

9



**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Escuela Nacional de Estudios Profesionales  
"Aragón"**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**El niño sobredotado en México  
(Alternativas pedagógicas para niños con talentos especiales)**

**TESIS PROFESIONAL**

**QUE PRESENTAN:**

Graciela Flores Hernández  
Dolores López Mondragón

**PARA OBTENER EL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

ASESORA: Lic. Hilda del Carmen Patraca Hernández

MEXICO, D.F.

1997

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecemos a la Universidad Nacional Autónoma de México por brindarnos la oportunidad de formarnos como buenos profesionistas críticos y perseverantes.

De igual manera hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la Lic. Hilda del Carmen Patraca Hernández por guiarnos y encaminarnos a lo largo de este trabajo con una actitud decidida sobre la importancia de nuestras ideas.

Por último deseamos hacer un especial reconocimiento a la Dra. Janet Sáenz porque a pesar de su incesante tarea nos brindo su tiempo y apoyo incondicional y nos ha hecho conscientes de la importancia de esforzarnos conjuntamente en nuevos trabajos para el desarrollo de estos niños.

**Graciela y Dolores**

**A DIOS:**

Por las grandes oportunidades que me ofrece para crecer y superarme cada día.

**A MIS PADRES:**

Por darme la vida, esforzarse y conducirme con el principio: " Nada que no se haya logrado con esfuerzo, tenacidad, ilusión y constancia tiene valor importante en la vida".

**A MIS TIOS:**

José, Hector y Alfonso principalmente por ser mis amigos incondicionales, quienes me han apoyado en todo momento.

**A TI:**

Gracias por ser mi amigo, y orgullosamente mi pareja a quien admiro y amo porque haz caminado a mi lado incondicionalmente, creyendo siempre en mi.

Por ultimo , dedico este trabajo solo a mis verdaderos amigos de quienes he aprendido lo que es la amistad.

**Graciela**

**A Dios**

Por su gran amor y cuidados, y por las grandes oportunidades que me ofrece para crecer y superarme cada día.

**A mi Familia**

Papá, Mamá, José, Lalo Moni, Hugo y Johana: gracias por el amor, apoyo y comprensión que me han brindado durante todo este tiempo.

**A mis amigos:**

De quienes siempre recibí grandes muestras de cariño, aliento y comprensión cuando más lo necesite.

**Dolores**

## INDICE

---

---

	<b>PÁGINAS</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>i</b>
<b>CAPITULO I. El niño sobredotado y/o talentoso.</b>	
1.1 Definición .....	<b>6</b>
1.2 Características .....	<b>19</b>
<b>CAPITULO II. Estudios realizados acerca del niño sobredotado.</b>	
2.1 Estados Unidos de América .....	<b>26</b>
2.2 México .....	<b>29</b>
<b>CAPITULO III. Problemática actual del niño sobredotado en México.</b>	<b>33</b>

## INDICE

---

---

### **PÁGINAS**

### ***CAPITULO IV. Alternativas para la atención del niño sobredotado.***

4.1 Detección e identificación .....	<b>37</b>
4.2 Académicas .....	<b>51</b>
4.3 Familiares .....	<b>55</b>
4.4 Institucionales .....	<b>62</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>64</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>70</b>
<b>ANEXO 1</b> .....	<b>77</b>

---

*"Si alguien no anda al mismo compás que sus compañeros, quizás es porque persigue el sonido de otro tambor. Déjenlo andar al compás de la música que oye..."*

**Henry David Thoreau**

*"Los grandes genios alcanzan la meta con un paso, mientras los espíritus comunes se deben dejar guiar por una larga serie de silogismos"*

**Moses Mendelssohn**

---

---

## INTRODUCCIÓN.

Alguna vez hemos podido escuchar dentro de nuestro ambiente social, laboral o familiar, acerca de una persona (niño o adulto) "más desarrollado o más listo" que otros en aspectos físicos o intelectuales. Generalmente consideramos a estas personas como sujetos extraños, distintos o un poco sobresalientes; sin embargo no los apreciamos como dignos de atención especial, es más común brindar atención a aquellos individuos discapacitados en alguna de estas mismas áreas.

Dentro del ámbito educativo la educación especial está dirigida a los sujetos que, por diversas causas - psíquicas, físicas, emocionales - , no se adaptan a una enseñanza normal. A través del proceso educativo, se trata de que dichos sujetos puedan alcanzar la formación y preparación necesaria para integrarse personal, social y profesionalmente en la sociedad a la que pertenecen. Estos sujetos excepcionales, incluyendo tanto a los niños física y mentalmente discapacitados, como a los física y mentalmente superiores.

Estos últimos principalmente, han carecido de apoyo, orientación y difusión que les permita ser comprendidos y aceptados en nuestra sociedad. Dicho grupo, conocido como sobredotados, ha sido tema de pocos investigadores preocupados por conocer lo que sucede en la mente de estos sujetos y descubrir los factores que favorecen el talento y la creatividad de los mismos.

En nuestro país poco se ha trabajado en beneficio de estos niños, que además de ser sujetos que merecen se reconozca sus cualidades y aptitudes, son de alguna manera un recurso natural que el país podría aprovechar para su desarrollo cultural, científico y tecnológico.

Sabemos que a partir de 1980 - tiempo considerablemente corto - se inician estudios y proyectos que intentan cubrir las necesidades de estos niños, y es en el ámbito educativo donde estas necesidades se hacen prioritarias.

Si entendemos la educación - en este caso la educación del niño sobredotado - como la acción que permite potenciar al máximo el desarrollo integral del sujeto, al estimular y fomentar su iniciativa en la línea por él elegida y de acuerdo con sus peculiaridades y características, debemos organizar y dirigir científicamente el proceso de aprendizaje, conocer los fundamentos funcionales y las actividades implicadas en el desenvolvimiento concreto de estos sujetos, así como sus hábitos, destrezas, aptitudes y valores, lo cual permitirá una planeación y regulación más adecuada del proceso educativo, no descuidando la modalidad socioeconómica y cultural, es decir, ajustando planes, programas y métodos a la realidad del sujeto.

En el presente trabajo se abarca la problemática del niño sobredotado desde dos ámbitos muy significativos: el psicológico porque conjuntamente se trabaja con su intelectualidad y personalidad; y el social, sus relaciones con quienes le rodean y la

visión que el resto del mundo tiene de ellos, lo que permite un estudio pedagógico adecuado a sus necesidades.

Debido a este planteamiento retomamos la teoría psicosocial la cual esta basada en el estudio de la conducta y personalidad del sujeto y en la forma que adoptan éstas al desarrollarse en su ámbito social. lo que permite precisar, analizar y explicar la realidad cultural, socioeconómica, psicológica y pedagógica que conforma el proceso educativo de estos sujetos.

Consideramos la situación del niño sobredotado como una problemática actual que concierne al pedagogo, debido a que pocos son los identificados y atendidos , por ellos nuestro primer objetivo es presentar un panorama general acerca de lo que se ha trabajado, quiénes son estos niños y cuales son sus características para tomarlos en cuenta como individuos dentro de nuestra sociedad; y como segundo objetivo dar alternativas de atención a aquellos que si los conocen y que de alguna manera, ya sea como padres o maestros, son responsables de su educación.

Estos aspectos los abordaremos a lo largo de nuestro trabajo el cual presentamos en dos partes, la primera está conformada por capítulos de contenido teórico, y la segunda la forman, la investigación de campo y las alternativas.

En el *capítulo I* denominado *Niños Sobredotados y/o Talentosos* aclaramos el concepto SOBREDOTADO y mostramos algunos calificativos con los que se conoce a nuestro sujeto de estudio, en ese mismo capítulo hablamos de las tres líneas teóricas en las cuales se fundamenta el concepto de inteligencia, ya que es importante considerar que para definir a los niños sobredotados es menester recurrir a lo que sobre inteligencia se sabe para retomar estos elementos como marco de referencia e interpretación, pues es muy común que a la sobredotación/talento se le relacione como una situación extrema de inteligencia.

Como última parte de este capítulo mencionamos las características psicológicas y sociales de estos sujetos en forma general sin tratar de enmarcar las peculiaridades que como persona poseen.

Dentro del *capítulo II* presentamos una reseña histórica de lo que se ha hecho en Estados Unidos de Norteamérica y posteriormente los antecedentes que se tienen del tema en nuestro país.

En el *capítulo III*, presentamos la investigación de campo que tuvo como finalidad definir la situación actual del niño sobredotado en nuestro país; basada en la observación de cursos para niños sobredotados y la aplicación de cuestionarios y

v

entrevistas a público en general, especialistas en educación y conducta humana (pedagogos y psicólogos) y gente que mantiene relación directa con estos niños.

Finalmente en el capítulo IV proponemos las estrategias posibles para detectar e identificar a estos niños con talentos especiales y principalmente sugerimos alternativas para desarrollar plenamente las habilidades y aptitudes de estos niños.

Esperamos que nuestro trabajo cumpla con los objetivos propuestos e invite a interesados en el tema a prepararse con mayor profesionalismo para poder demostrar que en nuestro país sí existen grandes talentos.

## ***CAPITULO I.***

### ***El niño Sobredotado y/o Talentoso***



### **1.1 Definición.**

Históricamente el concepto de sobredotado nunca había sido tan amplio como las definiciones que se utilizan en la actualidad. Hasta el momento no se ha podido unificar el criterio de conceptualización y definición apropiado de las personas con capacidades y aptitudes poco comunes o raras, en este caso sobresalientes y/o talentosas; simplemente existe un gran asombro al encontrar actitudes extrañas e inesperadas, como sucede al presentarse un cambio en el orden acostumbrado.

Desde principios de este siglo se han elaborado trabajos que han servido para construir un concepto más completo, que describa e identifique a dichas personas, sin embargo ello no ha logrado la optimización educativa acorde a las condiciones de desarrollo que viven actualmente estas personas; ya que los niños sobredotados y/o talentosos van más allá de un elevado C.I.

En esta investigación se conforma una conceptualización que engloba aspectos genéticos, académicos, sociales y emocionales congruentes a nuestra sociedad; sin pasar por alto las diferentes formas como se le ha nombrado al sobredotado: término que ocuparemos de aquí en adelante para designar a nuestro sujeto de estudio.

A continuación se citan algunos de los términos más usuales de acuerdo a diversas fuentes consultadas :

**GENIO .-** Etimológicamente, espíritu divino que nace con cada hombre. Usualmente, sujeto capaz de excepcionales y originales creaciones en el ámbito científico o artístico, aplicable a poquísimos hombres e inexplicable su aparición.

Galton define al genio como aquel que, por su poder creador y el valor de su trabajo, ocupa la posición de un hombre entre un millón.

**SUPERDOTADO.-** Individuo que posee una capacidad superior a la media y que despliega en alto grado una serie de aptitudes consideradas como extraordinarias por el medio cultural en que vive. Estas aptitudes suelen manifestarse en época temprana del individuo.

Uno de los tantos pioneros en el tema como lo es Witty (1940) definió a los niños superdotados como "... aquellos niños cuyo rendimiento es marcadamente notable en cualquier área potencialmente valiosa."<sup>1</sup>

**PRODIGIO.-** Suceso extraordinario que excede los límites de lo natural.

---

<sup>1</sup> L. Heward. William. Programas de Educación Especial. Tomo I. CEAC 1992, pag. 170

**Bajo este término se ha denominado también Niño Prodigio a aquel que demuestra tener una capacidad intelectual o unas dotes muy superiores a las normales, suele ser notable en algunas aptitudes específicas, como la música, o en su comprensión de las cosas en general. Así que, se le llama prodigio a quien hace algo fuera de lo común, sin importar su edad. Como ejemplo muy claro tenemos a Mozart quien a los cinco años ya componía minuets; por el contrario a esa misma edad Einstein apenas y sabía hablar, es decir, que la eminencia no precisa hacerse notable a temprana edad.**

**La tarea de dar un nombre a cada cosa no acaba aquí, pues muchos otros especialistas en el tema también han sugerido que se le llame precoz a aquel que realiza alguna actividad (andar, dibujar, cantar, etc) antes de lo que se considera normal.**

**Aquí podemos mencionar a Vito Mangiamele, un muchacho pastor, que a los diez años de edad, ante la Academia Francesa, dio la raíz cúbica de 3796416 en 30 segundos. Como este, podríamos seguir mencionando infinidad de casos que afortunadamente se han hecho públicos para desafiar la incredulidad de los que no creen en la existencia de estos sujetos.**

**EXCEPCIONAL.-** Niños que difieren del término medio en tal medida que sus diferencias justifican algún tipo de ajuste escolar especial, sea en el aula misma o en clases especiales.

Cabe señalar de acuerdo con Walter B. Barbe," que este calificativo comprende a los físicos y mentalmente incapacitados y a los perturbados en el aspecto emocional y social, así como a los físicos y mentalmente superiores".<sup>2</sup>

**TALENTOSO.-** Sujeto con disposición para un elevado desempeño en tareas, que, en general, requieren una alta participación de conocimientos.

Después de haber mencionado los diferentes calificativos con los que se conoce a nuestro sujeto de estudio, podemos observar que conforme avanza el tiempo las definiciones para dichas personas han dejado de ser un tanto restringidas en cuanto a los aspectos que de ellos en general deben mencionarse.

Por ello se considera el término **SOBREDOTADO** como el más completo porque encierra una serie de aptitudes académicas, artísticas, sociales y científicas que son exteriorizadas por estas personas y que de cualquier forma reflejan la cultura y la

---

<sup>2</sup> Barbe, Walter B. La Educación del niño excepcional, Troquel 1968, pág. 12

sociedad en la cual ha nacido el niño sobredotado sin caer en la limitación de un solo aspecto a manifestar.

Así que, los niños sobredotados van a ser aquellos que demuestren tener una alta capacidad de rendimiento en áreas tales como la intelectual, creativa, deportiva, artística u en otros campos académicos específicos, sin olvidar que es necesario reforzarlos para poder desarrollar todo el potencial de tales aptitudes.

Después de haber explicado el término determinado para esta investigación, es importante recalcar que casi todas las habilidades humanas se pueden desarrollar siempre y cuando se vean favorecidas por una excelente interacción entre el medio familiar y social.

#### **Líneas teóricas de la inteligencia.**

En este apartado hablaremos de las tres líneas teóricas en las cuales se fundamenta el concepto de inteligencia, ya que es importante considerar que para definir a los niños sobredotados es menester recurrir a lo que sobre inteligencia se sabe, para retomar estos elementos como marco de referencia e interpretación, pues es muy común que a la sobredotación/ talento se le relacione como una situación extrema de inteligencia.

Durante el siglo XX han existido tres principales líneas teóricas para la clasificación de los modelos de inteligencia: la INTELIGENCIA MONOLÍTICA, la FACTORIAL y la JERARQUICA las cuales se presentan a continuación conjuntamente con las definiciones que de Sobredotación caben en cada una de estas, tomando en cuenta los estudios que sobre el tema se han realizado.

La Inteligencia monolítica "parte de la concepción teórica de la inteligencia como una única variable"<sup>3</sup>, derivándose de ella tres de los principales modelos: Edad mental, Coeficiente intelectual y Factor G o inteligencia general.

"El modelo de edad mental desarrollado por Binet y Simon (1905) se caracteriza por un planteamiento evolutivo o de desarrollo de la inteligencia, en el que las capacidades individuales son contrastadas con el nivel de rendimiento promedio de una determinada edad. Así, los desfases o avances, en relación a dicho promedio constituyen los índices de la capacidad intelectual del individuo."<sup>4</sup>

El origen de este modelo estuvo a cargo de Binet como responsable de elaborar un instrumento que permitiera discriminar alumnos lentos, menos capacitados o propensos a fracaso escolar, de los compañeros normales; sin embargo, esta propuesta

---

<sup>3</sup> Heward, W.L. Programas de educación especial, CEAC 1992, pag. 21

<sup>4</sup> Ibidem.

se considera netamente académica pues aborda como igual las capacidades de un aprendizaje académico con la inteligencia, considerando que este último se ocupa del procesamiento y manipulación de la información y el primero únicamente de las modificaciones de la memoria.

El modelo de cociente intelectual, derivado del anterior, fue iniciado por Stearn (1911) realizando solamente una "...transformación de la edad mental (E.M.) a partir de su división - o cociente - por la edad cronológica o edad real"<sup>5</sup>, sin embargo esta variación no es mas que una representación de la edad mental en un índice numérico que facilita la cuantificación de las diferencias entre la edad mental y cronológica.

Terman (1916) acepta el concepto de C.I. para medir la inteligencia retomando la concepción y medida similares a Binet y "...construyendo una tipificación del índice en cada grupo de edad, lo que propicia una mejora psicométrica aunque no de un perfeccionamiento conceptual; así, el CI mide inteligencia, pero no la inteligencia ni toda la inteligencia sino una parcela de la misma y muy rígida al aprendizaje académico"<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Ibid. pág. 23

<sup>6</sup> Benito Mate, Yolanda Desarrollo y Educación de los niños superdotados, Amaru 1992, pág. 21

Este tipo de CI es utilizado en instrumentos de medición de la inteligencia como la escala de WISC o la MacCarthy, instrumentos útiles para el diagnóstico y predicción del rendimiento escolar y no como test de inteligencia general puesto que solo miden una parte de ella.

Sperman (1904, 1927) elabora un modelo mas de esta línea teórica, al cual denomina como FACTOR G; modelo teórico deducido de un "... análisis factorial con el método centroide de extracción"<sup>7</sup>.

El factor G corresponde a aquello que tenían en común todos los test de inteligencia y que el autor denominó Inteligencia General por ser propio de todas las medidas de inteligencia, complementando dicho factor con la Inteligencia Específica (S) propia de cada instrumento o comportamiento medido, intentando así dar cuerpo, de forma más sólida, a los principios unitaristas de la teoría monolítica.

Todos estos modelos monolíticos se basaron en obtener "... índices únicos de inteligencia ( edad mental, CI y Factor G ) más que en la justificación de la unidad del constructo intelectual, además de que el origen de estos instrumentos y medidas son

---

7

ibidem, pag. 25.

esencialmente escolares ligados al aprendizaje y a la adquisición de contenidos culturales".<sup>8</sup>

A partir de los elementos ya mencionados podemos considerar dentro de esta línea definiciones que de sobredotados se han dado a través del tiempo; tal es el caso de Galton (1869) quien utilizando el término Genio, lo definía como "... aquél que por su poder creador y el valor de su trabajo, ocupa la posición de un hombre entre un millón... ". "... creyendo poder definirlo en términos de cociente intelectual(CI): tendrán tal consideración aquellos sujetos con un CI superior a 145".<sup>9</sup>

Terman (1925) considera como Sobredotados "...a aquellos cuya puntuación se encontraba entre el 2% final de los test estandarizados de inteligencia".<sup>10</sup>

En resumen la tendencia monolítica es aceptable como primera aproximación a la medición de la Inteligencia, pero claramente ineficaz para los estudios del Sobredotado en los tiempos actuales.

---

<sup>8</sup> Ibidem, pag. 26

<sup>9</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación, Tomo I, pág. 685.

<sup>10</sup> Op.cit. pág.170.

Como segunda línea teórica tenemos a la Inteligencia Factorial: La Teoría Factorial de la inteligencia se basa en la idea de "... múltiples componentes intelectuales más o menos independientes entre ellos y que constituyen el conjunto de procesos intelectuales que conllevan a la determinación de perfiles específicos de aptitudes en los cuales distintos sujetos pueden diferir."<sup>11</sup>. Así, ya no se habla de una sola inteligencia de la que se puede tener una cantidad determinada, sino que ésta se descompone en elementos que pueden estar o no activados y que aquellos que se encuentran en un alto nivel de activación acaban caracterizando el funcionamiento intelectual de cada persona.

Dentro de los modelos factoriales se encuentra el de las Aptitudes Mentales Primarias de Thurstone(1938) en el cual existe una serie de componentes intelectuales implicados en la explicación de los diferentes tipos de conducta inteligente. Aun cuando este modelo da un gran adelanto a sus antecesores, sigue partiendo de una representación del dominio de inteligencia de lo que indican los test.

Posteriormente Guilford (1967) en su Modelo de la Estructura del Intelecto, los factores eran definidos a partir de unos principios de funcionamiento intelectual y cognitivo derivados de un procesamiento de la información y finalmente identificados.

---

<sup>11</sup> Ibidem.

Sin embargo, los 120 factores de este modelo parecen difíciles de analizar independientemente, sin una estructura organizativa más compleja que permita su estudio.

"El Modelo de la Estructura del Intelecto de Guilford es el más representativo de los modelos factoriales clásicos y destaca por su ampliación de los componentes de la inteligencia, incluyendo aspectos no implicados en las actividades escolares, como la creatividad o la inteligencia social."<sup>12</sup>

Probablemente este es el modelo que mayor impacto ha tenido en las concepciones actuales de inteligencia y por ende, la línea teórica Factorial ha sido retomada por varios autores haciéndole algunas modificaciones pertinentes para la extensión del concepto Inteligencia y en consecuencia, de Sobredotación, pues a partir de ésta, se han diseñado y perfeccionado otras teorías, aportando más elementos para el enriquecimiento del tema.

Considerando todas estas aportaciones mencionaremos a continuación como se ha definido al Niño Sobredotado bajo esta línea teórica.

---

<sup>12</sup> Ibidem, Pag. 28.

La definición de Renzulli contempla que los Sobredotados son "... aquellas personas que han demostrado tener : 1) una gran habilidad (incluso una inteligencia superior); 2) alta creatividad (por ejemplo, la capacidad para formular ideas nuevas y aplicarlas para resolver problemas); 3) un alto compromiso con la tarea ( por ejemplo, manifestar un gran nivel de motivación y habilidad para llevar acabo un proyecto desde el principio hasta sus conclusiones) ; esto significa, que los sobredones se forman de la interacción sobresaliente de tres grupos que son de características humanas básicas: altos niveles en las habilidades generales, el compromiso con la tarea y la creatividad. Los niños sobredotados y talentosos son aquellos que poseen o son capaces de desarrollar esta serie compuesta de características y las aplican en cualquier área potencialmente valiosa del desempeño humano."<sup>13</sup>

La definición propuesta por Renzully aventaja a las demás por la incorporación de elementos mas complejos como son la creatividad y el compromiso con la tarea, aunque estos mismos elementos presentan grandes problemas para ser valorados.

Por otro lado Keer y O'Dell (1980) determinan que "los estudiantes sobredotados y talentosos son aquellos niños y jóvenes cuyas habilidades, talentos y cumplimiento son sobresalientes al compararse con el de sus compañeros de clase y\o de toda la población escolar. Estas personas son una promesa excepcional en cualesquiera de los siguientes campos: a) Habilidad intelectual superior; b) Aptitud académica específica;

---

<sup>13</sup> Silva y Ortiz M.T.A. El Niño Sobredotado. Edamex, 1992, pag.35.

c) Pensamiento creativo; d) Capacidad de liderazgo; e) Habilidades visuales y de ejecución; y f) Desarrollo Psicomotor."<sup>14</sup>

Finalmente, los modelos jerárquicos parten del intento de integración de los conceptos monolíticos y factoriales.

En los diferentes modelos el factor G se sitúa en la cima de la jerarquía, habiendo diferentes factores de segundo orden, quedando en el primer nivel los factores primarios o elementales.

Cualquier estructura jerárquica añade a las visiones anteriores una interpretación del nivel de los factores en función de la proximidad a la conducta. Así, los factores primarios o de primer nivel son los mas cercanos a la misma (entendidas como aquellas actividades implicadas en los test) mientras que los factores superiores son inferidos a partir de los primeros y devienen mas cercanos a elementos teóricos del constructo intelectual.

---

<sup>14</sup> Ibidem, pag.33

## 1.2 Características.

Desde que la ciencia fijó sus ojos en los niños sobredotados les adjudicó ciertas características, como por ejemplo un estado mental anormal muchas veces lindante con la demencia sin embargo bajo ciertos estudios se ha demostrado simplemente que estas personas presentan ciertas características comunes derivadas de su peculiar inteligencia, pero no que estén locos, aunque se les tache de ello. Lo que sucede y debe entenderse es que si la mente de cualquier ser humano resulta casi siempre impenetrable y difícil de comprender, la de un sobredotado lo es todavía más. Así que "Estas personas tienen un nivel de desarrollo emocional superior. Por eso, muchas de sus conductas se escapan de las normas habituales y pueden parecer extrañas" <sup>15</sup>.

En general los sujetos Sobredotados destacan por una serie de características psicológicas y sociales, aunque en algunos casos pueden no darse algunos de estos elementos, por tal razón lo que a continuación se presenta es un intento de describir en forma general a un grupo común, sin tratar de enmarcar las peculiaridades que como persona poseen.

---

<sup>15</sup> S. Hoyos Pilar, Mentes que Brillan, Revista Muy Interesante, pág. 10

Según Gallagher (1981)<sup>16</sup> " los niños sobredotados poseen un gran desarrollo de las siguientes aptitudes: a) la aptitud de relacionar una idea con otra; b) la aptitud de realizar juicios válidos; c) la aptitud para comprender la operación de grandes sistemas de conocimiento y d) la aptitud para adquirir y manipular sistemas de símbolos.

Por otro lado Clark (1983)<sup>17</sup> describe las características de los niños sobredotados en cinco campos: cognitivo, afectivo, físico, intuitivo y social.

La Dra. Janet Saenz<sup>18</sup> retoma 6 áreas para la descripción de características del niño sobredotado, que a continuación se presentan, anexando además, una lista de características generales:

- **HABILIDAD GENERAL INTELECTUAL:** capta muy bien la información, le gusta observar, formula abstracciones, se emociona con nuevas ideas, gusta de hacer hipótesis, aprende rápidamente.

---

<sup>16</sup> Heward, L. W. . Programas de educación Especial. Ceac, 1992, pág.178

<sup>17</sup> Op. cit. pág. 174-175.

<sup>18</sup> Saenz, Janet. Curso: Niños Sobredotados. Instituto Thomas Jefferson.

- **HABILIDAD ACADEMICA ESPECIFICA:** facilidad para memorizar, comprensión avanzada, adquiere rápidamente conocimientos básicos, está ampliamente informado por medio de la lectura (sobre el área de interés).
- **PENSAMIENTO CREATIVO:** pensador independiente, exhibe pensamiento original en la expresión oral y escrita, ven varias formas de resolver un problema, tienen sentido del humor.
- **LIDERAZGO :** asume responsabilidades, tiene altas aspiraciones para si mismo y para otros. posee autoexpresión fluida y concisa, prevé consecuencias e implicaciones de las decisiones, es organizado y le gusta organizar a sus compañeros, por lo general tiene confianza en si mismo.
- **TALENTO VISUAL - ARTISTICO :** sobresaliente sentido del espacio; habilidad poco común para expresarse a si mismo los sentimientos a través del arte, la danza, el drama, la música, etc., buena coordinación motriz, exhibe expresión creativa, deseo de producir su "propio producto", es observador.
- **TALENTO PSICOMOTOR:** alto nivel de energía, le gustan los retos hacia actividades atléticas, exhibe precisión en movimientos, destaca en destreza motriz, posee buena coordinación.

**CARACTERISTICAS GENERALES**

- a Son curiosos
- a Poseen amplio vocabulario
- a Poseen amplia memoria
- a Algunas veces aprenden a leer solos.
- a Tienen agudo sentido del humor.
- a Son persistentes
- a Gustan coleccionar cosas
- a Son independientes, toman decisiones a temprana edad
- a Son creativos, poseen mucha imaginación
- a Son saludables y poseen buena coordinación
- a Son muy activos, tienen muchos intereses y pasatiempos
- a Saben como planear y organizar sus propias actividades
- a Aprenden fácilmente
- a Les gustan los juegos complicados
- a Se interesan e involucran en problemas mundiales
- a Se autoanalizan y autocriticán
- a Son con regularidad perfeccionistas
- a Les gusta tener amigos mas grandes que de su edad
- a Establecen altas metas e ideales
- a Son líderes

**El niño sobredotado y/o talentoso**

- a Poseen talentos para diferentes artes
- a Usan métodos científicos de investigación
- a Cuestionan reglas establecidas
- a Producen trabajos con ideas originales y únicas
- a Muestran conductas inesperadas
- a Resuelven problemas a nivel superior, divergente e innovador etc.

Algunos otros interesados en el tema como es el caso de Maria T.A Silva y Ortiz, en su libro "El niño Sobredotado" complementa las características de estos niños en otros campos retomando por ejemplo las características físicas mencionando que regularmente los niños sobredotados tienden a aventajar a sus contemporáneos promedio, física y mentalmente a medida que van creciendo.

En el aspecto educativo, los sobredotados en términos generales, aunque no siempre, tienden a diferenciarse en mucho a sus compañeros promedio en el rendimiento escolar. Aprenden con facilidad, también son mas capaces de manejar problemas matemáticos.

En sus relaciones sociales y emocionales los niños sobredotados tienden a ser líderes sociales, a ser más felices y son bien estimados por sus compañeros, al contrario de lo que comúnmente se cree, son estables emocionalmente, autosuficientes y menos propensos a desórdenes neuróticos y psicóticos que los niños promedio.

Una de las características que poseen y de la que muchos estudiosos están de acuerdo es que tienden a preocuparse por conceptos como el bien y el mal, lo correcto e incorrecto, la justicia y la injusticia; desde una edad más temprana buscan comportarse lo mejor posible de acuerdo a los lineamientos de la sociedad en que viven. Además de su gran interés y compromiso con los problemas sociales que buscan resolver y su ayuda a los demás.

En general los pequeños estudiantes sobredotados parecen siempre estar dispuestos a acaparar la atención de los demás y a dominar el ambiente, de igual manera experimentan verdaderas ansias de discutir las ideas que llenan su joven cerebro; les gusta poner en tela de juicio el contenido de las lecciones que encuentran en los libros de su preferencia, a veces muestran una gran seriedad debido a que su mente está ocupada por cuestiones importantes, para algunos el ambiente de laboratorio llena sus máximas ambiciones de conocer y experimentar con el mundo que le rodea para proponer alternativas a los grandes problemas contemporáneos.

**Todo lo anterior muestra que dentro del conjunto de características de estas personas, no solo los factores intelectuales tienen gran importancia ya que reunidas éstas, hacen de la persona sobredotada un ser humano " fuera de serie" capaz de comunicar sus ideas y resolver los problemas que de ellas provengan.**

***CAPITULO II.***

***Estudios realizados acerca del  
niño sobredotado.***



## **2.1 Estados Unidos de América.**

Los primeros estudios acerca del concepto SOBREDOTACION, fueron realizados a principios del siglo XIX, con el trabajo de Sir Francis Galton (1869), quien centraba su atención en el concepto de Genio; su investigación se basó en el estudio de adultos famosos, considerando que la genialidad estaba determinada genéticamente. A pesar de que sus trabajos han sido muy criticados y que contribuyen poco a la identificación y educación del potencial del niño, se reconoce su participación en el ámbito de la "medición de las diferencias individuales" por sus test sensoriales para medir funciones superiores.

Al parecer, desde 1867, existió en E.U. algún tipo de educación especial para niños sobredotados o con talento. Durante los siguientes treinta años, las escuelas instituyeron diferentes planes para promocionar los alumnos con alto rendimiento a diversas velocidades. Alrededor de 1900, se establecieron clases de ascenso rápido, en la que los niños podían hacer el trabajo de dos años en uno o el de tres en dos.

A principios de 1920, en Cleveland, Ohio, aparece uno de los primeros programas de enriquecimiento para los niños sobredotados; en 1928, H.H. Goddard, asesor de este programa publica la descripción del mismo en un libro de texto.

Posteriormente, con el fin de clasificar a los niños según sus aptitudes intelectuales y facilitar su educación, durante la última parte del s. XIX, se desarrollan diversos instrumentos diseñados con este objetivo.

En París, 1906, los psicólogos franceses: Alfred Binet y Theophile Simon, elaboran un método de diagnóstico, que llaman "Escala de Medición de Inteligencia", formada por una serie de pruebas que determinan la inteligencia de los niños.

Este test se perfeccionó posteriormente, convirtiéndose en la Escala de Inteligencia de BINET-SIMON. En Estados Unidos, más concretamente en la Universidad de Stanford se elabora una adaptación americana que se conoce con el nombre de Escala de Inteligencia de TERMAN-MERRILL.

Además de ampliar y completar el test STANFORD-BINET, Lewis Terman realiza una investigación longitudinal en la que se propuso seguir, durante más de cuarenta años, a un grupo de más de 1,500 niños sobredotados; investigación que ha sido de gran utilidad para el conocimiento de las características de los individuos sobredotados.

Terman consideraba sobredotado a aquel niño con un coeficiente de inteligencia igual o mayor a 140, según el test de Stanford-Binet, se medían numerosas áreas entre las

que se encontraban: desarrollo físico y social, rendimiento, rasgos de carácter, libros leídos e interés.

Otra importante contribución la realizó Leta S. Hollingsworth, psicóloga escolar que realizó una serie de investigaciones con niños de una inteligencia extremadamente alta. Hollingsworth concluye que "la identificación temprana, el acompañamiento, el interés personal en los niños y los programas especiales contribuyen a ayudar a que estos niños se adapten y acepten el aprendizaje como un desafío que merece la pena" (Hollingsworth, 1975).

Durante muchos años prevaleció un enfoque limitado, restringiendo la condición de sobredotado a puntuaciones de coeficiente intelectual elevado, se confió demasiado en esta puntuación como instrumento de identificación; es probable que muchos niños con talentos y dotes especiales no se les reconociera o no se les diera la oportunidad de desarrollarlos completamente.

A principios de los años 50, Joy P. Guilford, psicólogo conocido por sus trabajos en el análisis y clasificación en categorías de los procesos mentales, considera la puntuación de C.I. como una pequeña muestra de las aptitudes mentales. A partir de este momento el concepto de sobredotado se desarrolla en diversas direcciones que implicaron muchas formas de actividad intelectual. "Los test de inteligencia son, como sugirió Guilford, solo una pequeña muestra de la actividad intelectual en áreas

limitadas de la actividad humana. Se ha ampliado el concepto de ser sobredotado con objeto de incluir muchos talentos que contribuyen sustancialmente a la calidad de vida tanto para el individuo como para la sociedad".<sup>19</sup>

## 2.2 México.

Es hasta la década de los 80, cuando en nuestro país se inician estudios y proyectos que intentan cubrir las necesidades educativas de los niños sobredotados.

En la Universidad de las Américas, se realizan una serie de actividades que apoyan el enriquecimiento de estas investigaciones y proyectos.

Durante 1982, se llevan a cabo un bloque de conferencias con el tema " Educación del Niño Sobredotado y Talentosos"; en el transcurso de los años 81, 82, 83 y 84, Carol Schlichter (maestra de niños sobredotados y talentosos en la Universidad de Alabama, E.U.A.) imparte cursos sobre educación de niños sobredotados a nivel licenciatura y maestría.

En 1984 se realiza la conferencia " Educación del Sobredotado en el Hogar y Escuela "; en este mismo año en colaboración con el Consejo Mundial para Niños Sobredotados y Talentosos, se organiza un congreso de tres días con personalidades como James

---

Gallagher, Sandra Kaplan, June Maker, Barbara Clark, Calvin Taylor y expositores de Canadá, E.U.A., Brasil, México y el Caribe (Saenz, 1989).

En 1985, dentro del Departamento de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública, surge un programa piloto en escuelas públicas mexicanas; se elabora el Proyecto CAS ( Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes ), proyecto de implantación en México, también conocido como " Modelo de Superación Escolar ", el cual está fundamentado en la teoría de Joseph Renzulli: " Triada de Enriquecimiento " (1977), la cual "...invita a tomar conciencia del proceso de aprendizaje y la elaboración de productos a través de tres tipos de actividades de aprendizaje interrelacionadas. Los tres tipos de actividades son: 1. actividades de exploración general. 2. actividades de entrenamiento grupal y 3. la investigación de problemas reales en forma individual o en pequeños grupos." <sup>20</sup>

Este programa piloto cubrió treinta y nueve escuelas de la ciudad de México y ocho en diversos Estados de la República. Algunos colegios particulares del Distrito Federal y en el Estado de Querétaro se instalaron programas especiales para atender a estos niños. Sin embargo muchos tuvieron que cancelar sus programas por falta de personal capacitado o de recursos económicos.

---

<sup>19</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación Tomo I, pag. 708

<sup>20</sup> Silva y Ortiz M.T.A. El niño sobredotado Edamex, 1992, pág. 83

En 1986, la Universidad de la Américas cubre la Maestría en Educación del Niño Sobredotado; en 1989 ofrece programas de enriquecimiento utilizando el modelo de Carol Schlichter, de la Universidad de Alabama, llamado " Enfoque a la Enseñanza de Talentos Múltiples" (Schlichter, 1981), basado en el Modelo de Talentos Múltiples de Taylor.

Estudiantes de la maestría en la Educación del Niño Sobredotado, próximos a graduarse, asumieron la tarea docente, ofreciéndose nueve cursos a cargo de doce maestros. El " Curso de Verano de Enriquecimiento para Niños Sobredotados ", tuvo una duración de tres semanas de lunes a viernes, en horario matutino e incluyendo actividades recreativas. En este mismo año surge el programa Plus (Programa Latinoamericano Universitario para Niños Sobredotados).

La profesora Janet Saenz, pionera en este campo, realiza anualmente cursos de verano para niños sobredotados, los cuales son aceptados con agrado y entusiasmo por niños y padres de familia, además de contar con valiosos colaboradores.

Actualmente la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en su departamento de Educación Especializada, cubre la maestría en Capacidades y Aptitudes Superiores.

### **Estudios realizados acerca del niño sobredotado**

**32**

La importancia de atender estos niños está en auge, se han dado grandes pasos pero aún está en manos de profesionales de la educación que los niños mexicanos con capacidades sobresalientes sean atendidos y se provea su desarrollo armónico e integral.

***CAPITULO III***

***Problemática actual del niño  
sobredotado en México***



Como parte de este trabajo, la investigación de campo nos permitió observar participativamente cursos dirigidos a maestros y niños sobredotados; en estos cursos se utilizó la entrevista no estructurada como instrumento que posibilitó la comunicación con los niños, padres y maestros de la cual se obtuvieron datos importantes acerca de opiniones, inquietudes y problemática de estos niños.

Así mismo se realizaron entrevistas a la Dra. Janet Saenz especialista y coordinadora de atención a niño sobredotado. Posteriormente se llevó a cabo un sondeo de opinión pública, utilizando el cuestionario de preguntas abiertas como instrumento de investigación, con el fin de percatarnos de la opinión y actitud que existe respecto al niño sobredotado.

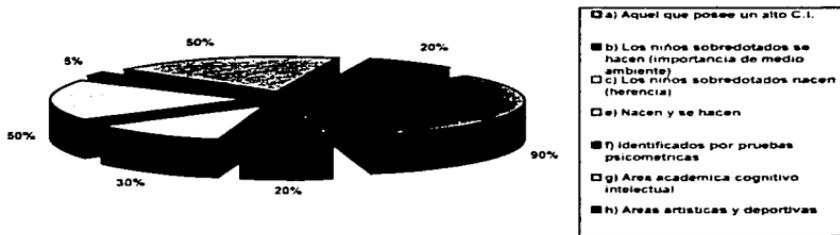
El cuestionario aplicado está integrado por diez reactivos; en los cuales se detecta lo que se entiende por niño sobredotado y el concepto que de él se tiene; cual es la opinión de la población con respecto a la naturaleza de estos niños, si "nacen ó se hacen", con el fin de argumentar la importancia de la herencia o el medio ambiente como factores determinantes del niño sobredotado; referir cómo la mayoría identifica a dichos niños y a partir de qué características se considera a un niño dentro de este ámbito; cuáles son las áreas en las que pueden sobresalir: académicas, deportivas o artísticas; qué tanto se cree en la existencia de dichos individuos en nuestro país, a sabiendas de que en México han sobresalido personalidades y talentos en diferentes campos, y si en la actualidad conocen a alguno.

Y por último el tipo de educación necesaria para un mejor aprovechamiento de su potencial y sobre todo la oportunidad de desarrollarse como individuos inmersos dentro de una sociedad. (Cuestionario Anexo 1).

Para dar respuesta a dicho cuestionario el muestreo consistió en un 50% de público en general (en esta parte del muestreo se consideró únicamente a personas mayores de 18 años, sin importar profesión, situación económica, así como nivel cultural y social) el otro 50% está constituido por profesionales o estudiantes relacionados directamente con la conducta humana y la educación (psicólogos, pedagogos o especialistas en alguna área de educación especial).

A continuación damos a conocer gráficamente los resultados obtenidos.

ENCUESTA QUE DEFINE E IDENTIFICA AL SOBREDOTADO



Finalmente esta investigación nos da a conocer los siguientes resultados:

1. Los niños sobredotados, tienen necesidades intelectuales y sociales que no han sido atendidas del todo; en el curso de verano al cual se asistió se pudo observar cómo estos niños tienen grandes capacidades que están deseosos de desarrollar; este curso es hasta el momento la alternativa de estos niños para aprovechar todo su potencial. En este mismo curso los padres manifestaron la gratitud hacia los organizadores, pues para ellos también es la alternativa a la tarea que como padres se enfrenta: la de educar y proporcionar a sus hijos un espacio donde canalizar todas sus energías y ansia de conocimientos.
2. Los maestros de estos niños y los maestros en general requieren capacitación para atender satisfactoriamente sus demandas, saber identificar a este tipo de niños, detectar sus necesidades y la forma como se pueden resolver.
3. El muestreo nos develó que hasta el momento, es generalizada la idea de concebir al sobredotado como aquel individuo que posee una alto coeficiente intelectual sin tomar en cuenta otras áreas de desarrollo. Es ya difundida la importancia que tiene un ambiente estimulador que provea al niño de motivaciones para su desarrollo y no únicamente la herencia como determinante en la inteligencia del niño. La identificación de estos niños se sugiere a partir de la observación de características como un aprendizaje más rápido, ser más analítico y creativo, el emplear un lenguaje amplio, seguridad y confianza en sí mismo, resaltando el

**sobresalir en actividades escolares, en segundo término extraescolares y solamente como mínima consideración las pruebas psicométricas.**

**Finalmente se puede rescatar que el total de la población esta consciente de que en nuestro país no existe la educación apropiada para estos niños, por lo que se sugiere un apoyo adecuado a sus necesidades, a través de la preparación de especialistas.**

***CAPITULO IV.***

***Alternativas pedagógicas para la  
atención del sobredotado.***



#### **4.1 Detección e Identificación**

Una de las tareas más difíciles dentro del estudio de los niños sobredotados es sin duda su identificación, pues como ya se ha referido anteriormente no solamente se toma en cuenta lo medible como es la inteligencia sino elementos más abstractos y menos cuantificables como la CREATIVIDAD.

Es importante considerar los alcances y limitaciones de las técnicas de detección e identificación de los niños sobredotados para el uso de éstas técnicas y procedimientos. Murtinson (1974) sugiere primeramente, especificar las conductas mediante las cuales se identificarán los sobredones o talentos; establecer las formas como se identificará la superioridad de los dones o talentos, ya sea a través de pruebas, selección de padres o maestros, ejemplos completos de su desempeño, etc; procurando que ésta identificación se realice más pronto en la vida del niño y estar abiertos a la posibilidad de que entre los grupos de impedidos, marginados y de bajo rendimiento pueden existir personas sobredotadas y talentosas.

Los procedimientos para la detección e identificación de los niños sobredotados se clasifican en formales e informales:

***Procedimientos formales:***

Dentro de estos se encuentran las pruebas estandarizadas de inteligencia, y en México ya son bien conocidas como por ejemplo la de Stanford, Binet que evalúa la inteligencia y el nivel mental, las escalas de Weschler (WPPSI, WISC y WAIS según la del sujeto al que se le aplique) que evalúan la inteligencia general y aportan datos clínicos sobre la organización de la conducta, ambas aplicables individualmente.

Otras aplicadas colectivamente como el TEST DE MATRICES PROGRESIVAS DE RAVEN y el TEST DE DOMINOS DE ANSTEY, que miden el factor G de inteligencia general. Sin embargo consideramos que estas pruebas tienen grandes limitantes pues son caras en tiempo y esfuerzo, pues necesitan personal especializado para su aplicación, miden ciertos factores de la inteligencia; y si además a todo esto le agregamos que fueron estandarizadas en Estados Unidos de Norteamérica con una cultura y un medio socioeconómico muy diferente al nuestro, sabremos que existen numerosos factores que pueden alterar nuestros resultados.

Además no siempre identifican a las personas sobredotadas de diversos grupos socioeconómicos y culturales, las medidas de C.I. suelen identificar con facilidad la brillantez de las clases media y alta urbana pero no de las clases bajas o rurales.

Así que la medición de la inteligencia es una parte del proceso de identificación pero no existe algún procedimiento que por sí sólo pueda identificar a los niños sobredotados o con talento.

*Pruebas estandarizadas de rendimiento:*

Estas pruebas presentan las mismas limitaciones que las anteriores además de que son menos útiles para discriminar a los más capaces excepto para quienes son más hábiles en las tareas académicas.

Las pruebas más conocidas dentro de esta clasificación y utilizadas en Estados Unidos de América es la Metropolitana (Metropolitan Archivement) y la de Lorge - Thorndike; las cuales evalúan algunas actitudes importantes para el aprendizaje, generalmente son de aplicación colectiva. En México no se cuenta con alguna prueba equivalente aunque la SEP elaboró escalas sobre los niveles de rapidez en la lectura.

*Pruebas de creatividad y pensamiento divergente:*

Este tipo de instrumentos es relativamente nuevo. Se empeña en detectar al pensador divergente que a veces pasan por alto las pruebas de C.I. ; destacan en este grupo las Pruebas del Pensamiento Creativo de Torrance y las Pruebas de Creatividad para

Niños de Guilford; sin embargo analizando sus características se hace notar que los resultados son tan subjetivos como lo que pretenden identificar: la creatividad o la originalidad.

Los mismo sucede con las Pruebas de Talento, Aptitudes e Intereses Especiales, como ejemplo de esta categoría están! Perfil del Talento Musical de Gordon, la Medición del Talento Musical de Seashore y Wesman, el Inventario de Intereses de Gilford - Zimmerman y las Pruebas de Experiencias Básicas de Moss.

***Procedimientos informales:***

La observación, es un procedimiento que aunque aparentemente es un técnica difícil de llevar a cabo, debido a que el observador debe tener un entrenamiento especial para detectar al niño que manifieste tener habilidades poco usuales, y es enriquecedor porque se puede observar su comportamiento en un ambiente natural y espontáneo. Está es una de las técnicas más directas por las cuales los padres de familia pueden identificar características talentosas o sobresalientes en sus hijos.

*Selección de los Padres:*

Esta técnica es poco valiosa para algunos investigadores pues consideran necesario preparar a los maestros para saber qué buscar y reconocer las características especiales de estos niños.

Existen, sin embargo, otros investigadores que opinan pues "en lo que se refiere a los sobredotados creativos y los que poseen una forma de pensar original y un nivel de pensamiento divergente superior, los maestros son a menudo los menos aptos para identificarlos por que su singularidad y su manera de abordar los problemas son tales que perturban la clase y el maestro los considera como alborotadores y malos alumnos"<sup>21</sup> o por el contrario identifican como sobredotados a aquellos que poseen buenos hábitos de estudio y por ello altas calificaciones en aptitudes académicas. Es una vía de identificación creando situaciones de clase que requieran cierto tipo de realización talentosa; "Taylor (1964) ofreció una serie de ejemplos muy interesantes de como los maestros pueden crear tales situaciones para identificar a los niños poseedores de dotes creadores".<sup>22</sup>

Algunos ejemplos son:

---

<sup>21</sup> Coriat, A. R. *Los niños superdotados. Enfoque psicodinámico y Teórico.*, Herder, 1990, pág. 88

<sup>22</sup> Torrance, E. P. *Como es el niño sobredotado y como enseñarle*, Paidós, 1965, pág. 40

- a) Permitir al niño planificar sus propios estudios, tomando sus propias decisiones. ¿Quiénes son los más independientes?
  
- b) Realizar ejercicios en los cuales los niños puedan comunicar sus sentimientos e impulsos íntimos.
  
- c) Proponer problemas complejos. ¿Qué niños adoptan actitudes optimistas en lugar de considerar que es imposible resolverlos?
  
- d) Realizar sesiones susceptibles de generar ideas. ¿Quién las aporta en mayor número?. ¿Quién es el más valiente en defender sus puntos de vista?
  
- e) Solicitar realicen una tarea ya realizada anteriormente, pero esta vez privados de la mayoría de las facilidades que antes tenían a su disposición. ¿Quiénes son los más inventivos en la improvisación o en cumplir con la tarea sin las facilidades acostumbradas?

La selección de padres o de personas cercanas a los niños pueden ser de gran ayuda en su identificación sobre todo en los casos en que tienden a esconder sus habilidades especiales aunque también existe la posibilidad de que los padres consideren lo ordinario como una característica superior.

La selección de los compañeros: es importante considerar cuando un buen número de alumnos señala algún compañero como extremadamente popular, cuando se reconocen sus ideas originales o crepitas, aunque no hay que olvidarse de aquellos que tienden a aislarse pues también pueden pertenecer al grupo de los sobredotados.

Inicialmente los test de inteligencia ofrecieron los primeros medios de identificación de los niños sobredotados pero dejaban de lado muchas aptitudes y habilidades que también debían considerarse para esta detección, así muchos investigadores coinciden en que para esta tarea de identificación lo óptimo es considerar una serie de procedimientos: Puntuaciones de inteligencia, medición de la creatividad, medición del rendimiento, propuesta de los padres, autopropuesta, propuesta de sus compañeros.

El proyecto para la educación de los sobredotados encabezado por Virgil Ward (1962) propone como indicadores de sobredotación los siguientes tipos de datos:

1. El test colectivo de inteligencia.
2. El juicio del maestro.
3. La ficha escolar incluyendo puntajes de tests de rendimiento y las notas asignadas por los maestros.

4. El test de inteligencia individual administrado por una persona calificada.
5. La apreciación de la madurez y adaptación social y emocional.
6. Entrevistas con los padres.
7. La ambición y las tendencias del alumno.

Por su parte la Doctora Janet Saenz, "Investigadora del tema en nuestro país propone una lista de 18 elementos como estrategia de análisis para la detección del niño sobredotado:

1. Nominación de compañeros.
2. Nominación de maestros (aplicación de cuestionarios).
3. Nominación de padres (uso de cuestionarios y entrevistas).
4. Muestras de trabajos en desarrollo (planes, borradores, etc.)
5. Productos finales de proyectos.
6. Pruebas de creatividad (dibujos, verbalmente).
7. Pruebas grupales.
8. Inventario de intereses del niño.
9. Pruebas de inteligencia.
10. Autobiografía.
11. Biografía elaborada por familiares (papá y mamá).
12. Autonominación.

13. Entrevista del maestro.
14. Calificaciones.
15. Lista de honor.
16. Recomendaciones de organizaciones de la comunidad.
17. Observaciones por parte del equipo entrenado en la educación del sobredotado.
18. Cuestionarios en áreas psicomotoras: juegos, música, computación, capacidad musical, etc. en todas las materias adicionales."<sup>23</sup>

"En dos de cada 100 hogares mexicanos vive un niño sobredotado pero se calcula que existen unos 400,000 más aún por descubrir. Si se calcula que entre un 50 y un 70 por ciento de los niños sobredotados no llegan nunca a ser reconocidos".<sup>24</sup>

Desde el punto de vista psicosocial de la educación se presentan algunas técnicas de diagnóstico, desde un enfoque práctico, que permite determinar diferencias individuales, en este caso para una identificación de niños sobredotados.

Pruebas de maduración: Dentro de esta área las técnicas más usadas son el Test ABC Lawrence Filho, el Metropolitan Readiness Test, el Test Visomotor de L. Bender, las

---

<sup>23</sup> Saenz, Janet. Curso: El niño sobredotado Instituto Thomas Jefferson. Agosto 1993.

<sup>24</sup> Herrero, Teresa. Niños superdotados. La aventura de ser inteligente. Revista Padres e Hijos, año XIV No. 4, pág. 8 y 10.

escalas de desarrollo de Gesell y la Batería de Examen Psicológico del Niño de R. Zazzo.

El Test ABC de Filho abarca 8 subtest: coordinación visomotora, memoria visual, memoria de movimientos, memoria auditiva, memoria lógica, reconocimiento y pronunciación de vocablos de estructura compleja, coordinación motora, atención y fatiga; y su administración es individual.

El Metropolitan Readiness Test consta de 6 subtest: Reconocimiento del significado de vocablos, comprensión de oraciones, información, semejanzas y diferencias en un material visual, números y copia de figuras geométricas sencillas, números y letras.

El Test de Bender fue ideado para determinar el patrón de desarrollo y nivel de maduración individual y en consecuencia, para detectar alteraciones en el funcionamiento orgánico subyacente a los procesos visomotores.

Las Escalas de Desarrollo de Gesell tienen como objetivo ayudar a la determinación aproximada del nivel de desarrollo de la conducta.

La Batería para el examen psicológico del niño de Zazzo, abarca las siguientes áreas de examen del desarrollo motriz, organización temporal y espacial, eficiencia psicomotriz y personalidad.

*Pruebas de inteligencia y aptitudes.*

Uno de los test más conocidos son las escalas de Weschsler (Wisc y Wais) una verbal y otra de ejecución.

Para evitar los inconvenientes de las pruebas individuales, como la anterior, se elaboraron pruebas de aproximación y de aplicación colectiva de diagnóstico intelectual; por ejemplo el test de dibujo de la figura humana de F. Goodenough (para niños de 4 a 10 años de edad) y las escalas especiales (niños) y general (niños mayores adolescentes y adultos) de J. C. Raven, denominadas test de Matrices Progresivas.

El test de Goodenough es una prueba de lápiz y papel en el que el niño debe dibujar "un hombrecito" estimulándolo por segunda vez a hacer lo mejor que pueda.

El test de Matrices Progresivas de Raven consta de 60 matrices de 12 dibujos para complementar con dificultad creciente. El sujeto debe señalar cual es la solución correcta, eligiendo entre varias alternativas, que completen el patrón o matriz del test.

*Pruebas de desempeño:*

El desarrollo de estas pruebas consistió en la búsqueda de test transculturales, comparar niños o poblaciones escolares con diferencias culturales y étnicas acentuadas. Aquí se presente como ejemplo de desempeño elaborada en el Departamento de Psicología Educacional de Salta en 1965. El test se basa en la construcción de 3 juegos de rompecabezas según modelos perceptivos equivalentes.

**Pruebas de Rendimiento:** Un test de rendimiento está concebido específicamente para evaluar el aprovechamiento de un programa escolar concreto, en un nivel de desarrollo académico determinado.

Un error muy frecuente de interpretación suele atribuir a las pruebas de rendimiento una función muy limitada: medir solo la instrucción, la capacidad de retención y la información enciclopédica del alumno.

**Pruebas de personalidad:** Las pruebas de personalidad más usadas en el campo de la educación son; el psicodiagnóstico de Rorschach y su adaptación al desarrollo infantil de L. B. Ames; el test de Apercepción temática de Murray (TAT) utilizado para adolescentes y adultos y el test de Apercepción temática infantil (CAT) de Bellak.

Existen además, entre las pruebas proyectivas instrumentos más breves y con posibilidad de administración colectiva con un número reducido de cosas. Otras de estas técnicas de gran interés para la educación se basan en recursos activos para provocar las respuestas o productos del sujeto, por ejemplo dibujos, pinturas, construcción con mosaicos de colores, y representaciones escénicas vivas o en replica miniatura del escenario de un teatro.

**Pruebas de expresión y lúdicas:** El interés por el diagnóstico del comportamiento expresivo responde a dos motivos: En primer lugar a la necesidad de considerar nuevos aspectos de la conducta, relacionados con el sello y estilo personales de las actividades humanas y sus productos especialmente manifiestos en las realizaciones plásticas, escenográficas y literarias; en segundo lugar a las características intrínsecas de estos rasgos del comportamiento que se vinculan a la espontaneidad.

Las técnicas psicológicas creadas para estudiar la expresión se limitan, pues, a captar el estilo del sujeto y a analizar las actividades y sus productos desde el punto de vista de las condiciones, elementos y valores que intervienen en este proceso; estos tests pueden ser gráficos, pictóricos, de acción dramática de situaciones lúdicas, de proyecciones filmicas y de interpretación literaria.

Estás técnicas expresivas, sea por su reciente origen, sea por la novedad en su construcción y la carencia de recursos más apropiados de análisis están todavía en un período inicial de ensayo y es mucho lo que queda por resolver en este campo.

Sin embargo, esto no disminuye la importancia que tiene para el diagnóstico en este caso la identificación.

*Pruebas sociométricas y sociográficas.*

Cualquiera que se la estructura y dinámica de un grupo, existe una forma elemental de relación entre sus miembros expresada en tendencias polarizadas de atracción y rechazo, de simpatía o antipatía entre las personas: un test socio se propone medir y graficar estas relaciones en un sociograma .

Los sobredotados, actuales o potenciales pueden pasar su vida sin que se les reconozca sus talentos. Estos sucede con frecuencia porque sus familiares y quienes los rodean no valoran su habilidades especiales. Otras veces se debe a que no se les brindan las oportunidades necesarias para que manifiesten sus talentos.

La detección e identificación de niños sobredotados es una tarea ardua y muchas veces de resultados relativos, así mismo es un compromiso a buscar nuevas alternativas de desarrollo integral satisfactorias a sus necesidades.

#### **4.2 Académicas.**

Las alternativas pedagógicas presentadas a continuación pretenden dar una visión general unificada y surgida del análisis anterior, a maestros y padres de familia, personas directamente relacionadas con los pequeños sobredotados, sobre las distintas actividades formativas que se pueden realizar en sus principales ámbitos de desarrollo, como son la escuela y el hogar, con el fin de que aprovechen el tiempo de que disponen lo mejor posible.

Académicamente hablando existen dos enfoques muy utilizados para la programación educativa de los niños sobredotados:

- 1) Experiencias de enriquecimiento, las cuales permiten a los más pequeños investigar temas de interés con mucho más profundidad de lo que habitualmente permite un programa escolar normal; se puede ofrecer de tres maneras: a) como proyectos independientes que están disponibles durante las horas escolares y

forman parte del currículo del alumno, b) como actividades extracurriculares que tomen parte del día académico o que permitan asistir los sábados y c) ofrecer proyectos de fin de semana en los que participe el niño.

Los temas de investigación pueden basarse en las actividades de la clase, pero deben permitir que los alumnos vayan más allá de lo que se daría en clase normal.

El enriquecimiento no es un enfoque donde todos hacen lo que quieren, no se debe dejar que los niños que participan en este programa lo hagan de manera desorganizada; es necesario establecer límites y resultados esperados. Los proyectos deben tener un objetivo específico, bien delimitado.

Se deben ofrecer las oportunidades de enriquecimiento a través de una variedad de actividades especiales tales como: viajes o visitas, clubes de pasatiempos, campamentos de verano, instructores invitados, etc.

2) Aceleración significa acelerar la presentación de los contenidos sin modificación del método de presentación mas bien, con una admisión temprana a la escuela, saltando cursos o acelerando los contenidos(dando la oportunidad de tener sus propias secuencias de programas diseñados según sus ritmos).

Ni el enriquecimiento, ni la aceleración tienen algún tipo de mérito si las actividades no son adecuadas para los niños atendidos.

A continuación mencionaremos una serie de actividades que están basadas en lo que María Teresa Silva y Ortiz comenta en uno de sus documentos; estas actividades pueden enriquecerse con temas del currículo, además desarrollan la autoconciencia y promueven el crecimiento afectivo.

- **Escenificación:** invitar a los estudiantes a que asuman papeles de diferentes personajes y que busquen cuales serían las mejores soluciones para los problemas que se proponen.
- **Dilemas Morales:** presentar a los estudiantes una situación ficticia en la que el personaje central se enfrente ante un difícil dilema: discutirán y buscarán soluciones.
- **Simulacro/juego:** Los estudiantes explorarán problemas pero estando en una situación de juego. Elaborarán sus estrategias y practicarán la toma de decisiones.

- **Discusión/debate:** Los estudiantes recopilarán datos y darán su opinión sobre las principales ideas participando lo más posible en un debate que ya se ha estructurado.
- **Entrevistas/escudriño:** Los estudiantes prepararán, conducirán o contestarán a las preguntas como entrevistadores o entrevistados; darán su opinión, pero se les pedirá que sostengan sus actitudes, valores y creencias.
- **Tormenta de ideas/resolver problemas grupales:** Se les presenta a los alumnos un problema en el que trabajarán por equipos con el fin de enlistar tantas soluciones como les sea posible. Luego seleccionarán las mejores y después decidirán cuál resuelve mejor el problema.

También, se pueden construir centros especiales con el fin de que sean motivantes y despierten interés, elaborando material como:

- juegos que tengan un propósito múltiple como enseñar y reforzar destrezas y contenidos, estimular estrategias de pensamiento, motivar o alentar ejercicios, centrarse en destrezas cognitivas, afectivas y creativas.
- Hay que estimular a los pequeños a elaborar sus propios juegos y reglas.

- tarjetas con tareas, ofreciéndole una serie de actividades individuales con variados propósitos con el fin de atender las necesidades de los niños en muchas áreas, por ejemplo - Mira una tarjeta de Van Gogh ¿ Cuántas cosas puedes identificar comunes?, esta actividad permite al niño analizar y desarrollar su creatividad.
- libros de distintos niveles.
- actividades audio/video.
- diseñar mini cursos que tomen como base: los intereses del estudiante, destrezas para el trabajo - estudio, artes visuales y de ejecución, destrezas de afectividad y emociones (autocontrol), literatura, enriquecimiento del contenido del área.

### **4.3 Familiares.**

Por otra parte, se sugieren actividades alternativas para realizar en casa con el fin de canalizar esa energía extra que generalmente posee el niño sobredotado, brindándole la oportunidad de ocuparse en algo positivo y le permita a sus padres, a la vez, disfrutar de un tiempo para ellos, sin necesidad de sentirse culpables por dejar solo al pequeño.

Priscila Vail(1980) recomienda tres tipos de actividades que el sobredotado puede llevar a cabo a solas : incorporativas, asociativas y generativas.

#### **Actividades incorporativas.**

1. Lectura a través de la cual el niño adquiere información de interés, obtiene sugerencias para hacer una gran variedad de cosas y un gran enriquecimiento cultural. Se debe facilitar material de lectura acorde a su edad e intereses y suscribirlos, siempre que sea posible, a revistas que sean de su agrado, se le puede orientar a buscar por sí mismo material en las bibliotecas.
2. La televisión, puede ser de gran utilidad para ampliar los conocimientos del niño cuando los programas son bien seleccionados, existen canales culturales que cuentan con materiales de muy buena calidad. Es conveniente que sean los padres quienes seleccionen los programas, sobre todo cuando el niño es muy pequeño ó elegirlos conjuntamente (papá - niño) de acuerdo a horarios e interés, compartir estos programas e intercambiar ideas, con opiniones y sugerencias sobre el tema.
3. La radio puede ser semejante en recomendaciones a la televisión, es interesante sobre todo cuando el niño le agrada escuchar música clásica o contemporánea.

4. Los rompecabezas y acertijos existen en gran variedad en el mercado de juguetes educativos, o bien, pueden ser elaborados junto con el niño.

5. Las colecciones es una alternativa de entretenimiento ya que son inmensas las oportunidades de investigar, buscar, clasificar, cambiar y mostrar, pueden ser objetos sin costo alguno como piedras, hojas, conchitas de mar, etc; o comprados, como gomas, sellos, estampillas, etc. También puede coleccionar seres vivos como peces o plantas, lo que les permite ser responsables del cuidado y bienestar de estos seres.

#### **Actividades asociativas:**

1. Escribir un libro sobre sí mismo permite relacionar la palabra escrita con el mundo que le rodea y con él mismo. Le brinda grandes posibilidades para expresar sus ideas y pensamientos. La clave está en proporcionarle el material suficiente para que pueda escribir todo lo que él quiera - dibuje, recorte y pegue sus recuerdos.

2. La búsqueda de un tesoro es un juego que ofrece horas de diversión y que puede llevar a cabo sólo o acompañado, como ejemplo está: encontrar todos los círculos

que hay en una casa, las plantas, las flores; buscar una serie de artículos en el supermercado o encontrar formas o patrones en lugares inesperados.

3. Dibujar mientras escucha gran variedad de piezas y tipos de música puede ser divertido y producir resultados sorprendentes.
4. Elaborar álbumes de recortes, para lo cual el niño necesita papel, tijeras, goma y revistas viejas así como colores. El niño escogerá el tema libremente.
5. Los trucos pueden ser de gran entretenimiento, el niño aprenderá actos de magia a través de o juegos, compartiéndolos después, con amigos y familiares.

#### **Actividades generativas.**

1. Deportes como: patinar, nadar, gimnasia etc. dependiendo del interés del niño y de las facilidades que existan para practicarlos.
2. Escribir: permite al niño tener muchas oportunidades para expresarse, puede escribir poesía, cuentos, obras teatrales o colaborar con artículos para un periódico o revistas.

3. Construir, elaborando diversos modelos, dioramas, diseños electrónicos, collage, etc.
  
4. Cocinar platillos complicados pero nutritivos y si se le ayuda comprenderá la razón de utilizar determinados ingredientes y cómo trabajan juntos, disfrutando lo que él mismo preparó.
  
5. Jardinería, se puede utilizar una parte del jardín, una caja o una jardinera, quizá éste sea una de los pasatiempos más baratos, no requiere demasiado esfuerzo y se obtienen bellos resultados.
  
6. La fotografía, es un entretenimiento caro y requiere de mucho material especial así como supervisión, sin embargo proporciona grandes satisfacciones al pequeño.
  
7. Trabajos manuales como coser, tejer, cerámica, cuero, escultura, macramé, etc.: estas actividades propician gran entretenimiento pudiéndose conseguir un asesor que dirija la actividad y los ayude a comprender su historia, el uso que tienen, la forma más adecuada de elaborarlas y les permita que diseñen y produzcan objetos originales.

Dentro de estas actividades se encuentran la música, la danza y la pintura que se imparten en escuelas profesionales con una amplia posibilidad de cursos y preparación.

Todas estas alternativas, tienen el propósito de orientar a padres y maestros que quieran contar con actividades que ayuden a los sobredotados en su enriquecimiento, además de entretenerlos y divertirlos con actividades que puedan llevar a cabo sin molestar a los demás.

Por otro lado se sugieren actividades en grupo para satisfacer así, la necesidad de pertenencia que también se presenta en el sobredotado; a través de estas el niño disfruta de compañía y se la ayuda en el desarrollo de sus habilidades sociales.

#### **Actividades en grupo:**

1. Deportes, se puede formar parte de un equipo de fútbol, béisbol, natación atletismo, etc; lo que permite ayudarlo en su interdependencia y a compartir sanamente los triunfos y derrotas.

2. **Exploración**, en México hay numerosas asociaciones y clubes de excursionismo que promueven este tipo de actividades y que desarrollan en el niño habilidades como el control corporal, la investigación, la independencia, la cooperación, etc.
  
  3. **Recursos comunitarios**, hay instituciones oficiales que cuentan con programas juveniles como el IMSS y el CREA que pueden ser interesantes para estos niños.
  
  4. **Los clubes sabatinos**, se pueden organizar de acuerdo a los intereses de los pequeños y con el apoyo de padres y personas voluntarias. Esta alternativa ofrece estimulación, compañía y actividades novedosas como la magia, el ajedrez, la encuadernación, el coro, la discusión de películas, el arte dramático, los juegos de salón y de palabras, etc.
  
  5. **Viajes**, se pueden organizar distintos tipos de viajes, de estudio, recreativos, en la ciudad, en los alrededores, en distintos estados y con posibilidades en el extranjero.
- Es importante mencionar que cada una de estas alternativas merece un estudio particular que profesionales educativos pueden abarcar, profundizar y perfeccionar en beneficio del desarrollo educativo del niño sobredotado.

Cabe aclarar que dichas alternativas no se pueden utilizar como regla general para todos los niños sobredotados pues cada uno tiene diferencias individuales y específicas a pesar de pertenecer al grupo de sobredotados.

Por último, el pedagogo debe estar consciente que el principal obstáculo para ayudar a los sobredotados no está en lo económico sino en la falta de preparación para comprenderlos y de entusiasmo e imaginación para encontrar alternativas que sean accesibles y que respondan a las necesidades especiales de estos niños.

#### **4.4 Institucionales.**

Actualmente se cuenta con pocas instituciones que prestan atención al niño sobredotado, en este apartado se proporcionan instituciones a las cuales se puede recurrir para mayor información y canalización de los niños.

**Asociación Mexicana de Padres de Familia de Niños Sobredotados (AMEXPAS)**

**Dra. Janet Sáenz**

**Coordinadora del programa ULTRA PLUS**

**Tel: 8-13-69-37 y 8-13-16-20**

**Instituto Alexander Bain**

**Cráter 125 A. Pedregal de Sn. Angel**

**Tel: 5-95-69-46, 5-95-65-79 y 5-95-69-48**

**Programa CAS (capacidades y aptitudes sobresalientes)**

**Secretaría de Educación Pública**

**Diagonal 20 de Noviembre y Chimalpopoca**

**Col. Tránsito D.F.**

**Alternativas pedagógicas para la atención del sobredotado**

**64**

**Así mismo se cuenta con la Universidad Autónoma de Tlaxcala en la que actualmente se imparte la maestría en Niños Sobredotados.**

---

**CONCLUSIONES.**

Muchas preguntas continúan sin respuesta en la educación del niño sobredotado o con talento. Sin embargo tenemos la seguridad que al igual que otros niños excepcionales, los sobredotados necesitan de los servicios de la educación especial para desarrollar todo su potencial.

Los niños sobredotados tienen aptitudes intelectuales, creativas artísticas, académicas específicas o de liderazgo poco habituales; y aunque algunos se destaquen en muchas áreas, otros tienen un especial talento solo para uno o dos campos. Estos niños no son en modo alguno perfectos y sus talentos y aptitudes inhabituales pueden convertirlos en personas difíciles de manejar.

A pesar de que no tenemos una definición universalmente aceptada de la creatividad, sabemos que los niños sobredotados son creativos pues sus conocimientos los examinan de diferentes formas, analizan de forma crítica los resultados, tienen su propio proceso de aprendizaje y logran comunicar abiertamente sus ideas sin entender conscientemente el porqué y cómo lo hacen.

Debemos resaltar el valor indiscutible que tiene un ambiente estimulador en la vida del individuo. Se ha comprobado científicamente que los procesos del cerebro se

complejizan en la medida que se le estimula propiciando así un menor o mayor desarrollo de las capacidades o habilidades del individuo.

La identificación de estos individuos requiere la utilización de diversos procedimientos que incluyen las pruebas de inteligencia, de creatividad y rendimiento y las propuestas de padres, maestros, e incluso de otros niños sobredotados o no.

En la actualidad se reconoce la importancia de identificar a niños con talento entre las mujeres, los grupos culturales diferentes y los alumnos discapacitados. Se necesitan mejores métodos de identificación, evaluación, enseñanza y estimulación de éstos niños.

Juzgamos que la primera alternativa para la atención de estos niños es su identificación y detección a partir de difundir información veraz acerca de este tema tanto en el ámbito educativo, a nivel profesional y en la población general. Este trabajo comienza con la corrección de mitos o creencias erróneas que se han creado como pensar en la posibilidad de que solo padres sobresalientes tengan hijos sobredotados, considerar que se aburren en la escuela y que son rechazados por sus compañeros y profesores o pensar que saldrán adelante y bien por sí mismos y sin ayuda.

Cabe destacar la importancia de este aspecto pues es más común ver atendidos a niños sobredotados de familias con un nivel socioeconómico alto, sin tomar en cuenta que existen niños talentosos en los niveles medios y bajos.

Es importante crear conciencia de las necesidades educativas de este grupo, de la preparación y capacitación que profesionales y especialistas deben tener acerca de este tema. Pensamos que este es un espacio abierto a la pedagogía, creemos que la preparación académica del pedagogo proporciona los elementos necesarios para la atención de estos niños, pues como profesional de la educación está capacitado para elaborar programas y planes de trabajo a partir de ciertas necesidades.

Sin embargo es el acercamiento a este grupo para precisamente poder detectar estas necesidades a través de la educación tanto en escuelas, académicamente hablando, como para su recreación en actividades extraescolares; y en la orientación a padres y maestros con el fin de lograr el desarrollo integral y armónico de estos niños; por ello este trabajo es además una invitación a especialistas mexicanos, principalmente pedagogos, a que incursionen en este campo de la educación especial, apoyando a los que están directamente relacionados con esta difícil actividad, y sobretodo modificar

la idea errónea que se tiene de los sobredotados quienes aparentemente son privilegiados y no requieren ayuda especial.

Gracias a la oportunidad que tuvimos de participar en un curso de capacitación para profesores de la escuela "Thomas Jefferson", al programa de verano "Ultra Plus" y a la conferencia denominada "El mundo del niño sobredotado, coordinados por la Dra. Janet Saenz y la Asociación Mexicana de Padres de Niños Sobresalientes (AMEXPAS); obtuvimos información directa de maestros, padres de familia y alumnos que propició la inquietud de contar con gente preparada e interesada en ayudar a estos niños y percatarnos del entusiasmo y satisfacción tanto de padres como de los mismos niños al recibir el apoyo especial que requieren.

Al platicar con los niños descubrimos que su necesidad no es únicamente ser reconocidos por su coeficiente intelectual o talentos sino ayudarlos a comprenderse a sí mismos, conociendo sus sentimientos y emociones para hacerlos compatibles con el mundo que les rodea, logrando así una mejor adaptación a su medio social.

Por su parte, los padres de familia externaron su inquietud por contar con una orientación que permita entender a sus hijos, saber a donde canalizarlos y buscar alternativas pedagógicas que ayuden a la superación y no al deterioro del potencial.

Por otro lado, durante la entrevista a maestros nos dimos cuenta de su gran entusiasmo al preparar y llevar a cabo dicho curso, dentro de sus comentarios decían algo muy cierto: " existe la idea errónea de que sólo maestros sobredotados pueden enseñar a niños sobredotados...", lo cual es falso, lo único que se necesita es preparación, deseos de ayudar, entender al niño sobredotado con sus características individuales, y sobretodo "dejar salir " la creatividad que cada ser humano posee.

Enfocándonos al medio social en donde se desarrolla el niño, es importante mencionar, que éste tiene una gran influencia favorable o desfavorable en el desarrollo físico y mental de dichos niños, pues existen varios factores como: la actividad de los padres, su profesión, la relación padre-hijo, el lugar que ocupa el niño dentro de la familia, etc., lo que puede permitir el apoyo o por el contrario la privación de experiencias educativas que son muy importantes en el desarrollo de sus capacidades, entendiendo por éstas no únicamente a las que se obtienen en la escuela sino que precisamente las que se adquieren fuera de ella como en actividades extraescolares, culturales, sociales y de juego.

Finalmente, al igual que con otros grupos de niños excepcionales, se debe mejorar las actitudes de la sociedad hacia los niños sobredotados o con talentos si queremos mejorar su futuro; debemos quitar la falacia de que dichos sujetos no existen en

nuestro país, porque entonces estaríamos negando las grandes cualidades y potenciales que tiene nuestra nación.



Enciclopedia de la vida

Tomo IV y V

Ed. Bruguera  
México 1980

Engel Joel

Hay un genio en la Familia

Ed. Grijalbo  
México, D.F. 1989

Haro Leeb Luis

Psicología de las Relaciones  
Humanas

Ed. Porrúa  
México 1990

Heward William

L. Y. Orlansky

Michael D.

Programas de Educación Especial

Ed. CEAC  
Barcelona, España 1992

Lowenfeld Viktor

El niño y su arte

Ed. Kapelusz  
Buenos Aires 1958

Piaget Jean

El nacimiento de la inteligencia

Ed. Grijalbo  
México 1990

Pichot P.

Los tests mentales

Ed. Paidós  
México 1991

Pilch Mary

Escolares talentosos, lentos, desfavorecidos e impedidos,

Ed. Paidós

Buenos Aires 1969

Ramos Zamora Ma. Elona

Pruebas específicas, pedagógicas y psicológicas para un diagnóstico integral de sujetos con problemas de aprendizaje desde un enfoque psicosocial (en sujetos de 5 a 11 años),

Tesis.

San Juan de Aragón Edo. de México.

Agosto 1994

Riva Amelia José Luis

Aprender: El desarrollo de la inteligencia

Ed. Main

España 1990

Sefchovich Galia y Waisburd Gilda

Expresión corporal y creatividad

Ed. Trillas

México 1992

Silva y Ortiz M. Teresa

El niño sobredotado

Ed. Edamex

México 1992

Torrance E. Paul

Cómo es el niño sobredotado y cómo enseñarle

Ed. Paidós

Buenos Aires 1995

Wallace Belle

La educación de los niños más capaces

Colección Aprendizaje

Ed. Visor Distribuciones

Madrid 1988.

---

**HEMEROGRAFIA**

- Ariza Luis Miguel **¿Quiénes son los más listos?**  
Revista Conocer  
Mensual  
No. 156, año 5, 1996  
México, D.F., pp. 4-10
- Campos Fontanet Francisco **Cómo es la mente de un genio**  
Revista Conocer, Ed. Zeta  
Mensual  
No. 128, año 3, Febrero 1993  
México, D.F. pp. 4-10
- Herrero, Teresa **Niños super dotados. La aventura de ser inteligente.**  
Revista Padres e Hijos  
Año XIV No. 4  
Pág. 8 y 10
- S. Hoyos Pilar **Cómo se cultivan superniños**  
Revista Muy Interesante, Ed.  
Provenemex  
Mensual  
No. 12, año 6, 1989  
México, D.F. pp. 18-26

S. Hoyos Pilar

Psicología de la creatividad - ¿Cómo son los artistas?

Revista Muy Interesante

Ed. Provenemex

Mensual

No. 3, año 11, 1994

México, D.F. pp. 38 - 46

S. Hoyos Pilar

Mentes que brillan

Revista Muy Interesante

Ed. Provenemex

Mensual

No. 6, año 11, 1994

México, D.F., pp. 6-18

Teruel Felipe

Superdotados, unos nacen, otros se hacen.

Revista Conocer

Ed. Tiempo, S.A.

Mensual

No. 99, abril 1991

Madrid España, pp. 70-75

---

**INTERNET:**

Diane K. Unterspan

**Eastering Creativity in your Children.**

[www.montgomery-nl.com](http://www.montgomery-nl.com)

October 1996

Queensland Association for Gifted &  
Talented Children Inc.

**Curriculum Strategies**

[www.maxhmk.com.au/qatgc](http://www.maxhmk.com.au/qatgc)

1996

The Council for Exceptional Children

**Exceptional Children**

[www.ccc.sped.org](http://www.ccc.sped.org)

October 1996

The National Association for Gifted  
Children

**Characteristics of gifted children.**

[www.rmple.co.uk](http://www.rmple.co.uk)

Jan 28th, 1997

## ***Anexo 1***

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario**

**I. DATOS GENERALES:**

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué entiendes por "niño sobredotado" ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- Los niños sobredotados. ¿Nacen o se hacen?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo identificarías a un niño sobredotado?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué características consideras que debe tener un niño sobredotado ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ESTA TESIS NO DEBE**  
**SALIR DE LA BIBLIOTECA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario**

5.- ¿En qué áreas crees que destacan los niños sobredotados?

---

---

6.- ¿Consideras que en nuestro país existen niños sobredotados?

---

---

7.- ¿Conoces algún niño sobredotado?

---

---

8.- ¿Crees que en nuestro país se les da la oportunidad de desarrollarse?

---

---

9.- ¿Qué tipo de educación consideras conveniente para estos niños?

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario**

10.- ¿Qué propones para un mejor aprovechamiento de su potencial?

---

---

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Individual**

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre : \_\_\_\_\_

Fecha y Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

**II. RESPONDE DETALLADAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1.- ¿Que es lo que más te gusta hacer solo y/o acompañado?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Te gusta manifestar tus ideas y opiniones en casa o en la escuela?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Padres**

**II. SOCIALIZACION DEL NIÑO DENTRO Y FUERA DEL HOGAR.**

1.- ¿El niño (a) se separa fácilmente de sus padres?

---

---

2.- ¿El niño platica espontáneamente de sus ideas, sentimientos o problemas?. Cite un ejemplo.

---

---

---

3.- ¿Su hijo (a) disfruta jugar con niños mayores o menores que él?

---

---

4.- ¿Le gusta ir a fiestas?

---

---

5.- ¿Es aceptado por sus amigos?

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Padres**

- 6.- ¿Cuánto tiempo permite ver a su hijo (a) la televisión diariamente?
- 
- 7.- ¿Acostumbra leerle a su hijo?
- 
- 8.- ¿Pone usted a su hijo (a) a realizar actividades manuales o de otro tipo en casa?
- 
- 9.- ¿Con que frecuencia lleva a su hijo (a) a museos, centros culturales, históricos, o zonas arqueológicas?. Mencione a cuales.
- 
- 10.- ¿Elogia usted los logros de su hijo (a)?
- 
- 11.- ¿Qué juguetes o articulos de entretenimiento le compra a su hijo (a)?
-

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Padres**

12.- ¿Le pide a su hijo (a) que ayude en tareas de la casa?. Mencione cuales.

---

---

---

13. ¿Permite a su hijo (a) tomar decisiones con respecto a sus actividades?

---

14. Relate un ejemplo o ejemplos concretos de comportamientos que les haya llamado la atención sobre la diferencia de desarrollo con otros niños.

---

---

---

---

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Padres**

Toda la información recopilada por este instrumento será confidencial

**I. DATOS GENERALES:**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha y Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

**II. DATOS FAMILIARES**

1.- ¿Cuántos hermanos (as) tiene el niño (a) ? ¿De que edades?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Alguno de ellos presenta habilidades o talentos sobresalientes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- El niño (a) vive con: su familia ( ), padre ( ), madre ( ), otros ( ).

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Individual**

4.- ¿Tienes algún talento o interés en alguna área especial?. Indica cual.

---

---

5.- ¿Dentro de esa área especial que actividad sobresaliente has realizado.

---

---

---

6.- ¿Si te gusta leer, menciona con que frecuencia lo haces y menciona que tipo de libros o revistas te interesan?

---

---

7.- ¿Te gustaría formar parte de un equipo deportivo o grupo social?. Anota cual.

---

---

8.- ¿Realizas alguna actividad extraescolar?. ¿Cuál?

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Individual**

9.- ¿Has escrito alguna vez poemas, rimas o historias?. Escribe algún fragmento.

---

---

---

10.- ¿Acostumbras llevar un diario?. ¿Desde qué fecha?

---

---

11.- ¿A que lugares o eventos te gusta asistir?

---

---

12.- Menciona con qué personas te gusta convivir.

---

---

13.- ¿Cómo solucionas algún problema personal o familiar?

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Individual**

14.- ¿Que te gustaria ser de grande?

---

---

15.- Escribe cuál fue el momento más grato y el más desagradable que recuerdas.

---

---

16. ¿Sobre qué temas te gusta investigar?

---

---

17. ¿Cuales son tus juegos predilectos?

---

---

18. ¿Qué programas de radio y televisión te gustan?

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Individual**

19. Escribe las tres cosas que más te aburren.

---

---

---

20. Las cosas que más me gusta hacer cuando tengo tiempo libre son:

En casa: \_\_\_\_\_

---

En la escuela: \_\_\_\_\_

---

Con mis amigos: \_\_\_\_\_

---

Con la familia: \_\_\_\_\_

---

21. Si te permitieran hacer lo que más deseas. ¿Que harías?

---

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES**  
**ARAGON**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**Cuestionario Individual**

22. ¿Porqué estudias?

---

---

23. ¿Hablas algún otro idioma?

---