

91

Lij

CLUB DE GOLF Y FRACCIONAMIENTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



TÉSIS PROFESIONAL

ENRIQUE LÓPEZ LÓPEZ

1 9 9 7

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

SINODALES.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
MARCO HISTÓRICO.....	13
ASPECTOS GENERALES.....	27
ANALOGÍAS.....	30
TERRENO.....	55
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	61
CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.....	68
CRITERIO ESTRUCTURAL.....	73
CRITERIO DE INSTALACIONES.....	77
PROYECTO/PLANOS.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	81

SINODALES

Arq. Salvador Guerrero

Arq. Jorge Fabara

Arq. Carlos Cantú

AGRADECIMIENTOS

Por México y con la bendición de Dios, a mi alma mater la gran Universidad Nacional Autónoma de México. Por haberme cobijado en su sabiduría y en su haber.

A mis padres, El Sr. C.p. Gustavo Enrique López López, que me inculco la necesidad de salir siempre adelante, de ser un hombre honesto, sincero y abierto. Padre te debo todo, eres todo para mí.

La Maestra Alma Lilia López Uribe, siendo mi mayor orgullo, fuente de cariño y de respeto, todo lo hice por tí.

A mi hermana Claudia, a ti especialmente dedico este trabajo en muestra del cariño que te tengo.

Quiero dedicar también este trabajo a mis abuelos ⁺Jose Encarnación López Perdomo, ⁺Consuelo López Rodríguez, a mi abuelo Alfonso López Villarino y muy especialmente a tí abuelita Magdalena Uribe Rojo, por tu cariño y tus cuidados.

A mis tíos, hermanos de mis padres que siempre con su apoyo los he tenido presentes.

A mis grandes maestros, que contribuyeron para la formación educativa, moral, ética para mi vida profesional, estare siempre agradecido.

Y a todos mis amigos y personas que han contribuido con su influencia y tomaron parte para que llegara a esta etapa de mi vida que culmina.

Enrique López López.

INTRODUCCIÓN

En un libro sobre golf que anteriormente leí, encontré un capítulo el cual comenzaba de la siguiente manera: "Hoy 15: el arquitecto y el terreno determinan el juego"

En el quehacer arquitectónico sucede algo similar, el terreno nos pone a juego y lo es todo, pertenece a un determinado tiempo y espacio.

Tiempo y espacio determinarán y regirán nuestras necesidades, trabajar, dormir, comer, jugar, etc; y el lugar donde las desarrollamos; por eso la gran responsabilidad de desarrollar los espacios con la calidad integra desde el material adecuado, las costumbres y hasta la economía de cada cliente, el verdadero cliente, el verdadero usuario.

La arquitectura establecida que la calidad es más que cuatro paredes. Somos el fruto de una tradición legendaria de más de 40 siglos construyendo los mexicanos. Una tradición que a sido llevada desde tiempos inmemorables con los primeros montículos y chozas, pasar por las primeras pirámides, posteriormente los grandes centros religiosos y urbanos prehispánicos. Hasta el imperio azteca síntesis de la época indígena.

Llega la conquista y la tradición del viejo mundo sintetizada con la cultura árabe y europea que nos fue legada con el idioma y las nuevas costumbres. Dando como fruto la noble arquitectura de los grandes monasterios, las primeras misiones, la revolución evangelizadora de las primeras órdenes religiosas.

en esa época la arquitectura civil como militar: en sus plazas públicas, palacios, fuertes, puertos y etc..

Dándonos como resultado la soberbia arquitectura colonial en las ciudades donde radicaba el poder. En el área rural legado de las grandes haciendas agrícolas, azucareras, pulqueras, mineras, textiles y ganaderas y posteriormente la arquitectura rica en la época independiente de México del siglo pasado. Posteriormente llegaría el revolucionario siglo veinte con los cambios sociales que siguen estableciéndose en este país tan rico en cultura y tradiciones.

En la etapa post-revolucionaria con su marcado nacionalismo que se vio plasmado en todas las artes, llegando en obras a plasmarse varias en una sola obra. Surge el muralismo con el apoyo del gran maestro José Vasconcelos, por esta época el arquitecto José Villagrán García, en su teoría de la arquitectura, obra bibliográfica, cumbre del funcionalismo, marcando una época de gran auge de nuestra arquitectura nacional con matices de internacionalismo, en la época funcionalista, se da el final de una búsqueda de los arquitectos mexicanos de esa época en plasmar el pensamiento de un pueblo capaz de reunir a las mentes más brillantes en un aposento construido para el provecho de las generaciones futuras de este país. Esta obra cumbre, es la construcción de la ciudad universitaria.

Cabe mencionar, cuando se terminó de construir la ciudad universitaria, y en las celebra-

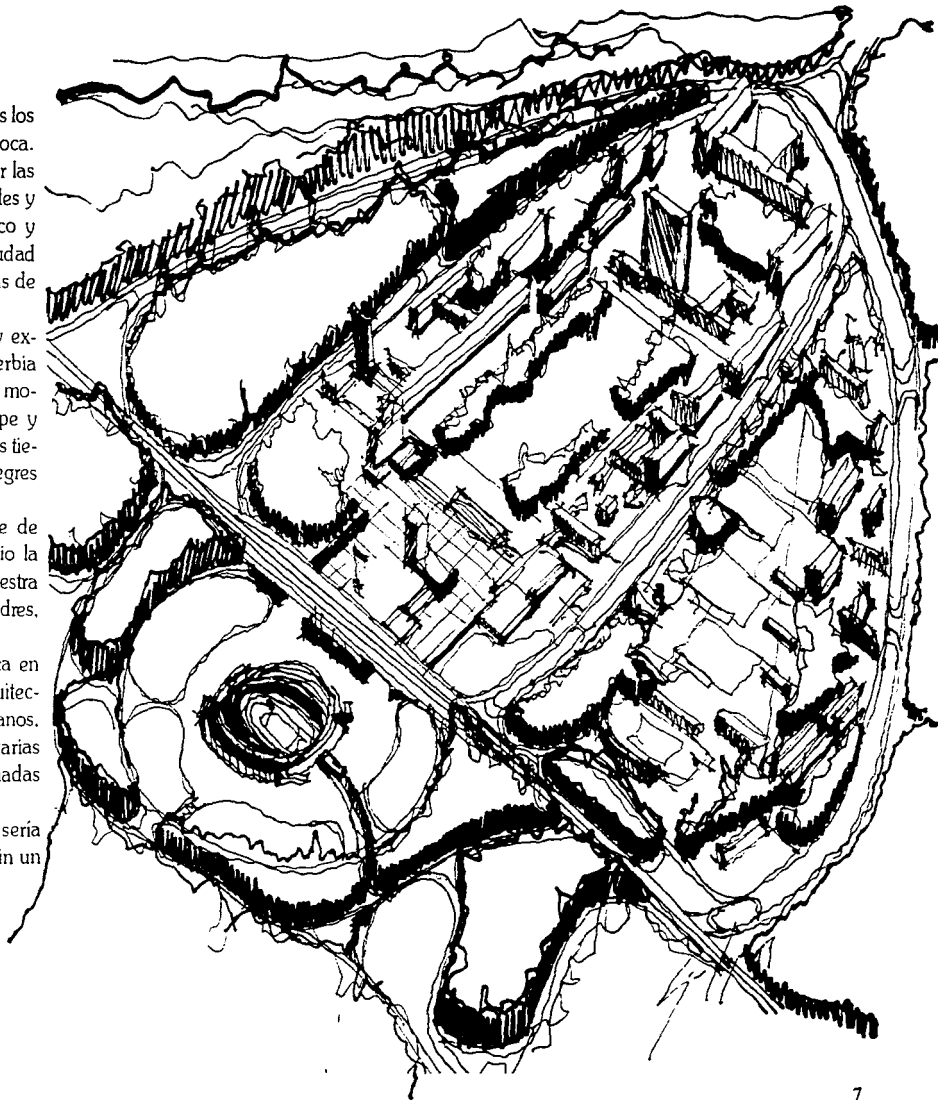
ciones de su inauguración fueron invitados los arquitectos mas renombrados de esa epoca. Esta visita consistió en llevarlos a conocer las ruinas arqueológicas, las ciudades coloniales y las ciudades mas importantes de México y posteriormente los llevaron a conocer la ciudad universitaria. Y en conclusión las palabras de todos ellos fueron las siguientes:

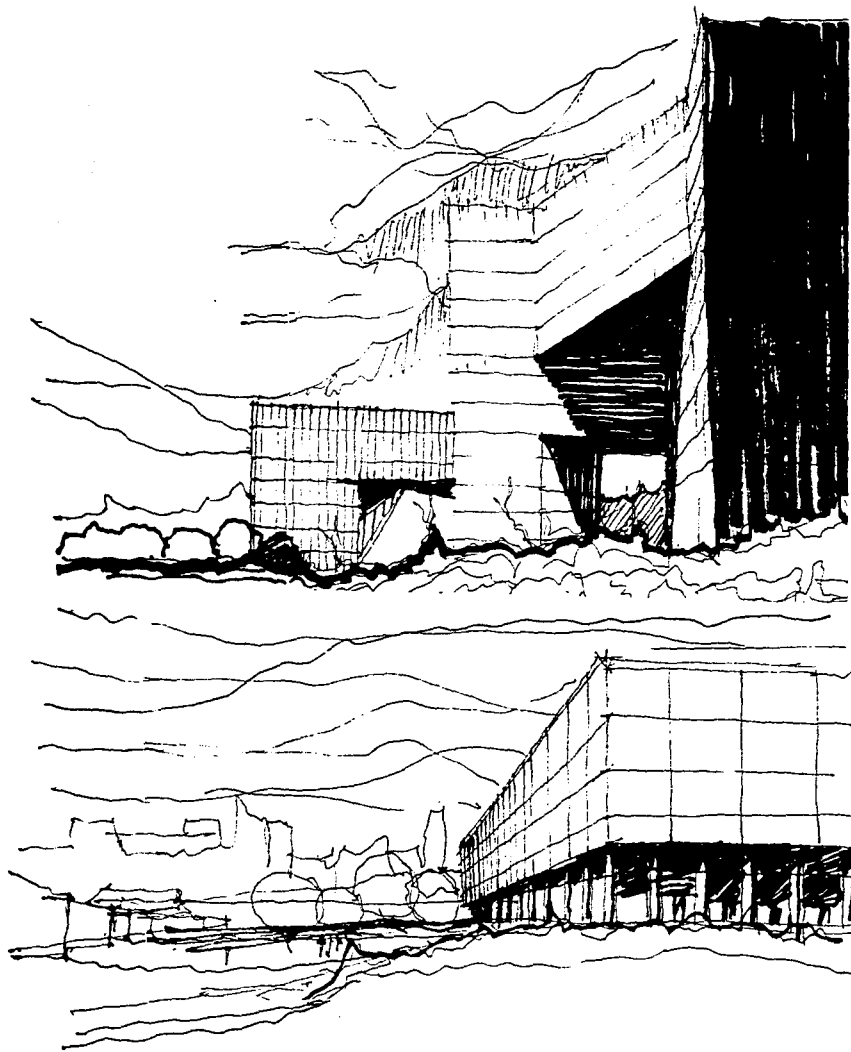
"En México existen las mejores plazas y explanadas del mundo asi como una soberbia tradición, la ciudad universitaria es la obra monumental jamás proyectada de un golpe y construida de un solo golpe, los mexicanos tienen tradición. Soberbios, románticos, alegres y sobrios arquitectos mexicanos".

En el momento que el primer habitante de este país salió de sus cavernas y edificó la primera, choza, nació la arquitectura, nuestra tradición, la casa de nuestros abuelos, padres, hermanos.

A raíz de este momento y de esta epoca en México se definen ciertas tendencias arquitectonicas en las cuales los arquitectos mexicanos, como todo artista nos dirigimos hacia varias fuentes o corrientes. Correctamente llamadas tendencias.

La primera tendencia que mencionaría sería la tendencia: (a continuación listadas sin un orden específico).





Plástica. Esta tendencia es la preocupación de un grupo de arquitectos por ponderar un material de construcción como ingrediente visual poderoso que subraya los volúmenes, quiebra la luz y la diferencia claramente de la sombra. Determina esta arquitectura pétrea puesto que emplea básicamente el concreto, tales tratamientos penetran en los interiores y conviven con materiales tan finos como la madera, aluminio y alfombras. Sumándose a las luces interiores, doubles espacios, patios cubiertos, cuya concepción rompe con la idea rectangular en todo ambiente. Principales representantes: Teodoro Gonzabraham Zabłudowsky Orso Nuñez y Arturo Treviño.

En los años setenta se suma la estética la sabia utilización de elementos industriales que en medidas de brica se adoptan a la construcción, abriendo la producción en serie el proyecto de modernos edificios, requiriendo de una habilidad increíble para relacionar todos los elementos, estructura, piso, ventanas, iluminación, plafones y mobiliario, dónde una composición musical dividida en tiempos y sus múltiplos dá un puente entre la medida, la lógica y la belleza.

Esta tendencia se llamara racional y sus principales representantes: Augusto H. Alvarez, Juan Sordo Madaleno, Enrique De la Mora, Juan Jose Díaz Infante y Ramón Torres.

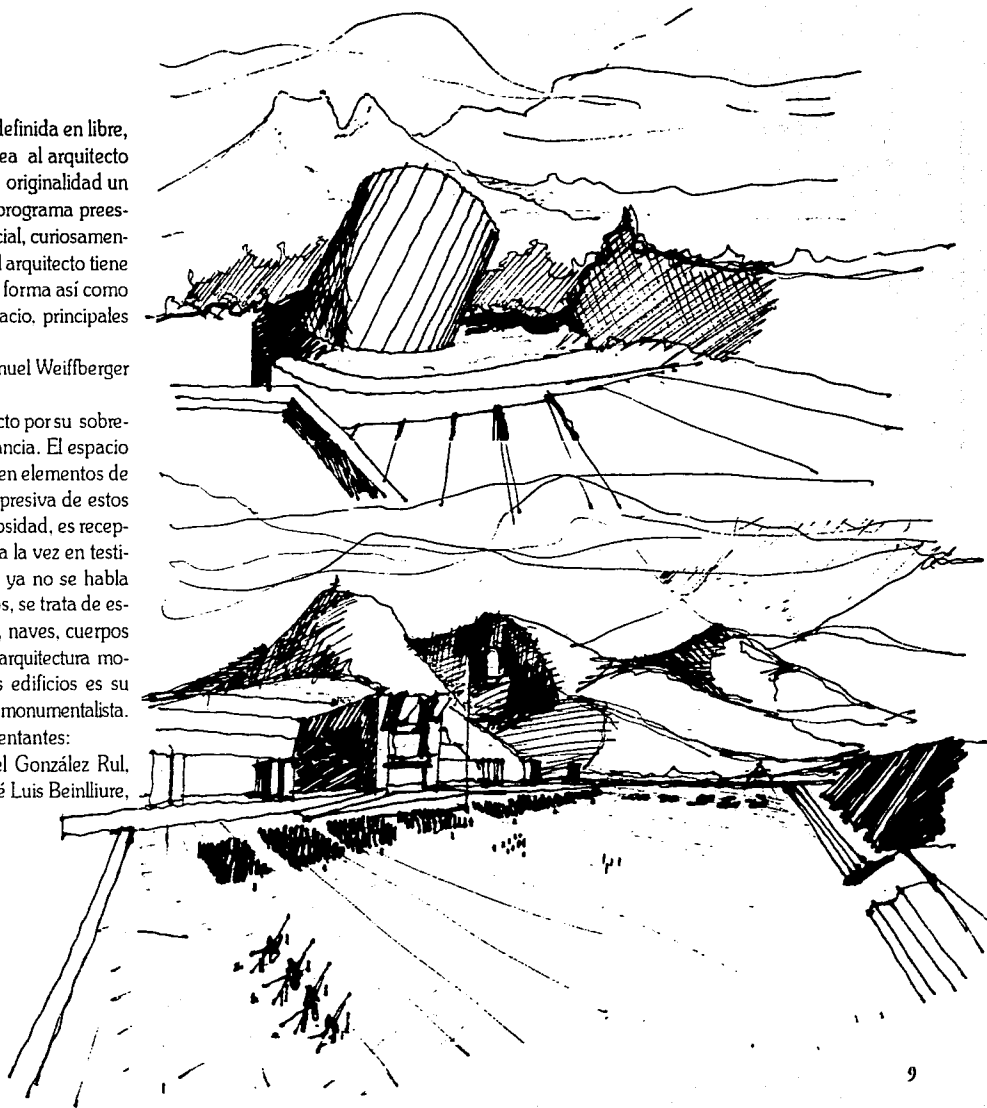
Posteriormente la tendencia definida en libre, porque en ocasiones se plantea al arquitecto la necesidad de resolver con originalidad un problema de diseño con un programa preestablecido en un material especial, curiosamente a pesar de esta limitación el arquitecto tiene toda la libertad en uso de la forma así como en la interpretación del espacio. principales representantes:

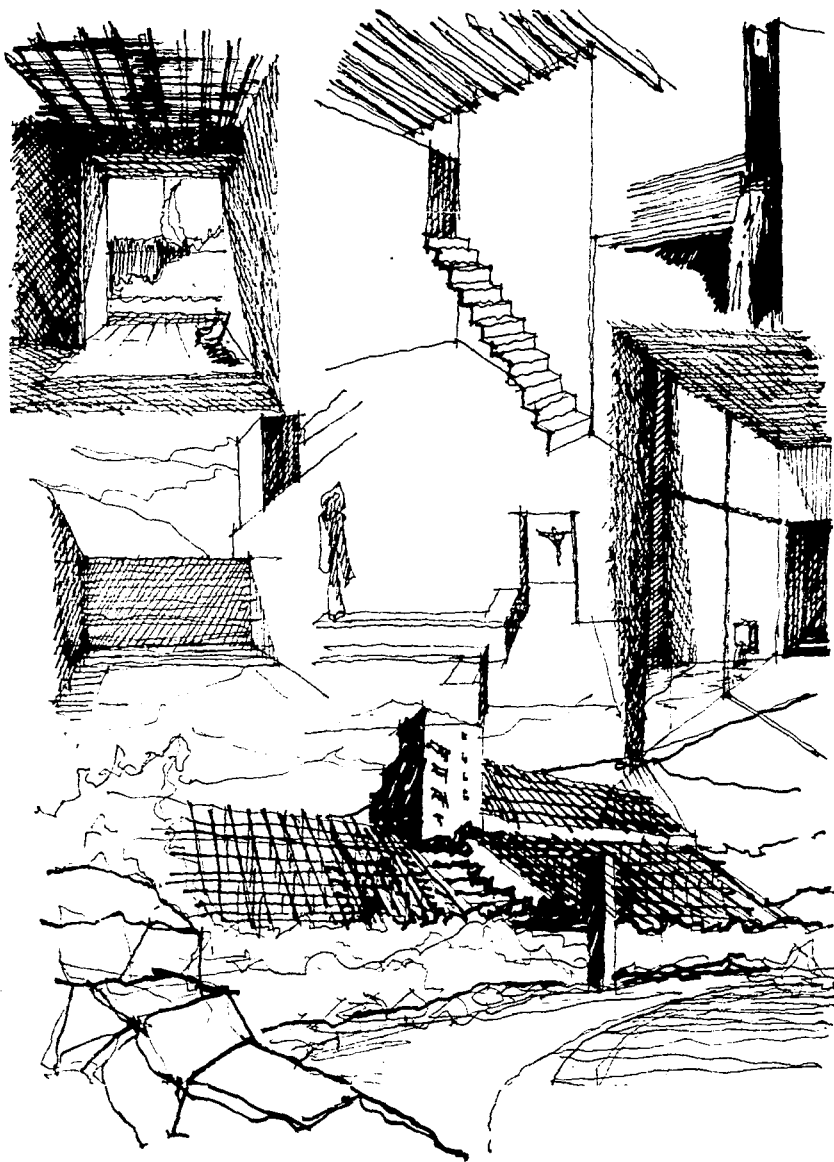
Fernando Garza Treviño, Samuel Weiffberger y Efraín Alemán.

La tendencia que en un proyecto por su sobresaliente naturaleza e importancia. El espacio y los volúmenes se convierten en elementos de gran relevancia. La fuerza expresiva de estos edificios se traduce en grandiosidad, es receptáculo del hombre en grupo, a la vez en testimonio de afirmación social, ya no se habla de escaleras, patios, vestíbulos, se trata de escalinatas, explanadas, plazas, naves, cuerpos relacionados entre si, es una arquitectura monumental, el carácter de sus edificios es su máxima expresión, definida en monumentalista.

Siendo sus principales representantes:

Agustín Hernández y Manuel González Rul, Pedro Ramírez Vázquez, José Luis Beinliure, Gabriel Chávez De la Mora.





Como se mencionó anteriormente la enorme tradición que tenemos los mexicanos y la reafirmación de nuestra cultura y el legado de nuestro pasado estableceríamos la tendencia arquitectónica tradicionalista. Con la poderosa arquitectura del siglo XVI, las casonas coloniales, los monasterios y la peculiar arquitectura de la provincia mexicana con sus alturas y sus espacios de nobles dimensiones, la simplicidad de los materiales de construcción y la esencia castiza que de todo ello emana, los requerimientos de los proyectos modernos se resuelven con amplitud recordando la nobleza y austeridad propias de sus enigmas, de sus misterios, de su intimidad, de su sobriedad y de su elegancia inata, llena de color, luz, espacio, sombra y de enorme espiritualidad. Es a su vez el sello muy personal que el arquitecto de profesión, mas que era ingeniero y arquitecto nato, el maestro Luis Barragán o del arquitecto Ricardo Legorreta, que a mi punto de vista multiplicó este estilo y lo llevó a todos los aspectos. Pero nunca llegará a la espiritualidad del maestro Barragán, este estilo se copió mucho, dando ya por resultado arquitectos de poco estilo haciéndose falsamente llamados con estilo propio pero con tendencia de "Barragán". Lo único que han aportado es una multiplicación mas no una aportación.

La arquitectura debe ser la exaltación del espíritu y de la vida humana y no el avasallamiento del usuario, implantandoles un estilo que debe ser muy superior de lo que se hace.

La tendencia escultórica es un alarde de libertad creativa, la habilidad de la composición trasciende la mera respuesta volumétrica que exige la función arquitectónica, la obra se transforma entonces en una gran escultura habitable, la única diferencia de la obra, con la escultura es la escala del hombre que la habitará.

Principales representantes:

Agustín Hernández y Juan José Díaz Infante. Este arquitecto definió en unas pláticas, que la arquitectura que haga un mexicano da por resultado arquitectura mexicana. Porque somos fruto de un tiempo y un espacio y somos los arquitectos respuesta, de la época actual. Definir una tendencia de arquitectura mexicana actual. La evolución de los acontecimientos cambia continuamente la faz de la tierra y los factores político, económico y social van incidiendo en nuestro quehacer arquitectónico, dónde es inevitable expresarlos. Es la tendencia de nuestro tiempo la que estamos edificando, la combinación de tendencias, materiales, problemas y otras circunstancias que inciden en nuestro ámbito y lo impelen a usar nuevas formas, nuevos espacios, nuevas texturas, que identifican una obra en su tiempo y en su espacio. Como nos dijera nuestro maestro el Arq. Enrique Hernández Nambo, "El arquitecto es una esponja, un artista que absorbe las manifestaciones sociales y las escupe en sus obras. Será el mago del espacio, el que hace al espacio chico, en grande, y el espacio grande se vea chico" o en otras pala-

bras como lo dijera mi maestro el arquitecto Miguel Herrera Lasso, "Un día fui a visitar una unidad habitacional que construí y en ese momento le pregunté a un señor si estaba contento y si vivía a gusto, le dio por respuesta que sí"

Todas estas palabras imprimen un sello de moderna autenticidad. Y llegaron a mí como un prioridad primordial, la arquitectura para quien va ser la persona que la disfrute.

Que al igual que en el pasado de nuestra arquitectura sabrá expresar para el futuro a través de un talento ancestral e inegable del noble, fuerte, romántico, idealista, lleno de espacio, color, luz, y calidad de espíritu de nuestra arquitectura mexicana. Gama de logros, limitaciones y trazos de su propia época, en búsqueda de nuevos espacios, técnicas y tendencias que a futuro el mexicano continuará estableciéndose en la tierra y posteriormente en el mar y en un momento colonizar el espacio.

Nuestra cultura a las estrellas, cultura de toques de universalidad, ésta universalidad nos llega en la cotidianeidad; somos la síntesis de dos ancestrales síntesis, dando por resultado una cultura hacia la universalidad. Pero principalmente debemos estar concientes que vivimos en este mundo y somos parte de él y por lo tanto lo mismo que México emana cultura, recibimos costumbres y cultura de otros países así como disciplinas en todos los aspectos, y de este intercambio que nos va formando una influencia extranjera, quizás la solución de nuestros problemas es nuestro hermetismo. No

hemos implementado nuevos aspectos positivos hacia nuestra cultura, absorbemos malas costumbres y comportamientos que son inherentes a nuestra cultura, somos una sociedad a la reunión, nuestras plazas públicas, ahora son zonas comerciales, gimnasios, estadios y muchos edificios. Debemos entender y tener el criterio de tomar y practicar costumbres nuevas pero sin perder nuestra identidad. Escogí el tema de un campo y fraccionamiento de golf. Primeramente porque es una disciplina deportiva nueva para mi y sorprendente para el desarrollo mental de quien lo practica. Cabe mencionar que siendo la construcción de campos con club y fraccionamiento. Aporta una inversión muy grande tanto de trabajo como de ganancias que este negocio aporta. Pero desgraciadamente somos un país en donde la mayor parte de su población practica un solo deporte, el fútbol (balonpié) existiendo solo una liga profesional de este deporte, a la población se le tiene concentrada en un solo espectáculo. Dándonos como resultado la pobre visión y mentalidad de nuestros dirigentes deportivos. Debería existir ligas profesionales de basquetbol, futbol americano, voleibol, tenis, natación cualquier deporte constituido de una forma profesional. Si no existen instituciones donde se profese el

deporte nos da como resultado. Una sociedad sin profesión al deporte. Un país en el cual su población no sea sana sino una desnutrida población tanto física como moral. Crear una raza sin desarrollo físico y mental. Una sociedad sin profesar el deporte, por eso hay fracasos en espectáculos de carácter internacional. El golf es un deporte que desarrolla tu autoestima y te responsabiliza de tu éxito o de tu fracaso, esto solo depende de la persona que va jugando, todo está en su práctica, estado de ánimo, habilidad y destreza es un deporte que se practica tanto en los desiertos de baja california y mohave como en los de arabia, en las cercanías del puerto de Hong Kong, en las selvas de Brasil, en los links escoceses donde se instituyó como deporte o en los fiordos suecos y noruegos. Se juega en todo el mundo en todas las latitudes, longitudes y altitudes. El simple hecho de golpear una pelota de plástico relleno de goma e introducirla en un agujero de escasos 10 cms. Eso hace que sea "Engañosamente simple y a la vez complicado, así como socio de un club, como profesional, organizador de torneos, gerente, diseñador, constructor y medios de comunicación estarán de acuerdo conmigo de su gran fascinación, de este deporte ancestralmente practicado."

● **Citas Bibliograficas:**

*Enciclopedia "40 Siglos de Arte en México"
Tomo 8 "Arte Moderno"
Tendencias Arquitectonicas.*

MARCO HISTÓRICO

Este anciano juego practicado en los desiertos de arizona, las altiplanicies de México, en los arenales de Melbourne, en las exóticas ciudades de Hong Kong y Singapur, en los helados bosques de suecia y finlandia, en las duras costas de escocia, entre los pinos de georgia y a lo largo de las costas de California. Se juega en los trópicos, en los desiertos de Arabia, en resumen en todas partes.

Una de sus atracciones es que no tiene lindes a diferencia de otros juegos deportes no está limitado por un estadio, cancha ó marca en el campo. El campo vaga libremente sobre 40 hectáreas de terreno, por lo tanto el medio ambiente se convierte en una de sus inmediatas atracciones. Todos los campos de golf se encuentran en una infinita variedad pero todos tienen una similitud en cuanto a sus elementos: tees, greens, calles y obstáculos.

Los campos y fraccionamientos de golf se encuentran en una infinidad de entornos y paisajes ó en terrenos agotados por la agricultura como es el caso de un club de golf en Carolina del Norte, E.U. ó también el caso de una mina a cielo abierto ahora agotada se construye aprovechando las laderas que dejó la mina, todo realizado magistralmente por los jardineros y arquitectos japoneses.

Cabe mencionar que el primer club de golf se instituyó como centro de reunión ya jugando con reglas, siendo esto en Escocia y se llamó la sociedad de golf de Saint Andrews y más tarde sería la real y antigua sociedad



de golf Saint Andrews en el año de 1774. Ya anteriormente se practicaba como pasatiempo campesite. Se jugaba con una pelota de madera y un palo curvo este juego se llamó Cambuca.

Pero fué hasta el año de 1700 en que el golf se practicó de una manera parecida a la actual jugándose mucho en Escocia y cada vez más en Inglaterra, el juego carecía de reglas y de organización no había clubes, era un juego de partidas individuales libremente concertadas in situ así como sus reglas.

Después de terminado el juego se dirigían al Pub ó taberna del pueblo dándose los comienzos de un deporte con matices de relaciones sociales, cabe mencionar que la masonería ayudó mucho a desarrollar y difundir el golf, se puede decir que los adeptos a esta secta secreta, practicaban el golf durante el día y posteriormente reunirse en el Pub taberna que en pocas palabras acabaría siendo una logia. No había profesionales, pero sí había Cadies (cargadores de bastones o palos de golf) que por lo general eran niños y/o artesanos locales en estas tabernas en las cuales se desarrollaba la vida social de villas pueblos de escocia e Inglaterra, por lo general se localizaban cerca de los campos al paso de agricultores y ganaderos en las plazas publicas. En el Knuckle club parte del Blackheath club se hacían brindis masónicos, había ceremonias de iniciación para nuevos miembros y existía un sistema de aceptación a socios llamado bola negra.

El capitán de la Royal Burgues Golfing Society de Edimburgo podía elegir tres nuevos socios por el ritual masónico de estrechar la mano.

Estas casas que posteriormente serían las casas club de cualquier campo de golf, evolucionarán hasta llegar a nuestros días pero en esa poca inicial eran realmente círculos para comer y beber donde se consumían grandes cantidades de whisky, cerveza ó clarete.

El clarete era una bebida traída desde Burdeos estos clubes nos han dejado otras tradiciones además del buen comer, pero es en el año de 1744 se funda la sociedad o compañía caballeros golfistas, esta sociedad conformada por lo más selecto de la eminente sociedad escocesa. Escribieron las primeras reglas en 13 artículos, diez años tarde se funda la sociedad de golf Saint Andrews.

Saint Andrews adopta las 13 reglas casi al pie de la letra, no hay duda que partícipes de esta sociedad formaron el club de golf Saint Andrews que en la época actual es la Catedral del golf y sede del abierto británico, sin duda la mayoría de estos golfistas eran masones. Dada la naturaleza de su propia organización tuvieron mucho que ver en la expansión del golf fuera de gran Bretaña. En el caso de México, cuando llegan las logias yorkina y escocesa en una época posterior a la independencia. Cuando Juárez apenas estaría estudiando para abogado siendo posteriormente miembro muy importante de una de estas logias. Pero no se dá el auge del deporte sino hasta la poca porfirista en

que se construye el primer campo en la república en la ciudad de Pachuca, Hidalgo alrededor del año de 1896 que lo fundaron los dueños de las compañías mineras y de seguro pertenecían a estas logias.

Anteriormente en el año de 1743 se envían en barco desde Leith 96 palos de golf y 432 bolas, cabe mencionar que estas pelotas eran fabricadas con centro de goma un relleno de plumas de ganso y forro de cuero este envío llegó a Charleston, Carolina del sur a un tal Sr. Deas que fué el primer masón gran maestro provicional en E.U.

Habiendo un registro de más envíos desde Glasgow a Virginia en 1750 y 1751 y Maryland en 1765.

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII hubo un arrebato por formar clubes de golf el Brumsfield Links 1761 el royal Muselburg 1764, el royal Averdeen 1780, el Dunbard 1781, el Glasgow que no contaba con campo sino se jugaba en el parque de la ciudad y el Old Manchester hoy el más antiguo de Inglaterra.

En Estados Unidos el estadista Thomas Jefferson tercer presidente de los E.U. Fué depurado golfista enseñado por su profesor Dr. Snall que le impartiría clases de filosofía, naturaleza, ética y letras; además que era escocés y masón le enseñó los secretos del golf.

De la segunda mita de la década de los 90's del siglo pasado y hasta el inicio de la primera guerra mundial sería época llamada Triunvirato: con Henry Vardon, James Braid y Henry Taylor se les adjudica los tres grandes jugadores de la Belle Epoque: Braid conquistó cinco abiertos, Bardon seis abiertos británicos y el primer campeonato internacional ganado en Augusta Georgia. Taylor ganó cinco abiertos británicos.

El Haig, Walter Hagen nació el dos de diciembre de 1892, en la ciudad de Nueva York, único varón de una familia de cuatro hijos. Llegó a ser un hombre de 1.80 y de 80 kgs de peso con una figura estilizada. Walter que a sus 12 años de edad no quiso saber nada de la escuela, tuvo una serie de trabajos siguiendo la tradición americana, pero en el verano siempre la hacia de Caddie, lo que le permitió aprender a jugar bien y coleccionar palos de golf. A Walter Hagen le sobraba energía y sus 14 años consiguió un trabajo en la tienda del profesional Andy Christy. Cuando el profesional se fue Hagen tomó su lugar con un sueldo de 1200 dolares al año y 2 dolares la hora de clase, además de las ganancias de la tienda, todo un baul de tesoros para un joven. Los inviernos los tenía libres, decidió ir a jugar a florida para jugar en el abierto americano en 1913 un socio del club le ofreció pagarle los gastos para que jugara el abierto en Chicago. Gano el abierto, batiendo el record en la primera vuelta con 68 golpes y siendo lider de principio a fin..



Su vida cambió completamente, era invitado a jugar torneos, hacer exhibiciones y anunciar productos. Supo llevar el valor comercial de campeón en los próximos 20 años que siguieron dándose cuenta que el golf podría llevarlo a las más altas esferas de la sociedad, se percato que el público buscaba que el deporte fuera un espectáculo, el se los daría.

En 1921 jugaría en St. Andrews quedando en sexto, ganó el campeonato americano pga. Para 1924 ganó 20 matches perdiendo uno solo, jugando seis campeonatos de la pga y solo perdió uno, ganando el abierto británico 4 veces y el U.S. open dos veces y el U.S.P.G.A. 5 veces, era un hombre que dió grandes y emocionantes logros deportivos nunca imaginados.

En su madurez era un jugador soberbio, maestro para sacar las bolas de los Bunkers o trampas de arena, sacando la bola limpia y a un lado de la bandera. Manejaba el putt de una manera dulce. El hizo el mito de practicar poco, que podía estar de juerga y llegar en la mañana pulcramente vestido y hacer 68 golpes.

Eso paso una o dos veces, que ayudo a su imagen. Pero era un hombre que practicaba mucho. Walter Hagen, un gigante del juego, apuesto diablo de encanto descarado con una sonrisa.

El inmortal Robert Tyre Jones alias Bobby Jones nació en el año de 1902, día de San

Patricio, el 17 de marzo. Llevaba el nombre de su abuelo y el único hijo varón de Robert O. Jones. Celebre abogado de Atlanta conocido como Big Boy. Era un joven muy enfermizo, cosa que decidió la familia que se mudaran a las afueras de la Ciudad en East Lake, al lado del campo de Golf. Para que el aire puro sanara al niño, sus padres jugaban al golf y ahí nació su afición. A la edad de 5 años.

A sus 14 años ya conseguía 225 metros con el driver.

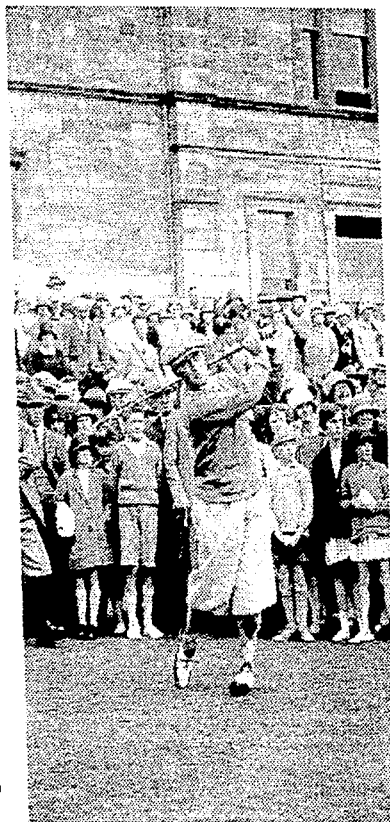
Jugó el campeonato estatal de Georgia que ganó, después se dirigió a Filadelfia a jugar el Amateur Nacional en el Matchplay con su rival Eben Byer's.

Este jugador que ganó 3 veces el Abierto Británico en el ya famoso Club de Saint Andrews y el abierto americano en el célebre campo de Augusta Georgia, siendo Bobby Jones el que impulsó para que el Masters se celebrara en Augusta.

Durante los años de 1923 a 1930, Jones dominó el mundo del Golf como nadie lo había hecho antes y como lo ha hecho después, fue un jugador asombroso quizás uno de los más grandes.

A sus cuarenta años de edad contrajo una rara enfermedad. Muriendo el 18 de Diciembre de 1971 a los 69 años de edad.

Ben Hogan comentó lo siguiente: "Todo radicaba en la fortaleza de su mente".



"Sir Henry".

Thomas Henry Cotton. En pocas palabras en el contexto del golf internacional fué sin duda el primer campeón proveniente de clase media tremendamente afortunado, pero desde los primeros años trabajó mucho se esclavizó para este éxito en sus inicios se inscribió con su hermano al Aquarium Golf Club que tenía un modesto campo de 9 hoyos.

En la década de los veinte se introdujo cada vez más en la escena de los torneos .

Irritado por la dominación americana quería ser campeón del abierto británico pero para variar hizo algo diferente dotado de golf para ser muy joven jugó los abiertos de 1926 y 1927. Teniendo sexto y octavo lugar muy loable a sus 20 años.

En el antiguo club de Saint Andrews, año de Bobby Jones y de Hogan. En 1928 viaja a E.U. para descubrir la fórmula de éxito de los americanos haciendo gira en California y en Florida con 300 libras. Y regresó con sus 300 libras intactas. se dió cuenta que eran competidores feroces, agresivos e impetuosos. después viajó al mar del plata en Argentina en 1929; jugó en el abierto del Mar del Plata ; ya en esta época Argentina poseía grandes clubes. de una belleza extraordinaria e imponente con una calidad de instalaciones para jugar, practicar y enseñar el deporte. sus profesores eran tan remunerados y viviendo también como los americanos. En 1930 gana el abierto de Bélgica y en 1933 en Saint Andrews el último de Hogan. Henry Cotton





era el líder pero quedó bajo tres del ganador. En 1934 se jugaba el Royal Saint George. Cotton se fué una semana antes para practicar. Ya en el torneo en la primera ronda de clasificación salió temprano e hizo 66, 18 de los hoyos mas perfectos que se hayan jugado hasta hoy. en Saint George hizo 67 y 65 había roto el record y la clasificación con 7 golpes de ventaja. récord que perdura hasta nuestros días. El tercer día sufrió una caída por una mala alimentación y un calambre, sin embargo embocó un difícil putt en el hoyo 13; su total de 283 golpes igual el record de Sarazen, Henry era campeón del abierto británico a los 27 años.

Dominó el juego durante la segunda guerra mundial siendo socio honorario del Royal Ancient golf club de Saint Andrews, ganando el abierto británico 3 veces más.

El deseaba cenar en el Savoy, y lo hizo. Jugar con el duque de Windsor, y lo hizo; en sus mejores epocas, su mundo era viajar en primera. poseer un ropero immaculado y siempre tuvo finisimo olfato para los negocios y el dinero.

No tenia escrupulos para sacarles dinero a los ricos, excelente jugador, tan buen pegador usando el fierro 1 con gran dominio. Cuando jugaba era una concha de concentracion, rara vez hablaba con sus contrincarios. Vivió hasta los 80 años, poco antes de morir, se entero que iba ser nombrado caballero. Sir Thomas Henry Cotton Mbe, todo muy justo y merecido.

En esta época se hace un parteaguas a relación de los clubes de golf antes y después de la guerra anteriormente se encontraban los campos en las afueras de las ciudades y pueblos. Después de la guerra se definen los campos con fraccionamiento acercándose el campo a la ciudad.

En 1953 se construyen el club de golf México en la capital de la república mexicana y en 1955 el Country club de la Cd. de México. Posteriormente se empiezan a construirse más campos de golf como el de la refinería de Minatitlán Veracruz, ó en la refinería de Tula, Hgo. también construyendo clubes campesinos en Guadalajara, Monterrey y Puebla.



Esta época en el ámbito internacional surgen tres grandes jugadores:

Ben Hogan, Snead y Byron Nelson suele ponerse el calificativo de triunvirato moderno.

El pequeño Hogan vendía periódicos, luchó y empezó de caddie en el cercano Glen Garden Club. Donde empezó a dar golpes, en ese mismo club empezaría como caddie seis meses antes Byron Nelson. Hogan se hizo profesional a los 19, y con 75 dólares se fue a hacer una gira de torneos invernales. A lo largo de sus primeros años le empezó a ir muy bien ganando su primer torneo de la PGA. en 1949 y ganando otros 13 torneos más. Tuvo un grave accidente que le imposibilitó el juego por más de un año. El coraje era una característica de su carácter, se rehabilitó y pronto iría como capitán del equipo del U.S.PGA. en la primavera del 50 jugaría el masters pero sería hasta 1953 en que ganó el masters, el open americano y el abierto británico el máximo honor para un golfista nadie hasta ahora lo consigue.

Pero su época mejor vendría después, ganando otro abierto británico, cuatro opens americano, consiguiendo dos masters. de principio a fin, ben hogan, "el Halcon" como lo llamaban.

Nunca ha habido un golfista mejor.

John Byron Nelson jugador que siempre fue un paso adelante de Hogan, en tiempo. Jugo el Metropolitan Open en 1936 teniendo su primera victoria importante. Termino el 36 con 5400 dolares a la edad de 20. Gano el masters en augusta y fue seleccionado a jugar contra el reino unido quedando en cuarto y jugando tambien el abierto de cornoustie que gano y que Henry Cotton quedo en quinto. Posteriormente jugaria dos matchplay contra Craig Wood en Pensylvania y ganando el torneo pero en 1945 gano 19 torneos organizados por la pga totalizando ganancias de 66.000 dolares. Nelson gano cinco torneos grandes, y siempre se mantendran como un gran record y una gran hazaña recordando como un jugador muy eficiente y minimizador de errores.

Samuel Jackson Snead mejor llamado como el pegador. Por ser un jugador de gran dominio con el driver y el mas fantastico de los swings. Qué le permitia pegar golpes de 270 metros. Su infancia y su adolescencia se la pasó en virginia en un campo de hots springs, gano torneos estatales con vueltas de 68 golpes.

Decidió viajar a california y jugar el open de los angeles, termino en sexto, jugo en Oakland y en Santa fe ganando los dos torneos. De esta manera empezo una carrera de seis decadas con 84 torneos de la PGA, tres masters; un abierto británico; nueve veces el ryder cup.

Sam Snead "El pegador", fue probablemente el golfista mejor dotado naturalmente entre Vardon y la venida de Ballesteros. Se hizo rico en el golf y el deporte pero nunca un jugador con ese swing como en la mitad de la década de los 50's y la primera de los 60's surgen los jugadores Arthur D'arcy Lucke tambien conocido como Bobby y el también Peter Thopson: el primero sudafricano y el segundo australiano, estos dos jugadores radican su importancia que abrieron camino a los grandes jugadores actuales de sus respectivos paises como es el caso de Greg Norman.

Bobby Lucke ganó el abierto británico cuatro veces y Peter Thompson cinco veces el abierto británico. Eran jugadores profesionales dedicados en unicamente en jugar torneos de gran talla y quedaran reservados en el panteón de golf en los primeros lugares.





Los tres grandes, estos grandes campeones de golf que son Arnold Deacon Palmer, Gary Jones player y Jack Wilham Nicklaus, este trio revolucionó el deporte en lo que fueron tres factores que determinarían su importancia:

a) El inicio de la televisión llevo al golf a todo el mundo y a practicarlo cualquier persona desde el trabajador clase media, hasta los grandes magnates y a todas las clases sociales llegó el golf.

b) La publicidad que hicieron estos tres grandes jugadores en el manejo como personas públicas para anunciar y vender todo tipo de productos, relaciones públicas y actividades de promoción como nunca se pudo imaginar.

c) La década de los 60's la cual cambió el mundo socialmente dándose factores como el Rocalroll, la guerra fría, movimientos estudiantiles en Paris, Tchechoslovakia y por supuesto en México y el movimiento hippie dió a esta época una influencia muy grande al golf, cabe destacar que los Estados Unidos eran un país muy rico y poderoso.

En esta época se empiezan a construir los clubes municipales de Acapulco y Cuernavaca sobre todo el auge que tuvieron estas ciudades a nivel inmobiliario y turístico, como es el caso del club y fraccionamiento tabachines y club de golf municipal Acapulco.

Los tres grandes jugadores eran antepuestos y complementarios empezando a ganar sus primeros torneos de amateurs a partir de 1953. En 1965 Palmer gana el masters en Augusta y trata de conseguir el gran slam perdiendo por un golpe en Saint Andrews. Jack Nicklaus ganó el abierto británico tres veces, el U.S. Open 4 veces y el U.S. masters 6 veces siendo su campo preferido el ya famoso Augusta y ganó 5 veces el U.S.PGA.

Arnold Palmer ganó dos el abierto británico, el U.S. Open una y el U.S. Masters.

Gary Palmer ganó 3 veces el abierto británico por uno el U.S. open, 3 veces el U.S. masters y dos veces el U.S.PGA Jack Nicklaus actualmente diseña campos y fraccionamientos, dos ya en México, en Baja California cerca de los cabos.





● **Citas Bibliograficas:**
"Lo Mejor del Golf"
Peter. Allies



Los campeones de golf son personas por lo tanto no hay iguales, el jugador más desamparado ha sido Lee Trevio. Originario de una familia de padres mexicanos, criado por su abuelo y su madre cerca de un campo de golf que a los 10 años empezó a trabajar ahí y a partir de ese momento a practicar su swing tan característico ganó el abierto británico en 1971 y 72, el U.S Open 2 veces y el U.S.PGA. dos ocasiones.

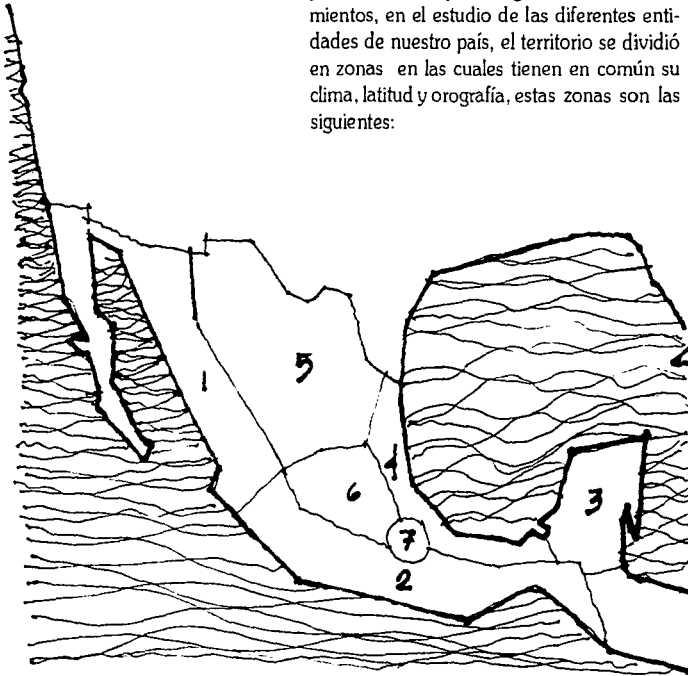
Cuando se trata de definir a un campeón y de valorar sus logros y éxitos de jugador y de haber ganado dos grandes en ambos lados del atlántico, uno de ellos es el jugador con más talento natural que se haya conocido desde Ben Hogan y es Severiano Ballesteros y él afirma lo que todo jugador profesional, "siempre un caballero", gana el abierto británico tres veces y el U.S. masters dos ocasiones.

El hecho de enumerar estos jugadores para muchos los mas importantes para otros menos, es indispensable decir que el deporte del golf es universal por las personas que lo practican, desde los niños hasta personas de edad madura, deporte que desarrolla la autoestima la concentracion total del jugador, cada tiro que se logre sera distinto desde donde se vuelva a tirar, hasta lograr la superación personal del jugador.

En México se practica poco a comparación de otros de países, hojala se desarrolle más.

ASPECTOS GENERALES

A partir de los finales de la década de los 70's y mucho mayor en la década de los 90's se empiezan los desarrollos turísticos como mega proyectos también en la demanda de vivienda con enfoques de áreas de recreación y deporte, esa demanda ha sido en nuestro país tanto nacional como extranjera y han proliferado campos de golf con fraccionamientos, en el estudio de las diferentes entidades de nuestro país, el territorio se dividió en zonas en las cuales tienen en común su clima, latitud y orografía, estas zonas son las siguientes:



1. Baja California:

corresponde a los estados de la península y a la costa de Sonora, Sinaloa y Nayarit tiene como característica el desierto la sierra y sus grandes costas.

2. Costa de Pacífico:

Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero y Oaxaca, tiene como característica su abrupta sierra, sus grandes bahías donde proliferan los desarrollos turísticos más grandes del país.

3. Península de Yucatán:

Quintana Roo, Yucatán, y Campeche y de suma importancia la Cd. de Cancún prolifera la selva tropical y su suelo calizo plano.

4. Golfo de México:

Tabasco, Veracruz y Tamaulipas con su gran característica de selvas, bosques y enormes recursos naturales donde se desarrollan ciudades de auge económico y social.

5. Norte

Chihuahua, Coahuila, Nuevo Leon, parte de Sonora y Zacatecas, su característica principal el clima desértico, sus grandes planicies.

6. Bajío:

Aguascalientes, Jalisco, San Luis Potosí, Querétaro y Michoacán, la característica principal son sus grandes valles y su serrana, siendo asentamiento de grandes las ciudades industriales.

7. Centro:

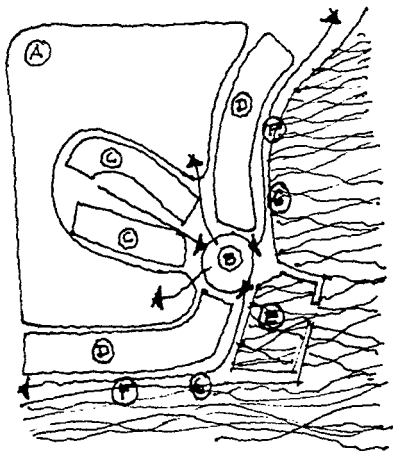
Estado de México, Morelos, Puebla, Hidalgo la Cd. de México, siendo su característica la enorme concentración de población en sus valles.

Como resolución de este estudio se llegó a la conclusión que en todas estas latitudes y zonas se llegarían a definir los clubes, campos de golf y fraccionamientos en dos tipos todos estos con sus diferencias y características:

- a) club de golf en costa
- b) club de golf en interior

Club de Golf en Costa:

Este tipo de club está localizado en zonas de turismo calientes, por lo general en hoteles de cinco estrellas constan de casa club utilizada para despachar salidas, campo de 18 hoyos, fraccionamientos de villas y departamentos aprovechando la mejor vista para zonas habitacionales, en el mayor de los casos cuenta con marina.



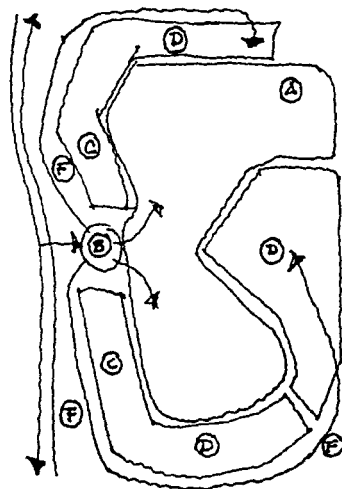
- A.- CAMPO
- B.- CASA CLUB.
- C.- CONDOMINIOS
- D.- RESIDENCIAS
- E.- MARINA
- F.- COMERCIOS.
- G.- PLAYA.

DATOS.

Para su diseño se toma en cuenta la topografía, clima y la vegetación tiene como factor preponderante los desiertos de Baja California, el bosque tropical de la costa del pacífico o la selva del golfo de México la península de Yucatán.

Club de Golf en interior:

Este tipo de club y fraccionamiento se localiza por lo general en las grandes ciudades de la república en los grandes centros turísticos del interior de la república. Constan de una casa club con más instalaciones, campo de 18 hoyos nueve y de la cercana de un fraccionamiento formando este parte del club y del campo dando como factor su mayor atractivo.



● Citas Bibliograficas:

"Teoría de la Arquitectura"

Arq. José Villagrán García

"El concepto"

Folletos "Club de Golf. Malinalco

"Club de Golf. Acozac

"Club de Golf. Punta Diamante

ANALOGÍAS

En este estudio de analogías se analizaron clubes de golf en el extranjero, costa de México y en el interior de la república, se trató de escoger los más modernos los más representativos de cada región como los de mayor tradición golfística.

En la actualidad el país que presenta el mayor auge en materia del golf es Japón y Estados Unidos, así como ejemplos analógicos de Escocia, centro América y por supuesto México.

Clubes de Golf en Japón:

Atagohara golf club
El big one country club Shigaraki
El tokio yamiuri country club
Keiko kokusai country club
Amanoki golf club
Igashi Hurano golf club
Shiba Golf club.

Club de Golf en E.U.:

Brooklyn country club.

Club de golf en Escocia:

Saint Andrews Golf Club.

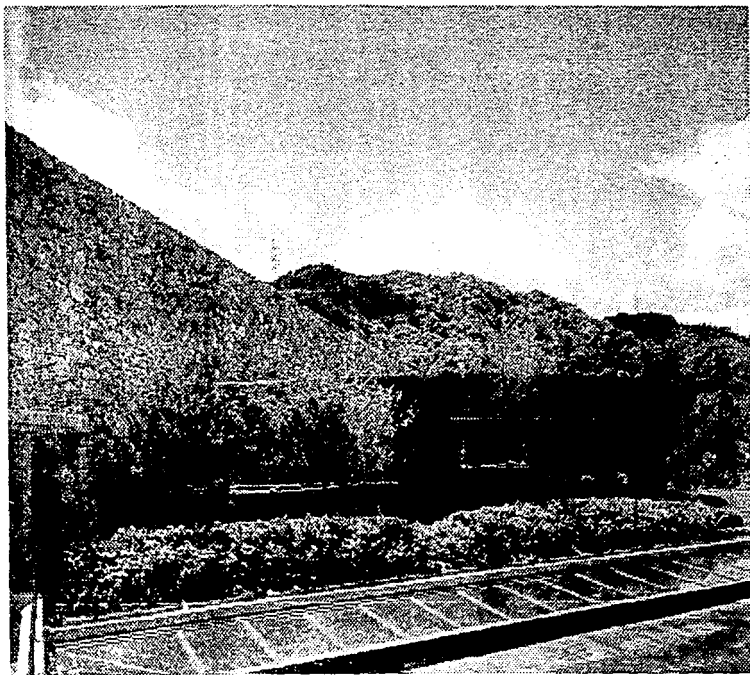
Club de golf en Centroamericana:

Tela Honduras

Clubes de golf en México

Cabo del Sol
Palmilla
Club de golf Malinalco
Club de golf Acapulco
Campo de golf ruinas del Rey
Club de golf Ixtapa
El diamante Country Club
Club de golf México.

Posteriormente se escogieron los hoyos que se han hecho celebres durante la historia del golf o por su singular belleza o atractivo tanto de destreza como su entorno.



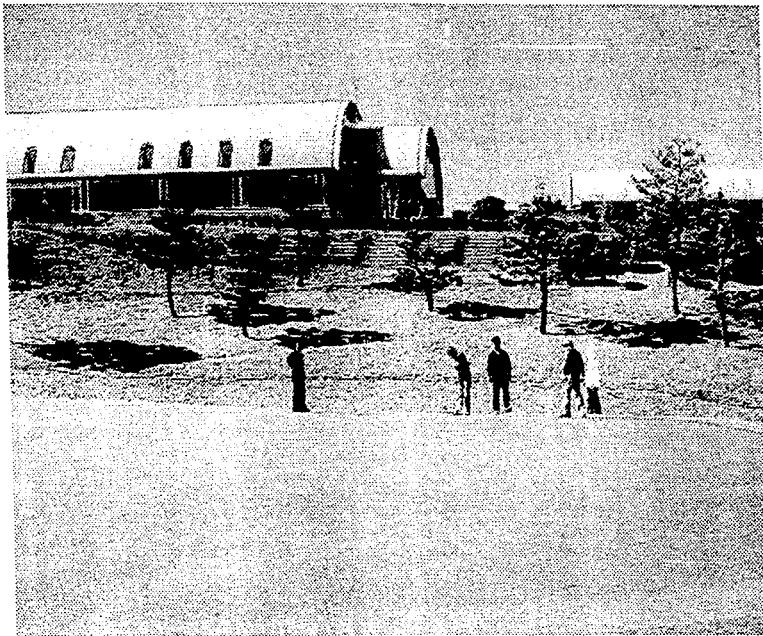
Atagohara Golf Club

Este club se encuentra en una zona volcánica cerca de Tokio y ubicado entre las montañas, la casa club localizada en medio del fraccionamiento y entre el campo de golf. Los acabados exteriores son de piedra brasa y de concreto aparente en armonización con exterior. la utilización de cristal para tener la mayor vista hacia el campo, los interiores son de alfombra, muros y plafones de tablaroca.

Big One Country Club Shigaraki:

Este club se encuentra localizado en la ciudad de Shigaraki, en una zona de muchas depresiones montañosas. la casa club esta relacionado con el estilo arquitectonico japonés pero con detalles de gran modernidad. el interior es de estilo modernista japonés. la vista de los salones y de las áreas de descanso tiene una formidable vista al campo y los jardines.





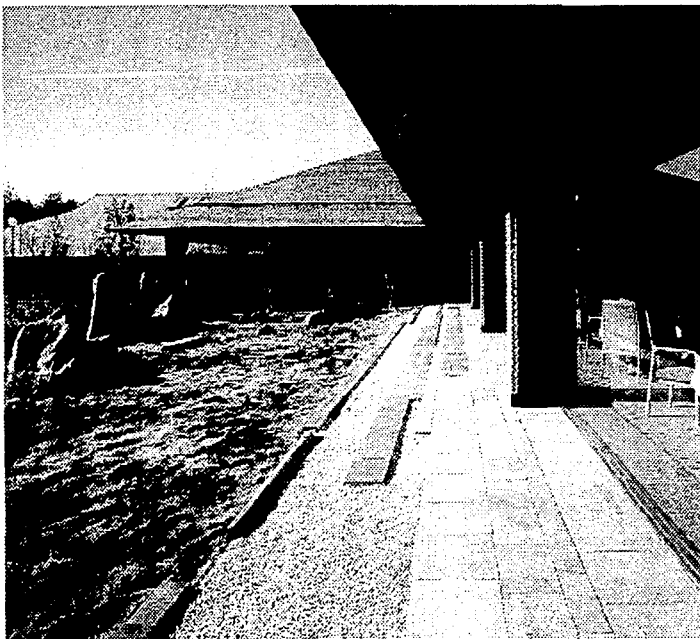
Tokio Yomiuri Country Golf Club:

Club localizado en una planicie de grandes dimensiones, en la cual en las inmediaciones se localiza una loma de medianas dimensiones. En ese lugar se situó la casa club, construida con líneas modernas, diseñado para que el campo la rodee, buscando que las áreas sociales situándose en la periferia y los servicios en las partes centrales y bajas de la edificación, se buscó en las áreas sociales dobles alturas, el uso exclusivo del aluminio, tablaroca, plafón acústico en sus acabados de plafones.

Hunnaki Golf Club:

El club se localiza en las cercanías de la ciudad de Tokio en el poblado de Hunanuki, en una larga planicie que llega hasta la bahía de Tokio. La casa club se localiza en medio del campo, dividiéndolo en dos en forma transversal. Esta conformada por cuatro edificios de dos niveles, dando así al conjunto una gran horizontalidad pero enfatizando para dar un equilibrio entre lo vertical y lo horizontal se construyó una torre de 30 metros de altura para dar un balance a la construcción. Dándole un carácter muy especial al conjunto.



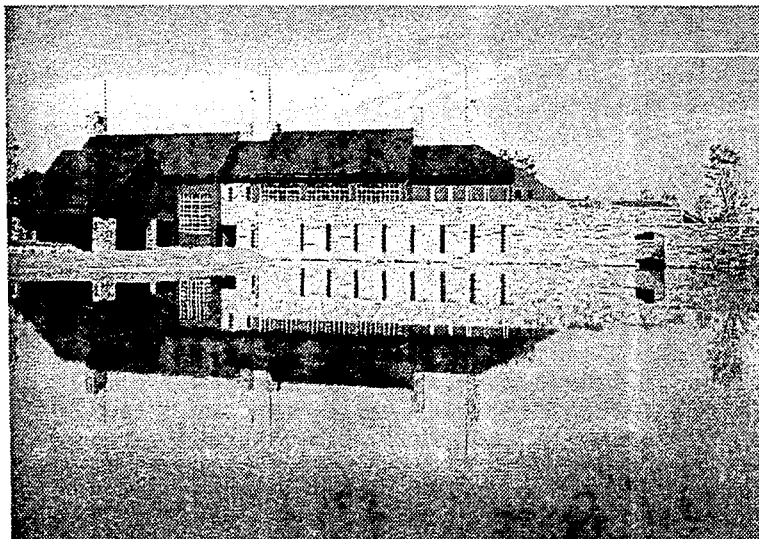


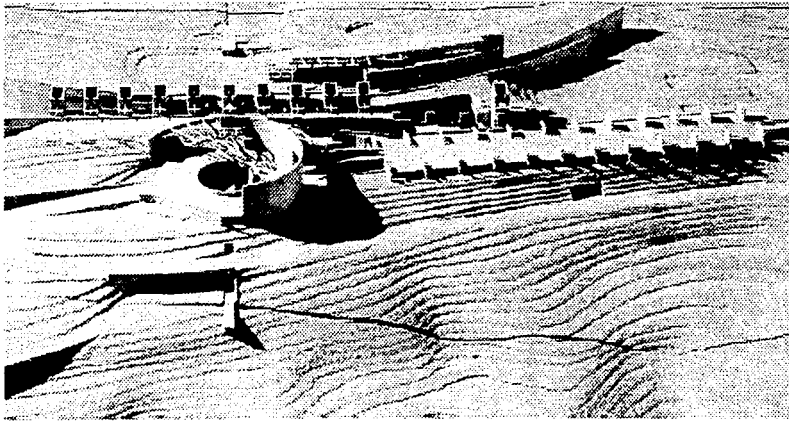
Keiko Kukosai Country Golf Club

Se ubica este club campestre en la región de Kukosai en la ciudad de Shiba, este club construido hace 30 años de diseño eminentemente estilo japonés modernista, con sus techos de cuatro aguas, sus grandes aleros y marquesinas simulando las antiguas pagodas budistas de aquel sobrio, elegante y limpio estilo japonés que perdura hasta nuestros días.

Higashi-Hirano Golf Club:

Emplazado en la ciudad de Ozaka, construido con la influencia muy marcada del híbrido estilo de los E.U. Techos de dos aguas, chimeneas en sus troneras, el parque vehicular simulando el clásico pórtico de las casas del sur de los E.U. un enorme estanque que la circunda le da una gran dimensión. fue construido en la década de los 60's dada la gran influencia que hubo del golf de E.U. en esa época.

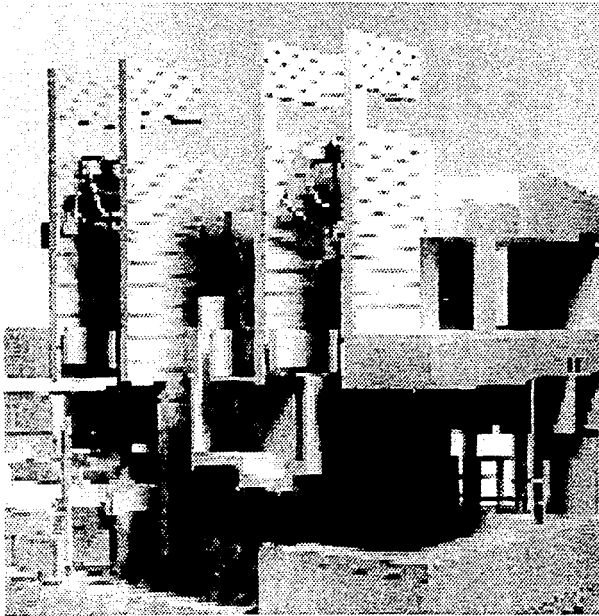




Shiba Golf Club

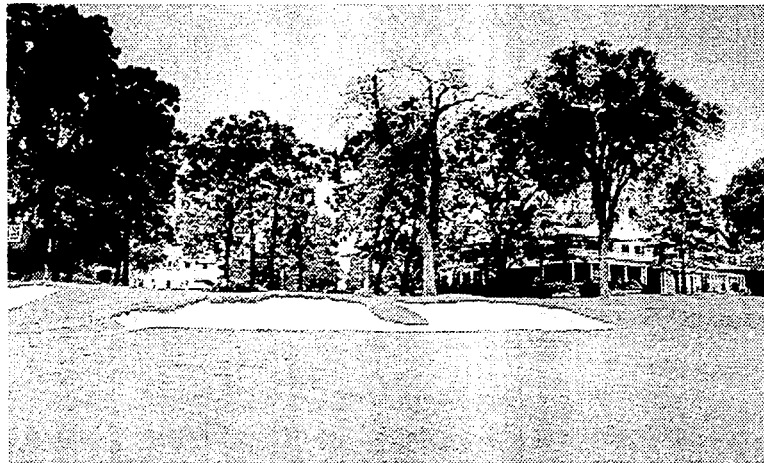
Este club se está construyendo y es lo más moderno que a mi consideración actualmente es la vanguardia y lo que a futuro servirá de ejemplo. En este proyecto se reutiliza un predio de más de 60 has lo que fue una mina a cielo abierto agotada y aunándose lo accidentado del terreno se dividió y fraccionó el terreno de la siguiente manera: 40 has. para el campo y casa club, 18 has. para habitación y 2 Has. Para recreación a la comunidad de la ciudad de Shiba.

La mina es una gran depresión en la cual se ubicó la casa club. En lo más profundo de este gran valle su superficie fue excavada para hacer sitio a dos muros en forma de parentesis invertidos relacionados con el paisaje y siguiendo las curvas de nivel del terreno. Se utilizaron grandes tragaluces que se convierten en espacios habitables que permiten la penetración de luz solar hasta las zonas más profundas del subsuelo.



El Brookline Country Club:

Su comienzo se remonta a la última década del siglo pasado, su estilo es de una influencia campirana teniendo como base una gran casa club de color amarillo construida completamente de madera conservandose en perfectas condiciones en la época actual.



St. Andrews Royal Golf Club:

Este renombrado club que se encuentra desde sus comienzos al día de hoy como la catedral del golf británico, o quizás de todo el mundo la casa club actualmente concebida de un estilo neoclásico, como los grandes castillos de influencia italiana y francesa; conservando su ubicación en ese enorme llanura de pasto que abundan en las costas y en los valles escoceses.





Campo de Golf Tela, Honduras:

Tela, es una zona turística que se esta planeando el desarrollo de una serie de proyectos de caracter ecoturismo.

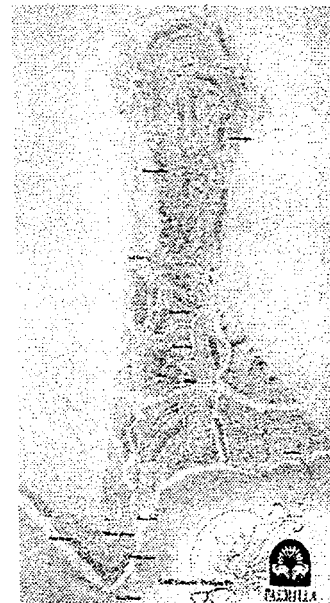
El visitante puede desarrollar una diversidad de actividades y una de esas es el golf. Este campo esta planeado remodelarlo al ya existente, tambien en su entorno esta ubicado un fraccionamiento de considerables dimensiones con casas estilo ingles campestre, el campo es de 9 hoyos y se planea remodelarlo, la casa club se ampliara con mas instalaciones.

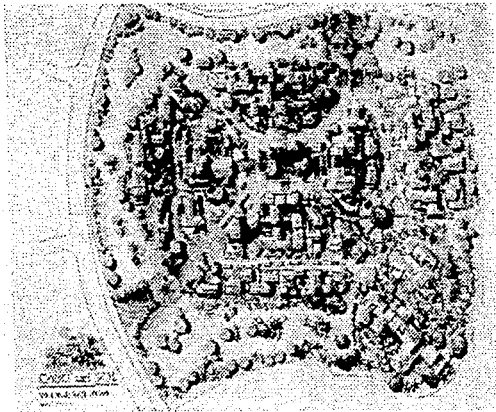
Club de Golf Palmilla:

localizado en la península de baja california, entre la zona costera de los cabos. Es un campo de 27 hoyos para campeonatos, los primeros 18 son de tiros largos y los 9 restantes son cortos. Cada hoyo esta pensado para ser dramáticamente diferente, combinandose vistas espectaculares del oceano, desierto y montañas. El campo fue diseñado por el jugador Jack Nicklaus, enmarcó las zonas de juego para conservar y aumentar el contrastante paisaje desértico de la región.

El conjunto de palmilla tiene una extensión de 360 Has. Y con un frente de playa de 3.2 kms, donde estan situados las zonas residenciales de mayor plusvalia, asi como la zona comercial asemejando un pueblo de la provincia mexicana.

La casa club se ubica en la zona media del campo. Cabe senalar que este campo cuenta con los sistemas mas avanzados de riego y de reutilización de aguas residuales, contando con 3 lagos para la reutilización de aguas.





Club de Golf Cabo del Sol:

Se localiza este conjunto en la bahía de ballenas en la península de baja california entre las poblaciones de Sn. Jose del Cabo y Cabo San Lucas, con vista al mar de cortes.

El plan maestro esta constituido y conformado por los siguientes elementos:

Cuatro hoteles de cinco estrellas con un total de 2000 habitaciones y 3000 unidades residenciales, para viviendas unifamiliares. Contará de dos centros urbanos para satisfacer las necesidades de las viviendas. Dos campos de golf de 18 hoyos cada uno para campeonatos. Un club de playa, con marina y muelle para embarcaciones de mediano cabotaje dos centros de tenis con 15 canchas cada uno. Dos casas clubs con todas sus instalaciones, para cada campo además contarán con instalaciones para baño, renta de carros, tienda y todos los servicios que cuenta con una casa club como de cualquier parte del mundo, todo con el diseño arquitectonico mexicano.

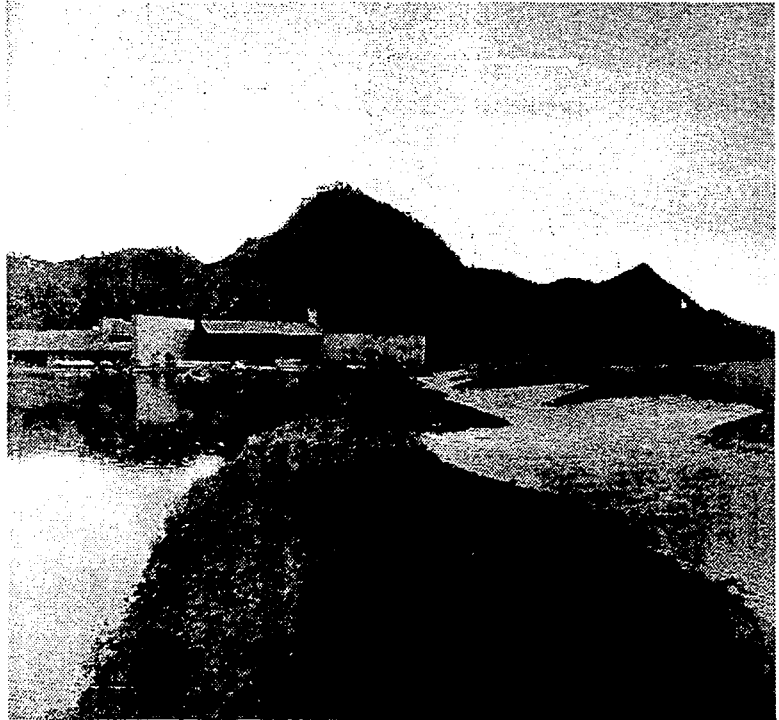
Cada lote esta localizado estrategicamente para aprovechar las vistas del mar , asi como del incomparable paisaje desertico contrastado con el verde del campo de golf.

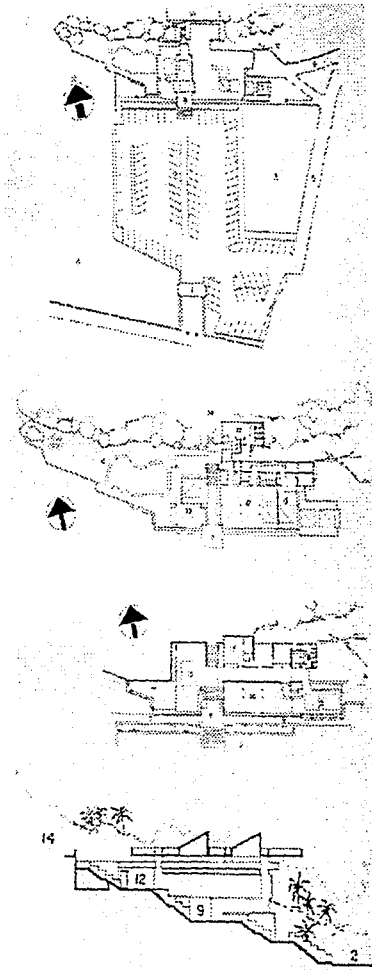
Club de Golf Malinalco:

Malinalco es un valle de extraordinaria belleza, que se caracteriza por sus acantilados rocosos y grandes plataformas alargadas que van descendiendo a formar parte hacia la región del clima subtropical de Morelos y de Guerrero. En este privilegiado contexto cultural se planeo desarrollar un club de golf y fraccionamiento residencial que se localiza a 5 km. del pueblo de malinalco.

El plan maestro realizado por un conjunto de arquitectos y urbanistas, teniendo una buena coordinación en el desarrollo del diseño del campo. Así como los arquitectos sordo Madaleno e Iturbe que elaboraron en el proyecto y obra de la casa club.

Esta obra fue realizada con la calidad sobresaliente que imprimimos los mexicanos en nuestras obras.



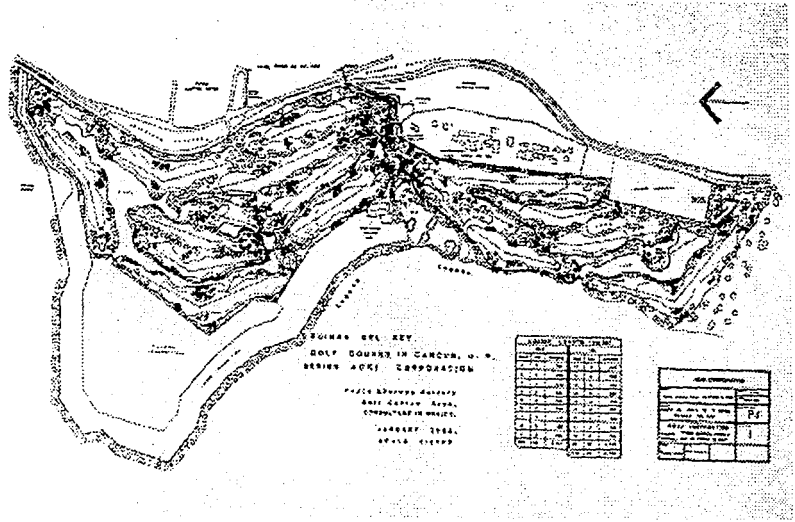


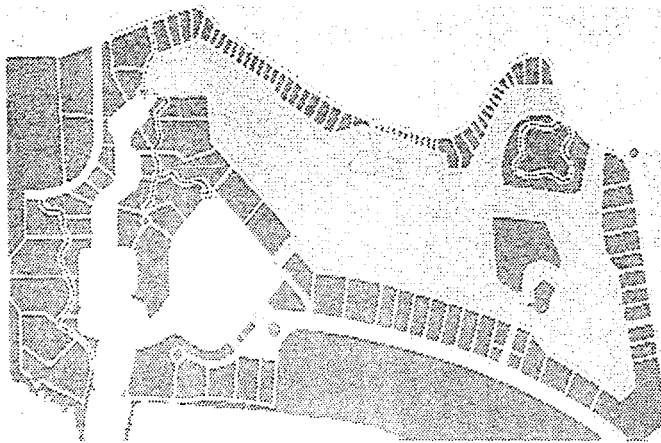
Club de golf Acapulco

Este club enclavado en el puerto de Acapulco, la casa club enclavada en una loma con un frente hacia a la bahía. La casa club esta construida con el sistema de escalonamiento de terrazas todo con un agradable ventilación. Cabe mencionar que en el año de 1992 fue remodelada aprovechando los elementos arquitectónicos existentes y adherirse a las condiciones del terreno, el campo es de 9 hoyos, lo mismo que esta en la ladera los hoyos hacen juego con fuertes pendientes, asi como pendientes muy ligera. El campo presenta un inconveniente, el hecho es que el area de practica se comparte con la salida del hoyo 1, que por seguridad se debe cambiar.

Campo de Golf Ruinas del Rey:

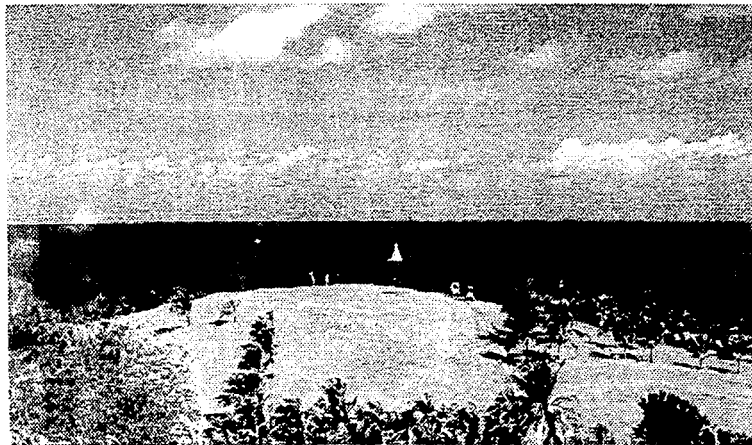
El campo de golf pertenece a las instalaciones del Hotel Westin Cancun. El desarrollo se localiza en la zona hotelera, este conjunto esta dividido en dos, por la avenida Kukulcan. En la mitad situada entre la playa del mar caribe y la avenida Kukulcan, se situo el hotel con un frente de playa de 250 mts. El hotel se conforma de 3 torres trapezoidales que convergen a un solo punto formando una estrella o helice. La otra mitad del predio se ubica el club de golf, entre la laguna Nichupte y la avenida kukulcan. El campo de golf cuenta de 18 hoyos par 72 con mas de 6800 ydas. De recorrido, planeado para desarrollar campeonatos de nivel internacional, contará con una pequeña casa club que funcionara principalmente para despachar salidas y renta de bastones. Pues los eventos sociales se realizan en el hotel.





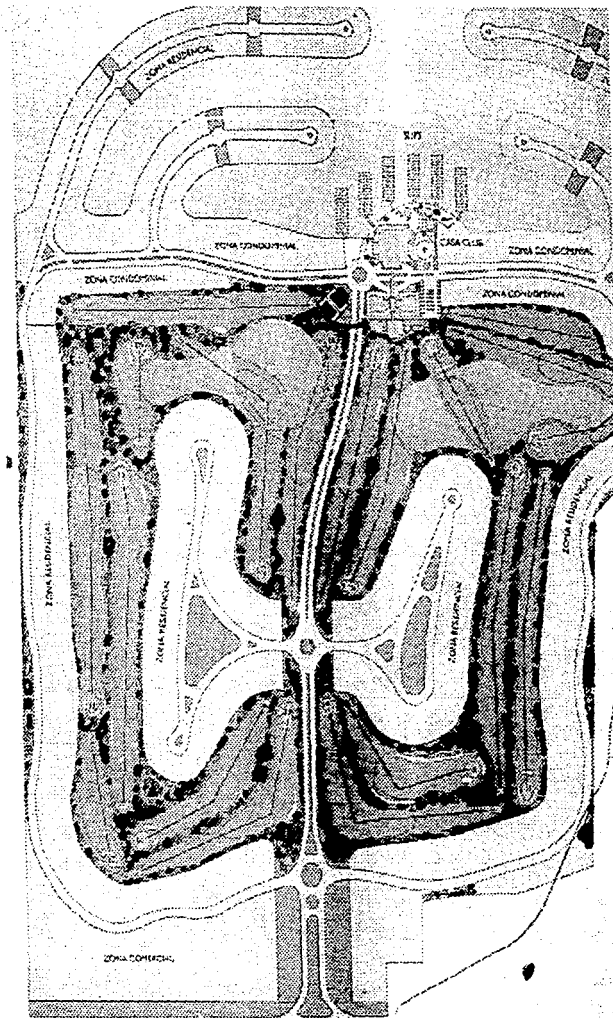
Club de Golf Ixtapa:

Este conjunto emplazado en la entrada del centro turístico de Ixtapa. Contemplado en un campo de 18 hoyos, dos lagunas para riego, casa de club para despachar salidas. Curiosamente en medio del campo se ubica se ubica una zona de villas contando con marina con muelle para 500 embarcaciones.



Diamante Country Club:

Localizado en la zona de mayor plusvalía en el puerto de acapulco entre la bahía de puerto marquez y el aeropuerto internacional. Este desarrollo tiene como característica en su ubicación entre la laguna diamante y el Océano Pacífico. El desarrollo se pensó que la casa club sirviera de club náutico a la marina, como casa para el campo de golf. El campo de golf es de 18 hoyos par 72 con un recorrido de 6,948. ydas., contando con 2 lagos, la casa club cuenta con todas las instalaciones, club de playa, canchas de tenis, albercas, gimnasio, spa, salón de juegos, tiendas, y todos los servicios.





Club de Golf México:

Localizado en el sur del distrito federal en las cercanías de lo que fue el pueblo de Tlalpan. Diseñado por el Arq. Mario Pani, Arq. Salvador Ortega. Cabe mencionar que el diseño original a sido modificado por los copistas del estilo del maestro "Barragan", nunca lograran la sensibilidad de ambos arquitectos, sino la destruccion de la obra.

El plan maestro era un fraccionamiento alrededor de un campo y llegar ala casa por medio de un paseo ya sea en coche o a pie, ahora eso ya no existe, porque la mancha urbana avanza hasta las glorietas. No obstante de las modificaciones se percibe la influencia funcionalista de la epoca de los 50's, el campo se encuentra en perfectas condiciones 18 hoyos par 72 con un recorrido de 6350 ydas. cabe mencionar que este club es uno con mas tradicion en todo México.



Vista aerea del campo de St. Andrews de los hoyos 1 y 18.





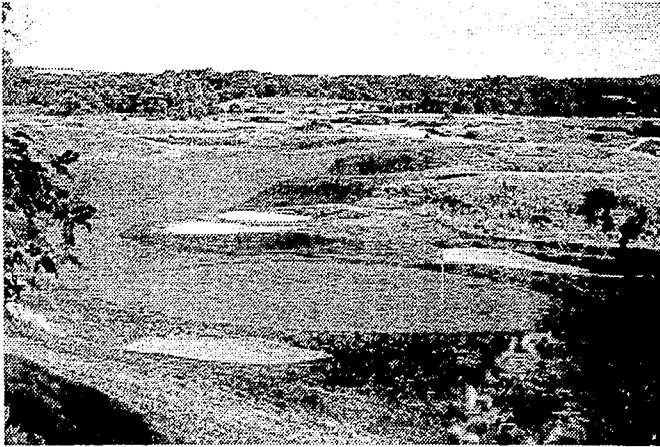
Campo de golf Wentworth construido en una época dorada de la arquitectura del golf en las decadas de los veinte.



El hoyo 7 del Augusta National, en Georgia, creado por el inmortal Bobby Jones y sede del Us Masters.

El hoyo 16 de Cypress point, California. Para algunos quizás el mas bello para otros el más difícil.





El Shinnecock Hills, Nueva York, diseñado por Willi Dunn en 1890.

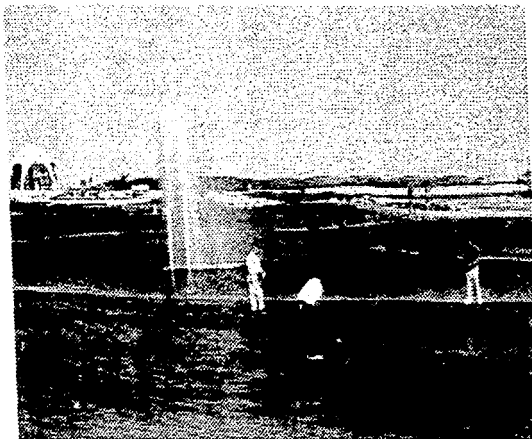


El Pinehurst Carolina del norte desarrollado por Donald Ross.

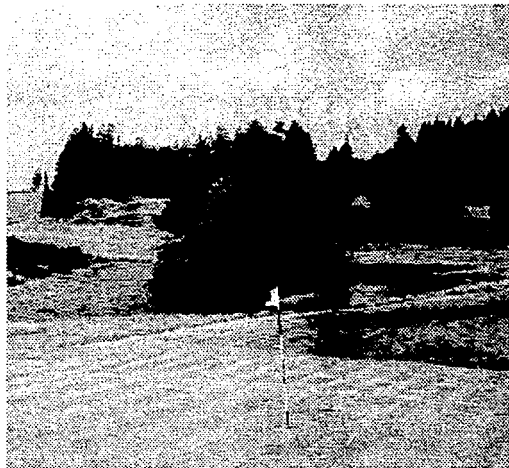
El Gleneagles, el precioso campo escoces



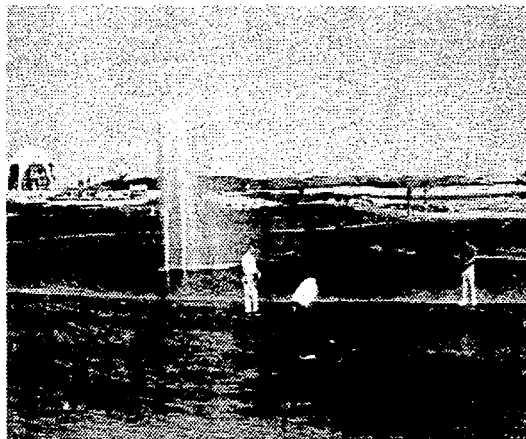
El milagro en el desierto, el Course en Dubai.



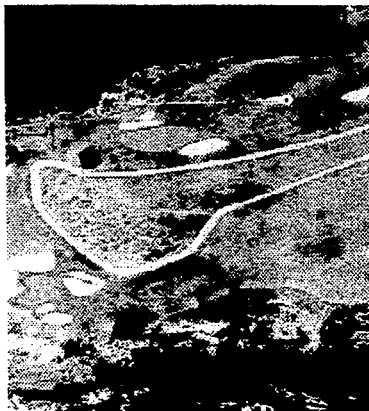
El Gleneagles, el precioso campo escoces



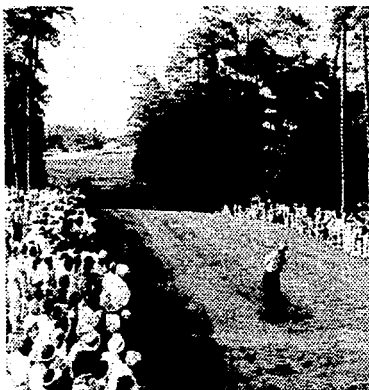
El milagro en el desierto, el Course en Dubai.



El Pebble Beach California obra maestra del diseño.



Jack Nicklaus en el 18 de Augusta, ganador de este torneo seis ocasiones.



●Citas Bibliograficas:

- " Lo Mejor del golf "*
- Capitulo "Arquitecto"*
- " Clubes famosos "*
- " Algo más de Golf "*

Revista Enlace:

- " Dos Desarrollo de Golf junto al mar "*
 - " Arquitectura de Paisaje "*
 - " Club de Golf Malinalco "*
 - " Club de Golf Acapulco "*
 - " Club de Golf Honduras "*
- Folletos:** *Acapulco Diamante*
- " Club de Golf Ixtapa "*
 - " Club de Golf México "*

TERRENO

El terreno que se ha escogido para la propuesta del club de golf y fraccionamiento se localiza en la ciudad de México, en las inmediaciones de las delegaciones Tlalpan y Xochimilco al sur del Distrito Federal en las faldas del cerro Santa Cruz.

Descripción del Medio Natural:

Esta zona está conformada por yacimientos de piedra basáltica y arenas de origen volcánico así como tezontle y tepetate que son perfectos para la permeabilidad de la tierra. En las partes bajas se localizan suelos de arcilla y limo que posiblemente se asentaron en el secamiento natural del lago de Xochimilco. En esta región prevalece una vegetación de pinos, ocotes, eucaliptos, pirules ficus y pasto silvestre.

Historia del Predio:

Este predio perteneció en la época colonial y postindependentista a la hacienda de Xoco, asentada su casa grande en las lindes del pueblo de Tepepan.

En pocas posteriores hasta la reforma agraria y en la repartición de tierras la hacienda se

dividió y fraccionó sus terrenos, a gente a llegada al Gral. Emiliano Zapata le cedió estos terrenos.

Posteriormente estos predios fueron pasando por diferentes dueños a lo que actualmente están conformados por una sociedad la cual ayuda al cuidado de su propiedad.

Legalidad del Predio:

De acuerdo al plan parcial o de desarrollo las Delegaciones donde se encuentra el predio, este está clasificado como reserva ecológica con el uso permitido de clubes de golf, clubes hípicas, centros de reunión académicas y de fraccionamiento de categoría campestre ecológico de uso restringido.

El predio tiene una área de 930 190.3 m² con un perímetro de 4830.63mts con un uso permitido de 450 lotes ecológicos (10x20).

Todo desarrollo que se pretenda construir deberá de apegarse a las restricciones tanto ecológicas, urbanas, civiles y arquitectónicas para llevarse a cabo para un mejor proyecto a desarrollarse en este predio.



LOCALIZACION CLUB DE GOLF

04

UNAM
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

LOCALIZACION CLUB PLAYA DE COLLADO
1990
CIRCUITO 03



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



AO



U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

LEV. TOPOGRAFICO PLANTA ARQUITECTONICA

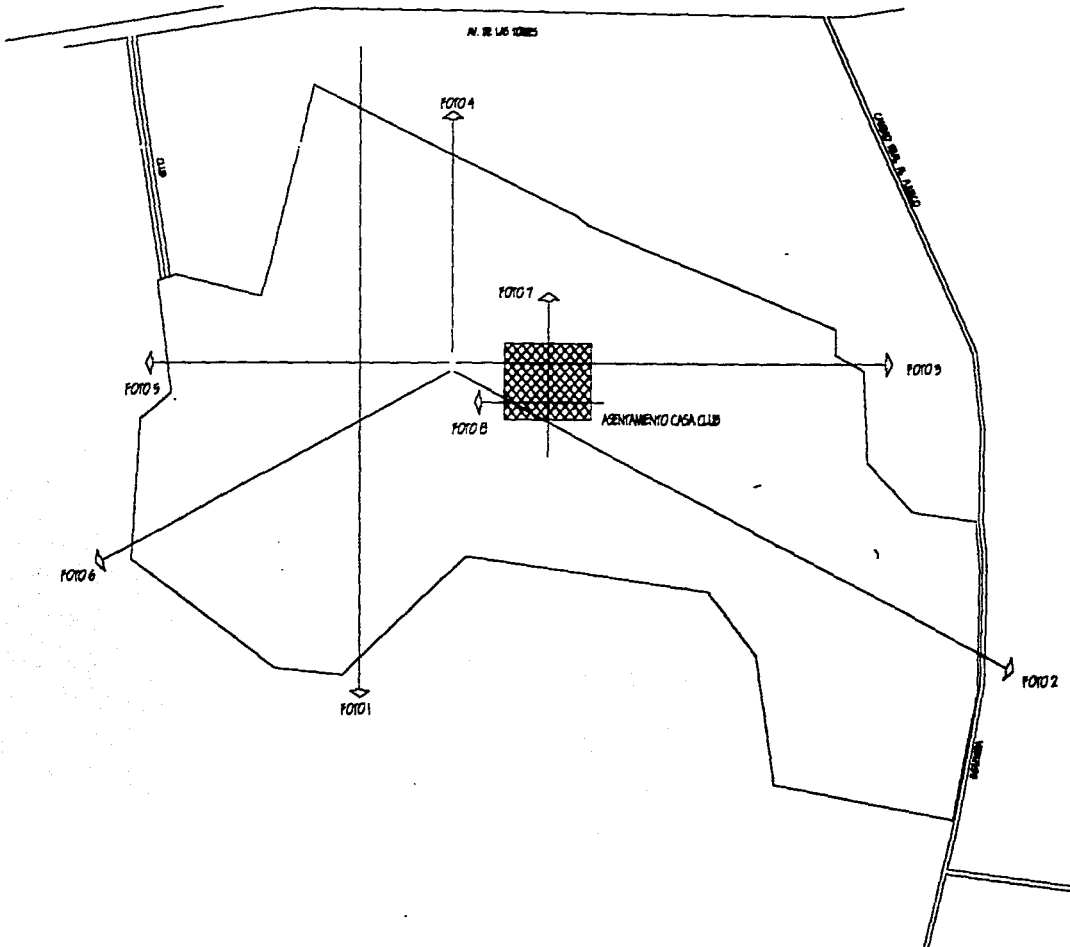
1:1000
1:500
1:200



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



LTI



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

ESTUDIO FOTOGRAFICO

PLANTA DE CONJUNTO



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



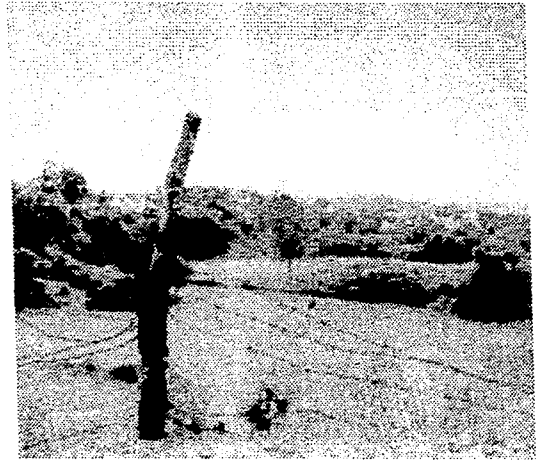
EFI



Esta fotografía corresponde hacia el lado sur del terreno, se puede apreciar las diferentes pendientes que corresponden a la zona poniente del campo y el acceso del fraccionamiento.



En esta toma se puede apreciar desde una loma que se ubica casi en el centro del terreno, la ubicación donde se plantea el asentamiento de la casa club. También se puede apreciar las panorámicas hacia el lado oriente del predio.

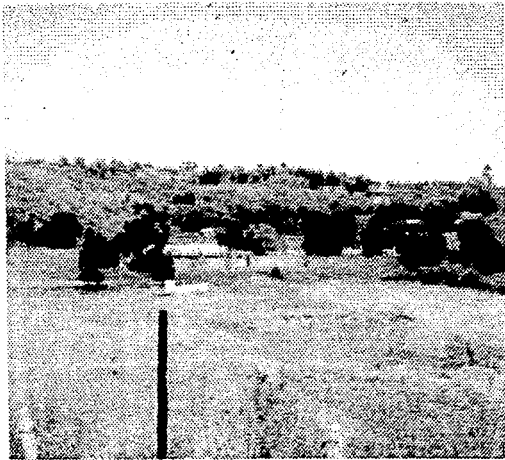


En esta toma se puede apreciar la plataforma donde descansaría la casa club y parte también donde están proyectados la cafetería/bar y los hoyos 1, 9, 10 y 18.



Nos podemos dar cuenta en esta fotografía la zona de juego y la zona norte del fraccionamiento que se tiene proyectado.

Panorámica donde nos damos cuenta de las pendientes que presenta el terreno en su parte sur, y planteándonos la posibilidad de proyectar lotes panorámicos para el fraccionamiento.



Se aprecia la zona donde está proyectado la zona de juego, de los hoyos 14, 15, 16 y 17, lugar también donde se presentan las condiciones para plantear un lago artificial para captación y almacenaje de agua.



En esta toma apreciamos parte de la plataforma donde se proyectó la casa Club, y parte del estacionamiento.

En esta fotografía aprecimos, la loma donde se tomaron las fotos y la plataforma donde se asienta la casa Club, del lado izquierdo apreciamos el cambio de nivel que existe, en la parte alta de ese desnivel se proyectó el estacionamiento de la casa Club.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

De acuerdo al estudio efectuado con las analogías y del terreno propuesto se determinó el siguiente programa, diagramas y zonificaciones.

Cabe mencionar que el programa para su estudio como se nos enseñó en las clases de teoría de la arquitectura, partiendo de un programa general a uno particular de cada uno de las partes que componen el proyecto y las necesidades que como arquitectos a un usuario o un cliente debemos en su caso de satisfacer lo mejor posible.

PROGRAMA GENERAL

Característico

Campo de Golf, Casa club.

Complementario

Servicio, plantas de tratamiento y vigilancia.

Suplementario

fraccionamiento, zona comercial

Posteriormente la zona característica se dividió en un programa particular tanto del campo como de la casa club.

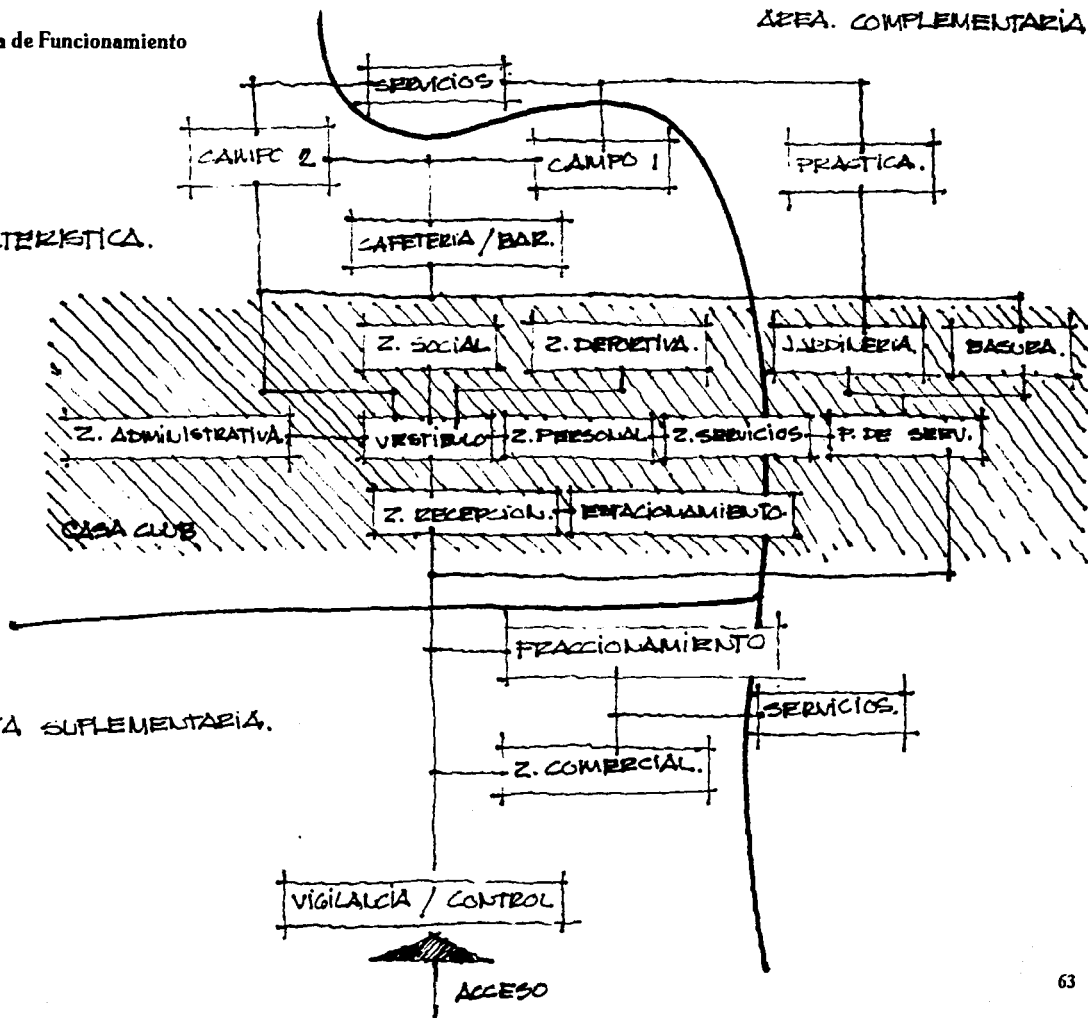
A continuación se dividió la zona complementaria en: servicios de todo el conjunto del fraccionamiento y del club.

La zona suplementaria se conformó con el fraccionamiento y sus partes.

Diagrama de Funcionamiento

AREA. COMPLEMENTARIA.

AREA. CARACTERISTICA.



Programa particular campo de golf

Campo de golf:

1º recorrido (del hoyo 1 al 9)	271 285.93 m ²
2º recorrido (del hoyo 10 al 18)	228 763.78 m ²
Campo de practica	33 440.34 m ²
Bar de campo	25.75 m ²
Cafeteria Hoyo	19757.35 m ²

Programa particular Casa Club

Para el proyecto de la casa club se dividió en seis zonas, que son:

Zona de recepción y distribución

Zona social

Zona personal

Zona administrativa

Zona deportiva

Zona de servicios

Programa general de zonas en la Casa Club

A) Zona de recepción y distribución

parque vehicular	764.35 m ²
vestibulo general	414.35 m ²

B) Zona social

salon/casino	428.29 m ²
restaurante	641.18 m ²
bar	139.88 m ²
terrazza	175.22 m ²
asoleadero alberca	610.54 m ²
salon de juegos	141.42 m ²

C) Zona personal

Vestidores caballeros:

control	13.64 m ²
vestidores/casilleros	525.78 m ²
regaderas	53.74 m ²
lavabos/hidromasaje	26.56 m ²
vapor	13.30 m ²
baño sauna	7.93 m ²
masaje	11.44 m ²
sanitarios	19.19 m ²

Vestidores damas:

control	35.66 m ²
arreglo/estetica	38.63 m ²
vestidores / casilleros	364.98 m ²
regaderas	67.93 m ²
hidromasaje	12.71 m ²
masaje y tratamiento facial	11.96 m ²
sanitarios	15.52 m ²

Vestidores cadies:

control de cadies	13.75 m ²
vestidors casilleros	79.75 m ²
baños/sanitarios	36.35 m ²
guardado caballeros	116.19 m ²
guardado damas	130.04 m ²

D) Zona administrativa

Atencion a socios	14.04m ²
cubiculo gerencia	12.78m ²
contabilidad	30.65m ²
sala de juntas	17.05m ²
sala de espera	19.77m ²
sanitario gerente administración	4.34m ²

sanitarios empleados	10.89m ²	Cuartos de maquinas:	
<i>E) Zona deportiva</i>		calderas, filtros, hidroneumaticos	434.57 m ²
gimnasio/pesas	180.50 m ²	subestacion electrica	50.43 m ²
aerobicos	72.56 m ²	planta electrica	50.43 m ²
squash	106.66 m ²	bodega maquinas	50.43 m ²
tenis	2 121.80 m ²	combustibles	130.67 m ²
alberca	288.34 m ²	jardineria	150 78 m ²
		basura	102.75 m ²
<i>F) Zona de servicios</i>		baos empleados	54.37 m ²
Estacionamiento	3 763.25 m ²	bodega	54.37 m ²
125 cajones autos		patio de maniobras	1 391.54 m ²
6 cajones minusvalidos			
3 cajones autobuses			
Cocina:			
preparacion de alimentos	152.75 m ²		
guardado:			
chef	35.58 m ²		
alacenas	35,58 m ²		
cava	7.56 m ²		
jarceria	6.50 m ²		
frig.carnes	7.34 m ²		
frig. lacteos	5.55 m ²		
frig. reposteria	5.55 m ²		
lavado y pesado	6.78 m ²		
vestidores	22.07 m ²		
servicio de alimentos	23.44 m ²		
lavado / guardado de vajillas	33.29 m ²		

**Programa particular area
Complementaria**

servicios	
cubiculo vigilancia	125.52 m ²
<i>Plantas de Tratamiento</i>	
aguas grises	1 953.38 m ²
aguas negras	3 783.74 m ²
lagos artificiales	20 182.56 m ²
depositos de agua potable	2567.78 m ²

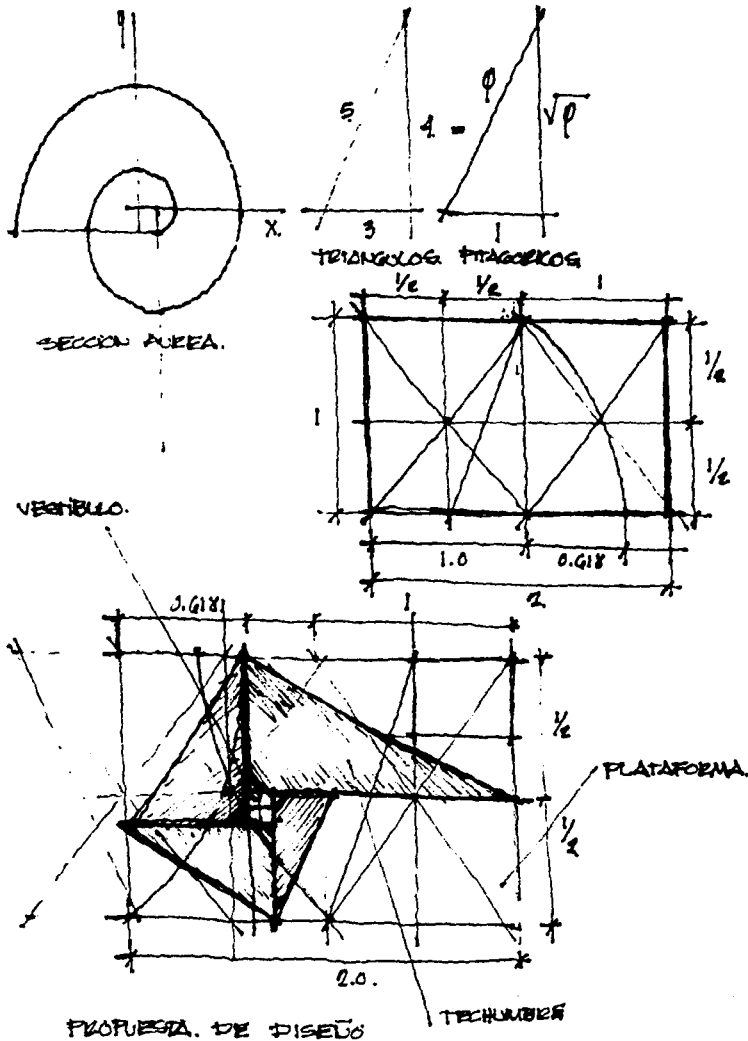
**Programa particular Zona Suplementaria
Fraccionamiento:**

436 lotes de 10 x 20 aproximadamente	
areas verdes	13 401.74 m ²
zona comercial	580.60 m ²
10 locales comerciales de 10x5	
local	50.0m ²

Cafetería	
Abarrotes	
Tintorería	
Vidrería	
Arreglo de calzado	
Jardinería	
Taquería	
Panadería/tortillería	
Renta de películas	
Estacionamiento 50 cajones	1250 m ²

●Citas Bibliograficas:
" Teoría de la Arquitectura "
Capítulo- " Programa "

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



PROPUESTA DE DISEÑO

El diseño del conjunto se pensó primeramente, en el antecedente histórico que nos aporta el juego del golf, de ser un deporte practicado en el campo o en grandes extensiones de terreno. Y también el hecho que el lugar donde se localiza el terreno para la propuesta, se encuentra en los límites de la ciudad de México, ya anteriormente se explicó que el predio había pertenecido a las tierras de la hacienda de Xoco. Por lo tanto es de tomar en cuenta la enorme herencia arquitectónica que tenemos, es importante que prevalezca nuestra cultura día con día pero encaminados, enfocados hacia el futuro. El terreno es de una gran extensión, como el mismo programa lo ha estipulado. Primeramente se dividió el terreno con cuatro ejes compositivos. Donde convergen estos cuatro ejes es en la casa club, y siendo el punto preciso donde convergen es el domo del vestíbulo de la casa club, estos ejes se unen donde las personas se reúnen y ahí está la luz.

La casa club esta situada en el lugar donde domina todo el conjunto, siendo el elemento rector de todo el conjunto.

El campo rodea la casa club así como los servicios de la misma. El campo se divide en dos campos de nueve hoyos cada uno, para así completar los 18 hoyos con 72 golpes de recorrido con mas de seis mil yardas de recorrido.

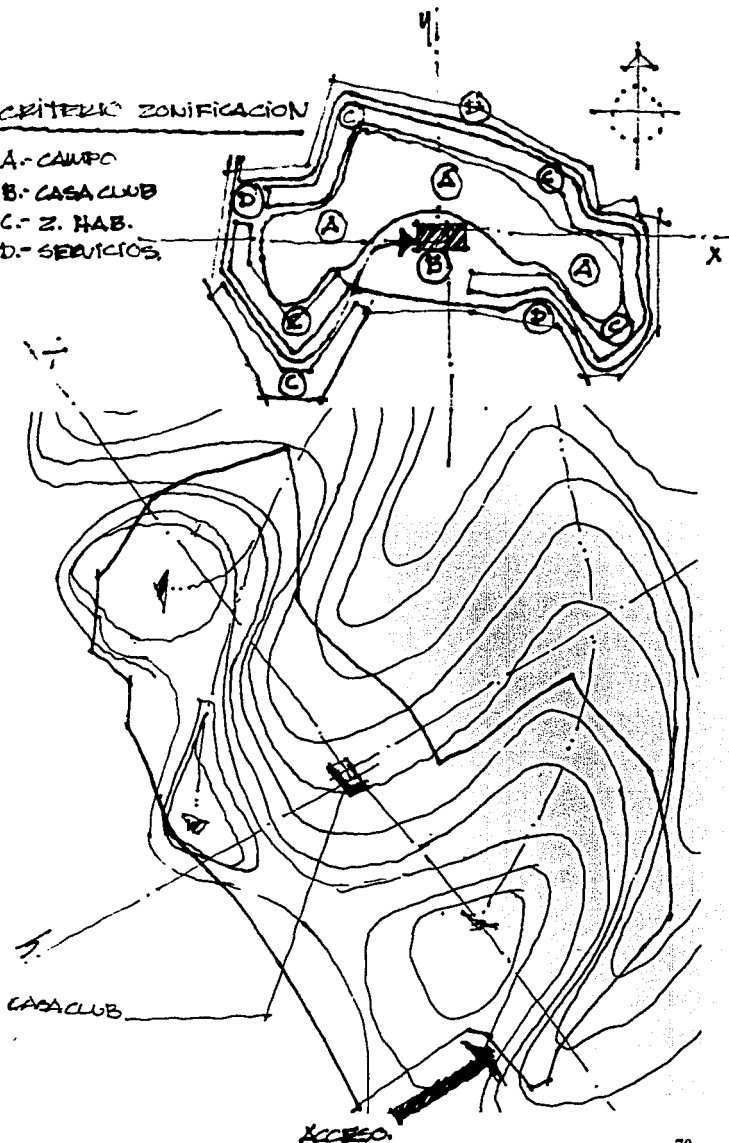
Posteriormente rodeando el campo de golf se localiza el fraccionamiento, y el club de golf.

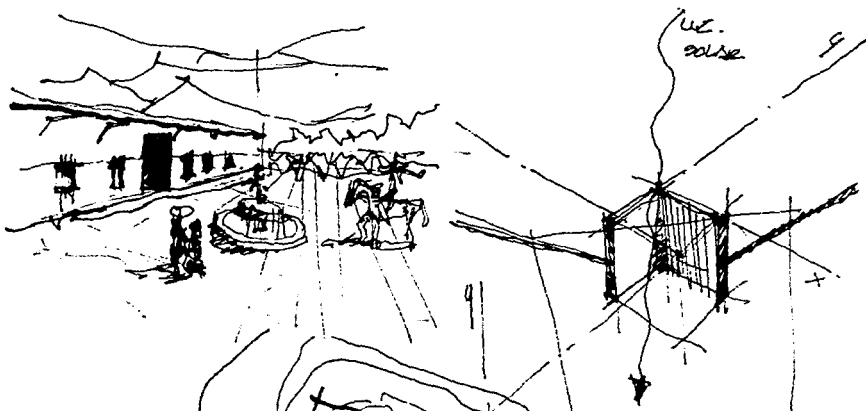
Todo el conjunto se distribuye por un circuito que lo recorre perimetralmente. Se penso que la calle estuviera en la periferia por el motivo que desaba, que todos los lotes tuvieran en la parte posterior un enorme jardin y así darle una mayor plusvalía al conjunto, el terreno por encontrarse en las faldas del cerro y una, es por este motivo que presenta una infinidad de niveles, en unas partes presenta fuertes pendientes y en las partes bajas pendientes de 3% a un 10% de pendiente de poca pendiente.

Y de ser un terreno poco permeable, nos da como respuesta de manejar lagos artificiales para la captación de aguas pluviales como tambien para el tratamiento de las mismas. Los servicios del conjunto tambien se encuentran en la periferia. Por efectos tecnicos como esteticos.

CRITERIO ZONIFICACION

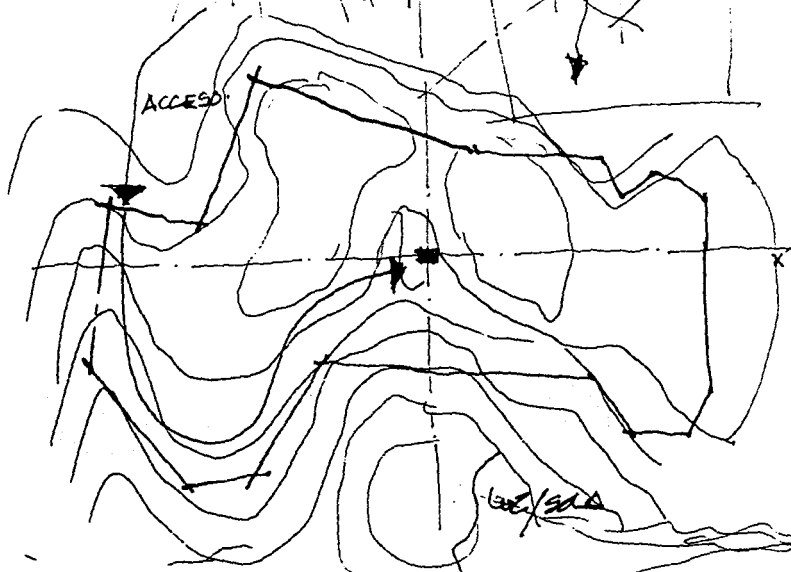
- A.- CAMPO
- B.- CASA CLUB
- C.- Z. HAB.
- D.- SERVICIOS





El diseño del conjunto se penso primeramente, en el antecedente historico que nos aporta el juego del golf, de ser un deporte practicado en el campo o en grandes extensiones de terreno. Y tambien el hecho que el lugar donde se localiza el terreno para la propuesta, se encuentra en los limites de la ciudad de México, ya anteriormente se explicó que el predio habia pertenecido a las tierras de la hacienda de Xoco. Por lo tanto es de tomar en cuenta la enorme herencia arquitectonica que tenemos, es importante que prevalezca nuestra cultura dia con dia pero encaminados, enfocados hacia el futuro.

El terreno es de una gran extension, como el mismo programa lo ha estipulado. Primeramente se dividió el terreno con cuatro ejes compositivos. Donde convergen estos cuatro ejes es en la casa club, y siendo el punto preciso donde convergen es el domo del vestibulo de la casa club, estos ejes se unen donde las personas se reunen y ahi esta la luz.



RESTAURANTE

VESTIBULO

LOGIA

PARQUE

Posteriormente la casa club se distribuyó de la siguiente manera, para llegar a la misma se hace por medio de un paseo que recorre parte del fraccionamiento.

El espacio que divide entre lo que es el fraccionamiento y la casa club, por una glorieta u la intersección de dos grandes muros en un ángulo de 90 grados, que hacen el acceso al parque vehicular y el estacionamiento. El parque vehicular es cubierto para comodidad de los usuarios; con entrada directa por medio de un portico y un espejo de agua.

Para llegar al vestíbulo de la casa club, que distribuye a las varias áreas que componen el proyecto de la casa club.

La casa club está conformada por dos niveles. la planta baja se conforma por los vestidores, guardado, cuerto de máquinas y salida al campo. En la planta alta que es la de acceso de la casa club, donde se localizan las zonas sociales, el concepto de la casa club es que tuvieran las zonas sociales la mejor vista hacia el campo y la vista también a la ciudad de México.

● **Citas Bibliograficas:**

"Teoría de la Arquitectura "

Capítulo "Concepto Arquitectónico "

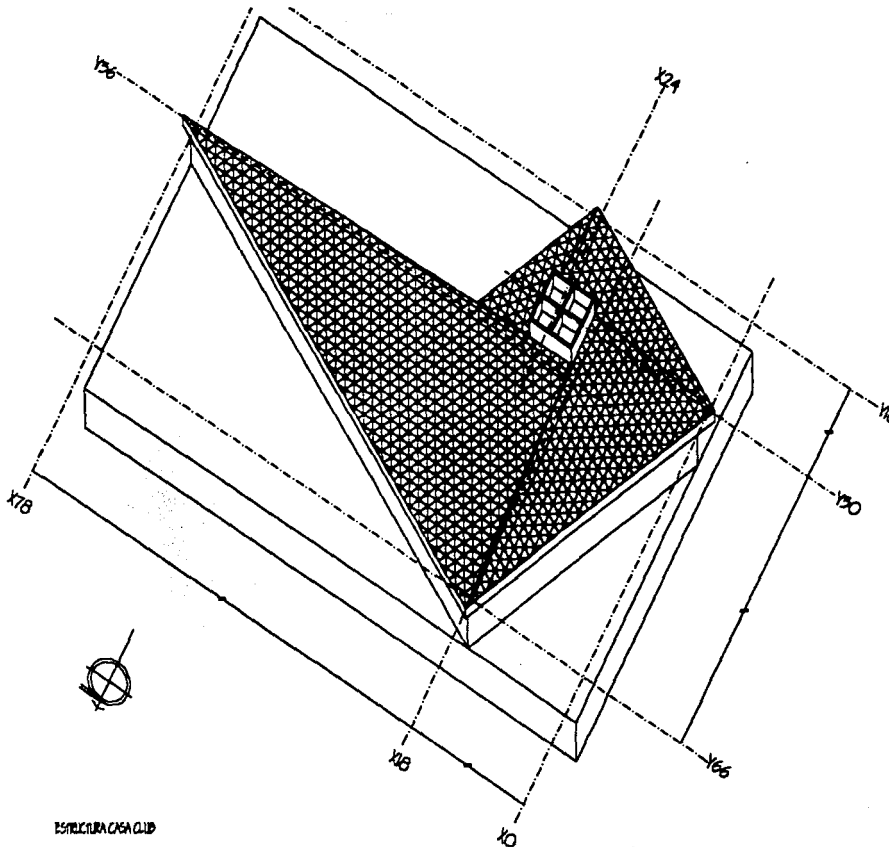
CRITERIO ESTRUCTURAL

Criterio Estructural Casa Club

De acuerdo el diseño estructural y la resistencia del terreno y la ubicación donde se planteó la ubicación de la casa club se analizaron los siguientes retos:

- una pendiente que resolver por medio de aterrazamiento
- un muro de contención en la sección sur para contener el empuje del terreno
- la preparación de nivel para acceso y plataforma de estacionamiento
- el diseño de la techumbre y el sistema estructural a utilizar.

Se formará una plataforma de 48 x 108 metros, bajo el sistema de aterrazar la pendiente del terreno. Esta terraza será de tepetate con un sub-base de grava controlada, de esta manera dar nivel para desplantar la cimentación de la casa club y la preparación del muro de contención de la junta estructural sur.



ESTRUCTURA CASA CLUB

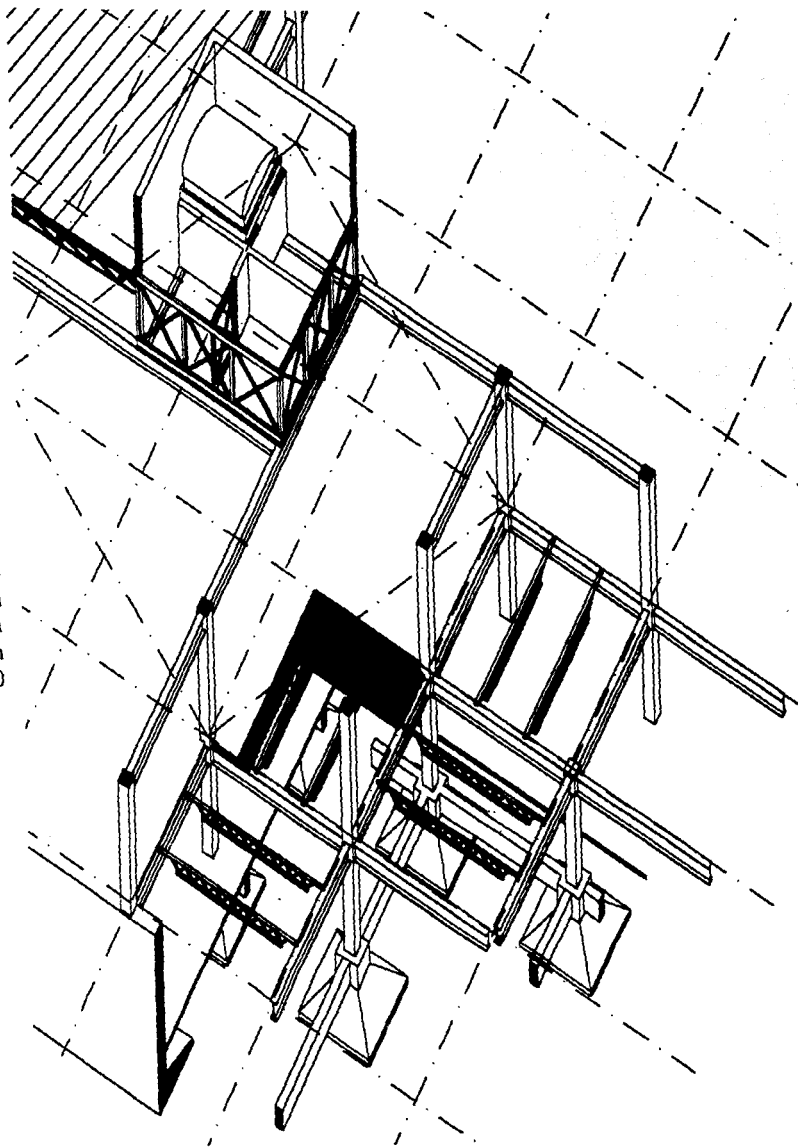
Esta plancha se dividira en entre-ejes con una cota de 6 metros tanto longitudinal como transversalmente. Segun el caso en cada interseccion de estos ejes se plantea una zapata aislada de concreto armado, con una seccion de contacto de 2.5 mts. de lado.

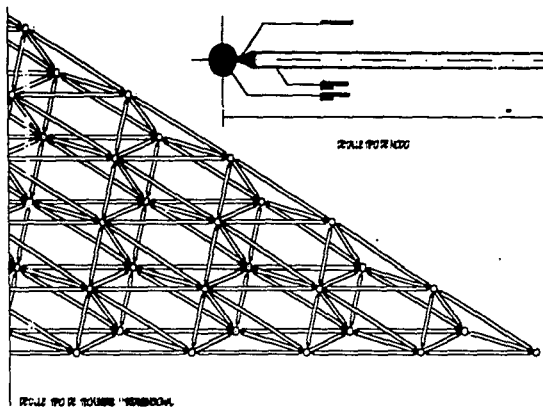
Las zapatas estaran unidas con traveses de liga, tambien de concreto armado. En el dado de la zapata estara colada una placa de acero para recibir la columna de acero.

(ver planos estructurales: E-1, E-2, E-3 y E-4)

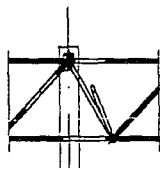
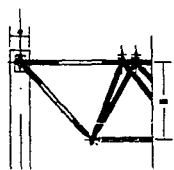
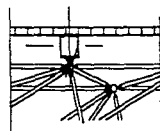
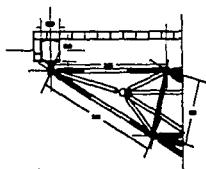
La losa de entrepiso se conforma de paneles de 6x6 mts cota a ejes, del sistema de losacero, con ejes secundarios de cada 2 mts. con una viga joist y transversalmente colocada la mina acanalada. Posteriormente la aplicacion de un firme de compresion de un espesor de 10 cms para recibir el piso de acabado.

(ver planos estructurales: E-3 y E-4)





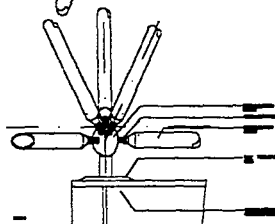
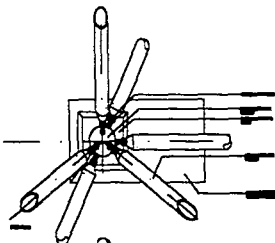
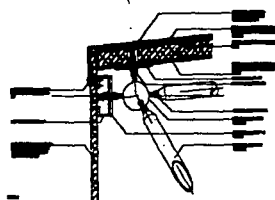
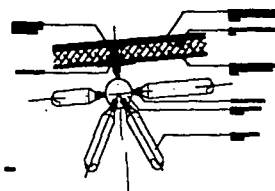
DETALLE POR NUDO DE MEMBROS.



DETALLE POR NUDO DE MEMBROS.

DETALLE POR NUDO DE MEMBROS.

DETALLES ESTRUCTURALES DE TECHUMBRE DE AZOTEA



La techumbre se divide con el elemento rector del domo del vestíbulo. Partiendo con una sección aurea dándonos por resultado cuatro triángulos uni-los por el cubo del domo.

La techumbre está estructurada por el sistema "Ort s". Este sistema de estructuras espaciales y de libramiento de grandes claros que se plantean en los salones y áreas sociales, así como la compatibilidad con estructuras de acero. Este sistema está diseñado a base de nodos de acero y barras del sistema material y también por la unión del nodo y la barra es por medio de un perno para dar el ajuste. La techumbre en su parte superior lleva una cubierta conformada por una capa de lámina galvanizada, que la sujeta a la estructura. Posteriormente un material aislante (poliestireno o similar), como capa superior lámina galvanizada, protegida para exterior.

● **Citas Bibliográficas:**

"Manual de Constructores "

Aceros Monterrey

"Tablas "

"Diseño de Estructuras Metalicas "

Diseño de Armaduras para techos

Conexion: atomilladas

"Especificaciones Generales de Construcción para Edificación "

Banobras

CRITERIO INSTALACIONES

Conjunto General

A partir de hoy a futuro las instalaciones se hacen de suma importancia y que cada día aumentara mas.

En esta epoca de cobrar consciencia y de saber que la tierra es un ser vivo que late y respira, es el planteamiento de la tecnica para transformar los desechos como los recursos en la reutilización como su mejor aprovechamiento. Para ser de este mundo un mejor lugar para vivir y resumidas cuentas es ahora el unico lugar que tenemos para hacerlo pensar de manera global.

El proyecto define por su complejidad dividirla en tres grandes zonas, que son:

- a.-campo de golf
- b.-casa club
- c.-fraccionamiento

Campo de golf

El campo se dividió en tres zonas, que son :

- a.-lago mayor y practica
- b.-campo este
- c.-campo oeste y lago chico

Para todo campo de golf se necesita una preparación de su terreno así como de instalaciones tanto electricas, riego y drenaje.

la instalacion electrica es de iluminación tanto en circulaciones y alumbrado de los jardines y plantas de ornato.

Cada hoyo o mesa que es correcto llamar así donde se practica el golf, tendra su propia iluminación.

Sistema de alumbrado es de dos tipos. Uno que es el fluorescente y es de iluminación de circulaciones y areas de juego.

y el sistema de iluminación a jardines con el simple proposito de estetica.

Cada mesa cuenta con un sistema de riego independiente, que esta unido a un sistema de bombas distribuidas en toda la red de riego.

Se tomo en cuenta en la reutilización de aguas residuales y el tratamiento de aguas negras para riego contando con una planta de aguas negras, que se surte de parte del desecho que aporta el fraccionamiento, y es captado en la planta para despues reutilizarse para riego del campo; ademas cuenta con sistemas de drenes para captar las aguas pluviales y canalizarlas a los lagos.

Casa Club

las instalaciones de la casa club se dividieron en las siguientes:

- a- electrica, en :
 - distribucion interior
 - planta electrica
 - subestacion
- b- instalacion hidraulica. en :
 - red de agua potable
- c- instalacion sanitaria, en :
 - red de aguas negras
 - red de aguas grises
 - red de aguas pluviales
- d.- instalacion de gas
 - red de abasto de gas
 - almacenaje de combustibles
- e- plantas de tratamiento

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Instalación Electrica

De la casa se distribuyo en circuitos de lamparas fluorescentes, lamparas incandescentes, contactos. Todo por circuitos separados y distribuyendose por el falso plafon de la losa de entrepiso y el falso plafon de la superestructura. La subestación y la planta se localizan en el cuarto de maquinas de la casa, posteriormente pasa la red a la zona de tableros de distribucion. Cada zona tiene sus circuitos, tanto los servicios como zonas sociales o de arreglo y guardado contarán con sistemas de alumbrado incandescente ya sea el caso.

Instalación Hidraulica

El agua potable que llega a la casa club, viene del sistema interno del fraccionamiento y este de la red municipal.

El agua se almacena en cisternas que estan situadas en la zona de servicios, con la entrada directa a los cuartos de maquinas y ahí se hace la conexión al los tanques hidroneumaticos que se distribuyen a las zonas de: alberca, baños, cocina y servicios de esta agua potable.

Se plantea la utilización de la captación de agua lluvia, proyectandose el drenaje y almacenamiento de estas aguas de uso comun.

instalacion sanitaria la instalación sanitaria esta dividida en tres componentes. Que son la red de aguas negras, red de aguas grises y la red de pluviales.

La red de aguas negras esta comprendida con el concepto de la reutilización de las mismas con un tratamiento para riego del campo de

golf, situando una planta para este tipo en el extremo del fraccionamiento.

La casa club cuenta con la red dividida de aguas negras como de aguas grises, la red de aguas grises se reutilizara de una manera permanente para el uso de sanitarios, lavado y limpieza.

Las aguas pluviales estan consideradas en el rango de sanitarias por el hecho de que no son potables; se utilizara un sistema de filtros para potabilizarla y hacerla de uso comun.

Instalación de gas

La instalación de gas esta dividida en dos usos uno es el de calderas de agua y de las cocinas y cafeteria de la casa club; el almacenamiento se realiza en los contenedores y tanques que se situaron en la zona de servicios y la cercania del cuarto de maquinas.

Plantas de tratamiento

El conjunto tres plantas de tratamiento y de dos lagos para la captación de aguas. La planta de tratamiento de aguas negras, su principal función es la de reutilización de estas aguas para el riego del campo y de areas verdes; se alimenta esta planta de las aguas residuales del fraccionamiento, y de la casa club.

La planta de tratamiento de aguas grises, es para la utilización de estas aguas para tratarlas y de utilización de uso comun mas no potable. los lagos tienen su función para la captación de aguas pluviales, y de la oxigenación del agua para su tratamiento, como de estetica.

●Citas Bibliograficas:

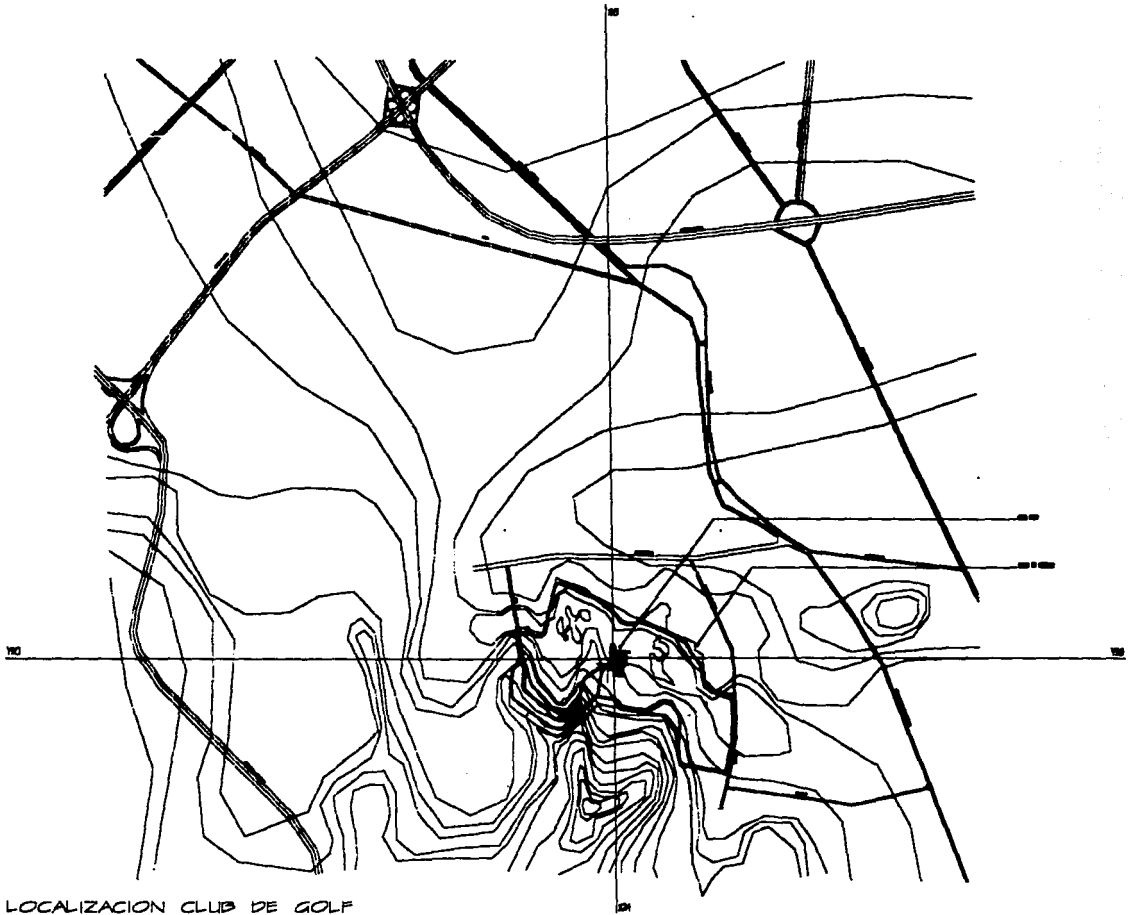
"Manual de instalaciones "

- inst. sanitarias
- inst. hidraulicas
- inst. de albercas
- riego por aspersión
- equipos hidroneumáticos
- inst. de gas
- inst. de vapor

"Manual de plomeria "

- tablas.

PROYECTO



LOCALIZACION CLUB DE GOLF

U N A M

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

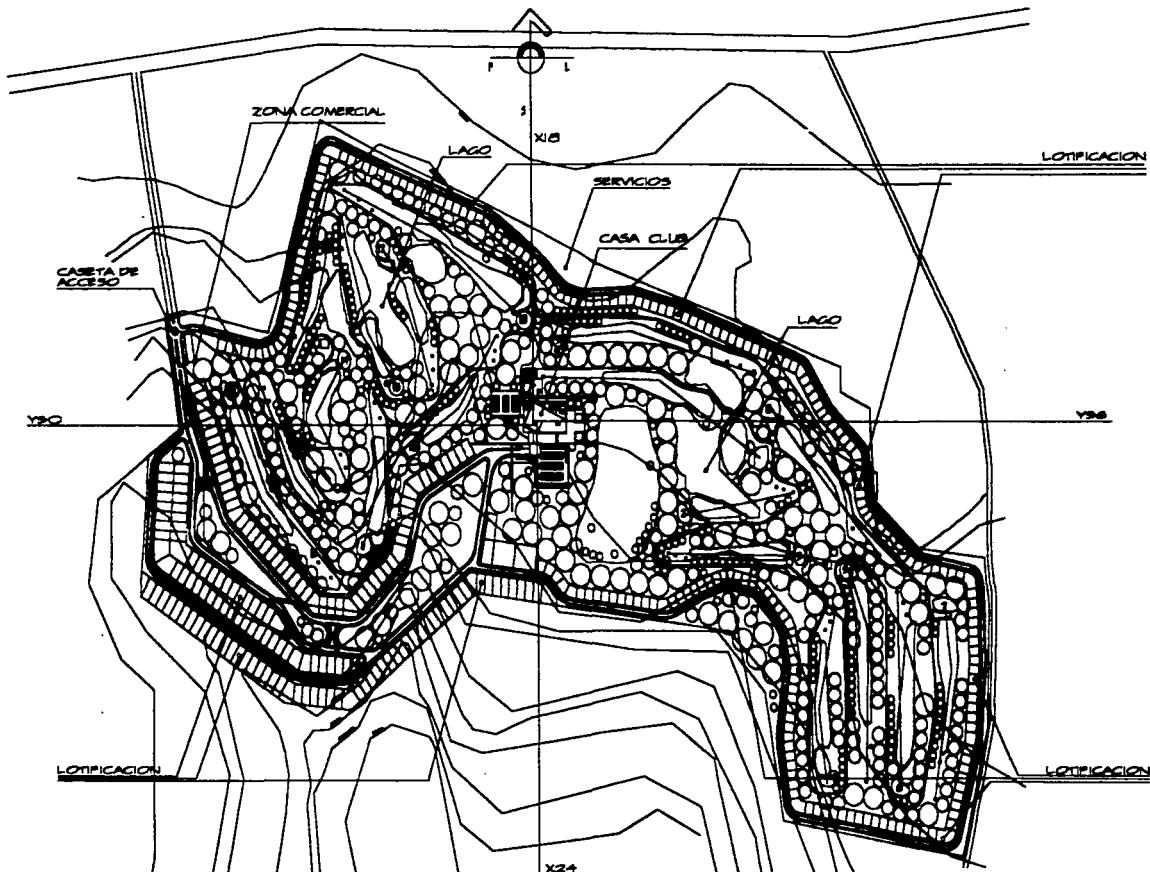
LOCALIZACION CLUB PLANTA DE COLLANTO



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



AO



PLANTA DE CONJUNTO CLUB DE GOLF Y FRACCIONAMIENTO

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

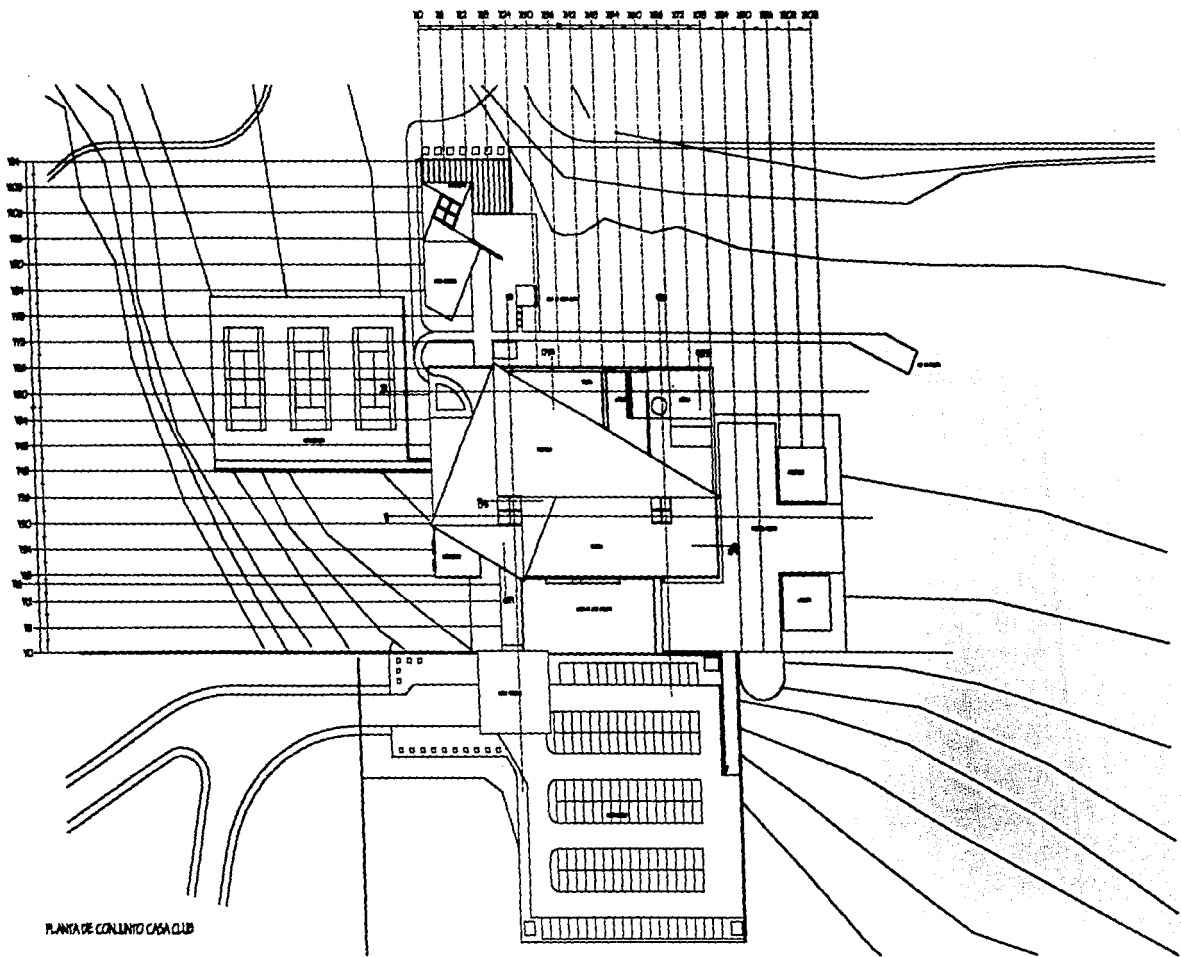
PLANTA DE CONJUNTO



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



AI



PLANTA DE CONJUNTO CASA CLUB

UNAM TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE CLUB DE GOLF CASA CLUB PLANTA DE TECHOS



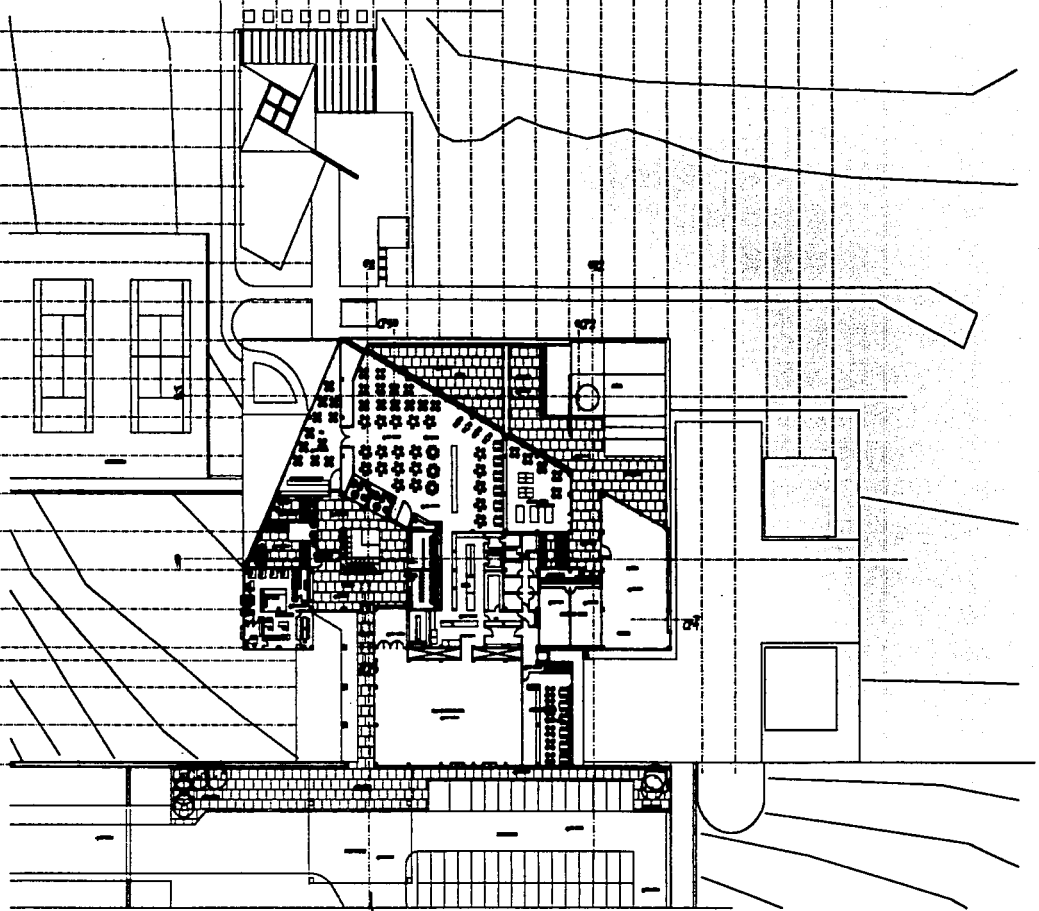
ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



A2

X0 X6 X12 X18 X24 X30 X36 X42 X48 X54 X60 X66 X72 X78 X84 X90 X96 X102

Y16
Y108
Y102
Y96
Y90
Y84
Y78
Y72
Y66
Y60
Y54
Y48
Y42
Y36
Y30
Y24
Y18
Y12
Y6
Y0



PLANTA DE ACCESO

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

O CLUB DE GOLF □ CASA CLUB
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

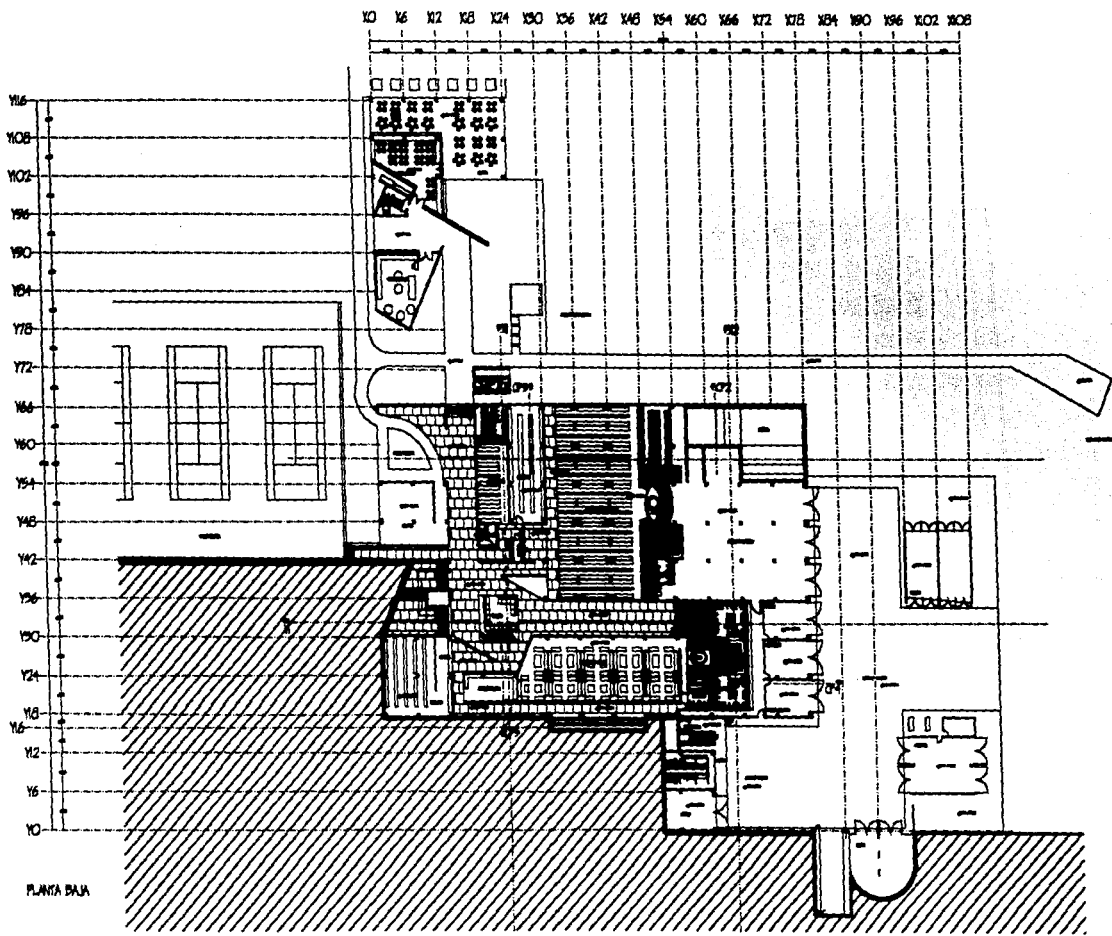
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:500
1988



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



A3



PLANTA BAJA

UNAM
TALLER DE DISEÑO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

CASA CLUB

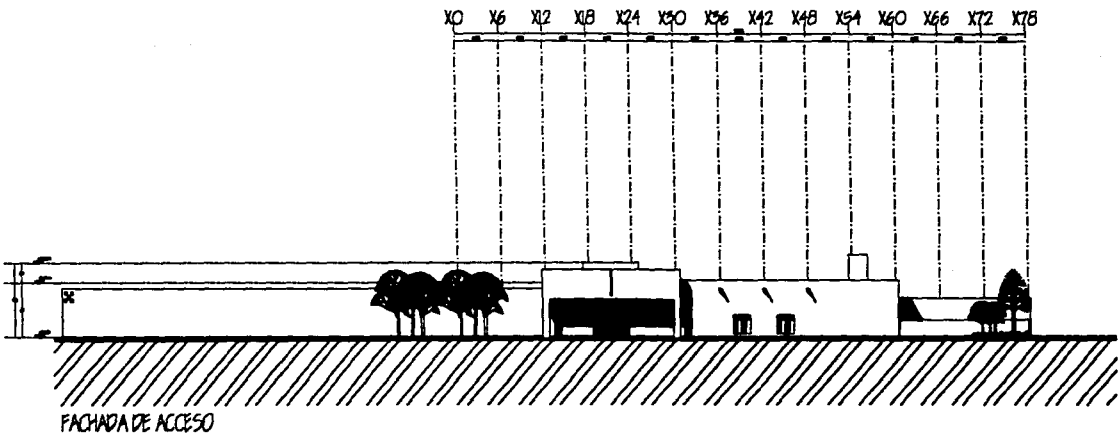
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:500
DISEÑO: ENRQUE LOPEZ LOPEZ



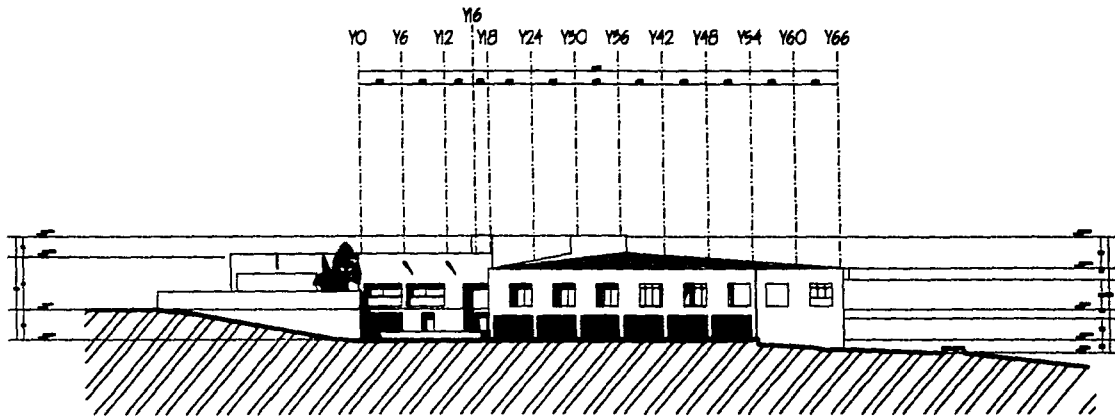
ENRQUE LOPEZ LOPEZ



A4



FACHADA DE ACCESO



FACHADA ORIENTE

UNAM

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

CASA CLUB

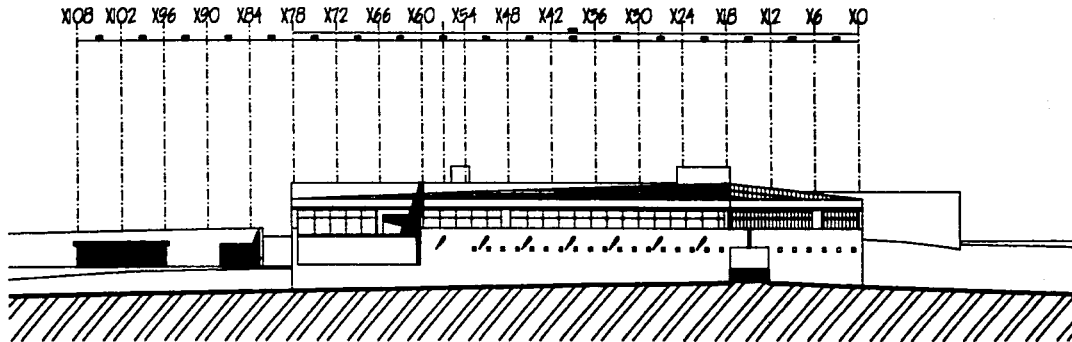
PROYECTO



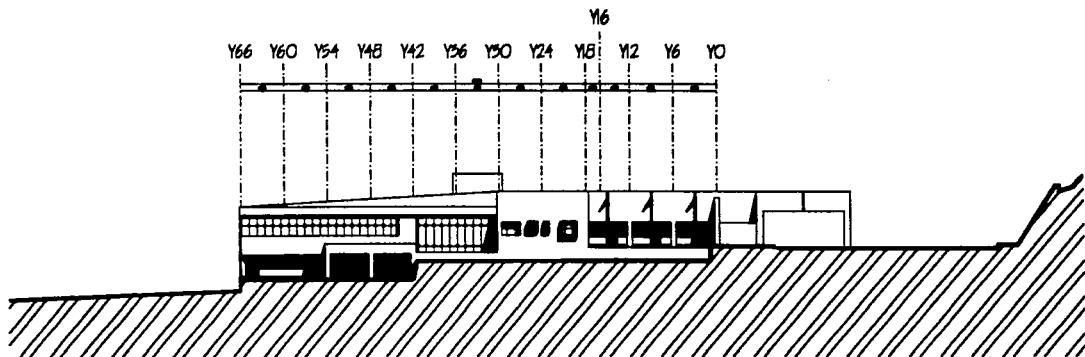
ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



A5



FACHADA NORTE (vista al campo)



FACHADA PONIENTE

UNAM

CLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
9º SEMESTRE

GOLF

CASA CLUB

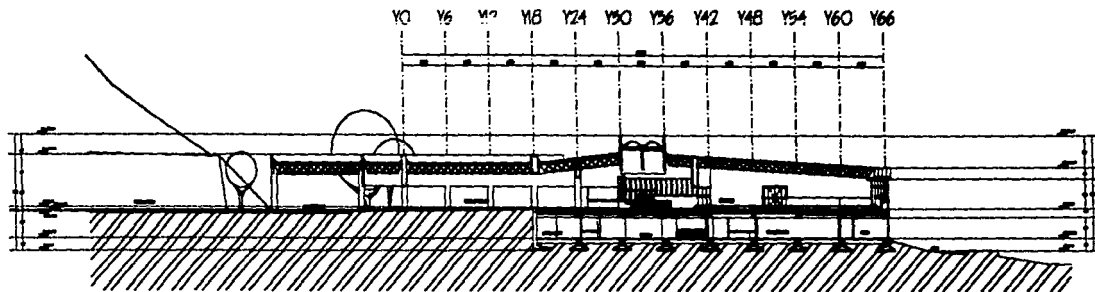
FACHADAS



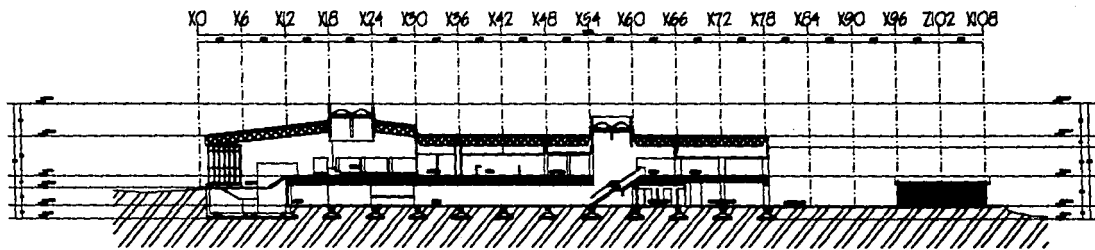
ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



A6



CORTE X-1



CORTE Y-1

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

O CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

DE GOLF

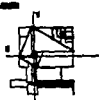
□ CASA CLUB

CORTES ARQUITECTÓNICAS

ESCALA 1:50

ESCALA 1:100

ESCALA 1:200

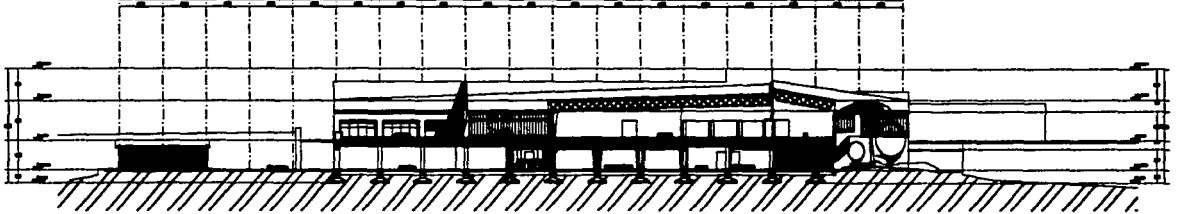


△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



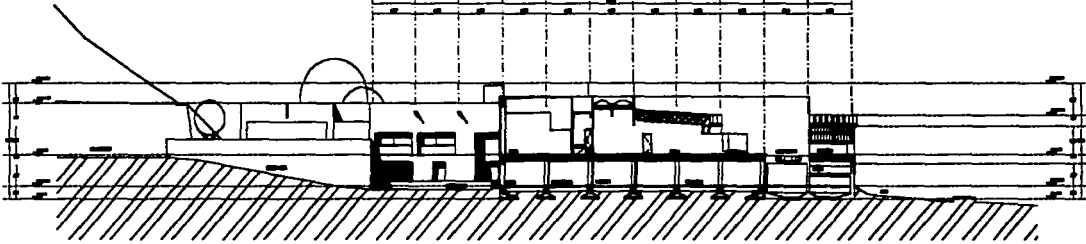
A7

X105 X122 X136 X190 X184 X178 X172 X166 X160 X154 X148 X142 X136 X130 X124 X118 X112 X16 X10



CORTE X-2

Y0 Y6 Y12 Y18 Y24 Y30 Y36 Y42 Y48 Y54 Y60 Y66



CORTE Y-2

UNAM

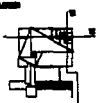
CLUB TALLER EVALUATIVO

DE 90 SEMESTRE

GOLF

CASA CLUB

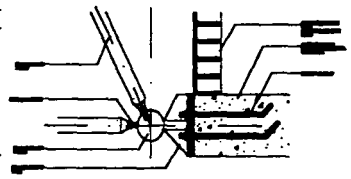
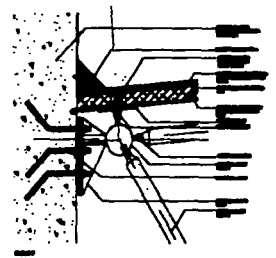
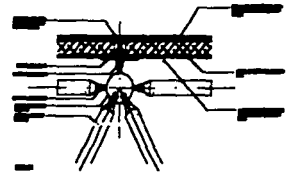
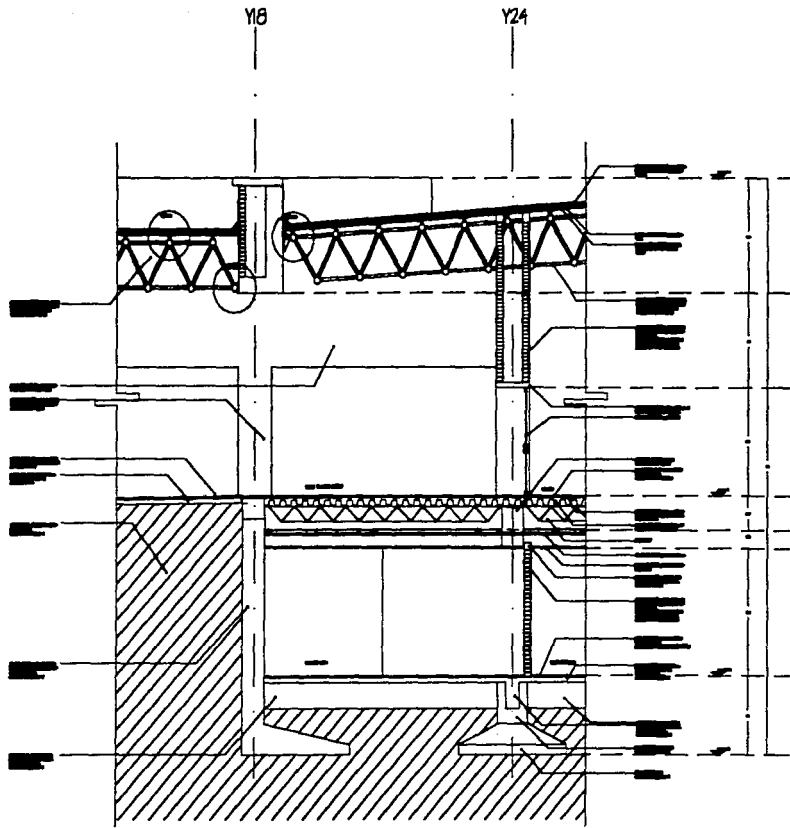
CORTES ARQUITECTONICOS



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



A8



CORTE POR FACHADA VESTIBULO DE ACCESO

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

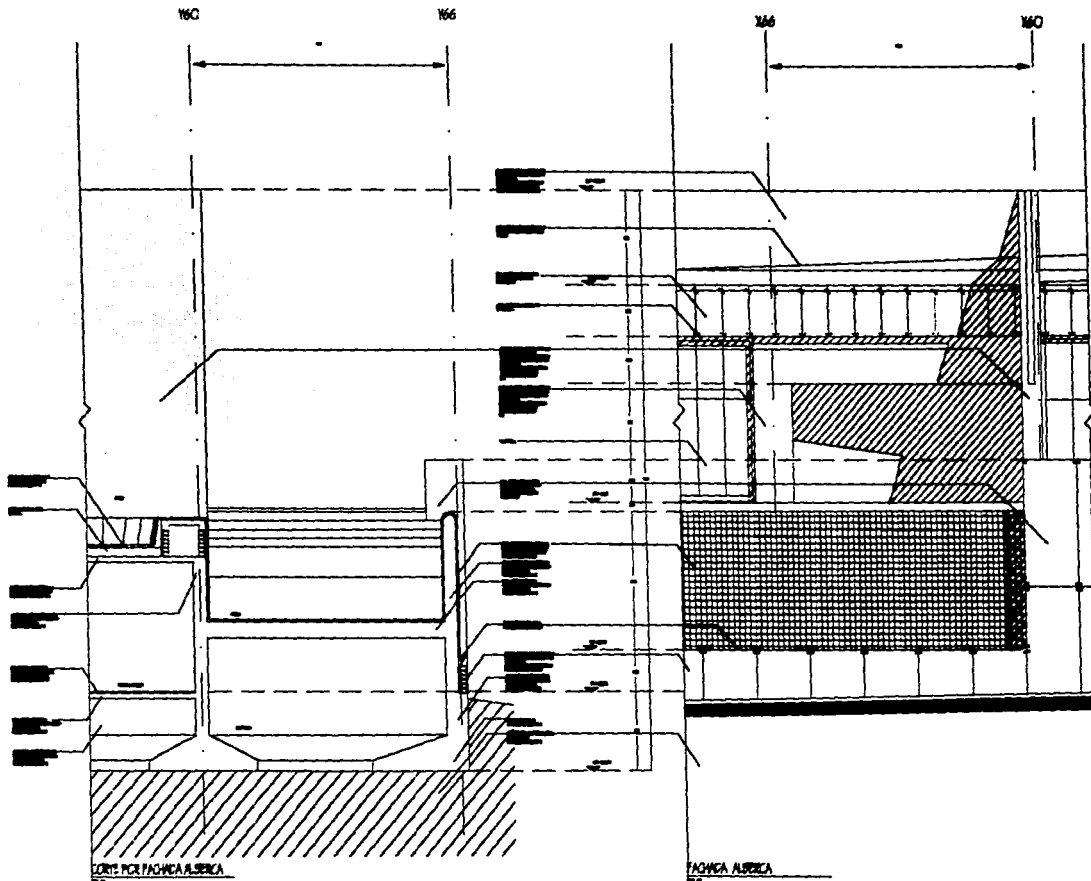
CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

□ CORTE POR FACHADA VESTIBULO DE ACCESO



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

A9



UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
9º SEMESTRE

GOLF

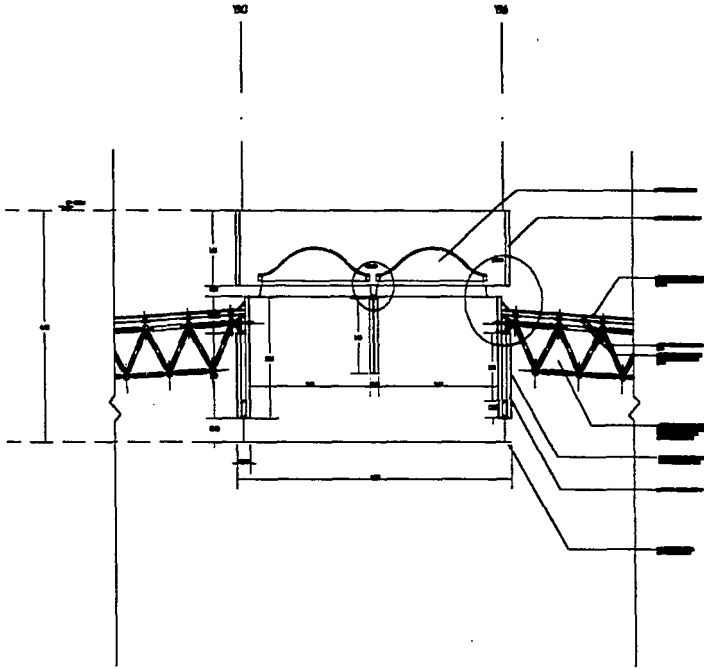
□ CORTE POR FACHADA

ALBERCA

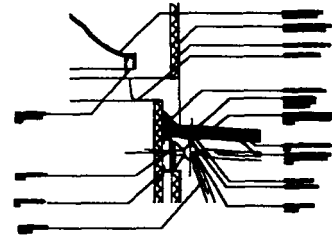
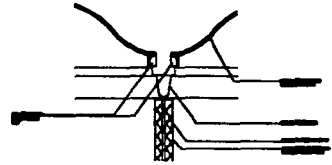


△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

A10



CORTE POR FACHADA DOMO VESTIBULO



U N A N
FACULTAD DE INGENIERIA

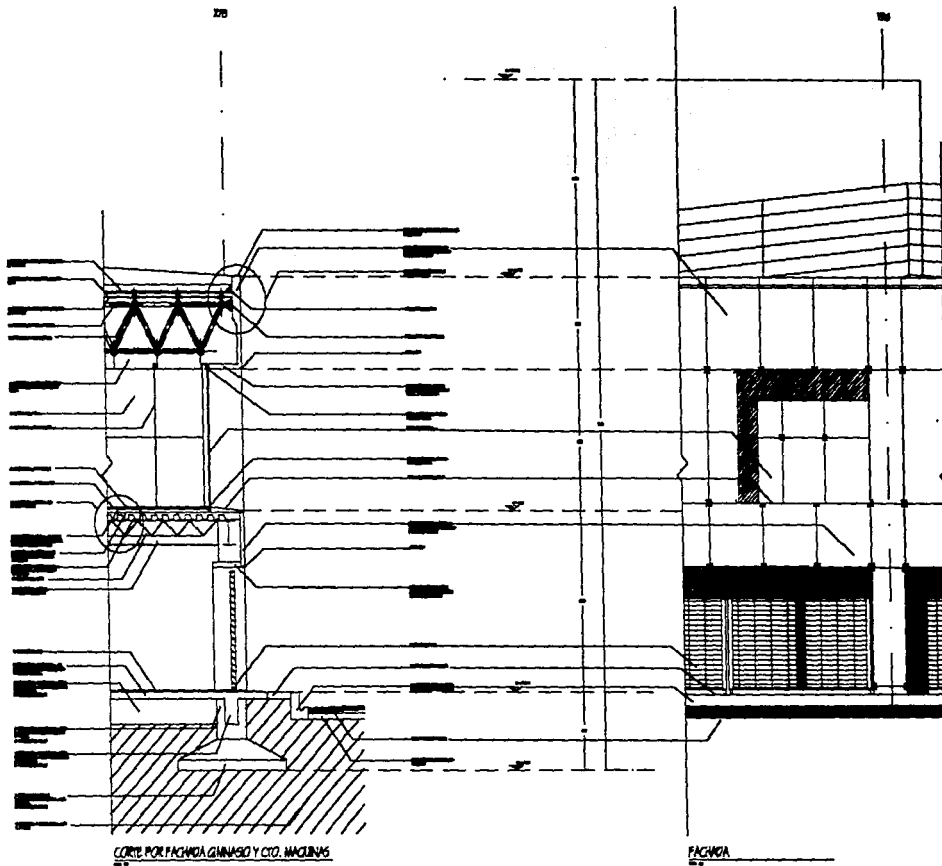
CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

□ CORTE POR FACHADA DOMO VESTIBULO



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

AI



CORTE POR FACHADA GOLF Y CTO. MAQUINAS

FACHADA

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

GOLF

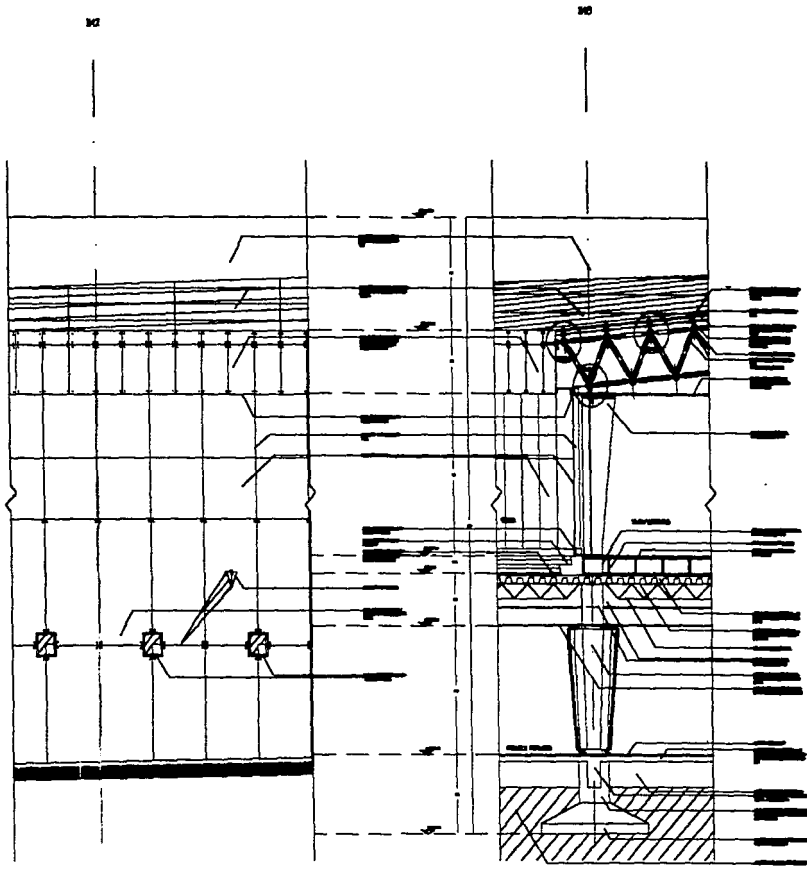
□ CORTE POR FACHADA GOLF Y CTO. MAQUINAS

ESCALA 1:50
1:100
1:200



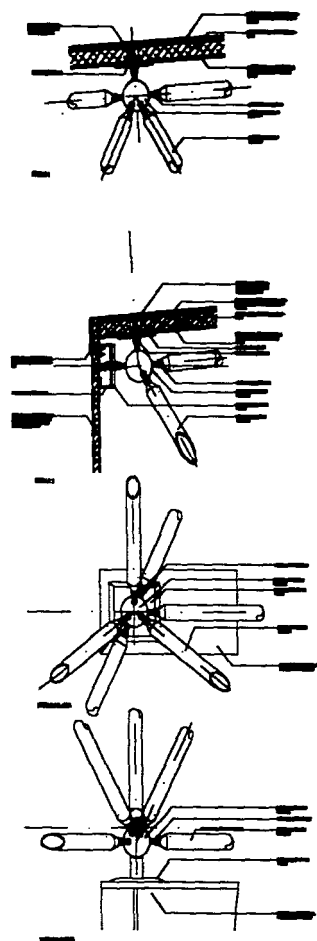
△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

A12



FACHADA

CORTE POR FACHADA



U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

CLUB DE GOLF

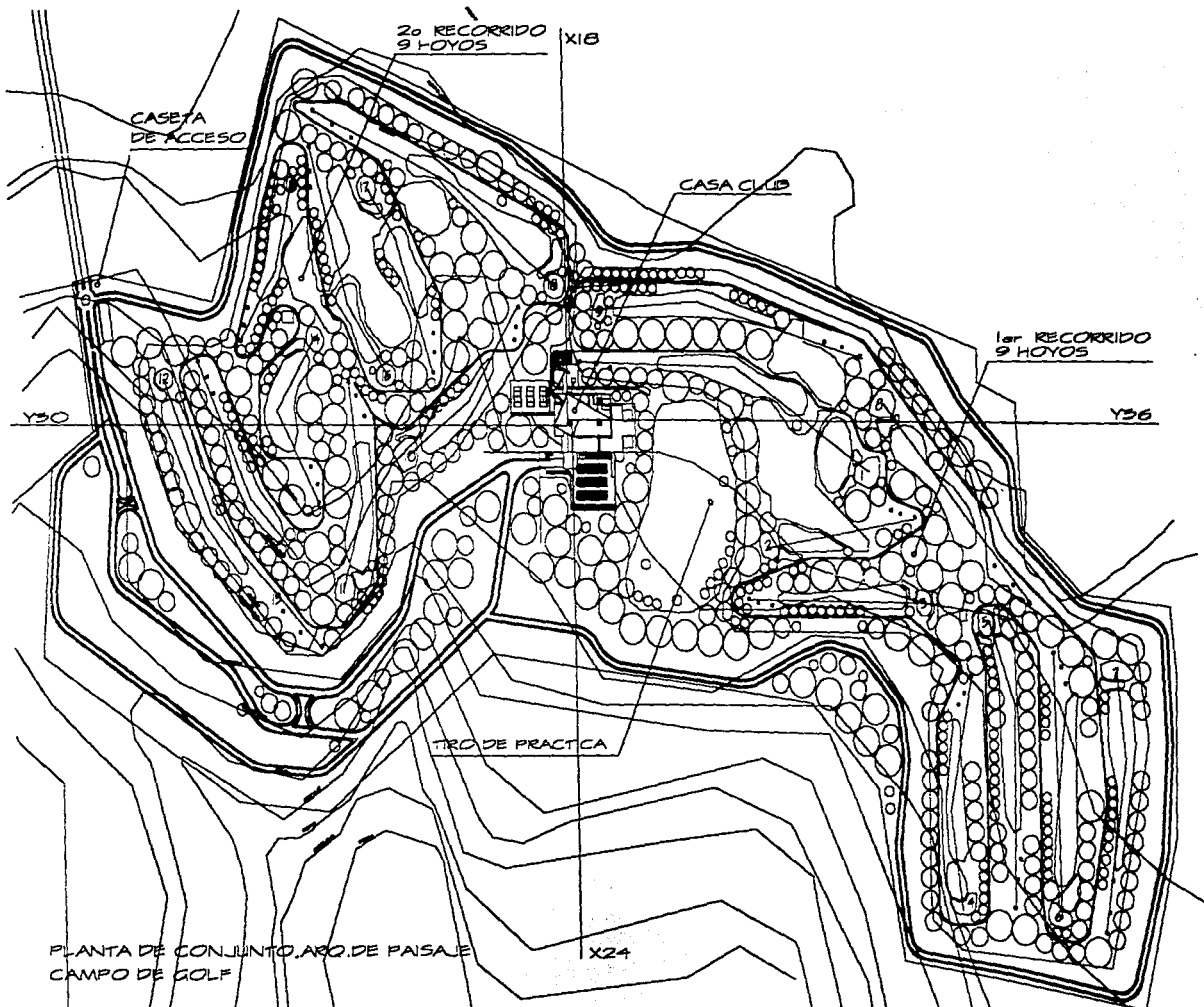
□ CORTE POR FACHADA

SALON RESTAURANTE
VESTIDORES



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

A13



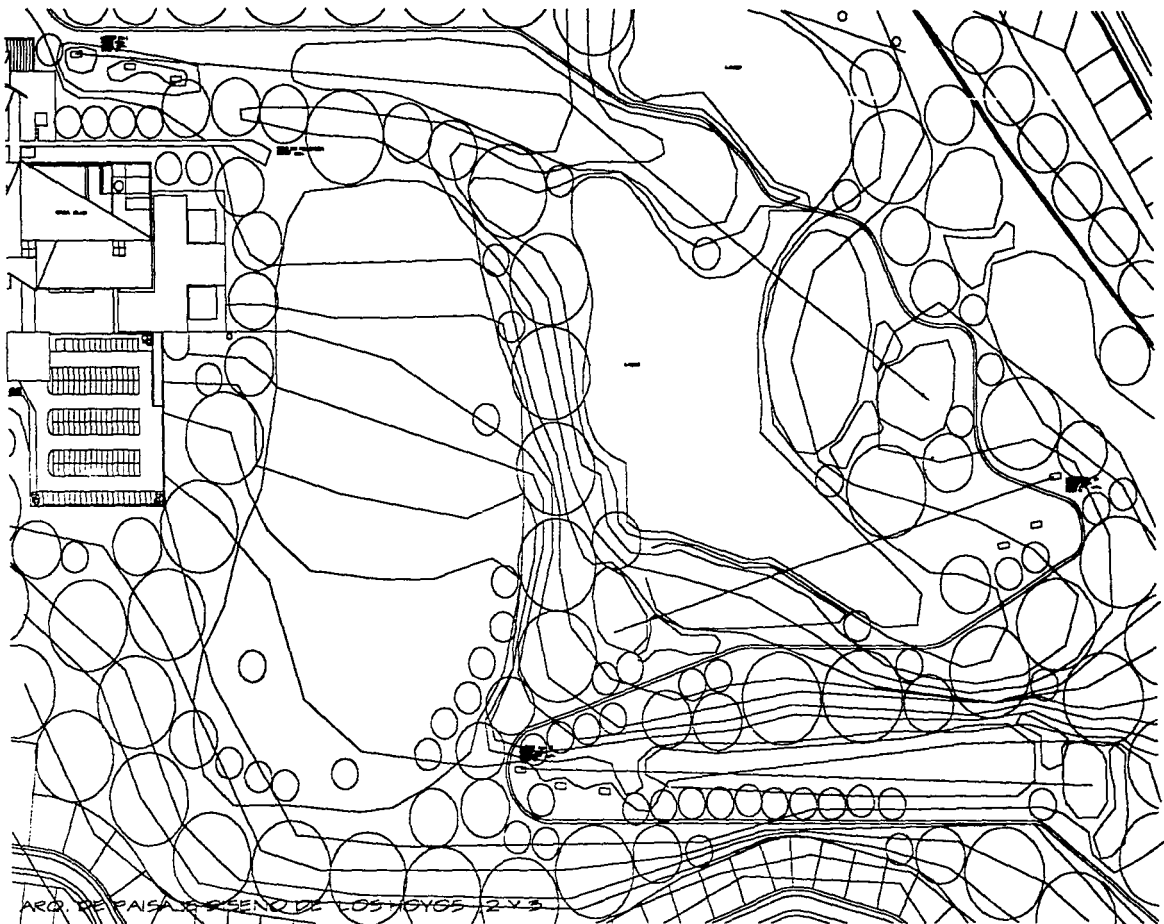
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9o SEMESTRE

ARQ. PAISAJE PLANTA DE CONJUNTO CAMPO DE GOLF



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



ARC. DE PAISAJE SENO DE LOS HOYOS 2 y 3

UNAM
FAC. DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9.º SEMESTRE

CAMPO DE GOLF

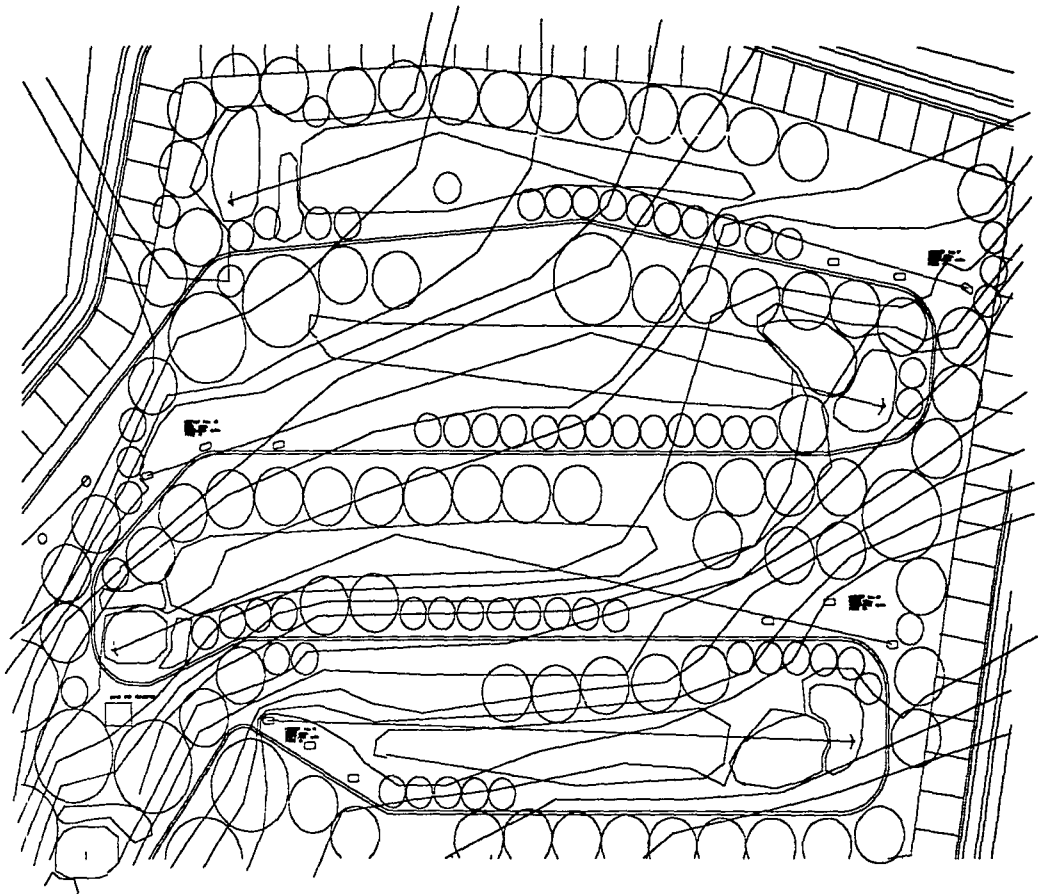
ARC. DE PASAJE HOMOS 1, 2 y 3

ESCALA 1:500



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

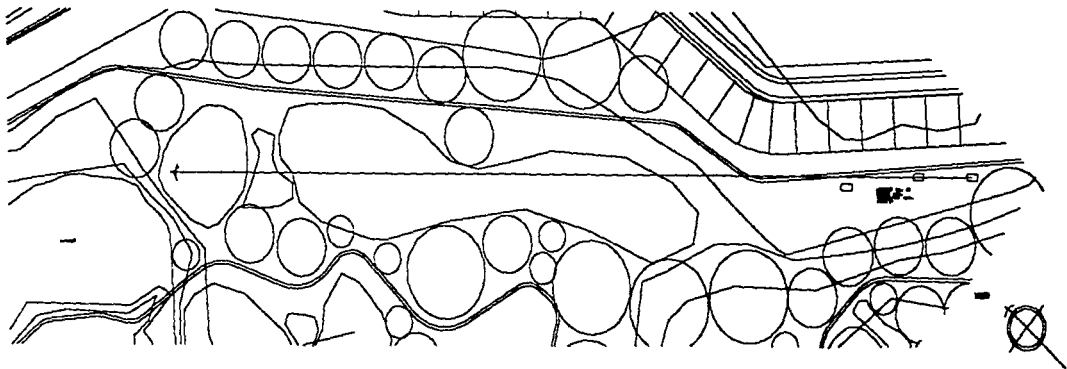
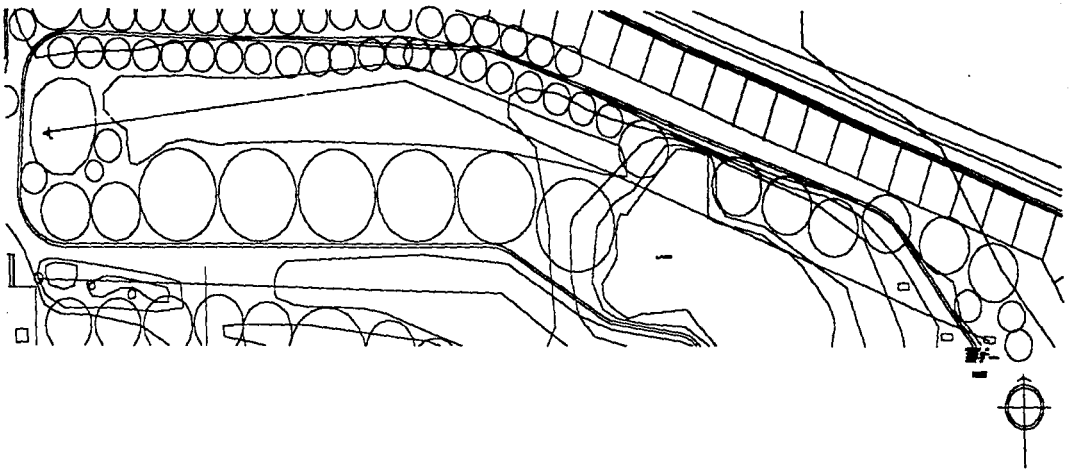




ARO. DE PAISAJE. DISEÑO DE LOS HOYOS 4, 5, 6 Y 7

U N A M O CLUB DE GOLF □ CAMPO DE GOLF H075458Y7. SERIA UNO
 TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ ⊙ AP3



ARQ. DE PASAJE ,DISENO DE LOS HOYOS 8 Y 9

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

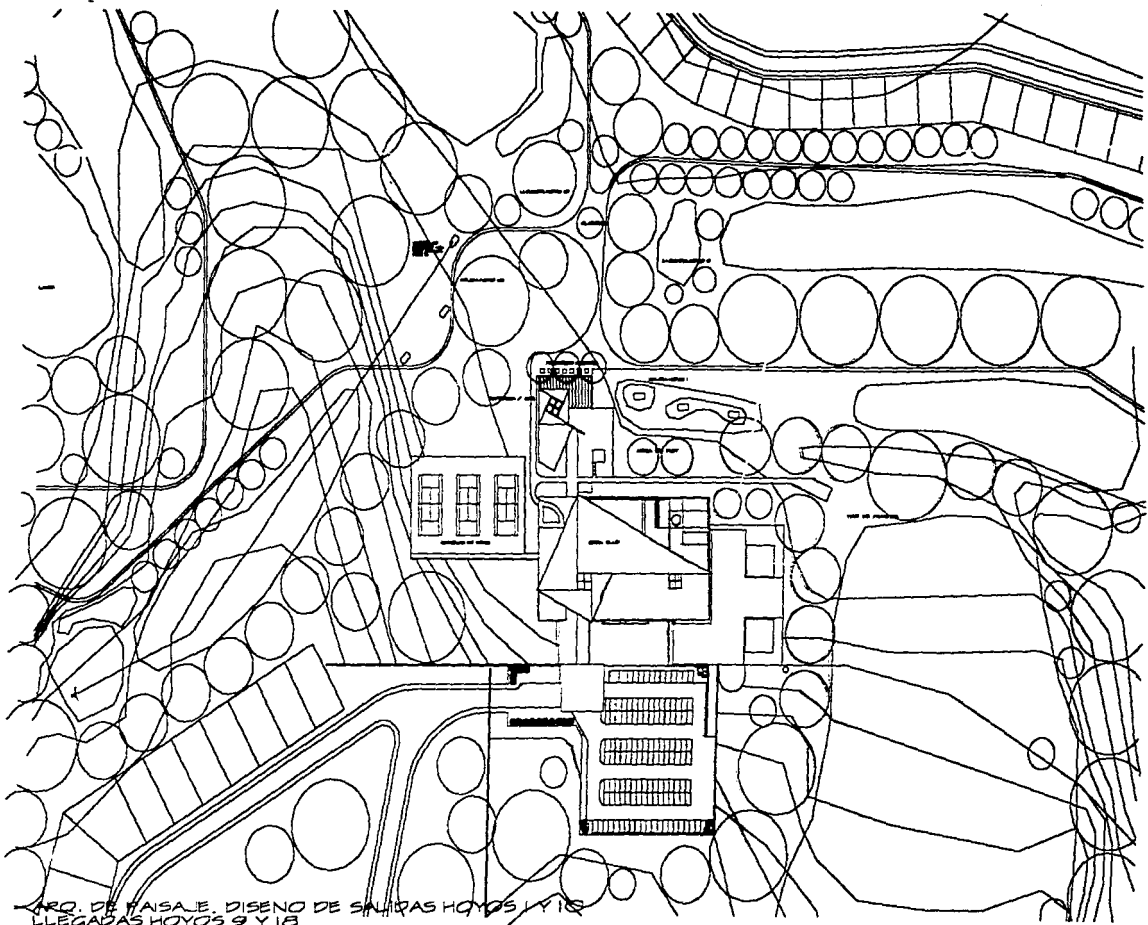
□ CAMPO DE GOLF 1000 BY 9

SENA 1021
1990 08
CAB



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

AP4



CARRO DE PAISAJE. DISEÑO DE SALTIRAS HOYOS 9 Y 18
LLEGADAS HOYOS 9 Y 18

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

GOLF

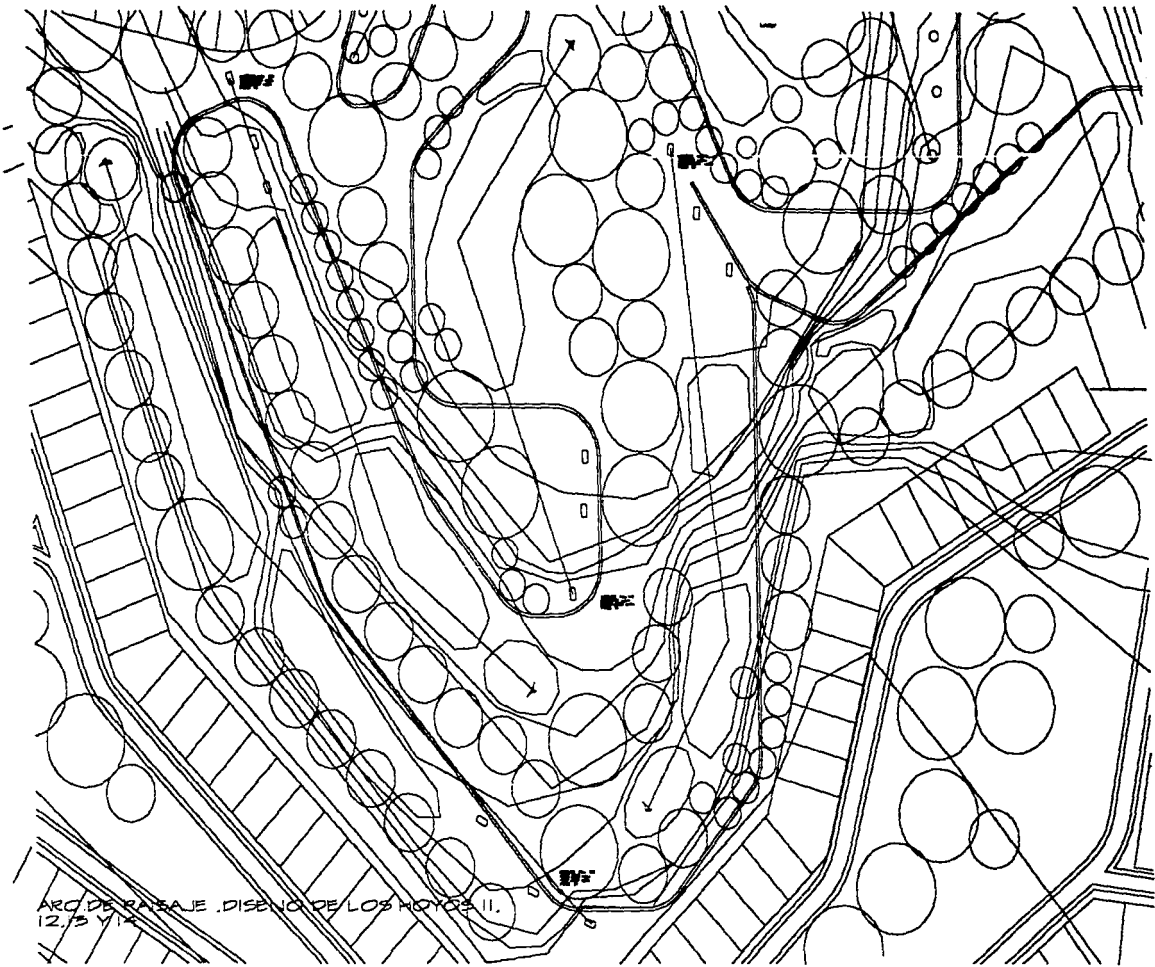
□ CAMPO DE GOLF

CARRERA ARCHITONIA



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

⊕ AP5



ARC DE BARRAJE .DISEÑO DE LOS MÓDULOS II.
12/25/12

UNAM
INSTITUTO DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

□ CAMPO DE GOLF

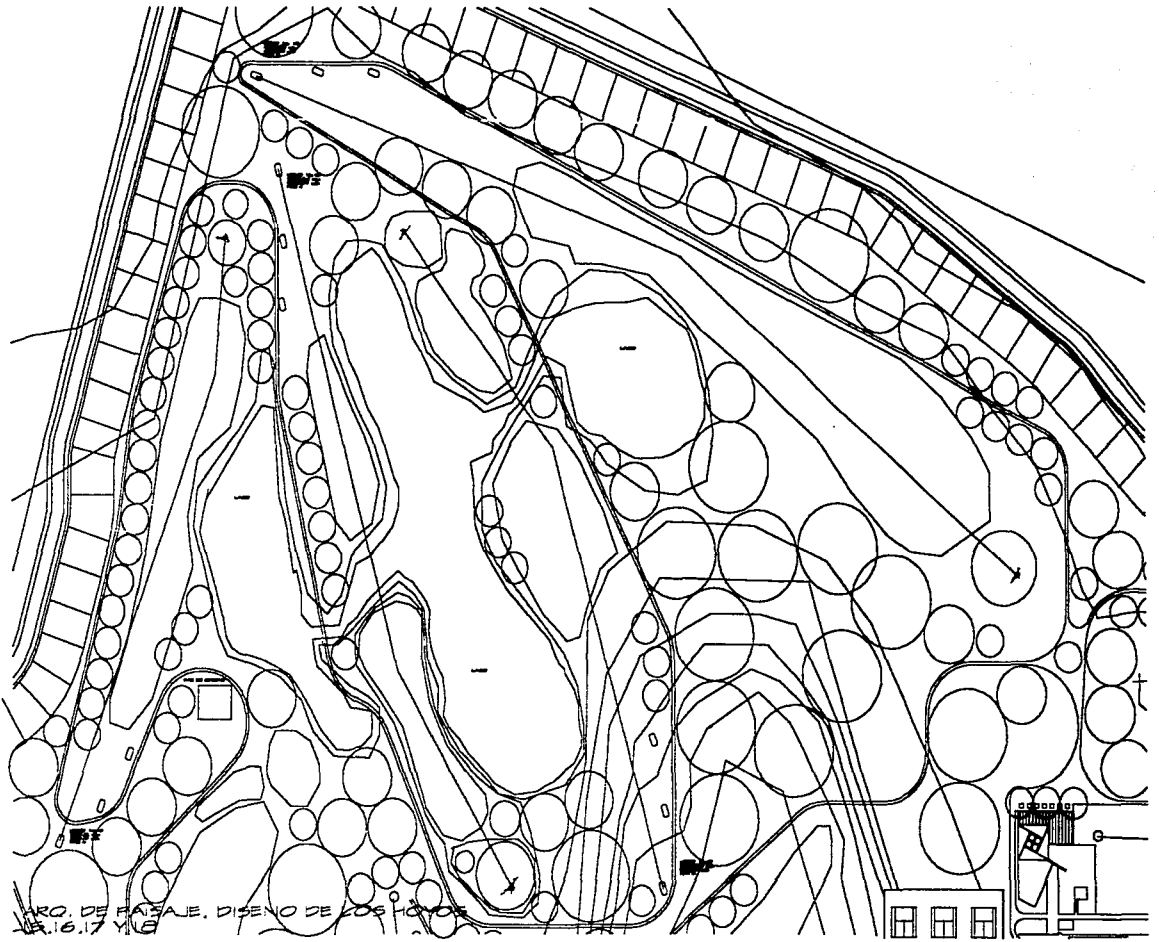
HONOLULU HI

1:1000



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



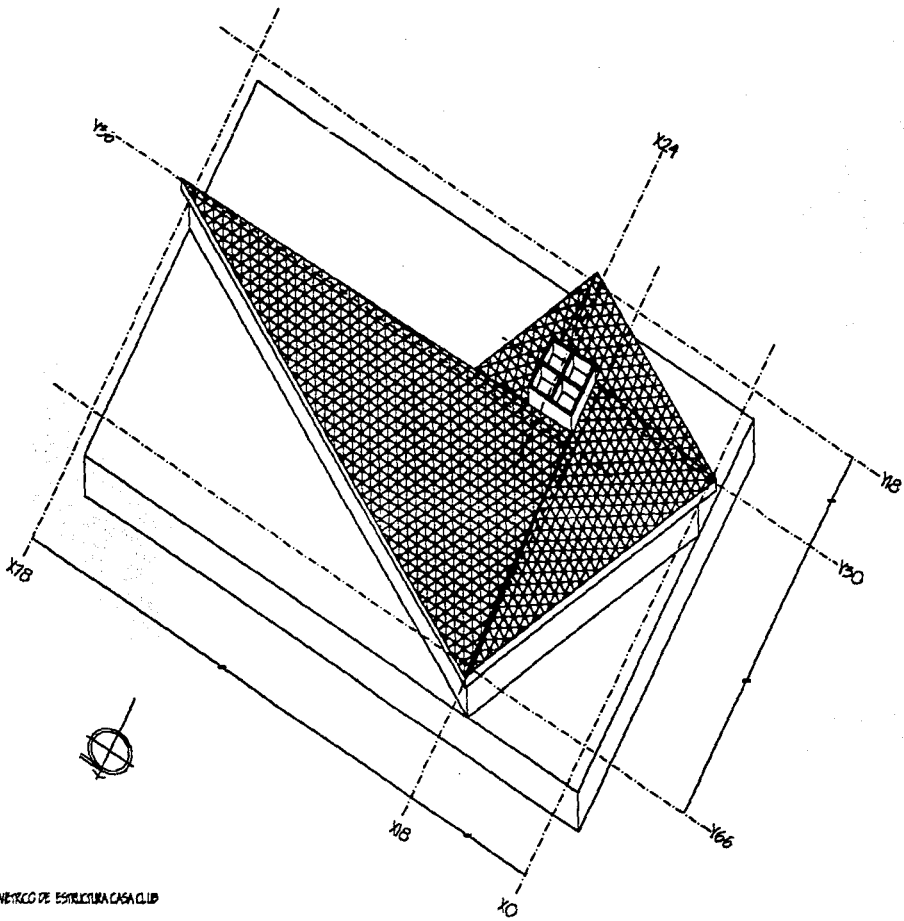


PRO. DE PASAJE. DISEÑO DE LOS PONDOS
16, 17 Y 18

UNAM CLUB DE GOLF CAMPO DE GOLF TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE HONOS 15, 16, 17 Y 18



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ AP7



ISOMETRICO DE ESTRUCTURA CASA CLUB

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 90 SEMESTRE

EST. ISOMETRICO

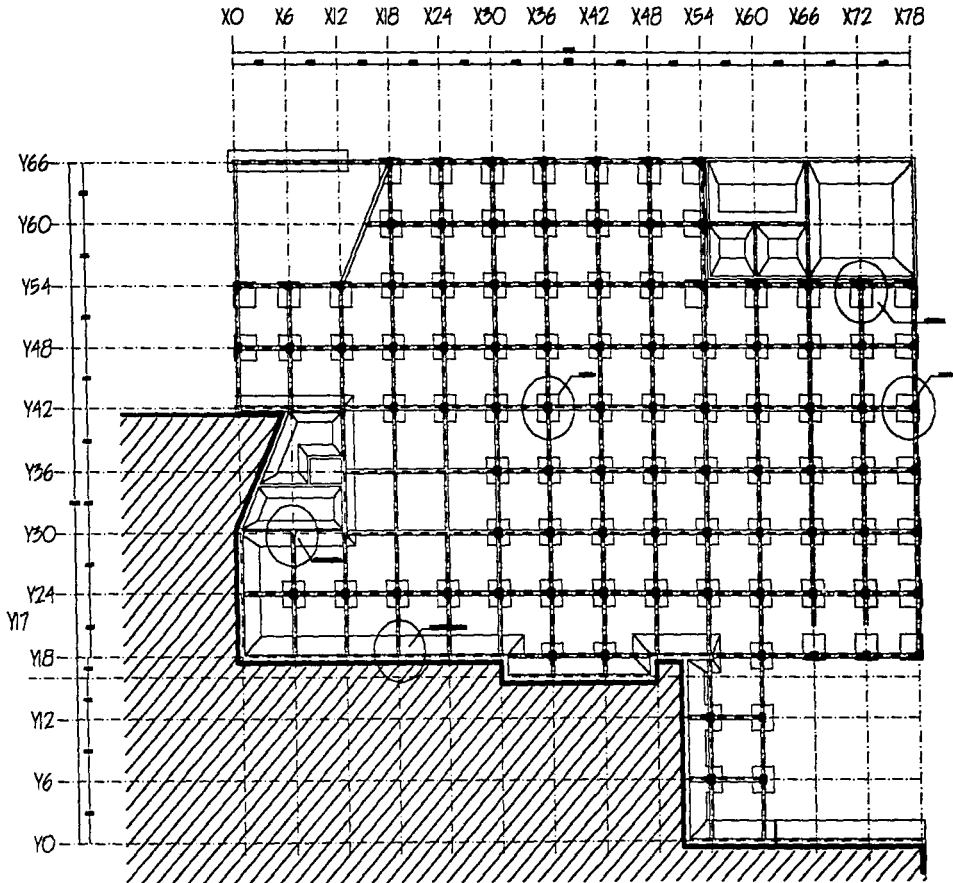
PLANTA ARQUITONOMETRICA

ESCALA 1:50
ESCALA 1:100
ESCALA 1:200



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

EO



PLANTA DE CIMENTACION CASA CLUB

J. N. A. M.
INGENIERO EN ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

GOLF

EST. CIMENTACION

PLANTA CIMENTACION

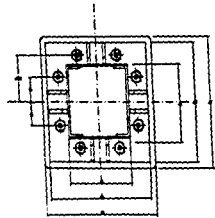
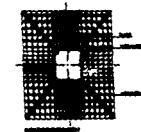
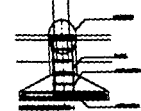
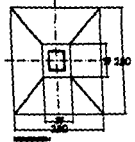
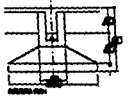


VER DISEÑOS COMPLETOS EN PLANOS EJECUTIVOS, E2

ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

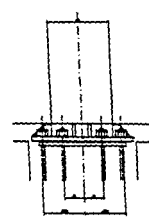
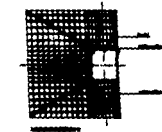
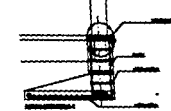
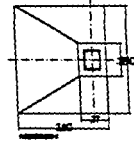


ZONA DE CIMENTACION 2-1



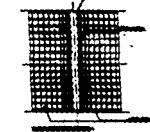
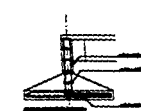
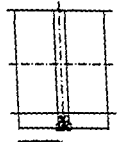
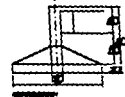
SECCION
ZONA 2-1

ZONA DE CIMENTACION 2-2

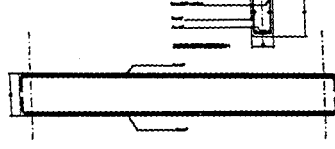


SECCION
ZONA 2-2

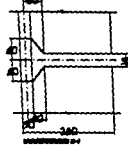
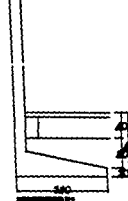
ZONA DE CIMENTACION 2-1



SECCION DE LA 1-1



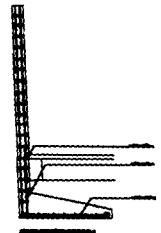
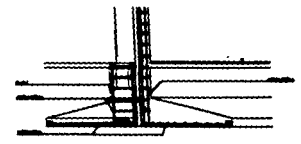
SECCION DE CIMENTACION 2-2



SECCION DE LA 1-2



DETALLE 2



DETALLES ESTRUCTURALES DE CIMENTACION

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

OCCLUS TALLER EVALUATIVO DE 90 SEMESTRE

GOLF

EST. CIMENTACION DETALLES

NOVA 001
000 000
000

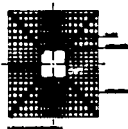
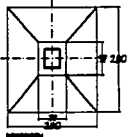
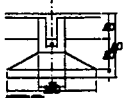


LOCACION
LAS CORDONAS A. GOLF

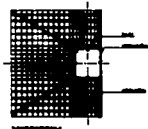
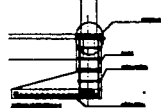
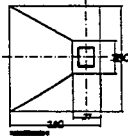
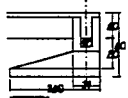
ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

E2

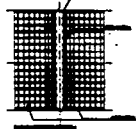
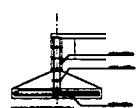
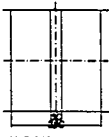
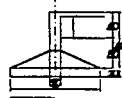
ZAPA DE CIMENTACION 2-1



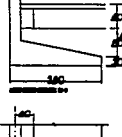
ZAPA DE CIMENTACION 2-2



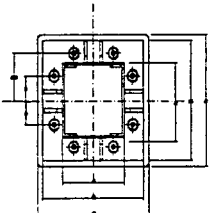
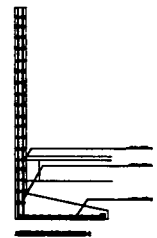
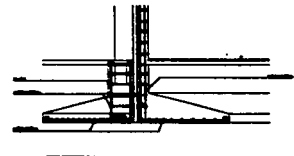
ZAPA CEMENTA DE CIMENTACION 2-1



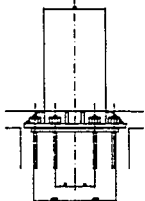
BASE DE CIMENTACION 2-2



DETALLE 2

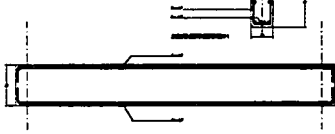


DETALLE 1

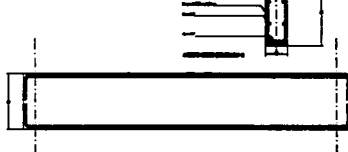


DETALLE 1

ZAPA DE CIMENTACION 1-1



ZAPA DE CIMENTACION 1-2



DETALLES ESTRUCTURALES DE CIMENTACION

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9o SEMESTRE

EST. CIMENTACION
DETALLES

ESCUELA DE ARQUITECTURA



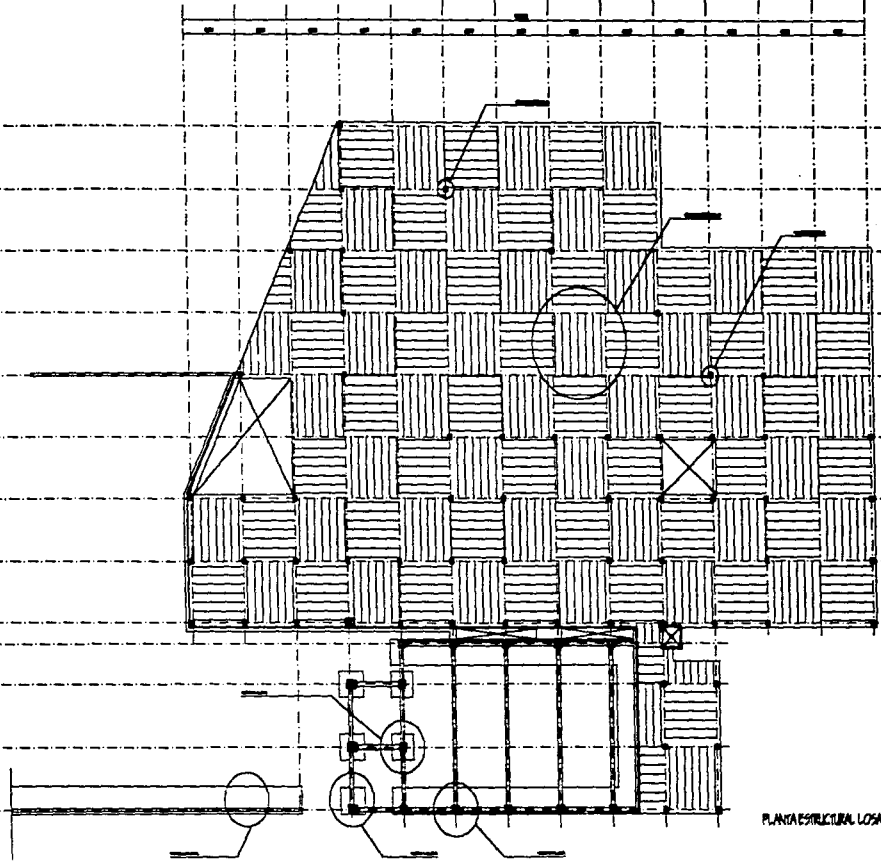
UBICACION EN LA ZONA DE GOLF

ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

E2

X0 X6 X12 X18 X24 X30 X36 X42 X48 X54 X60 X66 X72 X78

Y66
Y60
Y54
Y48
Y42
Y36
Y30
Y24
Y18
Y12
Y6
Y0



PLANTA ESTRUCTURAL LOSA DE ENTREPISO

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

GOLF

EST. LOSA ENTREPISO

ESTRUCTURAL

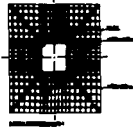
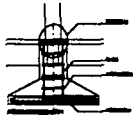
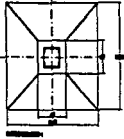
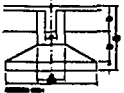


ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

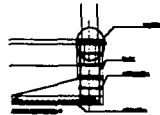
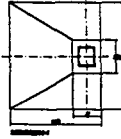
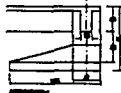


E3

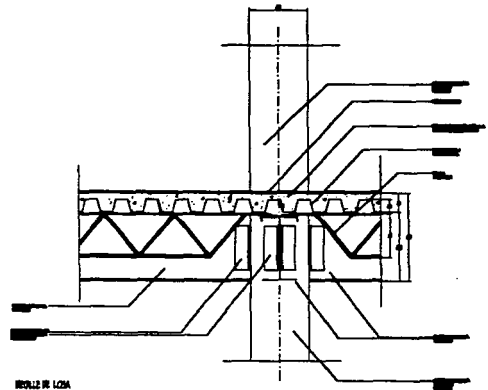
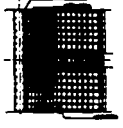
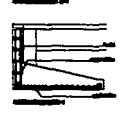
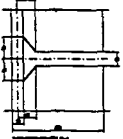
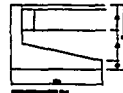
SECCION CERRADA 1-1



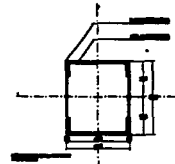
SECCION CERRADA 2-2



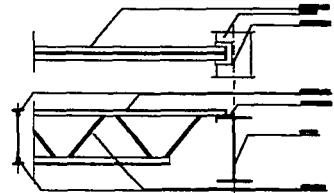
SECCION CERRADA 3-3



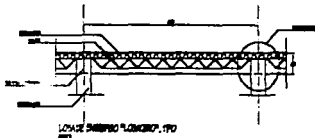
SECCION DE LOSA



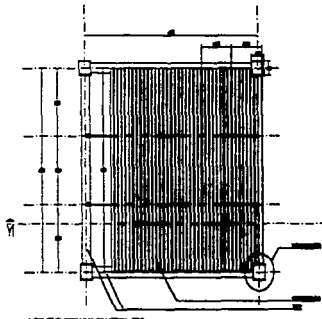
DETALLE DE COLUMNA



DETALLE DE VIGA-CO



LOSA DE ENTREPISO "LOSA ENTREP. 170"



LOSA DE ENTREPISO "LOSA ENTREP. 170"

PLANO ESTRUCTURAL DETALLES LOSA DE ENTREPISO

UNAM
FACULTAD DE INGENIERIA

OCCLUB DE TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

GOLF

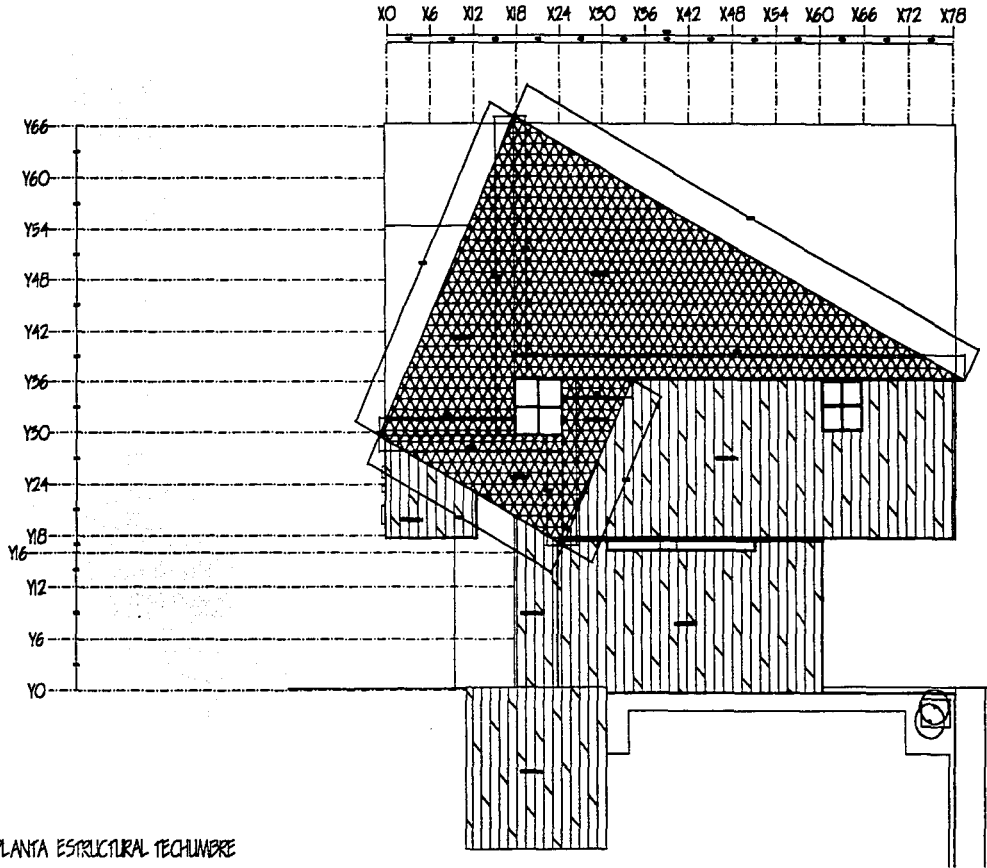
EST. LOSA ENTREPISO DETALLES

ESCALA: 1/20
AUTOR: ENRIQUE LOPEZ LOPEZ
C.A.B.



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

E4



UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

OCLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
9º SEMESTRE

GOLF

□ EST. TECHUMBRES

PLANTA ESTRUCTURAL

==

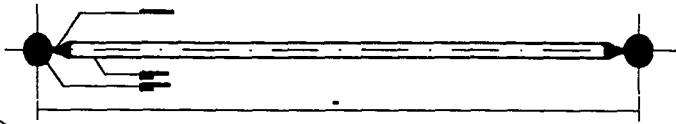
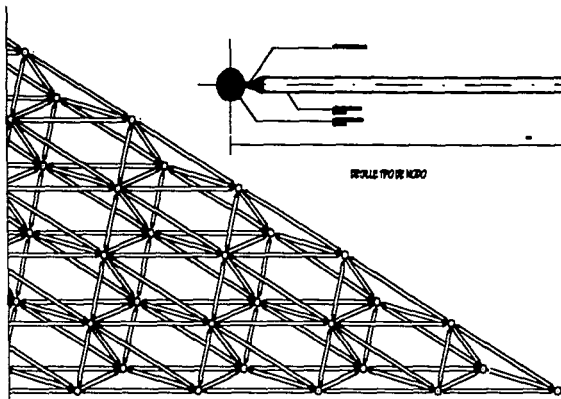
==



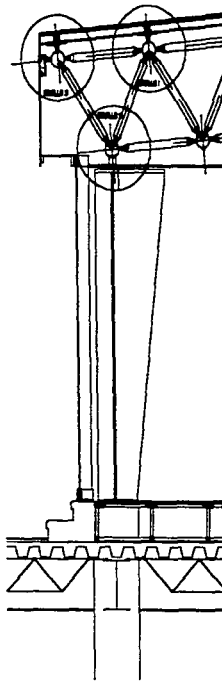
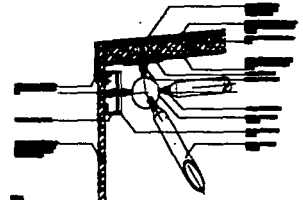
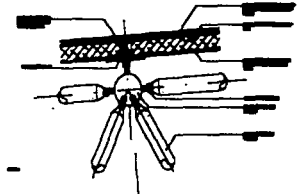
△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



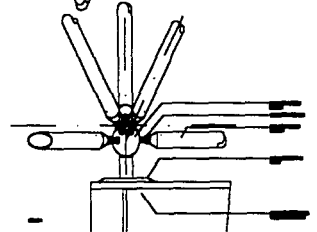
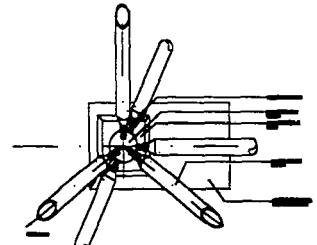
E5



DETALLE TPO DE MODO

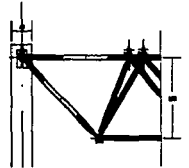
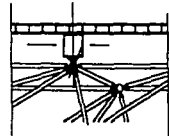
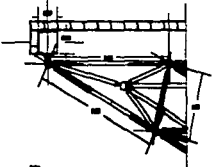


ALZADO DE COLUMNA TPO C2

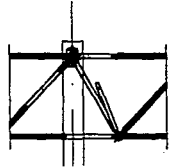


DETALLE DE COLUMNA TPO C2

DETALLE TPO DE BOCANUEVA HORIZONTAL



APoyo TPO DE ESCAMA



APoyo TPO MURADO

DETALLES ESTRUCTURALES DE TECHAMURO DE AZOPEA

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

O CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

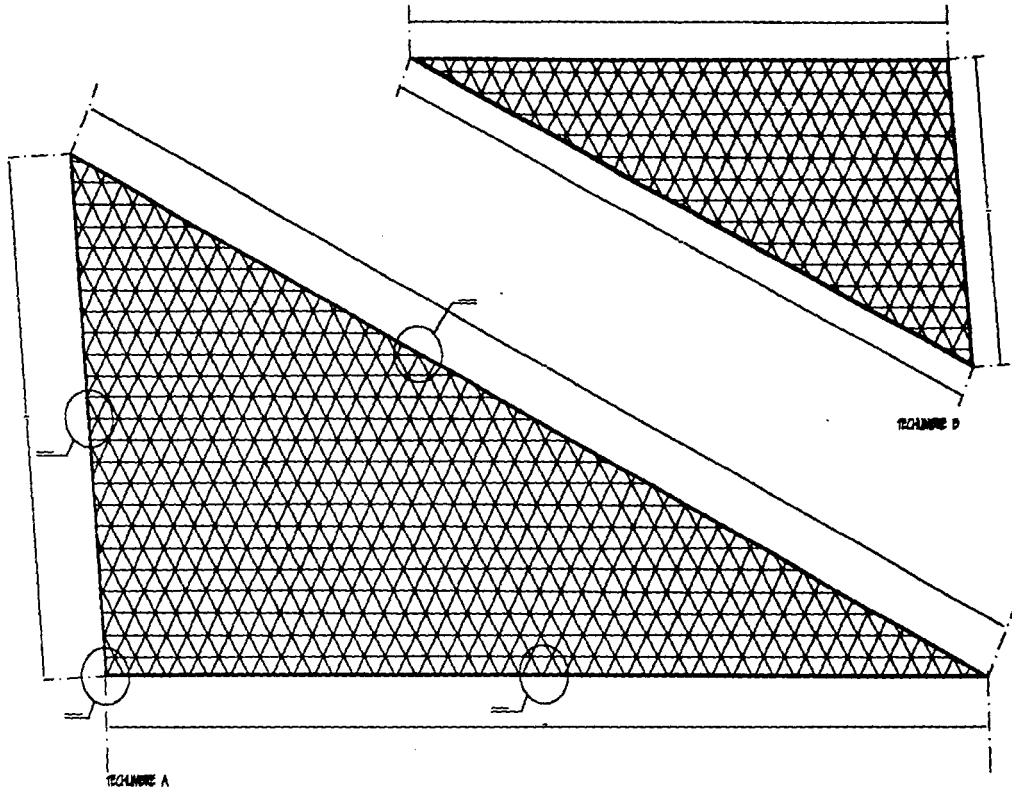
GOLF

ESTRUCTURAL DETALLES



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

E6



TECHUMBRES EN VERDADERA DIMENSION

UNAM
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

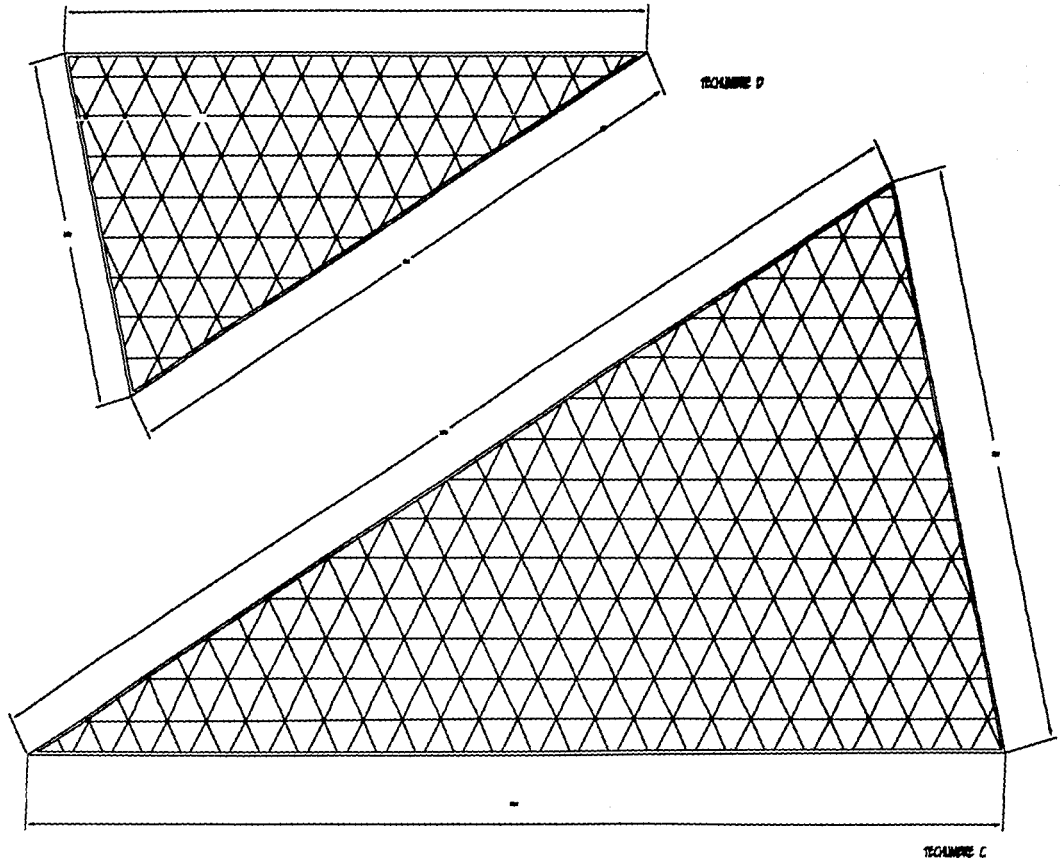
EST. TECHUMBRE

VERDADERA MAGNITUD
DETALLES



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

E7



ESTRUCTURAS DE AZOYA EN VERDADERA DIMENSION

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 90 SEMESTRE

EST. TECHUMBRE

INGENIERIA MAGISTER
TECHUMBRE

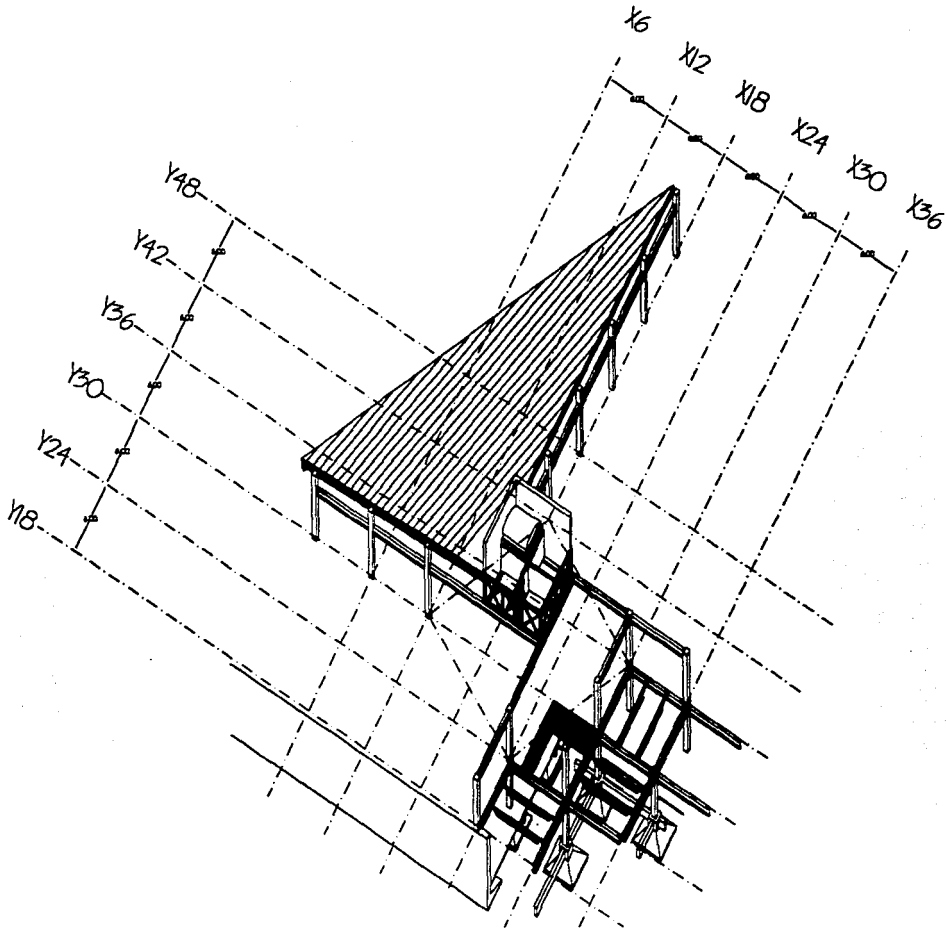
NOVA 100
2010 00
CAB



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



E8



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
9º SEMESTRE

GOLF

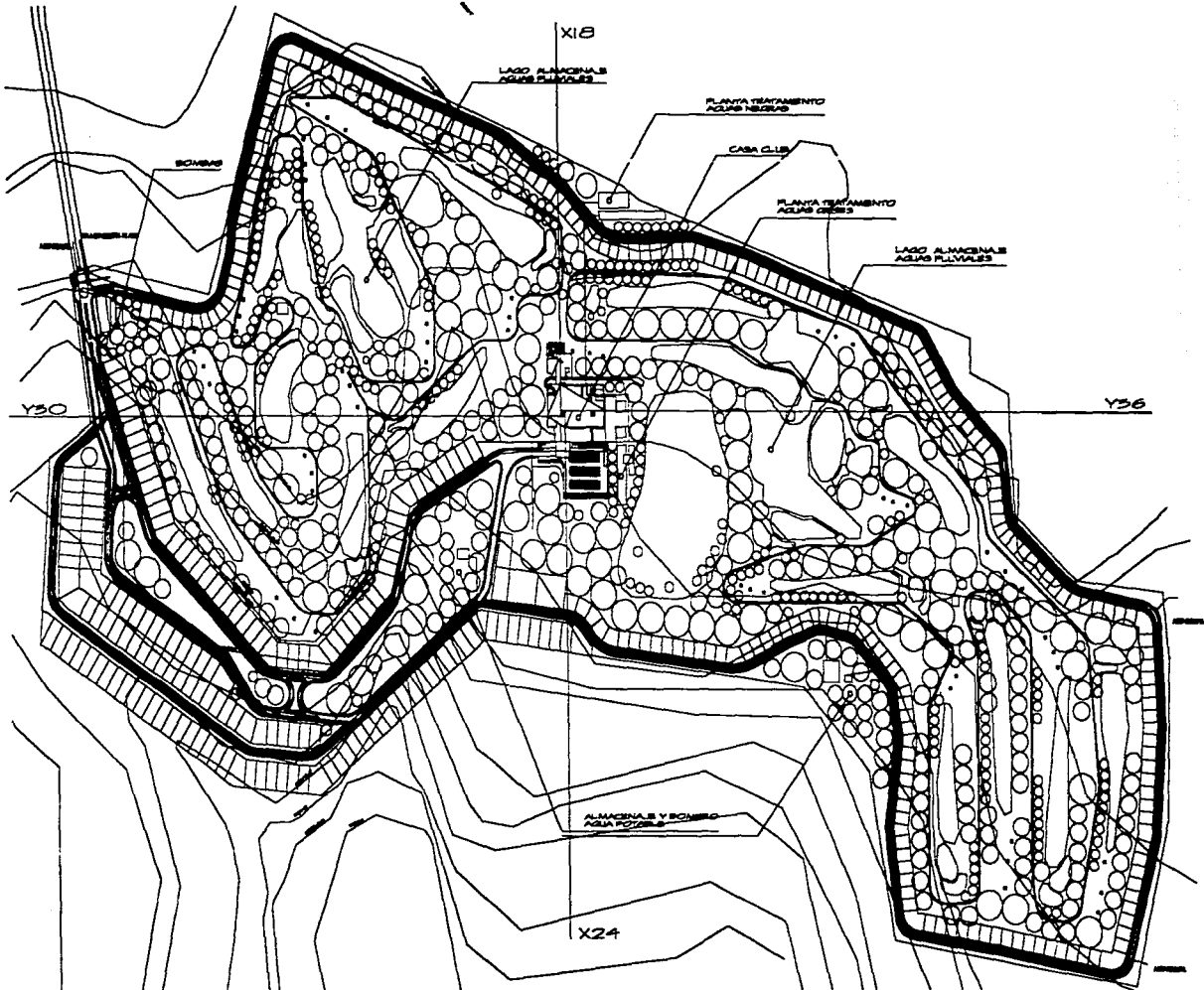
□ ISOMETRICO ESTRUCTURAL

CASA CLUB



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

E9



UNAM
FOLIO 8 REVISTA

CLUB TALLER EVALUATIVO DE GOLF 90 SEMESTRE

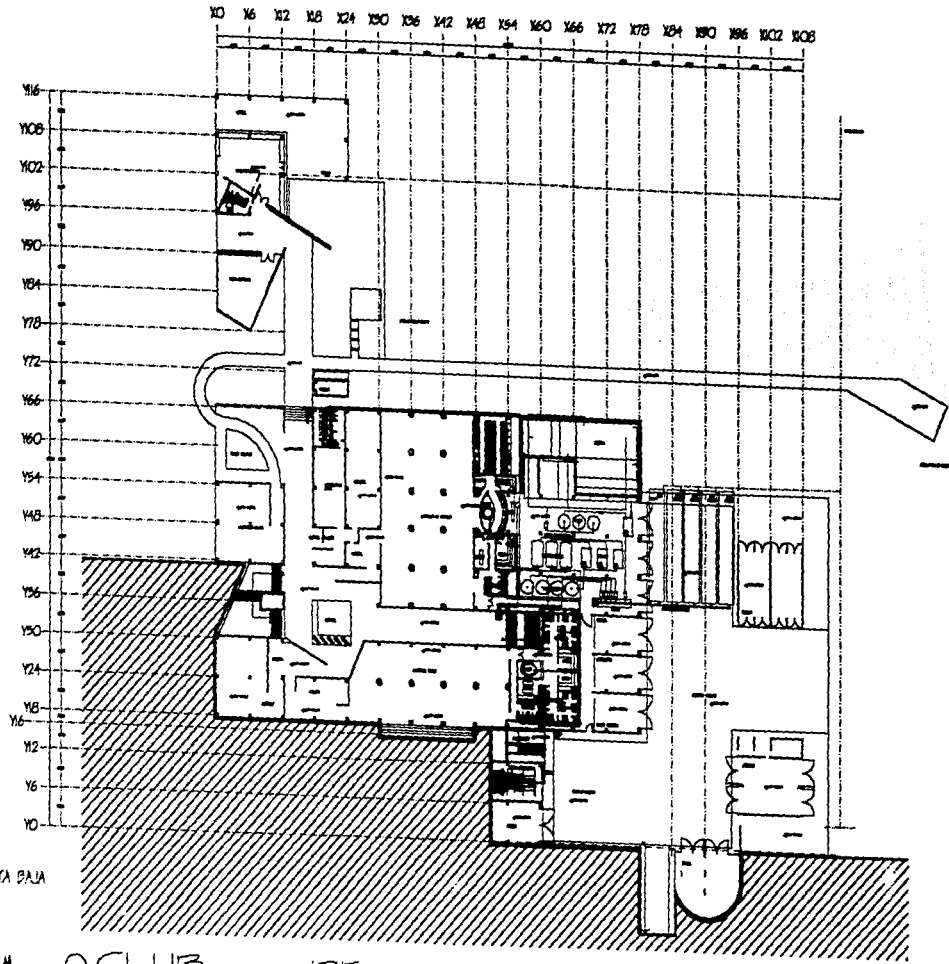
INSTIT. HIDRO SANITARIA PLANTA DE COLLADO



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



IHSI



PLANTA BAJA

U. N. A. M.
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 90 SEMESTRE

□ INST. HIDRAULICA

PLANTA BAJA

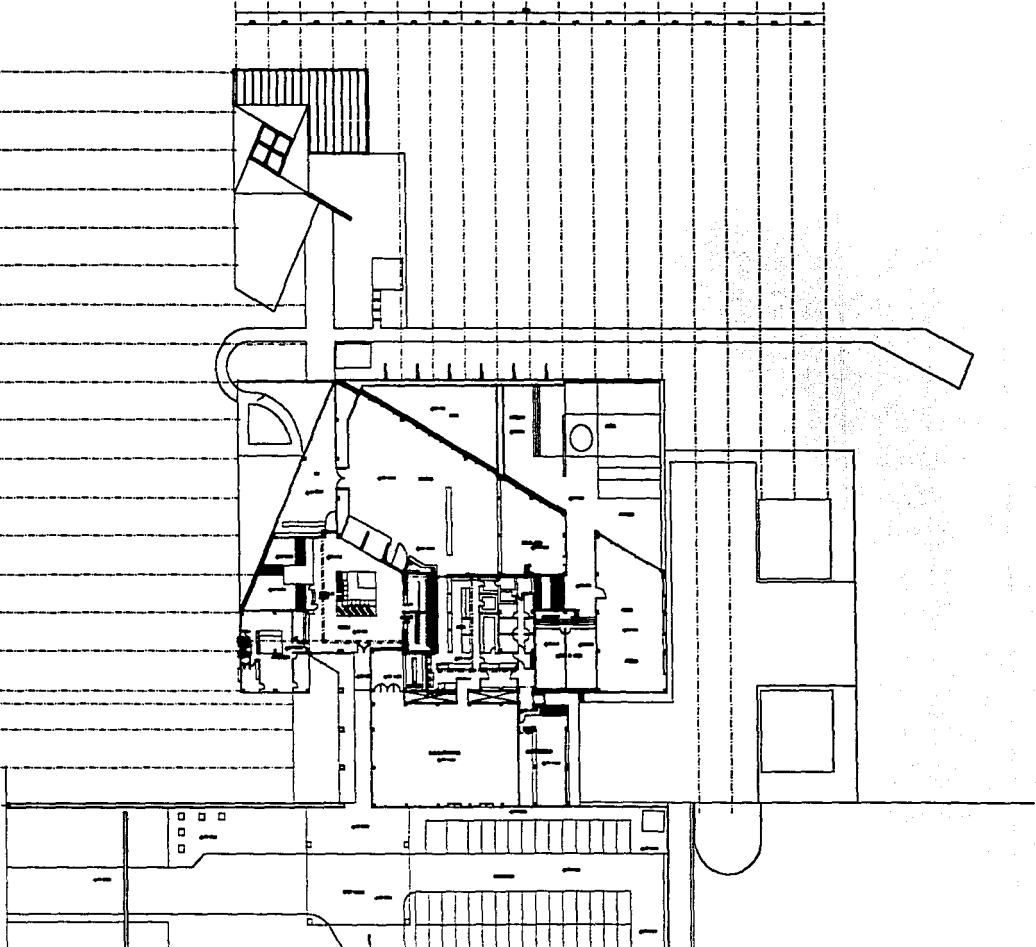


△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



X0 X6 X12 X18 X24 X30 X36 X42 X48 X54 X60 X66 X72 X78 X84 X90 X96 X102 X08

Y16
Y08
Y02
Y96
Y90
Y84
Y78
Y72
Y66
Y60
Y54
Y48
Y42
Y36
Y30
Y24
Y18
Y12
Y6
Y0



PLANA DE ACCESO

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
9º SEMESTRE

GOLF

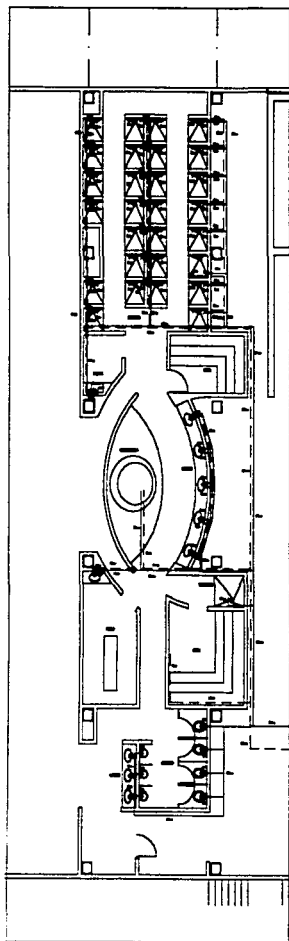
INST. HIDRAULICA

PLANA DE ACCESO
ESCALA 1:500



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ





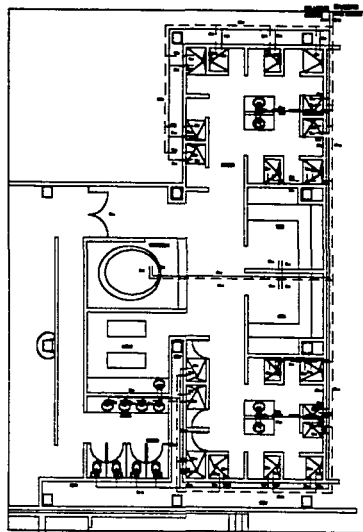
SANOS VESTIDORES CABALLEROS

UNAM
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

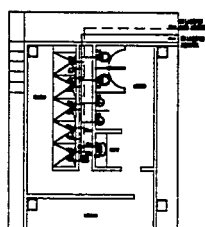
CLUB
TALLER EVALUATIVO

SANOS VESTIDORES DAMAS

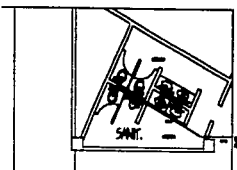
DE
90 SEMESTRE GOLF



SANOS VESTIDORES DAMAS

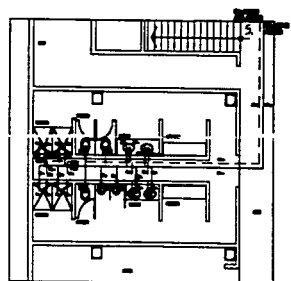


SANOS VESTIDORES CABALLEROS

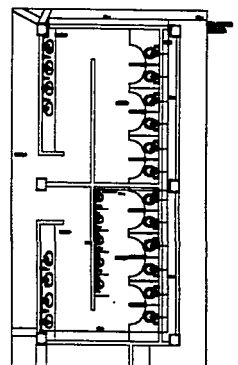


SANOS VESTIDORES DAMAS

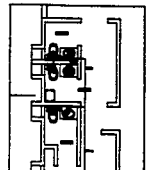
LAB
INST. HIDRAULICA



SANOS VESTIDORES DAMAS



SANOS VESTIDORES DAMAS



SANOS VESTIDORES DAMAS

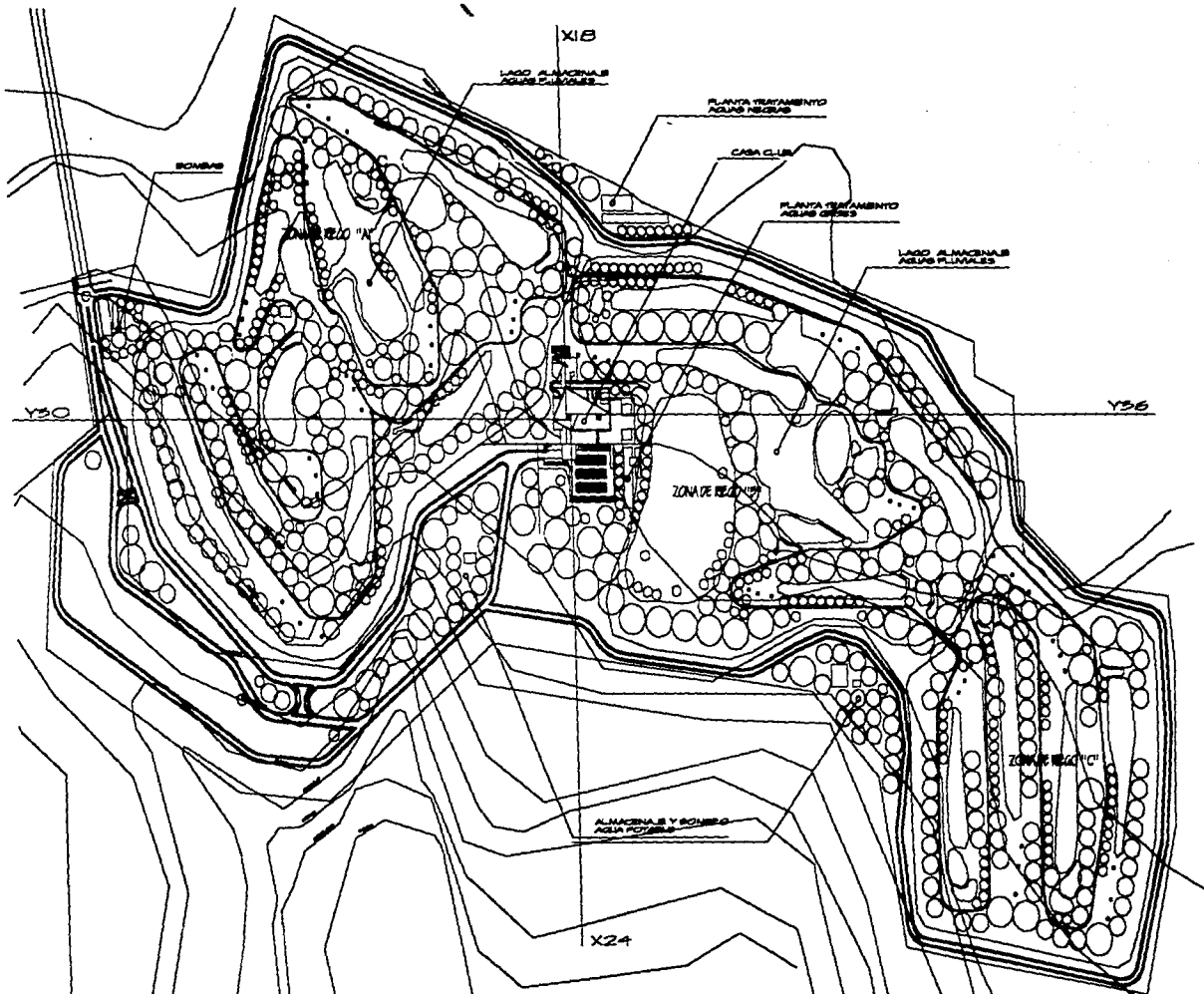
LOCALES



- LEGENDA
- LINEA DE MUR
 - LINEA DE PARED
 - LINEA DE VENTANA
 - LINEA DE PUERTA
 - LINEA DE ESCALERA
 - LINEA DE PASADIZO
 - LINEA DE SERVIDOR
 - LINEA DE SERVIDOR
 - LINEA DE SERVIDOR
 - LINEA DE SERVIDOR

ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

IH3



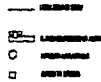
UNAM
FACULTAD DE AGRICULTURA

CLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
90 SEMESTRE

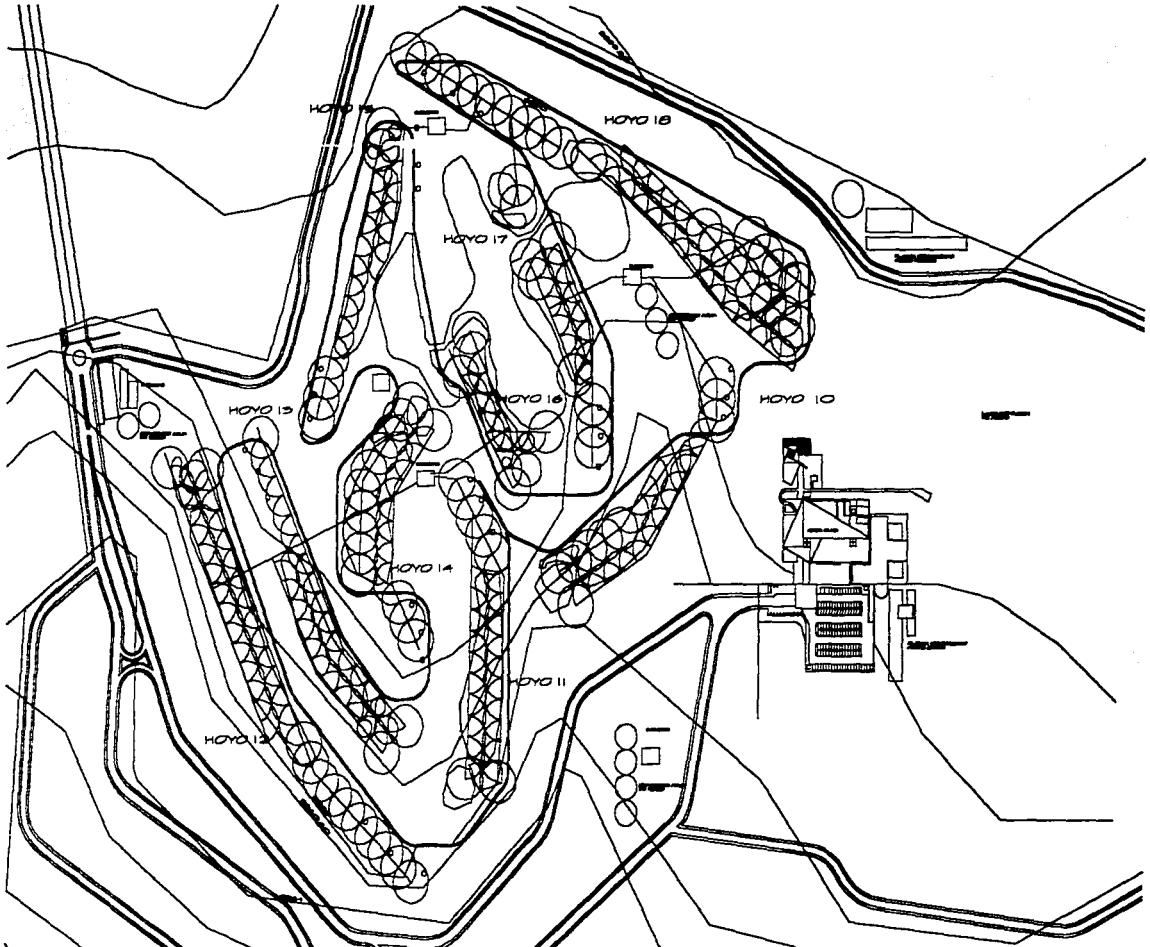
GOLF INST. RIEGO DE CAMPO

PLANTA DE CONTINIO



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

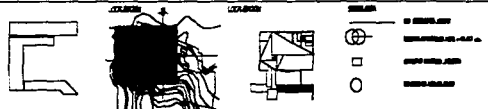




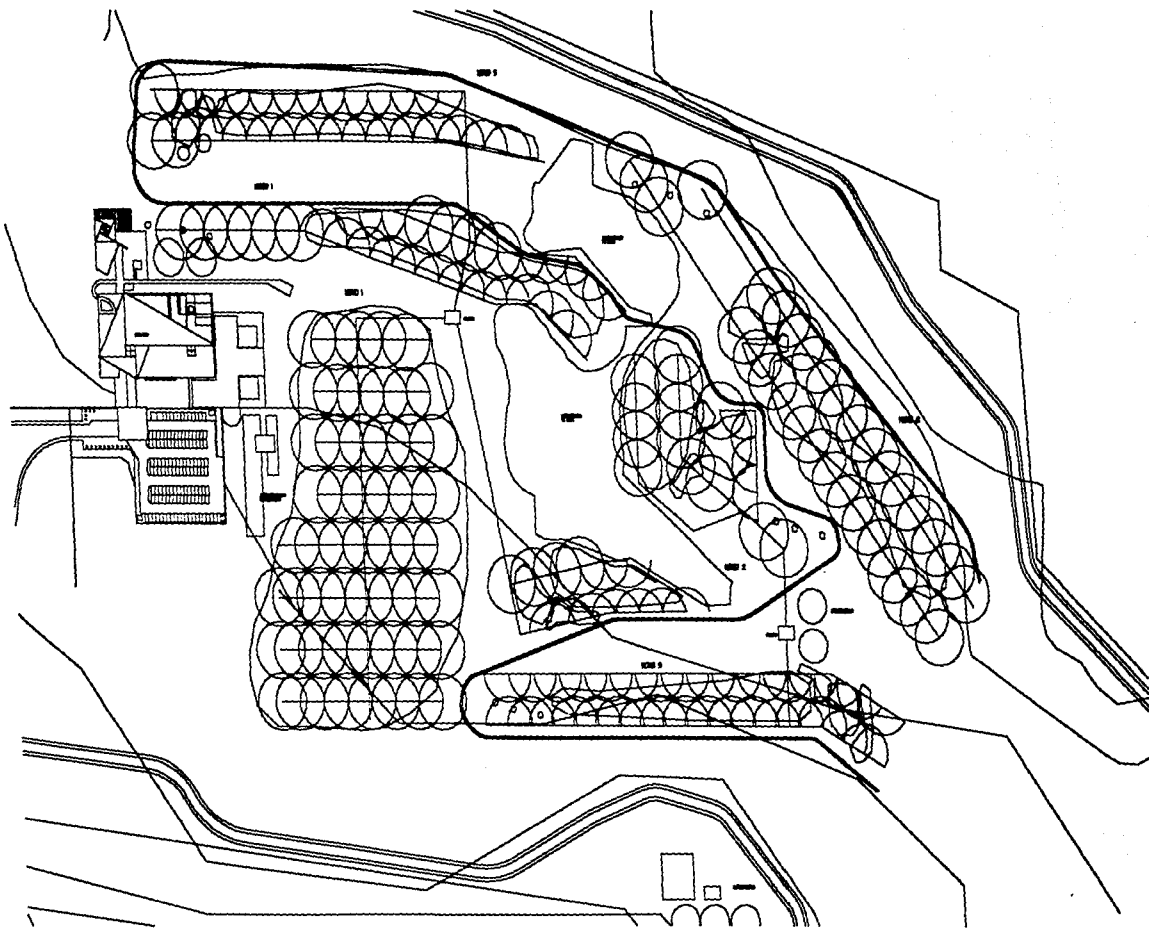
J. N. A. M.
ARQUITECTO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

INST. RIEGO DE CAMPO CRITERIO DE RIEGO EN ZONA A



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ IHR2



U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

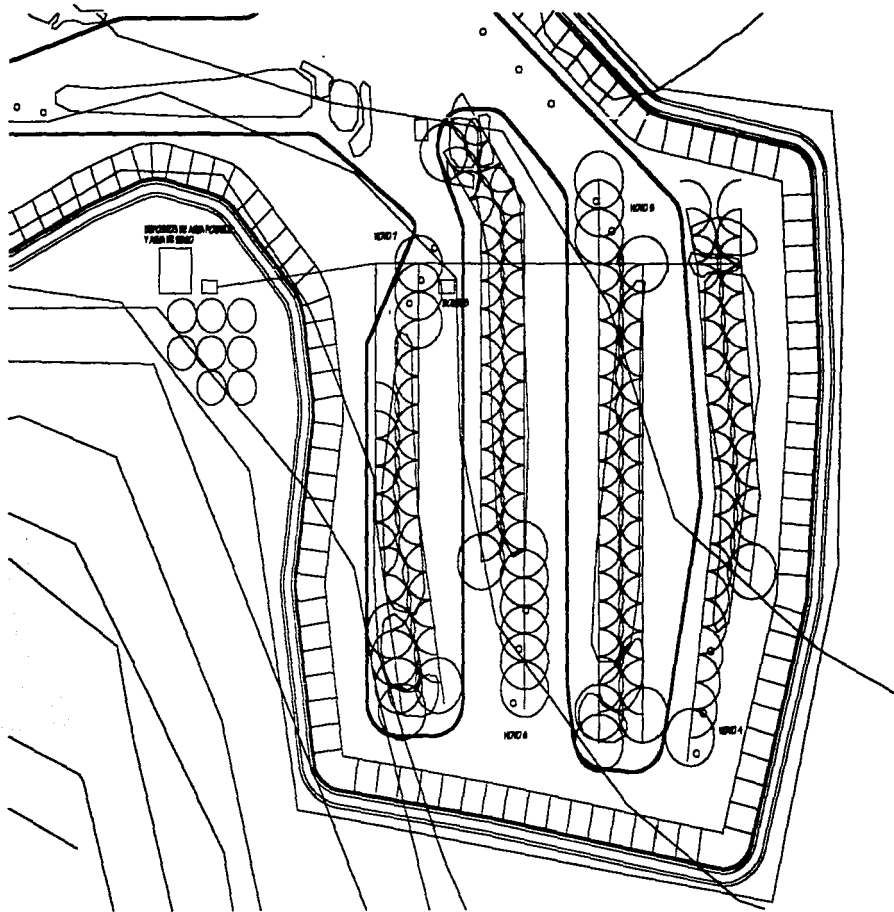
INSTRIEGO DE CAMPO ZONA D



ÁREA DE VEGETACIÓN
CERCA DE HERRAJE
ESTRADA

ENRIQUE LOPEZ LOPEZ





J. N. A. M.
 P. L. O. R. O. S. A. S.

CLUB DE GOLF DE 90 SEMESTRE TALLER EVALUATIVO

INSTR. REGO DE CAMPO ZONAC

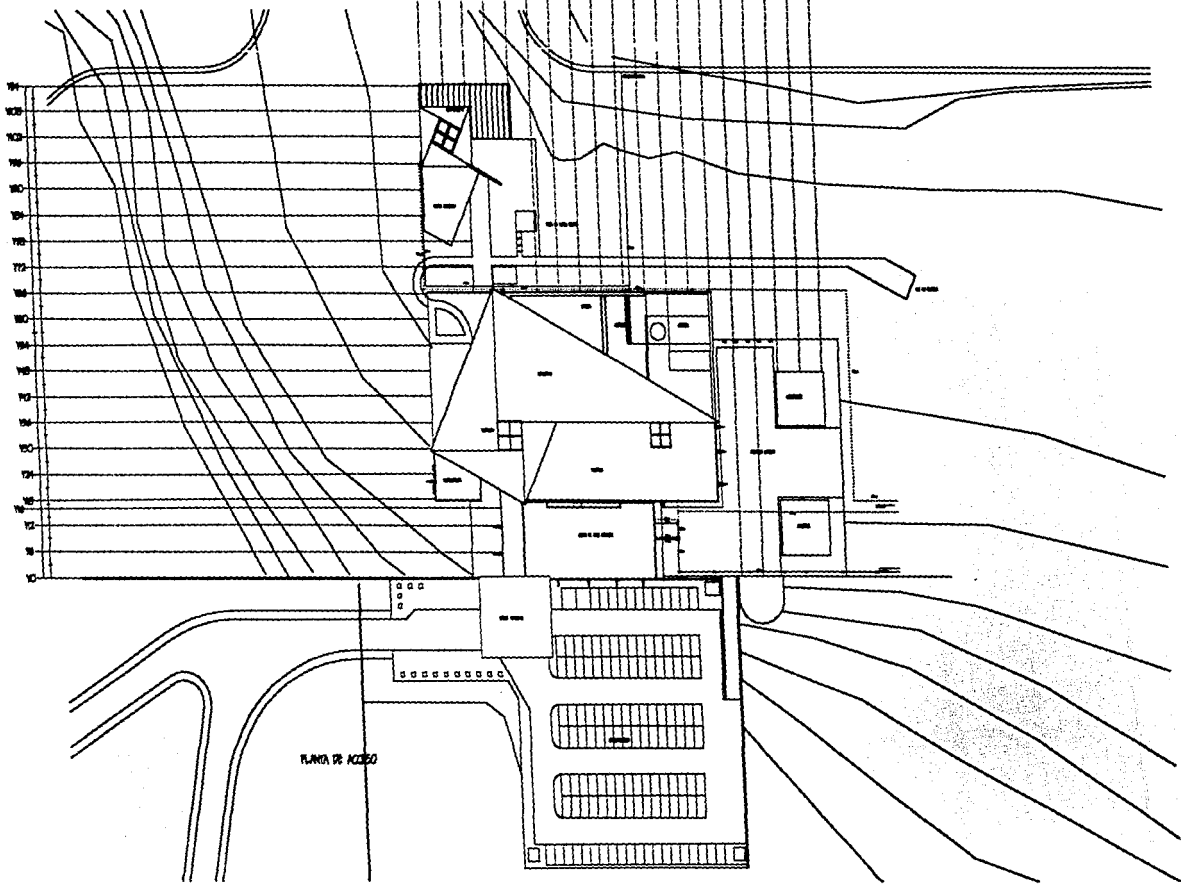


- LEGENDA
- ▭ AREA DE OBRA DE OBRA
 - ▭ CONSTRUCCION
 - OBRA

ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

□ INST. SANITARIA

PLANTA DE COLINDA
CASA CLUB



LOCACION

LOCACION

SEÑAL

SEÑAL

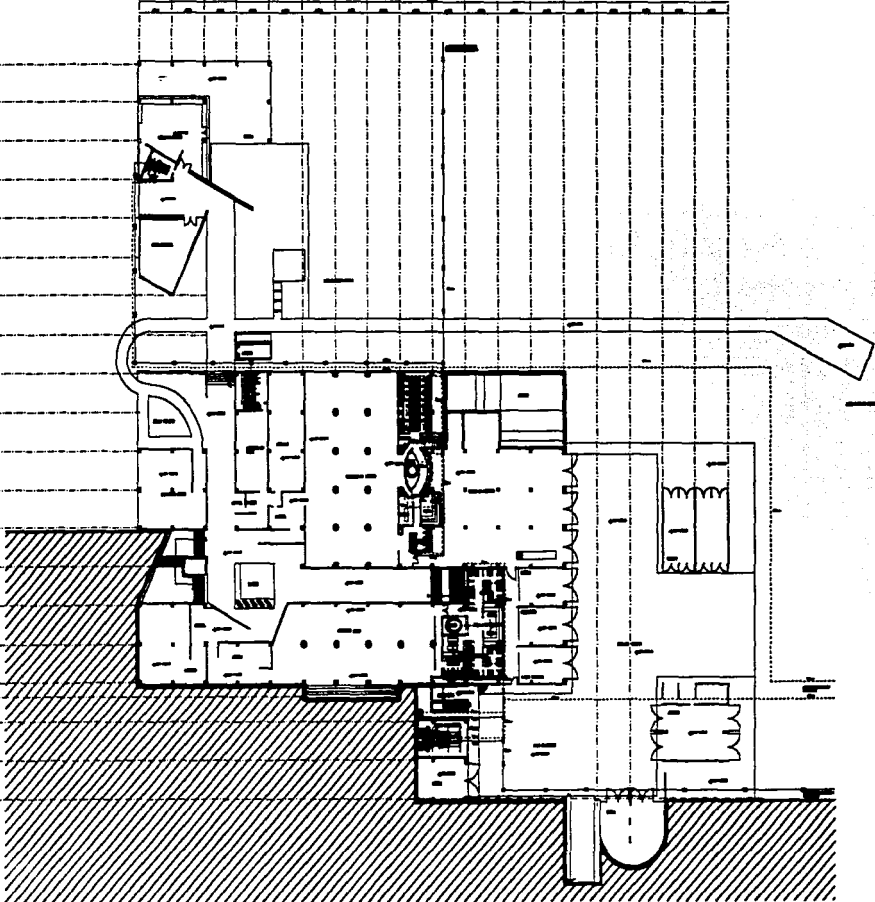


△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



X0 X6 X12 X18 X24 X30 X36 X42 X48 X54 X60 X66 X72 X78 X84 X90 X96 X102 X108

Y116
Y108
Y102
Y96
Y90
Y84
Y78
Y72
Y66
Y60
Y54
Y48
Y42
Y36
Y30
Y24
Y18
Y12
Y6
Y0



PLANTA BAJA

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLUB DE GOLF DE SEMESTRE
TALLER EVALUATIVO 90 SEMESTRE

□ INST. SANITARIA

PLANTA BAJA
CASA CLUB

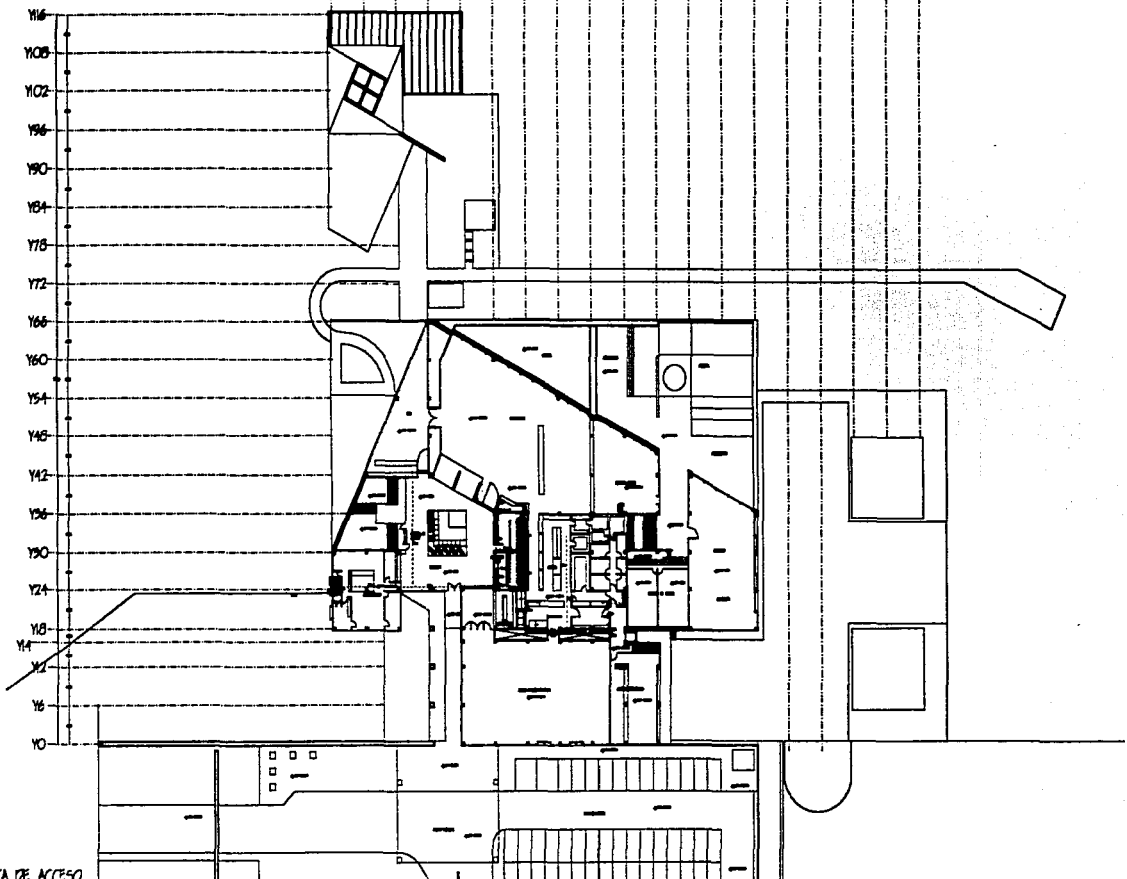
1:100
1:500
1:1000



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



X0 X6 X12 X18 X24 X30 X36 X42 X48 X54 X60 X66 X72 X78 X84 X90 X96 X02 X08



PLANTA DE ACCESO

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

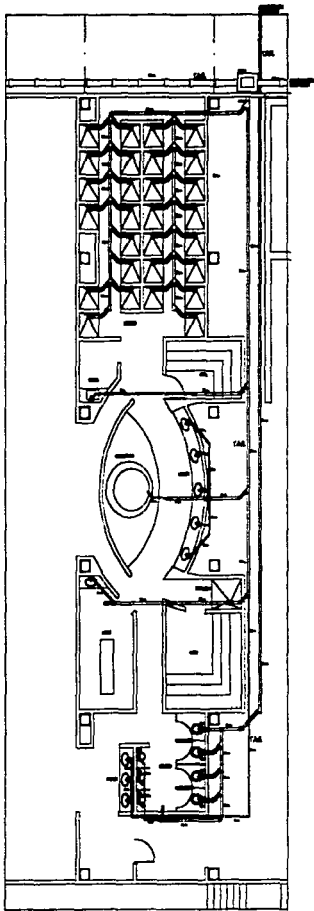
OC CLUB DE GOLF INST. SANITARIA
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

PLANTA DE ACCESO
CASA CLUB

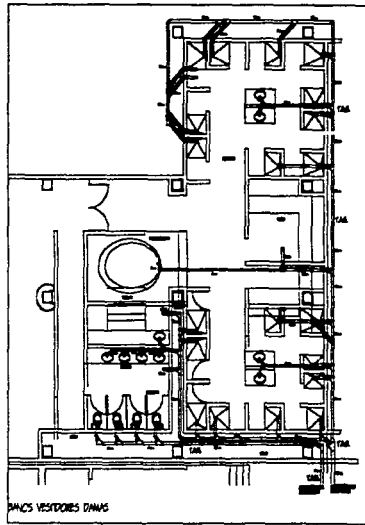


ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

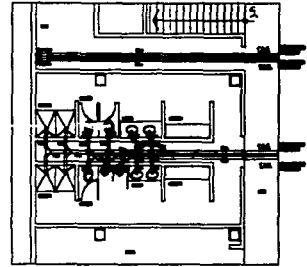




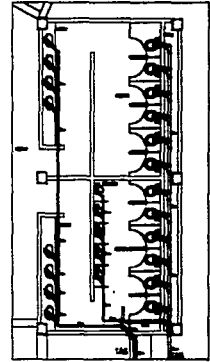
BANCOS VESTIDOS CABALLEROS



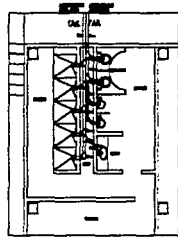
BANCOS VESTIDOS DAMAS



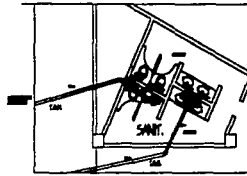
BANCOS VESTIDOS EMPLEADOS



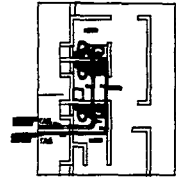
SANITARIOS VESTIBULO



BANCOS VESTIDOS COCHES



SANITARIOS CAPEDEIRA



SANITARIOS FUMADORACION

J N A M
FOLIO 10 2000

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 90 SEMESTRE

□ INST. SANITARIA-LOCALES

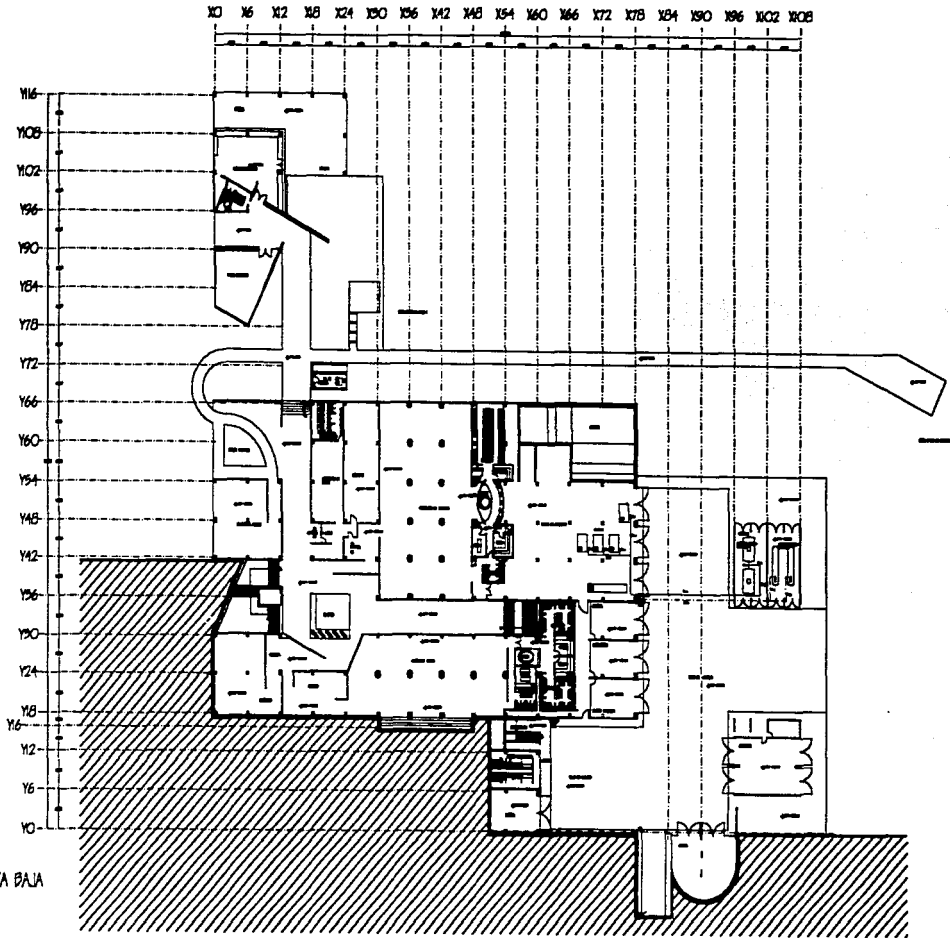
LOCALES 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000



LOS DISEÑOS DE CONSULTORIA INCLUIDOS EN LA OBRAS DE OBRAS

△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

IS4



PLANTA BAJA

U N A M
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

□ INST. GAS

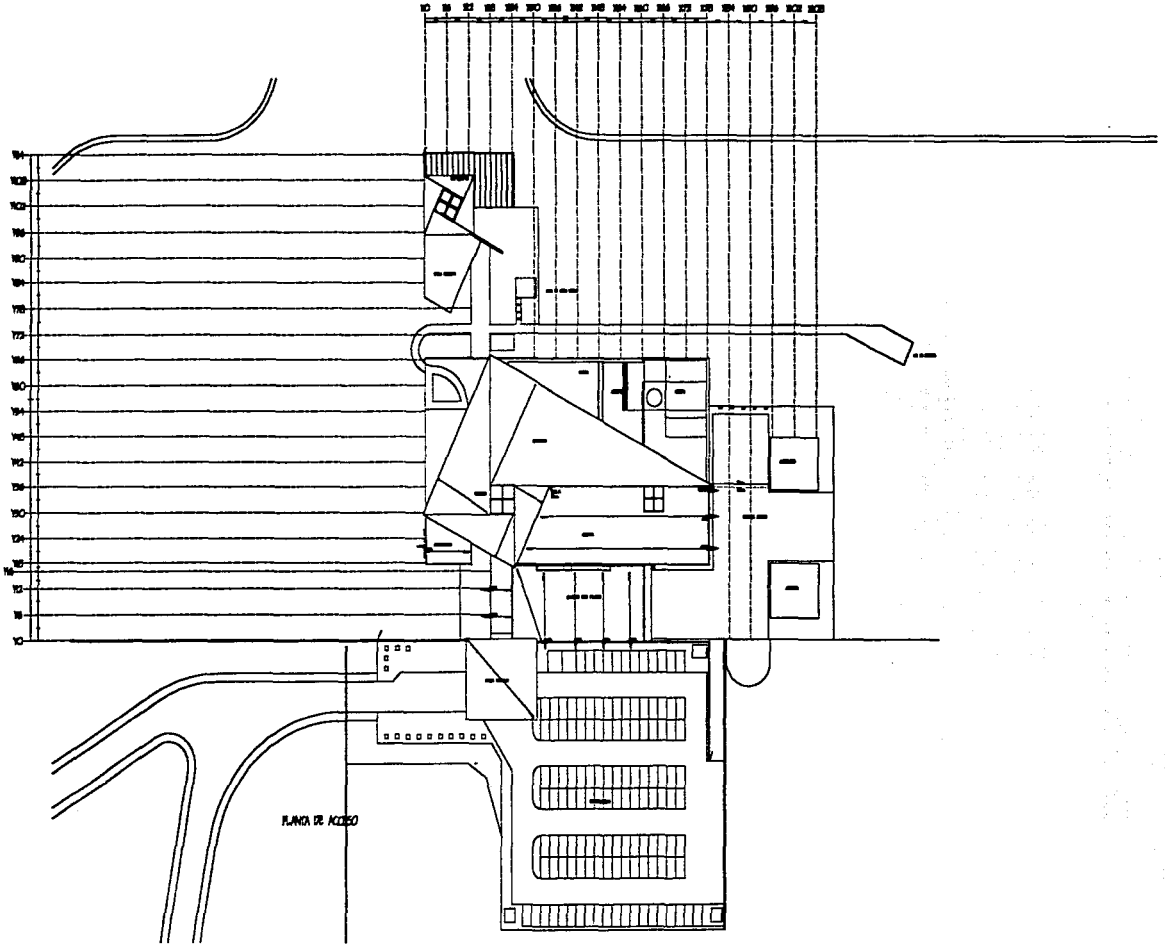
PLANTA BAJA

ESCALA 1:500



△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ





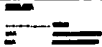
UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

O CLUB DE GOLF
TALLER EVALIATIVO 90 SEMESTRE

□ INST. GAS

PLANTA DE TECHOS

—=—=—=—
—=—=—=—
—=—=—=—

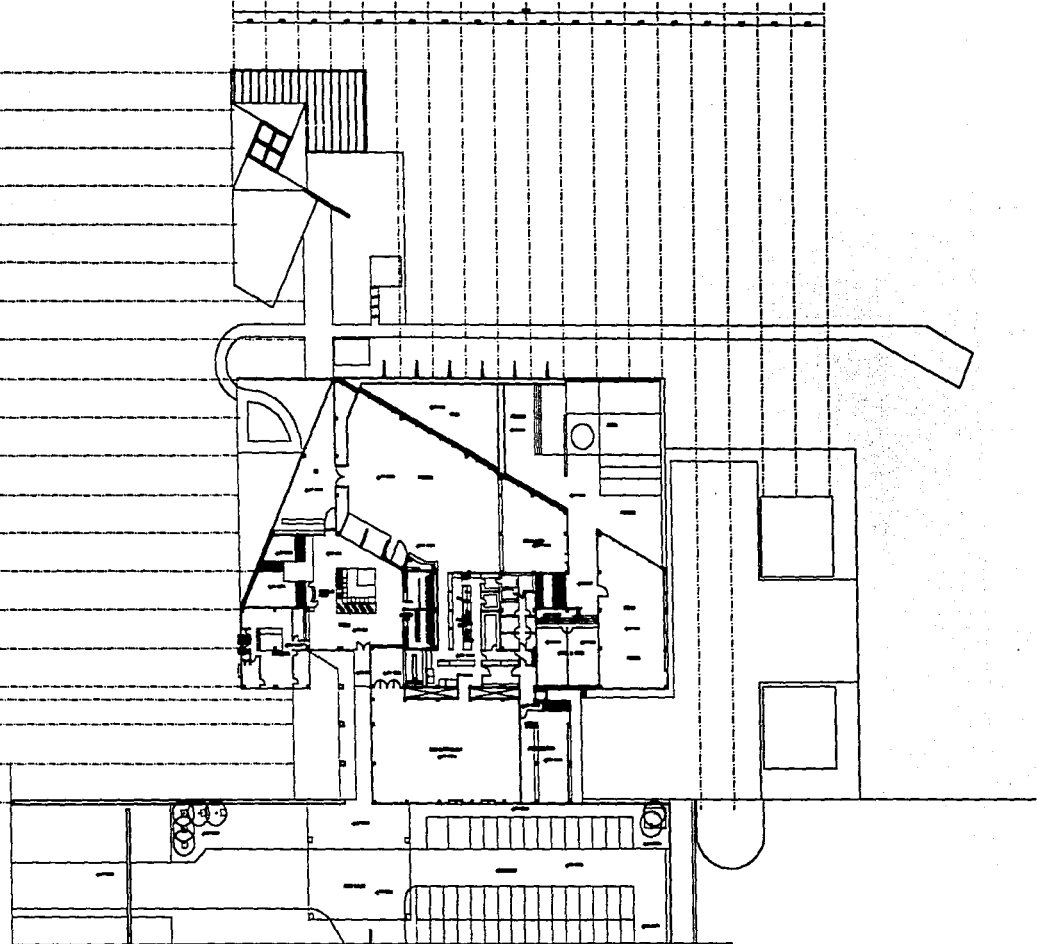


△ ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



X0 X6 X12 X18 X24 X30 X36 X42 X48 X54 X60 X66 X72 X78 X84 X90 X96 X102 X108

Y16
Y02
Y06
Y10
Y14
Y18
Y22
Y26
Y30
Y34
Y38
Y42
Y46
Y50
Y54
Y58
Y62
Y66
Y70
Y74
Y78
Y82
Y86
Y90
Y94
Y98
Y102
Y106
Y110



PLANTA DE ACCESO

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

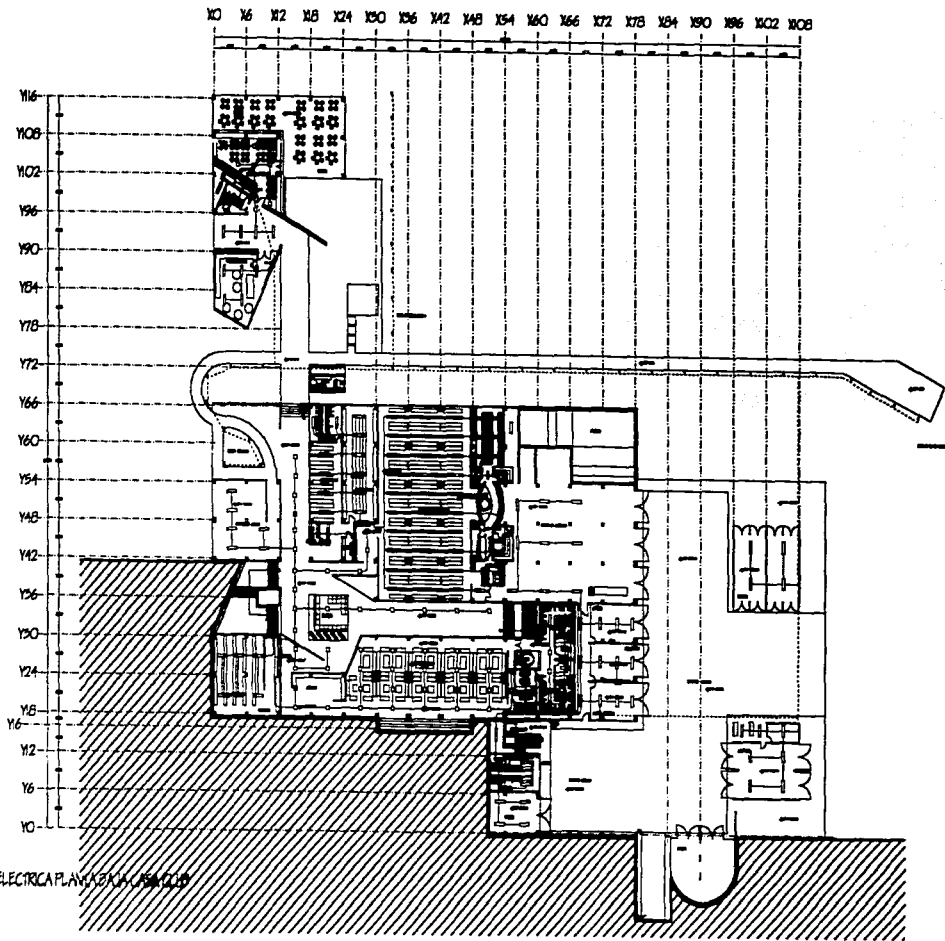
CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 9º SEMESTRE

INST. GAS Y DIESEL

PLANTA DE ACCESO



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ 163



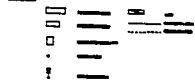
INST. ELECTRICAS PLANTA PARA CLUB

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CLUB DE GOLF
TALLER EVALUATIVO 90 SEMESTRES

INST. ELECTRICAS

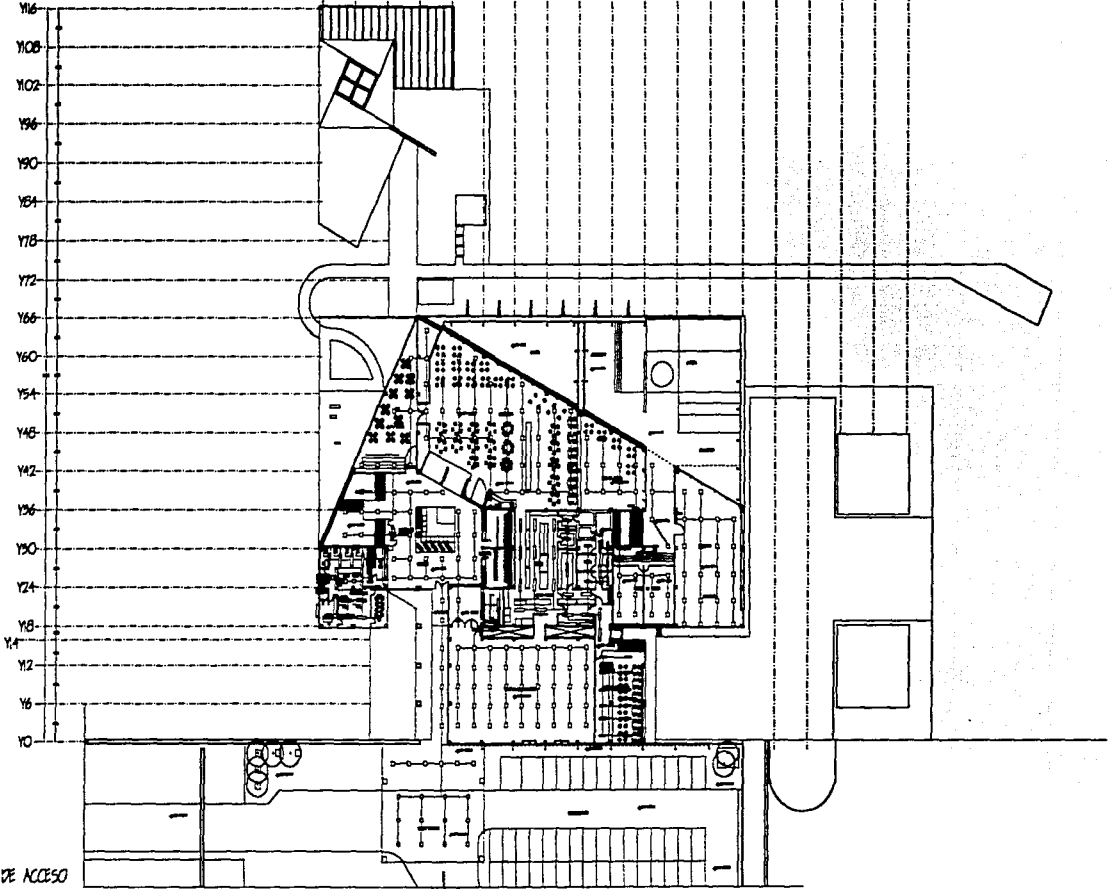
PLANTA PARA CLUB



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



Y16 Y108 Y102 Y96 Y90 Y84 Y78 Y72 Y66 Y60 Y54 Y48 Y42 Y36 Y30 Y24 Y18 Y12 Y6 Y0



PLANTA DE ACCESO

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLUB
TALLER EVALUATIVO

DE
SEMESTRE

GOLF

INST. ELECTRICA

PLANTA DE ACCESO

SECA 100



ENRIQUE LOPEZ LOPEZ



IE2

BIBLIOGRAFÍA

- Enciclopedia "Cincuenta Siglos de Arte Mexicano"
Editorial Herrero
Pedro de la Mora
Xavier Mayssen
Tomo 8 "Arte Moderno"
- "Teoria de la Arquitectura"
Cuadernos de Arquitectura y Conservación del patrimonio Artístico Nacional.
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes
Arq. José Villgrán García
Quinta Edición
- "El Futuro de la Arquitectura" título original "The Future of Architecture"
Edit. Poseidón
Frank Lloyd Wright
Tercera Edición
- "Lo mejor del Golf" título original "The Best of Golf"
Ediciones tutor S.A. de C.V.
Peter Alliss
Bob Ferrier
Segunda Edición
- "Environmental Desing Best Selection 4"
Graphic-Sha
Kudan-Kita
Japán.
- "Barragán".
Edit. Gustavo Gilli S.A.
España
Armando Salas Portugal
Cuarta Edición
- "La Arquitectura de Ricardo Legorreta"
Noriega Editores
México
Nayne Attoe
Sydney H. Brisker
- "Mario Pani Arquitecto de su Época"
UNAM C.U.
Dirección de Publicaciones
Manuel Larrosa
- Revista Croquis "Morphosis"
Shiba Project
Tomo 2 No. 59
- "New Mexican Grandeur"
Presentado por PEMEX
Tercera Edición
Salvador Novo
- Revista Enlace
Tomo 1 año 4
(DAS-SAM)
- "Campo de Golf en tela Honduras"
Pedro Güereca Gurrola
- "Dos Desarrollos de Golf junto al mar"
W. Lachlan Elting.
Tomo 4 año 6
- "Club de Golf Malinalco"
Mario Shjetman
Tomo 3 año 3
- "Club de Golf Acapulco"
Alejandro Zohn
Tomo 6 año 3
- "Campo de Golf y Turismo"
Pedro Güereca Gurrola.
- "Manual para Constructores"
Cia. Fundidora de Hierro y acero de Monterrey S.A."
México, D.F.
- "Manual de estructuras metálicas"
Jack McKormac
Gilli Gil
- "Manual de instalaciones"
Ing. Sergio Zepeda
México D. F.
Edit. Limusa
- "Manual de plomería libro Azul"
W.C. Craves
México D. F.
Edit. Limusa