

2A  
2ej



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

**INFORME DE ACTIVIDAD ACADÉMICA DOCENTE  
EN LA ESCUELA BENJAMIN FRANKLIN**

Informe Académico de Actividad Profesional de Docencia  
Que para optar el título de  
LICENCIADA EN HISTORIA  
Presenta  
MARTHA LOPEZ CASTILLO

Asesora  
Maestra Andrea Sánchez Quintanar

México, D. F. 1997



FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

### **AGRADECIMIENTOS**

A la maestra Andrea Sánchez Quintanar, por su dedicación, apoyo incondicional y por ser una excelente persona.

Al Doctor Luis Gonzaga Ramos por su sincero interés.

A la Escuela Benjamín Franklin por su confianza y apoyo, y en especial al Director General C.P. Fernando Aisawa Lara.

## DEDICATORIAS

A Dios por la oportunidad de vivir,  
de sentir y de pensar.

Gracias a mis padres por su confianza y  
la oportunidad de lograr lo que tengo.

A mis hermanos y a Daniel por su respeto y cariño.

A la pequeña Natalia por ser "la niña de agua".

A Sandra, Gerardo, Adrián, Conchita, Nancy, Chucho,  
Rocío, Miguel, Carlos y Bertha, por el camino andado.

Y especialmente a mi Roberto  
por su entrega, paciencia y amor.

## INDICE

Introducción.	5
I Aspectos conceptuales.	13
1.1 Concepto de historia.	13
1.2 Concepto de educación.	17
1.3 Concepto de enseñanza de la historia.	21
II Aspectos educativos.	25
2.1 Organización educativa.	25
a) Historia de la Escuela Benjamín Franklin.	25
b) Ideología. Filosofía de la escuela.	26
c) Estructura interna u organigrama.	27
2.2 Relaciones sociales de la educación.	31
a) Factor educando y aspecto escolar.	31
b) Factor educador.	35
2.3 Condiciones generales de trabajo.	37
III Aspectos históricos y didácticos del trabajo docente en la enseñanza de la historia.	40
3.1 Revisión de contenidos históricos y problemas de su enseñanza.	40
3.1.1 Análisis general del programa del curso.	40
3.1.2 Análisis específico del programa.	42
3.1.3 Técnicas didácticas.	53
3.1.4 Recursos auxiliares.	57
3.1.5 Forma de evaluación.	58
IV Autoevaluación.	60
V Conclusiones.	62
Notas.	66
Bibliografía.	67
Anexo I	
Anexo II	
Anexo III	

## INTRODUCCION

La idea de la docencia como una actividad que ha recibido menos aprecio del que merece, pero también como paso transitorio a una mejor oportunidad de desarrollo intelectual, se hace común entre la mayoría de los estudiantes de la Licenciatura en Historia, y por supuesto no fui la excepción.

Esta idea se funda de algún modo, desde la misma carrera: se entiende que ésta prepara futuros investigadores. Sin embargo, la mayoría de los historiadores dedican toda su vida profesional a impartir clases en diferentes niveles de educación (medio, medio superior y superior), lo cual no sería grave si se tuviera la preparación académica adecuada para ello y, porqué no, la conciencia de su importancia.

El profesor de cualquier materia, en la práctica es formador, mediador y concientizador mucho más allá del proceso enseñanza-aprendizaje que se vive en el aula.

A grandes rasgos, percibo tres grandes problemas en la educación:

- a) La poca preparación académica en cuanto a una adecuada orientación pedagógica y didáctica en el transcurso de la Licenciatura.
- b) El escaso reconocimiento que las instituciones educativas dan al profesor, de historia en especial, económico y valorativo.
- c) La apatía del alumnado adolescente, de nivel medio superior, respecto a la materia de historia.

Al comenzar este informe académico, y revisar fuentes básicas

sobre teoría de la historia, inicié también una serie de reflexiones sobre mi quehacer como historiador, que en lo absoluto se contraponen con mi quehacer docente.

La educación en este país cambiante, cuyas prioridades son la tecnología y la economía, resulta una actividad de suma importancia práctica, desde el momento en que es la actividad que permite preparar tecnológicamente, científicamente y profesionalmente a aquéllos que harán el futuro de México.

Visto así, el historiador docente tiene una enorme tarea y responsabilidad sobre su sociedad y su tiempo, toda vez que ayuda a concientizar el presente a través del estudio del pasado; sin embargo, ¿cómo enfrentará este papel?, que significa una tarea didáctica en la sociedad actual. Por supuesto que con mejor preparación académica, y aunado a ello, con una idea más acertada de lo que implica enseñar.

En primer lugar, ahora, considero que la docencia no es ninguna "actividad venida a menos" o "mientras tanto". El impartir clases, es parte a fin de cuentas de la actividad del historiador, e incluso complementaria del mismo investigador.

No es venida a menos porque el estar al frente de cualquier grupo, no sólo requiere de herramientas como la modulación de voz, tranquilidad, manejo de grupo, técnicas didácticas, etc., sino de manera terminante, una buena preparación académica y cultura general, por lo que no "cualquiera" puede ser profesor. En este aspecto son de suma importancia los cursos de didáctica y actualización, a la par que la experiencia misma.

Ahora bien, la forma de ver la enseñanza, en este país, está mal planteada desde el principio, cuando los profesores de cualquier

área, son los empleados mal remunerados y con muy pocos estímulos; así pues, los profesores, para cubrir sus necesidades básicas, como son vivienda, alimento y vestido, se ven precisados a trabajar turnos completos o dobles, lo que no permite fácilmente la actualización ni la profundización de su materia. Lo anterior, si lo reflexionamos detenidamente, nos permite ver una situación grave, porque si bien es cierto que el educador (y en especial aquél que imparte historia) es creador de conciencia, es un educador también poco motivado y preparado, por lo que su quehacer docente se basa en gran medida en su experiencia. De cualquier modo no hay que olvidar que la motivación existe, por fortuna, en gran cantidad de profesores.

Por otro lado, los jóvenes en este momento, que son la mayoría de la población nacional, presentan cada vez en mayor grado, desinterés por una formación académica, debido tanto a una influencia familiar como de los medios de comunicación.

Es mucho más fácil leer revistas superfluas que presentan ideas digeridas, que un buen libro que haga reflexionar y pensar; y sucede lo mismo con la música, el teatro, el cine, y porqué no, con la escuela, y en especial con materias tan "pesadas" y "aburridas" como literatura, geografía, lógica, ética, filosofía e historia; pues a priori, son materias teóricas compuestas por un gran cúmulo de fechas y datos inmersos en el pasado, que "no sirven prácticamente para nada".

Los alumnos, y hablo en especial de aquéllos que cursan bachillerato, no asisten en su mayoría a aprender, ni a buscar una formación integral, sino a acreditar grados escolares para llegar a ser profesionistas.

El historiador docente se encuentra entonces con dos problemas básicos al iniciar su vida profesional: el escaso reconocimiento económico y valorativo a su labor por parte de la institución a la que presta sus servicios, y la apatía del alumnado respecto a la materia que impartirá, lo que significa una agresión a su formación cultural.

No tiene, en principio, conocimientos adecuados y suficientes para motivar a sus educandos; éstos los obtendrá muy parcialmente, al cabo del tiempo con su experiencia como educador; y por otro lado, tendrá que luchar difícilmente para mostrar interesante su materia, a grupos que no tienen en realidad la mínima intención de verlo así.

Por supuesto, la docencia no es del todo negativa. Si bien es cierto que el historiador docente se forma con la experiencia, y no tanto en la teoría didáctica o pedagógica, su labor no deja de ser valiosa, pues al paso del tiempo aprende y domina algunas técnicas en estos aspectos que le permiten realizar con éxito su quehacer de historiador docente.

El historiador debe formarse permanentemente, pero no sólo en la academia, sino también en su tiempo, porque es historia; y para motivar a grupos adolescentes apáticos debe empezar con la historia que interesa a estos jóvenes; debe partir del conocimiento de sus gustos, modas, ídolos, etc., para llevarlos paulatinamente al conocimiento histórico.

El educador debe ser en este sentido, comprometido con su sociedad, moderno, informado, y por supuesto capaz de despertar el interés en los educandos.

Las herramientas didácticas para lograr este objetivo son tan

El historiador docente se encuentra entonces con dos problemas básicos al iniciar su vida profesional: el escaso reconocimiento económico y valorativo a su labor por parte de la institución a la que presta sus servicios, y la apatía del alumnado respecto a la materia que impartirá, lo que significa una agresión a su formación cultural.

No tiene, en principio, conocimientos adecuados y suficientes para motivar a sus educandos; éstos los obtendrá muy parcialmente, al cabo del tiempo con su experiencia como educador; y por otro lado, tendrá que luchar difícilmente para mostrar interesante su materia, a grupos que no tienen en realidad la mínima intención de verlo así.

Por supuesto, la docencia no es del todo negativa. Si bien es cierto que el historiador docente se forma con la experiencia, y no tanto en la teoría didáctica o pedagógica, su labor no deja de ser valiosa, pues al paso del tiempo aprende y domina algunas técnicas en estos aspectos que le permiten realizar con éxito su quehacer de historiador docente.

El historiador debe formarse permanentemente, pero no sólo en la academia, sino también en su tiempo, porque es historia; y para motivar a grupos adolescentes apáticos debe empezar con la historia que interesa a estos jóvenes; debe partir del conocimiento de sus gustos, modas, ídolos, etc., para llevarlos paulatinamente al conocimiento histórico.

El educador debe ser en este sentido, comprometido con su sociedad, moderno, informado, y por supuesto capaz de despertar el interés en los educandos.

Las herramientas didácticas para lograr este objetivo son tan

variadas como válidas: el discurso, las visitas a museos, proyecciones, diapositivas, mapas, comics, "chismes históricos", etc., porque finalmente en la guerra y la educación todo se vale. Se trata pues, de lograr estudiantes que orienten su interés por conocimientos más formativos y permanentes, para no iniciar nuevamente el círculo vicioso de formar estudiantes que sólo acrediten grados, y que al llegar a ser profesionistas, cualquiera que sea su profesión, se vean en la disyuntiva de dar clases como una labor "venida a menos", mientras se presenta una mejor oportunidad de desarrollo intelectual.

Hoy me queda claro que estudié nuestra carrera no con el único afán de llegar a ser investigadora, sino para emprender una labor igualmente importante: transmisora de la historia, porque sólo el historiador puede penetrar en los problemas que presenta el conocimiento histórico y las dificultades que requiere su enseñanza.

Este trabajo consta de cinco capítulos que tienen como objetivo "informar" brevemente mi actividad como docente en la Escuela Benjamín Franklin.

El primer capítulo está centrado en un marco conceptual que sirve para verter la experiencia práctica más adelante. Desarrollo tres conceptos para este fin:

a) Concepto de Historia. que construí a través de algunas lecturas básicas, y que forman mi marco de referencia para la impartición del curso; considero que a partir de lo que para mí es Historia, orientaré la materia.

b) Concepto de Educación. En este sentido debo decir con toda honestidad, que la mayoría de los historiadores egresados de la Licenciatura, tenemos muy poca formación como educadores, es decir, no tenemos en general el conocimiento de teorías pedagógicas o de instrumentos didácticos, en ocasiones, más allá de lo que observamos con nuestros propios profesores en las aulas. Sin embargo, a través de la valiosa experiencia, propia y ajena, este concepto paulatinamente se va creando.

Para el concepto de educación utilicé las ideas de Freire sobre la educación como acto de "liberación" y "concienciación" (a las que en varias ocasiones hago alusión), y que parecieran contradictorias con el reporte que de mi experiencia hago, dado que el sistema tradicional, donde el maestro sigue siendo el centro del binomio enseñanza-aprendizaje, es el que mejor me ha funcionado después de 10 años de docente.

Reconozco que no sólo el profesor enseña, también los educandos, y éste es un proceso que e dio en mis cursos, a pesar de llevar a cabo un método tradicional d enseñanza, que por cierto no creo que se contraponga con las ideas de Freire.

Al impartir el curso de "Historia Universal", según mi método tradicional, también aprendí de mis alumnas, y ellas al final del curso lograron, de alguna manera, cierta "liberación" y "concienciación", con los nuevos conocimientos adquiridos.

c) Concepto de Enseñanza de la Historia. Este concepto lo inicio con una serie de preguntas que voy respondiendo y desarrollando. Se trata de conjuntar los dos conceptos anteriores con base en la experiencia como historiadora docente.

El segundo capítulo son los "Aspectos educativos", donde analizo

la estructura y organización de la Escuela Benjamín Franklin, que es finalmente mi centro de labor educativa, por lo que considero importante reconocer la historia de la institución, su ideología, su estructura interna de trabajo, y la relación social que ahí se vive, para analizar las condiciones de trabajo que se desprenden de todo ello.

El tercer capítulo, es propiamente el análisis de mi experiencia con el grupo 4050 al que estoy reportando en este informe. Inicio con el desglose del programa, donde por cada una de las unidades expongo los temas que desarrollé en clase, aunque en el primer anexo transcribo el programa oficial como guía respecto a este análisis.

Explico las técnicas didácticas que utilicé a lo largo de este ciclo escolar con el grupo y explico porqué esas técnicas y no otras.

En relación con este punto hago referencia a aquellos recursos auxiliares con los que cuenta la institución, y que apoyaron mi labor para con el grupo. Finalmente reporto mi forma de evaluación, y aquí utilizo el anexo 2 donde asiento los reactivos utilizados a lo largo del ciclo.

En el cuarto capítulo realizo una autoevaluación sobre mi actividad como docente, donde destaco el papel de la disciplina, pues en mi concepto tradicional (y funcional) de enseñanza, ésta juega un papel importante para obtener mejores resultados.

También hago un balance honesto sobre mi método de trabajo que me lleva a una autocrítica con algunas posibles soluciones.

Apoyo este capítulo con el anexo 3, que es una evaluación que las mejores alumnas realizan cada año hacia sus profesores, y que en

buena medida sirve a la Dirección de la Escuela Benjamín Franklin para recontratar al personal docente par los próximos ciclos escolares. Transcribo sólo la evaluación que me corresponde.

El quinto y último capítulo es mi conclusión respecto a la teoría y la práctica de una historiadora, no pedagoga ni normalista, que imparte clases de Historia Universal, en el cuarto grado de bachillerato, como su actividad profesional.

Quiero agregar que este trabajo ha sido elaborado en el Seminario de Investigación de Tesis de Historia, que se desarrolla bajo la atinada asesoría de la Maestra Andrea Sánchez Quintanar, dentro del Programa de Titulación para Profesores de Bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México, que coordina el Licenciado Fausto Hernández Murillo.

Para ellos mi reconocimiento y agradecimiento sinceros.

## I. Aspectos conceptuales.

### 1.1 Concepto de Historia.

En las últimas décadas, a lo largo de la enseñanza de la historia en la educación básica y media, se nos ha inculcado el tradicional concepto de la historia como la ciencia que estudia los hechos humanos pasados, para entender el presente y predecir el futuro. Tan cotidiana es esta fórmula, que sin pensar, el grueso de la población escolar la repite al ser cuestionada al respecto.

¿Qué es la historia?. Esta simple pregunta nos lleva a los historiadores a buscar justificación a nuestro quehacer, ya sea en las aulas, en la investigación, y hasta en una simple charla con nuestros colegas.

Dice Edward H. Carr que

...los historiadores que en la actualidad pretenden dispensarse de una filosofía de la historia tan sólo tratan, vanamente y sin naturalidad, como miembros de una colonia nudista, de recrear el Jardín del Edén en sus jardincillos de suburbio. (1)

Carr, en los primeros capítulos de su obra ¿Qué es la historia?, insiste en la necesidad de que el historiador tenga claro a qué filosofía de la historia se adhiere, misma que servirá de estructura ideológica a todo aquel trabajo que emprenda.

No cabe duda que el aspecto ontológico es importante, el tener una idea de lo que es y ha sido el hombre, y por supuesto lo que ha sido capaz de pensar, de crear, de desarrollar, es trascendente para aquél que realiza su labor intelectual con base

en una estructura que dé forma a sus análisis y recreaciones. Sin embargo, el historiador docente se encuentra obligado a tener claro el concepto de historia; ya no hablemos de teoría o de filosofía de la historia, pues en esta labor de enseñanza en muchas ocasiones es difícil plantear, sustentar y por supuesto transmitir con éxito a jóvenes de educación media y media superior este aspecto.

La respuesta a la simple pregunta ¿qué es la historia?, es de suma trascendencia en el historiador docente, pues del concepto que de ella tenga, dependerá la formación que de su materia observe una gran cantidad de alumnos en las aulas.

Puedo decir que, después de revisar algunos estudios sobre el tema (Carr, Collingwood, Chesneaux, Vilar, Bloch, Pereyra), considero que la historia es una ciencia cuyo objeto de estudio es el pasado humano, para ciertamente comprender su presente; dice Collingwood:

... la ciencia averigua cosas, y en este sentido la historia es una ciencia que intenta contestar cuestiones acerca de las acciones humanas en el pasado. (2)

La historia se basa, para lograr su finalidad, en la revisión de documentos y testimonios (fuentes), para encontrar datos que al ser analizados permitan aclarar ciertos capítulos del pasado del hombre. Pienso en el historiador como un investigador que husmea en archivos y libros para dar coherencia a hechos de la historia de la humanidad:

El valor de la historia, por consiguiente, consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y en ese sentido lo que el hombre es. (3)

Sin embargo, la historia no es en sí ese cúmulo de datos,

documentos y testimonios, sino la interpretación que el historiador haga de ellos, es decir, la historia entendida como el pasado inerte del hombre, no tendrá trascendencia, a menos que el historiador la reviva, con su interés e interpretación

La función del historiador no es ni amar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo, como clave para la comprensión del presente. (4)

Por otro lado si es el historiador quien realiza el análisis e interpretación de la historia, condicionado por su presente (expectativas y actitudes personales), se antojaría pensar en ella como una ciencia subjetiva o poco precisa, aunque cabe destacar, que no más que el resto de las ciencias.

La función de la historia no sólo es conocer el pasado del hombre, lo cual de por sí le da la suficiente justificación de ser, sino que aporta herramientas para predecir el futuro.

Las ciencias exactas tienen como objetivo encontrar leyes o normas de fenómenos que puedan repetirse, y por lo tanto predecirlos. El historiador, a través de sus estudios, es igualmente capaz de lograr este objetivo, a pesar de que cada "fenómeno histórico" está creado por seres humanos, y el ser humano es irrepetible en sus actos, sí puede dar una acertada aproximación del futuro de la humanidad.

La historia es útil, aun cuando su estudio no pueda medirse con tanta exactitud: "Los hechos humanos son esencialmente fenómenos muy delicados y muchos de ellos escapan a la medida matemática." (5).

Además de contribuir en parte a la predicción del futuro humano, la historia tiene una enorme tarea sobre sí: aportar conciencia

al hombre de su pasado, es decir, que conozca de dónde viene su historia actual, individual y colectiva, y pueda transformarla en la medida de sus alcances.

Para concluir, la historia es la ciencia de los hombres que permite al historiador, partiendo de las influencias de su presente, estudiar y conocer el pasado, para lograr una plena conciencia de su actualidad, y al transmitir dicho conocimiento, lograr un futuro más consiente y mejor planeado desde el presente: vinculación presente-pasado-presente- futuro.

Dice Marc Bloch que:

No hay, pues, más que una ciencia de los hombres en el tiempo, y esa ciencia tiene necesidad de unir el estudio de los muertos con el de los vivos. ¿Cómo llamarla?. Ya he dicho porqué el antiguo nombre de historia me parece el más completo, el menos exclusivo, el más cargado también de emocionantes recuerdos, de un esfuerzo mucho más que secular y, por tanto, el mejor." (6)

## 1.2 Concepto de Educación.

El tema de la educación es tan vasto como complejo, y en este apartado sólo trataré los aspectos generales que engloba el concepto.

El análisis etimológico pone de manifiesto que educación proviene, fonética y morfológicamente, de educare, ("conducir", "guiar", "orientar"); pero semánticamente recoge, desde el inicio también, la versión de educere ("hacer salir", "extraer", "dar a luz"), lo que ha permitido, desde la más antigua tradición, la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos: a) un modelo "directivo" o de intervención ajustado a la versión semántica de educare; b) un modelo de "extracción", o desarrollo, referido a la versión de educere. Actualmente puede conceptualizarse un tercer modelo ecléctico que admite ambas instancias, resolviendo que la educación es dirección (intervención) y desarrollo (perfeccionamiento). (7)

La educación tiene una trascendental importancia en el desarrollo del ser humano, ya que ciertamente es un proceso de enseñanza-aprendizaje, que el hombre vive desde el primer día de nacido hasta el último. Por ello es, como bien dice la Maestra Sánchez Quintanar, "...un proceso, humano, vital, socialmente condicionado y por tanto, cambiante, complejo y contradictorio, que se produce como una interrelación entre un factor educando y un factor educador..." (8), es un proceso dialéctico, pues es cambio y movimiento entre dichos factores.

Vista así, la educación es un proceso de enseñanza-aprendizaje, parte del ser humano, del tal suerte que al nacer se inicia y se concluye sólo con la muerte. Bajo este proceso se enseña y se aprende, no sólo aspectos académicos, pues las "nuevas generaciones se apropian los bienes culturales de una

comunidad...conocimientos científicos y formas de lenguaje, costumbres morales y experiencias estéticas, destrezas técnicas y normas de vida." (9)

La educación en este sentido, es un acto involuntario del hombre, es parte de él, pues nace inmerso en una sociedad y, de la educación depende su integración en la misma, y su propio y personal desarrollo. (10)

Un acto educativo lo es el idioma, las costumbres, la ciencia, la moral y la ideología. A lo largo de la vida, en ocasiones nos toca ser educandos y en ocasiones educadores, pues todos aprendemos de los demás en una sociedad. Visto así, es importante considerar que por ejemplo, la educación que se estiló en la Epoca Medieval en Europa Occidental, dista mucho de ser la misma que la que se realizó en el siglo pasado en nuestro país, incluso en la misma Europa Occidental.

La educación tiene tanta historicidad como el hombre mismo. Es decir, tiene un sentido cambiante y vital. Al respecto dice Freire que:

El hombre existe -existiere- en el tiempo. Está dentro. Está fuera. Hereda. Incorpora. Modifica. Porque no está preso en un tiempo reducido, en un hoy permanente que lo abrumba. Emerge de él. Se moja en él. Se hace temporal. (11)

La educación ha sido tan compleja e importante a través de la historia, que no ha podido escapar a la manipulación y dirección del grupo social que tiene en sus manos el control político, quien la dirige siempre en función de sus particulares intereses. Por ello la educación tiene un papel político-ideológico muy importante, pues puede convertirse en un instrumento de control, de enajenación.

Sin embargo, cuando el individuo, a través de la misma educación, se concientiza de ello, deja de ser manipulado, y la educación se convierte en un instrumento, según Freire, de "liberación". ¿Cómo lograr que la educación libere o concientice?. Sólo en la medida en que creamos que:

... la educación es un acto de amor, por lo tanto, un acto de valor. No puede temer el debate, el análisis de la realidad; no puede huir de la discusión creadora, bajo pena de ser una farsa. (12)

Entonces la educación es un instrumento creativo y de concienciación, ya que el hombre aprende a valorar su cultura, valora su ser.

Por otro lado, dice Martha Robles que "...es trágico para un país en desarrollo y en lucha por su independencia, que la educación no sea el arma fundamental para sobrevivir y alcanzar sus metas históricas." (13)

Coincido con ella en que la educación puede ser una herramienta para el progreso en un país en desarrollo. Sin embargo, el progreso es mucho más complejo que la educación académica, en el supuesto que pudiera impartirse masivamente; ya que en todo caso, progreso implicaría una educación en TODOS los aspectos posibles, pues en un país como el nuestro, aún cuando se lograra establecer la "educación para todos", no necesariamente se obtendría progreso seguro, dentro del esquema capitalista copiado de países primer mundistas. ¿Qué haríamos con cientos de miles de profesionistas, en un país carente de infraestructura suficiente para todos ellos?.

Habría que educarnos para encontrar un modelo "propio" de desarrollo; ciertamente la educación puede ser una herramienta

de liberación en la medida que el hombre sea consiente de su valor como ser humano, en una sociedad muy particular a la cual él pertenece; y en la medida de su concienciación logrará realizar un cambio, entonces sí, hacia el progreso con tintes totalmente propios y no traídos de realidades bien ajenas.

### 1.3 Concepto de Enseñanza de la Historia.

Después de varios años de docente, puedo decir con sinceridad, que mi quehacer de historiadora ha sido grato. Realmente no había cuestionado mi labor hasta el día de hoy que le dedico estas líneas.

El concepto de historia y de educación resultan mucho más sencillos que este último: la enseñanza de la historia; ¿acaso será porque se trata de lo que con tanta cotidianeidad realizo?. La historia, me queda claro, es importante en la formación intelectual de cualquiera, porque gracias al conocimiento de esta asignatura, logramos una mejor comprensión de lo que día con día vivimos.

La educación es una excelente herramienta para lograr la conciencia de sí mismo, en cuanto a valor humano y de ser.

Pero enseñar historia ¿para qué? ¿qué importancia puede tener? ¿para quiénes realmente es útil?, me refiero por supuesto al nivel medio superior.

La enseñanza de la historia es fundamental para lograr que el educando obtenga una "concienciación" de sí mismo en cuanto a ser humano, en cuanto a su pasado humano, en cuanto a su origen, para que a fin de cuentas comprenda plenamente su presente. Aquél que no conoce los orígenes de su situación actual, simplemente no comprende su realidad. El hombre es el único ser que puede tener registro de su historia, a través de la educación.

En el caso de nuestro país, si no comprendemos nuestro proceso histórico, ¿cómo podríamos siquiera entender lo que pasa en la política, en la economía, y con nuestra cultura actual?. No es

sólo saber historia por ser más cultos, sino porque es necesario saber de dónde viene todo, para comprender nuestra compleja realidad actual, y porqué no, la de otros tiempos y lugares, que a fin de cuentas se relaciona con la nuestra.

La materia que actualmente imparto es "Historia Universal", y aun cuando no es de nuestro país, pues es Europa Occidental (siglos XV-XX), de cualquier manera nos implica, en la medida que forma parte de la historia de la humanidad, y nuestro país no está aislado, vive (hoy más que nunca) en constante comunicación con el mundo, con la comunidad humana.

Sin embargo, a pesar de que queda claro porqué es importante la historia, aún no respondo ¿cómo y para quiénes enseño historia?.

Mi alumnado se encuentra alrededor de los 14 años de edad, y cabe señalar que es femenino. La mayoría de las veces me pregunto si vale la pena la labor que realizo, sobre todo cuando veo apatía y desinterés por mi materia.

Conforme realizo mi trabajo, cuando hablo de procesos, aparentemente tan lejanos, en tiempo y espacio, yo misma termino convencida de la importancia de mi labor: ¿acaso simplemente una conciencia social?, ¿acaso simplemente una conciencia humana a través del tiempo? No lo sé.

Creo sinceramente que al término del curso, mis alumnas (en buena medida), son otras, y que aún en un pequeño porcentaje contribuí a que así fuera. Tal vez este cambio sea la conciencia que hoy tienen de su presente, o tal vez, en algunos casos, su constante crítica a lo que hoy viven.

En esta actividad docente es totalmente erróneo creer que sólo el profesor sea el educador, y las 40 alumnas en frente de una, sea el factor educando. La experiencia enseña también, no sólo las teorías, de tal forma que a través del tiempo he aprendido a motivar a mis alumnas, y a valorar junto con ellas la historia, y en ese punto me coloco también como un educando.

Lógico es que para lograr la motivación e interés, por el conocimiento de los orígenes y con ello de la misma historia, es menester adecuar el lenguaje, porque los hechos humanos

Para traducirlos bien y por tanto, comprenderlos bien (¿acaso es posible comprender perfectamente lo que no se sabe decir?) se necesita gran finura de lenguaje, un color adecuado en el tono verbal. (14)

Debe practicarse un lenguaje cotidiano para transmitir la historia, y no el tan académico que critica Chesneaux, de "intelectual" a "intelectual". (15)

Y complementando este aspecto de motivación, además de la comunicación verbal, debe existir el verdadero interés por conocer las inquietudes y perspectivas de los educandos.

Esta historia que imparto no me exime de ser historiadora, al contrario me obliga a serlo, pues de este modo puedo identificar los problemas a que su enseñanza conllevan.

Ciertamente no la investigo, pero hago una labor muy trascendente en la medida que doy parte de ella, ¿qué sucedería si no existiera un profesional que supiera comunicar los hallazgos que emanan de la investigación?.

La enseñanza de la historia es la transmisión adecuada (método, tácticas y técnicas didácticas y pedagógicas) del pasado humano, a un grupo de educandos (que en ocasiones juega el papel de

educadores), para lograr la "concienciación" de su presente como parte de la comunidad humana, es decir, la posibilidad de comparar, identificar, discernir, evaluar y analizar el pasado. Sin embargo, aun cuando esta labor es ardua, debe estar bañada de amor, de vocación, pues la historia no sólo se investiga, también se enseña y transmite, y en ese sentido el historiador docente también es un "gozón" de su actividad, al igual que el investigador, como bien dice José Joaquín Blanco. (16)

La enseñanza de la historia es útil a aquellos estudiantes de bachillerato, para lograr una percepción más consiente de su presente histórico, y quizá el cuestionamiento de cada hecho que viven, y no su aceptación de por sí.

## **II. ASPECTOS EDUCATIVOS.**

### **2.1 Organización educativa.**

El presente informe académico tiene como objeto de estudio al grupo 4050 del ciclo escolar 1995-96, de la Escuela Preparatoria Benjamín Franklin, ubicada en Avenida Insurgentes Norte 1423, colonia Guadalupe Insurgentes.

En este rubro se hará un reflejo lo más auténticamente posible sobre las condiciones para realizar la labor educativa de la historia en diversos ámbitos: historia de la escuela, condiciones materiales así como sociales que brinda la institución para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **a) Historia de la Escuela Benjamín Franklin. (17)**

Esta institución privada inicia en 1949, fundada por el profesor Fernando Aisawa Frausto y su esposa Dolores Lara de Aisawa. No fue escuela preparatoria femenina desde entonces: incursionó en diversos niveles de enseñanza: kinder, primaria, secundaria, contadores privados, guías de turistas, perforación, cursos de inglés, secretarías bilingües y preparatoria. Igualmente fue ubicada en diversas direcciones, y compuesta por un alumnado mixto. De 1966 a la fecha, únicamente es femenina, aunque en ese año sólo se brindó la carrera secretarial bilingüe.

Hacia 1977 se inicia la preparatoria en el turno vespertino; sin embargo, en 1978, y con la compra de otro predio, se extiende al turno matutino. Hacia 1989 se construyen, con un nuevo predio,

salones para computación y la sala de proyecciones. En 1990 se reubica la zona administrativa, se crean algunas aulas más, laboratorios, y salones de inglés, con la compra de otro lote. Finalmente se adquiere otro terreno para construir un edificio anexo, donde se realizan diversas actividades extracurriculares: danza, teatro, coro, así como juntas con padres de familia, proyecciones, actividades de grupos, pláticas y conferencias.

**b) Ideología y filosofía de la Escuela. (18)**

**Misión:** Formar y capacitar a las alumnas para su desarrollo futuro, en un ambiente de constante superación, disciplina y afecto.

**Políticas:**

- a) Selección de profesorado con base en conocimientos demostrados y examen de oposición.
- b) Estímulo y reconocimiento al estudio.
- c) Otorgamiento de calificaciones de acuerdo con su justo valor.
- d) Innovaciones positivas permanentes.
- e) Diálogo abierto para atender quejas e inquietudes.
- f) Orden y limpieza en instalaciones.
- g) Respeto a la integridad del individuo.

**Valores:**

Fomentar el orden y cumplimiento de normas en un ambiente de cordialidad y respeto.

Buscar el mejoramiento constante en todas las áreas,

actualizándose e incorporando nuevos sistemas que beneficien a las alumnas y a la misma institución.

Las alumnas son lo más importante por lo que se les brinda atención, apoyo y orientación.

La honestidad, justicia y alegría, son fundamentales en el cumplimiento de las actividades docentes y administrativas.

Se interactúa en una comunidad académico administrativa caracterizada por la cooperación, cordialidad y armonía.

Existen sistemas administrativos estructurados que permiten el servicio eficaz.

**Compromiso:** Alumna egresada, alumna preparada.

Desde mi punto de vista, es de notar que la ideología que la institución expresa en sus documentos (Reglamento interno de alumnas y profesores), idealiza un alto nivel educativo, como resultado de la buena relación entre el personal docente y administrativo para con las alumnas, donde las normas y valores éticos tienen mucho que ver. Sin embargo, es sólo ideal, pues en realidad el resultado educativo es otro, incluso en ocasiones contrario, por ser éste mucho más complejo que lo planteado.

En esta institución el papel del docente es de suma importancia, por lo que el profesor recibe apoyo en la mayoría de los casos, tanto en las diversas coordinaciones, áreas administrativas y la misma dirección.

**c) Estructura interna u organigrama.****Director General:** C.P. Fernando Aisawa Lara.

Se encuentra al frente de la escuela en la planeación, organización y control de las políticas escolares, académicas y administrativas de todas las áreas y departamentos. Es la máxima autoridad que representa a la institución ante los organismos oficiales de la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional Autónoma de México.

**Director de Preparatoria (turno vespertino):** Profr. Enrique López Maldonado.

Coordina y controla las operaciones académicas, escolares y administrativas en el turno vespertino.

**Directora de Comercio:** Profra. Silvia Aisawa Lara.

Planea, organiza, controla y coordina todos los aspectos relacionados con el área de comercio. Apoya en lo general a todas las áreas de la escuela, según se requiera.

**Director administrativo:** C.P. Alejandro Aisawa Lara.

Planea, organiza, controla y coordina todos los aspectos económico-administrativos de la institución.

**Subdirectora de Preparatoria y Comercio:** Profra. Laura Morán Roel.

Regula y organiza las actividades académico administrativas de Preparatoria y Comercio. Tiene a su cargo las diferentes

**Coordinaciones Académicas.** Sirve de enlace entre ambos turnos. Tiene a su cargo la coordinación de Inglés de Preparatoria y Comercio. En coordinación con la Dirección de Comercio promueve y actualiza la carrera comercial. Maneja la bolsa de trabajo de las egresadas.

Existen varias coordinaciones académicas y de asesoría a grupos, cuya tarea es planear y poner en práctica los mecanismos y estrategias tendientes a la coordinación y supervisión de los maestros de su especialidad. Son responsables de que se cumplan los objetivos del curso y cuidan que se realice el proceso enseñanza-aprendizaje con las alumnas. Se interrelacionan con otros departamentos con el objeto de obtener y proporcionar la información necesaria para el desarrollo de las tareas correspondientes. Apoyan a las Direcciones y Subdirecciones de área en diversos procesos administrativos.

**Asesoría de Disciplina:** C.P. Jorge Pinto Ricardi.

Esta área tiene a su cargo los servicios de orientación preventivos y correctivos de aprovechamiento y disciplina grupal e individual de las alumnas de la escuela. Instrumenta estrategias y procesos con maestros y autoridades del plantel para regular y optimar la relación alumna-padre-escuela. Coordina y regula las actividades de prefectos y de las encargadas de control de asistencia

**Asesoría Pedagógica:** Lic. Dulce Ma. Durán Romero.

El área de pedagogía planea y organiza las actividades tendientes

a optimar el proceso de enseñanza-aprendizaje, interactuando con todas las áreas involucradas con ésta. Realiza diversos estudios, programas, cursos de inducción escolar, técnicas de estudio, orientación vocacional, detección de problemas, etc., para lograr en alumnas y maestros su superación académica.

Además de las áreas descritas, existen Contadores, Sistemas, Control Escolar, Trámites UNAM y SEP, Grupo Secretarial, Recursos Humanos, Control de Asistencias, Recepción, Prefectura, Chofer y Mensajero.

En toda esta estructura interna de la Escuela Benjamín Franklin, destaca el Reglamento interno de Profesores, donde se detalla la información respecto a horarios de trabajo, sueldo, prestaciones, retardos y faltas, vacaciones, restricciones (venta, relación social estrecha con alumnas, rifas, tandas, etc.), cumplimiento con requerimientos de la UNAM, evaluaciones, eventos y festivales.

## **2.2 Relaciones sociales de la Educación.**

### **a) Factor educando y aspecto escolar.**

El grupo 4050 durante el mencionado ciclo escolar, cursó el cuarto grado de bachillerato, y la materia impartida fue Historia Universal Moderna y Contemporánea III (Antecedentes feudales a la Segunda Guerra Mundial), con tres horas a la semana; el número de alumnas en promedio fue de 36.

La Escuela Benjamín Franklin, es una institución incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México, por lo que los programas de estudio se encuentran avalados por la misma Universidad Nacional. Sin embargo, cuenta con algunas materias extracurriculares como es el caso de computación, en los tres grados de bachillerato; así como talleres de danza, teatro, coro, y una estación de radio interna ("Expresión Radio").

En cuanto al nivel socioeconómico de la población estudiantil, puedo decir que fluctúa entre bajo y medio. Acuden a esta escuela tanto habitantes de la zona norte de la Ciudad de México (Colonia Industrial, Estrella, Tres Estrellas, Guadalupe Tepeyac, Aragón), así como del Estado de México (Villa de las Flores, San Cristóbal Ecatepec, Coacalco, Bosques de Aragón, Valle de Aragón).

Un pequeño porcentaje de los padres de familia son profesionistas (30%), mientras que el resto son empleados en empresas o en el gobierno, así como pequeños empresarios y comerciantes. Debido a la crisis económica, y como parte de una estrategia administrativa por parte de la escuela, de 1996 a la fecha,

descendieron las cuotas de inscripción y colegiaturas, pues la población estudiantil resintió baja considerable de alumnas, ya que los padres de familia eran liquidados de sus empleos.

Otra estrategia a seguir, fue que previamente al ciclo escolar mencionado, la Escuela Benjamín Franklin se dio a la tarea de mandar propaganda directa a cada domicilio de las chicas rechazadas por la Universidad Nacional Autónoma de México, durante el examen de admisión de 1995.

Ambas tácticas, así como la oportunidad de otorgar medias becas, según lo estipulado por la Universidad Nacional, para escuelas incorporadas, dieron como resultado una gran cantidad de inscripciones, después de haber pasado algunos ciclos escolares en recesión. Se presentó esta institución como la oportunidad para quien pretendía continuar con sus estudios, y básicamente para aquellas alumnas que no contaban con suficientes recursos económicos, para estudiar en cualquier otra preparatoria particular.

Cabe mencionar que actualmente, las cuotas para nivel bachillerato en la Escuela Benjamín Franklin, fluctúan alrededor de los \$ 500.00 mensuales, lo que significa que su población se encuentre ubicada en los sectores socioeconómicos medios.

En la Escuela Benjamín Franklin se abren inscripciones durante las vacaciones de verano, y prácticamente se mantienen abiertas todo el ciclo escolar, de tal forma que en ocasiones a mitad de curso ingresan nuevas alumnas, con los problemas que ello implica.

Los grupos de cuarto grado de bachillerato se van formando del primero al último, conforme se inscriben las alumnas. De este

modo, el grupo 4050, igual que el resto de los cuartos, quedó conformado por azahar.

Las estrategias administrativas que la Escuela Benjamín Franklin realizó para atraer mayor número de inscripciones, ocasionaron la llegada de jóvenes con un nivel académico muy variado, destacando el muy bajo.

El grupo matutino 4050 del ciclo escolar 1995-96, estuvo integrado por chicas de 14 a 16 años de edad, en el que la mayoría presentaba escasos, y a veces nulos, conocimientos de la materia. Muy pocas, si acaso cinco a seis, presentaron desde el principio interés por la historia.

Sin embargo, a través del curso, noté que no era en modo alguno problema de aprendizaje, lo que ocasionaba la apatía del grupo hacia la materia, sino la falta de motivación y disciplina.

El sistema educativo mexicano sufre graves problemas, pues no logra formar jóvenes disciplinados, independientes y responsables consigo mismos y con su sociedad, y pareciera que tanto valores éticos como conocimientos, año con año disminuyeran irremediablemente, al menos esa ha sido mi experiencia en esta institución a lo largo de varios años de docente.

El grupo 4050 no escapó a lo anterior, de tal forma que la flojera, la desorganización, la inconstancia, reinaban desde el inicio del curso en el aula.

Después del segundo período de evaluación (noviembre de 1995), considero que se encontraron tal vez un poco más motivadas, pues sus evaluaciones fueron paulatinamente ascendiendo, lo que me

hace concluir que el problema no era cuestión de capacidad. Esta motivación pudo deberse a mi mostrado interés en sus problemas y perspectivas como adolescentes, además de explicarles de manera mucho más simple y lógica los procesos históricos a que hacía referencia en mis clases.

El grupo 4050 se destacó desde el principio por ser relajado e indisciplinado; las risas y la plática a cada momento las caracterizaron. Existieron al principio cerca de ocho chicas con características de liderazgo, aunque sólo tres de ellas realmente eran buenas estudiantes, por lo que aun aprovechando esta circunstancia favorablemente, la tarea de enseñanza se hacía difícil con cinco líderes "negativos".

Los intereses del grupo eran muy variados, pero en general giraban en torno a la moda, las canciones y los cantantes actuales, revistas como Eres, Tu, Somos; chismes de artistas, comentarios de telenovelas o programas televisivos como Beverly Hills 90210, y destacaba la poca seriedad por el estudio.

Sin embargo, este grupo, a pesar de sus diferencias o similitudes, fue un grupo unido y solidario, lo que por supuesto ayudaba al objetivo de la enseñanza. El grupo 4050 fue ubicado en el salón número 23, en un primer piso, lo que le permitió que tuviera luz natural y buena ventilación, aunque en ocasiones el reflejo del sol no permitía a todas ver adecuadamente el pizarrón; fueron vecinas del salón de dibujo, y esta actividad se realiza con un fondo musical al gusto de las alumnas, por lo que en no pocas ocasiones el grupo 4050 era víctima de la distracción originada por la música a alto volumen.

**b) Factor educador.**

En cuanto a los 12 profesores que impartimos alguna asignatura al grupo 4050, la mayoría son licenciados en su ramo, con excepción de tres pasantes (entre ellos yo), y un profesor tiene maestría.

La relación entre alumnas y maestros fue en términos generales cordial, a pesar de que la indisciplina que reinaba en el aula era para todos molesta. Sin embargo, era un grupo "carismático", de tal forma que aun tomando medidas de control en ocasiones severas, los profesores asistíamos con gusto, pues el grupo tenía buen rendimiento académico.

Por otro lado, en esta institución se puso en práctica desde el año lectivo 1994-95 la asesoría a grupos, cuya finalidad es lograr un mejor rendimiento académico a través de técnicas de estudio, películas motivacionales, premiación a las mejores alumnas, etc., y para ello a cada grupo se le asigna a uno de sus profesores como asesor, quien funge como vínculo entre las alumnas y el resto de sus profesores. En el caso del grupo 4050 este papel lo desempeñó el licenciado Rubén Carreto, quien siempre fue un apoyo para mí, en relación al comportamiento y rendimiento del mismo.

No existe mucha relación entre alumnas y autoridades (director general, director técnico, subdirectora, coordinadores), ya que prácticamente es el asesor quien sirve de lazo entre unas y otras. Por supuesto, esto es práctico, pero no tan funcional, ya que en algunas circunstancias las alumnas ignoran a qué autoridad deben acudir, para resolver determinados asuntos, y peor aún, a

veces ni siquiera reconocen con certeza quiénes son las autoridades escolares.

En cuanto a la asesoría, me atrevo a decir, que es una excelente idea por parte de la escuela para mejorar el nivel académico, aunque es una actividad que recientemente nació, y aún no brinda los resultados esperados. En este sentido la coordinación de asesores, integrada por la Profra. Silvia Donato Rosiles y el Licenciado Sergio García Jaramillo, ha realizado algunas didácticas de grupo que lleven a las alumnas a la reflexión y motivación, cuya finalidad es incrementar su interés y compromiso con los estudios. Sin embargo, los profesores que hemos fungido como asesores, no tenemos más capacitación para realizar esta función que nuestra experiencia docente y nuestro sentido común, por lo que considero importantísimo que esta planta de profesores seamos capacitados didáctica y pedagógicamente para mejorar resultados.

Así mismo, considero que debe plantearse con mejor organización las actividades que conforman el año de trabajo, y que el asesor se entere oportunamente de ellas, así como del papel que realizará en dichas actividades, pues pareciera a veces, que estas actividades se dan de manera improvisadas y ajenas al asesor, incluso en ocasiones ni siquiera van ligadas entre sí, o no tienen el mismo objetivo.

### **2.3 Condiciones generales de trabajo.**

El curso que impartí en el grupo 4050 se inició el 21 de agosto de 1995 y concluyó el 13 de mayo de 1996, bajo el siguiente horario: Lunes 9:40 - 10:30 (clase previa al descanso).

Jueves 11:05 - 11:55 (clase inmediata al descanso)

Viernes 11:55 - 12:45 (clase última).

Previo al inicio del curso escolar, se nos impartió a los profesores un curso didáctico sobre la creación de Banco de Reactivos, cuya finalidad fue organizarnos mejor en cada período de evaluación en base a diferentes tipos de exámenes.

También tradicionalmente se nos otorga previo al inicio del curso escolar, un calendario de actividades donde se señalan días hábiles, no hábiles, vacaciones, actividades culturales (Tlanextli, Feria de Universidades), así como períodos de evaluación (seis en total), con fechas de entrega de exámenes a las coordinaciones correspondientes para que otorguen su visto bueno, y fechas de entrega de calificación.

Los profesores invariablemente tenemos el apoyo de las autoridades (directivos y coordinadores) correspondientes en cualquier caso o duda. Siempre hay una buena disposición a las sugerencias, las que son vistas con respeto y apoyadas en caso de ser viables.

Cabe mencionar que en el edificio los profesores contamos con un espacio exclusivo para nosotros ("Sala de maestros") donde realizamos múltiples actividades (calificar, descansar, atención a alumnas) y que representa a fin de cuentas, un lugar de reunión entre nosotros mismos.

El grupo 4050, como ya mencioné, se ubicó en el salón 23, que cuenta con un espacio adecuado, con bancas suficientes, con una pequeña mesa-escritorio, con ventilación, con luz natural, y con un pizarrón equipado con pantalla para proyección de diapositivas y acetatos; también este salón cuenta con enchufes en buen estado, utilizados para el proyector (uno por piso), o para reproductores de sonido.

Cada grupo cuenta con dos chicas voluntarias para llevar a cabo el "Control de grupo", que día con día reporta las inasistencias de alumnas y profesores, así como los reportes que los maestros levanten por indisciplina o incumplimiento de tareas o trabajos por parte del alumnado, entre otras eventualidades. Estas alumnas también se hacen cargo de proveer al profesor de gis y de borrador. En cada grupo igualmente existen brigadas de auxilio en caso de siniestro.

En todo lo anterior cabe destacar la puntual participación de la coordinación de disciplina, así como la de los prefectos. En cuanto al material didáctico, me parece que hace falta una buena organización y reestructuración, pues no hay diapositivas ni acetatos disponibles, ni láminas, etc., por lo menos no en la variedad requerida.

Por otro lado, la escuela cuenta con un camión para realizar dos veces al año -por grupo- visitas guiadas a diversos lugares; de cada visita se exige un reporte en la materia correspondiente. También existe la posibilidad de organizar una visita particular con el grupo, al margen de las programadas por la escuela, siempre y cuando sea justificada. En este sentido hay que recordar que ya es tradicional, que para los sextos años, y para

la materia de Historia de las Culturas, se visite, por varios días, la Ciudad de Guanajuato o algunos lugares de Michoacán.

### **III. Aspectos históricos y didácticos del trabajo docente en la enseñanza de la historia.**

#### **3.1 Revisión de contenidos históricos y problemas de su enseñanza.**

##### **3.1.1 Análisis general del programa del curso.**

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea III, según el plan de estudios, es obligatoria, debe contar con tres horas semanales, y tiene un valor de doce créditos.

El programa de Historia Universal que desarrollé durante el ciclo escolar referido, fue elaborado y aprobado por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM en 1975, como modificación realizada al programa aprobado en 1964 (para un panorama más completo ver anexo I, donde se transcribe el mismo de manera intacta).

Es un programa que año tras año se trabaja sin mayor cambio. Por supuesto que tenemos, dentro de la libertad de cátedra, la posibilidad de desarrollar cada unidad según consideremos conveniente, aunque siempre respetando la estructura básica del programa oficial.

Me parece que es valioso que las alumnas de cuarto grado de bachillerato, puedan comprender la historia universal, de la cual, al fin y al cabo somos parte.

Ahora bien, sólo analizaré el programa en cuanto a su contenido: abarca doce unidades que, en términos generales, pretenden desarrollar el proceso de cambio que la humanidad experimentó,

desde la época medieval hasta la primera mitad de nuestro siglo. Me parece que para poder comprender nuestras contradicciones actuales, es menester comprender el final de la época feudal, pues se dio como un parteaguas, trayendo consigo la ruptura de esquemas medievales, y el inicio de otros, en los aspectos ideológico, económico, social, cultural y político. Los siglos XIV y XV son el inicio de nuestra historia presente, ya que el esquema capitalista que hoy vivimos tiene su antecedente precisamente en esta etapa histórica, y fue heredado a América a través de la relación con la Europa Occidental a partir del siglo XVI.

Durante el curso, mi objetivo fue llevar a las alumnas a la comprensión lógica de los cambios históricos. Es decir, plantear claramente en qué consistió el feudalismo y el absolutismo (con su base ideológica), y después la comprensión de los cambios necesarios para romper estos esquemas, como serían el surgimiento de la burguesía, el protestantismo y la Ilustración.

Finalmente, es necesaria la comprensión del desarrollo del capitalismo (en sus etapas: mercantil, industrial e imperialista) para entender el neocolonialismo, los movimientos sociales que genera, y los enfrentamientos entre las potencias capitalistas: Guerra de los Balcanes, Primera y Segunda Guerras Mundiales. El programa abarca todos estos temas, aunque yo manejé el contenido en torno a lo que consideré más importante; así pues, algunos subtemas no los traté, o no con tanta profundidad como otros que me parecieron relevantes para los objetivos que perseguí. En cada una de las unidades, siempre manejé un instrumento valioso para ubicar espacio geográfico, un mapa de Europa.

### **3.1.2 Análisis específico del programa.**

#### **Unidad 1 La Edad Moderna de la Historia.**

Esta unidad considera temas tan complejos como son las características generales del final de la época medieval, el surgimiento de la burguesía, el Renacimiento y Humanismo, la Reforma Protestante y la Contrarreforma, los descubrimientos geográficos, el Absolutismo europeo, la Ilustración y el Despotismo Ilustrado.

Como puede observarse, esta primera unidad es sumamente compleja, debido a que es pieza fundamental para la comprensión del resto del programa. En el caso específico del curso que impartí, debo comentar que el grupo lo integraron chicas que vienen de diferentes secundarias, con muy diferentes conocimientos acerca de la materia, lo que me obligó a comenzar el curso con una introducción acerca de ¿qué es la historia?; la división del proceso histórico por etapas y según el materialismo histórico, para después hablar del feudalismo (características generales: económicas, sociales, ideológicas y políticas).

Una vez realizado este repaso (pues se supone ya lo habían visto en secundaria), comencé a hablar de la ruptura que sufrió el medievo con el nacimiento de una nueva clase social: la burguesía.

Me referí entonces a su actividad, así como a la formación de burgos o villas, y también a su paulatino crecimiento.

Del Renacimiento y Humanismo, hablé de su importancia para el desarrollo cultural de los siglos XV y XVI; expliqué, con auxilio de diapositivas e ilustraciones, algunos de sus representantes y sus obras.

Respecto a la Reforma y Contrarreforma, brevemente hablé de las causas que originaron estos movimientos, sus propuestas, representantes y sus consecuencias en esta Europa cambiante.

En cuanto al descubrimiento de América, hice hincapié en el desarrollo científico y tecnológico de la Europa Renacentista, y claro está, de la toma de Constantinopla.

Del Absolutismo exclusivamente manejé el concepto y sólo algunos de sus representantes con sus características, que permitieran la comprensión del tema en cuanto al poder de algunos estratos sociales específicos (nobleza, iglesia), y la importancia de la riqueza que dio América para la consolidación de algunas monarquías absolutistas europeas.

Respecto a la Ilustración hice notar las ideas esenciales, sin perder de vista la importancia que tenían para la clase marginada dentro del absolutismo, la burguesía, aunque cada vez con mayor auge económico; de tal suerte que esta ideología es la bandera de lucha de la burguesía, para conquistar el poder político y económico .Es decir, las ideas ilustradas sobre la libertad, democracia, igualdad, etc., estuvieron siempre en contra de las ideas absolutistas, al igual que la clase burguesa, de tal suerte que para combatir al decadente absolutismo, se unieron tanto Ilustración como burguesía.

Me parece que dada la extensión de la unidad, es importante marcar el proceso histórico que Europa vive desde el siglo XIV y XV, pero no es necesario entrar en más detalles.

**Unidad 2 Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica.**

En el caso de esta unidad deben tomarse en cuenta no sólo el desarrollo de la independencia de los Estados Unidos de América, sino repasar los antecedentes coloniales, es decir, la formación de las trece colonias, así como la política ejercida por la corona inglesa en Norteamérica. Por supuesto, el desarrollo de la independencia, y su influencia en América Latina, tanto en el proceso de independencia como en el proceso expansionista e imperialista norteamericano. Finalmente, debe explicarse, en relación a lo anterior, la doctrina Monroe y la del Destino Manifiesto, la Guerra de Secesión y brevemente el desarrollo de este país hasta nuestros días.

Me parece que lo más importante en esta unidad, es hablar de las grandes diferencias ideológicas, políticas y económicas entre las trece colonias norteamericanas (posteriormente Estados Unidos de América), y las colonias iberoamericanas (posteriormente América Latina), de tal forma que a las alumnas les permita comprender la situación real y actual entre ambas entidades, dándole así un sentido de utilidad al conocimiento de la historia (comprensión del presente).

**Unidad 3 La Revolución Francesa.**

Esta unidad, como se puede observar en el anexo 2, es muy breve, pero de trascendental importancia para la comprensión de nuestra historia contemporánea.

Para iniciar el tema expliqué los antecedentes sociales y políticos de Francia para el siglo XVIII; repasé las ideas de la Ilustración (unidad 1), y analizamos las causas ideológicas del

movimiento revolucionario. Utilicé la lectura de las primeras páginas de la novela de Patrick Suskind, *El perfume*, para recrear el ambiente físico de la Francia revolucionaria. Con ayuda de una cronología, expliqué las etapas de la revolución, según las tendencias políticas de los partidos; y finalmente analizamos algunos artículos de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, comparándolos con los artículos que defienden nuestra seguridad e integridad en la actualidad, según organizaciones como la Comisión de Derechos Humanos en nuestro país.

#### **Unidad 4 El Imperio Napoleónico.**

Nunca he sido partidaria de realizar un curso de historia, basándome exclusivamente en fechas, nombres o gran cantidad de datos, que sólo harían el mismo poco eficiente y claro.

La experiencia que he tenido con alumnas de cuarto de bachillerato, ha corroborado este punto de vista, de modo que cuando traté con el grupo 4050 el tema sobre el Imperio Napoleónico, me referí a lo que consideré lo más relevante. Hablé de la llegada al poder francés de la burguesía, así como de la política interna que ejerció Napoleón durante su gobierno, a través de la cual siempre apoyó a la clase social a la que pertenecía.

Dentro de la política externa, no me extendí en detalles militares, sino más bien en destacar que el objetivo de Napoleón al conquistar Europa fue la destrucción del Absolutismo, que consideraba como un sistema atrasado, al tiempo que llevar a los lugares conquistados el liberalismo triunfante francés, y por su

puesto la satisfacción de los intereses económicos de Francia. Por supuesto mencioné a Inglaterra, Austria, Rusia y Prusia como sus contendientes en las coaliciones, pues eran potencias absolutistas recelosas del poder de Napoleón, que representaba una gran amenaza para su integridad política y económica.

Concluí la unidad con la conquista de Napoleón a la Península Ibérica y sus repercusiones en América Latina, considerando que fuera un buen antecedente para la siguiente unidad: la independencia de Iberoamérica.

#### **Unidad 5 La Independencia de las Colonias Iberoamericanas.**

Esta unidad es la única oportunidad que encontré para profundizar en algunos aspectos de la historia de nuestra cultura latinoamericana, así que antes de iniciar las causas de independencia, expliqué algunos antecedentes de la historia prehispánica y colonial. Para este último aspecto, incluso, me permití exponer una visita guiada al Museo Franz Mayer, donde las alumnas tuvieron la oportunidad de observar, a través de las artes aplicadas (muebles, utensilios, prendas, pinturas) la forma de vida en el virreinato.

Por supuesto, en clase expliqué las causas de la independencia, así como la influencia del criollismo y la educación liberal de los jesuitas, además de causas de carácter internacional.

Tratamos en clase la participación y proyectos de algunos caudillos de las colonias latinoamericanas.

Al margen del programa, concluí la unidad con un panorama general de América Latina durante el siglo XIX y XX; para ello leí en

clase el trabajo de Cecilia Noriega ("La vida en el zócalo"), en la Historia de México, publicada por la Editorial Salvat, con la finalidad de dar un panorama social sobre la vida capitalina en el siglo XIX; y el siglo XX lo terminamos con comentarios respecto a noticias sobre los movimientos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que nos ubicaran en la realidad actual de nuestro país.

#### **Unidad 6 Europa durante la restauración.**

Esta unidad la traté de manera muy rápida, haciendo referencia exclusivamente, a los principios del Congreso de Viena y a la restauración temporal del Absolutismo; mencioné en este sentido, a la Santa Alianza como parte de la estrategia conservadora europea por mantener el poder. Finalmente expliqué las revoluciones liberales de 1830 y 1848, como movimientos lógicos a la restauración.

#### **Unidad 7 Las corrientes económico-sociales del siglo XIX.**

Al inicio de este tema profundicé las características más importantes del sistema capitalista en sus tres fases (mercantil, industrial e imperialista), haciendo referencia a la unidad 1 donde ya se había analizado la primera etapa.

Continué con la explicación de la Revolución Industrial (causas, características, inventos importantes), y a partir de este momento, expliqué las condiciones de vida que la clase proletaria experimentó con esta revolución, de tal forma que resultara lógica la comprensión de los movimientos obreros.

Hice un apartado especial al tratar el socialismo científico

(creadores, ideología), que posteriormente pudiera auxiliarme en la comprensión de la unidad 11, la Revolución Rusa.

**Unidad 8 Napoleón III y el proyecto expansionista de Francia.**

En esta unidad al igual que la unidad 4, traté el tema de la política interna y externa de Napoleón III. Para esta última hice referencia a los intereses expansionistas de este emperador, mencionando la guerra de Crimea (causas y desarrollo), así como el apoyo brindado a Italia durante su unificación.

Como apartado especial mencioné la Segunda Intervención Francesa a nuestro país, comentando algunos fragmentos de la obra de Fernando del Paso, Noticias del Imperio. Para cerrar la unidad expliqué la unificación alemana, y con ello el fin de este imperio, al realizarse la guerra Franco-Prusiana.

**Unidad 9 La situación mundial de 1870-1914.**

Explicué esta unidad procurando que las alumnas comprendieran claramente la Europa de finales del siglo XIX, en constante preparación para realizar un primer enfrentamiento continental; por ello hablé de la importancia del colonialismo, de la Paz Armada, los avances científicos y técnicos, así como el enfrentamiento en la Guerra de los Balcanes.

Cabe señalar que durante este tema, se comentaron en clase, los disturbios que las noticias manejaron en torno a los Balcanes, como fue el caso de Chechenia.

**Unidad 10 La Primera Guerra Mundial.**

En el caso de esta unidad me auxilié con fotocopias que ampliaban detalladamente los subtemas, y de ese modo me dediqué en clase sólo a explicar de modo general los aspectos más relevantes.

Para la Primera Guerra Mundial expliqué las causas, el pretexto para iniciar la contienda, las alianzas, las etapas de lucha, los 14 puntos de W. Wilson, el Tratado de Paz de Versalles, así como la reestructuración geográfica de Europa.

En cuanto al totalitarismo italiano, alemán, japonés y español, sólo mencioné y expliqué sus características generales, para después (al término de la unidad 11), detallarlos con más profundidad, ya que fueron parte del antecedente de la Segunda Guerra Mundial. De este modo extendí estos gobiernos como un lazo de unión entre dos guerras mundiales.

**Unidad 11 La Revolución Bolchevique.**

Para la comprensión de la Revolución Rusa, di como antecedentes las características zaristas de principios del siglo XX, en cuanto a los rasgos feudales. Tomé en cuenta la Revolución de 1905 como punto de partida del movimiento de 1917, destacando el inicio de los partidos de carácter socialista (Bolchevique, Menchevique), e hice mención de la formación de los soviets, como una nueva forma de participación política.

Finalmente referí la inconformidad del pueblo ruso por la participación de su nación en la Primera Guerra Mundial, como causa importante de la revuelta de febrero de 1917.

Explicué brevemente el gobierno provisional de Kerensky, tal como lo estipula el programa, así como el triunfo de los Bolcheviques,

con Lenin a la cabeza, en octubre del mismo año.

Concluí con la formación de la URSS en 1923, la muerte de Lenin, las luchas por el poder (Trotsky y Stalin), así como los planes quinquenales que la dictadura de Stalin impone, logrando el avance económico de este bloque socialista.

### **Unidad 12 La Segunda Guerra Mundial.**

Para agilizar la explicación de esta unidad, además de los datos que utilicé en fotocopias, dejé a las alumnas un trabajo final respecto al tema, del tal forma que en clase sólo completáramos el trabajo con algunas notas.

Básicamente mencioné: causas, alianzas, desarrollo de la contienda, tratado de paz y consecuencias. Admito que fue un tema explicado muy someramente, en buena medida por el mal empleo que hice del tiempo escolar; es decir, algunas unidades las vi con mayor detenimiento, utilizando gran cantidad de horas clase (el caso de la primera unidad), y en esta última apenas si contaba con dos horas clase, de ahí la necesidad de dejarle al grupo la investigación de la Segunda Guerra Mundial, que por otro lado tomé en cuenta para la calificación final.

A modo de reflexión, quiero agregar que el curso de Historia Universal que impartí, responde ciertamente a una concepción de la historia donde el continente europeo es el centro. Dice la maestra Sánchez Quintanar que no puede ser una historia universal aquella que ni siquiera es una historia mundial, pues el curso, según el programa, gira en torno a la historia moderna y contemporánea de la Europa Occidental básicamente.

Europa como centro del universo, no sólo del mundo, es un concepto renacentista que prevalece en nuestros días. En este sentido, nuestros puntos cardinales están en relación de una Europa centralista, es decir, Asia está en el Oriente, América en el Occidente, y así sucesivamente, aunque en realidad para el resto del mundo no funcione así.

Este curso de "Historia Universal" va desarrollando y centrando en cada unidad, la información histórica del proceso de Europa Occidental, y aun cuando se tocan temas de América (Estados Unidos y América Latina), se hace someramente, y siempre en función del acontecer histórico "occidental", y del desarrollo del capitalismo.

En una historia mundial debería también verse la historia de Asia, Africa y de América, por supuesto de todas las épocas. Esta historia "Universal", tercera parte, no es más que la continuación y complementación, de la historia "universal" de la secundaria (segundo y tercer grados de bachillerato), tal como lo contempla el plan de estudios de 1964, ratificado en 1975. Lo comentado sólo se refiere al problema de espacialidad; sin embargo, respecto a la temporalidad, quiero agregar que el programa pareciera inclinado a ver la historia de modo lineal, salpicada de hechos en ocasiones intrascendentes y olvidando aspectos relevantes, lo que se puede observar en cada unidad del programa (Anexo 1).

Ahora bien, si la historia tiene como finalidad comprender el presente, este curso no llega ni con mucho a la explicación mundial actual, pues concluye drásticamente con la Segunda Guerra

Mundial, por lo que considero necesaria una revisión crítica al mismo programa, donde se explique la continuación de la URSS, que sea una historia que hable de los cambios que experimentó Asia, América Latina, Africa, el Medio Oriente, y la misma Europa Occidental, para lograr que esta materia sea útil a todo aquel estudiante de Historia Mundial Moderna y Contemporánea, en el caso de las escuelas particulares incorporadas a la Universidad Nacional.

La relativa libertad de cátedra que en la Escuela Benjamín Franklin existe, me permite darle continuidad al programa hasta nuestros días, para que de esa forma la materia de "Historia Universal" tenga una finalidad práctica para las alumnas.

### 3.1.3 Aspecto didáctico.

Las técnicas didácticas van ligadas de manera indisoluble con el método de enseñanza-aprendizaje que se utilice. El educador de cualquier materia figura como el mediador entre el curriculum y los educandos, y partiendo de este punto, se debe plantear con la profundidad posible las estrategias necesarias para lograr mejores resultados.

Particularmente en mi caso, el método didáctico utilizado fue el tradicional, es decir, la responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje se centró en mí como el factor educador, en el salón de clases.

Auxiliada de cierta estrategia, que comprende técnicas didácticas como el discurso y la participación dirigida, este método vertió mejores resultados que aquéllos donde las alumnas tuvieran un papel más directivo como exposiciones o mesas redondas. Incluso permitió que las alumnas del grupo 4050, según el concepto de Freire, obtuvieran una "liberación" y "concienciación" de su presente al término del curso, a través del estudio del pasado; por su puesto, esta es una experiencia sujeta y abierta a la discusión.

La didáctica como herramienta pedagógica, es de suma importancia para lograr el mejor resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de la materia de Historia Universal III que impartí en el ciclo 1995-96, al grupo 4050, llevé a la práctica algunas técnicas didácticas con base en mi experiencia docente; es decir,

apliqué aquellas que mejor me han funcionado a lo largo de mi actividad profesional.

Invariablemente, año tras año, la materia de Historia Universal ocasiona a los grupos de estudiantes, una reacción de rechazo general, pues dan por hecho que es un recuento de fechas y nombres dentro de relatos tan lejanos a nuestro presente y nuestro país, que resulta a priori, aburrido y sin sentido. Esta reacción, lejos de ser desmotivante, es un reto en mi quehacer. Me doy a la tarea desde el primer día de clase, de inyectar interés por esta materia, y para ello la didáctica tiene un papel fundamental.

Después de 10 años de experiencia docente he logrado reconocer algunas técnicas como las mejores para la enseñanza de la historia universal, en el cuarto grado de bachillerato, entre las que destacan:

**a) Exposición.** Sin duda es para mí la mejor técnica. La oratoria es todo un arte, completo por demás, ya que debe, para lograr el éxito, sustentarse en un discurso claro y preciso del educador con base en conocimientos válidos que den orientación fehaciente al educando.

La información del tema la recabo de obras básicas y especializadas, así como de anécdotas históricas que den relieve humano a cada hecho o acontecimiento.

El lenguaje que utilizo procuro que sea acorde al nivel de las alumnas, sin desatender las formas gramaticales del idioma. A fin de cuentas mi objetivo es lograr su atención e interés en el tema a desarrollar.

Lo importante para mí en cada exposición, es transportar a mis alumnas al tiempo y espacio que marca mi plan de trabajo, haciendo que su imaginación recree el escenario y la escena que relato. En este sentido, lenguaje, expresión y movimientos corporales son importantísimos.

**b) Formulación de temarios.** Cada período de evaluación (seis en total en el ciclo escolar), fue calificado por participación (10%), tareas y trabajos (10%) y un examen (80%).

Para lograr mejores resultados, en un grupo con deficiencias académicas, elaboré junto con las alumnas, temarios guía que contenían los puntos esenciales de cada tema. Estos temarios fueron resueltos a manera de tarea y revisados en clase.

Las participaciones consistieron en la elaboración de fichas de trabajo (en torno a los temas vistos en clase), con base en su libro de texto, mismas que revisaba semanalmente.

Además, la última clase de cada semana, aplicaba un examen de 15 minutos, que contenía la información de las últimas tres clases. Por otro lado, sólo pedí la elaboración de un trabajo a lo largo del curso: "Segunda Guerra Mundial", que tuvo un valor de un punto para la evaluación final. Este trabajo se realizó por cada una de las alumnas.

El cuaderno lo revisé dos períodos en el año (semestral y final), y contando con todos los apuntes, biografías, cuadros sinópticos e ilustraciones, lo calificué con un punto, como un reconocimiento a su esmero.

c) **Apuntes.** La mayoría de las veces recurrí al dictado, pues a nivel de primer año de preparatoria tienen una deficiente formación en este sentido; del tal forma que de tres clases semanales dos dictaba, y la última las alumnas elaboraban su apunte con base en mi exposición, cuadros sinópticos y en la lectura previa que realizaban de su libro de texto.

d) **Las exposiciones en equipo.** Me resultaron en definitiva un total fracaso. En el primer período se realizó este tipo de actividad, y desgraciadamente estas alumnas aun están habituadas a sortearse temas o páginas, de aprenderse de memoria la información, y en el mejor de los casos recitarla frente al grupo, mismo que por su parte no entiende y no pone atención. De este modo, yo terminaba explicando la exposición, y por supuesto perdiendo gran cantidad de tiempo.

### 3.1.4 Recursos auxiliares.

a) **Pizarrón.** Con anotaciones en torno a datos trascendentes del tema en exposición, así como cuadros sinópticos o mapas.

b) **Proyección** de algunas diapositivas de arte, así como acetatos de mapas o de cuadros sinópticos. También utilicé películas para algunos temas:

- *El nombre de la Rosa* para época medieval.
- *Cristóbal Colón, la conquista del paraíso* para descubrimientos geográficos.
- *Misisipi en llamas* para la Guerra de Secesión.

Respecto al tema de la colonización inglesa en el norte de América, pedí un reporte sobre la película *La letra escarlata*.

c) **Visitas a los museos.** Esta actividad fue un poco difícil llevarla a cabo, justamente porque la materia era Historia Universal. Sin embargo, para la unidad número cinco, que trató de la independencia de las colonias latinoamericanas, realicé un recorrido al Museo Franz Mayer, como antes se mencionó, para tocar algunos aspectos de la historia colonial.

**3.1.5 Forma de evaluación.** La evaluación de cada período estuvo dividida en porcentajes representados por diversas actividades, como a continuación se explica.

**Participaciones y tareas 10%.** Las participaciones fueron básicamente la intervención en clase sobre la exposición anterior, así como comentarios que ayudaran a la mejor comprensión del tema, mismo que previamente habían estudiado en su libro de texto.

Las tareas fueron fichas de trabajo, elaboradas a manera de resumen sobre el tema aun por exponer. El material de trabajo fue su libro de texto. En promedio entregaron dos fichas por semana.

**Exámenes semanales 10%.** Los últimos 15 minutos de la última clase de cada semana, les apliqué un rápido examen sobre lo más importante visto en clase. La intención era que repasaran semana por semana, de tal forma que el estudio para el examen de período no representara gran esfuerzo; además era buena táctica para descubrir cualquier duda y aclararla a tiempo

**Examen escrito 80%.** Durante los dos primeros períodos, los exámenes fueron temáticos; eran exámenes fáciles de elaborar, aunque no fueron, según me percaté posteriormente, reflexivos; es decir, las alumnas se conformaban con aprender de memoria toda la información y después, en el examen, verterla sin comprender o reflexionar.

De esta forma, a partir del período semestral (tercer período) comencé a realizar reactivos objetivos (opción múltiple, falso

y verdadero, relación de columnas, oraciones a complementar), y alguna pregunta temática (ver Anexo 2).

Como era de esperarse, el grado de reprobación se incrementó, pues aún cuando parecieran fáciles este tipo de reactivos, si no se reflexiona la respuesta, hay un alto grado de error, pues la confusión no se hace esperar.

Sin embargo, a partir del quinto período, las cosas comenzaron a cambiar, pues las chicas dejaron de lado la memoria como tipo de aprendizaje y comenzaron a cuestionar y a comprender cada tema.

Durante el inicio, destaqué a mis alumnas la importancia de comprender y analizar cada tema, nunca exigí la memorización de fechas y datos por su parte, pues considero que son trascendentes sólo en la medida en que nos ayudan a la comprensión de un hecho histórico, y éste como parte de un proceso. De tal forma que los reactivos objetivos estuvieron formulados en base al razonamiento de causas, consecuencias y desarrollo de cada tema, siempre siguiendo la lógica del proceso histórico.

## VI AUTOEVALUACION.

Creo que paulatinamente he logrado mi objetivo como historiadora docente: desmitificar la materia que se concebía como aburrida e inservible, y por otro lado motivar el interés por su conocimiento.

Sin embargo, reconozco mis carencias en la formación didáctica y pedagógica; es decir, la experiencia ciertamente enseña, aunque los conocimientos teóricos son igualmente importantes.

Hoy puedo decir que logro mejor disciplina, que significa mejor organización para el trabajo, pero ha sido muy paulatino y aún me falta un camino largo, pues sin disciplina la enseñanza es difícil de lograr.

Por otro lado, creo que la labor que realicé con el grupo 4050 implicó un gran esfuerzo y mucho tiempo de dedicación, tanto en la elaboración de exámenes, como en la evaluación de los mismos (semanales y de período), además de fichas, del trabajo final y de la revisión de apuntes; de tal suerte que considero que en algunas ocasiones, y dado que tenía a mi cargo seis grupos que evaluar del mismo modo, no rendía el 100% en cualquiera de estas tareas a realizar, por lo que no pretendo utilizar la misma forma de trabajo en adelante, pues debo comprometerme sólo con aquello que pueda realizar desahogadamente, para obtener mejores resultados.

En cuanto a los exámenes, si bien es cierto que las alumnas reflexionaron mejor cada tema en la medida que apliqué reactivos objetivos, tampoco se considere que el rendimiento fue óptimo, pues son chicas de entre 14 y 16 años no tan fácilmente

habituadas a estudiar ni a asimilar cualquier tipo de información académico-formativa.

Ahora bien, los reactivos utilizados a lo largo de este ciclo escolar, deben ser replanteados para mejores resultados, pues en ocasiones por no perder la estructura de objetivos no lograron ser tan reflexivos, y sí tal vez memorísticos.

**V CONCLUSION.**

Durante este informe académico he hecho referencia a que la Escuela Benjamín Franklin tiene una población estudiantil femenina, lo que por supuesto es un factor que da una experiencia al docente muy especial. Si consideramos que la mayoría de las alumnas se encuentran alrededor de los 16 años, será más fácil comprender que sus inquietudes en general, como las de cualquier adolescente, no son precisamente las académicas, muy por el contrario, se sitúan en lo superficial.

Actualmente los medios de comunicación (televisión, prensa, radio, cine) son responsables en gran medida, de transmitir valores éticos donde se sitúa, en ocasiones disimulada y en otras abiertamente, a la mujer como un objeto sexual que responden a intereses capitalistas.

Las alumnas de la Escuela Benjamín Franklin responden, como la mayoría de la adolescentes de nuestro país, a esta propaganda de valores sin mucha conciencia de ello, de tal suerte que asisten a la institución con fines muy diferentes a los académicos, como puede ser conocer amigas con las cuales intercambiar "tips" en cuanto a cosméticos, comentarios sobre novios, información acerca de la sexualidad (métodos anticonceptivos, embarazos involuntarios) e incluso con las cuales rivalizar para conquistar la preferencia de cualquier docente varón.

Lo anterior cabe dentro de lo cotidiano en los adolescentes, sin embargo, estas chicas en su mayoría no se ven a futuro como profesionistas encarando responsabilidades profesionales, sino

como mujeres de las cuales alguien se hará responsable, de ahí lo importante de ser bellas, de ello depende su futuro, es decir, valen por su físico y no por su intelecto.

El personal docente femenino tiene un punto en contra sólo por ser de su propio sexo, sin embargo, cuando se logra establecer una relación con las alumnas más allá de la académica, se logran resultados formidables. En mi caso llegué en muchas ocasiones a ser escucha de problemas de toda índole de estas chicas, y tuve la oportunidad, a través de pláticas en las aulas, de cuestionar e interesar a algunas de ellas a superarse y valorarse más allá de lo meramente físico.

A lo largo de este trabajo he sustentado la postura de que la impartición de la historia es de suma trascendencia en la formación de cualquier sociedad, porque es el objeto de estudio que da cuenta fehaciente del devenir de la humanidad.

Desde este punto de vista el historiador no puede ser únicamente aquél que se dedica a la investigación científica de la historia, pues se hace necesario dar parte de esos hallazgos a la sociedad, que es a quien debe servir y retribuir el resultado de las investigaciones, y la mejor manera de lograrlo será a través de la enseñanza y la impartición del conocimiento histórico.

Por tal motivo considero que este informe académico es válido para lograr la titulación dentro de la Licenciatura en Historia, pues la docencia es una actividad de trascendencia en la tarea profesional del historiador.

Ahora bien, para el recién egresado de esta profesión al iniciar la labor docente, tal vez no haya plena conciencia del valor y

la importancia de la misma, lo trascendente será entonces analizar y reflexionar nuestro papel como historiadores.

Hoy más que nunca la educación tiene un lugar clave en este espacio y tiempo, pues forma en todos los aspectos a aquellos que participarán en este país en constante cambio y movimiento.

Lo anterior compromete a los historiadores docentes a asumir el reto de una mejor preparación, que nos permita dar la conciencia social e histórica que nuestros educandos necesitan para comprender su presente, sin excluirlos como educadores para con nosotros en muchos de los casos, en este complejo proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, el reto aunque abarca el conocimiento cada vez mayor de nuestra asignatura, se extiende también al de la pedagogía, y por supuesto al de las necesidades de los jóvenes que cotidianamente se encuentran frente a nosotros, incluyendo sus gustos, sus inquietudes y temores, para lograr con mejores resultados nuestros fines académicos.

Debo admitir que gracias a este trabajo he podido valorar mucho mejor la labor educativa que como historiadora realizo, lo que me compromete a una mejor preparación en todos los aspectos para afrontarla con mayor dignidad.

El egresado de la Licenciatura en Historia, en México, carece en su gran mayoría de oportunidades de desarrollo profesional - investigación- y las que existen a su alcance son, la más usual, la docencia, guía de turistas, y en muchas ocasiones otros empleos que no tienen ninguna relación con los estudios que nos

formaron a nivel superior.

Sin embargo, estas actividades requieren del conocimiento profesional de la historia. El egresado, en este caso quien presenta estas líneas, se preparó a lo largo de diez años de actividad docente, con las herramientas para crear marcos teóricos a la hora de divulgar los conocimientos de Historia de México, Historia Universal o Historia del Arte.

En parte, la década que me ha ocupado para impartir clases a nivel de bachillerato, me inclinó a desarrollar el presente informe académico, que no sólo tiene como fin último el proporcionarme el título de Licenciada en Historia. También abrió en mí la oportunidad de reflexionar sobre las tareas y actividades que hoy compendio en este trabajo. Se ha convertido en un acicate, pues de esto he aprendido la virtud de la autocrítica y el rigor para desempeñar esta profesión con la que me he comprometido y seguiré haciendo.

No soy una educadora profesional, ni he cursado estudios de pedagogía, soy una historiadora docente, soy una profesional de la historia, que en la práctica de años, se ha inmiscuido en el campo de la educación, sin más conocimiento que aquél que pude tomar en las aulas de la Facultad de Filosofía, y representa para mí un enorme valor.

El esfuerzo que significó para mí este trabajo, hoy a la vista de los meses que he reflexionado, puede parecer insignificante; a mí me clarificó el rumbo de mi actividad profesional.

## NOTAS

1. Edward H. Carr. *¿Qué es la historia?*, p. 27
2. R. G. Collingwood. *Idea de la historia*, p. 19
3. Ibidem, p. 20
4. Edward H. Carr. Op. Cit., p. 34
5. Marc Bloch. *Introducción a la historia*, p. 25
6. Ibidem, p. 40
7. José Luis Brull, et al. *Diccionario de las ciencias ...*, p. 475
8. Andrea Sánchez Quintanar. *Reflexiones en torno...*, p. 76
9. Francisco Larroyo. *La ciencia de la...*, p. 39
10. Paulo Freire. *La educación como...*, p. 25
11. Ibidem, p. 30
12. Ibidem, p. 92
13. Martha Robles. *Educación y sociedad...*, p. 14
14. Marc Bloch. *Introducción a la...*, p. 25
15. Jean Chesneaux. *Hacemos tabla rasa del...*, p. 81
16. José Joaquín Blanco. "El placer de la historia", en *Historia para qué?*, p. 78
17. *Reglamento Interno de Profesores...*, p. 7-14
18. Ibidem.

**BIBLIOGRAFIA:**

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. 1a. reimp., México, Ed. Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 64), 1995, 159 p.

Brom, Juan. *Para comprender la historia*. 29 ed., México, Ed. Nuestro Tiempo, 1980, 171 p.

Carr, E. H. *¿Qué es la historia?*. 10 ed., trad. de Joaquín Romero M., México, Ed. Seix Barral, 1981, 220 p.

Castillejo Brull, José Luis, *et al.* *Diccionario de las ciencias de la educación*. 2 vol., 3 reimp., México, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, S.A., 1987.

Chesneaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?. A propósito de la historia y de los historiadores*. 5a. ed., trad., de Aurelio Garzón del Camino, México, Ed. Siglo XXI, 219 p.

Collingwood, R. G. *Idea de la historia*. 11 reimp., trad. de Edmundo O'Gorman, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1984, 323 p.

Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. 1a. ed. español, trad. de Lilián Ronzoni, pról. de Julio Barreiro, México, Ed. Siglo XXI, 1971, 151 p.

Fuentes Molinar, Olac. *Educación y política en México*. México, Ed. Nueva Imagen, 1983, 214 p.

Gutiérrez Sáenz, Raúl. *Introducción a la didáctica*. 2 ed., México, Ed. Esfinge, 1980, 239 p.

Larroyo, Francisco. *La ciencia de la educación*. 9 ed., México, Ed. Porrúa, 1965, 519 p.

Latapí, Pablo. *Mitos y verdades de la educación mexicana, 1971-1972. Una opinión independiente*. 2 ed., México, Ed. Centro de Estudios Educativos, A.C., 1979, 237 p.

Pereyra, Carlos, *et al.* *Historia ¿para qué?*. 8 ed., México, Ed. Siglo XXI, 1986, 245 p.

*Reglamento interno de Profesores de la Escuela Benjamín Franklin, información general*. México, Ed. Escuela Benjamín Franklin, 1995, 34 p.

Robles, Martha. *Educación y sociedad en la historia de México*. 9 ed., Ed. Siglo XXI, 1986, 262 p.

Sánchez Quintanar, Andrea. *Reflexiones en torno a una teoría sobre la enseñanza de la historia*. Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), México, 1993, 179 p.

Savater, Fernando. *El valor de educar*. México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997, 245 p.

Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. 3 ed., trad. de Dolors Folch, México, Ed. Grijalbo (Crítica), 1981, 315 p.

Yturbe, Corina. *La explicación de la historia*. 2 ed., México, Ed. Universidad Nacional Autónoma de México, 1985, 129 p.

## **Anexo 1**

### **Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea III,**

utilizado para el curso impartido al grupo 4050 de cuarto grado de bachillerato, durante el ciclo escolar 1995-96.

#### **Unidad 1 La edad moderna de la historia.**

##### **Objetivos generales:**

- Identificar las características generales que contribuyeron y permitieron los cambios económicos e ideológicos del siglo XV.
- Comprender la transición del feudalismo al capitalismo.
- Explicar las causas que originaron la Reforma Protestante.
- Explicar las condiciones materiales y culturales que permitieron el desarrollo del Humanismo y del Renacimiento en Europa.
- Comprender la importancia económica que tuvo el descubrimiento de América para el mercado europeo.
- Comprender los intereses materiales que impulsaron los viajes de Cristóbal Colón.
- Destacar los avances tecnológicos y científicos del siglo XV.
- Identificar las ideas liberales del siglo XVIII.

##### **Subtemas:**

- 1.1 Características generales.
- 1.2 El Humanismo y el Renacimiento.
- 1.2.1 Factores materiales que permitieron el desarrollo del Renacimiento.
- 1.3 La Reforma Protestante.
- 1.3.1 Causas y movimientos reformistas.
- 1.3.2 La Contrarreforma.
- 1.3.3 Consecuencias.
- 1.4 Descubrimientos geográficos en los siglos XV y XVI.
- 1.4.1 Los imperios coloniales de Portugal y España.
- 1.4.2 Factores que impulsaron los viajes de Cristóbal Colón.
- 1.4.3 Consecuencias del descubrimiento de América.
- 1.5 El proceso de colonización en América.
- 1.6 El Absolutismo en Europa.
- 1.6.1 Las monarquías absolutistas en Europa.
- 1.7 La Ilustración.
- 1.7.1 Las ideas políticas y sociales del siglo XVIII.
- 1.7.2 El Despotismo Ilustrado.

## **Unidad 2 Independencia de las colonias inglesas de norteamérica**

### **Objetivos generales:**

- Explicar las causas que provocaron el descontento de las colonias inglesas.
- Comprender la política monopolista que ejerció la Corona Inglesa en sus colonias.
- Analizar la Declaración del Acta de Independencia.
- Destacar la importancia política de los Congresos Continentales.
- Explicar la influencia que proyecta la independencia de las colonias inglesas en las colonias hispanoamericanas.
- Destacar la política expansionista que desarrollaron los Estados Unidos de América en el siglo XIX.
- Comprender la esencia liberal de la Doctrina del Destino Manifiesto.
- Identificar las causas que provocaron la Guerra de Secesión.

### **Subtemas:**

- 2.1 Antecedentes.
- 2.2 Causas.
- 2.3 Congresos Continentales.
- 2.3.1 Declaración de Independencia.
- 2.4 Desarrollo de la lucha.
- 2.5 Confederación y Federación.
- 2.5.1 La Constitución de 1787.
- 2.6 Los Estados Unidos de América en el siglo XIX.
- 2.6.1 El proyecto expansionista de los Estados Unidos de América.
- 2.6.2 La Doctrina Monroe.
- 2.6.3 La Doctrina del Destino Manifiesto.
- 2.7 La Guerra de Secesión.
- 2.7.1 La influencia de los Estados Unidos de América en América Latina.

## **Unidad 3 La Revolución Francesa.**

### **Objetivos generales:**

- Identificar las causas que provocaron la Revolución Francesa.
- Destacar la influencia de las ideas de la Ilustración como antecedente ideológico de la lucha revolucionaria.
- Explicar las características de cada una de las etapas del proceso revolucionario.
- Comprender la Declaración de los Derechos del Hombre como fundamento político del proyecto burgués de la Revolución Francesa.

**Subtemas:**

- 3.1 Antecedentes.
- 3.2 Causas
- 3.3 Etapas.
- 3.3.1 Proclamación de la Primera República Francesa.
- 3.4 Proyección de la Revolución Francesa.
- 3.5 Cronología.

**Unidad 4 El Imperio Napoleónico.**

**Objetivos generales:**

- Comprender el papel que desempeñó la burguesía en la instauración del Imperio Napoleónico.
- Inferir la importancia que tuvieron las campañas napoleónicas en la difusión de las ideas liberales en Europa.
- Identificar los intereses económicos de la burguesía francesa a través del proyecto expansionista de Napoleón Bonaparte.
- Destacar el legado cultural de la obra legislativa del Imperio Napoleónico.

**Subtemas:**

- 4.1 Obra militar.
- 4.1.1 Campañas militares de Napoleón en Italia y Egipto.
- 4.2 Obra política.
- 4.2.1 El 18 Brumario.
- 4.2.2 El Consulado y el Imperio.
- 4.3 Obra legislativa.
- 4.4 La Invasión Napoleónica a la Península Ibérica.
- 4.4.1 La Constitución de Cádiz.
- 4.5 Decadencia del Imperio.

**Unidad 5 La Independencia de las Colonias Iberoamericanas.**

**Objetivos generales:**

- Identificar las causas que provocaron las revoluciones de independencia en Iberoamérica.
- Destacar la participación de los criollos como dirigentes de las luchas de emancipación.
- Explicar las tentativas de Unión Continental propuesta por Simón Bolívar.
- Identificar los conflictos internos y regionales que enfrentaron los nuevos Estados para lograr su conformación política.
- Destacar la influencia del pensamiento liberal burgués como antecedente de las revoluciones de emancipación.

**Subtemas:**

- 3.1 Antecedentes.
- 3.2 Causas
- 3.3 Etapas.
- 3.3.1 Proclamación de la Primera República Francesa.
- 3.4 Proyección de la Revolución Francesa.
- 3.5 Cronología.

**Unidad 4 El Imperio Napoleónico.**

**Objetivos generales:**

- Comprender el papel que desempeñó la burguesía en la instauración del Imperio Napoleónico.
- Inferir la importancia que tuvieron las campañas napoleónicas en la difusión de las ideas liberales en Europa.
- Identificar los intereses económicos de la burguesía francesa a través del proyecto expansionista de Napoleón Bonaparte.
- Destacar el legado cultural de la obra legislativa del Imperio Napoleónico.

**Subtemas:**

- 4.1 Obra militar.
- 4.1.1 Campañas militares de Napoleón en Italia y Egipto.
- 4.2 Obra política.
- 4.2.1 El 18 Brumario.
- 4.2.2 El Consulado y el Imperio.
- 4.3 Obra legislativa.
- 4.4 La Invasión Napoleónica a la Península Ibérica.
- 4.4.1 La Constitución de Cádiz.
- 4.5 Decadencia del Imperio.

**Unidad 5 La Independencia de las Colonias Iberoamericanas.**

**Objetivos generales:**

- Identificar las causas que provocaron las revoluciones de independencia en Iberoamérica.
- Destacar la participación de los criollos como dirigentes de las luchas de emancipación.
- Explicar las tentativas de Unión Continental propuesta por Simón Bolívar.
- Identificar los conflictos internos y regionales que enfrentaron los nuevos Estados para lograr su conformación política.
- Destacar la influencia del pensamiento liberal burgués como antecedente de las revoluciones de emancipación.

### **Subtemas:**

- 5.1 Antecedentes.
- 5.1.1 La crisis política de España.
- 5.2 Causas internas y externas.
- 5.3 Desarrollo de las luchas libertarias en los Virreinos.
- 5.3.1 La independencia en la Nueva España, el Perú, la Nueva Granada y el Río de la Plata.
- 5.4 Surgimiento de los Estados Republicanos.
- 5.4.1 Las luchas internas y los conflictos regionales.
- 5.5 El Panamericanismo.
- 5.5.1 Tentativas de Unión Continental.
- 5.6 Iberoamérica en el siglo XIX.

### **Unidad 6 Europa durante la Restauración.**

#### **Objetivos generales:**

- Identificar los objetivos del Congreso de Viena.
- Explicar la política de represión que ejerció la Santa Alianza en Europa.
- Comprender las causas que provocaron las revoluciones liberales y los movimientos nacionalistas de 1830 y 1848.

#### **Subtemas.**

- 6.1 El Congreso de Viena.
- 6.1.1 Restauración de las Monarquías Absolutistas.
- 6.2 Las Revoluciones liberales y los movimientos nacionalistas de 1830 y 1848.
- 6.3 Conflictos en los Balcanes.

### **Unidad 7 Las Corrientes Económico-sociales del siglo XIX.**

#### **Objetivos generales:**

- Explicar las condiciones materiales que permitieron el desarrollo de la Revolución Industrial.
- Comprender las causas que generaron el descontento de la clase obrera.
- Explicar el surgimiento de las doctrinas socialistas del siglo XIX.
- Identificar las nuevas clases sociales y la participación del proletariado en los movimientos sociales de Europa.
- Comprender las propuestas obreras del Socialismo Utópico y del Socialismo Científico.

**Subtemas:**

- 7.1 La Revolución Industrial.
- 7.1.1 Factores que permitieron el desarrollo industrial europeo.
- 7.2 Primeros movimientos obreros en Europa.
- 7.2.1 Ludismo y Cartismo.
- 7.3 El Socialismo Utópico y el Socialismo Científico.
- 7.3.1 Precursores del Socialismo Utópico.
- 7.3.2 Carlos Marx y la interpretación materialista de la historia.
- 7.4 Consecuencias de la Revolución Industrial.

**Unidad 8 Napoleón III y el proyecto expansionista de Francia.****Objetivos generales:**

- Explicar el panorama político de Francia en 1848.
- Destacar el papel de la burguesía en la instauración del Segundo Imperio en Francia.
- Identificar los objetivos de la política expansionista de Napoleón III.
- Comprender los intereses de Napoleón III en el establecimiento del Segundo Imperio en México.

**Subtemas:**

- 8.1 La Segunda República Francesa.
- 8.2 Política interior y exterior.
- 8.3 La Segunda Intervención Francesa en México.
- 8.4 La Unificación Italiana.
- 8.5 La Unificación Alemana.
- 8.5.1 La guerra Franco-Prusiana.
- 8.6 La Tercera República Francesa.
- 8.7 La independencia de los pueblos de la Península de los Balcanes.

**Unidad 9 La situación mundial del 1870-1914.****Objetivos generales:**

- Comprender la situación económica y política de Europa en la segunda mitad del siglo XIX.
- Explicar el origen del colonialismo.
- Identificar las características de la etapa de la "Paz armada".
- Comprender los propósitos económicos de las potencias coloniales en la Península de los Balcanes.
- Destacar los avances de la ciencia y de la técnica del siglo XIX.

**Subtemas:**

- 9.1 Las potencias europeas (antecedentes).
- 9.2 El colonialismo.
- 9.3 La Paz Armada.
- 9.4 Conflictos en la Península de los Balcanes.
- 9.5 La Guerra Rusia-Japón.
- 9.6 Los grandes inventos del siglo XIX.

**Unidad 10 La Primera Guerra Mundial.****Objetivos generales:**

- Comprender las causas que provocaron la Primera Guerra Mundial.
- Identificar a las potencias que integraron los bandos enemigos.
- Identificar las tres fases de la lucha.
- Explicar las consecuencias del Tratado de Versalles.
- Identificar las variaciones territoriales del mapa europeo.

**Subtemas:**

- 10.1 Antecedentes.
- 10.2 Causas.
- 10.3 Desarrollo de la contienda (etapas).
- 10.3.1 La participación de los Estados Unidos de América en el conflicto.
- 10.4 Los 14 puntos de W. Wilson.
- 10.5 El Tratado de Versalles.
- 10.5.1 Variaciones territoriales en el mapa político de Europa.
- 10.6 Los sistemas militares en Europa.
- 10.6.1 El Militarismo en Japón.

**Unidad 11 La Revolución Bolchevique.****Objetivos generales:**

- Comprender las causas que originaron la Revolución en Rusia.
- Identificar los elementos teóricos que determinaron el carácter social de la Revolución Bolchevique.
- Destacar la participación de V. I. Lenin en la coducción del proceso revolucionario.
- Identificar a los precursores de la Revolución.

**Subtemas:**

- 11.1 Antecedentes.
- 11.2 Causas.
- 11.3 Desarrollo de la lucha revolucionaria.
- 11.3.1 La integración de los Soviets.

- 11.4 El gobierno provisional de Kerensky.
- 11.5 La instauración del Régimen Socialista.

## **Unidad 12 La Segunda Guerra Mundial.**

### **Objetivos generales:**

- Comprender las causas que originaron la Segunda Guerra Mundial.
- Identificar a los países que conformaron los bandos participantes.
- Destacar el carácter imperialista de la contienda.
- Identificar las modificaciones territoriales de Europa.
- Comprender el carácter hegemónico de la "Guerra Fría".

### **Subtemas:**

- 12.1 Antecedentes.
- 12.2 Causas.
- 12.3 Desarrollo de la contienda.
- 12.4 Los Tratados de Paz.
- 12.4.1 Variaciones territoriales en el mapa político de Europa.
- 12.5 Consecuencias de la contienda.
- 12.6 "La Guerra Fría".
- 12.6.1 La lucha entre el bloque socialista y el bloque capitalista.
- 12.7 El nuevo contexto político internacional.

## **Anexo 2**

Reactivos aplicados en el grupo 4050 lo largo de los seis periodos de evaluación, durante el curso 1995-96, y presentados de la siguiente forma a la Coordinación Académica:

### **Primer periodo parcial:**

De los reactivos siguientes, se escogerán 10 para cada grupo (seis en total), con el fin de realizar dos tipos de exámenes distintos de 5 preguntas cada uno. Como sólo existen 17 reactivos, la norma a seguir será el equilibrio temático en cada uno de los exámenes.

Lo anterior garantizará de alguna manera, la dificultad de transmitir información fehaciente sobre los exámenes de grupo a grupo, de tal forma que no quede más remedio que estudiar todos los temas.

Cada reactivo tendrá un valor de dos puntos, por lo que cada examen valdrá 10 puntos, que será el 80% de la calificación total, el restante 20%, será el resultado de la participación, tareas y exámenes semanales.

1. Menciona las diversas clases sociales del feudalismo.
2. Explica ¿cuál fue la relación entre siervos y señores feudales?
3. Explica ¿cómo se realizaba el pago de impuestos en el feudalismo?
4. Explica las causas más importantes de la decadencia del feudalismo.
5. Explica el concepto del Renacimiento y menciona 3 causas.
6. Explica ¿qué fue el Humanismo?
7. Menciona 3 representantes del Renacimiento, y sus obras.
8. Menciona y explica 3 consecuencias del Renacimiento.
9. Explica el concepto de Reforma Religiosa.
10. Explica 3 causas que originaron la Reforma Protestante.
11. Menciona a los iniciadores de la Reforma, y explica 3 propuestas de este movimiento.
12. Menciona y explica 3 consecuencias de la Reforma Religiosa.

## **Anexo 2**

Reactivos aplicados en el grupo 4050 lo largo de los seis periodos de evaluación, durante el curso 1995-96, y presentados de la siguiente forma a la Coordinación Académica:

### **Primer periodo parcial:**

De los reactivos siguientes, se escogerán 10 para cada grupo (seis en total), con el fin de realizar dos tipos de exámenes distintos de 5 preguntas cada uno. Como sólo existen 17 reactivos, la norma a seguir será el equilibrio temático en cada uno de los exámenes.

Lo anterior garantizará de alguna manera, la dificultad de transmitir información fehaciente sobre los exámenes de grupo a grupo, de tal forma que no quede más remedio que estudiar todos los temas.

Cada reactivo tendrá un valor de dos puntos, por lo que cada examen valdrá 10 puntos, que será el 80% de la calificación total, el restante 20%, será el resultado de la participación, tareas y exámenes semanales.

1. Menciona las diversas clases sociales del feudalismo.
2. Explica ¿cuál fue la relación entre siervos y señores feudales?
3. Explica ¿cómo se realizaba el pago de impuestos en el feudalismo?
4. Explica las causas más importantes de la decadencia del feudalismo.
5. Explica el concepto del Renacimiento y menciona 3 causas.
6. Explica ¿qué fue el Humanismo?
7. Menciona 3 representantes del Renacimiento, y sus obras.
8. Menciona y explica 3 consecuencias del Renacimiento.
9. Explica el concepto de Reforma Religiosa.
10. Explica 3 causas que originaron la Reforma Protestante.
11. Menciona a los iniciadores de la Reforma, y explica 3 propuestas de este movimiento.
12. Menciona y explica 3 consecuencias de la Reforma Religiosa.

13. Explica ¿en qué consistió la Contrarreforma Religiosa, y menciona 2 medidas.
14. Explica ¿porqué se hacen necesarios los descubrimientos de nuevas rutas comerciales para Europa Occidental hacia finales del siglo XV?
15. Menciona ¿cuáles fueron los principales avances técnicos del siglo XV, y explica las teorías científicas antiguas que apoyaron la navegación?
16. Menciona ¿qué ruta exploró Portugal en busca del comercio con el Oriente, y quién fue el monarca más interesado, y explica porqué?
17. Explica con tus propias palabras la Unificación Española o Guerra de Reconquista.

### **Segundo Periodo Parcial:**

Previo a los reactivos, lleva al inicio la misma explicación que llevó la lista de reactivos de primer periodo.

1. Explica ¿cuál fue el papel de Portugal en los descubrimientos geográficos?
2. Explica los antecedentes de España previos al descubrimiento de América.
3. Explica la participación de España en los descubrimientos geográficos.
4. Narra lo más importante de los viajes de Colón.
5. Explica ¿en qué consistieron las Capitulaciones de Santa Fe y el Tratado de Tordesillas?
6. Explica ¿en qué consistieron las Capitulaciones de Santa Fe y la Bula Alejandrina?
7. Explica ¿en qué consistieron la Bula Alejandrina y el Tratado de Tordesillas?
8. Menciona y explica 5 consecuencias del descubrimiento de América?
9. Explica ¿porqué fue importante la colonización de América, y por quiénes se llevó a cabo?
10. Explica ¿porqué se realizaron el Real Consejo de Indias y la Casa de Contratación de Sevilla, y de qué se encargaba cada uno de estos organismos?
11. Explica ¿porqué se le llamó a España "las indias de Europa" durante la época colonial de América Latina?
12. Menciona el concepto de Absolutismo Europeo, y explícalo.
13. Menciona y explica 3 ejemplos de Absolutismo Europeo.
14. Explica el papel de la Iglesia católica en el Absolutismo Europeo.
15. Explica las características del Absolutismo Inglés, que lo hacían diferente al resto de Europa Occidental.
16. Explica el concepto de Ilustración.

17. Menciona y explica las causas de la Ilustración.
18. Explica ¿cuáles son las características generales de la Ilustración?.
19. Menciona 3 representantes ilustrados con sus obras y sus filosofías.
20. Explica ¿en qué consistió el Despotismo Ilustrado?.
21. Da 3 ejemplos de déspotas ilustrados, y explica ¿cuáles fueron sus reformas?.

### **Tercer periodo semestral:**

Este periodo semestral fue evaluado en base a un examen con reactivos objetivos y temas a desarrollar. Fueron hechos para ello dos tipos de exámenes, cada uno con un valor de 10 puntos, que equivalían al 80% de la calificación, el 20% restante fueron participaciones, tareas y exámenes semanales.

#### **Examen "A"**

Instrucciones: Lee cuidadosamente todas las preguntas contestándolas correctamente.

- I. FEUDALISMO. Escribe en los espacios vacíos, la letra que complete correctamente el enunciado. (valor 20 puntos).
1. En la Epoca Medieval se realizaba un sistema de explotación llamado de \_\_\_\_\_.  
a) Esclavismo b) Vasallaje c) Cooperativismo.
2. La filosofía medieval era \_\_\_\_\_.  
a) Teocéntrica b) Heliocéntrica c) Antropocéntrica.
3. Los trabajadores de los feudos son llamados \_\_\_\_\_.  
a) Esclavos b) Siervos c) Campesinos.
4. Las comunidades fuera de los feudos son llamadas \_\_\_\_\_.  
a) Estancias b) Haciendas c) Villas.
5. Los dueños de las tierras eran \_\_\_\_\_.  
a) Calvinistas b) burgueses c) Nobles.
6. La naciente burguesía se dedicaba a la actividad \_\_\_\_\_.  
a) Comercial b) Artesanal c) Agropecuaria.
7. En los feudos se realizaba una producción de \_\_\_\_\_.  
a) Autoconsumo b) Dependencia c) Deficiencia.

8. En la Epoca Medieval no había Estados-Nación sino \_\_\_\_\_.  
 a) Comarcas    b) Villas    c) Reinos.
9. Organismo regulador de conductas en la Edad Media \_\_\_\_\_.  
 a) Iglesia    b) Nobleza    c) Realeza.
10. En la pirámide social feudal, la base la representaba la clase \_\_\_\_\_.  
 a) Trabajadora    b) Explotadora    c) Industrial.

II. Desarrolla correctamente los siguientes temas según las indicaciones que se encuentran entre paréntesis.  
 (valor 60 puntos).

1. Renacimiento, Reforma y Contrarreforma (concepto, causas, representantes y consecuencias). (valor 20 puntos).  
 2. Ilustración (concepto, representantes, ideas destacadas). (valor 20 puntos).  
 3. Independencia de los Estados Unidos (Guerra de Secesión, doctrinas y política expansionista). (valor 20 puntos).

III. REVOLUCION FRANCESA. Relaciona correctamente ambas columnas.  
 (valor 20 puntos).

- |   |  |
|---|--|
| 1. ( ) También llamado "Estado llano".  | a) Luis XVI                            |
| 2. ( ) Monarca durante la Revolución Francesa.                                      | b) Nécker                              |
| 3. ( ) Pertenecía al Primer Estado  | c) Constitución Civil del Clero.       |
| 4. ( ) Importante ministro en el desarrollo de la Revolución.                       | d) Ilustración.                        |
| 5. ( ) A través de ella, el pueblo elegía a las autoridades eclesiásticas.          | e) Tercer Estado.                      |
| 6. ( ) Causa ideológica de la Revolución Francesa.                                  | f) Constitución de 1791.               |
| 7. ( ) Importante y radical club político en Francia.                               | g) Carácter débil del monarca.         |
| 8. ( ) La Revolución Francesa da paso al  | h) Montañeses.                         |
| 9. ( ) Desarrolla una dictadura personal y realiza la "Epoca del Terror".           | i) Bajo clero.                         |
|   | j) Democracia.                         |
|   | k) Luis XIV                            |
| 10. ( ) Defiende derechos naturales del hombre: igualdad, libertad, seguridad, etc. | l) Inicio de la época contemporánea.   |
|   | m) Girondinos.                         |
|   | n) Derechos del Hombre y el Ciudadano. |
|   | o) Constitución de Estados Unidos.     |
|   | p) Dantón.                             |
|   | q) Robespierre.                        |

Examen "B"

Instrucciones: Lee cuidadosamente todas las preguntas contestándolas correctamente.

- I. **DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS:** Escribe en los espacios vacíos, la letra que complete correctamente el enunciado. (valor 20 puntos).
1. Existe necesidad en el siglo XV de buscar rutas comerciales, a la caída del \_\_\_\_\_.  
a) Imperio Romano      b) Absolutismo      c) Imperio Romano de Occidente      de Oriente.
2. Portugal logra llegar al Oriente rodeando el continente \_\_\_\_\_.  
a) Africano      b) Americano      c) Asiático.
3. Los descubrimientos se realizaron con la ayuda de \_\_\_\_\_.  
a) Hombres valientes      b) Estudios antiguos sobre la tierra.      c) La iglesia católica.
4. Colón llega a tierra continental en el \_\_\_\_\_ viaje.  
a) Segundo      b) Tercero      c) Octavo
5. Tratado que aumenta leguas a la división entre España y Portugal en la nueva ruta comercial\_\_\_\_\_.  
a) Tordesillas      b) Versalles      c) Santa Fe
6. Consecuencia del descubrimiento de América, desde la Metrópoli \_\_\_\_\_.  
a) Incremento matemático      b) Desarrollo del comercio e industria      c) Crecimiento del comunismo
7. \_\_\_\_\_ fueron países interesados en la colonización americana.  
a) Japón y China      b) Constantinopla y Turquía      c) Inglaterra y Francia.
8. El \_\_\_\_\_ fue un instrumento de control jurídico en América, desde la Metrópoli.  
a) Real Consejo de Indias      b) Casa de Contratación de Sevilla      c) Nao de China
9. La \_\_\_\_\_ fue justificación de la conquista española en América.  
a) Explotación      b) Comercialización      c) Evangelización
10. Al emperador portugués que fundó la Escuela Náutica de Sagres, se le conocía como \_\_\_\_\_.  
a) Juan el conquistador      b) Marco Polo      c) Enrique el navegante

II. Desarrolla correctamente los siguientes temas según las indicaciones que se encuentran entre paréntesis. (valor 60 puntos).

1. Absolutismo Europeo y Despotismo Ilustrado (concepto y representantes). (valor 20 puntos).
2. Independencia de los Estados Unidos (antecedentes, causas, desarrollo de la guerra y consecuencias). (valor 20 puntos).
3. Revolución Francesa (antecedentes, constitución de los tres estados y causas). (valor 20 puntos).

III. IMPERIO NAPOLEONICO. Relaciona correctamente ambas columnas. (valor 20 puntos).

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. ( ) Acuerdo civil entre el gobierno y el papado.  | a) Nobleza.                        |
| 2. ( ) Garantizaba la libertad, igualdad, abolición del feudalismo, laicismo del Estado, etc.                | b) Imperio Romano de Occidente.    |
| 3. ( ) Grupo social al que Napoleón pertenecía.  | c) Prusia.                         |
| 4. ( ) Imperio destruido por Napoleón.   | d) Italia, Alemania, Países Bajos. |
| 5. ( ) País económicamente afectado por el cerco comercial impuesto por Napoleón.                            | e) Código Napoleónico              |
| 6. ( ) Razón por la cual Napoleón realiza sus campañas militares en Europa.                                  | f) Inglaterra.                     |
| 7. ( ) Países que componían con frecuencia las coaliciones contra Francia.                                   | g) Austria, Prusia, Rusia.         |
| 8. ( ) Isla de donde huye Napoleón para volver a Francia.  | h) Santa Elena.                    |
| 9. ( ) La invasión de Napoleón a este país influyó en la independencia de América Latina.                    | i) Estados Unidos.                 |
| 10. ( ) Emperador español aclamado como héroe nacional durante la invasión francesa en la Península Ibérica. | j) Fernando VII.                   |
|  | k) Sacro Imperio Romano Germánico. |
|  | l) Concordato.                     |
|  | m) Elba.                           |
|  | n) Burguesía.                      |
|  | o) Destrucción del Absolutismo.    |
|  | p) España.                         |
|  | q) Carlos IV.                      |

II. Desarrolla correctamente los siguientes temas según las indicaciones que se encuentran entre paréntesis. (valor 60 puntos).

1. Absolutismo Europeo y Despotismo Ilustrado (concepto y representantes). (valor 20 puntos).
2. Independencia de los Estados Unidos (antecedentes, causas, desarrollo de la guerra y consecuencias). (valor 20 puntos).
3. Revolución Francesa (antecedentes, constitución de los tres estados y causas). (valor 20 puntos).

III. IMPERIO NAPOLEONICO. Relaciona correctamente ambas columnas. (valor 20 puntos).

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. ( ) Acuerdo civil entre el gobierno y el papado.  | a) Nobleza.                        |
| 2. ( ) Garantizaba la libertad, igualdad, abolición del feudalismo, laicismo del Estado, etc.                | b) Imperio Romano de Occidente.    |
| 3. ( ) Grupo social al que Napoleón pertenecía.  | c) Prusia.                         |
| 4. ( ) Imperio destruido por Napoleón.   | d) Italia, Alemania, Países Bajos. |
| 5. ( ) País económicamente afectado por el cerco comercial impuesto por Napoleón.                            | e) Código Napoleónico              |
| 6. ( ) Razón por la cual Napoleón realiza sus campañas militares en Europa.                                  | f) Inglaterra.                     |
| 7. ( ) Países que componían con frecuencia las coaliciones contra Francia.                                   | g) Austria, Prusia, Rusia.         |
| 8. ( ) Isla de donde huye Napoleón para volver a Francia.  | h) Santa Elena.                    |
| 9. ( ) La invasión de Napoleón a este país influyó en la independencia de América Latina.                    | i) Estados Unidos.                 |
| 10. ( ) Emperador español aclamado como héroe nacional durante la invasión francesa en la Península Ibérica. | j) Fernando VII.                   |
|  | k) Sacro Imperio Romano Germánico. |
|  | l) Concordato.                     |
|  | m) Elba.                           |
|  | n) Burgesía.                       |
|  | o) Destrucción del Absolutismo.    |
|  | p) España.                         |
|  | q) Carlos IV.                      |

#### Cuarto periodo parcial.

#### Examen "A"

Instrucciones: Lee cuidadosamente lo que se te indica y contesta correctamente.

I. ANTECEDENTES COLONIALES. Escribe en los espacios vacíos la letra que complete correctamente el enunciado.  
(valor 20 puntos)

1. Hacia el siglo XVI España mantenía rasgos de atraso como  
a) Feudalismo, islamismo b) Esclavismo, catolicismo  
c) Feudalismo, catolicismo.
2. Durante la época prehispanica el Calpulli era para los indígenas una                     .  
a) Forma de vida b) Propiedad comunal c) Sistema de producción.
3.                      fueron un sistema de producción colonial.  
a) Las industrial b) Los talleres artesanales c) Los diversos oficios.
4. Clase social predominante en la colonia                     .  
a) Peninsular b) Criolla c) Española americana.
5. Sistema colonial cuyo mayor cargo estaba reservado para el español                     .  
a) Religioso b) Ideológico c) Educativo.
6. Organismo regulador de conductas en la colonia                     .  
a) Real Patronato b) Real Hacienda c) Iglesia
7. Grandes extensiones territoriales que pertenecían a la Iglesia                     .  
a) Haciendas b) "Manos muertas" c) Feudos.
8. Los criollos eran educados por los                     .  
a) Agustinos b) Jesuitas c) Franciscanos
9. Los criollos logran sentirse americanos, a través de                     .  
a) Ideas de libertad b) Ideas absolutistas c) ideas ilustradas
10. España obtenía de América                     .  
a) Materias primas b) Trabajo seguro para los españoles c) Gente a la cual evangelizar.

II. INDEPENDENCIA DE MEXICO. Relaciona correctamente las siguientes columnas, a través del paréntesis en blanco. (valor 20 puntos).

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 1. ( ) Clase promotora de la independencia.  | a) Tres Garantías.                |
| 2. ( ) La segunda etapa de la independencia es conocida como                       | b) Mestiza.                       |
| 3. ( ) La proclama de Hidalgo fue  | c) Ejército espontáneo            |
| 4. ( ) En Guadalajara, Hidalgo anuncia   | d) Morelos.                       |
| 5. ( ) Morelos se rodea de un  | e) Sentimientos de la nación.     |
| 6. ( ) Caudillo insurgente que gana grandes batallas en el sur de la Nueva España. | f) Rafael del Riego.              |
| 7. ( ) La Constitución de Apatzingán se basó en los                                | g) "Viva México"                  |
| 8. ( ) Formó parte de las clases privilegiadas por la corona durante la colonia.   | h) Iturbide.                      |
| 9. ( ) Liberal que obliga a Fernando VII a reconocer la Constitución de Cádiz.     | i) Organización.                  |
| 10. ( ) Era el nombre del Ejército de Iturbide.                                    | j) Ejército disciplinado.         |
|  | k) Sentimientos de México.        |
|  | l) La abolición de la esclavitud. |
|  | m) Criolla.                       |
|  | n) Nobles.                        |
|  | ñ) La abolición de las castas.    |
|  | o) Decadencia.                    |
|  | p) "Viva Fernando VII".           |
|  | q) Ricardo de Borbón.             |
|  | r) Clero.                         |
|  | s) Tres promesas.                 |

III. VIRREINATOS E INDEPENDENCIAS. Completa correctamente las siguientes oraciones en el espacio en blanco. (valor 20 puntos).

1. Capital del Virreinato de la Nueva Castilla de Perú \_\_\_\_\_
2. Santa Fe de Bogotá fue la capital del Virreinato \_\_\_\_\_
3. Capital del Virreinato de la Nueva España de Mar Océano \_\_\_\_\_
4. Santa María de los Buenos Aires fue la capital del virreinato \_\_\_\_\_
5. Bloque de colonias que logran su independencia anexándose a México \_\_\_\_\_
6. Líder revolucionario importante de Sudamérica \_\_\_\_\_
7. Fueron 3 revolucionarios de la independencia de América Latina \_\_\_\_\_
8. La \_\_\_\_\_ fue formada por algunos países sudamericanos como \_\_\_\_\_
9. Bolívar temía el \_\_\_\_\_ de los Estados Unidos hacia América Latina.

10. \_\_\_\_\_ fue el primer país independiente de América Latina, y \_\_\_\_\_ fue el último.

IV. CARACTERISTICAS DE MEXICO EN EL SIGLO XIX Y XX. Coloca dentro del paréntesis la letra F se la aseveración es falsa y una V si es verdadera.

(valor 10 puntos)

1. ( ) En 1823 México perdió Centroamérica a favor de los Estados Unidos de América.
2. ( ) México llevó a cabo sistemas políticos como el feudalismo y el nacionalismo en el siglo XIX.
3. ( ) Agustín I de Iturbide fue el primer presidente mexicano.
4. ( ) Los liberales y conservadores fueron dos partidos políticos que pelearon por el control del país durante el siglo pasado.
5. ( ) Estados Unidos realizó dos intervenciones a México.
6. ( ) La Revolución Mexicana culmina con la Constitución que nos rige.
7. ( ) La mujer logra que se le tome en cuenta políticamente desde los años 30's de este siglo.
8. ( ) El PNR es el antecedente político del PRI.
9. ( ) Cuauhtémoc Cárdenas logró la expropiación petrolera el 18 de marzo de 1938.
10. ( ) Nuestra década se caracteriza por una gran deuda externa, y por servir a los intereses primermundistas.

V. INDEPENDENCIA DE AMERICA LATINA. Explica correctamente las siguientes oraciones. (valor 30 puntos).

1. Las rebeliones indígenas por la propiedad de la tierra son causa de independencia de América Latina porque \_\_\_\_\_
2. ¿De qué manera la Ilustración influye en América Latina en su independencia? \_\_\_\_\_
3. Cuando América Latina logra su independencia, carece de una buena organización política, a diferencia de los Estados Unidos, ¿porqué? \_\_\_\_\_
4. El criollismo fue causa de independencia en América Latina porque \_\_\_\_\_
5. La Constitución de Cádiz era liberal porque promulgaba \_\_\_\_\_
6. Estados Unidos y Europa seguirán siendo modelos políticos y económicos para América Latina después de su independencia porque \_\_\_\_\_
7. La esclavitud negra influye en la liberación de A. L. por \_\_\_\_\_
8. Napoleón influye en la independencia de A. L. ya que \_\_\_\_\_
9. A la independencia de A. L., los criollos no permitieron la igualdad social, pues ellos \_\_\_\_\_
10. Carlos III ayuda a la independencia de A. L. porque \_\_\_\_\_

## Examen "B"

Instrucciones: Lee cuidadosamente lo que se te indica y contesta correctamente.

I. INDEPENDENCIA DE MEXICO. Escribe en los espacios vacíos la letra que complete correctamente el enunciado.

(valor 20 puntos)

1. Fue la clase social iniciadora de la independencia \_\_\_\_\_.  
a) Mestizos    b) Criollos    c) Indígenas
2. La tercera etapa de la independencia es conocida como \_\_\_\_\_.  
a) Consumación    b) Decadencia    c) Organización
3. Hidalgo al inicio de su movimiento, lucha por \_\_\_\_\_.  
a) La independencia    b) La nación mexicana    c) Los criollos
4. Hidalgo pronto se ve rodeado de una gran cantidad de gente \_\_\_\_\_.  
a) Indisciplinada    b) Armada    c) De buena voluntad
5. Escenario de batalla sangrienta en la primera etapa de la independencia \_\_\_\_\_.  
a) Alohóndiga de Granaditas    b) Monte de las Cruces  
c) Cerro de las Campanas
6. Morelos contaba con tácticas militares como \_\_\_\_\_ que le valieron grandes victorias.  
a) "Guerra de batallas"    b) "Guerra de campamentos"  
c) "Guerra de guerrillas"
7. Promulgó la primera constitución mexicana \_\_\_\_\_.  
a) Congreso de Apatzingán    b) José Ma. Morelos y Pavón  
c) El Congreso de Chilpancingo
8. Clases privilegiadas por la Corona Española en la colonia, que contribuyeron a favor de Calleja y en contra de los insurgentes \_\_\_\_\_.  
a) Iglesia y criollos    b) Propietarios y españoles  
c) Ricos propietarios y clero.
9. Documento que Fernando VII se vio obligado a firmar por los liberales en 1819 \_\_\_\_\_.  
a) Constitución de Cádiz    b) Constitución de Apatzingán  
c) Constitución Civil del clero.
- 10 El ejército de Iturbide garantizaba \_\_\_\_\_.  
a) Unión, respeto, igualdad    b) Libertad, soberanía, democracia  
c) Libertad, unión, religión.

II. ANTECEDENTES COLONIALES. Relaciona correctamente las siguientes columnas, a través del paréntesis.

(valor 20 puntos)

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. ( ) Durante la conquista de América, España era un país                | a) Sistemas de roza.               |
| 2. ( ) Propiedad territorial prehispánica                                 | b) Calmecac.                       |
| 3. ( ) España hereda a América los  | c) Iglesia.                        |
| 4. ( ) Clase privilegiada por España en la colonia.                       | d) Atrasado.                       |
| 5. ( ) Sistemas de autoridad reservados para los peninsulares en América. | e) Educativo, artesanal, político. |
| 6. ( ) Controlaba la educación y la ideología en América.                 | f) "Manos muertas"                 |
| 7. ( ) Las propiedades eclesiásticas son conocidas como                   | g) Jesuitas                        |
| 8. ( ) Los criollos son educados por                                      | h) Criolla                         |
| 9. ( ) La Ilustración fomenta en los criollos la idea de                  | i) Independencia                   |
| 10. ( ) Clases sociales que trabajaban en la colonia explotadamente.      | j) Castas y mestizos               |
|   | k) Esclavista                      |
|   | l) "Manos inactivas"               |
|   | m) Nacionalismo criollo            |
|   | n) Calpulli                        |
|   | ñ) Religioso, político militar     |
|   | o) Criollos y peninsulares         |
|   | p) Talleres artesanales.           |
|   | q) Ideología                       |
|   | r) Dominicanos                     |
|   | s) Peninsulares.                   |

III. CARACTERISTICAS DE MEXICO EN LOS SIGLOS XIX Y XX. Completa correctamente las siguientes oraciones en el espacio vacío.  
(valor 20 puntos)

1. En el siglo XIX la política mexicana fue escenario de luchas entre \_\_\_\_\_ por el control del país.
2. Hubo dos monarquías en México, a cargo de \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ fueron países que realizaron intervenciones a México en el siglo XIX.
4. México perdió gran parte de su territorio ¿cómo fue? \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ fueron algunos sistemas políticos practicados por nuestro país el siglo pasado.
6. El siglo XX, México lo inicia con una \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ es el año en que se crea la Constitución que nos rige.
8. El \_\_\_\_\_ es el antecedente del PRI y es creado por \_\_\_\_\_
9. Las industrias \_\_\_\_\_ son explotadas por extranjeros, hasta la llegada del presidente \_\_\_\_\_
10. En el año de 1968, se realiza un movimiento \_\_\_\_\_ sofocado por el gobierno.

IV. VIRREINATOS E INDEPENDENCIAS. Coloca dentro del paréntesis la letra F si la aseveración es falsa y una V si es verdadera.  
(valor 10 puntos)

1. ( ) Santa María de los Buenos Aires era capital del Virreinato de la Nueva España del Mar Océano.
2. ( ) El Virreinato de la Nueva Granada tenía como capital a México.
3. ( ) Santa Fe de Bogotá, era la capital del Virreinato del Río de la Plata.
4. ( ) El Virreinato de la Nueva España del Mar Océano tenía como capital la Presidencia de México.
5. ( ) Ciudad de los Reyes fue la capital del Virreinato de la Nueva Castilla de Perú.
6. ( ) Centroamérica se anexa a México en 1823, cuando este último país tenía desequilibrios políticos.
7. ( ) Simón Bolívar participó en la independencia de Sudamérica
8. ( ) Panamá, Colombia, Argentina, pertenecieron a la Gran Colombia.
9. ( ) Bolívar consideraba peligroso para América Latina, el terrorismo norteamericano.
10. ( ) La independencia cubana provocó la creación de una corriente literaria en España.

V. INDEPENDENCIA DE AMERICA LATINA. Explica correctamente las siguientes oraciones.

1. Los periódicos ayudaron a la independencia de A. L. porque \_\_\_\_\_
2. La independencia de E.U.A. ayudó ideológicamente a la liberación de A.L., ya que \_\_\_\_\_
3. En las relaciones comerciales con las potencias, A.L. conserva un papel tímido, pues \_\_\_\_\_
4. Existen dos partidos políticos en A.L., que tienen diferentes modelos de gobierno, es decir, \_\_\_\_\_
5. Francia influyó en A.L. para su independencia, pues \_\_\_\_\_
6. Entre las causas internas de independencia de A.L. está la diferencia de clases sociales porque \_\_\_\_\_
7. Los criollos habían logrado obtener un sentimiento nacionalista americano pues \_\_\_\_\_
8. La Iglesia formaba parte de las clases privilegiadas de la colonia, pues \_\_\_\_\_
9. En la Independencia de México, la segunda etapa es muy importante ya que \_\_\_\_\_
10. La independencia de México se concluye con los sectores sociales distintos a los que iniciaron \_\_\_\_\_

**Quinto periodo parcial.**

**Examen "A"**

Instrucciones: Lee cuidadosamente lo que se te indica y contesta correctamente.

I. EUROPA DESPUES DE NAPOLEON. Escribe en los espacios vacíos la letra que complete correctamente el enunciado.  
(valor 20 puntos).

1. El Congreso de Viena tuvo como objetivo principal \_\_\_\_\_  
a) Restablecimiento del Absolutismo    b) Derrocamiento de Napoleón    c) Fortalecimiento del liberalismo.
2. Entre los países participantes se encontraron \_\_\_\_\_  
a) Francia, E.U., Japón    b) Rusia, Prusia, Australia    c) Inglaterra, Francia, Austria
3. El principio de \_\_\_\_\_ apoyaba la idea de restablecer las familias absolutistas en sus antiguos imperios.  
a) Legalización    b) Compensación    c) Legitimidad
4. Se premió a toda nación que apoyó la destrucción del Imperio Napoleónico, bajo el principio de \_\_\_\_\_  
a) Legalización    b) Compensación    c) Legitimidad
5. A través de \_\_\_\_\_ se intentaba evitar las guerras europeas futuras para preservar el absolutismo.  
a) Paz armada    b) Santa Alianza    c) Concierto de Europa
6. Iniciador de la Santa Alianza \_\_\_\_\_  
a) Alejandro I    b) Metternich    c) Francisco I
7. Epoca donde se establece el coservadurismo europeo \_\_\_\_\_  
a) Concierto de Europa    b) Epoca de Metternich    c) Paz armada
8. Medidas conservadoras de Metternich \_\_\_\_\_  
a) Igualdad, libertad y seguridad    b) Control sobre prensa y educación    c) Fomenta las obras teatrales.
9. Ejemplos de los movimientos liberales europeos \_\_\_\_\_  
a) Francia 1848 y España 1819    b) Independencia de Cuba en 1898    c) Independencia de A.L.
10. Lugares donde se realizaron movimientos nacionalistas \_\_\_\_\_  
a) Francia y España    b) Polonia y Bélgica    c) América Latina

II. DESARROLLO DEL CAPITALISMO. Relaciona correctamente las siguientes columnas, a través del paréntesis. (valor 20 puntos)

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. ( ) Sistema económico donde la acumulación de capital es importante                | a) Talleres artesanales       |
| 2. ( ) En el capitalismo existe la propiedad privada de los                           | b) Plusvalía                  |
| 3. ( ) En el capitalismo existe la  | c) Libre presentación         |
| 4. ( ) Se acumula mayor capital con los   | d) Feudalismo                 |
| 5. ( ) Ley económica que rige al capitalismo  | e) Imperialista               |
| 6. ( ) Fase del capitalismo donde se desarrollan los oligopolios                      | f) Sobreproducción            |
| 7. ( ) Fase del capitalismo donde se desarrolla la manufactura y la libre competencia | g) mercantil                  |
| 8. ( ) Fase del capitalismo donde se invierte en tecnología                           | h) Capitalismo                |
| 9. ( ) El proletariado sólo posee su  | i) Fuerza de trabajo          |
| 10. ( ) Hay dos tipos de trabajo en el capitalismo.                                   | j) Burguesía y proletariado   |
|   | k) Libre competencia          |
|   | l) Intelectual y manual       |
|   | m) Trabajo asalariado         |
|   | n) Monopolios                 |
|   | ñ) Esclavismo                 |
|   | o) Señores feudales y siervos |
|   | p) Infraestructura            |
|   | q) Medios de producción       |
|   | r) Industrial                 |
|   | s) Burgos y villas            |

III REVOLUCION INDUSTRIAL. Completa correctamente las siguientes oraciones en los espacios en blancos. (valor 20 puntos)

1. La Revolución Industrial se puede definir como \_\_\_\_\_
2. Inglaterra pudo intervenir tecnológicamente en máquinas ya que \_\_\_\_\_
3. Las colonias inglesas ayudaron al desarrollo de esta revolución, pues \_\_\_\_\_
4. Los yacimientos de hierro y carbón ingleses ayudaron al desarrollo de la industria, porque \_\_\_\_\_
5. La marina mercante inglesa ayuda a la industria, pues \_\_\_\_\_
6. El desarrollo científico y tecnológico de Europa del siglo XVIII u XIX, también contribuye a la industria, pues \_\_\_\_\_
7. Son cinco inventos de la Revolución Industrial \_\_\_\_\_
8. El ludismo se caracterizó por \_\_\_\_\_
9. El Cartismo fue un movimiento que \_\_\_\_\_
10. El Humanitarismo fue un movimiento que \_\_\_\_\_

IV. SEGUNDO IMPERIO. Coloca dentro del paréntesis la letra F si la aseveración es falsa y una V si es verdadera.  
(valor 20 puntos)

1. ( ) Luis Napoleón Bonaparte inicia su gobierno como un monarca constitucional en 1848.
2. ( ) Napoleón III gobierna bajo una dictadura rodeándose de sectores importantes.
3. ( ) El sector industrial fue un sector poco favorecido durante el gobierno de Napoleón III.
4. ( ) El proletariado era un grupo importante en la política del monarca, pues el socialismo empieza a infiltrarse en Francia.
5. ( ) Napoleón no ayuda a Pío IX a recuperar Roma, pues considera que dicha medida afecta sus intereses.
6. ( ) Francia participa junto con Inglaterra en la Guerra de Crimea.
7. ( ) Francia es aliada del Imperio turco en la lucha contra Rusia.
8. ( ) Napoleón III logra conquistar China.
9. ( ) Napoleón III evita a toda costa la Unificación Italiana.
10. ( ) Napoleón III fue el autor de la primera intervención francesa en México: "La Guerra de los pasteles".

V. SOCIALISMO CIENTIFICO Y UNIFICACION ITALIANA. Explica correctamente las siguientes oraciones (valor 20 puntos)

1. Marx y Engels consideraban la filosofía marxista como un materialismo dialéctico, pues \_\_\_\_\_
2. Según Marx el materialismo histórico se divide en modos de producción ¿porqué y cuáles son? \_\_\_\_\_
3. Marx consideró que la lucha de clases es el motor de la historia, pues \_\_\_\_\_
4. Víctor Manuel II, rey de Cerdeña, realizó una serie de estrategias para unificar Italia, como \_\_\_\_\_
5. Entre los personajes que influyeron en la Unificación Italiana se encuentran: Garibaldi, Mazzini, Cavour y Napoleón III, pues \_\_\_\_\_

Examen "B"

Instrucciones: Lee cuidadosamente lo que se te indica y contesta correctamente.

- I. DESARROLLO DEL CAPITALISMO. Escribe en los espacios vacíos la letra que complete correctamente el enunciado.  
(valor 20 puntos)

1. El capitalismo es un sistema económico que busca la \_\_\_\_\_  
a) Acumulación de los medios de producción    b) Acumulación de capital    c) Acumulación de oligopolios
2. Es una característica económica del capitalismo \_\_\_\_\_  
a) Trabajo asalariado    b) Libre competencia    c) División social del trabajo.
3. Es una ley económica del capitalismo \_\_\_\_\_  
a) Plusvalía    b) Oligopolios    c) División manual e intelectual
4. El capitalismo a través de los \_\_\_\_\_ acumula mayor capital  
a) Monopolios    b) Negocios    c) Bancos
5. En la fase \_\_\_\_\_ del capitalismo se desarrolla la manufactura y la libre competencia.  
a) Mercantil    b) Industrial    c) Imperialista
6. En la fase \_\_\_\_\_ del capitalismo se desarrollan las empresas trasnacionales.  
a) Mercantil    b) Industrial    c) Imperialista
7. En la fase \_\_\_\_\_ del capitalismo la burguesía invierte en adelantos tecnológicos.  
a) Mercantil    b) Industrial    c) Imperialista
8. En el capitalismo la fuerza humana de trabajo es una \_\_\_\_\_  
a) Prestación    b) Ley económica    c) Mercancía
9. En este sistema sólo hay dos clases sociales \_\_\_\_\_  
a) Señores feudales y siervos    b) Intelectuales y manuales    c) Burguesía y proletariado
10. El proletariado sólo posee \_\_\_\_\_  
a) Su fuerza de trabajo    b) Su maquinaria artesanal    c) Sus ganas de trabajar

II. EUROPA DESPUES DE NAPOLEON. Relaciona correctamente las siguientes columnas, a través del paréntesis.  
(valor 20 puntos)

- |   |   |
|---|---|
| 1. ( ) Objetivo principal del congreso de Viena   | a) Control de obras teatrales y opinión pública |
| 2. ( ) Países invitados al Congreso   | b) Zar Alejandro I                              |
| 3. ( ) Principio que restablece a las familias absolutistas en sus antiguas posesiones. | c) Francia y España                             |
| 4. ( ) Principio que premia a quien ayudó a derrocar a Napoleón.                        | d) Conservar la paz                             |
|   | e) Bélgica y Polonia                            |
|   | f) Conservadoras                                |

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 5. ( ) Creador del Concierto de Europa                      | g) Australia, Rusia, Prusia   |
| 6. ( ) Objetivo del concierto de Europa                     | h) Premiación                 |
| 7. ( ) La era de Metternich se caracteriza por sus medidas  | i) Grecia y España            |
| 8. ( ) Medidas de Metternich en Europa                      | j) Zar Nicolás I              |
| 9. ( ) Lugares donde se vivieron movimientos liberales      | k) Restablecer el absolutismo |
| 10. ( ) Lugares donde se vivieron movimientos nacionalistas | l) Liberales-nacionalistas    |
|   | m) Legitimidad                |
|   | n) Austria, Rusia, Prusia     |
|   | ñ) Compensaciones             |
|   | o) China y Japón              |
|   | p) Conservar el liberalismo   |
|   | q) Restablecer a Napoleón     |
|   | r) Control de impuestos       |
|   | s) Legalidad                  |

III SEGUNDO IMPERIO. Completa correctamente las siguientes oraciones en el espacio vacío. (valor 20 puntos)

1. Luis Napoleón Bonaparte en 1851 inició una monarquía constitucional en base a \_\_\_\_\_
2. Napoleón III gobierna bajo una dictadura, apoyado por los sectores \_\_\_\_\_
3. Durante el gobierno de Napoleón III el sector industrial fue favorecido con \_\_\_\_\_
4. También los católicos fueron simpatizantes de Napoleón ya que \_\_\_\_\_
5. Napoleón veía al socialismo como amenaza, por lo que se gana al proletariado a través de \_\_\_\_\_
6. La Guerra de Crimea fue el título que recibió la batalla entre \_\_\_\_\_
7. Francia apoya al Imperio Turco contra Rusia, pues \_\_\_\_\_
8. Napoleón III apoya a Cerdeña en su lucha pues \_\_\_\_\_
9. Francia e Inglaterra obligan a China a \_\_\_\_\_
10. Napoleón III protagoniza un importante capítulo de la historia de México, cuando \_\_\_\_\_

IV. REVOLUCION INDUSTRIAL. Coloca dentro del paréntesis la letra F si la aseveración es falsa y una V si es verdadera. (valor 20 puntos)

1. ( ) La Revolución Industrial buscaba el desarrollo de los feudos.

2. ( ) Inglaterra invierte en máquinas pues contaba con capital del mercantilismo.
3. ( ) Inglaterra no contaba con colonias proveedoras de materia prima en América.
4. ( ) Para la industria fueron importantes los yacimientos de carbón y plata.
5. ( ) Francia contaba con una importante marina mercante que ayudó a su industrialización.
6. ( ) Existió gran desarrollo científico en Europa que contribuyó al desarrollo industrial.
7. ( ) El Ludismo buscaba el regreso al sistema feudal.
8. ( ) El Cartismo exigió mejoras salariales para el trabajador.
9. ( ) El Humanitarismo fue iniciado por empresarios buscando el bienestar de los obreros.
10. ( ) El socialismo utópico ve a la historia como una secuencia de modos de producción.

V. SOCIALISMO CIENTIFICO Y UNIFICACION ALEMANA. Explica correctamente las siguientes oraciones.

(valor 20 puntos)

1. Marx consideraba que la estructura económica es la base de toda sociedad, pues \_\_\_\_\_
2. Según el socialismo científico, el proletariado debe arrebatar la propiedad privada de los medios de producción de la burguesía, es decir, \_\_\_\_\_
3. Marx consideró que los obreros en la primera fase del socialismo, debían iniciar una dictadura del proletariado, pues \_\_\_\_\_
4. Entre las figuras estratégicas de la unificación alemana, se encontró Bismarck, pues \_\_\_\_\_
5. A través de la Guerra Franco-Prusiana se logró la total unificación de Alemania, de la siguiente forma \_\_\_\_\_

### Sexto periodo final.

Examen "A"

I. EPOCA MODERNA. Relaciona las siguientes columnas correctamente. (valor 20 puntos)

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. ( ) Ante el cierre comercial de Constantinopla, este país rodea Africa                | a) Contrarreforma        |
| 2. ( ) Nicolás Copérnico e Isaac Newton son representantes del                           | b) Humanismo europeo     |
| 3. ( ) Estableció la Compañía de Jesús, reorganiza la Inquisición y restablece el Index. | c) Absolutismo           |
|  | d) Reforma de Juárez     |
|  | e) Renacimiento          |
|  | f) Absolutismo ilustrado |

4. ( ) Movimiento de rebelión contra la Iglesia católica, iniciado en 1517
  5. ( ) Estipulaba que las tierras descubiertas por Colón, serían propiedad de la Corona, y él sería el gob.
  6. ( ) Movimiento cultural realizado en los siglos XV y XVI, y que rescata los valores culturales greco-romanos
  7. ( ) Sistema de gobierno, donde el rey tenía poder ilimitado, basado en un supuesto poder divino
  8. ( ) Movimiento que se lleva a cabo en Roma y España en el siglo XVI
  9. ( ) Corriente política seguida por algunos monarcas, que combinaba el absolutismo y algunas reformas ilustradas
  10. ( ) Respetaba las Sagradas Escrituras, así como el matrimonio de los clérigos
- g) Francia  
 h) Ilustración  
 i) Tratado de Tor-desillas  
 j) Despotismo Ilustrado  
 k) Portugal  
 l) Inglaterra  
 m) Bula Alejandrina  
 n) Reforma religiosa  
 o) Capitulaciones de Santa Fe

II. CORRIENTES SOCIO-ECONOMICAS. Escribe en los espacios vacios la letra que complete correctamente el enunciado.  
(valor 20 puntos)

1. Se le llama \_\_\_\_\_ así a la segunda etapa del capitalismo  
 a) Imperialismo    b) Comunismo    c) Industrial
2. Sistema económico que se encarga de la acumulación de capital  
 \_\_\_\_\_  
 a) Socialismo    b) Capitalismo    c) Industrialismo
3. La libre competencia es una característica \_\_\_\_\_ del capitalismo  
 a) Económica    b) Social    c) Política
4. La etapa \_\_\_\_\_ se caracteriza por la unión de capital bancario e industrial  
 a) Industrial    b) Imperialista    c) Comercial
5. En el capitalismo existe la lucha entre \_\_\_\_\_  
 a) Países    b) burguesía y proletariado    c) Socialismo y capitalismo
6. La revolución \_\_\_\_\_ sustituyó el sistema artesanal por las máquinas.  
 a) Industrial    B) Francesa    C) Rusa
7. El \_\_\_\_\_ fue un movimiento que pidió al Parlamento inglés, sufragio universal y voto secreto  
 a) Humanitarismo    b) Ludismo    c) Cartismo

8. El \_\_\_\_\_ fue un movimiento que se dió a la tarea de destruir máquinas  
 a) Ludismo      b) Humanitarismo      c) Socialismo
9. \_\_\_\_\_ fue representante del socialismo científico  
 a) Ned Lud      b) Robert Owen      c) Federico Engels
10. Según el \_\_\_\_\_ la historia se divide en modos de producción  
 a) Socialismo científico      b) Socialismo utópico      c) Militarismo japonés

III. SITUACION MUNDIAL ENTRE 1870-1914. Relaciona las siguientes columnas correctamente. (valor 20 puntos)

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. ( ) Desarrollo del capitalismo que implicaba la dominación de países pobres | a) Lucha entre capital y trabajo |
| 2. ( ) La zona balcánica se encontraba dominada por el Imperio                 | b) Rusia                         |
| 3. ( ) Acuerdo tomado por la potencias en el siglo XIX                         | c) Ruso                          |
| 4. ( ) Imperio conocido como "El hombre enfermo de Europa"                     | d) Guerra de los Balcanes        |
| 5. ( ) Contradicción del capitalismo según los socialistas                     | e) Francia                       |
| 6. ( ) País que apoyó a los eslavos en su lucha independentista                | f) Consecuencia                  |
| 7. ( ) Fuga de capitales y cerebros, es dentro del capitalismo una             | g) Lucha entre los europeos      |
| 8. ( ) Primer país libre de Turquía  | h) Bulgaria                      |
| ( ) Movimiento de liberación e independencia de los pueblos eslavos            | i) Armisticio                    |
| 10. ( ) La paz armada es una causa de la                                       | j) Guerra de Crimea              |
|  | k) Imperialismo                  |
|  | l) Primera Guerra Mundial        |
|  | m) Paz Armada                    |
|  | n) Turco-Otomano                 |
|  | o) Rumania                       |

IV. DESARROLLA CORRECTAMENTE DOS DE LOS SIGUIENTES TEMAS, SEGUN LOS INCISOS. (valor 20 puntos cada uno)

1. Imperio Napoleónico (política interna y externa e invasión de Napoleón a España y sus consecuencias)
2. Segundo Imperio (política interna y externa de Napoleón III; la Unidad Alemana; la guerra Franco-Prusiana y sus consecuencias).
3. La Segunda Guerra Mundial (5 causas; países participantes; 5 consecuencias).

Examen "B"

I. REVOLUCION FRANCESA. Relaciona correctamente las siguiente columnas. (valor 20 puntos)

- |   |  |
|---|--|
| 1. ( ) Sistema económico que reinaba en Francia en el siglo XVIII | a) Nobleza   |
| 2. ( ) Sistema político reinante en Francia en el siglo XVIII     | b) Tercer Estado   |
| 3. ( ) Estado que defendía al pueblo en general                   | c) Revolución industrial                                 |
| 4. ( ) Clase social que representaba al Tercer Estado             | d) Nacionalismo  |
| 5. ( ) La ideología de la Revolución Francesa se basó en la       | e) Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano |
| 6. ( ) Monarca destituido durante la Revolución Francesa          | f) Cuarto Estado   |
| 7. ( ) Defendía la igualdad, libertad, propiedad y seguridad      | g) Feudalismo  |
| 8. ( ) Roberpierre representó la llamada                          | h) Luis XVI  |
| 9. ( ) La sociedad francesa se dividía en                         | i) Defensa Nacional                                      |
| 10. ( ) La nobleza era dueña de la                                | j) Estados   |
|   | k) Absolutismo   |
|   | l) Tierra  |
|   | m) Epoca del Terror                                      |
|   | n) Ilustración   |
|   | o) Burguesía   |

II. INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS IBEROAMERICANAS. Escribe en los espacios vacíos la letra que complete correctamente el enunciado. (valor 20 puntos)

1. Sistema económico heredado de España a América Latina durante la colonia \_\_\_\_\_  
a) Esclavismo    b) Feudalismo    c) Imperialismo
2. El nacionalismo criollo y la desigualdad social, fueron causas \_\_\_\_\_ de la independencia de América Latina  
a) Externas    b) Circunstanciales    c) Internas
3. La Ilustración fue una causa \_\_\_\_\_ de la independencia de América Latina  
a) Ideológica    b) Económica    c) Liberal
4. \_\_\_\_\_ clase social novohispana intelectual, que defiende sus intereses en contra de los peninsulares.  
a) Indígena    b) Mestiza    c) Criolla
5. Causas internas de la independencia de América Latina \_\_\_\_\_  
a) Nacionalismo criollo, desigualdad social    b) Ilustración y revolución industrial

6. \_\_\_\_\_ son virreinos españoles en América  
 a) Nueva Granada y Río de la Plata      b) Presidencia de Caracas y de Chile      c) Nueva España y Buenos Aires
7. En términos generales la época colonial se dió entre los siglos \_\_\_\_\_  
 a) XIV-XX      b) XVI-XVIII      c) XV-XIX
8. \_\_\_\_\_ pertenecían a las clases novohispanas desposeídas  
 a) Criollos y jesuitas      b) mestiza e indígena      c) peninsular y negra
9. Propiedad territorial colonial en Iberoamérica \_\_\_\_\_  
 a) España      b) Estados Unidos      c) Los Balcanes
10. \_\_\_\_\_ dió ejemplo a América Latina para realizar su independencia  
 a) España      b) Estados Unidos      c) Los Balcanes

III PRIMERA GUERRA MUNDIAL. Relaciona las siguientes columnas correctamente. (valor 20 puntos)

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. ( ) Causa importante en esta guerra  | a) Congreso de Viena           |
| 2. ( ) Hitler consideraba que la raza aria debía dominar al mundo pues era          | b) Unica y noble               |
| 3. ( ) País duramente castigado por el tratado de paz de 1918                       | c) Entente                     |
| 4. ( ) Fue antecedente de la ONU  | d) Rusia                       |
| 5. ( ) Dió fin a la Primera Guerra Mundial  | e) La crisis económica de 1929 |
| 6. ( ) Consecuencia importante de esta guerra                                       | f) Fascismo                    |
| 7. ( ) Nombre del totalitarismo italiano  | g) Totalitarismo               |
| 8. ( ) Forma de gobierno llevada a cabo por algunos países después de la guerra     | h) Pura                        |
| 9. ( ) La alianza integrada por Inglaterra, Francia y Rusia, fue conocida como      | i) Alemania                    |
| 10. ( ) País que tuvo que retirarse de la guerra por problemas de carácter nacional | j) Triple Alianza              |
|   | k) La paz armada               |
|   | l) Tratado de Versalles        |
|   | m) Sociedad de las Naciones    |
|   | n) Nazismo                     |
|   | o) Francia, Inglaterra y Rusia |

IV. DESARROLLA CORRECTAMENTE DOS DE LOS SIGUIENTES TEMAS, SEGUN  
LOS INCISOS (valor 20 puntos)

1. Independencia de los Estados Unidos (tres Congresos de Filadelfia; la Doctrina Monroe y del Destino Manifiesto; Guerra de Secesión).
2. La Europa después de Napoleón Bonaparte (Congreso de Viena y Movimientos liberales y nacionalistas)
3. La Revolución Rusa (Antecedentes y la formación de la URSS).

### Anexo 3

Evaluación realizada por las mejores alumnas del grupo 4050 a sus profesores después del primer período de exámenes. Los rubros a evaluar fueron: enseñanza, disciplina, cumplimiento y motivación, y se realizó con calificaciones que fluctuaban entre el 1 y el 6, lo que permitió obtener un promedio final. La redacción es la misma que las alumnas utilizaron.

### Historia Universal: Profra. Martha López Castillo.

Grupo 4050	Enseñanza 5.6	Disciplina 5.46	Cumplimiento 5.6
Motivación 5.43	Evaluación 5.8	Promedio 5.58	

### Comentarios:

- \* Es muy buena maestra, pues no nos hace la clase tan aburrida y tiene mucha facilidad para explicarnos los temas y para lograr comprenderlos.
- \* Es buena maestra sólo que si nos va a dar cuadros sinópticos que nos de también la explicación.
- \* Pienso que es una excelente maestra porque sino entendemos algo nos lo pone con ejemplos para poderlo entender mucho mejor y además de que nos da la confianza para poderle preguntar lo que no entendamos.
- \* Es una excelente profesora explica muy bien, da ejemplos, aclara dudas, exige, y hace amena su clase.
- \* Me gusta su clase, porque nos explica con detalle y si no le entendimos vuelve a explicar; a la clase siguiente pregunta sobre la clase anterior y le gusta que participemos.
- \* La maestra nos explica la clase de tal forma que logra que nos interese más por su materia al igual que el profesor Sergio, nos lleva a la sala de proyección a ver películas que se asemejan al tema del que nos habla y eso nos ayuda mucho, sobre todo a aprender un poco más y sobre todo rápido.