

14
24.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"

PERMANENCIA DE LA MUJER MALTRATADA
CON SU PAREJA

T E S I S
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
JUAN IBARRA RAMIREZ



ASESOR: JUAN MARTINEZ BERRIOZABAL.

MEXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 1997.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Si un día acabas de renunciar a la lucha, si cedes al fin entonces serás el peor y más despreciable de los que no han luchado.

Todo hombre que da alguna vez el paso que lo desliga de sus padres, amigos y de sus maestros y sentir algo de la dureza de la soledad.

Para el hombre despierto no hay más que un deber, buscarse así mismo, afirmarse en sí mismo y tantea hacia adelante su propio camino, sin cuidarse del fin que pueda conducirle, pues la vida es como un sendero desconocido.

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de creer en él y con ello aceptar a las personas.

Para ti ILE, porque mi corazón sabe lo que mi mente todavía quiere aprender.

AGRADECIMIENTO

Gracias a ustedes por los conocimientos y el gran apoyo que me brindaron.

JUAN

MARCOS

JULIETA

FELICITAS

JESÚS

INDICE

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 1 |
| I. Marco Teórico | 4 |
| 1. violencia Intrafamiliar | 4 |
| 1.1 Familia | 4 |
| 1.2 Violencia en la familia | 6 |
| 1.3 Violencia marital | 10 |
| 2. Género y Violencia | 12 |
| 2.1 La atribución de género | 13 |
| 2.2 Identidad de género | 15 |
| 2.3 Rol de género | 17 |
| 2.4 Violencia de género | 19 |
| 3 El Maltrato | 21 |
| 3.1 Definición de maltrato | 21 |
| 3.2 Ciclo del maltrato | 23 |
| 4. Mujer Maltratada | 28 |
| 4.1. Mujer maltratada | 28 |
| 4.2. La mujer maltratada en estrato socioeconómico bajo | 30 |
| 4.3 La mujer maltratada y la religión | 33 |
| 4.4. Datos del maltrato a la mujer en la actualidad | 36 |
| 4.5 Teorías sobre la permanencia de la mujer en una relacion de maltrato | 38 |
| II. Metodología | 43 |
| 1. Planteamiento del problema | 46 |
| 2. Naturaleza de la investigación | 46 |
| 3. Población | 49 |
| 4. Selección de sujetos. | 51 |
| 5. Instrumento de recolección de información | 52 |

| | |
|---|------------|
| III. Resultados | 54 |
| 1. Análisis de las historias de vida | 54 |
| 2. Limitaciones de la investigación | 107 |

Conclusiones

Propuestas

Anexos

Bibliografía

INTRODUCCION

El fenómeno de la violencia y el maltrato dentro del ambito familiar no es un problema reciente. Los análisis históricos revelan que ha sido una característica de la vida familiar tolerada y aceptada desde tiempos remotos oculta en la intimidad familiar. Hasta hace sólo unas décadas el maltrato a los niños o golpear a la mujer eran hechos ya conocidos pero no considerados problemas sociales graves.

El maltrato a la mujer surge como tema de estudio aproximadamente hace veinte años (Ferreira 1989). Sin embargo la necesidad de eliminar todas las formas de violencia contra la mujer se manifestó hasta 1980 en la conferencia de las Naciones Unidas para la mujer, celebrada en Copenhague en la que se programaron investigaciones y medidas preventivas para mejorar la condición jurídica y social de la mujer a nivel mundial.

Las investigaciones realizadas coincidieron en que la violencia constituye un problema importante que afectan a todos los países y culturas e indican que a pesar de todos los trabajos realizados para combatirlo esta situación prevalece dentro de un gran número de familias.

En México la violencia contra la mujer da inicio a la investigación y sólo existe información proveniente de centros de ayuda a mujeres con dicha problemática. Sin embargo esta información representa sólo un sector de la población de mujeres maltratadas: el de aquellas que denuncian, pues se estima que "sólo uno de cada diez casos de violencia se denuncian aunque el registro podría ser mayor" (Saucedo 1995).

Las pocas mujeres que deciden dejar sus hogares casi no tienen a donde ir y con frecuencia no están preparadas para competir por un empleo. Los

individuos que las golpean son a veces detenidos que suelen sentirse con toda la libertad para seguir las maltratando

Algunos expertos concuerdan en señalar el perfil de la mujer con probabilidades de ser maltratadas. Tal vez sus propios padres fueron violentos o ella misma pudo haber sido golpeada de niña. El hombre que golpea comparte a menudo dicho historial violento con su pareja. Se preocupa de su masculinidad siendo la violencia una forma de demostrar a los demás y de esta manera demostrar, "quien lleva los pantalones en su casa"

La mujer es educada con ciertos valores y creencia acerca de como ser mujer, el entrenamiento para el rol femenino, la prepara para su posición de víctima (Vila de Gerlic, 1987)

Así, la feminidad es definida como debilidad, sumisión, pasividad, abnegación, entrega y sacrificio, por que desde la infancia aprenden a considerar como normal y legítimo un modelo de relación basado en la superioridad del hombre sobre la mujer, y a la violencia como medio para mantener ese modelo es decir, forma parte de sus relaciones familiares

La violencia intrafamiliar es un tema que durante mucho tiempo ha quedado oculto en la intimidad familiar, el golpear a la mujer o maltratar a niños, ancianos o discapacitados son hechos conocidos pero considerados como anormales graves. Hasta hace menos de 20 años se tipificó a la violencia doméstica como un fenómeno psicosocial, que debía constituirse como un objeto de estudio especializado para llegar a su explicación y tratamiento (Ferreira, 1989). A pesar de esto y de la implementación de programas de apoyo, es una problemática que día con día se incrementa

En las entrevistas realizadas se pudo constatar que las mujeres desde pequeñas vivieron escenas violentas entre sus padres y hermanos, por lo cual esta educación esta relacionada directamente con la permanencia de la mujer con su pareja, pues ellas van construyéndose la imagen de la violencia como algo natural y "cotidiano" que tienen que soportar como parte de su propia concepción de ser mujer

En contraposición con el esquema estadounidense elaborado por Walker (1979) el ciclo del maltrato se cumple sólo en uno de los cinco casos estudiados, en el resto aparecen las dos primeras fases siendo omitida la tercera, es decir, no se presenta el arrepentimiento por parte del agresor

Esto lleva a afirmar que no siempre las mujeres tienen claramente identificado el problema del maltrato, lo soportan con la idea de que es "normal", puesto que parte de las creencias y estereotipos de género que se le atribuyen al hombre, los designan como "fuertes" y les depositan la responsabilidad de ser "la autoridad de la casa", por lo que "es el encargado de castigar y someter", tanto el hombre como la mujer han adquirido y asumido dichas creencias por lo que el varón no considera que ha actuado tanto no se presenta la etapa mencionada por Walker (1979) como "luna de miel", no piden disculpas, ni asegura que cambiará, ya que no lo considera necesario

A continuación se describen aspectos teóricos básicos en relación al tema de investigación, con el fin de dar un mejor contexto de la situación en que se encuentran las mujeres con dicha problemática

I. MARCO TEORICO

1. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

1.1. Familia

El sistema familiar, es el eje de funcionamiento de la sociedad: en su interior se desarrolla la capacidad biológica y psicosocial de los individuos, donde se transmiten normas, valores y patrones de comportamiento social. La familia enseña de una forma muy sutil, la manera en que debemos comportarnos, de sentir, de enfrentarnos a los problemas, etc. Conforme el niño crece va aprendiendo no sólo las cuestiones de tipo formal como serían caminar, hablar, etc., sino también formas de enfrentamiento a diferentes situaciones, valoraciones morales, actitudes sexuales y la forma de asumir el género.

Pichón Riviere, considera a La familia como un grupo social primario por excelencia, que se caracteriza por (Scherzer, 1982)

- Comunicación directa, cara a cara entre sus miembros
- Interacciones relativamente exclusivas
- Conciencia de permanencia al grupo
- Objetivos comunes y compartidos

Como conjunto de interacción, la familia está organizada de manera estable y estrecha sirviendo sus funciones a los fines de la reproducción biológica, la protección psicosocial de sus miembros y la transmisión de valores de la cultura a través de un proceso de socialización que implica la noción lineal de adaptación o "acomodación" del niño a su medio.

Así como las familias reciben la influencia de los valores de la instancia social y las acciones de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales específicas de un grupo familiar contribuyen con su modalidad propia de la socialización

La estructura familiar como sistema se encuentra en transformación permanente; ésta constante transformación de la estructura familiar ofrece a sus miembros continuidad en la pertenencia y crecimiento de la diferenciación

El doble proceso de continuidad y crecimiento permite que la familia se desarrolle simultáneamente como una "unidad" cohesionada y, al mismo tiempo, internamente diferenciada en la expresión de la identidad de cada uno de sus miembros

De ésta manera las necesidades de diferenciación y de cohesión hacen posible que el individuo, con la seguridad de pertenecer a un grupo familiar suficientemente unido, se diferencie poco a poco del resto, recortando su propia identidad

Durante el proceso de transformación del individuo dentro de la familia, se da un pasaje gradual desde la condición de "ser obligado a ser", "tener permiso a ser" hasta llegar por diferenciación al "poder ser".

Sin embargo, no siempre sucede ésto, sino que a veces las reglas de la relación de un sistema familiar impiden la autonomía de sus miembros. es decir, las funciones permanecen invariablemente fijas, "obligados a ser" o "con permiso de ser"; en otras palabras únicamente en función de otros. Por lo consiguiente la familia, es portadora de los valores y creencias propios de la cultura en que está inmersa; y crea en función de tales valores, códigos propios alrededor de los cuales se organizan las relaciones interpersonales que los miembros de cada

unidad familiar establecen entre sí. Poseen por tanto, la interpretación específica de los valores de su cultura y así, la transmiten por medio de sus códigos generando sus particulares reglas

En nuestra cultura los valores prevalecientes muestran una organización social en familias, integradas por un hombre y una mujer que se eligen "libremente" y cuyo encuentro está apoyado casi exclusivamente en el valor social que los lleva al matrimonio. Una pareja se une para llegar a conformar una nueva unidad que reproduce, en los hechos y en su futura organización doméstica, la ideología cultural dominante y la propia, proveniente de las familias de origen de cada uno de ellos, en una sociedad dada

El término familia, hace pensar en seguridad y protección, en un refugio privado contra las tensiones y dificultades del mundo exterior, un lugar donde sus miembros pueden existir en armonía. Ahora bien, los estudios realizados recientemente indican que lejos de ser un lugar de seguridad, también la familia puede ser reproductora de violencia (Ferreira, 1989)

Por lo anterior, si la familia es una escuela de valores, como se mencionó anteriormente, se tienen tan arraigadas las tradiciones, costumbres, valores y creencias que refuerzan la conducta agresiva dentro del ambiente familiar, por ejemplo, cuando el padre maltrata a la madre los niños aprenden que así debe ser; desde el momento en que se presenta la violencia, se pierden aspectos importantes como: el respeto, la comunicación, tolerancia, la comprensión entre otros elementos en la familia

1.2. Violencia en la Familia.

La violencia forma parte de nuestras experiencias cotidianas y la mayoría de las veces es una " presencia invisible" que nos acompaña en gran parte de nuestras interacciones diarias.

Vivimos en una sociedad que si bien pregona la solidaridad y el amor, está estructurada con muchos rasgos de violencia a los que nos enfrentamos en las más variadas circunstancias; desde notas periodísticas sobre desmanes, asesinatos y asaltos, hasta algún empujón, ademán o insulto innecesario, vistos con naturalidad porque corresponden a valores y pautas de comportamiento autoritarios que sólo en los últimos años se han empezado a modificar (Santelisis, 1991).

Los comportamientos agresivos, adquieren formas específicas de aparición en función de los contextos en que se manifiestan, y que además están determinados social e históricamente. En ocasiones se puede aprender en el seno familiar, donde la coerción física o psíquica no se concibe como una posibilidad aceptable: esto sucede cuando la pareja se agrede con palabras ofensivas o golpes, también cuando va dirigida de un miembro sobre otro que se encuentra en posición de subordinación (Estremadego, 1993).

La definición de violencia que se da en este trabajo, tiene como propuesta la idea de un ejercicio del poder para imponer la voluntad a quien se resiste

Juárez y Piccolo (1995), definen a la violencia como la agresión física contra una persona que tiene por objeto someterla a su voluntad; por ésta razón el acto de violencia en la familia" es definida en los siguientes términos : toda acción u omisión cometida en el seno familiar por uno de sus miembros, que menoscaba la vida o integridad física o psicológica de otro de los miembros de la familia y que causan un serio daño en el desarrollo de su personalidad (Grosman, 1992).

El estudio de los casos de violencia en la familia, comienza a ser un tema de análisis en los últimos tiempos. Aunque a nivel policial era un hecho conocido

que no todo era paz y armonía en las familias, las diferentes disciplinas interesadas habían hecho escasa referencia a él, porque lo consideraban como un problema privado que no debía salir del hogar minimizando así su magnitud

La violencia en la familia es un problema complejo, reflejo de la situación social, desigualdad, insatisfacción de necesidades básicas, desempleo, salud, recreación, etc., que vive actualmente nuestra sociedad con la siguiente acumulación de ansiedad y tensión, constituye una estrategia de dominación bajo una forma de normalidad y cotidianidad, en la que pueden descargarse las frustraciones originadas en el ámbito social (Arizabaleta, 1989)

Estos actos afectan especialmente a aquellos miembros que dentro de la estructura familiar están en posición de subordinación y dependencia, es un fenómeno vinculado con el sometimiento de los sectores débiles como los ancianos, niños, mujeres y discapacitados, tales incidentes no ocurren con la misma frecuencia o gravedad contra todos los miembros de la familia y por lo tanto no tienen el mismo significado para la sociedad (Ferreira, 1989). Destaca dos problemáticas como las más graves debido a su extensión e intensidad: la mujer y el niño.

La problemática de la mujer golpeada es considerada como prioridad por los expertos de la ONU, ya que el 75% de la violencia intrafamiliar está dirigida a la mujer (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos). (Raczynska, y Sotelo, 1986). Los indicios existentes sugieren que el maltrato contra la mujer en el hogar, puede asumir diversas manifestaciones y resultados sumamente graves, presenta un problema tan importante como extendido y se presenta en la vida cotidiana de todas las sociedades. Además, los hechos indican que el riesgo de violencia dentro del propio hogar es algo a lo que las mujeres están expuestas, de acuerdo a estadísticas publicadas por el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI) en 1995, el 70% de las mujeres han recibido maltrato en el

hogar por parte de su pareja. independientemente de su posición social, creencias religiosas o cultura

Se debe por tanto. diferenciar la violencia intrafamiliar en toda su extensión de la violencia conyugal que se genera a nivel pareja estén legalmente casados o no

Se entiende como pareja al logro de la intimidad con una persona del sexo opuesto cuando un hombre y una mujer se encuentran e inician relaciones estables que propician entre ambos un intercambio de significados relevantes para la nueva relación (Ferreira 1989)

Ambos inician la relación con un bagaje propio de valores y creencias acerca de la pareja y de la familia. De sus coincidencias y diferencias dependerán los acuerdos que establezcan para el devenir de la relación. De tal modo, una nueva familia se basa en un conjunto de supuestos que circulan en forma uniforme en el entorno social

Dentro de esta relación se encuentran elementos muy importantes como lo es: el contacto la comunicación la identidad de género los mitos la sexualidad e intimidad entre otros

A pesar de todo esto. existen también manifestaciones de fuerza que generalmente en familias donde imperan patrones ideológicos tradicionalistas degeneran en sistemas de relación jerárquicos los cuales se relaciona con la violencia conyugal y se manifiestan en cuatro formas. de acuerdo con Ferreira (1989)

- Cuando la mujer maltrata al marido. lo cual constituye el 1% de los casos.

- Los cónyuges se golpean, sin que se produzcan situaciones de sometimiento de una de las partes sobre la otra
- La violencia puede sobrevenir a partir de cualquiera de los miembros de la pareja sin que estos tengan una estructura de comportamiento violento, y tampoco se manifiesta esta actitud como un modo de vida
- El esposo golpea a su compañera la cual por lo general no tiene posibilidades de defenderse tal tipo de violencia se define como violencia marital

1.3 Violencia Marital

La violencia marital es una situación muy común en nuestro país y en los distintos grupos sociales obreras, profesionales, ricas y pobres sin embargo acercarse a su estudio representa un reto ya que es un fenómeno recientemente investigado y atendido pese a su continuidad en el devenir histórico

Es hasta 1980 que la ONU en el decenio de las Naciones Unidas para la mujer, en Copenhague declara que la violencia marital constituía un delito intolerable contra la dignidad del ser humano e instaba a que se introdujeran medidas criminológicas específicas para lograr una respuesta satisfactoria a la victimización de la mujer en la familia (Yllian 1991) Pese a ello y a que diversas sociedades gestaron algunas formas precautorias frente a las manifestaciones más extremas de agresión sobre las mujeres

Algunas formas de agresión aparte de las físicas, son las verbales que pueden llegar a hacer tanto o más daño que la violencia física la mujer se siente inferior, culpable, se pierde autoestima, se deprime y puede llegar a sentirse estúpida, loca, e incluso llegar hasta el suicidio

Sin embargo, pocas de éstas "rencillas familiares", en donde el hombre maltrata a la mujer suelen considerarse como actos agresivos. De acuerdo con ello Tocaven y Rodríguez (1986) en un estudio de la Procuraduría General de la República (PGR) encontraron que a menos que haya sangre y efectos visibles no se anota en los informes como violencia (en el caso que se denunciaran los hechos) y solo en actos muy graves se consideran como delitos.

En cuanto al maltrato físico puede presentarse en diferentes magnitudes el hombre que empuja a la mujer, le pega a puñetazos con palos le aprieta el cuello le tira objetos a la cabeza le hace abortar le produce heridas cortantes y hasta puede llegar a matarla.

Estos tipos de violencia se pueden atacar legalmente, porque constituyen delitos del código penal mexicano como son injurias, intimidación, lesiones, abortos provocados, las torturas y el homicidio, los cuales constituyen causas de divorcio (Saucedo, 1995).

Pero esto en la mayoría de los casos no sucede ni los vecinos, ni los amigos, ni los parientes que conocen los malos tratos que recibe la ama de casa y en ocasiones hasta los hijos nada hacen al respecto. Ni formalmente ante las autoridades ni de manera informal ante los propios interesados. Aun en el caso de que alguien se atreviera a presentar una denuncia en muchos casos, será la propia mujer la que negará los hechos (Amnaie, 1986).

Existe una forma de silencio cómplice que impide a las propias interesadas enfrentarse al problema. Este silencio es producto por un lado del tabú de aceptar el conflicto en la familia y poner al descubierto la falsa imagen de la familia como "isla de paz y armonía" y los verdaderos comportamientos violentos que puedan tener lugar en la misma (Estrada, 1989).

Por otro lado, se culpabiliza a la víctima. Al igual que en la violación sexual, se parte del supuesto de que la víctima es la responsable de la agresión "ella dio lugar", "no cumple con su marido", y por ende, se convierte en un motivo de vergüenza, tal forma de culpar a la mujer, tiene relación directa con el tipo de educación recibida con las creencias y mensajes que la mujer asimiló acerca de lo que es lo masculino y lo femenino lo que conduce a una fuerte adhesión a los modelos dominantes de género o estereotipos (Lamas, 1993)

2. GENERO Y VIOLENCIA

La categoría del género es utilizada por primera vez alrededor de los años 70's y es el feminismo académico anglosajón quien lo impulsa con la finalidad de diferenciar las construcciones sociales y culturales de la biología (Lamas, 1993) esta nueva categoría de género fue establecida con los objetivos principales por un lado el de comprender mejor la realidad social, y por el otro lado el de distinguir y confirmar que las características humanas consideradas femeninas, eran adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social en vez de derivarse de forma natural de su sexo

Lamas (1993), se refiere a tres elementos básicos que conforman la categoría de género. En primer lugar se refiere a la atribución de género, la identificación primaria que se hace del recién nacido, la primera expresión de rotulación. De ahí se aprenderá a incorporar de acuerdo al modelo que le corresponda esta atribución, es decir se crea la identidad de género que da la pertenencia a la categoría grupal, una confusión de atribución puede traer como consecuencia problemas de identidad sexual (Flores Palacios, 1990)

Por último se refiere al rol de género, esto es, el conjunto de prescripciones y proscripciones para una conducta dada, las expectativas de cuales son los

comportamientos apropiados para una persona que sostiene una posición particular dentro de un contexto determinado (Grosman, 1992).

Es a través de esta producción social que se legitiman la desigualdad de género y las prácticas discriminatorias hacia las mujeres facilitando la violencia

Por lo anterior se considera necesario ahondar en los elementos antes citados, con el fin de comprender la relación que existe entre la violencia marital y atributo de género citado en el siguiente contexto

2.1. Atribución de Género

Desde el momento del nacimiento los padres responden de manera distinta de acuerdo al sexo de su hijo es más fácil que muestren mayor libertad al niño, proporcionan el sentido de independencia mientras que con la niña provocan dependencia y pasividad

Las características que se han atribuido tradicionalmente a lo femenino y a lo masculino se adquieren desde la infancia a través de diversas instancias de socialización como son la familia la escuela la religión los medios masivos de comunicación entre otros mismos que van a influir en la manera en que tanto hombres como mujeres se perciben

Es común que desde pequeños a los niños se les impida que desarrollen y expresen todos sus sentimientos Así mismo los padres dan más importancia a los niños que a las niñas mostrando la preferencia del hijo varón ya que a través de éstos ven el reflejo de su propia virilidad según (Lila, 1986) El proceso que al niño se le transmite en su transición a hombre se basa en tres elementos

- a) La información de que "ser varón es importante"
- b) Proponer una imagen de hombre y estimular al niño a que la imite
- c) Ser hombre significa "poder", que las mujeres no tienen y por lo tanto son inferiores

Así, las familias son generadoras permanentes de significados en relación al género, en tanto que reformulan e interpretan las propuestas culturales acerca del comportamiento que le corresponde a una mujer y a un hombre

En cada uno de ellos las diferentes actitudes de la madre, están impregnadas por las ideologías predominantes en la sociedad. Bajo la mirada de la madre y la vigilancia del padre, niños y niñas "ensayan" el tipo de persona en que se convertirán

Como consecuencia de estas características atribuidas a niños y niñas de forma diferenciada se derivan un conjunto de creencias que definen el comportamiento esperado socialmente y a su vez se conforman el modelo convencional predominante para cada grupo generacional

Resumiéndose estas creencias o estereotipos genéricos de la siguiente manera (Grosman 1992)

MASCULINOS

- los hombres son
- Independientes
 - Libres
 - Fuertes
 - Valientes
 - Activos

FEMENINOS

- las mujeres son
- Dependientes
 - Relativas a
 - Débiles
 - Temerosas
 - Pasivas

- Individualistas
- Racionales
- El hombre es la máxima autoridad de su casa"
- Es el encargado de castigar y someter"
- "Es el guardián de los valores y normas en la familia"
- Altruistas
- Emotivas
- "Su autoridad debe ser legitimada por el hombre"
- "La mujer es ama de la casa "
- "Es la responsable de fomentar los lazos de afecto en la familia "

El aprendizaje de éstos modelos supone una interacción continua entre las propuestas dominantes en la cultura y las producciones propias de los miembros de la familia. También, los medios masivos de comunicación juegan un papel principal en éste tipo de aprendizaje reproduciendo estereotipos para niños y niñas en programas, anuncios publicitarios, revistas, etc., facilitando con ello la formación de la identidad de género.

2.2. Identidad de Género

"La identidad de género, es el hecho de aprender a interiorizar desde el momento del nacimiento, las expectativas, normas, creencias, ritos y costumbres asignadas a determinado género" (Lamas, 1993). La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres es justamente lo que da fuerza y coherencia a la identidad de género.

El género se emplea para designar las relaciones sociales entre los sexos, facilita un modo de decodificar el significado de las culturas a la diferencia de los sexos y comprender las complejas conexiones entre varias formas de interacción humana.

Grosman (1992), destaca tres momentos principales en los que se adquiere la ideología de género. El primero es la "ideología familiar" acerca de lo que es un hombre y una mujer es el punto de partida de una imagen de la mujer tierna, dulce, cariñosa, comprensiva y pasiva mientras que se forma un hombre agresivo, libre, fuerte e independiente.

El segundo momento sucede al interactuar el individuo con la "ideología oficial", es decir, la que se enseña en las clases, en los libros, a través de los medios de comunicación y que es incorporada tanto a la escuela como a la familia distinguiendo las actividades, talleres, deportes, oficios y comportamientos adecuados para hombres y para "señoritas" de acuerdo al consenso establecido. Así, para las niñas habrá talleres de cocina, secretariado, confección de prendas de vestir, etc., mientras que para los hombres se reservan actividades más rudas como la mecánica, electrónica, carpintería, etc.

Un tercer momento está dado por la "ideología popular": una confirmación consensual que se resume en la frase "todo el mundo lo sabe". Con relación a la mujer, "todo el mundo sabe que son demasiado sentimentales para tener decisiones firmes", también "todo el mundo sabe que el hogar es el lugar de toda mujer" y que "toda esposa tiene la obligación de atender a su marido y dedicarse a sus hijos, por otra parte, con respecto al hombre "todo el mundo sabe que es la máxima autoridad de su casa" y que por esta razón tiene que hacerse respetar y obedecer por los miembros de su familia.

Estas imágenes circulan en el lenguaje y con sus significados actúan como controles sociales que el individuo recibe y aprende como algo "natural".

Así, por "naturaleza", el hombre es visto como superior a la mujer y por ende, se considera que tiene mayor fuerza. Esto significa que dentro de la pareja conyugal, como entre los hijos (que además de tener jerarquía por edades,

también la tienen por el sexo), se entiende y acepta que el esposo, padre y por consiguiente todos los hombres, tienen un poder superior, mientras que la esposa/madre y las mujeres poseen un poder subordinado a las necesidades y deseos del hombre. tal consenso ha alcanzado a las propias mujeres que, han desarrollado sus posibilidades de vida dentro de las limitaciones que el concepto de sus "inferioridad" les ha impuesto, asumiendo el rol genérico heredado por su entorno social

2.3 Rol de Género

El rol del género "Es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado" (Grosman 1992) Es entonces la estructura social la que decide y prescribe las series de funciones aceptadas para el hombre y la mujer, de acuerdo a su sexo y propias a su género (Lamas 1995)

En el contexto social tradicional, se espera que la mujer exprese sus sentimientos y emociones . les es permitido llorar abrazarse y besarse los hombres que expresan sus sentimientos son considerados miedosos y cobardes. deben evitar las lágrimas y muestras de afecto . En general es bien visto que la mujer compita por ser popular o por encontrar el prototipo ideal del hombre, pero en sí, su papel se resume en ser buena esposa y ama de casa . el hombre, no puede alcanzar posición mediante los éxitos de su esposa pero una mujer sí mediante los de su pareja . Las normas para los hombres y mujeres se reflejan en los rasgos de la personalidad ideal asociados con cada género

Los términos masculinidad y feminidad aluden al grado en que una persona se ajusta a las expectativas culturales sobre la conducta y apariencia que deben mostrar los hombres y las mujeres de tal forma que se da por hecho que la

educación a las normas culturales denota adaptación y salud, mientras que los desvíos demuestran anormalidad (Grosman, 1992)

En la pareja de esposos el papel del hombre y de la mujer se deriva de la masculinidad y feminidad prevalecientes en el medio social

El esposo / padre es asignado socialmente como el proveedor económico de la familia, el sosten, pero además, por su función de "jefe de familia", es quien tiene la capacidad de intervenir en las cuestiones y decisiones importantes de la vida familiar. Merece respeto y tanto su pareja como sus hijos le deben obediencia, es en última instancia la base mayor de autoridad, ya que estos valores actúan como confirmadores de su poder.

El poder de la esposa / madre. Mencionado anteriormente, es el que proviene de la relación con respecto a sus hijos y a su marido. Su rol consiste en ponerse al servicio de su familia, esta condicionada a su función de servicio a los hijos y a su esposo, con escaso o casi nulo desarrollo de sí misma. Deben ser buenas esposas y madres, en sus manos está el buen funcionamiento de su familia y la educación de sus hijos e hijas, siendo esta la manera en que se reproducen los patrones de comportamiento y los roles de género a las próximas generaciones. Por otra parte, con la incorporación al campo laboral que ha propiciado el constante deterioro económico, comenzaron a tener en lugar de uno, dos trabajos, pues el acceso al trabajo valorado socialmente (el trabajo doméstico no es considerado como tal) no implica el abandono de sus tareas habituales.

Se encargará así, al igual que el resto de su familia, a reforzar las conductas complacientes, encantadoras y hogareñas en las niñas. Para los varones se reserva un trato más rudo, se les adiestra para que desempeñen actividades fuera de la casa, en el futuro "mundo público", en el cual les corresponde socialmente desenvolverse y que a las mujeres les está negado.

Los juguetes también forman parte importante en el aprendizaje de los roles sexuales, ya que son creados con diferentes diseños, provocando actuación de los niños y en las niñas entretenimiento pasivo y muy a menudo relacionado con las labores del hogar consiguiendo con todo ello que los niños comiencen a formarse a partir de los dos o tres años de edad las primeras impresiones de lo que es lo masculino y femenino (Grosman 1992)

Lo aprendido sobre los roles de género comúnmente se presentarán de forma total cuando el sujeto llegue a su edad adulta, así, la diferencia sexual, biológica se convierte en desigualdad social favoreciendo siempre al hombre pues la mayoría de los papeles asignados a la mujer, contrastan con la superioridad del varón

2.4. Violencia de Género

Como se menciona la familia como organización social, se encuentra estructurada en forma jerárquica y por ende es también una configuración desigual de poder. Quién ostenta el poder puede castigar, tiene la posibilidad de represión ante actos no queridos. En otros términos, la violencia se ejercería frente a todo comportamiento que implique o sea visto por el agresor como una resistencia a dicho poder

Durante siglos se ha dado una permanente reproducción de ideas por las que, la diferencia biológica entre los sexos se ha asimilado a la creencia en una desigualdad jerárquica social en favor del llamado "sexo fuerte".

El sistema de género es el que transforma la diferencia "normalizando" una desigualdad social y apoyando con las creencias heredadas a través de múltiples generaciones el poder distribuido de manera desigual entre los sexos

Se considera que la diferencia de género está asentada socialmente bajo los siguientes supuestos (Grosman 1992)

- Las jerarquías en la familia entre hombres y mujeres
- Esta desigualdad proviene del ordenamiento biológico originado en los sexos que otorga superioridad al hombre
- Así mismo socialmente se le otorgan a la mujer características de debilidad, sensibilidad y pasividad
- Por el contrario, los hombres "están hechos" para dominar la naturaleza por medio de la acción y la fuerza

Consecuencia de esta forma de producción social de la desigualdad de género, son las diversas formas de violencia contra la mujer que son ejercidas en distintos ámbitos sociales y toleradas incluso dentro de las familias donde alcanzando a las propias mujeres ha creado un consenso que se sigue reproduciendo a partir de la educación y cultura que ellas proporcionan a sus hijos

Este consenso ha limitado el desarrollo de las mujeres de tal forma que sus expectativas de vida, trabajo y personales se encuentran bajo la influencia del concepto de inferioridad que las normas sociales les impone

Como consecuencia de esta producción social de género se fomenta la "invisibilidad" de los actos violentos dirigidos a la mujer, razón por la cual se puede afirmar que los procesos de desigualdad /discriminación/violencia no son en rigor invisibles sino que están invisibilizados, naturalizados, se trata de

violencia encubiertas por las redes sociales en las que se generan y transitan como lo socialmente aceptado y por ello no criticable

La violencia contra la mujer es quizá una muestra de cómo la sociedad cubre con un velo de "naturalidad" aquellos hechos sociales que son desagradables y no quiere ver (Astelarra, 1983)

En este sentido se origina la relación de poder en la que el hombre tiene todo el poder y por esto la mujer y los hijos le deben respeto. así cuando el maltrato se hace evidente la mujer con frecuencia se confunde y no sabe hasta donde debe soportar aceptando el maltrato como un resultado de haber fallado o bien entendiéndolo como algo cotidiano, asumiendo una actitud pasiva que ha aprendido en su entorno (Walker 1979). A continuación se explica todo lo concerniente al maltrato

3 EL MALTRATO

3.1. Definición de Maltrato

El maltrato es tomado como un síntoma y consecuencia de los fenómenos existentes en la familia y es un problema relacionado con el sometimiento de los sectores débiles como mujeres, ancianos, adolescentes y niños, siendo un acto de poder por parte del agresor y no como producto de las condiciones sociales exclusivamente (Ferreira, 1989)

Considerando este tema, se tiende a pensar sólo en aspectos físicos, los golpes, ataques con objetos y todos aquellos que dejen señales perceptibles o que impliquen un riesgo de muerte. Son de menos interés social aquellas conductas frecuentes del marido como pellizcar, empujar, inmovilizar, sacudir,

tironear del pelo, no darle dinero a su mujer, conducir de manera imprudente con la familia dentro, etc

Ferreira (1989), señala que el maltrato con toda la violencia que implica, es una conducta de abuso que produce algún tipo de consecuencia dañina a otra persona, sea un perjuicio de orden físico psicológico emocional sexual o moral, que podemos diferenciar para su comprensión pero que en la realidad se dan de manera simultánea

El concepto de maltrato varía en los distintos estudios que se han realizado sobre el tema sin embargo la mayoría de ellos incluyen coerción física y psicológica

Para los objetivos de este estudio se enfocará principalmente el maltrato del que son víctimas las mujeres que viven en una relación destructiva donde han sido objeto de abuso emocional y/o físico por parte de su pareja

Por lo tanto no se puede hablar de agresión física sin mencionar que ésta se genera en el seno de una violencia más amplia de tipo psicológico y emocional que está integrada por hechos que avergüenzan humillan y hacen descender su nivel de autoestima

Por otra parte, una mujer maltratada físicamente es aquella que ha sido objeto de acciones físicas violentas por parte del hombre (Ferreira 1989)

La gama se extiende desde golpes leves hasta el asesinato y a menudo comienzan con lo que puede denominarse actos sin importancia que luego van agravándose hasta convertirse en frecuentes y graves ataques Un estudio realizado en la O.N.U. sobre la violencia contra la mujer en la familia (1980) señala que la agresión física va acompañada frecuentemente por la sexual o bien

culmina en ella y la víctima se ve obligada a tener relaciones sexuales que no apetece. Estas agresiones físicas pueden centrarse en los senos o en los órganos genitales; cuando dicho maltrato tiene lugar en el embarazo, a menudo se centran en el vientre y pueden provocar el aborto

Sea o no golpeada físicamente se trata en definitiva de una mujer cuya autoestima está destruida, sus recursos de autoprotección y su capacidad de actuar se encuentra inutilizada por los efectos del mismo maltrato. Esto la inclina a pensar que su situación no tiene solución, que carece de fuerza e iniciativa para lograr una vida autónoma sin maltrato y que vivir con un hombre violento es mejor que vivir sola

3.2. Ciclo del Maltrato

Resulta importante considerar que cuando la violencia se introduce en la pareja, se presenta un proceso reiterado conocido como ciclo de violencia marital. A continuación se describe ésta de acuerdo a Walker (1979)

1. **SORPRESA INICIAL:** Se ha distinguido que el inicio del maltrato toma por sorpresa a las mujeres que la padecen, es algo que no hubiera imaginado llegara a ocurrir antes del primer episodio.
2. **LAS GOLPIZAS GRAVES NO SON PREDECIBLES-** Aunque la mujer haya atravesado varias veces por el ciclo de la violencia no puede predecir con exactitud cuando se presentará un episodio serio. Regularmente la mujer piensa que no sucederá.

3. AUMENTO DE LOS CELOS A medida que aumentan los celos (de amigos, amigas, hijos, otros hombres, etc.), el hombre golpeador aumenta su posesión sobre la mujer y la invasión en su mundo

4. ENCUBRIMIENTO Aunque estas mujeres recuerdan vívidamente las experiencias de golpes con frecuencia niegan la información por todos los sentimientos generados al respecto con el miedo, la culpa, la vergüenza, etc.

5. ALCOHOLISMO Aunque no se ha establecido una clara vinculación entre el alcohol y la violencia, se ha registrado que el hombre golpeador por lo general suele ingerir fuertes cantidades de bebidas embriagantes, lo cual suscita en ocasiones el episodio violento.

6. MARCADO ABUSO PSICOLÓGICO Un marido violento puede burlarse de la esposa, criticarle o insultarla de muchas formas, no reconoce sus sentimientos, cualidades, o habilidades, la culpabiliza de todo lo que sucede, todo esto deteriora a la mujer recayendo su autoestima.

7. AMENAZAS FAMILIARES Cuando la mujer golpeada intenta encontrar solución a su problema, su pareja suele amenazarla con lastimar a su familia, amistades, quitarle a los hijos, etc. La mayoría de las mujeres creen al hombre capaz de cumplir estas amenazas.

8. OMNIPOTENCIA Las mujeres maltratadas creen a los hombres capaces de hacer cosas negativas o positivas que otras personas no harían, lo creen omnipotente.

9. CONCIENCIA DE PELIGRO DE MUERTE La mujer golpeada sabe que en cualquier momento (Una vez que se ha dado un primer suceso grave), el hombre

puede llegar a matarla. Las mujeres maltratadas, no son agredidas constantemente; la violencia se da en situaciones cíclicas a intervalos de días, meses o años; dicha situación ya no se detendrá. Esto nos ayuda a comprender la dinámica del evento así como el por qué las mujeres maltratadas continúan en esta posición.

También distingue Walker (1979) tres grandes fases dentro de este ciclo cuya duración e intensidad es variada: de acuerdo a cada pareja las tres fases son: a) Acumulación de tensión, b) Fase de golpes agudos y c) Fase de reconciliación o "luna de miel". Las cuales se describen a continuación:

a) FASE DE ACUMULACION DE TENSION

En la relación de pareja se observa que al correr los días se va desgastando la violencia, aunado a ello están las dificultades internas y externas, que llevan a una progresiva acumulación de tensión, la cual empieza a emerger cuando ya no puede ser contenida. Durante esta fase comienzan a producirse agresiones sutiles, las cuales no parecen actitudes violentas pero van teniendo un efecto desgastador sobre la confianza y seguridad de la mujer.

Durante esta fase se producen golpes menores y agresión psíquica, que la mujer intenta calmar a través de conductas que antes le habían resultado como ser cariñosa, complaciente o evitar entrometerse en los asuntos de su marido.

Elas niegan la realidad de la situación y los incidentes aislados llegan a ser minimizados por las mujeres debido a la certeza de que pudieron haber sido peores; el razonamiento de la mujer es que si espera la situación cambiará. Los hombres, por su parte incrementan la opresión, los celos y la posesión, creyendo que su conducta es legítima.

Muchas parejas continúan con largos periodos en esta fase (Walker 1979); sin embargo, mientras se va incrementando la tensión, los incidentes comienzan a hacerse más frecuentes y sobre todo más graves, cuando la tensión alcanza el punto máximo es que se transforma en la fase dos o fase de golpes agudos

b) FASE DE GOLPES AGUDOS

Esta fase se caracteriza por la descarga incontrolada de tensiones que se acumularon durante la fase anterior. La pérdida de control y el grado de destrucción diferencia al incumbente menor de la fase anterior

Las mujeres se sienten sorprendidas frente al hecho, que se desencadena de manera imprevista ante cualquier situación de la vida cotidiana, por trivial que fuere

Esta fase del ciclo es más breve que la primera y tercera y sólo los golpeadores pueden poner fin a ella. Después del ataque la mujer suele recordar gran cantidad de detalles, procedido a un shock, negación e incredulidad de que el episodio realmente ocurrió. La mujer maltratada generalmente no pide ayuda durante este periodo inmediatamente posterior al ataque a menos de que este mal herida y requiera atención médica

c) FASE DE "LUNA DE MIEL"

Esta etapa se distingue como algo deseado por los dos cónyuges, se caracteriza por el arrepentimiento y la demostración de afecto del hombre

golpeador; la tensión acumulada en la primera fase y destacado en la segunda desaparece y el hombre generalmente se disculpa por su proceder, pide perdón y asegura que no ocurrirá más.

En el inicio de esta fase es cuando la mujer se siente con mayor capacidad de pedir ayuda, pero rápidamente el golpeador la convence de que es innecesario.

De acuerdo a los datos publicados en febrero de 1995 (CAVI), EL 52% de las mujeres que aceptaron ser víctimas de maltrato físico declararon que los periodos de reconciliación resultaban placenteros, más del 50% de las mujeres entrevistadas indicaron haber recibido disculpas de sus compañeros después de haber sido golpeadas y el 71% de ellas reportaron el deseo de abandonar a su pareja pero sólo el 32% lo llevaron a cabo (Posada 1995)

En dicha etapa predomina una imagen idealizada de la relación, acorde con los modelos convencionales de género. Luego, tarde o temprano, todo renuncia y la fase uno vuelve a presentarse.

En las primeras agresiones, no se han dado cuenta de que han rebasado un límite de contención y respeto. Esto con el correr de los días, el desgaste de la convivencia y las dificultades externas llevan a una progresiva acumulación de la tensión y se deteriora la relación, repitiéndose los reproches, las acusaciones, las críticas y nuevamente los golpes se desatan.

La situación se presenta una y otra vez en cuestión de días, semanas, meses o años, para entonces el ciclo se habrá instalado y será difícil detenerlo.

Cuando la reconciliación se ha repetido varias veces, llega el momento en que las promesas pierden efectividad, entonces las amenazas y las presiones

generan otro subciclo interno, en el cual se alterna súplicas y amenazas (Grosman, 1992) Una vez agotadas estas instancias quedan las amenazas de muerte para ella o para los hijos

Muchas veces la nueva situación rompe el silencio de la mujer y es cuando la violencia se hace pública los extraños no comprenden la seducción del ciclo de la violencia marital o cuan poderosamente une a las dos personas sólo ven que él le pega y ella regresa Posiblemente tengan que avanzar y retroceder muchas veces para cambiar el ciclo de violencia (Vila de Gerlic 1987)

Pero cada vez que ella lo deja y vuelve hay mayor peligro El próximo incidente puede ser mas violento y los extraños mas indiferentes a su problemática de la mujer maltratada Detallado a continuación

4 MUJER MALTRATADA

4.1 Mujer Maltratada

Existe la certeza en base a datos históricos y legales de que ha sido objeto de una brutal y muchas veces fatal violencia en sus propios hogares (Montero, 1982).De acuerdo a estas evidencias se sabe que antes del siglo XIX se creía básico en una relación marital el hecho de que el marido controlara y castigara a su esposa a través del uso de la fuerza

El maltrato hacia la mujer mas que ser considerado un acto aberrante, se ha entendido por siglos como un comportamiento común dentro de la sociedad patriarcal. No es sino hasta los años setentas cuando en los Estados Unidos es retomado el abuso al que son sometidas las esposas como un problema social.

El reconocimiento del maltrato como un aspecto problemático en el comportamiento familiar le debe su reconocimiento a dos fuerzas principales

- * El movimiento feminista que provocó la discusión abierta del maltrato de las esposas como uno de los aspectos principales que afectaban a la mujer en los años setentas

- * El movimiento político encabezado por ONM (Organización Nacional de la Mujer) en los Estados Unidos de América durante el año de 1976 con el fin de establecer mejores servicios sociales para las mujeres maltratadas y establecer protección legal a las mismas (Naciones Unidas 1987)

En los inicios de los años 80's podemos ver una perspectiva más amplia con respecto a este problema. Varias reglamentaciones han sido dictadas al mismo tiempo que se han puesto programas en marcha para el tratamiento de tal situación como una forma de corregir las consecuencias y ayudar a prevenir las causas de este fenómeno social

En México no es sino hasta 1987 cuando se une la experiencia de algunos terapeutas y grupos de ayuda para celebrar las primeras juntas de terapia grupal gratuitas para mujeres víctimas del maltrato formándose posteriormente algunos centros especializados en el tema

En una relación de maltrato uno de los miembros de la pareja (generalmente el hombre) abusa emocionalmente y/o de manera física del otro. La mujer es el blanco más común de este tipo de abuso. niega ser víctima y prefiere ocultar su situación antes de reconocer por lo que está pasando. Pese a vivir el maltrato, están seguras de que no podrían abandonar a su agresor. Este sometimiento tiene sus orígenes en la frustración de todos sus intentos por

arreglar las cosas con su pareja donde para sobrevivir debe abandonar sus criterios para aceptar las reglas del hombre violento (Corsi, 1994)

Una mujer víctima del maltrato pocas veces reporta que ha sido golpeada o que sufre de abuso emocional sin embargo su estado pocas veces lo puede ocultar ya que en la mayoría de los casos viene acompañado por síntomas de depresión. Ferreira (1989) señala que la mujer golpeada se encuentra atrapada sin querer, en una relación de violencia unidireccional deliberada y severa que siempre va del hombre hacia la mujer de la cual a ella le resulta complicado salir por múltiples causas no se atreve a buscar ayuda por miedo o no sabe que existe otra forma de vida o ha pedido auxilio y nadie se lo ha brindado

Este tipo de mujeres con lesiones, estado de abandono y tristeza profunda deciden alejarse de cualquier relación social reclusándose con su pareja sola en su casa. la mujer víctima del maltrato es la única que sabe lo que realmente sucede. Su vivir se caracteriza por la existencia de sentimientos típicos impotencia, miedo culpa y el malestar ocasionado por la cólera prohibida y reprimida le hace perder su autoestima

4.2. La mujer Maltratada en Estrato Socioeconómico Bajo

Los pobres ocupan un determinado estrato socioeconómico en esta sociedad y sus patrones de conducta económico, social e ideológico se derivan de una estructura social en la que se encuentran creando una cultura o subcultura con lenguaje y filosofía de la vida característica (Adler, 1979)

Así, no se trata de una privación económica, ni de indicadores socioeconómicos exclusivamente. Es una suma total de normas conductuales, un

modo de vida que da a sus participantes. técnicas de adaptación para que puedan enfrentarse a todo un grupo de problemas recurrentes

En las familias de estrato socioeconómico bajo, imperan generalmente normas tradicionales que subordinan a la mujer ante el hombre privandola de buscar independencia económica razón por la cual, tienen mayor probabilidad de que el deterioro psicosocial, por influencia de la crisis económica degeneere en la multiplicación de la violencia marital

Por lo tanto el no afirmar que el maltrato a la mujer se presente de manera exclusiva en un estrato socioeconómico en particular, tampoco se puede negar que es en los niveles más bajos donde la acumulación de las tensiones que llevan las presiones económicas pueden desencadenar patrones de conducta violentos especialmente del hombre hacia la mujer

Los hombres violentos, generalmente suelen sentirse justificados al descargar en la pareja las frustraciones debidas al desempleo, las dificultades financieras, la falta de oportunidades o el descenso de sus ingresos (Ferreira, 1992). Así también pueden agregarse "escapismos" expresados por las conductas adictivas. El hombre muchas veces recurre al alcohol y otras drogas para aturdirse y evadir la situación, alimentando las posibilidades de que se genere un acto de violencia contra su pareja

Educados de acuerdo a patrones tradicionales, los hombres violentos manifiestan su frustración y su ira por la única vía viril que les es permitida culturalmente, la agresión física y verbal. Al carecer de canales para comunicar su miedo, impotencia o angustia, pues tales sentimientos son considerados propios de cobardes o débiles dentro de su entorno sociocultural, e incrementan la violencia a la que están empujados socialmente, pues no encuentran palabras para expresar su desamparo y pedir ayuda

Por otro lado, cuando la mujer decide incorporarse al mercado de trabajo y se rompe su dependencia establecida tradicionalmente, la mayoría de los hombres suelen ser invadidos por un sentimiento de inseguridad por la aparente pérdida de poder dentro de la familia.

Les enseñaron a medirse a sí mismos sobre lo que producen, cargando con la responsabilidad exclusiva de mantener el hogar, por lo que si no pueden cumplir con "su responsabilidad", no les queda desde donde valorarse.

De tal forma que los logros de la mujer pueden conducir a situaciones violentas que intentan restablecer las relaciones de poder en el orden habitualmente establecido en su relación (Grosman, 1992).

Así, para el hombre violento, presionado y resentido, resulta una rápida vía de desahogo "hacer pagar" física y emocionalmente a su familia tanto del abastecimiento que les puede proporcionar, como de la frustración de no poder hacerlo sólo o como él desearía.

Este último es el recurso de muchos hombres de estrato socioeconómico bajo, convirtiéndose la mujer en el blanco principal de violencia.

En los últimos años, la situación económica del país ha generado altos índices de violencia social, desigualdad, desempleo, carencia en las satisfacciones de necesidades básicas y a nivel educativo entre otros, aspectos que constituyen una amenaza directa a la supervivencia y deterioran la salud física de los individuos, multiplicando tanto el número de muertes, como el alcoholismo, la ansiedad crónica y la depresión, incluyendo también la presencia de la Violencia Intrafamiliar que cobra más víctimas de las habituales.

Para la mujer latinoamericana mayoritaria que es la mujer de estrato socioeconómico bajo, es muy difícil de pensar en términos de "liberación personal" desligada de la propia realidad social de la que forma parte (Ceplaes, 1986).

La religión juega un papel muy importante en la vida de estas mujeres, ya que sus mismas condiciones de vida las hace necesitar un mundo superior que suplanta o trasciende esa realidad de carencias y maltrato.

La actitud femenina hacia la religiosidad destaca un profundo sentido de culpa inculcado a la mujer por la opresión a que se le ha sometido, a pesar de ello se toma a la religión como algo que forma parte de cada mujer como individuo "la iglesia es el lugar de las mujeres" (Ferreira, 1989).

4.3. La Mujer Maltratada y la Religión

La religión constituye uno de los elementos más significativos de la concepción de la vida, la forma en que se manifiesta tiene gran repercusión en la vida cotidiana de las personas ya que pueden ser un obstáculo para el cambio social o su motivación más elevada de transformación.

La religión puede considerarse un sistema ordenado de creencias el cual pretende que resulte complaciente a un poder o poderes invisibles y suprahumanos. Este conjunto de creencias construye un discurso que señala fines y medios, describe hechos, explica situaciones, aprueba o censura programas de acción y prohíbe ciertas conductas. Instaurándose así como fuente directa de la ética y las costumbres, haciendo aparecer en forma de prejuicios y valores a patrones de conducta y relaciones entre los individuos (Ferreira, 1989).

Así, la religión ha sobrepasado el ejercicio formal del culto para transformarse en una sanción colectiva que cataliza acciones, pensamientos, sentimientos y deseos basados sobre todo en el "deber ser" que está controlado por el "que dirán" del medio ambiente social y por los prejuicios religiosos que heredados de generación en generación han formado una sólida base moral tanto en el hombre como en la mujer. Por lo anterior, decir que el fenómeno de la religiosidad como fenómeno cultural comprende no solamente la práctica ritual, sino también un conjunto de ideas y comportamientos que se proyectan en la vida cotidiana y especialmente identificado por una tradición cultural que ha dificultado el proceso de desarrollo femenino.

Nadie ignora que una inmensa mayoría de mexicanos profesa el catolicismo y aunque no fuera así, la mayoría de las religiones sustentan principios similares respecto a la inferioridad de la mujer. La concepción de la potencia masculina es todo un hecho que se manifiesta, desde la abierta prohibición a la mujer a formar parte de la clase sacerdotal hasta una reiterada posición condenatoria por considerarla como constante aliado del demonio y pese a ello se sigue afirmando la idea ampliamente divulgada de que "La religión es una cosa de mujeres". Se dice que en ello encuentran un "Bálsamo para las penas y necesidades de la vida", queriendo ratificar en la mujer una especie de masoquismo místico desde el momento en que se exalta cierto gozo de sus sufrimientos utilizando a la religión como el medio más adecuado para aceptarlos.

La fe funciona como consuelo de males, esa resignación, ese ofrecimiento a Dios de "Nuestras desgracias" revelan aceptación sumisa de un destino inexorable y una vocación para acceder por la vía del sacrificio, al paraíso prometido (Ferreira, 1989).

En el caso de las mujeres maltratadas, lo anterior puede ser un aliciente para permanecer en la relación aun cuando las amenazas de su pareja que en ocasiones recuerda los juramentos matrimoniales (cuando existen), en los que la mujer queda "unida" al hombre para toda su vida y el dejarlo equivaldría a cometer pecado ante Dios esto sin considerar que en nuestra sociedad existe aun cierta resistencia aceptar el divorcio como posibilidad de separación basado en el "que dirán" del medio ambiente social

La religión juega un papel muy importante en la mistificación de la mujer. El hombre (Dios) es el creador de la naturaleza y amo de la creación la mujer en cambio es parte del destierro del paraíso según la tradición bíblica del antiguo testamento es debido a un gran pecado en que la mujer tuvo la culpa por tanto es maldecida y condenada (Ferreira 1989)

Dios, ser sagrado y conservador del universo por lo tanto es un "modelo masculino". El varón debe trabajar y dominar su entorno nunca se piensa eso de la mujer

Al mismo tiempo Dios es padre de buenos y malos por eso mismo debe ser un juez que corrija que castiga que es tímido el padre varón es el jefe de la familia a él se le ha dado el poder de juzgar y castigar. El culto al Dios omnipotente y justiciero ha modelado el culto al poder viril del padre de familia

Por otra parte se dice que Adán fue formado primero y Eva en segundo lugar y el engañado no fue Adán sino Eva la mujer que seducía incurrió en la transgresión (Ferreira 1989)

Por otro lado la religión católica pregona el arrepentimiento la mujer como el hombre tiene posibilidades para salvarse y para lograrlo se le propone un prototipo La madre de Dios virgen a pesar de haber parido un hijo, paciente,

tierna, abnegada, obediente, debe casarse con un "buen hombre" que la respalde y la proteja al cual debe respeto y obediencia

Este modelo religioso de la mujer es el de la "Virgen-madre" que no sale del hogar para no manchar su pureza, que tiene como fin único la maternidad que esta al servicio del varón y no tiene iniciativa, que sexualmente es pasiva por qué es "buena" y solo la mujer "mala" siente el sexo y ella es "pura" no participa en el trabajo creador por que eso es específicamente masculino y ella es "femenina"

De tal manera la institución religiosa es utilizada para el manejo ideológico de masas. En apariencia se modifica y se adecúa a las circunstancias pero en su esencia mantiene una estructura rígida que no cambia sus planteamientos morales y sociales, es la base de los prejuicios sociales predominantes considerando plantear en detalle los datos del maltrato de la mujer en la actualidad

4.4. Datos del Maltrato a la Mujer en la Actualidad

El Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI) en Posada(1995), de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, reportó haber atendido en los últimos cinco años casi 90 mil casos del ámbito de su competencia. Sin embargo para el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), esa cifra representa sólo una pequeña parte del problema, ya que cada diez violaciones sólo se denuncia una mientras que en los casos de violencia marital se presentan menos casos por "vergüenza" o porque los afectados lo consideran una situación "normal", dependiendo del entorno sociocultural en el que se desenvuelven (Saucedo, 1995)

En este sentido, estudios realizados por hospitales de urgencias del Distrito Federal, revelaron que por lo menos 53% de las mujeres que viven en áreas urbanas y el 42% de zonas rurales han sido objeto de violencia en su hogar, por lo menos una vez (Posada, 1995)

Datos publicados el 19 de febrero de 1995 por la revista Nuevo Siglo señalan que sólo en CAVI, se reciben al menos 25 denuncias por maltrato a la mujer diariamente sin contar los casos que terminan en asesinato pues estos se notifican a las agencias del ministerio público. De acuerdo a datos de la misma institución el 99% de los hombres son agresores físicos, psicológicos y sexuales, cuyas edades fluctúan entre los 21 a los 40 años y su nivel educativo es de primaria y secundaria. El 89% de la víctima son mujeres y el tipo de maltrato es conyugal. EL 90% viven en sociedad conyugal y sólo el 10% viven en unión libre, debido a la agresión de que son objeto se desvalorizan y se tienen una baja autoestima. Según un análisis elaborado por Barbara Yllan, directora de CAVI se puede ver que durante 1994 se atendieron 4553 casos de violencia hacia la mujer, uno de cada 60 minutos. Fenómeno que aumento un 10% con respecto al mismo periodo del año anterior.

El 90% de estas denuncias se presentó por medio de maltrato físico y además, en una tercera parte (1303) violencia sexual. El 16% de las personas que acuden al centro reportan que han estado en un ambiente de violencia durante periodos prolongados de uno a 5 años. El 100% de estas mujeres presentan daños psicológicos.

En más de 30 000 casos atendidos en los últimos 4 años se ha detectado que la violencia inicia desde el noviazgo agudizándose en la relación de pareja establecida formalmente.

Fueron las víctimas en el 80% de los casos, las que se decidieron a denunciar su situación, mientras que el 20% restante fueron denunciados por amigos y familiares a la Procuraduría, cabe destacar aquí que al ser una instancia de carácter legal, los casos son remitidos por la procuraduría capitalina a partir de las denuncias realizadas. Por otra parte los datos presentan sólo una mínima parte del problema "Las mujeres que llegan por denuncias" o que se atreven a denunciar; por esta razón los datos obtenidos por CAVI muestran que como ese 20% del total de casos no denunciados voluntariamente, puede haber muchos casos más que no se denuncien y por tanto no son considerados dentro de las estadísticas, a partir de eso surge la pregunta ¿por qué no denuncian a su pareja al ser víctimas del maltrato? y sin bien este punto solo se ha mencionado anteriormente conviene ahora tratarlo más ampliamente

4.5. TEORIAS SOBRE LA PERMANENCIA DE LA MUJER EN UNA RELACION DE MALTRATO

Desde la perspectiva psicosocial pueden incluirse varios enfoques teóricos que pretenden explicar la permanencia de la mujer en una relación de maltrato

En uno de ellos se considera que la violencia contra la mujer es el resultado de cierta interacción entre los cónyuges (Grosman 1992) Es un sistema donde a la acción de uno corresponde la reacción del otro y el maltrato asume por tanto, el carácter de síntoma de una relación distorsionada

De acuerdo con tal orientación, se trataría de relaciones patológicas, específicamente sadomasoquistas que producen vínculos hostiles en la pareja, generando un equilibrio difícil de modificar, incluso considerando la actitud masoquista como parte del carácter femenino explicando por medio de ello la victimización de la mujer que es llamada mártir o masoquista cuando revela la

preocupación por la seguridad de los otros, incluyendo a su marido si la golpea o a quién intenta ayudarla a salir de la situación de maltrato. Muchas prefieren soportar los golpes y las amenazas antes de hacer correr riesgos, a sus hijos u otros parientes.

Esta teoría resulta controvertida, ya que considera como algo natural lo que es fruto del aprendizaje: la mujer sólo hace aquello para lo que ha sido educada.

El rol femenino tradicional prepara a la mujer para esta posición de autosacrificio. La mujer adquiere tempranamente el mensaje de que los otros siempre están primero y a lo largo de su vida se va reafirmando por medio del aprendizaje social.

En la actualidad se considera que el aprendizaje es la parte principal de la conducta humana: se adquiere de manera directa en la escuela o el hogar y de modo indirecto a partir de lo que padres, maestros, y amigos enseñan sin proponérselo por medio de actitudes o comportamientos que siguen y con los cuales nos identificamos.

Así, por aprendizaje social se entiende, "el transmitir patrones conductuales, actitudes, intereses y una perspectiva general de vida" (Whittaker, 1991).

Conviene subrayar que el aprendizaje con mayor importancia para la formación de la personalidad ocurre en la primera infancia. Se ha demostrado que dicho mensaje influye sobre la conducta del sujeto, de tal forma, debemos en gran parte lo que somos a las experiencias que hemos tenido siendo niños.

Walker (1979) describe la teoría de la incapacidad aprendida, como constructor principal para explicar el comportamiento de la mujer golpeada que no denuncia o no escapa de su agresor

La incapacidad aprendida es el resultado de la pérdida de la habilidad del individuo para controlar eventos aversivos por lo que la respuesta que tenga el sujeto ante éste tipo de eventos será de apatía y derrota

Seligman y sus colaboradores en (Whittaker 1991) desarrollaron ésta teoría a partir de un experimento realizado originalmente con perros y mas tarde con seres humanos que consiste en aplicar a los sujetos choques eléctricos de los cuales no pueden escaparse de acuerdo a un programa que les permite salir del lugar de castigo. Los perros rápidamente aprendieron que hicieran lo que hicieran no podrían controlar su situación y mostraban signos de apatía por lo tanto obediencia pasiva y complacencia serán parte de su carácter

Más tarde se modificó el programa y se le dio a los perros la posibilidad de escapar, pero si aprendieron que era inevitable han adquirido una incapacidad de escapar, han aprendido a no tener esperanza y a permanecer en tal estado pasivamente. Para contrarrestar los efectos del experimento se requerían esfuerzos para sacar del lugar a los perros y mostrarles que podían decidir a donde ir sin recibir el castigo

Por su parte los sujetos de control que no habían aprendido esta incapacidad, podían escapar del choque evitable. Con algunas variaciones tal es la situación de la "incapacidad aprendida" que funciona en animales y en el hombre

Las mujeres maltratadas describen una experiencia semejante, su falta de control de las situaciones violentas de las que son objeto las lleva eventualmente a un estado crónico de incapacidad, falta de esperanza y amarga desesperación:

se podría decir que al estar en repetidas circunstancias de abusos, sin esperanza de que sus acciones puedan cambiar las cosas, cesan de todo intento por modificar su situación. De esta manera toda mujer que ha estado permanentemente en una relación de maltrato y se ha dedicado a complacer a su marido, cae en la trampa de no confiar suficientemente en sus propios sentimientos o habilidades al grado de dudar que cualquier cosa que haga tenga efectos positivos. El mayor poder del agresor es que es impredecible: la mujer nunca sabe cuando estará de nuevo ante la inminente violencia física.

Un trauma repetido como los golpes también hace que la víctima desarrolle adaptación y tolerancia: por tanto las mujeres agredidas no buscan salir del maltrato porque no pueden predecir su propia seguridad. Creen que nada de lo que hagan ella o alguien más alterará sus circunstancias.

No importa que existan oportunidades para salir de su problema, que haya instituciones, familiares o amigos interesados en sacarla de su condición, aun cuando puede haber contactado a un profesional de ayuda, es importante saber que posiblemente ella piense que el también está indefenso frente a la situación. Ella ve a su compañero como el que tiene todo el poder.

Esto se ve reforzado, porque en ocasiones cuando las mujeres han intentado buscar soluciones que incluyen peticiones de ayuda a familiares, personas de la comunidad o de la iglesia, no han tenido una respuesta adecuada, empujándola a regresar con el agresor. Por lo que la inmovilidad de la mujer golpeada es una respuesta "razonable" ante el miedo que experimenta dada la falta de apoyo del entorno.

En muchos casos llega a considerar que no hay esperanza por que es "voluntad de Dios" y "se debe tomar lo bueno del matrimonio" o que es ella misma

la responsable de los malos tratos "Algo debí hacer mal" "Si hubiera podido ser mejor esposa"

Estos mitos, en los que vive inmerso tanto el hombre como la mujer, marcan su comportamiento mismo que expresa como modos de pensar y actitudes sostenidas de generación como las antes mencionadas. Así la mujer maltratada se juzga a través de ellos, siendo esto uno de los motivos por los cuales no se atreve a pedir ayuda, pero una vez que la violencia se ha desatado la mujer se ve envuelta en un estado de shock y quedará sin reacción ante la situación.

En un principio, los factores que la obligan a quedarse tal vez estén relacionados con sus convicciones y los momentos de arrepentimiento del marido, la ignorancia de sus derechos y la falta de recursos económicos. Sin embargo, estos factores pueden ser superados por el miedo que experimenta la mujer, en los aspectos familiares que aprendió explícita o implícitamente y por supuesto, de la incapacidad de resolver su situación que ha aprendido al ser violentada y que cuando más tiempo la mujer haya sido víctima del abuso más tiempo necesitará para superarlo.

Apoyándonos en la explicación de Walker (1979) Sobre esta teoría, podemos deducir que más allá de la valoración que demos a la "inexplicable" permanencia de las mujeres en una situación de maltrato doméstico, está determinada por las características y la variedad de factores situacionales y sociales que terminan debilitando las habilidades de la víctima para protegerse de la violencia.

II. METODOLOGÍA.

La violencia intrafamiliar es un problema que se encuentra inserto en un medio social generador de tensión, y es aprendido culturalmente como algo cotidiano, permaneciendo "invisible" a pesar de su gravedad y diaria ocurrencia. Esta invisibilidad consiste en considerar a los hechos violentos como aislados y de exclusivo interés del individuo, negando la existencia y manifestación de un conflicto social real.

Debido a la complejidad de este fenómeno, se centro en la violencia dirigida hacia la mujer dentro de la familia que constituye el 75% de la violencia intrafamiliar Vila de Gerlic. (1987) Convirtiéndose así en una problemática que requiere prioridad como objeto de estudio.

El maltrato a la mujer, es un tema que pese a los programas y proyecto que se ha dedicado para combatirlo ha persistido en nuestra sociedad escondido en la intimidad familiar, disculpado por unos y tolerado por la mayoría. Constituye un fenómeno multicausal y complejo, cuyas conductas manifiestan la ideología, costumbres, tradición y patrones de conducta aprendidos en el seno de la familia donde la mujer es considerada generalmente como "miembro de segunda categoría" (Uribe 1990). Por lo tanto se consagra al hombre el derecho de golpear a "su mujer", derecho aceptado por quienes son objeto de dicha violencia.

Considerando lo anterior, la mayoría de los casos de violencia no son denunciados por las mujeres debido al miedo de ser rechazadas por la sociedad, o bien por que creen en los mitos que se generan en torno a tal situación, llegando a las instituciones de ayuda y/o legales especializadas en el tema del maltrato doméstico, un número reducidos de mujeres que generalmente como comenta Ferreira (1989), utilizan la violencia como último recurso, pero no se manifiesta de manera recurrente.

Tomando en cuenta que en su mayoría las investigaciones sobre el tema, se han abordado en el marco de dichas instituciones, se plantea como problema primordial la necesidad de detectar la aparición y mantenimiento de las relaciones violentas a nivel pareja con mujeres inmersas en la problemática

Planteada la situación y necesidad de conocer e interpretar dicha realidad, se partió en este estudio las siguientes consideraciones

- La violencia intrafamiliar específicamente contra la mujer, no es un desequilibrio social de tipo privado sino una manifestación de la situación general que es directa o indirectamente permitida por leyes y actitudes prevalecientes en el contexto social en el que ocurre (Ferreira, 1992)
- Las conductas violentas hacia la mujer manifiestan ideologías, costumbres, tradiciones y prejuicios relacionados con las normas y roles sociales
- La familia es un centro gestor y generador de la situación que se transmite por generaciones a través de las interacciones familiares

El objetivo general de la investigación, se propuso conocer de que manera los factores socioculturales como la religión, la identidad de género y la educación que recibe la mujer de estrato socioeconómico bajo en su familia de origen, se encuentran asociados con la permanencia de ellas en una relación de maltrato con su pareja, mientras que específicamente se pretende cubrir los siguientes objetivos

- a) Conocer de que manera las creencias religiosas que prevalecen regularmente en grupos de estrato socioeconómico bajo, contribuyen en el mantenimiento de una relación de pareja donde existe maltrato dirigido a la mujer

- b) Conocer de que manera la educación que recibe la mujer en su familia de origen, contribuye a que permanezca en una relación de maltrato
- c) Conocer como las características de pasividad sumisión e inferioridad atribuidas tradicionalmente a las mujeres contribuyen en el mantenimiento de una relación de maltrato con su pareja
- d) Conocer como la identidad de género contribuye al mantenimiento de una relación donde se presenta violencia contra la mujer

Una de las incógnitas más desconcertantes que se generan al hablar de este problema es el porque las mujeres maltratadas no se separan del marido después de recibir el primer golpe

Los psicólogos y especialistas que laboran en las instituciones de apoyo a las mujeres golpeadas concuerdan en explicar que ellas no dejan a su pareja por temor al cambio y a lo desconocido, por la vergüenza que genera la situación y por su dependencia tanto económica como emocional del esposo (Ferreira 1989)

Sin embargo todas estas condiciones pueden ser superadas de hecho, las investigaciones a partir de las cuales se ha llegado a estas conclusiones, se ha abordado en el marco de instituciones con mujeres que han denunciado su situación.

Por lo anterior, la presente investigación pretende acercarse a las mujeres maltratadas que permanecen en la relación de pareja y construir desde su propio punto de vista, las razones por las que permanecen con su pareja

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué posibilita la aparición y mantenimiento de las relaciones violentas a nivel pareja en un escenario natural con mujeres inmersas en la problemática?

2. NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

Los estudios que sobre la mujer maltratada se han realizado en diversos países y los aportes tanto teóricos como prácticos del movimiento feminista internacional resultan de gran valía en la comprensión de la situación de dichas mujeres en la sociedad

El uso de los métodos tradicionales específicamente cuantitativos en el desarrollo de tales investigaciones ha aportado datos importantes sobre un aspecto de la realidad estudiada, sin embargo excluye otras alternativas de expresión de las relaciones sociales. La construcción de los instrumentos cuantitativos suprime toda posibilidad de contradicción, para captar estas contradicciones se necesita un método que modifique la relación entre investigador e investigado y que permita el flujo libre del discurso de los individuos con todas sus incoherencias, coherencias, contradicciones u omisiones de tal forma que haya un objetividad en la realidad en la cual están insertos los sujetos en condiciones de vida específicos

Por tanto, cobran importancia para el desarrollo de esta investigación, los estudios de tipo cualitativo, desde los cuales puede hacerse un pronóstico sobre el comportamiento de un individuo analizando sentimientos, actitudes, cultura, afectos, etc., desde el punto de vista del investigador y del mismo investigado

Si bien en México se han realizado estudios referentes a este tema y bajo tal criterio, resulta necesario ahondar en investigaciones que no solo nos lleven a alcanzar un nivel de comprensión y conocimiento más profundo sobre la condición de la mujer maltratada que llega a instituciones especializadas de apoyo, sino que también nos permitan incidir en aquellas que no piden ayuda y permanecen en la relación violenta con las implicaciones que asume esto dentro de la sociedad.

Así por las características del problema y los objetivos de la investigación, se consideró que la realización de un estudio de tipo naturalístico resulta en este caso el más apropiado. De tal manera se podrá obtener un panorama cualitativamente rico acerca de los aspectos que encierra la permanencia de la mujer maltratada con su pareja y la forma en que esta es vivida por un grupo de mujeres (Ruiz, 1989).

Este tipo de investigación consiste en abordar a los sujetos de investigación en el lugar mismo en que se presenta el fenómeno y posibilita por tanto, una relación cercana con los investigadores mejorando las relaciones humanas entre investigados e investigadores, se logran identificar no sólo algunos aspectos de la realidad existente sino también la manera en que las mujeres se perciben a sí mismas y a sus relaciones con el entorno.

La técnica a utilizar será la de Biografía o Historias de Vida (Samuel 1962). Que permite la recuperación de la historia individual de los entrevistados para la construcción del conocimiento buscado.

Se trata de una técnica de investigación sociopsicológica de carácter esencialmente cualitativo, es decir que no reduce los datos a términos numéricos cuantificables y busca recuperar el desarrollo de lo cotidiano individual de un sujeto, inserto en lo histórico, social y cultural.

La importancia de la Historia de Vida es que la persona refiere en un largo relato el desarrollo de su vida desde su propio punto de vista y en sus propios términos, trayendo esto, información relevante de la persona en las diferentes etapas de su vida

El relato que se obtiene en dicha historia, es totalmente subjetivo y refleja puramente cómo el sujeto los ha vivido personalmente (Montero, 1990)

La Historia de Vida pretende los siguientes objetivos

Captar la totalidad de una experiencia biográfica, totalidad en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, la red familiar, la definición personal de la situación, los momentos críticos y las fases tranquilas de las etapas del sujeto

La Historia de Vida intenta descubrir todos y cada uno de los cambios por los que a lo largo de su vida va pasando una persona, y las ambigüedades, las dudas, las contradicciones, que a lo largo de ella experimentan

Captar la visión subjetiva con la que uno se vea a sí mismo y al mundo, cómo interpreta su conducta y la de los demás

La construcción de una Historia de Vida es la reconstrucción y recreación en forma de descripción densa de una experiencia humana. En principio una Historia de Vida abarca todo el recorrido biográfico de un individuo, aunque, en el momento de su planteamiento inicial lo mismo que en el de su acabado final, se tomarán sólo alguna(s) dimensión(es) o algún(os) momento(s) más destacado(s) de esta totalidad vital.

Por tanto es necesario, ocuparse ahora en la descripción de la población y los sujetos para contextualar el trabajo de campo posteriormente

3. POBLACION

La sujetos fueron cinco mujeres de estrato socioeconómico bajo que si bien no es el único en que se manifiesta la violencia marital, si es uno de los sectores más afectados debido a la frustración que el entorno social genera en el individuo que regularmente ostenta el poder dentro de la familia en este caso el hombre, y puede producir conductas violentas en contra de quienes están en posición de subordinación

Los sujetos fueron tomados del municipio de Nezahualcóyotl de Estado de México, considerando que cubre con las características del estrato social antes citado:

El municipio de Nezahualcóyotl fue creado el 23 de abril de 1963 e inició sus actividades independientes hasta el 1o de enero de 1967. Se localiza en el norponiente de la región de Texcoco, limitando al Norte con los municipios de Ecatepec y Texcoco, al Sur con el Distrito Federal y la Paz, al Oriente con los municipios de Atenco, Texcoco y Chimalhuacán, al poniente con el Distrito Federal (INEGI, 1993)

Es una zona de residencia de familias de bajos ingresos en su mayoría inmigrantes procedentes de varios estados de la república cuyos terrenos abarcan lo que fue el lago de Texcoco, por tanto se trata de una vasta llanura de tierras salitrosas, sin cuencas hidrológicas y frecuentes tolveneras

Su extensión es de 62 km² aproximadamente y contaba con una población de 1,256 115 habitantes hasta el censo de 1990 de los cuales 615 947 son hombres y 640 168 son mujeres, alojados en 238 508 viviendas con una densidad de 28 933 personas por km² (INEGI 1993)

En los niveles de educación básica las estadísticas revelan que el 80 20% de la población entre los 5 y 15 años asisten a recibir enseñanza básica. A pesar de ello existen zonas en donde la cobertura de servicios educativos es baja es decir, esto se encuentran concentrados en los sectores de mayor desarrollo urbano, mientras que en los más atrasados persiste la escasez de este y otros servicios fomentado el incremento de la delincuencia en amplios sectores del municipio (INEGI 1995).

Ciudad Nezahualcoyotl es el municipio urbano en el primer lugar de violencia en el Estado de México. Los últimos datos publicados a este respecto registran un total de 1 014 sentencias registradas durante el año de 1995 (INEGI 1995) de los cuales el porcentaje alto de ocurrencia 25 4% fue por el delito de lesiones, el total de varones sentenciados por delitos fue 975, en contraste con el número de mujeres tan solo 39, de igual manera las estadísticas recientes realizadas por las agencias del ministerio público especializadas en la atención de la violencia sexual intrafamiliar registran que en esta ciudad de enero a junio del presente año de 304 personas atendidas 230 personas fueron mujeres que acudieron a denunciar maltrato doméstico y de ellas tan solo 22 hicieron averiguación previa por lesiones y 25 se separaron de su pareja (Informe de actividades de Enero a Junio de 1995 Programa Interdisciplinario de Atención a Personas Violadas / DIF Nezahualcoyotl Julio de 1995). De esta situación podemos decir que en las condiciones socioeconómicas y culturales del municipio se genera un nivel elevado de violencia de parte del hombre por considerar que se trata de un ambiente propicio para la presencia del maltrato marital (Gobierno del Estado de México 1991).

4. SELECCIÓN DE LOS SUJETOS

Inicialmente se había planteado seleccionar la muestra por medio del método "bola de nieve", que consiste en detectar en la zona antes mencionada, alguna mujer que se encontrara en situación de maltrato con su pareja y a partir de ella, contactar con otras mujeres en circunstancias similares, suponiendo que existan redes de comunicación entre ellas, hasta contar con el número de casos deseados sin embargo, esto no se pudo lograr debido a que las primeras mujeres localizadas no conocían a otras mujeres con su misma problemática. Por esta razón, se recurrió a personas conocidas y amistades que pudieran tener conocimiento de casos de mujeres maltratadas y así mismo, pudieran servir como contactos entre ellas y el investigador.

También se visitaron algunas escuelas primarias donde por medio de pláticas sobre violencia intrafamiliar, se obtuvieron a los dos primeros casos.

Por tanto, se tratará de una muestra intencional y los criterios que se siguieron para realizar la selección de las mujeres fueron los siguientes:

- a) MALTRATO DE LA MUJER. Que dicho maltrato sea de tipo tanto físico como psicológico y se presente de manera recurrente, es decir que haya pasado por el ciclo de maltrato al menos dos veces.
- b) ESTRATO SOCIOECONÓMICO BAJO. El salario del marido sea menor o igual a dos salarios mínimos y habiten una casa rentada de un nivel.
- c) PERMANECER EN RELACIÓN DE MALTRATO CON SU PAREJA.
- d) QUE VIVA EN LA ZONA ANTES MENCIONADA.

5. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos que se utilizaron para obtener la información fueron, una grabadora así como entrevistas a profundidad semiestructuradas, está implica un proceso de comunicación, en el transcurso de la cual, el entrevistador y el entrevistado puedan influirse mutuamente

En la entrevista se trato de encontrar lo que es importante y significativo en la vida de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo

La entrevista en profundidad es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación (Naghi, 1992) La entrevista comprende un esfuerzo de "inmersión" por parte del entrevistado frente a, o en colaboración con el entrevistador que asiste activamente a ésta. Esta técnica es el descubrimiento a posteriori para el investigador, la cual toma la forma de relato de un suceso, narrado por la misma persona que lo ha experimentado desde su punto de vista. La entrevista en si es el contexto en el cual se elabora este relato y crea una situación social para que pueda tener lugar

En este relato el entrevistador desempeña el papel de facilitador.

La entrevista concibe al hombre como una persona que construye sentidos y significados de la realidad ambiental

Ya que por la dificultad que representa abordar el problema, se requiere un instrumento lo suficientemente flexible que permita llegar a aspectos personales de la vida de las mujeres. Los datos se organizaron de acuerdo a una cédula que rescató la información de interes personal

En función de los objetivos, la cédula contiene información sobre diferentes etapas de la vida de la mujer, considerando un seguimiento de la violencia, el tipo de educación, los estereotipos de género y la relación de pareja en la actualidad.

La cédula abarcó los siguientes aspectos

- I. Datos de identificación**
- II. Familia de origen**
- III. Primeros años de vida**
- IV. Educación**
- V. Historia laboral**
- VI. Matrimonio y Familia**
- VII. Relaciones Sociales**
- VIII. Percepción de su situación**

La guía completa puede consultarse en el Anexo 1.

III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

A continuación se presenta la información obtenida a lo largo de las entrevistas, se ordenó en forma cronológica pues en general todas las mujeres narraron las diferentes etapas de su vida y sobre todo los hechos violentos en forma desorganizada, por otra parte en cuatro de cinco casos, se realizaron varias entrevistas lo cual dificultó el obtener información secuencial y se trata de complementar en cada sesión la información requerida

En cuanto al análisis de cada una de las historias se elaboró tomando en cuenta el modelo ecológico propuesto por Urie Bronfenbrenner y retomado por Corsi (1994), en donde se consideran distintos contextos en los que desarrolla una persona si no queremos recortarla y aislarla de su entorno ecológico

Este modelo comprende el contexto del macrosistema ecosistema, microsistema, y el individuo desde la dimensión psicológica cognitiva, conductual e interaccional

1. A continuación se presentan las historias de vida de las entrevistadas

DESCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS.

Verónica.

El primer contacto que se tuvo con Verónica fue por medio de una plática que se dio sobre violencia familiar en una escuela primaria, indicándoles que al final se daría información más amplia sobre el tema, por si querían hablar o hacer algún comentario

Así fue como Verónica se acercó y dio su dirección para que asistiera a su casa eligiendo ella el día para que su esposo no estuviera en casa

El día acordado se tocó la puerta y se asomó un muchacho de una imprenta que se encuentra en un local de la misma casa le gritó a Vero y su hijo salió a abrir, nos pasó hacia el fondo del terreno donde tienen construidos tres cuartos y una pequeña cocina. La cocina está a la entrada e incluso ese día estaban ampliándola, sigue su sala/comedor en cuya pared se ven fotografías de su familia y una virgen con sus respectivos adornos después se encuentra un pequeño cuarto que se observa antes de la recámara que estaba al fondo

Se llegó a la puerta de su cocina por donde se entra a la casa y percatándose de que Vero seguía haciendo de comer por lo que se sugirió regresar otro día que estuviera menos ocupada diciendo "de ninguna manera ya estamos y ahora empezamos". le pidió a su hijo mayor de 12 años que no saliera de la recámara y que estuviera viendo la televisión

Desde que se inició la historia no se le interrumpió ya que empezó a describir detalladamente hasta el momento que se dio por terminada la sesión aproximadamente dos horas después

Se realizaron cuatro entrevistas de manera similar siempre en días y horas en que su esposo no se encontrara en casa

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| Nombre: | Verónica |
| Edad | 31 años |
| Estado Civil | Casada |
| Tiempo de Relación | 12 años |
| No. de Hijos: | 3 (dos mujeres y un hombre) |
| Ocupación: | Ama de casa |
| Escolaridad: | Carrera Comercial |

HISTORIA DE VIDA DE VERÓNICA

Verónica nació en el D.F. en el año de 1965. Sus Padres Luis y Marcela originarios de Hidalgo, se conocieron y se casaron en ésta misma ciudad: tuvieron 9 hijos: 6 mujeres y 3 hombres

Los primeros seis hijos fueron naciendo intercalados (una mujer y un hombre), y las tres últimas fueron mujeres, de las cuales Vero ocupa el penúltimo lugar.

Luis, huérfano de padre y madre, pero al lado de sus seis hermanos trabajaba en un taller de imprenta heredado de sus padres cuando él tenía 14 años de edad y era el hijo menor de la familia. A pesar de que en ese entonces los cuatro hermanos mayores estaban casados. Vero comenta que todos ayudaron a sus dos tías solteras y a su padre a salir adelante hasta que se casaron y pudieron hacer su vida independiente.

Los recuerdos que Vero sabe de la vida de su padre hablan en general de una familia unida y de sus padres como una pareja estable y cariñosa entre sí al igual que con sus hijos. Las relaciones entre sus hermanos fueron siempre estrechas incluso después de la muerte de sus padres y en la actualidad a pesar de que no todos viven en el estado de Hidalgo, la familia se sigue reuniendo. Por su parte Marcela proviene de una familia integrada de manera diferente, su madre, abuela de Vero se separó de su esposo dejándole a sus dos hijas mayores de las que la menor era Marcela llevándose al hijo menor a vivir con su nueva pareja sin que se volviera a saber de ella. El abuelo de Vero atendió a sus dos hijas sólo por algún tiempo, posteriormente volvió a casarse dejando a sus dos hijas la casa en que vivían y a donde les pasaba dinero regularmente. Él con su nueva esposa se estableció en otra casa en Pachuca cuando esto sucedió Marcela tenía sólo doce años y su hermana catorce, esta decidió casarse un año después, saliendo de la ciudad hacia Tijuana donde iba a trabajar su esposo perdiendo hasta la fecha todo contacto con ella.

Mientras tanto los padres de Vero siendo vecinos, se conocieron y se casaron después de dos años de noviazgo.

Cuando se casaron ella contaba con dieciséis años y él con dieciocho, sus primeros años de casados vivieron en la misma ciudad y tuvieron dos hijos, pero el trabajo de impresión escaseaba y decidieron salir hacia el DF estableciéndose en los terrenos que ahora pertenecen a Ciudad Nezahualcóyotl.

que en ese entonces comenzaba a poblarse como Luis no tenía equipo para trabajar en impresión se empleó en una empresa cobrando "abonos" de la venta de artículos domésticos. y Marcela se dedicó al hogar. pues nunca trabajo

Veronica al ser la penúltima de sus hermanos no conoce mucho de esta época de su familia solo por pláticas de su papa sabe que entonces no había problemas con su mamá y que estos empezaron después del nacimiento de su sexto hijo (una niña) Luis se empleo en salones de baile como impresor de boletos de entrada Como consecuencia de esto él se quedaba a bailar hasta muy tarde y eso según pláticas con mis hermanos le molestaba mucho a mi mamá (Vero)

Posteriormente Luis comenzó a faltar mas a su casa y Marcela a enterarse de que andaba con otras mujeres por lo que los problemas se hicieron mas graves hasta llegar a los golpes

Así continuaron sus relaciones hasta que Marcela "se busco otro hombre y se olvido de nosotros para irse con él" para entonces Vero tenía cinco años Su padre por su parte traslado a su familia a la colonia Centro en el D F en un departamento cercano en el que ocuparía con su nueva pareja

Vero considera que su madrastra se porto siempre "como una madre" con ella pues se encargaba de atender a las tres hijas menores " Aunque en ocasiones si llego a reprenderlas

Marcela por su parte no se alejó completamente de la familia ya que sus hijas mayores tenían a sus novios en ciudad Nezahualcoyotl y las continuaba visitando en su nuevo hogar por medio de ellos la madre de Vero se enteraba de la situación de sus hijos incluso en varias ocasiones al saber que su madrastra

reprendía o pegaba a Vero o a su hermana menor su madre iba a pelear a la casa de su padre. "le decía que no iba a permitir que esa mujer nos tocara y mi papa le reclamaba que se hubiera ido cuando iba ella a la casa o veía a mi padre siempre llegaban a los golpes" (Vero)

Para evitar los constantes encuentros violentos y después de la boda de las hermanas mayores la familia se trasladó a Pachuca donde vivieron Vero y sus hermanos con sus tías. Su papa con su esposa en otra casa cercana a ellos.

Al volver al D.F. se instalaron en la colonia Doctores y sus hermanos establecieron junto con su padre una imprenta donde trabajaron con él hasta que después otros dos hermanos se casaron y se regresaron a ciudad Neza donde estaban instalados los cuatro casados. entonces Vero tenía once o doce años y estaba por terminar la primaria.

Con el trabajo de un hermano y una hermana mayor a parte del dinero que enviaba a su padre Vero y sus dos hermanos continuaban sus estudios hasta terminar la secundaria cosa que sólo sus tres hermanas mayores no pudieron lograr debido a los problemas que atrajo la separación.

Sus hermanos se fueron casando poco a poco hasta que sólo quedaron solteros Veronica y su hermana menor. "mi hermano el mas chico de los nombres decía que de mantener hermanas mejor mantenía esposa pues ella por lo menos le paga con hijos y aunque lo decía de broma tenía razón".

Al terminar la secundaria dejó Veronica de estudiar durante un año aproximadamente. en este tiempo conoció a Roberto que vivía cerca de su casa y se hizo su novia. después animada por él y su padre decidió estudiar un año de secretariado y trabajar ejerciendo su carrera en un despacho jurídico.

Su relación de noviazgo la describe Vero como muy "agradable" y considera que Roberto nunca demostró ser agresivo por el contrario se portaba muy cariñoso y amable aunque la celaba frecuentemente, esto a ella en lugar de molestarle le halagaba. Incluso le ayudaba económicamente pues su papá para entonces iba pocas veces a su casa y sus hermanos no siempre le daban dinero. Después de un año de novios empezaron a tener relaciones sexuales quedando embarazada tres meses después esta noticia fue bien recibida por Roberto y Vero pero no así por la familia de él debido a que solo le faltaban seis meses para terminar su carrera universitaria sin embargo se casaron y se fueron a vivir a la casa de sus suegros entonces Vero tenía diecinueve años y Roberto veintitrés.

Desde entonces han pasado doce años de matrimonio y Vero comenta "me han costado muchas lágrimas han sido insoportables".

Los problemas empezaron desde el día siguiente de la boda, pero no con su esposo sino con su suegra pues al no poseer un espacio propio esta trataba constantemente de que aprendiera a atender a su marido como según ella debía ser. "pues tenía razón pues no sabía hacer comida ni atender la casa ni nada de eso, lo que se ahora se lo debo a ella dejando a un lado como me trataba".

Los tratos de su suegra no sólo se basaban en sugerencias o simples enseñanzas, Vero recuerda que incluso la golpeaba e insultaba y le decía a gritos "No sirves para nada", los golpes que eran empujones y cachetadas nunca fueron delante de su esposo sin embargo los insultos y gritos sí pero él no intervenía "no me daba mi lugar y decía que no le hiciera caso sólo me consolaba y yo pocas veces le reclamaba" (Vero).

Ella nunca pensó en salir de esa casa ni contaba a sus hermanos lo que pasaba "por vergüenza" porque ninguna de sus hermanas había pasado por algo así, "vivían bien con sus esposos", además que al acercarse el nacimiento de su hijo, los problemas se redujeron. A pesar de ello su hijo nació prematuramente y estuvo muy grave por algún tiempo fue entonces cuando empezaron los problemas con su esposo que la culpaba por el estado de salud de su hijo "me dijo si el niño se moría se acababa nuestro matrimonio, pues si no sabía hacer nada ni siquiera darle un hijo no tenía caso seguir juntos" (Vero).

Pese a todo lo previsto el niño sobrevivió y hubo reconciliación habiendo incluso una ligera independencia de la familia de Roberto al comprar algunos muebles para que ella no tuviera que compartir nada con la madre de él, esta independencia duró poco tiempo pues toda la familia empezó a tomar parte en la forma de cuidar al nuevo integrante de la familia, restandole capacidad a Vero, la que en esta ocasión no fue tan tolerante como antes y "No permití que me volviera a tocar y cuando lo hizo le devolví la cachetada y nos fuimos a vivir a mi casa"

A partir de entonces Roberto cambió totalmente con Verónica "Me gritaba se molestaba por que tenía problemas con su mamá y hasta llegó a golpearme porque no le gustó como estaba la casa o la comida". En estas circunstancias Roberto quedó desempleado y Vero se empleó como secretaria a pesar de las prohibiciones de su esposo "decía que la gente iba a pensar que no podía ni mantener a la familia y que era un mantenido, pero teníamos que comer y darle cuidados al niño".

El periodo que trabajó Vero fue breve pues al poco tiempo de iniciar Roberto encontró trabajo y le "exigió" que dejara el empleo lo cual no le pareció a Vero; sin embargo tuvo que hacerlo debido a que Roberto le quitó al niño

llevándolo a la casa de su madre y amenazándola de quitárselo definitivamente en caso de que ella no dejara de trabajar para dedicarse definitivamente a él

Nuevamente Vero cedió a las peticiones de su marido y dejó de trabajar, arreglándose la situación y regresaron a vivir juntos una de las principales razones que produjo la permanencia de ella con su esposo fue que estaba embarazada por segunda vez lo que trajo un largo periodo de estabilidad

Luego surgieron nuevamente los problemas a consecuencia de los "amoríos que él vivía constantemente y que contaba con el mayor descaro", pesó a ello y que al enterarse de su situación los hermanos le aconsejaron a Vero separarse, ella nunca lo ha intentado incluso se volvió a embarazar para que él estuviera a gusto en la casa por que en los embarazos la relación mejoraba y él cambiaba mucho. Aunque la situación no cambió y hasta la fecha continúan las discusiones por razones similares

Ella considera que la forma en que Roberto la trata no es para dejarlo a pesar de que tendría la posibilidad de establecer una relación con una nueva pareja "un amigo" que la visita y esta muy interesado en ella, pero no se siente capaz de separarse de su esposo

"... nunca nos falta que comer y con los niños aunque es exigente los quiere además muchas veces los problemas los busco porque soy muy celosa además una de las razones principales que me detiene cuando he decidido abandonar a mi esposo es la propia situación que viví con la separación de mis padres y por lo que no deseo que mis hijos pasen lo mismo" (Vero)

ANÁLISIS / VERONICA

La señora Vero crece dentro de una familia en la que la separación de los padres y en especial la salida de la madre del hogar es común desde la tercera generación (abuelos) mostrando una aparente ruptura con los patrones sociales tradicionales que sancionan esta situación

La abuela de Vero "abandona a sus hijas para irse con otro nombre" rompiendo con el rol que le es atribuido como esposa/madre proveedora efectiva y responsable del buen funcionamiento de la familia sin embargo esta fractura de la estructura tradicional es sólo parcial pues el abuelo de Vero no cambia su rol exclusivo de proveedor económico formando en ella la imagen de hombre/padre "bueno y responsable" sosten de la familia omitiendo la carencia afectiva de la que es objeto

La madre de Vero por su parte seguramente necesitada de la protección y el afecto que no pudo tener dentro de su familia llega al matrimonio con expectativas relacionadas a sus necesidades no cubiertas por lo que sólo permanece con su pareja hasta que esta protección deja de ser satisfecha saliendo entonces del grupo familiar como lo hiciera su madre

Hablando de mujeres y traiciones Vero abandonada por su madre comienza a construirse la idea de que el desarrollo de la familia debe funcionar de la manera socialmente establecida y que la mujer es responsable de ello al no ser así se le atribuye haber fallado y se crea una imagen negativa de la madre "mala e irresponsable que abandona a su familia" aislando la situación por la cual esto sucede

En contraste con lo anterior predomina la imagen positiva del hombre/padre, víctima del abandono de su pareja a pesar de cumplir con lo que

se espera tradicionalmente de él dentro de la familia esto lo define ante su hija como un "buen padre" que además surge según él de una familia "unida y estable"

Por lo anterior Vero al recibir desde su noviazgo la ayuda económica de su pareja, quizás encuentra en él un reflejo de "buen nombre/proveedor" y decide formar su matrimonio cumpliendo con el rol tradicional de esposa/madre dispuesta a cumplir con la voluntad de su marido para no seguir reproduciendo la situación de abandono

"Así por naturaleza el hombre es visto como superior a la mujer y por ende se considera que tiene mayor poder () la esposa/madre y las mujeres poseen un poder subordinado a las necesidades y deseos del hombre "

Por otra parte acepta el maltrato de parte de su suegra incluyendo el maltrato físico como una forma de aprender a ser buena esposa

"La suegra trataba constantemente de que aprendiera a atender a mi marido como según ella debía ser y pues tenía razón porque no sabía hacer comida ni atender la casa ni nada de eso y lo que ahora se se lo debo a ella dejando a un lado como me trataba " (Vero)

La suegra juega un papel muy importante en esta relación de pareja pues le representa a Vero la imagen de madre de la cual carece al mismo tiempo la suegra asume el papel de educadora utilizando la violencia como un medio de transmitir y/o sancionar lo adecuado e inadecuado en el comportamiento de su nuera

A pesar de recibir el maltrato físico por parte de su suegra el esposo de Vero no interviene sino hasta el momento del nacimiento de su hijo que nace enfermo y le atribuye a ella la obligación de darle hijos

Encontrándose en la misma situación de maltrato y con su hijo formando parte de la familia aumenta la violencia porque su suegra se empeña en tomar decisiones en su educación lo cual ayuda a Vero a asumir su rol de madre responsable exclusiva en la educación de los hijos por lo que su suegra al perder poder decide "correr" a Vero de su casa

Por su parte el esposo al sentirse alejado de su madre probablemente siente que ha perdido poder ante su esposa por la ideología tradicional predominante de su madre

Otro factor que influyó en la aparición de la violencia en la pareja fue la situación económica que produjo el desempleo del esposo de Vero poco tiempo después de salir de la casa de su madre y por lo cual Vero decidió trabajar rompiendo su dependencia económica lo que provocó la aparente aparición de inseguridad en Roberto al sentir la pérdida del poder dentro de la familia al no lograr cubrir la responsabilidad total y exclusiva de mantener el hogar de tal forma que los logros de Vero pueden ser los causantes de la aparición de situaciones violentas que intentan restablecer el orden habitualmente establecido en su relación

Roberto quedó desempleado y Vero se empleó como secretaria a pesar de las prohibiciones de su esposo. decía que iban a pensar que era un mantenido que no podía mantener a su familia () El período que trabajó fue breve pues al poco tiempo de iniciar Roberto encontró trabajo y exigió dejara el empleo

La poca estabilidad que Vero vive con su esposo, está en función de sus embarazos, incluso se volvió a embarazar para que él estuviera a gusto en la casa, ya que ésta situación mejoraba la relación

Pese a ello la situación de maltrato no ha desaparecido sintiéndose Vero culpable debido a la imagen que ella se construyó desde la infancia con el abandono de su madre, en contraposición con la imagen del hombre bueno, también por ello se siente culpable de las relaciones que su marido mantiene con otras mujeres

Tomando en cuenta lo anterior se puede resumir que Vero se ha construido a lo largo de su vida la imagen de la "buena esposa", y del "buen esposo", en función de los roles tradicionales de tal forma le es difícil salir de la relación y perpetuar la situación que ella vivió por la separación de sus padres, con sus hijos

MARIA

El primer contacto que se tuvo con Maria, fue por medio de una amiga que, al comentarle de la investigación recordó que a una "inquilina" en casa de su mamá la golpeaba su marido. Dando el nombre y la dirección por lo que se procedió a visitarla.

La casa está ubicada cerca del estadio de fútbol de Nezahualcoyotl (Neza 86). Se trata de un terreno de 9 mts de ancho y 17 mts de fondo aproximadamente en el cual habitan tres familias además de los propietarios. es de un sólo nivel por lo que parece estar construido todo el predio.

La visita se realizó durante la mañana. al tocar la puerta inmediatamente salió María a quien nos presentamos como estudiantes de la Universidad en la que se realizaba una investigación sobre relaciones de pareja.

Desde el principio se mostro con mucha disposición, pero en esa primera visita no pudo atendernos porque se encontraba su esposo y prefería que no estuviera durante la entrevista. Así que nos pidió que regresáramos el día miércoles (1o de mayo) por la tarde después de las 16:00 hrs en que él se iba a trabajar.

El día miércoles no se encontró por lo que se decidió ir a la semana siguiente: esa ocasión se pudo platicar aproximadamente media hora y como no tenía mucho tiempo propuso que regresáramos el jueves siguiente al acudir a la cita. María informó que no podría continuar colaborando con nosotros por que su esposo se había enterado y no estaba de acuerdo. ella para no tener problemas con él, ese día nos atendió cerca de hora y media y se disculpó por no seguir colaborando.

Cabe destacar que durante estas visitas nunca se tuvo acceso a la casa y solamente fuimos atendidos en la puerta que da a la calle

Pese a que esta historia fue interrumpida, se obtuvo la mayor parte de la información requerida y se proporcionaron a María datos referentes a instituciones a las que puede acudir a recibir ayuda si lo desea

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre: Maria

Edad: 26 años

Estado Civil: casada

Tiempo de Relación: 7 años

Número de Hijos: 2 hijos

Ocupación: Ama de casa

Escolaridad: 3er. grado de primaria.

HISTORIA DE VIDA / MARÍA

Maria nació en el año de 1970, en el Distrito Federal, siendo la mayor de cuatro hijos del matrimonio formado por Socorro y Octavio, originarios del municipio de Micatlán en el estado de Morelos.

No conoció a sus abuelos paternos, sólo sabe que su abuelo murió cuando su padre tenía quince años y cinco años después también murió su madre, desde entonces, por ser el único hombre de la casa, tuvo que hacerse cargo de su familia: dos hermanas, una mayor y otra menor que él.

Después de la muerte de su madre, la situación económica les hizo vender sus terrenos y Octavio fue a emplearse con el padre de su actual esposa, que

mantenia una buena posición económica en el lugar. estuvo trabajando sus tierras cerca de seis años. periodo durante el cual se casaron sus hermanas y el frecuentó a Socorro durante un año antes de decidir casarse Sin embargo, los padres de ella no estuvieron de acuerdo y para poder casarse tuvieron que irse a vivir juntos primero

De esta forma inició el distanciamiento entre Socorro y su familia que continúa hasta la fecha y se acentuó cuando después de la boda les negaron todo apoyo y desemplearon a Octavio. "orillandolos" a salir de su pueblo para mejorar su situación económica

Al salir de su lugar de origen decidieron dirigirse al DF donde ya se encontraba instalada la hermana de Octavio. Luisa y su esposo quien además de recibirlos en su casa le consiguió trabajo a Octavio de aprendiz en un taller de carpintería

María comenta que su mamá y sus tías siempre mantuvieron buena relación. sobre todo con Margarita, quien vive aún en Morelos y que a veces a "escondidas" de su papá le enviaba noticias de su familia. pues " prohibía a mi mamá hablar de ellos o con ellos a cualquiera de nosotros o de mis tías "

Al poco tiempo de haberse establecido Socorro se embarazó y nació María, quien lleva el nombre de su abuela paterna. aproximadamente a intervalos de un año nacieron Lucila y Octavio. Como el lugar en que vivían era reducido y aún lo compartían con Luisa y su esposo el papá de María decidió comprar un terreno en lo que ahora es Cd. Neza y que entonces empezaba a poblarse cuando se cambiaron su casa era sólo un cuarto techado con láminas y Socorro se encontraba nuevamente embarazada. esta vez dio a luz a dos bebés. Leonor y Mateo, pero el niño murió a los dos días por problemas respiratorios después de este parto que además tuvo complicaciones. Socorro fue llevada a una clínica cercana y se le informó que no podía tener más hijos. De hecho ninguno de sus

hijos nació en hospital debido a que no tenían posibilidades de pagar, pero los últimos si fueron atendidos despues del nacimiento

María recuerda la constante ausencia de su padre durante los primeros años de vida "Mi papa trabajaba todo el tiempo para que no faltara nada en la casa", constantemente habia problemas económicos pero fueron más cuando ella, y luego sus hermanas fueron entrando a la escuela, pese a ello su mamá nunca trabajo

"Mi papá no la dejaba 'olvidese'

decía que para eso estaba él "

Aparentemente ellos como pareja no tuvieron problemas fuertes durante este tiempo como él casi no estaba en la casa más que aveces los domingos, si discutían, los hijos no estaban. Sin embargo, hubo ocasiones que María los vio discutir, casi siempre fue por dinero y nunca pasó de que su papá le reclamara a su mamá por gastos extras o porque le pedía cuando no tenía para darle, eso si, aunque fuera poco dinero su papa se quedaba con una parte para lo que él necesitaba, a veces les llevaba regalos pero luego hubo una escasez de trabajo, María tendría como ocho años porque estaba en tercer grado de primaria, y pasaron muchas privaciones, esto causó que ella dejara de ir a la escuela y luego Lucila también, pues no podían pagar los estudios de los cuatro hijos

A consecuencia de estos problemas en el taller donde Octavio estaba empleado, y como él ya contaba con algunas herramientas básicas de carpintería, empezó a realizar pequeños trabajos en su domicilio y despues se dedico a establecer su propio taller María tendría entonces entre diez y once años, y según recuerda, fue entonces cuando ella vio problemas entre sus padres.

A su papá no le parecía nada de lo que María y sus hermanos hacían, según sus propias palabras: "nos regañaba por todo y a mi mamá también" Cuando se enojaba no se dejaba de los regaños y las cosas se complicaban, "no la golpeaba mucho pero sí le jalaba el pelo y la empujaba tenía muy mal carácter"

Cuando esto sucedía María atribuía la responsabilidad del problema de su mamá, porque según ella, en muchos casos lo provocaba por no tomarlo en cuenta en las cosas que hacía

"El mismo nos decía que mi mamá lo hacía a un lado y no le informaba de la escuela de mis hermanos o no le preguntaba lo que quería de comer, sabiendo lo exigente que él era"

Eso duró el tiempo que tardaron en acostumbrarse a convivir más seguido con su papá, ya después las cosas fueron un poco mejor y aunque con su mamá, de repente todavía se presentaban problemas, a los hijos no les pegaba nunca, prefería castigarlos a diferencia de su madre que aguantaba empujones, jalones de pelo y de cuando en cuando en golpes muy leves, luego fueron disminuyendo los problemas, casi al mismo tiempo que las privaciones económicas, hasta llegar a estabilizarse, para entonces María cumplió quince años, recuerda que para su cumpleaños su papá le regaló un vestido unos zapatos rojos, fue la única vez que recibió algo en esta fecha porque había un poco más de dinero aunque nunca sobró

A esa edad, aunque ya había posibilidades ni a ella ni a sus hermanos les interesó regresar a la escuela, sus padres tampoco lo creyeron necesario, como ellos eran de provincia, en el campo no se acostumbraba eso, además por ser mujer, menos lo consideraron necesario

Sus hermanos menores. Octavio y Leonor si estudiaron. el termino la secundaria porque llevaba taller de carpinteria y le ayudaba a su papa en el trabajo y Leonor no termino la secundaria. se quedo en segundo año. y se dedico a trabajar. Fue la única que lo hizo de sus hermanas incluso en contra de su papá que no los dejaba trabajar

Fue ahí en su trabajo que era un taller de costura donde Leonor conoció a Antonio y se hicieron novios tendría como catorce años Maria también tenía novio. era un vecino suyo que frecuentaba la carpinteria porque era amigo de su papá. duraron de novios exactamente ocho meses antes de casarse entonces ella tenía diecinueve y Alberto veintidos años se casaron por la iglesia y el civil lléndose a vivir luego con su suegra

Cuando se casaron no tenían muebles a excepción de su cama y un ropero. así que compartía todo con su suegra desde cocinar y comer juntos hasta lavar ropa y ver televisión. así estuvieron dos años Durante este tiempo empezaron los problemas porque su esposo tomaba mucho y su suegra culpaba a María de no atenderlo bien pero luego se embarazo y las cosas cambiaron. Alberto empezó a tratar de independizarse de su familia y empezó a comprar muebles necesarios para no convivir tanto con su mamá

Cuando nació su hijo iniciaron los problemas otra vez porque toda la familia de Alberto quería cooperar en la educación del niño y como María no le parecía. su suegra les pidió que se salieran de su casa. ya tenían para entonces tres años de casados

El tener que pagar una renta fue para la pareja muy difícil. pues el empleo de Alberto. velador de una empresa privada. no generaba mucho dinero por esa razón volvieron a tener problemas. y él la culpaba constantemente por haberse salido de su casa y el haber tenido que alejarse de su familia. Más aún cuando no

disponía de dinero como antes, fue entonces cuando empezaron las peleas más fuertes, había empujones y gritos, nada le parecía y le echaba en cara su situación, incluso llegó a decir que estaba arrepentido de haberse casado con ella.

Sin embargo, estos problemas no eran constantes, cuando había una pelea fuerte con golpes, regularmente él llegaba tomado y por cualquier motivo iniciaba la discusión. En su juicio, es decir, cuando no había bebido, rara vez peleaban a tal grado. María asocia por tanto los golpes por el problema de alcoholismo de su marido.

Considera que la situación no es tan extrema como para decidirse a dejarlo, incluso su mamá le aconsejaba que siga con él.

"La verdad, le soporto mucho a mi papa, sobre todo de otras mujeres y me dice que no me puede decir que lo deje porque no me puede ofrecer la casa porque mi papá decía que cuando saliéramos de la casa para casarnos, era para estar con nuestro marido y no íbamos a estar jugando, además de que las cosas no son graves, si él es buena gente sólo que a veces, por las presiones de su trabajo y se va a tomar, pues llega tomado y me empuja y jala el pelo, pero es sólo a veces, pero si las hay." (María)

Ella entiende el carácter fuerte de su marido y considera que la fe que le inculcaron desde chica hacia Dios le ayudara. "Gracias a Dios no nos ha faltado nada de comer ni a mí ni a mis hijos y no los he tenido que dejar para trabajar, además todos tenemos fe en que las cosas sobre el dinero se van a mejorar y ya no vamos a tener tantos problemas".

En cuanto a sus hermanas comenta que Leonor, la menor, se casó después que ella, y como trabajaba y aún sigue trabajando al igual que su marido, pues le

va muy bien; ellos no viven en Cd. Neza, sino hasta los Indios Verdes y casi no frecuentan ni a sus padres ni a ellas. Su hermana Lucia se casó después como a los tres años ella sigue viviendo con su suegra y si tiene problemas con ella, pero no pueden salirse por su situación económica; ni Lucia ni Leonor tienen problemas con sus maridos o al menos Maria no lo sabe.

El único que continúa viviendo con sus padres es Octavio porque aún sigue trabajando con su papá en el taller, ahí vive con su esposa y un hijo de dos años, él tiene poco de casado, fue el último que lo hizo, y como la casa es de él y de Leonor por ser los más chicos no piensa salirse, pues llevan una buena relación con sus papás.

ANÁLISIS / MARIA

María creció dentro de una estructura familiar tradicionalista en donde el padre posee la máxima jerarquía, esto se puede encontrar en la situación en la que el abuelo paterno muere y el padre de María asume el "rol de proveedor" de la casa, a pesar de tener una hermana mayor la cual nunca trabajó y nunca aportó ningún ingreso. Desde ese momento Octavio (padre de María) empezó a ejercer los patrones de conducta aprendidos acerca de lo que un hombre "debe" hacer.

Por otra parte el abuelo materno poseía también el poder dentro de su familia y por ello el hecho de que la mamá de María al no acatar sus órdenes tuviera que salir del contexto familiar. Esta ruptura de Socorro (mamá de María) con su familia fue reforzada por la actitud de Manuel quien impedía la entrada de información al respecto imponiendo de esta forma su autoridad.

Así el papel de sumisión que la mamá de María venía tomando desde tiempo atrás en relación a su padre ahora lo adopta con su esposo acatando sus órdenes, pues al recaer en él la responsabilidad de proveer lo necesario en el hogar, adquiere el derecho a la autoridad familiar y a todo tipo de privilegios como el ausentarse espontánea o prolongadamente del hogar y tener el control sobre las formas de actuar de su pareja produciendo una infantilización de la mujer y el desarrollo de la idea de omnipotencia del varón.

"Aparentemente ellos como pareja no tuvieron problemas fuertes durante este tiempo, como él casi no estaba en la casa, estando a veces los domingos, si discutían, los hijos no lo notaban. Sin embargo hubo ocasiones que María los vio discutir, nunca paso de que su papá le reclamara por gastos extras."

Cuando esta situación empieza a cambiar Octavio se siente amenazado por la aparente pérdida de su poder al no lograr controlar lo ya establecido , y por tal motivo reacciona de manera violenta probablemente ha aprendido que es la única forma de volver a legitimar su autoridad. es en este momento que empieza entre los padres de María a suscitarse el maltrato doméstico

"Cuando su mamá se enojaba no se dejaba de los regañones (del padre) y las cosas se complicaban no la golpeaba mucho pero si la empujaba jalandola del pelo, tenía muy mal carácter () María atribuía la responsabilidad del problema a su mamá, porque según ella en muchas ocasiones lo provocaba por no tomarla en cuenta "

Desde temprana edad María había aprendido por la relación que presencio entre sus padres, el rol que socialmente le es atribuido tanto a la mujer como al hombre y las dificultades que genera el tratar de transgredir estas normas aceptadas por su entorno como válidos de tal forma considera la reacción violenta de su padre como una respuesta "lógica" ante el intento de su madre de ejercer autoridad en el hogar. De la misma forma podemos notar que desde el momento que María comenta su falta de interés por regresar a la escuela asume como propia la idea de que ella por ser mujer no necesitaba estudiar "de todas formas se iba a casar" es decir reafirma su condición inferior y sumisa ante el varón superior, siendo su hermano alentado por sus padres para seguir estudiando

Por medio de estas situaciones la familia de origen va transmitiendo a María información sobre la condición de la mujer dentro de la familia, de tal manera que se construye una imagen de mujer pasiva y dependiente que considera a la violencia como una estrategia válida para que los miembros de mayor jerarquía de la familia sometan a aquellos de menor jerarquía incluyendo entre éstos últimos a las mujeres y a los niños principalmente

Con esta construcción de la mujer y condición dentro de la familia María llega al matrimonio e inicia su vida en pareja

En un principio el hecho de que viviera con la suegra de ella y tuviera que compartir los espacios, influyó en que se generara una relación jerárquica desigual, es decir, en el caso de esta familia la suegra asume el papel de autoridad y por tanto María debería estar sujeta a los deseos de la suegra en lo que se refería a las atenciones de tener para con su esposo y de ahí que su suegra la culpaba cuando él bebía en exceso atribuyéndole la responsabilidad de los actos de su esposo

La violencia no se incrementa, ni se hace acto de presencia con el primer embarazo de María, sino por el contrario se da un reencuentro de la pareja que se prolonga hasta poco tiempo después del nacimiento del hijo, hecho que interviene considerablemente la posición sumisa de ella con respecto a su suegra, propiciando la salida de la pareja de esa casa y la separación de la familia de Alberto (esposo de María)

Es este suceso lo que da un nuevo giro a la relación de María y Antonio, pues el pagar la renta de su vivienda disminuyó las posibilidades económicas y como ella no trabajaba empezaron los problemas

Nuevamente es la aparente pérdida de poder como en el caso del padre de María, lo que genera la aparición de la violencia. Al no lograr asumir el "rol de proveedor" como socialmente se considera que debe hacerlo el hombre busca reafirmar su identidad por medio de la violencia que es comportamiento aceptado como válido en la reacción del varón (Grosman, 1992)

Por otra parte, María justifica y resta importancia a las agresiones físicas de las que es objeto, atribuyendo la causa de estos al problema del alcoholismo.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

desplazando así la responsabilidad de su marido, cabe destacar que María llega a normalizar la violencia y la considera como algo cotidiano

De tal manera, la mujer pone en práctica lo aprendido a lo largo de su vida sobre el rol femenino de esposa y madre, que consiste en "Apoyar y tolerar a su marido, así como permanecer con él para toda la vida"

De acuerdo a los preceptos religiosos que María subrayó como importantes en su vida, aportando una forma de explicarse a sí misma, la violencia por parte de su pareja a la que se ve sometida como una especie de autosacrificio por su familia

Al estar consciente de que el hombre cumple con el "rol de proveedor", María considera que no está en condiciones de exigir más y asume el "deber" de tener que atender a los hijos, dedicarse al hogar y estar al lado de su marido a pesar de "su carácter fuerte". Por este motivo no considera la separación como una posibilidad para salir de la situación del maltrato, la cual no le parece un problema y permanecer por tanto al lado de su pareja

Así mismo, el hecho de vivir en el contexto de una sociedad tradicional y patriarcal hace que se acrecenten las dificultades para "transgredir" las normas y valores establecidos

Por lo anterior es claro que María no ha intentado cambiar su situación, ya que la ha "normalizado" como parte de su condición femenina mientras su pareja cumpla con lo que ella espera, se ha construido que "debe" hacer, lo demás se arregla con el tiempo.

JOSEFINA

El primer contacto que se tuvo con Josefina fue por medio de una alumna, ella se enteró de la investigación que se estaba realizando y comentó que tenía una tía que vivía con este problema. La alumna concertó una cita con su tía para platicar con ella sobre la investigación y finalmente Josefina aceptó colaborar.

La primera y única entrevista se realizó en casa de una de sus hermanas. al llegar a la entrevista entró Josefina con su hija, en ese momento no sabía que ella era la persona a entrevistar, pero al abrir la puerta su hermana comentó "llegaron juntos que bueno para que ninguno de los dos espere" ahí mismo nos presentó invitándonos a pasar.

Nos recibieron de manera cordial en la casa construida totalmente por la parte de enfrente sólo tiene un nivel y la parte de atrás, planta baja y primer piso. Entramos y se encontraban algunos familiares en la sala viendo televisión, por lo cual nos dirigimos a la recámara que estaba ubicada cerca del comedor/cocina.

En la recámara se encontraba una litera un juguetero "repleto" de muñecos de peluche en un extremo se encontraba el baño, por lo cual la entrevista se veía interrumpida cada vez que los invitados entraban a éste.

La entrevista duró aproximadamente 3 horas, nos ofrecieron de tomar un refresco. Su hija permaneció toda la entrevista cerca de ella e intervino cada vez que su madre se dirigía a ella para reafirmar algún comentario.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Nombre: | Josefina |
| Edad: | 43 años |
| Estado Civil: | Casada |
| Tiempo de relación: | 25 años |
| Número de hijos: | 3 |
| Ocupación: | Ama de Casa |
| Escolaridad: | Secundaria |

HISTORIA DE VIDA / JOSEFINA

Josefina nació en el Distrito Federal en el año de 1953

No se pudo considerar las remembranzas de la tercera generación porque ella salió de su casa y no se pudo contactar para una entrevista posterior.

Los padres de Josefina formaron un matrimonio con trece hijos de los cuales, seis son hombres y siete mujeres siendo los cuatro mayores sólo medios hermanos. Ella ocupaba el séptimo lugar y recuerda que su mamá tuvo tres o cuatro abortos

Josefina recuerda que mantenía una buena relación con sus hermanos a excepción de Manuel que era mayor que ella y la golpeaba "muy fuerte". él fue el único que estudió, hasta la preparatoria, los menores por los problemas económicos de la familia sólo estudiaron la primaria y ella tuvo la oportunidad de estudiar hasta la secundaria

Entre sus padres sí había discusiones y algunas veces era el papá quién le reclamaba a la mamá

"... mi papa nunca le pegó a mi mamá, no vi un mal golpe por parte de él, mi mamá si llegaba a darle "

Por otro lado, remarca la gran carencia económica en donde vivió su familia, y el que su mamá haya tenido tantos hijos, por esta razón, ella platica que cuando estudiaba la secundaria decía que no iba a tener tantos hijos "porque se tienen muchos problemas economicos y porque estaba fastidiada"

"prácticamente mi hermana y yo nos hacíamos cargo de nuestros hermanos

más chicos después mi hermana se casó y yo era la que los atendía. "

Debido a los problemas económicos, Josefina empezó a trabajar en un taller de costura cuando se casó con Juan después de un noviazgo de tres años tuvo que dejar el empleo. Mantuvieron una buena relación durante este tiempo, aún cuando él tomaba y ella menciona que "odia que tomen" ya que su papá también lo hacía, nunca se pelearon.

"...tomaba y nunca nos peleábamos en una ocasión recuerdo que nos enojamos, pero al otro día nos contentamos. "

Antes de casarse, Josefina sabía que a Juan no le gustaba trabajar, estaba acostumbrado a que su mamá y sus hermanos lo mantuvieran por tanto al casarse no se preocupaba por trabajar.

Todas las actividades del hogar hasta la fecha las ha cubierto Josefina desde el volver a trabajar para solventar los gastos hasta el cuidado de la casa y los hijos que solo fueron tres, una mujer y dos hombres, debido a que antes de llegar al matrimonio fue a investigar sobre el control de la natalidad que entonces "apenas se escuchaba".

Al iniciar su matrimonio la pareja se fue a vivir con la mamá de Juan, lo cual ocasionó problemas porque él mandaba a Josefina a pedir de comer a su mamá y ésta se molestaba "no solo le daba de comer a su hijo sino también a su nuera. "

"Yo llegué ahí muy modosa, calladita y no quería ni voltear a verla, me trataron muy mal desde el principio, aún así mi esposo me mandaba por comida y yo prefería acostarme sin comer. "

más chicos después mi hermana se casó y yo era la que los atendía. "

Debido a los problemas económicos, Josefina empezó a trabajar en un taller de costura, cuando se caso con Juan después de un noviazgo de tres años tuvo que dejar el empleo. Mantuvieron una buena relación durante este tiempo, aún cuando él tomaba y ella menciona que "odia que tomen", ya que su papá también lo hacía, nunca se pelearon.

"... tomaba y nunca nos peleábamos, en una ocasión recuerdo que nos enojamos, pero al otro día nos contentamos. "

Antes de casarse, Josefina sabía que a Juan no le gustaba trabajar, estaba acostumbrado a que su mamá y sus hermanos lo mantuvieran por tanto al casarse no se preocupaba por trabajar.

Todas las actividades del hogar hasta la fecha las ha cubierto Josefina desde el volver a trabajar para solventar los gastos hasta el cuidado de la casa y los hijos que sólo fueron tres: una mujer y dos hombres. Debido a que antes de llegar al matrimonio fue a investigar sobre el control de la natalidad que entonces "apenas se escuchaba".

Al iniciar su matrimonio la pareja se fue a vivir con la mamá de Juan, lo cual ocasionó problemas porque él mandaba a Josefina a pedir de comer a su mamá y ésta se molestaba: "no sólo le daba de comer a su hijo, sino también a su nuera."

"Yo llegue ahí muy modosita, calladita y no quería ni voltear a verla, me trataron muy mal desde el principio, aún así mi esposo me mandaba por comida y yo prefería acostarme sin comer. "

Cuando Josefina volvió a trabajar, Juan le pedía dinero y "se lo gastaba en vino". luego apareció el maltrato físico cuando ella tenía cuatro meses de embarazo de su primer hijo, en esa ocasión ella no lo esperaba, tampoco recuerda porque sucedió el hecho violento

Fue en su segundo embarazo cuando Juan empezó a trabajar un taxi y sólo le mostraba el dinero que ganaba, ella pensaba que de ahí en adelante "nos iba a ir bien" pero Juan le seguía pidiendo dinero, se lo quitaba, le pegaba y la jaloneaba. En una ocasión Josefina recuerda que tenía dinero para dar "el enganche" de un terreno ya que "siempre soñó tener algo propio" pero Juan le hizo "un escándalo" y le pidió que le ayudara a comprar un coche, le pegó y "por miedo" se lo dio, sin embargo, no lo compró "quien sabe donde había gastado el dinero."

Al trabajar en el taxi Juan comenzó a tomar más, a salir con otras mujeres y a faltar a su casa a veces hasta ocho días, ocasionando más problemas a Josefina porque cuando regresaba le pegaba y le pedía dinero o vino.

En ocasiones llegaba a la casa con amigos y amigas, frente a ellos también le pegaba cuando lo contradecía o reclamaba cualquier cosa.

La primera vez que Josefina se separó de Juan fue porque él llegó a su casa con otra mujer, ella se molestó y se fue a vivir con sus hijos a la casa de una tía durante seis meses, según sus propias palabras vivían "muy lejos" y Juan los buscaba para pedirle que regresara hasta que los encontró y de manera agresiva la obligó a regresar con él.

Hasta la fecha Josefina deja a su esposo por un tiempo y regresa, recuerda que al principio salía cada tres o cuatro años pero ahora las salidas son más frecuentes debido a las golpizas en las que ya empieza a intervenir su segundo

hijo que tiene veinte años de edad y vive con ella, su hijo mayor nunca se involucró pues se caso joven y a pesar de que Josefina no quería porque no había terminado sus estudios "sentía que no tenía derecho de decirle lo que debía hacer por los problemas que había "

Al iniciar el matrimonio, el hijo y la nuera de Josefina vivieron un tiempo con ellos, pero después salieron de ahí porque no se llevaron bien. También Josefina tiene una nieta de tres años de edad, pero no la ve pues la nuera no le permite a su hijo llevarla, lo cual la "hace sentir mal"

El que Josefina atienda a sus hijos y se preocupe por ellos le molesta a Juan "dice que ya están grandes para hacer lo que ellos quieran" pero ella comenta que siente la obligación y el gusto de atenderlos y que lo seguirá haciendo

Por otra parte Juan no deja descansar a Josefina lo suficiente, ya que ella se levanta a las cinco de la mañana y en la noche llega a atender a su esposo quien además la levanta temprano los días que ella descansa y en la noche insiste en que vea televisión con él

En todo lo anterior, Josefina trata de darle gusto ya que ha asistido a algunas juntas de Alcohólicos Anónimos y ahí le dijeron que lo entienda pero ella no está de acuerdo. " si puedo entenderlo pero a mi quién me va a entender, [... quién ve lo que estoy sufriendo " Además el ir a esas juntas también le ocasiona problemas , pues Juan se enoja porque Josefina ahí tiene que platicar sus problemas, le reclama porque no le gusta que lo haga y como ella menciona que siempre ha vivido con mucho miedo al grado de sentir terror, decidió dejar de asistir para evitar peleas

Las relaciones de Juan con otras mujeres también han sido violentas, ya que Josefina recuerda que en ocasiones llegaba golpeado, el taxi lleno de sangre y tenía una cortada que ella sabe le hizo una mujer más joven que él, con "esa mujer" también se emborrachaba e incluso estuvo detenido en una ocasión por robo, esto sucedió cuando Josefina tuvo un accidente, ella dice que se cayó de una combi y se golpeo muy fuerte "quedando en el hospital", estando ahí, su esposo sólo un día la fue a visitar y se enteró tiempo después de la razón

"...me senti mal, como era posible que yo estuviera en el hospital, mi esposo en el reclusorio y mis hijos solos "

Actualmente no sólo se "emborracha", sino también usa cocaína, la última vez que salió Josefina de su casa lo hizo porque Juan volvió a emborracharse y a drogarse; cuando se va a vivir a otro lado siempre regresa porque dice que a veces necesita de su marido por diferentes causas

".. ahorita estamos en eso, porque ya van a ser sus quince años de mi hija y si él no me ayuda, yo no se los podré hacer.. además lo necesito para una firma, dinero, para lo que sea.. "

La firma a la que ella se refiere es para adquirir un departamento de INFONAVIT y como dio papeles para demostrar que era casada necesita la firma de Juan.

Ella les dice a sus hijos que no lo soporta "por tantos líos que he vivido con él", pero sigue así porque hay cosas que necesita y Juan se las puede dar.

ANÁLISIS / JOSEFINA

Josefina crece en un ambiente familiar violento, donde los golpes y discusiones se presentaban de manera cotidiana entre los padres y en especial, como ella misma señala de la madre hacia el padre, aún cuando éste último no es descartado de la situación agresiva "mi papá nunca le pego a mi mamá, no vi un mal golpe por parte de él, mi mamá sí llegaba a darle"

Así mismo ella fue víctima de maltrato desde sus primeros años de vida por parte de un hermano "Manuel" Manuel que la golpeaba muy fuerte", lo cual probablemente le fue proporcionando a Josefina el sentimiento de la violencia como algo "normal" que se produce de manera cotidiana entre los individuos, fomentando la "invisibilidad" y encubriendo la violencia por las redes sociales en las que se genera como lo socialmente aceptado y por ello no criticable

En este sentido, se origina la relación en la que el hombre tiene todo el poder y por eso es visto como superior, esto significa que dentro de la familia además de haber jerarquías por edades también la hay por género

Por otro lado, Josefina sale a trabajar por las carencias económicas de la familia además como ella menciona, ya existía "fastidio" por la obligación de atender a sus hermanos

Posteriormente y después de tres años de noviazgo, prefiere evitar la obligación que tenía dentro de su familia casándose con Juan y prefiriendo incluso, dejar de trabajar para dedicarse a él

"...mantuvimos una buena relación durante ese tiempo, aún cuando él tomaba [...] también antes de casarse Josefina sabía que a Juan no le gustaba trabajar.."

Inicialmente los problemas se presentaron porque Juan no cumple con su rol de proveedor adjudicándose a Josefina, la cual es obligada a tomar la posición de madre protectora de su marido, alimentándolo y no importando "que fuera a conseguir la comida con su suegra" además de cumplir con las obligaciones que son impuestas socialmente dentro del hogar

La suegra juega un papel muy importante en esta relación, pues Juan no se responsabiliza de su nueva situación como esposo permaneciendo en una relación de dependencia con su madre, a la que además Josefina "se debe" someter porque "no sólo le daba de comer a su hijo también a su nuera" a su vez la madre de Juan reinicia la situación de maltrato que Josefina había venido viviendo con su familia de origen reafirmando la construcción de la violencia como algo "normal"

La violencia física aparece entre la pareja durante el primer embarazo de Josefina probablemente porque empieza a desviar la atención dedicada a su marido y a ella misma, además de los problemas económicos que pasaban

A partir de ese momento continuaron viviendo con problemas y el "maltrato económico", ya que Juan al empezar a trabajar durante el segundo embarazo de Josefina tampoco le daba dinero y utilizaba diferentes formas para quitarle lo que ella ganaba, incluyendo los golpes y el "miedo" que le producía para someterla a sus deseos

Añadiendo al maltrato físico, existe el maltrato psicológico que le producía cuando Josefina se enteraba de que "andaba con otras mujeres" lo cual fue una de las causas por las que ella empezó a salir del hogar con sus hijos, sacrificando la protección de ellos porque tenía que limitarse económicamente y buscar donde quedarse provisionalmente.

"La primera vez que Josefina se separó de Juan, fue porque él llegó a su casa con otra mujer y ella se molestó llevándose a vivir a sus hijos a la casa de una tía durante siete meses"

A pesar del esfuerzo que Josefina hace por salir de su situación, tiene que regresar por el trato violento que recibe cuando Juan la busca. En este caso Juan considera la violencia física como una forma adecuada de someter a su esposa a su voluntad por lo que no se presenta el arrepentimiento que (Walker 1979) denuncia en el ciclo del maltrato.

"... Juan los buscaba para pedirle que regresaran, hasta que la encontró y de manera agresiva la obligó a regresar."

Probablemente Josefina también ha asumido la violencia como un medio de relacionarse naturalmente con los otros, de tal forma que muestra desánimo al ver que su hijo "no tiene carácter" es decir, no ha reproducido el patrón de comportamiento aceptado en su entorno familiar. Esta situación le produce a Josefina un sentimiento de malestar "me siento mal" puede estar relacionada con la frustración de no haber cubierto de la forma que ella considera adecuada el rol de madre/educadora.

Así mismo se considera responsable de la situación violenta en que ella se encuentra, no se siente con derecho de decir a su hijo lo que debe hacer y asume como obligación el continuar sirviendo a su esposo y a sus hijos aún a costa de su desarrollo personal, sacrificándose por el bienestar económico de sus hijos y el mantenimiento de la familia, siendo esta una de las causas principales de la permanencia con su pareja. Ella les dice a sus hijos que no lo soporta por tantos líos que ha vivido con él, pero que sigue ahí porque hay cosas que necesitan y Juan se las puede dar.

LUPE

El contacto con la señora Guadalupe fue por medio de su propia hija, quién estudia en el CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica), de Cd. Nezahualcóyotl

La alumna comentó con otra profesora del plantel la situación de sus padres y ésta a su vez me puso en contacto con Lupe

Lizbeth hija de Lupe dio al día siguiente la dirección y la hora en que debía llevar a cabo la entrevista aclarando que su padre no estaría presente porque es muy grosero

En la primera entrevista Lizbeth se ofreció a acompañar al entrevistador saliendo de la escuela pero finalmente no pudo ir por lo que se tuvo que llegar por sí solo hasta su casa ubicada en Cd. Neza en una vecindad donde viven cinco familias en habitaciones techadas con láminas de asbesto y algunas con loza de concreto. La señora Lupe abrió la puerta y me invitó a pasar después de que le pregunté por su hija Lizbeth, las habitaciones en la que viven si están techadas de loza y son dos, una sirve de cocina/comedor/sala en esta se observan dos sillones, frente a uno de ellos está la estufa en la cual había una olla grande con agua que utilizaría Lizbeth para bañarse enseguida se encuentra una alacena y frente a ella la mesa cerca de la pared en la contraesquina estaba un refrigerador la otra es recámara única de los cinco miembros de la familia. Mario, esposo de Lupe y sus tres hijas, Lizbeth de 16, Adriana de 12 y Rosa de 9 años.

Lupe tomó la palabra poco después de haberme invitado a sentar en la sala, en cuya pared lateral se pueden observar las balas de una pistola, en la pared de enfrente se encuentra la fotografía de su segunda hija y unos diplomas

de Lizbeth; me informó que su hija ya le había hablado de mi visita y del motivo de ésta por lo que se dio inicio

Se realizaron tres entrevistas de aproximadamente dos horas cada una, todas en el mismo lugar aunque fueron muy separadas unas de otras y se dispuso del tiempo en días en que Mario trabajaba, porque según Lupe "es muy violento y se puede enojar"

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|-------------------------------|----------------|
| NOMBRE | Lupe |
| EDAD | 40 años |
| EDO. CIVIL | Casada |
| ESCOLARIDAD | 4o de primaria |
| OCUPACIÓN | Ama de casa |
| NUMERO DE HIJOS | 3 mujeres |
| TIEMPO DE VIVIR CON SU PAREJA | 20 años |

HISTORIA DE VIDA / LUPE

Lupe es originaria del estado de Guerrero, nació en el año de 1955, siendo la segunda de 12 hermanos de los cuales 8 fueron mujeres y 4 hombres

No pudo dar información con respecto a sus abuelos. no los conoció. en cuanto a sus padres. también guerrerenses llevaron siempre una buena relación como pareja y aunque su papá "tomaba de vez en cuando" nunca golpeó a su mamá ni le levantaba la voz. esto a su vez se reflejaba en el trato con sus hijos estableciendo un buen ambiente familiar

Lupe recuerda que la situación económica de su familia impidió a los ocho hermanos menores terminar la educación primaria y ella pudo estudiar hasta 4o grado. los cuatro menores (dos mujeres y dos hombre) si continuaron hasta terminar la secundaria

Las actividades cotidianas que realizaba la familia estaban distribuidas para los hombres y las mujeres de manera diferente así ellas se levantaban temprano "cuando estaba oscuro" para hacer tortillas lavar trastes "escombrar la casa" y hacer de comer. mientras que su papá y sus hermanos varones se iban a trabajar en el campo. En cuanto al tiempo libre comenta que ella y sus hermanas se ocupaban en hacer bordados o jugar con sus hermanos que en general tenían mas tiempo para eso. que ellas

Cuando Lupe tenía 16 años empezó a desempeñar actividades fuera de su casa y trabajó como auxiliar de salud con un médico del lugar. ahí aprendió principios básicos de enfermería y posteriormente conoció a Mario que ahora es su esposo e iniciaron un noviazgo de aproximadamente tres años el matrimonio se celebró tanto civil como religiosamente cuando ella tenía 20 años y el 19. al casarse Lupe dejó su empleo para dedicarse al hogar

Durante el periodo de noviazgo e incluso en los primeros años de matrimonio. Lupe no recuerda que Mario mostrara ser agresivo. por el contrario era cariñoso y comprensivo lo cual le ayudo a ganar el aprecio de sus suegros que persiste hasta la fecha a pesar de que conocen el trato que recibe ella

Una vez casados la pareja se estableció por breve tiempo en Guerrero en una casa independiente de ambas familias de origen hasta que a Mario le ofrecieron un empleo como vigilante en la Compañía de Luz y Fuerza en la Cd. de México, por lo que la pareja tuvo que trasladarse a este lugar, para entonces Lupe estaba embarazada de su hija mayor, Lizbeth.

La relación siguió manteniéndose como en un principio durante este tiempo, aunque Mario "tomaba de vez en cuando" nunca la trataba mal. Lupe se dedicaba al hogar y por temporadas se iba a Guerrero.

Lupe se embarazó nuevamente cuando Lizbeth tenía 4 años y dio a luz a otra niña, hace aproximadamente 12 años fue hasta entonces que Mario empezó a cambiar y a llegar cada vez más tarde a su casa, al principio se justificaba por el exceso de trabajo pero ante la insistencia de Lupe Mario empezó a contarle las relaciones que mantenía con otras mujeres y agredirla no sólo verbalmente sino también a golpes que iban desde empujones, bofetadas y patadas hasta amenazas de muerte con pistola en mano, esto sucedía "sólo cuando estaba borracho, porque en su juicio nunca me ha tocado".

Pese a los golpes y amenazas Lupe dio a luz nuevamente a una niña, la cual nació con un problema cardíaco y murió nueve meses después, ella atribuye la muerte de su hija a su esposo.

"...cuando estaba embarazada me puso la pistola en la frente y yo creo que por eso nació mal, del susto".

El maltrato continuó durante su siguiente embarazo del que nació una niña con problemas de desarrollo.

"No se movía y me dijeron que no iba a vivir mucho pero con las terapias y una ayuda espiritual ha salido adelante"

A sus nueve años la niña no habla: sólo emite algunos sonidos y pronuncia unas cuantas palabras aunque oye y entiende lo que se le dice

La ayuda espiritual a la que Lupe se refiere, consiste según ella, en "operaciones y limpiezas que ayudan a sanar a la niña", también atribuye a la "brujería" el repentino cambio de su esposo

"El dice que una mujer le dio algo para ponerlo así"

Después de que la golpea le pide perdón y les compra a ella y a sus hijas cosas para convencerla de que ya va a cambiar, pero esos cambios han sido momentáneos

Lupe recuerda que esta violencia aumentó después de una ocasión en que Mario invitó a tomar a un compadre a su casa y cuando ya estaban "muy bebidos" éste trato de tocarla cuando se encontraba acostada con sus hijas en la recámara, por tal motivo Mario la cela constantemente y la devalúa comparándola con una vecina y comadre que según Lupe se le ofrece, se levanta la falda y descubre los senos en mi cara para enseñárselos a él "

Cuando empieza a tomar en su casa a Mario le gusta que su esposa tome con él y si se niega también surgen los problemas, lo que ha ocasionado que sus propias hijas le pidan que acepte y tome con él o le obedezca en todo lo que su esposo le pide para que no inicie el problema sólo adoptando esta posición ha logrado disminuir los golpes en algunas ocasiones, pero asegura que lo hace únicamente para que sus hijas no los vean pelear y no porque crea que deba de aguantar todo lo que le hace.

"yo le digo que la virgencita de Guadalupe lo va a castigar pero no hace caso, hasta la ofende".

A últimas fechas ha empezado a decirle que "ya no va a andar con otras mujeres porque le da pena con su hija ahora que ya está grande", pero Lupe considera que él busca en las otras "al hijo varón que ella no le pudo dar, lo cual según ella misma no le afecta, ya que dice no sentir amor por él e incluso no le interesa como pareja, pero aún así no se anima a dejarlo debido a que no sabría como salir adelante en México" y a pesar de que ha trabajado en Guerrero no se atreve a regresar con sus padres, pues ellos le han dado consejos a su esposo y "lo quieren mucho".

También le preocupa la situación de sus hijas si se separa, la segunda ha llegado a entregarle a su papá la pistola para que mate a su mamá, dice que la odia porque lo hace enojar; con esta hija en especial Mario muestra mayor preferencia manteniendo una buena relación con las otras dos "cuando no pelea" y Lupe considera que "si es buen padre, nunca ha faltado nada ni en la casa ni para la escuela de las niñas que para mí es sagrada", lo único que ha afectado a la familia es el que Mario tome demasiado.

ANÁLISIS / LUPE

Lupe crece en una familia donde los roles de género se encuentran perfectamente diferenciados en forma tradicional, por lo cual las actividades cotidianas destinadas a las mujeres estaban relacionadas con las labores domésticas requiriéndoles permanecer más tiempo dentro del hogar, mientras que a los hombres se les proporciona un sentido de independencia al permitirles disponer de mayor tiempo libre y permanecer fuera de su casa cumpliendo con el rol de proveedor al lado de su padre en las labores del campo

Ellos ellas se levantaban temprano cuando estaba oscuro para hacer tortillas, lavar trastes, escombrar la casa y hacer de comer, mientras que sus papá y hermanos varones se iban a trabajar en el campo. En cuanto al tiempo libre, comenta que ella y sus hermanas se ocupaban en hacer bordados o jugar con sus hermanos que en general tenían más tiempo.

No identifica esta diferencia en las actividades como algo relevante dentro de la organización familiar, es decir normaliza la producción social de desigualdad de género.

A pesar de haber crecido dentro de este ambiente, Lupe decide salir del hogar para realizar actividades ajenas a lo acostumbrado, mostrando un aparente cambio en los patrones tradicionales establecidos socialmente dentro de su contexto familiar, pero dentro de los parámetros socialmente aceptados de lo que "debe" realizar una mujer, sin embargo regresa a lo inculcado por sus padres al iniciar su propio matrimonio.

La aparición de la violencia dentro de la pareja, se inicia después del nacimiento de su segunda hija, el que haya sido mujer niega a Mario la posibilidad de reafirmar su virilidad. "los padres dan más importancia a los niños que a las

niñas mostrando la preferencia del hijo varón, ya que a través de éste ven el reflejo de su virilidad.

Así Lupe justifica el maltrato como resultado de haber fallado como esposa, asumiendo una actitud pasiva que ha aprendido en su entorno ante la infidelidad del marido. "...él busca en las otras al hijo varón que yo no le pude dar" (Lupe)

Otra forma de restarle responsabilidad a Mario de sus actos violentos, es atribuyéndole el maltrato a fuerzas externas como el alcohol y la brujería

"...sólo cuando estaba borracho porque en su juicio nunca me ha tocado."

De esta forma Lupe señala al alcohol como responsable directo de la violencia a que está sujeta, pretendiendo así dar una explicación lógica a su situación para perpetuar la imagen de "buen esposo" que se construyó desde su noviazgo y durante los primeros años de su matrimonio cuando "Mario no se mostraba agresivo". Tal imagen se ve reafirmada por el "aprecio" que los padres de Lupe sienten por él a pesar de saber el maltrato que ella recibe

Por otra parte, la brujería aparece como parte importante de la religiosidad que Lupe se ha contraído por medio de la tradición cultural, complementando su creencia católica aprendida de su familia de origen y elaborando un discurso que describe los hechos violentos y otras situaciones como causa de la intervención de poderes invisibles y suprahumanos

Por una lado, a su creencia católica arraigada desde hace mucho tiempo, atribuye cierta importancia en la mejoría de su hija menor a través de la ayuda espiritual, "oraciones y limpias que ayudan a sanar a la niña", en contraposición con esta parte positiva, se encuentra el polo negativo que proporciona un "mal", la

forma en la cual la fuerza externa e invisible influye en su esposo provocando el acto violento y el alcoholismo

El encuentro entre estas dos fuerzas, se manifiesta cuando Lupe le otorga a alguna, el poder de castigar o sancionar a la otra

"yo le digo a Mario que se porte bien porque la virgencita de Guadalupe lo va a castigar " (Lupe)

Depositando nuevamente en entes externos la responsabilidad de detener o solucionar la violencia, en lugar de asumir la posibilidad de darle salida al problema por cuenta propia, a aprendido a sentirse incapaz de salir de la situación

Por tanto se puede considerar que la religiosidad constituye uno de los factores principales que se encuentran presentes en la relación y facilitan la permanencia de Lupe con su pareja, aunado el hecho de que Mario cumple con el rol de proveedor económico exclusivo de la familia que es lo socialmente esperado y Lupe entiende como muestra de que su esposo es "buen padre, nunca ha faltado nada "

También se encontró como se ha instalado en esta pareja el ciclo del maltrato que menciona (Walker, 1979) y que resulta un fuerte impedimento para que Lupe salga de la relación pues en la fase de "luna de miel", esta idealiza la reconciliación que además va acompañada de regalos, fortaleciendo la imagen positiva de su pareja, omitiendo la posibilidad de que otro incidente violento pueda suceder, resultando difícil detenerlo

JUANA

El primer contacto que se tuvo con Juana fue, por medio del trabajo, ella se enteró del tema de tesis y se ofreció para que fuera a su casa.

La primera entrevista fue domingo a las dos de la tarde, ya que su esposo no se encontraba, al tocar abrieron la puerta sus sobrinas con mucha amabilidad y en seguida le gritaron a su tía me pase al departamento de Juana que se encontraba en la segunda planta de la casa de su suegra. Al pasar Juana les dijo que trajeran un refresco y que se llevaran a su hija para que pudiéramos platicar.

En la entrada se encuentra la cocina con un comedor, en el siguiente cuarto está la sala en donde se observaba que sólo hay en uno de los muros su fotografía de casados y a pesar de que su hija es la única no se veía ninguna fotografía. Son tres sillones, una televisión, una mesa de centro y varias figuras que adornaban su sala, el siguiente cuarto que se observaba era su recámara.

Cabe señalar que ahí fueron las cuatro entrevistas y exclusivamente en domingo que era cuando su esposo Miguel trabajaba.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| NOMBRE: | Juana |
| EDAD: | 29 años |
| ESTADO CIVIL: | Casada |
| TIEMPO DE RELACION: | 5 AÑOS |
| NUMERO DE HIJOS: | 1. |
| OCUPACION: | Empleada. |
| ESCOLARIDAD: | LIC. En Administració de Empresas |

HISTORIA DE VIDA / JUANA

Juana nació en el D.F. en el año de 1968. siendo la segunda de cinco hermanos de los cuales las cuatro mayores son mujeres y el menor es hombre

María y Pedro padres de Juana, también originarios del Distrito Federal se conocieron en una fiesta y se casaron después de un año de noviazgo

María conoció a su padre hasta que tenía 16 años. pues nació fuera del matrimonio y por parte de su madre. tenía cuatro medios hermanos. tres hombres y una mujer. Su padre se casó y tuvo cuatro hijos. tres mujeres y un hombre y aunque nunca vivió con ellos. si conoció a sus medios hermanos paternos

" mi mamá nació fuera del matrimonio "

A pesar de que mantenía una buena relación con su madre y medios hermanos con quienes vivió. decidió casarse cuando tenía dieciocho años de edad

Con respecto a la familia de Pedro padre de Juana. ella no los conoció. pero sabe por comentarios que eran originarios del Estado de Oaxaca y quedó huérfano de padre a la edad de dos años. su madre "era muy buena y siempre llevó los pantalones".

Pedro tuvo cinco hermanos. dos mujeres y cuatro hombres. él fue el menor de todos y aunque no pudo convivir con su padre. Juana sabe que era una familia bien organizada y cariñosa que nunca tuvo problemas graves

Desde que Pedro y María se casaron hace aproximadamente treinta años. sólo una vez Juana ha visto que su papá ha golpeado a su mamá. fue porque ella

le quitó las llaves del carro para que no llevara a unas visitas a su casa porque era muy noche... le dio una cachetada para que se las diera

"...mis papás siempre se han llevado muy bien a excepción de que mi papá es muy celoso con mis hermanas y conmigo, casi no nos dejaba salir, nos vigilaba mucho y por eso yo me casé"

Juana decidió casarse cuatro años después de iniciar un noviazgo con Miguel, un vecino suyo, ella cuenta que su relación con él fue muy agradable en ese tiempo pero que una vez la golpeó "porque él estaba tomado y yo me puse impertinente de quererme salir de una fiesta a una hora que no podía salir porque había peligro" (Juana)

Miguel ha tomado desde chico y durante su noviazgo también lo hizo además de que celaba mucho a Juana

"siempre me ha celado mucho, yo no lo provoqué pero él siempre se imagina cosas..."

Cuando Juana decidió casarse Miguel no deseaba hacerlo, ya que tenía un trabajo que no le dejaba mucho dinero, pero como Juana tenía muchos problemas con su familia insistió en casarse

"yo ya terminé la carrera y voy a conseguir un buen trabajo, mientras nos vamos a vivir con tu mamá"

Miguel aceptó y se casaron en el año de 1991, Juana cubría todos los gastos en ese entonces, se fueron a vivir con su suegra quien le permitió construir en la parte alta de su casa.

"Miguel me ayudó con unos gastos, pero yo siempre he ganado más que él, pero yo quise tener mis muebles a mi gusto, no importando cuanto me costaran

La suegra de Juana nunca se ha metido con ella, al contrario desde que se casó hasta la fecha cuando se va a trabajar le prepara algo de desayunar, cuando llega a enfermarse la cuida como a una verdadera hija

"... es muy linda siempre me dice que ayuda a Miguel para que ya no tome, que no me desespere y que no lo vaya a dejar"

Después de un año de casada volvió a cachetearla porque estaba borracho y ella no quiso salir con él desde entonces la jalonea la empuja la pellizca y cachetea cada vez que sospecha algo pues se ha vuelto muy celoso

Cuando se embarazó de su primera y única hija en el año de 1993, él se volvió muy cariñoso "bueno en realidad siempre me ha dado mucho amor y no se diga con su hija, pero ahora es un amor empalagoso. Después de que nació su hija, la siguió maltratando y a veces hasta se lleva a su hija estando tomado cuando esto sucede, ella se baja a llorar con su suegra quien siempre la consuela

Sin embargo si hubo un tiempo en que dejó de golpearla fue cuando Miguel dejó su trabajo y Juana solventaba todos los gastos de la casa pero en cuanto consiguió nuevamente empleo "si se emborrachaba y le si dan celos me maltrata"

Juana dice que sólo tiene problemas con él cuando toma porque se imagina cosas, después de que la maltrata ella espera a que se le pase "la borrachera" lo aconseja y trata de no volver a provocarlo para que las cosas marchen bien.

Por otro lado ella no ha sabido nunca que él ande con otras mujeres, pues no le gusta salir cuando descansa, y siempre quiere estar con ella viendo televisión.

"... a veces me gustaría que se encontrara otra mujer para que se vaya con ella, yo le dejo la casa y todas las cosas, pero que me deje ir con mi hija, aunque se me hace difícil que lo haga. "

Aunque Juana quiere separarse de su esposo, dice no poder hacerlo porque "siento feo que se vaya a ir a la perdición y mi suegra se enferme, además temo por mi hija que le vaya a pasar algo malo cuando él esta borracho", también dice no tener pretextos para salirse de su casa y como de ninguna manera le dejaría a su hija, se siente egoísta de dejarlo sin esposa y sin hija

ANÁLISIS / JUANA

Juana creció en un ambiente seguro económicamente pero lleno de restricciones a la mujer con respecto a sus libertades para salir de su casa, basadas en las creencias culturales tradicionales de que el hombre es considerado como "jefe de la casa" lo cual socialmente le da derecho de poseer y controlar a los miembros de la familia

Por tanto decide quitarse esa presión casándose y prefiriendo convertirse en protectora/proveedora de su marido con tal de obtener mayor independencia

"... ella le dijo a Miguel que no importaba que ganara poco dinero, yo ya terminé mi licenciatura y voy a conseguir trabajo mientras nos vamos a vivir con tu mamá ..."

De esta forma la pareja rompe aparentemente el rol establecido para el hombre/proveedor económico y la mujer/ama de casa, sin embargo de los cinco años de casados sólo mantuvieron una buena relación durante el primero, ya que probablemente al sentirse devaluado Miguel por las condiciones de su matrimonio en donde Juana solventaba todos los gastos del hogar empiezan los problemas entre la pareja

Se piensa que el hombre es valorado en función de lo que produce, por lo que Miguel al encontrarse en una relación donde los roles se encuentran invertidos, quizás se siente devaluado y trata de demostrarse tanto a sí mismo como a su pareja que el hecho de poseer dinero le significa mayor poder dentro del hogar a través del uso de la violencia física

"... En un tiempo dejó de trabajar y yo solventaba todos los gastos de la casa pero decía que por lo menos no la maltrataba en ese entonces ..."

La relación violenta se inicia desde el noviazgo y a partir de ese momento Juana lo acepta como un medio correctivo, atribuyéndose la responsabilidad bajo el supuesto social de que "una mujer debe someterse a los deseos de su pareja", lo que está relacionado de manera directa con la educación recibida dentro de su familia de origen y con las creencias respecto a modelos tradicionales de género

"...yo me puse impernente de quererme salir de una fiesta a una hora de la noche que no podía por peligro "

Así mismo Juana establece una vinculación directa entre el alcohol y la violencia restándole responsabilidad de los actos a su pareja " porque el estaba tomado " incluso lo señala como un factor determinante para que suceda un hecho violento

".. sólo hay problemas cuando está tomado porque se imagina cosas[] si se emborracha y le dan celos me golpea "

La manifestación de los celos aunado con el alcohol suele ser la forma en que Miguel trata de reafirmar su posesión sobre "su mujer" es decir expresa el sentimiento de inseguridad por la aparente pérdida del poder por medio de la única vía viril que le es permitida culturalmente, respondiendo con agresión física y verbal a fin de mantener su condición de ser superior ante la mujer, buscando restablecer el orden socialmente esperado

Por otra parte, su suegra reafirma el concepto de mujer protectora en Juana, depositando en ella la responsabilidad de atender a su marido " me dice que ayude a Miguel para que ya no tome, que no me desespere y lo vaya a dejar..", adquiere por tanto el concepto de que su función es ayudar, soportar y

ponerse al servicio de su esposo, siendo ésta una de las razones principales por las que Juana no decide salir de la relación violenta

Así Juana a pesar de que su familia de origen está interesada en que salga de su condición y de que ella misma desearía separarse de su esposo, no se ha decidido porque probablemente ha aprendido el mensaje de que los otros siempre están primero, asumiendo el rol de la mujer que "debe de permanecer" detrás de los demás y principalmente del hombre quien ayudó a formar su "propia" familia

2. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Debido a la imagen que se tiene de la familia como un espacio privado, se encontró con algunas limitaciones para poder abordar con amplitud el tema del maltrato a la mujer concretándose de la siguiente manera.

- El material bibliográfico y la información disponible es escasa y sólo se puede localizar en bibliotecas de centros especializados en el tema
- Los centros especializados en atender a mujeres con dicho problema son difícilmente localizadas es decir no hay un directorio actualizado de ellas y las pocas que se pudieron ubicar restringen el uso de la bibliografía y estadísticas que poseen
- Resulta muy difícil localizar a las mujeres víctimas de maltrato que no han pedido ayuda y en las cuales se centra la investigación debido a que la violencia puede ser considerada como parte de su vida privada, algo normal o digno de vergüenza y les es difícil aceptarlo ante los otros como un problema
- A pesar de lo considerado en un principio, no existen redes de comunicación entre las mujeres víctimas del maltrato doméstico por lo que no se pudo llevar a cabo el muestreo propuesto inicialmente
- La situación en la que se encuentran las mujeres y la necesidad de que la pareja no se enterara de la entrevista y pudiera afectar tanto el desarrollo de la misma, como la integridad de las entrevistadas afectó la obtención del total de la información pues las entrevistas se realizaron de manera discontinua
- Más difícil es el que el investigador sea hombre ya que hay más desconfianza por parte de las entrevistadas, por tal motivo se realizaron con apoyo de una compañera

CONCLUSIONES

Siempre que se intente retomar una lluvia de ideas que se puedan concluir en unas cuantas líneas para hablar sobre un tema tan extenso como es la mujer que sufre maltrato, resulta complejo concretarlo, ya que se trata de un fenómeno cotidiano al cual no se le atribuye la importancia necesaria.

La presente investigación descubre elementos por los que permanece la mujer en una relación violenta recurriendo a aspectos como podrían ser estrés, estrato socioeconómico, distribución del poder dentro de la sociedad y dentro de la familia, violencia institucional (Ferreira 1989). Sin embargo no se puede decir que algunos de los elementos analizados este vinculado totalmente al fenómeno de la violencia en la familia.

Por consiguiente se concluye que las mujeres maltratadas y de acuerdo a circunstancias específicas, inciden en la posibilidad de la ruptura o permanencia del ciclo violento. ¿Quién la obliga a quedarse? Aparte del marido y sus amenazas o sus arrepentimientos y pedidos de una nueva oportunidad, la obliga por ejemplo, su miedo, la ignorancia de sus derechos, su falta de recursos económicos, aislamiento, su religión, su familia que la presiona para que no abandone el hogar (Ferreira 1989).

Por esta razón se ofrece una perspectiva multicausal de la permanencia de la mujer en una relación violenta con su pareja.

A continuación se menciona algunos de los puntos que se identificaron a lo largo de la investigación.

EDUCACION DE LA FAMILIA DE ORIGEN

El proceso de educación-aprendizaje en México se basa en un gran porcentaje en la familia, por tanto es donde el individuo adquiere los patrones de vida que lo forman y lo preparan para su vida adulta (Vila de Gerlic, 1987)

En estas circunstancias la mujer va aprendiendo su rol asignado socialmente a partir de las formas en que se dan las relaciones familiares

En las entrevistas realizadas se pudo constatar que las mujeres desde pequeñas vivieron escenas violentas entre sus padres y hermanos, por lo cual esta educación esta relacionada directamente con la permanencia de la mujer con su pareja, pues ellas van construyéndose la imagen de la violencia como algo natural y "cotidiano" que tienen que soportar como parte de su propia concepción de ser mujer.

Por lo tanto, al tratar de salir de la relación acostumbrada piensan que están fallando a la educación que les fue asignada, sin embargo es un hecho que hay muchas mujeres que encuentran indeseable su liberación, después de todo la libertad crea responsabilidad y tiene peligros. En el fondo de la sumisión de muchas mujeres. Está su miedo en la libertad y a la responsabilidad que conlleva

EL ROL FEMENINO TRADICIONAL

Desde el momento del nacimiento, se empiezan a inculcar los roles que culturalmente se deben asumir tanto hombres como mujeres. Algunos de estos valores y creencias forman parte del entramado social que hace mas compleja la vida de las mujeres maltratadas (Grosman, 1992)

En el caso de las mujeres entrevistadas, desde temprana edad empezaron a "entrenarlas" para que cubrieran el rol femenino tradicional, preparándolas para su posición de víctimas (Vila de Gerlic, 1979) Parte de este entrenamiento consiste en pensar que "es egoísta" si atiende sus necesidades antes que las de otros. También son presionadas por su entorno social para que su matrimonio funcione o al menos parezca hacerlo ellas son las responsables del éxito o fracaso de la unión, ésto las lleva a sentirse culpables cuando se presenta un suceso violento y prefieren permanecer al lado de su pareja fallar al matrimonio les significa fallar en la expectativa central de su rol femenino. les han enseñado que el prototipo de familia ideal es aquella en la cual la pareja permanece unida

LA IMAGEN DE LA FAMILIA IDEAL

Debido a que la cultura considera a la familia en donde conviven ambos padres como la estructura ideal, todas las mujeres entrevistadas concuerdan en pensar que la familia debiera permanecer unida a toda costa. Le otorgan un gran valor a la preservación de la unidad familiar mas que a la seguridad de ella y de sus hijos. Así también tienen la creencia de que "los niños necesitan a su padre en el hogar" y descartan la posibilidad de los riesgos que puedan enfrentar con la presencia de su pareja (Ferreira, 1989)

"si es buen padre..." (LUPE)

"Necesitamos cosas y él nos las puede dar." (JOSEFINA)

Este tipo de ideas determina que las familias permanezcan unidas por motivos equivocados, como la permanencia de la unidad familiar sin importarle su seguridad sin embargo ellas creen en dichos motivos y los consideran válidos, aunándolos a otros factores que van creando una compleja red que las mantiene inmersas en la relación.

LA IMAGEN DE LA SUEGRA

Este factor no se tenía considerado de inicio en la investigación, sin embargo en el transcurso de las entrevistas las mujeres les otorgaban un lugar muy importante a éstas, un lugar positivo o negativo según sea el caso

La situación económica del país a llevado gradualmente a que se vayan integrando cada vez más familias extensas, lo cual por un lado les otorga a los miembros la posibilidad de mayor protección y ayuda mutua, pero por otro limita el desarrollo independiente de las nuevas parejas.

En esta situación se encuentran todas las mujeres que participaron en la investigación y se concluye que la imagen de la suegra construye un factor muy importante para ellas, incluso llegan a desplazar su sistema de creencias, costumbres y tradiciones adquiridos en la familia de origen, por los establecidos en las relaciones con la familia de su pareja.

La suegra aparece en todos los casos como la imagen prototipo "modelo de una segunda madre" educadora que continúa con la enseñanza de los "quehaceres" y deberes de la mujer dentro de su hogar y con su marido.

FACTORES EXTERNOS QUE JUSTIFICAN AL HOMBRE COMO RESPONSABLE DE LA VIOLENCIA

ALCOHOL. Un factor que de inicio no se consideró importante para el desarrollo de la investigación fue el alcoholismo, sin embargo las propias mujeres le atribuyen gran importancia citándolo como un común desencadenante e incluso determinante para que sucediera la violencia (Ferreira, 1989)

"... cuando está borracho, le dan celos y me maltrata..." (JUANA)

Considerando que esta presencia del alcoholismo puede deberse a un patrón de comportamiento común y repetitivo en las familias mexicanas del estrato socioeconómico bajo y a que la diada alcohol/violencia sea parte de la construcción social del hombre aceptada dentro de nuestra cultura.

Así al atribuir la responsabilidad exclusiva de la violencia al alcoholismo, ellas tratan de justificar a su pareja y preservar la imagen del "hombre bueno" que ellas mismas se han creado como una manera de permanecer con él

RELIGION Y BRUJERIA

La religión y el pensamiento místico constituyen un fenómeno cultural que comprende tanto la práctica ritual institucional como el conjunto de ideas y comportamientos transmitidos por medio de la tradición

La espiritualidad mexicana tiene su origen en la mezcla de las tradiciones católicas y en el misticismo arraigados desde los indígenas ocupando un lugar importante en las tradiciones de México y son tomadas con gran importancia ya que pudimos observar que refuerzan el papel pasivo en la mujer mexicana, la fé funciona como consuelo de males, esta resignación revela la aceptación sumisa de una "destino inevitable" al cual están sujetas (Ferreira, 1989)

Se encontro por tanto, que la brujeria en uno de los cinco casos destaca como una justificación de los actos violentos. Este conjunto de creencias construye un discurso que señala fines y medios, describe hechos, explica situaciones, aprueba o censura cierta conducta, instaurándose así como una actitud prevaleciente en las mujeres, con la cual se enfrentan a su problemas

NO SE CUMPLE EL CICLO DEL MALTRATO DE WALKER

En contraposición con el esquema estadounidense elaborado por Walker (1979) el ciclo del maltrato se cumple sólo en uno de los cinco casos estudiados, en el resto aparecen las dos primeras fases siendo omitida la tercera: es decir, no se presenta el arrepentimiento por parte del agresor.

Esto lleva a afirmar que no siempre las mujeres tienen claramente identificado el problema del maltrato: lo soportan con la idea de que es "normal", puesto que parte de las creencias y estereotipos de género que se le atribuyen al hombre, los designan como "fuertes" y les depositan la responsabilidad de ser "la autoridad de la casa", por lo que "es el encargado de castigar y someter". Tanto el hombre como la mujer han adquirido y asumido dichas creencias por lo que el varón no considera que ha actuado tanto no se presenta la etapa mencionada por Walker (1979) como "luna de miel", no piden disculpas ni asegura que cambiará, ya que no lo considera necesario.

Por su parte las mujeres entrevistadas tampoco esperan que se dé el arrepentimiento por parte de su pareja debido a que ellas atribuyen a otros factores como los ya mencionados, o incluso a ellas mismas, la responsabilidad del suceso.

Además en la mayoría de los casos, el maltrato no es continuo, lo cual por una parte alimenta la esperanza en la mujer de que "el puede cambiar" y por otra refuerza las dudas y vacilaciones por cuanto piensa que "sí es buen padre" (LUPE).

Por tanto, haciendo un seguimiento de algunos eventos violentos que las mujeres narran y no concluyen con el arrepentimiento del agresor, considerándose como un CICLO TENTATIVO del maltrato a las mujeres de

acuerdo con nuestra cultura y en función del estrato socioeconómico que se tomó de la siguiente forma

I. ACUMULACION DE TENSION

II. GOLPES AGUDOS

III ARREPENTIMIENTO

IV. ACUMULACION DE TENSION Las condiciones propicias para la aparición de la violencia se genera en esta etapa a partir de las presiones que generan en ambos y situaciones diversas como problemas económicos el nacimiento de los hijos, la infidelidad por parte del hombre el no ser una familia independiente etc. esto propicia reclamos por parte de la mujeres que generalmente aunados con la presencia del alcohol en el hombre desemboca en la fase II

V. - GOLPES AGUDOS Esta fase se presenta de la misma manera que menciona Walker, los golpes van del hombre a la mujer

VI.- ARREPENTIMIENTO Una vez concluida la fase anterior, se presenta un distanciamiento de la pareja, que posteriormente la mujer decide romper adquiriendo toda la responsabilidad del suceso violento asumiendo una actitud servil ante su marido

El ciclo de violencia presentado en la familia de las mujeres se manifiesta en diferentes etapas de la relación y una vez iniciado se refuerza con los factores mencionados de tal manera que se va agravando con cada repetición la fase II.

ASOCIANDO LA TEORIA DE LA INCAPACIDAD APRENDIDA (Walker, 1979)

Se puede constatar que en todos los caso observados, la mujer a menudo está imposibilitada para salir de su situación. Esto significa que sus intentos para salir, controlar o evitar la violencia han sido un fracaso lo que determina la creencia de que nada de lo que pueda hacer cambiará la situación. Aún cuando se les proporcionó información sobre centros de ayuda y lugares especializados para que pudieran acudir no mostraron ningún interés al respecto, es importante considerar que ellas piensan que los profesionales de ayuda también están indefensos frente a la situación justificando que es su forma de vida y nadie la puede cambiar.

Por otra parte los hijos varones se identifican con el agresor incorporando activamente en su conducta lo que alguna vez sufrieron pasivamente. Las mujeres en cambio, llevan a cabo un verdadero "aprendizaje de la incapacidad" que las ubica con más frecuencia en el lugar de quien es la víctima del maltrato en las sucesivas estructuras familiares.

Los estudios de genero llevados a cabo en las últimas décadas muestran la vigencia de los estereotipos culturales que atribuyen más valor a lo masculino que a lo femenino, ubicando jurídica y psicológicamente a varones y mujeres en distintos niveles jerárquicos dentro de la organización familiar y social.

PROPUESTAS

Reconociendo que la permanencia de la mujer en la relación violenta es un fenómeno multicausal y complejo que afecta no sólo al grupo familiar sino a toda la sociedad y que está relacionada con la construcción social e individual de la mujer, (Berrger, Tuckman 1997), ya que es transmitida a las nuevas generaciones, considerando necesario concretar esfuerzos con procedimientos

ágiles que respondan a las necesidades reales teniendo en cuenta lo que piensan las mujeres que permanecen inmersas en la problemática.

Por lo anterior, las propuestas que se requieren son las siguientes

- Ampliar redes de comunicación entre las diferentes instituciones que trabajan con mujeres maltratadas para integrar esfuerzos con el fin de dar una mejor y mayor atención.
- Solicitar a las instancias correspondientes un financiamiento económico real para estas instituciones y se puedan implementar con esto más programas externos de apoyo a mujeres
- Informar y educar al respecto a la comunidad utilizando los medios de comunicación masiva
- Desarrollar programas de educación en relación a la violencia en la familia entre las nuevas generaciones como parte del contenido curricular desde preescolar, primaria, media superior y superior
- Impulsar programas de información con grupos de padres y comunidades con participación de diferentes disciplinas (salud, jurídico-legal, psicológico, etc.)

De las acciones mencionadas, algunas se están desarrollando por Instituciones tanto gubernamentales como civiles, sin embargo, se trata de esfuerzos aislados que carecen de un propósito preventivo e informativo externo común y que no considera al grupo de mujeres que soportan golpes repetidos sin buscar ayuda externa, siendo que son éstas las que preservan y reproducen la violencia a las generaciones posteriores.

Por otra parte que en investigaciones posteriores se tome en cuenta

- La información acerca de los hombres violentos (agresores), ya que se obtuvo que las mujeres entrevistadas habían crecido en un ambiente familiar violento, pero ¿qué pasa con los agresores?
- La conveniencia de la realización de más estudios naturalísticos tomando en cuenta la investigación-acción, ya que en este caso es necesario dar intervención inmediata a las mujeres

Implementar trabajo de grupo (Grupos Focales) para la creación de redes sociales de comunicación entre las mujeres que viven con este problema, arrojando en esta investigación que debido a su situación ellas permanecen aisladas.

ANEXO 1

CEDULA DE REGISTRO

I. Datos de Identificación

- Nombre
- Edad
- Tiempo de vivir con su pareja
- Estado Civil
- Número de hijos
- Ocupación
- Escolaridad

II. Familia de Origen

1. Remembranzas de la tercera generación SUS ABUELOS.

- Lugar de procedencia
- Aspectos generales de su vida y su relación de pareja

2. Remembranzas de su familia inmediata SUS PADRES

- Lugar de procedencia de cada uno
- Relación previa al matrimonio. (establecimiento de pareja)
- Lugar de residencia después del matrimonio o establecimiento de la pareja.
- Nacimiento de los hijos
- Ocupación de padre y madre
- Aspectos generales de su vida y su relación de pareja

III. PRIMEROS AÑOS DE VIDA

- Número de hermanos: hombres y mujeres
- Lugar que ocupa entre sus hermanos.
- Experiencias o recuerdos de sus primeros años de vida.
- Relaciones entre sus hermanos (as).
- Relación entre los hijos con sus padres

- Distribución de actividades entre hermanos y hermanas (dentro y fuera de casa).
- Distribución de actividades entre los padres (dentro y fuera de casa)
- Aparición de aspectos religiosos en sus primeros años de vida

IV EDUCACION

- Historia escolar
- Tipo de escuela a la que asistió (tanto ella como sus hermanos)
- Experiencias, recuerdos en relación a la etapa escolar
- Grado de estudios
- Oportunidades y limitaciones para el desarrollo de sus estudios
- Diferencias en este aspecto entre hombres y mujeres

V HISTORIA LABORAL (si la hay)

- Edad en que inició en el campo laboral
- Motivos por los que empezó a trabajar
- Tipos de trabajos desempeñados
- Trabajo actual, si lo hay y salario que recibe
- Motivos por los que dejó de trabajar, o por los que no trabajó

VI MATRIMONIO Y FAMILIA

- Relaciones previas al matrimonio entre la pareja
- Edad del esposo, escolaridad y ocupación
- Relaciones afectivas, aceptación, comunicación
- Distribución de actividades y responsabilidades
- Opinión del esposo hacia ella, en cuanto a sus actividades
- Opinión de ella hacia su esposo
- Frecuencia de la aparición de la violencia
- Relaciones entre los miembros de la familia
- Papel de la religión en la educación de los hijos

- Percepción de su situación .

VII. RELACIONES SOCIALES

- Relaciones con la familia de origen.
- Relaciones extrafamiliares
- Actividades durante la semana
- Actividades en fines de semana y demás días de descanso.

VIII. PERCEPCION DE SU SITUACION

- Posición que ha tomado ante el maltrato
- Perspectivas de vida con su pareja a futuro
- Perspectivas de vida con sus hijos a futuro
- Opinión acerca de las mujeres que denuncian su situación de maltrato
- Opinión que tiene de su propia situación

BIBLIOGRAFIA

- Adler, L. (1979) Como sobreviven los marginados. Siglo XXI. Argentina.
- Alvarez, A. (1982) La mujer joven en México. Caballito. México
- Annale (1986) Aportes del análisis del maltrato en la relación de pareja. Oficina Legal de la Mujer. Departamento de Psicología Social. Secretaría Nacional de Propaganda. Managua Nicaragua junio
- Apodaca, M. L. (1995) Violencia Intrafamiliar contra la Mujer en la ciudad de México. UNAM-Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. México. D.F.
- Ardila, R. (1991) Psicología Social de la pobreza, en La Psicología Social en el mundo de hoy. J. Whittaker. Trillas México.
- Arizabaleta, M. T. (1989) Violencia contra la mujer en la familia imprenta del valle. Colombia.
- Astelarra, J. (1983) La Violencia Doméstica. Cuatro ensayos. Democracia. Feminismo y Política. Barcelona
- Berger, P. Tuckman, T. (1977) La construcción social de la realidad. Amorrorto. Argentina
- Catherine, B. (1990) La situación de la mujer pobre en México. UNICEF. Proyecto de Atención de la Mujer. México (Centro de Planificación y Estudios Sociales)
- Cepaloes. (1986) Mujer y Violencia. Monografía no publicada. Quito Ecuador
- Casa de la Mujer. (1989) Violencia en la intimidad. ed Gente Nueva Bogotá
- Corst, J. (1994) Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Paidós. Buenos Aires

- Grosman, C; Mesterman, S (1992) Adamo M. T Violencia en la familia. La relación de pareja. Universidad Buenos Aires
- De Leñero. M C. (1979) Hacia donde va la mujer mexicana. instituto mexicano de estudios sociales a c México
- Estrada, Y. L. (1989) El ciclo vital de la familia Posada México
- Estremadrogo, J. (1993) Violencia en la pareja. comisarías de la mujer en Perú. monografía no publicada Lima
- Ferreira, G. (1989) La mujer maltratada Sudamérica. Buenos Aires.
- Ferreira, G. (1992) Hombres violentos y mujeres maltratadas. Aportes a la investigación y tratamientos de un problema social Sudamérica Buenos Aires
- Flores Palacios F (1990) El devenir de la subjetividad femenina Un paradigma entre lo individual y lo colectivo en M Bedolla Bustos García Facultad de Psicología. UNAM México
- Fundación Banco Patricios. (1992) Seminario sobre la mujer y la violencia invisible segunda edición Sudamérica. Buenos Aires
- Gobierno del Estado de Nezahualcóyotl panorama socioeconómico Toluca Edo de México. (1991)
- INEGI (1993) Monografía sobre Ciudad Nezahualcóyotl seguridad pública Toluca. Edo de México
- INEGI. (1995) Anuario estadístico del Estado de México departamento de información geográfica y estadística catastral
- Juarez, M y Piccolo Y (1995) ¿Hay violencia en la familia? en El universal suplemento nuevo siglo. año III. número 115. 19 febrero
- Janeway, E. (1982) El despertar de la mujer mexicana editores asociados México
- Lamas, M.. (1993) Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género en Serie de cuadernos de investigación sobre

- la planificación familiar. México, D F, Octubre
- Lamas, M (1995) "La antropología feminista y la categoría de género", en Nueva antropología. Vol III, número 30
- Lila, A V (1986) La violencia contra la mujer biblioteca de la mujer junio
- Montero M (1982) Psicología social trillas
- Montero M (1990) "Memoria e ideología Historia de vida memoria individual y colectiva', en Alta sociología. UNAM enero-abril Mexico
- Naciones Unidas (1987) Esfuerzos encaminados a erradicar la violencia contra la mujer y la sociedad informe del secretario general. diciembre
- Naciones Unidas (1980) Violencia contra la mujer en la familia oficina de las Naciones Unidas en Viena Nueva York
- Naghi, N Mohammad (1992) Metodología de la investigación Mexico D F
- Posada G M (1995) "Atendió CAVI 90 casos de violencia familiar la jornada Mexico 31 de diciembre
- Raczynska, A y Sotelo, B (1986) "Los derechos humanos, un derecho de la mujer", en FEM, publicación feminista mensual, año XX, número 115, México febrero
- Ritzer, G (1992) Teoría sociológica contemporánea era edición, Mc Graw Hill
- Ruiz, O. José Y (1989) La descodificación de la vida cotidiana Métodos de la investigación cualitativa Universidad de Deusto Bilbao
- Samuel, A. Stouffer(1962) Social Research to test ideas The free press Glencoe
- Saucedo G Y. (1995) Violencia Doméstica v sexual en Familia y violencia PIEM. COLMEX
- Santelices, A M (1991) Mal amor, violencia entre cuatro paredes centro de

- estudios de la mujer. Santiago de Chile
- Scherzer, A (1982) Grupo operativo y Psicología Social Ed Imaro S R L Uruguay
- Silva Bonilla, R (1987) Hay amores que matan. La violencia contra las mujeres en la vida conyugal Universidad de Puerto Rico Fondo Institucional para la investigación Puerto Rico
- Tocaven, R Rodríguez, M y otros (1986), Síndrome de la mujer golpeada Procuraduría General de Justicia D F México
- Tordiman G (1981), La violencia, el sexo y el amor Colección libertad y cambio número 5 Gedista Barcelona España
- Uribe, M. Uribe P (1990) La violencia Lo impensable lo impensado casa de la mujer Bogotá Colombia
- Vila de Gerlic M C (1987) Creencias sociales que sustentan la violencia contra la mujer Asamblea Permanente de los derechos humanos
- Walker, L (1979) Batter Woman
- Whittaker, James, O (1991) La psicología social en el mundo de hoy, Trillas
- Yllan (1991) Directora de CAVI