



35
2ej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Sistema de Universidad Abierta

HISTORIA



Una experiencia en la enseñanza de la
Historia en el nivel medio básico del
Plantel Norte del Colegio Alemán
Alexander von Humboldt.

INFORME ACADEMICO

Que Para Obtener el Título de:
licenciatura en Historia

P r e s e n t a :

PAULINA RUIZ GARCIA



México, D. F.

1997

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con todo mi cariño para Carlos, Valentina y Alejandro.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
 CAPÍTULO I	
LA FORMACIÓN DEL CONCEPTO DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS	6
 CAPÍTULO II.	
EL POR QUÉ Y PARA QUÉ DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	16
I) CONCEPTOS GENERALES	16
II) LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	18
III) LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO BÁSICO	20
 CAPÍTULO III.	
HISTORIA Y ESTRUCTURA TÉCNICA-PEDAGÓGICA DEL COLEGIO	23
I) HISTORIA DEL COLEGIO ALEMÁN	24
II) HISTORIA DEL PLANTEL NORTE	28
III) ESTRUCTURA TÉCNICA/PEDAGÓGICA DEL COLEGIO Y DEL PLANTEL	29
 CAPÍTULO IV.	
EL MAESTRO Y EL ALUMNO DEL PLANTEL NORTE	36
I) PERSONAL DOCENTE	36
II) LOS ALUMNOS	39
III) EL PERFIL SOCIOECONÓMICO	41
 CAPÍTULO V.	
ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL PLANTEL	46
I) PANORAMA GENERAL DEL PROGRAMA EN EL CURSO DE TERCERO DE SECUNDARIA	46

II) ANÁLISIS ESPECÍFICO DEL PROGRAMA DE HISTORIA DE TERCERO DE SECUNDARIA	48
III) LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS	63
IV) LOS RECURSOS DIDÁCTICOS	65
V) LA EVALUACIÓN	67
CONCLUSIONES	69
NOTAS	71
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	77

INTRODUCCIÓN

Las características de un Informe Académico como opción para la titulación, constituye una de las mejores posibilidades a las que se puede recurrir. Este informe es un trabajo escrito, ordenado, sistemático, claro, y, desde luego, ilustrativo; que remarca la experiencia profesional que se ha tenido. En mi caso, como estudiante de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras del Sistema de Universidad Abierta (SUA), he tenido la oportunidad de desempeñarme en el ámbito de la docencia en la enseñanza secundaria y pretendo resumir mis experiencias, acogiéndome así a esta modalidad para aspirar a la Licenciatura en Historia.

Ha sido muy grato compartir con los maestros del SUA, las vivencias obtenidas como profesora de Historia, además de escuchar las observaciones que me han hecho algunos maestros con una mayor experiencia que yo; permitiéndome así descubrir la importancia de la labor docente.

Resulta muy satisfactorio poder realizar este análisis porque además me permite evaluar el trabajo desarrollado, enseñando historia, en el periodo de 1995 a 1996.

Durante los seis años en los que he participado en la docencia, me he percatado de la importancia que tiene el nivel de la educación de la Secundaria; ya que es cuando los alumnos están en un proceso de formación tanto moral como físico e intelectual; es precisamente en este período cuando el maestro puede despertar en el alumno un interés por el estudio de las diferentes materias. En el caso de la Historia se trata de acercar a los jóvenes hacia el pasado e involucrarlos en el presente, para que de esta manera entiendan la realidad que les rodea. La idea central es la de hacerles ver la importancia que tiene la Historia para que ellos se identifiquen como resultado del propio proceso histórico. Se trata de descubrir en el alumno la capacidad reflexiva y crítica de ese constante devenir. O como dice la profesora Mireya Lamonedá en su ensayo: "toca a los historiadores llevar a cabo el estudio y el análisis del presente y pasado de su comunidad y transmitir este conocimiento procurando crear en los alumnos una conciencia histórica que haga de ellos sujetos activos dentro de su historia particular y de la Historia de la humanidad".(1)

Para elaborar este informe abordé las siguientes cuestiones: El concepto de la Historia, la explicación de la enseñanza de la Historia en el plantel Norte del Colegio Alemán Alexander von Humboldt, la historia y la estructura del colegio, el perfil del maestro y del alumno, el análisis del programa y las conclusiones a las que llegué.

Para ser más explícitos en la presente introducción se trata de ofrecer algunas consideraciones conceptuales de la Historia tomando en cuenta sobre todo a los historiadores de la escuela de los Annales tales como: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel y George Duby que permiten un acercamiento a la definición de la Historia y dan respuestas a problemas como el Por qué, Para qué y el Cómo de ese devenir, con la finalidad de descubrir la utilidad que tiene la Historia para los estudiantes de Educación Secundaria.

En lo referente al informe, presentaré en primera instancia, una breve historia del Colegio y del Plantel Norte; después ofreceré una explicación en torno a la organización y funcionamiento de la escuela. Más adelante, haré una apreciación del tipo de maestro y alumno que acude al Colegio para después entrar al informe de la Enseñanza de la Historia de México, en el tercer grado de educación secundaria del año lectivo 1995-1996.

Ante todo, trabajaré sobre las adecuaciones que hice en relación al programa de la SEP, para desarrollarlo en el curso que puse en práctica y dará a conocer didácticas y metodologías, así como las formas de evaluación que se aplicaron durante ese año escolar. Para terminar con el presente trabajo, daré a conocer las conclusiones con las que se pretenden plasmar las cuestiones más relevantes del informe.

Aprovecho la oportunidad para expresar mi agradecimiento a todos los profesores de la carrera de Historia del SUA.; quienes me ofrecieron una sólida formación en mi desarrollo profesional y muy especialmente a la maestra Virginia Ávila García; quien aceptó ser la asesora de mi informe; así como a Lysis Fajardo por su valiosa ayuda y orientación en el presente trabajo.

CAPÍTULO I

LA FORMACIÓN DEL CONCEPTO DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS

Después de una larga trayectoria en la enseñanza de la Historia en el nivel medio básico, me resulta muy satisfactorio poder realizar un Informe Académico que me permita resumir las experiencias acumuladas a través de los cursos impartidos sobre la materia en primero, segundo y tercer grado de Educación Secundaria.

Prerrequisito para realizar el presente informe, es definir el concepto de historia con el fin de determinar su importancia en la enseñanza de la Historia.

En la elaboración de mi proyecto de clase recurrí a especialistas en materia de teoría de la Historia, como E.H. Carr, Lucien Febvre, Marc Bloch y Fernand Braudel, con la finalidad de que los alumnos intenten definir por sí mismos el concepto de la Historia, de manera que no repitan conceptos sin comprender su significado. Para ello se les entregó fotocopias subrayadas de estos autores para que entre todos analizarán las diversas definiciones y llegaran a un concepto común.

Definir la Historia resulta una tarea no muy fácil, ya que en sí, esto implica una concentración difícil para un niño de secundaria, sin embargo, motivándolos y provocándolos para que reflexionen si la Historia es arte, ciencia, o simple narración, los alumnos se entusiasman, logran concentrarse y se percatan de lo qué es la Historia. Por ejemplo, una definición muy recurrida en el libro de texto es el que la Historia narra hechos memorables, a lo que yo les pregunto: ¿sólo esos?, para generar con ello la discusión y el interés se puede jugar con múltiples ideas: ¿qué es verdad?, ¿qué es un hecho histórico?, ¿la Historia tiene un fin?, etc. Hasta lograr el objetivo y crear las condiciones para valorar la importancia de la Historia, que es nuestra materia de trabajo.

Una vez logrado lo anterior se parte del supuesto de que la Historia es una ciencia que se encarga de estudiar el constante devenir de la humanidad, podemos comprender que se estudian el origen, desarrollo y transformaciones de la sociedades humanas, y, además, permite conjuntar el presente en el que uno se desarrolla. En nuestro caso, el origen, desenvolvimiento y cambio de nuestro país.

Cabe aclarar que como manifestaciones de la Historia de la Humanidad es posible hacer Historia de las Ciencias, como Economía, Política, Química, de las sociedades, de las mentalidades; investigación de las condiciones de vida, etcétera. En síntesis, el alumno habrá comprendido que el historiador desarrolla una investigación en torno al proceso de diferenciación progresiva de las sociedades.

Erich Kaher en su libro *¿Qué es la Historia?*, explica que existen dos modos de entender la Historia: Uno, que lo observa como un propósito y otro, que lo ve como el de crear o reconstruir. Este autor considera como una Historia carente de sentido, aquella que en sí misma no es constructiva, no es real o tan sólo de sentido común. La Historia debe ser un proceso continuo de interacción entre la comprensión y la realidad material.

Particularmente me parece muy importante retomar esta proposición; Con ello quiero decir que me sirve para impulsar a los alumnos a leer más allá del libro de texto y a utilizar otras estrategias para resolver problemas de la vida diaria. Por ejemplo, se amplían conocimientos sobre el tema de la vida de Miguel Hidalgo, al recurrir a la novela de Moya Palencia *El zorro enjaulado* donde se transmiten enseñanzas sobre situaciones escolares, esto sucede cuando el padre Hidalgo se gana el respeto de sus compañeros, al actuar inteligentemente durante una novatada.

Queda claro que la Historia no es una simple receptora de datos; es una ciencia que lleva al conocimiento de los hombres; y como Pierre Vilar menciona:

"un deseo de un conocimiento explicativo y útil para el presente". (2). Es decir, que el conocimiento de la Historia sea benéfico a los hombres, y por lo tanto para nuestros niños.

La Historia, entonces, implica una labor de análisis de los hechos sociales, tanto del pasado como del presente. Sin embargo, no se trata de reproducir una copia fiel del pasado, sino de construir una interpretación; un acercarse a todo aquello que interese a través de un proceso de búsqueda, selección, confrontación, verificación, crítica; de los datos para llegar a la interpretación hipotética que se ensaya.

Así pues, a partir del libro de texto pregunto a los alumnos: ¿cuáles son los hechos importantes o nuevos? con el fin de que los problematicen. Así contamos con los fundamentos para ir a la biblioteca para que cada alumno seleccione libros, confronte las hipótesis de éstos y lleguen así a la explicación propia de las preguntas que se hicieron.

El objeto de estudio, como ya se señaló, son los hechos, entendidos éstos, como una parte integrante de la dinámica de las sociedades humanas. Se trata de hacerlos comprensibles precisamente a través de un análisis científico. Las hipótesis que los historiadores se plantean, parten de cuestiones tales como: qué, quién, cómo, cuándo, dónde; y se trata de ir respondiéndolas y de aproximarse lo más que se pueda a la explicación del hecho.

Mis alumnos escriben en sus cuadernos el resumen de la investigación que contengan las referencias que individualizan el hecho, esto es cuándo sucedió, dónde, qué, cuándo, cómo y quienes actuaron o qué importancia le da el alumno.

La tarea del historiador es seleccionar los datos que le son relevantes; trabajarlos, depurarlos, interpretarlos; es decir, darles el carácter de científicos. En otras palabras, obtener una explicación satisfactoria sobre el origen de los hechos y el desarrollo que sigue, entonces: historiar, significa interpretar datos y fuentes, y esto último permite entonces entender el hecho y cómo explicarlo.

Por ello, mis alumnos son motivados a tratar de explicar los acontecimientos a partir de los datos que encontraron y de las explicaciones que hicieron los autores que confrontaron.

El pasado y el presente son dos instancias difíciles de separar en Historia; ya que como se ha explicado en el párrafo anterior, en cuanto el historiador selecciona los hechos que consideran relevantes; en ese momento son alterados a partir de sus vivencias y son importantes porque encuentran una conexión entre su presente. Es entonces cuando ensaya sus hipótesis.

Como dice Edward Carr "...el historiador pertenece a su época y está vinculada a ella por las condiciones de existencia humana. Las mismas palabras de que se vale, términos como democracia, imperio, guerra,

revolución; tienen connotaciones en curso de las que no puede divorciarlas". (3).

Así, mis estudiantes cuando escogen sus temas los seleccionan desde su mundo, se preguntan: ¿Cómo se casaban?, ¿En qué creían?, ¿Cómo eran elegidos sus gobernantes?, ¿Qué pasó con la Ecología y otros temas que son propios de su vivencia?

En resumen, el historiador desde el presente, tiene como actividad principal, la de seleccionar los hechos, ordenarlos, darles vida ya que éstos irremediablemente son o forman parte del pasado. Pero no son los hechos tal y como se dieron, sino alterados, seleccionados y contruidos. Para reforzar esta idea, se acudió a Edward Carr, quien con referencia a la relación pasado-presente ¿Qué es la Historia ?, escribió: " un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos; un diálogo sin fin entre el presente y el pasado." (4). Los alumnos con una cierta percepción obtenida en las clases adoptan una posición semejante, ya que ellos forman parte de su presente.

Corresponde al profesor ir transmitiendo claramente, en forma dosificada y a lo largo del programa, las siguientes tesis:

A los hombres se les identifica dentro de una sociedad; ya que ésta les hereda un idioma, una religión, un conjunto de estructuras políticas, económicas, jurídicas e ideológicas; así como unas tradiciones y una cultura. Los hombres por sí solos no podrían reproducirlos; siendo de esta manera parte de la Historia. Luego entonces, Lucien Febvre puede sostener:

" En mi opinión, la Historia es el estudio elaborado de las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos captados en su fecha en el marco de las sociedades extremadamente variadas " (5).

Pero la determinación de qué acontecimiento es o no histórico, depende de la influencia o el carácter que tenga el historiador y además de las metas a que quiera llegar en su trabajo científico.

Marc Bloch caracteriza a la Historia como una ciencia social. Según él, es un esfuerzo por conocer mejor algo. No busca leyes, sino certidumbres limitadas y logra establecer relaciones explicativas: Las auténticas ciencias son aquellas que se preguntan ¿ por qué ?. En Historia no se puede llegar al conocimiento absoluto porque está en constante cambio, de ahí que, nuestro autor afirme en la parte introductoria de su libro: *Introducción a la Historia*, que la Historia está en pañales. Para él la Historia es una palabra compleja y con

el tiempo ha ido cambiando su sentido. El autor identifica como objeto de estudio a los seres humanos; de ahí que se defina a la Historia como la ciencia de los hombres en el tiempo.

Carr afirma: "Hacer que el hombre pueda comprender a la sociedad del pasado e incrementar su dominio en la sociedad presente, tal es la doble función de la Historia." (6)

La Historia es un devenir, y como tal, puede dar la impresión de presentar acontecimientos parecidos, sin embargo, éstos se han dado en un medio totalmente diferente y con resultados muy ajenos a los aparentemente semejantes. Esto nos lleva al problema de la causalidad.

Si partimos del supuesto de que el conjunto de hechos obedece a una explicación causal, se puede afirmar que al descubrir, depurar, trabajar, clasificar, jerarquizar, etcétera. se está gestando el proceso de interpretación de la Historia. En su individualidad, el historiador tiene por obligación, ir cuestionando toda fuente o dato que tenga frente a sí; para poder obtener un conocimiento y no quedarse con la mera apariencia de las cosas.

El historiador, al proceder a cuestionar, evalúa las fuentes de conocimiento que posee; sabe que debe seguir una metodología propia para poder alcanzar un buen oficio a la hora de interpretar los hechos, adaptándose a las condiciones del medio en que se encuentra.

Todo este conjunto de actividades corresponden a la tarea del historiador. George Duby sintetiza claramente lo que se ha venido explicando:

"De esta forma, yo que hablo, estoy ante estas ruinas, esos restos. Algunos podemos situarlas en el espacio y en el tiempo, en un lugar preciso, en una fecha correcta; hay algunos que flotan, cuya localización sigue siendo muy vaga. Esto, evidentemente es real, un testimonio irrefutable, procede de la gente que ha vivido y actuado.... lo que intento hacer, basándome en estos testimonios, es en primer lugar, establecer cualquier tipo de relación entre estas huellas" (7).

No es tan fácil hacer trabajos de investigación y análisis de la historia del pasado, ya que este último es algo muy complejo; se trata de alcanzar la precisión o la verificación de los hechos, y llegar a esto, implica una labor metódica y por ende científica.

Cabe mencionar que el historiador debe estar consciente de que todo lo que reproduzca; obedezca a una utilidad y ayude a la humanidad a entender su propio presente, su dinámica y su realidad.

De esta manera, Duby explica :

" Todos los libros que he escrito, no sólo los he escrito para divertir a los otros y a mi mismo, sino también porque estaba profundamente convencido del trabajo que hacía tenía una utilidad práctica para los hombres de nuestra época y que la mirada al pasado permite agudizar nuestra visión de las cosas, del mundo actual...Estoy convencido de producir el discurso como un ejercicio de entrenamiento, que ayuda mejor a agarrarse del presente".(8).

El historiador debe tener en cuenta que cualquier hecho que analice, difícilmente puede desligarse tanto del tiempo como del espacio. Es preciso que este estudioso de la Historia, sitúe a sus hechos dentro de estas dos dimensiones. El primer paso en la clase es delimitar el hecho, y para ello facilitan la labor las líneas de tiempo y mapas (ver anexo 2).

Por lo tanto, hablar del espacio es recurrir a la geografía y al mencionar el tiempo, se necesita de la cronología.

Lo significativo es hacer comprender esa vasta información, tomando en cuenta que las sociedades han tendido hacia el cambio en el tiempo y en el espacio.

Un importante criterio, según la cual se puede ir agrupando el material, es el punto de vista del espacio diferenciado de la Historia, de un lugar, ya sea de tipo local, regional, nacional o universal.

El otro criterio que ayuda a los historiadores, es la división temporal; la cual es la base de la indicación de las épocas, ubicando a los hechos a través de las periodizaciones. Como dice Hozak:

"La ciencia de la medición del tiempo (Cronología) es una de las ciencias históricas auxiliares por la inclusión temporal de los acontecimientos históricos (Datización) y es; al lado de la determinación espacial, un medio de concretar la explicación histórica y de fijar la determinación exacta de los hechos históricos"(9).

Pero delimitar un hecho en el tiempo y en el espacio no es suficiente, es necesario explicar por qué sucede, es decir, su causalidad múltiple y su significación. Por ello como dice Lucien Febvre:

"El historiador no va rondando al azar a través del pasado, como un traperero en busca de despojos, sino que parte de un proyecto preciso en la mente, un problema a resolver, una hipótesis de trabajo a verificar" (10).

Los hechos históricos son acontecimientos que el historiador no vivió. Sin embargo, tiene un conocimiento. Aunque sea de manera indirecta y gracias a la información que tiene ante sí. Esto es lo que se llaman fuentes históricas. A los alumnos se les hace ver la cantidad de fuentes para conocer la Historia.

Para acercarse al pasado tenemos dos tipos de testimonios humanos: los escritos y los no escritos. Éstos se consideran como los principales elementos de trabajo para producir un conocimiento histórico. La Historia no constituye un conocimiento total. Éste, día con día progresa, se transforma y se va perfeccionando.

Materiales que enriquecen, por otro lado, el desarrollo de las clases, visitar Teotihuacan resulta mas atractivo, interesante, impactante que cualquier lectura, puede enriquecer los marcos de referencia y hacer inteligible las razones de las ciencias sociales, leer "Los sentimientos de la Nación", dice más de Morelos que una biografía. Por ello, la coordinación de Historia organiza visitas a los lugares históricos y en las clases para aprovechar los retroproyectores, se ha empezado a organizar una colección de documentos para la Historia de México en acetatos.

Al respecto, Marc Bloch señala:

"La diversidad de los testimonios es infinita. Todo cuanto el hombre dice o escribe, todo cuanto fabrica, cuanto toca. Puede y debe informarnos acerca de él".(11).

El hecho histórico, es ante todo, un hecho colectivo, es decir, social. Es producto de la humanidad y, por lo tanto, los hechos que pueden ser significativos incluyen aspectos económicos, políticos, de mentalidades de la vida cotidiana, artísticos, etcétera. La Historia se ha ido engrandeciendo gracias a la aplicación del criterio de los historiadores y el entorno de la

ciencia, no se trata de que el pasado en sí cambie, sino que puede cambiar la selección que el presente realiza del pasado.

La elección del objeto de estudio interesa no sólo a los hechos, sino a la hipótesis y el pluralismo de la elección es una de las condiciones del conocimiento histórico. En otras épocas había preferencias por la historia militar, o bien, por la historia de las ideas, así también lo hizo el materialismo histórico al afirmar que la Historia es, en primer lugar, historia de las relaciones de producción.

No cabe duda que la crítica a estas posiciones ha atraído la atención a hechos que eran ignorados y que han llevado a la Nueva Historia hacia un nuevo enfoque. De esta manera Braudel señala:

"...La nueva Historia económica y social coloca en primer plano de su investigación, la oscilación cíclica y apuesta por su duración" (12).

Es seguro que hace cien años a ningún historiador se le hubiera ocurrido abordar la historia a través de la interacción y desarrollo de las otras ciencias sociales.

Así pues, durante la primera mitad del siglo XX se hizo común, una visión que fuese tornándose predominante en el sentido de ser una Historia que fue una síntesis total, entendida como una explicación integradora de todos los niveles de la actividad de los humanos. Es decir, paulatinamente se fue abriendo camino la Historia concebida como ciencia social. Esta corriente, conocida también como "Los Annales"; estudia el caso, el hecho, ubicándolo en un contexto más amplio. Esta tarea de ubicación implica por lo menos moverse en dos planos distintos y simultáneos: El espacio (la Historia nacional, continental y mundial) y el tiempo (los ritmos que afectan los cambios). Bloch y Febvre siempre consideraron a la Historia como una ciencia social y la identificaban como un diálogo con las otras ciencias del hombre. Ellos siempre tuvieron en mente una Historia global en la que siempre está entrelazada la política, la economía, la sociedad, la cultura. La búsqueda de la Historia global se efectúa en torno a dos coordenadas: la larga duración y la civilización.

Es por eso que el programa de tercero de secundaria se organiza considerando los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del desarrollo de México tomando en cuenta algunas continuidades y cambios, sin que esto signifique la profundización hasta sus últimas consecuencias, puesto que la Historia "resucita" algunas partes determinadas, es que tienen valor para el presente, para nuestro momento concreto.

En Braudel, el oficio del historiador descansa en dar una explicación al proceso de cambio; de las realizaciones de los hombres. Su máxima aportación está en relación a la clasificación del tiempo: los lapsos cortos y de larga duración; entendidos éstos como recursos metodológicos para ubicar al hombre en el *continuum* del tiempo. El tiempo corto para este autor, es el que corresponde a la Historia tradicional; el que se encarga de analizar a personajes específicos, acontecimientos determinados, los eventos, y los tiempos largos corresponde a un enfoque que concibe un conjunto estructurado de procesos sociales, valores, creencias, costumbres y representaciones que van transformándose a lo largo de siglos y cuyos ritmos de cambio son muy distintos, es decir, hay componentes muy resistentes al cambio, casi inalterables, pero que a la vez son colocados en las nuevas realidades.

Braudel explica este aspecto en su libro de *Mediterraneo y el mundo del Mediterraneo en la época de Felipe II* y dice que se ha llegado a una descomposición de la Historia por pisos en el que llegan a distinguirse por ejemplo, los tiempos geográficos, el tiempo de las sociedades y el que corresponde al de los individuos.

A partir de esas consideraciones puede apreciarse el valor de la continuidad y del cambio y explicar a los alumnos el valor de nuestras tradiciones y las necesidades que implica el cambio.

En mis cursos debe ser tan importante en el estudio de la transformación de los hechos sociales, las persistencias como los cambios, ellos nos dan la explicación de las particularidades de nuestro presente.

Se trata ante todo de ir introduciendo a los alumnos a la Nueva Historia, que como ya se dijo, pretende reconstruir el pasado captado en toda su amplitud.

Es decir, se pretende globalizar los hechos bajo perspectivas económicas, políticas, sociales y culturales.

En resumen, en los cursos de Historia se pretende que la clase no se convierta en una narración de acontecimientos, que los alumnos deben repetir sin aportar algo de su creatividad. Por el contrario, deseo que ellos sean

capaces de preguntar el porqué de los sucesos; y por ello se considera indispensable que tengan un acercamiento a la Teoría de la Historia.

En un primer esfuerzo, todas las ideas que han sido expuestas a lo largo de este capítulo, serán parte de las discusiones entre los maestros y los alumnos, con el fin de que se tenga un lenguaje común y una serie de preocupaciones afines que permitan continuar con las siguientes etapas del curso. Es decir, la teoría de la Historia, como base de la interpretación de los contenidos de nuestros programas de Historia.

Con la teoría de la Historia, los alumnos tendrán elementos metodológicos para explicarse los eventos, buscar o discriminar datos y, a partir de ellos, discutir, argumentar y explicar el tema o problema que nos ocupe. Asimismo, podrán sacar sus propios análisis y conclusiones. Queremos destacar la importancia de aprender a escuchar la opinión de otro con respecto a defender tranquilamente su posición.

CAPÍTULO II

EL PORQUÉ Y PARA QUÉ DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

I. CONCEPTOS GENERALES

¿ Por qué y para qué se enseña Historia? He aquí una pregunta que poco se hacen los maestros; la mayoría no la toma en cuenta o le da poca importancia al impartir sus cursos. Intentar responder a esta cuestión es bastante difícil; sobre todo en esta época en que el ritmo de la revolución tecnológica, tan apabullantemente rápida, engendra nuevas tecnologías que dejan obsoletas a las anteriores en periodos muy cortos.

Dichos adelantos han provocado una aceleración prodigiosa de las transformaciones que ahonda cada vez más la fosa que separa las generaciones y rompe las tradiciones.

Una consecuencia de ello, es el desprecio que una parte de la sociedad siente por la Historia. Esto se observa en el desdén de algunos hombres de negocios que se enorgullecen de sus conquistas y que se creen completamente hijos de sus obras; pecado de soberbia que niega a sus antecesores, a los que considera anticuados.

A esta vanidad se podría contestar con una tesis de Kant, que Collingwood retoma la cual expresa que este filósofo se reconoce como un individuo producto de la herencia histórica de la humanidad. Para Kant :

La esencia del hombre es su razón; por tanto hace a los hombres para que sean racionales, ahora bien, es peculiaridad de la razón que no pueda ser completamente desarrollada en el lapso de vida de un solo hombre; nadie por ejemplo puede inventar todas las Matemáticas por su cuenta. Quien se dedique a las Matemáticas, tiene que aprovechar la obra ya hecha por otros. El hombre es un animal con la peculiar facultad de aprovechar la experiencia de otros y tiene esta facultad porque es racional, porque la razón es una especie de experiencia en que esto es posible(...) En consecuencia, el propósito de la Naturaleza para el desarrollo de la razón humana es un propósito que sólo puede realizarse en la Historia de la Raza Humana y no en una vida individual (13).

Siguiendo a Collingwood, se puede afirmar que Kant ha demostrado el valor que tiene la historia de la vida de los hombres dentro de la sociedad. Al tener esto claro, se puede continuar con el tema en el nivel que interesa en el presente informe. Es decir, la enseñanza de la Historia a jóvenes estudiantes de Secundaria.

La enseñanza de la Historia debe entenderse como una actividad en la que intervienen tanto el maestro como los alumnos y debe asumirse como un proceso cuya meta es la comprensión del mundo en que vivimos y que éste es resultado de múltiples generaciones. Uno de los principales objetivos de este proceso de enseñanza-aprendizaje, descansa en buscar respuestas a toda interrogante que se presente en la misma clase de Historia. El por qué y el para qué de dicha enseñanza quizá se pueda encontrar cuando el alumno va entendiendo el desarrollo de los hombres dentro de un tiempo y un espacio.

Los estudiantes como sujetos del presente son partícipes del devenir de la sociedad en la que están inmersos.

Satisfacer esa inquietud, es decir, la de responder aquellos problemas que son significativos para los alumnos debe ser el objeto fundamental de la clase de Historia, por lo que ésta tiene que ser planeada de tal manera que hace interesante su estudio, y facilite a los alumnos la metodología para realizar pequeñas investigaciones que lo acerquen a la Historia. Por principio, entender que el libro de texto no es la Historia; sino un manual que permite un primer acercamiento para delimitar el hecho histórico, para después buscar la información en libros clásicos, en videos, en periódicos, en museos, en películas, en juegos didácticos, en obras de teatro, en objetos de la vida cotidiana y en otros materiales, que permitan al alumno darse cuenta que las situaciones históricas nos enseñan siempre a desembocar en la vida; y es en ella donde podemos encontrar sugerencias para resolver los problemas que en el presente nos estamos planteando, y donde podemos encontrar las explicaciones pertinentes con imaginación. El texto, y los demás recursos didácticos, lo que hacen es ampliar el criterio de los jóvenes.

La enseñanza de la Historia, si reúne hechos, debe escogerlos de acuerdo con su importancia real para nosotros y, además, como señala Lucien Febvre: "Explicados a fondo, de verdad (...) lo que incita o puede incitar a pensar, a buscar, a leer, eso sí; pero manuales cerrados cuya ambición se reduce a describir (nombres y fechas), no, no, y mil veces no"(14).

Haciendo mención al curso de metodología de la enseñanza de la Historia, impartido por la profesora Lysis Fajardo, del Plantel Sur del Colegio Alemán, se recurre a un información que ella misma planteó respecto a una clase modelo en la que los alumnos obtengan un significativo entendimiento de la Historia y le encuentren un sentido y una utilidad de la misma.

De esta forma, Lysis Fajardo afirma:

Lo primero fue encontrar la manera de que la clase no pierda coherencia y asegurar el hilo conductor de la exposición, de la discusión, del análisis o de cualquier otra acción que se presente en el desarrollo de la clase.

Después, hacer que el alumno se dé cuenta de la relatividad de la información, lo que quiere decir es que un dato importa menos o no, bajo un problema, pero que bajo otro distinto adquiere relieve. Con ello, el alumno no se pierde en un maremagnum de ideas o acontecimientos difíciles de organizar y a la vez le es más fácil comprender la complejidad de esos asuntos que se trataron en clase. Los alumnos pronto se darán cuenta de que no sirve memorizar, sino aprender, explicar, estudiar o discutir ordenadamente y con argumentos elaborados a partir de los datos significativos, pertinentes. Con ello se logra constatar que el alumno entendió lo que leyó y es lo importante; ya que amplía su criterio." (14)

Bajo estas condiciones uno puede observar que la enseñanza de la Historia puede ayudar a resolver ciertos problemas que se plantean en el presente. Es decir, existe una realidad pasada y presente que se debe conocer y para ello se cuenta con una herramienta: la explicación histórica.

Con la ayuda del maestro y de los recursos que se tengan, los alumnos tratarán de entender esa realidad en la que se encuentra. Por lo anterior, Edward Carr, afirma:

"El objeto de la Historia no es hacer revivir el pasado, sino comprenderlo"(16).

Pierre Vilar, al igual que Carr y que muchos otros autores, al contestar nuestras preguntas iniciales: ¿Por qué? y ¿Para qué se enseña la Historia?, nos dice, descansa en ofrecer explicaciones satisfactorias de todos y cada uno de los hechos. Al menos en las clases se trata de que los alumnos estén convencidos de todo aquello que intentaron explicar.

II. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Ésta tiene un sentido cuando se logra que los alumnos se percaten de que los grandes cambios que se reflejan en el espacio y en el tiempo, son resultados de esas interrelaciones en la que el hombre y su sociedad son los agentes principales, y que por tanto, los hechos se explican a través de causalidades económicas, políticas, sociales, culturales, religiosas. Alguna de ellas resulta jerárquicamente más importante en la explicación de un hecho, pero no necesariamente en otro; y que a veces es indispensable considerar en dos, tres o todas o más aún, dentro de un *continuum* de tiempo a veces arbitrario y no necesariamente sincrónico.

Cabe repetir que los alumnos, al igual que cualquier persona, forman parte de una sociedad que debieran comprender para entender mejor el espacio en que se encuentra.

Agnes Heller reitera: "la Historia es la substancia de la sociedad" (17). En efecto, los alumnos al igual que todos los hombres, beben la substancia de su sociedad en su vida cotidiana, y a través del conocimiento histórico o de la enseñanza del mismo, sienten la necesidad infinita de explicar todo aquello que tienen frente a sí. Por ello, tienen preferencias y por tanto deben escogerse y analizar temas interesantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y de cualquier otra disciplina se trata de enfatizar, tanto sobre el sujeto, (el que conoce) como sobre el objeto (lo que se conoce). La vinculación sujeto/objeto es parte del proceso cognoscitivo. El sujeto está bajo condiciones políticas, económicas, ideológicas, religiosas y culturales. Según Carlos Pereyra, los individuos son meros instrumentos de conocimiento ya que éstos están dentro de un conjunto de relaciones. De aquí se desprende que las explicaciones que se encuentran, forzosamente, están impregnadas del sujeto.

De ahí que ciertos problemas sean más interesantes y por lo tanto más significativos. El profesor debe aprovecharlos para hacer más interesante la clase y más relevante el conocimiento.

Por tanto, se hace hincapié en lo siguiente:

"El análisis de las relaciones sociales, permite superar este género y descubre formas diferentes de individuos. La historia es la historia de los hombres (...) es el movimiento de la sociedad estudiada, de sus instituciones, fenómenos de diversa índole (...) (18).

En resumen, el alumno debe descubrir que el motor de la Historia, son los individuos con todas las relaciones en que incurrir. En la clase de Historia, el alumno es el sujeto que conoce al objeto; a su vez, éste puede ser la sociedad en que está. El sujeto y el objeto son consustanciales.

"Los objetos parecen determinar nuestra conducta, pero esa práctica se determina ante sus objetos (19).

Los hechos que los alumnos tienen frente de sí, no son más que meras objetivaciones. Día con día el alumno suma conocimientos y descubre en ellos un entrelazamiento social, por lo tanto, difícilmente los puede analizar de manera aislada.

El problema del por qué y para qué se enseña la Historia, está orientada hacia un fin: que a través de su estudio, se comprenda el presente. Carlos Pereyra en su libro *Historia, ¿Para qué?* nos explica, que no se trata de exponer vagamente algún acontecimiento histórico; sino que se trata de llegar a una comprensión de lo que sucedió, y por ello, el historiador como maestro, así como los alumnos, se convierten en exploradores y detectives de su espacio.

La Historia planteada así, puede llegar a ser útil, ya que constituye un medio para detectar ese presente vinculado a ese pasado:

"Trátase de comprender el presente por el pasado, también, y principalmente, el pasado por el presente."(20)

Héctor Aguilar Camín, también en *Historia, ¿Para qué?*, intenta dar una respuesta a este cuestionamiento. Él le da sentido múltiple a ése "¿Para qué?". Lo identifica como la forma en que el hombre puede comprender su presente. También para referirse a las acciones diversas de estos hombres; lo ve también como la mayoría de los autores y como una necesidad para reactivar el pasado, en el sentido de aprender de éste, y finalmente, como un mero placer. Pero, se puede agregar que es gusto cuando se interesa y tiene como significado para quien se acerca.

De cualquier forma, la Historia tiene su sentido y puede constituirse en el motor del conocimiento del devenir de la humanidad.

III. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO BÁSICO

Antes de introducirse en este aspecto, es pertinente mencionarles el rol que desempeña la educación en nuestros estudiantes de secundaria; ya que en sí, éste se podría captar como un instrumento de enseñanza que se va

transmitiendo de generación en generación y que va orientado a la construcción de la personalidad de los jóvenes acorde a un patrón fijado por la familia y la sociedad.

El término desde un punto de vista etimológico viene de **educatio** que significa "conducir", "guiar" u orientar, y/o "saber", "hacer", "extraer o "dar luz". Es decir, conducir a partir de. En mi caso, yo conduzco a los alumnos hacia la enseñanza de la Historia.

Luego entonces, la educación se entiende como un proceso de enseñanza-aprendizaje, orientado al enriquecimiento de los conocimientos de las personas asentadas en una sociedad, tiene la connotación de transformar.

La idea en los cursos de historia es conocer su realidad pasada y poder entenderla.

"Cuanto más seamos capaces de descubrir la razón de ser de la realidad en que estamos, se superará así la comprensión ingenua que podemos tener de ella"(21).

Jaime Castrejón afirma que en toda sociedad el conjunto de conocimientos no es algo que involucre a profesores y estudiantes, sino que es una labor en la que quedan concernidos todos los individuos como sociedad. La educación es muy significativa dentro de la comunidad; es un derecho que toda persona debe tener y garantiza tanto el desarrollo moral como mental de los hombres. Es decir, hace de todas las personas un desenvolvimiento pleno. En la educación es un deber en cualquier tipo de sociedad, ya sea desarrollada o no. La educación, es pues, un medio de transmisión de conocimientos. Es una tarea en la que se razona, se ordena, se critica, se participa y es una actividad con la que el tiempo va fortaleciendo al individuo.

Si tomamos en cuenta a Pablo Freyre, éste entiende que la educación es un proceso de integración del individuo a su propia realidad. En la medida que el hombre le pierda el miedo a la libertad, ése será el día en que el hombre podrá crear o recrear algo para su propio bien. La educación para él, debe ser una palanca de transformación de esa misma realidad.

La educación para la domesticación es un acto de transformación del conocimiento, mientras que la educación para la liberación es un acto de conocimiento y

un método de acción transformadora, que los seres humanos deben ejercer sobre la realidad" (22).

Pablo Freyre, llama a la educación la práctica de la libertad que está dirigida a la realidad, a ese espacio que el hombre no debe temer y que debe transformarlo simple y sencillamente por un espíritu solidario.

La educación es pues, creación, construcción, búsqueda y confrontación. Es algo que está destinado al engrandecimiento de los seres humanos.

La educación es un proceso que debe ser aprovechado tanto por el maestro como por los alumnos. Se trata ante todo de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que ambos se convierten en seres reflexivos y críticos; que tratan de comprender el espacio en que se encuentran para poder así mejorarlo.

Para el Colegio Alexander von Humboldt, el proyecto fundamental de la educación que imparte, es "aprender a aprender". La educación en secundaria constituye una fase preparatoria, cuya finalidad principal es hacer entender al alumno el proceso de construcción de aprendizaje, del desarrollo de sus actitudes; tanto de carácter individual como social. Se busca que aprendan conocimientos y se enseñen a distinguir y seleccionar aquellas disciplinas que lo lleven a formar un futuro profesional. En la educación media y media básica el conocimiento es de carácter formativo y en constante transformación. Difícilmente se le puede desligar de su entorno social.

Para concluir, se puede decir que la enseñanza de la Historia tiene potencialmente estos rasgos que se mencionaron y constituye un material que debe ser aprovechado, tanto por el maestro como por los alumnos. Se trata ante todo, que seamos seres conscientes, trabajadores, reflexivos y que tratemos de percibir en el espacio y en el tiempo que nos encontramos elementos y estructuras susceptibles de cambio o mejora. He aquí la importancia de nuestra asignatura.

Enseñar en Secundaria, es muy importante, porque los alumnos, están experimentando la etapa de la adolescencia; en la cual se va forjando su propio criterio y a través de la historia pueden ampliarlo al ir descubriendo la evolución de los pueblos en los diferentes espacios y tiempos. Bajo esta rúbrica, la enseñanza de la Historia tiene un sentido, haciéndose saber hijos y fruto de la sociedad de ese pasado.

CAPÍTULO III

HISTORIA Y ESTRUCTURA TÉCNICA-PEDAGÓGICA DEL COLEGIO ALEMÁN

I. HISTORIA DEL COLEGIO ALEMÁN

Presentar un Informe Académico requiere abordarlo desde una perspectiva histórica; ya que ésta permite conocer el proyecto educativo de la misma escuela en la que se trabaja; y la importancia que el Colegio Alemán ha tenido en la preparación de estudiantes; desde el siglo pasado hasta nuestros días.

A continuación se presenta un pequeño esbozo histórico, tomando como punto de partida, la fundación y descentralización del mismo.

Según Brígida von Mentz, en 1894 los empresarios alemanes Gustavo Struck, Augusto Hoth, Donato de Chapeaurouge y el Doctor Fichther, decidieron instalar una escuela alemana en México.

Es precisamente en esta fecha, cuando fue fundada y estando localizada en la calle de Canoa comenzó a funcionar sólo con 16 alumnos. A finales del siglo XIX, el número de alumnos fue creciendo y llegó a tener 139; motivo por el cual se decidió su traslado a la Calzada de la Piedad, en el año de 1903.

Mathias Wankel, se refiere a este episodio de la siguiente manera: "El edificio escolar nuevo, propio, fue de gran importancia para los alemanes de México, principalmente por dos razones: Por una parte acercaba a los alemanes entre sí; ya que eran conscientes del esfuerzo común y estaban orgullosos de lo logrado: "Nuestro petit Versailles", con su pequeño tesoro. Llama también a la colonia alemana a preservar con esmero el éxito alcanzado; ampliándolo por y en honor propio de la identidad alemana." (23).

Por su parte, Brigida von Mentz informa que:

" El colegio se llamó "Schule der Deutschen kolonie zu Mexiko" y se instaló a partir de 1904 (...). El presidente Porfirio Díaz y el embajador alemán, acudieron a la inauguración del plantel"(24).

En esa época, nadie se imaginaba que una pequeña escuela se convertiría en el centro educativo hoy en día tan conocido y tan acreditado en el país.

Esto se debe, principalmente, a que la mayoría de los alumnos que han salido de ahí, cuentan con una sólida formación, tanto intelectual como artística y deportiva. Más adelante se retomará este aspecto.

Entre 1903 a 1912, la población escolar aumentó a 280 alumnos, sin embargo, durante la Primera Guerra Mundial, la situación para el colegio se tornó un tanto difícil. En esta época, se organizaron clubes de estudio de manera voluntaria, con la finalidad de mantener unida a la colonia alemana.

Como toda institución cultural extranjera en un país anfitrión, el colegio no sólo unifica la tarea de conservar la germanidad; intensificada en los círculos alemanes, sino también con otras tareas como la de fungir como un factor cultural entre los elementos de cultura externa y de ser la institución que como pionera abra una brecha a favor de la germanidad y sus inversiones.

Volviendo a la cronología, se reitera que para 1919, se construyó nuevamente un edificio para acomodar a la creciente apertura del número de estudiantes. Para el mes de noviembre de ese mismo año, tuvo lugar por vez primera en América, la aplicación del examen de tipo alemán conocido como el "Abitur" (Bachillerato alemán que le permite al alumno continuar sus estudios en cualquier universidad, escuelas técnicas y escuelas superiores de Alemania).

Lo cual, a su vez, von Mentz explica :

Con relación a los años de preparatoria (overrealschule) que en los años de posguerra se estaban instalando en el Colegio, para que los alumnos de la sección A (la alemana), pudieran seguir sin trabas sus estudios universitarios en Alemania. El primer bachillerato alemán reconocido, tuvo lugar en 1923. En materia pedagógica, se confirmaron costumbres bastante progresistas adoptadas bajo el Director Dobroschke en México (25).

Para esa fecha, el gobierno alemán reconoció los estudios efectuados en este colegio, y la población, experimentó un crecimiento de 700 alumnos. A partir de 1927, se obtiene la incorporación de la Secretaría de Educación Pública de la escuela Primaria y Secundaria.

Hacia el año de 1938, se inició la construcción del Colegio Alemán localizado en Tacubaya. Mathias Wankel en su libro titulado *Reflejo de la Historia de dos pueblos*, publicado por la misma institución; explica, que en 1936 se había adquirido el terreno, y que en 1940, el edificio empezó a funcionar; identificándose a la escuela con el nombre de "Alexander von Humboldt".

Al parecer, esta escuela pudo seguir sus actividades durante los años de la guerra, y el intento de convertir a la colonia alemana y a su colegio en el bastión de la Alemania nazi, tuvo poco éxito; lo cual se debió más que nada, al control de las autoridades mexicanas que impidieron toda actividad con fines propagandísticos. Razón por la cual:

Legalmente en 1940, se modifica el nombre de las asociaciones propietarias del edificio y terreno (...). Se crea la sociedad civil con el nombre de Colegio Alemán "Alexander von Humboldt", S.C., pero ya la situación no permite una tranquilidad: Por un lado, constantemente se le acusa por la propaganda norteamericana y organizaciones políticas mexicanas de ser centro de propaganda nazi; además, reporteros estadounidenses entran clandestinamente a sus instalaciones e inspectores de la S.E.P., lo visitan constantemente. (26).

El 2 de febrero de 1940, se inauguran las instalaciones principales del Colegio en Tacubaya.

En los años cincuentas, se introdujeron nuevas metas y directrices; en el sentido de lograr cambios en la forma de enseñar y pensar. De una "identidad alemana", se cambió al concepto de "Colegio de encuentro"; con el fin de adaptarse al mundo de la posguerra; es decir, como no se podía acceder a maestros alemanes, y no se tiene contacto ya con la Alemania de la posguerra, hay un proceso de acercamiento con México en términos académicos".(27).

En 1961, se instalaron los anexos I y II en los edificios de la calle de Anaxágoras 1669, en la colonia General Anaya y la calle de Tecoyotitla no. 389, respectivamente.

Para 1964, se ampliaron las instalaciones del Colegio de Tacubaya; además de inaugurarse laboratorios, salones de clase, gimnasio, auditorio y estacionamiento.

A finales de los cincuenta, se contaba ya con 1500 niños; estando repartidos en dos anexos y un plantel central. Nuevamente, se vuelve a recibir apoyo de la República Federal Alemana, que en esos años ya mostraba síntomas de recuperación.

En el año de 1968, se constituyó la "Asociación Civil Colegio Alemán "Alexander von Humboldt". Situación evidente, si tomamos en consideración lo que afirma Brigida von Mentz:

(...) En el periodo de los sesenta, y sobre todo en los setenta, las grandes empresas alemanas cobran otra vez (...) importancia en México (BASF, W.V., Bayer, Olympia, etc) (...) otra vez el (...) Estado capitalista alemán respaldará, entonces, ampliamente una institución educativa como el Colegio Alemán. (28).

Algunos de los egresados del Colegio Alemán formarán parte de esos cuadros para sus empresas.

En 1970, se inicia la construcción del edificio destinado al anexo norte (Lomas Verdes). En 1973, se adquirió un terreno extenso, ubicado en Tepepan, con el fin de construir el anexo sur, concluyéndose en 1977; para albergar a la población escolar de nivel primaria.

El regreso a la germanización, se puede observar en el proceso mostrado en las décadas de los ochenta y noventa.

"En 1982 se reconoce al Colegio Alemán como una institución bicultural, mediante el convenio entre los gobiernos de México y Alemania." (29).

Esto no es más que el encubrimiento del dominio de las materias impartidas por los alemanes. Las Ciencias Exactas, las cuales dejan a los nacionales y las humanísticas a un lado. A estas últimas, no se les ha reconocido y se ha tratado paulatinamente de orientar la educación de la escuela a la científicidad; pero sólo en lo relativo a las Matemáticas, Física, Biología y Química.

En 1989 se inicia la construcción de lo que sería la secundaria y la preparatoria en cada una de las zonas (Tepepan y Lomas Verdes).

Finalmente, en 1990 la escuela fue reubicada; de sus tradicionales edificios de Tacubaya se trasladó la secundaria y la primaria a los planteles de Tepepan y de Lomas Verdes. Este paso fue necesario, porque el tránsito vehicular creciente en los alrededores del Colegio Central, afectó la salud y los

nervios de los maestros y alumnos de manera intolerable debido a los altos niveles de contaminación. Existen ahora dos escuelas completas; desde el kindergarten hasta la preparatoria en el norte y en el sur de la ciudad. En la estructura de la organización hay solamente un Colegio Alemán, una Mesa Directiva, un Director General y uno Técnico que mantienen la unidad de la escuela; a pesar de la distancia entre los dos conjuntos de edificios. Según la profesora Lysis Fajardo, esta situación a corto plazo, se resolverá con la separación de los colegios norte y sur, en un contexto caracterizado por nuevas afrentas a la mexicanidad, por ejemplo. La desincorporación de S.E.P. y la eliminación de la Historia Universal impartida por mexicanos; así como únicamente la impartición de dos horas de la clase de Historia de México a la semana/grado de secundaria. Según la maestra Fajardo se cierra así la hegemonía ideológica hacia una preparación acorde a la globalización de la economía mundial.

Para terminar con esta revisión histórica, en el año de 1992, el Consejo Directivo, inició la campaña financiera centenaria del Colegio Alemán para lograr la terminación de los cuatro planteles. De esta manera , para 1994 el Colegio Alemán festejó sus 100 años.

El centenario de nuestro colegio fue motivo de orgullo, remembranzas, reflexiones, festejos, alegrías, reencuentros; en suma, muchos momentos privilegiados que todos recordaremos con gusto por largo tiempo. Esta memoria pretende ser la huella física de ese año tan especial y a la vez, un breve recuento de 100 años de vivencias; un desarrollo de la vida escolar, así como una presentación del Colegio hoy y una mirada hacia el futuro (30).

II. HISTORIA DEL PLANTEL NORTE

Para conocer la historia del Plantel Norte del Colegio Alemán, es necesario remontarse al año de 1990. Este plantel contó con una significativa aportación del gobierno de la República Federal de Alemania. La construcción de dicho edificio con el respaldo de la industria alemana establecida en México haciendo llegar numerosos donativos, a los que se sumaron diversas empresas de origen germano-mexicanas; cuya solidaridad y lazos de unión se remonta a varias generaciones. También los padres de familia fueron parte muy activa en la campaña financiera; ya fuera como donadores o como

recaudadores. Entre los principales donantes para la construcción del colegio se encuentra la Basf Mexicana, Bayer de México, Lakeside Laboratories, Química Hoeschst, el Desarrollo de Ingeniería Siemens, entre otros.

Asimismo, se contó con la colaboración de la Embajada Alemana en México, que demostró en todo momento ser una activa promotora del colegio.

El 3 de octubre de 1990, día de la unificación alemana, se celebró la inauguración del Plantel ubicado en Lomas Verdes, con la presencia de representantes del gobierno del Estado de México. En este plantel fue develada la placa y además, un segmento original del muro de Berlín, donado al Colegio, mismo que daría testimonio histórico a futuras generaciones.

En el año de 1991, se efectuó la ceremonia oficial de nuestro Colegio en el Plantel Norte.

El licenciado. Enrique Herrera, coordinador de asesores del C. Secretario de Gobernación, fue quien se encargó de dirigir unas palabras.

Para 1992 se llevó a cabo el proyecto "Día de puertas abiertas"; que tenía como principal motivo, el de satisfacer la curiosidad de conocer las instalaciones y hacer una demostración de como se trabaja en dicho plantel.

Desde 1993, el Plantel Norte ha demostrado una sólida organización a través de diferentes actividades. Por ejemplo, ha demostrado una entusiasta participación en la Olimpiada de Química preparada por la UNAM. Desde esa fecha se ha organizado la Feria del Libro; el Coro del Colegio Alemán ha tenido significativas presentaciones. Se han difundido y fortalecido costumbres alemanas y mexicanas (altar de Día de Muertos, pastorelas, etc.); se han montado exposiciones artísticas y se han realizado obras de teatro en alemán y en español.

En 1994, se organizó la magna inauguración que dió inicio a los eventos del Centenario del Colegio. Se inauguró el gimnasio y se cortó el listón de la exposición permanente de piezas arqueológicas; proyecto llevado a cabo por Julieta Gil de Vallejo, ex-alumna del Colegio. Se llevó a cabo en ese año, el evento de la Copa Humboldt, en el que participaron colegios alemanes de Ecuador, Centroamérica, Guadalajara y Puebla. Entre 1995 y 1996 se fomentó la unidad del Plantel Norte, a través de diversas actividades; como son los cursos de capacitación, viajes de grupo, intercambios estudiantiles, bazares y colectas para diferentes grupos de necesidades (asilo, casa-hogar, comunidades indígenas, etcétera).

III. ESTRUCTURA TÉCNICA-PEDAGÓGICA DEL COLEGIO

Una escuela como la que representa el Colegio Alemán, cuenta con una sólida organización pedagógica y con un buen nivel de disciplina. El Consejo Directivo del Colegio y el Director General, tienen a su cargo todos los planteles en sus diferentes secciones y áreas administrativas. Cada plantel cuenta con un director cuya principal actividad es la de dirigir el trabajo pedagógico, hasta este momento, por las razones ya señaladas.

Los lineamientos de las autoridades educativas mexicanas, los vigila la Directora Técnica, que controla el trabajo pedagógico y es responsable del cumplimiento de los programas de estudio reglamentarios. Bajo sus órdenes se encuentran los directores técnicos de las diferentes secciones. (Kinder, Primaria, Secundaria y C C H.)

Por medio de cursos de capacitación complementaria, los maestros se ponen al día en relación con las actividades de carácter pedagógico.

METAS EDUCATIVAS

Las metas educativas del Colegio Alemán están encaminadas a la excelencia educativa. Se trata también de desarrollar la capacidad por parte del grupo de "aprender a aprender"; así también se busca el fomentar un pensamiento creativo a través de actividades intra y extraculase.

Desde muy temprano se les inculcará a los alumnos el sentido de responsabilidad hacia su entorno y hacia la comunidad en general.

Se pretende lograr una relación de colaboración entre padres, alumnos, maestros y cuerpo administrativo. Se trata, ante todo, de introducirlos en métodos activos e integrados.

Según se afirma, "Se quiere dar a los niños de la colonia alemana, una formación tanto científica como práctica, siguiendo el modelo de la escuela alemana" (31). Cabe aclarar que los mexicanos-alemanes y la comunidad mexicana, entran dentro de este lineamiento; de ahí que ellos tengan que aceptar este modelo educativo; de lo contrario; no pueden continuar sus estudios en este colegio. Se capacita a todo el personal y se les fomenta un buen ambiente. El Colegio se caracteriza por su alto nivel académico. El personal docente es cuidadosamente seleccionado; no se trata de profesores improvisados, al contrario, todos son universitarios y tienen gran experiencia académica.

INCORPORACIÓN

El Colegio actualmente mantiene el segundo y tercer año de Secundaria incorporado a la S.E.P. y la Preparatoria a la UNAM; lo que le otorga un reconocimiento oficial a sus estudios. Para el próximo año, se piensa continuar con la desincorporación en la secundaria, con el fin de tener un mayor acercamiento a la escuela alemana y sólo se piensa dejar como materias en el idioma español a las asignaturas de Civismo, Geografía, Historia y Español. Los alumnos que ya no deseen esta institución, podrán salirse y hacer su revalidación por medio de exámenes a título de suficiencia en la escuela a la que se reinscriban.

FUNCIÓN DEL COLEGIO

En el jardín de niños se trabaja fundamentalmente con técnicas alemanas, dándole importancia al desarrollo sicosocial del niño e impulso a su creatividad. En este periodo, es cuando se inicia el manejo de la lengua alemana a través del uso constante de ese idioma, por parte de las educadoras bilingües.

La Primaria se encuentra apegada al Sistema Nacional de Enseñanza, más la serie de seis horas de alemán y cinco horas de Matemáticas en este idioma. A partir del cuarto año, se imparte el inglés como segunda lengua extranjera.

El aprendizaje no se lleva a cabo esquemáticamente, de manera tradicional. Los colegios alemanes han enfatizado en la ya mencionada premisa de "aprender a aprender"; desarrollando la capacidad tanto crítica como creativa del alumno. Los grupos reducidos de 21 alumnos, en promedio, garantizan el éxito del proceso de aprendizaje.

En cuanto a la educación Secundaria, como se decía, queda adscrita a la SEP., siguiendo sus programas. Sin embargo, por un acuerdo bicultural firmado por los gobiernos de México y Alemania, existen algunas variables al Plan Oficial, además, las cinco horas de lengua alemana; así como las materias de Física, Química, Biología, Deportes y Música en ese idioma.

La Preparatoria está incorporada a la UNAM y desde 1971, sigue el sistema de C C H (Colegio de Ciencias y Humanidades).

Después de cursar los tres años obligatorios, se obtiene el grado de bachillerato; mismo que da derecho a entrar en cualquier universidad mexicana.

Los alumnos alemanes y aquellos alumnos mexicanos que tengan un buen dominio de la lengua alemana, tienen la oportunidad de cursar el Abitur; y más adelante pueden continuar sus estudios universitarios en Suiza, Austria, Alemania; además, pueden solicitar la admisión para los estudios "Undergraduate", en las universidades de E.U.A.

PLANES DE ESTUDIO

El Colegio Alemán es una institución en la que la educación y la enseñanza, se aplican conjuntamente dentro de la vida escolar a través de asignaturas específicas.

A continuación, se hace mención al plan de estudio impartido por el plantel norte:

IDIOMAS

Desde el kindergarten, las clases se imparten en español y alemán. En idioma alemán, se hace una diferenciación entre el alemán como lengua materna, bilingüe y el alemán como lengua extranjera. A partir del cuarto año de Primaria y hasta sexto año de Preparatoria; se imparte el idioma inglés como segunda lengua extranjera del Colegio. Actualmente se dan clases de francés, como materia optativa.

CIENCIAS NATURALES

De primero a sexto grado de Primaria, son materias de enseñanza general con dos o tres horas semanales. En la secundaria, los alumnos tienen cursos de Física, Química, Biología; hasta quinto año de Preparatoria.

En sexto año, los alumnos deberán elegir entre Biología y Física. En el sistema C.C.H.; las materias de Biología y Química son obligatorias.

MATEMÁTICAS E INFORMÁTICA

Se imparten desde primer año de Primaria hasta sexto año de Preparatoria con cinco horas semanales. En la Secundaria y en el sexto año de Preparatoria de Informática con tres y dos horas, respectivamente.

CIENCIAS SOCIALES

Se imparten desde el primer año de primaria al sexto de preparatoria. En la Secundaria se separan en dos horas a la semana en la clase de

Geografía. Historia y Civismo; se dan con dos clases y dos horas, respectivamente. Estas materias se dan en español, de acuerdo con el programa de la SEP. Pero pronto se elaborarán programas por la misma desincorporación. En la preparatoria, estas clases son de tres horas y en el sexto año, se imparte Ciencia Política, Derecho y Geografía, como materias optativas. En el presente año, se introdujeron en el cuarto grado las materias de Sociología y Economía. Esta última se imparte en alemán.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Desde primer grado de primaria, se dan dos horas por semana de Música, Arte y Trabajos Manuales. En Secundaria se estudia Música y cuenta con talleres de dos y tres horas, respectivamente. En preparatoria se cuentan con tres horas de actividades estéticas a la semana.

DEPORTES

Estas clases se dan desde primero a sexto grado de primaria, contando con dos horas a la semana. Este tipo de enseñanza, incluye natación, artes marciales, foot ball, voley ball y atletismo.

Es difícil y problemático valorar este énfasis que se da en el deporte a través de toda la Historia de la Deutsche Schule. Si se considera que un objetivo del Colegio, es cultivar la inteligencia y las fuerzas del cuerpo, parece muy loable este intento en términos de mantener la salud por ser un esfuerzo de equilibrio entre trabajo mental y físico. (32).

OTRAS ACTIVIDADES

En esta escuela se impulsa el Teatro en los idiomas de alemán, inglés y español. El Colegio, en todos los niveles proporciona cursos formativos en Música y Canto. Hay viajes y excursiones (Klassenreise) que están orientados a la realización de investigaciones de campo para ampliar, aún más sus conocimientos; ya sea en el área de Ciencias Naturales como en el de Ciencias Sociales.

SOCIEDAD DE ALUMNOS

Esta participa en los programas, proyectos y problemas del Colegio. Sus dirigentes representan los intereses de los alumnos ante la dirección y ante los maestros. Hay dos representantes por Secundaria y dos por la Preparatoria. Dentro de dicha sociedad están incluidos los maestros que son elegidos por medio del voto secreto cada año. Éstos se llaman "de enlace" y son los que se encargan de asesorar y ayudar en problemas a los que se enfrenta el alumno día con día. La Sociedad de Alumnos se reúne con la Dirección, sólo para resolver problemas escolares; sino también para estudiar la posibilidad de promover reformas que contribuyan en forma continua a la modernización del Colegio.

FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

Los alumnos, se dice, se caracterizan por su disciplina. En el Colegio Alemán, la disciplina no solamente juega papel importante en la enseñanza; sino se entiende como elemento relevante en la convivencia escolar. En este contexto, la disciplina, se entiende como una aceptación consciente de estructuras cuyo orden el alumno deberá de reconocer. Goethe definió este principio como libertad dentro de la obligación. (33)

El colegio debe tomar en cuenta algunos aspectos educativos como el orden.

PROFESORADO DEL COLEGIO

En la actualidad, imparten clases 214 maestros. Por tratarse de una institución bicultural, el profesorado se conforma de maestros con lengua materna en español, alemán y en inglés.

El personal docente está dividido en tres modalidades:

Personal de contratación local, personal de selección en Alemania y los enviados por el Colegio Alemán. Más adelante se explicará este aspecto; concretamente en el Capítulo IV.

OTROS SERVICIOS OFRECIDOS POR EL COLEGIO

El Colegio ofrece todo tipo de servicios que coadyuvan al buen funcionamiento de la institución, tales servicios son:

- Transporte escolar.
- Servicio de orientación y consultoría psicológica/pedagógica.
- Servicio médico de emergencia.
- Becas SEP. Becas a trabajadores del Colegio.

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DEL COLEGIO

Asociación Civil

La Asociación Alexander von Humboldt, registrada como Asociación Civil, es la entidad jurídica del Colegio y su objetivo es el sostenimiento de la institución. El subsidio de Alemania solventa los gastos didácticos-pedagógicos del Colegio.

Consejo directivo

Se forma por 17 miembros, de los cuales, la asamblea de la asociación civil elige 12 consejeros cada tres años. Otros 4 miembros son delegados de la Cámara Mexicano-Alemana de Industria y Comercio. El embajador de Alemania también es miembro del Consejo Directivo. Éste es el principal órgano del Colegio y dirige los aspectos financieros del mismo.

Directores

El Director General es seleccionado por el consejo Directivo de entre los candidatos propuestos por el Ministerio de Asuntos Exteriores y por el Departamento de Escuelas Alemanas en el Extranjero. La función de éstos, corresponde al desempeño administrativo y pedagógico del Colegio. Lo acompaña el Director mexicano quien es el responsable del manejo de la escuela ante las autoridades mexicanas.

Asociación de padres de familia

El Colegio Alemán está constituido por cuatro asociaciones de padres de familia; dos de ellas en la Primaria y las otras dos en las respectivas Secundarias. Su principal función descansa en la búsqueda del bienestar de los alumnos; organizando fiestas, actividades diversas y colaborando en el trabajo pedagógico con aportaciones materiales y económicas.

ESTRUCTURA TÉCNICO-PEDAGÓGICA DEL PLANTEL NORTE

En relación al Plantel Norte, se puede decir que éste cuenta con la misma estructura técnico-pedagógica. Sólo habría que mencionar que el espacio y el equipo está preparado para poder brindar un buen funcionamiento de la Secundaria y la Preparatoria (C.C.H. y Bachillerato Alemán).

El Plantel Norte cuenta con grandes edificios, canchas, áreas de recreo, así como espacios de estudio con la principal finalidad de lograr una sólida formación educativa. (Ver anexo No. 5)

CAPÍTULO IV

EL MAESTRO Y EL ALUMNO DEL PLANTEL NORTE

Se ha señalado anteriormente, que la educación es un proceso dialéctico en el que participan maestros y alumnos. Por ello, este capítulo se empezará con un grupo de cuadros estadísticos que permitan al lector una aproximación a la población que convive en el Colegio.

I. PERSONAL DOCENTE

La escuela cuenta con un personal docente de 221 maestros, de los cuales, 33 laboran en la Secundaria y Preparatoria del Plantel Norte. A continuación, se presenta la distribución de los profesores que trabajan en dicho plantel.

CUADRO No. 1
PROFESORES DEL PLANTEL NORTE

Profesores enviados por el gobierno alemán	Profesores contratados libremente en Alemania por el Colegio	Profesores mexicanos contratados	Total de profesores en el plantel
8	6	19	33

- *Personal enviado por Alemania:* estos maestros son contratados por el gobierno de Alemania y son enviados a trabajar en los colegios alemanes extranjeros; por lo general, son quienes dan materias del área científica, algunos de ellos pueden llegar a ocupar puestos de directores o ser jefes de materia.

- *Personal de selección en Alemania:* los maestros presentan dos exámenes estatales en Alemania. Radican temporalmente en México e imparten clases en el área de alemán de las Ciencias Sociales y Bellas Artes.

-Personal de contratación local: a este grupo corresponden los profesores que radican en México y se abocan a las asignaturas en español e inglés. Trabajan bajo los lineamientos de las autoridades educativas, tanto mexicanas como alemanas.

Los maestros alemanes, además de contar con una profesión específica, han presentado un segundo examen de lo que ellos llaman global, sobre conocimientos pedagógicos y específicos de su especialidad. Muchos de estos profesores son bilingües en diferentes niveles.

Como la escuela cuenta con un significativo subsidio por parte del gobierno alemán; ésta tiene que responder a los mismos lineamientos de las autoridades de Alemania.

Una de las razones por las cuales se contrata a maestros alemanes es porque se pretende acercar a los alumnos a la realidad alemana. Estos maestros representan un puente entre el modelo de las escuelas alemanas con el propio de estos alumnos.

De ahí que en términos académicos se enfatice, desde el jardín de niños hasta la Preparatoria, en el manejo del idioma alemán.

El gobierno alemán contrata y remunera a sus maestros que envía al extranjero. Por otro lado, los maestros mexicanos son recontratados y pagados por autoridades mexicanas, situación que propicia desventajas entre los maestros mexicanos ya que se ganan en pesos mientras que los profesores alemanes ganan más y en marcos. Los profesores enviados por el gobierno alemán, regresan a su patria, una vez que han cumplido su tiempo de contratación. Estos empleados se quedan en un período que va de dos a cuatro años.

Por lo tanto, es el personal local el que garantiza la continuidad de la planta docente. Este último, al igual que el mexicano, está al nivel de aplicación de conocimientos. Su profesión y formación está acorde a los métodos de enseñanza y aprendizaje que pueda impartir.

Todos los profesores tienen la oportunidad de participar en cursos de capacitación, seminario a cargo de especialistas de reconocido renombre en sus áreas.

CUADRO No. 2

**PROCEDENCIA PROFESIONAL
DEL MAESTRO MEXICANO**

	U.N.A.M.	U.A.M.	E.N.E.F.	CONSER- VATORIO
Pasante	1			
Licencia- tura	14	2	2	1
Maestría	3			
Segunda Carrera	1			

-Experiencia laboral: Ésta oscila entre 3 y 40 años.

En cuanto a las consideraciones relativas a la formación de los maestros; cabe mencionar que ésta ha estado presente a lo largo del sistema educativo; tanto en escuelas Secundarias oficiales como particulares. Una de las principales ideas que se tiene, es la de que a medida de que los maestros tengan una buena preparación, la calidad de la educación mejorará. La formación del docente, estará reflejada diariamente en las clases que se imparta, es decir, su profesión se refleja en su vida y se mejora en el curriculum.

En relación al Cuadro No. 2, relativo a la procedencia profesional del profesorado mexicano, el Colegio demanda, como principales requisitos:

1. El que sea titulado
2. Tener dos años de experiencia docente.

3. Que sea responsable.
4. Disposición a tomar cursos de capacitación.
5. Que tenga sólidas bases educativas.
6. Presentación de conocimientos de un idioma más.
7. Disposición a ser observado por las autoridades al dar su clase.
8. Ser una persona honorable, puntual y demostrar amor y entrega por su trabajo.

II. LOS ALUMNOS

A continuación, se pretende ofrecer la información relativa con el fin de formarse una visión completa de dichos estudiantes.

CUADRO No. 3 LA RELACIÓN DE ALUMNOS

PLANTEL NORTE	
Jardín de niños	226
Primaria	593
Secundaria	153
Preparatoria	107
Total de alumnos	1079

El Colegio alemán Alexander von Humboldt cuenta en su totalidad, actualmente, con 2637 alumnos. Se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Jardín de niños: 526

Primaria: 1419

Secundaria: 386

Preparatoria: 306

A pesar de la separación de ambos planteles, se trata de que exista una comunicación para resolver problemas escolares comunes. Esta colaboración, es precisamente la que impulsa el sentido de actuar con responsabilidad de los alumnos y les ayuda a lograr cambios justificados y convenientes a sus intereses.

CUADRO No. 4
SECUNDARIA DEL PLANTEL NORTE

AÑO	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Primer año de Secundaria	25 alumnos	27 alumnos	
Segundo año	19	17	17
Tercer año	21	21	
Total	153		

Los alumnos cuentan con siete aulas para recibir sus diferentes materias, tienen la ventaja de contar con un salón especial de Física, con el apoyo de dos laboratorios: uno de Química y otro de Biología; así como salones especiales para los talleres de Mecánica, Cocina e Informática. Se cuenta con un gimnasio, un campo deportivo, un salón de música y dos salas de video.

Para ocasiones especiales como el caso de exámenes, conferencias, representación de obras de teatro, venta de libros viejos o nuevos se tiene un salón de usos múltiples; además cuenta con una biblioteca que brinda a los alumnos un apoyo para ampliar aquellos temas que necesitan investigar.

Para acercarse al alumno, a través de una apreciación socioeconómica, se requiere considerar los siguientes aspectos:

La ocupación de los padres, la colonia en que habitan y la nacionalidad

Parte de esta información puede leerse fácilmente en los libros de clase que se utilizan para llevar el control diario de las clases en todos los grupos, es decir, estos libros son como una bitácora, en la cual se asientan todos los

datos relacionados con cada grupo en lo concerniente al desarrollo de actividades y conducta. Por lo que respecta al desempeño de las clases; se hace un desglose del programa dosificado para impartirse en 45 minutos. Es de estos cuadernos de donde se sacó la información relativa a los alumnos

CUADRO No.5

III. EL PERFIL SOCIOECONÓMICO

PROFESIÓN	CANTIDAD	COLONIA	NACIONALIDAD
Directores de empresas extranjeras	11	Lomas de Chapultepec	germano-
holandesa		Valle Escondido	
Ingenieros	44	Satélite, Lomas Verdes Condado de Sayavedra	alemana, mexicano uruguaya venezolana, argentina, costaricense mexicana.
Sector financiero mexicano	6	Lomas de Chapultepec.	mexicana
Servidores públicos de alto nivel.	2	La Herradura, Tecamachalco	mexicana
Servicios: Hoteleros, estadounidense	10	Paseos del Bosque	suiza
restauranteros y comerciantes			peruana, española y mexicana
Sector Salud(doctores, dentistas, veterinarios)	14	Sayavedra, Valle Escondido	mexicana
Otras profesiones (economistas, administradores,	63	Arboledas, Las Brisas	mexicana

actuarios, secretarías)

Trabajadores e investigadores de la UNAM	3	San Miguel Chapultepec	mexicana
Total	153		

NOTA: Cabe aclarar que por disposición de la SEP., hay un 10% que son becados; más los hijos de empleados que representan un 3%.

En cuanto el transporte, el 85% es traído por sus padres, el 5% utiliza el transporte escolar, el 7% viene con hermanos mayores en automóviles propios y el 3% utiliza el transporte colectivo.

En relación a este cuadro; se puede concluir que la mayoría son hijos de profesionales que están ligados directamente con la producción y distribución de bienes; que once de estas familias están representando puestos a nivel dirección de empresas extranjeras, como son Lufthansa, K.L.M., Merck, Bayer y el Banco Alemán. También es pertinente hacer mención que estas personas están relacionadas con sectores sociales de altos ingresos y con excelentes posibilidades de tener un mejor nivel de vida.

Ciertamente, gran parte de ellos cuenta con educación y urbanidad desde el hogar. Se maneja un criterio muy amplio sobre las opiniones de la situación nacional; lo que no niega que son restringidos a las relaciones sociales que establecen con otros grupos, que al igual que nuestros alumnos, directamente participan de un alto porcentaje de la riqueza nacional. Cuentan, además, con altas posibilidades de realizar viajes, leer, acudir a conciertos, conferencias, exposiciones, etcétera. Todo ello se explica si se consideran las profesiones de sus padres y las vivencias de su medio.

El perfil socioeconómico de nuestros alumnos corresponde a la población de altos ingresos así como medios altos; no cuento con la información precisa sobre este aspecto, pero puedo deducirlo del monto de colegiaturas que se aprobaron conforme al artículo 5to. fracción 1 del acuerdo que establece las bases mínimas de información para la comercialización de los servicios educativos que prestan los particulares, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 10 de marzo de 1992.

A continuación se expone el costo de inscripciones y colegiaturas para el ciclo escolar 1997-1998 que representan un incremento de 23.5% con respecto al ciclo anterior de 1996-1997.

GRADO	INSCRIPCIÓN	COLEGIATURAS
KINDER I y II	3,270.00	1,635.00
SUBPRIMARIA	4,240.00	2,120.00
1o. y 3o. PRIMARIA	4,520.00	2,260.00
4to.- 6to. PRIMARIA,	930.00	2,465.00
SECUNDARIA	5,570.00	2,785.00
PREPARATORIA	6,670.00	3,335.00
ADMINISTRACIÓN	6,670.00	3,335.00

Es posible imaginar el ingreso que debe tener la familia para pagar estas colegiaturas, si consideramos que el promedio de hijos es de 2 a 3. Además, hay que tomar en cuenta el costo de los libros de las materias que se imparten en alemán, por ejemplo el texto de Biología costó en el ciclo 1996-1997, \$350.00 y más o menos así están los precios de los demás textos. Además hay que tomar en cuenta que la escuela pide libros para las asignaturas en Español y toda clase de materiales pertinentes para el desarrollo de los cursos.

También los gastos de viaje de grupo, de los días de proyecto y otras actividades sociales y culturales (apoyo a la comunidad, teatro y artes plásticas).

Calculo subjetivamente un ingreso mínimo de 25-30 mil pesos para sostener sin apuros a 2 ó 3 niños en secundaria.

De los 153 alumnos es claro observar que existe un claro predominio de nacionalidad mexicana, cuya cifra es de 118.

Los padres mexicanos que deciden mandar a sus hijos al Colegio Alemán, aceptan que los inscribieron, ya que ellos mismos están identificados; en cierta forma desean que sus hijos aprendan alemán, sean familiarizados íntimamente con la cultura alemana y obtengan gran parte de su formación en idioma alemán. A su modo de ver, el valor de la escuela radica en que permita la

reproducción adecuada de su clase. Es decir, por el contenido académico de la enseñanza, considerada de buen nivel técnico-científica. Es lo que requiere esta burguesía para perpetuarse. (34).

A lo cual agregaríamos que a los padres les interesa particularmente que no se pierda el conocimiento de la cultura nacional mexicana y adoptar conocimientos provenientes de los sistemas alemanes que sean provechosos.

Como conclusión, se puede sostener que el tipo de alumno que acude a esta escuela, se ajusta al perfil que la misma institución demanda: excelencia, responsabilidad, orden y entrega al trabajo. La mayoría de los estudiantes son hijos de padres de un alto nivel socioeconómico y que tienen un gran interés rescatar este tipo de valores que la escuela va reafirmando para reproducir el status social y cultural de sus clientes.

El Colegio paulatinamente introduce a los alumnos a las tareas científicas. Si los alumnos logran concluir sus estudios dentro de la institución, se gradúan con una buena preparación académica y, además, son trilingües. Por ejemplo, entre 1988 y 1995, alumnos en la carrera de Medicina de la UNAM, han sido premiados con la Medalla "Gabino Barreda". Existe un Premio Nobel (35) así como el grupo de cinco alumnos que pertenecen al cuerpo piloto de excelencia académica de la UNAM. Hay un grupo representativo de alumnos becados en universidades privadas (Iberoamericana, ITAM., Tecnológico de Monterrey, etcétera.). En Estados Unidos, hay alumnos de este colegio, con promedios altos en universidades como la de Austin, Texas, UCLA y Berkeley, California, principalmente en el área de Ingeniería, Biología, Economía, Ciencias Políticas. (alemanes y mexicanos). Los alumnos con la preparatoria alemana tienen también un brillante futuro, incluso, cuentan con la promesa de trabajo en renombradas empresas en Alemania, Austria, Suiza, Holanda y desde luego México.

En el último examen de selección para la UNAM, el rango de respuestas fue de 85 a 113 de las 120 preguntas del cuestionario.

En síntesis, el hecho de pasar por esta institución, es definitivamente relevante; sobre todo en la construcción de conceptos, asimilación de valores, métodos de aprendizaje, disciplina, y, por qué no decirlo, el de ser el agente principal de la reproducción de su estrato social.

El Colegio busca, como se mencionó anteriormente, propiciar una educación bicultural adaptando los planes de estudio a un mundo cambiante y dinámico, ello significa alcanzar metas de excelencia académica.

La escuela ha incorporado ya sistemas de Internet y Multimedia con el fin de facilitar a los alumnos información acerca del desarrollo científico - tecnológico; esto en sí mismo es una ventaja en la competencia en el mercado de trabajo al que habrán de acceder. Por ejemplo, los agentes de diversas áreas de Basf, exalumnos del Colegio, muy jóvenes, tienen un ingreso mensual de 30 mil pesos mensuales, porque son trilingües y tienen una educación actualizada.

La escuela es consecuencia y reflejo de una previa estratificación social; también puede llegar a representar un factor de cambio social y de movilidad; por lo tanto se ha ido imponiendo el criterio de que valore la capacidad y el rendimiento individual el cual debe ser despertado y reconocido.

Cabe aclarar aquí que el Colegio para ayudar a jóvenes que han mostrado capacidad e interés por el estudio, viene aplicando un programa de apoyo financiero para alumnos cuyas familias se encuentran temporalmente en una situación económica difícil. Un buen número de alumnos se beneficia con este proyecto adicional a las becas prescritas por las autoridades, el cual se mantiene en aras de premiar el esfuerzo, dedicación y éxito en los estudios; así mismo, es prestación para los profesores la beca completa de sus hijos, siempre y cuando mantengan un promedio de 7.5 en Alemán, Español, Biología, Inglés, Matemáticas y a partir de secundaria, Física y Química, calificación que equivale en otras escuelas a un punto mas. Existe también un plan llamado "probeca educacional" que ha creado la Asociación de Padres y que consiste en garantizar la educación hasta la preparatoria a un bajo costo cuando por fallecimiento o por incapacidad total y permanente falte el sostén de la familia.

Ofrecer iguales oportunidades educacionales, a todos los niños y niñas, constituye una aspiración nada fácil de alcanzar. Los bienes sociales no se distribuyen al azar entre la población del país. Las familias, pueden dar más y mejor educación a sus hijos, cuanto más alto esté su estatus socioeconómico. Pueden aspirar a estudiar en un colegio como el Aleman que mantiene un promedio bajo de alumnos por una mejor comunicación entre maestro y alumno y por tanto mejor preparación.

CAPÍTULO V

ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL PLANTEL

I. Panorama general del programa en el curso de tercero de secundaria.

El programa de Historia de México, que se imparte en el tercer año de Secundaria en el Colegio, está acorde al programa oficial de la SEP. Éste, está integrado por 8 unidades, y abarca desde el México prehispánico hasta el contemporáneo.

El plan y programa de estudio fue realizado desde hace tres años; cuando esta dependencia decidió restablecer la Historia como asignatura específica en todas las escuelas que imparten educación Secundaria, y no como componente de la materia de Ciencias Sociales.

Dicho restablecimiento de la enseñanza de la Historia, comprende dos cursos de Historia Universal, que se imparten en el primero y segundo año de secundaria; y un curso de Historia de México, que se imparte en el tercer grado. (Ver anexo 1)

Este programa, desafortunadamente, tendrá una vigencia únicamente de dos años más en el Colegio, ya que se ha iniciado la desincorporación de la SEP, a partir del presente año.

Tomando en consideración, estos cambios en primer año de secundaria, se hizo necesario revisar el plan de estudios de Historia de México y readecuarlo al nuevo proyecto. Este trabajo se inició distribuyendo los temas de Historia de México desde el México prehispánico hasta la época Contemporánea entre la Secundaria y la preparatoria.

En el ciclo escolar 1996-1997 de primero de Secundaria, como ya se dijo, se ajusta ya en esta nueva situación.

El conocimiento del pasado de México, es obligado porque el alumno está inmerso en el devenir histórico y en el espacio en el que está.

El aprendizaje del pasado es una legítima reivindicación del ser humano, puesto que se le da significado al presente y lo más importante para él, como decía Goethe: *Sigue siendo lo contemporáneo porque nuestro tiempo se refleja en nosotros de la forma más pura y nosotros nos reflejamos en ella.*

Ciertamente, el conocimiento de los acontecimientos de ayer y anteayer, le abre perspectivas para afrontar las exigencias presentes y saber a qué atenerse en este acercamiento del pasado y del presente. Es decir, facilitan el proceso de socialización, permitiendo al alumno integrarse la vida del grupo.

Sin embargo, la desventaja del programa que se inició en este ciclo escolar, es que hay una reducción de horas para impartirla. En vez de tener tres horas a la semana, como se acordó en el pasado con la SEP. Este plan tendrá que ser dosificado solamente a dos horas por la semana. Con este plan trataremos de sacarle mayor provecho a la Historia de México, distribuyéndola entre la secundaria y la preparatoria como ya se dijo, y se tratará de evitar ante todo, que se dupliquen los temas de Historia que se imparten por los mexicanos y alemanes en la materia de Geschichte (Historia). Cabe aclarar que las autoridades nacionales en educación, han aceptado esta nueva currícula y, por tanto, los maestros de Ciencias Sociales del colegio, se tienen que adaptar a estos acuerdos, tratando de obtener el mejor rendimiento en el conocimiento de nuestro país.

Retornando al programa oficial de tercero de Secundaria, aún vigente en los ciclos 95-96, 96-97, que sirven de base a este informe, vale la pena señalar, que desde un particular punto está muy acorde a la realidad de los alumnos y al igual que los anteriores programas de 1ero. y 2do., se enfatiza en los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales. En los programas de la SEP, los temas carecen de sugerencias didácticas concretas, pero da la oportunidad de desarrollar y resolver las lagunas didácticas, y por tanto, se tiene más libertad para conseguir recursos. (Anexo 1). El programa de tercero de Secundaria, permite un desarrollo de actividades interesantes, de las cuales hablaremos más adelante y por experiencia se observa en los alumnos, una mayor atracción en la materia, al cursar este grado; sobre todo en temas de desarrollo, como la Revolución Mexicana, Lázaro Cardenas, el Movimiento del 68, así como las actuales políticas económicas de los tres últimos presidentes. En este sentido, se puede considerar que existe un notable giro, ya que atiende con mayor amplitud el entorno de los alumnos. El programa de Tercero de Secundaria, a lo largo del año escolar tiene continuidad temática, sin embargo, no contiene los elementos que todo programa debe de prever. Es decir, no contempla los objetivos, tampoco las sugerencias bibliográficas, ni los recursos didácticos y mucho menos la evaluación. (Ver anexo 1). Ya que las autoridades de la SEP, pretenden que el programa sirva únicamente para

"orientar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia" (36), dando libertad al profesor, para que busque por sí mismo, de acuerdo con su formación, su criterio y experiencia, estrategias y materiales acordes con la promoción de las habilidades intelectuales, manuales y de personalidad de los alumnos, así como la comprensión de las categorías y eventos del devenir histórico, básicos para que el alumnado forme juicios propios sobre los fenómenos de la sociedad.

De manera que, a continuación se hace necesario llevar a cabo, una revisión de cada una de las unidades que la integran y la forma en que han sido completados y adecuados para su aplicación durante el año escolar.

II . Análisis específico del programa de tercero de Secundaria

Con este apartado, se aclara lo que vamos a entender cuando se hable de los siguientes aspectos contenidos en nuestro propio programa.

Objetivos

Los ocho contenidos respectivos se plantean, entrelazando tanto las metas como las actividades de aprendizaje y los recursos didácticos que se abordan en los diferentes temas que componen el curso de la Historia de México. Esto se hace con el fin de evitar la falta de coherencia entre metas y actividades típicas de los programas, que presenta la SEP (ver anexo 1) Esta situación ha sido ampliamente criticada por muchos profesores que imparten esta materia. Es posible sostener el hecho de que los programas nuevos de la SEP, no tienen objetivos ni actividades; como respuestas a estas críticas, de manera que, los coordinadores y asesores de los nuevos programas, optaron por darles a los maestros la oportunidad de buscar rutas críticas más adecuadas para desempeñar su labor y además cumplir con el programa; que no es más que un índice temático.

Así pues, el señalamiento de estos objetivos, se convierte, para mí, en fundamental para lograr un buen rendimiento en la acción educativa, ya que orienta y enfoca todas las actividades, tanto del docente como del alumno permite seleccionar los temas, las actividades y los métodos con mejores recursos en un tiempo óptimo.

Los objetivos contemplan lo siguiente:

1. Se dirigen al estudiante: los alumnos deben tener bien definido lo que van a estudiar y aprender.

2. Las metas son aceptables, es decir, deben estar dirigidos a la comprensión de la vida de los hombres dentro de una sociedad y un tiempo determinado y a la vez, ser significativos para los alumnos, de tal manera que queden interrelacionados e integrados.
3. Son claros, ordenados y precisos. Tienen que ser comprensibles y determinar los medios, el tiempo y las circunstancias.
4. Son alcanzables, es decir, acordes a las necesidades y a los intereses de los estudiantes y del maestro, sin abandonar por ello la directriz temática del programa SEP.

Contenidos

Este acápite se refiere a los temas del programa de tercero de Secundaria, tomado casi en su totalidad del programa S.E.P., el cual nos permite que la realidad histórica sea ordenada y clarificada para el alumno, y además, se hace mención a las modificaciones pertinentes para hacer hincapié, profundizar, cambiar y eliminar aquéllos, según se requiera.

Bibliografía

Se compone de las fuentes que se recurre para ampliar los temas del programa, destinados a los alumnos, que generalmente son copias.

Tiempo sugerido

Es la cantidad de tiempo que se requiere para estudiar los temas. Una vez aclarado este aspecto, se procede al análisis del programa, separando los diversos aspectos que lo componen, precisamente por razones analíticas y de exposición.

Tema Uno: "Las civilizaciones prehispánicas y su herencia histórica"

Nuestro programa modificó el título de la siguiente manera: *Importancia de la Historia y las Civilizaciones Prehispánicas y su herencia histórica.*

Ubicación

Ante todo se trata de situar al alumno en torno a los aspectos relativos a la teoría de la Historia explicados anteriormente en el Capítulo 1 de este Informe. Es decir, por qué tiene importancia la Historia, así como las diversas razones tales como: para qué se estudia, quiénes son los actores, cómo y

dónde se desarrollaron los hechos, cómo se explican a partir de categorías e hipótesis, y qué trascendencia han tenido. En seguida nos abocamos al estudio del México prehispánico.

Objetivos

Los alumnos conocerán la definición, el objeto de estudio de la Historia, su importancia; es decir, el porqué y para qué se estudia. Después se encaminarán al análisis de las grandes civilizaciones de Mesoamérica.

Contenidos

Teoría de la Historia

Las civilizaciones de Mesoamérica:

Olmecas

Cuicuilco

Teotihuacan I y II

Mayas

Zapotecas

Mixtecos

Toltecas

Mexicas

Las categorías que se usan a lo largo del presente contenido programático son: ubicación temporal, ubicación espacial, organización económica, política, social y cultural. Es decir, son las nociones generales y abstractas en las que se pretende incluir el conocimiento de la Historia de México, con el fin de interpretarlo y facilitar su explicación. Hay que recordar que en las Ciencias Sociales existe un acuerdo tácito en concebir las categorías como conceptos generales clasificatorios y que constituyen formas primordiales que atañen a la convivencia humana y a la vida en sociedad.

Bibliografía para los alumnos

Generalmente se les entrega a los alumnos fotocopias de las páginas que se señalan y que están subrayadas, la cual constituye la base del trabajo.

Libro de texto: Latapí, Paulina. *Las razones de la Historia de México*. E.P.S.A.

Bibliografía complementaria.

Para teoría de la Historia:

Bloch, Marc *Introducción a la Historia*. F.C.E., México 1975. p. 9-20.

Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Alianza Universidad, Madrid, 1988 p. 19-29, 64-67.

Carr, Edward. *¿Qué es la Historia?*. Seix Barral, 1989. p. 40-47

Para las civilizaciones en Mesoamérica:

Escalante, Pablo. *México Antiguo*. SUA/UNAM, 1988. p. 4-7.11-13.

México, 1995. Libro de texto de los alumnos. 188 p.

Manzanilla, Linda. *Atlas de la Historia de Mesoamérica*. Referencias Larousse. México 1990.p. 62-65, 81-82, 89-90.

Tiempo sugerido

Teoría de la Historia:	4 clases.
Problamiento de América:	3 clases.
Introducción al México antiguo:	1 clase
Delimitación temporal y espacial:	2 clases
Olmecas y Cuicuilco:	3 clases.
Teotihuacán, Monte Albán:	
Viejo Imperio Maya:	6 clases
Nuevo Imperio Maya, Toltecas, y Aztecas:	8 clases

Diseño de una clase

Quiero señalar que seleccionaré un sólo contenido temático como ejemplo de plan de trabajo en la clase, de manera que se observen tanto objetivos como actividades y recursos didácticos.

Clase: Olmecas

Objetivo: Que los alumnos se percaten de la importancia de la cultura olmeca.
Hipótesis: "La cultura olmeca es la cultura madre de mesoamérica".

Actividades

- 1). Lectura de libro de texto. Primer acercamiento a la cultura olmeca. Delimitación espacial y temporal.
- 2). Señalamiento del problema para evaluar. Ejemplo: ¿Qué relación podemos encontrar entre el medio geográfico y la escultura olmeca que ustedes observan? (un jaguar)
- 3). Visita al museo donde los alumnos contestarán una guía.(ver anexo 2)

- 4). A) Revisión de la guía y
B) discusión del problema.

Recursos: Pizarrón. Escribir en éste una columna de medio geográfico y una de piezas (rescatando en estos elementos comunes) ejemplo: jaguar.

C) Conclusiones. Incorporar las grandes cabezas. Hacer hincapié en el tiempo que se requiere para hacerlas y la organización que requerían.

D) Nuevo problema, que se organizara en un cuadro que contenga las categorías señaladas anteriormente.

¿Qué relación podemos encontrar entre las esculturas (jaguar) y la cabeza olmeca?

I. Economía

Cultivo del maíz

Permite el tiempo libre.
Mayor productividad.
Tiempo de cultivo (ciclo agrícola)
Posibilidad para construir centros y esculturas.

II. Sociedad

Jerarquizada

Movimiento de las piedras.
División social de trabajo.
(cultivadores, escultores, artistas)
Trabajo especializado
Diferentes grupos en la sociedad.

III. Política

Gobierno

teocrático

Garantiza la jerarquía.
Templos.

Esculturas posiblemente religiosas
Jaguar = nahual del grupo.

IV. Religión

Jaguar
Agua
Caimán
Fuego
Trueno
Noche

Huhueoteotl

Concepción mesoamericana.
Fertilidad.

Cielo: luz, calor, seco, masculino.

Inframundo: frío, húmedo, oscuridad,
femenino.

V. Cultura

Realización de calendarios
360 días y 260 que se ajusta al ciclo solar
del sureste de México.

Para observar ejemplos de actividades para esta unidad los remito al anexo 3.

Tema 2: "La Conquista y la Colonia". Nuestro programa dice Conquista e Interacción colonial (1519-1760)

Ubicación: Nueva España entre 1519 y 1760

Objetivos

Los alumnos deberán entender el proceso de dominación, tanto militar como espiritual y cultural de los españoles sobre los pueblos indígenas de México, así como la conformación de la nueva sociedad.

Contenidos

Los primeros viajes y establecimientos en lo que hoy es el territorio mexicano.

La Conquista Militar.

Los efectos de la conquista sobre la población, esclavitud y encomienda.

Los componentes del proceso de evangelización y aculturación.

La primera sociedad colonial y su incorporación al mercado mundial.
La interacción de la colonia y los nuevos actores (colonos, clero,
conquistadores.).

Economía, Sociedad, Política y Cultura, siglo XVII y primera parte del
siglo XVIII

Bibliografía complementaria

Cosío Villegas, Daniel. (coord.) *Historia mínima de México.*

COLMEX, México, 1983 p. 54-60, 62-69, 76-82.

León Portilla, Miguel. *Historia de México*, Salvat, México

1983. Tomo 5, p. 484-1013. Tomo 6, p. 1149-1213, 1231-1251.

Tiempo sugerido

Conquista: 3 clases.

Colonia: 5 clases.

Diseño de una clase

Objetivos: Explicar algunos aspectos de la conquista a través del lienzo de
Tlaxcala.

Planteamiento del problema

UNA VIEJA CIUDAD Y UN MUNDO NUEVO *Después de la conquista de México*

El 13 de agosto de 1521, día de San Hipólito, los españoles hicieron prisionero al joven emperador Cuauhtémoc y cayó en sus manos la ciudad de Tenochtitlan. Los astecas que habían estado sin interrupción durante los sesenta y cinco años de la dominación de los aztecas, y un silencio de muerte pesó sobre los valles. Los conquistadores, no pudiendo soportar el hedor de los cadáveres que se amontonaban en las calles, se retiraron a las montañas y desde allí el fuego quemó y destruyó en compendio en el valle poblado de Capotlan.

La ciudad quedó entregada a Tláteotl, el dios cuatro ojos de la Tierra. Allí proliferaron, intercediendo, los señores de las montañas circundantes. Los víperos de Texcoco se disputaban el control del valle y los ahuehuates, los viejos del agua corrompida de la zona, o los cerros y a las formaciones de brillante arena. Los señores de Texcoco llegaron hasta el mismo borde del lago en el que flotaban, formando una ciudad vegetal, los huertos de los chinampas. A consecuencia de esta profunda vegetación las Tierras eran inundadas. Desde el momento, los señores aztecas rompían con una paliza los canales de las aguas que se abían drenado, y se iniciaba una batalla al agua. La tierra y la muerte destruida del cielo una Tierra blanda y mandaron que los señores de los lagos se ocuparan. Habían los aztecas, los cerros y las Tierras aztecas de los señores. A la mañana siguiente, un mundo de tierras verdes y de profundas arenas se extendió en el valle bajo el cielo del dios Tláteotl. El

lago, en los valles de la abundante ciudad, cayó por el agua de los dioses, inundando el continente destruido de la plaza mayor y volviendo en el mismo plano de los templos. Parecía una Atlántida emergida y ruinoso. Dinos, volcanes, polvos, adonizos, naufragios en un mar de barro inundado por los grandes piratas nauticos.

Tenochtitlan había quedado como una gigantesca ciudad arqueológica al ser llevada Cortés a la nueva fundación sobre un cañón la capital de la Nueva España. A principios de 1522 se inició su construcción, y para después Alonso García Bravo dibujó la Tlaxcala de la nueva ciudad. El espacio era enorme, un espacio de papel que tenía como puntos de referencia diversas localizaciones de Tenochtitlan. En el lugar donde se levantaba el templo de Huitzilopochtli, se marcó una cruz para indicar la ubicación de la ciudad; la plaza siguió el perímetro sagrado de la selva, y la calzada de Tenochtitlan, por la que bajaron los señores de la Nueva España, fue, o se comenzó de otras viejas calles, calle comercial, mercado y puerto.

La Tlaxcala de García Bravo, a pesar, se convirtió en una sencilla máquina de viento. Había muchas piratas aztecas, se ocuparon siempre al alba de la mano, y sobre todo millones de aztecas que fueron aztecos, pinoteros, aztecos, aztecos y jordanos. Para los aztecos indígenas resultó una larga batalla en su movimiento, cuando se iniciaron y se iniciaron los aztecos.

- 1). ¿Cómo se desarrolló la conquista? (es la ejemplificación de esta clase).
- 2) ¿Cómo se reestablece la paz y cómo se reorganiza la sociedad después de estos sucesos? (clases posteriores, ya no aparece en la ejemplificación por razones de exposición).

Actividades

Los alumnos leerán el libro de texto, fragmentos de la visión de los vencidos, se les recordará la leyenda de los cuatro soles y observarán algunas partes del lienzo de Tlaxcala en acetatos y tratarán de explicar las acciones que se realizaron durante el proceso de conquista.

Discusión de los alumnos y del maestro.

Conclusiones de los alumnos sobre un tema especial relativo a las preguntas anteriores.

En el anexo 3 hay otro ejemplo de actividad de aprendizaje de dicho tema.

Tema 3. "La Independencia de México" Este título se le agregó:1760-1821

Ubicación: Nueva España de 1760 a 1821.

Objetivos

Los alumnos estudiarán las causas, los hechos, los actores y las consecuencias de la Independencia de México.

Contenidos

Las reformas borbónicas, su impacto.

Las causas externas de la Independencia.

El origen del criollismo.

El proceso de Independencia.

Bibliografía complementaria

Arredondo Muñoz Ledo Benjamín. *Historia Universal Contemporánea.*

Porrúa, México. 1979 p. 247-290.

Cosío Villegas, Daniel *Op. Cit.* p. 83-91.

León Portilla, Miguel. *Op. Cit.* Tomo 8 p. 1675-1690.

Tiempo sugerido

7 clases.

Diseño de una clase

Quiero aclarar que los alumnos a partir de este contenido programático hasta el quinto, prepararon obras de teatro, seleccionando de éstas los hechos más representativos de la época. Este año se escogieron: La Independencia, El Imperio de Iturbide, La Primera República, Antonio López de Santa Anna, La Guerra de Reforma, La Intervención Francesa, El Imperio de Maximiliano y La República Restaurada.

Objetivo

Que por medio del teatro entendieran la Independencia y formación de la sociedad mexicana en el siglo XIX.

Actividades

1) Los equipos fueron a la biblioteca a consultar libros para preparar sus guiones.

2) Por cada presentación que se hacía, a los alumnos se les dejaba tarea relativa al tema para hacer una crítica. Posterior a las representaciones se les aplicaba un cuestionario. (ver anexo 3)

3) El equipo número uno por medio de títeres explicó el proceso de Independencia, incluyendo, causas, hechos, actores y consecuencias inmediatas.

El equipo dos hizo una radio novela con base en el tema de Iturbide.

El equipo tres hizo un video sobre Santa Anna.

El equipo cuatro hizo un programa de radio-concurso relativo al tema de guerra de Reforma.

El equipo cinco hizo un diálogo entre una abuelita y sus nietos en el que explican la intervención y el segundo imperio apoyándose en objetos materiales como: litografías, medallas, encajes, alhajeros y abanicos.

El último equipo hizo una obra de teatro en video cuyo tema era La República Restaurada utilizando como actores a tres perros (uno representaba a Juárez, otro a Sebastián Lerdo de Tejada y otro a

Porfirio Díaz y explicaban en qué consistió la Restauración de la República.

Tema 4: "Las primeras décadas de México independiente. (1821-1854)"

Ubicación

México de 1821 a 1854.

Objetivos

Analizarán el proceso de consolidación de la Independencia, a partir de los intereses de los participantes, de la conjuración de la Profesa, las dificultades de organizar un Estado Nacional, los proyectos económicos y políticos, incapaces de convertirse en un proyecto nacional, la acción de los grupos militares como fuerza decisiva y ejemplificado con los actos de Anastasio Bustamante; Santa Anna, como figura representativa de su época. Las consecuencias de la anarquía, como diría Justo Sierra; Las intervenciones extranjeras (Guerra de Texas), la guerra de Los pasteles y la guerra de 1847-48.

Contenido

- La consumación de la Independencia.
- El Imperio de Iturbide.
- La diferencia entre federalistas y centralistas.
- La Constitución de 1824.
- Santa Anna.
- Los proyectos económicos.
- La situación de las fronteras.
- Indígenas, caciques y mercados.

Bibliografía complementaria

Arredondo Muñoz Ledo, Benjamín. *Historia Universal Contemporánea*. Porrúa, México, 1979 p. 247 a 290.

Krauze, Enrique. *Siglo de caudillos* Tusquets editores, México 1994 p. 29-290. (éste sólo lo platico)

León Portilla, Miguel. *Op. Cit.* Tomo 8 p. 831-1848, 1849-1864, 1865-1888.

Tiempo sugerido

5 clases.

Diseño de una clase

Ya se explicó en el contenido programático anterior. En el anexo 3 hay otros ejemplos.

Tema 5: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional, 1854-1875. (En nuestro programa se titula como: Los orígenes del Estado-Nación liberal(1874-1875).

Ubicación

México: 1854-1875. Europa: 1860-1870 y E.U.A.: 1861-1865.

Objetivos

Los alumnos entenderán el proceso de conformación del Estado Nación liberal en la segunda mitad del siglo XIX. Analizarán los obstáculos del desarrollo para la organización del Estado; es decir, cómo se agudizaron el proyecto liberal y el conservador, la última dictadura de Santa Anna, la Revolución de Ayutla, las primeras constituciones liberales y la Guerra de Reforma. Discutirán en torno a la defensa nacional, la intervención, el Imperio y la República Restaurada.

Contenidos:

El grupo liberal y conservador a partir de los proyectos de Miguel Lerdo de Tejada y Lucas Alamán. La última dictadura de Santa Anna.

La Revolución de Ayutla.

La primera legislación liberal.

La Constitución liberal de 1857.

La Guerra de Reforma.

El triunfo del Estado Liberal encabezado por Juárez.

La Intervención y el Imperio.

La victoria de los liberales sobre el Imperio.

La cultura del siglo XIX.

Bibliografía complementaria

Arredondo Muñozledo, Benjamín *Op. Cit.* p. 208-255.

Krauze, Enrique, *Op. Cit.* p. 240-292.

León Portilla, Miguel. *Op. Cit.* Tomo 9, 2002-2012, 2013-2028-1078.

Tiempo sugerido

5 clases.

Diseño de clase

Ya se mencionó y además se analiza, por ejemplo, el Himno Nacional, la ley Lerdo o los artículos primeros de la Constitución.

TEMA 6: México durante el porfiriato. Se le agregó 1875-1910**Ubicación**

México, 1875-1910; Los países imperialistas de Europa y Estados Unidos

Objetivos

Se pretende que los alumnos analicen el proceso de conformación económica, política, social y cultural del país y su inmersión en la historia mundial, a través de las políticas de la oligarquía porfiriana.

Contenidos

Formación del régimen de Díaz.

El ejercicio del poder político.

Los grupos de apoyo.

La banca.

El comercio.

La industria.

La hacienda.

Las plantaciones.

Las contradicciones.

La represión de la oposición política y social.

La cultura desde el último tercio del siglo XIX, hasta finales del porfiriato.

Bibliografía complementaria

- Cardoso, Ciro (coord.). *México en el siglo XIX (1821-1910)*. ed. Nueva Imagen, México, 1983. p.259-498.
- León Portilla, Miguel. *Op. Cit.* Tomo 10. p. 2169-2130.
- Kenneth, Turner, John. *México Bárbaro*. Costa Amic, editores, México, 1981. p. 73-92, 95-102
- Krauze, Enrique. *"Porfirio Díaz" Biografía del poder*. F.C.E., México 1989.

Tiempo sugerido

5 clases.

Diseño de una clase

Objetivo

Los alumnos analizarán el proceso de conformación económica, política, social y cultural del México porfiriano.

Actividades

Un equipo expuso sobre la unidad del Porfiriato y al resto del grupo se le dejó de tarea que escogiera un subtema de la misma y la desarrollara en su cuaderno (cine, economía sociedad política iglesia) para informar brevemente mientras sus compañeros preparaban su presentación. Este equipo estuvo conformado por cuatro personas y se les calificó la explicación, el uso de recursos didácticos, tales como los mapas, el retroproyector, los rotafolios, las cartulinas, los audiovisuales y otros materiales.

Se completó el tema con el video no. 1 de "18 lustros de la vida en México".

Se les pidió a los alumnos que al final de estas actividades contestaran un cuestionario, base para el examen.

Tema 7: "La Revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país, 1910-1940"

Ubicación: México 1910-1940.

Objetivos

Los alumnos analizarán las causas, los hechos, los actores y las consecuencias inmediatas de la Revolución Mexicana. Tratarán de comprender la Constitución de 1917, como síntesis política de los proyectos revolucionarios.

Contenidos

La crítica de los primeros grupos opositores al régimen de Díaz: Los hermanos Flores Magón y Francisco I. Madero.

El proceso revolucionario: La Revolución Maderista, Villista, Zapatista.

El Constitucionalismo.

La lucha entre facciones.

La Constitución de 1917.

La derrota de Carranza.

Los gobiernos de Obregón y Calles. Institucionalismo.

El Maximato y P.N.R.

El Cardenismo: Sus políticas e instituciones.

Bibliografía complementaria

León Portilla, Miguel. *Op. Cit.* Tomo II. p.2363-2477.

Silva Herzog, Jesús. *Breve Historia de la Revolución Mexicana.* 2 vol. F.C.E., México 1978.

Aguilar Camín, H. y Lorenzo Meyer. *Historia gráfica de México: Siglo XX.* (Vol. 1. 2 y 3). Ed. Patria, México 1992.

Tiempo sugerido

20 clases.

Diseño de una clase

Objetivo: Analizar el período de la Historia de México de 1910 a 1940.

Actividades

Muy parecida al sistema anterior, ya se siguen haciendo exposiciones e investigaciones relativas a la unidad. El equipo dos explica los primeros grupos opositores hasta la Revolución Maderista, Villista y Zapatista. El equipo 3 habla de Constitucionalismo y la derrota de Carranza, el equipo 4 explica los gobiernos de Obregón y Calles. Finalmente, otros dos equipos exponen sobre el Maximato y Cardenismo.

Estas exposiciones se alternan con sus investigaciones, con la lectura de libro de texto, con los siguientes videos de los "18 lustros" y unos cassettes relativos a los temas que han heredado generaciones anteriores y que explican esos contenidos en una forma divertida y dinámica. También para este tema se piden cuestionarios. (ver anexo 3)

Tema 8: El desarrollo del México Contemporáneo: 1940-1990

Ubicación: México 1940-1990.

Objetivos

Que los alumnos identifiquen las etapas del proyecto industrial de sustitución de importaciones del periodo de 1940 a 1982, a partir de las transformaciones cardenistas, reparto agrario y expropiación petrolera.

Contenidos

Efectos de la Segunda Guerra Mundial sobre el proyecto industrial, el Estado interventor y el civilismo.

La etapa de la inversión extranjera directa y el modelo estabilizador.

La crisis del modelo de sustitución de importaciones y el Estado interventor.

El sistema político mexicano.

El movimiento del '68.

El gobierno de Luis Echeverría A. y José López Portillo.

Los rasgos del Neoliberalismo.

El gobierno de Miguel de la Madrid H. y Carlos Salinas de Gortari.

Bibliografía

Agustín, José, *Tragicomedia mexicana*. Planeta. México, 1990. 2 vol.

Poniatowska, Elena. *La noche de Tlatelolco*. Editorial ERA, México 1994 p. 13-33.

Fotocopias de Revistas de *Proceso* y *Nexos*, relativas a los últimos informes del ex-presidente Miguel de la Madrid H. y Carlos Salinas de Gortari.

Tiempo sugerido

25 clases.

Objetivo: Que los alumnos se percaten de la crisis del sistema político mexicano evidenciada en el movimiento estudiantil del "68.

Diseño de clase

Actividades: Escuchan un cassette sobre una historia ficticia de dos jóvenes que vivieron el momento del movimiento estudiantil.

Discusión del tema, se proporciona a los alumnos copias del libro de *La Noche de Tlatelolco*, para leer y comentar. Se pide que lean el libro de texto y que lo critiquen. Se transmite el video del "2 de octubre no se olvida" y se pide que saquen sus propias conclusiones.

III. Las técnicas didácticas

En este apartado se hace referencia al tipo de técnicas empleadas en las clases de Historia. Antes de abordar este aspecto, se dará una definición de la palabra Didáctica, con la finalidad de saber de qué se trata este capítulo.

Por Didáctica entendemos, la rama de la pedagogía que se ocupa de los procedimientos para lograr un significativo aprendizaje. A continuación, se explicarán las diferentes técnicas empleadas en las clases.

a) Obra de teatro

Una manera de presentación que consiste en aclarar o explicar a los estudiantes, algunas ideas importantes de los temas a través de la dramatización. Ésta, es una de las técnicas que resulta mucho más atractiva y divertida que la propia exposición. Es una forma de entender la Historia, ya que permite a los alumnos elaborar sus propios guiones. Es una manera muy sencilla de acercarse a los temas aburridos de Historia. Este aspecto ya se

ejemplificó en el apartado anterior con referencia a los temas 3 a 5 del programa.

b) La exposición

Para romper la rutina y dejar que los alumnos descansen de las obras, es pertinente emplear esta técnica; la ventaja que se tiene, es que se economiza y se recupera el tiempo. Es eficiente, sobre todo, en los programas que resultan siempre muy ambiciosos. Ya se explicó como se usa, concretamente en los temas del 5 al 8.

eficaz en la enseñanza, se da por medio de las guías o cuestionarios, ya

c) Método de estudio dirigido

En la escuela secundaria, por experiencia se ha visto que una forma que facilita a los jóvenes la preparación de sus exámenes. El alumno debe responder a las preguntas y debe convertirse en sujetos participe. Cabe señalar que los alumnos elaboran sus propios reactivos, mismos que servirán de base para el cuestionario común. (ver anexo 3).

Sintetizamos este inciso, citando a Graciela Guzmán Batalla, en su ensayo "El aprendizaje de la Historia: un espacio de contradicciones entre el curriculum planeado y el vivido cotidianamente en la institución escolar": "La práctica educativa que se realiza en el aula, se concibe como producto de un tiempo y espacio identificable....En ese ámbito de interrelación e intercambio, profesores y alumnos, constituyen aspectos de su vida personal y profesional" (37).

d) Los juegos

Este método es una variante y una actividad complementaria en la enseñanza de la Historia. Permite al alumno acercarse a los hechos por medio de juegos. Por ejemplo: líneas de tiempo en forma de "serpientes y escaleras" o el juego de la oca, la lotería, la memoria, la mímica, el pintamonos, el maratón y las carreras; que aparte de sacarlos de la diaria rutina de las clases, hacen que éstos se relajen y tengan un gusto por la materia.(ver anexo 3)

f) Los trabajos en pareja

Éstos estimulan a los alumnos para agilizar no solamente una tarea de carácter manual, sino el de permitir que el alumno tenga un intercambio de visión con el compañero de banca, con la finalidad de hacer más interesante la clase.

g) Método de trabajo por equipo

Cuando se desea hacer una amplia lectura, una investigación mucho más profunda de aquellos temas de interés, el equipo es un recurso didáctico significativo, ya que agiliza los temas que se ven.

h) La lectura dirigida

Está orientada al alumno, con el objeto de que éste tenga un acercamiento paulatino a los libros y que además se interese por algún tema. Se le pide que descubra en la lectura los datos que él considera nuevos (los cuales señalarán con signos de admiración), después de haber subrayado aquello que parezca interesante, y desde luego, tendrá que cuestionar todo aquello que no vea con cierta claridad. (En las dudas podrá usar signos de interrogación) Si de esa lectura se rescatan muchas dudas, es conveniente que el grupo recurra a la biblioteca para que ellos investiguen las respuestas, sin necesidad de que el maestro sea el diccionario del saber.

Esta manera de abordar la lectura es con el fin de tener una participación ágil; no solo por parte del maestro, sino también del alumno quien se irá convirtiendo en un pionero de la investigación de todo aquello que sienta inquietud por explicar.

IV. Los recursos didácticos

Para poder definir este aspecto, se recurre a una cita retomada de Eloísa B. Rodríguez Iglesias, que en su ensayo "El trabajo en el aula con material de apoyo para la enseñanza de la Historia", nos dice:

Es necesario puntualizar en la inserción en el trabajo del aula del material de apoyo elaborado por los docentes del Colegio, no únicamente para Historia, sino también para otras asignaturas; material educativo que ha de ser avalado por especialistas, como historiadores o pedagogos.

Ha de ser un requisito indispensable para este tipo de recursos; el referente a su validación por parte de los alumnos; ya que con ellos se logra reformular algunos aspectos de la formación educativa y que permitirá encausarla hacia el mejoramiento de la calidad de la enseñanza (38).

A continuación, se menciona el material de apoyo con el que se cuenta para el curso de Historia de México.

1) Los videos

Los alumnos por medio de cassetes, ubican los aspectos cotidianos de una época determinada. Por ejemplo: la organización económica, política y social de los pueblos. Esta institución, cuenta con la colección del antropólogo Eduardo Matos Moctezuma "Los pueblos del México antiguo", contando además con los de Dolores Robles, Teresa Campero y Magdalena Carral: "Grandes museos mexicanos"; de Ricardo Pérez Monfort "México en el siglo XX", además de "Los dieciocho lustros de la vida en México", editados por la UNAM.

Este material, se trata de que alterne con los ocho contenidos del programa de tercer año de Secundaria de la mencionada materia.(ver anexo 3)

2) Visitas a museos

México, afortunadamente cuenta con importantes museos y pueden apoyar algunos de los temas propuestos por el programa en cuestión. Ya que la SEP. tiene limitadas las visitas, sólo se puede acudir a éstos, tres veces por año. En el Anexo 2, se encuentra una guía de la sala del Golfo del Museo Nacional de Antropología e Historia, el cual fue elaborado en un curso de capacitación, preparado por el Instituto Nacional de Centroamérica y en el que participan profesores del Colegio Alemán de Puebla, plantel Guadalajara y del anexo Norte del Colegio Alemán Alexander von Humboldt (México D.F.)

En el caso que nos ocupa, los alumnos visitaron la sala del Golfo y la exposición temporal de los "Dioses del México Antiguo"; que presentó el Colegio de San Ildefonso. Esta visita fue guiada por personas que laboran en esta institución

El objetivo de estas visitas se pudo cumplir por completo, cuando a partir de los reportes y de la guía entregados a los alumnos; discutieron éstos la enorme riqueza cultural del pasado mexicano.

3) Los juegos

Como ya se mencionó en las líneas anteriores, los juegos son recursos fundamentales para romper con la rutina de las clases.(ver anexo 3).

4) La biblioteca

Para que los alumnos refuercen los temas dos o tres veces al mes, acuden a la biblioteca para poder ejercitarse en el terreno de la investigación. Se investiga sobre problemas presentados durante las lecturas en clase y ellos explican en la siguiente lo que consiguieron.

5) La Antología

Los alumnos cuentan con un libro de ejercicios y lecturas adicionales que sirven para estudiar los temas estudiados a lo largo del año escolar.

6) Los cuentos

Las clases se van alternando con cuentos que ellos van calificando; y de esta manera, al final de los cursos escogen el que más les gustó para presentarlo a través de una obra de teatro o un video. Así recuperan la historia global pues el cuento generalmente se sitúa en la vida cotidiana, la que queda inmersa en la época que se está estudiando.

Los libros que se utilizaron y que a la fecha nos sirven, en este programa de Historia de México, son: **Cuentos prehispánicos** de Panorama Editorial, **La leyenda de antes y después de la Conquista** de Carlos Franco Sodja, editado por Edamex, **Los cuentos mexicanos** recopilados por Pascuala Corona y **Canasta de cuentos mexicanos** de B. Traven.

7) Otros recursos

Además de lo anteriormente señalado, se agregan las líneas de tiempo, mapas, cuadros sinópticos y ejercicios; tratando de lograr un mayor aprovechamiento dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ver anexo 3)

V. La evaluación

La calificación en el examen, es en cierta manera, el sondeo en el cual el alumno refleja realmente lo que aprendió. Sin embargo, ésta no debe ser el único recurso para que los alumnos logren la acreditación.

En el caso de los alumnos que participaron en estos cursos, además de los exámenes (Ver anexo 4), se evaluó la participación que ellos tuvieron, el cumplimiento de tareas que se dejaron, el aprovechamiento que ellos demostraron con la antología, el libro de ejercicios que se explicó en el punto de recursos didácticos.

Sus intervenciones en los trabajos de pareja o equipo, además el hecho que tuvieran su cuaderno en perfecto estado y completo. Por último, el interés que mostraron por los juegos que se aplicaron (lotería, oca, serpientes y escaleras, etcétera.

A los alumnos del Colegio Alemán, se les califica con notas bimestrales a lo largo de los dos semestres, siendo el total de estas notas en un número de cinco; tres se dan a conocer en el primer semestre y dos en el segundo.

En relación a la materia de Historia, de septiembre a enero del año pasado, se les aplicaron dos evaluaciones y las actividades que ya se mencionaron. En cuanto al segundo semestre, se calificó con una obra de teatro, haciendo mención al México del siglo XIX, una exposición de temas relativos, tales como: Porfiriato, Revolución Mexicana, Caudillismo, Maximato y el Cardenismo. Otra obra de teatro referente a los cuentos y un examen relativo a los datos actuales, más las actividades de aprendizaje, tales como: tareas, participación, realización de ejercicios, etcétera..

Con lo anteriormente tratado, se da por terminado el Informe y con los comentarios que se hagan, necesariamente habrá que hacer alguna modificación, para tratar de mejorar ese proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se involucra tanto el maestro como el alumno.

CONCLUSIONES

Una vez terminado este Informe Académico sobre mi práctica docente; llegue a la conclusión de que haciendo el presente trabajo, no sólo trate de cumplir con uno de los requisitos para obtener la licenciatura; sino que logre reflexionar en torno a la experiencia profesional, llevada a cabo durante el año modelo y a lo largo de seis años de trabajar en el Colegio Alemán.

De los errores se aprende y cada año trata uno de superarlos y de ser mejor. Por ejemplo, para el próximo ciclo escolar, trataré de trabajar más con la línea del tiempo; pero ahora desglosada en las 8 unidades para que entiendan mejor lo que están estudiando. Utilizaré más mapas para que localicen las regiones de Mesoamérica, Nueva España y las transformaciones que se dieron con nuestro país a lo largo del siglo XIX.. Quisiera dejar por lo menos dos novelas para que los alumnos las lean, una por semestre y llevarlos a cualquier sitio arqueológico (Teotihuacan, Tula, Hidalgo. o el Templo Mayor), visitar alguna iglesia, catedral o convento; tratar de inventar más juegos y escuchar música mexicana.

Al trabajar el concepto de Historia, se reafirmó la importancia que tiene en la formación de estudiantes en la medida que ofrecen a éstos un conocimiento global del inmenso complejo cultural y le otorgan una formación social y humanística que le permita ajustarse a su ambiente y a la complejidad de las relaciones sociales. Como personas que diariamente conviven en su comunidad, ayudan en el desarrollo de su personalidad y de su entrenamiento para su futuro profesional.

La Historia con su potenciación de capacidades y su rendimiento individual, permite reconocer las necesidades y posibilidades de cambio y transformaciones sociales en bien de su comunidad y de nuestra Nación.

Sobre todo, porque nuestros alumnos han recibido más y mejor educación.

Estos alumnos deberían tener un compromiso mayor frente a los problemas nacionales y no simplemente reproducir y conservar patrones de la Historia.

Nuestros alumnos se han percatado de la existencia de núcleos duros, cuyos cambios no solo se dan en el tiempo largo, y también de la estructuras dinámicas; asimismo, han podido comprobar que la Historia ha enterrado aquellas élites que han apostado por la defensa de sus intereses en detrimento de los de la Nación.

Todo ello los capacita para valorar las tradiciones, a la vez que asumen la necesidad de transformar creando riqueza y redistribuyéndola. Sólo esto justificaría la necesidad de defender la enseñanza de la Historia, en esta época que tiende a negar, a descalificar su significación.

El por qué y para qué de la enseñanza, permiten asumir la importancia del papel que uno tiene como maestro de Historia, para que sus alumnos paulatinamente tomen conciencia de mundo que los rodea.

Este informe, es un conjunto de experiencias y sugerencias para impartir clases a nivel de enseñanza media básica. Es una muestra de trabajo que puede resultar útil, al adecuarlo a las condiciones particulares de enseñanza. Hay que crear, ante todo.

En cuanto al programa de Historia de tercer año de Secundaria, con sus respectivas didácticas y recursos; se considera que es rico en contenido, como señalamos renglones arriba. Esto resulta determinante para la formación de una actitud crítica y analítica de los alumnos.

En síntesis, los maestros de Historia o de cualquier otra disciplina social; deben tener una clara conciencia de la importancia que tiene el estudio de la sociedad, y así los alumnos revalorarán el desempeño de los hombres a lo largo de generaciones. Se trata, ante todo, de difundir el conocimiento histórico a través de una diaria valoración.

Creo que el trabajo realizado en la labor docente, ha sido estimulante para los alumnos a partir de las propias ventajas el aprendizaje activo sobre un aprendizaje pasivo; pues ellos mismos se convierten en coautores de su formación y reorientan sus acciones y su personalidad en el proceso de nacionalización, vía el respeto al trabajo y a la opinión de los demás.

Con esto se desea enfatizar, que los trabajos que desarrollaron los alumnos, tienen la virtud de delatar una decisión llena de compromiso activo, puesto que hace de su perspectiva valorativa lo que les interesa. Esta actividad que a su vez rescata vivencias, como por ejemplo: de trabajar en equipo, administrar el tiempo, reflexionar sobre lo estudiado, etcétera; que orientan su conducta hacia otras metas, con preferencia a otras, de manera que, poco a poco, se acostumbre a estudiar alternativas y posibilidades en las decisiones que ha de tomar en cualquier momento y después de evaluarlas, escogerlas, sumar nuevos elementos para maximizar su decisión.

NOTAS.

(1) Lamonedá, Mireya. *Una alternativa en la enseñanza de la Historia a nivel Primaria*, (Cuadernos de la Casa Chata No. 178). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, S.E.P. México 1990, p. 5.

(2) Vilar Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica, p.12.

(3) Carr E. H. *¿Qué es la Historia?*. España, Seix Barral, p.33.

(4) Carr E.H. Op. Cit. p.41

(5) Febvre Lucien. *Combates por la Historia*, México, ed. Ariel. p. 40

(6) Carr, Op. Cit. p.77.

(7) Duby, George, *Diálogos sobre la Historia*, Conversaciones con Guy Landrau. España, Alianza Universidad, p. 39.

(8) *Ibíd.*, p. 160.

(9) Hozak 1. et al. *Fundamentos teóricos de la Historia*, México, Juan Pablo Editor, p. 13

(10) Febvre, Lucien Op. Cit. p. 22

(11) Bloch, Marc. Op. Cit. p. 55.

(12) Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*, México, Alianza, p. 64.

(13) *Diccionario de Sociología*, México, F.C.E., p. 103.

(14) Febvre Lucien. *Combates por la Historia*, Planeta, 1990, p. 153.

(15) Fajardo, Lysis *Seminario de la metodología en la enseñanza de la Historia*, Colegio Alemán, México, 1991, p.1

(16) Carr, Edward, *Op. Cit.*, p. 35.

(17) Heller, Agnes. *Historia y vida cotidiana*. p. 20.

(18) Pereira, Carlos. *El sujeto de la Historia*. p.17.

(19) Veyne, Paul. *Cómo se escribe la Historia. Foucault revolucionaria la Historia*, p. 209.

(20) Febvre, L. *Op. Cit.*, p. 229.

(21) Escobar, Miguel. *La educación liberadora en Antologías*. México, S.E.P. ed. El Caballito, p. 90.

(22) Escobar, Miguel. *Pablo Freyre: La educación liberadora en Antologías*. S.E.P. ed. El Caballito, p. 90.

(23) Wankel, Mathias. *Reflejo de la Historia, dos pueblos*. Colegio Alemán, p. 68.

(24) Mentz, Brigida von. *"El Colegio Alemán en México; 1894-1942" en Empresarios alemanes en México*, p. 197.

(25) *Ibidem.*, p. 235.

(26) *Ibidem.*, p. 235.

(27) *Ibidem.*, p. 237.

(28) *Ibidem.*, p. 238.

(29) Colegio Alemán *Enlace entre dos culturas*, Colegio Alemán, p. 8.

(30) Colegio Alemán. *Colegio Alemán Alexander von Humboldt: 1894-1994 (Memorias)*, octubre de 1996, p. 9.

(31) *Ibidem.*, p. 204.

(32) *Ibidem.*, p. 204.

(33) Colegio Alemán Alexander von Humboldt. *Op. Cit.*, p. 15

(34) Mentz, Brigida von, *Op. Cit.* p. 247.

(35) Nos estamos refiriendo a Ana María Cetto, ex-directora de la Facultad de Ciencias de la U.N.A.M.

(36) S.E.P. *Enfoque en plan de modernización educativa* S.E.P. p. 102.

(37) Lerner Sigal, Victoria (comp.) *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia*. Publicaciones Cise. Instituto Mora, México, 1990. p. 426.

(38) Lerner Sigal, Victoria. *Op. Cit.* p. 469.

BIBLIOGRAFÍA

- Bloch, Marc, *Introducción a la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, (Breviarios), 1988, 157 pp.
- Braudel, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, México, Alianza Editorial, 1989, 220 pp.
- Carr, Edward, *¿Qué es la Historia?*, España, Seix- Barral, 1978, 217 pp.
- Colegio Alemán, *Enlace entre dos culturas*, México, Colegio Alemán Alexander von Humbolt, 1990, 16 pp.
- _____-*Colegio Alemán Alexander von Humboldt: 1989-1992*, México, 143 p.
- _____*Noticias Humboldt: Festeja el Colegio su primer centenario en México*, Colegio Alemán, 51 pp.
- _____*Colegio Alemán Alexander von Humboldt: 1894-1994 (Memorias)*, México, Colegio Alemán, 1996, 155 pp.
- Collingwood, R.G. *Idea de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 319 pp.
- _____*Diccionario de Sociología*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, 319 pp.
- Duby, George *Diálogos sobre la Historia. Conversaciones con Guy Landreau*, España, Alianza Universidad, 220 pp.
- Escobar, Miguel, *Antologías*, México, S.E.P.- Caballito, 1988, 110 pp.
- Fajardo, Lysis, *Seminario de la Metodología de la enseñanza de la Historia*, México, Colegio Alemán, Plantel Sur, 1991.
- Febvre, Lucien, *Combates por la Historia*, México, Ariel, 1982, 246 pp.

Gómez, Martínez Pedro, *Reflexión en torno a la enseñanza de la Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria*, (Tesis de licenciatura) México, FF y L-UNAM.

Harry S. Broudy, *Filosofía de la educación*, México, Limusa, 1984, 380 pp.

Heller, Agnes, *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Península, 1977 (Historia, Ciencia y Sociedad, No. 144).

Kahler, Erich, *¿Qué es la Historia?*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, 216 pp.

Lamoneda, Mireya, *Una alternativa en la enseñanza de la Historia a nivel Primaria*, México, Cuadernos de la Casa Chata, 178, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, 1990, 178 pp.

Lerner Sigal, Victoria (Comp) *La enseñanza de Clio. Prácticas y propuestas para una Didáctica de la Historia*, México, CISE-Instituto Mora, U.N.A.M., 1990, 493 pp.

Meyer, Lorenzo, *Liberalismo Autoritario: Las contradicciones del sistema político mexicano*, México, Oceano, 1995, 282 pp.

Passmore, John, *Filosofía de la enseñanza*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, 300 pp.

Pereyra, Carlos, et. al., *Historia: ¿Para qué?*, México, Siglo XXI, 1980, 245 pp.

S.E.P., *Plan y Programa de Estudio 1993 (Educación básica Secundaria)*, México, S.E.P., 178 pp.

Veyne, Paul, *Cómo se estudia la Historia. Foucault revoluciona la Historia*, México, Alianza Universidad, 1988 253 pp.

Vilar, Pierre, *Iniciaciación del Vocabulario del Análisis de la Histórico*,

México Grijalbo, 1988, 355 pp.

Von Mentz, Brígida et. al., *Los empresarios alemanes en México, el Tercer Reich y la oposición de derecha en Cárdenas* (2 vols.) México, Col. Miguel de Othón de Mendizaval-S.E.P., 1988, 333-390 pp.

Wankel, Matthias, *Reflejo de la Historia de dos pueblos. El Colegio Alemán 1844-1942*, México, 1994, 254 pp.

ANEXO 1

Programas

Primer grado

1. La prehistoria de la humanidad

- El concepto de prehistoria
 - Su división en grandes etapas
- El conocimiento actual sobre la evolución humana
 - De los homínidos al *Homo sapiens*
 - El *Homo sapiens*, un ser social
- Las etapas de la prehistoria
 - El paleolítico: ubicación espacial y temporal; formas de vida; influencia del medio geográfico (las glaciaciones); las primeras herramientas; manifestaciones plásticas
 - El mesolítico y el neolítico: ubicación espacial y temporal; los orígenes de la agricultura y la ganadería y su impacto sobre la vida; imagen de las aldeas neolíticas; el dominio de la metalurgia y sus consecuencias

2. Las grandes civilizaciones agrícolas

- La revolución urbana
 - La importancia de las cuencas fluviales en el desarrollo de las sociedades agrícolas de riego

- Los excedentes agrícolas y las posibilidades de la revolución urbana: diversificación del trabajo

- Las grandes civilizaciones agrícolas: Egipto, culturas de Mesopotamia, India y China
 - Ubicación temporal y espacial
- Procesos históricos comunes
 - Gobierno teocrático
 - Organización social
 - Los sistemas de escritura. Rasgos comunes y diferencias
 - Las matemáticas y su aplicación en las actividades productivas
 - El avance de las técnicas y las grandes obras colectivas: el caso de las pirámides de Egipto, como ejemplo de relación entre ciencia y técnica
- Aspectos de la vida cotidiana
 - Las civilizaciones urbanas y las luchas con los pueblos guerreros periféricos: invasiones y mezclas culturales

3. Las civilizaciones del Mediterráneo

- El mar como espacio de comunicación. El desarrollo de la tecnología náutica
- Los fenicios
 - Ubicación temporal y espacial
 - El desarrollo comercial. Las factorías fenicias. La invención del dinero y el crédito
 - La revolución de la escritura fonética
- Los griegos
 - Ubicación temporal y espacial

- 7.9
- El desarrollo de las ciudades estado. Las nuevas formas de organización política: la democracia en Atenas
 - El desarrollo del pensamiento racional. La figura de Sócrates y la reflexión sobre el ser humano
 - La ciencia griega. Aristóteles y la organización de las ciencias
 - El arte griego. Literatura, arquitectura y escultura
 - Algunos rasgos de la vida cotidiana
- El Imperio de Alejandro y la cultura helenística
 - Macedonia y el fin de la independencia griega
 - Las conquistas de Alejandro: un imperio y muchos pueblos
 - Los griegos ante la civilización de la India
 - La disolución del imperio de Alejandro y la difusión de la cultura helenística
 - El Imperio Gupta en la India. Budá y la difusión del budismo
 - Los romanos
 - Ubicación temporal y espacial
 - Visión panorámica de la historia romana: la monarquía, la república y el imperio
 - La expansión territorial romana. La relación con los pueblos dominados
 - La difusión del latín como lengua imperial y el origen de las lenguas romances
 - La ciudad y la vida cotidiana. Roma en la era de Augusto
 - Los romanos y su idea de las leyes. La sistematización del derecho
 - El desarrollo de las ciencias y las técnicas. Los orígenes de la medicina científica. Los médicos griegos y romanos
- 4. El pueblo judío y el cristianismo
 - Los judíos antes de Cristo
 - El monoteísmo. Preceptos y prácticas religiosas
 - El cristianismo, dogmas y prácticas
 - La fusión del cristianismo en el mundo antiguo
 - La opresión romana y la diáspora judía
- 5. Los bárbaros, Bizancio y el Islam
 - Los bárbaros
 - Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano: los reinos bárbaros
 - El Imperio Bizantino de Oriente
 - Organización del imperio
 - El cristianismo y la iglesia ortodoxa
 - La cultura bizantina
 - El Islam
 - Orígenes: las tribus nómadas de Arabia y sus prácticas religiosas
 - Mahoma y el Corán
 - La expansión militar y la formación del Imperio Árabe
 - Su organización: los califatos. Ubicación en el espacio y en el tiempo
 - La cultura y la ciencia musulmanas
 - Algunos aspectos de la vida cotidiana
- 6. Mundos separados: Europa y Oriente
 - La Edad Media europea
 - El régimen feudal: las relaciones vasalláticas; el feudo y la organización del trabajo

- Algunos aspectos de la técnica: las armas de fuego y sus efectos
- Vida social. Higiene y enfermedad: las grandes epidemias. La vida cotidiana
- El papel de la religión. Las cruzadas
- El Imperio Otomano
 - Expansión del Imperio Otomano y sus conflictos con el mundo europeo
 - La toma de Constantinopla: consecuencias económicas y sociales
- China bajo el dominio mongol
 - La organización social bajo los mongoles
 - Desarrollo de la ciencia: papel, imprenta y pólvora
 - Marco Polo en China
- 7. Las revoluciones de la era del Renacimiento
 - Las grandes transformaciones económicas del renacimiento
 - Impulso del comercio y desarrollo de centros urbanos: las ciudades comerciales y el surgimiento de la burguesía
 - Las transformaciones culturales del Renacimiento
 - El renacimiento de los ideales clásicos: el humanismo (la literatura humanista y consolidación de las lenguas nacionales); la invención de la imprenta; las artes plásticas (Leonardo da Vinci y su actividad artística y científica)
 - La nueva ciencia
 - La figura de Galileo
 - Relaciones entre ciencia y técnica: la astronomía y las posibilidades de la navegación marítima
- La ciencia de hacer mapas
- Los viajes marítimos y el "Nuevo Mundo"
 - Los viajes de exploración de portugueses y españoles
 - Los imperios coloniales
- Encuentro de dos mundos
 - Europa en América: la explotación colonial. Organización del Imperio Español. Organización del Imperio Portugués. Consecuencias de la explotación colonial (catástrofes demográficas, tráfico de esclavos). El mestizaje y la conquista espiritual. La colonización inglesa en Norteamérica
 - América en Europa: la acumulación de metales preciosos y sus efectos; los nuevos hábitos alimenticios; la emigración a América; las civilizaciones indígenas en la imagen europea
- Las divisiones del cristianismo y las guerras religiosas
 - Antecedentes
 - La Reforma Protestante
 - La Contrarreforma
- 8. Recapitulación y ordenamiento
 - Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia históricas
 - Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales

Segundo grado

1. Los imperios europeos y el absolutismo

- La consolidación de los estados europeos
 - Inglaterra construye un imperio
 - Francia bajo el absolutismo
 - Los Estados Germánicos y el Imperio Austro-Húngaro
 - Rusia
 - La decadencia de España y Portugal
- El avance del pensamiento científico
 - La figura de Isaac Newton

2. La Ilustración y las revoluciones liberales

- El pensamiento ilustrado
 - El racionalismo
 - Los derechos del hombre, la teoría del contrato social y su significado político
 - La Enciclopedia
- El pensamiento económico. Del mercantilismo al liberalismo: sus postulados y contrastes
- La Revolución Industrial
 - De la artesanía al sistema de fábrica
 - El desarrollo industrial: la máquina de vapor (principios y aplicaciones); el uso del carbón y el desarrollo de la metalurgia
 - El nacimiento de la clase obrera y de la burguesía industrial

- Los grandes procesos políticos. Las revoluciones liberales

- La Revolución Inglesa y el poder del Parlamento
- La independencia de las colonias inglesas en América
- La Revolución Francesa: los conflictos de la vieja sociedad y las causas de la revolución; las etapas de la revolución y los conflictos europeos; la era napoleónica
- La independencia de las colonias ibéricas en América: los sucesos europeos y su impacto en América; movimiento de independencia en México; proceso de independencia en América del Sur. La formación de las nuevas naciones

3. El apogeo de los imperios coloniales, las nuevas potencias y el mundo colonial

- El siglo de la dominación inglesa
 - La ampliación territorial
 - Significado del poderío naval
- El desarrollo de las nuevas potencias
 - La expansión continental norteamericana: la Guerra Civil y sus consecuencias
 - La expansión rusa y sus características
 - La apertura de Japón y los inicios de su modernización
 - La unificación alemana: Bismark y su política
- La situación de las colonias
 - El caso de la India y el colonialismo inglés
 - China y la penetración europea en su territorio
 - La dominación de África

4. Las grandes transformaciones del siglo XIX

- Transportes y distancias
 - El ferrocarril y el barco de vapor: impacto en el comercio mundial y modificaciones en la distribución territorial de la población
- El desarrollo industrial y sus efectos
 - Las migraciones internas y el surgimiento de las ciudades modernas
 - Los nuevos productos y las transformaciones en la vida cotidiana
 - Cambios sociales: condiciones y formas de vida obrera; primeras organizaciones obreras; ideas y movimientos socialistas
- Educación y lectura
 - El desarrollo de los primeros sistemas educativos de masas
 - Los avances de la imprenta: popularización de la lectura y extensión del periodismo
- Las nuevas tendencias en las artes
 - De la música de la corte y de la iglesia al auditorio amplio
 - Pintura: contraste entre los neoclásicos, románticos e impresionistas
 - Literatura: contrastes entre románticos y realistas
- Los grandes cambios científicos
 - Pasteur y la medicina
 - Darwin y la explicación de la evolución
 - Mendel y la genética
 - Los avances de la química
 - La física y la electricidad

5. La Primera Guerra Mundial y las revoluciones sociales

- La Primera Guerra Mundial
 - Causas de la Primera Guerra Mundial
 - Las alianzas internacionales y el desarrollo del conflicto
 - Los inventos militares y los costos de la guerra
 - El nuevo orden internacional al término de la guerra y la Sociedad de Naciones
- Las revoluciones sociales del siglo XX
 - La Revolución Rusa: antecedentes (la crisis del Imperio Ruso); la guerra civil y la victoria socialista; la organización de la Unión Soviética; el Estado Soviético: proyectos y realidades
 - La Revolución China y la República: antecedentes; el nacionalismo y movimientos campesinos; la división interna y la guerra civil; el nuevo gobierno
- La nueva revolución técnica
 - El motor de combustión interna y la electricidad: sus aplicaciones y sus efectos sobre la vida cotidiana
- El período de entre guerras
 - La paz inestable
 - Las tensiones económicas y sociales: la crisis de 1929 y sus consecuencias; ideas y movimientos nacional-socialistas (el fascismo en Italia y el nazismo en Alemania)

6. La Segunda Guerra Mundial

- Antecedentes de la Segunda Guerra Mundial
 - La política expansionista de Japón en Oriente
 - Los italianos en África

- El expansionismo alemán
 - La Guerra Civil Española
 - Desarrollo y consecuencias de la guerra
 - Las alianzas internacionales
 - El desarrollo del conflicto bélico
 - La tecnología para la guerra: la aviación, el radar, la bomba atómica
 - Rendición de las fuerzas del Eje y los tratados de paz
 - Los costos humanos y materiales del conflicto
 - La Organización de las Naciones Unidas
 - La formación de bloques y el mapa mundial en 1950
7. Las transformaciones de la época actual
- La descolonización y las nuevas naciones
 - La Guerra Fría y el enfrentamiento entre bloques: el armamentismo y la amenaza nuclear; guerra de Corea y guerra de Vietnam; tensiones y conflictos en el Medio Oriente
 - Fin de la Guerra Fría y crisis del bloque socialista. Los conflictos étnicos y religiosos
 - El mapa mundial en 1992
8. Los cambios económicos, tecnológicos y culturales
- La evolución demográfica y los recursos naturales
 - Crecimiento poblacional y su distribución regional
 - La ciudad y el campo
 - Uso de la explotación de los recursos naturales
 - El gran desarrollo industrial y el crecimiento económico
 - La desigualdad económica y social entre los países
 - Cambios tecnológicos: electrónica, microelectrónica y uso de nuevos materiales
 - Los nuevos medios de comunicación y la cultura de masas
 - El impulso del cine, la radio y la televisión
 - Desarrollo internacional de la industria de la información
 - Los cambios en la vida cotidiana 1900-1992
9. Recapitulación y ordenamiento
- Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia históricas
 - Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales

Tercer grado

1. Las civilizaciones prehispánicas y su herencia histórica

- Ubicación geográfica y temporal
 - Las grandes civilizaciones de Mesoamérica: olmecas, mayas, teotihuacanos, zapotecas, mixtecas, toltecas y mexicas
 - La región de Aridoamérica y sus diferencias con Mesoamérica
- Agricultura y alimentación
 - La importancia del maíz
 - Las formas de cultivo y propiedad de la tierra
 - La influencia de la propiedad comunal
 - La diversidad de cultivos y la preparación de alimentos
- Rasgos comunes de las religiones
 - Las ideas sobre el origen y el orden del mundo
 - Los grandes centros ceremoniales y su función
 - La arquitectura y el arte religioso
 - La religión y la guerra
- Las matemáticas y las ciencias
 - Los sistemas de numeración
 - El cálculo y la astronomía: los calendarios
 - La medicina indígena
- La escritura y la transmisión de las ideas
 - Las formas de la escritura y la representación de las ideas: los códices

- La literatura entre los mayas y los pueblos del Valle de México

- Moral y vida social
 - Los valores y la vida en sociedad
 - La familia y la moral personal
 - La educación de niños y jóvenes. Los "libros de consejos" o *huehuetlilililli*

2. La Conquista y la Colonia

- La Conquista. Los europeos en América
 - Primeros viajes y establecimientos
 - La dominación militar de los pueblos indígenas de México. Las ventajas de la técnica y la organización de los conquistadores
 - Factores sociales y políticos de la organización de los pueblos indígenas que facilitaron la conquista
- La organización política durante la Colonia
 - Las etapas históricas de la organización política
 - División y administración del territorio
 - Los rasgos de la administración pública española y su influencia en la Nueva España. El burocratismo
- La evolución de la población
 - Los efectos de la conquista sobre la población indígena; la "catástrofe demográfica"
 - Los componentes del proceso de mestizaje. La introducción de esclavos africanos
 - El tamaño de la población y su distribución en el territorio
 - Las relaciones sociales y la diversidad étnica

- La situación de los pueblos indios
- Las castas
- La economía colonial
 - La explotación de materias primas y metales preciosos
 - La apropiación de tierras por parte de los conquistadores y los nuevos tipos de explotación de la tierra; la formación de la gran propiedad
 - La evolución de la agricultura en las comunidades indígenas
 - La minería y sus efectos económicos y demográficos
 - Los monopolios estatales y sus consecuencias sobre la economía colonial
- La Iglesia
 - La evangelización y su extensión en el territorio
 - Las órdenes religiosas
 - Las variantes de las relaciones entre la Iglesia y los pueblos y culturas indígenas
 - Conflictos entre la Iglesia y el Estado español
 - La formación del poder económico de la Iglesia
- Cultura y ciencia
 - Los factores que influyen en la cultura novohispana
 - Las características y funciones de la Universidad Real y Pontificia
 - Las grandes figuras de los literatos y eruditos: Sigüenza y Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz
 - La ciudad colonial y la arquitectura; su evolución durante la colonia

3. La independencia de México

- Raíces de la independencia
 - El desarrollo del sentido de la identidad novohispana
 - El "nacionalismo criollo"
 - Los significados del guadalupanismo
 - El conflicto social
 - Los peninsulares y los criollos
 - La situación de los indígenas, las castas y los esclavos
 - La influencia de las ideas de la Ilustración y de las experiencias revolucionarias de Norteamérica y Francia
 - Las guerras europeas y los conflictos políticos en España
- El desarrollo de la guerra
 - Los acontecimientos centrales en las campañas de Hidalgo y de Morelos. La etapa de la resistencia
 - La composición social de los ejércitos insurgentes
 - Los efectos de la guerra en la formación de una identidad propia de los mexicanos
- Las ideas políticas y sociales de los insurgentes
 - El pensamiento político de Hidalgo
 - Las ideas de Morelos sobre la organización de la sociedad y la nación
 - Las propuestas de la Constitución de Apalzingán

4. Las primeras décadas de vida independiente, 1821-1854

- La consumación de la independencia
 - Los factores políticos internos y externos que influyen en la consumación

- Coincidencias y contradicciones de la alianza entre las fuerzas encabezadas por Guerrero y las de Iturbide
- El programa político del Plan de Iguala
- Las dificultades de la organización de un gobierno estable
 - El imperio de Iturbide y su desenlace
 - Los principios de la constitución de 1824
 - Los obstáculos para la creación de una administración gubernamental eficiente
 - La desorganización política y la acción de los grupos militares como fuerza decisiva
 - Santa Ana como figura política representativa de la época
 - Las diferencias entre centralistas y federalistas
- La situación de la economía y la población
 - La propiedad de la tierra y su distribución durante las primeras décadas de vida independiente
 - La minería
 - El comercio y las aduanas
 - La distribución territorial de la población. El despoblamiento del norte y la situación de las fronteras
- La guerra de 1847 y las pérdidas territoriales
 - La vulnerabilidad del país; las fronteras y los presidios externos
 - Las tendencias expansionistas de Estados Unidos
 - La separación de Texas
 - La anexión de Texas a Estados Unidos y la Guerra de 1847
 - La resistencia mexicana y la defensa de la capital

- Los tratados de Guadalupe Hidalgo. La venta de la Mesilla

5. Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional, 1854-1875

- Liberales y conservadores
 - Sus diferencias en relación con la organización política del país, la igualdad ante la ley, la propiedad y las libertades individuales
 - Dos ideólogos precursores: Mora y Alamán
- La Revolución de Ayutla y los primeros gobiernos liberales
 - Las reformas previas a la Constitución de 1857
 - Los debates en el Congreso Constituyente sobre la propiedad de la tierra y sobre los derechos individuales. La organización política, la propiedad y las libertades personales en la Constitución de 1857
 - Las reacciones conservadoras ante la Constitución
- La guerra de Reforma
 - Juárez en la presidencia de la República
 - Las características de los ejércitos liberal y conservador y de sus jefes militares
 - Las leyes de Reforma expedidas en Veracruz
 - La victoria liberal
- La intervención y el imperio
 - Los problemas de la deuda externa
 - Los planes expansionistas de Francia. El avance francés y la batalla del 5 de mayo. La ocupación de la capital por los franceses
 - Establecimiento del Imperio de Maximiliano
 - Juárez y la defensa de la soberanía

- La resistencia militar mexicana. La retirada francesa y la victoria de las fuerzas liberales
 - La restauración de la República
 - Los gobiernos de Juárez y Lerdo
 - El avance hacia la consolidación de la legalidad
 - La independencia de los poderes y la vida política en el Congreso. Los problemas del federalismo
 - La inseguridad y los conflictos militares y sociales en los estados
 - La cultura política en la época liberal
 - La libertad de prensa y el desarrollo del periodismo político; la figura de Francisco Zarco
 - El debate parlamentario y la oratoria política
6. México durante el Porfiriato
- La formación del régimen de Díaz
 - Los antecedentes y la personalidad de Porfirio Díaz
 - Las demandas de estabilidad y seguridad
 - La insatisfacción del ejército
 - El ejercicio del poder político
 - Las fuerzas de apoyo del Porfiriato
 - La absorción de la oposición procedente de los antiguos grupos liberales
 - La represión de la oposición política y social. Los casos de los grupos indígenas y de los movimientos obreros
 - Los mecanismos de las reelecciones
 - El federalismo y los caciquismos regionales
 - Las transformaciones económicas
 - Los recursos naturales y la inversión extranjera
 - Las vías de comunicación y las fuentes de energía
 - El comercio y la industria
 - Las ciudades y los cambios en la distribución territorial de la población
 - El problema de la tierra: el desarrollo de la gran propiedad y la situación de las tierras de los pueblos y de las comunidades indígenas
 - La cultura en el último tercio del siglo XIX y hasta finales del Porfiriato
 - La poesía y la novela
 - El renacimiento del estudio de la historia nacional
 - Velasco y el paisajismo mexicano
 - El desarrollo de la instrucción pública. La refundación de la Universidad Nacional
 - El positivismo y la influencia cultural francesa
 - La influencia del desarrollo tecnológico
 - La extensión del sistema ferroviario
 - La iluminación eléctrica y otras aplicaciones de la electricidad
 - El motor de combustión interna y la introducción del automóvil
 - El nacimiento de la industria petrolera
 - La crisis del Porfiriato
 - La situación económica y la agudización de los problemas sociales
 - El envejecimiento del grupo gobernante y los conflictos por la sucesión de Díaz
 - Las clases medias y las demandas de democracia y competencia política
 - Los precursores de la Revolución

7. La Revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país, 1910-1940

- El Maderismo
 - Las aspiraciones democráticas de Madero y la campaña electoral
 - La última reelección de Díaz y la revolución maderista
 - La campaña militar y la derrota de Díaz
 - Madero en la presidencia; su programa político y social
 - Los conflictos en el gobierno de Madero: los conflictos entre revolucionarios
 - La oposición de los antiguos grupos dominantes y de la oficialidad
 - La caída de Madero y la usurpación huertista
- El constitucionalismo y la lucha de las fracciones revolucionarias
 - La defensa de la Constitución y la revolución social
 - Los distintos orígenes sociales y demandas del movimiento revolucionario. La diversidad regional de la revolución. Carrancismo, villismo y zapatismo
 - El triunfo del constitucionalismo y la lucha entre las fracciones revolucionarias
 - La convención de Aguascalientes. La victoria de la fracción carrancista
 - Los debates en el Congreso Constituyente y los principios de la Constitución de 1917
 - La Revolución y los intereses extranjeros
- Las transformaciones de la Revolución (1917-1940)
 - La derrota de Carranza

- Los gobiernos de Obregón y Calles. La política agraria. El gobierno y las organizaciones obreras. El impulso federal a la educación pública
- Calles y sus respuestas a la inestabilidad política: el partido de gobierno
- El *maximalismo*
- La crisis de la década de 1930 y el programa de Lázaro Cárdenas
- La política agraria e industrial en el gobierno de Cárdenas
- La expropiación petrolera
- La Revolución y la cultura
 - El nacimiento de un sistema educativo de masas. La formación de nuevas instituciones educativas y científicas
 - La novela de la revolución
 - El muralismo mexicano
 - Las corrientes de la poesía. El impacto de la Revolución en la cultura popular: el corrido

8. El desarrollo del México contemporáneo, 1940-1990

- El sistema político
 - El sistema de partido dominante y sus funciones
 - Las bases sociales del partido dominante
 - Los conflictos de finales de los sesenta
 - El movimiento del 68
 - El desarrollo de una sociedad políticamente compleja y los avances del pluralismo político
 - Movimientos sociales y partidos políticos
 - El régimen electoral
- Los cambios de la economía

- El desarrollo de la base industrial: sus grandes etapas y sus problemas
- La agricultura; la distribución agraria y los recursos materiales y técnicos
- La desigualdad de los recursos agrícolas y de su productividad
- Los servicios; el sector moderno y los sectores de baja productividad
- Los cambios en el tamaño de la fuerza de trabajo y en su distribución por sectores
- Los precios: fases de estabilidad y de inflación
- El desarrollo económico y el uso de los recursos no renovables
- La alteración del medio ambiente
- La población
 - El crecimiento durante el periodo
 - La evolución de la natalidad y la mortalidad
 - Las instituciones de salud y el combate a las enfermedades
 - Los cambios en la distribución territorial de la población
 - Los fenómenos migratorios y el desarrollo de las grandes concentraciones urbanas
- La evolución de las regiones
 - La desigualdad económica y social de las regiones y sus tendencias evolutivas
 - La magnitud regional de la pobreza
 - La situación de la población indígena y de los campesinos minifundistas
- La educación y los medios culturales de masas
 - El crecimiento del sistema educativo; sus avances y sus limitaciones. La evolución del analfabetismo
- Los medios de comunicación de masas y su influencia en las transformaciones de la cultura popular. La radio. La cinematografía. La televisión y sus programas
- La evolución de los medios impresos: periódicos, revistas e historietas
- Procesos de desarrollo técnico y transformaciones de la vida cotidiana
 - El uso del automóvil y el sistema carretero
 - La petroquímica y los nuevos materiales plásticos
 - Las aplicaciones de la electricidad y la electrónica, su impacto en la vida doméstica
 - Los antibióticos, los anticonceptivos y otros avances médicos
 - Los cambios en el consumo y sus efectos sobre el ambiente

ANEXO 2



VISITA AL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA MEXICO; D. F.

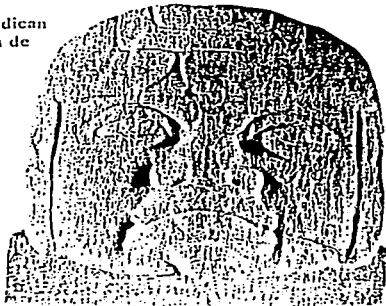
Nombre: _____

Sección: _____

Estimado alumno:

1. Se ha elaborado una guía que te permitirá conocer el Museo por tí mismo, especialmente la Sala 9 "Golfo de México".
2. En la guía encontrarás indicaciones que facilitarán tu recorrido. Léelas completa y detenidamente.
3. Puedes trabajar tu guía solo o en pareja.
4. Consulta cualquier duda con la profesora (ver los planos).
5. En el plano de la Sala 9 del Museo se te indican a través de letreros y números la ubicación de objetos y vitruas.
6. Te será más fácil el trabajo si sigues el orden de tu guía.

México, D. F., 25 de mazo de 1995



ORIGEN , EXTENSION Y FALDA DEL FUNDO OLMECA.

I. Lee detenidamente la placa que esta marcada con el no. 1 en tu plano. Despues completa el siguiente párrafo.

En la llanura costera del sur de _____ y del occidente de _____ se encuentran los _____ de la cultura _____ cuyo origen permanece en el _____

II. Observa los mapas marcados del 1 al 3 en tu plano e indica su importancia para el estudio de la cultura olmeca.

Mapa 1. _____

Mapa 2. _____

Mapa 3. _____

III. En el extremo inferior izquierdo de la vitrina marcada con la letra A, observaría una figura humana; comórala con la figura expuesta en el centro derecho de la vitrina B. Anota:

Rasgos Comunes

1- _____

2- _____

3- _____

Rasgos diferentes

1- _____

2- _____

3- _____

De las placas marcadas en tu plano con el no. 2, saca la siguiente información.

Lugar.

Estado.

Lo que se encontró.

SINOJOVEL _____

MONTA ALBAN _____

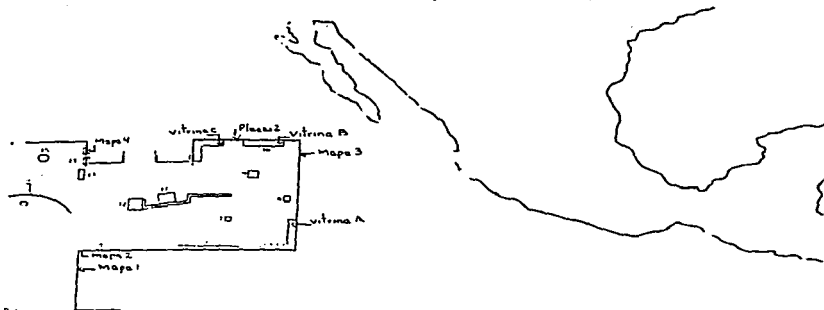
PACAL MOCHISTLAN _____

MIXTECA _____

IV. Busca en la vitrina C la Máscara que no encontró en Oaxaca, Ob
servala y completa el bosquejo que se te da a continuación.



V. De acuerdo al mapa no. 4 del plano, localiza en el que se te da
a continuación la siguiente fauna: 1. Venado 2. Cacomixtle y Tejón
3. Venado cola Blanca. 4. Oso hormiguero de collar 5. Mono araña.

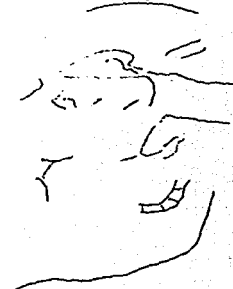


CARACTERÍSTICAS DE LA ESCULTURA DEL HOMBRE OLMECA

I. En la entrada de la sala Olmeca se ubican dos cabezas colosales, dirígete a la escultura del fondo (ver plano letra R) y realiza las siguientes actividades:

1. Observalo, completa el dibujo y describe lo que se te pide:

OJO: DIBUJA DE DENTELIL.



a) Peso _____

b) Altura _____

c) Ancho _____

Razon de la cara _____

Rasgos del cráneo _____

Personaje que representa _____

II. En el extraordinario conjunto de figurillas olmecas conformadas en círculos (Ver plano 5) completa lo que se te pide.

a) Indica la cantidad _____

b) Explica el significado _____

c) Dos de ellas son las que más se distinguen, descríbelas _____

III. En la vitrina (ver plano -T) se encuentran tres figuras sedentarias; identifique las diferencias que hay entre ellas:

Caras: _____

Troncos: _____

Extremidades: _____

IV.



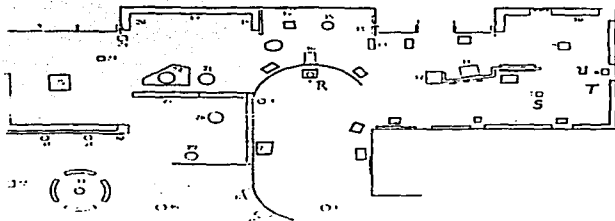
El Atleta olímpico, comúnmente conocido como "El luchador" (ver plano U), obsérvelo y defina los siguientes aspectos:

a).-Actitud _____

b). _____

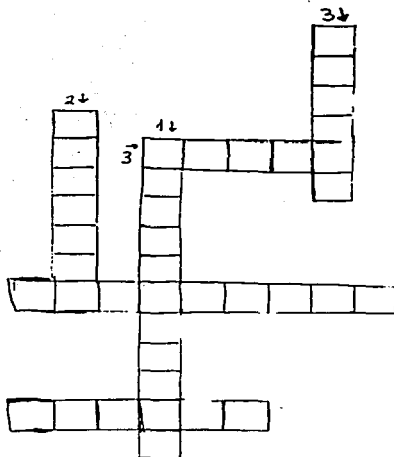
c).Partes anatómicas _____

d).Completa la figura:



RELIGION

1. De acuerdo a la clave de la parte inferior resuelve el siguiente Crucigrama.



VERTICALES.

1. Encamínate a la letra S o indica el nombre de la deidad que representa.
2. En el vitrina K se encuentra representada una costumbre religiosa común en Mesoamérica.
3. Sal al Jardín, P y encuentra la pieza zoomórfica sagrada en la cultura olmeca.

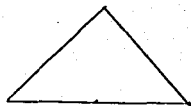
HORIZONTALES.

1. Dirígete al monolito O, donde hay la representación de...
2. En la vitrina R hay una figura varde con rasgos humanos y pico de pa_to llamada...
3. En varias de las vitrinas, hay ingstrumentos que en un principio fueron utilizados en la agricultura y después formaron parte de sus ritos.

Interpreta en la vitrina M su sentido religioso.

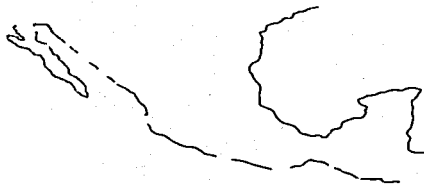
II. SOCIEDAD.

Apoyándose en la cartela C deduce la estructura social de los olmecas jerarquizada en la siguiente pirámide.



III. ECONOMIA.

Debido al comercio, la influencia olmeca fue importante en otras regiones con ayuda del mapa 1, marca en el mapa inferior estas áreas culturales.



En la vitrina E hay 3 hachos, de los cuales uno tiene símbolos propios de la agricultura. Dibújala

Basándose en los mapas, 2, deduce la otras actividades económicas de los olmecas.

IV. ABERTACIONES CULTURALES.

En la vitrina K encontrarán diversos objetos elaborados con diferentes materiales, haz un listado de ellos.

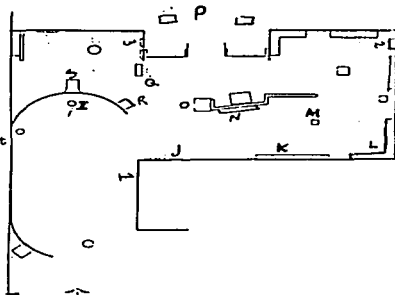
En San Lorenzo, V, se te explican cómo estaban agrupados sus edificios. Describe tres características.

En las letras Q y R se encuentran ejemplos de "cuenta larga", escribe sus nombres y las fechas y/o épocas representadas:

Q _____

R _____

Colegio Alemán Alexander von Humboldt
Plantel y Anexo Norte.
Colegio Alemán de Guadalajara.
Colegio Alemán de Puebla.



ANEXO 3

Objetivo: Ubicar a los rumbos en el tiempo en el que se desarrolla

la historia de México

Actividad: Elaborar una línea de tiempo, considerando únicamente
los eventos de la historia de México mediante ilustraciones.



Objetivo: Ubicar a los alumnos en el tiempo y en el espacio de las culturas de Mesoamérica.

Actividad: Inventar y elaborar un cuadro en que se establezca la periodización y su división cronológica de las culturas de México.

PERIODIZACIÓN Y CRONOLOGÍA DE MESOAMÉRICA (Jiménez Moreno)

Preclásica tardía	1521	Zona Maya
Preclásica temprana	900 d.C.	Zona Maya
Preclásica	900 d.C.	
Preclásica	800 d.C.	Tehuacán
Preclásica	200 d.C.	Monte Alván
Preclásica superior		Huapacaya Elatabillo
Preclásica media	200 d.C.	Cuicuilco Los Olmecas
Preclásica inferior		Capitlán
Arcaica	2300 a.C.	Tlatilco

VIDA ALDEANA

(MODELO DE CUESTIONARIO COMÚN)

1.- ¿Caract. de la vida aldeana, es decir, forma de vida de los primeros pobladores en Mesoamérica?

Eran sedentarios, su forma de organización política y social descansaba en la tribu. Se dedicaban a la agricultura, empezaban a tener naves de religión basada principalmente en la fertilidad de la tierra y fuego.

2.- ¿Caract. la dieta Mesoamericana?

Maíz, Calabaza
Frijol, Amaranto
Chile, y diferentes tipos de tomate
Guajolote, El perro conocido como escuinde.

3.- ¿Caract. de la vida Ceremonial?

En este periodo se dan importantes avances por ejemplo, en la agricultura se introducen sistemas de riego, se intentan nuevas técnicas para construir casas habitacionales y centros ceremoniales, el comercio constituye una actividad significativa, hay clases sociales más definidas (jefes, comerciantes, agricultores, etc.)

Objetivo: Que los alumnos se enteren de la riqueza natural que
 hay en el municipio de Toluca.

Actividad: Ilustrar el siguiente mapa, utilizando diferentes colo-
 res para los diferentes productos.

Frutas tropicales	pez de H. Escalada	plumero
aves acuáticas	palo de campeche	tabaco
vegetales	grano cochinilla	cañamón
conejo	hule	oro, plata
armadillo	algodon	piedras preciosas
mapache	henequén	



A Yuki
B Zapoteco
C Maya

D Totile
E Mixteco
F Ojama
G Naya

H Náhuatl
I Huichol
J Totonaco
K Tarahumara
L Choe

M Tarasco
N Cara
O Tzeltal
P Español

Objetivos:

que los alumnos puedan reconocer los idiomas y las regiones donde se hablan, así como la diversidad en el modo de vestir de cada cultura.

Actividad: Iluminar y señalar en el mapa con la letra correcta la cultura que a continuación se señala.



Mixteco



Tarasco



Cara



Ojama



Totonaco



Choe



Tarahumara



Totile



Naya



Huichol



Zapoteca



Tzeltal



Guo



Nahuatl

- Calzadas



- Corsetes de algodón



+ Turbantes



- Sandalias



INDUSTRIA
BÉLICA

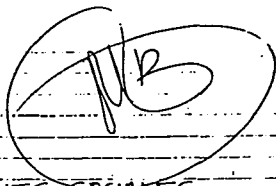
- Tubos de cobre



- Escudos



- Armas envenenadas



RELACIONES SOCIALES

- División social del trabajo "A cada quien un trabajo"

ESCRITURA

ARQUITECTURA



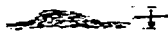
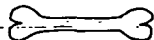
ESCRITURA

RITUAL

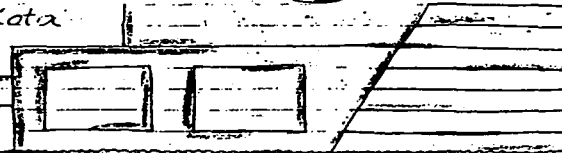
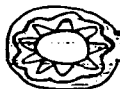
- Sacrificios humanos



- Beber huesos molidos de los muertos



- Juegos de pelota



El uso pictórico, no sólo se utilizó en:

Materiales:-

Papel de amatl

Papel de Mayan

Piel curtida de animal.

Lenzos de tela

K'rigamiro

Papel Europeo

Artulencia

De donde provienen los códices:-

Zona Maya

Atreca

Guatemala

Temas Variados:-

Códices Históricos

✓ Genealógicos

✓ Cartográficos

Estos Códices, también retrataron vida cotidiana de

estos pueblos.

Abarcan situaciones temporales distintas

May celsus prehispánicos y coloniales.

EJEMPLO DE
RUSUEN

EJEMPLO #2.

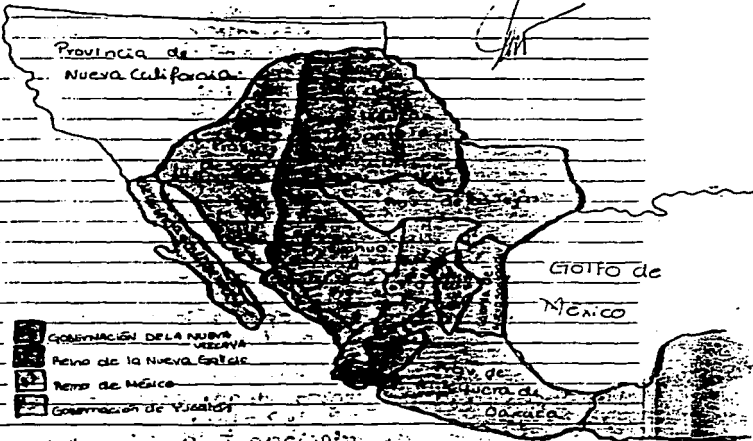


Objetivo: Conocer la división política del virreinato en el siglo XVII.

Actividad: Usar con diferentes colores la división política del virreinato.

La Colonia

División política del virreinato



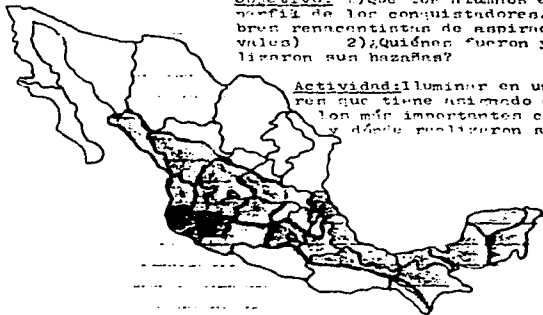
La conquista de México

- Nuño de Guzmán
- Cristóbal de Olid
- Hernán Cortés
- Gonzalo de Sandoval
- Pico. Cortés, Sr. Buena Ventura
- Francisco de Orpateja
- Alonso de Avila



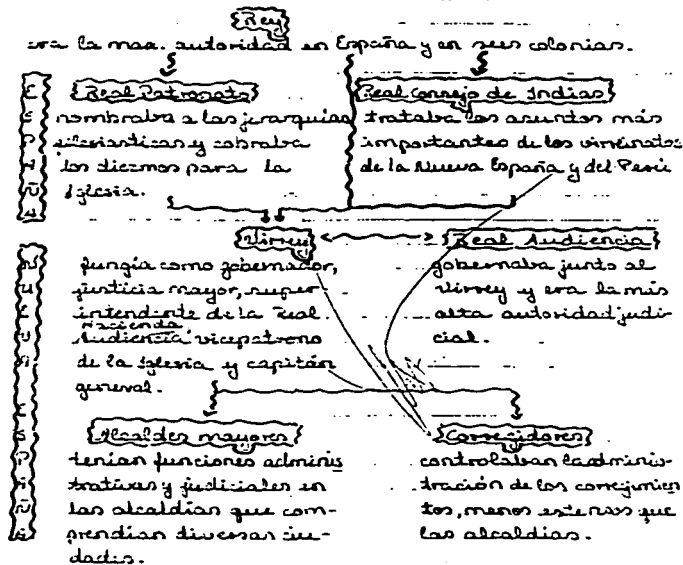
Objetivos: 1) Que los alumnos entiendan el perfil de los conquistadores. (Esos hombres renacentistas de aspiraciones medievales) 2) ¿Quiénes fueron y donde realizaron sus hazañas?

Actividad: Iluminar en un mapa con color que tiene anexo quiénes fueron los más importantes conquistadores y dónde realizaron sus hazañas.



Objetivo: Conocer la organización política de la Nueva España.
Actividad: Hacer un cuadro sinóptico de la organización política de la Nueva España. Sacar la información de su libro respecto de la función del Rey, Real patronato, Consejo de Indias, Virrey, Real Audiencia, Alcaldes y Corregidores.

La organización política de la Nueva España

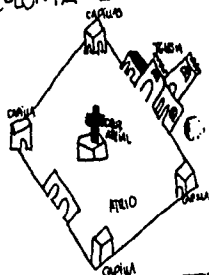
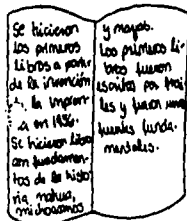


objetivo: Recordar el tema de Los Códices, y
reemplazar el tema de Los Puertos para la
historia de esta zona del período Colonial.

Actividad: Elaborar un códice en el que registren
los acontecimientos de la zona de Guadalupe.

EJEMPLO I

"CÓDICES" COLONIALES



CULTO
GUADALUPANO



EJEMPLO II.



4. Objetivo: comprender la expansión territorial de los Estados Unidos.
 Actividad: Colorea el mapa del mundo que se te da y completa.
 México independiente
 República Mexicana : 1824.



Objetivo: Observar el territorio que se perdió durante la intervención de los Estados Unidos de Norteamérica.

Actividad: Iluminar con cualquier color la parte que se perdió con el tratado de Guadalupe-Hidalgo y que de una vez señalen el territorio de la península adquirida en 1853.

Tierras perdidas a raíz de la guerra con USA (S. XIX)



México siglo XIX

Objetivo: Ubicar a los alumnos durante la segunda etapa del siglo XIX.

Actividad: Hacer una línea de tiempo resaltando hechos significativos durante ese período.

liberalismo y conservadurismo

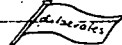
la lucha entre

la guerra de Reforma

la República

judiciaria

Santa Anna es derrocado.
los liberales toman el poder



la Ley de Juárez. Registro civil, suprimen jueces eclesiástico y militar.

los conservadores se oponen a la Constitución de 1857.



1860 liberales derrotan a conserv.



1862 México derrota inv. franceses

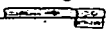


derrota Juárez se declara rep.

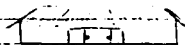
Constitución 1857, Juárez se relig.



Muerte de Juárez -- derrota de T.



Avances en la educación pública.



Mejora: siglo ~~XX~~
CORRIDO DEL MAXIMATO

Emprego' el 28,
acabó en 34.

A este periodo se le llama a él mismo,
el Maximato

Plutarco era presidente,
lo siguió Obregón.

A este lo mataron y lo reemplazó
Porfirio Díaz.

Se crea el PNR,
8 horas de trabajo,
un salario mínimo, salubridad,
y el derecho a huelga.

Termina su periodo,
lo sigue Calles, Rubio,
A este le decían Nopales, no por listo
sino por ser bien boboso.

Crisis económica,
poca agricultura,
poca industria.
Calles lo hace renunciar.

Abelardo Rodríguez,
educación rural,
La Normal Superior
se redacta la ley orgánica de la UNAM.

Objetivo: Conocer este periodo
de la Historia de México del
siglo XX a través de este co-
rrido que fue compuesto por
el equipo que le tocó exponer
el Maximato.

Actividad: Entregarles copias
del corrido y ponerlos a can-
tar con el cassette.

Entra luego Cárdenas,
quien fue un buen presidente,
empieza sacando a Calle de
nuestro país.

Esto fue el Maximato.

Esa es la historia,
de tres presidentes pelados que no se supieron
dominar por sí mismos, y que los dirigía
otra persona bobita que le decía el Turco,
y que se llamaba Calle.

Empieza el 28,
acaba el 34.

A este período le vamos a llamar,
el Maximato.

LETRA Y MÚSICA: Roberto Schaffer

ARREGLOS: Rodrigo Mendoza, Jorge Gonzales, Jorge
Hurtado y Roberto Schaffer.

IDEA ORIGINAL: Rodrigo Mendoza.

VIDEO GUIA #8 Tema: Lazaro Cárdenas.

Objetivo: Despues de haber hecho una lectura relativa al tema de Cárdenas, los alumnos ampliarán su información a través del video #8 de los 18 lecciones de la Vida en México en este Siglo: "Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino" (1935-1939) de Ricardo Pérez Montfort.

Actividades: Contestar el siguiente cuestionario.

- 1) En el video te explican que entre los años de 1935 a 1939, México se debatía entre la modernidad y la tradición ¿Por Qué?
- 2) Explica cómo se fue dando el impulso de las comunicaciones y transportes durante ese periodo?
- 3) Explicar en qué consistió el proyecto de gobierno de Cárdenas.
- 4) Importancia de la CTM (Confederación de Trabajadores Mexicanos)
- 5) Por Qué Lazaro Cárdenas expulsó del país al expresidente Plutarco Elías Calles?
- 6) Indica los principales logros en materia agraria.
- 7) Explica la fundación del Partido de la Revolución Mexicana.
- 8) Explica la labor educativa durante esa etapa.
- 9) Explica la situación del petróleo.
- 10) Principales sucesos a nivel mundial.

38	15	48
		
Vaso con figura ZOOMORFICA.	EL PALACIO O TEMPLO DE NAHUIZACOTL.	QUEZAL COATL SERPIENTE EMPLUMADO
20	33	24
		
Vasija de mujer	SONAJEROS-TATIAN	VASO CON FIGURA HUMANA.
17	30	14
		
LA PIRAMIDE DE LA LUNA TEOTIHUACAN.	YOGO	MEZCALA FUNERA RIA

26	1	10
		
CHAC-UBOC	EL CULTIVO del MAIZ	ESTELA REPRESENTANDO A QUEZALCOATL
22	14	34
		
URNA FUNERARIA	MASCARA FUNERARIA	JARRA DECORADA CACAXTLA
16	42	28
		
PIRAMIDE DE QUEZALCOATL	URSO PINTADO CON PENSA, IMPRESANTE	CARA HUMANA CON CABEZA DECORTE

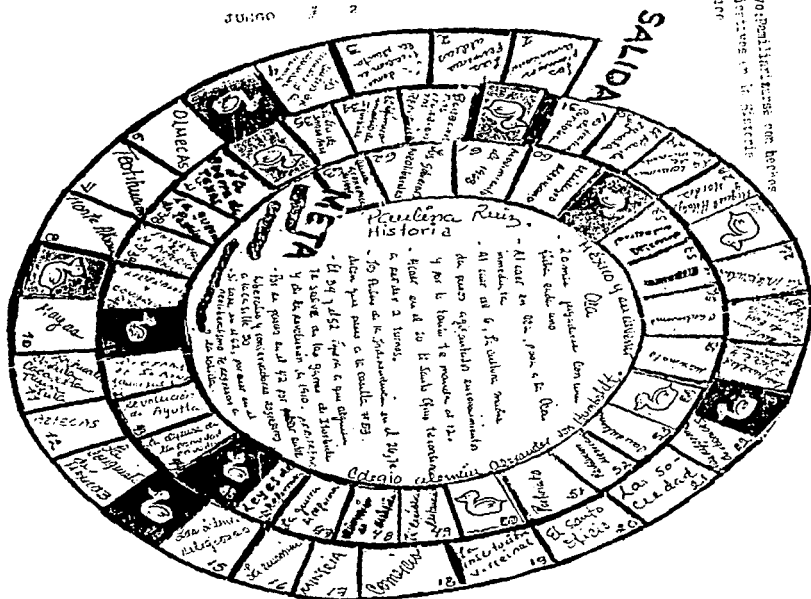
50	20	3
		
TLALOC DIOS DE LA LLUVIA.	VASO EN FORMA DE JAGUAR	FIGURAS DE MUJER CON ZORRA
9	7	8
		
120 El luchador cabeza olmeca	LA CABEZA OLMECA	CARA DE BEBÉ
29	45	47
		
El nuñate de Tula	PALENQUE	MÚSICA Y DANZA PREHISPÁNICA

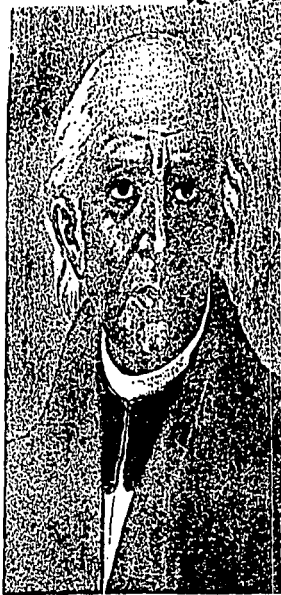
Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

2	11	
		
CARA DE BEBÉ	PARANÍO DE QUETZALCOATL	URNA FUNERARIA
26	30	43
		
MÁSCARA DEL DIOS MUJERÍARGO	YUGO	EL REY DE MAYA
44	52	1
		
EL CALENDARIO AZTECA	XOCHIPILLI PRÍNCIPE DE LAS FLORES	EL JUSTO DE MAYA

Objetivo: Conocer los elementos de la cultura en representación.

OBJETIVO: Realizar un juego con los niños
sobre la historia de México



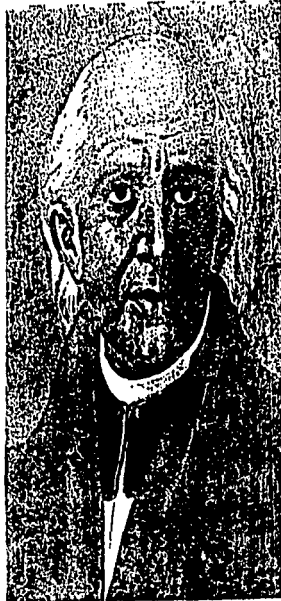


Miguel Hidalgo
y
Costilla

patronato de la Universidad de San Carlos de Guatemala

por el Sr. D. Juan de los Rios, Jefe de la

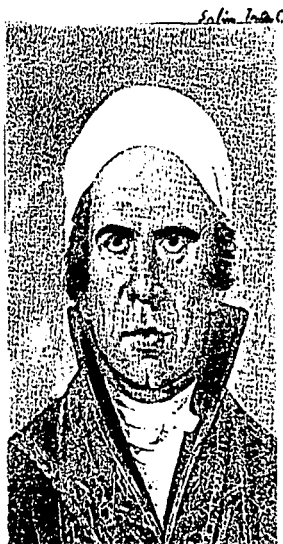
Comisión de Estudios Históricos y Geográficos.



Miguel Hidalgo
y
Costilla



*José María Morelos
y
Pavón*



*José María Morelos
y
Pavón*



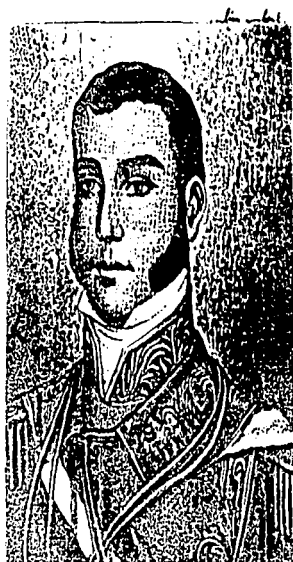
Ignacio José Allende



Ignacio José Allende



Agustin de Herbolle



Agustin de Herbolle

MEMO 4. La Contrainta.

Observaciones a través de la contrainta, los
alumnos identificaron los personajes de 1944
co contemporáneos. Estas actividades fueron de
de Manuel Avila Ceracho.



SERPIENTES y ESCALERAS

INSTRUCCIONES

1. The first step in the process of the investigation is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

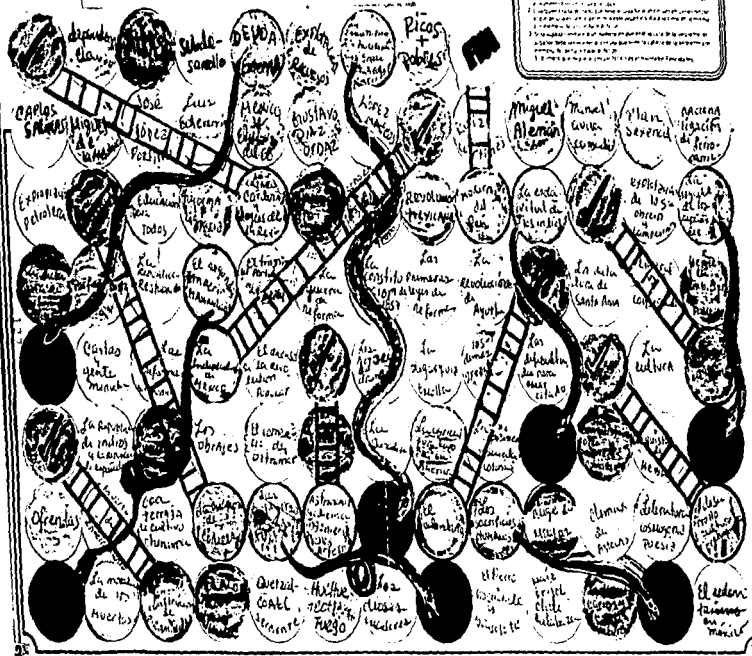
2. The second step is to define the objectives of the investigation. This involves determining what you want to achieve and what you need to know to answer the question.

3. The third step is to design the investigation. This involves deciding on the methods and procedures that will be used to collect and analyze the data.

4. The fourth step is to collect the data. This involves gathering the information that is needed to answer the question.

5. The fifth step is to analyze the data. This involves interpreting the results of the investigation and drawing conclusions from the data.

6. The sixth step is to report the findings. This involves communicating the results of the investigation to the relevant stakeholders.



ANEXO 4

Examen de Historia.

- 1) Indica 5 dogmas de Álvaro Cardenas.
- 2) 2 Manuel A. Carrasco.
- 3) 3 Miguel Aleman.
- 4) 3 Ruiz Cortines.
- 5) 4 López Mateos.
- 6) 2 demandas del mov. estud.
- 7) 3 Lcheverría.
- 8) 3 José López Portillo.

8-4

- 1) Expulsa a Plutarco Elías Calles.
Expropiación el Petróleo.
Nacionaliza Ferrocarriles.
Crea el CEN.
Ayuda a los obreros en la CTH.
- 2) Urbanización del país.
Conciliación con los grupos conservadores.
- 3) Modernización del país vía industrialización.
Estímulo la inversión externa (USA)
Fomento el turismo.
- 4) Concede el voto a la mujer.
Inaugura el Templo de Sahagún.
Funda la industrial de abastos.
- 5) Crea la Comisión de libros de texto gratuito.
Va a dar oportunidad a los partidos de oposición de participar en las diputaciones y senadurías.
Nacionalización de Teléfonos, Luz y la G.M.M.
Inaugura la unidad nacional Teatralística JESSE.
- 6) Libertad de Prensa.
Libertad de prensa política.
- 7) Libertad de elector.
Inaugura la partidos políticos como PDM y PMS.

- 8) Reformas al campo (sistema de alimentación Mexicana)
alianza para la producción.
Reformas políticas. (participación de los part. políticos)

Colegio Aleman Alexander Von Humboldt nombre Frederico
Historia. Tercero de secundaria. Ruz 29/enero/15 Examen #2.

- 1) Causas externas de la independencia de México.
- 2) Diferencia entre el cura Miguel Hidalgo y José Morelos y Pavón.
- 3) Evolución las consecuencias de la independencia.
- 4) Situación política en las primeras décadas del México independiente.
- 5) Origen social de Antonio López de Santa Anna.
- 6) Situación social en las primeras décadas del México independiente.
- 7) ¿Cuál es el siglo XIX para la historia de México?
- 8) Indica principales consecuencias de los primeros decadas de la vida independiente en México.
- 9) Diferencia entre federalistas y centralistas.

1) La independencia de España a la península ibérica. El 1 de septiembre de 1808 se proclamó la independencia de España. El 1 de septiembre de 1808 se proclamó la independencia de España.

2) La independencia era que Miguel Hidalgo era un sacerdote con ideas liberales, pero con acento carterista frente a la independencia. Era un ilustrado, moderno, con plan de gobierno digno y no político. En cambio Morelos era un mestizo que no se preocupaba de la explotación del indígena, era firme en sus ideas, tenía conocimientos militares, y tenía praxis políticas bien definidas. (Constitución de Apatzingán, se refirió a la nación.)

3) En 1821 se consuma la independencia. El Agustín de Iturbide, a través del plan de Iguala y los Tratados de Córdoba se dan a conocer la 3 garantías: independencia, unión y justicia.

41. ~~El~~ ~~mallo~~ la ~~na~~ ~~arquía~~

51. ~~En un crisol~~ originarios de Veracruz, que luchó en las fuerzas realistas de la Independencia, se mantuvo a ratos en el poder, contando con el apoyo del ejército, los hacendados, y la iglesia.

61. ~~Los~~ ~~crisoles~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~triunfadores~~, ~~los~~ ~~firmados~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~civilización~~ ~~disolviéndose~~, ~~el~~ ~~clero~~ ~~aumentó~~ ~~suf~~ ~~en~~ ~~y~~ ~~las~~ ~~edificios~~ ~~y~~ ~~castros~~ ~~con~~ ~~suprimidos~~.

71. ~~El~~ ~~Texas~~ ~~se~~ ~~empeña~~ ~~a~~ ~~aceptar~~ ~~el~~ ~~centralismo~~ ~~de~~ ~~Santa~~ ~~An~~ ~~el~~ ~~fronte~~ ~~Arms~~ ~~se~~ ~~enfrenta~~ ~~ellos~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~guerra~~ ~~y~~ ~~ac~~ ~~luchado~~. ~~El~~ ~~Texas~~ ~~declara~~ ~~su~~ ~~independencia~~ ~~en~~ ~~183~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~2~~ ~~o~~ ~~o~~.

81. ~~El~~ ~~siglo~~ ~~XIX~~ ~~es~~ ~~muy~~ ~~importante~~ ~~para~~ ~~la~~ ~~historia~~ ~~de~~ ~~México~~, ~~para~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~pueda~~ ~~entender~~ ~~el~~ ~~México~~ ~~actu~~ ~~que~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~período~~ ~~se~~ ~~experimentaron~~ ~~distintos~~ ~~pro~~ ~~los~~ ~~políticos~~ ~~y~~ ~~económicos~~.

91. ~~El~~ ~~España~~ ~~reconoce~~ ~~la~~ ~~independencia~~ ~~de~~ ~~México~~ ~~en~~ ~~18~~ ~~o~~.

101. ~~El~~ ~~Gobierno~~ ~~se~~ ~~apare~~ ~~de~~ ~~México~~. ~~El~~ ~~70~~ ~~perdió~~ ~~de~~ ~~T~~ ~~o~~.

111. ~~Los~~ ~~americanos~~ ~~a~~ ~~EU~~. (1825) ~~el~~ ~~Perdido~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~mitos~~.

121. ~~Los~~ ~~dictadores~~. (América, Texas, ~~de~~ ~~desello~~, ~~el~~ ~~sur~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~California~~.) ~~El~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~pasados~~ (1833).

131. ~~Los~~ ~~federalistas~~ ~~eran~~ ~~de~~ ~~gobierno~~ ~~liberal~~, ~~ella~~ ~~en~~ ~~contra~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~gobierno~~ ~~monárquico~~, ~~apoyaron~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~crear~~ ~~una~~ ~~república~~ ~~democrática~~ ~~federal~~ ~~y~~ ~~repres~~ ~~tiva~~, ~~apoyaron~~ ~~el~~ ~~centralismo~~ ~~y~~ ~~capitalismo~~ ~~en~~ ~~Méx~~ ~~ic~~ ~~los~~ ~~ideologías~~ ~~son~~ ~~faltos~~. ~~Los~~ ~~clericales~~ ~~fueron~~ ~~claros~~ ~~y~~ ~~claros~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~lucha~~.

141. ~~Los~~ ~~centralistas~~ ~~eran~~ ~~conservadores~~, ~~con~~ ~~los~~ ~~estructuras~~ ~~coloniales~~ (Hacienda, el ~~traje~~, ~~iglesia~~.) ~~al~~ ~~principio~~ ~~apoyaron~~ ~~una~~ ~~monarquía~~ ~~y~~ ~~cre~~ ~~una~~ ~~república~~ ~~de~~ ~~tipo~~ ~~centralista~~, ~~lucharon~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~ideologías~~ ~~pro~~ ~~democráticas~~ ~~y~~ ~~sus~~ ~~ideologías~~ ~~fueron~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~lucharon~~ ~~y~~ ~~Estados~~ ~~de~~ ~~Antu~~ ~~xi~~.

Coligio Aleman Alexander von Humboldt

Historia Ruiz Tercero de secundaria 3A Nombre

2o examen 13 / diciembre / 1995

- 1) situación temporal y espacial de los aztecas.
- 2) actividades económicas de los aztecas.
- 3) sociedad y política de los aztecas.
- 4) importancia de los códices.
- 5) índice de principales temas de estos códices.
- 6) significado de la conquista.
- 7) hechos importantes de la conquista.
- 8) organización política de la colonia.
- 9) En qué consistió la Encomienda.
- 10) organización social de la colonia.

Valle de México, Hidalgo, Puebla, Morelos, Oaxaca y Querétaro.
agricultura (chinampas), comercio, tributo y guerra.

- 1) gobernantes.
- 2) sacerdotes.
- 3) guerreros.
- 4) pueblo (gentescomún).
- 5) esclavos.

Los códices son muy importantes ya que nos muestran el pasado del México indígena pero por desgracia muchos de esos códices fueron destruidos por los españoles, sus deidades económicas, religiosos y también había códices coloniales los cuales sirvieron como medio de comunicación entre indígenas y españoles. Hay 450 códices de los que 40 son prehispánicos. Los códices eran hechos a mano y era un trabajo muy importante.

Los materiales de los códices eran papel europeo, pergamino, cartulina, piel cortada de amonite, de la tela, amate y maguey. La presentación era en bloques, lienzos, mapas, papeles, libros y pinturas de piel.

una extensa parte de Mesoamérica.

= Códices históricos, cartográficos y genealógicos (cambian la vida cotidiana de los pueblos indígenas)

Hay 2 tipos de conquista:

CONQUISTA MILITAR: sometiendo a los indígenas a la fuerza física

" ESPIRITUAL: tratando de meter la cultura española a base de órdenes religiosos (agustinos, jesuitas, dominicos, franciscanos.)

- 1) El gobierno de Cuba mandó las primeras expediciones a Yucatán.
- 2) Los españoles conquistaron nuevas tierras en nombre de la corona española
- 3) Descubrieron que Yucatán no estaba sino península.
- 4) Hernán Cortés recibe regalos de Moctezuma.
- 5) Los españoles, con ayuda de los indígenas, conquistaron Tenochtitlán.

Diego Velázquez (alcalde de la corona española en la N.E.).

- 2) la real audiencia (encargada del cumplimiento de las leyes)
- 3) los alcaldes y los ayuntamientos (encargados del gobierno de la república).

La institución en la que consistió la explotación de la mano de obra indígena.

1) peninsulares (españoles)

2) criollos (hijos de españoles nacidos en América).

3) mestizos (hijos de españoles e indígenas)

4) indígenas (1340) castas.

- 4. ~~Arquitectura~~
~~Educación~~
~~Política~~
~~Integración de aldeanos~~

5) La sequía provoca hambruna y migraciones

2. Las clases bajas se rebelan y provocan una guerra civil.

3. Los chichimecos invaden la ciudad y la destruyen

6. ~~Trasladan a Huehuetotli (luego). Adoraban también al jaguar~~
~~el dios de la agricultura. Son politeístas.~~

7. ~~Traslado de México (Guerrero, Roo, Chiapas, Yucatán, etc.).~~
~~regiones con mucha contaminación (Oaxaca, Guatemala, Oaxaca)~~

- 8. ~~Comunismo~~
~~agrupaciones~~
~~tribales~~

9. Era un imperio (indagado por la gran concentración)

1. Rey, que a su vez era sacerdote y guerrero (Tlatoani)

2. guerreros

3. administradores

4. comerciantes

5. artesanos y campesinos

falta

pol.

12. Caudillos locales controlaban (Mursanos)

1. Guerreros de las zonas de guerra

2. Impugnación a los caudillos, que provocan una guerra

Coloquio Umanu alxandu von Humboldt
Resumen: Tercer de secundaria Grupo - A
Nombre: fila B

III A

- 1) Explica la teoría de Méndez-Correa y Hegerdahl.
- 2) Caracteriza al área de Andinoamérica.
- 3) Caracteriza la vida agrícola.
- 4) actividades económicas de Inca.
- 5) explica los centros arqueológicos de Tiahuanaco.
- 6) aportaciones culturales de Tiahuanaco.
- 7) explica el fin de Monte Albán (Zapoteca).
- 8) localización geográfica de la Mayas.
- 9) aportaciones culturales de la Mayas.
- 10) Explica el fin de la Mayas.
- 11) Es una que dice que el hombre vino a Perú por la zona de la Polina en una balsería y así fue como "pobló" América → Méndez Cor Hegerdahl - esta plantea que el americano pasó por el O. Pacífico.
- 12) Andinoamérica → por sus mismas condiciones geográficas eran reducidos, cazadores, tenían patrones de vida muy sencillos.
- 13) peru. agricultura → reducción a un comercio muy rudimentario.
- 14) con agricultores, empezaban a creer en la fertilidad de la tierra, por lo tanto, tenían una organización política (caudillos, como Chacabamba, etc.), pero no el comercio y se usaba el trueque.

Examen Teórico y Práctico

Clave = Institución Escuela Normal Superior de la Universidad Año lectivo 1995 - 1996
Clave = Asignatura Historia de la Civilización de México Fecha 23 de octubre de 1995
Profesor Paulina Ruiz García Calificación _____

- 1) Analiza la teoría de Paley y Rivet y Hrdlicka.
- 2) Para el estudio de Mesoamérica existen varias zonas culturales en?
- 3) Analiza los tipos culturales que se dio en el período formativo de las culturas.
- 4) Indica los principales centros arqueológicos de los olmecas.
- 5) Aportaciones culturales de Teotihuacán.
- 6) Aportaciones culturales de Oaxaca (los zapotecos).
- 7) Indica las zonas que abarcaba el imperio Azteca.
- 8) Indica las actividades económicas de los Aztecas.
- 9) Aportaciones culturales de los Mayas.
- 10) Analiza el fin de los Mayas.

11) Rivet dijo que los americanos como el resultado de 2 tipos de emigraciones, una de ellas lo emigración asiática y la otra dijo que era a través del Istmo de Panamá. Hrdlicka dijo que en América no había población autóctona y que era el resultado de migraciones asiáticas a través del Estrecho de Bering (epífora glacial).

12) Mesoamérica = civilización agrícola, cuentan con comercio, división social de trabajo y tienen una división social, pueblos bien definidos.

13) Civilización = semi sedentaria, fundaron aldeas, pueblos y ciudades.

14) Civilización = cazadores y recolectores, viven en grupos muy pequeños y se organizan de vida en muy sencilla.

15) Mesoamérica = Valle de México (Capetlan, Cuicuilco, Tlatelco, Tlaxcala, y el A. Calchic y del Golfo Olmeca).

16) Hay grandes avances en conocimientos astronómicos, matemáticos, etc., como se plasma en construcciones de edificios, construyen templos ceremoniales, etc.

17) Hay grandes avances en conocimientos astronómicos, matemáticos, etc., como se plasma en construcciones de edificios, construyen templos ceremoniales, etc.

18) Hay grandes avances en conocimientos astronómicos, matemáticos, etc., como se plasma en construcciones de edificios, construyen templos ceremoniales, etc.

1) Evidencia, y Pintura.

6) Arquitectura, canto funerario, Alfarenas, alfareros y Cerámica.

7) Valle de México, Hidalgo, Puebla, Morelos, Veracruz, Guerrero.

8) Agricultura y Cosechas, cultivo sobre el lago.

Comercio (Puma Guizal, oro y cacao).

Tributo de las ciudades de México.

Guerra (cuando los guerreros van por tributo, esto implica pasar por tributo).

9) Arquitectura, monumentalidad.

Escultura

Escultura

Pintura (en murales y cerámica).

Instrumentos

Matemáticas (C)

Manufacturas textiles

10) a) Cambios climáticos muy drásticos (huracanes).

b) Siguiendo de nuevo por el sistema de la zona (zona, obligó a migrar).

c) Hubo cambios en el grupo dirigente lo que provocó una revolución o una guerra.

ANEXO 5



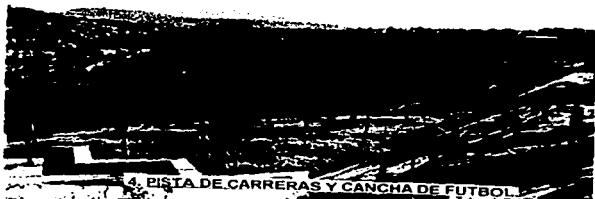
7. BIBLIOTECA.



8. SALÓN DE SECUNDARIA

9. SALÓN.



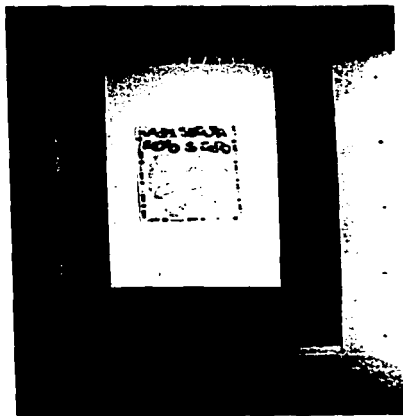


4. PISTA DE CARRERAS Y CANCHA DE FUTBOL



5 CAFETERIA DEL COLEGIO.
6 ESTACIONAMIENTO DE MAESTROS Y ALUMNOS.





10. PERIÓDICO MURAL.

11. Ejemplo: "A 10 años del terremoto".

