

87
2ij



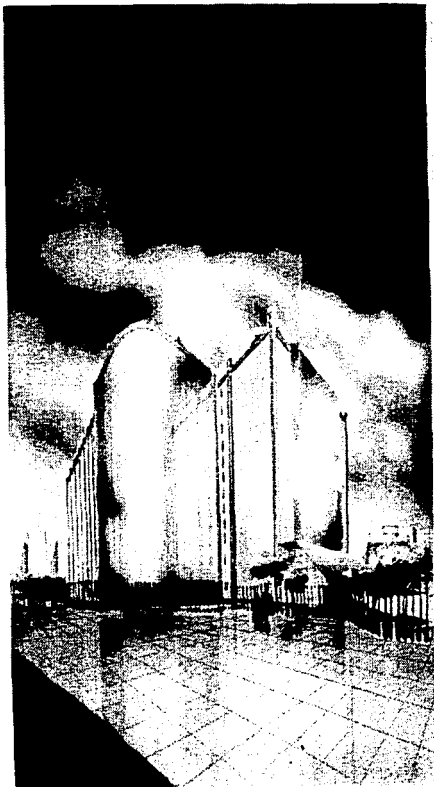
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE
MEXICO**

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE
MEXICO

HOTEL DE CINCO ESTRELLAS
Colonia Obrera.
México, D.F. 1997



T E S I S
Que para obtener el Título de:
ARQUITECTO.
Presenta
HERMILO LAGUNES ORTEGA



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A mis Padres:

MIGUEL ANGEL LAGUNES PAVON.
ALICIA ORTEGA OROZCO.

A mis Hermanos:

MIGUEL ANGEL LAGUNES ORTEGA.
ALICIA LAGUNES ORTEGA.

Quienes me brindaron todo su apoyo
durante el desarrollo de mi vida académica y como ser humano

A mis amigos:

Con quienes conviví durante el transcurso de mi carrera

A mis profesores

Los cuales contribuyeron en mi desarrollo académico.

SINODALES.

ARQUITECTO. ANGEL ROJAS HOYO.

ARQUITECTO. BENJAMIN BECERRA PADILLA.

ARQUITECTO. JUAN MANUEL DAVILA RIOS.

ARQUITECTO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA GARCIA.

PROFESORES DISTINGUIDOS DE TALLER JOSE REVUELTAS

INDICE

COLONIA OBRERA: ANALISIS URBANO Y REORDENACION

pagina.

1.- INTRODUCCION	1
2.- GENERALIDADES	15
a) EL AMBITO REGIONAL	
b) SISTEMAS DE ENLACE	
c) ASPECTOS DEMOGRAFICOS Y ECONOMICOS	
3.- ZONA DE ESTUDIO: LA COLONIA OBRERA	22
a) MARCO HISTORICO	
b) PERFIL SOCIOECONOMICO Y DE LA ESTRUCTURA URBANA	
c) USOS DEL SUELO, TENENCIA Y VALORES DE LA TIERRA	
d) LA VIVIENDA	
e) DENSIDAD DE CONSTRUCCION Y VIALIDADES	
f) IMAGEN URBANA	
4.- PROPUESTA DE REORDENACION	89
5.- CONCLUSION	96

INDICE SEGUNDA PARTE.

TEMA. HOTEL CINCO ESTRELLAS

5.- INTRODUCCION.	100
6.- ETAPA DE INFORMACION.	101
8.- ANTECEDENTES DE LA INDUSTRIA HOTELERA.	103
9.- DEFINICION DE HOTEL.	104
10.- DIFERENTES TIPOS DE ALOJAMIENTO.	105
11.- UBICACIÓN DEL PROYECTO.	107
a) CARACTERISTICAS DEL TERRENO PROPUESTO.	
b) TOPOGRAFIA.	
c) PLANO DE LOCALIZACION.	
12.- ANALISIS DE EDIFICIOS DEL MISMO GENERO.	109

13.- OBJETIVOS Y ENFOQUES.	112
a) CONCEPTO URBANO.	
b) CONCEPTO ARQUITECTONICO.	
14.- OFERTA Y FINANCIAMIENTO A LA PLANTA HOTELERA.	114
15.- PROPUESTA DE FINANCIAMIENTO.	115
16.- REQUERIMIENTOS PARA UN PROYECTO ARQUITECTONICO TIPO.	120
17.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.	122
18.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.	141
19.- EL PROYECTO	143
20.- MEMORIA DESCRIPTIVA DE PROYECTO.	144
a) ANALISIS URBANO DEL HOTEL.	
b) FUNCION.	
c) ANALISIS ARQUITECTONICO DEL HOTEL.	

21.- MEMORIAS TECNICAS. 151

- a) INSTALACION ELECTRICA.
- b) INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO.
- c) INSTALACION HIDRAULICA.
- d) INSTALACION SANITARIA.
- e) MEMORIA ESTRUCTURAL.

22.- BIBLIOGRAFIA. 181

ANEXOS. 185

- * ANEXO 1 CUESTIONARIO PARA ESTABLECER LA CATEGORIA DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS.
APLICADO POR LA SECRETARIA DE TURISMO.**
- * ANEXO 2 GRAFICAS DE ESTADISTICAS DE ACTIVIDAD TURISTICA.**
- * ANEXO 3**
- * LISTADO DE PLANOS PRESENTADOS .**

INTRODUCCION

CIUDAD

Ciudad es una concentración importante de población humana, edificios, calles, servicios urbanos, etc. Esta concentración dificulta el diseño urbano: **equipamiento** (educación, salud, comercio, otros), **lotificación** (lotes, dimensiones, infraestructura (agua, drenaje, alumbrado), **señalamiento** (vial y comercial). Al ensancharse la ciudad puede desbordarse, naciendo así los suburbios, resultando gran exceso de mano de obra, la explotación del obrero hasta límites alarmantes o bien surgen problemas de falta de población y carencia de vivienda, etc.

Para estructurar una imagen urbana, se dan conceptos que aporten y expresen valores formales espaciales o visuales, por ello al elaborar un nuevo proyecto se toman en cuenta las condiciones físico-espaciales del lugar; así el diseñador buscara los atributos más necesarios y apropiados del lugar y los combinara con las intenciones proyectuales, algunas de las cuales serían:

IDENTIDAD

El diseñador buscará dar una clara relación visual con el entorno urbano preservando valores del pasado y también reflejando su espíritu innovador y previendo el futuro.

LEGIBILIDAD

Es indispensable remodelar o preservar el Patrimonio Histórico, sean edificios antiguos, zonas coloniales, así la comunidad ubicara su proceso evolutivo, así mismo su folklore, sus fiestas anuales, tradiciones y mercados abiertos.

ORIENTACION

Se facilitara la ubicación con pistas visuales para los accesos, recorridos interiores, lugares de interés, centros comerciales, etc.

DIVERSIDAD

Se debe evitar la monotonía en el trazo urbano y en la arquitectura, para mayor posibilidad de atracción de los usuarios.

CONFORT

El diseñador debe ofrecer a la comunidad algo de su gusto dando valores formales o espaciales que estimulen sensorialmente para mantener su calidad, ambiente urbano con imagen clara.

UNA EMPRESA PARANOICA

Hoy la visión de México parece reducirse a Chiapas, a Marcos y a los indios, pero detrás de cada ciudad esta la acumulación de todas esas herencias desde la época prehispánica.

Es extraño ese desconocimiento si pensamos que la Ciudad de México era ya en tiempo de la conquista la más grande del mundo, y sigue siéndolo.

Las fases que han moldeado en la historia a nuestras ciudades son:

- Prehispánica.
- Renacentista
- Barroca
- Ilustrada
- Del siglo XIX.
- De la Revolución
- Moderna (hasta 1985).
- Postmoderna (a partir de 1985).

La importancia fundamental de México en la cultura y la civilización occidental es un aspecto que muchos desconocen y olvida, cabe señalar que en el siglo XX la Ciudad de México fue uno de los polos de la modernidad, México no es solo una ciudad del pasado, es también en nuestra modernidad o posmodernidad, uno de los centros más creativos del mundo.

Desde la conquista, y tal vez desde antes, la Ciudad de México se caracteriza por ser un lugar donde culturas y grupos se mezclan, en el siglo XVI el proyecto español es establecer dos repúblicas, dos ciudades: la de los indios y la de los españoles, pero tal cosa no funciona de todo. Desde el inicio las cosas no funcionaron como estaban planeadas y esto es un ejemplo muy claro en la dinámica, entre el proyecto occidental español y la realidad que viene a trastornar ese proyecto.

Hay una serie de estrategias colectivas e individuales que la ciudad pone en juego y esa es la riqueza de la ciudad de México; porque la gente de esta ciudad tiene siempre muchos rostros y muchas identidades, no vive inmovilizada en una definición

BREVE HISTORIA

En el período anterior a la invasión española, la Gran Tenochtitlan, que era el nombre anterior al de la Nueva España, se localizaba en el centro de las lagunas de Texcoco y de Chalco, comunicada por grandes calzadas:

- Al norte Tepejacac.
- Al este Tlacopan.
- Al sur Iztapalapa.

El lugar donde se localiza la “ Colonia Obrera “, era una región lacustre y muy cercana a la calzada de Iztapalapan, con respecto al crecimiento de la Ciudad de México, se desarrollo desde los tiempos anteriores a la invasión española hasta 1929, se sabe que a partir de los terrenos que hoy forman las “Colonias “: Sta. María la Rivera Roma y Juárez se había estancado el desarrollo de las áreas urbanas pues en 1918 la última calle semipoblada de la Roma era la de Zacatecas, pero a partir de 1921 con la escasez de vivienda el Gobernante del Distrito Gral. Celestino Gasca, exentó contribuciones a las nuevas fincas que fueran destinadas ha habitantes, fue así como se desarrollaron las zonas urbanas y son construidos 6,000 edificios, creándose colonias como: Ampliación Roma, Sur, Condesa, Pinos, Lomas, Obrera, etc.

En 1885 según plano, la Ciudad llegaba por el Sur a Casa Mata de San Antonio Abad y Sata. Cruz Acatlán, puede decirse que en el siglo XIX y principios del siglo XX, aún no existía trazo de la Colonia Obrera, cuando la Ciudad siguió creciendo por ser el centro del capital y el comercio, por la calle Bolívar, empiezan a aparecer las primeras casas, sencillas y construías con reducido presupuesto, que integrarían esta populosa colonia. Las construcciones, fueron primero de una planta y en la actualidad son viviendas reducidas que albergan a excesivo número de habitantes, su comercio es enorme, existen talleres mecánicos, hoteles, bares y su ambiente es denso y difícil ya que sus zonas verdes son escasas.

FRANCISCO SOMERA Y EL PRIMER FRACCIONAMIENTO DE LA CIUDAD DE MEXICO (1840-1849)

Se pretende explicar como se da la expansión de la ciudad de México durante el siglo XIX. El objetivo es explicar con ejemplos concretos, como se da el cambio del uso del suelo, se define al gpo. social del que se adquiere la tierra agrícola que va a ingresar al mercado urbano, se establece la importancia, la composición social de los promotores que inician una nueva esfera de inversión de capitales: La compra de tierras y la especulación inmobiliaria como forma de acumulación cómoda y sin riesgos que origina una fuga de capitales en canales laterales no productivos, se analiza también como los promotores aprovechan las excepciones (liberan de obligaciones) y facilidades que se ofrecen a los fraccionadores y a los compradores de terrenos baldíos.

Durante le segunda mitad del siglo XIX se pensaba que el progreso de México estaba en el aumento de la población, la subdivisión de la tierra, y la creación e nuevos propietarios, es importante mencionar el monto de las ganancias obtenidas por los fraccionadores y los mecanismos que utiliza para especular, la forma en que dirigen el rumbo del crecimiento de la ciudad y condicionan la demanda de los pequeños compradores.

El primer fraccionamiento que se forma en la Ciudad de México es la colonia de los arquitectos que se desarrollo en dos etapas:

-1859-1879

-1880-1889

En la primera etapa la población crece lentamente y aparece como una zona semirural poco poblado, la segunda etapa el crecimiento de la ciudad de México se refleja claramente por su acelerado crecimiento.

La fuente de información en que se basa este estudio son los protocolos del archivo de notarias donde se revisan las operaciones realizadas por el fraccionador Francisco Somera, aparece como especulador pero además realiza otras actividades como prestamista y es un ejemplo excelente de aprovechamiento al máximo del desempeño de puestos públicos estratégicos.

Al trabajar para el ayuntamiento a Somera, le encargan el levantamiento de planos de los ejidos de la ciudad. Enterado de los datos sobre las propiedades municipales denuncia en 1843 el ejido de La orca y consigue su adjudicación por una suma, firma valiéndose de su cargo de jefe de caminos y canales, en este terreno forma la colonia de los arquitectos en 1959.

Francisco Somera realiza otras operaciones aprovechando sus cargos dentro del gobierno y sugiere la conveniencia de urbanizar la zona, pasando calles, por sus propiedades compradas antes a los indios, con esto obtiene grandes beneficios, ya que recibe por parte del gobierno indemnizaciones y sus propiedades aumentan de valor.

EFFECTOS AMBIENTALES DE LA EXPANSION DE LA CIUDAD DE MEXICO.

La Ciudad es el espacio donde convergen y consolidan las cuatro formas de ganancias que sustentan la producción económica: la Industria, la Comercial, la Bancaria y la Inmobiliaria; pero también de los distintos elementos que conforman los servicios y la estructura urbana, como son la vivienda, el transporte, el agua, la energía eléctrica, los hospitales, etc.

Una de las expresiones sociales de la concentración urbana son las crecientes demandas de servicios y equipamiento que regulan grandes sectores de la población. De ahí que las políticas de descentralización tengan el propósito de atenuar los efectos, es indudable que la concentración de actividades en la Ciudad de México sigue siendo conveniente desde el punto de vista económico.

Las ventajas obtenidas, muchas de ellas obtenidas por tarifas preferenciales en el transporte de materia prima; servicios subvencionados e incentivos arancelarios, permiten a los grandes establecimientos comerciales e industriales operar incluso con subutilización de la capacidad productiva instalada; por tanto no tienen interés alguno en desplazarse a otros lugares del país. Actualmente el discurso y las medidas descentralizadoras para enfrentar los efectos negativos de la concentración urbana son cada vez más tenues. Con una política de fomento a la inversión extranjera y la firma de los acuerdos trilaterales del Tratado de Libre Comercio (TLC) Los procedimientos más eficaces y los demás programas de descentralización, se verán seriamente limitados para detener o disminuir el crecimiento urbano de la Ciudad de México.

Con ello aumentaran las ventajas de localización de las empresas nacionales y extranjeras para instalarse en la Ciudad. No-solo llegaran nuevas empresas, sino que se expanderan las ya existentes, un fenómeno nuevo aparecido en las grandes ciudades del mundo, es la desindustrialización de las áreas urbanas, varios estudios registran disminución del crecimiento industrial y por ende aumento de las actividades en servicios.

La orientación de un proceso alternativo de descentralización urbano-industrial de la Ciudad de México y su correlativa expansión, no esta por lo menos ahora en el marco de la planificación urbana y regional. La Ciudad de México continuara irremediamente sus procesos de concentración y expansión territorial.

La relación entre el centro y la periferia, expresada en la expulsión de población de las áreas centrales hacia la periferia, tiene en la Ciudad de México, una doble dimensión espacial, por una parte un movimiento migratorio de las áreas centrales y hasta intermedias hacia las zonas periféricas producto de las políticas de inversión en obras públicas y los cambios en los usos del suelo, por otra la expulsión de población hacia las mismas periferias urbanas.

En este dual y dinámico proceso de metropolización tienen un papel fundamental los grandes proyectos urbanísticos impulsados desde hace décadas por el Estado: por ejemplo: Ciudad Satélite, Cuautitlan Izcalli Perisur y otros, también el gobierno del Departamento del Distrito Federal (DDF) impulso tres grandes proyectos urbanísticos que se enmarcan en la actual política de canalizar inversiones inmobiliarias, básicamente privadas hacia determinadas zonas de la Ciudad.

A) El proyecto Sta. Fe en la delegación Alvaro Obregón y los límites del municipio de Huixquilican, donde se construye un gran centro comercial y financiero para sectores de altos ingresos, en una extensión aproximada de 850 hectáreas.

B) El Plan de rescate ecológico de Xochimilco originalmente concebido para alojar un lago recreativo con áreas para actividades deportivas turísticas y culturales. Incluye tres lagunas de regulación que, intentan resolver las constantes y tradicionales inundaciones del sur de la ciudad, el cual abarca aproximadamente 1,100 hectáreas.

C) El proyecto inmobiliario del Centro Histórico del cual forma parte un proyecto específico de áreas aledañas a la Alameda Central.

Estos 3 megaproyectos tendrán un efecto directo en el crecimiento de la Ciudad pues extenderán notoriamente los territorios urbanos legales e ilegales de las periferias urbanas, la valorización de las áreas centrales es consubstancial al crecimiento y a la expansión de la Ciudad son partes antiguas que necesitan además revitalizarse, en aras de la acumulación del sector inmobiliario.

TRANSFORMACION DEL MODELO ECONOMICO

La transformación del modelo económico implantado en México hace 5 décadas se da como parte de la necesidad que existió a nivel internacional de cambiar las condiciones en que se sustentaban el proceso de acumulación capitalista instituido en la post-guerra. La crisis petrolera agudizó la crisis mundial en la década de 1940 y con ello la búsqueda de nuevos rumbos que lo encausarían hacia nuevas formas de recuperación de la tasa de ganancia.

En este proceso el espacio se presenta como eminentemente urbano, en donde las ciudades, las más favorecidas son las que crecen, las que se apoyan para fundamentar un cambio, y las que dictan la lógica que se establece con relación al mismo, en el se conjugan los centros antiguos de implantación industrial, con los nuevos, con la consiguiente polarización entre la población que se integra y la que no. A su vez una gran parte de la población desocupada del sector productivo se desvía al sector comercio o servicios.

Al mismo tiempo crece el sector "informal" y no asalariado de la economía que se conjuga en un espacio de modernización y de transformación a formas específicas de organización propias, tanto sociales como culturales, en México se polarizan 4 regiones importantes, con procesos que las particularizan, donde la reconversión técnica y económica permiten diferenciar las tendencias de producción sobre la base de las condiciones de relaciones de trabajo que se implantan, como consecuencia se cuenta con la nueva industrialización en la zona norte del país, región que se constituye como el eje dinamizador del proceso manufacturero, y presenta una tendencia a ser destinada a la producción de mercancías para el mercado internacional.

La zona metropolitana de la Ciudad de México sigue representando la región manufacturera tradicional, con una tendencia hacia la "desindustrialización", dado el estancamiento que presenta la dinámica para la nueva localización industrial y de empleo en la zona, por otra parte las actividades financieras son la causa de la especialización de la región y origina un estancamiento industrial y especialización financiera, el crecimiento del desempleo origina que una buena parte de la población se dedique al llamado sector "informal" de la economía, como una forma de resolver la falta de ingresos.

RASGOS DE LA CONCENTRACION Y LA EXP. URBANA

México es un país con más de 90 millones de habitantes la mitad de nuestros compatriotas vive en la pobreza, más el 50% de esos 40 millones- unos 20 millones- sobrevive en la miseria, la otra mitad de la población esta compuesta por una amplia clase media, en proceso de empobrecimiento, esta tiene varios niveles de ingreso la minoría forma la clase pudiente, que concentra la mayoría de la riqueza.

El Sistema Político Mexicano vive un momento de creciente incapacidad para satisfacer las demandas y expectativas ciudadanas, la política mexicana reciente llevo a cabo acciones contrarias al derecho positivo, los ejemplos en los últimos años fueron puestos de elección popular negociados, leyes inaplicables y reglamentos que sobrepasan atribuciones que la ley otorga entre otros, la concentración y la consecuente expansión territorial de la Ciudad de México es consubstancial al crecimiento económico registrado.

Las etapas de crecimiento económico del país no podrían explicarse al margen de ese patrón de concentración urbana y expansión territorial de la Ciudad, en un modelo de acumulación, al crecimiento económico requiere espacios para la producción, industrias, comercios, equipamientos, etc., así como para alojar la fuerza de trabajo que sustentan dichas actividades.

La Ciudad de México es la más poblada del mundo, pero no la más grande. Según el censo de 1990 alrededor de 16 millones de habitantes ocupaban un área urbana de 1,300 km², característica peculiar de la Ciudad de México no es pues su tamaño sin las elevadas tasas de crecimiento y densidades de población que se observan desde hace décadas.

La Ciudad de México triplica su crecimiento (4.5%) y tiene 150 h/h. un rasgo característico del modelo de crecimiento de la Ciudad, es el doble y paralelo proceso de la expansión urbana, lo que constituye el eje de la metropolización. La expansión física se produce no solo al extenderse hacia afuera, sino también por el acercamiento a esta de pequeñas manchas urbanas, de los pequeños poblados que la rodean.

En los procesos de expansión física de la Ciudad intervienen un conjunto de factores que actúan en forma desarticulada de un Plan Rector de Planificación, en primer lugar, el transporte colectivo que influye determinadamente en el proceso de conturbación multidireccional, al unir mediante algún sistema de transporte a esos poblados con la Ciudad, se acentúan los factores de la urbanización de esos núcleos poblacionales, lo cual provoca con el tiempo nuevas conexiones con otros poblados.

Parte del binomio urbanización-transporte, son los proyectos de construir 5 trenes radiales rápidos desde la Ciudad de México a las Ciudades medias cercanas, otro influyente factor de la expansión es la construcción de vialidades periféricas decidida por instancias federales, en una visión que rebaja los ámbitos metropolitanos citadinos.

Un factor más son las obras hidráulicas del DDF cuyo proyecto a largo plazo es tenderlo alrededor de toda el área metropolitana con la finalidad de llevar agua a las periferias urbanas. hay que considerar también otros factores por ejemplo:

-Las tasas de crecimiento vehicular superiores al crecimiento poblacional y fuertemente impulsadas por políticas fiscales, el aumento considerable de automotores obliga necesariamente a extender la superficie vial considerando cada vez más vías terrestres, por último las no menos importantes políticas para atraer nuevas inversiones de capital (industriales, financieras e inmobiliarias), a la Ciudad en base al TLC.

La inversión de capital inmobiliario y privado en plantas productivas o en infraestructura, provocó la expansión de la Ciudad en las zonas centrales se produce una dinámica modificación de usos de suelo y la sustitución de población originaria por actividades comerciales, administrativas y financieras, esta movilidad de los sectores con menores ingresos es uno de los principales factores de la expansión de la Ciudad.

-La grave escasez de vivienda ha trasladado y reproducido el acceso a la vivienda en renta, de la antigua vecindad a la periferia urbana, los efectos han sido una drástica disminución de población que habitaba en el centro histórico y que no fue desplazada hacia la periferia.

Algunos de los tradicionales planteamientos del urbanismo que fundamentan el crecimiento citadino mediante la expansión de círculos concéntricos, cuyo eje es el Centro Histórico, particularmente las concepciones originales de la Escuela de Chicago aseguraban: "El proceso típico de expansión de la Ciudad podrá ser preferentemente ilustrado por la serie de círculos concéntricos numerables que designarían, tanto las zonas sucesivas de expansión urbana como los tipos de áreas diferenciadas en el proceso de expansión".

Como ahí mismo se afirma, es un esquema ideal de la expansión de la Ciudad mediante la conformación sucesiva de 5 zonas. Pero en nuestro caso solo se trata de la movilidad de las zonas ilegales, además de que se presentan también desplazamientos interperiféricos, de seguir fomentando la tradicional expansión urbana sobre las áreas agrícolas productivas, se continuará afectando significativamente los recursos naturales agropecuarios e hidrológicos que integran los ecosistemas del Valle de México.

La concentración urbana en México se ha traducido irremediablemente en el atraso al campo; el cual se ha convertido en un factor de alteración estructural de la migración rural urbana, la cuestión es como reorientar esos procesos de urbanización desde una perspectiva global, contar con una visión que tome en cuenta el desarrollo económico y social del país en su conjunto que incluya prioritariamente al campo.

Los territorios urbanos de la ciudad son escena de conflictos y choque de contradictorios intereses de diversos actores: Gobierno, Ciudadanos y Dueños de capital industrial, comercial, financiero o inmobiliario, cada metro cuadrado del suelo es disputado día a día de acuerdo a la capacidad organizativa, política y económica que tenga cada uno de estos agentes, muchos de ellos destructores de la naturaleza y del medio. Los múltiples programas y planes urbanísticos son expresiones de la lucha social que reclama nuevas relaciones entre los integrantes de la sociedad civil organizada y el Estado.

TRANSPORTE Y COMUNICACION EN LA CIUDAD DE MEXICO

El transporte urbano vincula las distintas actividades económicas a través del traslado de personas y mercancías. Constituye uno de los principales elementos de la estructura urbana. Al unir actividades, integra zonas y funciones de la metrópoli y homogeniza las áreas urbanas; además, hace concurrir en el espacio los principales factores de la producción: Insumos, medios y fuerza de trabajo, además es el principal medio para trasladar la mano de obra de las zonas de habitación hacia las áreas fabriles de comercio, de finanzas o de servicios básicos: hospitales, escuelas, centros recreativos, etc.

El transporte no solo satisface una necesidad de reproducción social para un importante segmento de la población; también se extiende a las diversas actividades económicas que utilizan dichas fuerzas de trabajo. Una de las principales políticas que se han suscitado en torno al transporte y, en general a la política de subsidios, es que parte del costo debería cubrirlo directamente el sector productivo, tal como ocurre con la vivienda y la salud, también es una actividad económica que genera un efecto útil

La producción de traslado implica, entonces un conjunto de elementos necesarios que lo vinculan a otras ramas, como la infraestructura vial, las unidades móviles, las instalaciones y los insumos de trabajo (combustibles, lubricantes, neumáticos, etc.). El funcionamiento del transporte es parte de la dinámica de la Ciudad, impuesta en última estancia por las actividades económicas, los servicios, la infraestructura, el equipamiento y la vivienda.

El proceso de acumulación y la excensa concentración económica y demográfica hicieron crecer la Ciudad y propiciaron la imperiosa necesidad del transporte. La cada vez más compleja división del trabajo fue también determinante en tal expansión y en la creciente separación sísica entre las actividades ciudadinas. Las ramas económicas predominantes ampliaron y diversificaron los sistemas de transporte al interior de la Ciudad. El modelo de urbanización basado en el uso intensivo del automóvil requirió para si funcionamientos importantes, obras viales, que determinaron gran parte del sistema público de transportación, de modo que este se convirtió en un importante estructurador del territorio mediante la dinámica impuesta por la expansión de dichas obras.

El desarrollo de la industria automotriz tiene gran importancia para el funcionamiento del transporte público, específicamente por la producción y comercialización de unidades, realizada en su mayoría por empresas privadas, sin embargo la intervención estatal en el transporte depende específicamente de sus relaciones con los principales sectores productivos: empresarios, industriales, trabajadores. En la Ciudad hay actualmente 2 formas de operar el transporte, las cuales son formas de dicha intervención: la prestación directa por medio de empresas públicas y las concesiones o empresas privadas. La existencia de dos regimenes de propiedad de transporte implica inevitablemente entremamientos entre las empresas concesionarias (que buscan la rentabilidad económica) y las estatales cuya prestación directa del servicio requiere necesariamente de subsidios.

La operación de las empresas privadas tiene una característica:

- Su rentabilidad económica se basa gran parte en utilizar sin costo la infraestructura vial. El crecimiento de dichas empresas en buen medida se debe a inversiones públicas en obras viales. Este fue uno de los principales motivos que consolidaron a fines de los años 20 la supremacía de la industria del transporte automotor privado sobre los tranvías.

En México y en otras partes del mundo, la experiencia demuestra que la imposibilidad de las empresas privadas para otorgar un eficiente servicio de transportación masiva dentro de la lógica de la rentabilidad, es lo que fundamentalmente obliga al estado a intervenir directamente en el servicio. Desde principios de siglo hasta los años 40, el transporte público estuvo prácticamente en manos privadas. En 1946 cuando predominaban las empresas de autobuses, se produce la primera intervención pública con la estatización de los tranvías. Desde entonces la participación del gobierno fue casi marginal, y es hasta fines de los 70 cuando decide intervenir muy directamente: primero con la construcción del sistema de transporte colectivo metro, y posteriormente en 1981 con la estatización de los autobuses del D.F. En ambos casos fueron creadas empresas públicas descentralizadas.

En el D.F., la mayor la mayor intervención directa del Estado en el transporte no solo se oriento a dar respuesta a un agudo problema urbano para fortalecer de paso la gestión estatal, sin también sirvió para abaratar la reproducción de la fuerza de trabajo. Reduciendo los costos del transporte en base a elevados subsidios, por lo menos hasta 1986, a partir de 1986, pero sobretudo durante la administración del Lic. Carlos Salinas, se establecieron fuertes bases, que permiten predecir, nuevamente un periodo de privatización del transporte público.

Hacer frente a un problema tan crítico y complicado como el transporte masivo ciudadano, implica hoy partir de los impactos negativos que ha tenido el ambiente. Durante décadas el automotor opero con una tecnología altamente contaminante y creció más que los sistemas eléctricos.

Este hecho convirtió la relación transporte-contaminación en algo prácticamente indisoluble. El automotor es el más utilizado en la Ciudad y gran parte de la vialidad se ha planificado en función suya.

El crecimiento demográfico, la necesidad de traslado y las inversiones publicas indican que el uso de este medio seguirán dominando a pesar de contar con otras alternativas basadas en la energía eléctrica, como el metro, el trolebús, el tren ligero y el tren elevado se asume como un hecho comprobado que el automotor es la principal fuente de contaminación atmosférica en la Ciudad y se encuentra estrechamente relacionado con las características y condiciones de su operación.

A manera de propuesta se han incluido algunos lineamientos para un Plan integral del transporte y de la contaminación atmosférica en la Ciudad de México. Se han conservado básicamente las propuestas originales de este Plan, elaborado a principios de 1989.

LA URBANIZACION Y EL TRANSPORTE

El transporte es uno de los principales elementos de la estructura urbana y su funcionamiento esta condicionada a los procesos de crecimiento demográfico y físico: Se comporta de manera similar al modelo de crecimiento y urbanización desordenado que ha tenido la Ciudad. Una adecuada planeación del servicio implica por tanto la planificación de actividades económicas en territorio nacional, la concentración de estas en el arrea metropolitana no es sino la expresión del modelo de centralización política que caracteriza al crecimiento urbano, como parece reconocerlo un importante programa gubernamental de zona “ El ordenamiento territorial no solo es una cuestión técnica o administrativa, sino política”.

La desmedida concentración de población y sus consecuentes necesidades de desplazamiento entre una zona y otra, la gran expansión física del area urbana y el fomento al uso del automóvil particular y apoyado básicamente en los programas de vialidad, son elementos importantes del proceso de urbanización que impiden tener un transporte eficiente y accesible ya que la concentración de población es uno de los factores más críticos.

SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO (METRO)

El metro como se sabe, inicio sus operaciones en 1969. Es una obra de infraestructura de considerable magnitud y actualmente es la columna vertebral del transporte colectivo de la Cd. de México, el sistema ha venido a causar importantes cambios, entre los que figuran la regeneración de la zona de la Ciudad que se encontraban en estado decadente, lo que ha permitido lograr mejores condiciones de vida para los habitantes que residen a ambos lados del trazo de las líneas. Además ha permitifo una regeneración social y, lo que es más importante, esta coadyuvando a cubrir una necesidad básica de los habitantes de una manera rápida, cómoda y económica., como cualquier sistema de transporte del mundo, da servicio a todos los estratos sociales de la población, independientemente que unos u otros hagan uso o no del mismo.

Las líneas 1 y 2 constantemente van saturadas. El Plan Maestro del metro contempla si cabe el término la “cuadrícula” de la Ciudad por líneas con lo cual se observa la súbita creación de “barrios” dentro de la red, en virtud de que un número determinado de usuarios no la utiliza totalmente para desplazarse de un lugar a otro, sini que emplea siempre los mismos tramos, la utilización de una determinada línea, no depende del hecho de que está u un barrio determinado estén ubicados de una u otra forma. El usuario reacciona de manera lógica y el factor más apropiado para el uso de las líneas es el tiempo.

La implantación de una línea del metro depende de factores sociales, económicos, de afluencia, de factibilidad y otros de carácter técnico, el Plan Maestro se inserta dentro del Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica del D.F. a su vez es un sistema económico y eficiente que logra velocidades comerciales entre 30 y 35 km.por hora.

EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE EN EL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

Antecedentes

En la Ciudad de México la transportación masiva de pasajeros se inicio en 1857 con la operación del tranvía de vapor. La primera ruta unía el centro con los suburbios de la Villa de Guadalupe. Esta vía formo parte del tramo del ferrocarril Mexico-Veracruz y conectaba también otros pueblos suburbanos del Norte de la Ciudad. En algunas rutas la fuerza del vapor fue remplazada cierto tiempo por mulas, debido a que las vías metálicas no soportaban el peso de la máquina. Así que unieron a las Ciudades importantes, centro de producción agropecuaria, como: Chalco, Mixquic y Xochimilco.

A fines del siglo pasado aparecieron los primeros tranvías eléctricos; su construcción y operación estuvo a cargo de particulares, específicamente de una aristocracia ligada al gobierno. Las primeras concesiones las autorizo el ayuntamiento en 1896 a la compañía limitada de los tranvías eléctricos, de capital ingles. Más tarde las concesiones y el equipo se transfirieron a otra negociación también inglesa " The México Electric Transways", que en 1907 fue absorbida por "la Compañía de tranvías de México" con sede en Londres y filial en Canadá.

Con el crecimiento de la red de tranvías se expandió la Ciudad, precisamente hacia donde estos se dirigían este se mantuvo hasta fines del periodo revolucionario. A partir de 1920 el nuevo crecimiento físico y demográfico que experimentaría la Ciudad demandaba sistemas de transportación más modernos.

El automotor, empleado especialmente para usos particulares fue el primero en circular por las principales calles. Algunos de estos vehículos se adaptaron posteriormente para funcionar como autobuses urbanos y suburbanos, un hecho determinante en el surgimiento del transporte automotor fueron las huelgas de trabajadores y tranviarios, pese a las deficiencias del servicio, el número de autobuses aumento aceleradamente, lo cual fue una prueba de su rentabilidad. La rápida proliferación de rutas sin planificarse correctamente pronto requirió de la intervención estatal. Así en 1918, el gobierno del D.F., empezó a regular el servicio mediante el otorgamiento selectivo de permisos.

Las primeras empresas, denominadas popularmente líneas, se organizaron entre los mismos chóferes ya fuera por intereses comunes, lazos personales o simplemente por coincidir con su ruta habitual.

En un principio parte importante de la organización del transporte se basó en cooperativas, pero la gestión de cooperativa fracasó, a fines de los años veinte se empezaron a constituir con apoyo oficial los primeros sindicatos de permisionarios, integrados básicamente por los propietarios que fungían al mismo tiempo como choferes.

Desde fines de 1920, la historia del transporte colectivo en la Ciudad de México ha estado ligada a constantes conflictos entre los modos. En el centro de la lucha por la hegemonía, el arbitraje del Estado ha jugado una parte determinante, la preferencia del autobús que desplazó en importancia al tranvía, empezó a manifestarse a principios de 1930. En ese entonces se mantuvo en el D.F. y en el Estado de México la política de seguir otorgando concesiones privadas e individuales, medida que dio fuerza a las Asociaciones Sindicales del Transporte Automotor.

Durante el periodo Cardenista, surgen las primeras organizaciones de taxis, de las cuales se derivó uno de los más importantes transportes colectivos: Los peseros. Los conflictos entre permisionarios y choferes por la mejoría de las condiciones de trabajo y por el acaparamiento de permisos, llevaron al gobierno a seguir favoreciendo a los trabajadores del volante. Esto fortaleció aún más a las organizaciones de taxis, las cuales se convirtieron en cuna de líderes que aspiraban a volver a monopolizar la explotación de servicios.

Una ventaja que influyó en el predominio del autobús sobre el tranvía fue su fácil adaptación a las vialidades, sin necesidad de construir una infraestructura rígida como los rieles y cables. Al unir las áreas urbanas centrales con los nuevos poblamientos en las periferias de la ciudad, los autobuses se convirtieron en importantes y modernos impulsores de la expansión urbana.

A partir de 1940 la Ciudad registró un elevado crecimiento demográfico y el extenderse de la mancha urbana. La falta de calles pavimentadas en las nuevas colonias con la necesidad del transporte, dificultaba en gran parte el acceso de los autobuses urbanos y suburbanos. Al percibirse del problema, pequeños grupos de automovilistas particulares decidieron apropiarse de esta demanda no atendida por los autobuses y tranvías.

El Gobierno decidió en 1967 iniciar la construcción del metro cuya primera línea se inauguró en 1969. Fue una medida tardía, pues dicho sistema funcionaba desde antes en 33 ciudades del mundo, con menor población que nuestra capital. Recordemos que el primer metro inició operaciones en Londres desde 1864.

Durante muchos años el retiro de las concesiones fue una demanda de sectores académicos, sindicatos y organizaciones políticas planteada como base para mejorar el servicio. Es hasta 1981 cuando se eliminan definitivamente las concesiones y se transfieren a la ruta 100 todo el equipo e instalaciones de los permisionarios, el retiro de las concesiones de autobuses en el D.F. que implicó el debilitamiento del gremio de transportistas, permitió constituir el año siguiente una empresa gubernamental de transporte urbano en el Estado de México (STT) Sistema de Transporte Troncal.

Las obras del metro continuaron ininterrumpidamente de 1978 a 1994, otros modos de transporte no contaminante fueron apoyados con menor intensidad durante el actual sexenio, como los trolebuses que no rebasan las 400 unidades en operación, incluso el tranvía fue suprimido definitivamente en marzo de 1985 ya en 1986 se impulsaron nuevas alternativas de transporte que operan actualmente, el metro el tren ligero y trolebús.

POLITICAS SEXENALES

Para el año de 1936-40 el México sufre una transformación del gobierno militar al civil 1940-46 no hay una representación arquitectónica que identifique al país, lo que va a traer como consecuencia que México participe en la segunda guerra mundial y todo esto provoca que no haya una representación arquitectónica que identifique al país.

Para el año de 1946-52 la obra arquitectónica cumbre de esta época fue la construcción de C.U., que hace que cambie la fisionomía del sur de la Ciudad, se abrió Av. Universidad para llegar a C.U.; se llamaba Fernando Casas Alemán, esto hace que sé de por primera vez el auspicio de la arquitectura moderna, se trazo con los postulados de la Carta de Atenas. También en esta época se construyeron obras aisladas como son: Centro Urbano Pste. Miguel Alemán (A.U.P.A.) y el Centro Urbano Pste. Juárez (c.u.p.j.). Para el año de 1952-58 la arquitectura se caracterizo por la construcción de mercados, que fue para resolver nodos de deterioro urbano. Merced, Jamaica, Lagunilla. Con Uruchurto como regente este periodo se caracterizo por las flores y las fuentes, la Alameda Central se consideró un elemento de ornato.

En el periodo de 1958-64 hablando arquitectónicamente, la obra cumbre fue el conjunto urbano Nonoalco-Tlatelolco, del cual se construyo el 4% del proyecto original, se planeaba llegar hasta el metro San Lázaro, se quería eliminar la herradura de la pobreza, se convirtió en un proyecto gigantesco habitacional, cambio el norte del centro histórico Domingo García Ramos fue el autor, este conjunto se bautizó como Conjunto López Mateos.

Para el año de 1964-70 se inicio con las redes del metro, esq. De Cuahutemoc y Chapultepec, esto significaba el inicio de la transportación masiva subterránea, se hizo para movilizar a los trabajadores también en esta época se construye el hospital humana.

La etapa de 1970-76 se caracteriza por el embellecimiento de poblados conurbados al D.F., se pinto todo de blanco (Atzacapotzalco, Tuyeuhualco), se creo el Colegio militar, el Infonavit. En el año de 1976-82 se hace el descubrimiento del templo mayor y se construyen los ejes viales, también en estas fechas se abandona la construcción del metro y se completa el circuito interior.

Para al año de 1982-88 se hacen expansiones en las redes del metro principalmente y para el año de 1988-94 la característica principal fue la de proporcionarle una ayuda al centro que consiste en remodelar todo el centro de la ciudad de México.

GENERALIDADES

- 1.- AMBITO REGIONAL.**
- 2.- SISTEMAS DE ENLACE.**
- 3.- ASPECTOS DEMOGRAFICOS
Y ECONOMICOS.**

1.- SISTEMAS DE ENLACE (AMBITO REGIONAL)

El Distrito Federal se encuentra enclavado en lo que se conoce como el valle de México, el cual colinda al norte, este y oeste con el Estado de Morelos; teniendo una altitud de 2,240 metros sobre el nivel del mar y se encuentra situado geográficamente con las siguientes referencias:

Del meridiano 98°57'15", al meridiano 99°22'13" de longitud oeste, del paralelo 19°02'53", al paralelo 19°35'35" de latitud norte, lo que influye directamente el clima que se tiene en la zona, estudio la cual se encuentra dentro de la Delegación Cuahutemoc que limita con las delegaciones:

- Gustavo A. Madero al norte,
- Benito Juárez e Iztacalco al sur,
- Venustiano Carranza al este
- Miguel Hidalgo al oeste.

En la Delegación Cuahutemoc se localiza el centro de la ciudad de México, por tal motivo, la Colonia Obrera toma una gran importancia debido principalmente al movimiento que se tiene en esta zona que se relaciona directamente con los efectos económicos, políticos y sociales que se observan y se viven en todo el país, manifestándose en marchas, mitines, comercio ambulante, compraventa de cosas diversas, etc. que se dan y confluyen al centro Histórico. Al lado sur del Centro Histórico se encuentra la colonia Obrera (zona de estudio urbano) por el gran movimiento que se vive a diario en esta zona se requieren sistemas de enlace que posibiliten la comunicación de la ciudad en general, con el interior del país e internacionalmente. Por esta zona cruzan vías de gran importancia y otras de menor importancia que permiten esta comunicación.

Unas de estas vías son:

-El Viaducto Miguel Alemán que corre de oriente a poniente comunicando al Distrito Federal con el Estado de México y Puebla; en el sentido norte sur se tiene la avenida >Insurgentes que permite enlazarnos con los estado de Hidalgo y Morelos, así como otras que permiten la intercomunicación de la zona con el resto de la ciudad como son:

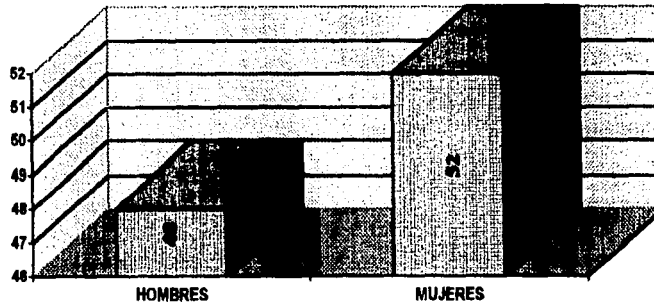
- Fray Servando.
- Paseo de la Reforma.
- Circuito Interior.
- San Antonio Abad;

Esta ultima se convierte en la Calzada de Tlalpan, enlazando al centro con el sur de la ciudad y estado de Morelos.

2.- ASPECTOS DEMOGRAFICOS

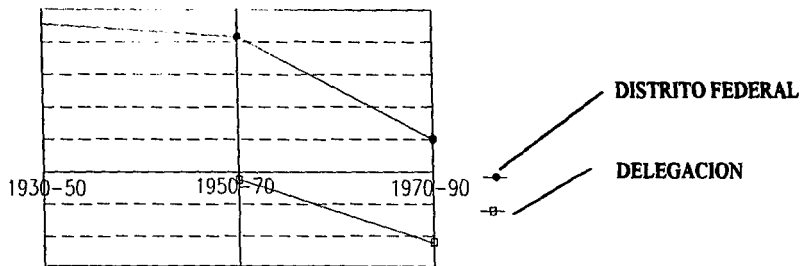
Contar la historia de la ciudad de México, D.F., es hablar de casi siete siglos cargados de transformaciones sorprendentes, como lo es su población que ahora en 1990 rebasa los 8,000,000 de habitantes, de acuerdo con estas cifras es la cantidad más pequeña del país en cuanto a su extensión territorial que es de 1,499 km², pero que es a la vez la más poblada teniendo una densidad de 5495 hab./km².

POBLACION TOTAL POR SEXO 1990

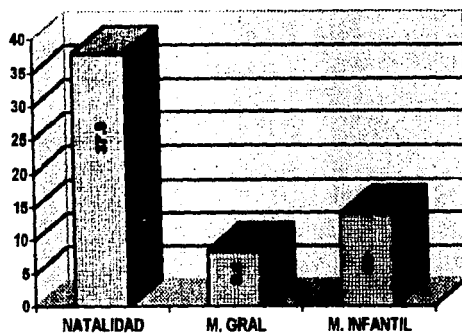


AÑO	TOTAL	HOMBRES %	MUJERES %
1960			
Distrito Federal	4,870,876	47.8	52.2
Del. Cuauhtemoc.	2,832,133	46.9	53.1
1970	1970		
Distrito Federal	6'874,165	48.3	51.7
Del. Cuauhtemoc	2'902,969	47	53
1980			
Distrito Federa	8'931,079	48	52
Del. Cuahutemoc	814,983	46.3	53.7
1990			
Distrito Federal	8'235,744	47.8	52.2
Del Cuahutemoc	595,960	46.6	53.4

TASAS DE CRECIMIENTO MEDIA ANUAL 1930-1990



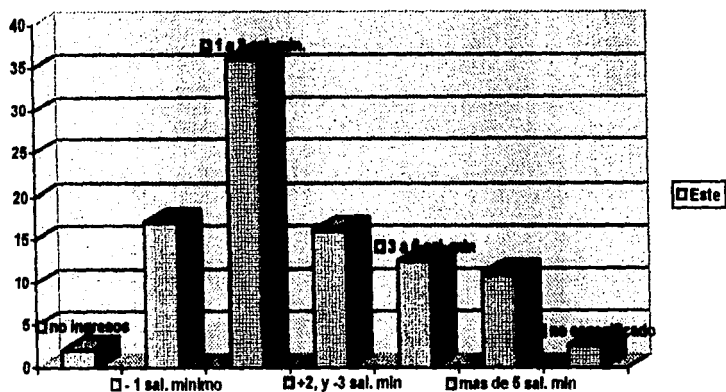
TASAS DE NATALIDAD, MORTALIDAD GENERAL Y MORTALIDAD INFANTIL 1990



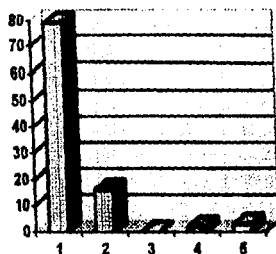
ASPECTOS ECONOMICOS

En la época actual el número de pobladores "económicamente activos" ha disminuido a partir de los problemas económicos suscitados en 1994, lo cual condujo a buscar nuevas fuentes de empleo dentro y fuera de las ciudades. Unos de los efectos que se pudieron observar, casi de inmediato, que el mayor porcentaje de la población económicamente activa cumplía con trabajos de obrero ó sub-empleados con un ingreso mensual en base al salario mínimo, que es muy bajo, por lo cual el poder adquisitivo de la población se vio afectado seriamente.

POBLACION OCUPADA SEGUN NIVEL DE INGRESO MENSUAL 12-MZO-90

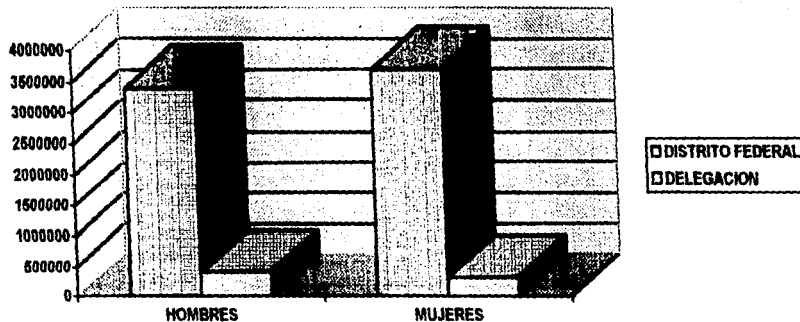


POBLACION OCUPADA SEGUN SITUACION EN EL TRABAJO



- 1.- empleado, obrero o peón
- 2.- trabajador por su cuenta
- 3.- trabajador no remunerado
- 4.- no especificado
- 5.- patrón o empresario

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA



ZONA DE ESTUDIO COLONIA OBRERA

- 1.- MARCO HISTORICO.**
- 2.- PERFIL SOCIOECONOMICO Y DE LA ESTRUCTURA URBANA.**
- 3.- MEDIO FISICO.**
- 4.- DENSIDAD DE POBLACION.**
- 5.- USOS DEL SUELO, VALORES Y TENENCIA DE LA TIERRA.**
- 6.- LA VIVIENDA.**
- 7.- DENSIDAD DE CONSTRUCCION Y VIALIDADES.**
- 8.- IMAGEN URBANA, VIALIDAD Y TRANSPORTE.**

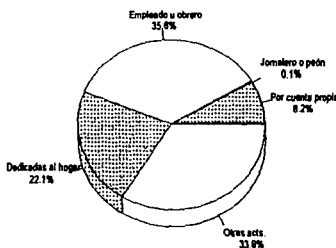
MARCO HISTORICO

En su desarrollo histórico la Colonia Obrera ha albergado una población predominantemente de bajos ingresos. La cercanía de dos grandes centros comerciales como son el Centro Histórico de la Ciudad de México y la Merced, constituyen una de las fuentes de ingreso para dicha población, quienes se dedican a la venta de artículos de importación, enseres menores, etc.; en puestos ambulantes; por ello, la población trata de garantizar su permanencia en una localidad cercana a estos mercados de trabajo sin tener que realizar gastos considerables de transporte y prefieren habitar en colonias aledañas, entre ellas la Colonia Obrera, cuya ubicación es cercana a estas fuentes de subempleo.

ASPECTOS ECONÓMICOS.¹

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

Del total de la población de la Colonia Obrera (mas de 40,000 habitantes), el 44% es económicamente activa, es decir 0.1% trabaja como peón o jornalero, el 35.6% labora como empleado u obrero y el 8.2% trabaja por cuenta propia, el resto de la población (56%) depende de los ingresos de otra persona (padres o cónyuges) y de dicho porcentaje el 22.1% se dedica al hogar. (Gráfica 1)



GRÁFICA 1. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

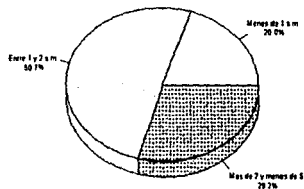
FUENTES DE TRABAJO.

La población que trabaja por cuenta propia (8.2%) labora en un local, ya sea propio o rentado, e incluye personas que realizan reparaciones mecánicas automotrices, reparación de aparatos electrónicos y eléctricos, venta de abarrotes y productos básicos hasta personas que prestan servicios profesionales.

¹ Los datos fueron obtenidos promediando los datos del Censo de Población y Vivienda de 1990, realizado por el INEGI, correspondientes a los ocho AGB de la Colonia Obrera.

PERCEPCIÓN ECONÓMICA.

Los empleados u obreros (35.6%) tienen su fuente de trabajo dentro y fuera de la Colonia Obrera (dependencias de gobierno fábricas, etc.), y la mitad de la población (50.7%) percibe entre \$700.00 y \$1400.00 al mes; el 22.9% del total de la población percibe entre \$1400.00 y \$3400.00 al mes y por último 20% de los residentes perciben menos de \$700.00 al mes (Gráfica 2).



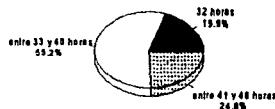
GRAFICA 2. PERCEPCIÓN ECONÓMICA.

DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS Y GASTOS.

En general, del 100% de los ingresos percibidos, el 85% de los mismos, se destinan a gastos de alimentación, 10% para el pago de rentas, hipotecas y deudas, el 5% restante a gastos diversos (ropa, escuela, recreación, etc.), sin embargo la población que percibe menos de \$700.00 al mes lo dedica en su totalidad a la manutención familiar.

TIEMPO DEDICADO AL TRABAJO.

Más de la mitad de la población económicamente activa de la Colonia Obrera (55.2%) dedica entre 33 y 40 horas a la semana al trabajo, lo cual indica que este sector de la población labora con un horario de 8 horas al día, el 19.9% dedica 32 horas a la semana al trabajo (6.4 horas al día), y el resto de la población económicamente activa (24.8%) dedica entre 41 y 48 horas al trabajo, es decir, de 8.2 a 9.6 horas al día (Gráfica 3).

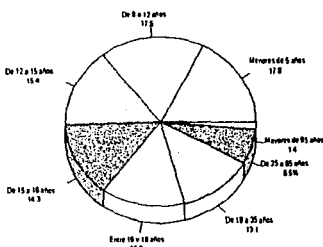


GRÁFICA 3. TIEMPO DEDICADO AL TRABAJO

ASPECTOS SOCIALES.²

EDADES DE LA POBLACIÓN.

Como se puede observar en la gráfica 4, existe un porcentaje similar de niños menores de 5 años, entre 6 y 12 años, entre 13 y 16 años, y entre 16 y 18 años; sin embargo, la población adulta está integrada en un 13.1% por personas de 18 a 35 años, un 6.5% por adultos entre 35 y 65 años y un 1.4% por personas mayores de 65 años.

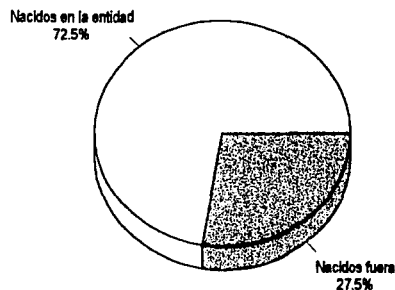


GRAFICA 4. EDADES DE LA POBLACIÓN

PROCEDENCIA DE LA POBLACIÓN.

La mayoría de la población adulta nació fuera del D.F., pero tiene entre 5 y 10 años de residir en la Colonia Obrera. Los niños y adolescentes que viven en la Colonia Obrera han nacido en ella. (Gráfica 5)

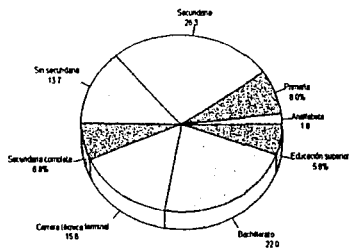
² Los datos fueron obtenidos promediando los datos del Censo de Población y Vivienda de 1990, realizado por el INEGI, correspondientes a los ocho AGB de la Colonia Obrera.



GRÁFICA 5. PROCEDENCIA DE LA POBLACIÓN

ESCOLARIDAD.

Las constantes campañas de alfabetización y la facilidad para la educación de los trabajadores han reducido a 1.4% el nivel de alfabetismo en la Colonia Obrera. El 8% de la población (niños y adultos) se encuentra realizando estudios básicos, el 13.7% de los que terminan la primaria no realizan estudios de secundaria, y el 26.3% se encuentra en la educación media básica. Del 22.4% de la población que termina la secundaria, solo el 15.6% de los mismos realiza una carrera técnica terminal (Cultura de Belleza, Mecánica, por citar algunos ejemplos). El 22% de la población se encuentra realizando o ya ha concluido el bachillerato y cerca del 6% del total de los habitantes de la Colonia Obrera estudia actualmente o ha terminado sus estudios superiores. (Gráfica 6)



GRÁFICA 6. ESCOLARIDAD DE LA POBLACIÓN

RELIGIÓN.

En la Colonia Obrera la gran mayoría de la población profesa la religión Católica, y solo un pequeño porcentaje del total de la misma son adeptos a otras religiones (Testigos de Jehová y Evangelistas principalmente) de la población católica, la mayoría asiste a la Iglesia de San José de los Obreros, ubicada en la calle Fernando Ramírez, entre Bolívar e Isabel la Católica y solo una pequeña parte asiste a oficios religiosos en Iglesias fuera de la Colonia Obrera.

COMPOSICIÓN FAMILIAR.

La población de la Colonia Obrera está integrada en gran parte por familias de 5 a 6 miembros (padre, madre y tres hijos en promedio). También se encuentran familias conformadas por personas de la tercera edad sin hijos o familias muy numerosas de hasta 10 personas pero en menor cantidad.

Es importante mencionar que en los últimos 20 años se ha registrado una disminución en la población en comparación con otras colonias del D.F, lo que se debe en parte a la migración fuera de la Colonia Obrera y a las campañas de Planificación Familiar que han alterado la composición familiar, pues en la década de 1950, el número promedio de hijos por familia era de 5 niños, decreciendo a 3 hijos en la actualidad.

La colonia Obrera presenta una estructura básicamente reticular delimitada por las calles Fray Servando Teresa de Mier al norte Eje Central Lázaro Cárdenas al poniente; José Peón Contreras al sur; y al oriente Calz. San Antonio Abad. La atraviesan dos diagonales (José T. Cuellar de sureste a noroeste y Diagonal 20 de Noviembre de suroeste a noreste), que dividen a los predios de manera irregular, esta colonia tiene una estructura reticular de la Colonia Obrera se encuentra fraccionada en pequeñas zonas por vialidades de tráfico intenso, tal es el caso de Bolívar, Isabel la Católica y 5 de Febrero en sentido norte-sur; y J. Manuel Othon y Manuel Payno en sentido este-oeste.

En la zona sur, las manzanas son angostas en su eje norte sur y largas en el eje este oeste. Los predios son destinados básicamente a vivienda, y de dimensiones tipo (10 mts. de frente por 20 mts. de fondo, aproximadamente), en cambio la zona norte presenta manzanas de mayores dimensiones porque los predios estaban destinados a albergar fábricas y desarrollos industriales, además de estar afectadas por el paso de las diagonales antes mencionadas, de tal manera que existen incluso predios de forma triangular.

Desde la planeación de la Colonia Obrera, no se proyectaron lugares de equipamiento necesarios, tales como áreas verdes y de recreación o zonas de abasto como mercados o centros comerciales, ello originó una dispersión y desorden en los servicios en toda la Colonia Obrera, la falta de un lugar de abasto de productos de primera necesidad, se ve subsanada mediante la venta de esos productos en lugares acondicionados, por ejemplo la venta de dulces y frituras en una casa a través de una ventana.

La mayor parte de las edificaciones que se encuentran con frente hacia las calles que limitan la colonia son destinadas a la actividad comercial, predominan los hoteles de paso en la Av. San Antonio Abad, los cabarets, bares y cantinas en Eje Central y 5 de Febrero (estos últimos de menor categoría) y en algunos casos estos “giros negros” se ubican dentro de la Colonia Obrera, básicamente la zona central de la Colonia Obrera está destinada a la vivienda, aunque también se pueden observar talleres y fábricas textiles principalmente.

El valor y uso de suelo de la Colonia Obrera se ve afectado por la presencia de varias estaciones del Sistema de Transporte Colectivo METRO, en forma directa por las estaciones de la línea 2 y 9: Lázaro Cárdenas, Chabacano y San Antonio Abad, de la línea 8 las estaciones Obrera y Doctores; y en forma indirecta por las estaciones Pino Suárez y Salto del Agua de la línea 1.

Al existir una cercanía con el Centro Histórico de la Ciudad de México y de las Colonias Doctores y Buenos Aires, ha servido como fundamento para el funcionamiento de unas oficinas de la Procuraduría General de Justicia (PGJ), lo que ocasiona que la parte norte de la colonia este frecuentemente ocupada miembros de la misma corporación.

MARCO HISTÓRICO

Antes de abordar los orígenes de la Colonia Obrera, es necesario recordar, de manera general, la historia de la Ciudad de México para poder profundizar en los conflictos actuales dentro del área de análisis y comprender que el fenómeno social que dio origen a la misma tuvo su nacimiento mucho antes de su creación

Después de la fundación de México - Tenochtitlan, realizada en 1325 durante los gobiernos de Acamapichtli, Huitzilhuilitl y Chimalpopoca, entre 1375 y 1427 se inició la ampliación del islote y la construcción de los primeros edificios. Rápidamente el señorío mexica comenzó a expandirse y a poblarse con extranjeros atraídos por la intensa actividad comercial, militar y religiosa que se desarrollaba en Tenochtitlán.

Fue por ello que se comenzó a construir una extensa red de calzadas, diques y acequias a fin de comunicar hacia cualquier dirección este centro político, económico social y cultural, que posteriormente asombró a los conquistadores hispanos.

Después durante la colonia, la administración de los territorios de la Nueva España continuaron centralizados en la ciudad de México, a pesar de la destrucción de que fue objeto el pueblo indígena, los españoles retomaron algunos de sus conceptos urbanos, pues en el valle de México se encontraban las provincias de Cuatitlan, Texcoco, México y Chalco, que a la llegada de los españoles conformaban los señoríos más importantes.

La reconstrucción de la ciudad comenzó poco después de la conquista del pueblo mexicana, los españoles implantaron en México el modelo urbano que conocían, aunque adaptándolo a la particular topografía de nuestro país.

La nueva traza de la ciudad de México creó como centro urbano una enorme plaza, mucho mayor que lo que ahora es el zócalo y que abarcaba además el espacio ahora ocupado por la catedral, el resto se dividió en manzanas rectangulares, acomodadas conforme a las grandes vías y acequias de la Ciudad Azteca. La Ciudad de México estaba comprendida en un cuadrángulo cuyos linderos originales corresponden, aproximadamente, por el norte, a las calles de Perú, Colombia y la primera de Lecumberri; por el oriente, a las de Leona Vicario y la de la Santísima, por el sur, a las de San Jerónimo y las de Vizcainas hasta las de San Juan de Letrán (hoy Eje Central), por el poniente San Juan de Letrán y su prolongación hasta su encuentro con el lindero norte.

De esta época el último plano virreinal data de 1793 y fue de Diego García Conde. La construcción de grandes viviendas, iglesias, y centros de gobierno comenzó, la vida en esta naciente ciudad no conocía frontera entre lo rural y lo urbano, pues las calles eran utilizadas para todo tipo de actividad comercial, religiosa, y política, lo que propició insalubridad, incomodidad y contaminación.

Estos problemas no fueron afrontados sino hasta principios del siglo XVIII, cuando se diferenciaron las actividades urbanas de las rurales, pero la separación entre ambas fue muy inconsistente, y fue entre 1789 y 1794, durante el virreinato del Conde de Revillagigedo cuando se optó por dividir a la Ciudad de México en ocho cuarteles mayores y treinta y dos menores, a fin de facilitar su administración. Se realizaron importantes obras de pavimentación, drenaje y alumbrado público con lámparas de aceite y se nombró a las calles y numeró a las casas.

Debido a las constantes inundaciones por lluvia, se optó por drenar la cuenca de México para convertirla artificialmente en valle esta obra permitió que el agua corriera, pero también introdujo cambios de importancia para el equilibrio ecológico del valle, ya que no solo se desalojaban las aguas negras, sino también las aguas de los manantiales y de las lluvias que alimentaban a la Ciudad de México.

En el transcurso de los años siguientes (1794- 1824) el crecimiento de la ciudad se vio afectado por los movimientos de Independencia, hasta el 4 de octubre de 1824, cuando el Congreso Republicano constituyó la República federal con 19 estados, cuatro territorios y la ciudad de México como el Distrito Federal, a pesar del aparente equilibrio en la política del país, los problemas continuaron hasta la guerra de Reforma, lo que en cierta forma detuvo el desarrollo del naciente Distrito Federal.

Durante tres siglos y medio la Ciudad de México había conservado su trazo reticular, cuyos puntos clave eran los núcleos conventuales, en la primera mitad del siglo XIX la Ciudad no registró crecimiento, sin embargo como resultado del triunfo liberal las manzanas se desintegran y los monasterios son demolidos y divididos en lotes para venderse a particulares.

“Siempre aparecían los contrastes dentro de la ciudad de México. Los barrios más populosos eran los cercanos al centro: el de Tarasquillo en Santiago Tlatelolco y Tepito; El puente de Pipis y la Candelaria de los Patos, entre otros más, sin embargo por el sur todo cambiaba y resaltaban las casas de campo de los grandes propietarios, aquellos que tenían su residencia en el Centro de la Ciudad de México para los días de trabajo y su casa de descanso para los fines de semana.”³

Ya desde aquel entonces, los campesinos de provincia invadían la ciudad capital ya que aquí se volvían comerciantes en los mercados o vendedores ambulantes, albañiles, cargadores peones o aguadores, es a principios del siglo XX cuando, debido a la creciente inmigración y alto índice de natalidad, en el Distrito Federal aparecen grandes asentamientos de personas de baja capacidad económica alrededor de la Ciudad de México, cuya población vivía en condiciones insalubres.

En el periodo 1858 a 1910 se registran grandes cambios y la ciudad experimenta una transformación absoluta, especialmente durante el porfiriato, una época de gran crecimiento, durante la cual el área urbana casi se quintuplica al extenderse sobre la cuenca y absorber haciendas, ranchos y barrios indígenas e invadir municipios aledaños.

“El crecimiento de la capital fue consecuencia del desarrollo económico experimentado por el país al vincularse la economía nacional a la internacional siguiendo un esquema agrícola de exportación. La Ciudad de México se convirtió en el núcleo donde se entrecruzaban las vías de ferrocarril que conducían los productos agrícolas, el lugar donde se establecieron las casas de negocios que conectaban la producción del país con el mercado mundial y la sede del centralizado poder político, era también un gran ámbito de consumo en cuya periferia se establecieron numerosas fábricas.”⁴

La expansión territorial fue favorecida por las innovaciones tecnológicas en los sistemas de transporte, los recorridos a pie por la ciudad fueron desplazados, primero por el tranvía de tracción animal, y posteriormente por trenes urbanos eléctricos y por el automóvil, que aumentaron la accesibilidad a la periferia.

La población se duplicó a finales del siglo XIX y principios del XX, hasta alcanzar el medio millón de habitantes, la sociedad se diversificó y el crecimiento de la administración pública y privada aumentó la burocracia, la cual junto con las nuevas profesiones llamadas “libres” marcó la aparición de los sectores medios urbanos, por otra parte el incipiente proceso de industrialización dio origen a los trabajadores fabriles, quienes con los artesanos, vendedores ambulantes e inmigrantes, aumentaron el sector de los habitantes de pocos recursos, de manera paralela al proceso de desarrollo de la Ciudad de México, los municipios aledaños se expandieron y algunos quedaron conurbados a la Ciudad.

³ Distrito Federal, Monografía Estatal

⁴ Ibidem.

La expansión absorbió zonas rurales formándose fraccionamientos en las antiguas haciendas, ranchos y potreros este primer gran crecimiento originó una división social del espacio habitacional en términos económicos. Durante la colonia y la primera mitad del siglo XIX la segregación social era mínima porque la mayor parte de las casas estaban subdivididas en varias categorías de vivienda, donde alternaban familias de diversos estratos sociales. Las clases altas se ubicaron en colonias con los mejores niveles de servicios, en suntuosas casonas rodeadas de jardines, en contraste las clases populares se establecieron en fraccionamientos que carecían de servicios.

En este período los nuevos límites de la capital son: hacia el norte Peralvillo y el Río Consulado; al sur el Río de la Piedad; al oriente, Balbuena, y al poniente la Calzada de la Verónica, la Regularidad de la antigua traza reticular de la ciudad se altera al formarse nuevos fraccionamientos.

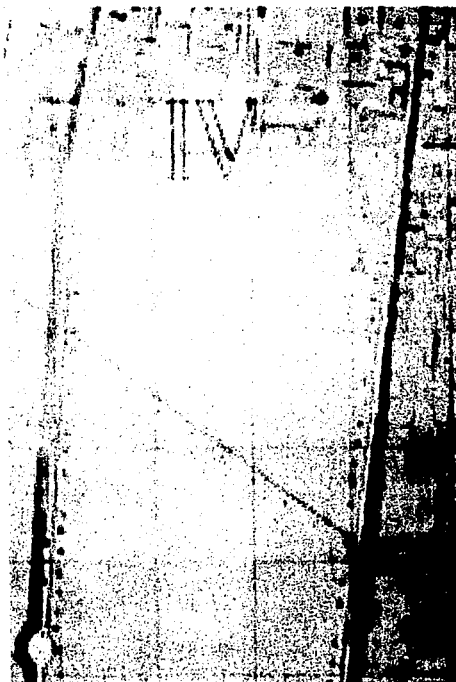
El crecimiento se dirige principalmente hacia las zonas poniente-sudponiente y noreste-noroeste, que presentan características muy diversas la expansión noreste-noroeste une a la ciudad con Azcapotzalco y Guadalupe y es la que absorbe la mayor población (56.71% del crecimiento poblacional de la municipalidad de México entre 1882 y 1910).

En el sector poniente-sudponiente, el crecimiento invade los municipios de Tacubaya y Tacuba aquí se concentra solo 11.40 % del aumento poblacional registrado entre 1882 y 1910, a pesar de que el área de expansión es semejante a la de la zona noreste-noroeste, se trata de la zona residencial elegante de la capital dotada de urbanización previa, sistemas perfeccionados de servicios y amplios lotes con grandes espacios verdes. La zona sur registra incremento menor con respecto a las demás y en ella se crean colonias para estratos bajos, absorbiendo el 11.69 % del crecimiento poblacional registrado entre 1882 y 1910.

El sector este - sureste es la parte de la ciudad que menos se desarrolló en estos años, al permanecer casi con la misma población durante este período, esto se debió a factores ecológicos ya que es un lugar salitroso, árido, expuesto a inundaciones y cercano al canal del desagüe, desde donde los vientos arrastraban el mal olor de los desechos de la Ciudad de México, era la zona de abasto y ahí se localizaban las curtidurías y fabricas de cola.

Hasta 1890, ya se había registrado un crecimiento del 110% al norte, al noreste y al oeste, donde la interrumpían las instalaciones ferroviarias. En el transcurso de este tiempo, surge la compra de terrenos con fines especulativos, tomando ventaja de la situación que prevalecía en el sector popular y transformando terrenos de cultivos en predios para vivienda.

Un plano oficial de la Cd. De México, realizado por la Comisión de Saneamiento y desagüe entre 1889 y 1890, muestra todavía los llanos de la Vaquita, lugar donde se asentaría posteriormente la Colonia Obrera, sin el trazo de la misma, solo se percibe el canal de desagüe, que posteriormente será José T. Cuellar.



Es dentro de este marco histórico donde la Colonia Obrera tiene su origen. El 17 de febrero de 1899, la Comisión de Obras Públicas informó al Ayuntamiento, que el propietario del terreno situado al sur de la ciudad entre las calzadas de San Antonio Abad y Niño Perdido (Potrerros del Cuartelito y anexos), pretendía establecer una colonia y que estaba fraccionando el terreno, trazando calles en él y vendiendo lotes.

El Ayuntamiento acordó en el Cabildo el 21 del mismo mes, que por medio de avisos publicados al día siguiente y fijados en lugares visibles, se hiciera saber al público que el Ayuntamiento no había autorizado la creación de la Colonia, y que por lo mismo no estaría dotada de servicios municipales, esto no detuvo a los fraccionadores, los hermanos Escandón, que especulaban con la venta de terrenos, no solo de la Colonia Obrera, sino de muchas mas en la Ciudad de México.

La creciente migración a la ciudad, su consecuente aumento de población y demanda de vivienda, facilitaron el camino para que unos cuantos adquirieran terrenos, de grandes extensiones a precios bajos, y que posteriormente eran fraccionados y vendidos a un precio muy superior a su valor real, aun sin contar con los servicios urbanos básicos. A pesar de eso cientos de personas compraron estos terrenos, que se vendieron entre uno y dos pesos el metro cuadrado.

En 1905, el Distrito Federal inició su crecimiento hacia el sur: la Colonia Hidalgo estaba ya construyéndose y a sus lados se trazaba ya la Obrera (al este) y la Roma (al oeste) siguiendo la tradición urbanística reticular. Caracterizadas por su nomenclatura, en la Roma, que llegaría a su esplendor entre 1917 y 1922, se dieron a las calles nombres de entidades federativas y de algunas poblaciones del país; y en la Obrera, cuyos lotes fueron adquiridos por artesanos, entre quienes destacaban los albañiles, que trabajaban en la Colonia Roma, se perpetuaron los nombres de los intelectuales y artistas mexicanos, y algunas veces designaciones gremiales.

Para 1920, la Colonia del Cuartelito estaba integrada casi en su totalidad, habiendo cambiado su nombre por el de Colonia Obrera.

Los predios de mejor cotización fueron los ubicados junto a la calzada de Chimalpopoca, en tanto que los de menor valor estuvieron por el rumbo de la calzada Algarín. El Canal de Derivación que venía desde el de la Vega, con destino al pueblo de Romita, se deseco y se le dio el nombre de Avenida Oriente 42, que hoy conocemos como José T. Cuellar, siendo su prolongación al poniente la calle de Dr. Claudio Bernard, San Antonio Abad fue nombrado en un principio Avenida 7 Sur, donde esta el edificio de Santiago Galas, que fue por muchos años la estación terminal del ferrocarril México Tlalpan.

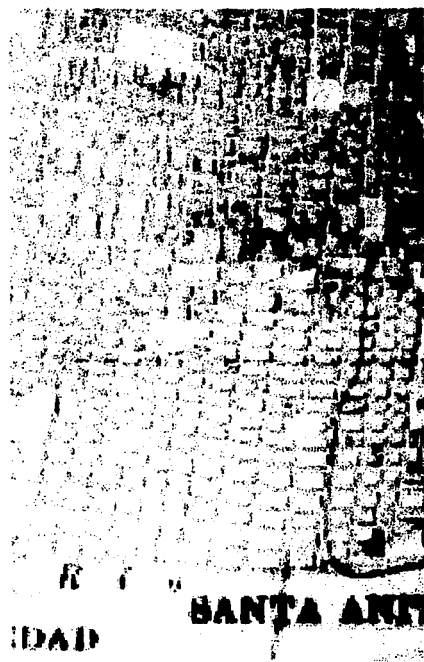
El trazo de los nuevos fraccionamientos Sta. María la Rivera, Vicente Guerrero, Hidalgo, Obrera y la Roma, continuaron con leves alteraciones la antigua traza de la Ciudad de México.

Para 1918, la colonia ya se encontraba establecida, aunque no contaba con servicios de urbanización. La carta geográfica del Distrito Federal elaborada por la Dirección de Estudios Geográficos y Climatológicos en 1918 muestra la ubicación de la colonia como parte de la periferia de la ciudad.



La división política del D.F. hasta el 31 de diciembre de 1928, fue de 17 municipalidades: México, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Guadalupe Hidalgo, Azcapotzalco, Cuajimalpa, San Ángel, Magdalena Contreras, Tlalpan, Coyoacan, General Anaya, Xochimilco, Iztapalapa, Iztacalco, Milpa Alta y Tlahuac. La Colonia Obrera pertenecía al municipio de México, lo que correspondería actualmente a la colonia Cuahutemoc, pero formaba parte de la periferia de la Ciudad de México

Después de la Revolución, Pascual Ortiz Rubio, decide realizar varias obras que dotaran de la infraestructura y equipamiento necesario a las colonias que más lo necesitasen, además de obras de vialidad que facilitarían la comunicación entre la periferia y la naciente ciudad. Se realizaron importantes obras, como la que comunicaba el sur de la ciudad (Iztacalco, Tlalpan y Xochimilco) y que corría al lado del Ferrocarril de Tlalpan. Entre estas obras, se contempló la creación de una plaza similar a la Alameda en la convergencia de las calles de Dr. Claudio Bernard, Dr. José Torres y José T. Cuellar, contemplando la continuación de la calle Dr. José Torres hacia la plaza de Tlaxcoaque.



Plano de la Ciudad de México, 1929.

Para 1930, las nacientes colonias de extracción popular comenzaron a representar un serio problema de salubridad para el naciente Distrito Federal. La falta de servicios e infraestructura necesaria producto de la mala planeación y especulación en la venta de terrenos, comenzó a ser patente. El hecho de que no fuesen asentamientos reconocidos por el Ayuntamiento de la Ciudad, provocó que la dotación de los servicios fuese tardía e insuficiente para la cantidad de gente que ya había poblado estos sitios.

Un boletín de Obras Públicas de 1930, nos proporciona una idea de los conflictos y las soluciones propuestas, así como de la gran inversión económica que se requería para dotar de servicios urbanos básicos, no solo a la colonia Obrera, sino al resto de la zona conurbada de ese tiempo.

Colonias o fraccionamientos sin servicios o con servicios muy deficientes de la antigua CD. De México.

“CUARTEL 1 COL. MANUEL ROMERO RUBIO: ...”

“CUARTEL 2 COL. BALBUENA: ...”

“CUARTEL 3 COL. MAGDALENA MIXHUCA: ...”

“CUARTEL 4 COL. OBRERA O DEL CUARTELITO

Este último en la prolongación de las calles de José Ma. Pino Suárez, 5 de febrero, Isabel la Católica y Bolívar, a 5 minutos de la Plaza de la Constitución, fue autorizado su fraccionamiento en el año de 1924, llevándolo a cabo los señores Antonio, Rafael, José y María Escandón, los hermanos Artigas, Alejandro Romero y la sociedad E. Manuel y Cía. Esta zona es una de las vergüenzas de México por todos los conceptos, y es uno de los problemas más serios que hoy se tienen, por haberse permitido que en una zona tan céntrica de la ciudad se fraccionaran terrenos en las peores condiciones y sin ningún servicio de urbanización.”

“Se ha hecho el saneamiento de las calles de Roa Barcenas y Fernando Alba Ixtlixóchitl; se ha puesto instalación de agua en la privada 19 y en la privada 13ª sobre Lorenzo Boturini; lo mismo que en la 1ª de Manuel Ma. Flores, se pavimentaron y asfaltaron las calles de Fernando Alba Ixtlixóchitl, y se conformaron algunas calles, se proporcionó a la Junta de mejoras, materiales, guarnición y losas para los embanquetados. Se establecieron las bombas para el Mercado Hidalgo.”

“Realmente esta colonia es la más próxima al Centro de la Ciudad y la más abandonada; requiere para la instalación de su saneamiento la construcción del colector n° 8, trabajos proyectados y que no podrán iniciarse hasta que la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas ejecute los trabajos que hemos pedido en el Gran Canal y Canal del Sur y cuya ejecución ha sido aceptada por los jefes superiores de dicha Secretaría.”

“La razón de por que se necesitan estas obras en el Gran Canal del Sur para la ejecución del colector n° 8, es que será preciso bajar el nivel de dichos canales (obra que corresponde a la Secretaría de Comunicaciones) no menos de 80 cm; a fin de que el colector n° 8 pueda funcionar por gravedad y no por bombeo, lo que sería, además de antitécnico, absolutamente antieconómico por el gasto constante de fuerza para el bombeo y el costo original de mantenimiento del sistema de bombeo.”

“... como puede verse en el informe en el cual están considerados únicamente los fraccionamientos de grande o relativa importancia, (...) la zona poblada en el Distrito federal sin servicios municipales correctos, abarca una extensión total cercana a los 36 km², y se advierte que en muchas de las colonias antes descritas, no es verdad que los servicios municipales que pudieron y debieron exigirse desde un principio, no hubieran podido llevarse a cabo por la baratura del precio de venta del terreno, pues si en algunos casos, ese precio ha fluctuado entre 2 y 3 pesos el metro cuadrado, en otros, como la colonia Roma Sur y los Pinos se vendió en 8 y 12 absolutamente sin ninguna urbanización.”

“...en estos negocios, toda utilidad ha sido para el fraccionador, pues estos terrenos han sido adquiridos por los fraccionamientos a precios, las mas de las veces irrisorias, y bien podria haberse exigido a los fraccionadores el sacrificio de una parte de sus utilidades para hacer dichas colonias habitables, en el sentido simplemente humano de la palabra, por lo demás, no tendría objeto de ninguna naturaleza el señalar este desastre sin analizar los orígenes del mismo. En muchos casos, las cosas se debieron a necesidades realmente imperiosas de acomodo de la población, como la colonia Obrera, el fenómeno también se ha debido a la población inmigrante excesiva que llegó a la Ciudad de México en los últimos 10 a 15 años y que fatalmente tenía que procurarse acomodo, siendo por ello presa fácil para fraccionadores sin escrúpulos.”⁵

La dotación de servicios siempre ha constituido un conflicto para la administración de la ciudad, por lo que no pocas personas trataban de deslindar responsabilidades con respecto al deterioro de la calidad de vida citadina, y eran frecuentes las observaciones con respecto a los fenómenos sociales del momento. Es en la década de los treinta cuando la nueva administración del Distrito Federal analiza los problemas que aquejan a la clase trabajadora en cuanto al concepto de vivienda se refiere. La Dirección de Catastro llevó a cabo en el mes de septiembre de 1929 un censo de los edificios de todas las categorías que existían, tomando en cuenta los cuarteles en los que estaba dividida la Ciudad de México. La colonia Obrera pertenecía al Cuartel IV, en donde predominan estructuras de un nivel destinadas a vivienda:

TIPO DE EDIFICACIÓN	CANT.	%
casas de un nivel	1988	72%
casas de dos niveles	699	25%
casas de tres niveles	60	2%
casas de cuatro niveles	11	1%
TOTAL de construcciones	2758	

Se reproduce un fragmento de un artículo publicado en el Boletín Municipal de la Ciudad de México en 1930.

⁵ BOLETÍN DE OBRAS PÚBLICAS.
ABRIL DE 1930
pags. 226 a 232.

“NUESTRO PROBLEMA MUNICIPAL

Su viejo Origen

“El descuido y falta de severidad de administraciones de otros tiempos, dejaron situaciones de tal manera complicadas, que su allanamiento sin hipérboles, constituye el desenmarañamiento de una madeja de infracciones municipales y sanitarias y de intereses crecidos, que pueden ser atacados.”

“Como consta en la lista de las colonias a las que hacemos mención, las siguientes: col. Díaz de León, col. Scherbe, col. Valle Gómez, en la primera demarcación, col. Balbuena, col. de la Paz o de la Viga en la segunda demarcación, Colonia del Cuartelito o Colonia Obrera en la cuarta, col. Buenos Aires o Potrero de Enmedio e Hidalupe o el Tinaco en la sexta; aunque pobladas y llenas de construcciones mas o menos sólidas y adecuadas para la vida, no han sido autorizadas, ni urbanizadas, ni recibidas por el Ayuntamiento, que se encuentra respecto a ellas en la situación de saber a ciencia cierta que su existencia es del todo irregular y aun perjudicial y no poder urbanizarlas, por lo enorme del costo que tales obras requerían, ni obligarlas a regularizarse, porque no existen medios para ello, pues estas colonias, habitadas y construidas, no están en el caso por ejemplo de una casa comercio a la que por estar establecida ilegalmente se le cierra, allí no se puede derribar las casas ni arrojar a los propietarios, los que exigen y obtienen en la medida de lo posible, los servicios que son indispensables, para su vida y su desarrollo, no fueron recibidas por el Ayuntamiento debido a su falta de cumplimiento de las estipulaciones hechas al dar la concesión...”⁶

En los años posteriores a la década de los treinta, la ciudad registra un gran crecimiento, de tal manera que fue absorbiendo todos los asentamientos cercanos al centro. El avance en los medios de transporte permitió realizar viajes de distancias considerables en un relativamente corto periodo de tiempo, por lo que visitar Coyoacan, San Ángel e incluso Xochimilco ya no era una excursión de fin de semana.

De esta manera, la colonia Obrera pasó de ser un asentamiento que delimitaba la naciente ciudad a principios de siglo, que fue conurbada por la creciente mancha urbana, a formar actualmente parte de la zona céntrica del D.F.

Para este tiempo ya se habían generado grandes conflictos ocasionados por la falta de planeación, especulación de terrenos y corrupción. Las vialidades resultaban insuficientes para los automóviles particulares y de transporte público, las líneas de los tranvías corrían en algunas calles por un lado de la acera y en otras por el lado contrario, lo que provocaba “grandes conflictos viales”.

⁶ BOLETIN MUNICIPAL 1930.
pags. 323 a 325.

Para 1933, el Departamento del Distrito Federal, determina la apertura de nuevas vialidades y la ampliación de algunas otras. Entre las calles a ampliar se encuentran la del Niño Perdido (hoy Eje Central) y 20 de Noviembre, como vías de comunicación entre el centro y el resto de la Ciudad, la ampliación de estas avenidas no previó el impacto ambiental que tendría con el paso del tiempo, pues la ampliación de 20 de Noviembre y su unión con la diagonal del mismo nombre ocasionó el fraccionamiento de la plaza de la Iglesia de Tlaxcoaque, que fue el comienzo del deterioro urbano en el que hoy se encuentra esta iglesia, prácticamente encerrada entre Fray Servando Teresa de Mier, San Antonio Abad y Diagonal 20 de Noviembre.

Por otra parte, la ampliación de Niño Perdido, ocasionó que la plaza que dotaba de área verde y zonas de recreación a las colonias Doctores y Obrera quedara reducido a la mitad y separada una de la otra por una avenida de tráfico intenso llamada Eje Central. En la actualidad, de aquel parque solo se conserva la mitad que se encuentra en la colonia Doctores, zona solo aprovechada por un sector de la población dedicada a los giros negros. Este parque solo se conoce por el monumento a Lázaro Cárdenas.

Entre los años cuarentas y cincuentas, la mayoría de las edificaciones pertenecían a unas cuantas personas, que se dedicaban a arrendarlas, y anualmente incrementaban el valor de las rentas, por lo que el gobierno decidió decretar la congelación de las mismas.

Es en el plano de la Ciudad de México de 1967, cuando podemos constatar que la Colonia Obrera no ha sufrido alteraciones en su traza hasta la fecha.

El desinterés debido al poco beneficio económico que les significaban las rentas congeladas por parte de los propietarios por el mantenimiento de las edificaciones provocó que se deterioran de tal manera que con los sismos de 1985 algunas de ellas se derrumbaron, y muchas otras quedaron en mal estado, por lo que se optó por demolerlas aun sin el consentimiento de sus habitantes.

En algunos casos, la vivienda que proporcionó el gobierno mejoro en mucho la calidad de vida de los habitantes, sin embargo aun existen edificaciones de mala calidad arquitectónica y estructural.

Actualmente la colonia Obrera es asiento de familias de la clase trabajadora, consta de todos los servicios públicos y comunicaciones rápidas hacia todos los puntos cardinales, pero conserva los problemas urbanos debidos a la falta de planeación y el carisma de barrio de los pequeños poblados ajenos a la agitada vida urbana.

La deficiente planeación en los orígenes de la colonia Obrera ocasionó que ésta careciera del equipamiento necesario, la única edificación histórica considerada como un hito es la Iglesia de Tlaxcoaque, la construcción de la Iglesia de la Sagrada Concepción, ubicada en el centro de la plaza de Tlaxcoaque o tlaxcoaqui, data del siglo XVI y se ha conservado hasta nuestros días a pesar de la ampliación de la calle de 20 de Noviembre en 1933 cuando se salvó de ser demolida.

Su nombre inicial fue "Iglesia de La Preciosa Sangre", pero el actual lo toma de la imagen de la Virgen de la Purísima Concepción, donada por la indígena María Francisca en 1677, esta iglesia es un monumento antiguo que se ha conservado; su planta de una nave orientada de norte a sur, se encuentra coronada por una cúpula ovalada, sin tambor y adornada sobre sus pechinas y cornisas con figuras de ángeles labrados en cantera. En el interior se pueden apreciar las jambas de puertas y ventanas recubiertas de azulejo de Talavera; los muros con lambrín de azulejo y los arcos formos de cantera labrada. El arco mixtilíneo deja ver la fina talla de la puerta en las figuras de San José y al Virgen, finalmente un óculo sobre el dintel corona la fachada.

La torre a la derecha de la puerta es de composición original para la época de que data el monumento, ya que su origen es franciscano, conformada por un solo cuerpo alargado, ortogonal, de pedestales salientes ornamentados con volutas y flores, rematado por una pequeña cúpula cubierta con azulejos, la fachada principal es barroca, con pilastras y fuste entablado terminando con imágenes labradas en cantera, esta iglesia sufrió reformas en el siglo XVIII. Le fue agregado un entreje a la única nave, a la que se le adosaron dos cuerpos, que hoy son la sacristía y la bodega.

La mayoría de sus esculturas datan de principios del siglo XX, pero entre ellos se encuentran la escultura de la Inmacula Concepción, la Virgen de la Dolorosa y el sagrado corazón de Jesús del siglo XIX. Hoy en día es atendida por el clero diocesano en su carácter de capellania dentro de la parroquia de San Miguel Arcángel, ubicada a un costado del Metro Pino Suárez.

MEDIO FISICO

DISTRITO FEDERAL

El Distrito Federal se encuentra enclavado en lo que conocemos como el Valle de México, el cual colinda al norte, este y oeste con el Estado de México, y al Sur con el Estado de Morelos además se encuentra ubicado a una altitud de 2,240 m Sobre el nivel del mar.

DELEGACION CUAUHTEMOC

La delegación Cuauhtemoc pertenece desde el punto de vista regional a la zona conurbada del centro del país, esta ubicada en el área central del Distrito Federal y ocupa una superficie de 3,309.3 has. Se extiende al norte de la Delegación Benito Juárez, límite fijado por el viaducto Miguel Alemán, al oriente colinda con la Delegación Venustiano Carranza, separada por la Av. Del trabajo, el eje vial no. 1 de anillo de circunvalación y la calzada de la Viga, al norte se localizan las delegaciones Gustavo A. Madero y Azcapotzalco, con la Av. Río Consulado, como límite administrativo y al poniente se halla la Delegación Miguel Hidalgo cuyo límite es el Circuito Interior

La Delegación cuenta con una superficie de 32.5 km² que significan el 2.2 % de la superficie total del D.F. y representa el 13 lugar en cuanto a su extensión territorial con respecto a las restantes 15 delegaciones.

DIAGNOSTICO DE LA ZONA DE ESTUDIO

ASPECTOS FISICOS NATURALES

LIMITES:

- ◆ Al Norte, con el Centro Histórico, por la Av. Fray Servando Teresa de Mier
- ◆ Al Sur, limita con la Colonia Algarin por medio del Eje 3 Sur José Peón Contreras
- ◆ Al Oriente con la Colonia Vista Alegre, San Antonio Abad y la Colonia Asturias, este límite se da por la Av. San Antonio Abad.
- ◆ Al Poniente; limita con las Colonias Doctores y Buenos Aires, este límite se da por medio del Eje Central Lázaro Cardenas.

SUPERFICIE

La zona de estudio esta integrada por medio de 132 manzanas, comprendiendo un área de 168.3 has. Las cuales están totalmente urbanizadas y que equivalen al 5.08 % del área total de la Delegación Cuauhtemoc.

TOPOGRAFIA

La zona presenta una configuración prácticamente plana, casi en su totalidad, con pendientes no mayores al 5% y al estar toda urbanizada existen pocas áreas de drenaje pluvial natural, por estar localizada en el Valle de México se encuentra situada en una cuenca de origen volcánico y de tipo endorreica, debido a esto se sitúa en una zona lacustre por lo que esta sujeta a sufrir fracturas y hundimientos en los periodos de sismicidad.

RESISTENCIA DEL TERRENO

Dentro de la clasificación que nos da el Reglamento del Distrito Federal, la Colonia Obrera se encuentra en Zona II, llamada Zona de Lago, la Delegación Cuahutemoc ha sido una de las más afectadas por serios hundimientos en varias zonas, esto debido a la extracción de agua del subsuelo, y la constante compactación del terreno y la falta de drenes pluviales. La Colonia Obrera cuenta con un terreno blando con una resistencia de 2.5 ton/m²

CLASIFICACION DE LOS ESTRATOS TIPICOS DE LA ZONA

El Departamento del D.F, a través del Reglamento de Construcción nos señala la siguiente clasificación

Manto superficial	0 a 5.95 mts.
Formación Arcillosa Superior	5.95 a 35 mts.
Primera Capa Dura	32 a 36 mts.
Formación Arcillosa Inferior	36.20 a 44 mts.
Depósitos Profundos	44 mts en adelante

NIVEL FREATICO

Por ser una zona de lago, el nivel freático se localiza en el manto superficial, a una profundidad de 0.50 a 0.90 cm.

ASPECTOS GEOGRAFICOS

La Colonia tiene una ubicación de 19°25' con respecto a la latitud Norte
99° 08' con respecto a la latitud Oeste
2,2240 metros sobre el nivel del mar.

CLIMA

La zona cuenta con un clima templado moderado, con lluvias en verano.

La temperatura media anual es de 19°C

La temperatura máxima extrema es de 33.5°C

La temperatura mínima extrema es de 4.5 °C

TEMPERATURA

Temperatura media mensual y anual en grados centígrados por estación meteorológica

MES	ESTACION C.F.E.
enero	14.4°C
febrero	16°C
marzo	17.9°C
abril	18.9°C
mayo	19.7°C
junio	18.3°C
julio	16.9°C
agosto	16.7°C
septiembre	16.6°C
octubre	16.6°C
noviembre	15.8°C
diciembre	15°C

VELOCIDAD Y DIRECCION DE LOS VIENTOS +

La dirección dominante de los vientos es de noroeste generalmente

La velocidad del viento es de 6.06 m/seg.

La velocidad máxima del viento es de 28.19 m/seg.

Periodo con mayor viento, del mes de marzo al mes de junio

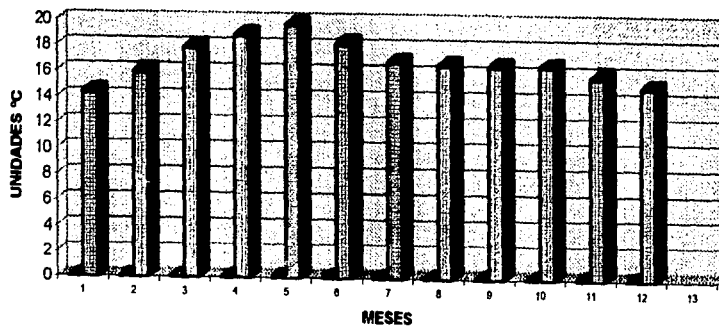
TEMPERATURA MINIMA EXTREMA

enero	5.1
febrero	6.6
marzo	6.1
abril	9.5
mayo	11.3
junio	11.5
julio	9.7
agosto	10.7
septiembre	9.4
octubre	8.2
noviembre	6.4
diciembre	5.9

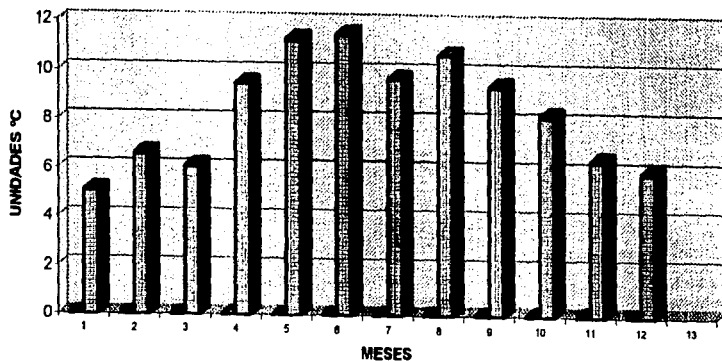
TEMPERATURA MEDIA

enero	14.4
febrero	16
marzo	17.9
abril	18.9
mayo	19.7
junio	18.3
julio	16.9
agosto	16.7
septiembre	16.6
octubre	16.6
noviembre	15.8
diciembre	15

TEMPERATURA MEDIA EXTREMA



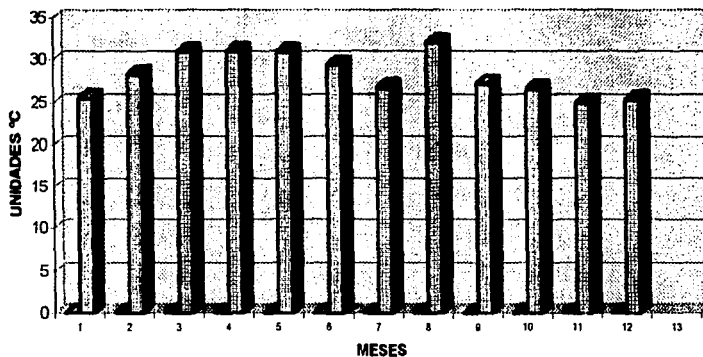
TEMPERATURA MINIMA EXTREMA



TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA

enero	25.5
febrero	28.3
marzo	31
abril	31.05
mayo	30.9
junio	29.4
julio	26.8
agosto	32.05
septiembre	27.15
octubre	26.6
noviembre	25
diciembre	25.4

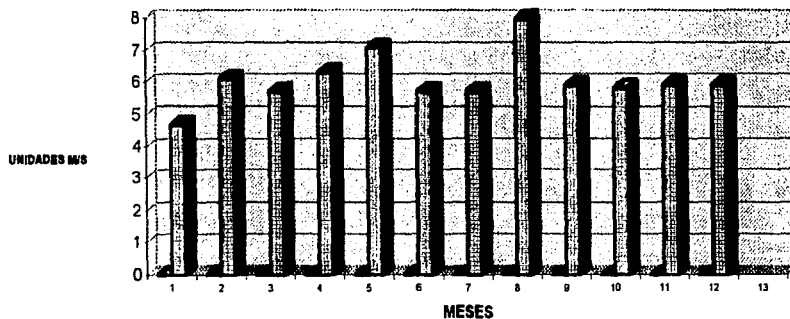
TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA



VELOCIDAD Y DIRECCION DE LOS VIENTOS

enero	4.7
febrero	6.1
marzo	5.7
abril	6.3
mayo	7.1
junio	5.7
julio	5.7
agosto	8
septiembre	5.9
octubre	5.8
noviembre	5.9
diciembre	5.9

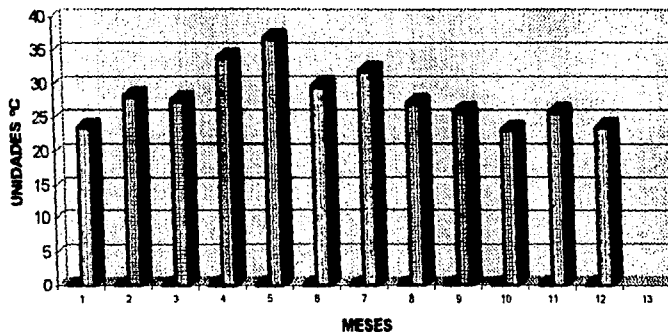
VELOCIDAD MEDIO DEL VIENTO



VELOCIDAD MAXIMA DEL VIENTO

enero	23.6
febrero	28.2
marzo	27.6
abril	34
mayo	36.9
junio	29.7
julio	32
agosto	27.2
septiembre	26
octubre	23.3
noviembre	25.9
diciembre	23.7

TEMPERATURA MAXIMA EXTREMA



VEGETACION

La problemática que presenta la Colonia Obrera por la mala planeación urbana, se refleja de manera más grave en la falta de áreas verdes como parques y jardines.

Actualmente es una de las zonas con mayor contaminación ambiental principalmente, en la Delegación Cuahutemoc se cuenta con este serio problema del medio ambiente, debido a la emisión de gases y polvo, provocado por el gran número de vehículos a la carencia de áreas verdes que actúen como zonas de oxigenación y recarga acuífera, al déficit de recolección de basura, y a la emisión de ruidos que alcanzan los grados más altos de 100 decibeles.

PRECIPITACION PLUVIAL

HUMEDAD RELATIVA

Mes de máxima precipitación pluvial, agosto con 212.2 mm³

El periodo anual de precipitación pluvial que se presenta en la zona fluctúa de 650 a 850 mm³

Total de días nublados al año, en promedio 123

Total de días despejados, en promedio 108 días

Humedad relativa media en la zona es de 56.8%

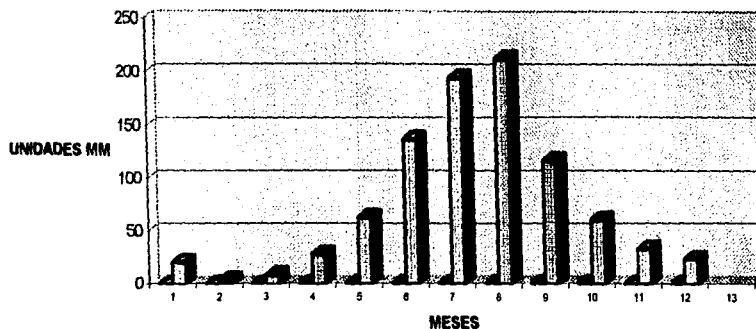
Humedad relativa mínima en la zona es de 16.54%

El mes con mayor humedad relativa es Agosto con 71.5%

PRECIPITACION PLUVIAL

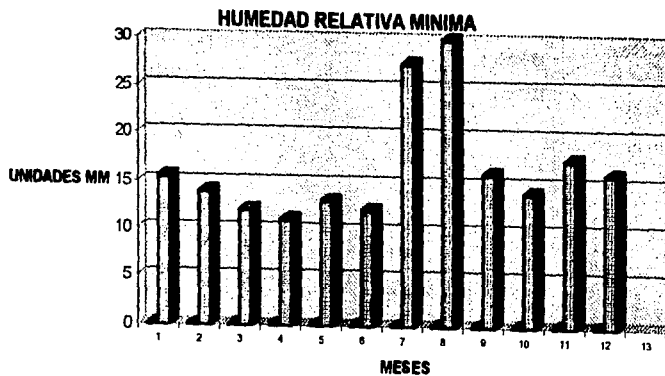
enero	20.25
febrero	3.45
marzo	8.5
abril	27.9
mayo	63
junio	136.6
julio	194.2
agosto	212.2
septiembre	116.6
octubre	60.3
noviembre	33.05
diciembre	23.4

PRECIPITACION PLUVIAL



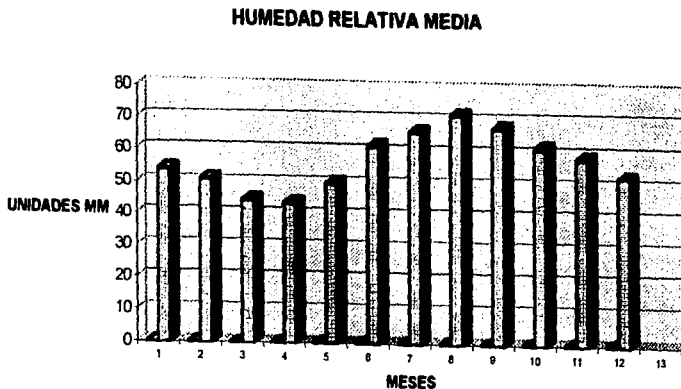
HUMEDAD RELATIVA

enero	15.5
febrero	14
marzo	12
abril	11
mayo	13
junio	12
julio	27.5
agosto	30
septiembre	16
octubre	14
noviembre	17.5
diciembre	16



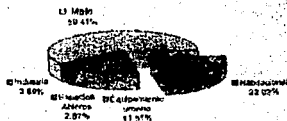
HUMEDAD RELATIVA MEDIA

enero	54
febrero	51
marzo	44.5
abril	43.5
mayo	50
junio	61.5
julio	66
agosto	71.5
septiembre	67.5
octubre	61.5
noviembre	58.5
diciembre	52.5



DENSIDAD DE POBLACION

FIG. 10 DENSIDAD PROMEDIO POR AREA GEOESTADISTICA BASICA (AGB) Y DENSIDAD 1987.



Dentro del programa parcial de desarrollo urbano encontramos que la densidad promedio dentro de la Delegación Cuahutemoc de 261.8 hab/ha, en un apartado mas especifico se obtuvo información acerca de la población dentro de la zona de estudio (Colonia Obrera) por Area Geoestadística Básica (AGB) y que se presenta en la siguiente tabla anexando la evolución demográfica de la delegación

POBLACION TOTAL SEGUN EL CENSO I.N.E.G.I. 1990 DIVISION POR AREA GEO-ESTADISTICA BASICA

Area de estudio: Colonia Obrera

CLAVE AGEB	POBLACION TOTAL 1990
104-0	5266
105-5	2538
114-4	9098
115-9	5196
124-8	7867
125-2	6920
126-7	5221
140-7	3377
TOTAL COLONIA OBRERA	45483

EVOLUCION MIGRATORIA DE LA POBLACION TOTAL DE LA DELEGACION CUAUTEMOC

AÑO	1960	1970	1980	1990
POBLACION TOTAL	979636	851598	763909	595960

El resultado de estos datos arroja una densidad calculada de 260.46 hab/ha. en 1990, teniendo en cuenta que el área de estudio tiene 174.62 hectáreas, la tasa de crecimiento dice que la tendencia es hacia el decrecimiento poblacional dentro de la Delegación Cuahutemoc debida en gran parte por el cambio de uso de suelo, de habitacional a mixto o comercial como se muestra en la siguiente tabla.

TASA DE CRECIMIENTO TENDENCIAL DENTRO DE LA DELEGACION CUAUTEMOC:

1960/70	1970/80	1980/90
-1.39	-1.08	-2.45

ESCENARIO 2020

Dentro de este apartado encontramos dos tendencias hacia el futuro demográfico del Distrito Federal. Uno toma como base la tasa de crecimiento tendencial actual, otro programa de desarrollo estructural urbano que recaiga en un repunte progresivo poblacional hacia el año 2020 que esta manifiesto en el Programa de Desarrollo Urbano para el D.F. Y Zonas Conurbadas de 1995 a cargo de la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda que arrojan las siguientes opciones si la tasa de crecimiento en la Delegación y por lo tanto en la Colonia Obrera, sigue con el mismo ritmo de decrecimiento (-2.45%) que tiene desde el año de 1960:

AÑO	POBLACION	DENSIDAD Hab/Ha
1990	45483	260.46
1995	40177*	230.08
2000	35491	203.24
2010	27694	158.53
2020	21610	123.75

* esta cantidad es calculada, pudiéndose comparar con la otra cantidad arrojada en el censo poblacional de 1995 y que es de 40178 habitantes

Si consideramos la propuesta de SEDUVI, hace de que la población crecerá aproximadamente en 0.33% cada década, para el año 2020 la población en la colonia obrera sería de **44,280.70 hab.** y la densidad de población de **523.6 hab/ha.**

De todos estos datos podemos llegar al consenso de que la población de la colonia obrera para el año 2020 tendrá una tasa de crecimiento no mayor al 0.3% considerando el dato medio de 0.1% (tomando en cuenta los lineamientos de estrategia socioeconómica territorial y ambiental del Programa de Desarrollo Urbano para el D.F. y Zonas Conurbadas de 1995; además de la infraestructura que nuestro proyecto propone dentro de la zona de estudio para un futuro movimiento migratorio.

ANO	TASA DE CRECIMIENTO %	POBLACION	DENSIDAD
1990	-2.45	45483	260.46
1995	0.1	40177*	230.08
2000	0.1	40378	231.33
2010	0.1	40784	233.56
2020	0.1	41193	235.90

* esta cantidad es calculada pudiéndose comparar con la otra cantidad arrojada del censo poblacional de 1995 y que es de 40178 habitantes

REGION

La colonia Obrera se divide en 2 zonas catastrales de acuerdo al Diario Oficial de la Nación del 16 de Julio de 1987 y están catalogadas con los números 001 y 008 correspondiendo, el primero a la zona norte y el segundo a la zona sur con el resto de la colonia, dividido por la calle de Lucas Alaman, en cada zona o región las manzanas presentan una numeración con la cual se identificara su valor en pesos por metro cuadrado.

VALOR COMERCIAL

Un sondeo dentro de la colonia nos permitió conocer que existe un rango comercial no muy grande y cuyo promedio fluctúa entre los 1500.00 MN/M2 de terreno dentro de la región 8, donde se ubica gran parte de la zona de estudio por lo tanto podemos hacer una deducción lógica del valor comercial dentro de la colonia completa, incluyendo la región 1 ubicada en la parte norte de la colonia aplicando una relación directa con la tarifa catastral impuesta en diciembre de 1995.

El porcentaje equivale a \$136.00 con respecto a \$1500.00 es del 9.06% que siendo aplicado a este y a \$248.60 siendo los dos únicos que afectan la zona de estudio, el cuadro de valor de terreno queda como se presenta:

VALORES UNITARIOS DE SUELO DELEGACION : 6 CUAUHTEMOC

REGION	MANZANA	VALOR
001	088 a 088	2744.00
001	095 a 103	1500.00
001	108 a 110	2744.00
001	114 a 114	1500.00
008	001 a 108	1500.00
008	139 a 142	1500.00
001	090 a 094	2744.00
001	104 a 107	3532.00
001	112 a 113	2744.00
001	115 a 115	2744.00
008	109 a 138	1812.50
008	144 a 145	1500.00

TENENCIA DE LA TIERRA

La Colonia Obrera se inicia como un pueblo rural cuyos asentamientos no fueron regulados ni planeados, sin embargo con el crecimiento tan acelerado de la ciudad, el gobierno se vio en la necesidad de regular y dotar de servicios de infraestructura a la zona quedando finalmente, como conserva en la actualidad, como propiedad particular.

Para entender mejor la tenencia de la propiedad particular tendremos que remitimos a la Constitución en su artículo 27: La propiedad de la tierra y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional, corresponde originariamente a la Nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad particular.

Así pues la Nación tendrá en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público así como el de regular, en beneficio social, el aprovechamiento de los elementos naturales susceptibles de apropiación, con el objeto de hacer una distribución equitativa de la riqueza pública, cuidar su conservación y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población rural y urbana. En consecuencia se dictaran las medidas necesarias para ordenar los asentamientos humanos y establecer adecuadas provisiones, usos, reservas y destinos de tierras, aguas y bosques a efecto de ejecutar obras públicas y de planear y regular la fundación, conservación mejoramiento y crecimiento de los centros de población: para reservar y restaurar el equilibrio ecológico.

CONCLUSION

A modo de conclusión consideramos fundamental para el desarrollo de nuestro proyecto, así como para sustentar el mismo, el que conozcamos los datos por un lado de la población que existe en la zona de estudio así como las tendencias de crecimiento, ya que todo debe estar regido para dar servicio a la misma y no excederse en espacios innecesarios, ni que vayan a faltar los servicios básicos que dotan a la población.

Dentro del mismo rublo podemos asegurar que el conocimiento de los diversos usos del suelo da pauta a una mejor planificación futura de la zona urbana en estudio, que en conjunto con las distintas vitalidades existentes plantean la posibilidad de un proyecto terminal, ambicioso y jerárquico para beneficio de los habitantes metropolitanos. Incluyendo dentro de este generar hipótesis, el seguimiento de los diferentes tipos de guardar la propiedad de cada uno de los lotes actuales con el propósito de atender dentro de un programa de desarrollo urbano una regularización de la misma tenencia a fin de vigilar su conservación como tal, ordenar los asentamientos y marchar en una constante mejora de la zona para la cual se propone el mismo desarrollo urbano.

Así mismo para basar nuestro problema en hechos reales es necesario conocer los datos de costos de terreno, tanto catastrales como comerciales, para que la inversión sea precisa en el momento contemporáneo y nuestra propuesta responda al mismo esquema.

COMPATIBILIDAD DEL EQUIPAMIENTO CON USOS DEL SUELO

Uso del Suelo	Residencial			Comercio			Industria			Vivienda			Recreación	
	seg	Med	Alto	Zona	Med	Alto	Logro	Almacén	Fabrica	Finca	Almacén	Logro	Finca	Finca
Educación	Escuela primaria													
	Escuela de artes													
	Escuela													
	Escuela secundaria													
	Escuela superior													
Administración	Escuela técnica													
	Colegio													
	Escuela													
	Escuela primaria													
	Escuela secundaria													
	Escuela superior													
	Escuela técnica													
	Escuela													
	Escuela primaria													
	Escuela secundaria													
	Escuela superior													
	Escuela técnica													
	Escuela													
	Escuela primaria													
	Comercio	Escuela secundaria												
Escuela superior														
Escuela técnica														
Escuela														
Escuela primaria														
Escuela secundaria														
Escuela superior														
Escuela técnica														
Escuela														
Escuela primaria														
Escuela secundaria														
Escuela superior														
Escuela técnica														
Escuela														
rec. y cultura		Escuela primaria												
	Escuela secundaria													
	Escuela superior													
	Escuela técnica													
	Escuela													
	Escuela primaria													
	Escuela secundaria													
	Escuela superior													
	Escuela técnica													
	Escuela													
	Escuela primaria													
	Escuela secundaria													
	Escuela superior													
	Escuela técnica													

COMP-SUELO

Doble en restricción

Incompatible o discreto

CARACTERISTICAS DE LOCALIZACION DE EQUIPAMIENTO

Localizacion		Acceso		Modalidad		Ambiente			Identidad			Calidad		Recreacion		Rest.													
		Equitativo	Area vecinal	Local	Autobus	Automovil	Escicleta	A pie	terreno plano	Buena ventilacion	Asociacion	Alto	Buena iluminacion	Facil de ver	Distribucion siembra	Autonomo	Privado	Compartible / habitacion	Tranquila	Activa	Seguro	Espectro abierto	Separado	Interactivo	Clasivo	Funcion esp horizontal	Flexible	Cambio	
Educacion	Guarderia																												
	Primaria																												
	Secundaria																												
	Preparatoria, voc																												
	Act. cultural																												
Sa lud	Centro cap																												
	Clínica																												
	Hospital																												
Social	Iglesia																												
	Centro civ. soc																												
	Of. de gobierno																												
Recreacion Comercio	Oficinas																												
	Mercado																												
	Comercio ta. nec																												
	Comercio especial																												
	Restaurant, bar																												
	Matibudo																												
Recreacion	Supermercado																												
	Cine, teatro																												
	Billar, bolche																												
	Deporte interior																												
	Lanchas exteriores																												
Juegos infantiles																													



SIMBOLOGIA

VALOR CATASTRAL.



\$248.60/M2



\$136.00/M2

VALOR COMERCIAL.

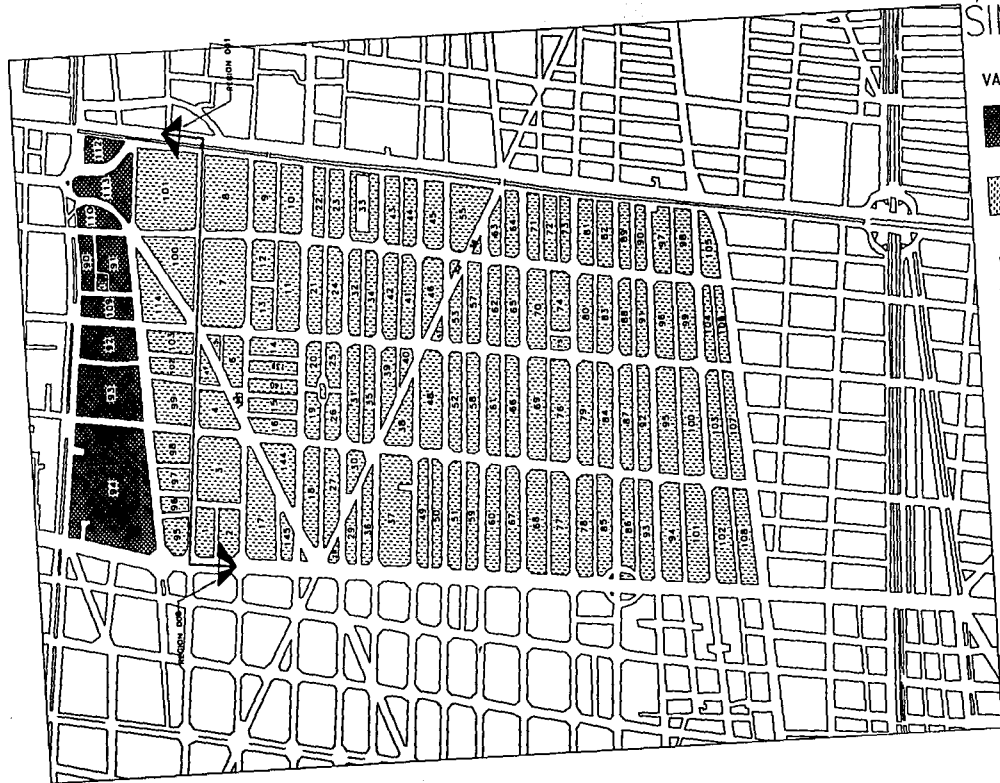


\$2744.00/M2



\$1500.00/M2

VALOR INMOBILIARIO DEL TERRENO



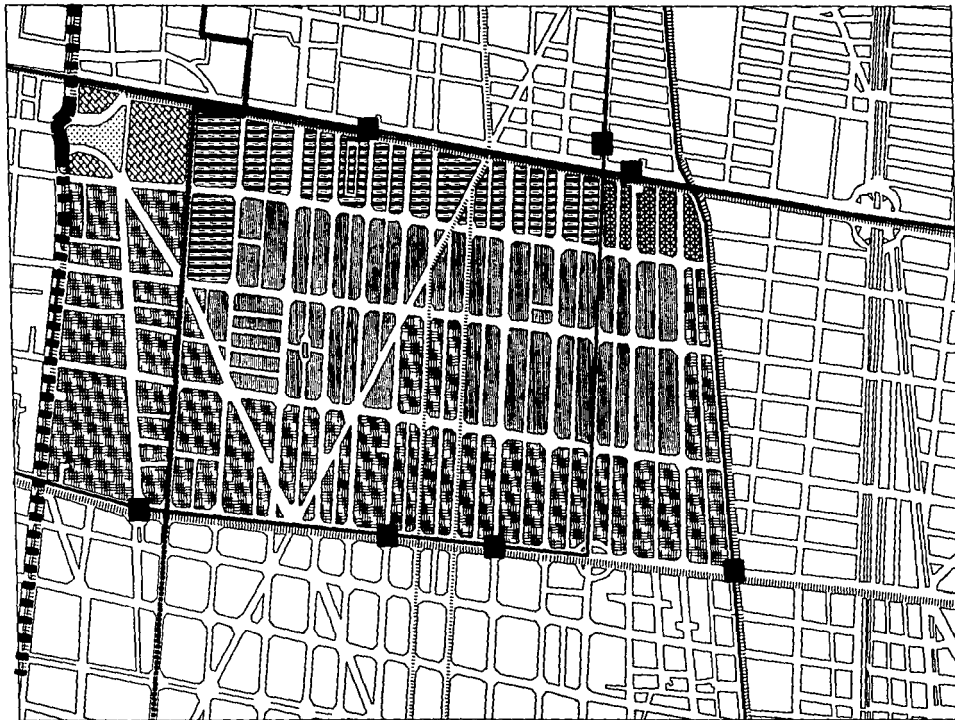
Colonia Obrera.










PLANO No.8





SIMBOLOGIA



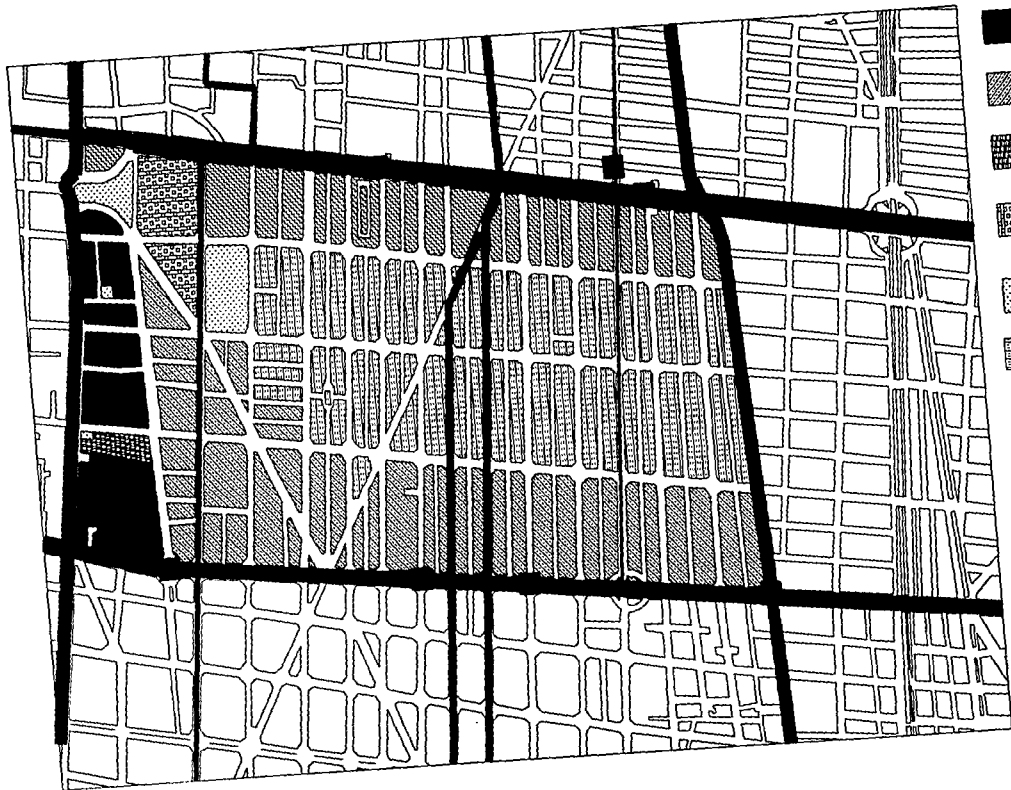
-  Habitacional hasta 400 hab./Ha/ servicios.
-  Habitacional hasta 400 hab./Ha/ Industria mezclada
-  Corredor urbano Habitacional/oficinas/industria. Intensidad de hasta 3.5 veces al area del terreno.
-  Habitacional hasta 400 hab./Ha/ Industria mezclada/servicios.
-  Areas verdes y Espacios abiertos.
-  Espacios abielos en los poligonos delimitados en esta forma, se encuentran condicionados a que al D.D.F. puedan dotarlos de infraestructura. SUBCENTRO URBANO CHABACANO. CON INTENSIDAD DE 3.5
-  Vialidad primaria en proyecto
-  Vialidad primaria existente
-  Línea actual del metro
-  Límite zona histórica B











USO DE SUELO
PLAN '87.

Colonia Obrera.

PLANO No. 5





-  H1 Habitacional Medio
8 metros máximo de altura
25% de área libre.
-  H2 Habitacional Medio
5 metros máximo de altura
25% de área libre.
-  E Equipamiento
5 metros máximo de altura
25% de área libre.
-  C3 Centro de Barrio
6 metros máximo de altura
25% de área libre.
-  EA Espacio Abierto
-  HC Habitacional/Comercio
5 metros máximo de altura
25% de área libre.
-  H3 Habitacional/Oficinas
5 metros máximo de altura
25% de área libre.
-  Vialidad primaria asistida
-  Línea actual del metro
-  Límite zona histórica.

USO DE SUELO
PLAN '96.

Colonia Obrera.

PLANO No. 

VIVIENDA

DENSIDAD Y CALIDAD.

De acuerdo al análisis de campo efectuado en la Colonia Obrera, ubicada en la Delegación Cuahutemoc, D.F. se obtuvieron los siguientes resultados:

Predomina la vivienda unifamiliar media de 1 a 3 niveles de construcción complementándose con plurifamiliar que va de 1 a 6 niveles y vivienda clase baja de 1 a 3 niveles, existe comercio en las vías principales de comunicación, en su mayoría se ubican en la planta baja de las viviendas, la calidad de construcción de la vivienda varía de acuerdo a la ubicación dentro de la Colonia, sobre las calles principales se observa un mejor acabado y mantenimiento que sobre sus calles secundarias

EN LA VIVIENDA PREDOMINA EL USO DE LOS SIGUIENTES MATERIALES:

a) Tabique rojo, tabicón, adobe, azulejo, pintura de colores diversos, que no llevan a un a homogeneidad para identificación de la colonia.

Los aspectos predominantes en las viviendas son:

a) El uso de balcones y marquesinas en las casas ubicadas sobre calles secundarias y fachadas planas en las viviendas ubicadas sobre calles principales.

NIVEL DE UTILIZACION DE LA VIVIENDA

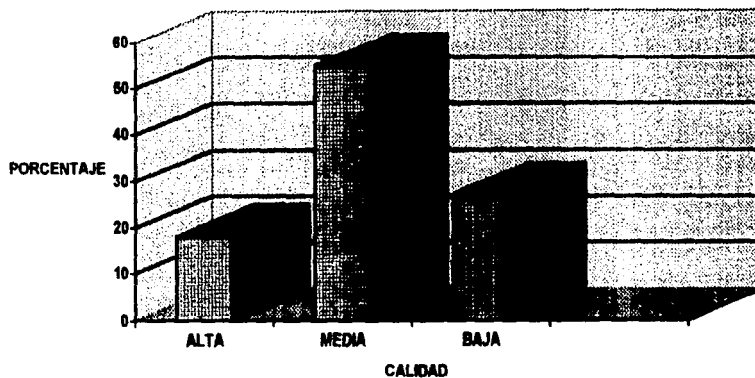
CLASIFICACION	No. DE MANZANAS	PORCENTAJE
ALTO	24	18.05%
MEDIO	73	54.88%
BAJO	33	24.81%
NULO	3	2.25 %
TOTAL	133	100%

NOTA: SONDEO POR MANZANAS

CALIDAD DE LA VIVIENDA

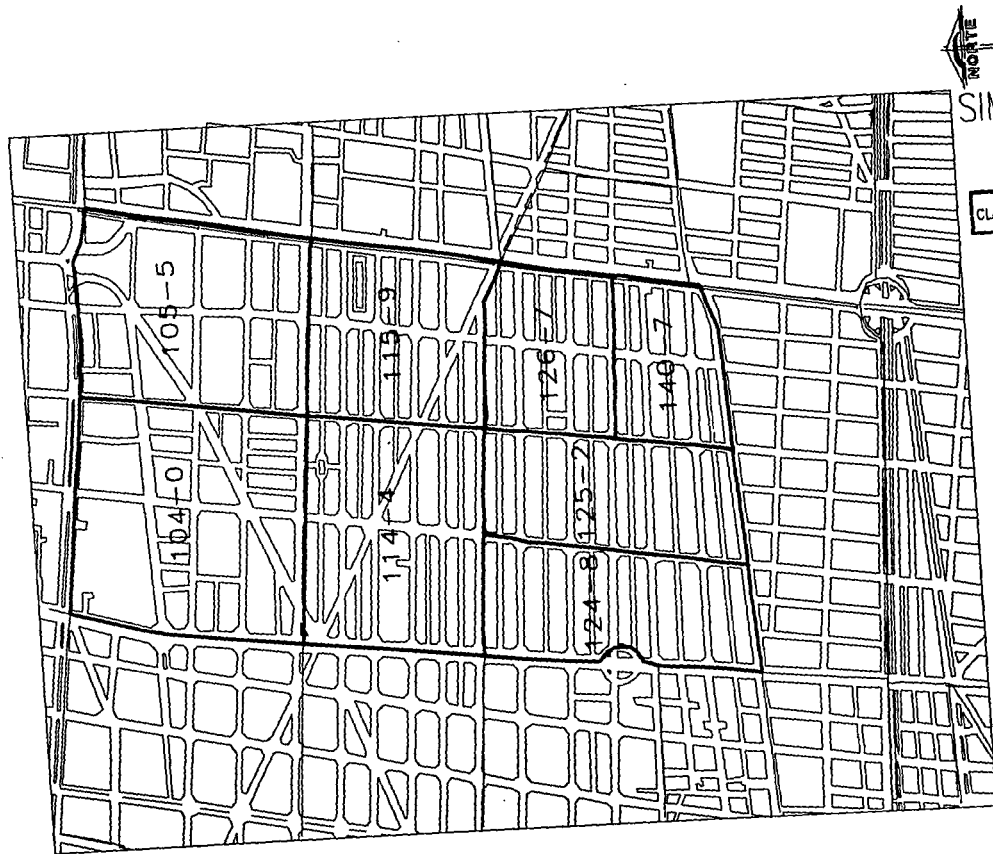
CLASIFICACION	No. DE MANZANAS	PORCENTAJE
ALTA	24	18.05%
MEDIA	73	54.88%
BAJA	33	27.06%
TOTAL	133	100%

NOTA: SONDEO POR MANZANAS



CARACTERISTICAS DE LAS VIVIENDAS COMPRENDIDAS DENTRO DE LOS SIG. AGEBS

AGEB	TOTAL DE VIVIENDAS PARTICULARES HABITADAS	CON TECHOS DE LOSA DE CONCRETO	CON TECHOS DE LAMINA DE ASBESTO CARTON O METALICA	CON PAREDES DE TABIQUE	CON PAREDES DE ADOBE	CON PAREDES DE MADERA	CON PISO DE CEMENTO
104-0	1379	1305	21	1331	5	-	807
105-5	705	651	33	683	-	6	201
114-4	2301	2140	86	2214	7	20	1112
115-9	1380	1286	51	1339	-	5	488
124-8	2012	1812	123	1902	12	37	854
125-2	1742	1589	98	1665	3	22	550
126-7	1331	1207	74	1293	-	12	528
140-7	905	835	38	865	6	8	272



SIMBOLOGIA

CLAVE

Clave del area
geoestadística
basica

AREA GEOESTADISTICA
BASICA



PLANO No.2

Colonia Obrera.

DENSIDAD DE CONSTRUCCION

La información de densidad de construcción (D.C.), dentro de la Colonia Obrera, se obtuvo básicamente en un plano catastral y de investigación de campo, obteniendo por medio de un análisis la densidad de construcción que actualmente tiene la Colonia Obrera se debe a los asentamientos de diferentes inmuebles, tales como:

- **Corporativos**
- **Gubernamentales**
- **Comerciales**
- **Hospitales**
- **Habitaciones (en su mayoría)**

Como dicha Colonia se encuentra muy homogénea, nos permite realizar nuestra investigación en tres zona, analizando los datos obtenidos junto con la investigación, se observo y comprobó que en la Colonia Obrera no se cuenta con espacios de recreación, libres o comunitarios y mucho menos cuenta con un patio digno de disfrutar en el interior del hogar, o de una infraestructura adecuada para el desarrollo de la población, ocasionando con esto la invasión de las calles de infantes o adolescentes para su esparcimiento y recreación creando un ambiente muy hostil, ya que las calles cada vez se ven invadidas por mayor cantidad de vagos, delincuentes y una gran cantidad de automóviles lo cual representa una amenaza constante para la población no solo de esta colonia sino de toda la Ciudad.

Sería recomendable que a esta Colonia por sus características se le dotara de un área de esparcimiento comunitario o libre para la recreación dentro de la Colonia, con ello se propiciaría la creación de una juventud con mayores hábitos deportivos, educativos, culturales y ecológicos, y se daría entonces una conciencia y responsabilidad con el medio ambiente, ya que se están perdiendo los lugares en donde existen árboles, flores, césped y una vegetación que forme un ecosistema, este ambiente es sustituido por el asfalto, concreto, acero y bióxido de carbono, formando un sistema de vida urbano social cada vez más en declinación.

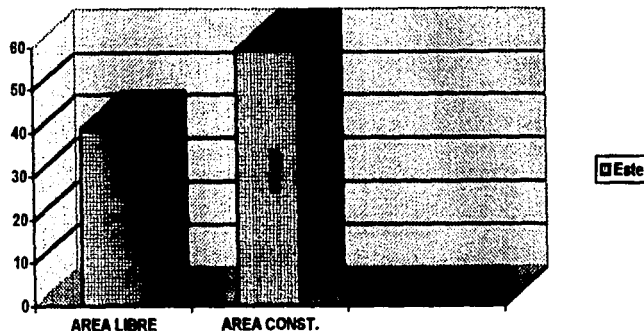
ZONA 1

Abarcando el área ubicada al Norte de la Colonia, delimitándola:

- Al Norte la Av. Fray Servando Teresa de Mier
- Al Sur en línea quebrada la Av. Chimalpopoca, Isabel la Católica y Lucas Alamán
- Al Oeste con el Eje Central
- Al Este con la Av. San Antonio Abad

Aquí encontramos una serie de edificios abandonados y otro tanto habitables o utilizables, pero no en su totalidad. También nos topamos con áreas de estacionamiento no muy adecuadas o en un estado deplorable, esto se debe a que la gran mayoría de los inmuebles se encuentran dañados por sismo o no son rentables, por lo tanto arrojan las siguientes cifras de densidad de construcción:

AREA CONSTRUIDA (A.C.)	40.72%
AREA LIBRE (A.L.)	59.28%



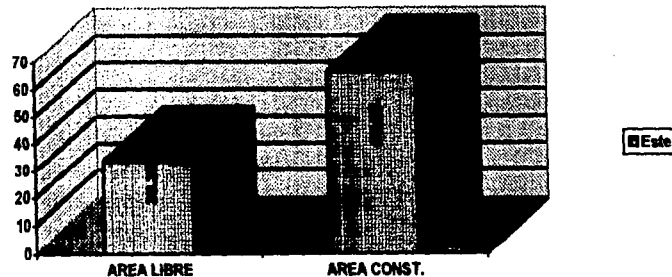
ZONA 2

Abarca un área delimitada:

- Al Norte en línea quebrada con Av. Chimalpopoca, Isabel la Católica y Lucas Alamán
- Al Sur en línea quebrada con Diagonal 20 de Noviembre y Fco. de Alva
- Al Oeste con el Eje Central
- Al Este con San Antonio Abad

Encontramos que en el área predominan los predios con giros muy diversos como serian: comercios grandes y pequeños, supermercado, de servicios y habitacionales, esta zona cuenta con la siguiente densidad de construcción:

AREA LIBRE (A.L.)	33.35%
AREA CONSTRUIDA (A.C.)	66.65%



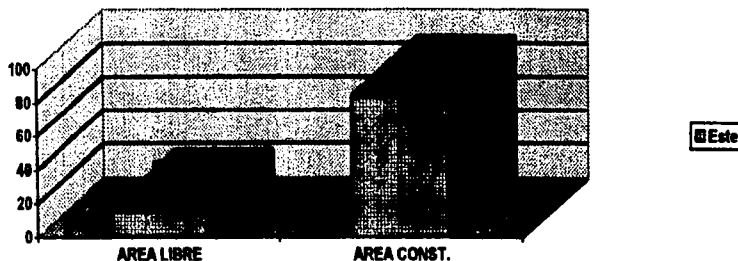
ZONA 3

Esta zona abarca un área mucho mayor ya que se encuentra delimitada por:

- Al N.E por la Diagonal 20 de Noviembre y Fco. de Alva
- Al Sur con José Peón Contreras
- Al Este con el Eje Central
- Al Oeste con San Antonio Abad

Esta zona cuenta con una densidad de construcción mayor ya que en el recorrido de campo se observó que los predios son habitados por varias familias, en promedio encontramos que van de 2 a 4 familias por predio, lo cual ocasionó que se produjera una reedificación del predio o lote y subsecuentemente se dio en la zona el establecimiento de pequeños comercios en las vías más importantes o con una mayor demanda comercial. Predomina así la vivienda unifamiliar, plurifamiliar con comercio en planta baja respectivamente, así como bares, cantinas y el comercio establecido con diferentes giros, arrojando una densidad de construcción de.

AREA CONSTRUIDA (A.C.)	84.05%
AREA LIBRE (A.L.)	15.95%





SIMBOLOGIA

VIALIDAD Y TRANSPORTE

- Congestion Vial
- Utilizacion de la via publica para usos ajenos a la circulacion.
- Cruces peligrosos.
- Falta de pasos peatonales
- Falta de semaforos
- Falta de estacionamiento

EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS

- Falta de vigilancia local
- Falta de servicios de recoleccion de basura
- Falta de areas verdes
- Deficiencia en el mantenimiento de alumbrado publico

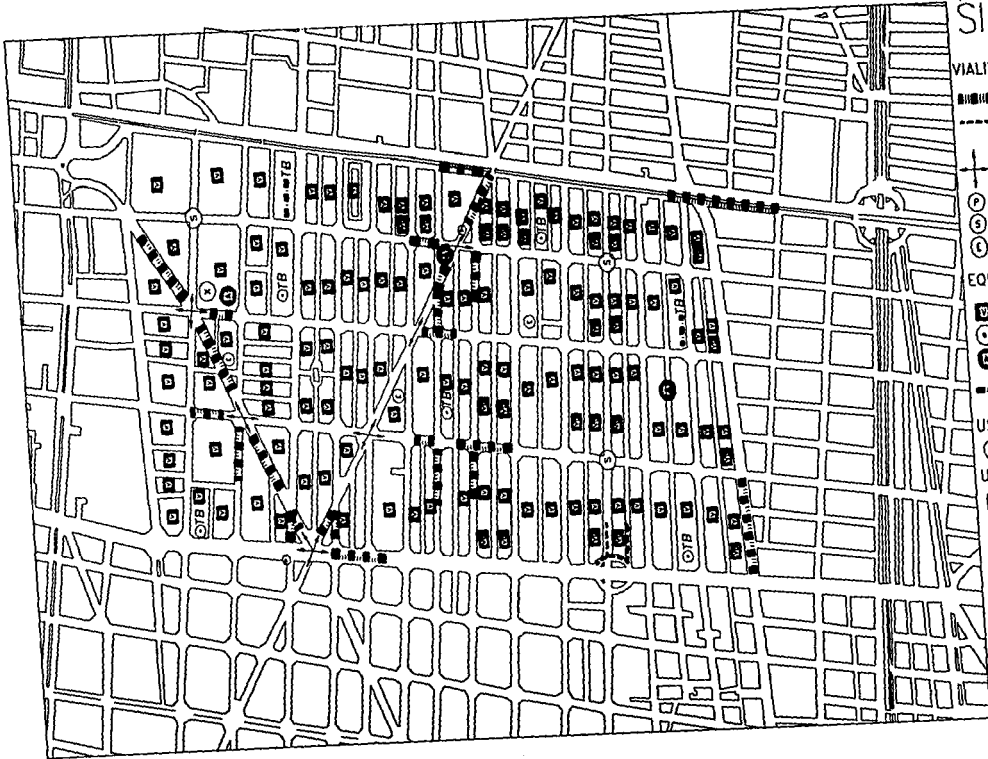
USO DE SUELO

- Existencia de uso de suelo incompatible

USO DE SUELO

- Vivienda en proceso de deterioro
- TODO EL BARRIO

DEFICIENCIAS Y
CONFLICTOS
DENTRO DE LA
COLONIA OBRERA.



Colonia Obrera.

PLANO No.9



IMAGEN URBANA

(COLONIA OBRERA)

PROBLEMAS

La Colonia Obrera muestra un paisaje urbano relativamente homogéneo, debido a que las construcciones existentes en gran parte son casas habitación construidas de la década de 1920 a la década de 1960 las cuales se encuentran en su mayoría con un alto grado de deterioro físico, principalmente por la falta de mantenimiento.

Este problema de paisaje urbano se incrementa al tener construcciones con carencias y en muchos casos funcionales originadas por la falta de recursos económicos, pues la mayoría de los habitantes de esta colonia utilizan el sueldo principalmente para cubrir sus necesidades primordiales.

De esta manera la Colonia Obrera como urbanización, revela escasamente las funciones básicas de una ciudad. En cuanto a su historia podemos verla reflejada en los principios que generaron su diseño y los pocos edificios importantes con valor histórico. Con relación a su cultura se ve manifestada en el esquema de barrio y las fachadas existentes, en lo que se refiere al uso de tecnología actualizada se manifiesta en las construcciones relativamente nuevas y parte de su infraestructura.

DEFINICIONES BASICAS DEL ESPACIO URBANO

LA PLAZA

En la Colonia Obrera no existen plazas, lo cual niega la oportunidad de tener accesos directos al espacio exterior y de abrir perspectivas de apreciación de la arquitectura existente, la ausencia de plazas hace que no exista la planeación y organización de zonas comerciales, culturales y sociales, vertebrando agrupamientos de interés urbano, por esto se observan dispersos en toda la colonia locales comerciales ubicados en las plantas bajas de la mayoría de edificios.

LA CALLE

Las calles de la colonia la fraccionan en forma ortogonal, con excepción de las diagonales 20 de noviembre y José T. Cuellar, de las cuales la última divide en dos zonas a la colonia en sentido norte - sur, definen un biomio peculiar de la colonia, la relación calle - barrio que da identidad típica a su vida urbana - social.

En general las principales actividades dentro de la Colonia Obrera están relacionadas con el pequeño comercio (alrededor de tiendas de abarrotes, cantinas, peluquerías, talleres de oficios varios, etc.) al configurarse de esta manera genera las características de barrio, no ofrece espacios planeados y organizados para desarrollar ampliamente actividades comerciales, culturales y sociales, genera en la calle una zona pública en la que se desarrolla todo tipo de comercio, sobre todo el de abasto de primera y cotidiana necesidad.

TIPOS DE ESPACIOS Y SUS COMBINACIONES

La configuración del espacio exterior que tiene la colonia es cuadrada o de "damero", por el trazo ortogonal que la conforma, el cual la divide en manzanas rectangulares, lo que genera que esa misma forma se repita y se sume, y se vuelva monótona y de poco interés.

CONCEPTOS BASICOS DE IMAGEN

CONFORT

Dentro de lo que se puede denominar como confort tomando encuentra los factores críticos como el ruido, la contaminación, el clima y las imágenes visuales, aceptables en bases biológicas y culturales, se puede observar que el nivel de ruido no es muy elevado en lo que se refiere a las calles con orientación oriente-poniente, estas al ser secundarias no mantienen un gran flujo vehicular. En donde si se puede observar un grado mayor de ruido es sobre las avenidas principales que la atraviesan en dirección norte-sur, por el tráfico constante de transporte público y automóviles particulares que provienen o van al centro histórico al igual por los comercios que ahí se encuentran y por la cantidad de gente que acude a estos.

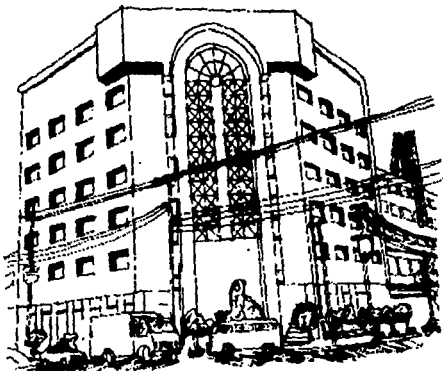
La contaminación, al igual que en toda la ciudad y más aun tomando en cuenta que se encuentra cercana al centro de la ciudad es muy elevada, su imagen visual no es muy agradable pues muestra un alto grado de deterioro arquitectónico.



Existen algunas edificaciones en donde se ha tenido la intención de mejorar su fachada, para así mejorar su rentabilidad.



A causa del sismo del 85 muchas viviendas sufrieron daños estructurales, que por su magnitud, las construcciones ya no podían ser reparadas y por tal motivo tenían que ser demolidas. Estos lotes se ocupan en la actualidad para la construcción de conjuntos habitacionales de interés social principalmente, los cuales además de satisfacer la demanda de vivienda en la zona. Ayuda a mejorar la imagen urbana, la cual se ve afectada por el deterioro de la mayoría de las construcciones en la colonia



En algunas y contadas edificaciones nuevas dentro de la colonia se observan el empleo de materiales mas actualizados como son los prefabricados y otros.

DIVERSIDAD

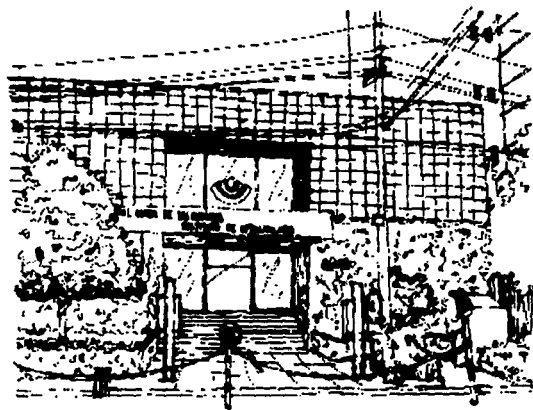
La diversidad de sensaciones y de medios ambientes en la zona no ofrece mucha variedad, no existen cambios en las imágenes de la colonia o lugares que imparta al usuario, para tener la oportunidad de escoger alguno que pueda agradaarle para cambiarlo; tampoco otros valores de este aspecto, la sorpresa, el contraste, los cambios de nivel, variaciones cubierto - descubierto, etc.

IDENTIDAD

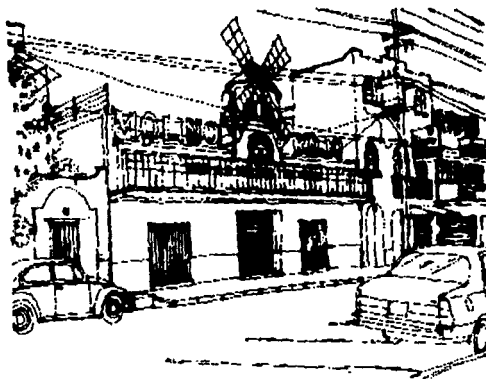
En relación con la identidad como la que deberá propiciar el “sentido de lugar”, podemos identificarla a primera vista como una colonia con característica de barrio, primero por la existencia de pequeños comercios de diferentes giros lo que genera mucha actividad peatonal durante todo el día, además de la población flotante que circula en ella generada por centros de reunión como lo son los bares, los hoteles y cantinas, y al momento de referimos verbalmente, a la identidad, de inmediato nos formamos una imagen mental de ella. Aquí, precipita la identidad, la relación calle - barrio - vida pública

LEGIBILIDAD Y ORIENTACION

En lo que se refiere a la legibilidad (espacial y temporal), se define por la ubicación de sus avenidas más importantes que circundan y la atraviesan, lo que puede permitir una fácil ubicación de algún sitio referido. La tendencia a la monotonía, la vuelve de legibilidad poco nitida, con respecto a su orientación se puede observar que los elementos de referencia que sobresalgan al resto de la colonia son casi nulos a no ser por las estaciones del metro o la iglesia de San José Obrero, que de alguna manera son fácil de ubicar, sin embargo, limitadas en número y calidad simbólica.



El Hospital “ Conde de Valenciana “ es el mayor hito en cuanto a salud se refiere dentro de la colonia. Esto es debido a la cantidad de gente que viene de diferentes puntos de la zona metropolitana, y que acude al hospital tanto por el equipo como por el servicio y el personal altamente calificado; por ello ha logrado un gran prestigio amplio.



El "Molino Rojo" uno de los primeros cabarets establecido en la colonia Obrera. Debido a la gran aceptación de este tipo de centros de diversión y de desfogo de tensiones sociales y represiones anímicas acumuladas, se ha dado la pauta para su proliferación, así también cantinas y bares que llegan a ser hoy en día un característico punto de reunión.

AMBIENTE URBANO SIGNIFICATIVO

En esta colonia se mantienen las características propias de un barrio, mismas que reflejan sus aspectos de vida, actividad funcional, estructura social, patrones políticos y económicos, valores humanos y aspiraciones y carácter individual e idiosincrasia de sus habitantes, aunque con niveles de aceptación y convencimiento social poco amplios.

ALGUNOS ELEMENTOS DE DISEÑO

Ciertas imágenes urbanas se integran por diferentes elementos físicos-espaciales que deben estar estructurados para que en su totalidad transmitan al espectador una perspectiva armónica, legible y con significado lo que no sucede en esta colonia, al no ofrecer elementos variados de diseño que puedan impactar a los usuarios como lo sería el cambio de ambientes o elementos de remate visual.

ESTRUCTURA VISUAL

La estructura visual de la colonia obrera presenta un orden de repetición y simplicidad en formas cuadradas sin ritmo, los espacios abiertos y las masas no están dispuestos con valores de interés, de manera que no hay escala común ni proporcionada de espacios y masa.

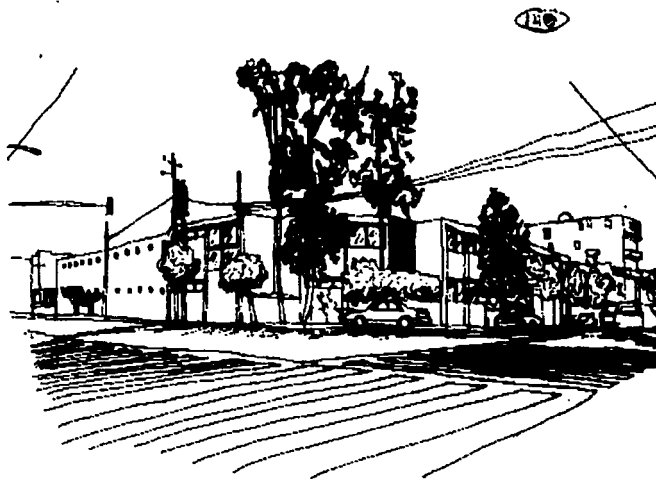


Existen algunos pequeños consultorios dentro de la colonia que en determinado momento podrían brindar atención a los habitantes de la misma.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



En la colonia Obrera existen diferentes giros comerciales, pero entre ellos algunos predominan por ejemplo, los hoteles de paso de los cuales podemos encontrar bastantes ubicados sobretodo en las avenidas principales.



Este centro educativo de nivel básico representa uno de los edificios de equipamiento de la colonia, pues cuenta con una población estudiantil de 600 alumnos aproximadamente y es una escuela primaria de Juan O'Gorman.

CONTRASTE Y TRANSICION

Los edificios carecen de identidad, los materiales, colores y formas son tan similares que no consiguen diferenciar o destacar una edificación de otra, con las características anteriores el contraste en la colonia obrera es casi nulo.

JERARQUIA

En esta área de la ciudad existen muy pocos elementos de legibilidad que relacionan a los que lo rodean, tampoco existe un espacio central que sobresalga y establezca jerarquías en su entorno (lugares de referencia). Sin embargo existen las avenidas más importantes que pueden servir como referencia para localizar un sitio.

CONGRUENCIA

Los pequeños comercios existentes en esta colonia resultan congruentes con las necesidades de sus habitantes, debido a que carecen de instancias que provean satisfactores básicos. Con respecto a los demás servicios como educación, recreación, salud y diversión; es ilógico que no se hayan planeado, puesto que su en su mayoría esta zona es de uso habitacional.

SECUENCIA VISUAL

La secuencia visual en este sitio no revela nada nuevo, los movimientos son directos y enérgicos, la disposición de sus edificios origina un recorrido visual monótono y tedioso.



La iglesia de Tlaxcoaque es uno de los edificios con valor histórico, es por ello que se le puede considerar un hito dentro de la colonia.



Uno de los puntos importantes dentro de la colonia, es sin duda la iglesia de San José Obrero, único centro de religión católica ubicada en la zona central de la colonia, lo que también representa un punto de referencia dentro de ella. Sin embargo, es de caso valor arquitectónico.



Uno de los puntos importantes de la colonia por su gran circulación peatonal y por ubicarse en una avenida de gran circulación como lo es San Antonio Abad, es la estación del metro Chabacano, pues existe un gran movimiento durante el día por ser una de las estaciones del metro que uno 3 líneas diferentes.

PROPORCION Y ESCALA

Las edificaciones mantienen una proporción semejante entre sí y con respecto al equipamiento que las circundan. La escala que existe entre la masa y el observador es escala humana.

RELACION DE LAS EDIFICACIONES

La relación que guardan las edificaciones en el sitio, no son armónicas, pese a la cercanía que existe con el centro histórico, no se contemplo la continuidad en el diseño urbano.

CONFIGURACION DEL TERRENO

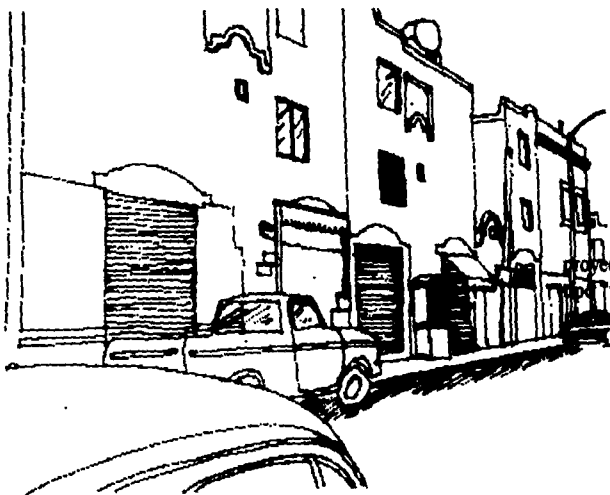
La única característica acerca de la configuración del terreno, es que la superficie es totalmente plana.

TEXTURA DEL PAVIMENTO

Ni los edificios ni las calles identifican las actividades que se desarrollan, puesto que no se utilizan diferentes tipos de materiales en sus calles y banquetas, de manera que no se distinguen las vías peatonales del arroyo vehicular.

ACTIVIDADES VISIBLES

El movimiento que se genera es la actividad diaria, como las que desempeñan los habitantes todos los días (salir a la tienda de junto, llevar a los niños a la escuela, los padres de familia que salen a trabajar, los empleados de los talleres de diferentes oficios, etc.). Además de la población flotante que diariamente circula en la colonia.



En la colonia Obrera es muy común encontrar edificios proyectados y contruidos por dependencias gubernamentales, "vecindad", multifamiliar, de baja altura con comercios en su baja, contruidos a consecuencia del sismo de 1985.



En la Colonia Obrera también se pueden encontrar lugares característicos en ella como lo son las cervecerías o las cantinas, ubicadas principalmente en la avenida de mayor circulación vehicular

FORMA Y ESPACIO

La relación entre las formas arquitectónicas, los materiales, las texturas, el color y el efecto de la luz definitivamente no se consideraron al diseñar esta colonia, de manera que no logran estimular los sentidos de percepción del usuario, ya que no tienen ni sentido ni valor social.

DEFINICION DEL ESPACIO

No se establece una riqueza y variedad, puesto que no comprenden áreas de esparcimiento si no todo se limita al edificio y a la calle. Todo principio espacial queda reducido al mínimo de presencia: una especie de "salario mínimo" del espacio.

ARTICULACION Y MOVIMIENTO DEL ESPACIO

Las formas arquitectónicas (textura, materiales, modulación de luz, sombra, color y cambio visual), prácticamente no existen como valores precisos propios, lo que impide la articulación de espacios y no hay estímulos ni emociones para la gente que la habita.

ENCUENTRO CON EL CIELO: SILUETA

El remate superior de las construcciones genera una silueta de trazas rectas sin movimiento que dejan ver antenas, tinacos, tendederos, etc.; lo que produce un perfil urbano sucio y desorganizado.

UN PRIMER ENFOQUE PARA LOS CORRECTIVOS URBANOS PROPUESTA DE REORDENACION.

La colonia obrera actualmente no tiene una identidad muy definida ya que sus construcciones en general no cuenta con conceptos que aporte y expresen valores formales, espaciales o visuales, arquitectónicamente hablando, con los cuales la comunidad se pueda identificar y le sea posible hacer suyos.

Una posible solución para estructurar la identidad de la zona sería un buen proyecto urbano y arquitectónico, el cual debe considerar cercanamente su relación con el proceso evolutivo de la ciudad y buscar establecer un puente de comunicación visual con el entorno urbano a manera de facilitar al usuario el entendimiento del papel que desempeña el proyecto en el desarrollo de la ciudad. Es indispensable preservar y remodelar el patrimonio histórico, pues constituye una constancia de la evolución de la comunidad y ayudan a integrar su sentido de identidad.

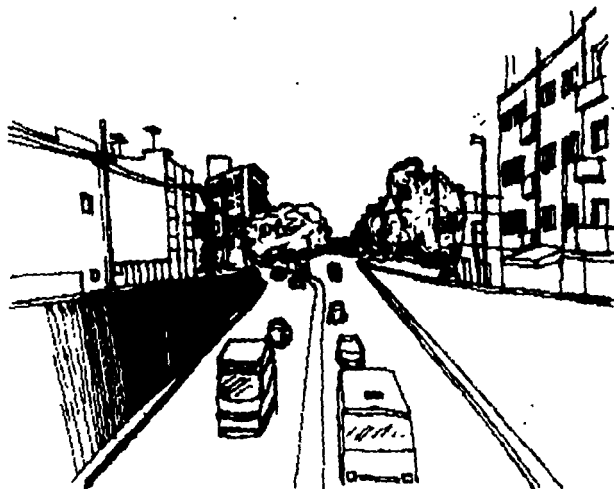
Puesto que muchos de sus problemas de la colonia de derivan de la mala planificación de diseño urbano arquitectónico en el tiempo en que fue creada, primeramente deberán plantearse espacios de esparcimiento, de recreación y de cultura; en fin, servicios de equipamiento consecuencia de un diseño urbano arquitectónico, que puedan satisfacer las necesidades de sus habitantes, logrando un programa de mejoramiento de las imágenes urbanas de la zona que ofrezca una sensación agradable a la vista que considere respetar y conservar sus edificios importantes de valor histórico y cultural ubicados dentro de la colonia y así por su cercanía con el centro histórico y de integrarlos al contexto urbano.

Como solución se propone en megaproyecto que se proveería por medio de la venta de lotes que actualmente no tienen uso, para que ahí se desarrollen proyectos por medio de capital e inversionistas ya sean extranjeros o nacionales, así pues algún megaproyecto ubicado sobre todo en sus avenidas importantes podría elevar el nivel de rentabilidad del lugar y así también generar fuente de empleo para los habitantes de la zona lo que podría dar como resultado el de elevar su nivel de vida de sus habitantes.

Al proponerse dentro de la colonia cierto tipo de megaproyecto se pretende crear con éste un concepto de identidad, del cual carece esta colonia, lográndolo por medio de la diversidad no solo en el trazo urbano sino también en la misma arquitectura, con objeto de ofrecerle a los usuarios una experiencia visual gráficamente, al ofrecer diversidad amplían las posibilidades de que un mayor número de usuarios puedan sentirse atraídos por el proyecto y puedan hacerlos mentalmente suyo.

El megaproyecto servirá como orientador que facilitara al usuario de la obra urbana su sentido de ubicación, proporcionándole orientadores visuales con respecto a la localización de los accesos, recorridos y lugares de interés por otra parte en la realización del megaproyecto se generarían fuentes de empleo para los habitantes de la zona, lo que daría como resultado elevar el nivel de vida de los habitantes de esta colonia y por tal motivo evitar el abandono paulatino que sufre actualmente.

VIALIDAD



La afluencia vehicular de dos avenidas que atraviesan la colonia de oriente a poniente como lo son José T. Cuellar y Manuel Payno, se unen en donde comienza el paso a desnivel que cruza la Av. San Antonio Abad.

TRANSPORTES

DIRECCION SUR -NORTE

	EJE CENTRAL	TIEMPO DE ESPERA (EN MINUTOS)
MICROBUSES RUTA 1	Covadonga, C. Camionera, Tenayuca, V. Ceylan, K2	2
CAMION	Reclusorio Norte- Central Camionera	10
METRO LINEA 8	Direcciones: Constitución de 1917- Garibaldi Estación Obrera (esq. con Fernando Ramirez) Estación Doctores (esq. con Chimalpopoca)	
LINEA 9	Direcciones : Observatorio-Pantitlan Estación Salto del Agua (esq, José Ma. Izazaga)	
MICROBUSES RUTA 1	AV. ISABEL LA CATOLICA Isabel la Católica-Poli-La lagunilla-Tepito M. Allende	4
CAMION RUTA 29-a	Metro Portales- Sta. Isabel Tola La Villa- Misterios	10
METRO LINEA 2	Estación Isabel la Católica (Esq. con José Ma. Izazaga)	

DIRECCION ESTE-OESTE

MICROBUSES	JOSE PEON CONTRERAS (EJE 3 SUR)	TIEMPO DE ESPERA (EN MINUTOS)
RUTA 1	Metro Mixuca, M. Chabacano- C. médico Tacubaya	3
CAMION	La Villa, Isabel la Católica	15

DIRECCION OESTE-ESTE

MICROBUSES	FRAY SERVANDO TERESA DE MIER	
RUTA 1 RUTA 90	M. Pantitlán, Av. 8, Mercado d Sonora, M. Puebla, Zaragoza M. Salto del agua, M. Balderas, M. Merced, Vertiz	3 2

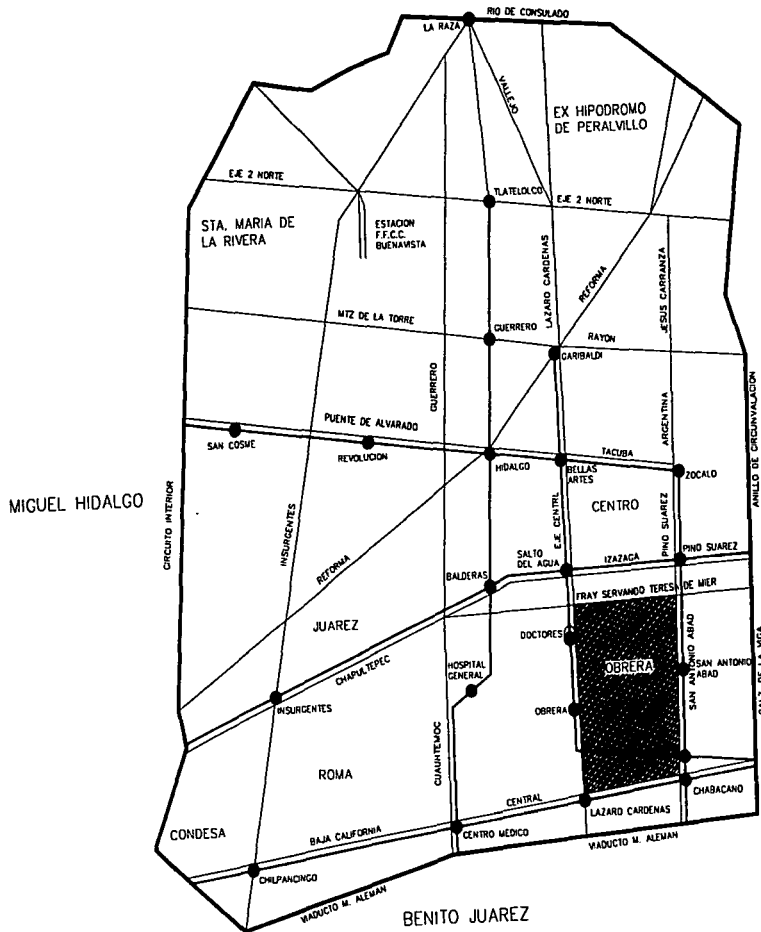
DIRECCION NORTE-SUR

MICROBUSES	AV. SAN ANTONIO ABAD	TIEMPO DE ESPERA (EN MINUTOS)
RUTA 26 RUTA 1	Xochimilco-Huipulco estadio Azteca Tlalpan-Huipulco-Hospitales- La Joya	1 1
CAMION RUTA 31-B	San. Pablo Centro por Villa Coapa a Xochimilco	15
METRO LINEA 2 LINEA 2 LINEA 1,2 LINEA 2,3,8,	Direcciones: Taxqueña- Cuatro Caminos Estación San Antonio Abad (esq. Manual Gtz. Nájera) Estación Pino Juárez (esq. con José Ma. Izazaga) Estación Chabacano (esq. José Peón Contreras)	

<p>MICROBUSES RUTA I RUTA!</p> <p>CAMION RUTA 29</p>	<p>BOLIVAR</p> <p>M. Zapata, M. C.U., M. López Mateos M. Portales, Xola Eje 5,6, C. de Maltrata, Lagunilla</p> <p>P. de Carrasco- Sta. Isabel Tola</p>	<p>10 10 20.</p>
--	---	--------------------------

NOTA: Se considera de 3 a 5 minutos, el tiempo de espera entre una y otra corrida del S.C.T. METRO

GUSTAVO A. MADERO



VENUSTIANO CARRANZA

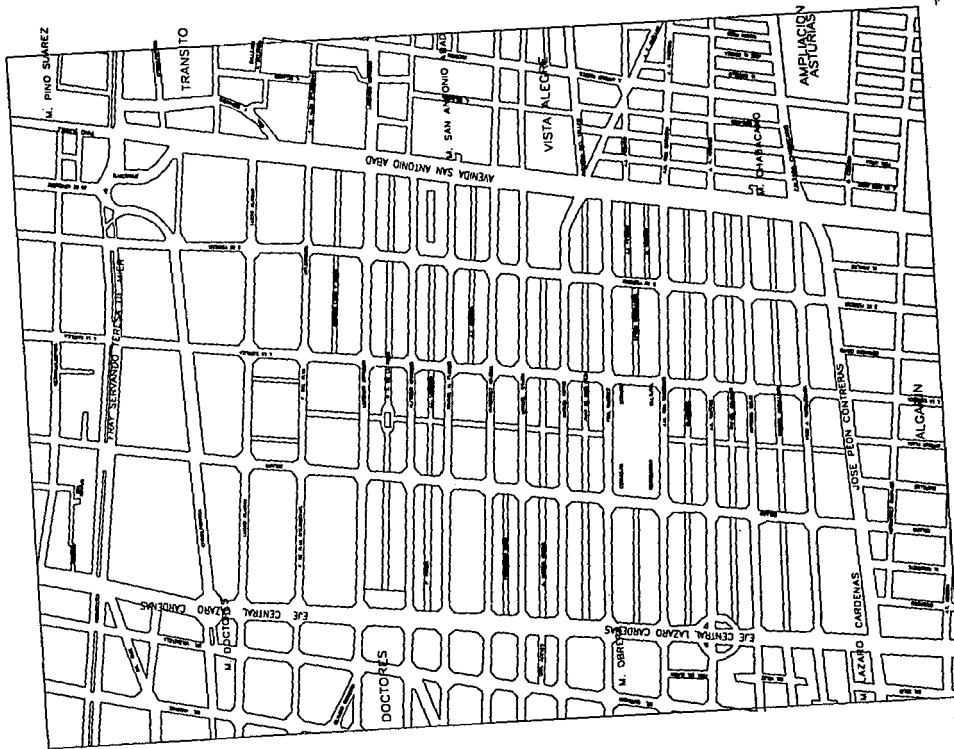
MIGUEL HIDALGO

PLANO DE LA DELEGACION CUAUHEMOC

BENITO JUAREZ

PLANO No.1





REORDENAMIENTO
VIAL

Colonia Obrera.

PLANO No.10



CONCLUSION

Después de haber estudiado la Colonia Obrera, se ubico que en ella existen una serie de conflictos en los cuales se encontró que esta no tenia la debida infraestructura, servicios, y buena planeación urbana y vial requerida para la gente que ahí reside, además existe también una marcada carencia de ares verdes, plazas y áreas de recreación, las cuales son esenciales para actividades de reunión y entretenimiento de la gente de la zona, por lo tanto se llevo a la conclusión de que el área idónea para el megaproyecto es la zona norte de la colonia, debido a que en esta parte es en donde hay mas predios y construcciones abandonadas y en mal estado, por consecuencia del transcurso del tiempo y al efecto de los sismos que se han suscitado atravez de los años.

Lo que se intenta lograr con el megaproyecto es darle un mejor aprovechamiento a tales predios ya que estos tiene un alto costo por metro cuadrado y se les debe dar por consiguiente un mejor uso, el cual se pretende lograr con la creación de los nuevos proyectos que se enumeraran mas adelante. Estos proyectos mostraran una fuerte estructura visual, principalmente los que encontramos situados sobre la avenida Fray Servando y Teresa de Mier ya que esta funcionara como frontera del megaproyecto además serán un elemento representativo de la colonia (Hito) y a su vez se le dará una identidad con la cual no cuenta y esta es muy indispensable, ya que encontramos muy cercano de este el Centro Histórico de la Ciudad de México, y esta se lograra atravez del juego de alturas, formas arquitectónicas, texturas, colores propias de cada uno de Los proyectos, en los cuales se tomo en cuenta las ya existentes en la zona aledaña.

Se pretende ligar toda esta zona del megaproyecto, mediante puentes y pasos peatonales, para que todo forme un gran conjunto, teniendo dichas construcciones altamente ligadas.

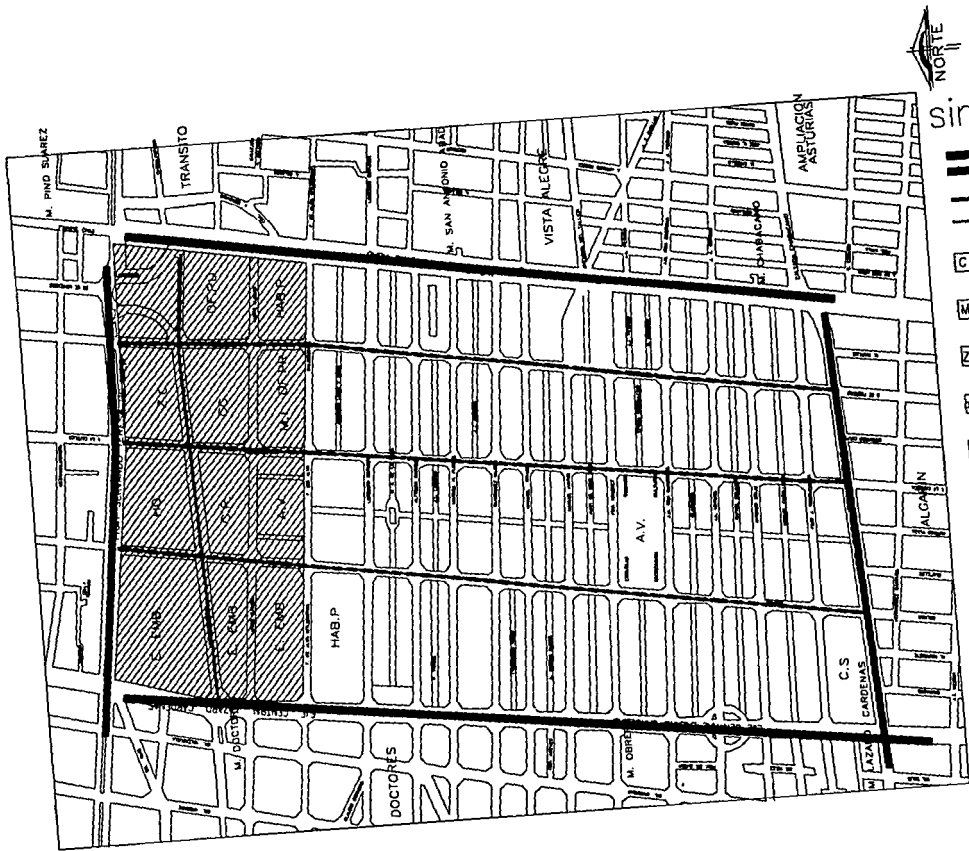
Con el cierre de la diagonal 20 de Noviembre se podría utilizar mucho mas esta zona, y esto se propone para poder brindar una regularización a las manzanas colindantes ya existentes.

La esquina en donde se encuentra la iglesia de Tlaxcoaque se le dará un uso cultural, comercial y artesanal, con el objeto de resaltar la arquitectura de esta iglesia.
















Como resultado de esta investigación, se llegó a la conclusión que las propuestas necesarias para la colonia son¹ :

- 1. Edificios de consulados**
- 2. Centro de comunicaciones**
- 3. Hoteles (5 estrellas)**
- 4. Oficinas corporativas**
- 5. Centro de relajación físico-mental**
- 6. Mundo infantil**
- 7. Mall comercial**
- 8. Centro cultural Tlaxcoaque.**
- 9. Biblioteca y Guardería.**
- 10. Restauración de Centro Religioso.**
- 11. Centro integración juvenil**

¹ Ver plano de propuesta de Megaproyecto.



simbologia

-  VIA RAPIDA
-  VIA PRIMARIA
-  VIA SECUNDARIA
-  ANDADOR
-  C CICLOPISTA
-  M MEGAPROYECTO
-  Z.C. ZONA CULTURAL
-  OF.PR. OFICINAS PRIVADAS
-  OF.P. OFICINAS PUBLICAS
-  C.S. CUERPOS DE SEGURIDAD
-  A.V. AREA VERDE
-  H.P. HABITACIONAL PLURIF.
-  H.U. HABITACIONAL UNIF.
-  C.B. CENTRO DE BARRIO
-  ZH ZONA HOTELERA

PROPUESTA DE MEGAPROYECTO

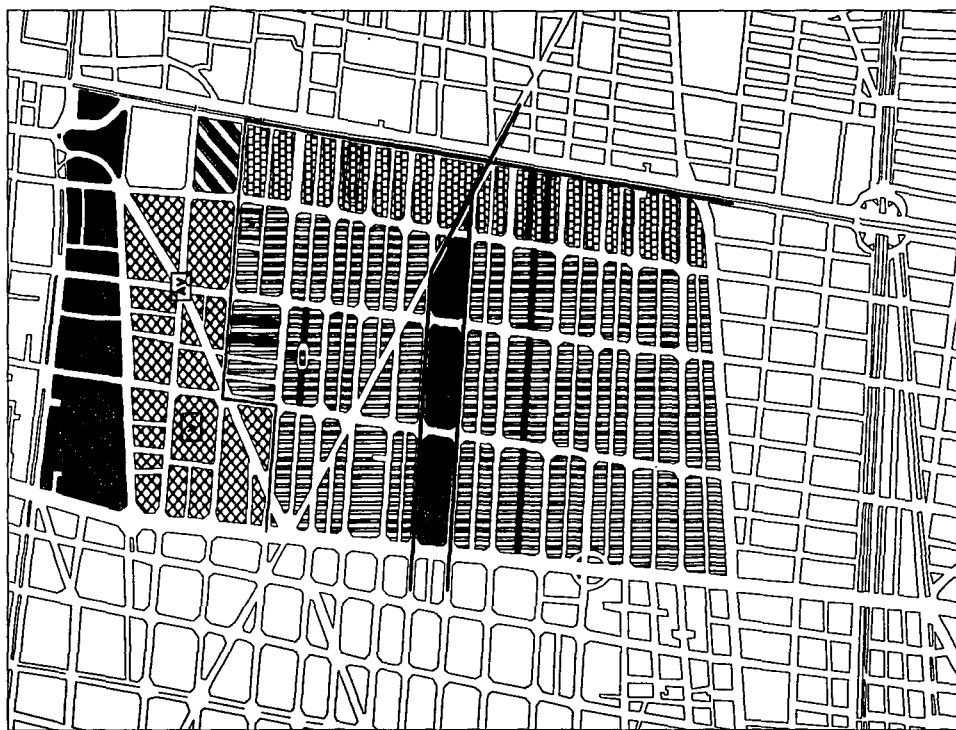
Colonia Obrera.











PLANO No.11



N

SIMBOLOGIA



-  Zona de Alta Intensidad y Comercio
-  Oficinas
-  Escuelas
-  Servicios
-  Industrias
-  Areas Verdes
-  Vialidad
-  Límite Corredor Urbano
-  Vía de Acceso Contribuyente
-  Pared Perimetral

PROGRAMA DE BARRIO OBRERA.

Colonia Obrera.

PLANO No.8





HOTEL DE CINCO ESTRELLAS

Delegación Cuahutemoc DF

Colonia Obrera.

INTRODUCCIÓN.

La estancia de los huéspedes en los hoteles y establecimientos similares de hospedaje se ha transformado en los últimas décadas. Los servicios que prestan estos inmuebles se han ido adaptando consecuentemente a estas circunstancias. por una parte han variado los motivos que dan pauta a los viajes, así como las costumbres sociales íntimamente ligadas en la industria hotelera.

Como consecuencia de lo mencionado anteriormente se han modificado los parámetros para la construcción y diseño de equipo destinado al hospedaje y asistencia de los viajeros también encontramos otra causa la cual es la gran tendencia a satisfacer las exigencias del los mismos.

La creciente necesidad de construir hoteles los cuales reúnan el confort que se busca, no solo el viajero para sus breves pausas en su arduo trabajo, sino el turista que al mismo tiempo desea explorar nuevas tierras y conocer así nuevos panoramas, desea sentir nuevos climas, descubrir nuevas culturas y tradiciones las cuales hacen a un lugar ser tan especial esto obliga de alguna manera a que los Arquitectos y Constructores se den a la tarea de crear nuevas y mejores edificaciones para dar una muy buena impresión y dejar así satisfecho al huésped más conocedor de la vida cosmopolita.

El tema básico de esta tesis se refiere a un hotel de categoría de cinco estrellas en donde el hospedaje y las actividades económicas y culturales formen parte del mismo. México esta considerado como uno de los países con mayor actividad turística, que ofrece a su vez un vasto territorio con variados paisajes y lugares que satisface las necesidades del viajero nacional e internacional.

La recopilación e integración de los datos obtenidos provienen de la mayor cantidad posible de construcción de hoteles modernos existentes. Las características fundamentales de este proyecto es la de crear arquitectura moderna y vanguardista, aunada a la satisfacción que proporciona a todos los huéspedes, viene además a ayudar a generar empleos, a la captación de divisas y al desarrollo equilibrado de la oferta turística.

ETAPA DE INFORMACIÓN.

En combinación con el plan de desarrollo urbano de la Delegación Cuahutemoc y las metas propuestas por seguir se pretende la construcción de un Megaproyecto ubicado en la Colonia Obrera, tal tema se concibe con el propósito de cubrir las carencias de infraestructura existentes en la colonia, el Megaproyecto estará formado por:

1. - Edificio de Consulados.
2. - Centro de Comunicaciones.
- 3.- Hotel Cinco Estrellas.
- 4.- Oficinas Corporativas.
- 5.- Centros de Relajación.
- 6.- Mundo Infantil.
- 7.- Mall Comercial.
- 8.- Centro Cultural.
- 9.- Bibliotecas y Guarderías.
- 10.- Restauración de Centro Religioso.
- 11.- Centro de Integración Juvenil.

Tales proyectos que conforman el Megaproyecto se encontraran ubicados en zona norte de la Colonia Obrera en predios en los cuales encontramos edificaciones y bodegas abandonadas de las cuales podemos precindir y contruir en ese mismo lugar edificaciones que justifiquen el valor del predio ya que estos son altos.

Por lo mencionado anteriormente se creo en mi un motivo de interés para desarrollar un proyecto de hotel con categoría de cinco estrellas con capacidad de dar servicio simultáneo a diferentes actividades, tanto de alojamiento, culturales y de recreación.

El diseño del proyecto se elabora tomando en cuenta las asesorías del programa de FONATUR y las normas complementarias de la Secretaria de Turismo ^{*1} para la planeación y calidad, servicio e instalación de hoteles.

El proyecto se encontrara ubicado sobre la avenida Fray Servando y Teresa de Mier y calle 5 de Febrero. La intension de crear un hotel de esta categoría obedece no solo a la captación de divisas, sino a la generación de empleos directos e indirectos que ofrecerá a la zona. También se considero dicha ubicación por su fácil acceso desde cualquier punto de la ciudad, tanto para turistas, como para la gente que ofrece sus servicios capacitados.

¹ * Ver anexo 1

ANTECEDENTES DE LA INDUSTRIA HOTELERA.

En todo el mundo se esta dando desde hace más de una década un gran auge en la construcción de hoteles. Este auge se inicio con el desarrollo de las líneas aéreas y la gran circulación de grandes masas de viajeros norteamericanos, europeos y de otros continentes donde la demanda de los hoteles era demasiada y estos eran escasos o eran construcciones pasadas de moda.

La fundación de nuevas ciudades en África y en Asia han sido en gran parte la causa de la creación de nuevos hoteles en los territorios existentes, hasta el momento carentes de cómodos alojamientos para los visitantes.

La gran carencia de este tipo de edificaciones arquitectónicas, dio pauta a la creación de nuevas instituciones dando por resultado que los tres más grandes magnates de la industria hotelera, tengan actualmente hoteles en servicio y otros todavía en construcción, desde Aruba hasta Abdijan y Aukuland, desde DACCA hasta Dar-es-salam o desde el puerto de España hasta Porticcio y Pago-Pago.

Tal auge aprecia obtener más importancia con la rebaja de los costos de los viajes aéreos, la necesidad de cultivarse culturalmente, junto con el ambicioso deseo de las ciudades de menor importancia de poseer tan lucrativos hoteles, y de que en el futuro la afluencia de turistas será incalculable, esto implica forzosamente el mantenimiento y la construcción de tales obras arquitectónicas (hoteles) enfocadas al turista.

Actualmente los 31 Estados de la República Mexicana cuentan con instalaciones de este tipo que no son suficientes, pero la demanda, se ira cubriendo con el desarrollo continuo de las actividades constructivas de la infraestructura de servicios requeridos en cada uno de los centros turísticos.

En México, el turismo moderno organizado se inicia a finales de la segunda guerra mundial; nuevas conductas en la tecnología y la facilidad de crédito propician nuevas formas de turismo que antiguamente no existían.

DEFINICION DE HOTEL.

Complejo arquitectónico con servicios de hospedaje y servicios complementarios como: restaurantes, bares cuya construcción y mobiliario serán de acuerdo a su categoría.

El hotel contara con todo tipo de instalaciones técnicas y sanitarias, las cuales serán complementos de una diversidad de áreas como podrían ser: auditorios, discotecas, concesiones, salones de fiestas y/o banquetes, de hecho como mínimo deberá contar con área de gran amplitud de uso general destinado para los huéspedes del propio hotel, las necesidades técnicas mínimas que se requieren será: calefacción e instalación eléctrica.

En cuanto al personal que atenderá y dirigirá el hotel deberá estar totalmente capacitado en su área y tener cuando menos noción de las demás, e incluso deberá comprender y en su caso hablar el idioma ingles ya que es el idioma básico que se habla con cualquier huésped extranjero y así poderle brindar a su vez un mejor y eficaz servicio.

CLASIFICACIÓN DE LOS HOTELES.

Anteriormente se asignaba la categoría a un hotel de acuerdo a su tamaño, calidad de construcción y al numero de habitaciones contenidas en este, pero ahora la Secretaria de Turismo es la que se encarga de asignar la distinción ó categoría y esto lo establece por medio de un cuestionario que deberá aplicársele al inmueble, en el cual deberá cumplir un porcentaje de los puntos contenidos en este cuestionario para poder dar la categoría correspondiente.

DIFERENTES TIPOS DE ALOJAMIENTOS.

1. -MOTEL.

Los moteles de hoy en día se diferencian de los moteles existentes en los Estados Unidos en la postguerra, estos fueron creados debido a la alta demanda del usuario que transitaba por carretera y su estadía era muy corta, estos inmuebles se encontraban principalmente en carretera.

2. - MOTOR HOTEL.

La estructura de estas construcciones era totalmente vertical y se encontraba en las ciudades, su característica especial es que requería más área de estacionamiento que área de hotel.

3. - HOTEL RESIDENCIA.

Sus características son parecidas a las de un hotel; la estancia de las personas que se registran es de mayor tiempo puesto que está diseñado principalmente para personas con un alto nivel económico.

Todas las partes que lo conforman son totalmente de lujo, y únicamente existen habitaciones tipo suite, su servicio es de muy alta calidad y personalizado y la suite no solo se rentan por un día.

4. - REFUGIO O CABAÑA.

Construcción pequeña con instalaciones y muebles limitados, construido generalmente de madera y totalmente rústico.

5. - PARADOR.

Lo conforman las mismas partes que un motel y se encuentra de igual manera en las carreteras, pero su nombre proviene de España que es lugar de nacimiento de los mismos.

6. - BUNGALOWS

Su diseño y construcción es lo más parecido a un departamento; se localiza la mayoría de las veces en carretera y las playas su amueblado es característico de una casa y a pesar de estar en conjunto tienen mucha independencia entre sí, además cuentan con una pequeña cocineta para preparar sus alimentos.

UBICACIÓN DEL PROYECTO.

El hotel se encuentra ubicado en la Delegación Cuahutemoc (Colonia Obrera) para ser más exacto, sobre la avenida Fray Servando y Teresa de Mier y calle 5 de Febrero , es un lugar de facil acceso desde cualquier punto de la ciudad, y de gran flujo turistico ya que en sus alrededores encontramos el Centro Historico de la Ciudad , Zocalo , y el lugar que no pueden dejar sin visitar cualquier extranjero Plaza Garibaldi, también es de facil acceso para el personal que va a prestar sus servicio al hotel.

Este proyecto servira como apoyo al programa de descentralización del equipamiento hotelero del primer cuadro (Zocalo) y ayudara a cubrir la insuficiencia del mismo.

El hotel además formara parte de un Megaproyecto alrededor del hotel encontraremos construcciones que funcionaran como: Hotel, Centro Cultural, y un SPA (Centro deportivo).

Para esta zona el Plan de Desarrollo Urbano de La Delegación Cuahutemoc, ofrece vastas posibilidades para la integración de areas comerciales, recreativas y culturales para el mejoramiento de la colonia y sus alrededores.

CARACTERISTICAS DEL TERRENO PROPUESTO.

* Localización Urbana.

El terreno se encuentra dentro de la Delegación Cuahutemoc limitando con la Delegación Venustiano Carranza y la Delegación Gustavo A. Madero.

lo encontramos limitado por las siguientes arterias:

1. - (Norte) Fray Servando y Teresa de Mier.
2. - (Sur) Eje 2 Sur.
3. - (Oeste) Eje Central Lázaro Cárdenas.
4. - (este) San Antonio Abad.

Las calles que son fronteras del terreno son:

1. - (Norte) Fray Servando y Teresa de Mier.
2. - (Sur) Calle Chimalpopoca.
3. - (Este) 5 de Febrero

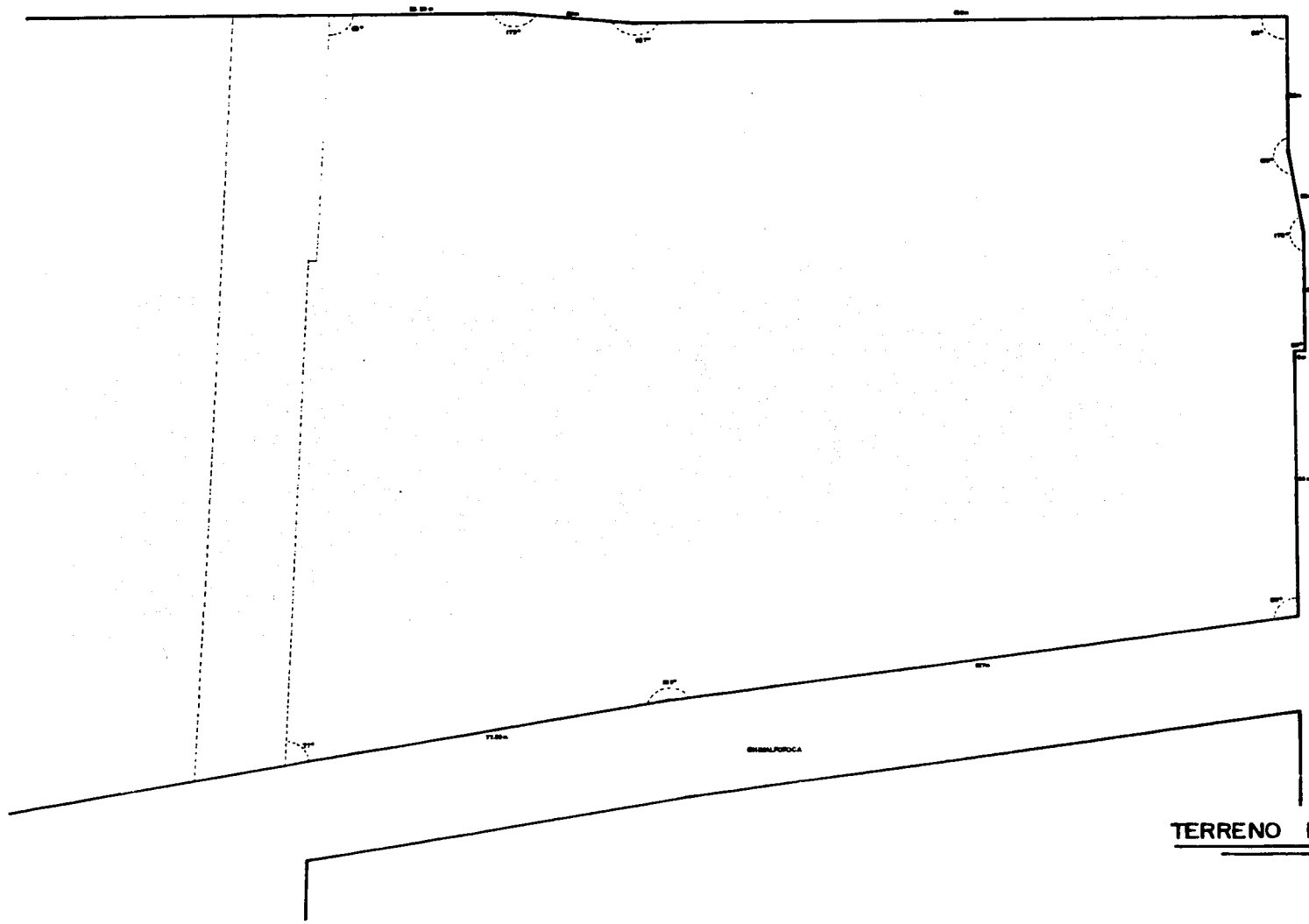
* ver plano anexo.

TOPOGRAFIA.²

El terreno está situado en la zona catalogada como de lago (3 a 4 tn de resistencia) el terreno no presenta desniveles y tiene un área aproximada de 27,075 m².

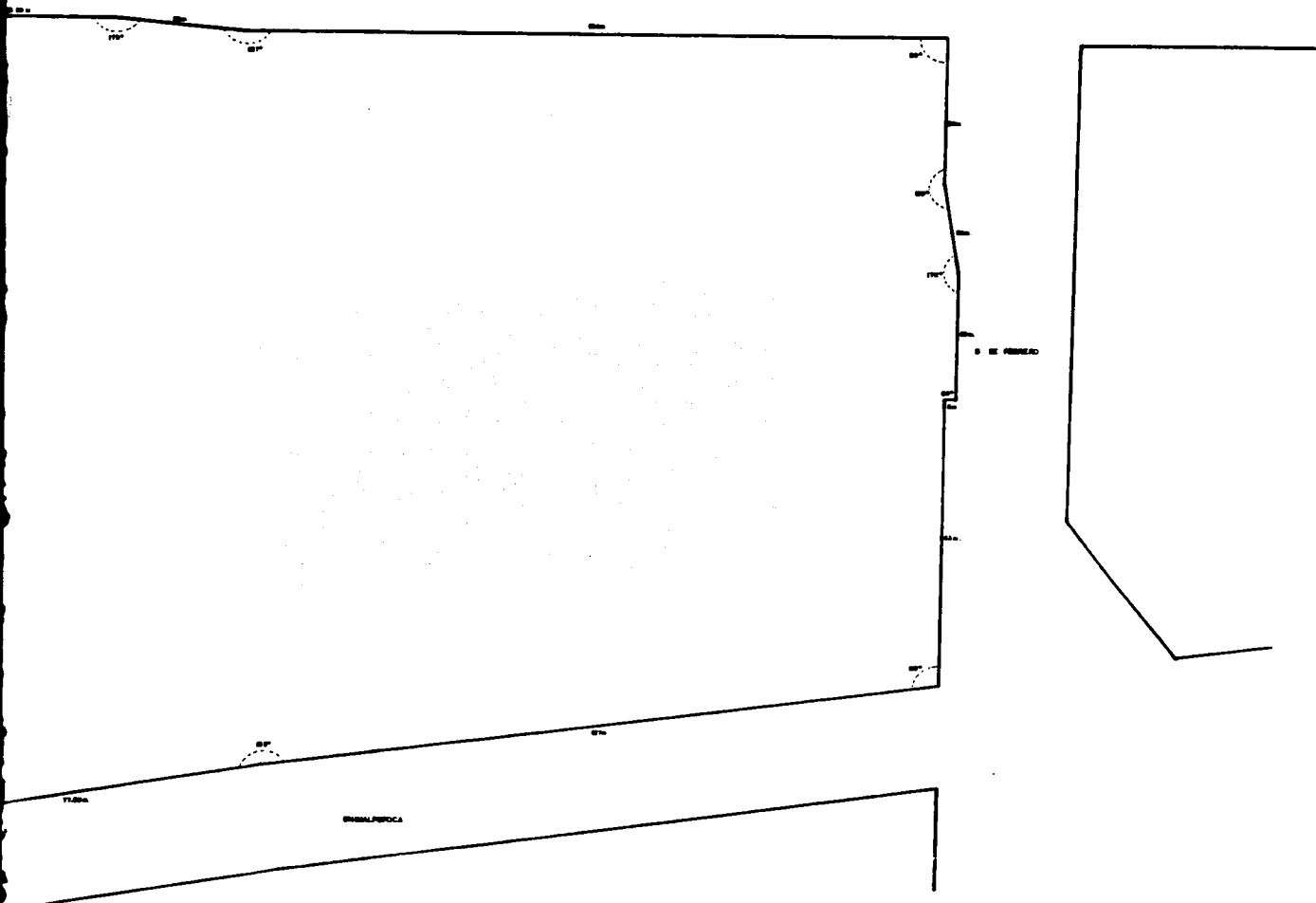
² Ver plano anexo.

CONTRATO DE COMPRA Y VENTA DE TERRENO



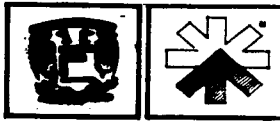
TERRENO PROP

AV. BERNARDO VEREA DE 60M

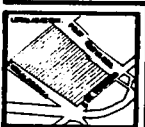
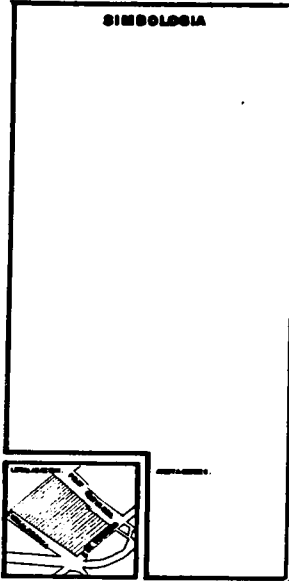


TERRENO PROPUUESTO.

ESC: 1/400



SIMBOLOGIA



HOTEL

5 ESTRELLAS.

CONSEJALIA:

- ARQ. MIGUEL ROSAS NOYO.
- ARQ. GONZALO GARCIA PADILLA
- ARQ. SAN MIGUEL BAYLA RIOS
- ARQ. SAN MIGUEL ANCHUNDIA GARCIA

PRESIDENTA:

BERNILLO LARREA ORTIZ

PLANO:

NUM:

TERRENO PROPUUESTO

DESC:

COLONIA OBRERA.

ESP:

OP:

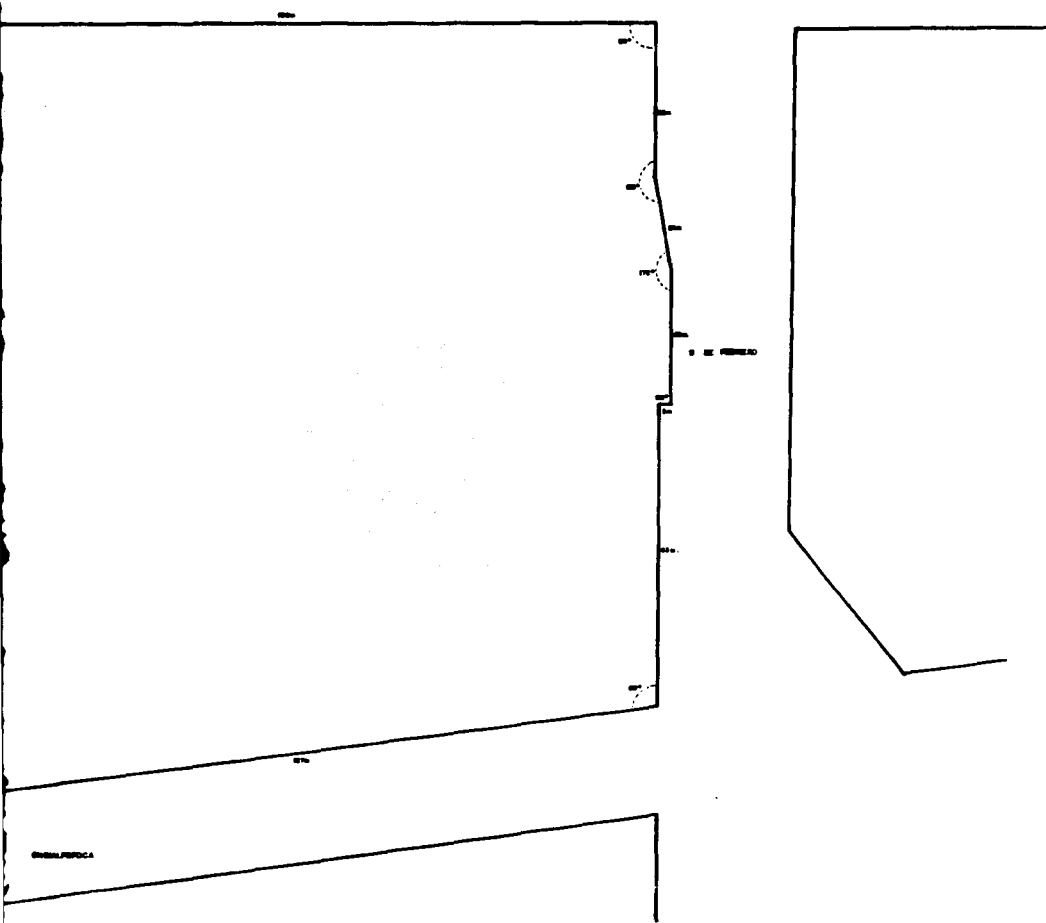
SECTOR "CALLE VEREA"

ESCALA:

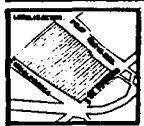
1:400

FECHA:

SEPTO 57



SIMBOLOGIA



ENTORNOS

TERRENO

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

PROYECTADA

ARG. ENEL ROJAS MOYO.
ARG. ENABEN BECERRA PADILLA
ARG. EN MANUEL DAVILA RIOS
ARG. EN MANUEL ANTONIO GARCIA

PRESENTA.

GERMILDO LABREROS ORTEGA

ELABORADO	PLAN
	TERRENO PROPUESTO
	EN
	COLONIA OBRERA.
CON	REVISOR
EN	ARG. "ING. REVISOR"
FECHA	OTRO
1 - 1000	NOVO 97

TERRENO PROPUESTO.

ESC:1/400

ANÁLISIS DE EDIFICIOS DEL MISMO GENERO.

1. HOTEL MARRIOT (MÉXICO DF)

Edificio de categoría de 5 estrellas localizado en la zona exclusiva de polanco, desde el cual se puede apreciar el parque de Chapultepec, el Auditorio Nacional y el Museo de Arte Contemporáneo.

El acceso del hotel se encuentra por la calle de Andrés Bello NÚM. 29, contiene en su acceso un pequeño vestíbulo que alberga la recepción y a un lado de esta encontramos un lobby-bar que tiene un área para dar servicio a 20 personas.

En sus instalaciones encontramos 312 habitaciones de lujo, suites y duplex, contiene además un piso ejecutivo y lounge, ofrece desayunos continentales y our's d'oeuvres, cada cuarto tiene aire acondicionado individual, además ofrece películas de pago por evento, teléfono con correo de voz e instalaciones para computadora, contiene caja de seguridad personal en cada habitación, existen también áreas recreativas como son: piscina cubierta, club atlético (gimnasio), vapor, sauna y cuarto de masaje.

En cuanto al servicio encontramos ubicado en el vestíbulo del hotel al conserje del hotel el cual se encarga de brindar información ó ayuda al huésped, además esta al tanto de todas las funciones que se desempeñan dentro del hotel. , encontramos servicios complementarios como son: renta de coches ó taxis y limosinas, lavado y secado de ropa el mismo día, concesiones, servicio de cuarto las 24 horas y además cuenta con un salón de banquetes de 9566 m²

Su composición arquitectónica es totalmente vertical ya que en el área de desplante del edificio es muy reducida, utilizan en fachada elementos prefabricado con acabado martelinado en color ocre y además cuenta con un helipuerto.

2. - HOTEL MARÍA ISABEL SHERATON (méxico DF)

Se encuentra localizado en el paseo de la Reforma, la forma del edificio es e una " T " no todas las habitaciones que los componen ofrecen vista hacia reforma (440 habitaciones) en su interior encontramos grandes galeras de pasillos. El edificio se proyectó con la forma de un cubo de cristal, lo componen 19 plantas arquitectónicas que componen y forman una verdadera joya, el edificio en su época de terminación fue innovador debido a que no existían aun edificios de cristal y los edificios que lo colindan son totalmente macizos de concreto. Encontramos áreas complementarias como: restaurantes, albercas y terraza azotea.

3. HOTEL NIKKO (méxico D.F.)

Los hoteles clasificaba anteriormente como de gran turismo pero ahora la secretaria de turismo le otorgó la categoría de cinco estrellas, lo componen 750 habitaciones, las cuales satisfacen al más exigente huésped, se accesa al edificio por la calle de Andrés Bello para encontrar como primer instancia un gran cubo de luz el cual alberga a desnivel un gran lobby-bar es decir que este no se aprecia a primera vista, su diseño estructural es a base de concreto armado que encierra un área de 99,000 m² en los que se utilizaron 35,000 m³ de concreto y 6,000 tn de acero.

Su cimentación se elaboró con el sistema de pilotes, cuenta con una alberca techada, gimnasio, área de asoleamiento, canchas de tenis, zona de tiro con arco, área de concesiones, restaurantes, sala de conferencias, salón de banquetes.

La ocupación de los hoteles principalmente por altos ejecutivos nacionales e internacionales es decir, son gente que acude al lugar a cerrar grandes negocios y presentar conferencias. El edificio cuenta con un sistema de tratamiento de aguas residuales y la ocupan para el riego de áreas verdes las cuales son muy escasas dentro del complejo.

4.-HOTEL HILTON (california)

Se menciona este inmueble ya que es el prototipo de los hoteles Hilton del mundo, se encuentra ubicado a 13 Km de la Ciudad de los Ángeles y sus instalaciones están orientadas a dar servicio a turistas, circunstancias que hacen al establecimiento una comunidad independiente que vive y se desarrolla dentro de su propio ambiente. La construcción se desplanta en tres cuerpos los cuales escasamente ocupan la cuarta parte de la superficie construida, ya que únicamente se dedica al turismo sus concesiones son de gran extensión y magnitud (además por que se encuentra muy alejado de la ciudad) los salones de convivencia y de eventos se encuentran en un edificio anexo al hotel. En los siete pisos superiores del complejo se encuentran distribuidos 450 cuartos, la mayoría de los cuartos cuentan con instalación de clima artificial graduable individualmente; todos los cuartos cuentan con: baño, televisión, y radio, tiene además una gran vista panorámica desde donde se puede apreciar Hollywood.

Existen habitaciones de lujo las cuales tienen de 1 a 2 recamaras, el hotel cuenta con una alberca acondicionada con vestidores en caseta, cancha de jugo, bar y servicios de alimentación y bebidas.

Los huéspedes disponen de los siguientes servicios adicionales: una agencia de viajes, venta de boletos de teatro, venta de pasaje y alquiler de automóviles.

OBJETIVOS Y ENFOQUES

El hotel tiene como objetivo principal el de crear nuevas oportunidades de empleo directo e indirecto para la Delegación Cuahutemoc (colonia obrera) y en general para el DF, logrando así incrementar el nivel de vida socio económico. Además estos proyectos que se van a crear en la colonia se darán con la intención de darle un mejor uso al suelo o predio ya que estos son de alto costo por m² y se encuentran ocupados por bodegas abandonadas y construcciones en alto deterioro.

Creando así las siguientes propuestas:

A) INCORPORA NUEVOS SECTORES TURÍSTICOS PARA EL DESARROLLO URBANO.

Al existir nuevos hoteles, ayuda a desalojar otros sectores turísticos como son el zócalo que presenta un serio problema de saturación hotelera.

B) MAYOR ATRACCIÓN TURÍSTICA.

El gran movimiento económico, la intensa vida cultural, los congresos y las Conferencias que se efectúan en la ciudad atraen una gran cantidad de visitantes y nuestro hotel brindara alojamiento a un gran numero de estos.

C) CAPTACIÓN DE DIVISAS.

Al crear un hotel se contribuye a ampliar la captación de divisas que su vez constituye un intercambio primordial para el desarrollo turístico extranjero receptivo.

CONCEPTO URBANO

La imagen urbana que rodea al proyecto se caracteriza por ser una zona altamente concurrida ya que en lugar predominan edificaciones que son destinadas a la habitación y al comercio.

Para poder integrar el proyecto al contexto se retoma la visual que urbanísticamente predomina en la zona y se diseñaron dos fachadas para el proyecto, la primera que da a Fray Servando y Teresa de Mier es más conservadora ya que sé algunas formas arquitectónicas que predominan en la zona para no romper la identidad perceptual de la misma, la segunda da a la calle de Chimalpopoca la cual será más propia del megaproyecto en la cual se utilizaran elementos arquitectónicos actuales.

La función más importante que se desarrollara en el proyecto es la de dar alojamiento cuyo diseño en forma vertical se integra al contexto urbano.

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El edificio con su forma busca crear innovación y la posibilidad de generar volumetría interesante, al mismo tiempo con su verticalidad ³crea un concepto de majestuosidad y grandeza que ofrecerá al transeúnte un elemento visual de remate que puede llegar a ser **HITO** representativo de orientación de la zona.

³ Forma retomada de las edificaciones erigidas actualmente en el mundo para proyectos de esta índole.

OFERTA Y FINANCIAMIENTO A LA INDUSTRIA HOTELERA.

El comportamiento de las principales variables turísticas constituye una fuente importante para la adopción de políticas y estrategias necesarias para impulsar el desarrollo y la participación del turismo en la economía nacional.

A la fecha, los 31 estados integrantes de la república mexicana y el distrito federal cuentan con servicios e instalaciones adecuadas para la demanda, dando como resultado el desarrollo continuo e la actividad constructiva de la infraestructura de servicios requeridos en cada uno de los centros turísticos.

INVERSIONES PARA LA ACTIVIDAD FINANCIERA RESUMIDA EN LOS ÚLTIMOS 6 AÑO EN LA CUIDAD DE MÉXICO.

Obtenemos un monto aprobado de 61,850 miles de pesos y una inversión generada de 316.710 miles de pesos, unidades nuevas 632 miles de pesos, unidades remedadas 631 miles de pesos.

⁴Ver Tablas de:

1. Financiamiento del fondo nacional del fomento al turismo a la actividad turística.
2. Turismo receptivo.
3. Oferta de alojamiento.
4. Actividad hotelera en centros turísticos.
5. Capitación de turista e ingresos por turismo según la región del mundo
6. Principales destinos en el mundo en función de la llegada de turistas.
7. Oferta de hospedaje y tarifas promedio durante periodo invernal.
8. Actividad hotelera en México por categoría.
9. Encuestas de precios de bienes y servicios turísticos en centros seleccionados.
10. resumen general.

⁴ Ver anexo 2.

PROPOPUESTA DE FINANCIAMIENTO

Existen varias formas de llegar al recurso económico necesario, la decisión dependerá del financiamiento de la empresa, pero a continuación se proponen los más viables para ello.

- a) Crear una sociedad privada cuyo capital social inicial será la aportación de sus miembros fundadores, mediante la emisión de acciones u obligaciones, hasta un monto del 40 % de la de inversión.

- b) Tramitación ante FONATUR para al obtención de los créditos en su modalidad de habitación o avío, con garantía del inmueble, y un aplazamiento financiero del 60 % y un plan de amortización de 15 años incluyendo el plazo de gracia y pago creciente de intereses y capital lo que permitirá a la empresa mantener mas fácilmente equilibradas sus finanzas del el inicio hasta el fin de las operaciones.

De las dos la más viable es la que ofrece FONATUR debido a que es la de más bajos intereses¹ y los plazos y programas de amortización son los más accesibles al mercado.

El financiamiento que proviene del extranjero es sumamente problemático para las empresas turísticas ya que las operaciones se pactan en divisas extranjeras, con lo que los conflictos interantes a todo financiamiento se une el de la fluctuación de divisas, hecho por el cual puede repercutir de alguna manera en la sanidad financiera de la empresa.

¹ (CCP + SPTS) (0.95) Fuente FONATUR.

Para conocer el parámetro del monto total aproximado de la construcción aplicamos el costo de \$ 5,550 pesos por m cuadrado construido este precio se obtuvo del programa de costos de BIMSA SOUTHAM actualizado en 1997-10-02 por lo tanto tendremos lo siguiente:

Los metros cuadrados total construidos del Hotel Cinco Estrellas incluyendo edificio anexo son 63,397 m2.

$63,397 \text{ m}^2 \times \$ 5,550 \text{ pesos por m}^2 = \$ 374,031,150 \text{ pesos costo total aproximado del proyecto}^2$.

CONFIGURACION DEL PRESUPUESTO.

En la elaboración del presupuesto como su nombre lo dice “previamente supuesto”, se hace uso de la información disponible en el proyecto y del costo que en ese momento tengan los insumos. Cabe pues esperar sobre a marcha, se tengan los incrementos de costos no controlables por el constructor así como las condiciones de campo que hagan variar el proyecto por o cual el presupuesto de tenga que ajustar.

Un alto volumen de las obras que se realizan en el país, se contratan bajo un sistema de precios unitarios, aplicados a los diversos conceptos y Cantidades de obra para conformar un presupuesto cuyos conceptos son: Concepto, Unidad, Cantidad, Precio unitario e importe.

PRECIOS UNITARIOS

La elaboración de los precios unitarios, no es mas que una etapa dentro del proceso constructivo general, que se inicia con el estudio de factibilidad de emprender una obra, y que finaliza con la construcción, mantenimiento y operacion de la misma.

² Estos precios incluyen indirectos y utilidad del contratista de 24% y un estimando de costo de proyecto y licencias las cuales pueden variar +/- 5% y no incluyen IVA.

No es posible obtener precios unitarios sin el apoyo de las especificaciones y sobre todo tener conocimiento a fondo de los recursos humanos, maquinaria, materiales y disponibilidad de los mismos ya que esto constituyen la base para determinar los precios unitarios de cualquier obra

A continuación se enumeraran las partes que componen un precio unitario:

PRECIO UNITARIO.

Es la remuneración o pago en moneda, que el contratante cubre al contratista, por unidad de obra y por concepto de trabajo que ejecute.

UNIDAD DE OBRA.

Es la unidad de medición señalada en las especificaciones para cuantificar el concepto de trabajo con fines de medición y pago.

CONCEPTO DE TRABAJO.

Es el conjunto de operaciones manuales y mecánicas que el contratista realiza durante la ejecución de la obra de acuerdo a los planos y especificaciones, divididas convencionalmente para fines de medición y pago incluyendo el suministro de los materiales correspondientes cuando estos sean necesarios.

ESPECIFICACIONES.

Son el conjunto de requerimientos necesarios en los presupuestos y proyectos para definir con precisión el alcance de los conceptos de trabajo los cuales deben contener las siguientes especificaciones:

1. - Descripción de proyecto.
2. - Materiales que intervienen y su calidad.
- 3- . Alcance de la ejecución del concepto.
4. - Mediciones para fines de pago.
5. - Cargos que incluyen los precios unitarios.

COSTO DIRECTO E INDIRECTO.

COSTO DIRECTO.

Es la suma del material, mano de obra y equipo necesario para la realización de un proceso productivo.

COSTOS DIRECTOS	Materiales. Mano de obra. Equipo.
----------------------------	---

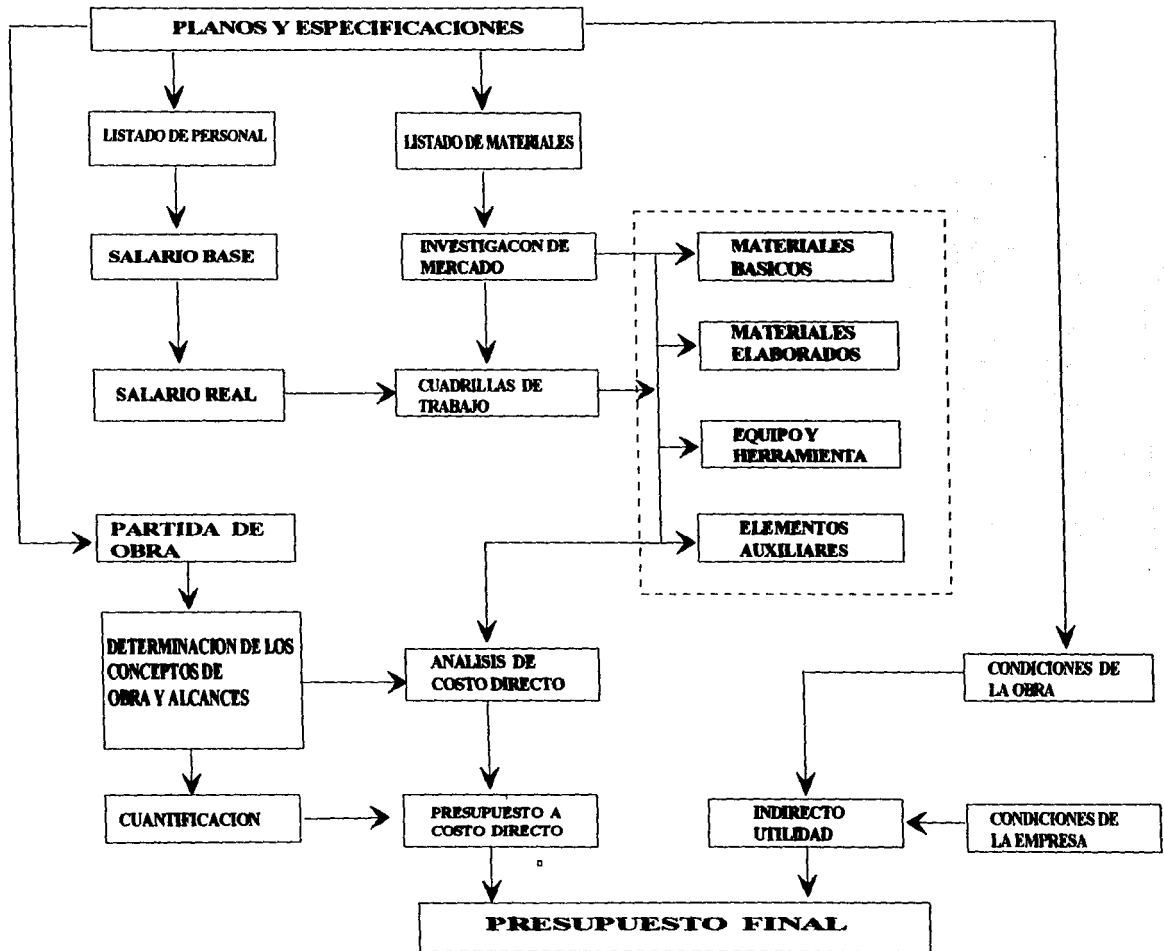
COSTO INDIRECTO

Es la suma de los gastos técnicos-administrativos, necesarios para la correcta ejecución de cualquier proceso productivo

COSTOS INDIRECTOS	Administración en obra. Administración Central. Financiamiento. Fianzas y Seguros. Imprevistos. Impuestos.
------------------------------	---

Como conclusión podemos clasificar dentro de los costos directos de un concepto de trabajo, todas aquellas erogaciones efectuadas únicamente para realizar tal concepto, y también todos aquellos que no han sido considerados dentro de los costos directos, debemos clasificarlos como costos indirectos, y como resultado de ambos será el costo unitario de dichos conceptos, la utilidad será entonces la ganancia que debe considerar cada empresa contratista como resultado de sus esfuerzos administrativos y económicos, para cumplir con la realización de un proyecto, la suma del costo económico más la utilidad será el precio unitario de un concepto de obra

DIAGRAMA PARA ELABORACION DE UN PRESUPUESTO



REQUERIMIENTOS PARA UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO TIPO

A continuación se mencionaran algunas arreas tipo las cuales conforman un hotel con áreas mínimas.

1- OCUPACIÓN.

Es aconsejable que cada planta de cuarto tipo este compuesta de 10 a 18 cuartos como máximo por bloque o área ya que es el numero promedio de cuartos que puede dar atención una camarista.

2. - BAÑOS EN HABITACIONES.

Los cuartos de baño deben tener acceso a estos por el mismo cuarto desde un vestibulo privado, deben tener aislamiento impermeable en pisos y paredes y que sean de fácil mantenimiento y limpieza, sus dimensiones mínimas interiores deberán ser de 1.50m x 2.50m de altura.

2. - CORREDORES Y ESCALERAS.

En general se recomienda, que 2 escaleras son suficientes por piso si este no tiene más de 40 cuartos por piso.

4. - LOBBY RECEPCIÓN.

La recepción es el centro nervioso el hotel, los especialistas en hotelería recomiendan un mostrador en línea con las siguientes dimensiones según el numero de cuartos: 3m para 50 cuartos, 4.60m para 100 curatos, 6.00m para 200 cuartos y 8.00m para 400 cuartos.

5. - LOCALES COMERCIALES.

Son servicios que por operación normal se acostumbra a prestar por que son facilidades extras para los huéspedes y además reportan una entrada más o menos fijas por renta mensual en los locales como: tiendas, agencias, estéticas, tabaquerías, etc.....

El número y tamaño del local dependerán del diseño y circunstancias de cada proyecto, sin embargo existe un rango de 1 concesión por cada 35 cuartos.

6. - RESTAURANTES.

La clase y dimensión del local se determinan por el tipo de hotel, el espacio requerido promedio es de 1.50m por cuarto.

7. - LOCALES PARA BAR.

Se considera como rango aproximado 0.71m por cuarto.

8. - CAFETERÍA.

Se asigna un espacio de 0.65 por cuarto aproximadamente.

9. - COCINA.

Las dimensiones de la cocina están en función del número de salones a los que dará servicio: cafetería, bar, comedores, servicios de cuartos, etc... Sin embargo una medida aceptable a considerar es del 80% al 100% del restaurante principal.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

JERARQUIA.

- 1. PRINCIPAL.**
- 2. SECUNDARIA.**
- 3. TERCEARIA**

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
HABITACION SENCILLA	1	10.50 L. 6.50 a. 2.55 h	1. CUARTOS	SUROESTE	ARTIFICIAL	ARTIFICIAL
HABITACION DOBLE	1	10.50 L. 6.50 a. 2.55 h	2. ELEVADOR PASAJEROS	SUR	ARTIFICIAL 300 LUX 60 lux por cada 15.7m2	
HABITACION JUNIOR SUITE	1	10.50 L. 6.50 a. 2.55 h	3. ELEVADOR SERVICIO	SURESTE		
HABITACION SUITE	1	13.00 L. 6.50 a. 2.55 h	4. ESCALERAS EMERGENCIA	ESTE	ARTIFICIAL 300 LUX 60 lux por cada 15.7m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
HABITACION MASTER SUITE	1	13.00 L. 13.00 a. 2.55 h	5. PASILLOS	NORESTE		
HABITACION PRESIDENCIAL	1	26.00 a 13.00 a 2.55 h	6. CUARTO DE ROPERIA			
* AUDITORIO 500 PERSONAS	2	1320 m2 A. 5.40 h	1. PLAZA 2. V. DE HOTEL	NORESTE SURESTE	200 lux 1000 m2	ARTIFICIAL U. M. A
CAMERINOS	3	10.00 L. 7.00 a. 3.75 h	1. VESTIBULO 2. SALA		60 lux 15.7 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.
L = Longitud en metros.
a = Ancho en metros.
h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
SANITARIOS	3	10.00 L. 8.00 a. 3.75 h.	1. SALA 2. SALIDA 3. PASILLOS.		120 lux	ARTIFICIAL E.MECANICA
CABINA DE TRADUCCION	3	3.00 L. 3.00 a. 3.75 h	1. SALA 2. PASILLO		60 lux	ARTIFICIAL FAN AND COIL
VESTIBULO	1	78 m2 A. 9.95 h	1. SALA 2. PASILLO INT. 3. PLAZA	NORESTE SURESTE	NATURAL ARTIFICIAL 200 lux	ARTIFICIAL U. M. A
* SALA DE CONFERENCIA 110 PERSONAS C/U	2	720 m2 A. 5.40 m h.	1. PLAZA 2. PASILLO EXT. 3.V. DE HOTEL	NORESTE	ARTIFICIAL 200 lux 1000 m2	ARTIFICIAL U. M. A
VESTIBULO	1	10.00 L. 6.00 a. 3.75 h	1. SALA 2. PASILLO EXT. 3. PLAZA.		ARTIFICIAL 1000 m2	ARTIFICIAL U.M.A
SANITARIOS	3	10.00 L. 5.00 a. 3.75 h	1. VESTIBULO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL E.MECANICA
CABINA DE TRADUCCION	3	3.000 L. 3.00 a. 3.75 h	1. SALA 2. VESTIBULO 3. PASILLO INT.		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
BODEGA	3	6.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2 VESTIBULO INT.		ARTIFICIAL 60 lux 200 M2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
SALON DE BANQUETES 200 PERSONAS	2	720 M2 A. 3.75 h	1. PLAZA EXT. 2. PASILLO 3. V. HOTEL.	NORESTE	ARTIFICIAL 100 lux 100 M2	ARTIFICIAL U.M.A.
* RESTAURANT COM. INTERNAC. Y NACIONAL	2	25.00 L. 20.00 a. 3.75 h	1. PLAZA EXT. 2. V. HOTEL 3. PASILLOS	SURESTE	ARTIFICIAL 100 lux 100 M2	ARTIFICIAL U.M.A.
* DISCOTECA 240 PERSONAS	2	720 M2	1. PLAZA EXT. 2. V. HOTEL 3. PASILLOS	SURESTE	ARTIFICIAL 100 lux 100 M2	ARTIFICIAL U.M.A.
SANITARIOS PUBLICOS	3	11.00 L. 10.00 a. 3.75 h.	1. A. DE MESAS 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL EXT. MECANICA.
BODEGA DE BARRA	3	10.00 L. 6.00 a. 3.75 h	1. BARRA 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 200 M2	ARTIFICIAL CAMARA FRIA
CABINA DE SONIDO	2	11.00 L. 10.00 a. 2.70 h.	1. PISTA DE BAILE 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
HOTEL*						
VESTIBULO MOTOR LOBY	1	30.00 L. 25.00 a. 10.80 h	1. ESTACIONAMIENTO 2. PASILLO 3. RECEPCION	NORESTE	NATURAL ARTIFICIAL 200 lux 50m2	NATURAL
VESTIBULO PEATONAL CHIMALPOPOCA	1	40.00 L. 16.00 a 10.80 h	1. ANDADOR INT. 2. ANDADOR PEATONAL 3. VESTIBULO INT.	SUROESTE	NATURAL ARTIFICIAL 200 lux 50m2	NATURAL
LOBBY BAR	2	15.00 L. 12.00 a. 3.75 h	1. V. EXTERIOR 2. V. INTERIOR 3. SANITARIOS		ARTIFICIAL 100 lux 100 m2	ARTIFICIAL U.M.A.
RECEPCION	1	11.00 L. 9.00 a. 3.75 h	1. VESTIBULO 2. PASILLOS 3. ELEVADORES		ARTIFICIAL 100 lux 100 m2	ARTIFICIAL U.M.A.
CAFETERIA BAR	2	15.00 L. 11.00 a. 3.75 h	1. ELEVADORES 2. PASILLOS 3. PASILLO A.		ARTIFICIAL 100 lux 100 m2	ARTIFICIAL U.M.A.
SANITARIOS	3	10.00 L. 7.00 a. 3.75 h	1		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
PORTERO O CONSERJE	2	9.00 L. 3.00 a. 3.75 h	1. AREAS GEN. 2. CUARTOS 3. VETIBLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
MODULO DE BOTONES	3	8.00 L. 3.00 a. 3.75 h	1. AREAS GEN. 2. CUARTOS 3. VESTIBULO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
* CONSECCIONES						
ESTETICA	3	9.00 L. 5.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
CASA DE CAMBIO	3	10.00 L. 8.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
ARTESANIA Y JOYERIA	3	10.00 L. 8.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
ROPA DEPORTIVA hombre y mujer	3	10.00 L. 12.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
ROPA VESTIR hombre y mujer	3	10.00 L. 12.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
TABAQUERIA Y REVISTAS	3	9.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2.ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
M. DE RENTA DE TAXIS	3	9.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2.ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
MODULO DE VISITAS GUIADAS	3	9.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2.ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
AGENCIA DE VIAJES	3	7.00 L. 6.00 a. 3.75 h.	1.PASILLOS 2.ELEVADORES PASAJEROS		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
* AREA ADMINISTRATIVA	1	40.00 L. 25.00 a. 3.75 h	1.ELEVADORES 2.ESCALERAS 3.PASILLOS 4.CONSECCIONES	NORESTE SURESTE	ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
* OFICINA DE GERENTE	1	10.00 a 6.00 b 3.75 h	1.RECEPCION 2.PASILLOS 3.ESCALERAS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL.
BAÑO privado	3	4.00 a 4.00 b 3.75 h	1.OFCINA		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	IERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
RECEPCION	2	4.00 a 4.00 b 3.75 h	1.OFICINA PRINC. 2. ARCHIVO 3.PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
* OFICINA DE SUBGERENTE	1	10.00 a 6.00 b 3.75 h	1.RECEPCION 2.PASILLOS 3. ESCALERAS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
BAÑO privado	2	4.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.OFCINA		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
RECEPCION	2	4.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.OFICINA PRINC. 2. ARCHIVO 3.PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
SALA DE JUNTAS	2	8.00 L. 7.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC. PRINC. 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
SALA DE TRABAJO	2	13.00 L. 7.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC. PRINC. 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
* PULL ADMINISTRATIVO	2	12.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC.INAS 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
RECEPCION	2	8.00 L. 5.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC.INAS 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m ²	ARTIFICIAL U.M.A
SANITARIOS	3	4.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC.INAS 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m ²	ARTIFICIAL U.M.A
*CUBICULOS						
GERENTE EJECUTIVO	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m ²	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE CONTADORES	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m ²	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTES DE ANALISTAS	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m ²	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE RECURSOS HUMANOS	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m ²	ARTIFICIAL U.M.A

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
GERENTE DE CREDITO	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE RESTAURANTES	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTES DE AUDITORIOS Y SALAS DE CONFE.	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE BEBIDAS	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE COCINA	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE MANTENIMIENTO	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GERENTE DE BODEGAS	1	4.00 L. 4.00 a. 1.80 h	1. PULL SECRETARIAL 2. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A

A = Area en metros cuadrados.
 L = Longitud en metros.
 a = Ancho en metros.
 h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
* PULL SECRETARIAL	2	12.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.OFICINAS 2. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
RECEPSION	2	4.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC.INAS 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
SANITARIOS	3	4.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.PULL SECRET. 2.OFC.INAS 3. PASILLO		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
ARCHIVOS	3	8.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1. PULL SECRETARIAL 2 PASILLOS		ARTIFICIAL 600 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
* AREAS RECREATIVAS						
RECEPCION	1	6.00 L. 6.00 a. 2.55 h	1. ESCALERAS 2. ELEVADORES		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL U.M.A
GINNASIOS	2	15.00 L. 10.00 a. 2.55 h	1. RECEPCION 2. PASILLO		ARTIFICIAL 300 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
CANCHAS DE TENIS	2	37.00 L. 19.00 a. 3.00 h	AREAS DEPORTIVAS	AZOTEA	NATURAL	NATURAL
ALBERCAS	2	10.00 L. 10.00 a. 2.00 f	1. RECEPCION 2. PASILLO	NORESTE SUROESTE	NATURAL ARTIFICIAL 60 lux 12m2	ARTIFICIAL U.M.A
VESTIDORES hombres	3	5.00 L. 4.00 a. 2.55 h	1. RECEPCION 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
CUARTO DE MASAJE hombres	3	6.00 L. 4.00 a. 2.55 h	1. RECEPCION 2.VESTIDOR		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
VAPOR Y SAUNA hombres	3	3.00 L. 3.00 a. 2.55 h	1. VESTIDOR 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL.
REGADERAS Y SANTARIOS hombres	3	10.00 L. 4.00 a. 2.55 h	1. VESTIDOR 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
VESTIDORES mujeres	3	10.00 L. 4.00 a. 2.55 h	1. RECEPCION 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.
L = Longitud en metros.
a = Ancho en metros.
h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	IERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
CUARTO DE MASAJE mujeres	3	6.00 L. 4.00 a. 2.55 h	1. RECEPCION 2. VESTIDOR		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
VAPOR Y SAUNA mujeres	3	3.00 L. 3.00 a. 2.55 h	1. VESTIDOR 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	
REGADERAS Y SANTARJOS mujeres	2	10.00 L. 4.00 a. 2.55 h	1. VESTIDOR 2. PASILLO		ARTIFICIAL 60 lux 12 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
SALON DE BILLAR	2	17.00 L. 10.00 a. 2.55 h	1. PASILLO 2. ELEVADORES DE PASAJEROS	SUROESTE	ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
SALON DE JUEGOS	2	17.00 L. 10.00 a. 2.55 h	1. PASILLO 2. ELEVADORES DE PASAJEROS	NORESTE	ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
* AREA DE PERSONAL Y DE SERVICIO solano						
OFICINA DE SEGURIDAD Y DE REGISTRO	1	12.00 L. 12.00 a. 3.75 h 8.00 a.	1. ACCESO Y SALIDA DE EMPLEADOS		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
TOMADURIA DE TIEMPO Y REGIS. DE EMPLEADOS	1	12.00 L. 8.00 a. 3.75 h	1.ACCESO DE EMPLEADOS 2.PASILLO		ARTIFICIAL 100 lux 30 m2	ARTIFICIAL U.M.A
OFICINA DE AMA DE LLAVES	3	11.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
OFICINA DE CAMAREROS Y MESEROS	3	11.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
OFICINA DE VALETS Y BOTONES	3	11.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
OFICINA DE PAGADURIA	3	11.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
VESTIDORES Y BAÑOS DE EMPLEADOS	2	21.00 L. 12.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
VESTIDORES Y BAÑOS DE EMPLEADAS	2	21.00 L. 12.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
OFICINA DE RECURSOS HUMANOS	1	10.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES 3. ESCALERAS 4. VIGILANCIA		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
AULA DE CAPACTACION	2	10.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1. PASILLOS 2. ELEVADORES 3. ESCALERAS 4. VIGILANCIA		ARTIFICIAL 600 lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
LAVANDERIA AREA DE PLANCHADO AREA DE SECADO AREA DE COSTURA	2	30.00 L. 30.00 a. 7.20 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 200 Lux 12 m2	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
COCTNA	1	30.00 L. 25.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL EXTRACCION MECANICA
COMEDOR DE EMPLEADOS	2	4 MODULOS 11.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1.PASILLOS 2. ELEVADORES DE SERVICIO 3.ESCALERAS DE SERVICIO		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL
SERVICIOS MEDICOS.	2	4.00 L. 4.00 a. 3.75 h	1.RECEPCION. 2.ELEVADORES.		ARTIFICIAL 600 lux 200 m2	ARTIFICIAL FAN AND COIL

A = Area en metros cuadrados.
L = Longitud en metros.
a = Ancho en metros.
h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
* BODEGAS TODAS LAS BODEGAS CUENTAN CON OFICINA						
BODEGA DE CONSERVAS Y EMBUTIDOS	3	21.00 L. 8.00 a 3.75 h	1. COCINA 2.AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12m 2	ARTIFICIAL CAM. FRIA CAMARA CONGELACON
BODEGA DE CARNES Y MARISCOS	3	21.00 L. 8.00 a 3.75 h	1. COCINA 2.AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12m 2	ARTIFICIAL CAM. FRIA CAMARA CONGELACON
VINOS Y LICORES	3	21.00 L. 8.00 a 3.75 h	1. COCINA CARGA 3. PASILLOS		60 lux 12m 2	CAM. FRIA CAMARA CONGELACON
BODEGA DE LEGUMBRES Y VERDURAS	3	21.00 L. 8.00 a 3.75 h	1. COCINA 2.AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12m 2	ARTIFICIAL CAM. FRIA CAMARA CONGELACON
BODEGA DE MUEBLES	3	21.00 L. 8.00 a 3.75 h	1.E. DE SERVICIO 2.AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12m 2	
BODEGA ARTICULOS EN GENERAL	3	13.00 L. 10.00 a. 3.75 h	1. E. DE SERVICIO 2.AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 60 lux 12m 2	

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	JERARQUIA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
<p>* TALLERES</p> <p>TODOS LOS TALLERES CUENTAN CON JEFE DE AREA Y OFICINA</p>						
TALLER DE CARPINTERIA	3	11.00 L. 11.00 a 7.20 h	1. E. DE SERVICIO 2. AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m ²	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
TALLER DE PLOMERIA Y JARDINERIA	3	12.00 L. 8.00 a. 7.20 h	1. E. DE SERVICIO 2. AREA DE CARGA 3. PASILLOS		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m ²	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
ELECTRICIDAD Y HERRERIA	3	11.00 L. 11.00 a 7.20 h	2. AREA DE CARGA 3. PASILLOS		600 Lux 120 m ²	E. MECANICA VENTILADOR
* AREA DE CARGA Y DESCARGA	2	60.00 L. 7.00 a. 2.55 c	1. BODEGAS. 2. TALLERES.		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m ²	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
ZONA DE ACOPIO DE BASURA ORGANICA INORGANICA	2	10.00 L. 7.00 a. 2.55 h	1. BODEGAS. 2. TALLERES.		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m ²	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR

A = Area en metros cuadrados.

L = Longitud en metros.

a = Ancho en metros.

h = Altura libre en metros.

FALTA PAGINA

No. 139

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

LOCAL	IERARQUÍA	DIMENSION	RELACION	ASOLEAMIENTO	ILUMINACION	VENTILACION
ESTACIONAMIENTO 450 CAJONES 3 NIVELES		* altura maxima de 2.55m				
ESTACIONAMIENTO HUESPEDES	1	1 POR CUARTO 226 CAJONES	VALETS		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m2	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
ESTACIONAMIENTO DE PERSONAL	1	25 % DE CUART. 57 CAJONES	VALETS		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m2	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR
ESTACIONAMIENTO GENERAL	1	167 CAJONES	VALETS		ARTIFICIAL 600 Lux 120 m2	ARTIFICIAL E. MECANICA VENTILADOR

A = Area en metros cuadrados.
 L = Longitud en metros.
 a = Ancho en metros.
 h = Altura libre en metros.

DIGRAMA DE FUNCIONAMIENTO NIVEL 1 HABITACIONES NIVEL 12

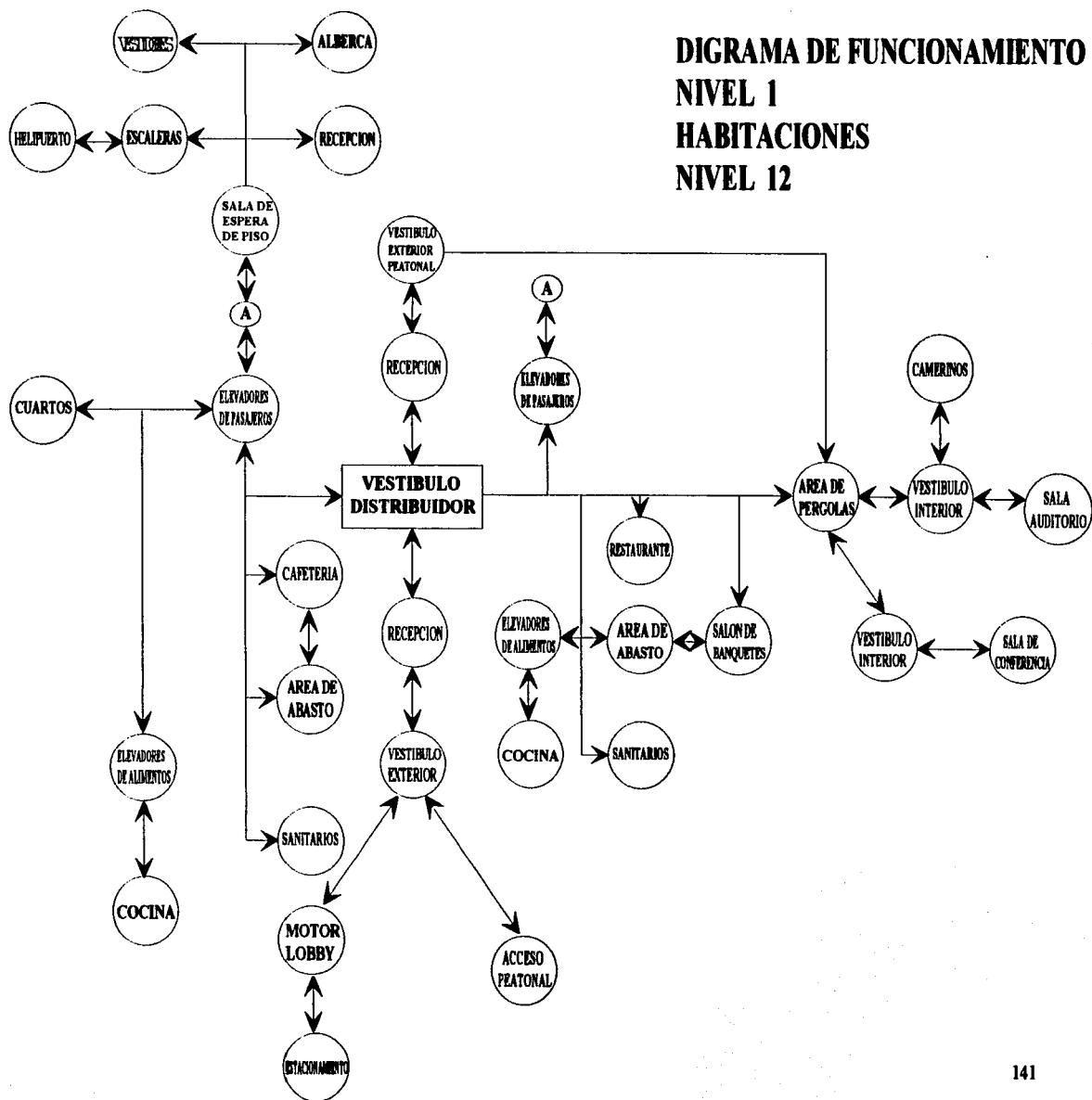
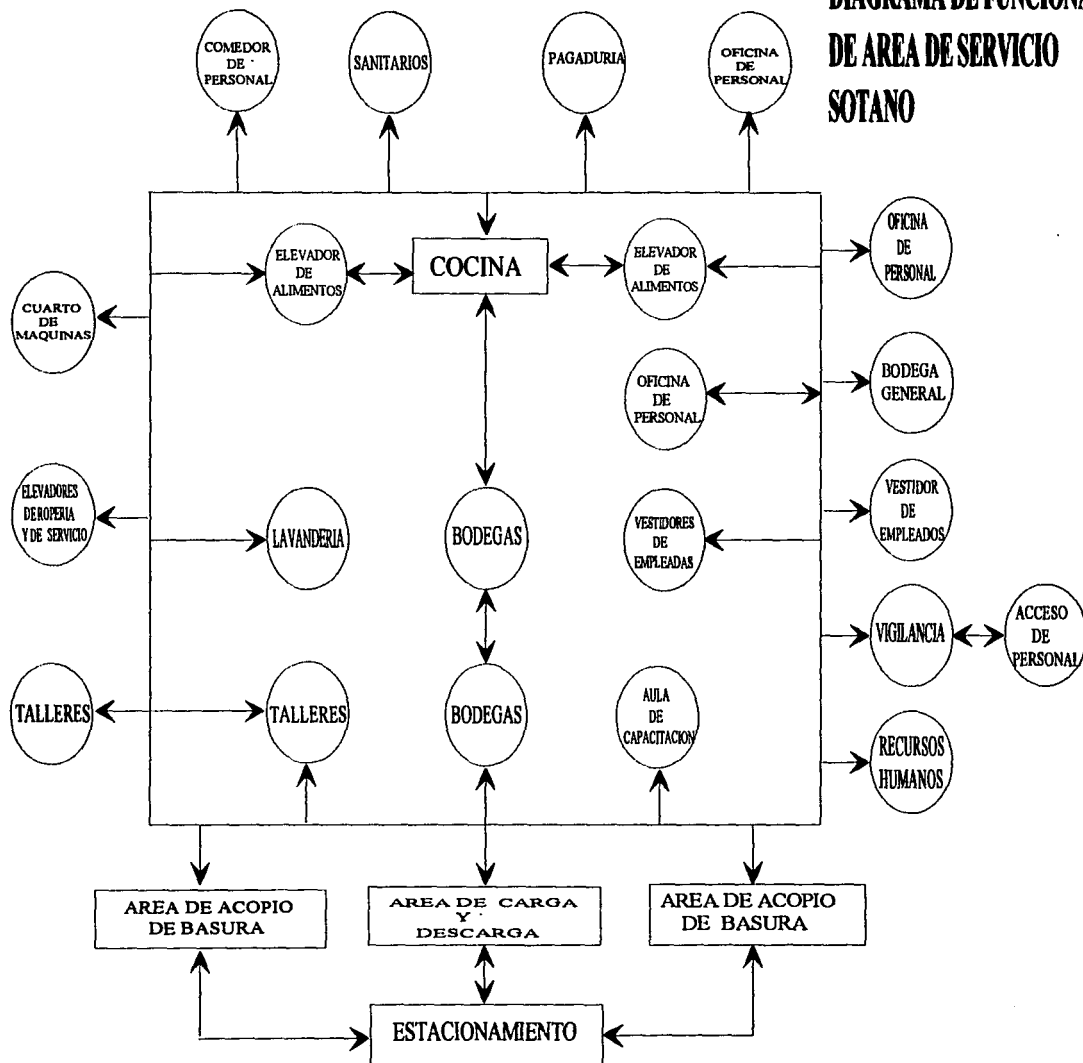
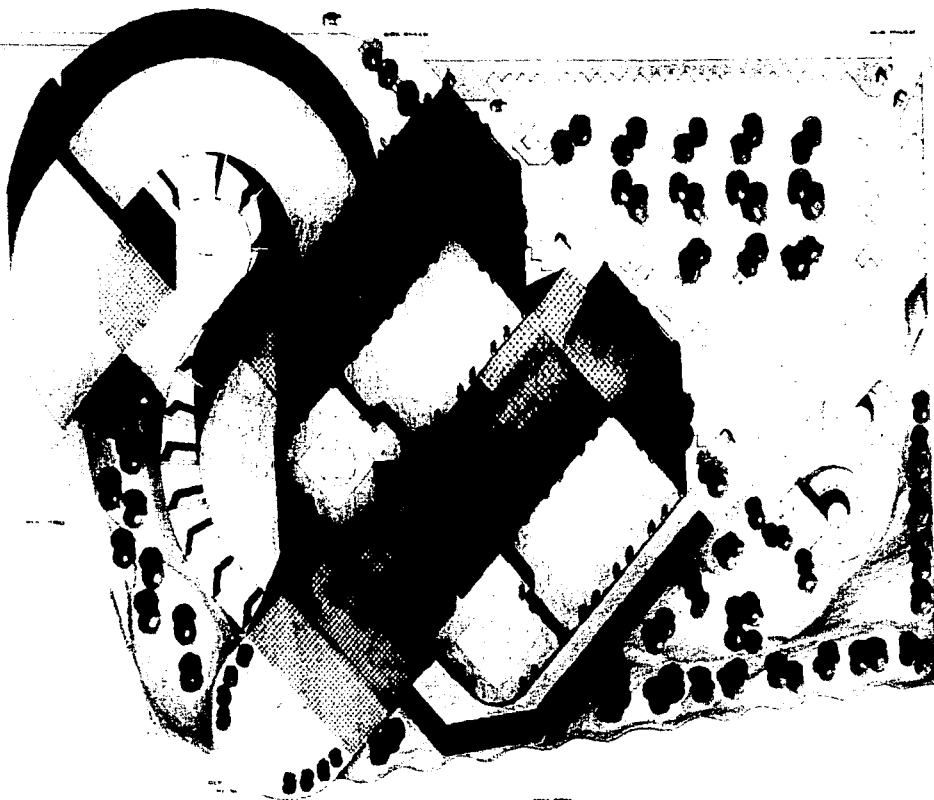


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO DE AREA DE SERVICIO SOTANO

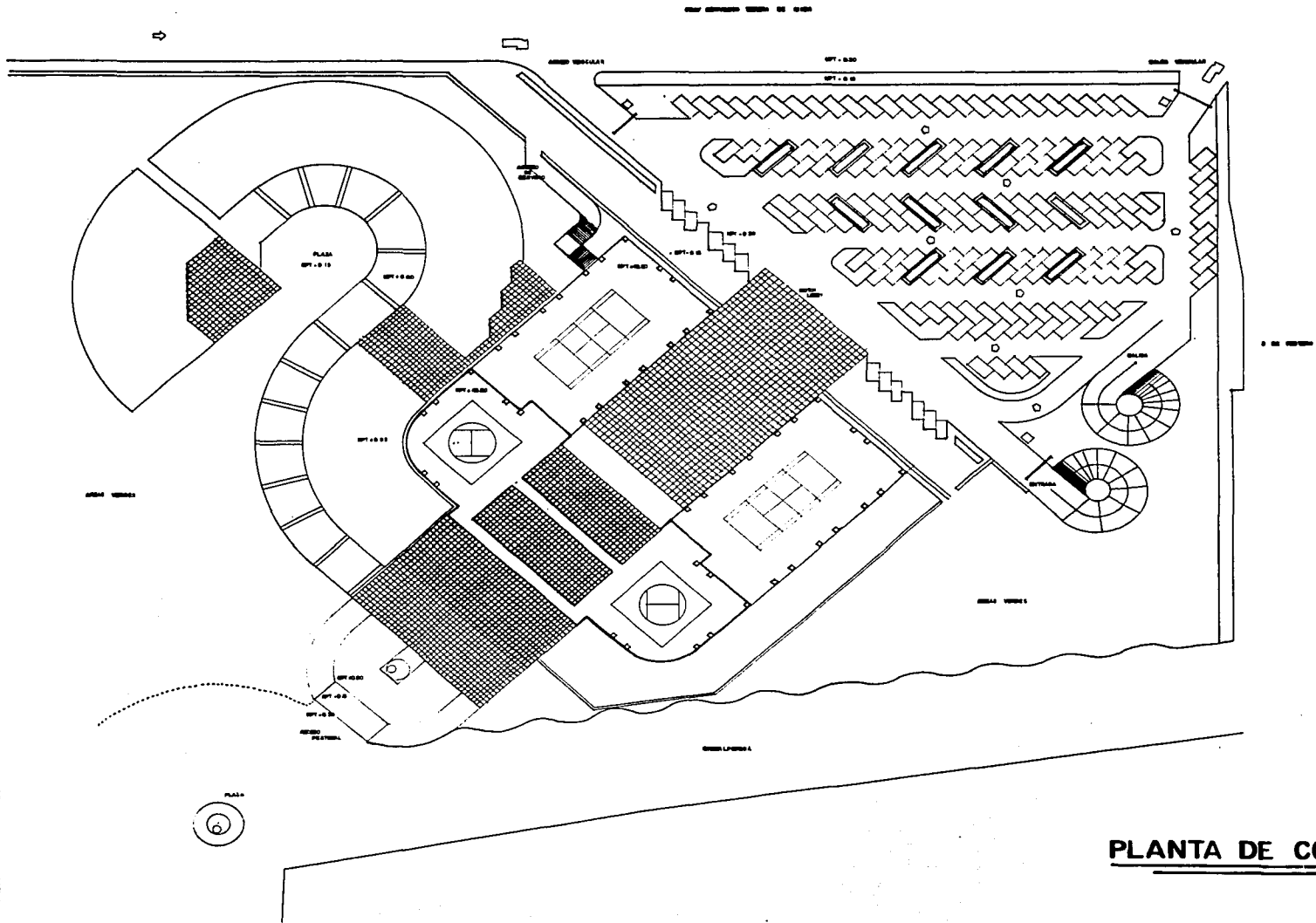


EL PROYECTO

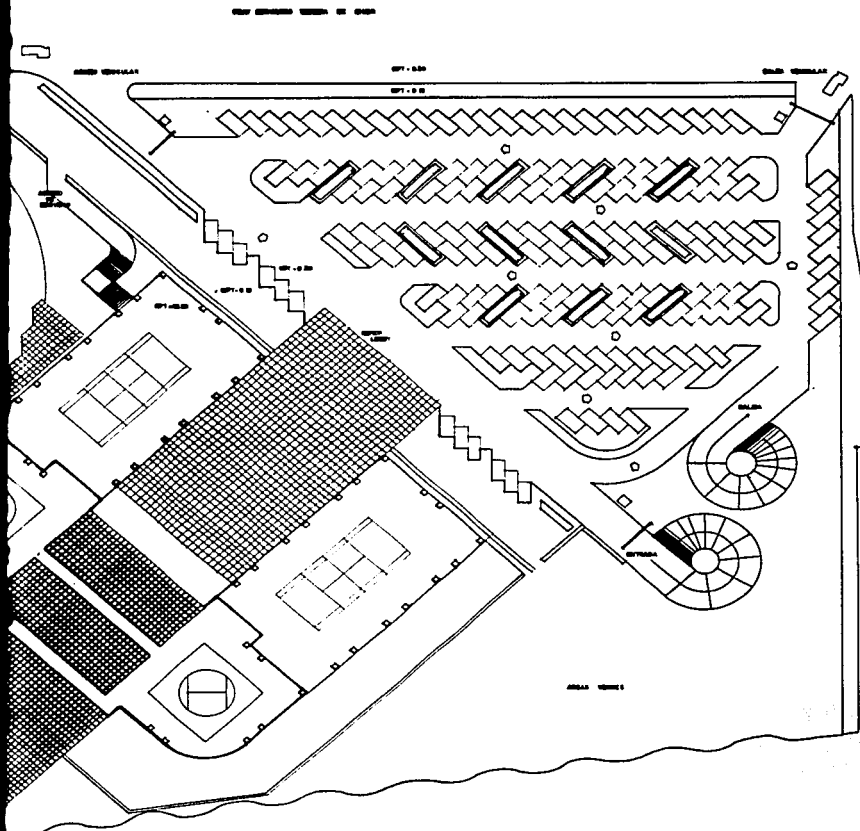


PLANTA DE CONJUNTO

ES: 1/50



PLANTA DE CONJUNTO



PLANTA DE CONJUNTO ESC 1:400



SIMBOLARIO

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

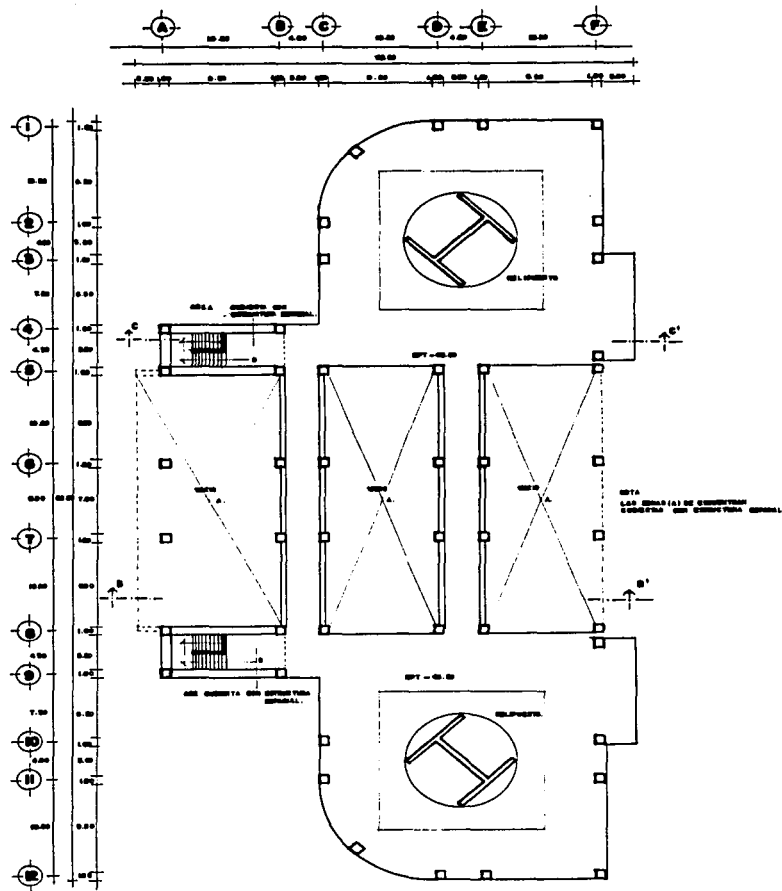
DISEÑADORES:

ARO. ANSEL ROAS ROTO
 ARO. BENJAMIN BEZERRA PADILLA
 ARO. JUAN MARCEL BAYLA ROTO
 ARO. JUAN MARCEL ANGLADES BARRA.

PRESCRYTA:

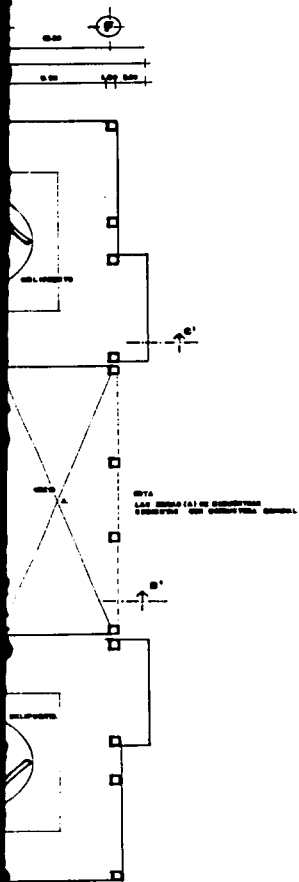
BERNILDO LABRADA ORTEGA.

PC-1	PLANTA DE CONJUNTO
	CONJUNTO.
ARO.	ARO. "ANSEL BAYLA ROTO"
DISEÑADO	MAYO 67





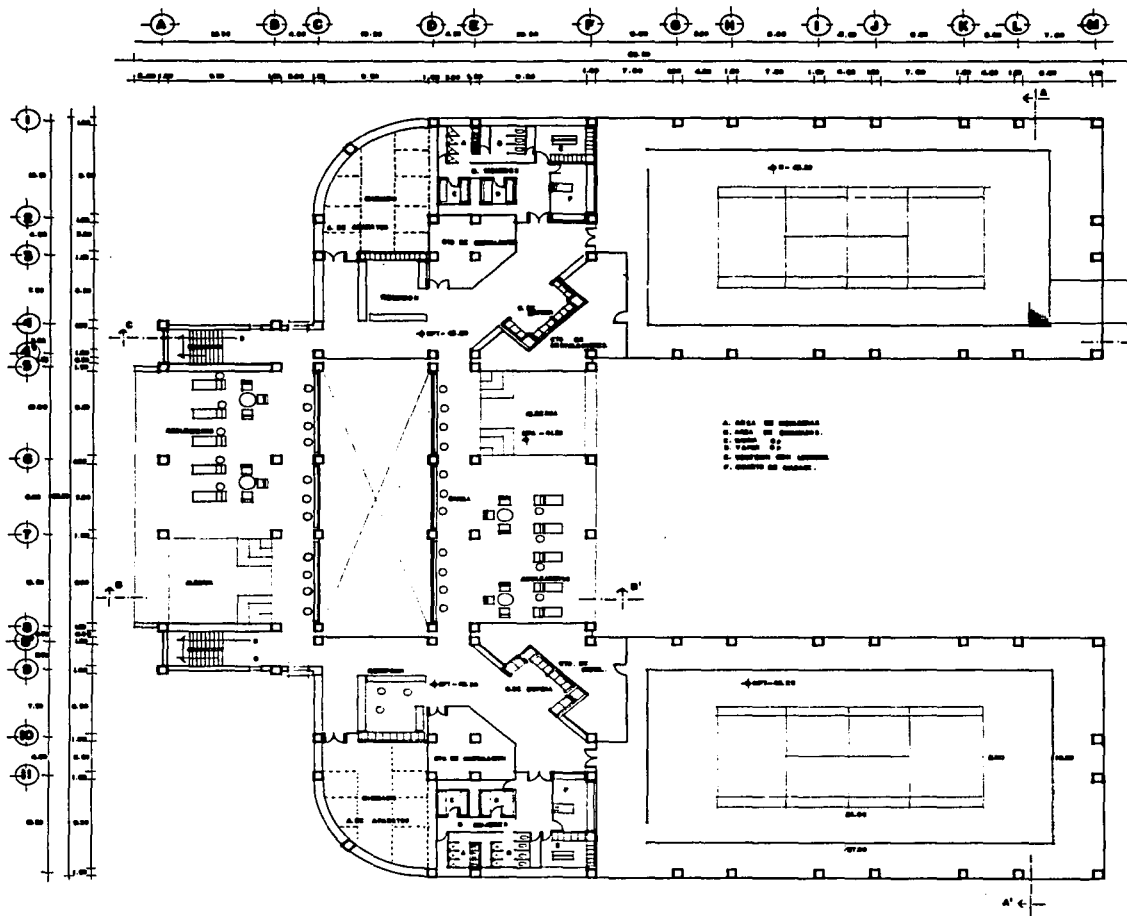
PLANTA DE AZOTEA.

NIVEL 13. (NPT-4-66-80)



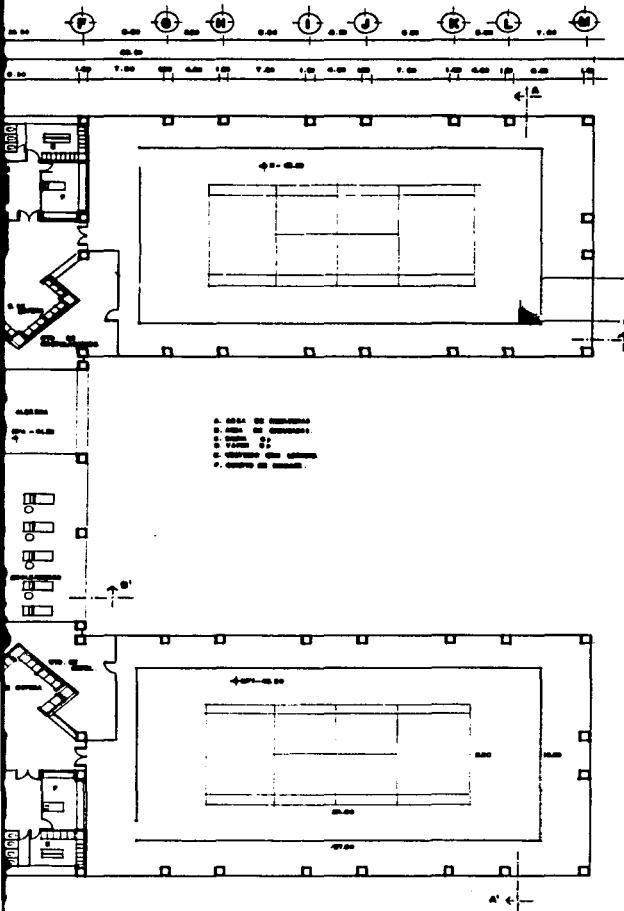
PLANTA DE AZOTEA.
NIVEL 13. (NPT + 46.80)

	
BIBELONA	
HOTEL 5 ESTRELLAS.	
PROYECTORES: ARG. ABDEL EDAS MOYO. ARG. BERAMIN BECERRA PADILLA. ARG. JUAN MANUEL DIVELA BOS. ARG. JUAN MANUEL ARCHEDA GARCIA.	
PRESIDENTA: BERMILDO LARUNES BRITIA.	
COPIA RA-2	PLANTA ARQUITEC. HOTEL
DISEÑADO POR ARG. "JOSÉ REVUELTAS"	DIBUJADO POR DAVO 87



NOTA:
 LA CUBIERTA DEL PASADIZO DEL CENTRO DE SERVICIO CALIFICADO
 COMO ALTO EN RIESGO DE INCENDIO, DEBE SER
 A ISOLADO EN CASO DE INCENDIO A UNA ALTURA DE 2.00 M.
 EN CASO DE ALTO EN RIESGO DE INCENDIO, DEBE
 SER ISOLADO O CUBIERTO EN PELIGRO.

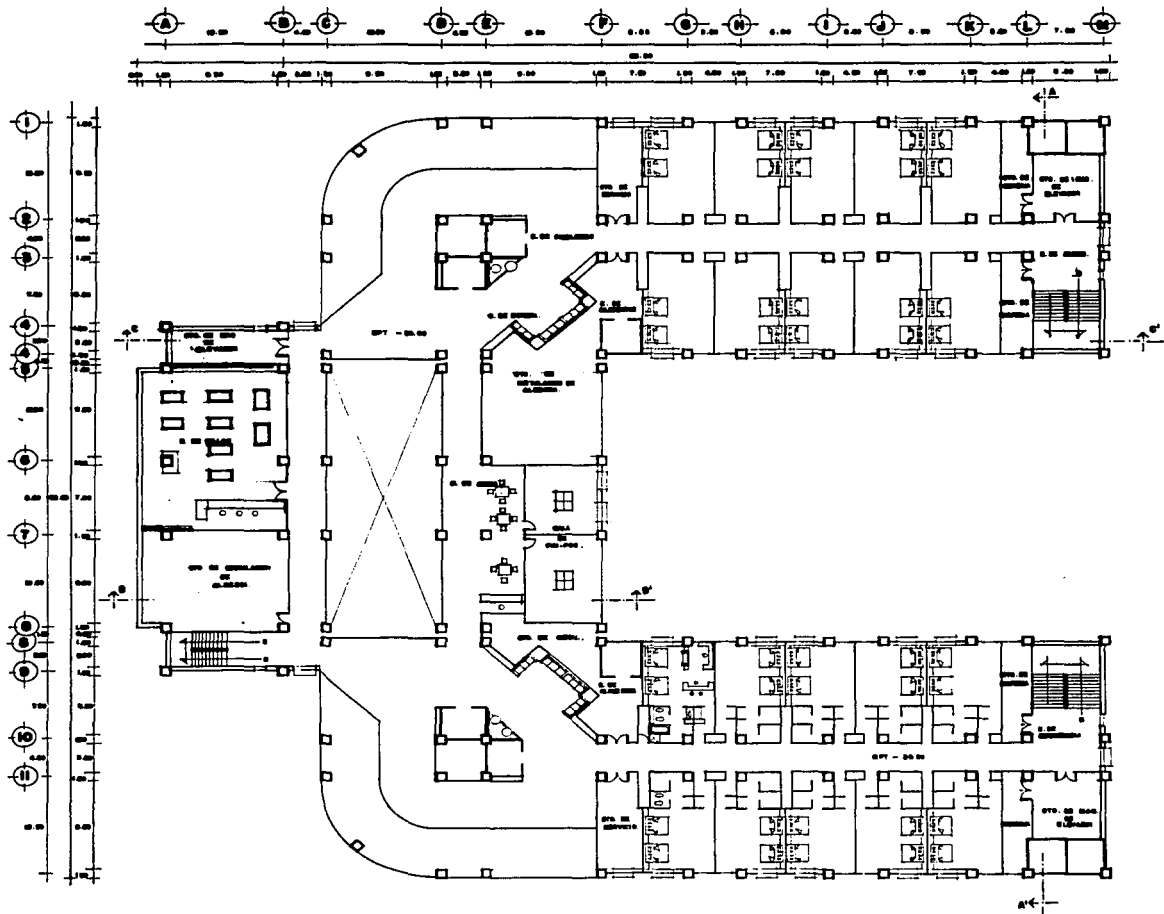
PLANTA DE ESPARCIMIENTO
NIVEL 2 (NPT-443.20)



1. EN EL CENTRO DEL SALÓN SE ENCUENTRA UN PASADIZO QUE CONDUCE AL PASADIZO DE SERVICIOS QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DEL SALÓN DE SERVICIOS.

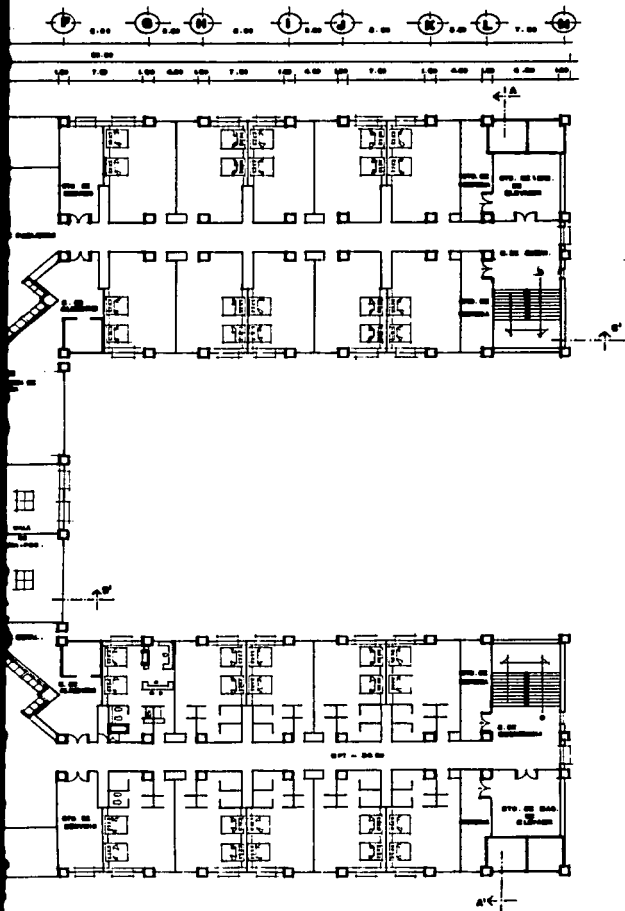
PLANTA DE ESPARCIMIENTO
NIVEL 2 (NPT 443.20)

SIMBOLOGIA	
HOTEL 5 ESTRELLAS.	
PROFESIONALES: ARQ. MIGUEL GOJAS NOYO. ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA. ARQ. JUAN MARQUEL DAVILA RIOS. ARQ. JUAN MARQUEL ARCHUNDIA BARCIA.	
PRESENTA: BERNILDO LABRÉS ORTIZA.	
PLANO PA-3	PLANO PLANTA ARQUITEC ESCALA HOTEL. DATOS TITULO ANO "1981 REVUELAS" FECHA 2 880 FECHA 8870 97



PLANTA DE CUARTOS

NIVEL II (NPT-4-35-80)



PLANTA DE CUARTOS

NIVEL II (NPT 4 39/80)



SIMBOLOGIA



UBICACION.

1978

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

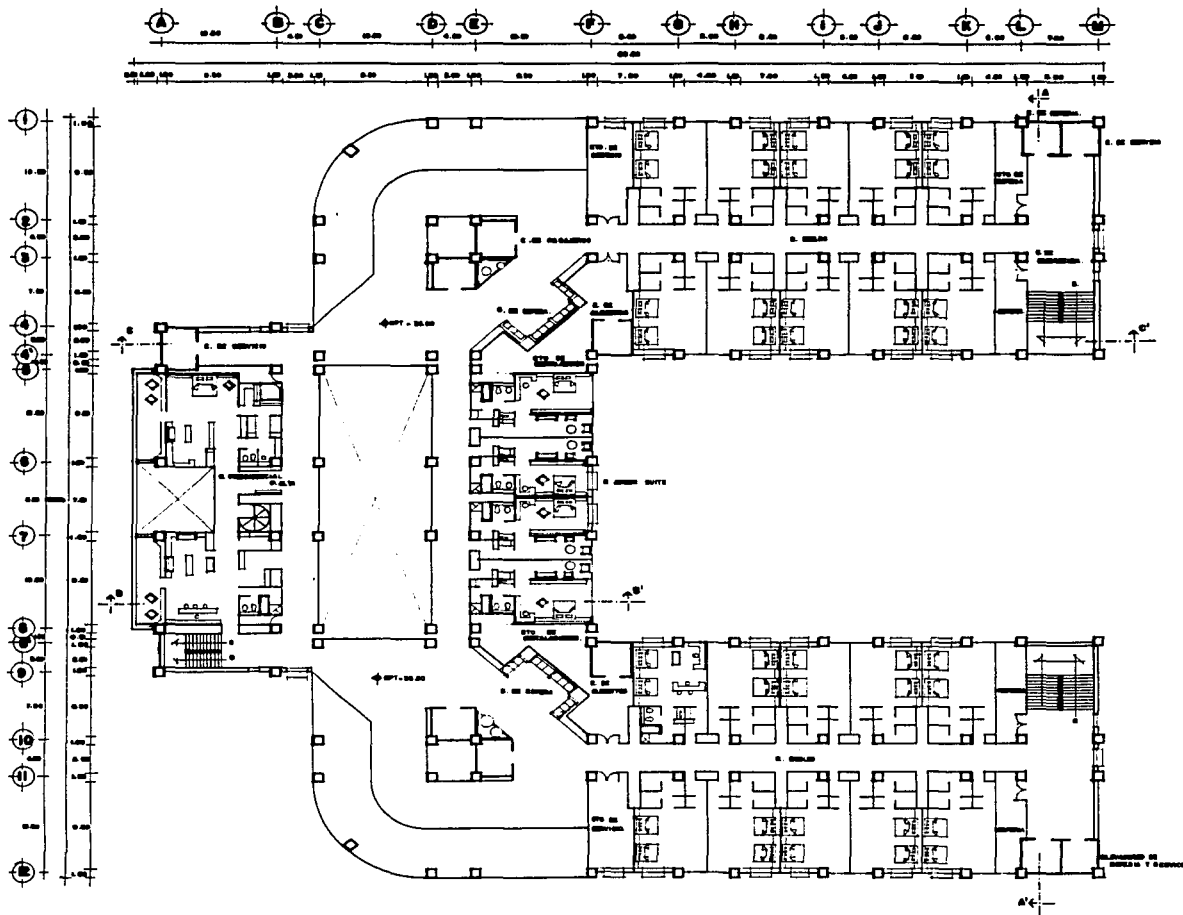
DIRIGIDA POR

ARG. ANSEL EDJAS NOTO.
ARG. BALABAN RECERNA PADILLA
ARG. JUAN MARCEL DAVILA RIOS
ARG. JUAN MARCEL ARQUIMEDES GARCIA

PRESENTA:

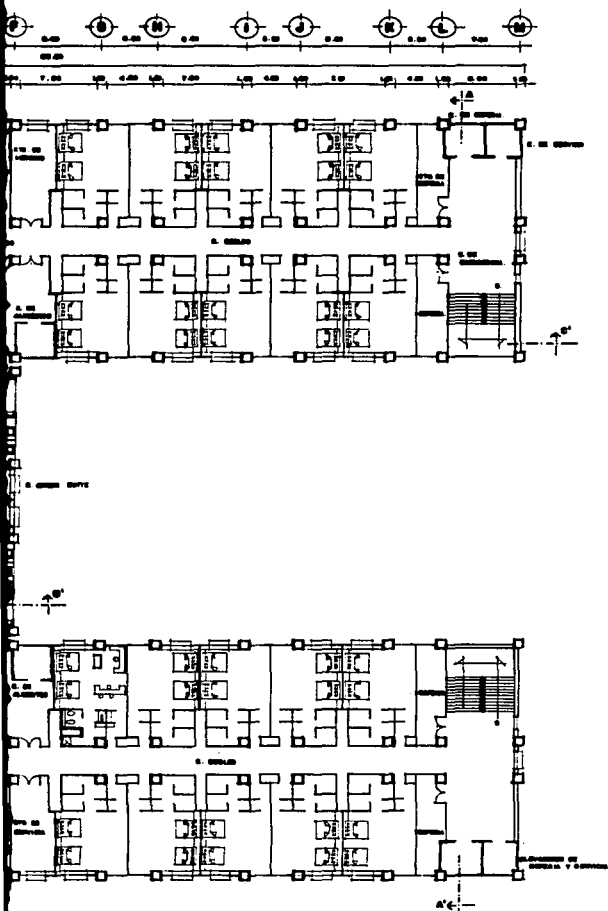
BERMILDO LABRANES ORTIZA.

CLAVE	PLANTA
PA-4	PLANTA ARQUITEC.
OBJ	HOTEL
DET	DETALLE
1:500	DEL "JANE REVUELLAS"
FECHA	08/70 97



PLANTA DE CUARTOS

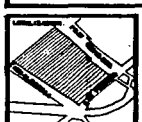
NIVEL 10 (NPT + 38.00)



PLANTA DE CUARTOS
NIVEL 10 (NPT-3600)



SIMBOLOGIA

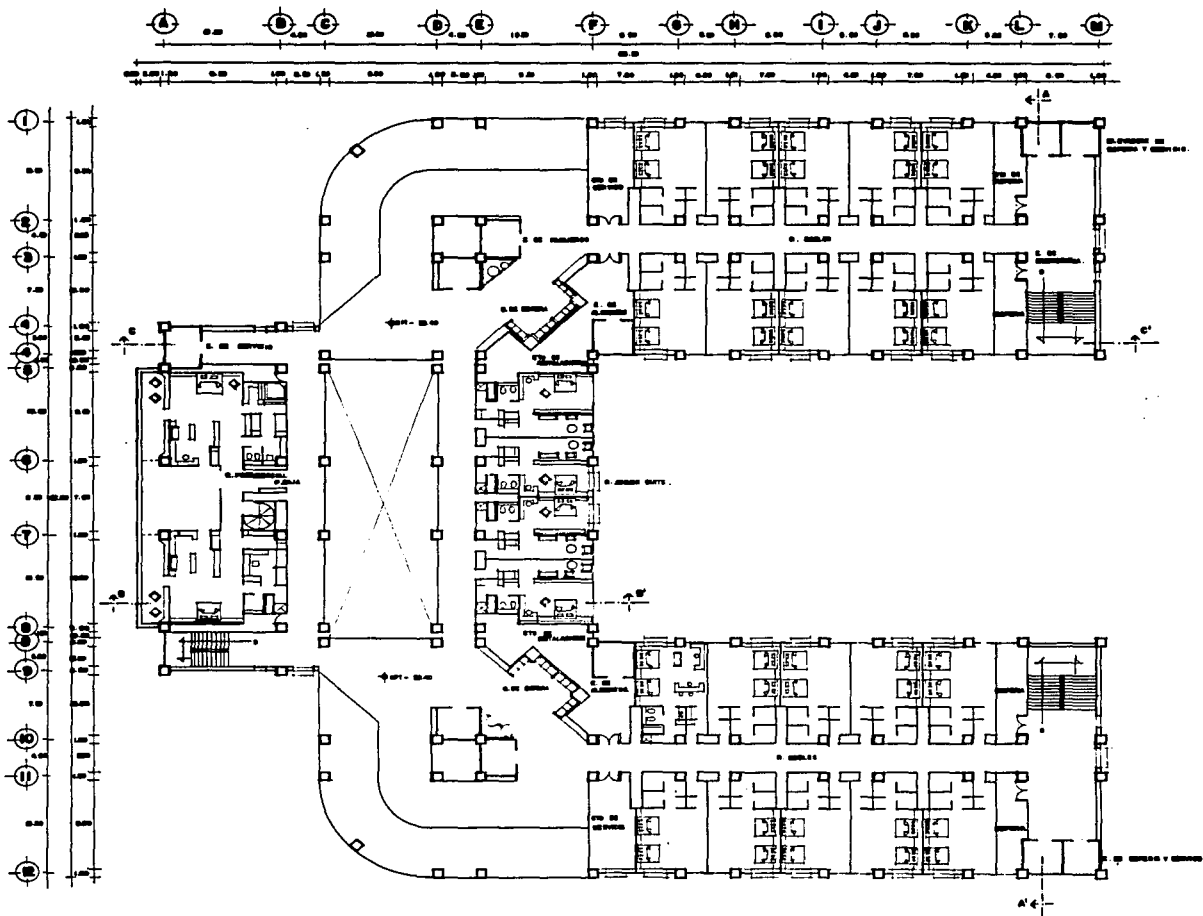


HOTEL
5 ESTRELLAS.

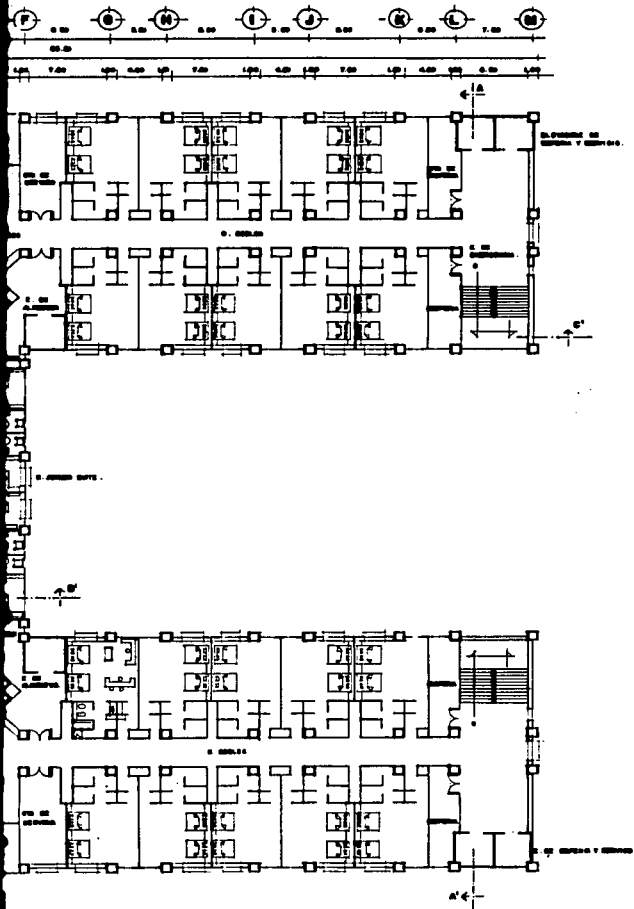
DISEÑALES.
 ARG. NIVEL ROJAS ROYO.
 ARG. EDUARDO SEGURA PADILLA.
 ARG. DON MANUEL BIVILA RIOS
 A.P.O. DON MANUEL ARCHUNDIA GARCIA.

PRESENTA.
 BERTRAND LABRÉS ORTEGA.

ELABORADO	PLANO	PLANTA ARQUITEC.
PA-5	FECHA	HOTEL.
PROYECTADO	FECHA	ARG. "JOSÉ REVUELTA"
ESCALA 1:500	FECHA	SEPTO 57



PLANTA DE CUARTOS
NIVEL 9 (NPT-240)



PLANTA DE CUARTOS
NIVEL 9 (NPT-2240)



SIMBOLOGIA

Diagrama de ubicación del hotel en el plano general de la zona.

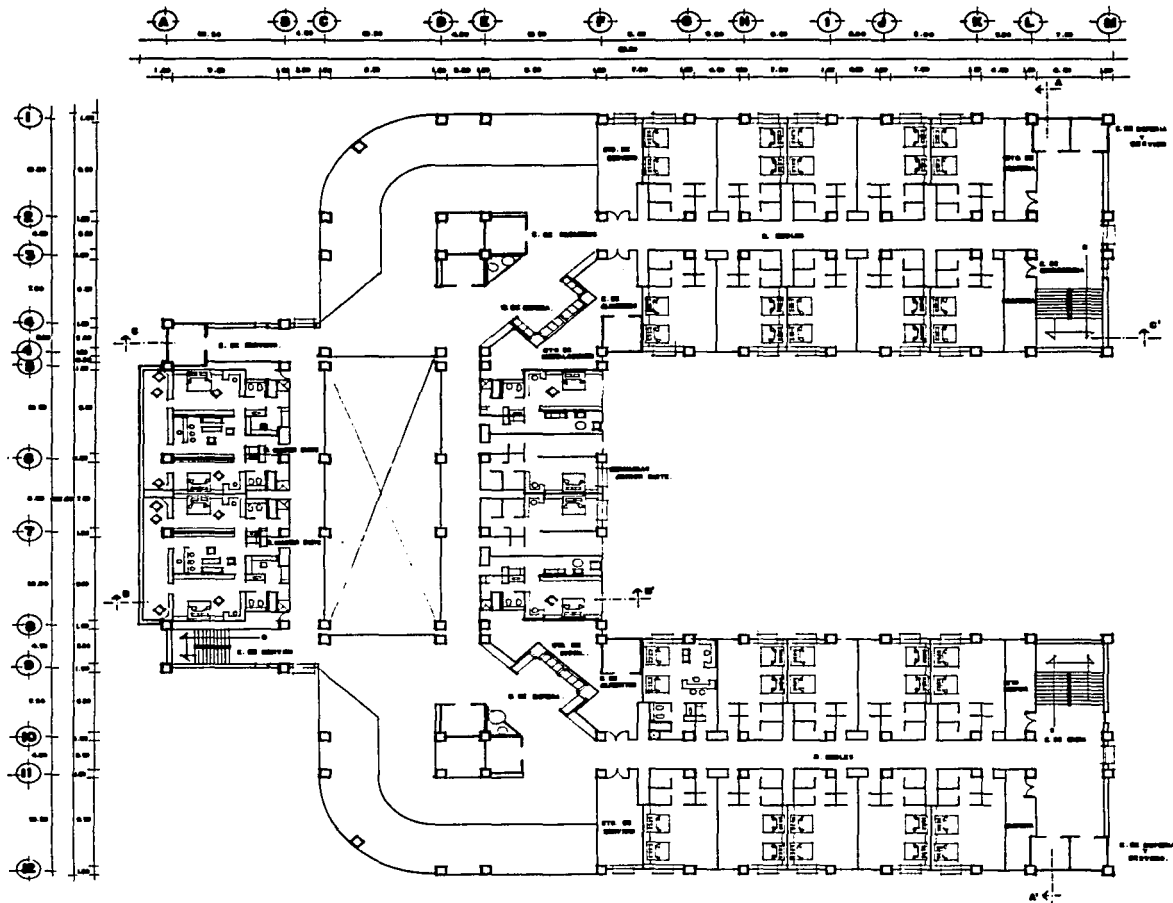
MOTEL
5 ESTRELLAS.

SIMBOLES:

- ARO ANSEL ROJAS . FOTO.
- ARO BENJAMIN SECARRA PADILLA.
- ARO JUAN MANUEL DAVILA ROS.
- ARO JUAN MANUEL ARELLANO SANCHEZ

PRESENTA:
 HERMILO LAGUNES ORTIZ.

PLANO	PLANO
PA-6	PLANTA ARQUITEC.
	MOTEL
ESCALA	PROY. ARO "JOSÉ BEVELLÁN"
1:100	FECHA: MARZO 57

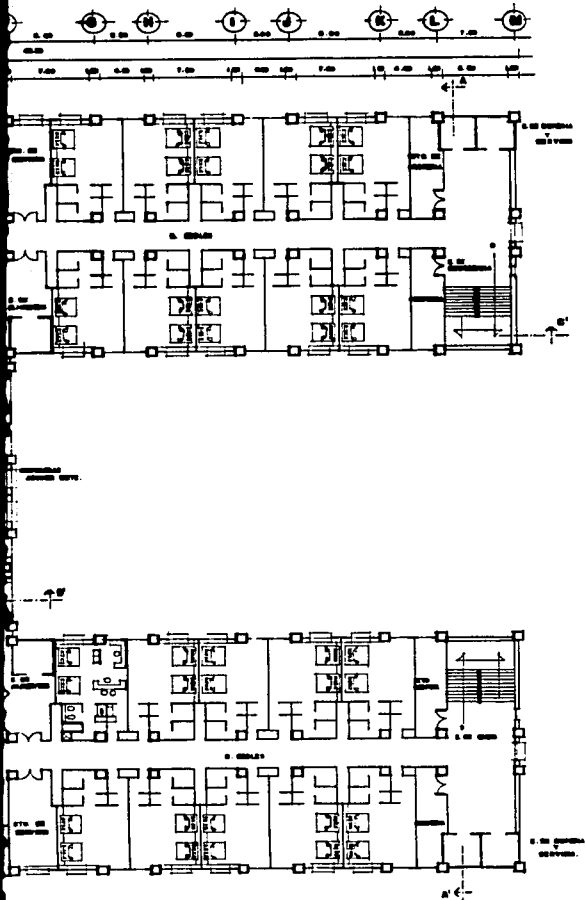


PLANTA TIPO DE CUARTOS

NIVELES 8 (NPT + 26.80)

7 (NPT + 25.80)

6 (NPT + 21.80)



PLANTA TIPO DE CUARTOS.

NIVELES 8 (NPT + 28.80)

7 (NPT + 25.80)

6 (NPT + 21.80)



SIMBOLOGIA



HOTEL

5 ESTRELLAS.

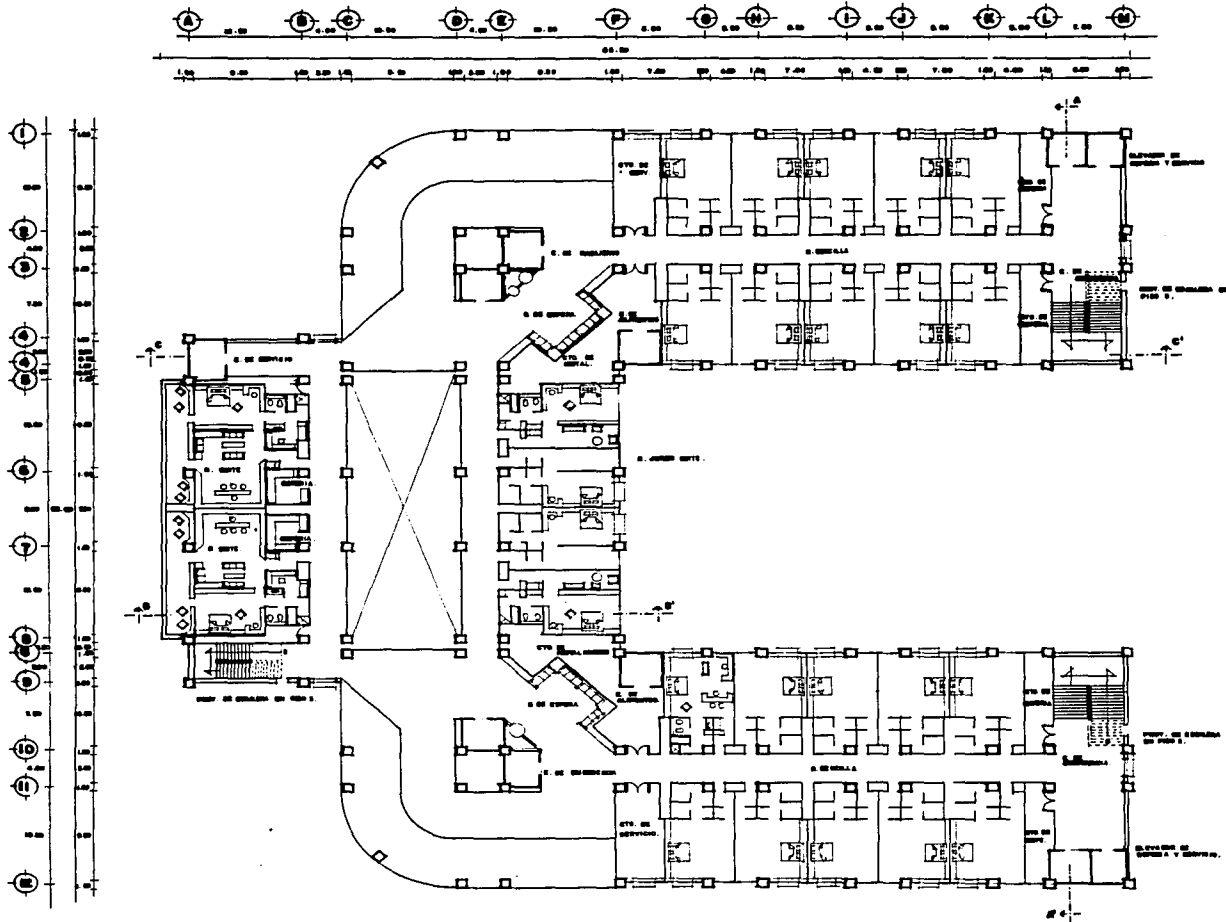
DISEÑADORES.

ARQ. ENEL ROJAS NOTO.
 ARQ. SALVADOR BERRERA PAZOLA
 ARQ. SAN MARCEL DIVILA RIOS
 ARQ. SAN MARCEL ANCHUNDIA GARCIA

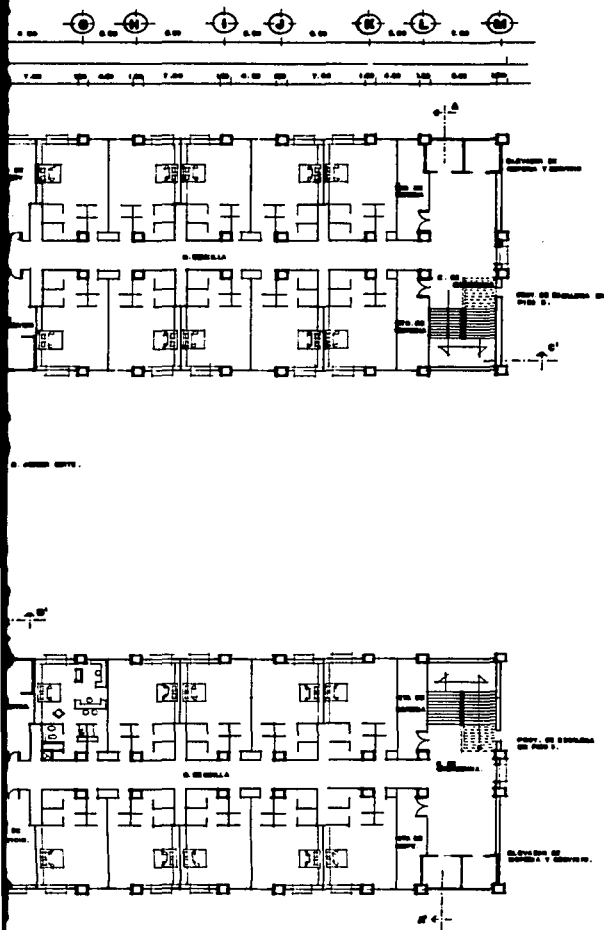
PRESENTA.

BENIGNO LABRÉS ORTEGA

CLAVE	PLANO
PA-7	PLANTA ARQUITEC.
	HOTEL
NO. DE	FECHA
1-80	AGOSTO 87



PLANTA TIPO DE CUARTOS
NIVELES 5 (NPT+ 18.00)
 4 (NPT+ 14.40)
 3 (NPT+ 10.80)



PLANTA TIPO DE CUARTOS
NIVELES 5 (NPT + 18.00)
 4 (NPT + 14.00)
 3 (NPT + 10.00)



SIMBOLOGIA

HOTEL
5 ESTRELLAS.

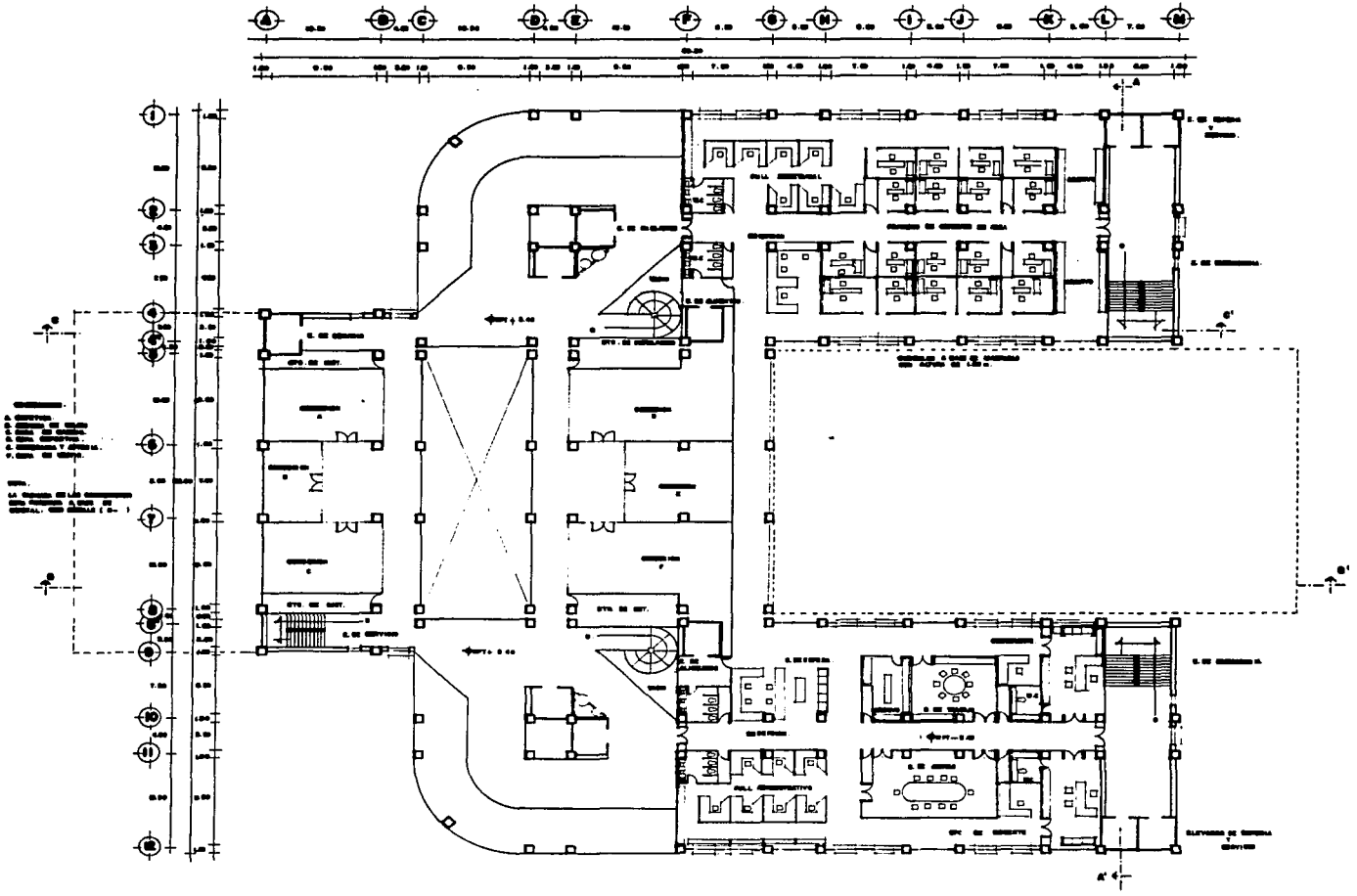
DIRECCIONALES.

ARO. GIBEL ROJAS RIVERO.
 ARO. SALAMAN BACCERA PADILLA
 ARO. JOAN SARRIOL BAYLA RIOS
 ARO. JOAN SARRIOL ARQUINDA GARCIA

PRESENTA.

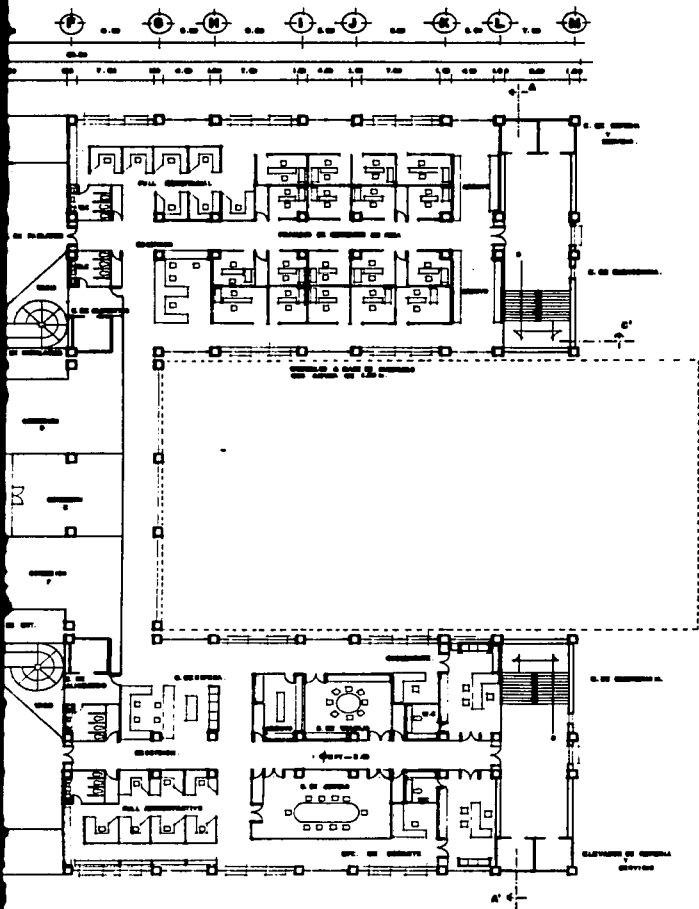
BERNILDO LABREROS GITEGA

CLAVE	PLANO
PA-8	PLANTA ARQUITEC.
HOTEL	
DIR.	REDACT.
GITEGA	ARO. JOAN SARRIOL
PRECIO	FECHA
1.800	SEPT 57



PLANTA ADMINISTRATIVA

NIVEL 2 (NPT + 8.40)



PLANTA ADMINISTRATIVA

NIVEL 2 (NPT + 8.40)



SIMBOLOGIA



PROYECTO

HOTEL 5 ESTRELLAS.

PROYECTA:

ARO. ENRIQUE ROJAS NOTO
ARO. EBANAH BECERRA PADILLA
ARO. JUAN MANUEL OVILA RIOS
ARO. JUAN MANUEL ANCHURDA GARCIA

PRESENTA:

FERNANDO LABRÉS ORTEGA

ELABORÓ:

PA-9

PLANO:

PLANTA ARQUITEC.

OTRO:

HOTEL

ESCALA:

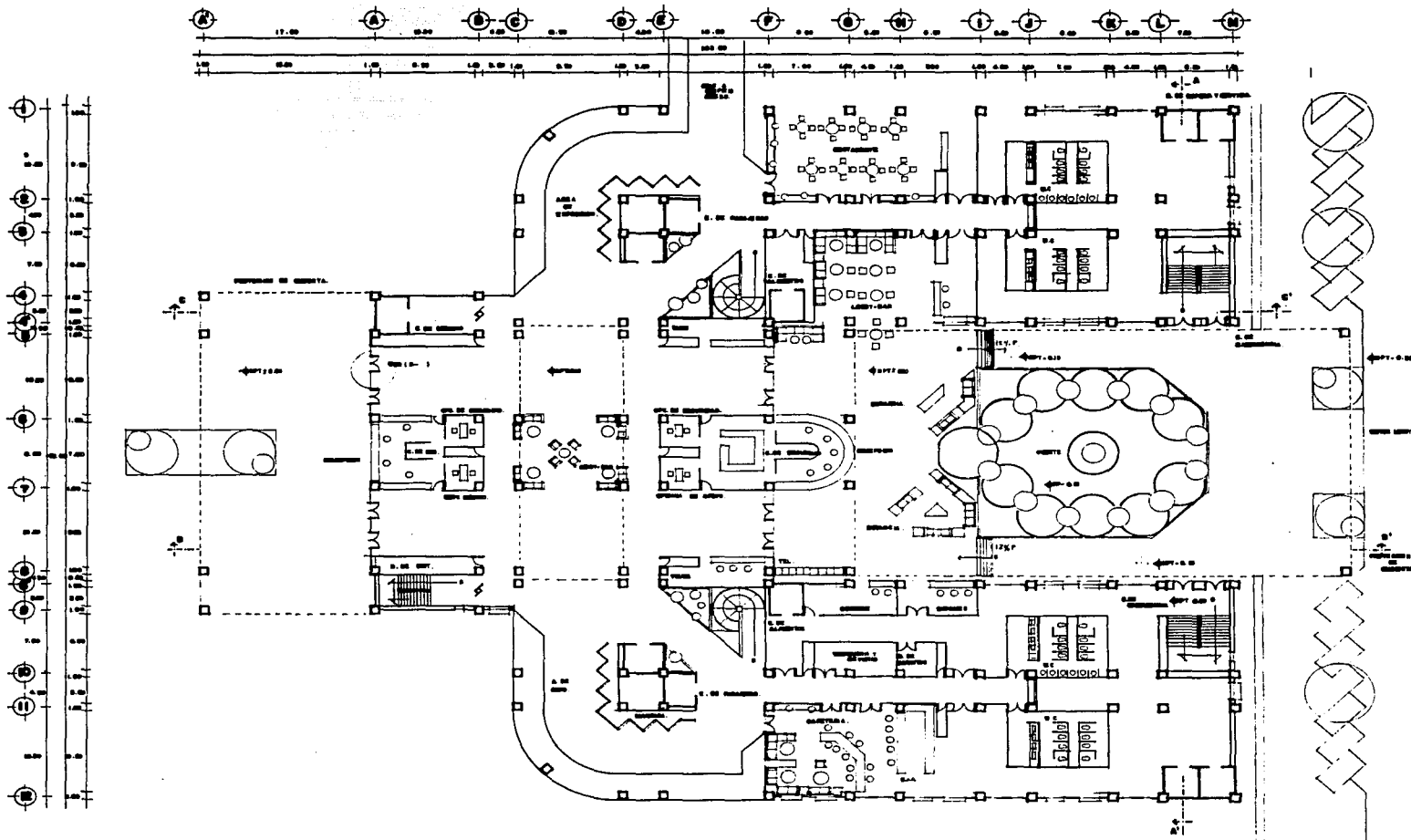
1:500

FECHA:

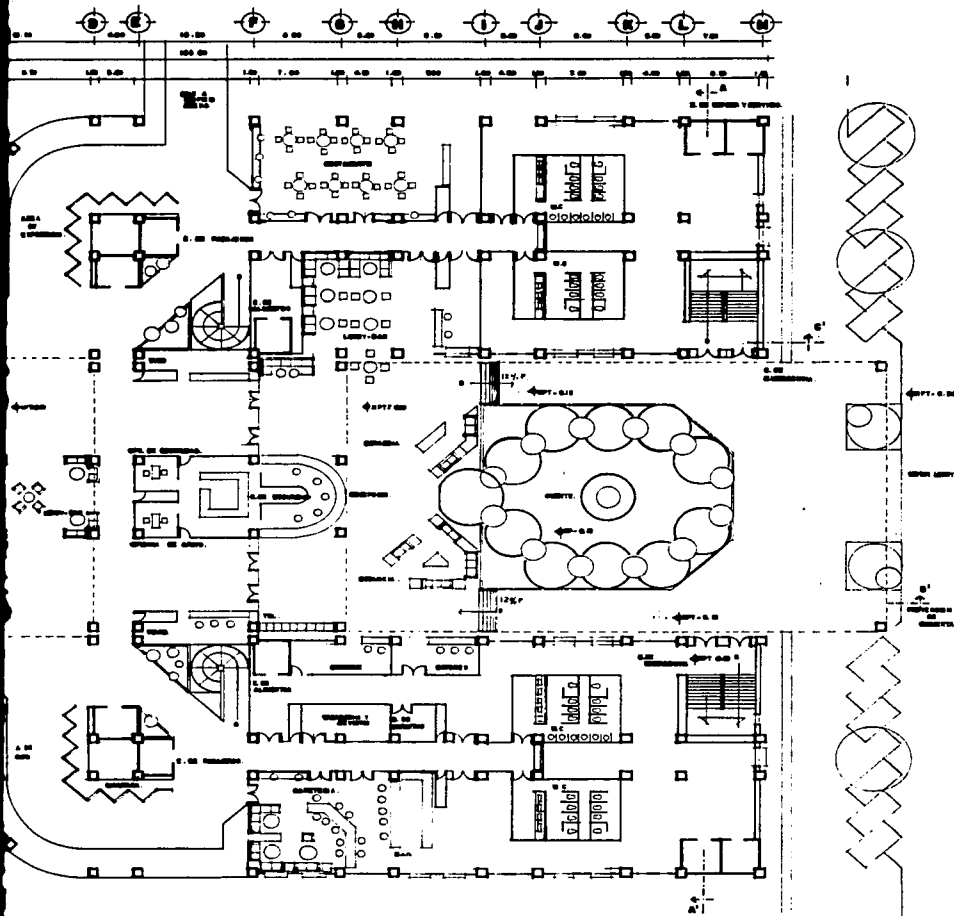
AGO "OCTE REVUELTAS"

PROYECTO:

OTRO 87



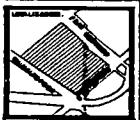
PLANTA DE VEST
NIVEL I



**PLANTA DE VESTIBULO
NIVEL 1**



SIMBOLOGIA

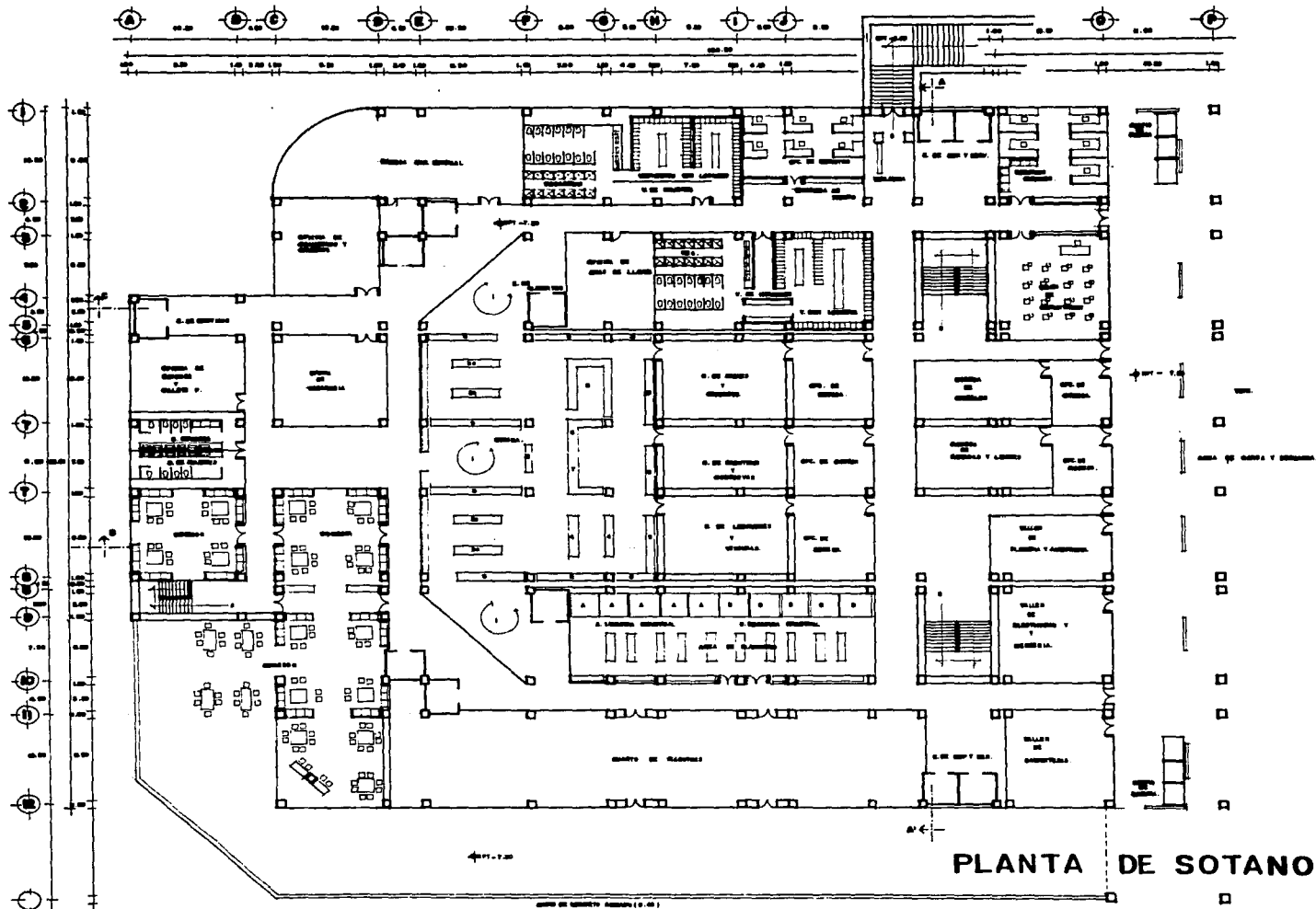


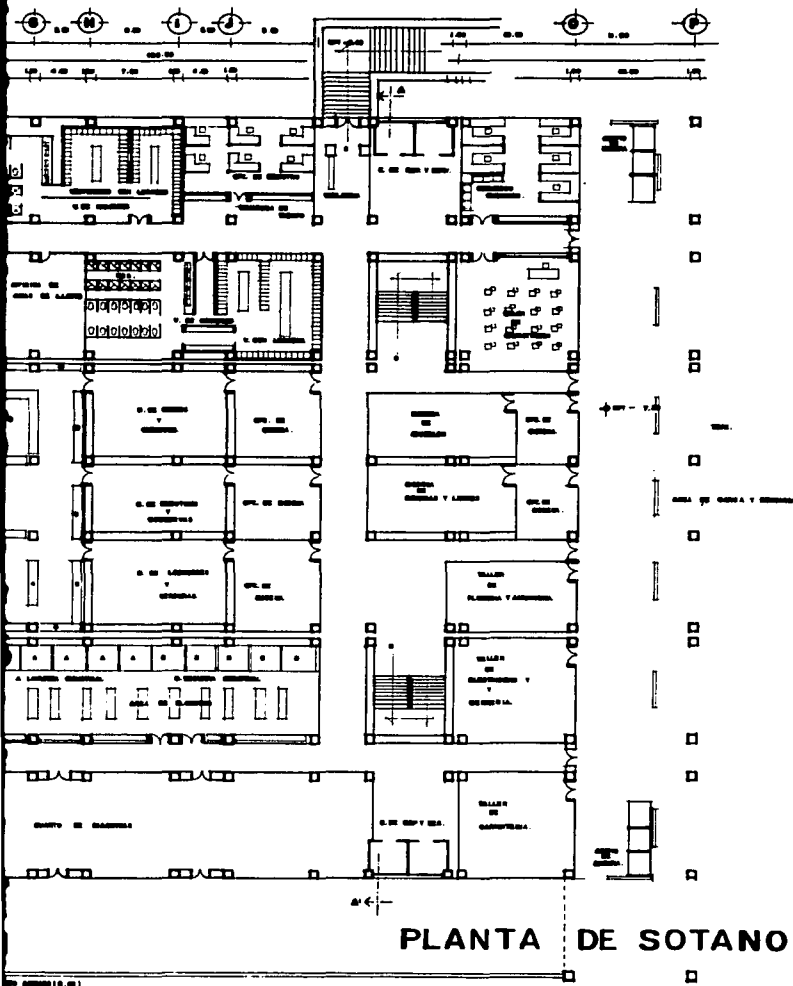
**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

PROYECTALES.
 ARQ. ANGEL EDUARDO NOTO
 ARQ. BENJAMIN ESCOBAR PADILLA
 ARQ. JUAN MANUEL BEVILA SOS.
 ARQ. JUAN MANUEL ESCOBAR GARCIA.

PRESENTA.
 SERPHILO LABRADOR OTEGA.

PLANTA	PLANTA ARQUITEC
PA-10	HOTEL.
070	ARQ. "5 ESTRELLAS"
1-80	MAYO 87



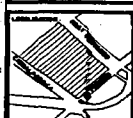


PLANTA DE SOTANO (NPT - 7.20 J)

- LEGENDA DE SIMBOLOS
1. PUERTA DE EMERGENCIA
 2. PUERTA DE EMERGENCIA
 3. PUERTA DE EMERGENCIA
 4. PUERTA DE EMERGENCIA
 5. PUERTA DE EMERGENCIA
 6. PUERTA DE EMERGENCIA
 7. PUERTA DE EMERGENCIA
 8. PUERTA DE EMERGENCIA
 9. PUERTA DE EMERGENCIA
 10. PUERTA DE EMERGENCIA
 11. PUERTA DE EMERGENCIA
 12. PUERTA DE EMERGENCIA
 13. PUERTA DE EMERGENCIA
 14. PUERTA DE EMERGENCIA
 15. PUERTA DE EMERGENCIA
 16. PUERTA DE EMERGENCIA
 17. PUERTA DE EMERGENCIA
 18. PUERTA DE EMERGENCIA
 19. PUERTA DE EMERGENCIA
 20. PUERTA DE EMERGENCIA



SIMBOLOGIA



HOTEL
5 ESTRELLAS.

MEMBROS

- ARO. ANGEL ROJAS - MOTO.
- ARO. BELLAIR DECEARA PADILLA.
- ARO. JUAN MANUEL BIVILA ROS.
- ARO. JUAN MANUEL BIVILA ROS.

PRESENTA:

HERNILDO LASUNES ORTEGA

PLANO

PA-II

PLANTA ARQUITEC.

HOTEL.

NOY

075

NOY

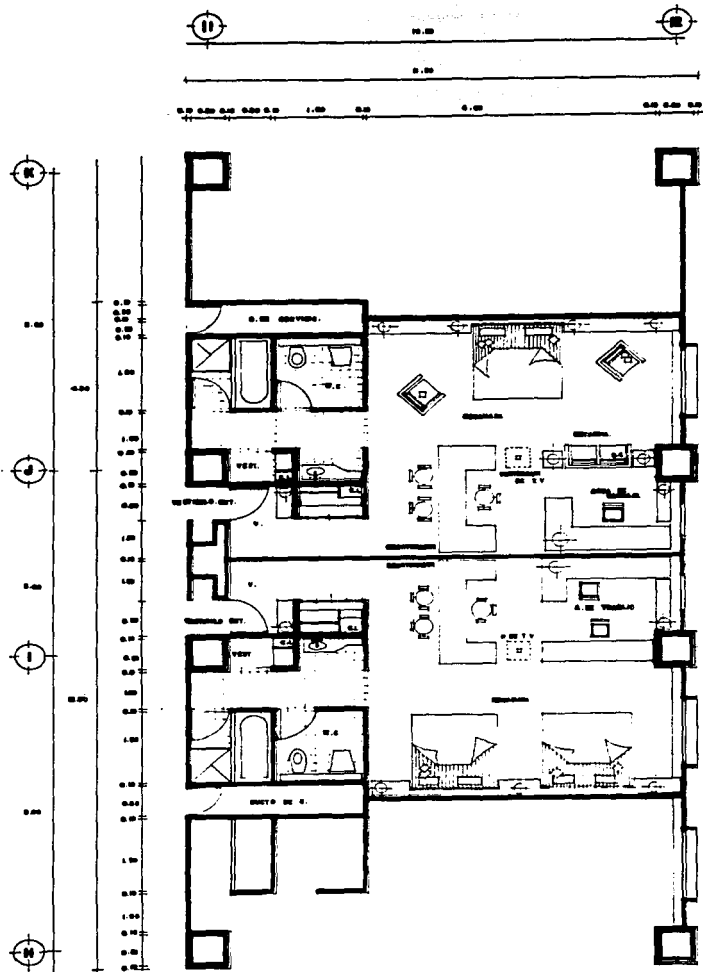
NOY "JANE BIVILTA"

NOY

1:500

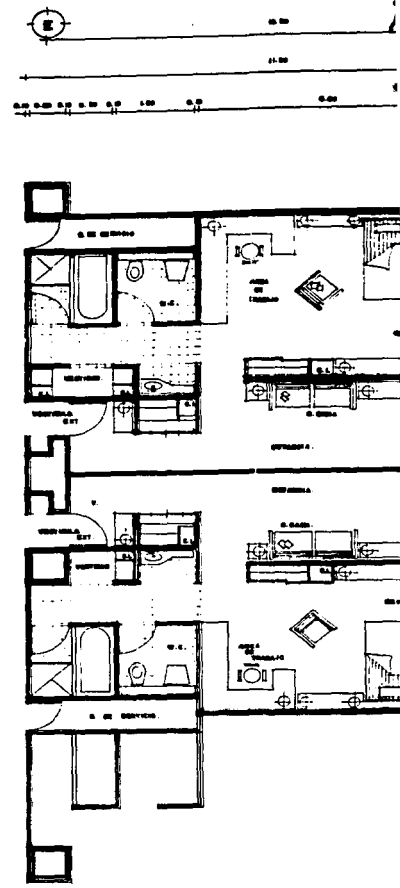
NOY

NOY 97

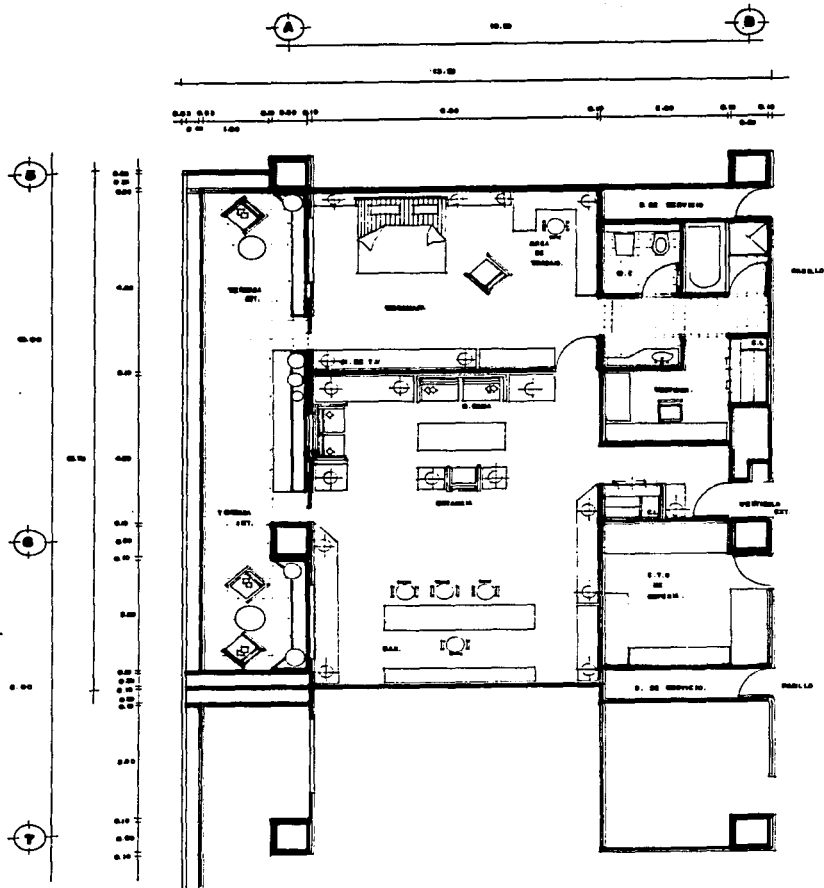


CUARTO
SENCILLO.

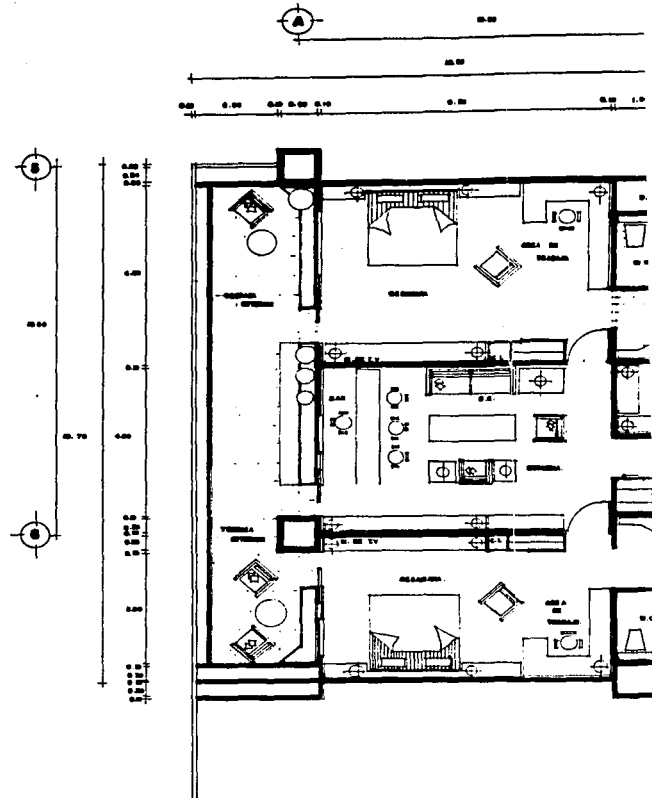
CUARTO
DOBLE.



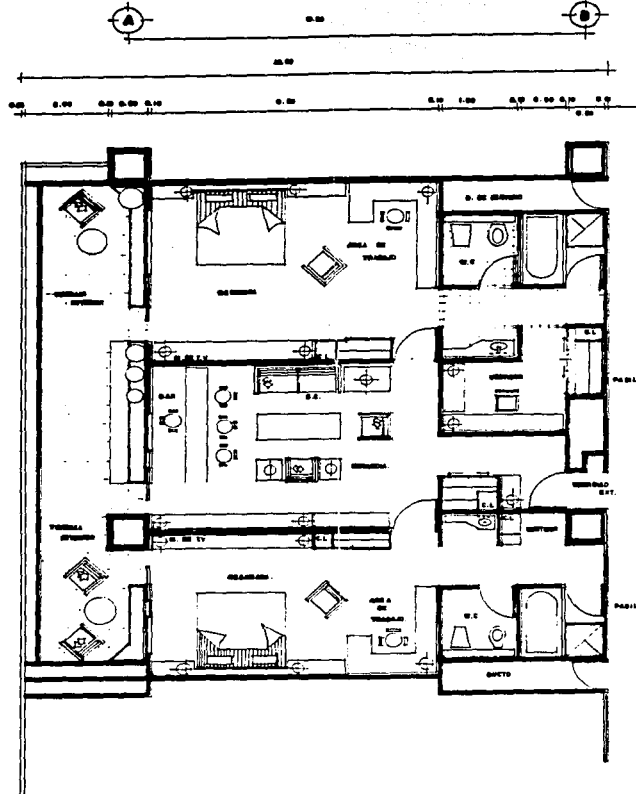
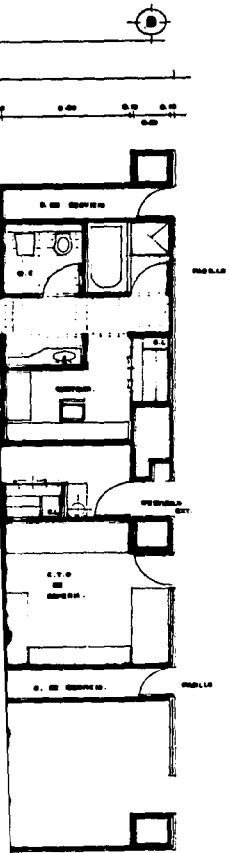
JUNIOR-S



SUITE



MASTER



SIMBOLOGIA

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

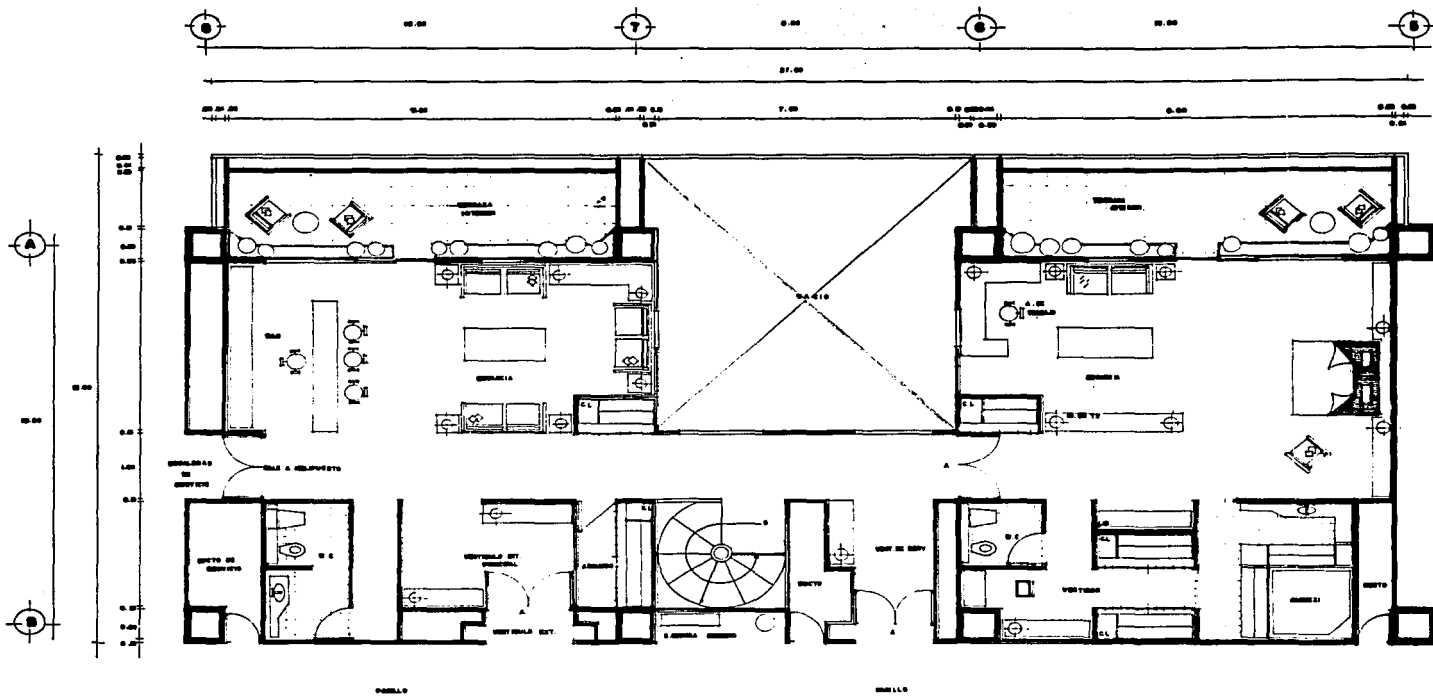
MEMORIALES
 ARQ. ANGEL GARCÉS NYTO
 ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARQ. JUAN MARCEL BAYLA SIOS.
 ARQ. JUAN MARCEL ANCHURBA BACAL.

PRESENTA.
 HERNILDO LASURÍS ORTEGA.

PLANTAS	PLANTAS ARQUITEC.
PA-13	CUARTOS
870	ARQ. "ANGEL BEVELZAN"
1.00	MAYO 97

MASTER-SUITE...

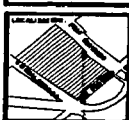
SUITE...



SUITE PRESIDENCIAL
P.ALTA



SIMBOLOGIA

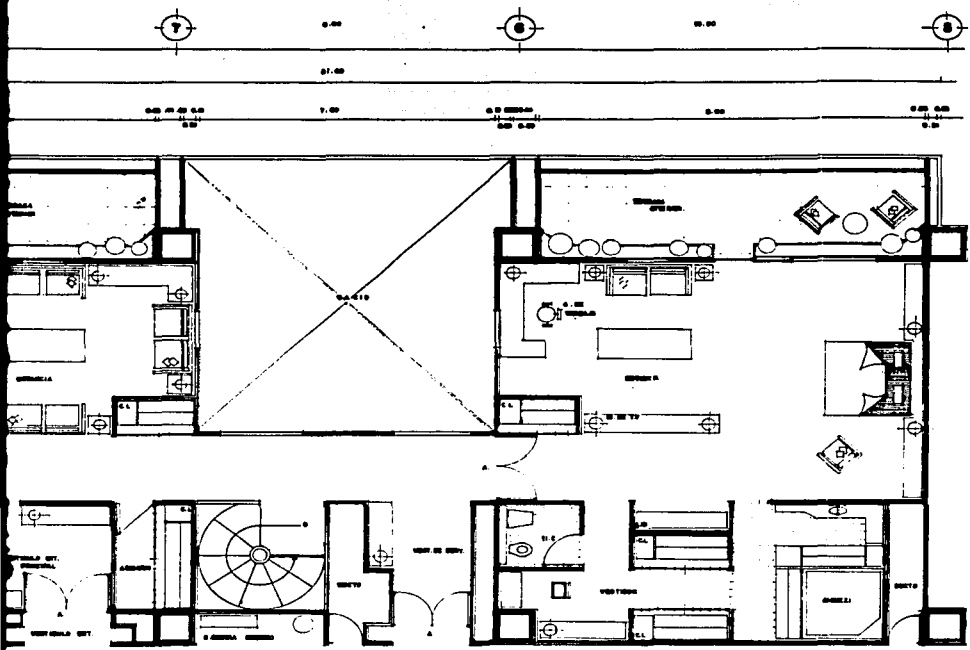


VEHIC
HOTEL
5 ESTRELLAS.

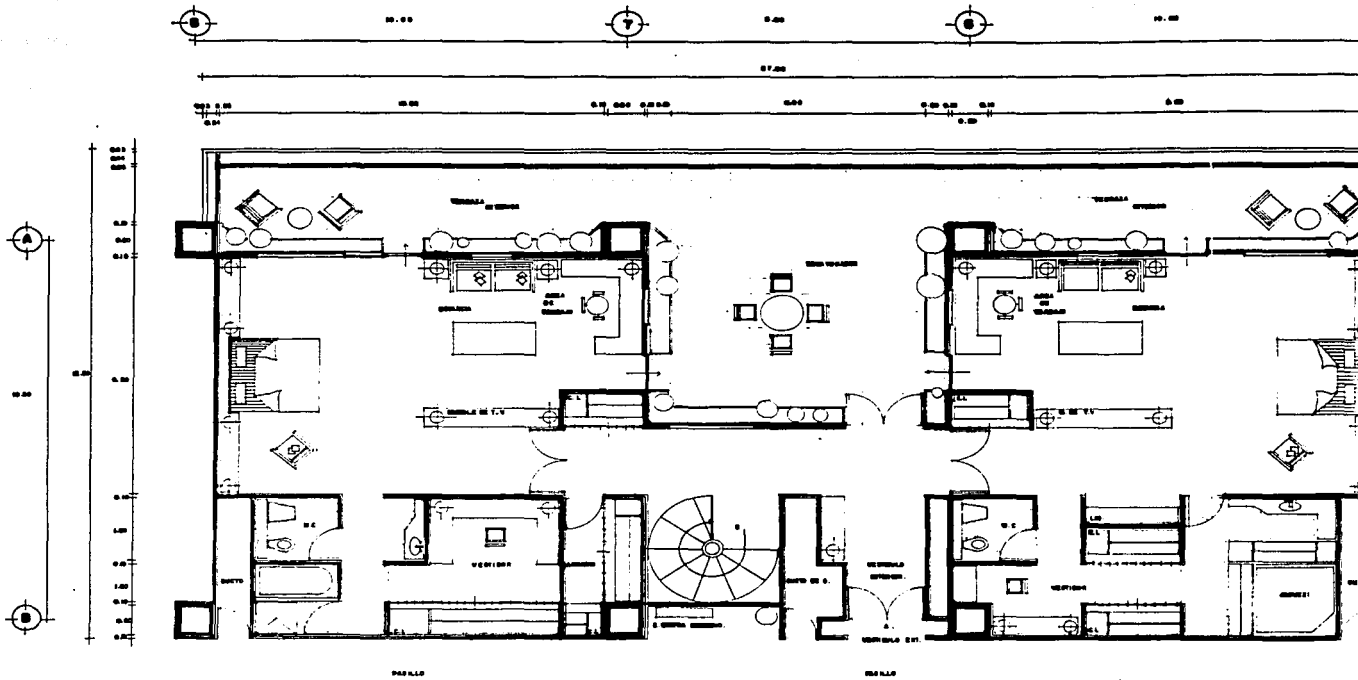
DESIGNALES.
 ARQ. ANSEL ROSAS ROYO.
 ARQ. BENJAMIN GECERNA PADILLA.
 ARQ. JUAN MANUEL DAVILA ROS.
 ARQ. JUAN MANUEL ARCHULEDA GARCIA

PRESENTA.
 GERNILDO LARRINES, DIRECTOR

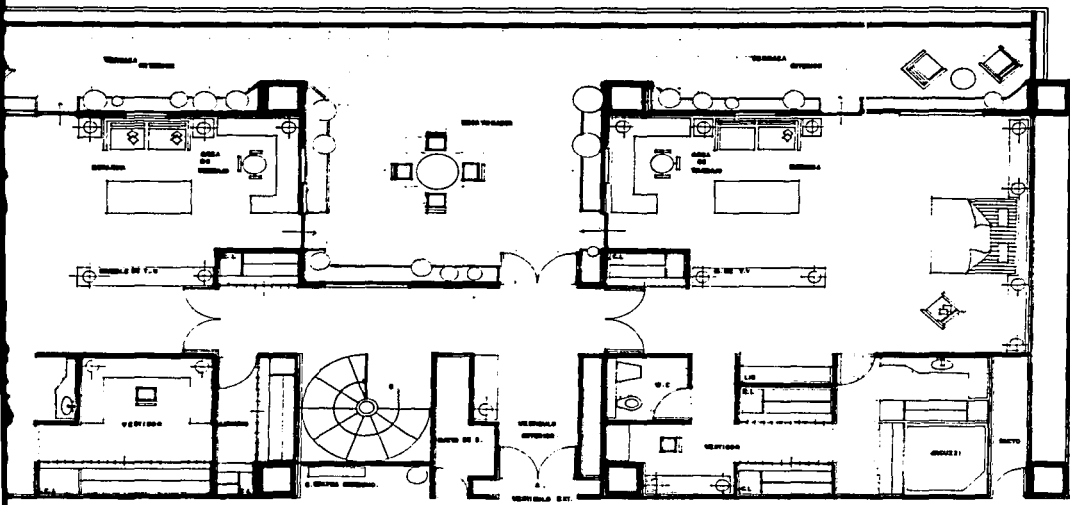
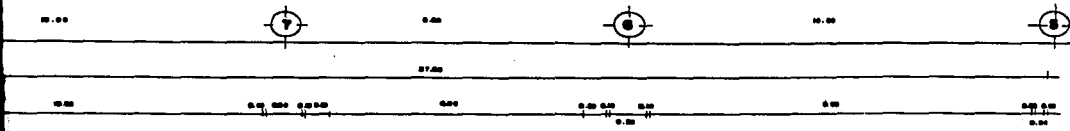
PLANTA	PLANTA ARQUITEC.
PA-14	CUARTOS
FECHA	ELABORADO POR "ARQ. JOSE SEVILLANO"
1979	NOV
1980	MAYO 87



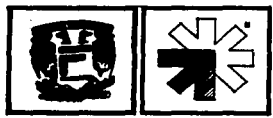
SUITE PRESIDENCIAL
 P. ALTA



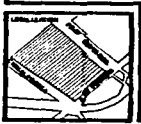
SUITE PRESIDENCIAL
P. B



**SUITE PRESIDENCIAL
P. BAJA.**



SIMBOLOGIA



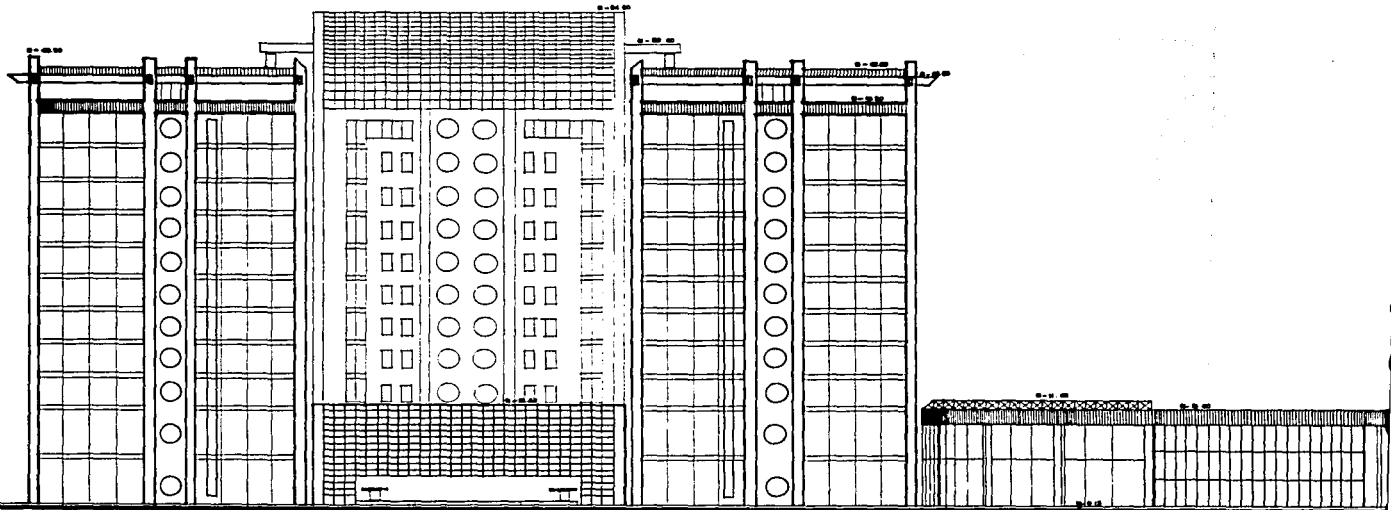
**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

GERENCIALES

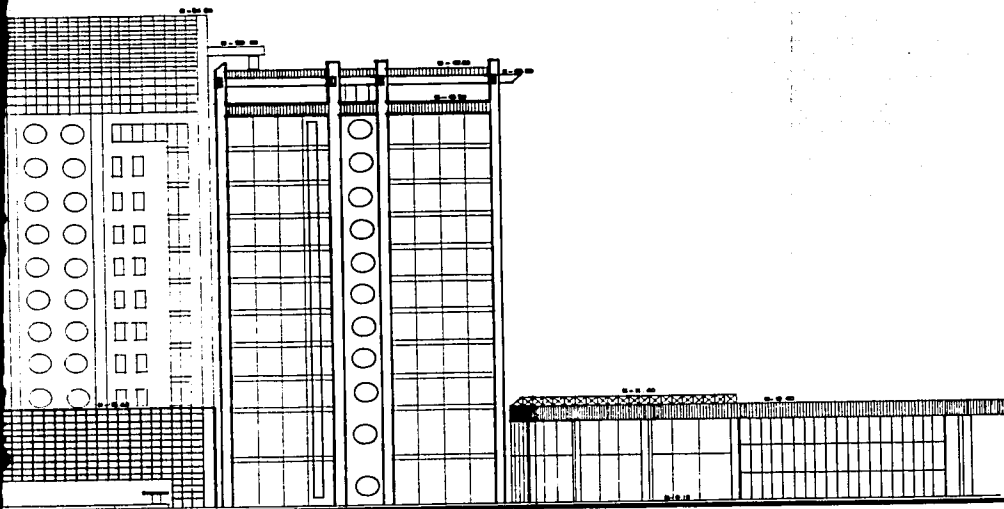
ARG ANGEL ROJAS ROYO.
ARG ENRIQUE SECRESA PADILLA
ARG SAN GABRIEL DIVILA RIOS
ARG SAN GABRIEL ARCAHIGA SANCIA

PRESENTA.
BERNARDO LABRÉS ORTIZA

CLAVE	PLAN
PA-15	PLANTA ARQUITEC.
	QUARTOS.
ESC.	VALOR
1:50	ARG "JOSÉ REVUELOS"
FECHA:	SEPT 67



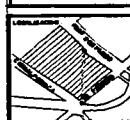
FACHADA NOR-ESTE



FACHADA NOR-ESTE

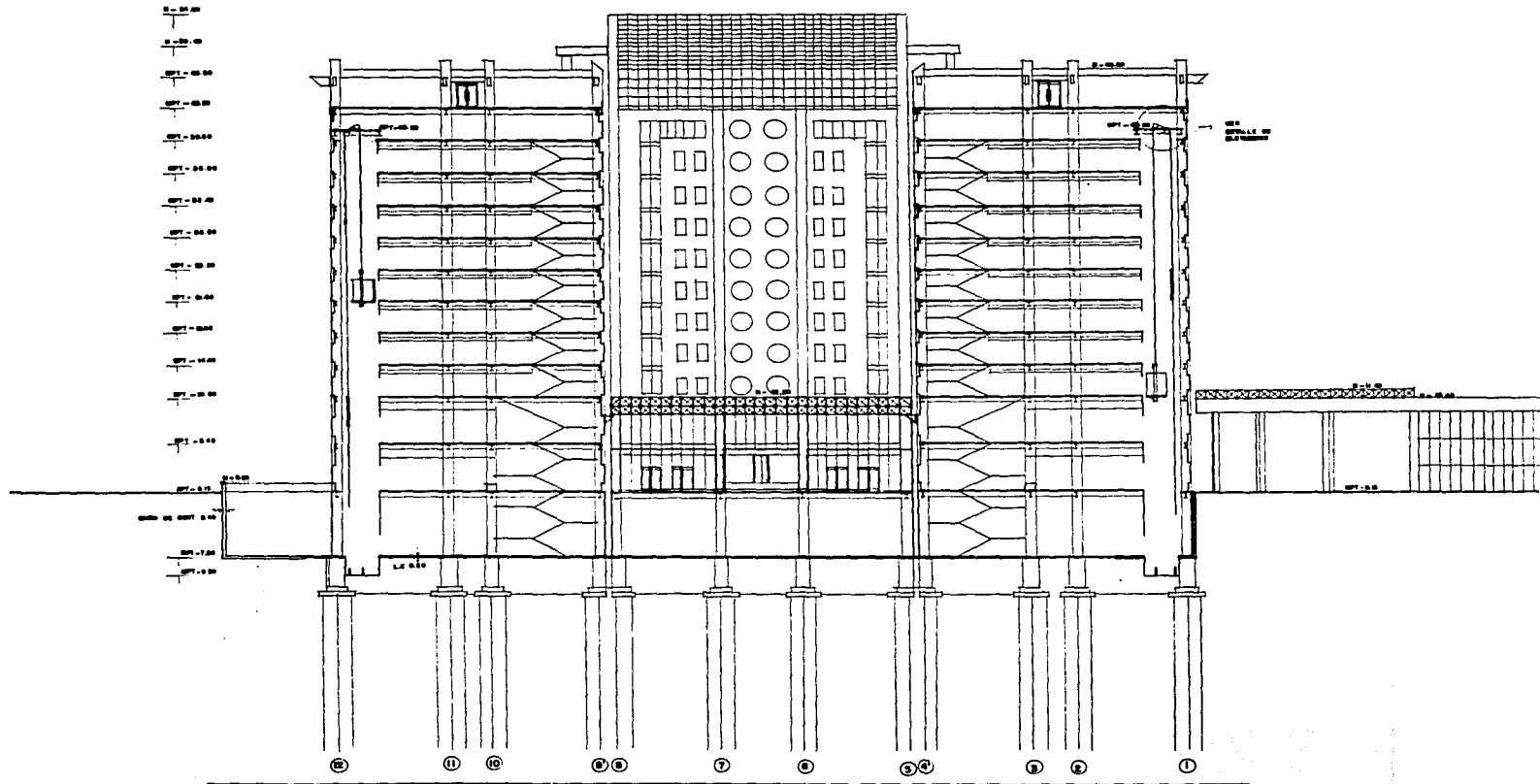


SIMBOLOGIA



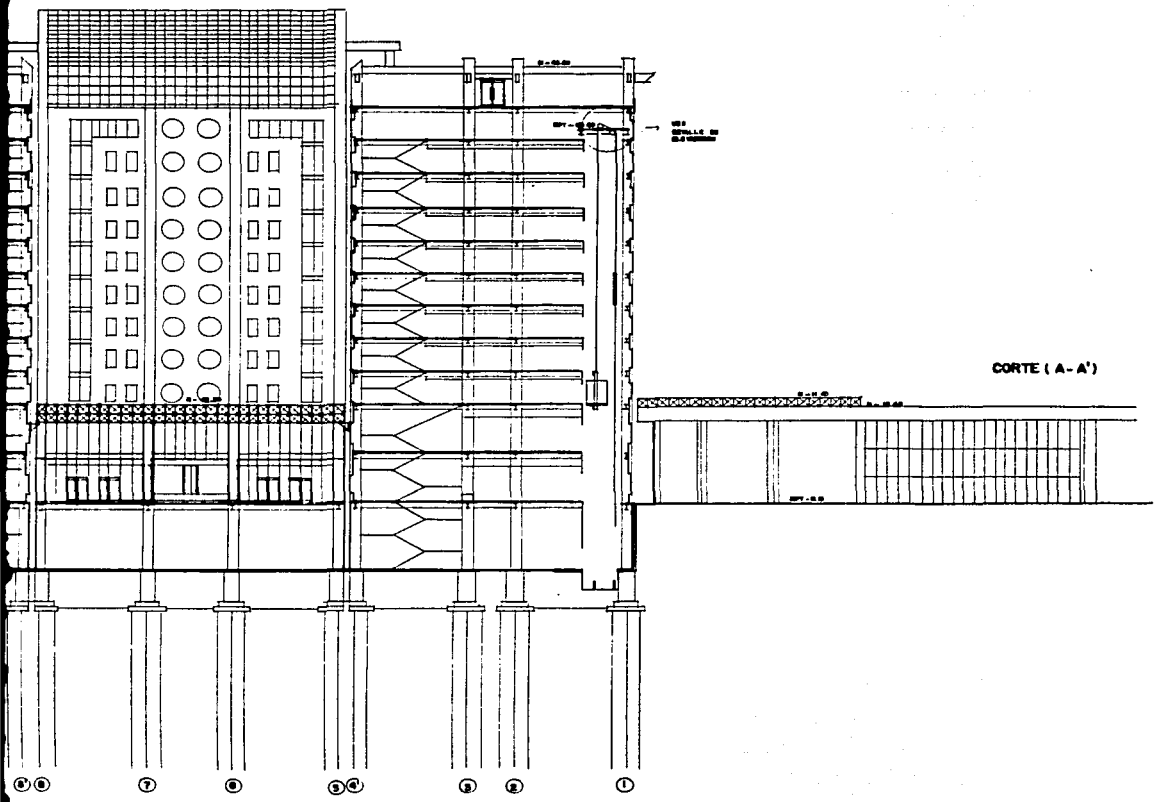
PROYECTO

HOTEL 5 ESTRELLAS.	
SIMBOLOGIA. ARQ. ANGEL ROJAS . MOYO ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA. ARQ. JUAN MANUEL DAVILA ROS. ARQ. JUAN MANUEL ANCHUNDIA BARRON	
PRESENTA. HERNILDO LAGUNES ORTEGA	
CLAVE F-16	PLANO FACHADA HOTEL.
ESCALA 1:500	FECHA ARQ. "JOSÉ SEVILLAS" 1970 07

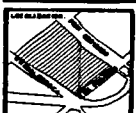




SIMBOLOGIA



CORTE (A-A)

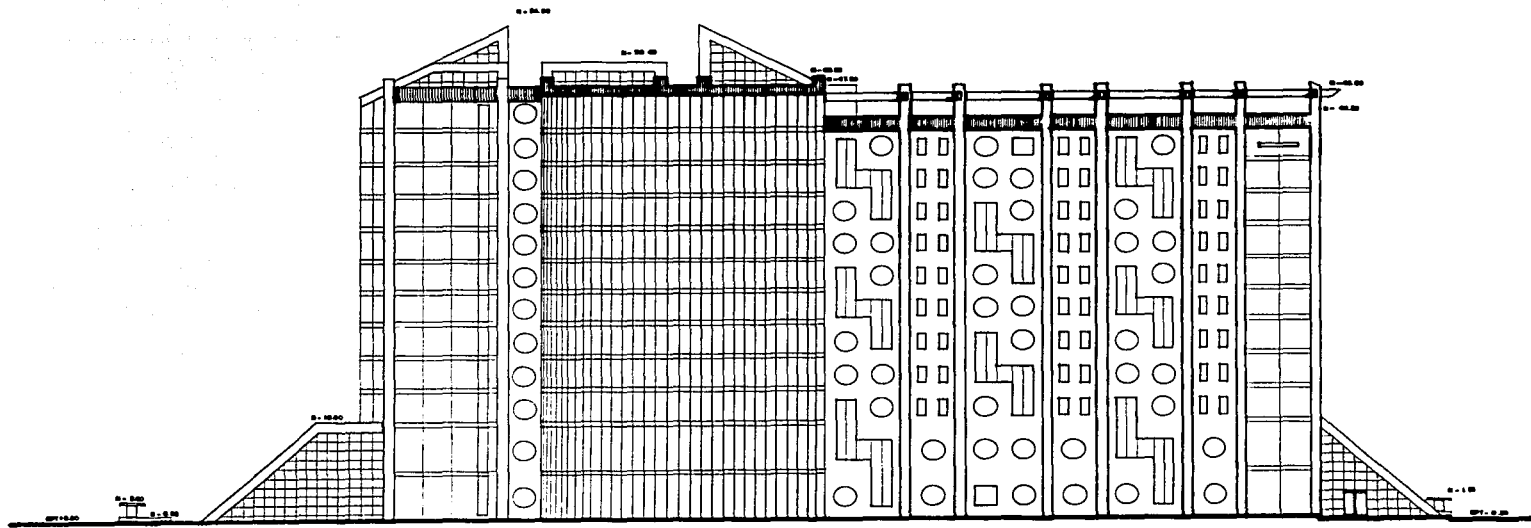


HOTEL
5 ESTRELLAS.

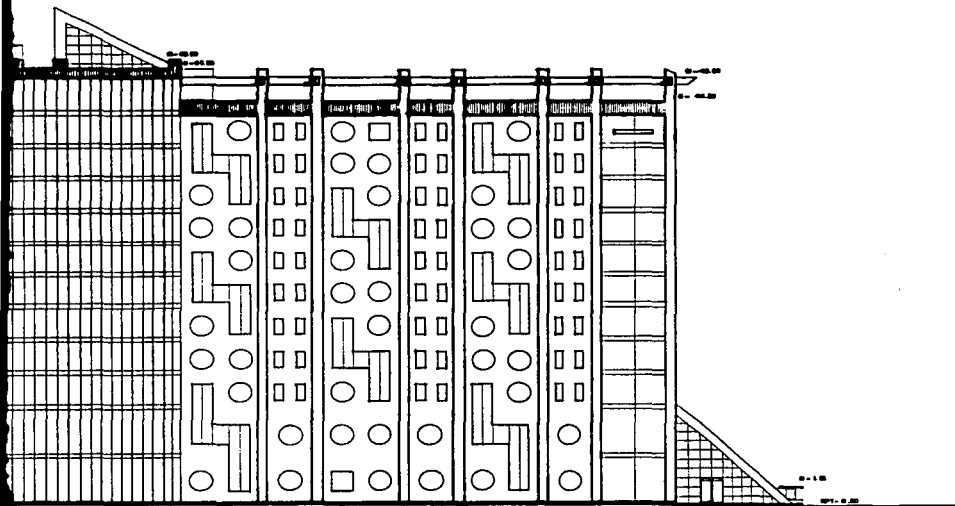
PROYECTOS:
 ARQ. ANSEL SOAAS FOTO
 ARQ. BENJAMIN GONZALEZ PADILLA
 ARQ. JUAN MARCEL DAVILA SOS
 ARQ. JUAN MARCEL ARCADEA GARCIA

PROYECTISTA:
 HERMILO LABRILES, OTESA

C-17	TITULO	CORTE
	PROYECTISTA	HOTEL.
FECHA	PROYECTISTA	PROYECTISTA
FECHA	PROYECTISTA	PROYECTISTA



FACHADA SUR-C



FACHADA SUR-OESTE.



SIMBOLOGIA



VERIS.

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

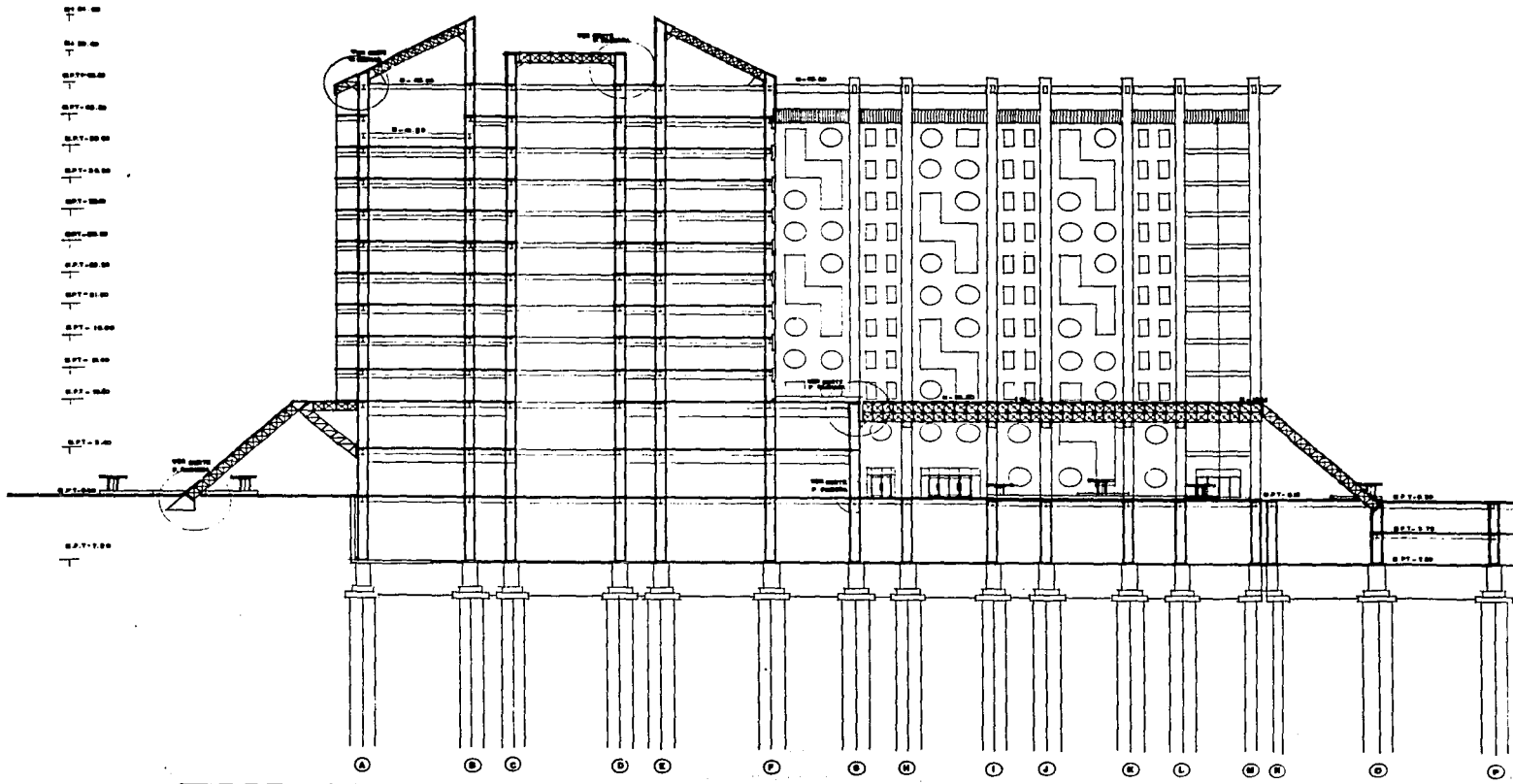
DIRIGIDALES:

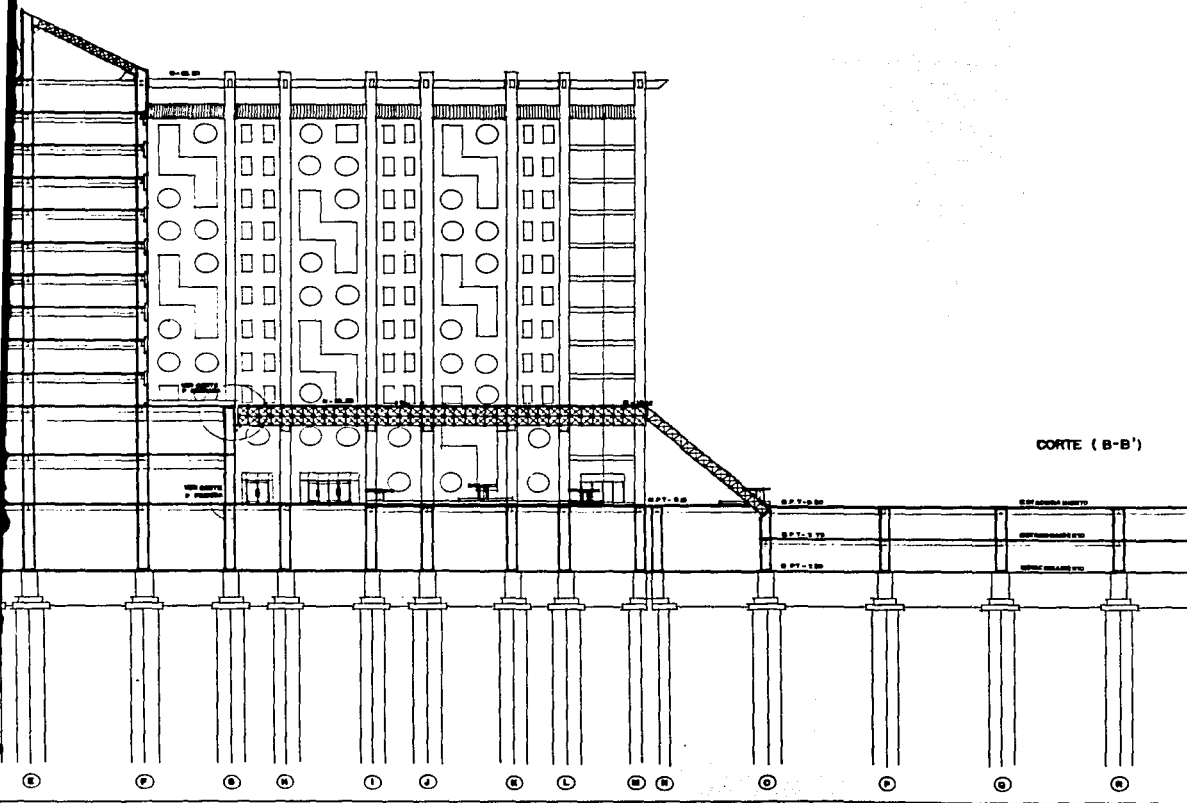
ARG ABEL ROSAS ROYO.
 ARG SALVADOR BECERRA PADILLA
 ARG JUAN MANUEL DAVILA RIOS
 ARG JUAN MANUEL ARCHEREDA GARCIA

PRESENTA:

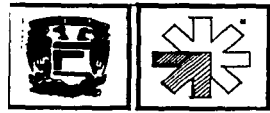
HERNANDO LARRAES ORTEGA

ELABO	ELABO
F-18	FACHADA SUR-OESTE
OBJ	HOTEL
DIR	VERIS "LAS REVUELTAS"
EDIFICIO	FINCA
C. 200	8570 57

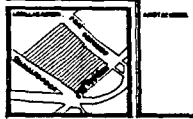




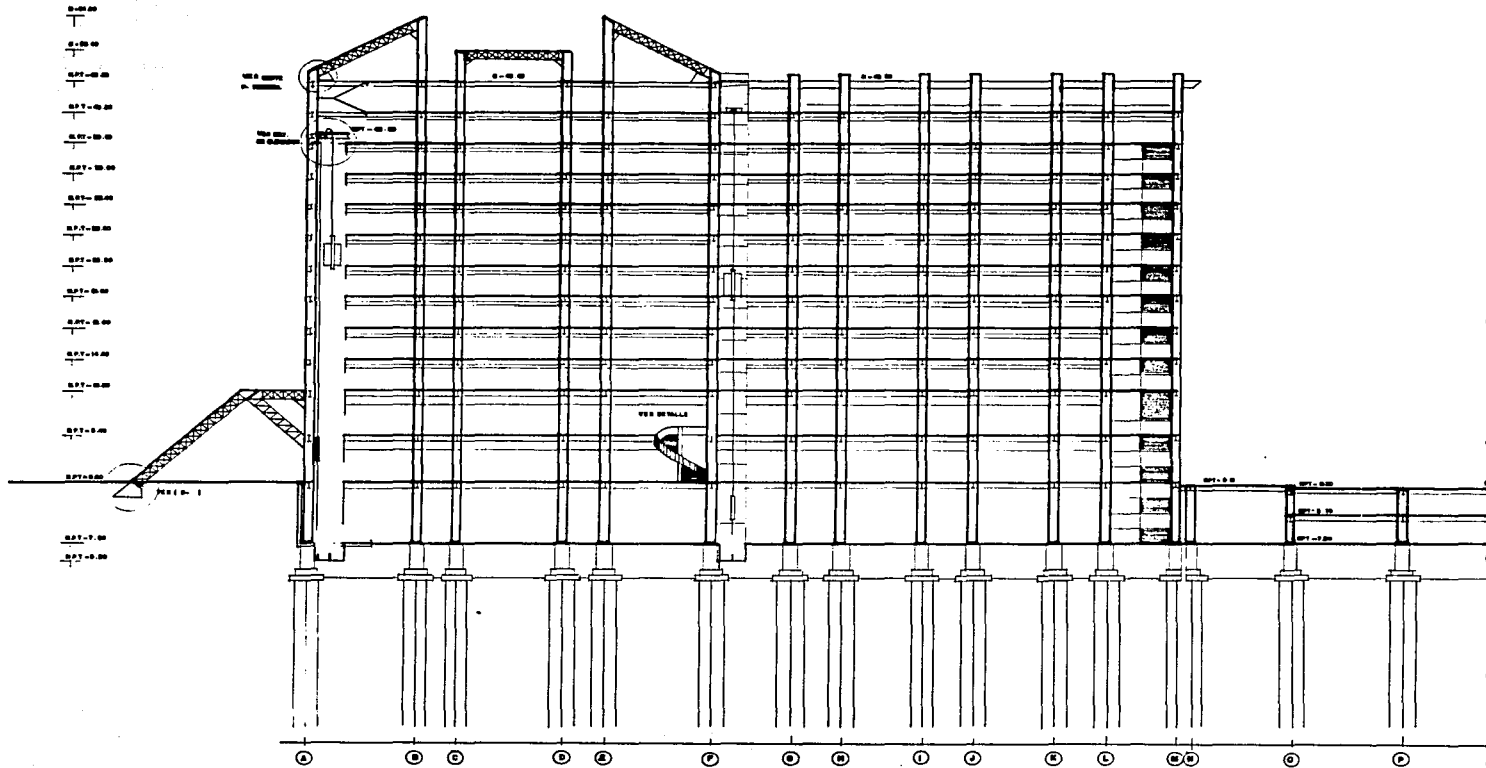
CORTE (B-B')

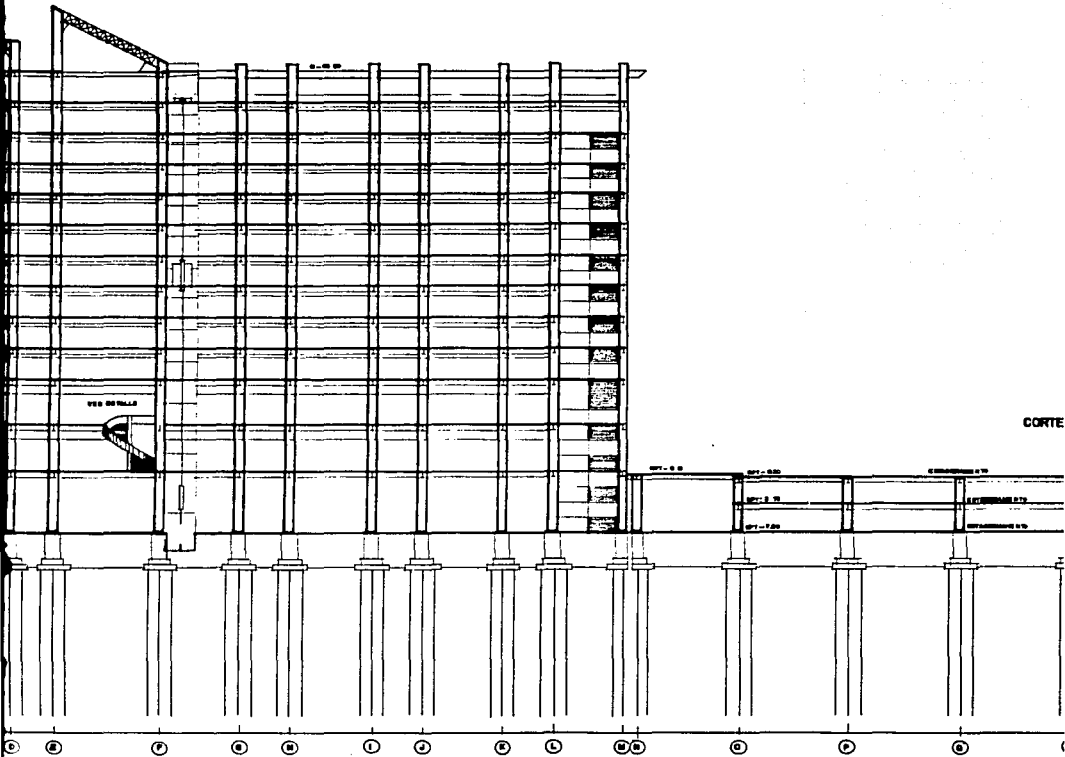


'SIMBOLOGIA'

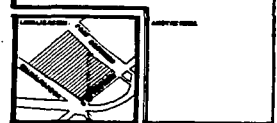


TITULO	
HOTEL	
5 ESTRELLAS.	
PROYECTANTES	
ARO.	ANGEL ROJAS NOYO
ARO.	BENJAMIN GILBERTO PADILLA
ARO.	JUAN MARCEL GONZALEZ SUZ.
ARO.	JUAN MARCEL ARCHONDO GARCIA
PRESENTA	
HERMILO LASUNES ORTIGA	
ESCALA	
C-B	CORTE SUR-OESTE
HOTEL	
BY	ELAB. ARO. "JOSÉ REVUELTA"
FECH.	MAYO 67





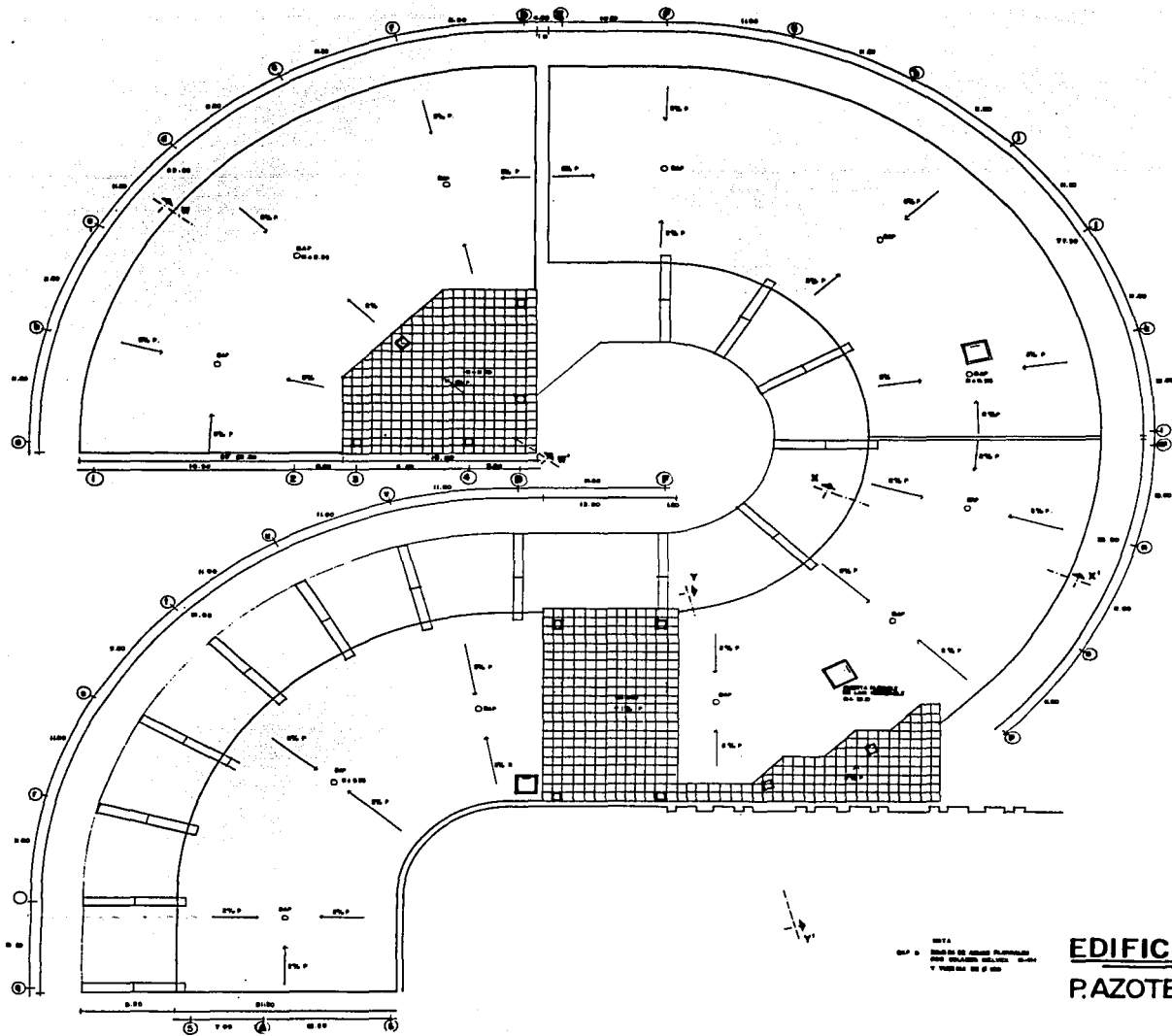
SIMBOLOGIA



**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

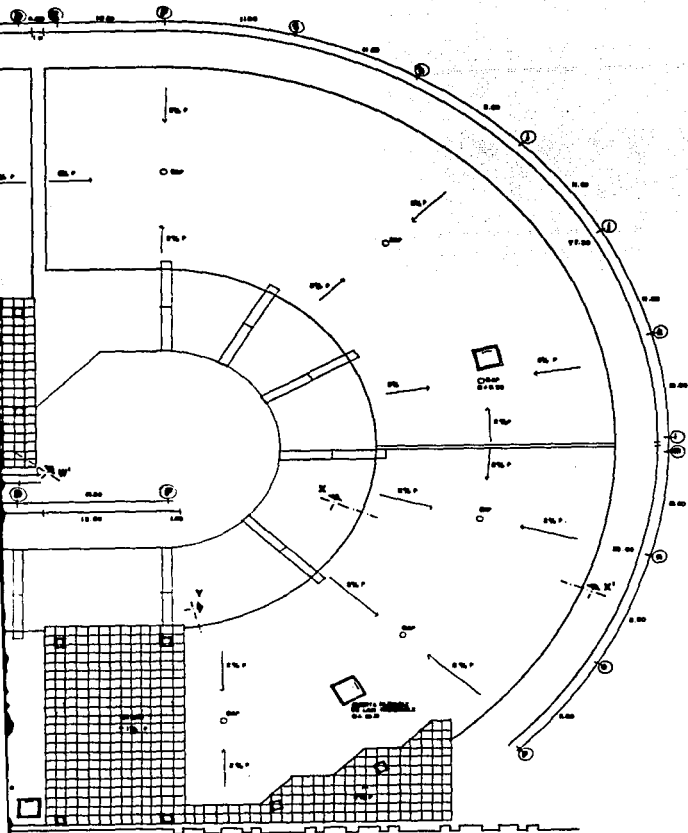
PROYECTADA:
 ARQ. ABDEL RAMOS FORTO
 ARQ. BENJAMIN BICERNA PADILLA
 ARQ. JUAN MANUEL CIVILA ROS.
 ARQ. JUAN MANUEL SICHARDIA GARCIA.
 PRESENTA:
 MERMILLO LABRINOS CIVILA.

COTE C-20	CORTE	CORTE SUR-OESTE
	HOTEL	HOTEL
OPR	ELAB	ARG "JOSE REVUELTAS"
FECH		MAYO 67



NOTA
 MAP. 2. 2000 100 1000 1000
 PARA VERIFICAR CALIDAD TRAZO
 Y TOLERANCIA DEL P. 200

EDIFICIO ANEXO
PAZOTEA (NPT4005)



NOTA
 MAP. 0
 SER DE SE CONSIDERAR
 LOS ANCHOS REALES, PAREDES
 Y VENTANAS DE 2 CM

EDIFICIO ANEXO

PAZOTEA (NPT1895)



SINBOLOGIA



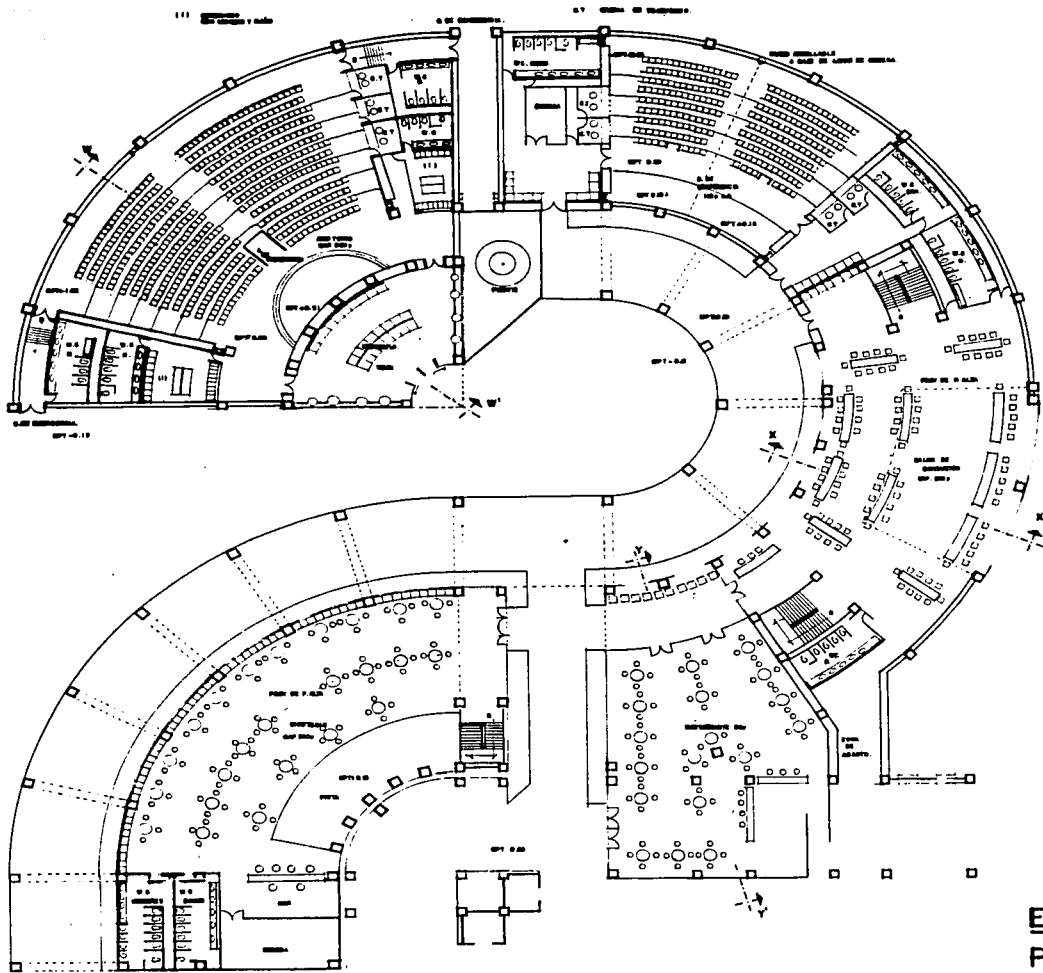
HOTEL

5 ESTRELLAS.

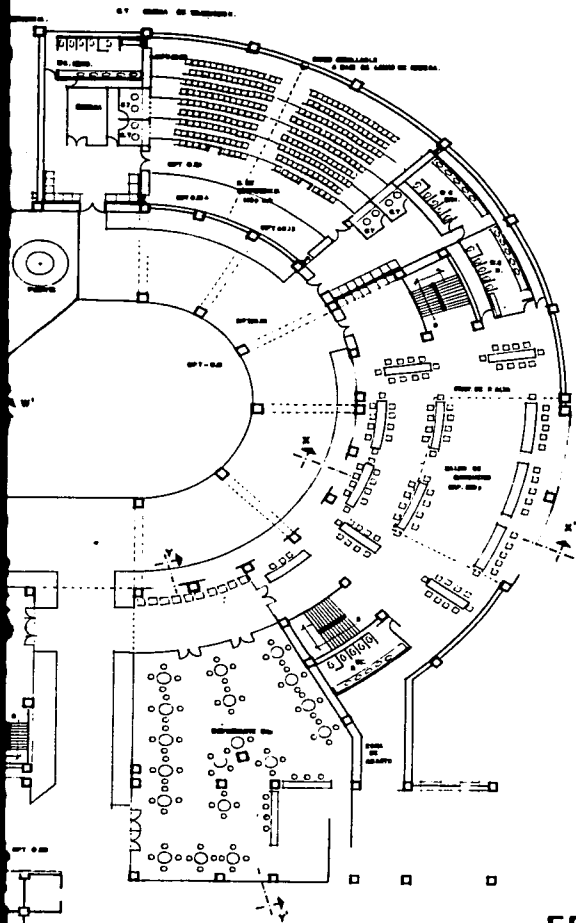
PROYECTANTES:
 ARQ. ANGEL ROSAS NOYD
 ARQ. BENJAMIN BEZERRA PADILLA
 ARQ. JUAN MANUEL DAVILA ROS
 ARQ. JUAN MANUEL ARCEBENA GARCIA

PRESENTA:
 BENIGNO LABRINES ORTEGA

PLANTA	PLANTA ARQUITECT
PA-2	PLANTA AZOTEA.
PROYECTANTE	PROYECTANTE
PROYECTANTE	PROYECTANTE
PROYECTANTE	PROYECTANTE

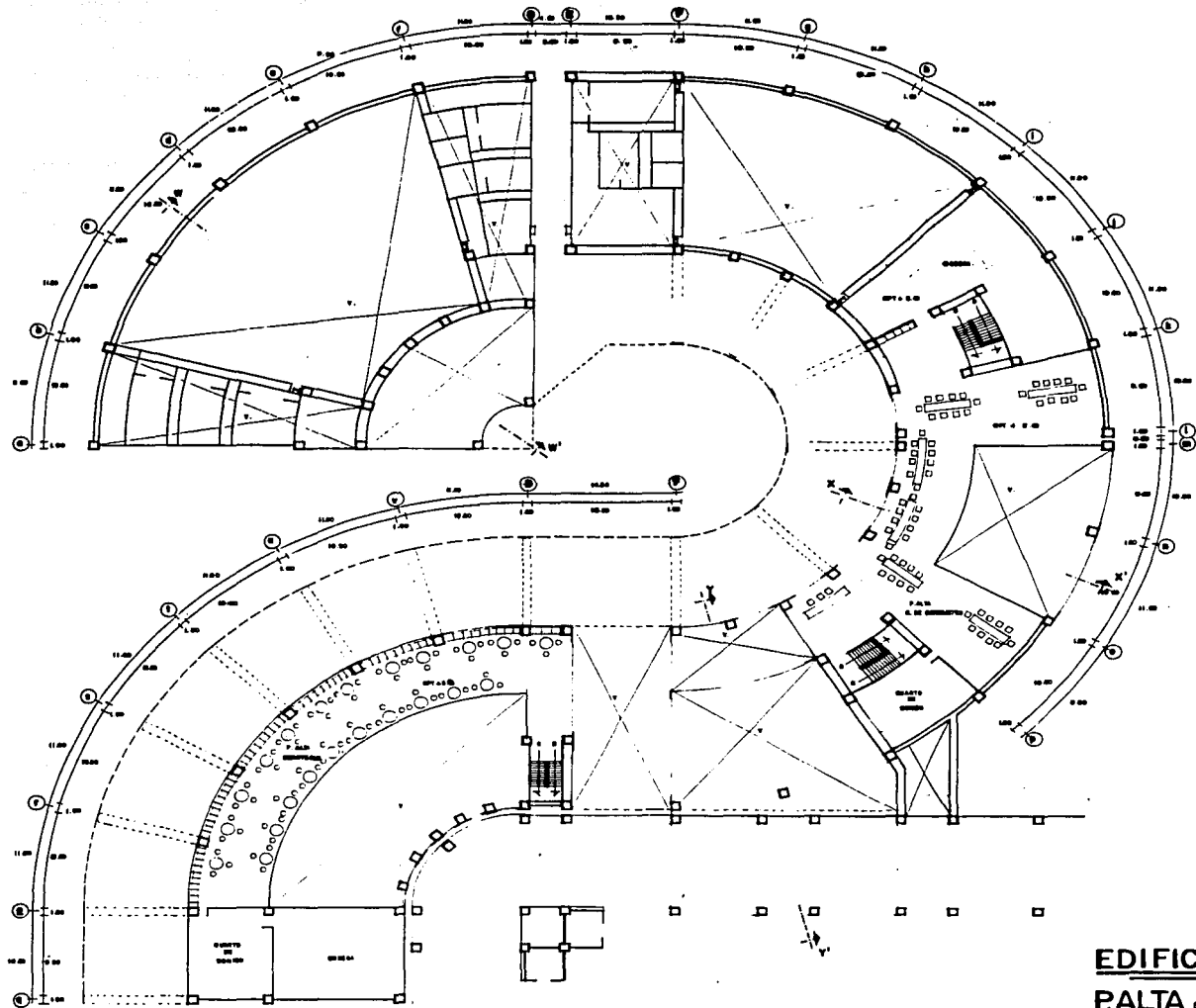


EDIFICIO ANEXO
PB

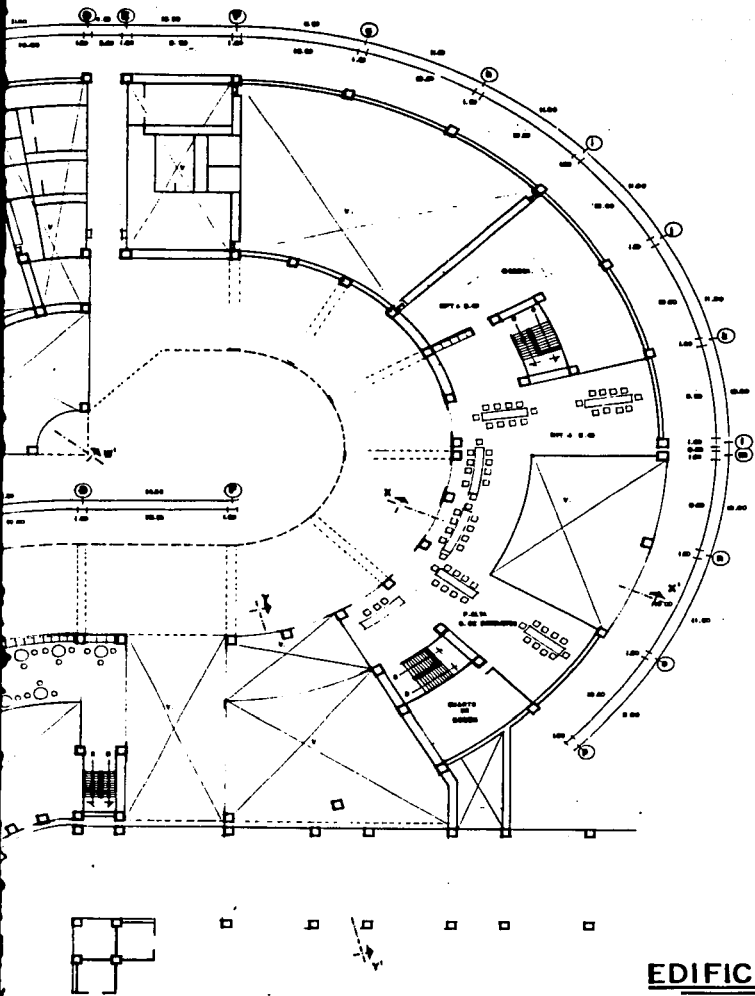


EDIFICIO ANEXO
PB

SIMBOLIA	
<p style="text-align: center;">WENT HOTEL 5 ESTRELLAS.</p> <p>PROYECTORES.</p> <p>ARQ. ANSEL EDAMS NOTO ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA ARQ. JUAN MANUEL DAVILA BODS. ARQ. JUAN MANUEL BRONKHORST GARCIA.</p> <p>PRESENTA. HERNILDO LABRINES DITEGA.</p>	
<p>PLANO</p> <p>PA-22</p>	<p>COM.</p> <p>PLANTA ARQUITEC</p> <p>PLANTA BAJA</p> <p>ARQ. "JOSE REVUELTA"</p> <p>DATE 57</p>



EDIFICIO ANEXO
PALTA (NPT 4 - 540)

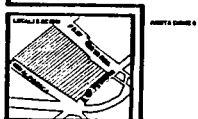


EDIFICIO ANEXO

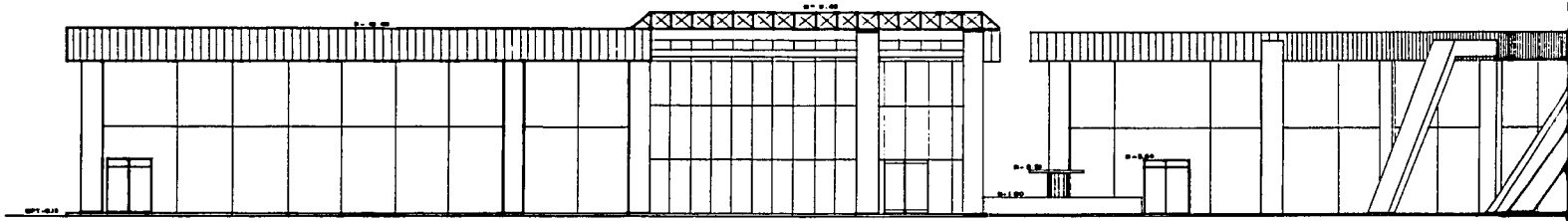
PALTA (NPT 1.540)



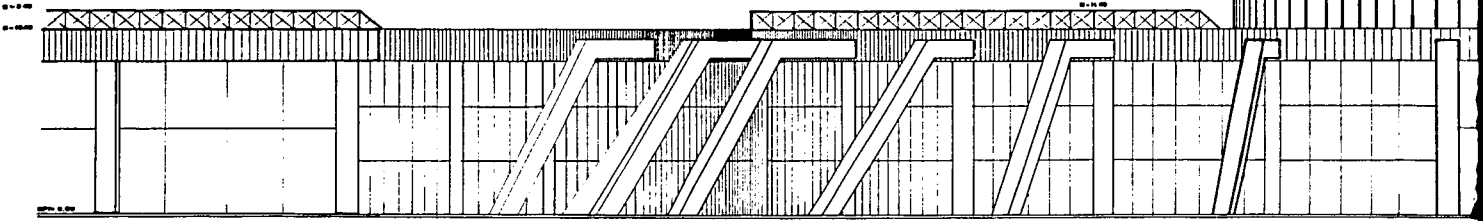
SIMBOLOGÍA



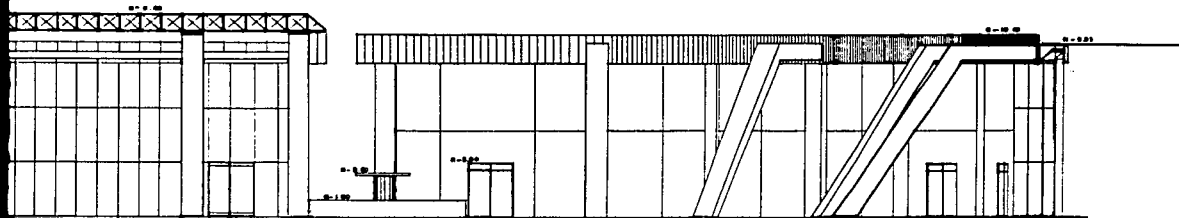
HOTEL	
5 ESTRELLAS.	
SIMBOLES. ARQ. MIGUEL ROJAS NOYO ARQ. WILLIAMY BUCIERA PADILLA ARQ. JOSE MANUEL DAVILA RIOS ARQ. DON MANUEL ARCHULEDA GARCIA	
PRESENTA. BERNILDO LAMARCA ORTIZ	
PLANO PA-23	PLANO PLANTA ARQUITEC
PLANTA ALTA	
CONT. 075	VALOR 400 "COSTE REVALUADA"
FECHA 1960	FECHA MAYO 67



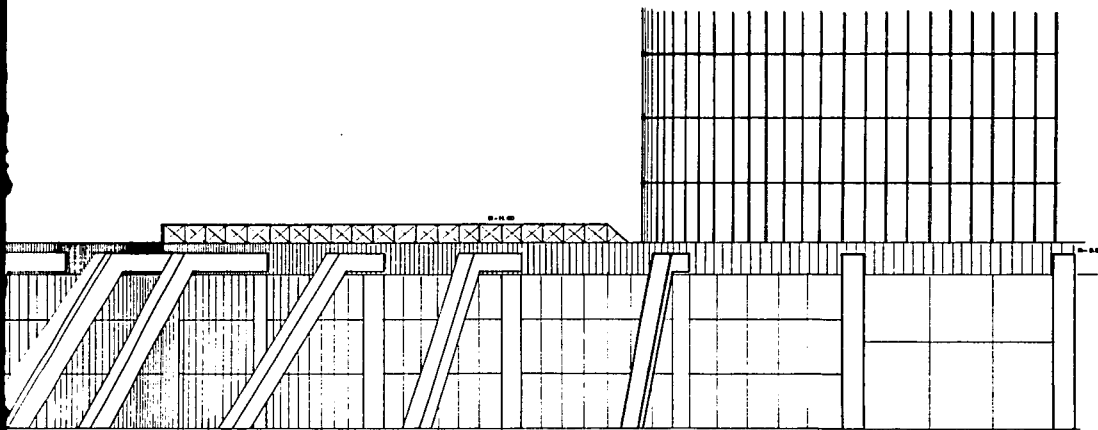
FACHADA



FACHADA -



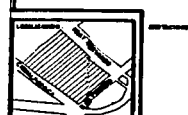
FACHADA NOR-OESTE



FACHADA - SUR-OESTE



SIMBOLOGIA



HOTEL

5 ESTRELLAS.

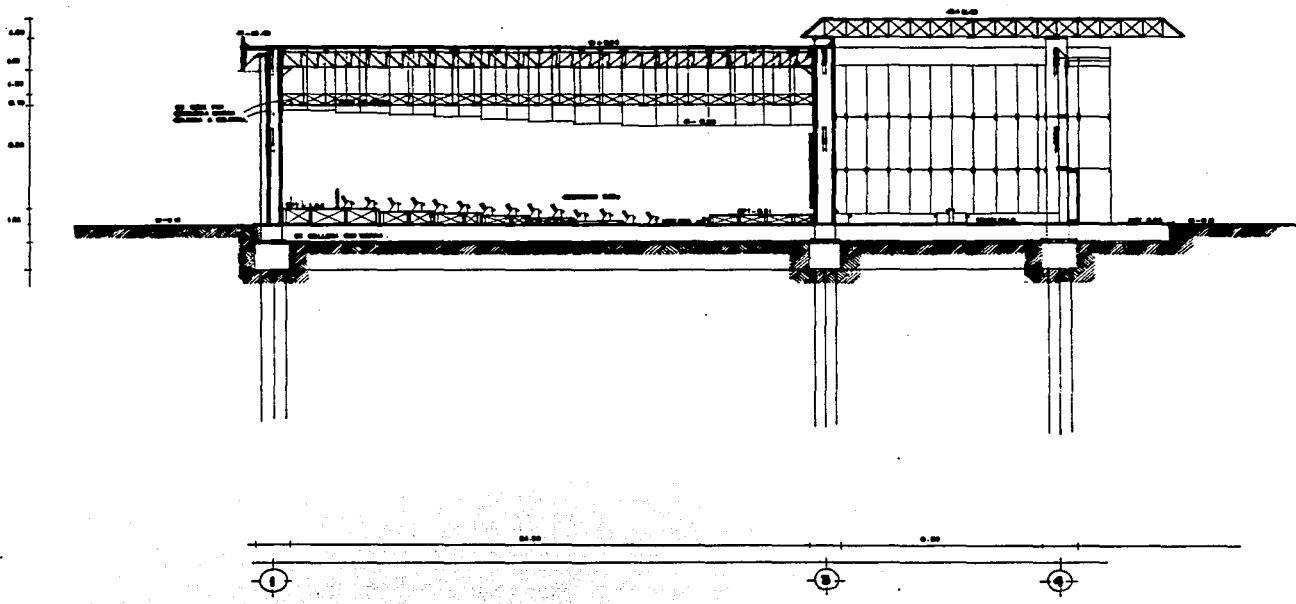
SINDICALES.

ARO AMEL SOJAS . MOYO
 ARO BENJAMIN BICKERRA PADILLA.
 ARO JUAN MANUEL BAVILA ROS.
 ARO JUAN MANUEL AREMBIDA BARRA

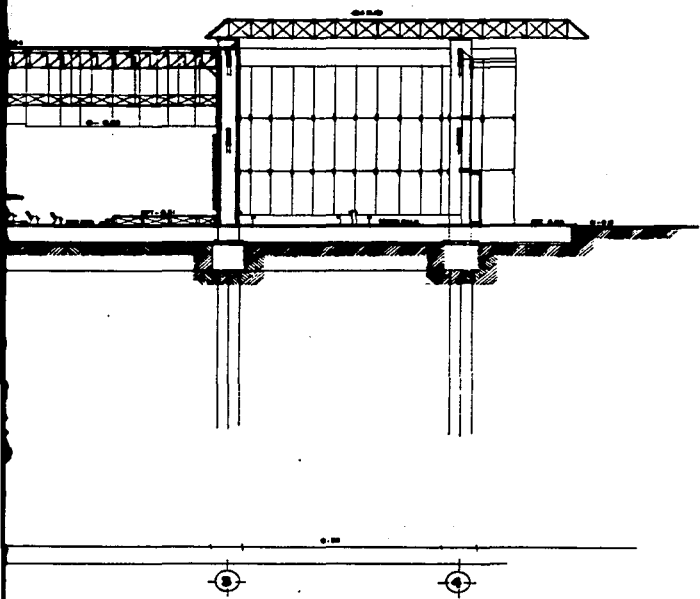
PRESENTA.

HERNILDO LABRINES ORTEGA

PLANO	FACHADAS
F-24	EDIFICIO ANEXO
PROY.	ARO "JOSE BEVUELTAS"
FECHA	MAYO 57



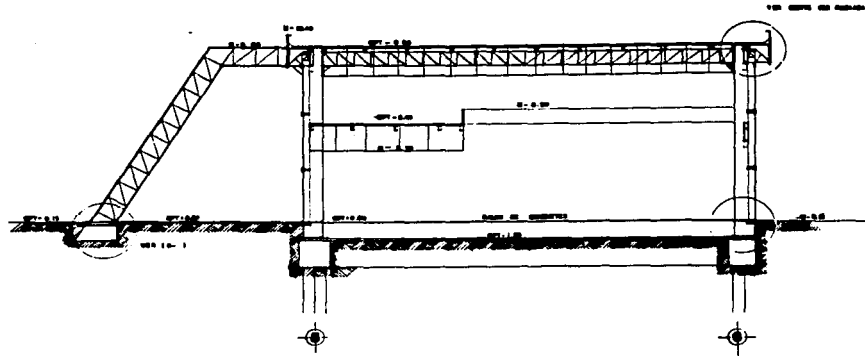
CORTE W.W'



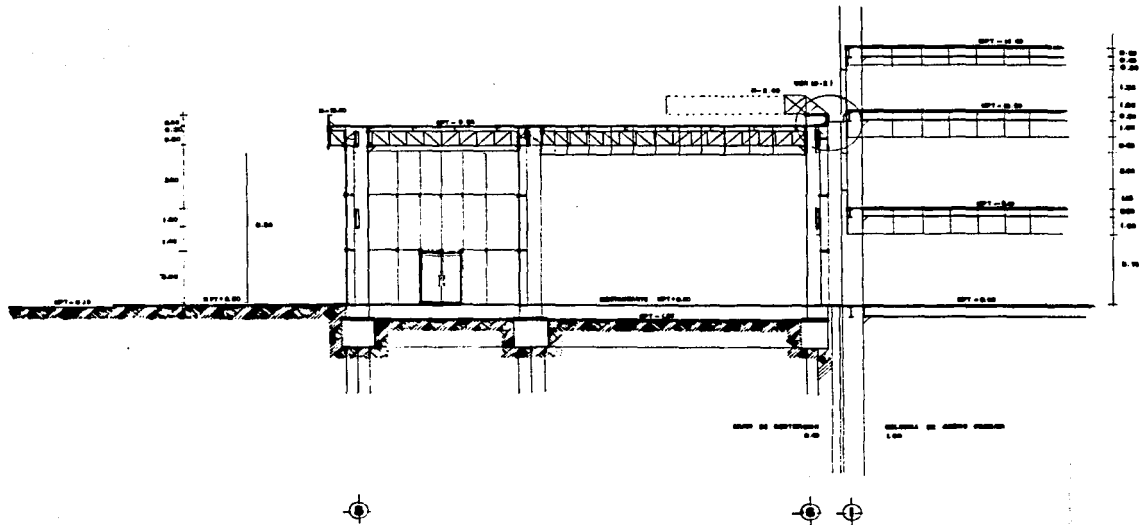
CORTE W, W'

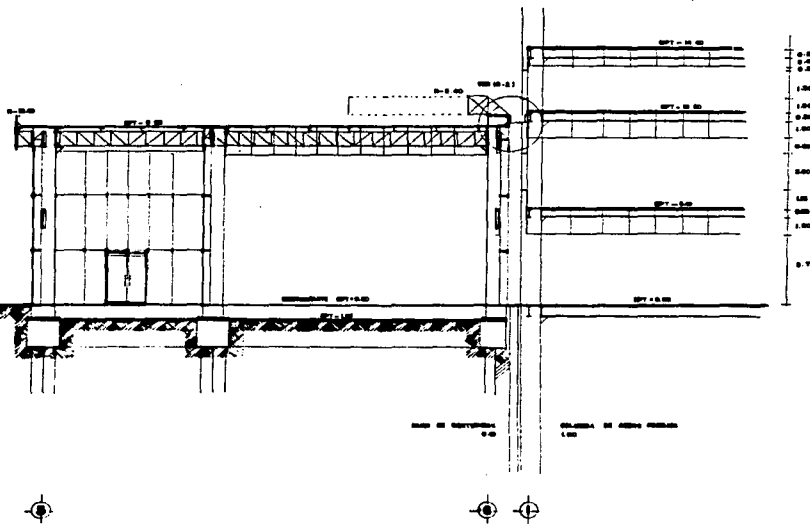
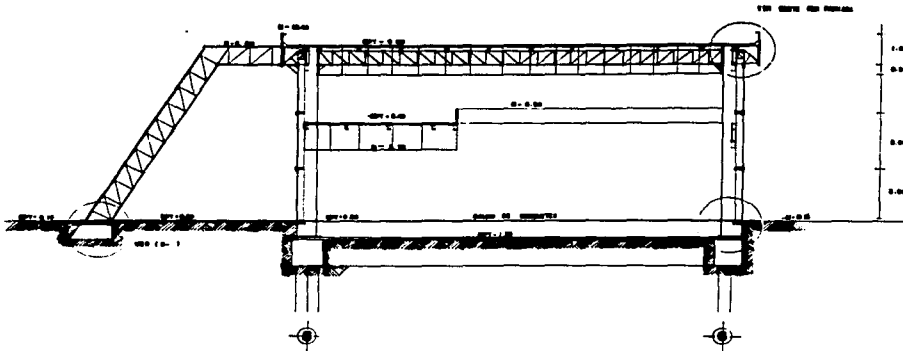
ARQUITECTURA	
Empty space for drawing or notes	
TÍTULO HOTEL 5 ESTRELLAS.	
DISEÑADORES: ARQ. ROSEL EDUARDO ECHT. ARQ. GERARDO DE CARA PUELLO. ARQ. JUAN CARLOS BOLA SUG. ARQ. JUAN CARLOS GARRAZA BOLA.	
PROYECTISTA: GERARDO LARRAZO GARRAZA	
PLANTA C-25	TÍTULO CORTE EDIFICIO ANEXO
FECHA 1970	PROYECTISTA ARQ. "JOSÉ REVULTAS" 1970 87

CORTE X, X'



CORTE Y, Y'





SIMBOLOGIA

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

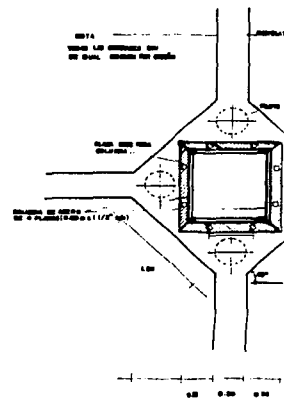
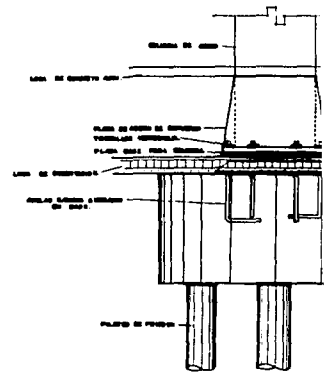
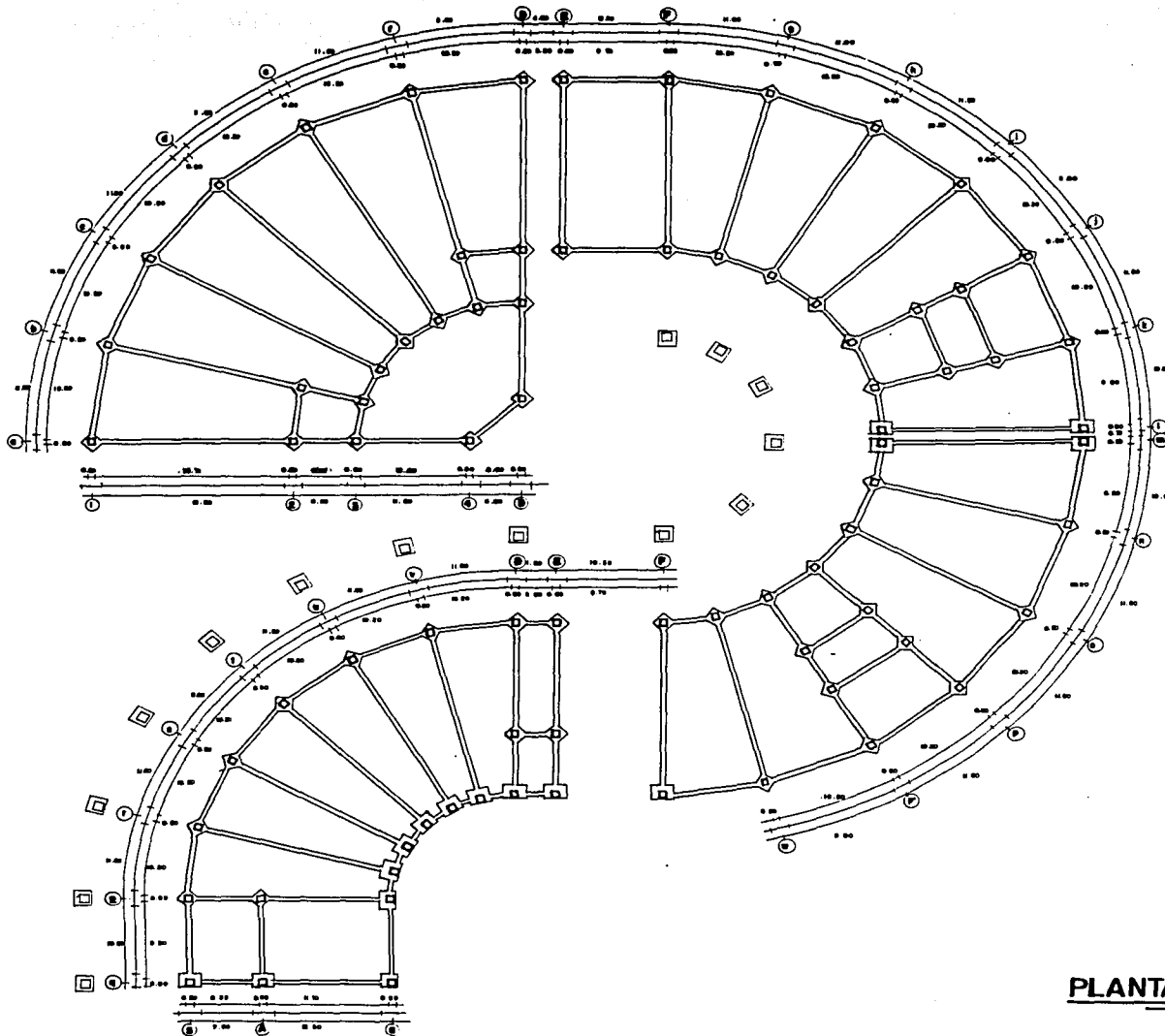
RESPONSABLES:

- ARQ. ANSEL ROJAS NOTO
- ARQ. BENJAMIN BACCERRA PADILLA
- ARQ. JUAN MANUEL DOMILA RIOS
- ARQ. JUAN BENVENUELA ARCAJONA GARCIA

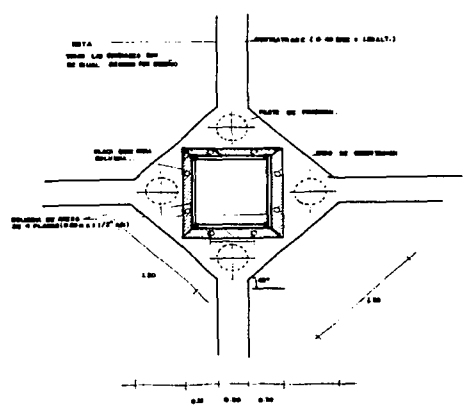
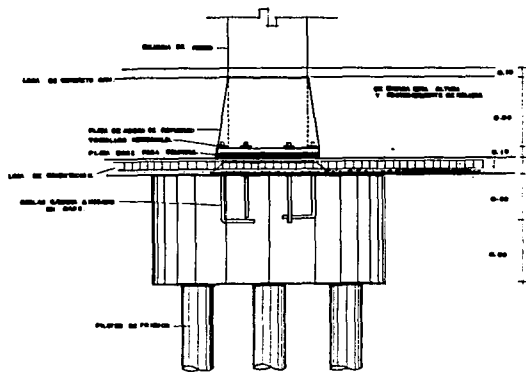
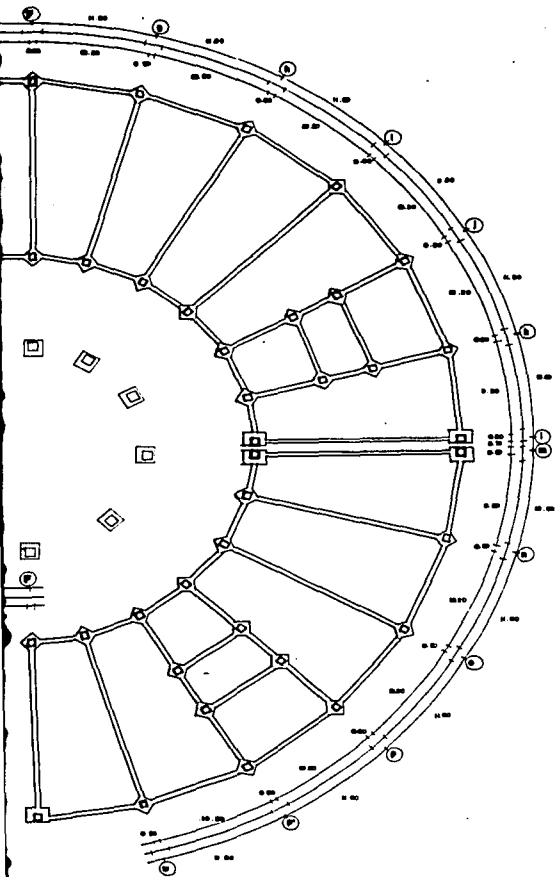
PRESENTA:

HERMILO LAQUINTES ORTEGA

ELABOR.	PLAN
C-26	CORTES
TITULO	EDIFICIO ANEXO
OPRO.	" JOSE REVUELTA "
FECHA	MAYO 57



PLANTA DE CIMENTACION



PLANTA DE CIMENTACION



SIMBOLOGIA

AUTORIDAD

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

SIBOLES.

ARQ. ENEL ROJAS NOTO.
 ARQ. ENRIQUE BECERRA PADILLA
 ARQ. DON MANUEL ENVIÑA RIOS
 ARQ. DON MANUEL ANDRADA GARCIA

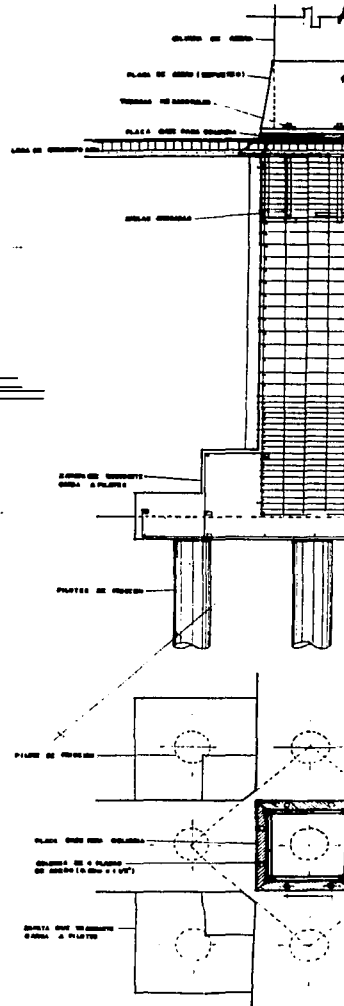
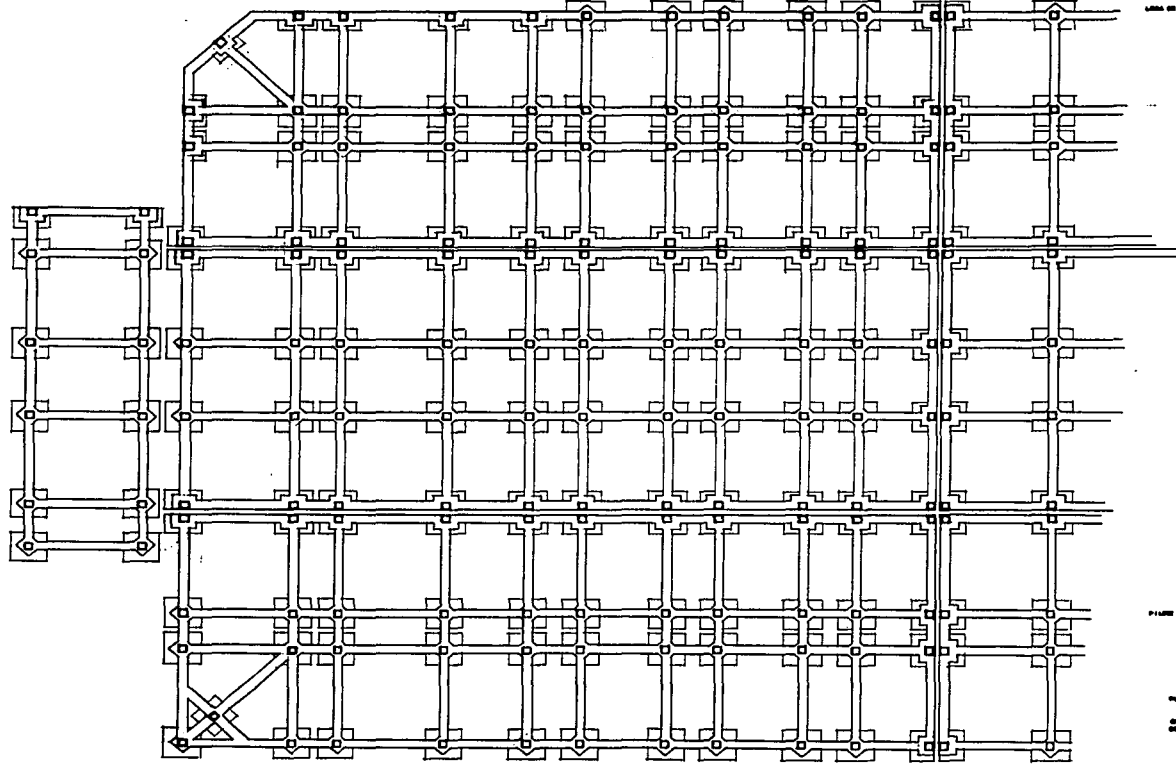
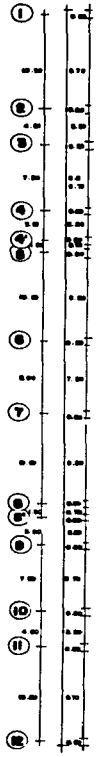
PRESENTA.

BERNARDO LARRAZ ORTEGA

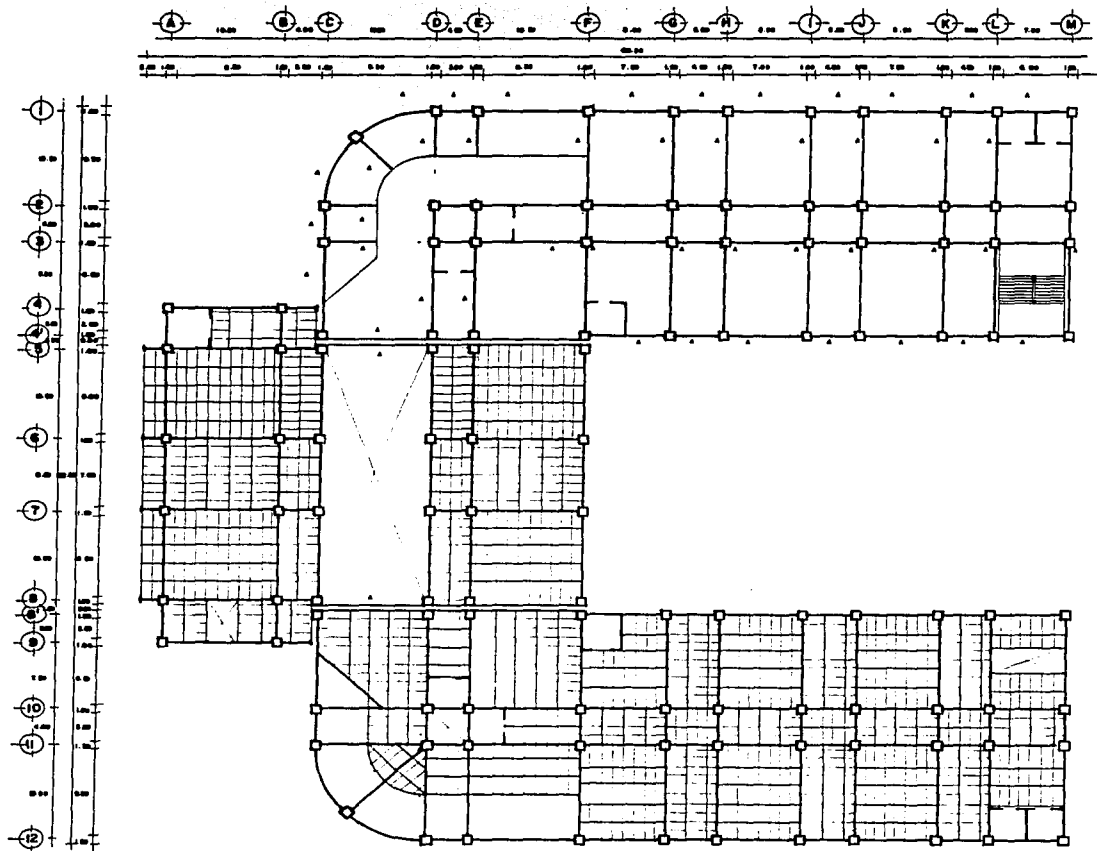
PLANO P. DE CIMENTACION
PC-27

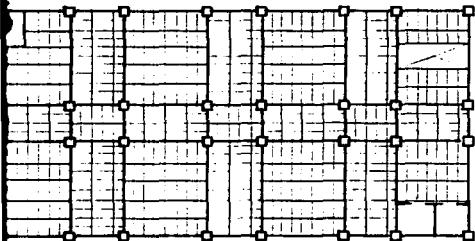
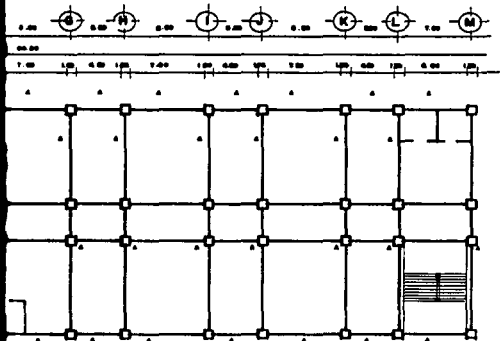
ARQ. ENEL ROJAS NOTO
 ARQ. ENRIQUE BECERRA PADILLA
 ARQ. DON MANUEL ENVIÑA RIOS
 ARQ. DON MANUEL ANDRADA GARCIA

ESCALA 1:1000
 FECHA MAYO 87



PLANTA CIMENTACION





LEYENDA.

A. SERIA LAS COLUMNAS PLANAS (VAL. 2.1, CM DE LA FIBRA VERDEA CON SIDA. - 60"x60")

B. LAS LAMINAS QUE SUPORTAN LA LAMA (2"x2")

C. SERIA LAS PLACAS DE LA PLANTA DE CEMENTO (VAL. 2.1, CM DE LA FIBRA VERDEA CON SIDA. - 60"x60")

D. SERIA LAS PLACAS DE LA PLANTA DE CEMENTO (VAL. 2.1, CM DE LA FIBRA VERDEA CON SIDA. - 60"x60")

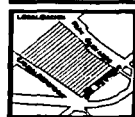
E. SERIA LAS PLACAS DE LA PLANTA DE CEMENTO (VAL. 2.1, CM DE LA FIBRA VERDEA CON SIDA. - 60"x60")

NOTA:
LOS ALICATES DE SIDA DE SIDA DE SIDA.

PLANO ESTRUCTURAL

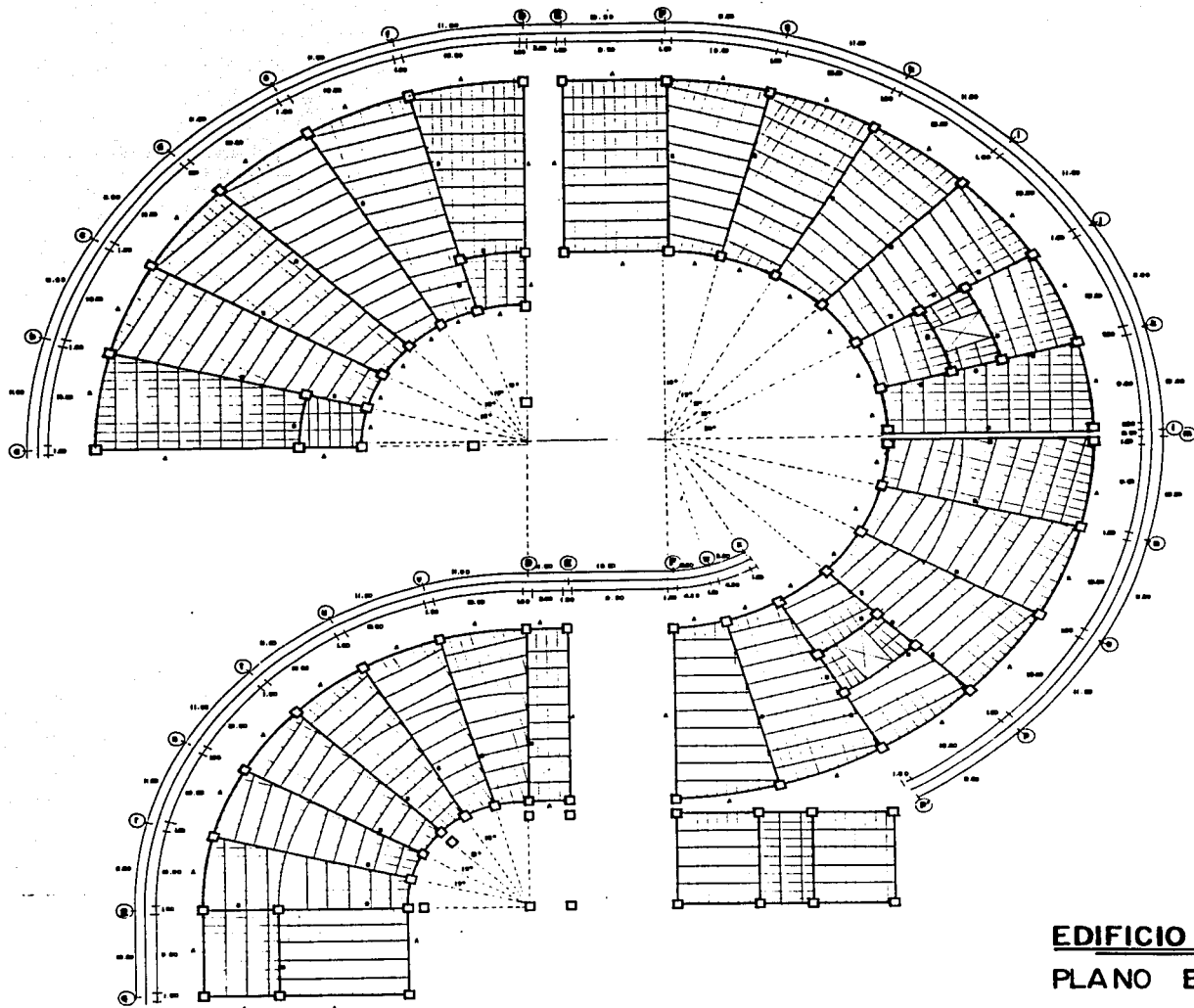


SIMBOLOGIA



HOTEL 5 ESTRELLAS.	
PROYECTOS.	
ARQ. ANGEL ROJAS HOYO ARQ. BENJAMIN SECERRA PADILLA ARQ. JUAN MANUEL DIVILA RIOS ARQ. JUAN MANUEL ANCHUTEA GARCIA	
PROYECTISTA.	
BERNARDO LABRADOR ORTIZ	
PLANO	PLANO
PE-29	PLANTA ESTRUCTURAL
	HOTEL
073	ARQ. "JOSE REVUELTAS"
1:100	DATO 07

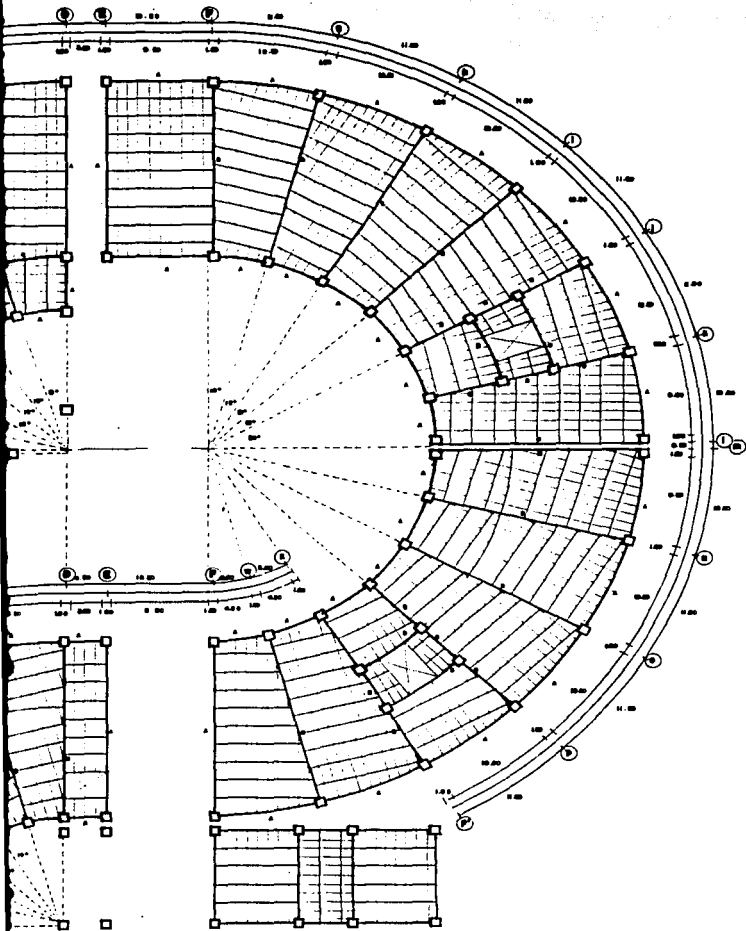
SECCION 21.00
SECCION 21.00
SECCION 21.00



LEYENDA

A	SECCION DE SECCION
B	SECCION DE SECCION
C	SECCION DE SECCION
D	SECCION DE SECCION
E	SECCION DE SECCION
F	SECCION DE SECCION
G	SECCION DE SECCION
H	SECCION DE SECCION
I	SECCION DE SECCION
J	SECCION DE SECCION
K	SECCION DE SECCION
L	SECCION DE SECCION
M	SECCION DE SECCION
N	SECCION DE SECCION
O	SECCION DE SECCION
P	SECCION DE SECCION

EDIFICIO ANEXO
PLANO ESTRUCTURAL



SIMBOLOGIA	
A.	VIGA DE ACERO APERTA (CORROSA) 120x120x8"
B.	VIGA DE ACERO APERTA (CORROSA) 120x120x8"
C.	LAJUNA 8"
□	CIERRE DE ACERO DE 4 PLACAS DE 60x60x120x120x120 CORROSA EN LOS EXTREMOS PARA UNIR LAS VIGAS
□	CIERRE EN ACERO DE 4 PLACAS DE 60x60x120x120x120 CORROSA EN LOS EXTREMOS PARA UNIR LAS VIGAS
□	CIERRE EN ACERO DE 4 PLACAS DE 60x60x120x120x120 CORROSA EN LOS EXTREMOS PARA UNIR LAS VIGAS

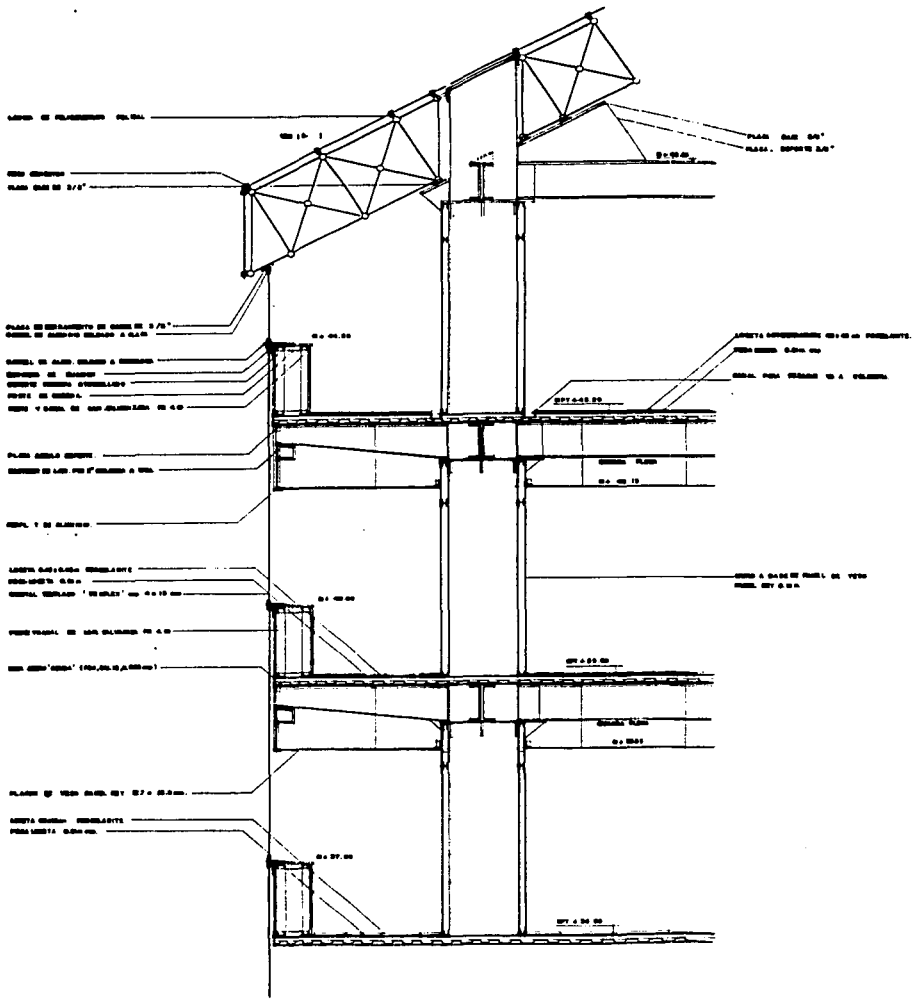
EDIFICIO ANEXO
PLANO ESTRUCTURAL.



SIMBOLOGIA



TITULO	
HOTEL	
5 ESTRELLAS.	
DISEÑADORES	
ARQ.	ANGEL EDUARD MOYO
ARQ.	BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ.	JUAN MANUEL DAVILA ROS
ARQ.	JUAN MANUEL ARCHIBALDO GARCIA
PRESENTA	
HERMILO LABRADOR CRISTINA	
TIPO	PLANTA ESTRUCTURAL
FECHA	EDIFICIO ANEXO
ESCALA	ARQ. "JOSÉ REVELANTE"
FECHA	MAYO 87



SIMBOLOGIA

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

GERENCIALES.

ARQ. ABDEL ROJAS MOYO
 ARQ. BENJAMIN BEZERRA PADILLA
 ARQ. JUAN DANIEL DAVILA ROS
 ARQ. JUAN DANIEL ANDRÉS GARCIA

PREZIDENTE.

HERNANDO LARAÑES, OTE SA

TICAW

CF-31

TIPO

CORTES POR FACHADA

PROY.

HOTEL.

PROY.

FALLES AND "JANE REVUELTAS"

PROY.

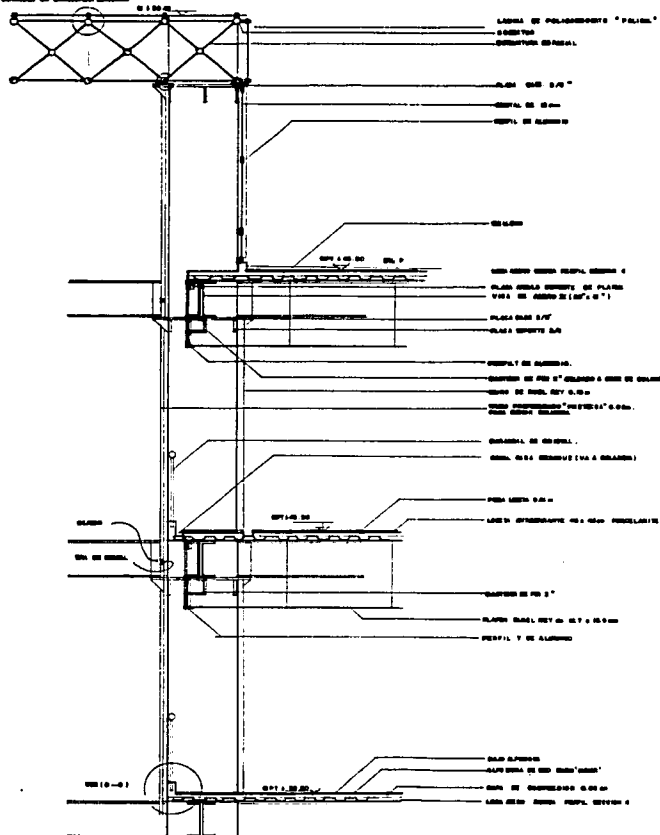
PROY.

PROY.

PROY.

(A) 6.

VER DETALLE DE SOSTENIDO GENERAL

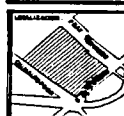


HOTEL

(D) 8



SIMBOLOGIA



NOTAS:

HOTEL
5 ESTRELLAS.

PROYECTALES:

ARG ANGEL ROMAS NOTO
ARG BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG JUAN MANUEL DAVALA ROS.
ARG JUAN MANUEL ARCHULEDA GARCIA.

PRESENTA:

HERNILDO LASURTEGA ORTEGA

ECHA:

CF-32

ELAB:

CORTES POR FACHADA

HOTEL

FOLIO:

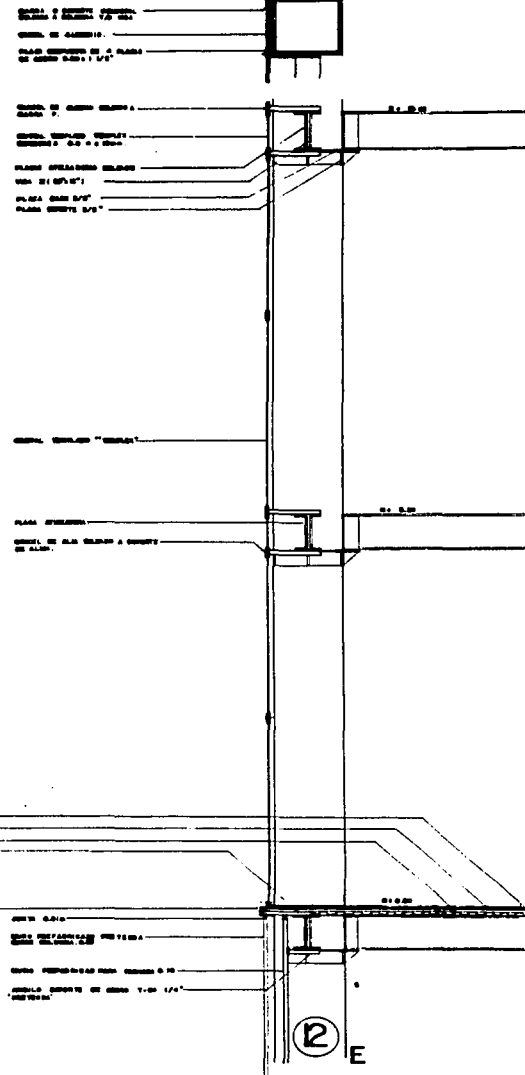
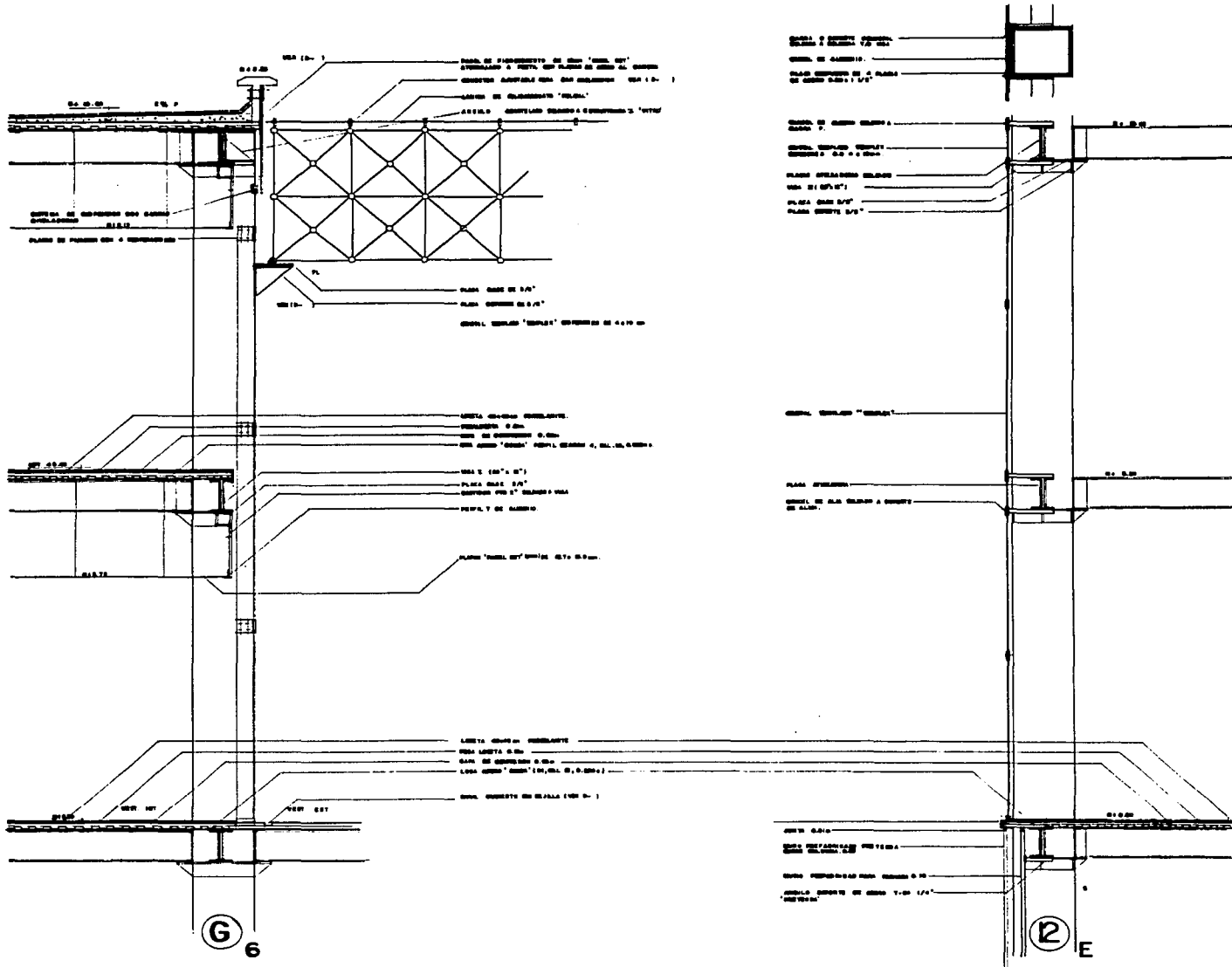
ARG "JACK REVELZANT"

NO.:

ARG

FECHA:

DIAGNO 97



DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

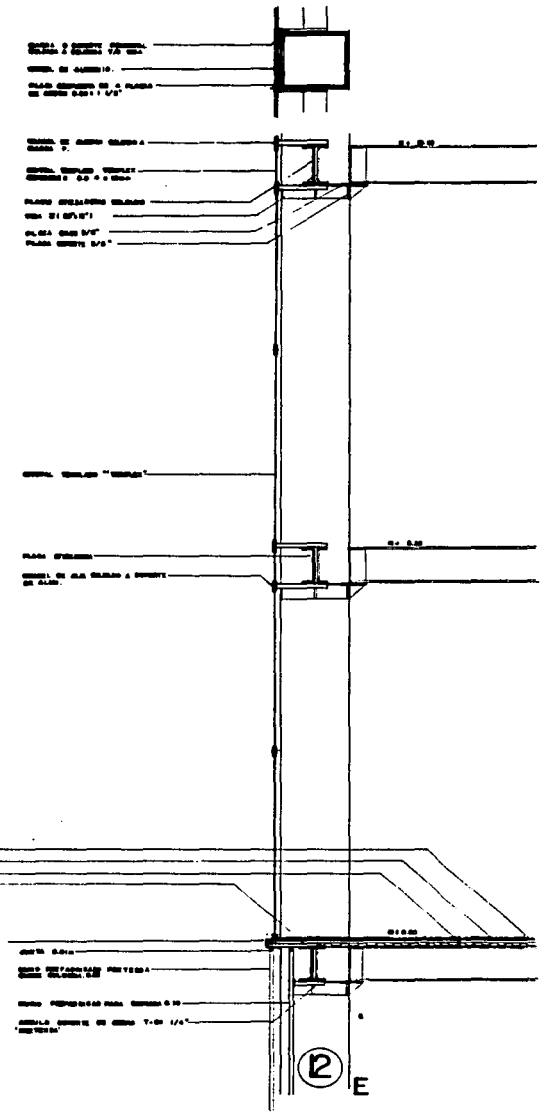
DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE



DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE
 DE 1.50 METROS DE ANCHO "CUBO DE

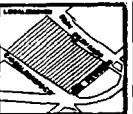


② E

HOTEL

SIMBOLOGIA



HOTEL

5 ESTRELLAS.

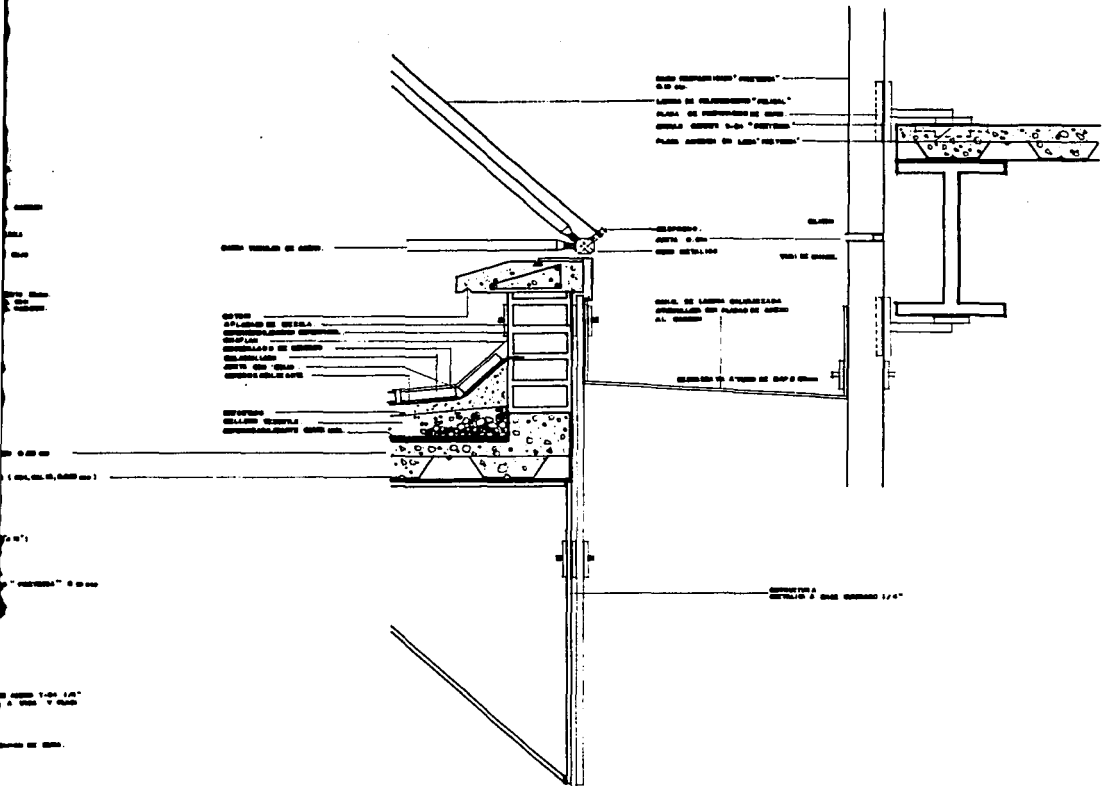
SINDICALES.

ARG. ANSEL ROJAS ROYO.
 ARG. BENAMIN BECERRA PADILLA.
 ARG. JUAN SAMUEL ORTILA RIOS.
 ARG. JUAN MANUEL ARCHUBA GARCIA.

PRESENTA.



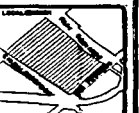
HERNILDO LABRINOS OYEGSA

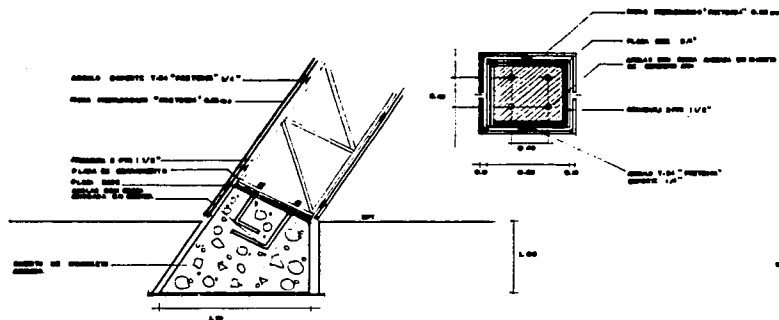
ELLE CF-34	PLAZA CORTES FOR FACHADA
HOTEL HOTEL.	ARG. "JOSÉ REVUELTAS" MAYO 97



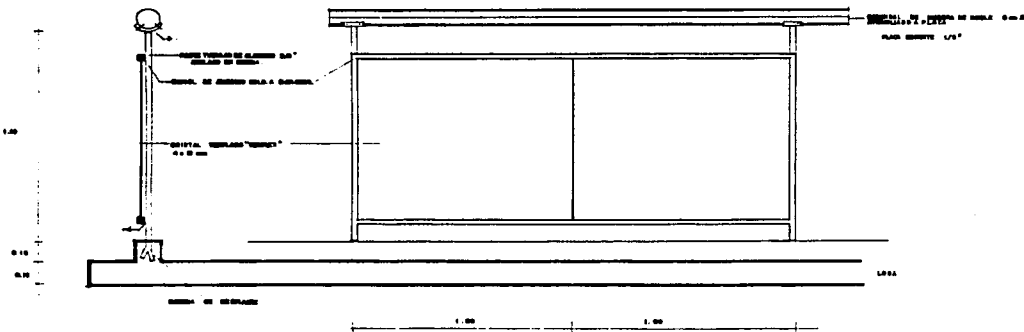
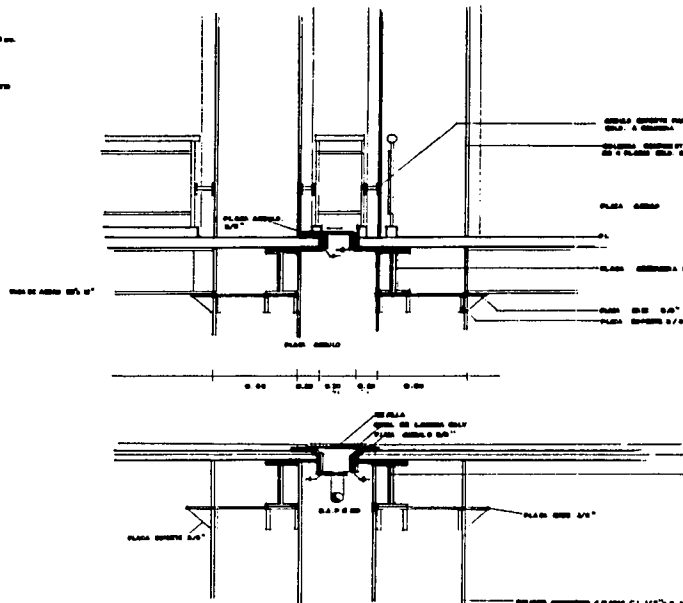
D-2

DETALLE DE PRETIL

	
SIMBOLOGIA.	
	
HOTEL	
5 ESTRELLAS.	
PROYECTANTES:	
ARQ	ABRIL ROJAS MOYO.
ARQ	BERNABE DECIERRA MADILLA.
ARQ	JOAQUIN MANUEL BUSTILLO RIOS.
ARQ	JUAN MANUEL ANCHARRA GARCIA.
PRESENTA:	
HERNILDO LABRINES ORTEGA	
CLAVE:	DETALLES.
DP-35	GENERAL
FECHA:	PROYECTO:
07/08	"J. ARE REVUELTAS"
11:000	04/00 97



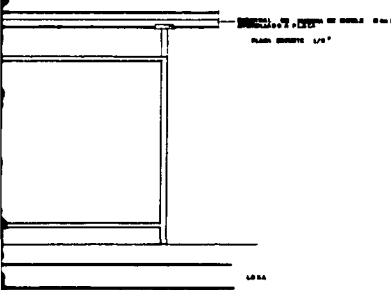
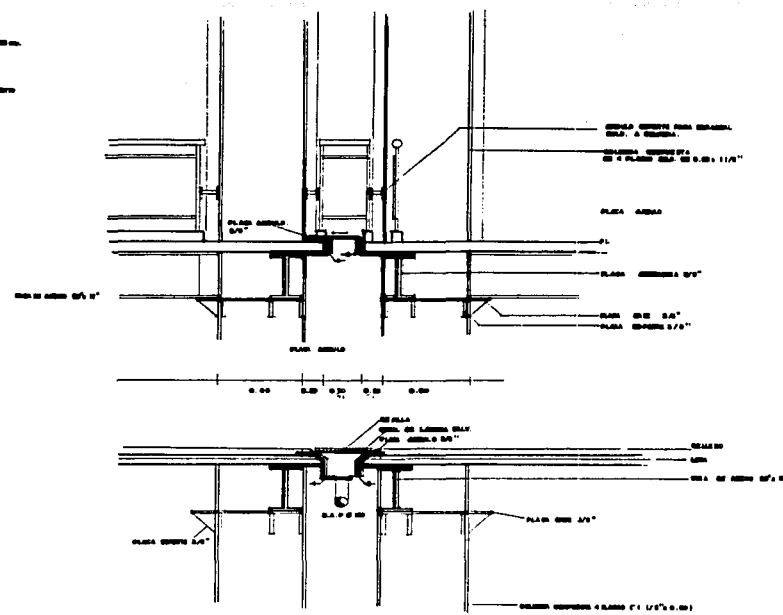
DET. D-5



JUNTA CONSTR

DET. DE BARANDAL D-6.

BARRA DE ALUMINIO "INTERIOR" 2"x2"x1/8"
 PLACA DE 1/2"
 BARRA DE ALUMINIO "EXTERIOR" 2"x2"x1/8"
 BARRA DE ALUMINIO "EXTERIOR" 2"x2"x1/8"
 BARRA DE ALUMINIO "EXTERIOR" 2"x2"x1/8"

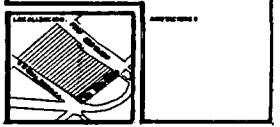


JUNTA CONSTRUCTIVA.

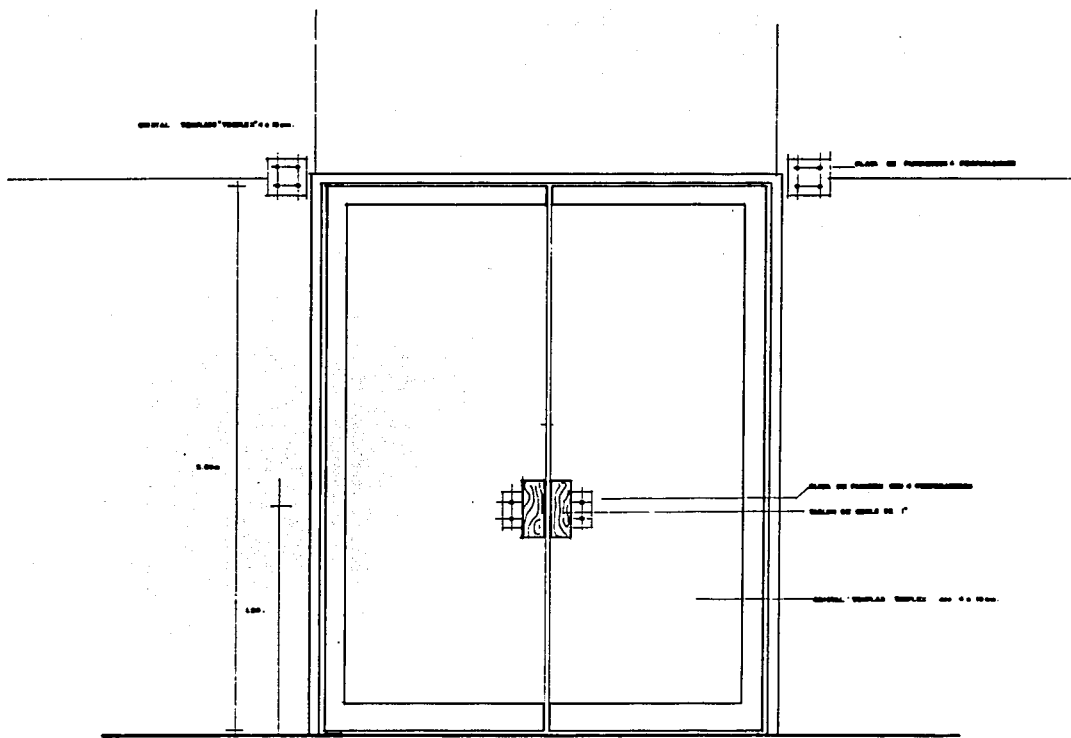
DET. DE BARANDAL D-6.



'SINBOLOGIA.'

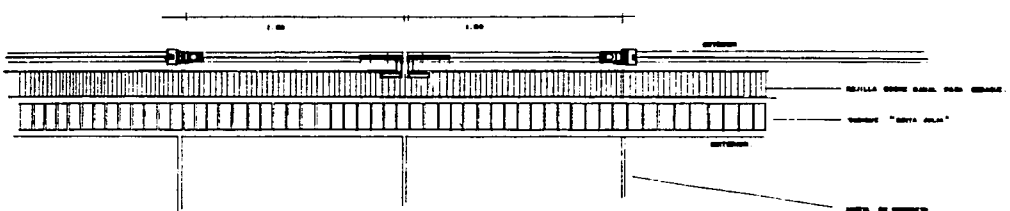
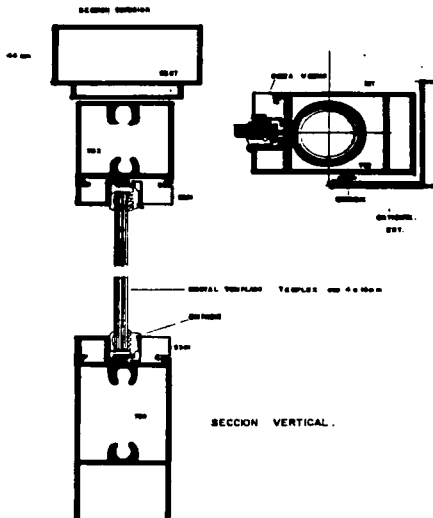


TITULO	
HOTEL	
5 ESTRELLAS.	
PROYECTANTES	
ARO EMMEL ROSAS NOTO ARO BENJAMIN ESCOBERA PADILLA ARO JUAN MARCEL DAVILA ROS ARO JUAN MARCEL ANDRÉS GARCÍA	
PRESENTA	
HERNILDO LABRINES ORTEGA	
ESCALA	PLANO
D-36	DETALLES
	GENERAL
FECHA	PROYECTADO POR
1-58	ARO "EMMEL ROSAS NOTO"
	HOJA 97

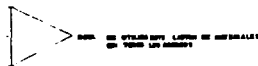
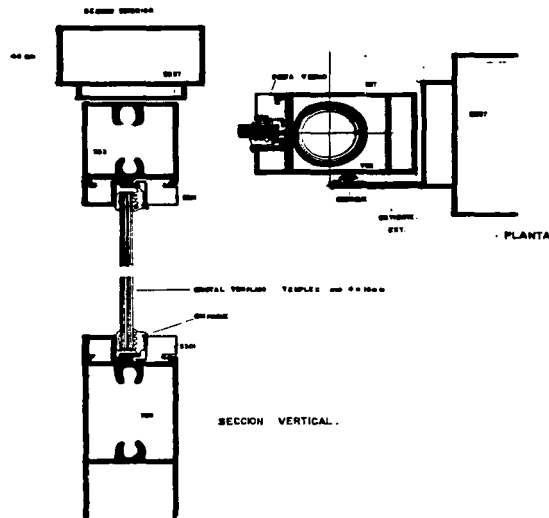
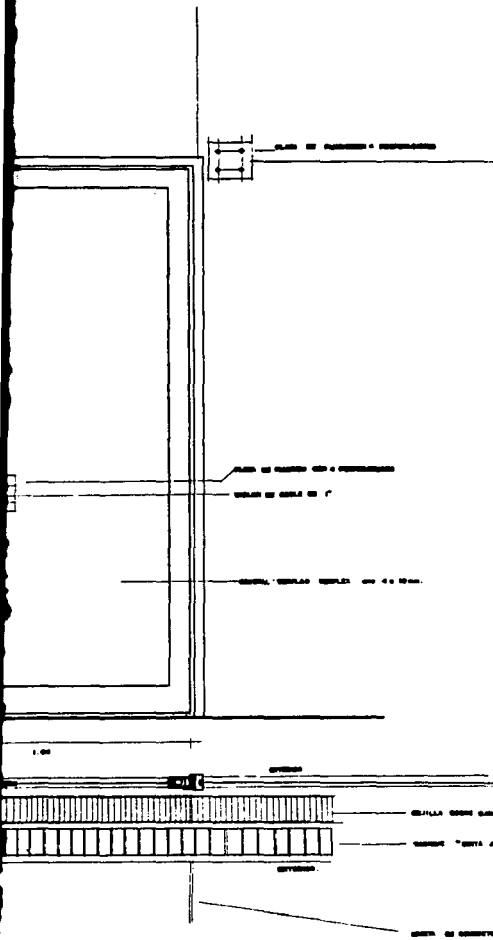


ALUM. DE PUNTERIA 80 X 4 COMPLETAMENTE
 MALLA DE MERA DE 1"

METAL TEMPLADO TRIPLE 44 1000



PUERTA DE ACCESO



PUERTA DE ACCESO PRINCIPAL.



CON BOLSAS

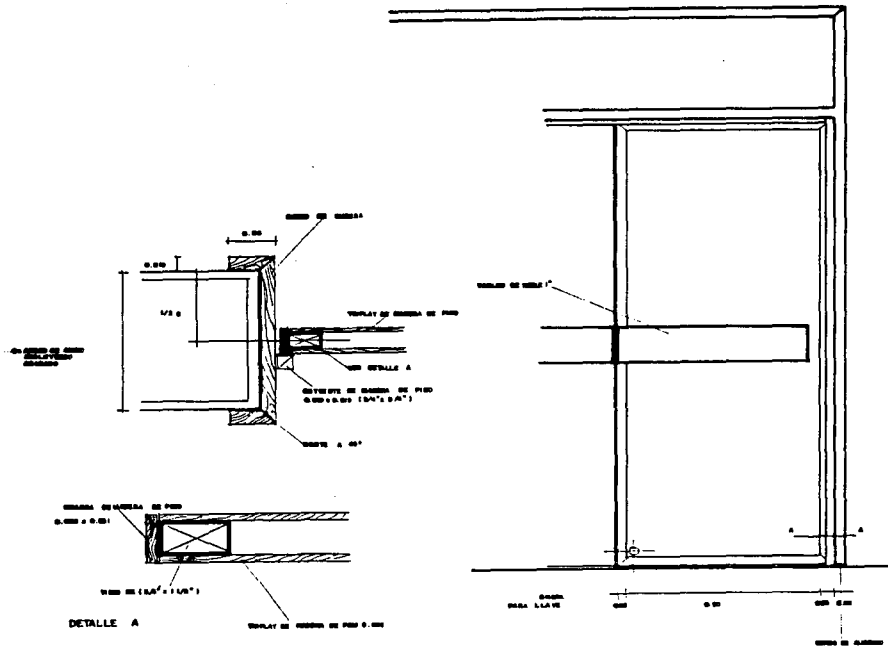
**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

DIBUJANTES.

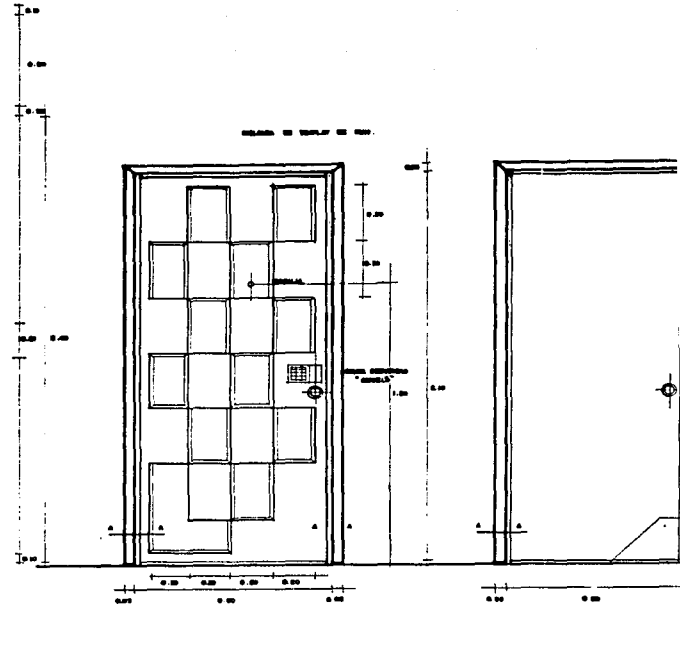
ARG. ANGEL ROJAS . NOTO.
 ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARG. JUAN MANUEL BRUYLA ROS.
 ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDA GARCIA

PRESENTA.
 HERMILO LABRINOS GUTIERA

PLANO	PLANO
D-37	DETALLE
	ACCESOS
HOJA 0170	HOJA 0170 "ACC. SEVILLAS"
FECHA 1-68	FECHA 0170 07



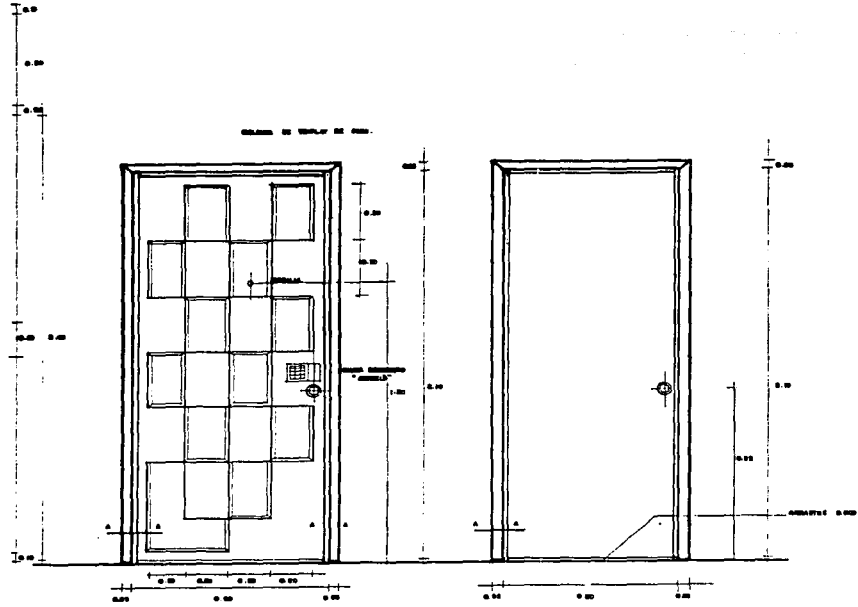
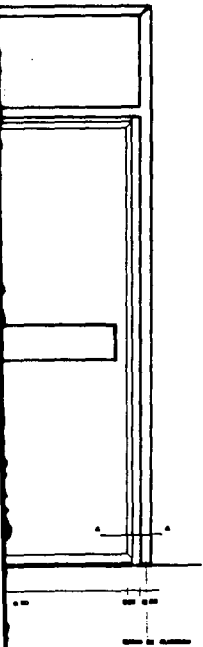
PUERTA PARA AUDITORIO Y S. DE CONFERENCIA.



PUERTA DE ACCESO PARA:
CUARTOS
CFC. SERVIDOR Y SUBSERVIDOR
ACCESO CON TARJETA ELECTROMAGNETICA
"AMWELD"

3) PUERTA PARA AREAS

DETALLE DE PUE



Y S. DE CONFERENCIA.

PUERTA DE ACCESO PARA:
CUARTOS
OPC. GERENTE Y SUBGERENTE
ACCESO CON TARJETA ELECTROMAGNETICA
"ANWELD"

3) PUERTA PARA AREAS GENERALES

DETALLE DE PUERTAS



SIMBOLOGIA

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

GERENCIALES:

ARG. ANGEL ROJAS MOYO
ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA
ARG. JUAN MANUEL DAVILA ROS.
ARG. JUAN MANUEL ARCHONDA BARCA

PRESENTA:

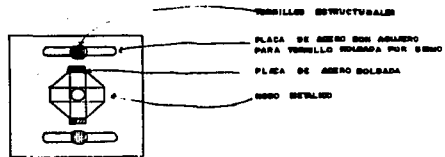
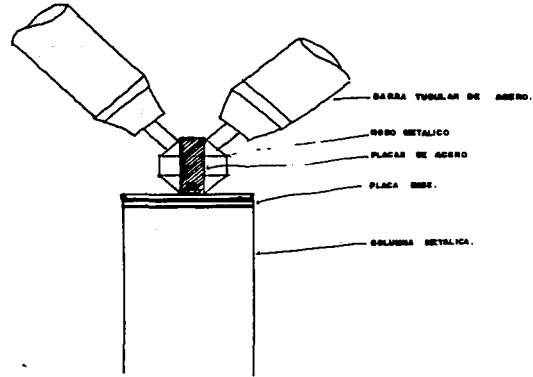
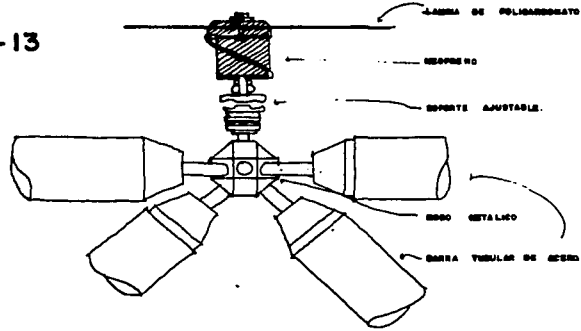
BERNARDO LABRANES, CITE SA

ECATE	PLANO
D-39	DETALLES
PROY.	ACCESOS
FECHA:	ARG. "ABBE REVUELTER"
1-10	MAYO 87

SISTEMA CONTRA INCENDIOS

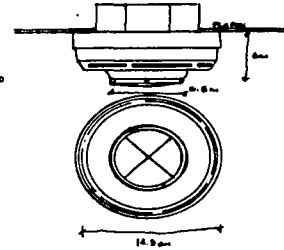
LUMINARIAS

D-13



PAÑOL ENCAJADO
 A LOS ALARMS
 DE LOS TIPOS DE OPERACION.
 CUAL SE OPERA EN ESTO
 PERMANENTE MANTENIMIENTO
 DE ESTE TIPO.

SE OPERA
 EN EL MOMENTO DE LA OPERACION
 DE ESTE TIPO.
 EN ESTE TIPO DE OPERACION.

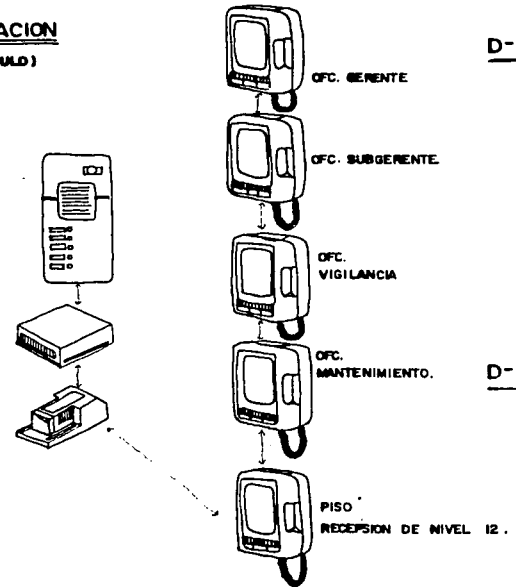


D-14

SISTEMA DE COMUNICACION

PORTERO (UBICADO EN VESTIBULO)

TELEFONO VARIO BOTONES
 (UBICADO EN VESTIBULO)
 FUENTE DE VOLTAJE.
 SERVIDOR DE UN MOTOR
 (UBICADO EN COCINAS)



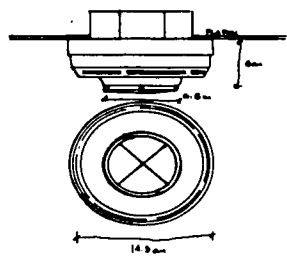
D-15

D-16

STEMA CONTRA INCENDIOS

CUBIJA
 ALARMA
 FUSIL DE CARGAMUN.
 SUPLENIR Y MANTENIMIENTO
 PARA EQUIPAMIENTO
 1957-58

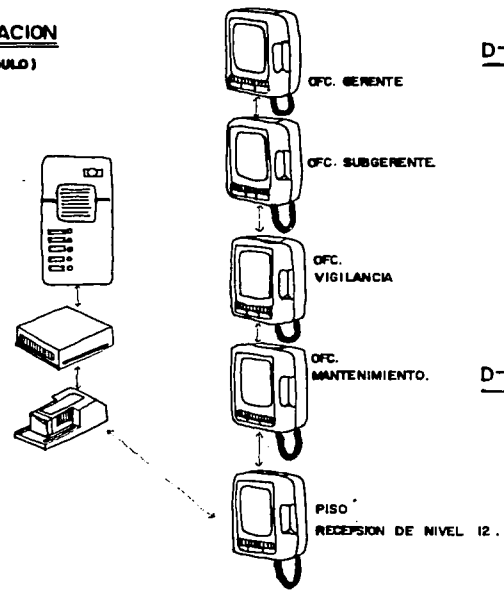
MODELO
 1957-58
 1957-58



STEMA DE COMUNICACION

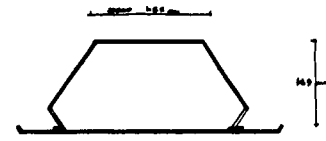
PORTERO (UBICADO EN VESTIBULO)

TELEFONADA VARIAS ENTORNOS
 (UBICADA EN VESTIBULO)
 FREENTE DE VOLTAGE.
 INDICATOR DE UN BOTON
 (UBICADA EN OFICINAS)



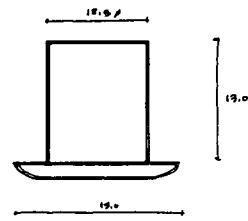
LUMINARIAS HOLOPHANE

D-14



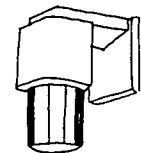
PARA EMPOTRAR EN CONTROLER PLANO
 MOD P-MOL 20-30 W
 CONTROLER 240.
 USUARIOS:
 TERRAZAS
 PASILLOS
 BAÑOS

D-15

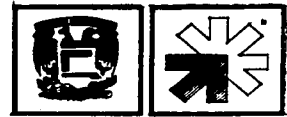


PARA EMPOTRAR EN CONTROLER Y PLANO
 MOD P-MOL 40-60 W
 CONTROLER 240.
 USUARIOS:
 TERRAZAS
 PASILLOS
 BAÑOS

D-16



SERIE 200 SL (HOLOLITE)
 ARDIENTE REGULATIVO EXT. (MODERNA)
 FABRICACION EN PERMISION DE AL. A REGION
 OLEA SEGO.
 20 W V.S.A.P
 2 W PLUMBERIA.



SIMBOLOGIA

HOTEL
5 ESTRELLAS.

DIRIGIDA POR:

ARC ANGEL ROJAS HOYA.
 ARC BENJAMIN BEZERRA PADILLA.
 ARC JUAN MANUEL DAVILA SOS.
 ARC JUAN MANUEL ARCEBENA GARCIA

PRESENTA:

BERNILDO LABRER, DIRECTA

CLAVE	PLANO
D-40	DETALLES
HOTEL	
NO. 170	CALLE
ARC "JOSE REVUELTA"	
TEL. 170	BAÑO 97

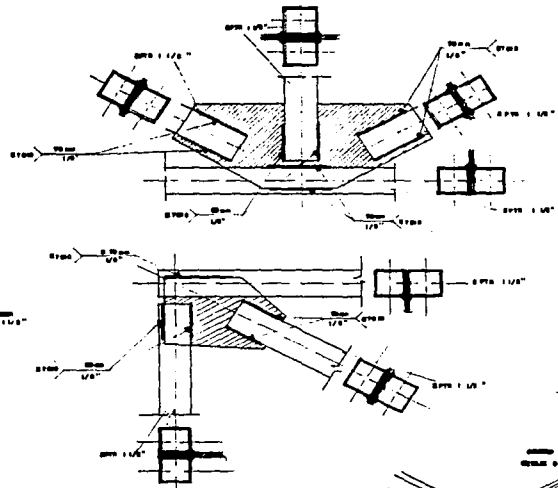
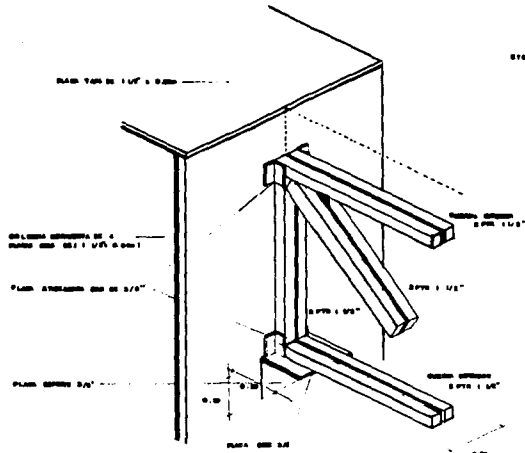
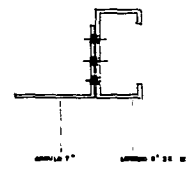
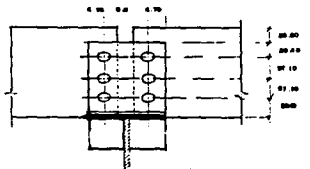
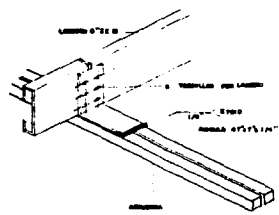
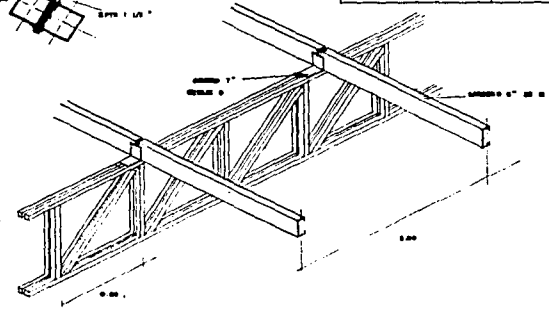


TABLA DE PERFILES.

LARGUERO # 2E 12		PTR 1 1/2"	
AREA	0.99 CM ²	AREA	0.76 CM ²
MOI	1.20 CM ⁴	MOI	0.60 CM ⁴
W	0.50 CM	W	0.50 CM
W	0.50 CM	W	0.50 CM



DET - D

PLANO ESTRUC

EDIFICIO

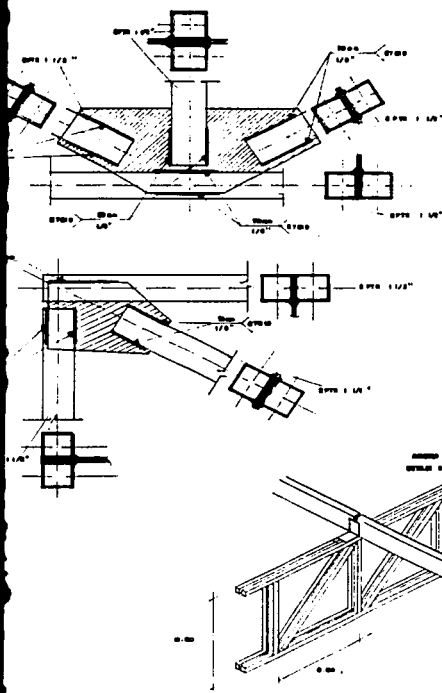


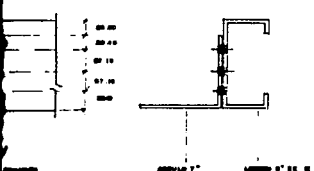
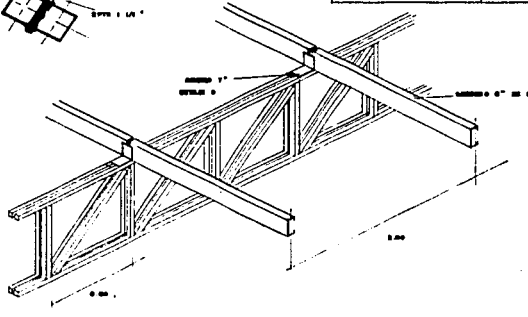


TABLA DE PERFILES.

 <p>OPTE 1 1/2"</p> <p>LAPUERO 8" ZC 12</p> <p>AREA 6.00 CM² MOI 7.70 CM⁴ IX 100 CM³ IY 100 CM³</p>	 <p>OPTE 1 1/2"</p> <p>PTR 11/2"</p> <p>AREA 5.70 CM² MOI 5.00 CM⁴ IX 70 CM³ IY 5.00 CM³</p>
---	--

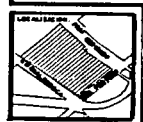


PLANO ESTRUCTURAL

EDIFICIO ANEXO.



SIMBOLOGIA.



ENTRADA

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

PROYECTA:

ARO ABDEL ROJAS MOYO
 ARO BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARO JUAN MARCEL DAVILA ROS
 ARO JUAN MARCEL ARCHERGA GARCIA

PRESENTA:

GERMILDO LARUMBE ORTEGA

FECHA:

DETAJES ESTRUCTU.

DE-41

EDIFICIO ANEXO

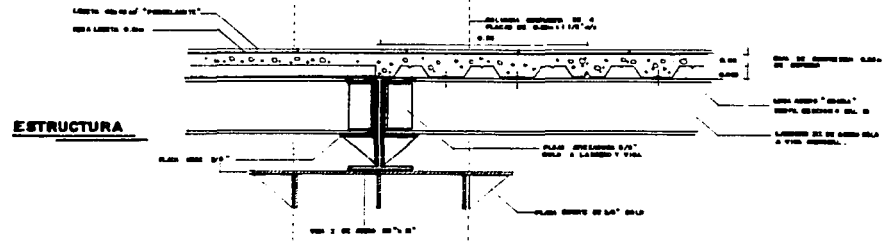
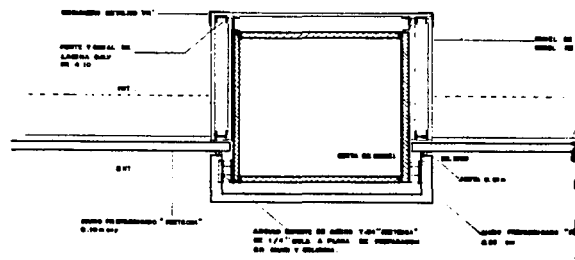
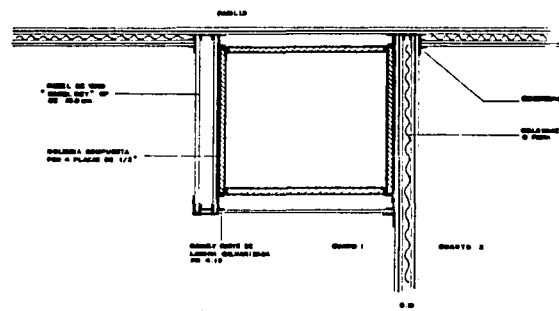
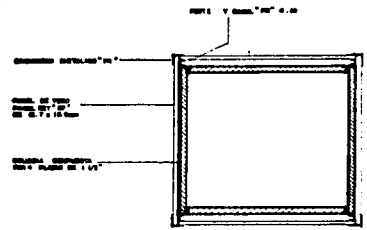
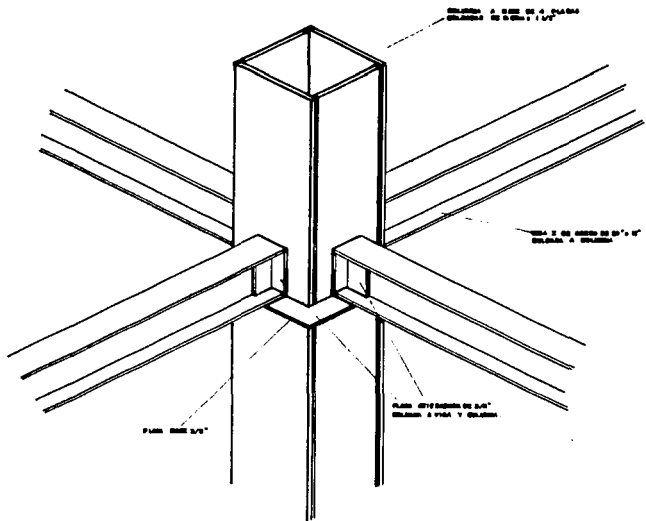
PROYECTA:

ARO "JOSÉ BEYUEGAS"

FECHA:

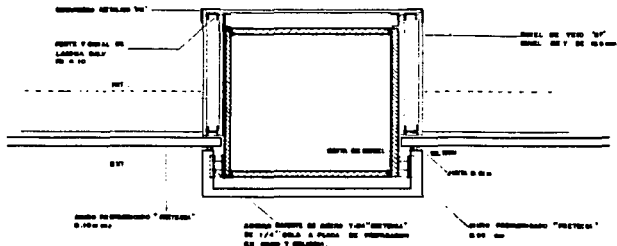
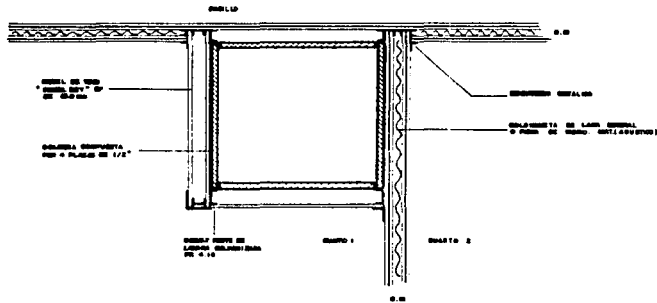
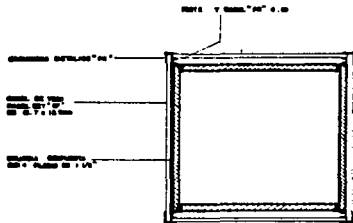
MAYO 67

**ISOMETRICO
DE ESTRUCTURA.**

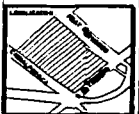


ESTRUCTURA

COLUMNAS



SIMBOLOGIA



**BOTEL
5 ESTRELLAS**

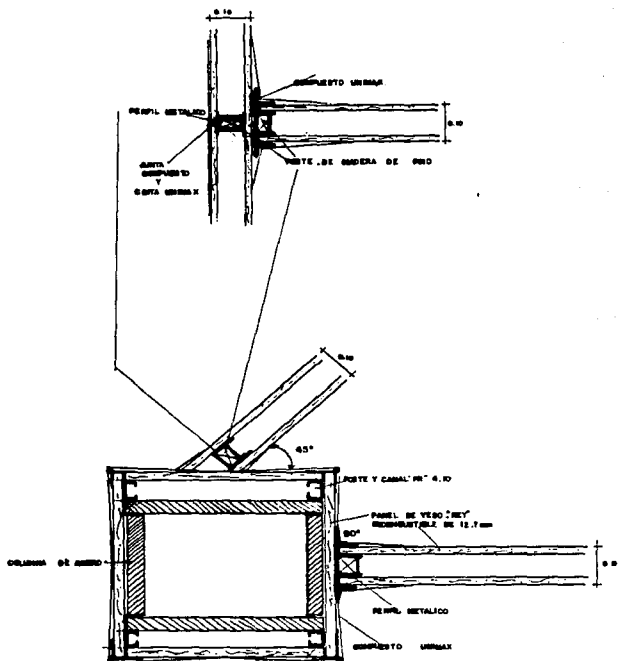
SIMBOLOGIA.

ARQ ANGEL ROJAS ROYO
 ARQ BENJAMIN DECCARRA PADILLA
 ARQ JUAN MANUEL DAVILA ROS
 ARQ. JUAN MANUEL ARCHANDA GARCIA

PRESENTA.
 BERNILDO LABUNES CRITICA

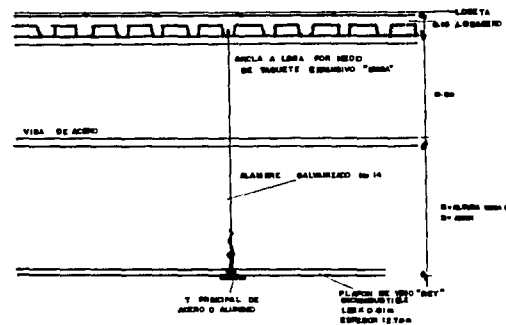
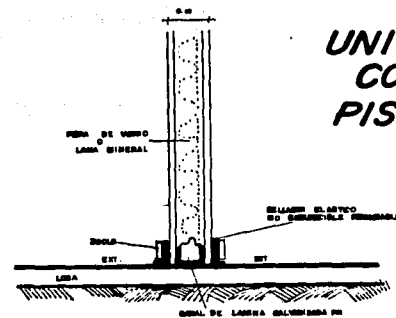
CLAVE	PLANO
D-42	DETALLES
	MOTEL.
PROY	ARQ "JOSÉ BEYUETAS"
FECHA	MAYO 57

MURO "T"



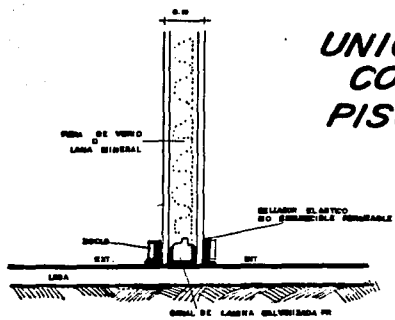
RECUBRIMIENTO DE COLUMNA

UNION CON PISO

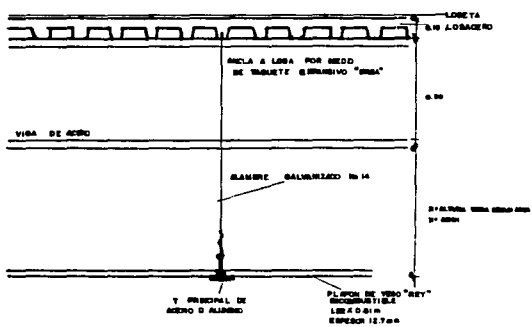


PLAFON SUSPENSION REGISTRADA

(D-7)



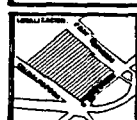
**UNION
CON
PISO**



PLAFON SUSPENSION 100% REGISTRABLE
(D-7)



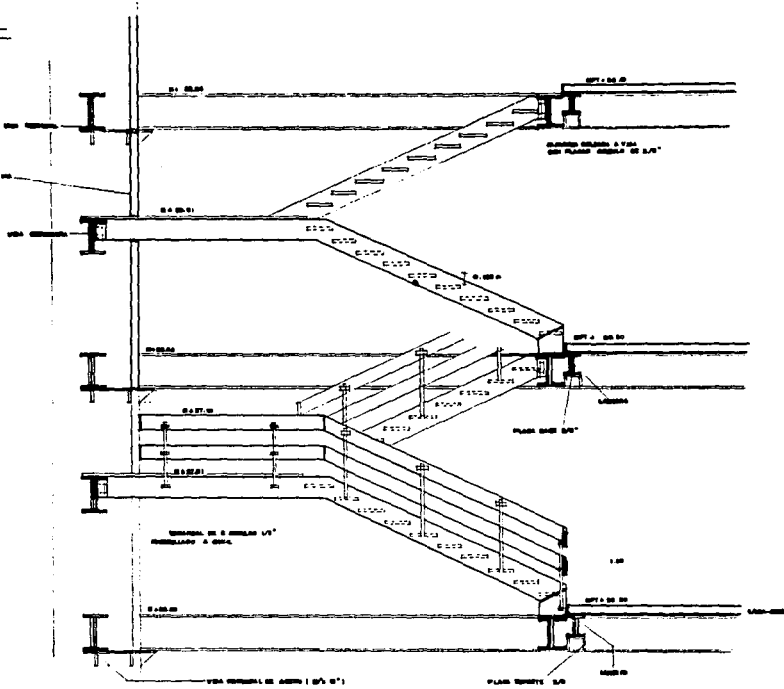
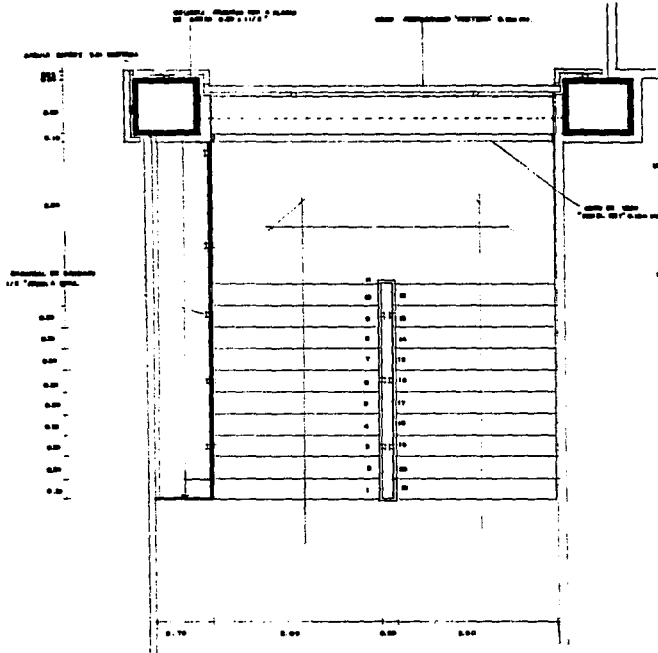
SIMBOLINA



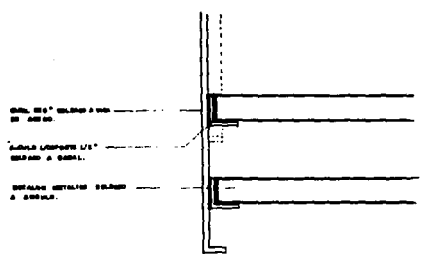
**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

ENCARGADO:
 ARQ. ANGEL ROJAS NOTO
 ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA
 ARQ. JUAN MANUEL DAVILA ROS.
 ARQ. JUAN MANUEL ARCHERDIA SANCHEZ.
 PRESENTA:
 HERNILDO LABUNES ORTEGA.

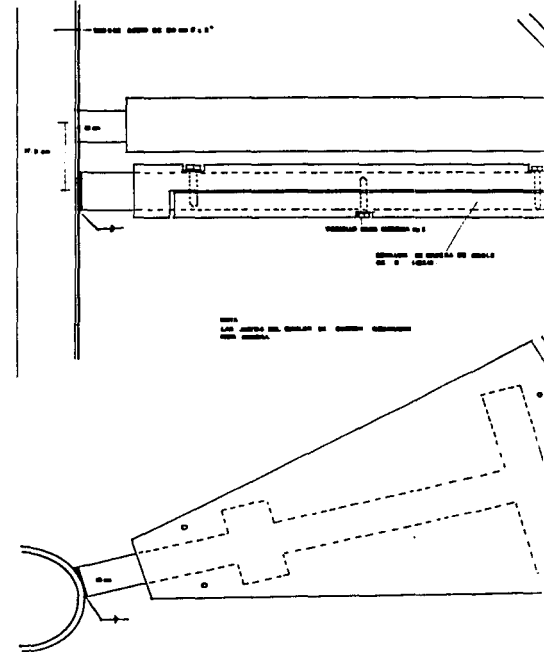
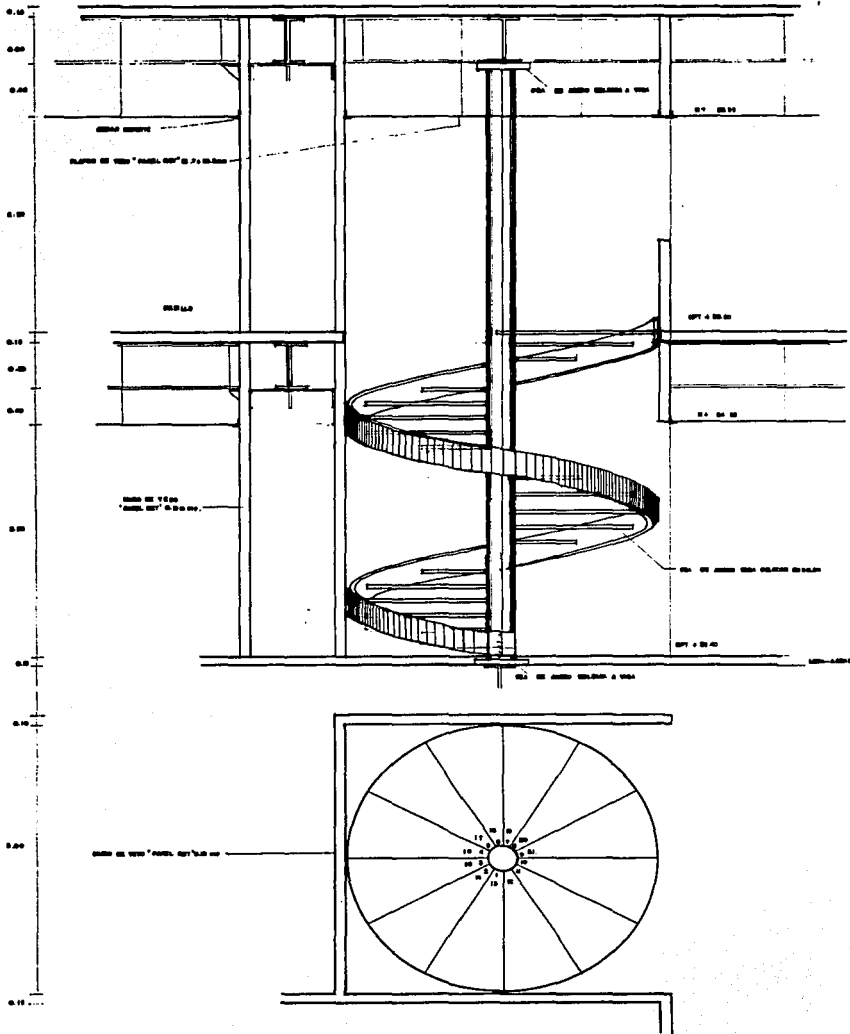
COPIA	COM
D-43	DETALLES
	GENERAL
FECHA	ELABORADO
01/8	ARQ. "JOSE REVELLATA"
1/80	DATO 87



GENERAL PLANO DE PLANTA DE ESCALERA METALICA
 CARRILLO DE ESCALERA 1/2\"/>

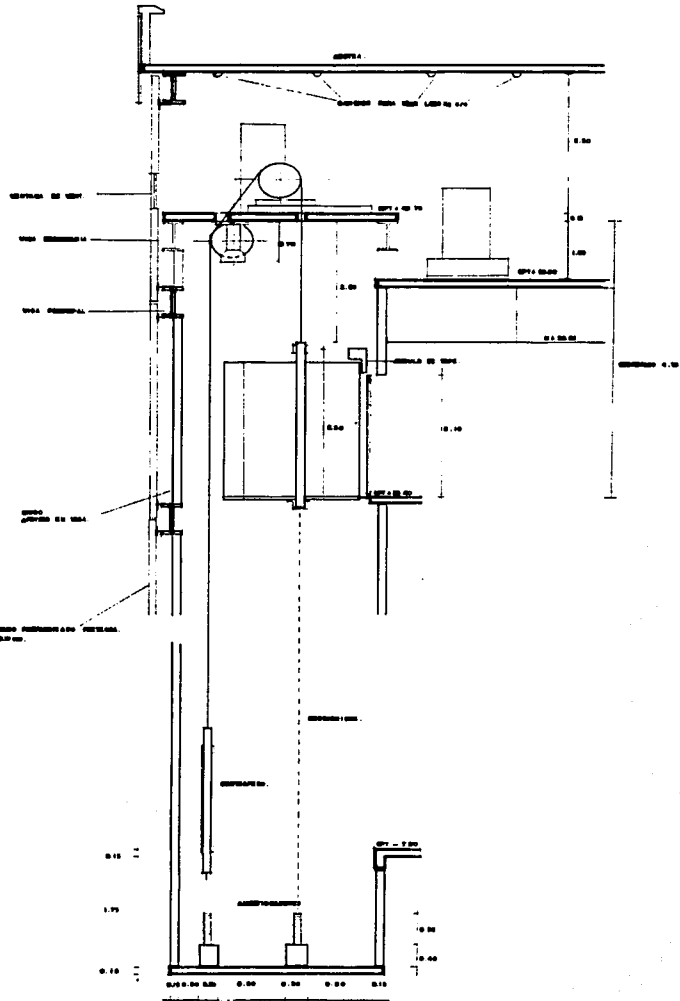


ESCALERA METALICA T



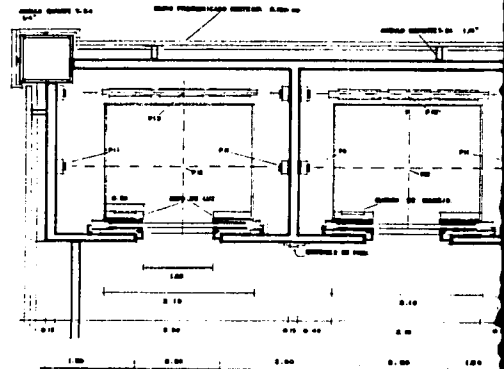
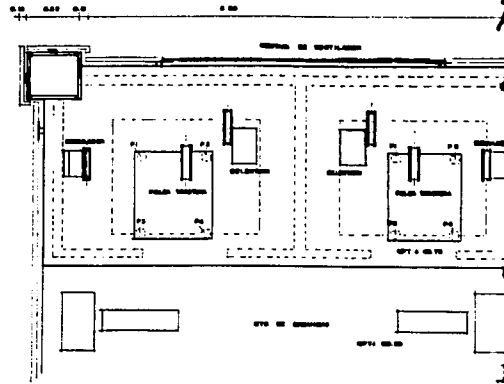
DETALLE DE ESCALERA.
SUITE PRESIDENCIAL.

NOTA
 EL DESARROLLO Y
 DE VESTIBULO ES EL

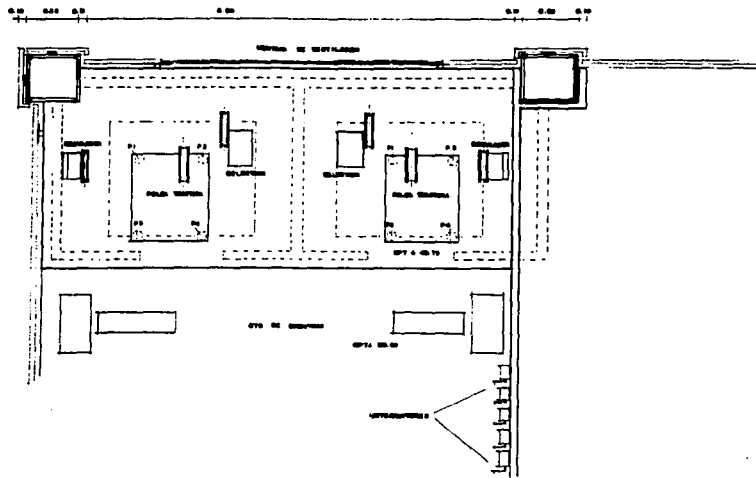


MEDIDAS DE LOS	
1.	0.20
2.	0.20
3.	0.20
4.	0.20
5.	0.20
6.	0.20

OTIS
 MODELO OTIS 18/23
 COLUMBIA S.A. Y C.A. S. de R.L.
 AV. 19 de Agosto No. 1011
 P.O. BOX 1011, SAN JUAN, P.R.

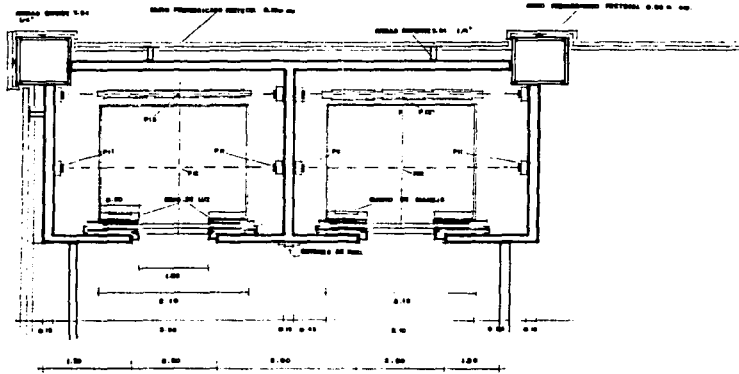


ELEVADORES TIPO
 18/23p. "OTIS" mod.



CANTIDAD DE CUBI	
1	1.00
2	2.00
3	3.00
4	4.00
5	5.00
6	6.00
7	7.00
8	8.00
9	9.00
10	10.00

OTIS mod.
 Elevador OTIS mod. de 1000 kg.
 Elevador OTIS mod. de 1000 kg.
 Elevador OTIS mod. de 1000 kg.
 Elevador OTIS mod. de 1000 kg.



ELEVADORES TIPO
 18/23 p. "OTIS" mod.



EMBOLOGIA

EMBOLOGIA

EMBOLOGIA

EMBOLOGIA

HOTEL
5 ESTRELLAS.

DIRIGIBLES.

ARG. ANGEL ROJAS HOYO.
 ARG. BENJAMIN SECERRA PADILLA.
 ARG. JUAN MANUEL DAVILA BIOD.
 ARG. JUAN MANUEL ARCAHENA BARRCA.

PRESENTE.

HERNANDO LABRINER ORTEGA

OTIS

D-46

DETALLES

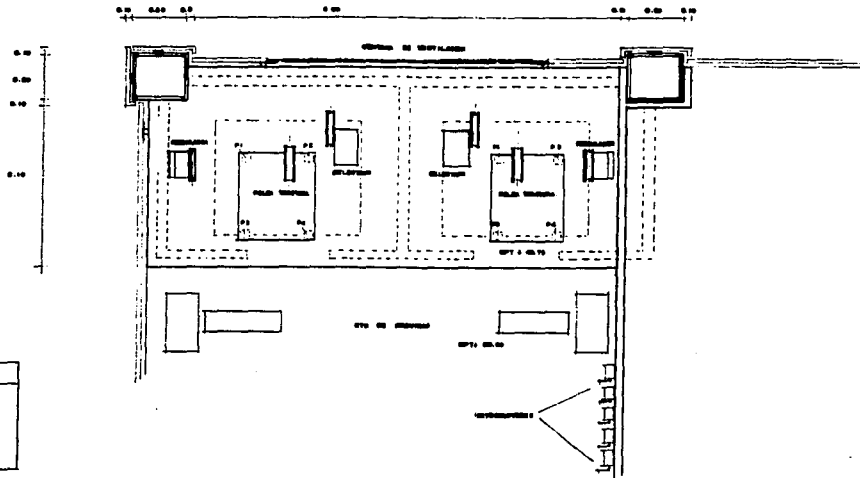
HOTEL

OTIS

ARG. "JOSÉ REVUELTAS"

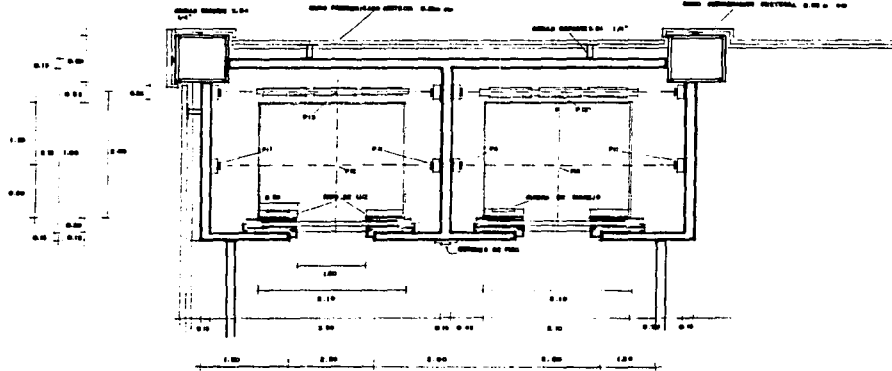
OTIS

BAJO 97



DIMENSIONES EN (CM)	
H ₁	2 700
H ₂	2 700
H ₃	2 700
H ₄	2 700
H ₅	2 700
H ₆	2 700

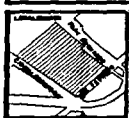
OTIS ELEVADORES
 ORGANISMO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO DE ELEVADORES EN
 EL MUNDO ENTREGA, PARA SU
 PROTECCION Y USO, LOS DISEÑOS
 DE ESTOS ELEVADORES OTIS.



ELEVADORES TIPO
 18/23 p. "OTIS" mod.



EMBOLOGIA



HOTEL

5 ESTRELLAS.

PROYECTOS:

- ARQ. ABEL ROJAS MOYO.
- ARQ. BENJAMIN BECERRA PADILLA.
- ARQ. JUAN EMANUEL ORTIZ RIOS.
- ARQ. ABN EMANUEL ANTONIO BARRA.

PRESENTE:

HERNANDO LABRADOR ORTEGA

DETALLES

D-46

DETALLES

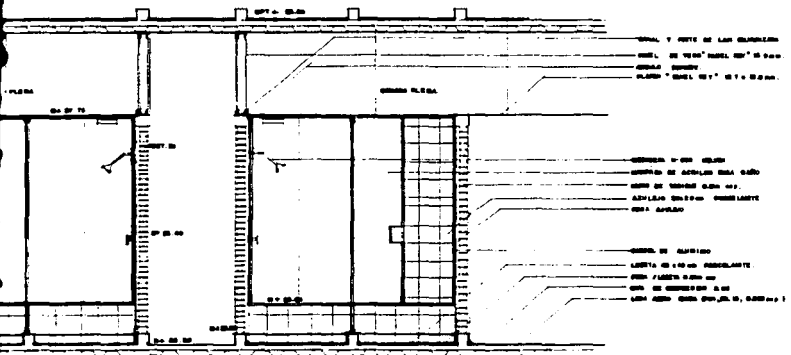
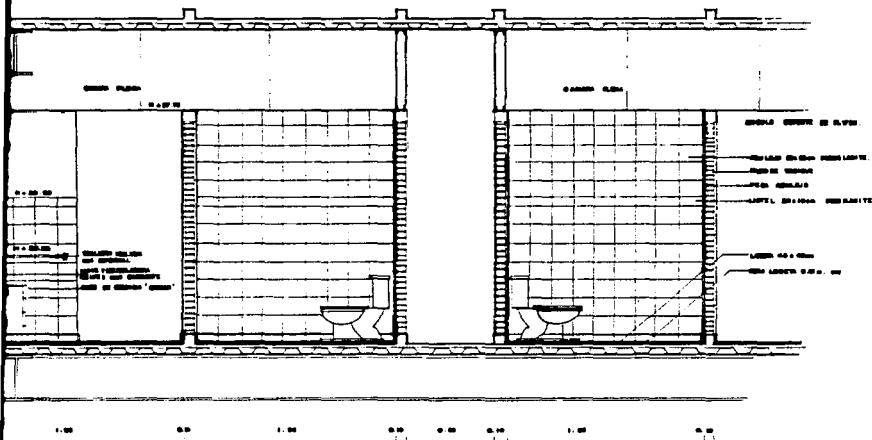
HOTEL

OTIS

ARQ. "ABN REVILLANT"

1-8

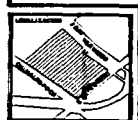
8470 87



BAÑO DE CUARTO TIPO



SID BOLAÑA



TEMA **HOTEL 5 ESTRELLAS.**

MODALES

ARG ANGEL ROMS ROTO
 ARG BENJAMIN BOCERA PADILLA
 ARG JUAN MARTEL CIVILA RDS.
 ARG JUAN ENRIQUE BACHENA BAREIL.

PRESENTA: NERMILDO LAJUNES CRTEGA.

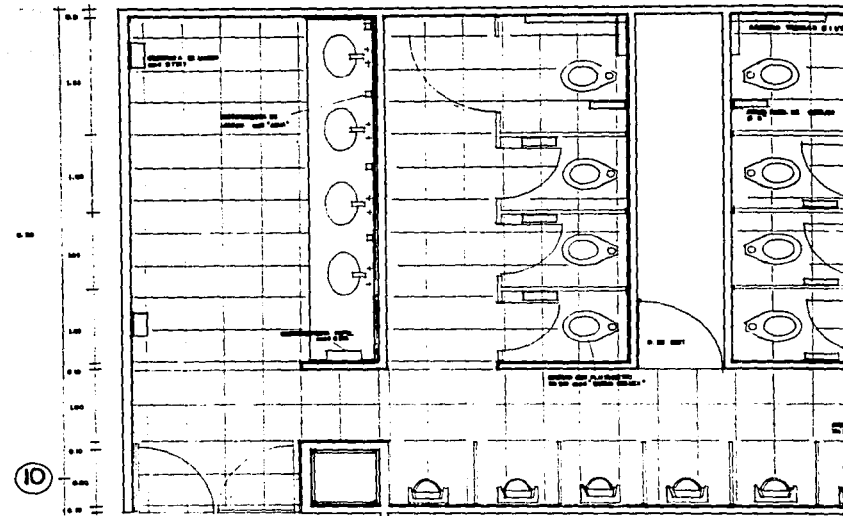
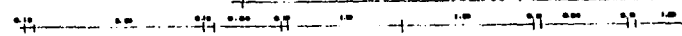
TEMA **D-47** TEMA **DETALLES**

TEMA **CUARTOS**

TEMA **ARG "JOSÉ SEVILLAS"**

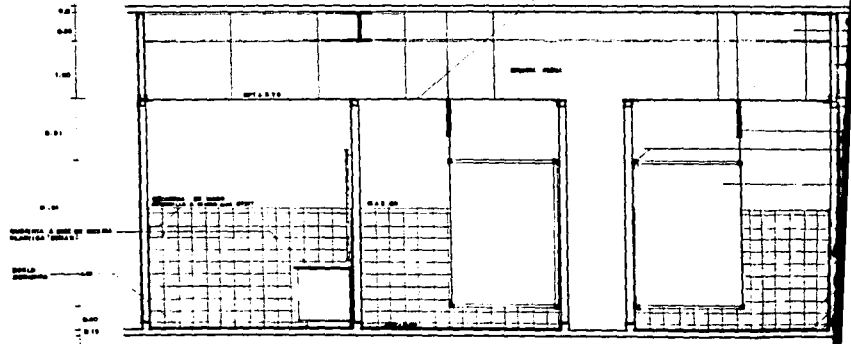
TEMA **MAYO 97**

J



10

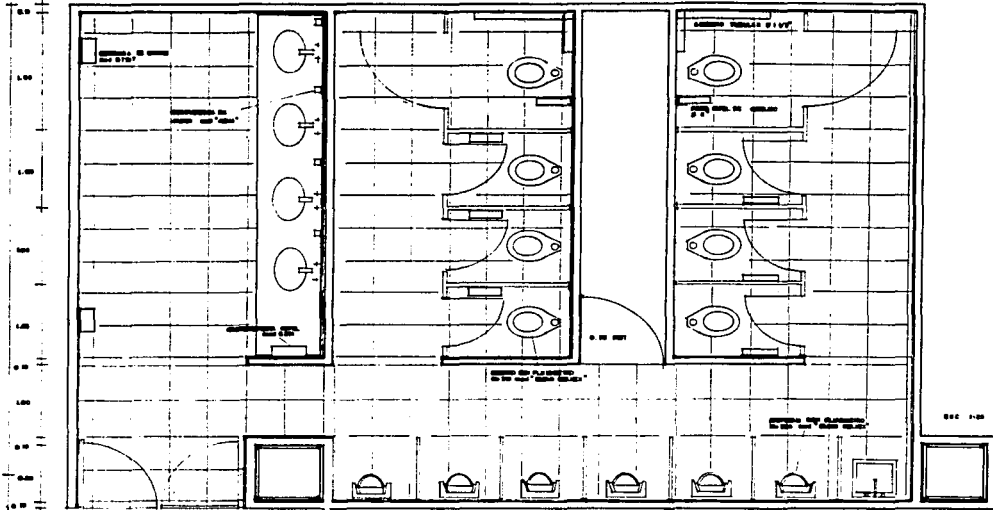
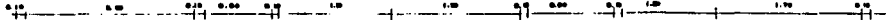
PLANO DE VISTA "TERRAZA" DE F. 0.00



BAÑO PUBLICO TIPO.

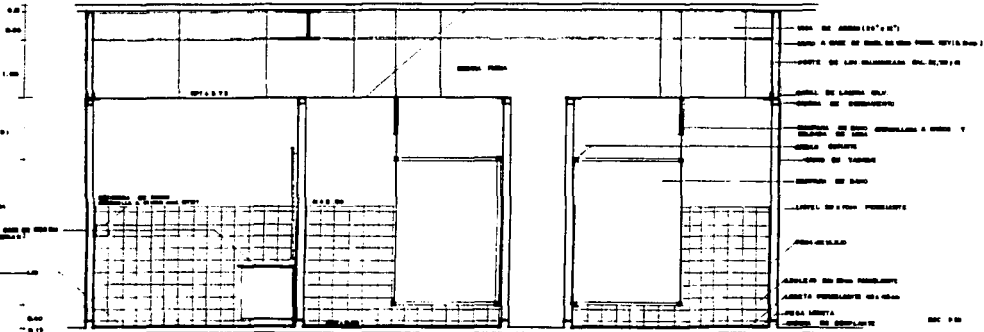
J

K

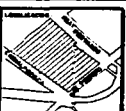


PLANO DE UNO TRIPLE 11' x 11' 6\"/>

10



SIMBOLOGIA.



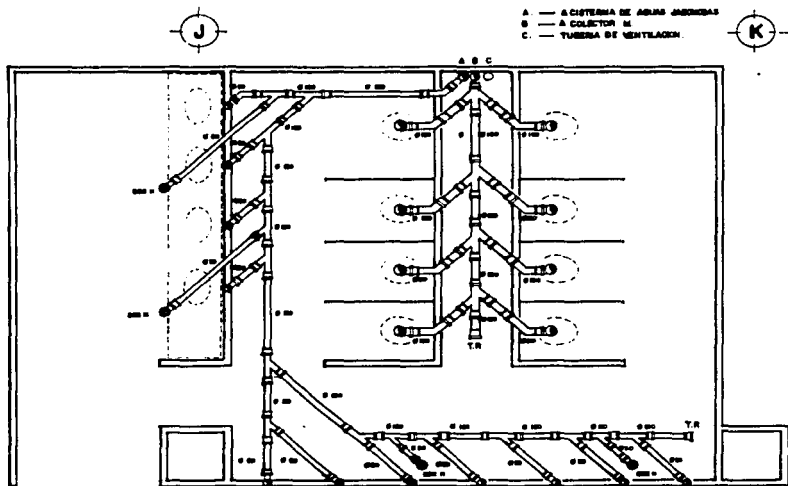
PROYECTO

**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

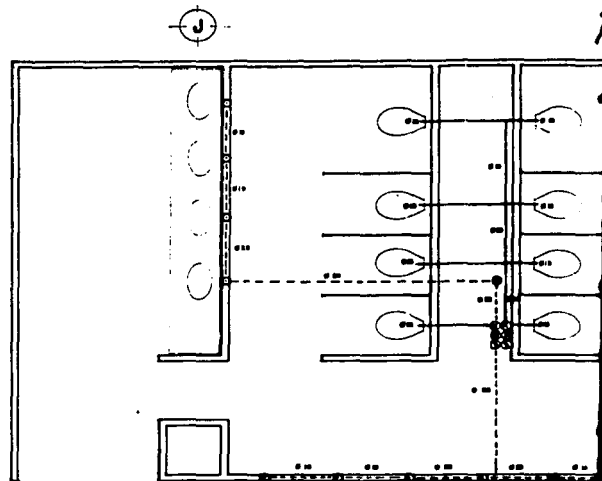
- SINDICALES.**
- ARO ANGEL ROJAS - MOYO
 - ARO BENJAMIN BECERRA PADILLA
 - ARO JUAN MANUEL DAVILA ROS
 - ARO JUAN MANUEL ANCHURDA BARRERA

PRESENTA.
HERMILO LASURRES ORTEGA

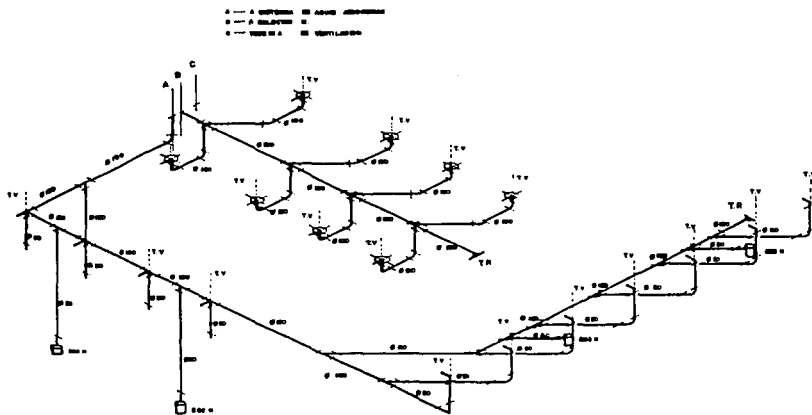
PLANO	DETALLES
AP-4B	A. PUBLICAS
NO. 1	NO. 1
NO. 1	NO. 1
NO. 1	NO. 1



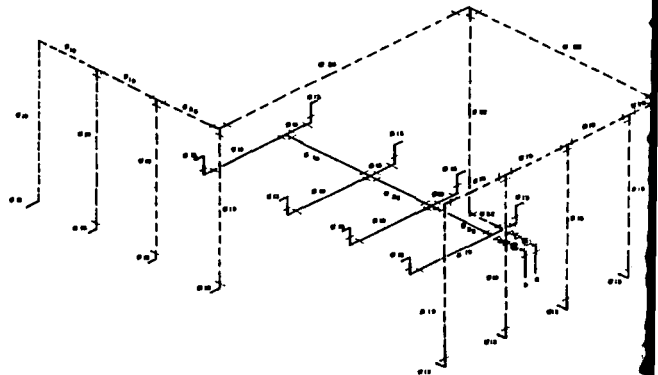
INSTALACION SANITARIA BAÑOS.



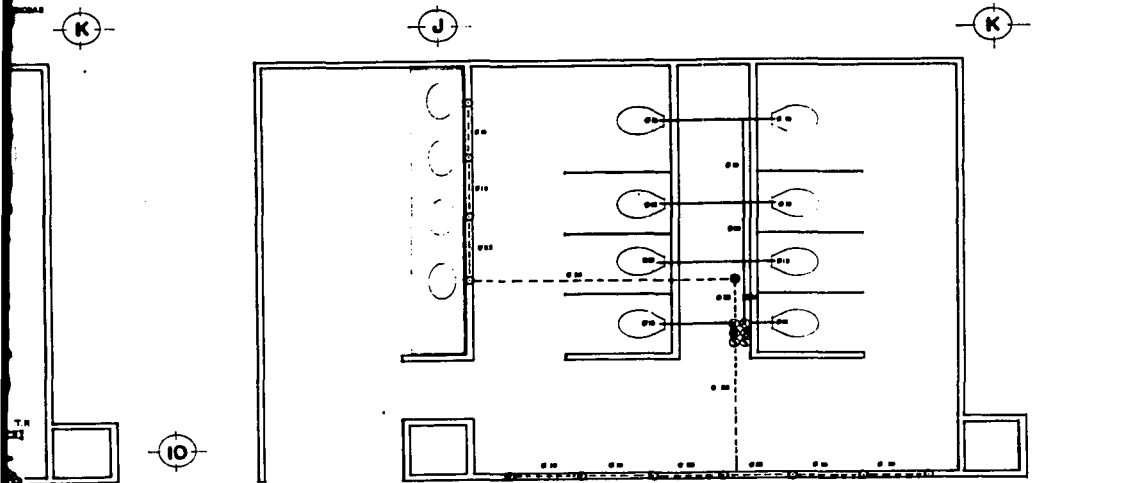
INSTALACION



ISOMETRICO SANITARIO.

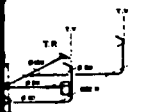


ISOM

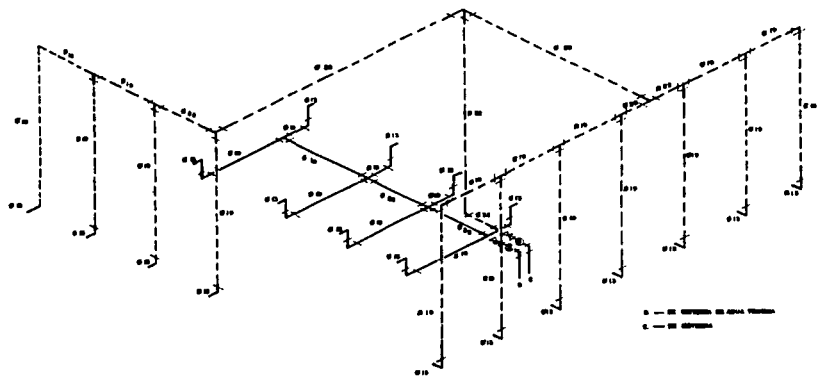


INSTALACION HIDRAULICA BAÑOS.

BAÑOS.

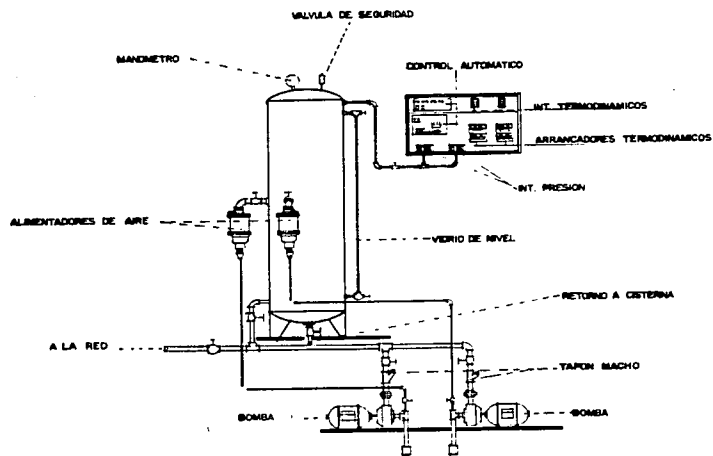


ETRICO SANITARIO.



ISOMETRICO HIDRAULICO.

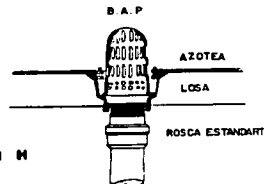
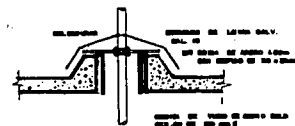
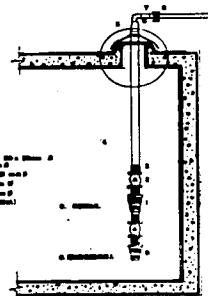
SIMBOLOGIA	
INSTALACION HIDRAULICA.	
	DE TUBERIA
	DE TUBERIA DE PRESION
	DE TUBERIA DE AGUA TRATADA
	DE TUBERIA DE AGUA FRIA
INSTALACION SANITARIA.	
	DE LAVATORIO
	DE WC
	DE DUCHA
	DE TUBERIA DE DRENAJE
	DE TUBERIA DE VENTILACION
	DE TUBERIA DE AGUA FRIA
	DE TUBERIA DE AGUA CALIENTE
TEMA	
HOTEL 5 ESTRELLAS.	
SIMBOLES.	
ARQ	ARTEL ROJAS MOYO
ARQ	BEJAMIN BECERRA PADILLA
ARQ	JUAN MANUEL GARCIA ROS
ARQ	JUAN MANUEL ARCHONDA BARRA
PRESENTA:	
HERNILDO LABUNES ORTEGA	
CLASE	PLANO
IHS-48A	INST BAÑO PUBLICO
AREAS PUBLICAS	
FECHA	PROYECTO
1-80	ARE "JOSE REVUELTAS"
	NOVO 87



SISTEMA HIDRONEUMATICO

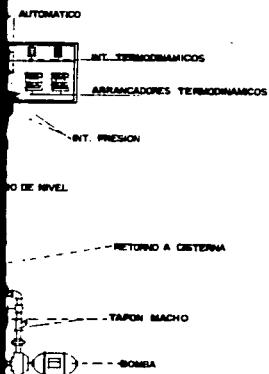
- 1 ABRAZADERA PARA LLAVE DE INSERION
- 2 ADAPTADOR DE INSERION
- 3 TUBO DE PLASTICO FLEXIBLE
- 4 ADAPTADOR CON ROSCA MACHO
- 5 TUBO DE FIERRO GALVANIZADO
- 6 CODO DE 90°
- 7 LLAVE DE BRONCE DE BRONCE
- 8 MEDIDOR
- 9 TE DE FIERRO GALVANIZADA
- 10 LLAVE DE MANBUERA
- 11 LLAVES GENERAL

1. COLLERA DE BRONCE J. (CANTIDAD GENERAL)
2. VALVULA DE SUCCION
3. DE FLE FLEX. (CANTIDAD DE 200 cm)
4. TUBO DE FIERRO GALVANIZADO DE 20 cm
5. ADAPTADOR DE BRONCE CON ROSCA MACHO DE 1/2"
6. TUBO DE FIERRO GALVANIZADO DE 20 cm
7. CODO DE 90° DE FIERRO GALVANIZADO DE 20 cm
8. TUBO DE FLE FLEX. (CANTIDAD DE 200 cm)
9. COLLERA DE BRONCE (CANTIDAD GENERAL)



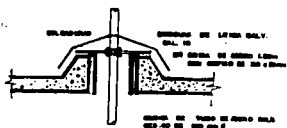
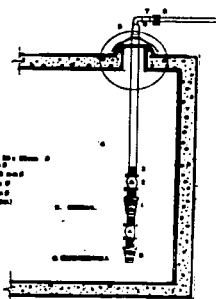
COLADERA HELVEX 444 M
PARA AZOTEA.

DETALLE DE SUCCION DE CISTERNA.

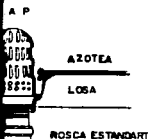


SISTEMA HIDRONEUMATICO

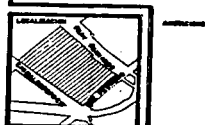
1. CILINDRO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
2. VALVULA DE CIERRE
3. COPLE PARA CILINDRO DE CISTERNA
4. TUBO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
5. TUBO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
6. TUBO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
7. TUBO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
8. TUBO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
9. TUBO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)
10. CILINDRO DE CISTERNA (VERIFICAR NIVEL)



DETALLE DE SUCCION DE CISTERNA.



SIMBOLOGIA



HOTEL 5 ESTRELLAS.

DIRECCIONALES.

ARG. ABDEL ROJAS RIVERO.
ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA.
ARG. JUAN MANUEL BUSTIA RICO.
ARG. JUAN MANUEL ARQUEREA BARRICA.

PRESENTA.

HERMILDO LABRINES ORTEGA

CLASE

D-49

PLANO

HOTEL (C.M.)

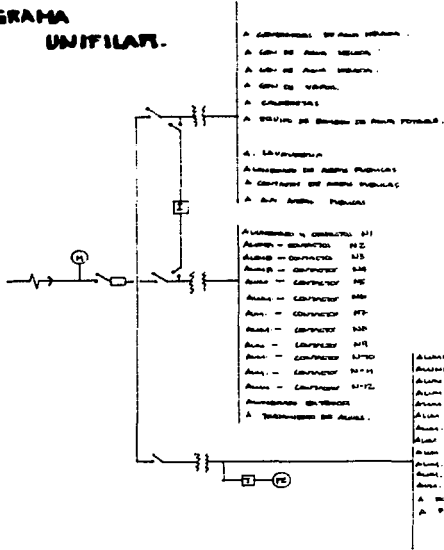
DIR.

ARG. JOSE REVUELTAS

FECHA

MAYO 97

DIAGRAMA UNIFILAR.



- A. GENERADOR DE ALTA TENSION.
- A. CABLE DE ALTA TENSION.
- A. LINEA DE ALTA TENSION.
- A. CABLE DE BAJA TENSION.
- A. SUBESTACION.
- A. ESTACION DE BOMBEO DE ALTA PRESION.
- A. LAVABORATORIA.
- A. ALMACEN DE AGUA PURIFICADA.
- A. CONTADOR DE AGUA PURIFICADA.
- A. TANQUE DE AGUA PURIFICADA.

- ALUMBRADO Y CONTROL DE M1
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M2
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M3
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M4
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M5
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M6
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M7
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M8
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M9
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M10
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M11
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M12
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M13
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M14
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M15
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M16
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M17
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M18
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M19
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M20
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M21
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M22
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M23
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M24
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M25
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M26
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M27
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M28
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M29
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M30
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M31
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M32
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M33
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M34
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M35
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M36
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M37
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M38
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M39
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M40
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M41
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M42
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M43
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M44
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M45
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M46
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M47
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M48
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M49
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M50
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M51
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M52
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M53
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M54
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M55
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M56
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M57
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M58
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M59
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M60
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M61
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M62
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M63
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M64
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M65
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M66
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M67
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M68
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M69
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M70
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M71
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M72
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M73
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M74
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M75
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M76
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M77
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M78
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M79
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M80
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M81
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M82
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M83
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M84
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M85
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M86
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M87
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M88
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M89
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M90
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M91
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M92
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M93
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M94
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M95
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M96
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M97
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M98
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M99
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M100

- ALUMBRADO Y CONTROL DE M101
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M102
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M103
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M104
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M105
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M106
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M107
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M108
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M109
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M110
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M111
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M112
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M113
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M114
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M115
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M116
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M117
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M118
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M119
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M120
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M121
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M122
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M123
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M124
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M125
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M126
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M127
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M128
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M129
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M130
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M131
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M132
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M133
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M134
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M135
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M136
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M137
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M138
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M139
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M140
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M141
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M142
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M143
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M144
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M145
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M146
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M147
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M148
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M149
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M150
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M151
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M152
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M153
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M154
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M155
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M156
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M157
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M158
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M159
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M160
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M161
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M162
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M163
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M164
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M165
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M166
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M167
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M168
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M169
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M170
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M171
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M172
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M173
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M174
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M175
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M176
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M177
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M178
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M179
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M180
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M181
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M182
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M183
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M184
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M185
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M186
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M187
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M188
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M189
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M190
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M191
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M192
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M193
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M194
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M195
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M196
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M197
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M198
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M199
- ALUMBRADO Y CONTROL DE M200

SIMBOLOGIA.

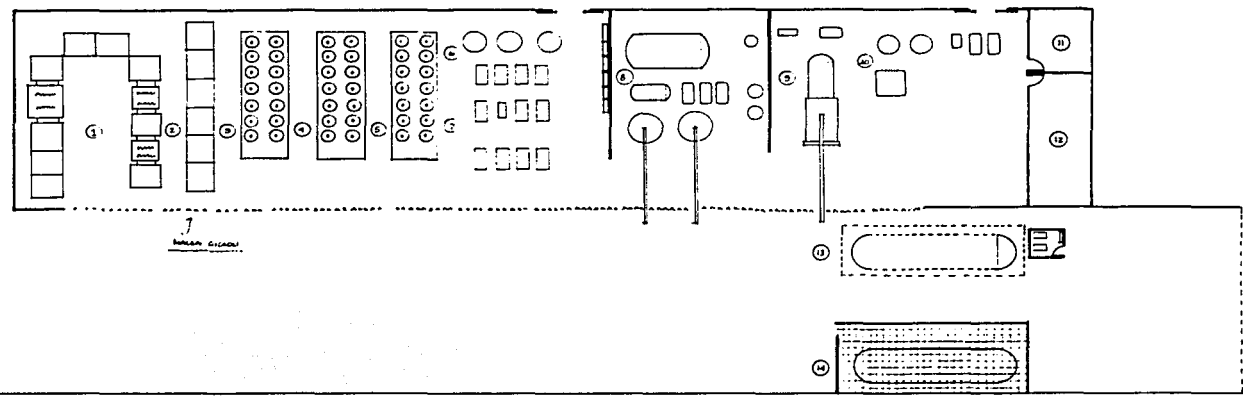
- ()— ALIMENTACION.
 - (M) MEDICION.
 - ()— CUCHILLAS CON FUSIBLES.
 - ()— CUCHILLAS.
 - ()— TRANSFORMADOR.
 - (T) EQUIPO DE TRANSFORMACION.
 - (C) PLANTA DE GENERACION.
 - (E) ENTRADA.
- NOTA: CADA LINEA DE ALIMENTACION A TRAVES DE UN TRANSFORMADOR DEBE SER UNIFILAR Y BIFILAR.

SIM

- 1 SUBESTACION
- 2 TABLEROS DE
- 3,4,5 GENERADORA
- 6 HIDRONEUMATICA
- 7 BOMBEO CON
- 8 CALENTAMIENTO
- 9 PLANTA DE
- 10 PLANTA DE
- 11 OFICINA DE
- 12 TALLERES
- 13 EQUIPO DE
- 14 TANQUE DE

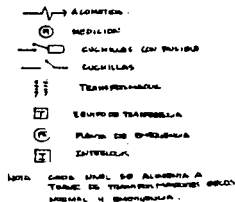
- (D)
- (H)
- (12)

(L)



CUARTO DE
ESC. FED.

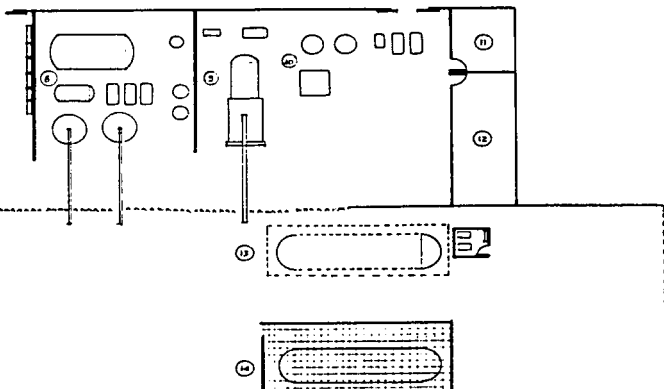
SIMBOLOGIA.



SIMBOLOGIA.

1. SUBESTACION PRINCIPAL.
2. TABLEROS DE DISTRIBUCION.
- 3, 4, 5. GENERADORAS DE AGUA HELADA.
6. HIDRONEUMATICOS DE AGUA POTABLE.
7. BOMBAS CONTRA INCENDIO.
8. CALENTAMIENTO Y TRATAMIENTO DE AGUA.
9. PLANTA DE EMERGENCIA.
10. PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS JABONOSAS.
11. OFICINA DE JEFE DE MANTENIMIENTO.
12. TALLERES.
13. EQUIPO DE BOMBAS Y CISTERNA DE DIESEL (TANQUE ENTERRADO, RESERVA DE MAX. DE TRES DIAS).
14. TANQUE ESTACIONARIO DE GAS (ENCERRAR EN CUARTO A BASE DE CELOSIA).

(L)



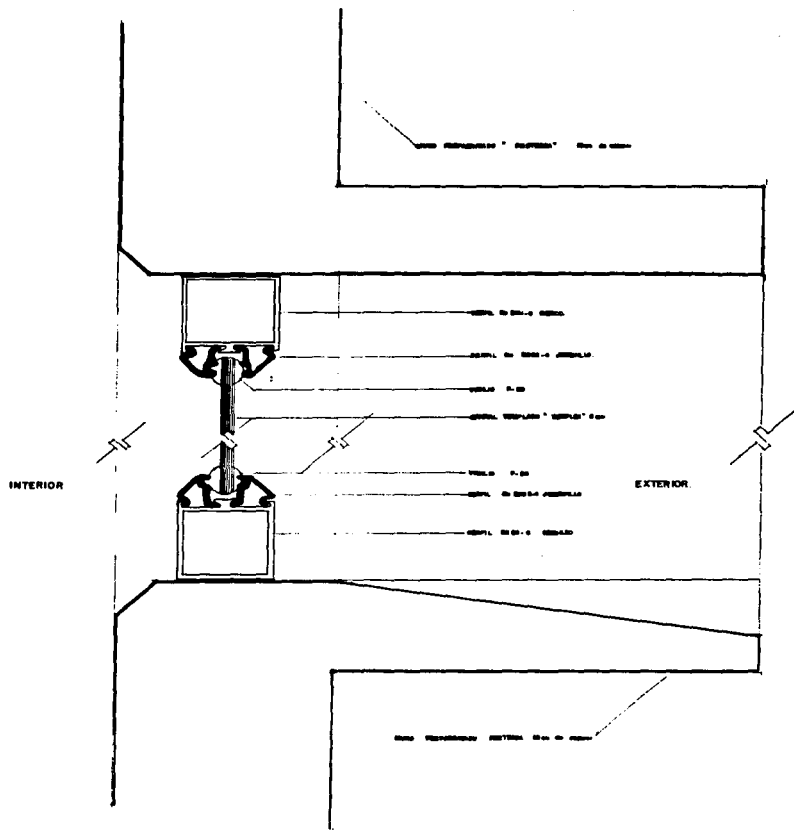
CUARTO DE MAQUINAS
ESC: 1-100.



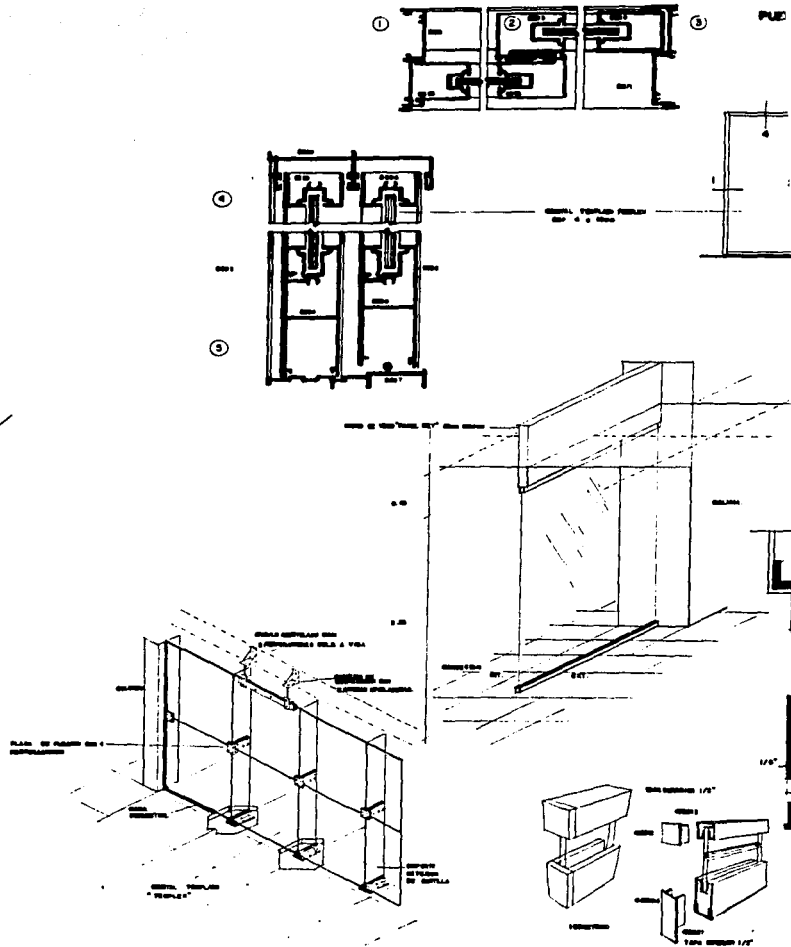
SIMBOLOGIA

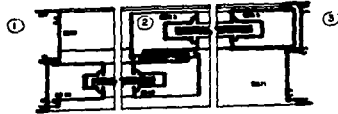


HOTEL	
5 ESTRELLAS.	
DIRECTORES: ABO ANSEL ROJAS ROYO ABO BENJAMIN BECERRA PADILLA ABO JUAN EMUEL DAVILA RIOS ABO JUAN EMUEL ANQUERA GARCIA	
PRESIDENTA: HERMILO LABRINES ORTEGA	
CLAVE: CM-5D	PLANTA: CUARTO DE MAQ SOTANO DE HOTEL
NIVEL: 5TO	NIVEL: ABO "JOSÉ BEVUELTA"
FECHA: 1980	FECHA: MAYO 87

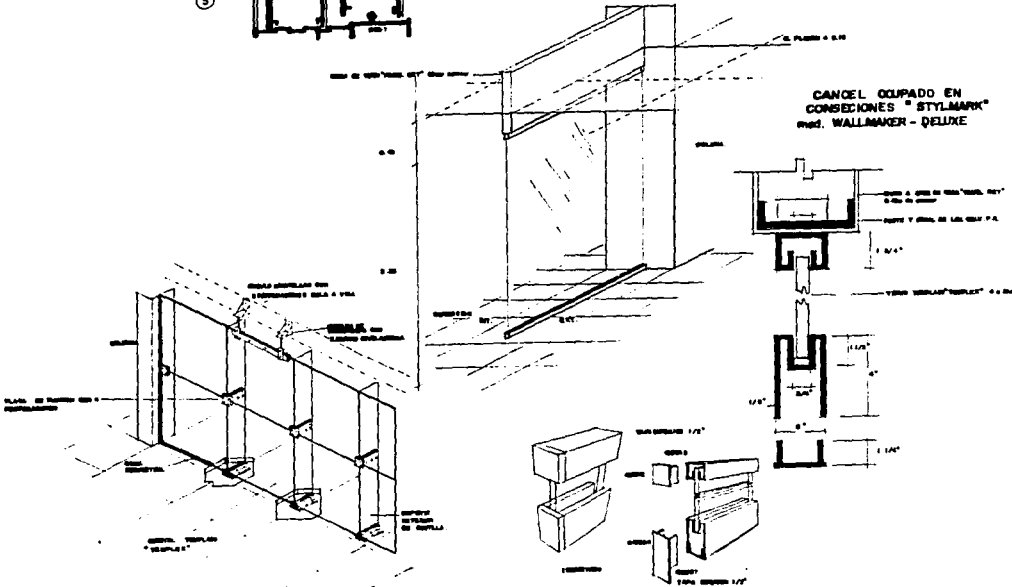
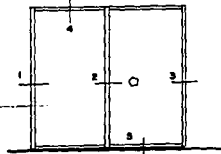
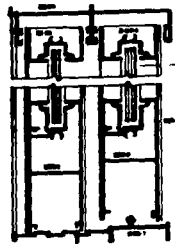


VENTANA CIRCULAR (FACHADA), (D-2)





PUERTA CORREDIZA S-800



SIMBOLOGIA



ALTERNATIVA

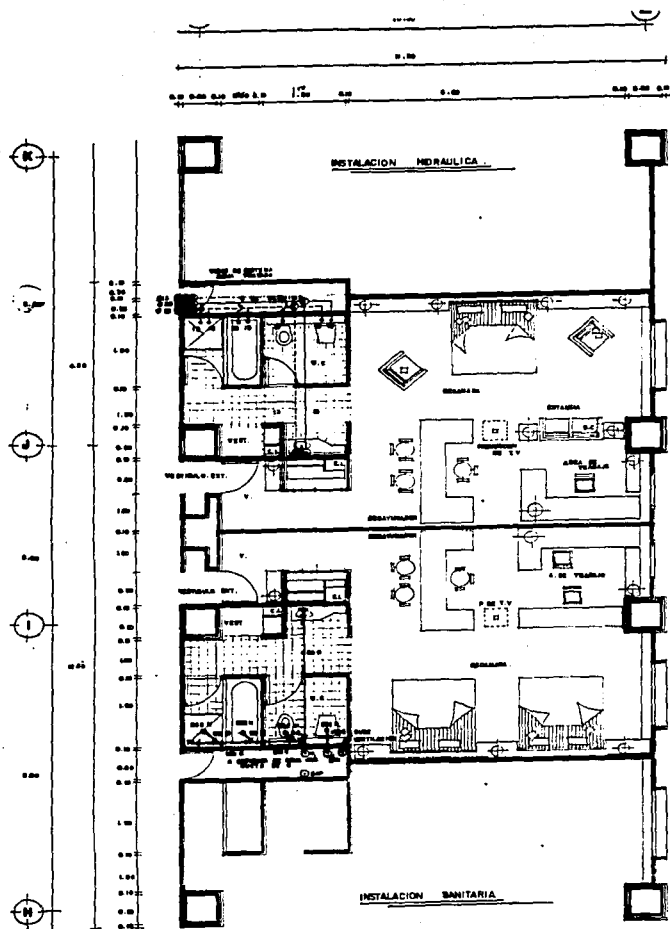
HOTEL
5 ESTRELLAS.

PROYECTOS:

- ARG. ANSEL ROMAS MOTO
- ARG. SEBASTIAN BOCERRA PADILLA
- ARG. JOSE MANUEL BRIVILA ROS
- ARG. JOSE MANUEL ARECHAGA GARCIA

PRESENTE:
HERNANDO LARREA ORTIZ

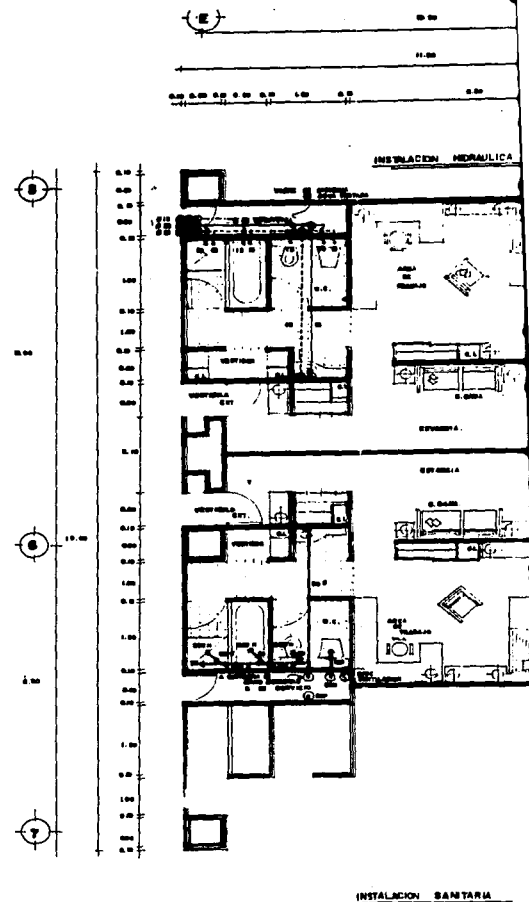
PLANO	PLANO
D-51	CANCELERIA
	HOTEL
ESC. 1/20	PROY. ING. JOSE REVOLLOTT
FECHA:	NOV 87



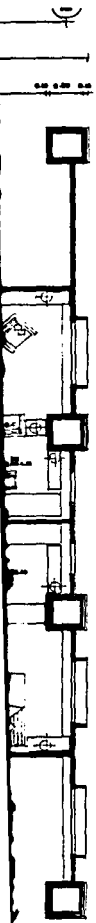
CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.

- NOTA
- LAS TUBERIAS DE AGUA TIENEN CALIENTE Y FRIA DEBEN SER DE COBRE O AL O MEDICADO
 - LAS TUBERIAS DE VENTILACION SANITARIA DEBEN SER DE P.V.C. O MEDICADO
 - LA TUBERIA DE VENTILACION DEBEN SER DE P.V.C. O MEDICADO
 - TODAS LAS ALBERCACIONES TIENEN VALVULA REGULADORA DE PRESION Y SOBREPUNTA O MEDICADO



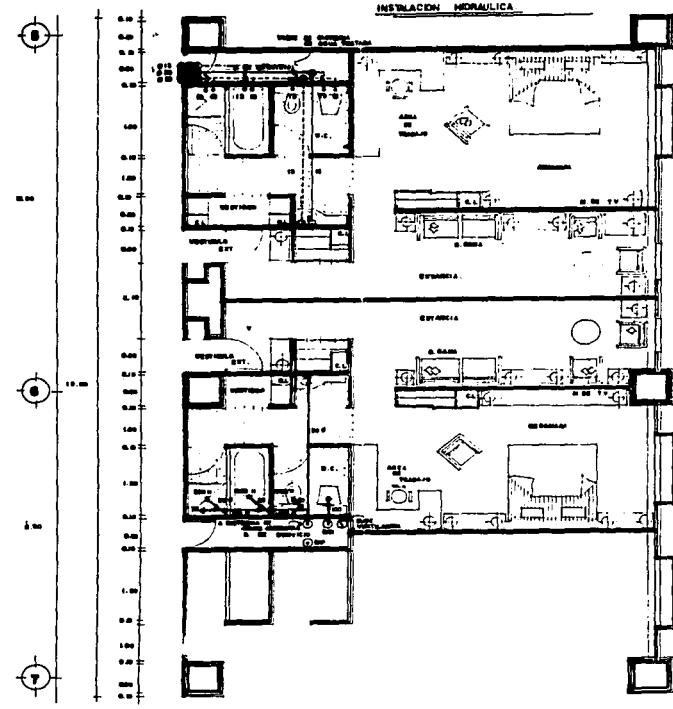
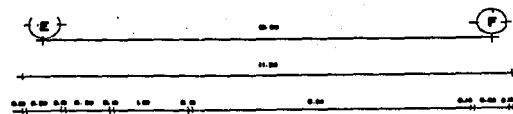
JUNIOR-3



**CUARTO
SENCILLO.**

**CUARTO
DOBLE.**

- NOTA.
- LAS TUBERIAS DE AGUA TIBIDA, CALIENTE Y FRIA SON DE 1/2" PUNTO DE DIAMETRO.
 - LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SON DE 3/8" DE DIAMETRO.
 - LA TUBERIA DE VENTILACION SON DE PVC DE 2" DE DIAMETRO
 - TODAS LAS ALERQUEJONES TENDRAN UNIVALENTE RECALZADA DE PUNTO Y SUPERFICIA DE BARRIDO



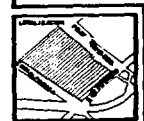
INSTALACION SANITARIA

INSTALACION HIDRAULICA



SIMBOLOGIA

- INSTALACION HIDRAULICA
- TUBERIA
 - TUBERIA
 - VALVULA REGULADORA DE PRESION
 - VALVULA DE CERRAMIENTO (GRANITO) RECALZADO
 - AGUA TRATADA
 - AGUA FRIA
 - AGUA CALIENTE
- INSTALACION SANITARIA
- TUBERIA
 - TUBERIA
 - REGISTRO EN CIELO
 - BARRERA DE AGUA (BARRERA) (S.A.P.)
 - BARRERA DE AGUA (BARRERA) (S.A.P.)
 - BARRERA DE AGUA (BARRERA) (S.A.P.)
 - BARRERA DE AGUA (BARRERA) (S.A.P.)
 - BARRERA DE AGUA (BARRERA) (S.A.P.)
 - BARRERA DE AGUA (BARRERA) (S.A.P.)



**HOTEL
5 ESTRELLAS.**

GERENTES:

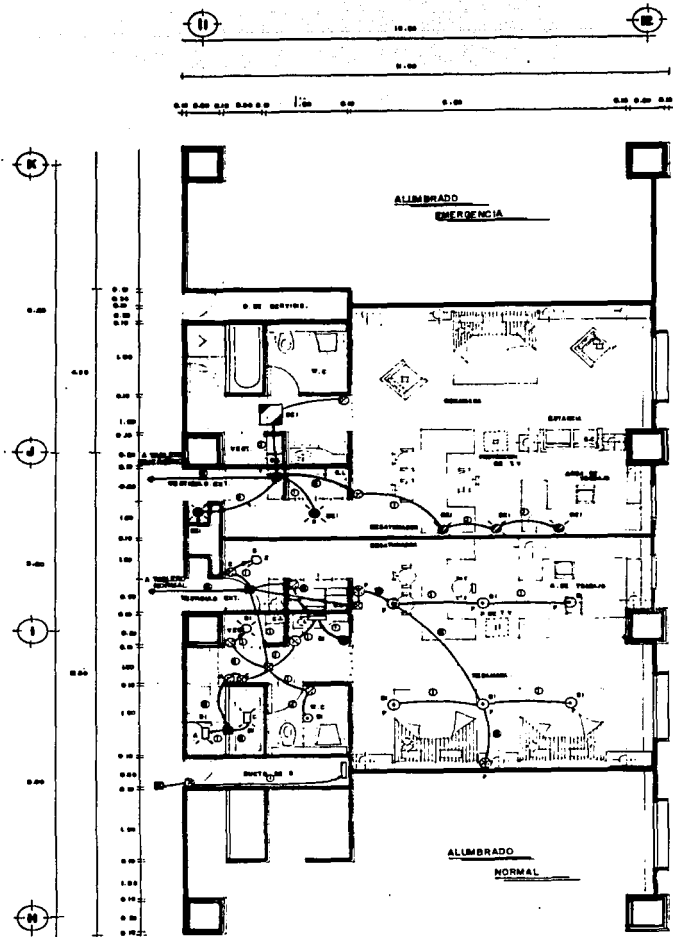
ARQ. OSCAR BOJAS MOTO.
 ARO. ENRIQUE BECERRA PADILLA
 ARO. ENRIQUE GARCIA BRILLA RIOS
 ARO. ENRIQUE GARCIA ARCHEROLA GARCIA

PRESENTA:

BERNILDO LABREROS ORTIZ

PLANO	PLANO
	INSTALACIONES
IHS-57	CUARTOS
NOY	FECHA
1958	NOY 57

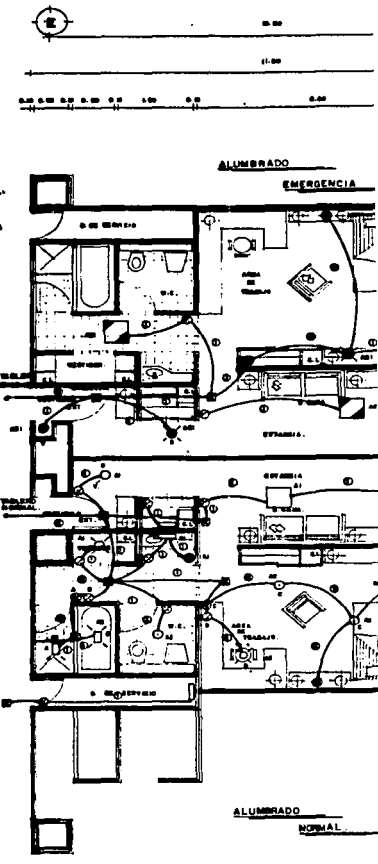
JUNIOR- SUITE.

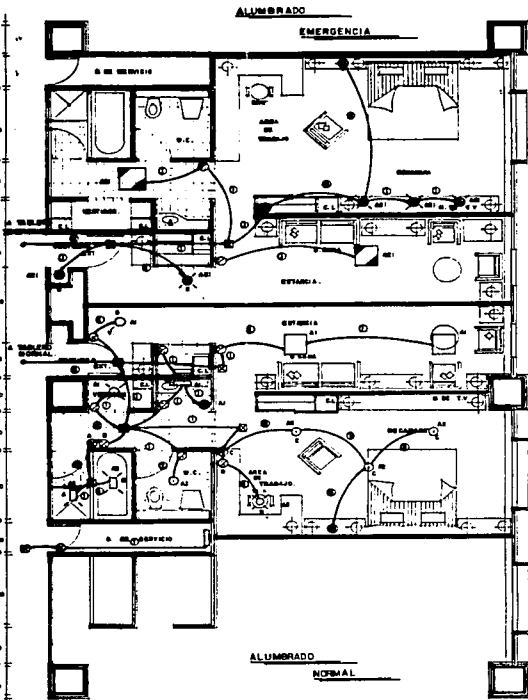
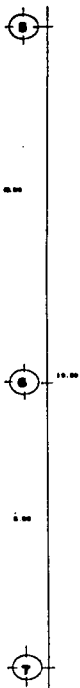
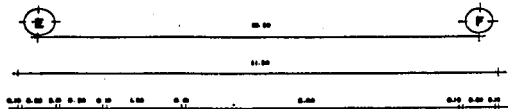


CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.

NOTA:
LOS CIRCUITOS NORMAL Y EMERGENCIA
SE REPITEN EN CADA CUARTO, EN
SIGNALIZACION Y ALUMBRACION
ELECTRICA INDEPENDIENTE





CUARTO SENCILLO.

CUARTO DOBLE.

NOTA:
LOS CIRCUITOS NORMAL Y EMERGENCIA SE REPETEN EN CADA CUARTO, EN CALIDAD DE SERVICIO Y ALIMENTACION ELECTRICA INDEPENDIENTE.

JUNIOR-SUITE.



SIMBOLOGIA

ALUMBRADO EMERGENCIA:

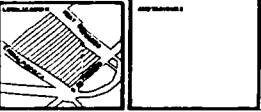
- ALUMBRADO EMERGENCIA DE TIPO BOMBILLAS
- ALUMBRADO EMERGENCIA DE TIPO LED
- ALUMBRADO EMERGENCIA DE TIPO BOMBILLAS Y LED
- ALUMBRADO EMERGENCIA DE TIPO BOMBILLAS Y LED EN BANDA LUMINOSA
- ALUMBRADO EMERGENCIA DE TIPO BOMBILLAS Y LED EN BANDA LUMINOSA EN BANDA LUMINOSA
- ALUMBRADO EMERGENCIA DE TIPO BOMBILLAS Y LED EN BANDA LUMINOSA EN BANDA LUMINOSA EN BANDA LUMINOSA

ALUMBRADO NORMAL:

- ALUMBRADO NORMAL DE TIPO BOMBILLAS
- ALUMBRADO NORMAL DE TIPO LED
- ALUMBRADO NORMAL DE TIPO BOMBILLAS Y LED
- ALUMBRADO NORMAL DE TIPO BOMBILLAS Y LED EN BANDA LUMINOSA
- ALUMBRADO NORMAL DE TIPO BOMBILLAS Y LED EN BANDA LUMINOSA EN BANDA LUMINOSA

OTROS:

- OTROS
- OTROS
- OTROS



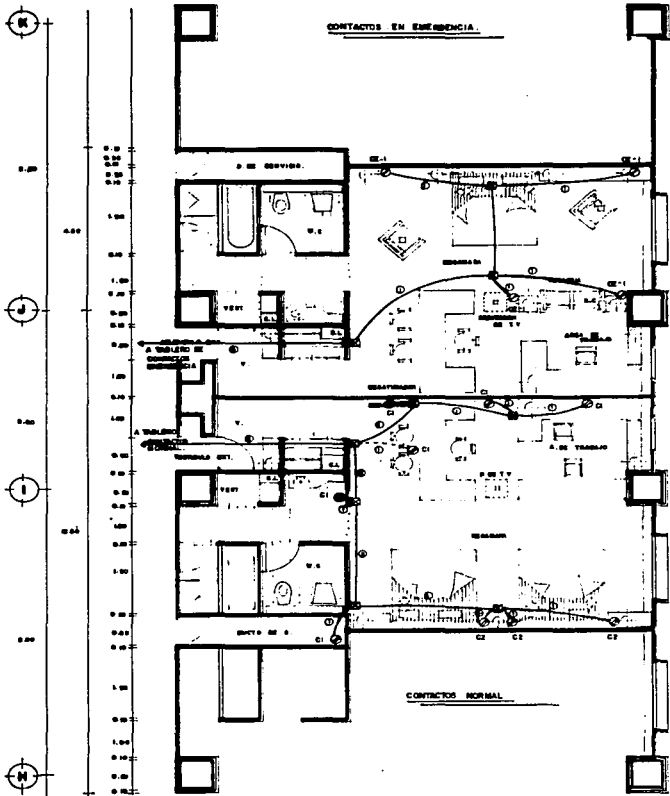
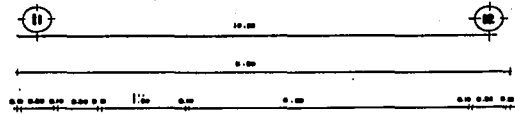
HOTEL 5 ESTRELLAS

SIMBOLOGIA:

- ARG ANGEL ROJAS - HOTEL
- ARG BENJAMIN BECERRA PADILLA
- ARG JUAN MANUEL DAVILA ROS
- ARG JUAN MANUEL ANCHUNDIA BARRA

PRESENTA:
SERGIO LABRINE ORTEGA

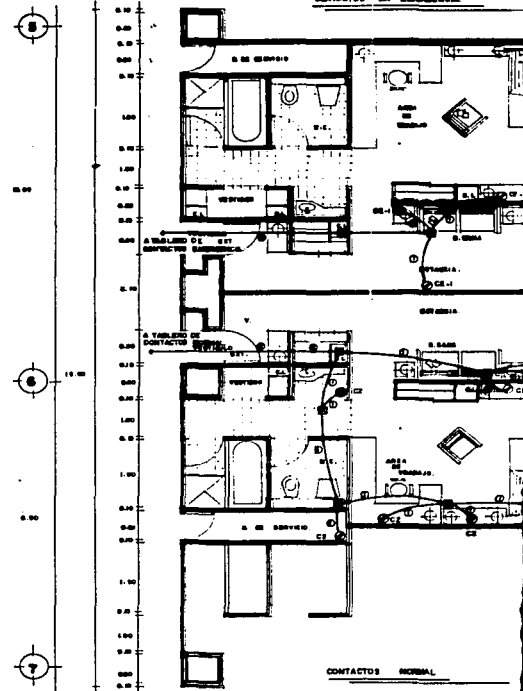
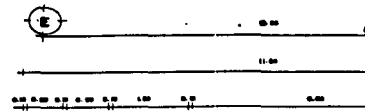
PLANO	INSTALACIONES
A-62	CUARTOS
PROY	ARG "JOSE BEVILLTAZ"
FECHA	MAYO 97



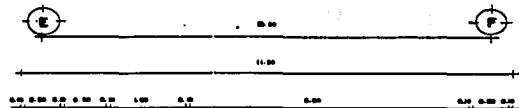
CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.

NOTA
LOS CIRCUITOS NORMAL Y EMERGENCIA
SE REPITEN EN CADA CUARTO, EN
CANALIZACIONES Y ALIMENTACION
ELECTRICA INDEPENDIENTE.



JUNIOR-

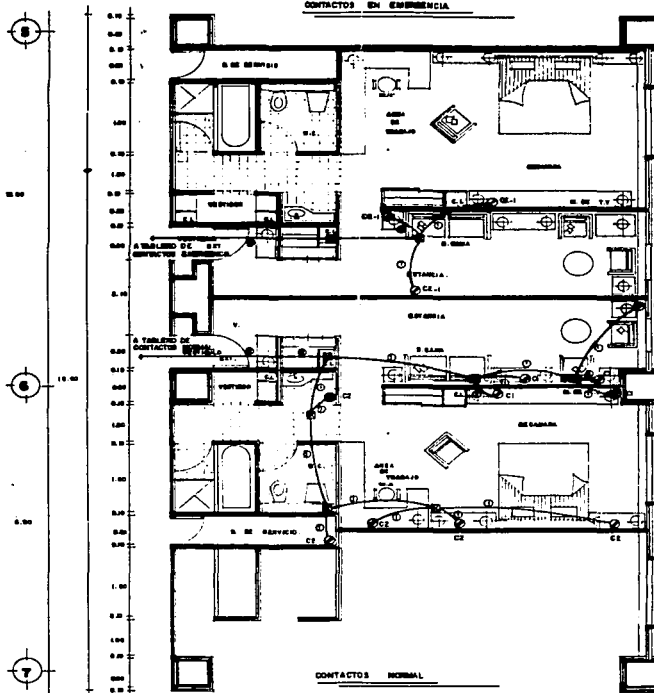


CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.

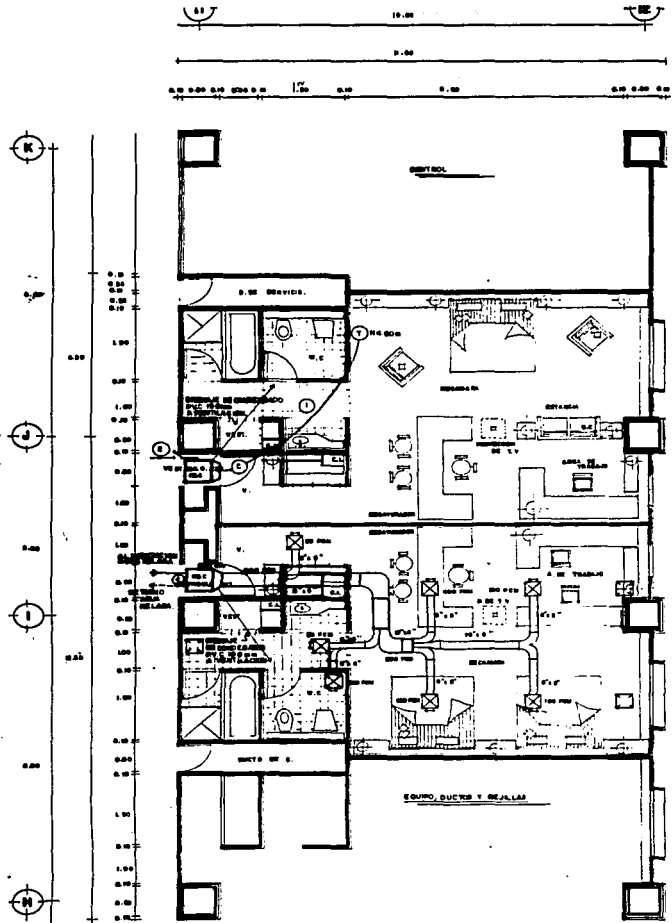
NOTA.

LOS CIRCUITOS NORMAL Y EMERGENCIA
SE REPETEN EN CADA CUARTO, EN
DUALIZACIONES Y ALIMENTACION
ELECTRICA INDEPENDIENTE.



JUNIOR- SUITE.

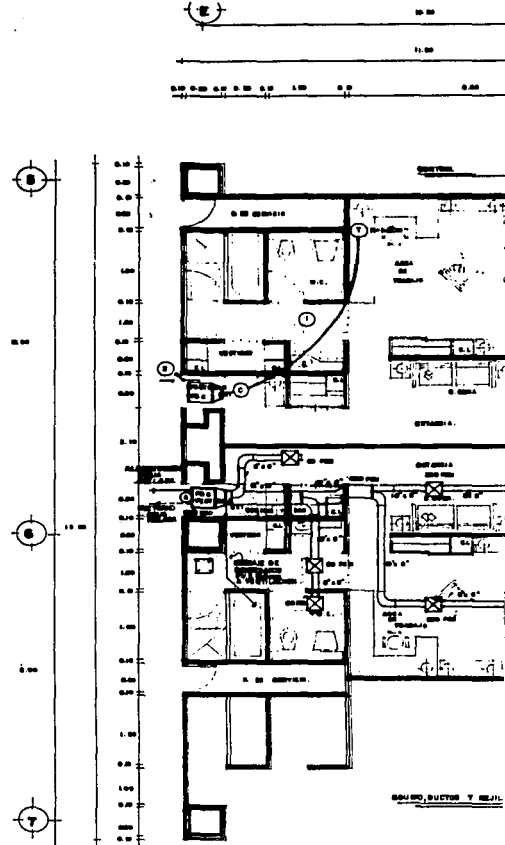
SIMBOLOGIA	
<p>CONTACTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CONTACTO DE PLATA 100 W. MARCA ARNOLD MODEL 1100 HEDMAN ● CONTACTO DE PLATA 100 W. MARCA ARNOLD MODEL 1100 HEDMAN ● CONTACTO LUMINOSO OPTI 100 W. MODEL 1101 ⊗ CAP. 50000V. <p>CONEXION DE TIERRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ S.M. 120V 1:1 ○ S.M. 120V 1:1 <p>TIERRAS POR MEDIO:</p> <p>TIERRAS POR PUNTO:</p> <p>NOTA: SE TIENEN EN CUENTA LOS 400 VOLTIOS EN EL SISTEMA DE TIERRAS.</p>	
NOTEL	
5 ESTRELLAS.	
<p>SINDICALES:</p> <p>ARG. ANSEL ROJAS . MOYO ARG. BENJAMIN BECERRA PADILLA ARG. JUAN MANUEL DAVILA RIOS. ARG. JUAN MANUEL ARCHERDIA BARRA</p> <p>PRESENTA:</p> <p>HERMILO LAJONES CRIBERA</p>	
CLAVE	PLANO
C-67	INSTALACIONES
	CUARTOS
NO. 870	NO. 870
NO. 870	NO. 870
	ARG. "JOSE BEVUELTA"
	NO. 870



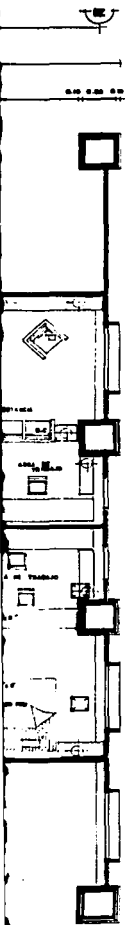
CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.

NOTA
LAS TUBERIAS PARA AGUA HELADA
Y SECTOR DE AGUA W/O L
SON SOLAMENTE DE PLATA 99.9%



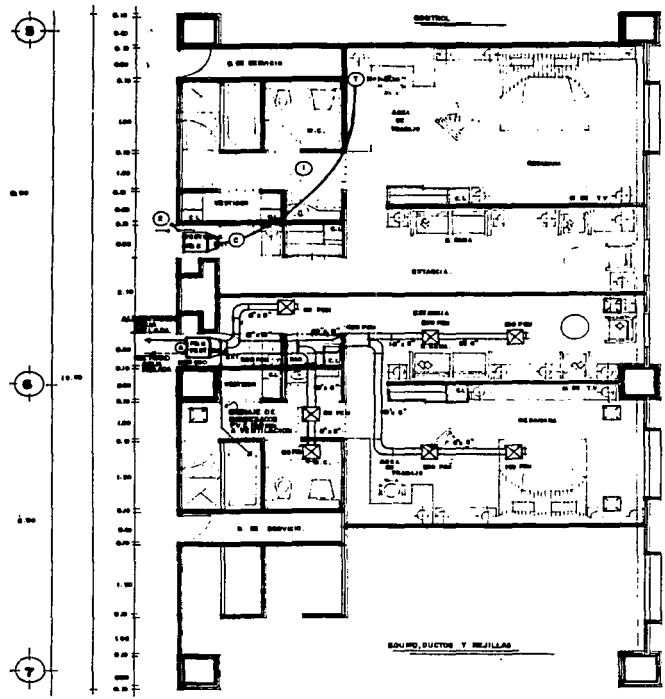
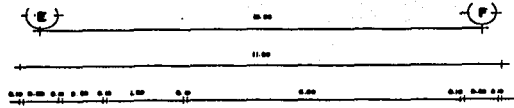
JUNIOR



CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.

NOTA
LAS TUBERIAS PARA AGUA HELADA
Y REFRIGERIO DEBEN SER TIPO L
CON SOLDADURA EN PLATA 97/9

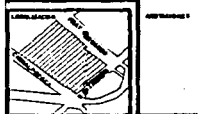


JUNIOR-SUITE.



SIMBOLOGIA

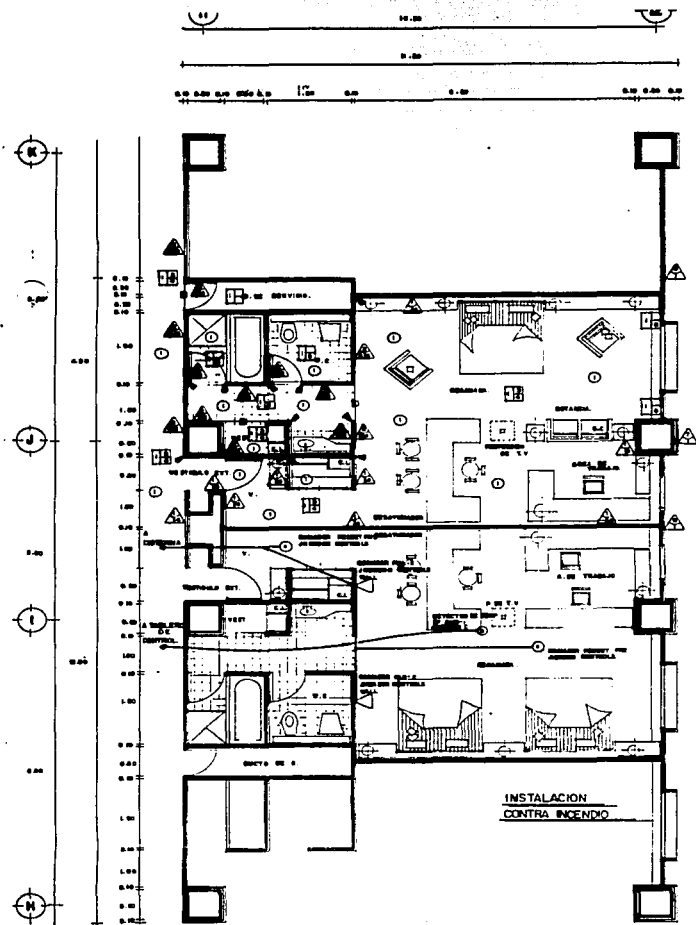
- AREAS ACERQUEADO
- DE AIRE COND. PARA CAPACIDAD DE 1000 CM³ S. A. 1000
 - BARRERA DE IMPERMEABILIZACION PARA BARRER MANO A CONTINENTE DE VITRULO
 - BARRERA DE ESTANQUEIDAD PARA TUBERIA DE 1" 1/2"
- SEÑALIZACION DE AGUA HELADA
- LINEA DE AGUA HELADA
 - CUBETA DE VAPOR
 - TUBERIA DE AGUA HELADA
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
 - TUBERIA DE AGUA FRIA
 - TUBERIA DE AGUA DE CALIENTE
 - TUBERIA DE AGUA DE FRIO
 - TUBERIA DE AGUA DE CALIENTE
- INDICACIONES EN PARED
- OTROS DE TUBERIA
- 1" 1/2"
 - 1"
 - 3/4"
 - 1/2"



**HOTEL
5 ESTRELLAS**

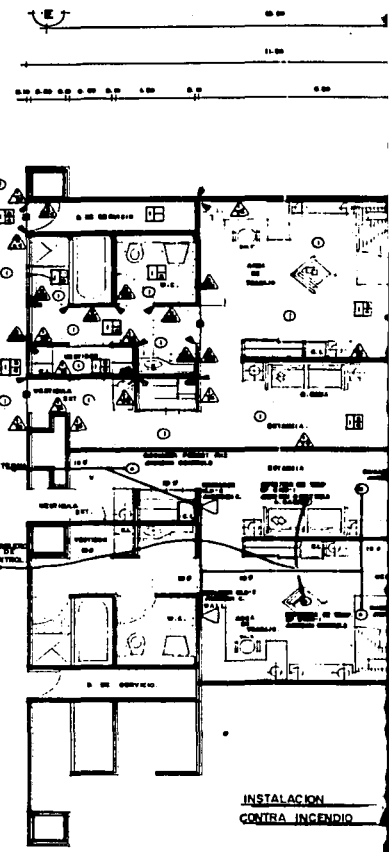
- SINDICADOS
- ARG AMIEL ROJAS NOYO
 - ARG BENJAMIN BECERRA PADILLA
 - ARG JUAN MANUEL DAVILA ROS
 - ARG JUAN MANUEL ARCHEROLA GARCIA
- PRESENTA
- MERILDO LASUNES ORTEGA

CLAVE	PLANO
AA-71	INSTALACIONES
	CUARTOS
NO. 876	NO. 880
FECHA 1-88	NO. 881
	NO. 882
	NO. 883
	NO. 884
	NO. 885
	NO. 886
	NO. 887

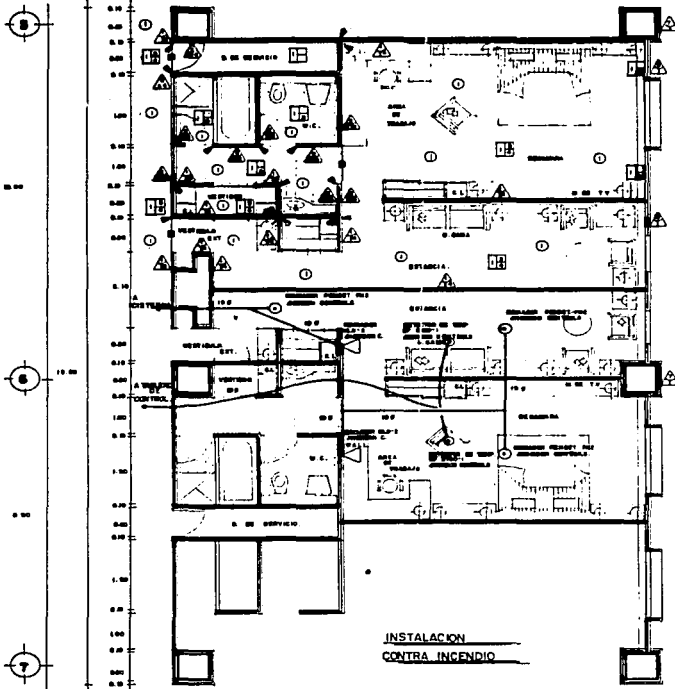
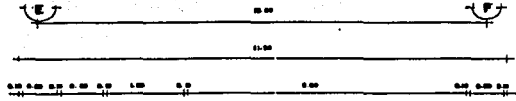


CUARTO
SENCILLO.

CUARTO
DOBLE.



JUNIOR-S



CUARTO SENCILLO.

CUARTO DOBLE.

JUNIOR-SUITE.

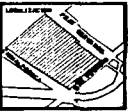


SIMBOLOGIA

- SEÑALES DE PELIGRO:
1. SEÑAL DE PELIGRO: FUEGO EN TODAS LAS DIRECCIONES.
 2. SEÑAL DE PELIGRO: FUEGO EN UNA DIRECCION.
 3. SEÑAL DE PELIGRO: GASES.
 4. SEÑAL DE PELIGRO: RADIOACTIVIDAD.
 5. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE CAIDA.
 6. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE TRAMPAS.
 7. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE SISMO.
 8. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD.
 9. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION.
 10. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION (CABLES).
 11. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION (CABLES).
 12. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION (CABLES).
 13. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION (CABLES).
 14. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION (CABLES).
 15. SEÑAL DE PELIGRO: PELIGRO DE ELECTRICIDAD ALTA TENSION (CABLES).

- SEÑALES DE SEGURIDAD:
1. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 2. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 3. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 4. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 5. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 6. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 7. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 8. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 9. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 10. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 11. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 12. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 13. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 14. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.
 15. SEÑAL DE SEGURIDAD: SALIDA.

NOTA: LAS SEÑALES DE PELIGRO DEBEN ESTAR SIEMPRE EN LOS PASADIZOS Y EN LAS SALIDAS DE EMERGENCIA DEL HOTEL.



OTRO NIVEL

HOTEL 5 ESTRELLAS.

CONDUCIALES:

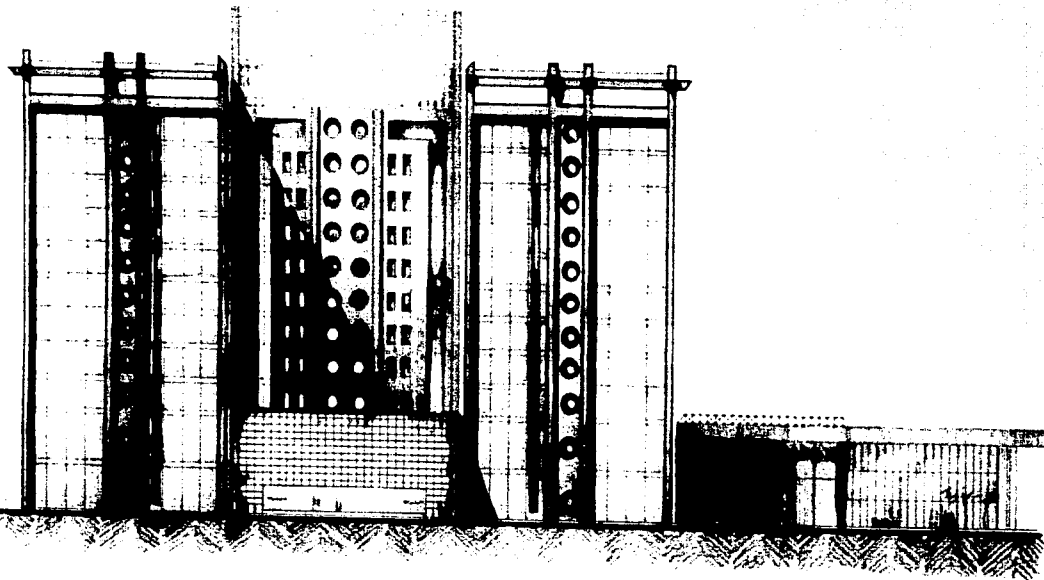
- ARO ANGEL ROJAS HOYO.
- ARO BELAJAMM BECERRA PADILLA.
- ARO JUAN MANUEL DAVILA RIOS.
- ARO JUAN MANUEL ARCHUNDA GARCIA.

PRESENTA:

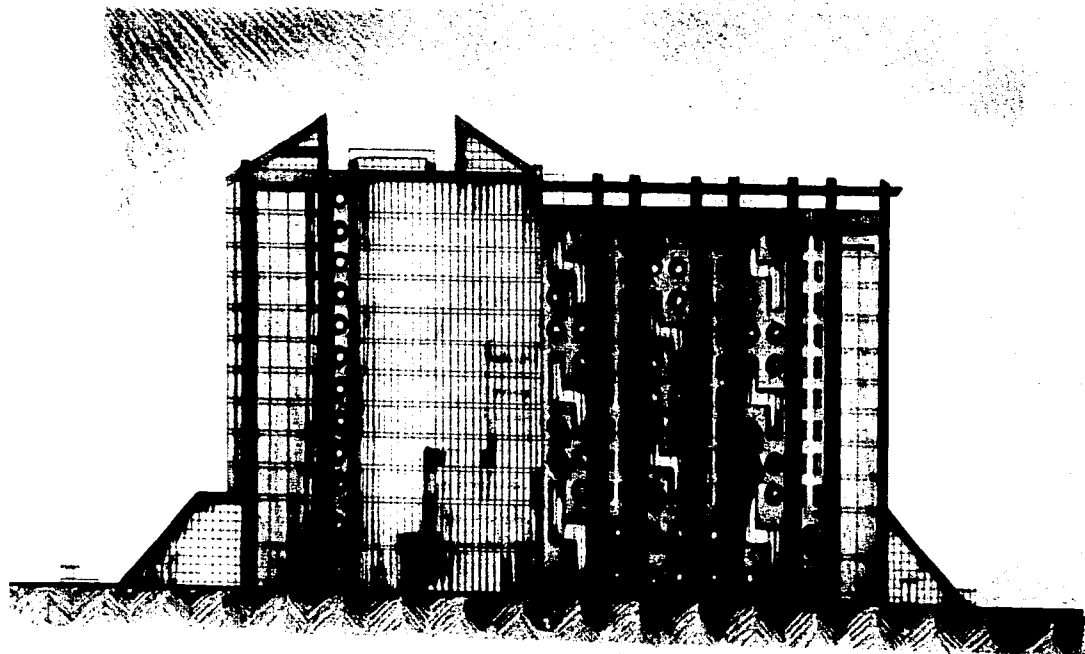
MERMILDO LARUMES ORTEGA

CLAVE	ACABADOS
AC-72	CUARTOS
DESIGNADO	ARO "JOSE BEVILA" *
EMPLAZADO	MULO 97

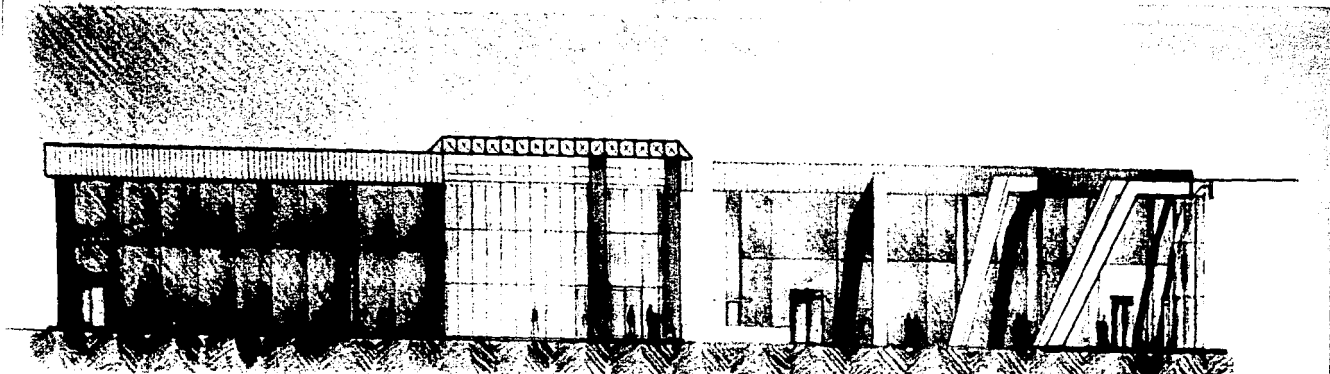




FACHADA NOR-ESTE



FACHADA SUR-OESTE



FACHADA NOR-OESTE



FACHADA SUR-OESTE

MEMORIA DESCRIPTIVA DE PROYECTO

El proyecto constara de 226⁵ habitaciones de categoría de cinco estrellas, las cuales son:

A) HABITACIÓN SENCILLA	60 HAB.
B) HABITACIÓN DOBLE	120 HAB.
C) HABITACIÓN JUNIOR SUITE	32 HAB.
D) HABITACIÓN SUITE	6 HAB.
E) HABITACIÓN MASTER SUITE	6 HAB.
F) HABITACIÓN PRESIDENCIAL	1 HAB (2 niveles)

Cada una de las habitaciones contara con 2 áreas de baño:

- a) baño 1 (bidette y excusado)
- b) baño 2 (regadera y tina de baño)

El lavamanos lo encontramos en la zona de transición de los baños con el fin de que se le pueda dar uso simultáneo ya que todas las habitaciones se les coloca un sofá cama con el fin de alojar a algún invitado, también cuenta con televisión de color, radio, teléfono de con línea exterior y con contestadora indicadora de recados, instalaciones para computadora, caja de seguridad (colocada en ropero de vestibulo) aire acondicionado individual con control manual y automatizado (fan and coil) cada cuarto constara con sistema contra incendio, esto parte de lo que contienen la habitaciones tipo.

⁵ Ver anexo 3

Las habitaciones tipo se diseñaron para garantizar una estadia cómoda y confortables, los muros que dividen curto con cuarto, están aislados acústicamente para protegerlos de ruidos externos e internos, así como los producidos en el edificio por las instalaciones.

El sistema de aire acondicionado se lleva a cabo en la cámara plena de la habitación y este es controlado automáticamente por la unidad (fan and coil) o manualmente por el huésped y así él podrá disfrutar de la temperatura deseada.

En los recubrimientos de los pisos se empleara alfombra en todo el cuarto, para poder lograr una armonía estética y evitar el ruido de las pisadas a los cuartos inferiores ya que la alfombra absorbe el sonido, sé utilizar loseta (porcelanite) en el área de piso de baño s terrazas window (habitaciones de lujo), en los muros se empleara como material divisorio tabla roca como acabado inicial y acabado texturizado como acabado final, en los muros de los baño se emplearan muro de tabique rojo como acabado inicial y como acabado final azulejo (porcelanite) ya que es un material de fácil limpieza mantenimiento y sobre todo impermeable.

El hotel necesita instalaciones enfocadas a los huéspedes y para los clientes eventuales que transiten o el lugar, así que por tal motivo se cuenta restaurante de comida internacional y nacional, cafetería, lobby-bar, auditorios, salas de conferencias y salones de banquetes.

El proyecto cuneta con instalaciones deportivas para la practica de deportes por parte de los huéspedes como son: canchas de tenis, gimnasios, vapor, sauna, cuarto de masaje, salón de billar, y canchas de pin-pong, estas instalaciones propiciarán la alta convivencia dentro del inmueble como servicios encuentran 4 sistemas de ascensores para pasajeros los cuales desembocan a pequeñas salas de espera, cuenta también con 6 elevadores de servicio (4 para ropería y servicio en general y 2 para alimentos) todos estos elevadores se encuentran ubicados en zonas estratégicas de hotel.

El complejo contara con las siguientes concesiones:

1. - Estética.
2. -. Casa de Cambio.
3. - Artesanía y Joyería.
4. - Agencia de Viaje.
5. - Ropa Deportiva para Dama y Caballero
6. Ropa de Vestir para Dama y Caballero.
7. -Tabaqueria y Revistas.
8. Modulo de rentas de taxis.
9. - Modulo de Visitas Guiadas

Para la buena administración del hotel existe un área administrativa, la cual aloja a los principales dirigentes de todas las áreas del hotel como son: Gerente y Subgerente del hotel, Gerentes de área, Contadores, Analistas y demás gentes que se requieren para el buen funcionamiento y manejo del inmueble.

Las áreas culturales y de diversión se encuentran ubicadas en el edificio anexo se colocó ahí con la finalidad de conservar y respetar la privacidad y tranquilidad de los huéspedes ya que dichas áreas podrán ser utilizadas por personas que no necesariamente se encuentren hospedadas en el lugar, los recintos son lugares muy acogedores, con mobiliario de acuerdo al uso y categoría del hotel.

Los locales destinados a comedores y restaurantes se colocaron en la parte inferior del hotel (vestíbulo), en el centro del edificio anexo se creó una plaza con el fin de que exista la posibilidad de elevar a cabo evento al aire libre.

La cocina juega un papel muy importante dentro del hotel ya que es la que da abasto a todas las áreas que existen dentro del mismo, por eso no debe perderse de vista el hecho de que todas las áreas estén ligadas con esta y por consecuencia su ubicación será en la parte central del edificio junto con bodegas de almacenamiento de viveres y/o mercancía, los encargados de distribuir todo esto a lo largo del inmueble son los elevadores de alimento que son lo que dan abasto a los cuartos principalmente y demás área que requieran estos servicios.

El área de servicio (sótano) la conforman varias áreas como son: lavandería que se encarga del lavado, secado y compostura de ropa en algunos casos; cuenta también con talleres de mantenimiento en donde encontraremos en personal capacitado para cada área que son la que se encargan de mantener el buen funcionamiento del edificio los cuales son: taller de plomería y jardinería que se encargan de las áreas verdes y instalaciones sanitaria e hidráulicas, taller de carpintería que se encarga de mantener en buen estado los muebles, puertas de cuartos, auditorios y salas de conferencias que son lugares donde se utilizan mucho la madera, taller de electricidad y herrería encargado de mantener todo lo eléctrico y de herrería en buenas condiciones.

Contara con comedor para el personal que labora en el lugar (ubicado en sótano) el cual se ocupara en periodos alternados ya que el personal tendrá horarios asignados para consumir sus alimentos.

En el lugar encontramos bodegas como ya se menciona anteriormente como son: Bodega de almacenamiento de muebles, bodega general esta área debe existir en todo hotel ya que su finalidad es la de alojar material al que no le asignan lugar, bodega de alimentos las cuales tiene relación o comunicación inmediata con la cocina y la zona de abasto (carga y descarga) cada área cuenta con su jefe de bodega y oficina, estas áreas deberán mantenerse de acuerdo a sus cualidades individuales ya que en cada caso se requiere lugares adecuados, con diferentes condiciones de clima, ventilación y luz.

Ubicado frente a la oficina de Recursos Humanos encontramos un Aula de Capacitación en donde se dará al personal que forma parte de hotel y al de nuevo ingreso curso de actualización de como se debe brindar el servicio al huésped y cada una de las áreas que forman el complejo, existen también alojadas en las esquinas de cada bloque del edificio escaleras de emergencia las cuales desembocan al vestíbulo principal y se usaran en caso de sucitarse algún siniestro nuestro cuarto de maquinas lo encontramos alojado en el sótano del hotel y como servicio adicional encontramos en la parte más alta dos helipuertos.

ANALISIS URBANO DEL HOTEL.

La verticalidad del hotel se dio con la intención de dar las mejores vistas para el usuario ya que si se hubiera hecho horizontal este hubiera ofrecido vistas no muy gratas al mismo

La entrada vehicular se encuentra sobre la lateral de la avenida Fray Servando y Teresa de Mier, la cual desemboca al motor lobby del hotel paralelamente a esta entrada vehicular corre a su vez la peatonal, la segunda entrada peatonal se encuentra ubicada sobre la calle de Chimalpopoca que es por donde corre un gran andador que comunica con la gran mayoría de los edificios que conforman el megaproyecto.

La circulación vehicular dentro del complejo se da de la siguiente manera, el huésped llega al motor lobby, en el momento en que este desciende de su vehículo el valet le proporciona una ficha con la cual posteriormente recogerá su automóvil, el valet procederá a estacionar su vehículo en algún del estacionamiento en cualesquiera de los 3 niveles, posteriormente el valet regresa en carrito de servicio(eléctrico) ó en algún otro coche que vaya a entregar así consecutivamente se repetirá el servicio a través e los 3 valets que ahí atienden.

En la planta del lobby se encuentran apostados en los lados del motor lobby un listón de cajones de estacionamiento los cuales serán ocupados por el gerente y Subgerente del hotel y los taxis que se ofrecen sus servicios de renta en el lobby.

El área de estacionamiento para huéspedes en el primer nivel se encuentra cubierto por una alfombra verde de arboles los cuales brindan cobija del sol a los carros y a su vez estos evitaran que el estacionamiento parezca una plancha de concreto.

El estacionamiento consta de 3 nivel de 150 cajones c/u, se doto un auto por habitación ya que así lo recomienda la Secretaria de Turismo, los cajones restantes son para el uso del personal que ahí labora y para las personas que visitan las demás instalaciones.

FUNCION.

Los cuerpos donde están alojados los cuartos se encuentran alojados dentro de tres cuerpos verticales, y se accede a esio por medio de elevadores y escaleras, la administración del hotel se encuentra ubicada en la parte superior del vestíbulo (2 niv) esta se coloco en tal lugar con el fin de que se mantenga estrecha relación visual con los movimientos desarrollados dentro del vestíbulo del hotel.

En general las distancias que se recorren desde el lobby- recepción hacia las áreas culturales, restaurante de comida internacional y cafeteria-bar son muy cortas con el fin de que el usuario externo no deambule por todo el plantel para hacer uso de ellas, los elevadores son las arterias principales de nuestro cuerpo arquitectónico ya que este nos conecta con las áreas verticales del mismo.

Las áreas de concesiones se encuentran en el segundo nivel con la finalidad de que el huésped se encuentre con ellas al hacer uso de la de las instalaciones, los servicios del hotel se encuentran ubicados en el sótano para así poder evitar que el usuario vea el desalojo y abasto de materia prima que se empleara en el edificio. Las áreas deportivas se encuentran ubicadas en la parte superior del hotel con el fin de que únicamente hagan uso de ellas y tengan acceso a las mismas los huéspedes y se les brinde privacidad al utilizarlas, adjunto a esta área encontramos a las albercas y los asoleaderos se coloco ahí para aprovechar al máximo los rayos solares para estas instalaciones.

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DEL HOTEL

El edificio crea con su forma innovación y una volumetría interesante para el contexto inmediato el motor lobby y o vestíbulo peatonal que accede por Fray Servando Teresa de Mier se encuentra cubierto por una gran estructura espacial cubierta con lamina de policarbonato translúcida apostada a 10.80 m de altura, tal estructura cubre el vestíbulo exterior en el cual encontramos un majestuoso juego de fuentes que ofrecen de primera instancia una agradable sensación de tranquilidad al huésped que se encuentra arribando al lugar.

La verticalidad del edificio concentra a su vez todos los servicios y ocupa menos espacio dando lugar a espacios internos que funcionan como vestíbulos de distribución. Los pasillos que conectan con las habitaciones son cortos para tener una visual reducida y completa desde el principio de los mismos y no crear las galeras interminables de pasillos muy comunes y que no son gratas en las edificaciones del mismo genero.

El edificio anexo alberga las áreas culturales y recreativas promueve los gustos al presentar en su forma y diseño una forma irregular, sobresaliendo arquitectónicamente del conjunto y creando a su vez un interesante contraste en le contexto urbano, pudiéndose este identificar a simple vista y saber cual es la función que ahí se desarrolla, esta zona esta totalmente iluminada por la noche dando así una interesante composición nocturna.

Los esqueletos de los edificios estarán formado en acero, ya que este material aminora el costo de la construcción, es más resistente a eventos sísmicos, aligera considerablemente el peso total de la construcción y es de gran utilidad ya que nos encontramos en zona de lago y además es el tipo de estructura mas utilizada en los edificios erigidos actualmente.

El área de la cocina general esta localizada entre los restaurantes, salón de banquetes y áreas de cuartos, para facilitar los servicios en cada área y concentrar todas las instalaciones necesarias, ya que resultaría inconveniente y costoso colocar mas de una cocina.

La cocina esta diseñada para el preparado de alimentos tanto calientes como fríos y repostería y servirá al restaurante de comidas nacionales e internacionales, cafetería y room service.

MEMORIAS TECNICAS
Instalacion Electrica.
Instalacion Aire Acondicionado.
Instalacion Hidraulica.
Instalacion Sanitaria.
Criterio Estructural.

INSTALACION ELECTRICA.

La instalación eléctrica se ha proyectado con arreglo a las condiciones ambientales de ocupación, servicio, espacios y acabados sugiriéndose al llamado tipo ahogada en muro (instalada en plafon) en donde los accesorios y dispositivos de control quedan frente al exterior de los muros brindando un aspecto estético y presentando facilidades técnicas de instalación.

Como primer paso al desarrollo de este proyecto se selecciono el tipo de alumbrado (incandecente, flourecente, espots y arbotantes exteriores e interiores) y la ubicación de lamparas, contactos y apagadores hasta obtener el numero de watts para cada circuito o alimentador mediante las fórmulas principales.

UNA FASE

$$I = \frac{Kw \times 1000}{E \times f.p} = \frac{Kw \times 1000}{127 \times 0.9} = \text{amperes}$$

TRES FASES

$$I = \frac{Kw \times 1000}{1.73 \times E}$$

En donde I es el amperaje requerido, V es el voltaje de la línea de servicio, una vez obtenido el amperaje se determina el calibre del cable a utilizar para cada circuito de acuerdo a las normas eléctricas vigentes.

El área de servicio localizada en el sótano tiene tratamiento especial, ya que la ubicación de equipos tales como: generadoras de agua helada, hidroneumáticos, calderetas, etc. requieren de una selección cuidadosa ya que en esta área es la de mayor consumo de energía y los requerimientos los proporciona cada una de las compañías fabricantes de los equipos en cuestión.

Ya obtenidas las cargas eléctricas que se requieren para cada piso se determinan los tableros subgenerales y a su vez la concentración con la suma de los tableros anteriores de distribución normalmente a una tensión de 220 volts.

Por ultimo en el sótano se localiza la subestacion eléctrica donde se recibe la corriente de alta tensión que suministra la Compañía de Luz y Fuerza del Centro y/o Comisión Federal de Electricidad, mediante una acometida según las normas de la misma compañía suministradora en donde se transforma la alta tensión a baja tensión para ser utilizable en el sistema proyectado.

INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO.

El inmueble cuenta con un sistema de aire acondicionado que cuenta con las siguientes ventajas.

- A) los componentes del sistema tienen una gran duración.
- B) Las salas de maquinas para las unidades que habilitan las unidades primarias son de menor tamaño, ya que estos equipos solo acondicionan una misma cantidad de aire.
- C) Si las terminales están seleccionadas en nivel de ruido en las áreas acondicionadas será de bajo rango.
- D) Permite el suministro del volumen de ventilación requerida.
- E) La inducción requiere poco mantenimiento por no tener partes mecánicas móviles sujetas a desgastes.
- F) Permite el enfriamiento en forma simultánea obteniendo mayor flexibilidad en el control de temperatura.
- G) Las unidades principales se encuentran en el cuarto de maquina general.
- H) Este sistema da la facilidad de suministrar todo el enfriamiento requerido.

Considerando la ubicación del hotel en el distrito federal, el balance térmico, la temperatura, la selección del equipo y distribución del aire se consideraron los siguientes equipos:

3 generadoras de agua helada de refrigeración marca TRAJNE, manejadoras de aire para 6000 m² c/u y FAN AND COIL de 400, 600 y 800 pies cúbicos por minuto distribuidas de acuerdo con las áreas de inyección retomando en cada piso por cámara plena.

Se seleccionaron difusores y rejillas marca BABER COLMAN, las instalaciones de aire acondicionado circulan por todo el proyecto dentro de área de los plafones ocupando un mínimo de espacio.

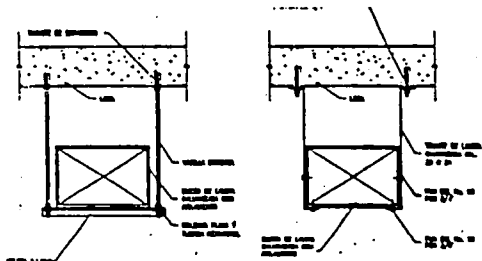
Cada piso esta conectado entre si por medio de 2 tuberías una de alimentación y otra de retorno, en cada nivel lleva una tubería adicional de retorno invertido.

En todas las habitaciones se manejan FAN AND COIL, en las áreas generales y pasillos se emplean manejadoras de aire en la suite presidencial se manejan también manejadoras de aire debido a que es la habitación que requiere más capacidad de aire.

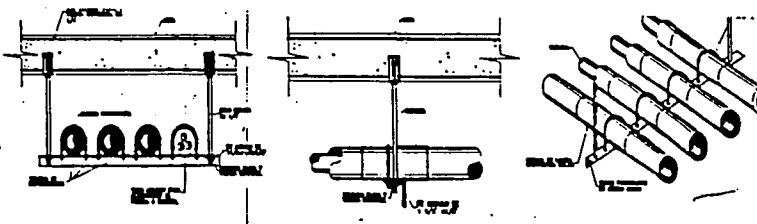
INSTALACIÓN HIDRÁULICA.

A partir de la cisterna general de agua potable se bombea a 3 tanques de membrana que presurizan el sistema, al llegar a cada ducto se colocara una válvula reductora de presión de 2 Kg por cm² máximo ya que es la que aceptan los muebles, también se colocaran válvulas de corte (paso) para que permitan al mantenimiento de la instalación a través del ducto de instalaciones.

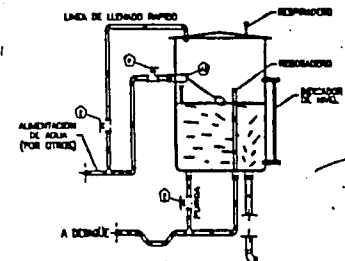
En el caso de los w.c se re utilizara el agua con un sistema independiente de recuperación de aguas jabonosas, esto requiere una cisterna independiente de recuperación de aguas jabonosas, esto requiere una cisterna adicional y un equipo de bombeo, aunque el costo de la instalación será un tanto más adicional para el proyecto este justifica totalmente ya que se realiza este procedimiento en beneficio de la ECOLOGÍA.



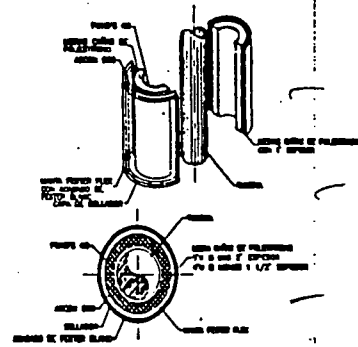
SOPORTERIA PARA DUCTOS



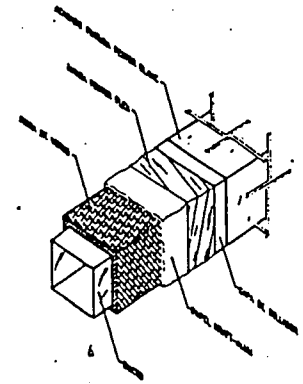
SOPORTE TIPO CAMA PARA TUBERIAS



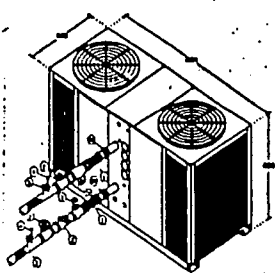
TANQUE DE EXPANSION



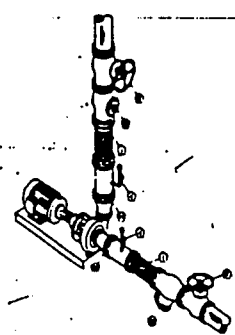
ASBLAMIENTO DE TUBERIAS DE AGUA HELADA



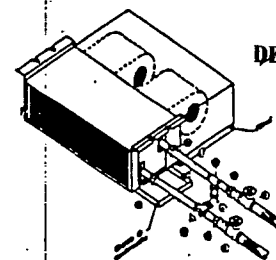
ASBLAMIENTO DE DUCTOS



UNIDAD ENFRADORA DE AGUA



BOMBA DE AGUA HELADA



UNIDAD FAN AND COIL

DETALLE DE ACCESORIOS.

F & C

INSTALACIÓN SANITARIA

Se encuentra formada por conductos verticales y conductos horizontales (ramales) que desalojan las aguas residuales de cada habitación llevándolas hasta el colector municipal.

Para el desalojo de las aguas negras y jabonosas se usaran tuberías de fierro fundido de diámetros requeridos, para muebles de baños y coladeras existentes. Estas tuberías desembocan en ducto común donde se alojan las tuberías verticales (Bajadas) que reciben descargas de los muebles de baño, en cada piso los baños tiene tuberías de bajadas de aguas negras independientes una de otra de diámetros requeridos; Siendo esta una tubería de ronco común para los pisos siguientes que se conectan entre sí. Las aguas negras serán conducidas hasta el sótano donde desembocan en registros de 60x 40 cm. , excepto las aguas jabonosas que a través de una planta de tratamiento se les dará rehuso ecológico para el w.c exclusivamente y a su vez esta retomara al drenaje final.

El drenaje de las áreas exteriores estará compuesto por coladeras ubicadas en distintos lugares según el expediente que acarrean las aguas pluviales hasta los registros más cercanos y mandarlos posteriormente a los pozos de visita y de ahí a colector municipal. Las tuberías de bajadas pluviales son de fierro fundido con un diámetro de 4", estas tuberías desembocan en registros de 60 x 40 cm. y esto a su vez llevan en agua de la mas manera que las aguas negras y pluviales en dirección al colector municipal.

Las tuberías de ventilación deberán ser de P.V.C diam. 50mm y estarán sujetas de la misma manera que el de bajadas de aguas negras por medio de abrazadera metálicas.

Cada tubo de ventilación esta conectado entre si formando columnas que subirán por los ductos hasta que alcancen una altura mayor que la de losa de azotea, colocando un codo de 90° en al punta de los mismos.

MEMORIA ESTRUCTURAL.

El proyecto y todas las instalaciones que forman el conjunto hotelero se analizaron someramente llegando a la conclusión que una estructura de acero es la adecuada para las exigencias constructivas de las normas de construcción vigentes, ya que es de fácil control en su montaje por etapas, ofrece gran versatilidad y seguridad, baja el costo de la construcción y el peso de la misma.

La estructura del edificio principal (hotel) estará compuesta a base del tipo viga I (20" x 12"), las columnas estarán compuestas por placas de acero soldadas de 1 1/2 ", todo el acero será del tipo estructural ASTM-36 acero con el cual se trabaja en ACERO MOTERREY, una vez fabricadas las traveses y las piezas para ensamblar las columnas serán transportadas a la obra para su montaje con sus conectores respectivos, formando de esta manera el esqueleto del edificio.

Los entrepisos de los edificios se logran a base del sistema de losa-acero de perfil sección 4, calibre 18, con 5.5 cm. de peralte, sobre el cual se colocara una capa de compresión de concreto de 0.08m de espesor, las losas de los pisos principales serán de concreto armado.

Los muros interiores del hotel serán a base de panel de yeso " PANEL REY " y se rellenaran de un relleno acústico (Colchoneta de fibra de vidrio o lana mineral), los muros de los baños serán de tabique rojo por que así se requieren (montar muebles y ahogar tuberías). Los muros exteriores están formados a base de muros prefabricados " PRETECSA " los cuales irán montados en la estructura por medio de ángulos de soporte de acero (placas soldadas) " PRETECSA T-84 y T-54 ".

La cimentación del edificio se diseño en 3 bloques independientes para el hotel y 4 para el edificio anexo por cuestiones sísmicas; la cimentación de los edificios será mixta (cajón de cimentación y pilotes de fricción).

1. - primero se excavara el volumen de tierra equivalente al peso del edificio.
2. - Se colocaran los dados (columnas) de concreto armado que transmitirán las carga a pilotes de fricción.

Deacuerdo al reglamento de construcción Art. 174 el proyecto pertenece a:

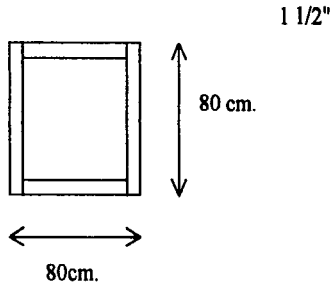
Grupo B.- Construcciones comunes destinadas a vivienda, oficina locales comerciales y hoteles.

Sub-Grupo B-1. - Construcciones de mas de 30m de altura o más de 6000 m cuadrados de área total construida, ubicado en la zona I y II y construcciones de mas de 15m de altura o 3000 m2 de área construida en zona III.

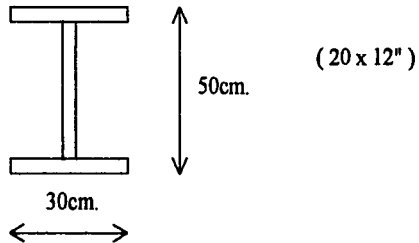
PESOS

* losa -acero 185 kg / m²

* Columna de 4 placas de acero 1 1/2"
cada pieza de acero de 1.00 x 0.80 x 1 1/2 " (0.0875) = 240 kg



*Trabe = 149 kg/ml



* Carga viva = 170 Kg/ m2

* Peso del Helicóptero con pasajeros = 2250 Kg

* Muros panel de yeso " PANEL REY " = 22 Kg /m2

PESOS DE AZOTEA

* Impermeabilizante = 20 Kg/ m2

* Enladrillado $1.00 \times 1.00 \times 0.02 \times 1,800 \text{ Kg/m}^3 = 36 \text{ Kg/m}^2$

* Entortado $1.00 \times 1.00 \times 0.02 \times 2,000 \text{ Kg/m}^3 = 40 \text{ Kg/m}^2$

* Relleno (tezontle) $1.00 \times 1.00 \times 0,15 \times 1.3 \text{ kg/m}^3 = 19.5 \text{ Kg/m}^2$

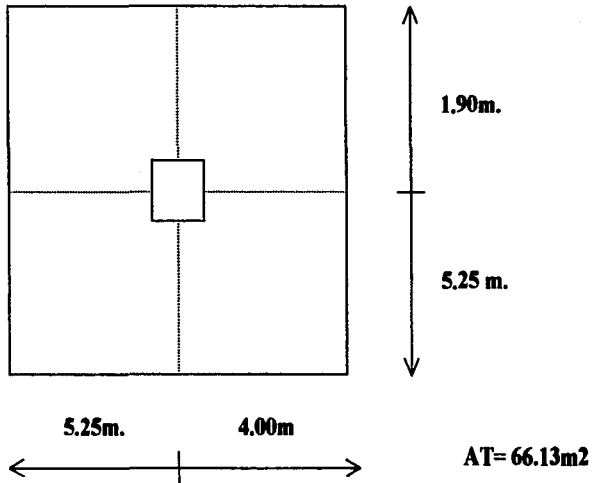
115.5 Kg/m2

ENTREPISO

* Loseta de azulejo $1.00 \times 1.00 \times 0.02 \times 1.800 = 36 \text{ Kg/m}^2$
(porcelanite)

* Entortado $1.00 \times 1.00 \times 0.01 \times 200 = 20 \text{ Kg/m}^2$

COLUMNA CF-11



BAJADA DE AREA TRIBUTARIA DE COLUMNA C-F11

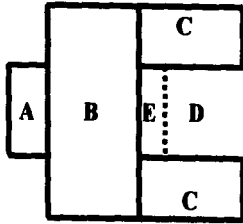
1.- Azotea	66.13 m ² x 115.5 kg/m ²	=	7638 Kg
2.- Entrepiso	66.13 m ² x 185 Kg/m ²	=	12234 Kg
3.- Loseta	66.13 m ² x 56 Kg/m ²	=	3703 Kg
4.- Carga viva.	66.13 m ² x 14n x 170Kg	=	157389.40 Kg
5.- Columnas	48.90m x 960 Kg/m	=	46 944 Kg
6.- Trabes	16.4 ml x 149 Kg/m	=	2443.6 Kg
	x 13 niv.	=	3766.8 Kg

ET. 2599 675.2 Kg

Factor de seguridad 12% 290 836.22 Kg

290.83 Tn.

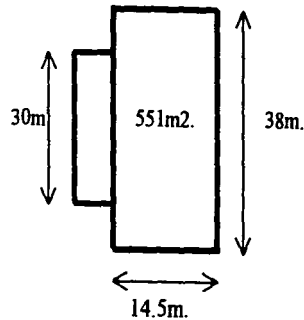
ÁREAS TOTALES DE EDIFICIO



SECCION A

- + 611 m²
- 12 m² columna.
- 18 m² elevador y escalera.

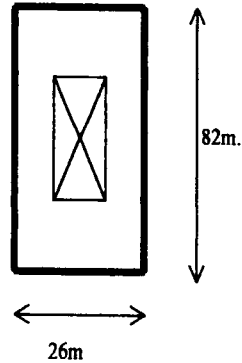
ET 581 m²



SECCION B

- + 2132 m²
- 48 m² columnas.
- 54 m² elevadores.
- 304 m² vacio.

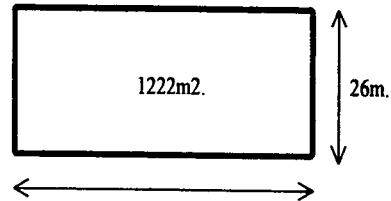
ET 1726 m²



SECCION C

- + 1222 m²
- 32 m² columnas.
- 45 m² elevadores y escaleras.

ET 1145 X 2 areas. = 2290m²



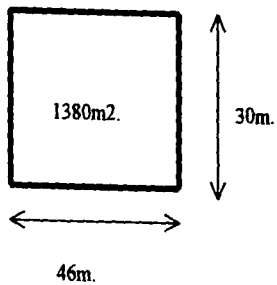
SECCION D

(sótano)

+ 1380 m²

- 24 m² columnas.

ET 1356 m²



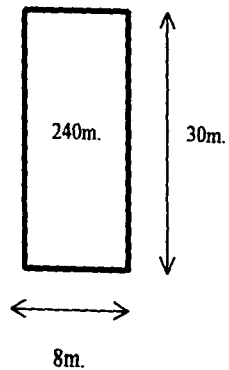
SECCION E

(volado)

+ 240 m²

- 4 m² columnas

ET 236 m²



* SUMANDO ÁREAS

SÓTANO

2 290 m2
1 726 m2
521 m2
1 356 m2

ET 5896 m2

SUMA TOTAL DE ÁREAS

Sótano 5 896 m2
P. Baja 5 896 m2
P. tipo 4 597 m2 x 1 ln. 50567 m2
Helipuerto. 1 726 m2
Volado. 472 m2

ET 64 557 m2

PLANTA BAJA

2 290 m2
1 726 m2
521 m2
1 356 m2

ET 5 896 m2

PLANTA TIPO

2 290 m2
1 726 m2
581 m2

ET 4 597 m2

* COLUMNAS

SECCION A

$$64 \text{ piezas} \times 46.80 \text{ m} \times 960 \text{ Kgm} = 2\,875\,392 \text{ Kg}$$

SECCION B

$$16 \text{ piezas} \times 54.00 \text{ m} \times 960 \text{ Kgm} = 829\,440 \text{ Kg}$$

$$44 \text{ piezas} \times 48.90 \text{ m} \times 960 \text{ Kgm} = 2\,065\,536 \text{ Kg}$$

SECCION C

$$4 \text{ piezas} \times 10.80 \text{ m} \times 960 \text{ Kgm} = 41\,472 \text{ Kg}$$

SÓTANO

$$152 \text{ piezas} \times 7.20 \text{ m} \times 960 \text{ Kgm} = 1\,050\,624 \text{ Kg}$$

ET 6 862 464 Kg

* 6862.46 Tn

*** TRABES**

1184 c/piso x 11 niv. = 13 024 m

SÓTANO

340 m

ESTRUCTURA

152 m

VOLADO

141 X 2 m

ET 13748 m x 149 Kgm = 2055902 Kg

* 2055.9 Tn.

* MUROS

CUARTOS DE LUJO

$$82 \text{ m} \times 2.50\text{m} \times 22 \text{ Kg/m}^2 = 4570 \text{ Kg}$$

CUARTOS TIPO

$$45 \text{ m} \times 2.50\text{m} \times 22 \text{ Kg/m}^2 = 2475 \text{ Kg}$$

* Se tiene 40 habitaciones de lujo.

$$4570 \text{ Kg} \times 40 \text{ hab.} = 180\,400 \text{ Kg}$$

* se tienen 176 Habitaciones tipo.

$$2475 \text{ Kg} \times 176 \text{ Hab.} = 435\,600 \text{ Kg.}$$

ET	616 000 Kg
se considera 60% por áreas restantes	369 000 Kg

ET	985 600 Kg	* 985.6 tn
----	------------	------------

SUMA TOTAL PARA OBTENER EL PESO DEL EDIFICIO (HOTEL)

Area de Pisos Totales	64557 m2
Entre pisos (losa-acero)	64557 m2 x 185 Kg/m2 = 11 943.04 Tn.
Acabado suponiendo que todo los pisos se cubrieran toda su area con loseta.	64557 m2 x 56 Kg/m2 = 3 615.19 Tn.
Carga Viva.	64557 m2 x 170 Kg/m2 = 10 974.69 Tn.
Columnas.	= 6862.464 Tn.
Trabes.	= 2055.9 Tn.
Muros	= 985.6 Tn
<hr/>	
ET	36 436.88 Tn.
Factor de Seguridad 12%	4 372.42 Tn
<hr/>	
* Peso total de hotel ET	40 809.31 Tn

CIMENTACIÓN

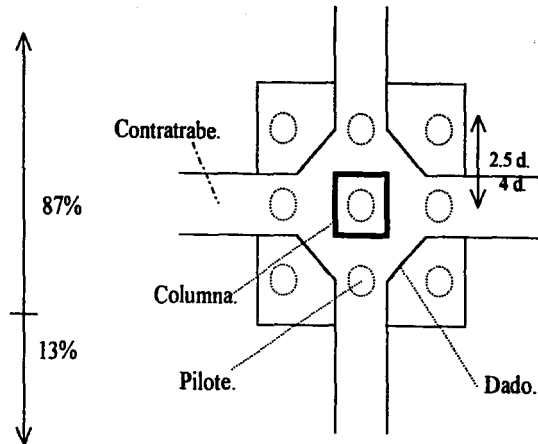
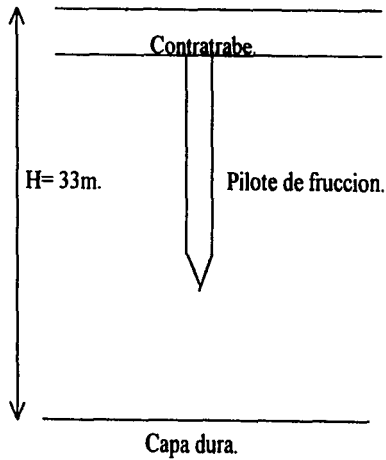
(Procedimiento)

PILOTES

A = Area construida en m²

n = Numero de pilotes en toda la construcción

L = Longitud del pilote sin incluir punta.



CIMENTACIÓN COMPENSADA HOTEL

Profundidad de Excavación

$$h = \frac{1.3 A - 2.5 AC}{1.4 AC} \quad \text{zona I y II}$$

A = Area construida en m²

AC = Area de Cimentación.

por lo tanto:

$$h = \frac{1.3 (64557 \text{ m}^2) - 2.5 (5896 \text{ m}^2)}{1.4 (5896 \text{ m}^2)}$$

$$h = \frac{84\,000 - 14\,800}{8255} = \frac{69\,200}{8255} = 8.00 \text{ m}$$

* NOTA.

Se excavo en la cimentación 7.20m ya que se empleara cimentación mixta con pilotes de fricción.

PILOTES DE FRICCIÓN HOTEL

$$O = \frac{110 A}{2n L}$$

donde:

A = Area construida en m2.

O = Diámetro del pilote en cm.

n = Numero de pilotes en toda la cimentación.

L = Longitud del pilote sin incluir punta.

operaciones:

$$O = \frac{110 (64557 \text{ m}^2)}{2 (1386) (3.1416) (22.44 \text{ m})} = O = 36 \text{ cm}$$

PERALTE DE CONTRATRABE

$$L / 20 < H < L / 25$$

H = Peralte de contratrabe.

L = Longitud del edificio en planta.

operaciones.

$$72 / 20 < H < 72 / 15$$

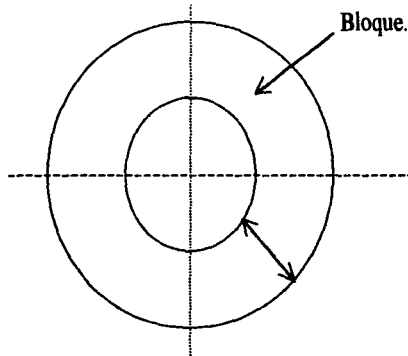
$$3.6\text{m} < H < 4.8\text{m}$$

por lo tanto H = 4.00 m

* ver plano de cimentacion.

EDIFICIO ANEXO

* Nota considerando que el edificio anexo lo conforman 4 bloques iguales independientes se calculo uno solo (area de discoteca).



$$A = \frac{3.1416}{4} (D - d)$$

$$A = 0.785398163 (64 - 22)$$

$$A = 2836.8$$

$$C = A / 4$$

$$C = 709 \text{ m}^2 \text{ por nivel.}$$

Azotea.

$$709 \text{ m}^2 \times 115 \text{ Kg/m}^2 = 81.53 \text{ Tn.}$$

Losa.

$$3 \times 709 \text{ m}^2 \times 185 \text{ Kg/m}^2 = 393.49 \text{ Tn.}$$

Piso Acabado

$$2 \times 709 \text{ m}^2 \times 56 \text{ Kg/m}^2 = 79.40 \text{ Tn}$$

Columnas.

$$18 \text{ piezas} \times 9.80 \text{ m} \times 960 \text{ Kg/m}^2 = 169.34 \text{ Tn.}$$

Armadura (trabes)

$$18 \text{ piezas} \times 50 \text{ kg/m} = 0.9 \text{ Tn.}$$

Carga Viva.

$$2 \times 709 \text{ m}^2 \times 170 \text{ Kg/m}^2 = 241.06 \text{ Tn.}$$

ET 965.72 Tn.

Factor de Seguridad 12 % 115.88 Tn.

Peso por bloque. ET 1081.60 Tn.

CIMENTACIÓN COMPENSADA

Edificio Anexo.

$$h = \frac{1.3 A - 2.5 AC}{1.4 AC} = \text{Zona I y II}$$

A = Area construida en m²

AC = Area de Cimentación.

h = Profundidad de excavación.

$$h = \frac{1.3 (2127 \text{ m}^2) - 2.5 (709 \text{ m}^2)}{5765.1 \text{ m}^2 - 1772.5 \text{ m}^2} = 1 \text{ m}^2 \text{ a excavar.}$$

PERALTE DE CONTRATRABE

$$L/20 < H < L/15$$

H = Peralte de contratrabe.

L = Dimensión mayor del edificio.

operaciones.

$$21m/20 < H < 21m/15$$

$$1.05 \text{ m} < H < 1.40 \text{ m}$$

H = 1.20 m de peralte

PILOTES DE FRICCIÓN

$$O = \frac{110 A}{2 n L}$$

O = Diámetro del pilote en cm.

A = Area construida en m².

n = numero de pilotes en toda la cimentación.

L = longitud de pilote .

operaciones.

$$O = \frac{110 (2127 \text{ m}^2)}{2 (72\text{m}) (3.1416) (27.84 \text{ m})}$$

$$O = \frac{233970 \text{ m}^2}{12594.5 \text{ m}^2}$$

$$O = 19 \text{ cm}$$

* Nota.

Por norma se requiere un mínimo de 30 cm O por lo tanto se incrementara el diámetro a 30cm.

$$O = 30 \text{ cm.}$$

CALCULO DE CISTERNA

Dotación.

500 lts. por huésped / día / con servicios.

2 lts / espectador.

operaciones.

HOTEL.

$$226 \text{ habitaciones} \times 2 \text{ huéspedes c/u} = 452 \text{ Huéspedes.}$$

$$452 \text{ huéspedes} \times 500 \text{ lts.} = 226\ 000 \text{ lts.}$$

EDIFICIO ANEXO .

$$1160 \text{ personas} \times 2 \text{ lts. c/u} = 2\ 320 \text{ lts.}$$

$$228\ 320 \text{ lts.}$$

$$\text{Dotación contra incendio} \quad 20\ 000 \text{ lts.}$$

$$248\ 320 \text{ lts.}$$

$$\text{cisterna} = \frac{248 \text{ m}^3}{2.00 \text{ m profundidad}} = 124 \text{ m}^3$$

Por lo tanto tendremos una cisterna de agua potable de 9m x 14m x 2 m de profundidad la cual se ubicara en sótano, bajo el cuarto de maquinas.

BIBLIOGRAFÍA.

DOCUMENTO.

Fuentes

Periodico la jornada, Serge Gruzki

Corrupcion en el mexico contemporaneo.

Ander Morris.

*** Transporte y Contaminacion en la Ciudad de Mexico.**

Jorge Legorreta.

Centro de Ecologia y Desarrollo.

*** Plano de la Ciudad de Mexico.**

Atlas General de Distrito Federal.

Direccion de Catastro.

1929.

*** Catastro de la Ciudad de Mexico.**

Departamento del disrito Federal.

1967.

*** Carta Geografica del Distrito Federal.**

Direccion de Estudios Geograficos y Climatologicos.

1918.

*** Plano Oficial de la Ciudad de Mexico.**

Levantamiento por La Comision de Saneamiento y Desague.

1889-1890.

*** Imperialismo y Urbaniso en America Latina.**

Editorial Gustavo Gili.

Barcelona, España, 1980.

*** La estructura del Espacio Urbano.**

L. Martin, L. March, E. Echenique.
Editorial Gustavo Gili.

*** Arte Colonial en Mexico.**

Tousaint Manuel
Editorial U.N.A.M

*** Mexico Barroco.**

Tovar y Teresa Rafael.
Editorial SAHOP
Mexico 1981.

*** Desarrollo Urbano y Regional.**

Unikel Luis.
Editorial Fondo de Cultura Economica.

*** Imagen de La Ciudad de Mexico.**

Varios Autores.
Salvat Editores.

*** Enciclopedia de Mexico.**

Varios Autores.
Tomo 8
1978, pag 495-453.

*** Atlas de la Ciudad de Mexico.**

Varios Autores.
Editorial Departamento del Distrito Federal
Secretaria General de Desarrollo Social.
1° Edicion 1987.

BIBLIOGRAFIA.

Tema.

* **Construccion de Hoteles.**

MAYR y HIERL.

* **Restaurantes y Cocinas de Hoteles.**

Arquitectos, Baurat y Hans Esteffen.

* **Manual de Criterios de Diseño Urbano**

Jann Bazant S.

* **Nuevos Lenguajes en la Arquitectura.**

Cook Peter.

De: GG

* **Medidas Antropometricas.**

Xavier Fonseca.

* **Asesoramiento en el funcionamiento de Hoteles por parte del Contador Mario Alberto**

Magdaleno Peralta Director de Política y Funcionamiento de La Secretaria de Turismo.

* **Asesoramiento en el procedimiento constructivo de montaje y acabado de elementos**

Prefabricados " PRECTECSA ", por parte del Ing. Zarate.

Fachadas Prefabricadas S.A de C.V " PRECTECSA. "

* **Visita a edificios del mismo genero.**

Hotel Nikko

Hotel Marriot.

Hotel Maria Isabel Sheraton.

*** Arte de proyectar en la Arquitectura.**

Ernest Neufert
7º edición 1997.

*** Arquitectura Habitacional.**

Plazola Anguiano Alfredo.
Editorial Limusa 1986

*** Manual de INEGI**

*** Reglamento de Construcción para el Distrito Federal.**

*** Manual de Acero Monterrey.**

*** Manual de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias**

Ing. Becerril L. Diego Onesimo.

*** Manual de Instalaciones Electricas.**

Ing. Becerril L. Diego Onesimo.

*** Manual de Instalaciones Hidráulicas**

Sergio Zepeda C.

*** Consulta de Tesis.**

ANEXO 1

Norma Mexicana que establece los requisitos mínimos en calidad de servicio e instalaciones que deben cumplir los Hoteles, Moteles, Servicios de tiempo compartido y similares para obtener el certificado de calidad turística de primera clase CINCO-ESTRELLAS.

Esta forma tiene como finalidad proveer una herramienta a los ejecutivos responsables de la ocupación y administración de hoteles, moteles, servicios de tiempo compartido y similares, que les facilite acceder a criterios internacionales estandarizados de procedimientos de operación y administración y les permita fundamentalmente ser más competitivos, ubicar con precisión sus fortalezas y debilidades y a partir de esto determinar esquemas de revisión y análisis periódico de instalaciones y servicio, independientemente de que una vez ya certificada la calidad por los organismos acreditados para el efecto, se poseerá el mejor elemento de mercadotecnia en la comercialización de sus servcos, tanto en el ámbito nacional como internacional.

1. OBJETIVO.

Establecer los requisitos mínimos de calidad en servicios e instalaciones que deben cumplir los hoteles, moteles, servicios de tiempo compartido y similares, para obtener el certificado de calidad turística de primera clase CINCO- ESTRELLAS.

2. CAMPO DE APLICACIÓN.

Todo tipo de Hoteles, Moteles, Servicios compartido y similares que aspiren obtener el certificado de calidad turística de primera clase cinco-estrellas.

3. DEFINICIONES.

CERTIFICADO DE CALIDAD TRUISTICADE PRIMERA CLASE-CINCO ESTRELLAS.

Documento y placa metálica que otorgan los organismos de certificación turística aprobado por las autoridades competentes.

4. ELEMENTO NORMATIVOS GENERALES.

4.1 ORGANIZACIÓN.

Contar con manuales de organización para todas las áreas operativas y administrativas que definan con precisión los procedimientos de aseguramiento de la calidad deberá contar también con sistema documental por medio electrónico de seguimiento de la documentación que respalda la comprobación de que los procedimientos de aseguramiento de calidad se cumplen y son evaluados por lo menos mensualmente.

4.2 CALIDAD EN PRESTACION DEL SERVICIO.

4.2.1 TODO EL PERSONAL DE CONTACTO CON EL HUESPED.

- a) estar uniformado
- b) llevar gásete con su nombre perfectamente visible.
- c) Ser corteses y serviciales.
- d) Conocer la localización de cada área del hotel.
- e) Saludar al reconocer la presencia del huésped.

4.2.2 RESERVACIONES.

4.2.2.1 Reservas por teléfono.

- a) El teléfono debe ser contestado en un máximo de cinco segundos y la atención al servicio requerido en no más de sesenta segundos.
- b) El servicio de reservas debe operar 24 horas.
- c) La o el reservacionista debe informar lo siguiente:
 - Todas las tarifas disponibles.
 - Plan de tarifas.
 - Políticas de reservación.
 - Políticas de llegada.
- d) El o la recepcionista debe proporcionar la siguiente información.
 - Si el hotel proporciona transportación de hotel –aeropuerto-hotel, distancias y otros servicios ofrecidos por el hotel.
 - El o la recepcionista debe proporcionar No confirmado y agradecer la llamada.

4.2.2.2 Reservación personal.

Él o la recepcionista debe cumplir con lo incisos c) y d) del punto 4.2.1.1, proporcionar información escrita e incluir folleto.

4.2.2 PORTERO.

- a) Debe abrir la puerta de vehículo.
- b) Dar la bienvenida de forma amable.
- c) Descargar con cuidado el equipaje.
- d) Conducir a los huéspedes a la recepción.
- e) El servicio debe prestarse 16 horas.

4.2.3 VALET DE ESTACIONAMIENTO.

- a) Dar una recepción amable.
- b) Proporcionar recibo o contraseña por el auto o en su caso instrucciones para el reclamo.
- c) Estacionar el auto en lugar seguro.
- d) Dar ingreso rápido y eficiente del auto e informar en que piso y número de cajón se encuentra.
- e) El servicio debe prestarse 24 horas.
- f) Informar si se cuenta con seguro.

4.4.4 RECEPCIONISTA.

- a) Dar una bienvenida amable.
- b) Explicar las políticas de entrada y de salida.
- c) Ejecutar el registro en no más de 5 minutos.
- d) Confirmar tarifa, tipo de habitación y ubicación de esta.
- e) Dar mensajes telefónicos.
- f) Turnar orden al capitán de botones.
- g) El servicio debe operar 24 horas.

4.2.5 BOTONES (entrada)

- a) Llamar por su nombre al huésped.
- b) Manejar el equipaje con cuidado.
- c) Explicar servicios y facilidades ofrecidas por el hotel.
- d) Colocar el maletaje en el maletero (no en cama o piso).
- e) Explicar el funcionamiento de luces, televisión, demás aparatos existentes.
- f) Ofrecer servicios de hielo.
- g) Señalar salidas de emergencia o diagrama.
- h) Ofrecer abrir o cerrar cortinas.
- i) Revisar los suministros y en su caso reportar los faltantes.
- j) Ofrece ayuda en caso de solicitar alguna asistencia.
- k) El servicios debe operar 16 horas.

4.2.3 CAMARISTA

- a) realizar el aseo a profundidad y con esmero.
- b) Cambiar sábanas y fundas diariamente, excepto acuerdo contrario entre el prestador y el huésped con la finalidad de ahorrar agua.
- c) Jalar las esquinas de las sábanas.
- d) Prender lámparas de noche.
- e) Cambiar vasos usados.
- f) Cerrar cortinas.
- g) Limpiar ceniceros y basureros.
- h) Dejar alguna cortesía (flores, dulces, tarjetas, etc.)
- i) cambiar las toallas sucias.
- j) Reponer los suministros usados que se encuentren consumidos al más del 50%.
- k) Secar lavamanos y tina.

4.2.8. LLAMADAS DE DESPERTADOR (no aplica si se tiene despertador automático).

- a) Llamar por su nombre a huésped.
- b) Llamar cinco minutos antes de la hora solicitada.
- c) Informar de la hora y temperatura y condiciones del tiempo.

4.2.9 BOTONES (salida)

- a) Acudir máximo en cinco minutos al llamado.
- b) Manejar el equipaje con cuidado.
- c) Revisar en el cuarto y baño si no hubo objetos olvidados.
- d) Ofrecer el pedido de auto o taxi.
- e) Hacer platica de despedida y desear buen viaje y pronto regreso.
- f) El servicio debe operar 16 horas.

4.2.10. CAJERO DE SALIDA.

- a) Dar una bienvenida amable.
- b) Ejecutar el servicio de salida eficiente en no más de cinco minutos.
- c) Preguntar si la estancia fue satisfactoria.
- d) Permitir revisar la cuenta antes de cerrarla.
- e) Presentar la cuenta en folder o sobre, devolver tarjeta de crédito o cambio en efectivo y folio en la mano no debe ser colocada en mostrador.
- f) Dar copia de folio cuando se solicite.
- g) Agradecer por la estancia y desearle buen viaje y pronto regreso.
- h) El servicio debe operar las 24 horas.

4.2.11 SERVICIO EN RESTAURANTE.

- a) El menú debe contener los platillos fuertes o principales distintos ,ensaladas, sopas,entradas,postres.
- b) El menú debe incluir alimento y bebidas dietéticas.
- c) El menú debe estar impreso profesionalmente en material de acuerdo al concepto del restaurante sin correcciones o etiquetas sobrepuestas.
- d) El mesero y capitán deben conocer todos los platillos,incluyendo las especialidades del día y describir la preparación de los platillos.
- e) Presentar los postres en charola.

4.2.11.1 BEBIDAS.

- a) Se debe disponer de; tres marcas distintas de refresco, café de buena calidad, café descafeinado, agua mineral y tres té s distintos.
- b) Acompañar el té y/o café de crema y azúcar y sustituto de azúcar.

4.2.11.2 VINOS.

- a) Debe existir un alista de 5 vinos nacionales y 3 importados.
- b) Dar una presentación profesional de los vinos.

4..2.11.3 PRESENTACIONE DE LA MESA.

- a) La losa debe ser un 9formw y completa, sin despostillamientos o manchas.
- b) Debe existir doble cubierta en la mesa.
- c) Las servilletas y mantel deben ser de tela.
- d) Debe haber un adorno en el centro de la mesa de flores u otros.
- e) Los platillos deben estar bien presentados.
- f) Los platillos deben servirse a la temperatura adecuada o al gusto del comensal.
- g) El platillo se debe prepara como lo ordene el comensal.

4.2.11.4 PRESENTACION DE LA CUENTA.

- a) Se proporcionara en no más de 5 minutos.
- b) Presentara en carpeta y no en charola.
- c) Transferir la cuenta del bar al restaurante.

4.2.11.5 PERSONAL.

- a) Perfectamente uniformado y pulcro.
- b) Debe ser cordial, rápido y atento a su solicitud.

4.2.12. SERVICIO AL CUARTO (room service)

4.2.12.1. EL MENU.

- a) Debe contener; platillos fuertes,sopas,ensaladas,entradas y postres, tres marcas de refrescos distintas , café de buena calidad café descafeinado ,tres téis distintos,agua mineral,tres vinos nacionales y 2 importados.
- b) Debe estar impreso profesionalmente en papel de buena calidad.
- c) Debe ser presentado en carpeta de buena calidad.

4.2.12.2 OTROS SERVICIOS.

- a) Ofrecer periódico en el desayuno.
- b) Presentar los alimento en el carro.
- c) Presentar profesionalmente los platillos.
- d) El tiempo de servicio para las bebidas no debe exceder de 15 minutos para alimento de 30 minutos.

4.2.12.3 TOMA DE ORDENES DE SERVICIO A CUARTOS.

- a) Contestar la llamada en no más de 5 segundos.
- b) Saludar por su nombre al huésped.
- c) Contestara a las preguntas de la preparación de platillos.
- d) Repetir la orden de alimentos para ver si estaban correctos.
- e) Indicar en cuanto tiempo tarda el servicio.

4.2.12.5 PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES.

- a) Personal de seguridad y vigilancia para huéspedes perfectamente uniformado.
- b) Personal de mantenimiento perfectamente uniformado.
- c) Brigada de emergencia perfectamente capacitada.
- d) Asistencia medica para huéspedes.

4.3 INSTALACIONES Y EQUIPO (todas las instalaciones y equipos deben estar limpios, sin ningún desperfecto como manchas, roturas o remiendos y funcionando al 100%)

4.3.1 SEGURIDAD.

- a) Sistema de alarma.
- b) Sistema contra incendio.
- c) Anuncios de emergencia luminosos en áreas cerradas.
- d) Equipo contra incendio.
- e) Instructivo de seguridad para huéspedes.
- f) Manual de emergencia para personal.
- g) Detectores de humo en habitaciones y áreas públicas.

4.3.2 AREAS PÚBLICAS.

- a) Buen aspecto externo del inmueble.
- b) Lobby amplio con buen aspecto.
- c) Baños públicos perfectamente limpios.

4.3.3 AREAS DE RECEPCIÓN.

- a) Cajas individuales de seguridad.
- b) Servicios de correo.
- c) Teléfonos en áreas públicas.
- d) Área de guarda equipaje.

4.3.4 HABITACIÓN.

- a) Cuartos con baño privado con superficie mínima de 22m cuadrados.
- b) T. color con canales en español y el idioma de la demanda mayoritaria de extranjeros.
- c) Camas tamaño matrimonial.
- d) Protector de colchón.
- e) Juego completo de sábanas y fundas.
- f) Cobertor y colcha decorativa.

- g) Almohada y cobertor extra.
- h) Tocador y cómoda y espejo.
- i) Cabecera.
- j) Buró
- k) Cesto de basura.
- l) Silla y taburete de tocador.
- m) Mesa de alimentos y bebidas.
- n) Porta maletero o maletero.
- o) Espejo de cuerpo entero.
- p) Cortina decorativa o similar.
- q) Cortina translúcida o similar.
- r) Closet con ropero con puerta e iluminación interior.
- s) Luz de cortesía en el acceso.
- t) Luz en cabecera o buró.
- u) Luz en tocador o credenza.
- v) Luz en baño.
- w) Luz en lavabo.
- x) Interruptor tipo escalera en acceso y cabecera.
- y) Equipo de aire acondicionado central con control.
- z) Cerradura que abra con llave electrónica únicamente por fuera.
- aa) Mirilla.
- bb) Paloma, cadena o pasador de seguridad.
- cc) Servicio de despertador electrónico.
- dd) Cubeta de hielo.
- ee) Vasos de vidrio con protector higiénico.
- ff) Directorio de servicios bilingüe.
- gg) Directorio telefónico de la localidad.
- hh) Papelería.
- ii) Bolsa para lavandería.
- jj) Carteles de no molestar y aseo.
- kk) Servicio de lavandería y planchaduría.
- ll) Servicio de planchado en una hora.
- mm) Teléfono en cada habitación con línea exterior automática digital.
- nn) Sistemas de mensajería en cuarto y recepción.

4.3.5 BAÑO.

- a) Recubrimiento s de pisos.
- b) Limpieza de muros.
- c) Limpieza en pisos.
- d) Limpieza en mobiliario.
- e) Agua caliente y fría.
- f) W.c con cubierta.
- g) Tina.
- h) Regadera.
- i) Lavabo con tocador.
- j) Barra de seguridad en la tina.
- k) Jabonera.
- l) Toalleros.
- m) Tapete de piso antiderrapante.
- n) Cortina o puerta en regadera.
- o) Cesto de basura.
- p) Espejo de aumento.
- q) Jabón facial y corporal.
- r) Un mínimo de 4 artículos de cortesía presentados en canastilla
- s) Sistema de ventilación.
- t) Toalla mediana por persona.
- u) Toalla grande por persona.

4.3.6. SERVICIOS PARA MINUSVALIDOS.

- a) Servicio para minusvalidos en el 0.5 % de la habitación.
- b) Rampas.
- c) Timbres a 60cm de altura.
- d) Espacio entre camas de 1m.
- e) Barras de apoyos en baños.

4.3.7 SERVICIOS E INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS.

- a) Estacionamiento con vigilancia.
- b) Planta de emergencia que ilumine áreas públicas.
- c) Depósitos de basura.
- d) Escalera de uso común y de emergencia.

4.3.8 LOCALES INDEPENDIENTES.

- a) Local de regalos, tabaquería y boutique.
- b) Sala de belleza y peluquería.
- c) Agencia de viajes y arrendadora de autos.

4.3.9 SERVICIOS E INSTALACIONES PARA EMPLEADOS.

- a) Programas de capacitación permanentes.
- b) Vestidores con casilleros individuales con llave.
- c) Sanitarios y regaderas de empleados.
- d) Papel sanitario, jabón y toallas desechables.
- e) Comedor de empleados.

4.3.10 ESTABLECIMIENTOS DE BEBIDAS Y ALIMENTOS.

- a) Una cafetería con servicio de 16 horas.
- b) Un restaurante de comidas internacionales y nacionales.
- c) Bar.

5. ELEMENTOS NORMATIVOS PARTICULARES.

5.1 ELEVADOR (solo para establecimientos de más de 3 niveles)

- a) Un elevador de huéspedes para 10 personas mín. Por cada 100 cuartos.
- b) Interphone de emergencia en los elevadores.

6. CERTIFICACION DE LA NORMA.

Los establecimientos interesados en certificarse de acuerdo al establecido en la presente norma podrán solicitar la certificación respectiva a los organismos certificados aprobados y acreditados por las autoridades competentes y bajo las siguientes bases:

PARA OBTENER EL CERTIFICADO DE CALIDAD TURISTICA DE PRIMERA CLASE CINCO ESTRELLAS SE DEBEN CUMPLIR DEL 90% A 100 % DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA NORMA.

7. BIBLIOGRAFIA.

- 7.1 CUESTIONARIO DE CLASIFICACION HOTELERA DE LA SECRETARIA DE TURISMO DEL ANTIGO REGLAMENTO DE HOSPEDAJE DE FCEHA 20 DE AGOSTO DE 1984.**
- 7.2 CUESTIONARIO DE LA CLASIFICACION HOTELERA DE LA O.M.T 1995.**
- 7.3 CUESTIONARIO DE LA CLASIFICACION DE LA AMERICA AUTOMOVILE ASOCIATION (AAA) 1995.**
- 7.4 CRITERIOS DE LA CLASIFICACION HOTELERA DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA 1994.**
- 7.5 ESTANDARES DE LA CALIDAD DE HOTELES HOLIDAY INN 1994.**
- 7.6 NORMA MEXICANA CC-006/2:1995 IMNC,ISO 9004:1991 ADMINISTRACION DE LA CALIDAD Y ELEMENTOS DE SISTEMA DE CALIDAD PARTE II.**

ANEXO 2

SECRETARÍA DE TURISMO RESUMEN

CUADRO I.1.M

Unidades	Ene-96	Feb-96	Mar-96	Abr-96	May-96	Jun-96	Jul-96	Ago-96	Sep-96	Oct-96	Nov-96	Dic-96	1996 p/
VISITANTES INTERNACIONALES A MÉXICO													
NÚMERO DE PERSONAS													
Visitantes Internacionales a México	Miles	6,960	6,802	7,721	7,303	7,531	7,339						43,656
Turistas Internacionales	Miles	1,689	1,655	2,044	1,876	1,875	1,796						10,735
Excursionistas Internacionales	Miles	5,271.0	5,147.0	5,677.0	5,427.0	5,656.0	5,543.0						32,921
GASTO													
Visitantes Internacionales a México	Millones de Dólares	621	633	711	559	538	518						3,579
Turistas Internacionales	Millones de Dólares	494	519	579	435	402	393						2,821
Excursionistas Internacionales	Millones de Dólares	127	114	132	124	136	125						758
VISITANTES INTERNACIONALES DE MÉXICO AL EXTERIOR													
NÚMERO DE PERSONAS													
Visitantes Internacionales de México al Exterior	Miles	8,114	7,874	8,548	8,269	8,616	8,305						49,925
Turistas Internacionales	Miles	712	718	739	787	667	722						4,344
Excursionistas Internacionales	Miles	7,402	7,156	7,809	7,482	8,149	7,583						45,581
GASTO													
Visitantes Internacionales de México al Exterior	Millones de Dólares	245	227	253	252	252	265						1,494
Turistas Internacionales	Millones de Dólares	98	92	106	119	116	130						664
Excursionistas Internacionales	Millones de Dólares	147	135	144	133	136	135						830
SALDO EN LA BALANZA TURÍSTICA													
Visitantes Internacionales	Millones de Dólares	376	406	459	306	286	253						2,065
ACTIVIDAD HOTELERA EN CENTROS TURÍSTICOS SELECCIONADOS													
Porcentaje de Ocupación Hotelera	Porcentaje	54.19	58.33	57.99	52.86	45.86	47.77						52.81
Llegada de Turistas	Turistas	2,323,454	2,223,825	2,550,252	2,342,354	2,189,323	2,112,713						13,741,921
Nacionales	Turistas	1,514,562	1,492,972	1,734,262	1,795,536	1,712,172	1,591,669						9,841,173
Extranjeros	Turistas	808,892	730,853	815,990	546,818	477,151	521,044						3,900,748
Llegada de Vuelos a los Aeropuertos del País	Vuelos	36,158	33,832	37,150	35,321	36,316	35,240						214,017
Nacionales	Vuelos	27,106	25,115	27,325	26,452	27,555	26,255						156,806
Internacionales	Vuelos	6,511	6,148	6,823	6,413	6,692	6,596						39,173
Charters	Vuelos	2,541	2,569	3,002	2,456	2,069	2,399						15,038
Llegada de Pasajeros a los Aeropuertos del País	Pasajeros	1,894,484	1,800,675	2,018,503	1,836,305	1,790,384	1,788,644						11,130,995
Nacionales	Pasajeros	1,180,426	1,085,956	1,202,575	1,177,572	1,183,497	1,109,778						6,819,804
Internacionales	Pasajeros	482,754	481,756	526,812	474,917	459,356	487,652						2,915,047
Charters	Pasajeros	231,304	252,963	287,316	185,816	147,531	191,214						1,296,144
Vuelos Directos a Aeropuertos Seleccionados	Vuelos	33,518	32,036	33,643	33,491	34,279	33,119						200,084
Nacionales	Vuelos	27,986	26,313	27,427	27,146	27,848	26,912						163,550
Internacionales	Vuelos	5,610	5,723	6,216	6,345	6,433	6,207						36,534
Asientos Disponibles en Vuelos Directos	Asientos	3,389,354	3,252,988	3,420,502	3,434,994	3,477,937	3,394,915						20,340,470
Nacionales	Asientos	2,646,348	2,485,271	2,583,620	2,592,131	2,627,367	2,536,530						15,473,267
Internacionales	Asientos	741,006	767,597	836,882	842,763	850,570	858,385						4,867,203
Pasajeros en Crucero	Pasajeros	250,203	219,216	249,511	243,009	214,959	180,044						1,336,942
Atriles	Atriles	198	181	190	181	170	114						1,014

p/ Preliminar.

e/ Estimado por la Unidad de Política Turística.

n.d. No disponible.

Fuentes: Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Dirección General de Marina Mercante, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Banco de México, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Oficial Airline Guide, Secretaría de Turismo.

SECRETARÍA DE TURISMO
FINANCIAMIENTO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO AL TURISMO A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

CUADRO II.2.A.

Estados	1990		1991		1992		1993		1994		1995 p/	
	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares
Jalisco												
Monto Aprobado	2,250	-	8,182	15,000	1,180	-	25,269	-	1,880	-	8,882	-
Inversión Generada	7,070	-	13,165	51,100	1,308	-	58,112	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	59	-	83	287	-	-	248	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	79	-	-	-	-	-	63	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	110	-
Número de Operaciones	6	-	7	1	2	-	2	-	1	-	1	-
México												
Monto Aprobado	7,500	-	18,110	-	9,900	-	20,500	-	4,000	-	840	-
Inversión Generada	20,278	-	58,407	-	37,597	-	83,810	-	27,823	-	88,011	-
Unidades Nuevas	74	-	278	-	57	-	132	-	31	-	-	-
Unidades Renovadas	109	-	-	-	158	-	158	-	-	-	210	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	2	-	6	-	3	-	2	-	1	-	1	-
Michoacán												
Monto Aprobado	7,781	-	1,069	-	3,500	-	-	-	5,300	-	-	-
Inversión Generada	24,111	-	2,040	-	6,632	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	139	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	5	-	2	-	1	-	-	-	1	-	-	-
Morelos												
Monto Aprobado	-	-	21,000	-	800	-	18,000	-	22,100	-	-	-
Inversión Generada	-	-	55,905	-	1,989	-	31,568	-	80,662	-	-	-
Unidades Nuevas	-	-	165	-	23	-	137	-	137	-	-	-
Unidades Renovadas	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	-	-	2	-	1	-	1	-	2	-	-	-
Nayarit												
Monto Aprobado	11,130	3,000	-	-	947	-	834	-	5,000	889	-	-
Inversión Generada	25,008	7,793	-	-	1,187	-	932	-	5,000	1,854	-	-
Unidades Nuevas	177	135	-	-	-	-	6	-	-	32	-	-
Unidades Renovadas	-	-	-	-	89	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	3	2	-	-	7	-	3	-	1	1	-	-
Nuevo León												
Monto Aprobado	1,800	-	22,360	-	3,300	-	-	-	30,000	5,862	-	-
Inversión Generada	3,497	-	79,082	-	9,870	-	-	-	-	29,441	-	-
Unidades Nuevas	8	-	168	-	58	-	-	-	-	23	-	-
Unidades Renovadas	3	-	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	2	-	3	-	1	-	-	-	1	1	-	-
Oaxaca												
Monto Aprobado	8,573	-	9,858	5,000	12,000	3,600	5,000	-	4,366	6,000	-	-
Inversión Generada	17,554	-	15,012	18,688	38,287	8,713	5,000	-	12,348	-	-	-
Unidades Nuevas	181	-	38	135	228	-	-	-	40	-	-	-
Unidades Renovadas	-	-	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	12	-	5	1	4	1	1	-	2	2	-	-

SECRETARÍA DE TURISMO
FINANCIAMIENTO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO AL TURISMO A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

CUADRO II.2.A.

Estados	1990		1991		1992		1993		1994		1995 p/	
	Miles de Pesos	Miliones de Dólares	Miles de Pesos	Miliones de Dólares	Miles de Pesos	Miliones de Dólares	Miles de Pesos	Miliones de Dólares	Miles de Pesos	Miliones de Dólares	Miles de Pesos	Miliones de Dólares
Chiapas												
Monto Aprobado	4,863	-	-	-	4,550	-	57,000	-	-	-	-	-
Inversión Generada	17,928	-	-	-	6,533	-	160,429	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	161	-	-	-	79	-	432	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	3	-	-	-	3	-	2	-	-	-	-	-
Chihuahua												
Monto Aprobado	21,092	-	6,827	-	16,200	-	-	-	-	-	-	600
Inversión Generada	43,540	-	13,945	-	37,730	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	243	-	118	-	152	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	9	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Distrito Federal												
Monto Aprobado	17,924	-	66,263	-	36,520	-	20,726	-	82,505	-	24,714	-
Inversión Generada	26,210	-	168,022	-	38,967	-	86,045	-	217,696	-	72,313	-
Unidades Nuevas	142	-	586	-	-	-	137	-	313	-	155	-
Unidades Renovadas	66	-	558	-	533	-	186	-	89	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	248	-
Número de Operaciones	6	-	22	-	10	-	5	-	12	-	4	-
Durango												
Monto Aprobado	5,617	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Inversión Generada	16,659	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	134	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Guanajuato												
Monto Aprobado	1,200	-	27,500	-	8,000	-	8,000	-	4,000	-	28,033	-
Inversión Generada	10,476	-	82,454	-	21,227	-	23,434	-	5,732	-	32,380	-
Unidades Nuevas	64	-	255	-	68	-	100	-	-	-	140	-
Unidades Renovadas	-	-	-	-	-	-	-	-	141	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	317	-
Número de Operaciones	1	-	3	-	1	-	1	-	1	-	3	-
Guerrero												
Monto Aprobado	10,845	3,000	15,453	2,100	74,000	-	7,500	-	300	12,429	47,889	5,559
Inversión Generada	15,825	3,476	90,850	6,727	162,918	-	9,425	-	300	33,385	-	10,877
Unidades Nuevas	-	-	-	52	357	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	164	144	373	-	227	-	-	-	-	16	-	185
Unidades Rehabilitadas	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	357	-
Número de Operaciones	-	2	3	3	2	-	1	-	1	8	2	4
Hidalgo												
Monto Aprobado	1,250	-	21,747	-	19,750	-	-	-	-	-	-	-
Inversión Generada	3,122	-	75,958	-	42,941	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	24	-	257	-	206	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	40	-	10	-	32	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	4	-	10	-	3	-	-	-	-	-	-	-

SECRETARÍA DE TURISMO
FINANCIAMIENTO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO AL TURISMO A LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

CUADRO II.2.A.

Estados	1990		1991		1992		1993		1994		1995 p/	
	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares	Miles de Pesos	Millones de Dólares
Tamaulipas												
Monto Aprobado	4,710	-	21,380	-	4,800	-	3,750	-	-	-	-	-
Inversión Generada	11,412	-	60,227	-	6,128	-	23,882	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	109	-	373	-	-	-	32	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	20	-	66	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	7	-	9	-	2	-	2	-	-	-	-	-
Tlaxcala												
Monto Aprobado	-	-	13,346	-	3,722	-	-	-	-	-	-	-
Inversión Generada	-	-	29,375	-	30,134	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	-	-	118	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	-	-	8	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Veracruz												
Monto Aprobado	3,990	-	3,400	-	4,064	-	11,135	-	-	-	7,742	-
Inversión Generada	12,154	-	7,403	-	11,498	-	27,418	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	71	-	64	-	65	-	120	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	66	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	-
Número de Operaciones	4	-	7	-	3	-	2	-	-	-	1	-
Yucatán												
Monto Aprobado	1,850	-	7,700	-	-	-	-	-	-	-	1,590	-
Inversión Generada	5,708	-	12,791	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	66	-	144	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	20	-	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	69	-
Número de Operaciones	2	-	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Zacatecas												
Monto Aprobado	2,266	-	6,000	-	2,767	-	-	-	1,500	-	-	-
Inversión Generada	8,493	-	15,069	-	6,349	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Nuevas	64	-	80	-	42	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Renovadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Unidades Rehabilitadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Número de Operaciones	2	-	1	-	2	-	-	-	1	-	-	-

p/ Preliminar.

Fuente: Fondo Nacional de Fomento al Turismo.

SECRETARÍA DE TURISMO

TURISMO RECEPTIVO

CUADRO III.2.A

	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995 p/
Por Motivo del Viaje															
Placer	2,881.3	2,857.4	3,557.4	3,374.1	3,095.5	3,461.9	4,299.8	4,395.4	4,317.0	4,178.2	4,454.4	4,516.9	4,418.8	4,817.2	4,887.5
Negocios	313.1	291.2	285.3	354.3	294.3	328.1	287.5	353.4	325.8	364.6	323.8	377.8	820.3	854.8	852.6
Estudio	15.3	17.9	17.4	22.5	17.7	22.8	21.6	18.6	25.3	21.3	42.7	40.1	43.4	38.1	47.3
Tránsito	16.8	22.0	27.5	27.8	23.2	24.7	17.8	28.4	25.5	61.2	79.0	58.9	37.5	25.2	14.5
Visita a Familiares	701.3	666.5	698.0	570.9	576.0	650.2	854.8	795.0	1,294.4	1,544.8	1,215.3	1,192.9	1,334.7	1,568.1	2,049.0
Visita a Amistades	70.2	66.4	95.5	140.4	109.2	68.8	70.6	88.8	154.6	151.1	140.9	136.1	121.7	140.2	245.2
Otros	31.3	46.3	87.9	164.1	91.5	68.4	55.2	34.5	43.5	71.7	115.8	31.8	48.6	93.7	87.8
Por Vía de Acceso y Motivo del Viaje															
Vía Aérea por:	2,334.6	2,172.3	2,991.4	3,002.2	2,894.2	2,950.4	3,835.1	3,687.1	3,643.9	4,312.7	4,501.3	4,683.0	4,709.2	5,011.4	5,826.4
Placer	1,905.8	1,752.8	2,576.8	2,422.8	2,205.2	2,367.7	3,089.9	3,084.7	3,028.3	3,281.6	3,521.8	3,648.9	3,504.0	3,748.3	4,128.5
Negocios	302.8	281.0	252.1	337.6	286.3	308.8	278.8	345.0	322.0	352.3	311.2	357.3	594.6	637.4	614.5
Estudio	10.5	14.7	13.7	18.5	16.8	18.9	21.3	18.2	24.3	20.3	42.4	39.4	41.0	33.1	45.0
Tránsito	5.7	11.7	11.6	16.8	10.1	17.4	14.7	22.1	15.4	23.7	18.6	11.5	16.4	14.0	4.9
Visita a Familiares	60.4	53.6	63.3	68.7	96.0	126.8	143.4	122.5	286.4	473.2	418.9	533.5	443.8	422.8	612.8
Visita a Amistades	32.9	28.1	27.6	63.1	36.0	53.5	49.4	52.4	130.3	97.1	60.0	73.4	77.9	95.4	171.9
Otros	16.4	32.4	46.6	54.6	43.8	57.2	38.6	22.3	37.2	64.5	106.6	19.1	31.4	62.6	50.8
Vía Terrestre por:	1,696.6	1,595.3	1,757.8	1,651.9	1,513.2	1,674.6	1,772.2	2,025.0	2,342.2	2,080.0	1,870.5	1,669.3	1,915.8	2,123.6	2,157.5
Placer	975.5	904.5	980.8	951.2	890.3	1,094.3	1,209.9	1,310.7	1,288.7	896.8	932.8	866.0	914.9	870.9	560.9
Negocios	10.3	10.2	13.3	16.7	8.0	19.3	7.8	8.4	3.8	12.2	12.6	20.4	25.7	17.1	38.1
Estudio	4.7	3.2	3.7	4.0	0.9	3.9	0.3	0.4	1.0	1.0	0.4	0.7	2.4	5.1	2.3
Tránsito	13.1	10.3	16.0	9.0	13.0	7.3	3.1	4.2	10.1	37.8	59.4	45.4	21.1	11.2	9.6
Visita a Familiares	640.9	612.9	634.8	484.2	480.0	523.4	511.4	672.5	1,008.1	1,071.3	788.4	859.4	890.9	1,143.5	1,436.2
Visita a Amistades	37.3	40.3	67.9	77.3	73.2	15.3	21.2	18.4	24.2	54.0	60.8	82.7	43.8	44.7	73.4
Otros	14.9	13.9	41.3	109.5	47.6	11.2	18.5	12.3	6.3	7.2	6.0	12.7	17.2	31.1	37.0
Por Calidad Migratoria y Motivo del Viaje															
Extranjeros por:	3,478.2	3,234.8	4,234.8	4,135.4	3,676.3	4,070.2	4,805.7	4,707.5	4,906.4	4,821.8	4,921.8	4,758.9	4,872.8	5,280.8	5,914.8
Placer	2,728.0	2,476.4	3,371.6	3,150.4	2,872.7	3,238.9	4,031.8	3,918.2	3,985.0	3,935.6	4,047.1	3,941.4	3,803.7	4,099.4	4,418.8
Negocios	292.8	271.7	249.1	329.5	271.7	301.8	263.8	313.3	282.4	342.5	304.8	345.4	578.2	628.0	621.1
Estudio	14.1	16.0	15.9	20.2	15.9	20.7	19.3	15.7	22.5	20.8	40.8	39.5	41.8	36.8	48.4
Tránsito	18.3	21.2	27.0	27.2	22.5	23.8	16.8	22.7	24.5	80.2	78.4	54.0	35.8	24.5	14.1
Visita a Familiares	338.5	350.1	402.7	343.8	325.1	365.7	367.9	348.8	433.2	380.0	253.2	240.9	269.1	271.9	532.8
Visita a Amistades	57.2	57.4	84.9	119.4	92.1	61.2	56.8	58.9	125.6	124.2	120.5	117.7	108.7	131.7	212.6
Otros	27.2	41.7	83.8	144.9	78.3	60.4	49.4	33.8	33.1	58.6	77.3	20.0	35.3	88.5	70.9
Nacionales residentes en el Exterior por:	555.2	533.0	514.3	518.7	531.1	554.7	601.5	684.6	1,278.7	1,471.0	1,450.1	1,593.4	1,752.4	1,874.2	1,869.1
Placer	153.3	181.0	185.8	223.7	222.8	225.0	287.9	479.2	332.0	242.6	407.2	575.5	615.1	517.8	270.8
Negocios	20.3	19.5	18.2	24.8	22.8	28.5	23.7	40.1	43.4	22.1	19.2	32.2	42.1	26.5	31.5
Estudio	1.2	1.9	1.5	2.3	1.8	2.1	2.4	2.9	2.8	0.7	2.1	0.8	1.6	1.4	0.8
Tránsito	0.5	0.8	0.8	0.7	0.7	1.0	1.0	3.7	1.0	1.0	0.7	2.8	1.7	0.7	0.4
Visita a Familiares	362.8	316.4	295.3	227.1	250.9	284.5	288.9	448.2	861.2	1,184.8	962.2	952.0	1,065.5	1,284.2	1,516.2
Visita a Amistades	13.0	9.0	10.8	21.0	17.1	7.6	13.8	11.9	28.9	26.9	20.4	16.5	13.1	8.5	32.7
Otros	4.2	4.5	4.2	19.2	15.3	8.1	5.7	0.7	10.4	13.2	38.3	11.8	13.3	25.2	18.6

Fuente: Banco de México

**SECRETARIA DE TURISMO
ACTIVIDAD HOTELERA EN CENTROS TURISTICOS SELECCIONADOS**

CUADRO V.1.A.

	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
TOTAL										
Cuartos 1/	131,225	135,673	140,879	147,879	154,660	156,567	157,964	159,250	162,519	166,425
Porcentaje de Ocupación	54.85	57.41	54.11	53.93	54.08	53.92	52.95	51.33	50.40	51.06
Llegada de Turistas	19,920,959	21,280,000	20,802,496	21,377,443	22,259,812	22,402,968	22,187,505	21,978,036	22,077,216	27,358,040
Nacionales	16,111,357	16,469,190	16,267,436	16,839,414	17,264,853	17,271,871	17,177,664	16,802,304	16,918,125	20,080,006
Extranjeros	3,809,602	4,790,810	4,535,060	4,538,029	4,994,758	5,131,095	5,009,841	5,173,732	5,158,091	6,667,944
Turistas Noche	48,823,418	53,181,404	52,337,778	53,384,406	56,358,888	57,460,343	57,078,621	55,138,532	55,134,904	65,431,608
Nacionales	33,687,525	34,223,405	34,256,920	35,048,092	36,633,884	37,436,569	37,253,775	35,250,080	35,241,397	40,715,259
Extranjeros	15,235,893	18,957,999	18,080,858	18,335,314	19,725,004	20,023,774	19,825,846	19,888,452	19,893,507	24,716,349
Densidad	1.60	1.91	1.87	1.88	1.89	1.89	1.87	1.85	1.86	1.89
I. Centros de Playa										
Cuartos 1/	52,854	55,677	59,184	65,343	71,060	71,697	72,323	72,895	75,000	72,362
Porcentaje de Ocupación	54.82	60.82	53.79	52.58	53.02	53.56	53.82	53.20	52.48	55.33
Llegada de Turistas	5,871,110	6,362,453	5,832,130	6,241,991	6,860,314	7,488,940	7,780,327	7,901,235	8,219,717	8,444,555
Nacionales	3,731,374	3,655,758	3,414,933	3,670,281	4,062,228	4,516,670	4,712,421	4,852,948	5,090,300	4,923,416
Extranjeros	2,139,736	2,706,695	2,417,197	2,571,710	2,798,086	2,972,270	3,067,906	3,048,287	3,128,417	3,521,139
Turistas Noche	21,870,003	24,886,898	23,051,685	24,740,549	27,397,170	29,077,439	29,858,242	28,716,261	29,737,499	30,688,872
Nacionales	10,958,846	10,901,153	10,456,484	11,045,769	12,459,603	13,900,890	14,362,536	14,154,862	14,074,497	12,842,488
Extranjeros	10,911,157	14,085,545	12,595,191	13,694,780	14,937,567	15,176,549	15,495,706	15,561,418	15,663,002	17,846,374
Densidad	2.11	2.11	2.10	2.09	2.10	2.11	2.11	2.10	2.10	2.10
1) Integralmente Planeados 2/										
Cuartos 1/	12,626	14,469	18,395	23,204	25,935	26,502	26,486	26,846	28,656	28,925
Porcentaje de Ocupación	67.09	73.39	55.15	53.63	60.94	64.10	65.69	63.57	62.77	67.94
Llegada de Turistas	1,340,254	1,493,197	1,295,895	1,691,145	2,219,167	2,675,684	2,833,304	2,778,063	2,831,494	3,144,973
Nacionales	453,747	434,907	373,078	531,497	675,437	833,859	909,865	910,072	915,856	905,807
Extranjeros	886,507	1,058,290	922,817	1,159,648	1,543,730	1,841,825	1,923,439	1,867,991	1,915,638	2,239,066
Turistas Noche	6,012,863	6,943,941	6,187,933	6,076,389	10,639,412	12,386,807	13,219,163	13,144,301	13,595,875	15,187,777
Nacionales	1,582,053	1,534,205	1,384,758	2,061,721	2,802,369	3,083,691	3,445,812	3,517,088	3,642,395	3,621,307
Extranjeros	4,430,810	5,409,736	4,803,175	6,014,668	8,237,043	9,303,128	9,773,251	9,627,213	9,953,480	11,566,470
Densidad	2.02	2.04	2.05	2.04	2.06	2.08	2.08	2.10	2.13	2.15
2) Tradicionales de Playa										
Cuartos 1/	40,328	41,188	40,789	42,139	45,125	45,195	45,837	45,949	46,344	43,437
Porcentaje de Ocupación	51.04	56.90	53.29	52.07	48.73	47.61	46.85	47.11	46.25	47.12
Llegada de Turistas	4,530,856	4,869,256	4,536,235	4,550,846	4,641,147	4,813,256	4,947,023	5,123,172	5,388,223	5,299,862
Nacionales	3,277,627	3,220,851	3,041,855	3,138,784	3,388,789	3,662,811	3,802,556	3,942,876	4,174,444	4,017,529
Extranjeros	1,253,229	1,648,405	1,494,380	1,412,062	1,254,358	1,130,445	1,144,467	1,180,296	1,213,779	1,282,053
Turistas Noche	15,857,140	18,042,757	16,963,752	16,864,180	16,557,758	16,890,632	16,639,079	16,571,980	16,141,624	15,501,095
Nacionales	9,378,793	9,366,948	9,071,736	8,994,068	9,857,234	10,817,209	10,916,624	10,637,774	10,432,102	9,221,191
Extranjeros	6,480,347	8,675,809	7,792,016	7,869,092	6,700,524	5,873,423	5,722,455	5,934,206	5,709,522	6,279,904
Densidad	2.15	2.13	2.12	2.11	2.13	2.13	2.13	2.10	2.08	2.06
II. Grandes Ciudades										
Cuartos 1/	33,549	34,056	34,780	34,968	35,218	35,639	35,597	35,393	36,264	56,265
Porcentaje de Ocupación	57.67	58.61	56.78	57.06	58.96	59.07	58.63	53.86	54.65	56.68
Llegada de Turistas	4,957,397	5,293,711	5,179,519	5,148,975	5,525,821	5,341,348	4,894,976	4,774,387	4,992,674	9,958,824
Nacionales	4,084,621	4,251,524	4,123,367	4,234,616	4,477,649	4,326,186	4,031,440	3,767,728	3,919,418	8,053,202
Extranjeros	872,776	1,042,187	1,056,152	914,359	1,048,172	1,015,162	863,536	1,006,659	1,073,256	1,905,622
Turistas Noche	11,537,040	11,978,439	12,903,751	11,993,819	12,403,945	12,251,446	11,326,885	10,237,604	10,666,447	19,902,309
Nacionales	8,781,041	8,994,514	9,333,382	9,223,301	9,563,757	9,438,844	8,859,517	7,767,879	8,116,051	15,249,700
Extranjeros	2,755,999	2,983,925	3,570,369	2,770,318	2,840,188	2,812,602	2,467,368	2,469,925	2,550,396	4,652,609
Densidad	1.66	1.66	1.61	1.65	1.64	1.60	1.53	1.47	1.49	1.74

**SECRETARIA DE TURISMO
ACTIVIDAD HOTELERA EN CENTROS TURISTICOS SELECCIONADOS**

CUADRO V.1.A.

	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Ciudad Juárez, Chih.										
Cuartos 1/	2,526	2,536	2,600	2,834	2,764	2,781	2,778	2,830	2,982	2,508
Porcentaje de Ocupación	75.34	68.23	66.28	67.58	61.24	59.03	57.70	50.18	45.67	46.00
Llegada de Turistas	875,686	845,340	837,015	877,382	865,587	823,825	790,852	710,381	602,035	580,789
Nacionales	602,471	758,858	785,241	804,867	793,143	753,711	727,027	623,863	522,278	511,308
Extranjeros	73,227	86,882	71,774	72,395	72,444	70,114	63,825	86,388	79,757	69,481
Turistas Noche	1,372,953	1,315,794	1,333,048	1,353,891	1,363,355	1,311,302	1,239,433	1,093,148	972,101	964,830
Nacionales	1,261,533	1,180,859	1,219,156	1,241,310	1,249,487	1,202,515	1,142,433	968,460	832,087	763,547
Extranjeros	111,420	134,935	113,892	112,381	113,868	108,787	97,000	123,686	140,034	101,283
Densidad	2.02	2.10	2.12	2.09	2.19	2.18	2.13	2.11	1.96	1.95
Cozumel, Q. Roo 2/										
Cuartos 1/	1,941	2,183	1,877	2,482	2,875	3,034	3,060	3,350	3,350	3,332
Porcentaje de Ocupación	59.77	85.17	52.86	44.13	50.80	47.18	47.18	54.42	60.43	59.89
Llegada de Turistas	191,809	213,263	187,899	172,545	218,275	208,536	232,528	271,400	321,047	310,902
Nacionales	50,382	43,426	38,464	42,461	47,862	56,080	64,756	63,527	85,518	86,644
Extranjeros	141,427	169,857	128,235	130,084	170,283	152,456	187,772	207,873	235,529	243,458
Turistas Noche	835,501	981,223	736,557	713,152	995,342	982,069	1,040,756	1,307,784	1,448,796	143,2284
Nacionales	144,149	132,323	105,429	114,360	136,159	160,108	174,548	184,788	266,612	208,512
Extranjeros	691,352	848,900	631,128	598,792	858,183	821,963	866,208	1,122,066	1,183,186	122,5752
Densidad	1.99	1.85	1.92	1.92	1.85	2.00	1.96	1.97	1.96	1.96
Cuatutla, Mor.										
Cuartos 1/	722	724	722	720	725	723	820	920	924	1,096
Porcentaje de Ocupación	33.13	35.64	36.11	39.07	32.93	33.60	34.24	38.00	34.59	34.19
Llegada de Turistas	118,337	124,023	112,338	108,901	85,606	87,100	113,728	139,990	151,333	160,455
Nacionales	118,005	123,577	112,073	108,712	85,288	86,500	111,645	138,300	149,633	159,358
Extranjeros	332	446	265	189	308	600	2,083	1,690	1,700	1,097
Turistas Noche	184,731	175,233	166,389	179,133	142,860	149,609	184,965	214,102	223,240	235,149
Nacionales	163,886	173,345	165,279	177,941	140,113	145,914	181,587	210,789	218,857	232,117
Extranjeros	833	1,888	1,110	1,192	2,547	3,695	3,378	3,313	3,583	3,032
Densidad	1.89	1.86	1.74	1.74	1.84	1.82	1.79	1.77	1.90	1.71
Cuernavaca, Mor.										
Cuartos 1/	1,747	1,742	1,732	1,719	1,697	1,750	1,897	1,883	1,708	2,023
Porcentaje de Ocupación	45.83	45.72	47.02	47.47	45.32	44.10	42.81	46.30	41.86	37.30
Llegada de Turistas	292,727	288,795	293,215	285,291	270,759	286,098	339,951	332,879	284,903	306,788
Nacionales	272,001	268,824	270,836	285,308	250,269	264,098	315,861	308,857	258,830	280,273
Extranjeros	20,726	21,871	22,579	19,983	20,490	22,000	24,090	25,822	26,073	26,495
Turistas Noche	551,843	556,847	575,134	556,170	528,117	535,223	537,839	611,460	518,119	523,066
Nacionales	484,983	498,013	517,068	503,874	466,385	471,828	477,874	548,070	461,159	457,583
Extranjeros	66,860	60,934	58,066	52,486	61,732	63,295	59,965	63,390	56,960	65,473
Densidad	1.90	1.92	1.93	1.88	1.85	1.88	1.85	1.92	1.79	1.86
Distrito Federal.										
Cuartos 1/	16,400	16,848	17,898	18,128	18,138	18,234	18,071	18,030	17,978	38,362
Porcentaje de Ocupación	59.11	60.23	57.88	58.58	59.86	63.07	61.89	57.70	58.80	63.28
Llegada de Turistas	1,960,521	2,224,973	2,250,529	2,107,958	2,424,103	2,336,511	2,251,306	2,103,541	2,263,559	773,0324
Nacionales	1,325,857	1,410,188	1,427,395	1,420,058	1,630,283	1,551,812	1,564,988	1,330,874	1,456,968	610,2012
Extranjeros	634,664	814,807	823,134	687,898	793,840	786,699	686,318	772,667	806,576	162,8312
Turistas Noche	5,530,728	5,960,245	7,044,075	5,919,829	6,363,025	6,490,982	6,140,378	5,301,360	5,535,319	15,650,866
Nacionales	3,420,170	3,567,461	4,086,351	3,715,704	4,063,880	4,171,802	4,178,288	3,318,736	3,542,409	11,565,128
Extranjeros	2,110,558	2,392,784	2,977,724	2,203,925	2,278,145	2,319,180	1,962,089	1,982,624	1,992,910	4,085,737
Densidad	1.62	1.63	1.55	1.59	1.60	1.56	1.50	1.40	1.43	1.79

SECRETARÍA DE TURISMO

ACTIVIDAD HOTELERA EN MÉXICO POR CATEGORÍA ENERO-JUNIO 1996 p/

	Cuartos	%	Llegada de Turistas			Turistas Noche			Estadía			Densidad
			Ocupación	Total	Nacionales	Extranjeros	Total	Nacionales	Extranjeros	Total	Nacionales	
Distrito Federal	38,659	85.35	3,416,562	2,651,122	765,440	6,975,264	5,068,231	1,907,033	2.04	1.91	2.49	1.80
5 Estrellas	9,854	58.72	831,382	433,071	398,311	1,987,137	1,026,087	961,050	2.39	2.37	2.41	1.84
4 Estrellas	6,790	57.06	490,615	328,638	161,977	1,312,732	877,230	435,502	2.68	2.67	2.69	1.86
3 Estrellas	7,119	54.61	448,470	315,525	132,945	1,286,288	911,793	374,495	2.87	2.89	2.82	1.81
2 Estrellas	6,845	49.57	532,877	473,837	59,040	1,030,354	935,146	95,208	1.93	1.97	1.61	1.79
1 Estrella	8,051	54.96	1,113,218	1,100,051	13,167	1,358,763	1,317,975	40,778	1.22	1.20	3.10	1.68
Durango	2,744	81.89	277,038	269,219	7,819	442,393	431,698	10,695	1.60	1.60	1.37	1.71
5 Estrellas	320	51.84	28,426	24,939	3,486	49,031	43,468	5,565	1.72	1.74	1.60	1.62
4 Estrellas	380	48.71	37,193	35,444	1,749	56,400	54,108	2,292	1.52	1.53	1.31	1.67
3 Estrellas	579	68.06	57,471	56,898	573	102,339	101,728	611	1.78	1.79	1.07	1.67
2 Estrellas	710	51.30	70,991	70,092	899	114,184	113,178	1,006	1.61	1.61	1.12	1.73
1 Estrella	755	49.32	82,958	81,846	1,112	120,439	119,216	1,221	1.45	1.46	1.10	1.78
Guajuato	9,085	38.27	674,670	599,730	74,940	1,153,843	997,788	156,055	1.71	1.66	2.08	1.82
5 Estrellas	1,229	42.56	88,993	72,739	16,254	169,000	134,378	34,622	1.90	1.85	2.13	1.78
4 Estrellas	2,510	40.83	179,324	153,479	25,845	335,750	281,820	54,230	1.87	1.83	2.10	1.81
3 Estrellas	3,037	36.57	223,447	202,722	20,725	376,838	337,683	39,255	1.69	1.67	1.89	1.86
2 Estrellas	1,663	36.28	130,619	122,252	8,367	207,299	183,945	23,354	1.59	1.50	2.79	1.88
1 Estrella	646	33.34	52,287	48,538	3,749	64,956	60,362	4,594	1.24	1.24	1.23	1.66
Guerrero	21,868	52.42	1,510,887	1,013,682	497,205	4,394,684	2,306,467	2,088,217	2.91	2.28	4.20	2.11
5 Estrellas	8,735	68.94	715,667	351,920	363,737	2,277,834	953,608	1,324,226	3.18	2.71	3.64	2.10
4 Estrellas	6,224	53.97	409,378	317,042	92,336	1,295,245	738,626	556,619	3.16	2.73	6.03	2.10
3 Estrellas	3,157	37.42	166,497	141,633	24,864	457,419	293,237	164,182	2.75	2.07	6.60	2.12
2 Estrellas	2,937	23.55	168,904	157,348	11,556	277,862	248,375	29,487	1.65	1.58	2.55	2.20
1 Estrella	815	27.44	50,451	45,739	4,712	86,324	72,621	13,703	1.71	1.59	2.91	2.14
Hidalgo	3,547	37.09	321,332	320,110	1,222	402,952	401,410	1,542	1.28	1.25	1.26	1.68
5 Estrellas	271	31.33	8,667	8,258	399	15,485	14,832	653	1.79	1.80	1.64	1.00
4 Estrellas	498	32.64	27,980	27,671	309	53,980	53,667	313	1.93	1.94	1.01	1.83
3 Estrellas	962	35.39	66,077	65,655	422	97,765	97,343	422	1.48	1.48	1.00	1.68
2 Estrellas	1,315	42.67	170,614	170,522	92	183,480	183,326	154	1.08	1.08	1.67	1.80
1 Estrella	501	33.34	48,004	48,004	0	52,242	52,242	0	1.09	1.09	-	1.72
Jalisco	28,124	48.82	1,684,887	1,276,803	408,084	4,568,704	2,380,182	2,188,522	2.71	1.86	6.36	1.82
5 Estrellas	8,215	65.79	423,950	207,760	216,190	1,885,954	555,368	1,330,586	4.45	2.67	6.15	1.88
4 Estrellas	6,099	60.04	346,621	234,992	111,629	1,055,389	481,140	574,249	3.04	2.05	5.14	1.60
3 Estrellas	4,807	34.83	275,519	230,653	44,866	563,600	407,124	156,476	2.05	1.77	3.49	1.93
2 Estrellas	2,766	34.11	181,516	165,240	16,276	342,228	282,986	69,242	1.89	1.71	3.64	1.99
1 Estrella	6,437	32.53	467,281	438,158	19,123	721,533	653,534	67,999	1.68	1.49	3.56	1.88
Estado de México	7,210	32.69	440,274	407,208	33,066	782,276	703,997	78,279	1.78	1.73	2.37	1.83
5 Estrellas	1,052	55.85	61,843	47,080	14,763	162,688	109,046	53,642	2.63	2.32	3.63	1.53
4 Estrellas	2,150	27.32	140,085	124,832	15,233	198,557	181,069	17,488	1.42	1.45	1.15	1.86
3 Estrellas	1,903	36.31	126,620	123,947	2,673	260,088	254,275	5,813	2.05	2.05	2.17	2.08
2 Estrellas	1,059	31.33	72,715	72,451	264	109,186	107,983	1,203	1.50	1.49	4.66	1.81
1 Estrella	1,046	16.37	39,031	38,898	133	51,757	51,624	133	1.33	1.33	1.00	1.77
Michoacán	9,772	37.86	1,431,651	1,376,942	54,709	1,973,137	1,906,110	67,027	1.38	1.38	1.23	2.93
5 Estrellas	516	41.22	37,584	34,208	3,376	64,191	58,655	5,536	1.71	1.71	1.64	1.66
4 Estrellas	2,479	40.84	673,938	653,385	20,553	1,024,914	1,000,869	24,045	1.82	1.53	1.17	5.57
3 Estrellas	2,867	40.05	335,203	313,409	21,794	438,212	411,125	27,087	1.31	1.31	1.24	2.10
2 Estrellas	2,578	32.91	240,942	237,072	3,870	274,517	270,562	3,955	1.14	1.14	1.02	1.78
1 Estrella	1,332	36.92	143,984	138,868	5,116	171,303	164,899	6,404	1.19	1.19	1.25	1.97
Morelos	5,696	38.23	414,269	377,127	37,142	700,826	627,601	73,225	1.69	1.66	1.97	1.77
5 Estrellas	1,047	52.46	93,658	77,093	16,566	169,560	130,834	38,726	1.61	1.70	2.34	1.70
4 Estrellas	1,026	46.74	103,770	89,385	14,385	158,816	138,787	20,029	1.63	1.55	1.39	1.82
3 Estrellas	902	40.10	60,486	57,261	3,225	110,242	100,688	9,554	1.82	1.76	2.96	1.67
2 Estrellas	1,228	39.38	86,056	83,201	2,855	156,776	152,038	4,738	1.82	1.83	1.66	1.78
1 Estrella	1,493	20.33	70,299	70,187	112	105,432	105,254	178	1.50	1.50	1.59	1.91

SECRETARÍA DE TURISMO

ACTIVIDAD HOTELERA EN MÉXICO POR CATEGORÍA ENERO-JUNIO 1996 p/

	Cuerpos	%	Llegada de Turistas			Turistas Noche			Estadía			Densidad
			Ocupación	Total	Nacionales	Extranjeros	Total	Nacionales	Extranjeros	Total	Nacionales	
Nayarit	4,709	46.29	199,516	141,745	57,771	658,428	280,221	388,207	3.35	1.98	6.72	1.73
5 Estrellas	1,259	80.20	49,679	9,943	39,736	321,601	33,582	288,019	6.47	3.38	7.25	1.84
4 Estrellas	972	46.93	47,803	37,049	10,754	133,631	75,476	58,155	2.80	2.04	5.41	1.73
3 Estrellas	996	27.37	28,340	25,484	2,856	80,691	46,690	34,001	2.85	1.83	11.91	1.63
2 Estrellas	945	29.42	49,058	45,437	3,621	88,317	82,990	5,337	1.80	1.83	1.47	1.76
1 Estrella	537	34.50	24,636	23,832	804	44,188	41,493	2,695	1.79	1.74	3.35	1.31
Nuevo León	7,260	56.87	544,488	457,662	86,826	1,033,566	852,182	181,384	1.90	1.86	2.09	1.40
5 Estrellas	2,622	58.06	155,753	108,857	46,896	340,768	234,894	105,874	2.19	2.16	2.26	1.24
4 Estrellas	2,143	64.59	149,338	116,827	32,511	316,329	251,578	64,754	2.12	2.15	1.99	1.31
3 Estrellas	1,223	40.47	81,645	76,993	4,652	140,213	132,899	7,314	1.72	1.73	1.57	1.56
2 Estrellas	916	50.68	104,587	103,121	1,466	140,296	138,312	1,984	1.34	1.34	1.35	1.67
1 Estrella	356	75.45	53,165	51,864	1,301	95,960	94,502	1,458	1.80	1.82	1.12	1.97
Oaxaca	9,886	50.32	651,286	449,979	201,277	1,755,255	1,006,957	748,298	2.69	2.28	3.71	1.95
5 Estrellas	2,627	65.72	126,533	71,433	55,100	624,330	307,964	316,366	4.92	4.20	3.71	1.99
4 Estrellas	2,034	51.36	119,538	62,290	57,248	378,184	170,705	204,479	3.13	2.73	3.56	1.97
3 Estrellas	1,751	46.33	129,683	76,336	53,347	267,734	149,090	118,644	2.06	1.95	2.22	1.88
2 Estrellas	2,237	44.75	184,171	156,949	27,222	356,452	258,422	98,030	1.93	1.65	3.57	1.95
1 Estrella	1,237	31.33	91,331	82,971	8,360	131,555	120,776	10,779	1.44	1.45	1.28	1.87
Puebla	6,459	42.41	754,460	692,937	61,523	964,541	875,772	88,769	1.28	1.26	1.44	1.93
5 Estrellas	892	44.84	74,662	55,172	19,490	113,587	84,399	29,189	1.52	1.53	1.50	1.56
4 Estrellas	1,019	46.54	135,257	130,634	4,623	177,157	170,982	6,175	1.31	1.31	1.34	2.05
3 Estrellas	1,791	40.75	172,277	135,664	36,613	266,328	213,738	52,590	1.55	1.58	1.44	2.01
2 Estrellas	1,210	30.73	99,366	98,569	797	131,361	130,646	715	1.32	1.32	1.02	1.94
1 Estrella	1,547	49.36	272,898	272,898	0	276,108	276,108	0	1.01	1.01	-	1.99
Quintana Roo	4,655	38.42	314,172	304,869	9,303	543,233	519,294	23,939	1.73	1.70	2.57	1.67
5 Estrellas	1,222	41.62	47,259	42,988	4,271	128,553	117,699	10,854	2.72	2.72	2.54	1.39
4 Estrellas	869	32.91	59,480	58,648	832	84,532	83,051	1,481	1.42	1.42	1.78	1.63
3 Estrellas	1,344	33.05	85,765	83,333	2,432	148,450	140,087	8,363	1.73	1.68	3.44	1.84
2 Estrellas	853	47.24	77,308	75,776	1,532	131,502	128,497	3,005	1.70	1.70	1.96	1.79
1 Estrella	377	39.82	44,360	44,124	236	50,196	49,960	236	1.13	1.13	1.00	1.84
Quintana Roo	25,492	71.80	1,355,273	227,495	1,127,778	7,127,695	900,856	6,227,039	5.26	3.96	5.52	2.15
5 Estrellas	15,876	72.31	827,477	97,866	729,612	4,616,248	474,896	4,141,352	5.58	4.85	5.68	2.21
4 Estrellas	5,463	76.74	291,227	47,093	244,134	1,461,265	168,857	1,292,408	5.02	3.59	6.29	2.07
3 Estrellas	2,744	71.44	168,964	47,001	121,963	811,548	151,140	660,408	4.80	3.22	5.41	2.11
2 Estrellas	901	55.66	46,727	22,363	24,364	165,714	69,857	95,157	3.65	3.11	3.95	1.80
1 Estrella	509	43.61	20,878	13,173	7,705	72,920	36,206	36,714	3.49	2.76	4.76	1.75
San Luis Potosí	3,989	40.28	242,644	229,775	12,869	465,620	436,852	28,768	1.92	1.90	2.24	1.60
5 Estrellas	831	36.78	44,663	40,161	4,502	84,331	71,298	13,033	1.89	1.78	2.89	1.52
4 Estrellas	558	54.73	39,091	36,186	2,905	80,017	74,738	5,281	2.05	2.07	1.82	1.48
3 Estrellas	1,428	34.44	70,265	67,993	2,272	141,667	137,794	3,873	2.02	2.03	1.70	1.58
2 Estrellas	778	34.70	50,789	48,611	2,178	82,315	78,134	4,181	1.62	1.61	1.92	1.68
1 Estrella	394	59.90	37,836	36,824	1,012	77,290	74,890	2,400	2.04	2.03	2.37	1.80
Sinaloa	10,223	48.13	611,581	458,192	153,389	1,799,411	973,814	825,597	2.94	2.13	5.38	2.01
5 Estrellas	2,507	59.55	131,902	64,202	67,700	561,389	152,896	408,493	4.26	2.36	6.03	2.07
4 Estrellas	3,194	49.28	188,468	122,635	65,833	631,981	291,471	340,510	3.35	2.38	5.17	2.21
3 Estrellas	1,997	48.79	132,249	120,001	12,248	329,957	265,110	64,847	2.49	2.21	5.29	1.86
2 Estrellas	1,339	33.04	80,114	76,397	4,717	134,755	129,854	4,901	1.68	1.72	1.03	1.67
1 Estrella	1,186	36.80	78,846	75,997	2,851	141,329	134,483	6,846	1.79	1.77	2.40	1.78
Sonora	7,848	43.17	545,647	417,699	127,948	1,077,933	813,789	264,144	1.98	1.95	2.06	1.75
5 Estrellas	982	48.99	73,163	45,730	27,433	144,687	86,643	58,044	1.98	1.89	2.12	1.65
4 Estrellas	2,916	47.70	216,330	157,792	58,538	448,865	327,102	121,763	2.07	2.07	2.08	1.77
3 Estrellas	2,356	42.15	147,046	117,231	29,815	315,756	251,763	63,993	1.5	2.15	2.15	1.76
2 Estrellas	697	37.51	53,998	44,831	9,167	88,452	73,837	14,615	1.64	1.65	1.59	1.86
1 Estrella	897	29.17	55,110	52,115	2,995	80,173	74,444	5,729	1.45	1.43	1.91	1.69

SECRETARÍA DE TURISMO

ACTIVIDAD HOTELERA EN MÉXICO POR CATEGORÍA ENERO-JUNIO 1996 p/

	Cuartos	%	Llegada de Turistas			Turistas Noche			Estadía			Densidad
			Ocupación	Total	Nacionales	Extranjeros	Total	Nacionales	Extranjeros	Total	Nacionales	
Tabasco	3,081	51.86	258,082	236,758	21,324	429,921	398,004	31,917	1.67	1.68	1.50	1.48
5 Estrellas	396	71.60	31,597	25,756	5,841	70,457	60,251	10,206	2.23	2.34	1.76	1.37
4 Estrellas	768	64.30	64,577	56,876	7,701	136,180	123,074	13,106	2.11	2.16	1.70	1.54
3 Estrellas	736	42.41	53,666	48,360	5,306	93,502	87,728	5,774	1.74	1.81	1.09	1.64
2 Estrellas	667	40.10	71,940	69,364	2,476	82,354	79,523	2,831	1.15	1.15	1.14	1.71
1 Estrella	524	47.16	36,402	36,402	0	47,428	47,428	0	1.30	1.30	-	1.05
Tamaulipas	9,544	46.84	772,220	671,154	101,066	1,444,908	1,310,845	134,063	1.87	1.95	1.33	1.80
5 Estrellas	598	58.82	59,846	51,886	7,960	117,591	104,541	13,050	1.96	2.02	1.64	1.84
4 Estrellas	2,799	53.67	208,846	183,888	24,958	494,749	455,857	38,892	2.37	2.48	1.56	1.86
3 Estrellas	2,213	47.11	190,988	169,904	21,084	334,504	305,956	28,548	1.75	1.80	1.35	1.80
2 Estrellas	2,183	35.64	190,116	165,230	34,886	252,475	212,135	40,340	1.33	1.37	1.16	1.78
1 Estrella	1,751	45.76	122,424	110,266	12,158	245,589	232,056	13,533	2.01	2.10	1.11	1.68
Tlaxcala	1,148	28.28	78,863	75,853	3,010	104,136	99,078	5,061	1.32	1.31	1.68	1.81
5 Estrellas	168	36.13	7,653	5,787	1,866	16,210	13,328	2,882	2.12	2.30	1.54	1.47
4 Estrellas	215	33.22	13,543	13,284	259	24,326	23,116	1,210	1.80	1.74	4.67	2.26
3 Estrellas	334	26.08	25,914	25,591	323	27,246	26,921	325	1.05	1.06	1.01	1.78
2 Estrellas	271	25.16	18,140	17,683	457	21,209	20,670	539	1.17	1.17	1.18	1.71
1 Estrella	160	24.72	13,613	13,508	105	15,145	15,040	105	1.11	1.11	1.10	1.90
Veracruz	16,754	36.82	1,249,380	1,191,350	58,030	2,020,789	1,880,786	140,003	1.62	1.58	2.41	1.82
5 Estrellas	2,081	41.11	99,717	81,724	17,993	284,076	232,639	51,437	2.85	2.85	2.86	1.82
4 Estrellas	2,452	37.18	154,553	142,571	11,982	301,225	268,885	34,340	1.95	1.87	2.87	1.82
3 Estrellas	5,221	41.75	450,143	430,746	19,397	708,998	665,708	43,290	1.58	1.55	2.23	1.83
2 Estrellas	3,473	37.56	290,983	284,695	6,288	432,701	424,847	7,854	1.49	1.49	1.25	1.84
1 Estrella	3,527	26.11	253,984	251,614	2,370	293,789	290,707	3,082	1.16	1.16	1.30	1.77
Yucatán	6,479	41.04	414,833	212,479	202,354	756,128	377,873	378,255	1.82	1.78	1.87	1.85
5 Estrellas	1,154	57.08	97,095	22,785	74,310	213,431	50,609	162,822	2.20	2.22	2.19	1.78
4 Estrellas	1,699	47.26	150,891	76,458	74,433	256,706	144,689	112,017	1.70	1.89	1.50	1.76
3 Estrellas	916	35.60	71,348	35,682	35,666	117,407	43,714	73,693	1.65	1.23	2.07	1.96
2 Estrellas	946	27.84	47,876	39,700	8,176	92,261	81,872	10,389	1.93	2.06	1.27	1.94
1 Estrella	764	25.60	47,623	37,854	9,769	76,323	56,989	19,334	1.60	1.51	1.98	2.19
Zacatecas	3,009	36.33	280,736	270,076	10,660	362,862	343,893	18,969	1.29	1.27	1.78	1.77
5 Estrellas	297	40.19	17,216	15,687	1,529	23,027	20,797	2,230	1.34	1.33	1.46	1.51
4 Estrellas	663	39.44	78,041	73,492	4,549	106,455	98,962	7,493	1.36	1.35	1.65	1.76
3 Estrellas	686	45.22	89,080	87,525	1,555	111,413	109,313	2,100	1.25	1.25	1.35	1.97
2 Estrellas	752	31.53	56,382	55,312	1,070	73,504	71,933	1,571	1.30	1.30	1.47	1.70
1 Estrella	611	26.64	40,017	38,060	1,957	48,463	42,888	5,575	1.21	1.13	2.85	1.64

p/ Preliminar.

Fuente: Secretaría de Turismo de los Estados, Secretaría de Turismo.

SECRETARÍA DE TURISMO
OFERTA DE ALOJAMIENTO

CUADRO VI.1.A.

Estados	1988		1989		1990		1991		1992		1993		1994		1995 p/	
	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.	Estab.	Ctos.
Total	7,800	310,470	7,721	321,766	7,984	333,647	8,228	346,188	8,488	366,188	8,763	388,423	8,744	383,679	8,820	370,288
Agua Calientes	57	1,948	58	2,201	61	2,234	64	2,290	68	2,408	69	2,533	60	2,962	53	2,537
Baja California	358	15,711	376	16,470	387	17,013	413	18,250	427	18,897	434	19,272	342	15,800	342	15,997
Baja California Sur	120	5,872	128	6,279	135	7,208	150	7,650	154	7,888	157	7,946	128	6,537	151	8,888
Campeche	70	2,027	75	2,199	80	2,286	83	2,329	88	2,418	109	2,700	116	3,111	115	3,184
Coahuila	148	5,289	145	5,210	153	5,755	158	6,165	161	6,310	185	6,571	183	6,285	187	6,588
Colima	118	4,739	123	4,989	128	5,289	134	5,388	150	5,772	145	5,937	149	5,909	147	5,438
Chilapas	234	8,240	232	8,177	238	8,279	253	8,807	284	7,224	295	7,412	321	8,588	323	7,893
Chihuahua	272	9,422	275	9,448	276	9,478	277	9,507	282	9,824	289	10,029	252	8,836	247	10,124
Distrito Federal	588	40,149	597	40,724	601	40,873	605	41,139	611	41,502	624	42,250	596	42,939	628	45,186
Durango	128	3,308	125	3,282	117	3,232	128	3,242	129	3,297	131	3,374	123	3,189	123	3,284
Guanajuato	271	10,141	272	10,233	273	10,287	284	10,933	291	11,118	293	11,222	323	12,622	309	12,301
Guerrero	483	27,852	495	28,241	535	28,828	551	29,175	573	29,848	586	30,032	527	28,591	484	25,384
Hidalgo	135	3,858	136	3,712	138	3,780	147	4,044	158	4,163	162	4,304	155	4,408	158	4,445
Jalisco	667	32,331	664	32,815	650	33,580	668	34,087	685	35,138	709	36,157	643	32,156	646	32,855
México	228	8,507	231	8,674	238	8,950	241	9,067	252	9,498	269	10,477	291	10,411	327	11,973
Michoacán	381	11,158	373	11,488	383	11,788	398	12,050	411	12,293	415	12,538	423	12,414	424	12,518
Morelos	197	5,821	200	5,857	202	5,920	200	5,981	200	5,981	207	6,265	195	6,586	184	6,282
Nayarit	203	5,085	217	5,590	222	5,685	222	5,912	223	6,206	234	6,438	283	7,840	263	7,908
Nuevo León	71	4,724	71	4,738	77	5,299	75	5,813	77	6,074	81	6,313	78	6,207	82	6,853
Oaxaca	249	7,903	258	8,270	284	8,473	287	8,834	272	8,722	296	9,438	447	12,322	455	12,519
Puebla	204	7,152	210	7,235	218	7,484	223	7,613	233	7,898	238	8,207	243	8,705	239	8,401
Querétaro	107	4,538	108	4,442	108	4,428	108	4,428	110	4,508	110	4,508	111	4,985	118	5,258
Quintana Roo	248	16,032	230	19,730	300	24,701	334	28,882	342	28,293	361	30,339	310	28,185	351	31,481
San Luis Potosí	155	4,943	158	5,188	157	5,204	159	5,298	159	5,298	180	5,363	168	5,816	174	5,972
Sinaloa	243	12,099	249	12,388	252	12,431	270	13,888	275	13,844	278	13,988	281	12,399	288	12,894
Sonora	204	8,384	203	8,368	207	8,747	214	9,114	226	9,981	228	10,008	251	9,834	231	9,528
Tabasco	105	3,743	103	3,684	105	3,950	113	4,330	117	4,433	117	4,433	120	4,522	127	4,548
Tamaulipas	328	10,788	332	10,914	333	10,930	336	11,082	348	11,408	348	11,425	341	11,881	383	12,798
Tlaxcala	44	1,049	45	1,051	48	1,057	53	1,112	57	1,182	69	1,483	74	1,705	77	1,741
Veracruz	746	21,979	780	22,212	799	23,907	802	23,752	808	23,920	848	25,421	986	28,925	927	27,920
Yucatán	144	5,206	158	5,568	177	5,568	183	6,077	188	6,215	198	6,240	157	6,218	162	5,849
Zacatecas	120	3,136	122	3,420	124	3,452	128	3,554	131	3,782	138	3,922	147	4,097	146	4,114

p/ Preliminar.

Estab. Establecimientos.

Ctos Cuartos

Nota 1: Esta información es revisada mes por mes por cada uno de los Sistemas de Información Turística Estatal.

Nota 2: La información que comprende el período 1987-1993 fue tomada del anteriormente llamado Registro Nacional de Turismo. Para los dos años restantes la información fue obtenida del Sistema Nacional de Información

Fuente: Sistema Nacional de Información Turística, Secretaría de Turismo.

SECRETARÍA DE TURISMO
PRINCIPALES DESTINOS EN EL MUNDO EN FUNCIÓN DE LA LLEGADA DE TURISTAS

CUADRO IX.2.A.

		1992		1993		1994		1995 p/	
Posición	País	Miles de Turistas	País	Miles de Turistas	País	Miles de Turistas	País	Miles de Turistas	
	Total			Total Mundial		531,388	Total Mundial	641,027	
1	Francia	59,590	Francia	61,300	Francia	61,312	Francia	60,000	
2	Estados Unidos	44,647	Estados Unidos	45,650	Estados Unidos	45,504	España	44,886	
3	España	39,638	España	40,600	España	43,232	Estados Unidos	43,493	
4	Italia	23,113	Italia	25,700	Italia	27,480	Italia	29,953	
5	Hungría	20,188	Hungría	22,800	Hungría	21,425	Reino Unido	23,748	
6	Austria	19,098	Reino Unido	19,400	China	21,070	China	23,368	
7	Reino Unido	18,535	Austria	18,257	Reino Unido	21,034	Hungría	20,700	
8	México 1/	17,146	China	17,952	Polonia	18,800	México 1/	20,162	
9	China	16,512	México 1/	16,440	Austria	17,894	Polonia	19,200	
10	Alemania	15,147	Alemania	15,200	México 1/	17,182	Austria	17,173	
11	Canadá	14,741	Canadá	15,021	República Checa	17,000	Canadá	16,896	
12	Suiza	12,800	Suiza	12,750	Canadá	15,971	República Checa	15,500	
13	Grecia	9,331	Grecia	9,384	Alemania	14,494	Alemania	14,847	
14	Portugal	8,921	Portugal	8,993	Suiza	12,200	Suiza	11,500	
15	República Checa	8,000	Hong Kong	7,796	Grecia	10,713	Hong Kong	10,200	
16				Hong Kong		9,331	Grecia	10,130	
17				Portugal		9,132	Portugal	9,706	
18				Malasia		7,197	Malasia	7,469	
19				Singapur		6,268	Turquía	7,083	
20				Países Bajos		6,178	Tailandia	6,951	
21				Tailandia		6,168	Países Bajos	6,574	
22				Turquía		6,034	Singapur	6,422	
23				Bélgica		5,309	Bélgica	5,224	
24				Federación de Rusia		4,643	Federación de Rusia	4,796	
25				Macao		4,489	Sudáfrica	4,488	
26				Irlanda		4,309	Indonesia	4,324	
27				Bulgaria		4,055	Irlanda	4,231	
28				Indonesia		4,006	Macao	4,202	
29				Argentina		3,866	Bulgaria	4,125	
30				Túnez		3,856	Túnez	4,120	
31				Sudáfrica		3,689	Argentina	4,101	
32				República de Corea		3,580	Australia	3,771	
33				Morocco		3,465	República de Corea	3,753	
34				Australia		3,362	Puerto Rico	3,131	
35				Puerto Rico		3,042	Noruega	2,880	
36				Noruega		2,830	Egipto	2,872	
37				Rumania		2,796	Rumania	2,608	
38				Egipto		2,356	Morocco	2,590	
39				Croacia		2,293	Bahrain	2,483	
40				Bahrain		2,270	Taiwan	2,332	

p/ Preliminar.

1/ Cifras reportadas por Banco de México.

Nota: La información no coincide con las publicadas por el Instituto Nacional de Migración debido a que se utilizó su información, pero se le aplica la metodología del Banco de México con base en las recomendaciones de ONU y OMT.

Fuente: Organización Mundial de Turismo.

SECRETARÍA DE TURISMO
OFERTA DE HOSPEDAJE Y TARIFAS PROMEDIO DURANTE EL PERIODO INVERNAL
EN CENTROS SELECCIONADOS A NIVEL INTERNACIONAL

CUADRO IX.4.A

	1984-85	1985-86	1986-87	1987-88	1988-89	1989-90	1990-91	1991-92	1992-93	1993-94	1994-95	1995-96 p/
Caribe												
Hoteles	n.d.	n.d.	172	166	156	161	180	183	201	211	214	223
Cuartos	16,324	15,107	17,442	16,487	17,520	18,147	19,053	19,734	23,164	24,163	24,936	26,011
Tarifa Promedio (Dólares)	110	135	127	147	141	135	148	156	163	164	173	192
Montego Bay												
Hoteles	n.d.	n.d.	53	49	44	47	51	55	61	64	65	68
Cuartos	3,611	3,584	3,944	3,735	3,692	4,013	4,244	4,843	5,080	5,307	5,532	5,787
Tarifa Promedio (Dólares)	114	148	134	167	137	150	147	118	160	185	202	198
Nassau y Freeport												
Hoteles	n.d.	n.d.	82	81	77	76	83	84	92	97	97	102
Cuartos	7,460	6,138	8,030	7,342	7,904	8,085	8,301	8,802	10,285	10,782	11,265	11,708
Tarifa Promedio (Dólares)	100	115	113	135	134	129	137	151	155	144	155	170
San Juan												
Hoteles	n.d.	n.d.	37	36	35	38	46	44	48	50	52	53
Cuartos	5,253	5,385	5,418	5,410	5,924	6,049	6,508	6,289	7,799	8,074	8,139	8,516
Tarifa Promedio (Dólares)	120	143	144	149	153	157	163	191	176	177	180	220
Estados Unidos												
Hoteles	n.d.	n.d.	311	294	276	301	321	330	377	389	408	416
Cuartos	76,106	76,704	75,428	73,130	70,019	73,866	75,350	76,272	88,623	86,623	92,880	92,783
Tarifa Promedio (Dólares)	73	77	85	96	106	116	125	131	136	138	153	165
Hilo												
Hoteles	n.d.	n.d.	10	11	13	13	13	14	14	14	14	14
Cuartos	1,632	1,632	1,627	1,786	2,208	2,147	2,150	2,188	2,431	2,431	2,413	2,389
Tarifa Promedio (Dólares)	44	49	54	60	67	79	85	88	98	94	97	104
Honolulu												
Hoteles	n.d.	n.d.	107	101	102	99	112	129	133	137	147	146
Cuartos	34,092	40,306	34,177	33,694	33,717	33,980	35,252	38,378	39,666	41,099	44,026	43,915
Tarifa Promedio (Dólares)	74	77	90	106	120	132	138	146	164	162	184	193
Miami												
Hoteles	n.d.	n.d.	194	182	161	189	196	187	230	238	247	256
Cuartos	40,382	34,766	39,624	37,650	34,094	37,739	37,948	34,706	44,526	45,580	46,441	46,479
Tarifa Promedio (Dólares)	73	79	82	88	95	103	119	115	113	119	127	142
México												
Hoteles	n.d.	n.d.	196	223	242	260	283	305	338	371	405	414
Cuartos	30,646	28,467	30,097	33,619	41,190	46,023	51,660	56,980	64,681	67,487	73,016	75,344
Tarifa Promedio (Dólares)	73	79	74	90	97	101	109	111	112	114	126	133
Acapulco												
Hoteles	n.d.	n.d.	47	52	52	55	59	58	75	78	82	82
Cuartos	13,558	11,222	10,676	11,706	11,616	12,442	13,094	13,054	17,682	17,693	17,726	18,628
Tarifa Promedio (Dólares)	81	91	77	91	96	96	98	98	112	101	112	99
Cancún												
Hoteles	n.d.	n.d.	50	58	72	79	87	105	105	112	132	136
Cuartos	5,282	6,681	6,850	8,910	13,472	15,610	16,081	22,830	21,796	21,936	26,568	27,059
Tarifa Promedio (Dólares)	84	86	93	119	123	121	140	142	142	145	153	174

SECRETARÍA DE TURISMO
OFERTA DE HOSPEDAJE Y TARIFAS PROMEDIO DURANTE EL PERIODO INVERNAL
EN CENTROS SELECCIONADOS A NIVEL INTERNACIONAL

CUADRO IX.4.A

	1984-85	1985-86	1986-87	1987-88	1988-89	1989-90	1990-91	1991-92	1992-93	1993-94	1994-95	1995-96 p/
Cozumel												
Hoteles	n.d.	n.d.	19	24	26	28	32	38	39	41	41	40
Cuartos	1,518	1,521	1,542	1,738	2,197	2,112	2,475	3,088	3,113	3,419	3,724	3,800
Tarifa Promedio (Dólares)	68	78	76	80	88	90	115	97	109	117	117	119
Mazatlán												
Hoteles	n.d.	n.d.	29	30	32	32	34	35	37	41	41	42
Cuartos	4,037	3,843	4,025	4,307	4,945	5,149	5,445	5,420	5,758	5,778	5,839	6,213
Tarifa Promedio (Dólares)	47	48	44	47	61	62	62	66	70	75	75	77
Puerto Vallarta												
Hoteles	n.d.	n.d.	51	59	60	66	71	69	82	99	109	114
Cuartos	6,251	6,200	6,804	6,958	8,960	10,710	12,565	12,576	16,332	18,661	18,159	18,644
Tarifa Promedio (Dólares)	63	67	67	82	81	97	94	92	86	103	120	128
Europa												
Hoteles	n.d.	n.d.	279	262	319	379	380	397	535	432	443	439
Cuartos	48,455	52,970	51,859	47,391	59,874	65,473	70,680	74,805	79,763	81,269	80,215	79,915
Tarifa Promedio (Dólares)	30	32	43	51	63	64	90	81	85	92	81	88
Dubrovnik												
Hoteles	n.d.	n.d.	25	34	47	50	51	52	52	52	53	53
Cuartos	5,812	6,118	5,679	6,697	8,473	9,154	9,194	9,429	9,074	9,761	9,891	9,544
Tarifa Promedio (Dólares)	41	45	45	53	54	56	74	58	56	53	56	48
Mallorca												
Hoteles	n.d.	n.d.	139	118	55	208	181	196	318	209	209	203
Cuartos	22,497	25,695	25,464	21,881	31,484	36,308	37,781	40,855	43,984	44,088	41,289	40,330
Tarifa Promedio (Dólares)	21	20	36	41	58	59	83	76	80	84	69	82
Marbella y Torremolinos												
Hoteles	n.d.	n.d.	78	85	68	67	87	87	95	99	104	106
Cuartos	16,826	17,841	16,892	14,407	15,146	15,008	18,133	18,725	19,983	20,279	21,381	22,382
Tarifa Promedio (Dólares)	33	38	42	50	66	72	96	89	109	112	112	94
Niza												
Hoteles	n.d.	n.d.	37	45	49	54	61	62	70	72	77	77
Cuartos	3,320	3,316	3,824	4,406	4,771	5,003	5,572	5,796	6,722	7,141	7,654	7,649
Tarifa Promedio (Dólares)	55	60	87	99	97	94	138	132	133	129	139	151

p/ Preliminar.
n.d. No disponible.
Nota: Cifras revisadas para 1993-94.

SECRETARÍA DE TURISMO
ENCUESTA DE PRECIOS DE BIENES Y SERVICIOS TURÍSTICOS EN CENTROS SELECCIONADOS
JUNIO 1988 p/
(Moneda Nacional)

CUADRO XII.1.M.

Destino	Tarifa Hotelera Promedio 1/					Alimentos 2/		Bebidas 2/			Renta de Autos		Recorrido	Discoteca		
	Gran Turismo	5*	4*	3*	2*	Desayuno	Carnes Asadas Huach.	Filete	Cerveza	Refresco	Cuba Libre	Tequila	(Diaria) V.W. Topaz	Taxi (5 kms.)	(Derecho de mesa)	
I. Centros de Playas																
Acapulco, Gro. 3/	- 1,172.88	353.88	240.83	98.08	35.60	45.00	53.80	13.40	8.60	17.80	17.80	271.67	355.00	10.00	72.50	
Ensenada, B.C. 4/	- 537.84	341.47	415.62	155.02	27.80	43.40	32.66	7.80	4.80	11.80	12.80	120.00	250.00	30.00	21.66	
btape-Zihuatanejo, Gro. 3/	- 586.32	200.68	281.17	206.38	53.00	48.75	48.88	12.21	7.70	18.88	16.50	268.33	n.d.	n.d.	42.50	
La Paz, B.C.S.	- 434.30	318.45	184.87	109.17	27.00	53.80	48.20	9.80	6.40	14.00	13.20	280.42	404.25	n.d.	15.00	
Manzanillo, Col. 3/	- 723.04	400.04	99.52	70.80	30.83	44.25	40.00	9.25	6.50	15.38	18.38	315.00	n.d.	n.d.	43.33	
Nazatlán, Sln.	- 688.28	306.81	193.33	98.83	22.25	46.25	41.50	9.60	6.40	12.50	11.80	214.83	n.d.	n.d.	18.33	
Puerto Vallarta, Jal.	749.31	724.48	348.05	184.44	121.28	34.25	51.67	45.00	10.40	5.90	13.60	14.00	410.83	700.00	25.00	40.00
Rosario, B.C.	- 601.05	482.86	350.37	287.08	23.37	72.75	58.50	12.75	7.62	17.00	18.50	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	
San Felipe, B.C.	- 673.75	515.59	459.62	255.73	28.25	52.90	47.35	8.80	6.08	14.00	15.80	168.00	n.d.	80.00	15.00	
II. Grandes Ciudades																
Distrito Federal 3/	- 576.35	327.54	171.72	83.28	n.d.	43.70	n.d.	9.00	5.40	11.50	15.53	310.82	811.80	6.00	41.67	
Guadalajara, Jal. 3/	- 658.61	294.70	186.15	104.26	36.40	51.50	44.45	13.32	7.44	17.96	22.42	237.50	411.67	10.00	40.00	
Monterrey, N.L.	572.74	364.67	315.28	144.08	72.04	24.70	45.00	47.00	10.70	6.40	15.40	215.40	377.16	n.d.	n.d.	
III. Centros Turísticos del Interior																
Ciudad Juárez, Chih.	- 448.78	420.44	195.38	101.78	31.80	47.60	43.20	10.70	7.00	13.00	12.00	98.33	285.33	50.00	25.00	
Mérida, Yuc.	- 406.19	287.75	189.52	101.89	20.08	35.78	41.75	6.88	4.40	11.75	11.75	130.84	-	n.d.	28.75	
Mexicali, B.C.	- 543.25	398.00	206.42	178.46	38.87	54.00	42.50	13.60	9.80	21.20	21.40	185.50	406.90	40.00	101.82	
Morelia, Mich.	- 416.87	297.66	148.90	88.73	18.50	36.67	36.50	8.75	6.50	13.00	16.75	n.d.	n.d.	12.00	42.50	
Pátzcuaro, Mich.	- -	340.00	139.53	82.70	16.75	28.40	21.00	6.40	4.00	11.80	13.60	-	-	10.00	n.d.	
Puebla, Pue.	- 475.07	342.89	244.03	118.01	23.10	40.50	52.75	7.70	5.90	11.60	15.60	185.40	366.50	11.00	30.00	
Taxco, Gro.	- 462.35	278.21	185.55	116.53	27.00	39.15	43.42	6.60	6.10	15.00	14.25	-	-	8.00	18.75	
Oaxaca, Oax.	- 778.31	449.79	231.08	138.27	25.75	38.66	35.14	8.60	5.70	12.64	13.82	292.00	372.00	15.00	30.00	
Tecate, B.C.	- 450.00	220.00	180.00	n.d.	20.00	46.50	28.00	8.00	6.00	16.00	16.00	-	-	n.d.	n.d.	
Tijuana, B.C.	- 478.28	403.46	324.83	155.65	21.88	48.04	35.75	10.84	7.25	15.84	17.40	178.33	294.00	55.00	45.66	
Zacatecas, Zac.	- 406.19	287.75	169.52	101.89	20.08	35.78	41.75	6.66	4.40	11.75	11.75	130.84	-	n.d.	28.75	

- p/ Preliminar
n.d. No Disponible.
1/ Tanta en habitación doble, ponderada por el número de cuartos
2/ Consumo en Restaurantes y Bares dentro de hoteles.
3/ La categoría 5 estrellas agrupa a los establecimientos hoteleros que anteriormente se clasificaban en Gran Turismo y Clase Especial, como parte de las medidas de reclasificación iniciadas en estos destinos.
4/ La Tarifa Hotelera de algunos establecimientos de hospedaje de las categorías reportadas incluye alimentos
Fuente. Oficinas Estatales de Turismo, Secretaría de Turismo.

SECRETARÍA DE TURISMO
ENCUESTA DE PRECIOS DE BIENES Y SERVICIOS TURÍSTICOS EN CENTROS SELECCIONADOS
JUNIO 1996 p/
(Moneda Nacional)

CUADRO XII.1.M.

Destino	Tarifa Hotelera Promedio 1/					Alimentos 2/			Bebidas 2/			Renta de Autos		Recorrido	Discoteca	
	Gran Turismo	5*	4*	3*	2*	Desayuno	Carne Asada	Fillete Huach.	Cerveza	Refresco	Cuba Libre	Tequila	(Diaria) V.W. Topaz	Taxi (8 kms.)	(Derecho de mesa)	
I. Centros de Playa																
Acapulco, Gro. 3/	- 1,172.68	353.88	240.83	96.08		35.60	45.00	53.80	13.40	8.60	17.80	17.80	271.67	355.00	10.00	72.50
Ensenada, B.C. 4/	- 537.84	341.47	415.82	155.02		27.80	43.40	32.86	7.80	4.80	11.60	12.60	120.00	250.00	30.00	21.68
Itapa-2ihustanejo, Gro. 3/	- 596.32	200.68	281.17	206.38		53.06	48.75	48.66	12.21	7.70	16.88	16.50	268.33	n.d.	n.d.	42.50
La Paz, B.C.S.	- 434.30	318.45	194.87	109.17		27.00	53.80	48.20	9.80	6.40	14.00	13.20	280.42	404.25	n.d.	15.00
Manzanillo, Col. 3/	- 723.04	400.04	99.52	70.80		30.63	44.25	40.00	9.25	6.50	15.38	16.38	315.00	n.d.	n.d.	43.33
Mazatlán, Sin.	- 668.29	306.91	193.33	96.83		22.25	48.25	41.50	9.60	6.40	12.50	11.90	214.83	n.d.	n.d.	18.33
Puerto Vallarta, Jal.	749.31	724.49	349.05	184.44	121.29	34.25	51.87	45.00	10.40	5.90	13.60	14.00	410.83	700.00	25.00	40.00
Rosario, B.C.	- 601.05	492.86	350.37	287.06		23.37	72.75	58.50	12.75	7.82	17.00	18.50	n.d.	n.d.	n.d.	40.00
San Felipe, B.C.	- 673.75	515.59	459.82	255.73		26.25	52.90	47.35	8.80	6.08	14.00	15.60	168.00	n.d.	60.00	15.00
II. Grandes Ciudades																
Distrito Federal 3/	- 576.35	327.54	171.72	83.28		n.d.	43.70	n.d.	9.00	5.40	11.50	15.53	310.92	611.80	6.00	41.67
Guadalajara, Jal. 3/	- 658.61	294.70	198.15	104.26		38.40	51.50	44.45	13.32	7.44	17.96	22.42	237.50	411.67	10.00	40.00
Monterrey, N.L.	572.74	364.87	315.28	144.06	72.04	24.70	45.00	47.00	10.70	6.40	15.40	16.40	215.40	377.16	n.d.	n.d.
III. Centros Turísticos del Interior																
Ciudad Juárez, Chih.	- 448.76	420.44	195.36	101.78		31.60	47.60	43.20	10.70	7.00	13.00	12.00	96.33	285.33	50.00	25.00
Merida, Yuc.	- 408.19	287.75	189.52	101.89		20.08	35.78	41.75	6.88	4.40	11.75	11.75	130.84	-	n.d.	28.75
Mexicali, B.C.	- 543.25	399.00	206.42	179.46		38.87	54.00	42.50	13.60	9.80	21.20	21.40	165.50	406.90	40.00	101.62
Morelia, Mich.	- 416.87	297.66	146.90	88.73		18.50	36.67	36.50	8.75	6.50	13.00	16.75	n.d.	n.d.	12.00	42.50
Pátzcuaro, Mich.	- -	340.00	139.53	92.70		16.75	29.40	21.00	6.40	4.00	11.80	13.80	-	-	10.00	n.d.
Puebla, Pue.	- 475.07	342.89	244.03	118.01		23.10	40.50	52.75	7.70	5.90	11.80	15.80	185.40	366.50	11.00	30.00
Taxco, Gro.	- 482.35	276.21	185.55	116.53		27.00	39.15	43.42	8.60	6.10	15.00	14.25	-	-	6.00	16.75
Oaxaca, Oax.	- 778.31	449.79	231.08	138.27		25.75	39.66	35.14	8.60	5.70	12.84	13.82	282.00	372.00	15.00	30.00
Tecate, B.C.	- 450.00	220.00	180.00	n.d.		20.00	46.50	28.00	8.00	6.00	16.00	16.00	-	-	n.d.	n.d.
Tijuana, B.C.	- 476.28	403.46	324.83	155.85		21.88	48.04	35.75	10.84	7.25	15.84	17.40	178.33	294.00	55.00	45.86
Zacatecas, Zac.	- 406.18	287.75	189.52	101.89		20.08	35.78	41.75	6.86	4.40	11.75	11.75	130.84	-	n.d.	28.75

- p/ Preliminar
n.d. No Disponible
1/ Tarifa en habitación doble, ponderada por el número de cuartos
2/ Consumo en Restaurantes y Bares dentro de hoteles.
3/ La categoría 5 estrellas agrupa a los establecimientos hoteleros que anteriormente se clasificaban en Gran Turismo y Clase Especial, como parte de las medidas de reafiliación iniciadas en estos destinos.
4/ La Tarifa Hotelera de algunos establecimientos de hospedaje de las categorías reportadas incluye alimentos.
Fuente: Oficinas Estatales de Turismo, Secretaría de Turismo.

ANEXO 3

Los hoteles de clasificación cinco estrellas se distinguían anteriormente por el gran número de habitaciones que estos contenían, pero ahora la Secretaría de Turismo nos dice que los inmuebles de esta categoría se distinguen por la calidad del servicio y no por el número de habitaciones, es decir un hotel puede ser categoría cinco estrellas aunque este tenga 15 habitaciones pero su servicio deberá pasar el cuestionario que aplica la Secretaría de Turismo¹ y si este es el óptimo y lo cumple se le asignará la categoría correspondiente. Con el fin de obtener aproximadamente el número de habitaciones requeridas actualmente se tomó como referencia la siguiente fórmula², ya que esta no se aplica desde 1985 por lo mencionado anteriormente.

Datos:

IAH = 9,854 habitaciones..... (inventario actual de habitaciones de hoteles de categoría 5
Existentes hasta junio de 1996)

NAD = 831,832 turistas..... (nivel Actual de demanda de turista en el D, F)

¹ Ver anexo 1

² Fuente Secretaría de Turismo.

Para el cálculo del número de Habitaciones requerida actualmente se tiene la siguiente fórmula:

$$N.HA.RA = NAD - IAH$$

Donde N.HA.RA es el número de habitaciones requerida actualmente. Sustituyendo datos se obtiene.

$$N.HA.RA = 831,382 - 9,854$$

$$N.HA.RA = 821,528$$

El dato anterior demuestra que existe la suficiente demanda que justifica la construcción de un nuevo hotel de categoría 5 estrellas.

Con el fin de obtener aproximadamente el número de camas que se pueden requerir de acuerdo a la demanda de la zona, se aplicará la siguiente fórmula

$$\text{No de Camas} = \frac{(\text{Número de viajeros}) (\text{estadia})}{(\text{Factor de Ocupación}) (\text{Tiempo})}$$

En donde:

No. de viajeros = 25,000 (se tomo el 3 % del total de los turistas ya que solamente este porcentaje Pernocto en alguna habitación hotelera de la entidad.)

Estadía : 3 noches promedio de estadía de Nacionales y Extranjeros.

Factor de ocupación: 60 %
Tiempo:365 días (totales de un año)

Sustituyendo en la formula:

$$\text{No. de camas} = \frac{(25,000) (3\text{noches})}{60\% (365)} = 342 \text{ camas}$$

Teniendo como resultado aproximadamente 342 camas las cuales es necesario instalar; es posible distribuirlas en las 226 habitaciones que contiene nuestro proyecto.

**LISTADO DE PLANOS QUE SE PRESENTARON
PROYECTO" HOTEL CINCO ESTRELLAS "**

HOTEL 5 ESTRELLAS.

NUMERO DE PLANO.

PLANO

1. Planta de conjunto.
2. Planta Arquitectónica nivel 13 (azotea)
3. Planta Arquitectónica nivel 12 (esparcimiento).
4. Planta Arquitectónica nivel 11 (cuartos)
5. Planta Arquitectónica nivel 10 (cuartos)
6. Planta Arquitectónica nivel 9 (cuartos)
7. Planta Arquitectónica niveles 8,7,6 (cuartos)
8. Planta Arquitectónica niveles 5,4,3 (cuartos)
9. Planta Arquitectónica nivel 2 (administración y concesiones)
10. Planta Arquitectónica nivel 1 (vestíbulo)
11. Planta Arquitectónica Sótano.
12. Planta Arquitectónica de Habitaciones Sencillas, Doble y Junior Suite
13. Planta Arquitectónica de Habitaciones Suite y Master Suite.
14. Planta Arquitectónica Habitación Presidencial Planta Alta.
15. Planta Arquitectónica Habitación Presidencia Planta Baja..
16. Fachada Nor-Este (frente)
17. Corte Nor-Este (elevadores y escaleras)
18. Fachada Sur-Oeste (lado)
19. Corte Sur-Oeste (cubierta de vestíbulo)
20. Corte Sur-Oeste (escaleras y elevadores)
21. Planta de Azotea (edificio anexo)
22. Planta Arquitectónica Planta Baja (edificio anexo)
23. Planta Arquitectónica Planta Alta (edificio anexo)
24. Fachadas (edificio anexo)
25. Corte de Auditorio.

**NUMERO
DE PLANO**

PLANO

- 26. Corte de Restaurante y Salón de Banquetes.
- 27. Planta de Cimentación de Edificio anexo.
- 28. Planta de Cimentación de Hotel.
- 29. Planta Estructural Hotel.
- 30. Planta Estructural edificio anexo.
- 31. Cortes por Fachada 2.
- 32. Cortes por Fachada 2.
- 33. Cortes por Fachada 2.
- 34. Cortes por Fachada 2.
- 35. Detalle de pretilas generales.
- 36. Detalles (juntas constructivas, barandal, armado de pérgolas)
- 37. Detalle de Puerta de acceso (canceleria).
- 38. Detalle de Ventana normal (canceleria).
- 39. Detalle de Puertas de Madera.
- 40. Detalles estructura espacial, s. contraincendio, interphone, luminarias
- 41. Plano Estructural (armadura y montaje de edificio anexo).
- 42. Detalles (columna-viga, losa-acero, forro de columnas y unión de muros con columnas) .
- 43. Detalles de unión de muros- muros, plafon
- 44. Detalle de Escalera Metálica.
- 45. Detalle de Escalera Circular.
- 46. Detalle de Elevadores..
- 47. Detalle de Baño de Cuartos.
- 48. Detalle de Baño Publico.
- 48A. Instalaciones Hidraulicas y Sanitaria de Baño publico e Isometricos.
- 49. Detalle de Hidroneumatico y Cisterna.
- 50. Cuarto de Maquinas.

**NUMERO
DE PLANO**

PLANO

51. Detalles de Canceleria
1.puerta corrediza
2.canceleria de concesiones.
3.fachadas de cristal.
4.ventana circular.
52. Planta de Conjunto en Color
53. Fachada Nor-Este en color (hotel)
54. Fachada Sur-Oeste en color (hotel)
55. Fachadas de edificio anexo en color.
56. Instalación Hidráulica Baño publico.
57. Instalación Hidráulica y Sanitaria Habitaciones Sencilla, Doble y Junior Suite.
58. Instalación Hidráulica Master Suite y Suite.
59. Instalación Sanitaria de Habitación Presidencial.
60. Instalación Sanitaria Master Suite y Suite.
61. Instalación Contra Incendio Master Suite y Suite-
62. Instalación Alumbrado Normal y Emergencia de Habitación Doble Sencilla y Junior Suite.
63. Instalación Alumbrado Normal de Habitación Master Suite y Suite.
64. Instalación de Alumbrado Normal y Emergencia de Habitación Presidencial.
65. Instalación de Alumbrado Emergencia Master Suite y Suite.
66. Instalación Contacto Emergencia Master Suite y Suite.
67. Instalación Contacto Normal y Emergencia Habitación Sencilla Doble y Junior Suite.
68. Instalación Contacto Normal Master Suite y Suite
69. Instalación AA Habitación Presidencial.
70. Instalación AA Master Suite y Suite.

**NUMERO
DE PLANO**

PLANO

71	Instalación	AA Habitación Sencilla, Doble y Junior Suite
72	Acabados y	Sistema Contra Incendios Habitación Sencilla, Doble y Junior Suite.
73	Acabados	Planta Baja.
74	Acabados	Habitación Presidencial.
75	Acabados	Edificio Anexo.
76	Acabados	Planta Tipo de Hotel (cuartos)