



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GRUPO OPERATIVO EN ELECCION DE CARRERA

REPORTE FINAL

Para optar por la Especialización en:

Psicología Clínica y Psicoterapia
de Grupo en Instituciones

P r e s e n t a:

NATALIA PEREZ BELTRAN





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GRUPO OPERATIVO EN ELECCIÓN DE CARRERA

ALUMNA

NATALIA PÉREZ BELTRÁN

DRA. MARIA LUISA RODRÍGUEZ HURTADO

ASESORA DIRECTORA

COMITE ASESOR

MTRO. JORGE PÉREZ ESPINOSA

LIC. MA. ASUNCIÓN VALENZUELA

DRA. LUISA ROSSI HERNÁNDEZ

LIC. NOEMÍ BARRAGÁN TORRES

REPORTE FINAL PARA OPTAR POR

LA ESPECIALIZACIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

Y PSICOTERAPIA DE GRUPO EN INSTITUCIONES

• 1997

Sin tí, Vida, difícilmente hubiera llegado.
Las experiencias tuyas me permitieron ajustarme a mi humanidad;
no niego, con bastante dolor, pero también con inmensa alegría
renovada cada día por estar viva.
Gracias.

Tampoco hubiera sido posible este pequeño triunfo,
grande para mí, sin mis retorños de vida,
Silvia, José de Jesús, Federico
y al recuerdo todavía doloroso de las ausencias:
Mi madre, mi padre, y mi Natividad (Tito).

Pero sobretodo al esfuerzo, dedicación
y empeño de aquellos profesionistas
médicos oncólogos, psicoanalistas
que me han ayudado a continuar.

A mis muchos compañeros de trabajo:
en HUMANIDADES, DGOV;
A los alumnos que vivieron
conmigo esta experiencia.

A quien nunca perdió la fe en mí,
por amistad, profesión o humanidad:
Ma. Luisa Rodríguez, Graciela Galicia, Lucy,
Asunción Valenzuela, Jorge Pérez y
mis demás asesores, compañeros
y amigos de la Especialidad.

A los compañeros
del Proyecto de Maltrato
con quienes también sufrí
para poder ayudar a otros
a tratar de no continuarlo.

A todos ellos.
Les dedico este trabajo
como una forma de gratitud.

JUSTIFICACIÓN

El problema de la elección de carrera (EC) se refleja, en parte, en la alta deserción escolar que se presenta dramáticamente (50%) a nivel de licenciatura en la UNAM, y mayor aún en otros centros de estudio superiores, por un lado, y por otro, en el incremento de solicitudes de cambio de carrera (CC) durante el primero y segundo años de Licenciatura en esta Casa de Estudios (periodo de 1992-1993). Es conocido también el alto grado de indecisión que se genera en el estudiante cuando tiene que elegir una carrera antes, durante y después de concluir el bachillerato, motivo por el cual acude al Servicio de Orientación solicitando le “den Orientación para elegir carrera”, o que “le hagan las pruebas para ver para qué carrera tiene aptitudes”; entendiéndose así, la elección como un mero trámite donde otros “van a decirle” lo que “debe” estudiar con el poco compromiso de parte suya para los estudios. Por todo lo anterior se propone el Grupo Operativo (GO) como un proceso mediante el cual el estudiante decide su elección con otros estudiantes que se encuentren en iguales circunstancias, disminuyendo su ansiedad al tiempo que se involucra en el proceso ya que el GO con enfoque psicoanalítico permite, a partir del abordaje de la tarea externa: Elección de Carrera, integrar pensamiento, sentimiento y acción.

PRÓLOGO

El porqué del grupo operativo en elección de carrera

Los grupos han sido las formas de educación tradicional. De ahí que hablar de grupos en orientación no representa ninguna novedad. En los grupos escolares participan por igual maestros y alumnos en sus roles establecidos mutua y recíprocamente fomentados. Desde primaria hasta bachillerato el alumno recibe la instrucción y, en una suerte de disco duro, la almacena hasta que el maestro indica el momento en que debe comprobar que la acumula dando señales por medio de pruebas o exámenes. Pasará al siguiente nivel o grado escolar en la medida en que estos indicios sean congruentes con lo aceptado por el maestro.

En los grupos familiares (familia) los roles se consideran también recíprocos. Los padres que mantienen la máxima jerarquía están investidos con la autoridad suficiente para hacerse obedecer por sus subordinados y estos obligados también a responder a las reglas convenidas consciente o inconscientemente por el grupo familiar.

Todo parece marchar bien en estos grupos —familiar y escolar— hasta que algunos subordinados, o hijos, por lo general estudiantes adolescentes, deben, en razón de su rol de estudiantes, elegir carrera. Se plantea entonces una situación nueva, pues entonces la autoridad paterna parece no poder asumir su rol de obtener los resultados previamente establecidos. Afortunadamente la mayoría de los estudiantes pertenecientes a grupos familiares no duda en su elección. Sin embargo, sí se presentan problemas para la elección de carrera cuando la situación fuera de la familia cambia. Hasta en familias donde esta subordinación es aceptada por lo razonable los jóvenes se encuentran en situación de indefinición ante la elección de carrera. Esta crisis que plantea la duda del estudiante adolescente, o adulto joven, ante la elección de una carrera que formará parte de su proyecto de vida, será insoluble por el propio grupo familiar.

Para el adolescente la situación parece catastrófica. No puede decidir y sus padres no pueden hacerlo tampoco; pero, aunque ellos lo hagan para él constituye también un problema. El estudiante hijo lo entiende pero le sorprende pues parece poner en duda la autoridad de los padres. Esta disminución de la autoridad se incrementa todavía más porque los padres adquirirán un nuevo compromiso económico con la carrera del hijo por lo cual dudan y aunque desean apoyarlo no pueden ya seguir ocultándole la realidad (económica en muchos casos, se entiende). Esto sobre todo en el medio escolar del bachillerato de la UNAM. Situación desesperada para el estudiante pues siempre —o casi siempre— ha hecho lo que las autoridades paternas o escolares han deseado. Pero ahora de lo que se trata es de que decida por sí y para sí. Los padres con toda su ascendencia moral deciden que el alumno debe decidir. Otros padres sí pueden decidir por los hijos y dicha elección es aceptada por éstos dependiendo de la mayor o menor adecuación a la autoridad familiar o a los requerimientos y capacidades del alumno del éxito en los estudios. En otros casos, la elección se da sin problema y sin ayuda escolar, al parecer, de no ser por la alta deserción escolar, incluso en universidades privadas que va del 40% al 70 u 80%.⁴³

⁴³ *Universitas*, Año 1, No. 12, p. 6. México. Información de 1991, matizada por la Sociedad Mexicana de Universitarios, en 26 de enero de 1995 que en voz de Jesús Pérez Villafaña enfatiza que el promedio nacional de deserción en las universidades es del 51%, lo que no parece factible en la actualidad.

Ahora bien, ante lo cambiante de la situación social y económica del país y lo fluctuante del mercado de trabajo, el problema de los estudiantes que no pueden elegir se agudiza. Y los mensajes que recuerdan que “los padres no tuvieron la oportunidad de estudiar y que ellos sí”, o del “sacrificio que implica mandarlos a la escuela” emitidos lo mismo por un humilde empleado que por un brillante padre profesionalista aumentan la parálisis ante la elección del estudiante. Estos recordatorios llevan implícitos mensajes como “no fallar en la elección, aprovechar al máximo los recursos económicos y capacidades”, pero sobre todo, “no abandonar los estudios” y, además, “triunfar o lograr éxito con la carrera”. El origen de la duda entonces es “hacer lo que no hicieron los padres” (estudiar una carrera y triunfar o lograr poder o dinero); no hacer lo que otros hicieron: se equivocaron en ésta o la abandonaron. Pero sobre todo, el delito que no debe cometerse es: “no medir las propias capacidades y escoger una carrera para la que no se es apto”. Con lo cual se justifica el uso de esa corriente de la psicología en que se busca el perfil de características personas que ajusten exactamente al puesto, olvidándose del sujeto en el cual se miden ahora estas capacidades se encuentra en proceso de consolidarlas, o aun de desarrollar las todavía no descubiertas. Para el adolescente el dilema es doble: o acepta las altas expectativas de los padres y escoge la carrera que no corresponde ni de lejos con sus deseos, y olvida convertirse en un ser que decide *para sí* aceptando en parte las aspiraciones depositadas en él por el grupo familiar. Así recurre otra vez a su otro grupo, el escolar y concretamente a la Orientación Vocacional o Educativa donde se encuentre disponible este servicio para escucharlo.

En el grupo escolar la situación no es muy diferente. El estudiante ha tenido contacto con las diferentes áreas del conocimiento: después de la lecto-escritura con los rudimentos matemáticos, con las ciencias sociales y naturales. Simultáneamente ha sido posible su integración en grupos y la necesaria adecuación a las normas de la escuela; la sujeción y mayor o, hasta cierto límite, menor adaptación a las jerarquías adultas ha sido la tónica. El niño y luego el adolescente ha podido desarrollarse y aprehender conocimientos, aunque hubieran sido graves las incongruencias entre el grupo familiar y el escolar, o hasta se diría, gracias a éstas. Luego de estos grandes apartados del conocimiento: naturales y sociales (las relaciones entre los humanos no son naturales!) las materias en el bachillerato y su contacto con las formas de organización social o sus experiencias con los fenómenos, elementos químicos u organismos en los laboratorios: biología, química, física, ciencias de la salud, derecho, psicología, historia, etc., lo han colocado en el lugar del saber socialmente aceptado que le permite decidir hacia qué área o disciplina dedicar su vida. “Sólo basta que los estudiantes tengan buenos maestros; estos serán sus mejores orientadores”, dijo una vez un rector. Todo esto ha sido aprendido en grupo pues el requisito fundamental es adaptarse a las reglas implícitas y explícitas establecidas por el grupo familiar, y el escolar; y ahora, ante la elección de carrera, social. La obediencia forma parte pues, del aprendizaje, no importa que tan coherentes, congruentes u obsoletos hayan sido los contenidos o que tan irracional haya sido la forma en que son adquiridos; de todos modos el adolescente se contiene, o es más o menos contenido en grupo, lo cual forma parte también de la vida en sociedad para formar individuos sociales. Poco importan los sujetos que se aíslan o los casos extremos de insubordinación; para el sistema educativo, todavía en secundaria, no importan, pues para ellos la orientación es un mero trámite administrativo. No importan, pues se descartarán solos abandonando sus aspiraciones de ingresar a niveles superiores de estudios. Quien no se adapta a la disciplina escolar aunque sea en apariencia, no merece ser sujeto del estudio.

En el bachillerato, sin embargo, la disciplina se relaja: ahora los adolescentes ya son grandes! Algunos hasta han sobrepasado a sus padres en estatura y nivel escolar. La contención

ya no es necesaria, ellos pueden! ya contenerse en su impulsividad incontenible por desconocida en un cuerpo en desarrollo.

En grupos aprenden y en grupos se contienen o desbordan pero en Preparatoria pública o privada, ya no necesitan normas rígidas, es más ni normas. Los horarios están abiertos en algún sistema; en otros, al revés. Los padres todavía asisten a firmar boletas y a enterarse sobre la educación escolar de los hijos. Medida esta en que la escuela y familia se ponen de acuerdo sobre sus adolescentes aunque en casos de extrema rigidez paterna se incrementa so pretexto de la escuela produciendo resultados desastrosos para el muchacho. Muchos adolescentes con esta manera de abordar su problemática adolescente de una manera rígida, o de la otra, "más liberal" como el CCH no terminan este nivel. En ambos el porcentaje de reprobación es alto y un buen número de estudiantes de Bachillerato requieren más del tiempo establecido para terminar sus estudios preparatorios. ¡Pero siempre han estudiado en grupos! y han jugado bien, o más o menos bien, su rol de estudiantes.

Entonces, ¿por qué alargan el bachillerato recursando o reprobando materias? o, ¿por qué dudan en su elección si los grupos escolares y sus familias han estado de acuerdo en la formación de estos adolescentes?

Entonces, como lo señala Pichón Rivière existen 4 principios que intervienen en la causa de una estructura mental, normal o patológica:

a) principio de policausalidad; representada aquí por todas aquellas relaciones inter, intra y transpersonal del sujeto: consigo mismo y con el medio que le rodea incluida la escuela como otra representación de la sociedad además de su propia familia;

b) principio de continuidad genética y funcional; en el sentido de lo que se señala en las *alianzas inconscientes*;

c) principio de pluralidad fenoménica; esto es que confluyen diferentes fenómenos y con diferentes signos: desde el inconsciente del estudiante con su carga de crisis adolescencial hasta las variadas manifestaciones conductuales soportadas y fomentadas por las alianzas inconscientes de su grupo familiar; y

d) principio de movilidad de las estructuras, por un lado y por otro,—presentes en el funcionamiento del grupo operativo, aunque también en esa crisis que paraliza al estudiante ante la elección de carrera, paradójicamente. Es decir, aspectos mediante los cuales se aborda, tanto el proceso de enfermarse como el terapéutico y que tienen lugar en el Grupo Operativo en elección de carrera y que pueden resumirse como

- 1: el aprendizaje social;
- 2: la comunicación;
- 3: resistencia al cambio.

La razón del Grupo Operativo

¿Por qué se sugiere, en este trabajo, Grupo Operativo en Elección de Carrera?

Los grupos operativos en Educación han sido tradicionalmente ignorados. Foladori⁴⁴ ha sugerido “grupos en orientación” donde se recoge la problemática adolescente, sin que haya sido tomado en cuenta aun por aquellos que dicen seguirlo. En educación, Tubert-Oklander con trabajo el Grupo Operativo de Aprendizaje, apenas se ha conocido en la Dirección (General) de Orientación Vocacional. Falta todavía su difusión entre los orientadores. Habría que ver cuántas personas lo han consultado desde entonces. En fin, parecería que, ignorando una técnica de trabajo con adolescentes y fomentando la forma tradicional del Enfoque Actuarial de la Orientación Educativa, fuera suficiente para el trabajo con estos estudiantes que dudan en su elección o fallan en su aprovechamiento escolar.

Ahora bien, al trabajar en los dos Grupos **A** y **B** en **Grupo Operativo en Elección de Carrera** se ha podido comprobar que se abandonan los roles de dependencia; abandono que ante la toma de decisión produce mucha angustia (*ver* Gráfica del IDARE). Porque asumirse como sujeto de los propios deseos y aspiraciones implica un mínimo de introspección que conlleva una carga de duelo por aquel lugar seguro en que se mantenían los adolescentes o los habían colocado otros, sus padres y maestros. Ahora, como puede verse en los dos grupos, ellos “deben” elegir carrera conjugando sus propios deseos, si es que han podido reconocerlos, con los deseos que han vislumbrado para ellos las otras instituciones; la familia y el sistema escolar o la sociedad con su mercado de trabajo como una variable del abandono de la pertenencia familiar para ingresar a otro grupo más amplio que les garantice trabajo, si esto es posible.

Esta carga de angustia que se manifiesta con mucho aplanamiento al inicio del taller (*ver* gráfico Pretest del IDARE) se incrementa durante la situación esquizoparanoide; hace dudar al adolescente que, o bien ha tenido toda la libertad (o el abandono) para hacer lo que quisiera, con lo cual no se le dio contención y/o paradójicamente, a pesar de tanta libertad se encuentra anclado en los deseos inconscientes de los padres en un pacto narcisista o denegativo, pues nunca, como en la adolescencia, los deseos de los padres están tan al alcance de éstos en la carrera de su adolescente. La carrera que aquellos no pudieron o no tuvieron las oportunidad de realizar podrá llevarse al cabo en el hijo; en esa, inconscientemente considerada, extensión de la propia carne, o al fin, “alguien en la familia que estudie una carrera”, o con él ascender en la escala social todo el grupo familiar o aún más, obtener el poder y el éxito que las circunstancias le han escamoteado a los padres. Todo depositado en las expectativas de la elección de la carrera pero no comunicados o si son expresados en soliloquio por ambos padres donde el adolescente es escucha pasivo de estos representantes del grupo familiar con la mayor jerarquía.

¿Y cómo puede este individuo adolescente individuarse para elegir carrera?

⁴⁴ Horacio Foladori, *Análisis Vocacional y grupos*, Morelos, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, s.a. p. 35-37.

Los grupos en Orientación Vocacional; más de lo mismo o una alternativa

Por eso el adolescente que no puede elegir busca ahora en su otro grupo —el escolar— al sujeto que, a partir de exámenes le diga “para qué es apto”. Este, el orientador, “si sabe” lo que él cree que ignora aunque las calificaciones, en muchos casos, altas lo nieguen. El no se reconoce en el momento emergente de su elección; luego en la escuela sí se lo debe conocer. De ahí que las demandas: “vengo a que me ayuden para ver para qué carrera soy apto”, “vengo a que me apliquen las pruebas” sean una depositación mágica en el otro de lo que “debe” por medio de las pruebas de orientación vocacional “saber” sobre los estudiantes, prolongándose así el momento de omnipotencia del adolescente que todavía no puede desligarse de sus objetos y que traslada (esta omnipotencia) hasta la escuela en el rol del orientador.

Así, en la cima de la enseñanza-aprendizaje también se encuentra, o debe encontrarse, alguien que le diga al estudiante ese “saber de sí mismo”. Es decir, para abandonar ese rol de dependencia él debe buscar a un otro de quien depender para paradójicamente decidir sobre sí mismo.

Y en la Orientación vocacional se olvida que ese sujeto ya no es un niño que obedientemente siga lo que otros digan. Se encuentra en posición de tomar una decisión que le comprometa. Y este compromiso con la carrera sólo puede ser factible si él, en compañía de otros, puede tomar la decisión. Pero no otro que la tome por él aunque sea el propio orientador. Y aquí el grupo Operativo se convierte en un espacio idóneo para el estudiante que no ha podido hacer su elección de carrera. Pero todavía más. En grupo, sólo que un grupo donde pueda tomar distancia de sí mismo a través de otros —paradójicamente—, le permitirá reconocerse en lo que otro grupo, el familiar ha depositado en él de sus propias expectativas; podrá también en el grupo de adolescente reconocer lo que todavía tiene de niño: su omnipotencia que le cuesta trabajo abandonar al hacer conciencia de su nueva realidad de adulto joven; y así acceder a una decisión realista. Es decir, un adolescente que todavía no puede tomar una decisión para sí requiere todavía del grupo, pero de un grupo de iguales, que como objeto transicional, le permita acceder desde una posición de fantasía todavía hasta la toma de conciencia de su realidad; donde no se requiere ya la decisión de un adulto pues él mismo acepta en este proceso grupal ser un adulto con sus propias decisiones.

Transferencia, contratransferencia e Implicación

Sólo que el Orientador debe abandonar su rol de omnipotencia y contentarse sólo con acompañar a estos adolescentes en la tarea que le da razón de ser al grupo operativo en elección de carrera. No es lo que el o la orientador (a) sepan del adolescente lo que debe prevalecer en estos grupos, ni aún la construcción teórica de la adolescencia; es más bien la oportunidad de facilitar el proceso adolescencial que se ha detenido en estos estudiantes por la carga de angustia depresiva que conllevan los duelos ya expresados por Aberastury y otros⁴⁵. Esta facilitación implica también que el Orientador reconozca también su implicación al sistema educativo tradicional. Su propia pertenencia está siendo puesta a prueba. Y el nivel en que él mismo se encuentra inserto en los grupos en que participa incluido el profesional dependerá de la aceptación o no del rol que pretenden todavía adscribirle estos adolescentes.

En este sentido existe un encaje entre el rol del “que sabe” esperado por el alumno y el rol de dependencia del “que no sabe” de este último; encaje que implica también la pertenencia de ambos en alguna institución. Esta pertenencia genera un compromiso que debe ser analizado

⁴⁵ Arminda Aberastury y Mauricio Knobel, *La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico*, p. 15ss.

por el orientador. Si de lo que se trata, para el orientador, el mantenerse en la institución para que consulta el alumno trataría de seguir fielmente las reglas que mejor le garanticen su propia dependencia. Así, no podrá analizar el duelo que el alumno tendrá que realizar por el abandono de la dependencia que generan, por un lado la familia, y por otro, su grupo de adolescentes en el bachillerato. Este duelo genera angustia depresiva o persecutoria y con la cuales se trabajo en casi todo el grupo operativo. (Véase análisis de cada grupo).

Por eso es más fácil para un orientador trabajar sobre el terreno más seguro de la aplicación e interpretación de las pruebas de intereses y aptitudes que por otro lado no tendrán ninguna validez si el alumno se encuentra depresivo, por las características propias de este estado.

Es decir, el alumno que asiste a orientación está recurriendo a un sujeto que se dice orientador que pertenece a una institución diferente a la institución de la cual procede aquél. Esta pertenencia también genera una dependencia en el orientador que si no la tiene presente puede distorsionar la demanda de aquél. Pero tampoco puede ignorarse que algunos sujetos pueden resolver fácilmente su elección de carrera con unas pruebas sin profundizar mucho en su situación personal gracias a que su área intelectual todavía no se encuentra involucrado en su problemática integral. Sin embargo, habría que ver porque sujetos brillantes no terminan las carreras o no continúan desarrollándose en su profesión contentándose con trabajos meramente administrativos o rutinarios como la misma aplicación e interpretación de pruebas que les proporcionan satisfacciones mínimas.

Esto es lo que como contratransferencia debe reconocer el o la Orientador(a). El carácter transicional de su trabajo con el adolescente. Una “ayuda” para que él se reconozca en la toma de una decisión trascendental cuyo resultado deberá involucrar un compromiso que resista las vicisitudes cambiantes del tiempo que transcurra la carrera. Lo otro es aplicar las pruebas con un pensamiento mágico y dejar al sujeto a la deriva al afirmar que puede estudiar, según las escalas más altas de estas pruebas, estas y las otras carreras, pero sin la posibilidad de haberse sentido reconocido en sus necesidades para abandonar las dependencia o haber podido salir de sus duelos, reconociéndolos y expresando los sentimientos que conllevan.

Esta pertenencia a una institución sería parte de la implicación de la que habla Margarita Baz⁴⁶, —trabajo al que se tuvo acceso al finalizar este trabajo. Esta noción de implicación que ha sustituido a la contratransferencia en psicología, corresponde a la premisa de que el investigador forma parte de la realidad social que pretende investigar. Así, las reacciones afectivas a las que alude el término “contratransferencia” se incluyen en la idea más general de *posición* en las redes institucionales y sus efectos reales e imaginarios.

Baz reconoce que el análisis de la implicación es una tarea compleja que siempre será realizada en forma parcial y limitada por los elementos resistenciales y puntos ciegos de todo análisis, y que depende de las herramientas conceptuales del investigador así como de su capacidad de reflexión. Concluye su idea diciendo que es una disposición, una toma de conciencia, un ejercicio del pensamiento y un elemento de valor para dimensionar y contextualizar los dispositivos y productos de la investigación.

⁴⁶ Margarita Baz, *Intervención grupal e investigación*, México. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Depto. de Educación y Comunicación. 1966. Cuadernos del TIPI, n. 4.

Esta implicación estaría en la base de las alianzas inconscientes de las que se hablará en este trabajo, pues el Orientador mismo forma parte del sistema educativo que le impide tomar una posición diferente al método tradicional a no ser que tome distancia de él y accediendo a la toma de conciencia de su propio “no saber” para facilitar el “saber sobre sí mismo del adolescente y para sí”. No es una posición fácil, sin embargo. Implica escuchar, sin involucrarse, las quejas que sobre maestros y sistema educativo tradicional manifiesta el alumno y que son otra muestra de que éste confía todavía en el coordinador como representante de dicho sistema, con lo cual también valora positivamente a las instituciones. No es que aprender a pensar en grupo implique desconocimiento de las estructuras sociales y sus normas y leyes, antes bien, es la aceptación de éstas de una manera más sana por realista.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se pretendió llevar al cabo dentro del Programa de Actualización de los Talleres del Departamento de Orientación Especializada de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM. Sin embargo, sólo fue posible utilizar el espacio del Taller de Elección de Carrera en cuya elaboración participó la sustentante con el equipo de dicho departamento. La diferencia en cuanto a la forma en que se desarrolla dicho taller estriba en que se aplicó el Grupo Operativo (GO) con enfoque psicoanalítico. El **Grupo A** estuvo formado por estudiantes que querían cambiar de carrera pero ignoraban a cuál y por otros que aún no habían elegido y que solicitaron servicio en dicho Depto. Este grupo tuvo 6 sesiones de tres horas cada una, durante dos semanas. El **Grupo B** se integró, previa convocatoria, con estudiantes del CCH (Plantel Oriente) del sexto semestre y que se consideraran “casos difíciles” por su indecisión en la elección de carrera. Su asistencia fue a 10 sesiones de 3 horas 2 veces por semana. Los criterios de exclusión para este grupo fueron; no ser parientes (hermanos o primos) ni amigos entre sí, así como tampoco alumnos irregulares.

Los resultados se presentan en el orden de los objetivos planteados en el Proyecto. Esto es: *Primero*, los resultados cualitativos del Test *Idare* correspondiente al diseño pre-postest de esta investigación. *Segundo*: los resultados cualitativos que constituyen el análisis más delicado de los obstáculos internos para abordar la tarea externa del Grupo Operativo: Elección de Carrera, así como los factores que intervienen en la toma de la decisión. Por tanto se presenta el análisis del Proceso de Grupo Operativo, sesión tras sesión y se incluye también un análisis global del comportamiento de ambos grupos.

sesión y se incluye también un análisis global del comportamiento de ambos grupos.

Tercero. Como hallazgos no esperados se presentan algunas constantes que surgieron del análisis del punto anterior y que la sustentante llama *Alianzas inconscientes* en la familia ante la elección de carrera. *Cuarto.* Se presenta el seguimiento del desempeño académico de estos estudiantes a tres años como evaluación a largo plazo, obedeciendo a la sugerencia de la Dra. María Luisa Rodríguez Hurtado, aunque el diseño de este trabajo no es un estudio longitudinal. Sin embargo se pudo observar, gracias a esto, las repercusiones a más largo plazo en el desempeño escolar.

MARCO TEORICO

Grupo operativo

Definición

Una primera definición sería: “Un grupo operativo es un conjunto de personas con un objetivo común al que intentan abordar operando como equipo” (Bleger, 1961)¹.

Otra definición es la de E. Pichón Rivière (1971)²: el GO es un grupo centrado en la tarea que tiene como finalidad *aprender a pensar en términos de resolución de las dificultades creadas y manifiestas en el campo grupal y no en el de cada uno de sus integrantes*, lo que sería psicoanálisis individual en grupo; aunque tampoco se centra exclusivamente en el grupo como en las concepciones gestálticas, sino en cada aquí-ahora-conmigo (Coordinador) en la tarea que se opera en dos niveles.

Tarea externa e interna

Estos 2 niveles de actividad mental: uno racional, lógico y conectado con la tarea, y otro mágico, intensamente cargado de emoción y conectado sólo con la «realidad interna» de las fantasías inconscientes que se encuentran activadas en todo grupo en un momento dado, determinan o hacen necesario diferenciar dos aspectos de dicha tarea: una tarea externa (u objetivo común) que es el trabajo productivo cuya realización constituye la razón de ser del grupo (por ejemplo: aprendizaje, reflexión, toma de decisiones, etc.) y una tarea interna, que consiste en la totalidad de las operaciones que deben realizar los miembros del grupo en forma conjunta para constituir, mantener y desarrollar al grupo como equipo de trabajo. Ambas tareas son complementarias, ya que ninguna puede realizarse sin la otra. No es posible realizar sólo la tarea externa, ya que, sin algún grado de tarea interna, aunque esta sea inconsciente, el grupo se desorganiza rápidamente reduciéndose al mínimo su productividad. Pero tampoco es posible realizar exclusivamente la tarea interna, ya que ésta sólo cobra sentido en función de la tarea externa y, sin aquélla, la externa deviene en un simple ritual, y la productividad del grupo también se reduce al mínimo gastándose sus energías en una actividad estereotipada y estéril.

Para Bion (1961)³ la existencia de un objetivo común supone la necesidad de que los miembros del grupo realicen un trabajo o tarea común, a fin de alcanzar sus objetivos. Dicha tarea es, entonces, un organizador de los procesos de pensamiento, comunicación y acción que se dan en y entre los miembros del grupo. Dicha tarea requiere, sin embargo, de la actividad mental que en el grupo se da en dos niveles, (coincidiendo en éstos con P. Rivière), cooperando cada individuo en forma voluntaria de acuerdo con sus capacidades individuales (Bion, *Opus Cit.*)⁴. Esta actividad mental va aparejada a la tarea, por tanto, se liga a la realidad y sus métodos son racionales y en forma embrionaria, científicos (Bion, *Ibidem*).

¹ José Bleger, 1961, p. 57.

² Enrique Pichón Rivière, *De la...* 1971,

³ Bion, *Experiencias grupales?*, 1961, p. 11?.

⁴ *Ibidem*, p. 116-117.

Pensamiento, sentimiento y acción = grupo operativo

La tarea interna, para P. Rivière, o actividad mental aparejada a la tarea común para Bion, exige que los miembros realicen una permanente indagación de las operaciones que se llevan al cabo en el seno del grupo, en función de la relación con la tarea externa (y, en consecuencia, con los objetivos del grupo) en su triple aspecto de pensamiento, sentimiento y acción, lo que justifica la aplicación del término «operativo» para referirse a estos grupos (Tubert-Oklander,)⁵.

Temática, técnica, dinámica y ejercicios estructurados

En educación, Zarzar Charur⁶, del Centro de Investigación y Servicios Educativos de la UNAM, señala la *temática* como otro aspecto integral del GO que hace referencia al qué del trabajo grupal: qué se está viendo, estudiando, analizando; en qué se está trabajando; siempre en estrecha relación con la tarea grupal; constituye el contenido programático de un curso y debe estar seleccionado, graduado y ordenado en función directa (aunque no necesariamente inmediata) con la tarea grupal. El mismo autor señala, siguiendo a P. Rivière, dos aspectos más del GO: *la técnica y la dinámica*. La primera se refiere al cómo enfrenta el grupo el tema seleccionado, se organiza para trabajarlo; qué procedimientos, medios o maneras sistematizados utiliza para lograr las metas propuestas. Él incluye dentro de las técnicas los *ejercicios estructurados*, más complejos, cuya finalidad es ayudar a la constitución del grupo como tal y que propician mayor conocimiento e integración entre los participantes así como el surgimiento de actitudes individuales y grupales que operan ocultamente, posibilitando el análisis de las mismas. La *dinámica* es la existencia, choque, asimilación y continua combinación de fuerzas que se desarrollan en un grupo en cuanto *punto de convergencia* de la interacción de varias personas; lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de los individuos que forman parte de él, en una situación que cubre un periodo de tiempo en un momento dado⁷, es decir, lo que sería el campo según K. Lewin.

Los grupos operativos son una nueva manera de abordar la coordinación de grupos de trabajo; en cierto sentido el grupo operativo es un grupo T (grupo de adiestramiento) con aportaciones de la psicología social, la sociología y la teoría de la comunicación; no es, sin embargo, una técnica específica de coordinación de grupo, ni a un determinado tipo de grupo, sino a una forma de pensar y operar en grupos que puede aplicarse a cualesquier tipo de grupos, incluidos los de aprendizaje (Tubert'Oklander, *Opus cit.*).

⁵ Tubert-Oklander, *Grupo operativo de aprendizaje,* 1991.

⁶ Zarzar Charur. Grupo operativo.... en *Perfiles Educativos...*

⁷ Situación es la totalidad de factores, internos y externos, orgánicos y ambientales de importancia para la conducta que se investiga, y situación en un instante concreto: *corte hipotético y transversal de la situación* (Bleger, 1985). Por tanto, cada grupo comprenderá una situación diferente, según esta definición.

Grupo operativo como instrumento clínico

En una síntesis de la teoría de la enfermedad con la técnica de los grupos operativos, reuniendo teoría y práctica, se sitúa a la depresión como una situación básica, patogenética, y a las demás estructuras patológicas configuradas sobre la base de una estereotipia de las técnicas del yo, como tentativas fallidas de curación, derivando de esa inadecuación, el carácter patológico de estas estructuras (García y Waisbrot, 1981)⁸.

Ahora bien, 4 principios que intervienen en la causa de dicha estructura, normal o patológica:

- a) principio de policausalidad;
- b) principio de continuidad genética y funcional;
- c) principio de pluralidad fenoménica, y
- d) principio de movilidad de las estructuras, por un lado y por otro,—presentes en el funcionamiento del grupo operativo— los aspectos mediante los cuales se aborda, tanto el proceso de enfermarse como el terapéutico:

1: aprendizaje social;

2: la comunicación;

3: resistencia al cambio y

4: evaluación que permite medir los cambios en la enfermedad y en la curación y que proporcionan el material para la interpretación y hacen posible, en primera instancia, la movilización de las estructuras estereotipadas, en el aquí-ahora-conmigo del grupo operativo⁹, y en segundo lugar elaborar un diagnóstico; con lo cual el grupo operativo también puede constituirse un instrumento eficaz para la clínica.

Resistencia al cambio

La situación de grupo operativo desmoviliza las estructuras estereotipadas, (reactivadas por la depresión ante la culpa por la amenaza de separación individuación, pero, también por la falla en la represión ya que la libido se incrementa durante la adolescencia y las defensas hasta entonces exitosas tienden a bajar de tono), y representadas por los roles como conductas inadecuadas que se incrementan ante el proceso no elaborado de duelo que representa la elección de carrera¹⁰. El grupo operativo permite, asimismo, a partir de interpretar y señalar los miedos básicos: miedo al ataque al yo, y el miedo a la pérdida del objeto (ansiedad paranoide y ansiedad depresiva, coexistentes y cooperantes aunque con predominio de uno u otro, dependiendo de la situación) que el sujeto pueda superar la pretarea para acceder a la tarea grupal. Por tanto, la interpretación del Coordinador se da en dos direcciones: hacia el portavoz que por su historia es muy sensible al problema subyacente y que actúa como radar, es decir, detecta las fantasías inconscientes del grupo y las explicita; y, en un segundo momento, cuando al señalar aquello que se ha hecho explícito, implica al grupo como totalidad y como producto de la interacción grupal; así el portavoz, por un proceso de identificación que percibe y enuncia, pasa a ser, vía el grupo operativo, un portavoz de sí mismo a la vez que de las fantasías inconscientes del grupo¹¹, para individuarse al concluir la tarea. De ahí la importancia de la

⁸ Mercedes García y Daniel Waisbrot, *Pichón Rivière: una vuelta en espiral dialéctica*, Buenos Aires, Centro Editor Argentino, 1981, p. 111.

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ Wolf, L., "La elección de carrera como proceso de elaboración de un duelo", en *Actas de las primeras Jornadas Argentinas de Orientación Vocacional*, Buenos Aires, 1965. Cit. en Bohoslavsky, R., *Opus cit.*

¹¹ García y Waisbrot, *Opus cit.*, p. 114.

interpretación por el Coordinador. Así, el grupo operativo permite, además de un reaprendizaje y una reactualización de las redes comunicaciones deterioradas, fortalecer al yo y disminuir las resistencias al cambio.

Objetivo del grupo operativo

Ahora bien, la propuesta de un grupo operativo para Enrique Pichón-Rivière, es *aprender a pensar en grupo* en términos de una Psicología social de la vida cotidiana, configurando un E.C.R.O. (Esquema Conceptual Referencial y Operativo). El E.C.R.O. permite elaborar y abordar un conjunto de procesos, ordenarlos e interpretarlos (García y Waisbrot, 1981)¹². Es un conjunto organizado de conceptos, que se refieren a una parte en la trama de la realidad que nos permite apropiarnos de ella como totalidad y, particularmente del objeto de conocimiento. Elaborar, a través de este ECRO, una hipótesis acerca de lo que se esconde, detrás del contenido manifiesto. El ECRO nos da una lente, una perspectiva para situarnos dentro de un campo, comprenderlo, y poder operar sobre él; implica un abordaje al hombre en sus condiciones concretas de existencia. La única forma de poder comprenderlo será su cotidianidad.

Desde la óptica de este ECRO, la conducta de un sujeto enfermo sólo puede ser comprendida en el contexto de la interacción familiar (nivel sociodinámico) (...) y de la propia historia del sujeto (nivel psicosocial). El ECRO organizado y elaborado en su forma por grupo, es un resultado histórico social y el conocimiento al que permite acceder al sujeto participante del grupo, implica la existencia de tres momentos: (García y Waisbrot, *Ibidem*)¹³

a) Momento sensible: los aspectos exteriores del objeto de conocimiento son percibidos. Lo que se percibe son las relaciones exteriores de ese objeto. (En el caso del grupo operativo en elección de carrera es el mismo sujeto en sus relaciones, con sus objetos internos, con su familia y con la sociedad a través de la escuela y en el aquí-ahora del grupo operativo la decisión de la elección de carrera).

b) Momento lógico: es este el momento de la conceptualización, donde lo que se conoce ya no es lo externo al fenómeno, sino las leyes internas que lo gobiernan; es un pasaje de la visualización de lo externo, a la comprensión de las leyes internas; constituye un salto cualitativo y cambio en la calidad del conocimiento, pero no negando lo anterior sino superándolo, recogiendo eso anterior, y

c) Momento práctico: es el momento operativo; momento en que ese conocimiento se aplica activamente. Actúa como criterio de verdad que permite verificar o no la teoría, y verificarla de acuerdo a ese criterio. (García y Waisbrot, 1981, p. 20).

Es, decir, "tornar geométrica la representación,... dibujar los fenómenos y ordenar en serie los acontecimientos decisivos de una experiencia, he ahí la primera tarea en la que se funda el espíritu científico" (Gastón Bachelard, 1993)¹⁴ con lo cual la abstracción (de los fenómenos vividos por los alumnos, explicados en grupo operativo) despeja al espíritu, lo aligera y con ella lo dinamiza. Necesidad ésta de abstracción del adolescente y que no habiendo salido del todo de las operaciones concretas no alcanza aún a entrar en las operaciones formales como diría Piaget. Se encuentra, según creo, en esta difícil etapa que señala Bachelard en lo

¹² García y Waisbrot, *Opus cit.*, p. 19.

¹³ *Ibidem*, p. 20.

¹⁴ Gastón Bachelard, *La formación del espíritu científico*, 19a de México, Siglo XXI edits., 1993.

concreto-abstracto sin poder acceder a lo abstracto, a la representación de aquello que lo ha determinado o sobredeterminado como diría Bohoslavsky¹⁵, en cuanto a su elección de carrera, ya que las contradicciones sociales, es decir, el status que se dice se adquiere a través de la carrera, le impele compulsivamente a desearla más allá del propio conocimiento de un proyecto de vida donde él sea el principal protagonista.

Características del grupo operativo y función del Coordinador

Para Tubert-Oklander, quien también sigue la teoría de P. Rivière para grupos de aprendizaje, el grupo operativo debe ser dinámico, lo que significa que la actividad grupal no está rígidamente organizada sino que permite el libre fluir de la interacción y de la comunicación para fomentar el pensamiento y la creatividad en el grupo; reflexivo significa que una parte pertinente de la tarea grupal es la reflexión acerca del propio proceso grupal previo a toda decisión o acción externa y simultánea con el desarrollo de su tarea externa; esta característica es importante en aquellos momentos en que los procesos dinámicos grupales obstruyen la tarea, en vez de facilitarla; y democrático en cuanto a la tarea, significa que toda acción y todo pensamiento que se desarrolle en el grupo deberá provenir del propio grupo y la función del coordinador será ayudar a la constitución, desarrollo y mantenimiento del grupo como equipo de trabajo, asumiendo un liderazgo funcional sólo cuando su adiestramiento personal lo capacite para llenar una necesidad del grupo (brindando información de la que sólo él dispone y que resulta indispensable para la continuación de la tarea del grupo) pero respetando siempre el rol de los líderes funcionales que surjan dentro del grupo.

Norma principal en grupo operativo: el coordinador no debe asumir nunca una función que pueda ser realizada por otro miembro del grupo. Esta función está en oposición a los grupos que operan sobre la suposición de que *el maestro es el que sabe y quien imparte conocimiento a los alumnos que no saben*.

Aquí cabe mencionar el concepto que tienen algunos autores sobre la tarea del Orientador: Según Ginzber es guiar la elección realista. Mientras que para Rogers es clarificar al alumno su *yo quiero, deseo, aspiro y puedo* para una elección adecuada. (Crites, 1974)¹⁶. Para Bohoslavsky (), la orientación, por otro lado, no debe ser directiva, sino restituir una identidad y/o promover una imagen no conflictiva de identidad profesional. En este sentido este autor afirma que se ha dado un progreso importante en la Orientación Vocacional cuando “del examen de las facultades mentales se pasa a los modelos centrados en la motivación o cuando el examen de las aptitudes cede su lugar al análisis o el diagnóstico de la personalidad, o cuando en la práctica se da un pasaje del tratamiento individual al tratamiento de la familia o al tratamiento institucional a través de grupos de adolescentes”. Este último autor utiliza la modalidad *estrategia clínica* de la Orientación vocacional y enfatiza el desarrollo de un esquema evolutivo para llegar a la identidad profesional.¹⁷

Aunque este es un grupo operativo y no terapéutico, convendría, sin embargo, señalar cómo el funcionamiento del grupo operativo pudiera ser terapéutico por su capacidad de interactuar de manera operativa, ya que en el trabajo en grupo,

¹⁵ Rodolfo Bohoslavsky, *Opus cit.*, p. 15.

¹⁶ Crites, ... 1974, *Cit. en Crespo y Sanabria*, 1983.

¹⁷ Rodolfo Bohoslavsky, *lo vocacional; teoría, técnica e ideología*, Buenos Aires, Ediciones Búsqueda, 1975, p. 78.

“actuamos conductas modificadoras... de vuelta al nivel interpersonal... invirtiendo el signo de la identificación proyectiva y permitiendo la reintroyección de un objeto modificador del grupo interno. Esto se logra gracias a los niveles de interacción en un grupo, en este caso psicoterapéutico (aunque también se da en el operativo no terapéutico): *nivel intrapersonal*, *interpersonal* y *transpersonal* que no son discriminables sino descriptivamente pues se dan en forma simultánea. (O'Donnell, 1984)¹⁸

El primero, *intrapersonal*, está representado por la conducta que se instaura como vínculo o mensaje con un objeto, personaje o escena interna. Lo externo, un compañero de grupo terapéutico, o el o los terapeutas, operan como detonadores, cáscaras o actores de esa fantasía inconsciente. Cuando el mecanismo intrapersonal se despliega con éxito, alguien se hace cargo del rol necesitado, porque los grupos internos son complementarios o coincidentes, o el reclamo del rol se efectúa con éxito (O'Donnell, *Opus cit.*)¹⁹.

El segundo: *interpersonal*, es importante como lo consideró K. Lewin como «campo total» y también para Moreno, a través de su teoría de la «telé» que se inscribía en la relación actual, inmediata, intuitiva, y no patológica y que, para O'Donnell, será más riguroso al operar un clivaje entre aquello que procede del juicio del buen sentido (palabra conflictiva), de la experiencia, de la fina percepción de la verdad ajena, y aquello que proviene de las capas profundas del ser, de sus recuerdos vividos. Y el tercero, el nivel *transpersonal*.

Este nivel se refiere a aquella interacción que se da entre cualquier integrante de un grupo, incluido el terapeuta, y el sistema perceptivo, normativo, cognitivo y activo que constituye la cultura.... habitualmente escotomizado del campo terapéutico a través de mecanismos como el de considerar al grupo como una entidad autorregulada y autoexplicada, que ha cortado sus ataduras con el macrogrupo social (situación ésta última que no se da pues la elección de carrera es una demanda del macrogrupo social, precisamente).

Este señalamiento implica develar la interacción transpersonal, cosa imposible mientras el mismo terapeuta (aquí el orientador) no pueda o no se anime a develar cómo él mismo actúa «psicopáticamente» y transpersonalmente el rol que el sistema dominante le delega. (Es decir, el único que “sabe”). La intervención (terapéutica) operativa en este nivel interaccional se propone, entonces, evitar que se realice un ejercicio ciego de la imposición cultural y que, en cambio, el alumno y coordinador (paciente y el terapeuta) puedan reflexionar acerca de tal inoculación, instrumentarla dentro de los márgenes posibles a favor de sí mismos, y no a favor de intereses ajenos. (O'Donnell).

«Al fin de cuentas cada uno es siempre responsable de lo que se ha hecho de él, incluso si no puede hacer nada más que asumir esta responsabilidad. Creo que un hombre siempre puede hacer algo con lo que se ha hecho de él. Es la definición que daría hoy a la libertad, ese pequeño movimiento que hace de un

¹⁸ Pachó O'Donnell, Teoría y técnica de la psicoterapia grupal, 2a.ed. Amorrortu, 1984, p. 90.

¹⁹ *Ibidem.*, . 91

ser social totalmente condicionado una persona que no restituye la totalidad lo que ha recibido de su condicionamiento» (*Ibidem*)²⁰.

Concluyendo con palabras de Pichón Rivière: “¿qué se pretende realizar con esta ‘técnica’ Grupo operativo como concepto global? “... disminuir el índice de los miedos básicos y romper los estereotipos que los mantienen y poder enfrentar un futuro que emerge del proceso mismo” ante esta decisión total en el proyecto de vida del estudiante adolescente.

“... se trata de lograr... una adaptación activa a la realidad, caracterizada por el hecho de poder asumir nuevos roles con una mayor responsabilidad y el abandono progresivo de los roles anteriores, inadecuados para la situación en el aquí y ahora” (*Ibidem*) de la Elección de Carrera.

²⁰ *Ibid*, p. 97

Elección de carrera

Definición: Elección de carrera: **Proceso evolutivo, amplio, irreversible y prolongado, (según Ginzberg), congruente con el concepto y descubrimiento de la identidad, y acorde con la necesidad de satisfacer impulsos inconscientes haciéndolos conscientes.**

El estudio de la elección de carrera es muy amplio y su campo ha sido abordado desde disciplinas objetivas y subjetivas. Entre las primeras están las que atribuyen la EC a fenómenos externos al sujeto: teorías no psicológicas: del accidente, la económica y la sociológica. La del accidente afirma que son factores de casualidad los que afectan la vocación; la económica declara que la EC está determinada por la oferta y la demanda de empleo e información sobre costo de capacitación y entrenamiento —da por sentado que el individuo tiene perfecta libertad de elección—. La sociológica enfatiza la influencia cultural: concibe la EC como la conformidad entre objetivos y metas que el individuo valora, aunque aclara que éste no es del todo libre pues su EC está determinada por sus propias características y funcionamiento, e indirectamente por el medio (Crites, 1974)²¹.

Por el lado de las teorías que señalan como factores determinantes los internos o subjetivos de la EC se encuentran las psicodinámicas: psicoanalítica; de la necesidad, y del yo. Así Eli Ginzberg define la EC como *un proceso evolutivo, amplio, irreversible y prolongado, congruente con el concepto de sí mismo*; en dicho proceso coexisten 4 variables: a) realidad y presiones del ambiente; b) influencia del proceso educativo; c) factores emocionales, y, d) valores del sujeto. A esta teoría se le llama evolutiva. Para Rogers, el desarrollo vocacional va incluido en el personal que es un aspecto básico, necesario para que el hombre se realice y trascienda; acorde con los valores del individuo. Estos son sólo algunos para quienes la EC está dada por la *necesidad de satisfacer impulsos inconscientes*. (*Ibidem.*)

Desde el punto de vista de la elección de carrera como necesidad de satisfacer impulsos inconscientes, Posipow (1987) menciona a Freud cuando habla de que el indicador más significativo de un desarrollo psicológico normal es la habilidad “para amar y trabajar”. Así, “idealmente, dice Posipow, el trabajo proporciona salidas para los impulsos y deseos sublimados”. Para Brill (1949) “la selección vocacional constituye un dominio de la conducta en el que la sociedad permite a un individuo combinar los principios del placer y de realidad”. El principio del placer impulsa al individuo a comportarse de manera tal que pueda obtener una gratificación inmediata olvidándose de las consecuencias futuras de sus acciones, mientras que el principio de realidad centra su atención sobre gratificaciones eventuales y de mayor duración a costa de las satisfacciones inmediatas. Probablemente, menciona este autor, cuando el individuo escoge una vocación es capaz de comprometerse a la vez con los dos principios.

La vocación, para él, entonces, no es accidental sino que los impulsos y la personalidad de un individuo lo conducen a escoger una carrera en que pueda satisfacer sus impulsos básicos por medio de la sublimación. “Los motivos inconscientes subyacen en todos los

²¹ Cit. en Cecilia Crespo y Carmen Sanabria, *Realización de un Programa de Orientación Vocacional* (Tesis) México, UNAM, 1983.

comportamientos incluyendo la selección vocacional: tendencias psicopáticas, por ejemplo impulsos sádicos pueden satisfacerse en diversas actividades: carnicero, cirujano y homicida; el interés infantil por el agua y la orina: ingeniería de la construcción de puentes y canales, o vendedor de muebles para baño”.

Las vocaciones representan “manías caprichosas” de las cuales el individuo adaptado no tiene necesidad... la persona adaptada trabaja porque goza del trabajo y porque éste incluye actividades que le permiten comprometerse exitosamente en actividades que de otra manera serían prohibidas por la sociedad.²²

Brill concluye que “las habilidades físicas y mentales desempeñan sólo un papel en el tipo de carreras que un hombre escoge, ya que la sublimación es el ingrediente principal; la orientación vocacional basada en las habilidades y los intereses es de poco valor aun cuando, acepta este autor, este enfoque tendría valor temporal para ciertos individuos cuya organización personal es insuficiente para permitirle sublimar de manera efectiva sus impulsos. Termina diciendo que las técnicas psicoanalíticas no facilitarían la selección de una elección vocacional satisfactoria, pues cuando se han resuelto los problemas básicos de la psicopatología, los asuntos de la vida cotidiana, la selección de una pareja o vocación, ellos procederán suavemente y sin necesidad de consulta²³ .

Este autor ilustra, también a través del método de casos, la manera en que las elecciones vocacionales irracionales persisten al servicio de la integridad del ego. Forer (1953) citado por Posipow quien hace un buen recuento de la clínica en la elección de carrera, describe el papel de las variables de la personalidad en la selección de una carrera en relación con las necesidades libidinosas. Drasgow (1957) encuentra sobre un grupo de personas, más de una razón para su selección; dice que en la elección vocacional operan los principios freudianos de la sobredeterminación; no es sólo un factor el que influye en la decisión de seguir una carrera, sino la interacción de muchos, con lo cual coincide con Bohoslavsky ya mencionado.

Hendrick (1943) agrega el instinto de dominio: “el placer laboral representa una forma de gratificación del instinto de dominio. La satisfacción laboral es una función del ego, ya que no constituye un placer sexual sublimado. Para él los intereses de los principios laborales y de realidad suelen sobreponerse, a pesar de que el principio de realidad está basado en la libido, mientras que el principio laboral está basado en el instinto de dominio. Durante la adolescencia, las satisfacciones derivadas del ²⁴trabajo dependen más de la energía libidinoso, mientras que en la madurez el dominio laboral domina sobre aquélla.

Donald Super (1967) parte también del concepto de sí mismo para la EC; él busca mejorar este concepto que cambia con el tiempo, aunque no en sus bases más importantes con lo cual está implícita en su concepción la necesidad de una personalidad madura. Hasta aquí las teorías psicodinámicas de la elección de carrera.

Otra corriente dentro de la orientación es la interdisciplinaria; en ésta los seguidores intentan aclarar de qué modo interactúan muchos factores en las preferencias individuales por las ocupaciones. Así, el ingreso ocupacional no está determinado sólo por las preferencias individuales sino por la interacción de: elección vocacional y selección ocupacional de donde se infiere: el individuo prefiere o valora unas ocupaciones más que otras aunque también sus posibilidades de ingreso a ellas.

²² Cit en: Posipow, *Teorías sobre la elección de carreras*. 6a. reimpr. México, Editorial Trillas, 1987. p. 111ss.

²³ Ibidem.

²⁴ Cit en Posipow, *Opus cit.*

Adolescencia

La elección de carrera se presenta en una época de la vida caracterizada por una crisis, la adolescencia. Crisis entendida como la acumulación de signos y síntomas de diferente signo. Estos signos y síntomas son poco comprendidos dentro del proceso que la conforma. Entre ellos se encuentran, en la adolescencia normal, según lo refiere Mauricio Knobel,²⁵ 1) búsqueda de sí mismo y de la identidad; 2) tendencia grupal; 3) necesidad de intelectualizar y fantasear; 4) crisis religiosas que pueden ir desde el ateísmo más intransigente hasta el misticismo más fervoroso; 5) desubicación temporal, donde el pensamiento adquiere las características de pensamiento primario; 6) evolución sexual manifiesta que va desde el autoerotismo sexual hasta la heterosexualidad genital adulta; 7) actitud social reivindicatoria con tendencia anti o asociales de diversas intensidad; 8) contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de conducta, dominada por la acción, que constituye la forma de expresión conductual más típica de este periodo de la vida; 9) separación progresiva de los padres, y 10) constantes fluctuaciones de humor y del estado de ánimo.

Como habrá podido verse en el curso de este trabajo, los signos y síntomas se profundizan con signo negativo ante la indecisión de la elección de carrera agudizándose el punto 10. Sin embargo donde cristaliza la elección de carrera es en la actitud social reivindicatoria del adolescente pues ante las restricciones a la propia vida de éste combinada con la crisis que ante su crecimiento impone a sus padres, al menos en forma más evidente, con la carrera pretende lograr cambios en la sociedad participando activamente como individuo. Pero, esta forma de lograr semejante cambio tiene todo el contenido del pensamiento primario; mágicamente, la elección de carrera va a resolver todo de ahí que ésta debe ser sin error, sin posibilidad de equivocarse. Aunque también conlleva su dosis de sufrimiento: la separación de los padres. Hasta ahí los padres habían sido los modelos para lograr la identidad; unos padres maravillosos a quienes oponerse para lograr una elección de carrera brillante son contradictorios. Aun si se prefiere la profesión de los padres, la realización deberá sobrepasarlos pero entonces esos padres maravillosos podían, según esta fantasía, haber sido mejores; luego, ¿no son los mejores?

Entre estas contradicciones se encuentra el adolescente normal. Algunos, sino muchos, no se cuestionan. Siguen las órdenes que los progenitores indican; otros, no pueden hacerlo y son los que recurren a "Orientación". Aquí cuando el padre, también en esa fantasía reactivada por el proceso de su adolescente, mágicamente desea que la orientación resuelva esa duda que tiene su adolescente. Para el padre o la madre, o ambos, no existe ningún problema, el adolescente es quien debe decidir sobre la elección que ellos, juntos o por separado, ya tienen determinada para él, con lo cual escamotean cualquier decisión. Es en este momento en que el adolescente requiere de un proceso que lo lleve a elaborar el duelo simbólico por los padres, separarse de ellos e individuarse asumiéndose como un sujeto con necesidad de un proyecto de vida propio; de otro modo no es posible que tome decisiones que conlleven responsabilidades. Es decir, que el adolescente integre a los padres reales con los padres fantaseados y logre una síntesis de cada uno. Sólo que tiene que matar el "ideal" que se ha forjado de ellos. Esto necesariamente remite al dolor, al dolor de una separación anterior que también dejó huella; o, en casos, patológicos, a la primera separación que no fue consumada, la separación de la madre para lograr su individuación. De aquí que el adolescente entre en crisis francamente depresivas pues si deja de ser el hijo de mamá para convertirse en el sujeto de sus propias decisiones. ¿dónde queda todo el amor que la madre le ha profesado de diferentes maneras y que lo ha

²⁵ En "Síndrome de la adolescencia normal" en A. Aberastury y Mauricio Knobel, *La adolescencia Normal; un enfoque psicoanalítico*, 2a. Reimpr. México, Paidós, 1983, p. 44ss.

colocado en un lugar tan específico junto a ella? (Caso de los dos sujetos 1 de los grupos A y B); ¿dónde llevará toda la agresión que él ha separado de la ternura pero que le ha permitido ser parte de la familia con el rol aceptado, no sin ciertas dificultades por sus dos figuras más importantes? Pero aún más, ¿dónde queda, en casos de más cercanía con la madre, su otra parte, la ligada a esta madre, casi como pareja?

La traslación de todo este afecto, primero flotante y luego desplazado hacia la fantasía sobre la carrera, va aparejada a una gran carga de angustia. Angustia flotante que no halla acomodo todavía en ninguna carrera. Es preciso analizar, entonces, en que punto o situación del proceso de toda esa crisis reside la mayor carga de esta angustia; si es en la interacción con los progenitores, en la relación que el estudiante mantiene con ambos; si está depositada en el rol que juega entre ellos; o, si en la dinámica familiar, la conducta que se desprende de este rol es, según el adolescente, imprescindible para que la diada parental siga funcionando, o aún la propia familia. No son sólo los duelos que ya menciona Aberastury y otros autores²⁶, sino también los duelos por aquellas cargas de afecto positivo depositadas en las interrelaciones familiares, y en los roles transpersonales lo que conlleva nuevas cargas depresivas. También son los duelos por las altas expectativas de la familia al esperar que el adolescente consumará sus propias fantasías de éxito y ascenso a otro nivel socioeconómico o cultural, lo que deben ser elaborados. Son también, las aspiraciones de los propios padres no realizadas lo que se juega en la elección. Es la aspiración de la madre depositada en el bebé recién nacido, que había sido largamente acariciada durante todo su crecimiento hasta el momento de la decisión, lo que impide también la elección de carrera. Matar todo aquello depositado en el hijo para aceptar que éste sujeto desconocido, ya no bebé, sino todo un joven tenga una decisión que no es la que los padres deseaban para él, lleva un monto extra de angustia para él. De ahí que, o elige, según estas expectativas, o se separa psíquicamente de ellos. Renuncia a seguir siendo la parte que la familia ha depositado de sus aspiraciones narcisistas en él, para hacer una elección realista, y mata dentro de sí aquello que la propia idealización le ha ido dejando. Pero también tiene que dejar toda esa carga de afecto que seductoramente sus progenitores tienen hacia él. Todo esto que se concentra en su depresión se convierte en culpa que necesariamente se resuelve en angustia y ésta en paralización ante la elección de carrera.

Adolescencia, familia y sociedad

Es lo social lo que determina la existencia y es lo social también lo que sobredetermina la elección de la carrera o de la ocupación. Pero también es lo social representado por los padres lo que determina el tipo de adolescencia y de ésta el tipo de elección. Guillermo Carvajal describe una tipología de los tipos de adolescencia que tal vez venga al caso. Él llama Adolescencia amputada aquella que hace posible en este periodo de la vida, la lucha por la subsistencia y la conservación del individuo; en ella el adolescente se ve impedido, privado, coartado, amputado de manifestar en forma directa sus conflictos esencialmente adolescenciales. Tal es el caso del campesino con un mundo inhibido en su expresión pero rico en contenidos simbólicos.

El proceso se ha inhibido y las manifestaciones adolescenciales se han amputado y se dejan ver sólo en situaciones límite, en forma grosera y burda; en la antisocialidad, en las fugas, en el suicidio, en la reyerta homicida o en la locura. Los hospitales mentales están llenos de adolescentes campesinos atrapados en las más severas crisis esquizofrénicas, las que remplazan una crisis de identidad, de autoridad o sexual, reprimidas éstas y abortadas en la forma cruda y terrorífica, a través de una insania irreversible. Es el precio que pagan por no abandonar total y definitivamente

²⁶ Duelo por el cuerpo infantil, duelo por la infancia y duelo por los padres infantiles. *Ibidem.*, p.15ss.

*un pedazo de su vida: su adolescencia intrapsíquica. Son obligados por las circunstancias a negar las manifestaciones externas de su metamorfosis debido a su absurdo e inhumano marco socio-cultural.*²⁷

Pero no sólo los adolescentes campesinos se encontrarían en estas situaciones sino incluso aquellos de las ciudades en que sus padres no pudieron vivir su proceso adolescente. Aquí se encontrarían situadas aquellas adolescentes que no han podido separarse, para individualizarse, de sus propias madres ya que éstas tampoco lo lograron de sus propias progenitoras. De tal suerte que se encuentran adolescentes de familias extensas en que los padres no conviven con los hijos pues hay una abuela de la madre todavía más importante que su función de padre.

La adolescencia en condensación simbólica es otro tipo que

“consiste en **condensar**²⁸ la situación adolescencial en un hecho ritual y simbólico que al ejecutarse permite la descarga total de la tensión contenida, producto de la no realización conductual de su estado crítico adolescencial en otro tipo de actividades comportamentales. El mito, el rito y el simbolismo remplazan a la acción directa del deseo o necesidad... en nuestra cultura... la adquisición de la mayoría de edad social en una púber, al convertirse mágicamente en mujer luego de cumplir los 15 años... deja de jugar con muñecas y de ser sometida a un trato de niña y pasa a usar trajes largos, cosméticos, tacones altos, transformándose en una joven casadera”.

Si lo observamos detenidamente, para la sociedad mexicana, es un hecho que representa para algunas adolescentes en ciertos sectores una ofensa, mientras que para otras sí permite a partir de los 15 años hasta embarazarse; aunque ya en estudios sobre la mujer se determine como un factor de enfermedades el embarazo adolescente, por citar sólo una de nuestras contradicciones.

Otro tipo de adolescencia para este autor es la exuberante. Los sujetos presentan un perfil de comportamiento que deviene “en acción directa de sus necesidades bullentes”, dice él, “sin presencia de simbolismos o amputaciones. Tienen a actuar directamente lo que se conflictúa en su mente. No ahorra comportamientos, modas o expresiones que dejen ver su inconformidad o su deseo”, son “paradigma de lo conflictual social cuando se excede(n) en su presentación”.

Esta situación, para modificarse, exige la aparición de “un modelo de mundo libre y amoroso del niño y del adolescente, siempre y cuando haya sido lo anterior remplazado por un modelo altamente racional, adaptativo, con énfasis en la protección del individuo y de la especie, y con modernos códigos morales y éticos, pero parecidos en su esencia científica a lo ritualístico y mítico anteriores”; pero en lugar de eso,

“el adolescente enfrenta una desintegración familiar, unos padres altamente egoístas, preocupados ante todo por sí mismos o imponiendo irracionalmente modelos arcaicos o de lógicas racionalizantes en donde ocultan sus dificultades de dejar crecer al niño y permitirle así transformarse en un hombre” ... “Ambiente que genera un adolescente

²⁷ Guillermo Carvajal Corzo, *Adolecer: una aventura de una metamorfosis; una visión psicoanalítica de la Adolescencia*, 2a.ed. Santafé de Bogotá, Edit. Tiresias, 1993. p. 18

²⁸ Las negritas son del autor.

tumultuoso, desbocado, desordenado, actuador, antisocial, reivindicador, pandillero, destructor de su medio social y ambiental”.

En nuestro medio está representado por esos padres que son brillantes políticos de izquierda o derecha o grandes intelectuales que tienen una explicación para todo pero que no permiten al adolescente expresarse como eso, como adolescente.

El carácter narcisista, ególatra, explotador y deshumanizado de nuestra cultura occidental representado por los padres impide desarrollar responsablemente el rol de “adulto madre-padre”. Sus consecuencias, dice Carvajal, son las el “abandono, ambivalente y narcisista de los hijos, productos a su vez de niños y adolescentes deprivados, firmes candidatos a la drogadicción”, o una fuerte represión y confusión de lo sexual conducen a la promiscuidad y a desórdenes afectivos. “Altas exigencias escolares e intelectuales más allá de lo normal, con ideales narcisistas de los padres no correlativos con las posibilidades del adolescente, generan severas crisis de identidad”²⁹.

En fin, este sería el ambiente en el cual el adolescente que trata de elegir carrera a través de la Orientación, priva en nuestro país, pero también y sobretudo, en nuestro medio escolar donde un alto número de estudiantes proceden de estos padres “liberales”.

Adolescencia abortada es otro fenómeno que ya no depende de manejos externos sino de un “empantanamiento de los procesos intrapsíquicos” del adolescente “forzado a detener y abortar su desarrollo normal; resultado: aislamiento e introversión libidinal” (apatía y desinterés por la escuela). Duelos no realizados sobre la infancia perdida, por identificación con los padres, represiones graves de la exultante sexualidad que comienza, ‘anorexia nervosa’ y otras patologías como cuadros obsesivos o psicosis abortan el proceso adolescente normal. Conductas patológicas que se fijan y conforman un carácter enfermizo que va a permanecer por el resto de la vida. Rasgos de carácter anteriores a la adolescencia en general, procedentes de conflictos infantiles no resueltos que permiten fijaciones a tipos de conductas en una etapa ya superada impidiendo así el desarrollo en forma clara y precisa de nuevos patrones adaptativos³⁰.

En adultos con crisis severas de autoridad a edades que no deben aparecer como el caso del crónico, irracional y sistemático enfrentamiento a todo lo que simbolice autoridad, orden, norma, jefatura, códigos a seguir, problemas serios de identidad como cuestionamientos continuos y angustiantes sobre sus roles adultos incluyendo la profesión, tienen como base una adolescencia abortada. Una adolescencia que “no se fraguó” y que impidió un adulto más o menos integrado, sin características patológicas, ni problematizantes de su vida, su capacidad de goce y de relacionarse sanamente en pareja. Pero sobre todo un adulto que disfrute de su profesión y no la vea como una imposición necesaria en su vida para subsistir.

Y por último la adolescencia tardía donde aparecen manifestaciones de esta etapa en etapas posteriores a lo esperado en promedio de edad; se encuentra en jóvenes con una conflictiva dinámica de la adolescencia que han podido superar el impase y avanzar en su proceso adolescencial. “Estos muchachos son de alto riesgo patológico y deben ser asistidos analíticamente para develar la dinámica de su lento progresar en el proceso adolescente”. Hasta aquí me veo obligada a abandonar el análisis de esta etapa de la vida porque así me lo dicta la índole de este trabajo. Sin embargo no puede menos que tratarse el contexto en que se

²⁹ Ibid. p. ss.

³⁰ Ibid. p. 22.

desarrolla este adolescente que trata de elegir carrera y que es el contexto familiar y la dinámica que subyace a éste.

Estructura familiar y roles-

La familia

La familia es el modelo sobre el cual el individuo conforma su psique, de ahí que sea un factor importante para la elección de carrera pues siendo externa a él, es, de alguna manera, suya y de ella forma parte. En este sentido se considera a la familia un sistema y al individuo que intenta elegir carrera parte del todo. Esto es del modo en que una ameba es un sistema que toma del ambiente la energía que le permite vivir, pero una vez incorporada a su ser lo transforma de modo de seguir manteniendo su homeostasis. De tal manera, nada de lo que haga el individuo está fuera del funcionamiento del sistema familiar, antes al contrario, sus acciones sirven para regularlo manteniendo su homeostasis (equilibrio dinámico) con el cual todo mundo en su familia sabe cuáles son las reglas explícitas e implícitas aunque estas últimas no se hayan discutido jamás ni sus elementos hayan tenido que acordarlas, quedando reguladas en un contrato sobreentendido y todos sus miembros obligados a seguirlo. Ahora bien en la estructura familiar y roles existen varios procesos asociativos que permanecen inconscientes pero que son necesarios para que este sistema se mantenga como tal.

René Kâes señala *la alianza inconsciente, el contrato narcisista y el pacto narcisista y su doble el pacto denegativo* como coproducciones alienantes en las instituciones dentro de las cuales incluye a la familia. Él afirma que “para asociarse en grupo, pero también para asociar las representaciones y los pensamientos, los seres humanos no sólo se identifican con un objetivo común y, a causa de esto, entre ellos, sino que, además sellan un acuerdo inconsciente según el cual, *para mantener el vínculo y el grupo que lo contiene*, no se hablará de un cierto número de cosas, las cuales deberán ser reprimidas, rechazadas, abolidas, dejadas de lado o borradas...”. Situación que se da sobre todo cuando la familia se siente amenazada como es el caso en que uno de sus integrantes amenaza con realizar una carrera dentro de un proyecto de vida que la excluye. Kâes encuentra en estas formaciones objetivos narcisistas y el deseo de muerte, de ahí que los integrantes del sistema del que forma parte tal formación inconsciente, se mantengan indiferentes y renuentes a hablar de estas alianzas pues lo contrario conlleva una carga extra de angustia en el seno familiar.

Alianzas inconscientes

Así las *alianzas inconscientes* están, por su función y su estructura, destinadas a permanecer inconscientes y a producir inconsciente pues este estado es mantenido como tal por la **economía conjunta de la represión ejercida para el beneficio de cada uno, de los sujetos de una pareja, de una familia, de una institución o de un grupo.**

La alianza inconsciente es aquello que se compromete de cada uno en la fundación de la institución y produce efectos reconocibles sobre el devenir del conjunto institucional y sobre el de los sujetos singulares, sean integrantes de una familia o cualquier otra institución³¹. Es la trama de la que habla Didier Anzieu; el conjunto de vínculos que dan razón de ser a un grupo y sin la cual no existirían las instituciones pero cuyo acuerdo inconsciente para todos es el de conservar algunos de los primeros integrantes, aunque sólo sea la trama; en la familia, sobre todo, cuando no estuvo claro el vínculo fundante, la pareja.

³¹ René Kâes, “Las alianzas inconscientes: pacto denegativo y contrato narcisista. las estructuras del vínculo intersubjetivo”: *SEMINARIOS* impartidos por el Dr. René Kâes (Francia) durante su visita a la Asociación Mexicana de Psicoterapia Psicoanalítica. A.C. (AMPPAC).

Contrato narcisista y pacto narcisista

Ahora bien, una vez formada la pareja y que ha llegado el primer hijo, este se constituye en el miembro que la consolida ocupando el niño un lugar importante. Según como esta diada se haya relacionado desde el principio de su existencia como pareja, el niño vendrá a completarla, a soldarla o a distanciarla., estableciéndose con el niño un contrato narcisista y en su caso, como su contraparte un pacto denegativo. Esto será percibido por el menor antes de que pueda verbalizar. Así el niño hará berrinche, se enfermará o dormirá plácidamente si la madre puede atender a las necesidades de la pareja con placer, desafecto o rechazo respectivamente. René Kâes retiene de Freud, para analizar estas alianzas, de su obra: *Introducción al narcisismo* tres ideas principales y sobre ellas trabaja estas formaciones: 1) *el individuo es para sí mismo su propio fin (Narcisismo primario) y es al mismo tiempo miembro de una cadena a la cual está sometido o sujetado*; 2) *los padres crían al niño como el portador de sus sueños de deseos no realizados y el narcisismo primario de éste se apuntala sobre el de los padres*, y 3) *el ideal del Yo es una formación común a la psique singular y a los conjuntos sociales*. Y también, retoma de Castoriadis-Aulagnier la noción de *contrato narcisista*:

cada sujeto viene al mundo de la sociedad y de la sucesión de las generaciones siendo portador de esta misión de portador de un lugar en un conjunto³² y para asegurar esta continuidad, el conjunto debe, a su vez, invertir narcisistamente a este elemento nuevo. Este contrato le asigna a cada uno un cierto lugar que le es ofrecido por el grupo y que le es significado por el conjunto de las voces que, frente a cada sujeto, ha expresado un cierto discurso que está de acuerdo con el mito fundador del grupo.

Este contrato incluye los ideales y los valores; transmite la cultura y la palabra de la certeza del conjunto social. *Cada sujeto debe retomar por su cuenta este discurso de una cierta manera*³³. Es, a través de este discurso como él se religa al ancestro fundador; es *la investidura narcisista que hace posible en cada individuo el cumplimiento de su propio fin*, sostenido en la medida en que la cadena de la que el sujeto es miembro y parte adherente, invista narcisistamente a este sujeto como portador de una continuidad del conjunto. Así, los *padres hacen portador al niño de la realización de sus deseos no satisfechos* asegurando por esa vía su narcisismo; “contrato, que señala P.Aulagnier, estando relacionado con la economía narcisista, designará a aquello que está en la base de toda posible relación sujeto-sociedad, individuo-conjunto, discurso personal-referente cultural.

Pacto narcisista y pacto denegativo

Su contraparte, el pacto narcisista —por oposición al contrato— “designa a una **atribución unívoca o mutua de un emplazamiento de absoluta coincidencia narcisista**; éste no tolerará ninguna desviación, porque la más pequeña diferencia destabilará una apertura que no se cierra en la continuidad narcisista; hará caer del pedestal los Ideales del Yo ideal y expondrá al pago, con un trozo de carne, de la deuda insoluble impuesta para no nacer”.

El *pacto narcisista* se duplica necesariamente con un pacto denegativo: *aquello que se impone en todo vínculo intersubjetivo para ser entregado en cada sujeto del vínculo a los destinos de la represión o de la denegación, de la renegación, de la desaprobación, del rechazo o del enquistamiento en el espacio interno de un sujeto o de varios sujetos*, de ahí el carácter económico (de gasto de libido) de estas formaciones. Este acuerdo inconsciente sobre lo inconsciente impuesto para que el vínculo se organice y se mantenga en su complementariedad de interés, se asegure la continuidad de las investiduras y beneficios

³² El subrayado es de la sustentante.

³³ *Idem..*

vinculados a la subsistencia de la función de los ideales, del contrato o del pacto narcisista, tiene, sin embargo, según Käes, dos polaridades: una *organizadora del vínculo y del conjunto transubjetivo, organización positiva con base en inversiones mutuas, identificaciones comunes, una comunidad de ideales y de creencias, en un contrato narcisista, en modalidades tolerables de realizaciones de deseos.*

Pero cada conjunto se organiza también negativamente sobre una comunidad de renunciamientos y de sacrificios, borramientos, rechazos y represiones; sobre un "dejar de lado", y sobre restos. El pacto denegativo pues, participa en esta doble organización, crea en el conjunto de lo no-significable, de lo no transformable: zonas de silencio, bolsas de intoxicación, espacios botes-de-basura o líneas de fuga que mantienen al sujeto ajeno a su propia historia.

Alianzas, contratos y pactos inconscientes se mantienen en las familias, grupos e instituciones, especialmente por lo que toca al destino de lo reprimido y de la repetición³⁴. En los grupos en estado natural, y la familia es uno de ellos, dice el autor, "los pactos denegativos son resultado de la represión secundaria mutuamente impuesta y el motor y la energía del proceso asociativo grupal son estos contenidos reprimidos y la función co-represora"; pacto denegativo que se forma negando esta violencia.

Separación-individualización

Es este pacto denegativo el que se encuentra en el caso del rechazo de la madre a la pareja, en el que el niño se convertirá en el agente de la separación aunque el matrimonio viva junto, participando el niño del narcisismo de la madre pero rechazándolo al principio para luego, gradualmente, adecuarse a él. Una vez que la madre lo interpone entre ella y su marido, el niño aprende que debe estar entre ambos aunque ya haya crecido lo suficiente para dormir solo, tendrá miedo a la oscuridad y a los ruidos, demandará siempre estar junto a la madre. En este sentido ella lo necesita para que el niegue lo que ella no puede ni negar ni elaborar, y esta necesidad crea en el niño la dependencia hacia la madre no pudiendo separarse de ella sino con grandes dramas cuando el chico ingresa al kinder. Aquí, coincidentemente en la adolescencia, se estaría reproduciendo la angustia de separación del 8º mes cuando el niño no admite estar con otras personas diferentes a la madre. Esta misma angustia de separación se encuentra en los adolescentes que no pueden elegir carrera. Angustia que los paraliza y que no le encuentran explicación. Sólo investigando en la relación entre los padres se encuentra el porqué el alumno no puede elegir carrera pues esta posibilidad lo aleja de la díada parental y qué pasará con ellos. Por lo general estos muchachos no van solos a pedir orientación vocacional para elección de carrera, sino que van acompañados de sus madres o aún por ambos progenitores.

En un momento o situación de crisis, como la situación en que el alumno se plantea la necesidad de elegir carrera, pueden descubrirse las alianzas inconscientes en que el alumno toma parte y que sería considerada desde las teorías psicológicas del desarrollo como una consecuencia de relación objetal o narcisista con la madre..... siendo, además de eso, resultado de pactos narcisistas o denegativos y las consecuentes fallas en la separación-individuación. Sin embargo, al establecerse el proceso de elección de carrera en grupo operativo se constituye en una situación esclarecedora porque permite al adolescente analizar desde su propio ser, desear o aún ser él mismo a través de la elección de carrera. Momento en que puede hacer visibles los vínculos entre él y sus seres queridos-odiados y la función que él desempeña en el entramado psíquico familiar de relaciones soterradas de estos vínculos o alianzas, es decir, aquello que está condenado a ser reprimido.

³⁴ Käes, Opus cit.

Lugar entre los hermanos y hermanas

La liberación femenina parece tener una consecuencia muy positiva para las hijas. Estas tienen ahora mayor seguridad que antaño en cuanto a sus capacidades a desarrollar. Así aunque se haya nacido mujer, una niña puede formarse pensando que puede ejercer una profesión considerada por la tradición para los varones gracias a la seguridad que le han brindado sus progenitores. Así, si la hija fue la mayor puede haber sido bien aceptada por los padres y no tener duda en cuanto a su elección de carrera pues los padres le dieron toda la atención que requería formándole un self fuerte en cuyo caso no duda en escoger una carrera que pudiera ser para hombres. En este sentido las profesiones consideradas masculinas se ven ya frecuentadas por muchachas. Éstas estudian arquitectura, ingeniería, entre otras, a diferencia de los tiempos pasados en que las profesiones dedicadas a las mujeres eran aquellas destinadas al servicio: maestras de escuela, enfermeras o hasta médicos. En estos casos existen pocas dudas pues no se cuestiona el ser mujer dándose incluso la posibilidad de escoger la carrera del padre.

El problema se presenta con la segunda hija que se esperaba fuera varón. Ésta duda entre escoger una carrera que le agrade o aquella que la haga ser aceptada por los padres, en cuyo caso, la indecisión va más lejos. Se trata de lograr un reconocimiento hacia su ser independientemente de la carrera, pero mejor si se logra a partir de ésta. *D. (2a. hija) decía que a su hermana todo le era permitido por su padre mientras que para ella a su padre le molestaba hasta cómo hablaba.* Estas adolescentes desarrollan una cierta rebeldía desde niñas y aunque destacan entre otras sufren cuando no sacan las notas que puedan agradar al padre aunque, paradójicamente, para ellos ninguna es lo suficientemente alta. Tienen muy interiorizado que deben ser las mejores para agradar a papá o ser aceptadas por la madre.

El mismo caso se presenta con los hijos varones. El primero suele tener un self más desarrollado cuando la madre esperaba el primer hijo varón. El segundo ya no tiene la misma seguridad pues la madre esperaba "completar la parejita". Tal vez por eso estos niños son más demandantes sobre todo cuando el tercero resulta ser la hija que la mamá esperaba y a la cual se dedica con más ahínco olvidándose del todavía pequeño segundo hijo. Estos varones dudan en su elección de carrera puestambién esperan el reconocimiento del padre o la aceptación de la madre, o viceversa, con su carrera. En todo caso la elección de carrera involucra un ser un poco más que el primero, de ahí que la elección de carrera se presente como la posibilidad de superar al hermano/a.

Economía y nuevos roles

La familia considerada en lo económico es un grupo de integrantes con parentesco que viven bajo un mismo techo y que comparten una economía con roles bien especificados, según el caso. Estos son los de un proveedor, un integrante que administra la economía y ambos que distribuyen los bienes entre los demás a fin de facilitar su crecimiento y desarrollo. Hasta no hace mucho era común encontrar a los padres en estos roles definidos y a los hijos como beneficiarios de los mismos, como también que cada familia se los distribuía como bien podía para preservarse como tal. En la actualidad, sin embargo, dichos roles tienden a repartirse entre ambos padres y hasta pueden incluir a alguno o algunos hijos que también contribuyen con el gasto familiar. Esto que debiera ser en beneficio de los hijos es, en muchos casos, motivo de no elección de carrera pues a la contribución económica, mayor o menor, de la madre corresponde también una mayor o menor autoridad del padre y es, para muchas estudiantes, motivo de no elección pues dudan entre seguir el rol observado por la madre ya sea de muy autosuficiente o de demasiado dependiente. Es decir, su rol de autoridad junto con el padre dentro de la familia se ve disminuido o artificialmente aumentado, provocándose en muchos casos los conflictos de quién es quien manda y quién debe obedecer con la consecuente falta de identificación con

aquel que se halla más devaluado; identificación necesaria en muchos casos para la definición de una carrera a seguir, y como compensación, una sobreestimación de alguno de ellos que también llevaría a una elección narcisista, es decir, aquella que contribuya a engrandecer el brillo del progenitor al cual se imita (Caso de 4 en el grupo **B**). A esto contribuye el hecho de que el padre, en muchos casos, aun a sabiendas de que la esposa trabaja, no contribuye en nada con el quehacer doméstico con lo que se nivelarian en su autoridad viniendo a recaer en uno de los hijos la responsabilidad de las labores del hogar y del cuidado de los hermanos más pequeños, generalmente la hija mayor o la menor (Alumna 2 del grupo **B**). Cómo elegir carrera si el lugar del hijo o hija mayor son tan importantes en el hogar: “qué pasaría con mis hermanos si yo me dedicara a la carrera que quiero y que me llevaría muchas horas de estudio”(3 del **A**); “yo le doy de comer a mi hermana pequeña”(3 del **B**); “tengo que cuidar a mi hermanita pequeña mientras mamá va a trabajar por las tardes, pues necesitamos más dinero”(11 del **B**) son algunos de los comentarios que se escuchan de los estudiantes cuando logran expresar la dinámica de las relaciones familiares y el desplazamiento de roles entre los hijos.

Lo anterior ocurre cuando todavía los padres se mantienen juntos, pero el problema de elegir se agudiza cuando la economía familiar recae solamente en uno de los progenitores por ausencia del otro, ocupando el hijo (hija) el lugar de la madre, en cuyo caso, es posible que ni siquiera se opte por seguir estudiando pues el rol del progenitor faltante requiere del alumno que debe elegir, suplirlo. “Yo necesito trabajar o hacer una carrera que me deje mucho dinero y así sacar a mi mamá de trabajar”.

Otro problema que se presenta es cuando los padres a quien el estudiante quiere mucho no han hecho ninguna carrera, como en el grupo **B** 8 de 11 padres e igual proporción de madres; proporción que disminuye en el grupo **A**: 7 de 16 padres y 6 madres; o ni siquiera han pasado del nivel primario. Entonces la indecisión del estudiante es por no defraudar a los padres con la carrera que se elija pues ellos han puesto demasiadas esperanzas en él, “se han sacrificado por los hijos”(estudiante 5 del **B** o 1 del **A**); aún más, estos padres esperan que éstos realicen lo que ellos no han podido con la consecuente carga de altas expectativas (sujeto 4 del **B**). Él será quien satisfaga las necesidades económicas de la familia pues cuando se reciba ganará mucho dinero y habrá realizado los estudios que los padres no pudieron. Claro está que muchas de estas expectativas no se exponen, en muchos casos, de manera clara sino que van encubiertas en una serie de mensajes ocultos donde lo que se espera del hijo es que venga a ocupar el rol de proveedor del padre.

En este mismo sentido también se encuentran los hijos menores de familias de escasos recursos y sobre quienes recaen todas las expectativas tanto de padres como de hermanos mayores que tuvieron que trabajar tempranamente. “Este tiene la obligación de estudiar pues lo tiene todo. Él sí la va a hacer”, son los comentarios que se escuchan entre los hermanos mayores con lo cual el estudiante en este caso se verá doblemente indeciso entre escoger una carrera con que pueda satisfacerlas las expectativas con lo cual paga a la familia lo que indirectamente le ha beneficiado, o aquella otra que le guste y que le permita seguir desarrollándose, es decir, entre aquella que saque a la familia del hoyo y le sirva de orgullo o la que le satisfaga a él solamente con lo cual esbozamos la necesidad del adolescente de ser un tanto egoísta en cuanto a su elección.

Aunque este fenómeno se encuentra entre las familias pobres no se presenta sólo en ellas, pues ante la crisis económica aquellas familias que disfrutaron gracias al trabajo arduo aunque sin carrera del padre, ahora tienen estos estudiantes la “obligación” de compensar con la carrera las carencias aumentada por la situación económica.

Existen también las expectativas que se depositan en los hijos según el género. Así, si la madre está sobrevalorada en el hogar porque ha hecho una carrera, atendido el hogar y crecido a los hijos, las hijas están obligadas a hacer otro tanto, no así los hijos varones a quienes muchas veces se les abandona y sólo se les reprocha no ser como las hermanas que siempre han sacado 10 o al cual se disminuye cualquier éxito como un modo de disminuir los logros alcanzados por los s maternos sufren el reproche de sí mismos por no haber sido lo que las madres esperaban de ellos.

METODOLOGÍA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Constituirá el GO con enfoque psicoanalítico una alternativa para que los alumnos que no han podido elegir carrera lo hagan con un nivel óptimo de ansiedad?

¿Constituirá el GO una forma para analizar los factores a que se enfrentan los alumnos ante la elección de carrera?

¿La elección de carrera mediante el GO con enfoque psicoanalítico es un proceso que compromete al alumno en sus estudios?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Se investigará si el Grupo Operativo (GO) con marco psicoanalítico, constituye una alternativa para los estudiantes que solicitan “Orientación para elegir carrera”.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno participante en el GO alcanzará un nivel de ansiedad adecuado ante la elección de carrera.

El alumno participante en el GO elegirá carrera a través del análisis de los obstáculos internos para abordar la tarea externa (del GO): elección de carrera.

El alumno participante en el GO analizará los factores que intervienen en su decisión de elegir carrera.

HIPOTESIS

Hipótesis de trabajo: El GO constituye una alternativa en Orientación Vocacional para los estudiantes que solicitan “orientación” para elegir carrera.

Hipótesis Alterna 1: El monto de ansiedad en el estudiante ante la elección de carrera se modifica en GO

Hipótesis Nula 1: El monto de ansiedad en el estudiante ante la elección de carrera no se modifica en GO

Hipótesis Alterna 2: El GO permite al estudiante elegir carrera a través del análisis de los obstáculos internos para abordar la tarea externa del GO.

Hipótesis Nula 2: El GO no permite al estudiante elegir carrera a través del análisis de los obstáculos internos para abordar la tarea externa del GO.

Hipótesis Alterna 3: el GO facilita al estudiante la elección de carrera al analizar los factores que intervienen en su decisión.

Hipótesis Nula 3: el GO no facilita al estudiante la elección de carrera al analizar los factores que intervienen en su elección.

VARIABLES

INDEPENDIENTE

Grupo Operativo

DEPENDIENTE

Nivel de ansiedad

Toma de decisión

Mayor seguridad

POBLACIÓN, MUESTRA Y ESCENARIO

La población está constituida por los estudiantes que solicitan servicio de orientación para elegir carrera en el Departamento de Orientación Especializada y estudiantes que desean cambiar de carrera y no saben a cuál, indistintamente de los dos sexos. Y por los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (Plantel Oriente) convocados a inscribirse al taller de Elección de carrera y que se definan como “Casos difíciles” y que sean alumnos regulares, esto es que no adeuden materias.

Muestras

Grupo A: está constituida por los estudiantes que soliciten inscripción al taller de Elección de Carrera en el Departamento de Orientación especializada de la Dirección General de Orientación Vocacional sin criterio de exclusión.

Grupo B: Por los estudiantes que se inscriban al Taller de Elección de Carrera convocado por el Departamento Psicopedagógico del Plantel Oriente del CCH Oriente y que estén inscritos en el 5° semestre, así como que sean alumnos regulares (no deudores de materias)

Escenario: A: Aula destinada al efecto en la Dirección General de Orientación Vocacional.

B: Laboratorio de Psicología del CCH Oriente.

Tiempo de exposición al Grupo Operativo

Grupo A: 6 sesiones de tres horas cada una; duración de un taller de elección de carrera en la D.G.O.V. de la UNAM. **Grupo B:** con estudiantes del CCH se estableció a 10 sesiones de tres horas cada una.

Materiales:

Revistas de ilustraciones para recortar

Tijeras

Resistol, Pritt, Masking tape

Cartulinas, papel estraza u hojas grandes de papel

Hojas blancas tamaño carta

Folletos de carreras, *Guía de Carreras*, UNAM, Disponibilidad de información sobre carreras de otras instituciones educativas

Pizarrón y Gis.

METODOLOGIA

El marco teórico que se utilizará para explicar el GO es el psicoanalítico en el que Enrique Pichón-Rivière (1971) sitúa la teoría de los Grupos Operativos. Existirá, sin embargo, una diferencia respecto a la Coordinación que plantea este autor, sólo estará la Coordinadora y habrá un observador (no participante) en uno de los grupos que fue asignado por la D.G.O.V para informar de este trabajo.

El tipo de estudio es descriptivo y el diseño pre-post test.

El **instrumento** para determinar si la variable dependiente Ansiedad sufre alguna modificación en el Grupo Operativo es el Test Idare (Inventario de Autoevaluación escrito por C.D. Spielberger, A. Martínez-Urrutia, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz Guerrero) que mide Ansiedad rasgo/Estado.

Cuestionario para evaluar si el Grupo Operativo cumplió con el objetivo Elección de Carrera así como la función de la Coordinadora (Véase anexo)

PROCEDIMIENTO

A) Informativo. Se informa al estudiante que existe un Taller de elección de Carrera donde va a trabajar en grupo su elección en ambos escenarios.

B) Registro. Se procede a registrar a los alumnos considerados “casos difíciles” para la elección de carrera; el día del taller se entrega la lista a la sustentante.

C) Una vez reunidos los estudiantes en el aula y laboratorio *ex professo* se les solicita que contesten el Inventario IDARE sin pensar mucho en las respuestas.

D) Encuadre: se lee el temario del Taller de Elección de Carrera, se señalan los días y horas de reunión y se pregunta si alguien tiene alguna pregunta respecto al contenido, días y horas. Se recuerda que no se debe faltar pues las sesiones son secuenciadas.

PROCEDIMIENTO OPERATIVO

E) Técnicas estructuradas

a) **Presentación:** En el Grupo A: consiste en preguntar a cada alumno: Nombre completo; Edad; Procedencia del nivel bachillerato; Carrera o carreras a la que cree

que va y en la que está en caso de cambio de carrera; Estado de ánimo y expectativas sobre el taller. En Grupo B: Se le pregunta, además de una idea de la carrera o carreras que tenga en mente, materias en que está inscrito en el semestre que cursa 5°.

b) Fiesta de disfraces: Se pide al alumno que describa su disfraz para una fiesta de disfraces.

c) Collage: Se le pide que recorte de revistas de ilustraciones las que le llamen la atención.

d) Después de indicar en el pizarrón cómo se dibuja un familiograma, se le indica que haga un dibujo en que indique las personas con quienes vive, edades, escolaridad y ocupación.

e) *Role playing*. Se indica a dos estudiantes representar una escena vivida.

f) Lámina 16 del TAT: Se le pide que observando la hoja describa cómo se ve en el futuro.

g) recortes de artículos hemerográficos de temas que les sean relevantes.

RESULTADOS
CUANTITATIVOS

RESULTADOS DEL INVENTARIO DE ANSIEDAD RASGO ESTADO

Los resultados del Inventario de Ansiedad Rasgo Estado (IDARE) aplicado a los sujetos al principio y al final (Ver Gráficas) son los siguientes:

IDARE (INVENTARIO DE ANSIEDAD RASGO/ESTADO) Conversión a Puntuación T (x 50; ds 10)

Pretest	ESTADO		Postest	
	Inscritos en Lic.	en Bach.	Inscr. Lic	Inscr. Bach.
Grupo A (N:18)				
Hombres (11)	Edades x: 18.6 (2) 57.5	(9) 57.5	(2) 56.5	(6) 62.3***
Mujeres (7)	Edades x: 18.1 (6) 51.5	(1) 51	(6) 58	
<i>Media total</i>	<i>(14) 55.1</i>		<i>(14) 59.6</i>	

Grupo B (N: 11)

Hombres (2)	Edades x:			
Mujeres (9)		(1) 52** (7) 56.2		(1) 57 (8) 58.5**

RASGO

Grupo A (N:18)				
Hombres	(2) 57.5	(9) 57.5*	(2) 56.5	(6) 62
Mujeres	(6) 58.8	(1) 51	(6) 59.5	
<i>Media total</i>	<i>(18) 58</i>		<i>(14) 58.1</i>	
Grupo B				
Hombres		(1) 55		(1) 60
Mujeres		(8) 57.1		(8) 55.5

* El alumno 5 omitió contestar el cuestionario de rasgo.

** Ingresaron 3 alumnos (9,10 y 11) en la segunda sesión; abandonaron el 10 y la 11 de este grupo.

*** 1 alumno regresó a su Estado antes de la última sesión; otro abandonó a medio taller; y una no volvió a la segunda sesión.

GRUPO A
IDARE PRE-POSTEST
ESTADO/RASGO

GRUPO A																		
COMPARATIVO IDARE: ESTADO/RASGO PRE/POSTEST																		
Alumnos	Puntuación normalizada.				Estado Pretest			Estado Postest			Rasgo Pretest			Rasgo Postest				
	Pretest: Est		Pretest Ra: Postest Est		Rasgo		Hombres	Mujeres		Hombres	Mujeres		Hombres	Mujeres		Hombres	Mujeres	
	Bach	Lic.	Lic.	Bach	Bach	Lic.	Lic.	Bach	Bach	Lic.	Lic.	Bach	Lic.	Lic.	Bach	Bach	Lic.	Lic.
1	58	57	60	60	58			60			57			60				
2	49	61	59	59			49			59			61					59
3	49	55	54	54			49			54			55					54
4	56	57	59	51	56			59			57			51				
5	51	57	0	0	51						57							
6	56	58	60	57	56			60			58			57				
7	57	68	57	66			57			57			68					66
I	62	61	64	57	62			64			61			57				
II	59	62	67	61	59			67			62			61				
III	51	51	0	0			51						54					
A	54	55	58	53			54			58			55					53
B	54	53	57	56		54		57			53			56				
C	53	62	58	60			53			58			62					60
D	47	52	62	65			47			62			52					65
E	58	60	0	0	58						60							
JJ	56	54	0	0	56						54							
JL	62	61	64	65	62			64			61			65				
LF	61	60	56	50		61		56			60			50				
	993	1044	835	814	518		309	374	113	348	527	113	353	54	351	106	357	
x	55.1	58	59.6	58.1	57.5	57.5	51.5	62.3	56.5	58	58.5	56.5	58.8	54	58.5	56.5	59.5	

IDARE: INVENTARIO DE ANSIEDAD RASGO-ESTADO

La Ansiedad Estado es conceptualizada como una condición o estado emocional transitorio del organismo caracterizado por sentimientos de tensión y de aprensión subjetivos conscientemente percibidos y por un aumento de la actividad del sistema nervioso autónomo. Los estados de ansiedad pueden variar en intensidad y fluctuar a través del tiempo, mientras que la Ansiedad Rasgo está referida a las diferencias individuales, relativamente estables, en la propensión a la ansiedad, es decir, a las diferencias entre las personas en la tendencia a responder a situaciones percibidas como amenazantes con elevaciones en la intensidad de la Ansiedad Estado¹⁷.

El inventario se aplicó al inicio y al final del taller a ambos grupos de ambos géneros: A: 7 mujeres y 11 hombres del nivel escolar de primer año de licenciatura y último de bachillerato predominando este nivel en varones al contrario de las mujeres. En el Grupo B sólo había 1 hombre contra 7 mujeres al inicio. Los puntajes crudos fueron convertidos a puntajes *T* tomando en cuenta estos niveles escolares así como el género según los cuadros del *Manual del Inventario IDARE*. En la tabla pueden apreciarse diferencias en los puntajes entre hombres y mujeres en el pretest, sobretodo en la escala de Estado en la cual aquéllos se mantienen arriba de 1 desviación estándar y éstas dentro de la media (45-55 t) aunque no todas. En el postest (Estado) casi todos los alumnos suben encontrándose sólo 1 dentro de la media. Esto estaría indicando que ante la elección de carrera parece no existir mucha ansiedad manifiesta pero que al expresarse durante el Grupo Operativo se la acepta en el retest. Obsérvese que existen 5 alumnos en el pretest con los puntajes más bajos de los cuales 2 abandonan (5 y III) y una (D) aumenta en el retest.

¹⁷ “Como concepto psicológico, la ansiedad Rasgo tiene las características del tipo de locuciones que Atkinson (1964) llama ‘motivos’ y Campbell (1963) conceptualizaba como *disposiciones conductuales adquiridas*. Los motivos son definidos por Atkinson como *disposiciones que permanecen latentes hasta que las señales de una situación las activan*. Las disposiciones conductuales adquiridas, siguiendo a Campbell, involucran residuos de experiencia pasada que predisponen al individuo tanto a ver al mundo en la forma especial como a manifestar tendencias de respuesta “objeto consistentes”. (*IDARE: inventario de Ansiedad: Rasgo-Estado*, por Ch. D. Spielberger y R. Díaz-Guerrero, México, El Manual Moderno, 1975.

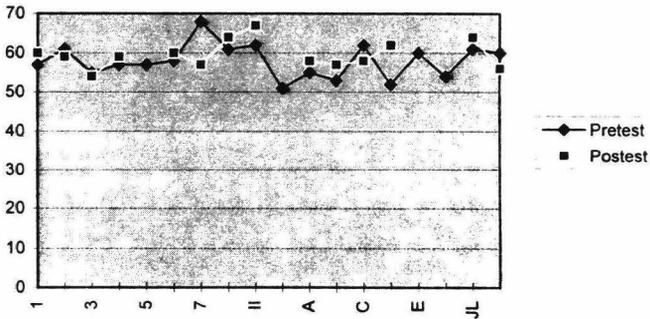
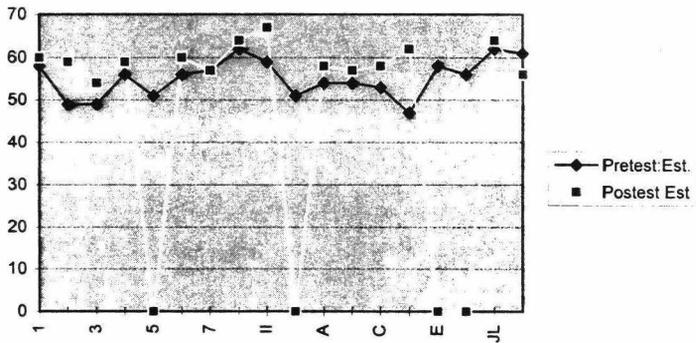
La escala de Rasgo (véase gráfico comparativo) es más consistente como lo señala el Manual, existiendo menos diferencias entre pre y posttest. Se observa, sin embargo, una baja sensible en la mayoría de los casos (9) aunque en otros casos se levanta poco (sujetos: I, B y JL) en la sujeto D lo hace en más de una desviación estándar lo cual indicaría mayor aceptación de la ansiedad en los primeros y en la última una tendencia a mayor ansiedad como rasgo caracterológico; lo mismo puede decirse de la sujeto 7 del mismo Grupo A quien muestra una baja aunque pequeña. Las variaciones aunque menores en la mayoría estarían mostrando que no existen todavía rasgos estables donde se manifieste la ansiedad en los sujetos sobretodo en el nivel de bachillerato como puede observarse en el Grupo A y B (Véase gráficos) o como lo manifiesta la tabla de conversión comparativa donde, en promedios globales, aumenta en varones.

Por lo anterior y para tomar una medida de cómo manifiestan la ansiedad los estudiantes ante la elección de carrera, se sugiere el uso del IDARE.

GRUPO A IDARE PRE Y POSTEST

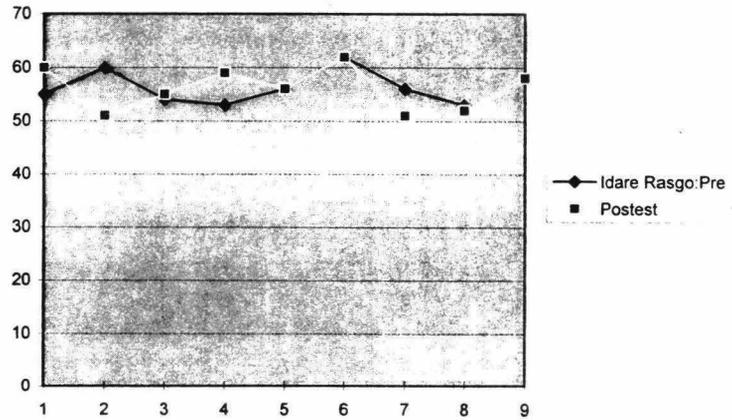
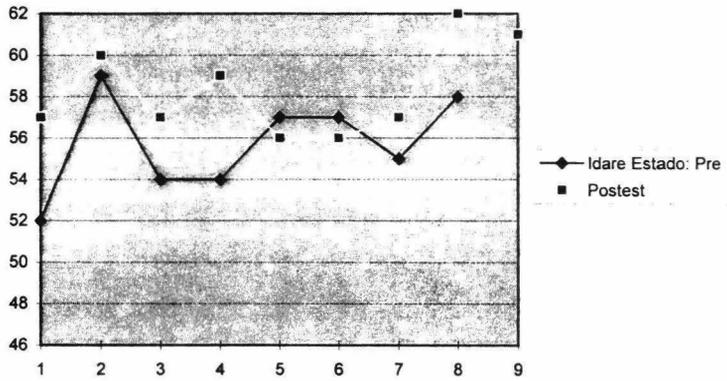
GRUPO A: IDARE ESTADO/RASGO

GRAFICOS COMPARATIVOS PRE/POSTEST



GRUPO B									
IDARE PRE/POSTEST: ESTADO									
Puntuación normalizada									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Idare Estado: Pre	52	59	54	54	57	57	55	58	
Postest	57	60	57	59	56	56	57	62	61
IDARE PRE/POTEST: RASGO									
Puntuación normalizada									
Idare Rasgo:Pre	55	60	54	53	56	62	56	53	
Postest	60	51	55	59	56	62	51	52	58

GRUPO B
IDARE PRE-POSTES: ESTADO/RASGO



RESULTADOS

CUALITATIVOS

RESULTADOS

GRUPO A

Primera sesión: Después de contestar el Test Idare, (los resultados se muestran en conclusiones) los estudiantes se presentan dando su nombre, escuela de procedencia —a nivel de bachillerato— estado de ánimo, edad y expectativas sobre el taller. Proporcionan también la carrera o carreras de las cuales tienen una mínima idea. En el caso de los que cambian de carrera aquélla en la que están y a la que creen que cambiarán.

Se presentan 7 provenientes del CCH de la UNAM, que en adelante serán los sujetos 1.2.3.4.5. 6 y 7; 3 de la Escuela Nacional Preparatoria I, II y III; de preparatorias particulares. 5: A, B, C, D, y E. del Distrito Federal y procedentes de preparatorias de las ciudades de Pachuca, Tezococ y del Cbetis del Edo. de Veracruz, JJ, LF y JL respectivamente que así serán nombrados.

IDENTIFICACIÓN POR CLAVE DE PROCEDENCIA DE ALUMNOS

CCH, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Femeninos: 2, 3 y 7) El restante masculinos

ENP (UNAM) I, II, III (Femenino III)

PREPARATORIAS PARTICULARES A, B, C, D, E (Femeninos A, C, y D)

ESTADOS DE LA REPÚBLICA JJ, LF, JL

CUADRO FIESTA DE DISFRACES

CUADRO FIESTA DE DISFRACES GRUPO A						
GRUPO A						
Sujeto						
#	Letra	Disfraz	Edad	Estado de ánimo	Expectativas	Observaciones
		1 Conejo	20	tenso	salir de oscuridad	5º año CCH
		2 Ave	19	nerviosa	seguridad de la carrera	Inscr. Dis. Gráf.
		3 Osito Winipoo	18	preocupada	tener seguridad	Inscr. Medicina
		4 Gato casero	18	indeciso	seguro de lo que le conviene	
		5 ?	18	inseguro	se cumpla el objetivo del curso	
		6 Mecánico	18	nervioso	ver otras opciones de carreras	
		7 fco medicina	18	desesperada	orientación p/despejar dudas	Inscr. Biología
I		Frankenstein	18	tenso, nervioso	orientación s/seguridad s/aptit	
II		Bart Simpson	20	confundido	ayuda, orientación	
III		No se disfraza	19	apática, presionada	ayuda	
A		Viejita, bastón	18	frustrada	ver otras opciones	Inscr. Química
B		Sacerdote	19	presionado	convencerse sobre medicina	Inscr. Química
C		Hindú	18	presionada por fam	ayuda a gritos	Inscr. Derecho
D		Payaso, nariz r	18	presion/ frustrada/confundida	ayuda intensiva	Inscr. Arq
E		Rockero, de ne	18	enojado, con coraje	conocer más carreras	
J.J.		Esqueleto con	17	tranquilo	tener seguridad en química	
J.L.		El mar, libre	18	confundido	met/cabeza comp; salir papel	
L.F.		Fantasma oper	21	superconfundido	que me echen la mano	

El estado de ánimo que manifiestan al iniciar la sesión va de nervioso, mal y tenso, frustrado, enojados y de sentirse presionados, indecisos, preocupados, insatisfechos, “hechos bolas”, desganados, confusos. (*Véase resultados del IDARE pretest en conclusiones*). La edad fluctúa de los 17 a los 21. En cuanto a expectativas sobre el taller, esperan; “recuperar el tiempo”, “conocer si tienen aptitudes para lo que desean estudiar”, “convencerse de lo quieren”, “que se cumpla el objetivo del curso”; “seguridad”; otro; “que le echen la mano”, “ver otras opciones”. Y J.L. manifiesta, por su parte que: “no esperaba esto”.

La Coordinadora (en adelante Coor.) lee el contenido temático del taller y el encuadre (días de sesión, horas): Indica la siguiente dinámica que es *Fiesta de Disfraces*. Se disfrazan:

Tabla 1 Disfraces

El Sujeto 1 se disfraza de Conejo y se dice despreocupado por la sociedad”; JJ de esqueleto, negro y blanco con su nombre en la espalda El grupo le interpreta que es “signo de debilidad”; II utiliza tres disfraces; de Monitor de TV, de Bart Simpson y de guerrillero del EZLN; le interpretan: “para atraer la atención sobre ti” y “más influenciado por la tele que por la realidad”. La sujeto D de payaso, “para llamar la atención” o “no pasar desapercibida”. En este momento el grupo discute sobre cómo se ocultan los sentimientos o que tienen algo que cubrir o de qué quejarse y cómo eran indefensos como niños pero ahora ya tienen un carácter más firme y consolidado; también que cuando están solos pueden dejarse sentir tristes; otros argumentan que siempre muestran lo que sienten donde sea. La Coor. pregunta que si entonces los sentimientos son importantes en la elección de carrera y en voz de los sujetos I, E, y 1, en coro contestan que sí.

Luego B se disfraza de sacerdote y el grupo comenta sobre que si sería el capitán de un barco que quiere que le respeten y confíen en él y el sujeto II le atribuye que “quiere explorar”, “ver

todo”; El sujeto B dice que no explorar desde la ventana, sino entrar” y agrega que si “matar un animal ya se siente feo” a lo cual la Coor. aventura que “parece que para elegir carrera hay que sacrificar algo”. El grupo contesta que el tiempo que se ocupa en otras cosas: “tiempo valioso para ti” como “ver amigos, la tele, ir a una fiesta, los hobbies”. La Coor. otra vez aventura que “parece haber oposición entre lo que les gusta hacer y lo que tienen que hacer”. El grupo discute entonces entre lo que les enseñan o no en la escuela: en dibujo, por ejemplo, dice el sujeto E, y lo que pueden hacer porque ya lo practicaron. El mismo sujeto dice que es cosa de habilidades y que “de niños podían hacer todo”. El sujeto I afirma que “nacemos con la mente en blanco”. Otra vez la Coor. afirma que parece que existe enojo con la sociedad por tener que elegir carrera y que qué miedo da” y el grupo contesta afirmativamente agregando que “por temor a equivocarse” o por “el tiempo perdido”, “por no conformarse con algo técnico” o por “falta de apoyo”, o aún más “por tener que estudiar tiempo completo”.

A sugerencia de la Coor. resumen los problemas en la elección de carrera como: “adolescencia” y “miedo a la decisión”, “que es importante pues de *hobbies* no vamos a vivir” y “a ver a qué horas acaba esto” y “algo aprendes” o “el problema es económico” o “si no encuentran chamba al menos se divirtieron 4 años estudiando”.

Se le pide la calificación de la dinámica: 9,9,8,9,8,9,8,9,8,7,8,9,9,8,10,9,9,10=el promedio da 8.5.

Descripción de la sesión

Como puede apreciarse en la tabla 1, el estado de ánimo es variado: tranquilo, indeciso, confundido, presionado, apática, de preocupado hasta tenso, desesperado, frustrado y enojado con coraje y las expectativas van desde ver otras opciones, adquirir seguridad en las propias aptitudes, hasta solicitar ayuda, ayuda a gritos, salir de la oscuridad y que le echen la mano, hasta la fantasía de “meter la cabeza en la computadora y salir con un papel”, lo cual estaría indicando en este sujeto la expresión de una fantasía.

Análisis de la sesión.

La sesión tiene las características descritas por Pichón-Rivière al inicio de un grupo operativo donde prevalece la confusión, la apatía, la negación (tranquilo), el enojo y la duda. Sobre todo prevalece la escisión entre los sentimientos (emociones) y la necesidad (intelectual) de elegir carrera, así como la negación. (el sujeto 1 dice sentirse despreocupado por la sociedad). La situación emergente al inicio se expresa por el sujeto que se muestra enojado, como representante del grupo y JL quien admite que no era lo que esperaba; aunque cuando el grupo acepta sentir enojo empiezan a participar más activamente. Participan en orden de importancia, en esta sesión, después de la presentación, los sujetos: 1, C, E, D, JL, II predominantemente; otros más mesuradamente: JJ, I, 5, B, A. La Coord. interviene para aclaraciones o haciendo afirmaciones que tratan de recoger el sentir de un grupo de participaciones; también pregunta cuando se siente cierta tensión en el grupo: “¿Qué sienten?” con el objetivo de rescatar los sentimientos del grupo o que los sujetos puedan expresar en palabras aquello que sienten. Los restantes sujetos no intervienen. Asisten pues 18 alumnos en esta primera sesión. A la segunda ya no asisten el sujeto 5 y la sujeto III. El sujeto E falta porque tiene su sesión terapéutica los viernes. Es importante tomar en cuenta quiénes intervienen activamente desde la primera sesión, pues estos sujetos mostraran cierta conflictiva que aflorará de manera más clara al final del taller teniendo un rol determinado en su momento.

SEGUNDA SESION

Descripción de la sesión

Esta sesión sirve para explorar las características de los alumnos que logran disfrazarse: utilizando cada uno diferentes mecanismos que les permiten mostrarse como realmente son. I reconoce que necesita tiempo y recuerda que su abuelo y su padre le enseñaban y no daba una, pero que ahora sí podrá, de ahí que su disfraz sea de un “Frankenstein recién creado, aunque no el que da horror sino el bonachón” La Coord. conjetura que las matemáticas tienen un significado especial para I. Así como que las matemáticas para JL son una fobia, a pesar de que fue campeón estatal de matemáticas. Agrega que “matemáticas ya se le hizo un tumor y que él no quiere crecer”, de ahí su disfraz de omnipotencia: el mar que no tiene límites aunque reconoce que aquello que logró dominar por su objetividad: las matemáticas, ya se le hizo un tumor. Es decir, JL que al principio no quería disfrazarse, ahora contesta ante el disfraz con una metáfora: un objeto, aunque reconoce que “el que sabe matemáticas puede saber física” con lo cual manifiesta su deseo de poder controlar su movimiento.

Análisis de la sesión

La sujeto 3 que se disfraza de Osito Winnipoo, Volcán y Caballo expresa, claramente, las emociones del grupo que van desde buscar la ternura de la infancia que “llora porque se le perdió el globo y no encuentra la miel” o que hace erupción como el volcán cuando no logra controlar su impulsividad, o que a veces quiere correr del medio ambiente que le rodea. También se señala la ausencia de un padre que se expresa en el no reconocimiento de las matemáticas por falta de un maestro aunque también la diferencia entre este Taller y las clases comunes donde un maestro explica o da clase. Se expresa igualmente el temor de que este grupo también va a tener un final y si “los amigos se saludarán cuando se encuentren, o el “aguantar” ejercer una profesión hasta los 70 años.

En esta segunda sesión, el grupo, ya integrado, logra comunicarse. Es importante tomar en cuenta la frecuencia de las intervenciones. Así participan activamente en los siguientes rubros aparte de denotar las características de cada uno: Respeto a tradiciones familiares y apego al hogar (C); objetividad *versus* fantasía (7, JL); (3 y D) aislamiento: (3); problemas familiares (3), por tanto quejas; rivalidad fraterna (A y 3); problemas de la pareja parental (3);

amigos (3); problemas económicos (4); egocentrismo (“otros se tienen que adaptar a ella, A); duelo por los amigos de la prepa y por los padres de la infancia (LF y JJ y II); quejas por las matemáticas y no tener maestro que enseñe (II); así como la aplicación de Test en orientación vocacional que no les resolvió el problema de su elección; la no aceptación de los padres ante las decisiones de los hijos a quienes siguen viendo como niños. Otros rubros de menor importancia son el empleo que algunas ya desempeñan y la elección de carrera. Se observa que la sujeto que aparece la emergente del grupo, la sujeto 3 toca casi todos los rubros.

El grupo oscila entre la realidad representada por los sujetos 7 y C que recurren a disfraces de objetos, como mecanismo defensivo y LF que se disfraza de fantasma, es decir entre la realidad y la fantasía para finalmente aceptar el sujeto B que ellos deben adaptarse a la realidad. JL cuyo disfraz es el mar ofrece el mejor ejemplo de la omnipotencia que siente el adolescente y cómo suele desbordar los límites que la sociedad trata de ponerle. Ya casi al finalizar la sesión que dura tres horas se empieza a percibir la posibilidad de cambio que para JL se requerirían de 100 a 200 años mientras que para B sólo unos segundos.

Todos estos sujetos son en cierto sentido representantes del grupo que trata de expresar las **contradicciones familiares** en que se hallan insertos como individuos; las ya reconocidas por ellos, conductas de los padres con las que no están de acuerdo y la angustia que les genera darse cuenta que aquéllos no son perfectos y que se rebelan ante “la obsesión del padre de ‘poner las cosas en su lugar’” como en el caso de 3, no abandonando aún la **omnipotencia** que le permite su gran cercanía con la madre. De su **aislamiento y misticismo** en que no necesitan muchas cosas; de su **adaptación y su sinceridad**; de su ser **moralistas** pero dispuestos a la amistad. De su **contradicción entre disfrutar de una libertad ya posible por que han crecido o de la aceptación y llanto ante la pérdida de la dependencia de los padres**; dependencia o pérdida de los afectos no solo con los padres sino también con los hermanos; aceptación de la dependencia en lo económico y queja ante la soledad a que se enfrentan para poder elegir carrera o la aceptación de haberse equivocado en la que escogieron. Reconocimiento de las contradicciones de los padres que no se ponen de acuerdo sobre la educación hacia los hijos. **Indecisión entre mostrarse como son u ocultar su personalidad**, que se pone de manifiesto en el disfraz para la fiesta en una actitud defensiva, **en un afán constante en busca de su identidad. Búsqueda en que se disocian entre mente y cuerpo** y entre tanto cómo se bloquean en el tránsito que significa el proceso adolescente. También hablan de sus duelos por los amigos de la prepa o de los padres de la infancia perdidos o cuya pérdida se hace patente con la muerte, física o por separación, de los amigos; de su poco control ante sus impulsos que aun no saben dominar y de las capacidades que piensan que tienen pero que no pueden utilizar sintiéndose impotentes. De su impotencia o **falta de aceptación, todavía, del orden, a veces arbitrario, en la escuela y el hogar, de quienes representan las normas e imponen la disciplina; o de la falta de ella y de todo apoyo, incluido el económico (6). Hablan, pues, de su necesidad de contención no encontrada en sus padres; de su “necesidad del todo o nada” que tiene el adolescente. En fin, de su necesidad de dudar de todo para estar seguros de algo.** De su conducta, de todos modos, cautelosa y que trata de pasar desapercibida; a veces como la de un gato (4) o de su fidelidad a su familia, a pesar de todo, a la escuela o a los amigos (4 y 6), para pasar luego **de la omnipotencia a la paranoia de sentirse perseguidos por las figuras familiares importantes para ellos o de su necesidad de un cambio**, aun a costa de aceptar el apoyo o la ayuda de los padres o de la escuela con todos sus bemoles y su falta de dinero en lo personal y de la decisión de su elección de carrera que sus padres tendrán que aceptar y, casi al final de la sesión, de su compromiso con la carrera para ellos piensan unos 70 años en que se tendrán que aguantar. Es decir, el manejo del tiempo tan característico que tiene el adolescente: un tiempo absoluto en que todo es para siempre. Es pues una sesión que bien puede representar a la adolescencia en lo grupal y en lo individual.

Los mecanismos defensivos predominantes en esta segunda sesión son: proyección en primer término; identificación proyectiva muy ligada a la primera en que se le dicen cosas al otro pero que se aplican al sujeto emisor del mensaje; represión por algunos sujetos que aún no se atreven a hablar (2, 4); negación en menor medida (II, 3, JL, A).

TERCERA SESION COLLAGE

Descripción análisis a la dinámica del Collage

Esta sesión resulta muy interesante ya que los sujetos pueden proyectar, a través de las figuras o ilustraciones que escojan, cómo perciben su mundo y que estímulos se encuentran involucrados en su elección de carrera, ya sea que provengan de su interior, de su medio ambiente, o de ambos.

La **sujeto 3**, quien está abandonando medicina pero no sabe qué otra carrera escoger y que actúa como emergente del grupo en cuando a participación, inicia la técnica con que se expresa por medio de las figuras: En este collage se presenta una riqueza de contenido que podría interpretarse como la situación emergente del grupo en cuando a la motivación subyacente a la elección de carrera. En este sentido expresa su necesidad de una segunda mamá con quien hablar cuando tiene problemas por medio de la virgen con sus angelitos además de figuras infantiles. No es la depresión pues tiene paisaje con sol brillando. Cuando el grupo la interpreta dice de la carrera que una que pague dinero, no para sacrificarse, ni para ofrecer la vida. E dice que para ayudar a la gente, proyectando él mismo su necesidad de ayuda. JJ continúa, ansioso porque debe regresar a su estado: escoge vehículos que transporten que deben ser superpotentes, de lujo, a todo volumen un helicóptero porque le gusta “cómo se eleva y observa a su alrededor” pero cuando le pregunta si le gustaría ser piloto contesta que sólo para su familia. Representa el rol estereotipado del grupo operativo pues con la carrera espera obtener cierto poder que lo coloque por encima de los otros.

Si atendemos al predominio de formas y no de figuras humanas, existe una necesidad en el sujeto JI, como representante en este momento del grupo, de asirse espontáneamente a los contornos de los estímulos como para poder orden semántico al caos originario de la observación, lo que estaría reforzado por su justificación inicial: “yo no escogí, cogí la primera revista que encontré, los demás sí escogieron; y para responder a una decodificación de alguna manera común y por tanto, de ajuste social a la situación. Sin embargo, dado que Iglesias, pirámides, Tajín y la pirámide del sol, efectivamente “concentran la mayor actividad cultural”, indicaría también una actitud interior personal y creadora y, a la vez, represiva con respecto a impulsos no manifiestos que necesitan exteriorizarse. Sin embargo, los objetos de cierta forma puntiagudos mostrarían también cierta necesidad de proyectar objetos fálicos como necesidad interior de poder; aunque también se contrasta con el edificio público con muchas puertas y ventanas como la representación de la madre. Debo, a pesar de esto, hacer mención a la cúpula por donde entra la luz, como lo que remata un edificio y lo ilumina, como proyección de la actividad intelectual representada por la cabeza, aunque como si se encontrara de pronto ante una fuga de ideas, lo que se manifiesta por lo defensivo de este sujeto desde la fiesta de disfraces en que se disfraza de mar, es decir, sin límites pero mostrando la necesidad de omnipotencia. Existe otro elemento que podría corroborar esta percepción, la referencias a fotografías y la mención de sombras que estarían indicando inseguridad y ansiedad de tipo libremente flotante aunque atenuados por la mención de formas como delimitación de contorno de los objetos y que sería la conformación de límites que proporciona la situación de campo del Grupo Operativo.

El efecto que produce en el grupo esta descripción de sus figuras es, en un momento dado, paralizante: “**se siente la vibra**” (C) para después empezar a sugerir qué carrera podría escoger: arqueología y fotografía. No queda definida de todos modos.

La descripción que proporciona la sujeto 7 es una belleza de descripción de las figuras y dan también una gama de información: Contenido: Una noticia, es decir, contraviene la orden y en lugar de figuras pone una noticia, como para mostrar una oposición; luego mención a animales, un objetos: perfume, el Taj Mah Jal, un teléfono; ojos , y un alimento: jugo de frutas y la mención “ya tengo hambre” y “Si no tenemos algo de comer en la bolsa no somos felices”, como si se tratara de la bolsa de la madre Kanguro. La mayoría de animales, astronomía, astrología, la vista completa del Taj Mah Jal así como la mención comida y hambre, como ya sin control en cuanto a la expresión de impulsos en un proceso de pensamiento primario entremezclado con un edificio histórico de gran contenido simbólico como el Taj Mah Jal. Esta sujeto parece responder a una situación francamente esquizoparanoide del grupo. Es el caso extremo.

El sujeto 1 que en esta dinámica se tardó, como abandonando ya en esta tercera sesión su rol de ayudante de la Coordinadora, empieza desde una muchedumbre, el estadio Azteca de México, una bandera para luego pasar a una bicicleta, una televisión, caballos de anuncio de cigarrillos no por fumar sino por los caballos que tienen al fondo, el atardecer y el anochecer porque “todo comienza de nuevo cuando después de la guerra se ve el cielo y el humo”, añade el inglés porque deja dinero, un celular como signo de comunicación, una alberta, sonido equalizado: fotografía de Cantinflas porque “valoraba la vida, una foto de diputado y concluye con Miguel Cornejo. Con lo cual parece ser efectivamente el líder del grupo en cuanto a la situación del grupo: no eligen sólo: desde una muchedumbre se va definiendo un lugar, luego una nación y un medio para movilizarse ya sea la bicicleta o los caballos, es decir, la carrera como un vehículo de ascenso social, indicando con el atardecer y el anochecer en que “todo comienza de nuevo como después de la guerra” lo que se tiene que dejar como en una guerra para poder elegir carrera, es decir, la guerra de los padres entre ellos (como se verá en el familiograma) y la necesidad de obtener dinero aunque se sienta la tristeza como en una fotografía en blanco y negro aunque represente a un ser humano ya está muerto, también la comunicación que representa el celular y la mención del “líder que lleva la responsabilidad de algo y de que depende de él llevar a buen término” o que “también ayuda a la gente” como indicando la obligación de la coordinadora de terminar bien y de ayudarlo con su elección. El grupo al interpretar hace una síntesis excelente: “todo es bueno y todo es malo” aunque a veces es más malo que bueno aunque distorsionado como en Chiapas en que es “como matar a todo Chiapas para el beneficio el pueblo”, es decir, para poder elegir carrera habrá que matar a la familia y lograr la independencia psíquica que requiere la elección.

Sigue la sujeto C que racionaliza más con sus figuras: E como vocero del grupo le interpreta que se identifica con el arte, la música, el cine, el teatro y con la naturaleza donde incluye al ser humano primordialmente. Esta sujeto, entonces tiene el rol de la cultura dentro del grupo, pero también de las defensas de más alto nivel. Ella admite que estudiará psicología con lo cual no parece concordar su collage. Parece que ante la separación que representa la elección de la carrera la alternativa es la sociedad representada en la cultura para esta sujeto pero también como una alternativa que se da el grupo en voz haciéndola su portavoz.

El sujeto II presente la parte más pesada de esta dinámica o el climax de la situación con lo que parece se pasa de la posición esquizoparanoide a la depresiva, según las posiciones de Melanie Klein. El presenta símbolos de muerte y sacrificio; un desastre: identificación con Jesucristo destruyéndose a sí mismo, según le interpreta 3. B le dice que estar en contra de todo lo que le hicieron (a Cristose supone) y II contesta que “tal vez” pero dice B que es ilógico estar en contra de todo. E, como emergente (quien continúa con sus láminas) pero que se engancha enseguida: dice “todo en éste”, como proyectándose él mismo pues parece que los elementos que se manejan en el collage por el grupo lo desbordan en sus defensas; agrega más todavía: “Kruger se sale del contexto, —probablemente ya en delirio y menos en el juego—,

sale 'sangrado'. Y luego habla del "padre pintoresco de película", "de sueño" agregando las menciones de comida, sexo y sangre por si existiera alguna duda sobre su situación. Hace mención sin embargo a Luis Miguel, y de Lucero, una botella de brandy" para emborracharse y olvidarse de todo". Y Luego, refiriéndose al grupo: "Jugar y aquí te entretienes un rato y tienes que pensar"; "Unos niños, especiales, sinceros, listos, ágiles" y éste cuate aquí contento y con música, alegre, olvidándose de todo, disfrutando". El grupo le interpreta que en contra de todo y todo le vale gorro; que no va a poder elegir carrera pues "al mismo tiempo todo lo hace feliz un rato y así no va a elegir carrera" pero que el "chiquillo está luchando" como si proyectara el grupo en él su propia situación ante la elección de carrera. II, en proyección, parece que tiene miedo por no poder equivocarse", D lo rescata diciendo que "como ser humano se puede uno equivocarse". B recuerda que la meta es elegir la carrera. Y en voz de C preguntan a la Coord. si ella elige. Es decir, miedo por equivocarse, sobre todo en II y de no poder elegir a la mitad del taller pues es la tercera sesión y que se expresa por los dos sujetos: E y II como deber sacrificarse ellos y al revés rechazar todo para no sacrificarse y poder elegir.

A partir de ahí la elección es el tema; retomándose así la tarea externa un poco más tranquilos, aunque en cruce constante con las proyecciones de cada quien: Luego una crítica a Picaso que estuvo bien al principio, luego que ya era famoso, no pintaba tan bien. Es decir, al principio parecía que el taller pintaba mejor y luego ya no. Existe sin embargo, diferencias en las figuras que utilizan como proyecciones e identificaciones pero que también remite al periodo de la adolescencia en que se convierten en fans de algún artista famoso o protagonista: como ya se vio en 1, y E, pero sobre todo en II en que parecen ser identificaciones parciales pues es por una característica parcial por lo que le llaman la atención: "lo sangrado" o Jesucristo destruyendo la Cruz, deshaciéndose de la carga, con lo que se identifican.

Con JL el grupo pone ya a prueba sus mecanismos de alto nivel pero que también expresan su probable capacidad de Insight (considerada ésta como la capacidad de introspección para lograr cambios en su conducta, al menos para lograr la tarea externa del grupo): "no escogió, (se refiere a las ilustraciones), los demás sí. El es el representante del grupo de la angustia flotante con un dejo de melancolía y tristeza: "me gustan las sombras, son como el alma del objeto"; "Pirámide del Sol: "se ve la profundidad, todo libre", como si se refiriera a un estado en el cual se puede pensar mejor después de haberse zambullido en los pensamientos más profundos" pero también como tratando de hacer concreto lo abstracto. Sus figuras sin embargo tienen la características de los objetos puntiagudos: Tajín y la pirámide del sol; una iglesia con una cúpula como si con la elección de carrera pudiera recuperar su poder y que entonces, el disfraz de mar con toda su omnipotencia, fuera eso, un disfraz que cubriera su incapacidad. Pero también con lo cual se mostrara que él mismo no puede jugar pues tiene miedo de sus propias asociaciones. Ante su descripción se produce en el grupo un efecto paralizante: "se siente la vibra", dice C que enseguida capta los estados de ánimo y para salir del impase el grupo siente la necesidad de indicarle carreras: arqueología y fotografía pero no se define JL. Como se dijo al inicio se convierte en un líder de cambio pues al principio es renuente al trabajo grupal, casi se burla, pero en esta parte ya participa francamente con el grupo.

Como puede verse el grupo tiene un comportamiento en que zigzaguea todavía: de momentos pasa de la depresión con II a la manía con JL para volver a sumirse en la desesperanza y así toca el turno a 7: otra sujeto con rasgos paranoides que casi delira: "la foca del Caribe ya no existe", probablemente trata de explicar algo de ella misma pero no lo hace; luego hace referencia al suicidio y cómo una llamada puede salvar una vida, pero, sin embargo, no deja número telefónico al final del taller: Menciona varios elementos orales, y como materializando de lo abstracto a lo concreto: "si no tenemos algo de comer en la bolsa no somos felices" como si ella hubiera estado en la bolsa de mamá kanguro" hasta hace poco.

El grupo le devuelve enseguida que **le preocupa la naturaleza, las especies, los**

animales y al preguntarle si estudiaría Biología, contesta que un **“biólogo en la ciudad se muere de hambre y que ella no quiere irse de aquí”**, luego que si Veterinaria, a lo que contesta **“no sirvo para atender a un animal”**. Deja una sensación de esterilidad en el grupo.

I entonces otra vez retoma el pasado y menciona **“charros disfrazados de muerte”** con lo cual el grupo ya está francamente en la depresión, pues le pregunta que si **“la muerte como miedo”** y el contexta a la primera que sí y luego que **“no porque recrea el pasado”** y **“por aquello que pasó estamos así ahorita”**.

Este sujeto expresa claramente, si sólo miramos al contenido, su necesidad de recrear el pasado a partir de un personaje muerto o de vestigios del pasado para entender el **“por aquello que pasó estamos así ahorita”**. La muerte es un símbolo. Más adelante, en la siguiente dinámica, veremos porqué necesita saber del pasado. Es de notarse, sin embargo, la pobreza de elementos del collage.

La sujeto 2 tiene una serie de ilustraciones como de niña y las obligadas referencias de comida, 2 veces, y la mención más clara del hogar, el mar y cómo le gusta **“meter la mano en la sala y cambiar los muebles, los cuadros”** por lo cual la Coordinadora le pregunta si le gustaría casarse negándolo. Al sentir el silencio del grupo la Coord. interpreta que parece que el grupo está triste, como deprimido y sorprendido al creer que alguien ya eligió. JL dice que ha estado reflexionando mucho. Entonces 2 contesta que **“pensó en turismo pero tendría que irse de aquí y sus papás no quieren”** con lo cual empieza el análisis de la necesidad de la separación de los padres para poder hacer su propia vida aun si se casan. Agregando que si no será un pretexto decir que **a la madre le aterrará que se fuera** 2. El grupo se deshace en argumentos sobre cómo si puede 2 separarse de su madre pero retroalimentándose cada uno en su necesidad de separación para poder elegir carrera. También cómo los padres no logran verlos como adultos ya sino que fluctúan entre verlos chiquitos, luego grandes y luego chiquitos, indicando también hacerse cargo de la angustia de los padres ante su ya adultez, en la mayoría de ellos. También como los padres tratan a toda costa de que no se les separen los hijos. Curiosamente es JJ diciendo que **“los padres no pagan para que no se vayan los hijos”**, él que está en el D.F. sólo para elegir carrera, como ensayando una separación de aquéllos. Aquí parece que ya existe una toma de conciencia respecto de su situación de haber crecido, pero también una menor depresión ante esa separación, que se expresa con esta comprensión hacia sus padres.

Ya desde esta nueva situación pasan a analizar ahora las posibilidades que, como personas, tienen a partir de la carrera: Es la diferencia entre una carrera técnica y una universitaria diferenciada por E, quien a pesar de sus limitaciones, puede ya situarse en las críticas que se le hacen a las carreras técnicas por los que tienen un título universitario, expresando también una emoción que ya no es la sonrisa forzada de las sesiones anteriores: **“coraje de tanto que ‘te’ están diciendo que estudies una carrera”** y cómo **“se puede aprender a cocinar en 2 años y que un médico es una profesión prestigiada socialmente; también añade conocer a un abogado que compró un título”**. Es decir, E puede, a pesar de presentar cierta anormalidad en su estructura psíquica, analizar la situación de la carrera, como ya conectándose con la realidad de la situación del taller de elección de carrera. Pasan con 4 a analizar la movilidad social que representa la carrera y con 6 como si fuera él la memoria del grupo pues siempre se ha mantenido callado o participando muy poco, con su ilustración del disco duro y contraviniendo, ambos, la orden de recortar ilustraciones, lo hacen con leyendas: **“igualdad, el primero y “el placer de la victoria” el segundo**.

Al final pasa D expresa su desacuerdo con el padre que todo el tiempo la critica por su voz cantadita para luego todo el grupo hablar sobre la creatividad, la inestabilidad, un pasado como el de JL que **“estuvo tres años de agnóstico”** y dice ya **“saber de eso”**. Y ya más claramente hablan de sus enojos y sus reacciones cuando están enojados; cómo necesitan

aislarse y regresar a sus objetos transicionales, como D: que “cuando anda de chillona coje su osito gris” y se encierra en su cuarto. Es decir, por momentos también ellos necesitan refugiarse en las conductas infantiles en situaciones de crisis. JL interviene diciendo que “es cuestión de arte” y que “dan más ganas de hacer cosas cuando estás enojado” y que “las rachas de mayor inestabilidad son las de más creatividad” indicando su característica particular de actuar, a pesar de su gran capacidad intelectual. Recuérdese que fue campeón de matemáticas de su estado. Luego más más claramente a hablar de los sentimientos que “ayudan a expresar algo y ayudan a trabajar y que se puede ser más creativo cuando se siente bien y va a pintar lo que sienta”. Luego que los sentimientos sirven pero no para estar enojados. Con lo cual está en desacuerdo II que dice que “dan más ganas de hacer cosas cuando estás enojado”, con lo que remite al su necesidad de hacer un deporte: Tae Kwon Do a lo cual le corrige D: “da más vibra que no es coraje”.

Análisis:

Tomando en cuenta lo dicho por Bruner, J. S. y Goodman, CC, quienes en cuanto a la selección perceptiva y a la indeterminación del estímulo se permiten arribar a la siguientes conclusiones:

- *la validación social del objeto percibido, por una parte, y la demanda y expectativa ante las necesidades individuales despertados por el estímulo, por otra, constituyen la fuente más directa de motivación para que la personalidad destaque y seleccione el objeto que reúna ambas condiciones o una de ellas en particular,*
- *la ambigüedad perceptual tiende a incrementar la activación de las necesidades e impulsos que responden en la selección perceptiva al marco interno de referencia personal,¹*

tenemos que:

El collage, como técnica para encontrar la intersección entre la motivación social de la elección de carrera y la necesidad de satisfacción de impulsos y necesidades individuales, puede muy bien ser el estímulo que permita al estudiante focalizar esta intersección, estructurando, en el grupo operativo, el marco interno de la percepción sobre el marco de referencia externa o más objetivo de la situación. Es decir, quien presenta una estructura definida a la que subyace una serie de identificaciones puede estructurar una identidad profesional, acorde con las demandas del medio social, sin detrimento de satisfacer las propias necesidades individuales; así también arribar a la decisión de escoger una carrera al estructurar la ambigüedad perceptual del estímulo dado por la orden: “recorten todo lo que les interese”. No así los individuos insuficientemente estructurados en quienes parece existir una lucha encarnizada entre identificaciones² de diferente signo o correspondientes a personalidades infantiles o “como sí” de los progenitores, para quienes la misma orden es demasiado ambigua ya que no han podido aún proyectar en el afuera una estructura interna que les permita definir sus propios deseos o aspirar a satisfacer sus impulsos, de ahí que aún se encuentren en las etapas de la adolescencia en que las identificaciones se buscan entre los artistas considerados “exitosos” como una necesidad de sustituir sus identificaciones parcialmente interiorizadas. Esto se refleja en algunos de *collages* de algunos estudiantes.

¹ Bruner, J. S. y C.C. Goodman, “Need and Value as Organizing Factors in Perception”, en *Journal of Abnormal and Social Psychology*, Vol. 42, 1947, p. 33ss.

² Se considera aquí identificación aquella característica que se abstraen de la persona amada por el sujeto (sus padres) y son interiorizadas y asumidas como propias o acordes con el pensamiento del sujeto.

Ahora bien, al considerar que en los procesos de la percepción y de la apercepción— forma de integrarse el pasado vivencial del sujeto con la realidad presente—, así como los aspectos asociativos y residuos mnémicos con los perceptos, se revelan los hechos percibidos en el contacto inmediato con la realidad, este fenómeno particular de integración librado a una mayor libertad asociativa en las pruebas de realidad poco estructuradas, constituye el mecanismo específico de la proyección perceptiva³ Así pues, podríamos considerar el collage como una técnica que permite al sujeto, precisamente a partir de lo percibido y seleccionado por él mismo, acceder al conocimiento de aquello que ha vivenciado en el pasado y que ha dejado huella mnémica en un entrecruzamiento con la realidad presente que constituye la situación del grupo operativo, cuya tarea explícita es la elección de carrera. Todo ello con el mismo tratamiento analítico de los contenidos y características que bien pueden aplicarse al collage por ser productos proyectados.

Por otro lado, si consideramos al grupo operativo como un todo tendríamos una perfecta combinación de todas las proyecciones que se generan en la situación grupal y que podríamos comprobar precisamente a partir de los contenidos descritos por los sujetos en el collage. Además podríamos también corroborar que en cada uno de los sujetos existen, en el otro extremo de una interpretación objetiva de la realidad, grados diversos de distorsión del hecho percibido hasta involucrarlo en un proceso muy complejo de necesidades, imágenes, valores, deseos, recuerdos y fantasías que se hacen presentes en la interpretación, como si realmente formarían parte del percepto y de la situación externa que lo envuelve, dado que el sujeto no controla las diferentes variables que hacen que su proyección muestre al ojo del experto distintas facetas de su personalidad, estructuralmente considerados; así como también contenidos no sólo genéricos sino, sobre todo, aspectos idiográficos de su biografía pasada;⁴ que revela, por medio de esta técnica del collage. Pues como dice Abt, L. E.

la personalidad es un sistema que actúa en el individuo como una organización entre el estímulo y la respuesta que intenta relativizar. Este postulado acentúa la naturaleza condicional y relativa de un estímulo el cual es, en última instancia dependiente del sistema total que es la personalidad del sujeto que interpreta una situación definida o, con más razón, cuando esta situación es indeterminada para permitir un mayor juego del marco interno de referencia personal⁵,

situación que se magnifica y multiplica, pues, no es sólo el sujeto frente al estímulo, aunque haya seleccionado únicamente él, sino que la proyección es compartida con los demás sujetos del grupo en un entramado de nuevos significados que se devuelven uno frente a los demás. Podemos agregar todavía otra cita de Abt: “la percepción como subsistema de la personalidad total, es una suerte de vía regia para la investigación de las necesidades, los valores, los deseos, las fantasías, los impulsos, etc., del individuo, que los diversos procedimientos proyectivos pueden poner a nuestro alcance”⁶

Con lo anterior se pone a consideración el uso del collage como una técnica proyectiva que permita al estudiante conocerSE y poder elegir carrera en la situación de grupo operativo con enfoque psicoanalítico.

³ Concepto acuñado por L. K. Frank, “Projective Methods for the Study of Personality”; en; *Journal of Psychology*, vol. 8, 1938; cit. en Oñativia, *Manual práctico de Rorschach*, p. 153.

⁴ Oñativia, *Opus cit*, p. 154.

⁵ Abt, L. E. “Una teoría de la psicología proyectiva”; en *Psicología Proyectiva de Abt y Bellak*, Buenos Aires, Paidós, 1967, p. 37.

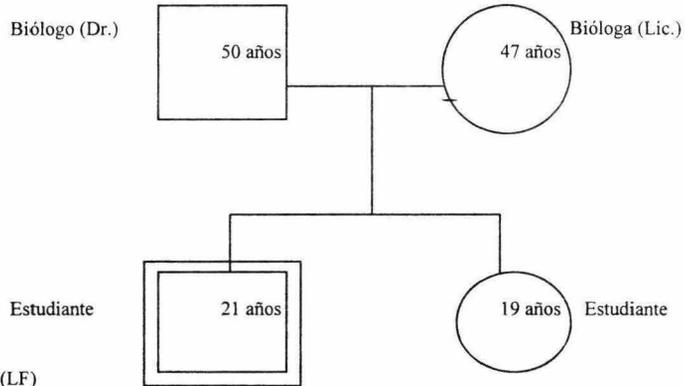
⁶ *Ibidem*, p. 50

CUARTA SESION

Descripción

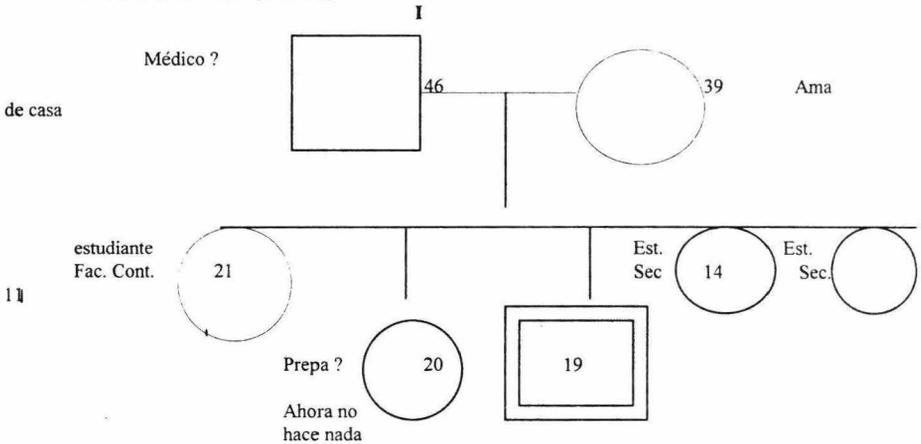
Esta sesión, cuya orden es: "dibujen un familiograma con las personas con quienes viven, —indicando género masculino con rectángulo, femenino con círculo—, dentro de los cuales van a poner la edad de cada persona que representen, y al lado a qué se dedican así como la escolaridad o profesión". se ejemplifica con un familiograma en el pizarrón. El formato de esta técnica permite al estudiante analizar algunas constantes que ocurren en su familia y que no había visualizado o no lo había concientizado.

LF



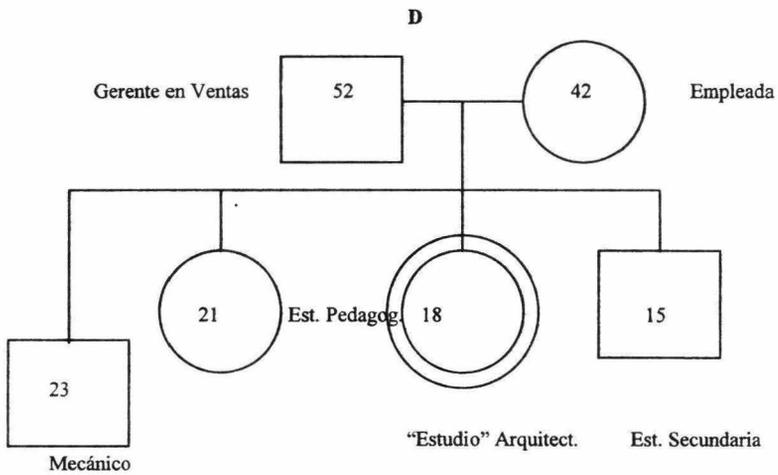
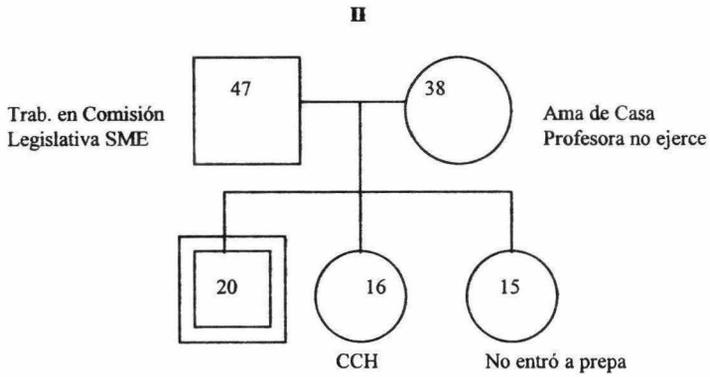
Familiograma 1 (LF)

Al alumno LF le pregunta cómo se llevan sus papás que tienen la misma profesión porque el padre es doctor en Biología mientras la madre sólo tiene la licenciatura en la misma disciplina, o si come con su padre todos los días, —suponiendo que el padre se encuentre muy ocupado en su profesión y nivel alcanzado. El alumno contesta que sí come en casa pero que cuando estaba en la prepa, alrededor de la fecha de la muerte del amigo no llegaba a comer.



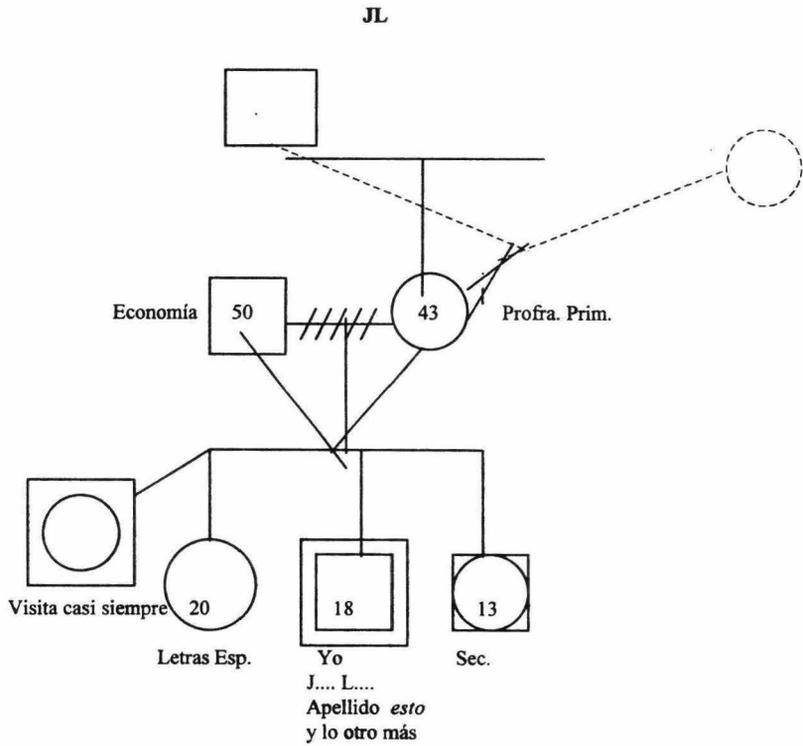
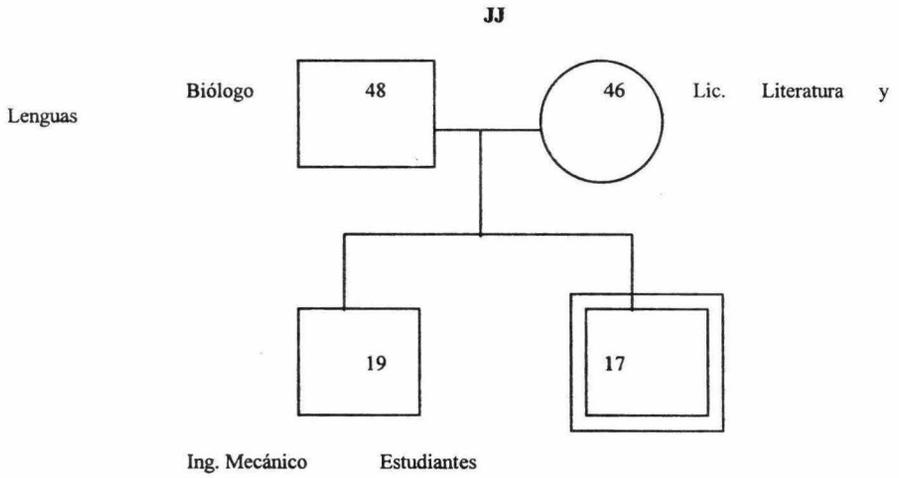
En otros casos pregunta qué se siente ser el único varón entre varias hermanas como en el caso de I o de II,

GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO



o cómo se lleva la 2a. hermana con la hermana mayor, (caso de D) o viceversa, "¿qué se siente ser el segundo hijo varón?, o si no lo han tratado como mujer (caso de JJ) dando la oportunidad de expresar aquello que de otra manera no se haría. (Ver cuadro 4)

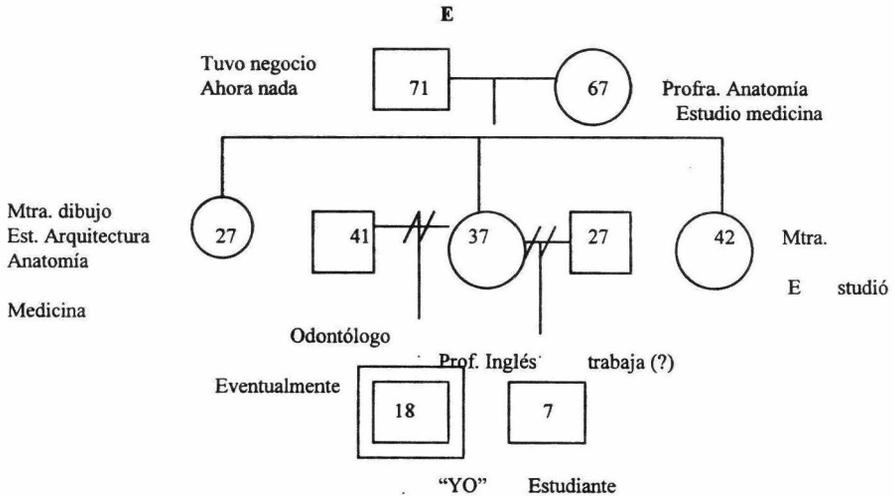
GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO



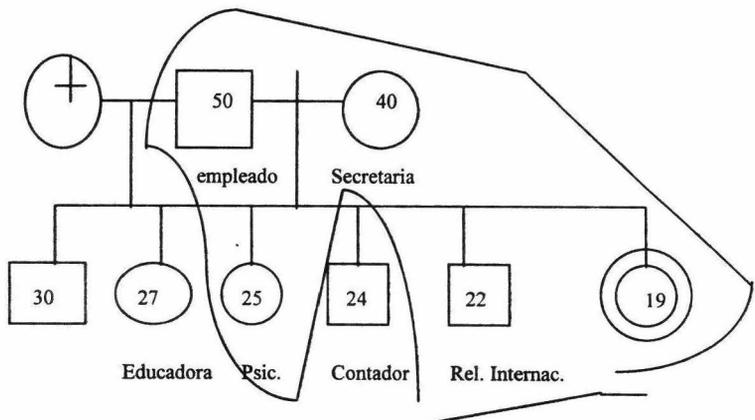
GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO

NOTA:El Diagrama previo es lo más cercano al dibujo original. Nótese que las intersecciones no son logradas; en una la línea se pasa en el original más de 5 mm; en otra como 1 cm.

En este sujeto no se hacen preguntas ya que es harto claro que la madre , profesora de primaria está separada del padre al igual que la abuela lo estuvo del abuelo; también es claro que siempre hay alguna visita y que no está definida la identidad psicosexual, al menos para el sujeto, del hermano menor.



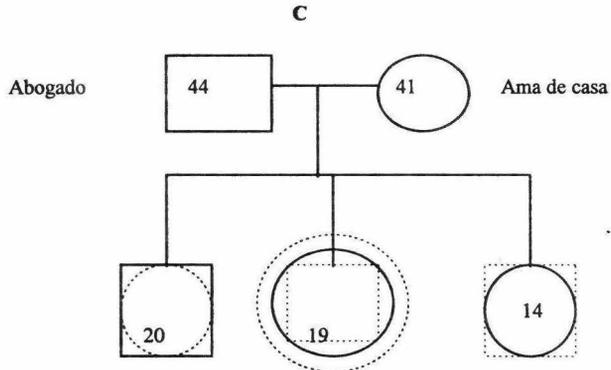
2



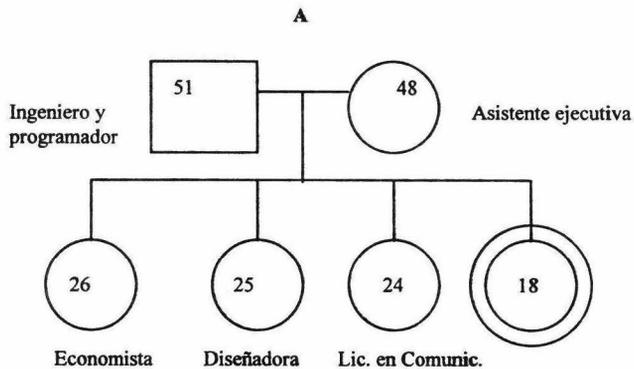
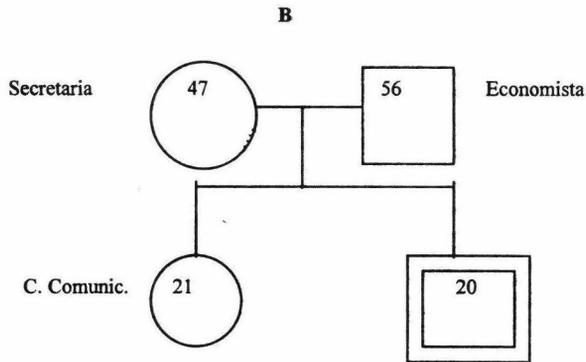
A la sujeto 2 se le preguntó cómo era que su mamá tenía 40 y su hermano mayor 30 y la hermana que le seguía 27, contestando que su padre había sido casado y viudo antes de casarse con su mamá. A mi

GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO

pregunta de quien hace la comida, ella contesta que ella ahora que ya no va a la Esc. Nacional de Artes Plásticas. También se encarga de darle de comer a su papá pues su mamá regresa tarde.



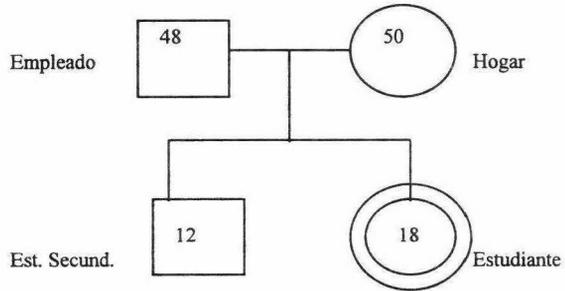
Pregunta: ¿Tienes una hermana mayor o eres tú la mayor? Respuesta: No, es mi hermano. Esta alumna confundió las indicaciones para sus hermanos pero no para los padres: “Un cuadrado para hombre, un círculo para mujer”.



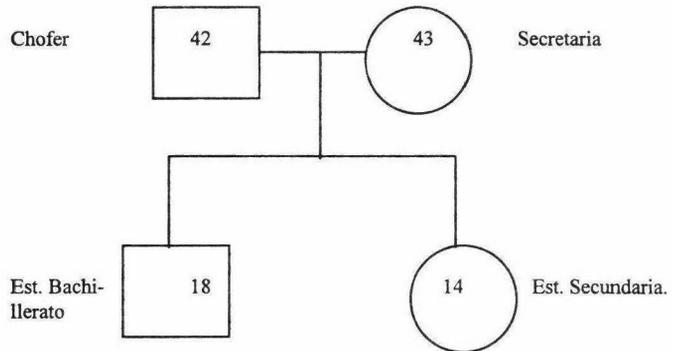
GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO

Industrial

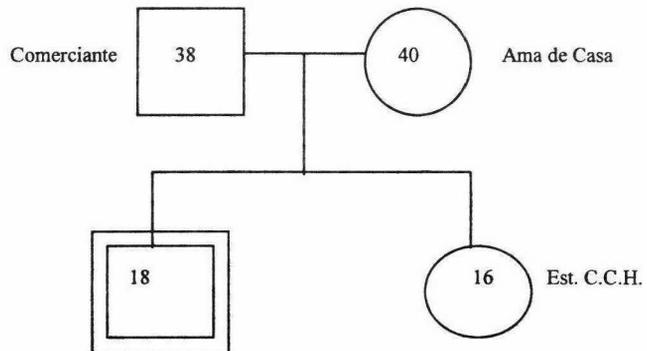
7



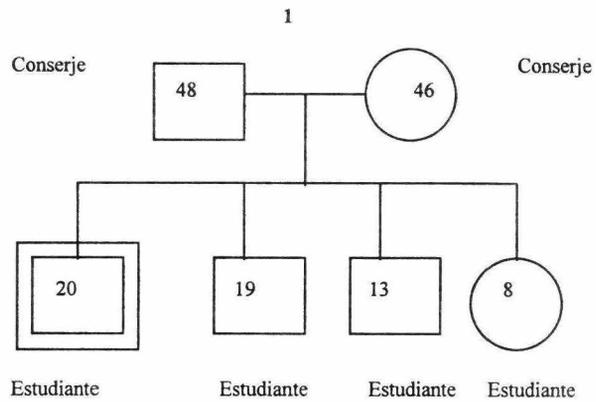
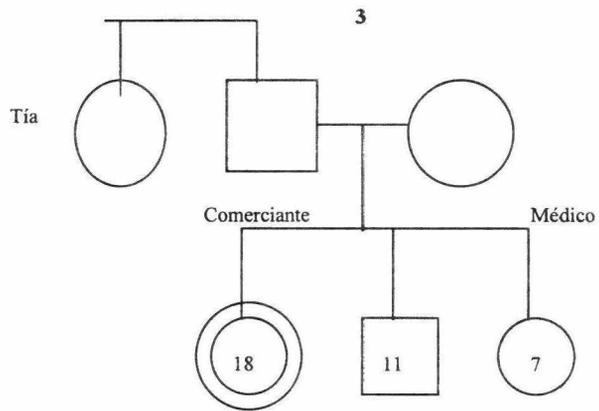
6



4



GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO



GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO

En primer lugar, resaltan las edades de los padres al nacer estos muchachos que fluctúa entre los 20 (caso de 7, empleado) y 41 (caso de JL, economista); nótese que en el segundo caso es un profesionista mientras que en el primero es un empleado. La media está entre los 28.2 años, cargándose igual a ambos lados. Es de notar que entre los padres 8 son profesionistas, 2 comerciantes, 1 gerente de ventas, 2 empleados de servicios públicos (conserje en el caso de 1) y 3 empleados. (Tabla 00)

Entre las madres la edad al nacer de los estudiantes fluctúa entre los 18 años (caso de II, profra. de primaria que no ejerce) y los 30 (caso de A, asistente ejec.) siendo la media 22.3 años y la distribución semejante hacia ambos lados. En cuanto a escolaridad sólo 6 madres tiene profesión: 1 médica, 1 bióloga, 1 lic. en literatura, y 2 profra. de primaria y una de inglés: 4 secretarías, incluyendo la asistente ejecutiva, 2 empleadas y 4 se desempeñan en el hogar.

FAMILIAS

Identific	DATOS OBTENIDOS DEL FAMILIOGRAMA										
	Edad Alumn	Edad padre	Profesión madre	Edad Profesión madre	Dif e/padres	Lugar e/hnos'Edad	hermanos	Otro esp/a	Otros Herm	Otros parient	Observación
1	20	48	conserje	46	conserje	2	1 19, 13, 8(mujer)				1er. varón de 3
2	19	50	empleado	40	secretaria	10	6 30,29,24,23,22a. esposa.			2	
3	18	46	comerc	44	Médico	2	1 11, 7(mujer)	Esposa?	?	tía pater	
4	18	38	comerc	40	hogar	2	1	16			
6	18	42	chofer	43	secretaria	1	1	14			
7	18	48	empleado	50	hogar	2	1	12			
I	18	46	médico?	39	hogar	7	2 21,20,14,11	divorc/sep.			único varón
II	20	47	empleado	38	hogar (Profra)	9	1 16,15				único varón
A	18	51	ing. prog.	48	asist.ejec.	3	4 26,25,24				todas mujeres
B	20	56	Econ	47	Secr.bilingüe	9	2	21			
C	19	44	Abogado	41	Hogar	3	2 20,14(mujer)				
D	18	52	Gte ventas	42	empleada	10	3 23,21,15				
E	18	41	Odont	37	prof. inglés	4	1	Esposo 27a	niño 7 años	abuel, tias	2a m. sexo
JJ	17	48	Biólogo	46	Lic. Lit.Leng.	2	2	19			2o m. sexo
JL	18	59	Econ	43	Prof. prim.	7	2 20,13	divorc./separ.		abuel, tia,	
LF	21	50	Dr. Biol	47	Bióloga	3	1	19			
	18,625	49		46,5							

En cuanto a estabilidad en la pareja, sólo tres familias son reestructuradas pues hubo segundas nupcias: dos madres (caso de E y JL) y 1 padre viudo (el caso de 2 que quedó con hijos que llevó al nuevo matrimonio). Es decir, es una muestra bastante estable en cuanto a matrimonio de los padres ya que son la mayoría, 13 familias. Aquí cabe aclarar que en el caso de 2, quien se mantuvo hermética mucho tiempo, no lo señaló en el famioliograma sino que fue investigado posteriormente en sesión individual. En el caso de las madres en segundo matrimonio, se observa también que éstas viven con sus propios progenitores, esposos y hasta con la hermana de la madre, en el caso de JL —éste jugando a saltar de un edificio a otro, a la altura de 4 pisos, resbaló y cayó, observándose cierta anomalía en la escritura, tanto en grafía como en lógica (Ver apéndice al final). Es decir, estas madres, profesionistas ambas, (profesoras de primaria e inglés respectivamente) logran rehacer su vida de pareja aunque no desvincularse de sus familias de origen.

Se observan sin embargo, otras variables: como son el lugar entre los hermanos: 8 de los asistentes al taller son primogénitos: 7 varones y 1 mujer (1, 3, 4, 6, I, E, LF, JL) ; otros son segundos del mismo sexo (2, D, JJ) ya sea hombres o mujeres y existen casos en que son el único varón entre varias mujeres (I y II por ejemplo) y que presentan las mayores resistencias para tomar la elección. Recuérdese que II nació cuando la madre tenía 18 años, es decir, fue concebido al final de la adolescencia de la madre, y el padre de I dejó a su madre e hijos cuando éste contaba 7 años por lo cual se supone dice que se “requiere un maestro”. Durante esta sesión la Coordinadora pregunta de qué viven si la madre es ama de casa y tiene 5 hijos, reconociendo I que su padre les pasa dinero por mediación del abuelo, es decir, que no se ha desentendido del todo de los hijos. Los otros casos que aparecen como la “parejita de hijos” son los restantes, excepto por A quien es la cuarta hija mujer, después de otras tres.

Análisis

El familiograma es una técnica no estructurada aunque su formato permite descubrir las pequeñas trampas familiares obedecidas inconscientemente que impiden la elección de carrera de los estudiantes. Sobresale en problemática, de entrada, los casos de las madres que no han podido desvincularse de su familia de origen: Caso de E, quien asiste ya a terapia y que no logra concluir su elección de carrera en el taller, pues además falta a la tercera y a la última sesión, por un lado, y por el otro, JL, quien confiesa que “los fines de semana se destrampa”, habiendo ya tenido un intento de suicidio, “jugando”, dice; se agrega el hecho de que es el segundo hijo, siendo la mayor mujer dentro de una familia matriarcal donde confluyen tres generaciones. Dos casos también singulares, son: I, cuyos padres se separaron a resultas del mismo por motivos de trabajo, volviendo a reunirse al año pero que desde entonces mantienen constantes peleas entre ellos debido a una “supuesta” infidelidad del padre, por lo cual el estudiante no logra elegir carrera pues ello implicaría dejarlos que arreglen sus problemas solos. Otro caso, en el “decisivo” —para la familia— rol de conciliador conserva la omnipotencia de la niñez, según puede verse en su collage impidiéndole ver la realidad a sus 20 años; II, cuyos padres no logran ponerse de acuerdo para dejar que el hijo decida por sí mismo, o que la madre deje que el padre apoye al hijo; en ambos casos, I y II, son primogénitos. También podría mencionarse los nacimientos de hermanos al iniciar la pubertad de los estudiantes: I, 3, E, o cuando contaban con 5 años: C, JL, lo que indicaría cierto compromiso inconsciente con estos hermanos para dedicarse por entero a sus estudios y tomar la decisión sobre la carrera.

De estos casos se desprenden varias implicaciones que tendrían como consecuencia la indecisión en la elección de carrera:

Primero: los primogénitos son sujetos más apegados a las madres, más si éstas no han logrado establecer una relación de pareja estable, como lo expresa I: *“Para la elección de carrera es muy importante la relación familiar...; el principal problema es tener una mamá muy complaciente que no exige nada, la consecuencia de esto fue dejar todo a medias, siempre quería todo, era un niño caprichudo que hace y deshace lo que quiere pero nunca termina”*;

Segundo: si al inicio de la pubertad, en que se reedita el Edipo no resuelto durante la infancia, nace un hermano, éste representaría inconscientemente un “hijo” para estos alumnos, no pudiendo tomar su decisión tampoco, por esta supuesta responsabilidad adicional con la madre, y

Tercero: en los restantes casos: en los segundos del mismo sexo, existe como una falla en la aceptación de los padres hacia estos hijos que no fueron del sexo esperado, es decir, el

GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO

otro sexo que completara la parejita; rechazo, tal vez, percibido por estos hijos y que lo compensan con muchas demandas y con mucho coraje, tal es el caso de D, que percibe el desprecio de su padre —quien sobreprotege a la primera hija— por “su voz cantadita” o su vocabulario, y JJ, quien se admira, con mucho resentimiento, de que sus padres hayan comprado una casa a su hermano mayor sólo porque se fue a estudiar a otra ciudad del mismo estado y, —sólo para consolarlo— también a él le compraron la suya.

Y, no menos importante también, el caso de los hijos menores: de A y de muchos alumnos tratados individualmente. Parecería que entre sus funciones dentro de la familia, está la de ser aquello que la madre o el padre no pueden ya desempeñar dentro del hogar. El caso de 2 es que ella cocina mientras la madre trabaja para evitar los constantes pleitos entre ambos, (en este taller decide abandonar diseño gráfico porque no logró llevarse con un maestro, semejante a la relación que lleva con el padre, para posteriormente continuar en la UAM estudiando Nutrición, luego de unas temporadas de turista con el hermano casado para quien cuidaba a la hija) y el caso de A, cuarta mujer, quien se escandaliza de que los padres le compraran un departamento a la primera hermana y hasta se lo amueblaron a pesar de que ya tiene 26 años, pero que admite que quiere estudiar Filosofía aunque tenga que seguir dependiendo de sus padres, es decir, ligada a ellos.

Y por último, para redondear; no parece ser que la mayoría de estos alumnos cuyos padres son profesionistas, (8 padres y 6 madres) carezcan de la suficiente información para su elección, de ahí que en el cuestionario de evaluación final, el resultado sobre si **sólo con la información sobre las carrera sea suficiente** la mayoría contesta que no (Ver cuadro de evaluación en Resultados). En cambio el análisis de su situación dentro de sus respectivas familias da mejores resultados, o retomando las palabras de uno de los estudiantes: *siempre es bueno darse cuenta de las cosas, no es tarde para pensar en mí y en lo que me gusta y me conviene a mí, no a mis padres, ni a la gente que esté en los alrededores*; LF: *“no sé como empezar, yo en lo particular me quedé muy confundido, super confundido, al principio como que no quería aceptarlo, nunca me imaginé que así estaba toda mi relación con mi familia, y en sí me gustaría cambiarla...”* ya que logra aclararles el porqué de su indecisión. (Cuestionario de evaluación del taller en resultados).

QUINTA SESION

Descripción de la sesión

El grupo oscila entre ir al rescate del padre para que 3, por ejemplo, ya no la haga *de papá y mamá de sus hermanos pequeños*, o aceptando 1 *qué importante es la figura del padre*” y cómo sin padre I *se puso en crisis por la forma en que actuaba su mamá*. B argumenta por su parte de que *son cosas que no le corresponden a I*: “que te den la vida y te dejen responsabilidades que no te corresponden”, haciendo una diferenciación del rol de hijo y de padre. También existe confusión en 2 entre el padre y el hermano mayor pero también entre un amigo y consecuentemente el miedo a separarse de la familia en JJ para pasar al extremo de JL de *no creer en la familia* o el enojo de 3 en que *el padre rompe la dinámica familiar y les va a hacer daños a sus hermanos* o en LF que dice que aunque su papá no toma *es odioso* y cómo II rescata un poco del padre cuando este se pone contento cuando toma, tratando de recuperar el lugar privilegiado que tenía junto a la madre y del que deben separarse para dejar el espacio al padre. Pasan luego a instancias de la Coordinadora a hablar de la familia que representó este taller; lo comparan con sus familias en que dicen *no hay interacción como aquí (A) o no hay unión*. En esta mención de la unión, JL dice *no haber nacido con amor maternal* y que ahora ya es tarde pues no le gusta que su madre lo abrace pues es *puro egoísmo; el amor es mentira* aunque admite que *cuando estuvo quebrado sí abrazó a su mamá*. Luego continúan hablando de las mujeres. A dice que *en casa todas son mujeres y es difícil para la chica*, —se refiere a la menor de ellas—, entre tantas mujeres. Con lo cual pasan al sexo esperado de la última hija: *Mis papás esperaban siempre un hombre y yo era la última esperanza. De chica me enfermaba de la garganta y cómo le dan la educación de hombre a alguna de las hermanas: (la segunda) es el hombre pues la dejan ir a reventones, al fútbol y no le ponen tanta atención como a mí*. Vuelven otra vez al padre *seco* dice 2 *por más que me le acerco nunca me ha dicho que me quiere y que por eso se va con el hermano*. Es decir, el padre sustituido por el hermano mayor para los hermanos pequeños como es el caso de 2. Aquí se conecta de nuevo A quien dice que *es difícil salir de la casa porque no las dejan, si ya se van las demás entonces les dan todo a las menores para que se queden*.

D retoma la elección de carrera: *lo que tenga que escoger sea para toda la vida, mis papás no aceptan errores aunque sí mi hermana que dejó 2 ó 3 carreras antes de la actual, yo no debo equivocarme*. Es decir, a la primera se le persona ser mujer a la segunda difícilmente ningún error. Luego hablan de la comparación que hacen los padres y no reconocen sus cualidades como sacar buenas calificaciones. JL en ánimo de devaluarse dice que fue campeón de matemáticas porque copió y A le contesta que fue *buen técnica de copiado*. Hablan entonces del éxito y del fracaso y de la envidia que tienen hacia los hijos consentidos de los padres para luego, en voz de D quien parece estar más próxima a aceptar a sus padres, afirmar: *que según mi papá (se parece) a lo neurás a su mamá y según ésta a su papá*. Admitiendo que *Me dejaron algo de los dos*. Empezando entonces con JL a condicionar su elección a la separación de la madre: *si me libro de ella, estudio antropología e historia*, como una necesidad. Desde luego que JJ empieza a advertir que para este taller de elección de carrera tuvo que separarse de sus padres: *me siento triste y ya extraño mi casa en Jalapa*, dice: “aquí hacen una tormenta para ver que efectos se producen”, y se queja de la ciudad en comparación con su ciudad natal. Es decir, se queja del taller que produce efectos “extraños” para él. Enojado aunque no lo muestra JL le revira: *los más criminales están en las regiones más apartadas*” pero A pregunta a JJ si sus padres se irían con él a otra ciudad, afirmando éste que sí. Luego JJ habla de su aversión a los niños: *si tengo un niño le pego*. Vuelven al tema de los hermanos y C se queja de que su

hermano no la suelta, que es una competencia, como proyectando en el hermano su no separación de él. Se hace un pequeño *role playing* entre un hermano mayor u una hermana que le sigue y cómo es posible que se comuniquen aceptando su stress y a la vez la tolerancia hacia el angustiado. Otra vez 2 habla de su hermano y su necesidad de buscarlo en lugar del padre. II trata de conciliar su elección de carrera con los deseos de ambos padres; dice que empezará practicando deporte Nipon Kenyu pues le gusta mandar e invertira *el dinero en equipo*. Parece que en la elección esta sesión sirvió de ejercicio de separación entre sus padres y ellos o entre los sustitutos de sus padres, sus hermanos, y ellos.

Análisis

Esta sesión podría llamarse “Regresa el ausente” pues efectivamente regresa un estudiante que sólo estuvo la primera sesión: 5, y la respuesta que le da el grupo diciéndole que mejor se compromete en otro taller donde empezaría de nuevo aunque le recalcan que no es que no lo quieran; lo que constituye un recordatorio de las reglas del taller: no faltar porque se pierde la secuencia; así se recuerda que ya se conocen y que a él no lo conocen es decir, que perdió su lugar en el grupo y es mejor que se integre a otro. Pareciera que 5 diera pie a elaborar la ausencia de un ser querido que al regresar ya no tiene lugar. Luego se continúa con la ausencia del padre en el caso de I o de la debilidad del progenitor por Alcoholismo C o por ser anciano (2) y de la necesidad de la madre de que el mayor de los hijos ocupe su lugar; de cómo éste hijo se carga de los problemas que ésta le cuenta y de responsabilidad que le deja asumir; de cómo “debe ser fuerte y escucharla” pero decirle que aunque la quiere mucho no la aguanta y que lo está presionando mucho. I asume que gracias al taller se ha dado cuenta de algunas cosas y que le dolería mucho que su mamá dijera algo de su papá; “piensa decirle que no lo haga pues él ya sabe lo que está sintiendo. Es decir, I rescata al padre mientras que C fantasea sobre que “ella es el padre y la madre de sus hermanos pequeños y que su padre les va a hacer daño”. JL habla de cómo se relaciona con su madre quien lo ve de “cierta forma” y luego cómo al hermano y a la madre se la ve “sin respeto”.

Existen en el grupo dos posiciones en cuanto a la familia: una que es necesario separarse de ella tarde o temprano (LF) habiéndola reconocido, y la otra, que no es creíble la familia. Por la negación de la primera posición JJ “no le gustaría”. Se niega a la familia cuando no es ideal ya que la real no es creíble; se niega también haber nacido “con amor maternal” que ahora ya no necesita (JL). Es decir, se confunde a la familia con una parte de ella —la madre, como una identificación parcial de los progenitores. De la primera posición se admite que se tiene algo de ambos progenitores (D).

De la familia se pasa a la relación con las madres: cómo es necesario acercarse más a ella para después poder alejarse (A a JL) y de cómo en algunas familias las mujeres son muy fuertes (JL) lo que explica lo analizado en el collage de este sujeto donde representa un edificio público con muchas puertas y ventajas o las pirámides como expresiones culturales y una gran necesidad de elementos fálicos por la forma de sus figuras. Es decir, como si no lograra identificarse con una figura masculina como ya se ha señalado. Luego se pasa al lugar que se tiene entre los hermanos no siendo los mayores: caso de A que es la menor de 4 hijas y de cómo siendo ella la última esperanza del varón, de niña se enfermaba de la garganta, pareciera que como respuesta somática al rechazo por ser niña. JJ a quien no le gustaría que desapareciera su familia dice ante la próxima finalización del taller, que “en su casa hay padre y madre”. Luego sobre la rivalidad entre hermanas (D) pues a la primera se le exige menos que a la segunda y de cómo por una mayor vinculación con el hermano (C) o con la hermana (D) se dificulta tomar la decisión sobre la propia carrera. También de cómo aún estando fuera del hogar se sigue siendo dependientes económicamente de los padres (hermana de A) para al final, aceptar ésta la dependencia de aquellos

simultáneamente con la decisión sobre la carrera a estudiar. Esta decisión la toman de la mejor manera que pueden una vez que analizaron su posición en sus respectivas familias:

II decide entre dividir el día: por la mañana deportes (“aunque es cinta negra va a empezar practicando para lo cual ya fue a Actividades Deportivas”) en que lo apoyaría su padre y por la tarde diseño gráfico según quiere la madre. Es decir todavía escindido en su elección aunque ya con menos ansiedad.

I decide por Ingeniería aceptando tener que estudiar matemáticas bien.

2 decide por Turismo aunque es una necesidad encubierta de buscar al padre en la persona del hermano que la protege.

3 decide por dejar medicina y estudiar Relaciones Internacionales.

4 y 6 deciden, como amigos, por Ingeniería en Electrónica.

7 por Psicología como lo más probable, señalando que ella es atendida por una psicóloga que es muy bonita y que le dice, ante sus problemas de contacto con la gente que a ella le pasaba igual.

A también abandona medicina para dedicarse a la Filosofía que alimenta el espíritu.

B opta por medicina contundentemente.

C dice que dejará Derecho y estudiará Letras hispánicas y que le gustaría en la UAM por que le gusta el sistema modular que es como aquí donde se aprende más y participa; admite, sin embargo, que ella tiene que ver un poco qué pasa con su hermano.

D va a estudiar Derecho pero no aquí sino en la Libre de Derecho donde ya tiene una entrevista para ver si llena los requisitos aunque el promedio sí lo tiene; corrige que “nada la llena plenamente”.

JJ decide por Ingeniero en Bioquímica y luego se especializará en Medicina pero en investigación; recalca que los niños no le gustan por eso no estudia medicina.

LF estudiará antropología.

JL La decisión de JL se expresa en su decisión de estudiar antropología e historia, lo cual confirma sus intereses en lo cultural como una forma de entender su propia historia aunque agrega que “si logra votar a su mamá”.

1 hace todavía una cara de duda, sin decidir.

E no asiste a ésta sesión ni a la siguiente ya.

Discusión

En esta quinta sesión se discute la necesidad de desligarse afectivamente de la familia o de los objetos con quienes están más vinculados ya sean el padre (D) aunque esté ausente (I) o de la madre (JL) o de ambos (II) o de los roles de hermanos mayores que les confieren responsabilidades que nos les corresponden como cuidar a los hermanos pequeños (3) , o de no querer dejar el lugar de los hijos pequeños (A y 2). Pero más aun, dado que “una familia con frecuencia tiene funcionamientos cuya significación no está en el campo de la conciencia de los integrantes del grupo familiar, no obstante regular y dar sentido a las relaciones entre ellos, una de las características relevantes de estos funcionamientos es la posibilidad de ser incluidos en la conciencia ya que la segunda característica es que son formaciones estructuradas cuya significación es inconsciente”⁷, la técnica del familiograma ha permitido en la mayoría de los sujetos del grupo operativo hacer conscientes estos funcionamientos y darles la verdadera significación que les corresponde, es decir, situarlos en el pasado del sujeto.

Como grupo operativo se trabaja ya la terminación de este taller y aunque surgen, en cierta medida, ansiedades persecutorias ya no son tan intensas como al inicio. Este es el caso de JL quien habla de lo estúpida de la madre, de no creer en la familia o de la

⁷ Berenstein, *Familia y enfermedad mental*, 4a, reimpr. México, Paidós, 1991, p. 52.

GRUPO A: SESIONES. ANÁLISIS CUALITATIVO

posibilidad de estudiar si logra “votar a su madre”., o en el caso de JJ quien dice que “en casa hay padre y madre” como pensando que si aquí se acaba el taller en su casa hay quien lo espera e inclusive se cambiarían a la ciudad donde él estudiara. El grupo ha posibilitado pensar en la imagen idealizada o distorsionada de la familia aceptando finalmente la separación en mayor o menor medida para acceder a la elección de carrera aunque con menor temor a equivocarse. Y en lo poco que se habla todavía de la conclusión de el taller se lo califica como una familia democrática.

Podría decirse que se ha cumplido con la tarea explícita del grupo operativo, a no ser por I quien todavía duda, como negando las emociones ante la pérdida de este espacio de reflexión, lo que se trabajará en la última sesión con el tema: el significado de la elección de carrera.

SEXTA Y ÚLTIMA SESION
(LÁMINA 16 DEL TAT EN PROYECCION DE FUTURO)

Descripción de la sesión: Como se recordará en esta sesión se usa la lámina 16 del TAT “en proyección de futuro” de tal suerte que los estudiantes deben describir qué ven en ella en relación a su futuro:

JL empieza diciendo que se ve en otro planeta en el año 2010 en un México devastado con sus seres queridos muertos y él en un cuarto oscuro escribiendo la historia de lo que pasó.

El grupo le dice que es medio negativo; y la coordinadora interviene diciendo que debe ser difícil para un hombre elegir carrera en una familia de mujeres tan fuertes, siendo la coordinadora de este taller también mujer? El grupo le interpreta que si niega de donde viene niega su esencia y no puede seguir y que puede negar y no liberarse de ellas (las mujeres de su familia) y que entonces se niega a sí mismo.

1 dice que ve un 1 diferente. Que va a ser gobernador tal vez del D.F. si ya es Estado para entonces, pues le gusta ayudar a las personas; también que le gusta leer el periódico para enterarse de lo que pasa afuera.

Aquí puede verse como 1 sigue en su tarea de proyectar y racionalizar para no encontrarse a sí mismo: proyecta su necesidad de ayuda en los otros para quienes podrá ser el gobernador, es decir fantaseando todavía con su omnipotencia pues será gobernador de un Estado que todavía no es tal.

7 se ve como psicóloga en un hospital en donde dice estaría en la gloria; con un consultorio particular dando atención a pacientes.

C se ve sola en un departamento viviendo una vida tranquila; en el futuro inmediato dice que asistirá de oyente para convencerse de las clases que quiere a la UAM y decidirá así en que escuela inscribirse, aunque afirma estar decidida a dejar Derecho y estudiar Psicología.

II se ve en el deporte, en competencias también y haciendo diseño en computación. Rectifica sin embargo y dice que en el deporte definitivamente pues hacerle caso a su mamá es estar aquí (en el taller se entiende). Da las gracias.

A se ve dando clases y escribiendo artículos. Su plan vivir en casa de los padres hasta que acabe la carrera y luego se irá sólo un poco. Admite que tal vez como su hermana.

C repite la presión a que se ve sometida en su casa.

D se ve en sueños independiente y sin sus padres. En un despacho, litigando; luego haciendo la maestría o el doctorado; no dependiendo de las guerras de su padre.

2 se proyecta en un despacho de diseñadores; planea ya irse de su casa a la casa, en Puebla, del hermano que funge como su padre sustituto. Luego, otra vez de regreso a su proyección de futuro: ante un restirador en una oficina de cómputo; y entremezclando otra vez su realidad introduce a la mamá preguntándole ¿Por qué te vas? Es decir, no puede hacer un proyecto de vida en el cual sus padres no tengan algo que ver, aun si es el hermano mayor.

3 se ve en la carrera de Relaciones Internacionales en un “mundo feliz”; dice que no ejercerá durante tres años para darle a sus hijos un poco de atención (la que ella dice no haber recibido). Luego situándose en el presente de su situación familiar dice haberse divorciado de la madre ayer y que se comprometió a cuidar a sus hijos pero que en la mañana de hoy ya quería volverse a casar con ella.

JL le dice que la guerra va poco a poco.

1 que es de paso en paso.

LF se dice en antropología ejerciendo su carrera de pueblito en pueblito, estudiando sus costumbres y viajando por todo México y luego sentarse en algún lugar.

3 le dice que ya está más tranquilo.

4 se ve en una empresa en un puesto alto, ayudando a la gente y viajando por el mundo.

Aquí ya está claro que lo 4 necesita es cambiar su estatus social y ya en una posición alta ayudar a la gente; es decir, para él los puestos altos deben servir para ayudar a la gente que se encuentra en la posición más baja, tal vez como la suya propia.

B dice que viajar por todo el mundo; nadar en Agua Azul en el agua calentita pero que igual le cae un bombazo.

II interviene y dice que ya se encuentra más tranquilo y que debe dejar a la familia; ganar dinero para equipo e ir al combate y golpear también.

3 dice que ella está triste por el grupo que ya se tiene que deshacer.

B que está contento de haberlos conocido

1 dice dudar de lo que ha cambiado y se pregunta si cambiará de nuevo

3 dice que debe convencerse de que tiene que trabajar.

B duda entre irse o no aunque le duele por el grupo,

7 dice que lo mismo; que tienen que irse por la carrera. Aquí encontró a otros que estaban igual que ella y eso es lo que han ganado.

Empiezan a hacer pues un balance de lo ganado en el grupo:

7: no se puede elegir carrera por cosas inconscientes; sólo nunca pudieron decidir, necesitaban un empujón.

JL: no era la historia su pasión. Dice que otra vez le regalaron las calificaciones. Al estudiar va a preguntar por la religión; igual y puede dar clases.

C: dice que se creía anormal y ya se siente mejor; el problema es leve.

A: dice haber tenido un sueño en que estaba contenta y se veía en la carrera de Filosofía; reconoce que en su casa fomentan la lectura y que la escuela activa le ha servido.

D: como representante del grupo se despide de su padre y acepta que tiene problemas para crecer y aunque los resuelva o no ya es buen comienzo, dice, reconocerlos.

JL se presta a hacer un resumen de lo que fue el taller: “en 6 días el grupo fue bonito, nos enriquecimos viendo lo que es la vida; la forma de interactuar fue rica, agradable. Agradezco a ustedes que me hayan escuchado”.

B le contesta: “no es que nosotros te quisimos escuchar, tú te abriste; al principio no querías.

7: “tuviste valor; has dicho cosas que nos han impresionado; no había conocido a alguien con los problemas que tú tienes.

JL: “antes estaba ensimismado”.

3: “ser diferente no es común”.

D reivindica: “todos somos diferentes”.

A le dice que se quiso hacer diferente.

D: “yo como que no creía que se fuera a adaptar”.

JL al preguntársele que siente: “predispuesto por el sentimiento”; y luego racionaliza: “en primer lugar la experiencia: aquí todos estamos conscientes de que vamos a volar y cómo hemos afrontado este hecho”. Es decir, parece ya haber admitido que para la elección de carrera es preciso concientizar la separación emocional de la familia.

I: dice la diferente entre este taller y otros recibiendo apuntes: “Aquí ... te hacen reflexionar de cosas que son de una fragancia difícil de identificar”.

D sintetiza el trabajo grupal en el taller de elección de carrera: “con un psicólogo no te atreverías a decir lo que aquí porque estás más identificado con los demás; así puedes sacar cosas; frente a frente a otros es el ambiente propicio en el que hablábamos”.

Y por no haber intervenido para nada en el taller mi compañera M es compelida a dar su opinión así que hace primero teorizaciones sobre cómo es la adolescencia y los duelos por los que debe pasar un alumno para luego confesar que a ella le dieron ganas de “chillar” por las pérdidas.

Análisis de la sesión

Esta técnica del la lámina 16 del TAT en proyección de futuro, por un lado, permite al estudiante introducirse, jugando, en su proyecto de vida. La mayoría, aunque no todos, puede visualizarse él mismo como individuo separado de la familia haciendo lo que le gusta hacer. Existen, sin embargo, diferencias. Como vimos al sujeto 1 que juega un rol tan importante entre sus progenitores (como ya se indicó en el familiograma) le cuesta trabajo no utilizar la omnipotencia en la fantasía, por un lado. Por otro, tal vez esa necesidad de ayudar a otros de la misma manera que ayuda a sus padres, lo lleve a esa situación de líder que se entrega a su trabajo político en lo que lleva de omnipotencia y delirio. El sujeto 4 aunque un poco matizado se proyecta “en un puesto alto”. La sujeto 2 que también hace las funciones de mamá en la casa mientras su progenitora trabaja no puede visualizarse sola como lo muestra su discurso; tampoco el sujeto II para quien es todavía difícil entre conciliar, aunque lo intenta, las expectativas contrarias de sus padres puestas en la profesión de él. Trata hasta en esta sesión, la última, y lo logra medianamente. Los otros sujetos, dependiendo de su mayor individualización se manifiestan, primero como si nada pasara (B, D, A, 4, y 6) y luego casi desapareciendo el planeta (JL) o cayéndoles un “bombazo” (B) desapareciendo casi, ya sea ellos o a la familia. Es decir, manifestando la depresión que les produce separarse de la familia, y sin duda de este grupo; sin embargo, el poder despedirse y hacer la síntesis del trabajo en el taller les permite ensayar un balance de lo recibido aquí y que desplazan a sus propias familias: A: “vivir en casa hasta que acabe la carrera y después si consigo trabajo me iré un poco, sólo un poco y ya”, situándose en su realidad presente. También es importante cómo expresa I su opinión: “Aquí es diferente: te hacen reflexionar de cosas que son de una *fragancia* difícil de identificar y te das cuenta si en verdad sirve el taller o no”.

Por otra parte si observamos las características del grupo operativo se cumple el objetivo explícito, es decir, la tarea Elección de carrera, a partir del análisis de la tarea implícita, es decir, la formación de un grupo, su integración y cohesión. Lo mismo en cuanto a ser un grupo dinámico, el intercambio de roles (JL puede agradecer haber sido escuchado y B le dice que él se abrió) y reflexivo pues lo dicho en éste sirvió para reflexionar.

Las técnicas inestructuradas o semiestructuradas aunque disminuyen defensas, éstas no desaparecen por completo gracias al recordatorio constante de la tarea explícita; esto es, la mención constante del *aquí y ahora*: “este es un taller de elección de carrera” o que “qué tendrá que ver lo que se dice con la elección de carrera”. Dicho de otro modo, remitiéndose siempre la coordinadora a la razón de ser del grupo operativo, como una forma de simbolizar una relación para la cual este grupo: taller de elección de carrera, existe. Simbolización que permite a las distintas personalidades coincidir y no dispararse sin defensas. Por eso cualquier otro fin que el coordinador tenga sobre la situación grupal puede liberar las defensas y desencadenar una situación patológica que dependerá de la estructura de los sujetos, lo cual sería muy peligroso para algunos de ellos. Es probable que esta haya sido la razón por la cual los sujetos III y 5 no hayan regresado a la segunda sesión.

También por esta última razón no todos los sujetos pueden participar en un taller de elección de carrera en que se disminuyan las defensas pues, como ya se dijo al principio, al cesar éstas el grupo entra en una situación de depresión que puede desencadenar, según los diferentes sujetos, hacia una fase de angustia depresiva o paranoide; si sucede lo primero habrá que tratar de que se hable sobre el estado de ánimo para prevenir cualquier situación

de suicidio o accidente. En el caso de lo segundo, cuando el sujeto se siente muy perseguido y sin defensas lo más probable es que no regrese a la segunda sesión. Por esto mismo el Taller de Elección de Carrera que pretenda trabajar con técnicas proyectivas no debe ser abierto sino cerrado; con esto se quiere decir que a partir de la primera sesión no debe permitirse el acceso a las siguientes sesiones de otros alumnos lo que no se previno, como se verá más adelante en el segundo taller. También, por que toda técnica que implica proyección, debe ser manejada psicoanalíticamente, es decir, saber en qué etapa probable de desarrollo pueden encontrarse los sujetos para poder manejar al grupo en su totalidad y no dejarse llevar por las fantasías que algunos sujetos proyectan en aquél, con lo cual se mantiene la fantasía narcisista del Coordinador en el sentido de ser gratificado por el grupo. Aquí cabría añadir la opinión que sobre el grupo señala Didier Anzieu (1993):

*Si, a falta de percibir claramente esta organización simbólica o de respetarla, el monitor incita al desencadenamiento de los efectos inconscientes fuera de las condiciones que permitan comprenderlas y tratarlas, entonces los participantes enloquecen, en el sentido estricto del término que evoca la posibilidad de la locura. El delirio, la tentativa de suicidio, el accidente y el delito terminan convirtiéndose en las únicas salidas prácticas cuando, habiendo sido desmontados los mecanismos de defensa habituales, se pone a circular un sentimiento de acoso, sin haber podido ser reconocido ni verbalizado. La observación clínica confirma que estas eventualidades se producen cuando los monitores que trabajan juntos se separan por divergencias profundas, o cuando un monitor que trabaja solo espera del grupo la satisfacción real de un deseo pulsional personal.*⁸

Esto está estrechamente ligado también a la *ilusión grupal* que el mismo autor (p.) señala y el desempeño de los roles (Pichón Rivière, 1983, p. 126) pues en un momento dado el portavoz que recoge todas las ansiedades del grupo y que pudiera señalar algo considerado como peligroso para el grupo será expulsado una vez que se lo convirtió en el chivo expiatorio, pues sus intervenciones son consideradas como propiciatorias de un hacer estallar al grupo de la misma manera que todos los hermanos juntos en la matriz materna pueden hacer pedazos a ésta perdiendo su paraíso.

⁸ Didier Anzieu; *El grupo y el inconsciente; lo imaginario grupal*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1993, p. 30.

GRUPO B

Está constituido por los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente que se inscribieron como casos difíciles para elegir carrera y cuyo requisito es que sean alumnos regulares. Se identifican aquí como número arábigos para seguir el patrón del grupo A. El taller se realizó los martes y jueves a partir del 24 de febrero, durante 5 semanas, pero como el jueves 8 de marzo no fue laborable, las sesiones 9, 10 y 11 se realizaron el 22, 23 y 24 de marzo.

Por motivos de espacio se presentan aquí sólo las primeras sesiones. De las restantes sólo se da el análisis de cada una.

Primera sesión: Se presentan en el inicio 8 alumnos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. 1 varón y 7 mujeres. Se les pide su nombre, edad, materias que cursan y cómo descripción de su estado de ánimo en este Taller de Elección de Carrera. (Ver cuadro 1) y posteriormente sus expectativas hacia el mismo luego del encuadre. Se les indica que para la siguiente sesión traerán consigo revistas para recortar y a partir del inicio del taller recortarán artículos periodísticos o de revistas que les llame la atención para la penúltima sesión.

Alumnos del Grupo B: Presentación, Estado de ánimo al inicio del taller y Elección										
Alurr	Edad	Materias				ÁNIMO AL INICIO			Observaciones	ELECCION
1	17	Bioquím.	Latín	Estad	C. Comuc	Psicol		Esperando		Ing. Telecom.
2	17		Geogr	Estad	Comput	Psicol	Cibern	sorprendida		Derecho
3	17	Matemát	Admón	Estad	Comput	Cibern	Biol	nerviosa y tensa		Admón
4	17		Geogr	Estad	Comput	Lógica	Biol	tranquila	Debía materias	L.Hispánicas
5	17	C. Salud	Ética	Estad	Griego	Psicol	Biol	bien		Contaduría
6	17	Econ.	Admón	Estad	Comput	Cibern	Biol	dem. nerviosa tensa		Contaduría
7	16	C. Polític.	Ética	Estad	Comput	Cibern	Biol	algo nerviosa		Trabaj. Soc.
8	22	Física	Ética	Estad	Comput	Psicol	Geogr	confundida		Espec. Enferm.
9	17	Latín	Ética	Estad	C.Salud	Psicol	Biol	bien	Entró 1 día desp.	Comput.
10	17	Econ	Admón	Estad	C. Comuc	Fis.	Biol	en este grupo selecto		
11	18	Cibern.	Admón	Estad	C. Comuc	Psic.	Biol	Halagado de estar presionada p/papás	Entró 1 día desp. y debía mater.	Contaduría

PRESENTACIÓN

A continuación se les pide se disfracen para una "Fiesta de disfraces". Solo que a diferencia del grupo A este no se disfraza sino que se viste para una fiesta. Inicia 1, un estudiante masculino de 17 años. Le sigue 2 una estudiante y así. Sin embargo como puede verse en el cuadro 2 ninguno de estos estudiantes usa un disfraz sino ropa y sólo algunos objetos distintivos que los caracterizan en algún aspecto ya sea en la ropa o con objetos agregados.

Alumno	Disfraz	Características del	Comentarios del grupo	Comentarios
1	Ropa común	lentes, bata amarrada en cintura, computadoras, peceras, productor		impulsivo, no le gustan las normas, quiere ser distinto
5	charro (a)	moño rojo, sombrero, falda larga con botones, saquito de charro, botas largas		refleja cosas ordenadas; parece muy meticulosa; se va mucho por las normas; es muy recta. Le gusta lo tradicional
			“soy un poco ordenada, antes era mucho, cuando tenía 15 años.	
4	vestido negro de noche;	flores en cabeza gasa o seda, cinturón delgado de escote prolongado A la der. del vestido una perla “chiquita”		Le gustan los detalles distintos a los demás; que le respeten muy liberal; refleja la forma de ver las cosas “mucha formalidad y conservación. Quiere tener libertad tranquilidad por las flores
2	Vestido de noche, negro, largo y pegado	de manga larga pelo largo con zapatos bajos	“que resalten las formas	le gusta la libertad sentirse a gusto, sin ataduras; refleja sencillez por el pelo suelto y los zapatos con bajos. Le gusta ser mujer.
6	sencillo y elegante	camisa blanca, holgada con botones dorados; con zapatos cómodos; pelo suelto y aretes dorados	“No me gusta ser del montón; me gusta sobresalir; participar y no calentar sólo el lugar” En 5° Sem. tenía un maestro que exigía demasiado y sentía	le gusta la libertad pero dentro de normas; sentirse a gusto sin ataduras; combinar libertad con elegancia “Quiere sobresalir sin llegar a exhibición” (4) ¿Te sientes presionada?

Alumno	Disfraz	Características del	Comentarios	del grupo
3	Sport	playera blanca, manga corta, cuello redondo; saco negro; pantalón de mezclilla; zapatos negros; cabello algo suelto corto	demasiada carga. Al final fue injusto con la calificación. Mientras me sienta a gusto;	le gusta el confort; no le gustan las cosas complicadas; no le da mucha importancia a las cosas. Prefiere las relaciones sociales. Muestra poco interés en las personas que la rodean; no le interesan las presiones; es callada le gusta buscar cosas fáciles. Realista; no fantasea no le gusta abrirse ante los demás. Toma las cosas con calma aunque no sueña, no demasiado
8	De presentación y reconocimiento	zapatillas del 10, altas; mini-falda; saco; blusa de escarolas escotada; pelo rubio; aretes grandes negros; traje negro, blusa blanca.	Un gafete que especificara lo que soy. dirigente y que llegara a donde debo estar y todos estén ahí.	Que tú seas la líder de esa asociación Con nombre ¿Te gusta Margaret Thatcher? Le gustan lugares donde hay disciplina; sobresalir a un nivel mayor que los demás; ser sociable y popular. Ser centro de atracción del lugar; aplicar la disciplina para otros, no en ella (4) coqueta y sexy. Llamar la atención.
7	De Fiesta de 15 años	sin mangas, zapatos de piso; sombrero y guantes; peinado de salón.	—No, mediano	¿Sombrero grande? Es una niña en su interior; romántica, tierna o cariñosa a pesar de que ya es tierna e dad; elegancia y sencillez. —Le gustan sus 15 años por algo. Ahí se quedó. Está regre-

sando a un pasado; da la sensación de **relegancia** (1) Le gusta mucho soñar, como una

Coordinadora a 1: ¿Relegancia?

niña que trata ser gde por el vestido y los guantes
1: así dije? es lo que me ha dicho la Mtra. de Comunicación que tengo problemas con la comunicación.

Descripción y análisis

En esta sesión se utiliza la fiesta de disfraces para lograr 2 objetivos: el conocimiento del grupo entre cada uno de sus integrantes para lograr su integración, por un lado y por otro, el conocimiento de cada uno a partir de cómo son percibidos por los demás, es decir, las características personales de cada cual reintroyectadas desde el discurso de los demás. La sesión permite también conocer todo aquello que subyace o contiene la fantasía que sobre la carrera tienen los adolescentes. Concebido el disfraz como aquello que se espera obtener **con** la carrera, éste permite conocer **en** que nivel, si se puede esto graduar, de omnipotencia, más o menos alejado de la realidad, se encuentra el estudiante en el proceso de elegir carrera.

De esta manera se confunden la descripción del disfraz de 8 (de 25 años) con el atuendo de 7 (16 años) y es que precisamente ambas ven en la carrera la forma de sobresalir, llamar la atención; la primera como forma de reconocimiento y de presentación, la segunda como entrada en sociedad; por eso elige el vestido de 15 años, además está más cercana a este festejo, mientras que la otra requiere de un **gafete** con su nombre y puesto, que a la vez le permita mostrarse **sexy y coqueta**, según el decir de 1.

Este sujeto por su lado, que interviene en competencia por el liderazgo con 8, inventa una palabra **relegancia** para describir a 7 y luego para él mismo pues le gustan varias carreras, admitiendo problemas en la comunicación pues tiene un “revoltijo en el cerebro”. Estos 3 sujetos (7, 8 y 1) son ejemplo de estas fantasías sobre la carrera; los otros quedarían más o menos en el centro, como 2 que dice “se debe elegir la carrera con cuidado” y cuyo disfraz lleva guantes. A continuación la Coord. interpreta la depositación del rol de líder en 8 —la mayor del grupo— quien habla y participa todo el tiempo.

Entre los elementos que recuerdan la adolescencia, se observa la concepción que tienen sobre el tiempo pues “la carrera es lo que voy a hacer toda la vida”, es decir, un tiempo absoluto.

Y cuando se interpreta el estado de ánimo depresivo que existe ante la decisión, regresan a la escuela, las materias y los maestros; su pérdida de objetividad y dudas ante sus capacidades y logros académicos, y de la influencia del medio ambiente en su elección como lo económico y expresan luego sus expectativas sobre el taller como necesidad de

- conocer sus aptitudes y cualidades, o
- las posibilidades (infinitas) de estudio
- disipar sus dudas,
- reiterar sus capacidades o

“ayuda” (2) para todo ello y la elección de carrera. En suma, dicen Orientación.

Al final se discute si se recibirán más alumnos y se decide que sólo al día siguiente, con lo cual se afirma el carácter democrático del grupo o “seudodemocrático”, con la objeción de 8 quien reconviene: “es mejor cerrarlo porque a veces se te presentan cosas que no estaban acordadas” con lo cual expresa su duda sobre su liderazgo si viene otro u otros más. Considerándose como la hija mayor (en el grupo) también su renuencia a aceptar otros hermanos que la desbanquen de su lugar privilegiado.

SEGUNDA SESION

La segunda sesión inicia con la presentación de 9, 10 y 11: su estado de ánimo es “bien “ (9), (10) **halagado de “estar en este grupo selecto”** y (11) “presionada por los papás que quieren que todo lo haga bien y la traen de un lado para otro”.

El disfraz que la primera utiliza es sencillo aunque predomina el negro y el vestido sería holgado y sin aplicaciones. También 11 iría de negro y con pantalón ligero. Con capa tipo **samurai**, máscara y zapatos. “La máscara de boca grande, dientes torcidos, nariz no tan fea, frente pequeña y pelos alborotados y lacios”. 11 dice que iría de felino negro, medio loco, con antifaz, ojos azules, moño curioso grandote y rojo, collar rojito como gargantilla y garras.

10 se dice **neófito en el campo de la psicología** cuando le dicen que “la máscara es por miedo, cubrirse de la presión, taparse, ocultarse y protegerse de lo que está alrededor. Él enfatiza que la capa es para el frío y la máscara para una fiesta de disfraces. 1 le corrige y dice que aquí es como psicoanálisis. Luego expresan sus expectativas sobre el taller. 10 que “espera que le pueda **redituar en ciertas cosas**”, “quitarse esos tapujos que tiene de las cosas psicológicas, **definirse un proyecto de vida** que no tiene fijo en el momento”, agregando cuando la coordinadora le pregunta sobre tal proyecto: “no sé si declararme rebelde y estudiar periodismo o terminar con una típica carrera para obtener conocimientos amplios, estabilidad... reditúa más, contaduría...”.

A continuación se indica que trabajen recortando las imágenes que les llamen la atención y forma cada uno un Collage que pasan a describir.

COLLAGE

Descripción y análisis

Ante la orden de recortar para el Collage, el grupo se muestra nervioso, algunos recortan compulsivos, otros se retardan indecisos y preguntan sobre qué recortar. Inicia, —a pesar de la gran necesidad de participar de 8 y ahora de 10—, la sujeto 6 quien en su collage muestra figuras de humanos. En primer lugar 2 muchachas, es decir, como en identificación con ella misma, luego una mamá con su hijo sentado. Un alusión a la fantasía en Blanca Nieves y los 7 enanos; unos ojos, una niña y una muchacha con copa; una silueta de mujer, como el desarrollo de ella misma, primero niña, luego muchacha que festeja y luego la ascensión de la “silueta de mujer” y finalmente “una niña abrazando a niño en la moto”. A diferencia del grupo A en que la sujeto 7 percibe los ojos como perseguidores, en este grupo B la sujeto 6 percibe los ojos como “una parte del ser humano que le gusta mucho pues “reflejan sinceridad”, es decir, los ojos como contacto humano. El grupo le interpreta que “le gusta la belleza de las personas y que ella expresa ternura, libertad, pero alguien le dice que “podría elegir Biología o ser ama de casa”, tal vez el sujeto 10.

Luego interviene el sujeto 10 que empieza a buscar el liderazgo una vez que alguien le mostró cómo podría describir su Collage. Se justifica primero “voy a tapar a algunos”, dice. Describe: “es un águila, una estrella, una visión de un campo que parece sembrado; aquí un salón de clases en una comunidad rural”. El grupo le devuelve que “no está sobre la tierra pues un águila ve hacia el campo; “quiere ser alguien grande para ayudar a los pobres (por la estrella); “le preocupa la educación” pues se preocupa por los indígenas, “se identifica con ellos, con lo que representa el águila: libertad, es la reina de las aves y ejerce supremacía; el campo como algo infinito para él”. (1) le interpreta que “como una montaña perdida; una posición allá es muy importante para él”. La Coordinadora le señala que “el águila y la estrella son grandeza; se identifica con el núcleo de la escuela, los niños”. Él contesta que “la estrella es altivez por su mirada; el águila también expresa poderío y la montaña es su hábitat natural; sí estoy preocupado por la educación, por la injusticia en comunidades rurales muy alejadas”. Cuando la Coordinadora pregunta ante el silencio del grupo contesta: “nos plasmó la realidad; la gente estaba mal; bajó el ánimo, ahora gozamos un buen momento; la escuela no está mal. La conciencia nos hace ver, sentir o analizar algo. Comentarios con los cuales parecen empezar a reconocer que la escuela les ofrece también algo bueno y que la conciencia los hace analizar, ver o sentir.

Continúa 4 que también participa mucho: un castillo, un hombre jugando fútbol americano, “no me apasiona”; una figura, energía; una niña, “de mirada tierna”; un atuendo fresco, dice de un vestido; un muchacho, “por su pose y su

físico”; Madonna, Motley Club; Heavy metal “más popular” (en blanco y negro); un niño y unos ojos. El grupo le comenta que tiene ideas jóvenes; no tanto conservadoras; el castillo es lo más bello de lo antiguo; es tierna, le gusta vivir la vida, ser joven; disfrutar de la juventud; admirar lo pasado. Es versátil, le gusta el arte, el deporte, la música. Se puede adaptar fácilmente. 1 le dice que “no tan literal, no le gusta depender sino que la apoyen en ciertos momentos; el niño ya quiere caminar solo”, con lo cual expresa ideas propias respecto a él. Puede verse que respecto a 6 la alumna 4 no parece estar muy identificada con su propio género, y aunque dice que “no le le apasiona” el fútbol americano ocupa el segundo lugar en su collage, después del castillo, el hombre jugándolo. No aparece tampoco ninguna mujer en su collage sino una niña, ni tampoco una pareja, de ahí que el grupo se contradiga diciendo que no tiene ideas tan conservadoras para luego que le gusta “admirar lo pasado”. Ante la pregunta de la Coordinadora de ¿qué opina de lo dicho por el grupo? contesta que “El castillo grande, por la familia de su papá que es grande; no quiero caminar sola; quiero que me sostengan”. De todos modos ella expresa de algún modo su interés por el arte pero siempre por la necesidad de dependencia hacia otros. A diferencia de 10 que con el águila expresa todo el poderío de la omnipotencia, solo, ella expresa su impotencia ante los demás de quienes depende, sobre todo de su padre y su familia.

2 toma su lugar junto a su cartulina: un paisaje con jardín “me gusta la naturaleza, la decoración que tiene monte, paisaje; New Kids en grupo; un recuadro de mujeres “sirviéndose comida”; un paisaje con nieve, pinos; un jardín “Me gusta la naturaleza y lo desconocido. Una mujer modelando “en un jardín que la rodea”; una iglesia con pueblo con cerros y montes atrás; un plato de frutas; una casita dentro de botellas; animalito, sanguijuela; un paisaje del Aconcagua. El grupo dice que expresa la relación entre el hombre y la naturaleza equilibrada; podría estudiar Biología marina, dice creo que 10; y luego el grupo le pregunta sobre la materia de Biología y cuánto lleva y señalan también la comida.

Continúa 5 que señala un “sombrero “porque me da ternura”; una muchachas atrás de una cascada, “por la cascada”; unos ojos de mujer; Eduardo Palomo, Kevin Costner; una muchacha; un arreglo de flores; jumex de manzana; arreglo de flores; Ricardo Montaner; otra vez Eduardo Palomo, Luis Miguel, José José, Rondalla, Guitarra, “porque me gusta mucho”Alan. Es tierna, soñadora, le gustan los detalles, la música. Preguntan si existen carreras técnicas de música y alguien reflexiona que “es una carrera cara, pesada y otra vez que el campo de trabajo está saturado o no habría. La alumna 11 dice no haberse encontrado muchas aptitudes desde niña y ve en el muchacho una expresión triste y como que quiere encontrarse, luego menciona la comida y como carrera “algo que te dé de comer”. 4 reflexiona también “cada cosa quiere cubrir cada espacio que le va dejando porque su familia es grande”, con lo cual proyecta su no separación de su propio padre pues cuando ella describe el castillo de su Collage, piensa en la familia de su padre que es grande. 5 recalca que piensa que “tarde o temprano se va a morir” por lo pensativo del muchacho y 4 otra

vez le devuelve que “más que el muchacho le preocupa mucho la relación con su familia” otra vez en proyección de ella misma como se verá adelante. La Coordinadora afirma que alguna vez nos vamos a morir. 4 corrige que 5 “ya no piensa en ella sino en su familia” y 5 le contesta que no debe defraudarlos y que quiere una carrera en que ellos “se sientan orgullosos. 6 interviene diciendo que “se preocupa por el futuro tanto como el presente, también en proyección de sus propios pensamientos, pues “algún día nos vamos a quedar solos, lo cual es asentido por 5. 1 le pregunta porqué no recortó solo a la muchacha y 8 contesta que “porque tiene la opción de casarse y que “sería un amplio sentido de la familia” y 5 afirma que “me gusta mucho estar en la familia”. La coordinadora declara que por eso no pueden elegir, pues “es como salir un poco de la familia”.

8 describe su collage: mujer mostrando cocteles de bebida; Chichen Itzá y Tulum “me encanta viajar”; Mazatlán, el mar, un paisaje rojo azul viendo a la orilla de un lago; un restaurant preparado para una recepción; cascada de ex hacienda; Tina Turner; línea de maquillaje buena; jugador de vaqueros “no fanática del deporte; empresario en escritorio con una copa y leyendo; cuadro de figuras arqueológicas antiguas; mujer sensualona con traje de noche picudísimo. Kevin Costner; y (hacia abajo como la base del Collage): dinero: dólares, libras esterlinas; unos jeans también. Al pedir al grupo su opinión sobre este collage 10 dice que “tengo muy poco tacto, tal vez agresivo, no directo” para justificarse y no decir nada, a lo cual 8 contesta que indica mucha “actividad” y que tiene gusto por las cosas materiales y agradables, lujos, comodidades. 1 observando atentamente el collage dice de la “primera mujer, que está en una fotografía, representa muchas cosas; lugares caros, turísticos, decoración elegante pero no exagerada y que el dinero es para viajar. 4 agrega que “el dinero es la base de lo representado arriba: la mujer en un puesto alto y de responsabilidades sin dejar la coquetería, el maquillaje: le preocupa su persona, llevar siempre las riendas de las cosas”, con lo cual reafirma la idea del liderazgo de 4, o al menos, de su necesidad en la fantasía de ser la primera. Parece que para ella el ser mujer está puesto también en la carrera aunque no deja de llamarle la atención el lugar del hombre en un deporte rudo “vaqueros” o de empresario o de Kevin Costner aunque también como elección de objeto. Es decir, que en su decisión se encuentran mezcladas varias fantasías, pero todas con el mismo resultado: dinero, lo que bien interpreta 4 y 5: “le gusta un lugar ejecutivo, caro, verse ahí y también viajar” o 3: “un puesto donde gane bastante bien”. 1 pregunta por qué Tina Turner y ella responde que “tiene 50 años y se ve joven y comparte un mundo de jóvenes cuando a los 50 pocas personas lo hacen”, con lo cual se coloca ella misma en el puesto de la Coordinadora entre los jóvenes del TEC. Luego agrega que antes le gustaba antropología y cuando la Coordinadora le inquiera sobre “una pareja con dinero” dice que “siempre ha buscado un marido rico” con lo cual se observa que rápidamente cambia de objeto”. 10 dice que está bien claro lo que quiere y que trabajar y estudiar sí se puede pues él tiene 2 hermanos que lo hacen y uno ya se tituló con lo cual sale lo que él reconoce de bueno de su familia.

Pasan entonces a hablar de los problemas en relación a la elección y 8 dice que algunas mujeres (primas) se embarcan bien jóvenes y ya tienen hijos y que ella

ya tuvo la experiencia de “estar sola y sin un quinto y no le gustaría repetirla y que ahora quiere hacer la carrera”(aunque ella ya tiene la de enfermería a nivel técnico).

TERCERA SESION (Continúa el Collage)

Se presentan 9, 8, 3, 7, 2, 11, 5, 4 y 10; Leo llega después. 4 comenta que fue a la facultad de Filosofía y Letras y que está muy chiquita y 10 que también fue a ver.

7: una bicicleta; paisaje; la playa; una alberca “porque le gusta mucho aunque no sabe nadar”; pareja bailando pues le gusta bailar; un vestido porque le gustan; peinados también; un abrigo, pan, arbolito de navidad; gorra, y tenis. El grupo le comenta: “le gustan los deportes y cuida su arreglo personal”; tiene tono de modernidad. 6 le dice que muestra interés por la comida y lo tradicional por el árbol de Navidad. 2 observa que “no ocupó todo el papel (la cartulina) y le sobró mucho espacio y 4 que “tiene accesorios para verse bien” y le llama la atención “una moto”. 6 también nota que “puso la comida al centro” pero 8 agrega que “no piensa en nada, no se preocupa; en este lado **proyecta** lo que vive actualmente y del otro no le dio tiempo.

Esta alumna junto con 8 parecen representar la parte más adolescente del grupo. 7 es la alumna más joven (16 años) así que es justificable que ponga la comida al centro y piense en vestidos todavía. Sin embargo, 8 que es muy perceptiva sí interpreta la proyección, que también es suya, aunque no para el taller: “en este lado proyecta lo que vive actualmente y del otro no le dio tiempo”, es decir, ella tampoco, aunque lo enfatice piensa en el futuro, por eso se ocupa de los demás en el taller, o al menos, centrando la atención en ella también.

11 describe su collage: muchacha haciendo deportes; volcán; traje elegante; sonrisa de un muchacho; arqueología porque lo bello tenía un gran valor; sombrero “por el moño”; la forma de mirar, la pose; barco con lo azul al fondo que tiene nieve; unos tenis. Luis Miguel; sala elegante; este recorte por las flores. Mujer peinada y por su mirada, su pelo, “A Luis Miguel le gusta mucho”; trofeo, “logro de un esfuerzo”.

Esta alumna parece ir de ella hacia lo perdido o a punto de hacer erupción: el volcán; luego de lo cautivadora de la “sonrisa de un muchacho a lo antiguo que “tenía un gran valor” luego una referencia a un sombrero “por el moño”, es decir, un amarre de adorno, y la mención de “este recorte” y enseguida mujer peinada y por su mirada, como si se sintiera perseguida pero buscando llevar al cabo una acción de la cual puede sentirse perseguida pero que sí a él (Luis Miguel) le gusta significa un “trofeo, el logro de un esfuerzo”. Parece como que aquí ella continúa el collage con la mención de un “listón rojo (en el cuello) como una gargantilla”, con lo cual parece querer actuar lo que se verá más adelante. El grupo le interpreta con 1 que “tiene en cuenta los detalles sobre una perspectiva... la esencia”; la elegancia, dice 5; 8 le añade decoración, sombrero, vestuario, es decir, detalles: la “arqueología sencillo y majestuoso”. 11 dice que le faltó: “un triunfo menearse”, la música” y algo como “forma que él escogió”. 4 dice que “le gustan las relaciones con personas y 5 le

pregunta qué significa la mirada que se ve profunda; 2 contesta que “el triunfo de los demás, ser admirado (sic). 5 que le gusta que le reconozcan y 8 que la libertad por la montaña. Ante el silencio del grupo la Coordinadora pregunta qué sienten y 8 reconoce sentirse mal; 4 dice que mal y cansada y 10 dice algo inteligible de lo que se escucha “muy agresivo” a lo cual 1 le pregunta cómo se siente y éste contesta que “aliviado y sin presiones” y 6 comenta “ya se había tardado” pues se mantiene todo lo reservado posible sin expresan gran cosa. La coordinadora recuerda “como tardarse en la elección de carrera” y 1 dice que depende de lo que esté pasando y si no se piensa en algo que pueda ayudar, a lo cual la Coord. responde que como “pensar si el taller puede ayudar” reconociendo 1 que “nos pone a pensar como para qué carrera 11 la haría” y luego le dice que “diseñadora, decoradora o arqueóloga pues le gustan los detalles mínimos”... aunque hay preocupación. Es decir, también el grupo siente, en voz de 1, cierta preocupación que expresa con el silencio. 4 se remite a Luis Miguel por los triunfos y 2 a la montaña.

Si se recuerda, la sujeto 3 del grupo B también se remite al volcán, la miel y el osito Winnipoo, aquí también la mención a la montaña parece significar algo permitido como una libertad que se perdió. 8 menciona que “le gustan las personas para una carrera científica” ya sin relación con el collage de 11.

En este momento llega un joven buscando a 10. Éste sale y regresa con él: ambos intentan que el grupo acepte su ingreso. La Coordinadora explica que ya está cerrado el taller pero el joven insiste en que le gustaría que el grupo tomara la decisión. La Coord. explica que no es posible que el taller ya está cerrado, 10 a modo de ayuda, dice que el joven no es del CCH con lo cual la Coord. agrega que no se le puede aceptar porque el taller es para alumnos del CCH. Finalmente el joven se retira mascullando y 10 sale para regresar muy enojado. La Coord. pregunta que sintieron y 1 dice que todo mundo se puso indiferente: 8 que no estuvo en esa situación y que está en desacuerdo que el grupo es el grupo; alguien agrega que “realmente se debió haber admitido sólo a los que estuvieran inscrito” en el taller, desde el inicio, se entiende. 10 dice que “es una posición de borreguismo y que el mexicano tiene la mentalidad de irse con la persona que los guía” francamente enojado y agresivo con el grupo, en su posición de “declarase rebelde” que ya había indicado en la segunda sesión. La coordinadora señala que “pareciera sabotaje al taller y pregunta si se podrán violar los acuerdos del grupo pero 6 afirma que 10 “no ha logrado adaptarse al grupo” y 4 declara que 10 “a eso le llama borreguismo y que dice ‘despiértense, no se dejen llevar’ y que en mayo hubiera hecho eso”. Alguien más agrega que “parece que hay sabotaje porque no lo dejamos entrar” pues empieza a escucharse una grabadora a todo volumen cercana al Laboratorio de Psicopedagogía en que se realiza el taller.

1 continúa: un objeto de metal; parece una tetera; un juego de té pero sólo la tetera; como reflejo una puerta y un corredor; ... agrega algo que sólo se oye: “intrigante”. Un hotel en construcción en Quintana Roo; formas geométricas. Y a manera de

justificación: “pegué dos cosas que no tenían nada que ver”. Popeye; un barco vikingo de carrizo. Cactus pequeños “estaba en un estudio enorme”; un anuncio de Apple “por la manzana de colores”; amigos; ... “separé”... “curioso el sonido de arrugar”. Un anillo y pulsera de oro; anuncio de detergente “por los colores”; fotografía de una persona de color, “en retrospectiva”; bebido con cara de pícaro; control remoto; cómoda; paisaje con camino; poste de luz; saxofonista; bajista; crema “que va a parecer helado”; la misma retrospectiva pero de otro lado del corredor; combinación de colores; juguete; película: “la guerra de las galaxias, por el viaje”. Otro comentario “como el negro se veía muy negro puse algo blanco”. El grupo, en voz de 4 que retoma su nivel de participación le devuelve: “le encanta el desastre, muy soñador; mucha imaginación como escritor o publicista”; “no te olvides de la tecnología”; “el cactus eres tú”; “te gusta resaltar las cosas y ser muy creativo”; 20 puntos de vista distintos que nadie ve”; demasiada creatividad, como la palabra “relegancia”; fotografías, pintura, música, computación; “Escuela de arte”; por vivir todo. Ingeniería en computación o Ingeniero mecánico y electricista o electrónica”. 8: “todavía tiene el niño adentro”. La Coordinadora le pregunta a 1 qué opina de los comentarios y éste contesta “de niño desarmaba la grabadora”. 8 afirma que Ingeniero en computación o telecomunicaciones. 4 agrega: “le gusta crear y realizarse como persona”.

Análisis

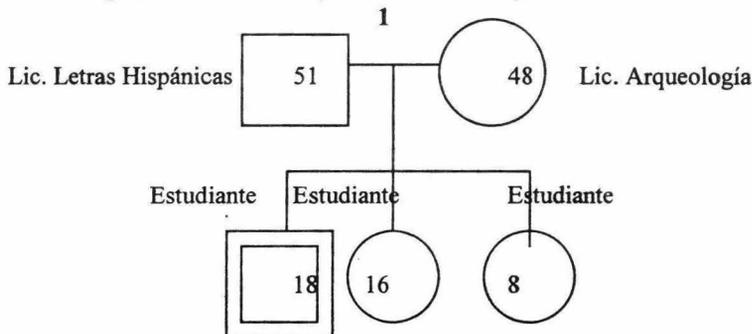
Como grupo de adolescentes estas sesiones del Collage expresan todo lo relacionado con la adolescencia: su sinceridad en que expresan el contacto humano a través de la visión (sujeto 6); los ideales con un dejo de omnipotencia a través del sujeto 10 que en la segunda ocasión que se presenta al grupo se coloca como un emergente ya que se identifica con los niños pobres de la escuela “o de la realidad” y que introduce al grupo en una situación paralizante aunque transitoria de la cual salen pues “la conciencia nos hace ver, sentir o analizar algo”. La sujeto 4 expresa el sin fin de intereses que una “niña ‘de mirada tierna’ tiene hacia la elección de carrera pero que según el grupo “se puede adaptar fácilmente”. También se analiza con ella que el grupo se mueve en la contradicción entre seguirse identificando con los progenitores o buscarse su propia identidad tanto en lo vocacional como en lo sexual abandonando la omnipotencia que procede del narcisismo de los padres: “El castillo grande, por la familia de papá que es grande”; así “admirar lo pasado” significa continuar en la dependencia infantil” sobre todo del padre como representante de la familia. También se expresan en sus pulsiones a través de ‘la naturaleza y lo desconocido’ (2) en quien el grupo deposita “la relación entre el hombre y la naturaleza equilibrada como su deseo de lograrlo en la elección de carrera; de esta manera la sujeto 5 continúa relacionando entre “una muchacha detrás de una cascada” con unos actores ya como proyección del ideal de objeto sexual. Es decir, la naturaleza como necesidad de hacer una elección también de objeto para continuar con la tradición familiar, pues la familia “tarde o temprano se va a morir”. Esta frase recuerda los límites de este grupo que también remiten a los límites de las familias de cada integrante. De tal manera que la elección también debe ser algo con que “se sientan orgullosos”, expresando así

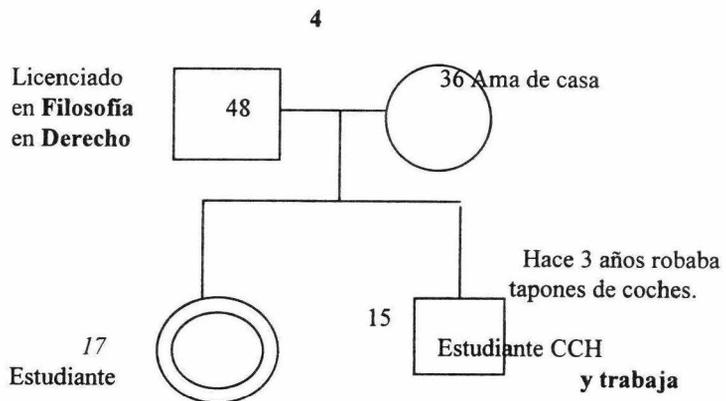
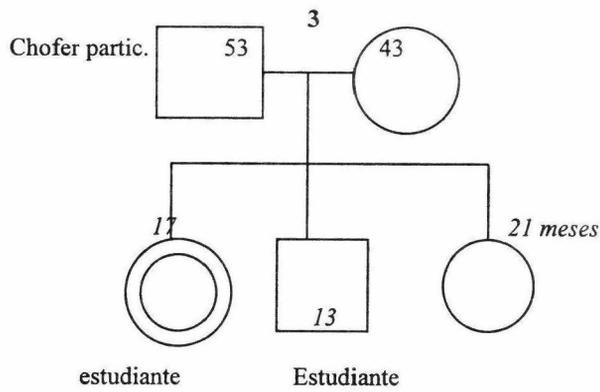
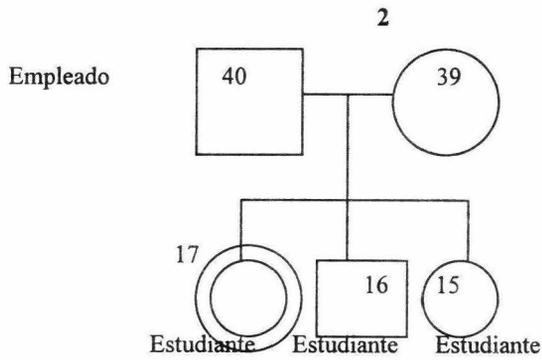
que ésta no es tan importante por lo que que contiene de su proyecto de vida sino por lo que lleva de lo vivido con la familia. La sujeto 8 remite a la situación de grupo pues como es característico de ella se identifica con la actriz de 50 años Tina Turner porque se ve joven y comparte un mundo de jóvenes” con lo cual se coloca en el puesto de la Coordinadora entre los jóvenes del taller pero también en la posición ideal que se obtendría con la carrera de obtener dinero que sería la base de su vida. Curiosamente ella también observaa la situación de la mayoría de las jóvenes mexicanas que en lugar de carrera empiezan a procrear muy pronto. La sujeto 7 (16 años) continúa en la tercera sesión mostrando los variados intereses de los jóvenes en plena adolescencia: bailar, los deportes y su arreglo personal, la comida y lo tradicional pero sobre todo” que “proyecta lo que vive actualmente” sin tantos problemas. No así la sujeto 11 que “parece ir de ella misma hacia lo perdido o a punto de hacer erupción: el volcán, luego una curiosa referencia aun “sombrero, ‘por el moño’, es decir, un amarre de adorno y la mención de ‘este recorte’ y la mujer peinada y su mirada, como si se sintiera perseguida y enseguida la mención a Luis Miguel, es decir, el objeto sexual como “un trofeo, el logro de un esfuerzo” la mención del grupo: “un triunfo menearse” o “ya se había tardado” . El grupo muestra preocupación en voz de 1: “nos pone a pensar como para qué carrera la haría 11”, quien se expresa en su collage como actuando acciones planeadas.

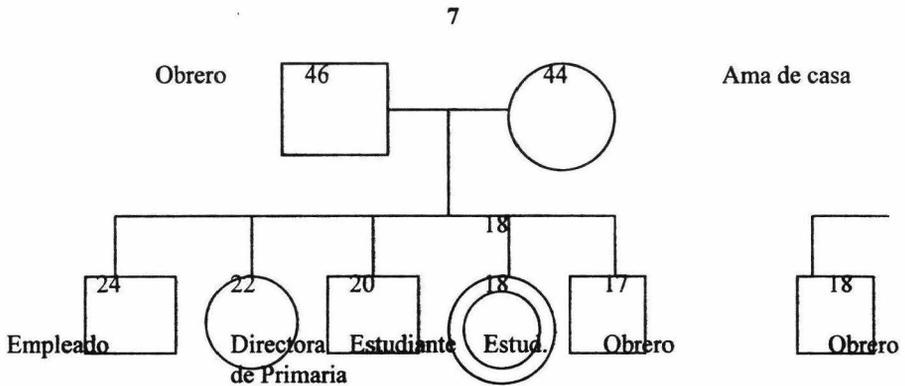
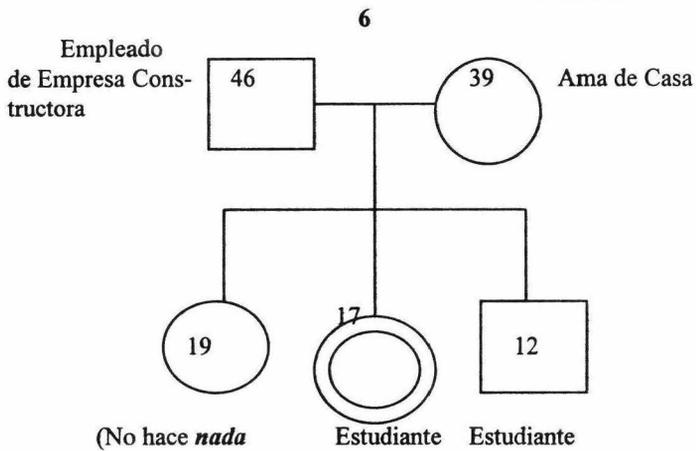
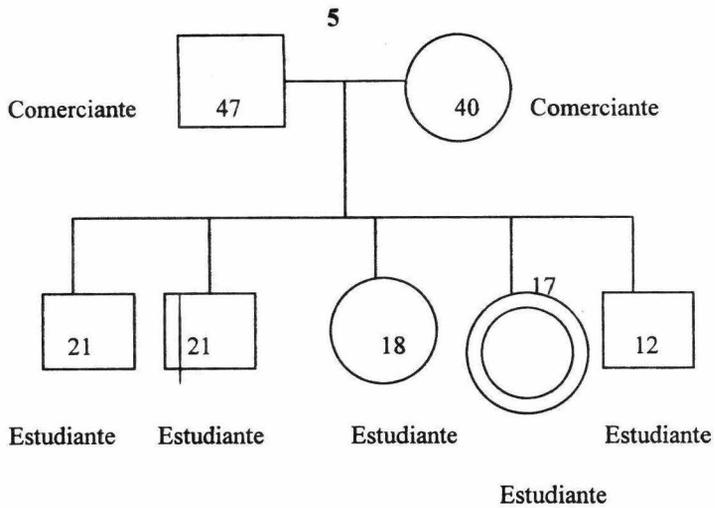
Después de ella la irrupción del amigo de 10 a quien aquél intenta introducir al grupo sin respetar la convocatoria mete ruido al grupo y casi lo paraliza pues mientras llama a la “democracia”, que el grupo decida lo llama borrego y dormido cuando la Coordinadora niega el nuevo ingreso de un alumno que ni siquiera es estudiante del plantel, con lo cual se ratifica por uno de los alumnos el haber dejado abierto el taller la segunda sesión. Una vez terminado el propósito de aceptar este primer viso de omnipotencia de 10 continúa 1 que remite a “una tetera... como reflejo de una puerta de un corredor; unos cactus pequeños; una manzana, un anillo y un bebito con cara de pícaro”, en quien el grupo deposita la creatividad como característica a la que pueden abandonarse algunos adolescentes cuando tienen demasiadas contradicciones como abandonar o no la dependencia o las expectativas contradictorias de sus padres hacia su elección de carrera. Este sujeto 1 remite al sujeto II del grupo A en que los padres parecen no ponerse de acuerdo en lo que esperan de primogénitos varones.

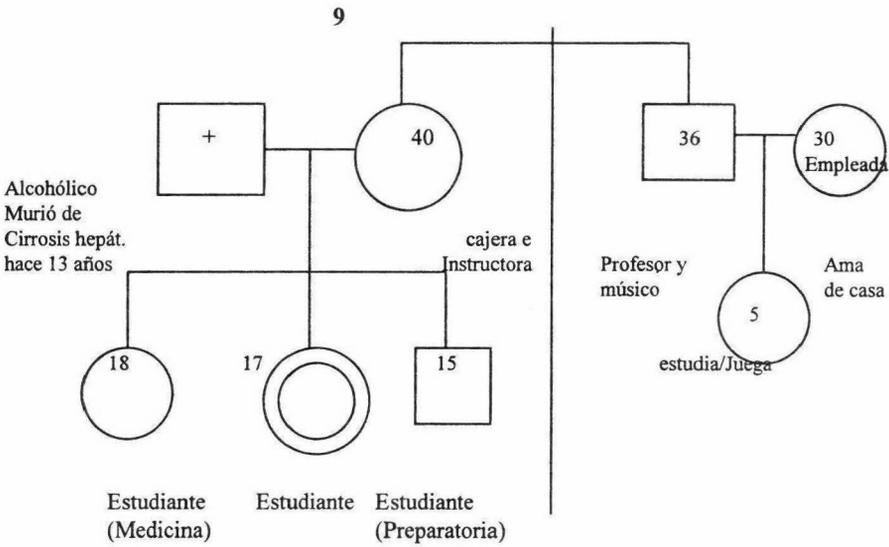
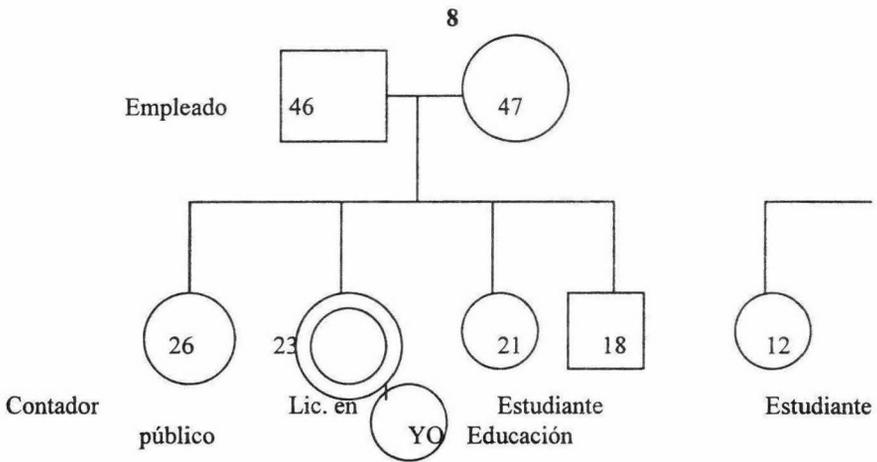
FAMILIOGRAMA

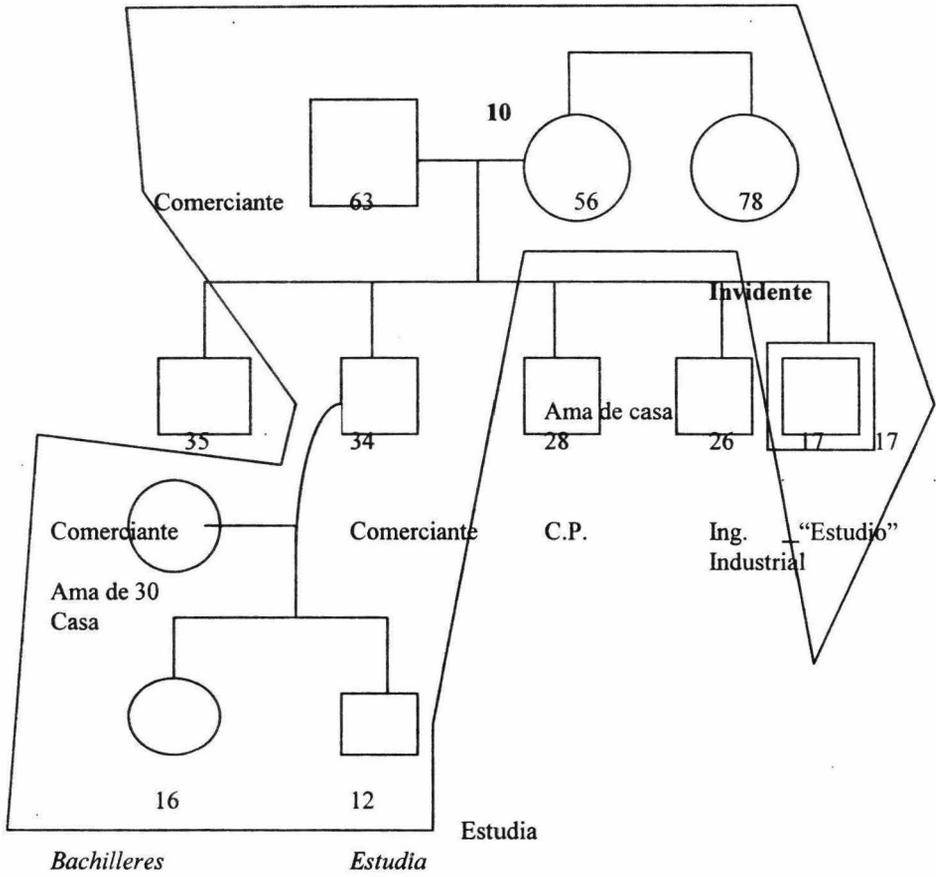
(se desarrolla en parte de la 3a sesión y continúa en la 4a.)



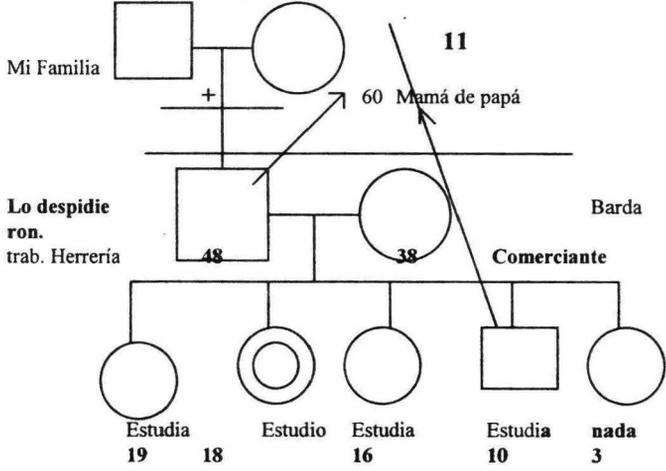








vivimos en la misma casa pero es constante la convivencia. (L-1 y L-2)



Descripción

(Durante la tercera sesión se reparta una hoja tamaño carta blanca y se indica en el pizarrón cómo se hace un familiograma incluyendo a los familiares que viven en la misma casa y a otros que vivan juntos o que convivan demasiado con la familia del estudiante; círculo para mujeres y cuadrado para hombres, escribiendo dentro la edad de los individuos y al lado la profesión u ocupación. También la relación de parentesco indicando una raya que una a ambos progenitores y de la cual parte otra línea vertical que se une con la horizontal de donde salen los hermanos y el propio estudiante, en el orden en que hayan llegado los hermanos y él mismo.

Una vez que han entregado las hojas la Coordinadora hace preguntas o afirmaciones pertinentes, según como se vaya requiriendo en la sesión son: “¿Cómo elegir una carrera universitaria siendo los padres empleado, obrero, ama de casa o comerciante? ¿Cómo superar a los padres? o “Parece que varios tienen el problema de elegir y los padres qué?” y además ¿celos hacia los hermanos?, sobre todo del hermano varón si se es mujer? ¿Cómo no ser hombre!? y Para elegir carrera también importa el promedio, y cómo no ser 2 personas; ¿cómo estudiar por la madre que no estudio y por sí misma?, “Por eso mejor no estudiar por no estar en el lugar de otros”; “la contradicción es ser dos personas y no una”, o “¿Qué tiene que ver esto (la situación familiar) con la elección de carrera?” “¿no se pueden superar las envidias por los hermanos para lograr la superación propia?” “¿y además el temor a equivocarse?” “Perder la omnipotencia de pensar que todo lo pueden hacer, y esto causa depresión. Tal vez no lo puedan soportar”. “Pero qué coraje expresar lo que se siente de elegir carrera pues es como pensar en que tarde o temprano tienen que dejar a la familia, y cómo se sienten mal solo de imaginarlo”. “Reconocer algo de los padres duele”. “¿Cómo escoger carrera si uno(a) se cree el cemento de su familia” y “¿Cómo hacen para no defenderse o provocar que los golpeen” (como el caso de 8 y 11) o “¿De qué se rebela (el alumno en su casa u otro medio) tiene todo, o qué le faltará?”, ¿“O qué le faltará al grupo para elegir?” A continuación lo que cada alumno contestó en la dinámica toda: Se entresacó del contexto por considerar que en todos los casos el mecanismo utilizado es la Identificación Proyectiva.

10 (uno de los tres que ingresaron al taller en la segunda sesión y que habiendo llegado tarde a la cuarta y quien todo el tiempo se reserva pero cuando llega a participar apenas se alcanza a oír y cuyos padres y hermanos son comerciantes): “platico con ellos (los padres) nos impulsan porque es una satisfacción para ellos; para lograr la superación personal hay concordia”. (Cuando se habla de la envidia por parte de 4 hacia el hermano, que saca 10 y participa en la escolta): “es que quería dinero”. (Y cuando del padre de 4) ...le falta al papá marcar un tope, un tanto enérgico; son tan libres... (Posteriormente) no, no puedo ser tan radical; en lo que no me gusta: yo participo en clase...por la presión que sienten no pueden elegir; yo no siento lo mismo; con mis papás tengo comunicación (y con tu sobrina?): tuve un problema y no le hablo desde hace 3 ó 4 meses. Cuando estaba chico (fue el

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

último hijo de 5 varones) mis papás peleaban mucho. ... envidias no... el oso es la madre del oficio... (de 4) quiere inconscientemente que su papá no siempre la esté ayudando; necesitaría un poco de autonomía opina (cuando la Coordinadora plantea cómo será la elección para 2, 4 y 9, y el sujeto 1 afirma que “poder, control y tener dominio sobre los demás”, aquella concluye entonces que “saber es poder” y 10 contesta:) sí, pero cuando alguien informa que se está filtrando información del taller hacia fuera, contrariando la orden de confidencialidad del inicio del taller, éste enseguida afirma: “están atentando contra mi integridad moral” y cuando 4 le pregunta por qué, él contesta: “es más que obvio... tiene poco valor; no tiene escrúpulos... no tiene sensibilidad, no”, (sin referirse a nadie en particular. Luego cuando 8 afirma haber investigado en la Facultad sobre Relaciones Internacionales y su temor de entrar a la escuela por reprobado, él afirma que) En la ENEP ya están actualizados pero todos quieren ir a C.U. De muchas carreras ya están actualizados (como sabedor de cosas que el resto de los alumnos n y luego añade): en la facultad hay muchas carreras que tienen tronco común ... y en la S ENEPs, no, desde el principio ya estás en la carrera... la lengua cómo se modifica (a lo cual 8 le dice: “me hablas en japonés).

- 4: “yo no me voy a sentir culpable (negación) pues tenemos que superarnos (por su madre, ama de casa), mi preocupación es hacerlos quedar mal (sic). (IDENTIDAD) Mi papá trabajaba y estudiaba; se puede hacer muchas cosas pero no hay que sacrificar ideales... debo hacer más; mi papá tiene problemas por meterse a la política. Pero estudió dos carreras: es filósofo y abogado”. En mi familia el eje central es desarrollarnos culturalmente; si quieres más, más presión pero hazlo; me gustan mucho las cosas manuales; mi hermano toca la guitarra con sus amigos; si escojo porque estoy muy informada por mi mamá (sic)”. —”Miedo por mi papá, No, más bien no estudiar por estudiar; quiero sobresalir del montón, pero ni pisando a nadie ni dejándote pisar. La carrera a un nivel para tutearnos, tutearnos y si se puede más que tú. (Política) “los que platican con políticos: mi hermano y yo; mi hermano dice QUE cómo es posible que él no lea nada y a mí se me hace tan fácil leer y leer; ellos (los políticos) saben porque leen; si no sabes, te dicen, cállate. Mi dilema es que empiezo y nada termino.: “si yo tengo una personalidad yo sola la proyecto”. “Quisiera ser hombre; me fascina la ropa de hombres”: (ENVIDIA A HERMANOS): sí, él sacaba el puro 10, estaba en la escolta, se metió a una banda pero salió bien de la escuela; lo que empieza lo termina. Admitiendo luego: “yo luego siento culpabilidad; siento desperdiciar algo que se hizo a base de esfuerzo: mamá no pudo estudiar así que yo tengo que hacerlo”. “Tienes miedo de decir: ‘ya hasta aquí y punto’. Creo que estás muy estresada; debes tener paciencia porque son tus papás y decirle a tu papá: ‘papá gracias pero no eres perfecto’. Tú sal adelante, que eso no te importe. Te esmeras demasiado; quieres que todo esté en armonía. ...Es difícil decirle: ‘te quiero’, yo sé que él me quiere muchísimo. pero claro se molesta porque deajo las

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

cosas empezadas... mamá no, ella me grita. Papá cuando era joven se metió en política. Estuvo en el partido comunista en 1968; también en el movimiento para el Cele; era líder; sus amigos se fueron a vivir a Rusia; de ellos ya mataron a 2; el cree que lo investigan y lo siguen; dice que va a irse al extranjero (AMENAZA DE ABANDONO, no por eso sólo sino por otras razones conocidas después del taller por el hermano de 4).

- 7 (quien escucha y no participa mucho, afirma en la cuarta sesión) : Por eso 4 comienza una cosa y no la termina... el amor no se los demuestran (en la familia).
- 8: "hay inseguridad en todos; yo pienso que si ellas (tía y hermana contadora) pueden porque yo nó; vi como mi hermana se mataba para estudiar. Yo quiero ser algo más grande de lo que soy actualmente. Mi temor es al fracaso de la carrera; mejor no generalizar... hay que querer ser más que los que nos rodean; temor a no lograr la meta, esa que me gusta y después van a venir las consecuencias... me encanta... pero qué. (POLITICA) ...al hablar de política mis hermanos me preguntaron te vas a quedar así; yo me siento mal: eso no es lo que yo quería; será que ya tienes otro nivel y no te puede meter en su medio (de los políticos)... no sabes tú ese sistema. (Machismo en la familia donde el varón fue el último en llegar): en nuestras familias se nos impone el machismo; mi mamá dice; 'ya quédate, no estudies, además eres mujer' (SER HOMBRE Y OCUPAR EL LUGAR DEL PADRE) yo igual que 9; al terminar enfermería quería trabajar y tener mucho dinero: me duele que mamá trabaje, la saqué de trabajar; se enfermó... Ahora ya no me meto con ella, va a hacer su vida como nosotros tenemos que hacer la nuestra; ellos como personas necesitan sentirse útiles. ... equivocación de niña a niño: después vienen los problemas. (Ayudando a la Coordinadora) El papá de 4 es primero; piensa primero en él; él se desarrolla como él desea
- 1: no me había puesto a pensar en eso (cómo SUPERAR A LOS PADRES?); esto me pone a reflexionar; mis papás tienen una carrera universitaria y cómo superarlos?; papá hace cosas manuales y lo mucho que aprendí de él, a pesar de que no fue técnico; mi forma de pensar proviene de ellos pero no como algo muy presente, pero cómo superarlos?; cada quien tiene su límite; no tengo que meterme en algo de ellos; en lo mío y hacerlo pero humanidades no; yo a lo mío que sea grande para mí. Papá es diferente: el expone razones marcianas; nos llevamos bien pero chocamos, hasta viendo la tele hasta que los dos llegamos a un límite y yo me voy a mi cuarto y desde entonces cuando él se pone necio yo me calmo.
- 6: Yo he tenido mucha presión para subir el promedio... también es por los maestros; (SACRIFICIO DE LOS PADRES) si reprobamos defraudamos a los padres que se sacrifican, dan dinero, lo mejor; por eso hay que salir bien y sobresalir, no solo por los papás sino por nosotros mismos.
- 2: (quien trabaja desde hace 2 años) (RELACION CON EL PADRE y DOBLES MENSAJES) (hablando con 8) si: tu madre quería trabajar debiste hablar con ella; si ya había hecho su vida... así mi papá, a él no le gustaría que yo estu-

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

viera sin estudiar, me dice: 'si lo vas a hacer, hazlo, pero no te quedes a medias. Tú preocúpate por tí'".

- 11: (OCUPACION DE UN ROL QUE NO CORRESPONDE. FALLA EN LA COMUNICACION) a mí me atacan eso (preocuparse por ella misma): Papá dice: 'estudia', echa el rollo y luego '¿por qué no no haces algo en la casa'; mis dos hermanos están chicos y yo tengo que hacerla de gata de ellos. Si necesito dinero 'pídele a tu mamá' y mamá? 'el dinero es para la leche de mi hermanita' y luego 'ya no tengo'. En un trabajo que tenía ganaba 40 pesos y luego se pelean, están a punto de cumplir 25 años de casados y mamá dice que se va a aguantar para darse el gusto de la fiesta. Si eso es matrimonio... Según mi papá es tranquilo, pero cuando estoy en exámenes se pelean; la TV con alto volumen. Quiere mamá que estudie una carrera corta para que la mantenga, según ella mejor comercio. Yo quiero estudiar Veterinaria y zootecnia pero creo que me voy a morir de hambre; no me dejan moverme. Luego quiero estudiar idiomas, inglés sí y me dice 'yo te lo pago' y luego no hay; una barrera y otra... me lo complican; luego pienso en irme de la casa: mi papá me corrió, me fui y luego mi mamá: 'ojalá regrese mi hija', nunca he podido tener una plática con mi mamá; una vez me pegó frente a todos y luego porque tengo bajas calificaciones en el CCH, debo 4 materias (cabe mencionar que un requisito además de casos difíciles para elegir, era no adeudar materias, lo que el Depto psicopedagógico no respetó). Mamá quiere que gane mucho dinero, papá que haga lo que quiera. Mis hermanos como si no estuvieran; cuando vienen visitas la grande (19 años) se esconde; es una extraña. (EMBARAZO DE LA MADRE cuando 11 tenía 15 años): algo difícil y pesado; a los 2 meses mi mamá se fue a trabajar y la niña se quedó conmigo... Mi papá fue el más chico de su casa: la tía de mi mamá y su suegra no lo quieren; se casó todavía chico (cuando nació la hermana mayor tenía 29 años!) y ya mi mamá estaba embarazada...; mis hermanos así chiquititos ya meten chismes y armas pleitos grandes; mis hermanos y yo convencimos a mi mamá de que se operara; mi papá quería más hijos. ... (AMENAZA CON IRSE DE CASA) pensando: aunque me fuera ellos como matrimonio deberían seguir haciendo su vida aparte; yo no soy su mamá.

A lo cual el grupo le contesta: (4, la que lleva el rol de la más madura del grupo) "pues ya que no tiene el apoyo que haga lo que pueda; que busque apoyo en otro tipo de personas; que tratE de encontrarse a sí misma; —tienes mucho valor—. Me incomodó saber de su situación. (8) Eres más madura para lo que te está pasando; el trabajo ayuda mucho. Ocupas el lugar de la hermana mayor; es horrible; todos tenemos que buscar alguien que nos ayude; ¿no tienes un novio o amigo con quien te comuniqués? Pero no debes desviarte. Ya una vez te fuiste de tu casa pero tú no aguantaste... (cuando 11 cuenta que la madrina con quien se fue una vez, la trataba como a una de sus hijas su madre se puso celosa) no es verdad (que otros la tratan como hija) , ya que pasa el tiempo se ve la diferencia entre los que son hijos y los que no.

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

Coordinadora (recordando a 1): ¿Por qué no pone límites? (9) Deberías sentarlos a los dos y decirles: “escúchenme, yo no tuve a los hijos, así que no me corresponde cuidar de ellos”.

5: Los papás son muy difíciles pero sus papás no se prestan. Tiene problemas porque sus papás descargan en ella la responsabilidad de sus hermanos. Yo me he sentido con estrés de la semana y por estar en el último semestre más presiona; en abril tengo que elegir y todavía no sé... lo que pienso es que aunque vayas a la facultad... pero te encuentres gente que te va a decir cómo le fue en la feria... en otra intervención suspirando) va y dice qué padre; y no decidir y darme cuenta que no era lo mío y luego cambiar. .. Yo estoy entre contabilidad y Ciencias de la Salud... pero ésta como materia está bien pero no como carrera.

3: con papá que exprese lo que yo siento, no; no para contarle mis cosas. Yo quiero algo de lo que me sienta bien y que mis papás se sientan orgullosos. (Envidia a hermanos): envidiaríamos a los que ya escogieron; pero aquí han elegido unos sí y otros no; a lo mejor otros mejor se salen de la UNAM; yo estoy entre administración y derecho, pedagogía no me gustó; tampoco diseño gráfico.

9: (cuando 7 habla de la no demostración del amor): lo demuestran queriendo que se superen pero no saben animarlos... yo quería estudiar teatro desde niña; ojalá... me gustaría estudiar Ingeniería en computación... opción técnica; en matemáticas no soy tan mala; una carrera que deje dinero pero igual no hay nada más... ahorita lo siento con mi papá; no pensé mucho en eso cuando lo sepultaron (ENOJO POR LA MUERTE DE PADRE) (coraje por no expresar lo que se siente) pero cuando fui creciendo pensaba en él y a veces lloraba y hasta decía: ‘extraño a mi papá’; me ponía loca y dramática y mis hermanos también lloraban. Ahora también estoy consciente de que mi vida no sería igual si él viviera; golpeaba a mi mamá (ea alcohólico y de eso murió). a la prima le tengo envidia aunque mi tío (materno, que se ocupa de ellos en lugar del padre) ha sido como nuestro papá; de niños jugaba con nosotros... A veces llorar es un pretexto; me gusta sentirme la mártir por no tener a papá... porque me gustan los chavos y no les puedo hablar; aparento ser mujer seria. (cuando 1 comenta que 11 platicó su caso como si fuera lo más normal) reclama ¿Pero y qué pasó después? y a continuación hace la mención de salida de información fuera del taller... luego cuando comenta que 4 ya escogió cierto tipo de actividad) no apoyo concreto (de los padres de 4) y ella quiere llevarle la contraria (al padre): jamás, dice, me gusta darle la razón a nadie; tengo ... no me gusta reconocer... llorar no. (Y al final de la sesión) Yo yo ya hablé con mi mamá sobre ingeniería en computación.

Análisis

El familiograma es una técnica simple que permite encontrar las contradicciones en una familia según el lugar que ocupa en ésta, el estudiante ante su elección de carrera, de aquí que los temas a que se refieren son la **relación que guardan los padres**

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

como pareja ante las responsabilidades de la familia y cómo afectan a los estudiantes: 9, 11, pero también 4. El lugar que ocupa el estudiante entre los hermanos: el último hijo: 10 y cómo se identifica con los niños pobres o los indígenas alejados. De esta relación se desprende la **Envidia a hermanos**, mayores o menores, varones o mujeres: “**Ser hombre y ocupar el lugar del padre o del hermano**” o **amenaza de abandono del padre** como 4, 8 y 9. También puede observarse que es alto el número de estudiantes mujeres que son las segundas del sexo femenino en sus hogares: 5, 6, 7, 8, 9, y 11, ocupando algunas de ellas (6, 8 y 11) el **rol de la hermana mayor** ante la imposición de los padres. Otro tema es el derivado de la “razón de ser de los padres” como la **política** para el padre de 4 y la necesidad que tiene ésta de parecerse a él, por lo cual no puede elegir “sin sacrificar los ideales” aunque se dé cuenta de las consecuencias que su padre ha atraído sobre sí. **Cómo superar a los padres que no estudiaron o ser diferente a ellos:** casos de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 11; en este taller la mayoría de las madres de las estudiantes (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11) son mujeres y las madres, amas de casa son 7, 2 se dedican al comercio, una empleada (madre de 9) y otra profesora de prepa (madre de 1). Los padres, sólo 2 (de 11) son profesionistas, es decir, el 18% (padres de 1 y de 4), dedicándose los demás a empleados 4, obreros, 2 y al comercio 2. Así **cómo defraudar a los padres que se sacrifican, dan dinero, o lo mejor:** (4 y 6) o cómo superar los innumerables problemas de los padres aún “chicos” para asumir las responsabilidades que conlleva tener hijos (11) ocupando **roles que no les corresponden** o las **fallas en la comunicación:** como los **dobles mensajes** o la **falta de límites** ya sea entre los padres o de éstos hacia los hijos (4, 8 y 11). Así puede verse que quien más problemas tiene en este temario más vulnerable está y como consecuencia su rendimiento escolar es menor, tal el caso de la alumna 11 que abandona el taller. Y finalmente, la imposibilidad de expresar afectos como el enojo con el padre muerto (9).

La edad de las madres al nacer estos alumnos fluctúa entre los 19 (madre de 4) y 38 (madre de 10) con una media de 24 años y una mediana de 23 años. Siendo la más joven la madre de 4 quien curiosamente tiene más problemas de identidad.

QUINTA SESION

Descripción

1 llega 10 minutos antes de la sesión y la Coord. aprovecha para preguntarle donde enseñan sus padres; él contesta que son profesores del CCH y que por fortuna no le tocaron. Su mamá es Coordinadora, pero que le va mejor con profesores que no los conocen. Con una profesora que vio su apellido se le quedó viendo y no le va muy bien. Llegan 6, 2, 7, 9, 11, 4, 5 y 3. 11 llega muy aliñada con la boca pintada y ojos brillantes. Falta 8 quien llega poco más tarde.

La Coordinadora explica sobre la teoría sistémica de la familia: un sistema vivo que intercambia energía con el medio; primero con cambios al interior que la estabilicen para mantenerse en equilibrio, ejemplificando con el niño que pasa más tiempo con la madre; luego va al kinder por tres horas; luego en la primaria pasa más horas del día; en secundaria todavía más y en Prepa muchas más. También cómo el padre

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

intercambia energía en el trabajo que es otro sistema y así también cuando el padre está muy alejado de la familia, a veces la madre se apoya en uno de los hijos y lo hace responsable de los demás hermanos adquiriendo éste experiencias que lo hacen ser responsable pero también envidiado por los otros hermanos por su posición privilegiada con respecto a la madre. Después señala que la familia también presenta crisis donde se producen cambios para estabilizarla: cuando llega el primer hijo, cuando los hijos van a la escuela o durante la adolescencia; cuando llega el primer hijo algunas parejas no logran superar esta crisis y muchas se divorcian. A continuación pregunta ¿Qué tendrá que ver lo explicado con la elección de carrera?

2 : “la elección de carrera significa romper más el sistema de familia que se tenía y se tiene miedo que se rompa más y por eso las trabas para elegir carrera”. 1: “no había pensado en eso” agrega que él se va a desarrollar y la familia debe seguir su curso y no le preocupa mucho pues casi no está en la casa. 4 afirma no preocuparse pues “desde chiquitos ellos tenían toda la libertad de estar en la casa o ir a donde quisieran”. 2 replica que “no es exactamente eso que dice 4 pues se vive en la misma casa; para elegir es un paso más en tu futuro y que se elige mientras estás estudiando. 1 que eso va a pasar de todos modos y 2 que por eso da miedo, dependiendo de la persona. 4 que no se va a notar y 1 que no cuando los papás han estado estudiando. 5: depende de la persona y que a ella le gusta estar mucho con la familia y no le gusta comer sola cuando tiene que estudiar y no va a su casa (4 suspira).

La Coord. pregunta ¿Y en esta familia que es el grupo, se extraña a alguien, por ejemplo a 10? comentando el grupo la posición de 10 en él: 5: “cuando dijo que ‘atentábamos contra su integridad moral’ yo pensé que por qué no se salía”. 8: disculpándose por llegar tarde, “yo lo oí cuando le contaba a sus amigas que estaba en el taller cuando le preguntaban que por qué no se salía”. 5: “dijo claro que no le gustaba”. 4: “nos incomoda y atrofia nuestro trabajo, “nos formamos una barrera cuando él está”: 5; “te incomoda su presencia”. 4: “somos un grupo homogéneo y 10 no se integra, está fuera”.

La Coord. dice que el grupo se siente perseguido por 10 pero que será lo que él representa en el grupo. 8 dice que es él pues en el grupo Cibernética donde están ambos no lo soportan; “es muy posesivo y según él ya sabe todo pues maneja todos los programas” y si “llega un compañero así todo humilde que pretende compartir la computadora con él no le deja usarla pues se adueña de ella”. Cuando el grupo se dio cuenta le hizo espacio al chavo e impidió que 10 desalojara al chavo quejándose luego 10 de que “el sistema era horrible”. 4 “10 es muy individualista y si sabe algo se posesiona de las cosas. Estuve en el taller de oratorio con él y con su amigo (el chavo que trató de introducir al taller) que también es un orador que lee mucho, es fanático de la guerra y lee de nazis”; cuando se juntan se ponen a la defensiva y 10 no se integra porque no le gusta que el grupo se dé cuenta de sus defectos”. (5 pregunta si prende la luz) y la Coord. dice que no deja de doler su ausencia. 1: “si él tuviera problemas los diría y no se sentiría que nada más él y solo”. 6: “tal vez la mala del grupo sea yo pero no me cae bien; solo lo veo y a simple vista me cae mal y dice ‘este tipo ya viene’ y más que dolerme su ausencia me molesta su presencia”. 8: no lo

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

hemos aceptado en el grupo aunque 11 habla con él. 5: no me cae mal pero me molesta lo mal educado que es pues cuando la encuentra hace como que no la conoce". 4: "él es un chavo que si contesta si le hablan directo". 11; "no es de las personas que hagan fiesta; ella iba pensando un día en ideas locas y 10 que iba con su amigo, se sonrió con ella", luego agrega; "si me molestó que hubiera traído a su amigo".

La coord. pregunta al grupo si notó que 11 se arregló y pintó. Esta llorando emocionada cuenta que le sucedió un accidente: "en una excursión con un maestro que los llevó a la fábrica de VW tenían que cubrir el cerro caminando hacia arriba por lo cual hizo mucho esfuerzo y al bajar e ir al baño se dio cuenta que había sangrado y pensó que se le había roto el himen por el esfuerzo de tratar de llegar primero hasta arriba del cerro, sorprendida pues había tenido la regla el 23".

6 trata de calmarla diciendo que "a las bailarinas se les rompe el himen cuando hacen un split y le pregunta si "piensa que no es virgen por eso". 11 contesta que pensó: "ay mi virginidad se quedó en un papel en el cerro" comentando luego que en su casa recuerdan seguido a una prima que ya tuvo relaciones con su novio. Otra vez 6 le dice que "es psicológico, que no le debe importar si cree que los hombres se dan cuenta" pero 4 le objeto: "sí se dan cuenta", 5 "yo no creo que se le haya roto su himen, o al menos no completamente". 2 cuenta que estuvo leyendo unos artículos donde decía que a veces a la mitad del periodo hay sangrados y son normales", y 4 dice que varía.

La Coord. interviene "Parece que este grupo ha hecho tanto esfuerzo contando sus cosas íntimas que algo se le rompió. 6 contesta que "el hecho de pensar que es una decisión que debe tomarse" y 8 "ya se nos abrió así la mente" pero 5: "si yo elijo y no pido opinión de mis papás me sentiría mal". Coord. "Es decir, ellos deben aprobar la elección?". 3: no para mis papás. Ellos dicen que escoja lo que yo quiera"; 6: "También a mí aunque estoy entre la espada y la pared pues pasamos por una situación difícil: papá dice que le da gusto que le eche ganas al estudio y que no le esté fallando, pero ahora él que está fallando es él, y si escojo turismo él verá cómo le hace para darme dinero, así que piensa en sus papás y pues tiene que sacrificarse ella". 4 (suspirando) cuenta que se siente lastimada desde hace 2 semanas (en que empezó el taller) se enoja de todo, pelea y grita, "por detallitos que antes había aceptado pero que para que se engaña a sí misma". Luego que "su mamá dijo que podía estudiar Letras Italianas pues su papá había aprendido italiano y había comprado libros".

La Coord. retoma el tema de la sexualidad y declara: "Y aquí ustedes proceden de la sexualidad de sus padres": 1: "la forma de pensar viene de los padres". La Coord. pregunta que opinan de que se haya abierto el tema de la sexualidad y 1 dice que 11 estaba preocupada por eso, estaba roja y tenía nublados los ojos y que debe ser una bronca con sus papás. 4 le pregunta a 11 si se siente culpable. La Coord. pregunta que tendrá que ver la elección de carrera con la sexualidad y 4 contesta que "influye todo eso y que "tenemos problemas aquí y allá y además la elección... 1 al estudiar nos vamos a meter en eso y por ahí se puede uno encontrar una chava... en el intermedio ves a la chava y regresar a lo tuyo; pero no

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

más: la familia en su momento y la carrera en otro”. Otra intervención de la Coordinadora: ¿Y qué tendrá que ver la sexualidad entre los padres para que elijan carrera? y 1 contesta: “papá quiere que haga las cosas a su manera y yo a la manera 1 para buscar mi identidad”. Coord.: “La elección de carrera a su manera” y 5 contrapone: “no es que nos impongan la elección a su manera; ellos ya saben más y tienen más experiencia y nos lo dicen para que no suframos”. 1: “nos imponen su manera; bueno, depende: mamá dice: ‘tú puedes hacerlo así y así’, pero yo le quiero decir ‘déjame equivocarme’ quiero tener el derecho a equivocarme.

4 le dice a 11: “hiciste algo mal” y 11 pregunta: ¿Yo? pero 8 retoma el tema de la elección: “si hay influencia para que elijamos carrera: mamá no nos pone atención; papá trabaja de noche y de día dice que no me preocupe; mi hermana me pone atención y dice que estoy mal, que mejor estudie administración, influye mucho y duele lo que pienso aquí. Si no tengo dinero para qué estudiar, para qué soñar. Realmente no se va a poder, antes dudada de mi capacidad. Con el taller he superado tantas cosas!”. 4 retoma el tema del dinero: “si no hay dinero es porque a mis papás les faltó preparación; mi padre lleva 2 años sin que le paguen; si hubiera estudiado tendría un trabajo estable y sueldo fijo; mi tío tiene dinero y nos ayudaría pues él quisiera que mis primos estudiaran pero ellos son unos “burros de marca” y no lo aprovechan; todo lo tienen y no lo saben aprovechar. Estudiar a costa de quien: el primo entró a la prepa y sólo estuvo 1 mes y se salió. La Coord. afirma: “el grupo ha hecho mucho esfuerzo que casi se le rompe el alma y 4 contesta que “cuando se quedaba a la mitad se sentía culpable y pensaba que era una desgraciada no era justo cuando otros sí lo aprovechaban luego habla sobre que se le hace pesada la lectura de un libro que su padre le indicó que leyera mientras que su hermano lee todo, lo entiende y lo comentan entre ellos. Pasan entonces a comentar lo que 4 quiere de su padre: 5 “que la presione su papá”; 8 “está esperando que le diga qué estudiar”; 6, 3 y 8 dicen que ellas no. El grupo admite que unos sí lo esperan y otros no. 2 dice que el obstáculo es el trabajo y cuenta que “en mi casa hay problemas económicos fuertes; lo que yo estaba pidiendo era demasiado y se necesitaba el dinero en la casa para cosas necesarias; yo quería algo y tampoco me lo dagan. Así que me busqué trabajo y ahora el problema es para trabajar; hago mis tareas en tiempos libres, un poco; otro poco en la mañana, ya no puedo ir a fiestas; para venir aquí hablé con la encargada para faltar martes y jueves y accedió pues la voy a cubrir en semana santa pues va a la Crucifixión en Ixtapalapa. La Coord. pregunta si va de virgen o de Magdalena y 2 contesta que va a ir de Magdalena y todos ríen. Luego comentan que se puede trabajar y estudiar tal vez renunciando a la mitad de la vida dice 2. Luego que no se puede tener ni novio (dice 8) “hay que estar conscientes de que al meterse en una carrera universitaria se tiene que olvidar de todo: novio, o tener relaciones raras como mis hermanas” 4 sostiene: “si vas a cumplir, sí”. 2 nuevamente cuenta que tenía un noviecito pero como nunca tenían tiempo mejor terminaron y 8: “ni quien me dé lata”. 4 dice tener un amigo y una amiga y salir junto con la novia y otro amigo. La Coord. menciona el dolor de tener que dejar novio, amigos con los que se ha convivido varios años y pues, mejor no elegir, 8 dice que le dicen sus amigos “tú nunca puedes”. Luego cuentan que los alumnos de 5° y 6° semestre están todos en la biblioteca y T que le dijeron que “se notaba que no conocía la biblioteca”. 5 que los “2 últimos semestres estamos muy presionados; en cualquier hora libre voy corriendo

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

a la biblioteca a devolver un libro o a renovar un préstamo y rápido si no cierran; si me interesa salir este año y subir el promedio. 8 habla sobre los que “se la pasan sentados en las bancas y por ahí despreocupados y 4 le dice que “no te creas no es tanto sí; ellos pasan todos pero con S; flojearon 1º y 2º pero cada uno debe 5 materias; son unos irresponsables! 8 continúa: “le preguntas a la mayoría que qué va a estudiar y te dicen ‘luego, si no, el año que entra todavía puedo escoger’. Luego pasan a hablar sobre los impedimentos para salir este año del CCH como los maestros: “uno que se llama Román, de administración y economía: es un infeliz: hicimos un examen y todos lo reprobamos: yo saqué 3, nunca había sacado en toda mi vida una calificación así; no logro estar bien ni en economía ni en las demás por dedicarme a esta materia; a todos nos pone trabas”. 3: “siempre que salimos mal en los exámenes se ríe” todo loco el maestro, cómo vamos a contestar lo que él quiere: el cínico riéndose de las calificaciones. 5: “dice que qué hermoso reprobadero va a hacer”; “una estudia conceptos y luego te preguntan otra cosa. 11: la maestra de la que hablan también es la mía. Un día saqué 0.1; me dejó un trauma; reprobé. 8: “los maestros nos piden que seamos repetidores; hasta computación aprendimos con otro maestro que teníamos pero se fue; el maestro que llegó nos dio un bajón grueso de lo que supuestamente sabíamos; nos enseñó un principio tan lógico... cuando crezcan aprenderán, decía;... no hacía revisar renglón por renglón de la lectura y eso que: ‘exprimir el libro para que vayan saliendo las ideas’, decía”. 4: “ya te enseñan a razonar, estaba encada con esa maestra; me quedaba más horas, fascinante como e explican la física; se necesitan maestros que te enseñen a razonar y no a repetir. Luego 1 dice que “depende de cómo te lleves con el maestro” agregando que hay algunos ingeniosos aunque extraños; luego 4 “te quieren enseñar tanto que acabas aprendiendo nada” como uno de filosofía que acabas durmiéndote, otros platicando u otros que se ponen nerviosos y no hacen nada y le echan la culpa al grupo de que “no tiene disposición para aprender” y luego se disculpa; 9 “son los problemas con un maestro voluble” como el de psicología: ‘cuando lleguen a pedir no les hagan caso’ y yo dije no le hago caso pero doy dinero; luego dijo “como aquí nadie me hace caso los voy a reprobar’ luego en el laboratorio cuando la rata no quería trabajar y sólo rascaba ‘todo se parece a su dueño’, es decir, a mí; y otra vez ?en ese equipo era la única que trabajaba y por eso me puso b’, ¿entonces?. En fin, maestros vengativos, otros a los que se les tiene que hacer la barba, dice 11 y otros que se desquitan cuando los tratan mal.

Análisis

Como puede verse a partir del ambiente familiar se toman varios temas: la sexualidad y la elección de carrera a partir de la alumna 11 que tiene una familia disfuncional. La elección de carrera y la sexualidad pues no puede ni tenerse novio. La pérdida de relaciones por la elección de carrera tanto de los amigos como de la familia que se nota menos cuando los padres estudian también (1) o dizque no se nota cuando la familia no tiene límites como en la de 4 o cuando no se los quiere abandonar los lazos familiares como en 5 y 8. La influencia de los maestros en la salida o no del

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

último año del CCH, sobre todo con el poder que tienen al reprobar y cómo se aprecian más aquéllos que hacen reflexionar y no los que ponen motes. Tampoco son los mejores los mejor preparados pues si no saben motivar duermen a los alumnos, ni aquellos con poca autoestima. También se analizan los problemas económicos y cómo los padres no siempre pueden sostener los estudios y ante lo cual los alumnos como 6 se tiene que sacrificar en una elección donde sus padres no tengan que pagar tanto o 2 que tuvo que trabajar. También lo culpable que se siente 4 de no corresponder a lo que su padre quiere aunque inconscientemente lo desea. En el caso de 11 lo que llama “la pérdida de su virginidad” ya se veía venir desde el disfraz: “un listón rojito en el cuello como gargantilla” pero lo que más llama la atención es su facilidad para decir sus cosas más íntimas en el grupo y cómo esto preocupa a 4 tal lmbién quien duda de que no haya hecho nada “malo”. Es decir, los alumnos con más contradicciones entre la escuela y el hogar, ocupando roles que no les corresponden o siendo presionados por los padres o aquellos donde no se les pone límites como 4 que desde niños podían estar o no en su casa, tienen problemas con el inicio de su sexualidad pues como 11 la actúan sin medir las consecuencias. Representando tal actuación un escape a la situación familiar tan contradictoria en que se encuentra. También las ausencia, como el caso de 10 en que parece estar y no estar en el grupo representan los límites familiares que están o no están, como el caso de 4 aunque su padre sea un intelectual con “altos ideales”.

SEXTA SESION

Descripción

Inicia 1 hablando sobre lo difícil que es contestar como quieren los maestros y 4 dice que hay que hacerlo no con sus palabras sino a partir de las propias ideas, agregando que aquí es diferente ya que pueden expresarse de los maestros. Informan que no viene 11 por problemas con su hermanita y 6 porque tiene mucha tarea y un examen pesado. Luego pasan a hablar otra vez de 10 que tampoco viene pero prometió llegar y que “no le gusta este taller pues se sintió ofendido desde la segunda asistencia y 3a sesión en que se comentó la fuga de información. Ante un silencio prolongado, la Coord. pregunta que representará 10 en cada uno de los integrantes del taller y que parece doler mucho. Contestan que falta de autenticidad, como que tapa algo; no es auténtico como que se siente inferior y desestabiliza al grupo y que mejor que se abandone el tema de 10. La coord. pregunta qué representará y 1 contesta que un estereotipo y que los estereotipos no se mueven ya que 10 no dice nada sólo observa a los demás. La Coordinadora afirma que tal vez representa algo que todos llevan dentro y no los deja crecer y que reconocerlo duele, a lo cual 1 responde: “que nosotros creemos que tenemos conocimiento de ciertas cosas y que nos muestren lo contrario duele”; 8 dice que “como cubriendo, tapando algo”, como “buscando un pretexto para no elegir; 10, dice, “se notaba tenso, como que finge lo que sabe; como personalidad prestada, quiere aparecer lo que no es”. (Se escucha mucho ruido afuera de música fuerte) La coordinadora recuerda que sólo faltan 4 sesiones para que se termine el taller. 4 retoma el tema de la autenticidad: 1 afirma que es “cuando uno cree lo que hace” y 4 que “10 está muy estudiado; no cree ni siquiera en su farsa”; La

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

Coord. pregunta si entonces “no somos tan auténticos porque nos sentimos inferiores” y todos contestan en coro que no; 1 que “más bien desubicados” La coordinadora pregunta de nuevo si “en la elección de carrera será el miedo a que se les diga que no son auténticos y 1 contesta: “como que no estamos convencidos de algo”.

La Coordinadora pregunta ¿Tal vez como para qué sirve estudiar; si para dejar a la familia y hacer lo que se quiera o para seguir con ella? Analizan entonces la actitud de los padres ante la elección de carrera de sus hijos. Algunos no participan y sólo les dicen “que lo que ellos quieran”; 1 duda si ya en la carrera le harán reproches de por qué escogió esa carrera o contrariamente le preguntarán “si ya estudio” u 8, quien afirma que se tiene miedo de perder toda autoridad... como tener el eje de nuestras vidas; mientras más avanzas más independiente como individuo... que ellos entiendan que ya no somos parte de ellos”. Comentan luego el motivo para el estudio donde el dinero es importante aunque algunos que tienen no estudian; 1, otra vez concluye; que para dejar algo a la humanidad. 9 argumenta que “las personas que se preocupan por mostrar lo que sienten y creen en sus objetivos”. 1 dice que Leonardo Da Vinci no tenía dinero y pintaba y 4 que Elías Nandino escribía por el gusto de escribir, luego recibía dinero...

Luego analizan que debe ser una carrera para cada persona pero 8 dice que para “satisfacer necesidades de la humanidad y luego complementa: “como medicina, arquitectura, música y 9 que para “conocer más lo que sucede a su alrededor”; la Coordinadora afirma: “la comunicación para comunicar al hombre”, también.

Ante un silencio del grupo la Coordinadora hace recuento de lo visto desde la primera sesión hasta la quinta y cómo se utiliza la conducta de 10 como pretexto para no elegir; luego pregunta quiénes han recortado los artículos dejados desde la primera sesión para la penúltima y sólo 3 levantan la mano afirmativamente: luego aventura que “parecen deprimidos y tristes, tal vez por lo que dejan atrás al elegir carrera. 1 contesta que está fastidiado por cosas que le pide su papá y por que se puso a estudiar para un examen y no llegó el maestro y no va a sacar la calificación esperada en Ciencias de la Comunicación, luego dice que no en todas partes pueden hablar y analizar como aquí sus cosas y que a veces los padres desarrollan la inteligencia afectando la parte afectiva. 4 afirma que en el taller es más relajado; y admite lo que se deja atrás: maestros y amigos, los detalles pero asiente ante la pregunta de si vale la pena elegir ante lo que se abandona. 1 completa que “al cabo no vamos a poder vivir siempre con ellos (los padres); 4; nos enfrentamos a nuestras realidades que no queríamos aceptar; y ante la mención de las 4 sesiones que faltan todavía: 2 dice (casi llorando) que tuvo problemas con el hermano y que al salir de casa le dejó todo el problema a su mamá.

Esto va a marcar la sesión pues se hablará de los hermanos, la supuesta responsabilidad que tiene hacia los menores que ellas como 2, 3, 4, 8, 9 y 11: quienes se han peleado con los hermanos y éstos con aquéllas. 1 afirma que las peleas entre hermanos son universales y así van a seguir hasta el 2300. Se descubre otra vez que 4 duerme en el mismo cuarto que su hermano y se viste en la sala o saca a su papá de la recámara para vestirse. De los pleitos cotidianos por las reclamaciones de lo que no

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

se hace o deja de hacer de unos hermanos a otros; del uso que se debe dar al baño: no para maquillaje, como 2, que le reclama su padre. De cómo se han sentido responsables de sus hermanos cuando éstos prueban fumar o tomar y los consejos de unas a otras de “dejarlos que toquen fondo para que ellos mismos se den cuenta”. 1, nuevamente, pone el límite y dice que es problema de los padres, no de 2; 5 interpreta que el hermano de 2 tiene envidia de ella por la posición que tiene con sus padres: “quiere que te des cuenta de que no eres tan perfecta”; 8: “te tienes que calmar; 9; igual con mi hermano; por el problema de papá en la casa nadie toma ni fuma; “estábamos los tres cuando mi mamá se iba a trabajar, luego nada más el y yo y todo era peor; ahora sólo le pregunto cómo te fue y no le discuto ni le reclamo; sólo trato de corregirlo (sic)”. Hablan ahora de los reclamos de los hermanos que trabajan hacia los que no y la presión que significa trabajar y estudiar. Luego 1 se interroga sobre qué problemas tendrán las mujeres con las camas; que es problema de mujeres no de hombres. 4 Empieza con las diferencias entre hombres, que todo lo dejan desordenado, y las mujeres. 8 admite que cuando el hermano se descarría lo extrañan en su casa y cómo ya, gracias al taller, se comunica mejor con él. La Coordinadora pregunta que si por no desprenderse de los hermanos no se va a elegir carrera. Parece que el asunto de 10 ha quedado también concluido.

Análisis

Esta sesión, luego de la 3 y 4 del familiograma y enseguida de la 5 en que todavía se discuten las relaciones entre padres e hijos, llega hasta las relaciones fraternas. Es por eso que el grupo se siente desanimado, triste y a veces hasta deprimido ya que faltan 11 que no regresa ya al taller, “por problemas con la hermanita”, dice; 4 que tiene mucha tarea y un examen pesado y desde luego 10 cuya ausencia sirve para explorar esa omnipotencia que impide acceder a la elección de carrera a los adolescentes. También se discute la relación con los maestros y la diferencia en la enseñanza-aprendizaje como algo que permite reflexionar o “exprimir una lectura” o repetir lo que los maestros quieren que digan los alumnos y no sus propias ideas, aceptando que este taller y la Coordinación son diferentes pues aquí sí pueden relatar lo que les pasa con los maestros; 1 desde luego, menciona que importante la forma que se tenga de relación con los maestros, rescatando a sus progenitores que son maestros. Cuando se analiza el problema de 2 con su hermano, todas las que tienen hermanos menores que piensan tienen a su cargo se solidarizan con ella dándole recomendaciones y 1 poniendo el énfasis en que la educación de los hijos pertenece a los padres y no a los hermanos. También se habla de las diferencias entre hombres y mujeres; estas pronto aprenden a ordenar las cosas de la casa, siendo el motivo del reclamo del hermano de 2 que no tiende su cama por tener muchas actividades en la escuela y en el trabajo al cual pidió permiso de faltar 2 días para asistir a este taller. Las dificultades que tienen los estudiantes que trabajan y estudian. Algunos, sin embargo, reducen ya las posibilidades de su elección de carrera a 2, como 4, por ejemplo.

SÉPTIMA SESION

Descripción

A esta sesión asisten 6, 1, 3, 8, 9,7, 5 y 4; faltan 2 y 11. Después de un rato de iniciada la sesión llega 10. Afuera se escucha un coro que canta.

Después de que la Coord. reparte la hoja en blanco para la técnica de la lámina 16 del TAT en “Proyección de Futuro”, inicia 6 quien dice tener muchos problemas por la situación económica pero admite que “puede salir adelante” aunque se siente presionada, angustiada. 4 expresa mucha preocupación y miedo a que las cosas sigan como están. 6 añade que no puede ver un futuro pues el presente es incierto y puede cambiar su vida totalmente. Cuenta problemas con la tarjeta de crédito; además su papá llega tarde y tomado y ella; se siente entre la espada y la pared aunque no se inclina del lado de ninguno de los dos sí se siente culpable de gastar hasta en copias con lo que le da su mamá; el novio de la hermana también le da dinero. 4 le aconseja “no desesperarse tanto” y que ella también pasaba por momentos en que “tenía ganas de mandarlo todo a volar pero luego pensaba que era una decisión precipitada”.

La Coord. interviene para equiparar la situación del grupo en que “alguien nos mandó volar 2 días sin ninguna explicación” y dirigiéndose a 6 le pregunta cómo se siente, ésta dice que más tranquila. Luego continúa 1 dice que se ve observando “un panorama en que se pregunta ‘¿qué estoy haciendo?’”. “las ideas como van saliendo: parece una carretera con muchos anillos periféricos que se unen; mucho tráfico; focos rojos; banderillas de señalamiento con letras que no entiendo; estoy yo como en un risco o mirador, viendo hacia abajo las arterias, el tráfico”. A la pregunta de sí se vé el mismo, agrega: “llego a la facultad y llevo mochilas con bosquejos; entro por una puerta de cristal; normal, sin presiones, sonriendo pero algo me preocupa. La Coord. vuelve a preguntar qué sienten: y 4 contesta que “la elección que tome (1) va a estar tranquilo por esa decisión; va a salir bien en lo que escoja; va a tener los resultados que él quiere; la que tome. Continúa 3: “una carrera... todo encontrado, se siente mal; no sabe ni qué onda; tiene muchas opciones pero no sabe ni cual”; 8: “tiene un sueño; llegar a facultad y sentirse bien ahí; algo le preocupa en que se va a sentir bien”. La Coord. pregunta entonces que le preocupa al grupo dirigiéndose a 10 y éste contesta: “la incertidumbre de la elección; que también a él y a todos y que también le preocupa la elección. Que 1 ya está ahí tranquilo”, agregando; “hay gente que ya estando en la carrera está tranquila pero precisamente es lo que le preocupa”.

La Coord. haciendo recuento de la situación de 10 en que no viene la primera sesión, se presenta a la segunda y a la tercera trae un amigo que trata de ingresar al taller sin seguir los requisitos para el mismo, para luego faltar 2 veces y no participar para nada en el grupo, antes bien, recibir a sus amigos cada vez que lo vienen a buscar y salirse sin ninguna consideración por el grupo; luego le pregunta qué piensa de su conducta. Éste contesta que es una “falta de respeto para sí mismo” y que “puede decir que son problemas familiares... inventar un pretexto que suene más real, pero, no se le oye... he perdido la continuidad... y dejar trabajar al grupo... sin

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

sentirme yo...”, no logrando expresar un mensaje coherente, ante lo cual la Coordinadora señala que ahora faltó 2. 6 explica que faltó la sesión anterior porque tenía que entregar unos trabajos y un examen. Continúa la Coord. explicando que 2 ha tenido que faltar al trabajo para venir aquí y que 11 no ha asistido por cuidar a la hermanita enferma y él no da razones. Luego participa 1 (dirigiéndose a 10): “no te puedes estar reservando. Aquí nada más das evasivas; no debes estar aquí; aquí se habla con hechos; alguien debe tener razones para estar aquí”; 8: “, ninguna de las dos (que se quede íntegro o se quede de observador), porque no sería justo que nos retrasáramos porque él faltó y la segunda tampoco es justo que alguien venga sólo de observador. 10 contesta que tienen pero da una razón: “tiene problemas familiares recordando que en el ‘organigrama’ puso una tía que es invidente, muy grande, 76 años a quien le dio diarrea y le ponen pañales y la iban a llevar al doctor y que sí tenía disposición de venir pero ya no pudo y porque su papá ya no le gusta manejar y quiere pedirles una disculpa sincera”. La Coord. expresa que el problema es que “no sabemos quien es 10 y aquí escucha intimidades de todos los demás y no sabemos cuando dice mentiras, inventa pretextos, o si va a venir al rato alguien a buscarlo y saldrá sin que le importe esto que se está trabajando aquí en el grupo, pues al final de cuenta no a todo mundo se le andan contando sus cosas íntimas, menos a un desconocido que “escucha los problemas de los integrantes del grupo. 10 afirma entonces que también él tiene problemas y 8 le dice que no los quiso decir desde el principio que llegó con 9 y con 11; 4 agrega que éstas si se abrieron.

10 continúa diciendo que el taller es una forma de desfogar problemas y sentir apoyo; “tu papá te puede apoyar, y tu mamá también; tus tíos, pero nunca está de más que unas personas a las que no conoces que... ‘yo sé que me estoy escuchando muy hipócrita pero en realidad es lo que estoy sintiendo ahorita; yo sé que se siente terrible el ir a otro lado donde no conoces a las personas o si las conoces es muy superficialmente porque son compañeros de la escuela nada más pero... es muy bueno el apoyo que te pueden brindar cuando tú les estás exponiendo tus problemas y ellos están a tu lado y cuando les toca el turno a ellos de exponer sus problemas... ellos... pues es muy bueno que tú trates de aportar algo... creo que más que nada por eso vienen aquí y también por el fin común que es la elección de carrera. Ante lo cual 1 contesta que “estás equivocado porque esto no es neuróticos anónimos ni queremos contar los problemas; eso no tiene nada que ver con nosotros. 8 reconoce: “es superimportante lo que dijiste; dices que vienes a contar tus problemas a gente que no conocemos... tú, sin embargo nunca pero nunca nos has venido a contar nada; si ya viste que oíste a todos y lo más incómodo de la situación es que tú te quedas callado; estás como un juez... a ver qué ridículos o algo así lo siento yo. Ahorita que entraste sentí que un balde de agua me cayó porque ya perdimos 2 sesiones por hablar de tí que cuál es el problema, que por qué no vienes; es injusto que ya nomás nos quedan dos sesiones y las estemos perdiendo por tí; estamos desesperados porque todavía no sabemos qué elegir y estamos perdiendo el tiempo que podríamos utilizar en esta dinámica”.

En fin, después de exponer cada cual su angustia ante la inminencia de la terminación del taller y la presencia de alguien que no logró integrarse y sus pueriles

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

pretext, el grupo decide que debe salir y es 4 quien lo expresa primero molesta porque ella ha tenido que pedir colaboración de otros compañeros para un trabajo escolar por no faltar al taller; 9 (quien llegó también a la segunda sesión): “el grupo le dio la oportunidad de faltar y él no la ha aprovechado con sus inasistencias y su conducta, además que es difícil que se integre”. 6: “hooy llegó tarde 10 minutos y tal vez es egoísmo por parte mía pero preferiría que saliera porque en realidad a mi me incomoda... los días que no vino estuvimos muy bien; el hecho de que no somos conocidos ni compañeros porque a un compañero no le voy a decir de mi familia. Creo que somos más que compañeros”. 4: “yo creo que hablar con la pared no sirve de nada; cuando se le decía tú qué opinas, 10 decía, pues nada... si ahorita lo dejamos que se quede a él no le sirve pues está atrasado y nosotros vamos a estar tensos”. Es decir, el grupo decide por la salida que resume 9: “lo que he estado viendo creo que se le hace más daño a porque ahorita ya es imposible aceptarlo”. Ante la decisión 10 interviene otra vez incoherente pidiendo disculpas por hacerles perder el tiempo y dándoles la razón pero acusando a la Coord. de su falta de tacto para “esa rebeldía, esa hipocrecía, esa forma de ser cerrada suya... “pero al contrario usted fue la, no estoy culpando... aclaro de antemano, que en realidad el único culpable soy yo”. El grupo empieza la defensa de lo que es el Taller de Elección de carrera y no un grupo terapéutico. Todavía 10 se resiste a salirse, vocifera y amenaza preguntando el nombre de la Coordinadora y declarando que él “ya se conoce. que no por ser psicóloga se es una persona perfecta...”, añadiendo que él se conoce perfectamente y que hizo mal en entrar aquí que había personas que no sabían qué carrera estudiar y que él sabía perfectamente qué estudiar. Pero que venía porque tenía una pequeña duda que quería aclarar aquí pero que al contrario se hizo más bolas... Después que varios integrantes del grupo salen finalmente sale 10. Al regresar se reanuda la sesión.

Luego que parece calmarse el grupo y la Coordinadora también, 6 cuenta un sueño en que estando ya en un trabajo, en una agencia de viajes, un hombre escondido, parece amenazarla con un secuestro, ella hasta se disfraza, se pone una peluca y logra salir. La Coord. interpreta que este sueño representa la situación oscura en que se estaba en el grupo ante la presencia-ausencia de alguien que estaba y no estaba, pero que seguía ahí. Otra vez retoman el problema de 6 por la situación económica y le dan consejos sobre no preocuparse y tranquilizarse. Ésta cuenta como se le hace difícil no sentir coraje contra su papá a quien quería pegar hasta con la chancla un día, hace 2 ó 3 semanas que llegó tarde, haciéndolo hasta llorar con lo que le dijo ese día aunque reconoce que ella también es “muy chillona” y “siempre que hay problemas anda tratando de arreglar las cosas. Este comentario sirve a la Coordinadora para señalar que algunos en el grupo toman el lado de la persona que consideran representa la autoridad, así como 6 que al reclamar a su madre se puso del lado de su mamá o como 8 que “se ve en la cámara de diputados” y cómo se coloca como la líder del grupo ante un incremento de angustia, ésta acepta y replica, que se contuvo mucho; 2 agrega que “todos reaccionamos de diferente manera”. La Coordinadora pregunta a quién le hacen caso, a mamá o a papá, para la elección de carrera; 4 comenta entonces que le dijo a su mamá que ella podía estudiar también y que si quería se podía meter a una preparatoria abierta pero ésta le preguntó, a su vez, qué iba a estudiar ella.

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

Continúan con la Lámina 16 del TAT en proyección de Futuro: 5 “viéndome salir de una facultad, vestida de falda y saco, blusa blanca, portafolio bien padre y bolsa de mano, subiendo a mi coche, un deportivo; en contaduría, ya trabajando, un amigo a quien subía y bajaba (risas nerviosas de las muchachas)... me supongo que el portafolio lleno de papeles”.

Después de esta intervención se discute sobre las materias que se toman como optativas en el CCH y las carreras. Expresan las recomendaciones de los maestros de que escojan materias fáciles porque lo importante es que salgan: “administración era pesadísimo, derecho no se diga. Biología es pesado, griego estuvo pesado; todas las materias estuvieron muy pesadas. Pero ya me convencí que medicina no”. La Coordinadora explica sobre que el promedio es importante para ingresar a una carrera de las llamadas “saturadas” y sobre los “reubicados” que no logran entrar a la carrera que aspiran por haber terminado el bachillerato en más de 3 años y con bajo promedio. 4 explica que fue a la facultad y le explicaron que no había problema para alemán e italiano y duda sobre “si italiano como idioma en el CELE o escoger lenguas hispánicas”, dice. Todavía la Coordinadora, al finalizar la sesión, solicita un resumen de la sesión a lo que se comprometen 4 y 1. (se anexan en las transcripciones del taller).

Análisis

Gracias a la llegada nuevamente de 10 el grupo tiene la necesidad de definir qué es el grupo y qué no es: es un grupo con un propósito: la elección de carrera. No es un grupo terapéutico ni catártico como neurótico anónimos donde se va a contar los problemas y los otros escuchan. Tampoco es un lugar para exhibición pues no admiten que 10 se constituya en su observador. Es un grupo de participación donde no se admiten las paredes. Se replantea los límites que conlleva el participar en un grupo de estas características y que no fueron respetados por este alumno. También el grupo expresa su angustia pues algunos todavía no tienen definida su elección y este replanteo de lo que es el grupo los mueve pues si pierden el tiempo en alguien que se contradice diciendo que no tiene problema y luego los admite pero no acepta que son sus compañeros de grupo no encuentra motivo para que continúe asistiendo al grupo, así que lo expulsa. Con su salida, sin embargo, también empieza a movilizarse y aceptan algunos su elección, ya más convencidos. 4 define su separación de su madre, al menos en cuanto a la carrera. 6 posterga su elección, más cara, para cuando termine una de acuerdo a su realidad económica. 5 se decide por contaduría y admite que Ciencias de la Salud está bien como materia y que le sirvió para decir que Medicina no. También analizan cómo es necesario no involucrarse en los problemas de los padres, ni de un lado ni de otro. La situación económica, el dinero necesario parece no tan importante como al inicio de la sesión para 6 o para 1, no así para 4 que espera lograr reconocimiento en la carrera esperando obtener el premio novel, es decir, como la primera hija del matrimonio parece no haber logrado aun un reconocimiento y espera obtenerlo en la carrera. El sueño de 6 significa también el sueño del grupo de algo que impedía la realización del objeto común: la elección de carrera; lo mismo la situación descrita por 6: “entre la espada y la pared”, entre

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

aceptar los límites que impone una situación económica, dejar lo negativo y apático de cada uno, los conflictos familiares o los roles adscritos por la familia para estos estudiantes, y elegir carrera; por eso es importante definir la situación del alumno 10, o está o no en el grupo. Él mismo lo define, para él son unos desconocidos, lo mismo que él para el grupo; sus objetivos no son los mismos; la información que, probablemente le dieron sobre el grupo, no casó con lo que el grupo era: un taller de elección de carrera, no un grupo terapéutico, que tal vez fue lo que creyeron desde afuera de este taller (cuando inscriben a otros tres alumnos con problemáticas difíciles después de iniciado el taller): el grupo necesita definirlo y es lo que hace en esta sesión, cuando le faltan sólo 3 para concluirlo.

OCTAVA SESIÓN

Se inicia con la transcripción de los resúmenes de 4 y 1 sobre la sesión anterior y el sueño de 6: Aquí se presenta parte del de 4 y el sueño de 6.

Estábamos en el mismo lugar, a la misma hora, la tarde se tornaba tranquila, el mismo sol nos contemplaba y el tiempo nos espiaba, era hora de seguir construyendo nuestro camino a base de sueños y realidades. Los instantes empezaron a transcurrir y las palabras se vertían, como se vierten las cascadas sobre la tierra sedienta de vida.

Cada uno traíamos un botín de inquietudes y angustias que no dudábamos en compartir, la charla se iba enriqueciendo cada vez más, cuando menos lo sentí dieron las cinco y media de la tarde; tuve que abandonar por unos instantes aquel oasis; al regresar... la charla seguía su curso y el ambiente era agradable, de inmediato me incorporé a la plática. Estaba tranquila y contenta y pensé ¡Vaya hoy será un buen día! pero, ¡Oh decepción! unos instantes después apareció; ahí estaba, en el umbral de la puerta; se introdujo cual vil ladrón, silencioso y cínico, se incorporó en un rincón; sus ojos nos observaban como piezas de cristal que en cualquier momento serían hurtadas por un ladrón de tiempo, sueños y vivencias. El ambiente comenzó a volverse denso; las palabras trataron de brotar y seguir su cauce, esquivando e ignorando su existencia, sólo que cada vez era más presión y el temor a ser una vez más burlados.

De pronto una voz se dirigió a él y enfrentándosele señaló: ¡Qué cinismo el tuyo! y como buen ladrón se encubrió en palabras huecas y tontas, que sólo provocaron despertar la ira de un niño que pedía que lo dejaran crecer; pero su mente retorcida se aferró a la idea de que existía un culpable que lo orillaba a comportarse así; sin pensarlo, uno tras otro refutó cada palabra, cada mirada, cada intención que aquel ente expulsaba. El sólo sonrió y se envolvió en un pequeño abismo del cual trató de salir por medio de un antifaz que lo ayudaría a escabullirse de su realidad... de repente, una voz exigió que su presencia se extinguiera en ese mismo instante...

Sueño: Estaba yo en el metro, era un espacio demasiado oscuro; apenas se podía percibir la silueta de las cosas y las personas. Sin embargo había un hombre de raza negra que me perseguía, lo cual me causaba mucha desesperación y angustia. Poco después me encontraba

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

en un centro comercial, muy grande y elegante, perfectamente iluminado; ya estaba detrás de un mostrador en una agencia de viajes; mi vestimenta era muy elegante: zapatillas altas, falda larga, blusa de manga larga, aretes, pulseras. Estaba demasiado arreglada en mi aspecto personal, pero en el sueño ya era más alta de lo que en realidad soy. De pronto se volvió a aparecer el hombre negro y me señalaba; yo lo veía y nuevamente me entraba mucha desesperación pues yo sabía que me quería raptar... yo entraba como a un privado y me empezaba a cambiar totalmente; me ponía una peluca rubia y cambiaba de opa para que...aquel hombre no me reconociera y pudiera salir sin problema del centro comercial.

Una vez más se han reactivado las angustias persecutorias del grupo ante la terminación del taller: sólo quedan 2 sesiones además de esta. Así que 8 como la emergente se lamenta de que ella todavía no ha decidido. Luego comentan sobre la situación económica y las satisfacciones que se esperan de la carrera al terminarla. 2 dice que “estámicos acostumbrados a que nos den y no nos damos a nosotros mismos, también a no terminar algo y dejarlo incompleto”. La Coord. señala que “tal vez todavía tienen que jalar las cadenas de su familia detrás y buscan en la fantasía de la carrera algo que los satisfaga en sustitución y que cada cual lo expresa como puede”. Pregunta si les gustó lo que leyó 4 y 8 reconoce que 4 tiene tantas aptitudes y se equipara con ella que quiere expresar lo que siente. 4, por su parte, se regocija de que les haya gustado pero no cree que sea algo de otro mundo. Otra vez se compara con el hermano a quien quería ayudar y él padre le dijo que “lo dejara ser”. 8 continúa con su angustia y admite que la carrera que le gusta es enfermería pero no paga ganar dinero aunque después acepta que también como enfermera en medicina crítica se gana más dinero y hasta pueden ser, las enfermeras, accionistas como el Hospital Ángeles o ABC. Luego que le interesa muchísimo la docencia, no la pedagogía, sino algo como psicopedagogía, con lo cual ratifica su deseo de estar en lugar de la Coordinadora en este taller.

Luego se comenta sobre las carreras prestigiadas o de poder y cómo hasta en medicina, dice 8, las mujeres son subordinadas: “las doctoras sólo sirven para 2 cosas: para quedarse de médicos generales o para ser otorrinos... es la especialidad más fácil que hay (sic) no hay que yo vea, ninguna en medicina crítica ni en traumatología... en pediatría, en gineco, en otorrino si hay muchísimos médicos pero... por ejemplo, en medicina interna que es procesos patológicos muy fuertes, tampoco, menos en cardio... 2 le dice que parece que “te tienes que especializar en algo que ya lleva cimientos” y 4: “como que te quieres engañar a tí misma... que es lo que te gusta... en lo cual te puedes desarrollar más”, comentario ante el cual la Coordinadora pregunta al grupo si se dieron cuenta de lo que 4 se dijo a sí misma (todos se ríen). Hablan a continuación sobre la fantasía de la carrera y la realidad y sobre lo que se necesita en lo individual; 2: “aprender a valorarse uno mismo... tener más confianza... creer en nosotros; 1: no dejar que las dudas nos impidan hacer cosas... por tanta duda se puede tomar algo que no es... porque como dudamos, ya lo hicimos” ... porque ... me pongo a autoanalizarme y salgo con mi batea de babas”. 5 dice que “el sábado y domingo pensó en contabilidad... tendría muchísimo que estudiar... es una carrera que lleva mucho tiempo y luego mi mamá trabaja y tengo que ayudar en el quehacer”. Discuten luego entre hacer una carrera y luego siempre

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

esperar hacer otras cosas como la hermana de 8 que es contadora y le encanta el diseño de modas, o 9 que “siempre ha dicho que lo que más me gusta es la música, cantar...” y no nada hace nada para aprender. Luego afirma que ya le dijo a su mamá que primero estudiaría una carrera que le deje dinero y luego teatro, música pero luego duda si al terminar ya no lo estudia.

Otra vez vuelven a aparecer los padres a los que perciben como que los dejan solos en su elección o sobre fantasías sobre las expectativas que creen tienen éstos hacia los hijos a través de la carrera: 3: “sí en mi caso no me dicen qué estudie, pero yo sé que quieren que yo sea algo grande. No me lo dicen pero yo sé que eso quieren”. 1: “mi papá me echa mucho en cara que el tuvo que trabajar desde chico para salir, para su familia, su mamá porque creo que su papá falleció a los diez años y el tuvo que trabajar y con el tiempo, dejó la escuela en secundaria y trabajó y obtuvo mucho dinero que luego invirtió en libros para terminar la carrera de... pero, a mí cuando me lo dice, a mí qué, no sé lo que espera... yo quiero desarrollarme por mí... pero no me encuentro... no sé que diablos pasa... cuando uno se dedica a hacer cosas a fuerzas se meten con uno: ‘eres un egoísta, sólo piensas en tí, la casa, este, tienes un compromiso con la casa’. 4: luego tratas de que no te afecta y te afecta más. 8: “es el reto que te imponen... los papás son muy egoístas”. En fin, vuelven a analizar la relación de los padres que los han dejado hacer lo que quisieran y luego no expresan claramente lo que esperan de ellos dejándolos librados a la fantasía, por un lado, o por otro, no dándoles obligaciones claras y luego reprochando lo que no hacen. Es decir, las contradicciones que existen entre padres intelectuales que prácticamente abandonan a los hijos y luego esperan que éstos adivinen sus deseos; pero sobre todo, no aceptando que el adolescente está definiendo su proyecto de vida para lo cual requiere de mucho tiempo para reflexionar, tiempo en el que se le tilda de “flojo”. 5 también quien dice que si los padres de 1 “al principio le hubieran dicho o enseñado que hiciera como hijo de familia sus obligaciones, ya se habría acostumbrado. 1 y se quejan de que los padres los ponen en evidencia ante los demás o cómo 1 cuando se le dice que no se dirige más a su papá sino 5 también quien dice que si los padres de 1 “al principio le hubieran dicho o enseñado que hiciera como hijo de familia sus obligaciones, ya se habría acostumbrado a su madre, éste admite que con ella es más fácil y luego que con su papá tenía broncas a diario por cualquier babosada y que con su mamá por el desayuno hasta que él mismo le dijo que lo dejara comer cuando él quisiera, entonces sólo le ofreció leche, como a bebé. La Coord. intervienen para decir que les dan dobles mensajes y 1 contesta que doble mensaje y una pedrada: “me está diciendo que no tengo interés en la casa o sea que cuando hay que hacer algo en la casa... ya me tengo que ir” 6 dice que “los padres no saben tratar con adolescentes... no se hacen a la idea de que ya no somos unos niños. La Coordinadora recalca que los quieren mucho y 1 dice que sí pero que se reabren las heridas cada vez que se pelea con él. Sin embargo, recuerda cómo se reconcilió con su padre al recordar una discusión con la madre, en que aquél le reclamaba que lo consentía mucho y cómo 1 lo fue a buscar a la biblioteca y ahí el padre le dijo que lo quería.

La Coordinadora recuerda que la comunicación es importante y el grupo retoma el tema de la pareja que debe tener los mismo gustos dice 4 y al preguntarles

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

esperar hacer otras cosas como la hermana de 8 que es contadora y le encanta el diseño de modas, o 9 que “siempre ha dicho que lo que más me gusta es la música, cantar...” y no nada hace nada para aprender. Luego afirma que ya le dijo a su mamá que primero estudiaría una carrera que le deje dinero y luego teatro, música pero luego duda si al terminar ya no lo estudia.

Otra vez vuelven a aparecer los padres a los que perciben como que los dejan solos en su elección o sobre fantasías sobre las expectativas que creen tienen éstos hacia los hijos a través de la carrera: 3: “sí en mi caso no me dicen qué estudie, pero yo sé que quieren que yo sea algo grande. No me lo dicen pero yo sé que eso quieren”. 1: “mi papá me echa mucho en cara que el tuvo que trabajar desde chico para salir, para su familia, su mamá porque creo que su papá falleció a los diez años y el tuvo que trabajar y con el tiempo, dejó la escuela en secundaria y trabajó y obtuvo mucho dinero que luego invirtió en libros para terminar la carrera de... pero, a mí cuando me lo dice, a mí qué, no sé lo que espera... yo quiero desarrollarme por mí... pero no me encuentro... no sé que diablos pasa... cuando uno se dedica a hacer cosas a fuerzas se meten con uno: ‘eres un egoísta, sólo piensas en tí, la casa, este, tienes un compromiso con la casa’. 4: luego tratas de que no te afecta y te afecta más. 8: “es el reto que te imponen... los papás son muy egoístas”. En fin, vuelven a analizar la relación de los padres que los han dejado hacer lo que quisieran y luego no expresan claramente lo que esperan de ellos dejándolos librados a la fantasía, por un lado, o por otro, no dándoles obligaciones claras y luego reprochando lo que no hacen. Es decir, las contradicciones que existen entre padres intelectuales que prácticamente abandonan a los hijos y luego esperan que éstos adivinen sus deseos; pero sobre todo, no aceptando que el adolescente está definiendo su proyecto de vida para lo cual requiere de mucho tiempo para reflexionar, tiempo en el que se le tilda de “flojo”. 5 también quien dice que si los padres de 1 “al principio le hubieran dicho o enseñado que hiciera como hijo de familia sus obligaciones, ya se habría acostumbrado. 1 y se quejan de que los padres los ponen en evidencia ante los demás o cómo 1 cuando se le dice que no se dirige más a su papá sino 5 también quien dice que si los padres de 1 “al principio le hubieran dicho o enseñado que hiciera como hijo de familia sus obligaciones, ya se habría acostumbrado a su madre, éste admite que con ella es más fácil y luego que con su papá tenía broncas a diario por cualquier babosada y que con su mamá por el desayuno hasta que él mismo le dijo que lo dejara comer cuando él quisiera, entonces sólo le ofreció leche, como a bebé. La Coord. interviene para decir que les dan dobles mensajes y 1 contesta que doble mensaje y una pedrada: “me está diciendo que no tengo interés en la casa o sea que cuando hay que hacer algo en la casa... ya me tengo que ir” 6 dice que “los padres no saben tratar con adolescentes... no se hacen a la idea de que ya no somos unos niños. La Coordinadora recalca que los quieren mucho y 1 dice que sí pero que se reabren las heridas cada vez que se pelea con él. Sin embargo, recuerda cómo se reconcilió con su padre al recordar una discusión con la madre, en que aquél le reclamaba que lo consentía mucho y cómo 1 lo fue a buscar a la biblioteca y ahí el padre le dijo que lo quería.

La Coordinadora recuerda que la comunicación es importante y el grupo retoma el tema de la pareja que debe tener los mismo gustos dice 4 y al preguntarles

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

que tendrá que ver la elección de pareja 1 dice que son cosas diferentes pero admite que con su mamá sí tiene broncas sobre todo de comida. La Coordinadora declara que “realmente papá tiene algo de razón y 1 acepta: “papá tiene muchas cosas en que tiene razón”.

Análisis

Ante la inminencia de la terminación del taller el grupo vuelve a relacionar la elección de carrera con las relaciones con sus padres; las fantasías que depositan en sus padres respecto a ellos mismo, las relaciones por autoafirmarse como individuos que los lleva a contrariarse con los padres; la necesidad que tienen de ser respetados por ambos progenitores y la necesidad de que la comunicación sea clara, precisa y directa entre ellos y los padres. El deseo de apoyo ante su decisión. Es decir, se reactiva cierto grado de angustia aunque ya no como en las sesión anterior. Es obvio que se está trabajando la separación individuación y las fallas en que incurrir los padres quienes todavía no saben tratar con adolescentes pues no saben, según lo dicho por 6 o no aceptan que sus hijos ya crecieron, ya no son niños, aunque persiste todavía el deseo de seguir siéndolo como lo confirma la duda sobre la carrera y las propias capacidades sobre todo en la alumna 8 que se sitúa como la emergente, aunque también en el sujeto 1. En cuanto a la tarea externa esto es la elección de carrera empiezan a analizar las carreras y lo que éstas tienen de fantasía y de realidad.

NOVENA SESIÓN

Descripción

Se termina la Proyección de futuro con 4 que se ve en otros país, tranquila; va a estar lejos de su familia sin pleitos porque sus estudios van a obligarla a irse, estar bien económicamente y su papá se sentirá orgulloso de ella. Le preguntan si Letras Italiana y dice que fue a la facultad y estuvo hablando con uno de los maestros que dijo que sí necesitaba el italiano básico y que se estudiaban los orígenes, cómo se fue modificando y cómo cambian las palabras en ciertos lugares; su literatura. Así que entonces mejor Letras Hispánicas y estudio el italiano aparte porque sí no, ni una ni otra.

Continúan con los artículos periodísticos que pegan en una cartulina cada uno: 1 cuenta que tuvo muchas ideas platicando con 4 y 8 y resolvió sus cosas, más calmado: tiene, dice, tres tareas: buscarse novia, quitarse la mamitis aguda y llevarse bien con su papá en vacaciones.

La Coordinadora se dirige a 4 que hoy viene vestida de mujer. Ésta contesta que “hoy quiso vestirse de mujer” aunque admite que le gusta mucho la ropa de hombre, que siempre le está tomando prestada la ropa a su hermano. Describe 1 sus artículos:

1 principios de la computación; cómo se produce música con rayos láser; cómo se hicieron los primeros compact disk por la Philips; un procesador; qué es la Licantropía y qué son los hombres lobo: una enfermedad, son más emidos no por su ducado sino por su enfermedad. Cómo se producían los efectos especiales para la película "Un lobo americano en Londres" donde se tardan en maquillar al actor como 36 horas. "Aquí, sin querer, 6 y yo coincidimos: "se puede respirar bajo el agua como en la película "viaje al fondo del mar" y la discusión de los científicos en otro artículo: "El misterio del abismo" donde un buzo tiene que respirar un líquido oxigenado y un científico dice que no es aceptable porque un hombre que se ahoga en un río tiene menos posibilidad de vivir que uno que se ahoga en el mar. Otro artículo de un helicóptero que hace rizados en el aire a la velocidad de sus aspas. Otro, el virus de la computación y el robo de información; cómo un chavo se metió al pentágono y fue capturado por el FBI, el virus llegó a México. No sucede lo mismo en Suiza y Suecia donde ponen a los empleados a hacer virus para descomponer programas; alimentan computadoras con datos erróneos para que pierda datos. También el láser se usa en odontología aplicando molduras (Obtuciones) y cómo se puede cauterizar.

La Coord. pregunta qué es el laser y 1 contesta que la descomposición de la luz por hidrógeno que se convierte en luz de tres dimensiones en un solo sentido.

La Coordinadora le dice que la luz utilizada en tres dimensiones para cauterizar heridas, como si la inteligencia sirviera para cauterizar la herida de separarse de la madre, como preocupado por salir del círculo de su mamá. Él contesta que es la verdad, salir del círculo de mamá y que mamá por un lado y él por otro.

Es decir, artículos que tienen que ver con la Computación pero también con Ingeniería.

Sigue 8 que explica que hurtó del hospital la revista porque tiene artículo sobre el SIDA, enfermedades trasmisibles sexualmente, los factores de riesgo; atención dietética en obesos para que no haya paros cardíacos: se pone un dispositivo en el cerebro para grasas saturadas y poliinsaturadas; es una terapia a personas obesas; los inhibidores en su cerebro para que realice sus objetivos: no comer; al lograr que se desvíe la información el enfermo se estimula su metabolismo: no come y se degradan las grasas haciendo que baje de peso. Otro de dermatología: el vitiligo es una enfermedad que consiste en manchas en la piel, incurable; no se sabe la causa ni el tratamiento para curarla; otro de medicina del deporte: el ritmo cardíaco de personas que corren y la gimnasia rítmica, las lesiones y primeros auxilios para controlarlos.

La Coord. le dice que parece tener varias preocupaciones:

Primero: un hurto... luego miedo de enfermedades que se transmiten sexualmente, los factores de riesgo y la dieta para que no haya problemas cardíacos como... no enamorate.

Ella acepta pero no acepta cuando la Coord. añade que le preocupa como una terapia... como ponerse inhibidores en el cerebro para que realice sus objetivos... y que parece como si ella pensara que para realizar sus objetivos tendría que dejar de comer. Pero sobre todo le preocupan las enfermedades y más las psicosomáticas.

Aquí 4 dice: la úlcera.

8 después de decir que no entiende... dice algo como... controlar, para inhibir y controlar... y dice que "la mera verdad sí: lo que pasa es que investiga siempre que sale algo de Sida; así en el hospital que las mandaron que era muy pobre donde atendían a muchas prostitutas, madres solteras, éra alto el índice de uniones libres"; ella investigaba su origen, hábitos; era una situación terrible pero era malo para las enfermeras pues se podían contagiar y así ella hacía su alboroto para que todas supieran y por eso se salió porque en su casa le dijeron que se podía hasta contagiar y morir por una tontería". Describe luego el ambiente del hospital donde muchas muy jóvenes que se involucran sentimentalmente con los médicos, a algunos que mantienen mientras estudian y cuando éstos terminan su residencia se van y las dejan hasta con 3 hijos. También que ella era considerada como loca u otras cosas porque no entraba en esa forma de relación. Muchos médicos, dice, toman mucho. Las enfermeras también se pueden contagiar de condilomatosis de las partes genitales hasta con la ropa y muchas no saben nada. 1 opina que la capacitación debería ser algo más científico y la Coord. que qué feo que los que tienen los conocimientos no los difundan. 8 dice que va a hacer un libro sobre todo eso.

La Coord. interpreta que parece existir mucha ansiedad en el grupo donde se han discutido cosas que llevan a la muerte.

6 afirma que 8 no ha buscado nada que estuviera relacionado con relaciones internacionales y ésta contesta que porque no encontró nada.

7 afirma que "más que nada son los problemas que hay con la mujer y cómo envuelven a las mujeres y eso como un tope para estudiar medicina y por eso pues mejor elegir algo más fácil" y

1 que "por el hecho de hacer algo diferente ya no cae uno en lo mismo, se pueden lograr muchas cosas interesantes pero las que motivan son interesantes.

8 vuelve a intervenir dando sus razones para haber estudiado enfermería; le decían que para qué estudiaba si un día se casaría y pues que estudiara una carrera por mientras se casaba. Así estudió eso pero todas las mañanas se despertaba cansada ya en el trabajo.

La Coord. aclara que parece que también el grupo dice que aquí parecían primeros auxilios y no una terapia.

Contesta 8: "pero aquí, como le dije a 10 no es una terapia pero sí ha ayudado muchísimo".

7 describe sus artículos: un choque en Chalco, donde vive; un nuevo director en la escuela para ciegos; si es difícil para nosotros que vemos peor para los ciegos; 70% de las jóvenes que se extravían huyen por imposiciones familiares: sus papás les prohíben amistades o que estudien tal carrera; el 73% de los profesionistas mexicanos trabajan de obreros o empleados (se ríen); otro que dice: Cuauhtémoc Cárdenas estará el martes en C.U. , me dejaron ir a verlo"; Otro: la deuda de Baja California aun es manejable. A continuación se discute sobre el sueño y que a algunos les da sueño, otros bostezan o les duele la cabeza (Ríen de nuevo).

1 afirma que el sueño es cuando alguien tiene sistematizado algo, para vencer la rutina se bosteza.

6 cuenta que cuando era bebé su mamá la bañaba dormida, afirma dormir mucho; 4 dice que ella duerme poco y se despierta muy temprano;

8 que nunca dormía de noche.

Pasan enseguida a hablar de la necesidad de dormir y comer tres veces al día. 4 afirma no tener hambre por la mañana y por eso, dice, tiene úlcera pero luego que la Coord. le dice que tal vez gastritis, aclara que el médico le dijo que si se dejaba eso le iba a dar colitis (sic) y que lo heredó de su papá.

Luego continúa con sus artículos

4: artículo sobre decoración cómo entra la luz, "me fascina la luz"; ambientes familiares que no por ser acogedores deben ser simples; otro: "brillante sensualidad" donde maneja mucho la luz y el espacio; oscuros y claros: tiene mucha luz y espacios grandes; lugares amplios y más elaborados; otro: "clásica elegancia" también maneja la luz y las habitaciones; maneja lo del hogar, la luz; los espacios y la madera. Otro que "habla de los maestros mexicanos de la fotografía: cómo se desarrollaron, taller de fotografía. Plática sobre Tina Modotti; hacía referencia a cosas y libros, también de Diego Rivera y Frida Kahlo. Este un poema que habla de Dios, el alma, el amor, pero un amor así como cruel o triste... poemas de Sor Juana: otros dos donde haba desde nubes hasta turbinas como lo amterial puede estar con la naturaleza y se puede escribir de manera no muy metodológica ni

La Coordinadora pregunta entonces si "podríamos sobrevivir después que este grupo ya no esté sesionando".

científica, 'porque lo científico no me gusta' ; esta frase: "pero no es el único, hay otras almas que también están suspendidas en el aire": una caricatura: "la vida en el limbo", otro artículo: hay pocos festivales de cine", pero del silencio, que no se habla de él para nada; otro artículo del amor adolescente: de una muchacha y un muchacho; me fascino el cuento porque el muchacho veía a la muchacha del torso para arriba y se enamoró de ella; un día se la encontró y lo saludó como si ya se hubieran conocido y ahora ya la conoce y sabe cómo piensa y siente; otro es de la niña, hablan de cómo hacen el amor, pero muy bonito; otro de la niña monstruo, así como de misterio como escribe Edgar Alan Poe: otro que habla de la niña monstruo". En fin, leyó y trajo muchos artículos aunque los últimos hablan de una mamá que es alcohólica que tomaba para olvidarse de que su hija había muerto.

Con ella se expresa el grupo con la depresión y cómo la maneja 4 que dice se encierra, se pone más triste y busca formas de llorar; lee cosas tristes para desahogarse; busca un libro de poemas: el poeta y la muerte" y ocasionalmente llora cuando su hermano habla de muerte y ella empieza a decir que "no se quiere morir como si ya se fuera a morir en ese instante" hasta que él le dice "ya cálmate". Luego hablan de lo que se muere del cuerpo humano al morir y 4 dice que lo último que muere en una mujer es la matriz, 5 la corrige y dice que lo último que muere es el cerebro.

La Coord. recuerda que *este grupo ya se va a acabar* y 1 contesta que "eso como la muerte ya no tiene remedio". 4 dice que escribe cuando está triste y mientras más triste más escribe y le salen mejor las cosas y más le gustan.

6 continúa con sus artículos: dice: "el alma de Noé por dentro; sorprende que hubiera un montón de animales: 87 aves, 987 reptiles, 100 especies de insectos y cómo le hizo para meter todo eso en el arca; otro sobre autotransfusión en el ISS; cuando un paciente tiene un tipo de sangre muy difícil de conseguir antes de hacerle una operación le sacan sangre y posteriormente le hacen estudios para ver la calidad de la sangre y la vuelven a poner la que le sacaron antes; otro artículo sobre "mártires de la belleza: no existe un solo estereotipo de belleza; en Africa las mujeres se ponen un plato en los labios; los aztecas en sus ceremonias importantes se deformaban la cabeza y mientras más deformes mayor jerarquía, aunque los plebeyos no tenían derecho a las deformaciones; les ponían una tabla con un hilo a los niños para que se les aplanara la cabeza; otro sobre aeroméxico y sus sistemas de comunicación sobre contabilidad, administración e informática en una aerolínea; se puede respirar bajo el agua pero implica muchos riesgos; otro sobre sapos y la última droga que usan para exterminar escarabajos y con ella descubrieron que eran más potente que la cocaína pero cuando la dieron a conocer todo andaban buscando sapos para lamerles el lomo; los hervían para extraérselas, bueno "hasta los perros andaban tras la droga" (todos ríen). Otros sobre solidaridad internacional: con el dinero que se gasta en vino se podría salvar la vida de 4 millones de niños desnutridos y erradicar el analfabetismo: muchos países militarizados del tercer mundo en lugar de gastar su dinero de deuda externa en armamento la podrían utilizar en educación; este otro sobre una flor muy grande que tiene el tamaño de la estatura de un niño de 5 años y lo

mismo de ancho; germina durante 9 meses y sólo vive 4 días; también otro sobre lo peligroso que es el cáncer que no sería tan peligroso si se mantuviera en un solo lugar pero no que manda células por todo el organismo; también sobre el mal olor de las axilas que lograron juntar unos y lograron el olor más pestilente que se debe al trimetilexano. La Coord. pregunta de qué habla 6 y 1 le contesta que “mete mucho de administración como el dinero que se gasta en arma y que podría alimentar a muchos niños”.

La Coordinadora interpreta de lo dicho que “parece que aquí hubo una como trasfusión del grupo: como que le metimos sangre de nosotros mismos y sirven para que el organismo se mantenga mejor; el intercambio de información como trasfusión de cosas íntimas que dolieron pero sirvieron de autotrasfusión; somos como mártires de la belleza; y no hay un solo estereotipo: cada ser humano tiene su propia belleza pero ésta es una forma cultural que nos hace aparecer bellos, pero que por otro lado, mientras más mutilan al ser humano más jerarquía. Así se sintió este grupo al que le costó esfuerzo que se expresa como sudor y que se sienten apesados, pues todo mundo nos ve (señala la ventana que muestra al grupo por fuera, prendida la luz) y luego mientras se manifiesta uno como individuo y no del montón más diferente, los otros los ven deformes pero no por deforme sino por diferente porque reconoce su individualidad entre la de otros; o quien sabe, a lo mejor se quieren sentir diferentes; y luego los sistemas de comunicación: ¿Cómo es posible que se junten: Contaduría (5), administración e informática (6 y 3) en una sola línea, y luego... descubrieron que el sapo exudaba una sustancia más potente que la cocaína, aquí en este grupo parecía que había una droga, todos venían y salían contentas y relajadas y luego hasta querían entrar otros que no eran del CCH; y luego la Solidaridad; si se utilizara mejor esto que tuvieron en este taller lo tendrían otros, los de allá afuera y luego: la flor más grande del mundo tiene la estatura de un niño de 5 años y termina su gestación en 9 meses: este grupo duró 10 días y ¿qué querrá decir con lo peligroso del cáncer que no se queda en un sólo lugar?

6 contesta que “es como si uno anda de un lado a otro en una carrera que no sabe si es lo que quiere, andaría frustrado de un lado a otro.

A continuación se discute sobre el miedo a la muerte que paraliza o como 1 que mientras más problemas tiene más se esfuerza por superarlos aunque sepa que se va a morir de todos modos.

2 habla entonces que decidió estudiar derecho porque a los 12 años le sucedió una cosa con la cual se sentía muy mal, por eso derecho para que no vuelva a caer y se supere.

La Coord. recuerda la confidencialidad y agrega que este sólo fue un taller de elección de carrera y que quedan cosas que tal vez deberían seguir trabajando en alguna terapia. Aquí 1 dice que quiere decir algo que tal vez está equivocada: “cómo se puede ayudar a la gente que no quiere ser ayudada”. Aceptando la Coord. que no se puede. Luego 9 que ha estado muy pensativa al inquirírsela dice que pensaba “cuando eramos niños y su papá vivía los apapachaba”, luego 1 que soñó que su papá se moría y al despertar pensaba que era algo natural pero que debemos seguir adelante y no pensar que se van a morir.

6 también soñó que se morían sus papás y al despertar llorando los abrazó; desde entonces les dice que los quiere y luego se pone a llorar. 9 cuenta que soñó que su mamá moría y despertó diciendo que su mamá no y por eso “tiene que echarle ganas, estar al tanto de la comida de sus hermanos (tal vez por eso tiene sobrepeso) y llevarse bien con su mamá.

Análisis

(Esta sesión se llevó al cabo el 23 de marzo de 1994, es decir, el día del asesinato de Colosio, el candidato a la presidencia.)

No cabe duda que esta es la sesión donde se elabora la pérdida que significa la terminación de este taller donde se pasa de los sentimientos de depresión y la forma de elaborarlos hasta la aceptación, —equiparándolo a la situación familiar—, al finalizar el taller. Esto es, el duelo por su terminación. Sin embargo, los artículos ya llevan los intereses de los alumnos en torno a la carrera con lo mucho de creatividad que le pueden poner. Queda, sin embargo, sin resolver algunas cosas que según la Coordinadora deberían seguir trabajando y que aún inmoviliza a algunos como a 8 y a 9; también la alumna 2 que no dice más de su problema a los 12 años, se queda pendiente. Sin embargo no se insiste más pues se está ya haciendo el cierre del taller. Parece que por eso era importante que el alumno 10 se fuera ya que constituía un obstáculo para esta elaboración pues con su actitud “de pared” no se sentían en confianza los demás integrantes del grupo. Ahora, en una sola sesión se pasa desde la depresión hasta la resolución de ésta y la aceptación de la terminación no sólo del taller, sino incluso al propósito de mejorar las relaciones con la familia y continuar en la carrera.

DÉCIMA SESIÓN

La Coord. inicia la sesión preguntando a 6 cómo se sintió y esta contesta que se quedó pensando por qué trajo esos artículos y resolvió que “en este grupo como que todos aportamos algo; cada quien aportó algo”. 5 suspira. 8 llega corriendo diciendo que de tanto que corrió se le rompió el tacón y la maestra de la clase a que iba no llegó. Otro suspiro de 5 quien agrega: “no sé porque pero todo el día me la he pasado suspirando. Pasa a describir sus artículos justificándose de que no son muchos pues no le gusta leer.

5: este un estudio de un profesor en el Lago Ness, creo que está en E.U. —No, en Gran Bretaña, le corrigen. Esto lo que creían era un niño cocodrilo: los restos de una tumba donde había un cocodrilo con un niño a medio comer. Aquí, cómo se puede recobrar el rostro perdido en una persona que no tenía nariz ni oído: con cirugía le implantaron una prótesis; un árbol contra el cáncer: el “tejo”; la corteza tiene beneficios contra el cáncer, pero con la corteza de dos árboles apenas alcanza para un paciente. Las obras de una carretera que va a Oaxaca; una supercarretera a Puerto Escondido; “me gusta porque va al pueblo de mis papás: un pueblo fantasma que tiene 20 habitantes. Aquí, rechazan por inmoral un texto educativo para jóvenes porque “es una manera poco ética de enseñar la sexualidad con imágenes porno”. Hablan de la priemra inscripción del rey David: “ojos que no ven corazón que no siente”.

La Calidad del imeca muy alto; la contaminación no tan crítica: el ozono se presentó muy alto durante el día... como que no nos preocupamos por este problema.

Coord. “lo de hoy todo mundo lo ve pero lo que está pasando todos los días con la contaminación nadie lo ve”. ¿Habrá un monstruo en el agua? ¿Cuál agua? ¿En E.U.?

—No, en Gran Bretaña, contestan.

La Coord. señala que “investigando se puede separar lo que es animal de lo humano. Aunque en el agua aparecen como iguales; como en el vientre materno todavía es así, no es hombre todavía. Luego, recobrar el rostro perdido; una vez que sale del agua; este grupo empieza a reconocerse a sí mismo; una vez que sale se conoce su rostro; había perdido la nariz, la nariz símbolo de poder, y el oído... ; había perdido dos sentidos: el olfato y el oído y aquí los recobra; es decir, ya se puede acecar a las personas y no sentir las tan mal por el olor; se ha recobrado el oído... o uno que parecía no haber existido; se necesitan la corteza de dos...

5 corrige, —12.

Coord.: aquí se necesitarían haber sido doce; éramos 11, conmigo seríamos doce para un solo paciente; el grupo era el paciente... contra el cáncer, contra la enfermedad... el grupo se puede convertir en un solo paciente: “entre varios lo que aportó el grupo para la enfermedad. La elección de carrera en esta es como si fueran obras para Oaxaca (Serien) es como si el trabajo en este grupo fuera las obras para una supercarretera para la elección de carrera. El texto de educación para jóvenes es inmoral, es una manera poco ética de exhibir la sexualidad... parece que existía preocupación en este grupo pro cosas

que se hablaron un poco fuerte en sexo, como lo de 11 y también como que se tiene algún problema con la autoridad en la destitución de la alcaldesa... También parece que este grupo permitió encontrar la primera inscripción, la primera huella de la autoridad, como un padre, pero "ojos que no ven corazón que no siente", es mejor no saber de la sexualidad y la la calidad de la contaminación fue muy alta: parecería que lo que se trabajó en este taller fue muy fuerte, como que los contaminó.

8: dice que ella siente pero no quiere ver... para seguir adelante. Agrega luego que "es curioso, en la sesión pasada mientras hablábamos de muerte Colosio moría". 1 intelectualiza: "pero es así, como parte del desarrollo tiene que existir la muerte". La Coord. recalca: como este grupo que se acaba.

9 describe sus artículos: Luis Miguel en un concierto en Viña... gran éxito, buena voz y brillo fuerte. "Brenda" deja el programa: yo pienso que qué bueno pues era déspota, se portaba mal con los del programa; según la trama era buena onda pero ella es otra; Un partido de Steffy Graff, tiene mucha energía y ganas; está segura de sí misma. Ni aventuras ni saltos al vacío; es algo de lo que habló Luis Donald Colosio; según todos los políticos dicen lo mismo pero que él quiere dar lo mejor para resolver los problemas del país;. En *Philadelfia* se habla del SIDA; de que se tiene que cambiar la conducta hacia la enfermedad. Mujeres que fuman tienen más probabilidades de fracturas. La moda elegante: me gustan mucho los vestidos y peinados; un artículo que es "casi un milagro; trata de un niño, el primero de la familia y a los 2 años le da tos y aparece algo en los pulmones y la mamá, enfermera, no lo quiere creer; lo deja pero lo priva de todo; a los 5 años le dicen que ya no se ve nada, que sólo aparece una nube en los pulmones; ella decide que se vayan de vacaciones a la playa y ahí conviva con sus amigos para no sentirse solo y descubre que está muy mal; tiene una enfermedad incurable y pronto va a morir. Le cuentan al médico y dice que puede hacerse un trasplante. La madre pide ayuda, que le den cooperación; mucha gente dona para que se salve; lo llevan a Inglaterra para ver si el niño es apto para el trasplante; no puede respirar, respira por tubos; el niño no se quiere dormir porque cree que ya no va a despertar; ahí les enseñan que un niño operado, al año ya no tenía nada y nadaba; los padres esperan que tenga éxito el doctor y el niño se salve.

Coord: parece que hubo un gran éxito pero alguien dejó el programa; era déspota y se portaba mal; era una actuación en la trama, lo que hacía en la actuación era bueno; en el partido Steffy Graff, como aquí, estuvimos trabajando, hubo mucho intercambio de energía; pero no fue ninguna aventura ni un salto al vacío; se trató de dar lo

mejor para solucionar los problemas, pero todavía vuelves a sacar algo de *actuación...*; existe una necesidad de cambiar la actuación, tal vez porque este grupo se acaba, además el CCH también; luego la moda primavera verano; unos niños desnutridos: casi no tienen contacto con psicopedagogía... este grupo se va a acabar.

Todos: Ay, y ¿En qué acaba?

1: “estaba pensando que si el niño se va a salvar somos nosotros, y luego que no se terminó la historia porque nosotros todavía no acabamos, todavía nos falta.

Coord.: Sí, si el niño se salva es porque aún le falta una historia por vivir ya no por mandato de los padres, sino por sí mismo.

9: “Yo creo que tiene que ver algo, porque yo hice todo lo posible por terminar el artículo, porque está muy interesante pero no me dio tiempo, y creo que tiene que ver.

Coord. Estos niños de este taller, en lo individual no han terminado; pero ya se van a trasplantar a otro lugar, uno más grande.

3: “En israel los corales padecen stress (Todos ríen). Unas especies presentan unas manchitas. Por la contaminación se les forman unas manchitas. En Sea World, la atracción es un acuario; es un ecosistema donde los delfines se pueden ver, como en un estanque por afuera; también que en Nueva York hay unos guías de los mismos habitantes: es mejor que los mismos habitantes den a conocer su ciudad. Una muchacha de Guadalajara diseñó su propio bosque de luz; en E.U. va a recoger pedazos de árboles de los que hace lámparas; con elementos no tóxicos hace muebles naturales, sillas; la música y los colores disparan el ánimo de las personas; por ej. el color rojo es un tónico; el azul calma, baja la tensión. La música también es para trabajar a gusto, en E.U. muchas empresas con música hacen que los obreros rindan más, pero no debe ser fuerte ni muy suave; suave y agradable para los trabajadores; la legalización de la droga en E.U. las personas que quitan leyes quieren se se legalice la droga. En Holanda ya se legalizó pero con eso han aumentado los robos, asesinatos y todo. Aquí un muchacho que esté drogado no es un delincuente a menos que cometan algo como que robe o mate y sólo drogado se le pueden dar 2 opciones o que se meta a un programa de desintoxicación o una condena leve; las hormonas en la leche: 5 cadenas de supermercados en E.U. prohibieron a sus establecimientos la venta de leche en la cual a las vacas se les inyecta hormona para que aumente la producción; esta hormona no está aprobada legalmente; una holografía: una memoria con señales luminosas; en París por programas y aparatos multidimensionales o en relieves, transparentes. Se tardaron mil horas igual para los programas. Poderoso caballero es don dinero; en la actualidad no es tanto eso, mucha gente no sale a la calle sin dinero por si se le atraviesa algo y lo peor que le puede pasar es encontrarse un puesto de comida y una tienda de autoservicio y no traer dinero. En una ciudad crearon su propia fábrica de billetes y ahí había mucha atracción turística; es un país muy chiquito. El deportista ejemplar, un boxeador que fue a Corea a conquistar la Corona de peso paja y fue difícil pero venció; dice que va a bajar más para conquistar otro trofeo, sí lo golpearon pero no mucho. En EU los soldados van a traer lentes oscuros en sus trajes para que vean en la noche; en los dientes una placa que los identifique porque se supone que son los más duros; van a llevar unos dardos que se expandan; en los brazos *briújulas* del tamaño de una cajetilla de cigarros y protegidos por cascos para que no les afecten los sonidos de bombas. En Alaska, desde la Patagonia hasta Alaska 20jóvenes van en expedición con un mensaje de ecología; lo único pesado es el tiempo pues se van a llevar más de un mes. (Todos se ríen).

La Coord. afirma algunas cosas como la situación que privó en el grupo, pues aparecen varios elementos comunes a los demás artículos de los otros estudiantes: la referencia al acuario y la comunicación; las lámparas; guías amistosos de los propios habitantes de la ciudad; el equipo que llevan los soldados para ver en la noche o de identificación, o dardos que se expandan, cascos también como todo lo que produciría metafóricamente la carrera. Luego cosas relacionadas con la administración incluso que la droga se considere como cualquier producto de comercio; trabajar sin tóxicos y hacer más agradable el trabajo, más productivo con música adecuada a los trabajadores; o las horas que se requieren para hacer hologramas, en fin, elementos que se relacionan con lo visto en clase considerado en otro nivel y que parece que esta alumna constituyó la memoria grupal. Y la mención de “esa ciudad donde fabrican sus propios billetes es una atracción turística” con el comentario de 1 que dice que las brújulas son órdenes, o direcciones, se concretaría la vocación para la carrera de administración. 6 lo complementa diciendo que en “un administrador debe estar preparado para todo, para afrontar situaciones de emergencia y tener también don de mando para dar órdenes, así como obtener recursos de donde no los hay”.

Durante toda la sesión la alumna 4 no participó, a diferencia de otras sesiones, sino sólo al principio. La Coord. señala que se nota cabizbaja y le pregunta si está triste pero ella lo niega.

2: La presa en el Yang-Tse; tercer río más importante del mundo: el primero el Nilo, el 2° el Amazonas. Este reportaje dice que este proyecto el más importante en su género de llevarse a cabo: modificaría el mar del continente asiático ya que las cañadas que lo caracterizan serían inundadas y también 1 millón de chinos que habitan esa región tendrían que mudarse; para muchos de ellos sería difícil pues nacieron en esos lugares; muchos no van a querer porque es el lugar donde han nacido. Luego está Sara Chan, una religiosa violinista consagrada a los doce años. Este del Valle de México; habla de los volcanes, su ubicación, origen y desarrollo y del cambio a través del tiempo; todos los volcanes del valle de México: ahbía más en la Sierra Nevada; el Ajusco, el Ixtaccihuatl, el Popocatépetl, el Pedregal; aquí habla de salvar el lago de Guadalupe, en pésimas condiciones; que el hombre en lugar de perjudicarlo ayuda a que se levante otra vez. Un artículo sobre trabajadores de la UAM; llevan mes y medio en huelga y todavía no les dan lo que piden; es la huelga más larga que hay en educación. También hay erupción en el Popocatépetl, a nosotros nos mandaron a trabajar por Amecameca y se está descartando que por la fumarolas esté a punto de hacer erupción... pero no es cierto.

6 intervienen diciendo que leyó que sí puede hacer erupción y el problema sería que para qué lado se iría la lava si para Puebla o Metepec. Continúa 2:

— Pues en este artículo los estudiosos dicen que no; van a venir científicos de otros países para ver la posibilidad y tratar de calmar a la población que está espantada y en caso de peligro alertar a la población. Aquí amistad entre México y Guatemala; aquí, los

jubilados ya hicieron lo que pudieron: trabajaron y no es justo que no les paguen lo que debe ser sino el sueldo mínimo que no les alcanza para nada; que les paguen más ya sea por el ISSSTE, IMSS o empresas para las que han trabajado. Visita de Manuel Camacho Solís a Carpizo que dice que es “vital para la nación la limpieza en las elecciones; lo malo es que todo lo que dicen no es cierto: siempre dicen una cosa pero hacen otra; ya se sabe cómo lo están manejando todo, ya saben quien va a ganar.

El grupo discute sobre la política nacional y la muerte de C; quien podría quedar candidato y quien sería el autor intelectual. Otra vez la Coord. pregunta a 4 que no participa si está triste y esta dice que es por su papá que dice que él se va o los manda a ellos de viaje: “A mi hermano ayer lo siguieron; ahorita todo el día estuvieron vigilando a mi papá. Dos de sus amigos están desaparecidos, a otro ya lo mataron; con esto se supone que van a manejar las cosas; cómo van a dar las explicaciones de quienes mataron a C. ...

2 continúa: los primeros pasos del TLC son positivos; en la industria textil había leyes que no dejaban que pagaran más por exportar telas y con el tratado los están ayudando, están importando más; aquí se habla de actos de cierre de campaña; debates programados de los candidatos; giras de campaña. Se incorporan empresarios al PRI: La Confederación Nacional de Empresarios (sic) dice que se necesita un régimen democrático que asegure el porvenir nacional (Suárez Vázquez); Treviño que fue a la Facultad de Ciencias Políticas a dar una conferencia; los estudiantes piden no solo palabras sino hechos, elecciones limpias.

Como puede verse los elementos que maneja esta alumna son los mismos y así los señalamientos que le hace la Coord.: “otra vez el agua, el río y se va a modificar el paisaje, es decir, cambios difíciles por el origen.

8 dice que ella habla de cambio, primero biológico pero luego cultural; hace un cambio luego habla de política, de relaciones, ahí está el cambio pero que venga de lo biológico, de su cambio propio. La Coord. también señala lo del cierre de campaña y las giras de campaña o los debates de los candidatos y que se necesita democracia, es decir, que todo mundo hable. Le pregunta si se sintió coartada en sus intervenciones y ella contesta que no. Al finalizar y antes de la aplicación de cuestionario y test deciden que para recordar el grupo le van a poner el hombre de la Flor que venía en los artículos seleccionados por 6: *Rafflesia Arnoldi* y que es una exótica y misteriosa maravilla de la naturaleza.

Concluye la sesión: se pide contesten el cuestionario *ex professo* para el taller y luego el IDARE posttest.

Análisis

Como puede observarse, si se lee el mensaje inconsciente de los contenidos de los artículos además de los propios intereses manifiestos de los estudiantes, el contenido también se refiere al desarrollo del taller. Las últimas intervenciones fueron más profusas pues estas alumnas participaron menos, tal vez por eso, al ir recordando los artículos iban recabando las sesiones: es interesante cómo mencionan agua al inicio de los recortes: ya sea en acuario, el hombre en el agua que puede o no sobrevivir y terminan con una situación cultural. También en la realidad, el laboratorio de psicopedagogía del CCH da a un patio del mismo y al prenderse la luz se ve bien de afuera como si estuviéramos en un acuario. Casi todas las intervenciones fueron en este sentido. Llama la atención, sin embargo, cómo persisten los deseos como en la sujeto 9

GRUPO B. ANÁLISIS CUALITATIVO

que recalca sobre la actuación, la moda y los vestidos. También se refieren a una pelea, que fue lo que sucedió cuando el alumno 10 provoca al grupo hasta que es expulsado. Las ansiedades paranoides se reavivan en quienes tienen una fuente de manía persecutoria en sus padres como la sujeto 4. El sujeto 1 parece haber tomado conciencia de su cercanía con su madre. En fin, esta técnica del recorte de artículos durante el taller sirve muy bien de recuento de la lectura del contenido inconsciente que se maneja durante el mismo, por un lado; por otro permite como una memoria del grupo y de su desarrollo a lo largo de las sesiones pero también de reafirmación de los intereses. Una evidencia de esto lo constituye la sujeto 3 que con poca participación hace un verdadero recuento de todo a nivel simbólico sin abandonar su interés por la Administración. Lo mismo la sujeto 2 que termina con la situación nacional en cuanto a la defensa de intereses de la población ciudadana o trabajadora, es decir, su vocación es el derecho y así elige.

ANÁLISIS GLOBAL

ANÁLISIS GLOBAL

La temática del Taller de Elección de Carrera estructura el quehacer en este proceso y los ejercicios semiestructurados enmarcados dentro de la técnica del Grupo operativo permiten abordar la tarea interna como en un juego. La presentación en que se pide al estudiante se identifique, su edad, escuela de procedencia a nivel de prepa, idea (o fantasía) de la carrera a la que cree que va, sus expectativas sobre el TEC y la descripción de su estado de ánimo en el momento en que inicia el taller, permite a los alumnos participantes pasar del nivel intrapersonal al interpersonal y simultáneamente al transpersonal en un movimiento envolvente: de lo individual se pasa a lo grupal. Esta integración alrededor de la tarea interna —integración grupal— permite a los estudiantes conocerse e identificarse con los otros y no ser “únicos” en cuando a su inseguridad para elegir la carrera. Esto puede verse, por ejemplo, cuando la Coordinadora hace una interpretación de lo que considera común a los integrantes del grupo en una situación particular del taller, en que se genera un movimiento que permite pasar de lo propio de cada uno, es decir, de lo que “está representado por la conducta que se instaura como vínculo o mensaje con un objeto, personaje o escena interna” según refiere O’Donnell, a lo externo, un compañero de grupo o lo dicho por los otros compañeros y que “opera como detonador, cáscara o actuación de esa fantasía inconsciente” pero ante lo cual no es posible permanecer ajeno ya que lo que el Otro (alumno) dice, es considerado, por aquel que lo escucha como propio también.

Este pasaje permite, como en una espiral, pasar, incluyendo la situación anterior, al nivel transpersonal en cuando es aceptado el mensaje que a la vez se convierte en vínculo del grupo y en acervo común de los sentimientos de los participantes, aunque todavía no constituye un ECRO. Así, a partir de la presentación, situación en que cada alumno se describe a partir de sí mismo y de una historia (escolar hasta donde se reconocían pertenecientes a una institución: preparatoria, liceo, CCH, etc.), se percibe como un integrante, en el “aquí y ahora” del Taller de Elección de Carrera; puede a la vez transmitir ese sentimiento de duelo por aquella separación y compartirlo, a la vez que también acepta compartir el sentimientos de los otros. Luego de la presentación con estas características y con una pregunta de la Coordinadora sobre qué siente este taller ante su Elección de carrera puede ya hablarse del grupo, aunque algunos alumnos puedan quedar a la zaga y todavía se rehúsen a compartir o aceptar esos sentimientos. Puede decirse que es a partir de esta aceptación que el grupo se integra y manifiesta su deseo de continua; aceptando las reglas del taller a partir de su apertura a la participación que se permite a cada uno. Esta aceptación de la tarea común o externa del grupo operativo: la elección de carrera es “sui géneris” pues no se viene a recibir clases con lo cual la Coordinadora también ha señalado ya su disposición a no aceptar un rol de “la que sabe” también rechazando el dicho común de que los alumnos no sepan.

Así, pueden verse en el grupo los “factores de progresión hacia los objetivos” como llama Didier Anzieu (1971) a las características en que se reconoce el valor de estos y que retoma de Max Pagès (1957). Estas son: *Pertinencia*, es decir, los alumnos se encuentran “dotados de una relación necesaria con el objetivo general, la razón de ser, la “razón social” del grupo”, esto es la Elección de Carrera. *Claridad*, es

decir, la “cualidad de prestarse al análisis y de ser fácilmente comprendidos por todos los participantes” y la *aceptación*, en cuanto a que la participación es la “propiedad de ser libremente elegida por el grupo y no impuesta desde el exterior, al mismo tiempo que concuerda con los intereses personales de cada participante, más o menos claramente expresados”¹⁴, en este caso la tarea.

La *fiesta de disfraces* es posible entonces, pues se han situado en el plano de la realidad del TEC a partir de su identificación como personas integrantes de un grupo que a la vez los contiene en su fantasía, luego pueden también jugar. En este sentido puede verse que existen individuos a quienes les cuesta trabajo adentrarse en la fantasía, asociar; tal es el caso de 10 del grupo B o de JL en el A. Es también el momento en que la mayoría ha definido para sí el tipo de participación; el grado de participación que se requiere para continuar en el grupo reproduciendo la conducta de relación sostenida en otros grupos: el familiar y el escolar (roles establecidos anteriormente en grupo y jugados en lo individual).

Aquí se establece una diferencia por individuos: los sujetos que no pueden asociar libremente o que se sienten en posición desventajosa ante los demás, con defensas rígidas o muy férreas, empiezan a mostrar reservas hacia participar o no en el TEC pues dudan en la contención que éste pueda garantizarles (otra vez el caso de 10 en el grupo B y de JL; ambos llegan tarde aunque el primero no soporta ni toda la sesión ni la frecuencia de las sesiones).

En cuanto a los disfraces, estos nos permiten observar ya características personales como ya se describió en la segunda y tercera sesión del análisis por grupo. En estas características que reproducen roles sobresalen aquellos sujetos para quienes todavía está muy cerca la niñez que consideran perdida, también, aunque en número menor, aquéllos que rehusan disfrazarse al principio pero que cuando lo hacen tratan de “avasallar” a los demás con su fantasía; tal es el caso de JL que se disfraza de mar. Estos estudiantes, como en el caso de la sujeto 3 y del sujeto II (Grupo A): en que se disfrazan de Osito Winnipoo, Volcán y Caballo, y el segundo de Bart Simpson, Televisión y guerrillero del EZLN expresan su necesidad de seguir siendo niños (con toda la omnipotencia que la cercanía con la madre les permite) por lo cual la elección de carrera se convierte en un obstáculo para estas fantasías. Rol que no abandonan pues en estas dos o tres sesiones se la pasan ayudando a la Coordinadora activamente, es decir, asumen la posición de intervenir y expresar a los compañeros sus propias proyecciones sobre el material de aquéllos. Esto último puede verse también claramente en el segundo taller en que las sujetos D y 8 (segundas en nacimientos y del mismo sexo en sus familias) están tan participativas.

Una vez que los resultados de estas técnicas semiestructuradas, libradas a la fantasía de cada estudiante, han sido analizados por los alumnos —siempre en función de la tarea externa: la elección de carrera—, es tiempo de pasar a otra esfera más amplia de su intersubjetividad también relacionada con el nivel transpersonal.

Esto es el Familiograma. Con quién o quiénes viven. Quiénes forman su familia; qué hacen; qué ocupación tienen, qué profesión. Edades de los progenitores, hermanos, con lo cual se aborda los principios *a*, *b*, *c*, y *d* que intervienen en la

¹⁴ Didier Anzieu y Jacques-Yves Martin, *La dinámica de los grupos pequeños*, Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1971, p. 110.

estructura psíquica. Es decir, este ámbito que por sabido se calla, que todos conocen y del que ignoran todo. Es decir, *principio de policausalidad*, de *continuidad genética y funcional* y de *pluralidad fenoménica* así como el de *movilidad de las estructuras* presentes tanto en el grupo familiar como en el Grupo operativo.

Aquí, sin embargo, las preguntas surgen de la Coordinadora una vez que observa, más o menos detenidamente, los datos que el alumno deja ver. Así puede preguntarse, a partir de las profesiones de los padres, por ejemplo de LF cuyos padres son biólogos pero con diferente grados: “¿Cómo se llevan? o Si el padre va a comer todos los días a casa, pues es doctor en Biología y la Coordinadora supone que el trabajo de éste puede requerir todo su tiempo sin poder interactuar con familia e hijos. Cuya respuesta es que va todos los días tras lo cual surge el recuerdo de su ausencia cuando el amigo de LF murió; como si la parálisis producida por el duelo por aquel amigo hubiera vedado hasta este momento el abandono sufrido por el adolescente.

Estas preguntas y sus correspondientes respuestas permiten al estudiante situarse en el aquí-y-ahora de su elección de carrera en el ambiente de su familia. Puede también esclarecer cómo la dinámica familiar interfiere sobre su decisión. Algunos ejemplos: el lugar de hija menor (A del Grupo A) cuyos resentimientos por los privilegios de que disfruta la hermana mayor le impiden elegir carrera, asumirse como la hija menor, aceptando continuar el desarrollo de la escuela “activa” a la que asistió aunque siga dependiendo también de sus padres hasta el término de sus estudios. (Véase: Alianzas inconscientes ante la elección de carrera)

En fin, esta técnica con su formato característico los sitúa nuevamente en la realidad del ámbito familiar y sus diferentes interrelaciones, roles y funciones, así como la génesis de la conducta que se desprende de aquéllos; pero ante todo hablar de aquellas *Alianzas inconscientes* que como “el contrato narcisista o los pactos narcisistas y/o denegativos” (René Kâes, *dixit*) no se dicen en la familia o aún no han podido vislumbrarse como obstáculos o propulsores de su decisión. Lo mismo puede decirse del lugar preeminente de la hija mayor (de 18 años) con hermanos escolares cuyo rol dentro de la familia le impele consciente o inconscientemente a hacerse cargo de aquéllos abandonando, o casi, la carrera a pesar de la fuerte identificación con la madre (caso de la alumna 11 del grupo B o de 3 del A) con lo cual se realice el principio d) de la movilidad de las estructuras en el funcionamiento del Grupo Operativo a partir del intercambio de roles; tal puede verse en la sujeto 4 grupo B o en el alumno 1 del A) quienes abandonan su rol de ayudante de la Coordinadora a partir del análisis del familiograma. El *role playing* complementa a esta técnica.

Una vez pasadas estas 4 sesiones es posible ya para los alumnos, adentrarse en las características de las carreras desde un plano más realista y con plena conciencia de sus motivaciones tanto a nivel académico, económico, familiar y personal: haciendo conscientes aquellas alianzas inconscientes. Pero todavía al final del taller, en la “Lámina 16 del TAT” en *Proyección de Futuro* se permiten fantasear, incluyéndose cada uno en un proyecto de vida propio. Así algunos pueden todavía aceptar vivir con sus padres; otros no y se asumen como profesionistas. Existe sin embargo, la omnipotencia en ciertas personalidades infantiles. Tal el caso de 1 que piensa que podrá ser “gobernador del Distrito Federal”. Fantasía o no, pero es a partir de este deseo de resolver los problemas familiares siendo el hijo favorito de la madre,

que tal vez lo realice de manera positiva. En esta última técnica se encuentra la significación de su elección de carrera.

Ahora bien. La integración del grupo que se logra en las primeras dos técnicas: La presentación y la fiesta de Disfraces permite, como ya se dijo, abordar la tarea interna. También significa haber logrado integrar los dos primeros momentos que señala Pichón Rivière para el grupo operativo: momento sensible a partir de la presentación; momento lógico con la visualización de lo que los otros perciben de un estudiante a través de la fiesta de disfraces y del collage integrándola a su concepto de sí mismo, pero también pasando al nivel abstracto de la representación de su familia, faltando sólo el tercer momento que sería el propiamente operativo de la toma de decisión de la elección de carrera.

El análisis de los obstáculos internos para abordar la tarea externa (del GO): elección de carrera se logra a partir del análisis de los factores intrapersonales seguida del análisis de los factores interpersonales de la situación familiar en que se encuentran estos estudiantes pero en una situación en que el grupo les permite expresarse.

Esta expresión sólo es posible en un grupo *Dinámico y democrático* como señala Tuber Oklander parafraseando a Pichón Rivière. Ahora bien, este intercambio de información y retroalimentación en el grupo tiene un efecto de movilizar estructuras intrapsíquicas que pudieran desestabilizar al alumno con insuficientes defensas. Tal vez por eso algunos alumnos no regresan a la segunda sesión. (Alumnos 5 y III del grupo A; 10 y 11 del B). Por esta razón se pensó que el grupo debería ser dos o tres veces por semana para permitir al estudiante asimilar la información dándole tiempo a continuar su proceso de reflexión y adaptación de la “nueva” información sobre sí mismo. Por eso el grupo también es *reflexivo*. *Primero* porque permite al alumno reflexionar en el propio grupo sobre lo dicho por otros en iguales circunstancias. Y *segundo*, porque una vez puesto en estado de analizar puede seguir reflexionando y producirse situaciones de más angustia que espera poder expresar en el grupo. No debería ser diario el taller de elección de carrera por esta razón.

Se comprueba, por otro lado, lo afirmado por Pichón Rivière en el sentido de que el grupo al inicio entra en una situación esquizoparanoide de la que sólo logra salir al integrarse con “otros que tienen los mismos problemas” o cuando “siente que no es el único que tiene el problema”, o bien, se da cuenta “que son varios los que llegan al taller igual que él”, con lo cual remueve su omnipotencia de ser el único y acepta trabajar en grupo con otros que le devolverán algo semejante a lo que siente.

Y ya superada esta situación, no sin un incremento de la ansiedad, el grupo entra a la posición depresiva coincidiendo con el análisis del mapa de su familia a través del familiograma. Es ahí donde aparece un sujeto que vive solo con la madre o con un padre que le lleva 39 años o que su madre es bastante joven y lo parió siendo una adolescente, etc. Es decir, en cuanto puede él mismo situarse en una configuración como parte de, pero separado de otros incluida la madre. También en la línea de las generaciones pues el familiograma indica “quien procede de quién” o “quién estaba en relación a” para que este alumno de este taller de Elección de carrera pudiera estar aquí”. Es decir, a pesar de lo que pueda fantasear sobre su

origen, un alumno en el Grupo Operativo, al situarse en una tarea como un dibujo de su familia de la que forma parte puede también devolverle parte de su realidad aunque sus padres necesiten de él para fortalecer su vínculo como pareja o para apoyarlos en el cuidado de hermanos menores o de ellos mismos siendo ya ancianos. De este manera se logra lo que dice O'Donnell "actuamos conductas modificadoras... de vuelta al nivel interpersonal... invirtiendo el signo de la identificación proyectiva y permitiendo la reintroyección de un objeto modificador del grupo interno".

En este momento pueden sentirse solos y entrar en depresión, por esto, es importante que alumnos muy depresivos o con pocas defensas o, al revés, defensas demasiado férreas no participen de este proceso grupal pues se corre el riesgo de lo que señala Didier Anzieu (1993) de que el monitor altere la regla de abstinencia que consiste en "hasta el final se abstienen de cualquier otra conducta que no sea la de garantizar las reglas, permitir que la transferencia se desarrolle sobre él y sobre el grupo y comunicar a todos lo comprendido".

Si, a falta de percibir claramente esta organización simbólica o de respetarla, el moinitor incita al desencadenamiento de los efectos inconscientes fuera de las condiciones que permitan comprenderlas y tratarlas, entonces los participantes *enloquecen, en el sentido estricto del término que evoca la posibilidad de la locura. El delirio, la tentativa de suicidio, el accidente, y el delito terminan convirtiéndose en las únicas salidas prácticas* cuando, habiendo sido desmontados los mecanismos de defensa habituales, se pone a circular un sentimiento de acoso, sin haber podido ser reconocido ni verbalizado.¹⁵

¹⁵ Didier Anzieu, *El grupo y el inconsciente: lo imaginario grupal*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1993, p. 30.

DISCUSION

De los resultados de este trabajo: Grupo Operativo en Elección de carrera se desprende en ambos grupos que las diferentes teorías sobre ésta tienen razón en conjunto aunque no una sola en particular. Así las que sostienen que la EC se debe a fenómenos externos no al sujeto como la económica y la sociológica tienen razón en cuanto a que la familia forma parte y reproduce al macrogrupo social y sus necesidades para mantenerse en él dependen en gran medida de las realizaciones de sus integrantes. De ahí que ante la elección de carrera se busca que el estudiante al terminarla obtenga cuando menos empleo, amén de otras expectativas: logro, reconocimiento, poder, dinero, éxito, etc. De ahí que la EC debe estar en consonancia con estos objetivos y valores externos a la familia.

La definición sobre la EC como *un proceso evolutivo, amplio, irreversible y prolongado; congruente con el concepto y descubrimiento de la identidad, y acorde con la necesidad de satisfacer impulsos inconscientes haciéndolos conscientes y en la cual inciden varios factores que la sobredeterminan*, fue una combinación entre lo afirmado por Bohoslavsky y Ginzberg, sirvió de eje teórico de este trabajo tomando en cuenta la definición de proceso, por un lado: como una continuidad de cambios que se operan a través del tiempo. Proceso que pudo darse gracias al grupo operativo cuya finalidad: *aprender a pensar en términos de resolución de las dificultades creadas y manifestadas en el campo grupal*, permitió, a través de una serie de cambios, realizar esta tarea externa: la elección de carrera.

Por lo demás, a partir de un conocimiento de sí mismos, a través de lo que el grupo devuelve a cada uno, es posible la aceptación de la propia necesidad de satisfacción de impulsos hasta ese momento inconscientes por desconocidos gracias a las técnicas proyectivas como la fiesta de disfraces y el collage, como ya se dijo. Este conocimiento permitió también cotejar los requisitos, socialmente aceptados, de las carreras con las propias habilidades. Así, quien, casi por accidente iba a escoger la carrera de medicina (la sujeto 5 del grupo B) —porque el padre había sufrido una enfermedad— acepta que no es lo que ella quiere y decide por Administración. De esta manera se combinan el principio del placer con una gratificación socialmente aceptada más cercana al principio de realidad. Así, las 4 variables que señala Ginzber: realidad y presiones del ambiente; influencia del proceso educativo; factores emocionales, y valores del sujeto, combinados, se analizan en el proceso de la situación grupal lo que, sin embargo, representa un aumento de la ansiedad (*véase gráficas Pre y Post del IDARE*) que se constituye en un compromiso para la carrera que van a estudiar pues el aprendizaje no es posible sin un monto de ansiedad adecuado para cada persona.

Ahora bien, para Brill, quien acepta la sublimación como el ingrediente principal para que un hombre escoja una carrera, no considera que las habilidades físicas y mentales desempeñen un papel para el tipo de carrera; niega también que las técnicas psicoanalíticas faciliten la selección de una elección vocacional satisfactoria. Sin embargo, enfatiza que cuando se han resuelto los problemas básicos de la psicopatología y los asuntos de la vida cotidiana, la selección de una pareja o vocación son la consecuencia. Este trabajo constituye una negativa de tal posición como puede verse por los resultados. El grupo operativo no se constituyó en una

DISCUSIÓN

grupo terapéutico pero gracias a las técnicas psicoanalíticas de la interpretación, señalamiento y aclaración, pero sobretodo, del abandono del rol tradicional del adulto docente por parte de la coordinadora, el trabajo con el grupo de estudiantes permitió el proceso gradual de cambio en la mentalidad de los estudiantes que impedía la elección de carrera, por un lado. Por otro, donde existen patologías éstas se descubren pero no se tratan, indicándose, solamente, la necesidad de trabajarlas en otro espacio, ese sí terapéutico. Estas fueron más evidentes en algunos sujetos casi al finalizar el Grupo Operativo y quienes muestran un elevación mayor en el Postest en la escala de Estado correspondiendo con el análisis de los familiogramas.

Existe acuerdo, por los resultados, sobre la posición de Donald Super (1967) quien parte del concepto de sí mismo para la EC, pero que él mismo supone cambia con el tiempo aunque no en sus bases más importantes. Este trabajo en grupo operativo ha permitido al estudiante descubrir facetas de su concepto de sí mismo desconocidas para él, pero también le permite seguir profundizando en su autoconcepto al probarse al elegir carrera; aun aquellos estudiantes que estaban cambiando de carrera sin saber a a cuál. En el taller valoran la que dejan para acceder más realistamente a otra acorde con su conocimiento actual de sí mismos que admiten, puede incrementarse. Esto último da lugar a asumirse como personas falibles abandonando la omnipotencia reactivada por la adolescencia.

En cuando a la opinión de la elección vocacional no como producto de preferencias individuales sino como interacción entre EC y selección ocupacional, no puede negarse que para muchos individuos esto es cierto. Las condiciones económicas también forman parte de la realidad de los estudiantes aunque pretendan ignorarla. Afortunadamente existen algunos con más confianza en sí mismos a pesar de los vaivenes socioeconómicos; estos optan por carreras científicas y no se guían tanto por la satisfacción de necesidades inmediatas básicas. Ellos seguramente seguirán desarrollando la ciencia, objetivo primordial de la especie humana como la única pensante.

Más bien habría que seguir analizando si al tipo de adolescencia o de proceso adolescencial que viva el estudiante correspondería un tipo de elección de carrera. En este trabajo puede observarse como descripción algunos tipos según el resumen de esta etapa de la vida. Así, por ejemplo, la sujeto 11 del Grupo B cuyo rol asignado de cuidar a los hermanos se encuentra en contradicción con su estatus de estudiante; pero además se encuentra abandonada y sin límites ante sus impulsos a pesar de la rigidez disciplinaria que parece tener con sus padres. Del mismo abandono se resiente la alumna 4 del mismo grupo a pesar de que tiene un padre profesionista con varias carreras y de pensamiento liberal pero que no ha podido poner límites a sus hijos sintiéndose él mismo perseguido político y cuya paranoia tiene que reprimir la estudiante que no puede elegir, en una especie de pacto narcisista y denegativo. Estos adolescentes estarían atrapados en el tipo exuberante del proceso adolescencial que señala Carvajal. (Véase Marco teórico).

Los tipos de adolescencia amputada y de condensación simbólica estarían, si se me permite, representadas por dos alumnas: 7 y 8 del grupo B, quienes en el disfraz describen un vestido de quinceaños que representaría esta condensación simbólicamente en que se pasa de este estado a la adultez gracias al atuendo

DISCUSIÓN

correspondiente a un rito; la otra necesita un gafete que la identifique; luego la carrera sería también un símbolo de este tránsito y con una adolescencia amputada pues ha tenido que trabajar, según ella, para ayudar económicamente a la familia¹⁶. También del tipo de adolescencia amputada sería el sujeto 10 de este grupo para quien no parece existir no ya la adolescencia sino ni siquiera la etapa juvenil de la que habla Sullivan. Lo mismo los sujetos 4 y 6 del A.

Sin embargo, tampoco pueden verse estos tipos de adolescencia nítidamente, antes bien combinados: la sujeto 11 presentaría tanto la exuberante como la amputada, pero la sujeto 8 estaría ya en la adolescencia tardía, por la edad; esto estaría representando, como señala el mismo autor, “alto riesgo patológico” que debería ser asistido analíticamente para develar la dinámica de su lento progresar en el proceso adolescente pues todavía duda sobre qué carrera elegir. (*Véase Gráfico de IDARE*).

Asimismo la sujeto 4 del mismo grupo estaría mostrando algunos síntomas de la adolescencia abortada que, observados en sus interrelaciones familiares, también parecerían mostrar conductas del tipo de alianzas narcisistas como el pacto narcisista y/o denegativo, por ejemplo cuando se angustia por la persecución política, real o no, que dice sufre su padre. También muestra problemas en su identidad psicosexual pues se asume todavía mujer, sino sólo un poco al final del taller en que cambia su atuendo de pantalón a falda.

La estructura familiar y los roles también juegan un papel importante en la elección de carrera como ya se señaló, cuando al inicio de la adolescencia la familia se incrementa con otro hermanito (sujeto 2 del grupo B). Pero también, como en el caso de las hijas mayores que sienten una gran responsabilidad por los hermanos mostrando una clara indiferenciación de la madre; es decir, que como la alumna 3 del A, parece ocupar el lugar de su madre, tanto hacia los hermanos como en su enojo contra el padre.

En este mismo sentido se encuentran también algunos varones en quienes el contrato narcisista parece convertirse a ratos en un pacto narcisista con la carga correspondencia de afecto por parte de uno o los dos progenitores; este pacto es más claro en el caso de padres separados donde el estudiante parece ocupar el lugar del padre ausente: caso de I, o en el caso de estudiantes que nacieron siendo todavía adolescentes las madres (*véase características del Familiograma*). Este pacto narcisista es lo que parecería tratar de destruir el sujeto II del A en su collage en que describe a “Jesucristo destruyendo la Cruz” o una “alberca de desechos radioactivos”, cuya madre era adolescente al nacer él. El análisis de estos tipos de adolescencia en combinación con las Alianzas inconscientes que señala Käes, ligadas a la elección de carrera, sería motivo de una investigación interesante, sin embargo, no es el objetivo de este trabajo. Tampoco lo es el señalamiento de los nuevos roles según el género de los estudiantes y cómo se relacionarían con la elección de carrera cuya tendencia tradicional por sexos tiende a modificarse. Cada vez son más las estudiantes que escogen carreras consideradas para varones y que a veces también corresponde con esas alianzas inconscientes como en el caso de la alumna D del grupo A. También sería motivo de otra investigación el lugar entre los hermanos y la vocación. Aquí solamente se señalan por haber aparecido en los grupos y en relación al grupo

¹⁶ Esta alumna, en posterior atención en el Depto de Orientación Especializada, describió cómo fue objeto de violación por un amigo, simpático para la madre, que visitaba la casa a los 15 años.

DISCUSIÓN

operativo en elección de carrera. De la misma manera sería interesante, no por negativo en todos los casos, estudiar la elección de carrera cuando un alumno está insuficientemente diferenciado de la madre, o la composición familiar , por citar algo de lo mucho que falta por investigar en orientación vocacional.

ALIANZAS INCONSCIENTES ANTE LA ELECCION DE CARRERA

En torno a la elección de carrera y a partir del análisis del material clínico que describe la interacción familiar, así como los datos sobre la familia obtenidos durante el grupo operativo se pueden considerar las siguientes premisas que explican las alianzas inconscientes como factores que apoyan o contravienen la elección y su consecuente éxito o fracaso en la carrera. Así, siguiendo a Kâes, se tendrían las siguientes Alianzas inconscientes en el Grupo Operativo en Elección de Carrera:

Contrato narcisista familiar

Si los padres tienen una profesión,
los hijos deben tenerla también.

Pacto narcisista Si los padres estudiaron una carrera considerada de alto prestigio social
los hijos también deben estudiar esa carrera.

Si los padres no estudiaron una carrera
los hijos deben (rescatando a la familia) tener una profesión.

Si el hijo es primogénito está **cuantitativamente** más obligado a lograr una profesión, sobretodo si la madre era adolescente al nacer éste y ella misma no hizo carrera.

Pacto denegativo Si uno de los progenitores no tiene carrera,
el hijo está obligado a tenerla para compensar el desequilibrio entre ambos, sobretodo el de la madre, es decir denegar la carencia

Si el padre/madre está ausente, el hijo/a debe sustituirlo/a,
transitoria o permanentemente sobre todo
si

1: fue el primogénito/a, o

2: si es el único varón,

3: si es el más pequeño/a.

4: si es el segundo del mismo sexo como condición para ser aceptado, por lo cual la carrera es secundaria.

5: si es el único representante varón en una familia donde predominan las mujeres cuando menos en las dos generaciones previas.

Alianzas inconscientes¹:

Contrato narcisista: expectativas socio-económicas depositadas en el alumno por la familia.

- 1: La familia trata de conservar o alcanzar estatus socioeconómico mediante la carrera del alumno. Presente en todas las familias.
- 2: *Pacto narcisista*.
 - a) se pretende que el alumno logre o supere el nivel académico alcanzado por el padre, por la madre o por ambos: inconscientemente pactado: 1. con el padre. 2. con la madre. 3. con ambos.
- 3: *Pacto denegativo*: Según el género del alumno; que este sustituya o llene cabalmente el lugar dejado por uno de los progenitores; complete la carencia o debilidad de éste.
- 4: Otras circunstancias complementarias de contrato y pacto narcisista o denegativo: lugar entre los hermanos (1: primogénito; ∞ segundo del mismo sexo (del primero) aunque el esperado era el otro género; * último hijo, (“el báculo de la vejez”) correspondiendo o contrastando con la existencia (0) o para lograr la no (1) de carrera de los padres.
5. Profesión u ocupación del padre (0: profesión; 1 carencia de ésta),
6. Profesión u ocupación de la madre, (0: profesión; 1 carencia de ésta),
7. Edad de la madre al nacer el alumno (1: Adolescente; 2: adulto joven; 0: adulto),
8. Edad del padre al nacer el alumno (1: adolescente; 2: adulto joven; 0: adulto),
9. Enfermedad del alumno, del padre/madre, hermanos o parientes muy allegados y residentes en el hogar.
10. Acontecimiento durante la infancia/adolescencia del alumno (1: muerte o separación de padre/madre; 2: nuevo matrimonio; 3: separación del empleo/jubilación del padre/madre; 4: muerte de pares escolares.
11. Nacimiento de hermano/a al inicio de la adolescencia del alumno.

¹ Se expresan en números en los cuadros sólo para indicar presencia.

ALIANZAS INCONSCIENTES COMO FACTORES

Grupo A

Alumnos	1	2	3	4	6	7	I	II	A	B	C	D	E	JJ	JL	LF
I																
1. Contrato narcisista	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
II. 2. Pacto narcisista	3	1	2	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1	0	1	1
III..Pacto denegativo	1	2	2	1	1	0	2	2	2	0	1	1	2	1	2	1
IV. Lugar e/ hermanos	1	+	1m	1	1	1m*	1	**	0	0	∞	1	∞	0	++	1
5.Prof./ocup. padre	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6.Prof./ocup. madre	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
7.Edad madre/nac.	2	2	2	2	2	0	0	1	0	2	2	2	1	2	2	2
8.Edad padre/nac.	2	2	2	2	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0	2	2
9.Enfermedad.	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
10.Acontecimiento	1	1	1	0	0	1	2	0	3	0	1	0	1	0	1	4
11.Nac. en pub/adolesc.	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Factores Presentes	10	10	10	8	8	7	7	8	5	4	6	5	9	3	7	8
Factores ausentes	1	1	1	3	3	4	4	3	6	7	5	6	2	3	4	3

ALIANZAS INCONSCIENTES COMO FACTORES

Grupo B

Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I. Contrato narcisista	1*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
II. 2. Pacto narcisista	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
III..Pacto denegativo	0	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
IV. Lugar e/ hermanos	1	1m	1m	1m	∞	∞	°	1 [∞]	∞	°	1m
5.Prof./ocup. padre	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
6.Prof./ocup. madre	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
7.Edad madre/nac.	0	2	2	1	2	2	2	2	2	0	1
8.Edad padre/nac.	0	2	0	0	0	2	2	2	2	0	2
9.Enfermedad.	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
10.Acontecimiento	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
11.Nac. en pub/adolesc.	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Factores Presentes	3	10	8	7	9	10	8	10	10	9	11
Factores ausentes	8	1	3	6	2	1	3	1	1	2	0

* I es el único hijo varón; en B: tercer embarazo de la madre quien no tiene profesión a diferencia del padre que parece ser médico y se separó de la familia cuando el alumno tenía 7 años; de ahí el pacto narcisista y denegativo. (Véase familiograma donde las menores parecen más cercanas a la madre).

** Es la cuarta hija y última esperanza de tener un varón de sus padres. Aunque fue educada activamente, mantiene relaciones tormentosas con la madre al igual con el novio; culpa a aquélla de haberse casado con su padre sin amarlo de ahí el pacto denegativo.

+ Última hija del segundo matrimonio de su padre al cual llevó a los hijos del primero.

++ Familia de tres generaciones donde los hombres son excluidos o conservados transitoriamente.

1m: primogénita mujer; obligada a dar el ejemplo a hermanos o denegar el rechazo de la madre por su género.

° La/El más pequeña/o de los hermanos.

∞Segundo del mismo sexo.

SEGUIMIENTO a tres años

Grupo A (Coordinado en octubre noviembre de 1993)

Alumno	Edad	Cambio de Carrera	Elección de	Situación actual	Comentarios
1	23		C. Políticas	Mat. Aplic. a la Computación	La aplica en un partido
2	22	Diseño Gráf.	Nutrición	7º. Trim. UAM	
3	22	Medicina	Odontología	3er. año Odont.	"Cuando se ve la realidad se puede avanzar"
4	22		Ing. Electrón.	3er. año Ing.	
5*					
6	22		Ing. Electrón.	?	Sin núm. Tél.
7		Biología	Psicología	?	Sin núm. Tél.
I	23		Ingeniería	?	Cambió núm. Tél.
II			Artes Visuales	6o. Semestre UNAM-Acatlan	Combina con Fotografía de montañas; deporte y arte.
III*					
A	22	Química UNAM	Filosofía	7º Semestre Filosofía	Más de 9 de Promedio
B	22	Química UNAM	Medicina	3er. año. U. Anáhuac	Debió esperar para Cambio en la UNAM
C	22	Derecho UNAM	Antropología	7º Trim. UAM	Abandonó Derecho quería con tinuar ambas.
D	22	Arquitectura UNAM	Derecho	6º. Sem. Derecho UNAM	Al trabajo renunció por problemas con el jefe.
E*		Contaduría UNAM			Núm. tél. inexistente
JJ	21		Ing. Química	6º Sem. U. Veracruz	Vive en Veracruz.
JL	22		Historia ENAH	7º Sem. Historia	
LF		Psicología UNAM	Antropología	7º Sem. Antropol. ENAH	

Grupo B (Coordinado entre febrero y marzo de 1994)

1	20		Ing. Telecomunic.	4º Sem. UNAM	Se regularizó en matemáticas.
2	19		Derecho	4º Sem. UNAM	Buen desempeño académico. Malas relaciones con pares y hermano.
3	19		Administración	4º Sem. UNAM	
4	19		L. Hispánicas	2º Sem. UNAM	En CCH debía materias No salió en 94 sino al año siguiente. Entró a Fil. y L.
5	19		Contaduría	4º Sem. UNAM	
6	19		Administración	4º Sem. UNAM	
7	18		Trabajo Social	4º Sem. UNAM	
8	27	Enfermería	Espec. Enfermería	Espec. en Educación especial	No continuó estudiando; con su madre y hnos. puso papelería familiar.
9	19		Ing. Comput.	4º Sem. unam	Debe materias. Volvió a solicitar servicio de Orientación por problemas de aprovechamiento.
10*	20				*Abandonaron el taller.
11*	20				Irregular en CCH.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anzieu, Didier, *et al.* (1978), *El trabajo psicoanalítico en los grupos*, Siglo XXI, México.
- , (1993), *El grupo y el inconsciente, Lo imaginario grupal*, 3a.ed. Colec. Textos y temas psicológicos, 53. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Anzieu, Didier y Jacques-Yves Martin, (1971) *La dinámica de los grupos pequeños*, Kapelusz, Buenos Aires.
- Aberastury, Arminda y Knobel, Mauricio, (1993), *La adolescencia normal; un enfoque psicoanalítico*, Paidós, México.
- Abt, L. E. (1967), "Una teoría de la psicología proyectiva". en *Psicología Proyectiva de Abt y Bellak*, Paidós, Buenos Aires.
- Bachelard, Gastón (1993), *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI Edit. México.
- Basaglia, Franco *et al.*, (1980), *Razón, locura y sociedad*, Siglo XXI Edit. México.
- Bauleo, Armando (1977), *Contrainstitución y grupos*, Fundamentos, Madrid.
- , (1974), *Ideología, grupo y familia*, Kargieman, Buenos Aires.
- , (1969), Grupo Operativo, en *Cuadernos de Psicología Concreta*, No. 1. Buenos Aires
- Baz, Margarita (1996), *Intervención grupal e investigación*, UAM-Unidad Xochimilco, México.
- Berenstein, I., (1991) *Familia y enfermedad mental: 4a. reimpr.*, Paidós, México.
- Beuchot, Mauricio y Ricardo Blanco (1990), *Hermenéutica, psicoanálisis y literatura*, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México.
- Bion, W. R. (1991, México), *Aprendiendo de la experiencia*, Paidós, México.
- , (1961), *Experiencias grupales*, Paidós, Buenos Aires.
- Bleger, José, (1973) *Psicoanálisis y dialéctica materialista*, 3a. de. Paidós, Buenos Aires, Bibliotecal del Hombre Contemporáneo.
- Blos, Peter, (1970-1986), *Los comienzos de la adolescencia*, Amorrortu Edits., Buenos Aires.
- , (1962, 1992), *Psicoanálisis de la adolescencia*, Joaquín Mortiz, México.
- , (1977, 1985) *Temas de Psicología: Entrevista y grupos*; Nueva Visión, Buenos Aires.

- Bohoslavsky (1975), *Orientación vocacional. La entrevista clínica*. Amorrortu, Buenos Aires.
- , (1975), *Lo vocacional: teoría, técnica e ideología*, Ediciones Búsqueda, Buenos Aires.
- , (1975), Psicopatología del vínculo profesor alumno: el profesor como agente socializante, en: *Problemas de psicología educacional*. Revista de Ciencias de la Educación, Axis, Rosario.
- Bruner, J. S. y C.C. Goodman (1947), "Need and Value as Organizing Factors in Perceptive", en *Journal of Abnormal and Social Psychology*, Vol. 42. USA.
- Campo, Alberto J. (1993), *Teoría, clínica y terapia psicoanalítica: 1957-1991*, (Comp. Vera Campo), Paidós, México.
- Cartwright, Dorwin y Alvin Zander (1953, 1960), *Dinámica de grupos: investigación y teoría*, Edit. 1980, Trillas, México.
- Carvajal Corzo, Guillermo, (1993), *Adolescer: la aventura de una metamorfosis*, Edit. Tiresias, Santafé de Bogotá.
- Crespo, Cecilia y L. del C. Sanabria (1983), Realización de un programa de Orientación Vocacional (Tesis). Fac. Psicología, UNAM.
- Chasseguet-Smirgel (1975), *El ideal del yo; ensayo psicoanalítico sobre la enfermedad de idealidad*, Amorrortu, Buenos Aires
- Dennett, Daniel (1989), *Condiciones de la cualidad de persona*, en *Cuadernos de Crítica*, 45, UNAM, México.
- Estrada Inda, Lauro (1990), *El ciclo vital de la familia*, Edit. Posada, México.
- Fiorini, Héctor J. (1987), *Teoría y técnica de psicoterapia*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Foladori, Horacio, (s.a.) *Análisis vocacional y grupos*, Morelos, UAEM.
- Foucault, Michel (1975, 1988) *Vigilar y castigar : nacimiento de la prisión*, 14a.e d. Siglo XXI Edits., México.
- , (1963, 1986), *El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mriada médica*. Siglo XXI Edits., México
- Freud, Sigmund (1901), Psicopatología de la vida cotidiana (Sobre el olvido, los deslices en el habla, el trastocar las cosas confundiendo, la superstición y el error), en *Obras completas, tom.. Amorrortu, Buenos Aires*.
- , (1910, 1912, 1913), *Contribuciones a la psicología del amor I, II, II*, Opus cit, tom. XI.
- , (1914c), *Introducción al narcisismo*, Opus cit., tom. XIV.

- Freud, Sigmund, (1920c), *Psicología de las masas y análisis del yo*, Opus cit., tom. XVIII.
- , (1940a), *Esquema de psicoanálisis*, Opus cit., tom. XXIII.
- Foladori, Horacio (1985), *Análisis vocacional y grupos*, UAEM, México.
- Foucault, Michel (1984), *Enfermedad mental y personalidad*, Paidós, Buenos Aires.
- Fromm-Reichmann, Frieda, (), *La personalidad del terapeuta*, Buenos Aires.
- García, Mercedes y Waisbrot, Daniel (1981), *Pichón Rivière: Una vuelta en espiral dialéctica*, CEA Jorge Rito Savino Editor, Argentina Capital Federal.
- González, Fernando M. (1991), *Ilusión y grupalidad: acerca del claro oscuro objeto de los grupos*, Siglo XXI Edits., México.
- González-Rey, Fernando (1983, 1987), *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*, Edit. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
- Greenson, Ralph R. (1967, 1989), *Técnica y práctica del psicoanálisis*, 8a. ed. Siglo XXI Edits., México.
- Grinberg, Marie Langer y Emilio Rodrigué, (1977), *Psicoterapia del grupo; su enfoque psicoanalítico*, 5a. de. Paidós, Buenos Aires.
- Grotjahn, M. () *El arte y la técnica grupal analítica*, Paidós, Buenos Aires.
- Guyotat, Jean (1991, 1994), *Estudios de antropología psiquiátrica*, FCE, México.
- Hartmann, Heinz, (1964), *La psicología del Yo y el problema de la adaptación*, Edit. Pax México-Asociación Psicoanalítica Mexicana, México.
- Käes, René, (1993), *El grupo y el sujeto del grupo: elementos para una teoría psicoanalítica del grupo*, Ediciones Dunod, París.
- Korman, Víctor (1977), *Teoría de la identificación y psicosis*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Levin, Jack, (1979) *Fundamentos de estadística en la investigación social*, 2a.ed., Harla, México.
- Lieberman, David y David Maldavsky (1975), *Psicoanálisis y semiótica*, Paidós, Buenos Aires.
- Miller, Alice (1980), *El drama del niño dotado: en busca del verdadero yo*, Tusquets Edits., Barcelona.
- O'Donnell, (1984) *Teoría y técnica de la psicoterapia grupal*. 2a. de. Amorrortu, Buenos Aires.
- Ortega Bobadilla, Julio, (1994), "Psicoanálisis y pedagogía. ¿Ante la tragedia de otra no relación?" en: Memoria del Coloquio: *La pedagogía hoy*, Facultad de Filosofía : UNAM, México.

- Pichón-Rivière, Enrique, (1971) *El proceso grupal; Del psicoanálisis a la psicología social (Y)*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Posipow, O, (1987), *Teorías sobre la elección de carrera*. 6a. reimpr. Editorial Trillas, México.
- Sánchez Guerrero, Oscar, Tabla de factores de riesgo para evaluar la conducta adolescente en 1ª Reunión de Psiquiatría y Psicología Infantil (11-15 de abril 1994), Instituto Nacional de Pediatría, México. (Mecanografiada)
- Santoyo S., Rafael, Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje, en *Perfiles Educativos*, No. 11, 1981, CISE, UNAM.
- Segal, Hanna, 1992, *Introducción a la obra de Melanie Klein*, Paidós, México.
- Spielberger, Ch. y R. Díaz Guerrero (1975), *IDARE: Inventario de Ansiedad: Rasgo-Estado*, Manual Moderno, México.
- Stern, Paul , (1972), *Nuevo elogio de la locura*, Granica, Buenos Aires.
- Tubert-Oklander, Juan (1991), *El grupo operativo de aprendizaje*, 2a. de. Investigaciones psicoterapéuticas y sociales, México.
- Zarzar Charur, Carlos, La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo, en *Perfiles Educativos*, no. 9, Jul-sept. 1980. CISE, UNAM.
- , Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal; una experiencia de trabajo, en *Perfiles Educativos*, no. CISE, UNAM.
- Zinzer, Otto (1987), *Psicología experimental*, Mc Graw Hill, Bogotá Colombia.

INDICE

DEDICATORIA	ii
JUSTIFICACIÓN	iii
PRÓLOGO	iv
INTRODUCCIÓN	xi
MARCO TEORICO	1
Grupo Operativo. Definición	1
Tarea externa e interna	1
Pensamiento, sentimiento y acción = grupo operativo	2
Temática, técnica, dinámica y ejercicios estructurados	2
Grupo operativo como instrumento clínico	3
Objetivo del grupo operativo	4
Características del grupo operativo y función del Coordinador	5
ELECCIÓN DE CARRERA: Definición	8
ADOLESCENCIA	10
Adolescencia, familia y sociedad	11
Estructura familiar y roles	14
<i>Alianzas inconscientes</i>	14
Contrato narcisista y pacto narcisista	15
Pacto narcisista y pacto denegativo	15
Separación-individuación	16
Lugar entre los hermanos y hermanas	17
Economía y nuevos roles	17

METODOLOGÍA	21
Planteamiento del problema	22
Objetivos	23
Hipótesis	24
Variables	25
Población, muestra, escenario	25
Materiales	25
Metodología	27
Instrumento	27
Procedimiento	28
Procedimiento operativo	28
RESULTADOS CUANTITATIVOS	30
Resultados del IDARE	31
RESULTADOS CUALITATIVOS	38
GRUPO A: Presentación. Primera sesión	39
Fiesta de Disfraces	40
Segunda sesión	41
<i>Collage</i> : Tercera sesión	43
Análisis	47
Familiograma: Cuarta sesión	49
Análisis	57
Quinta sesión: Descripción de la sesión	59
Análisis	60
TAT en Proyección de Futuro: Sexta sesión	63
Análisis	65
GRUPO B: Presentación. Primera sesión	67
Fiesta de disfraces	68
Descripción y análisis	70
Segunda Sesión	71
<i>Collage</i>	72
Tercera sesión. (Continúa <i>collage</i>)	75
Análisis	77

GRUPO B

Familiograma	78
Descripción	83
Análisis	87
Quinta sesión: Descripción	88
Análisis	92
Sexta sesión: Descripción	93
Análisis	95
Séptima sesión: Descripción	96
Análisis	99
Octava sesión	100
Análisis	104
Novena sesión. TAT.	104
Análisis	110
Décima sesión	111
Análisis	115
 ANÁLISIS GLOBAL	 118
 DISCUSIÓN	 124
 <i>ALIANZAS INCONSCIENTES</i> ante la elección de Carrera	 128
 SEGUIMIENTO	 130
 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	 131
 INDICE	 135

IDARE

Inventario de Autoevaluación

por

C. D. Spielberger, A. Martínez-Urrutía, F. González-Reigosa, L. Natalicio y R. Díaz-Guerrero

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se *siente ahora mismo*, o sea, en *este momento*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Me siento calmado	(1)	(2)	(3)	(4)
2. Me siento seguro	(1)	(2)	(3)	(4)
3. Estoy tenso	(1)	(2)	(3)	(4)
4. Estoy contrariado	(1)	(2)	(3)	(4)
5. Estoy a gusto	(1)	(2)	(3)	(4)
6. Me siento alterado	(1)	(2)	(3)	(4)
7. Estoy preocupado actualmente por algún posible contratiempo	(1)	(2)	(3)	(4)
8. Me siento descansado	(1)	(2)	(3)	(4)
9. Me siento ansioso	(1)	(2)	(3)	(4)
10. Me siento cómodo	(1)	(2)	(3)	(4)
11. Me siento con confianza en mí mismo	(1)	(2)	(3)	(4)
12. Me siento nervioso	(1)	(2)	(3)	(4)
13. Me siento agitado	(1)	(2)	(3)	(4)
14. Me siento "a punto de explotar"	(1)	(2)	(3)	(4)
15. Me siento reposado	(1)	(2)	(3)	(4)
16. Me siento satisfecho	(1)	(2)	(3)	(4)
17. Estoy preocupado	(1)	(2)	(3)	(4)
18. Me siento muy excitado y aturdido	(1)	(2)	(3)	(4)
19. Me siento alegre	(1)	(2)	(3)	(4)
20. Me siento bien	(1)	(2)	(3)	(4)

IDARE

Inventario de Autoevaluación

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo del número que indique cómo se siente *generalmente*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente *generalmente*.

	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
21. Me siento bien	①	②	③	④
22. Me canso rápidamente	①	②	③	④
23. Siento ganas de llorar	①	②	③	④
24. Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo	①	②	③	④
25. Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente	①	②	③	④
26. Me siento descansado	①	②	③	④
27. Soy una persona "tranquila, serena y sosegada"	①	②	③	④
28. Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas	①	②	③	④
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	①	②	③	④
30. Soy feliz	①	②	③	④
31. Tomo las cosas muy a pecho	①	②	③	④
32. Me falta confianza en mí mismo	①	②	③	④
33. Me siento seguro	①	②	③	④
34. Trato de sacarle el cuerpo a las crisis y dificultades	①	②	③	④
35. Me siento melancólico	①	②	③	④
36. Me siento satisfecho	①	②	③	④
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan	①	②	③	④
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza	①	②	③	④
39. Soy una persona estable	①	②	③	④
40. Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado	①	②	③	④

Cuadro 1. Puntuaciones T normalizadas para las escalas de Rasgo y Estado del IDARE

Punt. en bruto	Universitarios de primer año				Universitarios no graduados				I				Pacientes MGP*		Pacientes MGC*		Reclusos*		Punt. en bruto
	Varones		Mujeres		Varones		Mujeres		Varones		Mujeres		Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	
	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	Es.	Ra.	
20					21	23	21						25		25				20
21			20	20	26	26	26	21		22	22	28		27	26	26	29		21
22	20	20	23	23	29	27	30	25		27	24	30		29	27	31	32		22
23	23	26	25	26	32	30	33	28		30	26	32	22	31	29	34	34	25	23
24	25	28	26	29	35	32	35	31		32	28	34	30	32	32	36	35	27	24
25	26	30	29	31	38	35	37	33		34	30	36	33	33	33	37	36	29	25
26	29	32	31	34	40	37	39	34		36	33	38	34	34	34	39	37	31	26
27	32	35	33	36	40	38	41	36		38	36	40	35	35	34	40	38	33	27
28	33	37	35	37	41	39	43	37		39	37	42	37	36	36	41	39	34	28
29	34	39	37	38	43	41	44	38		41	38	43	38	37	37	42	40	34	29
30	36	41	39	40	44	43	46	40		44	40	45	39	37	37	42	41	35	30
31	38	43	41	41	46	44	47	41		45	41	46	41	38	38	43	42	37	31
32	40	44	42	43	47	46	49	43		46	42	47	42	38	39	44	43	38	32
33	41	45	43	44	48	47	50	45		47	44	48	43	39	40	44	44	38	33
34	43	46	44	45	49	48	51	46		48	45	49	44	40	40	45	44	40	34
35	44	47	46	47	50	49	52	47		49	46	50	46	41	41	46	45	40	35
36	46	48	47	48	51	50	53	49		51	47	51	47	42	42	46	46	41	36
37	47	49	48	50	52	51	54	50		52	48	52	48	43	43	46	47	42	37
38	48	50	49	51	53	51	55	51		53	50	53	49	43	44	47	47	43	38
39	50	52	50	52	54	52	56	52		53	51	54	49	44	44	48	48	44	39
40	51	53	52	53	55	53	56	54		54	52	55	50	45	45	48	49	45	40
41	52	54	53	54	56	54	57	55		56	53	56	51	45	46	49	50	46	41
42	54	56	54	55	57	55	58	56		57	54	57	51	46	46	50	51	47	42
43	55	57	55	56	58	56	60	57		57	55	57	52	47	47	50	52	48	43
44	56	58	56	57	59	57	60	58		57	57	57	53	47	48	51	52	49	44
45	57	59	57	59	60	58	61	59		58	58	58	54	48	49	52	53	49	45
46	58	60	58	60	60	59	61	60		59	59	58	54	48	49	53	54	50	46
47	60	60	59	61	61	60	62	61		60	60	59	55	49	50	53	55	51	47
48	61	61	60	62	62	61	63	61		61	60	60	56	50	51	54	56	51	48
49	61	62	61	63	63	62	64	61		62	61	60	57	51	52	55	57	53	49
50	62	63	62	64	63	62	65	62		62	61	61	58	52	53	57	57	54	50
51	63	64	62	65	64	63	66	64		64	62	61	58	53	54	58	58	55	51
52	64	65	63	66	65	64	66	65		64	62	61	59	53	55	59	59	56	52
53	65	67	64	66	66	65	66	65		66	63	62	60	54	55	59	60	57	53
54	66	68	65	67	66	66	66	66		67	63	62	61	55	56	59	61	57	54
55	67	69	66	68	67	67	67	66		68	64	62	62	56	57	59	62	58	55
56	67	70	67	68	68	67	68	67		69	66	63	62	57	57	60	63	59	56
57	69	71	68	69	68	68	69	67		69	66	63	62	58	58	60	64	59	57
58	70	72	69	71	69	69	70	67		71	67	63	63	58	59	61	64	61	58
59	72	73	70	72	69	69	71	68		72	67	64	63	59	60	61	65	62	59
60	73	73	71	73	69	69	71	69		73	67	64	64	59	60	62	66	63	60
61	74	74	72	73	69	69	71	69		74	68	65	65	60	61	63	66	64	61
62	76	75	72	74	70	69	72	69		76	69	66	67	60	62	64	66	65	62
63		76	73	74	71	70	73	70		76	69	66	68	61	62	64	66	65	63
64			73	75	71	70	74	70		76	70	67	69	61	63	64	66	66	64
65			75	76	73	72	74	70		76	70	69	69	62	64	65	66	66	65
66			77		75	74	74	72		76	72	69	70	62	65	66	66	66	66
67					77	74	74	74		76	76	70	71	63	66	66	66	67	67
68					77	75	74	74		76		71	71	64	67	67	67	69	68
69				69	77	77	75	74		76		71	71	65	68	68	68	70	69
70				70	79	79	76	75		78		71	71	66	69	68	70	71	70
71				71			76	76				71	71	67	70	68	72	71	71
72												71	71	68	71	68	74	72	72
73														69	72	69			73
74														70		70			74
75														72		71			75

*Solamente varones