



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN LA TESIS DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

MARCELA SOCORRO RODRIGUEZ LOPEZ

ASESOR: MAESTRO ANGEL ESPINOSA Y MONTES



MEXICO

1997

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA:**

### ***A mi Papá:***

Por ser un gran hombre que con su definición ante la vida y su sentido del humor, me han enseñando a ser honesta, ha crecer y a jugar en y con la vida conduciéndome por el camino de la libertad. ¡Siempre los mejores "aprito".

### ***A mi Mamá:***

La mujer que me enseñó que a la vida hay que decirle sí. Gracias por caminar siempre conmigo y por mostrarme que la tenacidad, perseverancia y el valor humano son elementos fundamentales para lograr lo que se desea. Mil rosas para ti mami linda.

### ***A Pilar:***

Siempre mi gran amiga, quien no importando condición o situación, ~~es~~ unidas siempre como hermanas y aliadas, en un espacio immaculado de amor.

### ***A Javier:***

El y yo traspasando barreras, brincando tiranos, creando espacios y momentos nuevos grandes y excelsos. Para el hombre más pleno y tierno que conozco, un motivo más de inspiración.

### ***A Pablo:***

Mi hijo hermano, quien a costa de todo logra lo que el quiere, diferente, alegre y optimista, "el campeón". Canta siempre aún llorando.

### ***A Eduardo:***

Roble fuerte, firme, fiel. Gracias por darme a conocer diferentes colores en el cosmos, por elegirme para vivir contigo lo más hermoso que nos ofrece la vida, gracias por ser como quieres ser y por dejarme escribir mi propia historia. Por siempre contigo y junto a ti.

### ***A Sofía:***

Hija de mi alma, este trabajo te lo ofrezco ya que contigo experimenté el milagro más increíble y porque juntas trazamos imágenes, sueños y realidades únicas e irrepetibles, gracias por que eres un motivo sin igual para gritar: ¡soy feliz, gracias vida!

## **AGRADECIMIENTOS:**

Agradezco al Lic. Angel Espinosa, mi asesor, por sus valiosas orientaciones y por la seguridad que me brindó como profesional, ya que fue el mejor apoyo obtenido para el desarrollo de este trabajo.

Al Lic. Gerardo Meneses, a la Lic. Rosa Lucía Mata y al Lic. Modesto Lujano por sus recomendaciones e interés mostrado al presente.

A la Lic. Carmen María Herrera por el gran apoyo, consideración y afecto, que en todo momento recibí.

A todos los profesores y compañeros que en su momento compartieron conmigo la gran experiencia de crecer.

Especialmente quiero agradecer a dos mujeres excepcionales en su profesión e incomparables como seres humanos: a la profesora Catalina García Lemus y a la Mtra. Lucero Argott Cisneros, quienes no sólo orientaron mi formación de manera ejemplar, sino que me enseñaron a vivir con pasión, entrega y verdad.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>CAPITULO I. EL SUJETO DE CONOCIMIENTO Y LA PEDAGOGÍA.</b>	<b>12</b>
1.1. El sujeto de conocimiento.	14
1.2. Las ciencias sociales.	18
1.3. El conocimiento y la pedagogía.	31
<b>CAPITULO II. LA PROBLEMÁTICA DE LA TITULACIÓN: LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO EN LA UNAM.</b>	<b>40</b>
2.1. La problemática de la titulación y elaboración de tesis.	43
2.2. La cultura y la universidad.	55
El campo cultural.	55
Campo cultural y universidad.	61
2.3. El curriculum de pedagogía.	72
Contexto histórico filosófico del curriculum de pedagogía.	77
El curriculum de pedagogía su evaluación y perspectivas	90
<b>CAPITULO III. LA COTIDIANEIDAD EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: ALGUNAS CONSIDERACIONES.</b>	<b>107</b>
3.1. La formación del pedagogo, su interacción en el aula.	109
3.2. La formación en investigación en la licenciatura en pedagogía.	127
3.3. Aportaciones a la práctica investigativa en la elaboración de tesis.	133
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>139</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>144</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>148</b>

## INTRODUCCIÓN

El interés por investigar y escribir sobre el proceso de construcción del conocimiento, en el contexto de la elaboración de la tesis de licenciatura, nace de reconocerlo, por una lado como campo teórico y por el otro como un contenido de aprendizaje nodal dentro de la formación del pedagogo.

Este reconocimiento empezó a generarse a través del contacto que se tuvo con contenidos curriculares relacionados con dicho proceso, como son la epistemología y la metodología, y se vio manifestado en trabajos escolares; en uno de ellos, trabajando sobre el proceso de conocimiento, se plasmaba lo siguiente:

*"El tinte con que están dibujadas nuestra sociedades occidentales, pese al prisma de la realidad que las contradice, es uniforme y es así, por que así las quieren ver un grupo de sujetos dominantes, que definen al hombre que dibuja, al que lee la realidad y la describe."*

*En su dibujo no hay cambio de color, el único color que es plasmado a través de un sólo pincel, pincel que es el dogma teónico, es el mismo con el que se firma el oficio que certifica la cientificidad, el "pase" de entrada al mundo dinámico, al mundo de la neutralidad. No existe posibilidad alguna de pensar en tercera dimensión sólo se piensa en figuras planas y sin fondo, no existe posibilidad de pensar en el negativo del dibujo y en función a ello se determina que no hay contradicciones en los procesos históricos de la cultura."<sup>1</sup>*

Ya desde esos momentos empezaba a manifestarse una forma de entender el proceso y sobre todo un gran interés por incursionar en este terreno tan sinuoso.

En esta nota se pueden ubicar principalmente dos elementos: el primero, un universo expresado como un foro de poder y dominio y al mismo tiempo como una realidad

<sup>1</sup> Se retoma esta nota del autor porque en ella encontramos una serie de elementos e inquietudes sobre el tema que se aborda.

contradictoria a la que se percibe y en la que se vive y el segundo, el sujeto que define de una u otra forma su mundo.

Bajo esta relación sujeto-objeto (universo) es donde el conocimiento adquiere lógicas distintas, en función al tipo de relación entre los elementos del conocimiento o bien al tipo de proceso de conocimiento que se defina, es decir, todo conocimiento, producto de cualquier proceso nos conduce al sujeto y su contexto

El empezar a identificar que el conocimiento no procede de un sólo tipo de procesos y el cuestionarse sobre el como y el porqué de los productos (conocimiento), así como el leer la realidad desde otros puntos de vista, dio como consecuencia que cualquier tarea y acción escolar y/o laboral, fuera leída bajo estos planteamientos así mismo llegado el momentos de la elaboración de la tesis, trabajo que conlleva el desarrollo de procesos que tienen que ver con la producción de conocimientos, no estuvo exento de una lectura a través de la cual se había estado trabajando

Por ello este trabajo tiene como intension fundamental, argumentar cuándo y bajo qué condiciones de tipo formativo, este profesional en pedagogía de la ENEP Aragón puede llegar a construir conocimientos. Esta argumentación pretende ir mas alla de la descripción de las situaciones personales, profesionales y administrativas a las que se enfrenta todo egresado que se da a la tarea de elaborar un trabajo de este tipo (largos trámites administrativos en la institución, carencias conceptuales y de redacción, entre otros.) Lo que se busca es identificar que a nivel formativo, se presentan elementos determinando tanto al sujeto como a sus quehaceres, en este caso particular la elaboración de su trabajo de tesis

La razón por la que se habla de condicionantes de tipo formativo, es porque se concibe que el sujeto se encuentra atravesado por diferentes factores que lo forman y que determinan el tipo de conocimientos que construye o que en su caso reproduce, factores como la familia, la escuela, (en este caso concreto, la Universidad Nacional Autónoma de Mexico), la sociedad y con ella la cultura.

Decir que los conocimientos construyen o se reproducen y que le brindan elementos homogéneos y diferencias para su lectura y reconstrucción<sup>2</sup>, nos permite plantear nuestra tesis principal. La construcción del conocimiento en el estudiante en pedagogía, es posible en tanto que éste sea capaz de reconocer y leer de forma objetiva su realidad, es decir, que pueda, en un momento determinado reconocer las múltiples determinaciones que lo determinan como sujeto social y cognoscentes, para la reconstrucción de su realidad

Definiendo de esta forma el proceso cognitivo, se está asumiendo una postura metodológica que orienta y organiza esta investigación, esta es la reconstrucción. Porque se entiende que la realidad social no puede ser estudiada bajo el crisol de un método generalizable a todo proceso se cree en el movimiento de la realidad, del sujeto y de lo teórico y en la determinación histórica.

Por tanto, realidad no es objeto empírico observable y medible, método no es parafraseado a E. de la Garza Toledo la estrategia verificacionista, que tiende a contrastar hipótesis operativas a manera de poderlas traducir en indicadores, índices y datos, en donde la noción de causalidad resulta central<sup>3</sup>

Desde la perspectiva reconstructiva de la realidad, la teoría no funge como modelo deductivo y el sujeto, no es neutral, participa de manera activa en la explicación de la realidad y a su vez forma parte de ella.

El método de la reconstrucción de la realidad, de la construcción del concreto pensando,<sup>4</sup> tiene una concepción de la realidad en movimiento y en reestructuración permanente.

---

<sup>2</sup> La postura reconstructiva que se ha retomado, esencialmente recupera los planteamientos de Zemelman Hugo en *Conocimientos y Sujetos Sociales* y De la Garza Toledo en *El Método Concreto Abstracto Concreto y Hacia una Metodología de la Reconstrucción*

<sup>3</sup> De la Garza Toledo Enrique "El Método del Concreto-Abstracto-Concreto (ensayos sobre una metodología marxista) Cuadernos de la ENEP Aragón No. 17, p 12

<sup>4</sup> Concreto pensado. Articulación entre aspectos de lo real que expresan articulaciones entre procesos, articulaciones y jerarquizadas en donde intervienen las categorías de determinación y síntesis de múltiples determinaciones



Se dice que la **reconstrucción** es creación de teoría para cada objeto porque no existe método único para arribar a una teoría, dicen los teóricos de la reconstrucción (teóricos que desarrollan sus planteamientos metodológicos basados en el pensamiento marxista, esencialmente en alusión al método) que no existe una descripción metódica como la de la corriente tradicional hipotético deductivo, se plantean en vez, criterios epistemológicos genéricos básicos abiertos.<sup>1</sup>

1) El criterio del conocer científico como proceso de reconstrucción multietápico.

2) El criterio de la totalidad como criterio de reconstrucción y de arribo a una explicación teórica como articulación de niveles cuya pertinencia y jerarquía deben ser descubiertos para cada caso.

3) La interacción en cada paso reconstructivo de lo lógico y lo histórico con jerarquías abiertas.

En términos prácticos, para que un investigador pueda llegar a producir un conocimiento nuevo o una teoría, más que contar con una receta, debe asirse de una nueva mentalidad, (sobre la relación Objeto-sujeto y lo que se entiende para cada uno), en donde inicie por donde inicie, utilice los instrumentos que utilice, reconozca la existencia de una forma distinta de hacer ciencia, en función de una totalidad (concreto a pensando), es decir ir más allá del punto culminante en la verificación, abrirse al reconocimiento de la unidad dialéctica, el objeto en relación del praxis-conocimiento con el sujeto (concreto real) e identificar que el paso de lo concreto a lo pensado-concreto, no se desarrolla en uno o dos pasos, sino en múltiples etapas intermedias definidas por el arribo a conceptos o abstracciones.

De aquí que la abstracción no es sino la descomposición del todo (del concreto real), en nuestro pensamiento, por medio de conceptos, lo abstracto puede ser a la vez concreto, en el sentido de no concreto empíricamente, pero en su esencia puede ser concreto al expresar lo real en sus múltiples propiedades y conexiones.

---

<sup>1</sup> Ibidem p 11

Podemos observar que en el método, se avanza de lo concreto a lo abstracto y nuevamente a lo concreto, reflejando el movimiento de lo real, en este circuito, que es un camino dialéctico hacia el conocimiento de la realidad, de acuerdo con este autor existen fases, la 1a. de investigación, en donde esquemáticamente se encontrarían el concreto real, avanzando a lo abstracto, y la 2a. fase que es la de explicación, es donde la categorización elaborada lógicamente e históricamente en el abstracto pasan a ser el concreto pensado. La expresión de un constructo o una teoría sobre el objeto o realidad estudiada,<sup>6</sup> pero habría que preguntarse si no se busca la verificación empírica se encuentra su objetividad, en donde lo objetivo en esta metodología tiene que ver con la apertura hacia las múltiples determinaciones de la realidad, en este sentido H. Zemelman, señala que: "La apertura conduce a una visión objetiva que requiere conectarse en un control de los condicionantes teóricos, experimentales e ideológicos que favorecen una reconstrucción distorsionada de la realidad que se pretende transformar"<sup>7</sup> a través del procedimiento de la problematización de toda situación empírica, como situación dada.

En otras palabras se debe tomar en cuenta la influencia de intereses políticos, económicos, costumbres, prejuicios, etc., conformando una lógica de construcción a través de observables, de los alcances de lo que es objetivamente posible al pensarlos críticamente en oposición a un razonamiento determinado por contenidos ya definidos, esto es lo que H. Zemelman llama la elaboración de diagnóstico.

Esta elaboración implica organizar el pensamiento no solo con base en contenidos de información estructurados, sino que parte de ciertas exigencias epistemológicas propias, de la concepción de la realidad como articulación dinámica entre niveles (de un nivel más cercano a lo operativo que los criterios, señalados por De la Garza, pero no por ello contradictorios, sino al contrario complementarios). Algunas de estas exigencias son:

<sup>6</sup> Como ya se señaló, esta metodología no se desarrolla a través de la consecución de etapas, por tanto no se espere ver plasmado en el trabajo una descripción por fases, estos elementos fueron utilizados como criterios para abordar la realidad, que sumados con los que describe H. Zemelman dieron origen al producto presentado.

<sup>7</sup> Zemelman. Hujó. Conocimiento y Sujetos Sociales (Contribución al estudio del presente) Centro de estudios Sociológicos del Colegio de México p.4.

- **Heterogeneidad de los procesos que son posibles de articularse. Subjetivación de los fenómenos de la realidad**
- **Distinguir entre lo micro y lo macro en las escalas de tiempo y espacio de los observables y reconocer las relaciones posibles de los procesos estructurales y de las prácticas sociales de los sujetos**
- **Construir el recorte según la lógica de articulación reconociendo como base de referencia de esta, un problema etc. De manera que cumpla la función de contexto específico del contenido de los observables empíricos particulares**
- **La relación con la teoría debe ser crítica, o sea aplicar el criterio de descomposición en sus componentes conceptuales de sus corpus teóricos, es lo que llamamos conceptos ordenadores que cumplen la función de ser instrumentos del diagnóstico para delimitar las distintas áreas de la realidad y sus relaciones posibles.**

Regresando al objeto de estudio que se trabaja en esta investigación: (el sujeto que construye conocimientos en un espacio específico, la ENEP Aragón, con un objetivo predeterminado, la elaboración de la Tesis), de acuerdo con estas apreciaciones metodológicas y epistemológicas podríamos definir a este sujeto cognoscente como un sujeto político<sup>2</sup> racional, capaz de leer su realidad y definir proyectos futuros como opción viable y no como una proyección voluntarista y arbitrario. Este sujeto en la medida que se identifique con un proyecto, será activo y al mismo tiempo estará apropiándose del presente. En este sentido es un sujeto en praxis, es un sujeto que además de activarse con su realidad se conoce a sí mismo y es capaz de transformar y transformarse, pero como ya mencionamos en la medida en la que pueda transformar su pensamiento, de la unilateralidad genérica, a la lectura dialéctica de la realidad, en el reconocimiento de los múltiples determinantes que le condicionan.

---

<sup>2</sup> Lo político o la política entendida no solo como el Arte o doctrina y opinión referente al gobierno de los estados, sino como forma de razonamiento

Visto este sujeto, como una realidad o problemática, podemos empezar a contextualizarlo a través de factores que se presentan en diferentes momentos y espacios de la realidad del mismo estudiante de pedagogía; la Universidad y la cotidianidad en el aula como espacios, la cultura y formación como elementos conceptuales que orientan el discurso y como elemento temporal, y la experiencia de quien escribe su propio proceso de elaboración de tesis en esta investigación: como sujeto que estudió su Licenciatura de 1988 a 1992 con el plan de estudios actual;

Estos factores podrán ser analizados en distintos niveles de estudio de la realidad en el ámbito de lo epistemológico. Para la definición del sujeto de conocimiento recurriremos a Marx, porque es a partir de sus postulados que se le da un giro a las teorizaciones de lo social, y nos interesa esta perspectiva, desde dos ángulos, el de la caracterización del sujeto de conocimiento no pasivo, sino activo, creador y el de la apertura hacia una metodología distinta para la ciencia, en donde las ciencias sociales encuentran particularmente un desarrollo sin menoscabo a su naturaleza histórica y objetiva.

Para el análisis de lo social, recuperamos a Bourdieu, a través de lo que define como campo cultural, a fin de ubicar al sujeto cognoscente en un espacio concreto de lo social, para situarlo en un sistema de relaciones culturales involucrados con el ámbito de su quehacer y su comunicación. Finalmente lo cotidiano será trabajado desde algunos postulados etnográficos.

Esta breve descripción teórico-metodológica nos sirve como punto de partida para problematizar nuestro objeto de estudio y, posteriormente de manera más estructurada se presentarán los capítulos que comprenden esta tesis.

Iniciemos por contextualizar al estudiante en pedagogía (sujeto objeto de la investigación), éste, como ya mencionamos, se encuentra atravesado por diferentes factores que determinan el tipo de conocimientos que construye o en su caso repite, cada uno de estos factores se estructuran con características bien propias que los definen y los hacen tomar su lugar en las diferentes áreas de la estructura social. En el terreno de la universidad nacional podemos ver la existencia de proyectos

(académicos y políticos-sociales), que se constituyen a través de la articulación de necesidades, intereses, formas de pensar colectivas, de grupos interactuantes en el espacio de la universidad, que muchas veces se ven identificados por su clase o sector social, estos proyectos pueden contraponerse al proyecto de universidad imperante, provocando las luchas y las negociaciones por la definición del ser y deber ser de la universidad.

Bajo este techo se tejen las características del conocimiento que se enseña, se aprende y se produce en la universidad, en nuestro caso, el objetivo, es observar con detenimiento la situación actual que viven las ciencias sociales, es decir, conocer su problemática sobre la cientificidad de su conocimiento, así también introducirnos en la validación de este tipo de saberes y la inserción, de estos, en los planes de estudio.

La pedagogía se encuentra inmersa en este contexto, además de ser la disciplina encargada de lo educativo, factor que desde siempre ha significado mucho para la integración del hombre a la sociedad y no sólo eso, sino para su humanización.

En este sentido cabría preguntarnos: ¿en la carrera de pedagogía se construyen conocimientos? Esta pregunta da origen a nuestro estudio, en el pretendemos reconocer todos aquellos elementos que intervienen en la formación de los estudiantes de pedagogía de la ENEP Aragón, esencialmente dentro de dos grandes esferas la cultura y el curriculum, de forma que logremos definir los imperativos que determinan al sujeto en la construcción de su tesis de licenciatura y poder finalmente, formular algunas líneas formativas para el mejor desarrollo profesional y para un ejercicio óptimo de investigación en su tesis; desarrollemos este planteamiento: El tipo de formación que tiene el profesional, esta orientado por un lado hacia la eficacia, que requiere el sistema productivo, operacionalizada a través del control (por medio de los aparatos ideológicos del estado, de los medios, de comunicación, etc.), y por el otro, la orientación hacia el ejercicio político, hacia la creencia en utopías, la concientización, el reconocimiento del movimiento de la realidad, a través de corrientes contestatarias, tanto de las teóricas como de las organizaciones contraideológicas.

Esta formación se ve expresada en el proceso de titulación, cuando la UNAM tiene que reflejar la eficiencia terminal de una institución de enseñanza superior o las deficiencias y eficiencias, operancias e inoperancias del sistema educativo en su vínculo con la sociedad, ya que la titulación representa la culminación de los estudios para la profesión universitaria y la ante sala para el ejercicio profesional.

Por otro lado, la construcción de la tesis implica para el estudiante de séptimo semestre y octavo (semestres en los que el plan de estudios vigente están integrados talleres de investigación y tesis como materias optativas) y para el egresado, la elaboración de un primer trabajo de investigación (excepto aquellos sujetos que estén laborando en actividades de investigación), también de una manera más comprometida se enfrentan a sus aprendizajes y por consiguiente a su formación, así como se enfrentan ante el reto de la construcción de conocimientos.

Partiendo de este reto podemos identificar que en algún sentido el tipo de sujeto que inicia la realización de su tesis, estos son sujetos que tiene expectativas y proyectos individuales diversos, que cuentan con una formación específica y que desarrollan una relación determinada con los compañeros y el docente, conformándose y caracterizándose en tipos de estudiantes específicos.

Se encuentran de esta manera, por una lado alumnos que han cursado materias de investigación y por el otro, alumnos que solo cuentan con una formación básica en investigación, alumnos que en general su interés se centra en presentar "el mero" requisito de titulación. Esta situación proyectada en el proceso del aula, se presenta como una problemática, ya que el lenguaje es totalmente diverso en distintos niveles, mientras unos alumnos se manejan en los diferentes discursos teórico metodológicos, o sea, son capaces de identificar autores, discursos y entienden sobre los aspectos de la investigación como el uso de la teoría, del método, de las técnicas e instrumentos, otros tienen dificultad hasta para entender la lógica de la clase.

Se pueden hablar de estos factores y más pero lo que es rescatable en este momento, es que la investigación en la formación del profesional es imprescindible, por que permite que el sujeto conozca la lógica de construcción de los conocimientos.

específicamente de los conocimientos de las ciencias sociales (cabe mencionar que el sujeto cuando empieza a ser consciente de su realidad, cuando la conoce es capaz de transformarla) tiene mayor posibilidad de conocer el objeto de su quehacer sin la influencia de los paradigmas de la hegemonía de la razón, además puede describirse como un hombre no como una cosa o una máquina que reproduce conocimientos formas de ser o de pensar.

Bajo estos planteamientos, los capítulos que integran esta investigación se conforman de la siguiente forma

En el primero se describe al sujeto de conocimiento y al sujeto cognoscible desde la perspectiva gnoseológica reconstructiva, en donde se habla de la forma de construcción del conocimiento, explicitándose que en ella el sujeto toma una actitud ante la realidad-objeto de conocimiento reconstruyéndola a partir de sus capacidades como ser humano y como sujeto social

En el segundo se problematiza el proceso de titulación y se presenta la contextualización del sujeto en lo social desde la universidad, el currículum y la cultura, tomando como punto de partida el significado de formación y de cultura, esto es, se trabajará sobre el supuesto de que el sujeto adquiere no solo los conocimientos que se le transmiten en la escuela, sino que se desarrolla con valores, actitudes y hábitos en medio de una constante contradicción entre lo culturalmente "válido" y el gran acervo de una sociedad pluricultural, y entre el sometimiento y la lucha por el cambio

Y el último se trabaja sobre la vida cotidiana del estudiante en el aula, de forma que a través de los elementos contextuales de los capítulos anteriores dan cuenta sobre el tipo de sujeto formado en la ENEP Aragón y la realización de su tesis de licenciatura Finalmente en este mismo capítulo, se concluye el trabajo la enseñanza de la investigación, ya que a través de los planteamiento sobre la construcción de conocimiento y el recorrido realizado en la formación del estudiante, se identificó como una alternativa para la formación y para el desarrollo del que hacer investigativo y construcción del conocimiento, por ello se presentan reflexiones, puntos de vista y en algún sentido estrategias, que tanto al profesor como al alumno, se consideran pueden coadyuvar a la difícil y nodal tarea de la enseñanza y aprendizaje de la investigación.





*"... el hombre varía en el transcurso de la historia; se desarrolla, se transforma, es el producto de la historia; como hace la historia es su propio producto. La historia es la historia de la autorealización del hombre, no es más que la autocreación del hombre".<sup>1</sup>*

Esta cita de Erich Fromm, no ayuda a introducir este capítulo ya que como ya se mencionó en la introducción la concepción que defendemos y que sostiene nuestro estudio, es la de un hombre - sujeto de conocimiento, involucrado en el desarrollo de una realidad determinada

Esta realidad es vista como procesos históricos, es decir, como los movimientos de la praxis de los actores o sujetos sociales con su entorno, definirla así, es darle al sujeto la función activa y de construcción de él mismo y de un proyecto de sociedad.

Se pretende bajo planteamientos Maxianos describir al sujeto en su realidad social y en este caso, en su realidad próxima de relación intelectual y concreta que es el campo de la pedagogía, identificarlo dentro del tipo de formación que producen los saberes y quehaceres propios de la disciplina y como posible productor de los mismos.

---

<sup>1</sup> Fromm, Erich, Marx y su concepto de hombre FCE, p.37

## 1.1 EL SUJETO DE CONOCIMIENTO

La importancia de escribir sobre el proceso de titulación reside no solo en el hecho de presentar las situaciones personales, profesionales y administrativas a las que se enfrenta todo egresado. Los imperativos a los que nos referimos se presentan en diferentes momentos y espacios de la realidad, situación que permite que este proceso pueda ser analizado en distintos niveles, lo epistemológico, lo social y lo cotidiano

El nivel de lo epistemológico<sup>2</sup> nos ayuda a trabajar y definir al sujeto de conocimiento objeto de estudio de este primer capítulo, determinamos que fuese este puesto que estamos cuestionando una acción de un individuo ante su posibilidad cognitiva sobre la producción de saberes particulares.

En un primer momento para ubicar una lectura epistemológica nos es necesario explicitar nuestra posición entorno a la investigación y al mismo sujeto de conocimiento, por principio entendemos al proceso de investigación no solo como un trabajo de aplicación de métodos cuyos resultados se adhieran, de manera azarosa a la búsqueda de verificar teorías a través de la presentación científica de fenómenos, es decir investigar es ir en búsqueda del reconocimiento de las posibilidades de interacción del sujeto y el objeto, de forma que se llegue a ubicar la relatividad del conocimiento y el acercamiento, a una reconstrucción de lo real como mera proyección de las cosas y procesos en la naturaleza y en la sociedad

En palabras de Sanchez Puentes<sup>3</sup> "hacer investigación tienen que ver con un todo relación rigurosamente articulado que consiste en un proceso de producción de conocimientos nuevos así como en sus productos, histórica y geográficamente

<sup>2</sup> Como dice P. Bourdieu "es necesario someter las operaciones de la práctica sociológica a la polémica de la razón epistemológica, para definir, y si es posible inculcar, una actitud de vigilancia que encuentre en el completo conocimiento del error y de los mecanismos que lo engendran uno de los medios para superarlo" (Bourdieu, Pierre, et al Epistemología y metodología en "El oficio del sociólogo" Ed. siglo XXI p. 14)

situados para cuya realización se requiere tanto de un rigor disciplinado como de una audacia creadora".<sup>(1)</sup>

Desde esta perspectiva es que queremos fundamentar lo siguiente:

a) Como el sujeto se define

b) Como el sujeto desarrolla sus capacidades humanas para leer y releer la realidad con todas sus determinantes y para formular constructos teóricos que definan esta realidad y al mismo tiempo la orienten.

En este sentido una investigación de lo social implicaría, por un lado, desarrollar una actitud crítica ante el conocimiento y por el otro, un cambio en la forma de leer y de actuar en la realidad, es decir, pasar de una racionalidad en la lógica deductiva cientificista a otra que le permita concebirse en el proceso de conocimiento, como sujeto y objeto de la investigación

En concordancia con esta postura, y de acuerdo con la metodología adoptada en esta investigación, el sujeto de conocimiento "no es el instrumento que registra pasivamente el objeto, por el contrario se atribuye un papel activo al sujeto que a su vez está sometido a condicionamientos diversos, en particular a determinismos sociales, que introducen en el conocimiento una visión de la realidad transmitida socialmente"

Contexto bajo el cual, sujeto y objeto mantienen una existencia objetiva y real, a la vez que actúan el uno sobre el otro. Esta interacción se produce en el marco de una práctica social del sujeto que percibe al objeto en y por su actividad

Este sujeto que se plantea no es el prototipo de hombre que se quiere formar según lo deseado por el proyecto que le determina (la modernidad), es un sujeto que trata de rescatar su naturaleza.

<sup>1</sup> Sánchez Puentes, Ricardo. "La investigación científica en las ciencias sociales" en Revista Mexicana de Sociología, Enero -Marzo-1984 UNAM México, pp 126-160. 1984

\* Schaff, Adam "Historia y Verdad" Ed. Círculo México 1981 p. 85

**Este hombre objetiviza su entorno, lo convierte en su mundo. Esta capacidad de pensar, unida a la necesidad, a la falta de algo, o el deseo por llegar a apoderarse de todo, el hombre ha constituido y construido conocimiento no sólo que explique su realidad, si no que dirijan y ordenen su mundo**

**La necesidad del hombre puede estar constituida por la estructura social en la que vive y por su propia naturaleza, de acuerdo a como se desarrollen los proyectos sociales se crean necesidades que los miembros de la sociedad buscan satisfacer, para su realización y para el desarrollo de la misma sociedad**

**Marx tanto en los manuscritos filosóficos como en los Grundrisse (análisis retomado de Agnes Heller) hace referencia a las implicaciones que el capitalismo hegemónico provoca. En el proceso de alienación del sujeto se puede observar una distinción cualitativa y cuantitativa de la necesidad, la ideología que profesa el proyecto de la sociedad capitalista, crea una concepción diferente de la naturaleza humana y por lo tanto de necesidades, en ella se privilegia lo cuantitativo ( el hombre se convierte en un hombre rico en necesidades) y por encima de lo cualitativo, ya que esta situación es la apropiada para el eficiente funcionamiento del sistema**

**En este sentido el individuo lo subordina todo a sus intereses lo estima todo en función a ellos, ve el mundo como el ámbito que ha de colonizar en su beneficio, relativiza la realidad y se erige como centro de ella; individuo que se traduce en clase dominante, que a través de la ideología controla y uniforma el pensamiento, niega la capacidad a los hombres de crear, lo robotiza y lo esclaviza**

**Este individuo al construir teorías como una forma de apropiarse del mundo, asumiendo que esta producción se encuentra sujeta a los factores socioculturales, la desarrolla en función al avance científico y tecnológico en materia de producción y servicios, como una acción que responda a las necesidades sociales a nivel nacional e internacional.**

**Por ello el desarrollo intelectual, en cierta medida contribuye a las metas deseadas en la administración y política de un país, puesto que por un lado se orienta y homogeneiza la forma de entender el mundo a través de los diversos medios de transmisión de la cultura y por el otro formula políticas (más que orientadoras o resolutorias, son arbitrarias y mantenedoras del orden social), para el desarrollo de las acciones planteadas con "congruencia" para el logro de metas del proyecto de nación.**

**Esta situación se presenta en una sociedad como la nuestra e impacta en la función de la escuela y en particular de la Universidad, ya que es la institución que se encarga de la transmisión y creación de la cultura, con el objeto de formar profesionales que se inserten a su sociedad y a la producción, en donde se privilegian la producción de cierto tipo de saberes útiles para los intereses de un sector que cada vez es más reducido, avalados por principios de verdad relativa**

**Esta situación coloca al conocimiento en un campo polémico, principalmente en el ámbito de las ciencias sociales ya que un elemento que se considera fuera de una verdad científica es la diversidad de formas de abordar el estudio del hombre, que no se subsumen a comprobaciones y verificaciones de la realidad a través de teorías.**

**El siguiente apartado desarrollara la situación de las Ciencias Sociales y la función del sujeto de conocimiento, ante la polémica que se genera sobre este terreno.**

## **1.2. LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL SUJETO SOCIAL**

**Estudiar a las ciencias sociales tiene su razón de ser, en tanto que este estudio, es abordado como el contexto teórico en el que encontramos explicación y fundamento del sujeto de conocimiento como sujeto social, ya que en las diferentes teorizaciones de la sociedad subyacen concepciones de sujeto, de objeto y del tipo de relación que se establece entre ambos.**

Dentro de esta misma perspectiva se tiene por objeto, entender a las ciencias sociales y propiamente lo social y con ello lo educativo, como objeto de conocimiento y como elemento metodológico.

Entre las diferentes corrientes de interpretación de la realidad Mardones y Ursua identifican tradiciones que han orientado el saber y hacer científico; la tradición aristotélica y galileana sustentadas en dos elementos esenciales en que se fincan su perspectiva, respectivamente hablamos de la explicación (erklären) y la comprensión (verstehen).

Para la tradición galileana, la ciencia tiene que ver con una explicación causal, teniendo las siguientes características:

- las ideas se vienen encubando
- el centro es el hombre
- el universo es un flujo de acontecimientos que se sucedan según leyes
- poder y control de la naturaleza
- su mirada cósmica y reduce al objeto para sus necesidades y utilidades
- pragmatismo, mecánico-causalista
- pregunta por el ¿cómo?
- recuperan la tradición humanista (Pitágoras y Platón)
- cambia explicaciones físicas cualitativas de Aristoteles por las formulaciones de Arquímedes
- surge el capitalismo, la burguesía
- cultura secular
- propensión a los hechos concretos y sentido del orden y lo positivo

- ciencia con interés pragmático (lo positivo)
- actitud tecnológica del conocimiento y aplicaciones
- énfasis en el valor de la abstracción e idealización de la ciencia
- trabajo con conceptos ideales
- explicación científica de un hecho que venga formulada en términos de leyes que relacionan fenómenos determinados

De esta tradición surge el positivismo decimonónico quien pretende hacer ciencia social y entender a la historia siguiendo la lógica matemática, en ella existe la razón instrumental

En el periodo de entre guerras, surge los postulados teóricos del Círculo de Viena, en los que someten a la verificación lógica y empírica, los enunciados de la ciencia unitaria, universal, lógicamente trabajada

Como una crítica al positivismo lógico surge el racionalismo lógico de Popper, quien nos dice que toda pretensión de verificar empíricamente todo enunciado científico conduce hasta la muerte de la ciencia

La tradición aristotélica tiende a la comprensión (verتهen) como nota característica de su forma de ver el mundo en esta se puede describir lo siguiente:

- la investigación científica comienza donde se percata la existencia de los fenómenos (percepción)
- la observación
- explicación científica solo cuando se logra dar razón de los hechos
- inducción desde las observaciones hasta los principios explicativos
- primer momento, la inducción
- segundo momentos la explicación científica, deducción
- relación causal entre las premisas y conclusión de un silogismo
- causa de un fenómeno tiene 4 aspectos: la causa formal, causa material, causa eficiente, causa final
- causa final o telos
- exigen explicaciones teleológicas

- explicaciones en términos de propiedades, facultades, potencias y tienen un carácter conceptual
- cosmovisión de mundo o concepción como conjunto de sustancias
- el universo es un conjunto de sustancias con sus propiedades y poderes
- el centro es el mundo
- el entendimiento gira en torno a las cosas

Como consecución de esta forma de ver el mundo como explicación teleológica, se desarrolló la hermenéutica, en el ámbito alemán como una tendencia antipositivista, sus principales Dilthey, Simmel, Weber.

En donde se rechaza el afán predictivo y causalista y de la reducción de la razón a razón instrumental; se da la unidad sujeto-objeto, existe una autonomía de las ciencias del espíritu, en esta tradición podemos ver a la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, sus representantes Adorno, Marcuse, Fromm, Habermas. Ellos analizan la sociedad occidental capitalista y proporciona una teoría emancipadora, en base a una línea hegeliana, marxista y freudiana, se piensa, que la ciencia tiene la finalidad de servir para construir una sociedad nueva

En estas tradiciones se encuentran distintos puntos de encuentro de los que podemos mencionar lo siguiente:

Por un lado encontramos en la tradición galileana en estudios sobre dimensiones empíricas y tal parece que las dimensiones no empíricas están enmascaradas, la explicación hay que buscarla en la forma que adquiere la función de conocimiento apriorístico y contingente, utilizan modelos ejemplares o sea ejemplos concretos de trabajo empírico exitoso para la explicación de la realidad, se privilegian la teoría frente a la metateoría para suprimir la teoría en favor de la explicación, se tienen pretensiones relativas a las implicaciones de los modelos y las connotaciones de las definiciones, mantienen esfuerzos por racionalizar y sistematizar las complejidades del análisis social y de la vida social captadas intuitivamente



Mientras en la tradición aristotélica el discurso es un elemento que no se toma en cuenta como componente concreto de los conocimientos científicos, el discurso es argumentativo, se centra en el proceso del razonamiento más que los resultados de la experiencia inmediata, esta trata de persuadir mediante argumentos y no mediante predicciones, esto es que la capacidad de persuasión del discurso, se basa en cualidades tales como su coherencia lógica, amplitud de visión, perspicacia interpretativa, relevancia valorativa.<sup>5</sup>

Pero regresado al punto medular, las Ciencias Sociales ubican su problemática, entre otras cosas, en estas diferenciaciones, que como se observo en este análisis de las tradiciones, existen en la forma de abordar la realidad.

Partiendo de la lectura de la comprensión hemos decidido retomar a Marx, para que sea él quien nos ayude a rescatar la concepción del sujeto y sus capacidades. Dentro

<sup>5</sup> Esta teoría social y sus exponentes presentan análisis que nos ubica en el terreno de nuestro interés, ya que posibilita el reconocimiento de aspectos que constituyen la posibilidad de conocimiento que tiene el sujeto y con ella las acciones y proyectos. Sin embargo, es importante reconocer hasta donde ese debate o esa serie de postulados en terrenos concretos, pueden ser leídos con la mentalidad de los productores (de conocimiento) por el grueso de investigadores, científicos, profesionales y estudiosos: tomando como parámetro su formación y su historia, que si la vemos en términos académicos, estos sujetos no cuentan con todos los elementos que implica un análisis a partir de los requerimientos de una lógica de interpretación y ordenamiento del mundo actual: las aperturas comerciales, la entrada a una sociedad de la información, así como ni si quiera a partir de los paradigmas de pensamiento del orden social moderno.

Tampoco podemos negar el desarrollo científico tecnológico que se alcanza, sin embargo la problemática entonces se ubica en la socialización del conocimiento, sólo se conoce los productos en pequeños grupos de intelectuales.

México, así como toda Latinoamérica, se encuentran en un rezago económico-político e intelectual con respecto al desarrollo europeo, que como dijimos, es el centro de grandes debates y quizá es el reactor de la dirección del pensamiento de los hombres en occidente. Es importante por ello que empecemos a leer nuestras realidades y a crear expectativas y explicaciones en ellas, no solo como elementos de organización social sino como formas de pensamiento.

Esta necesidad plantea un gran reto en este trabajo de investigación. Podemos reconocer las grandes limitantes, pero la tomamos como parte de la realidad y del proceso y nos formulamos metas pretendiendo el reconocimiento de factores interactivantes de la realidad mexicana en el terreno intelectual, recuperar desde la perspectiva de hombre-sujeto de conocimiento, de búsqueda de alternativas que se finquen en el estudio del proceso más que en el logro de metas preestablecidas.

de una lectura de lo social y en una perspectiva de las ciencias sociales que rompe con los planteamientos de la ciencia tradicional.

Para ello es importante que explicitemos porque a partir de Marx se pretende explicar estos elementos.

En el planteamiento a la centralidad de los clásicos de Jeffrey C. Alexander<sup>6</sup>, nos dice que la teoría social tiene problemas de comprensión mutua entre los diferentes discursos y es necesario una base mínima de entendimiento, para que por un lado los desacuerdos tengan un contexto consistente, y por el otro, para que no se interrumpa la marcha de la ciencia y en ella la existencia de una relación cultural. Es aquí donde los clásicos intervienen como ese basamento para integrar el discurso teórico.

El valor que también tienen se les puede atribuir a los clásicos, nos dice, reside en que hacen contribuciones singulares y permanentes a la ciencia y a la sociedad.

J. Alexander, realiza esta serie de afirmaciones porque se basa en la tesis de que cuanto más general es una discusión científica, menos acumulativa (como en el positivismo) puede ser. Las valoraciones no se basan en las cualidades de un mundo objetivo sobre el que con frecuencia es posible alcanzar un acuerdo mínimo, es decir, el discurso general descansa en cualidades estéticas, las valoraciones de las ciencias sociales no reflejan una acumulación lineal, sino una distribución de la capacidad humana esencial aleatoria.

Partiendo de su análisis podemos recuperar en Marx, siendo un pilar muy fuerte en las teorías de la comprensión, lo que piensa del hombre, de la construcción del conocimiento y sus posibilidades de emancipación, ya que realiza una aportación importante a el desarrollo de las ciencias sociales.

Como es sabido, las ciencias sociales se han visto en desventaja con las ciencias naturales a su avance y a su cientificidad. La cientificidad tiene como requisito

---

<sup>6</sup> Alexander, Jeffrey C. La centralidad de los clásicos en: La teoría social hoy, Alianza editorial, 1987.

indispensable la objetividad, esta concebida como actividad neutral, que prescinde de la subjetividad. dentro del conocimiento científico natural lo que hace que en el conocimiento científico social, la objetividad no se presente, y esto debido a las características de su objeto.

Sin embargo a través de la ruptura epistemológica realizada por Marx, el conocimiento de lo real en los fenómenos sociales puede darse por medio de una actividad científico objetiva, aquí lo objetivo en Marx cambia de significado, lo objetivo está en el objeto teórico en cuanto que reproduce como objeto pensado (o en el pensamiento) lo real

"La objetividad se da en una relación peculiar del objeto teórico (verdad, teoría, ley) con el objeto real. Una verdad, una teoría, una ley es objetiva si representa, reproduce o reconstruye algo real por vía del pensamiento conceptual."

Lo que no implica que la objetividad esté separada del sujeto, un sujeto que en este terreno y en este trabajo como teórico, no solo se presente como un sujeto psíquico, sino (en el marco de rigor científico) sea el sujeto que soporta y encara todo el mundo de valores, aspiraciones, ideales, intereses, etc., dominantes en un contexto social y que rebasan el marco estrictamente empírico, psíquico e individual.

En este sentido la perspectiva marxista del conocimiento científico implica la presencia de este mundo de valores, concretizado en lo que es la ideología ( ).

Con ello, como se ha afirmado en interpretaciones posteriores a Marx, no se quiere decir que el conocimiento de lo social es ideología y que se conozca solo por medio de ella, sino que como conocimiento social que pretende ser científico, no renuncia a la objetividad.

Otros autores han tratado esa problemática, podemos mencionar a Dilthey quien había marcado (dentro de la misma tradición) la delimitación de las ciencias del espíritu

---

<sup>7</sup> Ideología como un conjunto de ideas acerca del mundo y la sociedad que responde a intereses, aspiraciones o ideales de una clase social en un contexto social dado que guía y justifica un comportamiento práctico de los hombres acorde a sus intereses, aspiraciones o ideales.

frente a las ciencias de la naturaleza un reino de la historia, en el cual en medio del contexto de la necesidad objetiva, que es la naturaleza, centellea la libertad innumerables puntos de ese conjunto; aquí los actos de la voluntad - a la inversa del curso mecanico de las alteraciones naturales que contiene, ya germinalmente, todo lo que acontece en él, mediante su esfuerzo y sacrificios, cuya significación posee el individuo actualmente en su experiencia, producen realmente algo, logran una evolución en la persona y en la humanidad mas alla de la una y monotonía repetición del curso natural en la conciencia, cuya representación saborean como un ideal de progreso histórico los ídolos de la evolución intelectual

M. Weber, también busca una explicación de la sociedad (alemana) excluyendo los postulados de las ciencias naturales para ello a través de la búsqueda de una explicación de su religión, descubre que la sociedad está compuesta por valores y normas que la integran, le dan unidad y una significatividad observa también que esta sociedad, a partir del proceso de modernidad de la racionalización de la sociedad, se configura en una estructura (totalidad) conformada por instituciones y por jerarquías, esta es una estructura móvil, no es estática.

Weber para llegar a esta explicación se valió de la comprensión, la unidad social de la época, desarrollando un modelo que explica de manera abstracta la sociedad, a este le llamó "tipo ideal", este viene a ser un cuadro conceptual metodológico y un modelo de la realidad.

Más allá de estas explicaciones, no obstante su postura histórica y comprensiva, se presenta la perspectiva de Marx que trata de romper con toda una forma de leer y definir la realidad social, a través del estudio de la sociedad alemana y de los elementos teórico conceptuales de la escuela alemana, el iluminismo francés, la economía clásica inglesa y los presocráticos, entre lo más sobresaliente, brinda la posibilidad de crear una propuesta teórica social que provocó la división del mundo, entre dos ideologías: la del marxismo y la del capitalismo; y que pese a la desaparición de los diferentes regímenes socialistas en el este de Europa actualmente, sigue provocando polémicas en el mundo político e intelectual de las naciones más poderosas. Esto no quiere decir que todas las tesis que Marx planteó serán

modificadas por las caracterizaciones de algunos de sus planteamientos, sobre todo en lo que se refiere al modo de producción (Lenin y Stalin), hay quienes piensan que se equivocó en manifestar la seriación que los modos de producción tienen en el tiempo, sin embargo los planteamientos metodológicos siguen siendo una alternativa viable para el estudio del hombre, sus sociedades y sus formas de concebirlos.

Como sabemos Marx en el texto de la ideología alemana con el objeto de explicar la realidad de su país, analiza la forma de vida y las teorizaciones que los filósofos de hasta entonces habían realizado, para ello uno de sus ejes principales es Hegel, como un teórico sólido y como el pilar del pensamiento moderno, nos dice que entre los hegelianos y los neohegelianos solo se concretaron a analizar a Hegel desde lo que tuviera que ver con el análisis teológico, por lo que no se superaba la noción del Espíritu Absoluto, lo que daba como resultado era únicamente la producción de nuevos dogmatismos. Es decir, su trabajo se quedaba en el análisis de la fe en el imperio de la religión, de los conceptos, de lo general dentro del mundo existente.

El progreso para ellos consistía en englobar las ideas metafísicas, políticas, jurídicas, morales y de otro tipo susteatamente imperantes bajo la esfera de las ideas religiosas o teológicas explicando, así mismo, la conciencia religiosa o teológica y presentando al hombre político, jurídico o moral en última instancia al hombre como hombre religioso.

Tanto los hegelianos como los neohegelianos veían a las ideas, los pensamientos, los conceptos y en general los productos de la conciencia como ataduras del hombre, lo que procedía entonces es cambiar de conciencia, de la actual a la humana o crítica o egoísta, es decir, reconocer lo existente, por medio de otra interpretación.

Ante este tipo de análisis no menos importantes y fundamentales, pero en cierta medida distantes de los acontecimientos que rodeaban a la sociedad alemana, Marx se cuestiona sobre la nula confrontación entre la filosofía alemana y la realidad alemana.

**En este sentido plantea algunas premisas que presentan su posición ante la realidad, su posición epistemica y con ello su explicación de sociedad.**

**La primera es la existencia corporea de los individuos humanos vivientes, su organización y como consecuencia su comportamiento hacia el resto de la naturaleza, no hace un análisis biológico, lo que expresa es la determinación material del hombre en la historia.**

**Menciona como toda historiografía, tiene necesariamente que partir de fundamentos naturales y de la modificación que experimentan en e curso de la historia por la acción de los hombres**

**Esta relación con el mundo tiene que ver con la producción de sus medios de vida "lo que los individuos son depende, de las condiciones materiales de su producción, un determinado modo de actividad es un determinado modo de manifestar su vida"**

**En las naciones, sus relaciones y su estructura, dependen del grado de desarrollo de su producción y este grado solo se percibe a través del desarrollo de la división del trabajo, si la división del trabajo es la división del trabajo comercial e industrial, material o manual, la separación entre el campo y la ciudad, genera divisiones o sectores sociales así como divisiones en el valor que se le pueda atribuir a el trabajo realizado en cada sector**

**Marx no parte de lo que los hombres dicen, piensan o se imaginan de él, sino del actual, y que arrancado de su proceso de vida real, se expone al desarrollo de los reflejos ideológicos**

**Es decir los hombres que desarrollan su producción material y su intercambio material, cambian también, al cambiar esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento. Para enfrentarse a esta realidad, el hombre revoluciona la forma de leerla o sea, reconstruye la noción de sujeto, de sociedad y de lo que sucede en la**

interacción entre ambos, en una palabra hace una ruptura epistemológica(\*) del conocimiento y plantea movimientos revolucionarios ante las clases dominantes.

Podemos decir parafraseando a Enrique De la Garza: Marx no plantea un materialismo o naturalismo sensorial, tampoco hace "tabula rasa" del conocimiento anterior sobre el objeto -" lo sensorial puro no existe en el hombre si no como sensación-concepto. Marx dice al respecto: "transformar instituciones y representaciones en conceptos." Pero la incidencia del objeto sobre el sujeto nunca es considerada por Marx como contemplación (ni mucho menos como aplicación de la teoría al objeto), si no fundamentalmente como praxis. Praxis que es concebida en un sentido histórico y social, y no individual abstracto".(†) es decir como actividad humana

Aquí lo que se postula es una relación sujeto-objeto de forma dialéctica ante el conocimiento, entonces Marx tiene una forma muy particular de concebir a la realidad dentro del proceso de conocimiento y en este al sujeto el objeto en relación de praxis-conocimiento con el sujeto.

En esta relación es como lo menciona Hegel, el conocimiento no se obtiene en la situación de separación entre el sujeto y el objeto, en la que le objeto es captado como algo distinto y opuesto a lo que se piensa. Para conocer el mundo, el hombre tiene que apropiárselo, es decir que "el mundo es un mundo extraño y falso mientras el hombre no destruye su objetividad muerta y se reconoce así mismo y a su propia vida "detrás de la forma fija de las cosas y las leyes. Cuando alcanza finalmente esta conciencia de sí, ésta está en el camino no solo hacia la verdad de sí mismo, si no también de su mundo. Y con el reconocimiento va la acción"(‡)

---

\* Ruptura epistemológica entre el conocimiento ideológico previo y la teoría generada en la práctica teórica

† Toledo de la Garza E. "Metodo Concreto Abstracto Concreto", p. 4.

‡ Marcuse, H. "Razón y Revolución" Oxford Universidad, New York, 1942, p. 146

Goethe, con una visión similar de esta relación dice: se conoce así mismo sólo tanto conoce el mundo; conoce al mundo solo dentro de sí mismo y tiene conciencia de sí mismo solo dentro del mundo.

Erich From dice que, tanto Goethe, como Hegel y Marx, están estrechamente relacionados con el pensamiento: todos tienen en común la idea de que el hombre supera la escisión entre el sujeto y el objeto, este último es un objeto y no obstante, deja de ser objeto y en este nuevo enfoque el hombre se hace uno con el objeto, aunque él y el objeto sigan siendo dos. El hombre, al relacionarse con el mundo objetivo humanista, supera la enajenación en sí mismo.<sup>(1)</sup>

En este sentido el sujeto, que es en esencia producto de las condiciones materiales y sociales, conoce el objeto que es consecuencia de la actividad humana.

En esta relación se presenta de forma determinante la categoría de dialéctica en el sujeto como forma de pensamiento en tanto que puede concebirse como sujeto y objeto de conocimiento y en tanto que se concibe una realidad en movimiento dialéctico, conformada por la articulación de procesos en una totalidad, este movimiento esta implicado en ese ir y venir de un estado a otro de la realidad y del sujeto, la transformación de ambos.

Entender así el proceso de conocimiento, implica una definición mas extensa de sujeto, Marx en "El Capital" lo define con claridad, "... si queremos saber que es útil para una perro, tenemos que penetrar en la naturaleza del perro, pero jamas llegaremos a ella partiendo del "principio de la utilidad". Aplicando esto al hombre, si queremos enjuiciar con arreglo al principio de la utilidad todos los hechos, movimientos, relaciones humanas, etc.; tendremos que conocer ante toda la naturaleza humana en general y luego la naturaleza histórica condicionada por cada época."<sup>(2)</sup>

---

<sup>11</sup> From, Ench, "Marx y su concepto de hombre" F. C. E., México, 1961, p 44.

<sup>12</sup> Marx Carlos, "El Capital" citado por Ench From en "Marx y su concepto de hombre".



Si queremos saber, cómo el hombre conoce, es necesario reconocer su naturaleza; para Marx esta puede ser de dos formas: la naturaleza humana general y la condicionada. Esta distinción arriba en la función y concepción de necesidad.

Agnes Heller, analiza esta concepción y nos dice que la génesis del hombre es en el fondo la génesis de las necesidades. "La necesidad del hombre y el objeto están en correlación: la necesidad se refiere en todo momento a algún objeto-material a una actividad concreta. Los objetos "hacen existir" las necesidades y a la inversa las necesidades a los objetos."<sup>13</sup>

En este sentido observamos que si la necesidad es objetivación y ambos son la génesis del hombre entonces podemos decir que cuando el hombre se relaciona con el medio empieza a crear nuevas necesidades que al mismo tiempo la definen. El hecho de que el hombre como fin se ha convertido en el más elevado objeto de necesidad para otro hombre, determina el grado de humanización de las necesidades humanas.

Por esta razón es que encontramos dos aspectos de naturaleza humana, la general (como el hombre y su instinto sexual) y la condicionada por cada periodo histórico.

"El aumento de necesidades pertenecientes a un conjunto bien determinado y la orientación particular para satisfacerlas, en detrimento del desarrollo de necesidades que aunque no sirven para la valorización del capital o incluso la obstaculizan, son determinantes para la personalidad humana, tiene lugar de acuerdo con el mecanismo de la producción capitalista".<sup>14</sup>

Lo que nos indica esta cita es que, Marx identifica que en el proceso de la sociedad capitalista las necesidades creadas aumentan en razón a que se han creado también diversas formas de satisfacerlas, el hombre rico en necesidades es aquel que para satisfacer sus necesidades posee "más", de esta forma las necesidades adquieren un carácter cuantitativo.

<sup>13</sup> Heller, Agnes, "Teoría de las Necesidades en Marx", Ed. Península, Barcelona, 1978

<sup>14</sup> *Ibidem*.

La cuantificación de las necesidades aparece representada como desarrollo alienado, con mayor precisión: como una forma alienada pero necesaria de desarrollo.

El capitalismo al cuantificar no solo las necesidades sino todas las objetivaciones hace de ellas un pseudovalor de cambio y lo torna adquirible.

Marx nos dice que las necesidades y capacidades humanas serán de naturaleza cualitativas y lo cualitativo solo puede ser cambiado por lo cualitativo. Es decir, que si ponemos al hombre como hombre y su relación con el mundo como una relación humana, solo puede cambiar amor por amor, etc...

Así es que cada una de las relaciones del hombre y con la naturaleza, ha de ser una exteriorización determinada de la vida individual real que se corresponda con el objeto de la voluntad.

Las necesidades como ya mencionamos dan al hombre su humanidad, comportan así mismo pasiones y aptitudes y así también las aptitudes implican necesidades

La capacidad para la actividad concreta es por consiguiente una de las mayores necesidades del hombre.

Con ello estamos ante la posición que tiene Marx de la realidad, la cual muestra que desde la concepción del sujeto, en la sociedad capitalista el hombre se ve encadenado de una manera enajenada a su misma persona y de una forma mas amplia se convierte en una homogeneización del pensamiento de todos los actores de la sociedad limitando su capacidad creadora y transformadora, pareciera que todos piensan, sienten y necesitan lo mismo.

Esta concepción de hombre y esta tradición es la que defendemos en nuestra investigación ya que da posibilidades más amplias a la acción del sujeto y al mismo tiempo lo descubren como ser con capacidades, la misma que incide de manera verdadera y objetiva en el conocimiento.

### 1.3. EL CONOCIMIENTO Y LA PEDAGOGÍA

El análisis de este binomio nos dará grandes fundamentos que servirán de pilares para entender, por un lado el carácter de conocimiento pedagógico y por el otro entender y argumentar nuestra posición como sujetos de este tipo conocimiento, ya que en este terreno se discute en términos epistemológicos y metodológicos, qué conocimiento será validado científicamente, cuál es el estatus de las ciencias sociales especialmente ante la lógica de las ciencias naturales, cuál es "... la interpretación de la agencia humana y su forma de distinguirla de los objetos y acontecimientos naturales"<sup>15</sup>, cuál es el método para abordar la realidad, cuál es la definición y cuáles son las características del objeto y sujeto de conocimiento, que pasa con la socialización del conocimiento y su relación con las instituciones y grupos sociales.

Todas estas formulaciones hablan de los diversos momentos y espacios en los que se encuentra el conocimiento en el hombre, manifestando particularmente las tareas específicas en el desarrollo, estructuración y funcionamiento de las sociedades

La educación y con ella la pedagogía vienen a constituir un enlace y un medio entre el conocimiento y sus tareas específicas ya que en un sentido estricto se encargan de la formación y crecimiento de los sujetos que interactúan en la sociedad y de alguna forma determinan su funcionamiento, a través de la conformación de estructuras de pensamiento en términos de actitudes, aptitudes o valores que le permitan al individuo interactuar en su medio biopsicosocial.

A lo largo de este trabajo, la pedagogía se irá definiendo y tomará una función particular, ya que en el contexto de nuestra investigación es el producto teórico del profesional formado en esta disciplina.

De esta forma, el pedagogo formado en el campo de los educativo, en su ser y su hacer se enfrenta a diversas problemáticas en distintas dimensiones, una macro social que habla de como las estructuración organización y funcionamiento de la sociedad

---

<sup>15</sup> J.M. Mardones y Ursua, "Filosofía de las ciencias humanas y sociales" Editorial fontamara

marcan de manera significativa las acciones y pensamientos de los individuos; y otra micro social que presenta la determinación de las relaciones intersubjetivas en los fenómenos sociales.

En la dimensión micro podemos ver a un sujeto lleno de capacidades, características y conductas, que le permiten identificarse y actuar sobre sí, en su realidad como individuo integrante de grupos sociales y en el terreno de su práctica profesional, asumiendo posiciones ante la realidad que pueden ser críticas y reflexivas y por ende transformadoras y revolucionarias, tanto de las prácticas cotidianas en el aula y en la formación de los padres con los hijos, como en lo conceptual abriendo el camino a corrientes emancipadoras (de las sociedades pseudodemocráticas, liberales y en desarrollo), a través de la educación o, a través de las corrientes en donde el sujeto tiene la posibilidad de pensar distinto a lo que es verdadero y lo que es útil, y/o bien asumiendo posiciones de sumisión y sometimiento disfrazado ante la actitud de un ciudadano recto y correctamente adaptado a la sociedad en que vive y crece progresivamente. Posición que finalmente conduce a la reproducción de prácticas de conductas y del mismo sistema político-económico imperante.

Esta situación a la que se enfrenta el Pedagogo, nos remite a otra dimensión más amplia que la anterior, hablamos de lo social pero concretamente en estructuras cognoscitivas, teóricas y de organizaciones institucionales.

Nos referimos a procesos políticos, económicos, culturales etc., que determinan, no de una manera lineal, sino dialéctica, la historia concreta del sujeto, actuando no precisamente de manera lógicamente ordenada y a la ciencia como producto de procesos cognitivos y de investigación del sujeto que se realizan para satisfacer la necesidad del hombre para vivir de forma consecuente con el medio que le rodea y para conocerse e identificar su ser y su existencia en el cosmos de la sociedad.

Es en esta última situación que queremos centrar nuestro análisis ya que no solo da contenido al objetivo del primer capítulo, sino que, como hemos expuesto, está influyendo en el tipo de formación, en la posición y en las acciones del profesional en pedagogía. De manera que cuando nos damos a la tarea de estudiar y comprender el

mundo de la pedagogía, nos enfrentamos a una serie de problemáticas que tanto a nivel teórico como en el plano real, presentan a la pedagogía como un campo en debate y en construcción de su definición, como un cuerpo teórico y como un espacio de acción.

Así podemos observar que hablar de la pedagogía, entre otras cosas, es referirse al proceso enseñanza aprendizaje, la formación, la construcción del conocimiento, la relación maestro alumno, los métodos de enseñanza, el currículum, la administración escolar, la política educativa, la educación especial, la educación de adultos, la capacitación en el trabajo, entre las más significativas

Todos estos aspectos pudieran específicamente referirse al quehacer pedagógico ya que son acciones en el terreno educativo; sin embargo, comparte su acción y su objeto de análisis con la psicología, la sociología, la filosofía, entre otras.

En este ámbito estaríamos hablando de la renombrada polémica de la teoría pedagógica y la o las ciencias de la educación, esta polémica se ha desarrollado sobre todo en el análisis epistemológico de lo que ha sido la pedagogía y la o las ciencias de la educación con ello se ha dado como un resultado, definir a la pedagogía como una disciplina en construcción, o bien se le ha reducido a una actividad instrumental del saber producido por las ciencias de la educación<sup>16</sup>)

En esta polémica de las ciencias de la educación y la teoría pedagógica podemos mencionar algunas conclusiones que Alicia de Alba a través de algunos procesos de reflexión con estudiosos de la pedagogía (en 1982 y 1984 - alumnos de la ENEP Aragón y el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras) y que nos

---

<sup>16</sup> El proyecto histórico de la modernidad ubica a la pedagogía en el marco de las ciencias sociales, definiéndola como "una práctica eminentemente ideológica, con poca o nula intención científica, a diferencia de las ciencias de la naturaleza ( ) que eran explicativa, la pedagogía se finca en una actividad prescriptiva, mera repetidora y transmisora de la normatividad social"

Esto provocó que se fundamentara en lo empírico, lo fáctico y a nivel superficial de lo empírico-fenomenico, como consecuencia de ello existió la dispersión y la poca capacidad de recuperación reflexiva en Hoyos. Carlos Angel Ibid. "Pedagogía de la Modernidad" Estudio Introductorio pp 10-11.

servirán para introducir algunos elementos de nuestro trabajo, ya que no nos interesa profundizar en la polémica.

En cuanto a las vías o modos de constitución de las ciencias de la educación, aunque en este punto de la polémica se agudiza, gran parte deposita las expectativas de constitución en el método científico (concebido desde la perspectiva positivista), aunque algunos autores difieren en cuanto a que sea éste el camino más idóneo o adecuado.

En cuanto a las formas de realización de estudios e investigaciones, hoy en día en el campo de la educación, la mayoría de los autores reconoce que estos se llevan a cabo desde diversas perspectivas teórico-disciplinarias.

Los elementos que aquí se rescatan están relacionados con:

- La constitución cognoscitiva del conocimiento pedagógico y el método con el que se construye, el objeto a estudiar es leído desde diferentes perspectivas teórico-disciplinarias.
- Y la investigación, fuente de elementos indispensables para el desarrollo y concepción de las sociedades, tienen diferentes posiciones metodológicas.

Retomando el primer punto, se observa como desde Herbert se empezó a sistematizar científicamente a la pedagogía y posteriormente con Durkheim quien "pasando por alto la afirmación Marxista de que no es en el método si no en la sociedad y sus conflictos, donde se explican las mediaciones entre el hombre y la práctica científica, declaró que la pedagogía es una teoría práctica y que en estado de proyecto, una ciencia de la educación que se diferencia de la pedagogía porque sabrá explicar con todo rigor el hecho educativo"<sup>17</sup>

Observamos, con base en el análisis de G. Meneses, que a partir de ellos, Herbert y Durkheim tanto la pedagogía como la ciencia de la educación se ven inspirados por una concepción empírica naturalista experimental a partir de los paradigmas de la

<sup>17</sup> Meneses, Gerardo, "Epistemología y Pedagogía" Tesis de Licenciatura p. 179

ciencia. Por ciencia según el modelo y el método de las ciencias naturales, Merton lo describe de la siguiente forma: "consiste en codificar el conocimiento empírico y construir leyes de subsunción mediante procedimientos experimentales, acumulando continuamente, de esta forma, conocimiento verdadero, en la medida en la que se dé esta acumulación no hay necesidad de textos clásicos" <sup>14</sup>

Se concibe entonces, que la ciencia de la educación o la pedagogía tienen la función de ser instrumentos valorativos, neutros al servicio del capitalismo o del comunismo. Ya John Dewey habla de que la pedagogía es indudablemente una disciplina que estudia el hecho indiscutible de la educación desde un determinado punto de vista, "...no negamos a la pedagogía su carácter y su categoría de disciplina que actúa y se mueve en el campo de la educación. Con esto queremos advertir que en las diferencias (...) entre la ciencia de la educación y la pedagogía no va ni implícitamente ni explícitamente expresado, que señalemos rasgos" <sup>15</sup>

Es importante señalar en este momento, que ante esta polémica entre las ciencias de la educación y la pedagogía, se clarifique la concepción y significado de la ciencia moderna, ya que a partir de ella se puede identificar la relación y la función que adquiere en el proceso de las sociedades

La ciencia está envuelta en una disertación sobre la ciencia específicamente, y sobre el carácter de las ciencias sociales. Es por ello que para identificar a la pedagogía necesitamos conocer la situación del conocimiento de lo social en la historia de la ciencia.

Las ciencias como hoy las definimos, solo empiezan a surgir a principios del siglo XIX, las disciplinas que se van concretando durante el siglo XIX, tienen antecedentes fundamentales en la etapa iluminista sin los cuales no se entiende cabalmente su aparición.

<sup>14</sup> Citado por Jeffrey C. Alexander, "La centralidad de los clásicos" en Giddens, Anthony et al., La Teoría Social Hoy, Altranza Editorial, Colección Los noventa p 25

<sup>15</sup> *Ibidem*

Las ciencias sociales datan del impulso fundamental que le dieron los filósofos sociales del iluminismo. Ellos concebían al mundo como un sistema total e indivisible, sujeto a leyes que la razón humana podía y debía descubrir. Esto era válido para el mundo físico y para el social. Los filósofos estaban interesados en todas las ciencias ya que se encuentran en un momento histórico en el que se hizo evidente que la sociedad, la vida de los hombres con sus múltiples relaciones, no era ni algo claro, ni dado de una vez por todas, se plantean el abandono de las ciencias religiosas, de lo mítico, de la tradición y la deducción pura. Todo debía ser explicado por procedimientos racionales con pruebas empíricas.

Desde este momento y de acuerdo a los procedimientos racionales que imperaban en el conocimiento científico de todo saber, el pensamiento y la reflexión pugnarán por encontrar estabilidad. Fruto de esta lucha con un mundo social que se había vuelto problemático, fueron la ciencia histórica, la sociológica, la política, la económica, la psicológica... (y la pedagógica). ¿pero eran verdaderamente ciencias tales intentos, explicaciones, reflexiones y quehaceres? La respuesta dependerá del concepto de ciencia que se utilizara como medida.<sup>20</sup>

De esta forma entendemos que toda ciencia es construcción de su objeto se caracteriza por conceptos y es susceptible de expresarse en redes de relaciones. La ciencia elabora de esta manera los modelos de representaciones cada vez más abstractos con el propósito de formar un paquete de percepciones muy concretas.

En este trabajo de objetivación y construcción, las ciencias naturales toman en un primer momento la epistemología clásica canónica en donde se puede detectar un doble nivel ideológico, el de la naturaleza misma del conocimiento y el de la metodología.

Pero a partir de los postulados de A. Einstein y los avances de la biología, la genética, que demuestran la relatividad de los criterios de verdad y los paradigmas

---

<sup>20</sup> J.M. Mardones N. Urzua, "Filosofía de las ciencias humanas y sociales." Editorial Fontamara, p 15



metodológicos, esta rigidez cede su lugar a la imaginación metodológica que se ve manifestada en la creación de técnicas nuevas. Cuando se empezaron a constituir las ciencias sociales, lo que sucedió es que retomaron los planteamientos de la etapa preinsteniana

Ante esto propone Jean Claude Filloux, que en el caso de existir un encuentro en las ciencias sociales y las naturales, sería bajo los términos de un rechazo al cientificismo del ayer, en la dinámica de una vuelta al entusiasmo y a la liberación metodológica.<sup>21</sup>

Pero la realidad es que como el conjunto de las ciencias sociales, la pedagogía y las ciencias de la educación están en crisis, buscar es evidente, nuevos caminos de desarrollo

Este enfoque nos lleva a un análisis más sutil entre las ciencias de la educación y las ciencias como la psicología, sociología, biología etc pero no como dependencia, ciertamente los planteamientos la nueva concepción de historia, etc. pueden adoptar luces útiles a la pedagogía así como elementos de conocimiento nada despreciables

Esta búsqueda la podemos ver en los pedagogos esencialistas, marxistas y crítico-emancipadores, tienen un concepto de ciencia mucho más amplio, que abarca un "espíritu objetivo", una "ley de la historia", abarca una comunicación exenta de dominación, abarca emancipación "sensatez" y demás

Sin embargo, "La oscuridad de la problemática no termina allí, otros autores afirman que la extensión del positivismo y del experimentalismo desde finales del siglo XIX ha provocado una fuerte disputa en contra de la noción de pedagogía por raigambre idealista con vistas a instaurar la noción en el campo de reflexión educativa (...) El triunfo de la ciencia sobre la filosofía, en lo educativo ya considerarlo como mero campo aplicativo de las teorías ya establecidas."<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Cuadernos del CESU Epistemología y Educación

<sup>22</sup> Semano, José Antonio, citado por Meneses, Gerardo en "Epistemología y Pedagogía" (Tesis de Licenciatura) 1987

Esta situación agrava la problemática con la aparición de las ciencias de la educación, que por una lado aparecen como un crisol discursivo. Para abonar su explicación, la educación, debe recurrir a una serie de disciplinas básicas que dan cuenta de ella, "... este desarrollo ha venido favoreciendo una tendencia que niega la especificidad y realidad al objeto pedagógico en tanto tal e intenta, en cambio reducirlo o desintegrarlo en los componentes que se identifican como ciencias de la educación"<sup>21</sup> y por el otro conforme a la perspectiva de John Dewey, cada una de las disciplinas está llamada a hacer una aportación para la comprensión y resolución de problemas educativos. Para ambos casos señala, Gerardo Meneses, son una superficialidad, que oculta su carácter ideológico bajo el propósito de la neutralidad que se emplea para la comprensión y eficiencia frente a lo educativo, a la ideología de la interdisciplinariedad.

En este momento podemos plasmar algunas consideraciones, en razón a lo que es la pedagogía, las ciencias de la educación y la ciencia de la educación, afirma Gerardo Meneses, no son de ningún modo lo mismo, pero a su vez, no alcanzan a diferenciarse con claridad, sin fundamentación epistemológica surgida de posterior, la pedagogía corre el riesgo de desbordarse en otras, las cuales parecen haber sido creadas con esa intención. El debate alrededor de lo pedagógico y lo educativo, contra lo que se cree, va más allá del pensamiento lineal y de la inmediatez que muestran las apariencias. Ciertamente es que más que buscar la recuperación de la interdisciplinar, bajo una posición distinta de ciencia, a través del criterio metodológico de la totalidad, tendría que realizarse un estudio epistemológico, con una orientación metodológica hacia la apertura.

En este sentido tendríamos que tomar en cuenta la acción social de la pedagogía analizándola desde su haber epistémico, que implica situaciones a nivel político e ideológico ya que todas las actividades educativas tendrán significado en razón:

- a la relación que establezcan con otras esferas de la organización social y
- a la función que tenga en el desarrollo de la sociedad.

<sup>21</sup> Guevara Niebla Gilberto y Patrino de Leonardo, pp. 14-15, citado en Meneses Gerardo, *Epistemología y Pedagogía*, p. 187.

Por otro lado el estudiante , en el proceso de elaboración de su tesis, se verá en la necesidad de ubicarse como un sujeto productor de conocimientos científico sociales, su posición ante este tipo de conocimiento, correspondería a una actitud y acción dialéctica, de praxis y transformación con el objeto de conocimiento, en el reconocimiento de determinar los elementos que históricamente configuren al objeto educativo. Y por el otro enfrentarse al reto de empezar a definir esquemas teóricos y categorías particulares para explicar lo educativo.

Estas consideraciones nos ayudan a identificar los elementos epistemológicos y metodológicos para abordar la realidad social y educativa, así como también al que los implica en proyectos de nación determinados, que definen un mismo momento, a la ciencia, a la pedagogía y al sujeto de conocimiento.

**CAPITULO II**

**LA PROBLEMÁTICA DE LA TITULACIÓN:  
LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO EN LA UNAM**

El sujeto que tratamos de definir en el capítulo anterior lo caracterizamos en términos de un individuo social, con la capacidad de cuestionar y criticar su realidad y presentarse distinto no por diferente si no por transformador, por capaz de interpretar al mundo desde una perspectiva más amplia y romper con cánones esclavizantes de su sociedad, romperlos y salir al encuentro del conflicto, en la lucha por la libertad. Este sujeto que se conoce y se reconoce en una realidad, por el papel que juega en la sociedad, contribuye en la dirección de la misma y al mismo tiempo se conforma como un individuo determinado por ella.

La interacción que se observa en el sujeto, la podemos presentar en forma de una unidad activa, en praxis, una unidad de fuerza cambiante y transformadora. Pero que es lo que sucede con esta unidad cuando la ubicamos en un espacio concreto, social, (que en nuestro caso son los procesos de formación del profesional en educación) esta toma ciertas características tanto individuales como colectivas.

Este sujeto toma características particularizadas de acuerdo un contexto de su que hacer también particularizado, (definido a través de una reconstrucción de un recorte de la realidad), en este caso, como nos estamos refiriendo al estudiante de pedagogía de la ENEP Aragón en el proceso de elaboración de tesis, se retomará la noción de campo cultural, ya que en términos de Bourdieu a través de él se puede mediar entre lo social y lo individual.<sup>1</sup>, esta categoría posteriormente será trabajada, lo que nos interesa resaltar en este momento es que las características de ese campo cultural específico, tiene que ver a su vez con dos categorías: la cultura como contexto y la formación como proceso. Debido a que el proceso de elaboración de tesis implica entre otras cosas, el cierre de un proceso formativo.

---

<sup>1</sup> Bourdieu, Pierre, "Sociología y cultura". Ed. Grijalbo.

Este proceso formativo al que nos referimos lo circunscribimos en el espacio cultural para los universitarios y de los universitarios, el que es para los universitarios tiene que ver con elementos institucionales propios de la UNAM, (el curriculum como el elemento en donde principalmente se concentra).

El capítulo bajo este marco, tocará lo relativo a la problemática de la titulación en el contexto de su formación y desde la perspectiva de la cultura y el curriculum.

## 2.1. LA PROBLEMÁTICA DE LA TITULACIÓN Y ELABORACIÓN DE TESIS.

En principio habría que precisar que, la elaboración de una tesis va más allá del trámite y del certificado de validez oficial (que sería sólo, la obtención de un título), implica el culmen de un proceso formativo, ya que puede ser aprovechado el espacio para integrar en un problema y/o estudio los saberes adquiridos durante la vida. Este trabajo habla de la madurez profesional así como personal que se va adquiriendo, en la escuela y en la vida diaria, ya que en una tesis se deben de plantear puntos de vista sobre el tema y problema que se trabaje, tanto en el trabajo escrito como en la defensa del mismo, esto implica el enfrentamiento del egresado a su formación y a la crítica de sí y de su trabajo; entre otros argumentos el trabajo de tesis se considera, para esta investigación como un elemento esencial para la formación académico-profesional y personal del egresado.

En este sentido la elaboración de una tesis adquiere su importancia, sin embargo son evidentes los contratiempos de gran significado que han invadido el proceso que implica su desarrollo. A vox populi se conocen estos contratiempos y ellos se presentan en diferentes niveles de la realidad, desde los de índole emocional hasta los que legitiman y dan significado a las prácticas sociales.

La elaboración de una tesis impacta emocionalmente al egresado al profesional y al individuo dependiendo del grado de compromiso y de libertad que se tenga particularmente y de las esferas en las que se haya formado y desarrollado, en su profesión y su vida. Existen sujetos para los que significa solo un trámite administrativo; por el estatus, sienten el deber de realizarlo, para otros la profesión es significado de empleo y no es necesario realizar un trabajo de investigación tan complicado, es un trabajo que implica mucho tiempo y esfuerzo, además se puede obtener estatus, dinero y formación sin un título que lo avale como profesional, para unos cuantos es un verdadero reto, que implica esfuerzos significativos para su elaboración, puesto que constituye un espacio importante para la producción de sus ejercicios de reflexión, análisis y teorización sobre el ser y hacer de la pedagogía. Sin embargo para todo el que realiza el trabajo, implica, como se ha mencionado, el enfrentamiento con su formación, (en el sentido amplio del su significado).

Primeramente, la problematización, la elección metodológica, la coherencia en el discurso de sus elecciones teóricas y metodológicas, puede ser un trabajo de mayor o menor grado de dificultad dependiendo de la formación (<sup>2</sup>), principalmente en investigación y del tipo de asesoría.

En esta medida se pudiera decir que todos los sujetos construyen conocimiento, esto es cierto en tanto que accionan pasiva o activamente, consciente o inconscientemente, veraz o equivocadamente, pero lo hacen, su capacidad de razonamiento da para la elección de una forma de vivir en el mundo, con normas, modelos, paradigmas o convicciones distintas. Sin embargo esta capacidad si puede verse casi nulificada, en razón a los niveles de conciencia y reconocimiento de sí y de lo que acontece en su realidad.

De antemano sabemos lo que el tipo de sociedad en la que vivimos hace en la capacidad creativa y en la libertad del sujeto, sin embargo la multiplicidad de factores que inciden en los sujetos para la conformación de formas de pensamiento, provoca que en algunos se puedan generar características que los hagan conscientes y puedan llegar a significativos y verdaderos niveles de conocimiento.

En el caso específico de las formas de conocimiento de sujetos estudiosos de la pedagogía, la producción de conocimientos se da también con características y niveles distintos el tipo de conocimientos que se producen debe tener parámetros mínimos de objetividad con el objeto que puedan ser transmitidos como saberes que enriquezcan la disciplina.

Para identificar más de cerca esta posibilidad de construcción de conocimiento en relación al proceso de elaboración de tesis en pedagogía, acerquémonos a diferentes fuentes que problematizan este ejercicio.

---

<sup>2</sup> Esta formación de la que hemos hablado, en relación a la diversidad de contextos culturales en los que habitan los sujetos, deviene en la elaboración de valores, ideas, formas de relación, etc. y adquieren su existencia y valor social, en tanto que un grupo viva con características similares: el medio ambiente, las costumbres y la misma forma de dominación.



La ENEP Aragón, a través de diferentes espacios, ha evaluado y analizado la problemática de la titulación y se ha observado lo siguiente:

A. El 6 de noviembre de 1991, se llevó a cabo el Primer Encuentro sobre Titulación en el que participaron las doce carreras de la escuela, aunque los requisitos académicos para cada una son diferentes, se pudieron llegar a algunas conclusiones generales:

- . Existe en la mayoría de las áreas bajo porcentaje de titulación. Aunque este mismo problema se presenta en todas las universidades.
- . El marco legal es restringido en los relativo a opciones de titulación
- . Insuficientes talleres de tesis.
- . Insuficiente apoyo material.
- . Inexistencia de líneas de investigación.
- . Estimular con becas para elaboración de tesis a los estudiantes sobresalientes.
- . Alta deserción en algunas carreras que ofrecen pronta incorporación al mercado de trabajo (ingeniería en computación, Diseño Industrial etc.)
- . Existen modelos de seminarios y otros mecanismos en algunas áreas que podrían aprovecharse para mejorar la titulación en otras áreas (Derecho, Arquitectura...)<sup>3</sup>

En relación a los trabajos presentados por cada carrera, se realizó un análisis para identificar cuales son las causas que a juicio de cada jefe de carrera, provocan la poca titulación, se localizaron 15 diferentes opiniones al respecto y en algunos casos se coincidió.

- Falta de tiempo- Ingeniería en Computación, Sociología, Arquitectura
- Falta de formación (principalmente en investigación) Sociología, Ingeniería en Computación, Pedagogía, Diseño Industrial, Derecho, Economía

---

<sup>3</sup> "Primer Encuentro de Titulación" Boletín ENEP Aragón no 50-51, Dic-Ene 1991-1992 p. 9

- Falta de espacios específicos- Ingeniería en Computación, Ing. Civil y Derecho.
- Deserción- Diseño Industrial, Ingeniería en Computación, Derecho.
- Situación Económica, inserción al ámbito laboral- Sociología, Diseño industrial, Relaciones Internacionales, Economía
- Costo- Arquitectura
- Falta de Orientación- Sociología y Derecho
- No han completado el 100% de los créditos- Sociología, Diseño Industrial, Relaciones Internacionales
- Problemas en la Curricula- Ing en Computación, Diseño Industrial.
- Excesivos trámites- Sociología
- Falta banco de temas- Ing en computación, Ing Civil.
- Falta de formación en los profesores- Ing en Computación, Arquitectura, Derecho.
- El título solo es visto como de acceso al ámbito laboral y instrumento de movilidad- Pedagogía, Periodismo, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Derecho.
- No hay necesidad por titularse, ya que los empleadores no lo demandan- Diseño Industrial.
- Dificultad en el Servicio Social- Diseño Industrial.

Dadas las características de las carreras en la ENEP Aragón, esto es, sus diferencias disciplinarias, de trayectoria y de impacto social, se puede pensar que por ello, no existieron causas en las que por porcentaje mayoritario fuesen representativas de toda la población escolar de la ENEP Aragón.

Así mismo, en este desglose se observa que la falta de formación, principalmente en el área de investigación, la situación económica y el significado del título como acceso al ámbito laboral y como instrumento de movilidad, son las problemáticas más recurrentes en la escuela.

Por otro lado, en una investigación presentada por María Luisa Miranda Colin y Esther Guadalupe Quezada Ramirez, para la obtención de su título llamada "Análisis del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Aragón para identificar los factores implícitos que afectan la titulación" en el año 1991,

En el Capítulo tres titulado: Factores explícitos que afectan a la titulación de los egresados de la licenciatura en pedagogía de la ENEP Aragón, se exponen las causas de la no titulación que representan los obstáculos o problemas que los egresados manifiestan como únicos motivos para no culminar el proceso de su formación profesional

Para esta parte de la investigación se utilizaron los cuestionarios Aplicados a los egresados de las generaciones 76-84

GENERACIÓN		CUESTIONARIOS APLICADOS	CUESTIONARIOS EXISTENTES	CUESTIONARIOS FALTANTES
1	76-79	13	7	4
2	77-80	12	12	0
3	78-81	27	19	8
4	79-82	36	35	1
5	80-83	77	77	0
6	81-84	79	79	0
TOTAL		242	229	13

El punto de partida para el análisis de las respuestas emitidas por los egresados en el aspecto académico administrativo, fue la recolección de datos de aquellos que guardan mayor relación con el objeto de estudio de esta investigación. Se hizo una revisión global de los cuestionarios que se hallaban en existencia en la coordinación

de la licenciatura en pedagogía, a partir de lo cual se seleccionaron las preguntas, cuyas repuestas arrojaron información para este estudio

### 3.- Situación Académico- Administrativo.

- 13.- ¿Es usted titulado? si no  
14.- Si su respuesta es afirmativa ¿Cuanto tardó en hacerlo después de haber concluido la licenciatura?  
a) menos de un año b) un año c) dos años d) tres años  
e) más de tres años.  
15.- ¿A que atribuye esta situación?
- 

Solo para no titulados

- 16.- ¿Cuál es la(s) causa(s) de su falta de titulación?  
a) cuestiones familiares  
b) no cuenta con asesor de tesis  
c) trámites administrativos  
d) no cuenta con tiempo suficiente  
e) no cuenta con elementos académicos para realizar la tesis o tesina.  
f) otros especifique \_\_\_\_\_  
17.- ¿Ha acreditado los idiomas?  
a) los dos b) sólo uno c) ninguno  
18.- En caso de no haber cumplido con el requisito, señale la causa principal.  
a) el horario en que se imparte no es accesible  
b) no dispone de tiempo  
c) los esta cursando  
d) no lo(s) piensa cursar  
e) otro, especifique \_\_\_\_\_  
19.- ¿Realizó su servicio social?  
a) si b) lo está realizando c) no  
20.- Si su respuesta es negativa indique el motivo principal.  
a) no encuentra donde realizarlo  
b) está efectuado los tramites  
c) no dispone de tiempo

d) otros especifique \_\_\_\_\_

21.- ¿Adeuda materias? a) si b) no

22.- si su respuesta es afirmativa, mencione cuales<sup>4</sup>

1) De las seis generaciones estudiadas se integro una muestra de 181 elementos (que corresponden a los cuestionarios facilitados por la secretaria técnica de la Coordinación de Pedagogía de la ENEP Aragón) de los cuales solo 11 estaban titulados, mientras 170 no lo estaban

2) Causas emitidas como factores que obstaculizan la titulación de los egresados de la licenciatura en Pedagogía de las generaciones 76-84

CAUSAS	FREC.	%
Falta de tiempo para realizar el trabajo de tesis	71	42%
Falta de asesor de tesis	61	36%
Trámites administrativos	51	30%
Problemas personales	48	27%
Carencia de elementos académicos	48	27%
Requisito de Idiomas	38	21%
Requisito de servicio social	32	19%
Adeudo de materias	32	19%
Falta de constancia para el trabajo de tesis	6	3%
Falta de apoyo de la institución (orientación, información)	3	2%
Falta de decisión	3	2%
Cupo limitado en los talleres de titulación	1	0.5%
Constantes modificaciones al trabajo de tesis	1	0.5%
Poco material bibliográfico para la investigación de la tesis	1	0.5%
Cambio de asesor	1	0.5%
Desinterés	1	0.5%

<sup>4</sup>Selección extraída de los cuestionarios del estudio sobre formación que posibilita el curriculum de pedagogía de la ENEP Aragón. Una perspectiva de los egresados.

Las conclusiones a que llegaron las compañeras fueron referidas a caracterizar a estas causas sólo como factores externos ya que se observa el problema desde una óptica meramente superficial, por ejemplo, ellas señalan que la causa atribuida a la dificultad de los trámites administrativos es solo un factor externo. Por otro lado argumentan que es necesario el reconocimiento de otro tipo de factores, como los que ellas denominan implícitos, estos son las problemáticas relacionadas con las bases que sustentan el Plan de Estudios

De acuerdo a este análisis las causas aquí descritas no tienen gran determinación en la problemática de la titulación sin embargo para nuestra investigación, (aunque son datos de casi diez años atrás), cobran un significado importante en relación a la construcción del nuestro objeto de estudio

De estos resultados podemos observar que la falta de tiempo, la falta de asesor, los trámites administrativos, los problemas personales y la carencia de elementos académicos son las causas con un índice de frecuencia más alto.

En nuestra opinión es importante señalar que como estudiantes juzgar nuestro mismo proceso pone a los juicios bajo una tabla de valores distinta ya que como se observa algunas de las causas que aparecen con mayor índice de frecuencia, como la falta de tiempo y de asesor, así como los trámites administrativos, son contemplados para el análisis realizado por causas que limitan la titulación sin embargo no son causas de primer orden.

Se pudiera argumentar que la falta de tiempo de la que hablan los estudiantes, así como los problemas personales se deban a lo que han detectado algunas carreras que es la situación económica o inserción al ámbito laboral, es importante tomar en cuenta que la situación económica en los últimos diez años, para algunos sectores (los más) de la población se ha incrementado más bien la tendencia es a la baja)

Sin embargo, aunque consideramos el factor económico como una causa importante que limita en alguna medida no solo el desarrollo de la Tesis sino la misma formación

profesional, no podemos asegurar que lo que se expresó en los resultados de la mencionada investigación tengan relación con este punto.

Por otro lado si relacionamos estos datos con los anteriores, se pueden ver dos elementos interesantes:

. La carencia de elementos académicos y la falta de formación, son rasgos que en los análisis, se muestran, tanto en el análisis de los factores externos, como en los señalamientos expresados por las carreras de la ENEP Aragón, para ellos se observan como limitantes fuertes en la titulación.

. En ambos análisis se anotan las causas de índole motivacional como: la falta de constancia, falta de decisión, el desinterés, estas causas para nuestro estudio, son importantes ya que manifiestan factores que por lo regular se eliminan en un estudio, sin embargo en las pláticas cotidianas con los compañeros de generación son causas de las que se escuchan con mucha frecuencia.

También podemos señalar dentro de este ámbito, la concepción que tienen los sujetos de la titulación, esta muy lejos de ser un espacio de enriquecimiento y de formación para el estudiante.

Por otro lado, recuperando una de las problemáticas señaladas en el marco legal se observa que la Universidad Nacional Autónoma, establece que la licenciatura en Pedagogía cuenta con dos modalidades de titulación, tesis y tesina, la primera se considera como un trabajo escrito, profundo y amplio, con metodología científica que dé a conocer los resultados de una investigación acerca de un tema de interés relevante del área de estudios y por otra parte, a la segunda modalidad se describe como un trabajo escrito con metodología científica acerca del tema de interés del área de estudios. Tanto a la tesis como la tesina son presentadas en examen profesional, sólo que es ésta última al sustentante debe examinársele además en la exposición de tres temas concernientes a su plan de estudios, seleccionados al azar 48 horas antes del examen.

El marco normativo vigente de la jefatura de la carrera de Pedagogía en lo relativo a la elaboración de la tesis y la tesina (ver anexo 1), es muy reducido y carece de elementos teórico-pedagógicos, debería ser reformulado de forma que si bien no se dé un compendio sobre lo que el alumno tienen que hacer para elaborar su tesis, si conozca de forma clara y precisa los elementos que integran, tanto el proyecto como la tesis.

Se tendría que precisar la diferencia entre la elaboración de la tesis y los trámites de la titulación ya que estos aparecen en forma indistinta en las dos o tres hojas normativas, deforma que se propondría la conformación de dos documentos uno (ya existente en la unidad académica - anexo 2-) que oriente administrativamente al alumno para óptima tramitación de su título y otro que didácticamente ubique al estudiantado para que mínimamente integre y discrimine claramente todos los elementos que se congregan en la tesis y lo motive para el desarrollo oportuno y decidido de este trabajo.

El marco normativo de los talleres de investigación y tesis fue elaborado en 1984, (anexo 3) por la profesora Norma Arias Coordinadora del proyecto y encargada del Departamento de Titulación de la Escuela, este se pensó como una alternativa para aumentar el No. de titulados y teniendo como objetivo contribuir "... a la pronta titulación de los egresados de la carrera".<sup>3</sup>

Esta alternativa buscaba la integración de grupos de egresados con intereses similares de investigación, para el desarrollo de su tesis, de forma individual o colectiva, bajo la asesoría y seguimiento de los docentes del área.

La entonces coordinación de pedagogía controlaría periódicamente el trabajo de los grupos, a través de reportes de los docentes responsables.

---

<sup>3</sup> Reglamento para los talleres de Investigación y Tesis de la Licenciatura en Pedagogía UNAM-ENEP Aragón, 1984.



Se observó un aumento en el número de titulados, en 1981 a 1984 eran 13 los titulados para 1985 se manifestó un incremento de 20 exámenes profesionales (sin embargo no es lo suficientemente considerable en relación al números de egresados), lo que habló de los buenos resultados de la implementación de los talleres, aunque por otro lado los docentes no cumplían con los reportes, de forma que se limitó la futura obtención de datos para una evaluación del proyecto.

Sin embargo un producto interesante e importante que emanó del trabajo en estos talleres fue una publicación y algunos trabajos de investigación realizados por un grupo de docentes y el entonces Jefe de Departamento de Educación,<sup>8</sup> quienes se fueron integrando como un grupo importante para el desarrollo de una de las más fuertes tendencias en investigación en la escuela. Estos talleres han seguido su curso pero sin obtener grandes resultados.

Por otro lado, revisando los archivos de los últimos años, que sobre la revisión de los proyectos de tesis se tiene antes de ser aprobados, se encontró que el índice más alto de deficiencias, se encuentra en el ámbito metodológico y teórico, (anexo 4) se observó que, de los errores señalados en los proyectos del mismo asesor, se encontraban en algunos casos ubicados en un ámbito, por ejemplo de 5 proyectos asesorados por un docente 4 tenían errores en metodología.

No en todos los casos, sin embargo las deficiencias presentadas en el ámbito metodológico, no sólo se pueden constreñir a las carencias del curriculum o a la formación del sujeto, ya antes mencionadas, si no a una falta de formación de los docentes.

De este análisis también se retomó el tipo de tema de investigación que se realiza en los proyectos presentados (anexo 5), lo que nuevamente nos hace pensar en el tipo de formación y preferencia teórica de los docentes, ya que se puede argüir la incapacidad de orientar hacia la construcción de conocimiento, hacia la elaboración de propuestas

---

<sup>8</sup> Espinosa y Montes Angel R. Coordinador "Construcción y Elaboración del Proyecto de Tesis: Elementos, Propuestas y Críticas" Apuntes de la ENEP Aragón no. 21, Mexico 1989

pedagógicas o simplemente a la realización de una lectura de lo educativo desde lo pedagógico o bien en una falta de compromiso con la profesión que se enseña.

Todos estos elementos aquí analizados nos ubican en un terreno problemático, ya conocido, el ámbito de la formación del estudiante, este repercute en la falta de elementos tanto teóricos como madurativos para la construcción del conocimiento en una disciplina como la que estamos estudiando.

¿Qué sucede entonces, en el aula de pedagogía?, ¿Cómo influyen los docentes en su formación?, ¿Que piensan los alumnos de su formación?, ¿La escuela es la única que perfila profesionalmente al alumno?, ¿que tipo de formación posibilita el curriculum formal de la carrera de pedagogía? ¿que tan significativo es el contenido de ese curriculum escolar?. Todos estos cuestionamientos nos obligan a abrir otro texto de la realidad, pero más próximo a la cotidianeidad del alumno.

Para poder dar respuesta a estos cuestionamientos es necesario situar al sujeto y su producto, no en el sentido estructural, en donde lo que sucede en un espacio colectivo muy reducido, se pierde, no a través de un deductivismo mecánico, deducir del carácter general del modo de producción, el sentido del proyecto particular de cada persona; sino como dice Bourdieu a la letra, haciendo referencia a la situación del arte, "lo que procede es que hay que situar al artista y su obra en el sistema de relaciones constituido por los agentes sociales directamente vinculados con la producción y comunicación de su obra, esto (como se señaló al iniciar el capítulo) conformar el campo cultural."

Regresemos a teorizar sobre el contexto en el que nuestro objeto de estudio y su que hacer específico (elaboración de tesis) se ubican, inicialmente se hablará sobre la cultura y el campo cultural de y para los universitarios para después, tomando como punto de partida este marco de la cultura ubicar la formación del pedagogo desde la perspectiva del curriculum formal y desde las relaciones en el aula.

## 2.2. LA CULTURA Y LA UNIVERSIDAD

### EL CAMPO CULTURAL.

Esta situación no puede estudiarse fuera de la cultura ya que como lo dice Javier Palencia, "La cultura es en este sentido, (refiriéndose a...) la manera de actuar, de ser, de comportarse, de juzgar, por la que puede identificarse a un grupo humano en su relación y contradistinción con otros grupos" (7)

El concepto de cultura ha encontrado su significado en distintos momentos de acuerdo a las necesidades sociohistóricas de los sujetos.

Como por ejemplo podemos ver que para los enciclopedistas, producir cultura es un proceso natural y el hombre un animal cuya característica es esa. No solo consideraban que cultura y progreso eran sinónimos, sino que además se había llegado a la fase histórica superior, en ese momento, la ciencia y el conocimiento formaban parte importante del producto de ese proceso civilizatorio, se trataba de salir de ese oscurantismo, a través del dogmatismo eclesiástico, en el que estuvo sumido el mundo occidental.

Scheler en un sentido más ontológico, nos dice que la cultura es humanización, en un proceso similar al que señala Comte. La finalidad de la cultura es hacernos hombres. Cassier en una lectura comprensiva, neokantiana de la realidad concibe a la cultura como la manifestación de un sentido que no puede desglosarse de lo físico, si no que en ello se halla adherido y encarnado. Para él las obras humanas tienen "sentido", son "simbólicas". A través de estos postulados el hombre ha de ser definido por su actividad, resulta que s un animal simbólico, "El hombre no vive solo en un universo físico si no en un universo simbólico", en donde el lenguaje, el mito, el arte y la religión, pasan a formar parte del universo humano.

---

<sup>7</sup> Palencia, Javier, "La Universidad como ideología: A propósito de cultura universitaria y cultura acerca de la universidad. En Universidad Nacional y Sociedad, CIIH - UNAM p. 346

De este modo la cultura no puede explicarse bajo bases biológicas, como lo argumentaban los otros autores, no sólo no es una ampliación de la realidad biológica, si no una nueva realidad creada por el hombre.

Bajo esta misma perspectiva, V. Kelle y M. Kovalzon, nos dicen que la cultura existe en la sociedad. Fuera de esta, es decir, en la naturaleza antes del hombre no ha habido ni hay cultura argumentando a través de la diferenciación que existe en los procesos naturales y sociales es necesario estudiarla dentro de la relación con la sociedad, además de que el hecho de situarla bajo esta perspectiva será y es un categoría relevante, con ayuda de la cual la Ciencia Social, investiga la actividad de los hombres, el funcionamiento y el desarrollo de los distintos sistemas sociales.<sup>5</sup>

Es claro que estos autores a través de la concepción marxiana de la sociedad hacen énfasis en la importancia de la construcción de cultura como categoría que sostenga a la naciente Ciencia Social a través de la nueva concepción de sociedad y de realidad que postula cambios económico sociales trascendentales

Ortega y Gasset, autor que en el transcurso de sus escritos va y viene entre la concepción biologista y la histórica, entre sus conclusiones más recientes nos dice que la cultura es la actitud ante el reto de la circunstancia, pero como circunstancia es variable y la vida humana tiene ese privilegio ontológico de la mudanza, no es posible sostener que existe una cultura absoluta, si no que han existido y existen muchas.

Con estos elementos decimos que cultura tiene diferentes acepciones, que se encuentran determinadas por el momento histórico en el que se encuentra el sujeto que la define, la posición teórico metodológica ante la realidad que se tenga, el uso que se le de en el discurso, es decir, por ejemplo, al hablar y describir los hábitos, los mitos, el lenguaje de un pueblo, se está hablando de la cultura de ese pueblo, o bien adjetivando su uso, cultura política, cultura ecológica, entendiendo por ello una actitud cognoscitiva y activa de un grupo dado ante un aspecto, una dimensión o una parte dada de la realidad

---

<sup>5</sup> V. Kelley y M. Kovalzon "Ensayo sobre la teoría marxista de la sociedad" p. 137

Finalmente por cultura se entiende "... como el conjunto de significados y comportamientos compartidos, desarrollados a través del tiempo por diferentes grupos de personas como consecuencia de sus experiencias comunes, sus interacciones sociales y sus intercambios con el mundo natural."

Estos significados y comportamientos "...se alojan tanto en las instituciones, costumbres, objetos y formas de vida como en las representaciones mentales que elaboran los individuos y los grupos y que se transmiten en las disciplinas científicas en las especulaciones filosóficas, en las narraciones históricas, en las expresiones artísticas y en la sabiduría popular

En este sentido hay una cultura de los mexicanos<sup>9</sup>, o de los mexicanos de hoy o una de las gentes del D.F. y una de tal o cual barrio o colonia, y de tal edad, como hay una cultura de los universitarios o una de los unameños

Para ello agregamos nosotros, como lo hemos definido en un principio las categorías de campo y de hábitos de Bourdieu que nos ayuden precisamente a establecer la distinción entre un grupo y otro

"Lo que constituye a un campo es la existencia de un capital común y la lucha por su apropiación, entre quienes detentan el capital y la de quienes aspiran a poseerlo" ("")  
Los que participan en el campo lo conforman por tener interés comunes y en este sentido un lenguaje también común y una complicidad objetiva que subyace a todos los antagonismos.

<sup>9</sup> En este caso, al referirnos a la cultura de los mexicanos no hablamos del Patrimonio cultural que se trata de imponer como una forma de unificar la diversidad y ocultar la diferencia, por parte de unos cuantos, a través de su justificación que los pretende introducir, como elementos de la cultura universal, a la cual hay que agirse como individuos formados y cultos, a esta se le ha denominado "cultura de los mexicanos".

Por el contrario, es importante que se aclare que este término se utiliza caracterizando a todos los significados, valores, conocimientos, costumbres etc. que se desarrollan en las diferentes localidades que existen en el territorio mexicano

<sup>10</sup> Op cit

La posibilidad de la conformación de sujetos en un campo determinado tiene que ver con la integración que cada uno hace del mundo objetivo, así como el mundo subjetivo importa y en cierta forma determinada lo objetivo

Para ello Bourdieu trata de reconstruir entorno al concepto de habitus este proceso. "El habitus generado por las estructuras objetivas, genera a su vez las prácticas individuales, da a la conducta esquemas básicos de percepción, de pensamiento y acción."<sup>(11)</sup> El habitus se va formando en cada individuo de tal forma que las manifestaciones aparentemente más libres, como el modo de vida de cada uno, el gusto, etc., se adapta a su condición de clase, las condiciones de existencia de cada clase van imponiendo inconscientemente un modo de clasificar y experimentar lo real.

Las prácticas no son meras ejecuciones de habitus producido por la educación familiar y escolar, por la interiorización de reglas sociales, estas se actualizan, se vuelven acto, existe por tanto una interacción dialéctica entre la estructura de las disposiciones y los obstáculos y oportunidades de la situación presente, permite reorganizar las disposiciones adquiridas y producir prácticas transformadoras

De aquí que en el habitus se integren lo que son los sistemas simbólicos como estructuras estructurantes, como instrumentos de conocimiento y construcción de lo real<sup>(12)</sup>

Estos sistemas establecen un orden gnoseológico, es decir, el establecimiento de una forma de leer y actuar en la realidad, a través de configurar y comunicar la posibilidades cognitivas del sujeto, hace posible el consenso sobre el sentido del mundo y promueven la integración social.

---

<sup>11</sup> Op Cit p.34

<sup>12</sup> Idem

Es en la vida cotidiana donde a través de la distribución de bienes materiales y simbólicos, se establecen las aspiraciones, la conciencia de lo que cada uno puede apropiarse, aquí es donde se arraiga la hegemonía<sup>11</sup>. Este efecto es producido por la cultura dominante, cultura que es, en este sentido, "violencia simbólica", es decir la cultura a través del lenguaje y la comunicación se transmite y se crea, en las sociedades donde existe diferenciación y dominación social, se expresa como en ideologías, de privilegio, posesión y trabajo para unos cuantos.

Violencia simbólica que logra que las construcciones intelectuales que se producen en un campo cultural determinado, parezcan apropiadas a las estructuras sociales.

Estas construcciones intelectuales están determinadas por aspectos más académicos o científicos por situaciones políticas que se manejan al interior de los miembros de cada campo intelectual, por separado e independiente de la autoridad propiamente científica.

El campo que nos ocupa definir es precisamente un campo científico intelectual, en el terreno de la educación, por ello de acuerdo a lo expuesto, es importante identificar el hábitus de los sujetos que lo integran, en nuestro caso es definir que tipo de formación, tanto escolar, como extra escolar, tiene el pedagogo, de tal forma que puede interiorizar, organizar y construir conocimientos sobre educación o pedagogía.

Luego entonces analizar lo que pudiera ser el campo o los campos de formación del pedagogo implica realizar un recorte de la realidad y reconstruirlo, en este caso hablamos del profesional que se forma en la Universidad Nacional Autónoma de México en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón en el marco cultural de la sociedad mexicana actual, es por ello que en este momento se hablará del universitario dentro de la universidad y se expondrán de manera general algunos

---

<sup>11</sup> Cabe ahora anotar el papel de la ideología dominante y hegemónica, como parte de la clase dominante, que a través de la cultura y por ende a través de los aparatos ideológicos: controla los roles, estatus y formas de vida de las clases desposeídas, (sin que por ello se niegue las posibilidades subjetivas contestatarias que subyacen en ellas)

**rasgos que caracterizan a la sociedad mexicana en su incidencia en la conformación del campo cultural del universitario.**



## CAMPO CULTURAL Y UNIVERSIDAD

Para definir los elementos que conforman el campo cultural universitario es importante que se señale, como se ha conformado México culturalmente, para ello en este apartado trabajaremos algunas categorías que, bajo una explicación particular, explican esta conformación así como se hablará del significado del patrimonio cultural de los mexicanos, como un hecho que marca el tipo de cultura que nos envuelve a lo largo de nuestra formación.

A lo largo de la historia del país, se presenta una "problemática" sin resolver, puesto que no se le ha dado la importancia trascendental que tiene para el desarrollo mismo del país, el pluralismo y la multiétnia cultural. En el México actual se ha visto como los diferentes proyectos de nación, han trazado programas para civilizar a los incivilizados.

Nuestro país culturalmente se caracteriza por la diversidad, la diferencia, la pluralidad y la multiculturalidad, estas están presentes aún en los esfuerzos por unificar el Sistema Educativo, en este sentido los medios masivos de comunicación, las políticas y acciones gubernamentales, bajo algún propósito, declarado o implícito, refuerzan la unidad nacional, realizar justicia social, alcanzar la democracia, crear un mercado etc.

En la pluriculturalidad se reconocen la diversidad de factores de distinta naturaleza, desde los contrastes geográficos y regionales, hasta los desniveles económicos y educativos, además de las condiciones como la edad, el sexo, la ocupación, el sitio de residencia, así se diversifican los modos de hablar, formas de conducta, valores y símbolos propios, habilidades creencias y conocimientos.

Las etnias son sistemas sociales con identidades propias y de larga duración histórica, en México existen y han existido etnias aún a pesar de los diferentes tipos de colonización y dominación que ha tenido el país en su historia.

En este sentido cuando se hace referencia a la cultura de los mexicanos o como lo han impuesto algunos, el patrimonio cultural de todos los mexicanos, es reducir en principio, los elementos que caracterizan nuestra población y que la hacen rica en

tradiciones, así como limitar el desarrollo y la transmisión de valores, hábitos etc. que fortalecen la formación y conformación de individuos.

Para que cualquier elemento de la cultura pueda reconocerse como patrimonio cultural<sup>14</sup>, debe ser un bien material o simbólico en circunstancia de sentirse parte del "nuestro" o del NOSOTROS, de una población, en este sentido, en México existen muchos patrimonios particulares, pero también existen otros que se asumen como comunes o nacionales, el idioma, el himno nacional, la virgen de Guadalupe, más por "de a fuerzas" o por inducción del sistema que por una aceptación real que propiciara la inserción o reformulación de las características de la cultura.

La historia del país, el tipo de arte, los modelos educativos, se configuran desde la perspectiva del estado nación, bajo factores de índole ideológico, cabe aclarar que aunque los productos de estos elementos culturales (obras de arte, planes de estudio, libros de texto, son considerados como resultados de los intereses de un grupo, los sujetos sociales que participan en la producción, en niveles intermedios del proceso y muy poco en los decisivos, negocian sus puntos de vista, no solo intelectuales, sobre el tema, disciplina o acción de que se trate, si no debaten sobre las necesidades e intereses del sector de clase al que pertenecen, o bien sólo aparecen en esta diversidad cultural como elementos en contradicción, en luchas, en la disidencia etc., son sujetos que permiten de alguna forma el enriquecimiento cultural.

Por otro lado se observa que dentro de las pretensiones de dominación iniciadas desde la colonia, se niega el valor que tiene cada una de las diferentes formas de leer la realidad, bajo el parámetro de lo verdadero, lo civilizado y lo culto, todo lo que esta fuera de la cultura occidental, es bajo, es inculto sin fundamento, en alguna época hasta endemoniado, todo tenía que ser sustituido o excluido; es por ello que los grupos o sectores de la población desprotegidos y colonizados mayoritarios, desde Colón, no integraron y más aún no integran, la cultural de los colonizadores, solamente se aprendió a vivir con ella.

<sup>14</sup> El desarrollo de este apartado fue tomado textualmente, del trabajo de Nestor Buntji Batajila denominado "Pensar Nuestra Cultura", Alianza Editorial, México, 1991

Hay quienes, al analizar la cultura de nuestro país, la categorizan como una cultura mestiza, sin embargo lo biológicamente racial no puede trascender mecánicamente a las características culturales, la realidad antes mencionada muestra una cultura mutuamente excluyente lejos del reconocimiento de la diversidad y el diálogo.

En algún momento de la historia se trató de vincular elementos de la cultura de origen y la cultura occidentalizada, en el nacionalismo, en distintas ramas del quehacer humano, se vio expresado, por ejemplo en las obras de Manuel M. Ponce, vinculando la canción popular mexicana, en composiciones de música para orquesta sinfónica, habría que preguntarse si esto representa o significa algo para las localidades culturales que se pretende vincular, o en realidad solo se toman algunos rasgos de cada cultura sacándolos de contexto, resultando la pérdida del significado original.

En el caso de la cultura para la formación de los universitarios, el reconocimiento de la diversidad y las posibilidades de diálogo que se generen al interior de la casa de estudios, es importante tanto para el mismo desarrollo de su profesión y de su persona, como para el crecimiento del país, ya que será posible el desarrollo de la ciencia, la tecnología y su vinculación con la formulación de proyectos y acciones acordes a una realidad nacional.

En el sector educativo la alternativa se pudiera encontrar en los diferentes niveles del proceso, tanto a nivel del aula como en el desarrollo de planes y programas de estudio. Estas acciones pueden verse no como utópicas, ya que en nuestro país, estamos en momentos de transición y de rupturas, que se han manifestado en esta década y a finales de la pasada: La elección de 1988 y el movimiento Cardenista, la "aparición" de una diferente historia de México presente en los libros de texto de primaria, escrita por mexicanos exentos de poder, la lucha de los diferentes grupos de campesinos y trabajadores del centro de del interior de la república y "solo como ejemplo Chiapas", el atentado al candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional y los claros enfrentamientos políticos a nivel electoral, encabezados por la inconsistencia insostenible del gobierno, que se ve amenazado por brotes de descontento, entre intelectuales y campesinos.

En este momento, que se dibuja con terror, ante la violencia social en tendencia a reproducirse, es importante formar para el cambio y el desarrollo de nuevas formas de gobierno, de productividad y de vida.

Otro elemento del campo cultural de nuestro sujeto, es su formación en el marco de la Universidad Nacional Autónoma de México, luego entonces, es necesario señalar cómo la caracterizamos:

Hablar de la universidad, en gran medida es hablar de la relación educación sociedad, ya que en ella se crean los elementos intelectuales que interactúan en la sociedad, no solo hablamos de sujetos profesionales formados para la ejecución de tareas específicas dentro de la estructura social, si no también de los proyectos de sociedad y de los conocimientos que socialmente explican y dan forma al universo (14)

En los últimos años, la educación mexicana se encuentra enmarcada por una profunda convergencia de factores económicos, políticos y sociales influidos por una revitalización de las ideas liberales.

La pugna por la hegemonía social se encuentra reflejada en la formación de un modelo educativo congruente con las necesidades que en los ámbitos nacionales e internacionales han estado presentados.

Las necesidades económicas y políticas ejercen influencia en todos los terrenos de la sociedad, donde uno de ellos surge como un espacio para lograr que el modelo económico cumpla con sus objetivos: la educación. De manera interdependiente se vuelve otra vez el lugar privilegiado para intentar conseguir el tan esperado consenso social.

---

<sup>14</sup> De ahí el significado etimológico de universidad: conocimiento del universo, que tiene también que ver con el conocimiento universal, de acuerdo a la concepción tradicional que nos habla del conocimiento único y para todos, socialmente legitimado y válido.

En países como el nuestro que se encuentran en subdesarrollo, los cambios vertiginosos y radicales han provocado la necesidad de una adaptación al contexto internacional. Para lo cual modifican sus políticas sociales planteando nuevas formas de organización social basadas en condicionamientos del nuevo modelo económico. Además su educación se condiciona a la necesidad de capacitar e instruir a la población para que mantenga una cierta productividad y mentalidad. La preocupación se encuentra en un equilibrio entre las necesidades productivas y la instrucción media para la población. Más que para abatir los niveles de analfabetismo y pobreza, ya que son estos un obstáculo para la modernización de las naciones.

Así mismo y bajo este contexto las políticas educativas de México derivadas de este modelo económico y político, no son un conjunto de decisiones autónomas, lineales y racionales, cada decisión educativa y el conjunto de ellas que constituye una política se adopta reflejando las necesidades, las presiones y los intereses que existen fuera del sistema escolar, tanto los que corresponden a la clase dominante como los que provienen de las clases subalternas y los que derivan de las alianzas y compromisos entre los diferentes sectores sociales que se reflejan en el propio estado. de esta manera, la educación llega, por un lado, a cumplir funciones esenciales en la reproducción de la sociedad capitalista, y a existir, como reflejo de la pluralidad de pensamientos, expresándose a través de diversos niveles de resistencia.

Bajo este tipo de líneas la educación superior en México se encuentra cada vez más apegada a los requerimientos del aparato productivo y al modelo económico que privilegia ciertos intereses y utiliza a la educación como un instrumento más para la producción, en lugar de considerarse como un espacio privilegiado para la constitución del sujeto social. (sujeto-articulable con proyectos, con el trabajo con el lenguaje.)

Esto reflejado a nivel regional y nacional hace que en el caso de la Universidad Nacional Autónoma de México, pierda progresivamente las funciones que le deben ser características: la docencia y la investigación, vinculación con la comunidad y difusión de la cultura.

La constante determinación de la sociedad para que la universidad logre encontrar sus funciones sociales se torna cada día más un objetivo indispensable que pretenda romper con las presiones burocráticas que desvirtúan su esencia.

Fortalecer vínculos sociales conjuntamente con la revitalización de las carreras tradicionales y la incorporación de nuevas con un sentido humanista para lograr un redimensionamiento de la universidad.

La universidad tiene que ser considerada como un espacio abierto y plural donde se confronten formas de pensar que enriquezcan su objetivo central y además satisfacer las necesidades sociales.

Por mucho tiempo la educación superior ha tenido la influencia directa de problemas diversos tales como:

- desvinculación con las necesidades sociales.
- pérdidas de las funciones que le son inherentes.
- proceso gradual y constante de burocratización.
- el ser considera como un espacio para el ejercicio del poder.
- masificación constante en detrimento de la calidad de la educación.
- privilegiar a carreras más apegadas a las necesidades del aparato productivo que la sociedad en su conjunto.
- disminución del presupuesto asignado, además de la incapacidad de una auto suficiencia económica.
- trabas constantes para el progreso y titulación de sus egresados

Este contexto en el que vive la UNAM, cada vez de una forma más acelerada, la hace entrar más conscientemente en procesos de cambio en los juegos de las relaciones establecida, "la modernidad y más moderna modernidad han traído, entre otros, procesos de complejización y de especialización en las relaciones, los roles y los patrones culturales que se habían mantenido estables y definidos por mucho tiempo, y producido movimientos como el que se da en el simultáneo fortalecimiento de la contradictoria y aparente primacía de la relación funcional.

La universidad es parte de la sociedad y en la cultura universitaria se reproducen los esquemas culturales de los grupos o las categorías sociales que la trascienden. La universidad, reafirmamos si bien es cierto que en su vínculo con la sociedad reproduce ideológicamente al pensamiento de quien gobierna, también a través de sus grupos y relaciones sociales en sus mismos procesos políticos, sociales, académicos y administrativos, se generan lecturas distintas de la realidad con proyectos académicos y políticos contestatarios y divergentes al dominante.

Para el caso que hoy nos ocupa, esta relación que actualmente tienen la universidad y la sociedad, impacta en el tipo de cultura de y para los universitarios. Es de los universitarios en tanto que "se incluye la institucionalidad que va desde aspectos nuevos formalizados como el folklore, el respeto o no de los antepasados, la historia oficial o la celebración de las efemérides, el sentido prospectivo, los planes y programas, hasta lo propiamente instituido o institucionalizado, las estructuras formalmente instituidas para proteger la noción de ser de ese grupo de la universidad".<sup>16</sup>

Y es para los universitarios, porque la universidad no solo a través de sus planes y programas de estudio, si no a través de su curriculum oculto, su capacidad reproductor de estatus, su capacidad distribuidora de empleos<sup>17</sup> de su experiencia en la participación estudiantil político-académica se forman profesionales con perfiles diversos: para su desarrollo, en el mejor de los casos, en el mercado laboral, productivo, de bienes y servicios o en la investigación o en cualquiera de las esferas sociales, para autoemplearse o bien, para formar parte de las filas de desempleados.

Esencialmente de lo que nos interesa a hablar a través de esta lectura sobre la universidad, es de la cultura para la formación de los universitarios, (aunque ésta, no es sin la cultura de la universidad), no nos abocaremos a reconocer los procesos y aspectos que determinaron su actual estado, el interés como se dijo, es en el sentido de observar algunos elementos que nos refieran la cultura universitaria como un

<sup>16</sup> Op. Cit. F. Javier Palencia p. 349

<sup>17</sup> Parte de la formación universitaria que se encuentra en el desarrollo de la capacidad de capacitación específica para ello y para cuyo fortalecimiento han colaborado formas de computarse, la dotación informática y los valores propios de la muy desarrollada cultura burocrática nacional y de la emergente cultura tecnocrática.

elemento que contribuye a la formación de sujetos, que para la universidad se traduce en la formación de profesionales.

Raquel Glazman N. señala que la formación profesional que se brinda en la universidad, tiene una finalidad esencial, dado que la demanda estudiantil, los requerimientos socioeconómicos y la conformación de la misma universidad en su origen, hace de ella un centro de investigación, docencia y formación profesional, "...pareciera que en la situación actual de crisis, las demandas de la profesionalización imponen un giro específico a las labores de investigación y docencia, giro que asume visos diferenciados según la ponderación que de ellas se hace, en el seno de escuelas y facultades"<sup>14</sup>.

Esta situación nos hace pensar que en una sociedad con el nivel y desarrollo de la nuestra, la natural división del trabajo, la diversidad misma y la especialización de las distintas actividades, la configuración y complejización de los aparatos administrativos, jurídico y político exigen o sugieren por razones de funcionalidad, una mayor funcionalización de las relaciones entre personas. Paradjicamente este mismo desarrollo de la especialización de las actividades y de la complejización de las relaciones hace más patente el papel del "poder" que puede ordenarlas hacia un fin o coordinarlas, regularlas, modularlas o modelarlas para un efecto concreto.

Tal situación trasciende la esfera de la producción de conocimientos teórico-prácticos, va obligando a la especialización en que las figuras se hacen expertas, con el riesgo de que "el experto" en un saber o saber hacer, no tenga sobre ello una visión que la englobe o llegue a magnificar o absolutizar en tal forma su experiencia sobre tal que haga de él, el centro del universo.

La universidad actual, en este sentido, pretende formar profesionistas<sup>15</sup> especializados frente a una sociedad que los demanda y emplea, a partir de la existencia de conjuntos

---

<sup>14</sup> Glazman N. Raquel, "Función de la Universidad Pública", en Universidad Nacional y Sociedad. Colección México: actualidad y perspectivas UNAM p. 139

<sup>15</sup> Cabe señalar que el concepto de profesión se centra en la existencia de una serie de actividades que se desarrollan en campos especializados, su origen remite al elitismo, en tanto que parte de la necesidad de restricción del acceso a los conocimientos, de sectores selectos según su origen de clase



de conocimientos, técnicas habilidades y normas promovidos mediante la enseñanza universitaria.

En otros términos la universidad codifica uno o varios tipos de conocimientos y definen las formas normativas para difundirlos, para estos fines establecen planes y programas de estudios, para el reconocimiento para el saber producido por la investigación

Los planes de estudios de la enseñanza universitaria pueden verse como instrumentos conformados a partir de una interrelación de fuerzas universitarias y gremiales de diverso cuño

Por otro lado esta formación profesional, dentro de las universidades, esta ligada íntimamente a la certificación. La certificación obedece a la necesidad de normas para regular el ejercicio de las prácticas profesionales y promover selecciones de diverso tipo. Situación que presenta a las diversas profesiones como diferentes, no por su contenido en sí sino, por condiciones de prestigio social y consecuentemente de remuneración y de apertura o no del mercado laboral

"Esto es que la consecucion de titulo es en funcion de la escala de prestigio en el medio de profesiones, bajo esta logica se establecen prioridades mediante el manejo simbólico de apreciaciones. La universidad promueve, en alguna medida, la producción y reproducción del poder de gremios profesionales y el delas propias carreras, así encontramos profesiones como la medicina y la ingeniería, pro antigüedad o valoración tecnica, o la administracion de empresas por las necesidades de modernización, se encuentran en un estatus profesional lejano al dela pedagogía, profesión subvaluada."<sup>21</sup>

Encontramos a través de esta lectura parcializada de la realidad, a una universidad del utilitarismo, ésta apoya a la profesionalizacion y dentro de las profesiones aquellas que se dirigen a la producción economica, se despreocupa de ciertas áreas de las

---

<sup>21</sup>ibidem

disciplinas sociales y humanistas y presenta tendencias ideológicas de derecha tanto en el plan de estudios como en lo que pudiera ser el currículum oculto.

Por otro lado la universidad también se asume como centro de producción y difusión del conocimiento en el ámbito de la docencia y la investigación y consecuentemente, a las necesidades para la producción de conocimiento. No hay aquí una discriminación particular de campos disciplinarios o profesionales, representa la vanguardia en la producción del saber, en el tratamiento por vías alternativas y complementarias

La autonomía y la capacidad crítica se constituye en apoyo a la investigación, la primera se vislumbra en términos académicos, económicos y administrativos. La libertad académica posibilita la elección universitaria de objetos de estudios y formas de acción sobre los mismos. Aún cuando en el mundo contemporáneo resulta difícil argumentar la inexistencia de intereses sociales, políticos y económicos en el seno de la investigación universitaria, la pluralidad académica sigue caracterizando sus ámbitos de indagación.

En este sentido y conforme a las condiciones existentes de libertad académica, la universidades pueden promover el surgimiento de propuestas alternativas en su ámbito de especialización, que contrarreste una tendencia irrefrenada a la dependencia y el sometimiento científico, tecnológico y cultural en cuanto al conocimiento.

De aquí que a la UNAM se le considere como el espacio intelectual de más alto nivel del país, pero como todo espacio cultural, hoy desde dentro y desde fuera su descalificación ideológica.

La ideología de la ciencia, como visión política del ejercicio administrativo, expresa hoy el viejo conflicto entre dominación cultural y libertad intelectual, entre lo político y lo científico, es decir, en este momento la universidad integra los más grandes valores políticos y sociales, cultura que negó las clases dirigentes, estas crean valores que se diferencian de la cultura popularizada.

La visión tecnocrática es la nueva concepción totalizadora y finita del ejercicio burocrático administrativo. En razón a ello se declina un proyecto en su ser y deber ser a imagen y semejanza de sus naciones ejemplares.

La universidad es el centro de la creación crítica (seria o panfletaria) y es por ello que se convierte en el centro de la crítica. Sin embargo en ella existe una diversidad:

- en la medida que se fue desagregando el referente de las generaciones como la relación básica del referente estudiantil.
- por las relaciones sociales y de estatus.
- por la pérdida del peso ideológico que tiene la concepción de comunidad estudiantil y ésta en el todo universitario es determinante para la universidad del Mexico en crisis.
- a través de la eliminación de los espacios de iluminación académica extraclase, fractura que, en búsqueda de una identidad, deriva en una autoconcepción basada en la relación de sus proyectos con la política y los problemas nacionales.

### 2.3. EL CURRÍCULUM DE PEDAGOGÍA

El análisis que se realiza sobre el currículum de pedagogía se realiza en función del tipo de formación que se da en el egresado producto de haber cursado el currículum de pedagogía en la ENEP Aragón, para poder estructurar el análisis es necesario establecer que se entiende por este proceso, para ello se recurre a Bernard Honoré para que se a él quien a través de sus postulados nos ayude a definir este polémico proceso.

Bernard Honoré en el texto que citaremos trabaja la problemática de la formación partiendo de una larga experiencia en formación psicosocial, pero a diferencia de los enfoques bajo los cuáles es abordado el proceso, (como un ejercicio de la educación o como un proceso propio de los seres humanos, desde una perspectiva psicológica), la formación es definida como un objeto de pensamiento científico, concibiendo el proceso desde esta perspectiva, señala que es como se podrá encontrar sus fundamentos y asegurar las condiciones favorables para su porvenir:<sup>21</sup>

Coincidimos con el cuando señala que nada permite indicar lo que es o no la formación, lo cierto es que la formación designa principalmente prácticas. Pero estas prácticas son igualmente nombradas con otros términos perfeccionamiento, reciclaje, educación permanente aprendizaje, etc. o bien como la formación pero en presencia de otra actividad: formación profesional, formación en pedagogía, por otro lado dice que algunos llaman formación a un recorrido que se ha seguido, un conjunto de ejercicios que se han efectuado, más generalmente a una experiencia adquirida.

Ante esta diversidad, y tras el objetivo de plantear a la formación como un campo científico particular, B. Honoré, señala "... que la formación concierne al porvenir del hombre de manera mucho más radical (la raíz del futuro), más esencial que cualquier otro campo de acción del que hasta ahora se haya podido hacer la experiencia"<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Honoré Bernard "Para una Teoría de la Formación, Dinámica de la Formatividad", Narcea, S.A. Ediciones Madrid España 1980 p. 9

<sup>22</sup> Ibidem p.18

De esta forma ubica el concepto en dos contextos, como exterioridad en el sentido de desarrollar las capacidades naturales y realizar funciones y prácticas determinadas, se hace referencia siempre a contenido: formar cuadros de profesionistas y técnicos, capacitar para el desarrollo de determinada acción etc. y como interioridad, vista como la capacidad de transformar en experiencia significativa los acontecimientos cotidianos generalmente sufridos, en el horizonte de un proyecto personal y colectivo: a través del desarrollo de estructuras mentales estas pueden verse manifestadas principalmente en el lenguaje y en el discurso ya que por medio de ellos conocemos el significado que cada uno tiene del mundo.

En este sentido menciona algo que para el objetivo de esta investigación es fundamental. La práctica de la formación ofrece efectivamente momentos privilegiados para expresar la "falta de vida" como preocupación más profunda, como interés, como motor de la experiencia formativa, + incluso esta se encuentra provocada por una cuestión de orden técnico-profesional. Esta falta en la existencia, inquietud y llamada, se manifiesta de dos maneras. La profunda necesidad del encuentro, la búsqueda de una solución a la soledad. La también profunda necesidad de decir, de expresar, de realizar algo personal, algo que se inscribe en un proyecto<sup>21</sup>. Es el proceso que conduce al hombre a tomar en consideración activa problemas de finalidad, es decir a su conocimiento y al descubrimiento de la posibilidad de elección y del proyecto.

La práctica de la formación entonces, de acuerdo a los postulados epistemológicos que fundamentan esta investigación, trasciende la esfera de la acción pragmática sobre la acumulación de conocimientos y habilidades para la conformación de un determinado tipo de sujeto, es y permite desarrollar el ser de cada uno en un contexto que pudiera ser colectivo en algunos sentidos, por compartir un mismo habitus y particular desde la historia específica de cada sujeto.

De aquí que si el objetivo trazado para este apartado es el reconocimiento del tipo de formación que tienen y que se proyecta a través del curriculum de pedagogía, no se puede únicamente estudiarse a través de lo que formalmente escrito está en el plan de

<sup>21</sup> Ibid

estudios. Esta noción de formación permite que los postulados sobre el campo cultural en el que se sitúa el sujeto de conocimiento de este estudio, encuentren especificidad en donde podríamos ubicar al sujeto formado en la escuela y fuera de ella.

Así mismo se convierte en un concepto articulador desde el campo de la pedagogía (de una pedagogía abierta no sólo a la explicación y práctica de los fenómenos educativos sino al proceso epistemológico y metodológico de creación y construcción de formulaciones propias de la disciplina), de los elementos del contexto (recorte de realidad) del estudio, es decir el hablar del proceso de formación de un personaje inscrito en un realidad socio-culturalmente definida productora de saberes, desde la lectura de su proceso que refiere las determinaciones, características, formas, discursos, contextos externos e internos en el sujeto que definen la conformación de un sujeto.

En este sentido la formación del estudiante en pedagogía en medio de los elementos macro que ya se han presentado a través de la cultura, se delinea hacia un proceso que define la construcción y definición y en su caso adquisición de habilidades, aptitudes, conocimientos y valores propios de una disciplina en pedagogía que vinculados con sus experiencias fuera de la escuela le dan un sentido y una concretización y materialización distinta en casa sujeto a ese contenido propio de la carrera a estudiar.

De esta forma, es ahora importante tomando como base el contexto de la cultura y la universidad anteriormente definido, reconstruir ese campo de lo curricular en el que se desarrolla, el objeto de nuestra investigación.

Como ya dijimos en la universidad no sólo se puede hablar de la existencia de una cultura, esta como dominante, reproducida a través de la administración, la política, el curriculum universitario, entre otros, en éstos espacios en los que interactúan los sujetos, se encuentra la presencia de una diversidad de formas de pensar que reflejan la existencia de saberes y formas de vida culturalmente distintas.

Recuperando esta realidad Pérez Gómez nos dice: "En la escuela, aunque de formas muy diversas, en función de los modos de concebir y desarrollar la práctica educativa, se ponen inevitablemente en comunicación la cultura social que se genera en esta concreta institución por los diferentes grupos sociales que la integran, y la cultura experiencial que los alumnos han desarrollado a lo largo de su historia extraescolar y con la que se presentan a los intercambios en el aula y en la escuela"<sup>24</sup>

Importante es ubicar esta multiplicidad de pensamientos y contextos, no solo en función al reconocimiento y a las lecturas que se puedan hacer de la realidad sobre la formación de profesionales, sino como un reto dentro en el curriculum, en torno a recupera la diversidad de procesos y conocimientos producidos por y en la cultura dentro del ser y hacer curricular, el decir que el curriculum busque en su definición la reducción del abismo existente entre el contenido escolar y la interpretación de los acontecimientos de la vida cotidiana

De esta forma, entender así las relaciones entre la formación y la cultura nos posibilita enlazar las reflexiones realizadas en momentos anteriores referidas a la importancia de las determinaciones presentes en la cultura, sobre la formación del sujeto, con un elemento nodal en la formación de los profesionales: el curriculum

A este apartado corresponde revisar este elemento, que conjuga una serie de aspectos, desde las disciplinas que interfieren con la estructuración, la dirección, la definición el qué y el para qué del contenido curricular, como lo son, la psicología, la sociología de la educación, al filosofía educativa, hasta la participación directa e indirecta de los sujetos de la determinación curricular

La revisión que se presenta, acorde a las características del estudio, corresponde al curriculum de Pedagogía de la ENEP Aragón hasta hoy vigente

Bajo el planteamiento de esta tarea se quiere precisar que un curriculum va más allá de la estructuración formal de conocimientos, no solo se pretende a través de él, llegar

---

<sup>24</sup> Pérez Gómez, Angel I, Cultura Curriculum y Aprendizaje Relevante. II Coloquio Internacional del Curriculum, México 1992 p. 1

a un proceso civilizatorio y productor del progreso en el que se incluyan conocimientos, valores y actitudes propios del hombre racional y que solo a través de ellos se pueda y se deba conocer y actuar en las sociedades modernas

El curriculum no sólo es la estructuración lógica de contenidos propios para la formación de un sujeto, en el que se juegan el porque y para que se pretende conformar individuos educados para determinar juicios y acciones, es un espacio de la realidad educativa en el que se presenta la confrontación de intereses entre grupos y sectores de la sociedad.

De forma que como se ha precisado en un curriculum escolar, que se ejercita en la formación cotidiana de los sujetos, se ponen en juego diferentes formas de estructurar el saber y diversas formas de actuar en la realidad, mismas que trascienden en el desarrollo y en el proceso particular de cada individuo.

La lectura que se realizara del curriculum de Pedagogia no solo contemplara la descripción de la estructuración y distribución del contenido en el tiempo designa para la formación del profesional sino que en concordancia con esta concepción del curriculum, se tratara de recuperar la finalidades educativas que orientan el diseño y el estado actual de este curriculum.

Por otro lado bajo la pretensión indicada, se señalaran los procesos de evaluación del Plan de estudios de forma que con los argumentos identificados sobre la filosofía que contextualizan al curriculum y algunos resultados de estas evaluaciones se pueda conformar un marco que defina el tipo formación que el curriculum da a los estudiantes de pedagogia que finalmente es una de las pretensiones del trabajo que se sustenta.

Cabe aclarar que el tipo de formación que se analizara se refiere a una formación para la construcción de conocimientos, esto es, una formación en el ámbito teórico-metodológico de la disciplina de la profesión, por ello esencialmente se ubicarán indicadores que hagan referencia a este ámbito en particular.



### **CONTEXTO HISTORICO-FILOSOFICO DEL CURRICULUM DE PEDAGOGÍA**

La consolidación del curriculum de educación superior determinado, en el mejor de los casos, esta fundamentado en un diseño curricular que tenga a su vez filosofía educativa que oriente el tipo de formación, para el caso que nos ocupa, de un tipo de profesionista y de sociedad específicos

Esta filosofía educativa, no solo influye en el ámbito curricular, o en el de la enseñanza, si no que impacta en la función y la concepción de la disciplina y/o ciencias que sustenten la profesion. Por ello, para el análisis del curriculum de pedagogía es importante identificar las corrientes filosoficas que definen este campo

Antes de proseguir es importante que se señale que de acuerdo con la postura asumida sobre la construcción del conocimiento, es importante dejar plasmado que también las teorizaciones sobre la filosofía son construidas en la historia, por tanto nuestro analisis no puede quedar reducido a un simple recorte de conceptos y agrupaciones de los mismos, no sumamos a los al siguiente argumento: "consideramos que particularmente para el caso de la pedagogía, historicamente se vienen acumulando una serie de prácticas escolares y sociales que en un primer momento ocasionan el surgimiento de una noción que haga referencia a ellas, la cual sufre una serie de transformaciones como producto del mismo movimiento social, hasta llegar a un momento determinado en que esa misma sociedad como totalidad concreta, requieren y demandan la instauración de una carrera o licenciatura, fundamentada (...) en la institucionalización de un saber acumulado por el hombre en su trayectoria histórica."<sup>(2)</sup>

De esta manera nuestro estudio estará conformado en dos momentos que, de acuerdo con la lógica descrita, tienen que ver no solo con un corriente filosofica, sino con un momento historico que la presenta como una construcción teorica particular para coadyuvar a la reconstrucción de la realidad que se trata de describir.

---

<sup>22</sup> Cuadernos de la ENEP-Aragón No. 55. Analisis del desarrollo de la pedagogia en Mexico. Marco Teorico Conceptual y Metodologico

**El idealismo normalista curricular como consecuencia de la influencia europea en la pedagogía, y El funcionalismo y la teoría curricular estadounidense en el curriculum de pedagogía.**

### ***Idealismo Normalista como Consecuencia de la Influencia Europea***

En la educación mexicana existieron dos corrientes a partir del siglo XIX, la de los conservadores y la de liberales, mientras los primeros sostenían la enseñanza religiosa, los dogmas de la iglesia católica y el principio de la autoridad eclesiástica; los liberales, por su parte, empeñaban en el término del monopolio de la educación y en la instrucción basada en la ciencia, la popularización de la enseñanza principalmente la primaria, la obligatoriedad de la enseñanza y el laicismo como medio para acabar con el fanatismo y errores científicos.

La historia del siglo XIX, en cuanto al problema educativo, en la lucha entre los conservadores que pugnaban por sostener los principios de la instrucción colonial y los liberales que procuraban laicizarlo, se manifiesta en las distintas acciones legislativas que esencia perseguían el impulso, organización y estabilización de la enseñanza en sus diversas modalidades, al igual que la absorción de la educación que ese encontraba en manos del clero.

La posición liberal requería de una fundamentación filosófica que orientara y diera argumento a sus acciones, tal sustento llegó de Europa a mediados del siglo XIX, El positivismo se introdujo en México como un sistema educativo y como arma política, la burguesía avanzaba en la sociedad mexicana y requería de una nueva educación que la posibilitara como clase dirigente del país, al igual que se hacía necesario para tal situación la estabilidad social del país. Es a partir de este momento que se vislumbra el surgimiento de la ciencia pedagógica positivista. Gabino Barreda fue el encargado de encauzar la educación desde esta visión.

El 16 de Septiembre de 1867 el doctor Barreda pronunció su famosa oración cívica en Guanajuato, en la hizo una interpretación de la historia mexicana a la luz de algunos conceptos de Comte. En ella hace referencia a la historia como una ciencia sujeta a leyes que hacen posible "... la previsión de hechos por venir y la explicación de los que

ya han pasado exalta el espíritu científico y muestra la acción en la práctica, tan imposible es hoy que la política marche sin apoyarse en la ciencia como que la ciencia deje de comprender en su dominio a la política. Barrera presenta a la historia como un producto de emancipación del orden colonial..."(26)

El sistema positivista se presenta como el mejor instrumento educativo, capaz de cambiar la índole de los mexicanos, haciendo de ellos hombres amantes del orden y del progreso (concepción emanada de la noción biológica de desarrollo de Darwin). El proceso apareció como base de nuevas doctrinas éticas, contradiciendo la trascendencia sobre natural de los valores y normas sociales y dirigiéndose hacia metas de perfectibilidad que el hombre indefinidamente podría alcanzar).

Es a partir de esta coincidencia que la obra de los educadores positivistas contribuyó al análisis, la organización y reestructuración de la educación que marcaron el inicio del desarrollo de la pedagogía mexicana, cuya trascendencia se evidenció en proyectos, decretos y planes y programas e incluso en la introducción de la cátedra de la pedagogía en las escuelas normales que abrieron sus puertas durante el Porfiriato, en este periodo, como ya se mencionó se ve a la educación como alternativa de progreso, ante esta necesidad es que se gesta la idea de la fundación de escuelas normales en México. Estas escuelas presentaron clara influencia europea en sus programas de enseñanza, se buscó adaptar en México los sistemas europeos, por ejemplo con el propósito de integrar la enseñanza objetiva se recurrió a elementos de la pedagogía pestaloziana. De esta manera es como se empieza a conformar las concepciones de la enseñanza por gente del país.

Se plantea necesaria la distinción entre educación e instrucción, de tal forma que la primera es considerada como el "... proceso de desarrollo de desenvolvimiento gradual y progresivo de las facultades humanas, y por instrucción, la adquisición de conocimientos".(27)

<sup>26</sup> Colmenares, Ismael. "Cien años de lucha de clase T. I. p. 69-70"

<sup>27</sup> Larroyo, Francisco. "Historia de la Educación en México" P. 321

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Distinguiendo de esta forma, estos elementos y viendo a la instrucción como un medio para la educación y viceversa, el maestro debe formar a "hombres nuevos y de elevados y nobles sentimientos así como ilustrados e inteligentes y debido a esto la educación debe tener un fin ideal o regulador."<sup>28</sup>)

Estas ideas pedagógicas tuvieron como máximo representante a Rebsamen y culminan con una teoría de la disciplina escolar con un profunda influencia de la doctrina herbariana, pues plantea una disciplina material que se refiere al orden externo bajo vigilancia y sanciones y una disciplina formal o ideal como resultado de la adquisición de hábitos que permanecen sin necesidad de castigo. A principios del siglo XX en 1904, Alberto Correa sustituye en la dirección de la Escuela Normal de Profesores, a Rebsamen, recién fallecido y desarrolló inmediatamente el programa establecido por su antecesor, planteó que la escuela normal fuera la institución que generara maestros con aptitudes pedagógicas y posibilitados para realizar programas con un amplio conocimiento del ser humano. Trata, al igual que Rebsamen, conforme el pensamiento de Herbert, de relacionar conceptos de instrucción y educación, para él, la educación no tiene otro significado más que el desarrollo de manera gradual y progresiva de las facultades con que el ser humano cuenta. La instrucción, por su lado, es la adquisición de conocimientos de tal forma que funciona como medio de la educación.

Es a la luz del porfiriato, que se desarrollan tales pensamientos y acciones y se permitió la expresión y expansión de innovaciones educativas, se admitió, contrariamente la trascendencia de la educación y se permitió la nueva concepción pedagógica, por lo que se crearon importantes instituciones y se extendió la educación elemental, lo cual hizo posible el surgimiento de la mexicana

Las injusticias sociales y económicas se fueron agudizando por las crecientes disparidades existentes, por lo que en 1910 la insatisfacción popular se manifestó contra la opresión, haciéndose inevitable el levantamiento armado.

---

<sup>28</sup> ibid.

El pensamiento normalista se ve modificado de manera importante a partir del movimiento revolucionario, pues se ve enmarcado por una modalidad en la que se plantea una nueva tarea, la de constituirse en agente de cambio institucionalizado. Cuando se habla de institucionalización de una actividad, necesariamente se hace con miras a reconocer que el control de la actividad desde el estado. Dependiendo del momento histórico han sido los requerimientos exigidos a las escuelas normales, pues no resulta lo mismo hablar de la tarea encomendada a los maestros en el periodo posrevolucionario que durante el periodo de la educación socialista, por dar tan solo un ejemplo.

Es evidente que el proyecto educativo de cualquier Estado-Nación responde a procesos y determinantes socioeconómicos estructurales de carácter más general. Por lo tanto, la formación y preparación de docentes es uno de los aspectos de mayor trascendencia dentro de dicho proceso educativo del Estado.

Con José Vasconcelos se da gran importancia a la educación rural y los que tuvieron encargo de llevar a cabo dicha tarea fueron los maestros normalistas, por tal motivo las normales tenían la tarea de egresar maestros capaces de contribuir con su labor a la integración de indígenas y campesinos a la vida nacional, pues era necesario para la consolidación del Estado mexicano al igual que el maestro que se vio envuelto en la educación socialista de los años treinta, al maestro rural que se desempeñó después de 1910 tenía como meta instruir al que no sabía y capacitarlo para que estuviera en posibilidad de incorporarse al desarrollo del proyecto industrializador planteado por el Estado.

El sitio donde se desarrollaron y se iniciaron los estudios pedagógicos fue en la escuela de Altos Estudios, la cual en 1924 fue sustituida por la Facultad de Filosofía y Letras, donde surgiría la Escuela Normal Superior, siendo en esta última donde se concentraron y formalizaron los estudios pedagógicos durante 10 años, hasta su aparición de la Universidad en 1934, siendo hasta 1942 que es creada la Escuela Normal Superior, pero como organismo de la Secretaría de Educación Pública.

En 1958 se dio una reforma de los planes y programas de la Escuela Normal Superior, los cuales fueron sufriendo cambios hasta 1970, la concepción prevaleciente a partir de la cual se definieron tales cambios es la misma que se hizo presente en el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía en el año de 1967, de tal forma que la concepción que de pedagogía se tuvo fue la de una disciplina que proporcionaba las técnicas y herramientas útiles para la optimización de la enseñanza; es decir se le dio un carácter prácticamente didáctico, instrumentalista y técnico, sin tomar en cuenta el sentido humano y social que le son propios.

Es a partir de todo esto que se presenta el curriculum de la licenciatura en pedagogía como un depósito de la tendencia imperante en el normalismo nacional, de tal forma que en sus antecedentes se encuentran en el plan de estudios de la maestría en ciencias de la educación, vigente a partir de la creación del colegio de pedagogía, en 1955 el cual, se modificó en 1959 para crear la licenciatura en pedagogía.

En el año de 1955 los denominamos departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras pasaron a ser colegios, quedando estructurada la facultad en 7 colegios, entre ellos el de pedagogía.

En 1959 se introdujo el nivel académico de la licenciatura como ciclo fundamental de formación profesional en todas las carreras y hacia 1966, habiendo la dirección de la facultad el Dr. Leopoldo Zea y a coordinación del Colegio, Agustín Lemus, se llevó a cabo nuevamente una reforma en los planes de estudio, aumentándose el ciclo de licenciatura a cuatro años de estudio como mínimo. En la carrera de Pedagogía se proyectaron nuevas expectativas para la licenciatura a través del nuevo plan de estudios del Colegio de México. Se pretendía contribuir a la formación integral de la persona, formar un pedagogo general como profesionista, formar al especialista en pedagogía lo mismo para la docencia que para la técnica y la administración de la educación y formar al investigador de la pedagogía.

La licenciatura quedó con un plan organizado en 8 semestres, con un total de 50 créditos, 32 materias obligatorias y 18 materias optativas, con cuatro áreas de especialización a partir de tercer semestre, dichas áreas fueron la psicopedagogía, la

sociopedagogía, didáctica y organización, la filosofía educativa e historia de la educación. Posteriormente se modificó estableciéndose trece materias obligatorias comunes, a cursarse durante los cuatro primeros semestres de la licenciatura, eligiéndose una de las áreas a partir del quinto semestre, esto con el fin de proporcionar durante los cuatro primeros semestres a los estudiantes los elementos teóricos de tipo general para el análisis de la problemática educativa y durante los cuatro semestres restantes, una capacitación especial de acuerdo con el área elegida.

***El Funcionalismo y la Teoría Curricular Estadounidense en el Currículum de Pedagogía***

Como ya mencionamos, el México posrevolucionario se instauró bajo los planteamientos de una filosofía positivista, corriente que obedecía a la necesidad de organizar a la sociedad de acuerdo a los intereses de un sector; orden y progreso para desarrollar la civilización, fueron conceptos organizadores de su pensamiento pedagógico.

Este positivismo aún en su versión más progresista no proporcionó a los intelectuales latinoamericanos los instrumentos teóricos necesarios para comprender a sus pueblos y producir una pedagogía comprometida con la transformación social.

La situación que se desprendía de lo populismo originados por una lectura diferente de la realidad; el marxismo, situación en donde se expresaron las necesidades educativas que la educación dominante intentaba ocultar, ni este caso ni en el de la época del cardenismo se construyeron proyectos que superaran el carácter educacionista de la socio-pedagogía existente. "En la década de 55-65 (década desarrollista para América Latina) una pedagogía funcionalista (ligada directamente a la producción socio-pedagógica imperialista) se instaló como un producto de importancia desligada a la tradición positivista pedagógica latinoamericana que, aunque comprometida con las clases dominantes y nacida en el positivismo europeo, había adquirido raigambre nacional"<sup>27</sup>.

El origen de este funcionalismo pedagógico latinoamericano debe de rastrearse en el pensamiento de John Dewey, este pensamiento nos habla de la necesidad de

<sup>27</sup> Puggros Adnana, "Imperialismo y Educación en América Latina p. 15

adecuación de los aparatos de Estado, asumida por las clases dominantes norteamericanas. El Estado debía garantizar control social en una etapa en la cual las funciones económicas se hallaron dispersas en la sociedad civil y esto con el objetivo de asumir profundamente los fines de la sociedad capitalista, para llegar al logro de este objetivo era necesario que se creara algo semejante a una "ingeniería social" que posibilitará el conocimiento científico de las leyes sociales.

John Dewey sostiene que la educación es como un mecanismo básico para lograr el progreso hacia el equilibrio en donde entiende el progreso como el desarrollo hacia niveles cada vez más altos de equilibrio.

Se trata, sin embargo de una versión de educación particular para países dependientes: los mismos conceptos difieren en sus significado y esta diferencia se refleja en sus manifestaciones prácticas.

Las teorías sociológica y pedagógica del funcionalismo dieron origen a explicaciones sobre la explotación y marginación de las minorías, estas explicaciones dan origen a la pedagogía de los países subdesarrollados.

La pedagogía funcionalista coloca a la problemática latinoamericana, en una escala cuya unidad son las etapas naturales; así los países latinoamericanos son colocados en la escala de los lugares más bajos, la de los subdesarrollados correspondiente a la "etapa tradicional" o de "transición".

La sociopedagogía esta constituida por los modelos importados que disocian el proceso educativo del todo social en el cual este se inserta y lo fragmenta transformado aspectos particulares en hechos aislados. El objeto es reconstruido mediante la suma de fragmentos y se establecen así, relaciones parciales que se pierden como expresión de la totalidad.

Así vemos que la situación actual de los sistemas escolares esta vinculada linealmente a la explosión educativa. La explosión educativa y la necesidad de formar recursos humanos para el desarrollo son presentados como objetos de indiscutible realidad.



cuya existencia se nos impone y frente a los cuales es necesario aplicar mediaciones que nos permitan captarlos y controlarlos.

La educación se transforma en un prerrequisito para el desarrollo, ya que tendría la función de preparar los recursos humanos para ese desarrollo. El sentido del concepto de recursos humanos, central en el economicismo pedagógico, es la reducción del sujeto a su papel económico; el hombre es presentado como un recurso

En esta filosofía la pedagogía se transforma en un fragmento de la sociedad y ordena su que hacer bajo criterios eficientistas, fundamentada en una psicología conductista, se torna tecnología en su versión para los países dependientes

El modelo economicista y eficientista exige un grado de generalidad que todo lo abarca: el fin de los objetivos, el carácter de las mediaciones, el objeto de la pedagogía, están ya determinados en forma universal y nada resta a la reflexión. "Hombre y sociedad, cosificado, son descritos por una socio pedagogía reduccionista dedicada a realizar un balance permanente de los hombres y las instituciones de los países dependientes, que el imperialismo y las clases dominantes locales necesitan tener en cuenta para sus programas de dominación" (1) La teoría pedagogía plantea como meta educativa una civilización universal

Inspirada en esta filosofía funcionalista, que plantea que toda civilización tiene un movimiento determinado, ya sabido, único y universal en este marco la teoría curricular se inscribe como herramienta que vigila desde el diseño curricular que la educación cumpla únicamente con su "supuesta función": formar cuadros de profesionales que sean funcionales a un campo laboral determinado.

Ángel Díaz Barriga, en un estudio que realizó sobre los orígenes de la problemática curricular, menciona que la teoría curricular "...nace como expresión de una nueva articulación entre la escuela y la sociedad de una nueva articulación entre la escuela y

---

<sup>30</sup> Op cit.

la sociedad..."<sup>(1)</sup>). De esta manera encontramos que el concepto nace el período histórico de la génesis de la industrialización, y lo vemos materializado con el desarrollo de la tecnología, el surgimiento de grandes monopolios y los inicios del capitalismo.

Analizando esta misma etapa encontramos las bases de los sistemas educativos actuales; la transformación social llevó a la destrucción de la estructura interna del feudalismo y a la conformación del capitalismo, cuyos requerimientos educativos fueron distintos, al mismo tiempo a una teorización nueva en torno al que hacer pedagógico.

Comenio en su "Didáctica Magna", en esta primera etapa del capitalismo inicia el desarrollo científico de la educación, bajo el contexto histórico-social mencionado, desarrolla una pedagogía fundada en una posición sensualista con carácter de racionalidad, plantea una metodología de la enseñanza y la institucionaliza. Su objetivo es, desde su posición funcionalista de la realidad, formar un sujeto universal, general e individual, mediante lo que él llama la formación integral, moral, intelectual y religiosa.

Comenio tuvo que enfrentarse a la tarea de desarrollar un plan de estudios dentro de su pensamiento didáctico; en función de esto expresamos que el surgimiento del discurso curricular se encuentra íntimamente ligado a las exigencias de un modelo social que reclama una funcionalización de la escuela al desarrollo social.

Por otro lado si analizamos el concepto de currículum, notamos que su procedencia esta, como ya mencionamos en el nacimiento de la sociedad industrial que demanda un tipo diferente de educación y no como diversos autores arbitrariamente, manejan el concepto pretendiendo referirse a la organización temática del contenido escolar.

Así Eggleston J. en el análisis sociológico que hace del currículum, en uno de los apartados "la evolución histórica del currículum social" nos señala desde fuentes

---

<sup>1</sup> Díaz Barga, Angel, "Los Orígenes de la Problemática Curricular" Cuadernos del CESU # 4.

primarias, como se entiende el concepto de currículo "...el concepto preconizado por Platón -música y actividades gimnásticas en su sentido más amplio - constituye, junto con el adiestramiento militar, un modelo muy persuasivo; el trivium y el cuadrivium de la universidad medieval- las siete artes liberales- surgieron en gran medida de él..."<sup>12</sup>)

Una interpretación del surgimiento del término la da Hilda Taba al reconocer la existencia de "una crisis en la escuela estadounidense". Para Taba la presión más fuerte para la revisión del currículum proviene de los cambios drásticos en la tecnología y la cultura. La crisis de la escuela se expresa en la década de 1890, por un fracaso de la misma para resolver los problemas creados por el cambio.

Como consecuencia sostenemos que el currículum como teoría curricular, surge y se desarrolla en la líneas conceptuales de la sociedad estadounidense. En realidad esta es una pedagogía de una sociedad industrial y en particular es el resultado de un proceso de industrialización de la sociedad norteamericana. La transformación de esta, en una sociedad agraria a una industrial, no solamente modificó las formas de vida y como efecto de la migración del campo a la ciudad, repercutió en la organización de la población si no que modificó las estructuras internas de las escuelas y requirió una revisión de las prácticas pedagógicas vigentes.

Después de estas consideraciones, la etapa que actualmente abordamos constituye una profundización en la transformación de las prácticas en ellas se crean las bases conceptuales para el desarrollo de una pedagogía de la sociedad industrial, que vera su plenitud hacia la década de los años 50s. Sus expresiones privilegiadas serán, la teoría curricular, la tecnología educativa y la concepción evaluativa.

Los fines de la educación son determinados en otros ámbitos disciplinarios: la filosofía, la sociología; en el caso particular las exigencias que un proceso de industrialización depende de la educación como condición de su propia dinámica. Lo curricular queda por tanto circunscrito en la operación de tales fines. En este sentido, la teoría curricular tuvo que construir un conjunto de conceptos: diagnóstico de necesidades, perfil de

<sup>12</sup> Eggleston John, "Sociología del Currículo Escolar" Ed. Troquel, Argentina 1980

egresado, objetivos conductuales, etc. que le permitieran desarrollarse como una pedagogía de la sociedad industrial. La lógica de lo curricular se preocupó por el desarrollo de habilidades técnico-profesionales que se requieren para la incorporación del sujeto al mercado laboral, en detrimento de una formación más amplia.

Si a estas condiciones sociohistóricas en las que surge la pedagogía le agregamos la vinculación profesional en el ámbito laboral y su desarrollo en la construcción de nuevas teorías sociales, la presentan como una disciplina que en el terreno de la formación de profesionales cuenta con diversas problemáticas

- La estructuración de un currículum coherente con el mercado laboral y con el desarrollo disciplinario de la profesión
- La dificultad, que como toda disciplina social, encuentra en el proceso de enseñanza- aprendizaje
- La universidad, como un espacio de lucha, negociación y poder, que posibilita o detiene el proceso de desarrollo y producción de los conocimientos y la cultura
- La función de la educación superior en una sociedad como la nuestra, que se remite a ser "... una inversión en el ser humano y sus consecuencias como una forma de capital humano", o una capacitación y selección de personas calificadas para la producción y la modernización "... modernización es igual a expandir el sistema de producción capitalista como fenómeno igualmente de la naturaleza del capitalismo "(1)
- Con base en los anteriores, la dificultad de conceptualizar a la pedagogía en términos de teoría y práctica

Todos estos elementos nos ayudan a identificar como gran imperativo el estudio de las condiciones formativas del pedagogo y nos obliga a realizar una redefinición de la enseñanza de la pedagogía.

Para este fin es necesario que se analicen y describan los procesos de revisión y evaluación que ha sufrido el actual plan de estudios de pedagogía, ya que a través de

<sup>11</sup> Escobar Miguel "Educación Alternativa: pedagogía de la pregunta y participación estudiantil" FFL-UNAM p 27 México 1990

**esta descripción obtendremos algunos elementos que nos ayuden a identificar, desde esta perspectiva, el tipo de formación que se posibilita.**

## EL CURRÍCULUM DE PEDAGOGÍA, SU EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS

El currículum de pedagogía ha sido evaluado ya desde diferentes perspectivas con la finalidad de obtener datos sobre el tipo de formación que posibilita, estos se han realizado institucionalmente y/o a través de las investigaciones independientes de docentes y alumnos, estos últimos como trabajos propios de su vida escolar.

- En 1982 se llevó a cabo un Encuentro sobre Diseño Curricular, en este espacio se destacó la importancia de la teoría como sustento para el desarrollo de acciones curriculares, de esta forma se construyó el marco teórico para la evaluación del currículum.

- Uno de los más importantes trabajos colectivos fue el del Foro: Análisis del currículum de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Aragón 1985, en donde se obtuvieron trabajos escritos por profesores, estudiantes y egresados y por ende escritos desde diferentes perspectivas, sobre diferentes aspectos que conforman la currícula de pedagogía, de estos se puede observar lo siguiente:

- necesidades de formación en campos como la docencia, la investigación y la psicopedagogía.
- necesidad de traducir la demanda laboral en contenidos para la formación profesional del pedagogo
- la determinación de las características del profesorado sobre la deficiente formación del alumnado.
- el intento por constructos teóricos que sustenten la carrera y la reestructuración curricular.
- necesidad de una reestructuración curricular.<sup>34</sup>

Es importante considerar, que en un porcentaje alto, los trabajos presentados, tomaron como punto de partida o como referencia el estudio realizado por Ángel Díaz Barriga y Concepción Barrón Tirado, en 1984 El Currículum de Pedagogía un estudio exploratorio desde la perspectiva estudiantil, en el que se manifestó una imperiosa

<sup>34</sup> Evaluación del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía. Comité de Carrera de la Licenciatura de Pedagogía de la ENEP Aragón, UNAM Marzo de 1993

necesidad de reestructurar el currículum, a través de la perspectiva de los estudiantes, quienes por medio de cuestionarios denunciaron las carencias formativas de la carrera; argumentos que sirvieron para analizar la disciplina y la profesión

De acuerdo a lo expuesto en el documento de Evaluación del Plan de Estudios de Pedagogía, realizado para la reestructuración del plan de estudios en 1991, los resultados significativos de este estudio fueron los siguientes:

Si bien el plan de estudios de la carrera de Pedagogía fue elaborado: "... a partir de asignaturas, la integración de las mismas en áreas de conocimiento se ha hecho recientemente como intento de garantizar cierta racionalidad interior del mismo plan"<sup>11</sup>, donde las manifestaciones en la realidad del momento permiten ver que efectivamente se logra una racionalidad, pero que no fue esperada.

Dicha racionalidad no esperada, se basa en algunos aspectos observados como el hecho de que el plan de estudios y su organización por áreas no había consolidado un visión integral de los contenidos que se impartían, y tampoco habían logrado conformar una vinculación entre docentes (como carrera y como áreas) ni, impulsar una vida académica que proporcionara el debate de problemas comunes o el revisar contenidos articuladamente para dar soluciones conjuntas.

En este sentido es que los estudiantes reflejaban claramente dicha problemática al plasmar mediante algunos indicadores, sus puntos de vista, por ejemplo el área de didáctica y Organización fue mencionada por los alumnos encuestados como la que propiciaba menor formación, seguida por el área de Psicopedagogía, después la Histórico Filosófica la de Sociopedagogía y por último la investigación.

Las materias que propiciaban mayor formación en orden descendente fueron Teoría y Práctica de la investigación Sociopedagógica, Pedagogía Experimental, Teoría Pedagógica, Organización Educativa, Conocimiento de la Infancia, Orientación

---

<sup>11</sup> Díaz Baroja, A. y C. Barón Tirado. El Currículum de Pedagogía, un estudio exploratorio desde la perspectiva estudiantil, Cuadernos de la ENEP Aragón.

Educativa y Desarrollo de la Comunidad, y las materias que consideraban aisladas fueron los Talleres de Radio, Fotografía y Televisión.

Los contenidos que se demandaban prioritarios para la formación del pedagogo eran principalmente del área de Didáctica como son las referidas a la capacitación, a la planeación a la elaboración de programas de estudio, a la evaluación y a la formación docente. En el área de investigación demandaban seminario de tesis y mayor investigación pedagógica. Con respecto a las áreas histórico filosóficas y la de Sociopedagogía se manifestó una escasa demanda de contenidos.

En este estudio también se encontró que el papel del maestro fue considerado como "... un factor definitivo de las materias que han dado mayor formación y de las que se consideran deficientes.

- Con base en este trabajo se orientaron investigaciones, en algunas de las cuales, los resultados se publicaron en 1988 el avance de la investigación, "La formación que posibilita el curriculum de la carrera en pedagogía desde la perspectiva de los egresados," por Carrillo Avelar, Antonio y 1990 el trabajo de investigación, "Análisis del desarrollo histórico de la pedagogía en México" por Escamilla Salazar, Jesús, etc al.

- 1990 a través del programa de modernización educativa, la presente administración impulsa los proceso de evaluación y reestructuración de educación superior, la Universidad Nacional Autónoma de México se involucra en este proceso, de forma muy afanosa ya que de acuerdo a los estudios sobre su currículo, y como ejemplo tenemos los datos del Congreso Universitario en el año de 1991 en donde resultaba imperiosa la necesidad de reformular sus planes y programas de estudio

En estos se llegaron a acuerdos negociados en 11 diferentes mesas, dentro de estas podemos observar con respecto específicamente a la formación del estudiante lo siguiente:

M-I G-5

Formación crítica:



**La UNAM debe contribuir a la formación de la conciencia crítica de todos los universitarios. Los alumnos de la Universidad deben ser educados como agentes de cambio, con capacidad de análisis crítico, espíritu innovador y creativo, potencialmente útiles para impulsar a la propia sociedad a generar las transformaciones que le puedan proporcionar mayores beneficios.**

**M-I G-6**

**Nivel Académico.**

**La UNAM debe formar profesionistas con alto nivel académico, brindando una educación actualizada, innovadora, creativa, que conozca y utilice los últimos adelantos tecnológicos, científicos, humanísticos y artísticos.**

**M-II G-1**

**... Para cumplir con su función de docencia, la UNAM formará profesionales del más alto nivel académico con un dominio profundo y amplio de su disciplina y con una preparación integral, que les permita desarrollar sus capacidades creativas con un sentido crítico de responsabilidad y compromiso social.**

**Los profesionales formados por la UNAM serán hombres y mujeres libres, plenos y críticos y autocríticos, que valoren altamente el conocimiento. Serán capaces de proponer y construir, en forma individual y colectiva, alternativas para la solución de las necesidades y problemas de la sociedad, así como de participar en la solución de los mismos y en la de problemas científicos y técnicos contribuyendo al desarrollo de las ciencias y de las humanidades y a la independencia tecnológica nacional. Serán concededora de nuestra diversidad cultural, capaces de preservarla, enriquecerla y difundirla. Serán conscientes y respetuosos de nuestro entorno natural, buscando formas racionales para su protección y enriquecimiento**

**... Los profesionales formados en la UNAM deberán ser capaces de incorporarse activa y transformadoramente a las situaciones naturales, sociales, políticas, científicas y tecnológicas cambiantes y de comprender la realidad nacional en el contexto de los procesos mundiales.**

...Es asimismo indispensable que se establezca un diagnóstico de necesidades sociales en todos los campos del conocimiento para poder contar con elementos sustantivos y establecer las prioridades en la planeación académica y la orientación profesional.

M-I G-2

La ciencia, las humanidades, la tecnología, la sociedad toda, se encuentra en un proceso de transformaciones aceleradas. La UNAM tiene por tanto, necesidad de evaluar constantemente las carreras que imparte. Lo anterior implica realizar un proceso permanente de diagnóstico, planeación y modificación de los planes y programas de estudio. Los currícula deberán estar sustentados en una formación integral que vincule la teoría con la práctica y la investigación y establezca una estrecha relación con la sociedad."<sup>36</sup>

La ENEP Aragón en el año de 1990, conforma una Comisión para la revisión de los Planes y Programas del plan de estudios, dicha cosmovisión está encargada de organizar, orientar, asesorar y supervisar la reestructuración de la currícula en la escuela. Esta comisión solicitó a las entonces coordinaciones de carrera conformar comités para desarrollar el trabajo encomendado, estos se integraron por los decanos, los maestros de carrera, los responsables de área, dos alumnos con el más alto promedio, uno del turno matutino y otro del vespertino, el jefe de sección académica, el secretario técnico y el jefe de la carrera.

"En noviembre de 1990 se conforma el Comité de Carrera para la Evaluación y Reestructuración del plan de estudios de Pedagogía"<sup>37</sup>, que tuvo entre sus tareas primeramente de evaluación, la realización de los siguientes eventos

Jornadas de Análisis, Evaluación y propuestas de reestructuración del currículo de pedagogía de la ENEP Aragón. "En dicho evento se extrajeron una

<sup>36</sup> Cuadernos de la consulta, No. 1 del Congreso Universitario, Ciudad Universitaria, 16 de Mayo de 1991

<sup>37</sup> Evaluación del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía, Comité de carrera de la Licenciatura de Pedagogía, ENEP Aragón, UNAM, Marzo de 1993

serie de conclusiones que hacen alusión a los problemas del plan de estudios, como son: el currículum, las áreas, el perfil profesional, el campo de trabajo, la ausencia del objeto de estudio de la carrera, la relación teoría-práctica, la relación docente-alumno etc. Con respecto a las áreas se observaron, en términos generales, apreciaciones que consideraban la ausencia de una acción real de las mismas, un trabajo fragmentado y aislado, la falta de participación de los docentes en su área de concentración, así como la falta de significado del papel de las mismas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.<sup>38</sup>

Formas de Análisis Evaluación y Reestructuración del Currículo de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP Aragón. Una perspectiva de los Docentes: los espacios de discusión fueron organizados por grupos de áreas, grupos interáreas y sesiones plenarias. Como resultado de este trabajo, se pudo obtener una versión general de las experiencias por área y de otros datos como son algunas ausencias teóricas del contenido y en fundamentos generales del plan de estudios.

Finalmente, recuperando estos datos, se concluye que el Plan de estudios hasta hoy vigente, manifiesta en sus egresados la desarticulación que en su propia estructura existe y no sólo en el sentido negativo, que nos hace pensar en un sin rumbo y sin claridad sobre el ser y el que hacer del pedagogo y de la pedagogía, sino también en un sentido positivo, en donde se puede reconocer la multiplicidad de pensamientos de rumbos de vida de formas de entender y en algunos casos de hacer ciencia, quizá esto último se debe de agradecer, por decirlo de algún modo, a las lecturas y disciplinas humano-sociales, que permean la formación del estudiante en la disciplina pedagógica, como contenido implícito en las fuentes documentales y las interacciones humanas en el aula.

Sin embargo no se pueden negar las carencias que el currículum tiene, producto de su propio proceso de conformación.

<sup>38</sup> *Ibid.*

Las filosofías que orientan el plan de estudios formal y esencialmente al perfil de egreso, brevemente descritas definen al tipo de profesional en términos del desarrollo de habilidades laborales, reduciendo su actividad al quehacer técnico, funcional a la sociedad, por una lado, y por el otro se ubica parcialmente el quehacer del pedagogo hacia el área de la docencia

Estos planteamientos nos hablarían de un currículum en donde sus asignaturas, contenidos y actividades, contarán con características que los hiciera congruentes con tales propósitos sin embargo no existe tal relación, el plan de estudios, sobre todo en lo referente a las asignaturas optativas parecen un collage de lo que se cree son contenidos y haceres del profesionista

Situación que nos habla de una escisión entre la formación del profesional en pedagogía y su relación con la sociedad y hablemos no solo en términos de lo que funcionalmente pueda realizar en relación al aparato productivo, sino recuperando la posición ante el conocimiento y ante la realidad que postula este trabajo, en relación a lo que el sujeto consciente de su realidad, como conocedor y lector de realidades educativas y como constructor de procesos micro y macro sociales en diferentes niveles, es capaz de transformar:

Ejemplo de estas características de formación de un profesional, se señalan en el congreso universitario (ya antes mencionadas), como la manifestación de formas distintas y contestatarias de concebir el quehacer profesional, cabe señalar que estas concepciones se observan no como construcciones abstractas, sino como conclusiones de una realidad que es contradictoria a los postulados curriculares e incluso los postulados político-sociales de las formas de organización del país

El currículum de pedagogía de la ENEP Aragón carece de personalidad, carece de una teorización sobre el ser y deber ser de la profesión y de justificaciones que procedan de estudios serios de mercado, de expectativas de los postulantes, de la realidad socioeconómica, de seguimiento de egresados etc., de análisis sobre los procesos en el aula, que nos conduzcan a comprender esta compleja forma de vida, atendiendo de

forma prioritaria los aspectos que reflejan los valores, ideas, expectativas y conocimientos básicos de los actores que la hacen viva.

De esta forma el curriculum de pedagogía debe contar no sólo con contenidos teóricos que definan la disciplina sino también con el desarrollo de habilidades que vayan más allá de un ejercicio técnico, más bien que posibiliten el desarrollo de habilidades metodológicas para la lectura y tratamiento de una realidad concreta, es decir enlazar el campo cultural del que hemos venido hablando, que involucra el acervo cultural de la universidad y de la curricula escolar con el contexto socio-historico y político del lugar en donde se vive, con el ejercicio profesional específicamente en la resolución de problemas.

Dentro de esta revisión del curriculum de Pedagogía de la ENEP Aragón nos interesa resaltar lo relativo al área de investigación, ya que la tarea que nos interesa analizar en este trabajo, es la elaboración de la tesis y este proceso requiere de los conocimientos y habilidades que se pueden desarrollar a través de este campo de conocimientos.

Para ello se retomara la descripción y análisis sobre el área de investigación de la carrera de pedagogía, que está incluido en el documento sobre la evaluación del plan de estudios de la carrera de pedagogía de la ENEP Aragón vigente, ya anteriormente citado.

Este análisis del área de investigación, fue elaborado por la profesora Lucero Argott, responsable de la misma desde el año de 1986 a la fecha, de forma que quien más que ella pueden conocer, al menos sobre la historia más reciente de este campo de la formación del pedagogo.

El documento que aparece como anexo, entre otros, ya que fue retomado como parte del análisis del plan de estudios, está estructurado en dos niveles uno descriptivo y otro analítico.

Dentro de lo que se expone en el primero nos interesa el peso que tiene el área de investigación en el plan de estudios, con respecto a la distribución y número de las asignaturas.

"El área de investigación de la carrera de pedagogía se compone de dos materias obligatorias: Iniciación a la Investigación Pedagógica I y II, que se imparten en el primero y segundo semestres y Estadística Aplicada a la Educación I y II, que se imparten en el tercero y cuarto semestres ( con 6 créditos cada una) y, tres materias optativas: Pedagogía Experimental I y II (con cuatro créditos cada una), Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica I y II (con 8 créditos cada una), las cuales se imparten en quinto y sexto semestres, y Taller de Investigación Pedagógica I y II, que se imparte en séptimo y octavo semestres (con 4 créditos cada una)

Esto representa, que de un total de 42 cursos obligatorios (20 materias seriadas en I y II sin seriación) 4 son del área (2 materias) y 36 no lo son (18 materias). El porcentaje de participación del área en las materias obligatorias de primero a cuarto semestres es de 9.5% aproximadamente. Y de un total de 73 cursos optativos de quinto y octavo semestres, (31 materias seriadas I y II y 11 no seriadas) 6 son del área (3 materias) y 67 no lo son (39 materias). El porcentaje de participación del área en las materias optativas es de 7.1.% aproximadamente"<sup>29</sup>

Esta realidad, es explicada por la autora, a través de las propias condiciones de la Investigación Educativa como que hacer profesional, estas condiciones esencialmente las liga a las políticas educativas que rigen las diferentes acciones y proyectos en el sector, de aquí que señala que en los últimos décadas "...el Estado ha generado una fuerte presión para que las instituciones de educación superior (IES), inicien una serie de proyectos que repercutan en la modificación de su propia práctica, conceptualización y conformación.

---

<sup>29</sup>Argott Cisneros, Lucero "Estructura y Organización del área de Investigación de la Carrera de Pedagogía de la ENEP - Aragón" Anexos de la evaluación del plan de estudios de la Carrera de Pedagogía de la ENEP Aragón - documento de trabajo- versión de marzo de 1993.

Bajo esta lógica, la UNAM llevó a cabo un proceso de modernización conservadora durante el periodo soberonista (1973-1980) basado sobre todo, en el control corporativo y en la burocratización académica; y, un proyecto de modernización neoliberal iniciada prácticamente con el rector Jorge Carpizo M. (1985-1989) plasmado en su visión de Fortaleza y Debilidad, y que tiende fundamentalmente hacia la privatización, el eficientismo y la elitización de la enseñanza

Estos procesos han creado condiciones diferente para la Investigación Educativa, sin embargo, su valoración como práctica formativa ha sido siempre mínima a pesar de los esfuerzos provenientes de algunos de los diferentes sectores de la UNAM por resaltar su importancia académica, política y social:

Es en el curriculum de pedagogía en el que se expresan esta serie de contradicciones de la realidad, señala, específicamente en lo que se refiere a la Investigación Educativa. Concordamos con la autora, que como se observa es notorio el poco peso que se le da al área, pese a que se le define como una área esencial para la formación profesional, ya que, (argumento nuestro) el campo de conocimiento de la investigación, cuando se incluye en el curriculum escolar, proporciona, o debiese proporcionar al estudiante no sólo herramientas para conocer e interpretar la realidad y/o habilidades procedimentales y metodicas sino que le deben dar al estudiante elementos que cuestionen formas de racionalidad y a que a su vez el alumno pueda identificar su propia racionalidad ante el campo de conocimiento de su profesión:

Por otro lado nosotros nos cuestionamos, que se ese peso que se adjudica a la investigación, cualitativamente que características tiene, cuales son las perspectiva teóricas y formativas que se desarrollan en el aula, ante esta situación la profra. Lucero Argott dice: "La coexistencia de esas dos tendencias teóricas antagónicas propició la confrontación de dos visiones (aunque no antagónicas) de la Investigación Educativa, la denominaremos tradicional, apoyada en el método científico con la intención de formar a los estudiantes desde la perspectiva verificacionista, cuantitativa y técnica y la que denominaremos alternativa, apoyada en la filosofía marxista; la fenomenología también como corriente filosófica, entre otras, que conformó un abanico

de posturas convencidas de buscar nuevas formas de investigar, de analizar y transformar la realidad."<sup>40</sup>

Y en lo que se refiere a las vertientes de formación del pedagogo en el área de investigación la autora identifica dos, la vertiente de la investigación experimental y la vertiente de la investigación como práctica, como actitud de permanente reflexión crítica y de transformación. Esta última vertiente, señala, (con los postulados de este trabajo de investigación se identifica), "Han tratado de darle también, un significado a la acción crítica y a la reflexión, que sirva para "construir" un pedagogo capaz de pensar y hacer su propia realidad, convergiendo en el saber hacer y el saber pensar lo que hace para nuevamente hacerlo, pero de forma diferente."<sup>41</sup>

Estos elementos sobre el área de investigación, nos presentan argumentos muy importantes para la identificación de elementos que dificultan la elaboración de la tesis.

- Por principio no brinda los elementos Teórico Metodológicos para el desarrollo de una investigación.
- El área de investigación no ha construido ejes que definan los contenidos formativos que de forma básica, orienten a los estudiantes en el que hacer de la investigación.
- El alumno que se da a la tarea de realizar un trabajo de investigación -tipo tesis- se encuentra, en casos en que los estudiantes se preocupan por el desarrollo de la disciplina y su profesión, con la problemática de definir que es lo pedagógico, ello debido a que el desarrollo que han tenido las áreas formativas del plan de estudios, no ha propiciado que el alumno pueda definir o se interese por involucrarse con lo que es la pedagogía y su que hacer, esto se refleja en los contenidos propios de cada asignatura, como ya se mencionó en los resultados de los análisis realizados, existe una repetición de contenidos y en cada una de ellas el trabajo y el avance se da en sí mismos, por otro lado de acuerdo el tipo de temas que se eligen en las tesis, un

---

<sup>40</sup> Idem p. 188

<sup>41</sup> Idem p. 189



número considerable son temas que se definen desde la psicología, la sociología o bien temas en donde causalmente se relacionan variables en distintos niveles. (anexo 5)

Sin embargo aunque considero que es importante que a través de un trabajo de tesis se plasme un conocimiento más en terrenos del quehacer pedagógico, no se niega la posibilidad de que un profesional realice ese tipo de investigaciones, lo que muestran este tipo de datos, en su vinculación con las carencias en el curriculum es una falta de claridad y compromiso con la disciplina.

Es por ello que en el proceso de reestructuración de planes y programas de estudio que vive la Universidad Nacional Autónoma de México, no solo debe incluir la transformación de contenidos, métodos de enseñanza o la conformación de un nuevo perfil profesional acorde a los requerimientos sociales, sino que exige la evaluación real de su finalidad como un elemento importante dentro de la superestructura social, como un espacio de formación de sujetos.

La licenciatura en Pedagogía envuelta en este proceso, debe asumir no sólo la exigencia que una reforma educativa implica, (y que estaría contenida de cambios meramente formales y estructurales), sino también debe compromete con necesidades sociales que van más allá de la formación de cuadros de profesionales, es decir, tiene que involucrarse en la definición de la formación de un profesional desde su campo cultural, que interactúa y acciona en diversos medios (familia, barrio) haciendo cultura y aprendiendo de ella.

De esta forma lo que se tendría que buscar a través de la nueva estructura curricular, sería brindar al estudiante los elementos que le posibiliten ubicar su formación desde esta perspectiva, ya que la disciplina pedagógica no puede desarrollarse únicamente en el ámbito de una labor productiva, se presenta en el desarrollo íntegro

relativamente autónomo de las capacidades individuales y colectivas para interpretar y actuar sobre la compleja realidad social y natural.<sup>42</sup>

Esta visión de la formación del pedagogo, que se plantea, tiene su fundamento pedagógico en una concepción de educación y de formación así como en la relación que estas tienen con la sociedad. La perspectiva desde donde nos basamos ubica a la educación dentro de la totalidad social en donde "...se establecen diversas relaciones sociales condicionantes de la actividad total de los hombres, aquí están implicadas las relaciones económicas, políticas en una red en movimiento de lo real se supedita de esta forma de devenir histórico en el que se dan contradicciones y conflictos, enmarcados en una situación material concreta."<sup>43</sup>

Aquí la relación educativa que se expresa en la formación escolarizada del pedagogo, la entendemos como el proceso que viven los actores educativos, el maestro y el alumno dentro de un sistema de relaciones más amplias que engloban las relaciones sociales en la clase, la escuela y la sociedad, las relaciones de los sujetos con el saber y la cultura.

La realidad, y en este caso la educación no pueden verse en situaciones aisladas, es preciso identificar elementos subjetivos y de contexto de cada uno, que posibiliten una lectura más basta de la interrelación, de la interacción y del proceso formativo que se da en el espacio universitario, ya que no podemos hablar de un proceso educativo sin referimos por un lado, al marco físico, institucional y educativo y por el otro, a las características del alumno y del docente, las actividades que socialmente juegan, las relaciones de poder, sus perspectivas individuales, los grupos con los que se interrelaciona etc.

---

<sup>42</sup> Pérez Gómez, Ángel I. "Cultura, Currículum y Aprendizaje relevante." ponencia presentada en el Coloquio sobre el Currículum 1992.

<sup>43</sup> Panza González, Marganta. Sociedad Educación y Didáctica Unidad I, en. Fundamentación de la Didáctica Tomo I, Ediciones Gemika, S.A. México, 1986 p. 21

Reiterando, lo educativo no lo entendemos como una simple alimentación de conocimientos útiles para el desempeño de actividades, es un proceso en el que "... el sujeto cognoscente trascienda la esfera espontánea de la comprensión de la realidad, para llegar a la esfera crítica"<sup>44</sup>

Esto es, cambios en los contenidos de la conciencia y en sus estructuras mentales, supone la transformación de una estructura rígida, inflexible y dogmática, se vuelva una dinámica ágil y dialéctica que posibilite una acción transformadora de su realidad y de ella misma.

En un sistema escolarizado la educación como aquí se plantea, toma rasgos característicos, ya que como hemos mencionado, estos actores del hecho educativo están formados en contextos diferentes y específicos, bajo ideas y proyectos político, socio culturales también específicos

La educación en este sentido responde a la diversidad de proyectos y niveles de explicación y comprensión de la realidad, es decir, si entendemos que el conocimiento es histórico y cambiante y se encuentra determinado por intereses sociales, entonces la función de una institución, no solo responde a la capacitación especializada de agentes funcionales para el logro de metas y de proyectos de intereses sociales particulares, si no que se presenta como la pluralidad de ideas y formas de pensar que llevan a la comparación, confrontación y diálogo que trasciende el dogmatismo en el uso de las corrientes del pensamiento.

Cuando se integra en el discurso político educativo, el positivismo, encontramos algunas posiciones que no sólo reclaman la incorporación de contenidos científicos, si no que también reclaman el sentido útil de los mismos así como se detectan producciones pedagógicas con un fuerte reminiscencia idealista. (concepción del conocimiento desde el idealismo napoleónico).

---

<sup>44</sup> Escobar Guerrero, Miguel, Principales planteamientos teóricos, epistemológicos de la Alfabetización Liberadora en "Educación Alternativa", Facultad de Filosofía y Letras UNAM, p. 30

En los años 50's la influencia del capitalismo y el desarrollo industrial lleva a percibir a la educación como un acto de inversión de capital que debe ser rentable. La instauración de esta visión se da en detrimento de una más amplia sobre el sentido y la finalidad del acto educativo. Este cambio teleológico de la educación es un reflejo de una crisis de valores en una sociedad industrial, crisis que lleva a dimensionar la productividad sobre cualquier esfera del desarrollo humano.

Esta concepción de educación además de reducida, respondían a una realidad económica social, de un país más desarrollada, por la nuestra, de forma que el mercado mexicano no pudo captar a los profesionales que producía en este caso nuestra máxima casa de estudios.

Aunado a esto, el proyecto neoliberal impulsado en los 80s en detrimento de la política de un estado benefactor quien empleo a los profesionista en sociología, juzga las incongruencias entre la educación y el mercado así como el desarrollo científico-tecnológico a partir de calificar de ineficiente a la educación superior. Por ello es que en este momento, un elemento importante para el desarrollo del país de acuerdo como se concibe en el sector de poder, es la calidad, por ella estamos entendiendo, la habilitación al educando para el ejercicio específico que la sociedad o intereses sociales demanden como resolutivo a situaciones específicas.

Sin embargo una disciplina como es la pedagogía y en su conjunto la universidad y con ella el desarrollo científico, no puede quedarse y desarrollarse solo bajo la lógica de escuela-trabajo, ya que esta óptica convertiría a la larga, a las universidades en centros de capacitación técnica.

De esta forma el proceso educativo no puede darse de manera lineal en búsqueda de acciones y procesos que tiendan al logro de perfiles predefinidos inamovibles. La educación es formación de sujetos, con la capacidad de interactuar y transformar los distintos ámbitos de su vida social, productiva y personal.

**La pregunta es ahora, a través de qué, se puede en una licenciatura, formar a un sujeto bajo esta perspectiva?. La escuela se enfrenta a la cultura académica con la cultura de la vida cotidiana personal**

La cultura del alumno es el reflejo de la cultura experiencial de su comunidad, estrechamente vinculada al contexto, mientras que la cultura pública organizada en disciplinas es más bien una cultura conceptual y abstracta distanciada del contexto inmediato (ver resultados de la encuesta). La escuela, para el fin mencionado, se da a la tarea de crear puentes de conciliación entre estas partes de la cultura. "Para ello el curriculum deber ser un medio de vida y acción de modo que los individuos construyan y reconstruyan el significado de sus experiencias."

El curriculum no es solo la organización de contenidos académicos y teóricos de forma dogmática, es, como lo entiende A.I. Pérez Gómez, la cultura (contenidos y experiencias explícitos y tácitos) que viven, reproducen y transforman los alumnos y docentes en el aula.

El curriculum de Pedagogía, puede ser reestructurado concibiendo al contenido y la práctica educativa, como cultura en transformación en donde se vinculen el conocimiento existente, con las formas de explicación y comprensión y actuación de y en la realidad, tanto las que ofrecen perspectivas filosófico-metodológicas contestatarias, como las de la vida cotidiana.

El curriculum debe proporcionar al estudiante herramientas conceptuales, como señala Pérez Gómez en el mismo texto, que pueden ser plenamente comprendidas mediante su utilización práctica en el análisis y comprensión de problemas reales y dentro de la cultura en que tienen significado, la gente que usa las herramientas activamente construye una rica comprensión implícita del mundo en el que se utilizan, así como de ellas mismas. La comprensión, tanto del mundo como de las herramientas, cambia continuamente como consecuencias de su interacción.

**"...Cuando el significado de los conceptos de la cultura pública de la comunidad social no parece relevante para sobrevivir en la cultura de la escuela, cuando no se aprecia**

el valor intrínseco de los mismos para analizar, comprender y tomar decisiones en la cultura del aula, no puede producirse su aprendizaje relevante.<sup>45</sup>

Es decir el curriculum, debe contener elementos que ubiquen al estudiante en el contexto profesional y disciplinario de la pedagogía sin que este se encuentre parcialmente estructurado por contenidos dogmáticos, deben de poder ser leídos por los sujetos mexicanos en formación y estos deben ser significativos. Situación, que nos llevaría a integrar en las diferentes unidades de aprendizaje, (asignaturas, módulos etc.) estructuras conceptuales y metodológicas que posibiliten ese tipo de lecturas y por otro lado reubicar las prácticas dentro del aula ya que sin ejercicios colectivos interactivos entre los sujetos no se enriquece y se integran los contenidos.

La problemática sobre la interacción en el aula es una realidad que se encuentra definiendo la formación del estudiante y matizando los contenidos curriculares de forma importante, por lo tanto no se puede hablar de una reestructuración curricular sino se piensa en una replanteamiento de las practica del docente, esto planteamientos serán brevemente trabajados en el siguiente capítulo.

---

<sup>45</sup> Idem p.11

### **CAPÍTULO III**

## **LA COTIDIANEIDAD EN EL AULA Y LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: ALGUNAS CONSIDERACIONES**

En este último capítulo se expondrá el último nivel de análisis de la formación del pedagogo, que es la cotidianidad ya que los cuestionamientos señalados en el apartado anterior, exigen el estudio de la interacción en el aula del estudiante en pedagogía, de forma que en continuidad a los planteamientos trabajados en el 2o capítulo, se integren elementos micro de la realidad del sujeto que investigamos; es necesario el reconocimiento de estos, para lograr la objetividad que una lectura de un recorte de la realidad exige dentro de la perspectiva de la reconstrucción

Esta perspectiva como hemos mencionado nos lleva a organizar el pensamiento no solo con base a contenidos de formación estructurados, sino que parte de ciertas exigencias epistemológicas propias de la concepción de la realidad como articulación dinámica entre niveles; la heterogeneidad de los procesos que son posibles de articularse en una objetivación de los fenómenos la realidad y por otro lado, la distinción entre lo micro y lo macro en las escalas de tiempo y espacio de los procesos estructurales y de las prácticas sociales de los sujetos

De esta forma que en articulación al resto del análisis descrito en capítulos anteriores, reflexionaremos sobre los actores de la relación educativa, en el contexto micro social de la escuela y su cotidianidad, ya que forman parte de otro nivel de la realidad que aun no ha sido abordado, en donde se presentan las manifestaciones aparentemente más libres, de objetivación y subjetivación de la misma

Posterior a esta descripción el capítulo cerrará la investigación con algunas consideraciones sobre la formación y la enseñanza en investigación del pedagogo, ya que como se ha venido concluyendo la formación en investigación le posibilita al estudiante de pedagogía comprender con mayores elementos el ámbito disciplinario y contextual de la realidad en los cuales se inscribe la pedagogía, de esta forma el sujeto estudioso de la pedagogía contará con mayores elementos para dar solución a los problemas o situaciones al integrarse al mundo laboral, ya que las habilidades que se desarrollan en el terreno de la investigación, desde la perspectiva que se ha venido trabajando, posibilitan una que es muy importante, la ubicación del sujeto en un momento histórico social y político, y no solo eso sino la conclusión con éxito de su proceso de formación escolar de licenciatura, a través de su trabajo de tesis.



### 3.1. LA FORMACION DEL PEDAGOGO, SU INTERACCION EN EL AULA

El terreno de lo cotidiano nos permite ver a la realidad interpretada por los hombres en donde la realidad presenta el significado subjetivo del mundo coherente.

Para dar cuenta de la vida cotidiana es importante reconocer las objetivaciones de los procesos (y significados) subjetivos por medio de los cuales se construye el mundo intersubjetivo del sentido común.

Los autores que nos ayuda a explicar esta parte de la realidad, Peter Berger y T. Luckmann,<sup>1</sup> explican que para fundamentar con cuestiones filosoficas el analisis sociológico que pretende realizar, se baso en la fenomenologia, ya que esta es un freno contra todas las cuestiones causales o genéticas asi como contra las aseercciones acerca de la situación ontológica de los fenómenos analizados, implica reconocer distintas capas de experiencia y distintas estructuras de significado que intervienen:

- realidades múltiples en relacion a las diferentes interpretaciones de los sujetos, sin embargo en ello existen una sola realidad por excelencia la vida cotidiana
- la realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada o sea constituida por un orden de objetos antes de que yo apareciese en escena, el lenguaje me proporciona las objetivaciones indispensables
- se organiza al rededor del aqui y el ahora - lo mas proximo a mi a la zona de vida cotidiana directamente accesible a mi manipulacion corporal - motivo pragmatico.
- no se puede existir en la vida cotidiana dice, sin interactuar y comunicarme con otros, hay correspondencia entre mis significados y sus significados - actitud natural y la actitud de la conciencia del sentido común.

La realidad de la vida cotidiana se da por establecida como real, esta ahi sencillamente como factibilidad evidente de por sí imperiosa, quien sale de alli es filósofo o científico.

---

<sup>1</sup>Berger Peter L. Y T. Luckmann, "La construcción social de la realidad" Ed. Amorrortu, Argentina, 1980 pp. 37-65

El lenguaje común de que se dispone para objetivar las experiencias se basa en la vida cotidiana y sigue tomándola como referencia, aún cuando lo usa para interpretar experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado.

El marco de la práctica social, la relación en el aula nos permite ubicar el tipo de interacción que desarrolla el maestro y el alumno, dentro de diversos contextos temporal, en donde se encuentran las carreras de los actores en interacción, la imagen de yo y el sentimiento de identidad, así como la posición oficial, las relaciones legales, los estilos de vida, las características de los docentes y los alumnos y sus códigos en clase

físico, que hace referencia a la localización de la escuela, las relaciones espaciales entre la clase y el resto de la escuela, la disposición, el decorado de la clase y la colocación del mobiliario

institucional la normatividad de la institución.

Estos elementos contextuales, cabe mencionar, son definidos dentro de una investigación realizada por Sara Delamont en las aulas de la escuela inglesa, sobre la interacción en la clase a través de estudios de carácter etnográfico, esto no quiere decir que se realice estrictamente un estudio de este tipo, sin embargo nos fue útil retomar estos elementos ya que nuestras categorías explicativas hacen referencia, como ya hemos señalado, al reconocimiento tanto de lecturas de la realidad cotidiana dentro del proceso de interacción de los sujetos, como del centro de su composición

Es decir que el punto de partida teórico de la etnografía no se contraponen con el que hemos estado trabajando, ellos postulan que la mayoría de los actos del ser humano son simbólicos (relacionando e interpretando) y que en ellas puedan existir interpretaciones y reacciones colectivas sobre un hecho así como situaciones de poder en tanto que estas se impongan al resto.

Sara Delamont pertenece a una corriente Etnográfica en donde la estructura social no es considerada como una constante, si no como un proceso que se crea de manera continua que construye y define socialmente por medio de la interacción de los hombres. Las acciones o conductas humanas se basan en significados sociales y en buena medida están dirigidas a un fin, están guiadas por un propósito.

La Etnografía tiene como propósito describir el significado de la conducta. Este planteamiento se basa en la noción de que la realidad no es sólo la esencia de los hechos o de los objetos, si no más bien el significado que mediante nuestra experiencia le otorgamos a estos. En otras palabras, que la existencia del mundo social se construye por sus miembros en términos de los motivos, de las interpretaciones y de las declaraciones que se utilizan para exponerlos. El hombre, por lo tanto, el creador del conocimiento y de la realidad. En los estudios etnográficos cobran énfasis los actos cotidianos, ya que estos otorgan una descripción profunda y detallada del fenómeno (2)

Es importante mencionar que lo que verdaderamente nos interesa no es, la interacción maestro-alumno, en sí misma sino sus repercusiones posibles en la formación del sujeto.

De esta forma, se trabajarán los tres niveles en forma indiscriminada ya que nuestros datos nos permiten realizarlo de esta forma. Primeramente se describirán las características de los principales actores para luego, con ayuda de las investigaciones etnográficas realizadas por los alumnos de pedagogía de la generación a la que pertenecemos, tocar algunos elementos de la interacción maestro-alumno en la formación del sujeto.

Entendemos la figura del alumno, en principio, como hemos definido a nuestro sujeto, con posibilidades intelectivas, creativo biológica psicológica y culturalmente determinado, con voluntad y único con convicciones propias o hechas "a la de a fuerza", contextualizado enteramente al tiempo y al espacio del aprendizaje escolar, con todo lo que este marco representa, la lejanía de casa y en términos de las interacciones y realidades existentes fuera del ambiente familiar.

---

2 Sorrentin Z. Martha, El sentido de la investigación etnográfica en educación mimeo, trabajo elaborado para el programa sobre "Calidad de la Educación", que se llevó a cabo en el área de investigación de la UPN

Esta figura no sólo puede presentarse como una abstracción o como un concepto es menester identificar de que tipo de estudiante se está hablando, para ello se describirán algunos datos sobre la composición social del estudiantado de la UNAM a lo largo de 25 años 1960 - 1985, realizado por Milena Covo, la autora a través del estudio tiene la intención analizar algunos datos referentes a las características socioeconómicas de los alumnos de la UNAM que arrojan luz sobre los sectores sociales que han sido atendidos a lo largo de los 25 años, intenta así mismo describir los cambios en la composición social del estudiantado en la UNAM y plantear algunas hipótesis preliminares sobre los procesos y dinámicas que coadyuvan a explicarlos

La razón que justifica la recuperación de estos datos es por que se esta continuamente refiriendo, analizando un proceso que tiene que ver con la formación y específicamente con la elaboración de un trabajo de tesis, procesos que como ya ha sido señalado encuentran concreción en un contexto determinado se han descrito a lo largo de esta investigación algunos elementos a nivel macro y micro sociales sin embargo específicamente nos hace falta caracterizar al menos en algunos datos al tipo de estudiante del que se ha estado refiriendo

Cabe anotar que se consideran que los datos arrojados en la mencionada investigación aún tienen vigencia y son de acuerdo a las conclusiones emanadas por la autora factibles de recuperar, para los fines de la investigación, ya que no se esta realizando un seguimiento lineal y exhaustivo del estudiante en pedagogía

- Disminución marcada en la matrícula de la UNAM - Baja la población global en un 13%.
- Homogeneización del alumnado, este es mayoritariamente urbano u cada vez en mayor proporción procedente del D.F., los estudiantes en su mayoría son jóvenes y las edades modales aglutinan año con año a un porcentaje mayor de primer ingreso, los estudiantes son solteros y, en su gran mayoría, dependen económicamente de sus padres.
- Existe una recomposición en cuanto al origen social de los estudiantes:

1. Se reduce la presencia de capas medias menos privilegiadas
2. Se reduce, casi hasta desaparecer, la de hijos campesinos

- La proporción de hijos profesionales y de hijos patronos o empresarios, aumenta y la de hijos de obreros continua

Así mismo se realizó un cuestionario guía (anexo 6) para el desarrollo de historias de formación, este fue aplicado a 6 egresados (nombrados para su identificación en esta investigación a través de letras de la "A" a la "F") de la licenciatura en pedagogía de la ENEP Aragón, que laboran en la Dirección General del Bachillerato en la Dirección de Coordinación académica, en distintos departamentos, se eligió a estos sujetos ya que conozco su desempeño laboral y su desenvolvimiento social, son egresados de distintas generaciones, con una diferencia de seis años, pero que cursaron el mismo plan de estudios<sup>3</sup>, situación que en relación a las características del estudio de Milena Covo la dirección de la composición estudiantil no ha variado significativamente en esos años.

Elegir la técnica de historia de vida dado que proporciona elementos que coadyuvan a la interpretación de los procesos micro y macro de la formación del sujeto estudiante de pedagogía

Es importante mencionar esta técnica enfrenta problemas en los procesos de investigación social en relación a que rescatan aspectos concernientes a la individualidad de los sujetos, estos son de carácter teórico metodológicos referidos esencialmente a la relación que existe entre lo social y lo individual y a la concepción que se tiene sobre el dato

Desde la perspectiva de la reconstrucción, opción metodológica de este trabajo de investigación, lo social no puede ser la suma de las individualidades, sin embargo

<sup>3</sup> generaciones  
83 - 86  
85 - 88  
88 - 91  
89 - 91

tampoco se puede negar que el lo individual se manifieste lo social, esta relación es pero permeada de mediaciones y especificaciones

En la antología "Hacia una metodología de la reconstrucción", en relación a lo que se ha mencionado, el autor en el apartado referido a la *Historia de vida*, cita a Ferrarotti, diciendo: "Para el mismo autor las voluntades individuales no son átomos desestructurados en colisión, sino que actúan, con sobre y contra cada una de las voluntades agrupadas, como familias, comunidades, grupos de interés y sobre todo como clases"<sup>4</sup>

En ese mismo apartado se señala que el problema fundamental de la historia de vida es ubicar la relación existente entre la biografía y el tiempo histórico que se está viviendo en la época, en este sentido resulta importante las unidades de mediación como la clase la familia, la comunidad y desde la perspectiva de la reconstrucción implica identificar en el sujeto diferentes subniveles, el psicológico, el sexual, el familiar, el laboral, entendiendo así al sujeto como una reconstrucción de una realidad particular, como una totalidad.

Para ello una categoría o unidad de mediación para este estudio será la cotidianidad ya que es en ella donde se da la reproducción y resistencia del individuo y de la sociedad, de aquí que la reproducción y resistencia y las otras unidades de medición como la familia etc. ayudaran a integrar los elementos que las historias de vida sobre la formación del estudiante de la pedagogía con el análisis sobre la formación del pedagogo desde ella cultura y el currículum.

Cabe mencionar que la tarea no consiste en hacer corresponder los datos de los individuos con la realidad social, sino encontrar las transformaciones que se dan en ambos niveles en correspondencia con un tiempo histórico social y un tiempo histórico biográfico.

---

<sup>4</sup> Lines, Monserrat, et al "La historia de vida" en *Hacia una metodología de la reconstrucción*. Coord Enrique de la Garza Toledo Ed. Porrúa, México p.93

Por otro lado, en relación al significado del dato, desde esta perspectiva el dato es y nunca podrá llegar al núcleo de lo real (como suele considerársele en el empirismo), el dato en tanto material simbólico, es siempre un determinada estructuración de la realidad, o sea una realidad ya interpretada, y lo real, en tanto la crítica teórica del dato no es ni puede ser la crítica de su veracidad si no la crítica de su proceso.

La historia de vida en tanto que trata de una entrevista, se trata de una propuesta de investigación conjunta que permite un proceso de "de construcción y reconstrucción del dato ", se trata de una tarea de búsqueda compartida, búsqueda en la que no necesariamente surgirán acuerdos totales o aprovechamientos semejantes, pero si interpretaciones que no existían antes de la relación que se establece entre el entrevistado y el entrevistador<sup>9</sup>.

Un aspecto importante en el proceso de la entrevista es el proceso de coinvestigación debe normarse fundamentalmente por los propósitos de la acción práctica y no por un simple conocimiento de sí mismo.

En concreto las historias de vida se realizaron bajo un pequeño guión que describe brevemente a los entrevistados los elementos importantes a destacar en la historia de su formación escolar:

- Las influencias de la familia, grupos de amigos, docentes, instituciones u otros sobre su formación escolar y otro tipo de actividades de carácter formativo así como la determinación de estos en su elección vocacional.

La razón que fundamenta la elección vocacional y/o profesional es el indagar sobre un elemento que se desconoce y que tiene que ver con el tipo de formación de los estudiantes en la profesión que se estudia, son las motivaciones para el estudio de la pedagogía, un profesional tiene intencionalidades, valores metas que orientan su que hacer como estudiantes y como posterior profesional.

- El tipo de relaciones que estableció en el transcurso de su formación profesional.

<sup>9</sup> Ibid p. 94

**Esto es importante por que se pueden identificar elementos de carácter afectivo que pueden ayudar o minar el proceso formativo del estudiante**

Lo que se pretende con esta información no es realizar generalizaciones sobre los indicadores arriba señalados, si no se quiere hacer evidente como existen otros elementos de caracter cotidiano e individual del sujeto que determinan las características de la formación que adquiere el sujeto

El reconocimiento de estos elementos nos conducirá junto con los otros elementos de la totalidad estudiada, al final de este capítulo, a orientar algunas consideraciones sobre la formación y enseñanza de la investigación.

Finalmente, los resultados obtenidos de las historias de vida realizadas, fueron los siguientes:

En la mayoría de los casos mencionaron haber tenido influencia familiar para el estudio, ya que los padres conciben a la escuela como un proporcionador de estatus y de, a la postre la posibilidad de estar en una posición económica más desahogada.

La elección profesional no fue inducida por sus padres, si no que se fue decidiendo, a través de los mismos conocimientos que se fueron adquiriendo en los últimos niveles, así como del servicio de orientación vocacional que proporcionan las instituciones.

Por otro lado observamos que 5 de ellos indican que en la formación familiar se destacan los valores, sin embargo se observan particularidades, en caso B sólo hace referencia a la situación económica familiar, motivo por el cual se les orientaba al estudio, los casos E y F, al contrario desatan la influencia y beneficios de muchos sujetos familiares y externos a la familia para su formación, el caso A nos habla de la poca comunicación en casa y de como esta propicio una gran dificultad en la definición de su ser y de su futuro.

En lo relativo a las actividades que propiciaron el desarrollo del sujeto, sólo tres contestaron, el caso B señala haber tenido el hábito de la lectura, lo que nosotros



podemos argüir que esto le permitió tener un buen desempeño escolar, ya que conocemos que obtuvo Mención Honorífica en su trabajo de tesis, además de ser una alumna reconocida por los docentes, los casos E y F mencionaron haber acudido a actividades artísticas y deportivas, si lo equiparamos a su buen desempeño profesional y al tipo de relaciones humanas que establecen en el trabajo, a comparación de los otros sujetos entrevistados, son muy buenos y mejores, estos casos el E y el F, señalan la importancia de las influencias externas lo que nos hace valorar la importancia del desarrollo de todos los aspectos del individuo y la importancia de la valorización de los otros para la estructuración del mundo individual.

En el apartado donde se les solicita profundizar sobre su formación profesional en lo referente a su grupo de amigos y su grupo escolar, A y F mencionaron haber tenido buenas relaciones con sus amigos y su grupo escolar, esto les permitió una buena estancia en la escuela. E señala que el apoyo que recibió de sus compañeros y amigos fue muy importante por que a través de ellos desarrolló nuevos hábitos de estudio, por su lado D menciona que la relación con sus amigos y su grupo escolar le sirvió como impulso para su formación crítica, el caso B que los puntos de vista de los amigos se conjuntaban con sus perspectivas de vida independiente mente de que se desarrollaron diferentes profesiones, solo el caso C niega haber tenido alguna influencia para su formación de parte de estas instancias.

Con respecto a la influencia de los docentes existieron diferentes opiniones:

- A y D desarrollaron siempre una relación de respeto, no mencionan haber tenido influencia alguna
- B opina que la influencia de los docentes hacia la formación de los sujetos, se presenta más en niveles escolares primarios, agrega que en el nivel profesional no se da una búsqueda del prototipo de vida, si no una lucha por el poder ante el saber, en donde el docente se descarta o se acepta conforme a lo que ofrece.
- C opina que no influyeron
- E menciona que la relación con los docentes se dio se compañeros, permitiendo la resolución de dudas y un acercamiento concreto al campo.

Con respecto a los comentarios realizados al currículum de Pedagogía mencionaron lo siguiente que este:

- tiene una desarticulación teoría práctica.
- hay que operarlo con mayor responsabilidad, específicamente por parte de los docentes.
- darle peso al área de investigación.
- no presenta una cultura de la titulación en donde se eliminen los mitos que se han acumulado.
- no permite la ubicación en el ámbito laboral
- no permite la construcción de la propia pedagogía.
- se observa como una profesión para la metodología.
- es bueno por la cantidad de alternativas que se ofrecen, en relación a las asignaturas optativas (estos datos contribuyen a argumentar los planteamientos realizados sobre el currículum de pedagogía en el capítulo dos)

En esta historias de vida es importante reconocer las características subjetivas de los sujetos manifestadas en convicciones, valores, formas de leer la realidad y afectividades. Como ejemplo tenemos el caso E, como hemos señalado su contexto socio afectivo es muy bueno, además de ser un sujeto, con buena relaciones sociales, con disposición para el trabajo, responsable, con valores éticos, de colaboración y comprensión hacia los otros, características que le posibilitaron su buen desarrollo laboral y su asenso a la jefatura de departamento de su área de trabajo.

El caso B cuenta con condiciones familiares muy rígidas y disciplinadas de patriarcado lo que le posibilitó, ser una persona con metas bien definidas y entre otros logros, como hemos mencionado la obtención de su título con mención honorífica, sin embargo, su desarrollo laboral, aunque en el ámbito estrictamente académico tiene un buen desarrollo, cuenta con dificultades de adaptación en su centro de trabajo, en razón a la falta de reconocimiento de las diferentes lecturas de la realidad realizadas por sus colaterales.

Con estos datos, como señalamos en un principio no se pretende hacer generalizaciones, sólo presentar, algunas las características que envuelven a los

estudiantes y que le ofrecen un marco de posibilidades favorables y no tan favorables, si de algún modo se pudieran valorar, para su formación profesional, es decir que la formación de un profesional no sólo se ve disminuida y favorecida por el tipo de currículum (que en el caso que analizamos de hecho se encuentra con muchas deficiencias), sino por 1) las características de su condición socioeconómica, por 2) las condiciones familiares, que aunque por las características socioeconómicas se pudieran compartir muchos elementos, no en esencia, cada núcleo familiar tiene sus valores, sus formas su personalidad, misma que se encarga de grabar en todos sus integrantes, 3) la forma de experimentar de cada sujeto su propia formación y con ello la forma en que integra los contenidos escolares con su personalidad y metas

Estas características que nos hablan de una realidad concreta de los sujetos actores del hecho educativo, debieran de considerarse para todo el proceso formativo de los profesionales, sino a nivel curricular si como parte de la experiencia en clase y como parte de un contenido a trabajar como punto de partida y referencia por parte de los docente, ahora bien dentro de este proceso quien es el docente, que papel juega?

La otra parte de la relación educativa en la escuela es el docente. Este sujeto se ha concebido desde una perspectiva radical, como un trabajador que esta solo y posee todo el control. Tiene poder o autoridad sobre muchos de los aspectos de la vida de los alumnos, conocimientos, conducta, lenguaje, e incluso hasta la indumentaria, todo esta incluido en su esfera de control (<sup>6</sup>)

Desde esa misma perspectiva se considera que el poder del profesor le es otorgado por la sociedad, debido a que posee un saber institucionalizado que en sus manos puede convertir en un instrumento de coerción cuya primera función es ocultar lo que ignora.

En este sentido la interacción entre profesores y alumnos y el modo como se relacionan los sujetos, es el medio de transmisión de contenidos culturales y de mensajes sociales no expresados. Un sistema de relaciones jerárquicas y burocráticas

<sup>6</sup> Delamont, Sara "La Interacción Didáctica" De: Cincel Kapeluz, Bogotá Colombia, 1988

es impuesto por esa vía: los alumnos subordinados a profesores autoritarios, que a su vez están subordinados a otros, formando una pirámide en cuya cúspide se puede localizar el poder último. Autoritarismo abierto o disimulado es lo que priva en el aula y en las escuelas manteniendo y reforzando por lo implícito y por el tipo de relaciones que se crean en ella. Lo que sucede en el salón de clase no puede abstraerse a lo que existe fuera de los muros de la escuela (7)

Si bien es cierto lo expresado en los párrafos anteriores, es sólo una parte de la realidad existe otra parte de la historia el docente es un sujeto que independientemente de su profesión se desarrolla en una cultura determinada y en contextos particulares familiares, lo que como todos lo conforman como un ser con valores y convicciones, mismas que se convierten en una parte mas del este contenido implícito en las aulas. Además en el aula se ejerce el poder no solo por parte del docente, los alumnos en colectividad también son poder, cada alumno puede contribuir al enriquecimiento y construcción del contenido en clase, el docente ya no es el centro de las decisiones y del contenido esta realidad ahora se comparte

En este sentido, "Nuestra época esta marcada por la necesidad de una renovación de la enseñanza, de una renovación fundamental, que no puede ser separada del planteamiento de la sociedad. En dicha renovación, los profesores y los alumnos tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperar para ellos mismos el derecho a la palabra y a la reflexión sobre su actuar concreto, asumiendo el un papel dialectico de la contradicción y el conflicto, siempre presente en el acto educativo. La acción y reflexión de docentes y alumnos deberá recuperar el valor de la afectividad que hasta hace relativamente poco tiempo fue considerada como un obstáculo o que no fue bien valorada, en su real dimensión, para el desarrollo de profesores y alumnos.(8)

7 Pérez Juárez, Esther Carolina. Reflexiones en torno a la Docencia. En. Perfiles Educativos No. Doble 29-30 CISE-UNAM Mexico 1985

8 Pansza González, Marganta. En Fundamentación de la didáctica, Tomo I. Ed Gemika, Mexico 1987

En nuestro caso particular los docentes de nuestra institución tienen características particulares que le dan a la enseñanza y el aprendizaje sus matices.

La descripción que tenemos de los docentes es un poco limitada, sólo contamos con algunos datos emanados de la jefatura de la carrera de pedagogía de unos cuestionarios de opción de algunos profesores y una entrevista realizada a la Jefatura de carrera sobre las características del profesorado.

De los datos obtenidos en la Jefatura (anexo 7), tenemos que la población docente es de 80 profesionales, 55 son mujeres y 24 hombres entre los 30 y 35 años de edad promedio, de esta población; se conoce a través de un cuestionario aplicado a los docentes de la carrera en 1995 (contestado sólo por 50) que 31 tienen estudios de licenciatura en pedagogía, 9 estudiaron la normal y 23 cuentan con estudios de maestría

Los restantes, 12 estudiaron carreras afines a la pedagogía y 5 licenciaturas en otras áreas del conocimiento. Las actividades profesionales que desempeñan estos docentes, se concentra de la siguiente forma:

DOCENTES	PUESTO	ESPECIFICACIONES
27	ADMINISTRATIVOS	10 JEFES, 6 COORDINADORES, 10 RESPONSABLES DE AREA, 1 TECNICO, 1 GERENCIA.
13	ASESORIA	6 DE TESIS, 4 PEDAGOGICA, 2 PSICOLOGICA, 1 EDITORIAL.
15	INVESTIGACION	
28	OTRAS	12 RELACIONADOS CON LA EDUCACION Y 16 NO RELACIONADO CON LA EDUCACION

Estos datos es realidad sólo nos proporciona una visión global de los docentes, de los que podemos decir que en lo referente a su perfil profesional, el 90% supuestamente cuenta con estudios para la enseñanza de la pedagogía, el 68% desarrolla

laboralmente actividades profesionales, fuera de la docencia, relacionadas a la educación (este dato es relativo en tanto que no sabemos quienes de los que cuentan con un cargo administrativo esta relacionado con el sector educativo).

Estas características son favorables para la enseñanza de la pedagogía y sin embargo como hemos mencionado, además de ser un ente que también aprende, se puede convertir en contenido de formación, es decir su personalidad es transmitida (además de que puede constituir una figura modelo de vida), sus valores, su percepción de la vida su ubicación en ella, de forma que reiteramos no sólo coordina la clase, diseña metodologías didácticas, sino es una parte importante en la conformación de nuevos profesionales.

Para completar esta investigación sería importante destacar los rasgos de personalidad de los docentes para identificar el tipo de influencias que hay en los alumnos, su impacto en la formación del profesional, sin embargo esta situación se omitió en relación al tiempo y a las condiciones de laborales dentro de la escuela.

Lo cierto es que dado que la gran mayoría de los docentes que laboran en el ENEP Aragón (situación que no es privativa de esta institución), son docentes contratados para la impartición de una o un número reducido de asignaturas, lo que en el argot de los universitarios se le conoce como docentes "Taxis", llegan a la clase la imparten y se retiran, lo que propicia que en muchos casos no exista un buen trabajo docente institucionalmente así como dentro de las aulas.

En el aula se observa que no hay el debido compromiso, 3 de las historias de formación coinciden en mencionar problemática sobre este tipo de docentes, ya que existe un exceso de trabajos en equipos y de la utilización de dinámicas de grupo en detrimento de una buena comprensión del contenido, ahora al contrario de la crítica que se le hace a la escuela tradicional, en donde el docente se consideraba el poseedor del conocimiento y el transmisor de contenido nulificando el trabajo en equipos y la participación activa de los alumnos en la construcción del su conocimiento en clase, se observa una ausencia del docente, ya que en algunos casos se llega al nivel de no preparar sus clases, no se actualiza y esto bajo la "solapa" del trabajo en

equipos y bajo la excusa de que el alumno es quien tiene que exponer sus ideas, reflexiones y conclusiones acerca del tema, lo que además se traduce en una actitud del mismo docente muy deteriorada hacia el aprendizaje y hacia la misma profesión.

Con esto no se quiere decir que los estudiantes no aprueben los trabajos en equipo, más adelante a través de una encuesta de opinión realizada a un grupo de estudiantes que cursaron la asignatura de Iniciación a la investigación pedagógica la formación, se podrá observar cómo demandan el trabajo en clase a través de equipos, o que sea una práctica no productiva para la enseñanza-aprendizaje del profesional, sin embargo es importante señalar como a través del tiempo ha se ha convertido en algunos de sus exponentes en una práctica evasiva de un mejoramiento del desempeño docente

Por otro lado en la entrevista que la Jefa de carrera nos concedió mencionaba que el trabajo docente dentro de las actividades de corte académico y formativo y de actualización, es muy pobre solo en 20% de la población responde a ellas.

Ahora bien las características de estos actores ¿cómo se conjugan en clase?, sería más enriquecedor si se tuvieran datos sobre la interacción que desarrollan los estudiantes en las aulas sin embargo, sólo hablaremos de esta conjugación a través de un trabajo de la ENEP Aragón a alumnos del sexto semestre de la generación 88-91, realizado por ellos mismos, como una investigación para acreditar el curso de Prácticas Escolares II-2 (<sup>1</sup>), los datos extraídos de esta nos son significativos ya que son alumnos que cursaron el mismo plan de estudios que los de la muestra y difícilmente existirán diferencias culturales significativas.

En dicho trabajo se trató de conocer ¿cómo influye la personalidad del profesor en la forma de apropiación del conocimiento por parte del alumno a través del tipo de participación que el mismo profesor fomenta al interior de la clase, tomando como referencia metodológica el interaccionismo simbólico.

<sup>1</sup> Aguilar Mercado, Mancera, García Mis, Miguel y Roque Martínez, Andrés, "Práctica de Investigación desde el interaccionismo simbólico", UNAM ENEP Aragón, Asignatura Prácticas Escolares II-2, 17 de Septiembre de 1990

El grupo a estudiar fue el que cursó la materia optativa de "Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica II" cuyo profesor es la maestra Lucero Argott Cisneros.

Utilizaron la observación participativa, el sociograma, la entrevista dirigida (para el profesor) y cuestionarios para los alumnos, como instrumentos para la recolección de datos. El equipo concluyó en lo siguiente:<sup>10</sup>

*La participación entendida como la expresión oral es una de las formas más frecuentes y dinámicas de interacción que se da en la clase de Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica.*

*Dicha participación ha adoptado una forma especial, manifestada a partir de dudas, experiencias reflexiones, apreciaciones desde diferentes niveles con tintes de reflexión y de crítica que se hacen en relación a un contenido a tratar, esta forma de orientar la participación es reflejo de un determinado papel e identidad adoptado por los alumnos a partir del marco del aula.*

*Esta identidad adoptada fue creada por la relación regular de los alumnos con la profesora, ellos en su trato diario con la profra. Lucero obtuvieron una idea de ella. La Profesora Lucero Argott es una persona muy humana interesada por la integridad y problemática de sus alumnos, y de la realidad actual, es puntual, comprometida, constante, preparada, responsable es democrática, flexible, franca, creyente del valor y la capacidad de sus alumnos como sujetos íntegros convencida de lo que dice y de los que cree, afectuosa y emotiva, extrovertida, empeñosa en proyectar y mantener sus convicciones en todo momento.*

*Esta imagen de manera objetiva la pudimos apreciar a los largo de las observaciones de campo hechas en el aula, desde que ella entraba en el salón interactuaba con lo alumnos, en general le dio a su clase un marco según lo que pensaba por el proceso enseñanza aprendizaje: "un proceso de retroalimentación dialéctica entre los sujetos.*

<sup>10</sup> Lo que aquí se presenta es un resumen de los que he considerado lo más sobresaliente de la investigación.



**que comprenden el grupo (incluyéndose ella misma), este proceso de retroalimentación se da en base a la experiencia y conocimientos de ellos."**

*En este sentido pudimos apreciar que la participación de los alumnos desde cualquier nivel guardaba una cierta postura, una cierta convicción de vida, esta es vista por Lucero como una expresión visible del pensamiento de sus alumnos; esta expresión sólo puede ser franca desde el momento en que el alumno se crea una atmósfera de confianza, promovida por Lucero.*

*Por medio de la participación la profesora indujo a los alumnos a relacionarse con la realidad de una manera dinámica, dialéctica, totalizadora, tratando de ejercitar el pensamiento de los alumnos a ese movimiento, donde los contenidos eran construidos y reconstruidos desde diferentes niveles de referencia y abstracción de los alumnos*

*Por otro lado, se realizó una revisión del desenvolvimiento escolar de cada uno de los alumnos que conforman el grupo de la materia, de ahí observamos que la mayoría de los alumnos que componen el grupo son los más reconocidos por su tendencia a destacar u orientar las clases de los semestres pasados*

*Bajo esta situación se han suscitado conflictos personales que se detectan sobre todo en los líderes, pues ven el riesgo de perder su papel de "dirigentes" o "poseedores del saber".*

*De lo anterior hemos podido concluir que la participación condiciona la manera en que se haga la apropiación del conocimiento, esto es verdad si reconocemos a su vez, que la apropiación del conocimiento determinan la forma de participación en un movimiento de retroalimentación.*

*La participación que se da al interior de la clase esta determinada por varios factores, sin embargo algo que es cierto es que no esta propiciada en base a la autoridad de la profesora, si no se da de manera voluntaria, aunque podemos señalar que los alumnos hicieron notar la existencia de un compromiso que no esta dictado por normas impuestas, si no por tres situaciones:*

- *La relación afectiva que los alumnos han desarrollado para con la maestra.*
- *La actitud "convenenciera" de quedar bien con la profesora al mostrarse como alumnos comprometidos.*
- *La estimulación que experimentan algunos alumnos en la relación M-A en su preocupación por aprovechar los espacios para su formación profesional.*

*En relación a lo anterior otra conclusión a la que llegamos es que la apropiación del conocimiento finalmente sí se da, ya que el tipo de participación registrada en el aula, es una participación donde los alumnos van conformando un tema a tratar de manera más completa y más cercana a cada uno de ellos en la medida en que preguntan y participan con experiencias, reflexiones y apreciaciones desde diferentes niveles*

Con los resultados de esta investigación se fortalecen nuestras aseveraciones sobre la formación del sujeto, así como se marcan elementos de carácter afectivo que no se habían señalado

Un elemento muy importante a rescatar es que los contenidos en clase se generan y se producen con y por los alumnos a través de una buena forma de conducción, un dominio del contenido curricular y de la realidad, en clase por parte del docente humanamente ético, es cierto que el tipo de participación en cualquier sentido oral, escrita o conductual de los alumnos aparece así por su misma historia, pero propiciar espacios escolares óptimos para el desenvolvimiento personal y la proyección académica y en ocasiones profesional del alumnado, es tarea y motivo del docente.

### 3.2. FORMACION EN INVESTIGACION EN LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

Finalmente hablaremos de la formación en investigación no sólo en el sentido en el que esta brinda conocimientos y habilidades para el desarrollo de una tesis, si no en el de su función para coadyuvar a diluir las grandes murallas que existen entre la formación escolar y la actividad profesional, entre los saberes de la vida cotidiana y el conocimiento científico, disciplinar y profesional, entre el saber hacer y el saber pensar.

Hemos realizado en diferentes momentos de esta investigación, reflexiones, señalamientos y análisis, sobre la problemática de la formación en investigación en la licenciatura, ella esta lejos de representar lo que hemos mencionado al abrir este apartado, tanto los docentes como los alumnos denuncian la carencia que tiene el profesional de elementos en investigación que le posibiliten tanto un mejor desempeño de su acción laboral, como una mejor comprensión y ejercicio del mundo de la construcción epistemológica de la pedagogía, labor de la que tanto se habla y de la que poco se realiza.

Se habla así también de como los elementos teóricos y prácticos que proporcionan las lecciones en investigación enriquecen metodológicamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina, así también en los múltiples análisis al plan de estudios se ubica, como una carencia, asignaturas en el ramo de la investigación y la epistemología, entre otras problemáticas de diseño curricular que se centran en el ámbito estructural y teórico, estas le dan una lógica particular al campo de la investigación totalmente lejana a la importancia real de esta área de conocimiento.

Los programas existentes en la Jefatura de Pedagogía sobre las asignaturas en investigación no son los que se imparten, cada profesor reformula los contenidos principalmente adecuándolos a las teorías de actualidad o a las nuevas investigaciones en educación que se realizan en México, en el mejor de los casos, sin embargo aunque pareciera que existe una actualización, sólo se queda en una suma más de contenidos desarticulados, ya que no existe un trabajo de academia en el cual

la actualización y la reformulación de los programas tuviera una secuencia articulada, coherente y definida teóricamente.

Por otro lado, en lo referente a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, los problemas no son nuevos, como ya hemos anotado, tanto la formación de los alumnos como la de algunos de los docentes, carecen de elementos en ocasiones hasta básicos culturales, para el entendimiento y producción de constructos propios de la disciplina, en el caso de los docentes el impacto se observa hasta en la elaboración del programa de su asignatura.<sup>11</sup>

Un ejemplo de esto lo observamos en una clase de turno vespertino, del primer semestre en la Asignatura de Iniciación a la Investigación Pedagógica, en el ciclo 92-93, el grupo era aproximadamente de 30 alumnos entre 20 y 25 años de edad promedio.

En esa clase se participo directamente por contar con una ayudantía, por tal motivo se tuvo una apreciación directa del tipo de trabajo en el aula, sin embargo solo se cuenta con información "objetiva" en lo que se refiere a la aplicación de un pequeño cuestionario evaluativo que incluía dos preguntas:

- 1.- ¿Que opinión tiene de la clase, Cuales son los "pros y contras" de la dinámica en el salón de clase?
- 2.- ¿Qué entiendes por investigación pedagógica?

De estas dos cuestiones lo que se obtuvo fue lo siguiente:

De la primer pregunta se pudieron inferir tres elementos: la caracterización de la clase, la descripción de problemáticas y las alternativas por el mejoramiento de la misma.

#### **Caracterización de la clase:**

Tediosa, Pasiva, Aburrida (el 80 % de los estudiantes)

<sup>11</sup>Así mismo, en términos generales, la enseñanza de la investigación social y humanística cuenta con problemáticas particulares que la hacen aun más polémica que otros campos de conocimiento.

Relevante o importante para la formación.

**Descripción de problemáticas:**

- es mucho el tiempo en el salón de clases (tres horas continuas)
- no existe entendimiento de lo que se lee y de las temáticas abordadas.
- falta interés
- falta de motivación
- no se lee
- no existe un buen trabajo docente

**Alternativas:**

- Más participación y trabajo por parte del grupo.
- Generar más visitas a instituciones de investigación educativa, ya que propician mayor entendimiento del curso y se eleva la importancia del mismo.
- Incrementar los trabajos en equipos
- Más dinamismo en clase

De la segunda se obtuvo lo siguiente:

**Respuestas elementales (como pleonasma)**

- Investigar métodos educativos
- Investigar todo lo que tenga que ver con educación
- Es los tipos de investigación sobre educación
- Indagar sobre lo que tenga que ver con educación.

**Imprecisas (desviadas).**

- Conocer sobre educación
- Conocer sobre distintos ámbitos de la educación
- Interés por conocer todo lo concerniente a educación.

**Más desarrolladas (con mayores elementos y en donde se reflejó mayor comprensión)**

- Es analizar, sistematizar, cuestionarse sobre un problema siguiendo un método.

- Es donde se ven los problemas o investigaciones que se han hecho a través de l tiempo sobre educación cuál es su estudio (objeto ) y quienes se encargan de hacerlo (sujeto).
- materia que trata de encontrar posibles soluciones educativas que se dan en el transcurso de la vida a los posibles problemas de la humanidad, a traves de los métodos de investigación
- Eslabón para el desarrollo de la educación, conocer, y analizar nuevas y pasadas formas de estudio , planes e investigaciones

***Existió una respuesta muy constante que se refirió a que la investigación pedagógica es la vía para la solución de problemas***

Puede observarse que el sentir de los alumnos hacia la clase y hacia la asignatura es negativa, muy pocos pueden reconocer la importancia de la misma y aun mas pocos pueden entender el objetivo de la asignatura dentro de la formación profesional

Esta realidad no puede ser generalizable, ya que existen docentes en esta área que cuentan con un formación teóricamente buena, la logica en el contenidos de sus cursos es considerable, de hecho la opinion general de los alumnos los ubica como profesores reconocidos <sup>12</sup>, sin embargo existen carencias en el proceso de enseñanza ya que aunque en clase se observa un manejo teórico importante por parte de la mayoría de los estudiantes del grupo, el trabajo de concretar lecturas de la realidad o realizar una investigación con implicaciones cercanas a lo que significaría una tesis, no se desarrolla con la suficiente precisión, lo que habla de carencias tanto para la enseñanza de la investigación.

El profr. Ricardo Sánchez Puentes de Facultad e Filosofía y Letras publicó en los Cuadernos del CESU, un trabajo sobre *"La didáctica de la investigación social y humanística en la enseñanza superior. Reflexiones epistemológicas"*, en el que postula que la enseñanza de la investigación va íntimamente ligada a la manera de concebir y practicar la investigación, por tanto no hay una sino varias didácticas para la producción de conocimientos sociales

<sup>12</sup>Angel Espinosa, Verónica Mata, Lucero Argott, Gerardo Meneses, entre los mas sobresalientes

En este sentido realiza un esquema de las formas más frecuentes de organizar el conocimiento didácticamente: por el concepto de ciencia, entendiendo a la investigación como producto, a través del método científico, por técnicas de investigación, entre las más sobresalientes, desde su punto de vista, con el cual coincidimos, la manera más fecunda y productiva de organizar la metodología de la investigación es la que se apoya en la didáctica práctica de la investigación, (el proceso de generación de conocimientos)<sup>12</sup>. a investigar no se enseña propiamente con gis ni pizarra, ni de una manera abstracta, ni a través de lecturas ni de documentos, ni de discusiones conceptuales. Así se enseña a definir, a conceptualizar, a hablar sobre investigación, pero no a realizar una investigación concreta. Los abordajes teóricos y documentales son ciertamente una ayuda, con frecuencia decisiva, pero no hay que olvidar que la enseñanza práctica de la investigación tiene lugar en la transmisión directa e inmediata de tipo artesanal.<sup>13</sup>

Coincidimos con el autor ya que este tipo de trabajo, necesariamente requiere de una concepción de formación más amplia, en razón a la reconsideración de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Lo que la enseñanza de la investigación orientada hacia la construcción de conocimientos, (a través de operaciones y quehaceres efectivos, como lo son: - problematizar, - abrirse a la formación del mundo exterior, - fundamentar teóricamente, - construir pruebas, - comunicar los resultados científicos) implica en algún sentido, por parte del docente y del estudiante, la consideración de su práctica investigativa y a su vez profesional, en una dimensión más articulada con el mundo exterior y con el cúmulo de experiencias extracurriculares, que culturalmente se tienen.

Se tendría que pensar en una metodología de la enseñanza que vaya más allá de la sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje y que considere el contexto histórico-político en el que se inserta, superando el uso de procedimientos operativos

<sup>12</sup>Sanchez Fuentes, Ricardo. *La didáctica de la investigación social y humanística en la Enseñanza Superior (reflexiones epistemológicas)* en Cuadernos del CESU No. 31 "El concepto de formación en la Educación Universitaria" México, 1993

rigurosos, bien definidos, transmisibles y susceptibles de ser aplicados en repetidas veces en las mismas condiciones.

En este sentido el contenido curricular tendría una lógica en relación a la participación activa sobre el conocimiento de los sujetos en el aula, ya que el contenido se transforma y toma un sentido concreto real cuando es asimilado y leído por sujetos particulares.

De aquí que el proceso de Enseñanza - aprendizaje debe ser pensado en razón de una lectura del fenómeno de la transformación social mexicana, cruzada por una determinación social presente en el aula. El objetivo sería, bajo esta óptica conciliadora, ir más allá de la formación de profesionales<sup>14</sup>, pretendiendo asumir el debate, que la legalización del ejercicio profesional provoco entre las posiciones que definen una perspectiva humanista generalista de la educación

Fuera de estos postulados, para poder desarrollar estructuras lógicas de pensamiento se requiere por una lado de " retos desde una epistemología que posibilite la aprehensión de la realidad, misma que conlleva una reconstrucción del objeto de conocimiento, a través de una lógica de descubrimiento que necesita la articulación de campos disciplinarios, así como un análisis de fenómenos que se expresan en diferentes niveles y dimensiones de la realidad"<sup>15</sup> y por el otro, del ejercicio de la investigación en un tipo de trabajo artesanal

Esta cita de Sánchez Puentes viene a recoger parte de las reflexiones que se han desarrollado en este trabajo de tesis, ya que si de algo adolece estructural y realmente la profesión de Pedagogía y específicamente en el ámbito de la investigación, es de planteamientos claros para una reconstrucción de su ser y hacer en el mundo científico y en el campo del ejercicio profesional.

---

<sup>14</sup> La profesión la entendemos " como invención de proyecto burgués, para legitimar y regular el conocimiento y ejercicio de una actividad, de un saber teórico certificado Angel Díaz Barga "5 aproximaciones al estudio de las profesiones" Cuadernos del CESU No. 21, México, 1990

<sup>15</sup> Porfino Moran, Enriqueta Mann, Instrumentación Didáctica, Tomo II Ed. Gemika, México, p.30



### 3.3. APORTACIONES A LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA EN LA ELABORACIÓN DE TESIS.

En este último apartado se presentan algunas consideraciones de carácter propositivo para la práctica investigativa del alumno que por ende le servirán no solo para la elaboración de la tesis, sino para su próximo ejercicio profesional

Esencialmente se penso en tres espacios escolares sobre los cuales se puede incidir de manera directa, estos son: *el curriculum de pedagogia* (ya que no se puede desarticular lo referente a la investigación en educación del contexto propio de la disciplina pedagógica que conforma el curriculum completo de la profesión); *la formación docente y un programa que articule las acciones para la titulación.*

Cabe señalar que no se trabajará de manera específica sobre una propuesta curricular o un programa de formación docente ya que no es objetivo del trabajo, sin embargo se considera importante que ante toda reflexión, análisis o construcción teórico - metodológica en educación, se produzcan líneas, ejes, programas, estrategias etc., esto es elementos específicos que den un sentido concreto a las afirmaciones producidas por la reflexión, con ello no queremos decir que un trabajo de tesis no sea válido si este no contempla proposiciones prácticas, ya que las pretensiones y los momentos de investigación pueden variar

Resulta necesario destacar que el curriculum de pedagogía en la ENEP Aragón ha sido reestructurado por parte del personal académico administrativo de la carrera, proceso ya anteriormente mencionado, que esta orientado con una línea epistemológica y metodológica marxiana a partir de un diseño curricular que establece la investigación como eje articulador de los contenidos, sin embargo habrá que esperar los resultados de este trabajo, que se ve como una posibilidad muy prometedora para la formación de los profesionales.

Por otra parte se observa que en este trabajo de reestructuración poco es el trabajo realizado sobre la formación y el proceso de enseñanza aprendizaje de la

investigación en pedagogía que es otra esfera de esta realidad en la cual es importante incidir de manera contundente.

Por nuestra parte consideramos que el currículum de pedagogía debe orientarse de forma que se puedan vincular los contenidos disciplinarios de la pedagogía con la cultura propia de quienes pretenden ejercer como profesionales de la educación (como ya se había mencionado en el capítulo segundo), es necesario que además de una práctica formativa a través de metodologías específicas para la enseñanza de un saber compartido y reconstruidos por quienes conforman la realidad del hecho educativo, se conforme un currículum que de al estudiante los conocimientos, las habilidades las actitudes y los valores propios de un profesional que se va a encontrar con un ámbito que hay que colonizar

El currículum que se construya no solo debe estar pensado en función de un perfil que responda al ámbito laboral sino además debe

- a) proveer al estudiante de herramientas para la lectura de realidades educativas y para la proposición de estrategias para la resolución de problemas macro y micro educativos, del aula y de la política educativa
- b) iniciar al estudiante en el ámbito de la definición y construcción de la propia disciplina. Se plantea como un nivel de iniciación, ya que si bien esta disciplina tiene la necesidad de "ser", como ya se ha mencionado en los estudios de evaluación de la profesión, un estudiante de licenciatura, a juicio de esta investigación, el estudiante más que desarrollar habilidades para cubrir esta necesidad, debe abocarse al reconocimiento de los elementos teórico - metodológicos de la pedagogía, a las características del mundo de la educación y a la formación de habilidades para el desarrollo de proyectos, estrategias programas etc., elementos que conforman una plataforma formativa indispensable para un posterior desarrollo de habilidades en el ámbito científico y de la investigación en los siguientes niveles educativos.

Para lograr dotar a los estudiantes de estos elementos se requiere aproximarlos paulatinamente a la complejidad de la realidad del mundo educativo a través de estudios de carácter multidisciplinario, además de los de congruencia interna y externa del plan de estudios, incluyendo, seguimiento de egresados; estudios de

deserción y reprobación; de oferta y demanda; estudios socio-económicos y de rasgos culturales, no sólo de la población estudiantil sino de la zona de influencia de la universidad.

Esto se puede llevar a cabo a través de la promoción de trabajos de investigación cuyas temáticas resulten del interés de la Universidad, y por ende cuyos resultados resulten de importancia para la vida académica de la institución. Estos trabajos se propone sean asesorados por algún docente, a partir de las líneas de interés que en forma colegiada sean determinadas por la institución y elaborados y desarrollados por los propios estudiantes en forma individual o grupal como un equivalente a los trabajos de tesis y/o de servicio social. Lo cual, por cierto, involucra al estudiante en los aspectos centrales del desarrollo de su disciplina desde la institución universitaria.

Dentro de esta tarea de redefinición de la curricula seria importante realizar estudios por parte de los docentes sobre la propia disciplina, esta tarea se podría implementar a partir del desarrollo de talleres de formación y actualización docente.

Específicamente en lo que se refiere a la formación en investigación, se considera conveniente involucrar a los docentes que imparten asignaturas relativas a este ámbito en talleres sobre la enseñanza de la investigación, en donde además de reflexiones sobre los contenidos propios a incluir en la curricula, se trabajaran estrategias, metodologías para el tratamiento de los contenidos sobre el area

Por otro lado, se considera muy importante definir el perfil del docente para la enseñanza de la investigación, para lo cual se apuntan los siguientes elementos

- experiencia laboral en el ámbito de la investigación en el mejor de los casos en el campo social y de la educación.
- experiencia docente y tener como profesion pedagogia, y/o estudios de posgrado en educacion, si la profesion fuera filosofia, psicologia educativa y sociología y no se cuenta con estudios de posgrado en educación, seria recomendable se tenga experiencia laboral en el ámbito educativo

Si los docentes actuales no cuentan con este tipo de perfil se recomendaría el establecimiento de becas para posgrado así como la realización de estudios que definan criterios para el reconocimiento del desempeño y competencias del docente para la enseñanza de la investigación.

Con relación al programa para la titulación, se propone:

Diseñar y establecer un programa para apoyo a la titulación, en donde se controle y articulen las acciones que hasta hoy existen en las jefaturas de carrera, talleres laboratorios de investigación y tesis, seminarios de investigación y tesis, entre lo más sobresaliente. Se cree un espacio específico para todo tipo de apoyos a la titulación, en cualquiera de sus alternativas (tesis, tesina, reporte de trabajo, seminario de titulación etc.), particularmente apoyos metodológicos, administrativos y logísticos, este proyecto estaría caracterizado, *grosso modo*, por lo siguiente:

#### **OBJETIVO:**

Promover en el pasante la titulación oportuna, en el periodo inmediato posterior a su egreso, a través de la elaboración y presentación de productos de investigación o descripción de procesos profesionales dentro del ámbito laboral con coherencia y sustento teórico - metodológicos científicamente definidos que reflejen su formación profesional.

#### **DESTINATARIOS:**

Este programa o proyecto será ofrecido no sólo para la población de pedagogía sino para la toda la ENEP Aragón.

#### **CARÁCTERÍSTICAS:**

- Los participantes de este proyecto serán docentes y egresados y en su caso alumnos formados en el área de investigación
- El proyecto contará con información sobre los programas curriculares y extracurriculares para la titulación de cada carrera.

- Proporcionará apoyo técnico y logístico a los pasantes para la Impresión de sus trabajos.
- Promoverá conferencias sobre temáticas relativas a los procesos de investigación y elaboración y presentación de documentos.
- Contará con asesoría oral, escrita y computarizada sobre los procesos administrativos (Horarios específicos para la asesorías con docentes, folletos, trípticos, un programa en la computadora donde se oriente al usuario sobre los requisitos, momentos, formatos etc. de carácter administrativo para la obtención de su tesis).
- Así mismo contara con fuentes bibliográficas de manera escrita y computarizada con temáticas de investigación, metodología y elaboración de documentos, específicos para el tipo de profesión.
- Desarrollará una estrategia que coordine los trabajos de investigación que se promuevan en las jefaturas de carrera, con el objeto de que los productos de titulación puedan ser insumos recuperables y aprovechables en la institución, esto otorgará la valoración que se debe al esfuerzo de los pasantes.

#### **ESTRATEGIA:**

Se creará un módulo de asesoría permanente dedicado específicamente a esta tarea. El proyecto se diseñará y construirá convocando a pasantes y docentes interesados en él, la retribución del resultado de este trabajo será la titulación de los pasantes y publicaciones para los docentes.

Los recursos que se necesitan para diseñar y elaborar el programa son.

- Un equipo de 5 o 6 estudiantes, de las carreras de diseño gráfico, periodismo, sociología y pedagogía y 2 o 3 docentes de las mismas áreas.
- Un espacio de trabajo.

- Dos computadoras y
- Papelería, entre lo más sobresaliente.

Se presentará el proyecto a las divisiones de estudios, las jefaturas de carrera y la dirección, una vez integradas sus consideraciones y sugerencias, se pondrá en marcha.

Finalmente el programa podría desarrollar dentro de su ámbito, algún proceso de evaluación que coadyuve a identificar algunas características del tipo de formación que se promueve en cada una de las carreras con el fin de contribuir a la evaluación de la curricula de la ENEP Aragon

## CONCLUSIONES

En la elaboración de su tesis, el egresado de pedagogía: ¿construye conocimientos?, esta fue nuestra tesis principal, trabajada en el proceso de la investigación no como la unidireccionalidad del estudio si no que en correlación con nuestra postura metodológica nos permitió además de manifestar afirmativa o negativamente la acción cuestionada al estudiante de pedagogía, responder a una serie de interrogantes que se fueron presentando a través de la construcción del nuestro objeto de estudio.

Para la problematización realizada y la articulación de los elementos y niveles de nuestra realidad, estos diferentes cuestionamientos, tuvieron una participación enriquecedora y trascendental que se vio reflejada en los resultados de la investigación.

De esta forma empezamos por definir (gnoseológicamente), al sujeto que conoce y que construye, que bajo la perspectiva de la reconstrucción, (que fue nuestro eje metodológico) y bajo la lectura marxiana, (en la que nos centramos para definir nuestro objeto de estudio) nos permitió encontrar argumentos para afirmar, que en lo general, el hombre con las potencialidades naturales y las creadas en la sociedad, es capaz de crear cosas nuevas en el ámbito y espacio de su competencia, en las actividades en las que se desarrolla.

En lo referente a la producción de conocimientos y de saberes, también en alguna medida, todos los sujetos lo hacen, ya que como lo dice Gramsci: todos desplegamos cierta actividad intelectual, participamos en una concepción de mundo y suscitamos nuevos modos de pensar.

Esto es cierto en tanto que accionan pasiva o activamente, consciente o inconscientemente, veraz o equivocadamente, en su entorno: nuestra capacidad de razonamiento da para la elección de una forma de vivir en el mundo, con normas, modelos, paradigmas o convicciones distintas.

Sin embargo esta capacidad creadora de la que hablamos puede verse casi nulificada, en razón a los niveles de conciencia y reconocimiento de si y de lo que acontece en su realidad.



Estos productos del sujeto cognoscente pueden ser verdaderamente como constructos teóricos sólo en la medida que sea reconocidos, a través de la historia y de los sujetos científicos que se dedican a estudiar y reconstruir la realidad para el desarrollo de teorías y/o proyectos sociales.

En el caso específico de las formas de conocimiento de sujetos estudiosos de la pedagogía, la producción de conocimientos se ubica en este nivel, el tipo de conocimientos que se producen debe tener parámetros mínimos de objetividad con la finalidad que puedan ser transmitidos como saberes que enriquezcan la disciplina

En este sentido concluimos para esta parte que el profesional que incursión en la pedagogía, se verá en la necesidad de ubicarse como un sujeto productor de conocimientos científico-sociales, su posición en el mejor de los casos debería corresponder a una acción dialéctica de transformación, en el reconocimiento de los elementos que históricamente configuren al objeto educativo

Esta posición lleva al pedagogo a dar cuenta de las carencias conceptuales de la disciplina y a asumir el reto de empezar a definir esquemas teóricos y categorías particulares que expliquen y den cuenta de lo educativo.

Sin embargo esta situación, que no está planteada fuera de una lectura objetiva, cuenta en la realidad con características muy particulares, que le proporcionan su ámbito cultural, su hábitus (la familia, la escuela, la sociedad )

Esta particularidad, en el profesional en pedagogía por ende en su conocimiento, nos llevó a estudiar en esta investigación el tipo de formación que tienen los estudiantes de pedagogía de la ENEP Aragón, ya que este espacio concreto proporcionó a esta investigación la posibilidad de plantear de manera general, propuestas reales para las problemáticas detectadas así como también, a identificar las determinaciones e intereses sociales que a lo largo de la vida del estudiante, se van presentando como elementos intrínsecos de la vida de los sujetos y que son elementos esenciales para el estudio que se realiza desde la propuesta de investigación planteada

De esta forma, estas determinaciones de una sociedad basada en un orden, en donde sus miembros adopten los mismos valores, se observó que la educación se limita a ser

transmisora y reproductora de conocimientos científicamente válidos para el desempeño de actividades.

La formación que reciben los estudiantes de pedagogía dentro de su institución escolar, es una formación carente de un análisis de la realidad contextual de los alumnos incongruente con el desarrollo de la sociedad o ubicado con algún tipo de proyecto institucional y sectorial.

Por lo tanto nosotros retomamos una noción de educación y de relación educativa en donde el sujeto cognoscente trascienda la esfera espontánea de la comprensión de la realidad, para llegar a la esfera crítica, en un proceso en donde los actores educativos interactúan en un sistema de relaciones sociales que incluyan la clase, la escuela, la sociedad, las relaciones de los sujetos con el saber y la cultura. Estos cambios en los contenidos de la conciencia y en sus estructuras mentales, supondrían la transformación de una estructura rígida, inflexible y dogmáticas, se vuelvan una dinámica ágil y dialéctica que posibilite una acción transformadora de su realidad y de ella misma.

Esta noción nos refiere a la formación de sujetos, con la capacidad de interactuar y transformar los distintos ámbitos de su vida social, productiva y personal - elementos correspondientes a la cultura -, bajo esta óptica la escuela, tendría la tarea de crear puentes de conciliación de la cultura, en donde el currículum, debe ser un medio de vida y acción de modo que los individuos construyan y reconstruyan el significado de sus experiencias.

Para el caso de los contenidos del área de investigación, recuperando esta reflexión, estarían contribuyendo de manera sustancial en esta articulación de saberes y realidades, puesto que como se indicó en el capítulo correspondiente, lo que el campo contribuye para la formación de estructuras lógicas en el sujeto para la lectura de diferentes realidades y en específico para la realidad educativa.

La formación en investigación no sólo requiere de planteamientos de teoría del conocimiento o de la presentación de diferentes metodologías para las diversos tipos de investigaciones en Ciencias Sociales, sino de prácticas investigativas que permitan

**al estudiante el reconocimiento y valoración de estos saberes para su actual o futura práctica profesional y para su ubicación como sujeto social.**

**Para ello la acción del docente, es muy importante ya que este, debe superar la idea del educador dueño del conocimiento e inscribirse en la tarea de renovar la enseñanza en la que es necesario reconocer en el, y fomentar en sus discípulos, el derecho a la palabra y a la reflexión; así mismo recuperar el valor de la afectividad.**

**Así la acción que se propone, esta no sólo en dar coherencia y dirección al Plan de Estudios de la licenciatura, sino brindar la formación docente y los espacios necesario, para que en vez de transmitir contenidos planos, se reconstruyan contenidos que generen aprendizajes significativos y que sirvan a la postre, no sólo para el buen desarrollo profesional del egresado, sino que sean acciones que den como resultado el enriquecimiento de la disciplina.**

**Basados en estos planteamientos sobre la formación del sujeto y la enseñanza-aprendizaje del mismo, finalmente entendemos que para la realización de la tesis, producto de la construcción de conocimientos, se requiere de la formación profesional bien estructurada, de forma que a demás que promover la aprensión de habilidades mentales y técnicas y de los conocimientos propios de la disciplina, necesita una trabajo de investigación y producción de estrategias para la enseñanza de la investigación orientada precisamente hacia la construcción de conocimientos.**

**Estos menesteres implican por parte del docente y del estudiante, la consideración de su práctica investigativa y profesional, en una dimensión más articulada con el mundo exterior y con el cúmulo de experiencias extracurriculares, que culturalmente se tienen.**

**Se requiere así mismo de la creación de un programa serio que controle y articule las acciones de titulación, que plantee estrategias y programas curriculares y extracurriculares para la titulación, así como todo tipo de apoyo técnico y logístico que requieran los alumnos, esto es, desde folletos informativos, hasta elementos de difusión impresa y oral (La promoción de conferencias sobre temáticas relativas a los procesos de investigación, la creación de un módulo de asesoría permanente dedicado específicamente a esta tarea, talleres etc ).**

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Mercado, Maricela, García Mis, Miguel y Roque Martínez, Andrés. *Práctica de Investigación desde el Interaccionismo simbólico*. UNAM ENEP Aragón, Asignatura: Practicas Escolares II-2, 17 de Septiembre de 1990.
- Alonso, José Antonio *Metodología*, Ed. Edicol, México, 1986
- Alvarado Rodríguez, María Eugenia. "Algunas reflexiones en torno a la titulación" en *Revista: Perfiles Educativos*, No 47-48 CISE-UNAM, Mexico, 1990
- Barrón Tirado Concepción, Díaz Barriga Angel. *El curriculum de Pedagogía, Estudio Exploratorio sobre el Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía 1982* Apuntes de a ENEP Aragón No. 16 Enero 1988
- Berger, Peter L. y T. Luckmann. *La construcción social de la realidad*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1980
- Bourdieu, Pierre y Jean Claude Passeron. *El oficio del sociólogo* Ed Siglo XXI, México, 1980.
- Bourdieu, Pierre, *Sociología y Cultura* Ed. Grijalbo Colección Los Noventa. México, 1984
- Bonfil Batalla, Guillermo. *Pensar Nuestra Cultura* Alianza Editorial, México 1991
- Braunstein, A. Nestor, "La universidad y el Psicoanálisis", En *Psicoanálisis y Educación*, Bicecci, Mirta et al, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, 1990
- Clacier, Pierre, *Hipótesis del inconsciente* Ed. Freud, Gedisa, Barcelona, 1980
- Cuadernos de consulta No.1 del Congreso Universitario, Ciudad Universitaria, Mexico, 1o. de Mayo de 1991
- De Alba Alicia, *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. CESU - UNAM, Mexico 1991.
- De la Garza Toledo Enrique *El método del concreto - abstracto - concreto (ensayos sobre una metodología marxista)*, Cuadernos de la ENEP Aragón - UNAM No. 17, México 1989.
- Delamont, Sara, *La Interacción Didáctica* Ed. Cincel Kapeluz Bogotá Colombia 1988

- D. R. Rubén , **Los modos del saber y su periodización. Introducción Epistemológica.** Ed.. SEP El Caballito, México, 1983.
- Díaz Barriga, Angel, "Los orígenes de la problemática curricular" en Cuadernos del CESU no. 4: Seis estudios sobre educación superior, UNAM Mexico 1986
- Díaz Barriga, Angel **5 aproximaciones al estudio de las profesiones Cuadernos del CESU No. 21, México, 1990.**
- Eggleston John, **Sociología del Currículo Escolar.** Ed. Troquel Argentina 1980
- Ellacuria, Ignacio "Universidad y Política", En **Modernización Educativa y Universidad en América Latina.** Ed. Terra Nova, Mexico, 1990
- Escobar, Miguel **Educación Alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil.** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Mexico 1990
- Espinosa y Montes, Angel Rafael, **Construcción del Proyecto de Tesis: Elementos Propuestas y Críticas.** Apuntes de la ENEP Aragon No. 21, UNAM 1989
- Evaluación del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía, Comité de carrera de la Licenciatura de Pedagogía, ENEP Aragon, UNAM, Marzo de 1993.
- Filloux, Jean Claude, "Consideraciones sobre la Investigación en Educación". En: Cuadernos del CESU No. 25, Epistemología y Educación, México, 1991
- Fromm, Erich, **Marx y su concepto de hombre** Ed. Fondo de cultura económica, Mexico-Buenos Aires, 1961.
- Frost, Elsa Cecilia, **Las categorías de la cultura mexicana.** Ed. UNAM Colección Nuestra América No. 24, México, 1990
- Giddens, Anthony, Turner Jonathan, et al, **La teoría social hoy.** Alianza Editorial, Colección Los noventa. España, 1987
- Ginsburg, Carlo, **El queso y los gusanos,** Ed. Muchnik Editores, España, 1982.
- Guevara Niebla Gilberto **La crisis de la Educación Superior en México** Ed. Nueva Imagen, México 1981.
- Gramsci, Antonio, **Cuadernos de la Cárcel: Los intelectuales y la organización de la cultura,** tomo 2 pg. 14 y 15

- Habermas Jurgén, La conciencia del tiempo de la modernidad y su necesidad de autoconocimiento.** en: revista de Sociología no. 7 y 8. Ed. UAM Azcapotzalco, México, 1985.
- Heller Agnes, Teoría de las necesidades en Marx.** Ed. Península, España, 1978.
- Honoré Bernard "Para una teoría de la formación, dinámica de la formatividad.** Narcea, S. A. Ediciones, España 1980.
- Larroyo, Francisco, Historia de la Educación en México** FCE México
- Mardones J. M. y Ursua N. Filosofía de las ciencias humanas y sociales, materiales para una fundamentación científica.** Ed. Fontamara, México, 1987
- Meneses, Gerardo, Epistemología y Pedagogía.** Tesis de Licenciatura UNAM ENEP Aragón Edo. de México. 1987
- Meneses, Gerardo "Sobre la relación entre teoría y Educación"** en: Revista puntos de partida no. 1 Ed. UACH, México, junio de 1991
- Morales Heli, "Lo social en Lacan",** en: revista Anamorfosis. Asociación Civil, No. 1 marzo 1992.
- Lines Monserrat, et al "La historia de formación"** En: Hacia una metodología de la reconstrucción. Coordinador Enrique de la Garza toledo De. Porrúa. UNAM México 1988.
- Pacheco Méndez, Teresa, "El caso de la investigación en el campo educativo en México"** en: Cuadernos del CESU- UNAM no. 6 Aspectos de la investigación social, México, 1991.
- Panza González, Margarita et al, Fundamentación Didáctica Tomo I** Ediciones Gernika, S.A. México 1986.
- Paolio Bolio, Francisco José, coordinador, Desarrollo y organización de las ciencias sociales en México** Grupo Editorial, Miguel Ángel Porrúa Centro de investigaciones interdisciplinarias en humanidades. UNAM México, D.F. 1990.
- Pérez Gómez, Angel I. "Cultura, curriculum y Aprendizaje relevante."** ponencia presentada en el Coloquio sobre el Curriculum 1992
- Pérez Juárez Esther Carolina, "Reflexiones entorno a la Docencia"** en: Perfiles educativos, No. doble 29-30 CISE UNAM México 1985.

- Pozas Horcasitas, Ricardo, coordinador "La universidad como diversidad" en: **Universidad Nacional y Sociedad** Ed. Miguel Angel Porrúa CCH-UNAM, México, 19..
- "Primer Encuentro de Titulación", Boletín ENEP Aragón No. 50-51 DIC-ENE, 1991-1992.
- Puiggrós Adriana, **Actividades de investigación en la formación de pedagogos en revista del foro universitario** no. 23, México octubre 1982
- Puiggrós, Adriana, **Imaginación y crisis en la educación latinoamericana** Ed CNCA Los noventa, México, 1990.
- Puiggrós, Adriana, "Imperialismo y Educación en América Latina",
- Reglamento para los talleres de Investigación y Tesis de la Licenciatura en Pedagogía, UNAM-ENEP Aragón, 1984.
- Sacristán, J., Gimeno, El curriculum: Una reflexión sobre la práctica, Ed. Morata, España 1988
- Sánchez Puentes Ricardo, "La didáctica de la investigación social y humanística en la Enseñanza Superior (reflexiones epistemológicas)" en: Cuadernos del CESU No. 31 "El concepto de formación en la educación universitaria" México, 1993
- Sánchez Puentes Ricardo, "Por una didáctica diferente de la investigación en la enseñanza media superior", en: Cuadernos del CESU No. 25 Epistemología y Educación la Educación Universitaria" México, 1991
- Screntein Z. Martha, El sentido de la investigación etnográfica en educación, mimeo, trabajo elaborado para el programa sobre "Calidad de la Educación", que se llevó a cabo en el área de investigación de la UPN.
- Steger, Hans Alver **Las universidades en el desarrollo social de América Latina** Ed. Fondo de cultura económica, México, 1975.
- Weber, Max, **La ética protestante y el espíritu del capitalismo**, Ed. Premiá, México, 1987.
- Zemelman, Hugo, **Uso crítico de la teoría**, Ed. Colegio de México Universidad de las Naciones Unidas, México, 1987.
- Zemelman, Hugo, **Conocimiento y sujetos sociales**, Ed. Colegio de México, México, 1987





**ANEXOS**



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
AREA DE PEDAGOGIA

COORDINACION DE LOS TALLERES DE  
INVESTIGACION Y TESIS.

ANEXO 1

**LINEAMIENTOS GENERALES PARA PROYECTO DE INVESTIGACION:  
PARA TESIS O TESINA.**

1. **Introducción**
2. **Justificación (el porque de la investigación)**
3. **Planteamiento del problema (delimitar el objeto de estudio)**
4. **Objetivos de la investigación**
5. **Hipótesis o formulación de preguntas que orientarán la investigación.**
6. **Fundamentación Teórica del proyecto de investigación (generalizar)**
7. **Metodología o Procedimientos de Investigación.**
  - a) **Cómo y dónde se obtendrá la información**
  - b) **Procedimiento de la investigación (técnicas o instrumentos de investigación).**
8. **Esquema de trabajo (Índice de la Investigación).**
9. **Cronograma (especificar tiempo probable que se requerirá en cada fase de la investigación).**
10. **Cronograma**

T E S I S

**Características de una TESIS:**

- . El (los) alumno (s) eligen tema de Tesis.
- . Se realizan los trámites administrativos correspondientes para la aceptación del tema de Tesis en la Unidad Académica.
- . Una vez aceptado el tema, en un lapso de mínimo 6 meses y máximo de un año se deberá concluir el trabajo de Tesis y presentar el examen profesional. De lo contrario no se puede presentar examen sino después de 6 meses y se deberá cambiar el tema de la TESIS.
- . La Tesis podrá hacerse individual o colectivamente, unidisciplinaria o multidisciplinaria, el número máximo de alumnos que pueden intervenir es de dos y cuatro respectivamente, previa autorización del Director de la Escuela.
- . El alumno puede proponer el nombre del Profesor Director de Tesis. La Unidad Académica supervisará que este cumpla con los requisitos correspondientes. En el caso de Tesis multidisciplinaria el Director de la Escuela nombrará una comisión multidisciplinaria de profesores para la dirección de ella.

El Director de Tesis debe:

- + Tener antigüedad de 2 años mínimo en la UNAM.

..../#

+ Tener grado mínimo de Licenciatura

+ Que sea docente de la carrera de Pedagogía al momento que se le requiere para esa encomienda.

+ Tener una antigüedad mínima de un año en la carrera de Pedagogía en la ENEP. Aragón.

- . Para presentar el Examen Profesional es necesario que todos los integrantes del sínodo firmen de aceptación de la Tesis del sustentante.
- . El Jurado estará formado por tres sinodales propietario y dos suplentes.
- . En la prueba oral (día del examen profesional) el Sínodo interrogará al sustentante en relación a los contenidos planteados en su trabajo de Tesis.



SECRETARÍA NACIONAL  
DE EDUCACIÓN

### INSTRUCTIVO TESISNA

( Solamente para alumnos de Pedagogía )

- 1.- Para optar al título de Licenciado en Pedagogía, los alumnos de esta carrera sustentarán un examen profesional que consistirá en la presentación de dos pruebas, una oral y una escrita, prácticas ambas por un síndico compuesto por tres síndicos propietarios y dos síndicos designados por la Dirección de la Escuela.
- 2.- La prueba escrita será un trabajo elaborado por el examinado en un seminario o laboratorio, bajo la supervisión de un profesor de la especialidad y que cuente con un día de anticipación, no máximo en impartir esa cátedra en la ENHP. Asimismo, el visto bueno del Coordinador de la Carrera y sobre todo el que el examinado elija. El plazo para entregar el trabajo será no menor de quince días y no mayor de treinta, a partir de la fecha de su elección.
- 3.- La prueba oral explorará los conocimientos generales del candidato sobre su carrera, así como su criterio y su capacidad para aplicaciones, con base en el desarrollo de un tema seleccionado por él, de tres que sortearán en su presencia por lo menos tres de los profesores integrantes del síndico, los que a su vez en un plazo de cuarenta y ocho horas los examinarán.
- 4.- Verificadas ambas pruebas, y tomando en consideración los resultados de una y otra, el jurado emitirá su dictamen definitivo, clasificándolo de una de las dos maneras siguientes:  
Aprobado o Suspendido.
- 5.- La Tesisna tan sólo podrá hacerse en forma individual.

PROCEDIMIENTO:		
RESPONSABLE	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	FORMA DE CONTROL
1. ALUMNO	1.1 Una vez terminada su tesis, se presenta al Departamento de Servicios Escolares a solicitar trámite de Examen Profesional con un ejemplar de su tesis.	
2. DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES ENEP-ARAGON	2.1 Recibe del alumno un ejemplar de su tesis terminada. 2.2 Revisa que la tesis corresponda al tema y contenido aprobado por la Dirección de la Escuela. 2.3 Entrega al alumno solicitud de examen profesional y el ejemplar de la tesis.	
3. ALUMNO	3.1 Recibe solicitud de examen profesional. 3.2 Solicita ACTA DE NACIMIENTO EN ORIGINAL en la ventanilla 20 de la planta principal de la Torre de Rectoría (horario de 8:30 a 15:00 Hrs) si esta se encuentra en poder de la INAM. 3.3 Saca copia fotostática del acta de nacimiento. 3.4 Entrega original y copia fotostática del Acta de Nacimiento y solicitud de examen, en el Departamento de Servicios Escolares con dos ejemplares de la tesis.	
4. DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES ENEP-ARAGON	4.1 Recibe del alumno la solicitud llena, el original y copia fotostática del acta de nacimiento. 4.2 Entrega control de trámite (volante amarillo) anotando en el la fecha a partir de la cual deberá contar 20 días hábiles para presentarse en la ventanilla 13 de la planta principal de la Torre de Rectoría (horario de 8:30 a 12:30 Hrs) 4.3 Localiza historia académica y hoja de estudios del alumno. 4.4 Entrega a la URED en la fecha que indica en el control de trámite la solicitud, historia académica	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO

PROCEDIMIENTOS:			
RESPONSABLE	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES		FORMA DOCUMENT
5. UNED, DEPTO. DE EXAMENES PROFESIONALES Y GRADOS, OFICINA DE REVISION DE ESTUDIOS PREVICOS.	5.1	Recibe de la ENEP ARAGON solicitud y documentación anexa.	
	5.2	Revisa que la documentación escolar de Secundaria y Bachillerato este correcta.	
	5.3	Indica al alumno cualquier problema que exista si en el caso, para que sea atendido por él. Una vez resuelto o si no lo hubo le notifica la fecha en que deberá entregar la documentación relativa al examen profesional.	
6. ALUMNO	6.1	Solicita jurado y fecha de examen profesional a la Dirección de la Escuela a través del Departamento de Servicios Escolares y entrega dos ejemplares de la tesis.	
7. DIRECCION DE LA ENEP-ARAGON.	7.1	Recibe solicitud de jurado y fecha de examen profesional.	
	7.2	Designa jurado y fecha.	
	7.3	Elabora exhorto para Escolares.	
	7.4	Entrega al alumno notificación de designación de Jurado y citatorios a través del Departamento de Servicios Escolares.	
8. ALUMNO	8.1	Solicita en la Biblioteca comprobante de no adeudo tanto de la Biblioteca de la ENEP-Aragón como de la Biblioteca Central.	
	8.2	Obtiene 9 fotografías tamaño título y 4 tamaño filiación.	
	8.3	Paga en las cajas de la UNAM \$ 1,000.00 (UN MIL PESOS).	
FECHAS	FECHA	APROBO	FECHA



- Fotografías en blanco y negro de la Catedral de Puebla, en esta categoría, considerando los siguientes:

131.- 132.- Fotografías de Arco Catolinas, recientes, sepia, en papel mate desgastado, no brillante, retratos, foto-copias en blanco y negro de frente, tamaño del rostro proporcional a la fotografía, cara serena, frente y ojos desvelados.

133.- 134.- A través y tipo fotográfico, del mismo papelo de las películas en su rol mate desgastado, no brillante y retratos de acuerdo al artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley.

135.- 136.- Retratos en blanco y negro, en rol mate en el reverso, tamaño como se indica en el artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley.

137.- 138.- Retratos en blanco y negro, en rol mate en el reverso, tamaño como se indica en el artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley.

- 139.- 140.- Retratos en blanco y negro, en rol mate en el reverso, tamaño como se indica en el artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley.

141.- 142.- Retratos en blanco y negro, en rol mate en el reverso, tamaño como se indica en el artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley.

#### 143.- Prácticar Examen de Titulación.

- 144.- 145.- Se examina el expediente del sujeto de entrega con respecto a su expediente y se le presenta el día del examen, en la oficina de estudios de las oficinas de la Administración Escolar.

#### MINICION ACREDITADA

Le otorga el curso de Licenciado Profesional de excepcional calidad y tomado en cuenta los antecedentes académicos con promedio mínimo de 80 (ochenta) y son haber presentado algún examen extraordinario.

#### 146.- TITULACION

Examen de titulación de la Administración Escolar, en el artículo primero de la Ley, tamaño y tamaño de las películas como se indica en el artículo primero de la Ley.

#### 147.- LA OFICINA CENTRAL DE PRESIDENCIA.

Presentar el día, recoger el día Registrado y Oficina de Dirección Profesional.

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. JOSÉ SANCHEZ

Director

Dr. FRANCISCO BARRÉS DE CASIJO

Secretario General

Dr. SALVADOR MENDO AGUIRRE

Secretario Administrativo

Dr. ROBERTO CASTAÑO ROMO

Secretario de Servicios Académicos

Dra. MARCELO GONZALEZ CAMPOS

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dr. LEONARDO GARRA SANCHEZ

Asesor General

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

#### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ABASCO



#### INSTRUMENTO PARA REALIZAR LOS TRÁMITES DE TITULACION

#### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ABASCO

Mrs. E. CLAUDIO C. MARAFIELD GASTO

Director

Dra. CARMELITA SANCHEZ MENDOZA

Secretario General

Dr. RAMON RAMIREZ MARRANQUE

Secretario Administrativo

Dra. JOSEFA E. PARRAGA DE LEON

Jefa de la División de Estudios Profesionales

Dra. FERNANDA PINEDA MARRANQUE

Jefa de la Div. de Estudios de Pasaporto

Dra. HELENA ESPARZA ROSAS

Jefa de la Unidad Académica

Dra. HELENA ESPARZA ROSAS

Jefa de la Unidad de Planeación

Dra. EMILIO RICARDO RODRIGUEZ

Jefa de Extensión Universitaria

#### ACREDITADO

LICENCIADO EN SERVICIO

LICENCIADO EN OFICIO INDUSTRIAL

LICENCIADO EN ECONOMIA

INGENIERO CIVIL

INGENIERO EN PLANTACION

INGENIERO MECANICO ELECTROTECNIA

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

LICENCIADO EN PERICLISMO Y COM. COG.

DESARROLLO AGRICULTIVO

LICENCIADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

LICENCIADO EN SOCIOLOGIA

### CONCEPTOS GENERALES SOBRE LA TITULACION A NIVEL LICENCIATURA

El Título Profesional requiere el grado académico de Licenciatura. Le exige como el interesado ha cubierto el plan de estudios respectivo y ha sido aprobado en su examen profesional.

El Examen Profesional, tiene como objetivos valorar en conjunto las competencias generales del sustentante, en su carrera o especialidad; que éste demuestre su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y que posee aptitud profesional.

### ETAPAS DEL PROCESO ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO PARA LA TITULACION

Las etapas y requisitos académicos y administrativos que es necesario cubrir para presentar el Examen Profesional y obtener el título de la carrera correspondiente son:

#### EN EL PLANTEL

1.- Presentar al la Jefatura de Carrera y/o asesoría, el tema, proyecto del capitulo y nombre del asesor, para la elaboración de la tesis, recibiendo constancia de haber cursado el 100% de créditos escolares, expedida por el Departamento de Servicios Escolares.

2.- Solicitar en la Unidad Académica REGISTRO DE TESIS presentando:

- Solicitud de autorización de tema y capitulo de tesis, suscrita por el asesor de la misma y el jefe de la carrera (Áreas de Derecho en el Seminario respectivo).
- Constancia del 100% de Créditos.
- Copia de la carta de formalización del Servicio Social.
- Copia de las constancias de acreditación de Idiomas (Español y Ciencias Políticas).
- Comprobante de Pago por concepto de Registro.

3.- Recibir en la Unidad Académica oficina de aceptación del REGISTRO DE TESIS suscrita por el Director del Plantel, ( 30 días hábiles contados a partir de la suscripción).

4.- Una vez finalizada la tesis y debidamente autorizada por el Asesor de la misma, el alumno deberá:

a) Solicitar la REVISIÓN DE ESTUDIOS al Departamento de Servicios Escolares, sección de aprobados, entregando:

\* Historia Académica o Fotocopia del Certificado de Estudios.

\* Copia fotostática de la constancia expedida por el asesor y visto bueno del jefe de carrera en la que manifiesta que terminó el trabajo de tesis.

\* Original de las constancias de cumplimiento del Servicio Social, otorgadas por la Dirección del Plantel (carta única) y por la dependencia donde se realizó.

\* Original de las constancias de acreditación de Idiomas (Español y Ciencias Políticas y Pedagogía).

Al mismo tiempo, Servicios Escolares entregará al interesado el formato de solicitud para el Registro de Tesis y expedición de cédula profesional.

Entregue estos documentos, su recibo comprobante de trámite de revisión de estudios, en el que se especifica la fecha para presentarse 5 días después, en las oficinas de la Administración Escolar, (Escuela de las Investigaciones Científicas, Ventanillas 3, 4 y 5 ( a un lado del CENI), por el Metro Universidad).

5.- Solicitar en la Jefatura de Carrera respectiva la suscripción del JURADO para el examen profesional.

6.- Distribuir cinco copias del trabajo de tesis, una por cada miembro del jurado.

7.- Incorporar en la tesis las observaciones formuladas por los miembros del jurado y recabar por escrito el VOTO APROBATORIO de cada uno de ellos. (excepto por voto en la Jefatura de Carrera).

8.- Obtener en la Unidad Académica la AUTORIZACION DE IMPOSICION DE TESIS, presentando en copia fotostática las escrituras de los votos aprobatorios los cuales contarán con el V. B. del Jefe de Carrera, así como la carta de formalización de la Tesis firmada por el asesor y el jefe de la carrera.

#### EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Oficinas de la Administración Escolar:

9.- Presentar comprobante de revisión de estudios, en la ventanilla número 3, 4 y 5 (de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:30), para conocer el resultado de la misma. Si todo está correcto, se le entrega su comprobante autorizado.

10.- Cobrar comprobante de revisión de estudios autorizado en la ventanilla 12 a 15 a fin de cubrir la cuenta de Examen Profesional. (9:00 a 13:30 hrs.)

#### EN EL PLANTEL

11.- Entregar en la biblioteca de la escuela DOS ejemplares de la tesis y recibir comprobante de REGISTRO de material bibliográfico a fin de solicitar constancia similar de la Biblioteca Central entregando también DOS ejemplares. (9:30 a 13:30 hrs.)

12.- Solicitar VOTO Y NOTA DE EXAMEN en el Departamento de Servicios Escolares, sección de aprobados, entregando:

- Oficina de apreciación para IMPOSICION DE TESIS.
- Originales de los votos aprobatorios.
- Comprobante de Revisión de Estudios autorizada (siguiente de 6 meses).
- Comprobante de pago por derecho a Examen. (siguiente de 1 año)
- Originales del Registro de Tesis y Designación del Jurado.
- Comprobante de No adeudo en Bibliotecas.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional de Estudios Profesionales  
" A R A G O N "  
Coordinación de Pedagogía



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

REGLAMENTO PARA LOS TALLERES DE INVESTIGACION Y TESIS  
DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

El presente reglamento tiene como fin normar todas aquellas acciones comprendidas dentro del ámbito de trabajo académico de los Talleres de Investigación y Tesis del Área de Pedagogía, cuyo objetivo fundamental está encaminado a la pronta titulación de los egresados de la Carrera\*.

DISPOSICIONES GENERALES

- 1.- Pueden ser responsables de talleres, los profesores de la Carrera de Pedagogía de la ENEP-Aragón que se encuentren en ejercicio activo; ya sean profesores de carrera, definitivos o interinos de asignatura.
- \* Lo dispuesto en este reglamento regula exclusivamente el funcionamiento de los talleres de Investigación y Tesis al interior del Área de Pedagogía. En cuanto a los procedimientos administrativos de titulación de carácter institucional, deben seguirse las instrucciones dispuestas en el REGLAMENTO PARA EXÁMENES PROFESIONALES EN ENEP-ARAGON vigente (aprobado por el H. Consejo Técnico del plantel, el 14 de febrero de 1980).

...#2.

- 2.- Pueden ser integrantes de Talleres, solamente los egresados de la Licenciatura en Pedagogía de la ENEP-Aragón, de cualquiera de las generaciones existentes a la fecha.
- 3.- Los Talleres de Investigación y Tesis persiguen desahogar en lo posible la problemática de escasez de asesores de tesis, pero de ningún modo anulan la modalidad de asesoría individualizada que convencionalmente se ha practicado en la U.N.A.M.
- 4.- Cada Taller trabajará sobre una temática general determinada que será acordada entre los asesores y la Coordinación de Pedagogía, de manera que los problemas de investigación que sean objeto de cada tesis o tesina se circunscriban al ámbito de dicha temática.
- 5.- La decisión de titularse a través de alguna de las dos distintas modalidades existentes en Pedagogía (tesis o tesina) compete exclusivamente a los propios interesados, quienes desde luego atenderán las sugerencias que les formule en ese sentido su correspondiente asesor.
- 6.- Las inscripciones de los egresados de la carrera a los Talleres estarán a cargo de la Coordinación de Pedagogía, a través de las instancias que ésta misma designe.

- 7.- La Coordinación del Area de Pedagogía no está facultada jurídicamente para realizar trámites administrativos de titulación, solamente vela por el carácter académico de las actividades realizadas en los talleres de investigación y tesis.
- 8.- Las actividades de los Talleres estarán comprendidas en ciclos de duración de un año natural, que se contabilizará a partir de la fecha en que se inicien los trabajos correspondientes. Al término de este año los integrantes del Taller deben haberse titulado o finalizado en su totalidad su trabajo de investigación.

REQUISITOS DE INGRESO Y PERMANENCIA

- 1.- Son requisitos de ingreso a los Talleres los siguientes:
  - a) Tener el 100% de créditos de la Carrera.
  - b) Haber terminado la realización del Servicio Social.
  - c) Haber acreditado la comprensión de lectura de dos idiomas extranjeros.
- 2.- Son causas de baja, las que a continuación se

señalan:

- a) Rebasar el plazo de un año que se otorga, sin haber terminado el trabajo de tesis o tesina.
- b) Incumplimiento con las actividades del Taller; ya se trate de:
  - Inasistencias (máximo tres) a las sesiones grupales, asesorías individuales o eventos y cursos que el responsable del Taller señale como necesarios.
  - Retrasos en la entrega del proyecto o capítulos de la investigación correspondiente.

3.- Cuando algún integrante de Taller sea dado de baja no podrá ya solicitar inscripción a otro taller, ni en el mismo ciclo anual en que fue suspendido ni en los posteriores. Esto no implica que no pueda titularse mediante la modalidad de asesoría individualizada que convencionalmente se practica, solo pierde la oportunidad de utilizar los servicios de los Talleres de Investigación y Tesis.

RESPONSABILIDADES DE LOS PROFESORES ASESORES DE LOS TALLERES DE INVESTIGACION Y TESIS

1.- Son funciones de los profesores responsables de

Taller:

- a) Asesorar los contenidos teóricos de las tesis o tesinas.
- b) Sugerir estrategias metodológicas para cada caso particular de investigación.
- c) Guiar el curso de las investigaciones del Taller conjuntamente, así como individualmente.
- d) Establecer mecanismos para la revisión de los avances de investigación.
- e) Señalar responsabilidades a los integrantes del Taller.
- f) Llamar la atención a aquellos integrantes del Taller que no cumplan con dichas responsabilidades.
- g) Acordar conjuntamente con la Coordinación del Área de Pedagogía, las bajas definitivas de los integrantes del Taller que por incumplimiento así lo ameriten.
- h) Asistir a las juntas de trabajo a que los convoque la Coordinación de Pedagogía.
- i) Respetar el compromiso de sacar adelante los trabajos acordados en el período de un año que para tal fin se otorga.

2.- Con la suficiente antelación al inicio del ciclo anual de las actividades del Taller, el asesor responsable deberá entregar a la Coordinación de Pedagogía un proyecto de trabajo que contendrá los siguientes puntos:

- a) Temática general de investigación que se trabajará en el Taller.

- b) Objetivos
- c) Orientación teórica y metodológica que se seguirá.
- d) Lineamientos para impartir asesoría grupal e individual.
- e) Mecanismos para controlar, evaluar y registrar los avances de cada uno de los elementos del Taller.

3.- Una vez iniciados formalmente los trabajos de cada Taller, el profesor responsable deberá entregar a la Coordinación de Pedagogía un informe mensual de las actividades realizadas; especificando sobre todo los avances logrados en cada una de las tesis o tesinas que se estén realizando. Estos informes se entregarán durante los primeros cinco días del mes siguiente al que se reporta.

RESPONSABILIDADES DE LOS INTEGRANTES DE LOS TALLERES DE INVESTIGACION Y TESIS

- 1.- Son responsabilidades de los egresados de la Licenciatura en Pedagogía que integran los Talleres de Investigación y Tesis:
- a) Informarse sobre el proceso administrativo de titulación en las instancias institucionales correspondientes, a fin de efectuarlo adecuadamente.
  - b) Realizar individualmente y en los tiempos requeridos, los trámites administrativos -- conducentes a la presentación del examen profesional.



- c) Terminar su trabajo de tesis o tesina en el periodo de un año que para tal fin se concede.
- d) Elaborar el proyecto de investigación -- conforme a los lineamientos que sugiera el asesor del taller y siguiendo el formato establecido por este reglamento.
- e) Elaborar su trabajo de investigación - - atendiendo siempre a las sugerencias que a ese respecto le formule el asesor.
- f) Asistir puntualmente a las sesiones grupales del taller, así como a las asesorías individuales que señale el profesor responsable del taller.
- g) Asistir a los eventos y cursos que el -- asesor señale como necesarios.
- h) Cumplir con las entregas, tanto del proyecto como de los avances de investigación, en las fechas que para tal fin se señalen.

#### PROYECTO DE INVESTIGACION

- 1.- El proyecto de Investigación de Tesis o Tesina de be contener minimamente los siguientes elementos\*
- a) Título.
  - b) Introducción

---

\* Pueden incluirse otros elementos que a juicio del asesor se consideren convenientes, pero los anteriores son los necesarios para la correspondiente aprobación del proyecto.

- c) Delimitación y planteamiento del problema.
- d) Justificación.
- e) Formulación de objetivos.
- f) Breve esbozo del marco teórico-conceptual.
- g) Metodología.
- h) Capitulo.
- i) Cronograma de actividades.
- j) Bibliografía

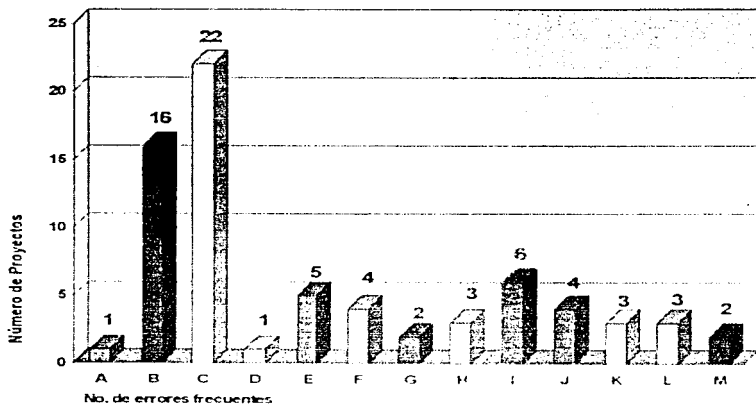
- 2.- Los proyectos de investigación deberán ser aprobados primeramente por el asesor del taller y posteriormente por la Coordinación del Area de Pedagogía. Esta última no recibirá ningún proyecto que no esté autorizado previamente por el asesor.
- 3.- Una vez autorizado el proyecto por la Coordinación de Pedagogía, el interesado debe proceder a su correspondiente tramitación administrativa a fin de poder presentar posteriormente Examen Profesional.

#### TRANSITORIOS

- 1.- Los casos no contemplados por el presente Reglamento, serán considerados y resueltos por la Coordinación del Area de Pedagogía en el momento en que se presenten.

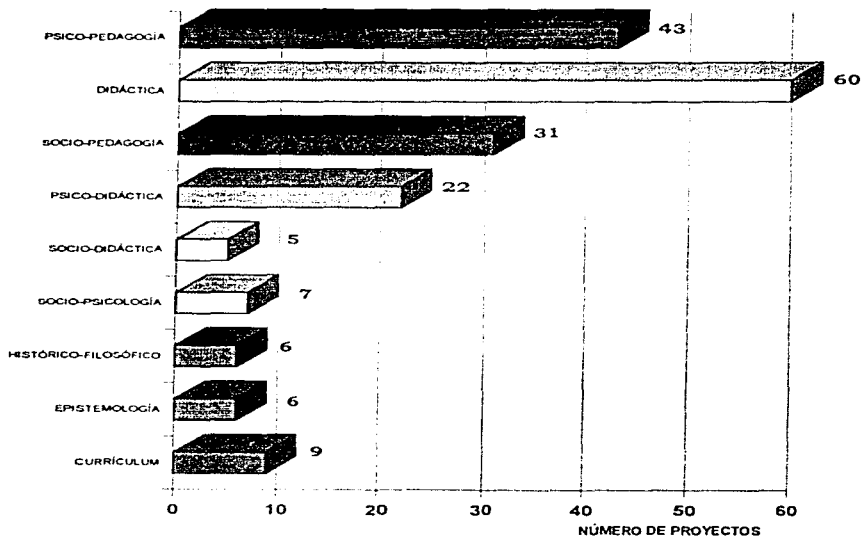
2.- Este reglamento entrará en vigor a partir del  
1º de Octubre de 1985.

## ERRORES MÁS FRECUENTES EN LOS PROYECTOS DE TESIS (NO AUTORIZADOS)



- A. Objetivos
- B. Marco teórico
- C. Metodología
- D. Justificación
- E. Tema
- F. Redacción e incongruencia entre los elementos del proyecto
- G. Tópicos requisitados para la presentación del proyecto
- H. Carátula
- I. Presentación y Ortografía
- J. Bibliografía
- K. definición del objeto de estudio
- L. Capitulado
- M. Propuesta Pedagógica.

## PROYECTO DE TESIS (ÁREA DE ELECCIÓN)



ANEXO 5

## **HISTORIAS DE FORMACIÓN**

**ANEXO 6**

## HISTORIA DE FORMACIÓN

*Describir la historia de su formación escolar destacando los siguientes elementos*

- **Influencias familiares para el estudio u otro tipo de actividades formativas.**
- **Señalar como estas influencias orientaron o limitaron sus expectativas vocacionales**
- **Influencia de docentes o personas externas a la familia**
- **Mencionar sus conclusiones en las distintas etapas de su formación en relación a alguna inclinación vocacional**
- **Mencione algunas otras actividades que le posibilitaron el desarrollo de capacidades y aptitudes.**
- **Profundice con respecto a su formación profesional en relación a:**
  1. **La relación con su grupo de amigos**
  2. **La relación con los docentes**
  3. **Las características de su grupo escolar**
  4. **La opinión que Ud. tiene del curriculum de pedagogía de la ENEP Aragón.**

(A)

En la familia suelen darse influencias siempre para orientar la formación ya sean propositivas o persuasivas. En mi casa fueron propositivas, que se orientaron hacia áreas como ingeniería arquitectura o derecho, estas sugerencias por parte de mi padre fueron resultado de sus consideraciones sobre los roles sociales, además por su trabajo en el ramo de la construcción, él mantenía relaciones de trabajo con ingenieros y arquitectos. Estas sugerencias me fueron atractivas en los primeros años de mi vida escolar (primaria) pues en muchas ocasiones acompañé a mi padre a trabajar, dandome cuenta del campo de acción de estos profesionistas, pero no conocia lo que había detrás de su formación, lo académico, los recursos invertidos en tiempo y dinero y algo tan decisivo como las aptitudes requeridas para optar por una carrera profesional como estas.

Esta "orientación" por parte de mi padre dio pauta para que independientemente descubriera que existen varias cosas a considerar para decidirse por una carrera profesional y no solamente la atracción por las actividades que se realizan, ya que va a ser una decisión muy trascendental. Enfatizo más en la elección profesional porque en los niveles como primaria, secundaria y bachillerato el apoyo de mis padres fue siempre sobre una vertiente, concluir bien un ciclo escolar para llegar al momento continuar con el siguiente nivel.

Además de la influencia que pude haber recibido por parte de mis padres, la influencia por parte de docentes o personas ajenas a la familia fue muy poca y entre ella la más significativa es la recibida en el nivel bachillerato, brindada por el departamento de psicopedagogía, que aunque consistió solamente en proporcionar folletos informativos sobre los requisitos y recursos necesarios en las diversas carreras universitarias y pláticas grupales, propiciaron en mí la inquietud de conocer más mis aptitudes y posibilidades de desarrollaras.

La definición por una carrera profesional fue difícil debido a que en los niveles anteriores al bachillerato no hubo alguna actividad profesional por lo menos que me ayudara claramente a conocer mis potencialidades y aptitudes, para posteriormente ligarlas con algo que además de despertarme interés, me permitiera poder aunar ese binomio "vocante - vocado" de la orientación vocacional.

Entre las actividades más trascendentes que posibilitaron el desarrollo de mis capacidades y aptitudes se encuentra el mismo desempeño académico del nivel bachillerato ya que por los resultados obtenidos en las materias que pudieran ubicarse como el área de matemáticas. Esto origino que al llegar el momento para tomar una decisión vocacional, desfilaron en mí las ideas de optar por la psicología, la biología (idea que pronto fue eliminada), biblioteconomía y la pedagogía, la que subsistió después de analizar los planes de estudio de cada opción.

En cuanto a la formación profesional.

La relación con el grupo de amigos fue muy reducida, debido a que siempre me caracterice (por causas de formación en el núcleo familiar, las que nos ocuparían mayor desarrollo) por tener pocos amigos y por ser introvertido, ahora que si aunamos a esto el que la población estudiantil de pedagogía es en gran mayoría de mujeres, me resulto más reducido el grupo de amigos, no así el de compañeros. La relación con los docentes



fue siempre aceptable y resaltó por formar parte de la población masculina y por ubicarme dentro de las personas que regularmente participaba en el desarrollo de las clases, por lo que puedo decir que no pasó desapercibido ante mis profesores.

En cuanto al grupo escolar, apreció que se promovió mucho la idea de la confianza y el compañerismo, lo que a veces se interpretó de diferente forma, cayendo en veces en situaciones externas e incluso reflejándose en el trabajo desarrollado en clase como improvisaciones, falta de seriedad, así como raquítica creatividad en lo que se hacía. Por otra parte, considero que se arrago mucho cierta vicisitud hacia el trabajo en equipo y el rechazo a los exámenes, que en algún momento se llegaron a considerar "antipedagógicos". Pero lejos de hacer una crítica de las conductas manifestadas como grupo, esto pretende caracterizar el hecho de que fue más fácilmente las ideas que implicaban participación grupal que las que requerían un compromiso personal, formal y profesional como individuos y no como grupo.

### Sobre el currículum

entendiendo al currículum como un proyecto político educativo en donde se conjugan una amplia gama de factores que lo conforman podemos decir así también, que se requiere de la participación de diversos agentes para su operación y desarrollo. Siendo particularmente nuestro caso el currículum de la carrera de Pedagogía en la ENEP Aragón, y a partir de las vivencias como alumno puedo expresar que a pesar de buscarse siempre la aplicación del binomio teoría-práctica, esto no se da en forma muy notable, influyendo en ello quizá la desarticulación que se manifiesta al realizar algunos trabajos de investigación, esta "desarticulación" se refiere al hecho de o conjuntarlos conocimientos tanto teóricos como metodológicos que se revisan en las diferentes materias que forma parte del plan de estudios y al puntualizar en ello vemos que es definitiva la participación de los "agentes" que mencione antes (alumnos y maestros) para que al operar el plan de estudios se de o no la relación teoría - práctica pues resultaría imparcial decir que no se da por que existe una gran parte de materias teóricas en las que resulta difícil llevar a la práctica los contenidos programáticos que integra cada una. Por otra parte, considero que el problema de esta ruptura no se vería disminuido solamente incorporando asignaturas de mayor aplicabilidad en el campo laboral ni intensificando o implementando algún tipo de "especialización" en los últimos semestres, si no más bien operando el plan de estudios con mayor compromiso y profesionalismo desde que se inicia en el nivel superior, esto como alumnos (como uno de los agentes que son los generadores de lo que en el aula se suscita) conscientes de buscar una formación profesional, porque entre las causas que determinan esas conductas (falta de compromiso y profesionalismo) se encuentran, los malos hábitos de estudio, el condicionamiento al trabajo escolar, en otras palabras, que solamente hay participación cuando se solicita, cuando es evidentemente necesario plus hay algo de por medio (acreditación) o cuando existe un verdadero interés por conocer y aprender, que desgraciadamente es en el menor de los casos. Al hacer alusión a la participación no me refiero a la participación oral y en clase, si no a la participación que incluye ir conformando situaciones en las que se requiera incrementar cada vez mas la creatividad, la investigación y el compromiso, individual primero, grupal posteriormente incluyendo también al docente, ya que al respecto se esta acostumbrado a seguir esquemas tradicionales de enseñanza-aprendizaje con los que se rompe a nivel de inquietud o verbal pero no de manera propositiva que a poco se lleve a la práctica.

**Respecto al plan de estudios considero que es necesario que se de mayor importancia a la investigación, ya que solamente se incluye en el primer año, lo que trae consigo que no se posibilite al alumno adquirir y reafirmar conocimientos que le permitan llevar una formación autodidacta y no limitarse a lo que se trabaja en el aula.**

Lo anterior se puede relacionar con el proceso de titulación en la medida en que este proceso implica eminentemente una labor investigativa, la cual no es posible por diversas causas; primero en la mayoría de la población no existe una formación mínima dentro de la investigación, que permita hacer este trabajo de manera fluida y sin cuestionamientos que debieran haberse resuelto antes, lo que sin duda incluye un retraso en tiempo, también puede mencionarse el hecho de que no hay por así llamarlo "una cultura de la titulación", es decir, no se fomentan las actividades que conllevan a conocer al proceso de titulación y a eliminar los mitos que al respecto se han acumulado. Por último y la más importante desde mi punto de vista es la postura del individuo con la postura o no de lograrse una formación sólida que le permita no solamente ir acreditando ciclos escolares y escalando niveles educativos, sino una formación ligada siempre con la realidad educativa, laboral, política y económica de la que forma parte.

(B)

1.- La educación siempre fue un factor primordial para mi familia, ya que implicaba un status cultural y económico.

2.- En cuanto a la posibilidades de subsidiar mis estudios y a las características particulares de mi persona, mismas que concidirían con algunas de las expectativas del campo laboral y académico de la Lic. en Pedagogía.

3.- Ninguna

4.- Estas estuvieron relacionadas con base a las posibilidades económicas: es decir, primero la que podría elegir y segundo que me motivaba o era un reto por lograr.

5.- Pedir actividades sugiere acciones muy precisas; tal vez te pueda hablar de procesos lógicos como el análisis, síntesis e interpretación de textos y situaciones específicas, que permiten adquirir criterios sobre determinados aspectos de la realidad. No sé si como actividades contemples la lectura de textos, la elaboración de trabajos de investigación. Creo que deberías dar criterios para orientar estas respuestas.

6.- Es una pregunta muy abierta. Es necesario que clarifiques lo que entiendes por formación escolar y profesional, ya que la segunda también se ubica en lo escolar. ¿Que piensas cuál es tu opinión?

6.1. No necesariamente, ya que tengo mis amigos con carreras diferentes a la mía, así como con intereses diversos. El punto común, tal vez, sea la inquietud por buscar respuestas a interrogantes respecto a determinadas problemáticas, aunque creo que esto no es del todo particular, ni está dado o incide necesariamente en nuestra formación profesional, pues antes de ello y sobre ello somos sujetos sociales.

6.2. Quizás ello se da más a niveles escolares básicos, no así a nivel universitario. Aquí lo que se pone en juego no es la afiliación vía afecto o prototipo de vida, sino la lucha de poder ante el saber. El docente se descarta o acepta conforme a lo que ofrezca. Es importante consultar a Hegel sobre el esclavo y amo.

6.3. Por las labores que enfrento, el universitario, difícilmente existe una conexión con el grupo, esto depende de las formas que logre afiliarse o comprometerse con el mismo. En particular, el grupo me fue indiferente, solamente lo que podría unirme era cuando se conjuntaban tareas específicas. Nunca me identifiqué con él, ni represento de manera directa una influencia profesional.

6.4. Es muy limitado, no permite ubicar no sobre el ámbito de desempeño laboral no sobre el campo de construcción propio de la pedagogía.

Nota:

Hablar de la historia de formación, me parece más de un estudio psicoanalítico. Es difícil, exigir en unos cuantos renglones, especificar aspectos tan relevantes, se necesita cerrar las preguntas con indicadores que permitan dar elementos más valiosos, ya que esto evitaría divagar o tratar de descifrar ¿qué es lo que específicamente requieren?

(C)

1.- Desde mi muy particular punto de vista ningún familiar influyó en las actividades de corte formativo (académicas) y por lo tanto en la toma de decisiones para llegar a la elección de la Lic. en Pedagogía.

2.- Dado que no se hicieron presentes influencias tampoco pueden generar situaciones de orientación vocacional.

3.- Ningún docente presentó situaciones reales e influencia para que se llegara a estudiar pedagogía, y por lo tanto en la UNAM.

4.- Considero que hasta el momento no se podría mencionar o puntualizar conclusiones ya que no he terminado muchas cosas, ahora bien es importante que la orientación vocacional para poder estudiar la carrera de pedagogía no significa para mí una conclusión mas bien es una conclusión a la introducción de determinados estudios profesionales y no profesionales académicamente.

5.- Para mí es imposible contestar este punto

6.1.- Como es sabido un grupo escolar es tan heterogéneo que difícilmente puede dar pautas para que los integrantes del grupo se formen, por lo anterior en pedagogía con el tan trillado trabajo en equipo es imposible que los integrantes se influyan para dar las llamadas líneas formativas

6.2.- Ningún docente en pedagogía de la ENEP, influyó o permitió determinadas actividades formativas, ya que algo importante es que en la carrera difícilmente se cumple con todas las lecturas que se deben realizar, por tal situación es importante leer cosas diferentes a lo que se trabaja en pedagogía.

6.3.- Algo de lo que estoy convencido es que grupo de amigos no influyen o determinan ciertas actividades de corte formativo.

6.4.- Para mí más que el denominado curriculum yo diría el plan de estudios de pedagogía, en determinados aspectos es bueno ya que da una gama de posibilidades para la elección de los alumnos para el estudio de ciertas áreas de especialización que pueden existir dentro del plan de estudios de pedagogía, pero es limitado.

Nota. Es importante que los puntos que quieres que se te contesten los hagas más específicos, ya que por las características del instrumento que elaboraste, dejas toda la libertad para divagar. Por lo tanto te sugiero que en otras ocasiones lo realices con preguntas un poco cerradas para que se puedan especificar.

(D)

1 y 2 es importante situamos a manera de introducción, en el hecho de que en mi caso particular, siempre fue la familia quien de una manera o de otra estuvo estimulando el hecho de ir a la escuela, al ver en ella la tabla de salvación o el trampolín que serviría para en la medida de estudiar más tendría así mismo una mayor posibilidad de ascenso social (mayor escolaridad, decían, mayores posibilidades de ganar más dinero y sin cansarse mucho), y home aquí - en el trabajo donde el entrevistado y yo laboramos en 1995- lamentando los descuentos por inasistencias al ya de por sí bajo sueldo, pero peor eso sí se trabaja también muy poquito, (no suena tan feo) . Uso esto para no ser exagerado y decir casi nada), ante esta situación siempre existió en mi familia la estimulación hacia el estudio, pero nunca que yo me acuerde, una insinuación sobre alguna carrera en particular.

3 y 4 Con respecto a las influencias de docentes y personas externas a la familia, puedo decir con plena "confianza" y obre todo debido a las condiciones en las que me desarrollé, que no existieron o si las hubo de ninguna manera puedo decir que fueron significativas, de tal manera que yo en lo personal siempre me guie por el principio de estudiar una carrera profesional , cuál? no lo sabía, en primaria y secundaria nunca me preocupe por definir mi futuro educativo e incluso casi al finalizar el semestre del CCH aún no sabía que carrera estudiar > Pedagogía gnto mi afecto : ¿que es eso?. A qué se dedica un pedagogo?, ¿dónde se ejerce?, preguntó mi razón, todo eso no importa respondió el corazón y ganó . Hoy después de haber pasado toda la experiencia académica aun me pregunto: Por que estudio pedagogía ¿Que es? con qué se come etc.?, no lo sé pero cuando lo sepa y en un futuro cuestionano te lo digo.

5.- No lo sé, lo que quieres en esta pregunta es muy ambiguo.

6.-

- a) la relación que siempre establecí con mis amigos se dio en función de la organización del trabajo, prestaba mis tareas, materiales, explicaba algunas cuestiones que no entendían y una que otra vez hasta dejaba copiaran en los exámenes y una que otra vez el festejo, las chavas, los pomos, las nenas y el baile.
- b) Con los docentes siempre fue de respeto, nunca use el tuteo, marcaba la línea de hasta donde podíamos llegar ambos y casi siempre la respetaba.
- c) Mi grupo escolar en la ENEP fue uno de los más problemáticos en cuanto a descontento y protesta contra algunos profesores, pero no podemos decir que fuera un grupo desunido y flojo, creo que todo lo contrario estaba bastante unido y organizaba el trabajo donde todos participaban con ganas.
- d) Es un curriculum (o por lo menos con el que me tocó ser formado) que tenía muchos vacíos e indefiniciones, privilegiaba el aspecto práctico (en detrimento de lo teórico (saber pensar desde donde hago y aplico) además de ser un curriculum que te hacia conocer de todo un poco, pero especialista en nada, la verdad con el curriculum de ese tiempo creo que nos fue mal por la gran cantidad de vacíos, indefiniciones, repeticiones, carencias etc., que tenía, pero según me he informado a otras generaciones les ha ido peor y eso es grave, vamos como los cangrejos.

(E)

1.- Las influencias familiares que tuve para el estudio fueron determinantes, ya que a través del apoyo tanto moral, como económico recibido, principalmente por mis padres y hermanos, me permitió llegar a obtener un título a nivel profesional. Esta influencia se orientó principal ente hacia los estudios escolarizados, ya que las actividades formativas que realicé fuera de la escuela fueron por decisión propia.

2.- Considero que las influencias familiares que tuve no fueron significativas para poder determinar mi orientación vocacional, debido a que el apoyo que recibí fue el medio para seguir estudiando y no para delimitarme un campo o carrera profesional; aunque la influencia familiar fue positiva no fue un factor determinante en mi elección vocacional.

3.- Principalmente la influencia de algunos docentes me permitió ir elaborando las posibilidades de elegir mi carrera, ya que a partir de lo que observaba y escuchaba de ellos, empezaba a formularme algunas ideas de mi futuro laboral.

En mis primeras etapas de formación escolar (primaria y secundaria) tenía ideas muy vagas de lo que quería desempeñar en un ámbito laboral, no definía concretamente alguna inclinación vocacional.

Como sucede en casi todos los casos fue hasta el nivel bachillerato o preparatoria, en donde tuve que decidir hacia donde tenía que dirigirme, dadas las circunstancias de los últimos semestres en los que se debe definir una area de estudios específica; mi elección fue poco apresurada pues en primera instancia me decidí por una carrera que requiera de conocimientos sobre matemáticas, física y química, algunas de ellas las cursé en los últimos semestres de I bachillerato y por lo tanto encontré dificultades en la escuela superior.

Posteriormente asistí a la DGOV para recibir orientación vocacional y en este lapso realicé investigaciones acerca de las posibles opciones que tenía para elegir una profesión. Mi elección de la carrera de pedagogía se derivó del análisis de la situación que pasan los estudiantes para elegir, precisamente, una carrera, en ese sentido y con razón de causa, investigué que instituciones la ofrecían y cual era su plan de estudios.

5 - Incorporación a grupos de actividades artísticas, cursos extracurriculares, asistencia a eventos culturales, desempeño de varios trabajos a empresas y con algunos familiares.

6 - Generalmente la relación con mi grupo de amigos fue inclinado hacia el trabajo escolar, tratando de elaborar todas las actividades encomendadas en las distintas asignaturas y además generando buenas relaciones interpersonales. La interacción que tuve con mis compañeros me permitió adquirir hábitos positivos hacia el estudio y obtener un compromiso con mis actividades escolares.

Relación con los docentes Aunque no tuve la oportunidad de interactuar con profundidad con os docentes considero que esta relación poco a poco me fue dando seguridad para tener una relación de "compañeros" en el sentido de que tuve un acercamiento estrecho con ellos, lo cual me permitió aclarar muchas dudas, un acercamiento concreto al campo laboral, buena comunicación seguridad en mis trabajos, entre otros.

Características del grupo escolar. Específicamente en la carrera de pedagogía, pude observar elementos constantes dentro de los grupos. Generalmente se da una relación muy densa en las clases, con poca participación y en ocasiones apatía; no existe un involucramiento real para analizar y dar soluciones a problemas educativos; existe conformismo; existe una división subgrupos muy marcada con diferentes valores. Lo anterior quizá se deba a que la población es de un 80% de mujeres o más a algunos maestros que no tienen una visión amplia para dar la cátedra; al mismo proceso educativo que se ha vivido a lo largo de nuestra formación académica. Considero que aunque existan estos puntos negativos no puedo hablar de que sean aspectos permanentes ya que en ocasiones las características son positivas tanto con los compañeros como con los docentes.

#### Curriculum de pedagogía

Le faltan algunas adecuaciones a la estructura ya que no existe un equilibrio de asignaturas por cada área. Falta hacer una revisión de contenidos, actualizarlos y que tengan relación entre cada asignatura, de tal manera que no parezcan contenidos aislados.

Que se contemplen asignaturas extracurriculares para que se brinde una orientación sobre las asignaturas que conforman las áreas de conocimiento, antes de elegirlas en el 5° y 7° semestres.

Actualizar los programas de estudio, incluyendo los avances más significativos del momento actual e incluir actividades que permitan tener una relación más real y concreta dentro del ámbito laboral.

Promover cursos de actualización para aquellos docentes en donde se detecten fallas o quienes sean más criticados por los alumnos.

En general, las asignaturas son buenas pero hay que adecuar su ubicación, contenidos, relación con otras y actualizar a docentes.

(F)

1.- La influencia más grande para seguir adelante en mi formación académica fue el ejemplo de mi papá, pues él luchó mucho por obtener su carrera para sacar adelante a su familia.

2.- La influencia no fue en el sentido de determinar mi camino profesional, sino en el sentido de insentivarme yo misma a concluir mis estudios. Desde pequeña tenía la idea de ser maestra pero al obtener una licenciatura universitaria (aprovechando el pase automático) y mi papá platicaba mucho conmigo orientándome y tratándome de que yo mediara cuenta de que deseaba realmente desempeñarme como profesionista, básicamente recibí apoyo y muestras de interés por mi futuro.

3.- Las imágenes docentes que tuvieron mayor peso en mi idea de ser maestra las recibí de 3 personas: mi profesora de 5° de primaria, mi profesora de inglés y de Ciencias Sociales en secundaria. Por lo que me hizo pensar en las ventajas de estudiar en la UNAM y ser de las mejores, fue la imagen de mi tía - hermana de mi mamá - que estudiaba Biología cuando yo iniciaba el CCH, yo veía que tenía muchos libros que leer, sintetizar y analizar, se desvelaba haciendo trabajos y era la mejor estudiante de su generación. Esta imagen de estudiante universitario constituyó algo que quería ser yo también, convirtiéndose así en una de mis metas.

4.- al concluir la primaria y la secundaria mi meta vocacional era ser profesora de kinder o primaria, pero en el año que correspondía hacer mi solicitud a la normal se implementó como requisito tener concluidos los estudios de bachillerato. En razón de esto fue que ingresé al CCH, después de concluido éste decidí estudiar pedagogía.

5.- Independientemente de cualquier actividad académica, tuve la oportunidad de realizar algunas otras actividades que me ayudaron a mejorar mi desarrollo físico y social: asistir a clases de Jazz y hawaiano, jugar basket, ingresar a una estudiantina, donde aprendí a tocar a tocar guitarra y algunos instrumentos de percusión, y ya estando en la universidad ingresé al coro del plantel - aunque por un tiempo breve.

6.-

- a) Siempre he tenido la capacidad de llevarme bien con mis compañeros de clase y he conseguido establecer relaciones fuertes con los compañeros círculos de amigos que es común formar en cada nivel de formación afortunadamente, las personas con las que he formado mis círculos son amigos para cotorear cuando de cotorear se trata y de trabajar duro cuando de trabajarse debe trabajar.
- b) Siempre tuve a suerte de sentir la consideración y valoración especial de los profesores para conmigo. Así mismo, siempre sentí la valoración justa de mi esfuerzo, tanto en mis clases como en mis trabajos o exámenes y exposiciones, situación que me sirvió como estímulo a dar lo mejor de mi esfuerzo.
- c) Considero que mi grupo era muy participativo y entusiasta (al menos la mayoría de sus integrantes lo manifestaba), siempre se presentaba la competencia sana entre los equipos y entre algunas personas destacadas del grupo por sacar los mejores trabajos, exposiciones, participaciones y por su puesto calificaciones; esto permitía que se mantuviera el dinamismo característico del grupo.
- d) El mayor problema del currículum es la desarticulación no sólo de materias si no de contenidos.



## ENTREVISTA A LA JEFATURA DE CARRERA DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA ENEP ARAGÓN

### TITULACIÓN

1.- El reglamento que se elaboró para los talleres de titulación ¿ha tenido alguna modificación?

Sigue vigente

2.- ¿Quién lo elaboró?

La Coordinadora de carrera Blanca Rosa Melo y la responsable del proyecto: Norma Arias.

3.- ¿Cual ha sido el producto de las evaluaciones de los talleres?

Nunca fue constante la entrega de las evaluaciones-reportes de los docentes sobre su trabajo de taller.

Existe una gran resistencia por parte de los docentes para la elaboración y entrega de sus evaluaciones

A partir de 1994 se formulo nuevamente un instrumento que recogiera datos sobre el desempeño de los docentes, este contiene los siguientes aspectos:

1. Temáticas del taller
2. Logro de objetivo
3. Tipo de orientación, Teórica y metodologica
4. Lineamientos que se siguen en la asesoria grupal y en la individual
5. Mecanismos de registro de los avances, control, evaluacion
6. Problemas y obstáculos
7. Enlistado de los alumnos y proyectos especificando el grado de avance.

Al margen comento que se elaboro un cuestionario en 1992 con los mismos elementos, pero no existio respuesta

Menciono que existian esfuerzos por darle impulso a la titulación de los egresados y para ello en 1992 se empezó a desarrollar un proyecto de investigación sobre la titulación en la carrera de pedagogia, mismo que aún no se concluye por la extensión de sus pretensiones

4.- ¿Existe algún otro tipo de lineamientos para la elaboración de la tesis o tesina, a parte de la hoja en donde se señalan los rubros que deben contener.?

No, es la única

## **DOCENTES**

1.- Existen cursos de formación y actualización docente?  
sí, intersemestrales

2.- ¿Cuál es la respuesta de los docentes hacia estos cursos?

Sólo el 20% responde a las actividades académicas, a través de la revisión del plan de estudios de la carrera se generó la inquietud de desarrollar la actualización docente, más que partiendo de los intereses personales de los docentes, diseñaría en razón a las necesidades reales de formación. Sin embargo en el plan de estudio propuesto para 1995 sólo se definió un perfil docente a partir del cual se desarrollaría un programa de formación docente.

3.- ¿Existe evaluación de la práctica docente?  
No.