

10843
11
11

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**ESTUDIO PEDAGOGICO SOBRE LA IMPORTANCIA
DEL DESARROLLO DE LA ATENCION EN NIÑOS
DE 3 A 6 AÑOS DE EDAD**

T E S I N A

Q U E P R E S E N T A :

MARCELA SARUDO SOSA

P A R A O B T E N E R E L T I T U L O D E :

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS. LIC. BEATRIZ EUGENIA GONZALEZ HERNANDEZ

MEXICO, D. F.

1997

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- A mis papás, por su apoyo, cariño y ejemplo, que siempre me han dado

- A Toño y Bernardo, con mucho cariño

- A mis amigas, por su apoyo y alegría

- A las personas que me apoyaron para lograr este trabajo, y por la ayuda desinteresada que me brindaron

GRACIAS POR TODO

INDICE

INTRODUCCIÓN	01
CAPITULO I: La atención en la triada del aprendizaje	04
I 1 - Vinculación con educación y pedagogía	04
I 2 - Triada del aprendizaje	07
I 2 1 - Percepción	08
I 2 2 - Pensamiento	13
I 2 3 - Aprendizaje	17
I 2 4 - ¿Qué es la atención?	20
CAPITULO II: El desarrollo de la atención en el niño de 3 a 6 años	24
II 1 - Que es la infancia	24
II 2 - Desarrollo integral del niño	27
II 2 1 - Desarrollo psicomotriz	27
II 2 2 - Desarrollo afectivo-social	28
II 2 3 - Desarrollo cognoscitivo	30
II 3 - Desarrollo del niño de 3 a 6 años	31
II 3 1 - Psicomotricidad del niño de 3 a 6 años	31
II 3 2 - Desarrollo afectivo-social del niño de 3 a 6 años	33
II 3 3 - Cognición del niño de 3 a 6 años	35
II 4 - La atención en el niño de 3 a 6 años de edad	38

II 5 - Trastorno por déficit de atención	40
RECOMENDACIONES	44
CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFIA	52
ANEXO	56

INTRODUCCIÓN

Durante la experiencia práctica adquirida en los años escolares y al tratar a niños con problemas de aprendizaje, encontramos que un factor decisivo en ellos es focalizar la atención. Como sabemos la calidad de atención en el desarrollo del niño va modificándose conforme va creciendo. Esto nos motivó a buscar información sobre lo que es la atención y cómo estimularla.

El objetivo principal de la tesina es estudiar la importancia del desarrollo de la atención en niños de la segunda infancia y su repercusión en años posteriores.

Por ello se pensó estructurar la tesina en dos capítulos. En el primero, La atención en la triada del aprendizaje se hace un estudio sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y se describe la necesidad de una adecuada atención para que dicho proceso se dé con éxito.

Para poder hablar de aprendizaje es necesario primeramente tener clara la idea de educación, ya que el aprendizaje es parte esencial del proceso educativo y la educación es una realidad humana cuyo estudio es difícil y complejo. Ésta sólo es posible en el hombre puesto que es el único ser con posibilidad de perfeccionamiento. Y la educación hace referencia al proceso de mejoramiento de las facultades específicamente humanas.¹

¹ Cfr. Principios de Pedagogía Sistematizada p22

Conviene a la presente investigación explicar la relación que existe del tema a tratar con la Ciencia Pedagógica, puesto que indirectamente influye en nuestro tema de estudio. Por Pedagogía se entiende la ciencia y el arte de educar y su objeto de estudio es el hombre por ser el único educable.

Ciencia porque es un sistema de verdades y arte, porque es un conjunto de disposiciones subjetivas para obrar.

En el segundo capítulo, profundizaremos en el desarrollo de la atención del niño de 3 a 6 años, partiendo de una breve explicación de sus facultades psicomotrices, cognitivas y afectivas. Asimismo mencionaremos los trastornos por déficit de atención.

La edad preescolar de 3 a 6 años es indispensable para aprender a focalizar la atención, ya que esta etapa es el punto de partida para un futuro rendimiento escolar. Como pedagogos sabemos que una de nuestras funciones es proporcionar al educando lo indispensable para su educación y lograr así un aprendizaje óptimo.

Por esta razón, en la presente tesina consideramos necesario proponer un material pedagógico que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el principio de que el aprendizaje para el niño es más atractivo si se realiza por medio del juego.

Dicho material es únicamente una propuesta que sería interesante que se pudiera implementar a futuro.

Queda así abierto el camino para posteriores investigaciones en este campo ya sea utilizando el presente material o la elaboración de otros diseños de material didáctico

Finalmente, la metodología que utilizaremos en la presente investigación es documental debido a que es un trabajo científico, que consiste en indagar, explorar algo importante, recurriendo a fuentes escritas

Al ser una investigación educativa, los aspectos psicológicos de la atención se toman en cuenta pero no fueron agotados, aunque se trata de dar un panorama más amplio sobre la importancia y la trascendencia de un buen desarrollo de la atención en niños de 3 a 6 años de edad

Como sabemos todos los individuos percibimos, atendemos y sentimos estímulos, pero cada quien los capta, percibe, siente diferente y esto radica en que los individuos actúan y reaccionan en base a sus emociones, percepciones y no con base en su realidad objetiva

Por otro lado se dice que en nuestros días se requieren profesionistas que sean multihábiles. Uno de los motivos principales es querer demostrar que el pedagogo tiene que ir más allá del área de la educación

CAPITULO I

LA ATENCIÓN EN LA TRIADA DEL APRENDIZAJE

El ser humano a lo largo de su vida adquiere diferentes aprendizajes que se logran gracias a todo un proceso de pensamiento , en dicho proceso la atención juega un papel básico, por ello en este primer capítulo empezaremos por resaltar al aprendizaje como resultado del proceso educativo y profundizaremos en el proceso de conocimiento que en el hombre se desarrolla para adquirir dicho aprendizaje

I.1 Vinculación con Educación y Pedagogía

Por cuestiones de estudio es necesario ubicar el aprendizaje dentro de la ciencia pedagógica. La pedagogía contempla tres campos el ontológico, el mesológico y el axiológico

Ontológico Proporciona el conocimiento del ser de la educación. Se refiere al ser, al educando, educador, contenidos y órganos educativos. Se estudia lo que es y los postulados sobre las realidades materiales y personales

Axiológico Son los fines de la educación. Indica ¿Qué debe ser? Proporciona conocimientos para distinguir entre medios y fines

Para esta investigación profundizaremos en el ámbito mesológico que se refiere a la didáctica que es el ¿Cómo hacerlo? Es el medio del cual se vale la pedagogía para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible ²

Enseñanza viene del latín " *insignare*" que significa marcar, señalar. Es conducir al educando para que aprenda

Aprendizaje viene del latín " *aprehendere*", que significa tomar algo, apuñarlo. Por lo que es el proceso mediante el cual el educando responde a la acción del educador, es decir se da un cambio en la conducta del individuo más o menos permanente

Aprendizaje Significativo, es aquél que produce un cambio que tiene un significado trascendente para la persona, es decir, deja huella en el individuo

Por proceso se entiende una serie de pasos a seguir que conducen a un resultado. En la educación es inacabable y continuo ya que el hombre nunca termina de educarse ³

El proceso de enseñanza-aprendizaje sera el conjunto de experiencias y acciones por medio de las cuales se actualiza la educación del hombre

² cfr. Nenci. Hacia una Didáctica General Dinámica p. 39

³ cfr. ibidem p. 39

Ahora bien la didáctica, se vale de siete elementos y tres momentos para alcanzar su finalidad

Los siete elementos didácticos son los siguientes

- 1) **quien**, se refiere al educador y educando, que es la persona que educa y a quien se educa
- 2) **para qué**, se refiere a los fines que se pretenden alcanzar en la educación
- 3) **qué**, se refiere a los contenidos educativos
- 4) **cómo** son los métodos y las técnicas, que se utilizarán en el proceso de enseñanza aprendizaje éste es uno de los elementos que más nos interesan para la presente investigación
- 5) **con qué**, se refiere a los recursos didácticos que se utilizarán. Los factores más importantes que influyen en el valor de los materiales didácticos radican en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo en el educando
- 6) **dónde** es el lugar en donde se va a impartir la sesión
- 7) **cuando**, es el tiempo didáctico

Ahora bien todos estos elementos se deben conjugar en lo que se conoce como momentos didácticos

- 1) **diagnóstico**, que consiste en detectar las necesidades educativas de la población
- 2) **planeación**, es el proyecto a seguir para alcanzar los fines propuestos
- 3) **realización**, es el momento en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando se está impartiendo la sesión y el último es
- 4) **evaluación**, que consiste en la verificación del cumplimiento de los objetivos, y en el logro exitoso del aprendizaje

La pedagogía se vale de los elementos y de los momentos didácticos para poder llegar a su fin que es la educación del hombre. En el proceso educativo se debe dar el aprendizaje del ser humano y para que éste sea significativo no puede darse aislado de la percepción y del pensamiento. Por ello a continuación se profundizará en esta triada

1.2 - Triada del Aprendizaje

La atención juega un papel básico en la triada del aprendizaje que se compone por el proceso de percepción, el de pensamiento y finalmente por el proceso de la adquisición del aprendizaje

A continuación se dará una explicación de cada uno

1.2.1 - Percepción

Algunos autores se refieren a la percepción como un aspecto relativo a la actividad de los órganos de los sentidos y de las vías neuronales

La percepción es el proceso de extracción de información. En la medida que el conjunto perceptivo se amplía, se complica más y existen más experiencias, por lo tanto el individuo será capaz de extraer mayor información del medio

La percepción es el proceso mediante el cual el hombre reconoce e identifica la información del medio que le rodea. Afectan muchos factores a la percepción entre los más comunes están la atención y la madurez neurofisiológica, sin los cuales no se logra una adecuada percepción y como se verá más adelante el aprendizaje se afecta considerablemente

Existen diferentes tipos de percepción dependiendo del sentido que predomine en la recepción del estímulo, así podemos catalogarlas en Percepción auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa y del espacio

A través de los sentidos se reconocen y discriminan los estímulos y se asocian con las experiencias anteriores, dicho proceso, se realiza íntegramente en el cerebro

Los sentidos que más aportan a un sujeto normalmente integrado son básicamente el visual y el auditivo, sentidos que resultan medulares en el proceso educativo

De investigaciones realizadas, se ha observado que una percepción proveniente del mundo externo se distribuye de la siguiente manera

1º 40% visuales - (Características geométricas del mundo, velocidad, movimiento, etc)
Si una persona posee alguna enfermedad en los ojos como miopía o astigmatismo de alto grado, no podrá percibir adecuadamente lo que se le enseñe

2º 30% auditivas - (Todo lo referente al sonido y sus propiedades) Si una persona no escucha adecuadamente, no podrá percibir bien, pues le faltará atención en los sonidos para comprender

3º 15% táctiles - (Implica el conocimiento por contacto directo o indirecto) Por ejemplo, utilizar las manos para percibir objetos y texturas. Este sentido lo desarrollan más las personas con ceguera

4º 10% olfativas - (Los olores y sus propiedades) Hace referencia a los distintos olores que se perciben en el ambiente

5º 5% Gustativas - Implica la percepción de los sabores y sus variedades
(ácido, amargo, dulce y salado)

También existen las percepciones internas que provienen de estímulos originados en el mundo interno del organismo y son los siguientes

1) Kinestésicas o Cinestésicas - Nos informa sobre movimientos provocados al estimular músculos, tendones y articulaciones. En el proceso de enseñanza-

aprendizaje, es vital tener adecuados movimientos de músculos para realizar bien los ejercicios

2) **Orgánicas** - Informan sobre el estado general del organismo (por ejemplo el hambre) Para poder aprender es necesario estar satisfecho y no tener la necesidad orgánica de comer, pues es muy difícil aprender con alguna necesidad

3) **Estáticas** - Informan sobre el equilibrio en general y la posición de la cabeza. Para aprender es necesario tener una adecuada posición de nuestro cuerpo, pues esto influye para que se dé un buen aprendizaje

4) **Otras variantes** ⁴Presión y temperatura, estas variantes influyen, también en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo si se tiene mucho calor, no se aprende igual

La percepción tiene un funcionamiento muy específico el cual explicaremos a continuación

La percepción supone una secuencia de acontecimientos que se inicia con **ESTÍMULO** - Es cualquier forma de energía a la que podemos responder, sin él no hay proceso. Ej El estímulo es un payaso

SENSACIÓN - Es lo que sentimos como respuesta al estímulo que nos llega a través de los órganos de los sentidos. Ej El payaso impacta a la persona en su vista, por los colores, el pelo en el oído por el tono de voz, la risa

⁴ cfr VIDALES Ismael . Psicología General p.144

PERCEPCIÓN - Es la manera como el cerebro organiza las sensaciones para darles sentido. Ej: Integra y organiza el cerebro, lo que observa y busca si lo ha visto con anterioridad o no.

RESPUESTA - Es la conducta consecuente al proceso. Ej: Es cuando finalmente da una respuesta de agrado o desagrado.

Asimismo la repetición es otro factor que puede influir en ella, ya sea incrementándola o disminuyéndola.

Sin embargo, cada sujeto integra de manera personal este proceso, de aquí que en la percepción individual el sujeto selecciona, organiza e interpreta las impresiones sensoriales para darle significado a su entorno.

Para llevar a cabo este proceso, el cerebro se vale de la memoria - "Es la prueba de haber aprendido (...). Nuestro comportamiento está continuamente influido por alguna experiencia pasada que se recuerda. Recordar, en consecuencia, puede definirse como el conocimiento presente de una experiencia pasada"⁵

Este es el momento en que se convierte en un acto personal, es intrínsecamente subjetivo y humano. Otro factor que afecta la percepción es el estado afectivo del sujeto, porque depende mucho de nuestro estado de ánimo la calidad y la intensidad de la percepción.

⁵ SPERLING, Psicología Simplificada, p.61

El proceso perceptivo es activo, constructivo, y su función principal es la adquisición de un esquema o estructura cognoscitiva

No debe verse exclusivamente como un acto físico de recibir estímulos sensoriales y responder a ellos, sino que la percepción interpreta el sentido de las impresiones. Por ejemplo, una pieza de música es percibida de modo muy distinto por diferentes oyentes

La percepción no puede ser comunicada, es una experiencia personal, por eso podemos decir que es la combinación de diversas sensaciones, es la integración a experiencias pasadas de los nuevos estímulos percibidos

En virtud de que el presente trabajo se afoca a niños de 3 a 6 años, es importante esclarecer el proceso de percepción en estas edades, debido a que no cuentan con la madurez física y psicológica para comprenderse como se ha descrito anteriormente, influyendo en ella directamente la atención (Vid infra)

Podemos decir que el organismo percibe los estímulos que contienen información que le interesa para adquirir cierto aprendizaje, que sólo se dará si después de una adecuada percepción se sigue un proceso de pensamiento adecuado. Es decir, la percepción, el pensamiento y el aprendizaje están interrelacionados

1.2.2 - Pensamiento

El proceso cognoscitivo del pensamiento es uno de los más importantes de la psicología y de la pedagogía, es un tema que al parecer ha recibido menor atención, si consideramos la poca información bibliográfica. El aprendizaje supone al pensamiento y el pensamiento supone al aprendizaje, es decir, uno no se da sin el otro

Definir pensamiento es un resultado difícil debido a la complejidad del concepto. Sin embargo se puede concretar como

"Una compleja forma cognoscitiva de conducta que se manifiesta sólo en una etapa relativamente avanzada del desarrollo cuando, métodos más simples y directos de tratar con el medio, han demostrado ser ineficientes."

Pensamiento es un término que todos conocemos y que utilizamos con mucha frecuencia, con gran variedad de significados. Por una parte podemos decir que es una actividad mental que se presenta en muchas formas, es decir oscila del razonamiento a la imaginación.⁶

Existe el proceso de pensamiento, para el cual es vital la atención pues sin ella no habría pensamiento ni aprendizaje. Este proceso lo constituye la percepción, la memoria, el razonamiento y la reflexión.

La percepción, como ya se describió anteriormente

⁶ SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Vida y Psicología, p. 32

Es el proceso mediante el cual el individuo detecta, reconoce e interpreta la información que proviene de los estímulos físicos que lo rodean

Los niños pequeños tienen la facilidad de inferir un objeto a partir de información limitada

Después de percibir un objeto se guarda en la memoria

En la memoria hay dos formas para comprobar que se ha registrado y almacenado
Una es el recuerdo y otra el reconocimiento

El recuerdo consiste en que el ser humano recupere toda la información que tiene almacenada en la memoria y el reconocimiento consiste en que la información que tiene concuerde con alguna experiencia pasada

Por lo general la memoria de reconocimiento es muy superior a la de recuerdo

Los procesos que contribuyen a definir la memoria son el aprendizaje, el recuerdo y la retención. En la etapa del aprendizaje se adquiere cierto conocimiento. Todo lo que se aprende deja siempre un recuerdo, un residuo en la memoria

Así pues, medir la retención significa medir la memoria, lo que una persona recuerda, lo que ha retenido y cómo lo ha retenido ⁷

Existen tres tipos de memoria

ibidem p.89

- * La memoria sensorial, se refiere a la información que permanece por menos de un segundo después de que la persona ha visto u oído algo
- * La memoria de corto plazo se refiere a la conciencia de la información que la persona acaba de recibir y dura alrededor de 30 segundos

- * La memoria a largo plazo se refiere a la información que registramos por completo
Algo que influye en la memoria de los niños son los factores culturales, así como la edad y estrategias

A medida que el hombre crece, mejora su habilidad para recordar información. Se ha estudiado que es más fácil codificar la información que ha de recordarse

Conforme la persona crece utiliza más estrategias para codificar la información organización, ensayo y asociación

La organización consiste en agrupar objetos para recordar algo, esto hace más sencillo la memoria

Ensayo, practicar la información que habrá de recordarse ayuda a la memoria, da mayor facilidad y se distingue entre muchos otros, aún no se recuerda con exactitud su nombre. Y por último asociación, es relacionar los items que hay que recordar, define el esfuerzo que realiza el individuo para aprender de nuevo algo que ya había aprendido

Con estas estrategias la memoria aumenta y su motivación para recordar también. A medida de que el hombre tenga mayores esquemas en la memoria, el razonamiento que tenga será mejor.

El razonamiento es "El proceso formal mental por el que se pasa de hechos, proposiciones, juicios o verdades ya conocidas a otros distintos de ellas, pero coherentes con los primeros"⁸

Se utiliza el proceso del razonamiento para categorizar objetos o ideas nuevas.

Razonar es tratar un problema, hacer inferencias y sacar conclusiones. Los niños en la segunda infancia ante un problema tratan de dar una solución, preguntarse que pasa y sacar su conclusión. La memoria es importante en el proceso de razonamiento.

El razonamiento nos lleva a la reflexión, que es "la acción y efecto de analizar los contenidos y operaciones de la propia conciencia"⁹

La reflexión se refiere al proceso en el que el niño hace una pausa para detenerse y considerar la calidad de su pensamiento.

El niño reflexivo es más exacto que el impulsivo, mientras más rápidas sean las decisiones del niño, más errores cometerá.

⁸ SANTILLANA, D. Diccionario de las Ciencias de la Educación p 1214

⁹ ibidem, p 1223

La tendencia hacia la reflexión es útil para promover la exactitud de los tres procesos cognoscitivos: percepción, memoria o razonamiento

El niño que resuelve problemas sin mucha reflexión se le considera impulsivo, y al que dedica más tiempo a pensar las cosas se le considera reflexivo

Muchas veces los niños no son reflexivos por miedo a cometer un error. La reflexión es útil para tener una mejor percepción, memoria o razonamiento¹⁰

Si el proceso de pensamiento se da de manera adecuada seguramente la persona estará aprendiendo. Para que se logre hacer que el aprendizaje sea significativo se debe lograr una adecuada percepción y un proceso de pensamiento óptimo, y la atención juega un papel fundamental para que esto sea de este modo

1.2.3 - Aprendizaje

Existen muchas formas de aprendizaje por lo que nos enfocaremos principalmente a definir de manera general

El aprendizaje es un cambio duradero en el individuo que no afecta su herencia genética e influye en todos los aspectos de su vida

¹⁰ cfr. MUSSEN et al. Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño p. 205-215

Para que se dé el aprendizaje es indispensable que se tenga motivación, atención, percepción y pensamiento, porque si una persona no está motivada es difícil que aprenda, si no tiene la adecuada atención no se puede seguir adelante con el proceso de enseñanza-aprendizaje y por consiguiente tiene que tener percepción para captar las cosas y tener un adecuado proceso cognoscitivo que sería el pensamiento

Los especialistas en la materia, han definido el aprendizaje como

" Un cambio en la disposición o capacidad humana que persiste durante un tiempo y no puede atribuirse simplemente a los procesos de crecimiento biológico" ¹¹

También como La modificación relativamente permanente del comportamiento producida por la experiencia

El aprendizaje se manifiesta cuando nuestras conductas actuales, son diferentes a las anteriores, en consecuencia, podemos decir que hemos adquirido un aprendizaje

Aprender es un cambio que el organismo realiza buscando una satisfacción para cubrir sus necesidades. En consecuencia es necesario analizar algunos de los principios básicos que se han descubierto y que conocemos como fases del aprendizaje cognoscitivo

- a) Proceso de atención
- b) Retención
- c) Proceso de Reproducción Motora
- d) Reforzamiento

¹¹ GAGNE Robert, et al. La Planificación de la enseñanza. p. 2

Si bien el comportamiento está en función de las consecuencias éstas van a depender de la forma en que se perciban y definan, sean o no congruentes con la realidad (interpretación) Pero además también se aprende de la observación de los modelos (padres, maestros, jefes, compañeros, artistas, etc)

a) **Proceso de atención** Se aprende de un modelo cuando se reconoce y presta atención a sus rasgos sustantivos este proceso se facilita cuando el modelo le es atractivo, repetitivo, importante y merece su afecto (Vid infra)

Nos es fácil recordar algo, cuando escuchamos con atención y nos fijamos en los detalles relevantes

Cuando una actitud es recompensada es probable que se repita. En este proceso, interviene la discriminación, se puede decir, que el organismo aprende a discriminar cuando aprende a dirigir su atención

b) **Retención** Es recordar el comportamiento, a través de palabras o imágenes mentales, cuando los actos del modelo no están presentes

c) **Proceso de Reproducción Motora** Por lo general se da por repetición, hasta que aparece la respuesta deseada para fortalecer un aprendizaje. Se da para poseer un nuevo conocimiento, e implica un cambio del estado interno del alumno, es decir, consiste en repetir los actos del modelo, convertir en acción la observación recordada

Por ejemplo. El que un niño aprenda a caminar, lo repite una y otra vez, se cae y se levanta

d) Reforzamiento El reforzador o recompensa, se define como, aquel estímulo que proviene del exterior y provoca consecuencias agradables o desagradables para el sujeto, que facilitarán o inhibirán la repetición de la conducta. En consecuencia existen reforzadores positivos y negativos, es decir, las personas se comportan de tal forma, que les permita obtener lo que quieran (reforzador positivo) o evitar lo que no quieran (reforzador negativo). Por consiguiente las consecuencias van a ser, reforzadores para que una conducta se repita o disminuya, es decir, se necesita estar motivado para adoptar el comportamiento.

1.2.4 - ¿Qué es la Atención?

A lo largo del presente inciso se realizará un estudio de lo que es la atención con la finalidad de tener un mayor conocimiento sobre lo que a ella se refiere.

Existen muchas definiciones en torno a la atención.

A manera de dejarla aclarada, se comentarán algunas definiciones dadas por expertos.

"Sperman ha delineado los orígenes etimológicos del término atención apoyándose en la antigüedad clásica. Entre varias expresiones griegas y latinas, que significaban "dirigir la mente", estaba la de *animum attendere*, que tenía connotaciones de tensión o alargamiento. La frase nominal *attentio animi* apareció por primera vez en los escritos de Cicerón y, en el curso de los siguientes siglos, la palabra *attentio* vino a utilizarse sola, con *animum* sobreentendida y omitida."¹²

¹² CARTERETTE, Edward et al., *Manual de Percepción*, p. 144.

La atención así entendida es considerada exclusivamente para concentrarse en algunos objetos y hacer caso omiso de los demás. Sin embargo, también se puede definir a la atención como

"Procesos o condiciones dentro del organismo que determinan la efectividad de un estímulo particular"¹³

La atención consiste entonces, en seleccionar un estímulo entre muchos. Durante el estado de vigilia y ante la presencia de varios estímulos, se seleccionan en cada momento sólo los más importantes

Una vez seleccionada la información, la atención actúa y fija el objeto percibido en el campo de la conciencia. Este proceso no puede fijarse por un período largo con la misma intensidad, sino que dependerá de diferentes factores y de la etapa de desarrollo del sujeto

De la selección y fijación, se dice que hay una relación entre la cantidad y la extensión de los objetos que atendemos¹⁴

Existen dos tipos de atención: la involuntaria y la voluntaria

¹³ *ibidem* p. 142

¹⁴ cfr. MAGDALENO, A. José: *Psicología General*, p. 134-135

a) Atención involuntaria Es la que es captada por un estímulo intenso, nuevo o interesante. Este tipo de atención es propia de los niños pequeños y la única que tienen los animales. Sus características son: volubilidad, es decir, es cambiante e inestable, su poca amplitud y corta duración.

b) Atención voluntaria Únicamente la poseen los seres humanos, porque pueden concentrarse en un objeto o estímulo, aún cuando no sea de su interés o no haga cambiar en nada su alrededor.¹⁵

Ahora bien, la atención como ya se mencionó, es un proceso psicológico en el ser humano, sin embargo, posee una estructura neurológica clara.

Gracias al desarrollo encefálico el hombre es capaz de incrementarla, por ello la atención posee un sustento neurofisiológico que le permite madurar y estructurarse.¹⁶

En resumen se puede decir que la **IMPORTANCIA DE LA TRIADA DEL APRENDIZAJE** es que es un superconjunto que abarca los subconjuntos del aprendizaje, memoria y pensamiento.

¹⁵ cfr. LURIA, A. R. *Atención y Memoria*, p. 14.

¹⁶ SANTILLANA, *Diccionario Enciclopédico de Educación Especial*, tomo IV.

A la percepción, el aprendizaje y el pensamiento se les ha conocido tradicionalmente como procesos cognoscitivos

Aunque existe una diferencia entre percepción, aprendizaje, memoria y pensamiento, los cuatro procesos cognoscitivos están estrechamente interrelacionados y es difícil separarlos

Para poder tener una adecuada memoria, un pensamiento claro y un aprendizaje favorable tenemos que haber pasado por un adecuado proceso de atención

Ahora bien, a lo largo de la vida, el ser humano va desarrollando y perfeccionando estos procesos. Es en la infancia cuando se comienza su desarrollo, de ahí la importancia de estimular adecuadamente la capacidad de atención desde los primeros años de la vida

CAPITULO II. EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN EL NIÑO DE 3 a 6 AÑOS DE EDAD

II 1 -Que es la infancia

La infancia es un periodo pequeño en ciclo de vida de las personas, su estudio y conocimiento tienen una gran importancia, pues de esta etapa dependen muchas habilidades y actitudes, que la persona desarrollará en etapas posteriores

Por infancia se entiende "el periodo de la vida humana comprendido entre el nacimiento y el comienzo de la adolescencia"¹⁷ A lo largo de la infancia se desarrollan todas las capacidades, primero es mediante el juego y después a través del aprendizaje sistemático en la escuela y en la vida cotidiana

A partir del tercer año de edad, todas las facultades del niño se amplían y afinan su enorme exuberancia, el correr, saltar y explorar, así como su continuo ímpetu para lanzarse a descubrir la realidad que lo rodea, lo hacen aparecer como verdaderamente infatigable

Su personalidad toma una orientación muy definida y, a través de la experiencia, va adquiriendo iniciativa, característica que le será indispensable en la vida futura por lo tanto, son capaces de realizar cosas grandes, tanto intelectual como físicamente

¹⁷ SANTILLANA Diccionario de las Ciencias de la Educación tomo 2

El niño crece, ya sabe caminar con estabilidad, come y bebe solo, controla bastante bien sus necesidades fisiológicas, entiende y puede darse a entender

Descubre que mamá, hasta ahora considerada como si formara un todo con él mismo, tiene individualidad y existencia propias, que en la familia, y ante el propio niño el papá tiene una función determinada, que él ya no es el centro del universo, sino que vive en un mundo poblado de hermanos, amigos y compañeros de escuela, todos ellos con sus propios derechos, pero con quienes es necesario entrar al juego para poder ser aceptados y obtener lo que se desea

El niño de tres años se siente ansioso de conocer las capacidades del desarrollo de su cuerpo. En esta edad tienen periodos de atención más largos y de más calidad, pueden hablar y su pensamiento está muy adelantado

La infancia la podemos dividir en tres etapas por edades para comprenderla mejor
La primera infancia (1 a 2 años) comprende los primeros años de la vida

Es la edad en la que el niño ha desarrollado una capacidad de memoria, se encuentran en la etapa sensomotriz y su inteligencia se manifiesta en acción
Practica palabras familiares (por ejemplo, "no", "bebe", "hola")¹⁶

La segunda infancia (3 a 6 años) incluye los primeros años de escuela, es cuando entran al Jardín de Niños. Ya no son bebés, actúan en forma diferente, llegan a

¹⁶ Véase MUSSEN (2011) op.cit. p.99

ejecutar una serie de tareas motrices finas. Mejoran en las habilidades motrices gruesas.

Piensen en forma diferente. Estos son los años críticos para el desarrollo de la personalidad.

Todos los aspectos del desarrollo físico, intelectual, emocional y social continúan entrelazándose para hacer de cada persona un ser único.

En el cuerpo del trabajo se estudiará esta etapa, porque es de gran interés para su desarrollo.

Finalmente la tercera infancia (6 a 12 años) es la época de la escuela primaria, están en la etapa de la preadolescencia, tiene gran importancia para su madurez tanto física como psicológica primaria.

El crecimiento físico continúa durante este período. Los sistemas esquelético, muscular y nervioso se vuelven más maduros, y las habilidades psicomotoras se incrementan.

La habilidad verbal del niño mejora con frecuencia, incrementa la calidad de las funciones cognitivas como la memoria, el pensamiento, la resolución de problemas y el razonamiento. Los procesos cognoscitivos.¹⁹

¹⁹ *Ibidem*, p. 172.

En estas etapas de la vida del ser humano al igual que en las posteriores se dan cambios en el desarrollo integral de la persona. De ahí que a continuación se dé una explicación breve de lo que a desarrollo psicomotriz, afectivo-social y cognoscitivo se refiere para posteriormente profundizar en el desarrollo del niño de 3 a 6 años, etapa que más interesa a la presente investigación.

II 2 - Desarrollo integral del niño

El ser humano está integrado por esferas que para su estudio se pueden dividir en psicomotricidad, afectividad y conocimiento. No obstante, no hay que perder de vista que el ser humano es una unidad y que las esferas que lo integran están interrelacionadas, es decir, unas afectan a otras. Únicamente se dividen por cuestiones de estudio.

II 2 1 - Desarrollo Psicomotriz

El desarrollo psicomotriz hace referencia a la adquisición de destrezas motoras finas y gruesas. La psicomotricidad fina incluye movimientos corporales pequeños, es decir, con poca amplitud y ayudan a la maduración neurofisiológica. Por ello es indispensable favorecer el movimiento a los niños desde pequeños y ayudarlos para que adquieran cada vez mayor precisión y llegar así a desarrollar una psicomotricidad fina apropiada. Todo esto además va a repercutir en el desarrollo de la inteligencia y de la afectividad del ser humano.

Poco a poco los movimientos finos son más diferenciados. Entre dichos movimientos están el hacer trazos con un lápiz, meter un botón por un ojal, doblar una hoja de papel, tomar objetos con pinzas, recortar, etc.

Si bien estos movimientos se van haciendo cada vez con mayor precisión no hay que olvidar que son consecuencia de las destrezas motoras gruesas como el saltar, el caminar, el correr, lanzar objetos, etc.

II 2 2 - Desarrollo afectivo-social

Esta esfera del ser humano hace referencia al desarrollo de sentimientos y emociones del ser humano, así como a sus relaciones con los demás. En la infancia el niño empieza a establecer contacto con otros niños de su edad, el ámbito familiar se abre al jardín de niños, donde las relaciones se dan principalmente a través del juego, de ahí la importancia de éste en el desarrollo integral de la persona y la necesidad de ahondar en dicho tema.

El niño se ve influido por patrones de comportamiento de su familia que incorpora a su actuar. También influyen en él las relaciones con sus compañeros de juego y así todo lo que le rodea coadyuva a la formación del carácter.

Como ya se mencionó la infancia es la plena etapa del juego, cuyo fin es fomentar el desarrollo social y promover creatividad, factores que le ayudarán a conducirse en la vida.

Para entender un poco mejor la importancia de esta actividad Janet West opina

"El juego da la oportunidad para el crecimiento físico, emocional, cognoscitivo y social, y con frecuencia es placentero, espontáneo y creativo

Puede reducir eventos atemorizantes y traumáticos, es posible que alivie la ansiedad y tensión, puede auxiliar a la relajación, diversión y el placer. A través del juego, los niños aprenden acerca del mundo y sus relaciones, ofrece una oportunidad de ensayar, someter a prueba a la realidad, explorar las emociones y los roles. El juego le permite al niño expresar la agresión y los sentimientos ocultos."²⁰

Jugar es la actividad más importante de los niños, ya que mediante el juego los niños no sólo descubren el mundo sino se descubren a sí mismos. El juego es una forma de actividad física o mental a la que recurren tanto los niños como los adultos, ya sea por entretenimiento o distracción.

El juego es un ejercicio preparatorio para la vida, para adquirir habilidades, destrezas, experiencias, características de personalidad y sentimientos de autonomía y confianza.

Mediante el juego los niños viven, conviven, se expresan y se comunican, mezclando la realidad y la fantasía. Es importante permitir al niño una actividad individual o en compañía de otros niños o adultos, pues esto mejora las relaciones sociales, el desarrollo del lenguaje y su expresión corporal.

Con la creatividad del juego los niños aprenden a pensar y forman su personalidad. Por medio de él el niño toca, siente, observa, creándole nuevas experiencias y reconociendo las habilidades que posee.

Entre el juego y el aprendizaje hay una relación estrecha, se aprende jugando y jugando aprendemos

El trabajo de juego se divide en varias categorías

El juego espontáneo: Sucede cuando los niños juegan porque lo desean y por ninguna otra razón. Aquí el juego es dirigido por el niño y los adultos con frecuencia son superfluos, siendo estas las razones por lo que es en extremo valioso, debe alentarse y nutrirse, considerándolo como parte del desarrollo normal.

El juego guiado: Lo determina el trabajar con propósitos como darle al pequeño el permiso, la libertad para ser niño y jugar, alentar a relajarse y divertirse. En ocasiones es un medio para llegar a conocerlo mejor ofreciéndole un ambiente no amenazante en el cual el educador y el niño puedan estar juntos. El juego guiado puede utilizarse para alentar a quienes cuidan del pequeño.

El juego de evaluación: Lo determina el educador y, en general, tiene un tiempo limitado, al igual que el **El juego terapéutico enfocado**²¹

ii 2.3 - Desarrollo Cognoscitivo

Se entiende por desarrollo cognoscitivo lo referente al proceso de pensamiento del ser humano y su evolución a lo largo de los años. Se incluyen el desarrollo de las habilidades del pensamiento como percepción, memoria, apareamiento,

²¹ ibidem p15-16

comparaciones, inferencias, analogías, etc así como el desarrollo del pensamiento mágico y su paso al lógico

En la segunda infancia, etapa a la que se enfoca este trabajo, el niño tiene un pensamiento preconceptual según lo define Jean Piaget

Un niño pequeño usa símbolos o conceptos lingüísticos, un niño de 5 ó 6 años, ya dice palabras, piensan en formas nuevas y creadoras, se mantiene ocupado jugando la mayor parte del día

En todos estos procesos la atención es fundamental pues si el niño no logra retener sus sentidos en un estímulo un determinado tiempo, difícilmente podrá retenerlo, imitarlo, reproducirlo, etc. Por ello es necesario desarrollar esta habilidad en el ser humano desde la infancia

II 3 - Desarrollo del niño de 3 a 6 años de edad

II 3 1 - Psicomotricidad del niño de 3 a 6 años de edad

A la edad de tres años corre de una manera más uniforme, acelera y disminuye la velocidad con mayor facilidad, sigue las curvas más cerradas, y se detiene de golpe

Puede subir con facilidad las escaleras sin ayuda, está listo para un triciclo, en general es más ágil

Se lava y seca las manos él solo, puede alimentarse con una cuchara sin ensuciar demasiado y responde a instrucciones. También pueden construir una torre de 9 cubos, dibujar un círculo y una línea recta, y construir un puente de 3 cubos.²⁷

A los 3 años, el niño tiende más a estirar la mano para recibir un objeto, empiezan a manifestar su preferencia por la derecha o izquierda. Sus piernas se mantienen muy juntas cuando camina y corre, sin que necesite que lo estén vigilando constantemente. Salta desde un escalón, se mueve con más seguridad.²³

Aunque todavía ni sus rodillas ni sus muñecas presentan la flexibilidad que alcanzan entre los 4 y 5 años, ya son menos torpes.

A la edad de 4 años, la coordinación motriz ha registrado un avance considerable y puede emplearse en juegos y labores complejas. Su sistema óseo y muscular, empezará a crecer por lo que será común oír quejarse al niño, (me duele la cabeza).

A los 5 años de edad, el niño controla mejor el equilibrio y el control de su cuerpo, da respuestas bien orientadas respecto a sí mismo.

Sabe utilizar los botones y cierres, pudiendo además atarse las agujetas de los zapatos, unos pueden arrojar una pelota sobre su cabeza y coger un balón grande y

²² MUSSEN et al. op.cit. p.151

²³ ibidem p.150-151

lanzarlo. Usa utensilios y herramientas correctamente. Distingue la mañana de la tarde, se viste y se desviste solo.²⁴

A los 6 años de edad, es sumamente activo, su equilibrio es ya perfecto y sus movimientos son más inconscientes. Todavía no logran la coordinación suficiente entre el ojo y la mano, por lo que el sentido del ritmo y el control de los músculos finos es deficiente y se cansa con facilidad.

II 3.2 - Desarrollo afectivo-social del niño de 3 a 6 años de edad.

Los aprendizajes en el niño se dan por contacto con el adulto y es aquí donde empieza la importancia de la sociabilidad del niño en la infancia.²⁵

Siguiendo el lineamiento de observar los cambios en el niño respecto a su madurez, en los términos de 3 a 6 años, encontramos que ha superado algunos infantilismos, es decir, está saliendo de la etapa del "no", es más social, empieza a observar e imitar a modelos, se identifican con alguien.

Los padres son muy afectos a educar a sus hijos con base en recompensas o castigos, en especial son modelos de conducta y en gran parte la socialización del niño, se adquiere cuando imita la conducta de sus padres así como la de otros. El desarrollo del niño es un proceso bastante ordenado, va renunciando a modelos de conducta que ya no son apropiados, y adquiere nuevas actitudes, adecuadas a su edad y condiciones.

²⁴(CRAIG Grace). Desarrollo Psicológico . p 258

²⁵(fr. SANTI LLANA op.cit. tomo 2

Conforme el niño crece y se involucra más en la sociedad, se le inculcan motivos, intereses, conocimientos y actitudes apropiadas. A esta edad los niños se convierten en seres más sociables, es decir, ya adquieren sus propios gustos, sus propias ideas acerca de lo que quiere hacer y de lo que cree que debe hacer. Las relaciones con los demás empiezan a volverse importantes en la segunda infancia.

Cada vez es más consciente de sí mismo y se prepara para adaptarse al Jardín de Niños y preescolar.

Durante los años preescolares, los padres y los hermanos suelen ser los agentes más influyentes de la sociabilización. Por supuesto, no son los únicos, los compañeros, los maestros, vecinos, y los medios de comunicación también moldean la conducta del niño. Ya reconoce a otros y la existencia de cosas y seres distintos a él.

Mientras el lenguaje no se ha adquirido de forma definida, las relaciones interindividuales se limitan a la imitación de gestos corporales y exteriores.

Jugar con ellos, les permite a los niños manipular sonidos, significados y controlar sus experiencias. Con la aparición formal del lenguaje, el niño se ve enfrentado con el mundo social y el de las representaciones interiores.

En la edad de 3 años el juego es muy significativo para ellos. Ganar significa realizar bien sus actividades y tienden a comportarse de un modo similar al de sus mayores e imitarlos.

Cada infante tiene una personalidad única, un patrón determinado de características y formas de pensar, sentir, relacionarse con otros, y de adaptarse a su ambiente

En el desarrollo de la sociabilidad del niño, también juega un papel importante el proceso de la tipología sexual, así como la agresión, esto varía mucho de una cultura a otra. En esta etapa tiene mucha trascendencia el desarrollo de la conciencia, desde obedecer reglas y ser honesto.²⁶

Ya para los 6 años de edad, son muy emotivos y volubles, se pelean con frecuencia con la madre, reaccionan con violencia ante los regaños, algunos de ellos tienden a hablar agresivamente con insultos y amenazas. En esta edad se cree el centro del mundo, tiende a los extremos, es sensible a los estados de ánimo de sus padres

En el hogar, es común que al niño le agrade casi siempre estar en casa, pues es divertido, se sienten cómodos y es lo suyo, su territorio

II 3 3 - Cognición del niño de 3 a 6 años de edad

El niño poco a poco aprende a comparar y a clasificar los objetos, logrando un mejor conocimiento de los conceptos, en tamaño, forma y textura

Los 3 años es la edad que coincide con el comienzo de la segunda infancia y pueden ser observados grandes adelantos en el desarrollo psicológico

²⁶ Cfr. MUSSI N et al. op.cit. p.69

Los primeros recuerdos no se dan antes de los 2 a 3 años, no siempre sabe distinguir lo real de lo fantástico, mezclan el presente y el pasado. Es importante mencionar que en esta etapa el niño, todavía no distingue entre la realidad mental, la física y social, creen que todo lo que se mueve tiene vida, es decir presenta un gran animismo, el que se puede definir como darle vida a todo. Los niños en esta edad tienden a centrarse, se enfocan en un aspecto y no llegan a conclusiones lógicas, en consecuencia tienden a la irreversibilidad, que es la imposibilidad de entender que una operación puede ir en dos direcciones.

Para que los niños puedan registrar y recordar con facilidad es necesario mostrarles el objeto, aprovechando el período de pensamiento concreto en el que se encuentran. El niño entiende las relaciones funcionales básicas entre las cosas y los hechos a su alrededor.

Tiende a hablar mucho consigo mismo y constantemente lo vemos hablando con amigos imaginarios, empieza con el "yo solito"; aunque ya es capaz de reconocer a otros y la existencia de cosas y seres distintos a él.

Entre los 4 y 5 años comienza a aparecer una insaciable curiosidad, es la edad del "por qué", todo es nuevo y tienen una inquietud por conocer todo lo que les rodea.

El desarrollo infantil es el resultado visible de los esfuerzos de crianza de los padres, vale decir, el desarrollo del niño es una consecuencia del aprendizaje.²⁷

A la edad de 5 y 6 años, piensa lo que va a decir antes de hablar, está descubriendo su entorno. Tiene cambios de emociones y de conductas, las cuales son muy bruscas. Sufren de pequeños desajustes y cambios internos, que logran controlar.²⁸

En la atención intervienen factores personales o internos en esta edad, por lo general es el estado de ánimo, la motivación, (interés) que en determinado momento siente por algún acontecimiento.

También intervienen factores externos, como son los propios del medio o del estímulo que llama la atención del individuo, son propios del estímulo ambiental.

Esta edad se caracteriza porque los niños son distraídos.

Se puede concluir que para captar la atención, básicamente son tres características:

La novedad, la intensidad y la repetición.

1) **Novedad**: Que el estímulo sea nuevo es decir, evitar la monotonía.

2) **Intensidad**: Cuando se desea que el niño entienda una determinada regla y la imprima en su memoria, no basta sólo enunciarla, a veces será útil recalcarla, intensificarla, levantando el tono de voz, escribiéndola con letras grandes o subrayándola.

3) **Repetición**: Un mensaje breve presentado varias veces tiene mayor impacto que un mensaje largo y único. En el proceso de aprendizaje la repetición de eventos juega un papel primordial en el desarrollo integral del niño.

Si tales características se presentan con excesiva frecuencia se cae en la costumbre y el valor del estímulo resulta mucho menor.

²⁸ Cfr. MUISSE N. et al. op. cit. p. 257

A la edad de 6 años, este proceso sufre un cambio drástico ya que el niño presenta una memoria y atención más completa

La atención tiene gran importancia en lo que es el proceso de cognición, pues sin ella, no se da nada ²⁹

1.4 - La atención en el niño de 3 a 6 años de edad

En la segunda infancia los periodos de atención aumentan en calidad y cantidad

En este punto, se puede decir que la atención le permite al niño

Concentrarse en un aspecto, excluyendo otros y olvidando el conjunto

Esta selección en un detalle o hecho, ejerce una acción distorsionante sobre su pensamiento infantil, debido sobre todo a su incapacidad de contemplar el conjunto de componentes de una situación dada

Esta situación se observa claramente, en juegos de construcción con bloques de colores por ejemplo, son incapaces de atender a la colocación de las piezas y, a la vez, alternar el color de los cubitos que van colocando ³⁰

Se concluye por diversas investigaciones, que la cantidad de tiempo que invierten los niños en alguna actividad sin interrumpir y prestando atención, es máximo de 10 minutos

²⁹ Cfr. SELECCIONES DEL READER'S DIGEST op.cit. p. 57

³⁰ Cfr. SECADAS Francisca et al. Psicología Evolutiva Tres Años p. 71

En la atención hay un progreso lento, y para cada persona es diferente, pues la atención se encuentra supeditada a los intereses de cada uno. Por eso, es importante asignar tareas atrayentes para el niño, y que sean adecuadas a su nivel cognoscitivo.

A los niños de 3 años les agrada más realizar ejercicios de construcción con cubos. A los 5 años les gustan más los juegos de clasificación, ya que son capaces de concentrarse sin distraerse por más tiempo.

En conclusión, los niños entre 3 y 6 años pueden centrar su atención mejor por medio de la imitación activa, es decir, en juegos que le llamen la atención, aspecto que nos indica que el niño está en condiciones de ingresar a un sistema escolarizado.

El aprendizaje y la atención están relacionados pues para que se dé el primero es indispensable que se tenga la segunda bien desarrollada, de lo contrario, sería imposible que se produjera algún cambio de conducta en el ser humano, puesto que para que éste se produzca se requiere que el niño perciba el objeto, la palabra, el gesto, de manera adecuada.

El ser humano se conecta con su entorno a través de los órganos de los sentidos. Estos reciben estímulos como la luz, imágenes, olores, sonidos, contactos corporales, sabores. Esto es lo que se conoce como percepción y requiere de la atención para tener un resultado óptimo.

El proceso cognoscitivo del pensamiento es uno de los más importantes de la psicología y la pedagogía, es un término que todos conocemos y que utilizamos con mucha frecuencia, con gran variedad de significados

La atención supone al pensamiento y el pensamiento supone a la atención, es decir, uno no se da sin el otro

De ahí la necesidad de ayudar al niño a que desarrolle la atención y estimularlo para que alargue sus periodos poco a poco

La atención es un punto importante para el desarrollo integral de la persona

El desarrollo óptimo de la atención facilita, la concentración (fijar la atención durante un periodo determinado), el almacenamiento sensorial, la retención, la discriminación, la lateralidad y la situación espacial

Ahora bien si se tiene alguna deficiencia en la atención se pueden provocar los trastornos por déficit de una atención

II 5 - Trastorno por déficit de atención

Normalmente esperamos que los niños pequeños presenten cierto grado de impulsividad, inquietud y en consecuencia de inatención a lo largo de su desarrollo, el que deberá disminuir con su crecimiento y maduración

Por observación y análisis de comportamiento que presenta el individuo, se logra diagnosticar a un niño con déficit de atención, sin la necesidad de que existan estudios electroencefalográficos, radiografías, etc

Algunos de esos problemas son

Inatención

Entenderemos por inatención, la falta de concentración hacia un estímulo determinado, por esto se puede decir que se manifiesta regularmente durante situaciones escolares o sociales, a través de una gran dificultad para concluir actividades

Algunas de las conductas observables son que

- No existe orden ni secuencia en sus juegos y ,por lo general, sus pertenencias están fuera de lugar
- La inatención también se manifiesta a través del descuido de su persona y de su desempeño
- Presentan dificultades importantes para seguir instrucciones
- Sus periodos de atención son cortos
- Estos niños manifiestan desagrado a toda situación del ambiente
- Difícil es de motivar para hacer su tarea
- Su foco de atención está cambiando constantemente se distraen a partir de cualquier variante en la estimulación del medio ambiente

Hiperactividad

Se entenderá por hiperactividad la manifestación a través de la inquietud marcada, es decir, los niños no pueden permanecer en un solo lugar, en consecuencia, su proceso de atención se altera debido a la falta de concentración a un estímulo determinado

Algunas de las conductas observables son que

- Mueven continuamente las extremidades
- Con frecuencia tiran los objetos que se encuentran en su paso
- Su lenguaje es muy abundante
- No pueden estar quietos

Impulsividad

Entenderemos por impulsividad, como conducta impaciente es decir, los niños son incapaces de esperar turnos o de respetar reglas del juego

Algunas de las características son

- Con frecuencia interrumpen la conversación o la actividad de los demás
- Son poco cuidadosos con sus juguetes y con los objetos en general

La inatención, la hiperactividad y la impulsividad, pueden estar presentes en asociación con otras enfermedades médicas

Existen otros trastornos como atención/hiperactividad, trastornos en el proceso de socialización, trastornos cognoscitivos y esfera psicopedagógica

Como por ejemplo

Dislexia es un desorden en el aprendizaje y en el dominio de la lectura

Disgrafía, se refiere a los trastornos en la adquisición de la escritura ³¹

Por lo expresado con anterioridad, observamos que existen diferentes trastornos asociados al déficit de atención, razón por la cual conviene marcar directrices que la favorezcan en el manejo del material tanto pedagógico como lúdico

³¹ GAI INDO Gabriela et al. Trastorno por déficit de atención y conducta disruptiva. p 14-18

RECOMENDACIONES

En las siguientes **recomendaciones** nos enfocaremos principalmente al material didáctico que puede ayudar a una adecuada estimulación de la atención en niños de 3 a 6 años, pues, como ya se ha mencionado es la etapa en la que el niño comienza la educación formal en el Jardín de Niños. En este periodo se sientan las bases del desarrollo de habilidades y aptitudes que repercutirán en los años escolares del ser humano de manera significativa.

Por material didáctico se entiende todo aquello de lo que dispone el educador como vehículo (nexo entre la palabra y la realidad), que le permite establecer las condiciones óptimas para que el alumno **adquiera** conocimientos, **desarrolle** experiencias, **capacidades** y **actividades**.

Dentro del material didáctico se incluyen todas las formas, técnicas y medios de expresión que favorecen el conocimiento de manera más directa, para hacer óptimo el aprendizaje³⁷.

El material que se propone se elaboró pensando en que existe poco material terapéutico al alcance de las escuelas que permita que el niño, por medio del juego estimule su atención (ver anexo).

³⁷ Ver VILLALPANDO José Manuel. Didáctica de la Pedagogía. p. 118.

Este material es sencillo y deberá ponerse a prueba para la evaluación de su efectividad en esta materia. ofrece grandes ventajas, en su proceso de aplicación, entre las cuales se pueden mencionar las siguientes

- Estimula la atención tónica (corto plazo) Porque es cuando brevemente se mantiene la atención y voluntariamente se deshace de ella

- Ayuda a tener mayor

1) Concentración: Fijar la atención durante un período determinado

2) Almacenamiento sensorial

3) Retención

Con la elaboración de este material principalmente, se pretende atraer la atención, por medio de memoria, apareamiento y discriminación auditiva

MEMORIA la relación de dos piezas iguales en cuanto a forma y color

APAREAMIENTO la asociación de dos piezas en cuanto a forma y color

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA relacionar el sonido del fonema inicial, con el dibujo correspondiente

RELACIONES IMÁGENES-PALABRAS capacidad de establecer relaciones entre los objetos y los nombres que los identifican

El juego está dirigido básicamente a niños de 3 a 6 años de edad, con problemas de atención o normales, que curse el jardín de niños

El material fue estructurado de la siguiente manera

El juego contiene

- 26 pares de tarjetas de letras minúsculas
- 26 pares de tarjetas de diferentes dibujos
- 20 pares de tarjetas de conceptos numérico
- 20 pares de tarjetas del número 1 al 20

Las tarjetas están dibujadas a mano y los números en computadora. Se utilizó papel ilustración y mica adherible para cada reactivo

A fin de facilitarle la percepción de formas, la tipografía es letra arial narrow. Se utilizaron colores primarios y secundarios para las letras y dibujos, por considerarlos los más atractivos para los niños de estas edades

Se pueden realizar tres juegos

- 1) memoria
- 2) apareamiento
- 3) discriminación auditiva

1) Memoria

Inicialmente se voltean todas las tarjetas del abecedario de los dibujos y de los números

Se decide quién comenzará el juego, se levantarán dos tarjetas las verá y las mostrará a los demás jugadores para que traten de memorizarlas, y así buscar las parejas de dibujos iguales

Si estas dos tarjetas no hacen par, es decir, no son iguales, el jugador los colocará nuevamente boca abajo en el lugar del que las tomó, procediendo los siguientes jugadores en la misma forma

Se trata de tomar en una sola jugada dos tarjetas con las figuras iguales, el jugador que lo logre se queda con ellas, y seguirá levantando tarjetas, hasta que falle en su intento de hacer pares

Al finalizar el juego, aquel jugador que tenga más pares será el ganador

2) Apareamiento

Los niños tienen que asociar las figuras que sean iguales. El número con el número, la letra con la letra, igual que el dibujo con el dibujo. También podrán aparear, la tarjeta que tenga 3 círculos negros con el número 3 y así sucesivamente

3) Discriminación auditiva

El niño deberá decir el nombre de una figura y a continuación buscar la letra del fonema con el que inicia dicho nombre, por ejemplo la abeja con la letra **a** el barco con la letra **b** y así con todas las letras del abecedario

Finalmente ya que el niño aprende por medio del juego se hacen además las siguientes **recomendaciones** para los Padres de Familia y educadores en general

Utilizar material didáctico para la formación del niño que cumpla con los siguientes características

- 1 - Que parta de las necesidades y preferencias del niño y no de los gustos del adulto
- 2 - Tener en cuenta la edad del niño y su nivel madurativo
- 3 - Elegir juguetes adecuados a las características y peculiaridades de cada niño y que fomenten aquellos aspectos (comunicación, destreza manual, atención, etc) más convenientes en cada caso
- 4 - Valorar y positivamente el hecho de que el juguete estimule la imaginación y creatividad o cualquier aspecto de la personalidad, convirtiendo al niño siempre en protagonista del juego
- 5 - Regalar juguetes suficientes y variados que desarrollen funciones diferentes y sin hacer distinciones en cuanto a sexo
- 6 - Cuidar que los juguetes sean sólidos, seguros y duraderos³³

³³ Guía del juguete 96-97 Diccionario ESAR

CONCLUSIONES

El ser humano adquiere la mayor parte de sus habilidades por medio del aprendizaje. Se puede decir que es la modificación del comportamiento producida por la experiencia, ocurre en forma constante en cada momento de nuestra vida.

En resumen, para aprender intervienen y se requieren varios factores: maduración fisiológica y neurológica del organismo, el ambiente, motivación, práctica, medios disponibles, espacio físico, métodos a seguir.

El objetivo del juguete educativo, es lograr que por medio del juego el niño aprenda a poner atención, esto se reflejará a través de la respuesta del alumno.

Se puede decir que la atención es exclusiva para concentrarse en algunos objetos y en consecuencia hacer caso omiso de los demás. Por lo tanto, es conveniente buscar en todo momento un balance en el empleo de estímulos, con el fin de facilitar el aprendizaje y atraer la atención del niño, evitando caer en la monotonía.

La percepción, es el resultado de una serie de procesos entre los que cabe destacar la información y sensaciones recibidas a través de los sentidos, las experiencias vividas y la propia personalidad.

La percepción, al igual que ocurre en el aprendizaje, se deduce de la actuación del individuo, al no ser directamente observable. También tiene mucho que ver la maduración fisiológica que se da desde la niñez. No hay un momento en la vida en que no intervenga la percepción, ni siquiera cuando el organismo descansa.

Por otra parte el proceso cognoscitivo del pensamiento, es uno de los más importantes, ya que sin él, no habría aprendizaje y viceversa.

Sabemos que las capacidades psicomotoras del niño se van dando primero mediante el juego y después mediante el aprendizaje cotidiano en la escuela y en la vida diaria.

Asimismo el desarrollo social del niño se da también a través del juego, donde se promueve la creatividad e interviene el lenguaje, que le permite la comunicación e interrelación con sus semejantes.

Nosotros como pedagogos podemos intervenir con nuestros conocimientos en la aplicación de diferentes materiales didácticos.

El material didáctico es un instrumento que los educadores y terapeutas ocupan, para facilitar el aprendizaje. Al ser realizado como un juego, aumenta la posibilidad de fijar el aprendizaje del alumno.

Es indispensable estimular la atención en el niño desde edad temprana puesto que ésta repercute en el desarrollo del individuo durante toda la vida. Primero en los años

escolares y en el hogar después con sus amistades, finalmente en su trabajo y en su proyecto de vida

BIBLIOGRAFIA

Básica

- 1 -ARDILA Ruben Psicología del Aprendizaje .7a ed
Ed Siglo XXI México 1982 236 p
- 2 -AUSUBEL David P. et al .2a ed Psicología Educativa .Ed Trillas
México 1987 623 p
- 3 -AXLINE M Virginia Terapia de Juego .13a ed. Ed Diana México .
1994 383p
- 4 -CARTERETTE Edward C. et al Manual de Percepción .Ed Trillas .
Mexico 1982 468 p
- 5 -CRAIG Grace J. Desarrollo Psicológico 6a ed .Ed Prentice Hall Hispanoamericana
S A México 1994 685 p
- 6 - GAGNÉ M. Robert et al La Planificación de la Enseñanza .
Ed Trillas México 1987 287 p
- 7 -GARCIA HOZ Victor Principios de Pedagogía Sistemática .Ed Rialp .
Madrid 1990 694p
- 8 -GALINDO Gabriela et al Transtorno por déficit de atención y conducta
disruptiva Ed Cras México 1996 59 p
- 9 -LURIA A R Atención y Memoria Ed Roca S A México 1991 .
134 p
- 10 -MAGDALENO Aceves José Psicología General .Ed Litoarte México 1981 .
280p
- 11 -MAIER Henry W Tres Teorías sobre el Desarrollo del niño Erikson, Piaget y
Sears Amarrortu editores Buenos Aires 1989 358 p
- 12 -MUSSEN et al Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el
niño 2a ed Ed Trillas México 1990 391 p
- 13 -NERICI Imideo Hacia una Didáctica General Dinámica
Ed Kapelusz Buenos Aires 1986 541 p

- 14 -PAPALIA, Diane E. et al. Desarrollo Humano. 4a ed. Ed Mc Graw-Hill México, 1995. 692 p
- 15 -SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid. 1989. 2v
- 16 -SANTILLANA. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. 3a ed. México, 1990. 4v
- 17 - SECADAS, Francisco et al. Psicología Evolutiva Tres Años. Ed Ceac Barcelona, 1981. 204p
- 18 -SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Vida y Psicología. México. 1987. 576 p
- 19 -SPERLING, Abraham. Psicología Simplificada. 17a edición. Ed Minerva México. 161p
- 20 -VIDALES, Ismael. Psicología General. 11a ed. Ed Limusa. México, 1990. 264 p
- 21 -VILLALPANDO, José Manuel. Didáctica de la Pedagogía. Ed Porrúa. México. 1965. 187 p
- 22 -WEST, Janet. Terapia de juego centrada en el niño. Ed El Manual Moderno S A de C V. México, 1994. 256 p

Complementaria

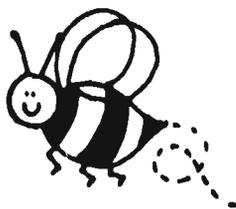
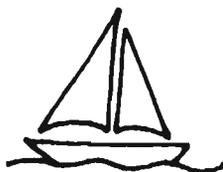
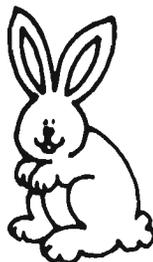
- 1 -AGUIRRE Lora, Maria Esther et al. Didáctica General. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior México, 1984. 129 p
- 2 -BARTLEYS Howard. Principios de Percepción. Ed Trillas. México. 1985. 117 p
- 3 -BORGER R. Psicología del Aprendizaje. Ed Fontanella. Barcelona. 1973. 226 p
- 4 -COLECCIÓN CIENTÍFICA DE TIME LIFE. La Mente. Ed Multicolor S A México. 1971

- 5 -CONDEMARIN Mabel et al Madurez Escolar Ed Ciencias de la Educación Preescolar y Especial ,España 1984 411p
- 6 - DAVIDOFF L Linda Introducción a la Psicología , Ed Mc Graw Hill ,México ,1988 , 794 p
- 7 -FORGUS H Ronald Percepción ,2a ed Ed Trillas México ,1988 518 p
- 8 -KELLY A W Psicología de la Educación 7a ed ,Ed Morata , Madrid 1982 683 p
- 9 -LARROYO Francisco . La Ciencia de la Educación , Ed Porrúa , Mexico ,1949 614 p
- 10 -LURIA A R . Sensación y Percepción , Ed Roca S A , España , 1984 137 p
- 11 -LURIA A R El cerebro en acción , Ed Martínez Roca , España ,1984 ,383 p
- 12 -MATTOS Luiz Compendio de Didáctica General , Ed Kapelusz ,S A ,Buenos Aires 1963 353 p
- 13 -NASSIF Ricardo Pedagogía General , Ed Kapelusz , Buenos Aires , 1989 , 305p
- 14 -NERVI Juan Ricardo . Didáctica Normativa y Práctica Docente , Ed Kapelusz , México 1985 262 p
- 15 -NICKEL Horst Psicología del desarrollo de la infancia y de la adolescencia 3a ed Ed Herder ,Barcelona 1982 366 p
- 16 -PAPALIA Diane E et al Psicología Ed McGraw-Hill ,México ,1988 ,762p
- 17 -PIAGET Jean Seis Estudios de Psicología , Ed Seix Barral S A , Barcelona , 1981 227 p
- 18 -ROSENZWEIG Mark R et al . Psicología Fisiológica ,Ed Mc Graw-Hill , España 1992 895 p
- 19 -RUCH L Floyd Psicología y Vida Ed Trillas México 1975 702 p
- 20 -SANCHEZ Efraim Psicología Educativa 7a ed Ed Libros de México S A , México 1972 586 p

- 21 -TAYLOR E Stanford La atención y el aprendizaje Ed Librería del Colegio ,Argentina ,1970 , 45p
- 22 -VELAZQUEZ JoséM Curso Elemental de Psicología . 37a ed ,Ed Sayrols México , 1986 ,416 p
- 23 -WHITTAKER,J Psicología , 4a ed , Ed Interamericana , 1986 , 785 p
- 24 -WITTIG F Arno , Introducción a la Psicología , Ed Mc Graw-Hill , México , 1983 , 322 p
- 25 -WOOLFOLK, Anita E , Psicología Educativa , 3a ed ,Ed Prentice Hall , México , 1990 , 649 p
- 26 -WOLFF, Werner , Introducción a la Psicología , Ed Fondo de Cultura Económica ,México ,1960 ,369 p
- 27 -YVES ST, Auréle , Psicología de la Enseñanza - Aprendizaje , Ed Trillas ,México ,1988 , 130 p

ANEXO

A continuación se muestra el universo de imágenes que conforman todo el material didáctico (con la aclaración de que los colores que se manejan con el original no aparecen aquí, por razones de impresión)

a**b****c**

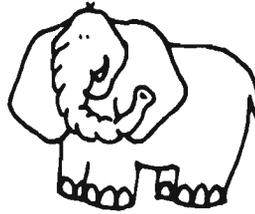
ch



d



e



f



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

g



h



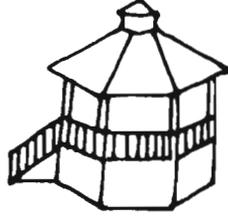
i



j



k



l



ll



m



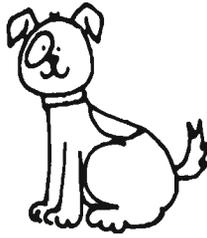
n



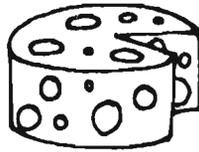
o



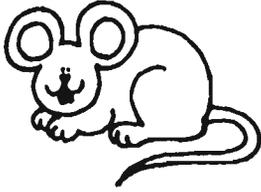
p



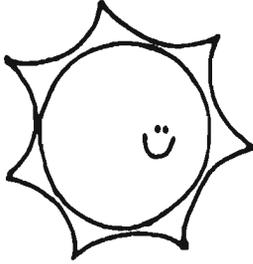
q



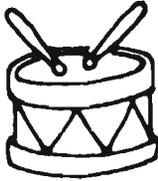
r



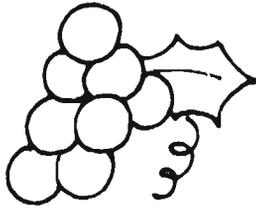
s



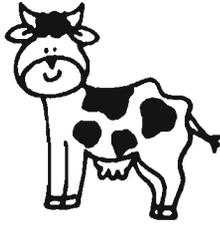
t



u



V



y



Z

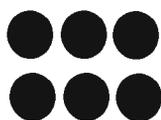


1	•
2	••
3	•••
4	••••

5



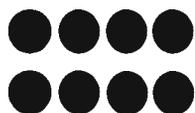
6



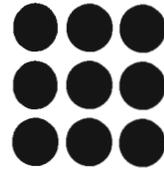
7



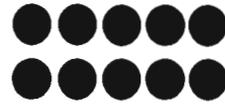
8



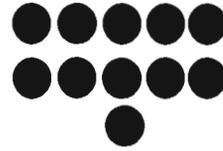
9



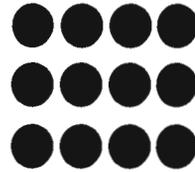
10



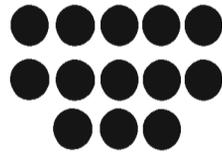
11



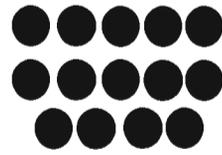
12



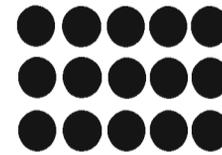
13



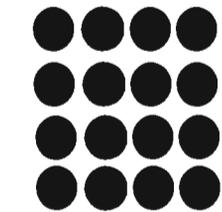
14



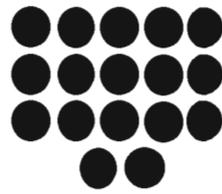
15



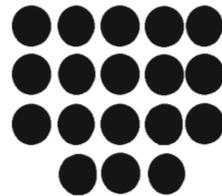
16



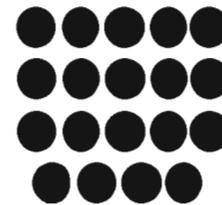
17



18



19



20

