

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE MEXICO



1
Zejem
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO
URBANO Y SU AFECTACION
LA REGION DE TEOTIHUACAN

TESIS PROFESIONAL QUE
PARA OBTENER EL GRADO
DE URBANISTA PRESENTA
JAVIER DIAZ RODRIGUEZ



JULIO 1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DIRECTOR DE TESIS :
MTRO. LEONARDO NOVOA ESCOBAR.

PRESIDENTE DEL JURADO :
ARQ. CESAR NOVOA MAGALLANES.

VOCAL :
DR. BERND FAHMEL BEYER.

ASESORES :
MTRO. SERGIO FLORES PEÑA.
MTRO. RUBEN CABRERA CASTRO.

Agradecimientos :

A Dios.

Por darme la oportunidad de vivir y alcanzar mis metas.

A mi padre.

Por su apoyo y ejemplo, quien siempre creyó en mi impulsándome a seguir adelante y a valorar las cosas, y cuyos sacrificios han fructificado en la conclusión de esta importante etapa de mi vida.

A mi madre.

Por sus desvelos , quien nunca dudo en ayudarme y brindarme el amor y cariño que necesité en todo momento.

A mis hermanos y sobrina.

Por el apoyo que me han brindado y por esas etapas y momentos que hemos compartido.

Quiero agradecer de una manera muy especial a mi Director de Tesis, el Mtro. Leonardo Novoa y a mis asesores de la Licenciatura en Urbanismo, el Arq. César Novoa y Mtro. Sergio Flores ; del Instituto de Investigaciones Antropológicas IIA-UNAM, Dr. Bernd Fahmel ; y al Mtro. Rubén Cabrera del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, por su valiosa participación en la elaboración de este trabajo, gracias por su apoyo y paciencia, por haberme cedido parte de su tiempo para escucharme, orientarme e intercambiar ideas.

También quiero agradecer a mis maestros de la Facultad de Arquitectura, la Mtra. Estefanía Chávez de Ortega, Mtra. Virginia Lahera Ramón, Mtro. Carlos Chanfón Olmos, Mtra. Esther Maya Pérez ; así como a mis maestros y amigos del Instituto Nacional de Antropología e Historia Arqlo. Sergio Gómez Chávez, Lic. Jesús Torres Murillo, Dra. Linda Manzanilla Naim, Arqlo. Sergio Sánchez Correa, Arqlo. Raúl Arana, y Arqlo. Jorge Martínez Moreno, quienes me ayudaron y participaron desinteresadamente en alguna etapa de la elaboración de esta tesis.

Asimismo quiero ofrecer mi gratitud por su apoyo e interés a todos mis compañeros de generación y amigos de la Licenciatura en Urbanismo, en especial a Marco Antonio Juárez Solís, Urb. María del Socorro Pérez Rincon, René Chávez R. , Urb. Gabriela Quiroga García, David Baltazar Castañón, Consuelo Bonilla Bonilla, Martha Pérez Contreras, Joel Mérimo Solano, Flor Sosa, Gabriela Vázquez y Arq. Benjamin Salas ; A mis compañeros de la Licenciatura en Arqueología, Irma Meléndez de la Cruz, Alicia Reyes Espinosa, Olaf Jaime R. y a mis amigas Ant. Fis. Liliana Torres Sanders, Georgina Suárez Sotelo, Claudia Hernández y Adriana Fuentes Montpellier.

Por último quiero mencionar la gran ayuda que me ofreció el personal del Centro de Estudios Teotihuacanos, en especial el señor Ignacio Ortega ; el personal de la hemeroteca del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, INAH, en especial la señora Alicia ; el personal de los departamentos de Planeación y Licencias de Uso del Suelo de los municipios de Teotihuacán de Arista, San Martín de las Pirámides, Ecatepec, Tecámac y Acolman de Nezahualcóyotl, y el personal de la Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo, la Lic. Patricia Mora Galvez y Reyna Martínez Aranda, a todos ellos MUCHAS GRACIAS.

Indice :

INTRODUCCION	
1.- PATRIMONIO CULTURAL	7
1.1 Conceptualización del Patrimonio Cultural	7
1.2 Papel del gobierno en la preservación del Patrimonio Cultural	8
1.2.1 Antecedentes de la protección al Patrimonio Cultural en México	8
1.2.2 Legislaciones actuales sobre Patrimonio	12
1.3 El papel de las Organizaciones Internacionales e Instituciones privadas en la protección del Patrimonio	16
Conclusión del capítulo	18
2.- DESARROLLO URBANO DEL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO EN LAS ULTIMAS DÉCADAS	21
2.1 Ubicación y medio físico de la Cuenca de México	21
2.2 Panorama general del crecimiento de la Ciudad de México (1940-1996)	23
2.3 Desarrollo urbano en el área nor-oriente de la ZMCM	27
Conclusión del capítulo	37
3. EL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO EN LA ZMCM.	40
3.1 La ZMCM y su afectación al Patrimonio Arqueológico	40
3.2 El Patrimonio Arqueológico y su integración al desarrollo urbano	46
Conclusión del capítulo	52
4. LA REGIÓN DE TEOTIHUACAN	54
4.1 Ubicación, medio físico	54
4.2 Historia del desarrollo de Teotihuacán	55
4.2.1 Urbanismo de la ciudad prehispánica de Teotihuacán	60
4.3 Las exploraciones arqueológicas en Teotihuacán	65
4.4 Funcionamiento de la Zona Arqueológica de Teotihuacán	67
4.5 Intentos de integración de la Zona Arqueológica con la población	69
4.6 Acciones para preservar la Zona Arqueológica hasta la fecha	71
Conclusión del capítulo	72
5.- PROBLEMATICA DEL DESARROLLO URBANO EN LA REGION DE TEOTIHUACAN	74
5.1 Estructura espacial	75
5.2 Usos del suelo y elementos de la Estructura Urbana de los poblados limítrofes a la Zona Arqueológica de Teotihuacán	79
5.2.1 Areas colindantes con el circuito o periférico de la Zona Arqueológica	84

5.3 Características y estado de las construcciones limítrofes a la Zona Arqueológica	86
5.3.1 Tenencia de la tierra	88
5.4 El crecimiento urbano de las comunidades limítrofes a la Zona Arqueológica en las últimas décadas	88
5.5 Problemática de la Zona Arqueológica de Teotihuacán y sus poblados limítrofes	92
5.5.1 Contaminación ambiental y afectación Visual	92
5.5.2 Comercio	96
5.5.3 Proyecto Especial Teotihuacán 1992-1994	96
5.5.4 Usos del suelo y desarrollo urbano	101
5.5.5 Saqueo e identidad	104
5.6 Potencialidad turística de otros sitios o monumentos en los poblados limítrofes a la Zona Arqueológica	106
Conclusión del capítulo	111
6.- INTEGRACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS AL DESARROLLO URBANO EL CASO DE TEOTIHUACAN	113
6.1 Propuesta de Políticas Generales de Desarrollo Urbano	115
6.1.1 Estrategia de Control del Desarrollo Urbano de los Poblados	116
6.1.2 Estrategia de Preservación de la Zona Arqueológica	122
6.2 Propuesta del Programa de Conservación del Patrimonio Inmobiliario, Histórico y Cultural, Zona Arqueológica de Teotihuacán.	124
6.2.1 Ampliación del Periférico	125
6.2.2 Accesos a la Z.A.	126
6.2.3 Museo de Teotihuacán	129
6.2.4 Plaza Comercial Manuel Gamio	130
6.2.5 Oficinas Administrativas INAH	131
6.2.6 Uso del Suelo	131
6.2.7 Medio Ambiente e Imagen Urbana dentro del PCZAT	136
6.2.8 Tipología Urbana	136
6.2.9 Servicio de Apoyo a la Z.A.	137
6.3 Fundamentación Jurídica del PCZAT	137
Conclusión Final	139
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	142

INTRODUCCION:

Antes de la llegada de los españoles nuestro país estuvo habitado en distintas épocas por muchos grupos humanos, la mayoría dejaron huella material de su paso por todo el territorio nacional ; de muchas de estas culturas se sabe muy poco y es por esta razón que el estudio y conservación de los restos materiales dejados por ellos son muy importantes ya que representan parte de la evolución del hombre.

México ha experimentado en las últimas décadas grandes cambios que han sido acompañados por un desarrollo tanto en aspectos sociales, económicos como tecnológicos; un fenómeno que se ha dado a raíz de esto es el crecimiento de muchos de los Centros de Población importantes del país, la mayoría sin control, debido entre otros procesos a la migración campo-ciudad y a la concentración de servicios.

Este crecimiento urbano ha venido afectando en diferentes formas los Sitios Arqueológicos¹ cercanos o en el interior de las ciudades, algunos muestran importantes vestigios como es el caso de Cuicuilco y Tlapacoya en el Altiplano ; Cholula en Puebla o Teotihuacán en el Estado de México.

Cada uno de estos lugares ha tenido su propia dinámica de afectación, que respondió a situaciones distintas; debido a la falta de una adecuada planeación e intervención mucha información se ha perdido, algunas veces por negligencia de las autoridades y otras por presiones o ignorancia de la gente.

La afectación a zonas arqueológicas se ha dado tanto en los poblados pequeños y rancherías del país como en las grandes ciudades ; en estas últimas existen muchos intereses económicos y políticos que propician una fuerte presión sobre el suelo, llegando a invadirse grandes extensiones de tierra y a modificar el uso a otras tantas, de tal forma que puede ser difícil la conservación de algún vestigio arqueológico que se encuentre en ellas.

Sitios tan importantes como Teotihuacán o Tula están propensos a ser afectados por un crecimiento urbano de grandes dimensiones (principalmente Teotihuacán debido a su cercanía con la Ciudad de México) transformándose así en ciudades dormitorio, por otro lado se pueden desarrollar fraccionamientos de tipo campestre, turísticos o de vivienda , así como parques industriales que al estar muy cerca del sitio arqueológico pueden representar un peligro para la conservación del mismo.

Cada Zona arqueológica presenta una problemática particular, lugares como el Centro Histórico o Cuicuilco están totalmente o casi totalmente urbanizados, por lo que el rescate de elementos prehispánicos es muy difícil ; otros Sitios arqueológicos están en las áreas de crecimiento de algunas localidades expuestos a ser desmantelados y saqueados, por lo que es necesario crear conciencia de la importancia de la preservación de dicho patrimonio. Es preciso analizar como la cercanía de estas Zonas Arqueológicas a los Centros de Población ha influido en el crecimiento y dinámica de las comunidades ; así cómo la inadecuada explotación económica de muchos de estos lugares ha llegado a afectar no solo físicamente a la zona arqueológica, (con la introducción de redes de infraestructura, construcción de conjuntos habitacionales, hoteles y comercios), sino también a su entorno natural e imagen, ya que entran en juego la competencia entre las edificaciones modernas y las pretéritas, además de provocar una deforestación, agotamientos de recursos naturales, contaminación, etc.

¹ Se entiende por Sitio Arqueológico o Zona arqueológica a cualquier espacio, grande o pequeño en donde se encuentren elementos o artefactos creados por el hombre pretérito como cerámica, lítica, plataformas, pirámides, etc.

Ante esta problemática es necesario tomar medidas preventivas para evitar que se continúe la afectación a los sitios arqueológicos así como establecer criterios que nos permitan no solo rescatar el patrimonio de la Nación, sino también integrarlo al proceso de urbanización y a la dinámica económica del lugar.

En este trabajo se pretende analizar la factibilidad de la integración física, de actividades económicas y de imagen urbana de un sitio arqueológico al desarrollo urbano utilizando los instrumentos de planeación contemplados en la legislación actual.

El caso de estudio lo comprende la Región de Teotihuacán, integrada por las poblaciones de San Juan Teotihuacán, San Sebastián Xotlalpa, San Francisco Mazapa, Santa María Coatlan y San Martín de las Pirámides; comunidades que se encuentran asentadas alrededor de la Zona Arqueológica de Teotihuacán.

Se pretende analizar la afectación que ha sufrido esta Zona Arqueológica por el crecimiento de las comunidades establecidas a su alrededor; por la presencia de establecimientos comerciales que aprovechan el aforo turístico al lugar; por la implantación de complejos comerciales y construcción de nuevos equipamientos dentro y fuera del Recinto Ceremonial por la contaminación de los espacios y ríos que cruzan el lugar; por la cercanía del centro urbano más importante del país,- la Ciudad de México,- la cual influye notablemente sobre las actividades y el crecimiento de las poblaciones mencionadas, así como la pérdida de identidad de estos pueblos.

Si bien el Sitio arqueológico de Teotihuacán está rodeado por un circuito que define el área de protección de la zona turística, ha quedado fuera de este límite una gran parte de la antigua metrópoli, en donde existen las zonas que ocuparon tanto la élite teotihuacana como la población en general; son estas áreas las que pueden ser mayormente objeto de alguna afectación debido al crecimiento de las comunidades actuales, perdiéndose así muchos vestigios importantes de esta cultura; es hacia estas áreas a donde se enfocará principalmente el presente estudio.

De esta forma la tesis presenta varias hipótesis.

- Es posible instaurar un control sobre los usos del suelo colindantes con la zona arqueológica, evitando así la proliferación de usos inadecuados que dañen tanto las estructuras como la imagen del sitio.
- Es posible controlar la dirección del crecimiento de los asentamientos urbanos circundantes a una zona arqueológica a través de los instrumentos de planeación actuales.
- Es posible integrar y conservar la mayoría de los elementos arqueológicos que se encuentran en las áreas de crecimiento y desarrollo urbano modernas.
- Es posible dar alternativas de ubicación para la construcción y comercialización de desarrollos turísticos (hoteles, comercios) o de infraestructura para que estos no afecten y destruyan al patrimonio arqueológico, y no se lleguen a generar grandes contrastes que rompan con la armonía del paisaje urbano.

Los objetivos del presente trabajo son los siguientes :

1. Establecer Políticas de Control del Crecimiento en los Centros de Población próximos a la Zona Arqueológica de Teotihuacán, encauzándolo hacia áreas donde no afecte al Patrimonio Histórico del lugar.

2. Integrar las estructuras prehispánicas o históricas que se encuentran fuera de la zona arqueológica al proceso de urbanización que se vive en las poblaciones limítrofes, propiciando su visita
3. Proponer alternativas de integración de la dinámica económica que se vive en la Zona Arqueológica con las comunidades del alrededor.
4. Integrar la imagen urbana actual de las poblaciones con la imagen del Recinto Ceremonial y Conservar las áreas naturales.
5. Buscar soluciones de desarrollo que permitan establecer usos del suelo específicos en las áreas cercanas al sitio arqueológico evitando aquellos que impliquen una alteración o afectación al lugar.
6. Proponer criterios arquitectónicos que eviten contrastes o competencia entre los elementos históricos-arqueológicos del sitio y los edificios modernos, utilizando una imagen urbana que sea armónica.
7. Proponer alternativas que permitan un mejor conocimiento y recorrido del Sitio Arqueológico, a la vez que propiciar que el turismo pueda interesarse en acceder a los poblados circundantes.
8. Procurar que las modificaciones o acciones para lograr la integración de toda la zona de estudio procure la menor afectación a los vestigios arqueológicos, a la ecología, a la agricultura del lugar y reduzca al mínimo las áreas que puedan ser sujetas a una restricción casi total en su uso o la expropiación de la propiedad .

Para poder comprobar esta hipótesis y llevar acabo estos objetivos se ha dividido este trabajo de investigación en seis capítulos :

El primer capítulo nos referirá a la conceptualización de lo que es el Patrimonio, como se a abordado a través de los años, cual ha sido el papel del gobierno en la preservación del mismo, cual es el papel de los organismos internacionales en su protección y por ultimo cuales son las legislaciones con que cuenta México en la actualidad para salvaguardar al Patrimonio de país.

El segundo capítulo aborda la temática del crecimiento que ha experimentado la Ciudad de México en sus últimas décadas, para después enfocarse al desarrollo urbano que ha sufrido parte del área noreste de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, conformada por los territorios de los municipios de Tlalnepantla, Ecatepec, Coacalco, Acolman, Tecámac, Teotihuacán y San Martín de las Pirámides.

En el capítulo tres se hace un análisis de como el crecimiento urbano de la Ciudad de México ha alcanzado y destruido importantes sitios históricos, se hablara de algunos de los principales monumentos y zonas arqueológicas que se encuentran en el territorio de los municipios mencionados y del Distrito Federal, analizando se estado de conservación y problemática actual. Después se referirá a las experiencia que se han tenido a través de los años en la " conservación " e " integración " de varios de estos espacios al desarrollo urbano, se hablará de cuales han sido los aciertos en la conservación de estos espacios y cuales los inconvenientes en la realización de estos proyectos.

En el capítulo cuatro nos referiremos ya en concreto al caso de estudio, *La Región de Teotihuacán*, donde se abordara la historia y características urbanas de una de las ciudades prehispánicas más importantes de México ; posteriormente se hablara de las exploraciones arqueológicas mas importantes que se han realizado en ella, de los proyectos para su conservación y estudio, y finalmente de su funcionamiento actual como punto turístico.

En el capitulo cinco se abordara la problemática urbana de Teotihuacán, su afectación física y visual ; la perdida de identidad de las poblaciones ; el proceso de urbanización que se vive y de la contaminación ; se describirá la estructura urbana de las poblaciones y áreas colindantes a la Zona Arqueológica, de las características de la vivienda, del tipo de tenencia, de la problemática que a surgido con la creación de áreas destinadas a la comercialización en gran escala de las pirámides y por último de las alternativas turísticas que existen en los lugares colindantes a la Z.A.

En el capitulo seis se darán algunas propuestas que intentan dar solución a la mayoría de los problemas expuestos, pretendiendo confirmar o refutar las hipótesis plantadas en esta tesis.

Los alcances de este trabajo pretenden solo llegar a una propuesta general de Planeación Urbana, ayudando a integrar los intereses y dinámicas que han surgido en la zona, posibilitando la adecuación de áreas para usos específicos donde podrán darse en un momento dado construcciones o diseños de espacios por parte de los profesionistas contratados para esta labor, como se vera en los últimos capítulos, ya se han dado propuestas arquitectónicas muy interesantes, - algunas ya construidas como el Nuevo Museo de Sitio de Teotihuacán,- pero por no existir una buena planeación para su ubicación y una consulta a las personas que habitan el lugar y a las instituciones implicadas en las conservación del patrimonio, han quedado las obras suspendidas perdiéndose una gran cantidad de recursos, tanto privados como gubernamentales, ahuyentando a los inversionistas y afectando el legado histórico.

La propuesta central de este trabajo planteara la creación de una área especial de usos de suelo alrededor de la Z.A. actual, incorporando espacios a la misma, procurando áreas para la instauración de actividades productivas y comerciales que creen empleos y beneficien a la población, así como alternativas para la conservación de los espacios agrícolas, áreas verdes e imagen de los poblados colindantes ; sin embargo dado que la Z.A. no es un territorio que este aislado de los procesos y dinámicas que ocurren en las comunidades cercanas también se propondrá la instauración de Políticas de Desarrollo Urbano que ayuden a una integración y control de la problemática de la región.

1. PATRIMONIO CULTURAL

Conservar los monumentos es afirmar la originalidad de los pueblos y asegurar su memoria para orientar su proyecto.

Guillermo Tovar de Teresa LA CIUDAD DE LOS PALACIOS: CRÓNICA DE UN PATRIMONIO PERDIDO. 1991 p. 189 tomo II

1.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

El concepto de Patrimonio como muchos otros, esta cargado de un gran bagaje ideológico que responde según la época, corriente y país en donde se le ha definido. Su origen de desprende de la definición de Cultura, concepto complejo que algunos grupos adecuan según su visión o interés. Carlos Chanfón divide a estos grupos en dos tipos:²

El primero con orígenes en el humanismo, les denomina *tradicionalistas*, para ellos la Cultura es "...la obra más relevante de un grupo humano, durante un periodo definido y en un lugar geográfico determinado. " A la cultura es posible identificarla "... a través de las creaciones de aquellos de sus miembros dotados de capacidad excepcional "; lo cual se ve reflejado en diferentes ámbitos como la ciencia, el arte, la literatura o la arquitectura.

La segunda corriente la denomina *Antropologista*, la cual se desarrollo a partir del auge de las Ciencias Sociales. Aquí la Cultura es un concepto más abierto y tiene un ámbito mayor; "... en términos generales abarca las actividades del hombre en sociedad, para adaptarse al medio ambiente. " de tal forma que tienen cabida tanto las obras de arte como todo tipo de obra y utensilios que el hombre ha creado y utilizado en un momento determinado de su historia, englobando toda forma de vivir y de pensar.

"...la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracteriza a una sociedad o un grupo social. Ella engloba además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. " ³ es el resultado de la acción transformadora del hombre frente a la naturaleza.

Al definirse la Cultura surge también el concepto de Patrimonio Cultural, el cual es "...el conjunto de productos artísticos, artesanales y técnicos; de las expresiones literarias, lingüísticas y musicales; de los usos y costumbres de todos los pueblos y grupos étnicos; es decir, es el conjunto de creaciones y modos de ser heredados del pasado y es el legado de talento, capacidades y modos de ser de las poblaciones vivientes. " ⁴

De tal forma que en el Patrimonio se encuentra reflejada la personalidad de no solo un grupo humano o una comunidad, sino puede ser de toda una nación, y al ser la herencia e historia de nuestro desarrollo como sociedad se vuelve necesaria e indispensable su conservación. ⁵

Dentro del Patrimonio Cultural existe otro concepto, que se refiere a un universo más específico de elementos u objetos, a este conjunto se le denomina Patrimonio Arqueológico, al

² Chanfón Olmos, Carlos. 1988 p. 38-41

³ De la Conferencia Regional y Mundial sobre Políticas Culturales, citada por Chanfón Olmos, Carlos. 1988 p. 44-45

⁴ Gertz Manero, Alejandro. 1976 p.3

⁵ " La defensa de nuestra cultura conlleva la defensa de sus elementos tangibles y la protección del espíritu intangible que los crea y divulga. " *Ibidem* p.7

cual se le puede definir como "...el conjunto de elementos y huellas materiales..." que "...constituye el legado de esos antiguos antepasados".⁶

Este conjunto de "huellas" pueden ser objetos rituales, cerámica, figurillas, utensilios, pinturas rupestres, osamentas, collares, estatuas, estelas y los monumentos, estos últimos son asociados directamente con elementos arquitectónicos, sin embargo hay puntos de vista que los asocian con definiciones más grandes. "... los monumentos son aquellos bienes culturales que individualmente o colectivamente forman parte del legado importantes de nuestro pasado [...] ya sea desde un punto de vista histórico-estético [...] importa no solo por su belleza sino también porque aprendemos de él y nos comunicamos con él."⁷

Es a este tipo de patrimonio al que se hace referencia en el presente trabajo.

1.2 PAPEL DEL GOBIERNO EN LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.

México es uno de los países que desde hace mucho tiempo se ha preocupado por la preservación de su patrimonio cultural, si bien en un principio solo existía la contemplación, admiración por las curiosidades y elementos exóticos, así como el coleccionismo y valoración de los objetos elaborados con materiales preciosos, poco a poco se empieza a tomar conciencia sobre el valor histórico de estos objetos, testigos mudos de los grupos humanos que habitaron el territorio de la Nueva España y después el del México Independiente.

Esta labor de cuidado del patrimonio ha pasado por múltiples etapas, hasta llegar a las legislaciones e instituciones que en la actualidad son las encargadas del cuidado e investigación del patrimonio. En el presente apartado se mencionan algunos de estas etapas que ejemplifican el desarrollo de una preocupación del Estado por la Conservación y posesión de los vestigios culturales.

1.2.1 ANTECEDENTES DE LA PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL EN MEXICO.

En el siglo XVIII se abre en Europa el nuevo movimiento filosófico de la Ilustración, se postula que el hombre ha sido corrompido por la civilización y por lo tanto hay que ir a los pueblos primitivos para encontrar al hombre puro, "el buen salvaje"; esto representa el surgimiento del interés por los mundos exóticos y un estímulo profundo hacia los viajes, las descripciones de costumbres y objetos raros.

En este tiempo se está en el umbral de las revoluciones francesa y americana, que son ejemplos dignos de ser imitados por las colonias españolas.

En México ya existía un sentimiento de nacionalidad, los criollos se empezaron a considerar Americanos respondiendo a la discriminación de que eran objeto; ya que los peninsulares poseían la mayor parte de las propiedades y ocupaban casi todos los cargos públicos, religiosos, militares y administrativos.

La Ilustración provocó una toma de conciencia entre los americanos canalizada en actividades que en muchos casos tendieron a demostrar los valores que existían en el continente. Francisco Javier Clavigero menciona por ejemplo que Sor Juana Inés de la Cruz y el doctor Sigüenza y Góngora llegaron a conjeturar sobre los orígenes de los habitantes del

⁶ Tarrago, Myriam. 1992 p.9

⁷ Franco, German 1988 s/p

Anáhuac,⁸ él mismo en su obra *Historia Antigua de México*, menciona y contradice algunos de los postulados que pretendían demostrar que el hombre y en general todo el continente americano era inferior a la vieja Europa.

De esta forma, ya existía un sentimiento de pertenencia e interés por saber más sobre el hombre que habitó las tierras de la Nueva España antes de la Colonia.

Este sentimiento creciente de nacionalidad se ve reforzado en el año de 1790 al publicarse por don Antonio de León y Gama, - Astrónomo y Físico - un amplio trabajo sobre dos monolitos encontrados en el Zócalo de la Ciudad de México al iniciar los trabajos de construcción de atarjeas y empedrado de la Plaza ordenada por el virrey don Juan Vicente de Güemez.

Los trabajos dieron como resultado la localización de dos monolitos; el primero representaba a la deidad azteca Cuatlícue, la segunda era el Calendario Azteca. El libro de León y Gama titulado "*Descripción Histórica y Cronológica de las dos piedras que con ocasión del empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella en el año de 1790*"; trata de corregir las falsedades que se decían del pasado indígena y menciona los grandes conocimientos que se poseían en pasadas épocas, proporcionando una interpretación de dichas piedras, basándose en escritos y pinturas.

Algunos años antes el virrey Bucareli y Ursúa, entre 1771 y 1779 ordena que se instalase un museo en la Universidad para concentrar las antigüedades indígenas, como consecuencia de ese interés se inician las exploraciones de tipo arqueológico en diferentes partes del territorio nacional.

Debe aclararse que desde el siglo XV existía un interés en el mundo occidental por las "antigüedades" del mundo Clásico, es decir Roma y Grecia y luego por otras culturas, al pasar de los años algunas importantes figuras como Carlos I de España inician sus colecciones de antigüedades, los objetos más que codiciados por su información científica eran vistos como meras curiosidades.

Con Carlos III llega a España la Ilustración y como consecuencia el interés arqueológico, su influencia se hace sentir muy claramente en los estudios americanos y se inician dos corrientes: la primera de tipo libresco y la segunda de viaje y aventura.

Sin embargo la Legislación sobre monumentos y objetos antiguos en la época colonial tenía un solo sentido, el de asegurarle a la Corona el 50 % de todo tesoro hallado, de tal forma que no existía en sí una protección al patrimonio.

Posteriormente a la Independencia, se tenía ya una visión amplia de la Cultura, se proponía reunir no sólo las antigüedades mexicanas sino también la de otros pueblos para estudios comparativos; por lo que en 1825 Lucas Alamán logra un acuerdo con Guadalupe Victoria para formar el Museo Nacional Mexicano, tarea que se encomendó a Ignacio de Cubas, quien ya tenía a su cargo las antigüedades. De esta forma nació la primera institución antropológica de nuestro país, cuya finalidad era la de reunir y conservar todo lo que pudiera dar un exacto conocimiento del país, ya sea en el ámbito político, de su origen, del progreso de las ciencias, el arte, la religión y las costumbres de sus habitantes.

El interés que se tiene por conocer y proteger las antigüedades ocasiona que se crease una ley en noviembre de 1827 la cual impedía que se sacasen restos arqueológicos del subsuelo, así como se prohibía la exportación de oro, monumentos y antigüedades mexicanas.

⁸ Clavigero, Francisco Javier 1945, p. 26

En el año de 1833 se funda la Sociedad Mexicana de Geografía Estadística, primero con el nombre de Instituto Nacional de Geografía y Estadística de la República Mexicana, el cual se dedica a la investigación y descripción del país y sus regiones para el desarrollo potencial, incluyendo la cultura, el arte prehispánico y colonial, tomando así el problema de los monumentos.

En 1835 se crea la Academia Nacional de Historia cuyo fin era ilustrar y corregir los errores que tenía la historia de la Nación, así como reunir toda los textos y documentos sobre la historia de México.⁹

Si bien en esta época se pretendía defender el Patrimonio, lo cierto es que se fomento la búsqueda de antigüedades, ya sea para el coleccionismo o para formar parte de las piezas del museo, el 30 de Abril de 1840 se otorga a todo mexicano el permiso de excavar y descubrir monumentos.

El 14 de Mayo de 1858 se integra la Comisión de Monumentos, dependiente de la Sociedad Mexicana de Geografía, con el fin de conservar los monumentos prehispánicos y coloniales.

Con las leyes de nacionalización de los bienes de la iglesia, el 12 de julio de 1859 se estipula que todas las pinturas, libros y antigüedades en manos del clero serán protegidos, garantizando así la conservación de estos bienes; sin embargo en la ley del 13 de julio del mismo año se establece que deben ser valuados y posteriormente rematadas las construcciones en propiedad de la iglesia, de tal forma que se fomenta la destrucción de muchos inmuebles entre otras razones por la ampliación y construcción de nuevas vialidades como por el cambio de uso.

El 30 de agosto de 1862 se da a conocer el proyecto de ley relativa a la conservación de los monumentos arqueológicos, señalando las obligaciones de las autoridades, impidiendo la extracción de materiales de los monumentos y otorgándole gran importancia al registro científico del monumento.

Dado que las piezas rescatadas se exhibían en Europa, hubo una gran afluencia de extranjeros interesados en las antigüedades mexicanas, ante esta tendencia Maximiliano de Habsburgo - al ocupar el poder - expidió algunas disposiciones para evitar el saqueo en la zona Maya y dio al Museo Mexicano el Palacio de Moneda, el cual se cerro durante la intervención y fue vuelto a abrir con el nombre de Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia.

Después del imperio, hacia 1868 el Ministerio de Justicia prohíbe a particulares realizar excavaciones, las cuales son reglamentadas hasta el 3 de junio de 1896, especificando que deben estar bajo conocimiento del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, estableciendo la propiedad del gobierno sobre todo el material encontrado. De esta manera por instrucciones de Porfirio Díaz se establece la primera legislación para proteger los monumentos arqueológicos.¹⁰

Para 1897 se decreta que todo monumento arqueológico dentro del territorio nacional es propiedad de la Nación, además de establecer los medios de control y sanciones correspondientes.

Esta Ley causo una gran polémica en la opinión pública, llegándose a argumentar que era anticonstitucional y que agredía el derecho de propiedad, arrebatándole al ciudadano la posesión en favor de la conservación de monumentos y de la arqueología. En diciembre 18 de

⁹ Lombardo, Sonia. 1988, p. 16

¹⁰ Salazar, Ana María. 1992 p. 37

1902 es ratificado esto en un decreto sobre el régimen de bienes inmuebles de propiedad federal.¹¹

En 1907 se establece la zona arqueológica de Teotihuacán, asegurando tras la expropiación la propiedad del Estado sobre las antigüedades.¹²

Igualmente en ese año son concebidos los objetos de la colonia como parte del patrimonio histórico-artístico, sin embargo se llegan a destruir importantes edificios en esta época como el Hospital de San Andrés o el Hospicio de Pobres.¹³

El 6 de abril de 1914, por primera vez en la Legislación Mexicana se utilizan los términos de Patrimonio de la cultura y Belleza natural, como sujetos de conservación y protección, adelantándose 58 años a las definiciones adoptadas por la UNESCO en 1972.¹⁴

Hacia 1930, el 31 de enero se añade al concepto Patrimonio cultural la categoría de *interés Público*, igualmente se alude a la protección y conservación de bienes muebles e inmuebles, se toma en cuenta el *entorno de un monumento* y la posibilidad de que una población o una parte de esta pueda ser considerada sujeto de protección por interés público.

La Ley de 1934 obliga a los propietarios solicitar un permiso para realizar cualquier obra en un monumento histórico, sirviendo como base a algunas legislaciones locales, aunque permitió la declaración de algunas zonas, tuvo poco impacto sobre la intervención urbana de la época.

Hacia 1939, surge el INAH como órgano del gobierno encargado de la exploración, vigilancia, conservación y restauración de las zonas arqueológicas e históricas de la República, así como de los objetos que en ellas se encuentren.

En 1965 el INAH reafirma su papel de protector de los bienes patrimoniales y se opone a proyectos viales que amenazaban con destruir y afectar a un gran número de inmuebles y monumentos en México, además se logra publicar los decretos de protección de Coyoacán, San Ángel y la Merced.

Ante la nueva corriente de "culto" y protección a los monumentos formada por la creación de la Carta de Venecia y del ICOMOS en la década de los 60 se le da un gran impulso y se fortalece el INAH.

Por otro lado en 1971 México establece varios convenios bilaterales de cooperación para recuperar bienes arqueológicos.

En 1972 surge la nueva Ley Federal Mexicana sobre Monumentos y Zonas arqueológicas, artísticos e históricos, derogando la Ley Federal del Patrimonio Cultural de la Nación de 1970; su reglamento aparece en 1975. Ambos constituyen un adelanto en la materia de protección y conservación del patrimonio, logrando poner en manos del presidente de la república la declaración de Zonas, iniciándose así un fuerte centralismo de las competencias sobre el patrimonio.¹⁵

¹¹ En la época porfirista la política de conservación de monumentos significó "... la consolidación de la propiedad y del uso por el Estado de las instituciones y de los objetos y sitios arqueológicos." Lombardo, Sonia *Op.cit.* p.22

¹² El presidente Porfirio Díaz utilizó los objetos prehispánicos dentro de su política exterior, haciéndolos cumplir una función diplomática nacional; el Museo fue un instrumento de difusión cultural sirviendo para consolidar la visión estatal de la historia. *Ibidem* p.23

¹³ *Ibidem* p.24

¹⁴ Chanfón, Carlos. *Op.cit.* p. 56

¹⁵ Melé, Patrice. 1995 p. 186

Anteriormente a esta Ley, la competencia sobre los monumentos arqueológicos causo ciertos conflictos entre los gobiernos estatales y el Poder Federal, es hasta ella que se otorga competencia exclusiva a la Federación, instalando delegaciones regionales del INAH en cada uno de los Estados de la República; sin embargo gran parte de las intervenciones del instituto son acordadas con los poderes locales,¹⁶ ejerciendo en el mejor de los casos un control sobre proyectos y obras. - La intervención del INAH se facilita en las zonas declaradas por decreto.-

En 1978 la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas promovió en base a la Ley Orgánica de la Administración Pública la unificación de métodos y sistemas de inventario de protección del patrimonio cultural inmueble entre las distintas organismos dedicados a esta labor.

En 1982 se redacta la Declaración de México con motivo de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales realizada en nuestro país. En esta reunión se afirman los principios que deben regir las políticas culturales mencionando entre otras cosas que solo se puede asegurar el desarrollo equilibrado mediante la integración de los factores culturales en las estrategias establecidas para este fin; se dice que la cultura procede de las comunidades enteras y es a ellas a donde debe regresar y no convertirse en un producto exclusivo de las élites; además en la toma de decisiones sobre el futuro, disfrute y difusión de la cultura es necesario la participación del individuo.

1.2.2 LEGISLACIONES ACTUALES SOBRE PATRIMONIO

En este apartado se mencionan algunos puntos de las legislaciones actuales que hacen referencia a las competencias, responsabilidades y cuidados en materia del patrimonio arqueológico e histórico. Asimismo incluye lo mencionado al respecto por el Plan de Desarrollo del Estado de México y los Planes Municipales de Desarrollo de los municipios de Teotihuacán de Aosta y San Martín de las Pirámides por ser las entidades donde se ubica el caso de estudio de esta tesis, esto se hace con el fin de tener un marco general de todas las instancias que intervienen en la protección del patrimonio en Teotihuacán.

• Ley General de Asentamientos Humanos

Esta Ley es formulada el 26 de mayo de 1976, reformada el 21 de julio de 1993 ; Entre otras disposiciones establece las concurrencias, principios y normas para la planeación y regulación de los asentamientos humanos, la fundación, conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población.

En materia de la conservación y protección del patrimonio Cultural esta Ley cuenta con varios artículos importantes:

Se establece la utilidad pública (art. 5º) de la conservación y mejoramiento de los centros de población y de la protección de su patrimonio.

Atribuye a las entidades federativas (art. 8º) conforme a las legislaciones federal y local su participación en la protección del patrimonio. Asimismo se estipula que las legislaciones estatales correspondientes (art.33) deberán de establecer las disposiciones para la preservación no solo del patrimonio sino de la imagen urbana de los centros de población.

Se propicia la participación social (art. 48) en la fundación, conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población, igualmente esta participación social (art. 49º) podrá comprender el financiamiento y operación de proyectos estratégicos recreativos y turísticos.

¹⁶ *Ibidem* p. 191

los cuales pueden ser fundamentales en la preservación o afectación de cualquier elemento patrimonial.

Se establece que la Federación, entidades federativas o el municipio podrán fomentar la concertación de acciones e inversiones (art.51) entre los diferentes sectores para la protección del patrimonio.

- **Ley General de Bienes Nacionales**

Promulgada en el año de 1969, responsabiliza a la entonces Secretaría de Patrimonio Nacional el otorgar los permisos para el uso y conservación de los bienes inmuebles federales, estableciendo asimismo la facultad de esta dependencia para elaborar obras y trabajos para proteger y restaurar dichos bienes de acuerdo a los dictámenes de la Secretaría de Educación Pública. En 1982 es reformada esta Ley, la cual amplía las funciones de la entonces SAHOP en el campo de la conservación de los bienes nacionales, posibilitando a esta institución para que pueda establecer las bases, criterios, lineamientos de políticas, normas y directrices para orientar su propia intervención.

- **Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas. 1972**

Este es un importante documento que adjudica las responsabilidades y normas por las cuales deberá de ser abarcado todo lo relacionado con el patrimonio arquitectónico del país.

Primeramente establece que la investigación, conservación y restauración de los monumentos arqueológicos, artísticos e históricos es de utilidad pública (art. 2) y que estos son propiedad de la Nación, por lo tanto son inalienables e imprescriptibles (art. 27)

Por otro lado le asigna a los propietarios de algún inmueble declarado monumento las obligaciones de conservarlo y de pedir autorización para cualquier modificación y ampliación que se le desee realizar. El dueño que conserve en buen estado la edificación podrá ser exento del pago de impuestos, alentando así la preservación de estos inmuebles (art.11)

Otro hecho importante es la implantación del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, (art. 21) con el fin de obtener un atlas nacional y así poder llevar una mejor política de atención a los mismos. Igualmente la Ley da la posibilidad de crear asociaciones civiles o uniones de campesinos para que ayuden a evitar el saqueo arqueológico.

Por otro lado llega a clasificar en tres grupos a los inmuebles y muebles en función a su época de construcción, de esta forma los **Monumentos Arqueológicos** muebles o inmuebles son aquellos producidos por las culturas anteriores a el establecimiento de la colonia española en nuestro país (art. 28)

Los **Monumentos Históricas** son aquellos creados desde el establecimiento de la colonia, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX (art. 35 y 36)

Por último los **Monumentos Artísticos** son aquellos con valor estético relevante, a partir del siglo XX, como el muralismo por ejemplo.

La competencia sobre los monumentos prehispánicos e históricos queda asignada al INAH, mientras que los artísticos son competencia del INBA. (art. 44 y 45)

Por otro lado establece la posibilidad de crear zonas de monumentos, donde el control de todo tipo de obra será competencia de las instituciones correspondientes (art.37,42)

También establece las sanciones para aquellos que realicen obras o afectaciones a los monumentos y zonas sin consentimiento del INAH, así como aquellos que trafiquen, vendan, saquen del país o destruyan objetos y monumentos arqueológicos.

- **Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia**

Esta ley promulgada el 31 de diciembre de 1938 y reformada el 19 de diciembre de 1985, establece las funciones y objetivos que deberá de cumplir el INAH, como el órgano encargado de la investigación científica sobre Antropología, Historia y Paleontología, así como su protección, recuperación y difusión del mismo (art.2)

Entre otras cosas establece que se podrán elaborar manuales y cartillas de protección (art. 2 fracc. VI) se llevara un registro de las zonas y monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos (art. 2 fracc. XII) y que podrá impulsar previo acuerdo con la SEP la formación de consejos Consultivos estatales para la protección y conservación del patrimonio.

- **Lineamientos para el Desarrollo Turístico de las Zonas Arqueológicas, Históricas y Pintorescas, SECTUR 1979.**

Este documento primeramente hace un análisis del flujo e importancia del turismo, tanto extranjero como interno a nivel nacional, dividiendo el país en 7 regiones, según su afluencia turística y los elementos que son atractivos en esas regiones. Esta regionalización responde a una estrategia global de desarrollo que tiene como fundamento orientar y canalizar los recursos financieros, humanos y materiales con que cuenta la Secretaría.

Tomando los lugares más importantes de cada región, les asigna una categoría según el motivo por el cual son visitadas y las horas de estancia en dichos lugares, para después hacer observaciones y ejemplificar los requerimientos que necesita cada uno con el fin de ofrecer la gama de servicios y comodidades que necesita el turismo.

Ofrece para cada zona, ya sea histórica, arqueológica o pintoresca las normas para la mejor apreciación, difusión y mantenimiento del lugar, de esta forma se establecen criterios de visualidad, recorridos, administración, protección del paisaje, circuitos turísticos, parques arqueológicos-culturales, señalamientos, equipamiento, iluminación, resguardo, mobiliario, sonido, alimentos, concesiones, medios de transporte y limpieza. Da ejemplos de lugares donde se han aplicado estas normas como Mitla, en Oaxaca o Chichén Itzá, en Yucatán.

- **Decreto de Declaración de Zona de Monumentos Arqueológicos al Area de Teotihuacán. 1988**

Debido a la importancia y riqueza de los vestigios arqueológicos ubicados en gran parte del valle de Teotihuacán, y dado el creciente fenómeno de urbanización que se vive, y a fin de atender de una mejor manera la preservación de estos vestigios, se expidió este decreto el cual aumentaría el área protegida de monumentos especificada en los decretos de 1907 y 1964.

En este caso son declaradas 3381 ha como área de monumentos, dividiendo esta en tres zonas:

La primera es la Zona A.- Area Central de Monumentos, la cual ocupa 263 ha. y se refiere a los espacios protegidos y cercados de la actual zona arqueológica, la cual queda definida por la extensión decretada en 1964

La segundo zona es la B.- Area Ampliada de Monumentos, ocupa 1730 ha. las cuales presentan en su subsuelo una gran riqueza de vestigios y que envuelve la primera zona mencionada.

Por último la zona C.- Area de Protección General con 1387 ha. definida como un espacio con posibilidades de encontrarse vestigios arqueológicos y corresponde a las áreas ya urbanizadas de los pueblos limítrofes a la zona arqueológica, y que por la cantidad de construcciones ahí establecidas hace difícil el rescate e investigación de los objetos arqueológicos.

En el Area A y B quedaría prohibida toda construcción de inmuebles salvo aquellas del INAH que sirvan para el rescate, la revitalización y difusión de la zona.

Por otro lado, en la zona C se permitirá construir siempre y cuando estos inmuebles no atenten contra la preservación e integridad de la zona de monumentos y que no se sujetara a los planes y programas de los Centros de Población de Teotihuacán y San Martín. (art. 13)

Por otro lado se establecen áreas de protección visual en las que se incluye como ejemplo el cerro Gordo y el Patlachique, al norte y sur respectivamente de la zona arqueológica, además promueve la revitalización de los pueblos aledaños a la zona arqueológica.

• Plan de Desarrollo del Estado de México

En este sentido el Plan de Desarrollo del Estado de México para el periodo de 1993-1999 solo determina algunas políticas encaminadas al apoyo de la conservación de las actividades artesanales, la cual es un elemento cultural y patrimonial importante, así como la explotación económica de algunos lugares entre los que destaca Teotihuacán.

En las políticas planteadas se encuentra la elaboración de programas de largo plazo para el desarrollo del turismo social como una opción de recreación y se promueve el turismo interior, o sea el dirigido principalmente a la población del DF y del propio estado.¹⁷

• Planes Municipales de Desarrollo de los Municipios de Teotihuacán de Arista y San Martín de las Pirámides.

El Plan de Desarrollo del Municipio de San Martín de las Pirámides, menciona muy poco sobre el patrimonio, hace referencia sobre la importancia e influencia que puede llegar a tener la zona arqueológica de Teotihuacán y el beneficio económico que esta traería, pero esto no se ha reflejado debido a la falta de servicios turísticos, por lo cual entre las acciones principales que propone esta la de rescatar y promover los recursos turísticos con el fin de prolongar la afluencia y estancia de los turistas nacionales y extranjeros.

Por último hace mención de algunas festividades que forman parte importante de la cultura del lugar.

Por su parte el Plan del Centro de Población Estratégico de Teotihuacán menciona algunos de los problemas que están afectando la visualidad, preservación de los monumentos arqueológicos y la falta de cuidado del patrimonio no solo arqueológico sino histórico representado por las iglesias de los barrios que conforman la cabecera municipal.

¹⁷ Gobierno del Estado de México. PLAN DE DESARROLLO. 1993 p. IV-44

Menciona también algunos de los elementos arquitectónicos destacados en el Centro de Población y algunas de las fiestas principales del lugar.

Así mismo establece algunos parámetros a fin de mantener la imagen urbana y características propias de los poblados.

1.3 EL PAPEL DE LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES E INSTITUCIONES PRIVADAS EN LA PROTECCION DEL PATRIMONIO.

En el contexto internacional ha habido personajes, sociedades y grupos de especialistas que se han preocupado desde hace muchos años por el rescate y la conservación de los testimonios dejados por culturas o civilizaciones. En este apartado se hablara de los principales documentos elaborados para este fin.

Podemos decir que la primera reunión que se interesa en el tema es la efectuada en el año de 1931 (Atenas) donde se realiza una conferencia internacional de arquitectura, formulándose una Carta de Recomendaciones para todo el mundo, recomendaciones sobre la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.

Después de la Segunda Guerra Mundial, todo lo relativo a la Cultura se canalizo a través de la UNESCO, teniendo la convención de la Haya (1954) para la protección de los bienes culturales en casos de conflictos armados y la de Nueva Delhi (1956) sobre excavaciones arqueológicas, colecciones, comercios y museos.¹⁸

En la Década de los 60 surgieron algunos trabajos relacionados con la problemática del patrimonio cultural. En el II Congreso internacional de Arquitectos se redacta la Carta de Venecia(1964), la cual tiene por objeto ampliar la Carta de Atenas, orientar mejor la conservación y restauración del Patrimonio Cultural, toma la posición de "...evitar la reconstrucción y solo recurrir a ella en casos excepcionales, sin menospreciar época alguna y respetando la obra histórica-artística del pasado."¹⁹

Se establece que el uso de los inmuebles favorece su mantenimiento y que su conservación se ve beneficiada al ser dedicado a un fin útil a la sociedad, sin embargo con el propósito de no alterar el inmueble no se le debe atribuir a cualquier uso.

El ICOMOS, (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) comienza su labor en esta década, organizando y orientando sus coloquios a la salvaguardia y rehabilitación de los conjuntos urbanos. Los trabajos realizados en 1966 en Checoslovaquia y el de 1967 en España se consideran como los antecedentes generales ya que las siguientes reuniones se dirigen a problemas específicos.

A finales del año 1967 en Ecuador surge un documento denominado Normas de Quito, y que es publicado al siguiente año. En él se redefine el concepto de Patrimonio, dándole ahora un enfoque de " recurso económico " con la posibilidad de ser explotado con fines turísticos.

Se habla de la protección e importancia que se le debe asignar a los monumentos histórico-artísticos así como a su entorno, se emplea la concepción de " puesta en valor del Patrimonio Cultural " que básicamente se refiere a "...habilitarlo de las condiciones objetivas y ambientales...", para resaltar " sus características y permitir su óptimo aprovechamiento. "

¹⁸ Litvat, Jaime ; González L., 1980, p.45

¹⁹ Schavelzon, Daniel. 1984, p. 372

En sí se trata de exaltar, destacar un bien patrimonial para así utilizarlo como fuente de atracción turística que permita obtener una derrama importante de capital para la comunidad depositaria del bien.

En el año de 1972 se realizan varias reuniones auspiciadas por la UNESCO, donde se dan a conocer cuatro importantes documentos.

El primer documento es el de La Convención de UNESCO 1972, donde además de redefinir nuevamente al Patrimonio Cultural y Natural, se dan acciones que permiten su conservación, para lo cual recomienda que primero se proceda a una clara identificación del patrimonio, para posteriormente pasar a una protección, conservación y finalmente una rehabilitación.

El segundo documento es el Coloquio de ICOMOS en México 1972 donde entre otras cosas se menciona la importancia y abundancia del patrimonio latinoamericano y su relación con el mal entendido " Progreso ", lo cual ha provocado la destrucción de ciudades sin resolver los problemas básicos como habitación, servicios, etc., siendo que lo que se debe realizar es conservar la autenticidad de las ciudades y sitios históricos " concebidos como bienes de capital y no de consumo. ",²⁰ fomentando así el turismo.

El tercer documento concebido en ese año es la Ley Federal Mexicana de 1972, ya mencionada.

El último documento dado a conocer lo representa la Carta Italiana de Restauración. Si bien ya existía un documento con ese nombre (1931), en este caso se trata de actualizar y ampliar los enfoques utilizados en la primera; se globaliza el concepto de patrimonio, abarcando desde ciudades o partes de ella hasta los objetos muebles y se hablan abundantemente sobre su protección.

Hacia el año de 1975 se llevan a cabo otras reuniones que dan como fruto las Resoluciones de Brujas y la Declaración de Amsterdam; en esta última el patrimonio inmobiliario deja de ser simplemente parte integrante de la planificación urbana, ahora se convierte en un objetivo básico de la planificación y de las políticas de ordenación.²¹

En el año de 1976 se realiza otra reunión de la UNESCO, de donde surge La Recomendación de Nairobi, llegando a conjuntar en un solo término a todas las construcciones y espacios que constituyen un asentamiento, ya sea en medio urbano u rural que posean un valor reconocido, en donde se incluyen los sitios arqueológicos; Esta categoría se denomina " Conjunto urbano tradicional " donde su valor puede ser histórico, arquitectónico, prehistórico, estéticos o sociocultural. Asimismo se considera " Medio " al marco natural o construido que influye en la percepción estética del conjunto.

En ese año (1976) surge la Carta de México en Defensa del Patrimonio Cultural, en la cual se habla de dos tendencias generales pero opuestas , una de ellas homogeneizadora de los modos de ser y sentir de los pueblos y la segunda de una resistencia de los pueblos al avasallamiento cultural. Menciona la necesidad de establecer una política social y cultural tendiente a reconocer y salvaguardar al patrimonio en todos sus aspectos, propone que:

- Es vital reconocer para el desarrollo nacional autónomo la necesidad de defender las condiciones de creatividad de cada comunidad.
- Integrar a los programas de desarrollo nacional la preocupación por la defensa del patrimonio.

²⁰ Díaz-Berrio Fernández, Salvador . 1986, p.38

²¹ " D) La conservación del patrimonio arquitectónico no debe considerarse como un problema marginal si no como un objetivo fundamental de la planificación urbana y la ordenación del territorio. " *Ibidem* p. 119

- Garantizar a cada comunidad los medios para preservar y desarrollar su patrimonio cultural
- Propiciar la toma de conciencia del valor de su tradición cultural.

Para ello, es necesario conocer de una manera más honda el carácter y los elementos del patrimonio mismo, "...mediante una investigación continua que comprometa la participación de la propia población local, es también indispensable que esta documentación y sus resultados sean devueltos a la comunidad como instrumento de defensa de la autenticidad y protección de su patrimonio."²²

En 1978 se lleva a cabo la Carta Internacional y Restauración de Sitios y Monumentos ICOMOS-UNESCO donde se reafirma el carácter excepcional de la restauración y se define la noción de monumentos histórico como " Toda Obra de arquitectura con testimonio de una civilización particular, de una fase o un proceso de evolución artístico social o cultural."

El siguiente cuadro muestra la relación de algunos de los documentos mencionados.

PRINCIPALES DOCUMENTOS INTERNACIONALES SOBRE PROTECCION DE MONUMENTOS INMUEBLES.

Carta de Atenas	1931	Normas de Quito OEA	1967-1968
Carta Italiana de Restauro.	1931		
Acta Constitutiva UNESCO	1954	Tratados Bilaterales México- otros países	varias fechas
Principios de Excavación Arqueológica, UNESCO	1956	Tratado de Recuperación de Monumentos e Intercambio Cultural E.U.-México	1970
Carta de Venecia	1964	Resoluciones sobre Identificación y Protección del Patrimonio	1970
Recomendaciones para Preservar Bienes Culturales con Motivo de Obras Públicas y Privadas	1968	Convención para Proteger el Patrimonio Cultural y Natural. UNESCO, Estocolmo	1972

fuentes: **ARQUEOLOGIA Y DERECHO EN MEXICO**, Jaime Litvak. González Luis. 1980.

CONCLUSION :

Como se ha podido apreciar en este capítulo, desde hace ya muchos años ha existido en todo el mundo una preocupación por la protección de aquellos testimonios heredados del pasado y que forman parte de la evolución de la cultura y sociedad del hombre moderno. Sin embargo ya sea por conflicto bélicos, fenómenos naturales, ignorancia, menosprecio y por el mismo crecimiento y evolución de las ciudades, muchos elementos patrimoniales se han perdido.

²² ibidem p.127

Como respuesta a este problema se encuentran la serie de Cartas, Legislaciones y Coloquios que se han suscitado en este siglo, con el fin de crear recomendaciones, métodos y técnicas para la salvaguarda del patrimonio mundial.

En nuestro país existe un marcado interés por los vestigios culturales, preferentemente sobre los pertenecientes a las culturas anteriores a la época colonial, llegándolos a considerar propiedad, fuente de identidad y cultura de la Nación, procurando así evitar el despojo del que han sido víctimas muchos países como Grecia y Egipto.

Sin embargo aunque las leyes protegen y sancionan los saqueos y destrucciones del patrimonio ya sea arqueológico, artístico o histórico, lo cierto es que hace falta una mejor aplicación y una revisión de estas leyes; según algunos autores se esta viviendo una etapa en que las legislaciones sobre protección del patrimonio están siendo modificadas para adaptarse a la corriente mercantilista actual y a la apertura por los capitales y mercados internacionales, predominando los criterios de rentabilidad.

Por otro lado se menciona que algunas de las últimas modificaciones a las leyes del país tienden a traslapar las funciones a las que fue encomendado el INAH,²³ y que este organismo sufre de campañas de desprestigio a fin de aminorar la fuerza e importancia que tiene como el protector del patrimonio.

Dado que existen varias instituciones y diferentes niveles públicos de decisión encargados del patrimonio así como sectores privados interesados, es fácil reconocer que se vive como consecuencia de esto una confusión en los roles que cada sector debe cumplir aunque sea un mismo fin.

Algunos autores mencionan que las actuales leyes no abarcan en su totalidad todas las situaciones y peligros que enfrenta el patrimonio, quizás como dice Díaz-Berrio, "...el error no se encuentra en la Ley, sino en la aplicación que a esta se le da, ya que se le quiere utilizar como un recetario siendo que las normas y recomendaciones concebidas [...] son de carácter general, por lo tanto lo que se debe hacer es interpretarla y adecuarse a un caso determinado."²⁴

En la actualidad quien tiene a su cargo el rescate de la información y de los objetos encontrados en alguna obra es el Departamento de Salvamento Arqueológico (DSA) dependiente del INAH, el cual ha participado en los grandes proyectos de infraestructura e inmobiliarios de la Ciudad de México, como lo son las líneas del metro, los centros financieros como el Centro Bancomer, Plaza Banamex; Fraccionamientos como Tlatelolco, Tezcatzonco, Izcalli-Ecatepec, Izcalli-Ixtapaluca, y obras en general como la Central de Abastos.²⁵

Este organismo ha cumplido con la expectativa institucional de la recuperación de los materiales y la información para su salvaguarda, pero también es cierto que en este tipo de arqueología se tiende mucho a la improvisación, a las prisas, ya que se trabaja bajo presión por parte de los contratistas que piden se les libere el terreno lo más rápido posible para continuar la construcción del proyecto.

En toda esta dinámica existe una gran contradicción, ya que muchas veces es gracias a las construcciones contemporáneas que se descubren los emplazamientos o restos de antiguas culturas en lugares que de lo contrario quizás nunca se hubieran explorado. De tal manera que las constantes remodelaciones dan como resultado la remoción de materiales

²³ Garza Marcué, Rosa María. 1995. p.10

²⁴ Díaz-Berrio, Salvador. 1986, p. 40

²⁵ López Wano, Alberto. 1994, p. 118

arqueológicos, permitiendo que puedan obtenerse e interpretar muchos datos sobre el pasado²⁶, pero igualmente por esta acción se llegan a afectar importantes yacimientos arqueológicos.

El salvamento arqueológico se da por lo regular en lugares ya urbanizados donde se realiza una excavación por la introducción de redes de servicios o por alguna construcción, en otros casos se realiza en obras como presas, carreteras, etc.

Su campo de acción o intervención es muy al azar en cuanto a que no se tiene planeado donde excavar, solo se pueden realizar ciertos sondeos y reconocimientos o se esta a la expectativa de los materiales que puedan ser encontrados durante la ejecución de la obra. Esto puede ser a expensas de que al encontrarse algún objeto se realice la denuncia pertinente que de aviso a las autoridades, de lo contrario el INAH jamas se enterara y no podrá tomar las medidas necesarias, perdiéndose valiosa información sobre el pasado.

De tal forma que se depende mucho de la conciencia de las personas que laboran en la obra, ya sea el dueño, los arquitectos, ingenieros, obreros o los propios vecinos del lugar. Como se ve la conservación del patrimonio depende no solo de las leyes, si no de la conciencia, valoración y respeto que tenga la sociedad hacia él.

²⁶ Ibidem p.10

2.- EL DESARROLLO URBANO DEL AREA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO EN LAS ULTIMAS DECADAS

Uno se da cuenta de que las diferencias se pierden : cada ciudad se va pareciendo a todas las ciudades, los lugares intercambian forma, orden, distancias, un polvillo infame invade los continentes. Italo calvino, las ciudades invisibles.

2.1 UBICACIÓN Y MEDIO FÍSICO DE LA CUENCA DE MEXICO

Localización:

La cuenca de México se localiza entre los paralelos 19° 01' 18" y 20° 09' 12" de latitud norte, y entre 98° 31' 58" y 99° 30' 52" de longitud oeste con respecto al meridiano de Greenwich.²⁷

Su forma es parecida a la de un rectángulo irregular con una longitud mayor de 120 Km. y la menos de 80 Km., esta bordeada por cadenas montañosas, que forman una cuenca cerrada. Al norte limita con la sierra de Tepetzotlán y Pachuca; al sur limita con la sierra del Ajusco y Chichinautzín; Al oriente se encuentra la sierra Nevada y al poniente la sierra de las Cruces, Monte Alto y Monte Bajo, dando así una superficie de 9560 Km², de las cuales el 40 % es llano y el restante 60% es terreno accidentado²⁸ no solo por las sierras ya mencionadas, sino a los lomeríos que se encuentran su interior.

Su superficie es compartida entre varias entidades federativas siendo el Estado de México el que ocupa la mayor parte con el 50%, el resto se divide entre en DF.(14%), Tlaxcala(9%), Hidalgo(26%) y Puebla (1%).

Elevarciones principales:

Como se ha mencionado la Cuenca de México (mal llamada Valle de México debido a que no cuenta con una línea de drenaje general que la modele.²⁹ Esta rodeada por sierras, algunas de considerable altura como la Sierra Nevada, donde sobresale el Popocatepetl con 5747 msnm y el Iztaccihuatl con 5386 msnm.

La Sierra Pachuca - al norte - presenta una altura de 3000 metros; al sur el Ajusco cuenta con una altura de 3900m y al poniente la sierra de las Cruces con 3600 m. En el interior de la cuenca existen varias estructuras tectovolcánicas menores a los 3000 m como la Sierra de Guadalupe y la Sierra de Santa Catarina, la primera localizada al norte de la Ciudad de México y la segunda al este.

El nivel promedio dentro de la cuenca es de 2240 m.

Hidrología:

La Cuenca de México contenía en su interior un gran sistema de lagos que eran alimentados por manantiales y por las aportaciones de varios ríos como el Cuauhtitlán originado en la sierra de las Cruces, el río Magdalena procedente de la sierra del Ajusco, o el río Tenango y Tlamanalco procedente de la Sierra Nevada.

²⁷ DDF. 1987. p. 431

²⁸ Dr. José Rogelio Alvarez 1977 p. 532

²⁹ DDF. 1985 p.10

Los lagos eran: el Zumpango, Xaltocan, Texcoco, Chalco y Xochimilco, los cuales llegaban a tener una profundidad de hasta 10 metros en la época de los Mexicanos, la extensión de todos ellos era de 1575 Km² aproximadamente.³⁰

El lago de Chalco recibía aportaciones constantes de agua gracias al deshielo de los volcanes; el de Xochimilco se abastecía de manantiales; los demás recibían su aportación de las corrientes torrenciales que luego se salinizaban por la naturaleza del lecho.

Sin embargo de aquel espejo de agua donde alguna vez fuera fundada la Ciudad sagrada de los aztecas, ya no queda casi nada. A partir de 1524 la superficie del lago ha ido reduciéndose considerablemente, para 1861 solo quedaban 230 Km² (15%) y para 1977 solo

quedaban 13 Km² concentrándose en Texcoco y la región de Zumpango. Los lagos de Chalco, Xaltocan y Texcoco están secos casi todo el año, y el de Xochimilco se mantiene artificialmente a base de canales³¹, la desecación se debe entre otros factores a los cambios climáticos y principalmente a las obras realizadas por el hombre como la construcción del drenaje, bombeo del subsuelo y a la deforestación que impide la recarga de los acuíferos. Actualmente los ríos más importantes son el de la Piedad, los Remedios, Magdalena y Cuauhtitlán.

Geología y edafología:

El origen de la Cuenca de México se debe a una serie de procesos volcánicos y tectónicos que se han desarrollado en los últimos 50 millones de años, desde el periodo Terciario. En el cuaternario siguió un proceso de efusión de lava, la cual forma la sierra Chichinautzin. Según algunos especialistas existían dos sistemas de valles con rumbo hacia la actual Cuernavaca y Cuautla, al surgir está acumulación de lava logro regresar los ríos que iban hacia el sur, ocasionando el cierre del valle y convirtiéndolo en una Cuenca. A su vez, esta ésta dividida en varias subcuencas de diferentes tamaños, presentando un sistema complejo de depresiones y elevaciones que en algunos casos la atraviesan.

Los suelos con que cuenta son muy variados, como los Inceptisoles (cryandep), derivado de cenizas volcánicas, que son suelos sin vegetación o de existir se trata de pastos salados y cactáceas; Humaquept, compuesto de minerales volcánicos finos, es rico en material orgánico, se presenta en las sierras de Chichinautzin y Pachuca. Entisoles como el Cryorthent el cual puede mantener coníferas, se encuentra en la Sierra de Guadalupe, Ajusco, Sierra Nevada y S. de las Cruces.

La cuenca en su interior presenta una gran cantidad de sedimentos formados debido a los materiales acarreados por la lluvia, a la acumulación de cenizas volcánicas y a los restos orgánicos depositados en ella, en conjunto estos restos la rellenan, dando por resultado que los sedimentos lleguen a alcanzar un espesor de 50 o 60 metros en la zona central.

Clima:

Dada la diferencia en relieve y altitud, la cuenca presenta varios tipos de clima que van desde templado-húmedo al sur, a templado seco en el centro y norte de la misma, sin dejar de lado la presencia de nieves permanentes en las Sierras Nevada. La media anual es de 16° con extremas de 33° y 7° siendo enero el mes más frío y mayo el más caliente.

Los vientos predominantes provienen del noroeste en invierno y del noreste en verano. Las heladas se presentan entre los meses de octubre y marzo, la época de lluvias se da entre junio y octubre concentrando el 75% de las mismas, teniendo como media los 747 milímetros, dando un volumen en toda la cuenca de 6070 millones de m³ al año.

³⁰ Dr. José Rogelio Alvarez. Op.cit p.533

³¹ ibidem p.534

Flora y fauna:

Dada las características físicas de la cuenca, se presenta una gran variedad de especies tanto vegetales como animales, entre las primeras destaca la población de bosques, compuesta por Pinos (*Pinus hartwegii*) el cual se desarrolla en las cimas del Popocatepetl, Iztaccihuatl, Ajusco, etc.; y el bosque de Pináceas, que se encuentra en la sierra de Pachuca, S. Patlachique y S. Nevada.

El bosque de Oyamel, se da en la S. Pachuca, las Cruces, S. Nevada y Chichinautzin; los Matorrales de palo loco (*Senecio praecox*), recubre el área de el Pedregal de San Ángel.

Existe una cantidad considerable de plantas exóticas que han demostrado una gran adaptabilidad al clima de la región, como el Eucalipto, el Pirúl, el Álamo y el Sauce entre otros, los cuales se han utilizado en reforestaciones de parques y cerros.

En lo que respecta a la fauna silvestre, esta era muy rica y variada pero después de la conquista su población fue disminuyendo rápidamente. En 1880 todavía había murciélagos, musarañas, tigrillos, gatomontes, coyote, tejón, cacomixtle, venado, tlacuache, zorrillo, conejo, liebre, rata, gavilán, cuervo, golondrinas, lagartija, escorpión, víboras de cascabel, culebras de agua, ranas, etc.³²

2.2 PANORAMA GENERAL DEL CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE MEXICO 1940-1996

La Ciudad de México presenta sin duda uno de los fenómenos de crecimiento urbano más importantes del mundo, hasta el momento la urbanización alcanza el territorio del Distrito Federal, y de 17 Municipios del Estado de México.

La Zona Metropolitana³³ de la Ciudad de México (ZMCM) presenta dos marcos de referencia, el primero de carácter funcional que abarca la extensión territorial antes mencionada; el segundo es de tipo normativo y comprende el territorio del DF, 53 Municipios del Estado de México y uno del Estado de Hidalgo.³⁴

El gran crecimiento de la capital de la República comenzó lentamente a gestarse a fines de la década de los 30 y ya marcadamente en los 40. En la primera década mencionada se produce un gran impulso a la industrialización³⁵ debido a la puesta en marcha del modelo de sustitución de importaciones, con el cual empieza a darse un fuerte proceso de migración a los grandes centros urbanos³⁶ - responsable en mayor parte del crecimiento.- Entre 1940 y 1970 emigraron 6 millones de campesinos a los centros urbanos.³⁷

³² *Ibidem* p. 534

³³ "en términos generales se acepta definir como zona o área metropolitana de una ciudad a la extensión territorial que incluye a la ciudad central y a las unidades político-administrativas contiguas a ésta, así como a otras unidades con características urbanas, tales como sitios de trabajo o lugares de residencia de trabajadores dedicados a actividades no agrícolas, que mantienen una interacción socioeconómica directa, diaria e intensa con la ciudad central." DDF. 1987 p. 121

³⁴ Comisión de Conurbación de la Ciudad de México. 1985, p.9

³⁵ "La estructura espacial que favoreció el modelo de desarrollo instaurado en el país, se caracterizó por la concentración urbano-industrial en la ciudad de México, la cual ve acrecentar su importancia a partir de 1950, con base en ciertos indicadores como: número efectivo de empleos, capital invertido, producción bruta, valor agregado..." Icazuriaga Montes, Carmen. 1992 p.81

³⁶ "Debido a que las actividades secundarias y terciarias en expansión no requieren de la tierra ni de la dispersión de la población como ocurre con las actividades primarias, los movimientos de población se dirigen hacia las ciudades, dando lugar a su multiplicación y acelerado crecimiento." Garza Gustavo. 1994. p.4-5

³⁷ Soberanes, José Luis. 1993, p.25

Ante la imposibilidad de poder pagar el costo de la vivienda ubicada en el área urbana, la gente de menores recursos se asentó alrededor de la ciudad en lugares carentes de servicios, no aptos para la urbanización, invadiendo terrenos, construyendo casas de cartón y otros materiales perecederos formando así los cinturones de las llamadas "ciudades perdidas". En los años 40 el 70 % del crecimiento urbano fue producido por estos tipos de asentamientos irregulares.³⁸

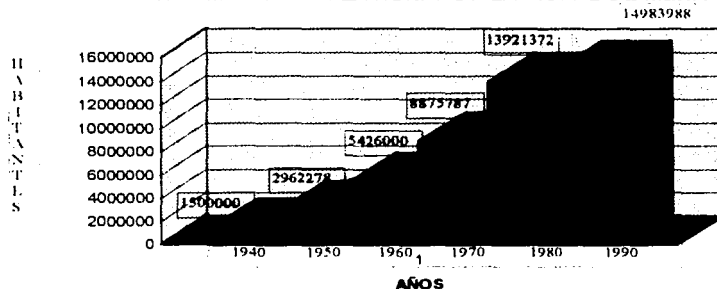
Entre 1940 y 1950 la población pasa de 1 500 000 hab. a 2 300 000 hab. respectivamente³⁹ y el municipio de Tlalnepantla se integra a la mancha urbana de la ciudad de México.

En la década de los 50 el crecimiento de la economía del país y la concentración del mercado siguieron apoyando el fenómeno de migración que aunado al crecimiento natural propiciaron la expansión urbana de la ciudad. Las nuevas colonias creadas no tenían la planeación ni la calidad de las anteriores como la Roma o Polanco, las cuales contaban con calles anchas, arboladas y poseían bastantes áreas verdes; ahora los nuevos desarrollos ni siquiera se estructuraban adecuadamente alrededor de la ciudad; este crecimiento se dio hacia el oriente y norte. Por otra parte se aceleró el proceso de invasión de tierras; ⁴⁰ y se crearon 200 colonias populares con una población mayor a el millón de habitantes.

La tasa de crecimiento entre 1950 y 1960 llegó a ser del 4.79% anual siendo la superficie urbana de 225 Km² en 1950 y para los 60 tenía ya 400 Km², con una densidad de 135 hab./ha.⁴¹

La Ciudad de México se volvió el gran centro industrial gracias a la inversión pública que se dio en la infraestructura, para 1950 se tenía en la cd. el 20.0% de los establecimientos industriales del país.⁴²

CRECIMIENTO POBLACIONAL DE LA CIUDAD DE MEXICO



FUENTE: CERVANTES Sánchez, Enrique. "La zona metropolitana de la ciudad de México 1993"
CERVANTES Sánchez, Enrique. "El Desarrollo de la Ciudad de México" 1988
COMISION DE CONURBACION DE LA CIUDAD DE MEXICO 1985
GAMBOA de Buen, Jorge. CIUDAD DE MEXICO. UNA VISION 1994
GARZA, Gustavo. "El carácter metropolitano de la urbanización en México, 1993"
GARZA, Gustavo. DINAMICA MACROECONOMICA DE LAS CIUDADES DE LAS CIUDADES EN MEXICO 1994

³⁸ Cervantes Sánchez, Enrique. 1988 p.20

³⁹ Comisión de Conurbación de la Ciudad de México *op.cit* p.10.

⁴⁰ Gamboa de Buen, Jorge. 1994 p.36

⁴¹ Cervantes Sánchez, Enrique. *op.cit* p. 22

⁴² Garza Gustavo *op.cit* p. 4

Entonces aparece la concepción de crear una área urbana fuera de la ciudad, así se proyecta y construye Ciudad Satélite, sin embargo ante la falta de un plan de control en los usos del suelo, pronto ésta quedó absorbida por la mancha urbana.

Por otro lado se desconcentro la universidad, creándose la Ciudad Universitaria al sur de la Capital, dando un impulso al desarrollo urbano hacia esta zona.

En 1960 se incorporan los municipios de Naucalpan, Ecatepec y Chimalhuacán a la ZMCM., la industrialización acelerada durante esta década produjo una caída relativa en el producto y empleo agrícola originando un gran desplazamiento de mano de obra hacia la ciudad.⁴³

En 1964 como respuesta de las autoridades ante este fenómeno se prohíben los nuevos asentamientos o fraccionamientos en el DF., sin embargo el Estado de México adopta una política contraria y decide promover el desarrollo urbano junto con el crecimiento industrial en los municipios colindantes al DF, con lo cual se contribuye al desorden en el desarrollo de la Cd. de México.⁴⁴

Para 1966 la población urbana llega a ser de 5 392 869 hab. Debido a la gran demanda de suelo, continua en ascenso la invasión de tierras, la venta ilegal de tierra ejidal o comunal y la especulación, pero también se da un gran impulso al desarrollo de fraccionamientos legales de vivienda de clase media o residencial como Villa Coapa; mientras la vivienda popular se ubicaba principalmente en Nezahualcóyotl o Iztapalapa.

Toda esta dinámica no solo afecto a la ciudad en su periferia sino también a su interior, el centro de negocios que estuvo siempre localizado en el perímetro A del centro histórico, para los 40 se desplaza a la Av. Juárez, y entre los 50 y 60 se prolonga hacia el Paseo de la Reforma. La Zona Rosa, Polanco y Las Lomas de Chapultepec empiezan a sufrir una fuerte comercialización de su suelo, edificándose hoteles, comercios, oficinas, etc.⁴⁵

Dadas las facilidades otorgadas por el gobierno del Estado de México, las industrias se establecieron en los municipios al norte del DF. Sin embargo en estos corredores industriales no se planeo la ubicación de viviendas, las cuales se estaban desarrollando mayoritariamente en el oriente de la ciudad, lo cual trajo como consecuencia el tener que realizar recorridos largos para llegar del hogar al trabajo, perdiéndose valiosas horas hombre al día.

Dado el crecimiento de la ciudad hubo la necesidad de desconcentrar ciertos servicios y de agilizar los transportes, así que el gobierno tomo la decisión de promover la construcción de vialidades rápidas como el Anillo Periférico y el Viaducto Piedad. Los centros de las antiguas poblaciones como Tacubaya y San Angel se convirtieron en los nuevos centros de abasto, debido a que el centro de la ciudad ya se encontraba muy lejos.

Para 1967 el gobierno decide llevar a cabo la construcción del Metro como transporte masivo, para ese entonces la ciudad tenia 7.5 millones de habitantes.

Si bien, existía la política de no suministrar ni un servicio a los asentamientos irregulares, la gente los tomaba de forma clandestina y ante la gran magnitud del problema la Compañía de Luz decidió otorgar el servicio a todo asentamiento, igualmente el DDF suministro el agua potable por medio de pipas.

Para satisfacer la demanda de vivienda de las clases populares se construyen varios Conjuntos Habitacionales como el Miguel Alemán con 1080 viv., Benito Juárez con 980 viv.,

⁴³ *Ibidem* p.7

⁴⁴ Cervantes Sánchez, Enrique. 1993. p.61

⁴⁵ Gamboa de Buen, Jorge. *op.cit* p.39

Independencia con 2500 viv. Nonoalco -Tlatelolco con 11 916 viv. y San Juan de Aragón con 24 000 viv.⁴⁶

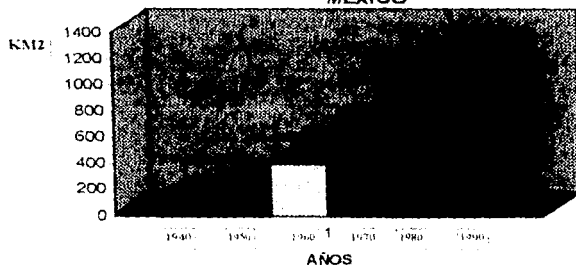
Para 1970 la ciudad tenía 8 875 787 hab., el 37.7% vivían en la ciudad central⁴⁷; el 39.3% en las delegaciones contiguas; el 5.2% en las del sur y 22.5% en los municipios conurbados; La superficie urbana era de 660 Km². En esta década se absorben once municipios del Estado de México

A partir de 1973 se inicia el desarrollo de la ciudad de Cuautitlán Izcalli a manera de una ciudad satélite, con vivienda de tipo medio y un parque industrial. Al mismo tiempo se promueve el crecimiento de la Ciudad Netzahualcóyotl sobre terrenos del Lago de Texcoco, - los fraccionadores clandestinos subdividieron más de 100 000 lotes en un área de 30 Km² sin la intervención del Gobierno del Estado de México. - Es entre 1974 y 1976 cuando se comienza a regularizar este asentamiento creando también el Municipio del mismo nombre.⁴⁸

Si en 1950 la Cd. de México ocupaba el 14º lugar entre las metrópolis más grandes del mundo, en 1975 llegó a ocupar el tercer lugar.

Para 1980, se incorporan varios municipios como el de Chalco e Ixtapaluca⁴⁹. Así mismo la zona metropolitana de Toluca y la ZMCM se unen al incorporar conjuntamente los municipios de Lerma y Huixquilucan, creando así una megalópolis. En ese año la ciudad llegó a tener 1025 Km², el DF y 17 municipios tenía 13 840 505 hab.

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE MEXICO



FUENTE: CERVANTES Sánchez, Enrique. La zona metropolitana de la ciudad de México 1993
CERVANTES Sánchez, Enrique. El desarrollo de la Ciudad de México 1988
COMISION DE CONURBACION DE LA CIUDAD DE MEXICO 1995
GAMBOA de Buen, Jorge CIUDAD DE MEXICO. UNA VISION 1994
GARZA, Gustavo. El carácter metropolitano de la urbanización en México 1993
GARZA, Gustavo. DINAMICA MACROECONOMICA DE LAS CIUDADES DE LAS CIUDADES EN MEXICO 1994

⁴⁶ Cervantes Sánchez, Enrique. 1988 p 24

⁴⁷ Para Enrique Cervantes la Ciudad Central lo conforman las delegaciones Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Benito Juárez. *Ibidem* p 23

⁴⁸ Cervantes Sánchez, Enrique 1990 p.66

⁴⁹ Garza Gustavo 1993 p. 173

Con los sismos de 1985 se aceleró el proceso de desconcentración, cobraron gran importancia los corredores del sur del Anillo Periférico y Bosques de las Lomas, así mismo cobra auge la zona comercial alrededor de Cd. Satélite y la Calzada Ignacio Zaragoza que abastecía a la Delegación Iztapalapa, Chalco y Neza. Al año siguiente se tenían ya 1300 Km² de área urbana.

Para 1990 la Zona Metropolitana tenía 14 582678 hab. de estos 8 235 744 en el DF. y 6 346934 en los 17 municipios conurbados: El DF presentó una tasa de crecimiento muy baja, del 0.26% dado el fenómeno de expulsión de población a la periferia, en cambio los municipios conurbados al ser receptores de población crecieron en un 2.92%. (planos 1)

Garza menciona que entre el decenio de 1990 al 2000 las zonas metropolitanas de Cuernavaca-Cuautla y Puebla-Tlaxcala se unirán a la megalópolis (ZMCM y ZMC de Toluca)⁵⁰

Según las tasa del CONAPO entre 1990-2000 se tendrá una tasa de 1.87% y para 2000-2010 será de 1.67% ; Los porcentajes indican que para el 2000 habrá una población en el área metropolitana de cerca de 25 millones y para el 2010 será de 30 millones, con un aumento de 500 mil habitantes por año, lo cual requerirá de 35 Km² para alojar a la nueva población, dando por resultado la ampliación de la superficie urbana en 700 Km² para el 2010.⁵¹ Igualmente se calcula que para el 2010 los municipios conurbados serán 57.

2.3 DESARROLLO URBANO EN EL AREA NOR-ORIENTE DE LA ZMCM

El nororiente de la ZMCM comprende varios municipios del Estado de México. Para el análisis realizado en este trabajo se seleccionaron los municipios por los cuales atraviesa o tiene gran influencia la Autopista a las Pirámides (México-Pachuca, México- Tulancingo),- la cual ha servido en gran medida como eje para el crecimiento de la mancha urbana en esta zona. De estos se hará un breve mención sobre su dinámica de crecimiento tanto poblacional como urbana, así como de sus principales problemas y expectativas de desarrollo.

Los municipios considerados son: parte de Tlalnepantla⁵², Ecatepec, Coacalco, Tecámac, Acolman, Teotihuacán de Arista y San Martín de las Pirámides. Cada uno presenta características muy particulares en su desarrollo urbano y serán analizados en el orden mencionado.

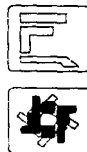
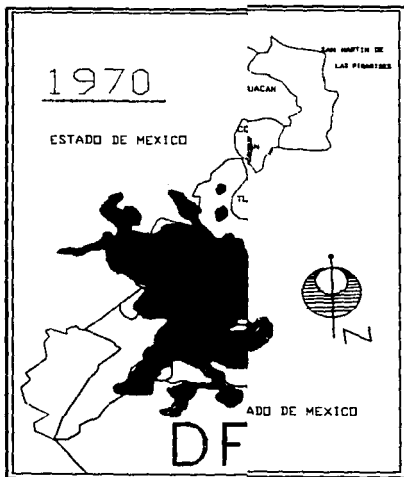
Hacia los años 50 esta zona era en mayor medida de uso agrícola, existían algunas poblaciones como San Cristóbal Ecatepec, Acolman, San Pedro Xalostoc, Tepexpan entre otros. El proceso de crecimiento urbano de la Ciudad de México fue rodeando e incorporando poco a poco varias de estas poblaciones, como es el caso de San Cristóbal; desde el límite del Distrito Federal hasta este lugar es posible el día de hoy observar una continuidad de usos exclusivamente urbanos, solo los poblados más alejados como Acolman, San Juan Teotihuacán o Tepexpan presentan en el trayecto por la autopista algunos espacios abiertos y de uso agrícola.

El crecimiento hacia el nororiente comienza a gestarse entre los años 1950 y 1960, entre otros factores por las facilidades otorgadas por parte del Gobierno del Estado de México

⁵⁰ DDF *op.cit.* 1987

⁵¹ Cervantes Sánchez, Enrique. 1993, p.68

⁵² Este municipio se encuentra dividido en dos partes, las cuales no presentan continuidad territorial ya que es dividido casi a la mitad por el DF y solo por su porción oriente atraviesa la autopista a las pirámides.



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

*CRECIMIENTO DE LA
MANCHA URBANA EN
DIFERENTES DECADAS*

SIMBOLOGIA



MANCHA URBANA

FUENTE: CIUDAD DE MEXICO, UNA VISION
JORGE GAMBA DE BUEN
F.C.E. - MEXICO 1984



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

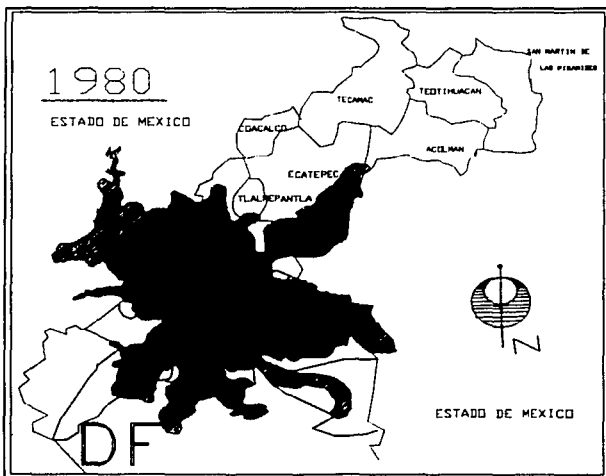
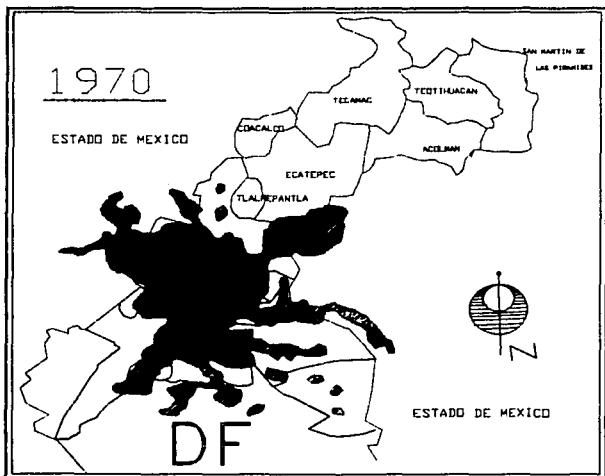
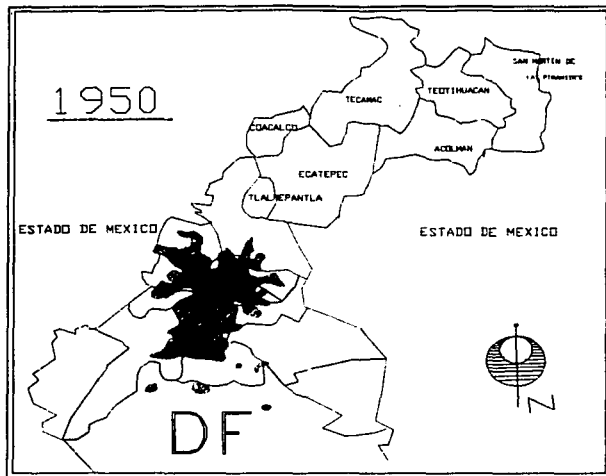
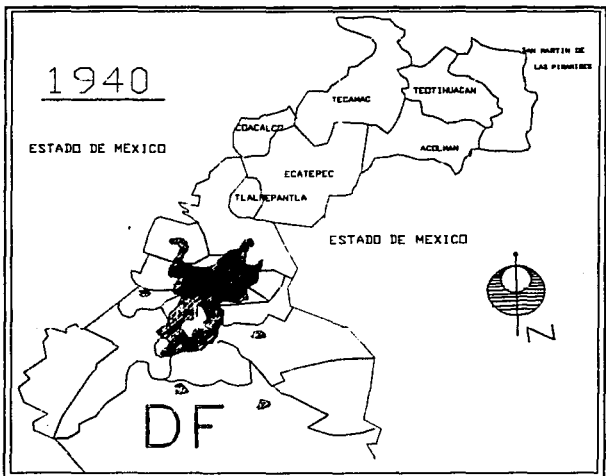
FECHA
JULIO 97

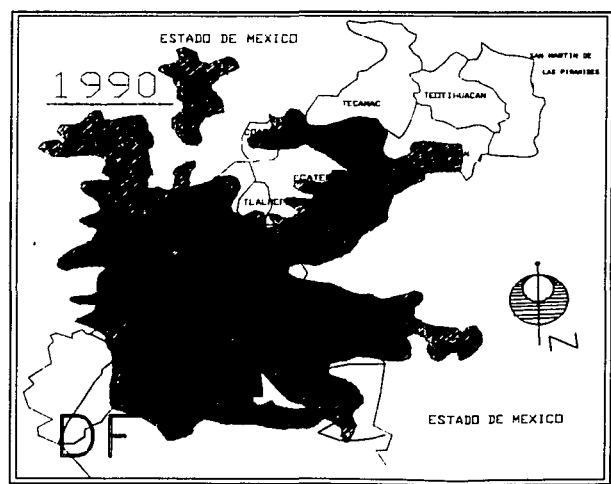
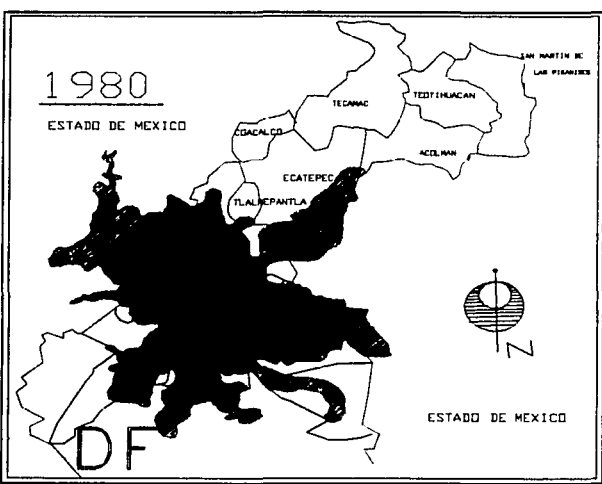
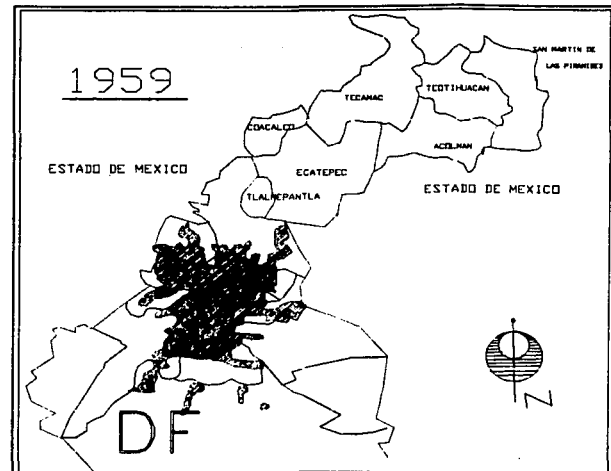
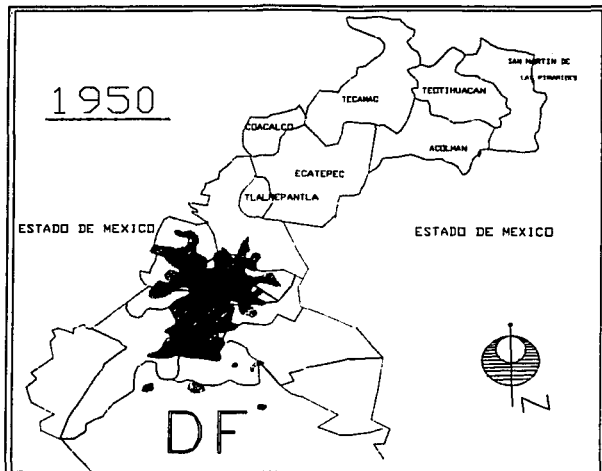
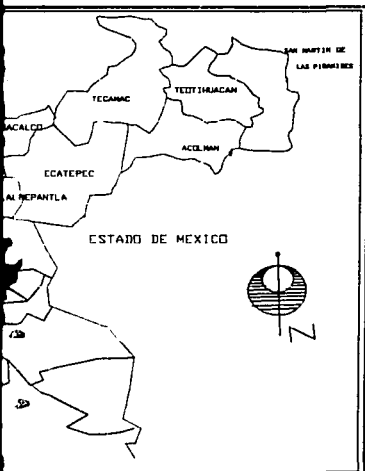
ESCALA

PLANO N°

1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



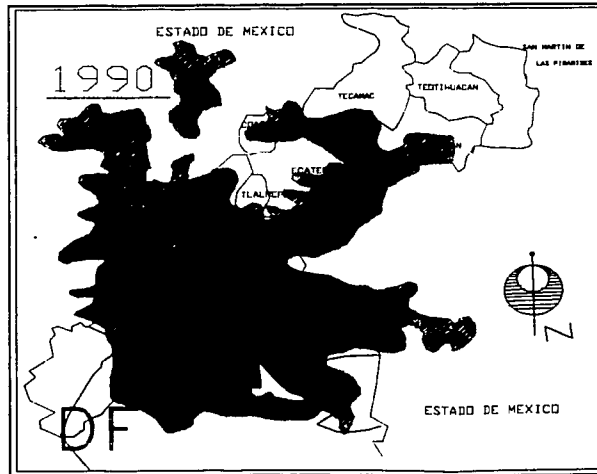
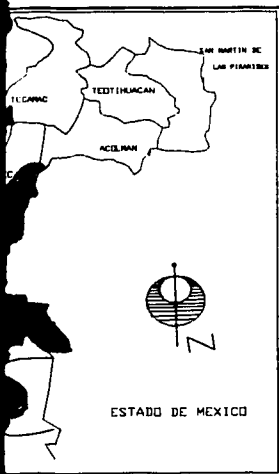
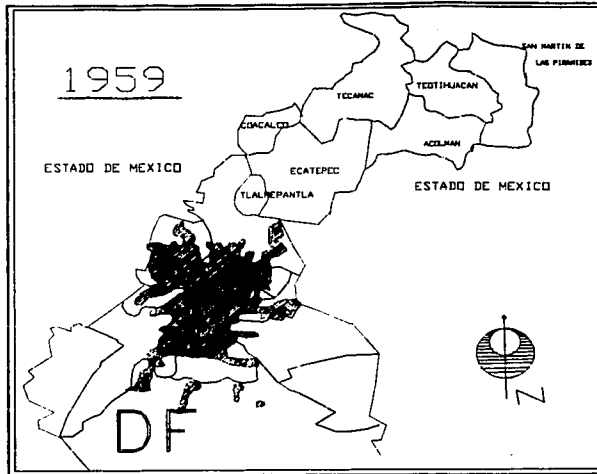


UNAM
TEORI

GRECI
MANCA
DIFER

FUENTE: CIUDAD DE JORGE CAMBOA DE F.C.E. MEXICO 1980

UNIVERSIDAD



FACULTAD DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

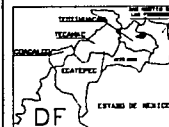
CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA EN DIFERENTES DECADAS

SIMBOLOGIA



MANCHA URBANA

FUENTE: CIUDAD DE MEXICO, UNA VISION
JORGE GAMBOA DE BUEN
F.C.E. MEXICO 1994



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO N

1

ESCALA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

para la instalación de industrias en los territorios de los municipios limítrofes al Distrito Federal.⁵³

De esta forma los municipios conurbados del norte de la Ciudad de México tuvieron la responsabilidad de absorber el proceso de industrialización.

TLALNEPANTLA :

En 1956 Tlalnepantla poseía ya 189 industrias instaladas.⁵⁴

Entre 1960 al 1970 se consolidó el patrón de distribución de la actividad industrial en Tlalnepantla, Naucalpan y Ecatepec. La industrialización trajo consigo el fenómeno de inmigración hacia estas zonas, Tlalnepantla por ejemplo de 1900 a 1950 pasó de los 8 019 hab. a 29 005 hab. , pero de 1950 a 1960 creció hasta alcanzar la cifra de 105 447 hab; para 1968 contaba con 285 690 hab.⁵⁵

La nueva población se asentó cerca de las principales vías de comunicación como las autopistas a Querétaro en el caso de Tlalnepantla y Pachuca en el caso de Ecatepec, así como en las orillas de los asentamientos más antiguos, dejando todavía grandes extensiones des pobladas entre esas poblaciones y el DF., que al paso del tiempo se han ocupado.

Tlalnepantla para el año de 1980 continuó siendo un foco de atracción de mano de obra, registrando una población de 778 173 hab.

Los usos de suelo analizados en la porción oriente de Tlalnepantla, la cual colinda al oeste y sur con el Distrito Federal, al norte y este con Ecatepec, muestra una mezcla muy variada, que van desde habitacional de alta densidad, mixtos, servicios, zonas industriales, áreas verdes y zonas de preservación ecológica; Tanto estas últimas como algunos derechos de vía se encuentran en parte invadidos por asentamientos irregulares.

ECATEPEC:

Siguiendo por la carretera a Pachuca hacia el norte, se encuentra el municipio Ecatepec de Morelos, con una extensión de 155.49 Km², el cual ha presentado un gran desarrollo tanto habitacional como industrial en los últimas décadas. Colinda al norte con el municipio de Tecámac; al poniente con Coacalco y Tlalnepantla; al sur con el Distrito Federal y Nezahualcóyotl; y por último al oriente con Atenco, Texcoco y Acolman.

Según el Plan Estratégico 1993 de este municipio, le corresponde ser el último umbral para contener el crecimiento de la ZMCM en el nororiente; ya que de proseguir la mancha urbana fuera de los límites del municipio invadiría suelos agrícolas y degradaría aún más la ecología del valle; así mismo aumentaría considerablemente el costo de la introducción de infraestructura para abastecer a la nueva población.

Ecatepec, además de su crecimiento urbano se destaca por su desarrollo industrial, que se empieza a forjar desde 1952 al iniciarse la descentralización de las industrias de el D.F.

⁵³ Parte del norte del Distrito Federal ya presentaba una vocación industrial en su uso de suelo, la zonificación y las grandes inversiones en este rubro contribuyeron a la extensión del mismo más hacia el norte. Cervantes, Enrique. 1969, p. 59

⁵⁴ *Idem*

⁵⁵ *Ibidem* p. 48

Para 1960 Ecatepec contaba con 40 815 hab., en 1970 tenia ya 216 408 hab. con una tasa del 18.2% anual. A partir de entonces comienzan a establecerse pequeñas empresas, dejando las de mayor tamaño para los municipios de Naucalpan y Tlalnepantla.

En la década de los 70 se da una fuerte inmigración motivada no solo por la oferta de trabajo, sino también por la oferta de suelo.

Para 1980 contó con 784 507 hab., de ese año a 1985 el municipio se destacó por absorber el mayor índice de población del Estado de México.

La planta industrial en 1980 estaba diversificada en 42 ramas, contando con 1159⁵⁶ establecimientos industriales (10% con respecto al Estado.) En 1985 aumento a 1531 (13% con respecto al Estado), consolidándose como el mayor aglutinador del rubro.

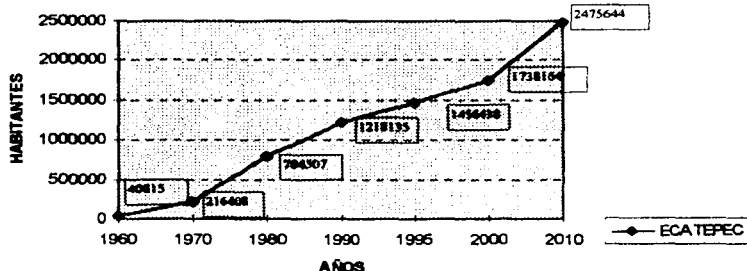
De 1980 a 1990 la población aumento un 64%, llegando a 1 218 135 hab. Por otro lado continuo manteniendo un fuerte crecimiento dada la constante oferta de suelo irregular propiciada en parte por grupos organizados que fraccionaban o invadían predios y por la ubicación estratégica del municipio con respecto a la ZMCM.

El área urbana de Ecatepec era en 1982 de 8454 hab., para 1989 era de 8612 hab. lo cual representa el 55.3% del Municipio, había entonces 1890 hab. de área forestal aunque la mayoría desforestada. Para 1990 el área urbana creció a 9494.8 has.

Tabla de crecimiento poblacional del municipio de Ecatepec :

MUNICIPIO	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2010
ECATEPEC	40815	216408	784507	1218135	1456438	1738164	2475644

CRECIMIENTO POBLACIONAL, MUNICIPIO DE ECATEPEC



Fuente: Plan de Desarrollo Municipal 1994-1996. Plan del Centro de Población Ecatepec y cálculos propios.

Según el XI Censo de población y Vivienda Ecatepec contaba con 238 117 viv. de las cuales 2500 se ubicaban fuera del límite urbano.⁵⁷ Para 1995 se llega a los 1 456 438 hab.⁵⁸ con un área urbana de 9754 has (63% del Municipio).

⁵⁶ Gobierno del Estado de México. PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE ECATEPEC 1993 p 9

⁵⁷ *Ibidem* p.25

⁵⁸ H. Ayuntamiento de Constitucional de Ecatepec de Morelos PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 1994-1996 p. 35

Se calcula⁵⁹ que para el año 2010 su área urbana (usos del suelo no agrícolas como industria, vivienda, equipamiento, etc.) llegará a ser de 11 943.6 has (77.1% del municipio); el resto corresponderá al área Ecológica, para uso agrícola y 873 has. Que ocupa el deposito de evaporación solar ubicado al oriente del municipio. Se prevé entonces que Ecatepec sea el más poblado de los 17 municipios conurbados.

El crecimiento desmedido y sin planeación ha provocado una serie de problemas, entre los cuales destacan la deforestación de la Sierra de Guadalupe, - último pulmón del norte de la Ciudad de México. - El gran aumento de la población ha hecho ineficientes las acciones para satisfacer de servicios a las comunidades, tan solo para 1993 existía un déficit de 1252 litros/seg de agua potable; solo el 69% de la población recibía el servicio en forma regular, el 33% de los asentamientos no contaba con electrificación; el 59% no tiene alumbrado público; el 31% carece de drenaje y el 53% de las vialidades no tienen pavimento.

CRECIMIENTO DEL AREA URBANA DE ECATEPEC

	1982	1989	1990	2010
Zona Urbana (Has)	8454	8612	9495	11944
% con respecto al municipio	54,61	55,63	61,33	77,15
Area total. (Has)	15482			

CRECIMIENTO, AREA URBANA



Fuente: Plan de Desarrollo Municipal 1994-1996 Plan del Centro de Población Ecatepec

Además, los nuevos asentamientos se están dando en zonas difíciles de abastecer, como la sierra de Guadalupe y el cerro Chiconautla. El déficit en equipamiento llega al 50% y

⁵⁹ Gobierno del Estado de México. PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE ECATEPEC 1993. p.43

muchos asentamientos no dejan espacio para su instalación o se invaden las áreas asignadas con este fin.

Ante esta falta de servicios, la gente tiene que realizar grandes desplazamientos lo cual al no haber alternativas viales suficientes, congestionan las vías principales como la carretera a Pachuca, la Vía López Portillo y la Vía Morelos.

Aunque el área urbana continua creciendo, hacía su interior existen grandes baldíos con los que se especula y que podrían aliviar en parte el problema de demanda del suelo.

Si bien la planta industrial fue una gran generadora de fuentes de trabajo, ocupando alrededor de 51 970 trabajadores, lo cierto es que en la actualidad 68 000 hab. se tienen que desplazar para trabajar fuera del municipio. Además se debe tomar en cuenta que la actividad industrial esta bajando a un ritmo de 0.8% anual,⁶⁰ disminuyendo tanto en productividad - como en inversión; contrariamente a este fenómeno comienza a proliferar la pequeña y microindustria, perdiendo el municipio importancia industrial en la región. El gran desplazamiento de población para satisfacerse de bienes y servicios tiende a convertir al municipio en ciudad dormitorio.

Por otra parte la industria se enfrenta a un grave problema, poco a poco sus instalaciones se han visto rodeadas de asentamientos humanos lo cual implica muchos riesgos ya que muchas empresas utilizan para su funcionamiento y producción materias primas y sustancias químicas de empleo delicado, además muchas son altamente contaminantes.

Solo 263 industrias presentan condiciones favorables para su establecimiento en zonas urbanas, o sea requieren poca agua y energía, y son poco contaminantes. Sin embargo las que más contaminan son las más grandes, tecnificadas, consumidoras y de mayor inversión.

El resultado de todo este fenómeno es una fisonomía gris, de desorden y mezcla de usos de suelo incompatibles y de alto riesgo. Por poner un ejemplo se señala en el Plan del Centro de Población Estratégico del Municipio 1993 que PEMEX, con el fin de abastecer a las industrias y gaseras locales instalo grandes redes de ductos subterráneos; los derechos de vía de estos ductos están invadidos en un 70 % por diferentes tipos de construcciones.

A lo largo de la carretera a Pachuca y posteriormente al bifurcarse a la Autopista a las Pirámides, se puede observar claramente esta mezcla de usos, si bien existen zonas donde predomina la industria, también se encuentran alternadamente zonas habitacionales, de extracción de materiales y una gran cantidad de asentamientos irregulares. Por otro lado algunas áreas asignadas como zona de preservación ecológica se encuentran ocupadas por grandes cantidades de chatarra.

COACALCO:

Hacia el poniente de Ecatepec, se encuentra el municipio de Coacalco que colinda con Tultitlan, Tultepec y Tecámac. Por él no atraviesa la Autopista a las Pirámides, pero si la Vía López Portillo, vialidad de gran importancia en la zona.

Este municipio todavía hacia principios de la década de los 80 presentaba grandes extensiones de tierra de uso agropecuario; en 1983 se le otorga la categoría de ciudad, quedando integrada en ese entonces por 10 comunidades, denominándole Ciudad Coacalco de Berozabal⁶¹ con una superficie de 35.5Km² que representa el total del municipio.

⁶⁰ *ibidem* p. 9

⁶¹ H. Ayuntamiento Constitucional de Coacalco de Berozabal *PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 1984-1996* p. 11

Hacia 1950 solo habitaban en este municipio 2315 hab., para 1970 eran 13 197; al llegar los 80, se dio una gran explosión demográfica, llegando hasta la cifra de 101 551 hab. Para 1990 se censaron 152 182 hab. con una tasa de crecimiento de 4.5% anual.⁶²

Este gran crecimiento se vio reflejado en un gran desarrollo urbano, hacia 1980 solo habían 9 comunidades, su población en ellas llevo a ser en 1994 de 129 376, pero en ese mismo lapso surgieron 37 nuevas comunidades que en conjunto se estima albergaran a 348 732 personas. Además de estas 46 comunidades, para finales de 1996 se concluirán 14 nuevos desarrollos inmobiliarios, lo cual al ocuparse todos ellos arrojaría una población de 483 028 hab.⁶³

En lo referente a la mancha urbana, para 1990 se tenía como suelo urbano 1350.6 has. (38.8% del municipio), suelo urbanizable 917.7 has. (26.9%), y suelo de preservación ecológica 1213 has. (34.8%).

El área urbana actual (habitacional, industria y servicios) es del orden del 50%

En lo referente a su Población Económicamente Activa (PEA), en 1960 el sector agropecuario ocupaba al 89.4% de la población; Al paso del tiempo, con la incorporación de suelo agrícola a uso urbano esta situación cambio y en 1990 el 69.6% de la PEA se dedicaba a los servicios, el 30.4% a la industria y el 0% a la agricultura, para 1994 este último porcentaje aumento al 0.2%.⁶⁴

Sin embargo estas actividades son insuficientes para atender al total de la población, así que existe un desplazamiento de población a diferentes municipios y al D.F. para obtener una fuente de trabajo.

La industria no esta muy desarrollada aunque existen 138 establecimientos concentrados mayormente sobre la Vía López Portillo.

Dentro de este panorama, Coacalco ha presentado un desarrollo urbano más o menos armónico, casi no tiene problemas de tenencia de la tierra, aunque el fuerte crecimiento provoca que la capacidad de otorgar los servicios por parte de las autoridades sea superado.

Un problema importante existente en el Municipio es la deforestación y erosión de los suelos en la Sierra de Guadalupe, aunque se ha logrado detener el crecimiento de los asentamientos sobre la misma.

TECAMAC

Al norte de Ecatepec y Coacalco se localiza Tecámac, un municipio con una dinámica de crecimiento totalmente distinta; limita al norte con el Estado de Hidalgo, al oeste con Zumpango, Jaltenco, Nextlalpan y Tultitlan; el este con Teotihuacán y Acolman. Si bien por este municipio no atraviesa la Autopista a las Pirámides, si lo cruza la Carretera a Pachuca, de la cual se deriva la primera. Es importante señalar que su territorio de uso agrícola es considerado de alta productividad, mismos que de proseguir la mancha urbana hacia esta zona se perderían.

El crecimiento de este municipio ha sido moderado y presenta todavía en su área urbana actual predios que pueden ser incorporados al desarrollo inmobiliario.

⁶² *Ibidem* p.21

⁶³ *Ibidem* p. 24

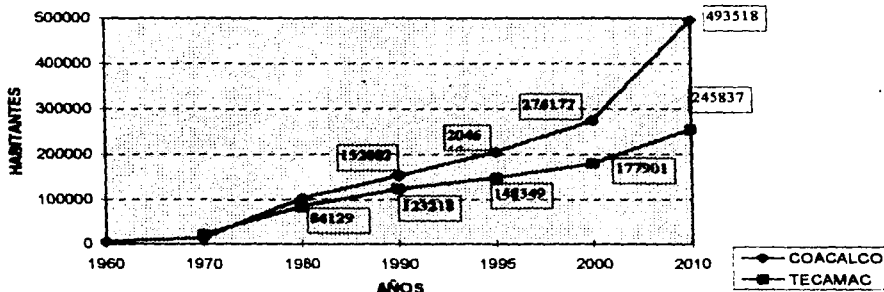
⁶⁴ *Ibidem* p.25

Su superficie total es de 15 542 has, Hacia 1960 su área urbana era de 1202 has., para 1980 alcanzo los 1883.7 has. para 1995 llega a los 2 157.90 has.⁶⁵

Tabla de crecimiento poblacional de los municipios de Coacalco y Tecámac:

	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2010
COACALCO	3958	13197	101551	152082	204610	274177	493518
TECAMAC		20882	84129	123218	148349	177901	245837

CRECIMIENTO POBLACIONAL, MUNICIPIOS DE TECAMAC Y COACALCO



Fuente: Plan Estratégico del Centro de Población de Tecámac 1996-2010 y Plan de Desarrollo Municipal 1994-1996 del Municipio de Coacalco.

Su población en 1970 era de 20.882 hab., para 1980 era de 84 129 hab., y en 1995 eran 148 349 hab. Del total de población solo el 29.4% es urbana, 53.3% mixta y el 17.3 rural. Se calcula que para el año 2010 llegara a tener 245 837 hab. Esta nueva población podría albergarse en los predios baldíos cercanos a Ecatepec(138.4 has). Asimismo en el centro y norte del municipio se localizan varias hectáreas de baldíos las cuales al ser incorporadas a uso urbano evitarían la invasión de suelo agrícola.

ACOLMAN

Los asentamientos humanos en Tecámac presentan entre uno y otro grandes extensiones agrícolas, lo cual no sucede en Acolman, municipio al este de Ecatepec y Tecámac; en él a lo largo de la Autopista a las Pirámides hasta el pueblo de Tepexpan y continuando hacia Santa Catarina Acolman, se aprecia un continuo establecimiento de usos urbanos, con algunos espacios baldíos o agrícolas intercalados. Las vías de acceso y los usos ya establecidos son un aliciente para el crecimiento de la mancha urbana, además de que el suelo en esta área no tiene tanto valor agrícola como el de Tecámac.

Acolman se encuentra limitado al norte por Tecámac y Teotihuacán, al sur por Atenco, Tezoyuca, Chiautla y Tepetlaotoc; y al Este por Teotihuacán y Tepetlaotoc. Su extensión territorial es de 87.07Km².⁶⁶

⁶⁵ H. Ayuntamiento Constitucional de Tecámac. PLAN ESTRATEGICO DEL CENTRO DE POBLACION DE TECAMAC, 1996-2010 p.15

⁶⁶ H. Ayuntamiento de Acolman de Nezahualcoyotl PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 1994-1996, p.9

Se encuentra a 37 Km. del Distrito Federal , dadas sus vías de acceso y su cercanía a la zona industrial de Ecatepec el municipio ha sufrido un incremento en el tamaño de sus asentamientos. Algunos de ellos se han dado sobre terrenos ejidales por lo cual es necesario proceder a su regularización. Su superficie urbana actual ocupa el 12.01 % del territorio, el resto de divide entre usos agrícolas, forestales, pecuario, cuerpos de agua y suelos erosionados.

En lo referente a su población, para 1960 se contaba con solo 12 230 hab., al llegar los 80 su población era 32 316 hab., y en 1995, 54 369 hab, de los cuales se calcula que el 24% eran avocinados y el resto originarios del lugar. Para el año 2000 se estima una población de 68 273 hab.

Acolman casi no cuenta con industria u otra actividad que genere suficientes fuentes de trabajo para el total de la PEA, por lo cual el 60% de la misma se ve obligada a trasladarse a otros municipios o al DF.; Del total que se queda en el municipio. el 9% se dedica a labores agropecuarias, el 45 % a la industria y el 46 % restante a los servicios.

El crecimiento inmediato y sin control sobre el municipio acarrearía entre otros problemas un total rezago en la satisfacción de servicios, actualmente solo el 17 % de las calles cuenta con pavimento y la cobertura de agua potable llega al 89% de la población. Además se congestionaría la Autopista a las Pirámides y la carretera México-Tepexpan, la cual ya presenta problemas graves en su recorrido desde Ecatepec.

Continuando por el recorrido de la Autopista a las Pirámides, a 48 Km. aproximadamente del DF., se encuentra el Municipio de Teotihuacán de Arista y el de San Martín de las Pirámides; si bien parte de su estructura urbana y crecimiento poblacional serán analizados más adelante, (dado que se trata de los territorios que limitan con el caso de estudio de esta tesis - La Zona Arqueológica de Teotihuacán y sus alrededores-) es conveniente señalar varios aspectos a fin de englobar en una sola área a todos los municipios que conforman la zona nororiente de la ZMCM.

TEOTIHUACAN DE ARISTA:

Limita al norte con San Martín de las Pirámides, al sur con Acolman, al este con Otumba y al oeste con Tecámac.

• *División política del Municipio :*

El Municipio de Teotihuacán de Arista esta compuesto por 13 localidades:

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. San Juan Teotihuacán de Arista,
(Cabecera Municipal) | 7. San Sebastián Xolaipa |
| 2. Barrio de Puxtla | 8. Santa María Coatlan |
| 3. Barrio de San Juan Evangelista | 9. San Francisco Mazapa |
| 4. Barrio de Purificación | 10. Santiago Atlatongo |
| 5. Santa María Maquixco | 11. San Isidro Del Progreso |
| 6. San Lorenzo Tlalmimilolpan | 12. San Agustín Actipac |
| | 13. Santiago Zacuala |

Tiene 13 colonias, 8 ejidos y una ranchería.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| • Colatitla | • Nueva San Pedro |
| • El Mirador | • Santa María Cozotlan |
| • Villas de Teotihuacán | • Ampliación Ejidal Maquixco |
| • Nueva Teotihuacán | • Palomar Maquixco |
| • Acatitla | • Hacienda Cadena |

- Nueva Santa María
- Palomar Atlatongo

- El Cayahual

Sus ejidos son:

- San Juan
- Purificación
- Santa Ma. Maquixco
- San Lorenzo Tlalmimilolpan

- San Francisco
- Atlatongo
- San Agustín Actipac
- Zacualuca y la ranchería Metepec

Su extensión territorial es de 8265.60 has, con una área urbana de 629.75 has (7.62%) del municipio, donde se incluye habitaciones, equipamientos, vialidades, industria y vivienda con área agrícola.

El área urbanizable es de 157.7 has, localizada en lotes en los barrios de la Purificación, San Juan Evangelista, el área de la Parroquia, Villas de Teotihuacán, Maquixco y Tlalmimilolpan.

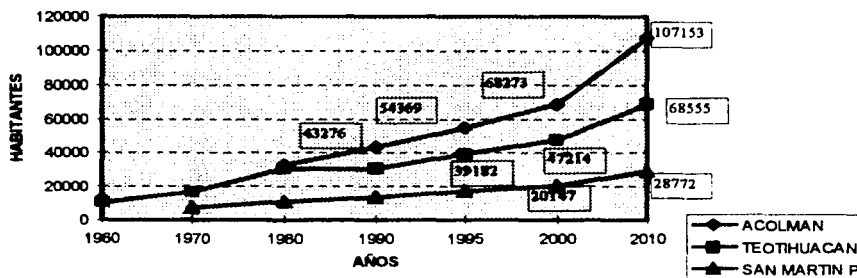
Área no urbanizable: Además de la Zona Arqueológica se encuentra el área agrícola y de vegetación secundaria dando un total de 2947.83 has.

Para 1995 contó con una población de 39 182 hab., lo cual contradice las cifras esperadas para fines de ese año por el Plan de Desarrollo Municipal de 1986⁶⁷, que estimaba para ese año una población de 61 324 hab., por lo que dispuso ampliar el límite urbano del Centro de Población (San Juan Teotihuacán) más hacia el norte; lo cual ocasiono la ocupación del suelo de manera especulativa sobre áreas agrícolas de temporal y con la consecuencia de que la mitad del área urbana actual se encuentre baldía.⁶⁸

Tabla de crecimiento poblacional de los municipios de Acolman, Teotihuacán y San Martín de las Pirámides :

MUNICIPIO	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2010
ACOLMAN	12230		32316	43276	54369	68273	107153
TEOTIHUACAN	10477	16283	30140	30486	39182	47214	68555
SAN MARTIN P.		7242	10610	13563	16879	20147	28772

CRECIMIENTO POBLACIONAL, MUNICIPIOS DE TEOTIHUACAN, ACOLMAN Y SAN MARTIN P.



Fuente: Plan del Centro de Población de Teotihuacán, Plan de Desarrollo Municipal 1994-1996 del H Ayuntamiento de Acolman, Plan Municipal de Desarrollo de San Martín de las P y Cálculos propios.

⁶⁷ Gobierno del Estado de México GACETA OFICIAL PLAN DEL CENTRO DE POBLACION DE SAN JUAN TEOTIHUACAN 1986 p.14

⁶⁸ Gobierno del Estado de México PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE TEOTIHUACAN p.4

Si se toma el promedio de las tasas de crecimiento de los últimos años (6.35 % en 1980; 0.11 % en 1990 y 5.14% en 1995) nos da una tasa del 3.8%, la cual se traduce en una cifra de 47 214 personas para el año 2000 y 68 555 para el 2010.

De lo contrario, de continuar la tasa actual de 5.14% para el año 2000 se llegaría a tener 50 341 personas y 83 055 para el 2010, sin embargo para efectos de este trabajo se tomara la tasa promedio, previniendo que esta pueda reducirse como ocurrió entre el año de 1980 y 1990.

El 83 % de la población total, (27 020 hab.) se concentran en la cabecera municipal, o sea en las poblaciones limítrofes a la zona arqueológica

El municipio cuenta con un campo militar, la instalación del mismo y su ampliación así como la inmigración de personas provenientes de otros estados ha ocasionado el encarecimiento de los servicios, es preciso señalar que el municipio cuenta con importantes servicios que dan cobertura a las localidades aledañas, por lo tanto existe una gran cantidad de población flotante. En la realización del campo militar no se considero su impacto a la población local.⁶⁹

ZONIFICACION ACTUAL DEL MUNICIPIO DE TEOTIHUACAN DE ARISTA

USOS DEL SUELO			
USOS	HAS.	% CENTRO DEL POBLACION	% MUNICIPAL
AREA URBANA	629,75	17,37	7,62
HABITACIONAL	301,22	8,31	
BALDIOS	157,7	4,35	
VIV. CON AGRICULTURA	66,4	1,83	
EQUIPAMIENTO	39,1	1,08	
VIALIDAD	59,55	1,64	
INDUSTRIA	5,78	0,16	
USOS FUERA DEL			
AREA URBANA	47,42	1,31	0,057
AREA NO URBANIZABLE	2947,83	81,32	35,66
ZONA ARQUEOLOGICA	263,51	7,27	
AGRICOLA	2303,73	63,55	
PECUARIO Y VEG.			
SECUNDARIA	380,59	10,5	
CENTRO DE POBLACION			
ESTRATEGICO	3626	100	43,86
AREA FUERA DEL CENTRO			
DE POBLACION			
ESTRATEGICO	4640,6		56,14
TOTAL DEL MUNICIPIO	8266,6		100

Fuente: Plan del centro Estratégico de Teotihuacán. 1993

⁶⁹ *ibidem* p.39

Entre otros problemas existentes en el municipio se encuentra la grave deforestación en los cerros de Maninalco y Colorado, siendo importantes dada la permeabilidad del suelo que los convierte en fuente de recarga de los acuíferos del valle de México, lo cual se está perdiendo por el crecimiento urbano y por la falta de infraestructura hidráulica.

Presenta algunos asentamientos irregulares en zonas de alto riesgo o de restricción arqueológica. Su crecimiento urbano se ha dado hacia zonas de cultivo de temporal, es importante señalar que el municipio es importante a nivel regional por la producción de frijol y nopal.

SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

Este Municipio colinda al norte con los municipios de Temascalapa y Axapusco, al sur con los municipios de Teotihuacán y Otumba, al este con Axapusco y al oeste con Teotihuacán.

- División política.

El municipio se divide de la siguiente forma. La cabecera municipal tiene su sede en el poblado de San Martín de las Pirámides localizado en el extremo noreste de la Z.A.

Cuenta con una extensión total de 70 Km² dividida en siete comunidades:

- Alvaro Obregón
- Ixtlahuaca
- San Antonio de las Palmas
- San Pablo Ixquiltán
- Santiago Tepetitlán
- Santa María Palapa
- San José Cerro Gordo

En tierra de riego ocupa 258.4 has, y de temporal 3971.1Ha, de uso pecuario 42.5 has. Para uso urbano cuenta con 280.2 has.

La cabecera municipal, San Martín de las Pirámides forma parte de la mancha urbana que junto con San Francisco Mazapa, Santa María Coatlán y San Sebastián Xotalpa, pertenecientes al municipio de Teotihuacán bordean la zona arqueológica por su extremo noreste, este y sureste respectivamente.

Para 1995 su población es de 16 879 hab. de esta, el 64 % radica en la cabecera municipal; se tiene una tasa de crecimiento del 4.46 %; la tasa promedio de los últimos años es de 3.61%, por lo cual para el año 2000 llegará a contar con una población de 20 147 hab. y para el 2010 de 28772 hab.

La PEA se calcula en 26.19% del total, de las cuales el 31.25% se dedica a la agricultura, el 31.10% a las actividades secundarias y el 36.64% a los servicios.

El municipio es el primer lugar en producción de tuna y nopal, aunque recientemente presenta fuerte competencia con otras regiones. Por otro lado no tiene industria, solo algunos pequeños talleres artesanales.

El poblado de San Martín de las Pirámides actualmente sufre un proceso de incorporación de tierras agrícolas a uso urbano el cual se observa claramente en su extremo norte.

CONCLUSION:

Ante la fuerte concentración de servicios y empleo en la Ciudad de México, la fuerte tasa de natalidad y disminución de la mortalidad, así como una crisis en el campo; la capital de la República se convirtió en la receptora de una gran población aspirante a conseguir una fuente de empleo y mejores condiciones de vida.

El área comprendida por los municipios analizados fue declarada zona conurbada por el decreto de 1979,⁷⁰ los municipios de Ecatepec y Tlalnepantla son un ejemplo de como la magnitud del fenómeno demográfico rebaso en muchos las disposiciones y políticas aplicadas para controlar el crecimiento urbano.

La concentración de fuentes de trabajo así como una fuerte especulación y comercio irregular de tierra fueron uno de los principales factores que propiciaron el crecimiento en la zona nororiental de Ciudad de México, que poco a poco fue absorbiendo las poblaciones establecidas mucho antes en esta región.

Al no poder acceder a suelo urbano barato, la población inmigrante de menores recursos se asentó en áreas inadecuadas como cañadas, barrancas o bosques, y este es el aspecto que presenta actualmente las zonas alrededor de la Autopista a las Pirámides; casas sobre derechos de vía de líneas electrificadas, ductos y ferrocarril; laderas y cerros saturados de construcciones, muchas sin servicios; y sobre todo casas y escuelas cercas de industrias ya sea gaseras, químicas o de otro tipo que representan un constante riesgo para la población.

Este es el panorama de Ecatepec y de todos los municipios colindantes al norte del Distrito Federal, a excepción de Coacalco que si bien a sufrido un considerable crecimiento urbano este a sido más pausado y controlado, principalmente por la barrera física que representa la Sierra de Guadalupe, la cual ocasiono que en un principio ante la falta de un acceso y comunicaciones adecuadas el territorio de este municipio fuera menos atractivo para las inversiones tanto industriales como inmobiliarias.

Esta Sierra si bien freno el crecimiento hacia la zona de Coacalco, no pudo evitar su invasión de gran parte de sus faldas en Ecatepec y Tlalnepantla, las cuales presentan una gran deforestación y erosión en sus suelos.

Los municipios de Coacalco y Ecatepec, dentro de sus políticas de orientación y regulación del crecimiento urbano declaran aptas para la urbanización las áreas ubicadas al norte de la Vía López Portillo, casi en sus límites territoriales; estas áreas presentan aun extensiones despobladas que antiguamente eran espacios de cultivo, hoy sin un uso definido o como reserva, es preciso señalar que ya se han dado algunos desarrollos inmobiliarios que evidencian la fuerte presión a la que están sujetas; tan solo Coacalco dentro de sus áreas destinadas para su urbanización incluyeron 425 has. que tenían aptitud agrícola y 68 has que por el tipo de suelo presentan problemas para la introducción de infraestructura.⁷¹

Al no contar con un programa efectivo que garantice el acceso de la población a suelo urbano barato es muy probable que se sigan invadiendo áreas inadecuadas, ejidos y zonas agrícolas, se debe recordar que las tierras al norte de Ecatepec ubicadas en el municipio de Tecámac son de alta productividad.

El crecimiento hacia el nororiental a comenzado a integrar algunas poblaciones del municipio de Acolman, que aun presenta grandes extensiones agrícolas sin embargo es un hecho que localidades como Acolman y Tepexpan constituyen un brazo por el cual incursiona poco a poco la mancha urbana y las convierte en ciudades dormitorio.

⁷⁰ Diario oficial 1976 p.16

⁷¹ H. Ayuntamiento Constitucional de Coacalco de Barriozabal PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 1984-1986 p. 18

Alrededor de la cabecera de municipal de Acolman existen varias comunidades que poco a poco se han integrando y conurbado con esta, si bien de este punto hacia San Juan Teotihuacán, localidad de importancia más cercana hacia el nororiente, existe una separación considerable de tierra agrícola. Pero es un hecho que San Juan comienza a conurbarse con los poblados aledaños, iniciándose la mancha urbana desde San Martín de las Pirámides, dirigiendo hacia el sur, bordeando la zona arqueológica de Teotihuacán, pasando por San Juan y dirigiéndose hacia el oeste al pueblo de Maquixco, el cual de continuar su crecimiento por el camino regional, uniría a San Juan con el brazo urbano que parte desde Ecatepec, atraviesa Tepexpan y llega a Acolman. (plano 2)

Es preciso señalar que la Comisión de Conurbación del Centro del País considera las localidades antes descritas y los espacios agrícolas que las separan como convenientes para el crecimiento urbano;⁷² por lo que no es difícil pensar que pronto se podría apreciar claramente un continuo de usos urbanos desde Ecatepec hasta la zona de las pirámides por la carretera a Tepexpan, el camino a Acolman y la antigua carretera a las Pirámides.

Por último cabe mencionar que si bien en esta parte de la ZMCM la gran industrialización esta comenzando a ceder su lugar a los pequeños talleres y microindustria⁷³, así como se registra que el gran número de la población se dedica a los servicios, esto no implica que la industria este perdiendo importancia,⁷⁴ como ejemplo, en San Martín de las Pirámides, municipio que no cuenta con industria se contempla la creación de un pequeño parque industrial y en San Juan se han establecido en los últimos años algunas empresas importantes.

Esto a pesar de que el Decreto de 1979⁷⁵, declara que con el fin de establecer y fortalecer un sistema de desconcentración territorial de la industria, y desalentar el establecimiento de nuevas plantas o ampliación de las ya instaladas se establecen tres zonas geográficas de ejecución:

Los municipios analizados en este trabajo son clasificados dentro de la zona III A. definida como Area de Crecimiento Controlado, la cual esta integrada tanto por el DF y por otros municipios del Estado de México e Hidalgo.

En esta área se define no otorgar estímulos fiscales, apoyos crediticios o cualquier estímulo a las nuevas empresas (Art. 10°), de tal forma que se trata de desalentar se establecimiento y en cambio se estimula a las industrias que se reubiquen fuera de esta zona (Art. 13°)

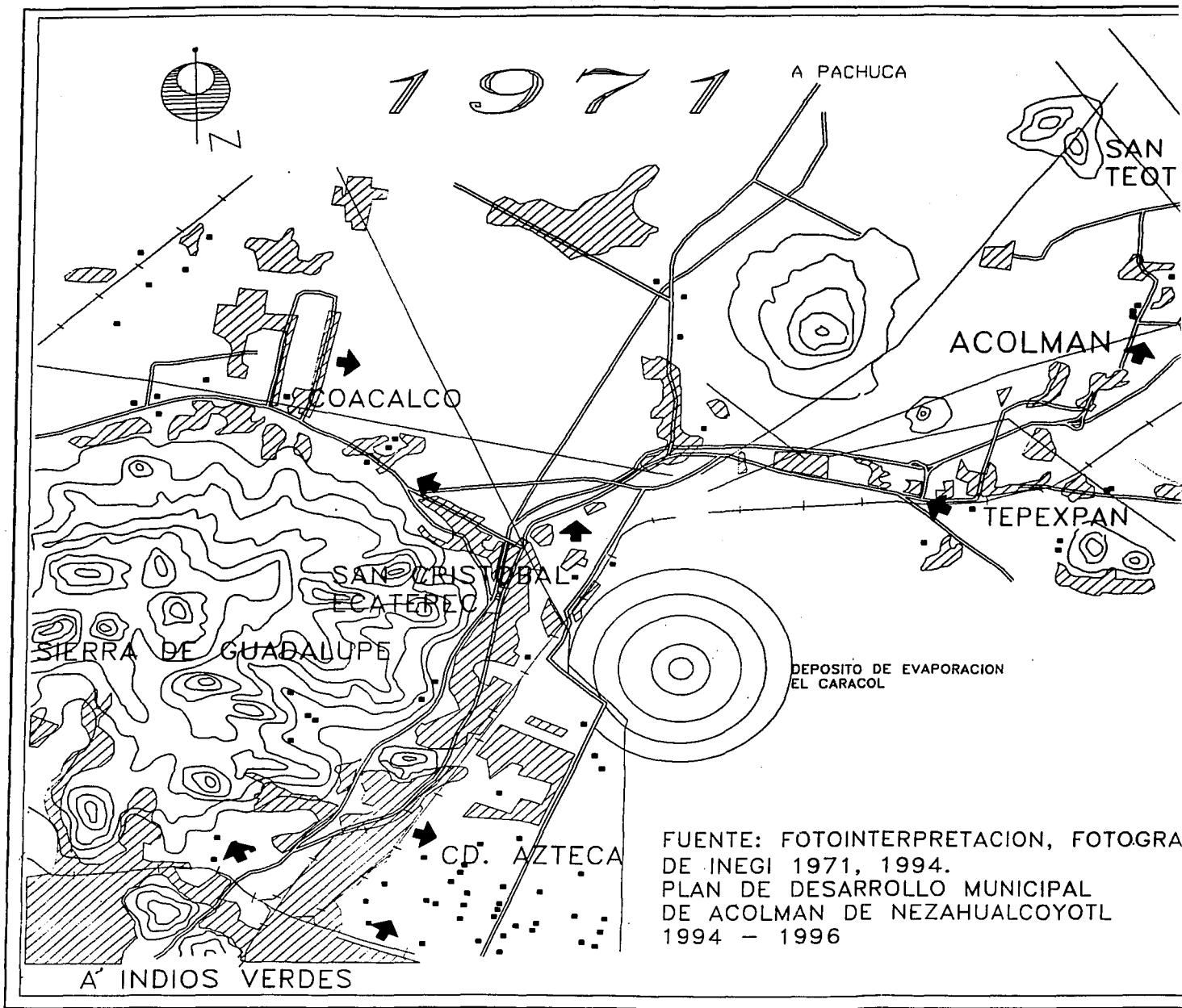
Este hecho es importante ya que contradice lo dispuesto en los planes municipales de algunos municipios analizados.

⁷² COMISION DE CONURBACION DE LA CIUDAD DE MEXICO. 1995

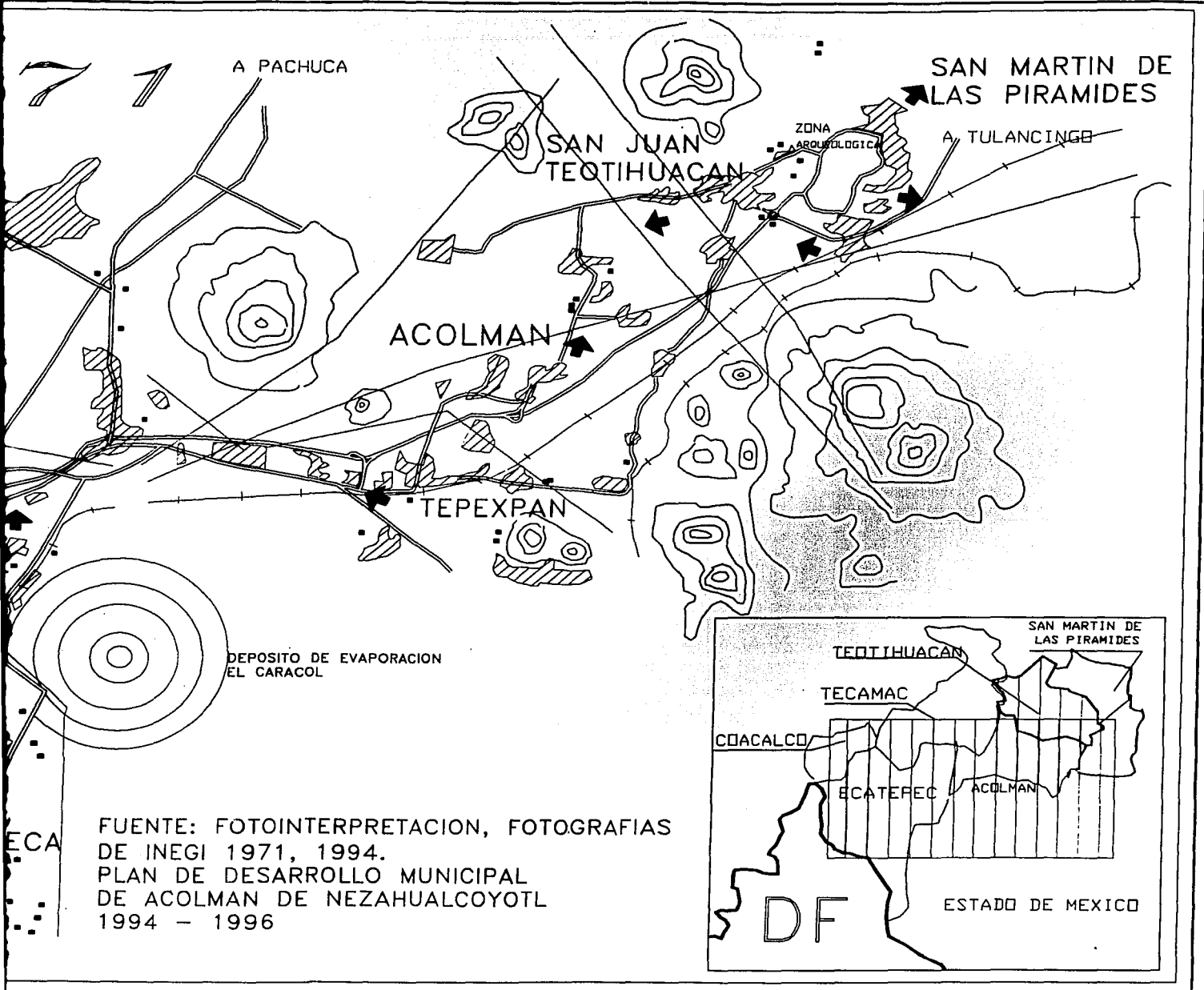
⁷³ El mismo Plan de Desarrollo del Estado de México, menciona que ya no resulta ni económicamente, ni socialmente aceptable, ni políticamente conveniente que continúe la expansión indiscriminada de la planta industrial en esta zona, así como también no se puede permitir la degradación de las instalaciones ya establecidas. Gobierno del Estado de México *PLAN DE DESARROLLO DEL ESTADO DE MEXICO* 1993, p. IV-33

⁷⁴ "... la metrópoli presenta un incremento del sector terciario en términos absolutos más significativos que el secundario. La metrópoli Ciudad de México se ha desarrollado en buena medida por la invasión de terrenos y la llegada de un contingente de mano de obra, que se ubica mayoritariamente en los servicios dentro del sector informal de la economía, en una situación predominante de subempleo [...] A pesar de que, por un lado, la concentración relativa de la industria en la ZMCM ha disminuido en beneficio de otras ciudades y regiones [...] no se puede negar [...] que la concentración de la industria en términos absolutos es mayoritariamente en la metrópoli de México [...] es la creciente importancia que tiene la actividad industrial en el Estado de México, lo que impide afirmar que haya una terciarización extrema de la ZMCM." Icazurriaga Montes, Carmen. 1992, p.35

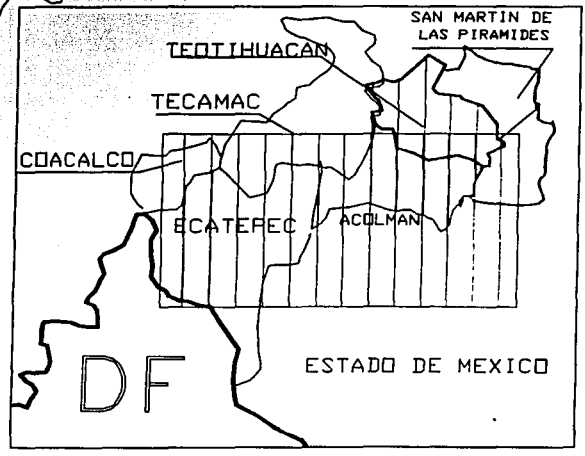
⁷⁵ Diario Oficial 1979 p.7

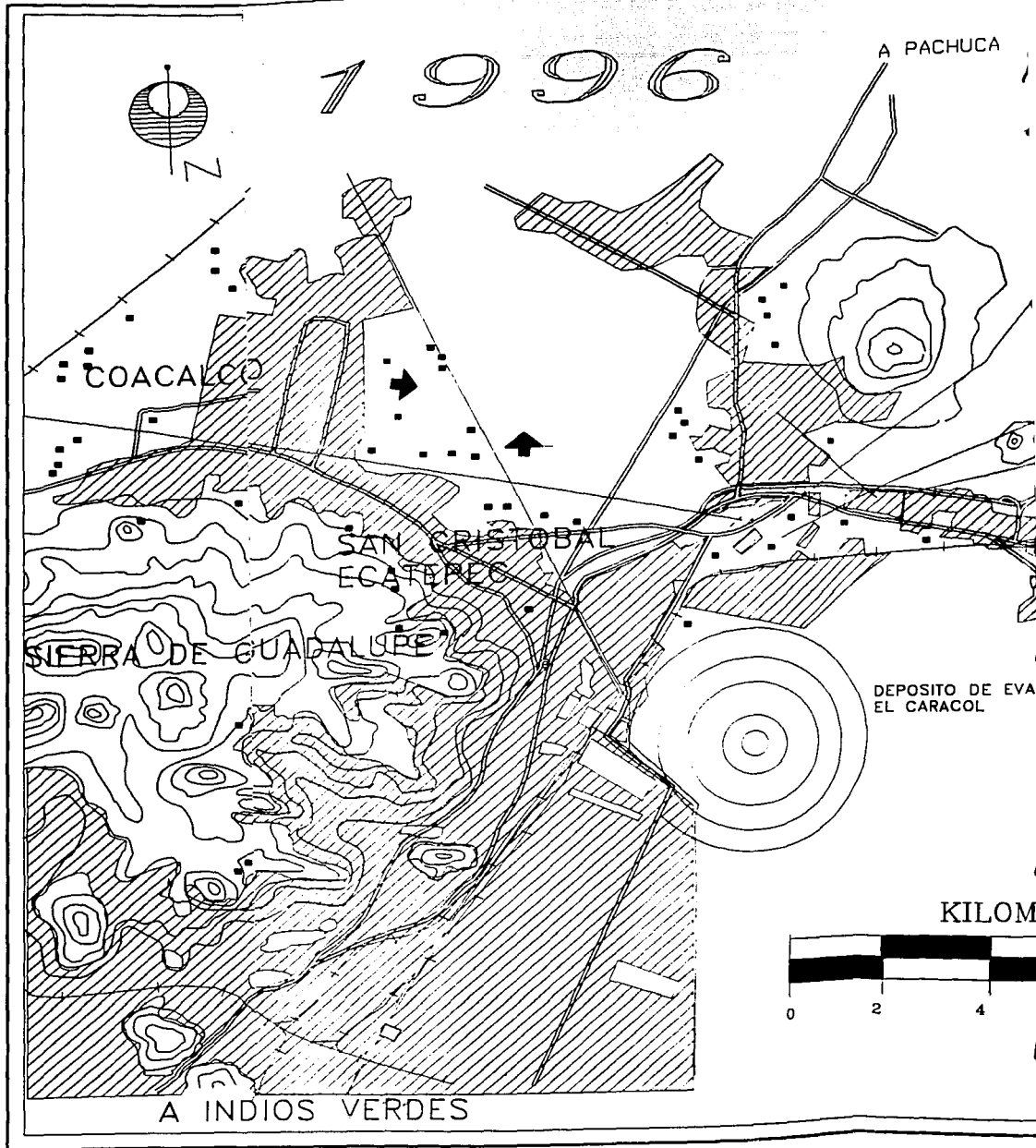
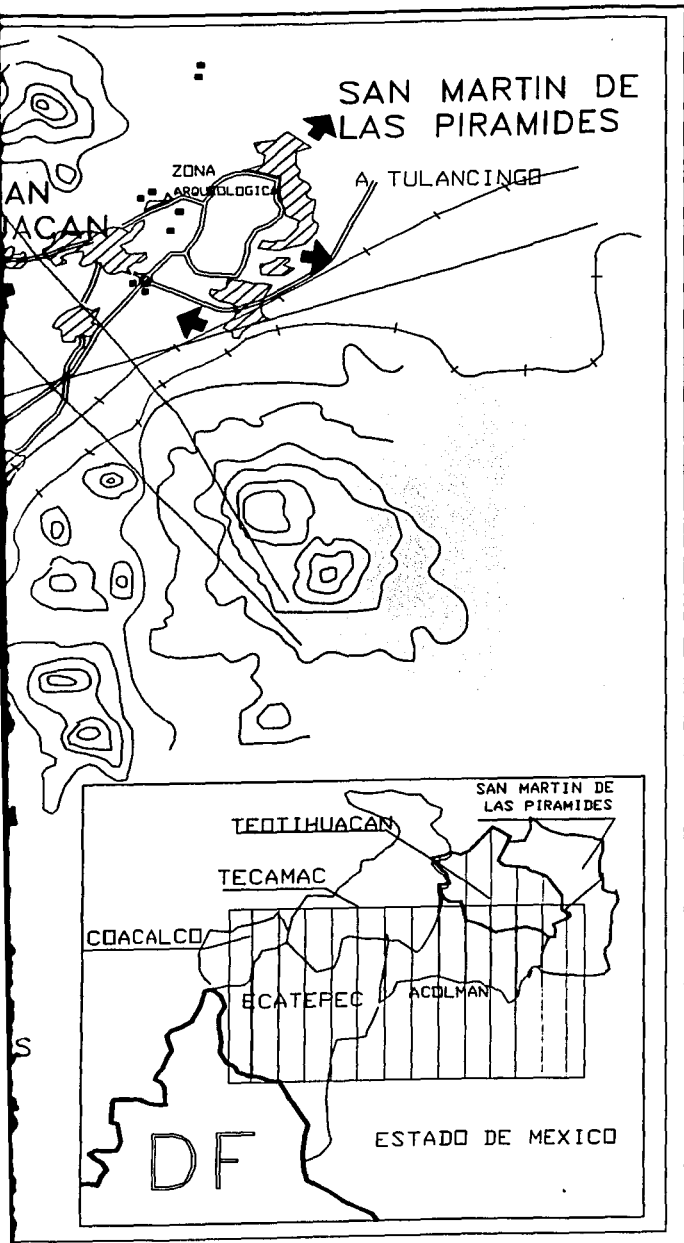


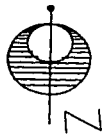
FUENTE: FOTOINTERPRETACION, FOTOGRAFIA
DE INEGI 1971, 1994.
PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL
DE ACOLMAN DE NEZAHUALCOYOTL
1994 - 1996



FUENTE: FOTOINTERPRETACION, FOTOGRAFIAS DE INEGI 1971, 1994.
 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE ACOLMAN DE NEZAHUALCOYOTL 1994 - 1996







1996

A PACHUCA

SAN JUAN
TEOTIHUACAN

ZONA
ARQUEOLOGICA

SA
LA

COACALCO

ACOLMAN

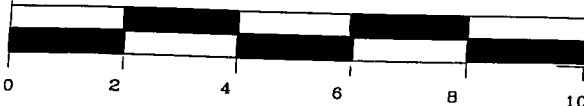
SAN CRISTOBAL
ECATEPEC

TEPEXPAN

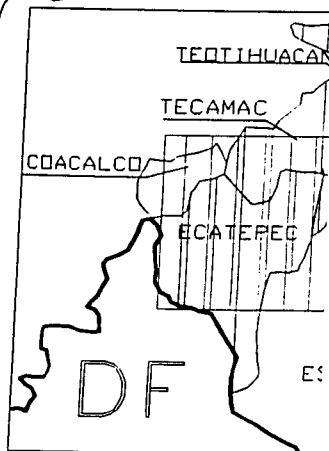
RA DE GUADALUPE

DEPOSITO DE EVAPORACION
EL CARACOL

KILOMETROS



A INDIOS VERDES



996

A PACHUCA

SA
LA

OSAN JUAN
TEOTIHUACAN

ZONA
ARQUEOLOGICA

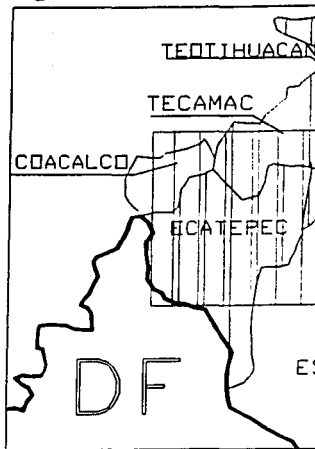
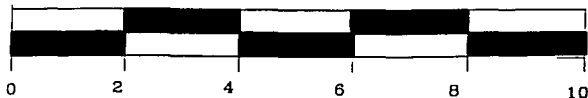
ACOLMAN

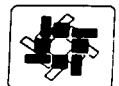
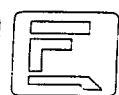
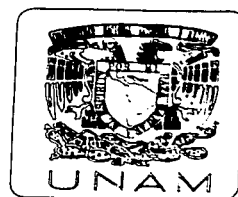
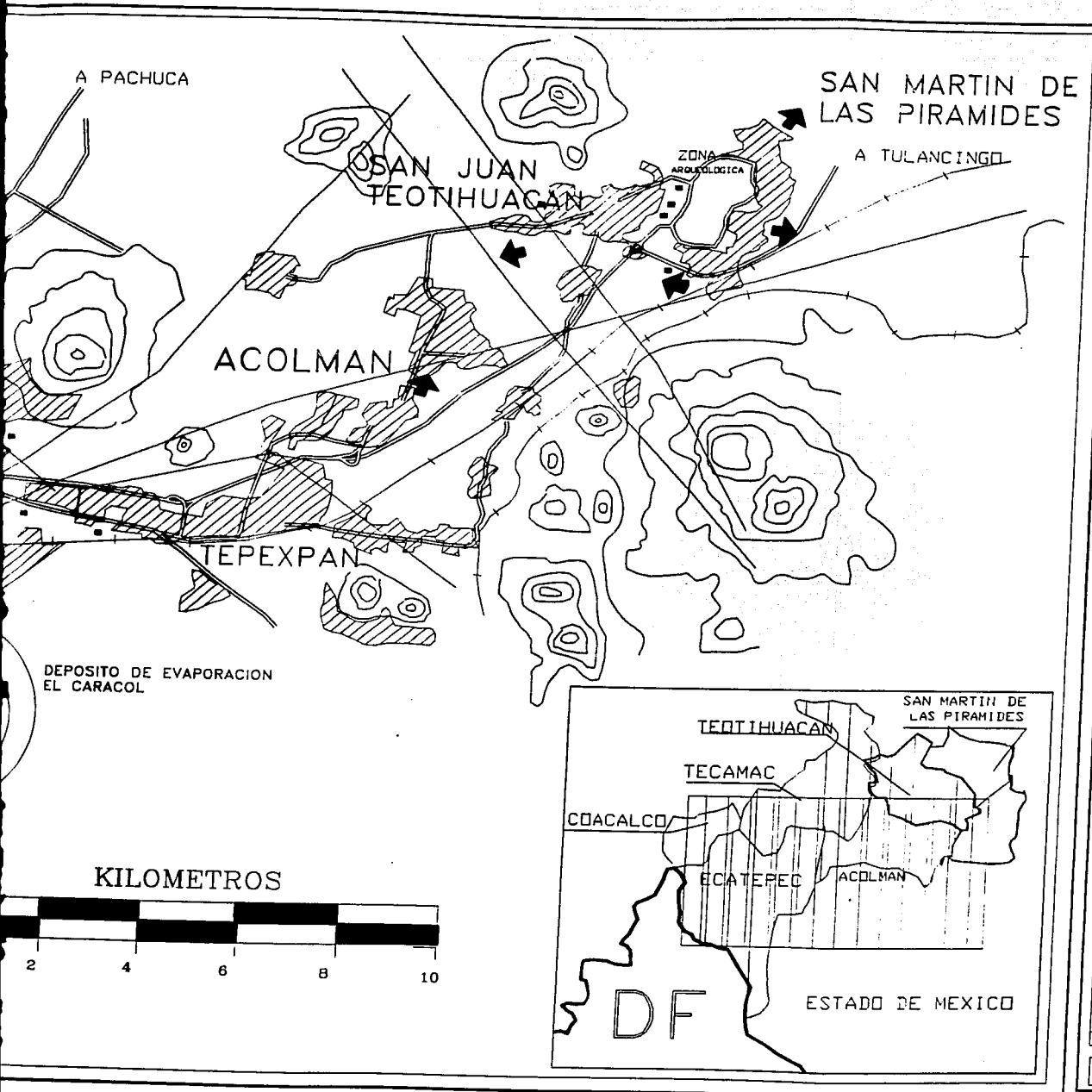
CRISTOBAL
TEPEC

TEPEXPAN

DEPOSITO DE EVAPORACION
EL CARACOL

KILOMETROS








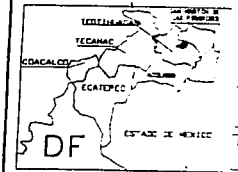


TEOTIHUACAN

MANCHA URBANA DEL AREA NORORIENTE DE ZMCM EN 1971 Y 1994

SIMBOLOGIA

-  SERRANIAS
-  FF.CC.
-  VIALIDADES PRINCIPALES
-  MANCHA URBANA Y PRINCIPALES ASENTAMIENTOS
-  LINEA DE ALTA TENSION
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO

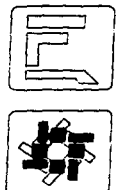
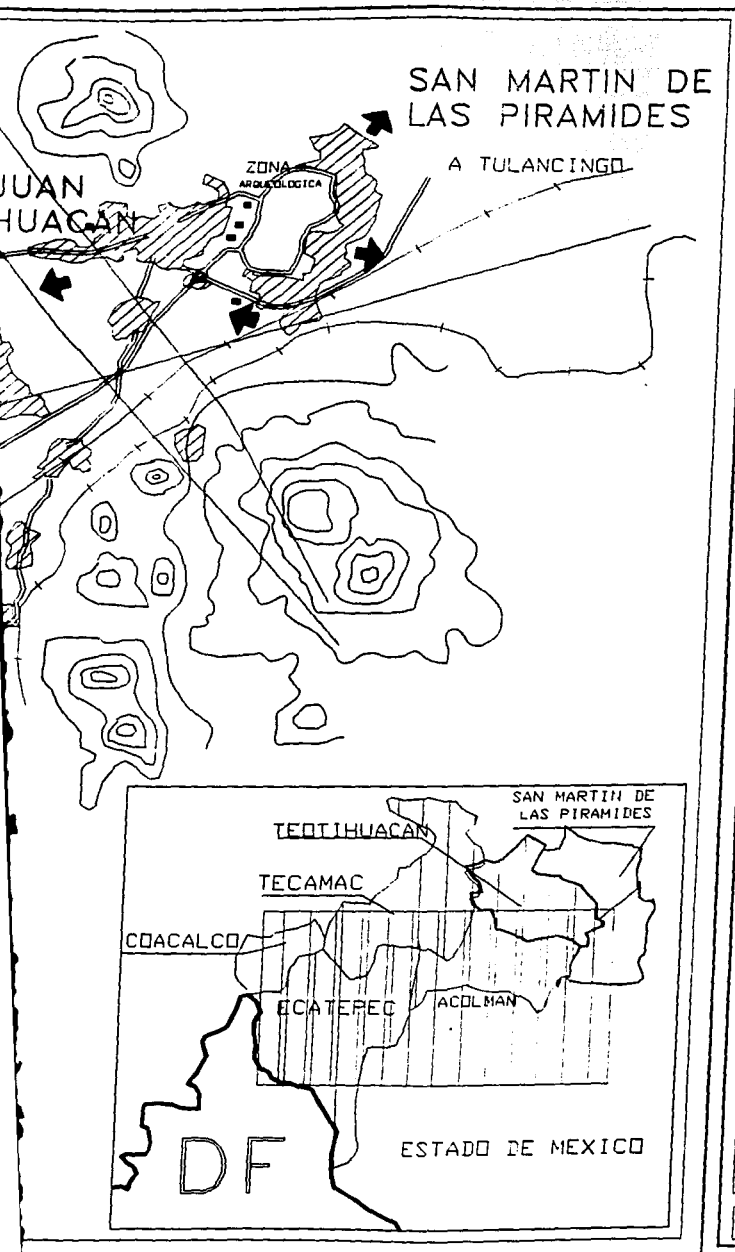


ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
 TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
 JULIO 97

ESCALA

PLANO N.
 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA

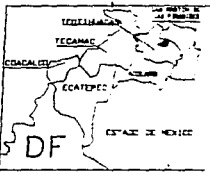
LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

MANCHA URBANA DEL AREA NORORIENTE DE LA ZMCM EN 1971 Y 1994

SIMBOLOGIA

- SERRANIAS
- FF.CC.
- VIALIDADES PRINCIPALES
- MANCHA URBANA Y PRINCIPALES ASENTAMIENTOS
- LINEA DE ALTA TENSION
- TENDENCIA DE CRECIMIENTO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
 TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO N
2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

3 EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA ZMCM

Y muchas veces el hombre común y corriente se preguntará si deben conservarse los restos de las civilizaciones antiguas. Si no es una actitud romántica la que nos lleva a conocer el pasado y si no corremos el riesgo de convertirnos en un a estatua de sal, si queremos ver lo que sucedió a nuestras espaldas. Para esta pregunta me parece lo mejor contesta con otra: ¿Destruiríamos un libro original y único, en el que se describiera el modo de vida de nuestros padres; en el que se explicaran cómo fueron inventados los instrumentos que ahora usamos; cómo se principiaron a cultivar las plantas que ahora nos alimentan; en suma, la historia de nuestra cultura? Pues bien, este libro lo constituyen los monumentos arqueológicos.

Alfonso Caso
Cuadernos Americanos. Vol. I n°3 México 1942 p. 122-132

Todo pueblo que pierde conciencia de su pasado se extingue.

Cesare Pavese

3.1 LA ZMCM Y SU AFECTACION AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

En la ZMCM se da una gran dinámica de interacciones entre personas y elementos físicos, estas relaciones llegan a traducirse en algunos conflictos. La ciudad día con día se transforma, cada año se realizan diferentes tipos de obras como calles nuevas o ampliación de las mismas, pasos a desnivel, puentes, etc., se urbanizan zonas enteras y se modifica el uso de suelo en otras tantas, de tal forma que la imagen de la ciudad cambia al igual que la sociedad que la habita.

Esta última, ya sea que adopte tendencias, conceptos o estilos extranjeros o cree los propios, siempre los expresara en los diferentes ámbitos de su cultura, una de las formas de expresar estilos y tendencias lo constituye la arquitectura.

El " progreso " se llega a reflejar en las construcciones y en la renovación o reconstrucción de edificios que se consideran de un estilo viejo, superado y que ahora deben adecuarse a los tiempos modernos. Así por ejemplo construcciones de la década de los 50, 60 y 70 son transformadas con acabados de vidrio espejo, mampostería, prefabricados, tablaroca y demás elementos que le dan un aire de modernidad.

Esta renovación a su paso se topa con edificaciones que en alguna época reflejaron lo moderno y el progreso que se concebía en esos tiempos, o simplemente eran funcionales para la comunidad pero que en la actualidad la mayoría ya no cumplen la misma función, sin embargo están llenos de significados e historia. Estos elementos son las construcciones antiguas como iglesias, haciendas, conventos, plazas, casonas, palacios, monumentos; elementos de infraestructura como puentes, acueductos, fuentes, etc. Muchas veces se encuentran escondidos y olvidados entre laberintos de calles y edificios modernos, pero aún sobreviven y dan cuenta de la evolución de la urbe.

La Ciudad de México, como todas las grandes ciudades del mundo, han sufrido desde su fundación una gran transformación en su estructura física e imagen; algunas veces estos cambios ocurrieron por fenómenos naturales como inundaciones o terremotos, pero la

Por la concepción de progreso, la pasividad y desinterés de la sociedad hacia los monumentos y edificios antiguos, se fue dando la mutilación y abandono de todo tipo de construcción que perteneció a una época específica de nuestra historia. Para ilustrar este hecho valdría solamente hojear la obra de Guillermo Tovar de Teresa *La ciudad de los palacios: crónica de un patrimonio perdido*, para darse cuenta de la transformación y destrucción que ha sufrido nuestra ciudad.

La forma de como se ha venido transformando y afectando las edificaciones en la Ciudad de México es muy larga y se remonta desde los tiempos de su fundación. Se podrían mencionar dos etapas muy evidentes :

Según algunos autores, el imperio Mexica cada 52 años, al cumplirse el siglo Prehispánico, celebraba una ceremonia la cual era muy importante y vital para el pensamiento animista del pueblo azteca⁷⁶, durante esta festividad se daba un proceso de renovación y ampliación de los templos, esto es posible comprobarlo gracias a las distintas etapas constructivas detectadas en sitios como el Templo Mayor, en el centro de la capital. (foto 1) Es necesario mencionar que para otros autores las remodelaciones y sobreposiciones respondían a el hundimiento de los estructuras en el suelo fangoso del lago.

Con la llegada de los españoles y la toma de Tenochtitlán,⁷⁷ se funda la nueva ciudad sobre los restos de la urbe azteca que conservó todavía en sus primeros años algunos vestigios y templos indígenas⁷⁸, pero en ese siglo prevalece la destrucción de todo elemento de la cultura prehispánica, reutilizando los materiales de los teocallis para construir los nuevos palacios y templos, cambiando drásticamente la imagen de la ciudad. Sin embargo son retomados y respetados algunos elementos como la traza de los ejes principales de la urbe prehispánica y la ubicación al centro de los principales edificios y los poderes lo cual se conjugo con la concepción hispana de ubicar al centro de la traza urbana cuadrangular la Plaza Mayor, la Iglesia Mayor y el Ayuntamiento.

La otra etapa clave en la destrucción de los monumentos es la correspondiente a la Reforma. El país hasta entonces había estado bajo el dominio de la iglesia por mas de 300 años, esto la llevo a poseer numerosos templos y conventos muy ricos y espaciosos, algunos ocupaban predios de hasta tres hectáreas entre la construcción y las áreas libres.⁷⁹

El 2 de febrero de 1861 el presidente Benito Juárez decretó las leyes de Nacionalización de Bienes de la Iglesia; por esta medida existió una división de opiniones, hubo un gran descontento, "...entre los partidos de la reforma; fue común sentir que conservándose los conventos en el estado en que se encontraban, serían puntos constantes en la mira de las comunidades suprimidas y que alguna vez podrían recuperarlos. Llevados de esa idea, las autoridades ampliaron plazas, abrieron y prolongaron calles demoliendo los conventos que estorbaban; otros fueron fraccionados y vendidos, algunos se ocuparon para bibliotecas.⁸⁰

Como ejemplo se encuentra la mutilación realizada al convento de Santo Domingo⁸¹ para la creación de la calle Leandro Valle.

Si bien en un principio no hubo grandes cambios ya que se siguieron utilizando los edificios heredados del virreynato, poco a poco los cambios políticos se reflejaron en la arquitectura de la ciudad, transformándola para así tener un soporte arquitectónico y urbano propio, que habría de ser su expresión característica.⁸²

⁷⁶ Novoa Megallanes, Cesar. 1992, p. 92

⁷⁷ " Este hecho dio un resultado funesto por la destrucción casi total de la ciudad, solo quedaron como muestra de la grandeza azteca las enormes moles de los Teocallis del centro ceremonial. " Espinosa López, Enrique. 1991, p.4

⁷⁸ Al parecer el Templo Mayor existió hasta el año de 1538. *ibidem* p.13

⁷⁹ *ibidem* p.90

⁸⁰ *idem*

⁸¹ *ibidem* p.92

⁸² *idem*

Entre otras de las causas que motivaron esta destrucción y desinterés por los monumentos a través de los siglos se puede mencionar el sentimiento de negación de un pasado que se considera oscuro y perdido, como lo fue la época Colonial y la sobreexaltación de lo indígena con fines políticos, así como el desinterés por todo tipo de construcción religiosa después de la desamortización de los bienes de la iglesia; y ya en este siglo, la congelación de rentas con el consecuente descuido de edificios y vecindades.

Esto llevo a convertir en diferentes periodos a los conventos, casonas y palacios en bodegas, cuarteles, comercios, bares, talleres o el uso que les era mas conveniente a los propietarios e inquilinos.

Si bien en este trabajo se aborda el tema de la afectación a elementos prehispánicos en la época actual, no esta por demás mencionar algunos espacios de otras épocas igualmente mutilados por el desarrollo urbano o encontrados durante trabajos arqueológicos.

• Afectación en la Ciudad de México.

La Ciudad de México por estar asentada sobre las ruinas de México-Tenochtitlán, presenta una situación muy particular ya que en cualquier obra realizada en su centro histórico que implique excavación se esta ante la gran posibilidad de encontrar no solo restos prehispánicos (plano 3) sino de la Colonia o de la época independiente. Como ejemplo se pueden mencionar los trabajos de las obras del Transporte Colectivo Metro, donde han aparecido diferentes restos que van desde fauna prehistórica (un mamut en la obra de la línea 4), hasta basamentos piramidales (Estación Pino Suárez), pasando por restos de lo que fue el Hospital Real de San José de los Naturales (línea 8) ; cabe mencionar que en este último lugar se localizaron entre otras cosas restos de 430 individuos, cerámica, restos de una casa prehispánica, utensilios, cajetes, vasijas, figurillas, etc.⁸³

Por su parte en la construcción de la Línea 2, que pasa por el centro de la ciudad (ver plano 4), se logro recuperar muchos vestigios como lapidas labradas, escalinatas, braseros, estructuras, osamentas, así como una sección de un adoratorio con pintura mural, la cual fue rescatada y trasladada al Museo de Antropología en Chapultepec.⁸⁴

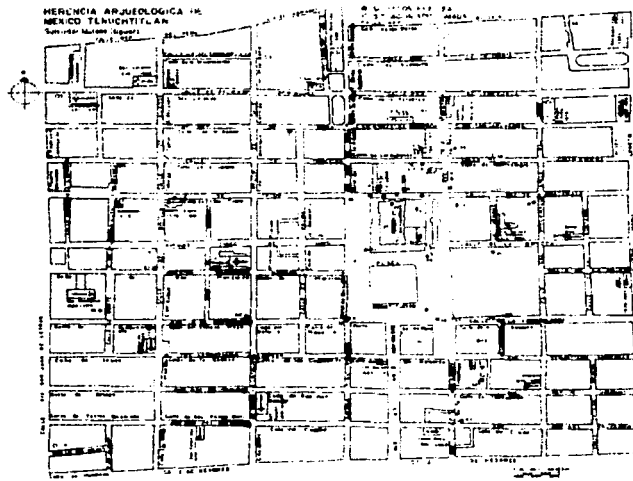
Esta situación del centro de la ciudad y de algunas otras zonas implica un gran problema ya que no es posible ni económicamente factible conservar todos las estructuras arquitectónicas que se encuentran en el subsuelo de la ciudad ; y mucho menos restaurarlos y construir museos o salas de exhibición en cada sitio para los objetos encontrados, sin embargo no por este hecho es justificable el ignorar o destruir los elementos hallados que sirven para conocer más nuestro pasado.

Es por esto que se debe estar siempre al pendiente de cualquier proyecto que se piense realizar en las zonas históricas o de potencial arqueológico, para así planear una estrategia de intervención e inspección del subsuelo por medio de sondeos, con el fin de rescatar y obtener el mayor número de datos posible; pero sobre todo velar por la salvaguarda del material encontrado y evitar en lo más posible su destrucción.

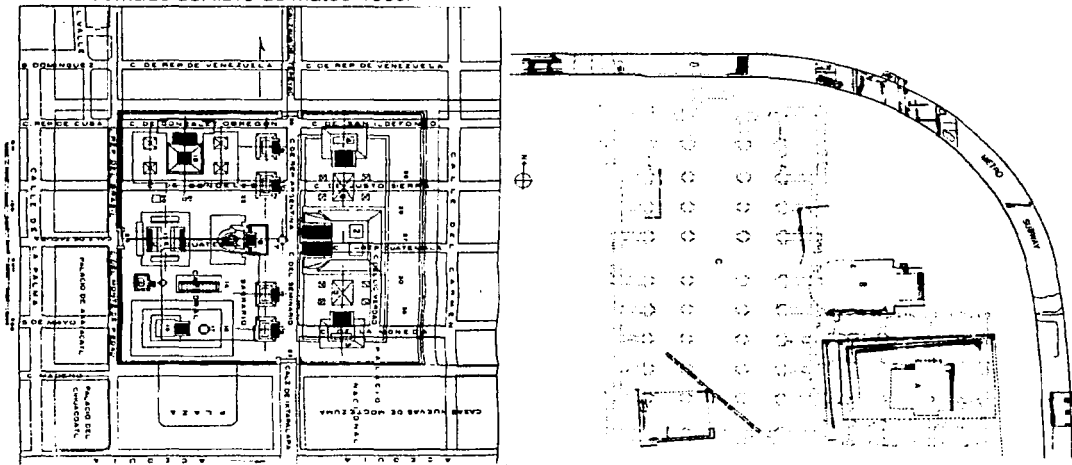
La ciudad de México durante mucho tiempo conservo mas o menos su tamaño, pero al gestarse su gran crecimiento a partir de los 40 y 50, comenzaron a invadirse tierras agrícolas, bosques, barrancas etc., resultando la gran mancha urbana que hoy presenta. En este proceso se fueron incorporando pueblos, pequeñas comunidades, ranchos, haciendas y ejidos, desapareciendo poco a poco el carácter rural de las orillas de la ciudad y con ello los

⁸³ Pulido Méndez, Salvador 1994, p.37-52

⁸⁴ Matos Moctezuma, Eduardo 1990, p.584



Plano 3. Plano General del Centro Histórico de la Ciudad de México, donde se muestran los lugares donde han sido localizadas diferentes estructuras y objetos prehispánicos. Tomado del libro de Matos 1990.



Plano 4. Localización del Templo Mayor con respecto al centro de la ciudad de México, (Martínez 1993) y trazo del túnel de la línea 2 del Metro con respecto a la Catedral Metropolitana mostrando algunas de las estructuras localizadas en su construcción, tomado de Meraz 1993.

monumentos: cascos de hacienda, capillas, acueductos y demás elementos arquitectónicos entre calles, asfalto y paredes grises.

Este crecimiento no solo implicaría la afectación a las construcciones históricas, sino también al subsuelo lo cual conlleva a la destrucción de posibles restos arqueológicos ya que muchos poblados fueron fundados sobre los emplazamientos indígenas de la época de la Conquista, como es el caso de Coyoacán, Texcoco y Atzacapotzalco. (plano 5)

Sin embargo no todo lo arqueológico se encuentra en el subsuelo, en la superficie muchas estructuras arquitectónicas han sido destruidas, arrasadas por la creación de avenidas o de edificaciones contemporáneas.

Según datos obtenidos en la Subdirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas perteneciente al INAH; en el DF existen 288 sitios registrados; algunos presentan solo evidencia de cerámica o lítica, otros entierros y ofrendas, - ya sea que se encuentren sobre la superficie o en el subsuelo en algún nivel estratigráfico.- De estos sitios, 80 presentan estructuras arquitectónicas como es el caso de Tenayuca, Tlateloico o Cuicuico.

Hablar de cada uno de los sitios afectados por la mancha urbana sería muy extenso, por eso solo se mencionaran algunos casos que dadas sus características de arquitectura monumental o ubicación en áreas urbanas representan un buen ejemplo para los fines de este trabajo.

Cuicuico y el Pedregal de San Angel

Se localiza al sur de la ciudad de México, es uno de los principales asentamientos del periodo preclásico mesoamericano en la Cuenca de México, fue predecesor de la Ciudad de Teotihuacán, abandonado tras la erupción del Xitle hacia el año 200 a. C. como lo sugieren algunos autores.

En la actualidad toda la zona alrededor del sitio se encuentra urbanizada (foto 2) aunque el área circundante al basamento principal de Cuicuico ha sido protegida al ser declarada Parque Ecológico, sin embargo las construcciones contemporáneas en sus inmediaciones han arrasado con mucha evidencia arqueológica.⁸⁵

Dado que la ciudad de Cuicuico fue cubierta por la lava, se toma muy difícil su exploración, esta casi solo se realiza al construirse alguna edificación de gran envergadura, pero sin el previo aviso a las autoridades y los trabajos adecuados de rescate, es imposible la salvaguarda de los datos.

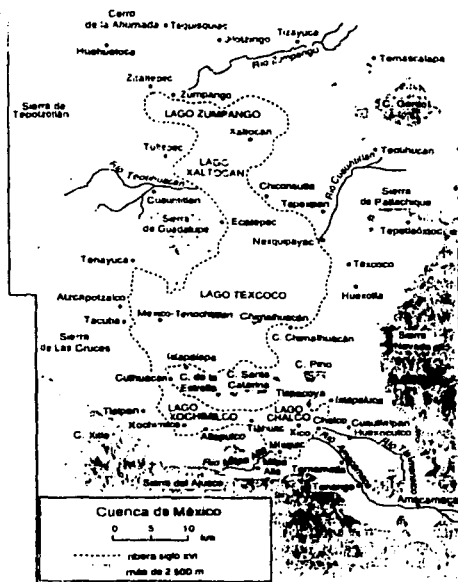
En esta misma zona se ubica el cerro Zacatepetli, al lado del centro comercial Perisur, en él existen algunas construcciones que al parecer son tanto de origen azteca como previas a la erupción volcánica, algunas de estas han sido afectadas por la ubicación de residencias en las faldas del cerro. Asimismo bordeando Insurgentes y Camino a Santa Teresa, en los predios de Loreto y Peña Pobre existe otra pirámide de grandes dimensiones con abundante vegetación sobre ella, integrada al parque del mismo nombre y de la cual no se tienen estudios.⁸⁶

Otro sitio importante en esta zona lo es Copilco, en las inmediaciones de San Angel. En él se localizaron evidencias de las culturas anteriores a la erupción del Xitle, en un tiempo se exhibían los entierros hallados bajo una capa de 6 metros de lava.

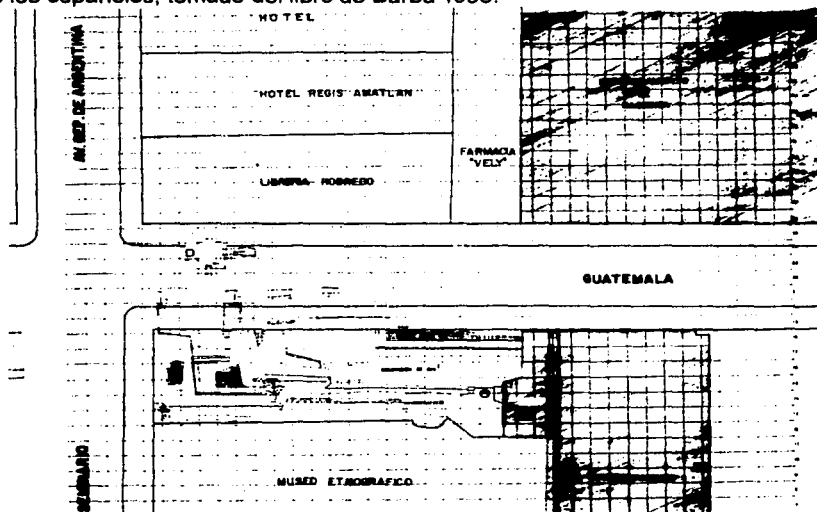
En la década de los 50, tanto Cuicuico como Copilco y la recién estrenada Ciudad Universitaria constituían un circuito de visita cultural, la mancha urbana todavía no devoraba

⁸⁵ Navarrete, Carlos. 1991, p. 69

⁸⁶ *Ibidem* p.72



Plano 5. Principales asentamientos humanos en la Cuenca de México antes de la llegada de los españoles, tomado del libro de Barba 1996.



Dibujo 1. Lotificación de la calle de República de Guatemala y República de Argentina con los restos prehispánicos localizados en su subsuelo antes del proyecto Templo Mayor. Tomado del libro de Meraz 1993.

esta zona y se presentaba casi intacto su medio ambiente.⁸⁷ Actualmente Copilco esta cerrado al publico, sobre él yacen sus instalaciones del INAH y sus alrededores están cubiertos por grandes zonas habitacionales.

Cerca de este Sitio, en la zona de los pedregales existían varios petroglifos, el de más importancia dadas sus dimensiones representaba a una serpiente de 12 metros de largo. (foto3) En 1968 se propuso a la Comisión de la Olimpiada que fuera removida y trasladada a la Ciudad Olímpica, para así conservarla y protegerla, este esfuerzo jamas fructifico, con el tiempo la zona fue invadida por asentamientos irregulares, los llamados paracaidistas al principio mostraron respeto por el petroglifo, rodeando la piedra con un camino.

*La figura desapareció al pasar una calle sobre ella, si bien el DDF pensaba crear una glorieta para salvarla, esta afectaría varias casas y los vecinos dispusieron destruir el relieve a fin de salvar su vivienda.*⁸⁸

Quizás si hubiera habido un estudio que permitiera que el diseño de la calle salvara tanto al relieve y afectara en lo menos posible las viviendas, se hubiera podido salvar e incorporar un elemento que sirviera - independientemente de su valor histórico- como símbolo de identidad, logotipo de la colonia, o tal vez solo como elemento curioso para la población residente, pero se contaría con parte del patrimonio heredado del pasado, y por existir cierta simpatía de la población hacia la figura estaría garantizada en parte su conservación.

Cerro de la estrella.

En la cima del Cerro de la Estrella, en la Delegación Iztapalapa existe un basamento piramidal en el cual se escenificaba la ceremonia del fuego nuevo cada 52 años al final del siglo prehispánico, si bien esta se encuentra a salvo de la mancha urbana ya que la zona fue declarada Parque Nacional (el cual tiene varios asentamientos irregulares en su territorio), presenta deslaves que ponen en peligro la estructura y su conservación.

Por otro lado en las faldas del mismo cerro existe otra estructura que esta siendo destruida, se encuentra llena de desperdicios y sin ningún cuidado, a pesar de la restauración que se le aplico parte de la estructura se ha venido desmantelando.

El lugar donde se localiza es un gran terreno con una hondonada, al parecer ocasionada por la excavación de dicha estructura, la cual se encuentra separada de unas viviendas por solo unos metros y lo más probable es que algunas estén sobre parte de ella. También a su alrededor existe un campamento irregular y una área libre de construcciones. Quizás aquí valdría la pena crear un espacio recreativo con el fin de no solo dotar a las personas residentes de una área de esparcimiento, - ya que el parque nacional se encuentra todavía muy arriba - si no también el de proteger a la estructura piramidal, ya sea cercándola o en último caso reenterrandola, que caso tiene excavar un montículo, gastar en su restauración y dejarlo abandonado, sirviendo de estacionamiento para los vecinos, destruyéndose y sobre todo casi oculto, sin ningún señalamiento. (ver foto 4 y 5)

• Algunos Sitios al oriente del Distrito Federal.

Hacia el oriente de la capital se desarrollo uno de los principales brazos de crecimiento de la Ciudad de México, este eje es conformado por Ciudad Nezahualcóyotl, Los Reyes, Chalco entre otros; A su paso también incorporo pueblos y zonas con restos arqueológicos como Tiapacoya en el Estado de México.

⁸⁷ *ibidem* p.73

⁸⁸ *ibidem* p. 78

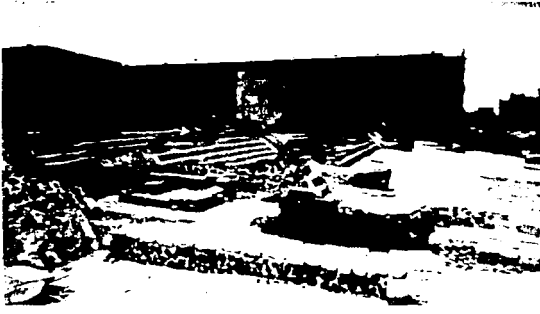


Foto 1 Etapas Constructivas del Templo Mayor.



Foto 2. Vista hacia el norte de la Pirámide de Cuiculco.



Foto 3. Fotografía y dibujo del petrograbado de la serpiente del pedregal de Santo Domingo, tomado del artículo de Carlos Navarrete (1991)



Foto 4. Vista del basamento ubicado en las faldas del Cerro de la Estrella, Iztapalapa.



Foto 5. Misma estructura sirviendo de acceso al estacionamiento de una casa.



Foto 6. Puente colonial lleno de desperdicios sobre la antigua traza del Albarradón de Acolhuacán, Ecatepec.

Tlapacoaya

Se trata de un asentamiento prehispánico localizado en el cerro del mismo nombre. Tanto este sitio como otros del área, como Xico, Tlalpizahuac, las Gladiolas⁸⁹ y el área de Chalco – esta última considerada como de bajo potencial arqueológico – se encuentran bajo una fuerte presión sobre el suelo, en algunos casos solo basto con salvar los materiales encontrados como cerámica o esculturas, pero en otros casos las estructuras halladas fueron rodeadas por edificaciones sin ninguna protección o cuidado para su conservación, sirviendo de banco de materiales o cimiento para alguna construcción.

En este mismo caso se encuentran 20 centros ceremoniales que han sido arrasados por el crecimiento urbano en los últimos años en el municipio de Chimalhuacán.⁹⁰

Sitios del nor-oriente de la ZMCM.

Hacia el nororiente de la ZMCM, entre los territorios de los municipios estudiados - Acolman, Ecatepec, Coacalco, Tecámac, Teotihuacán de Arista y San Martín de las Pirámides, se tienen registrados aproximadamente 438 sitios (plano 6) de los cuales 37 - incluyendo la zona arqueológica de Teotihuacán - presentan restos de elementos arquitectónicos⁹¹, esto sin contar los elementos históricos en el territorio, de los cuales algunos han sido afectados por las vías de comunicación como la Carretera a las Pirámides, otras por el crecimiento urbano y la introducción de servicios.

Ecatepec.

En el municipio de Ecatepec, además de los restos prehispánicos localizados en los cerros de la Cruz y Ehacatepetl se encuentran la casa de los virreyes del año 1747, hoy casa de Morelos y la Parroquia de San Cristóbal Ecatepec, del siglo XVI.

Sobre la Carretera México - Tepexpan, se localiza restos del albarredón de Acolhuacán, una de las principales obras hidráulicas del posclásico tardío y de la colonia que sirvió para separar las aguas del lago y evitar las inundaciones que sufría la ciudad, iba de Ecatepec hasta Venta de Carpio. A lo largo del mismo y sobre la carretera ya mencionada existen algunas construcciones como puentes y capillas que se encuentran en muy malas condiciones de conservación, una de ellas sirve como hogar de una familia; el muro del albarredón que bordea la carretera esta casi totalmente destruido y lo que aún sobrevive presenta muchos demumbes.

Actualmente esta carretera sufre de una gran aglomeración vehicular dado en parte por la densificación urbana que esta sufriendo esta parte de la ZMCM, necesitando por lo tanto de una ampliación lo cual implicaría crear un camellón para conservar los restos del muro y la capilla localizada en un extremo de la misma o destruirlos. (foto 6 y 7)

Coacalco.

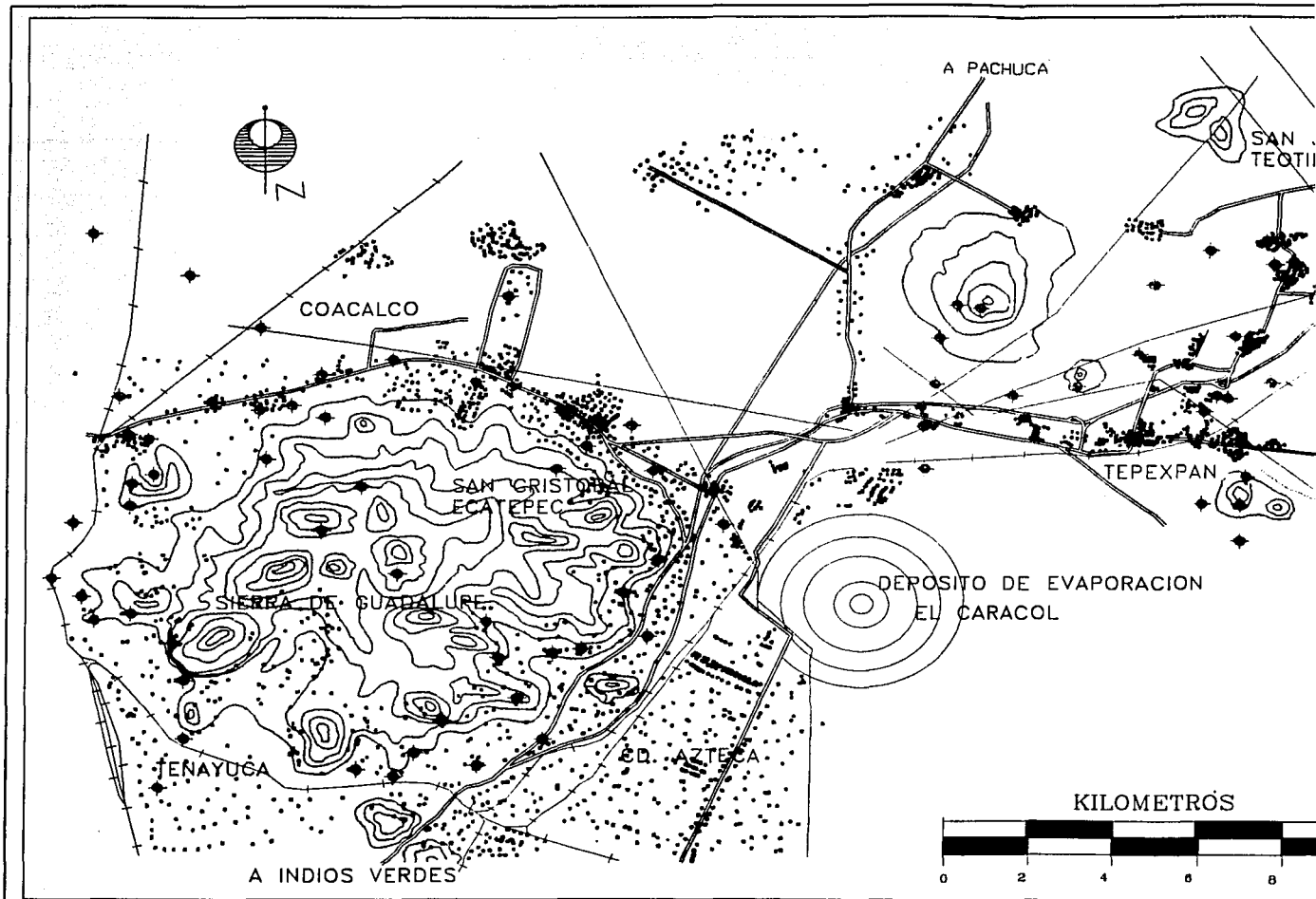
En esta ciudad se localizó en su centro, a espaldas de la Parroquia de San Francisco Coacalco una plataforma del posclásico, así como cerámica de otras épocas. Aquí existió un Teocalli o centro de culto pequeño, esto se infiere por la localización de unos altares y pilares. Al parecer los frailes al llegar a esta zonas construyeron la parroquia en el mismo lugar donde se encontraba el Teocalli.⁹²

⁸⁹ Pulido Salvador, Francisco Ortuño. 1994, p.9-13

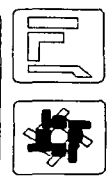
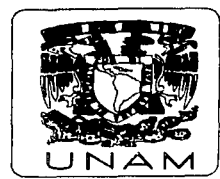
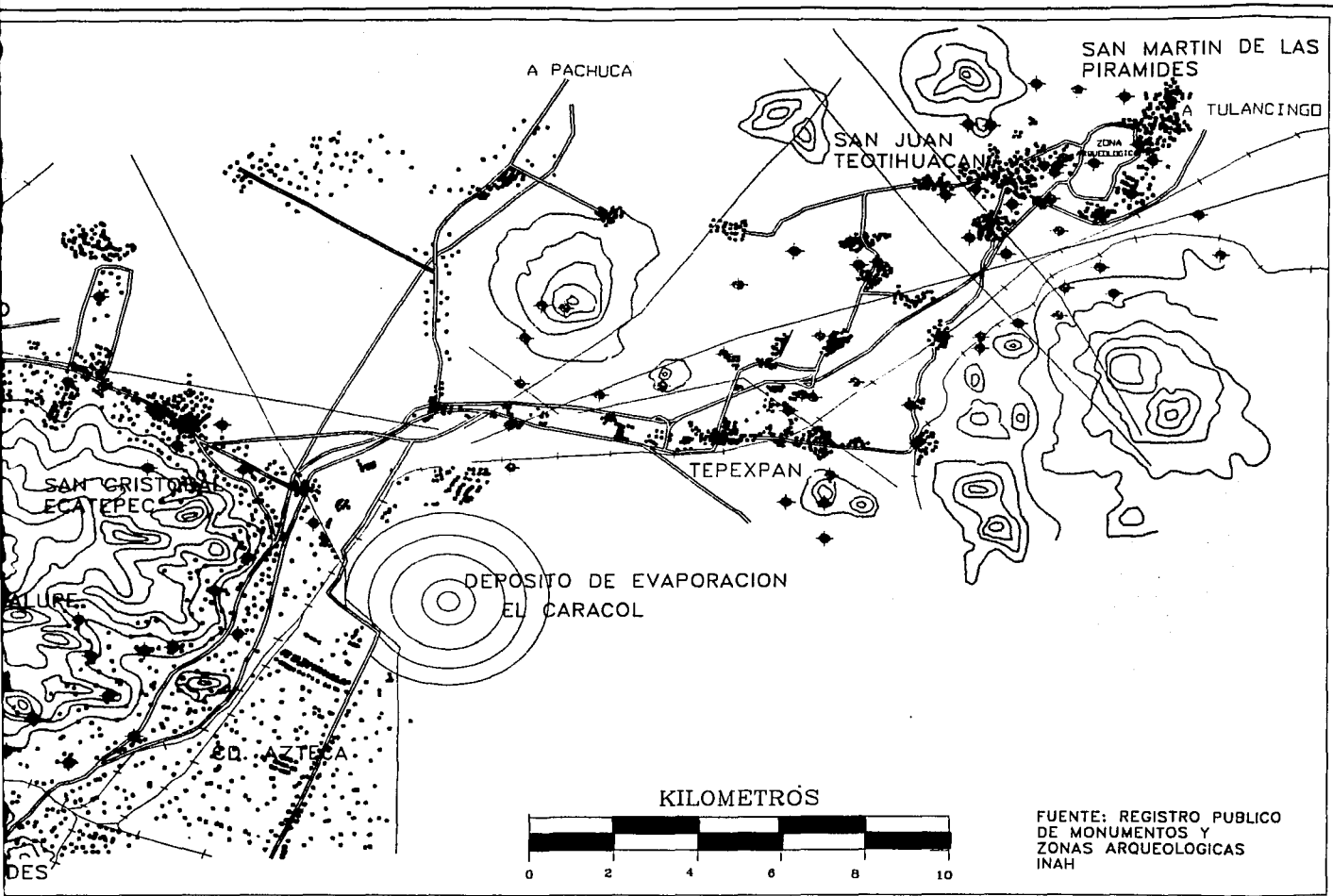
⁹⁰ Excelsior 1990 p.2

⁹¹ Datos obtenidos de la Subdirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, INAH.

⁹² Córdoba, Luis. 1994, p. 146



TEOTIHUAC



FA
DE
AR

LIC
EN
UR

TEOTIHUACAN

UBICACION DE S
ARQUEOLOGICOS
NORORIENTE DE LA

SIMBOLOGIA



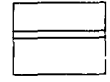
SITIO ARQUEOLOGICO



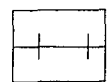
ZONA URBANA



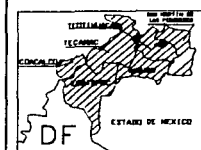
CERROS



CARRETERA



FF.CC.

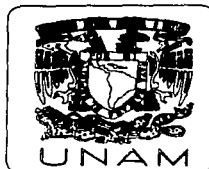
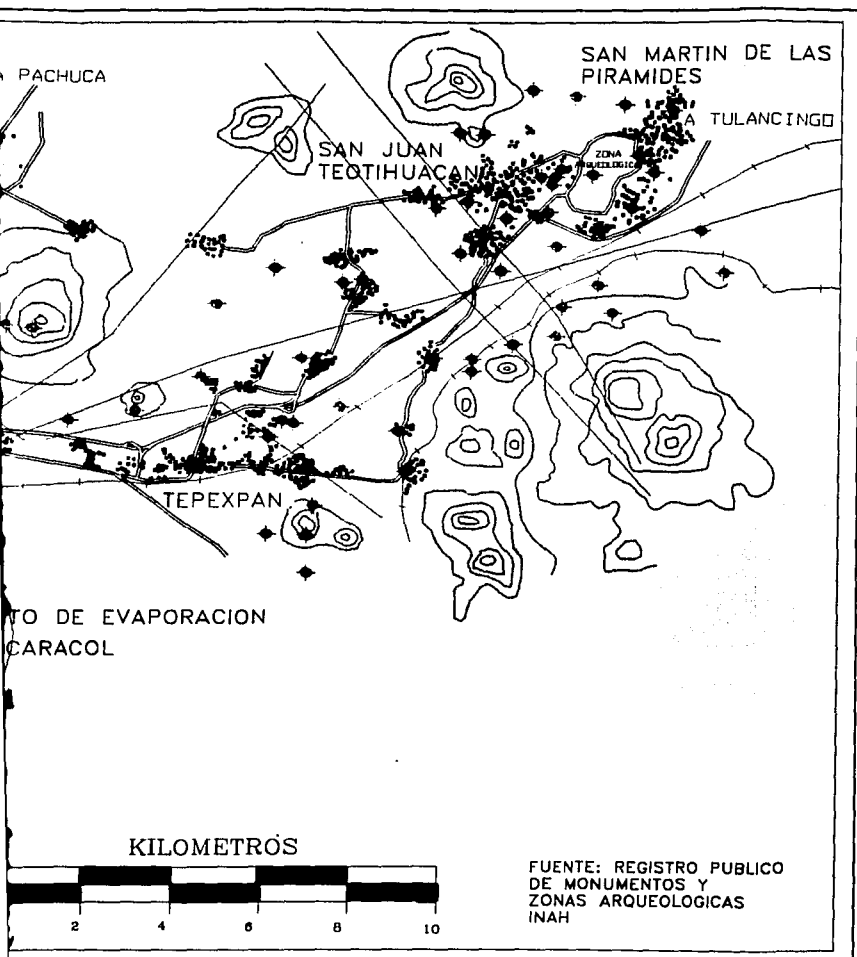


ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ
TESIS: LA INTEGRACION ARQUEOLOGICA AL DISEÑO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA





FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

*UBICACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS EN EL
NORORIENTE DE LA ZMVM*

SIMBOLOGIA



SITIO
ARQUEOLOGICO



ZONA URBANA



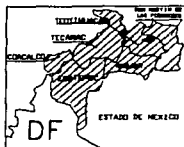
CERROS



CARRETERA



FF.CC.



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO N

6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

En este sitio se construyo una Unidad Habitacional, sin embargo el proyecto fue modificado gracias a la disposición de los ingenieros, de tal forma que el área excavada junto con las estructuras arquitectónicas fueron respetadas e incorporadas como área verde.⁹³

Acolman.

El municipio de Acolman, entre su herencia patrimonial cuenta con varios templos cristianos ubicados en diferentes localidades, entre los templos catalogados como Monumentos Nacionales ⁹⁴se encuentra el templo de San Nicolás Tolentino del siglo XVI, la capilla de San Juan Bautista, del siglo XVIII y sobre todo resalta el Convento de San Agustín Acolman, del año 1577. Además cuenta con el museo del Hombre, en el pueblo de Tepexpan, estos dos últimos se encuentran casi en un estado de abandono, son muy poco visitados debido a la poca difusión que se les da.

En lo que se refiere a restos arqueológicos que muestren arquitectura, hay algunos sitios registrados, unos se localizan en zonas agrícolas presentando brechas que los seccionan y otros se encuentran en zonas urbanas bajo construcciones modernas.

Teotihuacán y San Martín de las Pirámides.

La afectación y monumentos históricos en los municipios de Teotihuacán de Arista y San Martín de las Pirámides será analizada en otro capítulo.

3.2 EL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y SU INTEGRACION AL DESARROLLO URBANO

Como se ha visto en el apartado anterior, la Ciudad de México en su gran fenómeno de expansión territorial fue incorporando las poblaciones de su alrededor, muchas de ellas ricas en elementos de carácter histórico o propios de la zona; estos incluyen desde elementos naturales como ríos, barrancas o bosques, hasta elementos culturales y los antiguos asentamientos prehispánicos.

La integración de estos poblados al Area Metropolitana ha implicado un cambio en sus actividades y costumbres, de tal forma que la población ha dejado de dedicarse a las actividades primarias y se ha sumado a los servicios, ocasionando que las comunidades se convirtan en ciudades dormitorio. En otros casos el pueblo ha cambiado gran parte de sus usos habitacionales o agrícolas por usos de oficinas y comercios, convirtiéndose en subcentros urbanos donde se satisface una gran parte de la población regional de ciertos servicios especializados, como el caso de San Angel en el sur del DF.

Estos cambios trajeron consigo la ampliación de calles y modificación o modernización de los inmuebles, al hacer esto se perdió el carácter tradicional de muchos asentamientos. Al paso de esta modernización, en la introducción de infraestructura o en la limpieza y nivelación de predios aparecieron algunas estructuras prehispánicas, otras si bien eran evidentes, se presentaban solo como montículos de tierras, rodeados de vegetación y desperdicios por lo que no eran tomados en cuenta.

Ante este hecho surgió el problema de permitir que se destruyera la evidencia arqueológica o protegerla. Aquí es donde interviene el INAH como el encargado de

⁹³ *Ibidem* p.51

⁹⁴ INAH-SEP 1986

investigar, recuperar, conservar y difundir el material y conocimiento de todo elemento y material prehispánico encontrado.

En algunos casos solo es posible realizar un rescate arqueológico, que consiste en tomar el mayor número de datos y materiales posibles, ubicar el Sitio y liberar así el predio. En otros caso son consolidadas las estructuras y vueltas a enterrar, y en un menor porcentaje son restauradas y preparadas para su exhibición en el mismo lugar.

En este último caso es donde se presenta un gran problema y un reto para la creatividad del diseñador⁹⁵, ya que se debe lograr la adecuación del Sitio para su presentación y preservación, pero esta debiera ser lo mas armonizante posible con el medio urbano que la circunda.

En este apartado se mencionaran algunos de los sitios de la ZMCM donde han sido rescatadas, restauradas e integradas algunas estructuras prehispánicas que quedaron en medio del proceso de crecimiento de la ciudad, igualmente se harán algunas observaciones de como han funcionado estos espacios.

Los sitios elegidos presentan arquitectura monumental, abarcando desde templos -casi completos, conjuntos piramidales y restos de habitaciones; los entornos urbanos que los rodean son diferentes al igual que los años en que se realizo la intervención y adecuación de los mismos. De esta manera se podrá apreciar de manera comparativa como ha sido afrontado el problema en diferentes periodos.

Cuicuilco:

Como se menciona en el apartado anterior, Cuicuilco fue uno de los principales centros urbanos de la Cuenca de México, hacia el 200 a. C., fue obligada su población a abandonarlo debido a la erupción del Xitle; en la actualidad solo los restos de algunos templos y basamentos en la zona nos dan cuenta de lo que fue esta ciudad; algunos han sido explorados y restaurados, otros están en espera de ser analizados o descubiertos.

La pirámide circular, la principal del conjunto dadas sus dimensiones se encuentra actualmente en exploraciones y dado que se ubica dentro de un parque ecológico se asegura su conservación, no así el de su entorno, en los años 40 este Sitio contaba con 400 ha., sin embargo ante el crecimiento urbano que se dio hacia la zona, en 1959 esa área se redujo a más de la tercera parte.⁹⁶

Frente a este parque, en el extremo poniente de Av. Insurgentes, se encuentra la Villa Olímpica; en este lugar se localizaron varias estructuras prehispánicas con planta rectangular, las cuales fueron respetadas e integradas al desarrollo inmobiliario por medio de unos espacios deportivos y de recreación como un teatro al aire libre y canchas de fútbol. De tal forma que se reconoció la importancia del vestigio y se le dejo espacios abiertos que en cualquier momento pueden ser objeto de trabajos de investigación. (fotos 8 y 9) Quizás el único inconveniente en este sitio es que sobre una estructura que no fue restaurada del todo, se coloco otro monumento, en este caso se trata de la escultura conmemorativa de los Juegos Olímpicos de 1968 representativa del gobierno de Bélgica,- la cual ha sido objeto de pintas y del vandalismo,- y no guarda ninguna relación con la estructura que le sirve de base. (ver foto 10)

⁹⁵ La creatividad es una cualidad inherente al hombre, con posibilidad limitadas en su aplicación a las actividades y necesidades humanas. La presentación de estructuras arqueológicas no es una excepción a esta norma. Puede ser igualmente practicada como una acción creativa y no únicamente como una preocupación de la arqueología o como mera producción de información científica. Meraz Quintana, Leonardo. 1993 p.65

⁹⁶ Fidel Sánchez, Oscar. 1995 p. 191

Templo Mayor:

El Templo Mayor, sitio ubicado en el corazón de la Ciudad de México, es uno de los proyectos más importante y que ha causado mayor polémica dentro de la arqueología mexicana. Se convirtió en el sitio arqueológico más estudiado y dotado de recursos de todo México⁹⁷ teniendo un gran carácter político.

Mucho se ha dicho de que este proyecto formó parte de la concepción del Estado por resaltar un espíritu de nacionalidad, de los valores indígenas y un rechazo a la sumisión colonial.

Independientemente de si este era su fin, lo cierto es que las obras de excavación del sitio provocaron fallas estructurales en los edificios aledaños y la destrucción del tejido urbano, produciendo un espacio que no se adecua a la traza urbana.

Los primeros trabajos realizados en la zona mostraban de una forma muy aproximada la estructura de la pirámide, de hecho en las esquinas formada por la calle de República de Guatemala y Argentina, existía un pequeño museo que mostraba los restos de la esquina S.O del recinto sagrado, descubiertas en 1914 por Manuel Gamio.⁹⁸

Estas y otras excavaciones arqueológicas, como la de Batres (1900), Cuevas (1914), etc. ... produjeron suficiente información sobre el templo, ciertamente, como para juzgar innecesarias algunas de las demoliciones⁹⁹ que se realizaron a finales de los setenta. Según Leonardo Meraz, tal vez solo el haber excavado en los estacionamientos y en las áreas públicas hubiera sido suficiente para saber las etapas constructivas del templo.

La excavación del Templo Mayor comenzó siendo un rescate arqueológico. Inicio al ser encontrado el monolito de la Coyolxauhqui, - deidad de la Luna del pueblo azteca, - por los trabajadores de la Compañía de Luz el 21 de febrero de 1978. Estos dieron parte a las autoridades del INAH ; al poco tiempo comenzó un proyecto que tendría como objeto sacar a la luz una de las estructuras que más importancia había causado entre los estudiosos de la historia y de la arqueología. Así dio inicio la destrucción de los edificios emplazados sobre los restos de la pirámide ; en total se afectaron 13 edificaciones, una de ellas del siglo XVII y XVIII, protegida por el INAH¹⁰⁰. (dibujo1)

El resultado de este trabajo de rescate y demolición fue la creación de un espacio abierto, desarticulado con el resto del tejido urbano, una área que rompe la traza y la imagen del lugar. Si bien nadie duda de la importancia del recinto sagrado, es también importante señalar que todo el centro de la ciudad conserva todavía una gran cantidad de edificaciones que pertenecieron a épocas específicas de nuestra historia y en el área del templo mayor se excluyó casi todo rastro de las construcciones pretéritas a la conquista.

Entre otros aspectos, no se diseñó adecuadamente los espacios de circulación al exterior de la zona, lo cual ocasiona una gran aglomeración de personas, situación que empeora con el ambulante. Por otra parte, la extracción de la tierra y drenaje del agua ha provocado el desbalanceamiento de los edificios alrededor; algunos muestran agrietamientos importantes que ponen en peligro su conservación (foto 11) , uno de ellos, ubicado frente al Templo Mayor y la calle de Guatemala hace poco fue desmantelado. (foto 12 y 13)

Este proyecto es un claro ejemplo de la visión y problemática generada en la Ciudad de México al querer rescatar un espacio, en el cual hay que escoger entre conservar lo actual, lo

⁹⁷ Meraz , Leonardo. Op.cit p.89

⁹⁸ Matos Moctezuma, Eduardo. 1990, p. 24

⁹⁹ Meraz, Leonardo op.cit p.108

¹⁰⁰ Lorenzo, Jose Luis. 1991 p. 411.



Foto 7. Capilla que forma parte del albarraón de Acolhuacán utilizada como vivienda.



Foto 8 y 9. Vistas de algunas de las estructuras localizadas durante la construcción de la Villa Olímpica, utilizando el área como un teatro al aire libre.



Foto. 9



Foto 10. Monumento Conmemorativo de la Olimpiada de 1968, construido sobre restos de un basamento prehispánico.



Foto 11. agrietamientos de la librería Porrúa, frente al Templo Mayor



Foto 12. Esquina poniente de las calles Rep. de Guatemala y Rep. de Argentina. Se pueden apreciar las grietas del edificio.

colonial o lo prehispánico, cualquier decisión a favor de alguno de estos elementos constituye la afectación de los demás monumentos patrimoniales.

En este lugar la decisión llegó a tal nivel que el área dedicada a la época colonial y posterior que se exhibe en el Museo del Templo Mayor es mínima, de tal forma que se enfatizó la importancia del sitio arqueológico sobre el pasado histórico e independientemente de la zona.

Pueden haber muchas soluciones y puntos de vista para casos como este, Leonardo Meraz¹⁰¹ habla de la incorporación de estructuras arqueológicas debajo o en el interior de una nueva estructura, mencionando que en la ciudad de Londres existen algunos ejemplos de estructuras incorporadas dentro del diseño del nuevo edificio, aunque esto representa a veces un cambio en el proyecto.

Si bien en el caso del Templo Mayor no se trataba de construir un nuevo edificio, sino de rescatar los restos de uno enterrado, si hubiera sido interesante la utilización de estas opciones, de tal forma que se evitara la destrucción de una importante zona de la ciudad.

Existen algunos ejemplos de la técnica de Yuxtaposición en nuestro país, uno de ellos es el caso del Edificio del Ex arzobispado de México, ubicado en el centro histórico, cerca del Templo Mayor, en este lugar se encontraba el templo de Tezcatlipoca, varias estructuras de esta construcción fueron encontradas al realizarse las obras de remoción del inmueble para convertirlo en un museo de pintura y objetos antiguos, logrando incorporar las estructuras prehispánicas en varios espacios adecuados para su exhibición, subsistiendo los dos elementos históricos sin llegar a la demolición de alguno.

Otro caso se localiza en el barrio de La Merced, entre las calles de Talavera y Jesús María se encuentran unas oficinas de la SEDUVI, en ellas hay una exhibición de las ruinas prehispánicas localizadas en el subsuelo del edificio, además se ven restos de la época de contacto y posteriores a la conquista. De esta forma el edificio permite conjugar las actividades modernas con el pasado de la ciudad. Un último caso es el basamento piramidal en la estación Pino Suárez del metro.

Centro Cultural Pirámide:

Se le denomina Zona Arqueológica de San Pedro de los Pinos, en la Delegación Benito Juárez, este sitio corresponde a la localidad de Mixcoac, centro administrativo y de control del imperio Azteca, esta formado por un templo y varias restos de estructuras habitacionales.

Se localiza en el cruce de las actuales avenidas San Antonio y Periférico: El sitio es interesante no solo por su importancia histórica, sino porque es un ejemplo de como ha sido posible integrar un elemento arqueológico al medio urbano actual, quizás para algunas personas no sea la más recomendable pero es un buen intento, de lo contrario tal vez ya no existiría esta pirámide.

La parte descubierta del sitio, (El templo) se encuentra protegido por una malla, a un costado se localizan unas oficinas del INAH, inmediatamente en su parte oriente y norte comienza la zona urbana y en la parte poniente se localiza un puente vehicular que cubre parte del sitio, atrás de él existe una serie de establecimientos comerciales. (foto 14 y 15)

Debajo del puente se adecuo el espacio para que se conservaran los restos encontrados ahí de las habitaciones anexas a la pirámide, las cuales están protegidas por un vidrio y comparten el lugar con una oficina.

¹⁰¹ *Ibidem* p. 75

El sitio se encuentra integrado junto con un centro cultural, que ofrece servicios de biblioteca, teatro al aire libre entre diferentes actividades culturales. Tanto el edificio del centro cultural como la pirámide están separados por una franja de arboles que en gran medida evita que exista una competencia entre estos dos elementos y esto se logra también gracias a que la altura de la edificación moderna no sobresale de la del templo.

Pirámide de Tenayuca y Santa Cecilia:

Como se ha mencionado, al igual que muchas otras poblaciones, Tenayuca y Santa Cecilia, ubicadas al norte de la Ciudad de México en el Municipio de Tlalnepantla, eran asentamientos indígenas sobre las cuales se fundaron los poblados y villas españolas.

La población de Tenayuca (foto 16) cuenta con una pirámide de 68 metros de largo en los costados este y oeste, los otros dos miden 76 metros.¹⁰² La pirámide esta rodeada por una serie de serpientes unidas unas con otras. En la actualidad esta confinada en un pequeño lote en el centro del poblado, del lado sur se encuentra un jardín y la iglesia del pueblo, sus alrededores están totalmente urbanizados; si bien todavía el ambiente de las construcciones alrededor es tradicional, esta arquitectura se ve en peligro dadas las influencias de la gran ciudad que pone en peligro la imagen del poblado. El sitio cuenta con un pequeño museo.

La zona necesita de un mejoramiento en su imagen urbana a fin de rescatar los elementos vernáculos característicos del pueblo, así como la oportunidad de adecuar de una mejor manera el espacio creado por la plaza, la pirámide y la iglesia. Igualmente se necesita un mejoramiento en su infraestructura sanitaria ya que hay un arroyo que sirve de descarga para las aguas negras, siendo un desalentador para el poco turismo que llega y un problema de salud.

En esta zona se reconoce la importancia del centro como zona arqueológica, por lo cual se prohíbe el acceso a todo vehículo pesado

A unos 300 metros del lugar existe una unidad habitacional moderna en la cual se integraron los restos de otra estructura prehispánica encontrada, el área que ocupa fue jardinada y no representa un obstáculo para el funcionamiento de la zona. (foto 17)

Por su parte, la pirámide de Santa Cecilia, reconstruida casi en su totalidad, se ubica a tres km. al norte de Tenayuca, igualmente se encuentra al lado de una capilla del siglo XVI y un pequeño museo. El poblado conserva todavía muchas de sus características propias. (foto 18 y 19)

Estas zonas podrían fomentarse con la creación de áreas de descanso, actividades culturales, etc. Si bien los sitios han sido reducidos al mínimo dado el crecimiento natural de los pueblos, se ha mantenido, respetado y restaurado¹⁰³ las estructuras prehispánicas, lo cual no sucede siempre.

Tlatelolco:

Tlatelolco constituía la ciudad gemela de México-Tenochtitlan, dependiente de esta última, fue fundada en el año de 1337, se distinguió por su organización comercial,¹⁰⁴ fue el último reducto de la resistencia de los Mexicas

¹⁰² Cervantes, Enrique. 1969, p. 73

¹⁰³ Para un mejor aprovechamiento y atracción de turismo, se requiere que la "... restauración de esta zona [no] sea una simple limpieza de elementos arquitectónicos, se requiere de una restauración en la antigua ciudad con un sentido urbanístico y como sitio realmente de interés histórico para el país. "... recuperando los espacios y preservando la imagen de un pueblo típico, con su arquitectura, pavimentos, alturas, estilos, usos de suelo y servicios adecuados en la zona, para así convertirlo en un lugar atractivo. idem

¹⁰⁴ Chanfon, Carlos. 1990, p.7

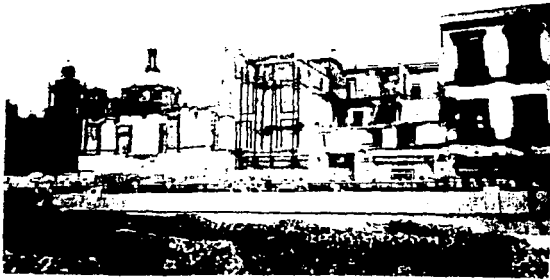


Foto 13. Mismo edificio en proceso de demolición. 1996



Foto 14 Vista de la parte superior de la pirámide de San Pedro de los Pinos.



Foto 15. Vista del mismo basamento hacia el Periférico y centros comerciales cercanos.



Foto 16 . Pirámide de Tenayuca



Foto 17. Estructuras prehispánicas integradas como área verde dentro de una Unidad Habitacional.



Foto 18. Capilla del siglo XVI en Santa Cecilia. Estado de México

Entre los años de 1944-1948 se dio una intensa labor de exploración en la zona , hacia 1960 y 1966 comenzaron los trabajos de exploración y restauración¹⁰⁵ como parte de la intervención del INAH en la construcción del conjunto habitacional Nonoalco-Tlatelolco.

Los restos arqueológicos se ubican en una plaza cercada por edificios habitacionales y por la sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en su interior se localiza la Iglesia de Santiago Tlatelolco de fines del siglo XVI, la combinación de las estructuras indígena, la iglesia y los modernos multifamiliares dieron como origen a la Plaza de las Tres Culturas.(foto 20)

Lo que actualmente se admira de los basamentos prehispánicos corresponde al Templo Mayor de Tlatelolco y adoratorios anexos, en ningún caso pertenece a la zona del mercado indígena mencionado por las crónicas de la conquista. El lugar fue acondicionado por medio de andadores de concreto para facilitar el acceso de los visitantes, los espacios entre estructura y estructura fueron tratados con césped y algunas plantas de ornato.

Por su parte la iglesia de Santiago Tlatelolco, presenta otra historia, se edificó sobre parte de las etapas constructivas del Templo Mayor, perdió su retablo principal y fue convertida en bodega de los ferrocarriles durante los años cincuenta.¹⁰⁶ Actualmente presenta una pequeña plaza a manera de atrio en su entrada principal - sobre parte de la pirámide - la que se convierte en el punto principal de reunión durante las ceremonias litúrgicas.

Su restauración no fue del todo adecuada, no se efectuó un estudio que detectara sus formas originales, sino solo se le hicieron las modificaciones necesarias para su funcionamiento.¹⁰⁷ Entre algunos cambios le fue colocado mármol en el piso que no tiene nada que ver con su piso original y se le dejó una fisonomía algo lúgubre.

Por ser una zona tan importante de la urbe azteca y por desarrollarse sobre ella un proyecto que implicaría desaparecer los patios de los ferrocarriles, su estación de carga y la aduana de pulque para poder realizar el conjunto habitacional, se presenta la oportunidad de rescatar e integrar en un solo conjunto varias etapas de la evolución de la ciudad, de tal forma que la zona arqueológica quedaría delimitada por una serie de remanentes arquitectónicos¹⁰⁸ piramidales del sitio, y con la presencia del templo colonial se podría establecer un centro cultural dentro de la extensa red de conjuntos habitacionales.¹⁰⁹

Independientemente del éxito o fracaso de este tipo de conjuntos habitacionales, del tipo de restauración aplicada al templo colonial o de la confusa legibilidad de la zona arqueológica, este caso representa un ejemplo de la forma como hasta ahora se a adecuado un espacio histórico al desarrollo urbano.

Dado que la ciudad ya estaba sobre la zona - y seguía creciendo, - este tipo de conjuntos habitacionales representaba la concepción y la alternativa de como resolver el problema de vivienda en la década de los sesenta, de no haberse construido el conjunto habitacional, tal vez no se hubieran restaurado ni investigado las estructuras arqueológicas como se hizo, los usos alrededor de la zona no representaban una garantía para su conservación.

Posiblemente con la construcción de los edificios se afectó en mucho los estratos arqueológicos y ahora existe una gran competencia entre los tres tipos de elementos que no guardan relación alguna. Pero debe recordarse que anteriormente al conjunto, el templo servía como bodega y la zona arqueológica era parte de los patios del ferrocarril. Posiblemente

¹⁰⁵ Angulo, Jorge. 1991, p.101

¹⁰⁶ Tovar, Guillermo. 1991 p. 39

¹⁰⁷ Angulo, Jorge. Op. cit p. 107

¹⁰⁸ Ibidem p. 101

¹⁰⁹ Ibidem p. 104

hubiera sido conveniente dejar en los límites de esta zona más áreas jardinadas donde se pudiera realizar estudios en un futuro, y los edificios alrededor de la plaza hubieran conservado una altura menos agresiva con respecto al de la iglesia y los basamentos piramidales.

Tlalpizahuac:

Este sitio se ubica en las afueras del pueblo del mismo nombre, sobre la Carretera Federal México- Puebla, al lado del fraccionamiento Citlamina en el municipio de Ixtapaluca, Estado de México. El conjunto arqueológico esta formado por varios basamentos, plataformas y cuartos habitacionales, al parecer del posclásico.¹¹⁰

Esta ubicada en un gran predio protegido (foto 21) por una malla, el lugar se encuentra situado en un punto estratégico ya que su entrada principal da a la carretera antes mencionada.

Si bien el área quedo destinada como donación del fraccionamiento ahí construido, no ha sido desarrollada, presenta en obra negra el que sería su museo de sitio y área de estacionamiento; el lugar es un baldío que no tiene problemas de invasiones, de esta forma el sitio tiene un gran potencial para convertirse en una área verde con espacios para un centro de actividades culturales y de integración para las comunidades del alrededor. Actualmente no esta abierto al público.

Los Reyes

Se le denomina Zona Arqueológica Los Reyes Axaquilpan, en el municipio de la Paz, Estado de México, en la colonia Ampliación los Reyes.

Se trata de un pequeño centro ceremonial (foto 22), conformado por un basamento piramidal correspondiente al señorío de los Reyes del periodo posclásico, fue al parecer un lugar estratégico para el comercio dadas las vías de agua que lo comunicaban hacia el norte con Texcoco y hacia el sur con Chalco.¹¹¹

El sitio esta ubicado en un predio de limitadas dimensiones que sirve como área verde, la porción restaurada de la estructura en cuestión presenta dos etapas constructivas con una plataforma a la cual en alguna época llegaba la orilla del lago. La parte restante del basamento se encuentra bajo varias casas habitación; gracias a la participación del Municipio con el INAH se logro adecuar este sitio para el acceso del público, que si bien es visitado, hace falta señalamientos adecuados, tratamiento de imagen urbana alrededor y pavimentar la vía de acceso para así alentar más al publico a visitarlo. (foto 23)

CONCLUSION

México cuenta con una gran cantidad de sitios arqueológicos, muchos de los cuales se encuentran cerca de las poblaciones actuales o bajo su subsuelo, esto representa una gran riqueza de vestigios los cuales aportan una gran gama de conocimiento sobre el pasado del país. Sin embargo existen muchos factores que están poniendo en peligro todo este patrimonio, como la falta de presupuesto para el rescate y conservación de los sitios, la presión sobre el suelo en las grandes ciudades, el contrabando de piezas arqueológicas y la ignorancia del valor e importancia de dichos restos.

A esto cabe agregar los juicios que se dictaminan al resolver la conservación de algunos elementos en perjuicio de otros, como ocurre en el centro de la capital del país donde

¹¹⁰ Pulido Salvador; Francisco Ortuño. 1994. p.11

¹¹¹ INAH. Mecanoscrito. EL Mundo...



Foto 19. Pirámide de Santa Cecilia, a espaldas de la capilla.



Foto 20. Vista de la Plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco.



Foto 21. Restos de un templo y habitaciones Prehispánicas en Tlalpizahuac.



Foto 22 . Pirámide de Los Reyes, Estado de México . Sobre parte de ella se ubican varias casas.



Foto 23. Misma pirámide vista hacia el norte.

no es posible sacar todos los vestigios " ..desmontar el centro de una ciudad viva para rescatar los restos de la antigua."¹¹² pero tampoco se puede permitir que elementos prehispánicos y coloniales sean arrasados indiscriminadamente.

Si bien los elementos coloniales como palacios, casas, etc. pueden ser integrados a la vida urbana actual con algunas restricciones y usos específicos como museos, restaurantes, galerías, vivienda, oficinas, bibliotecas, comercios, etc., los elementos arquitectónicos prehispánicos presentan otra dinámica ya que en la mayoría de los casos solo se encuentran los cimientos y partes bajas de las paredes de las basamentos por lo que constituyen espacios abiertos, por otro lado existe en el medio intelectual un rechazo a cualquier otro uso que llegue a ser ofensivo al carácter histórico de las estructuras encontradas,.

De esta forma un sitio arqueológico solo pueden ser usado para el conocimiento, difusión y contemplación a manera de museo al aire libre de los aspectos arquitectónicos y modos de vida de las culturas que habitaron en México.

En los casos donde se ha dictaminado que sean restaurados y preservados los elementos arqueológicos en su sitio de localización se presentan dos vertientes :

En la primera no siempre se han adecuados los espacios y los entornos a fin de dales una preservación y difusión a la zona, como se ha visto en muchos casos solo se les restaura y dado el poco presupuesto para este fin no existe un programa que las conserve ni que aliente y permita a las comunidades de alrededor preservarlo, al contrario se vuelven espacios sin uso, basureros y poco a poco se van destruyendo.

Por otro lado existen los grandes proyectos ya sea arqueológicos o inmobiliarios donde se toma en cuenta estos elementos prehispánicos y son integrados, variando esta integración según el tiempo en que se realiza y la importancia de los vestigios, sin embargo se logra rescatar parte de la historia del lugar.

Quizás los tratamientos a los sitios expuestos en este capítulo no fueron las mejores opciones, pero representan ejemplos de la forma como se ha venido tratando de lograr la adecuación de espacios históricos a las necesidades actuales de la sociedad y que gracias a ellas se pueden observar en la actualidad, posiblemente haya otras alternativas técnicas y teóricas para estos casos que pudieran haber dado resultados más satisfactorios.

Sin embargo, estos son solo pasos que deben de ser tomados en cuenta para futuras incorporaciones, para que no repitan los mismos errores y que retomen los aciertos logrados en estos proyectos, garantizando no solo la conservación de los elementos y de su importancia científica, sino lleven una función social, o sea no se presenten como estructuras aisladas de su contexto donde fueron sumergidas, sino sean parte de la comunidad, convirtiéndose en símbolo característico, punto de reunión, formación o convivencia, hito y testimonio de un pasado que esta estrechamente relacionado con la sociedad actual y que no puede ni debe negar.

¹¹² Lorenzo, José Luis. 1991, p. 426

4. LA REGION DE TEOTIHUACAN

Y toda la gente hizo allí adoratorios, al Sol y a la Luna, después hicieron muchos adoratorios menores. Allí hacían su culto y allí se establecían los sumos sacerdotes de toda la gente. Así se decía Teotihuacán, porque cuando morían los señores, allí los enterraban. Luego encima de ellos construían pirámides, que aun ahora están. Una pirámide es como un cerro, solo que hecho a mano. Por allí hay agujeros, de donde sacaban las piedras con que hicieron las pirámides, y así las hicieron muy grandes, la del Sol y la de la luna. Son Cerros y no es increíble que se diga que fueron hechas a mano, porque todavía entonces en muchos lugares había gigantes...

Código Matritense de la Real Academia de la Historia, texto de los informantes de Sahagún. Fol. 195 r.

4.1 UBICACIÓN Y MEDIO FÍSICO:

La ciudad prehispánica de Teotihuacán se encuentra dentro del Valle del mismo nombre, siendo este una subárea de la cuenca de México, entre los 2300 y 2240 metros sobre el nivel del mar.

Esta delimitado por varias serranías, al norte se encuentra el Cerro Gordo, al sur el Cerro Patlachique, al oeste el Chiconautla y por último al este existen algunas lomas de menor altura.

Hidrología:

El valle tiene 3 ríos importantes, el San Juan, el Huixulco y el San Lorenzo, los tres desembocan en el lago de Texcoco, así mismo cuenta con varios manantiales¹¹³ que todavía afloran entre el poblado de San Juan y Puxtla.¹¹⁴

Flora:

La Flora natural del Valle de Teotihuacán esta formada por diferentes especies, entre las que se encuentra el cactus, los organillos, quelites, tianguís, maguey, ármica, etc. Entre los árboles se encuentra el abeto, oyamel, pino, pirul, Fresno cedro y encino. Entre los cultivos se encuentra el nopal, la calabaza y el frijol.

El medio ambiente que actualmente presenta la región es muy distinto del que tuvo la ciudad en sus inicios. Antiguamente los cerros que circundan el valle estaban cubiertos de bosques y las planicies de pastos con arroyos bordeados de ahuehuetes.¹¹⁵

Fauna:

La Fauna es muy semejante a la del Valle de México tenemos dentro de ella al cacomixtle, ardilla, murciélago, coyote, armadillo, zorrillo, lagartija, zopilote, gavilán y colibrí entre otros; se han encontrado restos de aves como lechuza, águila así como, venado, liebre, conejo, jabalí y rata.¹¹⁶

¹¹³ Existían cerca de 80 manantiales según Von Winning. 1987, p. 25, los cuales proporcionan una cantidad de agua variable pero constante, para Federico Mooser. 1968, en la antigüedad el agua producida por estos manantiales era mayor a la actual, pero al disminuir su caudal se contribuyó entre otras razones a la caída de Teotihuacán.

¹¹⁴ Matos Moctezuma, Eduardo. 1990, p. 43.

¹¹⁵ Mooser, Federico. 1968, p. 34

¹¹⁶ Matos, Eduardo op.cit. p. 45

Geología:

Teotihuacán se desarrollo sobre un pedregal basáltico, de hecho las pirámides están construidas sobre lavas y tobas del Cuaternario, las serranías que rodean el Valle de Teotihuacán son de origen volcánico, de diferentes edades que van del Terciario al Cuaternario, están compuestos tanto de rocas ácidas como básicas, el Cerro Gordo por ejemplo constituye un estrato andesítico-basáltico, el Cerro Patlachique es un domo de lavas ácidas y del Cerro Soltepec surgieron varias corrientes de obsidiana que fueron utilizadas por los Teotihuacanos.¹¹⁷ Los suelos de la región pertenecen a los castaños o chestnut, que se forman en condiciones deficientes de humedad, son típicos de zonas semi-áridas, con un bajo contenido de material orgánico, son arcillas o migajones arcillosos.¹¹⁸

4.2. HISTORIA DEL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE TEOTIHUACAN

Para su mejor estudio y comprensión, la historia del desarrollo de la ciudad de Teotihuacán se ha dividido en etapas o fases¹¹⁹, sin embargo esta clasificación varía según la persona o institución que realiza el proyecto de investigación, de esta forma tanto el INAH como los demás investigadores como por ejemplo René Millon presentan diferente nomenclatura, aunque hay opiniones encontradas en relación con la duración de cada fase se ha logrado acomodar o ligar estas etapas. (ver tabla de Cronología de Teotihuacán.)

Para efectos de este trabajo se utilizó la periodificación de René Millon, por considerar que llega a explicar más detalladamente en cada etapa el desarrollo de la ciudad de Teotihuacán y porque él realizó un estudio para identificar la extensión que tuvo la urbe prehispánica en diferentes periodos.

La historia de los asentamientos humanos en el Valle de Teotihuacán se remontan hasta el año 900 a.C. Según Von Winning existe una **FASE** llamada **ALTICA**¹²⁰, que va desde los 1100-900 a.C. donde existían algunas pequeñas comunidades, las cuales se encontraban al este de la serranía del Patlachique.

FASE CHICONAUTLA:

Abarca del 800 al 500 a.C. según el mismo autor la población se extiende a los piemonte, sin registrarse todavía edificaciones de tipo ceremonial. El número de habitantes hacia la mitad del milenio en todo el Valle de Teotihuacán no debió pasar de los 5000 o 6000 habitantes.¹²¹

FASE CUANALAN:

Va del 500 al 200 a.C. todavía no se presentan estructuras ceremoniales, la población se dispersa en pequeñas aldeas por todo el Valle, estas comunidades aldeanas están densamente pobladas y tienen una preferencia por la planicie aluvial.¹²²

¹¹⁷ Mooser, Federico. *op.cit.* p. 31

¹¹⁸ Nolasco Armas, Margarita. 1962, p.32

¹¹⁹ "La cronología de las etapas culturales como la de Teotihuacán ha sido formulada como la de muchos sitios arqueológicos de acuerdo con los cambios tecnológicos y estilísticos que se observan en el desarrollo de la cerámica." Von Winning 1987, p. 26

¹²⁰ Los nombres de los de las fases temporales han sido tomados de los sitios clave, donde se encontraron inicialmente los rasgos característicos que distinguen una fase de la siguiente. *Ibidem* p.27.

¹²¹ Bernal, Ignacio. 1985 p.10

¹²² Manzanilla, Linda. 1985, p.133

CRONOLOGIA DE TEOTIHUACAN

AÑO	MILLON	INAH	
950			POSCLASICO
900	XOMETLA	COYOTLATELCO	
850			
800	OKTOTIPAC	PROTO - COYOTLATELCO	CLASICO
750			
700			
650	METEPEC	TEOTIHUACAN IV	
600			
550	XOLALPAN	TEOTIHUACAN III	
500			PRECLASICO
450			
400			
350	TLAMIMILOLPA	TEOTIHUACAN II-A	
300			
250			
200	MICCAOTLI	TEOTIHUACAN II	PRECLASICO
150		Teotihuacan I-A	
100	TZACUALLI	TEOTIHUACAN I	
50			TERMINAL
0			
50	PATLACHIQUE	PROTO-TEOTIHUACAN	
100			PRECLASICO TARDIO
150	TEZOYUCA	CUICUILCO	
200		Tezooyuca	
250			
300			
350	CUANALAN		
400			PRECLASICO MEDIO
450			
500			
550			
600	CHICONAUTLA		
650			
700			
750			
800			

FASE TEZOYUCA 200 AL 150 a.C.

Para esta fase se localizaron cinco sitios importantes, al parecer son de carácter defensivo¹²³, mientras en Tezooyuca, - cerca del Cerro Patlachique - parece haber ya construcciones ceremoniales¹²⁴, los asentamientos se encuentran en las cimas de los cerros, presentan sectores densamente poblados.¹²⁵

En la cerámica que corresponde a esta Fase se detecta la influencia de Cuicuilco, ciudad ubicada al sur de la Cuenca de México y que para algunos autores, al igual que Tlapacoya situada al este del lago, son los antecedentes de lo que sería posteriormente la ciudad de Teotihuacán.

Cuicuilco en este tiempo era un gran centro político, según Daniel Shávelzon¹²⁶ este asentamiento llegó a tener 40 000 habitantes y una área de 400 ha, pero con la erupción del volcán Xitle la ciudad perdió poder y Teotihuacán empezó a cobrar importancia. Sin embargo Cuicuilco continuó por algunos siglos con su supremacía aunque esta disminuía rápidamente y entre el año 1 y 150 d. C sucumbe. Tiempo después de haber sido abandonada según la

¹²³ Matos, Eduardo. *op.cit.* p.19

¹²⁴ Von Winning. *op.cit.* p.27

¹²⁵ Manzanilla, Linda. *op.cit.* p.133

¹²⁶ Shávelzon, Daniel. 1983, p. 25

evidencia que se a encontrado¹²⁷, siguió siendo visitada por peregrinaciones, esto señala la importancia que este centro urbano tuvo en esa época.

FASE PATLACHIQUE 150 a. C. al 1 d. C.

En este periodo René Millon señala la existencia de 4 pueblos(ver plano 7), los dos más grandes ocupaban una extensión de cuatro Km², ambos se encontraban al norte de lo que sería la ciudad de Teotihuacán, uno de ellos ocupaba una parte del área ceremonial que hoy se conoce¹²⁸, los otros dos pueblos eran de menores dimensiones.

Millon menciona la posibilidad de que ya existieran templos, calcula una población para esta fase de 5000 habitantes. La ciudad de Teotihuacán se empieza a convertir en un centro importante de peregrinación.¹²⁹

FASE TZACUALLI 1 AL 150 d. C.

La ciudad crece hasta llegar a los 17 Km², teniendo una población de 30 000 habitantes, son trazadas la Calle de los Muertos y la Av. Este. Es construida la mayor parte de la Pirámide del Sol y la Luna.

Teotihuacán comienza a convertirse cada vez más en un centro religioso importante, se da un gran proceso de migración hacia la ciudad explicándose así el gran aumento de población en esta época, este hecho pudo acelerar la formación del Estado Teotihuacano.¹³⁰

Asimismo a lo largo de la Calzada de los Muertos se construyen varios grupos de complejos arquitectónicos¹³¹ compuestos de 3 templos cada uno. Se calcula que el centro ceremonial tuvo una longitud de 4 Km.,¹³² mientras que la ciudad presentaba una densidad muy desigual, dependiendo de las área ocupadas.¹³³

FASE MICCAOTLI 150 AL 250 d. C.

En esta Fase se llega a la extensión máxima de la ciudad siendo esta de 22.5 Km², albergando una población de unos 45 000 habitantes, se construye la avenida oeste y el templo de Quetzalcóatl¹³⁴, la ciudad queda dividida en 4 cuadrantes seccionados por la Calle de los Muertos y la Avenida este y oeste dejando en el cruce de las mismas la Ciudadela y lo que sería el espacio denominado Gran Conjunto.¹³⁵

Ignacio Bernal nos menciona¹³⁶ que en este periodo se llega a terminar la parte superior de la Pirámide del Sol junto con el cuerpo adosado que presenta.

FASE TLAMIMILOLPA 250 AL 450 d. C.

En esta Fase, la extensión de la ciudad disminuye siendo ahora de 22 Km², sin embargo se fue densificando su área llegando a albergar una población de 65 000 hab; Al parecer la

¹²⁷ *Ibidem* p.30

¹²⁸ Matos, Eduardo. *op.cit* p.82

¹²⁹ Von Winning *op.cit* p.28

¹³⁰ Bernal, Ignacio. *op.cit* p.22

¹³¹ ... sabemos de más de 23 complejos de edificios levantados [...] solamente a lo largo de la Calzada de los Muertos. " Bernal Ignacio. *op.cit*, p.14

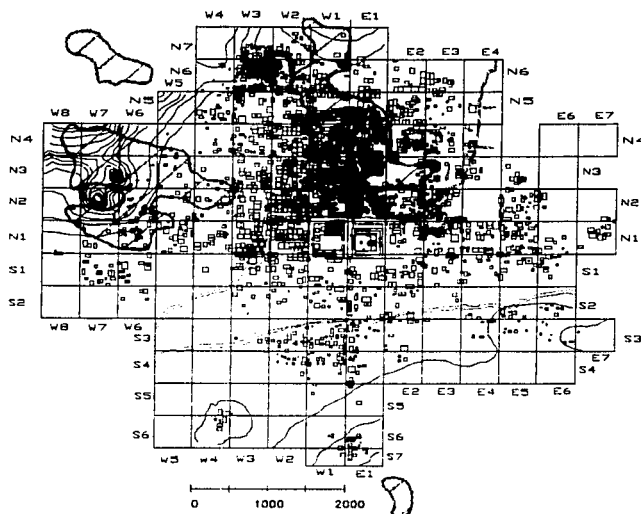
¹³² Von Winning *op.cit* p. 28

¹³³ Bernal Ignacio *op.cit* p.14

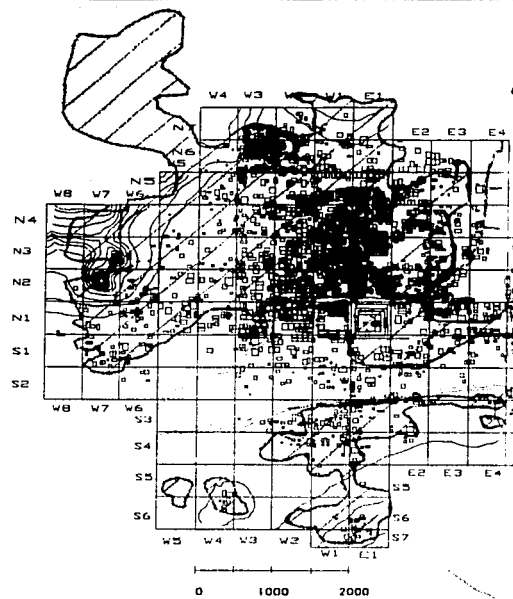
¹³⁴ Millon, René. 1966, p.72

¹³⁵ Matos, Eduardo. *op.cit* p. 83

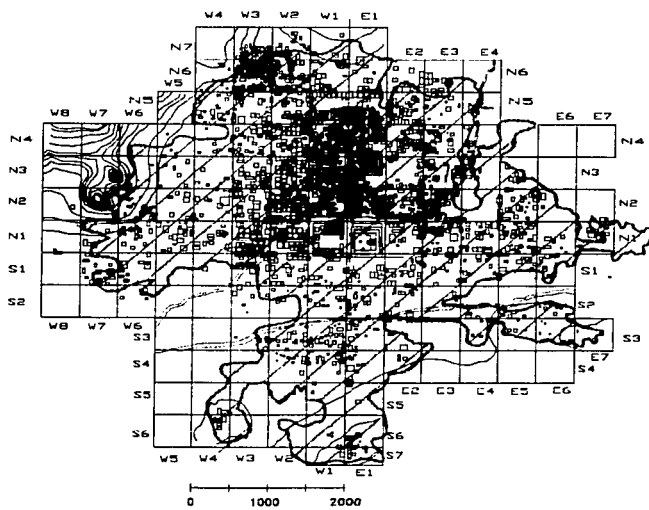
¹³⁶ Bernal, Ignacio. *op.cit* p.13



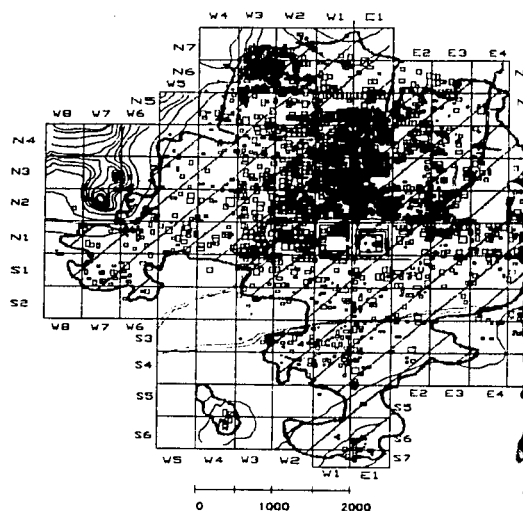
PATLACHIQUE 150 A.C. - 1 D.C.



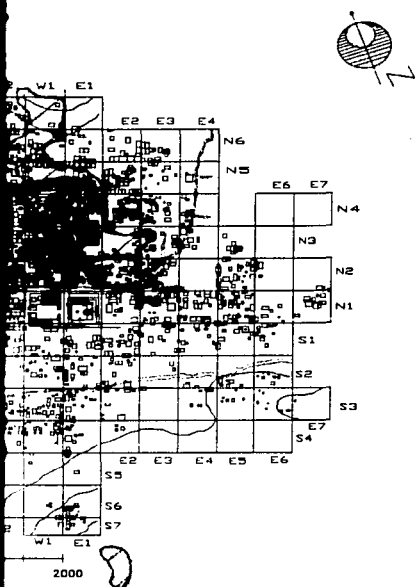
TZACUALLI 1 - 150



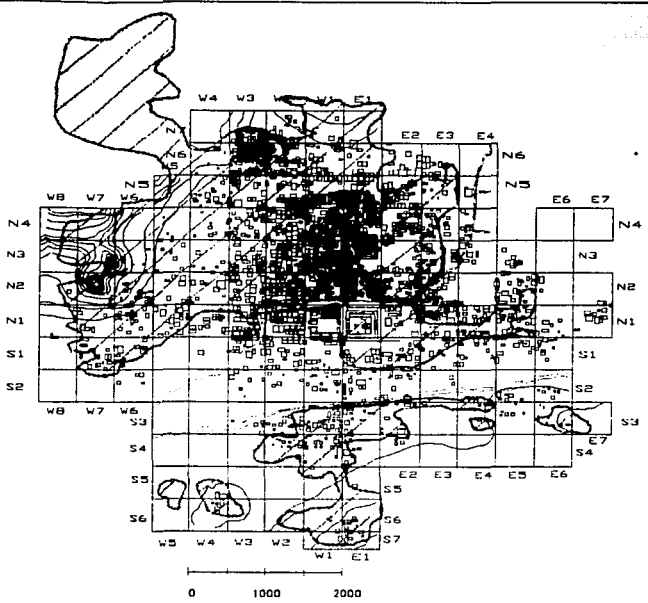
MICCAOTLI 150 - 250 D.C.
MAXIMA EXTENSION DE LA CIUDAD



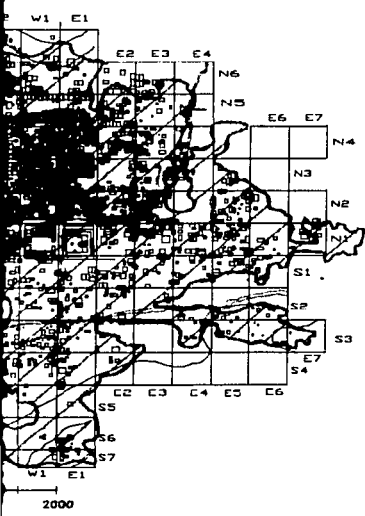
XOLALPAN 450 - 650



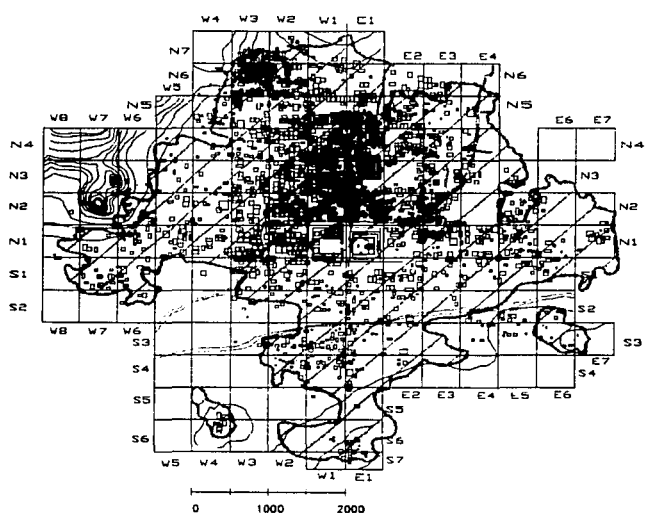
150 A.C. - 1 D.C.



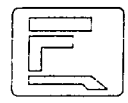
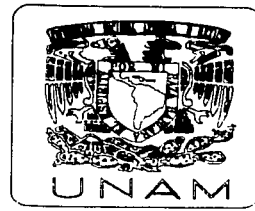
TZACUALLI 1 - 150 D.C



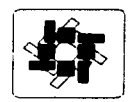
0 - 250 D.C.
ON DE LA CIUDAD



XOLALPAN 450 - 650 D.C



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

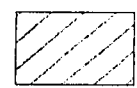


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

*EXTENSION DE LA CIUDAD
DE TEOTIHUACAN EN
DIFERENTES PERIODOS*

SIMBOLOGIA



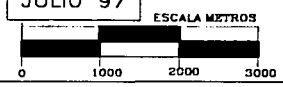
MANCHA URBANA DE TEOTIHUACAN
EN DIFERENTES PERIODOS

FUENTE: RENE MILLON 1966
BRUCE DREWITT 1966

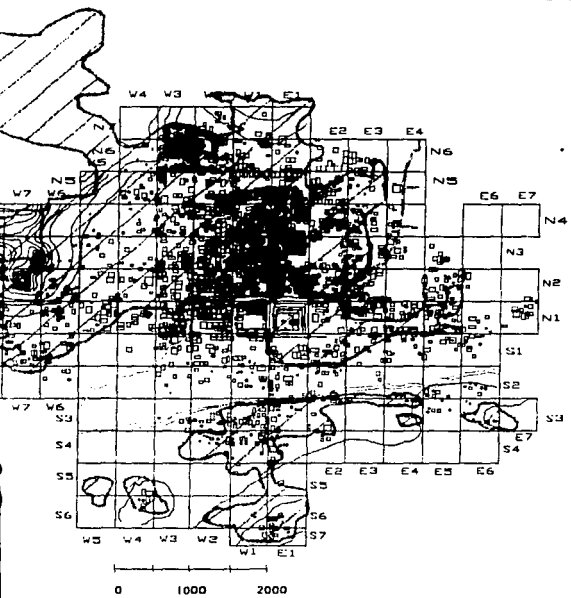


ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO
Y SU AFECTACION

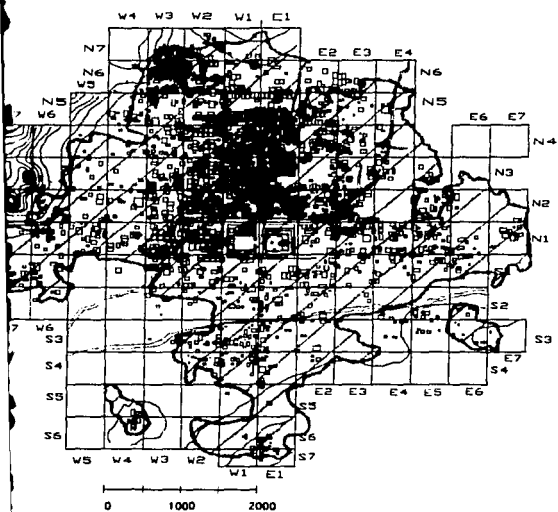
FECHA
JULIO 97



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



TZACUALLI 1 - 150 D.C



XOLALPAN 450 - 650 D.C



UNAM



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

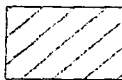


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

EXTENSION DE LA CIUDAD
DE TEOTIHUACAN EN
DIFERENTES PERIODOS

SIMBOLOGIA



MANCHA URBANA DE TEOTIHUACAN
EN DIFERENTES PERIODOS

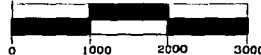
FUENTE: RENE MILLON 1966
BRUCE DREWITT 1966



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA METROS



PLANO N

7

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ciudad crece en bloques y llega a darse una superposición de edificios como es el caso de la Ciudadela.¹³⁷

FASE XOLALPAN 450 AL 650 d.C.

Continúa reduciéndose la extensión de la ciudad, ahora es de 20.5 Km², pero su población va en constante crecimiento llegando a los 85 000 habitantes.¹³⁸ Comienza un proceso de remodelación de las estructuras urbanas; asimismo se llega a la máxima influencia en Mesoamérica. Se construye el Gran Conjunto, frente a la Ciudadela.

A esta Fase corresponden todas las edificaciones ceremoniales y de habitación que se pueden observar actualmente sobre la calle de los Muertos.¹³⁹

FASE METEPEC 650 AL 750 d. C.

Comienzan a presentarse problemas internos, la ciudad no puede crecer sin llegar a afectar áreas de cultivo, la extensión de la urbe se reduce a tan solo 20 Km² disminuyendo principalmente en su extremo sur¹⁴⁰, su población presenta un importante decremento, siendo ahora de 70 000 habitantes.

De esta forma inicia el proceso de decadencia de la urbe, se abandonan ciertos edificios, se suspende la restauración de templos, existen cambios abruptos en la arquitectura y la cerámica, comienza una decadencia firme y constante¹⁴¹, la ciudad empieza a reducirse poco a poco, finalmente Teotihuacán es saqueada e incendiada entre el 650 y 700 d.C.¹⁴² llegando así al fin de la gran ciudad.

• Caída de Teotihuacán:

La razón por la cual la ciudad de Teotihuacán sucumbió es todavía un misterio, los hallazgos arqueológicos permiten observar que su fin fue violento, ya que se llegan a encontrar restos de incendios, techos caídos, agujeros en los pisos, etc.¹⁴³ No se sabe quien o quienes lo hicieron ni se está seguro de cuales fueron las razones.

Para responder a estas interrogantes se han planteado múltiples hipótesis, algunas hablan de temblores, epidemias, invasiones, etc.

Eduardo Matos opina que el pueblo teotihuacano al crecer entre otros factores por la expansión militar, sometió varios pueblos con el fin de obtener tributo, esto implicó que surgiera un resentimiento y deseo de liberarse del grupo opresor, al transcurrir del tiempo los pueblos oprimidos se unen, conspiran y se levantan contra Teotihuacán, saqueándola y destruyéndola; su hipótesis se sustenta en una serie de datos arqueológicos como son los elementos defensivos fuera de la ciudad, amurallamientos, saqueos e incendios.¹⁴⁴

Por su parte Jaime Litvak básicamente menciona que la Ciudad de Teotihuacán controlaba las rutas del comercio de la región, poco a poco los lugares donde se realizaban las

¹³⁷ Matos, Eduardo. *op.cit* p.83

¹³⁸ Algunos cálculos posteriores de René Millon, estima para esta fase una población de 125 000 habitantes, - otros autores mencionan que esta cifra pudo llegar a los 200 000 habitantes -, Igualmente, Cowgill estiman para las fases anteriores, Patlachique, una población de 30 000 habitantes, y para Tzacualli de 60 000 habitantes. Rattray Evelyn. 1987, p 21.

¹³⁹ Matos Eduardo. 1987, p.87

¹⁴⁰ *Idem*

¹⁴¹ Rattray, Emily C. , 1987, p.85

¹⁴² Bernal Ignacio *op.cit* p. 52

¹⁴³ Matos Eduardo *op.cit* p. 88

¹⁴⁴ *Ibidem* p.89

escalas de las caravanas que llevaban las mercancías hacia la urbe fueron cobrando importancia, se convirtieron en ciudades que crecieron y consumieron cada vez más, de tal forma que encarecieron los productos, ya no llegaban a Teotihuacán, se quedaban en lugares como Xochicalco o Monte Alban, Mesoamérica se regionalizo, dejó de depender de Teotihuacán y al no poder subsistir solamente con los productos del Valle de México, la Urbe fue abandonada.¹⁴⁵

Por último, otro de los factores que también pudieron intervenir en la decadencia del Estado teotihuacano es el expuesto por Federico Mosser¹⁴⁶ quien plantea que Teotihuacán al formarse en una área rodeada de bosques y manantiales pudo desarrollar una agricultura compleja, sin embargo al llegar a tener una fuerte concentración de población, - 85 000 habitantes¹⁴⁷ supero en mucho lo que podía producir el Valle, además el uso intensivo de la madera para la construcción y labores cotidianas, trajo como consecuencia la deforestación de los cerros alrededor de la ciudad.

Con ello comenzaron a erosionarse los suelos, la recarga de acuíferos fue menor dado el rápido escurrimiento que se da en los suelos carentes de vegetación; de esta forma el caudal de ríos y manantiales disminuyó considerablemente, esto hizo depender más a la ciudad de los recursos tributarios provenientes de otras zonas, perdiendo así fuerza para resistir a los conflictos sociales que se dieron en su interior.

FASE OXTOTIPAC

Según René Millon, esta Fase fue muy corta, estableciendo su duración en solo 50 años, del 750 al 800 d.C. En ella la ciudad se encuentra en ruinas, se calcula que la extensión de los grupos asentados en ella no llega a ser mayor a 1 Km² y su población se encuentra entre los 2000 o 5000 habitantes.

FASE XOMETLA 800 AL 950 d. C.

En esta Fase algunas ciudades que fueron satélites de Teotihuacán comienzan a desarrollarse en el ámbito político y comercial, mientras que sobre las ruinas de la urbe solo existen algunos asentamientos flotantes.

Después de este periodo se abre una brecha en el tiempo donde no hay muchas noticias de que fue lo que ocurrió en el territorio que ocupa la ciudad de Teotihuacán, es hasta la llegada de los Chichimecas al Valle de México y el establecimiento de su capital en Tenayuca, hacia el 1230 d.C. cuando su rey Xólot reparte entre otras propiedades el territorio de Teotihuacán.

Para 1317 d.C. pasa a ser parte del dominio de Azcapotzalco

Teotihuacán fue uno de los señoríos¹⁴⁸ principales de la época prehispánica tardía.¹⁴⁹ A la llegada de los españoles, con los franciscanos y agustinos se construyeron varios conventos y se organizaron las poblaciones de San Juan Teotihuacán, San Martín de las Pirámides, Acolman, entre otras; estos asentamientos presentan el criterio del trazo urbanístico colonial iberoamericano el cual se refiere a trazos de calles en una cuadrícula, teniendo al centro de la ciudad la Plaza mayor que organizaba y aglutinaba el núcleo en su totalidad, flanqueada por la Iglesia Mayor y el Ayuntamiento.¹⁵⁰

¹⁴⁵ Litvak Jaime 1976

¹⁴⁶ Mooser, Federico. 1968

¹⁴⁷ Millon, René. 1966, p.75

¹⁴⁸ El señorío fue una institución basada en una estructura política y territorial cuya principal función era la organización de la producción y el cobro del tributo." Munch Guido 1976, p. 8

¹⁴⁹ *Ibidem* p. 42

¹⁵⁰ Mendez Sainz Eloy . 1988, p. 92-99

Asimismo se crean en Teotihuacán algunas pequeñas comunidades dependientes a manera de barrios alrededor de los pueblos ya mencionados, como San Sebastián Xotalpa y San Francisco Mazapa.

San Juan perteneció al corregimiento de Tequisistlán por el año 1580, para 1636 es erigido como cabecera de corregimiento y hacia 1870 el territorio es declarado Municipalidad y la cabecera en 1887 es elevada a la categoría de Villa.

4.2.1. URBANISMO DE LA CIUDAD PREHISPANICA DE TEOTIHUACAN

La ciudad de Teotihuacán esta compuesta por una serie de elementos arquitectónicos, como edificios de tipo basamento, plataformas, residencias y unidades habitacionales, además de espacios abiertos como plazas y calles.

El sistema urbano tiene como característica el empleo de espacios delimitados con precisión por medio de cuerpos horizontales y pirámides cuyos ejes se componen entre sí en ángulo recto.¹⁵¹

Lo más característico de la zona arqueológica es la monumentabilidad de las Pirámides de la Luna y del Sol, las plazas de la Ciudadela y Gran Conjunto, sus palacios, sus unidades habitacionales, y por supuesto el eje rector conformado por la Calzada de los Muertos.

• Ejes rectores

El eje principal y más evidente dentro de la ciudad lo constituye la **Calle o Calzada de los Muertos**, sin embargo existen otros ejes muy importantes que estructuraron a la ciudad y permitieron su desarrollo, algunos son físicos y se refieren a avenidas importantes, pero existen otros ejes de tipo visual que posiblemente intervinieron en el trazo de la urbe:

Muchos autores como Doris Heyden y Eduardo Matos coinciden en la importancia que pudo tener para la elección del lugar la presencia de una cueva¹⁵² que se localiza bajo la Pirámide del Sol, la cual posee la forma de una flor de cuatro hojas, por ella pasaba una corriente de agua; pero existen otros elementos que intervinieron en la planeación de la ciudad.

Para Horst Hartung el punto de partida de la traza de la ciudad lo constituye el Cerro Gordo¹⁵³, montaña al norte de la Z.A considerada sagrada, aunado a esto, la existencia de la cueva ya mencionada cuyo acceso coincidía con la dirección donde se ponían las Pleyádes en ese tiempo hicieron que el lugar se convirtiera en un lugar de peregrinación, por lo tanto se erigió un templo sobre la cueva, presentándose una alineación muy importante entre lo que sería después la Pirámide del Sol y la cúspide del Cerro Gordo, dando origen al llamado Norte Teotihuacano.¹⁵⁴ (plano 8)

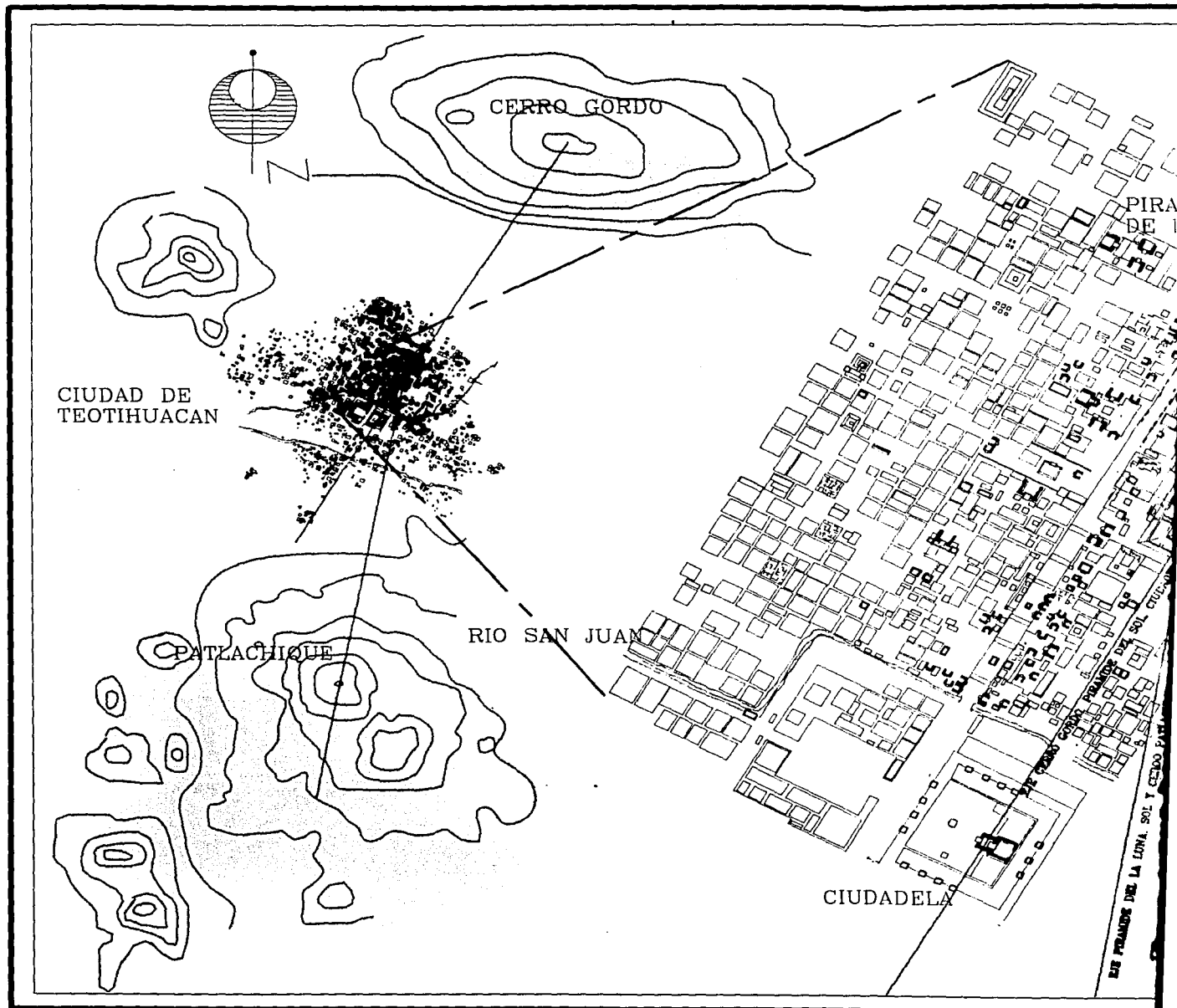
¹⁵¹ Novoa Cesar. 1992

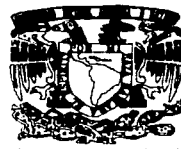
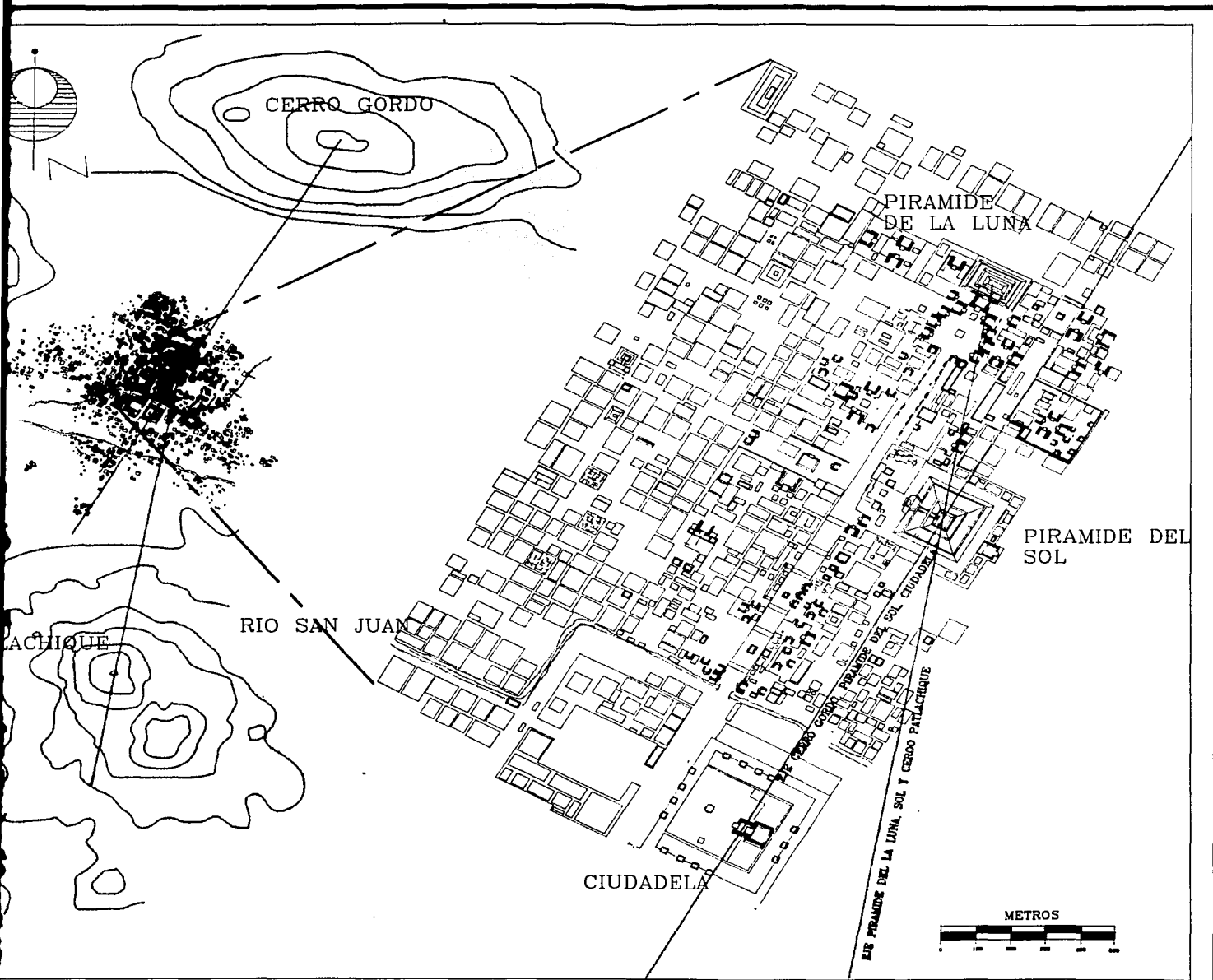
¹⁵² Esta cueva tiene aproximadamente 103 metros de largo, Heyden Dons. 1973, p.3, La doctora Linda Manzanilla menciona que en la mitología prehispánica la cueva y en general las oquedades naturales fueron un lugar mágico y sagrado, representa la entrada al inframundo, en ciertas partes de México se realizaban en ellas las ceremonias de petición de lluvia para las cosechas. Manzanilla, Linda. 1994, p.54

¹⁵³ Horst Hartung. 1991, p. 23

Corresponde a la alineación de las Pirámides y en general del asentamiento prehispánico, esta orientación esta desviada 15° 25' al oriente del norte astronómico

¹⁵⁴ Idem



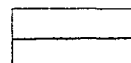


UNAM

TEOTIH

LINEAS VI
EJES DE R

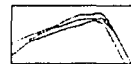
SIMBO



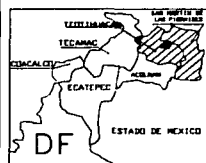
EJES PRINCIPALES
DE LA CIUDAD
SEGUN HORIZONTE



SERRANIAS



RIO

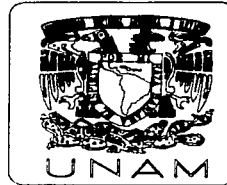
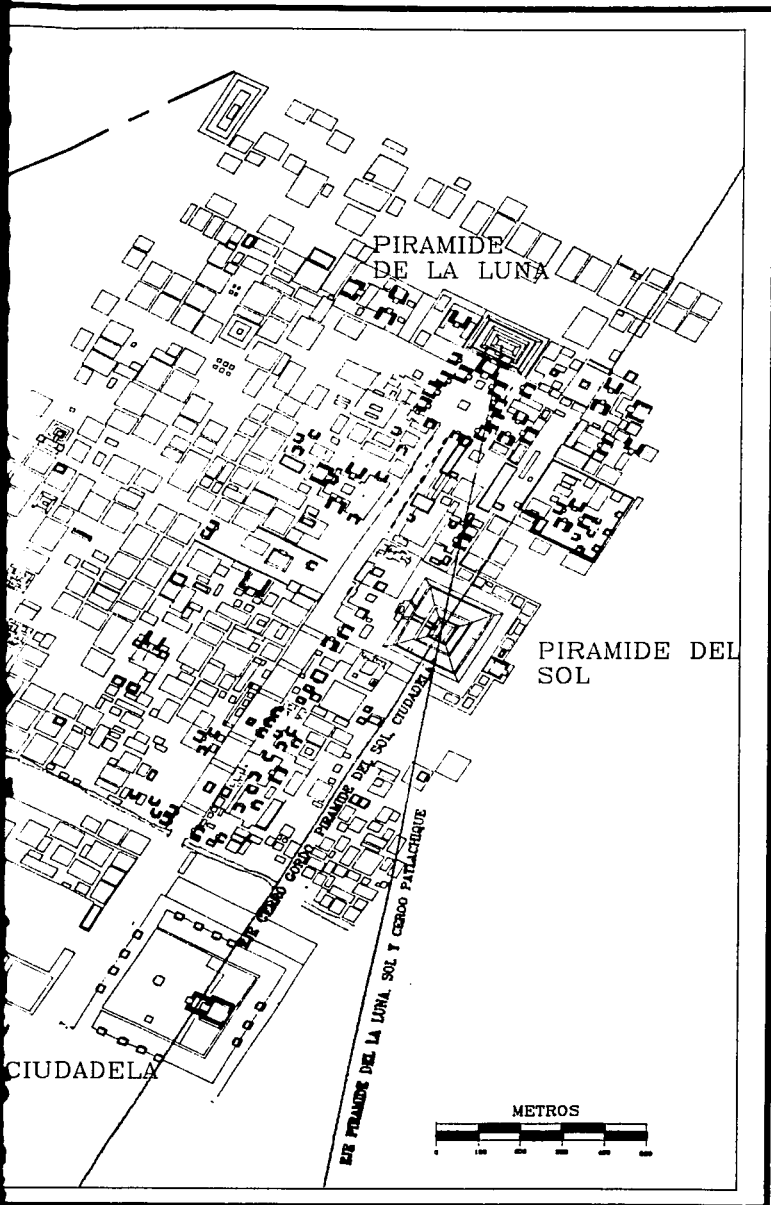


ALUMNI
TESIS
ARQUITECTURA
Y SU

FECHA
JULIO

ESCALA

UNIVERSIDAD NACIONAL



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

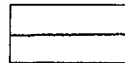


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN 

*LINEAS VISUALES O
EJES DE RELACION*

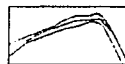
SIMBOLOGIA



EJES PRINCIPALES DE LA ESTRUCTURACION
DE LA CIUDAD DE TEOTIHUACAN
SEGUN HORST HARTUNG, 1991



SERRANIAS



RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO

8

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Esta línea (visual) desde el Cerro Gordo¹⁵⁵ y la Pirámide del Sol al ser prolongada hacia el sur pasa por el centro de la Ciudadela y todavía a casi 3 Km. más al sur coincide con un grupo de estructuras no exploradas aún. Esta línea por pasar por puntos muy importantes o sagrados de la urbe se convierte en el "eje-relación básico" más que el otro eje formado por la Calle de los Muertos que remata con la Pirámide de la Luna, pero no coincide con la cima del Cerro Gordo.

Existe otra línea visual que se puede trazar desde la cima del Cerro Patlachique, pasando nuevamente por el centro de la Pirámide del Sol, cortando el eje de la Calzada de los Muertos y concluyendo en el centro de la Pirámide de la Luna.¹⁵⁶

• **Estructura urbana:**

López de la Rosa y Rocha¹⁵⁷ presenta una interesante propuesta para la estructura urbana en la época de su mayor esplendor (plano 9), dividiendo a la ciudad en relación con la calidad y cantidad de sus edificaciones, teniendo por resultado la obtención de cuatro áreas:

La primera área denominada **A (Central Mayor o Sagrada)**, representa el área a la cual el visitante puede acceder, abarca desde la Pirámide de la Luna, toda la Calzada de los Muertos hasta la Ciudadela, concentra las más grandes e importantes construcciones.

El área **B (subcentral)** se compone por estructuras de menores dimensiones que la primera área; aquí se realizaban actividades político-administrativas, existían complejos urbanos dedicados al culto, así como conjuntos departamentales, residencias y palacios.

En la tercer área, **C (áreas secundarias de culto mayor)** se localizan estructuras y construcciones ceremoniales importantes pero que no están integradas a las áreas mayores ya mencionadas, también presenta unidades habitacionales, palacios y residencias.

La **D**, cuarta y última área (**marginal**) cuenta con unidades de habitaciones simples o complejas, ocupando los límites de la ciudad y no se conectan con los grupos antes mencionados.

• **Principales Componentes de la Estructura Urbana:**

El principio de composición del centro ceremonial consiste en la creación de espacios autónomos con valor propio y no jerarquizado, articulados y claramente delimitados.¹⁵⁸ De esta forma *La Calzada de los Muertos* constituye el principal eje físico en la estructuración de la ciudad, corre en dirección norte-sur alineada con respecto al Norte Teotihuacano, (15° 30' al oriente del norte astronómico) con una longitud aproximada de 5 Km., tiene un carácter religioso su trazo ya que está a escuadra con el eje este-oeste de la pirámide del sol y del acceso a la cueva debajo de la misma. A partir de esta calzada toda la traza y edificaciones posteriores copiarán y respetarán su orientación, llegando hasta el punto de desviar y hacer coincidir transversalmente el curso del río San Juan con este eje.¹⁵⁹

Esta Calzada no es una calle en el sentido que hoy la conocemos ya que contiene una serie de plazas hundidas o espacios articulados como eslabones que interrumpen la circulación, presentando al centro de cada una un altar¹⁶⁰; A lo largo de dicha calzada se

¹⁵⁵ En la cima del cerro gordo existe un marcador " (cruz punteada dentro de un círculo...) denominado TEO-6 " que se puede relacionar con este trazo. *Ibidem*, p. 25

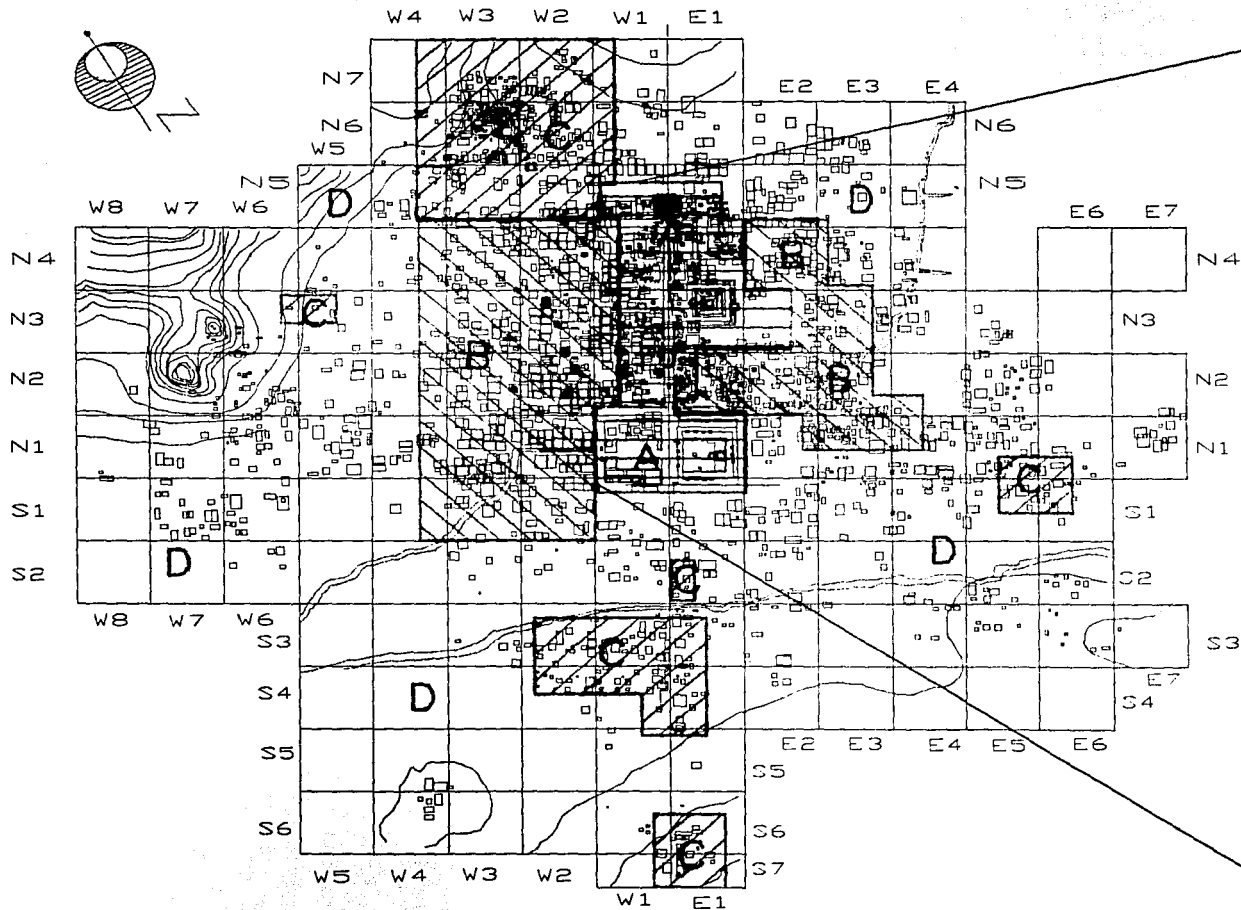
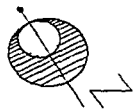
¹⁵⁶ Rivera, Víctor. 1992 p.44

¹⁵⁷ López de la Rosa, Edmundo. 1994 s/p

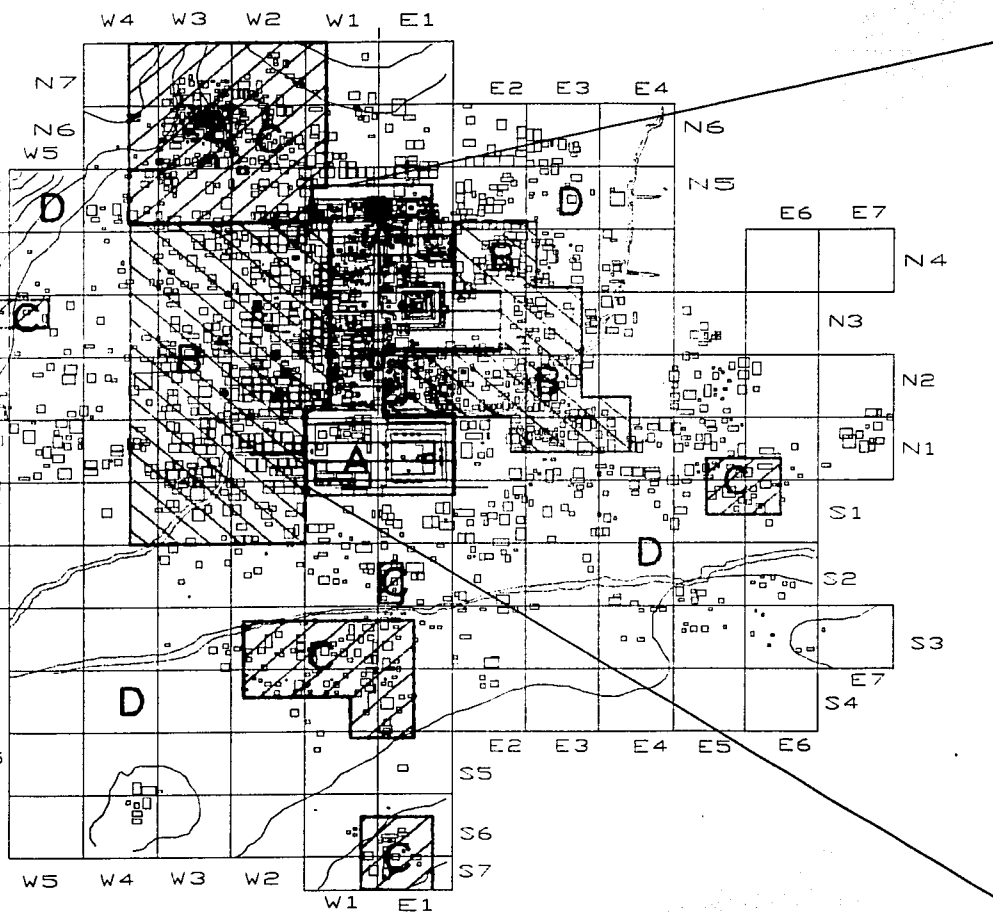
¹⁵⁸ Novoa, Cesar *op.cit*

¹⁵⁹ Rivera, Víctor., 1992 p. 43

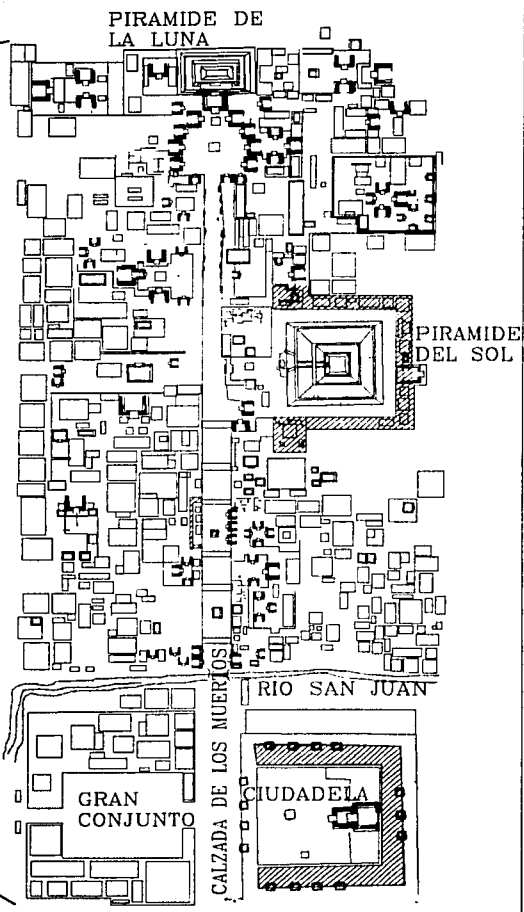
¹⁶⁰ Novoa, Cesar. *op.cit*



CIUDAD PREHISPANICA DE TEOTIHUACAN



CIUDAD PREHISPANICA DE TEOTIHUACAN








PLAZAS EN U



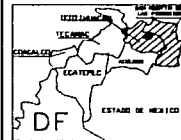
TEOTIHUACAN

ESTRUCTURAS
TEOTIHUACAN
DE LAS PLAZAS

SIMBOLOS

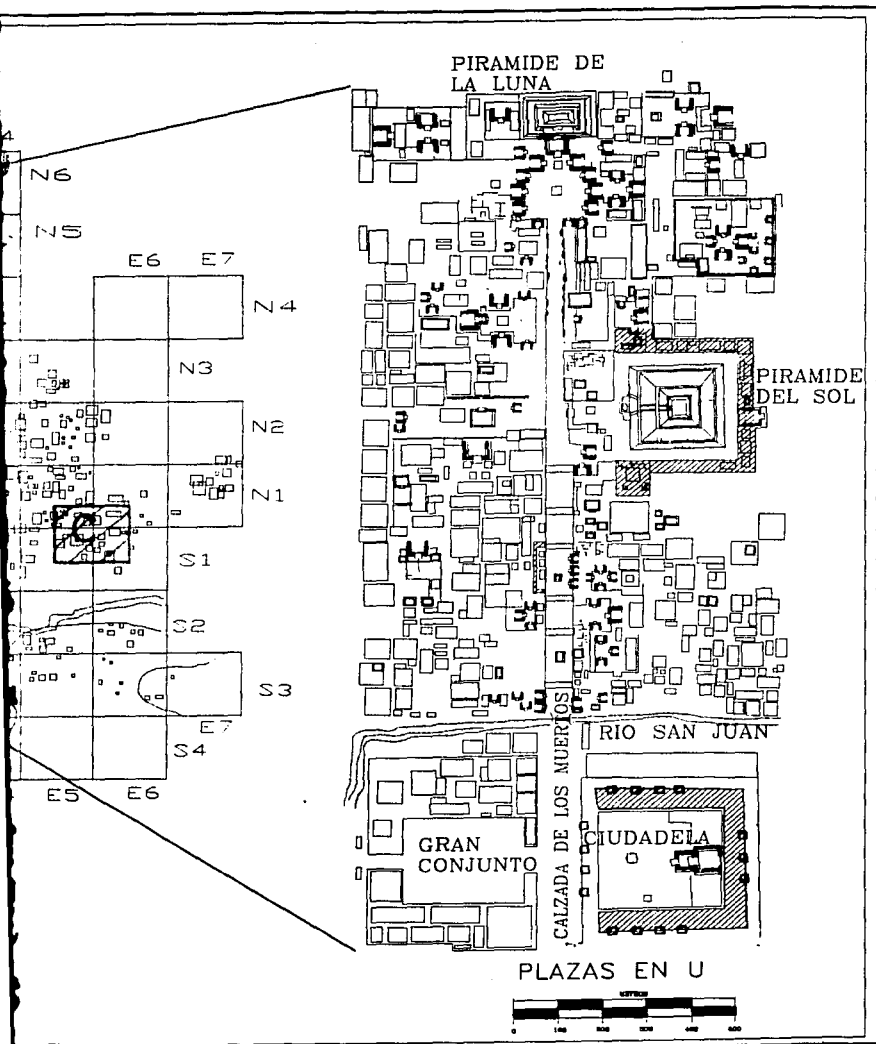
-  AREA CENTRAL
-  AREA SUBCENTRAL
-  AREA SECUNDARIA
-  AREA MARGINAL
-  PLAZAS EN U

FUENTE: LÓPEZ DE LA ROSA 1994 (Estructuras)
RUBÉN CÁRRERA 1991 (Plazas)



ALUMNOS
TESIS
ARQUITECTURA
Y SU
FECHA
JULIO
ESCALA

UNIVERSIDAD NACIONAL



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

*ESTRUCTURA URBANA DE
TEOTIHUACAN Y UBICACION
DE LAS PLAZAS EN FORMA DE "U"*

SIMBOLOGIA



AREA CENTRAL O SAGRADA



AREA SUBCENTRAL



AREA SECUNDARIA



AREA MARGINAL



PLAZAS EN "U"

FUENTE: LOPEZ DE LA ROSA 1994 (ESTRUCTURA URBANA)
RUBEN CABREIRA 1991 (PLAZAS EN U)



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO

9

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

localizan agrupaciones de estructuras con edificios, espacios abiertos y plataformas así como las habitaciones de los estratos superiores.

El trazo de esta calzada coincide con el desnivel del terreno teniendo desde la Pirámide de la Luna hasta la Ciudadela una diferencia de casi 30 metros, al alinear las estructuras a este eje se logró tener un sistema de drenaje natural.¹⁶¹

Al prolongar la Calzada de los Muertos hacia el sur entre los años 1 al 150 d.C hasta la Ciudadela se llegó a trazar el otro eje rector de la ciudad denominado por Millon y su equipo como *Avenida Este* y *Avenida Oeste*, dejando en el cruce de estos ejes a la Ciudadela y al Gran Conjunto.¹⁶²

La Avenida Este presenta una longitud de tres kilómetros y medio, su ancho es de 40 metros en toda su longitud, al parecer una extensión de la misma llega hasta la orilla del valle de Teotihuacán;¹⁶³ el acceso a la calle de los muertos no es directo, se tiene que rodear a la ciudadela, por dos bifurcaciones, posiblemente por razones defensivas.

La Avenida oeste comienza en el denominado Gran Conjunto su longitud no está bien definida ya que presenta varios montículos que interrumpen su trazo.¹⁶⁴ Tiene un acceso a la Calzada de los Muertos, pero adicionalmente cuenta con dos brazos (que circundan al Gran Conjunto) para volver a conectarse a la Calzada, en uno de los brazos posteriormente se realizaron algunas construcciones para impedir que funcionara.¹⁶⁵ El cruce de estas avenidas principales en ángulo recto, dividió a la ciudad en cuatro secciones, este principio fue aplicado en la subdivisión de toda la ciudad, dando por resultado un trazo rectangular.

Sobre la forma de la traza urbana de la ciudad es importante señalar el estudio de Horst Hartung¹⁶⁶ donde describe el tipo y características de la estructuración del espacio. Para ello examina 3 zonas o grupos de manzanas de la urbe: (plano 10)

El primer grupo de manzanas las denomina del Sector A o de Tetitla, presenta manzanas organizadas de un tamaño uniforme con calles angostas.

La segunda zona es llamada Sector B (localizado del lado este del Complejo Calle de los Muertos) presenta una menor densidad de construcciones en comparación con el primer sector, esta dominado por plazas, constituyendo una unidad en cierta forma definida, compuesta de elementos estructurados alrededor de espacios abiertos.

El sector C o de Tepantitla presenta una gran densidad de manzanas pero al contrario del sector A estas son de diferentes dimensiones, están organizadas alrededor de un solo centro, a manera de Barrio.

En cada sector se analizan los cruces o intersecciones de las calles, detectándose que muy pocos son los que presentan las características de una traza ortogonal¹⁶⁷ concluyendo que el trazo en la ciudad de Teotihuacán no es cuadricular.

¹⁶¹ Rivera, Victor. *op.cit* p.44

¹⁶² Alberto Amador (ras un análisis sobre los planos de Millon menciona la posible existencia de otra avenida, ya que frente a la Pirámide del Sol, sobre la Calle de los Muertos, del lado poniente, se crea un espacio que el autor considera pudo haber sido la Av. del Sol, ya que uno de los principales ejes debió ser el oriente-poniente, pero en el cual al transcurrir del tiempo se le fueron adosando estructuras privilegiando así en trazo de la Calzada de los Muertos. Amador, Alberto. 1991 p. 49-54

¹⁶³ Drewitt, Bruce. 1966, p.84

¹⁶⁴ *idem*

¹⁶⁵ Amador, Alberto, *op.cit* p. 53

¹⁶⁶ En Horst, Hartung. 1991 p. 23-36

¹⁶⁷ Se trata de cruces de calles en ángulo recto y continuo, o en su caso de intersecciones o entronques que no estén muy separados uno de otro. *Ibidem*, p 29,31

La calle teotihuacana es muy angosta por tratarse de una ciudad exclusivamente peatonal, como se ha mencionado no se trata de una traza en retícula, sino más bien existe la constante de una sola orientación, lo cual le da una idea de orden pero no hay calles continuas ya que en su camino de una manzana tras otra, a cierta distancia son cortadas por otra manzana interrumpiendo así la continuidad, esto posiblemente por un aspecto defensivo.¹⁶⁸

Gran Conjunto:

Denominado con este nombre por el grupo de trabajo de René Millon, se localiza sobre la Calzada de los Muertos frente a la Ciudadela, está formado por dos plataformas, una al norte y la otra al sur de una gran plaza; sobre la primera plataforma se localizan algunos montículos bajos, la del sur pudo tener las mismas características pero se encuentra muy destruida.

Al parecer la función de esta edificación fue la de mercado ya que presenta libre acceso tanto a la Avenida Oeste como a la Calzada de los Muertos, además las edificaciones en las plataformas sugieren que no tenía una función religiosa.¹⁶⁹

La Ciudadela:

Esta formada por dos plataformas, una se levanta sobre la otra, la primera forma un cuadrado dando por resultando una gran plaza de 400 metros por lado, sobre la segunda se levantan pequeños templos separados a intervalos regulares; en el centro se edificó la Pirámide de Quetzalcóatl y tres unidades habitacionales.

El estar junto con el Gran Conjunto al centro de la ciudad, - en el cruce de las avenidas principales - delata la jerarquía que tuvo dentro de la estructura urbana, siendo la Ciudadela un centro administrativo y posiblemente ceremonial de gran importancia.¹⁷⁰

La Pirámide del Sol y de la Luna:

La más monumental construcción de la urbe lo representa la Pirámide del Sol, por sus características es el punto de referencia del cual se domina toda la ciudad, ya que alcanza una altura de 65 metros; Presenta una planta cuadrada de 220 metros en sus lados oriente y poniente y 225 metros en los dos restantes, ocupando toda el área de su plaza,¹⁷¹ la cual está rodeada en tres de sus lados por una plataforma con la forma de "U", dejando el espacio abierto en dirección a la Calzada de los Muertos; Al pie de la pirámide se encuentra un cuerpo adosado que no respeta la orientación del conjunto urbano.

La Pirámide de la Luna es la segunda en importancia dado su volumen, presenta una serie de cuerpos escalonados y un gran cuerpo adosado los que en conjunto le otorgan una composición muy particular.

La Pirámide funciona como el punto de reunión de una serie de fugas¹⁷², es el remate de la Calzada de los Muertos, el punto final que no permite observar otro horizonte. A sus pies se encuentra la Plaza de la Agricultura la cual está formada por una serie de estructuras acomodadas simétricamente con unos altares al centro de la misma.

Complejo Calle de los Muertos:

Se localiza al norte del río San Juan, entre la Ciudadela y la Pirámide del Sol, se encuentra seccionado en dos por la Calzada de los Muertos

¹⁶⁸ Amador, Alberto. *op.cit* p. 53

¹⁶⁹ Drewitt Bruce *op.cit* p.84

¹⁷⁰ *ibidem*, p. 84 -85

¹⁷¹ Novoa Magallanes, Cesar. 1982, p. 51

¹⁷² Díaz Balerdi, Itaki. 1985, p. 37

Como su nombre lo indica, se trata de un gran complejo urbano, el cual está delimitado por un muro en sus cuatro lados y que lo separa de los demás conjuntos. En su conformación presenta dos conjuntos arquitectónicos denominados "plaza oeste" y "plaza este" que están dispuestas simétrica a cada lado de la Calle de los Muertos; A la vez estos están constituidos por tres o cuatro basamentos alrededor de una plaza o espacio abiertos.

Plazas y Plataformas:

Dentro de las plataformas son de especial atención las que se presentan en forma de "U", (plano 9) de las cuales se tienen detectadas tres hasta el momento, una de ellas como ya se menciona es la que rodea a la Pirámide del Sol; otra lo constituye la plataforma superior en la Ciudadela, en ella se levantan 11 pequeñas pirámides.

El último ejemplo lo constituye la plataforma ubicada dentro del Complejo Calle de los Muertos,¹⁷³ la cual presenta cinco basamentos al frente.

En lo referente a las plazas existen una gran variedad de tamaños y formas, son parte fundamental de la planeación y vida de la gente en Teotihuacán, ya que era donde se realizaban muchas de las funciones y actividades de la población, ya fueran religiosas, de comercio o de trabajo entre otras. De esta manera tenemos la plaza formada por el Gran conjunto la cual se plantea que estaba asignada para el mercado; la plaza de la Ciudadela que era utilizada para actividades ceremoniales y administrativas. Es posible que las plazas hayan sido utilizadas también para el juego de pelota con marcadores portátiles.¹⁷⁴

Existe una composición que combina la ubicación y estructura de algunas plazas con los basamentos piramidales, estos son de tres tipos: (plano 10)

- 1) La Pirámide en posición tangencial a la Plaza, como ejemplo se tiene a la Pirámide de la Luna con la Plaza de la Agricultura;
- 2) La Pirámide ocupando toda la extensión de la plaza, como es el caso de la Pirámide del Sol.
- 3) Pirámide contenida en la plaza, que viene siendo la composición encontrada en la Ciudadela.¹⁷⁵

El típico patrón urbano de la ciudad teotihuacana estaba formado por la ubicación de tres o en su caso cuatro basamentos alrededor de una plaza o espacio abierto al cual se le ha denominado Complejo de los Tres Templos. Sin embargo últimamente se ha detectado otro tipo de patrón urbano o distribución donde se presentan cinco basamentos que no están dispuestos alrededor de una plaza.¹⁷⁶

En lo referente a Conjuntos urbanos o habitacionales, se han explorado varios de ellos, como es el caso de Zacuala, Tetitla, Tepantitla, Yahualala y Tlamimilopa, algunos tenían funciones administrativas o de culto, otros además presentan zonas de vivienda; Estaban formados por un gran número de patios y cuartos, que se iban articulando a manera de células, siendo todas de diferentes medidas¹⁷⁷, albergaban entre 60 y 100 personas, algunos se encuentran aislados y pueden ser fácilmente definibles.¹⁷⁸

¹⁷³ Rubén, Cabrera. 1991, p. 15

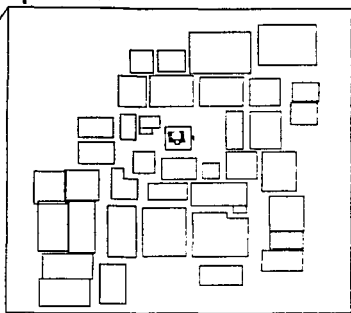
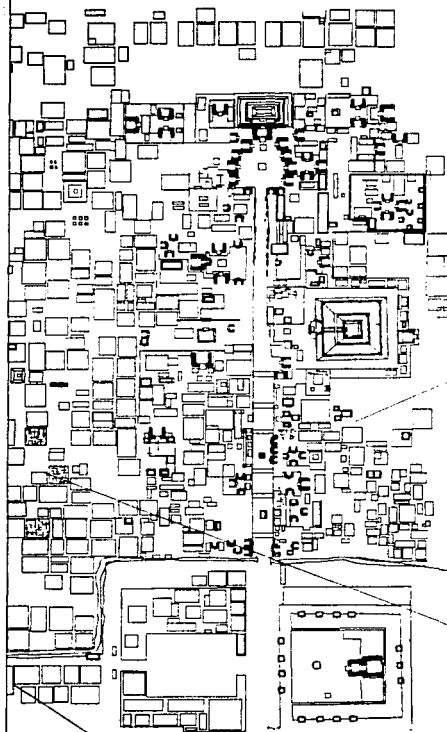
¹⁷⁴ Manzanilla, Linda. 1994, p.60

¹⁷⁵ Cesar Novoa. 1990, p.30

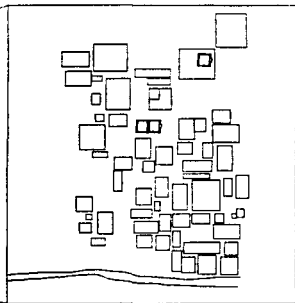
¹⁷⁶ Cabrera, Rubén. Op.cit p. 15

¹⁷⁷ Amador. 1991, p.49

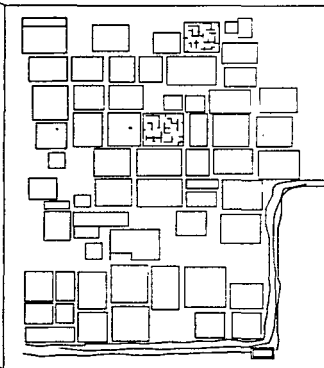
¹⁷⁸ López de la Rosa, Edmundo. Op.cit s/p



MANZANA C



MANZANA B



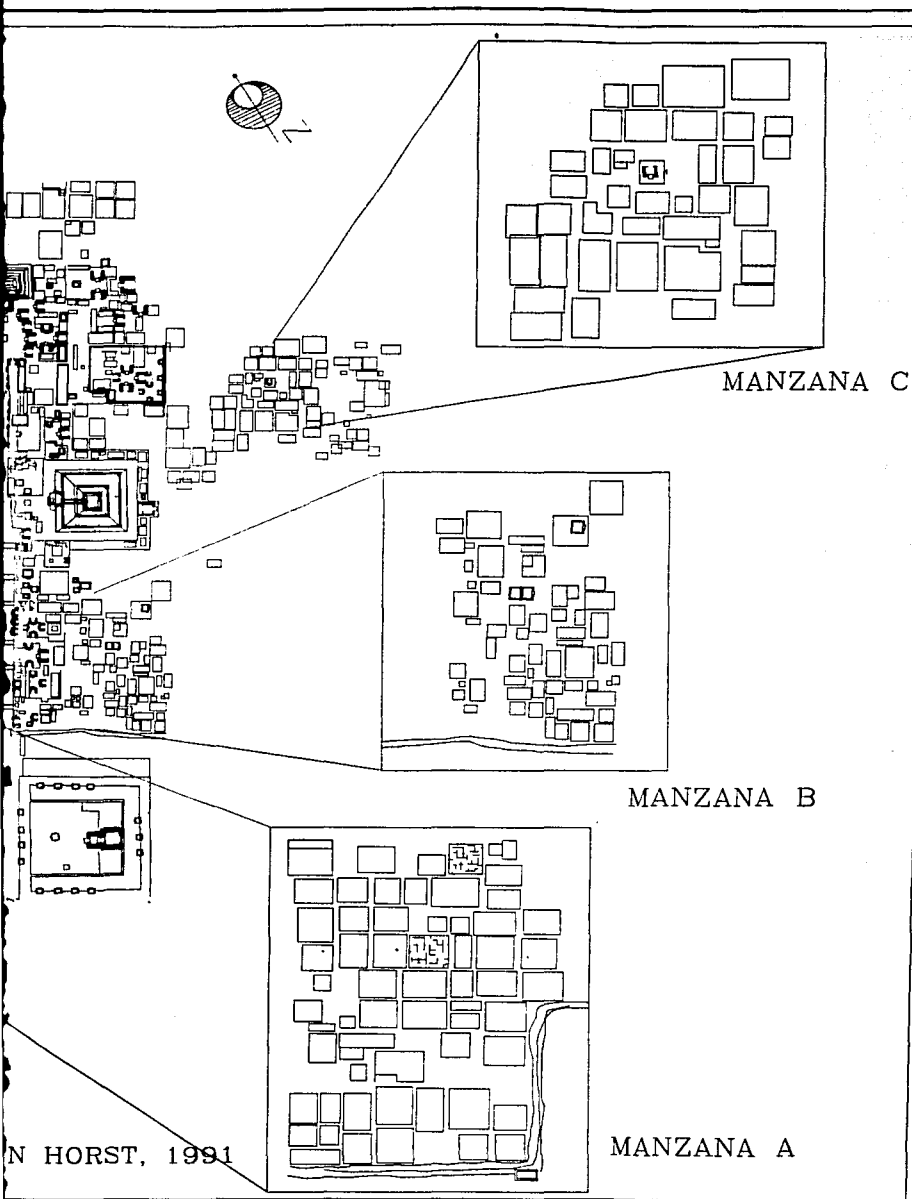
MANZANA A

MANZANAS SEGUN HORST, 1991

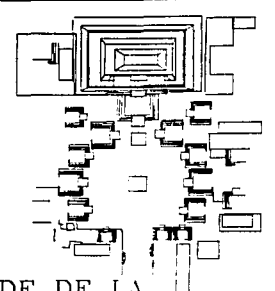
PIRAMIDE
LUNA (1)

PIRA

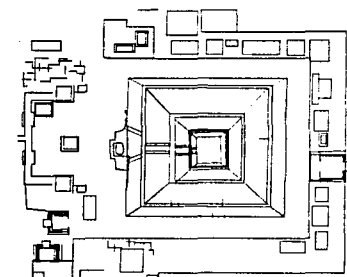
TIPOS
PLAZA
SEGU



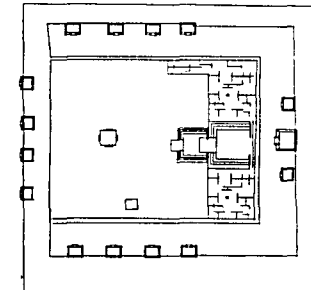
N HORST, 1991



PIRAMIDE DE LA LUNA (1)

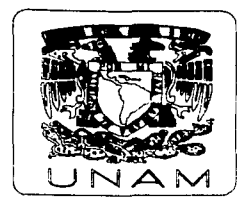


PIRAMIDE DEL SOL (2)



CIUDADELA (3)

TIPOS DE RELACION
PLAZA/PIRAMIDE
SEGUN C. NOVOA, 1992

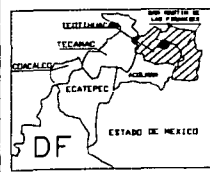


TEOTIHUACAN

TIPO DE MANZANA
RELACION ENTRE
PLAZA Y LA

SIMBOLOS

- 1 PIRAMIDE DE TIPO TANGENCIAL
- 2 PIRAMIDE QUE OCUPA TODA LA PLAZA
- 3 PIRAMIDE QUE ESTÁ EN LA PLAZA

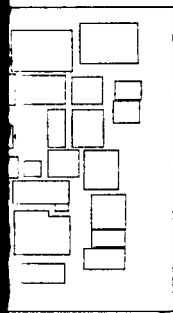


ALUMNO: D...
TESIS: LA...
ARQUEOLOGÍA
Y SU AFECTACIÓN

FECHA
JULIO 97

ESCALA

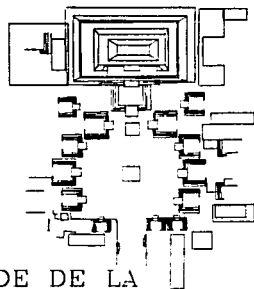
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



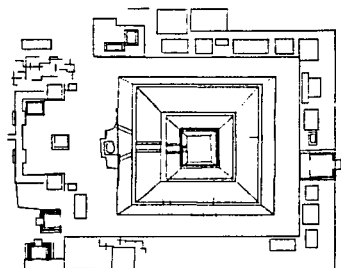
MANZANA C

MANZANA B

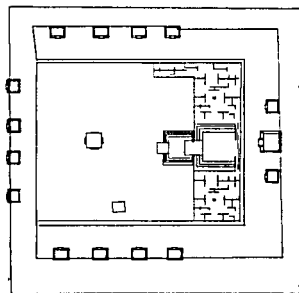
MANZANA A



PIRAMIDE DE LA LUNA (1)

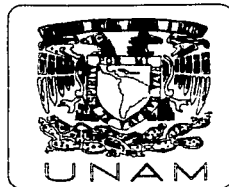


PIRAMIDE DEL SOL (2)

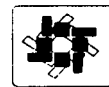


CIUDADELA (3)

TIPOS DE RELACION
PLAZA/PIRAMIDE
SEGUN C. NOVOA, 1992



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

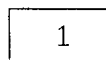


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

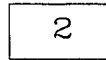
TEOTIHUACAN

*TIPO DE MANZANAS Y
RELACION ENTRE LA
PLAZA Y LA PIRAMIDE*

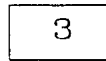
SIMBOLOGIA



PIRAMIDE EN POSICION
TANGENCIAL A LA PLAZA



PIRAMIDE OCUPANDO
TODA LA PLAZA



PIRAMIDE CONTENIDA
EN LA PLAZA



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO

10

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

4.3. LAS EXPLORACIONES ARQUEOLÓGICAS EN TEOTIHUACAN

Teotihuacán aún mucho después de su caída siguió siendo considerada como un lugar sagrado, tanto así que fue incorporada a la mitología de los mexicas como el lugar donde se formó el Quinto Sol, al parecer son ellos mismos los primeros en excavar en la zona, recuperando materiales para luego llevarlos a la Gran Tenochtitlán.¹⁷⁹

En el siglo XVI los misioneros españoles se percataron del respeto que infundía este lugar en los indígenas; mientras algunos destruían los ídolos que llegaban a localizar, el padre Sahagún se encargó de registrar las tradiciones que se tenían sobre el lugar. Fray Gerónimo de Mendieta (1528-1604) menciona la existencia de una gran estatua sobre la Pirámide del Sol, estos datos son repetidos años después por otros exploradores, agregando que tenía una placa de oro; La estatua fue derribada y destruida por ordenes de Fray Juan de Zumárraga primer obispo de México.¹⁸⁰

Las pirámides causaron gran expectación durante la Colonia, corrían mitos sobre ellas, llegando a atribuir su construcción a gigantes. Al mismo tiempo Torquemada (1557-1624) llegó a estimar en dos mil los montículos que rodeaban a las pirámides.¹⁸¹

Es hacia el siglo XVII cuando se realiza la primera excavación en las ruinas de Teotihuacán, esta fue realizada por Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700) historiador de la Nueva España,¹⁸² quien al parecer realizó un túnel en la fachada de la Pirámide de la Luna por el año de 1675, sin embargo no dejó trabajo alguno sobre esta incursión.

A finales de ese siglo Juan Francisco Gemelli nos da una descripción de la antigua ciudad.¹⁸³

Lorenzo Boturini en 1746 nos describe la pirámide de la Luna, la hace medir y obtiene un mapa de ella, llega a constatar los trabajos anteriores de Góngora,¹⁸⁴ posteriormente Francisco Javier Clavijero publica *Historia Antigua de México* mencionando la existencia de estatuas de oro sobre las pirámides; Es necesario aclarar que no se han encontrado objetos de oro en la ciudad.¹⁸⁵

A principios de siglo XIX el barón Alejandro de Humboldt hace una comparación de los basamentos teotihuacanos con las pirámides egipcias.

Después de la Independencia se realiza otra descripción, esta corre a cargo de la marquesa Calderón de la Barca, esposa del primer embajador de España en México quien visita la antigua urbe.¹⁸⁶ Años después el ingeniero Antonio García Cubas trabajó dos ocasiones en Teotihuacán, la primera en 1863 y posteriormente en 1895, en su trabajo publicado en 1872 nos hace mención de sus labores realizadas en la Pirámide de la Luna, remoción de escombros y limpieza de la arista sureste.¹⁸⁷

En 1864 se practicaron excavaciones y mediciones por parte de la Comisión Científica de Pachuca bajo las ordenes del Ing. Ramón Almaraz, las cuales consistieron en determinar las coordenadas de las pirámides de la Luna, del Sol y la Ciudadela así como excavaciones en pequeños montículos.¹⁸⁸

¹⁷⁹ Matos Moctezuma, Eduardo. *op.cit* p.23

¹⁸⁰ Von Winning *op.cit* p.16

¹⁸¹ *Ibidem* p.17

¹⁸² Schávelzon, Daniel. 1983, p. 122

¹⁸³ Matos, Eduardo *op.cit* p. 27

¹⁸⁴ Shávelzon, Daniel. *op.cit* p. 123

¹⁸⁵ Matos Moctezuma, Eduardo *op.cit* p. 27

¹⁸⁶ *Ibidem* p.28

¹⁸⁷ Shávelzon, Daniel. *op.cit* p. 124

¹⁸⁸ Matos Moctezuma, Eduardo. *op.cit* p.28

Para 1885 Desiré Chamay realiza varias exploraciones en una estructura al oeste de la Calzada de los Muertos y en el Cementerio de San Juan, además llega a tomar las primeras fotografías.

Un año antes don Leopoldo Batres excava el templo de la Agricultura, cerca de la Pirámide de la Luna, encontrando grandiosos murales, de los cuales no queda nada en la actualidad, conociéndoseles solo por los dibujos realizados en los trabajos.¹⁸⁹

Este trabajo es fuertemente criticado por don Manuel Gamio " En la *Memoria* de la Secretaría de justicia de 1887 se puede ver el informe respectivo, en el que se encuentran afirmaciones erróneas, tales como que las caras de la pirámide se hallan revestidas de una capa pulida y decorada con frescos policromos que representaba paisajes histórico-religiosos, que no había construcciones de adobe; que los techos eran de argamasa de polvo de *Tezontle* y yeso, formando bóveda plana[...] y algunas otras observaciones completamente imaginarias, como se ha demostrado en exploraciones subsiguientes. "¹⁹⁰

Para finales de siglo Batres transporta a la Ciudad de México la escultura de la Diosa Chalchiuhtlicue o diosa del agua, y explora en Teopanxaco o Casa de Barrios, en el poblado de San Sebastián, volviendo a excavar en 1905 pero ahora concentrándose en la Pirámide del Sol y finalizando sus trabajos en el Centenario de la Independencia. Esta intervención nuevamente es criticada por don Manuel Gamio, debido a que los métodos y técnicas utilizadas no fueron lo bastante adecuadas, por lo que cometió algunos errores, por ejemplo al reconstruir la Pirámide del Sol que dejaron severas irregularidades en su forma, además en ese tiempo se introdujo el Ferrocarril de las Pirámides cortando a su paso varios montículos.¹⁹¹

Entre 1913 y 1915, Ramón Cadena realizó otra serie de exploraciones en la parte central de la Ciudadela. Posteriormente don Manuel Gamio trabajo la zona durante cinco años (1917-1922) realizando la gran obra *La población del Valle de Teotihuacán*, la cual fue un estudio interdisciplinario muy completo de la región, que incluía estudios arquitectónicos, urbanísticos, históricos, de medio ambiente, cultivos, geología, de escultura así como de la población tanto prehispánica como contemporánea.

En 1924 Francisco Rodríguez explora la fachada sur de la pirámide de la Luna. Mientras en 1932 el doctor Sigvald Linné del museo etnológico de Suecia trabaja en San Francisco Mazapa (sitio de Xolalpan) un conjunto habitacional de 45 cuartos.¹⁹² Igualmente para 1942 explora los conjuntos de departamentos de Tlamimilolpa.

Para los 40 Alfonso Caso trabaja en otro conjunto departamental - Tepantitla,- y Pedro Armillas trabaja en el conjunto Viking ubicado a un lado de la calle de los Muertos.¹⁹³

En la siguiente década,- los 50 - los conjuntos trabajados fueron los de Atetelco y Zacuala.

Ignacio Bernal dirige el proyecto Teotihuacán 1962-1964 por parte del INAH, excavaciones que abarcaron muchas áreas de la calzada de los Muertos y el Palacio de Quetzalpapalotl, al lado de la Pirámide de la Luna. También se realiza el Teotihuacán Valley Project por el doctor William Sanders y el Teotihuacán Mapping Project de René Millon.

A principios de los 70 se descubre una cueva debajo de la pirámide del Sol, en los trabajos dirigidos por Jorge Acosta

¹⁸⁹ Idem

¹⁹⁰ Gamio, Manuel. 1922, p. 106

¹⁹¹ Matos Moctezuma, Eduardo. op.cit p.30

¹⁹² Monzón, Martha. 1989, p.19

¹⁹³ Matos Moctezuma, Eduardo. op.cit p.37

En 1980 ante la necesidad de dar mantenimiento a la zona comienzan los trabajos de exploración del Proyecto Teotihuacán 1980-1982 - coordinados por el Arqueólogo Rubén Cabrera, - que en un principio trataban solamente de darle una mejor presentación al lugar para el turismo,¹⁹⁴ pero se logró darle un carácter académico. obteniéndose información muy importante, se exploró en las estructuras semi-trabajadas que se encuentran sobre la Calzada de los Muertos, así mismo se trabajó en la Ciudadela, en varios conjuntos habitacionales y en áreas no exploradas.¹⁹⁵

Entre 1992-1994 se realiza el Megaproyecto Teotihuacán - a cargo del arqueólogo Eduardo Matos, - en el cual se trató de atender los restos expuestos al visitante, tomándose como áreas de trabajo la Calle los Muertos, la Pirámide del Sol y la Luna, los conjuntos habitacionales de Tetitla, Zacuala, Yayahuala, etc., se trató el problema del desyerbe de la estructura con herbicidas y relleno de las grietas ocasionadas por las raíces. Por otro lado se pensó en la creación de varias Unidades de Servicios o centros comerciales para reubicar los vendedores ambulantes, lo cual generó una gran problemática, tema del que se hablara más adelante.

Desde el inicio del Megaproyecto hasta fechas recientes se ha venido trabajando en el Sitio de la Ventilla, cerca de la puerta N°1 de la Zona Arqueológica, por parte del Maestro Rubén Cabrera. En este lugar se han encontrado varios conjuntos habitacionales con pintura mural, entierros, ofrendas, etc. Igualmente se trabajó el área de cuevas a espaldas de la Pirámide del Sol, esta última por la Doctora Linda Manzanilla.

4.4 FUNCIONAMIENTO DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTIHUACAN.

La ciudad de Teotihuacán fue quizás la urbe prehispánica más importante de América, debido entre otras cosas a las características de su traza, a su extensión, su conformación del espacio, su relación con el cosmos, por su influencia sobre vastos territorios y épocas. Por estas razones fue declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en 1987. Es sin duda uno de los pilares de la identidad del pueblo mexicano.

La Zona Arqueológica tiene una extensión de 263.5 Has, que corresponden al área cercada y definidas en el decreto de 1964¹⁹⁶ y las áreas ocupadas por los conjuntos habitacionales prehispánicos como Tetitla y Tepantitla.

Si bien este es el espacio abierto al público, no corresponde a las verdaderas dimensiones de la ciudad, es necesario recordar que la ciudad tuvo una extensión de más de 22 Km², por lo que fuera de la cerca existen basamentos y estructuras arquitectónicas, - algunas abiertas al público - semiexploradas o totalmente vírgenes, a expensas de la destrucción y del saqueo.

La Z.A. tiene un horario de 8 a.m. a 5 p.m. de Lunes a Domingo. Su principal acceso lo constituye la Autopista México- Pirámides, existen algunos otros accesos como la carretera a las pirámides, proveniente de San Juan Teotihuacán.

Cuenta con un Periférico o Circuito de las Pirámides que sirve como distribuidor y da servicio a algunas localidades de alrededor.

La Z. A. tiene cinco puertas de acceso a fin de proporcionar al visitante una alternativa de distribución y rapidez a los lugares que se consideraron más llamativos y monumentales : La Puerta n° 1 es la más importante dada su ubicación, se encuentra en el final y entronque de

¹⁹⁴ Cabrera, Rubén ; Ignacio Rodríguez García; Noel Morelos García. 1991, p. 24

¹⁹⁵ Cabrera, Rubén ; Ignacio Rodríguez García ; Noel Morelos García. 1982, p.11

¹⁹⁶ Diario Oficial 1964.

la Autopista antes mencionada con el Periférico, localizado al oeste de la Plaza de la Ciudadela. (plano 11)

En ella realizan escala la mayoría de los camiones urbanos provenientes de la Ciudad de México para dejar o recoger al turismo; cuenta con área de estacionamiento, una zona comercial - la de mejores condiciones de toda la Z.A.-, la sede de las oficinas Administrativas, lo que antiguamente era el museo de Sitio y que hoy es un restaurante y oficinas, así como algunos espacios para los trabajadores y arqueólogos del lugar.

Al norte de este punto, en el cruce del Periférico y carretera a las Pirámides, se ubica la puerta n° 2 frente a la Pirámide del Sol, también cuenta con área de estacionamiento y una zona comercial.

La puerta 3 se localiza en el costado oeste de la Plaza de la Agricultura, cerca de la Pirámide de la Luna, siendo el acceso directo al palacio del quetzalpapalotl y conjunto de los jaguares y caracoles emplumados; esta y la puerta n°4 ubicada en el extremo noreste de la Pirámide del Sol cuentan con área de estacionamiento y unos pequeños locales comerciales.

La última puerta, la n° 5 se localiza a un costado de la Pirámide del Sol, es quizás la segunda en importancia de la Zona no solo por encontrarse al lado del basamento más alto y monumental del sitio,- por lo que llama más la atención,- sino porque cuenta a su alrededor con una serie de elementos que la hacen particularmente especial; Además de su área de estacionamiento y zona comercial, cuenta con el nuevo Museo de sitio, obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez; y en las afueras el Centro de Estudios Teotihuacanos con un pequeño museo y un restaurante dentro de una cueva. Todo esto lo hace un lugar interesante y obligado para el paseante.

La Z.A. cuenta con el servicio de un " Tren Ecológico ", el cual bordea los basamentos de la Calle de los Muertos, llevando el Turismo desde el río San Juan hasta la Pirámide de la Luna por el interior del periférico, en su recorrido pasa por el museo de sitio y la Pirámide del Sol, su costo es de 6 pesos.

En cuanto al servicio de guías, la Z.A. cuenta con este servicio gratuito, sin embargo existen guías particulares que cobran; es interesante hacer notar que muchos de estos guías particulares están asociados con las agencias de turismo y establecimientos comerciales cercanos para llevar a los turistas a consumir a esos lugares.

El problema que surge de esta situación es que los visitantes son guiados en un " paseo rápido " y solo a los lugares más importantes, sin permitir al turista el libre conocimiento, el explorar, pasear y visitar los lugares que más le agraden.

La Z.A. tiene concesionado con un restaurante localizado en la antigua sede del museo de sitio, frente a la Ciudadela con una magnífica vista de la misma.

El número de trabajadores que laboran en el lugar es de aproximadamente 171 personas, 30 administrativas, 119 entre custodios, seguridad y veladores, 20 de personal de mantenimiento y algunas de confianza.

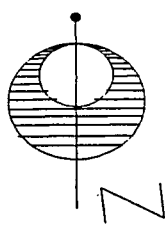
La Zona contaba con un espectáculo de luz y sonido el cual fue cancelado por los costos, falta de mantenimiento y abastecimiento de refacciones para los aparatos.

El sitio demuestra su importancia en las cifras de flujo de visitantes que se tienen:

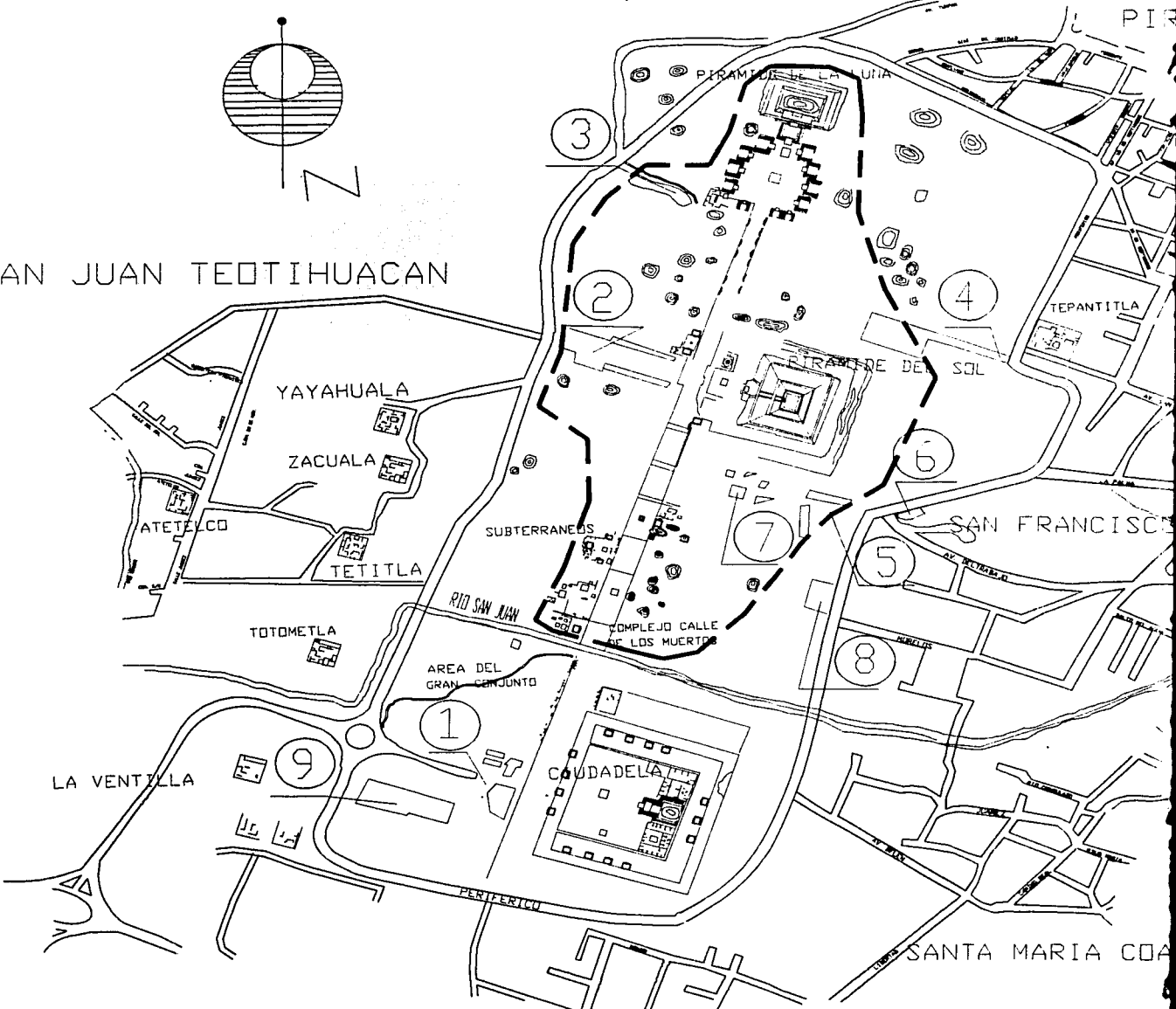
En 1976, visitaron la zona 660 568 personas ¹⁹⁷, de enero a diciembre de 1995 visitaron el lugar 2 627 026 personas, lo que representa un aumento en 19 años de un 398 %, si bien es un periodo demasiado largo, este nos habla de la mayor importancia que cada día ha tomado el lugar.

¹⁹⁷ SECTUR . 1979, p. 57

SAN MARTIN
PIR



SAN JUAN TEOIHUACAN



YAYAHUALA
ZACUALA
ATETELCO
TETITLA
TOTOMETLA

SUBTERRANEOS
RIO SAN JUAN
COMPLEJO CALLE DE LOS MUERTOS

PIRAMIDE DEL SOL

TEPANTITLA

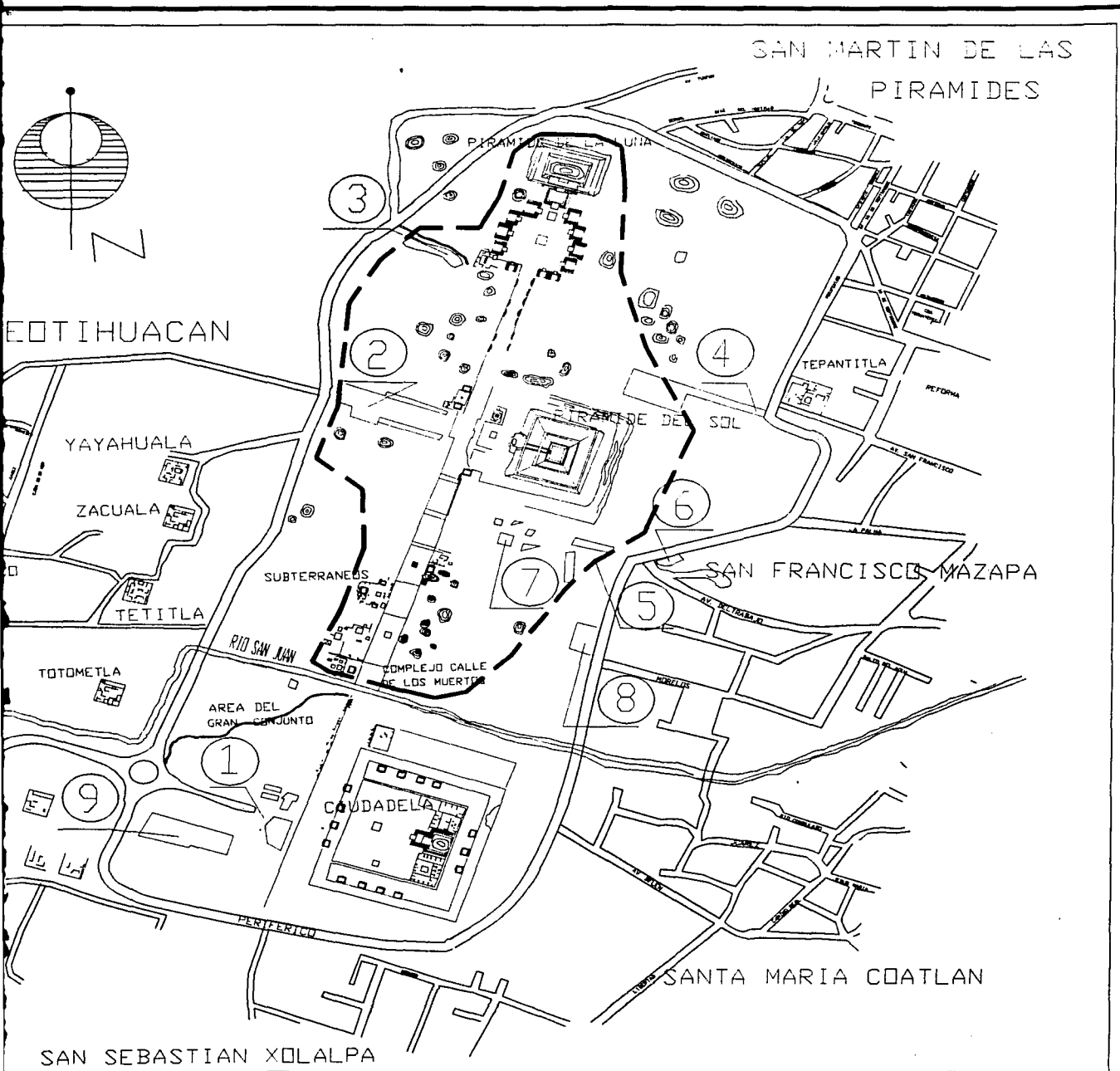
SAN FRANCISCO

LA VENTILLA

CAJADELA

SANTA MARIA COA

SAN SEBASTIAN XOLALPA



SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES

TEOTIHUACAN

YAYAHUALA

ZACUALA

TETITLA

TOTOMETLA

AREA DEL
GRAN CONJUNTO

CIUDADELA

SAN SEBASTIAN XOLALPA

PIRAMIDES

PIRAMIDE DE LA LUNA

TEPANTITLA

PIRAMIDE DEL SOL

SAN FRANCISCO MAZAPA

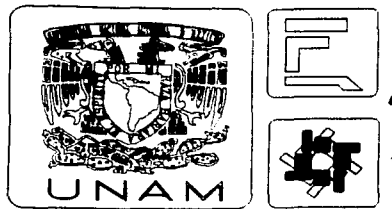
SANTA MARIA COATLAN

SUBTERRANEOS

COMPLEJO CALLE
DE LOS MUERTOS

RIO SAN JUAN

PERIFERICO

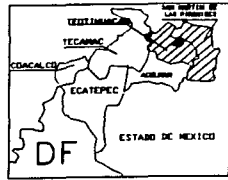


TEOTIHUACAN

**FUNCIONAMIENTO
DE LA ZONA
ARQUEOLOGICA**

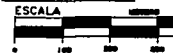
SIMBOLOGIA

- ① PUERTA 1
ZONA COMERCIAL
RESTAURANTE
OFICINAS
ESTACIONAMIENTO
- ② PUERTA 2
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ③ PUERTA 3
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ④ PUERTA 4
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ⑤ PUERTA 5
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ⑥ CENTRO DE
ESTUDIOS TEOTIHUACANOS
- ⑦ MUSEO
- ⑧ CERAMOTECA
- ⑨ ADMINISTRACION



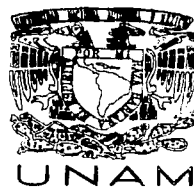
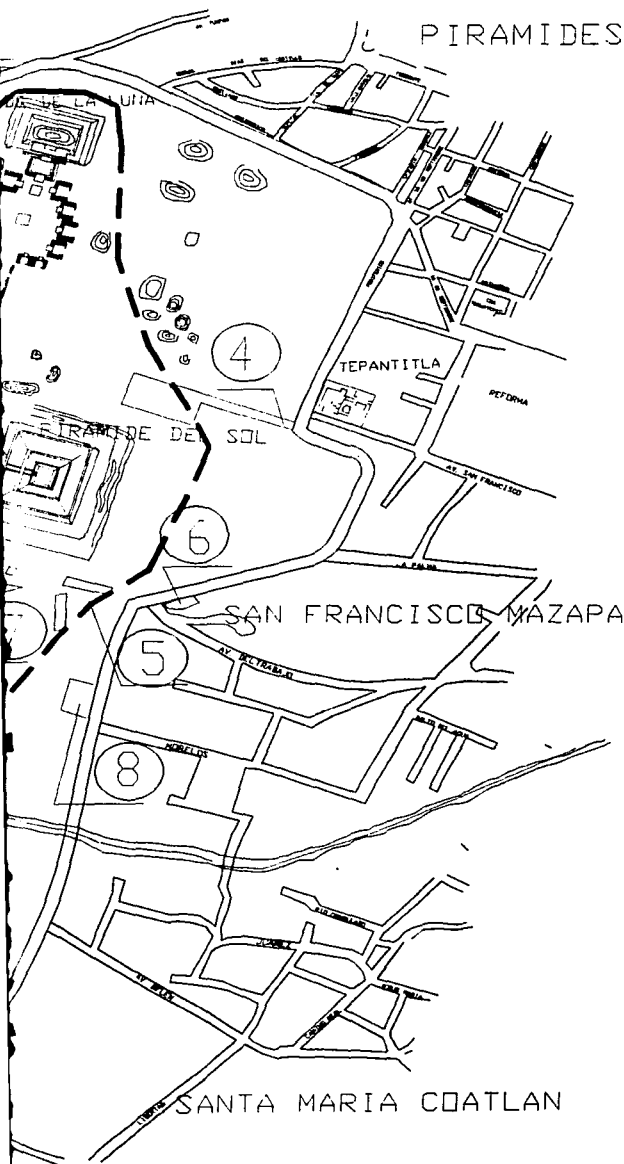
ALUMNO: DIAZ RO
TESIS: LA INTEGRACION
ARQUEOLOGICA A
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



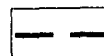
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

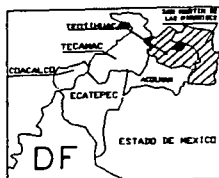
**FUNCIONAMIENTO
DE LA ZONA
ARQUEOLOGICA**

SIMBOLOGIA

- ① PUERTA 1
ZONA COMERCIAL
RESTAURANTE
OFICINAS
ESTACIONAMIENTO
- ② PUERTA 2
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ③ PUERTA 3
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ④ PUERTA 4
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ⑤ PUERTA 5
ZONA COMERCIAL
ESTACIONAMIENTO
- ⑥ CENTRO DE
ESTUDIOS TEOTIHUACANOS
- ⑦ MUSEO
- ⑧ CERAMOTECA
- ⑨ ADMINISTRACION



RUTA DEL TREN
ECOLOGICO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO

11

ESCALA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

De las personas que visitaron la Z. A. el lugar en 1995 el 72.83% era público en general nacional y el 18.9% era público en general extranjero. De estos visitantes, el 16.6 % pagaron la entrada que tiene un costo de 16 pesos. lo cual da un ingreso de \$6 979 216 pesos en 1995 . El resto de los visitantes por ser estudiantes nacionales, maestros, gente de la tercer edad, etc. están libres de pago.

A esta cifra habría que agregar el pago de \$30.00 que se realiza en caso de llevar equipo de vídeo y el pago de comerciantes y concesiones.

Por otro lado estos números no incluyen a las personas que visitan la Zona con motivo de los equinoccios principalmente el de primavera que en 1996 registró una cifra de 1 500 000 personas y más de 20 mil vehículos, reuniendo a gente de todos los credos a fin de presencia el fenómeno astronómico y por la creencia de que la Zona es receptora y se encuentra llena de energía, de la cual es posible "cargarse" con mayor intensidad en esas fechas.

TURISMO	PORCENTAJE
Público en general nacional	72.8
Público en general extranjero	18.9
Estudiantes nacionales	5.7
Estudiantes extranjeros	2.6
TOTAL	100 %

fuelle: Datos de 1995 obtenidos de la Coordinación de Modernización, Estadísticas Visitantes del INAH

En 1996, hasta Abril, habían visitado la Zona 1 457 297 turistas, de los cuales el 12.8% había cubierto la cuota, dejando un ingreso de \$2 994 880 pesos.

La Z.A. es autosuficiente según lo confirma la Administración de la Zona, el dinero que se obtiene, se canaliza una parte para el pago de nomina y otra para otros Sitios.¹⁹⁸

En lo referente a los locales comerciales dentro de la Z.A. los ubicados en la Puerta n°1 pagan una cuota a la administración de \$250 pesos y los demás locales \$60 pesos mensuales. Estos comercios esta organizados en 9 grupos diferentes, se tiene en total 254 comercios establecidos y 456 ambulantes.

Es importante mencionar que a la Z.A. llegan regularmente cinco rutas de camiones suburbanos provenientes de la Central Camionera del Norte, del Metro Martín Carrera y del Metro Indios Verdes, algunos de los cuales solo hacen escala para continuar su recorrido hacia otros lugares, y otros recorren la mayoría de los pueblos circundantes antes de llegar a la Z.A.

Por otro lado se encuentra el servicio de taxis que conecta a las poblaciones aledañas como San Juan y San Martín con la Z.A.

4.5 INTENTOS DE INTEGRACION DE LA ZONA ARQUEOLOGICA CON LA POBLACION

Hablar de una integración real de las actividades realizadas en la Zona Arqueológica y la dinámica de las poblaciones a su alrededor resulta muy difícil, esta podría reducirse solo a la participación como mano de obra durante los proyectos de excavación y a las actividades comerciales que realizan algunos grupos de personas.

¹⁹⁸ Entrevista con el Coordinador Administrativo de la Zona, Lic. Jesús T. Murillo.

Los grandes Proyectos Arqueológicos o Temporadas de excavación en la Z.A. de Teotihuacán - y muy posiblemente en muchos lugares - han respondido a criterios político-administrativos que se enmarcan dentro de la duración de un sexenio, 1962-1964, 1980-1982 y 1992-1994. Estos tres proyectos contaron con una amplia gama de recursos tanto económicos como humanos, y surgieron sin criterios académicos. A ellos se les denomina "Proyectos Coyunturales."¹⁹⁹

Entre sus fines esta la intención Estatal de producir Cultura desde su concepción vinculado a la Arqueología con la búsqueda constante de identidad nacional, esta búsqueda tiene base en el monumentalismo, en la exaltación del objeto y en la filosofía de lo mexicano.²⁰⁰

Este tipo de proyectos han sido muy criticados pero han constituido o funcionado en tanto son vistos como fuentes de Trabajo y sin los cuales posiblemente no habrían sido estudiadas muchas de las áreas expuestas al público el día de hoy.

Un primer intento que pretendiera relacionar la Z.A. con los pueblos se dio a principios de siglo, con la construcción del primer museo; para esta época se consideraba que lo único y más importante de la Z.A. eran las grandes pirámides, obviamente no se podía tener idea del tamaño real de la gran urbe prehispánica, así que los trabajos iniciados por Batres se enfocaron solo hacia los grandes montículos.

Era necesario crear un espacio en donde mostrar al mundo los vestigios y descubrimientos sobre esta gran cultura, así que se decidió edificar al sur de la Pirámide del Sol el primer museo, igualmente se construyó cerca del lugar un edificio que tendría varias funciones a través de los años, (escuela, hotel, oficinas, bodega y actualmente el Centro de Estudios Teotihuacanos), además de un teatro al aire libre. De tal forma que se tenía en un solo lugar y en las afueras de lo que se consideraba Zona Arqueológica un pequeño complejo cultural, rodeado de parte del poblado de San Francisco Mazapa.

Posteriormente en ese mismo punto se puso en servicio el restaurante la Gruta; En cierta forma se invitaba y tomaba en cuenta a los pueblos de alrededor para que fueran parte y participes de las actividades de un lugar tan importante.

Caso distinto fue el proyecto Teotihuacán de 1962-1964, donde se decide construir otro museo y deruir el primero, pero en esta ocasión ya se tenía más conocimiento de las dimensiones de la antigua ciudad y se decide ubicar el nuevo recinto más hacia el sur, frente a la actual Plaza de la Ciudadela, lo que lo alejaba de cualquiera de los poblados, así mismo se traza el Periférico y se expropián varias propiedades, dejando un gran espacio entre las zonas excavadas y las viviendas de los pobladores, se podría decir que se vuelve algo más exclusiva la Zona. Este nuevo museo contaría entre otras cosas con un restaurante y oficinas.

Al alejar este inmueble del límite de algún poblado desvinculó cualquier actividad que pudiera compartir con la población, dejando de lado al teatro y demás instalaciones detrás de la Pirámide del Sol.

Este hecho forma parte de una problemática muy particular ya que al paso de los años muchas instalaciones no han tenido un lugar fijo, cambian según la apreciación de la Dirección de la Zona en turno, lo cual llega a convertirse en gastos inútiles.

El siguiente gran proyecto de excavación lo constituye el proyecto Teotihuacán 80-82 , el cual tuvo como objetivo dar una adecuada presentación a la Z.A. y la obtención de datos para ampliar el conocimiento de su desarrollo histórico.²⁰¹

¹⁹⁹ Rodríguez G. Ignacio. 1984, p. 20

²⁰⁰ Morelos Noel. 1982, p.15

²⁰¹ Morelos, Noel. op.cit. p.25

En este proyecto se llegó a buscar el mejoramiento social de la región; durante el tiempo que estuvo en marcha fue la principal fuente de empleo.

Al personal que laboró en la Z.A. se le proporcionó servicio médico, aumentando la cobertura del servicio a toda su familia a partir de 1981, algunos investigadores se incorporaron como profesores en la Preparatoria Regional de San Juan T. y se dio capacitación para realizar trabajos de restauración, albañilería, plomería, etc. También se trató de concientizar a la población sobre la importancia de los trabajos realizados y de la evidencia arqueológica, por desgracia al terminar el proyecto y por una característica de los mismos, que es que no tienen una continuidad, muchos investigadores y trabajadores perdieron su fuente de trabajo.

La última gran temporada de Trabajos en la Zona Arqueológica fue la correspondiente al Megaproyecto Teotihuacán 1992-1994, el cual implicaba el mejoramiento de la imagen de la Z.A., y la creación de infraestructura que proporcionaría un mejor servicio al turismo y permitiría explotar mejor este recurso.

El resultado de este Proyecto acabó en una gran problema. De la forma como se pensaba aplicar este proyecto y sus consecuencias se hablará en el siguiente capítulo.

4.6 ACCIONES PARA PRESERVAR LA ZONA ARQUEOLOGICA HASTA LA FECHA

Hacia principios de siglo, en 1905 para ser más exactos, comienza la primera gran temporada de investigación y excavación en Teotihuacán; dirigida por Leopoldo Batres, concluyendo los trabajos en 1910 para conmemorar las fiestas del Centenario de la Independencia de nuestro país.²⁰²

En este marco es donde se toma la primera decisión de preservar la Zona Arqueológica. Esta medida se enfocó hacia los principales monumentos - se sabía de la gran importancia de las ruinas pero se carecía de los medios para conocer la extensión real que tuvo la ciudad prehispánica -. De esta forma en 1907²⁰³ por Decreto Presidencial expedido por el General Porfirio Díaz, se expropiaron 163 lotes, declarando el lugar como de interés público e incorporándolo al Patrimonio Nacional.

Después de esas fechas continuaron las excavaciones y exploraciones, se construye infraestructura para facilitar los trabajos y poder exhibir los materiales recuperados, de tal forma que se edifica un museo, (en el lugar que ocupa el actual museo de sitio), se construyen almacenes, talleres y se establece un ramal del ferrocarril hacia la zona.²⁰⁴

La segunda medida de protección de la Zona Arqueológica se toma 57 años después, en 1964 la extensión protegida llega a 264 has., abarcando las partes más monumentales del recinto sagrado y que corresponde a la actual área cercada por una malla de alambre, bordeada por la vialidad del Periférico, de esta forma eran salvaguardados los elementos más característicos del Sitio.

Al realizarse los trabajos del " Mapping Project " dirigidos por el Doctor René Millon se estableció un mapa con la extensión total de la urbe prehispánica. De esta manera se comprobó la dimensión real del conjunto que superaba en mucho la zona protegida. Con esta

²⁰² Cabrera, Rubén; Ignacio Rodríguez García; Noel Morelos García. 1982, p. 7

²⁰³ Diario oficial 1907

²⁰⁴ Cabrera, Rubén; Ignacio Rodríguez García; Noel Morelos García. 1982, p.8

información en 1977 el Departamento de Registro de Monumentos y Zonas Arqueológicas del INAH delimito la zona abarcando un total de 3214 has.²⁰⁵

Si el total protegido eran solo 264 has, esto quería decir que solo el 8.21% del total de la Ciudad prehispánica se encontraba resguardado.

Esta situación puso de manifiesto el gran peligro que había de ser saqueado y perdido irreparablemente el patrimonio cultural y la evidencia arqueológica de la zona, debido a la ocupación de tierras para usos urbanos, a la nivelación de predios para uso agrícola, etc.

Con el tiempo algunos investigadores como Rodríguez García o Raúl Arana²⁰⁶ comenzaron a escribir para alertar sobre este peligro y sobre la contaminación visual que estaba afectando a la Z.A.

Estos trabajos entre otros son de mucha importancia ya que demuestran el interés y la preocupación que existe en el medio académico por la afectación visual y física a la que esta expuesta la Zona. Por ejemplo en 1984 Raúl Arana junto con un equipo de trabajo no solo advierte sobre la problemática, sino expone una alternativa de protección que implicaba tres anillos concéntricos al recinto sagrado, cada uno tendría un grado de protección y restricción en cuanto a usos del suelo y permisos de construcción.

Con antecedentes como este es llevada la propuesta a la UNESCO para la integración de la Z.A a la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad; la declaración se llevo a cabo el 11 de diciembre de 1987, justificando así el valor excepcional y universal que representa la Ciudad de Teotihuacán.

Casi un año después, el 30 de agosto de 1988 es publicado en el Diario Oficial el Decreto por el cual el gobierno protege el total de las zonas que rodean al centro arqueológico. En total son 3381 has. con 71 áreas y 08 centiáreas.²⁰⁷

El decreto como se menciona en el capítulo 1, establece tres zonas: (plano 12) Zona A, **Area Central de Monumentos**; Zona B, **Zona Ampliada de Monumentos Arqueológicos**; Y Zona C, **Area de Protección General**.

La forma de interpretar y aplicar este decreto, principalmente el Art. 13 donde menciona la Revitalización de la Zona Arqueológica, es lo que ha creado la seria de conflictos por la construcción de unos inmuebles por parte del INAH que iban a ser destinados para locales comerciales y prestación de servicios.

CONCLUSION :

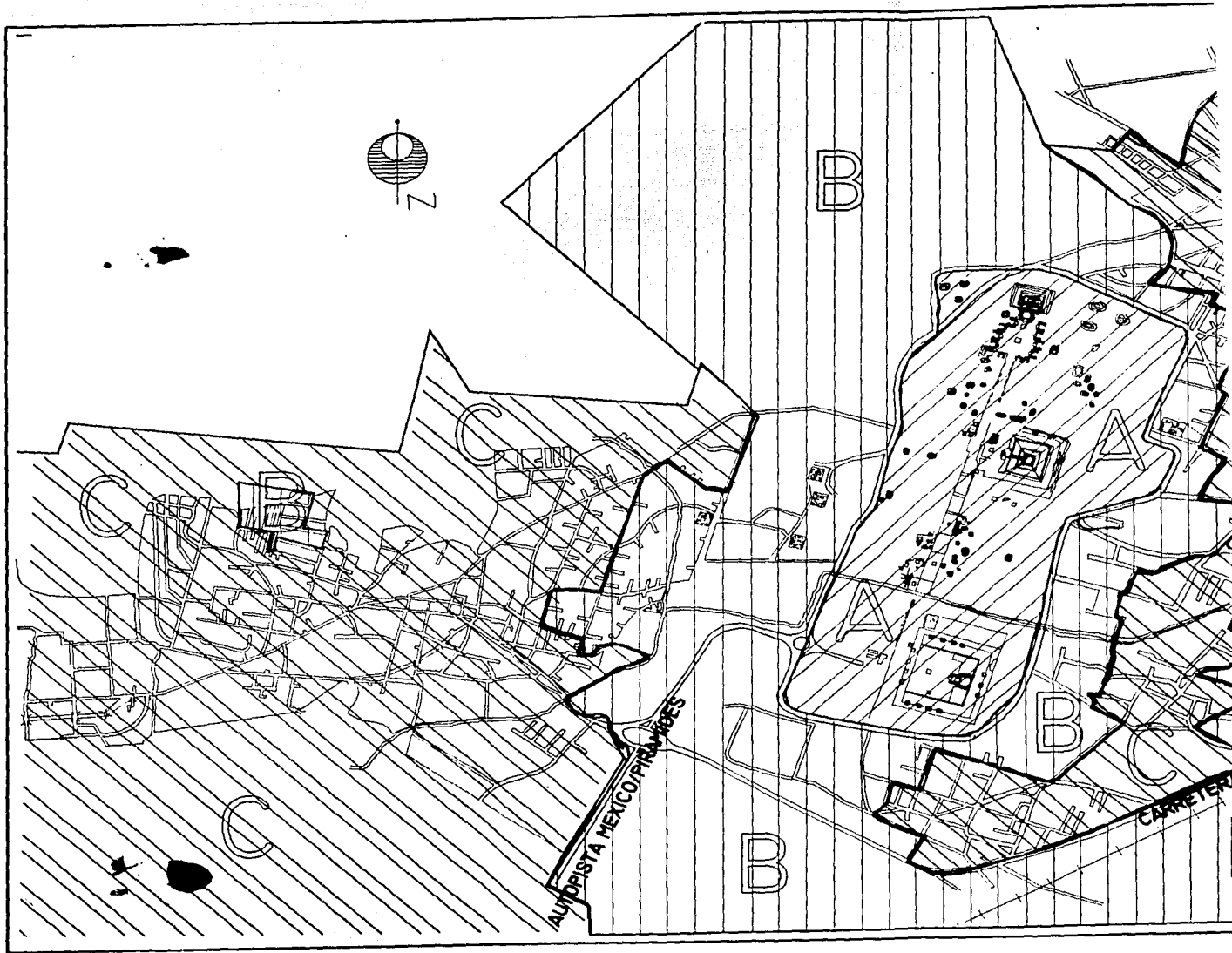
Como se ha podido apreciar en este capítulo, desde hace mucho tiempo ha existido un interés por explorar y proteger los monumentos de Teotihuacán, importantes expediciones y recursos han sido designados con el fin de investigar más sobre los constructores de las pirámides, estos esfuerzos han fructificado en el actual conocimiento que se tiene sobre el lugar, aunque cada vez que se conoce más sobre esta cultura aumentan las dudas y las vertientes de investigación, claro ejemplo es el conocimiento que ahora se tiene sobre la extensión de la ciudad en diferentes épocas, pero esto a la vez señala lo mucho que falta por explorar.

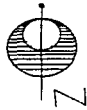
Por otro lado el llevarse acabo en estas últimas décadas Proyectos de gran envergadura para la exploración y adecuación del espacio arqueológico a las necesidades del turismo, ha

²⁰⁵ Arana Raúl y Noemi Castillo. 1984, p. 40

²⁰⁶ Ver bibliografía

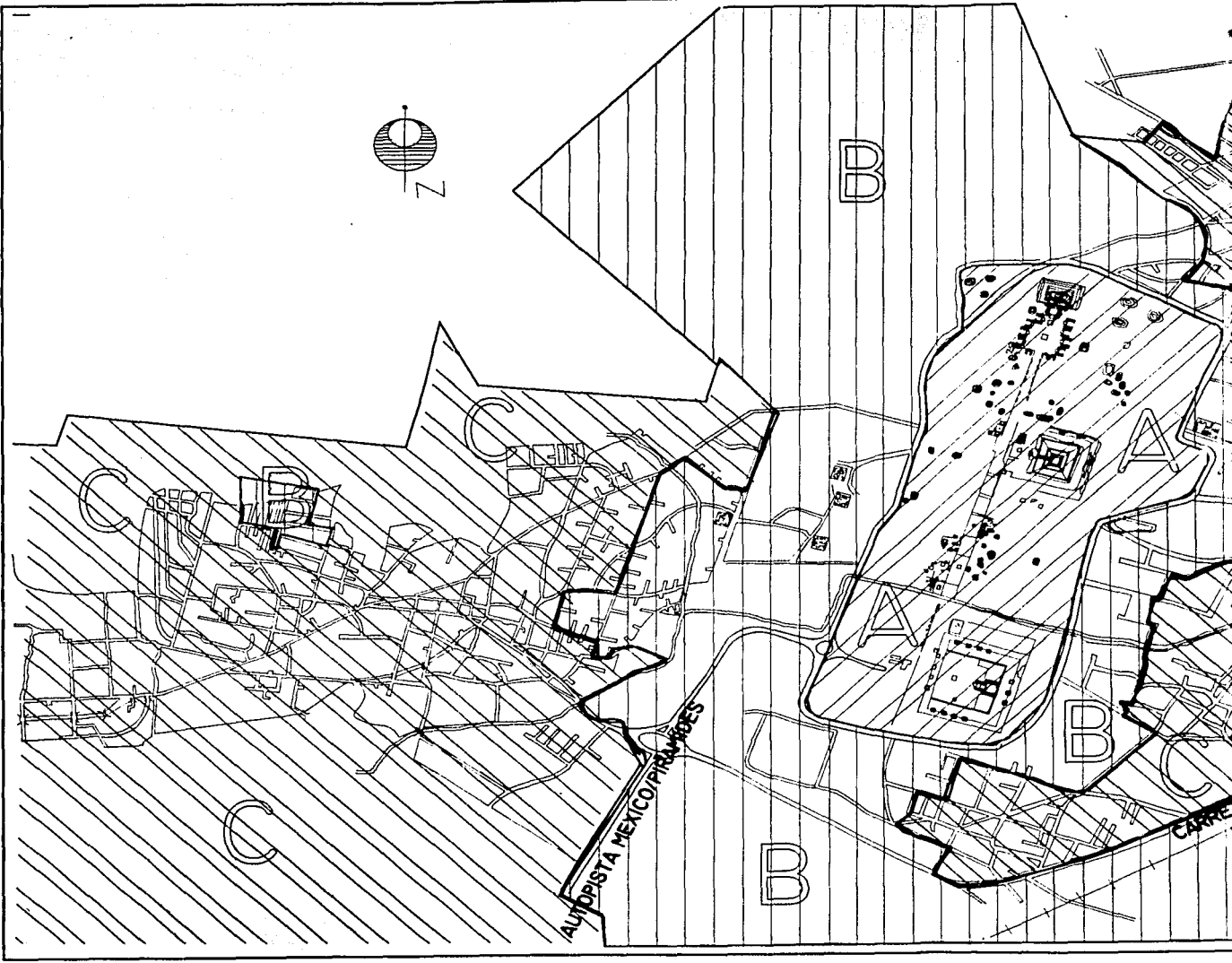
²⁰⁷ Diario Oficial 1988 p. 44

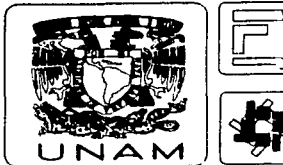
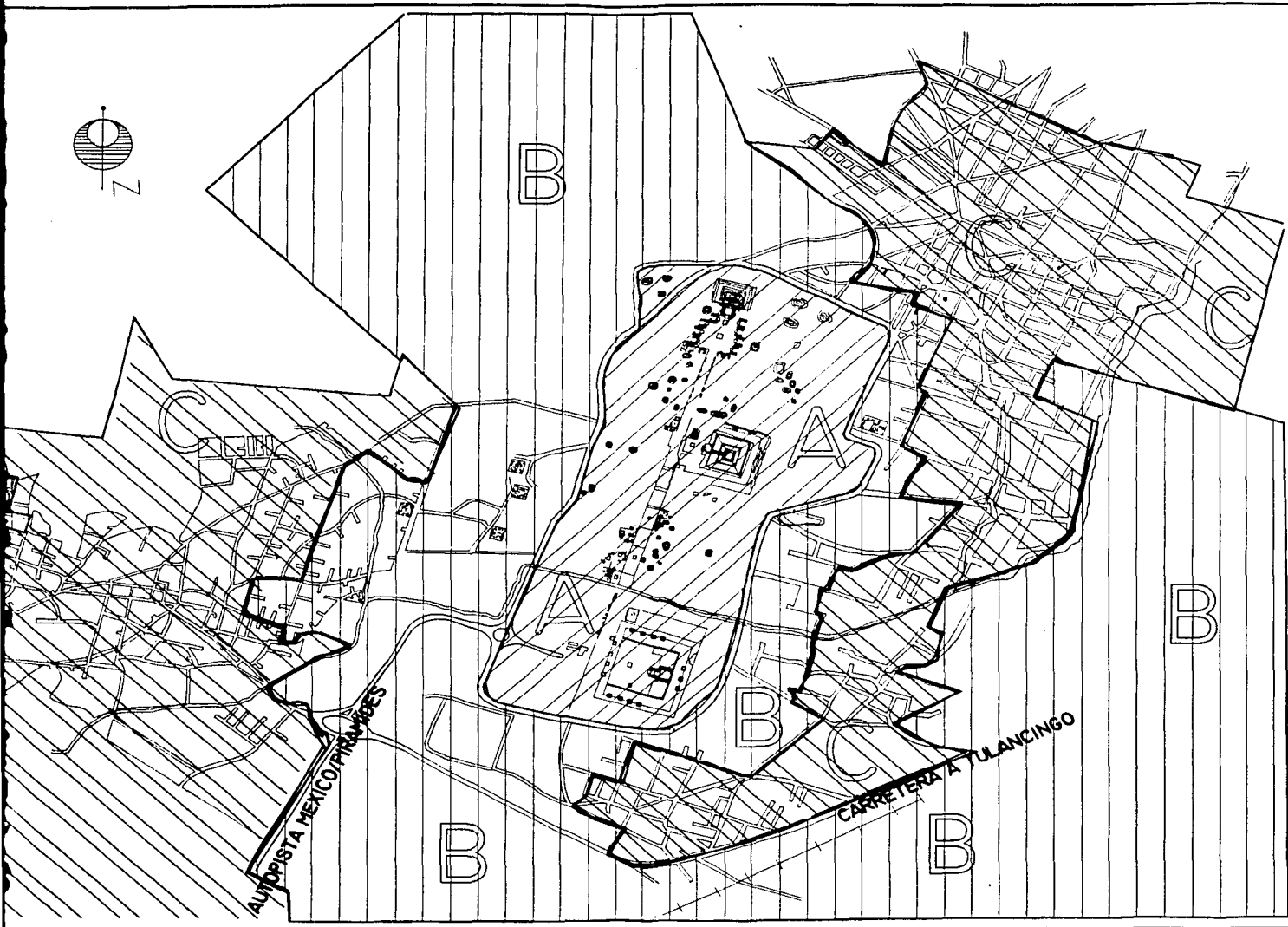




AUTOPISTA MEXICO-PYRAMIDES

CARRE



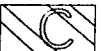




TEOTIHUA

AREAS PROTEG
EL DECRETO

SIMBOLO

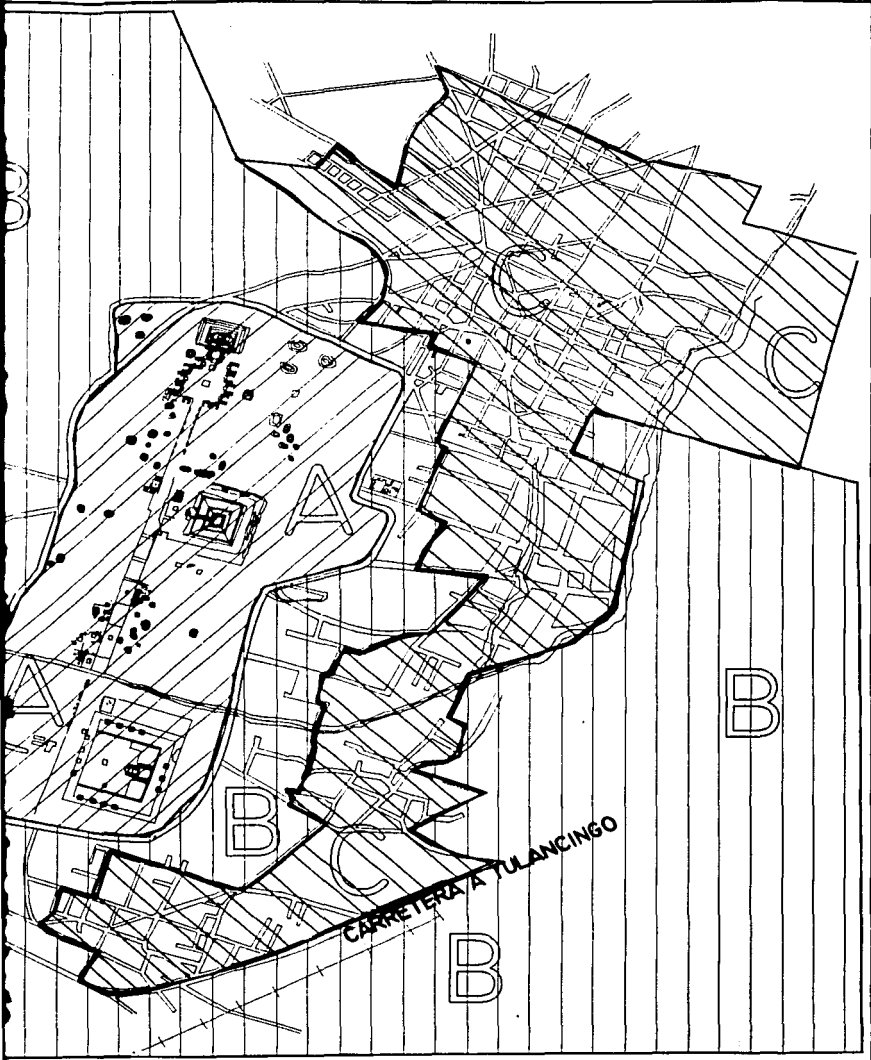
-  PERIMET
Area Centra
-  PERIMET
Area ampliada
-  PERIMET
Area de Pro



ALUMNO: DIA
TESIS: LA IN
ARQUEOLOGIC
Y SU AFECT

FECHA
JULIO 97

ESCALA



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

AREAS PROTEGIDAS POR
EL DECRETO DE 1988

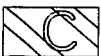
SIMBOLOGIA



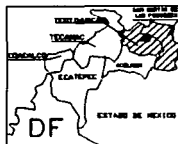
PERIMETRO A
Area Central de Monumentos



PERIMETRO B
Area ampliada de Monumentos



PERIMETRO C
Area de Protección General



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO
12

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

implicado la necesidad de contratar personal que realiza las labores de limpieza, consolidación y mantenimiento de las estructuras prehispánicas, esto pudo convertir a las pirámides en una fuente de trabajo para la población circunvecina que por lo regular solo se dedicaba a la agricultura.

Sin embargo, debido a las características de los proyectos de adecuación, investigación y restauración realizados en la Zona, solo se tomó en cuenta a los poblados residentes como proveedores de mano de obra por algunas temporadas relativamente cortas, ya que no existe un programa continuo de exploraciones e investigación que permita tener empleada a un número determinado de trabajadores;

Parte de la población en lugar de recibir un beneficio, les fueron expropiada sus propiedades, aunque esto era necesario a fin de preservar el lugar.

A principio de siglo se establecieron una serie de elementos que permitían vincular a la población con la Z.A., tal era el caso de teatro y museo cerca de un poblado.

Sin embargo esta visión cambió, el museo e instalaciones del INAH como las oficinas administrativas fueron ubicados lejos de algún asentamiento actual, como si los pobladores fueran ajenos a la cultura y problemática de la Z.A.; siendo que la ubicación de estas oficinas y laboratorios cerca o en alguno de los poblados podría crear e integrar algunos servicios en las edificaciones a su alrededor como papelerías u otro tipo de comercio, fomentando el mejoramiento del lugar, sin la necesidad de adecuar espacios o realizar nuevas construcciones dentro de la Actual Zona Arqueológica, y obligar a cualquier persona que desee resolver algún asunto con la Dirección de la Zona a ingresar al Sitio. Además se podría crear la imagen de que el INAH desea acercarse, tomar en cuenta a la población y no estar como un "ente" separado y ajeno en su territorio "exclusivo".

Todos estos Proyectos han estado acompañados de Decretos, planes y declaraciones de protección, es necesario mencionar que se deben aclarar los papeles, funciones y responsabilidades de cada instancia gubernamental llámese INAH, SEDESOL, Gobierno del Estado o Municipal a fin de evitar la confusión de roles y se pueda establecer un sistema de cooperación que vigile el cumplimiento de los acuerdos establecidos.

También se debe garantizar y permitir la participación de las comunidades para que cooperen y participen, si no de nada servirán las leyes y decretos que se expidan, ya que solo se transformarían en "letra muerta" y continuara un ambiente de insatisfacción ya que las pirámides comienzan a convertirse en un punto de conflicto tanto del INAH con los pobladores como entre el municipio y la institución federal.

5. PROBLEMATICA DEL DESARROLLO URBANO EN LA REGION DE TEOTIHUACAN

"... es realmente desolador el panorama que se presenta a nuestros ojos cada día que vemos, en tiendas para turistas, objetos precolombinos ya listos para emprender un viaje sin regreso; [...] cuando vemos desaparecer de un lugar centenarios, casas modestas o de cierta jerarquía, para dar paso a una arquitectura de renta, sin ningún respeto por la historia[...] en aras de un turismo mal enfocado."

German Franco "Notas acerca de la conservación de los Bienes Culturales", 1988

Hasta ahora hemos analizado como ha sido conceptualizado y utilizado el Patrimonio Cultural y Arqueológico, mencionando el papel que el Estado le ha otorgado como fuente de la Mexicanidad, base de la Nacionalidad y reafirmación de los valores e idiosincrasia del pueblo mexicano.

Básicamente entenderíamos por Patrimonio todos aquellos aspectos y elementos relacionados, que son recreados y forman parte del ser, de la identidad propia de un lugar, región o país en particular, estos aspectos son la arquitectura, las relaciones sociales entre un grupo, sus costumbres, indumentarias, ritos, tradiciones, comida, utensilios, obras de arte, fiestas, etc.

Dado que México esta formado de una gran diversidad de grupos culturales, estas diferencias, formas de expresar su identidad, en donde se entre mezclan legados del pasado y adopción o rechazos a costumbres foráneas, hacen que cada zona sea particular, y un claro ejemplo de esas particularidades lo constituye la Región de Teotihuacán.

Hemos visto como esta región cada día a sido más influenciada por el crecimiento de la ZMCM, observando que la mancha urbana poco a poco se ha acercado más hacia este lugar, y aunque tal vez nunca llegue a tener un crecimiento como el de los municipios limítrofes al nororiente del DF si podrá darse un aumento de población en los poblados que la componen, reforzando la tendencia del brazo de urbanización que se dirige hacia la zona de Teotihuacán.

Así mismo, se menciona como a su paso, este crecimiento de la mancha urbana ha invadido varios Sitios Arqueológicos de muy diferentes tamaños e importancias, destruyéndolos, convirtiéndose en basureros o en algunos casos dejándolos como parques, plazas o centros culturales.

Posteriormente se describieron algunos de los principales aspecto históricos de la Ciudad prehispánica de Teotihuacán y de su estructura urbana que la conformo, para así tener un antecedente de la importancia del la zona de estudio. Se menciona también los estudios e investigaciones que se han realizado en ella y de como ha funcionado hasta la fecha como centro turístico. Por último se hablo de cuales han sido las principales acciones para su protección y de que relación ha existido entre estas acciones y los proyectos de investigación con la población actual de sus alrededores.

En el presente capítulo se describirán y analizaran la situación actual que se vive tanto en las comunidades que rodean la Z.A. como del interior de la misma, sus relaciones entre ambas, las tendencias de crecimiento urbano y poblacional de estos asentamientos, los usos del suelo imagen urbana, las carencias en servicios, los aspectos ambientales y sociales que se relacionan con el desarrollo urbano.

De esta forma se pretende establecer y apreciar cuales son las problemáticas y conflictos que afectan tanto a la población como a los monumentos arqueológicos, así como determinar si hay peligro de perder áreas con vestigios arqueológicos de gran importancia, y

analizar que otra gama de opciones pueden complementar este centro turístico-cultural que puedan beneficiar a la población local.

5.1 ESTRUCTURA ESPACIAL

La Zona Arqueológica de Teotihuacán se encuentra rodeada por una serie de poblaciones y áreas, las cuales constituyen la zona de estudio, estas son: Por el oeste el ejido de la Purificación y Barrio Purificación; por el suroeste San Juan Teotihuacán (cabecera municipal); al sur San Sebastián Xolaipan; al este y sureste Santa María Coatlan, La colonia Nueva Santa María y San Francisco Mazapa; todos correspondientes al municipio de Teotihuacán de Arista; y por el noreste y norte el pueblo de San Martín de las Pirámides, cabecera del municipio del mismo nombre. (ver plano 13)

Si bien la influencia de la antigua ciudad de Teotihuacán fue muy grande y existen restos de ella en muchos lugares del valle y de México, para efecto de este estudio se escogieron solo las comunidades anteriormente señaladas por ser las que limitan con el perímetro del espacio decretado como Zona Arqueológica en 1964 y porque en estos lugares se dan una serie de actividades, algunas estrechamente relacionadas a la ubicación y dinámica económica del sitio histórico y otras sin aparente relación, que pueden llegar a afectar a la Z.A.

Estos pueblos presentan una gran variedad de usos de suelo, a veces sin relación y en desorden. La traza de estos guarda cierta relación con la traza hispánica-colonial, principalmente en San Juan y San Martín conformada por ejes y calles perpendiculares interrumpidos por algunos causes y calles diagonales que constituyeron ríos o arroyos hoy secos o entubados; igualmente están estructurados en barrios con sus respectivas iglesias como centro.

A principios de siglo estos asentamientos surgidos desde la época colonial - y algunos antes, sobre las áreas que ocupó la urbe prehispánica, no presentaban un tamaño significativo, su arquitectura doméstica de un solo nivel rodeada de espacio abiertos y vegetación no representaba un elemento agresivo para el paisaje o las estructuras arqueológicas, además el tipo de cimentación y la siembra con arado tirado por animales permitía que la afectación al subsuelo y por ende a los elementos arqueológicos en él fuera mínima.²⁰⁸

La combinación entre la importancia turística, económica e histórica de la Z.A y la importancia político-económica y social que tienen las cabeceras municipales que la rodean, (donde se concentra el mayor número de habitantes, equipamientos, servicios y comercios de las comunidades alrededor), hace que se presente una serie de problemas y fenómenos que están estrechamente relacionados con los usos del suelo, la estructuración de los espacios, la edificación de inmuebles y las relaciones entre la institución federal depositaria de la conservación e investigación de la Z.A y áreas que la rodean, - el INAH- con la población y autoridades municipales; estos conflictos a veces tienen connotaciones políticas, intereses económicos de particulares o comunitarios.

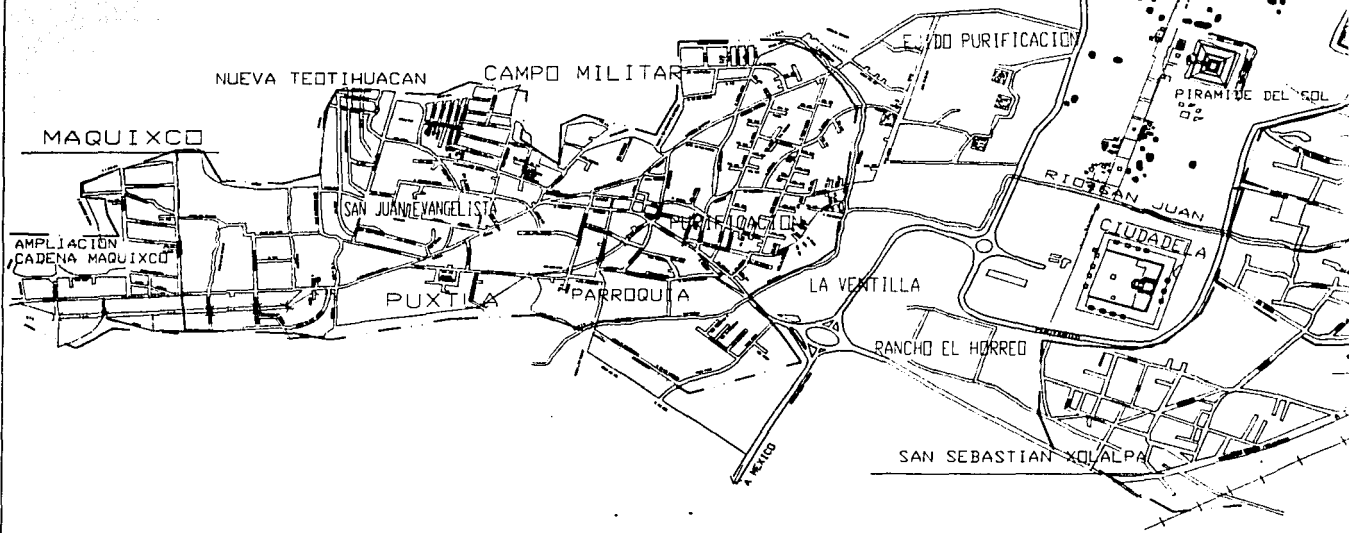
A continuación se expondrán algunos de los aspectos generales que conforman el área de estudio, para posteriormente pasar a la descripción de la problemática particular de las comunidades asentadas en la periferia de la Z.A. La mayoría de las características de los municipios que componen la zona de estudio han sido expuestas en el apartado correspondiente del capítulo 2.

²⁰⁸ Arana, Raúl; Castillo Noemí. 1984, p. 40

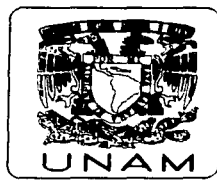
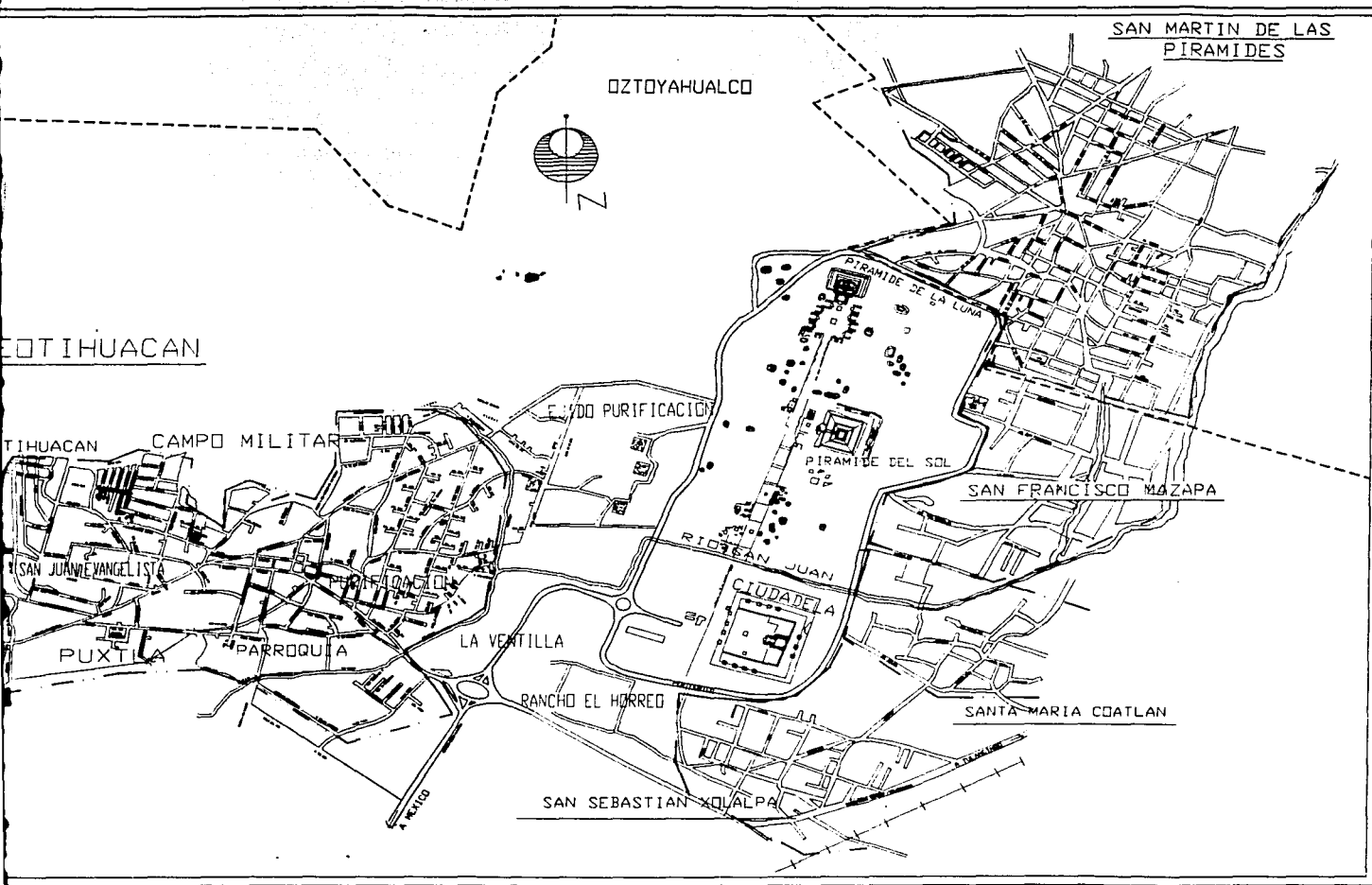
OZTOYAHUALCO



SAN JUAN TEOTIHUACAN






TEOTIHUACAN



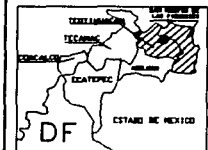
TEOTIHUACAN

PRINCIPALES
Y AREAS ALREDEDOR
DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA

SIMBOLOS

-  LIMITE MUNICIPIO
-  LIMITE DE PROYECTO
-  FF.CC.

TEOTIHUACAN

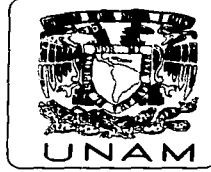
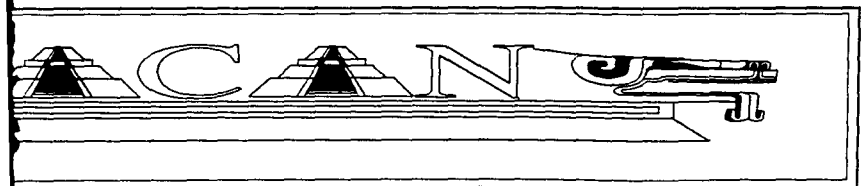
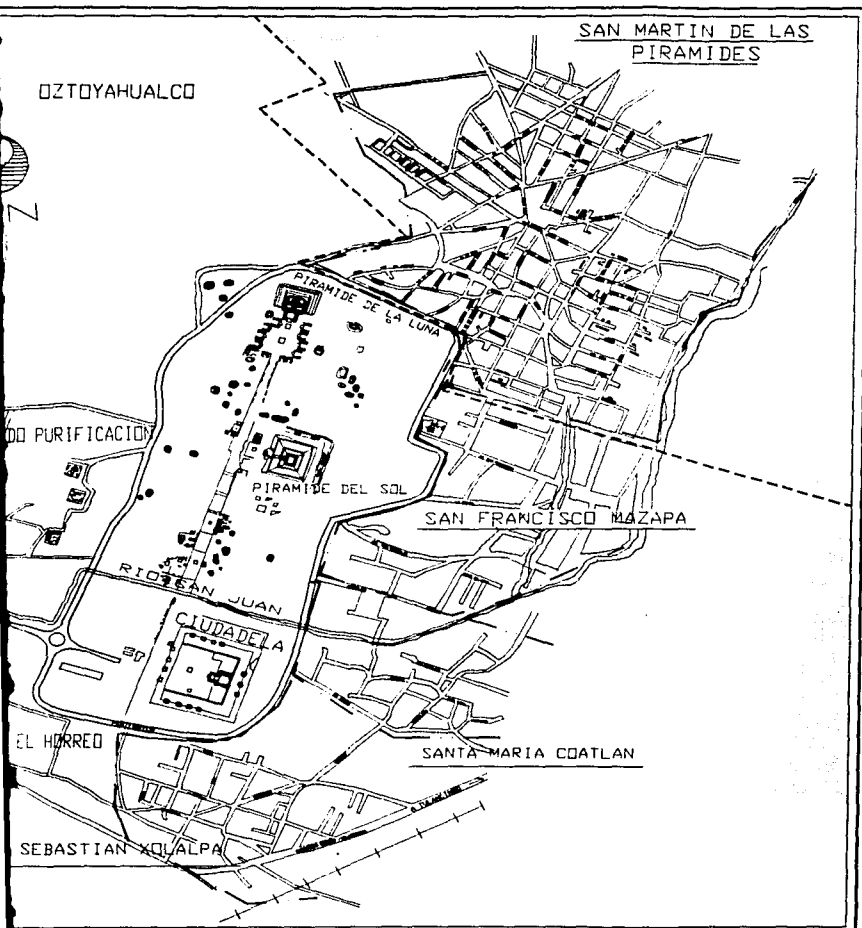


ALUMNO: DIANA
TESIS: LA INTERPRETACION
ARQUEOLOGICA
Y SU AFECCION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

PRINCIPALES POBLADOS Y AREAS ALREDEDOR DE LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOGIA



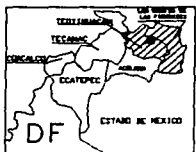
LIMITE MUNICIPAL



LIMITE DE POBLADOS

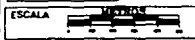


FF.CC.



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
 TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
 JULIO 97



PLANO
 13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

• VIALIDADES DEL AREA DE ESTUDIO

TIPO REGIONAL.- Se cuenta con 5 vialidades regionales, la principal la constituye la Autopista de Cuota Ecatepec- Pirámides, que se deriva de la autopista México-Pachuca, atravesando los municipios de Ecatepec y Acolman. Presenta una sección de 50 metros con el acceso directo a la Zona Arqueológica y una bifurcación hacia Tulancingo y hacia San Juan Teotihuacán por la Av. Hidalgo. (plano 14)

La segunda vialidad de este tipo lo es la carretera a Tulancingo, que se deriva de la Autopista Pirámides, con rumbo hacia el este, tiene una sección de 20 metros, pasa por los poblados de San Sebastián Xotalpa y Santa María Coatlan, dirigiéndose hacia el Estado de Hidalgo.

Otra vialidad lo representa la Carretera libre México-Teotihuacán, (Av. México), proviene del entronque de la carretera a Tepexpan con la carretera a Texcoco en el poblado de Tepexpan, atraviesa los pueblos de Santa Catarina y el Calvario, en el municipio de Acolman, continuando por San Bartolo, Atlatongo y Maquixco hasta llegar al centro de San Juan Teotihuacán. Esta es la vialidad más utilizada por la población del municipio .

La siguiente vialidad de este tipo es la Av. Cuauhtémoc, la cual parte del centro de San Juan, llega a San Lorenzo Tlalmimilolpan en el sur, hasta llegar a Tepexpan cruzando por varios pueblos a su paso, es también una de las vías más utilizadas por la población .

La última vialidad de este tipo lo es la carretera que se dirige a Santa María Palapan, sale del centro de San Martín hacia el noroeste.

TIPO PRIMARIAS.- Las vialidades son de una sección en promedio de 12 metros, entre las principales se encuentra:

El Periférico o Circuito de las Pirámides, que sirve como distribuidor de la Z.A.

La Av. Hidalgo, que surge del entronque con la Autopista Pirámides y carretera a Tulancingo, esta es el principal acceso por el este de San Juan, llega directo al centro del poblado y presenta una gran dinámica comercial y de servicios en sus inmediaciones.

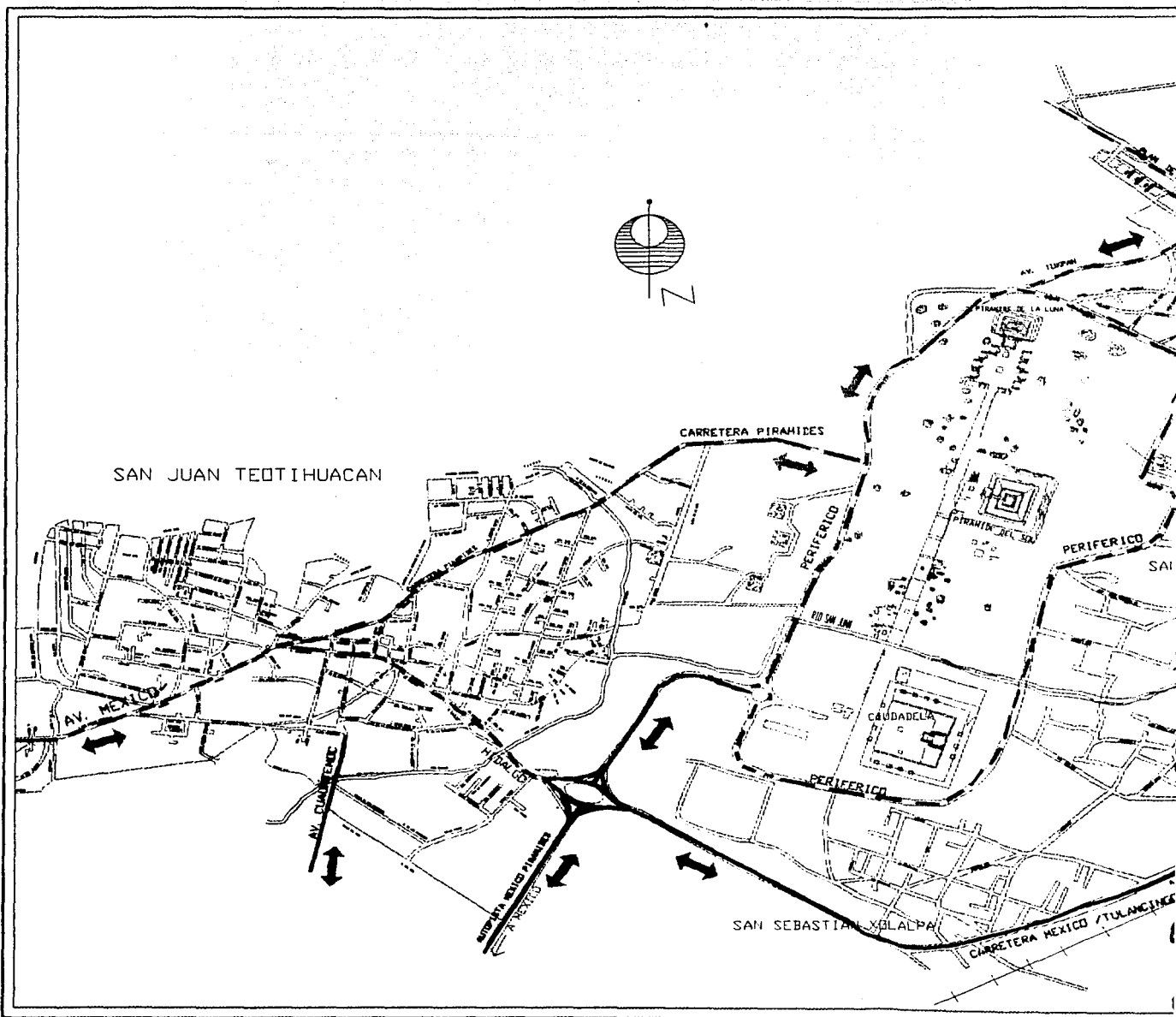
Carretera Pirámides, surge del centro del poblado de San Juan y se conecta con el Periférico frente a la Pirámide del Sol, para posteriormente comunicarse con el poblado de San Martín de las Pirámides. A su paso cruza varias zonas habitacionales, agrícolas, el campo militar y una zona industrial.

También se encuentran la Av. 16 de septiembre, en San Martín, se comunica con el Periférico y presenta muchas actividades comerciales en sus paramentos; siguiendo por ella, hacia el sur, se convierte en la Av. San Francisco y Hombres Ilustres, atravesando el centro de San Frac. Mazapa y conectándose con la carretera a Tulancingo, siendo el acceso principal para toda la zona al este de la Z.A.

La Av. Tuxpan que atraviesa el poblado de san Martín de suroeste a noreste, la Av. Plan de San Luis y la calle Justo Sierra ambas del centro hacia el norte.

Por último se encuentra el circuito que rodea al campo Militar, de acceso restringido que conecta directamente con el centro del poblado.

TIPO LOCAL.- Las vialidades locales tienen secciones que van desde los 6 a los 8 metros y son el resto de las calles de los poblados, algunas tienen problemas en su carpeta



SAN JUAN TEOTIHUACAN

CARRETERA PIRAMIDES

PERIFERICO

PERIFERICO

PERIFERICO

PERIFERICO

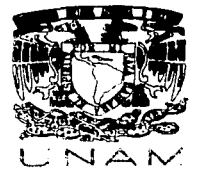
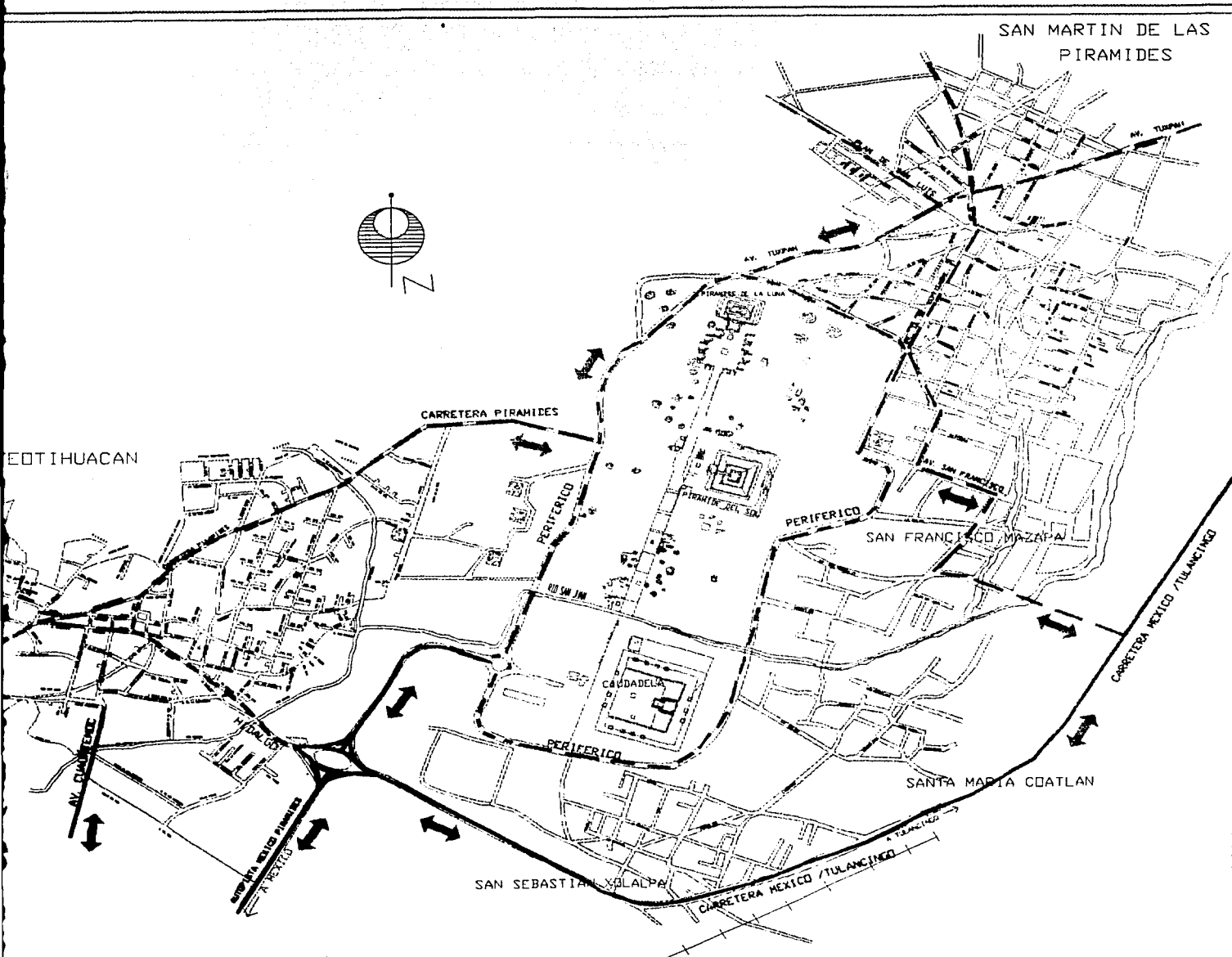
SAN SEBASTIAN XBLALPA

CARRETERA MEXICO / TULANCINGO



TEOTIHUACAN

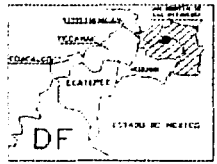
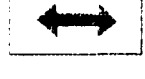
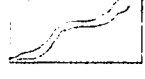
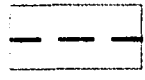
SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES



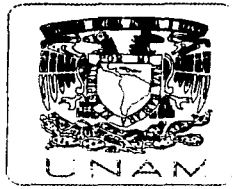
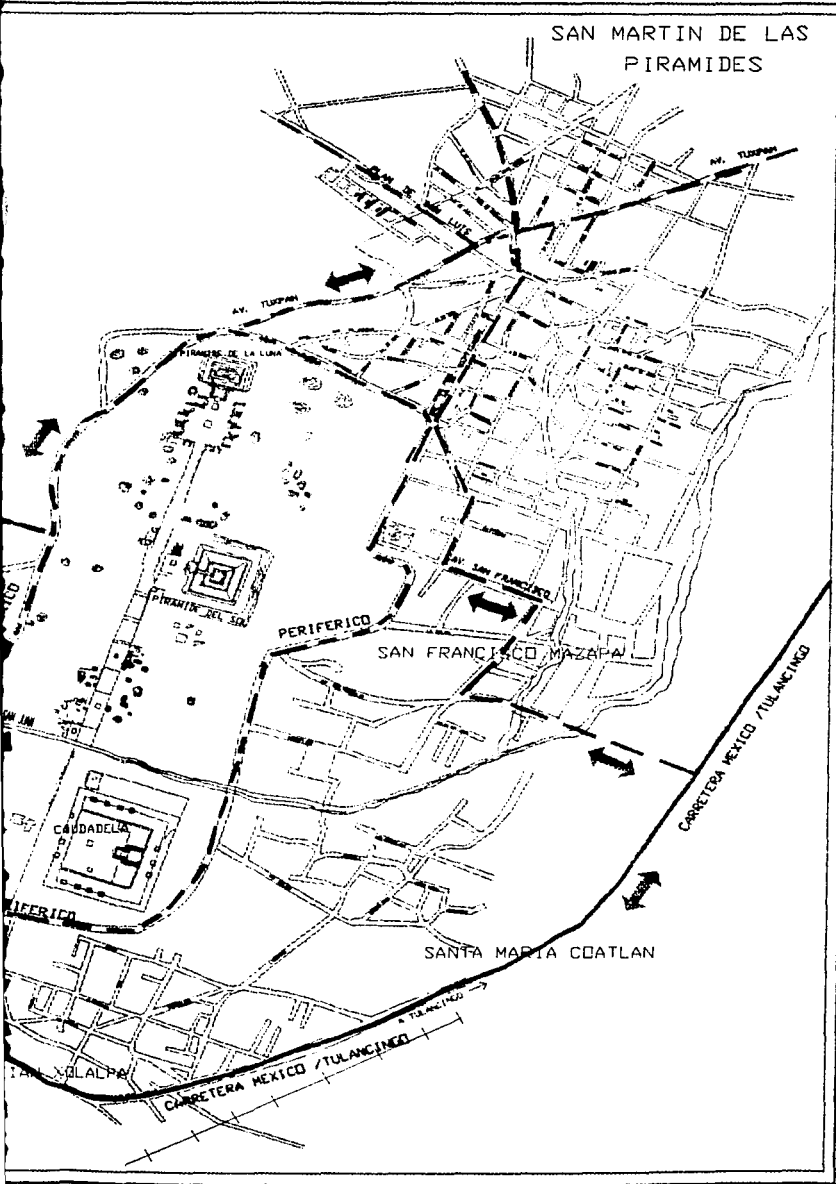
TEOTIHUACAN

VIALIDAD

SIMBOLOS



UNIVERSIDAD NACIONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA



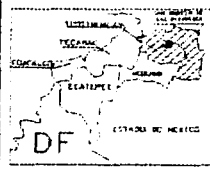
LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

VIALIDADES

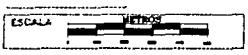
SIMBOLOGIA

	VIALIDAD REGIONAL
	VIALIDAD PRIMARIA
	RIO SAN JUAN
	RTA DE TRANSPORTE



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
 TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA: JULIO 97



PLANO 14

asfáltica, otras son empedradas o carecen de todo tipo de pavimento ; solo un número reducido presenta concreto hidráulico, esto en el poblado de San Martín.

• TRANSPORTE

En este sentido, por la zona de estudio pasan dos vías del ferrocarril, con rumbo México-Veracruz ; por otro lado existen varias rutas de autobuses suburbanos, micros y taxis que dan servicio a toda la región.

Como se mencionó en otro capítulo, los autobuses urbanos provienen de la Central de Autobuses del Norte, del metro Indios Verdes y Martín Carrera, algunos hacen escala en la Zona Arqueológica para después continuar su recorrido hacia otros destinos como Apan o Ciudad Sahagún, otros tienen su base en San Martín de las Pirámides, haciendo escala en el centro de San Juan Teotihuacán.

Por su parte los microbuses o peseras conectan el poblado con diferentes localidades como Texcoco, Acolman, San Cristóbal Ecatepec, Otumba, etc.

Los taxis tienen su base en la plaza principal de cada una de las cabeceras municipales o en sus calles aledañas, prestando servicio en toda la región; En algunos poblados del municipio comienza a prestarse el servicio de bicitaxis que recorren áreas muy específicas.

• EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS.

San Juan Teotihuacán presenta varios servicios que cubren a una gran parte de las comunidades cercanas.

Los Equipamientos más importantes son :

En el sector de Educación y Cultura además de sus primarias y secundarias, resalta la existencia de un Cetsis y del Centro de atención Psicopedagógico nº 7 ; solo se cuenta con una biblioteca, un auditorio al aire libre y otro cerrado ; mientras en San Martín, se tiene en proyecto la construcción o adecuación de una casa de la cultura en lo que fuera la ex hacienda Cerro Gordo a las afueras del asentamiento, por otro lado destaca la ubicación de la preparatoria N° 19 y el auditorio municipal.

En el sector Salud y Asistencia Pública, cada pueblo cuenta con un centro de salud de dos camas, es importante mencionar que en los dos municipios no existe un centro de salud con hospitalización. Por otro lado en San Martín hay dos clínicas particulares.

En el sector de Comercio y Abasto se cuenta con dos mercados ubicados en San Juan y otro en San Martín, se tienen varios tianguis, cinco tiendas Conasupo distribuidas en varias localidades del alrededor. Carece de un rastro que garantice la higiene y evite el sacrificio clandestino.

En el sector de Recreación y Deportes destaca la ubicación de parte del Cerro Gordo como parque estatal, a nivel vecinal se cuenta con pocas áreas verdes con juegos infantiles y de esparcimiento para la población, aunque se tienen 92 950 m2 de áreas deportivas a nivel municipal en Teotihuacán.

En cuestión de Servicios Públicos cada municipio cuenta con un basurero, que empieza a ser insuficiente en el caso de San Martín, por su parte esta misma localidad cuenta con un cementerio, en el resto del área de estudio se tienen 7 mas.

El Servicio del Agua potable en Teotihuacán cubre el 84% de la superficie urbana, la electricidad el 100%, drenaje 58%, sin drenaje 27% y de otro tipo como fosa séptica y desagües

al río 15%. Mientas en San Martín en cuanto a cobertura de Agua potable, se tienen dos pozos profundos con los que se cubre al 70% de esta comunidad, en cuestión de drenaje se cubre al 75% y el 5% tiene alcantarillado; la cobertura eléctrica llega al 85 % y el alumbrado público 73%.

Referente a Servicios Turísticos, ni uno de los dos municipios que comparten la Z.A cuentan con servicios e infraestructura adecuados para atraer al turismo, el cual es esporádico en los mismos. No se ofrecen alternativas que permitan una estancia más larga en la zona a pesar de contar con las festividades importantes como la fiesta del patrono de cada pueblo, la feria nacional de la tuna entre julio y agosto, y la feria de la obsidiana, que se celebra cada 10 años ; de tal forma que el único atractivo se vuelven las pirámides, las cuales se visitan en un promedio de tres o cuatro horas.

Por otro lado no existe una liga o acuerdo entre los municipios y las autoridades federales para aprovechar la influencia de la Z.A.

Las pocas instalaciones que dan servicio al turismo son:

- Un jardín didáctico con venta y exposición de cactáceas en el ejido de la Purificación, el cual cuenta con muy poca promoción y esta muy abandonado.
- Un mercado de artesanías.
- Cuatro balnearios públicos.
- Hotel las Huertas en San Juan T.
- Hotel Villas Arqueológicas de Teotihuacán en el sur de la Z.A.
- La Posada, que se encuentra en el barrio de San Juan Evangelista.
- 6 restaurantes, uno dentro del centro ceremonial, otro en San Francisco Mazapa, uno en Santa María Coatlan y los restantes en San Juan. Esta cifra no incluye el total de los establecimientos semifijos alrededor de la Z.A.
- Teatro al aire libre.

• CARACTERISTICAS GENERALES DE LAS ZONAS HABITACIONALES

TEOTIHUACAN

Dentro de las áreas habitacionales del Centro de población de Teotihuacán se tiene una densidad bruta de 43 Hab/ha en promedio, la mayoría de los lotes van desde los 120 a los 300 m2, aunque los hay de mayores dimensiones.

La vivienda propia representa el 77% del total, el 92% son casas solas.

El 30% de las viviendas que constituyen las zonas habitacionales fueron creadas de manera progresiva, es decir se caracterizan por la construcción realizada por el propietario en diferentes etapas, son de dos niveles por lo general, en materiales de mediana calidad. Por otro lado se tiene a la vivienda típica que representa el 40 %, de todas las construcciones, estas son sin proyecto, con materiales en deterioro, de 1 o 2 niveles, algunas con espacio de uso agrícola.

La zona habitacional donde se mezcla vivienda rural y popular se da en las orillas de los barrios, donde algunas casas todavía son de materiales como el adobe, con pisos de tierra y techos de lamina.

SAN MARTÍN

Las zonas habitacionales también están constituidas en su mayoría por vivienda autoconstruida aunque existen casas de diseño. La altura se encuentra entre uno y dos niveles en lotes de muy diferentes dimensiones dado que hay muchas áreas agrícolas integradas con la vivienda pero se puede decir que la mayoría se encuentra entre los 200 y 300 m².

Del total de viviendas el 7.4 % son precarias y el 78.4 % han sido mejoradas, en este proceso se han sustituido los materiales tradicionales como la piedra, el adobe y los techos de teja por materiales como block y techos de lamina.

5.2 USOS DEL SUELO Y ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA URBANA DE LOS POBLADOS LIMITROFES A LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTIHUACÁN.

Antes de describir cada una de los poblados, es preciso mencionar que las viviendas que los conforman han sido clasificadas para su mejor comprensión en dos tipos, cada uno con sus características propias.

Tipo A (Vivienda tradicional): Corresponde a casas de uno, máximo dos niveles que guardan cierta tipología conservadora, o sea utilizan materiales como piedra volcánica pegada con lodo o cemento, adobe, en caso de tener aplanado este es de lodo, yeso o cal ; sus techos son de teja o en bóveda catalana, con ventanas pequeñas utilizando tabique en sus marcos o cerramientos de las puertas ; se tienen balcones, portales y utilizan herrería forjada.

Tipo B (Vivienda moderna): Este grupo corresponde a las viviendas de uno, dos y hasta tres niveles que están construidas con materiales como el tabicon gris, block, tabique rojo; De llegar a tener aplanados estos son lisos o rústicos de cemento y pastas ; utilizan el aluminio u otro tipo de herrería en ventanas y puertas ; sus techumbres pueden ser desde lamina de asbesto hasta techos planos de concreto armado con las cornisas que llegan a ser de estilo francés y balcones del mismo estilo.

En este grupo no se distinguen las viviendas de proyecto de las de autoconstrucción debido a que las primeras por su número no son muy representativas.

Es importante mencionar que mucha de la vivienda de la zona de estudio es creada por el sistema de autoconstrucción, respondiendo a las necesidades de sus habitantes o a las posibilidades económicas de los mismos, esto da origen a que gran parte de las construcciones modernas carezcan de acabados y de tenerlos estos son muy sencillos.

Por otro lado cualquiera de estos dos tipos de vivienda es posible encontrarlo en medio de grandes espacios agrícolas que por lo regular están a las orillas de los pueblos.

San Juan Teotihuacán:

San Juan Teotihuacán por ser cabecera municipal, presenta una gran gama de usos que van desde el habitacional, comercial, equipamiento, industrial, agrícolas, la propia Zona Arqueológica y un campo militar.

Este último se localiza al norte de la cabecera municipal, ocupa una extensión de 80.11 has, sus vialidades son restringidas y no tiene una relación o integración con el resto de las zonas del pueblo.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Refiriéndose a la vivienda, hacia el centro del poblado y centros de los tres barrios en que se divide el pueblo, se concentra el mayor número de casas de tipo tradicional (A), en la periferia en cambio la mayoría de las viviendas son de tipo modernas (B), muchas distribuyéndose de manera dispersa hacia el norte de la cabecera en las colonias Nueva Teotihuacán, Villas de Teotihuacán, Maquixco o El barrio de Purificación, en donde aún existen un gran número de predios libres de construcción.

San Juan Evangelista

El primero de los barrios analizados es el de *San Juan Evangelista*, al oeste del centro. Es una zona donde predomina la vivienda, tradicional, con algunas calles pavimentadas; su iglesia del siglo XVIII,²⁰⁹ se encuentra al lado de un panteón, se identifica claramente su conformación del espacio, dada su traza no muy regular, con callejones y calles estrechas, y por su arquitectura típica; la mayoría del comercio se concentra al sur del barrio hacia la avenida México.

Barrio de la Purificación.

Presenta en su centro una iglesia del siglo XVIII. Es una zona de vivienda tradicional, muchas de las cuales presentan huertas o áreas de cultivo. Sin embargo es apreciable la incursión y desarrollo de vivienda moderna, cuyos acabados difieren del carácter original del barrio. En muchos casos se trata de renovaciones o ampliaciones de la vivienda existente.

El comercio se localiza principalmente hacia la Av. Hidalgo al sur del mismo y en menor cantidad al centro del barrio.

Barrio de Puxtla.

Ubicado al sureste del centro, cuenta con una pequeña iglesia del siglo XVIII, en esta lugar existen todavía grandes zonas agrícolas de temporal alimentadas por los remanentes de los manantiales que llegaron a existir.

Su vivienda es de tipo tradicional (A) pero existe ya la incursión de algunas edificaciones modernas. El poco comercio se concentra principalmente hacia la Av. México localizada al norte del barrio.

Zona Centro y Area de la Parroquia :

El acceso al centro de San Juan se da como ya se mencionó por la Av. Hidalgo y la Av. México; La primera cuenta con un gran número de comercios y servicios en sus paramentos.

La avenida México por su parte cuenta con menos comercio, pero es igualmente importante y desde el pueblo de Maquixco, al oeste del centro, presenta un continuo de vivienda de muy diferentes tipos con algunas áreas agrícolas intercaladas.

En el centro del poblado se localizan algunos de los equipamientos importantes como el mercado municipal, la plaza principal, escuelas, balnearios y la mayor concentración de comercios y servicios. Al sur del centro se localiza la Parroquia de San Juan Bautista, del siglo XVI y modificaciones en el XVIII.- iglesia principal del poblado,- a su alrededor existen una serie de elementos que podrían ser explotados y rescatados en beneficio de la comunidad, de los cuales se hablara más adelante.

Ejido de la Purificación.

Se localiza al este de San Juan Teotihuacán,(plano 15) colinda con el Periférico de las Pirámides, cuenta con grandes áreas agrícolas al igual que importantes asentamientos

²⁰⁹ Galicia Morales, Ildelfonso. 1986, tomo III

humanos. En toda esta zona se localizan cuatro importantes sitios arqueológicos: Zacuala, Tetitla, Yayahuala y Ateteico; Cada uno de ellos son unidades o conjuntos habitacionales tetihuacanos, excavados en diferentes periodos, presentan pequeños altares, pintura mural y espacios articulados alrededor de patios centrales. (fotos 24)

Al lado de estos conjuntos, principalmente el de Zacuala y Tetitla se localizan varias casas, algunas sencillas pero otras de estilo moderno, también existe un acceso de servicio para los locales comerciales instalados a la orilla del Periférico que ofrecen servicio de restaurante y venta de artesanías, así mismo existen zonas agrícolas ociosas o sin un uso definido; los otros dos sitios si bien también tienen a su alrededor casas, presentan áreas agrícolas intercaladas que disminuyen la competencia entre los elementos arquitectónicos.

A unos pasos de los Sitios se localiza una granja y sobre la calle Benito Juárez, la cual limita esta gran "manzana" al oeste, se ubica el mayor número de viviendas.

En la parte sur de esta manzana se localizan algunas áreas agrícolas y un balneario, junto al río San Juan. -(todos los usos del suelo de la zona de estudio pueden ser apreciados en el plano 15)

Sur de la Zona Arqueológica.

Hacia el suroeste de la Z.A. existen grandes predios baldíos, zonas agrícolas y de servicios. Comenzando en el entronque de la Autopista Pirámides, Av. Hidalgo y la carretera a Tulancingo, se ubican una serie de establecimientos de comercio de artesanías y un restaurante, además de viviendas con áreas agrícolas. En el extremo noroeste de este entronque se localiza el rancho la Ventilla, construcción vernácula que se encuentra en muy malas condiciones de conservación, los predios inmediatos a el se encuentran baldíos o sin un uso específico, así mismo hay un puesto de socorro de la Cruz Roja y algunos juegos infantiles en un espacio limitado.

Del lado Noreste del entronque se encuentra el rancho El Horreo, con agricultura y crianza de caballos, inmediatamente al norte de este se localizan unos predios antiguamente agrícolas en donde se pretendía construir la " Plaza Jaguares" de la cual se hablara en otro apartado, en ese mismo sitio existen varios complejos arquitectónicos prehispánicos actualmente en exploración por lo cual su acceso es restringido.

Dejando el entronque y siguiendo el trazo de la carretera a Tulancingo rumbo hacia el este, se localizan una serie de poblados y áreas con características muy particulares.

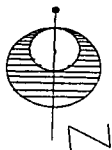
Al sur de la carretera antes mencionada existen algunos establecimientos industriales o bodegas, áreas de cultivo, vivienda aislada y un restaurante, esta zona es rica en vestigios arqueológicos ya que corresponde a la continuación de la Calzada de los Muertos, existen una serie de montículos de importantes dimensiones alineados sobre los cuales hay algunas construcciones modernas y más al sur hay una serie de estructuras y montículos semixplorados.

San Sebastián Xolaipa.

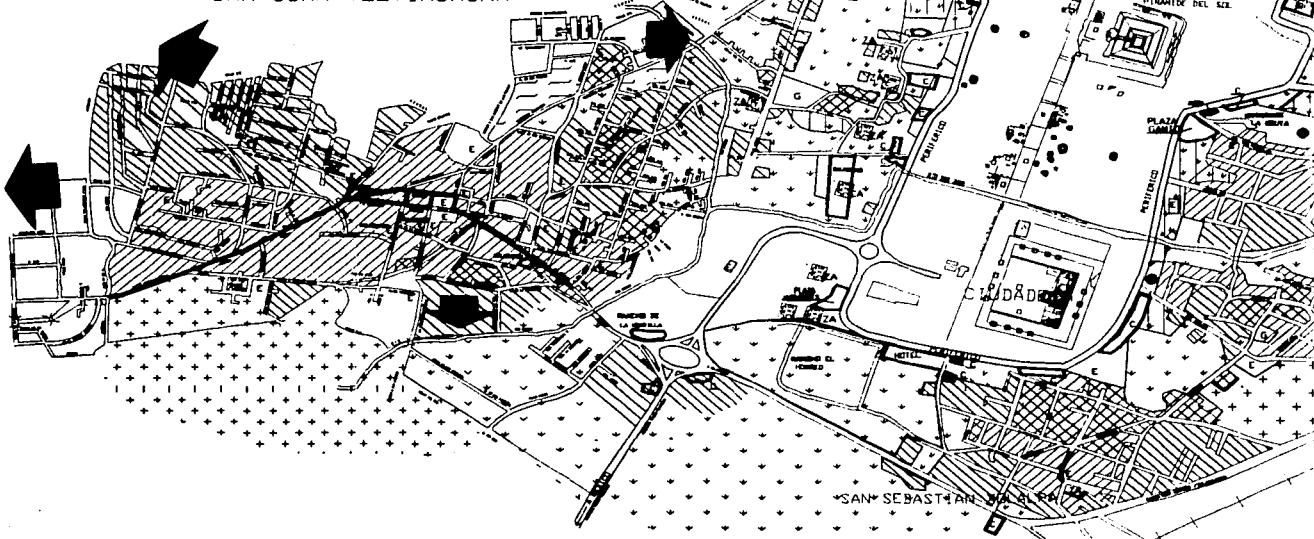
Se localiza al sureste de la Z.A., se trata de un pueblo que presenta poca actividad comercial, sus áreas de vivienda se combinan con algunas lotes baldíos que fueron zonas agrícolas.

La única vía de acceso importante lo constituye la Carretera a Tulancingo ya que por la parte norte que da al Periférico de la Z.A. no hay accesos claros.

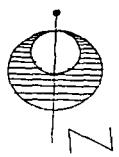
En el centro se localiza además del poco comercio del lugar, el templo de San Sebastián, al sur del mismo se localiza un pequeña Zona Arqueológica correspondiente al sitio de



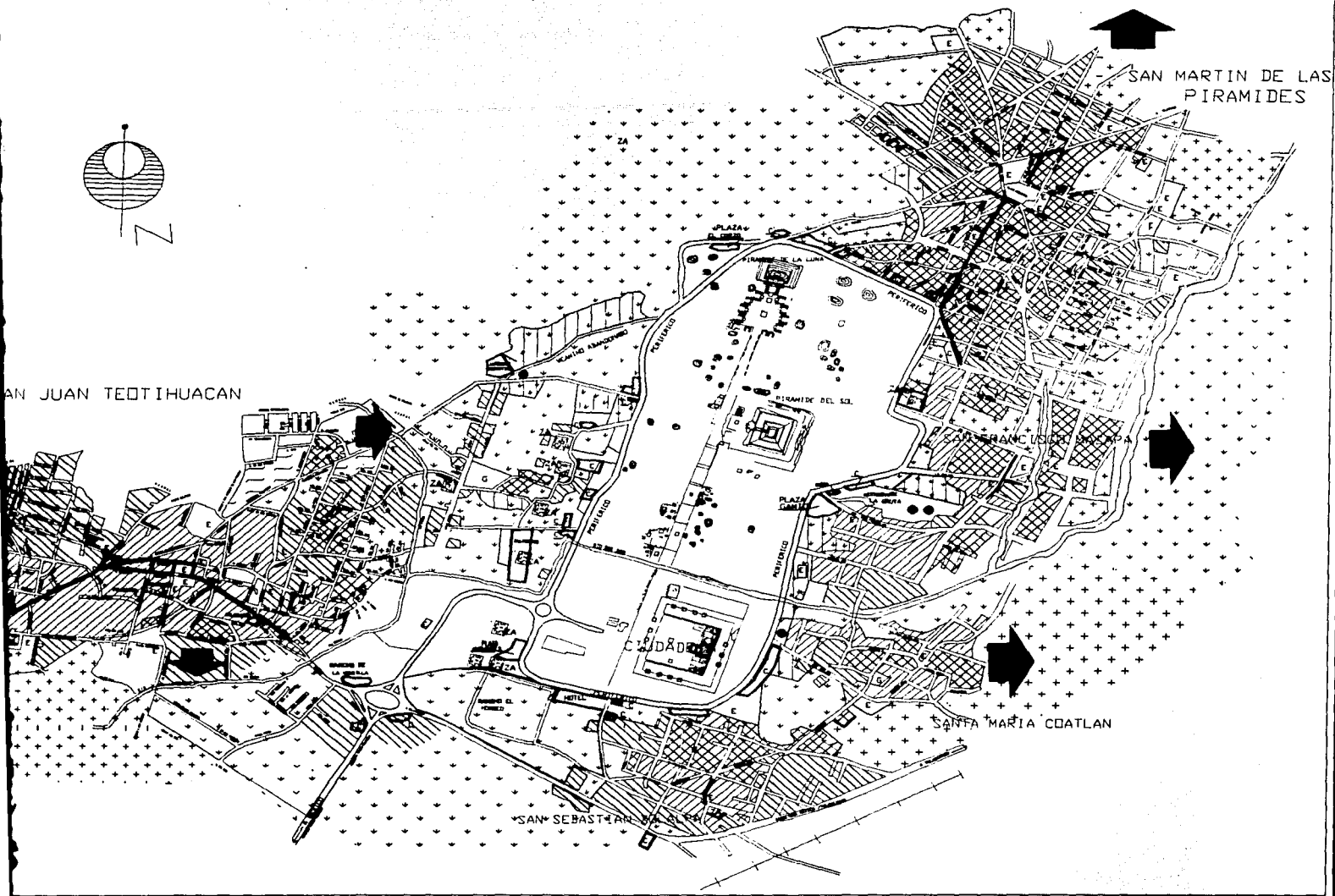
SAN JUAN TEOTIHUACAN



*SAN SEBASTIAN



SAN JUAN TEOTIHUACAN



SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

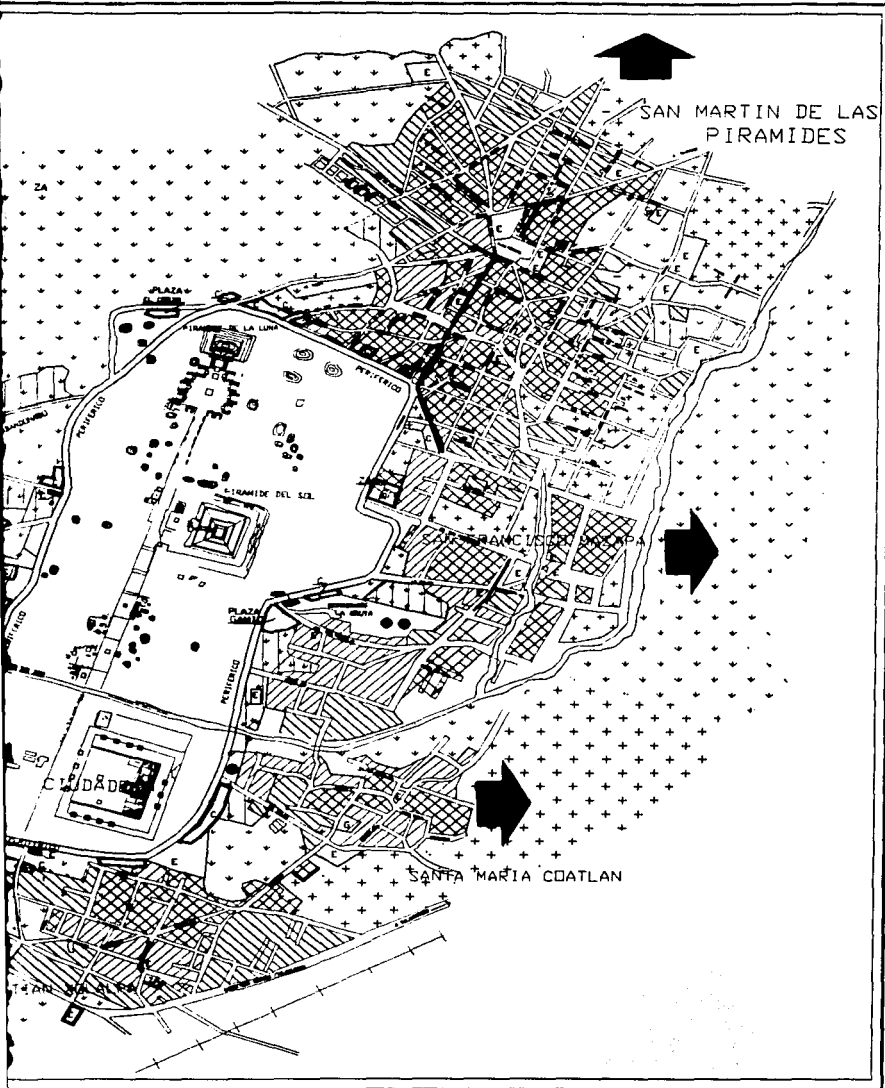


USO DEL
Y TIPOLOGIA

SIMBOLOS	
	VIVIENDA
	VIVIENDA CONTEMPORANEA
	EQUIPAMIENTO
	VIVIENDA AGRICOLA
	ZONA AGRICOLA
	ZONA AGRICOLA
	INDUSTRIAL
	COMERCIO
	CORREDOR
	ZONA AGRICOLA
	MONTICULO
	TENDENCIA
	GRANJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



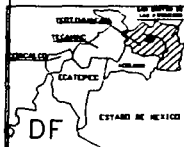
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

USO DEL SUELO ACTUAL Y TIPOLOGIA DE VIVIENDA

SIMBOLOGIA

	VIVIENDA TRADICIONAL	
	VIVIENDA CONTEMPORANEA	
	VIVIENDA TRADICIONAL/ CONTEMPORANEA	
	EQUIPAMIENTO	
	VIVIENDA CON AREA AGRICOLA	
	ZONA AGRICOLA	
	ZONA AGRICOLA OCIOSA	
	INDUSTRIA	
	COMERCIO	FERROCARRIL
	CORREDOR COMERCIAL	
	ZONA ARQUEOLOGICA	
	MONTECULOS	
	TENDENCIA DE CRECIMIENTO	
	GRANJA	



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO

15

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Teopancaxco, semiabandonado dentro de un predio cerrado, dada su localización y falta de señalamientos no es visitado.

El pueblo aún presenta muchas áreas para su densificación por la existencia de grandes lotes vacíos. Hacia el norte se localizan algunos grandes predios agrícolas con vivienda de tipo moderno (B), el resto es del tipo A - tradicional.-

Santa María Coatlan

Se localiza al este de la Z.A. y al sur del río San Juan, en él predomina la vivienda tradicional aunque se pueden apreciar las ampliaciones recientes que no se integran a la construcción original, la mayoría de las calles no presenta pavimento.

Su iglesia, la plaza, una escuela primaria y algunas construcciones antiguas, al igual que el poco comercio se concentran hacia el centro.

Algunas áreas agrícolas se intercalan entre el tejido urbano, llegando a poseer una granja casi en el centro del poblado.

Su acceso principal lo constituye la Av. Belén, que lo cruza de este a oeste, conectando el Periférico con la carretera a Tulancingo; hacia el norte no existen caminos muy definidos, se trata de veredas que logran cruzar el río San Juan dado el poco caudal que este lleva.

Pasando el río en dirección norte, comienza a aumentar el número de construcciones tradicionales, se observa la presencia de grandes baldíos y algunas casas modernas en construcción; carece de asfalto la mayoría de las calles y por la fisonomía de las construcciones y predios es posible afirmar que junto con la zona sur de San Francisco Mazapa es el área más pobre de las zonas estudiadas.

Por último, en un lote baldío de la calle Morelos es posible apreciar restos de alguna estructura o plataforma cubierta por tierra, esto como evidencia de la importancia histórica del suelo donde se asientan las construcciones actuales.

San Francisco Mazapa.

Se localiza al este de la Z.A. y al norte del río San Juan presenta el mayor número de construcciones tradicionales de todos los poblados alrededor, la vía de acceso al lugar lo constituye la calle Hombres Ilustres y la Av. San Francisco al norte y este respectivamente, ambas se conectan con la Av. del Puente que conduce directamente a la carretera a Tulancingo. Por el oeste tiene algunos accesos al Periférico.

Presenta zonas agrícolas que se mezclan con áreas habitacionales casi hasta el centro del pueblo en lotes de grandes dimensiones.

El centro acoge al poco comercio que ha surgido en la zona, ahí mismo se localiza el auditorio, la plaza principal, una escuela y la iglesia, la cual se encuentra separada de la plaza por un arroyo proveniente de San Martín de las Pirámides.

Este poblado contiene diferentes elementos que no han sido aprovechados con fines turísticos, además de su gran plaza se encuentra un restaurante dentro de una cueva, basamentos piramidales, construcciones características del poblado, el escurrimiento frente a la iglesia y plaza principal, además de una serie de remates visuales interesantes.

En la parte posterior de la iglesia, - al este - se ha desarrollado vivienda moderna, para continuar con vivienda entre grandes zonas agrícolas.

San Martín de las Pirámides.

San Martín de las Pirámides, cabecera municipal del municipio del mismo nombre, limita con la Z.A al noreste de la misma, colinda al sur con San Francisco Mazapa. Es quizás de todos los poblados estudiados el que presenta en menor medida una homogeneidad en sus construcciones. La parte que concentra el mayor número de viviendas de estilo tradicional se localiza en algunas partes del centro y del sureste, en los límites con San Francisco Mazapa.

El norte de la cabecera sufre el mayor crecimiento o integración de áreas agrícolas al desarrollo urbano, con una gran cantidad de viviendas modernas, la mayoría de un nivel creadas por el sistema de autoconstrucción, por lo cual no todas tienen acabados o son de baja calidad; conforme se acercan al centro existe menos espacio libre entre ellas, aunque en ciertos lotes del centro todavía hay cultivos.

Hacia el oeste del poblado predomina la vivienda integrada a áreas agrícolas y posteriormente solo hay cultivo. Al este se localizan también grandes zonas de cultivo pero estas están rodeadas en parte por zonas habitacionales o se encuentran integradas con la vivienda; en este punto se han desarrollado algunas casas residenciales ya sea de uno o dos niveles, aunque igualmente se encuentran al lado de casas humildes. En esta zona existe una granja y se concentra parte del equipamiento más importante como la Preparatoria 19, áreas deportivas, el panteón, y el auditorio municipal, este último entre zonas agrícolas, aislado un poco del centro.

La mayor concentración de comercio se da hacia la Av. 16 de Septiembre, en la cual se ubica el mercado municipal y forma un corredor comercial que viene desde San Francisco Mazapa y termina en el centro de San Martín. En las demás zonas solo hay comercio esporádico.

La iglesia del poblado es del siglo XVI y XVIII, se localiza en el centro frente a la plaza principal, igualmente se encuentran varias escuelas, un centro de salud y un tanque de agua antiguo. Algunas de las calles están empedradas, otras con adoquín, con asfalto o concreto pero también existen algunas zonas carentes de pavimento.

• Elementos Arqueológicos fuera de la Z.A.

Existen algunas construcciones prehispánicas que se han explorado - y algunas reconstruido - que formaban parte del entramado urbano de la urbe teotihuacana, y aunque se encuentran rodeadas de muchas otros restos de estructuras arquitectónicas en el subsuelo pareciera que están aisladas, ya que se han sido encontradas entre las zonas de cultivo y habitacionales modernas, fuera de la actual Z.A., que además de su importancia histórica y científica forman parte de la estructura de los poblados estudiados y condicionan o pueden llegar a condicionar los usos y características de las construcciones a su alrededor. Algunas han sido solo estudiadas y vueltas a enterrar, pero otras al ser restauradas se mezclan entre áreas urbanas o agrícolas.

Este es el Caso del Ejido de la Purificación, con sus cuatro conjuntos habitacionales - Atetelco, Yahualá, Tetitla y Zacuala, otro Sitio del que se ha hecho referencia es el de Teopanxco en San Sebastián Xolalpa. Otro conjunto de gran importancia es el Barrio Oaxaqueño, al norte de San Juan Teotihuacán y algunos otros conjuntos excavados en propiedades particulares en las afueras de San Francisco Mazapa.

Por otro lado se encuentra también el conjunto de Tepantitla, al noreste de la Pirámide del Sol, sobre el Periférico, dentro del trazo del poblado de San Francisco Mazapa, entre casas y áreas agrícolas.

Existen otros lugares como Tlajinga, - 1500 metros al sur de la Z.A. y Oztoyahualco a unos 2000 metros al noroeste de la Pirámide de la Luna, pero por ser áreas agrícolas no intervienen en la conformación de los pueblos modernos, son áreas sin estructuras arquitectónicas liberadas para su exposición al público.

Existen otras zonas dentro de las comunidades actuales - como Purificación y San Francisco Mazapa, - con algunos grandes montículos sin explorar que están ya sea sobre calles importantes, formando parte de algunas manzanas o ubicados en sus áreas agrícolas.

5.2.1. AREAS COLINDANTES CON EL CIRCUITO O PERIFERICO DE LA ZONA ARQUEOLOGICA.

Como se ha mencionado, el Periférico constituye el límite de la Zona Arqueológica, aunque fuera de él existan una gran cantidad de elementos arqueológicos.

La importancia turística de la Z.A. ha generado un cambio en la dinámica de los usos del suelo de los predios a su alrededor, surgiendo poco a poco algunos establecimientos comerciales y de servicio que pretenden captar y explotar la corriente turística atraída por la magnificencia de la urbe prehispánica, lo cual se traduce en una derrama económica importante y en una necesidad de satisfacción de servicios los cuales en parte son atendidos por estos locales.

A continuación se mencionaran los espacios y usos del suelo mas importantes que se han desarrollado a lo largo del Periférico.

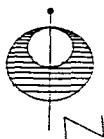
Iniciando por el paramento norte, (plano 16) - detrás de la Pirámide de la Luna, - en él se han desarrollado una serie de restaurantes de buena calidad con venta de artesanías y "souvenirs", mezclándose con vivienda humilde y tradicional con talleres de obsidiana, detrás de esta franja hay vivienda tanto tradicional como moderna, posteriormente la vivienda se mezcla con áreas agrícolas.

Hacia el oeste, se localizan algunas estructuras prehispánicas fuera de la cerca de la Z.A., estas se encuentran semi exploradas y restauradas, rodeadas por un camino que constituía la ampliación del Periférico, esta ruinas no están abiertas al público. Junto a ellas se localiza lo que se pretendía fuera la plaza comercial El Corzo, obra actualmente suspendida (fotos 25 y 26); detrás de ella se encuentran zonas agrícolas con cultivo de nopal y tuna, a estas áreas se les denomina Oztoyahualco, en ella existen algunos montículos y cuevas poco o sin explorar.

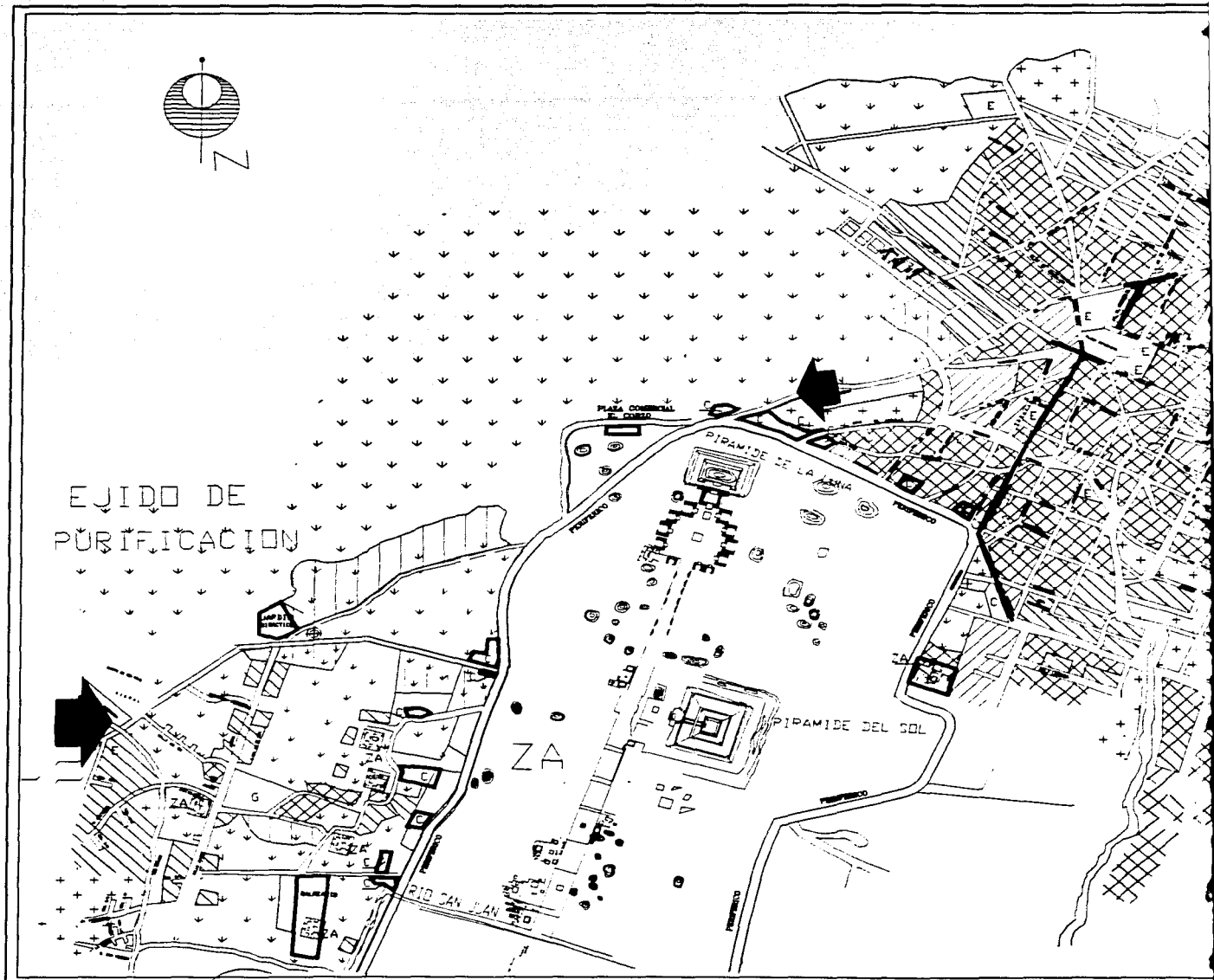
Siguiendo por el Periférico, rumbo hacia el sur existen varias áreas agrícolas ociosas y restos de un camino que comunicaba la carretera a las pirámides, - proveniente de San Juan - hasta San Martín de las Pirámides. Posteriormente se encuentra otra gran zona agrícola que se extiende hasta el cruce de la carretera a las pirámides y el Periférico, frente a la Pirámide del Sol, la cual le sirve de remate visual. En este punto se localiza la entrada 2 a la Z.A. con una serie de puestos semifijos casi sobre la carpeta asfáltica y algunos locales establecidos de venta de comida.

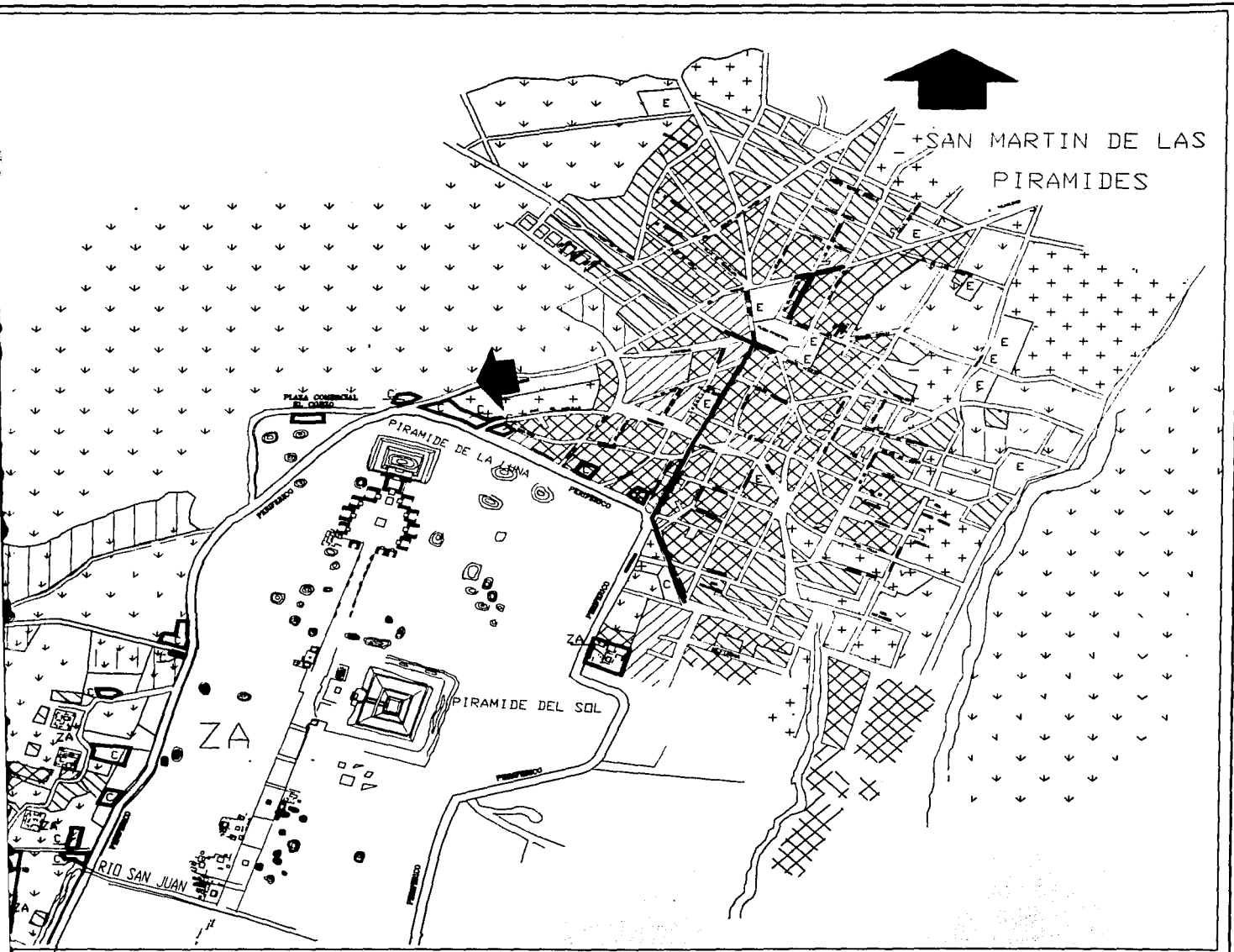
Continuando en esa misma dirección hasta llegar a la puerta 1, existen algunas áreas agrícolas baldías y enrejadas, así como una serie de establecimientos de comida y artesanías como el restaurante Charlie's.

Pasando este punto (plano 17) se localizan las estructuras que iban a formar parte de la Plaza Jaguares, así como áreas en exploración arqueológica (foto 27), posteriormente se llega a los terrenos del rancho El Horreo, aquí el Periférico se dirige hacia el este, donde se localiza

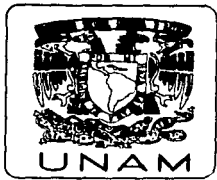


EJIDO DE
PURIFICACION


















+ SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES



TEOTIHUACAN

USOS DEL SUSTRATO
Y TIPOLOGIA DE LAS VIVIENDAS EN EL
EJIDO PURIFICADO DE SAN
MARTIN DE LAS

SIMBOLOS

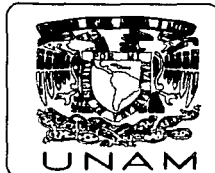
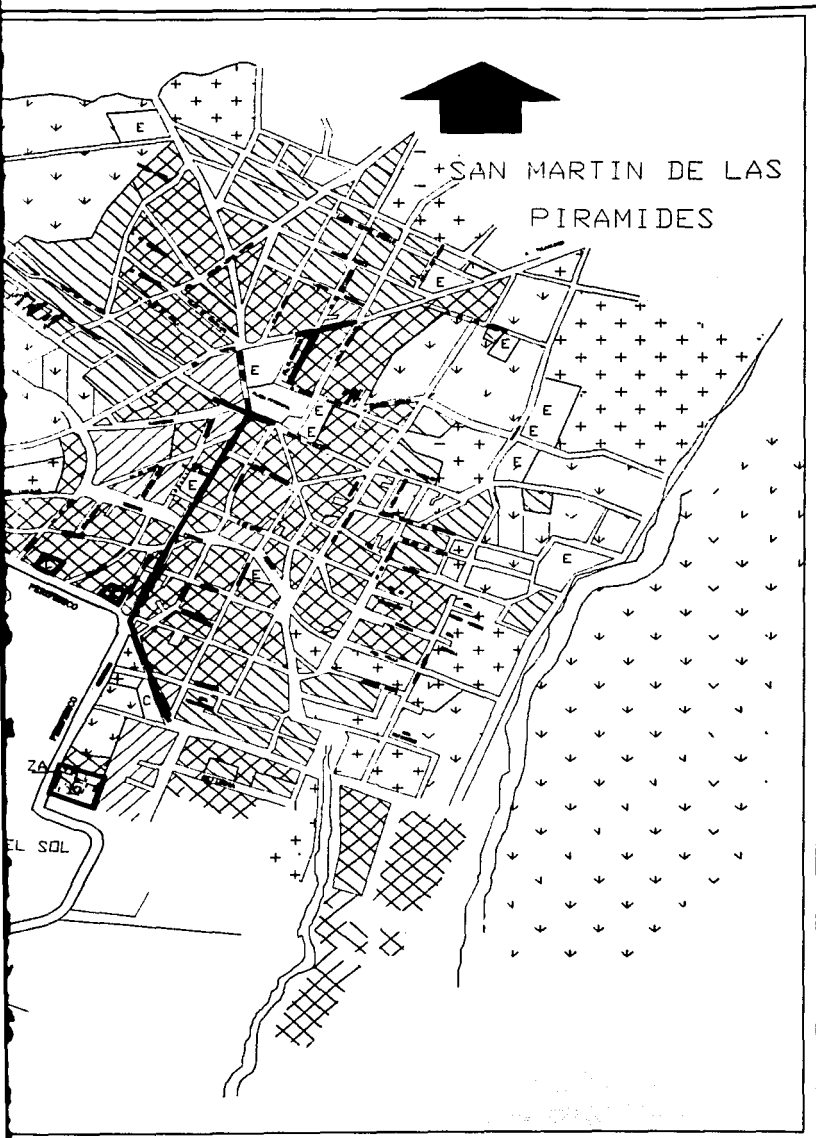
-  VIVIENDA TRADICIONAL
-  VIVIENDA CONTEMPORANEA
-  VIVIENDA TRADICIONAL CON EQUIPAMIENTO
-  EQUIPAMIENTO
-  VIVIENDA CON AREA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA DE TIPO...
-  INDUSTRIA
-  COMERCIO
-  GRANJA
-  ZONA ARQUEOLOGICA
-  MONTICULO O ESTEREO PREHISPANICO
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO



ALUMNO: DIAZ
TESIS: LA INFLUENCIA DE LA
ARQUEOLOGIA EN SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



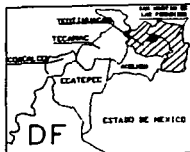
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

**USOS DEL SUELO ACTUAL
Y TIPOLOGIA DE VIVIENDA.
EJIDO PURIFICACION Y SAN
MARTIN DE LAS PIRAMIDES**

SIMBOLOGIA

	VIVIENDA TRADICIONAL
	VIVIENDA CONTEMPORANEA
	VIVIENDA TRADICIONAL/CONTEMPORANEA
	EQUIPAMIENTO
	VIVIENDA CON AREA AGRICOLA
	ZONA AGRICOLA
	ZONA AGRICOLA OCIOSA
	INDUSTRIA
	COMERCIO
	GRANJA
	ZONA ARQUEOLOGICA
	MONTICULO O ESTRUCTURA PREHISPANICA
	TENDENCIA DE CRECIMIENTO
	CORREDOR COMERCIAL



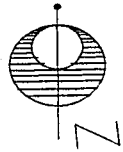
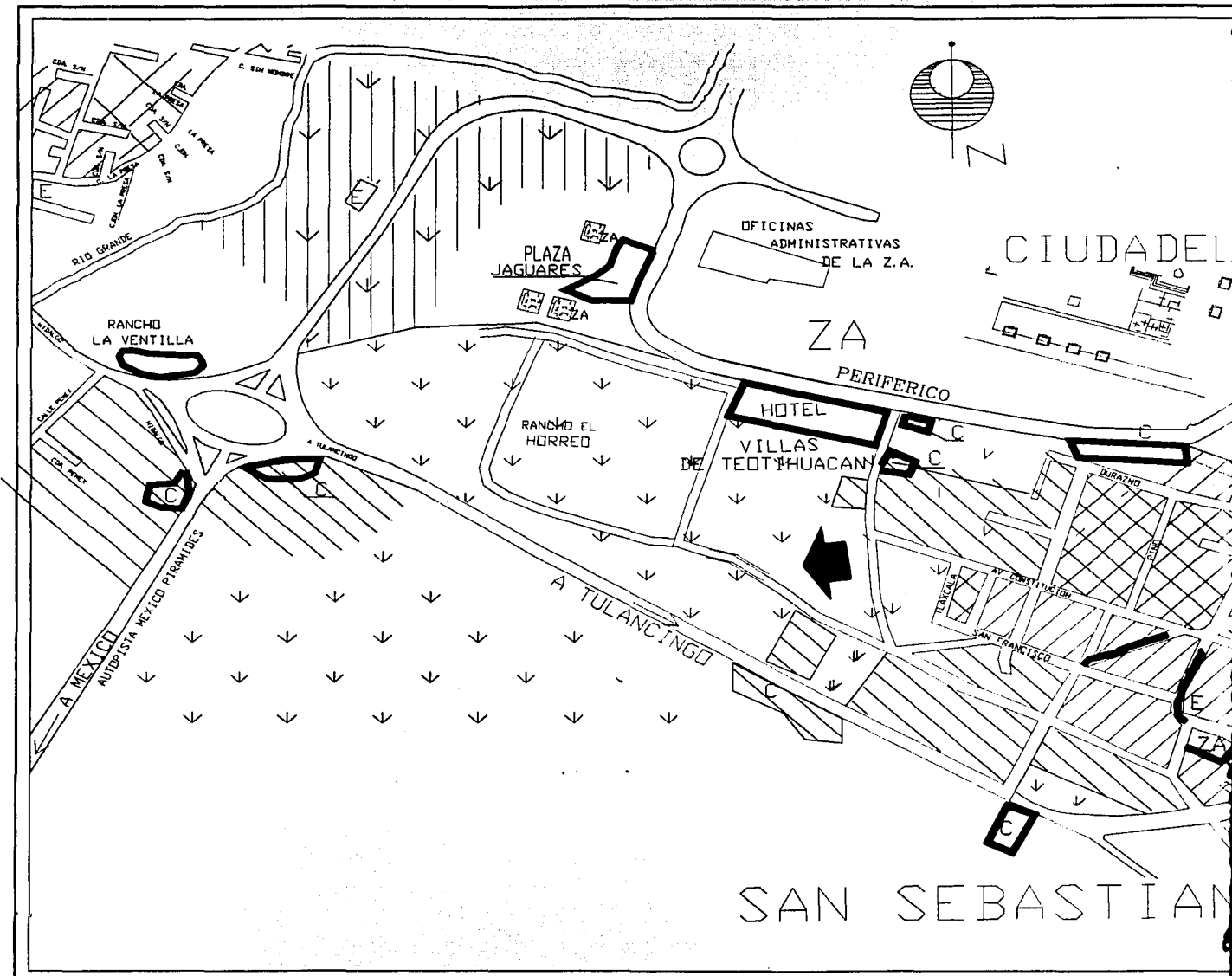
ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO

16

ESCALA METROS
0 100 200 300 400 500



CIUDADELA

OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE LA Z.A.

PLAZA JAGUARES

ZA

PERIFERICO

HOTEL VILLAS DE TECTHUACAN

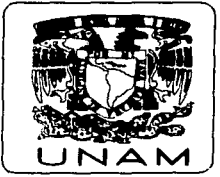
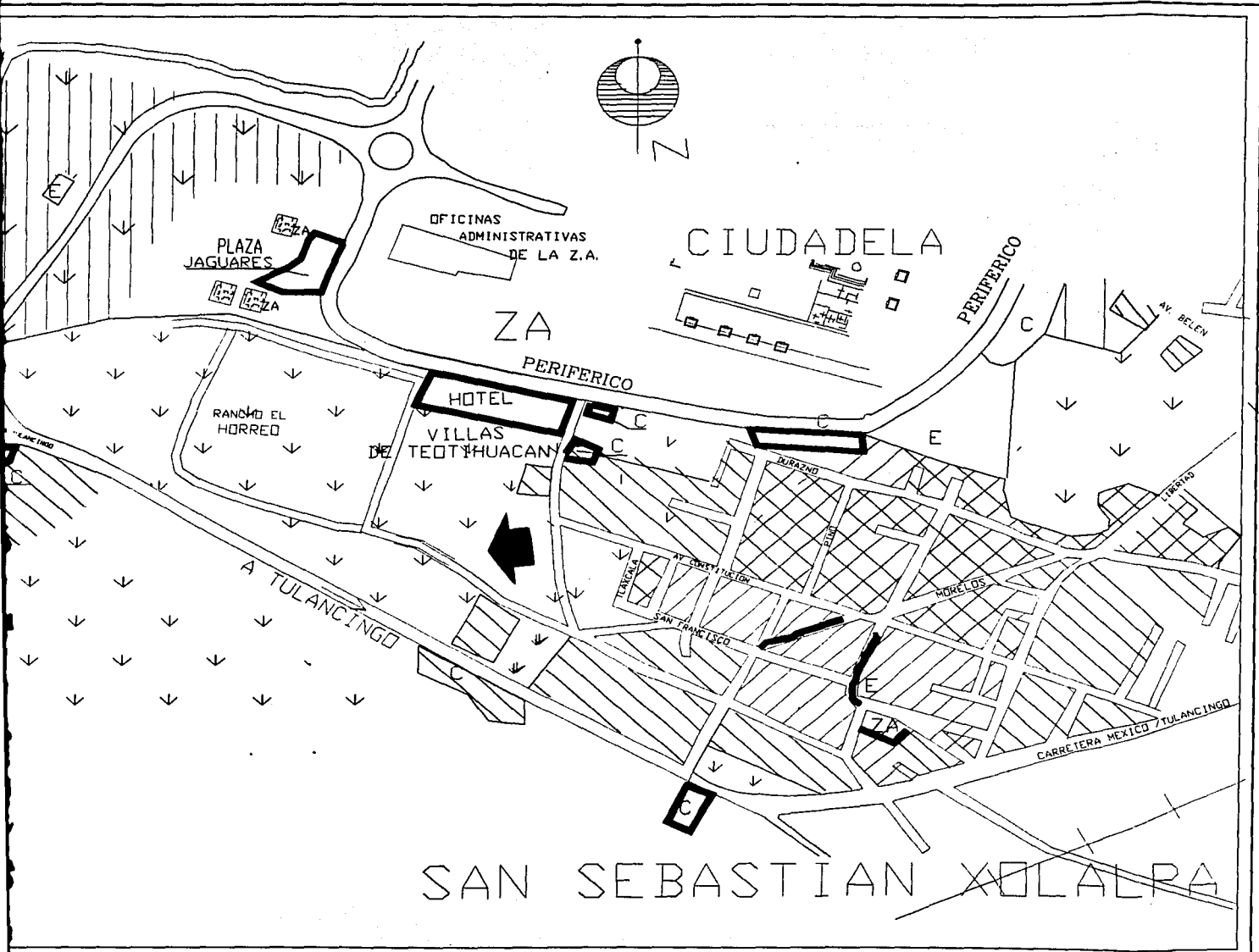
RANCHO EL HORRO

RANCHO LA VENTILLA

A TULANCINGO

A MEXICO AUTOPISTA MEXICO PIRAMIDES












SAN SEBASTIAN

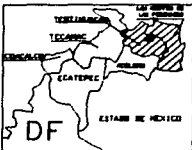


TEOTIHUACAN

USOS DEL SUELO Y TIPOLOGIA DE LAS EDIFICACIONES EN EL ENTRONQUE DE SAN SEBASTIAN

SIMBOLOGIA

-  VIVIENDA TRADICIONAL
-  VIVIENDA CONTEMPORANEA
-  EQUIPAMIENTO
-  VIVIENDA CON ACTIVIDAD AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  COMERCIO
-  CORREDOR COMERCIAL
-  ZONA ARQUEOLOGICA
-  FERROCARRIL
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO

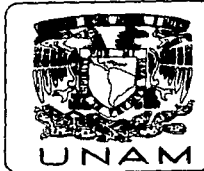
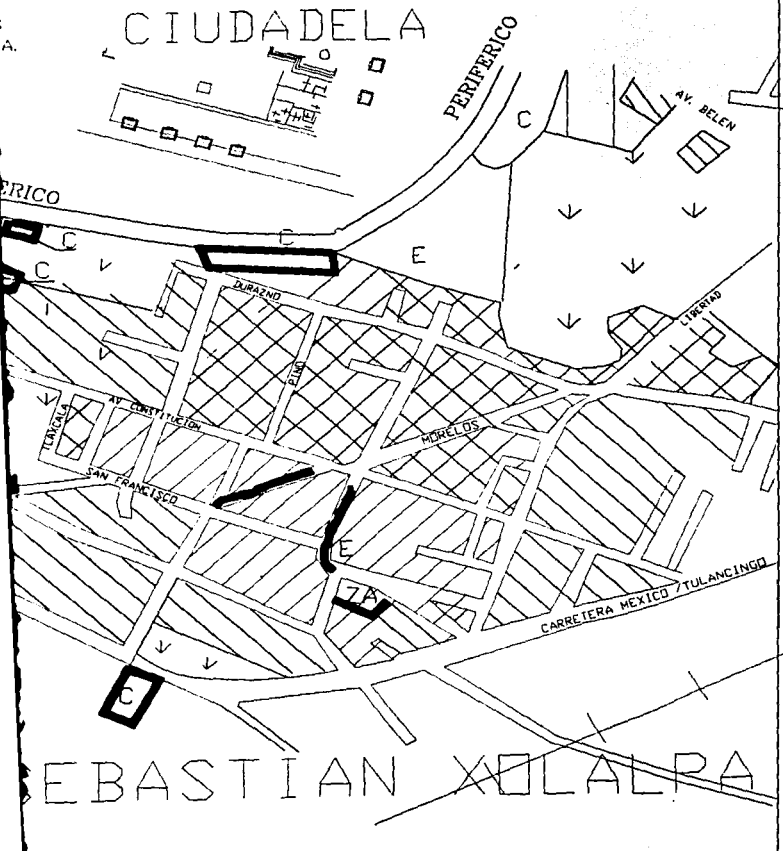
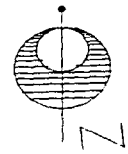


ALUMNO: DR. JUAN CARLOS GARCIA
 TESIS: LA TIPOLOGIA DE LAS EDIFICACIONES Y SU AFECTACION EN EL ENTRONQUE DE SAN SEBASTIAN

FECHA: JULIO 97



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA















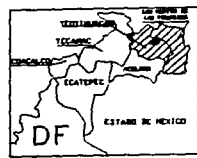
LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

USOS DEL SUELO ACTUAL Y TIPOLOGIA DE VIVIENDA. SAN SEBASTIAN Y ENTRONQUE CARRETERO

SIMBOLOGIA

-  VIVIENDA TRADICIONAL
-  VIVIENDA CONTEMPORANEA
-  VIVIENDA TRADICIONAL/CONTEMPORANEA
-  EQUIPAMIENTO
-  VIVIENDA CON AREA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA OCIOSA
-  COMERCIO
-  CORREDOR COMERCIAL
-  ZONA ARQUEOLOGICA
-  FERROCARRIL
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA: JULIO 97
ESCALA METROS: 0 100 200 300
PLANO: 17

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

el hotel Villas de Teotihuacán, perteneciente a la cadena Mediterráneo, el cual se encuentra semi oculto entre la vegetación (foto 28). Detrás de él existen áreas de cultivo con vivienda moderna.

Al lado del hotel, sobre el Periférico existe una zona de cultivo, un restaurante y locales de artesanías, de recién creación, ambos se localizan justo en medio de la continuación de la que llegó a ser la Calzada de los Muertos.

Hacia el sureste de la Ciudadela nuevamente se presentan algunos locales de comida y artesanías, en casas de dos niveles adecuadas específicamente para este fin. Posteriormente se encuentra un gran espacio abierto con una cancha de fut-bol para continuar con zonas agrícolas,- estos elementos se localizan ya en el pueblo de San Sebastián Xolalpa.-

En este punto el Periférico toma rumbo hacia el norte,(plano 18) pasando por una zona con muchos puestos semifijos, 30 según el Plan Municipal (foto 29), la mayoría con venta de comida, sobre terrenos federales, atrás de la franja que forman se localizan áreas agrícolas, algunas sin uso.

Pasando el entronque con la Av. Belén, ya en el poblado de Santa María Coatlan, hasta el cruce con el río San Juan existen zonas agrícolas sin uso con montículos o restos de estructuras.

Cruzando el río, existen otras áreas baldías con una cancha de fut-bol en medio, un poco más adentro sobre el borde del río hay algunas construcciones modernas en obra negra y una gran hondonada, al parecer un vaso regulador del río que actualmente está seco y sin un uso, mide aproximadamente 108 metros de largo X 42 metros de ancho y de 8 a 10 metros de profundidad, alrededor de él no hay vivienda a excepción de la zona norte y las primeras casas mencionadas. (foto 30)

Prosiguiendo hacia el norte, continúan las áreas de cultivo sin trabajar y se pueden apreciar los predios y estructuras de la Plaza Comercial Gamio, obra también detenida.

En esta zona el Periférico toma rumbo hacia el noreste, haciendo una media luna, al comienzo de ésta se localiza el museo Gamio que alberga también al Centro de Estudios Teotihuacanos. Igualmente existen algunos locales comerciales y áreas agrícolas, posteriormente se llega a un acceso no muy bien definido hacia la calle de Palma, - comunicando con el centro de San Francisco Mazapa y en la cual existen pocas viviendas intercaladas entre los cultivos.

Terminando la media luna, se localiza fuera del perímetro de la Z.A. el sitio de Tepantitla, conjunto habitacional con pinturas murales, al lado existe una pequeña área verde, un taller de obsidiana y una zona habitacional con espacios agrícolas.

Pasando este punto hay casas tradicionales, áreas de cultivo de nopal y un acceso a un taller mecánico.

Básicamente estos son los usos y elementos localizados alrededor del Periférico de la Zona Arqueológica. La situación que genera la presencia de estos usos y otros factores como las perspectivas de crecimiento poblacional y de las propias áreas urbanas, dan la pauta para establecer hasta que grado existe una afectación al Sitio Arqueológico, afectación que puede no ser exclusivamente espacial dado que los pueblos están sobre los restos de una gran parte de la urbe, sino puede ser afectación visual, ecológica, socio-organizativa y de otras índoles que serán analizadas en otro apartado de este capítulo.



Foto 24 Interior del conjunto habitacional de Yayahuala, en el Ejido de la Purificación.

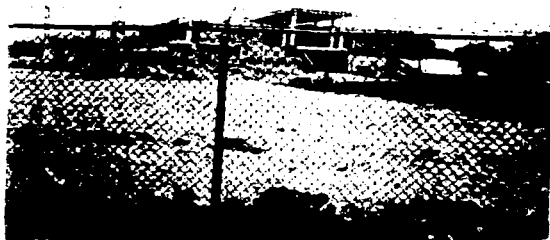


Foto 25. Plaza Comercial el Corzo.



Foto 26. Vista de la estructura de la Plaza Comercial El Corzo. en primer plano restos de estructuras prehispánicas.



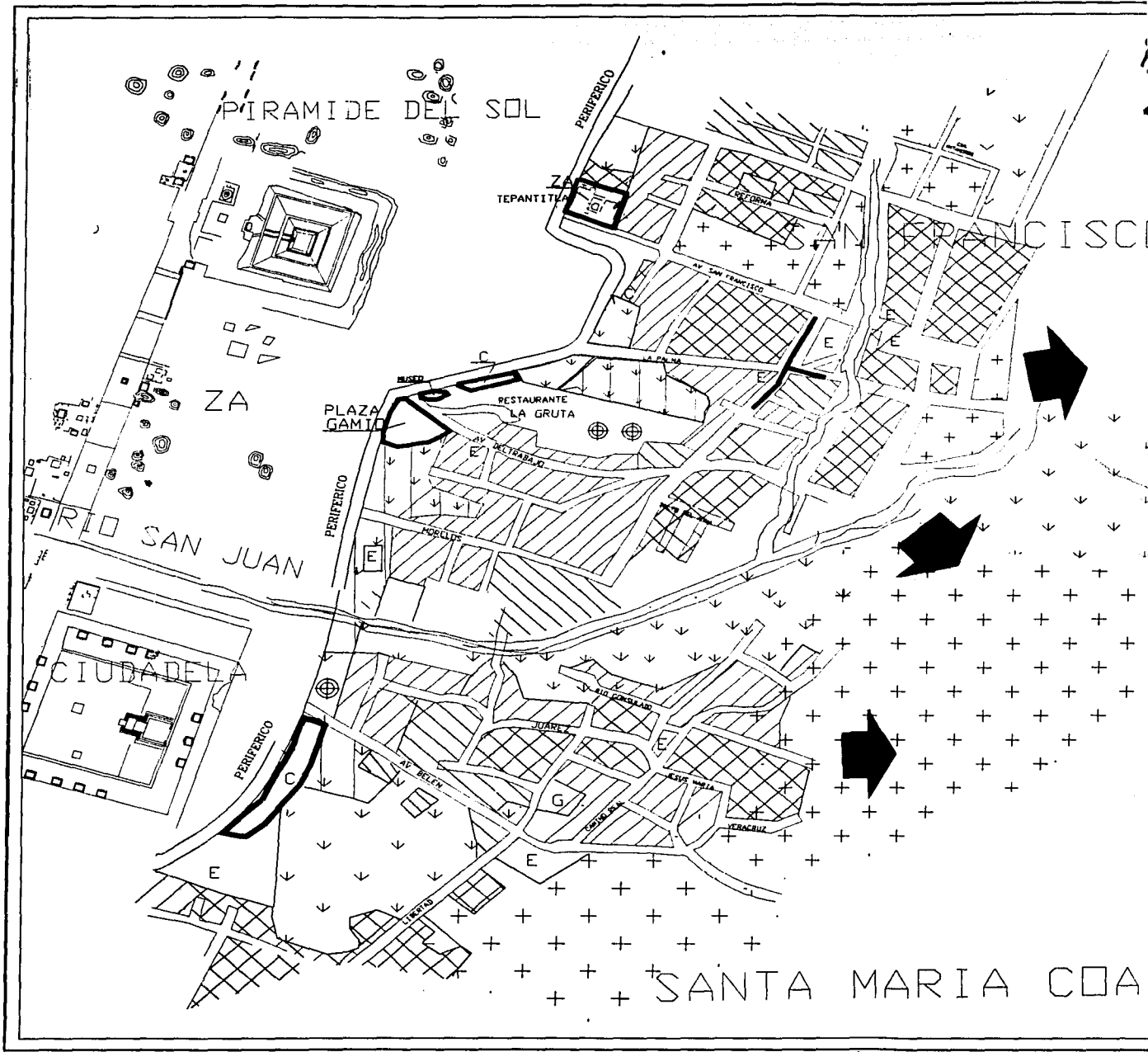
Foto 27. Estructura de la Plaza Comercial Jaguares.



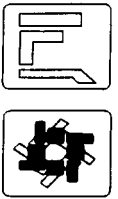
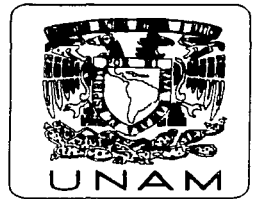
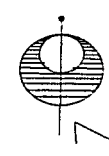
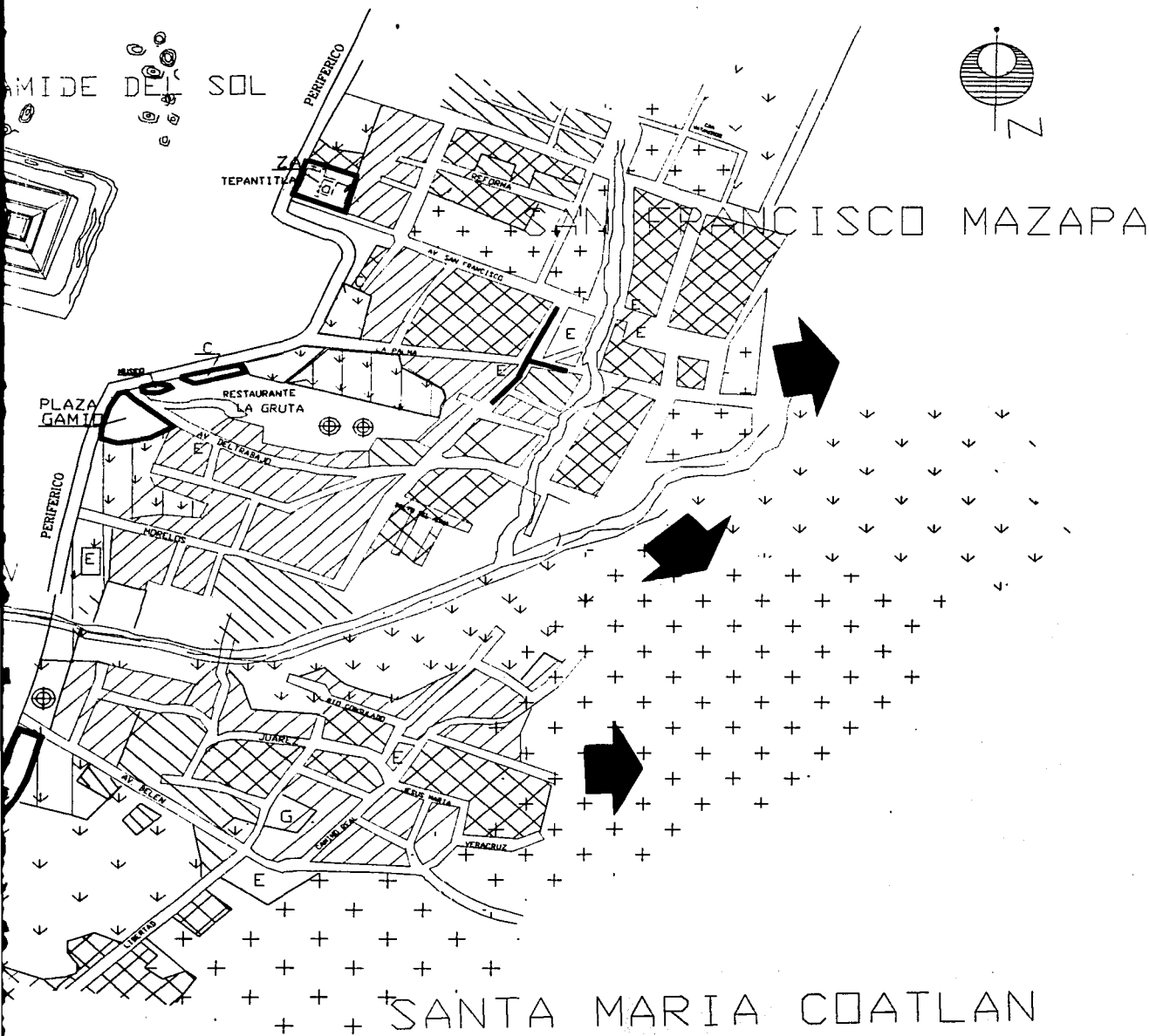
Foto 28. Hotel Villa de Teotihuacán, detrás de una cortina de vegetación.



Foto 29. Puestos Comerciales semifijos detrás de la Plaza de la Ciudadela.



AMIDE DEL SOL












F
D
A

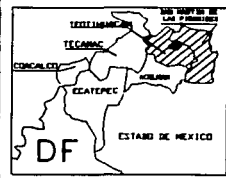
L
E
C

TEOTIHUAC

USOS DEL SUELO Y TIPOLOGIA DE VIVIENDAS EN SANTA MARIA COATLAN Y FRANCISCO MAZAPA

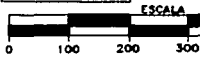
SIMBOLOGIA

-  VIVIENDA TRADICIONAL
-  VIVIENDA CONTEMPORANEA
-  VIVIENDA TRADICIONAL CON AREA AGRICOLA
-  EQUIPAMIENTO
-  VIVIENDA CON AREA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA OCIOSA
-  GRANJA
-  COMERCIO
-  CORREDOR COMERCIAL
-  ZONA ARQUEOLOGICA
-  MONTICULO O ESTRUCTURA PREHISPANICA
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO

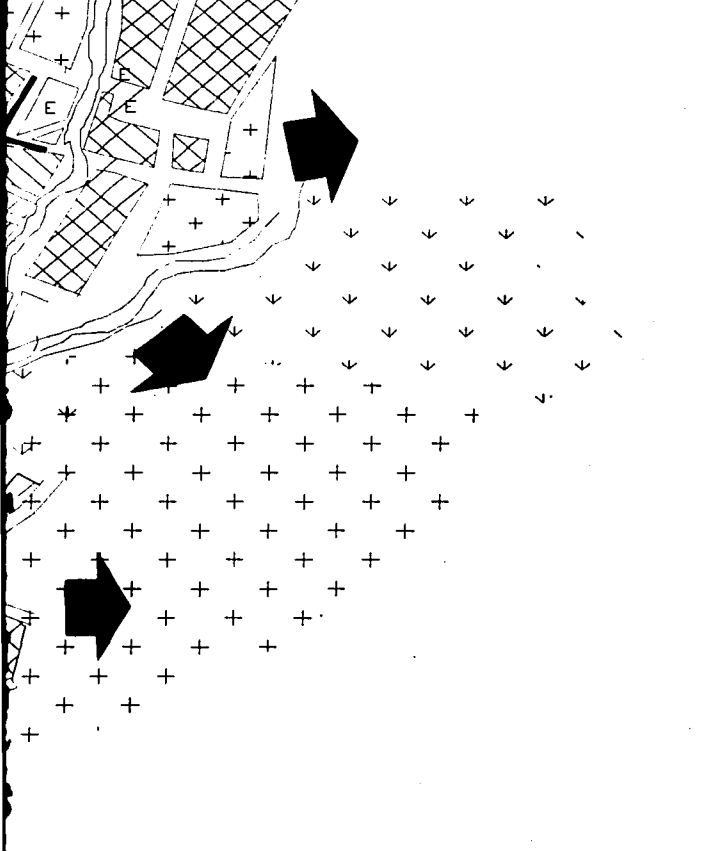


ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ
 TESIS: LA INTEGRACION DE ZONAS ARQUEOLOGICAS AL URBANISMO MODERNO Y SU AFECTACION

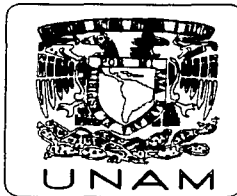
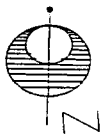
FECHA: JULIO 97



SAN FRANCISCO MAZAPA



SANTA MARIA COATLAN



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA











LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

USOS DEL SUELO ACTUAL Y TIPOLOGIA DE VIVIENDA SANTA MARIA COATLAN Y SAN FRANCISCO MAZAPA

SIMBOLOGIA

-  VIVIENDA TRADICIONAL
-  VIVIENDA CONTEMPORANEA
-  VIVIENDA TRADICIONAL/CONTEMPORANEA
-  EQUIPAMIENTO
-  VIVIENDA CON AREA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA OCIOSA
-  GRANJA
-  COMERCIO
-  CORREDOR COMERCIAL
-  ZONA ARQUEOLOGICA
-  MONTICULO O ESTRUCTURA PREHISPANICA
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97



PLANO

18

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

5.3 CARACTERISTICAS Y ESTADO DE LAS CONSTRUCCIONES LIMITROFES A LA ZONA ARQUEOLOGICA.

La vivienda en los poblados limitrofes a la Z.A. y en todo lugar, siempre se transforma según las necesidades del habitante, como dijo Ignacio Marquina "... la arquitectura es un reflejo directo del grado de bienestar de los habitantes, en los pueblos basta ver sus construcciones para darse cuenta de su mayor o menor riqueza..."²¹⁰

Este hecho fue muy evidente en su estudio que realizó de la región y poblados que existían cerca de las pirámides de Teotihuacán, como parte de su colaboración en el equipo de Manuel Gamio a principios de este siglo. La fisonomía que describe es muy diferente a la del día de hoy, los pueblos han crecido y aunque conservan parte de la traza de esa época, ahora las nuevas vialidades han causado una alteración en la disposición de la vivienda y de los usos del suelo en el tejido urbano.

La fisonomía que describe Marquina a principios de siglo de los poblados alrededor de la Z.A. era la siguiente:

La mayoría de los predios se encontraban cercados por plantaciones de Organos, este hecho hacía que las casas estuvieran semi ocultas y las que tenían frente a la calle fueran por lo regular dedicadas solo al comercio, dando por lo tanto a las calles un aspecto muy particular por que aparentaban tener muy pocas viviendas y solo se apreciaban largas filas de cactus y nopales. (foto 31)

La disposición que guardaban las casas era siguiendo los caminos y brechas existentes, con el tiempo estas se fueron adecuando a la traza de calles rectas. Algunos pueblos como San Francisco Mazapa, Santa María Coatlan y San Martín se encontraban seccionados por arroyos o ríos, lo cual modificaba significativamente la traza ortogonal.

Por otro lado no se contaba con banquetas y pavimentos, tampoco había drenaje, lo cual podría constituir un grave problema si las casas hubieran estado pegadas, pero en la mayoría existía un gran espacio entre unas y otras, la mayoría de las veces de uso agrícola.

Existían también predios rodeados por bardas de piedra, la mayoría de Tezontle, producto muchas veces de los montículos arqueológicos que abundan en la zona.

En ese trabajo, Ignacio Marquina describe algunas casas en particular, mencionando entre otras cosas que se trataba de construcciones de uno o dos cuartos dormitorio, una cocina, a veces un cuarto para guardar semillas y como dependencias caballerizas o corrales.²¹¹

Las viviendas estaban hechas de adobes o piedra volcánica pegada con lodo, los pisos eran de ladrillo o tierra apisonada; los techos eran principalmente inclinados, de ladrillo o entortados, había algunos de paja amarrada sobre traveses de madera.

Había zonas con particularidades, como San Sebastián Xolaipa, donde sus techos eran la mayoría de teja y muros de ladrillo.

Marquina nos describe también algunas casas de personas de mayor poder económico, las cuales no abundaban, estas tenían un patio con corredores y pilares ligados a traveses, alrededor del cual se disponían las habitaciones; contaban con varias recamaras decoradas con pintura de cal, tenían comedor, cocina con horno y retrete; también podían tener cerca un gallinero y en el patio se tenía un pozo. Una característica muy singular de estas casas era que contaban con el Temazcal, baño que usaban principalmente los enfermos.

²¹⁰ En Gamio, Manuel. 1922, p. 594

²¹¹ *Ibidem* p. 582

Por su parte las casas dedicadas al comercio contaban con un portal hacia la calle, tenían techos planos con arcos los cuales daban acceso a la tienda. Por otro lado había viviendas adaptadas en varias cuevas, las cuales abundan en la zona.

Dado el problema de la poca salubridad que se tenía en muchas casas por la falta de drenaje y la poca ventilación de los habitaciones, Marquina propone un tipo de casa para la región, la cual conserva características coloniales, es de un solo nivel, su costo no era muy elevado y representaba una mejora en las comodidades. En su planteamiento menciona que si bien sería muy difícil realizar un saneamiento y construcciones importantes en esos lugares, si era posible mejorar las condiciones higiénicas, para lo cual podría dar resultado el proyecto de casa propuesto.²¹²

Menciona que si se llegaba a iniciar la construcción de una sola casa, los vecinos serían persuadidos por todas las ventajas que tendría, así entonces existiría una gran influencia y poco a poco comenzarían a mejorar las viviendas, la imagen del lugar (dibujo 2) y la situación de vida, pero que "...el único remedio para mejorar a esta parte de los habitantes consiste en procurarles medios de vida, ya sea aumentando sus tierras laborables y proveyéndolos de agua, o ya sea implantando determinadas industrias. Entonces será fácil encausar el desarrollo de las construcciones que vendrá automáticamente."²¹³

A más de 70 años de haberse realizado este análisis, la fisonomía de los pueblos ha cambiado, aunque todavía existen algunos remanentes que pueden ser rescatados pero al igual que la población, sus construcciones y estilos han variado. El ¿por qué? de estos cambios responde a múltiples fenómenos, tanto sociales, psicológicos, económicos, etc. Por ejemplo :

Antes la mayoría de las personas se dedicaban a actividades agrícolas, ahora se dividen entre servicios, comercio, algo de industria y muy pocos a la agricultura, por lo tanto la gente cuenta con un ingreso - posiblemente mayor - más seguro, es decir no depende de buenas o malas temporadas para poder obtenerlo; esta mayor solvencia junto con el desdoblamiento de las familias, - obligando a realizar nuevos cuartos en las casas,- la influencia de la Ciudad de México que ha convertido en ciudades dormitorio la mayoría de las poblaciones a su alrededor, junto con un sentimiento de pertenecer más a un medio urbano que rural, hacen que las tendencias giren hacia los estilos modernos o ciudadanos, que significarían un " progreso " ante los demás habitantes del pueblo.

Por otro lado, Raúl Arana menciona que algunos materiales como la teja poco a poco fueron dejados de producirse y utilizarse en la zona debido a los altos costos.²¹⁴ Sin embargo la transformación en el tipo de arquitectura a veces pareciera anárquica y sin un estilo definido.

Los pueblos han crecido y a su interior se les han venido agregando y renovando las construcciones; muchas veces la pieza o espacio agregado ya no continúa con la morfología de la que le precede y a esto hay que sumarle que los sistemas constructivos han variado, incluyéndose ahora concreto armado, block y laminas, sustituyendo a la piedra, el ladrillo rojo y la teja.

Existen zonas donde esta competencia no incluye solo a las construcciones pretéritas con las nuevas, sino se da también entre las nuevas, ya que muchas son de acabados muy sencillos o simplemente se carece de ellos dejando las paredes totalmente grises y frente a ellas existe una casa moderna de finos acabados, o por ejemplo en Santa María Coatlan, - detrás de la Ciudadela,- se conjuga un moderno y bien cuidado Centro de Meditación al lado de casas modernas de acabados sencillos y algunas construcciones tradicionales, todas ellas

²¹² *ibidem* p.587

²¹³ *ibidem* p. 594

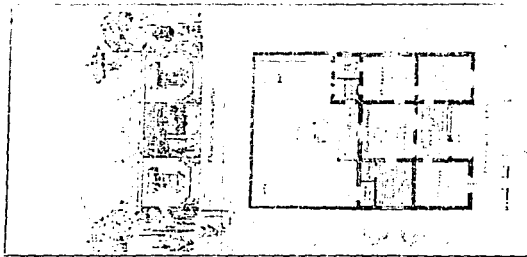
²¹⁴ Raúl Arana, Noemí, Castillo. 1984, p.43



Foto 30. Hondonada al lado del Río San Juan en San Francisco Mazapa.



Foto 31. Uno de los pocos predios que aún se encuentran bardeados por una serie de Organos y Nopales, en San Francisco Mazapa.



Dibujo 2. Casa habitación propuesta para el Valle de Teotihuacán por Marquina a principios de siglo.



Foto 32. Río San Juan, con poco cauce y muy contaminado por descargas de los drenajes.

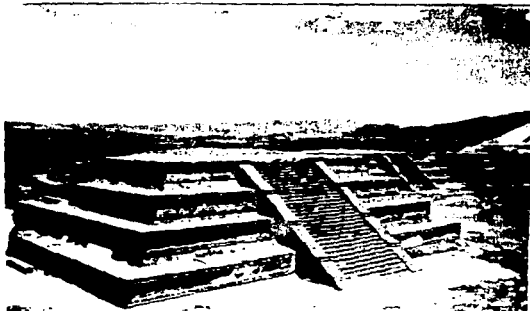


Foto 33. Vista hacia los poblados de San Francisco Mazapa y Santa María Coatlan, se aprecian solo las torres de las iglesias y las naves de las fabricas.



Foto 34. Vista hacia San Martín de las Pirámides, se aprecian los comercios y la mancha urbana detrás de la Pirámide de la Luna.

precedidas por establecimientos comerciales de lamina y en la acera de frente la imagen de los basamentos prehispánicos que flanquean la plaza de la Ciudadela.

También existen algunas edificaciones que cuentan con buenos acabados detrás de la Pirámide de la Luna y en la orilla del Periférico, presentando estilos foráneos o combinaciones de estos.

De tal forma que alrededor de la Z.A existen tanto construcciones humildes como de buena calidad, pero estas últimas son dedicadas en mayor medida a fines comerciales.

5.3.1 TENENCIA DE LA TIERRA

De la Tenencia de la tierra, se pueden decir algunas cosas.

Antes de la Reforma Agraria, mas del 90% de la superficie del municipio de Teotihuacán estaba en manos de cuatro o cinco grandes propietarios, el resto pertenecía a cerca de 500 pequeños propietarios,²¹⁵ después de la reforma el número de campesinos sin tierra bajo.

Las formas de tenencia que mas se presentan son la propiedad particular, el ejido individual y comunal y los demás tipos de tenencia (aparcería, arrendamiento).²¹⁶

Dentro del área de estudio, el espacio que ocupa la Z.A. pertenece al régimen de propiedad federal, incluye el espacio del Centro Ceremonial, los conjuntos habitacionales excavados del exterior de la cerca y una franja de varios metros que sobresale del trazo del Periférico; esta franja se amplía en la parte sureste, detrás de la Ciudadela, después de este limite existen otras regimenes de tenencia. (plano 19)

Del lado oeste de la Z.A., se localiza en la porción norte de la carretera a las pirámides, tierras que pertenecen al ejido de Purificación, con escasas construcciones; al sur de dicho punto, correspondiente al Barrio de la Purificación, se combina la propiedad ejidal con propiedad privada y zonas federales.

Todo el perímetro restante que rodea a la Z.A. es de propiedad privada, a excepción de algunos equipamientos.

5.4 EL CRECIMIENTO URBANO DE LAS COMUNIDADES LIMITROFES A LA ZONA ARQUEOLOGICA EN LAS ÚLTIMAS DECADAS.

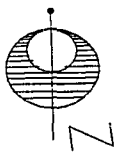
Como se ha mencionado, son dos los municipios que comparten en sus territorios la presencia de la ciudad prehispánica de Teotihuacán. El primero de ellos, Teotihuacán de Arista, contó con 39 182 habitantes en 1995, lo cual implica un aumento de 8696 con respecto a 1990, según la tasa promedio de crecimiento de los últimos años,- de 3.8%,- tendrá 47 214 personas para el año 2000 y 68 555 para el 2010.

El Plan del Centro de Población de 1993 marca que el 83% del total de la población municipal se concentra en las poblaciones de San Juan Teotihuacán, San Sebastián Xolalpa, Santa María Coatlan, San Francisco Mazapa, San Lorenzo Tlatmimilolpa y Maquixco, de estas solo las dos ultimas no limitan con la Z.A.

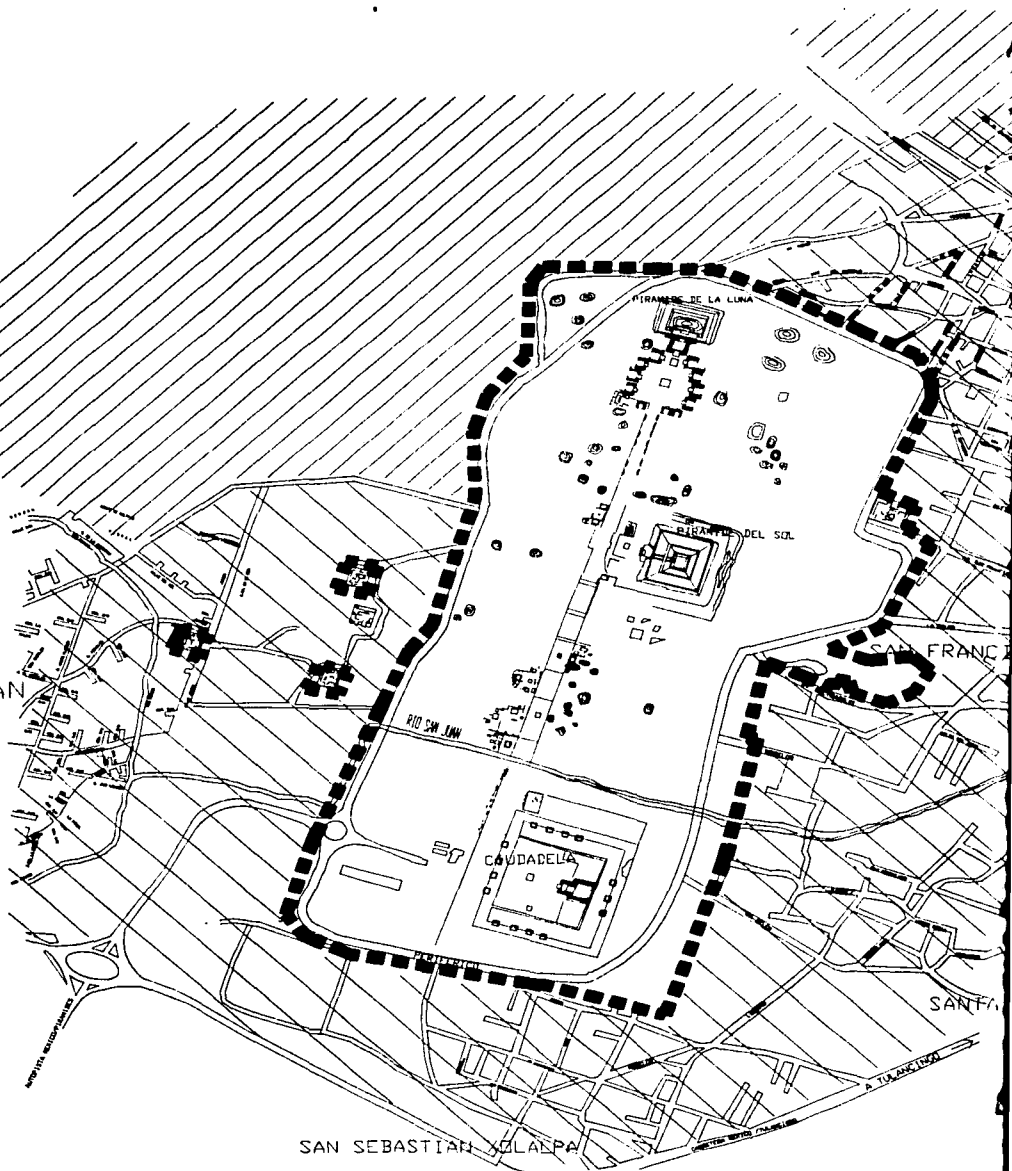
Si este porcentaje continuara, para el año 2000 se tendrían viviendo cerca de la zona arqueológica 39 187 habitantes.²¹⁷

²¹⁵ Nolasco A. Margarita. 1962, p.57

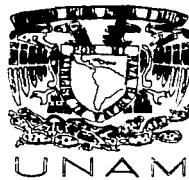
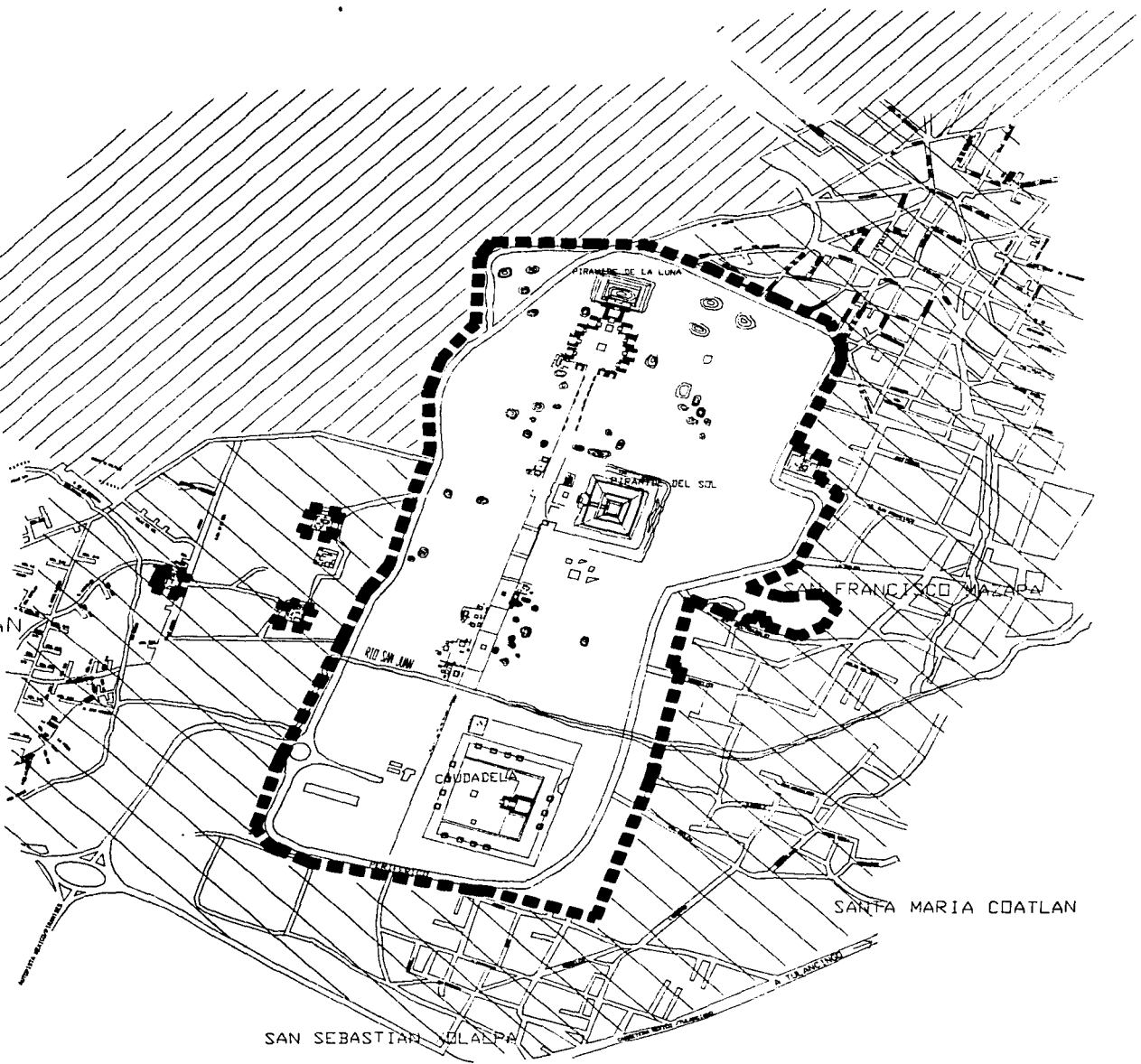
²¹⁶ *Ibidem* p.60



SAN JUAN TEDIHUACAN



SAN SEBASTIAN SOLA SPA



TEOTIHUACAN

TENENCIA
LA TIERRA

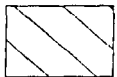
SIMBOLOGIA



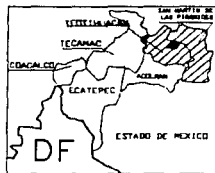
ZONA FEDERATIVA



ZONA EJIDAL



PROPIEDAD PRIVADA



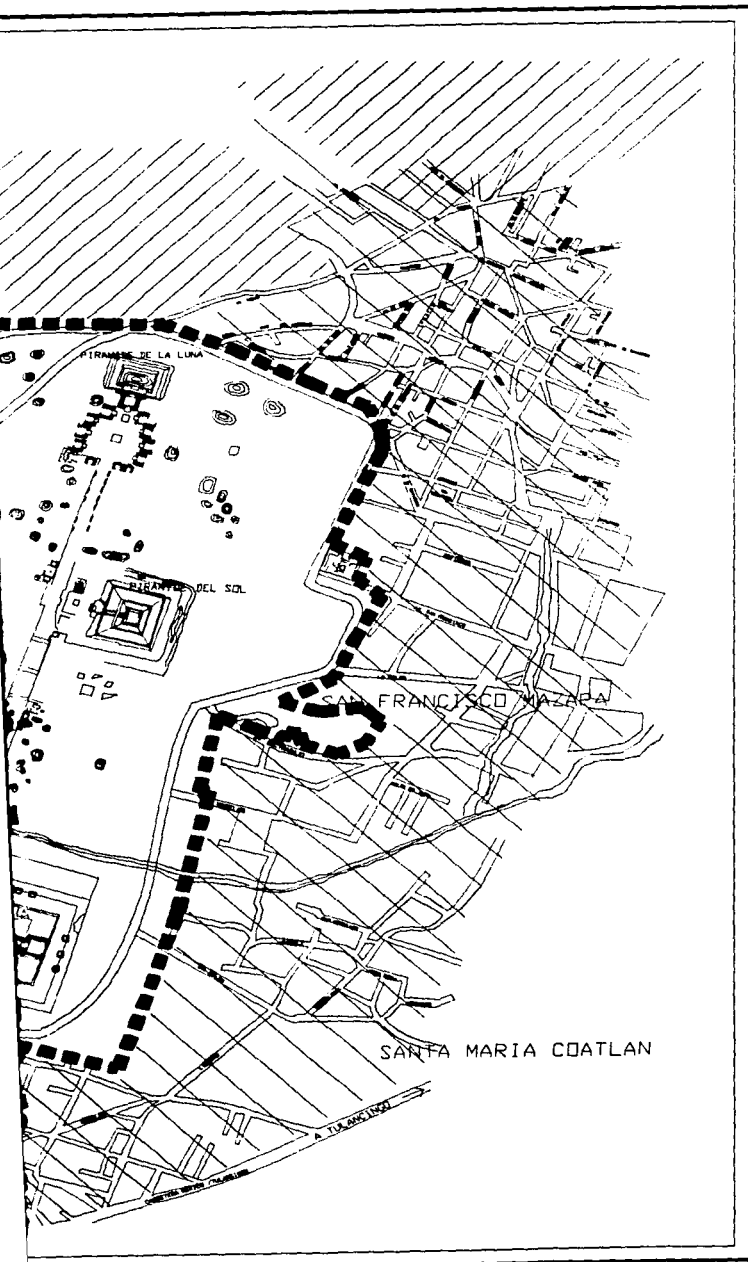
ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ
TESIS: LA INTEGRACION
ARQUEOLOGICA AL DISEÑO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

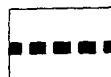


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

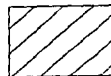
TEOTIHUACAN

TENENCIA DE
LA TIERRA

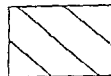
SIMBOLOGIA



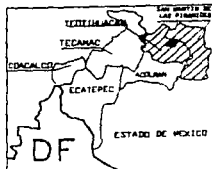
ZONA FEDERAL



ZONA EJIDAL



PROPIEDAD PRIVADA



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO

19

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Esta cifra no incluye la población de San Martín de Las Pirámides, El municipio del mismo nombre contó en 1995 con 16 879 hab., de esta, en la cabecera municipal se concentra el 64.52% ²¹⁸, para el año 2000 de continuar este porcentaje llegara a tener 12 998 habitantes, cifra que junto con la de las poblaciones del municipio de Teotihuacán antes mencionadas nos da un total de 52 185 personas asentadas en la mancha urbana que rodea la Z.A

POBLADOS ALREDEDOR DE LA ZONA ARQUEOLOGICA	1995	2000	2010
Habitantes	43411	52 185 *	73463*

* Cálculo de 83 % y 64.52% de Teotihuacán y San Martín respectivamente con la tabla de crecimiento futuro del capítulo 2

CRECIMIENTO DE LOS POBLADOS LIMITROFES A LA ZONA ARQUEOLOGICA



Estos números además de advertir sobre las necesidades de incorporación de suelo para usos urbanos, equipamientos y servicios, implica el agravamiento de la problemática actual, además constituye un factor crucial para analizar y valorar la afectación a la Z.A. y los posibles enfrentamientos de intereses entre el INAH, el municipio y las comunidades.

CRECIMIENTO URBANO.

- **San Martín de las Pirámides:**

Su mayor crecimiento se está dando hacia el norte y en menor medida al este y oeste, en el plano 20-A se observa la mancha urbana que formaba en el año de 1963, donde la mayor concentración de vivienda se daba en el centro, teniendo a su alrededor algunas construcciones importantes, pero la mayoría se encontraba entre áreas agrícolas.

Para 1982 (plano 20-B) la situación varió, el pueblo creció en todas direcciones aumentando la concentración de vivienda y comenzando a limitar con el Periférico de las Pirámides.

En 1996 (plano 20-C) la mancha urbana a incluido grandes zonas agrícolas, anora con vivienda consolidada o por equipamientos de gran importancia, esta situación se aprecia más en la zona norte y noreste. Hacia el sur el poblado cuenta con algunas áreas agrícolas pero estas yacen al interior de las manzanas, dejando al frente de las calles las habitaciones, de tal

²¹⁸ En 1993 eran 27 020 habitantes. Gobierno del Estado de México *PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE TEOTIHUACAN* p. 11

²¹⁹ H. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides *PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO* p. 41

forma que existe un continuo de usos urbanos que llega hasta el poblado de San Francisco Mazapa.

Por otra parte hacia el oeste, detrás de la Pirámide de la Luna y limitando con el Periférico se consolidaron definitivamente una serie de establecimientos comerciales entre algunas casas tradicionales.

Hacia el este, el crecimiento es contenido un poco por la presencia de la Barranca Grande que cambiara de nombre a Río San Juan más hacia el sur. Pasando este punto existen áreas agrícolas con presencia de vivienda aislada.

- **San Francisco Mazapa:**

Se puede apreciar que en 1963 la concentración de vivienda se da al centro del mismo, con muchos espacios agrícolas intercalados de los cuales sobreviven algunos. En la parte este de la Pirámide del Sol se puede observar un conjunto de asentamientos que se ubicaban sobre una área de cuevas, esta situación cambió en 1964 al ser expropiados estos terrenos. De tal forma que las veredas y caminos que llevaban a estos lotes fueron cerrados por el trazo del Periférico, vialidad que impondría un límite a la prolongación de las calles hacia el oeste del poblado.

Para 1982 su traza se amplía, extendiéndose las calles hacia el este sobre sus mismos ejes o sobre el límite de parcelas; por otro lado se comienzan a densificar las amplias áreas agrícolas que existían en el interior del pueblo y en 1996 ya esta físicamente conurbado con San Martín de las Pirámides, dejando algunas zonas agrícolas al norte del pueblo en el interior de los predios.

- **Santa María Coatlan:**

Sigue la misma dinámica de los pueblos ya mencionados, en 1963 era un núcleo compacto de viviendas alrededor de la plaza principal, rodeada de zonas agrícolas con vivienda aislada.

Para 1982 crece hacia el este y oeste; hacia el norte se contiene por la presencia del río San Juan y al sur por las áreas agrícolas, aunque en este punto ya presenta incursiones importantes de equipamientos y vivienda en las esquinas de sus grandes manzanas.

En 1996 su superficie se encuentra más densificada y crece en todas direcciones, comenzando a conurbarse al sur con San Sebastián Xolaipa; aunque todavía existen áreas agrícolas que separan a los dos poblados, en estos espacios hay vivienda de tipo moderno que se esta desarrollando a las orillas de las calles, dejando el espacio agrícola al centro de la manzana.

- **San Sebastián Xolaipa:**

En 1963 presentaba grandes espacios agrícolas o baldíos en su interior, igualmente la mayor densidad de construcciones se daba sobre los frentes de las calles principales alrededor de la iglesia y plaza principal.

En 1982 con la presencia de la carretera a Tulancingo es en parte seccionado el pueblo dejando la menor porción del lado suroeste, junto a la estación del FF.CC., la otra parte correspondiente al centro, se empieza a densificar y llega en algunos puntos a limitar con el Periférico de las pirámides.

La instalación del Hotel Villas de Teotihuacán contribuye a que poco a poco las áreas frente a lo que sería la continuación de la Calle de los Muertos fueran urbanizadas. En 1996 este hecho es más visible con la presencia de locales comerciales y viviendas modernas entre

espacios baldíos o sin un uso específico; Por otro lado el crecimiento urbano se dirige hacia la carretera a Tulancingo, al sureste.

• **Entronque de la Autopista a las Pirámides y la Carretera a Tulancingo:**

En 1963 no existía tal entronque, en la zona que hoy ocupa había muy pocas construcciones como el rancho la Ventilación, rodeados de extensas áreas agrícolas y arroyos.

Para 1982, ya construida esta vialidad es posible observar algunas instalaciones comerciales, bodegas y viviendas a las orillas de dicho entronque, aprovechando la oportunidad de ser el acceso más directo a la Z.A.

En 1996 este punto ha crecido y densificado, agregándose viviendas, bodegas y locales de servicios como talleres mecánicos, aunque hacia atrás de los lotes es posible observar espacios de uso exclusivamente agrícola.

• **San Juan Teotihuacán:**

En 1963 la mayor parte de las construcciones se encontraban alrededor de los centros de los barrios que conforman este pueblo, y también alrededor de la Plaza principal, la cual se formaba por el cruce de los principales caminos, dejando a un lado la parroquia del pueblo.

En 1982 el crecimiento ha sido principalmente de este a oeste, uniéndose a todos los barrios, dejando el área de la parroquia todavía sin presión urbana, y el norte del pueblo está limitado por el campo militar el cual presenta grandes espacios abiertos. La zona urbana cerca del Periférico de las pirámides, correspondiente al Ejido de la Purificación comienza a tener un mayor número de construcciones, que se dan sobre las calles principales y en las cercanías de los conjuntos habitacionales prehispánicos de Zacualla y Tetitla.

Para 1996 el poblado ha tenido un gran crecimiento incorporando áreas agrícolas a uso urbano o simplemente dejándolas como baldíos para futuros desarrollos inmobiliarios, esto es posible apreciarlo claramente en el noroeste del poblado, en la zona de la colonia Nueva Teotihuacán; el crecimiento igualmente ha conurbado el pueblo de Maquixco - al oeste -. Los alineamientos de construcciones en el ejido de la Purificación se han consolidado y acrecentado, cerca de los conjuntos arqueológicos existen más construcciones tanto de vivienda como comerciales, al sur de este punto es puesto en servicio un balneario entre zonas agrícolas.

Así mismo es incorporada la población de Atlatongo (al suroeste de San Juan) al Centro de población, lo cual evidencia la conurbación con las localidades del municipio de Acolman.²¹⁹

La zona de la Parroquia respetada hasta entonces comienza a recibir cierta presión en su extremo este con la construcción de casas de tipo moderno y diseñadas; Esta situación se ve alentada por la introducción de servicios en esta zona y la pavimentación de las calles.

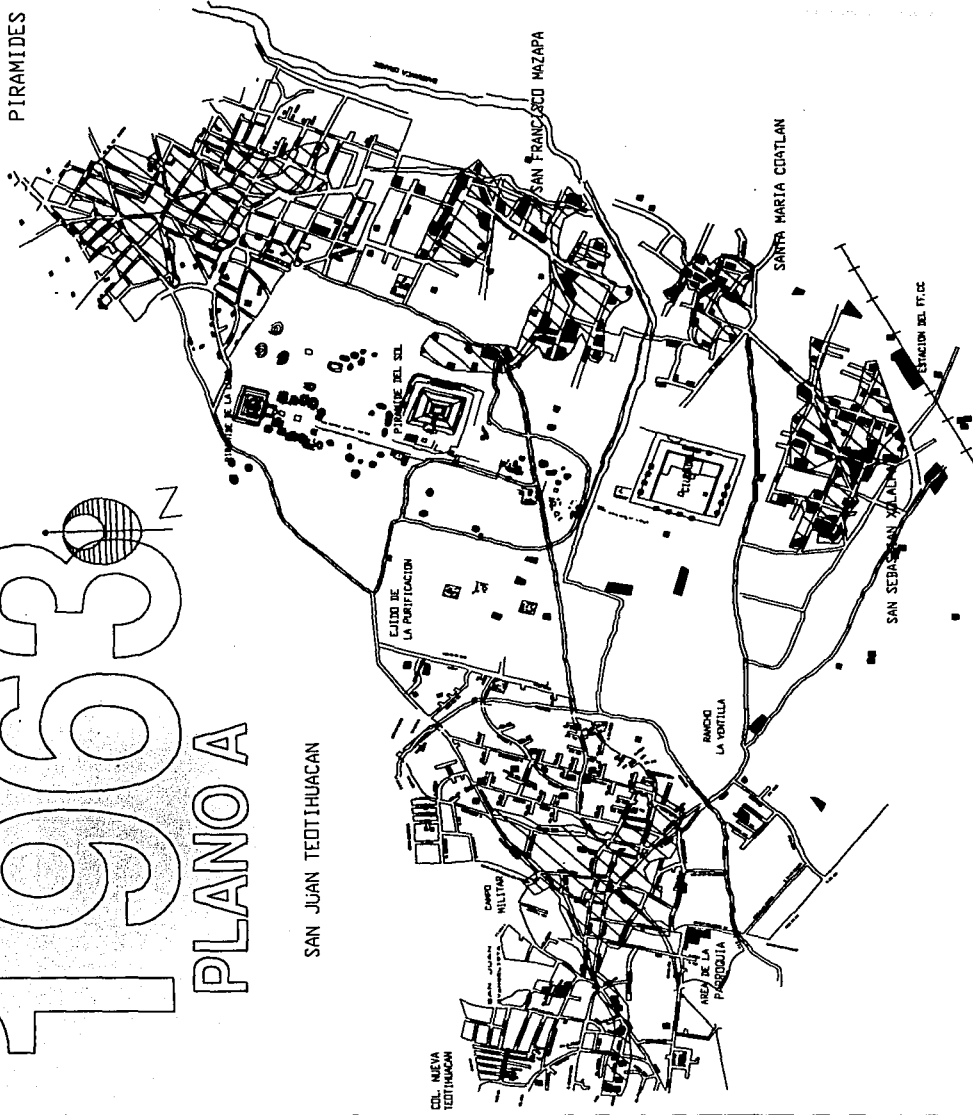
Comparando los planos A, B, y C, es posible apreciar como algunos caminos fueron alterados para proteger y delimitar la Z.A., como la vereda que cruzaba el Sitio Arqueológico para comunicar a San Juan Teotihuacán con San Francisco Mazapa.

La concentración del mayor número de personas, comercios y servicios, así como algunas industrias en las cabeceras municipales o pueblos alrededor de la Z.A. explica en parte el crecimiento físico de los asentamientos. Sin embargo es apreciable que al interior de casi todos los poblados hay zonas o lotes que conservan su vocación agrícola o son baldíos, principalmente en la Purificación, San Sebastián Xolalpa, Santa María Coatlián y el norte del barrio de San Juan Evangelista.

²¹⁹ Gobierno del Estado de México *PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE TEOTIHUACAN* p. 53

1963
PLANO A

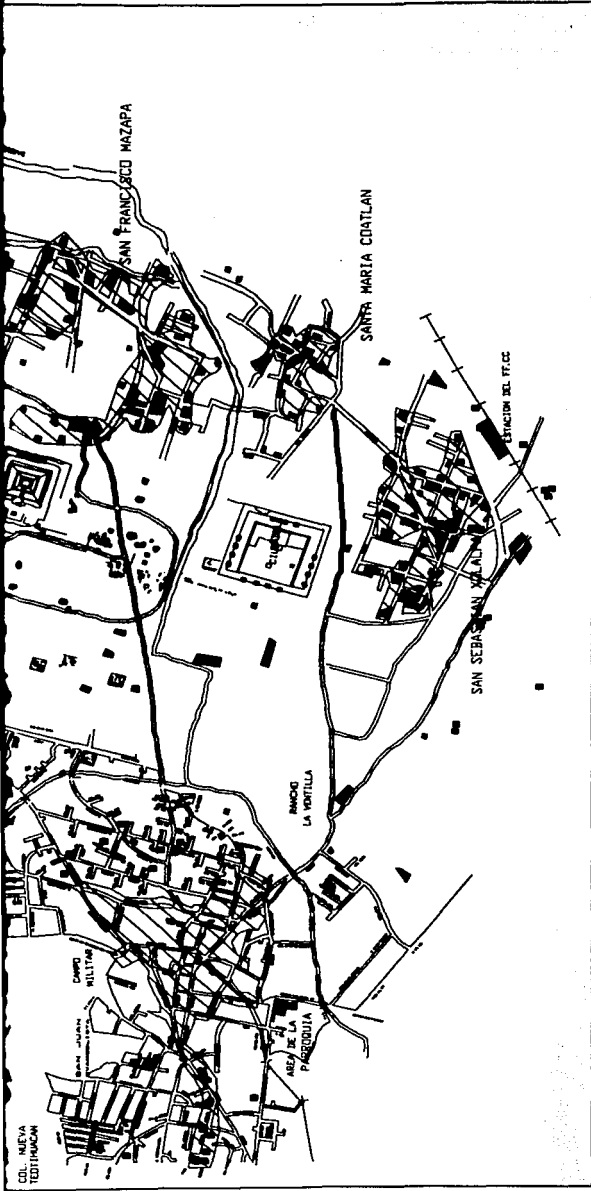
SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES



1982
PLANO B

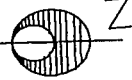
SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES





1982

PLANO B



SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES

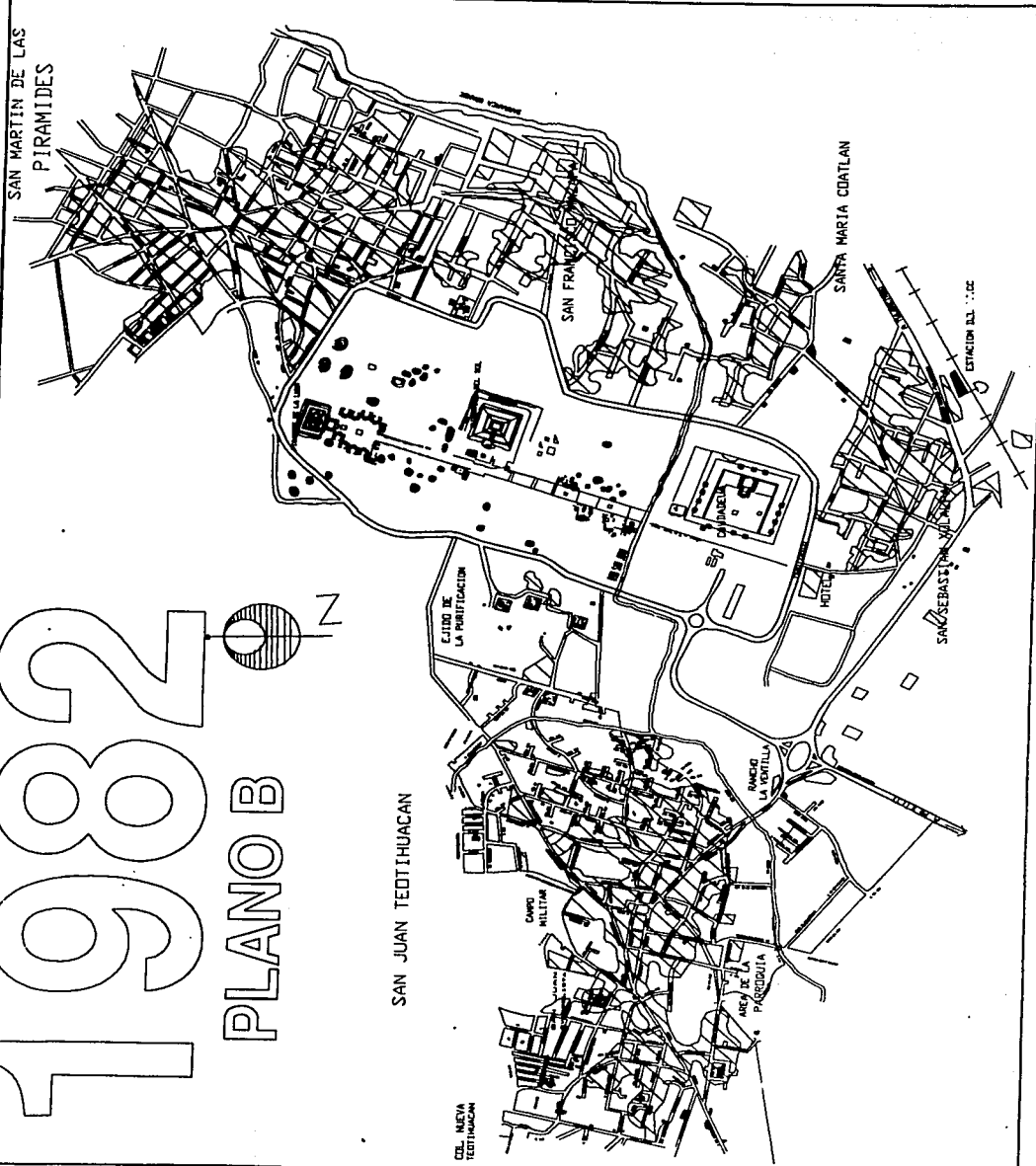
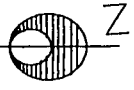


1000

SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES

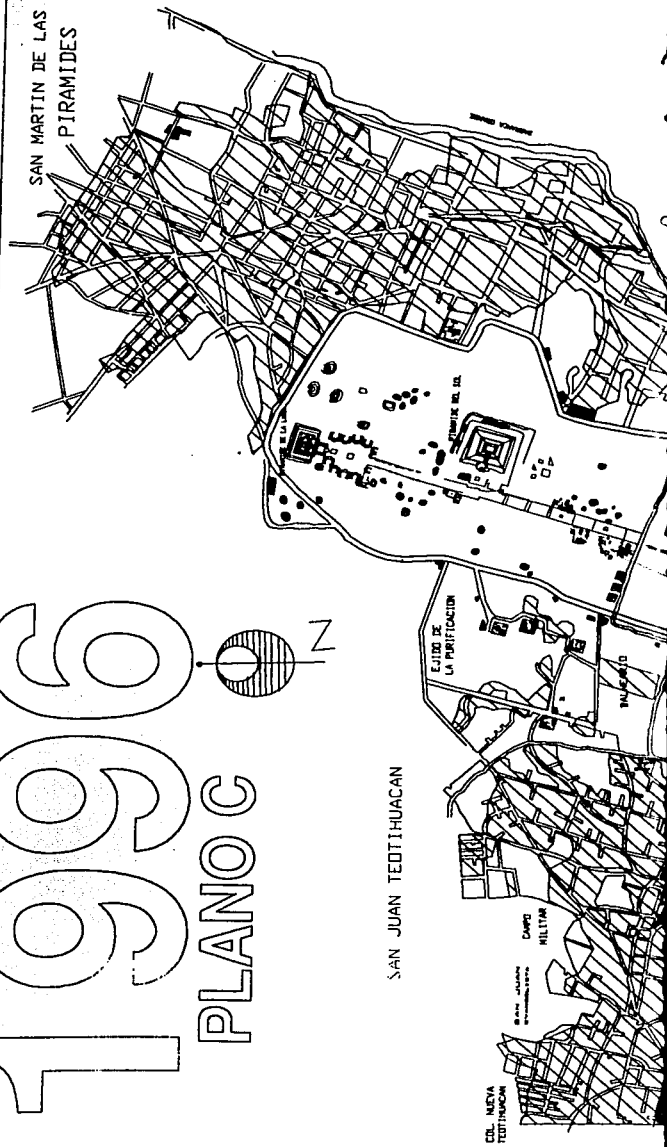
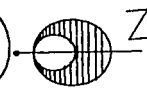
1982

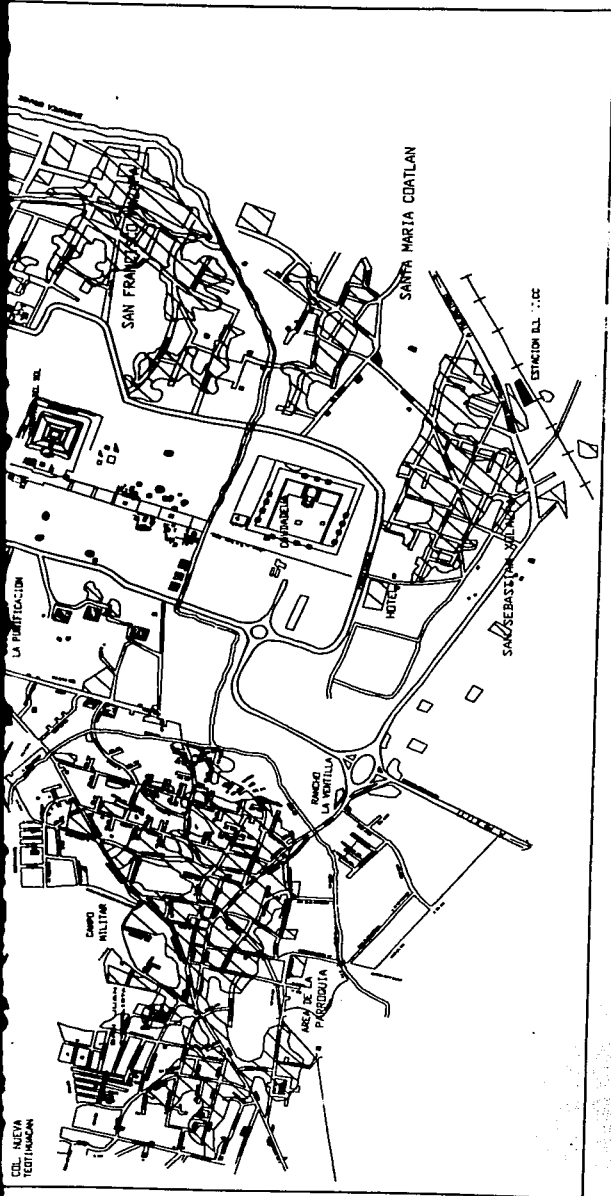
PLANO B



1996

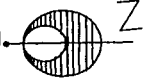
PLANO C





1996

PLANO C



UNAM

TEOTIHUACAN

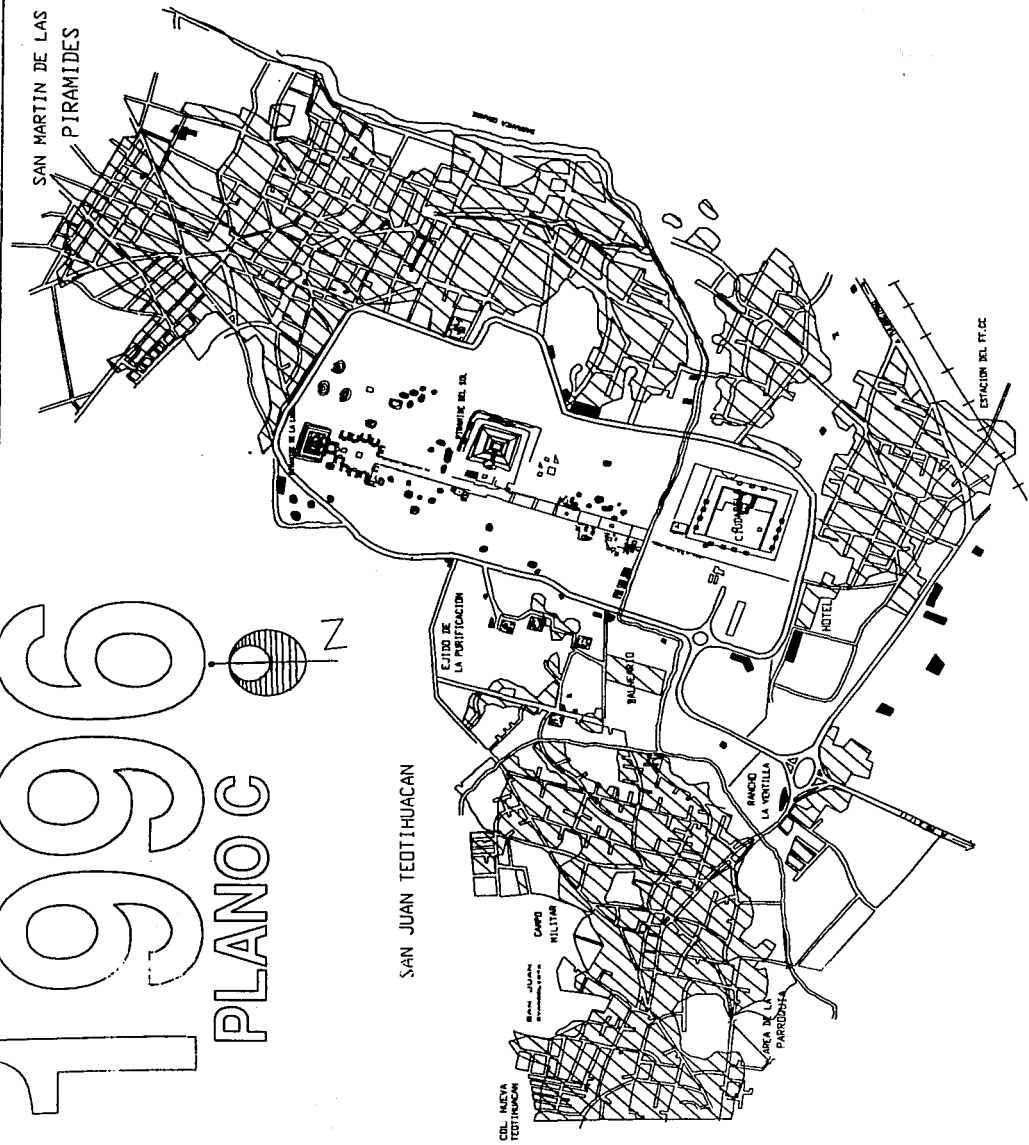
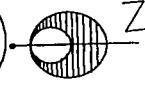
AREA DE LA PARTICIPACION

UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE MEXICO

SAN SEBASTIAN
ESTACION DEL T.C.C.

1996

PLANO C



FACULTAD DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN URBANISMO

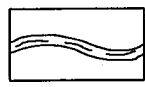
TEOTIHUACAN

AREA URBANA ALREDEDOR DE LA ZONA ARQUEOLOGICA EN DIFERENTES PERIODOS

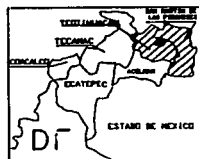
SIMBOLOGIA



AREA URBANA Y PRINCIPALES CONSTRUCCIONES



RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA JULIO 97

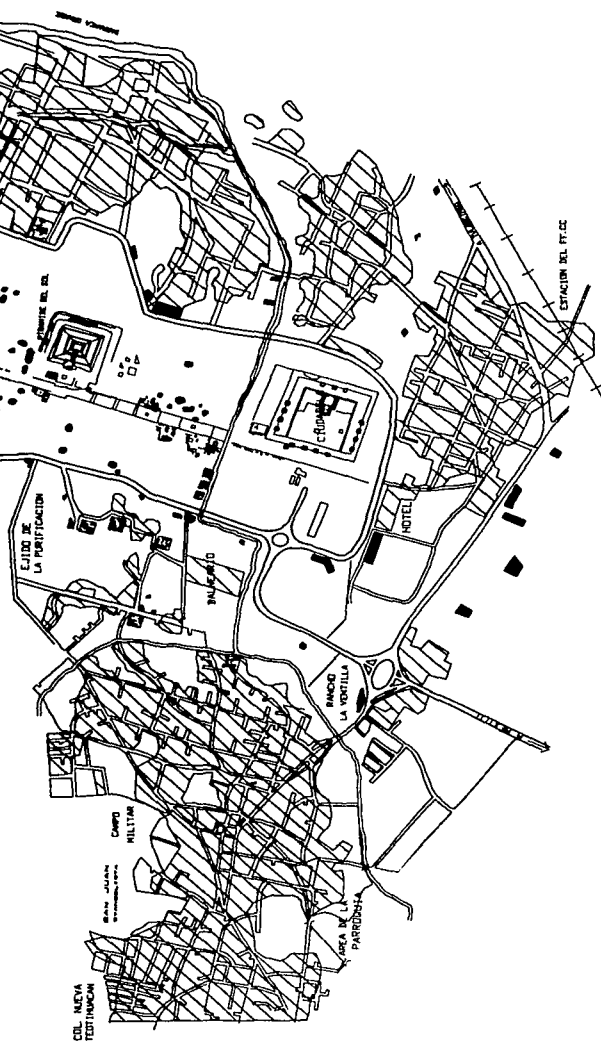
ESCALA



PLANO 20

PLANO C

SAN JUAN TEOTIHUACAN



FACULTAD DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

AREA URBANA ALREDEDOR DE LA ZONA ARQUEOLOGICA EN DIFERENTES PERIODOS

SIMBOLOGIA



AREA URBANA Y PRINCIPALES CONSTRUCCIONES



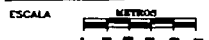
RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
 TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
 JULIO 97

PLANO
 20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

5.5 PROBLEMÁTICA DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOTIHUACAN Y SUS POBLADOS LIMITROFES.

Hablar de la problemática de Teotihuacán es abarcar una gran cantidad de temas, muchos de ellos tienen un aspecto en común y este está representado por la figura de la Zona Arqueológica y la institución encargada de su cuidado, el INAH. No es que la Institución o Zona sean los culpables de todos los conflictos, sino que son casi siempre partícipes y no pueden permanecer ajenas a un problema que tarde o temprano puede afectar las labores del Instituto o la preservación del Sitio Arqueológico.

Como se ha mencionado las poblaciones asentadas se localizan sobre gran parte de lo que fuera la ciudad prehispánica de Teotihuacán, su subsuelo es rico en vestigios arqueológicos, por lo que no puede ni debe pasar desapercibido para el INAH cualquier actividad de las comunidades alrededor, ya que estas pueden implicar la afectación y pérdida de importantes datos sobre el pasado del lugar. En el plano 21 se puede apreciar la extensión de la urbe antigua tomada de los trabajos del Mapping Project de René Millon²²⁰, y sobre ellas la traza actual de los poblados.

Esta parte de la cuenca de México, está influida cada día más por el Centro económico más importante del país, la Ciudad de México; A ella junto con su Zona Metropolitana se dirige parte de la población de Teotihuacán para obtener alguna fuente de trabajo; A la vez por contener en su territorio uno de los centros prehispánicos más importantes de México, existe un gran flujo de visitantes a la Zona Arqueológica, estos factores se mezclan con la propia dinámica de los pueblos y contribuye a acrecentar la problemática que envuelve a este lugar.

En el presente apartado se mencionaran los problemas de carácter urbanístico más importantes de la Zona Arqueológica y de las comunidades que la rodean. Algunos serán nuevamente abordados en el siguiente capítulo a fin de hacer algunas propuestas que contribuyan a la solución de los mismos.

5.5.1 CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y AFECTACION VISUAL.

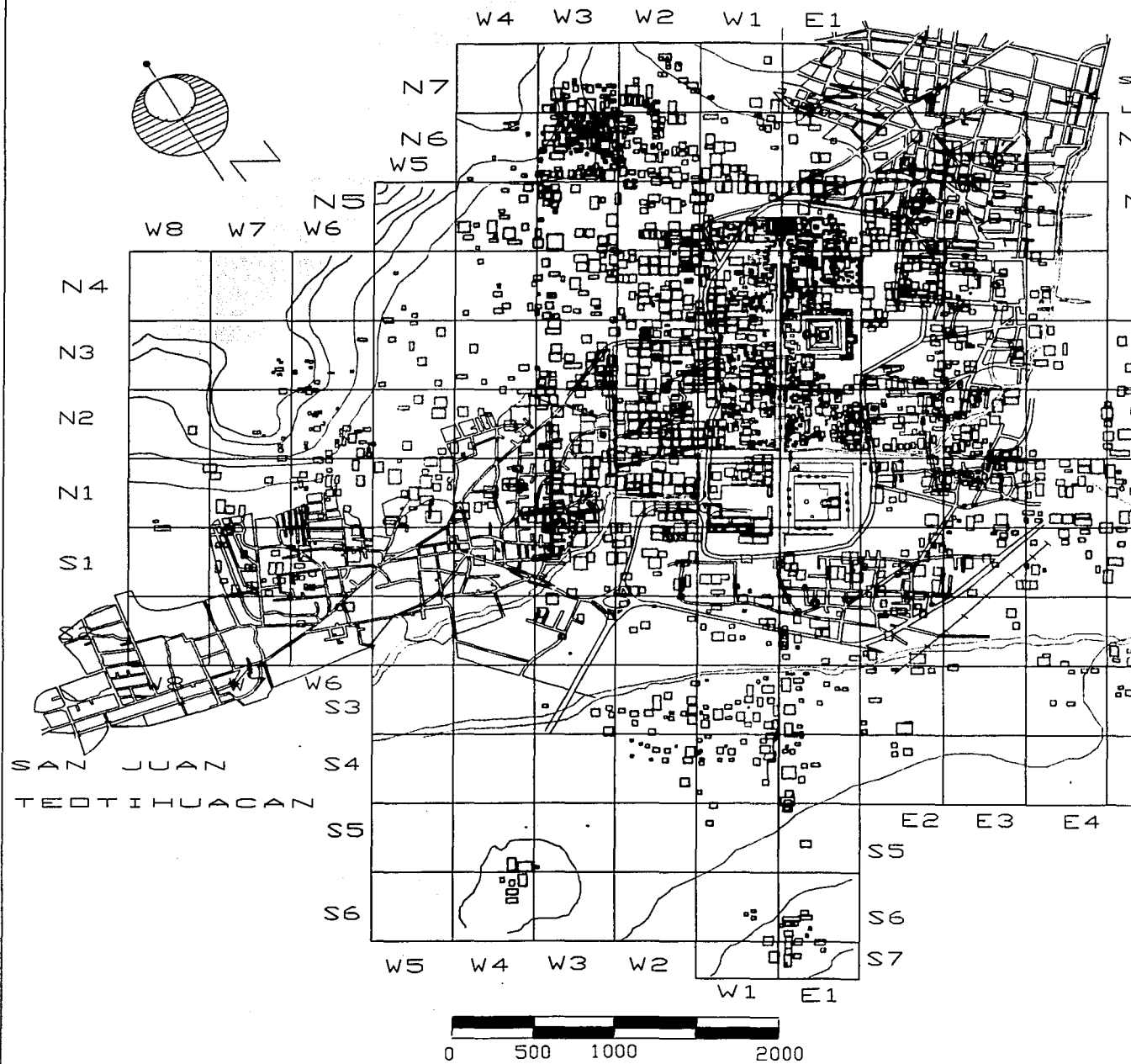
Como se ha mencionado, el área turística de la Z.A. consta de 264 has., las cuales están rodeadas por una alambrada y una vialidad denominada Periférico de las pirámides; En su parte centro-sur cruza de este a oeste el río San Juan; su trazo en esta parte es artificial, dado que fue desviado para ser adaptado al trazo de la urbe Teotihuacana²²¹, en la actualidad presenta muy poco caudal y recibe las descargas de muchos drenajes provenientes de las poblaciones aledañas como San Martín y San Francisco Mazapa, para así pasar por la Z.A. y continuar su camino al suroeste, hacia San Juan Teotihuacán. (foto 32)

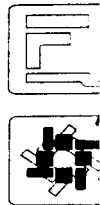
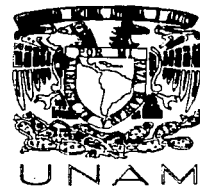
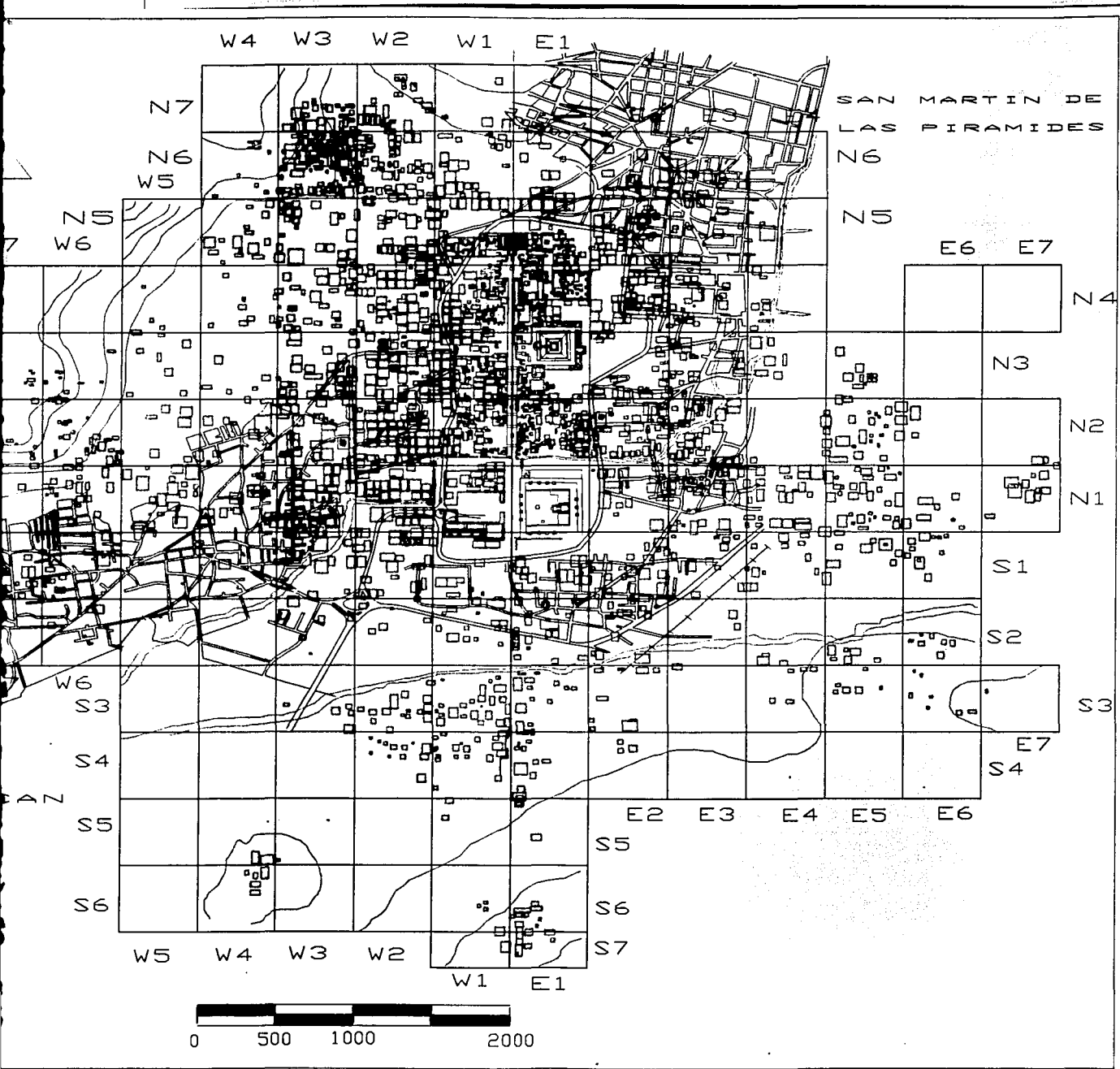
La alta contaminación del río (al cual algunas personas llevan a su ganado a beber) además de que constituye un foco de infección, de insalubridad y malos olores, afecta visualmente a la Z.A. y a los poblados alrededor, como es el caso de la Parroquia de San Juan: A sus afueras cruza un afluente del río, existen algunas hondonadas producto del mismo las cuales están llenas de basura o agua estancada, dando un mal aspecto y olor, contribuyendo a contaminar los espacios con peces del interior del atrio de la Parroquia.

Este río junto con los manantiales de Puxtla regaban las tierras de labor de la zona, aún lo hacen, pero los manantiales ya no brotan, la gente tiene que excavar un poco para obtener el vital líquido, el cual ya se encuentra muy contaminado; esta situación ha causado descontento en algunos campesinos entrevistados, quienes culpan a las autoridades por permitir la

²²⁰ René Millon. 1973, parte 1 y 2.

²²¹ Rivera, Victor. 1992, p.44

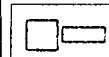




TEOTIHUA

**SOBREPOSICION
DE LA ANTIGUA
CIUDAD DE TEOTIHUA**

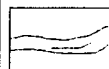
SIMBOLOS



TRAZA DE LA
PREHISPANICA

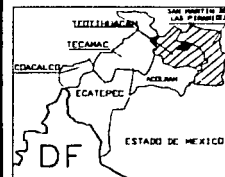


TRAZA DE LA
ASENTAMIENTO
VERIFICADO
NOZA ARGUMENTO



RIO SAN JUAN

NOTA:
LA TRAZA ANTIGUA
EN EL PLANO DE M...

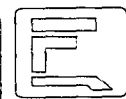
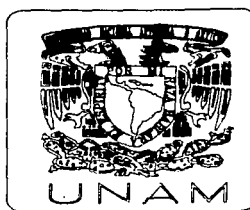
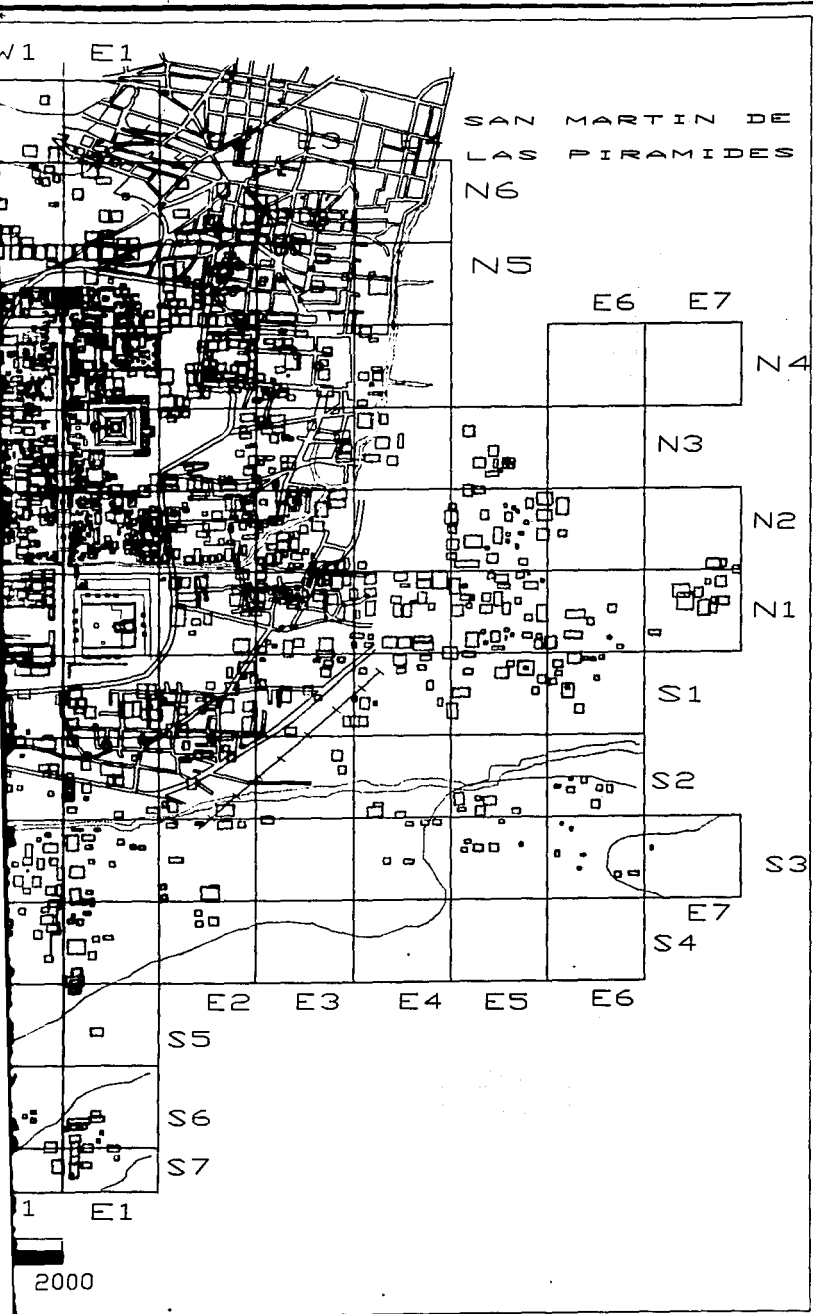


ALUMNO: DIAZ
TESIS: LA INT
ARQUEOLOGICA
Y SU AFECTA

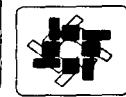
FECHA
JULIO 97

ESCALA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUT



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

**SOBREPOSICION DE TRAZAS
DE LA ANTIGUA Y ACTUAL
CIUDAD DE TEOTIHUACAN**

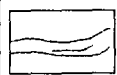
SIMBOLOGIA



TRAZA DE LA CIUDAD
PREHISPANICA

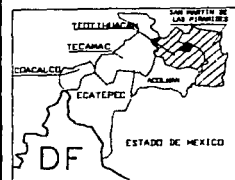


TRAZA DE LOS ACTUALES
ASENTAMIENTOS
PERIFERICOS A LA
ZONA ARQUEOLOGICA



RIO SAN JUAN

NOTA:
LA TRAZA ANTIGUA ESTA BASADA
EN EL PLANO DE MILLON 1971



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO
21

perforación de pozos en otras zonas y por dejar que se realicen las descargas de aguas negras directamente sobre el río, con la consecuente contaminación de los mantos acuíferos.

Dentro de los elementos que constituyen la traza e imagen de los pueblos, se encuentran los arroyos, como el de Piedras Negras, que atraviesa el poblado de San Martín y San Francisco hasta conectarse con el río San Juan, igualmente se encuentran muy contaminados - en el caso de San Martín este fue entubada recientemente, convirtiéndolo en una vialidad con espacios jardinados, sin embargo en San Francisco Mazapa este sigue abierto, lleno de basura, siendo una fuente de infecciones para las zonas habitacionales que atraviesa; entubarlo resulta una opción pero no resuelve el problema de contaminación del mismo.

• **Afectación Visual en la Zona Arqueológica.**

Si bien el río no constituye una vista agradable para el lugar, mucho menos lo son la serie de construcciones que se están dando alrededor de la Z.A.; algunas se encuentran discretas, ocultas entre alguna cortina de árboles, pero otras parecen querer destacar y competir con las construcciones prehispánicas.

Desde la Z.A., a nivel de piso - viendo hacia los pueblos -, destacan solo las torres de las iglesias. (foto 33) Es obvio que al subir en alguna de las dos grandes pirámides, se lleguen a distinguir un mayor número de construcciones, sin embargo se trata de casas de uno o dos niveles que se mezclan con vegetación permaneciendo semiocultas. Sin embargo hacia el pueblo de San Martín la carencia de estas áreas verdes permite distinguir claramente la mancha urbana y el contraste que se da entre las construcciones como la Pirámide de la Luna y los restaurantes a su espalda. (foto 34)

Es cierto que no se puede ocultar la mancha urbana de los pueblos, pero es posible buscar un tratamiento para que sea más discreta.

Por otro lado El Cerro Gordo,- a espaldas de la Pirámide de la Luna, área considerada como parte fundamental del entorno visual y ecológico que debe rodear a la Z.A., se encuentra deforestada dando un aspecto árido en época de calor, además en sus faldas se localizan varias granjas con naves muy grandes de color blanco, ubicándose dentro de la perspectiva de la misma pirámide.

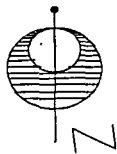
Hacia el sur, en el término de las Calzadas de los Muertos y su cruce con el Periférico, se establecieron algunos locales comerciales y un restaurante, junto a unas tierras de cultivo, estos establecimientos comienzan a afectar la visualidad abierta y libre de construcciones que se tiene hacia los cerros y campos de cultivo de más al sur.

Si bien los locales son de un nivel y el restaurante de dos, y dada su distancia parecieran no importar ni destacar, sin embargo su ubicación es privilegiada por tener la perspectiva de toda la Z.A., por lo que desde cualquier parte de la Calle de los Muertos pueden apreciar sus instalaciones, convirtiéndose en el punto de partida para la comercialización de esta zona.

Cabe destacar que junto a esta área se construyó el Hotel Villas de Teotihuacán, el cual se logró ocultar discretamente entre una cortina de vegetación, sin llegar a notarse desde la Z.A., este tratamiento no fue seguido por las demás construcciones del lugar.

Relacionado con la afectación visual a la Z.A. (plano 22), se encuentra la ubicación de locales comerciales (dentro y fuera de la misma); si bien su presencia es lógica dado el flujo de visitantes al Sitio y la economía que esto implica, estos se localizan en áreas muy cercanas al Centro Ceremonial, que junto con los estacionamientos afectan la apreciación visual, ocupan áreas importantes dentro de la conformación espacial de la antigua ciudad, las que son ricas en vestigios arqueológicos y de importancia científica. Quiéralo o no, aunque sean construcciones pequeñas, su aspecto y estado de mantenimiento no es muy bueno, dada su cercanía contrastan con los monumentos arqueológicos. (foto 35)

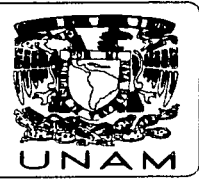
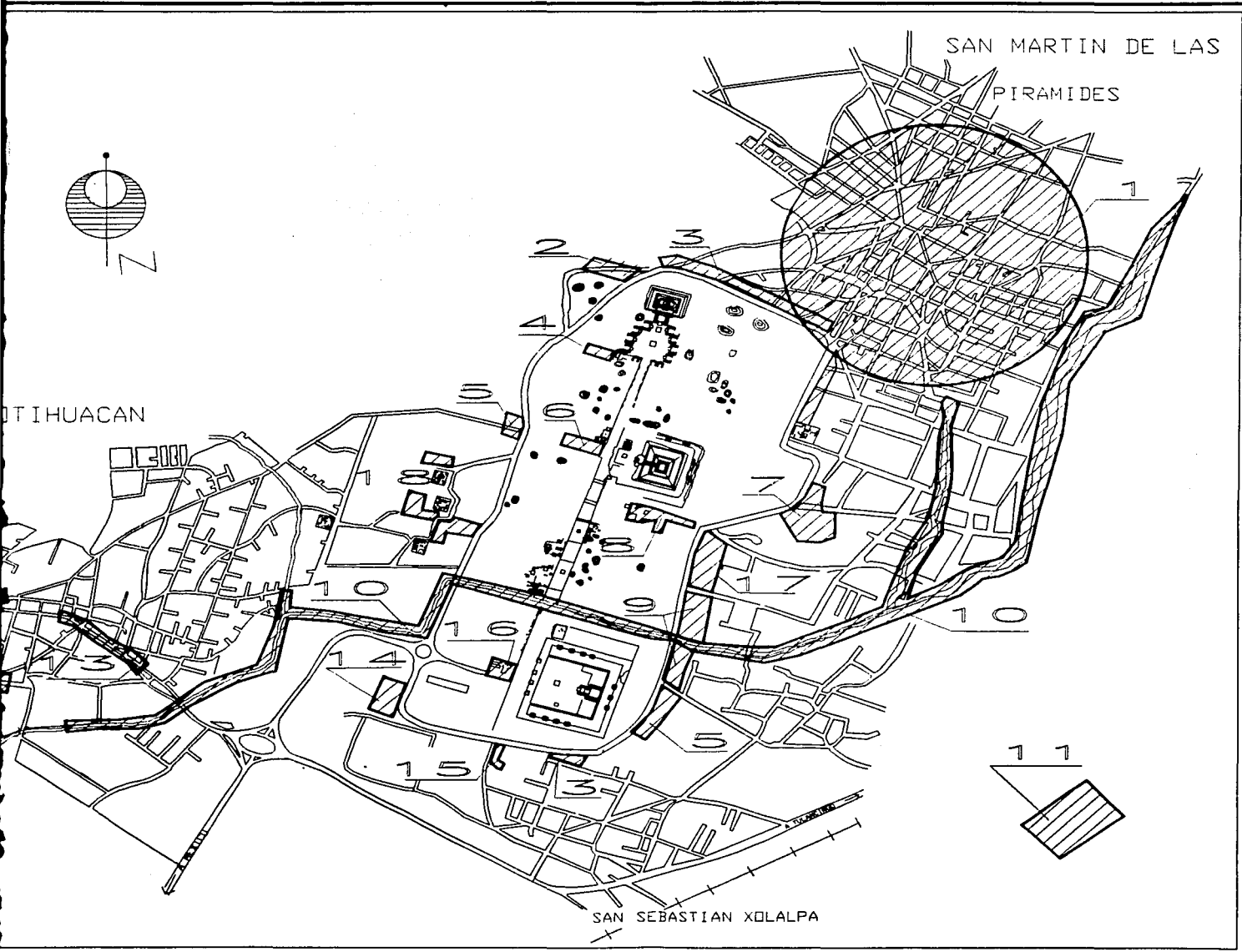
En lo referente a la arquitectura de los locales, esta es muy variada, algunos establecimientos presenta arreglos que no compiten ni desean sobresalir o llamar demasiado



SAN JUAN TEOTIHUACAN



SAN SEBASTIAN XOLALPA

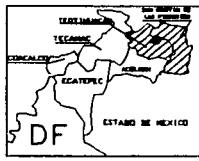


TEOTIHUACAN

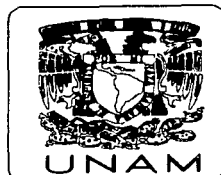
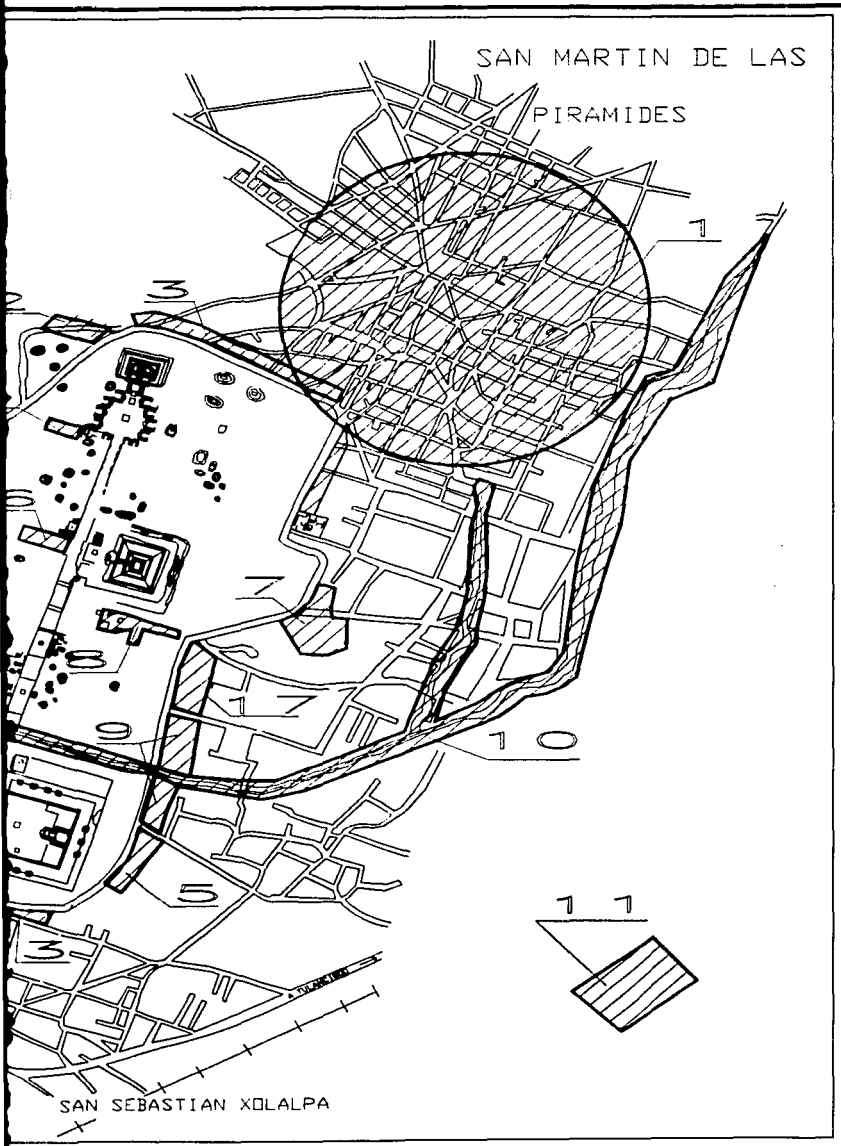
AREAS DE INTERES VISUAL

SIMBOLOS

- 1 SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
- 2 UNIDAD DE SERVICIOS NOCTURNOS EL CORZO
- 3 ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
- 4 LOCALES COMERCIALES
- 5 PUESTOS SEMIFIJOS DE COMERCIO
- 6 LOCALES COMERCIALES PRINCIPALES PIRAMIDE DEL SOL
- 7 AREAS BALDIAS CON AMONESTACION
- 8 MUSEO NUEVO, AREA DE LOCALES COMERCIALES
- 9 ZONA FEDERAL CON POCOS SERVICIOS
- 10 CONTAMINACION DEL RIO
- 11 FABRICAS
- 12 AREA DE LA PARROQUIA
- 13 AV. HIDALGO
- 14 UNIDAD DE SERVICIOS, PLAZA
- 15 RESTAURANTE EL MIRADOR
- 16 MUSEO ANTIGUO
- 17 UNIDAD DE SERVICIOS ORIENTALES PLAZA MANUEL GAMIO
- 18 EDIFICACIONES MODERNAS Y ESTRUCTURAS ARQUEOLOGICAS



ALUMNO: _____
 TESIS: 1. EL ARQUEOLOGICO Y SU APLICACION
 FECHA: JULIO
 ESCALA: _____



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



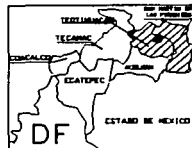
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

ÁREAS DE AFECTACION
VISUAL

SIMBOLOGIA

- 1 SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
- 2 UNIDAD DE SERVICIOS NORTE, PLAZA EL CORZO
- 3 ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
- 4 LOCALES COMERCIALES
- 5 PUESTOS SEMIFUJOS DE COMIDA
- 6 LOCALES COMERCIALES FRENTA A LA PIRAMIDE DEL SOL
- 7 ÁREAS BALDIAS CON AMONTONAMIENTOS DE BASURA
- 8 MUSEO NUEVO, ÁREA DE SERVICIOS Y LOCALES COMERCIALES
- 9 ZONA FEDERAL CON POCA VEGETACION O DESCUIDADAS
- 10 CONTAMINACION DEL RIO SAN JUAN
- 11 FABRICAS
- 12 ÁREA DE LA PARROQUIA
- 13 AV. HIDALGO
- 14 UNIDAD DE SERVICIOS, PLAZA JAGUARES
- 15 RESTAURANTE EL MIRADOR Y LOCALES COMERCIALES
- 16 MUSEO ANTIGUO
- 17 UNIDAD DE SERVICIOS ORIENTE, PLAZA MANUEL GAMIO
- 18 EDIFICACIONES MODERNAS FRENTE A ESTRUCTURAS ARQUEOLOGICAS



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO

22

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

la atención, permaneciendo discretos ante los monumentos arqueológicos, entre vegetación dando un aire de exclusividad - esto preferentemente los restaurantes -. Otros en cambio despliegan grandes anuncios y no existe algún tratamiento de imagen que aminore el contraste entre los diferentes elementos.

Es conveniente mencionar que varios establecimientos son arreglados con detalles arquitectónicos tomados de la urbe, que ayudan a resaltar sus instalaciones sin llegar a competir ya que son detalles pequeños principalmente de la iconografía del lugar. Sin embargo hay otros que aún siendo comercios establecidos no presentan una fisonomía agradable.

Por otro lado existen propiedades agrícolas que se encuentran ociosas, o sea no son preparadas para ningún tipo de cultivo, estas afectan la Z.A, ya que son tierras con poca presencia de vegetación, áridas y muchas veces con basura.

En este caso se encuentra parte del área federal que pertenece a la Z.A y que sobresale del Periférico principalmente en su extremo este, aquí existen algunos equipamientos, pero en general se encuentra abandonada, solo tiene algunos nopales que son remanentes del cultivo con que eran trabajadas tiempo atrás.

Por lo tanto no ayudan al entorno visual que debieran proteger ya sea como áreas verdes, - cuidadas - , sin embargo este asunto tiene que ver con la falta de un sistema de agua para riego y recursos para el cuidado de estos espacios. Igualmente el tramo de la Autopista a las pirámides que da acceso a la Z.A se encuentra totalmente deforestado

Por último en cuanto afectación visual se encuentra el antiguo museo de Sitio, de los años sesenta, (foto 36) el cual al estar localizado frente a la Ciudadela confronta los dos tipos de arquitectura, su tratamiento de vegetación no ha logrado disimularlo ; dada su altura - dos niveles - y época de construcción se puede decir que representa una de las primeras afectaciones visuales al Centro Ceremonial. Lo curioso del asunto es que el primer museo fue demolido porque se consideraba que al estar dentro del centro ceremonial afectaba visualmente el lugar.²²²

Sin embargo el nuevo museo no solo sobresale y contrasta con las construcciones prehispánicas, se ubica en una zona con una gran potencialidad arqueológica, dentro del territorio protegido y expropiado por el decreto de 1964.

• **Afectación Visual en las Comunidades Limitrofes:**

Son varios los problemas de este tipo que comparten los poblados que rodean a la Z.A., el primero de ellos se refiere al carácter tipológico de las viviendas, si bien muchas presentan características propias de pueblos rurales, la remodelación de la vivienda, construcción o ampliación de la misma,- no solo en las orillas, sino en los centros de los poblados - ha afectado la imagen urbana, contrastando con las construcciones anteriores o sobre las que se edificaron.

Es obvio que con el paso del tiempo los sistemas constructivos varíen y la gente al agregar un espacio más a su casa lo hagan con la tecnología actual, pero deben de existir parámetros y acuerdos con normas claras para lograr conservar algunos rasgos de la tipología propia del poblado, los cuales deben ser tomados en cuenta antes de otorgar las licencias de construcción y no es que no se encuentren planteados en el Plan del Centro de Población de Teotihuacán, pero al haber muchas construcciones nuevas que no respetan estos acuerdos evidencia que algo está faltando en el cumplimiento del Plan o que este no es divulgado entre la población.

²²² Comité Nacional Mexicano de ICOMOS. 1995, p.2

Barrios de San Juan Teotihuacán.

En el centro del barrio de la Purificación, frente a su iglesia, la falta de orden en la tipología de las construcciones de su alrededor e imagen (tratamientos de pavimentos, alturas, colores) en los paramentos del amplio espacio formado por el cruce de las calles frente al atrio, no permite una integración espacial del lugar que lo vuelva atractivo, transformándolo solo en un estacionamiento.

En el centro del Barrio de Puxtla sucede algo parecido, el mismo atrio de la iglesia presenta muy malas condiciones de conservación, y si bien la mayoría de las construcciones que le rodean conservan muchas características arquitectónicas vernáculas, gran parte de las fachadas se encuentran en malas condiciones. Además poco a poco se esta dando la introducción de otros tipos de arquitectura.

Los otros centros de barrios del poblado presentan similares condiciones.

Zona Centro de San Juan Teotihuacán :

Los establecimientos comerciales y de servicios ubicados en las principales arterias del poblado no cuentan con un orden en su publicidad, variando las tipologías de las construcciones y sus anuncios en forma, materiales, altura y estilos. Aunado a esto no se tiene una imagen o elementos que permita hacer atractiva, - que inviten a entrar al pueblo - o que indique el comienzo del mismo, desperdiándose la función que en este sentido podría realizar el puente sobre el río San Juan o Río Grande, y la construcción vernácula del rancho La Ventililla, ubicados en el acceso al pueblo sobre la Av. Hidalgo.

Por otro lado falta un tratamiento de imagen urbana que resalte la importancia del centro como la Cabecera Municipal que es, conservando los elementos y estilos arquitectónicos que son propios.

Ejido de la Purificación

En estas zona (al oeste de la Z.A) como se ha mencionado, existen varios conjuntos habitacionales prehispánicos, de estos, el que presenta una mayor problemática es el de Zacuala, ya que a su alrededor se han construido una gran cantidad de casas de diferentes tipos, dejándolo como un lote mas en la zona, de esta forma se encuentra oculto entre construcciones.

Por su parte los otros conjuntos si bien presentan también construcciones modernas a su alrededor, estas son en menor número y todavía existen zonas agrícolas que ayudan a evitar grandes contrastes.

San Sebastián Xolalpa y Santa María Coatlan

Estas dos poblaciones presentan el mismo problema, la vivienda típica esta desapareciendo, existen muchas construcciones modernas o remodelaciones que no guardan relación con las antiguas construcciones o simplemente carecen de acabados. Por otro lado casi todas las calles no presenta pavimento a excepción de algunas en los centros, esto junto con la falta de mantenimiento en la mayoría de las construcciones - principalmente las antiguas - no ayuda a crear una imagen agradable del lugar.

San Francisco Mazapa.

Aunque su plaza e iglesia sirven de remate visual para la avenida principal, - y es el paso obligado de casi todo el transporte que circula por la zona -, está se encuentra muy descuidada ; le falta a la zona una imagen que podría rescatarse dado que todavía hay muchas construcciones antiguas en todo el poblado.

San Martín de las Pirámides

En este poblado, no existe una imagen predominante, muchas de las casas no tienen acabados o son de baja calidad, en casi todo el pueblo se necesita uniformar las alturas, estilos y acabados arquitectónicos, solo hay pequeñas zonas que gracias a algunas construcciones de estilo vernáculo - por lo regular en las esquinas - conservan un carácter propio que las distingue de otros poblados o zonas urbanas. De tal forma que la falta de imagen salvo el centro con su plaza e iglesia y la carencia de espacios dedicados al turismo hacen poco atractivo al pueblo.

5. 5. 2 COMERCIO

Existen dos tipos de establecimientos comerciales, los consolidados y los semifijos .

Ambos están presentes en las afueras de la alambrada de la Z.A: Los consolidados son construcciones modernas, con todos los servicios, áreas jardinadas, estacionamientos, etc. Y los semifijos se tratan de puestos de lamina y plástico ; algunos han tratado de adecuar su espacio con zona de estacionamiento, otros se encuentran al lado de la carpeta asfáltica, exponiendo los productos alimenticios que ofrecen a la intemperie y a los visitantes a sufrir un accidente automovilístico. (foto 37)

Por otro lado no existe una concentración definida de comercios, tal pareciera que reina la anarquía en el control de la ubicación de estos establecimientos, algunos se encuentran en zonas con importantes restos arqueológicos - principalmente en el ejido de la Purificación - influyendo poco a poco para que se sigan estableciendo nuevos locales y se urbanice la zona.

Al interior de la Z.A. solo existen locales comerciales consolidados así como los vendedores ambulantes.

Estos locales por lo regular están muy próximos a las basamentos piramidales, y representan como ya se menciono, un contraste y afectación visual al conjunto urbano.

El problema se intentó corregir con la construcción de tres Centros o Plazas Comerciales que concentrarían a todos los locatarios y los ubicarían en espacios fuera de la alambrada que delimita la Z. A., sin embargo este hecho derivó en uno de los conflictos más importantes que sobre el Patrimonio Nacional e intereses de las comunidades ha tenido la región en los últimos años, y que aún no se puede resolver.

Este tema es muy extenso, existen muchas contradicciones y puntos de vista. En el siguiente apartado se dará cuenta de los aspectos más importantes y problemática que ha generado.

5. 5. 3. PROYECTO ESPECIAL TEOTIHUACAN 1992-1994

Plazas comerciales.

Como se mencionó en otro capítulo, la región de Teotihuacán esta dividida en tres zonas, - A, B, y C según el decreto de 1988; estableciendo que en la Zona A correspondiente al Centro Ceremonial y en la Zona B - que envuelve a la primera - no se permite la construcción nueva ni la ampliación de las ya existentes, "...con excepción de aquellas que realice el Instituto Nacional de Antropología e Historia para el rescate, Revitalización y difusión de los monumentos y de la zona misma. " ²²³

²²³ Diario Oficial 1988 p. 49



Foto 35. Puestos comerciales al lado del Periférico.

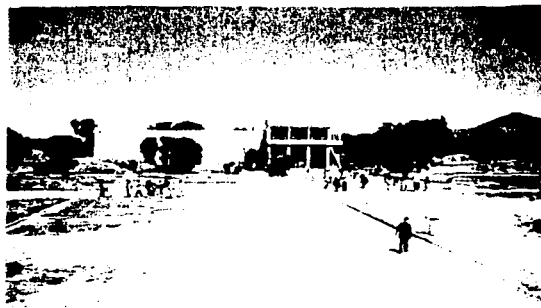


Foto 36. Antiguo Museo se Sitio



Foto 37. Puestos de comida al lado de la Carretera a las Pirámides.



Foto 38. Nuevo Museo de Sitio.



Foto 39. Vista desde la cima de pirámide del Sol, en medio la plaza Comercial Gamio con su paso a desnivel.

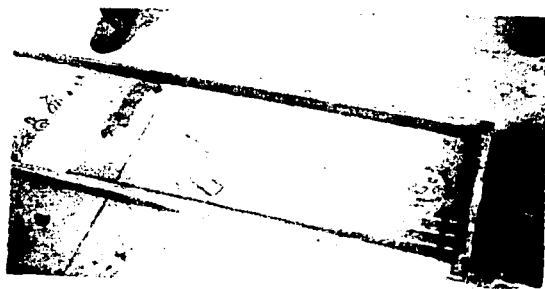


Foto 40. Parte del piso con dibujos, ubicado en las estructuras de la Ventilla, cerca de la Plaza comercial Jaguares.

Con el fin de "**Revitalizar**" la zona, dignificarla, organizar mejor a los comerciantes, obtener una mejor presentación para el turismo y explotar convenientemente este recurso cultural, se elaboró un Plan que incluyó la construcción de tres "Unidades de Servicios" las cuales contarían con locales para venta de artesanías, comida, artículos fotográficos, souvenirs, área de estacionamiento y otros servicios; igualmente contemplaba la construcción de un nuevo Museo de Sitio. A esto junto con los trabajos de exploración arqueológica se le denominó Proyecto Especial Teotihuacán 92-94. (plano 23)

El plan tenía algunas cosas positivas, se pretendía "...hacer una limpia de los centros más cercanos a los monumentos... sacar hacia el exterior del Periférico las unidades comerciales..."²²⁴, se crearía un mejor sistema de señalización, un Centro de Estudios para tener posteriormente tener un programa de investigación permanente y la protección de algunos edificios como el Templo de Quetzalcoatl.

Lo primero en concluirse fue el museo, ubicándolo al sur de la Pirámide del Sol. (foto 38)

El prof. Eduardo Matos menciona que al principio existía la idea de construir cuatro museos, uno de pintura mural, uno de historia de las excavaciones, el de esculturas al aire libre y el de sitio, planteamiento que se consideró incorrecto dado que no se deberían separar las pinturas de los demás elementos culturales y porque el turista tendría poco tiempo para visitarlos, ya que lo más importante era visitar los grandes monumentos.²²⁵

Por lo tanto se decidió solo "...crear un nuevo museo con todas las adelantos de la museografía moderna y no continuar adaptando edificios ya inoperante y con graves problemas como es el caso del actual Museo de Sitio frente a la Ciudadela."²²⁶

El proyecto incluía expendio de libros, cafetería, guardarropa, sanitarios y bodega.

Independientemente de sus logros museográficos y arquitectónicos, el museo causó descontento entre algunos investigadores y personas de las comunidades por haber sido construido dentro del Recinto Ceremonial; - Además resulta ser muy chico para el vasto número de piezas importantes que se tienen guardadas en las bodegas.

La justificación de la localización de este nuevo equipamiento, dentro de la Zona A "**donde se prohíbe toda nueva construcción**" fue que en el área escogida a principios de siglo fue edificado el primer museo, por lo cual el lugar ya había sido afectado, además se trataba de un lugar oculto desde la Calle de los Muertos, entre un jardín arbolado ya existente.

El museo se construyó y aparentemente no constituyó mayor problema. Pero esta situación se agudizó con la otra parte del Plan, - La construcción de las Plazas Comerciales.-

El planteamiento de estas tres plazas era el siguiente, reubicar a los locatarios y estacionamientos del interior de la Z.A., liberando así partes vitales del Centro Ceremonial y dignificar la zona, por lo cual las plazas funcionarían como receptoras y concentradoras de todo el comercio, servicios y flujo de visitantes. De esta forma se reducirían de 5 a solo 3 accesos, cada uno con su "Unidad de Servicios"; El plan incluía la ampliación del Periférico, en el extremo noreste de la Pirámide de la Luna.

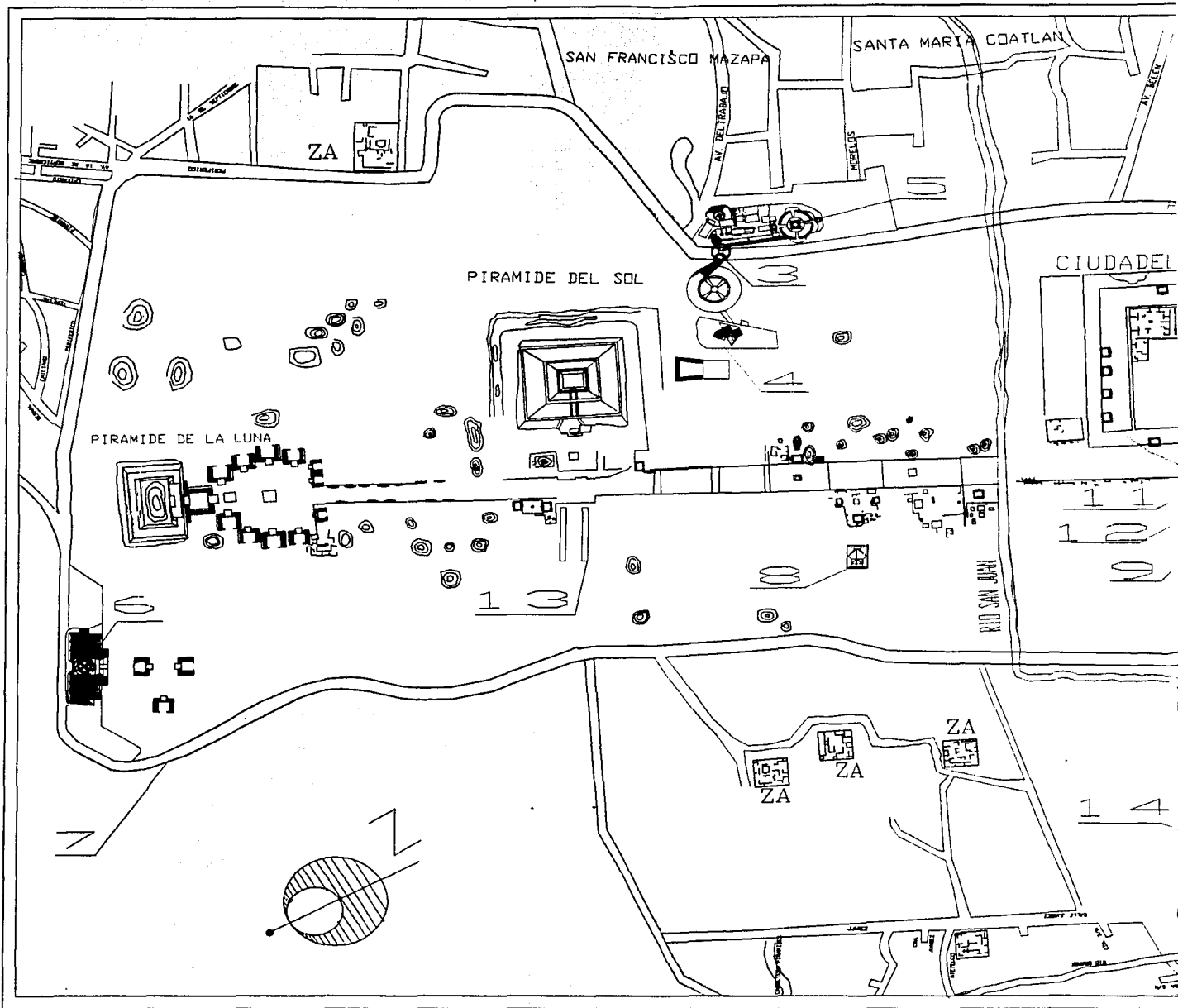
Plaza Manuel Gamio:

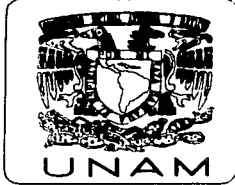
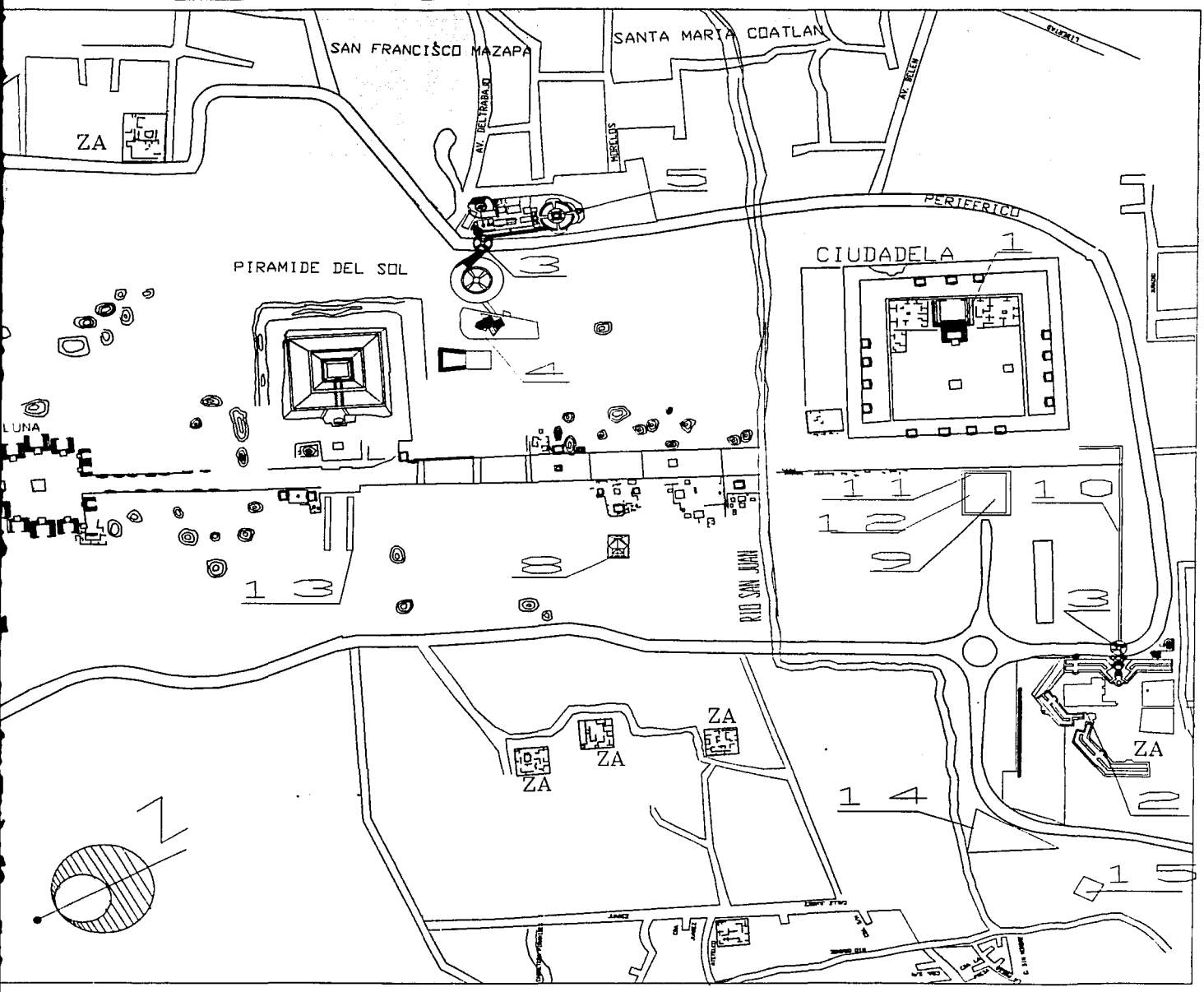
Esta Plaza o Unidad de Servicios se ubica al sureste de la Pirámide del Sol, frente al Centro de Estudios Teotihuacanos. Se trata de una construcción de un solo nivel, en un espacio hundido formada con varios desniveles que le ayudan a no sobresalir con su entorno, en el

²²⁴ Entrevista con el Arqueólogo. Rubén Cabrera C

²²⁵ Matos Moctezuma, Eduardo 1992 p. 5 - 6.

²²⁶ Ramírez Vázquez, Pedro. 1993, p. 37





TEOTIHU

PROYECTO TEOTIH

SIMBO

- 1 ESTRUCTURA DE QUETZALCOATL
- 2 PLAZA JAGUAR
- 3 PASO A PEZONES
- 4 MUSEO Y MONUMENTOS
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11 MIRADOR
- 13 DEMOLICION
- 15

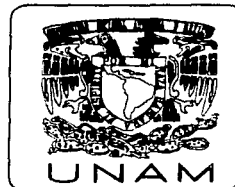
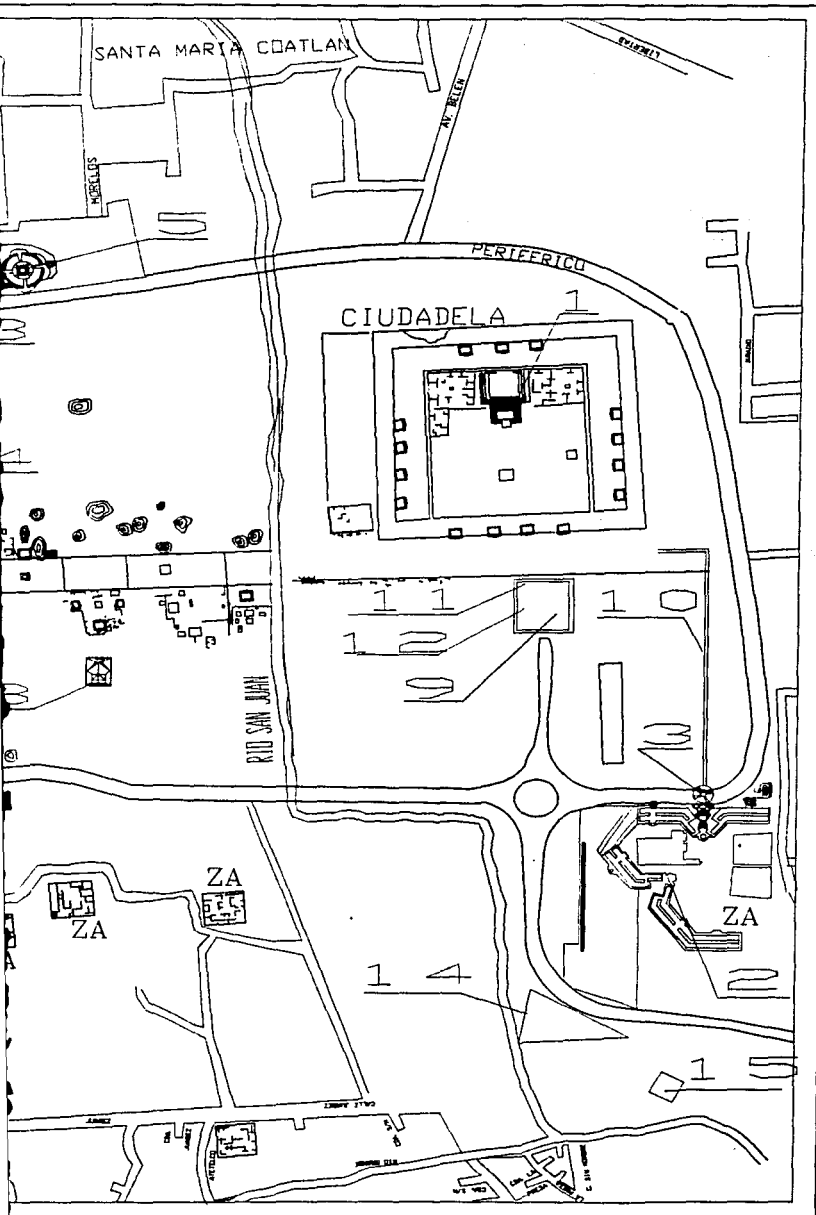


ALUMNO
TESIS:
ARQUEO
Y SU A

FECHA
JULIO



UNIVERSIDAD NACIONAL



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



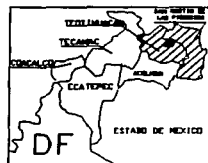
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

PROYECTO ESPECIAL TEOTIHUACAN

SIMBOLOGIA

- 1 REESTRUCTURA SOBRE EL TEMPLO DE QUETZALCOATL
- 2 PLANTA LAQUARES
- 3 PASO A NIVEL
- 4 MUSEO Y ZONA DE SERVICIOS
- 5 UNIDAD DE SERVICIOS
- 6 MANUEL GAYO DE SERVICIOS
- 7 ZONA DE SERVICIOS
- 8 UNIDAD DE SERVICIOS
- 9 PASADAZO DE SERVICIOS
- 10 PASADAZO TURISTICO
- 11 MIRADOR
- 12 AUDITORIO
- 13 DEMOLICION
- 14 GASOLINERA
- 15 UNIDAD DE SERVICIOS MEDICOS ORCUN ROJA



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA METROS



PLANO

23

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

interior de ella existe una estructura arqueológica en la cual se encuentra una " cueva astronómica " de forma semejante a un botellón, con 4.20 m de altura y un acceso pequeño tallado en la roca²²⁷, a su lado se localizaron dos más, una de las cuales fue afectada al realizarse un andador que sirve de acceso al paso a desnivel que comunica con la Z.A.

Su estado actual representa un 80% aproximadamente de avance en las obras, por lo cual es la más avanzada de todas. (Foto 39)

Plaza el Corzo :

Esta plaza se localiza al noroeste de la Pirámide de la Luna, fuera del actual Periférico, es una construcción de dos niveles, teniendo la particularidad de encontrarse cerca de un conjunto de pequeños basamentos piramidales semi explorados junto con los cuales sería integrada a la actual Z.A., rodeándola con un nuevo trazo del Periférico. En esta instalación se quería concentrar al 60% de los comerciantes actuales.

Sin embargo, ese edificio aunque no está acabado ya presenta un contraste y afectación visual para estructuras tan importantes como la Pirámide de la Luna, debido a su altura.

Su localización responde a que en el lugar se hallaba una cancha de fútbol de los trabajadores el INAH, por lo cual el terreno se encontraba nivelado y no parecía tener vestigios ; además en el plano de la traza antigua, realizado por el Dr. René Millon no aparecen estructuras.

En los trabajos de sondeo solo se localizaron algunos depósitos de obsidiana, producto de los talleres que se llegaron a ubicar en sus inmediaciones y cerca algunos huesos, por lo demás no parece haber existido algún elemento que haya sido afectado.

De ser cierto esto, entonces el problema de afectación pareciera reducirse solo a la altura del inmueble, sin embargo hay otro factor que no parece haber sido contemplado. El área donde se localiza no presenta construcciones alrededor, son solo campos de cultivo de nopal, excepto en su extremo este, donde ya hay algunos restaurantes. La creación de este centro comercial podría influir poco a poco para que a las orillas del Periférico se establecieran nuevos locales comerciales, tal vez de menor calidad - como sucede actualmente en la puerta 2,- los cuales fungirían como una opción dado que puede haber público que no estuviera en condiciones de pagar los precios de los productos ofrecidos dentro de los modernos locales.

De tal forma que el cambio y presión sobre el uso de suelo sería muy factible y así comenzaría a afectarse no solo visualmente sino físicamente a la Z.A., favoreciendo el brazo de crecimiento urbano que proviene del pueblo de San Martín hacia esta zona.

Ambas plazas mencionadas pertenecían al INAH y en ellas se pensaba aglutinar a la mayor parte de los comerciantes actuales. Aunque se localizan cerca de dos de los principales monumentos de la Zona (Pirámide del Sol y la Luna) presentan cierta desventaja con respecto a la 3er plaza.

Plaza Jaguares :

Se localiza en los terrenos de la Ventilla, al suroeste de la Ciudadela, esta es una ubicación clave ya que constituye el principal acceso a la Z.A - La Autopista a las Pirámides -, estos terrenos son de propiedad privada y se encuentran dentro del perímetro B establecido por el Decreto de 1988.

Esta área había sido arrasada o nivelada en la década de los 40 para su uso agrícola, por lo cual se podría pensar en un principio que no existían muchos elementos arqueológicos y de existir, estos se encontrarían muy removidos.

²²⁷ Manzanilla, Linda. 1994, p.55

Sin embargo al realizarse los trabajos de liberación, es decir de rescate, obtención y sondeo de evidencia arqueológica, se descubrieron varios conjuntos arquitectónicos; en total se excavaron más de 12000 m² conformados por 8 unidades en las cuales se vislumbraban espacios civico-religiosos, administrativos, talleres y áreas domésticas; entre lo más sobresaliente se encontró un patio reticulado con figuras dibujadas en el piso, lo cual lo hace único en su tipo.²²⁸ (foto 40)

Se hallaron cerca de 350 osamentas (esqueletos) tanto de adultos como de niños, algunos acompañados con ricas ofrendas.²²⁹

La plaza originalmente llamada TEOS-2000, con el tiempo cambio su nombre al de Jaguares debido a una de entre varias pinturas murales localizadas en las excavaciones, la cual contenía estas figuras.

Por la magnificencia de los hallazgos, tuvo que ser modificada en su diseño la Plaza, para así integrar los nuevos descubrimientos al moderno complejo turístico que incluía hotel de cinco estrellas, centro de convenciones, restaurantes de lujo, un paso a desnivel, locales comerciales, boutiques, etc., y en las afueras una gasolinera.

Su ubicación sería favorecida por la creación de una ruta del " Tren Ecológico " que tendría su base en las orillas de dicho complejo, el cual transportaría al turismo a los principales sitios de la Z.A. y los devolvería a la misma plaza, convirtiéndola en el paso obligado de la mayoría de los visitantes.

En el dibujo 3 se puede apreciar la localización y las zonas que se supone fueron afectadas por la cimentación y columnas de esta construcción.

Desde el punto de vista de cobertura del mercado, la plaza Jaguares es la que dada su localización presenta mejor oportunidad para su comercialización; la plaza el Corzo, se encuentra un poco aislada de cualquier comunidad y la plaza Gamio es al parecer la única que bajo algún plan de integración podría ofrecer ciertos beneficios directos a la localidad limítrofe (San Francisco Mazapa), ya que es la más discreta y puede ser semiocultada, mientras que las otras dos plazas por su altura y volúmenes pareciera que quieren destacar, ser identificables desde lejos, como si fueran parte fundamental de los atractivos de la Z.A., dejando su papel de infraestructura complementaria, cuya función es ofrecer un servicio y comodidades al turismo. Más bien quieren ser parte de la composición de la ciudad.

Por otro lado, los predios al oeste del conjunto Jaguares, donde se pretendía construir la gasolinera, son unas áreas libres, su zonificación actual es Agrícola de Riego, pero la verdad es que son tierras ociosas, no tienen un uso específico; al igual que en la Plaza el Corzo podrían ser convertidas poco a poco en espacios comerciales atraídos por el ancla en que se convertiría el Centro Comercial y con mayores posibilidades ya que se localizan cerca del pueblo de San Juan; es necesario mencionar que ahí fueron excavados algunos conjuntos arquitectónicos vueltos a enterrar, lo cual habla de la importancia arqueológica del lugar.

Un problema de estas plazas es que no son desmontables, es decir son estructuras de concreto armado lo cual las hace más difícil de remover y condenarían a cualquier resto ubicado bajo ellas a no poder ser trabajado ni estudiado en algún futuro.

El problema de la afectación visual y física a las estructuras arqueológicas o de las presiones que surgirían sobre el uso del suelo y la afectación ecológica del entorno por la construcción de la Unidades de Servicios se mezclaría con la afectación a los intereses de los comerciantes de la Z.A.

²²⁸ Martínez, Jorge Luis. mecanoescrito

²²⁹ Comisión Nacional de Defensa... p. 4

LA VENTILLA. SE LOCALIZA A 500 METROS AL SUROESTE DEL
CONJUNTO ARQUITECTONICO DE LA CIUDADELA EN
TEOTIHUACAN, EDO, MEX.

AREAS DE EXCAVACION ARQUEOLOGICA
(SECTOR 1 Y 2)

AREA DONDE SE DESTRUYERON
VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS.

PLAZA COMERCIAL
" JAGUARES."

AREA DE EXCAVACION
ARQUEOLOGICA
(SECTOR 3)

AREA DE EXCAVACION
ARQUEOLOGICA.
(SECTOR 4)

ESTACIONAMIENTO DEL
CENTRO COMERCIAL
" JAGUARES."

DIBUJO 3

Las Plazas Comerciales y los Locatarios de la Z.A.

Los comerciantes del interior de la Z.A. se encuentran subsidiados, pagan cuotas relativamente muy bajas; El objetivo de las plazas era el proporcionar un mejor servicio al turismo, creando mejores locales e instalaciones, pero estas tenían un costo mayor al que se paga en la actualidad.

Según los datos recopilados entre personas involucradas en el problema, los locales en un principio tenían un costo de 30 000 pesos, valor que con la devaluación de diciembre de 1994 aumentó y este precio podría seguir aumentando.

Los locales de 6 m² (3X2), valdrían 40 000 pesos; los de 12 m² (3X4) 80 000; y los de 36 m² (9X4) para comida, con espacio para tres o cuatro mesas 280 000²³⁰, de tal forma que muchos vendedores se verían muy limitados para poder adquirir un espacio y no solo eso, tendrían que competir con los comerciantes de otras lugares que contarán con mayor poder económico y con las cadenas extranjeras que llegaran a establecerse junto a ellos. Al no poder pagar o rentar estos espacios poco a poco serían desplazados.

Es de tomar en cuenta que algunos de los vendedores eran propietarios de terrenos que ahora constituyen parte de la Z.A. y que al serles expropiada su propiedad, no solo se les pagó, sino se les permitió establecer un puesto comercial a fin de ayudarse ya que en muchos casos se trataba de personas de mayor edad, lo cual les complicaba en mucho volver a empezar.²³¹

Tanto comerciantes como trabajadores del INAH piden la demolición de los centros comerciales dado que afectan en varias formas a la Z.A. - visual y físicamente - y también la economía de las comerciantes. Es también preocupante la posible influencia que podrían tener sobre los usos del suelo de los predios alrededor de las Plazas.

En los planos del proyecto, salvo la gasolinera, nunca se habla de que usos se les asignara a las demás áreas circundantes. Actualmente son Agrícolas de Temporal en el Corzo, Agrícola de Riego en Jaguares, y Habitacional de Baja Densidad y Areas Verdes en la Garnio. La asignación de Uso de Suelo Controlado que se ha utilizado en otras áreas no siempre ha evitado que se sigan realizando obras que agreden y destruyen gran parte de los vestigios protegidos, como es el caso del Balneario Gaby, del cual se hablara más adelante.

Uno de los principales errores que hubo entre los promotores de este proyecto comercial y turístico es que no hubo una consulta a las comunidades de alrededor ni a los mismos investigadores que laboran en la Z.A. Estos últimos dados sus conocimientos sobre el lugar podrían haber opinado y contribuido por ejemplo, con la mejor ubicación de los complejos turísticos.

Se puede decir que fue un proyecto impuesto, de haber existido un consenso, concurso de ideas y proyectos, se podría haber realizado un diseño adecuado y se habrían evitado muchos problemas.

Dictámenes sobre la afectación de las plazas a la Z.A.

El dictamen de algunas organizaciones e instituciones sobre este tema varió en algunos puntos, por ejemplo el Comité Nacional Mexicano del ICOMOS coincidía en afirmar que el Corzo afectaba y distorsionaba los valores monumentales de la Z.A., la plaza Jaguares obstaculizaba las labores de investigación y el museo nuevo afectaba la visual de la Pirámide del Sol.²³²

²³⁰ Problemas en Teotihuacan, mecanoscrito

²³¹ Entrevista con el Lic. J. Torres Murillo, Coordinador Administrativo de la Z.A

²³² Comité Nacional Mexicano del ICOMOS

Por su parte el Consejo de Arqueología expone que los trabajos de exploración arqueológica de las tres plazas fueron los correctos, que la plaza Jaguares no deberá ser ampliada más allá de lo que ya está construido, conservando su altura; el proyecto de la plaza Gamio estaba bien logrado y solo se le debería de dar un tratamiento para que minimice el impacto visual; por último la plaza el Corzo se plantea que debe ser rebajada y demolida en algunas partes; Por su parte el museo de Sitio fue aprobado dado que su color y cubierta vegetal lo cubre parcialmente.²³³

La Comisión de Evaluación del Proyecto Especial Teotihuacán propone que de no derruirse la plaza el Corzo, esta deberá de rebajarse y adecuarse al entorno, para después ocupar este espacio para albergar un museo que llegue a "...exhibir la serie de pinturas murales que constituyen varios cientos de metros desprendidos en la década de los sesenta.." y que se encuentran en las bodegas.²³⁴

La Comisión Nacional de Defensa del Patrimonio Cultural al único proyecto que no ataca tan severamente es a la Plaza Gamio, proponiendo solo su rediseño.²³⁵ El Colegio Mexicano de Antropólogos pide además de la demolición, el que no se permita el cambio de los giros o usos del suelo de las áreas A, B y C.²³⁶

Un punto que surge de toda esta controversia es el manejo de la información que llega a confundir mucho la situación. Existe un folleto que fue repartido entre la población en general donde se especificaban las características de la plaza Jaguares, la cual contendría entre algunos elementos ya mencionados: una plaza de artesanías, tianguis, locales de comida rápida desde terrazas con vista a la Z.A., restaurantes exclusivos, cafetería, bares, un paseo folklórico (mariachis y grupos de música) y un paseo artesanal con 456 locales.²³⁷

La cláusula 9 del convenio de colaboración entre el INAH y el dueño del predio de la plaza Jaguares menciona que se obliga a este a "...instalar en los locales comerciales que integren la Unidad de Servicios a 310 locatarios que ejercen la actividad comercial en la Z.A. previa designación de el Instituto".²³⁸

Sin embargo en un oficio dirigido a un líder de los comerciantes esta cantidad solo llega a 271 locales.²³⁹ Esto sugiere la gran cantidad de información que se maneja y que a veces no concuerda o cambia, pero a altos niveles, de tal forma que al llegar a oídos de los afectados (comerciantes) se convierten en rumores o malentendidos.

Finalmente, si bien el Proyecto contemplaba el mejoramiento del comercio en el interior de la Z.A, en nada se habla de los comercios que están proliferando a su alrededor, y que en muchos casos han llegado a afectar el entorno, además ejercen presión para el cambio de uso en los terrenos contiguos. Pareciera que no hay ninguna restricción especial para estos establecimientos ni por parte de las autoridades municipales ni por parte del INAH

5.5.4 USOS DEL SUELO Y DESARROLLO URBANO

Quizás el área que presenta mayor problemática en este tema sea la perteneciente al Ejido de la Purificación; Este lugar, (plano 16) se encuentra conformado por una gran manzana

²³³ INAH. 1995 Informe de la visita de inspección... ver bibliografía.

²³⁴ Angulo Jorge "Comisión de evaluación del Proyecto especial..."

²³⁵ Posición de la Comisión Nacional de... ver bibliografía.

²³⁶ Arzápalo, Ramón. mecanoescrito. Ver bibliografía.

²³⁷ Folleto "PLAZA JAGUARES" ver bibliografía

²³⁸ Convenio de colaboración... 1993, p.8 ver bibliografía

²³⁹ Oficio, INAH. 1994. ver bibliografía

y algunos espacios alrededor, según el Plan del Centro de Población de Teotihuacán es una área de Uso Restringido ²⁴⁰ (plano 24) y esta declara como Zona B en el decreto de 1988.

Esta última disposición dio pauta a que existiera un sentimiento entre las comunidades contra las autoridades del INAH, ya que no se les permite construir en sus predios debido a las restricciones, pero como era posible que el INAH construyera no solo en Zona B, (Plazas Comerciales) sino en Zona A (el nuevo museo), de esta forma la gente indignada no ve que sea igual el criterio y aplicación del decreto, por lo que construye clandestinamente o se ampara.

Este es el caso del balneario Gaby, que se localiza en la manzana en cuestión, las obras de dicho establecimiento iniciaron en el año de 1992, encontrándose importantes vestigios de estructuras habitacionales con pintura mural al realizarse las excavaciones para la instalación de las piscinas, partes de estas estructuras fueron arrasadas.

Al ser avisadas las autoridades sobre este hecho, intervinieron y la obra fue suspendida, sin embargo al poco tiempo se reanudaron y actualmente ya se encuentra en servicio. (foto 41) Según información obtenida, el terreno en cuestión se intentó expropiar dado la magnitud de los vestigios localizados en el (incluso el dueño estaba dispuesto a vender), sin embargo el caso se perdió y los propietarios continuaron la obra; solo parte de las estructuras arquitectónicas fueron salvadas, las cuales se encuentran semi-protegidas por una cerca y techos de lamina, testificando la importancia del lugar.

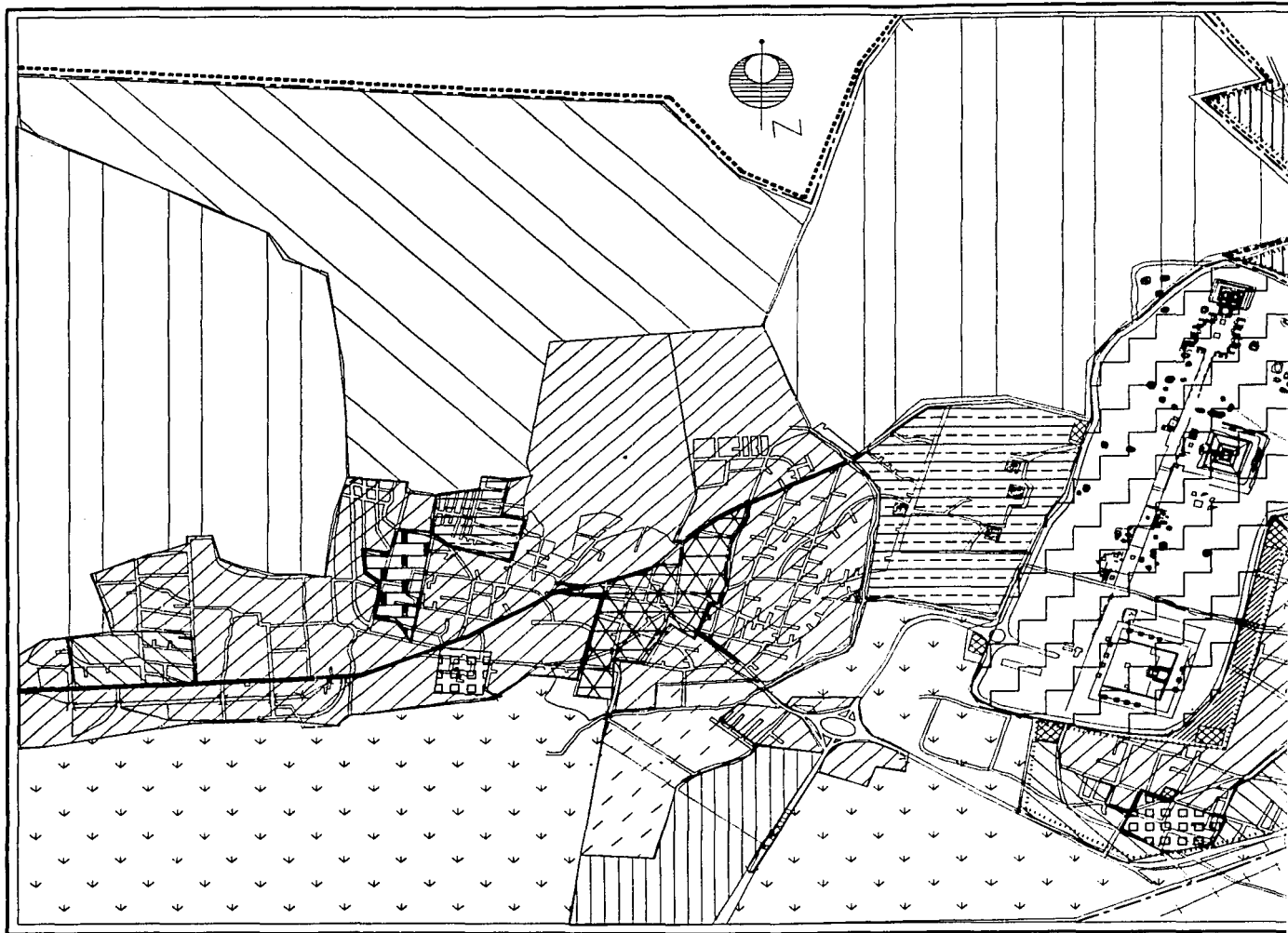
Al lado de este balneario hay un predio de las mismas dimensiones, sin un uso específico; según un trabajador del balneario en este predio se piensa realizar una ampliación, colocando piscinas y toboganes. No he podido obtener información del ¿cómo o por qué? el Municipio, - si es que lo hizo, - autorizó la licencia de construcción para este proyecto en un lugar que tanto su Plan Municipal de Desarrollo como el decreto presidencial de 1988 prohíbe cualquier obra nueva. Dado que se logró concluir la primera parte, no sería muy difícil que efectivamente continuaran con la ampliación del balneario, alterando más el yacimiento arqueológico. - La zona se ubica en el área considerada de palacios de la urbe prehispánica. - (foto 42)

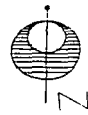
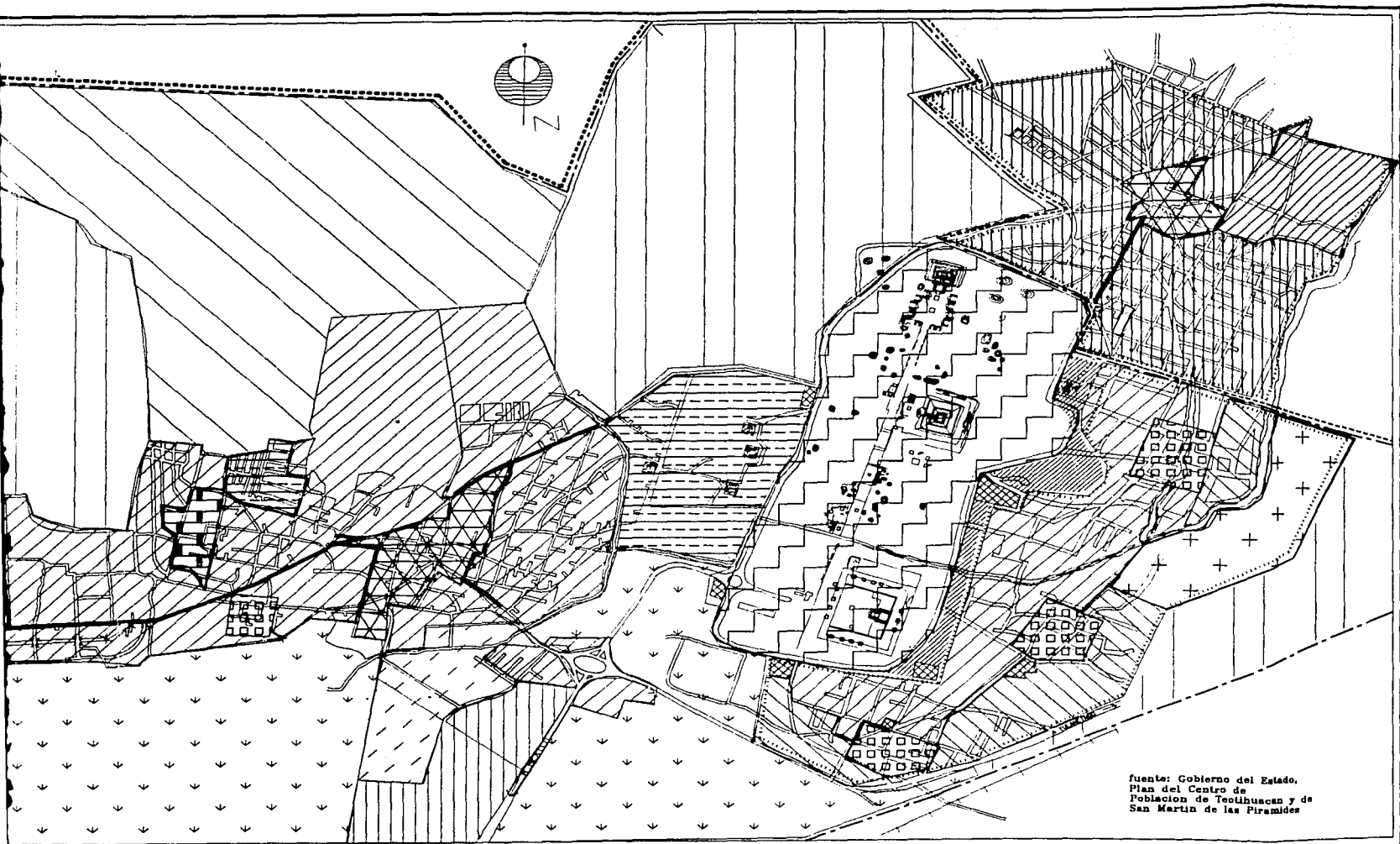
Ahora surge el problema de definir qué régimen de propiedad envolverá a las estructuras arqueológicas encontradas en el Balneario y en la Plaza Jaguares, ya que todo monumento prehispánico es propiedad de la Nación, pero en este caso se encuentran dentro de propiedad privada. Este problema no parece ser nuevo en la zona, ni parece que se le este buscando una salida, esto lo menciono porque se me informó que el predio donde esta el conjunto habitacional prehispánico de Zacuala, ubicado en esta manzana de la Purificación pertenece a un particular, el cual paga sus impuestos normalmente.

Esta manzana en cuestión ha venido densificándose, presenta cada vez un mayor número de edificaciones, actualmente se le esta introduciendo el drenaje y guarniciones para su posterior pavimentación lo cual alienta a que la zona modifique el uso de suelo y se convierta en una opción para el desarrollo de vivienda. Lo curioso de esta manzana es que aunque la cantidad de vivienda es mucho menor en comparación con otras comunidades del alrededor, se le estén introduciendo varios servicios de los cuales carecen muchas otras zonas.

Por otro lado el crecimiento urbano comienza a rodear las tres cuartas partes del área que limita con el Periférico; de continuar las tendencias, es posible asegurar que la Z.A. será rodeada totalmente en su extremo sur por construcciones, dado que la Calzada de los Muertos llegó a tener algunos kilómetros más hacia el sur desde la Ciudadela es importante mantener la zona con el menor número de construcciones posibles por la cantidad de vestigios que se encuentran en el lugar.

















²⁴⁰ Se prohíbe la construcción de nuevas viviendas, solo se reconocen las existentes, se impide su ampliación, modificación y cualquier acto de traslado de dominio Gobierno del estado de México, plan del Centro de población de Teotihuacán p.44





UNAM
TEO

PLANE
POBLA
Y S
PIRAMID

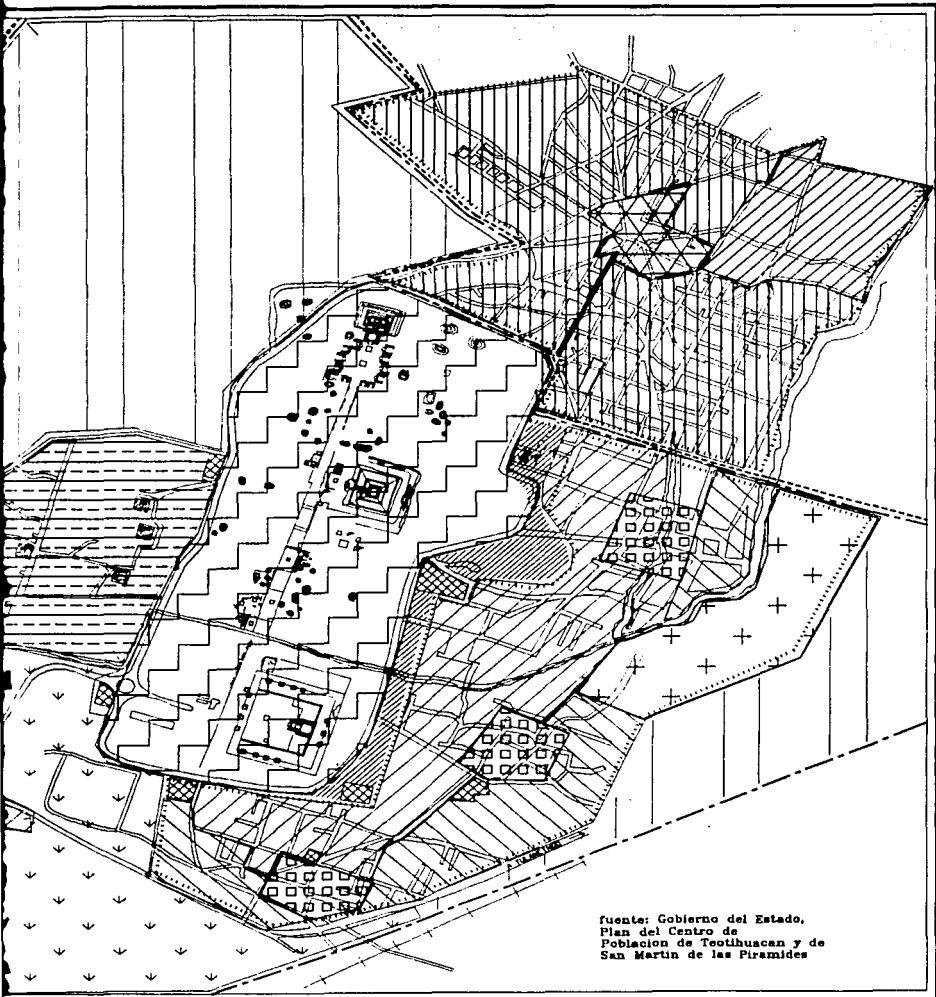
-  CENTRO
-  HABITACIONES
-  HABITACIONES
-  HABITACIONES
-  HABITACIONES
-  HABITACIONES
-  PARQUE
-  EQUIPAMIENTO
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  ZONA AGRICOLA
-  AREA AGRICOLA
-  AGRICULTURA
-  AGRICULTURA
-  CORRECCION
-  LIMITE NACIONAL
-  LIMITE DE ESTADO
-  LIMITE DE MUNICIPIO



DF

UNIVERSIDAD

fuentes: Gobierno del Estado,
Plan del Centro de
Poblacion de Teotihuacan y de
San Martin de las Piramides

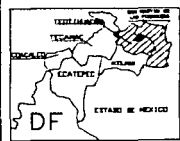


fuentes: Gobierno del Estado,
Plan del Centro de
Poblacion de Teotihuacan y de
San Martin de las Piramides

PLANES DE LOS CENTROS DE
POBLACION DE TEOTIHUACAN
Y SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES, ESTADO DE MEXICO

SIMBOLOGIA

	CENTRO URBANO		CENTRO VECINAL
	HABITACIONAL 55 HAB./HA		AREA VERDE
	HABITACIONAL 90 HAB./HA		AGROINDUSTRIA
	HABITACIONAL DENSIDAD MUY BAJA		
	HABITACIONAL DENSIDAD BAJA CON COMERCIO		
	HABITACIONAL DENSIDAD BAJA		
	PARQUE URBANO		CENTRO DE BARRIO
	EQUIPAMIENTO		RIO
	ZONA DE PRESERVACION ECOLOGICA		
	ZONA ARQUEOLOGICA		
	ZONA DE USO ESPECIAL		
	AREA DE FOMENTO ECOLOGICO		
	AGRICULTURA DE RIEGO		
	AGRICULTURA DE TEMPORAL		
	CORREDOR URBANO DE USOS MIXTOS		
	LIMITE MUNICIPAL		
	LIMITE DE CRECIMIENTO URBANO		
	LIMITE DE CENTRO DE POBLACION		



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97



PLANO
24



Foto 41. Techumbre que protege una de las pocas estructuras que fueron salvadas de su destrucción al lado de una alberca en el Balneario "Gaby".



Foto 42. Pintura mural y paredes de una de las estructuras en el interior del Balneario



Foto 43. Uno de los inmuebles considerados como monumentos históricos dentro de San Juan Teotihuacán.



Foto 44. Paseo de los Ahuehuetes, frente a la Parroquia de San Juan Teotihuacán.



Foto 45. Vista de la Parroquia de San Juan junto a una escultura y a los estanques formados por un afluente del río del mismo nombre.



Foto 46. Casa tradicional en el poblado de San Francisco Mazapa.

También por las tendencias de crecimiento poblacional podemos asegurar que las comunidades alrededor de la Z.A. no solo aumentarán en número de habitantes sino en extensión.

La mayoría de las propiedades que rodean los centros de los pueblos han sido campos de cultivo, los predios muy grandes al ser utilizados para uso urbano dejaron grandes espacios vacíos, de tal forma que el crecimiento de darse, muy probablemente continuará con este esquema, dejando entre casa y casa grandes áreas libres. (plano 25)

De esta forma la mancha urbana crecerá pero no se densificará, lo cual obligará a extender redes de servicio e infraestructura a mayores distancias.

La ubicación de la que sería plaza Jaguares implicaría cerrar la mancha urbana por el sur, - salvada solo por la presencia del rancho El Horreo y algunas zonas de cultivo -. En igual caso se encuentra la plaza el Corzo que implicaba la ampliación de la mancha hacia el noreste de la Pirámide de la Luna, valdría recordar que en esta zona se localiza Oztotahualco, considerada uno de los primeros asentamientos que dieron origen a la urbe prehispánica, rica en vestigios - montículos, cuevas - y dado que son áreas de cultivo de nopal (siendo la única parte colindante a la Z.A que se encuentra libre de construcciones), sirve para preservar el entorno visual y como recarga de acuíferos.

Un problema que sufre la región y que se puede relacionar en un futuro con el crecimiento del área urbana es la falta de la industrialización del principal producto, el nopal y la tuna, (para producir mermeladas, quesos, etc.) que pudieran abrir y expandir el mercado, de lo contrario, la poca rentabilidad de los espacios agrícolas actuales no solo del alrededor de la Z.A., sino de grandes extensiones de los municipios hará que, o se cambie de cultivo o se dejen de laborar las tierras y con el tiempo dedicarlas a otros fines.

Por otra parte, dentro de poco, la autopista México- Poza-Rica-Tuxpan cruzara por la cercanías de unos de los poblados, esto podría implicar entre otras cosas una gran influencia para el crecimiento e inmigración a los poblados, debido a la cercanía a la Ciudad de México y al flujo de personas que pasaría por el lugar. Por otro lado hay el rumor de que se piensa construir un aeropuerto cerca de la región, aunque no se dieran estos dos casos mencionados, actualmente existe la tendencia de conurbación con el municipio de Acolman al suroeste de San Juan Teotihuacán a través de las poblaciones de Atlatongo y San Juanico sin que exista un adecuado trazo de las vialidades y los equipamientos necesarios.²⁴¹

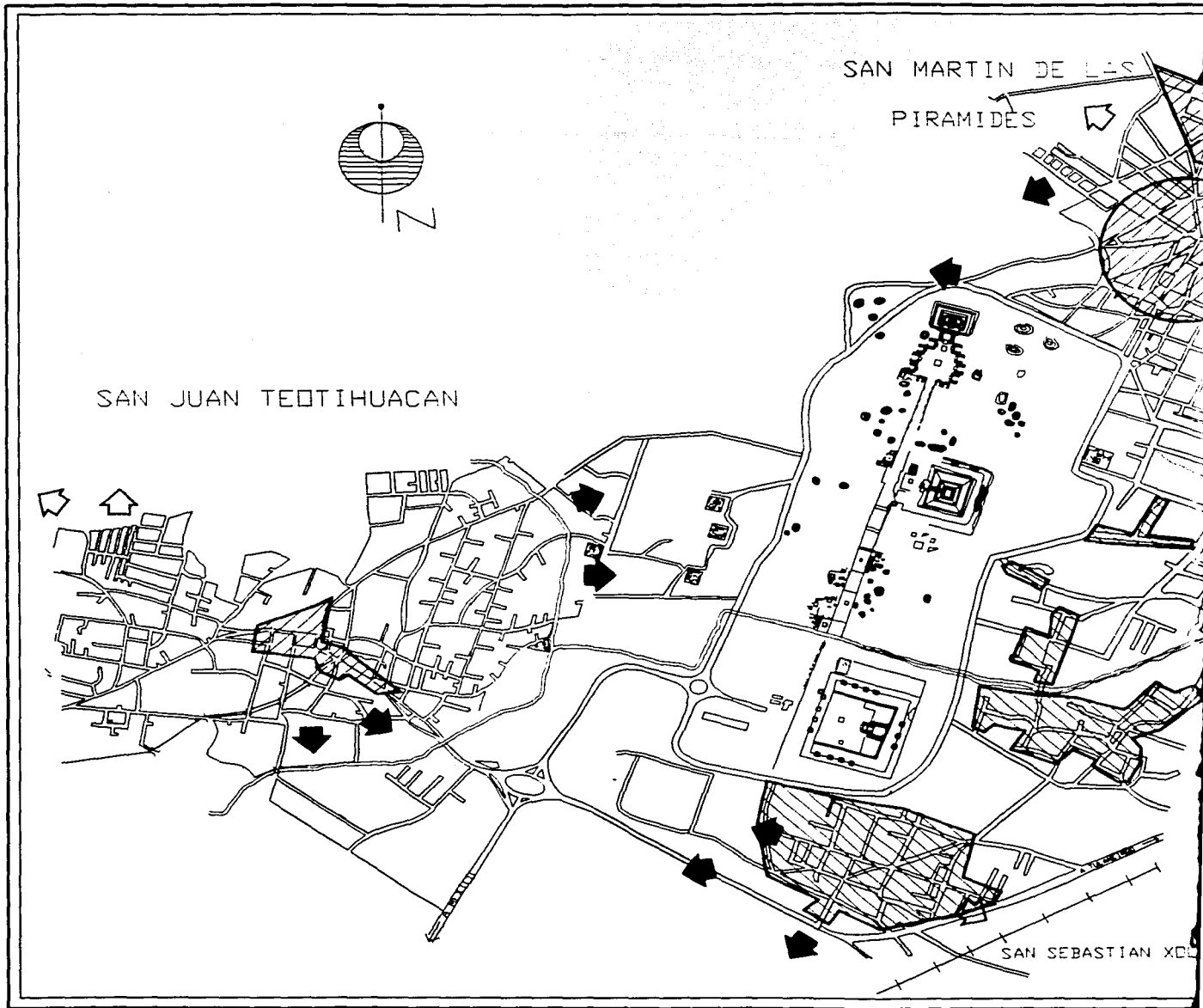
Equipamiento

Dentro del equipamiento en la región existen algunos rezagos ya sea en Educación, Servicios urbanos, Recreación, etc., pero la más importante carencia es la falta de una instalación o centro de salud con servicio de hospitalización de tal forma que al paciente que requiera de este servicio es necesario llevarlo ya sea a Ciudad Sahagún o a la Ciudad de México.

Vialidades y Transporte

Uno de los principales problemas dentro de estos temas corresponde a la conservación de la cinta asfáltica (Av. México - Hidalgo, Av. Cuauhtémoc) y la carencia de está o de cualquier otro tipo de pavimento en la mayoría de las calles de los poblados, lo cual trae problemas de lodo en tiempo de lluvia y en época de estiaje polvo y tierra, con las consecuencias para la salud del poblador. (plano 25)

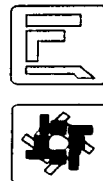
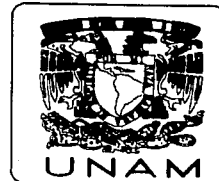
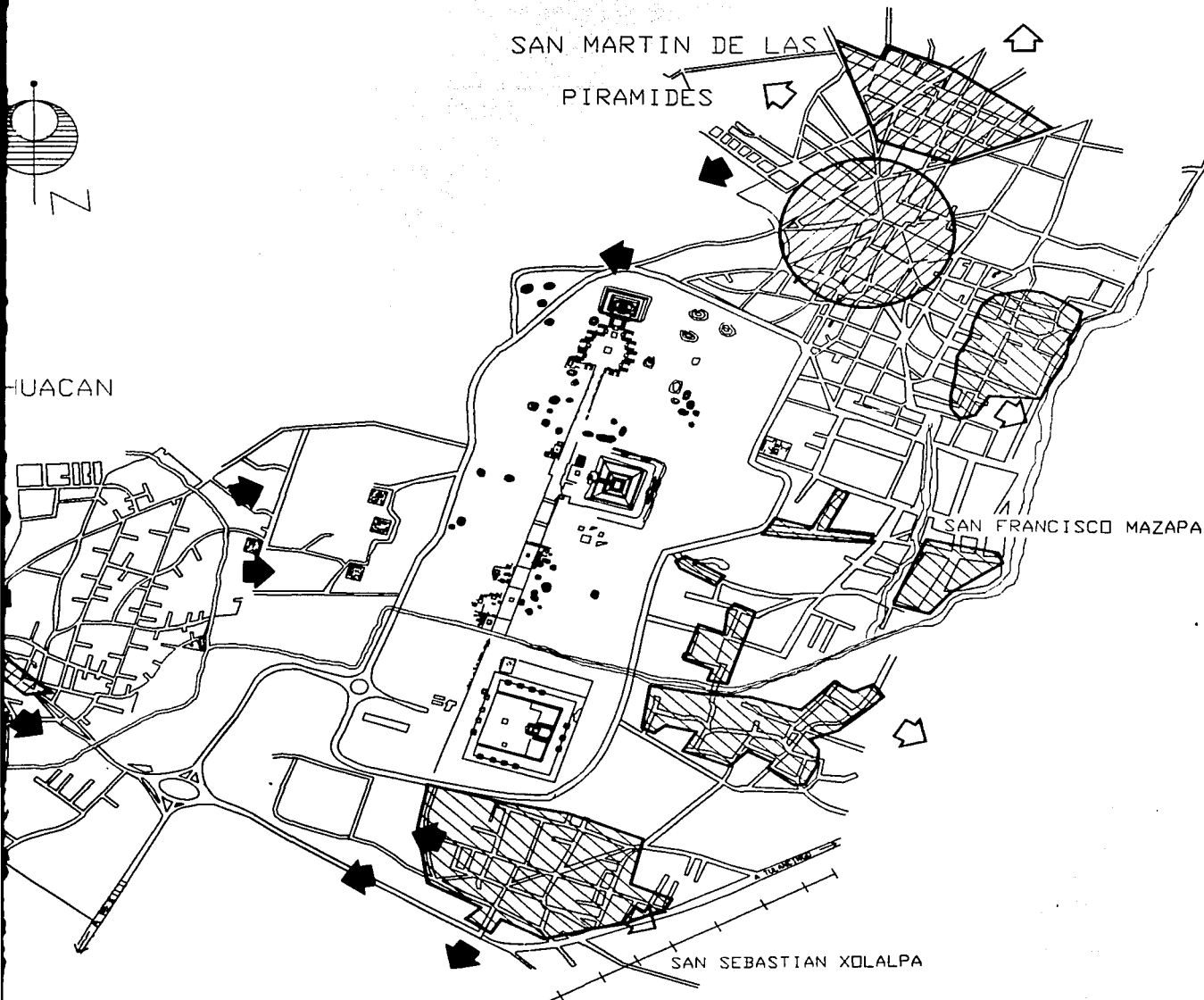
²⁴¹ Gobierno del Estado de México. PLAN DEL CENTRO DE POBLACION DE TEOTIHUACAN p. 26





HUACAN

SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES







F
D
AR

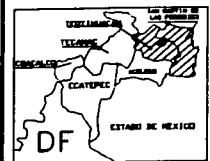
L
E
N
C

TEOTIHUACAN

PROBLEMAS VIA Y TENDENCIAS CRECIMIENTO

SIMBOLOGIA

-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO
-  AREAS CON CARENCIA DE ESTACIONAMIENTOS, CON UN CONGESTIONAMIENTO VEHICULAR ALTO
-  PRINCIPALES AREAS URBANAS CARENTES DE PAVIMENTO



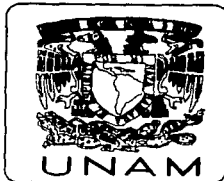
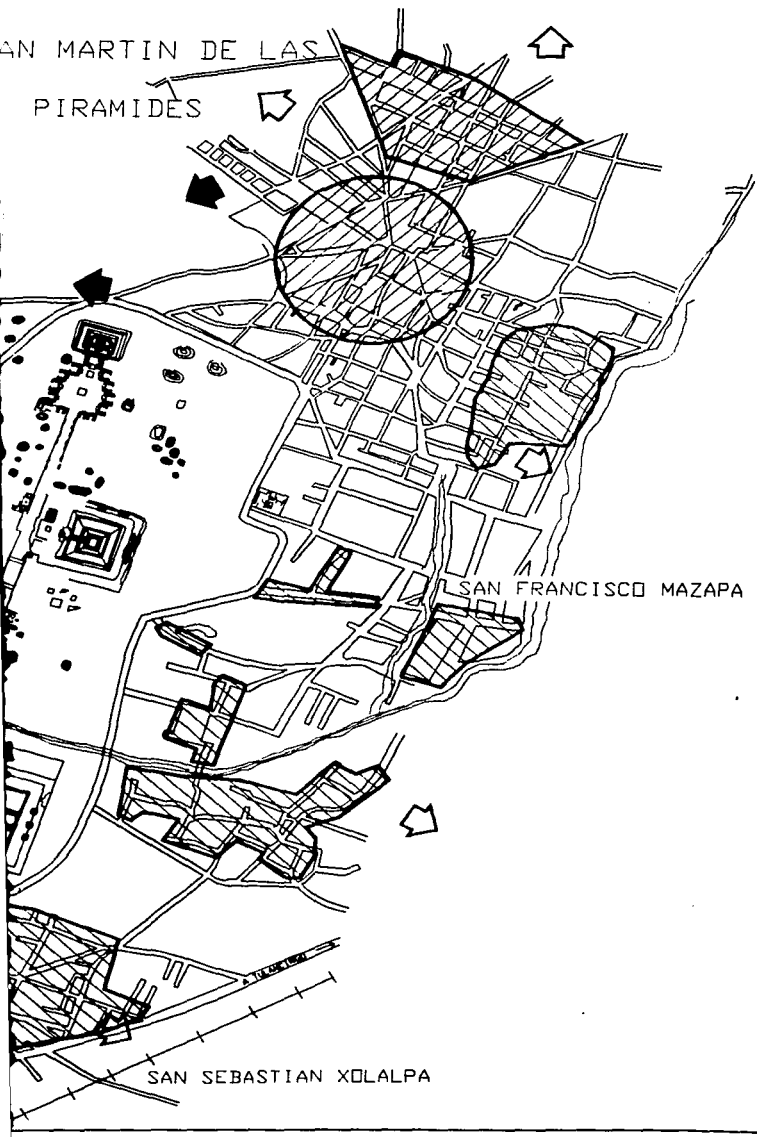
ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ
 TESIS: LA INTEGRACION
 ARQUEOLOGICA AL
 Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA


SAN MARTIN DE LAS

PIRAMIDES



FACULTAD DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

PROBLEMAS VIALES Y TENDENCIAS DE CRECIMIENTO

SIMBOLOGIA



TENDENCIA DE CRECIMIENTO



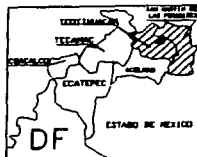
TENDENCIA DE CRECIMIENTO NEGATIVA



AREAS CON CARENCIA DE ESPACIOS PARA ESTACIONAMIENTOS, CON UN GRAN CONGESTIONAMIENTO VEHICULAR



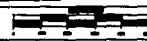
PRINCIPALES AREAS URBANAS CARENTES DE PAVIMENTO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO

25

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

La vialidad del Periférico de las pirámides, poco a poco - además de que algunas partes presentan desgaste en su pavimento - se esta convirtiendo en el paso obligado de muchos vehículos dado que conecta a las dos cabeceras municipales (San Juan y San Martín), estas al ir creciendo muy posiblemente aumentarán el aforo en esta vialidad por lo que será necesario analizar como afectará la Z.A. y al entorno, ya sea visualmente, por el ruido, vibraciones al subsuelo, emisiones de gases, conservación del pavimento y modificación al uso del suelo.

En lo referente al transporte, si bien cubre la mayoría de la zona, este causa serios conflictos en los centros de las cabeceras municipales debido a que sus bases - tanto de taxis como peseras - se ubican sobre las avenidas principales, que al ser las más transitadas se complican más debido a la insuficiencia de espacios para estacionamiento, este gran aforo y falta de señalamientos vuelve en algunas zonas peligroso el cruce de las calles para los peatones.

Permisos de Construcción

Para el poblador de las comunidades estudiadas, la construcción o ampliación de sus inmuebles llega a constituir un tramite muy complejo, largo y problemático. Para construir algún elemento el dueño del predio debe pedir autorización al municipio, y por ende se les debe de dar aviso a las autoridades del INAH a fin de que inspeccionen el área a ser excavada.

Este peritaje se realiza para rescatar cualquier elemento arqueológico con el que se pueda topar la obra, liberando y permitiendo la continuación del proyecto o suspendiéndolo definitivamente ; como ejemplo menciono dos casos:

El primero se trata de una granja localizada en la manzana de la Purificación. En 1982 antes de construir sus gallineros el dueño del predio pidió la intervención del INAH, esta se realizó y dado los pocos vestigios encontrados se dejó proseguir la obra; en iguales circunstancias se encuentra un predio detrás del hotel Villas Arqueológicas, al sur de la Calle de los Muertos, se trata de un sitio donde no se localizaron estructuras y se permitió la continuación de los trabajos. Pero ambos son en el mejor de los casos.²⁴²

La persona que desea construir está obligada a pedir la autorización del INAH y su predio debe ser inspeccionado, según algunos vecinos antiguamente el Instituto mandaba un arqueólogo y dos peones, el propietario tenía que pagar los honorarios del arqueólogo y de un peón, el problema en esto es que a veces estos tramites se vuelven una tarea muy tardada, deteniendo la obra a veces semanas, lo cual representa una merma para el presupuesto del propietario.

Si se considera que en esta zona la mayoría de las construcciones son progresivas, o sea se amplían según las posibilidades económicas del propietario, la situación no era muy conveniente, causando gran descontento entre la población - se menciona que a ultimas fechas se quería que fueran 4 peones y dos arqueólogos para inspeccionar un predio -, por lo que tanto personas de altos ingresos como de escasos recursos han preferido bardear sus lotes con laminas y madera durante su obra, para evitar que desde afuera se pueda apreciar la magnitud de la excavación, una vez terminada la construcción retiran las laminas.

5.5.5 SAQUEO E IDENTIDAD

Relacionado con el apartado anterior surge otro problema. Cuando la gente encuentra algún objeto o entierro en la construcción de sus casas, prefieren destruirlos que dar aviso a las autoridades por temor a que sea detenida la obra o expropiado su terreno.

Sin embargo, si hay quienes dan aviso o recogen los objetos y los guardan. Mucha gente tiene en su poder piezas arqueológicas que se han encontrado al colocar su drenaje o

²⁴² Sánchez, Ignacio. 1982.

simplemente al arar y preparar su tierra para la siembra, de tal forma que el hallazgo puede ser esporádico e involuntario.

Pero esto puede tener un vínculo muy estrecho con el saqueo el cual es predeterminado y busca un fin económico.

El saqueo y trafico de piezas arqueológicas en Teotihuacán es muy importante, platicando con un poblador este mencionó que por un collar de cuentas, las cuales fue juntando y armando con el paso de los años, (cuentas encontradas en muy diferentes lugares), lo llevo a vender a un personaje que visita casi cada dos meses la región en busca de piezas originales para luego trasladarlas al extranjero.

Por el collar se le dió la suma de 3000 pesos, en si no es mucho dinero, pero no se sabe que precio llegan a cotizar estas piezas en el extranjero; ante la situación que se vive en nuestro país esta cantidad no resulta nada despreciable, lo cual puede fomentar el saqueo.

Otro problema paralelo a esto es que la gente siente que en parte fue despojada de algo que les pertenecía desde hace muchas generaciones - Las Pirámides.-

La persona que llega a encontrarse una pieza, la siente suya, debido a que vive y ha crecido al lado de la Z.A., de tal forma que tiene miedo de que al avisar a las autoridades sobre la posesión de alguna pieza, esta le sea arrebatada o incluso se haga acreedor a alguna multa por la posesión del objeto, no creen que existan garantías de que el objeto podrá seguir en su poder.

En el caso de la Ciudad prehispánica de Tula, en el estado de Hidalgo, mucha gente del poblado cooperó durante la década de los 40 en la formación del acervo del museo de sitio, de tal forma que gran parte de las piezas del mismo fueron recuperadas en la excavación para la cimentación de las viviendas o se encontraron en los campos de cultivo; las personas entregaron gustosas las piezas al arqueólogo Jorge Acosta, quien estaba a cargo del proyecto, de tal forma que la comunidad podía ver restauradas y exhibidas sus piezas, sintiéndose parte y partícipe del rescate del patrimonio cultural y de haber contribuido en el desciframiento de parte de la Historia de los Toltecas.

Hoy es posible notar que existe un sentido de orgullo e identidad por ese poblado. Muchos lugares de Tula de Allende muestran reproducciones de estatuas y elementos toltecas en sus calles.

Pero esto no ocurre en Teotihuacán, si bien si se siente un orgullo por las pirámides, - mucha gente recuerda cuando aún podía llevar a pastar su ganado al lado de los grandes montículos- obviamente esto ha cambiado. Incluso un agricultor me comentó que " el pensaba que las pirámides habían sido vendidas a los japoneses o a los " gringos " ya que cuando él volvía a pasar por ahí solo veía puro extranjero sobre las pirámides "

De tal forma que poco a poco la gente se siente ajena a la Z.A. y si llega a donar alguna pieza que se haya encontrado, esta pasara a ser parte de la inmensidad de materiales - muchos de gran valor estético e histórico - que se encuentran embodegados en la ceramoteca y en otros lugares.

5.6 POTENCIALIDAD TURISTICA DE OTROS SITIOS O MONUMENTOS EN LOS POBLADOS LIMITROFES A LA ZONA ARQUEOLOGICA

Teotihuacán, cuando se oye hablar de este lugar inmediatamente se identifica y se imagina la silueta de las pirámides, moles que se dibujan ante un paisaje montañoso, en segundo plano se recordara la simetría y extensión de la Calle de los Muertos, la majestuosidad de la Ciudadela y los relieves de la Pirámide de Quetzalcoatl, y en menor medida las pinturas murales localizadas en diferentes partes de la urbe.

Sin embargo en Teotihuacán, fuera de la Zona Arqueológica cercada no parece haber otras alternativas de visita, y uno se preguntaría ¿ es que no hay o simplemente no se han explorado otras alternativas ?

¿Cuántas personas han oído hablar de Oztoyahualco, Yahualala, Atetelco, Teopancaxco, Tlajinga, Tepantitla y de las cuevas ?, quizás muy pocos fuera de los estudiosos e interesados en la Zona, es más ¿ cuantos visitantes se asoman siquiera a los centros de los principales poblaciones alrededor, como San Juan Teotihuacán o San Martín de las Pirámides ?

Quizás esto se deba al tamaño de la Z.A, a la falta de señalizaciones y circuitos de visita o a la falta de espacios y alternativas de descanso, actividades recreativas o culturales en esos lugares; también es cierto que algunos de estos espacios no están integrados a la zona turística o explorados y adecuados para su vista como Oztoyahualco y Tlajinga, ya que se encuentran entre áreas agrícolas, donde solo el visitante con espíritu aventurero, que puede prescindir de algunas comodidades llegara a ellas, en un radio de unos 1500 metros a partir del Periférico, lo que puede ser muy válido ya que mucha gente por lo menos en alguna época de su vida ha tenido ese espíritu de explorador.

Pero hay otros lugares en que no se necesita brincar bardas, nopaleras o riachuelos para llegar a ellos. Es importante preguntarse qué es lo que se ofrece en estos puntos, ¿ que alternativas existen o pueden ser explotadas y adecuadas para ofrecer variantes al turista ?, y por qué no al mismo poblador. No tiene forzosamente que pensarse solo en el pasajero personaje ya sea extranjero o nacional, sino también para el residente, el cual podría mostrar un orgullo o satisfacción por poseer o ser parte de un elemento que desea compartir con los demás y satisfacer su propia necesidad de recreación.

La búsqueda de estas alternativas de cultura, entretenimiento o recreación ha llegado a caer en opciones como la de querer traer complejos como un Disney World o grandes centros comerciales al estilo de Mall americanos. Pero estos desarrollos responden a otras culturas e identidades diferentes a la nuestra o simplemente son propias de medios más urbanos, y como vimos anteriormente en esta zona resultarían una agresión al entorno rural de los pueblos y a las estructuras prehispánicas, ya que no se trata de hacer competir la creación monumental e importancia de la Z.A. con otros elementos.

También es cierto que soluciones de este tipo no favorecerían a las comunidades alrededor ya que por ejemplo los comerciantes locales no cuentan con los recursos necesarios para hacer frente a los negocios extranjeros o de grandes capitales que serían favorecidos para el ancla en este tipo de proyecto. Al no poder comprar o alquilar un local comercial que le permitiera al poblador tener su propio negocio, este pasaría a ser solo parte del personal que atiende al turista en los comercios foráneos, que tal vez no es muy malo pero estos empleos pueden ser muy pocos.

Como ejemplo se puede mencionar la población maya y sitio arqueológico de Cobá, lugar donde se autorizó la construcción de un hotel para el Club Mediterranée ; se suponía que beneficiaría a las comunidades de alrededor, creando 160 empleos, al final solo se crearon 21,

cinco para extranjeros, el resto para mexicanos de los cuales solo cinco fueron para los habitantes del lugar dedicándose a labores de jardinería, servir mesas, etc.²⁴³

De esta forma el habitante local llegaría a sentirse cada día más ajeno al sitio y viendo que otras personas, con mayor poder económico llegarían a ser los que obtendrían un beneficio por la actividad cultural y turística que se realiza en la Zona.

Ahora bien, esto que podría ser parte de un tema muy largo sobre la privatización del patrimonio, - el cual esta muy de moda en algunos niveles académicos -, no es sin embargo el fin de este apartado. El turista no viene a la Zona Arqueológica buscando boutiques, centros comerciales, juegos mecánicos y demás elementos que pueden estar combinados con un falso folklor, sino viene a admirar, apreciar las construcciones, las obras del hombre y en algunos otros lugares la naturaleza, que hacen de cualquier espacio un lugar interesante o famoso; Vienen a conocer la cultura, - si es extranjero - que le es ajena y de la cual son parte la comida, costumbres, arquitectura, vestimentas, artesanías, objetos, la gente, el paisaje, etc.

Por decir, a Cancún se le visita por sus playas, no por la arquitectura o primera clase de sus hoteles, que obviamente tiene que ver en la comodidad y estancia del turista, pero pasan a un segundo término cuando el elemento natural o cultural es la atracción del lugar. Las ciudades de San Miguel de Allende, Zacatecas y Guanajuato por ejemplo son visitadas por su arquitectura, su traza y elementos propios del lugar que se combinan y crean atmósferas muy particulares; o la Ciudad de Oaxaca, poseedora de espléndida arquitectura y de una zona arqueológica muy importante, Monte Alban, que se combina con un paisaje y una cultura muy especial. También se encuentra Tepozotlán en el estado de México, con su museo del Virreinato, - iglesia y colegio jesuita - obra colonial de gran belleza, o Tepoztlán, en el estado de Morelos, con su paisaje natural muy particular, su pirámide y carácter tradicional del poblado.

De esta manera, se antepone el atractivo natural y cultural a la infraestructura espectacular ofrecida, que si bien es muy importante para mantener un nivel de servicio y satisfacción de necesidades del visitante de diferente clase social y nacionalidad, procurando hacer más agradable, cómoda y en lo posible prolongar la estancia del visitante; obteniendo siempre un beneficio económico, pero nunca tendrá que opacar la atracción primordial que representa la cascada, edificios, playa, pirámide o lo que se visita.

Según la SECTUR, de cada 100 turistas que viene a México, 70 visitan las zonas arqueológicas, 82 museos y 39 monumentos²⁴⁴, esto habla de la importancia de esta parte de la cultura nacional y como muchos turistas vienen por algo que no son las grandes infraestructuras.

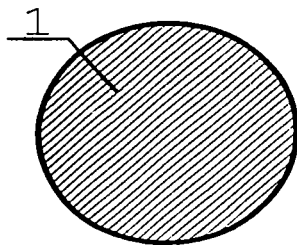
El presente apartado pretende enumerar algunos de los sitios, elementos o zonas que dadas sus características físicas y espaciales pueden ser consideradas para un desarrollo de tipo turístico que llegue a integrar y beneficiar a las comunidades con la dinámica económica e imán que implica el poseer la Z.A. más importante de México. (plano 26)

• Zona Centro de San Juan Teotihuacán

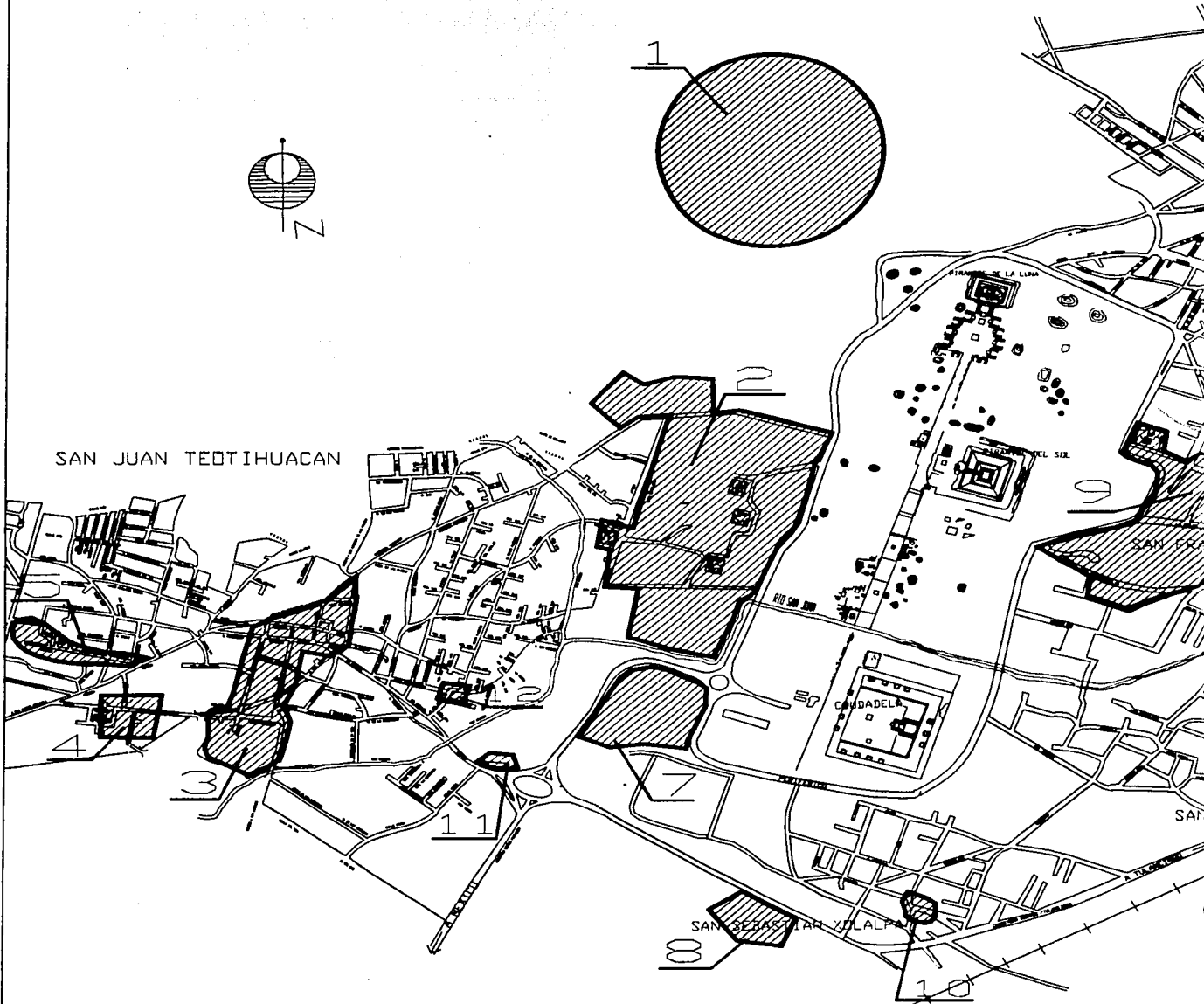
En este lugar se conjugan una serie de elementos que dadas sus características y funciones podrían ofrecer una alternativa de atracción hacia el interior del poblado, al cual se dirige muy poco turismo proveniente de la Z.A. para satisfacer ciertas necesidades y aunque es muy esporádico constituye un antecedente de que no todo lo requerido se ofrece o esta al alcance de todo el turismo en la Z.A.

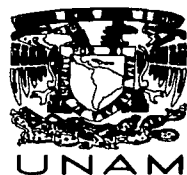
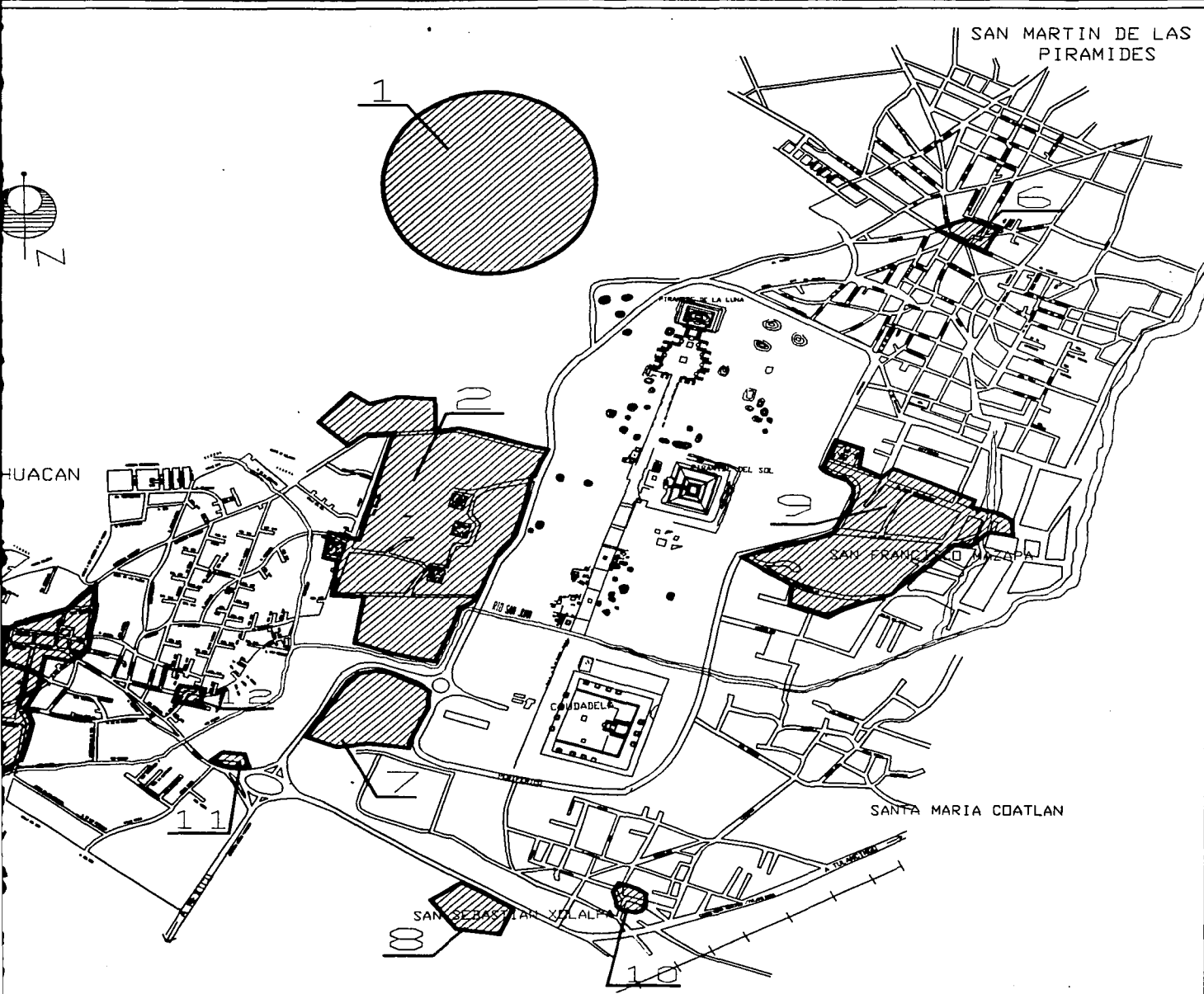
²⁴³ Quintal A, Ella F. 1995, p. 117

²⁴⁴ SECTUR. 1979, p.22



SAN JUAN TEDIHUACAN



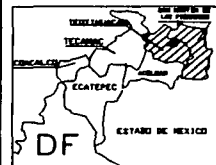


TEOTIHUACAN

SITIOS DE FUERA DE LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOS

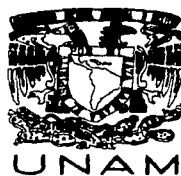
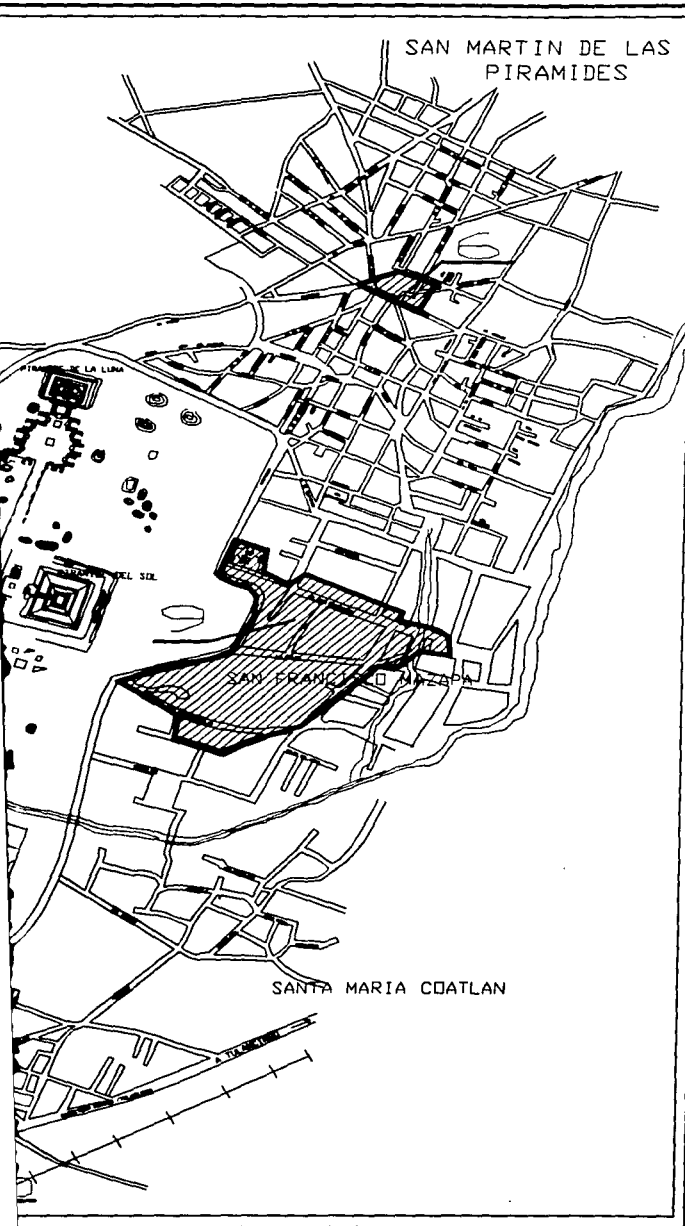
- 1 OZTOYAHUALCO
- 2 PURIFICACION
- 3 CENTRO Y PARQUE DE SAN JUAN TEOCOTL
- 4 CENTRO DEL TEMPLO DE PUXTLA
- 5 CENTRO DEL TEMPLO DE SAN JUAN EVANGELISTA
- 6 CENTRO DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
- 7 AREA DE LA CALZADA DE LA VIDA
- 8 AREA SUR, COATLAN DE LA CALZADA DE LA VIDA
- 9 CENTRO DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES Y AREA DE LA CALZADA DE LA VIDA
- 10 CENTRO DE SAN SEBASTIAN XDLALPA Y SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES ARQUEOLOGICO
- 11 RANCHO LA VIDA
- 12 CENTRO DEL TEMPLO DE LA PURIFICACION



ALUMNO: []
 TESIS: LA ARQUEOLOGIA Y SU APLICACION

FECHA: JULIO 1968

ESCALA: 1:50,000



UNAM



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



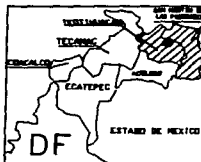
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

SITIOS DE INTERES FUERA DE LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOGIA

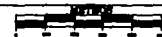
- 1 OZTOYAHUALCO
- 2 PURIFICACION
- 3 CENTRO Y PARROQUIA DE SAN JUAN TEOTIHUACAN
- 4 CENTRO DEL BARRIO DE PUXTLA
- 5 CENTRO DEL BARRIO DE SAN JUAN EVANGELISTA
- 6 CENTRO DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
- 7 AREA DE LA VENTILLA
- 8 AREA SUR, CONTINUACION DE LA CALZ. DE LOS MUERTOS
- 9 CENTRO DE S. FCO. MAZAPA Y AREA DE CUEVAS
- 10 CENTRO DE SAN SEBASTIAN XOLALPA Y SITIO ARQUEOLOGICO DE TEOPANCAXCO
- 11 RANCHO LA VENTILLA
- 12 CENTRO DEL BARRIO DE LA PURIFICACION



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO

26

El área señalada incluye la plaza principal, el Palacio Municipal, el mercado municipal y comercios alrededor que junto con las calles circundantes presentan una arquitectura conservadora²⁴⁵, con arcadas o portales la cual podría ser exaltada y formalizada. (foto 43)

Este punto al ser el más concurrido, donde confluyen la mayor parte de las actividades ya sea comerciales o sociales, lo convierten en el lugar estratégico para la obtención de bienes y servicios.

Al sur de este lugar, por la calle de Cuauhtémoc se llega a la Parroquia de San Juan, edificio del Siglo XVI, la cual además de su arquitectura ofrece un atractivo muy particular, en su atrio existen unos estanques, - remanentes de los manantiales que abundaban en la zona -, los cuales entre algunos árboles a la orilla presentan peces rojos y de tonos oscuros, dándole un ambiente distinto al de cualquier otro atrio; por su localización fuera del bullicio del centro se convierte en lugar muy tranquilo. Fuera del atrio existe un espacio abierto muy grande, formado por las calles de Cuauhtémoc y Calz. a Puxtla que puede ser acondicionado como plaza y no como libramiento vial como se está estudiando por parte de las autoridades del municipio.

En la calle de López Mateos, - frente a la iglesia - existen una serie de árboles de grandes dimensiones y muy frondosos que dan un marco agradable a esta lugar, el cual es llamado Paseo de los Ahuhuetes y constituye uno de los espacios más visitados por la comunidad sobre todo los fines de semana. En esta zona cruza un afluente del río San Juan por lo que forma una especie de estanques donde si fuera agua limpia, con el pequeño puente y la estatua de Quetzalcoatl ubicados ahí, constituirían elementos que junto con el entorno natural del Paseo de los Ahuhuetes y la Parroquia harían que este lugar tuviera una atmósfera agradable y atractiva. (foto 44 y 45)

Otros elementos que ayudarían a la zona son dos balnearios ubicados en las mismas calles, - uno de ellos cerrado, perteneciente a la CNC, - así como un Trailer Park. Por lo que se refiere a la imagen las construcciones alrededor salvo las que se ubican frente a la Parroquia son de un nivel y de estilo tradicional, algunas muy antiguas, las que con un tratamiento de restauración ayudarían al entorno.

Los predios del sur de la Parroquia son unos espacios abiertos muy verdes donde hasta hace poco brotaba el agua de manantial; aquí principian las zonas agrícolas de riegos alimentadas por estos remanentes de los manantiales, lo cual garantiza una imagen verde del lugar.

Por último, siguiendo por el Camino a Puxtla hacia el oeste a unos 300 o 400 metros, se llega al centro del barrio de Puxtla con su pequeño Templo del Señor de la Columna, del siglo XVIII y su pequeña plaza en medio de casas de arquitectura tradicional, que pueden ser restauradas y mejorar la imagen del lugar.

Acceso a San Juan Teotihuacán .

Es posible resalta la entrada al poblado aprovechando la ubicación del puente sobre el río San Juan y el casco del rancho la Ventilla, ambos con una restauración y tratamiento indicarían el inicio e importancia del lugar como cabecera municipal.

• Centro de San Francisco Mazapa.

Es quizás una de las áreas más ricas en posibilidades y más desaprovechadas, ya que no hay una integración de sus elementos ni una promoción de los mismos, ya sea públicos o privados.

²⁴⁵ Algunas son catalogadas como monumento nacional como la casa de los Arcos ente las calles de Guadalupe Victoria y López Mateos, del siglo XVII. Galicia Morales. 1986 tomo III

Se localiza al este de la Z.A., a espaldas de la pirámide del Sol. Esta es una área semi abandonada, rica en vestigios arqueológicos, algunos sin explorar, cuenta además con muchas casas que conservan su estilo tradicional. (Foto 46,47)

Sobre el Periférico se localiza la puerta cinco, frente a ella están las obras de lo que llegaría a ser la Plaza Gamio. Frente a esta construcción se ubica el edificio del Centro de Estudios Teotihuacanos, -construcción de principios de siglo.

En la actualidad funciona como un pequeño museo no muy visitado, - en su interior se exhiben varias piezas de obsidiana, cerámica, arquitectura y pinturas murales tanto prehispánicas como contemporáneas,- cuenta con biblioteca y mapoteca; además se tiene un auditorio, áreas de almacenamiento, laboratorio y un jardín. (foto 48)

A espaldas de este edificio, se encuentra un auditorio al aire libre y un antiguo horno de ladrillos con una arquitectura muy especial.

Si se continúa por el Periférico hacia el norte se llega al sitio arqueológico de Tepantitla, conjunto habitacional con extraordinarias pinturas murales, lugar un poco desaprovechado dado que no se tiene señalamientos que conduzcan al visitante al lugar.

A un lado del Centro de Estudios Teotihuacanos se ubica un área importantes de cuevas y figuras muy caprichosas formadas por las piedras que flanquean el camino que conduce al restaurante la Gruta, el cual sirve desde 1929 en una cueva de aproximadamente 15 metros de profundidad.

En la misma manzana que aglutina a la mayoría de los elementos aquí descritos, se localizan dos montículos entre los 10 y 12 metros de altura, se trata de pirámides expuestas al saqueo y a la reutilización de materiales para las construcciones vecinas, esta manzana cuenta con muy poca vivienda y la que hay se ubica mayoritariamente sobre el paramento principal de lo que es la calle Hombres Ilustres, dejando al interior grandes áreas libres que no han sido utilizadas entre otras razones por la presencia de estos dos grandes montículos y el sinnúmero de cavidades y desniveles que existen, los cuales costaría mucho trabajo y dinero rellenar. (foto 49 y 50)

A unos cuantos pasos de esta manzana se localiza el centro de San Francisco Mazapa, con su iglesia del siglo XVIII, su gran plaza con un auditorio y un quiosco; la mayoría de las construcciones alrededor son de carácter tradicional, lo cual ofrece grandes posibilidades de mejoramiento de la imagen urbana, frente a la iglesia cruza el arroyo de Piedras Negras proveniente de San Martín de las Pirámides, con poco afluente pero que otorga a la plaza e iglesia la posibilidad de un tratamiento paisajista muy particular.

La ubicación cercana de la Pirámide del Sol y del nuevo museo, convierten a esta manzana en un punto visible y obligado para el visitante, por otro lado se tiene una gran vista desde la cima de los montículos antes mencionados hacia la Z.A.

• Jardín Didáctico de Cactáceas y Área de Palacios

Este lugar se localiza al oeste de la Z.A. frente a la Pirámide del sol, esta área tiene una dinámica muy especial entre los usos del suelo que la componen y la población que la habita, por un lado se tienen grandes áreas de cultivo de nopal, así como otras tantas ociosas. Constituye una de las zonas de crecimiento del poblado de San Juan Teotihuacán.

Desde el punto de vista arqueológico es un lugar primordial para el estudio y comprensión del pueblo teotihuacano, ya que es la zona de palacios de la antigua urbe; actualmente se tienen cuatro conjuntos habitacionales restaurados y abiertos al público, dada su ubicación y falta de señalización no son muy visitados.

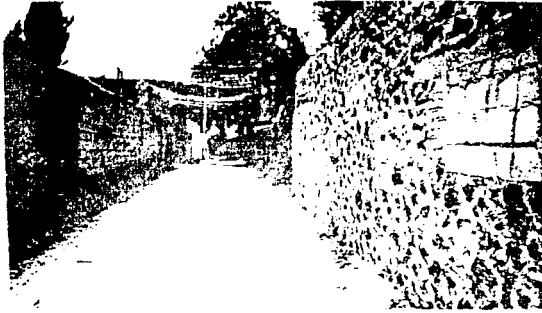


Foto 47. Calle típica de los poblados limítrofes a la Zona Arqueológica.

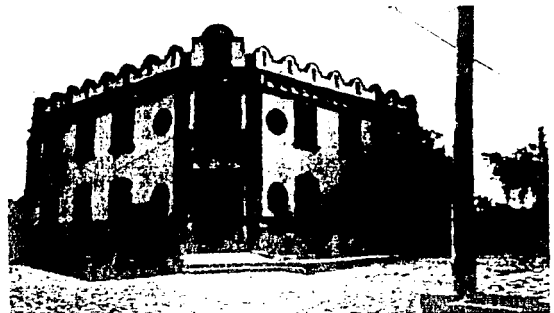


Foto 48. Centro de Estudios Teotihuacanos.



Foto 49. Vista de una de las pirámides no restauradas cerca del centro de San Francisco Mazapa.



Foto 50. Parte del Acceso a el restaurante La Gruta. Formaciones rocosas que le rodean y cuevas que flanquean la pirámide de la foto anterior.



Foto 51. Vista del acceso al Jardín didáctico de Cactáceas, en el ejido de la Purificación.



Foto 52. Sitio de Teopancaxco, en San Sebastián Xolatlpan.

En la zona existe un balneario con pinturas y estructuras excavadas en su interior; así como un Jardín Didáctico de Cactáceas que pertenece al ejido de la Purificación presenta una gran variedad de especies exhibidas y en venta, pero se encuentra muy abandonado, sin una adecuada promoción y desarticulado del turismo de la Z.A. Frente a este jardín existen algunos montículos, - uno de ellos de 6 u 8 metros de altura, el cual no está explorado -, junto a una zona con desniveles y formaciones rocosas parecidas aunque en menor medida a las mencionadas en San Francisco Mazapa. (foto 51)

Este punto además de ser un importante lugar desde el punto de vista arqueológico, tiene como remate visual una panorámica del frente de la Pirámide del Sol; por otro lado presenta grandes áreas ociosas que pueden ser aprovechadas para algún proyecto recreativo o turístico que no implique la afectación visual del entorno o la remoción del subsuelo

Por último hay que señalar que es uno de los puntos por los que gran parte de los visitantes pasan a retirarse de la Z.A. ya que por ahí circulan los autobuses provenientes de San Martín de las Pirámides con destino a la Ciudad de México.

Otros Lugares:

Existen otras áreas que con trabajos de mejoramiento urbano, de imagen y en otros casos de exploración arqueológica y restauración, podrían convertirse en un futuro en zona atractivas, algunas quizás no con el fin de atraer al turismo, pero sí con el fin de ayudar a afianzar los sentimientos de identidad y pertenencia de los pobladores.

- **Centro de San Sebastián Xolalpa y Sitio arqueológico de Teopanxco.**

San Sebastián Xolalpa cuenta con una iglesia del siglo XVIII, una plaza y una pequeña Z.A. en su centro, la cual no está integrada al mismo, aparece como un baldío, no es visitada ni ofrece algún beneficio a sus pobladores. Pero dado que ahí se concentra la mayoría de los comercios del pueblo podría aprovecharse con algún uso recreativo. Por otro lado pueden rescatarse los pocos elementos arquitectónicos que aún conserva el lugar. (foto 52)

- **San Martín de las Pirámides.**

Su iglesia es del siglo XVI, su plaza y construcciones tradicionales a su alrededor, requieren de una intervención en sus fachadas para así rescatar la imagen tradicional del pueblo, que en mucho se ha perdido, dada su cercanía a la Pirámide de la Luna puede convertirse en un importante proveedor de servicios

Por otro lado, cercano a este poblado, - donde se iba a construir la plaza comercial el Corzo, - existen unas estructuras Piramidales que se encuentran aislada de la Z.A. y cerradas al turismo, sería conveniente su integración para permitir no solo el acceso al público sino para facilitar las labores de vigilancia; esta tarea se vería favorecida por el trazo de la ampliación del Periférico alrededor del lugar, como lo marcaba el Proyecto Teotihuacán 1992-1994

- **Oztayhualco y Tlajinga.**

Oztayhualco es una zona rica en montículos y cuevas, la mayoría sin explorar, en medio de zonas agrícolas, por lo tanto es un área libre de toda construcción, al noroeste de la Pirámide de la Luna, si bien es un punto interesante, esto es muy a futuro y dependerá de los intereses académicos y del presupuesto con que cuente el INAH, pero es importante señalarlo por su riqueza de vestigios y porque constituye parte del entorno visual que debe ser preservado alrededor de la Z.A. y que puede ser objeto del saqueo. En este mismo caso se encuentran los montículos de Tlajinga, al sur de la Z.A. y todas las áreas que corresponden a la continuación de la Calle de los Muertos, extendiéndose hacia el sur un par de kilómetros a partir

de la Ciudadela, teniendo montículos de gran tamaño al lado de la carretera a Tulancingo entre construcciones modernas y zonas agrícolas.

Por último, es importante mencionar que dentro de la Z.A existen áreas que no han sido abiertas al público por la falta de presupuesto para adecuar los espacios para el acceso al turismo, sin que este llegue a afectar por su circulación a los elementos expuestos. Una parte de ellas corresponden al Complejo Calle de los Muertos, al norte del río San Juan, constituido por pequeñas plazas y elementos escultóricos.

CONCLUSION.

En este capítulo se revisaron algunos de los problemas que más afectan a la Z.A y las comunidades que la rodean, es necesario tomar medidas que ayuden a preservar el entorno físico, cultura y natural de la región, no solo porque se afecta a un centro turístico de gran importancia, sino porque los problemas de las comunidades se agudizarán con el crecimiento futuro de las mismas.

El crecimiento urbano debe ser controlado y encausado hacia áreas que no impliquen mayor afectación a la Z.A. Debe haber un mayor control en áreas como la Manzana de la Purificación, donde hay muchos vestigios arqueológicos importantes. De lo contrario el crecimiento continuará y se urbanizarán todos los espacios limítrofes al Periférico de las pirámides y se estará atendido a las denuncias sobre vestigios hallados en una construcción, y poco a poco la urbe prehispánica se vera rodeada de construcciones modernas perdiéndose importantes áreas para la comprensión del pasado teotihuacano.

Esta situación puede obligar a tomar medidas urgentes, puede pensarse en la forma como se han realizado muchos rescates del patrimonio, recurriendo a las expropiaciones, lo cual implica una erogación de recursos con los que quizás no cuenta el Instituto, y que implicaría hacer colectas u requerir de otras instancias que permitieran obtener fondos para dicho fin o buscar acuerdos con los habitantes para no expropiar, pero garantizar el cumplimiento del decreto de 1988.

En relación con la problemática de las plazas comerciales es necesario mencionar que el INAH puede realizar obras para la revitalización en las áreas cercanas a la Z.A, zonas A y B Art. 13²⁴⁶ pero considero que si bien la función de esta institución es la de investigar, conservar y difundir el patrimonio arqueológico del país, su papel en este proyecto debió solo limitarse - y el de las autoridades en turno - a participar en la ubicación y planeación del Proyecto, vigilando que se respetaran los criterios de conservación del patrimonio, asumiendo el papel que juega en la revitalización de la Z.A., para posteriormente autorizar e inspeccionar las obras; así como vigilar y cuidar de la destrucción a los restos localizados, protegerlos y tomar las medidas necesarias para su conservación o en su caso dictaminar la prohibición de las obras, pero nunca de participar como promotores de la construcción y comercialización de las plazas comerciales.

De esta forma se debieron de establecer acuerdos con otras instancias como la SEDESOL, el Gobierno del Estado y el Gobierno municipal para concursar los proyectos y tomar distintas opiniones. Así los fondos del Instituto solo se destinarían a la restauración, investigación del patrimonio y a la adecuación de varias áreas del interior de la Z.A, que por no haberse terminado los trabajos de restauración no están abiertas al público; - y por que no, - formar parte de un fondo que sirviera para el pago de expropiaciones de predios que garantizaran reservas arqueológicas para futuras exploraciones más allá de la zona alambrada, en lugares que se encuentran afectados como los casos del balneario "Gaby" o del conjunto habitacional de Zacuala.

²⁴⁶ Decreto 1988

En lo que se decide el futuro de las Plazas, surge el problema de la conservación y restauración de las estructuras encontradas ya que algunos investigadores se quejan de la falta de un presupuesto que evite que dichas estructuras comiencen a destruirse por estar expuestas a fenómenos naturales como el viento, la humedad, etc.

Quizás esto podrá relacionarse con una mala planeación en la utilización de los fondos de la Zona, que llega a resultar en gastos inútiles ya que aunque sean buenas ideas no son llevadas a buen termino, por poner algunos ejemplos breves :

En la Plaza de la Ciudadela fue instalado un sistema automático de riego por aspersión, en el año de 1982 con el fin de mantener verdes los prados que se encuentran en el lugar, y evitar la erosión de los suelos, esta infraestructura jamás se echó a andar, actualmente toda la tubería esta ahí, colocada y abandonada.

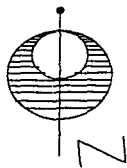
Otro caso es el espectáculo de Luz y Sonido el cual aunque sirvió por algún tiempo, fue suspendido por una serie de problemas, actualmente la maquinaria y equipo se encuentra totalmente abandonados; y por último, durante la temporada 1980-1982 existieron algunos proyectos especiales dentro de los cuales se encuentra uno que se refiere a la adecuación de espacios o "Unidades Culturales", una de ellas para el área de Luz y Sonido, y otra para la puerta cinco - detrás de la Pirámide del Sol, en las cuales se construirían algunos locales comerciales, estacionamientos, áreas jardinadas, pretendiendo mejorar los servicios; este proyecto no requería de una fuerte inversión y de haberse realizado hubiera mejorado en mucho las instalaciones que actualmente se encuentran en las puertas de acceso a la Z.A.²⁴⁷

En lo referente a las posibilidades turísticas del área de estudio, se puede apreciar que casi todo gira en torno a los vestigios arqueológicos y en menor medida al carácter tradicional de los pueblos y mucho menos a algún aspecto natural. Pero cada uno cuenta con sus particularidades, que pueden ser resaltadas, como Santa María Coatlan que cuenta con su pequeña iglesia del siglo XVIII y su centro con muchas construcciones tradicionales, aunque un poco descuidadas, de igual manera se encuentran - aunque necesiten de un mejoramiento - la imagen y arquitectura de los centros de los barrios de San Juan Teotihuacán.

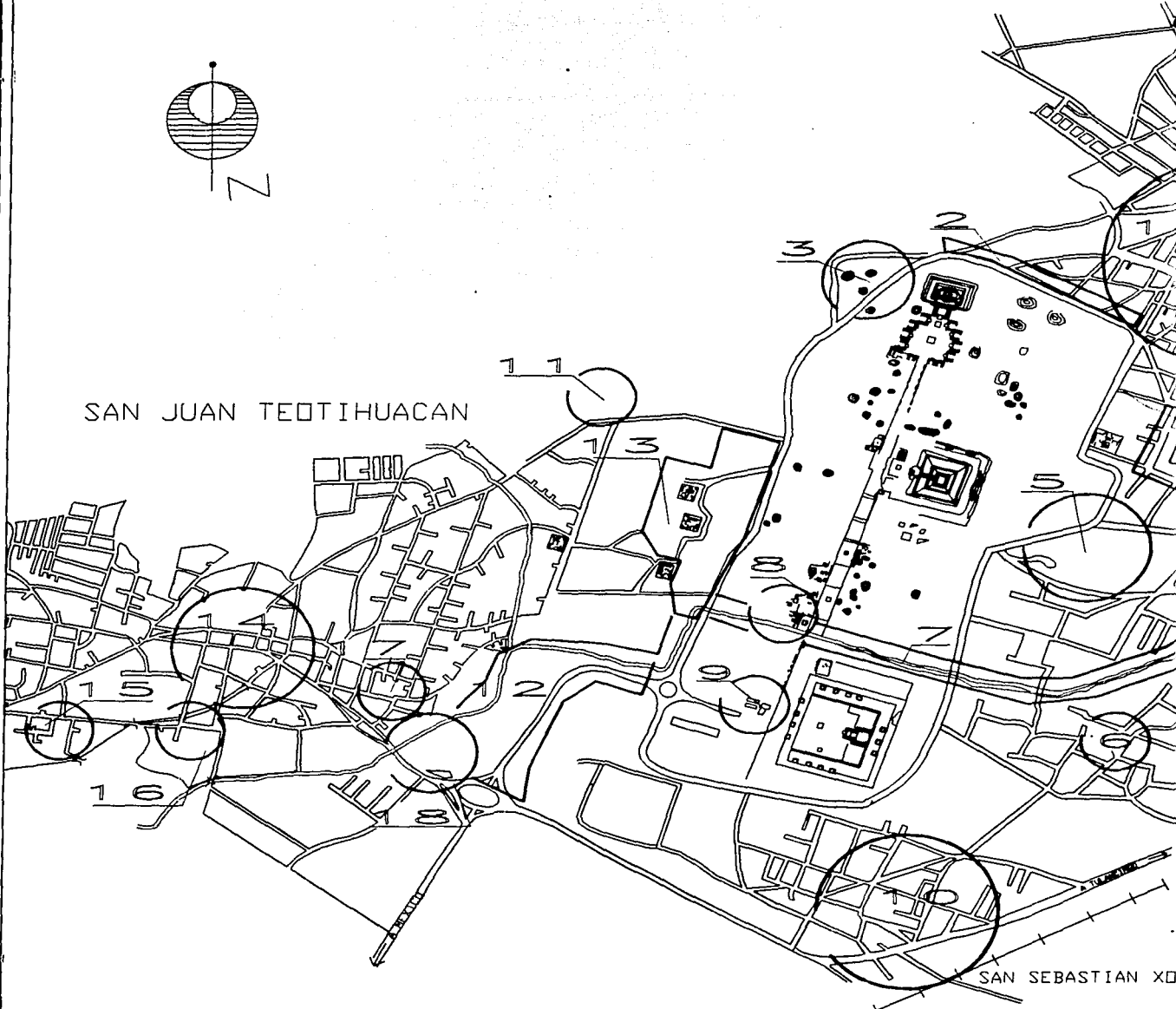
El que existan áreas donde se conjugan varios de estos elementos es una ventaja que puede aprovecharse a fin de lograr crear una serie de circuitos de visita que logren integrar mejor los espacios, apoyados en algún equipamiento o área urbana, buscando que la dinámica económica que se tiene por el turismo beneficie a la población residente y a la vez esta pueda ser participe de la conservación y mejoramiento no solo de la Z.A sino de los elementos característicos de sus poblados, que en conjunto pueden hacer de la Región de Teotihuacán un lugar más rico en cuanto a opciones culturales. (plano 27)

Existen algunas poblaciones relativamente cercanas a la Z.A que presentan elementos que pueden ser trabajados en este sentido, como Acolman con su convento del siglo XVI.

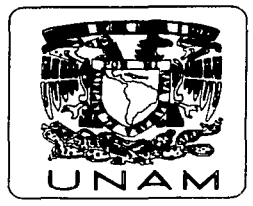
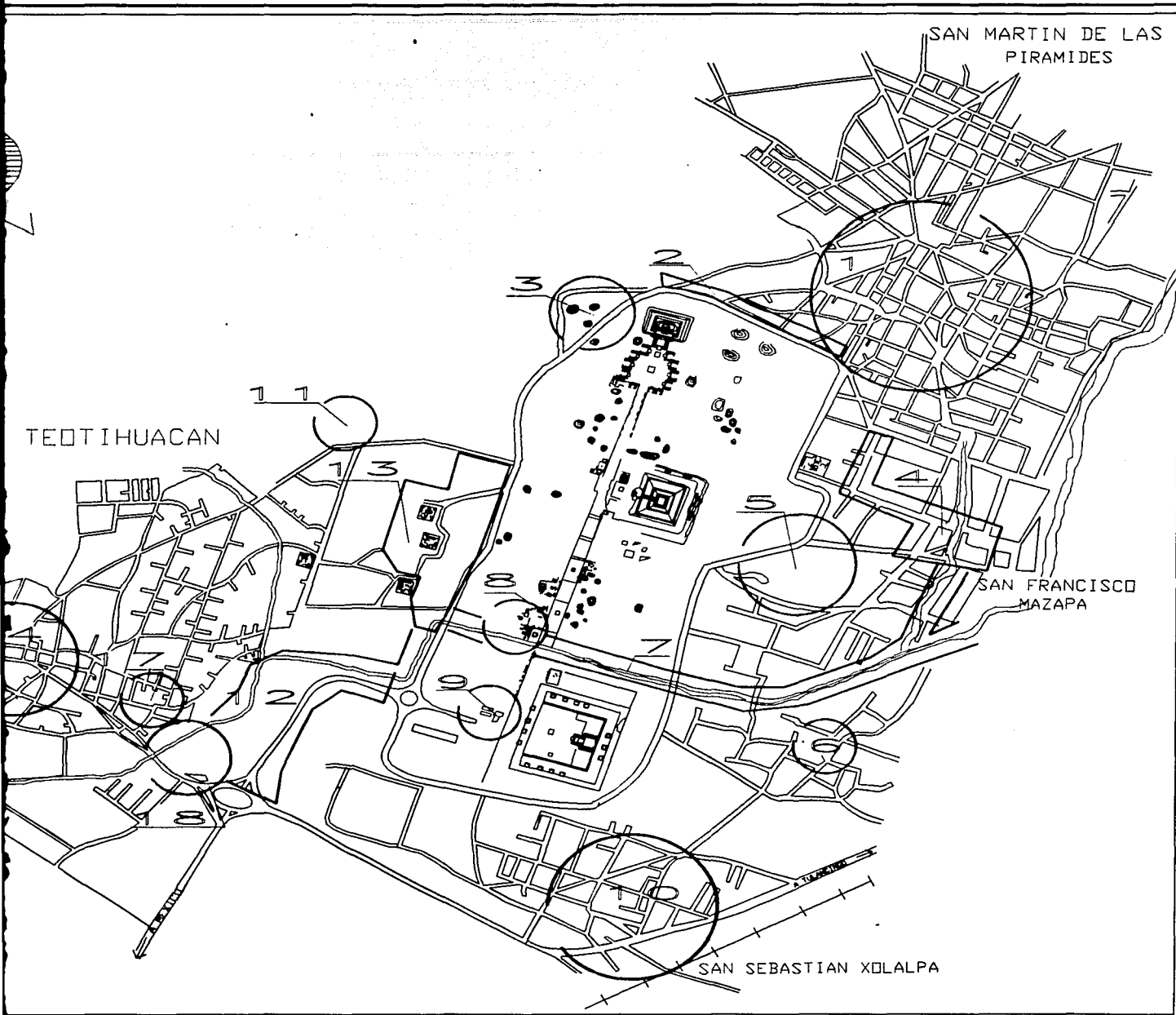
²⁴⁷ Planos consultados en el Centro de Estudios Teotihuacanos, Zona arqueológica de Teotihuacan



SAN JUAN TEOTIHUACAN



SAN SEBASTIAN XOL

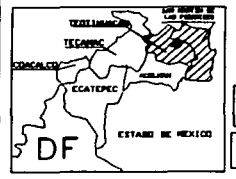


TEOTIHUACAN

ZONAS CON N.º DE MEJORA URBANA O

SIMBOLOS

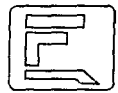
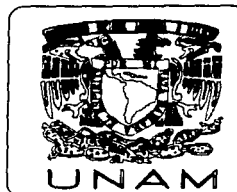
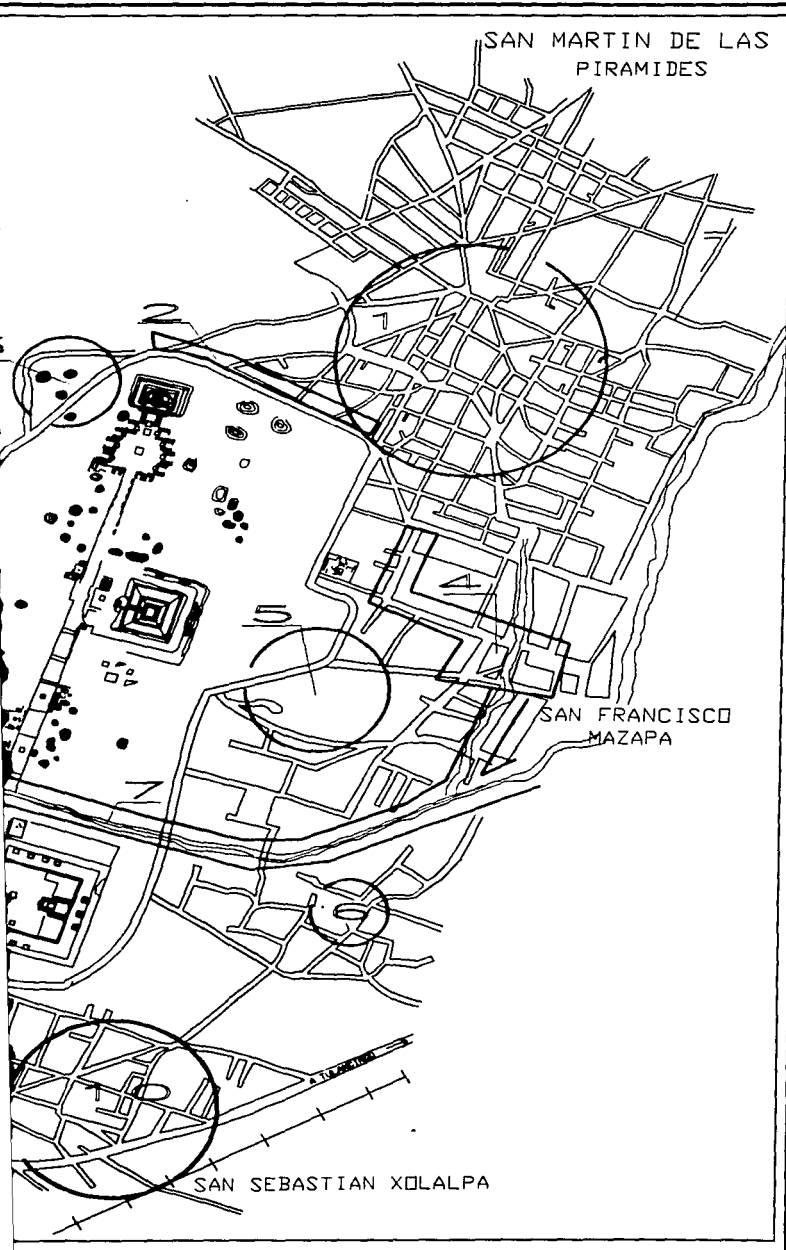
- 1 CENTRO DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
- 2 ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
- 3 INTEGRACION DE PIRAMIDES A LA URBANIZACION
- 4 CENTRO DE SAN FRANCISCO MAZAPA
- 5 AREA DE CUEVAS Y RESTAURACION
- 6 CENTRO DE SANTA MARIA COXCATLAN
- 7 RIO SAN JUAN
- 8 COMPLEJO CALLE DE LOS MUJERES
- 9 MUSEO ANTIGUO Y RESTAURACION
- 10 CENTRO DE SAN SEBASTIAN XDLALPA
- 11 SITIO ARQUEOLOGICO DE TEOTIHUACAN
- 12 JARDIN DIDACTICO DE CACTACOS
- 13 ACCESO A LA ZONA ARQUEOLOGICA
- 14 AREA DE PALACIOS
- 15 CENTRO DE SAN JUAN TEOTIHUACAN
- 16 CENTRO DEL BARRIO DE PUXTLILCO
- 17 AREA DE LA PARROQUIA
- 18 CENTRO DEL BARRIO DE LA PIRAMIDE
- 19 ACCESO A SAN JUAN T. - R. VENTILLA Y PUENTE VEHICULAR



ALUMNO: []
 TESIS: LA ARQUEOLOGIA Y SU APLICACION

FECHA: JULIO 9

ESCALA: []



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



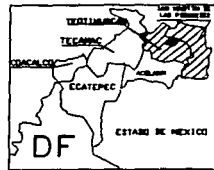
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

ZONAS CON NECESIDADES DE MEJORAMIENTO URBANO O IMAGEN

SIMBOLOGIA

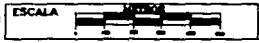
- 1 CENTRO DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
- 2 ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
- 3 INTEGRACION DE PIRAMIDES A LA ZONA ARQUEOLOGICA
- 4 CENTRO DE SAN FRANCISCO MAZAPA
- 5 AREA DE CUEVAS Y RESTAURANTE LA GRUTA
- 6 CENTRO DE SANTA MARIA COATLAN
- 7 RIO SAN JUAN
- 8 COMPLEJO CALLE DE LOS MUERTOS
- 9 MUSEO ANTIGUO Y RESTAURANTE
- 10 CENTRO DE SAN SEBASTIAN XOLALPA Y SITIO ARQUEOLOGICO DE TEOPANXCO
- 11 JARDIN DIDACTICO DE CACTACEAS
- 12 ACCESO A LA ZONA ARQUEOLOGICA
- 13 AREA DE PALACIOS
- 14 CENTRO DE SAN JUAN TEOTIHUACAN
- 15 CENTRO DEL BARRIO DE PUXTLA
- 16 AREA DE LA PARROQUIA
- 17 CENTRO DEL BARRIO DE LA PURIFICACION
- 18 ACCESO A SAN JUAN T. - RANCHO LA VENTILLA Y PUENTE VEHICULAR -



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO
27



6. LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO, EL CASO DE TEOTIHUACAN.

...el urbanismo debe regirse por dos conceptos básicos: la vida y la historia del hombre, situado en una continuidad del ayer, el hoy y el mañana.

Piña Dreinhofer *EL PATRIMONIO MONUMENTAL DE MEXICO* 1970

Es un hecho que la Región de Teotihuacán cada día será más influenciada por la ZMCM, y al crecer pondrá en peligro grandes áreas con vestigios arqueológicos, la apreciación visual de la Z.A.²⁴⁶, incorporará al uso urbano importantes áreas agrícolas, de recarga acuífera y aumentará la contaminación que sufre el lugar.

También es un hecho que la Z.A. adquirirá cada día mayor importancia al liberar nuevos espacios arquitectónicos e incrementar su difusión, aumentando el flujo del turismo; debido a esto y dadas las tendencias de comercialización y de hacer rentables las Zonas Arqueológicas del país, pueden llegar a construirse en el lugar elementos de servicio como hoteles, clubes, balnearios, centros de meditación, museos, albergues u otro tipo de instalación que pretenda explotar el flujo de visitantes.

Dados los fenómenos de crecimiento urbano del lugar, la explotación turística de la Z.A., la afectación y preservación del patrimonio cultural, así como la problemática urbano-social que hoy viven cada una de las comunidades estudiadas, se hace necesario buscar una solución que equilibre los distintos intereses y necesidades que existen en el lugar y en la cual se establezcan:

- Alternativas donde la nueva población - ya sea por la migración o crecimiento natural - pueda asentarse y recibir los servicios de urbanización básicos.
- Alternativas para que las comunidades puedan beneficiarse de la ubicación de la Z.A. propiciando a la vez una toma de conciencia sobre el valor de los monumentos.
- Alternativas a los intereses comerciales, para evitar que se vuelvan a dar casos como el de las actuales Plazas Comerciales - Jaguares, Gamio y el Corzo - donde el criterio de comercialización del sitio histórico pareciera haberse sobrepuesto al interés de las comunidades y al de respeto y protección a los elementos prehispánicos.
- Si bien no es posible cuidar, rescatar y restaurar todos los elementos y estructuras arqueológicas existentes, ya que no hay los recursos económicos suficientes como para reubicar a toda la población residente del lugar, ni para explorar las zonas y proceder a su restauración, tampoco es posible permitir que todas las áreas con vestigios arqueológicos sean ocupadas indiscriminadamente, sin un control y sin procurar áreas de reserva para futuras investigaciones, lo cual conllevaría a la pérdida de muchos datos históricos y del propio patrimonio.

²⁴⁶ Enténdase por apreciación visual el respeto, separación y la no competencia que debe existir entre los elementos monumentales y arqueológicos con las estructuras y construcciones modernas; así como la invasión de áreas consideradas de protección visual por el decreto de 1988 que se refieren a los espacios utilizados o conservados como áreas verdes que se encuentran cercas de la Z.A o como remates visuales

• Dado que muchas áreas con vestigios arqueológicos han quedado dentro de las zonas urbanas actuales, es necesario establecer un programa claro, con la participación de autoridades y comunidades para que sean reportados y rescatados todos los objetos y contextos encontrados en alguna excavación, pero permitiendo la construcción del elemento deseado y la utilización del predio para el uso asignado, acatando las disposiciones de la zona C marcada en el decreto de 1988²⁴⁷, dado que tampoco es práctico suprimirle al dueño el derecho de ampliar o poder utilizar su predio; esto siempre y cuando no se trate de un vestigio muy valioso que sea difícil de reubicar.

De seguir las tendencias actuales de crecimiento urbano, la Z.A. de Teotihuacán tendrá en casi todos sus extremos - menos en el noroeste - una gran mancha urbana que implicará la toma de decisiones para resolver los problemas de transporte, comunicación, contaminación, adecuación de áreas de servicio para el turismo o de equipamiento que se presenten; por otro lado se puede prever que llegarán a darse procesos de ocupación como ha sucedido en otros sitios arqueológicos de México, la mayoría de las veces con resultados no muy convincentes para la protección del elemento histórico.

Las soluciones expuestas en el presente capítulo, se basan en los trabajos de incorporación de espacios arqueológicos al desarrollo urbano expuestos en el capítulo 3, que si bien son sitios más pequeños que el caso de Teotihuacán, son una buena referencia de la forma como podría atacarse el problema en un momento dado, por lo tanto se retoman algunas de las soluciones consideradas como aciertos en estos sitios arqueológicos, pero en este caso se centrará principalmente la propuesta en la preocupación de dejar o preservar el mayor número de espacios libres, de conservación visual y de reserva para futuras exploraciones sin perder de vista las necesidades propias de los pobladores; para lo cual además del análisis de la problemática urbana actual de Teotihuacán se tomaron en cuenta los puntos de vista de algunos comerciantes, algunos arqueólogos y de personas en general que han estado implicadas en los conflictos del lugar.

Algunos planteamientos de solución que aquí se presentan vinieron de estas personas, se retomaron los que podrían plantearse acordes a la presente propuesta, asimismo se rescataron algunos de los elementos que se consideran positivos de las anteriores propuestas de "Comercialización y Revitalización de la Z.A. como el Proyecto Teotihuacán 92-94.

De esta forma, se parte de una visión global de la zona de estudio estableciendo para los poblados y áreas limítrofes a la Z.A. varias **Políticas de Desarrollo**, para llegar a una propuesta particular (instaurar un **Programa de Conservación del Patrimonio Inmobiliario, Histórico y Cultural, Zona Arqueológica de Teotihuacán**, al que se le denominara en adelante como (PCZAT), el cual abarcará las áreas consideradas fundamentales para la preservación del Recinto Ceremonial, permitiendo el control específico en la asignación de usos del suelo y estableciendo un límite al crecimiento urbano.)

Si bien ya existen lineamientos para la instalación de elementos de apoyo a las Z.A., como hoteles y museos²⁴⁸, y normas de tipología en la zona de estudio, estos pareciera que no son tomados en cuenta, por lo que en esta propuesta se retomaran y aplicaran algunos.

De no tomarse las medidas pertinentes para detener el avance de la mancha urbana sobre las áreas con vestigios arqueológicos, no solo se perderán importantes materiales e información valiosa para la reconstrucción de la historia del lugar, si no se puede prever que pronto la Z.A. de Teotihuacán podrá semejarse mucho a casos como Cholula, Tenayuca, o Cuicuilco, lugares rodeados de una gran mancha urbana con fuertes contrastes entre arquitecturas, y se tendrán áreas habitacionales mezcladas con estructuras arqueológicas tal

²⁴⁷ Se permitirá la realización de construcciones que no atenten contra la preservación e integridad de la zona de monumentos arqueológicos. DIARIO OFICIAL 1988 p.49 Art 13

²⁴⁸ SECTOR 1979

como ocurre en el Cerro de la Estrella o en los Reyes la Paz, propiciando que estas últimas no puedan ser visitadas o cuidadas adecuadamente.

6.1 PROPUESTA DE POLÍTICAS GENERALES DE DESARROLLO URBANO

La Z.A no se encuentra aislada de su medio urbano y rural que le rodea, por lo que no puede permanecer ajena a la problemática de todas las comunidades cercanas, dado esto es necesario establecer dos estrategias generales.

Las Estrategias generales planteadas en este trabajo buscan la Preservación de la Zona Arqueológica, y el Control del Desarrollo Urbano de los Poblados, cada una de estas reunirá una serie de **Políticas de Desarrollo**, que serán las directrices u orientaciones que ayudarán a encaminar los procesos de crecimiento y desarrollo urbano así como mejorarán la interacción entre las dinámicas sociales y económicas de cada una de las áreas que conforman el caso de estudio, a fin de procurar un beneficio a las comunidades y garantizar la conservación de la Z.A.

Para establecer las Políticas, estas se basaron en una serie de *criterios* - (fundamentos o bases para la instrumentación de las medidas que pretenden atacar un problema) - que abarcan los aspectos considerados más importantes en la región como lo es la protección al entorno, ecológico, al patrimonio histórico, a la imagen vernácula de los poblados y la aplicación de las disposiciones legales que se han establecido para diferentes áreas que rodean a la actual Zona Arqueológica.

De tal forma que las Políticas de Desarrollo Urbano propuestas se basaron en :

- La ubicación y concentración de posibles restos prehispánicos, ya sea de plataformas o basamentos según el plano de René Millon, el cual define los lugares donde se tiene evidencia de la existencia de estructuras arqueológicas, lo que constituye un rico legado cultural al que se debe proteger ; es preciso aclarar que las zonas donde al parecer no existen estas estructuras se puede llegar a localizar algún otro elemento como entierros u ofrendas, pero que en última instancia son elementos muebles que pueden ser removidos y registrados sin que exista una afectación al patrimonio arqueológico.

Dado este factor muy importantes, uno de los criterios iniciales de la propuesta fue la de salvar las áreas que presentan las mayores concentraciones de restos prehispánicos que se consideren más importantes, más representativas, no alterados y se refieran a distintos ámbitos de la ciudad antigua (área de palacios, áreas habitacionales, talleres, áreas rurales, etc.)

- Respeto a la importancia de las áreas agrícolas cercanas, las de valor paisajístico para el entorno visual de la Z.A., y las de valor ecológico para el lugar ya que la pérdida de las mismas puede agravar la problemática de las comunidades.

- Consideración de la topografía del lugar dado que existen áreas con hondonadas, cuevas y otro tipo de formaciones geológicas que pueden hacer difícil e inadecuada la introducción de infraestructura o la asignación de un uso como la vivienda en estos lugares.

- El último criterio a tomar en cuenta fue la disponibilidad de suelo en los espacios ya urbanizados y la concentración de casas o construcciones en las áreas dentro y fuera de la zona urbana, para tener un panorama de las posibilidades de incorporación de suelo agrícola a uso urbano.

Al sumar todos estos criterios o limitantes fue posible establecer las áreas donde es posible instaurar diferentes Políticas Urbanas que conlleven a una menor afectación a la Z.A. y los vestigios aún en el subsuelo así como a las áreas agrícolas, evitando los asentamientos en áreas no propicias para la urbanización o que implique una costosa extensión de los servicios y redes de infraestructura como el agua potable y drenaje. La relación entre Políticas y Criterios se puede apreciar en la tabla 1 .

6.1.1 ESTRATEGIA DE CONTROL DEL DESARROLLO URBANO DE LOS POBLADOS

Las Políticas de Desarrollo propuestas para las comunidades asentadas alrededor de la Z.A son : (plano 28)

- Crecimiento y Densificación Urbana.
- Fomento a Actividades Turísticas y Culturales.
- Concentración y Apoyo a la Actividad Industrial.
- Creación de Areas Deportivas y de Esparcimiento.
- Mejoramiento de la Imagen Urbana
- Elementos de Apoyo al Desarrollo Urbano.
- Integración Regional.

Para la realización de estas Políticas será necesario lograr acuerdos entre entidades como la SEDESOL, SECTOR, INAH, SEMARNAP, DGCOH, Gobierno del Estado y Gobierno municipal. (tabla 2)

• Crecimiento y Densificación Urbana.

Aunque el aumento físico del área urbana actual de los poblados puede darse en un mediano o largo plazo, resulta conveniente prever para cada uno un esquema que ayude a ir poco a poco encauzando y controlando en crecimiento hacia las zonas que se consideren aptas para la urbanización; algunos lugares planteados ya se encuentran asignados como áreas de reserva por los respectivos Planes municipales o están en proceso de urbanización.

San Juan Teotihuacán.

En la década de los 80 muchas áreas de su alrededor fueron integradas al Centro de Población pero al no darse el gran proceso de crecimiento urbano y poblacional que se esperaba muchas zonas quedaron semi ocupadas, presentando el día de hoy grandes áreas urbanizadas con escasa vivienda entre espacios baldíos o sin un uso específico.

Dada esta situación, el establecimiento de esta Política de Densificación pretende aprovechar de una forma mas adecuada los espacios que conforman el área urbana del poblado y evitar la incorporación de más suelo agrícola a la mancha urbana. Para este fin son sugeridas las áreas correspondientes a la porción noroeste y este del poblado, abarcando la colonia Nueva Teotihuacán, el barrio de San Juan Evangelista y la población de Maquixco entre otros, dado que no presentan muchos espacios de uso agrícola, ni fuertes pendientes, ni una gran cantidad de elementos arqueológicos, que si bien de estos últimos si se han localizado algunos conjuntos de gran importancia como el Barrio Oaxaqueño, están claramente señalados los predios que deberán de acatar las disposiciones de protección del



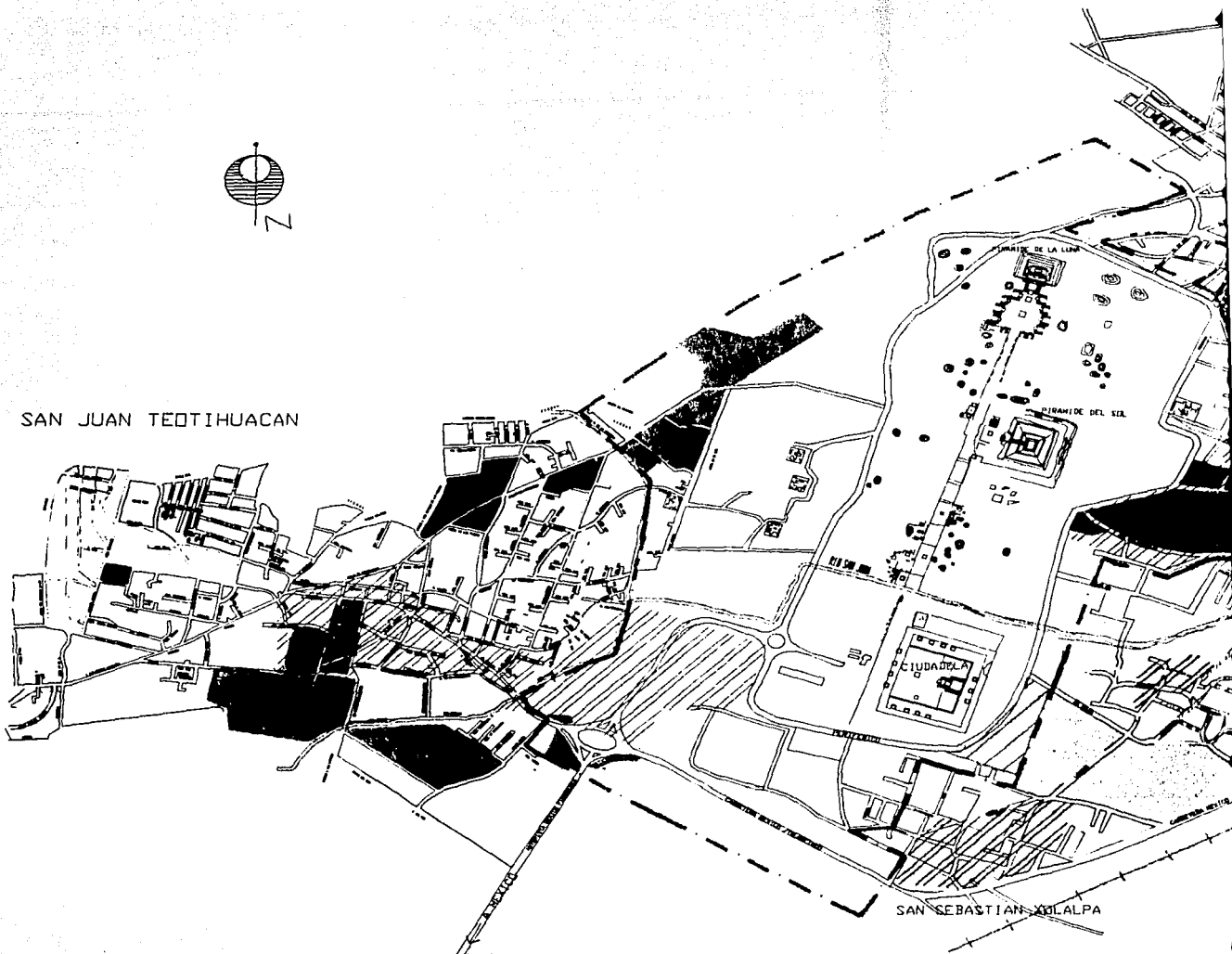
SAN JUAN TEOIHUACAN

SAN SEBASTIAN XOLALPA

CIUDADELA

PIRAMIDE DEL SOL

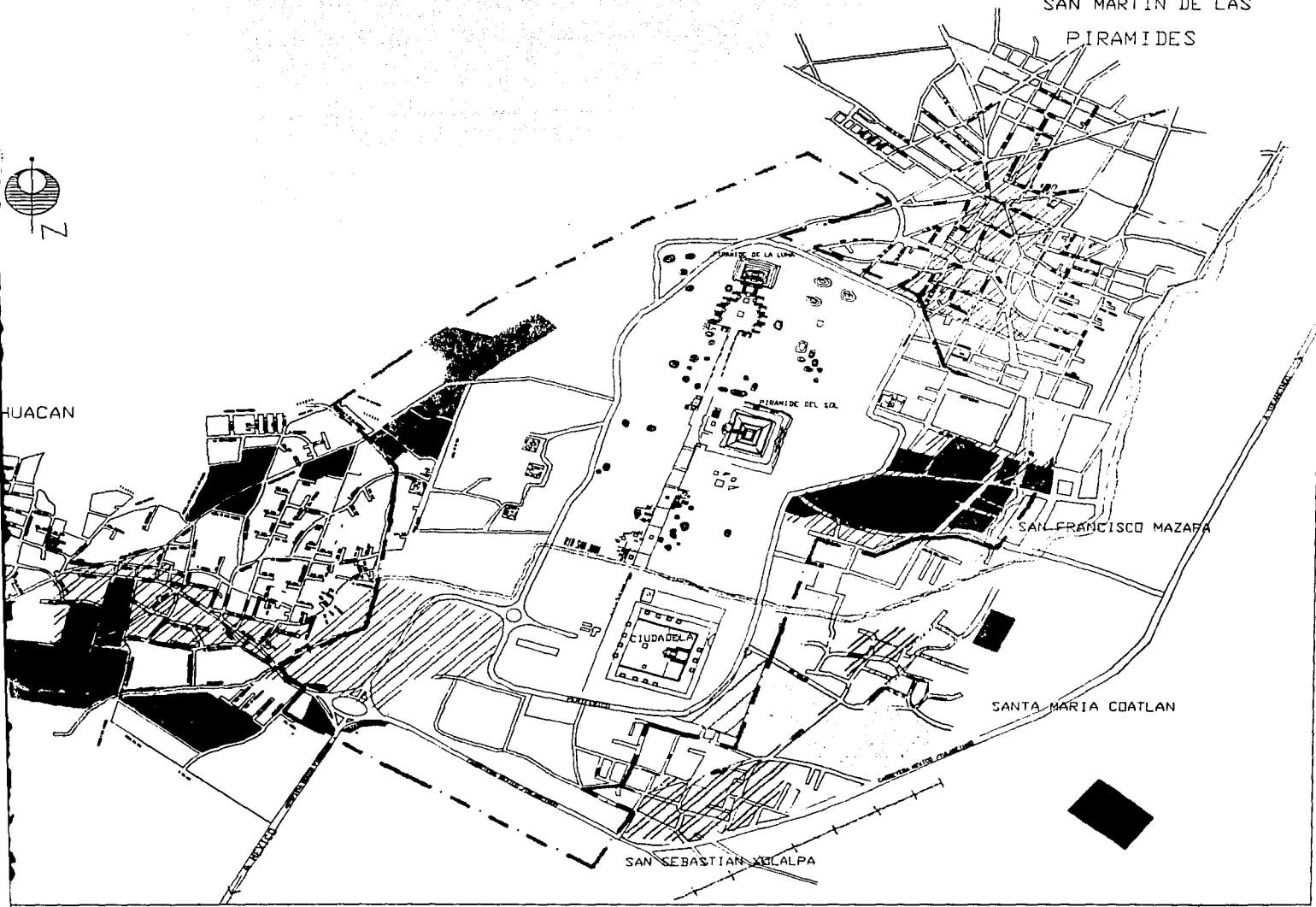
PIRAMIDE DE LA LUNA





HUACAN

SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES



SAN SEBASTIAN XICALPA












SANTA MARIA COATLAN



TEOTIHUACAN

POLITICAS
CORRESPONDIENTES
ESTRATEGIA
DEL DESARROLLO

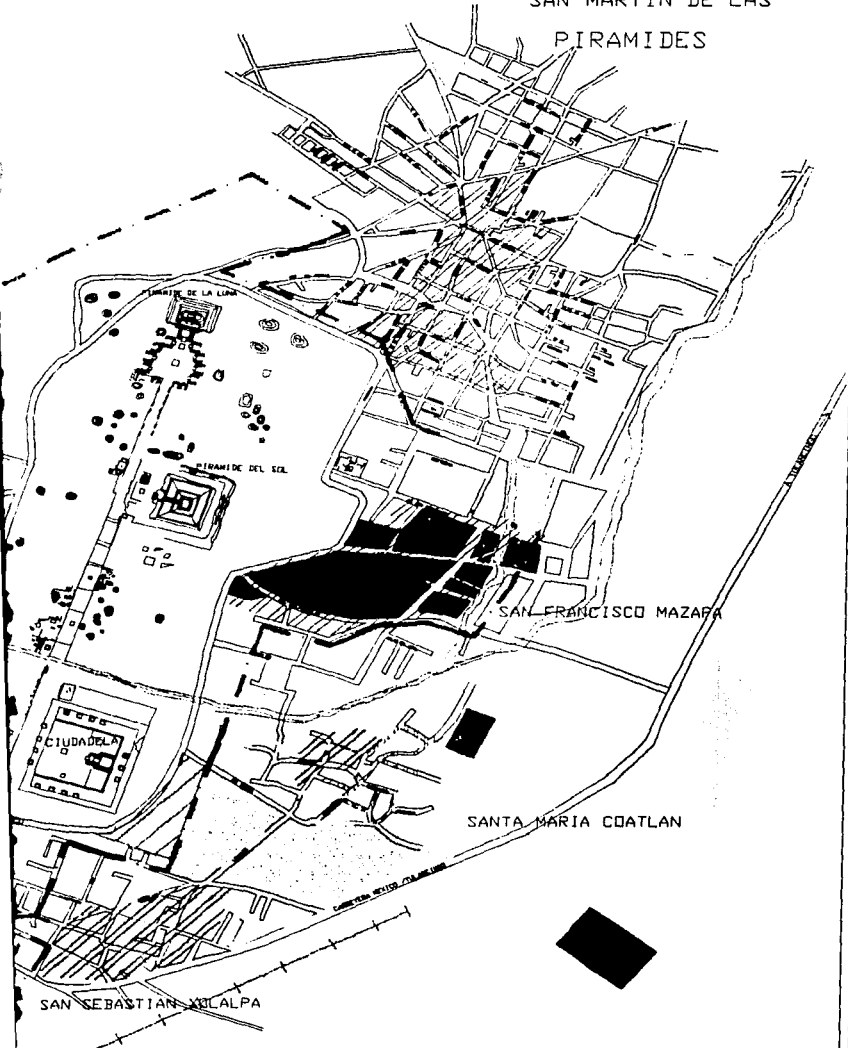
SIMBOLOS

-  CRECIMIENTO
-  DENSIFICACION
-  CONCENTRACION INDUSTRIAL, MERCADO DEPARTIVO Y
-  ESTABLECIMIENTOS DEPORTIVO Y
-  REGULARIZACION URBANA
-  DESARROLLO DE
-  MEJORAMIENTO
-  FOMENTO A ACTIVIDADES CULTURALES
-  ELEMENTOS DE
-  INTEGRACION REGIONAL
-  LIMITE DE APLICACION



ALUMNO
TESIS
ARQUITECTURA
Y SU
FECHA
JULIO
ESCALA

SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA














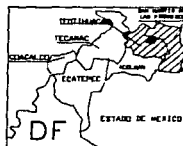
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

*POLITICAS DE DESARROLLO
CORRESPONDIENTES A LA
ESTRATEGIA DE CONTROL
DEL DESARROLLO URBANO*

SIMBOLOGIA

-  CRECIMIENTO
-  DENSIFICACION
-  CONCENTRACION Y APOYO A INDUSTRIA MEDIANA
-  ESTABLECIMIENTO DE EQUIPAMIENTO DEPORTIVO Y RECREO
-  REGULARIZACION Y APOYO A INDUSTRIA VECINA
-  DESARROLLO DE VIVIENDA TIPO CAMPESTRE
-  MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA
-  FOMENTO A ACTIVIDADES TURISTICAS Y CULTURALES
-  ELEMENTOS DE APOYO AL DESARROLLO URBANO
-  INTEGRACION REGIONAL
-  LIMITE DE APLICACION DEL PCZAT



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO N

28

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**TABLA 1 CRITERIOS PARA LA APLICACIÓN DE POLITICAS
 EN LAS COMUNIDADES ASENTADAS ALREDEDOR DE LA
 ZONA ARQUEOLOGICA DE TEOTIHUACAN**

POLITICAS URBANAS	AREAS CON FUERTES CONCENTRACIONES DE VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS	AREAS CON BAJAS CONCENTRACIONES DE VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS	AREAS DE VALOR PAISAJISTICO	AREAS DE VALOR AGROPECUARIO	AREAS CON TOPOGRAFIA ACCIDENTADA	AREAS BALDIAS DE INTERIOR DE LA ZONA URBANA	ZONA A DEL DECRETO DE 1988	ZONA B DEL DECRETO DE 1988	ZONA C DEL DECRETO DE 1988	ACTUAL	ACTUAL
ESTABLECIMIENTO DE ZONAS DE CRECIMIENTO	Prohibido	Permitido	Prohibido	Permitido	Prohibido	Prohibido	C	Permitido	Prohibido	Permitido	Permitido
DENSIFICACION	Prohibido	Permitido	Prohibido	Permitido	Prohibido	Prohibido	C	Permitido	Permitido	C	C
ESTABLECIMIENTO DE AREAS PARA LA REUBICACION DE ASENTAMIENTOS Y CONSTRUCCIONES	Prohibido	C	Prohibido	Permitido	Prohibido	Prohibido	C	Permitido	Permitido	C	C
AREAS DE PRESERVACION ECOLOGICA O DE ACTIVIDADES AGROPECUARIAS	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Prohibido	Prohibido	Permitido	C	Permitido	Permitido	Permitido
DESALIENTO A LA URBANIZACION	Permitido	C	Permitido	Permitido	Permitido	Prohibido	Permitido	Permitido	Prohibido	Permitido	Permitido
ACTIVIDADES TURISTICAS Y CULTURALES	C	Permitido	C	C	C	Prohibido	C	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido
APOYO A LA INDUSTRIA VECINA	Prohibido	C	Prohibido	Prohibido	Prohibido	Prohibido	C	C	Permitido	C	C
APOYO A ACTIVIDADES DE RECREO Y DEPORTIVAS	C	Permitido	C	C	C	Prohibido	C	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido
SANEAMIENTO DE MEDIO AMBIENTE	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido
MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA	Permitido	Permitido	C	Prohibido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Permitido	Prohibido




-  Prohibido
-  Condicionado
-  Permitido

TABLA 1

TABLA 2 ZONAS DE APLICACION DE LAS DIFERENTES POLITICAS DE DESARROLLO Y ENTIDADES GUBERNAMENTALES PARTICIPANTES

	POLITICA	SAN JUAN TEOTIHUACAN	SAN SEBASTIAN XOLALPA	SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES	SANTA MARIA COATLAN	SAN FRANCISCO MAZAPA	EJIDO DE LA PURIFICACION	BARRIO DE LA PURIFICACION	BORDES DEL RIO SAN JUAN	SUR Y ESTE DE LA CARRETERA A TULANCINGO	ZONA ARQUEOLOGICA	INAH	SEDESOL	SECTUR	GOBIERNO ESTATAL	GOBIERNO MUNICIPAL	SEMARNAT	SCT	SSA	DGCOH	
ESTRATEGIA DE CONTROL DEL DESARROLLO URBANO DE LOS POBLADOS	CRECIMIENTO Y DENSIFICACION																				
	FOMENTO A ACTIVIDADES TURISTICAS Y CULTURALES																				
	CREACION DE AREAS DEPORTIVAS Y DE ESPARCIMIENTO																				
	IMAGEN URBANA																				
	ELEMENTOS DE APOYO AL DESARROLLO URBANO																				
	INTEGRACION REGIONAL																				
ESTRATEGIA DE PRESERVACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO	REUBRICACION DE ASENTAMIENTOS Y CONSTRUCCIONES																				
	PRESERVACION ECOLOGICA																				
	DESALIENTO A LA URBANIZACION																				
	SANEAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE																				
	REFORESTACION																				
	INDUSTRIA VECINA																				

* SOLO EN LAS ZONAS MARCADAS POR EL PLAN PARCIAL

■ Aplicación de la Política

■ Entidad Participante

TABLA 2

decreto de 1988.²⁴⁹ Fuera de esa zona de protección existen grandes predios baldíos, los cuales son marcados en el plano 28 y que al ser tomados en cuenta para su densificación ayudarían no solo la ordenación del asentamiento, sino evitaría la instrumentación de costosos proyectos de dotación de servicios a zonas carentes de ellos y que están lejanas de los centros; por otro lado ayudaría a evitar grandes desplazamientos y a programar de una manera más conveniente la ubicación de equipamientos.

Hacia el sur y sureste el crecimiento urbano debe de contenerse hasta la orilla del Río la Ventilla, de lo contrario invadiría tierra de labor. Hacia el norte se está limitado por el Campo Militar.

Al noreste el crecimiento urbano debiera llegar solo hasta la Calle de Benito Juárez ya que de proseguir se invadirían la "Zona de Palacios" de la urbe prehispánica, rica en vestigios arqueológicos, dado esto se deberá de procurar que la densidad de construcciones que se lleguen a establecer en sus áreas próximas sea muy baja.

San Sebastián Xolalpan

La parte central de este poblado es tomada en cuenta para su densificación debido a las grandes áreas libres que existen; hacia el suroeste (pasando la Carretera a Tulancingo) debiera contener su crecimiento ya que si no, este afectaría importantes áreas de cultivo en zonas que pertenecen a la continuación de los que sería la Calle de los Muertos, por lo que existen una gran cantidad de vestigios arqueológicos.

Caso similar es el sureste donde existen zonas con presencia de muchos montículos en el área del rancho Matepec y San Mateo además de importantes zonas agrícolas con vivienda aislada.

La única zona que cuenta con una mayor posibilidad de espacios para un crecimiento físico según los criterios manejados, lo constituye el noreste, espacio agrícola sin muchos restos arqueológicos; esto implicaría unir las manchas urbanas del poblado en cuestión con Santa María Coatlan, consolidando así el crecimiento que se ha venido gestando poco a poco en estos lugares, se propone para esta zona una densidad baja de población.

Santa María Coatlan.

Puede crecer solo hacia el sur uniéndose con San Sebastián como ya se menciona, ya que al este aunque presenta zonas de vivienda, estas comparten el espacio con grandes áreas agrícolas y fuertes concentraciones de estructuras arqueológicas; el extremo noreste - zona casi limpia de vestigios - esta constituida por importantes áreas agrícolas, por lo tanto resulta conveniente promover la densificación del centro ya que presenta aún muchos lotes libres con todos los servicios instalados.

Por otro lado pasando la carretera a Tulancingo - Al este - existen fuertes concentraciones de vestigios arqueológicos bajo zonas agrícolas e industriales por lo que se debe de controlar y vigilar cualquier crecimiento en el lugar.

San Francisco Mazapa.

El poblado ya no puede crecer hacia el norte, sur y oeste por la presencia de San Martín de las Pirámides, Santa María Coatlan y la Z.A. respectivamente, por lo que el este representa la única opción - actualmente con vivienda aislada y áreas agrícolas, - pero al igual que el poblado anterior, su centro tiene muchos espacios libres de construcciones por lo que resulta más conveniente la densificación de la actual zona urbana, de lo contrario el creciendo hacia el este afectaría importantes áreas agrícolas donde aparentemente no existe una gran

²⁴⁹ "... no se permitirán construcciones nuevas ni ampliación de las existentes." art. 13 párrafo dos Diario Oficial 1988 p. 49

concentración de estructuras arqueológicas, pero si montículos semialsiados de tamaño considerable.

San Martín de las Pirámides

No es conveniente que crezca hacia el oeste, ya que al ir acercándose poco a poco la urbanización hacia las áreas de la llamada " Ciudad Vieja o Oztoyahualco, afectaría esta zona rica en concentraciones de estructuras arqueológicas, además son espacios agrícolas muy importantes con una escasa presencia de construcciones, por lo que son vitales para la conservación visual y ecológica de la Z. A.

Dado esto, las acciones de planeación deben estimular la densificación de la actual zona urbana permitiendo su crecimiento hacia los extremos este y norte, donde ya hay importantes equipamientos o conjuntos de vivienda entre áreas libres y agrícolas ; en materia de vestigios arqueológico parece que esas zonas están aparentemente están libres de cualquier estructura.

Como se ha visto, si bien hay algunas áreas aptas para el crecimiento físico de los poblados limítrofes a la Z.A. la presente propuesta da una mayor importancia a la instrumentación de áreas destinadas a la densificación en los actuales centros y áreas urbanas con el propósito de no afectar a los espacios agrícolas, las áreas de importancia arqueológica, ecológica y las de valor para el entorno visual de la Z.A. La ampliación de los asentamientos de una forma no controlada, planificada o escalonada conllevaría a realizar fuertes gastos para extender las redes de servicios y se continuaría dejando grandes zonas servidas con lotes baldíos.

• Fomento a Actividades Turísticas y Culturales

Se refiere a las acciones y espacios donde se promoverá la instalación de todas aquellas infraestructuras y elementos de servicio que pretenden aprovechar el flujo turístico ocasionado por la Z.A., estas áreas fueron asignadas debido a su ubicación, integración con el poblado correspondiente, poca concentración de vestigios arqueológicos o espacios agrícolas, y por la obvia necesidad de contar con las instalaciones que podrán constituir fuentes de trabajo y ayudaran a hacer más cómoda la estancia del turismo.

Estos espacios corresponden a dos nuevos accesos a la Z.A de los cuales se hablara en el apartado correspondiente y por otro lado al mejoramiento, revitalización y financiamiento de las instalaciones ubicadas alrededor de la Parroquia - al sur del centro de San Juan Teotihuacán,- que cuenta con muchos elementos atractivos como balnearios, calles arboladas, trailer park, plazas, construcciones antiguas y un puente, así como áreas verdes enmarcadas con ahuehuetes muy grandes.

Por su cercanía al poblado y por existir muchas zonas abiertas es posible pensar e integrar en un solo proyecto turístico, *de recreación y deportivo* a todos estos elementos, apoyados con desarrollos de vivienda de tipo campestre, áreas de cabañas, etc. que apoyen y fomenten una estancia más prolongada del turismo en el lugar y pueda convertirse poco a poco en un destino accesible, cercano y atractivo para el gran mercado que representa la ZMCM.

Por otro lado también en estos lugares se contempla la creación de espacios culturales como una casa de cultura, para que ayuden a integrar a la población y a tomar conciencia sobre la importancia de los elementos culturales tanto de sus propios poblados como de la urbe prehispánica.

• **Concentración y Apoyo a la Actividad Industrial**

Dado que es fundamental para la economía de los municipios la ubicación de industrias, evitando a la vez que la población tenga que desplazarse a otros lugares para encontrar una fuente de trabajo, es preciso crear las instancias que alienten el establecimiento de cualquier industria no contaminante (ofreciendo incentivos económicos) en las zonas asignadas para este uso por el Plan del Centro de Población de Teotihuacán, en las áreas al noreste de San Martín o en las zonas sugeridas por la presente propuesta donde ya hay asentamientos de esta índole, los cuales se encuentra en lugares cercanos a una importante vía de comunicación y no presenta en su subsuelo muchos restos arqueológicos, por lo cual se reconoce su uso de suelo.

Para la industria aislada que se encuentra actualmente fuera de las áreas designadas para este uso, deberá de estar restringida cualquier posibilidad de ampliación.

En lo referente a la industria micro que se da básicamente como talleres dentro de casas habitación manufacturando principalmente artesanías como la obsidiana y que no están contempladas dentro de los Planes municipales; la propuesta al tomar en cuenta que son fuente de empleo para muchas familias de las comunidades, reconoce su existencia y promueve su establecimiento y regulación pero solo al interior de los centros vecinales en los poblados de San Sebastián X., San Francisco M. y Santa María Coatlan, otorgando estímulos fiscales que alienten la ubicación de estos usos en las áreas asignadas.

• **Creación de Areas para Actividades Deportivas y de Esparcimiento**

Esta política responde a la necesidad de satisfacer el déficit en este tipo de equipamiento que sufren algunas de las poblaciones, ayudando así a la integración comunitaria y utilizando parte de los espacios que forman un anillo - de diferentes dimensiones - de predios federales que rodean a la actual Z.A. y que por lo regular están desaprovechados, llenos de basura y por encontrarse frente al área monumental no es posible permitir la construcción de algún elemento que afecte la imagen del lugar.

El área mas importante designada para este Destino se encuentra detrás de la Ciudadela, los demás espacios para este fin deberán de ser designados por el municipio en las zonas a densificar del noreste de San Juan Teotihuacán.

• **Mejoramiento de la Imagen Urbana**

Si bien lo factible sería mejorar el aspecto de toda la zona de estudio, por lo menos estas medidas debieran aplicarse en las zonas centrales de cada una de las poblaciones en cuestión, preservando el carácter vernáculo de los mismos, normando las tipologías, alturas, pavimentos, el mobiliario urbano, colores y texturas, así como anuncios publicitarios y sobre todo la posibilidad de colocar algún elemento identificativo en la entrada o inicio de los poblados, - en su vialidad más importante,- con esta medida se pretenderá hacer más llamativo cada una de estas poblaciones y atraer a un turismo que básicamente solo llega a las pirámides.

Si bien existen una serie de reglamentos sobre imagen en los municipios estudiados, la realidad es que no son acatados; se puede observar en todos los poblados una gran combinación de tipos de construcciones, colores y acabados que no guardan relación alguna y que poco a poco van sustituyendo a los materiales y elementos característicos de la zona.

De esta forma mas allá de reglamentaciones es necesario que esta política busque la instauración de alguna figura, grupo o instancia, integrada por arqueólogos, arquitectos, urbanistas y representantes de las comunidades, para que de acuerdo con los municipios,

autoridades estatales, federales y la población en general, exista un órgano representativo que este facultado para vigilar y normalizar, que este encargado de evaluar y sancionar todo proyecto de ampliación, renovación y construcción de por lo menos los centros de los poblados y los límites de la Z.A. a fin de que exista un verdadero control y supervisión sobre la preservación de la imagen del lugar. Esta figura deberá de ser capaz de proponer los cambios y modificaciones a los proyectos presentados.

Esta idea va más allá del actual control que existe en el otorgamiento de licencias de construcción, ya que al proponer una entidad donde participan y están representados todos los ámbitos sociales - al tomar en cuenta a la población residente,- y los gubernamentales representados por figuras como el INAH y el municipio, se podría tener un proyecto claro con metas específicas que comprometa a cada una de las partes a cumplir con un fin establecido, ya sea con la compra de materiales, mano de obra, incentivos, etc., lo cual permitirían una paulatina mejoría en la fisonomía del lugar y encausaría mejor cualquier medida o programas de financiamiento a obras de imagen urbana.

- **Creación de Elementos de Apoyo al Desarrollo Urbano.**

Con el fin de apoyar la instauración de las Políticas de Crecimiento o de Densificación en los poblados circundantes a la Z.A., es necesario crear algunos elementos que ayuden a consolidar estas acciones como equipamientos y vialidades, contribuyendo a disminuir los rezagos y problemas que se tiene en diferentes áreas.

Clinica - hospital.

Uno de estos elementos propuestos es la instalación de una Clínica - Hospital en el poblado de San Juan Teotihuacán, en primer lugar porque no existe en las localidades cercanas este servicio y porque el número de población en la región de estudio se justifica y sobrepasa la norma mínima para la dotación de esta instalación que es de 21450 habitantes - según las normas de SEDUE.²⁵⁰ - cabe recordar que en la zona de estudio habitan aproximadamente 434111 personas.

La ubicación de esta clínica se propone en alguna de las principales vialidades secundarias de la colonia Nueva Teotihuacán - al noroeste del centro de San Juan -, lugar donde se establece una política de densificación (plano 28) dada la presencia de grandes lotes baldíos y varios accesos al lugar, cumpliendo así con las normas para la ubicación de este elemento.

Cualquier otro espacio de equipamiento deberá de establecerse en esta zona para así fomentar la ocupación de los espacios.

Vialidades.

En los poblados se propone la creación de 2 vialidades estructuradoras :

La primera al sur de San Juan, (ver plano 29) que serviría de libramiento vial para la zona centro, pasando por el Barrio de Puxtla y el sur de la Parroquia de San Juan sobre la actual Calzada de Puxtla, y conectándose con la Av. Hidalgo, este trazo implicaría un mínimo de afectación a propiedades particulares y ayudaría a descongestionar el tránsito en el centro, además de convertirse en el acceso más directo a los elementos recreativos como los balnearios del lugar.

La segunda vialidad propuesta tiene como fin unir en un solo eje las poblaciones de San Sebastián, Santa María Coatlan y San Francisco Mazapa con San Martín, sin obligar al

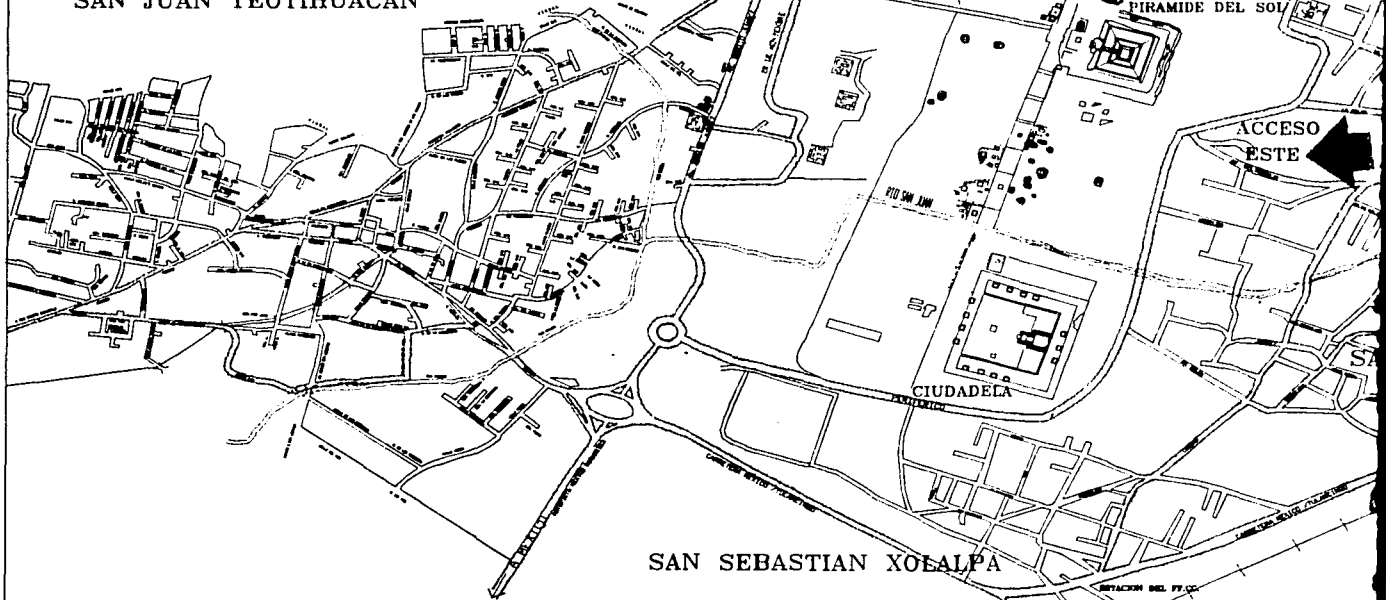
²⁵⁰ SEDUE NORMAS BASICAS DE EQUIPAMIENTO



ACCESO
OESTE



SAN JUAN TEOTIHUACAN

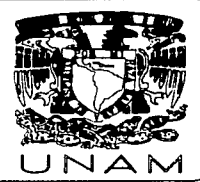
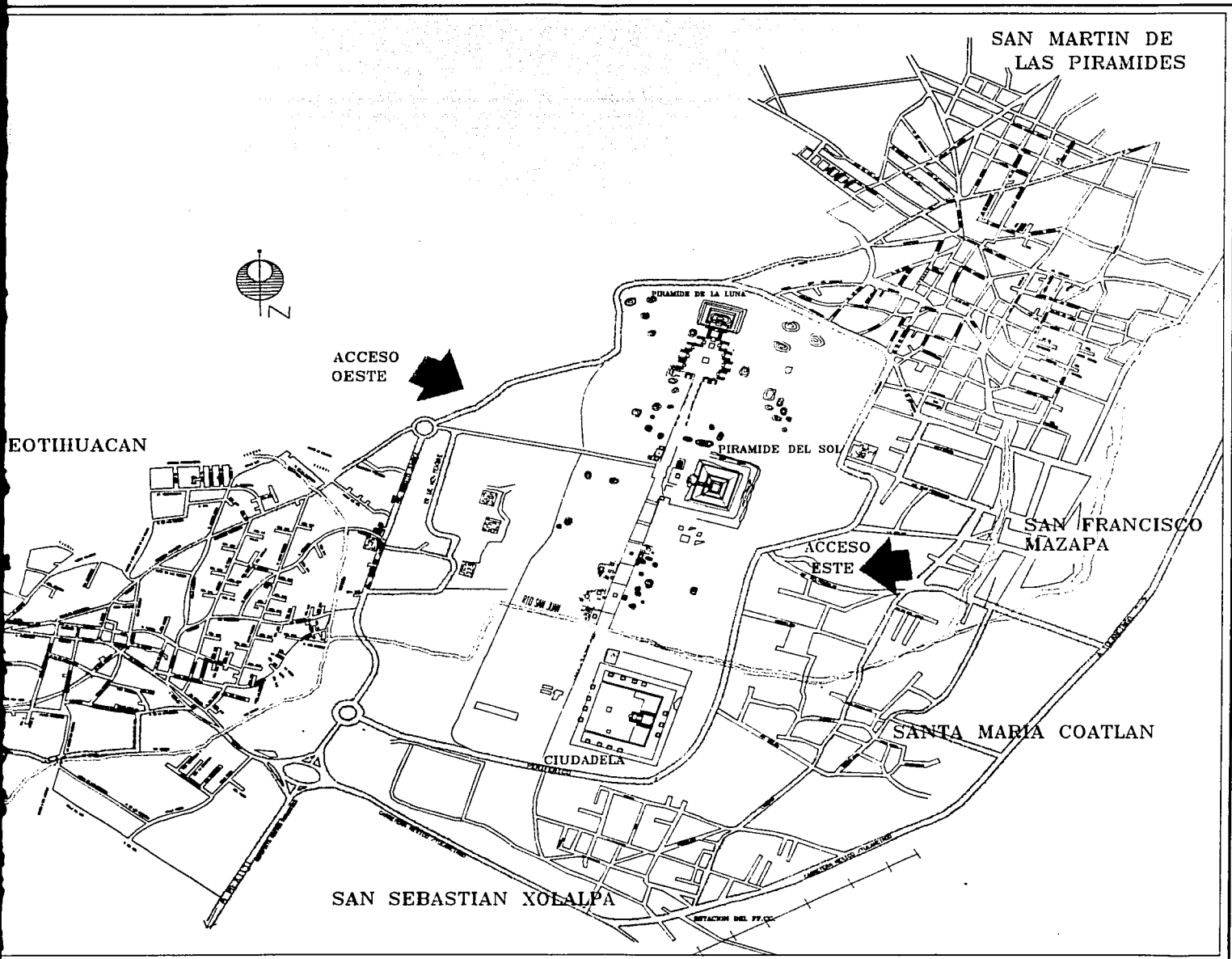


ACCESO
ESTE



SAN SEBASTIAN XOEALPA

SITUACION DEL P.T.O.



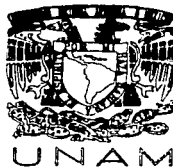
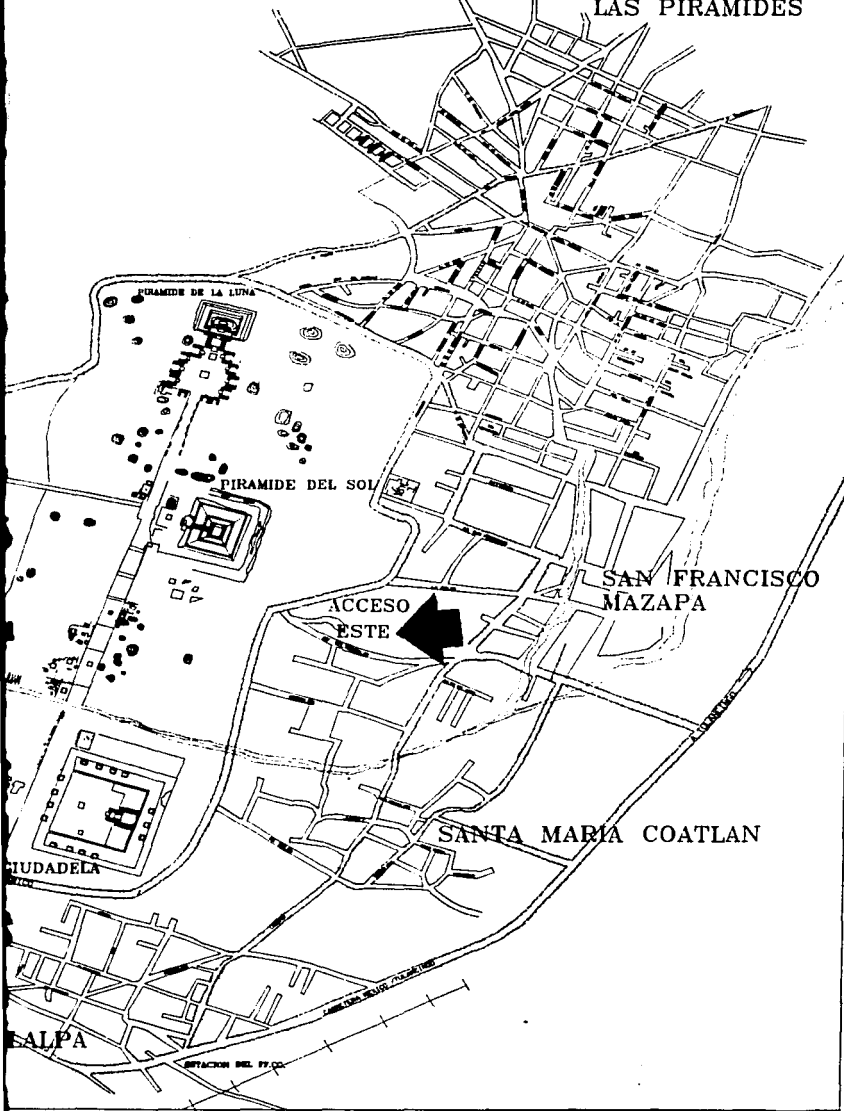
TEOTIHUACAN

PROPUESTA DE VIALIDAD EN TEOTIHUACAN

- SIMBOLOGIA**
- VIALIDAD
 - VIALIDAD
 - TRAZADO
 - RIO



SAN MARTIN DE
LAS PIRAMIDES



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

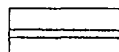


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

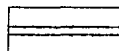
TEOTIHUACAN

PROPUESTA DE SISTEMA
DE VIALIDADES PRINCIPALES
EN TEOTIHUACAN

SIMBOLOGIA



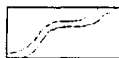
VIALIDADES PRINCIPALES



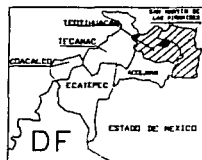
VIALIDADES PROPUESTAS



TRAZA URBANA



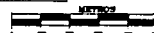
RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO N

29

transporte público y privado a tomar la carretera a Tulancingo, - alejada de muchos de los centros de estos poblados -, de esta forma mejoraría el acceso de los servicios, generaría un mayor contacto entre las comunidades y podrían establecerse algunos comercios en sus paramentos convirtiéndose en un corredor comercial, ayudando a la densificación de la actual áreas urbana.

• **Integración Regional.**

En cualquier proyecto de desarrollo urbano-turístico, por muy fuerte que sea la inversión realizada, su éxito o fracaso dependerá en mucho de los medios por los cuales el público podrá tener acceso a él. Un problema que surge en el crecimiento explosivo de la Ciudad de México es que se han llegado a urbanizar y asentar comunidades en lugares que no cuentan con las vías adecuadas para el transporte, lo cual ha ocasionado en muchos casos la saturación de calles, la expropiación de una gran cantidad de predios para abrir vialidades, la difícil comunicación de una zona con otra, etc.

En la zona de estudio existe una muy importante arteria, la Autopista México-Pirámides, de la cual se bifurca la carretera a Tulancingo.

Aunque es muy rápida, su trazo no cruza muchos asentamientos, por lo cual y ante el costo que representa usar el transporte que utiliza esta vía, mucha gente prefiere tomar las demás vialidades secundarias que van atravesando una gran cantidad de poblaciones antes de llegar a Ecatepec para posteriormente desplazarse hacia la Ciudad de México o el resto de la Zona metropolitana, sin embargo su recorrido se hace muy largo y tardado dada la cantidad de territorio que abarca.

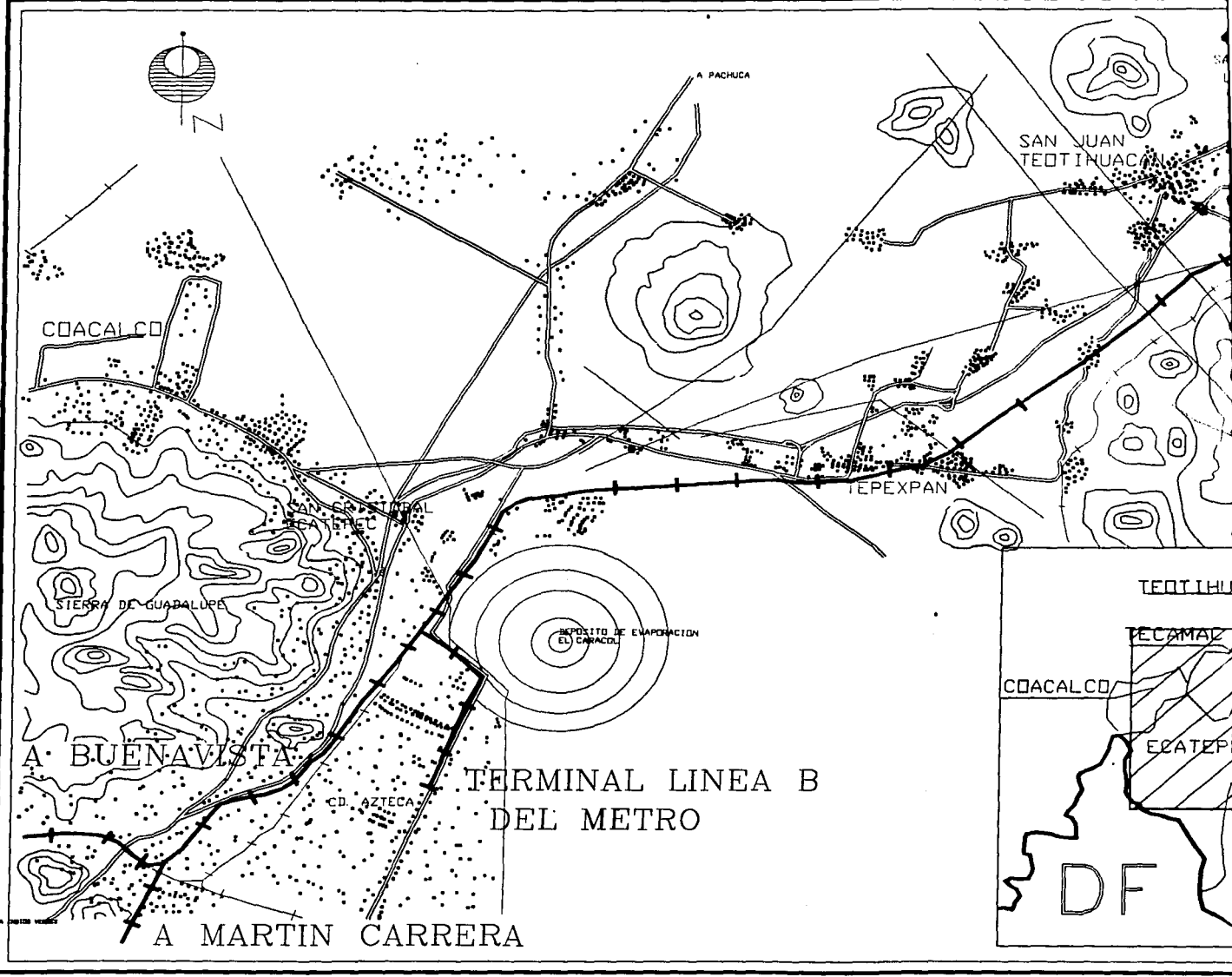
En la actualidad se está construyendo cerca de la Z.A. la Autopista México - Poza Rica, y aunque es una vialidad de gran importancia pasa lejos de muchos poblados, por lo cual ante las expectativas de crecimiento no solo del área de estudio sino de toda el área noreste de la ZMCM se hace necesaria la instrumentación de alguna otra alternativa de transporte que logre comunicar de una forma rápida a un gran número de poblados con el DF, y porque no, con algunas otras ciudades y poblaciones cercanas a la zona de estudio.

Si bien, una medida de tal envergadura no depende solo de las decisiones tomadas en un municipio, sino de políticas Estatales y Federales es necesario plantear estas alternativas ahora que todavía puede planearse con tiempo y no bajo las fuertes presiones por la demanda de un servicio en lugares ya muy densificados.

La presente política propone la construcción de una línea de ferrocarril suburbano que además de convertirse en una opción de transporte para la población también lo puede ser para el turismo de la Zona Arqueológica, ya que el servicio actual ofrecido por las rutas de camiones no es muy eficiente; por otro lado al utilizar la Estación del FF.CC. en Teotihuacán, apoyaría directamente la instauración de la vialidad propuesta en la zona de estudio que cruza los poblados de San Sebastián y Santa María Coatlan, convirtiéndola como la ruta más factible para el acceso a la Z.A, lo cual obligaría a hacer pasar al turismo por dichos lugares.

Esta línea se puede originar desde alguna estación del metro en el DF o al final de la línea B del metro Férreo en Ciudad Azteca hasta la zona de estudio e incluso mas lejos. Esta idea no es nueva, ya que en la década pasada se planteo la necesidad de instalar trenes suburbanos, una de las rutas era El Rosario - Tlalneplantla, hasta Cuauhtlan - Izcalli, y sobre este mismo planteamiento se basa la misma línea B del metro férreo al sobresalir los límites del DF, conectándose con el municipio de Ecatepec.

Para el desarrollo de este transporte se propone la utilización del derecho de vía del ferrocarril México - Veracruz, dado que ya existen las vías no se precisa mucho la afectación de construcciones o predios para adecuar las posibles paradas que a diferencia de las



COACALCO

A PACHUCA

SAN JUAN TEOHUACAN

SIERRA DE GUADALUPE

DEPOSITO DE EVAPORACION EL CARACOL

TEPEXPAN

A BUENAVISTA

TERMINAL LINEA B DEL METRO

CD. AZTECA

A MARTIN CARRERA

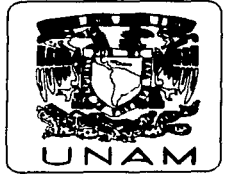
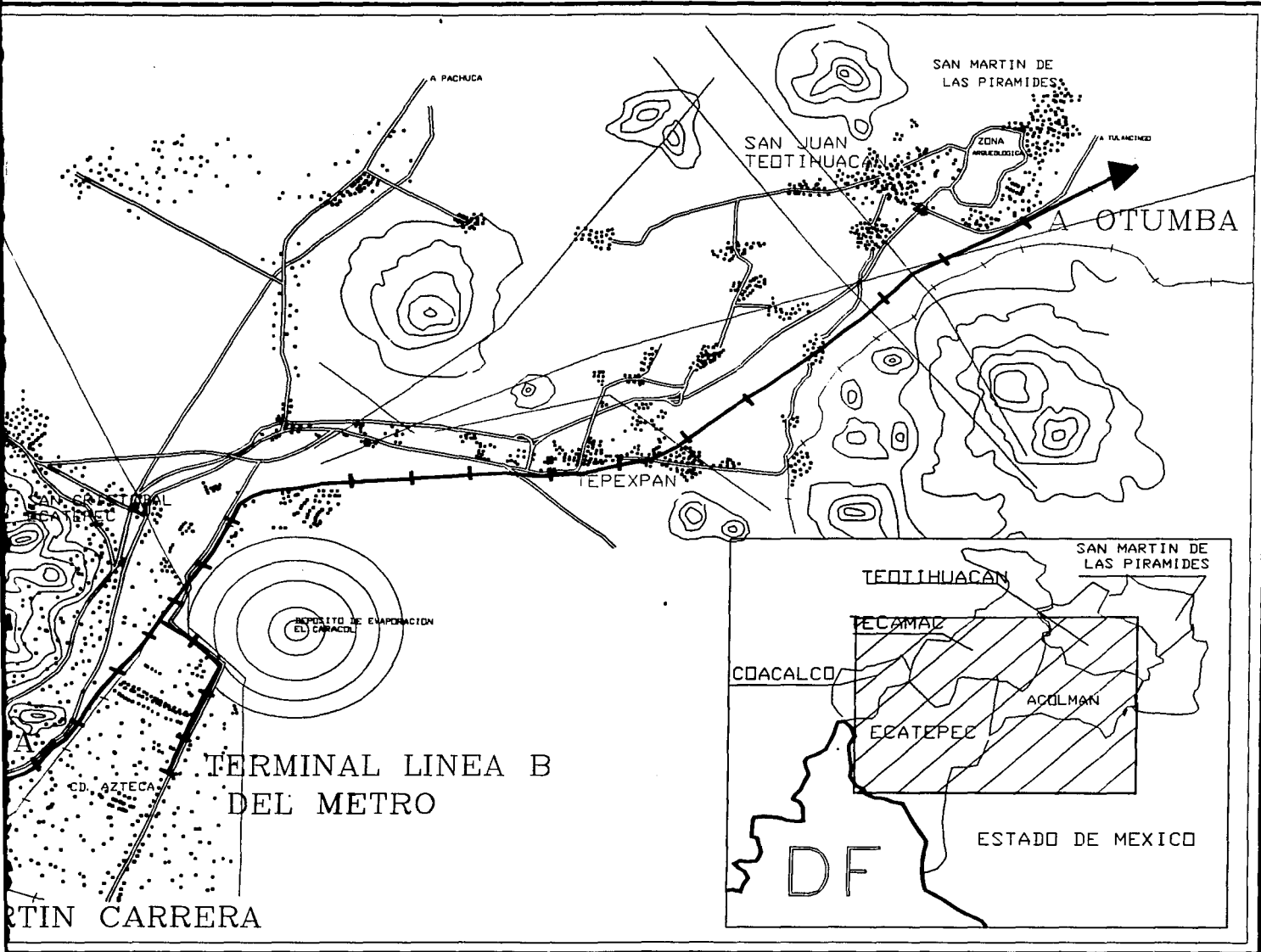
TEOTIHUACAN

TECAMACAZUC

COACALCO

ECATEPEC

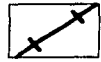
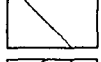


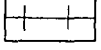
DF

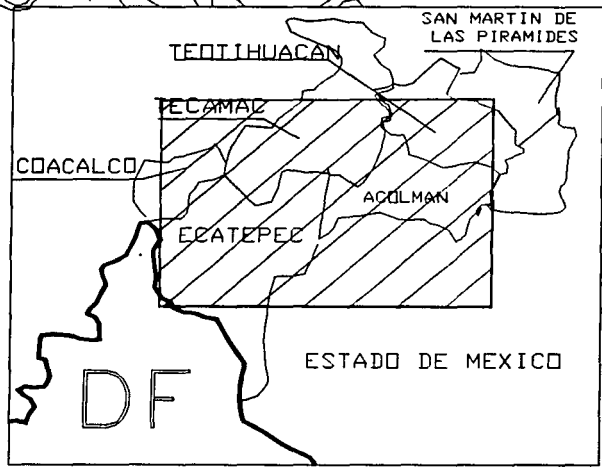


TEOTIHUACAN

RUTAS PROPOSTAS
 EL TREN SUBTERRANEO
 A LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOGIA

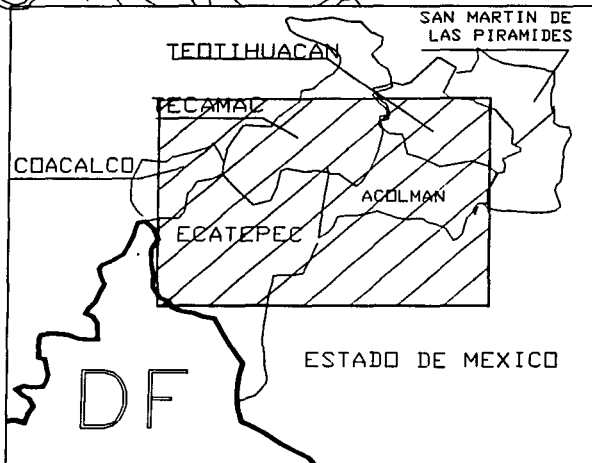
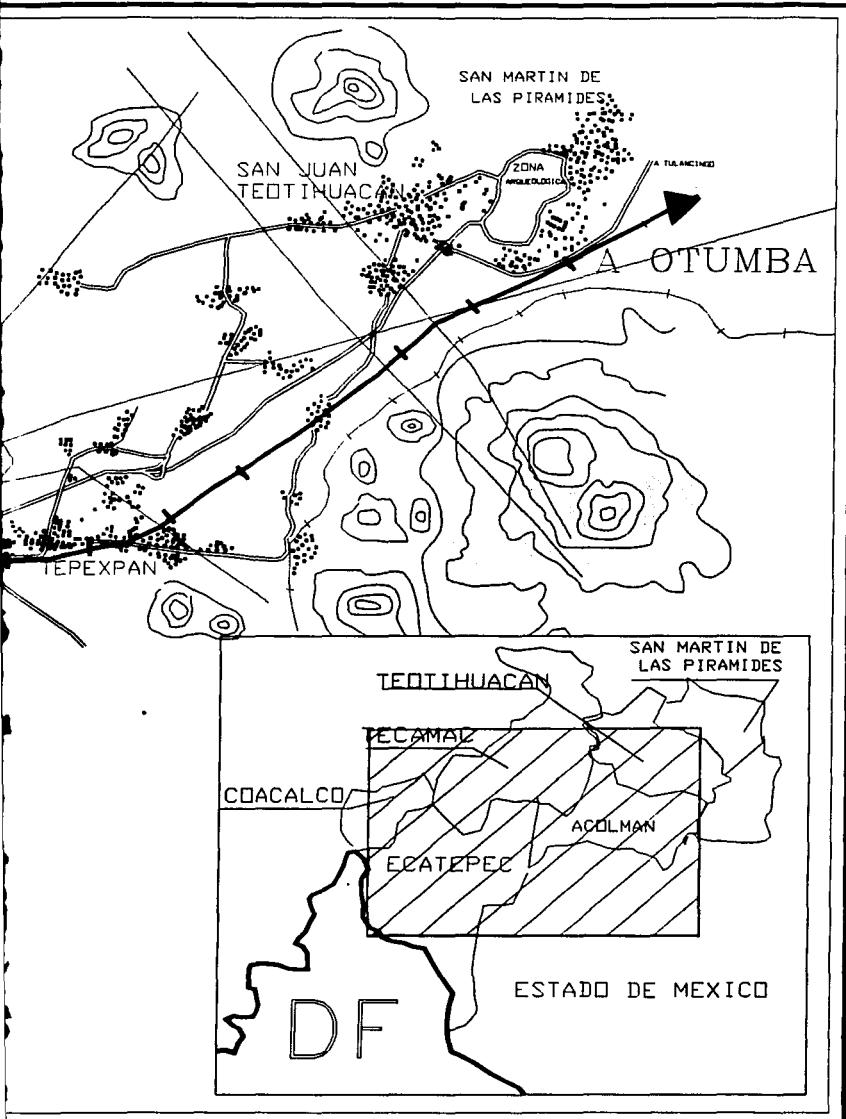
-  RUTAS PROPOSTAS
-  VIALIDAD
-  ALTA TENSIÓN
-  CERROS
-  AREA URBANA
-  FF.CC.



ALUMNO:
 TESIS:
 ARQUEOLOGIA
 Y SU AFILIACION

FECHA
 JULIO

ESCALA



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

RUTAS PROPUESTAS PARA
EL TREN SUBURBANO
A LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOGIA



RUTAS PROPUESTAS



VIALIDADES PRINCIPALES



ALTA TENSION



CERROS



AREA URBANA



FF.CC.



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA

PLANO N°

30

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

estaciones del metro, la idea en un tren suburbano es manejar paradas más alejadas con el fin de proporcionar un servicio más rápido.

La ruta ofrece varias alternativas de origen - destino ; una de ellas es la utilización de las vías del ferrocarril que pasan cerca del Metro Martín Carrera, y cruzan por una serie de colonias importantes como Santa Clara, San Pedro Xalostoc y Jardines de Morelos, en el municipio de Ecatepec ; y los poblados de Tepexpan, Coanalan, Xometla en el municipio de Acolman hasta llegar a la estación de Teotihuacán en el poblado de San Sebastián Xotalpa ; y quizás extenderlo hasta Otumba o Ciudad Sahagún en el estado de Hidalgo.

Otra opción es iniciar el recorrido desde la estación de FF.CC Buenavista, casi en el centro de la Ciudad, la cual antes de llegar a Santa Clara para tomar la primera ruta mencionada tiene que pasar por Tenayuca y Santa Cecilia, pueblos típicos donde existen unas zonas arqueológicas; esta idea puede ayudar a programar circuitos de visita y fomentar esos lugares. La otra alternativa es comenzar desde Ciudad Azteca (línea B del metro) pasando por Jardines de Morelos hasta Teotihuacán. (plano 30)

Esta línea podría atender a gran parte de las personas que provienen del municipio de Ecatepec hacia el DF, ya que cruza por áreas muy pobladas y con influencia sobre lugares como Ciudad Azteca, San Cristóbal Ecatepec, e incluso puede beneficiar a las comunidades de Coacalco ; además hay que agregar las personas que viven en los diferentes poblados asentados sobre la ruta del tren incluyendo Teotihuacán

6.1.2 ESTRATEGIA DE PRESERVACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA

Las Políticas de Preservación propuestas están dirigidas en especial para las áreas circundantes al Periférico de la Z.A., estas son :

- Reubicación de Asentamientos y Construcciones.
- Preservación Ecológica.
- Desaliento a la Urbanización
- Saneamiento del Medio Ambiente
- Reforestación

• Reubicación de Asentamientos y Construcciones

Como su nombre lo indica, esta política propone que sean retiradas las construcciones o asentamientos que representan un agresión para la conservación de la imagen y salvaguarda de la Zona Arqueológica ; asimismo pretende salvar espacios vitales para su funcionamiento, la ecología y salvaguarda de elementos arqueológicos en el lugar.

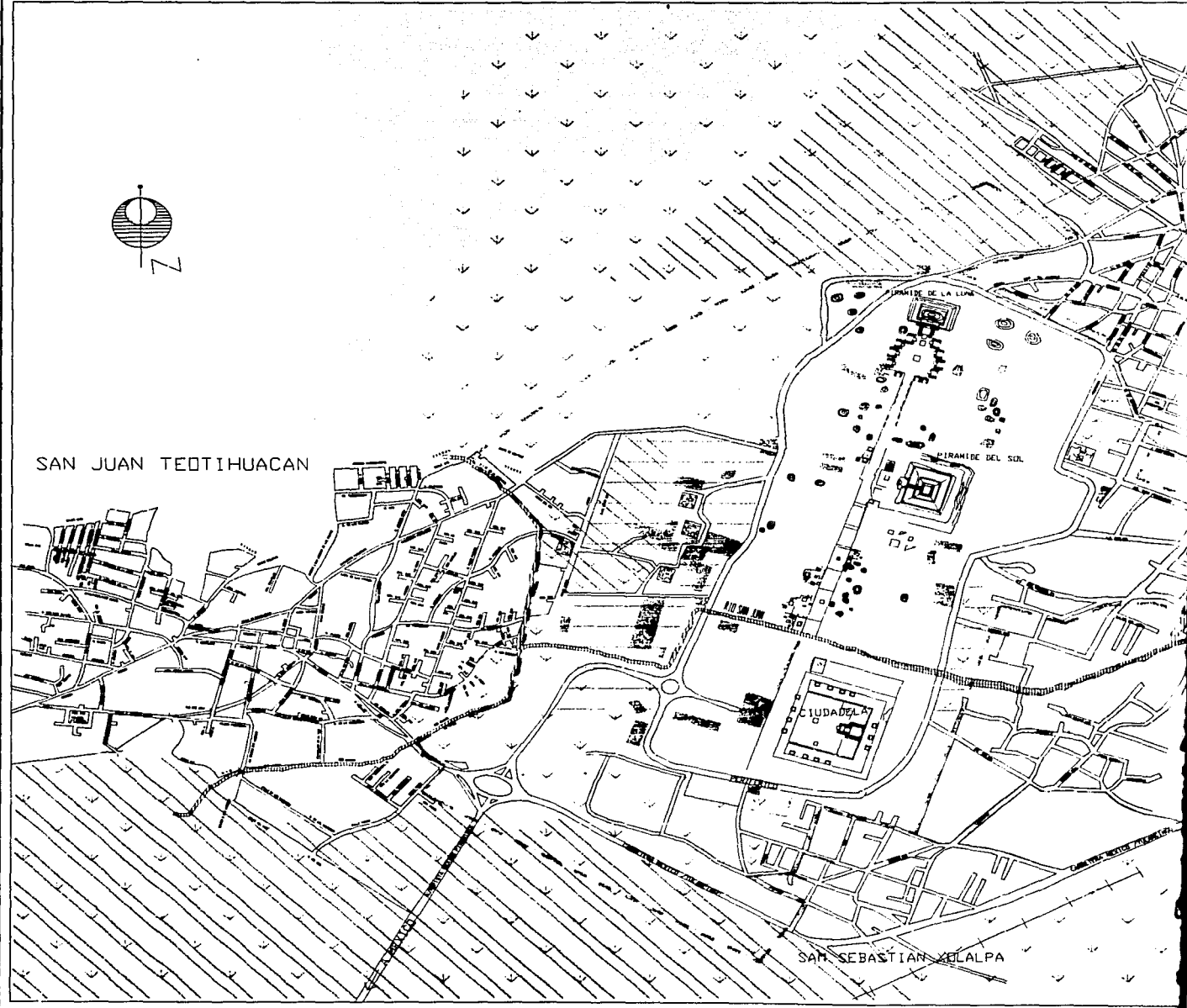
Básicamente son dos zonas las que entran en esta política : (plano 31)

La primera corresponden al ejido de la Purificación, donde se propone sean reubicados los actuales restaurantes, establecimientos comerciales y casas que se encuentra en el límite de la Z.A.

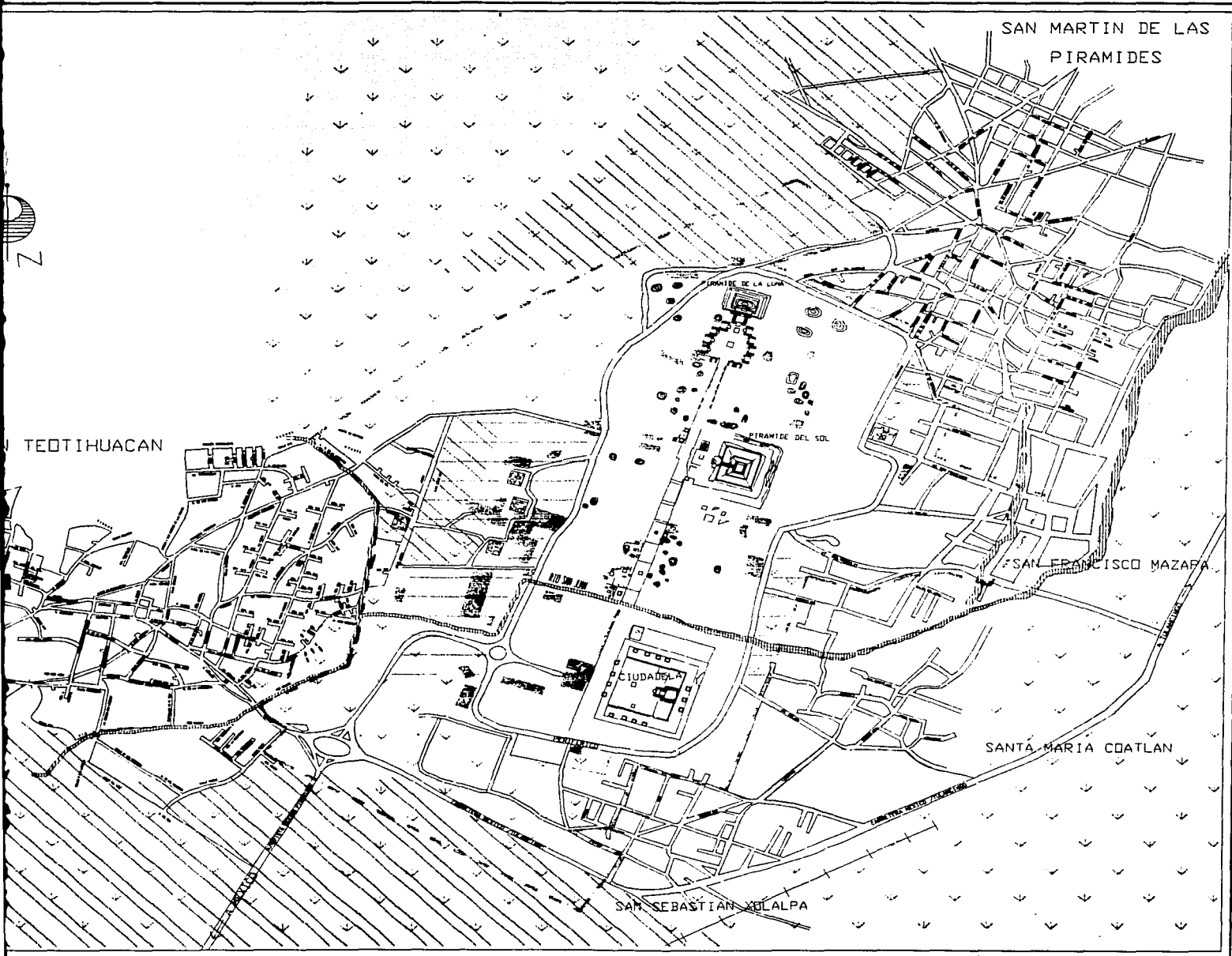
La segunda zona corresponde al interior de la Z.A., reubicando los locales comercios de las puertas de acceso, así como los espacios administrativos y de investigación, estableciéndolos en nuevas sedes, de las cuales se hablara más adelante en el apartado correspondiente a los acceso a la Z.A.



SAN JUAN TEOTIHUACAN

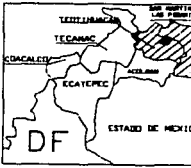


SAN SEBASTIAN MELALPA

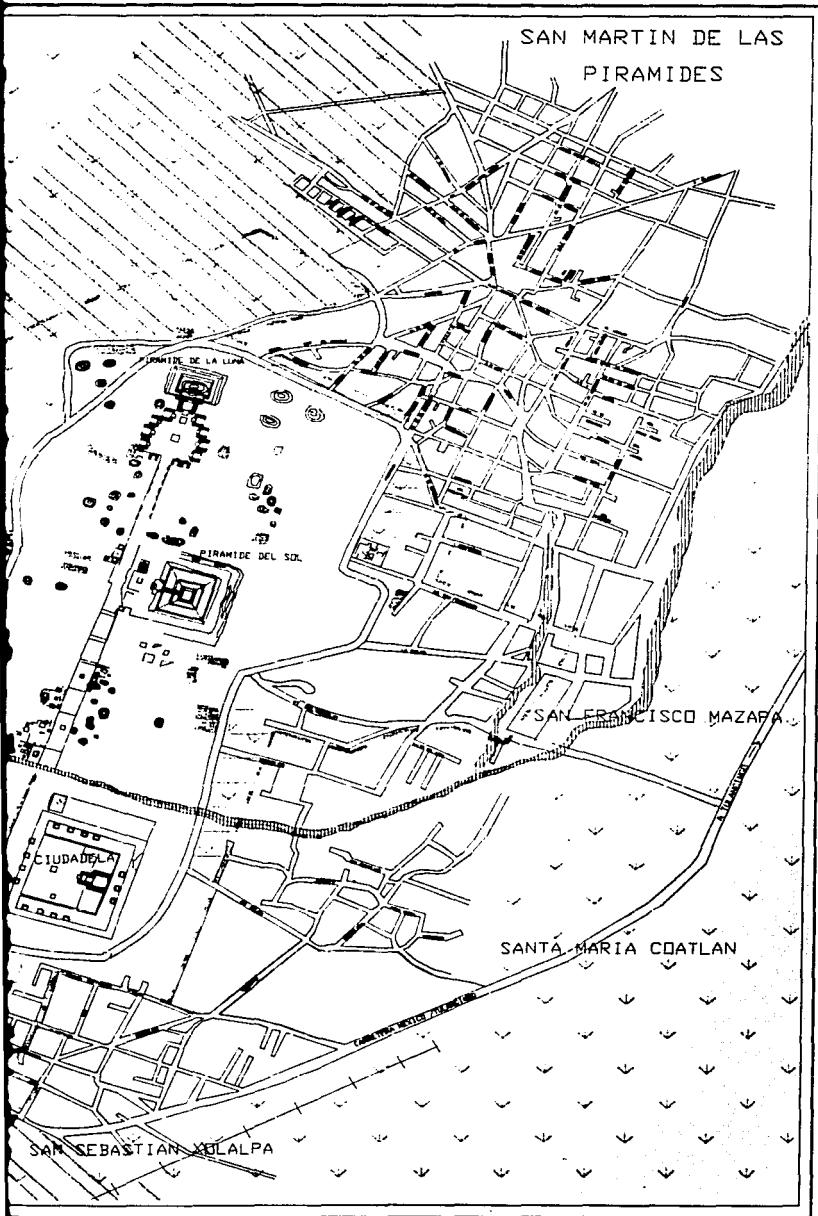


POLITIC
CORREN
ESTRATEGIA
DE LA

- S
- REUNION
 - O CU
 - PRES
 - ACTIV
 - DESA
 - SANE
 - LIMIT
 - REFOR



UNIVERSIDAD N



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

*POLITICAS DE DESARROLLO
CORRESPONDIENTES A LA
ESTRATEGIA DE PRESERVACION
DE LA ZONA ARQUEOLOGICA*

SIMBOLOGIA



REUBICACION DE ASENTAMIENTO
O CONSTRUCCIONES



PRESERVACION ECOLOGICA O
ACTIVIDADES AGROPECUARIAS



DESALIENTO A LA URBANIZACION



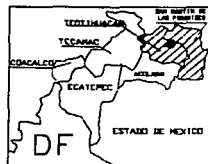
SANEAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE



LIMITE DE APLICACION DEL PCZT



REFORESTACION



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA METROS

PLANO N

31

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

• Desaliento a la Urbanización

Esta política se aplica a las zonas donde actualmente se presenta la incursión de vivienda sobre importantes áreas agrícolas y espacios vitales para la conservación visual, ecológica y de vestigios arqueológicos. Por lo que se establece que en dichos espacios solo se deberá reconocer las actuales construcciones y no permitir la ampliación o construcción de nuevas edificaciones con acciones como negación de licencias de construcción, introducción de servicios y con acuerdos con los habitantes a los que se les reconociera su vivienda.

Estas áreas corresponden al sur de San Juan Teotihuacán, - cerca del barrio de Puxtla- donde hay grandes zonas de uso agrícola alimentadas por los remanentes de los manantiales existentes en la zona que garantizan su riego y productividad, por lo que no es conveniente su urbanización o asignación de altas densidades; otras zonas lo son el rancho la Ventilla y rancho el Horreo, de uso agropecuario; las áreas al sur y este del hotel Mediterrané (en el sur de la Z. A.), ricas en vestigios arqueológicos; el extremo este de la calle Benito Juárez en la Purificación y el extremo noroeste de San Martín de las Pirámides, áreas que rodean al Centro Ceremonial, con grandes espacios agrícolas y fuertes concentraciones de vestigios arqueológicos.

• Preservación Ecológica o Actividades Agropecuarias

Esta política busca conservar y preservar las áreas que por su valor paisajístico o agrícola son importantes tanto para la economía de las comunidades como para la imagen visual que rodea a la Z. A.

Para lo cual se establece en el plano 31 los lugares donde no podrán llevarse acciones de urbanización o de otro tipo fuera de las actividades agrícolas que hoy se realizan, algunas de las áreas quedaran dentro del perímetro de acción de la propuesta del (PCZAT), como lo son las correspondientes al barrio y ejido de la Purificación, por lo que estarán sujetas a las acciones específicas que ahí se describirán.

Las áreas no sujetas al Plan corresponden al sur de San Juan Teotihuacán, sur de San Sebastián Xolalpa y los territorios al este del río San Juan, Barranca Grande y carretera a Tulancingo, dado que todas por su uso agrícola mantienen una visual libre de construcciones.

• Saneamiento del Medio Ambiente

Esta política esta encaminada a aplicar una serie de medidas que permitan el saneamiento del Río San Juan y Río Grande ya que de él depende en gran medida la imagen de la Z.A. y de gran parte de los poblados, actualmente son una fuente de contaminación e insalubridad para los mismos. Las acciones para llevar a cabo este fin se realizan al interior de la zona de aplicación del PCZAT por lo que serán abordadas en el apartado correspondiente.

• Reforestación

En relación con la política anterior, al ser las pirámides el principal atractivo de la zona y único en su carácter, es necesario mantener una visual abierta y libre de construcciones, por lo que esta política considera la conveniencia de mantener semiocultas la mayoría de la mancha urbana de las poblaciones que la limitan; Se propone establecer una serie de espacios ya sea agrícolas, de reserva ecológica, área de amortiguamiento o áreas jardinadas que disimulen un poco las construcciones y sirvan como área de transición entre la zona urbana actual y los monumentos de la urbe prehispánica.

Dado este planteamiento se establecen para su reforestación las áreas al noreste de la Pirámide del Sol, sobre el periférico y las áreas que actualmente dan acceso a la puerta cinco

de la Z.A. , ya que el lugar es el que recibe al turismo y no presenta vegetación o cultivo salvo las orillas del río San Juan, por lo que debería de mantener una imagen agradable, para realizar esta acción debe haber una consulta con biólogos u otros especialistas que puedan indicar que tipo de vegetación es la mas conveniente para las conservación del entorno.

Por último están varias zonas designadas en el ejido de la Purificación, para así poder formar la franja de amortiguamiento que separa las zonas urbanas de la Z.A. .

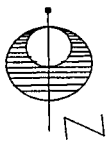
Usos del Suelo en los Poblados Limitrofes a la Z.A.

En el plano 32 se propone una zonificación general que respeta gran parte de las disposiciones del Plan Municipal de Desarrollo de San Martín de las Pirámides y del Plan del Centro de Población de Teotihuacán vigentes, pero adecúa los usos genéricos a los criterios en los cuales se basó la asignación de Políticas para cada zona, mostrando las áreas aptas para su uso urbano y las que no podrán ser urbanizadas, así como los principales elementos de la estructura urbana, estas propuestas pueden ser tomadas en cuenta en la actualización de los Planes Municipales correspondientes. En la tabla 3 se establecen las áreas donde será Permitido, Prohibido o Condicionado un uso de suelo, en este último caso, el condicionamiento estará supeditado al resultado de un estudio urbano específico de imagen, tipo de servicio a ofrecer, densidad y tipo de edificación, tipo de afectación al subsuelo, etc.

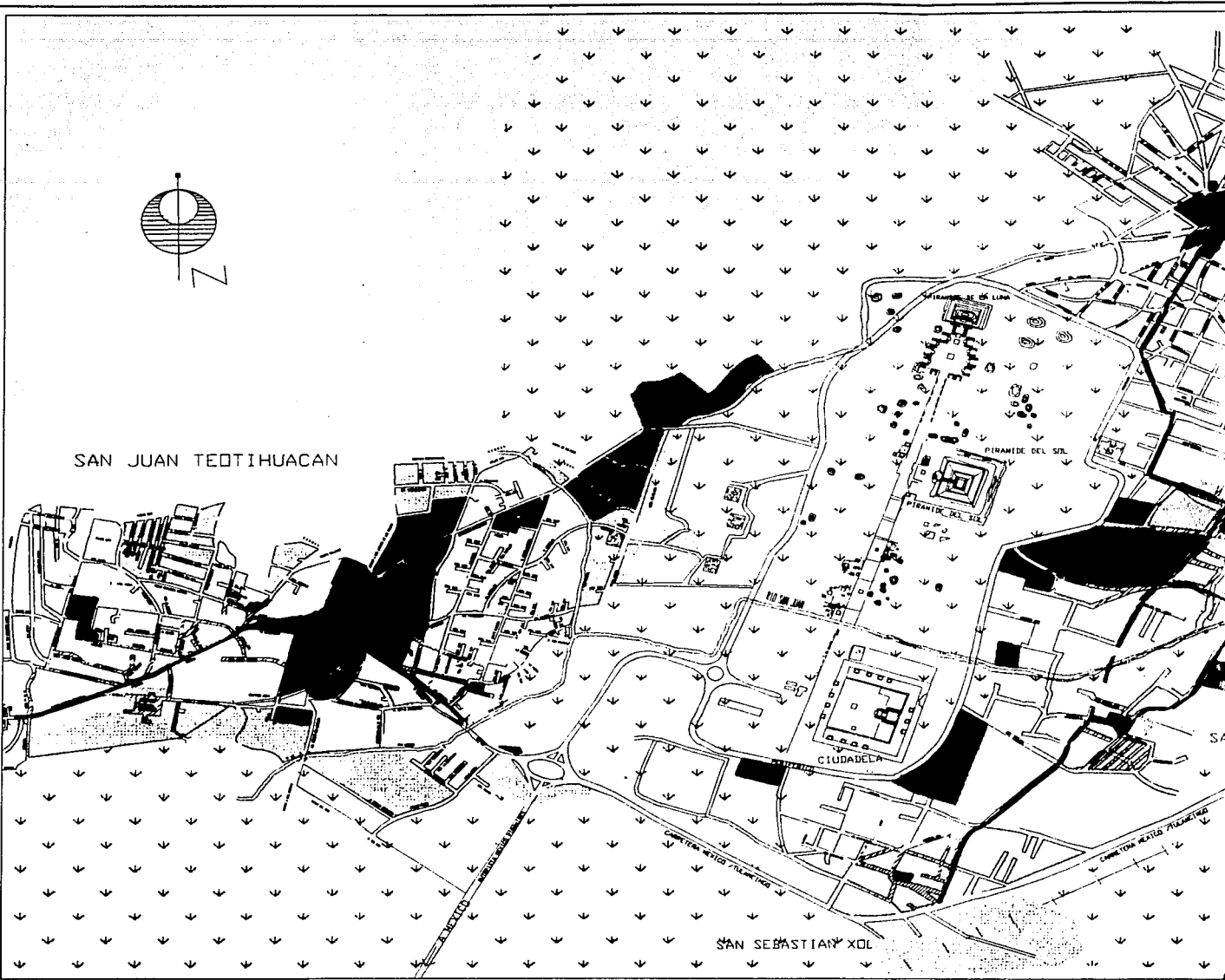
6.2 PROPUESTA DEL PROGRAMA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO, HISTORICO Y CULTURAL, ZONA ARQUEOLOGICA DE TEOTIHUACAN.

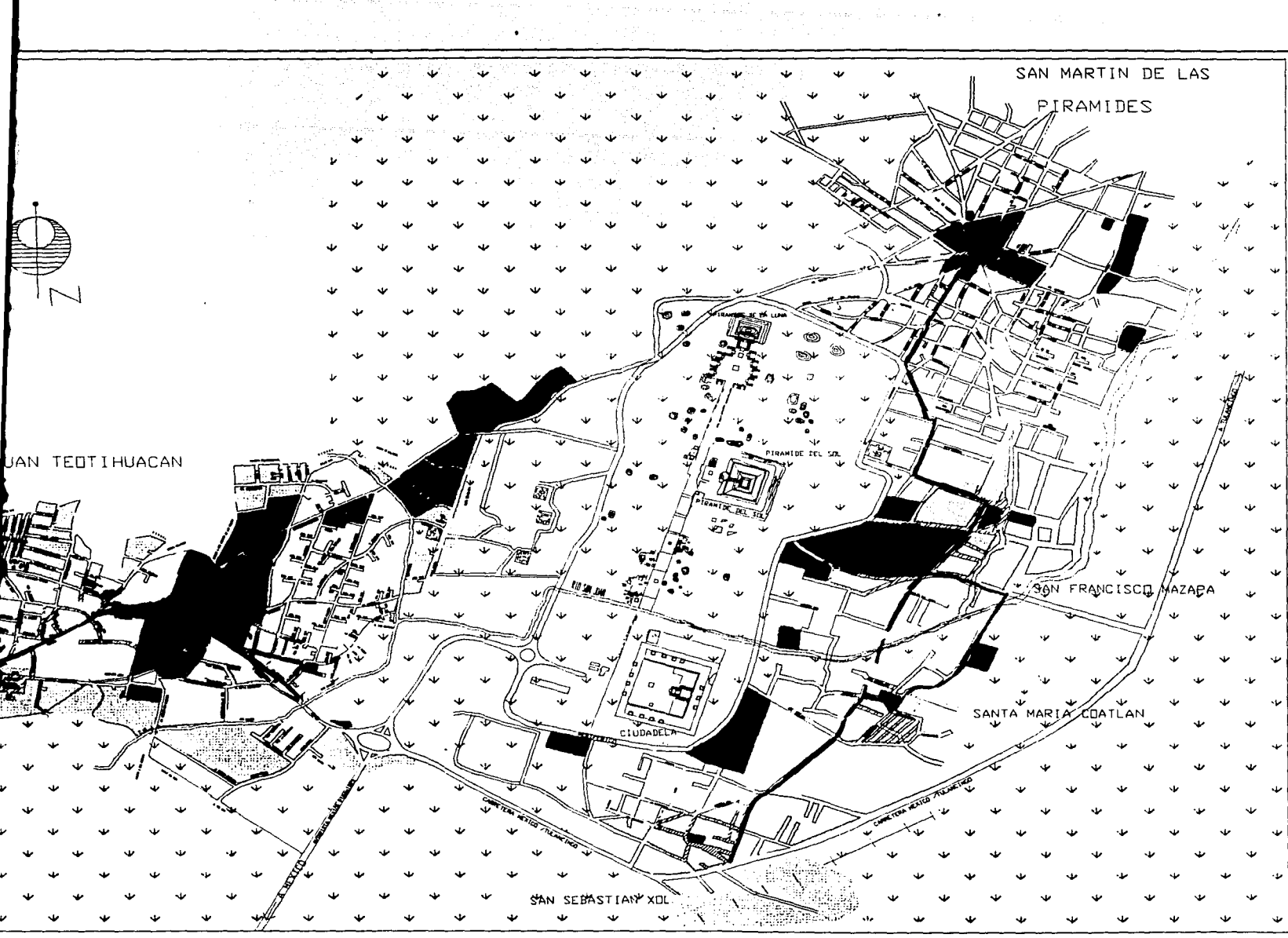
Considerando que son muchos los tipos de usos que actualmente se han generado alrededor de la Zona Arqueológica de Teotihuacán, de la gran importancia de los vestigios arqueológicos del lugar, muchos de los cuales aunque han sido estudiados, restaurados y están abiertos al público se encuentran fuera de la malla que rodea al Centro Ceremonial dificultando no solo su visita, sino su vigilancia y conservación; también por las importantes zonas agrícolas a su alrededor, por las dimensiones de muchas áreas baldías o sin un uso específico, algunas llenas de basura; de la estructuración y problemática actual del sistema de vialidades que cruzan el área; de las actividades comerciales que se realizan tanto al interior como exterior de la Z. A.; del tipo de densidades de población y construcción que la rodean; de la pérdida de importantes áreas para la conservación visual y ecológica, así como del acelerado proceso de urbanización que esta sufriendo el lugar. La siguiente propuesta de zonificación denominada *Programa de Conservación del Patrimonio Inmobiliario, Histórico y Cultural, Zona Arqueológica de Teotihuacán (PCZAT)* busca entre otras cosas:

- La ordenación de los usos del suelo de las áreas delimitantes a la actual Z.A, incorporando varios espacios a la misma, buscando expropiar el menor número de predios posibles.
- Propone la corrección del trazo del Periférico de las Pirámides con la finalidad de establecer nuevas zonas protegidas e incorporar las áreas que presentan estructuras prehispánicas reconstruidas, fijando un límite a la mancha urbana de los poblados.
- Proporcionar alternativas para la ubicación de áreas de servicios y comercios junto con espacios culturales integrando todas las instalaciones necesarias para el funcionamiento de la Z.A. para que sean ubicadas lo más lejos posible de los principales monumentos arqueológicos sin que esto implique grandes distancias de recorrido para el turismo.



SAN JUAN TEOIHUACAN





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

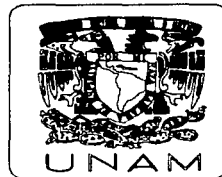
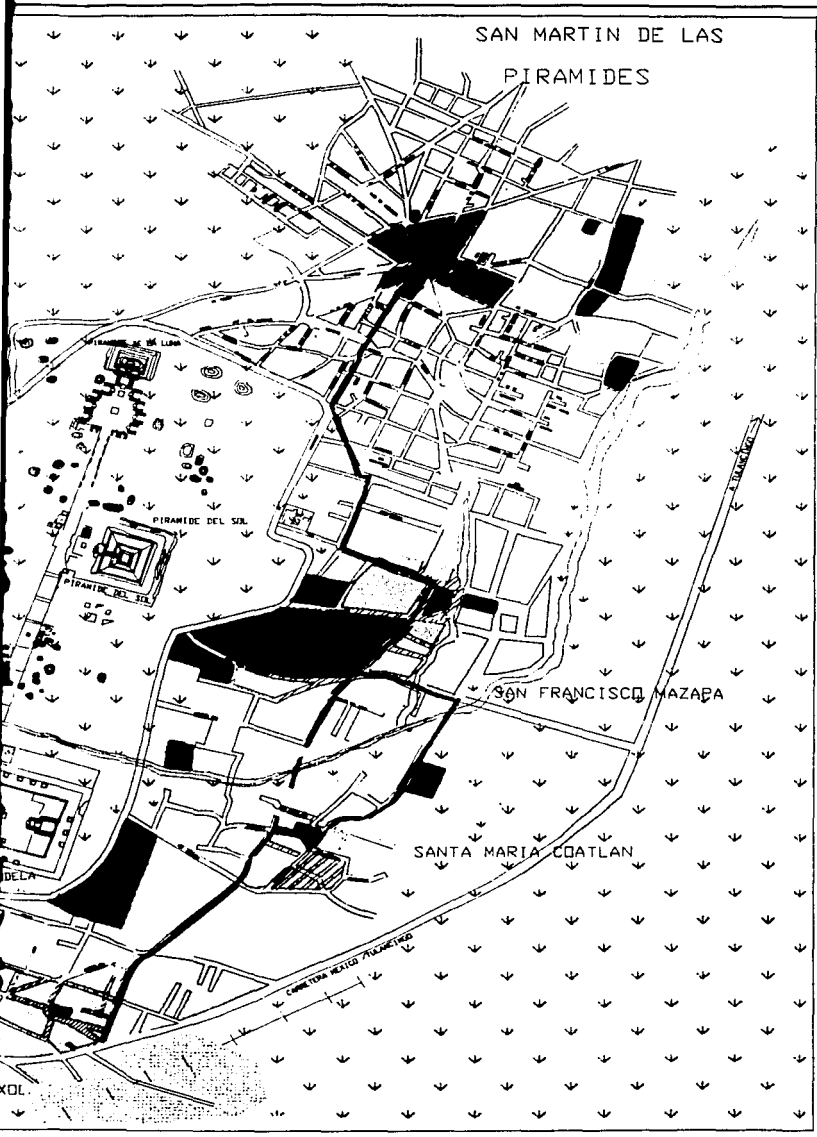
TEO

PROPUSOS
USOS
LOS
ALRE

[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]
[Symbol]

TEOTIHUACAN
TECAMA
TEPEACAC
COATEPEC
DF
EST

UNIVERSID



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



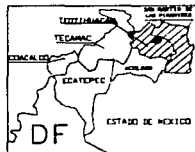
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

**PROPUESTA GENERAL DE
USOS DEL SUELO PARA
LOS POBLADOS Y AREAS
ALREDEDOR DE LA ZONA
ARQUEOLOGICA**

SIMBOLOGIA

	HABITACIONAL DENSIDAD MEDIA
	HABITACIONAL DENSIDAD BAJA
	HABITACIONAL DENSIDAD MUY BAJA
	COMERCIO
	EQUIPAMIENTO PRINCIPAL
	SERVICIOS TURISTICOS
	CORREDOR COMERCIAL
	CENTRO URBANO
	CENTRO VECINAL
	INDUSTRIA
	AREA NO URBANIZABLE
	RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO N

ESCALA



32

TABLA 3 ASIGNACION DE USOS DEL SUELO SEGUN LOS CRITERIOS DE CONSERVACION DE LA ZONA DE TEOTIHUACAN

		C L A V E	AREAS DE CRECIMIENTO	AREAS CON BAJA CONCENTRACION DE TESTIGOS ARQUEOLOGICOS	AREAS CON ALTA CONCENTRACION DE TESTIGOS ARQUEOLOGICOS	AREAS DE VALOR AGROPECUARIO	AREAS DE VALOR PAISAJISTICO	TOPOGRAFIA ACCIDENTADA	AREAS DE DENSIFICACION	AREA A DEL DECRETO DE 1966	AREA B DEL DECRETO DE 1968	AREA C DEL DECRETO DE 1968
HABITACIONAL	DENSIDAD BAJA	HB		C				C	C			
	DENSIDAD MEDIA	HM										
	RURAL	HR						C				
COMERCIO Y SERVICIOS	HABITACIONAL/COMERCIO BASICO	HC										C
	CORREDORES COMERCIALES	CS										C
	CENTRO URBANO	CU										
	CENTRO VECINAL	CV										
	CENTRO DE BARRIO	CB										
	SERVICIOS TURISTICOS	ST				C	C	C				C
EQUIPAMIENTO	RECREACION Y DEPORTE	ER		C			C					C
	EDUCACION Y CULTURA	ED		C								C
	SALUD Y ASIST. PUBLICA	ES										
	ADMINISTRACION	EA										C
	SERVICIOS URBANOS	EU										C
	COMERCIO Y ABASTO	EC										
	COMUNICACION Y TRANSPORTE	ET										C
	PARQUE/ AREAS JARDINADAS	P								C		
INDUSTRIA	VECINA (MICRO)	IV										
	LIGERA (PEQUEÑA)	IL										C
	MEDIA (MEDIANA)	MI										C
AGRICOLA	TEMPORAL	AT										
	RIEGO	AR			C							C
	AGROPECUARIO	AG			C	C						C
INFRAESTRUCTURA	I					C					C	



Prohibido

- Establecer alternativas que proporcionen beneficios a las poblaciones circundantes, proteger el entorno visual y contribuir al rescate de entorno ecológico; de esta forma colaborar en la toma de conciencia tanto de la población, público en general así como de las autoridades por el respeto que debe haber hacia zonas culturales de tal importancia.
- El Programa (PCZAT) respeta y retoma algunas de las especificaciones y zonificaciones de los actuales Planes Municipales de Desarrollo de Teotihuacán y de San Martín, así mismo respeta la integridad física de las 264 has de la actual Zona Arqueológica, concentrándose solo en los espacios que la delimitan. Por último se pretende aplicar algunas de las especificaciones para este tipo de lugares mencionadas en las leyes expuestas en capítulos anteriores.

6.2.1 AMPLIACION DEL PERIFERICO

Independientemente de las propuestas viales mencionadas anteriormente para los poblados que rodean a la Zona Arqueológica, una de las mas importantes propuestas del presente (PCZAT) establece la creación de nuevas alternativas viales cercanas a la Z.A., cuyo fundamento se basa en los siguientes planteamientos:

1. Es necesario establecer límites - *bordes* - físicos al crecimiento urbano
2. Gran parte del actual trazo del Periférico de las Pirámides no abarca áreas con vestigios arqueológicos importantes y restaurados así como otros tantos no explorados o que están en peligro de perderse por el establecimiento de construcciones modernas. Si bien su trazo en un principio fue planteado para servir de distribuidor de la Z.A., actualmente parte de él es ocupado como una de las principales vías para comunicar las principales poblaciones del lugar. Por lo que...
3. Se hace necesario un proyecto de alternativa vial que comunique de una manera más directa a las cabeceras municipales de San Juan y San Martín procurando que no pase tan cerca del Centro Ceremonial.
4. Causar la menor afectación a propiedades particulares o ejidales con estos nuevos trazos.

La primera vialidad propuesta (ver plano 29) se localiza en el extremo noroeste de la Z.A., conectando la Carretera a las Pirámides - proveniente de San Juan con la Av. Tuxpan en San Martín.

Esta traza rodea algunas de las estructuras piramidales actualmente separadas de la Z.A. y aprovecha el trazo de un antiguo camino que enlazaba estos 2 asentamientos, pero al ser trazado el Periférico quedo abandonado. De esta forma se logra una comunicación mas directa entre ambas localidades llegando incluso a conectarse con la Carretera a Tulancingo al seguir su traza hacia el noreste. Esta obra no representa afectaciones a propiedades particulares o ejidales.

La segunda vialidad retoma el trazo de la actual Calle Benito Juárez, en el Ejido de la Purificación y una ampliación de la misma conectándose con la Autopista México - Pirámides; dada su ubicación, anchura y posibilidades de ampliación, llega a fungir como borde o límite para el crecimiento urbano comunicando toda la zona con las principales vías.

En este caso la afectación a propiedades privadas es poca, esta se da principalmente en la ampliación al sur de la misma.

La tercera vialidad se ubica en esta misma zona sobre la actual calle 20 de Noviembre, correspondiendo al nuevo límite de la Z.A según la propuesta del (PCZAT),

conectándose con la Calle Tetitla y retomando Av. Pirámides para llegar a la calle Benito Juárez.

La última vialidad propuesta, al suroeste de la Ciudadela, corresponde a una ampliación del Periférico, sobre el límite del rancho el Horreo; este nuevo trazo pretende incorporar las estructuras arqueológicas de la Ventilla, (conjuntos habitacionales con muchas pinturas murales de gran importancia) que de continuar el actual trazo del Periférico quedarían semi aisladas del conjunto como ocurre en la actualidad con las estructuras piramidales al este de la Pirámide de la Luna (denominadas Grupo 5)²⁵¹, esta ampliación implica una mínima afectación a los predios del rancho el Horreo. Esta propuesta puede estar acompañada con la creación de una ciclopista paralela al trazo del Periférico ya que se ha detectado que algunas personas ocupan el acotamiento para pasear en bicicleta, lo cual puede ser peligroso en los lugares donde circulan muchos vehículos, por otro lado se puede convertir esta opción en una mas de los alternativas de recreación de la Z.A.

El trazo de estas nuevas vialidades también tiene como fin el poder contar con un sistema de caminos que permita llegar de una forma directa a los nuevos accesos propuestos para la Z.A.

6.2.2 ACCESOS A LA Z.A.

La segunda propuesta principal del presente Programa (PCZAT) es la creación de nuevos accesos a la Z.A., respondiendo a varios criterios:

- **Servicios**: es necesario dotar a la Z.A de áreas de servicio que presten y satisfagan las necesidades de un turismo cada vez más numeroso.
- **Respeto a la Imagen de la Zona Arqueológica**: Esta infraestructura o equipamiento de apoyo no debe competir con las estructuras prehispánicas ni afectar en la medida de lo posible áreas con presencia de vestigios arqueológicos que puedan ser estudiadas en algún momento. Si bien esto tiene mucho que ver con el diseño de dichas instalaciones, a nivel de planeación es preferible la ubicación de estos elementos lo mas lejos posible del Centro Ceremonial.
- **Integración Económica**: Es necesario en estos accesos dar alternativas que permitan a la población participar en la dinámica económica que se genera en la Z.A, buscando el beneficio de ambas entidades.
- **Integración a los Poblados**: Es preciso facilitar al turismo acceder desde estos puntos a las poblaciones.
- **Aprovechamiento de Infraestructura y Atractivos**: Los nuevos accesos deberán en lo posible aprovechar los elementos culturales y alternativas de visita que se encuentran un poco aisladas o separadas del Centro Ceremonial.

De esta forma nace la propuesta de crear dos accesos, uno en el extremo oeste y otro en el este, debido no solo a los elementos arqueológicos, de recreo y esparcimiento ahí ubicados, sino porque son unas de las áreas mas cercanas a los centros de algunas de las poblaciones más importantes, las cuales presentan entre otras cosas elementos arquitectónicos que bajo un plan de rescate podrían ser atractivas para el turismo

²⁵¹ Cabrera, Ruben ; Ignacio Rodriguez ; Noel Morelos. 1982, plano n° 3

Por otro lado, los criterios de la SECTUR²⁵² especifican que los equipamientos de apoyo (museos, comercios, etc.) en una Zona Arqueológica deberán de estar alejadas un mínimo de 300 metros del monumento, en este caso el espacio designado para esas instalaciones en el acceso este se encuentra a unos 500 metros, y las áreas del acceso oeste a unos 1100 metros de la Pirámide del Sol (punto más visible y monumental de la Z. A.)

Las características de cada acceso serán diferentes, el acceso oeste tendrá un enfoque mas hacia los servicios y la recreación del turismo, en cambio el otro tendera más hacia lo cultural y al establecimiento de instalaciones para la investigación y administración de la Z. A.

Existen otro lugares que podrían ser acondicionados para la creación de áreas de comercios y servicios con su propio acceso a la Z.A., pero dado que se encuentran muy cercanas al Centro Ceremonial podrían recaer en la problemática ocasionada por las actuales Plazas Comerciales - Jaguares, Gamio y El Corzo.

Acceso Oeste a la Z.A.

Se ubica al oeste de la Pirámide del Sol sobre la Carretera a las pirámides y casi su cruce con la Av. Benito Juárez en el ejido de la Purificación (ver plano 29)

La ubicación de este acceso esta apoyado en la propuesta de zonificación y usos del suelo del presente PCZAT, integrando una gran área suficiente para los requerimientos que necesita para el funcionamiento la Z.A., (zona de estacionamiento, comercios y servicios), así como una serie de elementos y usos a su alrededor que apoyen la satisfacción de servicios por parte de los turistas y ayuden a convertirlo en un nodo concentrador del flujo de visitantes.

Entre los beneficios que tendría la ubicación de este nuevo acceso en este lugar se encuentra :

Apoyar la ampliación del perímetro de protección de la Z.A. incorporando algunos espacios ya excavados facilitando el acceso del turismo a los mismos rescatando áreas propensas a una fuerte urbanización, y por otro lado contar con grandes áreas de reserva arqueológica - Area de Palacios - consideradas de gran importancia científica, salvaguardando así gran parte del patrimonio arqueológico.

La segunda propósito es que acerca más las actividades comerciales y de servicios que se desarrollan en la Z.A al área urbana de San Juan Teotihuacán.

Las justificaciones para la localización del acceso en este lugar son :

1. El acceso se encuentra sobre la nueva traza del Periférico, en un espacio de formaciones rocosas - una depresión,- semioculto, es decir en desnivel con respecto a las áreas circunvecinas, dadas estas características topográficas no presenta agricultura o muchas estructuras arqueológicas evidentes según el plano de Millon. (hoja W2N4 y W3N4)
- 2.- Por otro lado, junto a él se ubica un espacio dedicado al cultivo, exposición y venta de plantas cactáceas (Jardín didáctico); aunque se encuentra muy abandonado puede convertirse en un elemento importante de visita.
- 3.- El lugar tiene como remate visual la parte frontal de la Pirámide del Sol.

²⁵² SECTUR LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO...p. 98

4.- A unos metros existen algunos montículos piramidales de importantes dimensiones casi en el cruce de las vialidades que confluyen a este lugar (Carretera pirámides y ampliación Periférico) los cuales podrían ser restaurados teniendo además de su función didáctica la de ser la antesala al Centro Ceremonial.

Acceso este a la Z.A.

Se localiza en la parte este de la Pirámide del Sol. Su ubicación es planteada en una manzana dentro de la traza urbana del poblado de San Francisco Mazapa la cual se encuentra semi vacía, el 40% aproximadamente del área es propiedad Federal, el resto privada, presentando solo construcciones en los frentes del este de la misma.

Los razones por las cuales se propone ubicar ahí el segundo acceso a la Zona Arqueológica son:

1.- Se ubican en ella varias instalaciones culturales y de servicios, - la mayoría de principios de siglo que pretendían convertir el área en un complejo cultural,- las cuales se encuentran semi abandonadas ; la primera de estas instalaciones es el museo Gamio y Centro de Estudios Teotihuacanos, con su biblioteca, auditorio, etc.

Se tiene en las afueras de esta instalación un amplio espacio libre con formaciones rocosas y cuevas, (muchas llenas de basura) semi hundida con respecto al nivel del Periférico, así como un horno antiguo en buenas condiciones de conservación ; un auditorio al aire libre de arquitectura singular y frente a él se tiene el acceso al restaurante concesionado de la Gruta, de unos 15 metros de profundidad, lo que le da un aire muy particular del resto de las instalaciones de este tipo en la zona. (plano 33)

2.- En este lugar existe un gran montículo piramidal de entre 8 y 10 metros de altura, - sin estudiar -, que sirve de remate visual al principal acceso del poblado desde la carretera a Tulancingo (Av. del puente), convirtiéndose en la antesala del Centro Ceremonial.

3.- Como se ha mencionado casi no existen construcciones en esta manzana, salvo en los frentes a las calles del este, esto se debe en algunos casos a que es necesario rellenar grandes zonas para poder tapar las cuevas y nivelar el suelo a fin de poder edificar y debido también en parte por la gran base del montículo antes descrito que evita que sea fácilmente instalada alguna construcción aunque parte del mismo ha sido utilizada como banco de materiales para algunas construcciones modernas.

4.- Se tiene cerca algunas otras estructuras prehispánicas restauradas como las cuevas astronómicas en la actual Plaza Gamio, que si bien no pueden ser abiertas a todo el público dadas sus características propias (pequeñas, de acceso difícil y reducido), pueden ser incluidas dentro de un circuito de acceso a la Z .A. aprovechando el paso a desnivel ya construido que se encuentra a su lado.

5.- Se tiene una gran vista a la Pirámide del Sol y muchas de las construcciones del pueblo cercanas a esta manzana no presentan grandes alteraciones, conservando en gran medida las características propias del lugar.

6.- Al consultar el plano de Millon , mostró que gran parte del área propuesta no presenta grandes vestigios de basamentos prehispánicos, o son áreas ya muy alteradas. De existir evidencias de construcciones estas se encuentran en los lugares que ocupan actualmente varias casas del lugar, esto podría sugerir que están muy removidos y alterados ya que fueron usadas como cimientto. (hoja E2N3 y E3N3)

7.- El lugar se encuentra a unos pasos del centro del poblado en cuestión, al alejar y sacar las actuales instalaciones comerciales de la puerta 5 hacia fuera de la Z.A. y

PIRAMIDE DEL SOL



PUERTA 5 DE ACCESO
A LA Z.A

CET

PERIFERICO

PLAZA COMERCIAL
MANUEL GAMIO

E

AV. DEL PUENTE

CP

CP

M

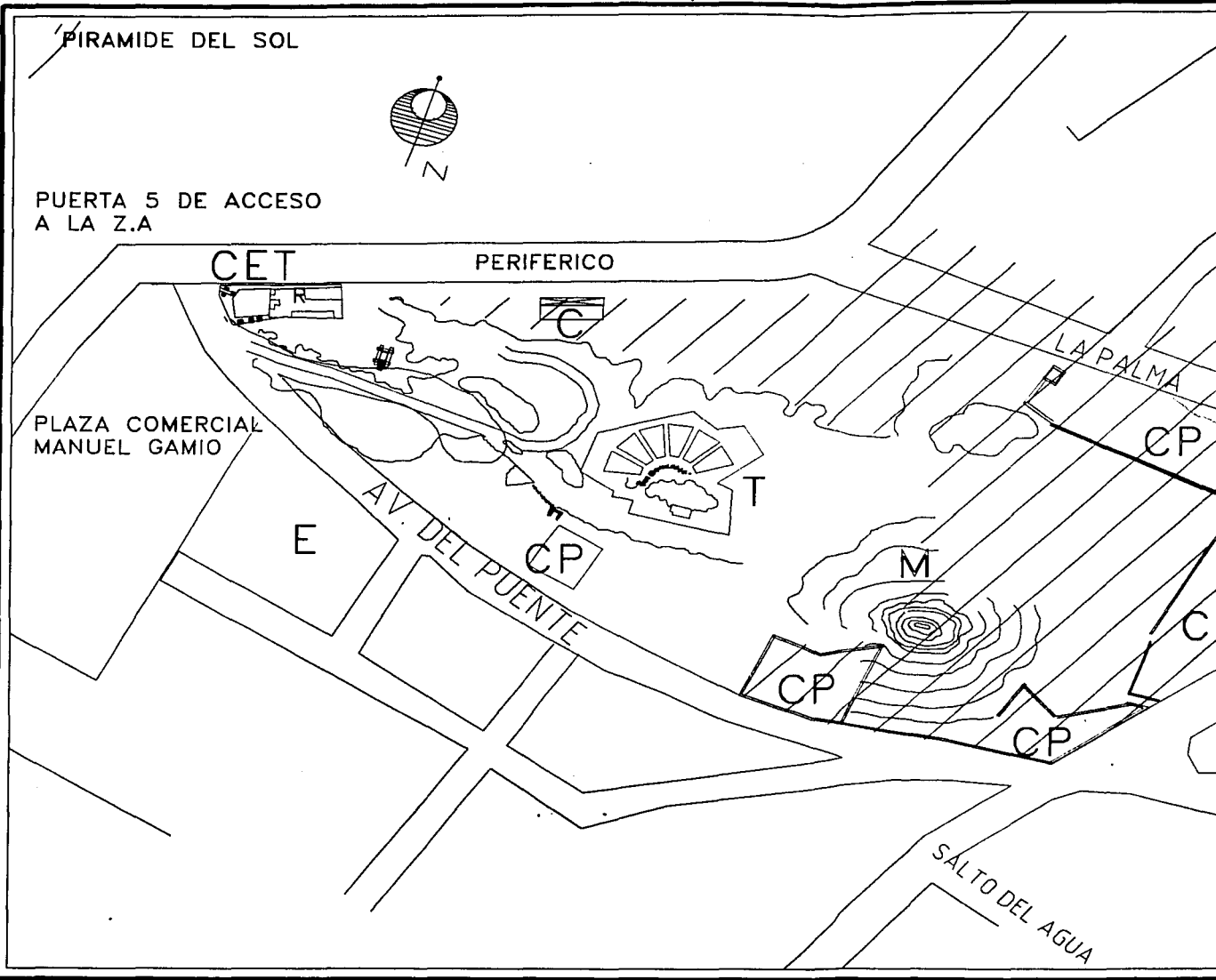
CP

LA PALMA

CP

CP

SALTO DEL AGUA



DE DEL SOL

DE ACCESO



CET

PERIFERICO

AV. SAN FRANCISCO

COMERCIAL
GAMIO

LA PALMA

AV. DEL PUENTE

SALTO DEL AGUA

A CARRETERA A
TULANCINGO



E

CP

CP

M

CP

CP

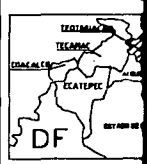
CP

E

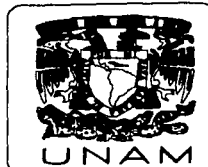
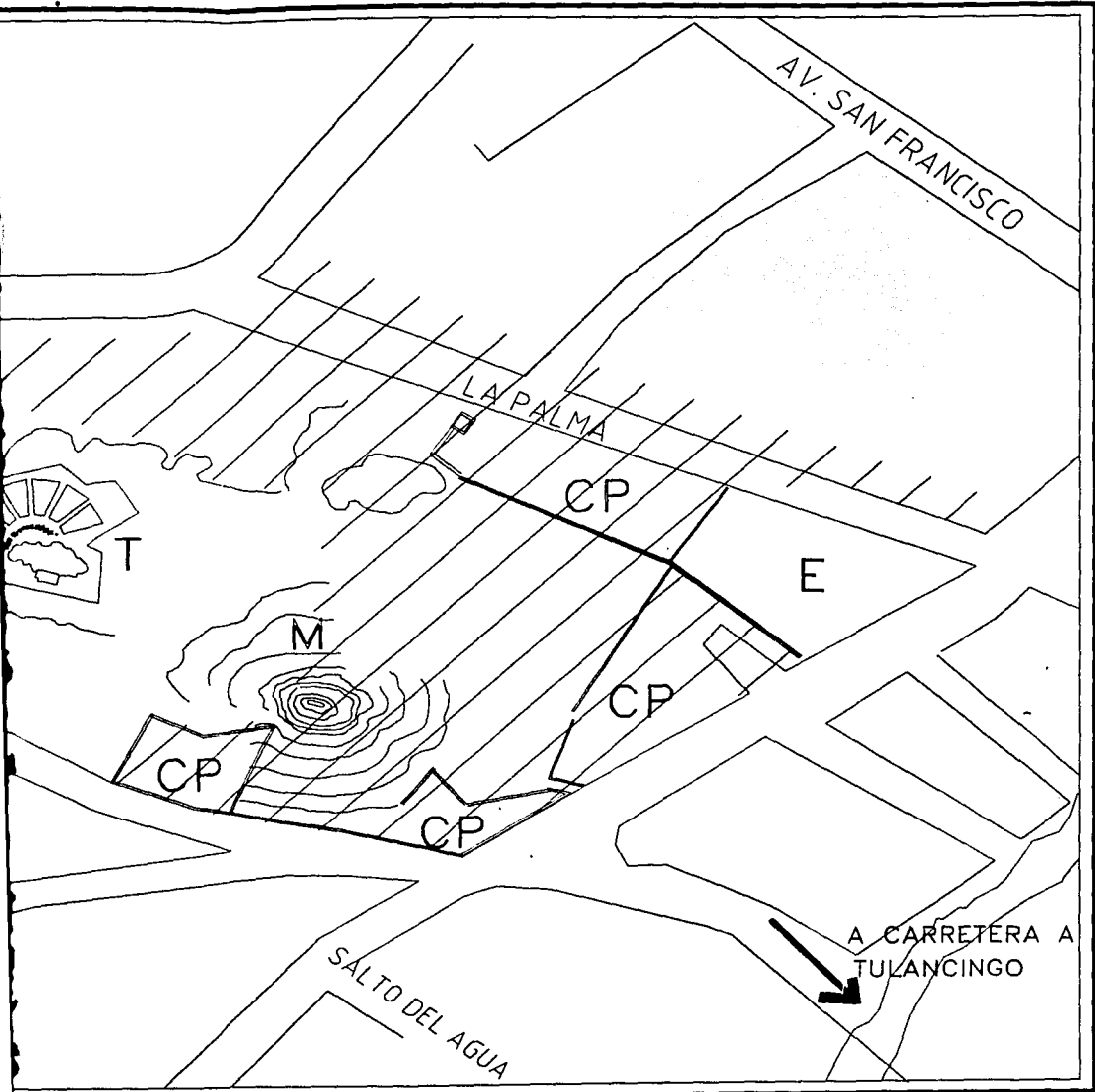


MANZANA
ACCESO
MANZANA

- CP
- CP
- C
- CET
- M
- T
- H
- R
- E



UNIVERSIDAD



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



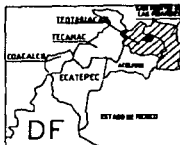
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

MANZANA PROPUESTA PARA EL
ACCESO ESTE, SAN FRANCISCO
MAZAPA, ESTADO ACTUAL

SIMBOLOGIA

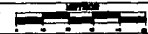
CP	PROPIEDAD PRIVADA
CP	CONSTRUCCIONES ACTUALES
C	COMERCIOS
CET	CENTRO DE ESTUDIOS TEOTIHUACANOS Y MUSEO
M	MONTICULO
	FORMACIONES ROCOSAS
T	TEATRO AL AIRE LIBRE
H	HORNO ANTIGUO
R	RESTAURANTE LA GRUTA
E	EQUIPAMIENTO / ESCUELA



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

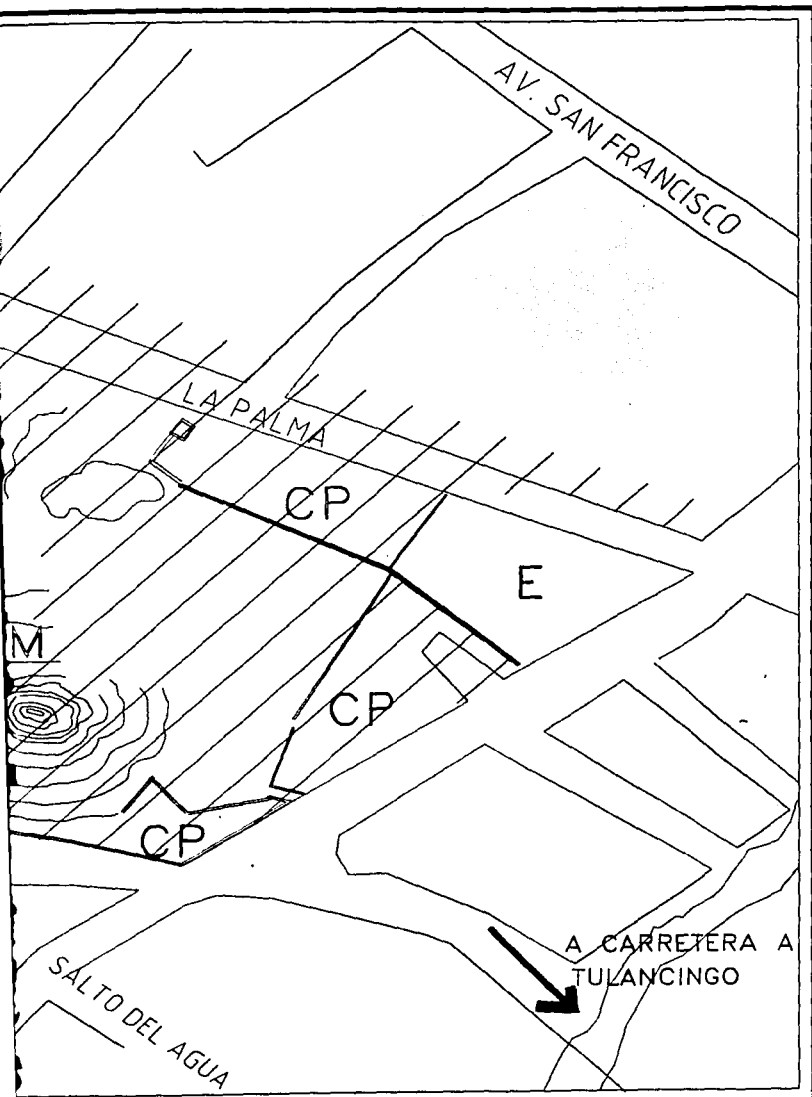
ESCALA



PLANO N

33

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA



LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

MANZANA PROPUESTA PARA EL
ACCESO ESTE, SAN FRANCISCO
MAZAPA, ESTADO ACTUAL

SIMBOLOGIA

CP	PROPIEDAD PRIVADA
CP	CONSTRUCCIONES ACTUALES
C	COMERCIOS
CET	CENTRO DE ESTUDIOS TEOTIHUACANOS Y MUSEO
M	MONTICULO
	FORMACIONES ROCOSAS
T	TEATRO AL AIRE LIBRE
H	HORNO ANTIGUO
R	RESTAURANTE LA GRUTA
E	EQUIPAMIENTO / ESCUELA



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO N°

33

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

reubicándolas en esta manzana se rescatarían espacios para futuras investigaciones, disminuyendo el contraste visual que actualmente se vive en el lugar y permitiendo que la dinámica económica se acerque al poblado.

Para el desarrollo de esta propuesta es necesaria la expropiación o adquisición de los terrenos privados, ya que además de los elementos descritos anteriormente, se sugiere la ubicación de un museo, de las oficinas administrativas del INAH, de locales comerciales y de servicios, de áreas de estacionamiento y la reubicación del puesto de socorro de la Cruz Roja a fin de brindar los satisfactores necesarios para el turismo. En el plano 34 se muestra su ubicación y reconstrucción de la pirámide mencionada según el trabajo de René Milón y la zonificación propuesta donde también se establece la posibilidad de permitir la instalación de locales comerciales y servicios en los frentes de las manzanas adyacentes, respetando las consideraciones sobre tipología e imagen urbana establecidas en el Plan del Centro de Población de Teotihuacán. De esta forma parte del poblado podrá convertirse en una opción de servicios para el turismo, convirtiéndose en un lugar obligado de visita por la presencia del museo y de las oficinas del INAH.

Dado esto es necesaria el mantenimiento y conservación de las características arquitectónicas del centro del poblado para así llamar la atención del turismo.

Por otro lado existen amplios espacios libres de construcciones en la manzana al norte del área en cuestión, las cuales pueden ser habilitadas como estacionamiento detrás de cortinas de áreas verdes, de tal forma que sería ocultada desde la Z.A.

Dado que la manzana en cuestión es rica en cuevas, formaciones rocosas y por todos los elementos arquitectónicos ya mencionados, la propuesta de diseño del museo y oficinas del INAH puede integrar dentro de sus espacios gran parte de estos elementos, además se convierte en un lugar ideal para la formación de un jardín que conduzca al acceso a la Z.A.

Así mismo el diseño del espacio en esta manzana debiera permitir a los visitantes el libre paso a las calles circundantes para de esta forma no limitar su acceso a los comercios y a la traza del mismo poblado.

6.2.3

MUSEO DE TEOTIHUACÁN.

El museo propuesto para el acceso este de la Z.A. no presupone la sustitución del actual museo de sitio (últimamente se menciona que ante la fuerte polémica que ha ocasionado podría ser utilizado como área educativa para los niños y construir otro museo en otro lado).

El fundamento de este nuevo equipamiento se basa en la problemática de la identidad y el saqueo en la región, además de la gran cantidad de objetos y pinturas (algunas de mucha importancia y valor estético) guardadas en las bodegas. Incluye el hecho de que gran parte de la población se ha encontrado y posee muchas piezas, las cuales temen les sean arrebatadas o puedan tener problemas legales si llegan a mostrarlas a las autoridades.

Es cierto que no todo el material puede ser exhibido, pero también es cierto que las dimensiones del museo actual resultan ser muy pequeñas para la cantidad de objetos rescatados, por todo esto consideramos interesante crear un espacio, un lugar cerca del centro de alguno de los pueblos (en este caso San Francisco Mazapa, en el área propuesta para el acceso este) donde con las mismas medidas de seguridad del actual museo y en acuerdo con el INAH, el Municipio y las comunidades, el poblador pueda de una manera transparente donar y exhibir los objetos que se haya encontrado, y dado que estarían las grandes piezas de las bodegas se llegaría a tener en un solo espacio una gran riqueza de elementos culturales. (existe un proyecto no aprobado de la construcción de un museo de la pintura mural que podría ser acorde con esta idea)

PIRAMIDE DEL SOL

ACCESO A LA Z.A.



PASO A NIVEL

PERIFERICO

AREA DE EXPOSICIONES

AREA DE CUEVAS

AREA DE CUEVAS

CENTRO DE ESTUDIOS
TROTIVUACANOS
MANUEL GAMIO

AV. DEL PUENTE

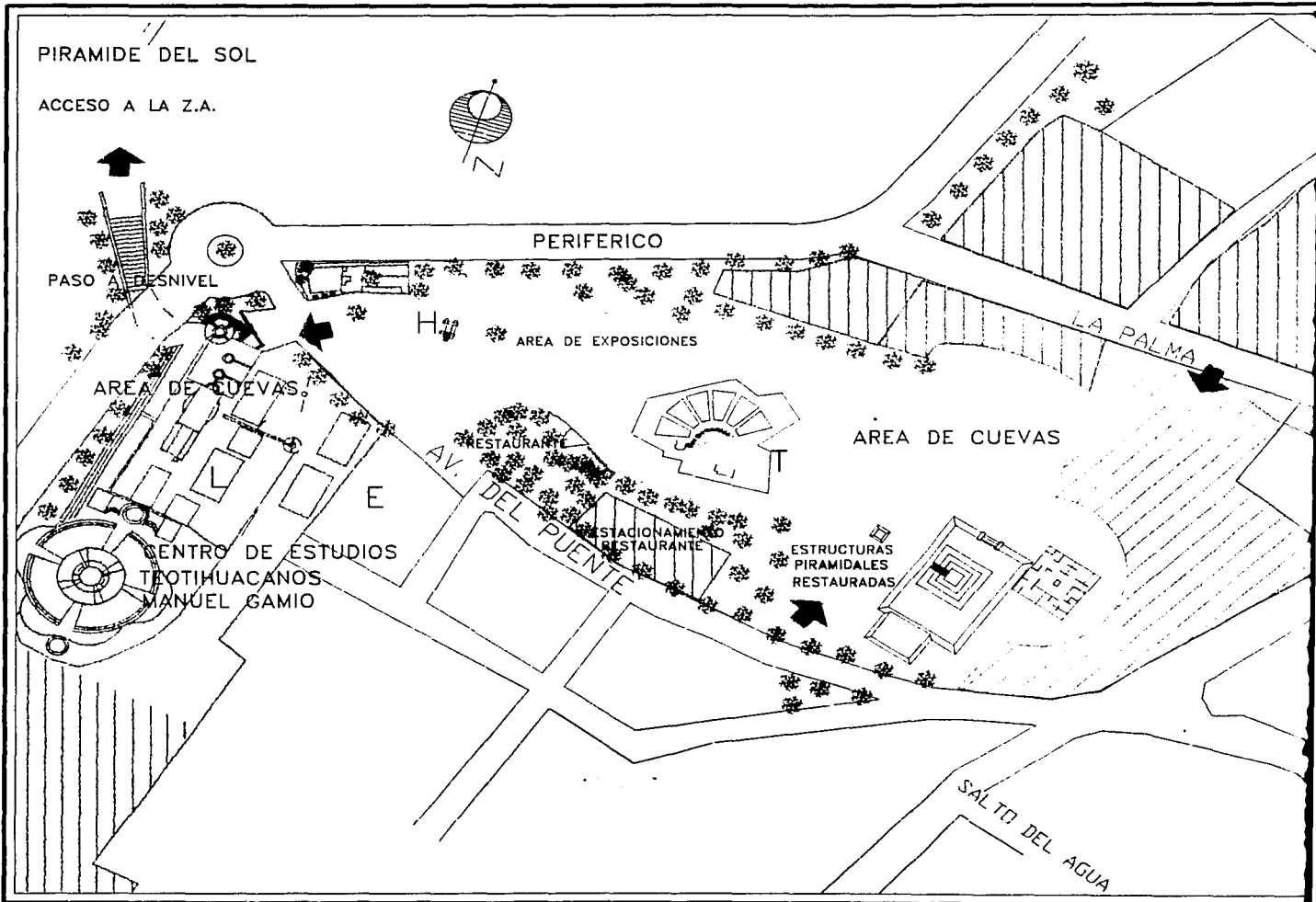
RESTAURANTE

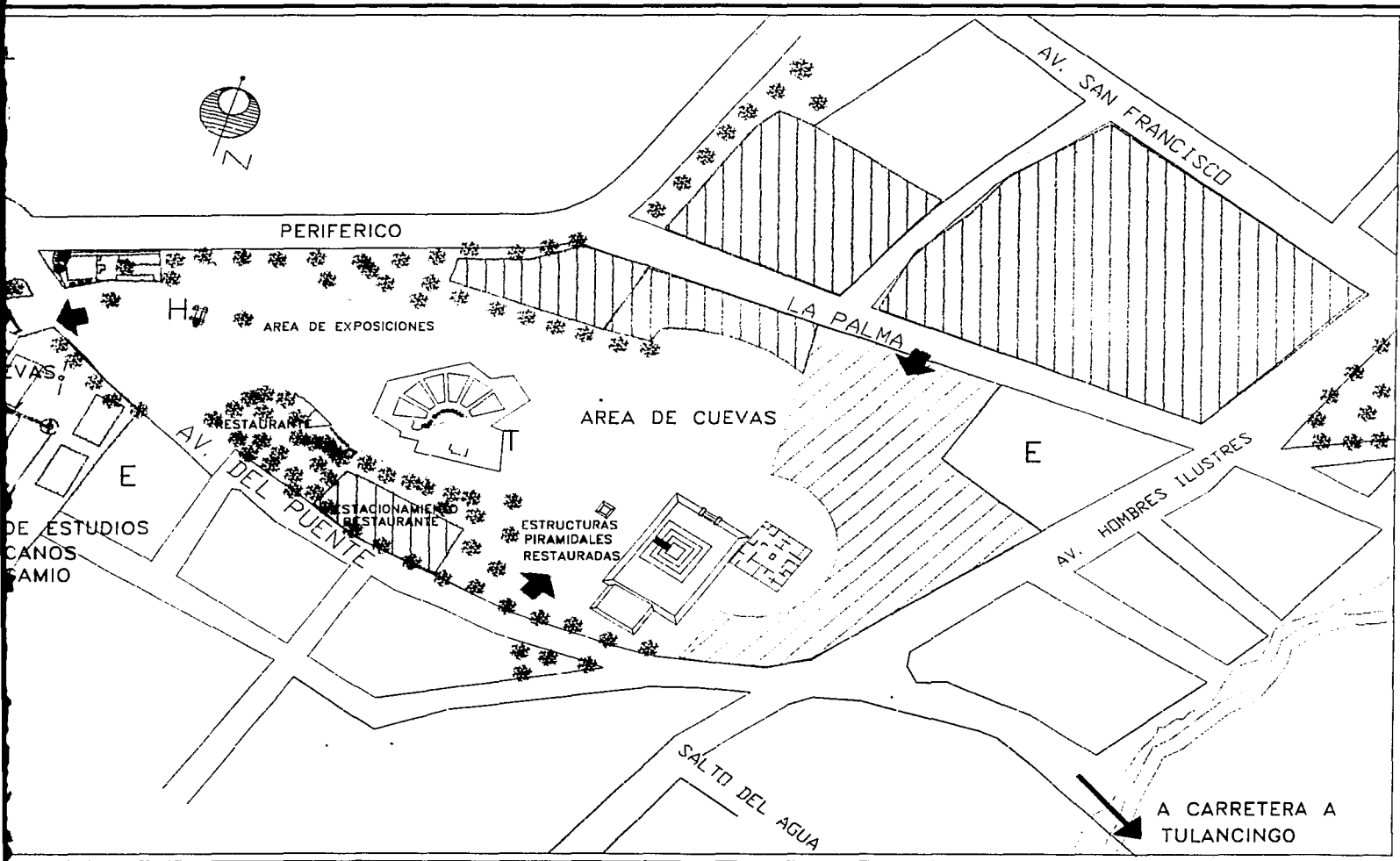
STACIONAMIENTO
RESTAURANTE

ESTRUCTURAS
PIRAMIDALES
RESTAURADAS

LA PALMA

SALTO DEL AGUA





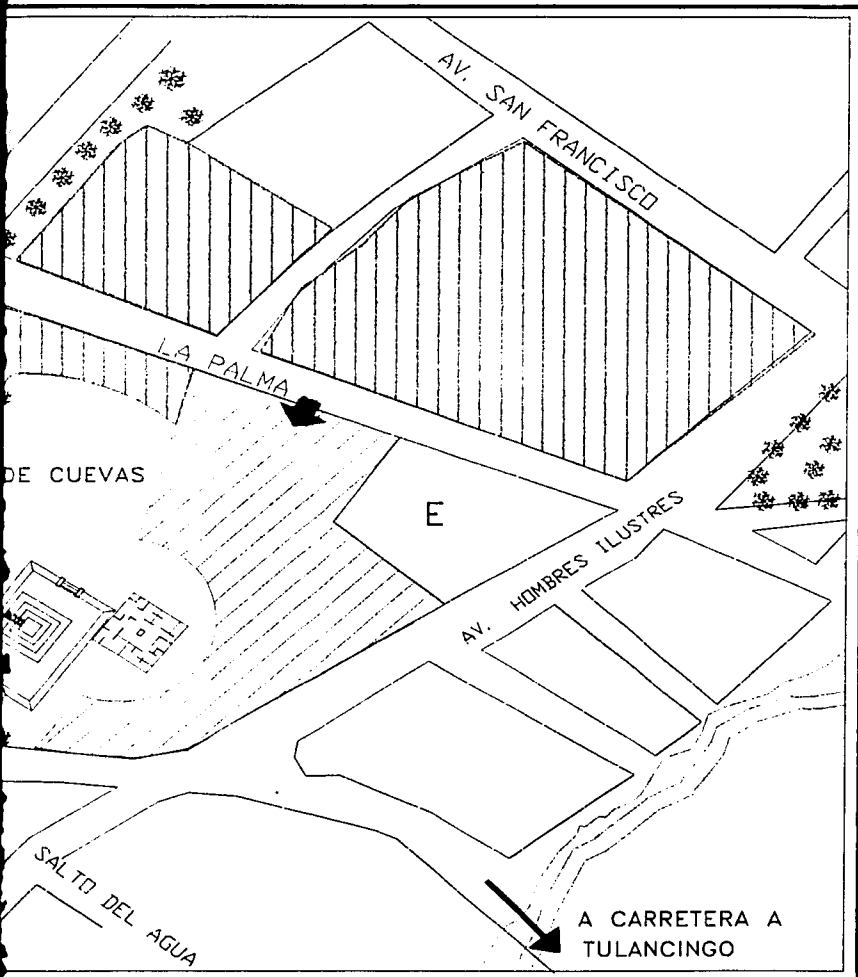
UNAM
TEOTIHUACÁN

ACCESO
ZONA ARQUEOLÓGICA
SAN FRANCISCO
PROPUESTA

- LEYENDA
- MUSEO
 - HABITACION PLANTA
 - COMERCIO
 - CENTRO TEOTIHUACANO
 - AREAS
 - ESTACIONAMIENTO
 - TEATRO
 - HORNO
 - RIO
 - EQUIPAMIENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA














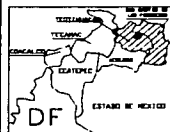
LICENCIATURA
EN
URBANISMO

TEOTIHUACAN

ACCESO ESTE A LA
ZONA ARQUEOLOGICA.
SAN FRANCISCO MAZAPA
PROPUESTA DE ZONIFICACION

SIMBOLOGIA

-  MUSEO Y OFICINAS DEL INAH
 -  HABITACIONAL CON COMERCIO EN PLANTA BAJA
 -  COMERCIOS
 -  CENTRO DE ESTUDIOS TEOTIHUACANOS
 -  AREAS VERDES
 -  ESTACIONAMIENTO
 -  TEATRO AL AIRE LIBRE
 -  HORNO ANTIGUO
 -  RIO
 -  EQUIPAMIENTOS / ESCUELAS
-  ENTRADAS Y RUTA DE ACCESO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA



PLANO N°

34

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

De esta forma cada pieza donada por los pobladores podrá ser clasificada y catalogada, garantizando su conservación y estancia en el país, la gente se sentiría orgullosa, participe e identificada con algún aspecto de la Z.A. además se podrán crear algunas fuentes de empleos y muy posiblemente disminuiría el saqueo.

Esta sería una medida que - en el caso de los objetos de los pobladores - solo intentaría conservar el mayor número de piezas en nuestro país ya que cualquier objeto arqueológico por sí solo, aislado del lugar donde se le encontró puede representar muy poca información y pasaría más al ámbito de lo estético. A la arqueología le interesa el objeto en sí pero además le interesa el contexto en el cual se encontró, para así poder obtener el mayor número de datos posibles y dar una interpretación más adecuada y completa. " Muchos son los museos en que las herramientas del hombre se tienen por obras de arte, y la parafernalia religiosa se ha convertido en un tesoro; unas y otra, sin embargo, carecen de valor más allá del que se desprende de ellas como mérito intrínseco, derivado de la belleza que pueda tener. Así la mera colección de objetos y luego la admiración de ellos no son en sí mismas actividades históricas, pues aun cuando dichas actividades están relacionadas con restos arqueológicos se quedan cortas si se les ve como interpretación cultural. " ²⁵³

Para que esto funcione también habrá que garantizar a las pobladores la permanencia de los objetos en dicho museo ya que entre comentarios y comentarios que han corrido entre los lugareños se encuentra uno que menciona que cierto personaje importante que algún día visitó el museo de sitio, le agradó una pieza exhibida, - la cual no estaba ni siquiera clasificada, - y entonces " como un buen gesto " le fue regalada por la autoridad de la Zona en turno.

Esto que pudiera tratarse de un solo comentario sin fundamento, fue ampliamente difundido entre muchos pobladores y trabajadores de la Z.A. y por lo tanto creó una atmósfera de desconfianza hacia las autoridades del INAH y dado que estamos en un país donde el rumor puede llegar a crear grandes problemas es lógico pensar que la gente no siente mucha confianza sobre el futuro de sus piezas donadas.

6.2.4 PLAZA COMERCIAL MANUEL GAMIO:

Para la Plaza Gamio, obra suspendida actualmente - al suroeste del la manzana propuesta para el acceso este- podría haber varias opciones :

1. La primera es destruirla (al igual que las otras dos) y convertir su predio en área verde, utilizando solo la sección norte por el ya construido paso a desnivel para acceder a la Z.A.
2. Otra solución sería darle un tratamiento de imagen, construyendo cortinas de vegetación en sus frentes al Periférico y utilizarla como se había planteado originalmente, como espacio para el comercio, pero esto alejaría un poco esta actividad del área donde se ubicaría según la presente propuesta el museo y oficinas, adonde se concentraría gran parte de la dinámica turística.
3. Dado esto, consideramos que sería preferible adaptar las construcciones para la instalación de laboratorios, de la ceramoteca, y del albergue para los arqueólogos del lugar, sacando estas instalaciones de la Z.A., la mayoría actualmente se encuentra en el antiguo museo, - frente a la Ciudadela, - y así posibilitar que en un futuro sea derruido y exploradas esas áreas tan importantes dentro de la configuración espacial de la ciudad prehispánica (El Gran Conjunto), sin la necesidad de restituir esas instalaciones en algún lugar del interior de la Z.A. , lo cual se traduciría en más afectación.

Igualmente se podrían establecer talleres de restauración, bodegas de utilería y equipo en este lugar para así tener en un solo espacio todo lo relacionado con los trabajos de

²⁵³ Frank Hole *INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGIA...* p. 16

exploración, restauración, conservación e investigación de la ciudad prehispánica, así como unas aulas de capacitación para el personal que labore en la Zona. De esta forma se podría armar un gran Centro de estudios, quizás no solo sobre Teotihuacán sino sobre otras áreas circunvecinas como el Valle del Mezquital, Tula, Pachuca, Otumba, etc., descentralizando muchas de las funciones que se llevan a cabo en otras instalaciones del INAH. Esta medida directa o indirectamente constituiría una fuente de trabajo para algunos pobladores y lógicamente para personal del Instituto.

Esta idea se apoya en la Política de Reubicación mencionada al principio del presente capítulo, que junto con la remoción de todos los locales comerciales del interior de la Zona Arqueológica constituye la única intervención del PCZAT dentro del perímetro A del Centro Ceremonial

6.2.5 OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL INAH

Actualmente se encuentran ubicadas en la puerta 1 de la Z.A., en un espacio cerrado y adaptado para sus funciones, al parecer fue parte de un rancharía; para cualquier asunto relacionado con la Z.A., el poblador se ve obligado a acceder al Centro Ceremonial; por otro lado se ubica en un lugar clave dentro de la estructura espacial de la urbe prehispánica, - por lo que consideramos que a fin de no seguir afectando más el lugar con nuevas adaptaciones de espacios, deberían ser reubicados a otro lugar, en este caso se sugiere sean instalados al lado del nuevo museo anteriormente descrito, ubicado en el propuesto acceso este.

Debe mencionarse que algunos trabajadores deben de transportarse desde la puerta cinco hasta la uno (a unos 1200 metros en línea recta) para arreglar sus asuntos, lo cual ahora sería en un mismo espacio y dado que se propone sean adaptadas las instalaciones de la plaza comercial Gamio como áreas de laboratorios y bodegas, se concentrarían todas las actividades de investigación, difusión y administración en un solo lugar.

6.2.6 USOS DEL SUELO

Los usos del suelo especificados en el (PCZAT) toman como eje las vialidades y ampliaciones al Periférico propuestas, así como parte de la actual traza, abarcando una franja que varía desde los 100 a los 400 metros hacia fuera del circuito dependiendo de la zona, lo cual se aprecia en el plano 35. Algunas de las zonas mencionadas en la presente propuesta son expropiadas e incorporadas a la Z.A., pero dado que las áreas federales por lo regular están abandonadas se propondrá el establecimiento de algún uso de suelo que no implique la afectación a la Z.A., necesite un mínimo de construcciones y beneficie a las comunidades.

La suma de todas las áreas forma una especie de "zona" al no establecer uso en la zona de en medio, correspondiente a la actual Z.A.

Para la descripción de los usos plantados se comenzara por el norte del Recinto Ceremonial.

Áreas al norte de la Pirámide de la Luna: En esta zona dado el gran número de construcciones ya existentes se prevé la consolidación y reconocimiento de las mismas respetando las densidades establecidas por el presente Plan Municipal de Desarrollo de San Martín que establece una densidad de 55 hab/ha con un altura máxima de 2 niveles o seis metros, pero sin permitir la instalación de otros locales comerciales. Por otro lado los lotes ubicados al norte de la Av. Tuxpan deberán de restringirse al uso agrícola dada su importancia en producción, restos arqueológicos y conservación del entorno visual de la Z.A.

Ejido de la Purificación: Siguiendo la nueva traza del Periférico, hacia el oeste se establece la utilización de estas áreas para su uso en actividades recreativas, de

SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES



SAN JUAN
TEOTIHUACAN

ACCESO
DESTE

PURIFICACION

PIRAMIDE DE

LA LUNA

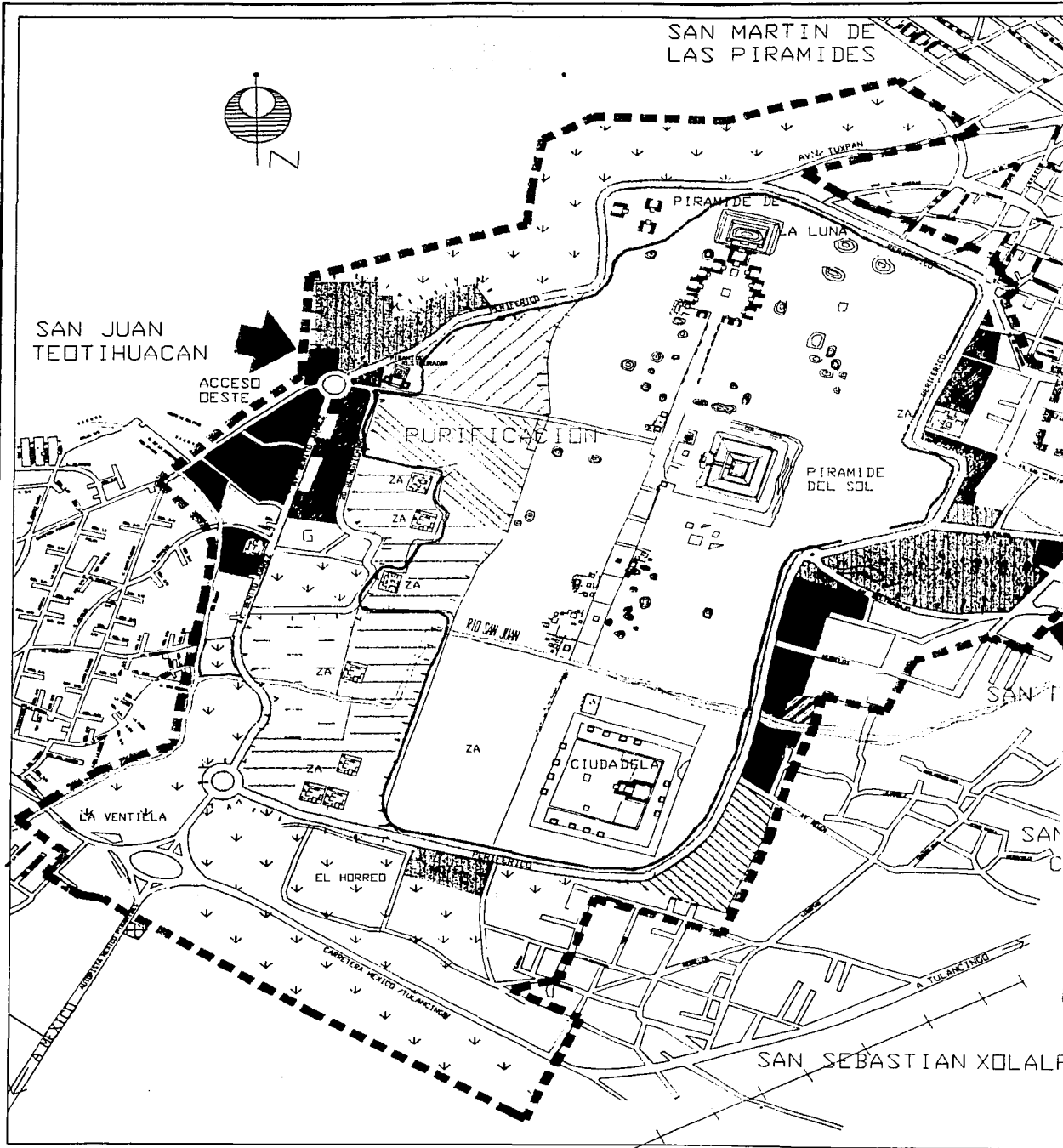
PIRAMIDE
DEL SOL

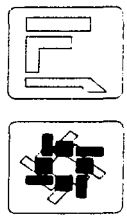
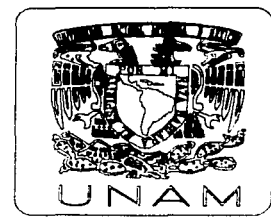
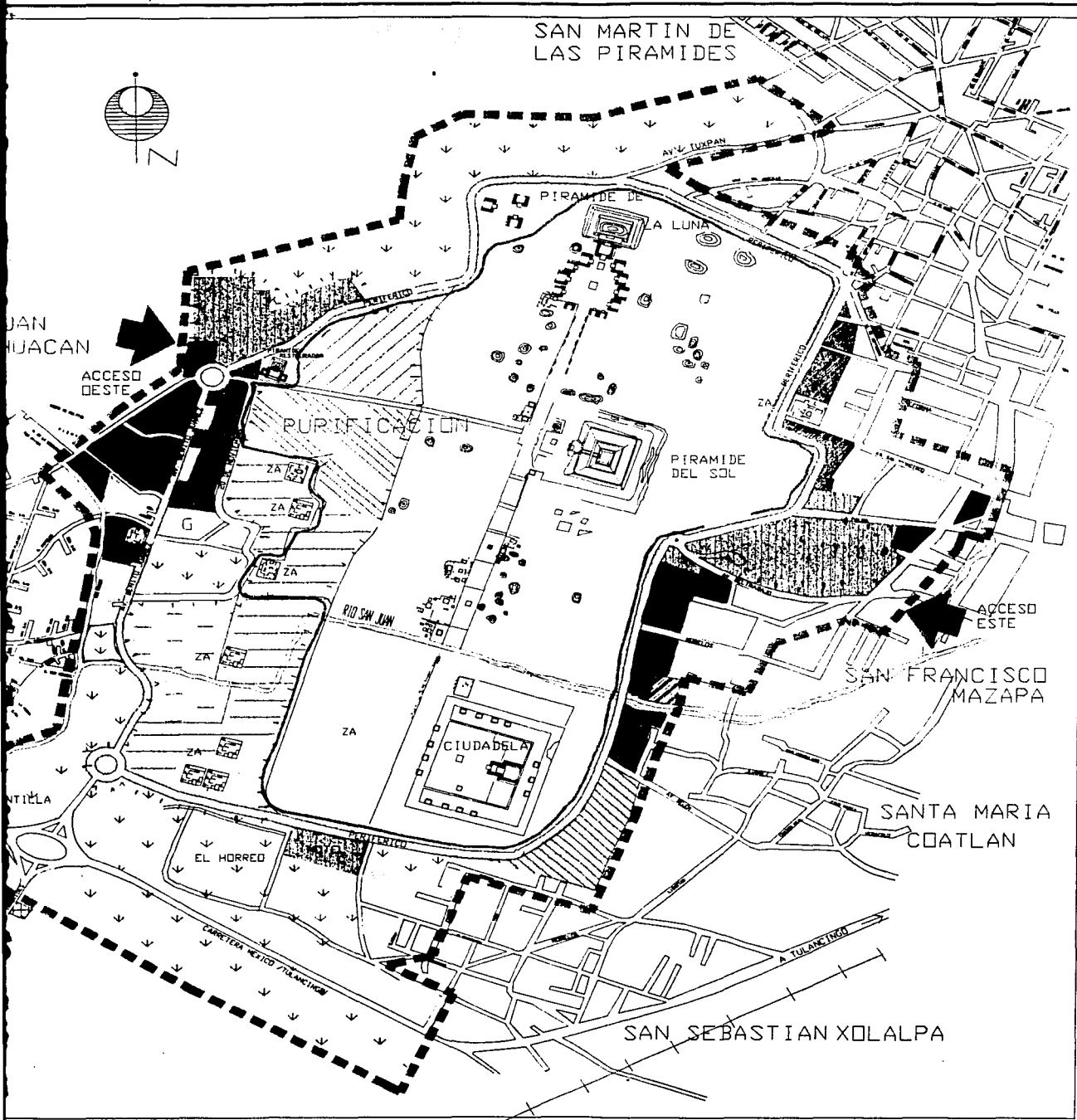
CIUDADELA

LA VENTILERA

EL HORRED

SAN SEBASTIAN XOLALP



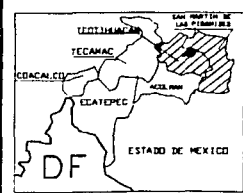


TEOTIHUAC

PROGRAMA DE CONSERVACION
DEL PATRIMONIO INMUEBLE
HISTORICO Y CULTURAL
ARQUEOLOGICA DE TEOTIHUACAN

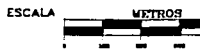
SIMBOLOGIA

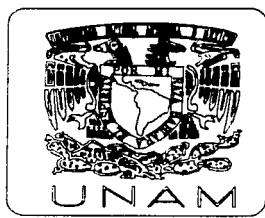
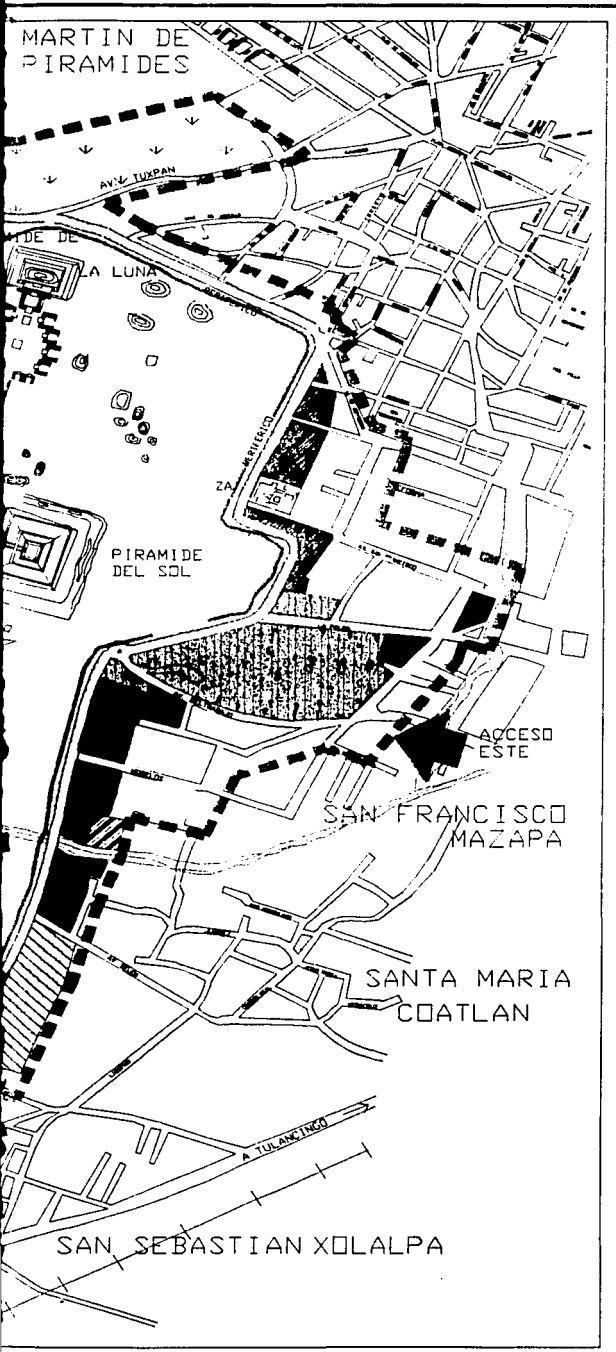
- | | | | |
|--|--|--|-----------------|
| | HABITACIONAL DENSIDAD BAJA | | LIMITACION |
| | HABITACIONAL DENSIDAD MEDIANA | | RIO |
| | HABITACIONAL COMERCIO | | AREA DE ESTERCO |
| | ESTRUCTURAS PREHISPANICAS | | ACCESO |
| | SERVICIOS TURISTICOS | | TRAFICO |
| | AREA DE TRANSICION/VALOR PAISAJISTICO | | GRANDE |
| | ZONA DE EXPOSICION Y CULTIVO DE PLANTAS | | GAS |
| | AREAS PROPUESTAS PARA EL SERVICIO DE AGUAS | | |
| | PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS | | |
| | RUTA DEL TREN ECOLOGICO | | |
| | CORREDOR COMERCIAL | | |
| | EQUIPAMIENTO | | |
| | MODULO DEPORTIVO | | |
| | USO AGRICOLA | | |
| | AREA PARA ACAMPAR | | |
| | AREA DE ESTAR | | |
| | AREAS JARDINADAS | | |
- * Piramide restaurada segun los trabajos de...



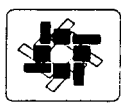
ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ
TESIS: LA INTEGRACION
ARQUEOLOGICA AL
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97





FACULTAD DE ARQUITECTURA



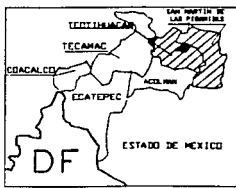
LICENCIATURA EN URBANISMO

TEOTIHUACAN

PROGRAMA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO INMOBILIARIO HISTORICO Y CULTURAL, ZONA ARQUEOLOGICA DE TEOTIHUACAN

SIMBOLOGIA

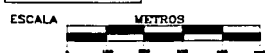
	HABITACIONAL DENSIDAD BAJA		LIMITE DEL PCZAT
	HABITACIONAL DENSIDAD MEDIA		RIO
	HABITACIONAL/COMERCIO		AREA EXPROPIADA
	ESTRUCTURAS PREHISPANICAS		ACCESO A LA Z.A.
	SERVICIOS TURISTICOS		TRAZA DEL PERIFERICO
	AREA DE TRANSICION/VALDR PAISAJISTICO		GRANJA
	ZONA DE EXPOSICION Y CULTIVO DE CACTACEAS		GASOLINERA
	AREAS PROPUESTAS PARA EL SERVICIO DE HOSPEDAJE	* Piramide restaurada segun los trabajos de Rene Millon	
	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS		
	RUTA DEL TREN ECOLOGICO		
	CORREDOR COMERCIAL		
	EQUIPAMIENTO		
	MODULO DEPORTIVO		
	USD AGRICOLA		
	AREA PARA ACAMPAR		
	AREA DE ESTAR		
	AREAS JARDINADAS		



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
 TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

PLANO N
35



esparcimiento y didácticas que impliquen un mínimo de construcciones y a la vez permita la preservación de la ecología y de los vestigios arqueológicos.

En su cruce de la ampliación del Periférico con la actual carretera a las Pirámides se propone la utilización de un área específica, en la cual no existen muchos restos arqueológicos según el plano de Millon y presenta espacios con depresiones u hondonadas que le hacen pasar desapercibida desde la Z.A., estos espacios junto con el actual jardín didáctico de cactáceas integran el área donde se propone la construcción del acceso oeste de la Z.A. con espacios para el comercios y servicios cuya arquitectura deberá de respetar las normas de protección al patrimonio y entorno vigente.

Frente a esta área existe un gran predio - de uso agrícola en la actualidad,- que se propone sea utilizado como área de cultivo y exposición de cactáceas, dejando el área de venta al espacio utilizado por el actual jardín didáctico. De esta forma se tiene un gran espacio jardinado donde el turista podrá pasear, admirar e interesarse por la compra de alguna de estas plantas.

Esto podría crear algunos empleos para los pobladores y alentaría la producción y preservación de estas plantas, de las cuales existe una variedad de 500 especies aproximadamente y el consumo de cactáceas a crecido año con año entre un 10 y el 15% en Europa,²⁵⁴ por lo que podría convertirse en una alternativa de cultivo, producción y exportación para la zona ya que cuenta con un clima idóneo.

Ejemplos de lugares que se han dedicado a cultivar y exportar este tipo de plantas, esta el proyecto Copal, en Coahuila.²⁵⁵

Regresando a Teotihuacán, continuando por la Av. Benito Juárez se establecen diferentes usos, por una parte se reconocen todas las construcciones actuales, permitiendo el uso habitacional en el extremo oeste de la calle, con una densidad de (90 hab/ha) y algunas áreas donde se podrán instalar,- si se llega a dar el caso - construcciones con instalaciones de servicios y comercios como hoteles, tiendas, etc. que apoyen y se vean beneficiadas por el acceso propuestos a la Z.A. (plano 35)

La designación de estas áreas para este uso específico de servicios de hospedaje y comercio responde a que :

- Existe una tendencia a la comercialización y usufructo de las Zonas Arqueológicas, por lo que tarde o temprano se llegaran a establecer algún tipo de estos establecimientos cerca del Centro Ceremonial, por lo que desde ahora es preferible asignar las áreas donde se podrían establecer dichos construcciones sin que esto implique afectar demasiado a la Z.A .
- Las áreas escogidas no presentan fuertes concentraciones de basamentos arqueológicos, según el plano de René Millon (hoja W3N2).
- Se encuentran estos predios a más de 1300 metros de la Pirámide del Sol (Monumento principal mas cercano al lugar), por lo que tras una barrera de vegetación pueden ser fácilmente ocultadas.
- Se contempla que dichas instalaciones y en general todas las construcciones en esta área no sobrepasen los 5.5 metros de altura, acatando las criterios de la SECTUR ²⁵⁶ que especifican que en un área alrededor de un monumento arqueológico deberá de haber un radio de 2.5 Km. sin construcciones que sobrepasen estas altura.

²⁵⁴ Durey, Batrice. 1992

²⁵⁵ Idem

²⁵⁶ Ibidem p. 98

• Los predios se encuentran ya dentro de la traza del poblado de San Juan Teotihuacán, presentando varias vías de acceso al centro del mismo.

La única área al oeste de la vialidad en cuestión (Av. Benito Juárez) que se plantea debe conservar exclusivamente su uso agrícola o como área libre de construcciones corresponde a los predios limítrofes al conjunto prehispánico de Atetelco con el fin de evitar el contraste entre los tipos de construcciones.

En el extremo este de la vialidad se propone solo reconocer las actuales construcciones, los espacios libres podrán conservar su uso exclusivo para áreas agrícolas o en último caso como áreas verdes. De esta forma la calle en cuestión se convierte en el límite físico para el crecimiento urbano, dejando una zona de transición o amortiguamiento entre esta y las zonas protegidas por el gobierno federal. Dado este planteamiento es preciso contar con el registro del número de edificaciones actuales y mantener una constante vigilancia y acuerdos con los vecinos, evitando así la mayor urbanización de la zona e incluso difundir la zonificación establecida y el decreto de 1988 expedido para el lugar ya que hay personas que habitan el área que no saben sobre la existencia de dicho documento.

El límite de las zonas expropiadas (plano 36) en esta zona llega a la calle 20 de noviembre ; en el área entre esta calle y el límite de la actual zona arqueológica se establecen varios usos que pretenden aprovechar estos grandes espacios con un dos fines básicos : crear una gran zona verde como antesala a los principales monumentos del lugar y mejorar la estancia del turista.

Para lo cual se crea una zona de "estar " (plano 35) donde se plantea adecuar, - frente a la zona de exposición de cactáceas - algunas "cabañas", es decir espacios techados donde la gente pueda llevar, preparar comida y pasar un " día de campo " .

Las áreas que rodean a los conjuntos prehispánicos restaurados del lugar, solo serán utilizadas como áreas verdes para así evitar cualquier construcción cercana.

Por último en las áreas cercanas al río San Juan podría adaptarse algunos espacios para la instalación de tiendas de campaña, que posibilitaría una mayor estancia de un tipo de turista, que podría después de visitar la Z.A , acudir a los balnearios y satisfacer sus necesidades en algún poblado.

Continuando con esta vialidad, al prolongarla hacia el sur, llegando a la conexión con la Autopista México - Pirámides, en su lado oeste se respeta la actual zonificación que le asigna el Plan del Centro de Población de Teotihuacán, - Agrícola de Riego - .

La causa por la que se respeta esta zonificación responde a que en el lugar fueron excavados y vueltos a enterrar varios conjuntos habitacionales prehispánicos, de ser utilizada el área para otro uso implicaría su destrucción o afectación, además al ser el acceso a la Z.A. debe por lo tanto conservar una vista abierta y verde hacia el lugar.

Por otro lado, el extremo este al ser incorporado a la Z.A tendrá un uso restringido como reserva arqueológica, implicando que no se podrá construir o realizar alguna obra que implique la afectación al subsuelo.

Entronque de la Autopista México - Pirámides - Tulancingo.

En el área entre el trazo del actual Periférico, al suroeste de la Ciudadela y la carretera a Tulancingo, se respetara el uso Agrícola de Riego asignado al rancho el Horreo, se reconocen los comercios y casas ubicados en el entronque de dicha carretera y la Autopista México - Pirámides, estableciendo una baja densidad (55 hab/ha) restringiendo las ampliaciones a los frentes de las vialidades antes mencionadas, por otra parte sería factible la

ubicación de una estación de gasolina a fin de poder dar servicio a todos los vehículos que proviene de los diferentes destinos hacia la región.

Por último en el extremo norte de este entronque se permitirá que la construcción antigua del Rancho La Ventilla pueda integrarse como un espacio de comercio o servicios con restricciones para poder conservar su carácter vernáculo de la construcción y aprovechar su ubicación como acceso al poblado de San Juan y a la Z. A.

Sur de la Z. A.

Siguiendo por la franja que separa el periférico y la carretera a Tulancingo, se reconocen los usos comerciales que se han dado salvo aquellos de muy reciente creación²⁵⁷ ubicados sobre la continuación de la Calle de los Muertos ya que constituyen una afectación visual al conjunto, por otro lado sobre este mismo eje se reconocen las construcciones habitacionales actuales, dejando los espacios libres exclusivamente para usos agrícolas o áreas libres, las cuales forman parte de la visual de la Z.A.

Dada la importancia de los vestigios bajo el subsuelo en la zona y porque los predios que dan frente a la carretera a Tulancingo- del lado sur de la misma - presentan grandes montículos piramidales con construcciones modernas encima, se plantea solo reconocer las actuales edificaciones e impedir cualquier ampliación o nueva construcción, respetando el uso del suelo asignado por el Plan del Centro de Población de Teotihuacán (Agrícola de Riego), y las disposiciones del Decreto de 1988.

Respecto a los frentes que dan al Periférico, - en el poblado San Sebastián Xolaipa, - se les asigna una densidad de (90 hab/ha) con una altura máxima de 6 metros.

Modulo Deportivo

Detrás de la Ciudadela, en el amplio espacio de régimen Federal que existe, se propone la construcción de un módulo deportivo que integre la actual cancha de fut-bol ahí localizada. Debido a que se ubica entre el territorio de dos poblados, - San Sebastián y Santa María -, y dado que estos no cuentan con espacios para el esparcimiento y recreación ; el área en cuestión no solo satisficaría esta carencia de equipamiento, sino al ser integrada con áreas verdes y por encontrarse a un nivel más bajo que el Periférico ayudaría a la conservación de un cinturón verde alrededor de la Z. A. Además al integrar espacios de juegos infantiles ayudaría a revitalizar la zona sin que esto implique una afectación al Centro Ceremonial.

Los espacios siguientes - hacia el norte - , sobre el trazo del Periférico, de régimen federal, hasta llegar a los límites de la construcción de la Plaza Gamio, cerca de la puerta 5 al sureste de la Pirámide del Sol, se conservaran como áreas naturales.

Frente a la puerta 5, se propone el acceso este a la Z. A., formando la manzana donde se propone crear el acceso este, con una serie de establecimientos y locales comerciales, un museo, la reubicación de las instalaciones del INAH, etc., integrando parte de los servicios y actividades económico-culturales del Centro Ceremonial hasta casi el corazón de uno de los poblados cercanos - San Francisco Mazapa-.

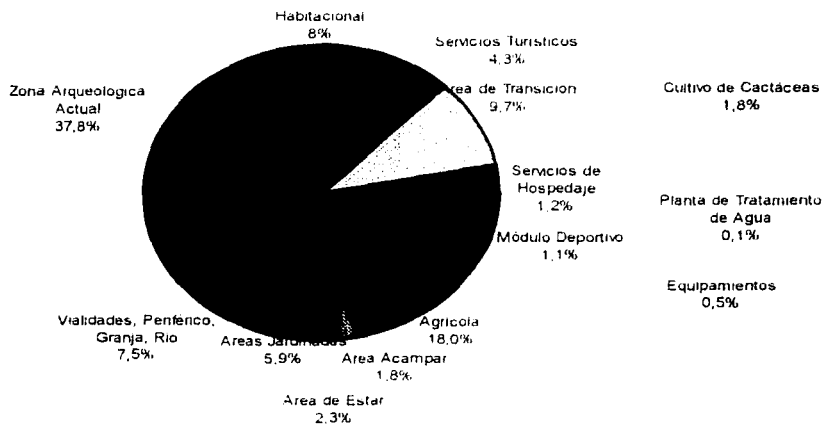
Por último, hacia el noreste de la Pirámide del Sol, sobre el Periférico, se reconocen las actuales construcciones, restringiendo la ampliación de las mismas tal como lo establece el decreto de 1988, dejando el resto de los espacios libres como áreas agrícolas o espacios verdes.

²⁵⁷ Establecidos después de la expedición del decreto de 1988

Tabla de Dosificación de Áreas del Programa de Conservación del Patrimonio Inmobiliario, Histórico y Cultural, Zona Arqueológica de Teotihuacán.

USOS	SUPERFICIE APROX. HAS	PROCENTAJE CON RESPECTO AL TOTAL
Habitacional	56,11	8,03
Servicios Turísticos	30,26	4,33
Area de Transición	67,94	9,72
Cultivo de Cactáceas	12,82	1,83
Servicios de Hospedaje	8,11	1,16
Planta de Tratamiento de Agua	0,45	0,06
Equipamientos	3,52	0,50
Módulo Deportivo	7,63	1,09
Agrícola	125,6	17,97
Area Acampar	12,76	1,83
Area de Estar	16,12	2,31
Áreas Jardinadas	40,91	5,85
Vialidades, Periférico, Granja, Río	52,7	7,54
Zona Arqueológica Actual	264	37,77
TOTAL AREA DEL PROGRAMA (PCZAT)	698,93	100,00
Total área expropiada o adquirida	103,49	14,81

Gráfica de Distribución de los Usos del Suelo de la Propuesta del Programa de Conservación del Patrimonio Inmobiliario, Histórico y Cultural, Zona Arqueológica de Teotihuacán.



6.2.7 MEDIO AMBIENTE E IMAGEN URBANA DENTRO DEL PCZAT

Si bien la creación de espacios o áreas naturales pretende mejorar la situación de contraste visual generado por las construcciones actuales y las prehispánicas, así como satisfacer de este equipamiento a la población vecina, lo cierto es que dependiendo del tipo de áreas verdes, (especies de vegetación plantadas, con o sin plazas, con juegos infantiles, canchas, etc.) de la falta de cuidado o carencia de agua para el riego de las mismas entre otros factores, estas pueden llegar a convertirse en baldíos o basureros.

Debajo del subsuelo de algunos de los poblados y de la Z.A cruzan mantos freáticos que pueden abastecer de agua a la población y las áreas verdes de la Z.A, sin embargo la extracción del agua en varias partes ha llegado a afectar el abasto de este liquido en otras áreas, por otro lado ante la gran contaminación que sufre el río San Juan, la propuesta del PCZAT establece la ubicación de una planta de tratamiento de aguas negras que sea capaz de abastecer del liquido a los espacios verdes del interior y exterior de la actual Z.A., y pueda llegar a contribuir para el riego de las zonas agrícolas baldías (supuestamente de riego) que se encuentran abandonadas en los límites de la Z.A. desalentando su asignación para otro uso.

Por otro lado al interior de la Z.A podría aprovecharse la infraestructura del sistema de riego instalado dentro en la plaza de la Ciudadela - actualmente en abandono - para conservar así los prados del lugar.

La localización de la planta se propone realizar en la hondonada sobre el río San Juan, en Santa María Coatlan, descrita en el capítulo anterior, la cual con sus casi 12 metros de profundidad y aproximadamente 4500 m2 de superficie puede ser perfectamente ocultada desde la Z.A, sin afectar la imagen de los poblados y aprovechar un espacio que no presenta restos arqueológicos ni agricultura alguna. (ver plano 35)

En lo referente al entorno visual de la Z.A al proponer la creación de áreas verdes o recreativas que la delimiten, así como la conservación de los áreas agrícolas tanto al sur como al noroeste, se podrá conservar el paisaje que ha mantenido la región en los últimos años.

Por otro lado, la presencia de grandes naves y algunos techos de granjas al pie del Cerro Gordo, - detrás de la Pirámide de la Luna - contrastan por su color con la perspectiva de dicho monumento desde la Calzada de los Muertos. Aunque estos lugares quedan fuera de los alcances territoriales del (PCZAT), es recomendable proponer a los propietarios que sean colocadas áreas arboladas frente a estas estructuras y cambiar el color de las mismas para que eviten un contraste visual hacia el entorno. Igualmente las fabricas de la región, aunque se encuentran alejadas de la Z.A sería conveniente anteponerles una cortina de vegetación, si bien esta no podría cubrir las dadas sus dimensiones, con la vegetación alrededor no destacarían tanto en el horizonte. Por otro lado es conveniente crear un programa de reforestación de las serranías alrededor principalmente el cerro Gordo - considerado Parque Estatal.- por ser el remate visual de la Calle de los Muertos. Para la realización de esta medidas es necesaria la cooperación del gobierno Estatal, municipal, DGCOH y del INAH.

6.2.8 TIPOLOGIA URBANA

Las construcciones tanto en el interior del territorio de acción del (PCZAT) y en el resto de los poblados deberán de estar sujetas al control y vigilancia del órgano o grupo consultor encargado de la autorización de toda obra, el cual se propuso en el planteamiento de la política de imagen urbana, enfocándose principalmente a las áreas que circundan los accesos propuestos y los centros de las comunidades adyacentes, para luego continuar con el resto del los poblados.

Entre las cuestiones que se deberán de respetar son las disposiciones y restricciones a las tipologías que se especifican en los planes municipales de desarrollo correspondientes, sin olvidar instaurar una campaña de difusión del mismo, así como un mejor control o aplicación de las mismas al otorgar las licencias de construcción.

Básicamente las disposiciones que el grupo consultor deberá de vigilar son con el fin de mantener su estilo vernáculo de la mayoría de las construcciones y evitar el contraste con las nuevas edificaciones o ampliaciones. Entre estas está el mantener los acabados rústicos en fachadas, que pueden ser de piedra basáltica, tezontle o con tabique en aplanados de texturas suaves, colores pasteles medios, remates en ventanas y puertas ; si son techos planos estos deberán de tener pretilas en pecho de paloma en ladrillo, si se trata de techos inclinados estos deberán de utilizar teja.

Se utilizara herrería de hierro forjado en ventanas y puertas en colores oscuros, que no sobresalgan del paramento y obstruya la circulación del peatón ; los pavimentos serán a base de empedrados en las calles locales y asfalto o concreto hidráulico en las vialidades principales, se podrá usar el adoquín en colores ocres en plazas y parques.

También el grupo consultor deberá de supervisar y reglamentar los letreros y anuncios publicitarios ya que muchas veces pueden ser muy grandes y contrastar con las estructuras piramidales ; así como debe intervenir en las campañas de plantación de arboles ya que muchas especies por sus raíces pudieran con el tiempo levantar los pavimentos y afectar el subsuelo o ser de copas muy bajas que obstruyan el paso, etc.

6.2.9 SERVICIOS DE APOYO A LA Z.A.

Dentro del **(PCZAT)** esta contemplada la adaptación y reestructuración del denominado "tren ecológico". Debido a la magnitud de la Z.A., al hecho de que muchos turistas no llegan en automóvil propio, que algunos son de edad avanzada o incluso minusvalidos, etc., son evidencias de que existe público que no se encuentra en posibilidades de recorrer las grandes distancias que separan los monumentos uno de otro (incluyendo las áreas incorporadas a la Z.A en la actual propuesta), dado esto consideramos que es justificada la necesidad de establecer un vehículo que transporte para llevar a los visitantes a los lugares mas interesantes. Esta es la función del actual tren ecológico pero se habla de que en su trazo se afectaron algunos elementos prehispánicos, dada esta problemática en la propuesta actual se intenta que este transporte no se convierta en una afectación a los monumentos por pasar en zonas vitales.

Se propone por lo tanto una nueva ruta que aproveche en la mayor medida la traza del actual Periférico, respetando la integridad de la Z.A. y uniendo los dos accesos propuestos.

La ventaja de esta nueva ruta es que en su recorrido pasara por los lugares que por lo regular el turista no visita por la falta de señalamiento o porque están fuera de la Z.A. actual, y aprovecha el trazo de muchas calles ya establecidas. Esta ruta se aprecia en el plano 35

6.3 FUNDAMENTACION JURIDICA DEL PCZAT

La formulación del Programa de Conservación del Patrimonio Inmueble, Histórico y Cultural, Zona Arqueológica de Teotihuacán **(PCZAT)**, está fundamentada en las legislaciones actuales que en materia de planeación tiene en la actualidad en nuestro país y en el Estado de México ; en este apartado se mencionará muy brevemente cuales son las bases jurídicas en la cual se basó el establecimiento de la presenta propuesta.

Las bases para la planeación urbana de nuestro país se encuentran señaladas en los preceptos constitucionales con los numerales 27, 73 y el 115. El art. 115 Constitucional establece que los municipios son la base de la división territorial, organización y administración de los estados, y en su fracción V los faculta para formular, aprobar y administrar la zonificación y Planes de Desarrollo Urbano Municipales.

Los lineamientos que a nivel federal se manejan con respecto a los asentamientos humanos se ubican dentro de la Ley General de Asentamientos Humanos de 1933, fundamentando nuestro estudio en los artículos 5º fracc. II y VII ; 6º, 9º fracc. I, IV ; 12 fracc. VI y principalmente el art. 26 el cual dispone que los fenómenos de conurbación que se localicen dentro de una misma entidad federativa se regirán por lo dispuesto en la legislación local, sujetándose en materia de zonificación a lo dispuesto en el art. 35 de este ordenamiento. Dicho artículo en su fracción VIII determina que los municipios pueden formular, aprobar y administrar zonas de desarrollo y de salvaguarda.

Por lo que respecta a la legislación Local, para efectos de esta propuesta nos referiremos a la Ley de Asentamiento Humanos del Estado de México ; en dicho cuerpo normativo se encuentran los artículos que contienen los lineamientos que otorgan el fundamento jurídico de la presente Tesis : art. 21, fracc. III que determina la posibilidad de elaborar un Plan (Programa) de Centro de Población Estratégico, (el cual abarca las partes especificadas en la presente propuesta que forman parte del municipio de Teotihuacán de Arista y San Martín de las Pirámides). El art. 25 establece el contenido mínimo de este Plan (Programa), el art. 35 determina que se podrán elaborar los programas que sirvan como instrumento de ejecución de los Planes a fin de lograr sus objetivos y metas. El art. 36 señala que uno de los posibles programas a realizar se puede referir a la Conservación del Patrimonio Inmobiliario Histórico y Cultural ; y destacadamente también el art. 121 que a la letra dice :

Se establecen como normas básicas para la conservación del Patrimonio histórico, artístico y cultural, sin perjuicio de las normas consignadas en otros ordenamientos legales las siguientes :

I Los sitios y los edificios que signifiquen para la comunidad un testimonio valioso de su historia y su cultura, se identificarán en los planos correspondientes y el Ejecutivo podrá declarar de Interés público su conservación y protección.

II El patrimonio histórico , artístico y cultural estará constituido por :

a) c)...

d) Las zonas arqueológicas y poblados típicos.

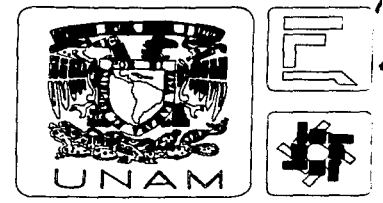
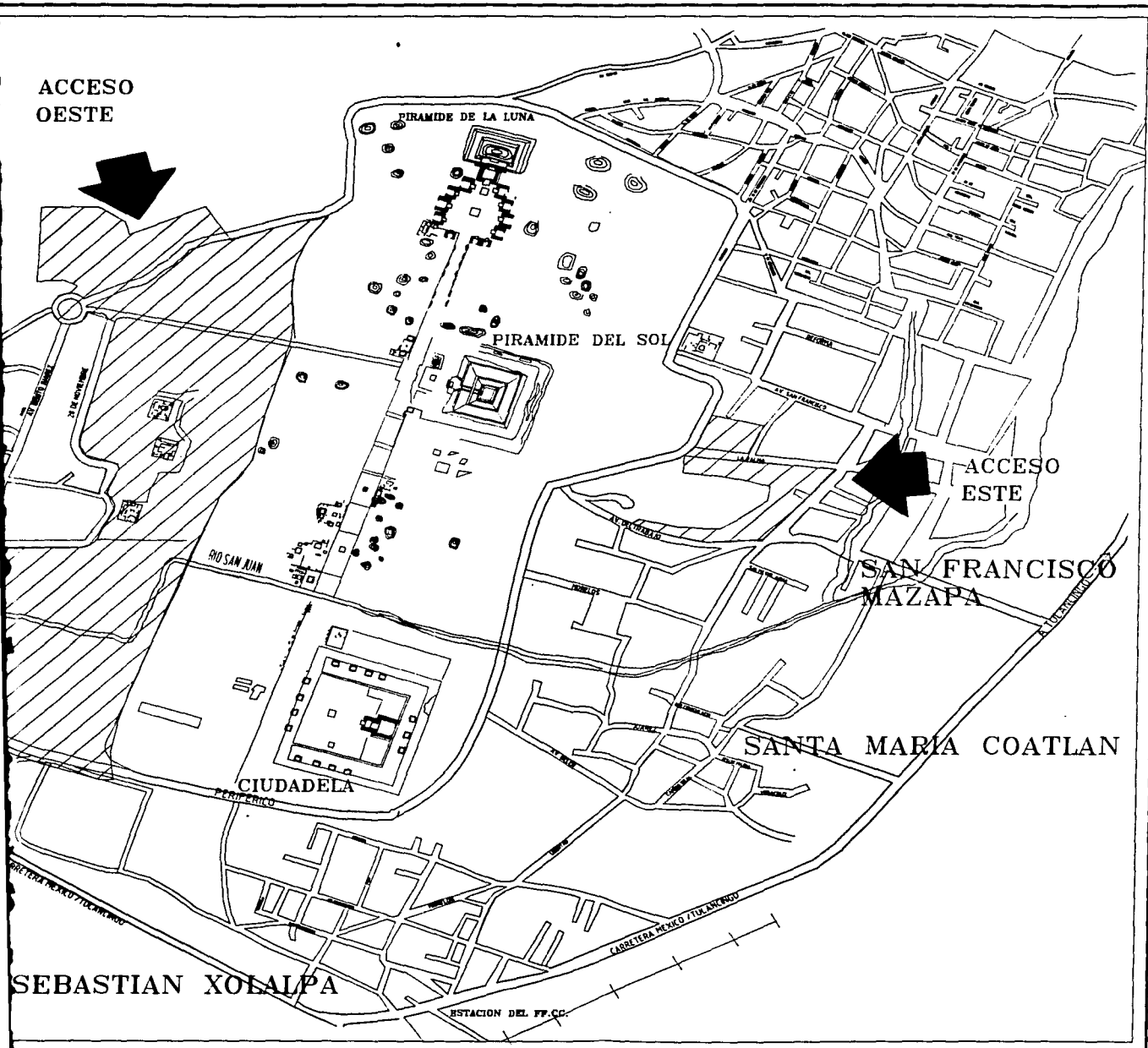
III Para la conservación y mejoramiento de la imagen urbana en las zonas y constitución del patrimonio histórico y cultural se atenderá a lo siguiente :

a) Las edificaciones que se localicen en su entorno deberán ser armónicas y compatibles con aquellas en los que al estilo, materiales y forma se refiera, y

b) Los propietarios de edificaciones tendrán que conservarlas en buen estado de estabilidad, servicios aspecto e higiene y evitaran su utilización en actividades incompatibles con su valor históricos.

IV En las zonas y construcciones declaradas del Patrimonio histórico y cultural no se permitirá colocar anuncios , y

V Las autoridades podrán establecer convenios con los propietarios del inmueble declarado del Patrimonio histórico y cultural para su mejoramiento, preservación, conservación , utilización y mejor aprovechamiento.

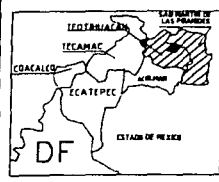


TEOTIHUACAN

PROPUESTA DE
EXPROPIADAS E INCORPORADAS
A LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOGIA

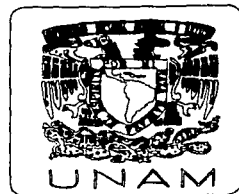
- VIALIDADES PRINCIPALES
- AREAS EXPROPIADAS E INCORPORADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA
- TRAZA URBANA
- RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ
TESIS: LA INTEGRACION DE LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS AL URBANISMO Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA
METROS



UNAM



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

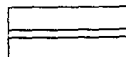


LICENCIATURA
EN
URBANISMO

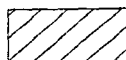
TEOTIHUACAN

PROPUESTA DE AREAS EXPROPIADAS E INCORPORADAS A LA ZONA ARQUEOLOGICA

SIMBOLOGIA



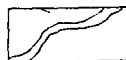
VIALIDADES PRINCIPALES



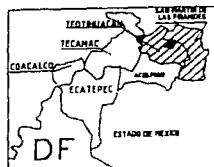
AREAS EXPROPIADAS E
INCORPORADAS A LA ZONA
ARQUEOLOGICA



TRAZA URBANA



RIO



ALUMNO: DIAZ RODRIGUEZ JAVIER
TESIS: LA INTEGRACION DE SITIOS
ARQUEOLOGICOS AL DESARROLLO URBANO
Y SU AFECTACION

FECHA
JULIO 97

ESCALA METROS

PLANO N

36

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CONCLUSION FINAL.

Teotihuacán no es un caso aislado de afectación al patrimonio arqueológico, solo es uno de un sinnúmero de Sitios que hay en nuestro país, ya sea en el campo o áreas urbanas que están expuestos a ser destruidos y saqueados.

La problemática expuesta en este trabajo y las propuestas plantadas han tenido como fin la búsqueda de alternativas para el desarrollo y preservación del entorno de una de las zonas arqueológicas mas grandes e importantes de México, así como resolver los conflictos urbanos de la serie de comunidades asentadas a su alrededor que vienen siendo los herederos mas directos de ese legado histórico, pero que a la vez han contribuido a la destrucción del mismo.

Durante el proceso de elaboración de estas tesis se pudo percatar que si bien existe un interés por la conservación del lugar y hay muchas propuestas para la solución de los conflictos que le atañen, se comprobó que son casi nulas las alternativas que se tienen para exponer y plantear estas proposiciones. Algunas de los últimos proyectos de rescate y mejoramiento del lugar lo represento la construcción de las plazas comerciales, Jaguares, Gamio y el Corzo, pero en su proceso de planeación no se tomo en cuenta el entorno urbano y rural que les rodea, fueron concebidas de forma aislada, careciendo de cualquier enfoque o criterio urbanístico que propiciara una integración con las comunidades, les ayudara a armonizar con el paisaje y con las estructuras arqueológicas.

Existen otros proyectos muy recientes de adecuación de espacios, preservación de áreas, ampliación de la zona arqueológica, nuevos accesos, etc., pero por desgracia la mayoría no son planteados por grupos interdisciplinarios que puedan dar diferentes enfoques, alternativas y sobre todo ubique a la Z.A. dentro de su entorno y dinámica urbana. Es por eso que se hace necesaria la participación de los urbanistas como promotores del desarrollo y conservación de lugares como Teotihuacán, participando siempre con la ayuda de los arqueólogos, geógrafos, biólogos, restauradores y demás profesionistas que puedan estar involucrados en un proyecto de este tipo, junto con las autoridades y representantes de comunidades correspondientes.

Quizás existan otras soluciones mas acertadas que las expuestas en este trabajo, pero cualquiera que sea, vengan de las comunidades o de las autoridades federales o municipales, deben de ser consultadas con diferentes grupos de profesionistas y expuestas a la población en un proceso que quizás no resulte fácil, pero puede fructificar en compromisos serios que al involucrar a todas las partes garantizaría el cumplimiento de los acuerdos obtenidos.

Se está todavía a tiempo para revocar un proceso de urbanización, destrucción y afectación hacia la Z.A., también se esta a tiempo para iniciar una campaña de toma de conciencia por parte de la gente y funcionarios,- no solo del lugar,- sino de todos México por el valor de nuestros elementos culturales que forman parte de la identidad del país.

Por desgracia el patrimonio enfrenta muchos enemigos :

- Debe sobrevivir a los embates de un mercado inmobiliario creciente, que incorpora constantemente suelo a usos urbanos y puede promover la utilización de áreas para usos que no corresponden al carácter histórico que tienen ; por otro lado se presenta la presión por el crecimiento demográfico que ha obligado a muchas personas a ocupar o invadir espacios que debieran estar protegidos y libres de construcción dado su valor natural e histórico pero que son víctimas de un mercado negro o ilegal de venta de predios.
- Debe sobrevivir a un turismo necesario para la economía del país, pero que mal enfocado sin una adecuada planeación puede convertirse en un potencial destructor y

degradador de los espacios naturales e históricos, así como de las costumbres y tradiciones de las comunidades visitadas.

- El patrimonio puede ser visto solo como un foco de explotación meramente comercial que solo ve al monumento como un medio, un marco para poder lucrar, interesándole solo la conservación y restauración del elemento histórico si esta sirve para sus fines económicos.

- Debe enfrenstar la utilización que hacen de él algunos partidos políticos para hacerse propaganda, negociando licencias de construcción y ocupaciones de predios protegidos por su valor histórico o ecológico en aras de obtener votos a favor.

- Quizá el problema mas grave sea la indiferencia del ciudadano común que muchas veces por ignorancia o llevado por la propia necesidad procede a desmontar y saquear algún elemento arqueológico o histórico, o que al llegar a pasar junto a algún monumento solo lo vea como un elemento viejo, que estorba el desarrollo de la ciudad moderna.

- Por último, falta una preparación de los encargados de la construcción, desarrollos inmobiliarios e infraestructura como ingenieros civiles y arquitectos en la toma de conciencia sobre el valor y defensa del patrimonio monumental, así como se carece de una visión urbanística que permita respetar e integrar a los monumentos.

Si bien son muchos los problemas y quedan fuera del alcance de cualquier persona, deben ser señalados, solo la mejor educación en aras del cuidado de todo aquello que es parte de nuestra historia e identidad podrá hacer que poco a poco pueda ser protegido mejor nuestro legado cultural, es aquí donde el urbanismo puede contribuir, dando un enfoque mas abierto y general de todos los aspectos que intervienen en el entorno urbano que rodea y del que forma parte un espacio histórico.

En este trabajo, se comprobaron en un gran porcentaje las hipótesis y objetivos planteados en su inicio, ya que el área de estudio presento grandes posibilidades para la instauración de usos del suelo y políticas de desarrollo urbano que buscaron controlar la urbanización, respetar las zonas habitacionales compartiendo en algunas casos el espacio con algunas estructuras arquitectónicas prehispánicas; se dieron opciones para poder preservar el entorno visual del mismo y la posibilidad de evitar la afectación de mayores áreas con vestigios arqueológicos.

Por otro lado se pudo determinar las áreas mas adecuadas para la instauración de usos comerciales y de servicio, equilibrando la protección al patrimonio con la ubicación de estas instalaciones y su vinculo con la economía del lugar; por otro lado se propusieron alternativas viales de permitieran una mejor conexión entre los poblados limitantes.

En este último punto se debe mencionar que si bien se logro establecer una propuesta de integración espacial entre la Z.A. y las comunidades circundantes, no se logro proponer para cada uno de los poblados un acceso al Recinto Ceremonial que permitiera establecer actividades comerciales y culturales debido a diferentes factores como la presencia de altas concentraciones de elementos arqueológicos en su subsuelo, la posible afectación a los mismos y a la imagen, la falta de espacios libres, la carencia de elementos atractivos en los poblados, etc.

Otro objetivo alcanzado fue la modificación de la ruta del tren ecológico, propiciando así el acceso a los lugares que por lo regular no son visitados por el turismo.

Por último, consideramos que es necesario recalcar que el urbanista debe asumir un papel importante en la conservación del patrimonio arqueológico, ya que de él dependerá en mucho la afectación a los lugares considerados históricos - llámense plazas, zonas arqueológicas, monumentos, etc., así como de él dependerá la integración de una manera racional de los centros históricos a las dinámicas urbanas actuales.

Debemos asumir que tenemos las herramientas y conocimientos para abogar, respetar y preservar de la mejor forma posible el entorno de cualquier zona con valor patrimonial, visualizando que estos lugares no se queden como elefantes blancos, solo en beneficio de las élites y públicos exclusivos, sino que puedan ser visitados y aprovechados para el beneficio de todos ; de lo contrario también nos podemos convertir en los promotores de su destrucción.

Por desgracia nuestra Nación tiene muchas prioridades, tanto económicas como sociales, hay que ser realistas y ver que se necesita de muy fuertes inversiones en otro campos del desarrollo del país ; pero no por ello vamos a descuidar nuestros monumentos ; no se trata de rescatar todo - sería una tarea interminable -, se trata de diseñar estrategias, planificar y llegar a acuerdos comunes para que en los Sitios Arqueológicos que tengan una mayor problemática o que estén expuestos a desaparecer rápidamente, se les procure dejar áreas de reserva y de preservación de imagen, dejando su exploración para cuando existan los recursos suficientes, y por otro lado permitiéndole a las comunidades alledañas participar en su cuidado, lo cual ayudaría a reforzar la identidad de la población y a darse una integración con la dinámica urbana que le rodean.

Don Manuel Gamio exploró Teotihuacán a principios de siglo, encontró unas pequeñas poblaciones rurales humildes, sin caminos importantes, con las pirámides en forma de unos grandes montículos, llenas de yerba, con piedras sueltas y un gran número de pequeños cerritos formando alineaciones muy peculiares que guardaban secretos y despertaban la misma sensación de respeto, curiosidad o admiración que tanto interesó a los aztecas y a muchos viajeros hace algunos siglos.

A casi 100 años de esos trabajos tenemos una zona arqueológica con grandes pirámides y templos explorados que nos muestran de una forma muy aproximada como era esa ciudad en los primeros siglos de la era cristiana ; rodeada por los mismos pueblos pero ahora mas grandes y en un constante cambio, con construcciones modernas muy cercanas al Recinto Ceremonial. La ciudad prehispánica guarda aun muchos secretos, quizás nunca se pueda llegar a recuperar todo lo se encuentra en su subsuelo.

De no hacerse algo, dentro de otros 100 años es muy posible que solo tendremos como área libre la mayoría de las 264 ha que constituyen la zona turística actual, el resto solo serán calles urbanizadas o en el mejor de los casos baldíos de una importante zona dormitorio de una de las urbes mas grandes y pobladas del mundo, la Ciudad de México.

BIBLIOGRAFIA GENERAL :

- ALVAREZ Rogelio, José** (Director)
1977 **ENCICLOPEDIA DE MEXICO** Tomo VIII Segunda edición .
Impresora y Editora Mexicana.
- ANGULO V. Jorge**
1991 "Trabajos de exploración y conservación en Tlatelolco. Notas antiguas y comentarios recientes. Temporada 1985-1986. en Arqueología n° 6 julio-diciembre INAH p.101-116
- ANGULO, Jorge**
1995 "COMISION DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO ESPECIAL TEOTIHUACAN 1992-1994 "Mecanoscrito abril 4
- AMADOR, Alberto**
1991 "Aspectos urbanos en Monte Albán y arquitectónicos en Teotihuacán, la excelencia en el diseño urbano y arquitectónico." en: Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana octubre n.13 UNAM Fac. de Arquitectura p. 49-54
- ARANA Raúl; Noemí Castillo.**
1984 "Teotihuacán. Patrimonio Nacional y Mundial" en: Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana diciembre n. 3, UNAM Fac. de Arquitectura p. 39-51
- ARZAPALO, Marín Ramón.**
1994 mecanoscrito del Colegio Mexicano de Antropólogos A. C. 24 de junio
- BARBA de Piña Chán, Beatriz** (Coordinador)
1996 **ESTUDIOS DEL MEXICO ANTIGUO**
INAH, Serie Historia p.162
- BASANTE Gutierrez, Oscar**
1982 "Algunas Cuevas en Teotihuacán" en: Cabrera Castro Rubén MEMORIA DEL PROYECTO ARQUEOLOGICO TEOTIHUACAN 80-82. SEP-INAH México p. 475 Colección Científica Arqueología vol. II
- BERNAL, Ignacio**
1985 **GUIA OFICIAL. TEOTIHUACAN**
INAH-SALVAT México p.135
- CABRERA Castro, Rubén**
1987 "Resumen y comentarios de los trabajos presentados en el simposio por el proyecto arqueológico Teotihuacán 80-82" en Mc Clung de Tapia Emily TEOTIHUACAN. NUEVOS DATOS, NUEVAS SINTESIS, NUEVOS PROBLEMAS. UNAM México p. 525
- CABRERA Castro, Rubén**
1991 "Una plataforma en "U" dentro del complejo Calle de los Muertos en Teotihuacán" en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana octubre n.13 UNAM Fac. de Arquitectura p. 15-21
- CABRERA Castro, Rubén ; Ignacio Rodríguez García ; Noel Morales**
1982 **TEOTIHUACAN 80-82. PRIMEROS RESULTADOS.**
INAH México p.155
- CABRERA Castro, Rubén ; Ignacio Rodríguez García ; Noel Morales**
1991 **TEOTIHUACAN 1980-1982. NUEVAS INTERPRETACIONES**
INAH México p. 400

- CERVANTES, Enrique**
1969 **DESARROLLO METROPOLITANO DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE MEXICO** Ayuntamiento de Tlalneptlá p.96
- CERVANTES Sánchez, Enrique**
1988 **"El Desarrollo de la Ciudad de México"**
en: OMNIA año 4, n.11, Junio: p. 15-28
- CERVANTES Sánchez, Enrique.**
1993 **"La zona metropolitana de la ciudad de México"**
en: Flores González Sergio **DESARROLLO METROPOLITANO**. BUAP Puebla, Pueb. p.286
- CHANFON Olmos, Carlos**
1988 **FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA RESTAURACION**
Fac. de Arquitectura UNAM Colección Posgrado N°4 p. 224
- CHANFON Olmos, Carlos**
1990 **"Tenochtitlan, La capital Mexicana"** en Cuadernos de Urbanismo n°1 Facultad de Arquitectura UNAM p.5-18
- CLAVIGERO, Francisco Javier**
1945 **HISTORIA ANTIGUA DE MEXICO**
Tomo IV Edit. Porrúa p. 410 Colección de escritores mexicanos
- COMISION DE CONURSACION DE LA CIUDAD DE MEXICO**
1985 **VERSION PRELIMNAR DEL PROGRAMA DE ORDENACION TERRITORIAL DE LA REGION CENTRO DEL PAIS Y LA Z.M.C.M.** p. 124.
- COMITE NACIONAL MEXICANO DEL ICOMOS**
1995 Dictamen emitido por el Comité Nacional Mexicano del ICOMOS A.C. sobre las Obras Realizadas en la Zona Arqueológica de Teotihuacán p. 7 Mecanoscrito. 7 de marzo
- CONGRESO DE LA UNION**
1993 **LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS**
Edit. Porrúa, publicada el 21 de julio en el Diario Oficial
- CORDOBA, Luis**
1994 **"Una plataforma posclásica en Coacalco, Estado de México."**
en **MATICES Y ALCANCES** Subdirección de Salvamento Arqueológico. INAH p. 146
- DDF/ ENCICLOPEDIA DE MEXICO**
1985 **IMAGEN DE LA GRAN CAPITAL**
- DDF**
1987 **ATLAS DE LA CIUDAD DE MEXICO** p. 431
- DELGADILLO Lara, Eugenia**
1982 **"Asentamientos Teotihuacanos y Azteca externos al centro urbano"**
en: Cabrera Castro Rubén, Ignacio Rodríguez García; Noel Morelos. **MEMORIA DEL PROYECTO ARQUEOLOGICO TEOHUACAN 80-82, SEP-INAH** México p. 475 Colección científica Arqueología vol. II
- DEL MORAL, Enrique**
1980 **DEFENZA Y CONSERVACION DE LAS CIUDADES Y CONJUNTOS URBANOS MONUMENTALES.**
Academia de Artes. México p.27 2ª Edición
- Diario oficial de la Nación.**
Diario Oficial de la Nación
Diario Oficial de la Federación
Diario Oficial de la Federación
Diario Oficial de la Nación.
jueves 11 de julio de 1907
30 de Abril de 1964
miércoles 16 de octubre 1976
viernes 2 de febrero de 1979
martes 30 de agosto de 1988

- DÍAZ Balerdi, Inaki**
1985
"Teotihuacán: Ciudad Horizontal."
en: **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana**
Julio n.4 UNAM Fac. de Arquitectura p. 35-46
- DÍAZ-BERRIO Fernández, Salvador**
1986
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANO
INAH Colección Fuentes México p. 263
- DREWITT, Bruce**
1966
"Planeación de la antigua ciudad de Teotihuacán."
en **SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGIA, TEOTIHUACAN**
ONCEAVA MESA REDONDA. México p. 279
- DUREY, Beatriz.**
1992
"Cactáceas en México"
en **México Desconocido.** Septiembre N° 187, Año XVI.
- ESPINOSA López, Enrique**
1991
CIUDAD DE MEXICO, COMPENDIO CRONOLOGICO DE
SU DESARROLLO URBANO 1521-1980 p. 266
- EXCELSIOR**
1990
Sábado 12 de Mayo
- FRANCO, German**
1988
"Notas acerca de la conservación de los Bienes Culturales." en **ESCALA**
revista mensual latinoamericana de arquitectura, arte, Talleres
litográficos e Ingeniería, Bogotá Colombia Año 20 N° 139
- GALICIA Morales (Coordinador)**
1986
CATALOGO NACIONAL DE MONUMENTOS HISTORICOS
INMUEBLES. ESTADO DE MEXICO. INAH México tomo II y III
SEP-INAH
- GAMBOA de Buen, Jorge**
1994
CIUDAD DE MEXICO. UNA VISION
Fondo de Cultura Económica México p.261
- GAMIO, Manuel**
1922
LA POBLACIÓN DEL VALLE DE TEOTIHUACAN.
Secretaría de Agricultura y Fomento. México Tomo I, II
- GARCIA Moll, Roberto**
1993
MEXICO ARQUEOLOGICO
Salvat p. 160
- GARZA, Gustavo.**
1993
"El carácter metropolitano de la urbanización en México,
1900-1988." en: Flores González Sergio **DESARROLLO**
METROPOLITANO. BUAP Puebla, Pueb. p.286
- GARZA, Gustavo**
1984
DINAMICA MACROECONOMICA DE LAS CIUDADES
EN MEXICO. INEGI México p.120
- GARZA, Marcué Rosa María**
1995
"El Patrimonio Cultural, el proyecto modernizador del Estado
mexicano y la organización sindical." en **EL PATRIMONIO**
SITADO DELEGACIÓN DII TA 1, SECCION X SNTTE / INAH p. 405
- GERTZ Manero, Alejandro**
1976
"La defensa jurídica y social del patrimonio cultural"
Documento extraído del libro **LA DEFENSA JURÍDICA DEL**
PATRIMONIO CULTURAL FCE
- GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO**
1982
LEY DE ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL ESTADO DE
MEXICO

- GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO 1993 **PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE ECATEPEC**
- GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO 1993 **PLAN DE DESARROLLO DEL ESTADO DE MEXICO 1993-1999**
Dirección General de Planeación México
- GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO 1986 **PLAN DEL CENTRO DE POBLACION DE SAN JUAN TEOTIHUACAN**
GACETA DEL GOBIERNO, 21 de abril, Tomo CXLI, N° 774 P.21
- GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO 1993 **PLAN DEL CENTRO DE POBLACION DE TEOTIHUACAN** p. 64
- H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ACOLMAN DE NEZAHUALCOYOTL 1994 **PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 1994-1996**
- H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE COACALCO DE BERRIOZABAL 1994 **PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 1994-1996"**
- H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ECATEPEC DE MORELOS 1994 **PLAN DESARROLLO MUNICIPAL 1994-1996"** p. 147
- H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES 1993 **PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO**
- H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TECAMAC **PLAN MUNICIPAL DEL CENTRO DE POBLACIÓN DE TECAMAC 1996- 2010**
- HEYDEN, Doris 1973 " ¿ Un Chicomostoc en Teotihuacán ? en BOLETIN INAH Epoca II No 6
- HOLE, Frank 1983 **INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA PREHISTORICA**
CFE, México p 317
- HORST Hartung 1991 "Observaciones sobre el planeamiento de Teotihuacán:
El llamado trazo cuadrangular y las orientaciones a los puntos cardinales."
en Cuadernos de Arqueología Mesoamericana
octubre n.13 UNAM Fac. de Arquitectura p. 23-35
- ICAZURIAGA Montes, Carmen 1992 **LA METROPOLIZACION DE LA CD. DE MEXICO A TRAVES DE LAS INSTALACIONES INDUSTRIALES** Edit. de la casa Chata CIESAS p. 217

INAH DIRECCCIÓN GENERAL " CONVENIO DE COLABORACION QUE CELEBRAN EN INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARA "EL INSTITUTO" REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL LIC. MARIA TERESA FRANCO Y GONZALES SALAS, ASISTIDA EN ESTE ACTO POR EL PROF. EDUARDO MATOS MOCTEZUMA, DIRECTOR DE LA ZONA ARQUEOLOGICA DE TEOTIHUACAN Y POR LA OTRA LOS C.C. DR. LUIS CEDILLO ARSE E ISSAC HILU ALFILLE, POR SU PROPIO DERECHO Y SALOMON HILU HILU, MOISES HILU ALFILLE, GABRIEL HILU ALFILLE REPRESENTADOS POR SU APODERADO GENERAL ISSAC HILU ALFILLE, EN LO SUCESIVO "LOS COLABORADORES, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLAUSURAS SIGUIENTES". Mecanoscrito 21 de diciembre 1993 p. 11

- INAH** *El Mundo Prehispánico* Mecanoscrito proporcionado en la Zona Arqueológica de los Reyes, la Paz, Estado de México
- INAH** "INFORME DE LA VISITA DE INSPECCIÓN REALIZADA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DE TEOTIHUACAN POR EL CONSEJO DE ARQUEOLOGIA DEL INAH" marzo 1995 Mecanoscrito p. 13
- INAH** 1995 **LEY ORGANICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA.** INAH, México p. 15
- INAH** Oficio número 401-36-ca/053 del 8 de febrero de 1994 dirigido a el C. Genero Ortega Espinoza, Presidente de la Unión de Campesinos Artesanos de la República Mexicana A.C. Templo de Quetzalcoatl.
- INAH-SEP** 1986 **CATALOGO DE MONUMENTOS HISTORICOS INMUEBLES, ESTADO DE MEXICO,** Tomos I, II y III
- INEGI** 1995 **CONTEO DE POBLACION Y VIVIENDA 1995, RESULTADOS PRELIMINARES**
- JAGUARES, PLAZA, CENTRO TURISTICO Y COMERCIAL" Folleto distribuido en la zona de la Ventilla, Teotihuacán
- LITVAK, Jaime** 1976 "El Colapso del Clásico," Mecanoscrito p.10
- LITVAK, Jaime, González Luis R.** 1980 **ARQUEOLOGIA Y DERECHO** UNAM p..231
- LOMBARDO, Sonia** 1988 **ANTECEDENTES DE LAS LEYES SOBRE MONUMENTOS** INAH Colección p.98
- LOPEZ De la Rosa, Edmundo** 1994 "Teotihuacan y su estructura urbana," en **EXPRESIÓN ANTROPOLOGICA** abril-junio n° 4
- LOPEZ Wario, Alberto** 1994 "De los fragmentos urbanos. Una revisión de la arqueología de la Ciudad de México" en **DE FRAGMENTOS Y TIEMPOS.** Subdirección de Salvamento Arqueológico INAH p. 118
- LORENZO, José Luis** 1968 **MATERIALES PARA LA ARQUEOLOGIA DE TEOTIHUACAN.** INAH México p. 90 Serie Investigaciones 17
- LORENZO, José Luis** 1991 **PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA** INAH México 1991 p 433 Antologías/Serie Arqueología
- MANZANILLA, Linda** 1985 "El sitio de Cuauhtlan en el marco de las comunidades preurbanas del Valle de Teotihuacán en: Monjarás-Ruiz Jesús **MESOAMERICA Y EL CENTRO DE MEXICO** INAH México p. 522 Serie Antropología
- MANZANILLA, Linda** 1994 "Geografía sagrada e inframundo en Teotihuacan" en: **ANTROPOLOGICAS.** UNAM N° 11 p. 53-63
- MARTINEZ de la Macorra** 1993 "Elementos urbanos en México Tenochtitlán" en **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana.** Enero n° 23 UNAM Fac. de Arquitectura p. 29-36

- MARTINEZ Moreno, Jorge Luis** " *Proyecto Teotihuacán 1992-1994* Mecanoscrito w/f
- MATOS Moctezuma, Eduardo** **TEOTIHUACAN.**
1990 Lumweg Editores México p. 239
- MATOS Moctezuma, Eduardo** **TRABAJOS ARQUEOLOGICOS EN EL CENTRO DE LA**
1990 **CIUDAD DE MEXICO** segunda edición INAH p.584
- MATOS, Moctezuma** **TEOTIHUACAN 1992-1994** INAH p.11
1992
- MELE, Patrice** " *La construcción jurídica de los centros históricos: patrimonio y políticas*
1995 *urbanas en México* " en **REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA**
Instituto de Investigaciones Sociales
UNAM enero-marzo año LVII N°1 p. 249
- MENDEZ Sáinz, Eloy.** **URBANISMO Y MORFOLOGIA DE LAS CIUDADES NOVOHISPANAS**
1988 UNAM - Universidad Autónoma de Puebla. p. 327
- MERAZ Quintana, Leonardo** **LA CONSERVACION ARQUITECTONICA Y ARQUEOLOGIA**
1993 **URBANA.** UAM p. 153
- MILLON, René** " *Extensión y población de la antigua ciudad de Teotihuacan*
1966 *en sus diferentes periodos : un calculo provisional* " en
SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGIA, TEOTIHUACAN
ONCEAVA MESA REDONDA. México p. 279
- MILLON, RENE ; Bruce Drewitt y George** **THE TEOTIHUACAN MAP**
1973 **part 1 Text and part 2 Maps.**
University of Texas, press, Austin.
- MONZON, Martha** **CASAS PREHISPANICAS EN TEOTIHUACAN.**
1989 UAEM México p. 279
- MOOSER, Federico** " *Geología, naturaleza y desarrollo del Valle de Teotihuacán* " en:
1968 Lorenzo José L. **MATERIALES PARA LA ARQUEOLOGIA**
DE TEOTIHUACAN. INAH México p. 90
- MORELOS García, Noel** " *El sistema urbano en el área central de Teotihuacán* " en:
1982 Cabrera Castro, Rubén ; Rodríguez G. Ignacio ; Morelos Noel.
TEOTIHUACAN 80-82. PRIMEROS RESULTADOS.
INAH México p. 155
- MORELOS García, Noel; Ignacio Rodríguez ;** " *Los Proyectos Arqueológicos Coyunturales* " en:
Ruben Cabrera. Cabrera Castro, Rubén ; Rodríguez G. Ignacio ; Morelos Noel.
1991 **TEOTIHUACAN 1980-1982. NUEVAS INTERPRETACIONES.** INAH
México Colección Científica p. 400
- MUNCH, Guido** **EL CACICAZGO DE SAN JUAN TEOTIHUACAN**
1976 **DURANTE LA COLONIA 1521- 1521.**
INAH, México p. 79 Colección científica 32 Historia
- NAVARRETE, Carlos** " *Cuicuilco y la arqueología del Pedregal. Crónica de un desperdicio* " en
1991 **Arqueología** enero-junio n°5 INAH p.69

- NOLASCO Armas, Margarita**
1962 *LA TENENCIA DE LA TIERRA EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN TEOTIHUACAN EDO. DE MEXICO.*
Acta Anthropologica, Epoca 2 Vol II n° 3 ENAH p.123
- NOVOA Magallanes, Cesar**
1990 *DESARROLLO URBANO EN MEXICO*
Facultad de Arquitectura, UNAM p. 217
- NOVOA Magallanes, Cesar**
1992 *ESPACIO Y FORMA EN LA VISION PREHISPANICA*
Fac. de arquitectura UNAM México p.98
- NOVOA Magallanes, Cesar**
1992 "Teotihuacán" en *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*
enero n.16 UNAM Fac. de Arquitectura p. 49-54
- PULIDO Méndez Salvador**
1994 "Arqueología de Ele Central Lázaro Cárdenas de la Ciudad de México. Notas de las excavaciones arqueológicas de la Línea 8 del Metro en DE FRAGMENTOS Y TIEMPOS"
Subdirección de Salvamento Arqueológico INAH p.118
- PULIDO Méndez Salvador, Francisco Ortuño**
1994 "Algunos sitios arqueológicos del área oriental de la cuenca de México. Problemática y perspectivas de conservación." en *MATICES Y ALCANCES* INAH Subdirección de Salvamento Arqueológico p. 9-13
- " POSICION DE LA COMISION NACIONAL DE DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN TORNO A LA PROBLEMÁTICA DE TEOTIHUACAN." Mecanoscrito
- PROBLEMAS EN TEOTIHUACAN, mecanoscrito s/f
- QUINTAL A., Ella F.**
1995 "Apropiación y destrucción del patrimonio cultural. Comunidades mayas y turismo en el oriente de Yucatán" en *EL PATRIMONIO SITIADO* SNTE-INAH p. 408
- RAMIREZ, Vázquez, Pedro**
1993 "Obras de Arquitectura: Cuatro Museos." en *Cuadernos Arquitectura Docencia*
Facultad de Arquitectura, UNAM , México No 11 septiembre
- RATTRAY, Emily**
1987 "Evidencia cerámica de la caída del Clásico en Teotihuacan" en B. Mountjoy, Joseph (Editor) *EL AUGUE Y LA CAIDAD DEL CLASICO EN EL MEXICO CENTRAL.* UNAM p.287
- RATTRAY, Emily**
1987 "Introducción " del libro MCCLUNG de Tapia, Emily *TEOTIHUACAN NUEVOS DATOS, NUEVAS SINTESIS, NUEVOS PROBLEMAS,* UNAM -IIA,
Serie antropológica 72, Arqueología p.525
- RIVERA, Victor**
1992 "Trazo y urbanismo teotihuacano" en *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana* enero n.16 UNAM Fac. de Arquitectura p. 41-48
- ROBLES GARCÍA, Nelly M.**
1990 *PROYECTO MITLA: RESTAURACION DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA EN SU CONTEXTO URBANO.* INAH México p.155 Colección Científica Serie Arqueología
- RODRIGUEZ Garcia, Ignacio**
1984 "La protección del Patrimonio Cultural en Teotihuacán" en: *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana* diciembre . n. 3, UNAM Fac. de Arquitectura p. 19-21

- RIVERA, Victor**
1992
"Trazo y Urbanismo Teotihuacanos"
en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana
N° 16 , enero Facultad de Arquitectura, UNAM p.41-48
- SALAZAR Peralta, Ana María**
1992
"Reflexiones sobre el patrimonio cultural en México"
en ANTROPOLOGICAS N° 2 Nueva Epoca, abril .
- SANCHEZ Caero, Oscar Fidel**
1995
"Delimitación de zonas arqueológicas : historia y protección"
en **EL PATRIMONIO SITIADO** INAH-SNTE p.412
- SANCHEZ, Ignacio**
1982
INFORME 1982, EXCAVACIONES REALIZADAS EN EL BARRIO DE LA PURIFICACION Y SAN SEBASTIAN , TEOTIHUACAN . INAH. MEXICO
- SCHAVELSON, Daniel**
1983
LA PIRAMIDE DE CUICUILCO.
Fondo de Cultura Económica México p.113
- SCHAVELSON, Daniel**
1983
"La Primera Excavación Arqueológica de America. Teotihuacán en 1675." en: **ANALES DE ANTROPOLOGIA**
UNAM Tomo 1 p. 121-133
- SCHAVELZON, Daniel**
1984
TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN EN MEXICO, LOS MONUMENTOS PREHISPANICOS DE MESOAMERICA
Fac. de Arquitectura UNAM V.1 y 2 p. 839
- SECRETARIA DE TURISMO**
1979
LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS TURISTICO DE LAS ZONAS ARQUEOLOGICAS, HISTORICAS Y PINTORESCAS.
SECTUR, p.177
- SEDUE**
NORMAS BASICAS DE EQUIPAMIENTO URBANO
- SOBERANES, José Luis**
1993
LA REFORMA URBANA.
Fondo de Cultura Económica México p. 398
- TARRAGO, Myrtam Noemí**
1992
"El Patrimonio arqueológico y la responsabilidad social." en **REVISTA DE ANTROPOLOGIA**, Una búsqueda del hombre desde el tercer mundo.
Noviembre Año VIII N° 12
- TOVAR DE TERESA, Guillermo**
1991
LA CIUDAD DE LOS PALACIOS: CRÓNICA DE UN PATRIMONIO PERDIDO. Fundación Cultural Televisa, A.C. Ediciones Espejo de Obsidiana Tomo II, México
- VON WINNING, Hasso**
1987
LA ICONOGRAFÍA DE TEOTIHUACAN. LOS DIOSES Y SUS SIGNOS.
UNAM México Tomo I p. 191