

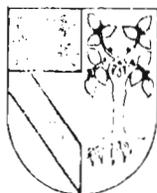
308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

47

59

ESCUELA DE PEDAGOGÍA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**EL DIÁLOGO Y LA LECTURA COMO PROCESO DE
PERFECCIONAMIENTO INTRA E INTERPERSONAL
EN EL ESTADO ADULTO TEMPRANO**

T E S I N A

QUE PRESENTA
MARIA DEL CARMEN GÓMEZ ESCAMILLA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

DIRECTOR DE TESINA

MONICA TROTTER MARTINEZ

MÉXICO D F

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

En memoria de aquellos que de una u otra forma revaloraron nuestras vidas:

- nuestros hijos
- mi hermano Juan Francisco
- nuestro inolvidable amigo Juan Peinado

Por su amor, paciencia y siempre buen humor:

- a mi esposo Jorge

A mi pequeña Ceci, aunque tan sólo tiene tres años es una magnífica compañerita

Con cariño y gratitud a mis padres, hermano y abuela

Por su indefinida ayuda y apoyo:

- a mis suegros

Por estar siempre presentes:

- a nuestros amigos de siempre, especialmente a Gaby Navarro

Por su comprensión, cariño y ayuda:

- Angeles Quevedo y Bety García

Porque en el camino dejaron huella:

- Miss Laura, Miss Babb, Miss Conchita, Mari Pliego, Maestro Kramsky, Profesor Castellanos, Profesor Alfonso Guerrero

Por todo su afecto y ayuda:

- Sra. Amelia y Belinda

Por su ayuda técnica

- Edgar Blumenkron

Finalmente por su estrella a mis sobrinos.

- Jimena, Eugenio, Fernando, Ana Cristina, Mariana, Aurea, Patricio. Especialmente a Fernanda, Alejandro, Daniel y Ana Luisa.

Siempre gracias

INDICE

INTRODUCCION	1
I. EDUCACION	
I.1 Concepto de Educación	5
I.2 Tipos de Educación	8
I.3 Fines de la Educación	10
I.4 Objetivos de la Educación	12
I.5 Los agentes del proceso educativo: El educador y el educando	14
I.6 Pedagogía	16
I.7 Didáctica y educación	25
Referencias Bibliográficas	29
II. CARACTERISTICAS BIOPSIICOSOCIALES DEL ESTADO ADULTO TEMPRANO	
II.1 Características biológicas de Estado Adulto Temprano	31
II.1.1 Características físicas del Estado Adulto Temprano	32
II.2 El Estado Adulto Temprano dentro del proceso evolutivo humano	35
II.2.1 Las ocho etapas del ciclo vital según Erickson	36
II.2.2 Constructos básicos de las ocho etapas del desarrollo del ego de Erickson	37
II.3 Características psicológicas del Estado Adulto Temprano	51
II.3.1 Desarrollo intelectual del Estado Adulto Temprano	51
II.4 Desarrollo social del Estado Adulto Temprano	57
II.5 Perfil del Estado Adulto Temprano	59
Referencias bibliográficas	61

III. LA COMUNICACIÓN, EL DIALOGO, LA LECTURA Y LA PROGRAMACION NEURO - LINGÜISTICA, UNA OPCION MAS PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA

III.1 El interés por la lectura	63
III.1.1 Definición de La Lectura, sus Características y Tipos de Lectura	65
III.1.2 Características necesarias para una lectura eficiente	71
III.2 Comunicación y Diálogo	72
III.3 Diálogo	78
III.4 La Programación neuro - lingüística : P.N.L.	80
III.4.1 El contexto ambiental a través de la P.N.L.	83
III.4.2 El aprendizaje según la P.N.L.	88
III.4.3 Los objetivos de la P.N.L.	90
III.4.4 Comunicación en la P.N.L.	91
III.4.5 El proceso de comunicación y los sistemas de representación	94
III.4.6 Características de la persona visual, auditiva y cinestésica	96
Referencias Bibliográficas	101
CONCLUSIONES	103
BIBLIOGRAFIA	108

INTRODUCCIÓN

Vivimos y convivimos en un mundo inmerso de constantes cambios y problemas, incluso a nivel mundial, tales como el desempleo, los divorcios, las enfermedades todavía sin cura, entre muchos otros; esto ocasiona en las personas de manera general incertidumbre y preocupación, tanta, que fácilmente se olvida lo efímera que puede ser la vida.

¿ Por qué, no, aún con todos los problemas que existen se brinda el ser humano la oportunidad de convivir lo mejor posible ?

Para convivir es un hecho la necesidad de comunicarnos; por medio del diálogo, es como es posible intercambiar ideas nos enriquezcan recíprocamente la solución a los problemas que quizá con el devenir del tiempo han conflictuado tanto las relaciones interpersonales, que resulta difícil creer que tienen arreglo.

Este factor desencadena subsecuentemente, frustración y conflictos intrapersonales.

Además, es notable que los jóvenes de hoy presentan dificultades para expresar lo que piensan y sienten, en ocasiones por falta de una buena estructura lógica que le permita discurrir las ideas para luego expresarlas, en otras por falta de

vocabulario. Ante esto se limitan a expresar lo que piensan y sienten con simples modismos, tales como : " Estoy sacado de onda", "no sé cómo decirte " " no sé qué me pasa" etc.

La fundamentación teórica se realizó con el apoyo de bibliografía especializada alusiva a los temas. Como base preliminar se consideraron , García Hoz, Nerici, Titone, entre otros, autores, por considerarlos "pilares" respecto a la contextualización de la didáctica y arte de educar. Además de enriquecer el presente trabajo con autores dedicados a la Psicología, Filosofía, Historia, tales como Erickson, Kelly, Brophy, Ortega y Gasset, Aristóteles, Alejandro Llano, Ferrández, Sarramona entre otros. El último capítulo propiamente estudia la Programación Neuro Lingüística que a partir de este momento denominaremos P.N.L.,y para ello se tomaron como fuentes a O'Connor y Seymour y el manual base de un curso del tema elaborado por el grupo Desarrollo de Estratégico Integral.

El presente trabajo tiene por objetivo ofrecer una postura más cimentada en la P.N.L. con la finalidad de mejorar la calidad de vida y comunicación intrapersonal e interpersonal. Para su consecución se realizó una investigación documental dividida en tres capítulos :

-PRIMER CAPITULO. EDUCACION

Es la matriz del trabajo, ya que representa el enfoque y filosofía por el que se entretienen los dos capítulos restantes. Se dedicó expresamente a explicar el qué, porqué, cómo y para qué de dicha tarea.

SEGUNDO CAPITULO. CARACTERISTICAS BIOPSIICOSOCIALES DEL ESTADO ADULTO TEMPRANO

Se ubica al joven (Estado adulto temprano), dentro del proceso evolutivo humano, explicando sus características biológicas-físicas, psicológicas y sociales. Para poder distinguirlo y comprenderlo

TERCER CAPITULO. LA COMUNICACIÓN EL DIALOGO LA LECTURA Y LA PROGRAMACION NEURO - LINGÜÍSTICA, UNA OPCION MAS PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA

En él se describen y analiza el P.N.L y la comunicación, con el fin de conocer una propuesta más para mejorar la calidad de vida , personal en relación con el resto de la gente : Familia, amistades y trabajo.

Por lo tanto :

¿ Será posible que a través del diálogo, la P.N.L. y la lectura se pueda optimizar la calidad de vida ? Todo es posible en la medida que cada ser humano se lo proponga. La perfección total en él no existe de ahí la constante preocupación por optimizar la calidad de vida.

CAPITULO I

I . EDUCACIÓN.

I.1 Educación

Lo propio del hombre es su cualidad de ser intelectual, por la que obtiene la posibilidad de abarcar todo aquello que entra en su ámbito cognitivo (1). Aunado a ésto, se encuentra la voluntad, capacidad de la que deriva la propiedad de pensar, reflexionar y decidir, permitiéndole distinguirse entre los seres creados; gracias a esto es el único ser perfectible, al poder volcarse sobre sí mismo para rectificar, mejorar, buscar la excelencia y luego exteriorizarse, manifestándose como un ser mejor.

Para que esta condición, no sea algo meramente existente, necesita pulirse, desarrollarse, expresarse. De aquí la inminente necesidad de educarse, cabe entonces cuestionarse : ¿ qué significa educación ?

Etimológicamente la educación significa, por una parte " conducir "; " educar "; será tanto como " conducir ", llevar a un hombre de un estado a otro , de una situación a otra. Mas también etimológicamente educación significa " sacar de " " extraer ". (2).

De tal manera ponemos de manifiesto que proviene fonética y morfológicamente de "educare" "conducir", "guiar" y "orientar"; pero semánticamente recoge también la versión de "educere" "hacer salir", "extraer" y "dar a luz", lo que ha permitido la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos.(3)

En primera instancia " educare " hace referencia a un modelo directivo, el cual supone una labor orientadora; en una segunda, "educere", hace caso a la extracción. En tal virtud, educar significa orientar, guiar, extraer del educando lo mejor de sí de ahí que a la educación se le conciba como el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas.(4).

Por eso la educación no se limita meramente a instruir, informar sino que su principal labor es formar ,su objetivo es lograr que cada ser humano sea y haga lo mejor de sí mismo , para llegar a su fin último, la felicidad, cuya connotación pedagógica sería la autorealización.

De ahí que Herbart considere que, "... la instrucción se propone inmediatamente formar ideas, la educación el carácter. Lo último no se puede hacer sin lo primero..."(5), es decir en la base del carácter subyacen ideas, cuya organización se traduce en actitudes de vida, en parámetros del carácter.

Al educar se da de manera simultánea el binomio informar-formar. Siempre ha existido gente muy bien informada, con un cúmulo de conocimientos, en ocasiones, envidiables; sin embargo, muy mal formada, porque resulta que tanto conocimiento no le ha servido de herramienta para relacionarse adecuadamente en el contexto social, resultando una persona quizás conflictiva. Y en el sentido inverso, hay quienes gozan de una buena formación, todo aquello que abarca el ser, pero que ostentan limitaciones en la proyección del saber hacia el hacer.

Por tanto, dicho binomio es imprescindible para cubrir el plano fáctico, lo que es, así como el plano ontológico, es decir el deber ser. Bajo estas consideraciones es posible afirmar que la educación no es un resultado, es un quehacer, que parte de un conocimiento especulativo, culminando en el plano fáctico en virtud de que conviene hacer después de haberlo aprendido lo aprendemos haciéndolo (6).

Para realizar esta actividad, es propiedad de la educación incidir en el desarrollo del criterio, porque la calidad de la educación se resume en la formación de hombres libres con criterios propios, para apreciar la realidad, a partir de lo cual podrá hacer, con iniciativa y aptitudes prácticas para utilizar en su caso modificar el mundo que le rodea (7). Buscando un mejoramiento del medio, que proyecte su capacidad e intención de perfeccionamiento personal, premisa que alude a la intencionalidad inherente a la formación, ya que es el hombre quien desarrollará tecnología, técnica y arte lográndolo, a través de su personal

actividad. Así, a través del perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas, las funciones superiores del hombre, inteligencia y voluntad, constantemente se actualizan.

Todo perfeccionamiento humano empieza por ser perfeccionamiento intelectual; el saber y el hacer sustentan la vida humana (8), atendiendo a las necesidades biológicas y psicológicas en los ámbitos familiar, profesional, de amistad y fé, englobando así a la cultura como expresión propia del hombre de sus ideas y sus obras, por medio del intelecto, técnica, estética, moral y religión las cuales se concretan en aspectos definidos de la vida humana : trabajo, estudio, lucha y juego.

1.2 Tipos de Educación.

En la educación convergen una gran diversidad de influencias, cuya clasificación permite distinguir dos tipos de educación. Debido a la indole de esta investigación, conviene abordarlos teóricamente.

1. Heteroeducación , recibe esta denominación el tipo de educación en la que inciden sobre el individuo se manifiestan independientemente de su voluntad, es decir, cuando el curso de la acción educativa ocurre sin la intención

determinante del propio sujeto pudiendo ser, educación inintencional o asistemática, aquella en la que la modificación del comportamiento resulta de la influencia de instituciones que no tienen esa intención específica, tales como el cine, la radio, la televisión, el teatro, periódicos, club, amigos, la calle entre otros; y, educación intencional o sistemática, cuando obedece deliberadamente al designio de influir en el comportamiento del individuo de una manera organizada, siendo el caso de la familia, Iglesia y la escuela.(9)

2. Autoeducación se le considera al hecho de que sea el propio individuo quien decide procurarse las influencias capaces de modificar su comportamiento. Está primordialmente representada por la acción de perfeccionamiento y expansión de la personalidad; en virtud de la autoeducación, el individuo pasa a ser maestro de sí mismo, en el sentido de que se enseña a sí mismo mediante la reflexión, por el estudio personal o por la orientación propia que da a sus esfuerzos en la dirección de un mejor aprendizaje.(10).

De estos conceptos deriva un tercero, que se identifica también con la naturaleza humana, que se ha denominado educación permanente, la cual tiene por objeto la fusión de la educación sistemática proporcionada por la escuela con la autoeducación, en un proceso continuo, que tiende a una constante actualización y a un permanente esfuerzo de superación personal.(11)

I.3 Fines de la Educación.

Fernández-Sarramona considera que el previo planteamiento de los fines no justifica el ejercicio de la acción educadora sino, que constituye la guía que orienta tal acción, proporcionando también la posibilidad de constatar la eficacia en el proceso, considerándolos reguladores de la acción educativa (12). Constituyéndose en que dan sentido y camino a los objetivos.

Los fines de la educación pueden ser expresados, según Nerici, en un triple sentido:

1. Fin social, cuyo contenido puede esbozarse como :

- preparar las nuevas generaciones para recibir, conservar y enriquecer la herencia cultural del grupo.**
- preparar los procesos de subsistencia y organización de los grupos humanos teniendo en vista nuevas exigencias sociales derivadas del crecimiento demográfico y de los nuevos conocimientos.**
- promover el desenvolvimiento económico y social disminuyendo, los privilegios y proporcionando los beneficios de la civilización al mayor número posible de individuos.**

2. Fin individual, consiste en :

- proporcionar una adecuada atención a cada individuo según sus posibilidades, de modo que se favorezca el pleno desenvolvimiento de su personalidad.
- inculcar al individuo sentimientos de grupo, a fin de inducirlo a cooperar con sus semejantes en empresas de bien común, sustituyendo la competición, por la colaboración, el vencer a los otros por el vencerse a sí mismo en un esfuerzo de autoperfeccionamiento.

3. Fin trascendental, abocado a :

- orientar al individuo hacia la aprehensión del sentido estético y poético de las cosas, de los fenómenos y de los hombres, con el objeto de posibilitarle vivencias más profundas y desinteresadas;
- llevarlo a tomar conciencia, a reflexionar sobre los grandes problemas y misterios de las cosas, de la vida y del cosmos para de proporcionarle vivencias más profundas.

De lo anteriormente mencionado se desprende que los fines de la educación no pueden ser fruto del capricho o mera elucubración personal del educador. (13)

Los fines deben contemplar todo aquello que rodea al educando , pues es así como será posible, obtener la consecución de los objetivos educativos :

Palpando la realidad que vive el educando, considerando que la educación debe hacer lo posible por compensar las insuficiencias, del medio familiar y social (14).

Considerando que no todos los educandos tienen las mismas oportunidades respecto a la educación, es necesario lo que Mialaret al respecto : si queremos sobrevivir y avanzar por la carretera general, estamos condenados a la democracia intelectual."(15)

I.4 Objetivos de la Educación.

Los objetivos, como se mencionó anteriormente, son quehaceres prácticos y tangibles, que pretenden la realización de los fines. Se menciona los objetivos propios de la educación :

- 1. Atención a todos los individuos.**
- 2. Desarrollo físico y preservación de la salud.**
- 3. Integración social.**
- 4. Socialización.**
- 5. Formación cívica y fortalecimiento de la conciencia nacional.**

6. Formación de una cultura general.
7. Transmisión de las técnicas fundamentales para la formación del espíritu de investigación.
8. Oportunidades de manifestación y desenvolvimiento de las peculiaridades individuales para lograr el pleno desarrollo de la personalidad.
9. Participación en la vida social mediante el ejercicio de una profesión.
10. Formación económica
11. Formación estética.
12. Desarrollo del sentido de la responsabilidad.
13. Desarrollo del espíritu de iniciativa.
14. Aprovechamiento del tiempo libre.
15. Formación política.
16. Formación democrática.
17. Preparación para el matrimonio.
18. Desarrollo del espíritu creador.
19. Desarrollo del espíritu crítico.
20. Enseñar a estudiar.
21. Llegar a tener confianza en si mismo.
22. Formación moral y religiosa.
23. Respeto por el prójimo.(16)

Es conveniente resaltar que cada uno de los objetivos mencionados aluden , a la persona humana como unidad biopsicosocial. De ahí proviene la importancia y necesidad de la educación permanente, ya que se informa y forma por y para algo, no únicamente durante el periodo escolar, sino durante el transcurso de la vida para que cada persona logre su fin último, resumido como la felicidad.

1.5 Los Agentes del Proceso Educativo: el Educador y el Educando.

Habiendo ya conceptualizado la educación , su finalidad y objetivos, resta contemplar el binomio educativo, en esta relación se necesita alguien que aprenda; el educando y otro que eduque : el educador, con base en contenidos, materia prima de la enseñanza a través de métodos y técnicas de enseñanza idóneas.

Etimológicamente la palabra enseñanza proviene del latín insignio, señalar, distinguir, mostrar, poner por delante; significa mostrar algo a alguien, según Renzo Titone la define como "... acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos del conocimiento al alumno para que este los comprenda" (17).

Presentarle un qué al educando para que lo asimile, apropiándose de él, brindándole la oportunidad de crecer interior e intelectualmente, creando en él la necesidad y gusto por el saber, como bien mencionó Ortega y Gasset : " enseñar no es primaria y fundamentalmente sino enseñar la necesidad de una ciencia y no enseñar la ciencia cuya necesidad sea imposible hacer sentir al estudiante" (18).

La inserción de la enseñanza tiene por fin el perfeccionamiento del sujeto a quien se enseña, perfeccionamiento cuya manifestación inmediata es el aprendizaje, pudiéndose distinguir dos fenómenos distintos:

1. Interiorización de unos conocimientos o hábitos anteriormente extraños al sujeto.
2. Fijación o aseguramiento de la permanencia de esos conocimientos (19).

Ahora bien, aborda los conceptos de enseñanza y aprendizaje hace necesario ubicar a la didáctica dentro del contexto educativo, por lo que se abordará el tema a continuación.

1.6 Pedagogía.

Renzo Titone considera a la Pedagogía como "aquel complejo sistemático de conceptos y principios que constituyen la teoría de la educación." (20).

Con base en la anterior acepción de Pedagogía se le puede considerar ciencia, en tanto que un complejo sistemático de conceptos y principios.

La Pedagogía es normativa porque implica "...una reflexión sobre los procesos educativos, pero no se detiene en su conocimiento, sino que llega hasta su valoración" (21).

Aquí encontramos, la actitud práctica de la Pedagogía buscando darle un uso a ese cúmulo de conocimientos, "... pudiendo descubrir las normas que le han de dirigir" (22).

Con base en lo anteriormente mencionado cabe definir a la Pedagogía como:

CIENCIA DE LA EDUCACION

Ciencia porque es normativa porque determina el deber ser de la educación, práctica porque llevará todo ese conocimiento a un quehacer, especulativa porque observa, examina, estudia y teoriza.

García hoz menciona que la Pedagogía se le ha de estudiar desde dos ámbitos:

1. La Pedagogía General o Analítica busca toda aquella normatividad en la educación, como elementos de ulteriores aplicaciones.
2. La Pedagogía Diferencial o Sintética estudia la actuación de los fenómenos pedagógicos con base en determinada situación o cierto tipo de sujetos.

Es importante hacer notar que la Pedagogía se vale de otras ciencias para así tener el soporte científico y además poder darle el carisma de integralidad a la educación.

A continuación se presentará la propuesta de Fernández - Sarramona, respecto a las ciencias coadyuvantes de la Pedagogía.

Fernández - Sarramona apoya el proceso educativo en dos ámbitos iniciales :

1. Los fines de la educación, siendo éstos el sustento de la educación.
2. Los condicionantes de la educación, consideradas como ciencias coadyuvantes para llevar a cabo el proceso educativo.

CIENCIAS FINES DE LA EDUCACION.

- Teología de la Educación: es la ciencia que trata de Dios y las creaturas en cuanto a seres creados y ligados a El. En la definición encontramos su importancia y vigencia, porque todo lo que aprendemos incide en nuestras creencias, he ahí que el " pedagogo católico deberá admitir " como fuentes y factores de su especulación no solo la experiencia y la razón y las ciencias que se fundan en éstas, sino la revelación y la fe ".(23)
- Filosofía de la Educación: en sí la filosofía nos brinda explicaciones sobre la naturaleza del hombre y sus fines por lo tanto , la filosofía de la educación aunada a la teología " aportan la justificación misma del proceso educativo, su viabilidad y destino ".(24). Siendo tres los campos de dicha ciencia :
 1. Fines inmanentes de la educación.
 2. Posibilidad y necesidad de la educación.
 3. Estudio del proceso educativo como tal.

CIENCIAS CONDICIONANTES DE LA EDUCACIÓN.

- **Biología y Psicología de la Educación:** ambas ciencias se ligan de manera importante para el efectivo logro del proceso aprendizaje, ya que, la naturaleza de cada educador y educando es distinta, hablamos de factores tales como la herencia, alimentación, sexo, edad, anormalidades entre otras.

Nassif la define como la ciencia que "dirige la atención sobre los factores naturales del proceso educativo, las condiciones en que puede ejercerse la acción pedagógica sobre el ser vivo, y los efectos de esa influencia sobre la estructura biológica y orgánica de ese ser ".(25).

Respecto a la Psicología, García Hoz afirma tres campos, definidos de la Psicología Pedagógica:

1. **Psicología del educando.**
2. **Psicología del educador.**
3. **Relación educativa.(26)**

Hablado de características acerca del proceso evolutivo del binomio educador-educando, aludiendo a la Pedagogía diferencial, el proceso enseñanza-aprendizaje en educando entre otros.

- **Sociología y Economía de la Educación** : Sociología de la educación, partiendo de la idea que el hombre es un ser sociable, por naturaleza como ya bien lo mencionó Fernández - Sarramona " sin duda la primera realidad educativa es el sujeto destinatario de la acción educativa, pero el proceso acontece en un marco social, que condiciona la forma, lugar y posibilidades generales en que podrá acontecer el hecho educativo."(27).
- **Economía de la educación** : hace referencia por todos aquellos aspectos que permiten materializar los planteamientos educativos, los recursos con los que se cuenta, su rentabilidad y eficiencia para la consecución del proceso de enseñanza - aprendizaje.

CIENCIAS ILUSTRATIVAS

- **Historia de la Educación** : aludiendo al estudio de los hechos , ideas e instituciones educativas que acontecieron, enriqueciendo el presente- Su aportación es indiscutible ya que :

1. Ayuda a la comprensión del presente educativo a través de los antecedentes históricos.

2. Previene la dirección de la evolución educativa que pueda tener en el futuro.

-Educación comparada: aporta a la normativa pedagógica la experiencia geográfica, es enriquecedor, sin duda alguna, observar y analizar, sistemas educacionales, de otros países, porque pueden enriquecer, el propio.

CIENCIAS NORMATIVAS

- Pedagogía General y Diferencial: la primera hace referencia a la problemática general del ser humano, en tanto que la segunda aludirá a cierto tipo de sujetos y grupos : familia escuela y comunidad.

CIENCIAS APLICATIVAS DE LA EDUCACIÓN

- Orientación Educativa: a través de ella se pretende conseguir el máximo rendimiento con base en el diagnóstico de las características e intereses personales, en función de las posibilidades y circunstancias.

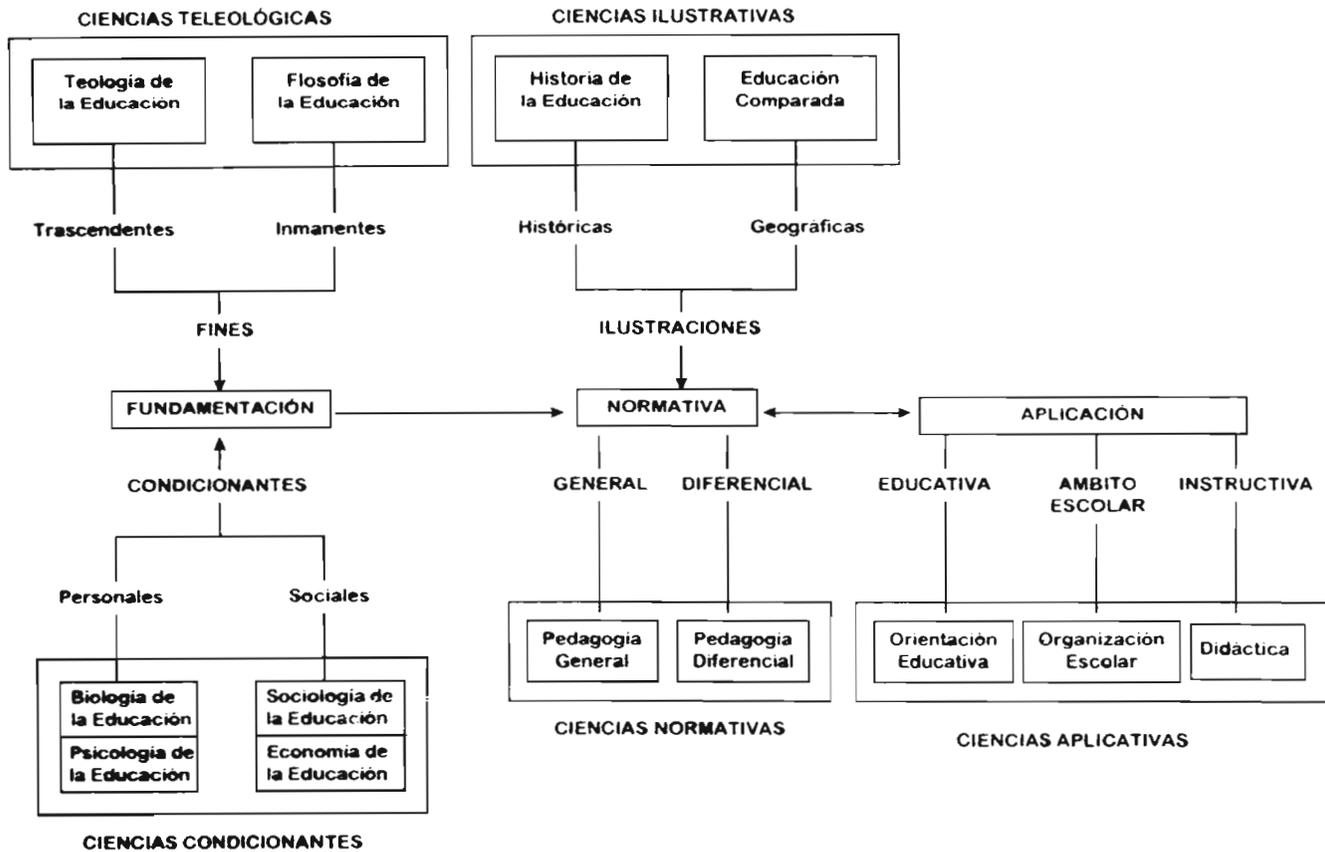
- **Organización Escolar:** es el objeto de estudio de la organización escolar, son todos los elementos materiales y humanos que en ella se encuentran.
- **Didáctica:** Fernández - Sarramona considera que la didáctica abarca la metodología de la enseñanza y aunada a la Pedagogía, refleja el carácter formativo en el que desembocará, su labor educativa.

La interrelación existente entre las distintas ciencias, que se encuentran en el esquema y su objetivo tienden a complementar el proceso educativo únicamente con el fin de lograr de está un desarrollo integral.

Se puede notar que la Pedagogía es una ciencia enriquecida, gracias al sustento de las ciencias anteriormente mencionadas, organizadas y relacionadas entre sí, partiendo de las ciencias que fundamentan a la Pedagogía, posteriormente las ciencias normativas, las cuales hablarán del deber ser, y finalmente las aplicativas aludiendo al quehacer.

Fernández-Sarramona ubica a la didáctica dentro de las ciencias aplicativa ya que su tarea es facilitar en proceso de enseñanza aprendizaje. Considerándola instructiva, porque brindará metodologías y técnicas para la optimización del acto educativo.

A continuación se presentará el cuadro sinóptico de Fernández - Sarramona (28).



I.7 Didáctica y Educación.

Teniendo ubicada a la didáctica con base en el cuadro sinóptico y lo anteriormente mencionado lo que procede es definirla para ello iniciaremos con la definición de Manganiello :

"Didáctica es la rama técnica de la Pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, En su más amplio sentido, es la dirección total del aprendizaje escolar. Abarca, por consiguiente, no sólo el estudio de los métodos de enseñanza sino también todos los recursos que ha de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos" (29).

Con base en la definición de Manganiello es posible percatarse de la importancia que reviste la práctica de la didáctica, para llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La didáctica puede entenderse en dos sentidos , amplio y pedagógico. En el primero la didáctica se ocupa por conseguir cambio en la conducta o aprendizaje sin connotaciones socio - morales. En tanto que la segunda acepción hace referencia al compromiso de formar enseñar valores, hábitos entre otros con el fin de lograr personas conscientes, eficientes y responsables. (30).

ELEMENTOS DIDACTICOS.

La Didáctica considera seis elementos según Nerici :

- 1. Alumno: es la persona que aprende o educando.**
- 2. Objetivos : son las metas propuestas en el proceso de enseñanza - aprendizaje a conseguir.**
- 3. Profesor: es la persona que enseñará o educador.**
- 4. Materia : es el contenido de la enseñanza.**
- 5. Métodos y técnicas de enseñanza: son las herramientas para realizar el acto educativa.**
- 6. Medio geográfico, económico , cultural y social: es importante considerar cada uno de estos aspectos para poder llevar a cabo el acto educativo de manera eficiente.**

Digamos entonces que el pilar del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la Didáctica porque es a ella a quien le corresponde cuestionar: ¿qué vamos a enseñar?, ¿cómo vamos a enseñarlo? y ¿cómo lo evaluaremos?

La didáctica examina con una visión crítica los diversos, métodos fijando normas para su aplicación; estudia los aspectos y problemas comunes de la enseñanza, estudiando con una actitud crítica las corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la actualidad.

García Hoz, con el fin de brindar un panorama amplio y enriquecido de la didáctica la desglosa en cinco aspectos:

1. **General** : es el conjunto de conocimientos aplicables a toda persona.
2. **Especial** : Estudia el trabajo docente y métodos aplicados a cada disciplina digna de ser considerada.
3. **Diferencial** : Atiende a la enseñanza con base en las diferencias de las personas, es decir sexo, edad, cultura entre otros
4. **Correctiva** : busca la rectificación de los hábitos y visión a través de pruebas analíticas y diagnósticas.

5. Normalizada : se da por satisfecha ante el logro de los objetivos con base en la capacidad evolutiva de las personas. (31)

Por todo lo mencionado en este rubro, se puede decir que la didáctica la columna vertebral del proceso educativo, supone el quehacer del saber, para llevarla a cabo es necesario conocer a la persona y el contexto donde se efectuará el acto educativo, de ahí la importancia por conocer las características biopsicosociales de los educandos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) GARCÍA HOZ, V., Trabajo y Libertad, p.4
- (2) GARCÍA HOZ, V., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 17
- (3) EDITORIAL SANTILLANA., Diccionario de las Ciencias de la Educación, p.475
- (4) ibidem, p. 25
- (5) HERBART., La Construcción de la Pedagogía, p. 23
- (6) ARISTÓTELES, Ética Nicomaco II 1, 1103 a 33
- (7) CASTILLO, Gerardo, Los Adolescentes y sus Problemas, p. 93
- (8) GARCÍA HOZ, V., op.cit., p. 28
- (9) cfr., NERICI, I., Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 23
- (10) cfr., ibidem, p.24
- (11)ibidem, p. 25
- (12)FERNÁNDEZ SARRAMONA, La Educación, Constantes y Problemática Actual,
p. 30
- (13)idem.
- (14)cfr., ibidem, p.31
- (15)apud., idem
- (16)NERICI, I., op.cit., p.28
- (17)TITONE, Renzo, Metodología Didáctica, p.30
- (18)ORTEGA Y GASSET, Unas Lecciones de Metafísica, p. 6

- (19)GARCÍA HOZ, V., op.cit., p.235
- (20)TITONE, Renzo, op.cit., p.33
- (21)GARCÍA HOZ, V. op.cit., p. 50
- (22)ibidem, p. 52
- (23)FERNÁNDEZ SARRAMONA, op.cit., p.78
- (24)ibidem, p. 80
- (25)ibidem, p. 81
- (26) ibidem, p. 84
- (27)ibidem, p. 77
- (28)ibidem, p. 79
- (29)ibidem, p. 90
- (30)cfr., NERICI, I., op.cit., p. 57
- (31)GARCÍA HOZ, V., op.cit., p. 240

CAPITULO II

II. CARACTERISTICAS BIOPSIICOSOCIALES DEL ESTADO ADULTO TEMPRANO.

II.1 Características Biológicas del Estado Adulto Temprano.

El estado adulto temprano es una etapa dentro del desarrollo evolutivo humano que comprende de los 18 años a los 25 años de edad. Subsecuentemente, estudiaremos las características biológicas del adolescente, considerándolas base física del estado adulto temprano.

Por lo tanto se iniciará el presente capítulo con el concepto de adolescencia :

" Es una transición del desarrollo entre la infancia y la edad adulta " (32).

Se extiende desde el momento de la madurez sexual hasta la edad en que se asegura por vía legal la independencia respecto de la autoridad del adulto(54). Por lo tanto , con base en lo anteriormente mencionado el estado adulto temprano ha desarrollado la talla, la forma (características sexuales primarias y secundarias) , las proporciones y funciones de un adulto .(33)

Es difícil estandarizar los momentos en que inicia y finaliza ya que la madurez sexual en cada individuo es distinta, pero bien se puede demarcar a través de edades promedio.

II.1.1 Características Físicas del Estado Adulto Temprano.

En esta etapa de la vida la persona se encuentra en óptimas condiciones físicas, se puede decir que de los 20 a 50 años el desgaste es tan graduado que difícilmente se advierte.

- La estatura desde la adolescencia final se mantiene estable a partir de los 45 años comienza a declinar.
- La fuerza muscular es óptima entre los 25 y 30 años, de los 30 a los 60 existe una pérdida gradual del 10%
- La agudeza visual, se encuentra en su mejor estado a los 20 años, comienza a perderse alrededor de los 40 años.
- El sentido de la audición sufre una pequeña pérdida gradual antes de los 25 años a partir de esta edad se denota la pérdida con mayor claridad.
- El gusto, olfato y sensibilidad al dolor y temperatura se mantienen en óptimas condiciones no muestran disminución sino a partir de los 45 a 50 años de edad.

Se puede decir entonces que la edad adulta temprana goza en general de buena salud. Sin embargo, las influencias sobre la salud y el buen estado físico, son aspectos, que día a día se deben mantener, la Organización Mundial de la Salud define a esta misma como :

"Un estado de bienestar completo, físico , mental y social no es solamente la ausencia de enfermedad y achaques" (34).

Por eso es importante que el joven cuide los hábitos respecto a:

- La dieta, cuidar calidad, cantidad de la alimentación, así como el número de veces que se ingiere.
- Tiempo de descanso (dormir) entre siete y ocho horas regularmente.
- Ingestión de alcohol, el exceso de alcohol, puede traer graves consecuencias a la salud tales como problemas del corazón afecta al hígado, desórdenes gastrointestinales, entre otros además se le considera como uno de los primeros indicadores en la mortandad por accidentes automovilísticos, el exceso de esta bebida también genera violencia, a sí mismo y los demás.
- Fumar incrementa el riesgo de cáncer, enfermedades del corazón y muchos otros desórdenes en la salud.
- El estrés, considerándolo como "la reacción fisiológica y psicológica del organismo a las demandas hechas sobre él...el que un hecho se torne estresante o no depende de la manera como lo interprete una persona" (35).

Un poco de estrés es bueno ya que vigoriza, pero el exceso de éste o una mala y pobre percepción del estrés puede generar dolor de cabeza, tensión en los músculos, fatiga; entre los síntomas psicológicos más comunes encontramos, el nerviosismo, ansiedad y depresión entre otros.

También se encuentran, otros factores, que intervienen de manera indirecta, en la salud:

1. Condición económica: de alguna manera una buena condición económica se presta para brindar una mejor calidad de vida; hablamos de alimentos y salud.
2. Educación: las personas que han tenido la oportunidad de educarse, adquieren mayores oportunidades para afrontar los problemas que la vida nos presenta. Gracias a la educación la persona adquiere una información la cual le permite desempeñarse pudiendo así solventar las necesidades y una formación que le brindará un cúmulo de virtudes y hábitos para poder manejar los conflictos.
3. Sexo: en tanto que hombres y mujeres tienen una naturaleza física y psique inherente a cada uno de ellos.
4. Estado marital: matrimonio, porque puede brindar a cada cónyuge un desarrollo integral en cada uno de los aspectos que encubren este vínculo tales como :

- Plenitud emotiva.
- Salida asequible regulada a la actividad sexual entre otros (36).

II.2 El Estado Adulto Temprano dentro del Proceso Evolutivo Humano

En el presente capítulo, se conocerá quién y cómo es el adulto temprano ubicándolo dentro del proceso evolutivo humano, estudiado con base en el trabajo de Erik Homburger Erickson.

Con el propósito de realizar el análisis correspondiente, se dará una breve retrospectiva de cada etapa para así poder ubicar el estado adulto temprano dentro del proceso evolutivo del ser humano. En primer término se mencionará las características biológicas del adolescente considerando esta la base de las subsiguientes etapas evolutivas; posteriormente se definirán las características psicosociales del estado adulto temprano, finalizando con el perfil del estado adulto temprano.

II.2.1 Las Ocho Etapas del Ciclo Vital Según Erickson.

Erickson sostiene : "... Que el curso del desarrollo está programado genéticamente y que el despliegue maduracional sigue una secuencia con un patrón definido. Las relaciones del individuo con su medio dependen de cambios biológicos. Las exigencias biológicas y ambientales deben entrelazarse. los requerimientos externos e internos deben corresponder, en cierto grado al menos, para que el individuo se desarrolle y funcione normalmente en una cultura en particular. Cualquier comportamiento puede entenderse en función de ajustes biológicos, psicológicos y sociales... el desarrollo no ocurre en el vacío, sino más bien en un ambiente cultural que impone exigencias poderosas... (37). Todos los organismos, incluso los humanos tienen una naturaleza determinada genéticamente que se manifiesta en el crecimiento de una manera ordenada. El curso del desarrollo es notablemente similar entre miembros de una determinada especie y un individuo en particular puede predecirla con bastante confiabilidad pero aun cuando se produzca el crecimiento dentro del organismo, sólo ciertas condiciones del ambiente pueden hacer esto posible, ya que todos los organismos requieren de alguna forma de nutrición y en el caso de los seres humanos una gran cantidad de apoyo socio cultural.(38)

Cabe aclarar, que cada persona, teniendo el mismo desarrollo puede tomarse distinto tiempo, de acuerdo a su propia estructura biológica y socio cultural.

Virtualmente cada aspecto del desarrollo y funcionamiento de la personalidad es el producto conjunto de dotes individuales e influencias culturales. Aunque el crecimiento es ostensiblemente un proceso orgánico, el desarrollo psicobiológico humano es imposible sin las condiciones geográficas y socio culturales en las que tiene lugar el crecimiento.(39) Las condiciones socio-culturales, tienen una influencia profunda en el curso del desarrollo de cada persona, ya que hablamos de agentes externos, que encaran la realidad de cada persona en distintos modos: costumbres, tabúes, valores, medios de comunicación etc., todo aquello que conforma una sociedad y en particular cada familia, facilitando en buena medida, el desarrollo de las personas.

II.2.2 Constructos Básicos de las Ocho Etapas de Desarrollo del Ego de Erickson.

Erickson divide el proceso evolutivo humano en ocho fases:

- Cada una con una crisis del ego, es decir un conflicto a resolver.

- Cada una con una virtud adquirida ante la resolución de la crisis del ego de cada fase.
- Cada una con una ritualización.
- Cada una con un ritualismo.(40)

Es importante aclarar algunos términos, manejados por Erickson, evitando así, malas interpretaciones.

Por crisis, Erickson no quiere decir una tensión abrumadora, sino más bien un punto de viraje o perspectiva de cambio en la vida del individuo, cuando un nuevo problema debe ser enfrentado y dominado.(41)

Para Erickson cada una de las etapas presenta un conflicto básico, esto es realmente un problema y la resolución de dicho conflicto ayuda hacer posible el desarrollo normal.

Por ritualización, Erickson entiende patrones repetitivos de conducta característicos de una sociedad en particular, esto significa todas aquellas normas y prácticas que se manejan en una cultura, por ejemplo, la manera de desenvolvernos, con alguien, saludándola, de beso o sólo con la mano, la forma de dirigirse a él o ella según su posición socio-cultural, entre otros.

Por ritualismo Erickson considera causas de la patología social y psicológica porque conducen a los excesos y a la artificialidad, son anormalidades, exageraciones de las ritualizaciones.(42)

De tal manera, dicho binomio ritualización-ritualismo queda comprendida como lo ejemplifica el siguiente cuadro :

Ritualización	vs.	Ritualismo
Patrones aprobados culturalmente.		Exageraciones de los patrones aprobados culturalmente.

Cabe aclarar que para Erickson las distintas fases requieren de una armoniosa acción recíproca de los requerimientos maduracionales en evolución y de las condiciones sociales y culturales existentes y que los mismos problemas se repiten a través de toda la vida, siendo cada etapa coadyuvadora para la siguiente.

A continuación se describe cada una de las etapas evolutivas de Erickson, a saber:

PRIMERA ETAPA. La Lactancia.

Durante el primer año de vida, el lactante afronta, su primer desafío importante, el éxito de éste desafío ejerce un profundo efecto en todos los desarrollos ulteriores. El niño ha de adquirir el sentido de confianza, respecto a lo que le rodea, de ahí que las necesidades del niño deben satisfacerse, no solo en el momento adecuado, sino también en el grado adecuado. La madre cuyo cuidado de su hijo armoniza con las necesidades del niño genera en él un sentido de confianza básica; cabe aclarar que dicho sentido de confianza básica, nunca se alcanza de manera permanente.

La virtud de la esperanza , adquiere por lo tanto una visión optimista ante el porvenir, fé en el ambiente que le rodea; se manifiesta así porque el niño que alcanzó dicho sentido, percibe su derredor como algo congruente y predecible.

La ritualización de esta fase se llama numinosidad, significando sensibilidad social.

El ritualismo será la idolatría significando la admiración excesiva y la idealización de los demás.(43)

SEGUNDA ETAPA. Primera infancia.

El desarrollo de habilidades musculares y perceptuales, adquieren cierta autonomía dos formas de enfrentarse con su alrededor se vuelve predominantemente dos modos de conducta:

- aferrarse a las cosas
- desprenderse de ellas

Ambos modos, son expresiones de la voluntad en desarrollo. El niño puede cometer los mismos errores una y otra vez por ignorancia, los padres pueden interpretarlos como un desafío, generando en el niño actitudes agresivas, creando fricción y conflictos que aunadas a la inmadurez pueden hacerlo vulnerable a los sentimientos de vergüenza y duda. Vergüenza entendida como el sentimiento de ser inaceptable para los demás y duda significa temor a la autoafirmación(44); resultado de ello puede ser el desarrollo de tendencias obsesivas y compulsivas :

- Dudando de sus habilidades puede limitarse a participar en actividades 1) rutinarias ; 2) preestablecidas por las personas, significativas en su vida.
- Puede generar un verdadero odio hacia sus padres y generalizarlo a toda la autoridad y restricción de cualquier clase de reglas, patrones y leyes.

El sentido de duda en sí mismo, puede crear en el niño un sentido de vergüenza que persiste durante toda su vida, producida por la censura y desaprobación de los demás.

La virtud de valor, autocontrol y poder de la voluntad demostrará si desarrolla el sentido de la autonomía.

La ritualización es la sensatez : es aprender a juzgarse a sí mismo desde el punto de vista de otros, de manera que no seamos inaceptables, para los demás, particularmente para quienes tienen poder sobre uno mismo.(45)

El ritualismo, es llamado legalismo, será la máxima preocupación por tan sólo el deber-ser, o bien la huida a todo lo que puede implicar el ser, evitando convivir con los demás, rehusarse a exponerse a nuevos riesgos, entre otras personas.

TERCERA ETAPA. Edad de Juegos.

La necesidad de autonomía a se torna más coordinada, eficiente espontánea dirigida hacia un objetivo. El niño desea y compite por las cosas y actividades de los adultos; los padres rigurosos que reprimen al niño por en sus actividades, desarrollará el sentido de culpa siendo entendida como indignidad, insatisfacción con el yo y a menudo con la depresión. De lo contrario se encontrará deseoso de identificarse con aquellas personas que le son importantes en la vida.

La virtud que en esta etapa se activa es la determinación o direccionalidad; es decir que el niño emulará a la persona que admira.

La ritualización se denomina autenticidad, refiriéndose a las dramatizaciones de los papeles culturalmente aceptados como un medio de resolver el conflicto entre iniciativa y culpa.

El ritualismo es la imitación o la usurpación de papeles artificiales, exagerando lo que son y pretendiendo lo que no son.(46)

CUARTA ETAPA. Edad Escolar.

Erickson describe al niño de esta edad como " un aprendiz del arte de aprender las tareas de la edad adulta" (47). Ingres a un sistema escolarizado en forma; en

esta etapa es preciso adquirir habilidades y conocimientos para lograr un trabajo productivo aunado a los inicios de la responsabilidad.

Las dos virtudes a desarrollar son el método y la competencia, respecto a los demás y con base en los intereses de cada cultura.

La ritualización se llama formalidad; el juego se transforma en trabajo; las formas apropiadas de hacer algo, las habilidades para la solución de los problemas y las estrategias que promueven un sentido de laboriosidad y competencia.

El ritualismo es el formalismo, supone el perfeccionamiento en el que hacer sin darle importancia a los resultados.(48)

QUINTA ETAPA. Adolescencia.

Se caracteriza por la búsqueda de identidad; aun cuando sea una preocupación siempre presente a lo largo de toda la vida, alcanza su punto crítico durante la adolescencia. La persona abandona la infancia y comienza a integrarse a una nueva época de su vida, en la que todo es nuevo dentro del contexto físico, psicológico y social. Es por ello que los adolescentes tiendan a la formación de su propia subcultura.

El logro durante esta etapa se torna altamente crítico, ya que las normas y valoración de este son muy elevadas, además de sumarle la actitud idealista del adolescente.

Los cambios inesperados y extremos en la conducta Erickson los denomina moratoria psicosocial, se trata de una respuesta normal a las tensiones y esfuerzos del crecimiento.

Las virtudes son devoción y fidelidad ante la obtención del sentido de identidad justo porque sin éste la persona difícilmente puede tenerle respeto amor y fidelidad a algo o alguien.

La ritualización se llama ideología, es la aceptación de normas y patrones conductuales a través del cual se integra y compromete con un sistema de creencias y valores aceptados por su cultura.

El ritualismo se denomina totalismo o fanatismo, respecto a los ideales de vida.(49)

SEXTA ETAPA. Estado Adulto Temprano.

Durante esta etapa las interacciones sociales son significativas, está ligada al deseo que una persona tiene de relacionarse íntimamente con un miembro del sexo opuesto, siendo así el matrimonio el medio usual. En la medida en que satisfaga los retos de las interacciones sociales será la medida en que disfrute de las relaciones íntimas y casuales.

El estado adulto temprano de alguna forma culmina una etapa de formación escolarizada, con el inicio de la edad adulta en la que se integrará a un nuevo estilo de vida que irá depurando con el tiempo, por ejemplo el matrimonio, la consolidación laboral, etc.

Para comenzar óptimamente es necesario que el joven haya superado las crisis de las etapas anteriores así como las virtudes, ya que difícilmente se puede formar cualquier tipo de relación sin una confianza, y tratándose de una relación íntima la confianza se vierte en el otro, aquí radica la importancia del sentido de la confianza, no se puede creer en otro si de antemano no se cree uno mismo. La relación íntima se construye con base en la autonomía segura de ambas partes. Un sentido de iniciativa bien desarrollado brinda la oportunidad a cada uno de los cónyuges, para realizar actividades productivas; así mismo la laboriosidad

permite la demostrar el amor de una manera concreta. Finalmente la identidad proporciona estabilidad, la cual se reflejará en las virtudes y fidelidad.

Por lo tanto para amar y educar la capacidad de amar es necesaria la formación de hábitos entre los que destacan para el fin antes mencionado :

- Compasión es el sentimiento de ternura hacia otro con el deseo de ayudarlo.
- Simpatía, supone armonía con la pareja.
- Empatía, significa el sentimiento de compartir una experiencia.
- Identificación implica la unidad en la pareja.
- Reciprocidad hace referencia a la fusión de pensamiento.
- Mutualidad presume querer y conceder lo que la pareja desea.(50)

Cada uno de estos sentimientos se hacen patentes durante el acto sexual: "implica a la persona completa y una interacción compleja entre los dos cónyuges; mantiene a la pareja unida como ninguna otra cosa puede hacerlo".(51)

Las virtudes que Erickson atribuye a esta etapa son la afiliación que supone la formación de las amistades y el amor, este implica un interés profundo en una persona.

La ritualización de esta etapa la denomina afiliatividad, significa la complementariedad de identidades en una pareja, supone todo lo que conlleva el matrimonio ; con la promesa de amor, el rito de la ceremonia junto con los derechos y deberes que este compromiso implica.

El ritualismo de esta etapa es el elitismo, refiriéndose a una "afiliación esnobista; formación de grupos "de moda"; un sentido de posición de grupo superior"(52) ante las carencias de habilidades afiliativas e intimidad.

SEPTIMA ETAPA. Estado Adulto Medio.

Se llama generatividad, señalando la necesidad y capacidad de amar y trabajar. Se considera el periodo de mayor productividad en la vida, ya que las personas generalmente se establecen en un trabajo , forman una familia y se forja de una reputación en la sociedad. Cuando falla la generatividad las personas se enfrentan a un empobrecimiento personal, denominado estancamiento; las personas generalmente se encuentran insatisfechas con todo lo que les rodea trabajo, familia, ambiente, confinándose en sí mismas.

Las virtudes propias de esta etapa son la producción entendida como trabajo creativo y afecto, significando trabajar, con base en el beneficio propio de los demás.

La ritualización de esta etapa Erickson la nombra generacional, considerando que el adulto es un comunicador de ritos a la nueva generación.

El ritualismo se llama autoritarismo, es el abuso de la convicción de la autoridad, hablamos de personas para las que el mando es un status manipulador de poder y no un compromiso de ayuda hacia los demás.(53)

OCTAVA ETAPA. Estado Adulto Tardío.

A partir de los 60 años de vida hasta la muerte, el sentido de identidad es totalmente significativo porque este periodo de vida supone la unificación de la personalidad, hacer una recapitulación de lo que hemos sido y lo que somos ya sea para cambiarlo, aceptarlo como parte del yo e integrarlo a la corriente principal de vida. (54)

Se presenta un deterioro físico en ocasiones acompañado de una deficiente salud y generalmente sentimientos de aislamiento entre otros. Erickson, considera que esta etapa no es así para quienes de alguna manera han enfrentado con éxito las tareas de las etapas previas :

- La autonomía es necesaria para encarar con seguridad los problemas de este periodo de vida.**
- La iniciativa y laboriosidad, se hacen necesarias para poder afrontarnos y cambiar aquellas situaciones o características susceptibles de cambio.**

Confundiendo en que se ha vivido agradable y productivamente con el derredor, el anhelo a la juventud y sus cosas deja de ser una añoranza. Y cada logro lo prepara a uno para la tarea final de la vida : " La capacidad de encarar la muerte

sin desesperación y con el sentimiento de haber llevado una vida plena, vivida como tenía que ser " (55).

De ahí que la virtud sea la sabiduría; es ella quien encabeza todo conocimiento y sea ontológico y fáctico.

La ritualización se llama integral, supone la unidad de todos los objetivos de la vida quien ha sabido afrontar sabiamente los errores y aciertos.

El ritualismo se denomina sapientismo expresándose en formas autoritarias del saber, tener la única y verdadera razón.(56)

II.3 Características Psicológicas del Estado Adulto Temprano.

II.3.1 Desarrollo Intelectual en el Estado Adulto Temprano.

Etimológicamente la palabra psicología significa ciencia del "alma psyche - alma logos - tratado o estudio por lo que se le considera como aquella ciencia que estudia los fenómenos de la conducta y los procesos mentales con que aquellos se relacionan para determinar sus condiciones y leyes" (57).

Cabe destacar que la psicología es una ciencia que no sólo se limita a estudiar el por qué y como el hombre hace lo que hace, de ser, así sus respuestas serían reduccionistas, y no es el caso: estudia al hombre como un ser pleno, multifacético, en tanto su derredor es la cosmovisión : religión, sociedad, familia trabajo, amistad y diversión, con este cariz estudia también el para qué hace las cosas, dándole un sentido a su existencia .

De ahí que la psicología, se divida en ramas para así poder abarcar el estudio de la persona de una manera integral. Cada persona es la suma de cuerpo y alma, en el anterior capítulo se estudio la parte biológica y física, al cuerpo.

EL desarrollo psicológico nos brinda la personalidad a través de las características personales; he ahí la importancia de formar y fortalecer el carácter desde la infancia, respetando desde luego las características individuales de la persona : el temperamento.

Lo que anima al cuerpo es el alma y expresión del alma la facultad del intelecto : el pensamiento, el poder espiritual y cognoscitivo de la mente. Intelecto deriva de la palabra latina intelligere intus - dentro, legere - leer, que significa discernir, su función es la intelección o inteligencia.

La inteligencia consta de tres procesos mentales :

- Formación de ideas.
- Juicio.
- Raciocinio.

Por lo tanto, a través de dicha facultad se obtiene el conocimiento humano.(58)

K. Warner describe cinco estadios cognoscitivos :

1. El estadio adquisitivo corresponde a la niñez y la adolescencia, en este estadio, se aprende información y habilidades sin importar el contenido, como medio para participar en sociedad.
2. El adquirir el estadio comprende los últimos años de la adolescencia o el periodo comprendido entre los 20 y 30 años, en este estadio el conocimiento aprendido es usado para adquirir competencia y establecer independencia. Las tareas apropiadas a los objetivos de vida se realizan mejor.

Nótese el cambio radical entre el primer y segundo estadio; en el primero, el niño aprende las necesidades básicas de manera secuencial : gatear, comer , caminar, correr entre otras, posteriormente en la edad escolar y adolescencia

se prepara académicamente sin un objetivo propio y particular de vida. En tanto que en el presente estadio, el adulto temprano se vale de lo aprendido para un fin propio.

3. El estadio de la responsabilidad, final de los 30 a comienzos de los 70, las personas se preocupan por todo aquello que se encuentra, relacionado con su directa responsabilidad, hablamos de familia, amistades, empleados etc.
4. El estadio ejecutivo, los 30 ó 40 , a través de los 50 y 70, las personas son responsables de los sistemas sociales : problemas , proyectos, cambios entre otros.
5. Estadio reintegrativo, corresponde a la vejez en esta etapa el grado de compromiso y responsabilidad social se encuentra más relajado ya que se presenta la jubilación, generalmente los hijos se encuentran en el estado ejecutivo, son abuelos y su desempeño se limita por los cambios físicos que ha sufrido su cuerpo a través de los años.(59)

Los estadios suponen una serie de transiciones :

- Lo que se aprende- estadio adquisitivo.

- ♦ Como debo usar lo que sé para conseguir mis metas- ingresamos a la praxis.
- ♦ Como usar dicho cúmulo de conocimiento y experiencias para asumir mis responsabilidades.
- ♦ Finalmente culmina todo ese vivir en la sabiduría la vejez.

Otra postura del intelecto, nos es presentada por Robert Sternberg en su Teoría Triárquica; tres aspectos diferentes de la inteligencia, útil cada uno en diferentes circunstancias:

1. Elemento componente : ¿qué tan eficientemente la gente procesa y analiza la información?, supone el lado crítico de la inteligencia el cual dice a la gente cómo aproximarse a un problema, cómo solucionarlo y cómo estandarizar y evaluar resultados.
2. Elemento de experiencia, permite a las personas comparar la nueva información con la que ya sabe o llegar a nuevas formas de reunir hechos para la solución de un conflicto. A esta dimensión de la inteligencia Sternberg la denomina de penetración.
3. Elementos contextuales, es el área práctica de la inteligencia, presume el desenvolvimiento de una persona en su medio ambiente en la vida real. Es la

habilidad para juzgar una situación y resolver que hacer, sea para adaptarse a ella , cambiarla o encontrar una nueva situación más cómoda.(60)

En ambas teorías se puede notar claramente como la inteligencia se relaciona con aspectos cotidianos al quehacer de una persona adulta.

Warner nos explica cinco estadios del intelecto en uno de ellos, encaja el estado adulto temprano : el adquirir el estadio. En tanto que Sternberg en su teoría triárquica ofrece tres posibilidades de intelecto según el desenvolvimiento ante una misma circunstancia.

Gerardo Castillo, considera que las aptitudes intelectuales en el joven suelen ser profundas; la reflexión ya no se encuentra centrada sobre sí mismo, se torna sobre los valores e ideas:

"está dispuesta así a entrar en juego una forma de pensamiento no tanto centrada en el yo cuanto en las relaciones del yo con el mundo de las cosas y personas, en los campos, técnico, moral, social y religioso, descubiertas poco a poco con el estudio, la experiencia y la información. Llega a su madurez la necesidad de síntesis en este caos de conocimientos transmitidos o aprendidos, el deseo de formarse su opinión, su personalidad y su juicio sobre los valores de la existencia en la época misma de adoptar posturas personales" (61)

El joven posee la inteligencia del adulto, observándose una congruencia y secuencia lógica en sus pensamientos que antes no tenía, por ser subjetivo y eminentemente emotivo. Gracias a esto comienza a formarse una propia opinión y juicio conllevando a desarrollar poco a poco la capacidad de criterio.

II.4 Desarrollo Social del Estado Adulto Temprano.

La persona es un ser inminentemente social desde que nace hasta su muerte, se interrelaciona con el resto de los seres participando en distintos círculos tales como la familia, amistades entre otros.

De hecho la vida supone un proceso continuo de adaptación al mundo. Este proceso resume una suma de hábitos, actitudes, emociones, etc. para satisfacer las necesidades del medio circundante. Para adaptarse a él es importante conocer los rasgos comunes a su comportamiento y expectativas ante los demás.

Gerardo Castillo considera a la adolescencia superior como un periodo de calma y de recuperación del equilibrio perdido (62). A diferencia de las anteriores etapas, en ésta el joven de alguna manera y con base en las experiencias maduradas, inicia a comprenderse a sí mismo, su visión es más clara respecto a

su yo y su alrededor, permitiéndole integrarse al mundo, surgiéndole una conciencia responsable en relación con el propio futuro, justo porque gracias a ese nivel de maduración alcanzada conoce sus posibilidades y limitaciones personales. Por eso se produce lo que Gerardo Castillo denomina el " despertar del yo mejor ". A diferencia del adolescente medio los ideales son singulares y concretos, esto le obliga a trazarse un plan de vida, el cual será constructiva gracias a su objetividad.

De ahí que aparezca una actitud extrovertida para formar relaciones más estables tales como el matrimonio y por consecuencia la paternidad. Las amistades en esta etapa, implica respeto, confianza, el disfrutar la compañía del otro, comprensión y aceptación mutua.

El pensar y sentir alcanzan una relación más equilibrada, surge una actitud crítica y un afán sintetizador con el fin de buscar una imagen unitaria del mundo.

Se produce un último enfrentamiento con las creencias recibidas por el mundo adulto a través de la familia, escuela y sociedad. Con una actitud integradora, no crítica.(63)

II.5 Perfil del Joven Estado Adulto Temprano.

El joven con base en sus características biopsicológicas, es una persona que comienza un estado de madurez en todos los aspectos: biológicamente se encuentra finalmente conformado, psicológicamente ha superado cada etapa del desarrollo evolutivo, en las cuales si bien ha tenido tropiezos en la oportunidad aceptarlas y mejorarlas, su actitud serena y reflexiva se lo permiten. Socialmente se le considera parte integrado a la cultura adulta, siendo el primer escalón de la adultez.

Sus ambiciones son las relaciones estables, así que es en esta edad cuando generalmente logran tener un vínculo, tal es el caso del matrimonio, formando así una familia.

Es ya un ser productivo, tiene un cúmulo de aptitudes y conocimientos que le han creado habilidades para el trabajo, factor infalible dentro de la sociedad, ya que los resultados de su trabajo derivan múltiples respuestas.

Las responsabilidades serán mayores, generando una respuesta en cadena, ante su situación social y responsabilidades, es decir, de él depende quizás una familia, compañeros de trabajo, vecinos etc.

Finalmente, el estado adulto temprano, el joven es una unidad biopsicosocial es el primer escalón de la adultez, por lo tanto inicia una etapa novedosa y determinante en su vida; camino a su vejez. Este camino será tan bueno o malo según su actitud y postura ante la vida. En el siguiente y último capítulo se estudiarán la lectura, la comunicación y el programa de neuro - lingüística como una opción más para optimizar la calidad de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (32) HURLOCK, Psicología de la Adolescencia, p.15
- (33) cfr., ibidem, p. 55 - 62
- (34) PAPALIA - OLDS, Desarrollo Humano, p.447
- (35) cfr., ibidem, p. 448 454
- (36) cfr., ibidem, p. 452
- (37) DICAPRIO, Nicholas, Teorías de la Personalidad, p. 171
- (38) cfr., ibidem, p. 172
- (39) cfr., ibidem, p.172
- (40) cfr., ibidem, p.176 - 178
- (41) cfr., ibidem, p.176
- (42) cfr., ibidem, p.177
- (43) cfr., ibidem, p.178 - 180
- (44) cfr., ibidem, p.181
- (45) cfr., ibidem, p. 183
- (46) cfr., ibidem, p. 184 - 187
- (47) cfr., ibidem, p. 187
- (48) cfr., ibidem, p.188
- (49) cfr., ibidem, p. 189 - 193
- (50) cfr., ibidem, p. 194

- (51) cfr., ibidem, p.195
- (52) cfr., ibidem, p.196
- (53) cfr., ibidem, p.197 - 198
- (54) cfr., ibidem, p.198
- (55) cfr., ibidem, p.201
- (56) cfr., ibidem, p.201
- (57) KELLY., Psicología de la Educación, p.4
- (58) cfr., idem, p. 132 - 134
- (59) cfr., PAPALIA - OLDS, op.cit., p. 455
- (60) ibidem, p. 456
- (61) CASTILLO, Gerardo, Los Adolescentes y sus Problemas, op.cit., p.90
- (62) ibidem, p. 89
- (63) ibidem, p. 91 - 94

CAPITULO III

III. LA COMUNICACIÓN - DIÁLOGO, LA LECTURA Y LA PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA; UNA OPCIÓN MÁS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA.

El presente capítulo estudiará el proceso de la comunicación, la importancia del diálogo como medio para la solución de problemas, continuando con la lectura considerándola una excelente herramienta, a través de la cual no solo se obtiene un acervo cultural sino también un vocabulario más amplio y una estructura mental más definida. Finalmente la programación neuro - lingüística, como un recurso para optimizar la calidad de vida en el estado adulto temprano.

III.1 El interés por la Lectura.

María Hortensia Lacau , menciona que de modo general los adolescentes muestran una "... actitud de desgano, de obligatoriedad cumplida a duras penas. " (64) Esta situación desde el punto de vista pedagógico resulta devastadora, porque una de las mejores maneras para cultivar el gusto por las artes y sabiduría es la lectura.

Para hablar de la importancia de la lectura, es importante remontarnos a la historia económica, política y socio-cultural de México; es así como se podrá explicar brevemente la carencia de valores y virtudes entre los jóvenes de hoy. Ya que la sociedad, entendida como tal es el reflejo de lo que aconteció, y de lo que sucede.

Al estallar la segunda guerra mundial, México se incorporó a la civilización técnico - industrial. Esto representa un estilo de vida en el que la riqueza económica es la meta de las instituciones. La Filosofía de vida cambió, siendo atacadas las ya establecidas : FAMILIA, ESCUELA, IGLESIA. en pro del "progreso ". Esto ocurrió en el gobierno del C. Lázaro Cárdenas, por las ideas y metas que reinaban en este tiempo. La filosofía que reinaba en aquel entonces fue el socialismo. (65) Por lo tanto, la educación se configuró con la filosofía reinante en el momento: "... los conocimientos de las ciencias naturales, y físico-matemáticas se canalizaron hacia su aplicación práctica en función de la técnica en el campo de la economía y particularmente en el proceso de la industrialización" (66). Dejando a un lado todo saber humanístico. Entonces la lectura estudiantil adquirió un aspecto meramente práctico , desde entonces se convirtió en un vicio el hecho de leer para crear, y no para recrearse. Aunado a esto, hoy por hoy se encuentran los grandes adelantos tecnológicos, tales como los satélites, internet, etc; su utilidad es innegable sin embargo es criticable el abuso de estas herramientas tecnológicas. Los jóvenes de hoy , con un estilo de

vida tan precipitado, no tienen tiempo para detenerse a leer un buen libro y recrearse. Por otro lado, porqué darle un espacio a la lectura cuando los medios de comunicación también se aprende. Cabe citar que los adelantos técnicos e industriales no son el fin son un medio, que sirven de ayuda para facilitar la educación , más no la satisfacen.

Analizando otro aspecto, cuando el joven concluye sus estudios, es imprescindible que se mantenga informado acerca de todos los aspectos que le rodean: ARTE, CIENCIA, Y CULTURA. Un buen medio para el logro de éste constante aprendizaje es la LECTURA.

III.1.1 Definición de Lectura, sus Características y Tipos de Lectura.

La lectura ha sido definida de varios modos; en todos los casos las definiciones pueden situarse entre las dos siguientes :

- a) La lectura como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito.

- b) La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.(67)

Es necesaria la fusión de ambos conceptos para la obtención de lo que se conoce como lecturabilidad: posibilidad de interpretación y comprensión que ofrece un texto escrito. Los factores que contribuyen a que un texto alcance un alto grado de lectura son :

➤ **Legibilidad :** Hace referencia a las características formales de un texto que facilitan la lectura, como el diseño adecuado de la caja y márgenes de la hoja, área de percepción visual, distancia entre trazos y tipos de letra.

Para que un texto sea legible sus características formales deben estar en función de la madurez lectora de la persona que lo lee.

➤ **Inteligibilidad :** es la adecuación del texto al lector al que se dirige, será inteligible cuando el vocabulario, la estructura de las oraciones y la organización de las ideas, sean apropiadas al sujeto al que se destina.

➤ **Comprensión :** es un matiz más preciso que la intelección, implica que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo en lo conocido, de esta manera se puede decir que la comprensión lectora es la captación del significado completo del mensaje, transmitido por un texto leído. (68)

Los procedimientos más empleados para la comprensión se realizan siguiendo la lectura silenciosa y consisten generalmente en técnicas de : respuesta a cuestionarios, redacción de resúmenes, titulación de temas, o completar historias, obedecer órdenes presentadas por escrito, identificación de nombres o frases relacionadas con un dibujo, ordenar párrafos de una misma historia, etc.

Los tres elementos mencionados anteriormente (comprensión, inteligibilidad y legibilidad), facilitan el proceso de la lectura y son importantes, porque de manera implícita permiten el desarrollo del lenguaje. Este se divide en dos aspectos :

- a) Estructural : versa sobre el aprendizaje de los elementos de la oración (gramática) y la manera en que se combinan para formar oraciones de sentido completo y frases que se ajusten a las exigencias estructurales del lenguaje (sintaxis).

- b) Funcional : se refieren a la capacidad de comunicarse, pensar y resolver problemas por medio del lenguaje.(69)

Los estudios dedicados a los aspectos funcionales del lenguaje indican lo siguiente :

Las personas difieren notablemente en su empleo del lenguaje para comunicarse, pensar y resolver problemas, las dificultades reflejan a menudo un desarrollo deficiente del lenguaje (escasés de esquemas verbales). Esto se observa en personas de todas las edades; de ahí la importancia de la lectura.

De hecho Good. T. L. y Brophy. J. E. dicen que la mejor manera de compensar las deficiencias de un ambiente poco propicio para el aprendizaje consiste en hacer de la persona un lector funcional, ya que de esta manera compensará esa falta de oportunidades.

Un libro es el portador de las ideas que alguien trata de comunicar a todos los que quieran recibirlas.(70) Se expresa a través de palabras, pudiendo dividirse en dos grandes grupos que bien puede ser el verso o prosa. Cualquiera que sea el tipo de lectura, un libro tiene la finalidad de informarnos todo nuestro alrededor, nuestro ser, acontecimientos, entre otros . Finalmente nos permiten un conocimiento y recreación considerando que la lectura nos permite :

- a) Escapar de una realidad desagradable , en busca de la imaginación.
- b) Nos obliga a tomar conciencia de los problemas que afectan a la humanidad, la naturaleza, sociedad, incluso problemas personales.
- c) Despertarnos las emociones ya sea para sufrir, gozar etc. con los personajes que el autor ha creado o bien con los diversos acontecimientos que nos

presente en los diversos capítulos del libro (71). Adquiriendo de esta manera un grado mayor de sensibilidad artística, ofreciéndonos así la posibilidad de percibir y gozar con mayor facilidad la belleza, fealdad, sentido del humor , todo aquello que se manifiesta en la esencia del ser humano.

Por el contenido y la intención de los autores, los libros se clasifican en expositivos e imaginativos.

Los primeros comunican el resultado de una investigación de manera objetiva, dando a conocer los distintos aspectos que un investigador encontró al observar un fenómeno. Los segundos , buscan realzar la belleza a través de la observación de la que el autor ha realizado y plasmado a través de su trabajo escrito (72).

El joven , ante esta doble clasificación tiene un gran variedad de literatura para seleccionar y leer lo que guste, desde luego siempre habrá cierto tipo de predilección ante los distintos tipos de obras. Sin embargo sería recomendable que se leyera poco de los distintos tipos de obras literarias para acrecentar el acervo cultural.

A continuación se presentará un cuadro sinóptico con la clasificación de los tipos de obras literarias.

OBRAS

EXPOSITIVAS

- Tienen más grados de profundidad.
- Requieren cierta preparación previa para leerse.
- Son medios para comunicar resultados científicos.
- Se subdividen en:
 - ⇒ Científicos
 - ⇒ Didácticos
 - ⇒ Divulgación

TIPOS DE

OBRAS

INMAGINATIVAS

Ficción	Narrativa (épica)	Cuento Novela Poemas
	Dramática	Obras de teatro Drama Comedia
Lírica	Oda Himno Canción Soneto Epitalamio etc.	
Ensayos	Líricos Humorísticos Satíricos Expositivos	

(73)

Mortimer Adler ha establecido que todo libro debe ser leído con tres lecturas distintas :

- a) La lectura estructural o analítica tiene por objeto conocer el libro y clasificarlo entre los principales géneros literarios, ficción, narrativa, dramática y lírica. De esta manera podrá contextualizarse el contenido literario de libro que se está leyendo.
- b) La lectura interpretativa tiene por objeto explicar el contenido del libro, desentrañando las principales ideas del libro.
- c) La lectura crítica o evaluativa tiene por objeto reflexionar, meditar el contenido. (74)

III.1.2 Características Necesarias para una Lectura Eficiente.

Se considera como lectura eficiente aquella que ha cumplido con su cometido.

Para que se lleve a cabo una buena lectura se necesita :

- **ATENCIÓN** : Si la mente se encuentra " en otra parte ", el entendimiento de la obra será casi o simplemente nula.
- **CONCENTRACIÓN** : Para llevar a cabo este aspecto es necesario ejercitar la observación, imaginación y memoria. Con la observación podrá discriminarse cada uno de los párrafos, la imaginación permitirá visualizar, lo leído. Finalmente la memoria ayudará a recordar para analizar o generalizar la lectura generándose por consiguiente reflexión de la lectura.
- **COMPRESION**: Para asimilar las ideas principales que el autor pretende mostrar.(75)

III.2 Comunicación y Diálogo.

Se estudiarán los componentes de la comunicación, por considerarlos partes integrantes para que se efectúe el diálogo entre dos personas.

Con base en investigaciones realizadas, existe evidencia, que cada uno de nosotros emplea alrededor de 10 u 11 horas diarias comunicándose verbalmente.(76)

Nos comunicamos a través del lenguaje siendo éste tan sólo uno de los códigos que se utiliza para expresar las ideas, a través de las palabras. "Las palabras son símbolos de los pensamientos del alma..." (77). Por lo tanto se puede decir que el lenguaje es un acto voluntario." El habla es la manifestación del verbo interior que concebimos con la mente, la exteriorización de los conceptos" (78). Hilados unos con otros conforman el lenguaje.

A continuación se presentará un esquema de los componentes de la comunicación :

FUENTE :

- **Habilidades en la comunicación.**
- **Actitudes.**
- **Conocimiento.**
- **Sistema social.**
- **Cultura.**

MENSAJE :

- **Contenido.**
- **Tratamiento.**
- **Código.**

CANAL:

- Vista.
- Oído.
- Tacto.
- Olfato.
- Gusto.

RECEPTOR :

- **Habilidades en la comunicación.**
- **Actitudes.**
- **Conocimiento.**
- **Sistema social.**
- **Cultura (79)**

1. FUENTE

Por fuente se entenderá el medio que transmite el mensaje, pudiendo ser radio , televisión etc. En este tema se abordará tan sólo a la persona como fuente. Los factores que determinan la efectividad de la transmisión del lenguaje son la fidelidad y ruido.

La fidelidad de un mensaje presupone el logro del propósito de la transmisión ocurriendo lo contrario con el ruido. Por ejemplo: Imaginemos a dos personas discutiendo. Al finalizar la discusión y llegar a un acuerdo común, la primer

persona le menciona a la segunda que sus intenciones jamás fueron ejercer la prepotencia, a lo cual la segunda persona le responde que si hubiera sido más sencilla, al hablar no se hubiera sentido ofendida.

La prepotencia en el ejemplo fue el ruido de la discusión ; la actitud prepotente ofende a las personas; ocurre lo contrario cuando en el hablar se hace uso de los buenos modales, permitiendo así un buen grado de fidelidad en el mensaje.

Cuatro factores de la fuente pueden aumentar la fidelidad:

a) **Habilidades en la comunicación** :Existen cinco habilidades verbales en la comunicación. Dos de estas son **encodificadoras** : hablar y escribir, dos son **habilidades decodificadoras** leer y escuchar. La quinta es crucial tanto para decodificar como para encodificar : **la reflexión**.(80)

Las **habilidades de comunicación** hacen referencia a la eficiencia respecto a la **semántica** y **sintaxis** de un mensaje enviado. Es decir, la capacidad para **PODER DECIR ALGO** acompañado de la **INTENCION** con la que se envió el mensaje. Se hace referencia al cómo se dice y para qué se dice. Para la eficiencia de estos dos aspectos la **reflexión** alude al pensamiento , de tal manera que " las palabras unas con otras ejercen influencia sobre aquello en lo cual estamos pensando, b) la forma en que pensamos, y c) que pensemos en algo o no ".(81)

b) Actitud : las actitudes de la fuente afectan la comunicación en cuatro formas :

- **HACIA SI MISMO** : hace referencia a la personalidad del individuo, la cual puede ser negativa o favorable, y de esto dependerá en buen grado la manera en que el mensaje lo transmita, con inseguridad o totalmente asertivo.
- **HACIA EL TEMA QUE SE TRATA** : este aspecto, alude a la credibilidad que la fuente tenga respecto al contenido de su mensaje, es decir ¿ creé en él, le gusta, esta convencido de que se trata de algo verdadero y favorable ?
- **NIVEL DE CONOCIMIENTO** : lo que no se sabe o no se entiende no es susceptible de ser transmitido, de igual manera puede ocurrir con aquellos temas que se saben tanto que se incurre en el error de tecnicismos. Se habla de aquella persona que se encuentra superespecializada, que le es difícil encontrar palabras para explicar el tema.
- **NIVEL SOCIO-CULTURAL** : ninguna fuente se comunica como libre agente sin estar influida por la posición que ocupa en un determinado sistema socio-cultural, status que ejerce, rol, costumbres, creencias entre otros.(82)

2. MENSAJE

" Es el producto físico verdadero del emisor-ecodificador, cuando hablamos nuestro discurso en el mensaje; cuando escribimos, lo escrito; cuando pintamos, el cuadro; finalmente, si gesticulamos, los movimientos de nuestros brazos, las expresiones de nuestro rostro constituyen el mensaje."(83)

En lo que respecta al mensaje se considerarán los siguientes términos: código, contenido y la forma en que es tratado el mensaje.

- **CODIGO** : se define como el grupo de símbolos que puede ser estructurado de manera que tenga algún significado para alguien, por ejemplo se puede hablar de un idioma cualquiera que sea como código, o bien en la asignatura de matemáticas el código son los símbolos que se usan entre otros.(84)
- **CONTENIDO** : se trata del material del mensaje seleccionado por la fuente para expresar su propósito.

- **TRATAMIENTO** : se trata de las decisiones que toma la fuente de comunicación al seleccionar y estructurar los códigos y contenido. Tales como el tema ha escoger, idioma del mensaje.
- **CANAL**: el canal supone el medio por el cual es transmitido el mensaje, y son los sentido, vista, oído, tacto, olfato y gusto.
- **RECEPTOR** : se encuentra influida por los mismos factores que la fuente.(85)

III.3 Diálogo.

Así como, el " diálogo educativo se materializa en las series de respuestas y preguntas entre el profesor y el alumno " .(86) De igual manera sucede entre dos parlantes, es decir, se habla para y por algo de no ser así, no tendría sentido alguno dialogar - conversar. Desde luego el contenido y la función de este puede variar no necesariamente se tiene que hablar de cultura para que este acto sea educativo, lo que interesa principalmente en esta investigación es el contexto en el que se llevó a cabo dicho acto.

Cuando se habla de diálogo interpersonal, se infiere que existe el diálogo intrapersonal, éste último hará referencia a la reflexión con uno mismo.

Para lograr que el diálogo sea productivo en un medio interpersonal, se considera la presencia de 7 factores :

1. **CONSOLIDACION DE LA MOTIVACIÓN MUTUA** : lo que se pretende es la existencia de reciprocidad, en el sentido de intercambio de ideas, sentimientos información.
2. **EQUILIBRIO** : La paridad de valores, creencias, etc. contribuye el desenvolvimiento del diálogo, justo porque hay elementos comunes para un intercambio de ideas, sentimientos, etc; cualquier tipo de contenido. De lo contrario, ante dos posturas radicalmente antagónicas, el diálogo podría culminar en conflicto.
3. **SINCRONIZACIÓN** : supone la disponibilidad de ambas partes, para que se efectúe de lo contrario lo que imperaría sería el monólogo.
4. **ADMINISTRACION** : ambas partes deben participar equitativamente. Se requiere que las dos personas tengan la misma oportunidad de exponer sus ideas, sentimientos, opinión entre otros.
5. **FRANQUEZA** : se necesita sinceridad para que el diálogo pueda enriquecerse.

6. **AUMENTO DE LA COMUNICACION** : se requiere que la cantidad del diálogo no se limite, para que exista una constante fluctuación.

7. **CONSERVACIÓN DE UN NIVEL PRODUCTIVO DE TENSION** : va implícita la disposición de los interlocutores para continuar el diálogo; ante el disgusto o malestar de escuchar algo que molesta ó lastima. Un nivel moderado de estrés permite que el diálogo finalice sin conflicto.(87)

III.4 Programacion Neuro Lingüística : P.N.L

La Programación Neuro-lingüística,(P.N.L) es un conjunto de fuertes técnicas diseñadas para producir en la persona cambios positivos y permanentes en el tipo de comunicación y conducta a corto plazo. Se desarrolló en la década de los 70 a partir de las investigaciones de John Grinder y Richard Bandler. Desarrollaron este modelo con base en las previos estudios de Virginia Satir, Fritz Perls , Milton y Erickson.

La P.N.L. describe cómo los individuos se comunican con los demás y principalmente consigo mismos, y cómo esta comunicación interior puede originar un estado de óptimo de relaciones interpersonales e intrapersonales.(88)

Antes de entrar por completo al tema es importante definir cada una de las siglas P.N.L. para evitar confusiones :

PROGRAMACION : significa un plan de acción seleccionado entre varias alternativas para enfrentar diversas situaciones.

NEURO : hace referencia al sistema nervioso mediante el cual se realiza y se opera una elección procesada a través de nuestros cinco sentidos. Cabe aclarar que en el presente trabajo se omite el trabajo fisiológico del sistema nervioso, no interesa el modo físico en que cada uno de los sentidos trabaja con el cerebro o sus partes : neuronas, sinapsis, reflejos etc.

LINGÜÍSTICA : Hace referencia a la comunicación no verbal, todas esas expresiones corporales que emitimos junto con la comunicación verbal; ambas finalmente dan significado al mensaje.

En la P.N.L. se asume que la calidad de vida que cada uno de nosotros se encuentra altamente determinada por el modo y calidad de COMUNICACION. Asume de igual manera la importancia del lenguaje interno. " Las palabras son símbolos de los pensamientos del alma, así como la escritura es símbolo de las palabras habladas. El habla es pues la manifestación del verbo interior que

concebimos con la mente ".(6) La manifestación de nuestros pensamientos a través del habla o la escritura serán influenciados por las siguientes áreas de estudio : la gramática y la lingüística se ocuparan de la correcta composición oral o escrita , la filosofía considera, aspectos tales correlación con los sujetos que hablan y con la realidad etc. , la lógica se interesa en cuanto nuestro conocer y razonar la estructura del hablar.

Al realizar cualquier tipo de acto, la inteligencia impone un orden a cada uno de los mismos, con el fin de conocer la VERDAD, objetivo que compete a la inteligencia.

La P.N.L. se interesa en el MODO en que ese hablar dará a conocer lo que piensa y siente la persona.

Se puede observar con facilidad cómo algunas personas obtienen mejores resultados en los que se proponen, que otras. La P.N.L. presupone que todos los sistemas neurológicos se parecen , por lo tanto todas las personas tienen la misma posibilidad de obtener éxito en sus tareas cotidianas y proyectos si se valen de sus habilidades para lograrlo.

Obsérvese como la mayoría de los actos cotidianos suelen ser automáticos, muy pocos son reflexionados; desde luego no se pretende que cada acto deba ser

inteligido, ya que hay actos evidente y meramente involuntarios, el respirar, comer, entre otros.

El verdadero problema resalta cuando en la realización de actos como el habla, las personas lo acostumbran hacer de manera automática; por ejemplo, en una discusión entre parejas, familia, vecinos, amigos, etc. las personas responden sin pensar muchas veces en las consecuencias de lo dijeron; otro ejemplo más sencillo y cotidiano, es el hecho de pedir algo sin considerar la manera en que se pide y a quien se le pide. En resumen se pretende que todos aquellos actos susceptibles de ser reflexionados incidan en un quehacer meramente automático.(89)

III.4.1 El Contexto Ambiental a través de la Programación Neuro - Lingüística.

Para la P.N.L. , todo el ambiente es una infinidad de posibles impresiones sensibles; las personas percibimos una parte de ese mundo , ya que es tan vasto y rico que sería muy difícil abarcarlo todo, de ahí que sólo una parte nos interese. Para facilitar la comprensión de todo nuestro derredor, La P.N.L lo divide en MAPAS (supone nuestra circunstancia; es decir todo aquello que nos atañe de manera directa como la familia, trabajo, amistades, diversión etc.) y FILTROS (

suponen el modo en que se percibe todo aquello que rodea a la persona, por ejemplo : como algo agradable, conflictivo, triste, etc. . (90)

Tenemos muchos filtros , el lenguaje, también es un filtro considerando que la palabra no es la experiencia sino que la describe. La P.N.L. considera que existen 4 filtros básicos, a estos filtros los denomina MARCOS DE CONDUCTA, y son los siguientes :

1. **OBJETIVOS MAS QUE PROBLEMAS** : los objetivos hacen referencia al descubrimiento de nuestros recursos, tales como habilidades, aptitudes, cualidades, defectos, con el fin de dirigirnos al logro de la meta. En tanto que los problemas, a los cuales se le denomina marco de reprobación consiste en un análisis detallado acerca de lo que está mal, recurriendo a preguntas tales como ¿ quién es el culpable ? ,¿ porqué tengo este problema ? , preguntas que simplemente no contribuyen para resolver el problema sino más bien suelen ser tristes lamentaciones de la situación.
2. **CUESTIONARSE MAS QUE JUSTIFICARSE**, cuando las personas se preguntan ¿ cómo ? más que ¿ porqué ? , con la primer pregunta pueden llegar a comprender la estructura del problema, la segunda se limita a justificar sin producir cambio alguno.

3. **INTERACCIÓN ANTE FRACASO**, la interacción consiste en la actividad constante para el logro de una meta. El fracaso para la P.N.L. no existe, son tan sólo resultados que usados como interacción sirven de experiencia.

4. **POSIBILIDADES MÁS QUE NECESIDADES**, las primeras son las opciones posibles, en tanto que las segundas responden a las limitantes de una situación.

En seguida se expondrá un ejemplo haciendo referencia a los 4 marcos, para que sea más clara su exposición :

Alrededor de las 9:00 p.m., llegó el padre de familia, cansado y con hambre a casa. Al saludar a su esposa la notó triste, le preguntó la causa, ella le respondió que el hijo mayor , un joven de 20 años de edad, llegó a casa distante , frío y mal humorado. Durante la merienda el padre de familia intentó romper el hielo y la discusión comenzó.

A continuación se presentarán los dos tipos de respuesta con base en los marcos anteriormente expuestos :

MARCOS DE CONDUCTA -FILTROS :

1, OBJETIVOS

El hijo antes de molestarse y continuar la discusión , bien puede :
asumir que falló en él para originar la discusión.

2. CUESTIONARSE

¿cómo fue que se originó el problema?, y en ¿ qué ? pudo haber colaborado él para propiciarlo.

3. INTERACCIÓN

En vez de tomar una postura anárquica puede concederle a su padre el beneficio de la duda :Mi padre esta muy molesto ,quizas lo que me esta diciendo sea cierto.

4. POSIBILIDADES

Y considerar : ¿ cuáles son las opciones, que tiene para que la situación no se repita ?

La contra parte de los cuatro marcos serían :

1. PROBLEMAS

Que el hijo de manera inmediata :Busque un culpable, no asumiendo ningún tipo de responsabilidad.

2. JUSTIFICACION

Se cuestione : ¿ porqué ? se originó la discusión, si lo unico que sintió fue cansancio.

3. FRACASO

Considerar que : él sólo quería llegar y descansar.

4. NECESIDADES

Que se limite a pensar y responder, sin importar el sentir y pensar de las personas que lo rodean (en este ejemplo su familia) la siguiente conjetura :
Cuando yo estoy cansado, soy así "

Es importante notar como las primeras cuatro respuestas denotan una preocupación respecto al problema partiendo de la idea que quizás el joven reconoce ser partícipe del problema originado.

El segundo bloque de respuestas, la contra parte de las primeras, denota que el joven no quiere asumir ningún tipo de responsabilidad respecto al problema. No considera que el hecho de estar cansado no le da derecho a ser descortes o hiriente con las personas que se encuentran a su alrededor.

Resulta interesante como la Programación neuro-lingüística se preocupa desde los pequeños y cotidianos problemas como principio para evitar postergarlos, convirtiéndose tiempo después en serio problemas de comunicación, de cualquier ámbito.

III. 4. 2 El Aprendizaje Según el P.N.L.

La noción de consciente e inconsciente es patrón base para dicho programa, ya que a través de él se asimilará la información que el mundo nos ofrece. (91)

La programación neuro-lingüística divide el aprendizaje en tres etapas.

1. INCOMPETENCIA CONSCIENTE:

La considera la etapa de mayor provecho, justo por ser el arranque del conocimiento, sobre algo que no se sabe pero la intención es aprenderlo, en esta etapa se descubren las limitaciones propias.

2. COMPETENCIA CONSCIENTE :

En esta etapa se ha aprendido la habilidad, sin embargo, falta dominarla.

3. COMPETENCIA INCONSCIENTE

En esta etapa el objetivo ya fue asimilado, insertándolo en el inconsciente; de esta manera se libera ya la atención a otros intereses.

Finalmente la suma de cada una de estas etapas que se presentan de una manera subsecuente, genera la conducta, la cual se refleja en hábitos o vicios; dichos actos se localizan en este momento en el inconsciente.

Cabe aclarar que el P.N.L. no pretende que las personas automaticen su conducta porque le negaría al hombre el libre albedrío; cualidad que lo distingue del resto de los seres creados. Es decir la capacidad para decidir lo que quiere ser y hacer. Eliminaría su voluntad, lo reduciría a un "ente existente". Por el contrario la programación neuro-lingüística lo que pretende es que las personas optimicen su calidad de vida a través de objetivos positivos expresados a través del lenguaje corporal y oral, y para su propósito necesita que la persona deje los patrones de conducta nocivos para alcanzar su meta, a través de la reflexión de los anteriores patrones de conducta, fijándose nuevos objetivos que seguirán los pasos de aprendizaje que propone. Finalmente la programación neuro-lingüística, pretende hacerlos inconsciente, con el fin de lograr HABITOS Y NO VICIOS, pero esto ya no dependerá de la programación neuro-lingüística sino de los valores y virtudes que cada persona tenga integrados en su vida.

III.4.3 Los objetivos de la Programación Neuro-Lingüística.

Es importante aclarar qué y cómo deben ser los objetivos, ya que como anteriormente se mencionó forman parte estructural y medio para los fines de la programación neuro-lingüística.

La Programación neuro-lingüística sugiere que los objetivos que las personas se planteen sean precisos , de tal manera que para su elaboración se recomienda :

- Enunciarse de forma positiva : ya que es más fácil irse acercando hacia lo que se quiere que alejarse de lo que no se quiere.
- La persona ha de tomar parte activa : es decir que la meta debe estar razonablemente bajo su control. De ahí la importancia de especificar qué es lo que se quiere conseguir, cuanto más completa esté la idea de lo que la persona quiere, más fácil será para el cerebro poder ensayar y advertir las oportunidades para su consecución.
- Fijar un límite de tiempo, para su consecución.
- Analizar los recursos internos y externos con los que cuenta la persona para conseguirlos.

- Plantear objetivos asequibles.
- Buscar objetivos que sean motivadores.(92)

La Programación neuro-lingüística posteriormente sugiere contextualizarlos dentro de un MARCO ECOLOGICO. Por marco ecológico entiende todo nuestro alrededor : el resto de las personas, los animales, y la naturaleza; lo sugiere porque considerará al hombre un ser eminentemente social y parte de la naturaleza y lo que busca es un equilibrio entre la naturaleza, hombre y animales.

De ahí que la persona analice las consecuencias en el caso de lograr el objetivo. Finalmente lo que procede es la acción.

III.4.4 La Comunicación en la Programación Neuro-Lingüística (P.N.L.).

La expresión de los objetivos se efectuará a través de la comunicación corporal o verbal. Para la P.N.L. la gente se comunica a través de palabras, calidad de voz y con el cuerpo : posturas, gestos y expresiones. Considera que las palabras forman tan sólo una parte de la expresividad de las personas.

Nótese cómo un mismo texto, pero emitido de diferentes formas, tiene respuestas diferentes. Podemos usar por ejemplo un tono sarcástico, otro alegre y otro amenazador; las personas ante esto responderán según se les envió el mensaje.

Por lo que se puede afirmar "... el 55% del impacto viene determinado por el lenguaje corporal - postura, gestos y contacto visual - , el 38% por el tono de voz, y sólo el 7% por el contenido de la presentación ". (93)

Con base en lo que se mencionó anteriormente , la P.N.L. sugiere que para ser un eficaz comunicador se actúe según el siguiente principio :

EL SIGNIFICADO DE LA COMUNICACIÓN ES LA RESPUESTA QUE LA PERSONA OBTIENE.

Con esto la P.N.L. pretende decir que es importante usar constantemente las aptitudes y habilidades comunicativas para conseguir el cometido del mensaje. Contemplando que cada persona tiene su mapa y filtros que de antemano ha de respetar y apreciar, para iniciar el círculo de la comunicación, integrándole la empatía, a lo que la P.N.L. denomina SINTONIA. Cuando esta existe la comunicación está parece darse por sí sola, lo que se dice y la manera en que se dice puede destruir la sintonía .

" la gente de éxito crea sintonía y la sintonía crea credibilidad ". (94) La sintonía genera comprensión y dirección, la primera se logra partiendo de la idea que la persona ha de conocer y aceptar a la otra persona (mapas y filtros), la segunda supone cierta flexibilidad en la conducta del comunicador para poder aceptar la postura del receptor y de esta manera atraer su atención.

La P.N.L. considera " el bucle de la comunicación tiene un punto de inicio : nuestros sentidos ". (95) Porque es a través de estos que percibimos nuestro alrededor, posteriormente será filtrado gracias a nuestras convicciones, intereses preocupaciones etc.

El P.N.L. sugiere que " La habilidad de observar mejor y realizar distinciones más sutiles con todos los sentidos puede enriquecer de forma significativa la calidad de vida. " (96) No se trata de VER más sino de aprender a discriminar mejor lo que se observa, para que se aprecien mejor las diferencias. De esta manera será más fácil el logro de los objetivos, contextualizándolos dentro del marco ecológico.

III.4.5. El Proceso de la Comunicación y los Sistemas Representativos.

La comunicación comienza con nuestros pensamientos, y luego utilizamos las palabras, tono y lenguaje corporal para expresarlos.

"... así que una de las maneras en que pensamos es recordando de manera consciente o inconsciente las imágenes, sonidos, sentimientos, sabores y olores que hemos experimentado."(97)

Los cinco sentidos se usan para percibir el mundo , más tarde a través de los filtros se RE - PRESENTA, la experiencia en las personas a esto la P.N.L. lo denomina como SISTEMAS REPRESENTATIVOS, éstos se dividen en tres sistemas :

- **SISTEMA REPRESENTATIVO VISUAL:** el sentido es la vista.
- **SISTEMA REPRESENTATIVO AUDITIVO :** el sentido es el oído.
- **SISTEMA REPRESENTATIVO CINESTESTICO :** el sentido es el tacto. Hace referencia a la temperatura y humedad, incluye los sentimiento, es decir, emociones sensaciones recordadas, equilibrio y conciencia del propio cuerpo. Se le conoce también como sentido propioceptivo que nos informa en cada

momento los movimientos corporales, de ahí que las personas sean capaces de controlar los cuerpos en el espacio con los ojos cerrados.

"Los sistemas visual, auditivo y cinestésico son los sistemas representativos primarios empleados en la cultura occidental. Los sentidos del gusto y olfato ..sirven como nexos inmediatos ...a las imágenes, sonidos y escenas asociados con ellos" (98).

Constantemente empleamos los tres sistemas primarios, sin embargo sin excluirse mutuamente, cada persona tiende a comunicarse preferiblemente a través de alguno de ellos, esto se debe a las aptitudes y habilidades que cada una posee. Cabe aclarar que no hay ningún sistema, que sea mejor que otro , todo depende de las características de cada persona y de lo que cada quien pretenda conseguir.

Estos sistemas representativos se pueden identificar a través del lenguaje de las personas. Por ejemplo :un grupo de personas que leyó el mismo libro, en esencia conocerá su contenido, más en el momento de explicar verbalmente dicho contenido, se puede observar que cada persona se expresa de forma diferente respecto al contenido. Estas palabras de base sensorial que bien pueden ser adjetivos, verbos y adverbios, en la P.N.L. se denominan PREDICADOS.

Así como se tiene un medio preferido para comunicar, (sistemas de representación), de igual manera se tiene un SISTEMA DIRECTOR en cada persona, que es usado como herramienta para recordar.

Este sistema director puede ser diferente para cada experiencia. Por ejemplo, puede ser que al recordar las últimas vacaciones , la primera idea de estas sea la imagen de la arena con el mar. El recordar a través de dicha imagen y no el sonido del mar representa el sistema director.

III.4.6 Características de la Persona Visual, Auditiva y Cinestésica.

La persona visual , entiende el mundo tal como lo ve Al recordar algo lo hace a través de imágenes, cuando se torna al futuro lo visualiza. En su manera de hablar suele usar la palabra panorama, es muy organizada, gusta de ver el mundo ordenado y limpio, se presenta bien vestida, se le ve arreglada y limpia porque la apariencia para estas personas es imprescindible. El movimiento de sus ojos es constante hacia arriba y los costados, su respiración rápida y con inspiraciones cortas.

Lo que suele decir una persona visual, entre otras frases es :

- Desde mi punto de vista ...
- Ves lo que quiero decir.
- Parece una
- Está perfectamente claro.
- Puedo visualizar lo que dices.
- Si pudiera mostrarte como es.
- Así se aclararían las cosas.

La persona auditiva tiende a ser más sedentaria que la visual; su actividad no necesita de tanto movimiento, es más cerebral y tiene una vida interior muy enriquecida. Sus sentimientos resultan estimulados por las palabras apropiadas dichas en el tono de voz que corresponde, hablar es fácil para este tipo de personas, por lo que es un excelente conversador. Suelen ser muy sensibles a ciertos tipos de ruidos: por ejemplo, una puerta que rechina, un zumbido etc. El movimiento de sus ojos suele ser de un lado a otro hacia sus orejas . Su forma de vestir no es tan importante como sus ideas, suele ser más conservador y elegante.

Lo que suele decir una persona auditiva entre muchas otras frases es :

- Eso suena bien.
- Volvamos a hablar de lo mismo.
- Te estoy oyendo.
- Me suena...
- Me llegó lo que me dijiste.
- Dime lo que quieres decirme.
- No oíste lo que te dije.
- Cuando dices eso...

La persona cinestésica, es sensitiva, demuestra y expresa su sensibilidad espontáneamente. Es la persona capaz de pasar de un sentimiento a otro con suma facilidad y deprimirse fácilmente, es impulsivo, por lo tanto temperamental y sumamente creativo . Su mirada es hacia abajo , no por tristeza sino porque se encuentra cavilando sus pensamientos, porque es una persona muy reflexiva. Su respiración es profunda, de voz lenta y grave.

Lo que suele decir una persona cinestésica entre muchas otras frases es :

- Porque no eres más suave para decirme...
- Eres muy duro.
- No te importan mis sentimientos.
- Aguántame un poco.

- Tengo la sensación de ...
- Se sienten malas vibraciones.
- Es indiferente, frío...
- Es un momento duro.
- Quiero sentirme a tu lado.

Es importante mencionar, que las personas han empleado las ideas la P.N.L. en todos los tiempos, este programa tan sólo trata de estudiar y sistematizar el modo en que se efectúa la comunicación verbal y corporal únicamente con el fin de optimizar la calidad de vida.

La P.N.L. es tan sólo una herramienta, no una solución, y cabe destacar que los resultados de su práctica se observan en la formación de hábitos; por lo tanto no son inmediatos.

En cuanto a la identificación de sistemas representativos , propios y ajenos, se requiere de mucha habilidad y cantidad de tiempo para observarlos, discriminarlos y confirmarlos.

Al final de este capítulo se habló de la P.N.L. porque su base y fundamento es la comunicación corporal y verbal (diálogo), habiendo analizado el proceso de la

comunicación, sus componentes, y los factores que optimizan la comunicación es fácil comprender la P.N.L.

A través del cuerpo del trabajo (los capítulos) se estudió el concepto de educación para contextualizarla como un derecho inherente del ser humano, posteriormente se analizaron las características que diferencian al estado adulto temprano (joven), del resto de las etapas, para comprender a quién se pretende educar. Y finalmente se propone la P.N.L. como una herramienta y opción para que el joven mejore su calidad de vida a través de la lectura y el diálogo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (64) LACAU, Hortensia, Lectura Creativa, p. 21
- (65) GUZMAN V., Los Valores de Nuestra Nacionalidad, p. 41 - 62
- (66) cfr. ibidem, p. 57
- (67) cfr. Diccionario de las Ciencias de la Educación, p.865
- (68) ibidem, p. 866
- (69) GOOD - BROPHY, Psicología Educativa, p.68
- (70) S.E.P., Metodología de la Lectura, p.24
- (71) idem.
- (72) ibidem, p.30
- (73) ibidem, p. 37
- (74) ibidem, p. 59
- (75) ibidem, p. 58
- (76) BERLO, D., El Proceso de la Comunicación, p.3
- (77) SANGUINETI, J., Lógica, p.57
- (78) ibidem, p.58
- (79) cfr. BERLO, op.cit., p.25
- (80) ibidem, p.34
- (81) ibidem, p. 35
- (82) ibidem, p. 39

- (83) ibidem, p.43
- (84) ibidem, p.45
- (85) ibidem, p.45 - 67
- (86) cfr., SARRAMONA - FERNANDEZ, op.cit., p. 56
- (87) WALTON,E. Conciliación de Conflictos, p. 90 - 105
- (88) DESARROLLO ESTRATEGICO INTEGRAL, Nota Técnica, p. 1
- (89) ibidem, p. 2 -6
- (90) O'CONNOR - SEYMOUR, Introducción a la PNL, p. 31 - 33
- (91) ibidem, p. 34
- (92) ibidem, p. 40 - 42
- (93) ibidem, p.48
- (94) ibidem, p. 50
- (95) ibidem, p. 57
- (96) ibidem, p. 58
- (97) ibidem, p. 59
- (98) ibidem, p. 61

COROLARIO

CONCLUSIONES

- El hombre en sentido **g**enerico, es un ser **ú**nico e irrep**e**tible. Se distingue del resto de los seres creados por su capacidad de decisi**ó**n, por lo tanto con voluntad propia e intelig**e**ncia
- Su fin **ú**ltimo es la felicidad, consigui**e**ndola a trav**e**s de su aut**o**realizaci**ó**n, dicha aut**o**realizaci**ó**n es la suma de su SER (todo lo que persona en esencia es) y su que-hacer (todo lo que haga la persona, trabajo, amistades, familia, etc.).
- Los actos realizados por una persona se encuentran dirigidos por el criterio, no por el azar, he ah**í** el la labor de la educaci**ó**n.
- La persona es una unidad biopsicosocial, en constante proceso maduracional cuya tendencia es la perfectibilidad,
- El desarrollo de su personalidad es el producto de la suma de las experiencias, vividas en cada etapa del ego.

- Los jóvenes (Estado adulto temprano), se integran a los ámbitos social y laboral, enriqueciéndolos constantemente a través de su pensar y sentir.
- El ser humano es el único de los seres creados capaz de crear códigos formalmente sistematizados-lenguas para facilitar la comunicación verbal, el diálogo en el presente trabajo . Por lo tanto con potencial creativo ilimitado.
- Dicho código llamado lenguaje es una herramienta formativa ilimitada, porque a través de ella el diálogo puede manifestarse expresando nuestras ideas, gustos, preferencias, enriqueciéndose así las relaciones interpersonales.
- Para enriquecer el lenguaje base del diálogo es necesario que los jóvenes lean porque de ésta manera enriquecerán su vocabulario y a su vez la capacidad de dialogar. Cuando se tiene un buen vocabulario se encuentran con mayor facilidad las palabras que se necesitan para mencionar un mensaje evitando de esta manera distorsiones y a su vez conflictos y malos entendidos que desembocan en frustración y deterioro respecto a las relaciones inter e intrapersonales.
- La lectura como se mencionó anteriormente mejora y depura el lenguaje , además crea en el joven claridad mental, organiza las ideas que se tienen a su

vez facilita la emisión de éstas a través del diálogo , he aqui la importancia de la lectura respecto al diálogo como medio para enriquecer las relaciones inter e intrapersonales.

- Por lo tanto el diálogo es un hecho constante , y cotidiano que amerita más cuidado. Un pensamiento mal expresado puede destruir o construir cualquier tipo de relación.
- La comunicación no es únicamente oral (diálogo) , también las personas se expresan con su cuerpo y los sentidos.... la mirada, los suspiros, el tono de voz, la gesticulación, etc.
- Ahora bien cada persona tiene un estilo propio de comunicarse tanto oral como corporalmente, si se conocieran estos estilos probablemente las relaciones interpersonales se facilitarían.
- Para dicho fin la P.N.L. es una opción que facilita la comunicación, ya que considera que la calidad de vida que cada uno de nosotros tenemos se encuentra altamente determinada por el MODO Y LA CALIDAD DE COMUNICACION.

- Como su nombre lo indica es un plan de acción para enfrentar diversas situaciones, por lo tanto es una herramienta que requiere de hábitos, no es algo mágico que ofrece cambios inmediatos.
- Es una herramienta, que se fundamenta en el que-hacer diario de cada persona. No pretende que la persona automatice su conducta sin explicación alguna, busca a través del aprendizaje eliminar los patrones de conducta nocivos reemplazandolos por hábitos
- La persona es la clave, el inicio para optimizar su alrededor, buscando los errores propios para mejorarlos . Ya que es el único de los seres creados que puede volcarse sobre si mismo para reflexionar sus errores.
- El fracaso como tal no existe, es sólo un medio para evitar errores pasados, y mejorar en si la propia personalidad.
- La P.N.L. se ocupa en mejorar a la persona porque considera que partiendo de ella es como puede ayudar a su alrededor, ya que lo considera un ser eminentemente social.
- Uno de los principios para la educación del siglo XXI será precisamente educar con base en la convivencia.

- La P.N.L. no deja de ser un buen medio según su empleo, como lo es en casi todas las posturas, métodos, programas etc. no es un fin, por lo tanto para no desvirtualizar sus principios es importante hacer énfasis que sus resultados son mediatos y requieren de una buena dosis de observación.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

BERLO K, David

El Proceso de la Comunicación

Ed El Ateneo, México, 1988, 229 p.

CASTILLO, Gerardo

Los Adolescentes y sus Problemas

Ed. Minos, México, 1987, 230 p.

DICAPRIO, Nicholas S

Teorías de la Personalidad

Ed. Interamericana, 2da. ed, México, 1989 539 p.

SANTILLANA

Diccionario de las Ciencias de la Educación

Ed. Santillana, México, 1990, Vols I , II

Nota técnica

DESARROLLO ESTRATEGICO INTEGRAL

FERRANDEZ - SARRAMONA

La Educación, Constantes y Problemática Actual

Ed. CEAC, Barcelona, España 581 p.

GARCIA HOZ, Victor

Principios de Pedagogía Sistemática.

Ed. Rialp, 11a ed, Madrid, España, 1985, 694 p.

GARCIA HOZ, Victor

Calidad de la Educación. Trabajo y Libertad

Ed. Dossat, Barcelona, 1982, 124 p.

GUZMAN VALDIVIA, ISAAC

Los Valores de nuestra Nacionalidad

Ed. Limusa, 1a ed., México 1985, 130 p

HURLOCK ELIZABETH

Psicología de la adolescencia

Ed. Paidós, 4ta ed., España, 1980, 564 p.

KELLY, W.A.

Psicología de la Educación

Ed. Morata, S.A., España, 1982, 556p.

LACAU, H.

Lectura Creativa

Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1987, 230 p.

Nerici, Imideo, G,

Hacia una Didáctica General Dinámica

Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1979, 541 p.

O'CONNOR - SEYMOUR

Introducción a la PNL.

Ed. Urano, Barcelona, 1995, 299 p.

PAPALIA - OLDS

Desarrollo Humano

Ed. Mc Graw Hill, 6ta. ed, México, 1997, 658 p.

SANGUINETI, J. José

Lógica

Ed. Eunsa, 3a ed., Pamplona, 1989, 232p

SECRETARIA DE LA EDUCACION PUBLICA

Metodología de la lectura 1er Semestre

Ed. SEP, México, 1988, 324 p.

TITONE ,Renzo

Metodología Didáctica

Ed. Rialp, Madrid, 1981, 707 p.

WALTON E., Richard

Conciliación de Conflictos

Ed. SITESA, 2da. ed , México 1988,173 p.

en la primavera las hojas nacen, y se abren, y crecen verdes porque la lluvia, les ha traído de nuevo la verde vida. Y se abren porque se sienten felices de que regrese la primavera. Y todo el verano dan sombra fresca y amistosa. Luego, en el invierno, las hojas se van volando lejos en el otoño el viento viene por ellas y se las lleva a viajar por todo el mundo. La última hoja que quedaba en ese árbol estaba triste porque creía que se habían olvidado de ella y nunca tendrían libertad para ir a ninguna parte, pero el viento regresó por ella y la llevó en uno de los viajes más maravillosos que ha habido. La hoja fue volando empujada por el viento y llegó a todas partes y vio todas las cosas asombrosas que hay en el mundo. Y cuando terminó su viaje, regresó a nuestro jardín.

DIBS