  
Observar  
Otorgar  
Seleccionar

**RESPUESTA**

Leer  
Practicar  
Recitar  
Redactar  
Registrar  
Relatar  
Seleccionar

**ORGANIZACION**

Resumir

TABLA DE VERBOS que se pueden utilizar en la redacción de objetivos de cada categoría del dominio psicomotor.

PERCEPCION	DISPOSICION	RESPUESTA GUIADA	MECANIZA CION	RESPUESTA COMPLEJA OBSERVABLE
Comparar	Aceptar	Comprender	Acoplar	Asir
Diferenciar	Apreciar	Continuar	Arrojar	Combinar
Discriminar	Asistir	Describir	Asir	Danzar
Distinguir	Describir	Ejemplificar	Bincar	Dibujar
Escuchar	Escoger	Mostrar	Caminar	Escalar
Observar	Participar	Parafrasear	Combinar	Esquiar
	Permitir	Seguir	Continuar	Manejar
		Señalar	Cortar	Nadar
		Usar	Demstrar	Organizar
			Interactuar	Patinar
			Levantar	Usar
			Manejar	Variar
			Manipular	
			Marchar	
			Martillar	
			Operar	
			Patear	
			Practicar	
			Saltar	
			Usar	

\* Basada en una lista de verbos ilustrativos presentada por Calvin K. Claux del departamento de - Psicología de la Universidad de Educación de Exanston, editada con el permiso correspondiente - presentado en la asamblea anual del National Council on Measurement in Educación. (Chicago, --- febrero 1968)

## C A P Í T U L O 5

DESARROLLO DE UN TEMA DE EDUCACION SEXUAL (GLANDULAS Y HORMONAS), EJEMPLIFICANDO EL COMO UTILIZAR LOS TEMAS EXPUESTOS EN ESTA TESIS.  
(DIRIGIDO A PROFESORES 5° DE PRIMARIA)

- \* ¿EL POR QUÉ DE ESTE TEMA?
- \* CONTENIDO TEMÁTICO.
- \* PROPUESTA METADOLÓGICA PARA LA EXPOSICIÓN.
- \* TÉCNICAS DE ENSAYO, REAFIRMACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL TEMA.
- \* TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

## 5.1 ¿ EL POR QUE DE ESTE TEMA ?

"Fundamental para el entendimiento de la sexualidad del humano es el conocimiento certero del funcionamiento del sexo. Ya -- que a partir del sistema endocrino (glándulas y hormonas) se explican la mayoría de las funciones y patrones de conducta humana"(41) por ende la edad, no es la única responsable de los cambios notorios durante las etapas del desarrollo individual.

Al transitar en coche por una avenida nos percatamos de la -- existencia de los semáforos, que indican si podemos seguir o no -- y el conocimiento de su función resulta ser indispensable, ya -- que evita accidentes o problemas de tránsito. Semejante al trabajo de los semáforos es nuestro cuerpo que a través de glándulas y hormonas regulan nuestra salud. Sin embargo como su proceso es -- tan automatizado e invisible a nuestros ojos lo pasamos por alto; un ejemplo sencillito de esto es que si se introduce polvo en nuestro ojo las glándulas lagrimales comienzan su labor, que es la de lubricar y defender a los ojos contra agentes externos. Lamentablemente por el hecho de funcionar de esta manera les restamos importancia y desconocemos que ciertas enfermedades o hechos son -- consecuencia de su actividad: "La primera evidencia de la pubescencia en una muchacha, la constituye el cambio que ocurre en las glándulas mamarias; las pequeñas eminencias cónicas existentes, -- aumentan de tamaño y los pezones comienzan hacia el exterior.

[41] Mc Cary. et. al. "Sexualidad Humana" pág.21

Una muchacha se vuelve mas consciente de sus senos, no solo - por los cambios físicos que ocurren en ella sino por las actitu-- des hacia el tamaño de los pechos en nuestra cultura."(42)

¿Pero qué pasa cuando se carece de esta información con ante- rioridad? se produce una sensación de miedo al cambio, sorpresa, - angustia y en algunos casos depresión, siendo que éste es un hecho natural que se da a partir del funcionamiento de las glándulas; de ahí la importancia de conocerlo.

Aunque incluído en planes y programas de estudio a nivel prima- ria y secundaria este tema es olvidado por muchos de nosotros.\* -- Creemos que diversas son las causas propiciadoras de este problema de las cuales podemos mencionar las siguientes:

- Falta de interés y desconocimiento del tema por parte de los -- profesores.
- Aunque exista inclinación por éste el tiempo limita la exten- - sión que se le podría dar para que haya un mejor reforzamiento, sin embargo hay en otras instituciones no gubernamentales (men- cionadas en los capítulos anteriores) cursos, que debieran ini- ciarse con este tema.
- Y, lo más importante, es que no lo trabajan de una manera inte- resante a través de técnicas y material didáctico.

[42] McCary op.cit. pág.20

\* Prueba de ello es que si se realizara una encuesta en este momento, los resultados indicarian éa te realidad. Otro indicio: en nuestra generación al elegir la materia de Educación Sexual y al - estudiar el sistema endocrino constatamos que la mayoría tuvo problemas para comprender y asimila- rar su contenido; nos atreveríamos a decir, incluso que se quedo en el olvido.

## CONTENIDO TEMATICO

(Para manejo exclusivo del profesor)

### GLANDULAS Y HORMONAS

#### Definición de glándulas:

Las glándulas son órganos que producen secreciones útiles --- para la vida.

Su nombre proviene del latín glana, que significa bellota, porque las primeras glándulas que se estudiarón tenían esa forma.

#### Función:

Contribuyen a la correcta actividad del organismo regulando - los trabajos parciales de cada órgano y actuando en reacciones -- rápidas ante diferentes situaciones y en caso de emergencia.

#### Clasificación:

Hay dos tipos de glándulas: endocrinas y exocrinas; esto que re decir que secretan al interior y al exterior del organismo. - Las endocrinas secretan en la sangre, a través de los vasos san-- quíneos, y las exocrinas tienen conductos que llevan su secreción hasta el lugar donde será vertida.

#### Glándulas exocrinas:

Las glándulas exocrinas vierten sus secreciones por medio de conductos a las cavidades del cuerpo o al exterior. Ellas son:

Glándulas salivales: Secretan la saliva que sirve para la digestión de los alimentos.

Glándulas Sebaceas: Productoras del sebo que lubrica el pelo y la piel.

**Glándulas Sudoríparas:** Producen el sudor eliminando así sales y toxinas del cuerpo.

**Glándulas Lagrimales:** Secretan lágrimas, cuya función es lubricar y defender a los ojos contra agentes externos.

**Glándulas Mamarias:** Secretan leche. Alimento natural del recién nacido.

**Glándulas Ceruminosas:** Substancia serosa secretada por las sebáceas hacia el conducto auditivo externo.

#### **Glándulas Endocrinas:**

Se caracterizan porque vierten sus secreciones en la sangre y realizan sus funciones por medio de las:

#### **HORMONAS**

**Hormona:** Del griego ormon que significa excitado o movido, sustancias químicas que estimulan el crecimiento, regulan las funciones sexuales, la tensión arterial y el medio interno del individuo.

**El Páncreas:** Es una glándula que es a la vez endocrina y exocrina, al interior secreta insulina, glucagón - hormona que regula el azúcar y al exterior produce el jugo pancreático que ayuda en la digestión de los alimentos.

**La Tiroides:** Esta situada en el cuello. Produce la tiroxina, hormona encargada del metabolismo y del crecimiento. Las glándulas paratiroides se sitúan al lado de la glándula tiroides, regulan el metabolismo del fósforo y del calcio.

**Las Suprarrenales:** Se encuentran encima de los riñones, secretan las hormonas corticoides y la aldosterona, las primeras provocan que el organismo reaccione ante los agentes perturbadores de su actividad normal, y las segundas regulan el agua, el cloro y el sodio, también producen adrenalina y noradrenalina, que regulan los vasos sanguíneos, la tensión arterial y la circulación.

**Hipófisis o**

**Pituitaria:** Está constituida en la base del cráneo. Secreta dos hormonas: La oxitocina y la vasopresina. Esta glándula rige el funcionamiento de todas las demás por medio de ciertas hormonas. Por ejemplo mediante la hormona tireotrópica: actúa sobre las tiroides; con las gonadotrópicas actúa sobre las gonadas (ovarios y testículos) provocando en éstas la formación de hormonas sexuales; mediante la hormona adreocorticotrópica estimula las glándulas suprarrenales. También produce la proláctina, hormona que regula el desarrollo de las glándulas mamarias y la secreción de leche. La somatotropa u hormona del crecimiento, que si se produce en exceso provoca el gigantismo.

**Pineal o Epífisis:** Secretan hormonas que actúan sobre las gonadas (testículos y ovarios).

**Testículos:** Secretan la testosterona, hormona que produce los cambios en los niños durante la pubertad.

**Ovarios:** Secretan los estrógenos y la progesterona, hormonas que desarrollan y mantienen el funcionamiento de los órganos sexuales femeninos.

**TIMO:** Produce la hormona timosina que regula el crecimiento en lactantes y niños, su función se atrofia a partir de la pubertad.

(¿Qué es lo que tienen los bebés y los niños(as) que los jóvenes y adultos no?).

**NOTA:** Sugerimos que sea de uso exclusivo para el profesor ya que, solo manejará el tema esquemáticamente y este resumen le ayudará a contestar dudas tales como: ¿Porqué se llaman -- glándulas?

NOMBRE DE LA INSTITUCION: CAMPUS Aragón

NUMERO DE SESION: 1

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Gabriela Sámano, Elizabeth Mora

FECHA: 22 Agosto 97

CURSO: Educación Sexual 5º Año de Primaria.

TEMA: Glándulas y Hormonas

OBJETIVO GENERAL: Conoceré la existencia y función de las glándulas.

SUBTEMA	OBJ. ESPECIFICOS	TEC. DIDACTICAS	ACTIVIDADES		MAT. DIDACTICO	TIEMPO
			PROFESOR	ALUMNO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Definición de -- glándulas</li> <li>* Clasificación y función: glándulas exocrinas y endocrinas.</li> <li>* Definición de - hormona,</li> </ul>	<p>EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conocerá la -- existencia de -- glándulas y hormonas.</li> <li>* Comprenderá la importancia que tiene su función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Técnica vivencial.</li> <li>* Exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Guiar la técnica.</li> <li>* Exponer el - tema.</li> <li>* Contestar - dudas.</li> <li>* Dar tareas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Experimentar.</li> <li>* Tomar - puntos.</li> <li>* Exponer dudas.</li> <li>* Anotar - tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Láminas</li> <li>* Pizarrón</li> <li>* Ois</li> <li>* Copias</li> </ul>	<p>2 hrs.</p>

## PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA EXPOSICION

Para iniciar el tema proponemos que se explique en primera -- instancia las glándulas exocrinas que facilitan la comprensión -- del mismo.

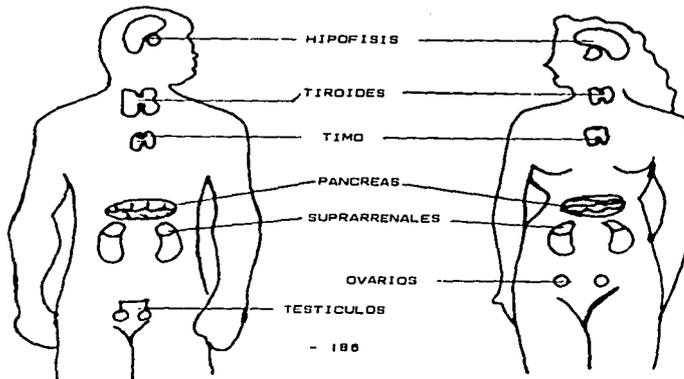
El profesor dará la siguiente consigna: Todos cierren los --- ojos e imaginense que tienen un limón, ahora partanlo a la mitad y comiencen a exprimirlo suavemente en su boca, ¡Disfruten su sabor! (el maestro deberá comunicar esto pausadamente de tal manera que consiga transmitir la sensación requerida). Cuando termine - la misma indicará que todos pueden abrir los ojos. En ese momento hará la siguiente pregunta ¿Qué sensación dentro de su boca -- causo éste ejercicio?.... Obtendrá diversos argumentos tales como: no, paso nada; entendí imán en vez de limón; ¡yo, salive!, hará -- hincapié en esto último preguntando a su vez: ¿Saben lo que originó este hecho? La respuesta general puede ser: no lo sé. A partir de esto el profesor explicará que lo causarón las glándulas -- y en específico las salivales.

Podrá entonces iniciar el tema comenzando por la definición de lo que es glándula y los tipos que hay, enlistando en primer lugar las exocrinas y su función, presentando el siguiente esquema:

### GLANDULAS EXOCRINAS

GLANDULA	FUNCION
Salivales	Secretan la saliva que sirve para la digestión de los animales.
Sebaceas	Productoras del sebo que lubrica el pelo y la piel.
Sudoríparas	Produce el sudor eliminando sales y toxinas del cuerpo.
Lagrimalas	Su función es lubricar y defender a los ojos contra agentes externos.
Mamarias	Secretan leche. Alimento natural del recién nacido.
Ceruminosas	Substancia serosa secretada por las glándulas sebaceas hacia el conducto auditivo externo.

Para continuar con las Glándulas endocrinas tendrá que apoyar se en el siguiente material. Proporcionando el concepto de hormona y que ésta es una mensajera de la glándula, (no sin antes haber recalcado que estas se encuentran en su propio cuerpo).



## GLANDULAS ENDOCRINAS

GLANDULA	HORMONA	FUNCION DE LA HORMONA
Paratiroides	Paratiroidea	Rige el metabolismo del calcio y el fósforo de los huesos y dientes.
Tiroides	Tiroxina	Regula el crecimiento y acelera el metabolismo.
Timo	Timosina	Regula el crecimiento en lactantes y niños. Su función se atrofia en la pubertad.
Suprarrenales	Adrenalina	Eleva el ritmo cardiaco y la presión sanguínea; regula el equilibrio de sal y -- agua.
Ovarios	Estrógeno y Progesterona	Regula los caracteres sexuales secundarios de la mujer.
Testículos	Testosterona	Regula los caracteres sexuales secundarios del varón.
Páncreas	Insulina glucagón	Controla el nivel de azúcar en la sangre -- Su deficiencia produce la diabetes.
Hipófisis (es una glándula que regula todo el cuerpo, su peso no -- excede del medio gramo)	Varias llamadas hipofisóreas	Regula el crecimiento del esqueleto y de -- los músculos. Su producción deficiente provoca el gigantismo y el enanismo. Regula la formación de los órganos y las hormonas sexuales. Favorece el crecimiento de la glándula mamaria y la producción de leche. Regula la actividad de otras glándulas endocrinas.
Mamaria	Prolactina	Produce la leche.

(Tomando en cuenta los lineamientos para la selección del material didáctico: es decir, si lo expone a la vista de los alumnos la letra tiene que ser lo suficientemente grande y legible, así como el uso de los colores deben ser los adecuados; sería un error utilizar amarillo). Recordando a su vez que el material no debe ser expuesto durante mucho tiempo, ya que, distraería la atención.

Cabe señalar que los alumnos deberán tomar nota de esto por lo cual el profesor estimará el tiempo necesario al finalizar la clase para que lo realicen, aclarando dudas. Proponemos también que si se tienen los recursos necesarios se proporcionen los cuadros esquemáticos en copias.

Por último en esta sesión se asignará la tarea de:

- Aprenderse el nombre de la glándulas y su localización.
- Aprenderse la función de las exocrinas.

NOMBRE DE LA INSTITUCION: CAMPUS Aragón

NUMERO DE SESION: 2

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Gabriela Sámano, Elizabeth Mora

FECHA: 25 Agosto 97

CURSO: Educación Sexual 5° Año de Primaria.

TEMA: Glándulas y Hormonas

OBJETIVO GENERAL: Conocerá la existencia y función de las glándulas.

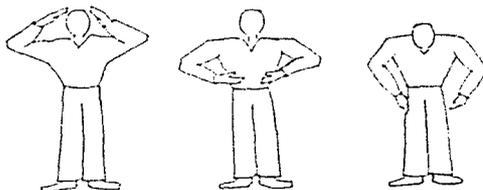
SISTEMA	OBJE. ESPECIFICOS	TEC. DIDACTICAS	ACTIVIDADES		MAT. DIDACTICO	TIEMPO
			PROFESOR	ALUMNO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Glándulas exo-</li> <li>- Exocrinas su función.</li> <li>- Endocrinas localización.</li> <li>* Hormonas</li> </ul>	<p>EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Explicará la función de las glándulas exocrinas y su clasificación.</li> <li>* Ubicará en su cuerpo el lugar de las distintas glándulas.</li> <li>* Esquematizará las hormonas que produce cada glándula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Técnica de ensayo para la localización de éstas en su cuerpo.</li> <li>* Técnica de seguimiento.</li> <li>(Aclaración de dudas.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Repasa oral.</li> <li>* Asignar técnicas.</li> <li>* Aclarar dudas.</li> <li>* Explicar actividad.</li> <li>* Dictar tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participar en técnica.</li> <li>* Proponer trílogía.</li> <li>* Exponer dudas.</li> <li>* Desarrollar actividad.</li> <li>* Copiar tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pizarrón</li> <li>* Ois</li> <li>* Hojas blancas y colores.</li> <li>(Plastilina, acuarelas, todo esto opcional.</li> </ul>	2 hrs.

## TECNICAS DE ENSAYO, REAFIRMACION Y SEGUIMIENTO

1° Al iniciar la clase el profesor asignará este ejercicio:

En base al lugar donde se encuentran las glándulas, los niños señalarán con sus manos las siguientes: hipofisis, testículos u ovarios (según sea el caso) y sudoriparas\* (tocando los pies).

Con el fin que aprendan la ubicación de éstas en su cuerpo a través del juego.



NOTA: Sugerimos aplicar esta técnica al inicio del día aunque no se trabaje la materia.

2° Se asignará un tiempo para el repaso del día anterior y se -- aclararán dudas.

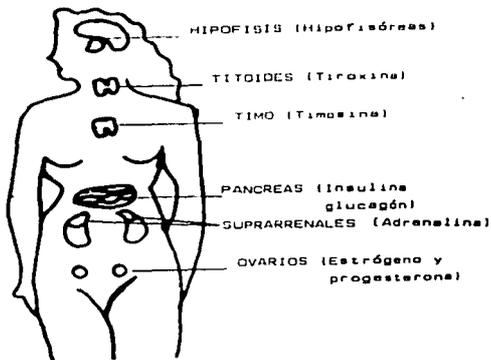
3° Los alumnos:

Harán un dibujo esquemático de la silueta humana (mujer y hom

\* Puede variar este trilogia ejemplo: tiroides, pancreas y sudoríparas.

bre), dibujando de colores distintos cada una de las glándulas y asignando el nombre y la(s) hormonas que estas producen.

Ejemplo.

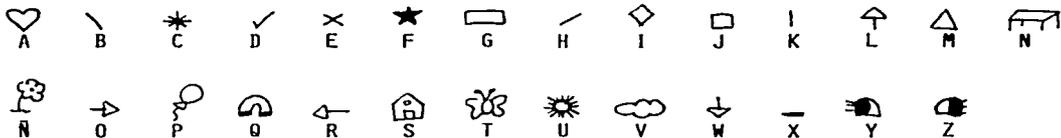


De acuerdo a la creatividad, recursos económicos y tiempo del profesor, usará una lámina como la anterior o simplemente lo explicará en el pizarrón.

Tarea: Aprenderse el nombre de las hormonas que produce cada glándula y su función.

Resolver el siguiente ejercicio.

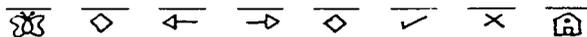
Descifra el código. Para que descubras el nombre de la glándula u hormona que se encuentra desaparecida.



1. Regula los caracteres secundarios del varón.



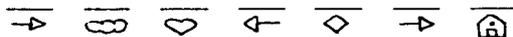
2. Regula el crecimiento y acelerará el metabolismo.



3. Secretan leche, alimento natural del recién nacido.



4. Regula los caracteres secundarios de la mujer.



5. Regula el crecimiento del esqueleto y músculos y la función de los órganos y las hormonas sexuales.



NOMBRE DE LA INSTITUCION: CAMPUS Aragón

NUMERO DE SESION: 3

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Gabriela Sámano, Elizabeth Mora

FECHA: 27 Agosto 97

CURSO: Educación Sexual 5° Año de Primaria

TEMA: Glándulas y Hormonas

OBJETIVO GENERAL: Conocerá la existencia y función de las glándulas.

SUBTEMA	OBJ. ESPECIFICOS	TEC. DIDACTICAS	ACTIVIDADES		MAT. DIDACTICO	TIEMPO
			PROFESOR	ALUMNO		
* Glándulas endocrinas * función. * Nombre de las hormonas.	EL ALUMNO: * Explicará la función de las glándulas endocrinas, así como la hormona que secretan.	* Evaluación: - Cuestionario oral. - La Telaraña - Cuestionario escrito.	* Repaso gral. oral. * Evaluar oralmente * Aplicar cuestionario. * Calificar tarea.	* Entregar cuaderno. * Desarrollar técnica * Contestar cuestionario.	* Estambre * Copias	1 hrs.

## TECNICAS DE EVALUACION

### LA TELARAÑA

**MATERIAL:** Estambre

**INDICACIONES PREVIAS:** El maestro decidirá si se asigna un tiempo para el repaso de este tema antes de aplicar la técnica, a través de un somero cuestionario oral. Al finalizar esta medida - indicará a sus alumnos entregar los cuadernos de esta materia, para evitar su consulta, evaluando por medio de la técnica y la actividad su aprendizaje.

#### DESARROLLO:

Sentados en círculo un niño tomará el inicio del estambre --- arrojandolo a un compañero que se encuentre lejos de él, nombrando al mismo tiempo una glándula endocrina, éste a su vez mencionará la hormona que produce; lanzandolo a otro compañero el cual citará su función y así sucesivamente hasta formar la telaraña. El castigo por no decir lo que se pide (ya se contestando incorrectamente o quedandose callado) serán piquetes de araña (pellizcos) - dependiendo del número de personas que hayan arrojado la bola.

#### CUESTIONARIO

**INSTRUCCIONES.** Relaciona las siguientes columnas. Anotando en el paréntesis el número de la glándula que corresponda a su definición.

(1) Timo ( ) Substancia serosa secretada por las glándulas sebáceas hacia el conducto auditivo

- |                |  |
|----------------|--|
|                | ( ) Regula los caracteres sexuales secundarios del varón.  |
| (2) Hipofisis  | ( ) Favorece el crecimiento de la glándula mamaria y la producción de leche entre otras tantas funciones.                  |
| (3) Ceruminosa | ( ) Secretan los estrógenos y la progesterona, hormonas que mantienen el funcionamiento de los órganos sexuales femeninos. |
| (4) Ovarios    | ( ) Productoras del cebo que lubrica el pelo y la piel.  |
| (5) Testículos | ( ) Su función se atrofia a partir de la pubertad, produce la timosina.  |
| (6) Sebacea    |  |

Consideramos importante, hacer ver que aunque no se han mencionado directamente los temas de asertividad, comunicación y liderazgo van a estar implícitos en el desarrollo de cada sesión, - ya sea en la forma de dar instrucciones, contestar adecuadamente a cada duda, decir "no lo sé" cuando sea necesario, organizar al grupo, etc.

## C O N C L U S I O N E S

La difícil responsabilidad del educador en el ámbito de la -- sexualidad trae como consecuencia su necesaria preparación para - que pueda impartir información adecuada. Esta formación como se vino observando durante el desarrollo de la presente tesis tiene dos dimensiones:

1. Asumir la propia sexualidad a través de una autorefle xión o de la asistencia a instituciones que le orien ten para poder lograrlo. Todo esto le permitirá abor dar la tarea de educar. Una cuestión que siempre ten drá presente al orientar a niños, jóvenes y adultos - es: ¿Cómo he superado o podré superar estas etapas de mi sexualidad?
2. Tener una preparación adicional en este campo educati vo, es decir, adquirir las destrezas de asertividad, comunicación, liderazgo, uso de técnicas y material - didáctico necesarias, de tal forma que encauce ade-- cuadamente a los individuos ávidos del conocimiento - de su sexualidad. "No hay nada que desaliente más al alumno que el profesor ignorante de su capacidad para comunicarse, para motivar, para dirigir grupos. Necio para saber enfrentarse con el mismo, por no darse a - los demás." (42)

[42] Velezquez. op.cit. pág. 39

La gran ventaja que tiene el educador sexual ante otros, es - la de contar con la solicitud y el interés de los alumnos hacia - el tema, sin embargo resulta paradójico ver como esta oportunidad la desdeñan muchos por circunstancias tales como: falta de tiempo y dinero, tabués que prevalecen en muchos aún en nuestros días, - desconocimiento de ciertos recursos de su personalidad y el uso - de materiales y técnicas didácticas que facilitan el proceso de - enseñanza - aprendizaje. Por ello la primordial finalidad de haber creado este manual es cubrir algunas de las tantas peculiaridades especiales con que debe contar el educador sexual. El tratamiento que se quiso dar a estos temas es mostrarlos de una manera sencilla y esquemática para que sea accesible.

Algunos aspectos en los que podemos hacer hincapié son:

- Cualquier iniciativa por incluir educación sexual, ya sea informal, no formal y formal, en el sistema social; reconocerá que - la capacitación de los educadores es de vital importancia.
- En la actualidad las personas que fungen como educadores reconocidos socialmente y su función específica es:
  - \* Padres de familia: Debieran ser los educadores sexuales por excelencia, ya que aportan la formación de valores de sus hijos.
  - \* Profesores de escuela: A diferencia de los padres de familia -- éste analiza con los alumnos los diversos sistemas de valores - y contradicciones sociales y sexuales sobre los cuales el educando es un agente potencial de cambio.

\* Profesionales de la Salud: (Doctores, psicólogos, pedagogos, -- trabajadores sociales). Su papel de orientador sexual puede -- ser muy positivo en tanto contribuya a que el usuario clarifi-- que sus propias valoraciones y analice las diversas posibilida-- des de actuar antes de cada decisión respecto a su sexualidad - y a la de su familia.

\* Promotores de la comunidad: Su rol es particularmente complejo en tanto se lleva a un técnico que desconoce esas realidades y tiene que dedicar suficiente tiempo para que alcance efectos -- importantes. Pero, si el promotor es extraído de esas comunida-- des, la situación es distinta ya que evita confundir o llevar - valores extraños en cuanto a educación sexual se refiere.

Todos ellos trabajarán siempre conforme a los objetivos y de-- finición de la educación sexual que establece claramente lo si-- guiente:

- Proporcionar al individuo un conocimiento adecuado de sus pro-- cesos de maduración física, mental y emocional en relación a la sexualidad.
- Desarrollar actitudes objetivas y comprensivas hacia la sexua-- lidad en todas sus diversas manifestaciones del individuo y - de los demás.
- Eliminar temores y ansiedades relativas al desarrollo sexual individual y sus ajustes.

-- Capacitar para la toma de decisiones.

Como en toda profesión los educadores deben tener o adquirir cierto perfil que se basa en lo siguiente:

- ° Gustarle este aspecto de la educación.
- ° Poseer conocimientos claros sobre la biopsicosexualidad del ser humano.
- ° Aceptar la propia sexualidad y la de otras personas.
- ° Ser parcial y objetivo al proporcionar información.
- ° Poseer conocimientos y habilidades, complementarias a lo anterior, sobre: asertividad, comunicación, liderazgo, manejo de -- grupos, material y técnicas didácticas, etc.

Los temas propuestos en este trabajo, que complementan la for mación de los educadores sexuales ayudan a que la labor de este - sea más fácil ya que:

La asertividad es una herramienta que proporciona elementos para resolver conflictos, superar frustraciones, evitar la agresi vidad o timidez que en muchas ocasiones limitan los objetivos de vida planteados. Comprometerse a adquirir y ejercer la conducta asertiva nos llevará al logro de nuestras metas y una de ellas -- para el educador sexual es: la de encauzar adecuadamente las ex-- pectativas y necesidades de sus alumnos; sin que interfieran sus problemas personales no resueltos.

La comunicación, aunque parece ser un proceso simple requiere que nos detengamos a estudiarla y practicarla adecuadamente. ya - que la mayoría de los problemas suscitados actualmente (desinte--gración familiar, divorcios, drogadicción, etc) se deben a lo ina--decuado de su uso. Muchos son los factores que el educador ha de tomar en cuenta para lograr una comunicación eficaz. Mejorar el proceso de la comunicación depende en gran medida del emisor (pa--dres de familia, maestros, doctores, pedagogos, psicólogos), ya - que ello le permitirá acercarse a los objetivos de la educación - sexual; transmitir de manera adecuada sus ideas, resolver conflic--tos y tomar decisiones.

El liderazgo por definición lleva implícita su importancia ya que es el arte o proceso de influir sobre las personas, de modo - que éstas se esfuercen voluntariamente hacia el logro de las me--tas de grupo. Aunque se arguye que se nace siendo líder; en este manual se expusieron los elementos que permiten adquirir esta ca--tegoria así como el tipo, función y perfil que alcanzará depen--diendo de las características personales del educador.

Subrayamos también que el buen uso de la palabra es de vital importancia para el educador sexual, es ella quien permite comuni--car ideas, aclarar dudas, exponer conocimientos, sin embargo se - corre el riesgo de crear confusiones, malos entendidos, como ya - lo señalamos: el campo de la semántica marca diferentes acepccio--nes para una misma palabra. Por ello el educador buscará y utili--zará métodos (técnicas) y medios (material didáctico) para cum--plir las metas de aprendizaje.

Las técnicas y los materiales didácticos, a diferencia de la locución, son herramientas o recursos externos que se presentan - ante los educandos para estimularlos, acercarlos a la realidad y favorecer su aprendizaje. Ellos son muy variados y su eficiencia depende especialmente del estilo, CREATIVIDAD y forma como los -- utilece el conductor.

Comprobamos durante el desarrollo de la presente, que la formación de los educadores sexuales no solo se limita a estudiar los procesos biopsicosexuales del individuo; sino que los complementará con muchos otros conocimientos que le permitan mejorar su labor. Por ende: vastos han de ser los saberes y habilidades que adquirirá durante el transcurso de su vida profesional y personal.



PROPUESTAS DERIVADAS DURANTE EL DESARROLLO DE LA PRESENTE TESIS :

- Debemos (los que estamos interesados en esta área) trabajar -- conjunta y arduamente para que a la educación de la sexualidad se le independice de las otras materias en cuanto a darle el - valor y el tiempo necesario, para que no quede en el ser humano como un mero tema o charla (a veces desvirtuada).

Consideramos imprescindible que:

- Las instituciones gubernamentales en particular la SEP, se ---- preocupe por abrir espacios que faciliten el proceso de planea- ción, programación e implementación de cursos con valor curri- cular; conjuntando y contratando profesionales inclinados en -- esta área con el fin de contar con un mayor número de Educado- res Sexuales realmente capacitados.
- A partir de la medida anterior ofrecer también cursos dirigi- dos a padres de familia y alumnos.
- Sugerimos, para favorecer el incremento de personal capacitado, crear un post-grado o Diplomado en el CAMPUS Aragón porque la UNAM sólo cuenta con este tipo de alternativa en la Facultad -- de Psicología\* y en otras pocas instituciones privadas.

Por último queremos señalar que el área de la capacitación -- brinda al pedagogo un amplio campo de acción ya que ella se en- -- encuentra en un gran auge debido a las circunstancias especiales -- en que se encuentra nuestra país tales como: el avance tecnológi- co, científico, el cambio de gobierno, la inseguridad que exige - haya preparación de los agentes de seguridad, etc., lo cual nos - proporciona una alternativa de trabajo creando cursos, manuales - estudios; para responder a las expectativas de cualquier empresa. Haber elaborado este manual no es un trabajo fortuito, sino que - se logro gracias a todos los conocimientos adquiridos durante el

\* Ver ANEXO ■ 5

desarrollo de la carrera con lo cual queremos establecer la funcionalidad de la misma, es decir, que ser pedagogo no significa sólo cuidar niños o estar relegados ante otras ciencias, sino -- que debido a nuestra formación podemos dar solución a diversas - problemáticas en el ámbito educativo; ser originales, mas allá - de lo tradicional, crear nuevas alternativas de desarrollo para diferentes sectores de la sociedad (desde un curso para intenden tes hasta altos ejecutivos).

ANEXO # 5

AMES

OFRECE: Diplomado en Educación sexual.  
DURACION: Dos semanas (intensivo) o 6 meses 1 día por semana.  
COSTO: \$ 2300 + 15% IVA  
REQUISITO: Tener carrera terminada.

INSTITUTO DE TERAPIA SEXUAL INTEGRAL A.C.

OFRECE: Diplomado en Terapia Sexual.  
DURACION: 10 meses  
COSTO: \$ 500 por inscripción y \$500 mensuales.  
REQUISITO: Estar involucrado en el área de la salud.

MEXFAM

OFRECE: Diplomado en Educación Sexual.  
DURACION: 6 meses  
COSTO: \$ 5,000  
REQUISITO: Carrera terminada (Lic.)

SOMESHI

OFRECE: Diplomado en Educación Sexual, con un curso propedéutico que antecede a éste.  
DURACION: 9 meses  
REQUISITO: Tener bachillerato terminado.  
TAMBIEN OFRECE: Maestría en Educación Sexual  
DURACION: 9 meses  
COSTO: Para cualquiera de los dos \$ 600 por inscripción y \$ 600 mensuales.  
REQUISITO: Tener carrera terminada (Licenciatura)

UNAM FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EN SU PROGRAMA DE SALUD REPRODUCTIVA Y SOCIEDAD.

OFRECE: Maestría en formación de Educadores Sexuales.

DURACION: 11 meses dividido en 3 módulos.

COSTO: \$ 500 por inscripción y \$ 700 por mes.  
Costo global \$ 8,200

REQUISITO: Ser egresado de la UNAM.

Tener carrera terminada

Estar relacionado en el área de la salud y la educación

IMESEX

OFRECE: Posgrado en Sexología Educativa. Avalado por SEP y UPN.

COSTO: \$6,750 por semestre, que pueden cubrirse de las siguientes formas:

a) \$2,000 inscripción y 5 pagos mensuales de \$950.

b) en 2 pagos cada uno de \$3,050.

DIRIGIDO: Magisterio en servicio

Médicos (as)

Psicólogos (as)

Sociólogos (as)

Profesionales interesados de las disciplinas sociales de la salud y humanística.

REQUISITO: Título de Licenciatura o Normal Superior

Certificado de estudios de Licenciatura

Acta de nacimiento

Resumen biográfico en mínimo 3 cuartillas y máximo 5 cuartillas

Carta de exposición de motivos en máximo de 2 cuartillas

Curriculum Vitae

Tres fotografías tamaño infantil.

## B I B L I O G R A F I A

- \* Anuario Estadístico  
Ciclo escolar 1992 -93  
SEP
- \* Ariza C.  
Cesari M.D.  
"Programa integrado de Pedagogía Sexual en la Escuela"  
México 1991  
pp. 430
- \* Axotla Luis Victor  
"Auxiliares de la Comunicación"  
N° 47  
pp. 217
- \* Carrasco Nuñez Jose Luis  
"Las habilidades sociales en el periodismo"  
ENEP Aragón  
pp. 51
- \* Cartas recopiladas de --  
Bill Adler.  
"Qué opinan nuestros hijos de la Educación Sexual"  
Granica Editor  
Barcelona España, 1978  
pp. 169
- \* Colleman John C. Zacharis  
"Comunicación Oral"  
Un enfoque racional.  
Editores Noriega  
México 1990  
pp. 270
- \* CONALTE  
"Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica"  
Mayo 1992
- \* CONAPO  
"Antología de la Sexualidad Humana"  
Vol. III  
Grupo Editorial Porrúa  
México 1995  
pp. 905
- \* CONAPO  
"Educación Sexual Básica para Maestros"  
México 1981  
pp. 153
- \* CONAPO  
"La Educación de la Sexualidad Humana"  
Vol. IV  
México 1995  
pp. 891
- \* CONAPO  
"Para que vivamos mejor"  
México 1993  
Colección
- \* Enciclopedia Médica para la Familia  
Edit. Americana, S.A.  
Panama 1979  
2da. edición  
pp. 576
- \* Ferrar Ferran  
"Cómo educar la sexualidad en la escuela"  
CEAC  
pp. 129

- \* Gutierrez Fernández Maria del Rosario  
"Asertividad herramienta para mejorar la calidad de vida"  
TESINA  
Facultad de Psicología, 1994  
pp. 31
- \* Guy Avanzin Narcea  
"La pedagogía del Siglo XX"  
Ediciones Madrid, 1992  
pp. 391
- \* Harry Preston  
"Todo lo que el adolescente desea saber acerca del sexo"  
Edit. Diana  
México 1991  
pp. 182
- \* Haro Leeb  
"Psicología de las Relaciones Humanas"  
Edit. Porrúa  
México 1992  
12aba. edición  
pp. 243
- \* Harold Kootz, et all.  
"Curso de Administración - Moderna"  
Edit. McGraw-Hill de México  
México 1979  
8ava. edición  
pp. 245
- \* IMSS  
"Guía práctica ilustrada de Didáctica Básica"  
pp. 37
- \* Kstewart Daniel  
"Psicología de la Comunicación"  
Teoría y Análisis  
Edit. Paidós  
Buenos Aires  
pp. 35
- \* McCary et all.  
"Sexualidad Humana"  
Edit. Manual Moderno  
México 1993  
4ta. edición  
pp. 393
- \* Manual para un curso básico de Formación de Educadores Sexuales.  
AMES CRESALC  
Bogotá 1983
- \* Martínez Roaro Mónica  
"Delitos Sexuales"  
Edit. Porrúa  
México  
pp. 256
- \* Monroy de Velazco Anameli  
"El educador y la Sexualidad Humana"  
Edit. Pax  
México 1980  
2da. edición  
pp. 119
- \* M. Soria Victor  
"Relaciones Humanas"  
Teoría y Casos  
Edit. Limusa  
México 1980  
pp. 491

- \* Pozo Pino Jaime  
"La asertividad de la Orga  
nización"  
Edit. Futuro Latinoamericano  
pp. 51
- \* Rangel Hinojosa Mónica  
"Comunicación Oral"  
Curso básico para la forma-  
ción de instructores.  
Edit. Trillas 1997  
pp. 87
- \* Ribeiro Lidio  
"La educación de los Educa-  
dores"  
Edit. El Caballito  
1993  
pp. 189
- \* Rodriguez Estrada Mauro  
"Asertividad para Negociar"  
Edit. McGraw-Hill México  
México 1991  
pp. 110
- \* Rodríguez Estrada Mauro  
"Comunicación y Superación  
personal"  
Edit. Manual Moderno  
México 1988  
2da. edición  
pp. 89
- \* Rodríguez Estrada Mauro  
"Liderazgo"  
Edit. Manual Moderno  
México 1988  
pp. 90
- \* Royce A Coffin  
"El comunicador"  
Editora Técnica. S.A.  
México 1976  
pp. 164
- \* Saavedra M. Alfredo  
"México en al Educación  
sexual de 1800 a 1959"  
Edit. B Costa Amic  
México 1967  
pp. 179
- \* Suarez Muñoz  
"La educación sexual a los  
niños y jóvenes mexicanos"  
Edit. Paidós  
pp. 62
- \* Super Tareas  
5° de Primaria  
Fernández Editores
- \* Uslander Arlene S.  
"Como responder a las pregun-  
tas sobre el sexo"  
CEAC  
pp. 91
- \* Velazquez Masstretta Gustavo  
"El liderazgo del Profesor  
Universitario"  
En busca de la efectividad  
docente  
Edit. Limusa  
México 1985  
pp. 90