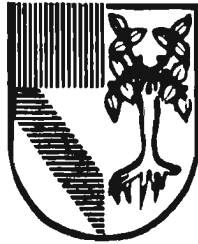


308923

B1
rej.

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**ANALISIS EDUCATIVO DEL JUEGO ENTRE PADRES E HIJOS
DE LA TERCERA INFANCIA COMO FACTOR DE
INTEGRACION FAMILIAR**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARIA DEL CARMEN PEREZ DE LA VEGA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. ELVIA MARVEYA VILLALOBOS TORRES

MEXICO, D. F.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1997.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. EDUCACIÓN: CAMINO DE PERFECCIÓN.....	4
I.1. Naturaleza educativa de la persona.....	4
I.2. Educación.....	7
I.3. Pedagogía: ciencia y arte de la educación.....	10
I.4. La didáctica: instrumento educativo.....	14
II. UNA ETAPA MARAVILLOSA: LA TERCERA INFANCIA	
II.1. Características físicas.....	17
II.2. Características psicológicas.....	18
II.3. Características sociales.....	22
III. LA FAMILIA COMO COMUNIDAD EDUCATIVA.....	29
III.1. Relaciones familiares.....	29
III.2. Funciones de los padres.....	34
III.3. Funciones de los hijos.....	36
IV. POSIBILIDADES EDUCATIVAS DEL JUEGO.....	38
IV.1. Fundamentos del juego.....	38
IV.2. Definiciones de juego.....	40
IV.3. Clasificación de los juegos.....	43
IV.3.1. Juegos colectivos o de reglamento.....	44

IV.3.2. Juegos configurativos.....	45
IV.3.3. Juegos de entrega.....	45
IV.3.4. Juegos de representación de personajes.....	46
IV.4. El juego como recurso didáctico y de integración familiar.....	46
CONCLUSIONES.....	50
RECOMENDACIONES.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	54

INTRODUCCIÓN

Al final de la tesina fui conociendo la evolución del proceso educativo, el cual no sólo se da en la institución denominada "escuela", sino que también y principalmente en la comunidad donde se desarrolla el individuo: "la familia".

Con frecuencia los padres se encuentran ante serios dilemas educativos, que requieren de paciencia, sabiduría y consistencia; es por ello que el tema al que me aboqué es "el juego entre padres e hijos de la tercera infancia como factor de integración familiar".

El aprendizaje se fundamenta en la interacción con el medio ambiente. El juego además de desarrollar las potencialidades del infante, ayuda a la integración de la familia, siendo ésta la institución donde el individuo recibe su primera formación y donde se fijan los sentimientos, actitudes y valores del ser humano.

El niño es un ser que se encuentra constantemente en actividad, que tiende a imitar y a transformar todo lo que le rodea en juego, para así satisfacer la necesidad innata de jugar.

Por medio del juego, el niño aprende entre otras cosas a comunicarse, relacionarse con los demás y a compartir.

La comunicación es el factor que condiciona el tipo de relaciones con el mundo que rodea al infante y ésta se inicia en la familia, y tiende a formar patrones que perdurarán a lo largo de su vida.

Mediante el juego, la simpatía y alegría fluyen fácilmente en el niño, por lo que es el momento idóneo para desarrollar una alta autoestima en los hijos, inculcándoles diversas conductas constructivas como confianza, honestidad, integridad, ejemplo, responsabilidad, aceptación de retos y capacidad para pedir ayuda, enseñándoles que los errores no son fracasos, sino oportunidades de trabajo y de desarrollo personal.

Es por ello que el juego es un medio para el manejo práctico de los valores, virtudes y metas; que proporcionan el ejemplo de los padres, el respeto en la familia y el estímulo positivo para superarse y ser mejores personas y miembros de una familia.

En el primer capítulo se estudió el concepto de persona humana, las características es ésta, el concepto de educación y pedagogía para comprender el por qué la persona es un ser educable.

En el segundo capítulo se fundamentaron las características físicas, psicológicas y sociales del niño de la tercera infancia, para que los padres tengan un conocimiento más amplio de éstas y puedan comprender la necesidad del juego de su hijo en esta etapa.

Posteriormente, el tercer capítulo argumenta la trascendencia de la familia; palabra corta pero que encierra en sí misma un amplio significado; es en ésta donde el niño recibe su primera formación y se inicia en el proceso educativo que perdurará a lo largo de su vida.

Finalmente, en el cuarto capítulo se analizó el juego como elemento didáctico, que además de desarrollar las potencialidades del niño, favorecerá de manera positiva las relaciones entre padres e hijos para una mejor integración familiar.

CAPITULO I

EDUCACION: CAMINO DE PERFECCION HUMANA

Para comprender el concepto de educación, es necesario explicar primeramente qué es la persona. Se va a estudiar a la persona de manera integral como sujeto a educar; la educación como el objeto de estudio de la pedagogía; la pedagogía como ciencia y/o arte de educar y a la didáctica como la disciplina cuyo objeto de estudio es el proceso enseñanza-aprendizaje.

I.1 NATURALEZA EDUCATIVA DE LA PERSONA

El centro de la educación es la persona; ésta es el único ser educable, entendiéndose por educabilidad el ser susceptible de perfeccionarse, pues al ser la persona un ser inacabado, puede ir mejorando día a día.

Para Santo Tomás la persona significa lo que es máximamente perfecto en toda naturaleza, lo subsistente de naturaleza racional, y en Boecio, substancia individual de naturaleza racional.¹

La persona es un ser subsistente, es decir, existe en sí mismo de forma esencial, es único y diferente a cualquier otro, compuesto de cuerpo y alma, donde el cuerpo es la parte material y el alma la parte espiritual.

¹GARCIA HOZ, Víctor., El Concepto de Persona., p.17

La persona no se reduce por lo tanto exclusivamente a uno de estos elementos o que de ambos elementos se constituyan dos seres, sino que es uno sólo, en donde el alma está unida al cuerpo y constituyen una substancia.

Debe entenderse por alma aquello por lo que la persona actúa, siente o razona. A diferencia de otros seres, el alma en la persona es espiritual. En ésta radican la inteligencia y la voluntad que son facultades espirituales exclusivas de la persona, donde la inteligencia es la encargada de captar la verdad y la voluntad busca el bien. Lo anterior le da a la persona dignidad, entendiéndose por ésta la superioridad que le corresponde al ser humano por el simple hecho de ser persona.

Todos los hombres poseen dignidad, pero, puede ser que un hombre sea más digno que otro por la manera de actuar y comportarse moralmente. En el primer caso, se refiere a la dignidad ontológica, en el segundo a la dignidad moral. El hombre posee otra facultad derivada de las anteriores que es la libertad y que consiste en la autodeterminación a un bien.

La libertad implica capacidad de elección, pero la persona será más libre mientras mejor sepa elegir, por lo que la libertad no significa total independencia, sino responsabilidad y compromiso, el saber ejercer la autonomía, la capacidad de gobierno de sí mismo en la que la persona haga un uso adecuado, con criterio recto y reflexión consciente en la que pueda responder y asumir su actuar.

El hombre por su naturaleza es un ser compuesto de una parte material y una parte espiritual, coprincipios que constituyen un todo, una unidad, y es por tanto, que no se puede ver a la persona como una suma de partes. Al actuar estas facultades no actúan de manera aislada o independiente, sino de forma armónica y conjunta.

Siguiendo la tradición aristotélico-tomista, Víctor García Hoz, considera que la persona posee una genuina esencia individual, gracias a la cual se distingue esencialmente de otra, y por lo mismo es única, irrepetible, insustituible e inintercambiable.²

La persona es única por sus características propias que la distinguen de los demás de un modo único e irrepetible, no existen personas idénticas; cada una tiene un modo de vida y de ser distinto, que la hacen actuar, pensar y comportarse de manera personal, con sus particularidades y características.

Existe una tendencia natural en el hombre a convivir y relacionarse con sus semejantes y es por ello, que la persona posee la capacidad de apertura, la cual significa " relacionarse con el mundo objetivo como principio de comunicación personal y relacionarse con la trascendencia como posibilidad de llegar a entender el sentido que la vida y la realidad tienen.³

Al ser el hombre un ser social por naturaleza, debe aprender a adaptarse y a desenvolverse en su ámbito social descubriendo su realidad y enfrentándola, adaptándose a su grupo

² *ibidem.*, p. 121

³ *ibidem.*, p. 135

humano, a saber convivir y participar en él, conocer la realidad social, tener deseo de superación personal y grupal, estar dispuesto al cambio y ser colaborador de su sociedad para de esta manera encontrarle sentido a la vida propia y colectiva, estableciendo canales de comunicación con sus semejantes; pero para que la persona logre este perfeccionamiento de su ser, requiere de un proceso básico: la educación.

I.2. EDUCACIÓN

El concepto de educación continuamente ha sido objeto de confusiones e interpretaciones erróneas y superficiales, por lo que se ha confundido con el de cortesía y trato social, el tener un comportamiento socialmente adecuado hacia los demás, es decir manifestarse en los modales externos de uso social.

Se afirma también que la persona educada es aquella que posee un amplio acervo cultural o que es refinada en su actuar y pensar, por tanto entonces se reduce a la educación exclusivamente a la adquisición de hábitos urbanos adquiridos socialmente, concepto que por ende es muy superficial, ya solo toma en cuenta la dimensión social del hombre.

Es por ello que para llegar al concepto real de educación, es necesario definirlo, desde su significado etimológico, partiendo de la raíz de esta palabra, así como también de su significación real.

Etimológicamente, "educar procede de educare, que significa criar, alimentar, nutrir, y de educere, que equivale a sacar de, extraer."⁴

La educación es una tarea que implica ambos significados, para lograr un proceso de mejora, se requiere tanto la disposición de la persona de ser educada, como de la influencia positiva de los demás.

Es necesario que exista disponibilidad e intencionalidad para que se dé la educación, entendiéndose estos términos como el tener apertura al conocimiento, al querer aprender cada día. Por tanto, el significado etimológico es limitado.

En lo que se refiere a la definición real Víctor García Hoz define a "la educación como el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas".⁵

Es importante destacar dentro de esta definición que la educación siempre va dirigida al ser humano, es un proceso exclusivo de la persona donde se requiere una intencionalidad por parte de ésta para ser mejor día con día, y que con las facultades que posee inteligencia y voluntad le permita actuar para que adquiriera un perfeccionamiento.

⁴ OLIVEROS OTERO, F., Educación y Manipulación, p. 38

⁵ GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 25

Concepción Naval define a la educación como un proceso de optimización de posibilidades que le son entregadas al hombre desde la naturaleza, y en las que encuentra su conexión y apoyo en la realidad.⁶

La educación busca que el hombre desarrolle las facultades que por naturaleza posee: inteligencia y voluntad, para comprender la realidad en que vive y desarrollar la perfección que posee por el hecho de ser persona, concepto que connota la idea de que el hombre es un ser inacabado, y que por medio de un proceso educativo va a darle un óptimo uso a sus potencias.

“ La educación es un proceso típicamente humano, porque presupone capacidades exclusivas del hombre, tales como la inteligencia por la cual aprende y planea a su perfeccionamiento, la libertad para autorealizarse, el poder de comunicarse, la posibilidad de socializarse.”⁷

La educación como ya se había mencionado anteriormente es un proceso exclusivo del ser humano debido a las facultades espirituales que éste posee, que lo distinguen de seres inferiores como las plantas o animales; asimismo tiene la capacidad de modificarse a sí mismo para lograr una mejora personal, tomando factores indispensables en la vida de todo hombre: la comunicación para poder socializarse.

⁶ NAVAL, Concepción., Educación: Retórica y Poética, p. 51

⁷ ESTEBANEZ FERMOSE, Ponciano., Teoría de la Educación, p.129-130

“ La educación consiste en el despliegue progresivo de uno mismo hasta el más pleno desarrollo que a uno le sea posible: como ser humano, como persona; por entero y en su irrepetible singularidad, abriéndose al mismo tiempo a la realidad en la que vive que es natural, social y trascendente; comprometiéndose solidariamente con ella, mediante el recto uso de su libertad ”.⁸

Esta definición se puede considerar como muy completa y profunda; conjunta las notas constitutivas de la persona humana, como un ser subsistente que existe en sí mismo de forma esencial, que es singular, único e irrepetible, por lo que requiere de una educación personalizada, es decir, basada en las diferencias individuales para el crecimiento y autodesarrollo personal. Es importante la apertura y la comunicación social en la persona, para enfrentar y superar obstáculos y limitaciones, realizándose de esta manera integralmente, pero esto mediante un uso adecuado de su libertad, donde se comprometa con el bien y la verdad para perfeccionarse a sí mismo y a su sociedad.

1.3 PEDAGOGÍA: CIENCIA Y ARTE DE LA EDUCACIÓN

El término de pedagogía a partir del surgimiento de las llamadas “ciencias de la educación” connota una cierta confusión entre los distintos autores que tratan de definir este término, algunos la definen como ciencia y otros como arte, generando por tanto una definición no exacta del término, una ruptura epistemológica.

⁸ GONZALEZ -SIMANCAS, José Luis., Educación: Libertad y Compromiso., p.31

El objetivo que se busca con este apartado es el de aclarar lo más posible el término pedagogía. En lo que se refiere a la definición etimológica " La palabra pedagogía proviene del griego paidos, niño y agogía, conducción, y equivale, por tanto, a conducción del niño." ⁹

Es importante aclarar que su acción no se limita exclusivamente al niño, sino que abarca el desarrollo de todas las etapas evolutivas de la vida humana; la persona es susceptible de educarse a lo largo de su existencia dada su imperfección y por tanto al ser perfectible y permanente la educación, busca el continuo desarrollo humano.

Partiendo de la concepción generalizada de la pedagogía como la ciencia y arte de la educación, se analizarán los términos ciencia y arte, para de esta manera comprender a la pedagogía como ciencia y a la pedagogía como arte.

Emile Planchard define a la "ciencia como un conjunto sistemático de conocimientos relativos a un objeto determinado. Una ciencia supone, por lo tanto, la delimitación precisa del campo que le es propio, la utilización de métodos adecuados al estudio de este objeto y una elaboración de los resultados que se expresa finalmente por medio de leyes agrupadas en un todo coherente e inteligible." ¹⁰

⁹ GARCIA ARIETO, Lorenzo., La Educación: Teorías y Conceptos, Perspectiva Integradora., p.13

¹⁰ PLANCHARD, Emile., La Pedagogía Contemporánea., p. 24

Una ciencia está formada por una totalidad de ideas y conceptos autónomos, sistemáticos y con un objeto concreto; al tomar como base normas y principios que rigen su acción, partiendo de un empirismo para constituirse finalmente en ciencia.

Por lo tanto, la ciencia es la que se encarga de estudiar las causas de la educación, mediante sistemas, métodos y leyes no rígidas para constituirse como ciencia normativa; es flexible de acuerdo a cada persona por el hecho de ser única, diferente e irrepetible.

La pedagogía es arte porque actúa directamente con el educando, extrayendo de éste todas sus potencialidades para perfeccionarlo. Requiere de medios e instrumentos para educar (didáctica). "El arte, es una suma de destrezas que han de reunirse para conseguir un cierto fin."¹¹

Va a tomar al educando como el protagonista, indagando todo su ser, para ayudarlo en su proceso de mejora; por lo tanto no tiene reglas fijas; como se mencionó anteriormente la persona por sus cualidades de única e irrepetible, es distinta a cualquier otra, por lo que cada caso va a ser especial, adecuándose a las necesidades específicas y a la realidad.

La pedagogía se basa en ambos, es por esto que los dos conceptos, ciencia y arte, pueden ser afines y se apoyan mutuamente en un objeto común, el estudio del fenómeno educativo, constituyéndose por tanto la pedagogía en una ciencia teórico-práctica; no en una disciplina dado que tiene un objeto formal propio, la educabilidad; siendo a su vez el objeto material

¹¹ LARROYO, Francisco., Historia General de la Pedagogía., p. 543

el hombre. Para concluir la Pedagogía va a señalar qué es la educación y cómo debe ser ésta.

La pedagogía tiene tres campos del conocimiento o epistemológicos:

- Campo Ontológico que se refiere al ser.
- Campo Teleológico que se refiere al deber ser.
- Campo Mesológico que se refiere al hacer.

Ontología proviene de *ontos* que significa ser, y de *logos*, tratado, esto es el tratado o estudio del ser de la educación. Este campo da fundamentación a la pedagogía y es punto de partida de la persona como ser perfectible. Da un panorama muy general de la situación social y cultural del individuo, por lo que se auxilia de diferentes ciencias como la psicología, sociología e historia.

Teleología proviene de *teleos* que significa fines, y *logos*, tratado; nos ayuda a distinguir, estudiar y profundizar los fines de la educación: señala el cómo llevar a la persona a que los realice, así como el desarrollo de todas las posibilidades humanas según su naturaleza para perfeccionarse de manera integral. Orienta al educador. Se auxilia de ciencias como la Filosofía, la Metafísica y la Ética.

Mesología proviene de *mesos* que significa medios, y de *logos*, tratado; se encarga del estudio de los medios. El medio esencial es la didáctica, que cuenta con tres campos epistemológicos:

- En la orientación educativa.
- En la organización educativa.
- En la instrumentación didáctica.

1.4 LA DIDÁCTICA: INSTRUMENTO EDUCATIVO

“El vocablo didáctica es de origen griego; “didactium” que significa la ciencia y el arte de la enseñanza; didascao, instruir; didascakos, maestro; didaxis, lección.”¹²

La didáctica va enfocada al arte de educar, es precisamente de aquí donde la pedagogía adquiere su practicidad pues proporciona métodos, técnicas y procedimientos para que se dé un aprendizaje con eficacia y eficiencia.

La didáctica es la disciplina encargada de dar un conocimiento profundo y seguro de todos los elementos que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Da la naturaleza y las causas del hecho educativo para el perfeccionamiento del hombre. Se encarga del cómo se va a lograr ese perfeccionamiento.

Su objeto material es el proceso enseñanza-aprendizaje y su objeto formal es la educabilidad. Desarrolla una actitud de servicio hacia el educando que se presenta de manera individual, grupal o social.

¹² MASTACHE ROMAN, Jesús., Didáctica General, p. 110

En la instrumentación didáctica, se encuentran cuatro momentos didácticos:

1) Diagnóstico, es una investigación previa o estudio que se hace a un grupo o a una persona para detectar necesidades.

Ayuda a indicar las condiciones que existen tanto material como personalmente.

Se utilizan distintas herramientas de aplicación como lo son cuestionarios, encuestas y entrevistas.

2) Planeación, es una previsión para aprovechar los recursos humanos, materiales y técnicos y adecuarlos para satisfacer las necesidades detectadas anteriormente. Exige no improvisar, sino que se de una previsión para asegurar una adecuada enseñanza. Debe ser realista, clara y precisa.

3) Realización, es la materialización de la planeación; llevar a la práctica lo planeado. Exige constancia y paciencia, así como también delegar funciones. Se requiere prever porque pueden cambiar las situaciones.

4) Evaluación, verificar en qué medida se ha conseguido el objetivo. Debe ser integral.

Los elementos didácticos se encuentran relacionados con todos los momentos ya citados, estos son:

- ◆ Educando, que responde a quién se enseña. Es el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Educador, que responde al quién va a enseñar. Es el que orienta, guía, plantea y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ◆ **Objetivos.** responden al para qué se enseña. Indican el fin que se tiene. Estos se plantean en función al alumno y al educador. Es importante que sean medibles y alcanzables.
- ◆ **Contenidos.** responden al qué se enseña. Son los productos del aprendizaje. Estos deben estar en función de cada etapa evolutiva
- ◆ **Metodología,** responde al cómo se enseña. Está en función del educador y del educando, así como también en relación con los objetivos y contenidos. Abarca a los métodos, técnicas y procedimientos del proceso enseñanza-aprendizaje. Debe estar enfocada a que se de una participación dinámica y activa por parte del educando.
- ◆ **Recursos Didácticos,** responden al con qué se enseña. Son los medios o instrumentos de apoyo para que se lleve al cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con mayor motivación e interés. Acercan al educando a la realidad.
- ◆ **Lugar,** responde al dónde se enseña.
- ◆ **Tiempo,** responde al cuándo se enseña.
- ◆ Estos dos últimos se refieren al contexto social y cultural.

Es importante aclarar que la didáctica no es una disciplina autónoma e independiente, sino que tiene una relación con otras áreas de la pedagogía, que la sustentan. Por tanto, la didáctica es la disciplina pedagógica que posee un carácter práctico, en cuanto al arte de enseñar, y un carácter teórico y normativo, en cuanto al contenido específico que tiene.

CAPITULO II

UNA ETAPA MARAVILLOSA: LA TERCERA INFANCIA

El ser humano, al igual que cualquier otra manifestación de vida, experimenta a lo largo de su vida cambios constantes en sus intentos por adaptarse al medio y a las circunstancias. así el niño presenta palpablemente unos de los más importantes, el crecimiento, que capacita al individuo para modificar el ambiente y labrarse un lugar propio en el mundo al que pertenece.

El crecimiento es el aumento progresivo y avance continuo de la persona desde el nacimiento hasta la madurez, implica cambios estructurares importantes pero también cambios funcionales que modifican las dimensiones de su organismo.

El crecimiento físico influye notablemente en la conducta, y la inteligencia está condicionada al desarrollo armónico y adecuado del sistema nervioso central, de esta manera la inteligencia, modifica o rige la conducta del niño cuyas reacciones emocionales van a depender de la habilidad para percibir el significado de situaciones y vivencias, así como para comprender emociones, sensaciones y sentimientos propios y de los demás.

El niño al igual que el adulto es un ser con características propias. Cada niño lleva al cabo una serie de cambios que lo llevarán a un equilibrio dinámico, en el que trata de llegar a la perfección y tiende a adoptar un estilo de vida propio.

Cada niño es un mundo diferente, piensa, actúa y siente diferente a los demás por las cualidades de persona que posee, por lo que es importante conocer a cada uno en su individualidad y respetar su irrepetibilidad, de lo que ya se hizo referencia en el capítulo anterior.

En cada etapa, se encuentran determinadas características que indican el grado de madurez alcanzado por el infante, cada etapa se constituye de manera diferente y por tanto debe ser examinada en todos sus aspectos.

En este capítulo, se han agrupado las características físicas, psicológicas y sociales de la tercera infancia o infancia intermedia, tomando ésta de los 6 a los 9 años de edad, por las características comunes que aún existen en este período y que sus cambios no son tan drásticos como los que se dan a partir de los 10 años; desde un punto de vista más particular a partir de esta edad tiene características propias y se le considera prepubertad.

II.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Esta etapa se caracteriza especialmente porque se da un crecimiento regular y constante, es decir, el desarrollo físico es más lento que en la etapa anterior.

“ Durante la infancia intermedia los niños crecen cerca de dos a tres pulgadas cada año y suben de cinco a siete libras.”¹³

¹³ PAPANIA, Diane E., et.al., Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, p. 395

Esto está íntimamente relacionado con los cambios de las habilidades motoras y de coordinación fina y gruesa, lo que se traduce en la ejecución de trabajos manuales, dibujos y deportes.

“ El crecimiento del perímetro cefálico es mucho más lento que al principio, pues pasa de unos 51 cm. a 53 o 54 cm. Al final de este período el cerebro ha alcanzado virtualmente el tamaño adulto.”¹⁴

Presentan también cambios en sus funciones mentales de : memoria, razonamiento, capacidad de análisis y síntesis y en la transformación del pensamiento completo al formal.

El aumento del tamaño y el adecuado funcionamiento de las glándulas de secreción interna también influyen en la conducta del infante.

“ La columna vertebral se hace más recta por lo que el cuerpo del niño es muy flexible...”¹⁵ por lo que el niño utiliza posturas corporales para expresar lo que siente o quiere; asimismo presenta mucha actividad física, por lo cual le gusta estar arrastrándose y trepándose por todos lados para ver hasta donde puede llegar.

Esta es una manifestación del deseo que el niño tiene de percibir el mundo externo por medio de sensaciones y emociones que vive intensamente y dependen de la habilidad para percibir el significado de las situaciones y comprender los sentimientos de los demás.

¹⁴ NELSON, Waldo E., Tratado de Pediatría, p. 28

¹⁵ ibidem, p. 28

El crecimiento de los músculos produce cambios considerables en las habilidades que el niño va teniendo para ejecutar movimientos coordinados que se manifiestan en los trabajos manuales, dibujos y deportes.

"El desarrollo de los huesos faciales continúa activamente durante esta etapa, particularmente con ensanchamiento de los senos. Principalmente el frontal."¹⁶

Los niños de esta edad padecen con frecuencia de dolores de garganta, la cual se infecta y se enrojece, y tienen tendencia a que sus membranas mucosas se congestionen y se inflamen, por lo que les dan gripes prolongadas; esto se debe a que las amígdalas a esta edad son mayores a sus vías respiratorias, así mismo influye el que respiren con la boca abierta o introduzcan objetos sucios dentro de ésta. Afirma Nelson que " Las infecciones respiratorias son frecuentes durante estos años..."¹⁷

Si no se tiene un adecuado cuidado con esto, pueden presentar complicaciones y padecimientos virales y bacterianos.

¹⁶ ibidem., p. 28

¹⁷ cfr., ibidem., p. 28

“ Los primeros dientes permanentes, son los molares y brotan por lo general durante el séptimo año de la vida. Al aparecer estos molares, empieza la muda de los dientes caducos. Son remplazados a un promedio de cuatro dientes por año durante los siete años siguientes.”¹⁸

Genéticamente este cambio está programado, pero en caso de alguna alteración, principalmente si después de los nueve años al niño no ha mudado de dientes, se puede presentar un retraso en el desarrollo psicomotor.

Esto llega a causar en su momento algunas molestias en el niño, que van desde la dificultad para morder y triturar algunos alimentos hasta dolor por la inflamación que se puede manifestar en cambios de estado de ánimo, rebeldía, incomodidad, agresión o berrinches en el niño.

Durante esta etapa los niños desarrollan tics o utilizan gestos para expresar emociones, gustos o ideas que están tomando forma dentro de ellos. Papalia comenta respecto a ello que éstos que “pueden surgir de tensión en el pasado del niño, o relaciones corrientes y pueden ser como una liberación de la confusión emocional...; sin embargo no todos los tics son causados por aspectos emocionales. Algunos pueden tener una base neurológica.”¹⁹

Las actividades motoras se van convirtiendo en más precisas y especializadas debido a que sus movimientos se vuelven más complejos y organizados como lo son el mantenerse en equilibrio a

¹⁸ *ibidem.*, p. 28

¹⁹ PAPALIA, Diane E., *et. al.*, *op. cit.*, p. 405

cierta altura, saltar con un pie, patinar, trepar, etc. Asimismo, se da un aumento en cuanto a la velocidad y fluidez de la coordinación fina óculo-manual, al ser capaces de utilizar las herramientas de trabajo con destreza y cuentan con posiciones definidas. Les agrada realizar actividades manuales.

Al ver los logros que han tenido, muestran especial interés por practicar y ejercer habilidades exitosas, por lo cual les agradan los juegos de competencia.

II. 2 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

Cada ser humano se comporta diferente y esto se debe a que cada uno tiene algo que se considera esencial: la personalidad, entendiendo ésta como el conjunto de características físicas, afectivas, sociales e intelectuales que componen a un individuo y lo distinguen de los demás.

“ Según Papalia es esta una etapa es la de operaciones concretas, en la cual los niños cuentan con la habilidad de aplicar principios lógicos a situaciones reales.”²⁰

Esto es, su pensamiento lo relaciona con símbolos conocidos, se explica la conducta de las cosas y las relaciona de manera lógica, pero aún sin la capacidad de pensar en términos abstractos.

²⁰ *ibidem.*, p. 419

Cuentan con la capacidad para resolver problemas de conservación de la sustancia, realizando operaciones mentales internas, sin la necesidad de pesar o medir los objetos, cabe aclarar, que esta situación depende en gran parte del contexto social y cultural del niño, así como de las experiencias o la estimulación que hayan tenido. Su razonamiento está ligado a situaciones particulares, razón por la cual no cuentan con la capacidad de aplicarlo a diferentes situaciones.²¹

Se da lo que Piaget llama la moralidad de la cooperación, la cual consiste en que el niño se vuelve más flexible, en cuanto que logra entender y comprender diferentes puntos de vista y ponerse en el lugar de otros, así mismo juzga a los demás de manera más objetiva y de acuerdo a la intención y no a las consecuencias del obrar de la persona, es decir, desarrolla un sentido moral que hace que pueda distinguir entre lo que está bien o mal.²²

Al tener más conciencia de sus propios actos y de los de los demás, puede comenzar a aceptar responsabilidades domésticas.

²¹ cfr., ibidem., p. 420-421.

²² cfr., ibidem., p. 422

Papalia comenta que "aumenta la capacidad de la memoria inmediata debido a que el niño recibe ayudas externas y diferentes métodos como lo son la repetición o ejercitación para retener las cosas."²³

Esto ayuda a que el niño lleve al cabo actividades que le sean conocidas y que recuerda haber realizado alguna vez.

Los niños de esta etapa no tienen la capacidad de clasificar mentalmente los objetos en categorías, pero sí cuentan con la habilidad de hacerlo mediante una enseñanza previa, o bien por imitación, aunque ésta es limitada puesto que no logran aplicar esto a diferentes situaciones.²⁴

El ambiente psicológico permite al niño desarrollar defensas en contra de sus conflictos y contratiempos. El ambiente físico y psicológico influye en el individuo; si se descuida el ambiente psicológico, las defensas del organismo disminuyen. Este ambiente consta de las circunstancias que afectan en una u otra forma la conducta del niño; el estado de salud de los padres, la situación económica, el nivel social, las conductas de los padres y el orden de nacimientos del hijo afectan esta conducta.

Se presenta un profundo aumento en sus capacidades verbales; al contar con mayores habilidades para entender conversaciones y darse a entender de manera clara. Asimismo, su comportamiento

²³ ibidem., p. 428-429

²⁴ cfr. ibidem., p. 429

es menos egocéntrico que en la etapa anterior; al verse a sí mismos como personas únicas e irrepetibles así como también a los demás, lo que facilita que puedan interactuar de manera armónica con otras personas.

II.3 CARACTERÍSTICAS SOCIALES

El niño es un ser social por naturaleza, por ello debe saber adaptarse a su entorno en el que se desarrolla; en éste va a llevar al cabo el proceso de socialización, introyectando y proyectando nuevas experiencias.

La sociedad constituida por un conjunto de personas que buscan fines comunes tienen un papel decisivo en el comportamiento social del niño, además de la influencia que ejerce la familia y los medios externos de comunicación y difusión.

A continuación se darán a conocer de manera general las características sociales que presenta el niño en esta etapa:

Desarrollo de su persona en el que el niño adquiere un conocimiento de sí mismo, de qué es y qué va a ser. Al principio el niño se ve a sí mismo exclusivamente desde un punto de vista físico, y conforme va madurando va conociendo su aspecto psicológico.

Comienza la etapa de mayores relaciones sociales externas, es decir, aprende a relacionarse con personas ajenas a su familia y el funcionamiento de su sociedad, así como de que existen normas y reglas que debe respetar, por lo que se le pueden dar mayores responsabilidades.

“ Regula su conducta para conseguir lo que quiere, así como también para satisfacer deseos y necesidades de los demás.”²⁵

Esta etapa es vital para el desarrollo de la autoestima; en la medida del autoconcepto en que el niño se tenga, va a reflejar su personalidad para favorecer sus relaciones sociales y amistosas.

Se forman en esta etapa los grupos de compañeros, principalmente con niños de su escuela o con vecinos, iniciándose de esta manera en la incorporación a distintas instituciones sociales.

Adquiere conciencia de la presencia de otras personas y comienza a identificarse con unas personas más que con otras, entablando relaciones amistosas. A esta edad ven en el amigo a una persona con la que pueden realizar diferentes actividades y divertirse, aunque también suelen discutir y pelear en los juegos principalmente cuando se lleva al cabo durante tiempo prolongado.

Esta amistad es un tanto condicionada; el niño involucra intereses personales más que colectivos y gusta que los demás hagan las cosas a su manera.

²⁵ ibidem., p. 460

"En la infancia intermedia, un amigo es alguien con el que el niño se siente cómodo, con el que gusta hacer cosas y con el que puede compartir sentimientos y secretos."²⁶

En esta etapa es cuando el niño muestra una tendencia a los juegos organizados y manifiesta las características de la conducta social: amistad, cooperación, competencia. Aumentan sus contactos sociales, aunque retrocede en situaciones difíciles como cuando el grupo lo llega a rechazar o se pelea con un amigo.

La socialización lo inclina a buscar amistades y cultivarlas, a obtener la aprobación social y a mantenerse leal al grupo. Es importante que los padres le ayuden para que el individualismo no empañe su sociabilización.

Al niño le gusta destacar y ser popular, es decir, caerle bien a todos y que piensen bien de él, que lo inviten a fiestas y ser escogido en todos los juegos.²⁷ Esto puede ser muy positivo si la familia lo ha sabido encauzar de manera correcta; se empieza a formar al niño en la solidaridad y cooperación con los demás, y a entablar relaciones sociales sólidas y armónicas.

Durante la infancia la vida del niño gira en torno a la familia; ésta es de suma importancia para el desarrollo social del niño, pues como se sabe, dentro de la familia los miembros deben socializarse entre sí, para formar las relaciones familiares.

²⁶ ibidem, p. 470

²⁷ cfr. ibidem, p. 471

Cuando estas relaciones se llevan al cabo en forma natural y van evolucionando positivamente se puede aludir a integración familiar, concepto que se tratará en el siguiente capítulo de manera más detallada; la familia es un factor decisivo en la vida del infante puesto que es la primera institución de carácter social en la que el individuo se socializa y recibe su primera formación para lograr una educación integral.

CAPÍTULO III

LA FAMILIA COMO COMUNIDAD EDUCATIVA

La relación hombre-mujer constituye el origen de la familia, donde dos seres se unen libremente para formar una unidad mediante el vínculo matrimonial. Dicha unidad debe estar basada en la aceptación, amor, respeto, comprensión y comunicación, donde los cónyuges se den mutuamente para su crecimiento y mejora personal.

Entre los fines del matrimonio se encuentran la ayuda mutua, el amor recíproco, el respeto y servicio al otro, la fidelidad, así como también la procreación y cuidado de los hijos, fin que no debe tomarse a la ligera; éste implica un profundo compromiso y responsabilidad pues en manos de ellos está la formación de sus hijos.

Es por ello que los esposos deben amarse y ayudarse mutuamente, para crecer juntos y perfeccionarse, comprometiéndose con la tarea fundamental de ser padres: educar y formar a sus hijos mediante el ejemplo de mejora continua.

III. I. RELACIONES FAMILIARES

En la familia los miembros deben de sociabilizarse y comunicarse para formar relaciones familiares, las cuales deben llevarse al cabo de una forma positiva y agradable, encaminadas hacia un bien común para así lograr la llamada integración familiar.

Para que este concepto se tenga más claro es necesario definir el término familia, por lo que a continuación se darán a conocer algunas definiciones con las que han contribuido varios autores:

“ La familia, según el concepto actual, se define como la comunidad formada por un hombre y una mujer, unidos por un lazo matrimonial durable y exclusivo y por los hijos nacidos de ese matrimonio.”²⁸

En esta definición, el punto clave al que se debe llegar y analizar es que connota el vínculo hombre-mujer mediante el vínculo matrimonial.

“ La familia es una institución natural, porque sobre ella se edifica toda una organización fundamental de carácter personal y social que se vuelve básica en la constitución del tejido social.”²⁹

Aquí las dos valiosas aportaciones de la definición consisten en que la familia además de ser una institución natural, es la base de toda sociedad.

Para Víctor García Hoz, “ la familia es el ámbito natural en el que la persona viene a este mundo, se abre a los demás, y en el que de forma inmediata y fundamental se forma. En ella surgen, de modo espontáneo o intencionado los primeros y más profundos influjos educativos de la vida humana personal.”³⁰

²⁸ *cf.* *ibidem.*, p. 471

²⁹ *cf.* *idem.*, p. 471

³⁰ GARCIA HOZ, Victor., *La Educación Personalizada en la Familia*. p. 22

Esta definición se refiere también a la familia como una institución natural en la cual el individuo nace, crece, se desarrolla y educa.

“ La familia es para la sociedad humana la más importante institución educativa. Precisamente porque en la familia rige el principio del amor y del mutuo aprecio, parte de ella una fuerza formativa y educadora que no tiene igual.”³¹

Esta definición arroja un nuevo elemento que es la autoestima la cual es indispensable que el individuo la desarrolle para poder perfeccionarse y que pueda hacerle frente a situaciones que se puedan presentar en un futuro de manera exitosa.

“ La familia es la comunidad educativa natural más profunda e intensa. Comprende toda la época de formación. A los padres corresponde el deber de educar, es su obligación primordial.”³²

Esta definición explica que es en la familia donde se educa y se forma a la persona, pues implica un profundo compromiso y responsabilidad por parte de los padres hacia sus hijos el que se lleve al cabo esta educación de manera eficaz.

Para Jesús Cadahia, “ la familia constituye una comunidad de vida, de amor, de trabajo, preocupaciones y necesidades. Y en especial una comunidad de educación, puesto que tiene por objeto el pleno desarrollo humano de sus miembros, en primer lugar de los hijos, pero

³¹HÖFFNER, Joseph., Matrimonio y Familia. p. 57

³²GOMEZ-PEREZ, Rafael., Familias a todo dar. p. 71

también de los esposos, ya que todos contribuyen y se ayudan mutuamente a la propia perfección.”³³

Esta definición abarca varios elementos indispensables que debe tener una familia; la palabra comunidad que significa poner en común, esto es compartir necesidades, intereses y preocupaciones mediante el amor y cariño de todos y cada uno de sus miembros, así mismo el compartir un mismo techo y sustento, procurando el perfeccionamiento de éstos.

Todas estas definiciones mencionadas, a pesar de que unas encierran mayor profundidad que otras, caen en lo que verdaderamente se quiere llegar a concluir; con todo esto, se llegó a una definición personal de familia: la familia es la primera institución natural de carácter social, en la que el individuo se sociabiliza, se educa y recibe su primera formación mediante el amor y cariño, elementos que lo hacen sentirse único, importante e irrepitible, asimismo comparte y pone en común para lograr una perfección de sí mismo y de los demás integrantes.

En la familia existe un aspecto material, la casa, la cual no basta para que se de una interacción entre sus habitantes; ésta solo representa un aspecto físico donde cohabitan los miembros de la familia, pero para que esta casa pueda convertirse en un hogar, es preciso que primeramente se de una interacción entre ellos mediante una comunicación profunda e intensa donde tanto los hijos como los padres compartan vivencias y confidencias para llegar a que se den las relaciones familiares. Una vez logrado esto con una actitud positiva

³³CADAHIA, Jesús., La Familia: Matrimonio, Hogar e Hijos, p. 23-24

y unión de voluntades encaminadas hacia el bien común, dejando de lado el bien particular de cada uno se puede decir que se ha dado esa integración familiar.

Los miembros de una familia están organizados en forma jerárquica, es decir, primero los padres como principales responsables de la educación de los hijos, y después los hijos de acuerdo a su orden cronológico.

Cada integrante de la familia, tiene que desempeñar una determinada función o papel destinado. Para que esas funciones se lleven al cabo eficazmente, antes que nada la relación hombre-mujer base de la familia y de la estructura jerárquica tiene que ir elevándose y engrandeciéndose de una manera armónica y natural.

Para que se lleven al cabo las relaciones familiares es importante que cada miembro de la familia asuma diferentes papeles de acuerdo que a su posición:

El principal papel de la Madre, es el dar amor, un amor que sea percibido y sentido por todos los miembros de la familia.

El papel del Padre, es el representar principalmente la autoridad.

Estos roles no son los únicos que debe desempeñar cada integrante; la madre debe tener autoridad y el padre no debe de carecer de amor hacia los hijos.

Los Hermanos, implican rivalidad, amor y sociabilización. Siempre van a existir conflictos, pero gracias a ellos los hermanos llegan al conocimiento del otro.

El Hogar, representa solidaridad y amor, es decir, la unión de los padres tanto corporal como espiritualmente para con los hijos.

III.2. FUNCIONES DE LOS PADRES

Los padres deben satisfacer primeramente la necesidad de alimentación, vivienda y vestido, además del amor, cariño, comprensión y caricias para con sus hijos.

La educación es un factor elemental que todo individuo debe adquirir y éste es el primer deber y derecho de los padres como protagonistas de la comunidad familiar.

Hortensia Cuellar Pérez comenta respecto a ello que “la función educadora de la familia es innegable. En ésta, el niño nace y recibe sus primeras orientaciones y directrices a nivel de educación. Por eso a los padres les corresponde el título de educadores por antonomasia, aún cuando la formación que proporcionen en la mayoría de los casos, sea espontánea y asistemática. aún así, nadie deberá privarles el derecho y el deber de educar a sus hijos conforme a sus propias convicciones, pero siempre salvaguardando la integridad y la libertad de sus hijos, buscando para ellos siempre lo mejor.”³⁴

Educar es convivir, compartir tanto alegrías como tristezas, comprender, ayudar, jugar, dar buen ejemplo, con el fin de que los hijos se desarrollen integralmente y lleguen a ser personas conscientes de sí mismas y de los demás.

³⁴ *ibidem*, p. 52

Los padres deben educar a los hijos y una manera de lograrlo y que no debe faltar en un hogar es el amor y la autoridad, los cuales deben ser llevados al cabo por ambos cónyuges y no exclusivamente por uno. En cuanto a la autoridad los padres deben tomar en cuenta lo que ordenan, la manera de ordenarlo y deben hacer que los hijos cumplan, pero todo esto en forma justa y consciente, sin dejarse llevar por exageraciones.

Los padres deben ejercer la autoridad dependiendo de las características de cada hijo, es decir, adaptándose a la edad y personalidad del niño: cada niño es único, diferente e irreplicable, cualidades indispensables de la persona, por lo que debe ser tratado individualmente.

La autoridad que ejercen los padres sobre los hijos, debe ser estimuladora, que sirva como incentivo para que el niño cumpla por sí mismo, viendo esta autoridad como una muestra de amor y de amistad de sus padres, que como bien afirma Jesús Cadahia, "la autoridad no tiene que ser obstáculo para la amistad entre padres e hijos,"³⁵ sino comprenderse de una manera amable y gentil, sin necesidad de introyectar en el infante el cumplimiento del deber en una atmósfera que le sea desagradable.

En la autoridad está comprendido el hecho de que se debe hacer entender y distinguir al niño entre lo bueno y lo malo de su actuar, siempre en forma adecuada y amorosa.

³⁵ibidem . p. 138

En cuanto al amor se refiere, éste es un acto noble que busca el bien del otro por el solo hecho de ser persona. Este es dado por las facultades específicamente humanas: inteligencia y voluntad.

Por tanto, la educación de los hijos debe llevarse al cabo con amor, donde se busque hacer crecer al hijo de manera integral, perfeccionándolo y perfeccionándose como padres.

III.3. FUNCIONES DE LOS HIJOS

Así como los padres tienen una función determinada en la familia, la función del hijo es cumplir su misión de buen hijo y hermano, obedeciendo las leyes y normas impuestas por sus padres y esforzarse por mantener un clima agradable y armónico con cada integrante de la familia.

Es fundamental destacar que muchas veces los padres también pueden aprender de sus hijos, complementándose entre todos para lograr una verdadera educación familiar.

En cuanto a las relaciones fraternales su función consiste en la participación y respeto entre hermanos, el brindar apoyo y consideraciones mutuas, reconocer cuando comete errores que el hermano tenía razón y saber dársela, ser compañeros de juegos y darse cuenta de la existencia de otros.

Con respecto a esto Víctor García Hoz comenta que “ una consecuencia de los contactos que posibilita la función hermano es que de ella se desprenden unas constantes lecciones de convivencia de importancia educativa suma y que están ligadas muy tempranamente a la socialización infantil. A través del ambiente familiar y, sobre todo, de las relaciones fraternas, aprenderá de la existencia de otras personas con derechos y exigencias propias y con diferentes ámbitos personales que hay que respetar.”³⁶

Si alguno de los miembros de la familia no desempeña eficazmente su papel, se puede caer en un desequilibrio que afecte a toda la comunidad familiar.

Para que exista integración, lo primordial es que se dé el amor en forma recíproca entre todos los integrantes de la familia.

En todas las familias siempre existirán problemas ya sea en mayor o en menor grado, no obstante, los padres deben brindarse mutuamente su apoyo para superar los obstáculos que se les presenten mediante el amor, la comprensión y sinceridad, reflejándolo a los hijos buscando los medios adecuados para que se dé un desarrollo armónico de la familia.

³⁶ibidem, p. 133

CAPITULO IV

POSIBILIDADES EDUCATIVAS DEL JUEGO

El juego es una palabra pequeña, pero con un amplio significado; no sólo se limita a buscar entretenimiento y distracción, sino que tiene una finalidad trascendente: el educar de una manera amena y divertida en el desarrollo de distintas áreas.

En el área cognoscitiva se busca el desarrollar la inteligencia al máximo; en el área psicomotriz, habilidades y destrezas; y finalmente en el área afectivo-social, que será el área a tratar principalmente en este capítulo, se analizará al juego como herramienta socializadora e integradora del ámbito familiar.

1.1. FUNDAMENTOS DEL JUEGO

El hombre desde la antigüedad, ha encontrado en las actividades lúdicas una forma de distraerse o deleitarse, y es de aquí que la palabra recrear pueda definirse como diversión o entretenimiento.

“ Etimológicamente la palabra juego proviene del latín jocus que significa gracia, chiste, donaire, diversión, es cualquier ejercicio creativo, actividad física o mental a que recurre el niño o el adulto, sin más objetivo que encontrar entretenimiento y solaz.” ³⁷

³⁷ RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro.. Creatividad en los Juegos y Juguetes. p 9

El juego es la actividad inicial de toda tendencia humana, al contribuir a desfogarse de problemas, al desarrollo de la personalidad, asimismo manifiesta sentimientos y emociones, se desarrolla la atención, la imitación, competición, y estimula las relaciones entre los individuos, creando un ambiente de cordialidad.

“ Los juegos constituyen una de las pocas actividades humanas que han conseguido traspasar las barreras sociales, culturales, políticas y geográficas que separan a los diferentes pueblos de la tierra.”³⁸

Al ser el juego una tendencia innata del ser humano, constituye una actividad social y cultural de trascendencia en la persona, pues es en éste donde no importa si se es culto o no, si se es rico o pobre, joven o viejo, sino que lo importante es que se ha transmitido de generación a generación debido a la riqueza educativa que éstos tienen.

La presencia del juego no se vincula a ninguna etapa de la cultura, sino que es una expresión de la vida.

Las actividades lúdicas se originan en el ámbito familiar, es decir , con los primeros contactos entre padres e hijos.

³⁸BATLLORI, José María , Cómo Educar Jugando. p 115

Los padres tienen la obligación de educar a sus hijos: puesto que asumieron la responsabilidad y el compromiso con ellos desde el momento en que los concibieron; es por ello preciso que les otorguen y faciliten los medios didácticos necesarios como lo son los juegos, para que el niño desarrolle sus habilidades, destrezas, inteligencia y voluntad, así como también desarrolle relaciones familiares óptimas que lo lleven a sociabilizarse dentro y fuera del hogar. Es por tanto, que el juego da oportunidad al niño para desarrollarse en el aspecto físico, intelectual, social y emocional, factores importantes para que el infante pueda integrarse en su ámbito familiar.

Los juegos deben realizarse de acuerdo a las necesidades y características de la persona. Si lo que se pretende es jugar para educar e integrar a la familia, entonces es importante que se acepten las actividades, de manera que el educando y educador participen con entusiasmo, y al mismo tiempo que se diviertan, aprendiendo a convivir con la familia.

IV.2 DEFINICIONES DE JUEGO

Se han escrito muchas definiciones acerca del juego. Cada autor varía en cuanto a redacción, no en contenido, todas en sí pretenden contribuir de alguna manera en el desarrollo integral de los hombres.

A continuación se expondrán algunas definiciones referentes a las funciones que se pretenden desarrollar en los individuos y el papel que desempeñan en los grupos humanos.

Mauro Rodríguez Estrada define al juego como ensayo, aprendizaje y aculturación. Muchos juegos reflejan e imitan el mundo de los adultos: los roles familiares, la producción industrial, las profesiones, el comercio, la vida cívica...³⁹

Por medio del juego el niño va a manifestar sus sentimientos y percepciones, que se verán reflejadas muchas veces en la imitación que éste tenga del mundo social y material que le rodea.

Mediante el juego los padres pueden conocer las posibilidades y necesidades de sus hijos, su estado de ánimo, inquietudes e interés puesto que todo niño se proyecta tal cual es.

“ El juego ofrece al niño la posibilidad de ser y estar activo frente a la realidad... y una de las alternativas que tiene es la de aprovechar lúdicamente la realidad y jugar con ella...[E]l juego permite crear, integrarse y desarrollarse.”⁴⁰

Hortensia Cuellar Pérez sustenta que “el juego como actividad capaz de ser desarrollada por el hombre, abarca en su seno tanto la dimensión de lo sensible y lo corpóreo, como el orden de lo espiritual, que no significa que la ludicidad sea privativa del hombre.”⁴¹

³⁹ RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro . *op. cit.* . p. 13

⁴⁰ DE BORJA SOLE, Maria . *El Juego Infantil* . p. 13

⁴¹ CUELLAR PEREZ, Hortensia . *El Niño como Persona* . p. 154

El hombre al estar constituido por lo volitivo, racional y emotivo tiene la capacidad de querer, conocer y amar, y es lo que lo distingue de los seres no racionales (animales); cuyo juego se limita exclusivamente al ámbito de lo sensible.

Como seres humanos poseemos facultades superiores (inteligencia y voluntad) que llevan a la persona más allá de lo sensible; mediante el juego se debe buscar ejercitar éstas, desarrollar habilidades, destrezas y coordinación de movimientos corporales, así como también aspectos del desenvolvimiento afectivo-social.

“ A través del juego, el niño va haciendo el aprendizaje de la vida, encontrando en él las dificultades imprevisibles, las luchas y astucias que un día encontrará en el desempeño de su labor profesional. Jugando habrá ido desarrollando toda serie de virtudes humanas, que le prepararán para ser recio, paciente, responsable, leal y observador “. ⁴²

Mientras más juegue el niño, tendrá más experiencias de aprendizaje que contribuirán en el desarrollo de habilidades y destrezas tanto físicas como mentales, le ayudará a adquirir mayor confianza en sí mismo y a desarrollar virtudes que le serán de gran utilidad a lo largo de su vida.

⁴² BATI.LORI, José María., op.cit., p. 151

El juego es un medio de socialización en el que el niño como ser social se descubre como persona en relación con los demás, y requiere por lo tanto, de apertura, relación y comunicación.

“ En el juego está el yunque en el que se pueden forjar voluntades, habilidades y en el que se pueden adquirir conocimientos y fuerzas que ninguna otra actividad pueda proporcionar y, menos, en forma tan atractiva “. ⁴³

Es por tanto, indispensable que los padres se interesen en el juego de sus hijos; además de divertirse y pasar un tiempo agradable, estarán educando a su hijo y lo que es más importante, integrarán su núcleo familiar abriendo canales de comunicación y convivencia, consolidando así las relaciones familiares.

IV.3 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

A continuación se hará una breve revisión de los tipos de juegos que existen con base en la clasificación de Arnulf Rüssel, cabe aclarar que se verá de manera muy general; la finalidad de este trabajo no es detallar éstos, sino el juego en general.

⁴³ *ibidem.* p. 27

IV.3.1. JUEGOS COLECTIVOS O DE REGLAMENTO

Los juegos con reglas implican disciplina y organización, asimismo relaciones sociales en la realización de las actividades lúdicas.

Catherine Garvey, expresa que el juego con reglas aparece a una edad temprana, y se va haciendo cada vez más complicado. Mediante la vulneración lúdica de acuerdos o bien comprobando los límites, en especial los impuestos por el consenso del grupo de compañeros, el niño no solo amplía el conocimiento de sus propias capacidades, sino que aprende, asimismo, la naturaleza de los sistemas de reglas sociales. Tanto las sociedades, como las personas, están configuradas por reglas...⁴⁴

Este tipo de juego inicia la socialización del niño, lo integra al grupo y a participar en él; aprende a ganar y a perder, a respetar reglas y normas establecidas, a ser generosos y honestos, además de que aprende a conocer sus limitaciones y posibilidades.

⁴⁴*ibidem*, p. 166

IV.3.2. JUEGOS CONFIGURATIVOS

Al niño por naturaleza le gusta explorar y experimentar, buscar alternativas de ensayo y combinación, encontrar soluciones a retos propuestos y representar esquemas mentales por medio de formas concretas.

Es por lo tanto, que este tipo de juegos con tendencia hacia la forma y la actividad creadora, gustan tanto a los niños; mediante ellos expresan sus sentimientos y aficiones, lo que permite conocer al niño en sus diferentes facetas. Este tipo de juegos presentan un carácter alegre y animado. Entre éstos se encuentran los juegos de construcción, modelado y ornamentación.

IV.3.3. JUEGOS DE ENTREGA

El niño desde pequeño efectúa sus actividades por medio de este tipo de juegos que lo transportan a un mundo de fantasía, donde transforma lo que no alcanza a comprender y lo introduce en su mundo como algo real y verdadero.

Estos juegos tienen un carácter más tranquilo y apacible, donde el niño se entrega a un objeto cualquiera, es decir, realiza una manipulación de éste a un objeto ya pensado, para encontrarle nuevas modalidades o aplicaciones.

En este tipo de juegos pueden conocerse varios aspectos del niño, como lo son, la imaginación, fantasía y creatividad que ayudan al desarrollo de su inteligencia.

Estos tienden hacia los movimientos corporales.

IV.3.4. JUEGOS DE REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES

Los niños cuando juegan manifiestan o representan percepciones del mundo material o social en que se desenvuelven; por lo tanto, tienden a imitar roles sociales tomados de modelos del medio ambiente, adoptando formas de conducta similares.

Es importante destacar que en este tipo de juegos se conoce plenamente al niño, pues va a reflejar de manera muy clara muchas de las vivencias que éste tiene.

IV.4. EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO Y DE INTEGRACIÓN FAMILIAR

El juego como ya se estudió anteriormente, es una actividad que genera entretenimiento, satisfacción y placer. Gracias al juego, el niño se convierte en un miembro de la familia y la comunidad. Por tanto, es de vital importancia que los padres los inicien en éste, los orienten y organicen juegos en que se fomente la participación familiar.

Arnulf Rüssel expresa que la actividad existente en el juego tiene siempre características formativas y lo formativo está siempre en el juego de un modo especial, peculiar del juego.⁴⁵

Los padres muchas veces piensan que los juegos sirven para entretener a sus hijos y que de esta forma no van a molestarlos o quitarles el tiempo, sin ponerse a pensar que para que un juego sea formativo se requiere de la dedicación de los padres, es decir, que les brinden a sus hijos cantidad y calidad de tiempo. No debe por tanto, considerarse al juego como una actividad desinteresada por parte del ser humano, sino todo lo contrario, existe un interés por realizar algo, ya sea el vencer algún tipo de dificultad o superar algo realizado anteriormente, mediante un esfuerzo creativo de la persona.

Jugar con los niños no es sólo el proveerles de regalos y juguetes para que se diviertan, sino que significa jugar con ellos de acuerdo a sus edades, intereses y limitaciones, conocerlos y encauzarlos positivamente mediante éste, tomando en cuenta que los juegos son medios para la convivencia y las relaciones sociales, asimismo presentan oportunidades para la expresión y el desarrollo de las facultades de la persona: se mezclan la participación de diferentes personalidades y de valores, por los cuales el niño puede aprender lecciones.

⁴⁵RUSSEL, Arnulf, El Juego de los Niños, p 25

Es por ello, que el juego debe constituirse como una fuente de placer y de conocimiento, tanto para el adulto como para el niño, pues sin necesidad de evaluaciones o críticas proporciona la alegría de sentirse integrados en familia y la oportunidad de resolver conflictos o situaciones familiares.

“ En la familia hay dos factores que apartan al niño de la educación por medio del juego: el desconocimiento de éste como herramienta educativa, y la complejidad de la vida actual en los matrimonios, que no da demasiado tiempo a pensar en jugar con sus hijos.”⁴⁶

La familia actual debido al ritmo de vida en que se desarrolla y la actividad constante en que vive, ha distorsionado la jerarquía de valores, dándole mayor importancia a factores económicos, políticos y sociales, dejando a un lado el factor de índole familiar.

Los padres se preocupan muchas veces porque la escuela a la que asisten sus hijos sea reconocida y con un alto nivel académico, donde los formen y eduquen adecuadamente para ser personas preparadas y cultas, pero olvidan que ellos como primeros y principales educadores deben contribuir de manera prioritaria en la educación de sus hijos y para ello se requiere dedicarles tiempo en conversar y jugar para conocerlos y consolidar las relaciones familiares.

⁴⁶BATLLORI, José María , *op_cit* . p 24-25

El juego no será nunca una pérdida de tiempo ni para los padres, ni para los hijos; por medio del mismo se puede intimidar con los hijos, y a su vez éstos van a ver a sus padres como uno más de ellos que los entienden y a los que entienden, logrando conocer mejor y por ende consolidando las relaciones familiares.

Se puede concluir que el juego es una herramienta educativa por excelencia que como se había mencionado anteriormente posee por sí mismo características formativas trascendentes, por eso en la educación se ha retomado mediante técnicas y métodos eficaces para despertar intereses educativos y propiciar aprendizajes.

CONCLUSIONES

Un ambiente familiar adecuado es decisivo en el proceso educativo del infante, puesto que la acción educativa de la persona se inicia en la familia, siendo esta la primera institución de carácter social en la que el individuo se socializa

El juego en el niño de la tercera infancia conlleva grandes beneficios, como lo son el desarrollo de sus habilidades motoras, la estimulación de destrezas, amplia sus conocimientos y desarrollo mental, además de que le permite la interacción social, y la comunicación e integración a su núcleo familiar.

El niño por medio del juego manifiesta sus intereses, necesidades, deseos, inquietudes, sentimientos e inclinaciones; si éstas se canalizan adecuadamente por parte de sus padres, el niño se desenvolverá satisfactoriamente en el ámbito social y familiar.

Los padres deben mostrar un interés real en los juegos de sus hijos, involucrarse en ellos para favorecer actitudes de compañerismo e integración entre todos los miembros de la familia.

Por medio del juego se pueden fomentar actitudes de compañerismo y ayuda hacia los demás, pues prepara al niño en la toma de conciencia acerca de pertenecer a una comunidad de la que forma parte y en la cual debe colaborar y ser responsable.

El niño de la tercera infancia tiene un interés por jugar y relacionarse con personas ajenas a su ámbito familiar, es por ello que es importante la influencia que ejerza la familia para que estas relaciones sean beneficiosas y fomenten una apertura al mundo exterior.

Desarrollar una comunicación confiable y abierta con los pequeños basándose en la convivencia continua de todos los miembros de la familia, para el desarrollo armónico del niño y de la familia misma.

El ambiente familiar forma parte del ambiente social, en donde ambos tienen una influencia en el proceso educativo de forma decisiva; es importante reconocer la acción educativa de la persona, que comienza en la familia y que perdura a lo largo de su vida, por ello, si el niño logra una adecuada relación con los miembros que integran su familia, así como los procesos de interrelación que lo lleven a captar formas de comportamiento social, le será más fácil entablar relaciones sociales y amistosas.

RECOMENDACIONES

Hay que crear y desarrollar el espíritu de juego con los hijos, y evitar que se convierta en una obligación molesta, no considerándolo como una pérdida de tiempo, sino como una oportunidad para conocer mejor a sus hijos, sus intereses y necesidades, asimismo para crear un ambiente adecuado en el que se fomenten las relaciones amistosas y confiables entre padres e hijos.

Es necesario que los padres planeen y realicen actividades lúdicas con sus hijos, de acuerdo a la edad y a la capacidad de aprender y convivir, respetando la individualidad de cada uno, y las preferencias lúdicas que tengan apoyándolas u orientándolas cuando sea necesario.

Es indispensable que los padres sean tolerantes y pacientes con sus hijos, que recuerden que no son adultos pequeños, sino niños activos cuyo mayor interés es jugar, conocer lo que les rodea, o les parece novedoso, es por ello necesario que los padres lo comprendan y les ofrezcan el espacio, el tiempo y la atención que éstos requieren para satisfacer sus necesidades infantiles.

La comunicación entre padres e hijos es una necesidad primordial para el desarrollo armónico de la familia, puesto que si desde pequeños se les ha enseñado a confiar y ser honestos consigo mismos y con los demás, cuando se presente la siguiente etapa evolutiva (pubertad y adolescencia) podrán afrontarla mejor, dado que los canales de comunicación

familiar estarán abiertos al diálogo y esto contribuirá a que esta crisis de la etapa sea menos conflictiva.

Se debe de insistir siempre en el deber de respetar las reglas de un juego mediante el ejemplo que los padres les den a sus hijos, pues como se sabe los niños aprenden por medio de la imitación y si éste es adecuada, el niño desarrollará un correcto espíritu de juego lo que le ayudará a ser más tolerante y democrático en el juego social.

Ofrecer un manual de juegos creado específicamente para los padres de familia para que valoren la trascendencia que éste tiene en el fortalecimiento de la convivencia familiar.

Es conveniente llevar al cabo juegos que les sean agradables tanto a los hijos como a sus padres, que permitan la máxima convivencia y participación, además de que sean de acuerdo al nivel, capacidad y edad de los hijos.

BIBLIOGRAFÍA

1. AZEVEDO, Fernando
Sociología de la Educación
Editorial Fondo de Cultura Económico., México., 1973., 381 p.

2. BATLLORI, José María
Cómo Educar Jugando
Editorial MINOS., México., 1994., 249 p.

3. CUELLAR PÉREZ, Hortensia
El Niño Como Persona
Editorial MINOS., México., 1990., 215 p.

4. DE BORJA SOLÉ, María
El Juego Infantil
Editorial Oikos-tau., Barcelona., 1980., 132 p.

5. CADAHIA, Jesús
La Familia: Matrimonio, Hogar e Hijos
Editores Palabra., Madrid., 1979., 220 p.

6. ESTÉBANEZ FERMOSO, Ponciano
Teoría de la Educación
Editorial Fondo de Cultura Económica., México., 1990., 496 p.

7. FERRINI, Rita
Hacia una Educación Personalizada
Editorial LIMUSA., S.A. de C.V., México., 1991., 199 p.

8. GARCÍA ARIETO, Lorenzo
La Educación: Teorías y Conceptos, Perspectiva Integradora
Editorial Paraninfo., Madrid., 1989., 126 p.

9. GARCÍA HOZ, Víctor
El Concepto de Persona
Ediciones RIALP, S.A., Madrid., 1989., 292 p.

10. GARCÍA HOZ, Víctor
La Educación Personalizada en la Familia
Ediciones RIALP, S.A., Madrid., 1990., 374 p.

11. GARCÍA HOZ, Victor

Principios de Pedagogía Sistemática

Ediciones RIALP, S.A., Madrid., 1990., 694 p.

12. GARVEY, Catherine

El Juego Infantil

Editorial MORATA., Madrid., 1995., 194 p.

13. GÓMEZ PÉREZ, Rafael

Familias a todo dar

Distribuido por Buena Prensa, A. C., México., 1989., 347 p.

14. GONZÁLEZ – SIMANCAS, José Luis

Educación: Libertad y Compromiso

Editorial EUNSA, S.A., España., 1992., 312 p.

15. HÖFFNER, Joseph

Matrimonio y Familia

Ediciones RIALP., Madrid., 1966., 106 p.

16. LARROYO, Francisco

Historia General de la Pedagogía

Editorial Porrúa., México., 1986., 300 p.

17. MASTACHE ROMAN, Jesús

Didáctica General

Editorial HERRERO., México., 1977., 266 p.

18. MOYLES, J. R.

El Juego en la Educación Infantil y Primaria

Editorial MORATA., Madrid., 1985., 192 p.

19. NAVAL, Concepción

Educación, Retórica y Poética

Ediciones Universidad de Navarra, S.A., España., 1992., 629 p.

20. NELSON, Waldo E.

Tratado de Pediatría, Tomo I

Editorial SALVAT., Barcelona., 1974., 1235 p.

21. OTERO F, Oliveros

Educación y Manipulación

Editorial MINOS., México., 1989., 224 p.

22. PAPALIA, Diane

Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia

Editorial Mc. Graw – Hill., Colombia., 1991., 672 p.

23. PLANCHARD, Emile

La Pedagogía Contemporánea

Ediciones RIALP, S.A., Madrid., 1975., 570 p.

24. RODRIGUEZ ESTRADA, Mauro

Creatividad en los Juegos y Juguetes

Editorial PAX., México., 1992., 215 p.

25. RÜSSEL, Arnulf

El Juego de los Niños

Editorial HERDER., México., 1985., 238 p.

26. SATIR, Virginia

Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar

Editorial PAX., México., 1991., 403 p.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**