

308923

111
24



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**NECESIDADES DE FUNDAMENTACION
FILOSOFICA DEL METODO MONTESSORI
EN MEXICO**

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
MONICA ADRIANA VILLARREAL GARCIA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS: DRA. ANA TERE LOPEZ DE LLERGO

MEXICO, D. F.

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

A mis papas por darme
todo para hacer esto
posible y mucho más....

A Isidro y a Guillermo por
su paciencia y ayuda constante.

A mis amigos y maestros por
su gran apoyo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. UNA AYUDA A LA VIDA: EL MÉTODO MONTESSORI

1.1 Psicología Montessori.....	5
1.1.1 Periodos Sensitivos.....	10
1.2 Método Montessori.....	18
1.2.1 El Ambiente.....	19
1.2.2 El Material.....	20
1.2.3 La Maestra.....	23
1.3 Filosofía Montessori.....	26

II. UNA NECESIDAD ACTUAL: LA FORMACIÓN INTEGRAL

2.1 Persona Humana.....	33
2.2 Naturaleza Humana.....	34
2.3 Grados de Vida.....	37
2.4 El Cuerpo.....	39
2.4.1 Sentidos Externos.....	41
2.4.2 Sentidos Internos.....	42
2.4.3 Apetitos Sensitivos.....	44
2.5 Alma Humana.....	46
2.5.1 El Intelecto Humano.....	46
2.5.2 La Voluntad.....	50
2.6 Emociones y Sentimientos.....	51
2.6.1 Clasificación de Sentimientos.....	52
2.7 Notas Constitutivas de la Persona.....	54
2.7.1 Singularidad.....	55
2.7.2 Autonomía.....	56
2.7.3 Apertura.....	57
2.7.4 Unidad.....	61
2.8 Educación.....	61
2.8.1 Educación como realidad.....	62
2.8.2 Educación como necesidad.....	63
2.8.3 Educación como aspiración.....	63
2.8.4 Educación como desarrollo.....	63
2.8.5 Educación como función intencional.....	64
2.8.6 Educación como función social.....	64
2.9 Aspectos educables en la persona humana.....	66
2.10 La Dimensión Moral de la Persona y su educación.....	70
2.11 La Libertad como meta de una Formación Integral.....	71

III. UNA ELECCIÓN DE VIDA Y UNA FORMACIÓN INTEGRAL	
3.1	Pensamiento de María Montessori..... 74
3.2	Formación Integral..... 75
3.3	Cuerpo: Desarrollo de Sentidos Externos..... 77
3.3.1	Educación Visual..... 78
3.3.2	Educación Táctil..... 82
3.3.3	Educación Auditiva..... 83
3.3.4	Educación Gustativa y Olfativa..... 84
3.4	Desarrollo de Sentidos Internos..... 85
3.4.1	Sentido Común..... 85
3.4.2	Imaginación..... 87
3.4.3	Memoria..... 88
3.5	Desarrollo de Apetitos Sensitivos..... 88
3.5.1	Impulsos..... 88
3.5.2	Deseos..... 89
3.6	Alma Humana..... 90
3.6.1	Desarrollo de la Inteligencia..... 90
3.6.2	Desarrollo de la Voluntad..... 94
3.7	Desarrollo de las Notas Constitutivas de la Persona..... 97
3.8	Educación dentro del Método Montessori..... 103
IV. LAS GUÍAS MONTESSORI: UNA PRESENCIA AUSENTE	
4.1	Planteamiento del problema..... 111
4.2	Objetivo..... 113
4.3	Hipótesis..... 113
4.4	Diseño del Instrumento..... 114
4.5	Instrumento..... 119
4.6	Muestra y Población..... 123
4.7	Resultados..... 124
4.8	Informe de la Investigación..... 139
4.9	Propuesta: Modificación al Plan de Estudios para obtener el Diploma de Guía Montessori..... 139
4.10	Propuesta: Plan de Estudios..... 143
4.11	Mapa Curricular..... 144
CONCLUSIONES..... 157	
BIBLIOGRAFÍA..... 160	

INTRODUCCIÓN

Actualmente existen muchos y distintos métodos de educación, con diferentes contenidos, con diferentes objetivos, con diferentes propuestas, con diferentes formas de llevarse a cabo. Las personas que tienen que decidirse por elegir algún método de educación, se encuentran bombardeadas de información y no saben por cual optar. Se quiere lo nuevo, lo novedoso, lo mejor para la educación de los hijos.

En este trabajo se hablará de uno de éstos métodos: el Método Montessori.

El Método Montessori nace en Italia a principios de siglo, realizado por una mujer médico llamada María Montessori. Este Método educativo se basa en el estudio del niño, para así proporcionarle todas las herramientas necesarias con el fin de ayudarlo a formar de la mejor manera las bases de su personalidad, siendo esto una ayuda para la vida.

El estudio de este Método se realiza en dos partes: una teórica, que comprende la Filosofía y la Psicología del Método y la parte práctica o técnica que consiste en el estudio del uso del famoso Material Montessoriano.

Ambas partes son importantes, sin embargo, aquí en México se concentran más en el estudio de la parte técnica, es decir, en el uso exacto de los materiales Montessori.

Por lo tanto hay que considerar que para entender un método educativo y poderlo aplicar, es necesario tener un estudio filosófico claro con respecto a la persona humana, su naturaleza humana, sus facultades, así como también un concepto claro de educación. Todos estos conocimientos son claves en el ejercicio profesional de cualquier educador.

Lo que se pretende con este trabajo es hacer conscientes a las Guías Montessori (Educadoras Montessori) de la importancia de tener una clara fundamentación Filosófica del Método con el cual trabajan.

Los propósitos de este trabajo son:

- Realizar un análisis del pensamiento Montessori.
- Señalar la importancia de tener conocimientos filosóficos claros para poder aplicar de la mejor manera un método educativo.
- Demostrar la necesidad de fundamentar filosóficamente el Método Montessori en México.

La elaboración de este trabajo, en su parte documental se basa en los libros de la Dra. María Montessori, y en diversos autores que tienen un estudio profundo de la Filosofía del hombre como Ricardo Yepes y Victor García Hoz, así como también autores que han profundizado en la Filosofía Montessori como Luciano Mazzetti y Mario Montessori.

La estructura de este trabajo se realiza en cuatro capítulos:

CAPÍTULO I: Una ayuda a la vida: el Método Montessori, en donde se realiza un análisis del pensamiento Montessori en sus tres partes: Psicología, Método y Filosofía.

CAPÍTULO II: Una necesidad actual: la Formación Integral, en donde se hace un estudio de la persona humana y una descripción de lo que significa la formación integral.

CAPÍTULO III: Una elección de vida y una formación integral, en donde se hace una comparación entre los dos capítulos anteriores, es decir, si se da una formación integral dentro del Método Montessori.

CAPÍTULO IV: Una presencia ausente: las Guías Montessori, en donde se realiza un diagnóstico de necesidades y se hace una propuesta.

De acuerdo a todo esto, entonces se realiza una propuesta con el fin de que las Guías Montessori tengan un conocimiento claro, estructurado y profundo sobre la Filosofía de su Método.

CAPITULO I

UNA AYUDA A LA VIDA: "EL MÉTODO MONTESSORI"

Se empezará por hablar de María Montessori.

María Montessori nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, el 31 de Agosto de 1870. Durante su infancia vivió en Roma, Italia, en donde estudió primaria, secundaria y preparatoria, y allí se inclinó por la ciencia y las matemáticas.

María Montessori decidió estudiar la carrera de medicina en la Universidad de Roma, en donde se graduó de Médico en 1896, a pesar de todos los conflictos que se le presentaron por ser la única mujer estudiante. El título de su tesis fue "Contribución para el estudio de las alucinaciones y su contenido antagonístico"

Después de graduarse, trabajó en una Clínica Psiquiátrica en Roma durante tres años. Su trabajo consistió en observar a las personas que estaban ahí, y se inclinó principalmente por los niños con problemas. Durante este tiempo colaboró con Giuseppe Montesano, escribiendo varios artículos sobre medicina.

En el año de 1898 María Montessori intervino en un Congreso Nacional de Medicina, donde su intervención destacó. Poco después participó en el primer Congreso de Pedagogía en Italia, el cual se llevó a cabo en Turín, donde afirmó que los problemas de los niños con alguna discapacidad no eran solamente de naturaleza médica, sino que eran esencialmente problemas educativos.

Obtuvo el diploma de Inspector Sanitario después de esta última intervención, en la que se propuso que los niños con alguna discapacidad acudieran a las escuelas anexas a los hospitales, ya que las investigaciones científicas podían mejorar su situación.

Fue invitada a dar un curso a las maestras de los niños discapacitados, y poco después María fue nombrada Directora de la escuela. Fundó el Instituto Médico Pedagógico en Roma, donde aceptó a cualquier niño con discapacidad.

Por los años de 1899-1900, fue a Londres y a París a estudiar educación especial. Trabajó sobre las obras de Jean Itard y Edward Seguin, transcribiéndolas para poder entenderlas perfectamente. Empezó a crear un material especial para los niños con problemas. En 1901 se retiró de su trabajo activo. Acudió a la Universidad de Roma a estudiar cursos de filosofía, pedagogía, antropología pedagógica y psicología experimental.

Durante estos años de estudio, dio varias conferencias por toda Italia, algunos de sus títulos publicados son:

- 1903 - "Antropología Pedagógica" (Milán)
- 1903 - "La Educación Moral" (Roma)
- 1904 - "Caracteres Antropométricos en relación a las Jerarquías Intelectuales de los Niños en la Escuela" (Florencia)
- 1904 - "Influencia de las Condiciones de la Familia sobre el Nivel Intelectual de los Escolares" (Bologna)

Fue hasta entonces que María Montessori se interesó por los niños normales.

El 6 de Enero de 1907 María Montessori abrió su primera escuela "Casa de los Niños", en el barrio de San Lorenzo en Roma. Esta escuela se consideraba principalmente como un laboratorio para poder observar a los niños. Después de esto, María Montessori continuó su trabajo y sus estudios. Escribió muchas obras, entre las que destacan:

- El Método de la Pedagogía Científica (1909)
- La Autoeducación en la Escuela Elemental (1916)
- El Niño en Familia (1923)
- La Psicoaritmética (1934)
- La Psicogramática (1934)
- De la Infancia a la Adolescencia (1936)
- Educación para un Mundo Nuevo (1944)
- La Mente Absorbente del Niño (1949)
- Formación del Hombre (1949)

María Montessori murió en 1952.

También es importante mencionar el contexto que se vivía en el tiempo de María Montessori, ya que así se puede llegar a entender más tanto su psicología como su filosofía.

Luciano Mazzetti en su libro "El Niño entre Ciencia y Poesía en María Montessori", afirma que este tiempo es muy complejo porque suceden muchas cosas:

- Dos guerras mundiales, fascismo, nazismo, stalinismo.
- Explota la investigación científica y tecnológica.
- En 1895, Riva-Rocci inventa la medida de la presión arterial.
- En 1896, W.C.Roentgen, Rector de la Universidad de Wurzburg en Alemania, presenta a sus alumnos el descubrimiento de los rayos X.
- En 1903, C. Matteucci y W. Einthoven, descubren el electrocardiograma y los Curie descubren el radio y la radioactividad natural.
- En 1905, Einstein presenta la Teoría de la Relatividad.
- En 1909, Marconi inventa el telégrafo.
- En 1929, Berger inventa el electroencefalograma.
- En 1930, se estudia la radiostratigrafía.
- En 1933, se descubre la función hereditaria de los cromosomas.
- En 1938, Fermi descubre la radioactividad artificial.

Por todo esto, entre otras cosas, no hay duda de que el tiempo terrenal de María Montessori fue muy interesante, pero a la vez difícil para que su filosofía se pudiera entender.

Ahora se analizará el pensamiento de María Montessori en los tres puntos siguientes:

- 1.1 Psicología de María Montessori.
- 1.2 Método de María Montessori.
- 1.3 Filosofía de María Montessori.

1.1 Psicología de María Montessori.

María Montessori, estudiando a algunos psicólogos como Stern y Bühler, concluye que el desarrollo de la vida del hombre se compone de fases, las cuales son estaciones vitales de la vida donde se pasa de niño a adolescente, de adolescente a adulto y de adulto a viejo.

Establece que este desarrollo de la vida del hombre es cíclico, es decir, que cada fase se concluye en sí misma, y tiene características muy marcadas.

Habla sobre todas las etapas de la vida, en las que en cada una de ellas acontecen sucesos importantes; sin embargo las etapas de la infancia y la adolescencia, las establece como los periodos más fuertes e intensos de la vida en los cuales suceden grandes transformaciones físicas y psíquicas en el individuo.

Por tanto, el periodo que va desde el nacimiento hasta los seis años, es el más importante de la vida, María Montessori da el por qué. "Es en este periodo cuando se forma la inteligencia, el gran instrumento del hombre, y no solo la inteligencia, sino también el conjunto de facultades psíquicas".¹

¹ MONTESSORI, María. *La Mente Absorbente* p.39

La etapa de la niñez, período que va de los seis a los doce años, es un período de crecimiento, pero sin grandes transformaciones. Período de calma, serenidad, salud y segura estabilidad. Durante esta etapa, el niño puede tener un gran rendimiento y el debido desempeño que exige la escuela; puede comprender lo que dice el maestro, tiene suficiente paciencia para escuchar y aprender.

La etapa de la adolescencia, es un período, considerado por muchos psicólogos de bastantes transformaciones, por lo que se puede comparar al primero, ya que en ambos el carácter no es estable y surgen manifestaciones de rebelión.

Se ahondará en la importancia y las razones que da María Montessori para establecer a la infancia como el período más importante de la vida, período que va desde el nacimiento hasta los seis años; con varias de sus afirmaciones:

-Al período de la infancia, María Montessori le llama un período de creación, ya que el niño, dotado de grandes características, empieza a crear el lenguaje, movimientos y así pasa de conquista en conquista hasta llegar a conocer el mundo que lo rodea y así construye su inteligencia. Es en este período cuando el niño construye los instrumentos de su conciencia: empieza a construir su inteligencia y voluntad.

Es por esto que María Montessori afirma:

“En el niño existe una actitud creadora, la energía potencial para construir un mundo psíquico a expensas del ambiente”.²

² MONTESSORI, María, *El niño, Secreto de la Infancia*. p. 75

María Montessori en varias de sus obras como: "La Mente Absorbente", y la "Formación del Hombre", establece: "un niño que juega, es un obrero que trabaja".

El trabajo, sin duda alguna, es una característica especial del hombre que va dirigido a una civilización, por lo que el trabajo del niño es esencial para la formación del hombre.

Por esto María Montessori afirma que el niño se construye trabajando, esto es por varias razones:

-Cuando un niño trabaja, no lo hace por alcanzar una finalidad externa, sino por el contrario, su único objetivo es realizar el trabajo en sí, a lo que se le puede llamar: juego, actividad ó ejercicio.

"A través de esta experiencia del juego, el niño examina las cosas y las impresiones que ha recibido su mente inconsciente. Por medio del trabajo se hace consciente y construye al hombre".¹

¹ MONTESSORI, Maria. La Mente Absorbente. p 44

-Al trabajar, el niño se perfecciona a sí mismo, ya que trata de hacer el trabajo cada vez mejor; esto supone un perfeccionamiento en el mismo trabajo bien hecho, lo que atrae aun más al niño.

-El niño no sigue la ley del mínimo esfuerzo, sino que emplea un interés tal, que realiza la ejecución exacta de los detalles en cada trabajo que realiza.

Luciano Mazzetti, en su libro: "El Niño entre Ciencia y Poesía de María Montessori", deduce: "En el trabajo para la construcción de sí mismo como hombre, el niño se vuelve obrero".

A todo esto, se agrega: el niño en su interior, tiene un gran interés por conocer, descubrir y saber todo aquello que está en el mundo que lo rodea, por lo que el niño tiene un gran amor por hacer, es decir, por realizar la propia actividad en la que él mismo descubrirá el placer de realizar, y a la vez está formando su propia personalidad.

Otra afirmación de María Montessori, en su libro "La Mente Absorbente", es: "El niño no es un tubo que digiere, sino que posee una mente absorbente"

Con esto María Montessori quiere decir que el niño posee una mente distinta a la del adulto, una mente inconsciente, capaz de absorber todo lo que lo rodea. Por lo que cada impresión no solo penetra en la mente del niño, sino que la va formando.

El niño aprende todo inconscientemente y a través de la actividad se manifiesta lo que aprendió interiormente. A este tipo de mente se le llama mente absorbente.

Las características de la mente absorbente del niño son:

- Creativa
- Potente
- Incansable
- Inconsciente
- Irreversible
- Se manifiesta a saltos
- Omnívora*
- Sensible

Otra de las afirmaciones más importantes de María Montessori, es que cada fase de la vida tiene determinadas sensibilidades que permiten que el individuo adquiera determinadas características, a lo que le llaman "Períodos Sensitivos".

* Absorbe todo sin distinción alguna

1.1.1 Períodos Sensitivos

María Montessori define los periodos sensitivos como:

“Sensibilidades pasajeras constituyendo instintos temporales que presiden de la adquisición de caracteres diversos”.⁴

“Los Periodos Sensitivos, se podrían paragonar a un foro encendido que ilumina interiormente ó bien a un estado eléctrico que da lugar a fenómenos activos. Esta sensibilidad permite al niño ponerse en contacto con el mundo exterior de un modo excepcionalmente intenso”.⁵

“Sensibilidades internas que llamamos Periodos Sensitivos, porque la sensibilidad dura sólo temporalmente”.⁶

A partir de estas definiciones se deduce que un periodo sensitivo es: una sensibilidad pasajera de una determinada fase de la vida donde el ser humano puede adquirir determinadas características. Al pasar de una fase a otra, estas sensibilidades tienden a disminuir y surgen otras que estarán en su esplendor.

⁴ MONTESSORI, Maria. *El Niño. Secreto de la Infancia*. p. 81

⁵ *ibidem*. p. 79

⁶ MONTESSORI, Maria. *Formación del Hombre*. p. 94

Cabe resaltar que el "Período Sensitivo" tiende a disminuir, por lo que así las características intelectuales como el lenguaje, por ejemplo, son debidas a una actividad refleja del esfuerzo de la voluntad. Así el niño de cero a seis años, adquiere el lenguaje naturalmente, mientras que un adolescente, por ejemplo, que quiere aprender otro lenguaje, tendrá que implicar estudio y esfuerzo de su parte.

Por esto Maria Montessori afirma: "Si el niño no ha podido actuar según las directivas de su período sensitivo, se habrá perdido la ocasión de una conquista natural".⁷

Por todo esto María Montessori defiende el período natural del crecimiento del niño, poniendo a estas leyes como el fundamento de la educación.

Los "Periodos Sensitivos" de la infancia son:

- a) Movimiento
- b) Orden
- c) Lenguaje
- d) Amor al ambiente

a) Período Sensitivo del Movimiento.

María Montessori como médico, estudió e investigó al cuerpo humano y recalcó la importancia del movimiento.

⁷ MONTESORI, Maria. *El Niño. Secreto de la Infancia*. p. 78

El movimiento es un factor esencial de la vida y sin duda es la primera experiencia humana.

No sólo habla de movimiento en un plano fisiológico, sino que se le relaciona estrechamente con la mente, siendo por tanto, un factor esencial para la construcción de la inteligencia.

El movimiento depende de una estructura: el sistema nervioso, el cual consta de tres partes: el cerebro, los sentidos y los músculos. Los sentidos son los que recogen las impresiones para transformarlas en movimiento por medio de los músculos, así el movimiento es la meta final del sistema nervioso.

Por esto es importante comprender que el desarrollo mental debe de estar conectado al movimiento.

La etapa que va del nacimiento hasta los seis años, es la etapa en la cual los niños crean sus movimientos, y una vez creados, se perfeccionan. Sin embargo, los movimientos que realiza no son al azar, sino al contrario, es por esto que no se habla de ejercicios de movimiento, sino coordinaciones de movimiento, los cuales se realizan con una finalidad.

Cada vez que el niño se mueve, lo hace con alguna finalidad y al paso del tiempo va perfeccionando sus movimientos, por lo que de un movimiento desordenado pasa a un movimiento controlado y refinado. A través del movimiento se puede ver como se va desarrollando el trabajo del individuo.

“El hombre debe trabajar y crear con su voluntad y con la repetición de los ejercicios, la capacidad de coordinar subcientemente los movimientos según su finalidad y voluntariamente según su iniciativa”.⁸

Cabe resaltar las dos formas de expresión de movimiento que realizan los niños pequeños: el lenguaje y la actividad de las manos para realizar una labor.

María Montessori afirma: “El verdadero carácter motor ligado a la inteligencia, es el movimiento de la mano al servicio de la inteligencia para ejecutar un trabajo”.⁹

Se puede concluir que el verdadero fin del movimiento no es favorecer las funciones fisiológicas del organismo, sino servir a la vida.

En el Método Montessori “...nuestro concepto es que el niño desarrolle la coordinación de los movimientos necesarios para su vida psíquica, para enriquecer su parte práctica y ejecutiva, de lo contrario el cerebro se desarrollará por su lado, casi extraño a la realización llevada a cabo por el movimiento”.¹⁰

b) Período Sensitivo del Orden.

El período sensitivo del orden, es uno de los más importantes y misteriosos según María Montessori.

⁸ MONTESSORI, María . La Mente Absorbente . p 188

⁹ MONTESSORI, María . El Niño Secreto de la Infancia . p 136

¹⁰ MONTESSORI, María . La Mente Absorbente . p 189

El orden es una tendencia a organizar y clasificar el ambiente, esta es la cualidad necesaria para el desarrollo de la estructura, la cual da claridad y seguridad.

Por esto, el orden es una condición fundamental para el aprendizaje, y no solo podrá comprender y orientarse, sino que realmente es una necesidad de la vida efectiva.

En el niño, esta sensibilidad existe bajo dos aspectos:

Un orden exterior en el cual el niño tiene relación con el ambiente, es decir, diferencia las cosas, las agrupa, las clasifica, las pone en su lugar, las nombra, así puede orientarse en el ambiente poseyéndolo hasta llegar a hacerlo suyo.

A la vez con este orden exterior, construye un orden mental.

Un segundo aspecto es el orden interno, el cual da sentido a las partes del cuerpo, es decir, el niño se da cuenta de los movimientos que puede realizar con sus piernas, brazos, manos, dedos, ojos, etc., lo que se puede llamar una orientación interior.

Dentro del Método Montessori, el orden se aplica en muchos aspectos:

- El orden del ambiente (salón de clases).
- El orden del manejo de cada material.
- El orden en las diferentes actividades del día.
- La secuencia de cada ejercicio.
- El orden exterior del adulto.

“Todo esto demuestra que la naturaleza del niño a la sensibilidad del orden para construirse un sentido interior que no se halla destinado a conocer la diferencia entre las cosas, sino las relaciones entre ellas y por eso las liga al ambiente formado por un conjunto donde todas las partes dependen entre sí”.¹¹

c) Período sensitivo del Lenguaje.

Los niños, en su fase creativa, pasan por maravillosas actividades creadoras, las cuales se quedan en el inconsciente, una de estas adquisiciones es la del lenguaje, que es el medio de comunicación y de relación con la sociedad.

El niño absorbe el lenguaje, absorbe la lengua de donde vive de manera natural y espontánea. Por lo que se puede decir que la madre no enseña el lenguaje al niño, sino que éste lo desarrolla como una creación espontánea.

Cabe resaltar que la lengua puede ser muy compleja y tener muchas variaciones, pero el niño lo aprende naturalmente de modo integral y al mismo tiempo construye su aparato fonatorio, el cual le permite desarrollar una perfecta pronunciación de su lengua.

Se debe de tomar en cuenta que el lenguaje hablado se forma gradualmente en el subconsciente del niño. Primero se fijan los sonidos uno a uno, es decir, dice exclamaciones, interjecciones, lo que constituye lo que se llama el alfabeto de la lengua madre. Después dos sonidos se unen y entonces se forma una sílaba, lo que pasará a formar la expresión de la palabra. Posteriormente, a largo plazo se forman oraciones confusas para después formar oraciones con un orden lógico.

¹¹ MONTESSORI, Maria. El Niño Secreto de la Infancia. p. 102

De esto se deduce que existen dos explosiones del lenguaje, en primer lugar la palabra y en segundo lugar el pensamiento.

Por ello el niño asimila el lenguaje que hablan a su alrededor y cuando ya lo adquirió puede aplicar ese lenguaje hacia algo específico y es cuando empieza a asociar el nombre con el objeto: el niño entonces pronuncia una palabra con intencionalidad.

Cabe resaltar que el lenguaje no tiene un desarrollo lineal, sino por el contrario, su desarrollo se lleva a cabo a saltos.

Por ejemplo: primero se emiten interjecciones, exclamaciones, después sílabas y durante meses es lo único que emite, externamente no se observa ningún progreso. Posteriormente el niño pronuncia una palabra y durante un tiempo largo solo se utiliza esa palabra... Por lo que se producen fenómenos explosivos durante el desarrollo del lenguaje.

Por lo tanto, el niño de cero a seis años crea su red fundamental del lenguaje y una vez creada la perfecciona, añadiendo nuevas palabras y ampliando su expresión.

“El hombre, el niño de seis años, que sabe hablar bien su lengua, que conoce y utiliza sus reglas que no puede avenir este trabajo consciente, pero es en realidad el hombre que crea el lenguaje. El niño lo ha creado por sí mismo”¹²

¹² MONTESSORI Maria. La Mente Absorbente. p. 156

d) Período Sensitivo del Amor al Ambiente:

El niño es sensible a las cosas que lo rodean, es decir, es sensible al ambiente donde se desarrolla. Ama conocer lo desconocido.

Absorbe de una manera activa, minuciosa y constante el ambiente que lo rodea hasta que lo posee y lo hace suyo.

Es atraído por las cosas, las observa, sin embargo es atraído aún más por los adultos, sus actos, sus gestos, sus actitudes, sus reacciones..., su ejemplo.

El niño que aprende del adulto, recibe los objetos de él, los auxilios materiales, por lo que necesita del adulto para formarse a sí mismo.

“En efecto, puede considerarse como un amar al ambiente, aquél impulso irresistible que a través de los periodos sensitivos se une al niño a las cosas. No es el concepto común que se tiene de amor, indicando esta palabra un sentimiento emotivo, es un amor de la inteligencia que observa y se construye amando. Aquella inspiración que conduce a los niños a observar, se podría llamar con expresión dantesca: intelecto de amor”.¹¹

De esta parte del pensamiento de María Montessori, se puede concluir que:

- La educación durante esta etapa de la vida tiene importancia para toda la vida.

¹¹ MONTESSORI, María. *El Niño. Secreto de la Infancia*. p. 166

- El niño está dotado de grandes potencialidades, las cuales se deben de empezar a desarrollar durante este periodo.
- María Montessori por tanto, se basó en leyes naturales del crecimiento del niño, las cuales estableció como fundamento de la educación.

Por todo esto, María Montessori afirma: "El niño es el padre del hombre"¹⁴, es decir, todos somos hijos de los niños que fuimos alguna vez.

1.2 Método Montessori.

Después de la investigación psicológica que realizó María Montessori acerca del niño, entonces deduce una didáctica, una práctica, un método, el cual gira alrededor de tres puntos principales:

- a) El ambiente
- b) El material
- c) La maestra

En primera instancia, hay que conceptualizar la palabra método:

Método significa: "...camino que se recorre, por consiguiente actuar con método se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo".¹⁵

¹⁴ MONTESSORI, Maria. *El Niño. Secreto de la Infancia*. p. 304

¹⁵ *Diccionario de Ciencias de la Educación*. p. 952

1.2.1 El Ambiente.

El ambiente es todo lo que rodea a un ente, el lugar donde se vive, donde se desarrolla alguna actividad. Por lo que comprende: objetos y espacios, siendo así una atmósfera de vida.

Maria Montessori define al ambiente como todo lo que el niño percibe, lo que el niño vive.

Por esto recalca la importancia de la influencia determinante que el ambiente ejerce sobre las características del ser mismo.

De esto se deduce que el niño necesita de un ambiente preparado y organizado, especial para acogerlo y no para obstaculizarlo. Es decir, un ambiente creado especialmente para el niño en el cual pueda desarrollar al máximo sus potencialidades, por lo que se deben tomar en cuenta hasta los más pequeños detalles. Esto ayudará al niño a tener claridad y estructura dentro del ambiente, lo que al mismo tiempo ayuda a tener un orden mental.

El ambiente debe ser atractivo, limpio y ordenado para poder atraer la atención del niño.

Así mismo debe estar enriquecido con todo el material necesario para que el niño pueda elegir libremente su trabajo y así pueda desarrollarse.

“El ambiente debe ser rico en motivos que interesen a la actividad e inviten al niño a llevar a término sus propias experiencias”.¹⁶

1.2.2 El Material.

En el ambiente es donde el niño tiene todas las posibilidades para trabajar y desarrollarse y es precisamente ahí donde toma cuerpo el famoso “Material Montessori”.

María Montessori afirma que su material es un medio de desarrollo, el cual ofrece a los niños estímulos que plantean situaciones de problemática para que se le dé una respuesta y así poder preparar una base sólida y ordenada para una mente estructurada.

El niño al poseer un impulso vital hacia el conocimiento, se siente interesado por las cosas, por lo que observa el ambiente que lo rodea, el ser un buen observador es una aptitud necesaria para explorar el ambiente y poder adaptarse a él, como también prepara para lograr un perfeccionamiento de las sensaciones, es decir, apreciar con exactitud el ambiente.

Esta exactitud, como el orden, siempre llevan a crear algo nuevo y por tanto llegar al progreso.

Este material creado por María Montessori está científicamente determinado, y permite hacer una clasificación analítica de las cosas: distinguir, precisar y generalizar.

¹⁶ MONTESSORI, María. *La Mente Absorbente*. p. 126

Las características del material Montessori son:

- **Permite la autocorrección del error: permite controlar el error.**

Esto se considera importante, ya que el aprendizaje humano procede a través de conocimientos y errores.

María Montessori dice: "La comprobación material del error induce al niño a acompañar sus ejercicios de razonamiento de la crítica y de la atención cada vez más interesada por la exactitud".¹⁷

- **El material aísla la cualidad, no ofrece contemporáneamente formas, dimensiones y colores por ejemplo. Esto es porque al aislar la cualidad se polariza la atención, así el niño ordena su mente y se le facilita comprender las infinitas cosas que le rodean.**

- **Permite materializar y visualizar las abstracciones.**

El material permite al niño ver, tocar, volver material aquello que es abstracto y así entonces el concepto adquiere una validez mental.

"La mente humana por su naturaleza, no solo tiene la propiedad de la imaginación que permite realizar lo que no ve directamente, sino que también tiene la propiedad de realizar síntesis de extraer....., esta propiedad es la aptitud natural de la mente hacia las abstracciones".¹⁸

¹⁷ MONTESSORI, María. *El Método de la Pedagogía Científica*. p. 129

¹⁸ MONTESSORI, María. *La Mente Absorbente*. p. 231

- **Es un material de relaciones, las cuales son las bases del pensamiento.** El material no está aislado de los demás, sino que permite al niño ir ligando los materiales que va conociendo.

- **Es un material que tiene ulterioridad, es decir, siempre proyecta nuevas conclusiones.**
Cada material tiene un objetivo directo, un propósito específico, pero a la vez siempre tiene una preparación indirecta para lo que pueda desarrollar posteriormente, por ejemplo, muchos materiales tienen una preparación indirecta para la escritura.

- **El material está limitado en cantidad, es decir, dentro del ambiente sólo hay un ejemplar de cada material.** Esto es para crearle al niño un orden mental y también desarrolla el respeto por el otro y la espera para poder trabajar con el material que se desee.

- **Cada material tiene una presentación específica, es decir, se utiliza de una manera y un orden determinado.**
“No hay duda de que este material representa una ayuda no solo como clave de exploración, sino también como medio de desarrollo de la mente matemática”.¹⁹

¹⁹ MONTESSORI, Maria. *La Mente Absorbente*. p. 233

1.2.3 La Maestra.

La maestra forma parte del ambiente donde se desarrolla el niño. Es una persona presente y ausente a la vez, la cual es una guía que acompaña el desarrollo del niño.

Sus objetivos son:

- "Ayudar al niño a actuar, querer y pensar por él mismo".²⁰
- "Estimular el interés, más que la enseñanza".

Entonces así ayuda al niño a desarrollar sus propias potencialidades y a conquistar su independencia haciendo las cosas por él mismo.

María Montessori dice: "El primer paso para una educadora montessoriana es la autopreparación".²¹

Esto quiere decir que se debe conocer interiormente estudiándose a sí misma, para así suprimir sus defectos, desarrollar sus cualidades y entonces relacionarse de la mejor manera con los niños.

²⁰ MONTESSORI, María. *La Mente Absorbente*. p. 354

²¹ *Ibidem*, p. 347

María Montessori en sus obras establece que la preparación para las educadoras montessorianas es de tres tipos:

- 1.- Preparación técnica.
- 2.- Preparación científica.
- 3.- Preparación espiritual.

1.- Preparación Técnica.

Este tipo de preparación alude a todo lo que tiene que ver con el Material Montessori.

La Maestra Montessoriana debe:

- Conocer muy bien el material.
- Aprender con exactitud la técnica experimental para poderse la mostrar al niño tal cual.

María Montessori en su libro: "El Método de la Pedagogía Científica", dice: "La misión principal de la maestra en la clase es explicar el uso del material, es el 'trait d'union', el guión entre el material y el niño".

2.- Preparación Científica.

En este tipo de preparación se alude a la cualidad fundamental de la maestra, la de saber observar.

"Científica porque es una tarea exacta de cumplir con un rigor de observación, se necesita meterse en una relación inmediata con la verdad".²²

María Montessori habla de que el ambiente donde observa la educadora montessoriana es una especie de gabinete científico, en el cual no observa fenómenos naturales, sino que su tarea es mucho más vasta, ya que su objeto de observación es el hombre.

3.- Preparación Espiritual.

María Montessori en su libro: "La Autoeducación", explica el por qué de la preparación espiritual: "Porque las características de la creatura que debe ser su particular objeto de observación, son espirituales".

Su comportamiento se lleva a cabo en tres fases:

- a) Guardiania del ambiente.
- b) Atraer a los niños, hacer que de ellos surja el interés de aprender.
- c) Estar ausente y presente a la vez, es decir, intervenir solamente cuando lo crea conveniente.

Así mismo María Montessori dice: "La maestra debe ser prudente, delicada y multiforme".²³

Prudente - debe pensar y reflexionar antes de actuar.

Delicada - decir la palabra justa en el momento preciso.

²² MONTESSORI, María J. Autoeducación p 121

²³ MONTESSORI, María EL Método de la Pedagogía Científica p 176

Multiforme - su preparación debe estar basada en la prudencia y la delicadeza, por lo que tendrá sabiduría al observar, al acudir y al retirarse.

Por lo tanto: "Hemos de ser educados si queremos educar"²⁴

1.3 Filosofía de María Montessori.

Se considera esta parte del capítulo, esencial para poder entender lo que es realmente el Método Montessori.

Mucho se ha hablado de María Montessori, ya Luciano Mazzetti en su libro: "El Niño entre Ciencia y Poesía en María Montessori", reconoce que el Método Montessori ha sido reducido solo al uso de determinados materiales.

Me parece muy importante considerar y entender, así como estudiar todo el pensamiento filosófico de María Montessori, para así no reducir el método y bien ponerlo en práctica como debe de ser.

En primera instancia, María Montessori concibe al niño como un ser viviente en periodo de crecimiento, el cual tiene un impulso de crear y perfeccionarse, por lo que es un ser lleno de potencialidades. Así mismo hay que reconocer que en el pensamiento de María Montessori existe un acto intencional, esto se explica a través de varias afirmaciones.

²⁴ MONTESSORI, María, *El Niño, Secreto de la Infancia*, p. 234

Para María Montessori, la educación del hombre, es formación del hombre, y por tanto, formación humana. Esto quiere decir que considera a la educación una ayuda para la vida, a partir del nacimiento.

“Esta es la nueva esperanza de la humanidad. No reconstrucción, sino ayuda a la construcción que el alma humana lleva a término, construcción entendida como desarrollo de todas las inmensas potencialidades de que esta dotado el niño, hijo del hombre”.²⁵

Así mismo para María Montessori la educación es un gesto mayeúutico, el cual consiste en ayudar a sacar a la luz las propias potencialidades, como ya lo decía el filósofo griego Sócrates.

Por lo que la misión de una Maestra Montessoriana, no consiste en dar todo hecho, sino por el contrario, ayudar a cada niño a desarrollar sus propias potencialidades.

María Montessori también considera a la educación como un proceso de liberalización.

Aquí entra el concepto de libertad de María Montessori. Afirma que la libertad es un proceso de liberalización. ¿De qué?. María responde que el niño, como el adulto se debe liberar de las cadenas interiores que lleva dentro. Cadenas interiores como timidez, inseguridad, las cuales impiden sacar a la luz las propias potencialidades.

²⁵ MONTESSORI, María. *La Mente Absorbente* p 31

Por lo que se deben: "Remover esos obstáculos, estudiando más a fondo las necesidades íntimas y ocultas de la primera infancia para corresponder con nuestra ayuda, es liberar al niño".²⁶

Es por esto que la educación entendida como ayuda para la vida, ayuda al niño a superar esas cadenas y sacar a la luz las propias potencialidades.

De esto se deduce que educar a la vida es ayudar al otro a ser autónomo e independiente, para que así la personalidad pueda conquistar su propia independencia, lo que constituye el objetivo que se pretende en cada salón de clases dentro de una Escuela Montessori.

Esto se logra:

- Desarrollando las propias potencialidades.
- Ayudando a liberalizarse de las cadenas interiores.

Por lo que educar en la autonomía significa:

- Respetar:
- las decisiones del otro.
 - sus actos de fe,
 - sus elecciones de vida

Cabe resaltar que la educación entendida así, en un ámbito de libertad, tiene ciertos límites. Con frecuencia se dice que en una Escuela Montessori los niños hacen lo que quieren, lo cual no es cierto.

²⁶ MONTESSORI, Maria. El Método de la Pedagogía Científica p 62

“Dejar hacer lo que quiera al niño que no ha desarrollado la libertad, es traicionar el sentido de la libertad.... La libertad es consecuencia del desarrollo, es el desarrollo de guías latentes, ayudado por la educación. El desarrollo es activo, es construcción de la personalidad alcanzada a través del esfuerzo y de la propia experiencia; es el largo trabajo que debe cumplir cada niño para desarrollarse a sí mismo”.²⁷

Es por esto que en un ambiente Montessori existen límites, los que dan claridad y estructura al niño. Estos límites son los que hacen tener conciencia al niño de lo que puede ó no puede hacer.

“Los límites son los que sirven para ayudar al niño a ordenar su mente y facilitarle la comprensión de las infinitas cosas que le rodean, constituyen una necesidad ineludible para economizar sus fuerzas y hacerle adelantar con seguridad en el difícil camino del desarrollo”.²⁸

Todo esto empieza con la autoeducación de quien educa. Cada día se puede aprender, crecer, corregir y aceptar, haciendo de esto un gran maestro.

María Montessori en “El Niño, el Secreto de la Infancia”, afirma: “Hemos de ser educados si queremos educar”.

Por esto, es importantísima la formación de las Maestras Montessori, formarlas de manera consciente para que se responsabilicen de sus propios deberes

²⁷ MONTESSORI, María. La Mente Absorbente . p. 258

²⁸ MONTESSORI, María. El Método de la Pedagogía Científica . p. 111

"El maestro debe conducir la mente del niño sobre tales líneas de cada enseñanza, no debe sustituirse en él, pero al mismo tiempo tiene que pensar en el niño mismo, llevarlo al ejercicio y a la propia actividad".²⁹

Es por esto que el maestro tiene en sus manos el desarrollo del niño, llevarlo a que conquiste sus máximas potencialidades.

Para que esto se pueda lograr, María Montessori dice: "La base de la reforma educativa social, necesaria en nuestros días, se debe levantar sobre el estudio científico del hombre desconocido".³⁰

Esto quiere decir que el maestro debe conocer perfectamente el desarrollo del hombre para así poder ayudarlo. Este conocimiento debe estar basado en la ciencia.

María Montessori afirma esto antes de la segunda guerra mundial, y esto siempre será actual, ya que no se puede educar sin tener un conocimiento profundo de las personas a las que se van a educar.

Entonces el concepto educación "...ya no debe basarse en un programa preestablecido, sino en el conocimiento de la vida humana".³¹

²⁹ MONTESSORI, Maria .L'Autoeducazione . p 40

³⁰ MONTESSORI, Maria . Formación del Hombre . p 19

³¹ MONTESSORI, Maria . La Mente Absorbente . p 25

María Montessori en su libro: "La Formación del Hombre", recalca la importancia de la educación: "La educación es un hecho social y humano de interés universal. Debe fundamentarse en la psicología para defender la individualidad y orientarla hacia la comprensión de la civilización, para que la personalidad, protegida de los desordenes que la circundan, haga al hombre consciente de su postura real en la historia".

Es por esto que se debe educar al niño a su tiempo y a su modo, para que tenga una visión de su realidad y de su momento histórico.

Por tanto, **María Montessori** propone como educación: ayudar a la vida, al mismo tiempo que se ayuda a la humanidad, ya que el niño será el hombre del mañana y el constructor de un mundo nuevo.

CAPITULO II

UNA NECESIDAD ACTUAL: LA FORMACIÓN INTEGRAL..

Se pasa de realizar un análisis global del Pensamiento Montessori, a una descripción sobre lo que significa la formación integral.

Las razones por las cuales realizo este capítulo acerca de la formación integral son las siguientes:

-En primera instancia, dar a conocer el marco conceptual que servirá para la comparación entre el Método Montessori y la formación integral.

-En segundo lugar, saber qué ámbitos de la formación integral son cubiertos por el Método Montessori.

-En tercera instancia, dar a conocer a las Guías Montessori lo que significa la educación integral, para que así se den cuenta de lo que cubre el Método Montessori.

Asimismo se creó que es importante que las mismas Guías Montessori se den cuenta de cómo fueron formadas para ser Educadoras Montessori, y ver si su formación fue llevada a cabo dentro de una concepción integral.

Se partirá de lo que es la persona humana.

2.1 PERSONA HUMANA.

Es primordial el concepto de persona humana, ya que la educación siempre va a girar en torno a este concepto. Así como es necesario tenerlo muy claro para poder entender la responsabilidad que significa el tener en nuestras manos la educación de personas humanas.

Se habla de persona humana como el fundamento de una formación integral, lo que supone una tarea que llama al pensamiento, reflexión y meditación profunda. Ante esto se tiene, como menciona Santo Tomás de Aquino, a la creatura más perfecta de toda la naturaleza corpórea.

La palabra persona en la antigüedad no se aplicaba al individuo humano, sino que significaba originalmente en latín "máscara del actor".

En Santo Tomás la persona significa "...lo que es máximamente perfecto en toda naturaleza a saber, lo subsistente de naturaleza racional, y en Boecio, substancia individual de naturaleza racional".³²

Cabe resaltar que Aristóteles realiza una distinción entre lo que es un sujeto y lo que no es un sujeto. Con lo que distingue lo permanente de lo transitorio, es decir la substancia y el accidente.

Por lo tanto, la persona es en primera instancia es substancia, ya que ella es sujeto, base y fundamento de sí misma, puesto que en ella se apoyan los accidentes.

"La noción de persona implica las notas de unidad, totalidad y subsistencia. Decir que un hombre es persona, es decir que en la profundidad de su ser en un "ser en sí", un "ser por sí", con un modo propio de tener naturaleza. ...La persona es un valor por sí misma para la actividad educativa".³³

Leonardo Polo, en su libro "Quién es el Hombre", define a la persona humana como un ser que resuelve problemas.

2.2 LA NATURALEZA HUMANA.

Cuando se realiza la pregunta ¿Quién es el hombre?, la respuesta va dirigida al ser personal, único e irrepetible. Sin embargo, cuando la pregunta es ¿Qué es el hombre?, la respuesta se plantea en la esencia del hombre, lo que todos tenemos en común.

³² MEDINA, Rogelio . El Concepto de Persona . p. 17

³³ *ibidem* . p. 16

Ricardo Yepes en su libro "Antropología Filosófica", dice que la naturaleza del hombre es precisamente el despliegue de su ser hasta alcanzar el bien final que constituye su perfección. Y añade que todos los seres alcanzan su verdadero ser cuando culminan el proceso de su desarrollo, pero que esto se da especialmente en el hombre.

Lo natural en el hombre es lo que le es propio como ser humano, es decir, el desarrollar sus facultades ó capacidades, y con esto se dirige a alcanzar su fin lo que es: perfeccionar al máximo sus potencialidades, en especial la inteligencia y la voluntad.

Por lo que lo natural en el hombre es alcanzar la verdad y el bien.

Sin embargo, la naturaleza humana radica en alcanzar libremente la verdad y el bien, es decir, los objetos de sus facultades superiores y esto es lo que el hombre debe y puede hacer.

Yepes, en su libro anteriormente citado, dice que en cuanto a la naturaleza humana hay que destacar lo siguiente:

- a) La naturaleza humana radica en el desarrollo de la persona, que permita alcanzar los fines de las facultades superiores.
- b) Este desarrollo es libre.
- c) Es necesario que existan unas normas morales que recuerden a la libertad el camino hacia los fines naturales.

La persona humana está compuesta por el cuerpo material y el alma espiritual, lo cual constituye una unidad indivisible.

La persona humana, como ser vivo, posee capacidades corporales y sensibles que conforman la vida sensitiva, como también posee capacidades superiores lo cual da origen a la vida intelectual.

El tener vida, es lo que diferencia a los seres vivos de los inertes y puede resumirse en las siguientes características:

- 1.- Vivir es moverse a uno mismo, automoverse, es decir, aquello que se mueve por sí mismo y no necesita de nada externo que lo ayude a hacerlo.
- 2.- Los seres vivos poseen unidad, es decir, el ser vivo es uno todo él.
- 3.- Otra característica de la vida es la inmanencia, lo que significa permanecer en y quedar dentro. "Inmanente es lo que se guarda y queda dentro. Las acciones inmanentes son aquellas cuyo efecto queda dentro del sujeto".¹⁴
- 4.- Los seres vivos poseen la característica de la autorrealización, lo que significa que tienen un fin, una perfección hacia la cual dirigirse.
- 5.- La vida tiene un ritmo cíclico y armónico, es decir, a lo largo de la vida se repiten los movimientos una y otra vez hasta formar un todo unitario.

¹⁴ YEPES, Ricardo. Fundamentos de Antropología. p. 26

2.3 Grados de Vida: Vegetativa, Sensitiva, Intelectiva.

Todas las características anteriores las poseen los seres vivos, sin embargo, no todos son iguales ya que no viven de la misma manera. Existe una jerarquía en sus formas de vida, lo que da una gradación en cuanto a la escala de vida:

A continuación se explican los tres grados de vida a saber:

a) Primer grado: vida vegetativa.

Este grado de vida pertenece a las plantas. Tiene tres funciones principales: nutrición, crecimiento y reproducción.

b) Segundo grado: vida sensitiva.

Este grado comprende a los animales, y se encuentra la distinción respecto a las plantas. La diferencia consiste en que los animales por tener un sistema perceptivo pueden cumplir las funciones vegetativas por medio de cuatro estímulos: lo presente, lo distante, lo pasado y lo futuro.

“La estimulación exterior captada a través de la vida sensitiva produce una respuesta: el instinto, que es la tendencia ó referencia del organismo biológico a sus objetivos más básicos mediada por el conocimiento”.¹⁵

¹⁵ *ibidem*, p. 28

Por tanto en los animales se da:

- 1.- Un circuito estímulo-respuesta.
- 2.- Una intervención de la sensibilidad.
- 3.- Realización de fines exclusivos de la especie.

c) Tercer grado: vida intelectual.

Este grado de vida es propio del hombre, quien se mueve en orden a un fin que él mismo se fija. Esto solamente lo puede hacer por medio de la razón y del intelecto, al que corresponde poner relación al fin y al logro que conduce.

Por lo tanto, la manera más plena y perfecta de vivir es la de los seres dotados de intelecto.

Las características diferenciales de este grado de vida son:

- a) El hombre elige intelectualmente sus propios fines, con excepción de los específico-vegetativos.
- b) En el hombre, los medios que llevan a los fines no vienen dados, sino que se deben de encontrar.

Por lo tanto, el hombre se establece metas y objetivos y se propone alcanzarlos, lo que significa que "...el aprendizaje es mucho más importante que el instinto" ¹⁶ El hombre aprende, y así puede escoger los medios para alcanzar sus fines propuestos.

¹⁶ *ibidem*, p. 30

Por esto la conducta humana esta principiada por el conocimiento intelectual, lo que rompe el circuito estímulo-respuesta y hace que la satisfacción del instinto exija razón.

Ya se habló del grado de vida al que pertenece el hombre, lo cual nos lleva a hablar de su cuerpo como un sistema, el cual está al servicio precisamente de las funciones intelectivas. "Hay una correspondencia entre la inteligencia y la morfología del cuerpo. Esto advierte en primer lugar, en que es un cuerpo no especializado. De esta no especialización, le vienen sus peculiaridades y características: está biológica y funcionalmente preparado y adaptado para servir a la mente".³⁷

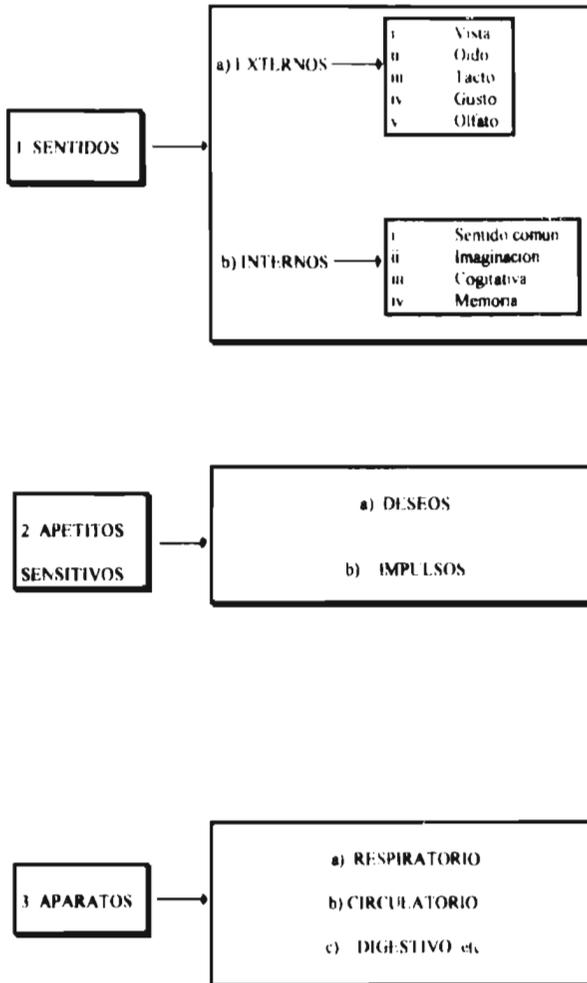
La no especialización del cuerpo se puede llamar un carácter sistémico y se puede explicar de la siguiente manera:

2.4 El Cuerpo

El cuerpo humano es un sistema porque todos sus elementos están dentro de un todo que funciona de manera interrelacionada. Cada parte del cuerpo está al servicio del sistema entero, lo que constituye el cuerpo y el alma humanos. Asimismo el cuerpo humano está hecho de tal manera para cumplir funciones no orgánicas como el trabajo, el lenguaje, lo que constituye una gran unidad entre el cuerpo y la inteligencia.

³⁷ *ibidem*, p. 31

El cuerpo se puede dividir en:



*Fuente: Propuesta de la autora

En este capítulo lo que interesa es conocer la parte de la sensibilidad, la cual desarrollaré a continuación:

La sensibilidad es la facultad del conocimiento sensible, la cual se conforma por los sentidos externos e internos.

Sin embargo antes de definirlos, se tiene que aclarar el concepto de sensibilidad, la que "es la forma más elemental del conocimiento".¹⁸ Es decir, por medio de la sensibilidad la persona humana se puede apropiarse de las formas exteriores en el acto de conocerlas.

2.4.1 Sensibilidad o Sentidos Externos.

"La actividad cognoscitiva empieza por los sentidos externos, cuyo acto es la sensación"¹⁹, misma que tiene las siguientes características:

1.- La sensación capta cualidades o aspectos sensibles de los cuerpos que impresionan a los sentidos externos. Por ejemplo: el ruido, la intensidad de la luz, etc.

2.- Las cualidades que se captan por un "receptor especializado", lo que constituye cada sentido externo: vista, oído, olfato, tacto, gusto.

3.- A estas cualidades captadas por la sensación se les llama cualidades secundarias, lo que constituye: el color, el sabor, el olor, el sonido, etc.

¹⁸ *ibidem* . p 17

¹⁹ *ibidem* . p 18

2.4.2 Sensibilidad o Sentidos Internos.

Como ya se mencionó en la página anterior, la actividad cognoscitiva comienza en primer lugar por los sentidos externos, y esta actividad se continua en los sentidos internos cuyos actos son: la percepción, la imaginación, la estimación y la memoria, los cuales se explican a continuación:

a) Sentido común - Percepción.

La percepción es un conjunto de sensaciones ensambladas, unificadas; por lo que se pueden percibir cualidades captadas por varios sentidos a la vez como: número, reposo, movimiento, que se llaman cualidades sensibles primarias.

“La percepción llevada a cabo por la facultad que en la tradición clásica se llamó sentido común, unifica todas las sensaciones, y las atribuye a un único objeto, que se percibe como sujeto de las distintas cualidades sensibles primarias y secundarias”.⁴⁰

b) Imaginación.

La imaginación es el archivo de la síntesis de la percepción, por lo que permite construir imágenes de los objetos percibidos y reconocerlos. A partir de esto la inteligencia obtiene ideas universales.

⁴⁰ *Ibidem* p 38

Por lo que "la imaginación es muy plástica y suministra imágenes a una buena parte de la vida psíquica y la actividad humana".⁴¹

La imaginación es una base en la vida humana, ya que es un respaldo sobre el cual se acompaña todo lo que piensa y siente la persona.

c) Cogitativa.

La cogitativa, es una valoración de una realidad exterior (objeto) con respecto a la propia situación orgánica. Asimismo, la estimación rige el comportamiento que se tendrá conforme al objeto valorado, como también adquiere una experiencia sobre las cosas singulares externas y como enfrentarse a ellas.

d) Memoria.

"La memoria es la parte que conserva las valoraciones de la estimativa y los actos del viviente"⁴², es decir, retiene, almacena los datos de las percepciones, pensamientos, etc..

La base de la memoria es orgánica, sensible, la cual no es cerebralmente localizable

⁴¹ *Ibidem* p 39

⁴² *Ibidem* p 40

La memoria, sin duda, tiene mucha importancia en la vida humana, ya que gracias a ella se tiene “la posibilidad de descubrimiento y conservación de la propia identidad y el modo de enlazar con el pasado, conservándolo”.⁴³

2.4.3 Apetitos Sensitivos.

Apetitos e inclinaciones: el bien.

“Las funciones apetitivas son las tendencias que mueven al ser vivo hacia su autorrealización”.⁴⁴

Estas tendencias del ser humano, están naturalmente orientadas hacia el bien.

El apetito entonces de un ser vivo “...es la tendencia o inclinación a la propia plenitud”.⁴⁵

Por tanto, esta plenitud es lo que se puede entender como bien, no como valor moral, sino como lo conveniente para dicho ser.

El bien entonces es una inclinación natural captada por la razón, característica que solamente posee el hombre.

⁴³ *ibidem*

⁴⁴ *ibidem*

⁴⁵ *ibidem* . p. 41

Las tendencias sensibles en el hombre se dividen en dos:

- a) Deseo ó apetito concupiscible.
- b) Impulso ó apetito irascible.

a) Deseo ó apetito concupiscible.

El deseo ó apetito concupiscible se dirige al bien fácil de alcanzar, siendo un bien presente y teniendo en su satisfacción carácter placentero. Ej: comer un alimento

b) Impulso ó apetito irascible.

Los impulsos o apetitos irascibles se dirigen a un bien arduo difícil de alcanzar, el cual implica contemplar un proyecto a cierto futuro. Ej: como conseguir el alimento.

Por tanto los impulsos se dirigen a bienes más arduos, pero más valiosos.

"El dinamismo de las tendencias humanas exige armonizar y completar los deseos con los impulsos, la satisfacción de lo conseguido y los nuevos proyectos".⁴⁶

Ya se analizó toda la parte corpórea de la persona humana, la cual vista desde una filosofía del cuerpo se puede decir "que a medida que se asciende en la escala de la vida del cuerpo va estando cada vez más abierto al cosmos, a la pluralidad de aspectos de lo físico ó bien que el cuerpo es cada vez más reflexivo".⁴⁷

⁴⁶ *Ibidem*, p. 42

⁴⁷ CHOZA, Jacinto. *Manual de Antropología Filosófica*. p. 164

2.5 Alma Humana

Ahora se hablará del alma humana de la persona.

El alma humana está dotada de dos grandes facultades: intelecto y voluntad, las cuales distinguen al hombre del resto de los seres vivos.

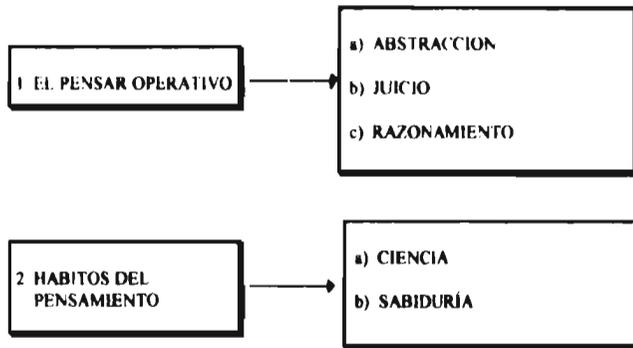
2.5.1 El Intelecto Humano.

El intelecto humano se puede definir como una potencia ó facultad del alma humana.

La palabra "intelecto" viene del latín -inter-elegere-, lo que significa seleccionar ó elegir entre varios hechos o datos.

Sin embargo el intelecto tiene muchas operaciones que han sido estudiadas desde Aristóteles hasta la fecha.

El esquema de las operaciones del intelecto se puede resumir de la siguiente manera:



1. El Pensar Operativo.

El pensar operativo es el pensar que acontece como operación, es decir, el pensar que nace, en el cual las operaciones pueden realizarse ó no.

Tiene tres operaciones que están ordenadas jerárquicamente:

- 1.- Abstracción ó simple aprehensión. - Operación mediante la cual se obtienen los conceptos.
- 2.- Juicio. - Esta operación lleva a relacionar los diferentes conceptos y así dar proposiciones, formando juicios.

3.- Razonamiento.- Es la tercera operación que une ó separa los juicios anteriormente formados.

2. Hábitos del Pensamiento.

Estos hábitos se llevan a cabo después de haber realizado las operaciones anteriores. Pueden ser hábitos sobre saberes teóricos ó bien prácticos.

Ejemplo: saber sumar, saber italiano, saber ser prudente...

3. Características del Pensamiento.

Ricardo Yepes en su libro "Fundamentos de Antropología", habla sobre el pensamiento del hombre, lo que define como la más alta actividad de la que es capaz el hombre.

Tras esto da varias características del pensamiento humano:

1. - Infinitud.- Es decir, el pensamiento tiene una máxima apertura, alcanza toda una realidad, como también es insaturable, nunca se puede terminar de aprender.
2. - Alteridad.- El hombre puede captar la realidad en sí mismo y como algo en otro, es decir, lo puede ver aplicado en otra persona y circunstancia.

3. - **Mundanía.**- El conocimiento intelectual nos abre un vasto mundo, que ofrece una variedad grandísima de cosas, las cuales son posibles de percibir por el hombre.
4. - **Reflexividad.**- El hombre percibe el mundo que lo rodea, y entonces él se puede ver dentro de ese mundo y se llega a conocer como sujeto, lo que se llama reflexividad.
5. - **Unión con la sensibilidad.**- “El pensamiento no funciona al margen de la sensibilidad y del conocimiento sensible, sino desde ellos y referido a ellos” ⁴⁸, es decir, toma la sensibilidad para referir los pensamientos que se refieren a aspectos universales.
6. - **Universalidad.**- El pensamiento capta la esencia de las cosas, es decir, la forma común de las mismas, lo que significa la universalidad.

A partir de todo esto, se define al intelecto de la persona humana, como una facultad que le permite:

Tener la capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones que se le van presentando.

Tener la capacidad de conocer y penetrar hasta el núcleo esencial de las cosas.

Tener la capacidad de analizar y confrontar el mundo que le rodea.

Tener la capacidad de pensar y tener un razonamiento lógico frente a lo que se vive.

⁴⁸ YEPES, Ricardo. *op.cit.*, p. 55

2.5.2 La Voluntad.

La voluntad es la otra facultad del alma humana.

Su acto propio es amar y querer el bien.

“La voluntad es la inclinación racional al bien, siendo el bien aquello que nos conviene”.⁴⁹

La voluntad entonces se manifiesta en la conducta, en la acción que lleva a cabo la persona, es lo que hace que la acción sea voluntaria. Sin embargo, existen acciones involuntarias que son llevadas a cabo por la influencia del miedo, la fuerza o la ignorancia y hacen que se realice una acción no querida

La acción de la voluntad, tiene un doble momento:

-Por una parte el deseo racional que es “...la tendencia a un bien conocido como un fin”⁵⁰, es decir, la voluntad quiere lo que ha percibido como bien, es decir, lo que quiere conseguir.

-Por otra parte, esta la elección que consiste en escoger los medios para llevar a cabo la acción, esto se traduce en la capacidad de decisión del ser humano.

La voluntad se manifiesta y se apoya en su propiedad, la libertad.

⁴⁹ *ibidem* . p 65

⁵⁰ *ibidem* . p 66

La libertad se define como una propiedad de la voluntad que hace que la persona tenga "...la capacidad de elegir, aceptar y decidir por sí misma con el fin de autorrealizarse y perfeccionarse".⁵¹

Por lo que la libertad consiste propiamente en tener el dominio de decidir lo que realmente se quiere.

De aquí surge la responsabilidad como compromiso de la persona humana, ya que ella decide. Sin embargo tiene que afrontar eso que elige, siendo siempre consciente de que sus actos conllevan una consecuencia.

2.6 Emociones y Sentimientos.

La afectividad humana es una parte muy importante en la persona. Está en una zona intermedia "...en la que se unen lo sensible y lo intelectual y en la cual se comprueba la indiscernible unidad de cuerpo y alma que es el hombre".⁵²

Los sentimientos tienen cuatro elementos fundamentales:

- 1.- Objeto desencadenante y su circunstancia.
- 2.- Emoción ó perturbación anímica.
- 3.- Alteración orgánica ó síntoma físico.
- 4.- Conducta ó manifestación.

Los cuatro elementos de los sentimientos son necesarios para definirlos y guardar una relación lógica entre ellos.

⁵¹ MORENO M. Pedro , *op.cit.*, p 131

⁵² YEPES Ricardo *op.cit.* p 56

Por ejemplo:

1. Ver a un ladrón acercarse (OBJETO DESENCADENANTE).
2. Sentir temor (EMOCION-PERTURBACION).
3. Se acelera el corazón, sudoración (ALTERACIÓN ORGÁNICA).
4. Correr lo más rápido posible (CONDUCTA).

Por tanto los sentimientos se pueden definir como : “el modo de sentir las tendencias, o como las tendencias son sentidas, tanto las sensibles como las intelectivas”.⁵³

Cabe resaltar que los sentimientos “dicen” algo de la realidad que los provoca y por otra parte “dicen” algo de la persona misma que está afectada.

2.6.1 Clasificación de los Sentimientos.

Como ya se dijo, el hombre tiene dos grandes tendencias sensibles, a las que les llamamos apetito concupiscible ó deseo, y apetito irascible ó impulso.

⁵³ *ibidem* . p 47

Estas tendencias dan origen a diferentes tipos de sentimiento, a saber:

Apetito concupiscible ó deseo:

- Amor - Inclínación de poseer el bien.
- Odio - Inclínación de rechazar el mal.
- Deseo - Poseer el bien futuro.
- Placer - Poseer el bien presente.
- Aversión - Mal futuro.
- Dolor ó tristeza - Aversión a un mal presente.

Apetito irascible ó impulso:

- Esperanza - Inclínación a un bien difícil pero alcanzable.
- Desesperanza - Inclínación a un bien inalcanzable.
- Temor - Enfrentamiento a un mal inevitable.
- Audacia - Enfrentamiento a un mal evitable.
- Ira - Enfrentamiento a un mal presente y rechazado.

Cabe resaltar que los sentimientos forman una parte importante de la vida de la persona humana. Intensifican las tendencias de la persona, ya que impulsan o retraen la acción, juntan ó separan a los hombres, etc.

Los sentimientos acompañan al hombre, colaboran con su tendencia y voluntad; sin embargo su dominio no está asegurado, son irracionales en su origen, pero pueden llegar a ser armonizables con la razón.

Por lo que es decisivo que los sentimientos vayan adecuados con la realidad. Se debe de lograr una estimación correcta de la misma para que entonces los sentimientos no tengan salidas en falso.

Es importante establecer también que los sentimientos se manifiestan con la conducta humana, y esa manifestación debe estar en armonía con las restantes dimensiones humanas, es decir, debe ser proporcionada a la importancia que se tenga.

Por lo tanto se puede decir que: "...los sentimientos son como los sonidos del alma, cada uno la hace sonar de modo distinto, el conjunto de todos ellos forman la música del alma, pues la música no es otra cosa que la sucesión rítmica de los sonidos y el conjunto de sentimientos, y su ritmo de sucesión, paralelo al ritmo de la vida humana, son como una música: la vida psíquica ó armonía del alma, un encadenamiento de sentimientos que se suceden unos a otros de modo proporcionado".⁵⁴

2.7 Notas Constitutivas de la Persona Humana

Después de las consideraciones hechas sobre las facultades corporales y las facultades intelectivas de la persona humana, entonces se podrán entender sus notas constitutivas y dimensiones, las cuales son una parte de vital importancia para posteriormente valorar un método de educación, basado precisamente en la persona humana.

⁵⁴ ibidem . p 64

La persona humana tiene cuatro notas constitutivas que son:

Singularidad

Autonomía

Apertura

Unidad

2.7.1 Singularidad.

La singularidad es una nota constitutiva de la esencia de la persona humana, la cual se refiere a que la persona humana es el ser más perfecto de todas las creaturas, pues posee "...un modo de ser muy singular dotado de una especial dignidad: la capacidad de existir por sí y no en otro".⁵⁵

Y esta singularidad implica desde luego una individualidad, de tal manera que la persona humana se distingue de lo universal y también de los demás seres de su misma especie, por su genuina esencia individual.

Ricardo Yepes en su libro "Fundamentos de Antropología", dice que ser persona significa ser reconocido por los demás como tal y como tal persona concreta y por tanto singular.

"La singularidad en cuanto nota constitutiva de la persona se manifiesta como plataforma de despegue del cultivo de la intimidad".⁵⁶

⁵⁵ MORENO M. Pedro, op cit., p. 121

⁵⁶ *ibidem*, p. 124

La intimidad alude a lo más interior, por lo cual la intimidad es un ámbito de un auténtico desarrollo educativo personal. Es el ámbito donde se reflexiona acerca del mundo externo, y se vuelca hacia el interior de la persona, es ahí donde se contrasta todo conocimiento. "...el darse cuenta de que hay algo interno en nuestro ser. Cuando ese algo interno aflora a la conciencia, entonces nace la intimidad" ⁵⁷

David Isaacs en su libro "La Educación de las Virtudes Humanas" define a la intimidad como "...la soledad del yo viviente, en la que solamente yo tengo acceso"

La intimidad es un ámbito que solo conoce uno mismo, está cubierta de extraños, es lo más propio de la persona, es su mundo interior.

Por lo tanto, es esencial el descubrimiento de la misma persona en esta nota constitutiva, es precisamente el descubrimiento del yo diferente a todo lo demás, como también el descubrir el sentido de interioridad y su contenido.

2.7.2. Autonomía.

La autonomía, otra nota constitutiva de la persona humana, se entiende como "...la virtud por la cual la persona es, de algún modo, el principio de sus propias acciones" ⁵⁸

La manifestación más alta de la autonomía, es la capacidad que tiene la persona de autogobernarse, es decir, de ser su propia ley y por consiguiente de

⁵⁷ *ibidem* : p. 125

⁵⁸ GARCÍA HOZ, Víctor, *Principios de Pedagogía Sistemática* : p. 33

poseer y usar de un modo efectivo su libertad, de esta forma se llega a autodeterminar.

Cabe resaltar que esta autodeterminación de la persona humana es sólo posible si previamente se autoposicionó, es decir, si ya es dueño de sí mismo, si conoce sus facultades y limitaciones, para que entonces pueda gobernarse a sí mismo, sepa hacia dónde dirigirse y así pueda tener su propio autocontrol.

Por esto "...autonomía significa, a fin de cuentas, un espacio real de libertad".⁵⁹ Y es precisamente desde este espacio donde la persona posee la capacidad de elegir y decidir por ella misma y en consecuencia, libremente.

2.7.3 Apertura.

La persona humana, como ya se dijo anteriormente, es principio de sus propias acciones, sin embargo esto no quiere decir que sea un principio absoluto. La persona necesita relacionarse con los demás para poder vivir.

He aquí la siguiente nota constitutiva, la apertura, la que nos dice que la persona necesita "...relacionarse con el mundo objetivo como principio de conocer, relacionarse con los otros como principio de comunicación personal y relacionarse con la trascendencia, como posibilidad de llegar a entender el sentido que la vida y la realidad tienen".⁶⁰

⁵⁹ MORENO M. Pedro. *op.cit.*, p. 129

⁶⁰ *ibidem.*, p. 135

Esta nota constitutiva se fundamenta en la propiedad de la relacionabilidad, es decir, en la posibilidad que la persona tiene de establecer una comunicación y una empatía con el otro.

Esta empatía es lo que permite a la persona sentir, querer y amar junto con el otro, lo que le permite entenderlo y por consiguiente respetarlo.

De este modo la persona se relaciona con otros y es "...capaz de ser miembro de una comunidad. Como tal, participa y es co-responsable de los demás destinos de la comunidad".⁶¹

En consecuencia, esto hace que la persona sea capaz de dar y de darse hacia los otros, así como tener la capacidad para recibir al otro, siendo fuente inagotable de donación.

Esta apertura se da en tres niveles:

- a) Nivel objetivo: relación con el mundo.
- b) Nivel social: relación con los demás.
- c) Nivel trascendental: relación con Dios.

⁶¹ *ibidem*, p. 137

a) Nivel objetivo: relación con el mundo.

Este nivel es donde el hombre conoce las cosas que lo rodean. De estas cosas, la persona recibe los primeros estímulos necesarios para ir formando su vida cognoscitiva. Esta apertura hacia el mundo, hacia las cosas que rodean a la persona, se puede dar a través de la ciencia, la técnica y el arte, las cuales son dimensiones que ponen en contacto la capacidad de apertura de la persona y su capacidad de trabajar, para que así transforme lo natural en su beneficio.

b) Nivel social: relación con los demás.

En este nivel, es donde la persona se relaciona con las demás personas que le rodean. Es una característica connatural de la misma, la cual posibilita a la persona a desarrollarse y llegar a ser lo que es.

Ricardo Yepes en su libro "Antropología Filosófica", dice que el hombre, por ser persona, necesita el encuentro con el tú, alguien que nos escuche, comprenda y anime.

Esta relación con el tú es la fundamentación de la comunicación interpersonal, y permite que la persona se autorrealice.

Por lo tanto, no hay yo sin tú.

La relación con el otro supone una comunicación con el otro, en la cual la persona se expone a que la aprecien, la juzguen o la deprecien. Sin embargo, sea cual

fuere la reacción, siempre enriquece, ya que esto permite actuar junto con otros y ser miembro de una comunidad en la cual se participa en conjunto.

El ser miembro de una comunidad trasciende, esta trascendencia que se realiza "...en una comunidad de personas orientada por el mandamiento del amor, que constituye la medida de las tareas y exigencias con que debe enfrentarse todo hombre, todas las personas y todas las comunidades, para que se convierta en una realidad todo bien contenido en el actuar y existir junto con otros".⁶²

Esto implica la capacidad de dar de la persona, es decir, que algo de su intimidad lo entrega a otra persona, y así se sale de uno mismo para darse al otro, siendo así una fuente de donación.

c) Nivel trascendental: relación con Dios.

Es el nivel por el cual la persona tiene la capacidad de preguntarse por la existencia de alguien que trasciende la realidad, que circunda al ser humano y por consiguiente da un sentido último a la existencia.

Se puede hablar de Dios, quien no se presenta a la persona como un medio o recurso, sino como una necesidad real y esencial de la naturaleza humana y en sentido estricto del ser personal.

⁶² *ibidem* . p 141

2.7.4 Unidad.

Esta nota constitutiva de la persona humana se refiere a dos aspectos:

El primer aspecto se refiere a ver a la persona como una totalidad, es decir, no se puede separar el cuerpo y el espíritu, sino que ambos forman a la persona y es así como se debe ver.

Un segundo aspecto es que la persona en sí misma debe ser unidad, es decir, su pensamiento, su actuar y su hablar deben estar dirigidos hacia una misma dirección, y así tener congruencia entre lo que se hace, dice y piensa, para así tener una profunda unidad en la persona, la que se manifiesta a través de su totalidad.

Solo así es admisible dar una educación integral.

Por tanto, la persona, por ser la más perfecta de todas las creaturas, tiene una dignidad, que se tiene desde el mismo momento del inicio de la vida.

Esta dignidad es de tipo ontológico, en la que se sustenta la razón perfectiva de la persona humana.

2.8 EDUCACIÓN.

Una vez tratado el tema de la persona, es posible referirse a la educación.

La palabra "educación", etimológicamente viene del latín "educere", lo que significa: extraer, sacar de, en otras palabras, obtener algo de dentro del hombre.

Sin embargo, el término educación es muy amplio y muy complejo, se puede ver desde diferentes puntos de vista

Se desarrollara la educación como

- Realidad
- Necesidad
- Aspiración
- Desarrollo
- Función intencional
- Función social

Para entonces poder llegar a establecer un concepto de educación

2.8.1. Educación como realidad.

A través de la vida de la persona, esta se enriquece continuamente a través de su experiencia y de su contacto con el medio ambiente

Por lo que se puede hablar de que la educación "constituye una realidad esencial de la vida individual y social humana"⁶¹, y por consiguiente constituye y pertenece al ser del hombre

Es por esto que la educación no se puede dejar de lado ya que es un hecho social, humano, que se ha dado a través de todos los tiempos

⁶¹11 ZI RIAGA, Lorenzo. Pedagogía p. 37

2.8.2 Educación como necesidad.

La realidad de la educación hace a la vez que esta sea necesaria para la vida humana, para la subsistencia de la persona y para su adaptación al medio.

Así mismo es necesaria la educación para llevar a la humanidad al progreso.

“La educación es una función vital necesaria que se ejerce en todas partes y en todos los tiempos en que los hombres conviven de un modo duradero”.⁶⁴

2.8.3 Educación como aspiración.

La educación, en efecto, es real y necesaria, sin embargo no se queda ahí. Toda persona humana tiende al desarrollo y al propio perfeccionamiento.

“Esta tendencia a la elevación y al perfeccionamiento es uno de los móviles más importantes que hacen posible la mejora del individuo y el progreso de la humanidad, y constituye también una forma de educación”.⁶⁵

Esto resulta una condición necesaria para que se dé la educación.

2.8.4 Educación como desarrollo.

La vida de la persona humana atraviesa por varias fases o estaciones de la vida: infancia, adolescencia, juventud, madurez y senectud. Cada fase tiene sus características especiales, las cuales es preciso desarrollar, esto se logra con ayuda de

⁶⁴ *Ibidem*, p. 39

⁶⁵ *Ibidem*, p. 40

la educación y debe proporcionar los elementos suficientes para que la persona logre el mejor desarrollo posible para su propio perfeccionamiento.

Este desarrollo debe ser integral, es decir, debe cubrir todas las capacidades del sujeto.

2.8.5 Educación como función intencional.

Cabe resaltar que la educación "...es también y ante todo un acto o mejor una serie de actos mediante los cuales se trata de dirigir y perfeccionar la vida".⁶⁶

Siendo así un acto que tiene una influencia intencional sobre la persona, es decir, persigue un fin, es, desde luego, la mejora del hombre.

Por consiguiente la educación debe ser de carácter permanente, ya que no puede ser discontinua ni temporal, sino que por el contrario está presente durante toda la vida del hombre.

2.8.6 Educación como función social.

La educación se ejerce sobre cada persona que integra la sociedad, trata de desarrollar la formación propia de cada ser. Sin embargo, la educación es necesaria para la sociedad, ya que ésta está integrada por individuos y por tanto al estar educando a un individuo, se está ayudando a la sociedad, "la educación prepara para la vida social".⁶⁷

⁶⁶ *ibidem* . p 44

⁶⁷ *ibidem* . p 49

A partir de todo esto, se puede deducir que un concepto de educación debe tener ciertos elementos constitutivos:

- a) Proceso de mejora
- b) Influencia externa
- c) Intencionabilidad
- d) Capacidades humanas
- e) Permanente
- f) Armónico

Por lo que se deduce el concepto de educación, como un proceso continuo de perfeccionamiento armónico de todas las capacidades típicamente humanas, de manera armónica e integral.

Proceso continuo - que se va dando durante toda la vida y nunca termina.

Perfeccionamiento - es un proceso de cambio que siempre busca la mejora de la persona.

Capacidades típicamente humanas - cualidades de la personas exclusivamente, ya que ésta es el único ser que se puede educar.

Armónica e integral - se refiere a mejorar todas las capacidades coordinadamente y con equilibrio, es decir, no olvidar ninguna y desarrollarlas todas al mismo tiempo.

2.9 Aspectos Educables de la Persona Humana.

Ya se analizó a la persona humana y el significado del término educación. Ahora es preciso conjugar qué aspectos son educables en la persona humana para que así el sentido de la educación se entienda como un proceso de ayuda para la realización personal.

Se tomarán como aspectos educables, las notas constitutivas que ya se mencionaron:

- a) Singularidad
- b) Autonomía
- c) Apertura
- d) Unidad
- c.1) Relación con el mundo.
- c.2) Relación con los otros.
- c.3) Relación con Dios.

a) Singularidad.

Desde el punto de vista de la singularidad personal, los objetivos de la educación son:

-Hacer a la persona consciente de sus propias posibilidades y limitaciones, es decir, que se conozca a profundidad y por consiguiente se acepte. Al tener la aceptación de sí misma, es cuando se podrá poseer y así se podrá donar a los demás.

- "Facilitar el cultivo de su intimidad, su trabajo independiente y su capacidad creativa".⁶⁸

b) Autonomía.

Desde el punto de vista de la autonomía, el objetivo de la educación, es lograr la posesión de la libertad como también su uso efectivo.

Este es el caso de la educación de la libertad, la que tiene su expresión más clara en el desarrollo de la capacidad de elección. Enseñar a elegir es un objetivo claro de la educación, desde el punto de vista de la autonomía.

c) Apertura.

Desde el punto de vista de la apertura, el objetivo de la educación es enseñar a la persona a dar y recibir, es decir, darse a las otras personas, comunicándose por medio del conocimiento y del amor.

c.l) Relación con el mundo.

El objetivo de la educación en este nivel, es hacer consciente al hombre de que posee la capacidad de transformar lo natural para su beneficio. Esto lo puede hacer a través del arte, la ciencia, y la técnica. Por lo que en este nivel se empieza a dar el perfeccionamiento intelectual.

⁶⁸ GARCIA HOZ, Victor, op.cit., p. 33

c.2) Relación con los otros.

El objetivo de la educación en este nivel, es fundamentar el principio de comunicación interpersonal.

Este principio es el que lleva a la persona a su autorrealización, es decir, a ser con el otro.

La persona se hace consciente de que es miembro esencial de una comunidad en la que es preciso participar, y así actuar y existir junto con otros.

Este aspecto es muy importante, ya que en este ámbito es donde se educa al hombre para la convivencia con su prójimo, donde comparte aspectos de su vida, así no se queda en un nivel de asociación, sino que por el contrario, llega a formar una comunidad donde unos se preocupan por otros, siendo trascendente en esa comunidad.

c.3) Relación con Dios.

La relación con Dios pertenece al nivel trascendental, en el cual "...la referencia a Dios radica en la esencia misma del ser personal. Sin su consideración no es posible entender el ser del hombre...".⁶⁹

⁶⁹ MORENO M. Pedro . op.cit . p 143

La educación, como ya se dijo, tiene como fin perfeccionar todas las capacidades típicamente humanas, y estas capacidades tienen relación al fin último, por lo que el fin de la educación siempre está subordinado a este fin último

“De este modo, si la educación ayuda a desarrollar todas aquellas potencialidades que posee la persona con el objeto de autorrealizarse, resulta que esa ayuda queda mutilada si no se atiende al desarrollo de las capacidades o fuerzas sobrenaturales que Dios deposita en todas las personas”.⁷⁰

d) Unidad.

La persona es una totalidad, es decir, es una unidad de alma y cuerpo, no se puede dividir.

Asimismo la persona no sólo es unidad, sino que en su actuar también es unidad.

Por lo tanto, si así es vista, la persona necesita de una educación integral, la que no tendrá una consideración hacia aspectos parciales de la persona, sino que llegará a la totalidad de la misma.

“Educación integral es aquella educación capaz de poner unidad en todos los posibles aspectos de la vida de un hombre”.⁷¹

⁷⁰ (ibidem) . p 144

⁷¹ (ibidem) . p 148

Este tipo de educación intenta enriquecer y potenciar a la persona misma, de esta forma: "...la unidad del proceso educativo se conseguirá cuando los factores que en él intervienen, actúen ordenadamente, en relación los unos con los otros, de suerte que cada elemento no obstaculice, sino que refuerce la acción de los demás. Así el proceso educativo será en todo integrado en el que cada factor contribuye adecuada y eficazmente al logro del fin de la educación".⁷²

2.10 La Dimensión Moral de la Persona y su Educación.

La moral, es una dimensión irreductible de la persona humana, por lo cual no se puede prescindir de ella.

El aspecto moral es lo que más caracteriza al ser personal. "Lo moral es la forma de conducta a través de la que se expresa el rasgo más característico de lo humano, el ser más propio de la persona".⁷³

Las notas que caracterizan a la dimensión moral son:

- a) Son normas morales las que la persona acepta con conciencia e independencia, no son impuestas por autoridad.
- b) Las normas morales se pueden considerar universales, extensibles a todo hombre
- c) Las prescripciones morales tienen un carácter incondicionado.

⁷² *ibidem*. p. 149

⁷³ ESCAMEZ, Juan. El Concepto de Persona p. 179

Dicho esto, el objetivo de la educación desde el punto de vista de la dimensión moral, es formar la conciencia de la persona para que sea responsable de sus propios actos, así como para que dirija su voluntad hacia el cumplimiento del deber en cuanto a la ley moral.

Asimismo se debe buscar la creación y el afianzamiento en el educando a las virtudes morales, transmitiéndole una instrucción moral, generándole hábitos de acción y concientizándolo de la función y los principios de la moralidad.

2.11 La Libertad como meta de la Formación Integral.

La libertad, como ya se mencionó anteriormente, es una propiedad de la voluntad humana, y como tal, tiene un valor en cuanto a la condición de un efectivo actuar libre.

Por esto "...educar en y para la libertad es una tarea irrenunciable de una educación integral... En este sentido, parece ser un gran error el pretender vivir una libertad destigada, una libertad sin sentido, dirección o meta".⁷⁴

El hombre tiene libertad, no es libertad, es decir, puede actuar con libertad, sin embargo su libertad tiene límites, se encuentra rodeado de realidades que no puede dominar.

Por esto, la educación integral exige el uso maduro de la libertad. "Madurez que le otorga el derecho de autogobernarse y por consiguiente de autoeducarse".⁷⁵

⁷⁴ MORENO M., Pedro, *op.cit.*, p. 130

⁷⁵ *ibidem*, p. 132

Cabe resaltar entonces, que la libertad humana se desarrolla en la medida en que la persona es capaz de ejercitar su autonomía liberándose de lo que le impide ser libre.

Es por todo esto que la libertad es entendida como meta de la formación integral, ya que es una de las mayores aspiraciones que un educador puede tener: el que sus educandos lleguen a ser libres, teniendo siempre un sentido, una dirección, una meta.

CAPITULO III

UNA ELECCIÓN DE VIDA Y UNA FORMACIÓN INTEGRAL.

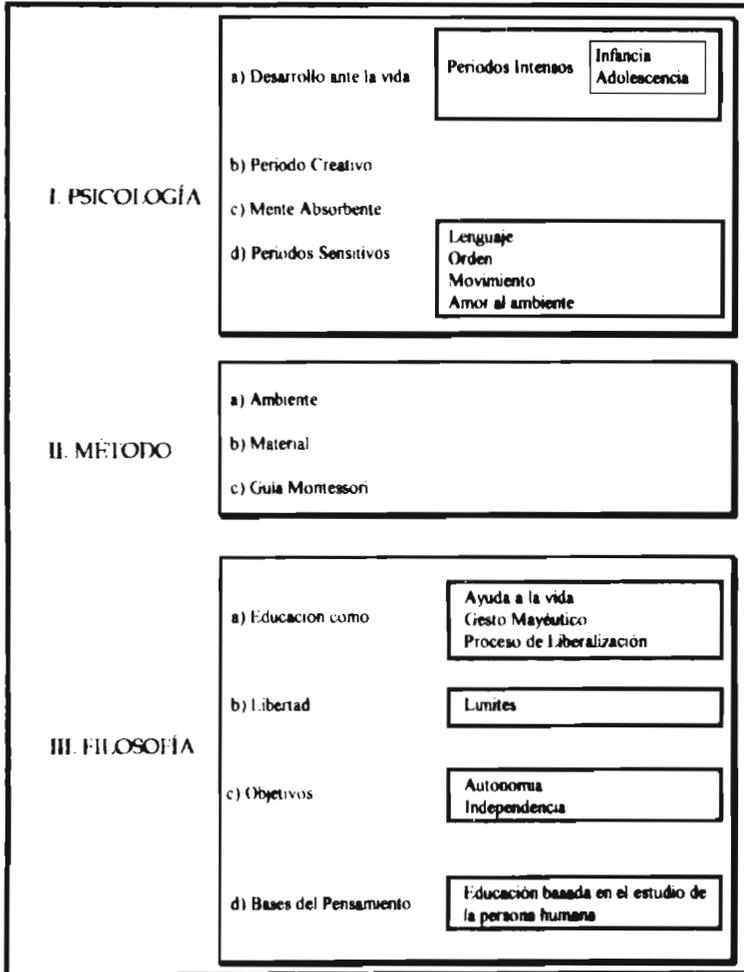
Con base en lo visto en el segundo capítulo, se puede concluir que la educación integral es aquella que se preocupa por perfeccionar todos los ámbitos de la persona humana, sin descuidar ninguno de ellos. Por lo que tiene que ir dirigida al cuerpo y al alma humana, tomando en cuenta todas sus características.

En este capítulo se vinculan los aspectos de la persona humana que se desarrollan en el Método Montessori, para así poder establecer si este tipo de Método realmente cumple con los requerimientos de una formación integral.

A continuación se presentan los esquemas de ambos capítulos para que se pueda clarificar aun más la comparación.

CAPITULO I.- Una ayuda a la vida: El Método Montessori.

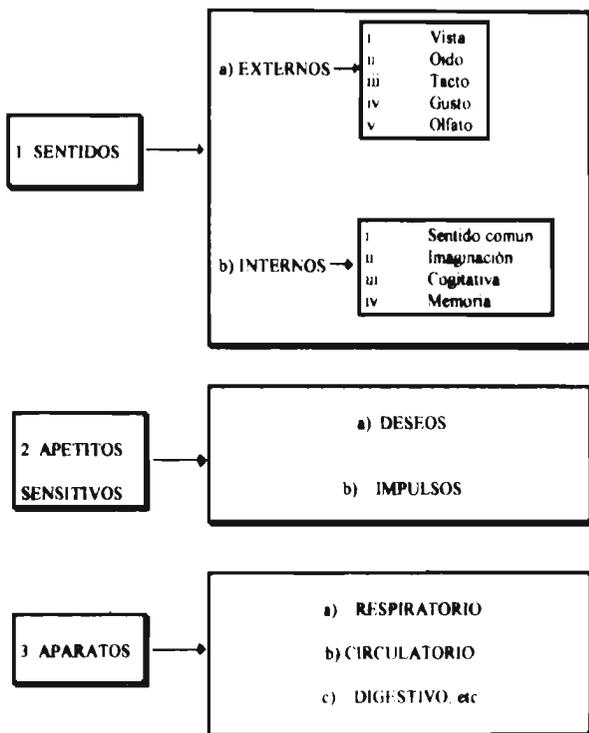
PENSAMIENTO DE MARÍA MONTESSORI



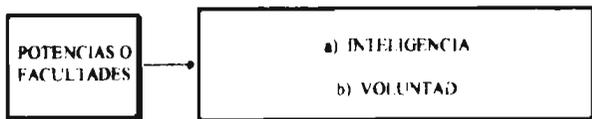
CAPITULO II.- Una necesidad actual: La Formación Integral.

PERSONA HUMANA

I. CUERPO



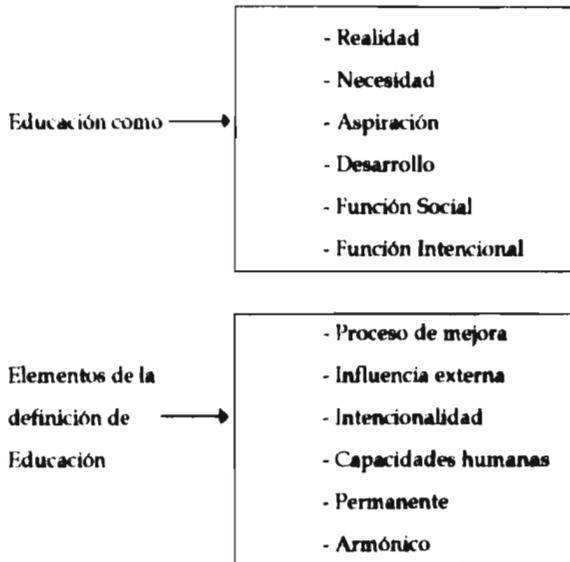
II. ALMA HUMANA



III. NOTAS CONSTITUTIVAS

- a) Singularidad
- b) Autonomía
- c) Apertura
- d) Unidad

IV. EDUCACIÓN

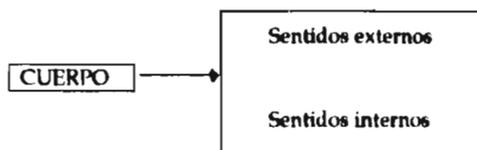


Cabe resaltar que María Montessori no da un concepto de persona humana preciso, con notas constitutivas y dimensiones. Lo da por entendido.

En este capítulo se desarrolla cómo la persona se forma dentro del Método Montessori.

Se empezará por establecer como se desarrolla la persona humana en el Método Montessori.

En primera instancia se hablará del cuerpo:



3.3 Cuerpo.- Desarrollo de sentidos externos.

Los sentidos externos son: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Es necesario desarrollar estos sentidos en el período de la infancia.

María Montessori creó un material que tiene específicamente este fin: el ayudar a que el niño desarrolle de la mejor manera sus sentidos.

Este material se llama. "Material Sensorial de Desarrollo", sobre el que María Montessori dice: "Los materiales para la educación de los sentidos son como una especie de llave para abrir una puerta a la exploración de las cosas externas, como una luz que hiciera ver más cosas y más detalles que en la oscuridad no podrían verse".⁷⁶

Bien se sabe que los sentidos abren la vía al conocimiento y son los exploradores del ambiente, por lo que su educación es fundamental.

⁷⁶ MONTESSORI, María. *La Mente Absorbente*. p 230

Eduardo Soler en el libro "Educación Infantil Personalizada", precisa: "Los sentidos son las ventanas por las que el niño se pone en contacto con su entorno, de ahí que en la educación infantil nos tengamos que empeñar en su desarrollo y en perfeccionar su agudeza".

Este material de desarrollo se divide en distintos materiales, los que tienen como fin educar a cada uno de los sentidos, esto se ejemplificará con algunos materiales.

3.3.1 Educación Visual: El sentido de la vista.

El sentido de la vista permite a la persona apreciar el mundo que la rodea: personas, animales, cosas, etc., diferenciándolas y distinguiéndolas por su tamaño, forma, color. Asimismo permite apreciar distancias, mantener postura, reconocer a personas, objetos, admirar la belleza.

Su órgano es el ojo.

El material sensorial de desarrollo que tiene como fin, educar la vista, se divide en:

- Material de dimensiones
- Material de colores
- Material de formas

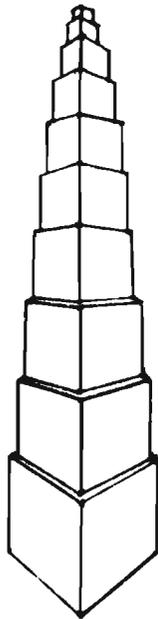
**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Ejemplo # 1: Material de dimensiones*:

Torre rosa: Es un sistema de diez cubos, donde el cubo más grande mide 10cms., y el cubo más pequeño mide 1cm. Siendo así sus extremos: grande-pequeño. Tiene entonces una relación de volumen de uno al mil.

Cada cubo representa el valor del número elevado a la tercera potencia.

Muestra las tres dimensiones: altura, longitud y anchura.



* Todas las presentaciones del material Montessori se dan en los cursos para obtener el diploma de Guía Montessori. No existe bibliografía referente al tema.

Este material tiene como objetivos directos:

- "La educación visual a las dimensiones, al armar la torres
- "El que el niño por medio de sus sentidos, se dé cuenta de lo que es grande y pequeño, al aislar el cubo más grande y el más pequeño.

Su objetivo indirecto es:

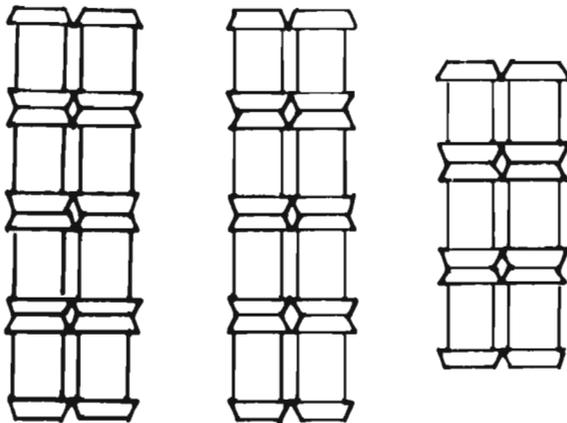
La formación de la mente lógico-matemática, de la que se hablara más tarde.

Ejemplo # 2: Material de Colores.

Caja de Colores: Es un material compuesto por 22 carretes de colores, los que forman 11 parejas, los colores son:

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| Colores primarios: | rojo, azul y amarillo. |
| Colores secundarios: | verde, anaranjado y morado |
| Color terciario: | café. |
| Otros: | negro, blanco, gris y rosa. |

Están dentro de una caja y el niño los saca, forma los pares y reconoce esos mismos colores con otros objetos que se encuentren a su alrededor. Asimismo puede reconocer el color a distancia, etc.



Objetivos directos de este material:

-Educación visual a los colores.

Objetivos indirectos:

-Desarrollo de la atención, concentración.

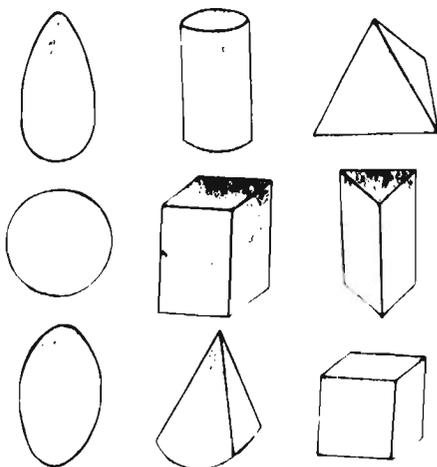
-Educación a la expresión gráfica.

-Reconocimiento y exploración del ambiente.

Ejemplo # 3: Material de formas.

Cuerpos sólidos geométricos.- Diez cuerpos sólidos de color claro que tienen entre ellos una relación de forma y tamaño.

Los cuerpos sólidos son: cubo, paralelepípedo, cilindro, prisma triangular, pirámide, prisma cuadrangular, esfera, elipse, ovoide, cono.



Por medio de este material, el niño puede conocer en concreto las diferentes formas de los cuerpos sólidos geométricos.

Objetivo directo:

-Educación visual a las formas de los cuerpos sólidos.

Objetivo indirecto:

-Desarrollo de la capacidad de observación, exploración del ambiente, formación de la mente lógico-matemática.

3.3.2. Educación Táctil.- El sentido del tacto.

El tacto es el sentido que permite a la persona percibir las sensaciones de calor, presión, extensión, forma y textura de los objetos.

Reside en la piel, aunque con desigual intensidad.

Maria Montessori creó diferentes materiales para desarrollar los sentidos: táctil, bórico, térmico y estereognóstico.

Ejemplo # 1:

Tabletas bóricas.- Caja que contiene tres series de seis tabletas cada una de madera natural, de: cedro, nogal y abeto.

El niño sopesa cada tableta para poder identificar a que grupo pertenece, y así se da cuenta de la diferencia entre pesado y ligero.

Objetivo directo:

-Educación al sentido bórico.

Objetivo indirecto:

-Desarrollo de la atención, voluntad, concentración.

3.3.3 Educación Auditiva: El sentido del oído.

El sentido del oído es aquel que permite a la persona percibir los sonidos que llegan de todas partes y así por medio de él, obtener información que llega del medio ambiente.

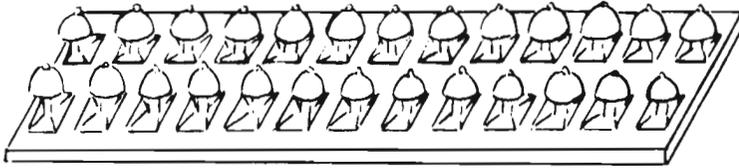
Su órgano es el oído.

Un ejemplo de este material son: las series de campanas que se tienen en un ambiente Montessori.

Este material está compuesto por dos series de trece campanas cada una.

La primera serie tiene ocho campanas con pedestal y base blancas. Las campanas varían en dimensión. Estas campanas representan ocho notas naturales. Están intercaladas cinco campanas con el pedestal y la base negras, estas campanas emiten notas alteradas ó semitonos.

La segunda serie está compuesta por el mismo número de campanas pero con el pedestal y la base de madera natural.



Por tanto el niño aparea el sonido de cada campana de la primera serie con la segunda.

Objetivo directo:

-Educación auditiva.

Objetivo indirecto:

-Desarrollo de la atención, concentración, etc.

3.3.4 Educación Gustativa y Olfativa.- El sentido del gusto y del olfato.

Ambos sentidos, el gusto y el olfato, son los sentidos "químicos" del cuerpo.

El sentido del gusto es el que permite percibir sabores, el sentido del olfato es el sentido que percibe olores.

Para estos sentidos el material es muy variado, por ejemplo:

Se pueden tener frascos con diferentes cosas: dulce, amargo, ácido, salado, para que primero se huela y después se pruebe.

Otra cosa, es tener cítricos en el ambiente, para olerlos y después probarlos.

Se puede ver que el Método Montessori cubre el aspecto de la educación de los sentidos, lo que es muy importante para el desarrollo de la inteligencia.

Aristóteles ya lo decía: "No hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos".

3.4 Cuerpo.- Desarrollo de Sentidos Internos.

3.4.1 Sentido común.-

Partiendo de que el sentido común es la percepción de las sensaciones unificadas, entonces esto se desarrolla en el niño cuando éste percibe un ambiente preparado y ordenado.

Como ya se mencionó anteriormente, dentro del Método Montessori el ambiente es una parte primordial, ya que debe estar siempre preparado y organizado para ayudar al niño a desarrollarse por sí mismo.

Por lo que se puede decir "...que la absorción del ambiente por parte del niño se da a través de su movimiento por el ambiente, a través de su continuo explorar, tocar, manipular. Esta actividad del niño es perceptiva y sensorial, pero también es ya conceptualizante y categorizante".⁷⁷

Entonces el niño va construyendo su percepción a expensas de lo que el ambiente le va presentando. Por esto María Montessori basa su Método sobre el estudio del niño, y uno de sus períodos sensitivos es el orden. Es por esto que el ambiente debe ser preparado y estructurado, para que el niño se desarrolle dentro de él de la mejor manera posible. Dentro del ambiente, cada cosa tiene su lugar: "...el orden de las cosas significa conocer la colocación de los objetos en el ambiente, recordar su lugar correspondiente a cada uno. Esto representa orientarse en el ambiente, poseyéndolo en todas sus particularidades".⁷⁸

María Montessori en varias de sus obras como "La Mente Absorbente" y "La Autoeducación" menciona: "Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar".

Asimismo dentro del ambiente, el material guarda un orden entre sí. Por ejemplo en el área de matemáticas, primero se conocen los números y entonces después se puede relacionar el símbolo con la cantidad. Por lo que no se puede conocer todo el material a la vez, sino que lleva un orden específico y el niño lo va conociendo de acuerdo a su propio proceso. Esto también contribuye a que el niño tenga una percepción adecuada de las cosas.

⁷⁷ MAZZETTI, Luciano, *Il Bambino fra scienza e poesia in Maria Montessori*, p. 156

⁷⁸ MONTESSORI, Maria, *El Niño. Secreto de la Infancia*, p. 99

También existe un orden exacto en el uso del material. Cada uno tiene un propósito específico, es por esto que se le muestra al niño de una forma muy ordenada, para que éste lo trabaje de la misma manera como se le mostró. Es por esto que no se puede jugar con el material, lo que también forma parte del sentido común.

3.4.2 Imaginación.-

Dentro de un ambiente Montessori, el niño desarrolla la imaginación por medio de objetos, que en este caso lo constituye el material Montessori y le permite crear al niño imágenes de aquello que es abstracto. Por ejemplo: al enseñarle al niño a formar un hexágono con sus triángulos, el niño lo realiza con el material, vuelve concreto aquello que es abstracto y entonces crea una imagen de lo que está realizando, por lo tanto "...se experimenta un ambiente de desarrollo idóneo para los niños, y en este ambiente un material de desarrollo idóneo para ellos mismos. Y con esto se han establecido algunas reglas para ayudar al desarrollo. No de una imaginación desligada, sino de una imaginación reproductora primero y creadora después".⁷⁹

En cuanto a la imaginación creadora, se desarrolla con el área de expresión y arte en la que se le proporcionan al niño varios materiales para que él mismo lleve a cabo su propio trabajo. "Con las manos el niño aferra y transforma los objetos de la naturaleza y con la actividad sensorial capta las imágenes del mundo, las cuales son la base activa para el desarrollo de la actividad representativa, icónica y simbólica"⁸⁰

⁷⁹ MAZZETTI, Luciano . op.cit . p 136

⁸⁰ ibidem . p 124

3.4.3. Memoria.-

Partiendo de que la memoria almacena los datos de la percepción, se desarrolla dentro del Montessori cuando el niño recuerda el uso del material, el cual es exacto. Asimismo, a través del recuerdo de los conceptos que ya aprendió, por ejemplo: para aprender el nombre de todos los sólidos geométricos, se le van presentando de dos en dos, los primeros que se enseñan pueden ser el cubo y la esfera, el niño los toca, trabaja, etc.. Al día siguiente vuelve a tomar el material y la Guía debe preguntar el nombre de esos sólidos y es cuando el niño utiliza su memoria. Si el niño lo recuerda se le enseñan otros dos, si no recuerda se trabaja sobre lo que no recordó.

3.5 Desarrollo de Apetitos Sensitivos

3.5.1 Impulsos

Los impulsos se desarrollan dentro de un ambiente Montessori a través de varias cosas:

En primera instancia, se desarrolla a través de la libre elección, por medio de la cual el niño elige su propio trabajo.

Asimismo se desarrolla cuando el niño aprende a esperar dentro del ambiente, ya que hay un ejemplar de cada material, por lo que solamente un niño puede trabajar con un determinado material y en caso de que otro lo quiera, éste debe esperar a que ese material esté desocupado.

Lo mismo sucede en caso de que la Guía esté ocupada, el niño se dirige a su lugar y ahí la debe de esperar.

Ante todo esto, el niño se debe controlar y aprender los límites que el mismo ambiente le va marcando.

3.5.2 Deseos

El deseo dentro de un ambiente Montessori se manifiesta por el interés del niño, es decir, al llegar al ambiente elige un material con el cual trabajar, por lo que está manifestando su deseo por conocer y trabajar con algo determinado. "Los niños tienen en su interior una tendencia al amor por conocer y el deseo por saber, que se agrega al amor por hacer".⁸¹

Asimismo se manifiesta con la repetición del ejercicio, lo que significa que al niño le gustó realizar determinada actividad, y al día siguiente lo vuelve a realizar por estímulo propio, por lo que desea realizarlo de nuevo y esto le resulta estimulante.

"Para un niño, el haber aprendido es solo un punto de partida, cuando ha aprendido es cuando empieza a gozar de la repetición del ejercicio y lo repite un gran número de veces con evidente satisfacción. Goza ejercitándose porque así se desarrolla su actividad psíquica".⁸²

Todo esto proporciona una estructura al niño, lo cual le da seguridad.

⁸¹ *ibidem*, p. 131

⁸² MONTESSORI Maria, El Método de la Pedagogía Científica, p. 125

3.6 Alma Humana

3.6.1 Desarrollo de la Inteligencia

Sin duda el material Montessori en sus cuatro áreas:

- Vida Práctica
- Material Sensorial
- Lenguaje y
- Matemáticas

Proporciona conceptos claros y concretos al niño.

El niño adquiere los conocimientos cuando se vuelve consciente de las sensaciones que le es posible percibir.

Sin embargo, la inteligencia se va formando mucho **más allá** que con conceptos claros.

El Material Montessoriano ayuda al niño a que construya su inteligencia:

a) Tiene objetivos claros y precisos. Cada material tiene un objetivo directo y uno ó varios indirectos, sin embargo están diseñados para desarrollar algo específico en el niño.

b) El Material de Vida Práctica, brinda la posibilidad al niño de adaptarse al medio ambiente en cuanto a sus costumbres, alimentos, celebraciones, lo que constituye una forma de vida.

Dentro del área de Vida Práctica, entran los ejercicios del cuidado del ambiente como por ejemplo: transportar, abrir y cerrar, barrer, sacudir, lavar la mesa, la ropa, etc., trabajo en el jardín... También entran los ejercicios del cuidado de la persona como por ejemplo: vestirse y desvestirse, blear zapatos, lavar las manos, coser, ...

c) Se ayuda al niño a poseer su cuerpo a través de la coordinación de sus movimientos, y a ponerlo al servicio de la inteligencia. "El movimiento es un factor esencial para la construcción de la inteligencia, que se aumenta y vive de experiencias obtenidas en el ambiente".⁸³

d) Dentro de todas las áreas se ayuda al niño a desarrollar una mente ordenadora, una mente lógica, una mente matemática.

"La mente que se construye a través de la exactitud, llamémosla mente matemática. El término es debido al filósofo físico y matemático francés Pascal, quien decía que la forma de la mente humana es matemática: la apreciación de las cosas exactas permiten el conocimiento y el progreso".⁸⁴

Por lo que los materiales son una ayuda, un medio de desarrollo de la mente matemática.

Esto se logra a través del orden externo del ambiente y del orden de las secuencias de acciones lógicas y ordenadas de cada ejercicio.

⁸³ MONTESSORI, Maria. *El Niño. Secreto de la Infancia*. p. 156

⁸⁴ MONTESSORI, Maria. *La Mente Absorbente*. p. 232

“Todo esto demuestra que la naturaleza da al niño la sensibilidad del orden para construirse un sentido interior que no se halla destinado a conocer la diferencia entre las cosas, sino las relaciones entre ellas, y por eso las liga al ambiente formando un conjunto donde todas las partes dependen entre sí”.⁸⁵

Por lo tanto, el niño podrá descubrir los nexos lógicos entre las cosas, como también tendrá la capacidad de distinguir, precisar y generalizar.

Distinguir - se tiene claridad ante las cosas, ver lo que son.

Precisar - aplicar en concreto lo que se distinguió.

Generalizar - capacidad de relacionar lo que ya se distinguió y precisó.

Esto permite tener una capacidad de razonamiento lógico, lo que abre la vía a adquirir mayores conocimientos.

e) El material permite al niño materializar y valorizar las abstracciones. Permite al niño ver y tocar, volver material aquello que es abstracto, y así adquirir una validez mental. Por lo que el niño encarna la complejidad de aquello que es concreto-abstracto.

Por ejemplo: Material de unidades, decenas, centenas, y unidades de millar:

La unidad es una perla.

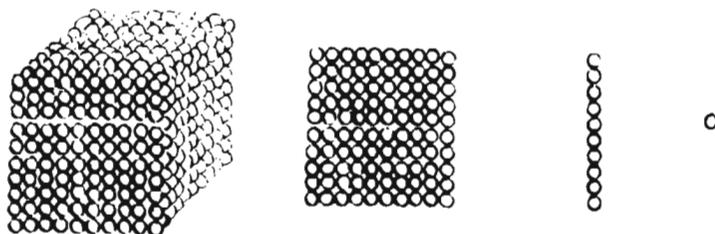
La decena es un bastón con diez perlas.

La centena es un cuadrado con cien perlas.

La unidad de millar en un cubo con mil perlas.

⁸⁵ MONTESSORI, María . El Niño. Secreto de la Infancia . p 102

El niño al ver, tocar, manipular este material, concretiza aquello que es abstracto.



Por lo tanto, el niño estimulado a buscar y a descubrir relaciones en el ambiente que lo rodea, y con esto a desarrollar la propia potencialidad intelectual.⁶⁶

Luciano Mazzetti dice en su libro "El Niño entre Ciencia y Poesía en Maria Montessori": "Se trata de ofrecer al niño ocasiones de resolver problemas", para que entonces así vaya construyendo su inteligencia.

⁶⁶ MAZZETTI, Luciano , op.cit. , p. 159

Asimismo otra de las áreas fundamentales para ayudar al niño en la construcción de la inteligencia, es el área de lenguaje. "El lenguaje va a ser el que más contribuya a estructurar el pensamiento, ya que le va a servir al niño de ayuda para que observe mejor la realidad y le va a permitir afianzar sus conocimientos y transmitirlos."⁸⁷

3.6.2 Desarrollo de la Voluntad

"Los aspectos intelectuales y físicos de la educación, cobran su sentido vital en la capacidad humana para decidir y obrar de acuerdo con un fin previamente conocido. Esta capacidad es justamente la voluntad".⁸⁸

Por lo tanto, es de vital importancia tomar en cuenta este aspecto en la educación, para que ésta pueda llegar a su meta.

Maria Montessori dice "...domar al niño, someterlo, hacerlo obediente, ahí está el problema de la educación..... Por el bien del niño se necesita hacerlo él, sino no se le puede conducir. El primer paso cardinal se llama: educar la voluntad del niño".⁸⁹

La educación de la voluntad dentro del Método Montessori se desarrolla dentro de un ambiente preparado, donde el niño tiene la posibilidad de elegir su propio trabajo.

⁸⁷ SOLER, Eduardo. *Educación Infantil Personalizada* p 69

⁸⁸ *ibidem*, p 74

⁸⁹ MONTESSORI, Maria. *L'Autoducazione* . p 28

“Cuando el niño dice “quiero hacer.....” (tal cosa), está apuntando ya la voluntad que se irá desarrollando...”.⁹⁰

Esta educación de la voluntad por medio de la libre elección, permite al niño ir conquistando su propia independencia, lo que constituye uno de los objetivos primordiales en el Método Montessori. “Una libre elección de actividad es la que confronta al niño con alternativas y que por lo tanto lo enseña a volverse independiente, es un principio Montessori por excelencia”.⁹¹

La conquista de la independencia consiste en permitirle al niño irse desarrollando de acuerdo a su propia naturaleza, es decir, permitirle que se vaya perfeccionando y que supere por sí mismo cada obstáculo que encuentra en su camino.

María Montessori en su libro “La Mente Absorbente”, dice: “el desarrollo natural podemos definirlo como la conquista de sucesivos grados de independencia, no sólo en el campo psíquico, sino también en el físico”.

Es claro que la voluntad se desarrolla y se apoya en un ambiente de libertad.

“El concepto de libertad en la educación de la primera infancia, va de acuerdo primeramente como actividad facilitante, después como la condición más adecuada a favorecer el desarrollo de la personalidad”.⁹²

⁹⁰ SOLER, Eduardo, *op.cit.* p. 74

⁹¹ MONTESSORI, Mario, *La Educación para el Desarrollo Humano* p. 64

⁹² MAZZETTI, Luciano, *op.cit.* p. 119

María Montessori dice que esta conquista de la independencia dentro de un ambiente de libertad permitirá al niño crear una disciplina espontánea, es decir, una disciplina interior la cual no es impuesta, sino que se va dando en el niño conforme va conquistando su independencia. Cato Hanrath en su libro "Para el Niño del Mañana", dice que el niño ha alcanzado un nivel de disciplina interna cuando reconoce sus propias limitaciones y los límites que existen en el mundo exterior, y así tendrá la capacidad de actuar inteligente e independiente, con base en sus propias habilidades.

Asimismo, María Montessori afirma que la disciplina se va desarrollando en grados hasta alcanzar la obediencia.

La obediencia puede interpretarse como un fenómeno de vida, y puede ser considerada como una característica natural en el hombre, lo que representa el punto de llegada de un largo proceso de perfeccionamiento.

María Montessori dice que el desarrollo natural de la obediencia del niño se divide en tres fases:

a) Primer grado.- El niño obedece ocasionalmente, ya que no ha desarrollado su voluntad; primero debe ser dueño de sus acciones y obedecer su voluntad para hacerlo con otra persona.

b) Segundo grado.- Este grado se alcanza cuando el niño obedece siempre, es decir, cuando sus habilidades dependen del grado de su desarrollo y pueden ser regidas por su voluntad. Asimismo el niño puede entender la voluntad de la otra persona y actuar en consecuencia.

c) Tercer grado.- La obediencia se pone al alcance del niño. Su personalidad experimenta la obediencia y entonces surge una obediencia interior

Por tanto: "...el poder de obedecer es la última fase del desarrollo de la voluntad, la cual, a su vez hace posible la obediencia".⁹¹

María Montessori en su libro "La Mente Absorbente", concluye: "Debe quedar clara una cosa: la voluntad consciente es un poder que se desarrolla con el ejercicio y el trabajo. Nuestra finalidad es cultivar la voluntad, no quebrarla".

3.7 Desarrollo de las Notas Constitutivas de la Persona Humana

a) Singularidad.

La singularidad, el ser persona concreta e individual, se desarrolla en el Método Montessori al reconocer a cada niño como una persona única e irrepetible, y hacer que tome conciencia de esto y que se sepa diferente a los demás.

El ser reconocido por los otros es importante para la propia persona, al respecto Luciano Mazzetti en su libro "El Niño entre Ciencia y Poesía en María Montessori": "Vivir sobre todo interiormente, significa ser reconocido, significa poder reflejarse en el otro y llamarlo a testimoniar en su propia experiencia de vida."

También se hace presente la singularidad del niño al respetar el propio proceso de cada uno. Cada niño se va desarrollando de acuerdo a sus propias

⁹¹ MONTISSORI, María. La Mente Absorbente. p. 329

potencialidades, de acuerdo a su propio proceso, es por esto que por ejemplo no todos los niños aprenden a leer al mismo tiempo y a la misma edad.

Cato Hanrath en su libro "Para el Niño del Mañana", afirma: "Antes que nada se debe permitir al niño desarrollarse a su propio ritmo, sin empujarlo hacia la siguiente etapa, en la que el adulto desea ubicarlo. El niño necesita tener la posibilidad de crear su vida paso a paso, tal como le brota en su interior".

Dentro de la singularidad se fomenta el auténtico desarrollo educativo personal de la intimidad.

La intimidad se desarrolla en el niño con el descubrimiento de su propio yo, lo cual dice María Montessori que es la construcción del espíritu humano.

b) Autonomía.

El que un niño sea autónomo, es decir, que logre autogobernarse, es uno de los objetivos primordiales del Método Montessori. El ambiente que lo rodea se convierte en un espacio real de libertad; donde el niño puede elegir libremente su trabajo.

Lo que se pretende es formar en el niño un uso maduro de su libertad, es decir, que la libre elección se dé de un modo efectivo, donde el niño elija los materiales que le ayuden en su proceso y en su propio perfeccionamiento.

Asimismo, dentro de este espacio real de libertad, el niño debe tener la conciencia de los límites que existen en el ambiente y respetarlos, orientándose a sí

mismo para que pueda actuar de acuerdo a sus propias capacidades, lo que contribuye en todo momento a formar su autonomía.

Es así como se ayudará al niño a ser independiente y a realizar las cosas por él mismo, lo que le dará seguridad y así podrá tener las riendas de su propio ser.

Jesús Palacios en el libro "La Cuestión Escolar", afirma: "La educación en la libertad, a través de la acción, juegos, actividades sensoriales, adecuada a la evolución del niño, es la aportación de la Dra. Montessori a la nueva concepción del proceso educativo".

c) Apertura.

La apertura, es la nota constitutiva de la persona humana que se fundamenta en la propiedad de la relación con el mundo, con el otro y con Dios. Lo que constituye una necesidad en la persona humana.

Dentro del Método Montessori se desarrolla de la siguiente manera:

c.1) Nivel objetivo: relación con el mundo.

Este ámbito se desarrolla dentro de lo que se ha llamado ambiente Montessori, es decir, un salón de clases Montessori, el cual está preparado para acoger al niño y ayudarlo a desarrollarse.

El niño va descubriendo su propio ambiente, lo explora, lo investiga, lo va conociendo hasta que lo llega a hacer suyo y así puede llegar a ser dueño del mismo.

Por lo que entonces el niño toma conciencia del ambiente que lo rodea y se desenvuelve dentro de él.

El niño investiga el ambiente con todo su cuerpo, sin embargo lo posee con sus manos y así interactúa con los objetos que lo rodean: toca, jala, deja caer, transporta, manipula..... y se da cuenta de que puede trabajar con estos objetos. En este caso, los objetos constituyen el Material Montessori.

Angela del Valle en el libro: "Personalización Educativa", concluye: "El gran valor del material Montessoriano es que presenta al niño la naturaleza del mundo exterior de un modo ordenado que ayuda a la inteligencia del alumno. Dichos materiales y ejercicios didácticos y serios desarrollan y educan la capacidad intelectual, motriz y sensorial."

c.2) Nivel social: relación con los otros.

"La vida en sociedad es un hecho natural, y como tal, pertenece a la naturaleza humana".⁴⁴

Por lo tanto, un niño a pesar de que es egocéntrico, dentro de un ambiente Montessori tiene que tener conciencia de que esta junto con otros, y de que co-actúa con los demás, siendo miembro de una comunidad.

Ejemplos concretos de cómo se va dando esto:

⁴⁴ MONTESSORI, Maria. *La Mente Absorbente* p 297

- Existe un ejemplar de cada material, por lo que si el niño quiere trabajar con algo y está ocupado, debe esperar.

- No se puede interrumpir al otro cuando está trabajando.

- Cuando se termina de trabajar con algo, el material se debe regresar a su lugar en perfecto orden, para que la siguiente persona que lo quiera usar lo encuentre en donde y como debe ser.

- No se puede invadir el espacio del otro.

- Se debe hablar en un tono de voz adecuado, para así no interrumpir el trabajo del otro.

Así se va dando una integración social que "...se realiza cuando el individuo se identifica con el grupo de personas al que pertenece".⁹⁵

Esto es lo que María Montessori llama sociedad por cohesión, una sociedad que se construye en el interior de un ambiente, una sociedad que se reconoce, una sociedad que no es impuesta, sino que emerge en el momento en que un niño descubre en el otro una complicidad profunda, con el cual realmente se puede comunicar.

⁹⁵ MONTESSORI María La Mente Absorbente p. 295

C.3) Nivel trascendental: relación con Dios.

Partiendo de que este tercer nivel de relación que la persona establece a partir del principio de apertura es el nivel trascendental, lo que Pedro Moreno Meneses en el libro "El Concepto de Persona", establece como el ámbito en el cual la persona es capaz de preguntarse por la existencia de alguien que trasciende la realidad que circunda al ser humano y que, al mismo tiempo, da respuesta al sentido último de la existencia.

Por lo que entonces Dios se presenta a la persona como una necesidad esencial de la naturaleza humana y en sentido estricto del ser personal.

Por lo tanto podemos decir que la educación religiosa es fundamental para el niño.

Sofía Cavalletti, en su libro "El Potencial Religioso del Niño", dice: "la experiencia religiosa responde en el niño a un hambre profunda. La experiencia religiosa es fundamentalmente una experiencia de amor, y el amor es, para el ser humano, esencial para la vida. El hombre no se satisface solo viviendo sino viviendo amado y amando". Por lo que el niño encuentra en el hecho religioso la satisfacción de una exigencia existencial que influye en la formación armónica de su personalidad.

Asimismo Victor García Hoz, en su libro: "La Tarea profunda de Educar", dice: "La cercanía de Dios y la confianza en El condicionan la satisfacción de una necesidad humana", lo que nos dice que por la propia naturaleza, se debe de tener una educación religiosa desde la vida infantil. Ante esto, Sofía Cavalletti, en su libro:

“El Potencial Religioso del Niño”, añade: “La respuesta que los niños dan a la experiencia religiosa es tal, que parece involucrarlos en lo profundo de una satisfacción total”.

María Montessori propone entonces como objetivo de la educación religiosa, que el niño establezca la relación que hay entre la realidad del mundo exterior y la realidad de la vida sobrenatural.

d) Unidad.

Es claro y se ha visto a lo largo de este capítulo, que María Montessori reconoce la unidad de la persona (cuerpo-espíritu humano), viéndolo como un ser integral.

Asimismo busca ayudarlo a perfeccionar su personalidad de una manera integral, por lo que en este método educativo se propone ordenar todos los factores que intervengan en este proceso y así no obstaculizar el desarrollo total del individuo.

3.8 Educación dentro del Método Montessori

María Montessori define a la educación como una ayuda a la vida, es decir, “...ayudar al niño a desarrollar su personalidad de acuerdo con su propia naturaleza y posibilidades, y con su propio ritmo, para que posteriormente pueda cumplir su tarea en la comunidad como un ser humano adulto y equilibrado. El objetivo por lo

tanto, siempre es la formación de la personalidad total, no de funciones o procesos independientes”.⁹⁶

Luciano Mazzetti en su libro: “El Niño entre Ciencia y Poesía en María Montessori”, dice: “...la educación entendida como una ayuda a la vida, es una ayuda activa a la normal expansión de la vida del individuo, a la expansión de un cuerpo que crece y de un alma que se desarrolla bajo la guía de potencialidades secretas en relación con un ambiente de vida”.

La definición de María Montessori sobre su concepto de educación tiene implícitos los elementos constitutivos de el concepto de educación:

- Proceso de mejora
- Influencia externa
- Intencionabilidad
- Capacidades humanas
- Permanente
- Integral

Es importante ver como se concibe a la educación, en sus distintos aspectos, dentro de este Metodo.

⁹⁶ MONTESSORI Maria op.cit. p.61

3.8.1 Educación como realidad.

María Montessori afirma que “la educación es un hecho social y humano de interés universal”⁹⁷, lo que implica que es una realidad de la vida humana.

Tomando en cuenta que la educación como realidad ha existido en todas las épocas y en todos los pueblos, es importante establecer que el Método Montessori se aplica al momento histórico en que se vive, para que así le den al niño las armas para enfrentarse a su propio mundo y hacerlo consciente de su postura real en la historia.

“Educar para un niño, es siempre educarse a la realidad”⁹⁸, por lo que dentro del Método Montessori, el niño al tener contacto con su ambiente, con el material, adquiere experiencias de la realidad, siendo esto característico del Método.

Por lo tanto: “el contacto con el niño debe ubicarse en la realidad presente y, como tal, relacionarse con detalles cotidianos”.⁹⁹

3.8.2 Educación como necesidad.

“La realidad permanente y universal de la educación nos hace presumir que ésta es una función necesaria para la vida humana”.¹⁰⁰

Por esto, la educación constituye una necesidad desde que el niño nace. María Montessori concibe al niño como un ser que nace con múltiples potencialidades a

⁹⁷ MONTESSORI, María. *Formación del Hombre*. p. 20

⁹⁸ MAZZETTI, Luciano. *op.cit.* p. 151

⁹⁹ HANRATH, Cato. *Para el Niño del Mañana*. p. 52

¹⁰⁰ LUZURIAGA, Lorenzo. *op.cit.* p. 37

desarrollar, por lo que es necesario ayudarlo, dándole todas las herramientas necesarias para que se vaya perfeccionando.

Asimismo dentro del Método Montessori se busca que el niño se adapte a su medio ambiente, llegando a ser miembro de una comunidad, lo que constituye una educación como necesidad.

3.8.3 Educación como aspiración.

“La educación es, en efecto, una realidad y una necesidad para la vida individual y social, pero es también algo más. En el fondo de todo ser humano existe una tendencia al desarrollo y perfeccionamiento”.¹⁰¹

El ser humano tiende a perfeccionarse en todos sus ámbitos: busca mejorar sus relaciones humanas, realizar de una mejor manera su trabajo, elevar su vida espiritual..., etc.

Así dentro del Método Montessori, el niño busca ser mejor, perfeccionando su trabajo dentro de un ambiente preparado. Cada vez que repite la actividad la realiza de una mejor manera.

Esta tendencia al perfeccionamiento en el ser humano, debe surgir desde su interior, y el educador debe ayudar al ser humano a que él mismo construya su propia educación.

¹⁰¹ *ibidem* : p 39

Al respecto Lorenzo Luzuriaga dice que María Montessori advierte: "Tener en cuenta las necesidades del niño y satisfacerlas para que su vida pueda desenvolverse plenamente, es el fundamento de la educación. . . El niño debe ser ayudado a actuar y a expresarse, pero no debe el adulto -actuar en su lugar-, sin una necesidad absoluta... El adulto debe ayudar al niño a hacer por sí cuanto es posible hacer".¹⁰²

3.8.4 Educación como desarrollo.

Es claro que María Montessori basa su Método sobre el estudio de la vida humana en la naturaleza, para así poder ayudar al niño a que construya las herramientas que lo ayudarán en su desarrollo a lo largo de su vida.

"La idea de que hay un momento propicio a la educación de cada dominante genética, puede ser comparada con la de los períodos sensibles, cuyo interés pedagógico ha sido demostrado por la Señora Montessori".¹⁰³ Por esto se puede decir que cada etapa de la vida se debe de ir desarrollando de una forma natural y completa.

Se busca enriquecer la personalidad del niño de una manera integral, siendo una de las finalidades de la educación "potenciar, guiar y afianzar el desarrollo general del niño".¹⁰⁴

¹⁰² *Ibidem*. p 41

¹⁰³ DEBESSE, Maurice. *Las Etapas de la Educación*. p 8

¹⁰⁴ REY/ABAL, María Victoria. *Educación Infantil Personalizada*. p 125

3.8.5 Educación como función social.

Partiendo de que la educación prepara para la vida social, Lorenzo Luzuriaga en su libro "Pedagogía", dice: "...que la educación trata de preparar al niño para la vida social, de introducirle en la sociedad humana y que también aspira a mejorar o hacer posible la mejora de la vida social".

Dentro del Método Montessori, como ya se mencionó anteriormente, el niño co-actúa con otros dentro de un ambiente donde debe respetar ciertos límites, lo que lo hace ir tomando conciencia de que es miembro de una comunidad

Asimismo María Montessori afirma, en su libro "La Formación del Hombre", que la educación como ayuda para la vida, no solo ayuda a la persona misma, sino que contribuye con la sociedad, ya que el ayudar a uno, es ayudar a toda la humanidad. Siempre resaltando que el niño es el constructor del mundo del mañana.

3.8.6 Educación como función intencional.

Es claro que la educación como función intencional persigue un fin sobre la persona. Para que este fin realmente tenga un valor educativo, debe de reunir varias condiciones: "Ante todo, tiene que dirigirse a la totalidad del hombre con fines desinteresados, sin otro objetivo que el mayor desarrollo o enriquecimiento de su vida".¹⁰⁵

¹⁰⁵ LUZURIAGA, Lorenzo, op.cit., p. 44

Por lo tanto, María Montessori tiene como intención ayudar al niño a que forme de la mejor manera posible las bases para el desarrollo de su personalidad, proporcionándole las herramientas para que lo pueda lograr, siendo esto una ayuda para la vida.

Dentro de este Método se persigue el perfeccionamiento y la mejora de la persona humana. Lo que coincide con lo que dice García Hoz: "El fin de la educación se resume en el concepto de perfección humana entendida como realización plena del hombre".¹⁰⁶

Después de toda esta comparación -de la formación integral-, con las bases del Método Montessori y cómo se van desarrollando dentro de éste, es interesante resaltar la importancia que tiene la formación de las Guías Montessori.

Partiendo de que la infancia es una de las etapas de la vida más intensas, porque en ella se forman las bases para el desarrollo de la personalidad, los educadores tenemos una tarea muy importante, la cual se debe de realizar de una manera meramente profesional.

María Montessori dice: "Es el maestro quien debe formar al alumno, en sus manos está el desarrollo de la inteligencia y el cultivo del niño. El maestro, tiene una tarea y una responsabilidad formidables".¹⁰⁷

Es por esto que no se pueden formar niños si previamente no se han educado a los adultos que los van a formar.

¹⁰⁶ GARCÍA HOZ, Victor. *Pedagogía Visible, Educación Invisible*. p. 69

¹⁰⁷ MONTESSORI, María. *L'Autodidaxione*. p. 29

En palabras de María Montessori: "Hemos de ser educados si queremos educar".

CAPÍTULO IV

LAS GUÍAS MONTESSORI: UNA PRESENCIA AUSENTE

4.1 Planteamiento del Problema

El problema educativo que he identificado dentro del campo laboral es la necesidad que existe en México de fundamentar filosóficamente el Método Montessori.

Este problema lo he vislumbrado en el campo laboral, ya que la mayoría de las Guías Montessori que estudian aquí en México desconocen la Filosofía que respalda a este Método.

Dentro del Método Montessori es claro que existe la Filosofía que respalda toda la labor educativa que se realiza en un salón de clases Montessori, como también

existe la parte práctica donde se aprende el uso de los famosos materiales Montessorianos, lo que sería la parte técnica. Actualmente en los cursos que se imparten se da una mayor carga a esta parte, dejando de lado toda la fundamentación filosófica.

Lo que he observado es lo siguiente: Las Guías aquí en México dominan el uso de los materiales, mientras que difícilmente pueden hablar acerca de la filosofía del Método. Por lo que se pueden tener confusos los objetivos del mismo, los cuales son: ayudar al niño a que sea autónomo e independiente, para que así su personalidad pueda conquistar su propia independencia.

Estudiando la carrera de Pedagogía, me he dado cuenta de la gran necesidad de fundamentar cualquier método educativo filosóficamente, ya que la parte técnica es importante, sin embargo no lo es todo. Es importante profundizar en la filosofía para así perfeccionar el trabajo y por consiguiente transmitir, lo que en este caso es el Método Montessori y no reducirlo al uso de determinados materiales.

Se puede decir entonces, que como una manifestación del carácter ético de la profesión educadora, el educador, en este caso, las Guías Montessori, no pueden ejercer con eficacia su profesión, teniendo una mera capacitación técnica, sino por el contrario deben fundamentar sus conocimientos sobre el estudio filosófico de la persona misma.

4.2 Objetivo

Se tiene como objetivo investigar si las Guías Montessori carecen de conocimientos filosóficos que respaldan al Método Montessori.

4.3 Hipótesis

Si el Método Montessori se estudiara más a nivel filosófico, permitiría que las Guías Montessori estuvieran más comprometidas y realizaran su práctica docente eficaz y eficientemente, obteniendo los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje que el Método requiere.

4.4 Diseño del instrumento

Variable	Objetivo	Indicador	Pregunta	Numero de Pregunta
Método Montessori	Demostrar que se puede definir de una forma clara, precisa y completa el Método Montessori.	Definición de método. Definición de Método Montessori.	¿Qué es el Metodo Montessori?	1
Educación	Demostrar que se puede definir de una manera completa el concepto de Educación.	Elementos constitutivos de la definición de Educación.	¿Qué es Educación?	2
Facultad de la voluntad	Demostrar que se sabe lo que es la libertad.	Elementos constitutivos de la definición de libertad.	¿Qué es la libertad?	3

Variable	Objetivo	Indicador	Pregunta	Número de Pregunta
Nota constitutiva de la Persona Humana	Demostrar que se conoce lo que es la autonomía.	Autonomía	¿Qué es autonomía?	4
Concepto de Persona Humana	Demostrar que se conocen las características esenciales de la persona humana.	Elementos constitutivos de la definición de la persona humana	¿Qué es una Persona Humana?	5
Persona Humana	Demostrar que se puede definir lo que es la naturaleza humana.	Elementos constitutivos de la definición de Naturaleza Humana	¿Que es la Naturaleza Humana?	6
Persona Humana	Distinguir las notas constitutivas de la persona humana.	Notas constitutivas	¿Cuáles son las Notas Constitutivas de la Persona Humana?	7

Variable	Objetivo	Indicador	Pregunta	Número de Pregunta
Persona Humana	Distinguir los sentidos internos de la Persona Humana.	Cuerpo Sentidos Internos	Los sentidos internos de una persona humana son...	8
Persona Humana Método Montessori	Demostrar que se conoce lo que es la percepción y se sabe cómo se desarrolla dentro de un ambiente Montessori.	Sentido Interno Percepción Ambiente Montessori	Dentro del Método Montessori, la percepción del niño se desarrolla...	9
Persona Humana Método Montessori	Demostrar que se conoce el desarrollo de la imaginación en un ambiente Montessori.	Sentido Interno Imaginación	Dentro del Método Montessori, la imaginación del niño se desarrolla...	10
Nota Constitutiva Método Montessori	Demostrar que se conoce lo que es la apertura y cómo se desarrolla dentro de un ambiente Montessori.	Apertura Ambiente Montessori	Dentro del Método Montessori, la apertura del niño se debe desarrollar...	11

Variable	Objetivo	Indicador	Pregunta	Número de Pregunta
Nota Constitutiva Método Montessori	Demostrar que se conoce cómo se desarrolla la autonomía dentro de un ambiente Montessori.	Autonomía	Dentro del Método Montessori, la autonomía del niño se debe desarrollar...	12
Nota Constitutiva Método Montessori	Demostrar que se conoce cómo se debe fomentar la intimidad en un ambiente Montessori.	Singularidad Autonomía	¿Cómo se fomenta la intimidad del niño dentro del Método Montessori?	13
Educación Método Montessori	Identificar lo que significa la educación como aspiración dentro del Método Montessori.	Educación como aspiración.	¿Qué se entiende por educación como aspiración dentro del Método Montessori?	14

Variable	Objetivo	Indicador	Pregunta	Número de Pregunta
Educación Persona Humana	Demostrar que se conoce cómo se desarrolla la educación de la voluntad dentro del Método Montessori.	Educación de la voluntad	La educación de la voluntad dentro del Método Montessori permite al niño...	15

4.5 Instrumento

Cuestionario.

Responda claramente las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es el Método Montessori?

2.- ¿Qué es educación?

3.- ¿Qué es la libertad?

4.- ¿Qué es autonomía?

5.- ¿Qué es una persona humana?

6.- ¿Qué es la naturaleza humana?

7.- ¿Cuáles son las notas constitutivas de la persona humana?

II Subraye la respuesta que le parezca correcta:

1.- Los sentidos internos de una persona humana son:

- a) Memoria, imaginación, deseos, impulsos, percepción, estimativa.
- b) Memoria, percepción, imaginación, cogitativa.
- c) Pasiones, apetitos, imaginación, percepción.

2.- Dentro del Método Montessori, la percepción del niño se desarrolla:

- a) Al explorar y tener contacto con el ambiente.
- b) Al trabajar con el Material Montessori.
- c) Al descubrir los nexos lógicos entre las cosas

3.- Dentro del Método Montessori la imaginación del niño se desarrolla:

- a) Por medio del Material Montessori.
- b) Por medio de la expresión del niño.
- c) Por las dos anteriores.

4.- Dentro del Método Montessori la apertura del niño se debe desarrollar:

- a) Formando una sociedad por cohesión.
- b) Teniendo una relación con el mundo, con los demás y con Dios.
- c) Explorando e investigando el ambiente que lo rodea.

5.- Dentro del Método Montessori la autonomía del niño se debe desarrollar:

- a) Respetando el propio proceso del niño.
- b) Exigiendo un uso maduro de la libertad.
- c) Teniendo una libre elección dentro de un ambiente preparado.

6.- ¿Cómo se fomenta la intimidad del niño dentro del Método Montessori?

- a) Ayudando a la construcción de su espíritu humano
- b) Permiéndole tener una libre elección.
- c) Reconocerlo como una persona.

7.- ¿Qué se entiende por educación como aspiración dentro del Método Montessori?

- a) Ayudar al niño a adaptarse a su medio ambiente.
- b) Tomar en cuenta las necesidades del niño y satisfacerlas.
- c) Ayudar al niño a que sea consciente de su postura real en la historia.

8.- La educación de la voluntad dentro del Método Montessori permite al niño:

- a) Conquistar su propia independencia.**
- b) Crear en él una disciplina espontánea.**
- c) Favorecer el desarrollo de su personalidad de una manera íntegra.**
- d) Todas las anteriores.**

4.6 Muestra y Población

Este cuestionario se aplicó a Guías Montessori que se encuentran ejerciendo su profesión actualmente.

De un universo de 350 Guías Montessori, se tomó una muestra de 75.

La muestra se obtuvo con la siguiente fórmula :

$$n = \frac{4pqN}{s^2(N-1) + 4pq}$$

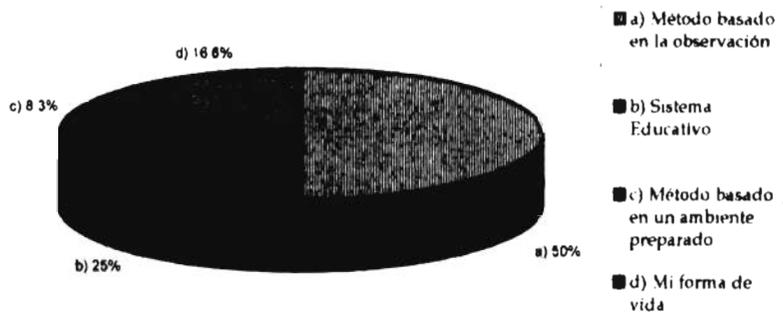
Donde:

p =	Probabilidad de conocimiento =	50
q =	Probabilidad de no conocimiento =	50
N =	Universo =	350
s =	Porcentaje de error =	10%

A continuación se muestran los resultados.

RESULTADOS CUANTITATIVOS

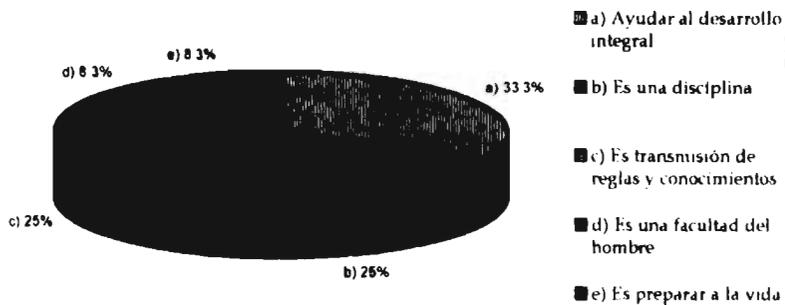
1 ¿Qué es el Método Montessori?



ANÁLISIS CUALITATIVO

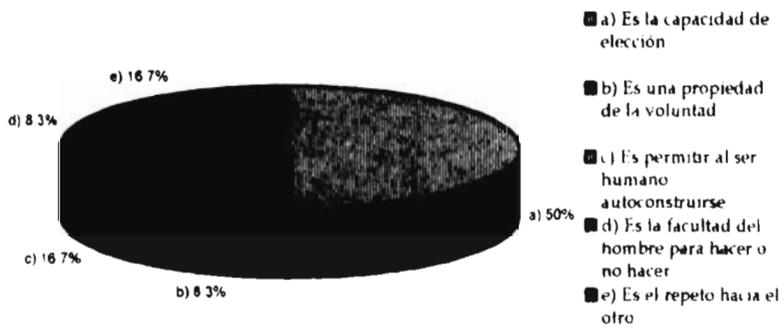
Respuesta esperada: es un método educativo basado en el estudio del niño que le proporciona todas las herramientas necesarias para ayudarlo al desarrollo de su personalidad de una manera integral.

2. ¿Qué es Educación?



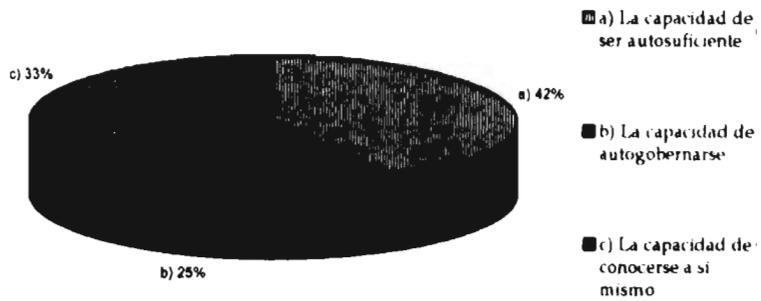
Respuesta esperada: la educación es un proceso continuo de perfeccionamiento armónico de todas las capacidades típicamente humanas, de manera armónica e integral.

3. ¿Qué es la Libertad?



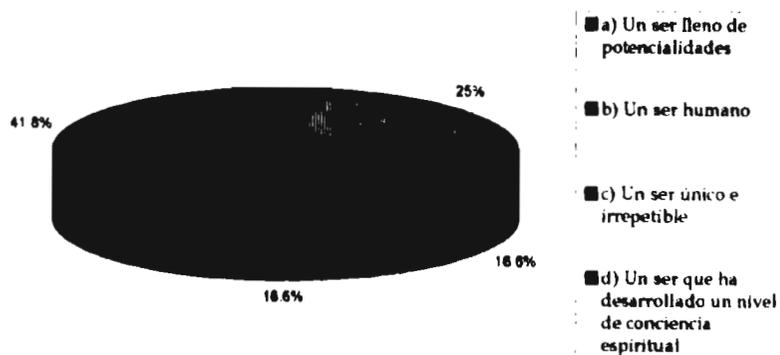
Respuesta esperada: la libertad es una propiedad de la voluntad que hace que la persona tenga la capacidad de elegir, aceptar y decidir por sí misma.

4. ¿Qué es Autonomía?



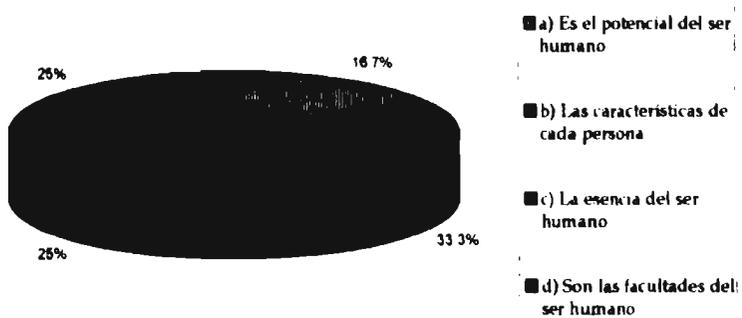
Respuesta esperada: la autonomía es una nota constitutiva de la persona humana, es la capacidad que tiene la persona de autogobernarse.

5. ¿Qué es una Persona Humana?



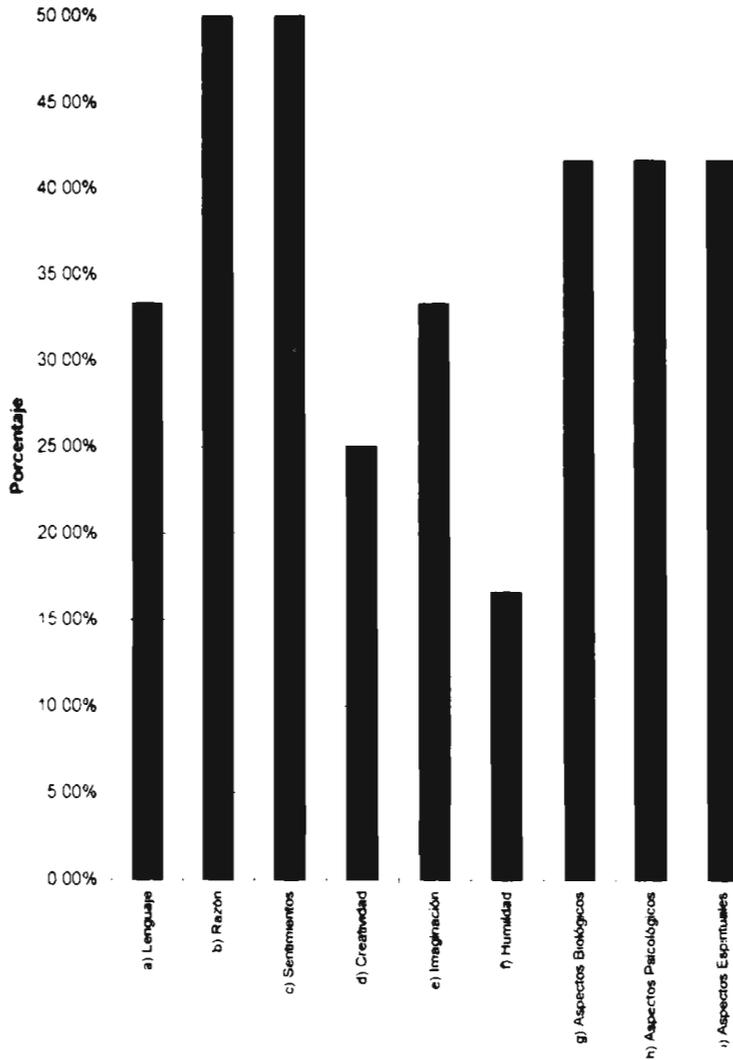
Respuesta esperada: la persona humana es un ser por sí y un ser en sí, con un modo propio de tener naturaleza.

6. ¿Qué es la Naturaleza Humana?



Respuesta esperada: la naturaleza humana es lo que es propio en el ser humano, es decir, el desarrollar sus facultades o capacidades a la perfección.

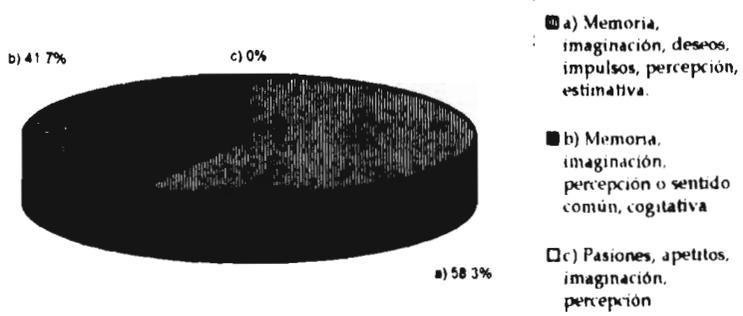
7. ¿Cuáles son las Notas Constitutivas de la Persona Humana?



Notas Constitutivas de la Persona

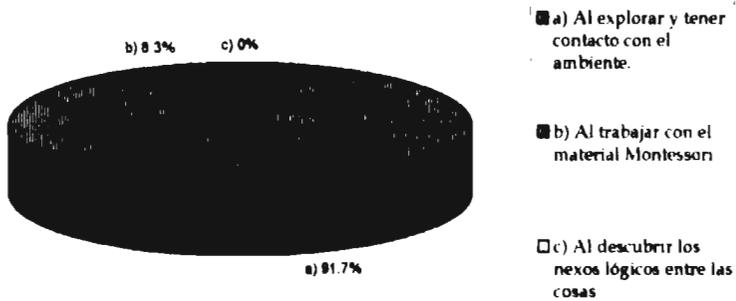
Respuesta esperada: las notas constitutivas de la persona humana son: singularidad, autonomía, apertura y unidad.

1. Los sentidos internos de una persona humana son:



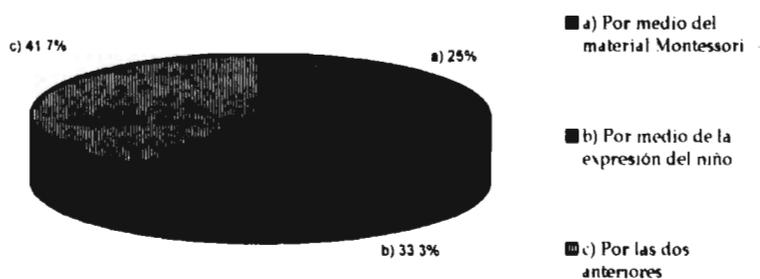
Respuesta esperada: Los sentidos internos de una persona humana son: memoria, imaginación, percepción o sentido común y cogitativa.

2. Dentro del Método Montessori, la percepción del niño se desarrolla:



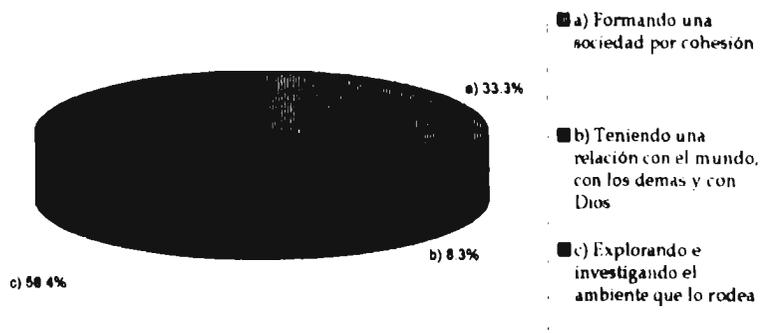
Respuesta esperada: dentro del Método Montessori, la percepción del niño se desarrolla al explorar y tener contacto con el ambiente.

3. Dentro del Método Montessori, la imaginación del niño se desarrolla:



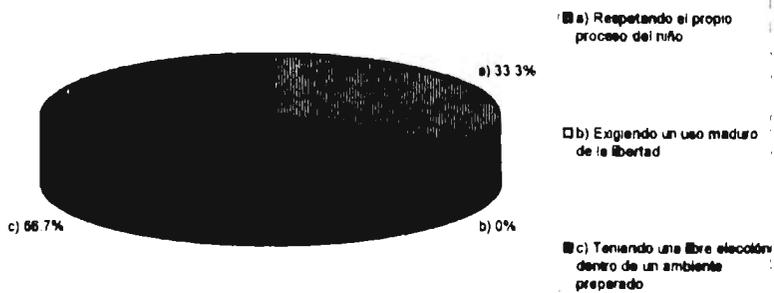
Respuesta esperada: dentro del Método Montessori, la imaginación del niño se desarrolla por medio del material Montessori y de la expresión del niño.

4. Dentro del Método Montessori, la apertura del niño se debe desarrollar:



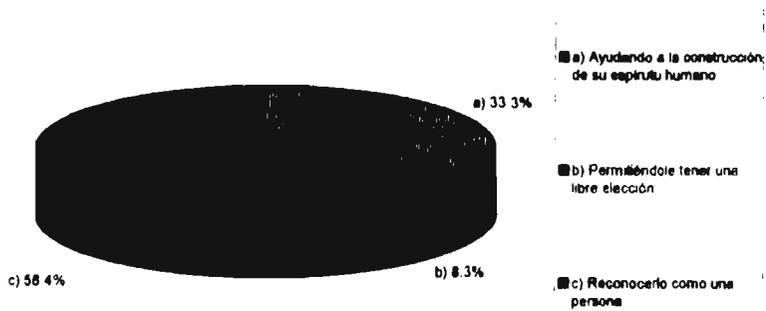
Respuesta esperada: dentro del Método Montessori, la apertura del niño se debe desarrollar teniendo una relación con el mundo, con los demás y con Dios

5. Dentro del Método Montessori la autonomía del niño se debe desarrollar:



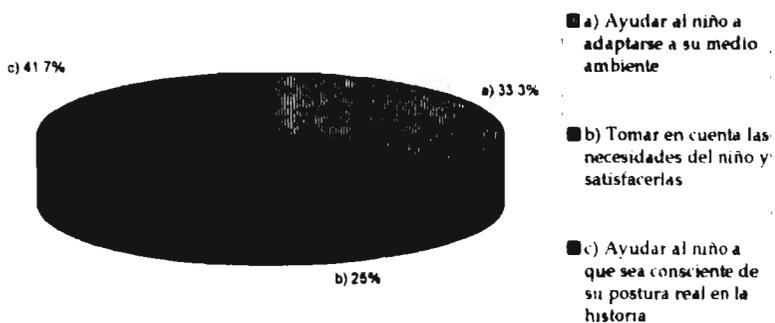
Respuesta esperada: dentro del Método Montessori, la autonomía del niño se debe desarrollar exigiendo un uso maduro de su libertad

6. ¿Cómo se fomenta la intimidad del niño dentro del Método Montessori?



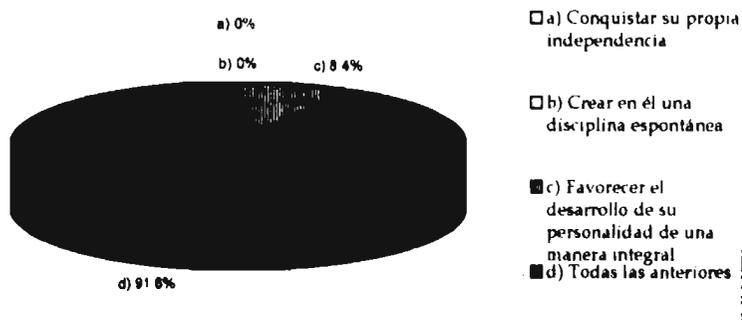
Respuesta esperada: la intimidad del niño dentro del Método Montessori, se fomenta ayudándolo a construir su espíritu humano.

7. ¿Qué se entiende por Educación como aspiración dentro del Método Montessori?



Respuesta esperada: la educación como aspiración dentro del Método Montessori, se entiende por tomar en cuenta las necesidades del niño y satisfacerlas.

8. La educación de la voluntad dentro del Método Montessori permite al niño:



Respuesta esperada: ...permite al niño conquistar su propia independencia, crear en él una disciplina espontánea y favorece el desarrollo de su personalidad de una manera integral.

4.8 Informe de la Investigación

Como se puede ver en los resultados del cuestionario:

Las Guías Montessori tienen alguna idea sobre los conceptos de: **persona humana, educación, naturaleza humana, autonomía, etc.**, sin embargo estos conceptos no los tienen claros y no tienen los elementos suficientes para que sobre ellos se sustente el proceso educativo. Asimismo me parece que todo esto es esencial para poder entender y poner en práctica el Método.

Desconocen las notas constitutivas de la **persona humana, y las confunden con las operaciones básicas desde el punto de vista filosófico.**

También se demuestra que solamente tienen algunas ideas generales sobre la filosofía del Método, sin embargo me parece primordial que se clarifique y se entienda de la mejor manera para llevar el Método a la perfección.

4.9 Derivación Práctica: Modificación al Plan de Estudios para obtener el diploma de Guía Montessori

A partir de esto, propongo modificar el plan de estudios que se lleva actualmente en el Centro de Estudios de la Asociación Montessori.

El plan de estudios actual contiene las siguientes materias:

- Principios filosóficos de la Dra. Maria Montessori.
- Psicología infantil
- Técnicas de uso del material
- Técnicas de observación
- Técnicas de observación en Escuelas Montessori
- Práctica en Escuelas Montessori
- Elaboración de Material
- Movimiento y expresión
- Música

Este plan que se lleva actualmente para obtener el diploma de Guía Montessori está totalmente reducido al aprendizaje del uso de la técnica de los diferentes materiales Montessori. Faltan materias que ayuden a los estudiantes a obtener una mayor profundización en toda la Filosofía y Psicología que respalda al Método.

Asimismo hay materias que se pueden fusionar para entonces poderlas aprovechar más. Por ejemplo:

La materia: "Elaboración de Material" se puede dar al mismo tiempo que la materia "Técnica en el uso del Material" ya que las alumnas tienen que elaborar sus propios libros donde escriben todo lo referente acerca del material y de su uso, y así podrían aprender a elaborar su propio material.

Cabe resaltar que muchas materias que se llevan en el plan de estudios actual, como por ejemplo Música, Expresión y Movimiento, son materias adicionales que no

constituyen la herramienta esencial para formar Guías Montessori. Por el contrario, es más importante y fundamental materias filosóficas y psicológicas que proporcionen todos los conocimientos necesarios para que las guías estén mejor preparadas.

Es importante resaltar que llevando el plan de estudios actual las Guías Montessori carecerían de conocimientos importantes sobre todo en las áreas filosófica y psicológica lo que constituye una herramienta fundamental para la formación de todo educador.

Lo que se propone, es que el plan de estudios se divida en tres áreas:

- a) Área Filosófica
- b) Área Psicológica
- c) Área Técnica

Los objetivos de dichas áreas serían:

a) Área Filosófica

Que se elabore el propio concepto de persona humana, basado en el estudio Antropológico de la misma, con el fin de que sobre él se sustente el proceso educativo.

Asimismo que se conozca el origen, la naturaleza y el fin del hombre, sus propiedades y objetivos bajo el punto de vista filosófico.

b) Área Psicológica

Que se conozca la importancia del desarrollo humano y los elementos que apoyan el proceso enseñanza - aprendizaje, como también valorar la importancia del desarrollo integral del ser humano.

c) Área Técnica

Conocer y poner en práctica el uso exacto de los materiales Montessorianos en sus cuatro áreas, que son:

- Vida práctica
- Material sensorial
- Lenguaje
- Matemáticas

Cabe resaltar que el área filosófica sería el área EJE para que sobre ella se sustente la parte técnica y psicológica del Método.

Las tres áreas se llevarían simultáneamente, esto es...

4. 10 PLAN DE ESTUDIOS

ÁREA SEMESTRE	ÁREA FILOSÓFICA	ÁREA TÉCNICA	ÁREA PSICOLÓGICA
1	Antropología Filosófica 96 horas	Técnica del Material: - Vida Práctica - Material Sensorial 80 horas	Psicología Educativa 96 horas
2	Filosofía del Hombre 80 horas	Técnica del uso del Material: - Matemáticas 80 horas	Conocimiento de la Infancia I 128 horas
3	Filosofía de María Montessori I 96 horas	Técnicas del uso del Material: - Lenguaje 80 horas	Conocimiento de la Infancia II 128 horas
4	Filosofía de María Montessori II 96 horas	Prácticas 128 horas	Problemas de Aprendizaje 80 horas

4.10.1 Mapa Curricular

Primer Semestre

Antropología Filosófica

Objetivos generales: Conocer la naturaleza del ser viviente para diferenciarlo con la finalidad de dar las condiciones para diagnosticar sus acciones.	
Contenidos generales:	Experiencias de Aprendizaje:
1. La Filosofía 1.1 Concepto de Filosofía 1.2 Ámbito de la Filosofía 1.3 Método de la Filosofía 1.4 División de la Filosofía 1.5 La Actitud Filosófica 1.6 La Tarea de la Filosofía	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y análisis de textos• Investigación individual• Análisis de definiciones• Configuración de los propios conceptos
2. Antropología Filosófica	
2.1 La Vida	
2.2 La Vida Sensitiva	
2.3 La Vida Intelectiva	

Bibliografía

- CHOZA, Jacinto., Manual de Antropología Filosófica, Ed. Rialp, Madrid.
- GARCÍA HOZ, Victor., El Concepto de Persona, Ed. Rialp, Madrid.
- MILLÁN PUELLES, Antonio., La Formación de la Personalidad Humana, Ed. Rialp, Madrid.
- POLO, Leonardo., ¿Quién es el Hombre?, Ed. Rialp, Madrid.
- YEPES, Ricardo., Fundamentos de Antropología, Ed. Unsa, Madrid

Técnica del uso del Material: Vida Práctica y Material Sensorial

<u>Objetivos generales:</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Conocer las características del material de vida práctica y del material sensorial.• Demostrar la exactitud del uso del material en estas dos áreas.	
<u>Contenidos generales:</u>	<u>Experiencias de Aprendizaje:</u>
<p>1. Vida Práctica</p> <p>1.1 Cuidado del Ambiente</p> <p>1.2 Cuidado de la Persona</p> <p>1.3 Ejercicios de Relaciones Sociales</p> <p>1.4 Control Refinado de los Movimientos</p> <p>2. Material Sensorial</p> <p>2.1 Educación Visual</p> <p>2.2 Educación Táctil</p> <p>2.3 Educación Auditiva</p> <p>2.4 Educación Gustativa y Olfativa</p>	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo individual con el material• Práctica grupal con el material• Análisis de las cualidades del material• Elaboración de trabajos en los cuales se explica el uso del material• Elaboración de material

Bibliografía

- **MONTESSORI, María.** El Método de la Pedagogía Científica. Ed. Araluce, Barcelona.

Psicología Educativa

Objetivos generales: Conocer las diversas capacidades humanas que intervienen en el proceso de aprendizaje.

<u>Contenidos generales:</u>	<u>Experiencias de Aprendizaje:</u>
<p>1. Psicología de la Educación</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 Psicología</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2 Educación</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3 Conducta Humana</p> <p>2. Aprendizaje Humano</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1 Objetivo del Aprendizaje</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2 Proceso del Aprendizaje</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3 Etapas</p> <p>3. Diferencias Individuales</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1 Características</p> <p style="padding-left: 20px;">3.2 Carácter</p> <p style="padding-left: 20px;">3.3 Temperamento</p> <p>4. Motivación</p> <p style="padding-left: 20px;">4.1 Características</p> <p style="padding-left: 20px;">4.2 Necesidades</p> <p style="padding-left: 20px;">4.3 Motivación y Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y análisis de conceptos • Configuración de las propias definiciones • Lectura y análisis de textos • Discusión de notas técnicas

Bibliografía

- KILLY, W. A., Psicología de la Educación, Ed. Morata, Argentina.
- WHITAKER, Psicología, Ed. McGraw-Hill, Nueva York.

Segundo Semestre

Filosofía del Hombre

Objetivo general: Conocer el origen, la naturaleza y el fin del hombre	
Contenidos generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<p>1. La Persona Humana</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Concepto de Persona1.2 Notas Constitutivas1.3 La Persona como fin en si misma <p>2. La Naturaleza Humana</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Concepto de Naturaleza Humana2.2 Los fines de la Naturaleza Humana2.3 La Naturaleza Humana y la Ética <p>3. La Voluntad</p> <ul style="list-style-type: none">3.1 Objetos3.2 Operaciones3.3 La Voluntad como potencia del Alma <p>4. La Libertad</p> <ul style="list-style-type: none">4.1 Naturaleza y Libertad4.2 Libertad Interior4.3 Libertad de Elección4.4 El Crecimiento de la Libertad4.5 La Realización de la Libertad <p>5. Los Límites del Hombre</p> <ul style="list-style-type: none">5.1 La Debilidad y la Limitación Humana5.2 El Dolor, Miedo, Tristeza y Sufrimiento	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de definiciones• Elaboración de los propios conceptos• Lectura y análisis de textos• Investigación

Bibliografía

- ARREGUI, J. Vicente., Filosofía del Hombre., Ed. Rialp, Madrid.
- BUBER, M., ¿Quién es el hombre?., FCE, México.
- POLO, Leonardo., ¿Quién es el hombre?., Ed. Rialp, Madrid.
- GARCÍA HOZ, Víctor., El concepto de persona., Ed. Rialp, Madrid
- YEPEZ, Ricardo., Fundamentos de Antropología., Ed. EUNSA, Madrid.

Técnicas en el uso del Material: Matemáticas

<u>Objetivos generales:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocer las características del material Montessori de Matemáticas ■ Demostrar la exactitud del uso del material en ésta área. 	
<u>Contenidos generales:</u>	<u>Experiencias de Aprendizaje:</u>
<p>1. Primer Nivel</p> <p>1.1 Conocimiento de símbolos (0 - 9)</p> <p>1.2 Conocimiento de cantidades (0 - 9)</p> <p>1.3 Unión de simbolo y cantidad</p> <p>2. Segundo Nivel</p> <p>2.1 Introducción al Sistema Decimal</p> <p>2.2 Conocimiento de símbolos y cantidades: 1, 10, 100, 1000</p> <p>2.3 Ejercicios Paralelos (11 - 19 , 21 - 99)</p> <p>2.4 Unión de cantidades y símbolos</p> <p>2.5 Formación de números compuestos</p> <p>3. Concepto de las cuatro operaciones aritméticas</p> <p>3.1 Suma</p> <p>3.2 Resta</p> <p>3.3 Multiplicación</p> <p>3.4 División</p> <p>3.5 Memorización de las cuatro operaciones aritméticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual con el material • Práctica grupal con el material • Análisis de las cualidades del material • Elaboración de trabajos en los cuales se explica el uso del material • Elaboración de material

Bibliografía

- MONTESSORI, Maria., Psicoaritmética. Ed. Garzanti, Milán.

Conocimiento de la Infancia I

Objetivos generales: Conocer la importancia de la infancia como periodo intenso de la vida en el desarrollo del individuo

Contenidos generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<p>1. Inicios de la Vida Humana</p> <p> 1.1 Desarrollo Pre-natal</p> <p> 1.2 Parto</p> <p> 1.3 Recién Nacido</p> <p>2. Desarrollo y Educación durante los tres primeros años de vida</p> <p> 2.1 Crecimiento físico</p> <p> 2.2 Desarrollo Motor</p> <p> 2.3 Desarrollo Afectivo</p> <p> 2.4 Desarrollo Social</p> <p> 2.5 Desarrollo Intelectual</p> <p> 2.6 Desarrollo Moral</p> <p>3. Desarrollo y Educación de los tres a los seis años</p> <p> 3.1 Crecimiento Físico</p> <p> 3.2 Desarrollo Motor</p> <p> 3.3 Desarrollo Afectivo</p> <p> 3.4 Desarrollo Social</p> <p> 3.5 Desarrollo Intelectual</p> <p> 3.6 Desarrollo Moral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y análisis de conceptos • Lectura y análisis de textos • Análisis de los procesos de desarrollo infantil • Investigación de desarrollo del niño • Elaboración de cuadros comparativos del niño

Bibliografía

- CRAIG, Grace., Desarrollo Psicológico, Ed. Prentice-Hall, USA.

Tercer Semestre

Filosofía de María Montessori I

Objetivos Generales: Conocer la conceptualización completa de la filosofía de María Montessori con la finalidad de que el alumno se habilite en la interrelación de la teoría y práctica educativa	
Contenidos Generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none">1. El Estudio del Hombre2. La Educación como ayuda a la vida3. La Libertad y los Límites4. Objetivos del Método<ol style="list-style-type: none">4.1 Bases del Pensamiento Montessori	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y análisis de los textos de María Montessori

Bibliografía

- MONTISSORI, María., La Formación del Hombre., Ed. Diana, México, D.F.
- MONTISSORI, María., El Niño. Secreto de la Infancia., Ed. Diana, México, D.F.
- MONTISSORI, María., La Autoeducación., Ed. Garzanti, Milán
- MONTISSORI, María., La Mente Absorbente., Ed. Diana, México, D.F.
- MONTISSORI, María., El Método de la Pedagogía Científica., Ed. Araluce, Barcelona.

Técnicas del uso de material: Lenguaje

Objetivos generales: <ul style="list-style-type: none">■ Conocer las características del material Montessori de Lenguaje■ Demostrar la exactitud del uso del material en ésta área.	
Contenidos generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none">1. Lenguaje verbal<ol style="list-style-type: none">1.1 Narraciones y Lecturas1.2 Nomenclatura1.3 Análisis de sonidos2. Lenguaje gráfico<ol style="list-style-type: none">2.1 Preparación indirecta a la escritura2.2 Preparación directa a la escritura2.3 Explosión de la escritura3. Lectura<ol style="list-style-type: none">3.1 Síntesis de sonidos3.2 Lectura de palabras3.3 Lectura de oraciones3.4 Lectura silenciosa3.5 Partes de la oración: función, posición y símbolo4. Propiedad y enriquecimiento del Lenguaje	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo individual con el material• Práctica grupal con el material• Análisis de las cualidades del material• Elaboración de trabajos en los cuales se explica el uso del material• Elaboración de material

Bibliografía

- MONTESSORI, María., Psicogramática, Ed. Garzanti, Milán.

Conocimiento de la Infancia II

Objetivos generales: Conocer la importancia de la infancia como periodo intenso de la vida en el desarrollo del individuo	
Contenidos generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none">1. La Infancia como periodo creativo<ol style="list-style-type: none">1.1 La mente absorbente1.2 El niño como constructor del hombre1.3 Infancia: periodo vital en la vida2. Los Periodos Sensitivos<ol style="list-style-type: none">2.1 Movimiento2.2 Orden2.3 Lenguaje2.4 Amor al ambiente3. Teorías del desarrollo infantil<ol style="list-style-type: none">3.1 Conceptualización global3.2 Comparación	<ul style="list-style-type: none">• Investigación y análisis de conceptos• Lectura y análisis de textos• Elaboración de cuadros comparativos de las teorías del desarrollo infantil

Bibliografía

CRAIG, Grace., Desarrollo Psicológico., Ed. Prentice-Hall, USA.

MONTESSORI, María., La Mente Absorbente., Ed. Diana, México.

MUSSEIN, Paul., Desarrollo de la personalidad del niño., Ed. Trillas, Mexico

Cuarto Semestre

Filosofía de María Montessori II

Objetivos Generales: Conocer la conceptualización completa de la filosofía de María Montessori con la finalidad de que el alumno se habilite en la interrelación de la teoría y práctica educativa	
Contenidos Generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo del niño dentro de un ambiente Montessori<ol style="list-style-type: none">1.1 Desarrollo del cuerpo1.2 Desarrollo de los apetitos sensitivos1.3 Desarrollo de la inteligencia1.4 Desarrollo de la voluntad2. La Educación dentro del Método Montessori<ol style="list-style-type: none">2.1 Educación como realidad2.2 Educación como necesidad2.3 Educación como aspiración2.4 Educación como desarrollo2.5 Educación como función social2.6 Educación como función intencional	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y análisis de los textos de María Montessori

Bibliografía

- MONTESSORI, María., La Formación del Hombre. Ed. Diana, Mexico, D.F
- MONTESSORI, María., El Niño. Secreto de la Infancia. Ed Diana, México, D.F.
- MONTESSORI, María., La Autoeducación. Ed. Garzanti, Milán

Práctica Educativa

Objetivos Generales: Realizar una práctica educativa en una escuela Montessori en la cual se incluyan todos los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el curso.

Contenidos Generales:	Experiencias de Aprendizaje:
1. Planeación de la práctica	• Prácticas de observación
2. Realización de la práctica	• Práctica individual con el trabajo del niño
3. Evaluación de la práctica	
4. Técnicas de observación	• Práctica grupal

Problemas de Aprendizaje

Objetivos generales: Conocer los diferentes sistemas para el diagnóstico y evaluación de los problemas de aprendizaje en la edad pre-escolar	
Contenidos generales:	Experiencias de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos fisiológicos del aprendizaje <ol style="list-style-type: none"> 1.1 División del Sistema Nervioso 1.2 Encéfalo 1.3 Función de los lóbulos cerebrales del aprendizaje 2. Problemas de aprendizaje <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Concepto 2.2 Etiología 2.3 Factores 2.4 Habilidades 3. Perturbaciones en el proceso de escritura <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Desarrollo 3.2 Habilidades 3.3 Trastornos 4. Perturbaciones en el proceso de lectura <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Desarrollo 4.2 Habilidades 4.3 Trastornos 5. Perturbaciones en el proceso de abstracción cuántica 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación individual • Lectura y análisis de textos • Observación de niños con algún problema de aprendizaje • Ejercicios varios

Bibliografía:

•MYERS, et. al., Niños con dificultades en el aprendizaje, I: d. Limusa, México.

CONCLUSIONES

1.- El Método Montessori, debe ser estudiado desde sus tres ámbitos: Psicológico, Filosófico y Técnico, ya que si no se estudia de esa forma se limita.

2.- El objetivo que se persigue en el Método Montessori es que el niño sea autónomo e independiente, para que su personalidad conquiste su propia independencia, siendo esto una ayuda para la vida.

3.- Dentro del Método Montessori, el niño se desarrolla en un ámbito de libertad, donde él mismo por medio de una libre elección puede elegir su propio trabajo, lo que es diferente a que se haga lo que se quiere con una libertad desmedida.

4.- Dentro de esta ámbito de libertad, existen límites que se tienen que respetar, lo que dan al niño claridad y estructura, fomentando en él su propia seguridad.

5.- Dentro del Método Montessori, se respeta la autonomía del otro, es decir se reconoce al otro como una persona, lo que constituye un punto importante de una verdadera educación.

6.- La educación integral es aquella que se preocupa por perfeccionar todos los ámbitos de la persona humana, sin descuidar ninguno de ellos. Por lo que va dirigida al cuerpo y al alma humana, tomando en cuenta todas sus características.

7.- Una formación integral no se puede dar si no se cubren todos los aspectos educables en la persona humana.

8.- El Método Montessori cubre los aspectos de una formación integral, sin embargo, hay que resaltar que la Religión ocupa un aspecto importante, en cuanto a la apertura de la persona humana en su relación con Dios, y este aspecto no se cubre en la mayoría de las escuelas Montessori en México.

9.- No puede existir un método educativo, si no lo respalda una Filosofía que lo sustente.

10.- Con base en el concepto de persona humana que se tenga se va a expandir todo un método educativo, por lo que es de vital importancia tener este concepto claro y completo.

11.- Existe una contradicción actualmente con referencia al Método Montessori: el Método Montessori, se basa en el estudio de la persona humana, y sin embargo, actualmente no se estudia así, se enfatiza el estudio en el uso del material, es decir, en la técnica.

12.- Con una mera capacitación técnica no se puede ejercer con eficacia la profesión de cualquier educador.

13.- Las Guías Montessori tienen alguna idea de los conceptos que se manejan en este trabajo, esenciales para cualquier educador, sin embargo, estos conceptos no tienen los elementos suficientes para sustentar el Método y por consiguiente entenderlo y poderlo aplicar de la mejor manera.

14.- La educación tiene como fin último llevar al hombre a su perfección y a su plena realización, cubriendo todos sus ámbitos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Básica

- 1.- GARCÍA HOZ, Víctor, et.al.
Educación infantil personalizada
Ed. Rialp
Madrid, España
1993
Pags. 464

- 2.- GARCÍA HOZ, Víctor, et.al.
El Concepto de Persona
Ed. Rialp
Madrid, España
1989
Pags. 293

- 3.- LUZURIAGA, Lorenzo
Pedagogía
Ed. Losada, 17a. edición
Buenos Aires, Argentina
1991
Pags. 331

- 4.- MAZZETTI, Luciano
Il Bambino fra scienza e poesia in Maria Montessori
Ed. Petruzzzi
Roma, Italia
1987
Pags. 166

- 5.- MONTESSORI, María
El Metodo de la Pedagogía Científica
Ed. Araluce, 3a edición
Barcelona, España
1970
Págs. 342
- 6.- MONTESSORI, María
El Niño, el Secreto de la Infancia
Ed. Diana
México, D.F.
1991
Págs. 338
- 7.- MONTESSORI, María
Formación del hombre
Ed. Diana
México, D.F.
1991
Págs. 151
- 8.- MONTESSORI, María
L' Autoeducazione nelle Scuole Elementari
Ed. Garzanti
Milán, Italia
1973
Págs. 683
- 9.- MONTESSORI, María
La Mente Absorbente del Niño
Ed. Diana
México, D.F.
1991
Págs. 371

10.- MONTESSORI, Mario jr.
La Educación para el Desarrollo Humano
Ed. Diana
México, D.F.
1991
Págs. 150

11.- YEPES, Ricardo
Fundamentos de Antropología
Ed. EUNSA
Madrid, España
1989
Págs. 516

Bibliografía Complementaria

1.- CAVALLETTI, Sofia
El Potencial Religioso del niño
Ed. Manuel Porrúa
México, D.F.
1987
Págs. 177

2.- CHOZA, Jacinto
Manual de Antropología Filosófica
Ed. Rialp
Madrid, España
1988
Págs.

3.- DEBESSE, Maurice
Las Etapas de la Educación
Ed. Nova, 4a edición
Buenos Aires, Argentina
Págs. 138

- 4.- **Diccionario de Ciencias de la Educación**
Ed. Santillana
México, D.F.
1987
Págs. 1528

- 5.- **GARCÍA HOZ, Víctor**
La tarea profunda de educar
Ed. Rialp
Madrid, España
1976
Págs. 191

- 6.- **GARCÍA HOZ, Víctor**
Pedagogía visible, Educación invisible
Ed. Rialp
Madrid, España
1987
Págs. 216

- 7.- **GARCÍA HOZ, Víctor, et.al.**
Personalización Educativa
Ed. Rialp
Madrid, España
1993

- 8.- **GARCÍA HOZ, Víctor**
Principios de Pedagogía Sistemática
Ed. Rialp
Madrid, España
1981
Págs. 694

- 9.- HANRAATH, Cato
Para el Niño del mañana
Ed. Orion
México, D.F.
1996
Págs. 185
- 10.- ISAACS, David
La educación de las virtudes humanas
Ed. Eunsa
Pamplona, España
1983
Págs. 288
- 11.- MONTESSORI, María
Psicoaritmética
Ed. Garzanti
Milán, Italia
1971
Págs. 451
- 12.- MONTESSORI, Mario
Educación Cósmica
Asociación Internacional Montessori
Amsterdam, Holanda
1976
Págs. 8
- 13.- MONTESSORI, Mario
Tendencias Humanas y Educación Montessori
Asociación Internacional Montessori, 2a. edición
Amsterdam, Holanda
1956
Págs. 52

- 14.- PALACIOS, Jesús, et al.
La Cuestión Escolar
Ed. Laia, 2a. edición
Barcelona, España
1989
Págs. 668
- 15.- POLO, Leonardo
¿Quién es el Hombre?
Ed. Rialp
Madrid, España
1991
Págs. 253
- 16.- STANDING, E.M.
María Montessori, her life and work
Ed. New American library
Nueva York, Estados Unidos
1962
Págs. 382