



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

39  
207

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ESTRUCTURAS SINTACTICAS DOMINANTES EN ALUMNOS DE PRIMARIA (4o., 5o. y 6o. GRADOS)

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPANICAS PRESENTA : REBECCA SOTO BUSTAMANTE



DIRECTORA DE TESIS: MTRA. MARGARITA PALACIOS SIERRA

COMISION DE TESIS

MEXICO, D. F.

1997

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

EXAMEN DE TESIS Y DEFENSA



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Brindo este agradecimiento:

A mi familia: mis padres y hermanos -especialmente a mis hermanas con quienes formo un cuarteto de locura. También a mis sobrinos. Porque todos juntos son mi principal y más grande motivación.

A Eduardo con todo mi amor y respeto, por su gran paciencia.

A Marco, por la enorme confianza que siempre ha tenido en mí. Y a Abril en este mismo renglón.

A la Maestra Margarita Palacios con quien comparto no sólo la fascinación por la lengua y la pedagogía, sino también el compromiso de no olvidar que estamos aquí porque hay mucho, pero mucho, por hacer.

A la maestra Ana María Maqueo quien -a pesar de nuestro muy reciente y breve trato- me devolvió el entusiasmo del primer día en que llegué a esta escuela.

A mis amigas: Lourdes ("mi maestra") y Rebeca ("mi gran compañera") por su gran cariño e interés.

A la Doctora Beatriz Garza Cuarón con todo mi respeto, admiración y el más sincero de mis afectos.

A Luis, gran amigo y maestro.

A mis amigas y compañeras del Instituto de Investigaciones Antropológicas, sobre todo a Rossana, Isabel y Paty.

Al Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, del que he recibido el más grande apoyo. Y gracias, muy especialmente, a Liliana y Marielena.

*A mis padres:  
Rebeca, Salvador, Juliana*

## ÍNDICE

<b>0. INTRODUCCIÓN</b>	9
A) Objetivo	9
B) Corpus	10
C) Metodología	13
<b>I. MARCO TEÓRICO</b>	23
1 La oración compuesta	23
1.1. Relaciones de yuxtaposición	24
1.2. Relaciones de coordinación	25
1.3. Relaciones de subordinación	29
2. Algunas otras formas: la oración independiente y la oración elíptica.	39
3. Unidades mayores: Frase, Prooración y Cláusula	41
<b>II. LA YUXTAPOSICIÓN</b>	45
1. Cuarto grado	46
2. Quinto grado	47
3. Sexto grado	48
<b>III. LA COORDINACIÓN</b>	51
1. Cuarto grado	52
1.1. Tipos	52
1.2. Zonas	55
1.3. Sexos	56
2. Quinto grado	57
2.1. Tipos	57
2.2. Zonas	61
2.3. Sexos	62
3. Sexto grado	63
3.1. Tipos	63
3.2. Zonas	66
3.3. Sexos	67
<b>IV. LA SUBORDINACIÓN</b>	68
1. Oraciones subordinadas sustantivas	69
1.1. Cuarto Grado	70
1.1.1. Tipos	70
1.1.2. Zonas	78
1.1.3. Sexos	79
1.2. Quinto grado	80

1.2.1. Tipos	80
1.2.2. Zonas	84
1.2.3. Sexos	85
1.3. Sexto Grado	86
1.3.1. Tipos	86
1.3.2. Zonas	92
1.3.3. Sexos	93
2. Oraciones subordinadas adjetivas	94
2.1. Cuarto grado	95
2.1.1. Tipos	95
2.1.2. Zonas	98
2.1.3. Sexos	99
2.2. Quinto grado	99
2.2.1. Tipos	100
2.2.2. Zonas	101
2.2.3. Sexos	102
2.3. Sexto grado	103
2.3.1. Tipos	103
2.3.2. Zonas	105
2.3.3. Sexos	106
3. Oraciones subordinadas adverbiales	107
3.1. Cuarto Grado	108
3.1.1. Tipos	108
3.1.2. Zonas	117
3.1.3. Sexos	118
3.2. Quinto grado	119
3.2.1. Tipos	119
3.2.2. Zonas	125
3.2.3. Sexos	126
3.3. Sexto grado	127
3.3.1. Tipos	127
3.3.2. Zonas	136
3.3.3. Sexos	137
 V. ORACIONES PRINCIPALES Y ORACIONES INDEPENDIENTES	 138
VI. CONCLUSIONES	144
BIBLIOGRAFÍA	151
APÉNDICES	

## 0. INTRODUCCIÓN

### A) Objetivo

Cuando estaba por finalizar el segundo año de la secundaria, tuve la suerte de formar parte de un pequeño grupo escasamente capacitado para alfabetizar, experiencia curiosa para alguien a quien se le dificultó el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al recordar anécdotas como ésta, me doy cuenta de que lo único que hacen es confirmar mis más profundas inquietudes: tras el doloroso, pero superado, trance de aprender a leer, surge siempre el placer por la lengua, por las letras y por la pedagogía.

Hoy quisiera -con humildad y honesta afición- presentar el siguiente trabajo que muestra un aspecto parcial y esquemático de lo que es el habla de los niños -de nivel primaria- en México.

Este aspecto parcial se basa en el análisis de las estructuras sintácticas que utilizan los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados. Es básicamente una descripción del modo en que estos niños manejan la lengua escrita y, aunque así mencionado el tema da para imaginar una serie de tesis interesantes, mi labor

se concentra en un intento por reconocer las estructuras dominantes.

Mi objetivo principal será, a partir de esta descripción, especificar las carencias que existen en la lengua escrita manejada por los niños, y que tal vez puedan ser tomadas en cuenta en la elaboración de los textos básicos de los que se valdrá el estudiante de educación secundaria. Es decir, pretendo conocer, analizar y entender, para tratar de evidenciar lo que puede ser mejor para superar estos huecos.

Después de tanto tiempo, comprendo el mérito que supone la labor misionera de inculcar en los niños el uso de formas gramaticales que incluso nosotros mismos no empleamos a fondo, pero que ayudan en gran medida a una mejor expresión y, por lo tanto, comunicación. Espero que este trabajo aporte esas pautas para ayudar a que algunos niños engrosen las estadísticas de alfabetización de una forma más sencilla.

#### B) Corpus

En 1982 fueron publicados por la Secretaría de Educación Pública los cuentos ganadores de un concurso de redacción que a nivel nacional se organizó para dar a conocer la escritura de los niños.

Debido a las enormes proporciones con que cuenta nuestro territorio, fue imposible que el equipo editor incluyera en la publicación el gran número de textos que en realidad merecían ser difundidos. Pese a su austero formato -igual al de los Libros de Texto Gratuito-, *Así escriben los niños de México*, resulta una obra sencilla y bella, que recoge lo más representativo de dibujos y cuentos creados por niños de diferentes ciudades de México.

En el prólogo a esta obra, Raúl Ávila comenta que uno de los criterios importantes del concurso fue el de pedir a los profesores que se respetaran las composiciones originales al máximo, es decir, que se evitaran las correcciones, aunque a la vez se hacía la advertencia de que, en lo posible, los cuentos se publicarían "sin errores ortográficos ni alteraciones importantes de sintaxis" (Ávila, 1982: 8).

Los textos fueron de nueva cuenta seleccionados por un importante jurado (compuesto de prestigiosos literatos) que escogió el material más representativo según el grado y la entidad. Reducido éste a 2 cuentos por grado y entidad, la publicación está compuesta por 40 textos del 3er grado, 42 del 4°, 39 del 5° y 43 del 6°. Cabe señalar que también en este prólogo se aclara que sólo se contó con material de 25 estados del país.

Ahora bien, ya que la riqueza y variedad de todo este material da para muchos estudios, habría que concentrarse en lo que es del interés del presente trabajo.

Tomando en cuenta que se pretende describir un tipo de lenguaje utilizado por niños con cierto criterio lingüístico, es decir, con un grado mínimo de experiencia lingüística (que supone también una conducta social, etc.), lo primero que se decidió fue descartar el análisis de todo el material de tercer grado.

Como el trabajo pone especial interés en estructuras oracionales complejas, consideramos que este material no es muy revelador. El niño de tercero posee menor dominio de las estructuras complejas, se encuentra en una fase inicial de ese proceso de adquisición, de formación.

Otro criterio importante es el locativo, ya que había que sortear el problema de cuántas divisiones existen de México y cuál sería la más adecuada al manejar un enfoque geográfico-lingüístico. Encontré varias propuestas. Basándome en la que proporcionan Doris Bartholomeu y Beatriz Garza Cuarón (citada y comentada más adelante) pude discernir sobre mi propia propuesta.

El corpus muestra también una división por sexos. Niños y niñas conforman parejas en cada grado y en cada zona, con el fin

de ir evidenciando las posibles diferencias que surgen entre unos y otras.

Finalmente, el corpus se seleccionó principalmente con respecto al número de palabras, en promedio 290, por cuento.

### C) Metodología

Se seleccionaron 24 textos en total de 4°, 5° y 6° grados. Cabe aclarar que en este rubro faltó mencionar la edad de los participantes, ya que no aparece en todos los textos. Aunque en la mayoría de los casos se encuentran varios datos del participante, de los veinticuatro cuentos que recoge esta tesis, en cuatro no se menciona la edad. En casos de comunidades aisladas, donde es inevitable impartir educación a niños de diversas edades en una misma clase, no todos los niños, a pesar de pertenecer al mismo grado, tienen la misma edad, algunos, incluso, presentan diferencias importantes. Sin embargo, en la selección de este trabajo existe cierta homogeneidad en las edades.

La edad promedio en los niños de cuarto grado es de 10 años, en los de quinto es de 11 (sin contar un solo texto en donde no se menciona) y en los de sexto es de 12 -con la advertencia de que en

este grado falta el dato de tres niños, lo cuál sí podría resultar significativo.

Zonas: Intentar definir una división de zonas lingüísticas resulta un gran problema ya que, debido a la gran diversidad que tiene la lengua y a su maravillosa peculiaridad de crecer, transformarse y extenderse no existen divisiones precisas. Éstas se definen con base en el tipo de investigación. Así, consulté el interesante y muy reciente artículo de Doris Bartholomew y Beatriz Garza Cuarón "Las lenguas de comunicación en México" (1996: 1253-1290). Las investigadoras replantean y profundizan en una teoría de 1938 en la cual Pedro Henríquez Ureña propone seis importantes zonas dialectales para el territorio mexicano, a saber:

- El Norte: que comprende el territorio de ambas Baja Californias, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Durango, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas.
- El Centro: Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, Aguascalientes, Zacatecas; las tierras altas de Veracruz, Michoacán, y Colima, Jalisco y Nayarit, que forman un grupo a parte dentro de esta zona.
- El Sur: Morelos, Guerrero y Oaxaca.

- La Costa del Golfo de México: parte de Tamaulipas, tierras bajas de Veracruz, Tabasco, Campeche, y costas de Guerrero y Oaxaca, unidas por una delgada franja que cruza el Istmo de Tehuantepec.

- Región Yucateca: Yucatán y Quintana Roo.

- Región chiapaneca: Chiapas.

Sin embargo, el presente trabajo reduce al mínimo dicha división y se desarrolla a partir de los textos seleccionados. Esquemáticamente su organización es la siguiente:

SUR		
cuarto	Oaxaca	Campeche
quinto	Campeche	Campeche
sexto	Campeche	Tabasco
CENTRO		
cuarto	Edo. de México	Veracruz
quinto	Guanajuato	Hidalgo
sexto	Guanajuato	Hidalgo
DISTRITO FEDERAL		
cuarto	forman una sola zona	
quinto		
sexto		
NORTE		
cuarto	Sonora	Tamaulipas
quinto	Sinaloa	Coahuila
sexto	Sinaloa	Durango

Entiéndase que las columnas corresponden a grado, cuento de un niño y cuento de una niña. Así, las zonas se reducen a:

-Zona Sur: en la cual hay cuatro textos de Campeche (dos del quinto grado, uno de cuarto y otro de sexto) y se presentan uno de Oaxaca, en cuarto, y otro de Tabasco, en sexto.

- Zona Centro: Estado de México y Veracruz, con un solo caso en el cuarto grado, y por otra parte Hidalgo y Guanajuato ambos con dos textos, tanto en quinto como en sexto grados.
- Zona del Distrito Federal: se consideró que forma un grupo a parte, por ser un foco cultural de gran influencia para gran parte del país.
- Zona Norte: Sonora, Tamaulipas -en cuarto-, Coahuila y Durango -con un caso en quinto y otro en sexto-, y Sinaloa que aparece en dos ocasiones (también en quinto y sexto grados).

Como se observa, según la propuesta inicial de Doris Bartholomew y Beatriz Garza Cuarón, lo único que varía es la definición de esta última zona, nombrada Sur, que en el artículo "Las lenguas de comunicación en México" correspondería a la Costa del Golfo de México.

Con respecto al sexo es importante mencionar que la tesis pretende evidenciar las posibles diferencias que existan entre un léxico propiamente femenino y otro masculino. Y con base en los datos anteriores (grado y zona), se agruparon parejas de niña y niño.

Advierto que, en el quinto grado de la zona del Distrito Federal, hubo un caso en el que faltó el cuento de un niño. En

primera instancia se optó por conseguir un texto acudiendo a cualquier escuela de la ciudad. Después de meditarlo, se consideró inapropiado ya que habría que recordar que, si se quiere partir de los materiales que proporciona la publicación de este concurso, "remendando" el corpus con algo ajeno a éstos nos alejaríamos de el proyecto original, además de que perderíamos la sincronía que requiere el trabajo. Por lo tanto optamos por suplir esa ausencia con un texto de otra niña y, sólo en este punto, aparece una pareja de niñas en lugar de una mixta.

Tenemos, entonces, el análisis de las principales unidades y relaciones sintácticas: oración compuesta (relaciones de yuxtaposición, de coordinación y de subordinación). No nos detuvimos en el análisis de la oración simple por el deseo de enfatizar, más que nada, el tipo de estructuras recurrentes en la sintaxis acabada, es decir completa. Si acaso puede pensarse en la forma simple a partir de las oraciones independientes que sí se dan en los textos recogidos, pero no como para abundar demasiado.

Se tomó un registro de las recurrencias con base en la siguiente organización:

PRINCIPALES	COORDINADAS	SUBORDINADAS
INDEPENDIENTES	*copulativas normales intensivas	*sustantivas sujetivas predicativas objetivas prepositivas indirectas adnominales
YUXTAPUESTAS	*relativas	*adjetivas explicativas especificativa
UNIDADES MAYORES  Prooraciones Frases Cláusulas - oracionales - no oracionales	*distributivas	*adverbiales circunstanciales temporales modales locativas
	*adversativas restrictivas exclusivas	*adverbiales cuantitativas consecutivas comparativas - inferioridad - igualdad - superioridad
	*disyuntivas	*adverbiales causativas causales finales condicionales concesivas

Aunque no se incluye un apartado sobre cláusulas, sí fueron localizadas en los primeros trabajos y, sólo para ilustrar,

mencionamos que se distinguen dos clasificaciones: oracionales y no oracionales. Sin embargo, no nos detenemos en este análisis. Se toman en cuenta para obtener los promedios necesarios para la evaluación que se hace con respecto a otros rubros. Promedios como:

- cantidad de palabras por número de cláusulas
- cantidad de oraciones por número de cláusulas
- cantidad de palabras por número de oraciones

Para finalizar este espacio, cabe decir que debido a la complicación que supone el arduo trabajo de conteo y organización de las recurrencias, la información de la tesis quedó recogida en una serie de cuadros que esquematizan los pasos de todo el análisis realizado. Todos los cuadros contienen, básicamente, la misma información, se caracterizan en todo caso porque algunos son relativos y otros absolutos; algunos contienen además porcentajes interesantes. Sin embargo, pese a cualquier variedad, todos se desarrollan a partir de una extensa lista encabezada por el rubro **Total de palabras**, a continuación, la lista de los promedios y, finalmente, la lista completa de todas las oraciones.

Los cuadros quedan numerados de la siguiente manera:

- Cuadro Uno: que se presenta en tres partes, según la división por grado escolar (cuarto, quinto y sexto). Se subdivide en zonas (Sur, Centro, D.F., y Norte) y contiene los datos generales del cuento: sexo, título, nombre del autor y específicamente la ciudad a la que pertenece, además de un total y un porcentaje relativo a sí mismo, es decir, a cada cuadro. Ejemplo:

QUINTO GRADO  
CENTRO

	Hombre	Mujer	total	%
	Me gustaría esto Guillermo Vargas Márquez (Guanajuato)	Desesperación Rosa Oliver Oliver (Hidalgo)		
Total de pal.	260 (50%)	260 (50%)	520	100
disyuntivas	1	1	2	2.22

(el porcentaje se da con respecto al total de oraciones en este grado y esta zona)

- Cuadro Dos: une las cuatro zonas de un solo grado. Es un resumen del Cuadro Uno, al que se agrega la suma de ambos cuentos por sexo. Respeta el dato relativo al porcentaje. Es decir, que

también se divide en los tres grados, pero mostrando todas las zonas. Ya no incluye los datos generales de título, ciudad, etc., pero sí el de los sexos. Presenta una suma final de todo el grado.

- **Cuadro Tres:** une los tres grados con sus respectivas cuatro zonas, muestra la suma de los textos de niños y niñas con un porcentaje con respecto a la suma total de cada rubro. Entiéndase que si se habla, por ejemplo de 54 oraciones restrictivas en total, en el caso de 4 oraciones de la zona Sur y en el quinto grado, el porcentaje será 7.40 (con respecto a ese 54).

- **Cuadro Cuatro:** éste muestra el porcentaje con respecto al número total (absoluto) de oraciones, que es 1454. Tomando como base el ejemplo anterior, las cuatro oraciones restrictivas de la zona Sur en el quinto grado, representarían sólo el 0.27%.

Todo este material fue de gran ayuda para el análisis en general y puede serlo también para el que lee, así que se incluyen a manera de apéndices.

## I. MARCO TEÓRICO

Como ya se ha aclarado en la introducción, el siguiente trabajo no presenta un análisis gramatical a nivel de las oraciones simples porque pretende rescatar observaciones relevantes con base en un tipo de discurso más acabado, es decir, el discurso de un hablante con cierta experiencia lingüística. Por lo tanto, así como por este mismo motivo se limitó el corpus a sólo los textos de niños de cuarto, quinto y sexto grados; también hemos decidido partir del análisis de la oración compuesta, dejando de lado la oración simple, esperando que así sea más evidente la forma en que va evolucionando y complicándose el manejo de la lengua.

### 1. La Oración Compuesta

Sobre ésta, Emilio Alarcos señala con toda claridad que

"La única particularidad diferencial de estos enunciados respecto del esquema propio de la oración simple consiste en que uno (o varios) de los términos adyacentes, en lugar de estar desempeñado por palabras de la categoría oportuna (sustantivo, adjetivo, adverbio) aparece cubierto por un segmento unitario que originariamente era también una oración. "Es pues, más exacto llamar a estos enunciados 'oraciones con términos adyacentes complejos' o, más brevemente, *oraciones complejas*" (Alarcos, 1994: 315).

Por otra parte, recordemos lo que dice Samuel Gili Gaya, quien define a la oración simple como aquella que "tiene un sujeto y un predicado". Por lo tanto "si contiene más de un sujeto y más de un predicado se llama compuesta", (Gili, 1989: 39). Este autor expresa conceptos más finos como los de "oración psíquica" y "oración gramatical", para diferenciar entre períodos que se incluyen dentro de una unidad más grande, desempeñando diversos tipos de relaciones, en esencia tres: relaciones de yuxtaposición, relaciones de coordinación y relaciones de subordinación. Las oraciones compuestas forman una unidad "psíquica" determinada en donde pueden incluirse una o más "oraciones gramaticales" (Gili, 1989: 262-3).

1.1. Relaciones de Yuxtaposición. Encabezan la lista, ya que el mismo Pérez-Rioja señala que dentro de los grados de enlace oracional es el "más primitivo, simplista y elemental" (Pérez-Rioja, 1987: 380). Gili, llama yuxtapuestas a las "oraciones asindéticas que forman período", recordemos que asindéticas se les llama por el intervalo ascendente de la entonación final ante la pausa y por no contener conjunciones ni relativos. Además, agrega en el mismo apartado:

en la yuxtaposición de oraciones sentidas como componentes de una oración compuesta hallamos el primer grado de coordinación y subordinación. Más allá de la unidad psíquica oracional, podemos encontrar todavía algunas relaciones psíquicas y hasta gramaticales, pero no con la trabazón necesaria con que se articulan las oraciones componentes del periodo. (Gili, 1989: 264).

Podemos considerar que el criterio de la clasificación de estas oraciones es formal casi exclusivamente porque, en realidad, implica una relación coordinada o subordinada, pero carente de cualquier tipo de nexos, como lo menciona Martín Alonso: "...consiste en una ausencia de conjunciones. "La relación mental que existe en estas frases es comúnmente copulativa..." (Alonso, 1968: 175).

1.2. Coordinación. En el presente trabajo se estudiaron como oraciones coordinadas, aquellas que evidenciaban su relación de coordinación por medio de enlaces, conjunciones, lo cual debe considerarse pertinente en tanto que el mismo Gili observa que puede haber períodos que se reconocen como yuxtapuestos por su forma asindética, pero en cuya intención es evidente la ausencia de los nexos que pertenecen a las relaciones de coordinación. Según Gili, en las oraciones coordinadas los elementos se presentan por medio de una adición, por medio de una simultaneidad

o alternatividad, o bien, por medio, incluso, de una relación de contradicción, y de aquí que suele subdividirse a las oraciones coordinadas bajo cuatro rubros más: Copulativas, Ilativas, Distributivas y Adversativas (Gili, 1989: 275-284).

1.2.1. Las oraciones copulativas son aquellas en las que la relación se establece por medio de un enlace copulativo, sucediéndose por adición y reiterando una idea de igualdad de jerarquía entre los elementos. Se reconocen, ya lo mencionamos, por enlazarse con nexos copulativos como son: y, ni. (Gili, 1989: 275-276). Ahora bien, según la clasificación de Lope Blanch (1983: 42), quedarían como:

1.2.1.1. Oraciones Copulativas, aquellas que Gili reconoce por medio de los nexos antes mencionados. Pérez-Rioja dice que "Establecen, sencillamente, una idea de suma o adición entre las oraciones independientes que las forman", y distingue entre la forma afirmativa (mediante la conjunción y), y la negativa (mediante ni), (Pérez-Rioja, 1987: 385).

1.2.1.2. Oraciones Copulativas Intensivas, que se distinguen por la conjunción *además*, que se inserta en una relación donde se han mencionado elementos de una misma jerarquía y donde se desea expresar que lo que le precede es un elemento que intensifica la idea.

1.2.2. Oraciones Ilativas. Aclara Lope Blanch que "podrían clasificarse como simples variantes del período copulativo", subagruparse dentro de ellos, o clasificarse como independientes, sin que esto tenga mayores repercusiones, (Lope Blanch, 1983: 42-43). La frase nexual común con la cual se introducen es *así que*. Alcina y Blecua hablan de un *que* "enunciativo", señalando a *así* como un "adverbio autónomo o periférico", (Alcina y Blecua, 1994: 982-985).

1.2.3. Oraciones Distributivas. La idea esencial de las oraciones distributivas es parecida a la de la yuxtaposición, es decir, una relación en la que no hay un orden estricto de importancia entre las oraciones. Sin embargo, suelen dar una idea de simultaneidad, por lo que requieren de palabras-enlace que distribuyan las acciones, ya sea en el espacio o en el tiempo.

Así, cualquier tipo de palabras que cumplan dicha función distributiva, contribuyen a la identificación de estas oraciones: *estos, aquellos, esos; aquí, allí; unos, otros; ya... ya; ora... ora; cuando... cuando; bien... bien*, etc. (Gili, 1989: 279). Sin embargo, hay que ser precavidos en el momento de la clasificación ya que -como bien señala Pérez-Rioja (1987: 386)-, "a veces simples yuxtapuestas pueden tener significación y construcción semejantes a las distributivas".

1.2.4. Oraciones Adversativas. Son oraciones coordinadas que muestran una relación no de igualdad, como en el caso de las coplativas, sino de contraposición entre el planteamiento de la primera oración y la subsecuente. Los nexos por los cuales se logra tal efecto son: *mas, pero, empero, sino* y algunas otras formas como frases que cumplen esta misma función -como *sin embargo, no obstante*, etc. Cabe señalar que, entre los nexos anteriores, suele guardarse cierta distinción que da lugar a una subdivisión dentro de las oraciones adversativas.

1.2.4.1. Oraciones Adversativas Restrictivas: en ellas existe una restricción que se hace patente a través, generalmente, del nexo

pero. Señala Alarcos, sin embargo, que "Es ésta la conjunción más frecuente hoy, aunque en la lengua cuidada y escrita alternan *mas* y *empero* (Alarcos, 1994: 321).

1.2.4.2. Oraciones Adversativas Exclusivas, en donde la incompatibilidad es absoluta y una oración excluye a la otra (*sino*) (Gili, 1989: 281).

1.2.5. Oraciones Disyuntivas. Se excluyen mutuamente y en absoluto. Se enlazan por medio de la disyunción *o*, (Gili, 1989: 280), (Pérez-Rioja, 1987: 386).

1.3. Relaciones de Subordinación. Dan lugar a un tipo de períodos que Lope Blanch llama hipotácticos (1983: 42-44), es decir, períodos donde existe una relación de dependencia entre las oraciones. Esto implica, obviamente, que en estos períodos se reconozca como principal, como de mayor importancia, una de las oraciones y como de importancia relativa las que se derivan de ella; de ahí que se les llame subordinadas. Asimismo, Alcina y Bleuca señalan que estas oraciones siguen el mismo criterio formal

de la morfología: "hay que entender(las) funcionalmente como recubriendo elemento en función primaria (sustantivas), secundaria (adjetivas) o terciaria (adverbiales)." (Alcina y Blecua: 1994: 979). Por lo tanto, es necesario identificar la función que realizan con respecto a la oración principal.

1.3.1. Las Oraciones Sustantivas. Como se acaba de mencionar, son aquellas que se identifican porque cumplen las mismas funciones del sustantivo, es decir, sujeto, predicativo, objeto directo, objeto indirecto y adnominal. También suele mencionarse el caso de oraciones que cumplen su función sustantiva introducidas por medio de preposiciones.

1.3.1.1. Sujetivas. En mis materiales se introducen por medio de *quien* y *que*, a veces, puede agregarse en ellas un pronombre neutro como *lo*, *esto*, *eso*, *aquello* para enfatizar un sujeto que es del todo sustituido (Gili, 1989: 287). En la clasificación de Alarcos las reconocemos como de "sujeto explícito", dentro de las relativas en general (Alarcos, 1994: 334).

1.3.1.2. Predicativas. El predicativo es un atributo o modificador del sujeto que no forma parte de éste, sino que se vincula a él, por medio de un verbo copulativo; cuando el predicativo está formado por una frase verbal (oración) y no sólo por un simple adjetivo o sustantivo, podemos llamarla oración subordinada sustantiva predicativa, que es como la reconoce Lope Blanch (1963: 43).

1.3.1.3. Objetivas. Gili Gaya las llama con mayor precisión, *complementarias directas* porque cumplen el mismo oficio del complemento directo del verbo principal, con ellas se forma lo que se ha dado en llamar el estilo directo y el estilo indirecto: "directo cuando el que habla escribe o reproduce textualmente las palabras con las que se ha expresado el propio autor de ellas. "En el estilo indirecto el que habla o escribe refiere por sí mismo lo que otro ha dicho", (Gili, 1989: 288).

1.3.1.4. Prepositivas. Según Lope, "se trata de oraciones que sirven de complemento inmediato -por no decir 'directo', ya que la preposición intermedia lo impide- a un verbo de régimen prepositivo" (Lope Blanch, 1983: 40).

1.3.1.5. Indirectas. Introducidas por medio de *a* o *para*, que son las mismas preposiciones que introducen al objeto indirecto de la oración simple, pero no deben confundirse con las oraciones finales (ver Finales, pág. 39).

1.3.1.6. Adnominales. El complemento adnominal es una frase que modifica a un sustantivo de forma indirecta, es decir, que indica una cualidad o atributo de éste introduciéndose por medio de las preposiciones *de* y *con*. Su función es adjetiva en cuanto a que por medio de una frase expresa una característica del sujeto, sin embargo, no hay que olvidar nunca que su núcleo lo constituye un sustantivo. En el momento en que se introduce un verbo en esta construcción, el complemento se convierte en una oración que cumple dicha función. Así, estas oraciones son subordinadas porque no expresan una idea principal, sino que se derivan de un sustantivo incluido en una principal; y, sustantivas, porque, generalmente, como en la oración simple, el núcleo de la frase es un sustantivo.

1.3.2. Oraciones Adjetivas. Samuel Gili las identifica también como *oraciones de relativo* porque se introducen por medio de un "nexo conjuntivo relativo" (Gili, 1989: 301). Como claramente lo expresa su nombre, cumplen una función adjetiva al calificar al sustantivo, sin embargo a continuación se distingue una sutil, pero clara diferencia entre dos tipos de oraciones adjetivas.

1.2.2.1. Adjetivas Explicativas. Suelen ir entre comas, ya que en este caso, la coma resulta ser un signo ortográfico elocuente que logra el efecto de generalizar la adjetivación a un sustantivo que puede ser más amplio de lo que se piensa.

1.3.2.2. Adjetivas Especificativas. En ellas la función adjetiva delimita, dentro del mismo sujeto, a un conjunto específico, con lo cual la diferencia crea un significado muy distinto al de la oración adjetiva explicativa. Según Martín Alonso (1968: 182): "Las construcciones especificativas restringen el concepto del antecedente; las explicativas lo aclaran y añaden una cualidad".

1.3.3. Oraciones Adverbiales. En la oración simple solemos distinguir entre diversos tipos de adverbios, y así definimos lo

que, mediante una frase adverbial más compleja, conocemos como complementos. La oración adverbial es una estructura aún más compleja que la frase adverbial de la oración simple porque incluye una acción. Del mismo modo, distinguimos tres tipos de complementos adverbiales: circunstanciales, cuantitativos y causativos (Lope Blanch, 1983: 44).

1.3.3.1. Adverbiales Circunstanciales. Señalan las circunstancias en las que se da una acción. Recordemos que nuestro estudio toma en cuenta en gran medida a los nexos, y al respecto Pérez-Rioja (1994: 705) señala lo siguiente:

Tradicionalmente se distinguen adverbios de lugar (*dónde, aquí, cerca*), de tiempo (*cuando, hoy, antes, pronto, siempre*), de modo (*como, así, adv. en -mente, bien, adrede, apenas*), de cantidad (*cuánto, mucho, poco, nada*), de orden (*primeramente, sucesivamente*), de afirmación (*sí, cierto, ciertamente*), de negación (*no, nunca, jamás, tampoco*) y de duda (*acaso, quizá*). La Gram. Acad. incluye entre los de modo palabras como *excepto, salvo y conforme*, que otras gramáticas excluyen.

1.3.3.1.1. Temporales: aunque parece muy fácil distinguir este tipo de oraciones, existen ciertas diferencias sutiles que deben ser analizadas detenidamente, ya que los nexos con los cuales se introducen no son exclusivos. Una oración temporal puede

introducirse por medio de **cuando** o muchos otros adverbios temporales -como quedó mencionado líneas arriba-, **pero**, y citando al mismo autor, cabe traer a cuento la siguiente aclaración: "una clasificación de los adverbios por significado, tiene el grave inconveniente de mezclar dentro de cada grupo unidades de naturaleza y comportamiento distintos" (Pérez-Rioja, 1994: 705). Podría darse el caso de que se introdujeran por medio de un relativo. Samuel Gili pone mayor énfasis no tanto en la forma de los nexos, sino en la relación que existe entre los verbos de este tipo de oraciones, y los verbos de la oración principal. Sólo después observa la forma en que los adverbios influyen para su clasificación. Así tenemos oraciones temporales de *simultaneidad*: **cuando**, de *sucesión inmediata*: **luego**, de *sucesión mediata*: **después** y de *reiteración*: **siempre**; (Gili, 1989: 313). En éstas, según se observa, el enlace es determinante.

1.3.3.1.2. Modales, son oraciones que generalmente se introducen por medio de **como**. Gili Gaya señala que "**Como**, se junta a la conjunción condicional **si** seguida de **conjuntivo**, formando oraciones intermedias modales y condicionales: *se alegró como si fuese verdad*", (Gili, 1989: 316). Según Pérez-Rioja (1987: 418),

también pueden formarse con los nexos *según* y *cual* (aunque éste último es ya poco frecuente), y vemos en efecto que no se registran en este trabajo. También se forma con un verboide, especialmente gerundio. Recordemos que, aunque los verboides no suelen considerarse como núcleos de oración, hay ocasiones en que pueden cumplir dicho papel. El mismo Emilio Alarcos menciona:

"aun cuando por su función ni son verbos, ni constituyen oración, se comportan dentro de un grupo complejo unitario como núcleo de él y son susceptibles de llevar adyacentes análogos a los que el verbo recibe en la oración" (Alarcos, 1994: 143).

Esta aclaración es imprescindible, ya que en el presente análisis si fueron considerados como núcleos de oración aquellos gerundios que cumplen una función adverbial circunstancial modal. En ningún momento se ignoraron las consideraciones de Elizabeth Luna Traill, por ejemplo, quien en su preciso y puntual estudio sobre los verboides (Luna T., 1980), excluye la posibilidad de que las formas no personales de los verbos puedan ser clasificadas como núcleos de oración. Ahora bien, ella misma hace la siguiente aclaración:

Sabemos, sin embargo, que no siempre que se unen un verbo conjugado y un verboide existe una perífrasis. Es necesario que el verbo conjugado funcione como auxiliar. Y he aquí la piedra de toque del problema: determinar cuándo un verbo es auxiliar (Luna, 1980: 142-143).

1.3.3.1.3. Locativas. Se introducen generalmente por el adverbio *donde*, pero pueden acompañarse de muchos otros como *allí*, *adonde*, *en*, etc., o de otro tipo de frases que carezcan denexo, pero que expresen claramente su intención locativa, (Gili, 1989: 312-313). Una indicación importante es que estas oraciones son las que con mayor frecuencia suelen presentar semejanza y, por tanto, confusión con las subordinadas adjetivas, por ejemplo.

1.3.3.2. Adverbiales Cuantitativas. Emilio Alarcos menciona que "no son otra cosa que oraciones degradadas, análogas a las relativas, con la diferencia de que su llamado antecedente es un cuantificador o una unidad cuantificada" (Alarcos, 1994: 341).

1.3.3.2.1. Consecutivas. Samuel Gili menciona que "con ellas expresamos alguna consecuencia que se deduce de la intensidad con que manifestamos una cualidad, circunstancia o acción" (Gili, 1989: 318). Los nexos con los que se introducen son *tanto*, *tan*, *tal*, *de modo*, *de manera*, *así*, *de forma*, *en grado*, y *que*; aunque también pueden omitirse.

1.3.3.2.2. Comparativas. Se subdividen en tres, en relación con el grado de comparación:

-Inferioridad, construidas mediante los nexos *menos... que (de)*, o la forma *adjetivo comparativo... que (de)*. -Igualdad, se distinguen dos planos: cualidad, que incluye nexos como *tal... cual (como)*; y cantidad, que incluye como *tanto... cuanto, todo..., tanto (tan)... como, y tal... como*. -Superioridad, se introducen por medio de *más... que (de)*, o por la fórmula *adjetivo comparativo... que (de)*.

1.3.3.3. Adverbiales causativas. Explican las relaciones de causalidad en la lengua. Para Lope Blanch, pueden contarse bajo el rubro amplio de Adverbiales; Gili, en cambio, las considera como una variante dentro de las circunstanciales; sólo "cercanas", pero no propiamente adverbiales, (Gili, 1989: 295 y 297).

1.3.3.3.1. Causales, indican la causa o motivo de la acción expresada en la oración principal, los nexos con que se presentan son *porque, de que, ya que, como y como que*.

1.3.3.3.2. Finales, aunque se introducen por medio del nexo *para*, que también se utiliza para introducir un complemento indirecto, su naturaleza adverbial casi nunca presenta confusiones, ya que es clara su intención de expresar la finalidad de la acción principal.

1.3.3.3.3. Condicionales, según Samuel Gili "con ellas hacemos depender el cumplimiento de lo enunciado en la oración principal de la realización de la oración subordinada" (Gili, 1989: 318). Como parte del período, se le señala como hipótesis, la parte que se introduce por medio del condicional *si*, que puede anteceder o colocarse posteriormente a la oración principal.

1.3.3.3.4. Concesivas, a diferencia de las condicionales, expresan una dificultad u objeción al cumplimiento de lo que indica la acción principal por medio de formas como *aunque*, *si bien*, *siquiera*, *por mucho*, *por más*, etc. (Gili, 1989: 322).

2. Algunas otras formas: la Oración Independiente, la Oración Elíptica.

2.1. Es indispensable aclarar que con el nombre específico de Oración Independiente no suele encontrarse el concepto al que trato de aludir. En todo caso habría que relacionarlo con el término de oración gramatical de Lope Blanch (1983: 16-27) y en la medida en que éste se presenta dentro del discurso. Dicho sea con simpleza extrema: si se han presentado dentro de las posibles relaciones que se dan entre oraciones a la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación, entendiendo, además, que se establecen a su vez por medio de oraciones gramaticales, podemos entender entonces que, bajo tales circunstancias, una oración que no se inscriba dentro de ninguna de estas relaciones, no sólo es gramatical sino además independiente. Tal es el juicio que asumimos para la clasificación de estas oraciones. Tampoco es que se aleje demasiado de lo que los expertos señalan, ya que el mismo Gili (1989: 1151), toma en cuenta dicha independencia entre oraciones. Sin embargo, son Alcina y Blecua quienes hacen una exposición más detallada a este respecto, distinguiendo así que -aunque de reconocida independencia- suelen presentarse con nexos que evidencian cierta marca de yuxtaposición, coordinación o

subordinación (Alcina y Blecua, 1994: 1014, 1126, 1134-1135, 1151, 1163-1165).

2.2. La Oración Elíptica. Semánticamente es una oración gramatical, aunque su forma no corresponda ya que en ella existe la omisión de alguno de sus elementos. En ella se recurre a esta omisión con el fin de no repetir información previamente mencionada, es un caso de economía de la lengua, (Lope Blanch, 1983: 14). En el presente trabajo reconocimos 21 casos, sin embargo, no fueron consideradas en un rubro aparte. En su mayoría, están incluidas dentro de una clasificación funcional.

3. Unidades mayores: Frase, Prooración y Cláusula.

Fueron analizadas y consideradas en un primer momento, sin embargo, debido al cúmulo de información con el cual se contaba, decidimos no abordarlas detenidamente en este trabajo. En los cuadros que presentamos, aparecen los registros correspondientes, esperando que esto ilustre al menos la forma en que estas unidades se manejan en los niños de cuarto, quinto y sexto grados.

3.1. La Frase es para Samuel Gili "cualquier grupo de palabras conexas, ya formen oración o no. "Toda oración es una frase, pero no viceversa" y agrega para distinguirlas ante las oraciones propiamente dichas "no constituyen oración más que cuando sean unidades del habla real con sentido completo en sí mismas" (Gili, 1989: 26). En esta línea podemos encontrar también grupos de palabras que se unen para funcionar como un solo elemento: sustantivo, adjetivo o adverbio. De hecho, es Lope Blanch quien limita más este concepto al mencionar que puede ser una palabra, o un conjunto de ellas, pero "ordenadas en torno a un elemento nuclear -generalmente un nombre-, pero no organizada de acuerdo con la estructura (S ← P)", fórmula de Karl Bühler que replantea Lope Blanch (1983: 13-14). Alcina y Blecua, basados en los criterios de la GRAE, delimitan el concepto, distinguiendo dos tipos de frases: uno, donde el verbo es un núcleo ordenador en torno al cual se organizan otras palabras con funciones específicas, y, otro, que se caracteriza "por la ausencia de verbo en forma personal en función de núcleo ordenador de las palabras que constituyen la comunicación" (Alcina y Blecua, 1994: 847).

3.2. La Prooración, según Lope Blanch, es un "morfema o sintagma de estructura no oracional que representa -reproduce- una oración gramatical enunciada anteriormente". "Cualquier elemento gramatical puede funcionar como prooración", (Lope Blanch, 1983: 30). Agrega que son como un "caso extremo" de oración elíptica.

3.3. Sobre el concepto de Cláusula resultan muy interesantes las observaciones que, a partir de la definición de varios autores, hace Lope Blanch; sin embargo, y para resumir, él entiende la cláusula como una "unidad de manifestación que revela un propósito comunicativo conceptualmente pleno", (Lope Blanch, 1983: 54). Además de esta definición, Lope dedica un espacio a la clasificación de las cláusulas, en donde se distinguen dos variantes: una clasificación que tiene que ver con el número de elementos de los que están compuestas; y otra -que es la que nos interesa- que no atiende al número sino a la naturaleza de esos elementos constitutivos, de lo cual se desprende la siguiente subclasificación.

3.3.1. Cláusulas oracionales, constituidas por una o varias oraciones gramaticales.

3.3.2. Cláusulas no oracionales, que pueden estar compuestas por una o varias frases, o una o varias prooraciones; pero no forman una estructura formalmente oracional.

## II. LA YUXTAPOSICIÓN

(Total de oraciones yuxtapuestas, 91 = 6.25% absoluto)

Hablamos de la yuxtaposición comúnmente junto con las relaciones interoracionales, es decir, lo mismo que cuando mencionamos construcciones complejas, sin embargo, cabe recordar que no implica una relación semánticamente igual de estrecha que la coordinación o la subordinación.

La yuxtaposición se define como una suerte de concatenación de oraciones que se forman en torno a una misma idea, sin embargo, no existe entre cada una de las oraciones yuxtapuestas una relación de dependencia, ni exigen una secuencia coordinada.

En este caso, sí podríamos imaginar que el uso poco frecuente de oraciones yuxtapuestas sea un indicio de madurez lingüística, puesto que es muy evidente el descenso de estas formas de uno a otro grado.

## ORACIONES YUXTAPUESTAS (91)



Hay que destacar, sin embargo, que no existe diferencia sustancial entre las formas de yuxtaposición de cada grado. Es decir, que tanto los niños de Cuarto, Quinto o Sexto, usan una forma común de yuxtaposición. De forma muy sucinta y sólo por ejemplificar, observemos una muestra de cada uno de los textos del corpus:

### 1. Cuarto grado

- Espérenme un ratito, voy a traerla...<sup>1</sup>
- ...la bruja se la había lanzado, ella no podía quitársela...<sup>2</sup>
- ... el valle era muy seco, no había árboles ni pastito...<sup>3</sup>
- ... me los lleve creyendo que son míos, los meto y los guardo<sup>4</sup>.
- Había una vez un cocodrilo llamado Arturo que comía muy mal, hablaba con la boca llena<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Leonardo Valle Cortes, Sur, 12 años, 276 palabras. Este texto registró solamente 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>2</sup> Rocío Pineda Lajtra, Sur, 11 años, 406 palabras. Es uno de los cuentos que más oraciones yuxtapuestas contiene, 10.

<sup>3</sup> Roberto Orozco Gómez, Centro, 10 años, 422 palabras. En total, contiene 7 oraciones yuxtapuestas.

<sup>4</sup> Nora Hernández Monterubio, Centro, 10 años, 231 palabras. Con 4 oraciones yuxtapuestas.

<sup>5</sup> Enrique Jorge Ramírez Mesa, Distrito Federal, 10 años, 260 palabras. Con 5 oraciones yuxtapuestas.

- No se oían ruidos, la radio y la televisión estaban apagados<sup>6</sup>.
- Después me levanté, ya no jugué a beisbol<sup>7</sup>.
- ... pero cuando anda de buenas te hace lo que le pidas, no te reprocha, sólo cuando cambia de carácter<sup>8</sup>.

## 2. Quinto grado

- Un día fui a México con mis hermanas y mis padres, fuimos a visitar a mi tío Carlos<sup>9</sup>.
- También disuelto medicina a escondidas, disuelto una pastilla en agua, luego se lo echo a una planta<sup>10</sup>.
- ...ahí estaba el chivo que buscábamos, no lo habíamos visto...<sup>11</sup>
- Me gusta platicar con mis amigos y amigas, visitarlos...<sup>12</sup>
- Era muy latoso y juguetón, se paraba de patitas y era muy mañoso<sup>13</sup>.
- El señor corrió detrás del tigre, le aventó la flecha y la flecha se quebró<sup>14</sup>.
- Te dije que no te haría daño, solamente quiero jugar contigo<sup>15</sup>.

<sup>6</sup> Claudia Alejandra Aren Martínez, Distrito Federal, 9 años, 320 palabras. Sólo contiene 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>7</sup> Francisco Ignacio Peralta Soto, Norte, 10 años, 222 palabras. Con sólo 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>8</sup> Jaine Elizabeth Lorenzo Encinas, Norte, 9 años, 380 palabras. Es también de las que más oraciones yuxtapuestas contiene, 9.

<sup>9</sup> Ruth Elizabeth Aviles Vázquez, Sur, 10 años, 273 palabras. Contiene 3 oraciones yuxtapuestas.

<sup>10</sup> Guillermo Vargas Márquez, Centro, 12 años, 359 palabras, con 4 oraciones yuxtapuestas.

<sup>11</sup> Rosa Oliver Ortiz, Centro, 13 años, 260 palabras. Contiene 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>12</sup> Gabriela Herrera Rodas, Distrito Federal, 9 años, 134 palabras. Este es un caso que merece la pena observar con detenimiento, ya que contiene un gran número de oraciones yuxtapuestas, 11. Sin embargo, también hay que aclarar que son construcciones que en realidad sugieren una relación coordinada. Se clasificaron como yuxtapuestas por carecer de nexo. Es decir, que su clasificación ha sido estrictamente formal.

<sup>13</sup> Leticia Mendoza Jiménez, Distrito Federal, 11 años, 144 palabras, con sólo 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>14</sup> Luis Antonio Zains González, Norte, 10 años, 351 palabras, con 3 oraciones yuxtapuestas.

<sup>15</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Norte, 13 años, 385 palabras y 5 oraciones yuxtapuestas.

### 3. Sexto grado

- No llores madre, algún día vendrá mi hermanito parecido a mí<sup>16</sup>.
- ... porque desde que nació nosotros la tenemos, la hemos mantenido<sup>17</sup>.
- ... el demonio andaba suelto, subía y bajaba callejones arrastrando cadenas acompañado de cinco brujas<sup>18</sup>.
- También recuerdo a todos mis compañeros: se portaron muy bien conmigo<sup>19</sup>.
- Los mataron al estilo Hitler, los pusieron frente a unas fosas excavadas muy profundamente, después los ametrallaron y decapitaron<sup>20</sup>.
- No se enferma, es de madera corriente<sup>21</sup>.
- Ahí comemos, jugamos, brincamos, y muy a gusto<sup>22</sup>.
- Y eso me inquieta, me atemoriza mucho<sup>23</sup>.

Como puede apreciarse, las oraciones yuxtapuestas son escasas, pero constantes en cuanto que se encuentran en cifras casi idénticas en todo el corpus. Por supuesto que hay casos excepcionales en donde encontramos un número considerable de yuxtapuestas. También hay una ausencia excepcional en el Quinto grado -en un cuento de hombre de la Zona Sur.

<sup>16</sup> Felipe Rafael Tuz Balam, Sur, 420 palabras y solo 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>17</sup> Beatriz Carrera Jiménez, Sur, 518 palabras, con 3 oraciones yuxtapuestas.

<sup>18</sup> Gerardo García Hernández, Centro, 14 años 722 palabras y dos oraciones yuxtapuestas.

<sup>19</sup> Juana Elena Zarazúa Sánchez, Centro, 12 años, 305 palabras. Es la única oración yuxtapuesta de todo el texto.

<sup>20</sup> Francisco Márquez de Sanpedro, Distrito Federal, 12 años, 196 palabras y 4 oraciones yuxtapuestas.

<sup>21</sup> Gabriela Parra Sánchez, Distrito Federal, 14 años, 180 palabras con dos oraciones yuxtapuestas.

<sup>22</sup> Juan Francisco Lugo Zepeda, Norte, 380 palabras con sólo estas 2 oraciones yuxtapuestas.

<sup>23</sup> María del Carmen Soto Pérez, Norte, 11 años, 313 palabras y 3 oraciones yuxtapuestas.

Quisiera enfatizar que señalamos como yuxtapuestas algunas oraciones que en realidad a veces guardan un sentido causal, otras copulativo, etc., (finalmente tampoco dependen o se coordinan); gracias a que el criterio fue en gran parte formal. Carecen de nexos y -al menos en este trabajo-, eso era un elemento fundamental para la clasificación. Lo anterior puede comprobarse al releer algunos de los ejemplos indicados: "No se oían ruidos, la radio y la televisión estaban apagados". En donde el sentido que subyace es: No se oían ruidos *porque* la radio y la televisión estaban apagados. O bien en: "Después me levanté, ya no jugué a beisbol"; donde el sentido puede ser adversativo: Después me levanté *pero* ya no jugué a beisbol.

Hay algo que sí es significativo en cuanto a las zonas. Todas las cifras, incluyendo todos los grados, cuarto, quinto y sexto, son equivalentes, pero es el Distrito Federal el que predomina (26 oraciones en total), le sigue la zona Norte (con 24 oraciones) y el Sur y el Centro en igualdad numérica (20 oraciones).

Finalmente, y para conservar de alguna manera la dinámica de otros apartados, mencionemos que, en cuanto a sexos, son las mujeres las que dominan estas construcciones,

pero no por mucho (46 oraciones), con sólo una diferencia de dos oraciones ante el registro total de los hombres (44). Estas cifras son también generales, es decir, incluyen a los tres grados.

### III. LA COORDINACIÓN

(Total de oraciones coordinadas, 399 = 27.44% absoluto)

La coordinación es una de las primeras fases con las que enlazamos ideas. Su proceso lógico (mental) es el de la adición. Los nexos que se utilizan evitan la vaguedad respecto a la función que desempeña una oración. Pareciera que frente a los nexos subordinantes, los coordinantes cumplen más clara y restringidamente su función tan sólo porque suelen ser polifuncionales en menor medida que los subordinantes.

Dentro del estudio del presente material, notaremos que, el porcentaje de coordinación es de 27.44, frente al de la subordinación 42.64 (esto en términos absolutos). La coordinación es poco variable y dominan las construcciones copulativas. En el presente trabajo se localizan 327 formas copulativas de un total de 399 oraciones coordinadas en general. En comparación, la subordinación explota un poco más su gran variedad de posibilidades, aunque en ella también sobresalen algunos rubros.

Es en el cuarto grado donde se halla el mayor número de oraciones coordinadas, lo que nos hace pensar que en grados inferiores, con hablantes de menor experiencia lingüística, se generaliza el uso de la coordinación.

Sólo para reiterar, recordemos que el total absoluto de las oraciones de este trabajo es de 1454. Mientras que el de oraciones coordinadas es de 399 (27.44% absoluto).

#### 1. CUARTO GRADO

(Total de oraciones 173 = 43.36% relativo y 11.90% absoluto)

##### 1.1. Tipos

4º GRADO, ORACIONES COORDINADAS (173), TIPOS



Es evidente que existe una gran inclinación hacia el uso de relaciones coordinantes copulativas en el cuarto grado.

Como lo apunta el cuadro, el número total de oraciones copulativas es de 148, superior a los otros registros que ni siquiera se le acercan: 20 oraciones restrictivas, 4 ilativas y sólo una disyuntiva, quedando desiertos los casos de las intensivas, distributivas y exclusivas.

## Copulativas

(Total, 148 = 37.10% relativo y 10.18% absoluto)

Es la forma más frecuente, introducida en todos los casos por la conjunción **y**. La frecuencia con que aparece este nexos es evidente en el siguiente fragmento:

El día viernes fuimos de excursión, y unas de mis compañeras, encontraron un alacrán. Y dijo el maestro: Miren, miren, un alacrán. Y corrimos, y regresamos para verlo. Y el maestro le quitó la aguja, y lo echamos en una bolsita de plástico y nos lo llevamos. Y también le quitamos la aguja porque pica muy feo. Y luego nos fuimos<sup>1</sup>.

## Adversativas Restrictivas

(Total, 20 = 5.02% relativo y 1.38% absoluto)

Observamos también que es entre la zona Sur y la Centro donde se encuentra el registro más numeroso de oraciones adversativas restrictivas.

- ¿Y les decimos a los humanos?
- Pero no lograran entendernos.
- Se está inundando -dijo el gallito-.
- Pero no se calma el agua...<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Leonardo Valle Cortés, Cuarto año, Sur, 276 palabras. Es importante observar que en este texto es continuo el uso del nexos y en posición inicial, lo que, en ciertos casos, lo convierte en un nexos interclausular. Es igualmente relevante recordar que el antoleguista advierte que a los cuentos recogidos se les hicieron correcciones indispensables de redacción, es decir, que para el autor probablemente no existió la intención clara de delimitar las ideas.

<sup>2</sup> Roberto Orozco Gómez, Cuarto grado, Centro, 422 palabras

Estos fragmentos pertenecen al texto que mayor nexos restrictivos apuntó, y cabe señalar que aparecen en posición inicial, topicalizados.

#### Ilativas

(Total, 4 = 1% relativo y .28% absoluto)

Existen en esta parte del corpus solamente cuatro oraciones ilativas, y se presentaron -además- en un solo texto: mujer de la zona Centro.

- Cuando yo era pequeña y no iba a la escuela, jugaba con los niños del patio. Entonces yo siempre sacaba mis juguetes.
- Lo que pasa es que Rosa, mi prima, te los quita y no te los devuelve. Entonces fui a ver a Rosa a su casa y le dije...
- Entonces es mentira lo que me dijo María Clara...
- Rosa me dijo que sí, entonces me dio mis juguetes y me alegré mucho...

#### Disyuntivas

(Total, 1 = .26% relativo y .07% absoluto)

Finalmente, veamos el caso único de oración disyuntiva:

El timbre del teléfono es un sonido que sobresalta y rompe el silencio. O el sonido de las olas en el mar, que es como calmante...

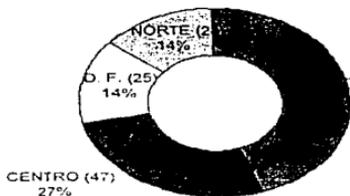
---

<sup>1</sup> Nora Hernández Monterrubio, Cuarto grado, Centro, 237 palabras.

<sup>2</sup> Claudia Alejandra Aren Martínez, Cuarto grado, Distrito Federal, 320 palabras.

## 1.2. Zonas

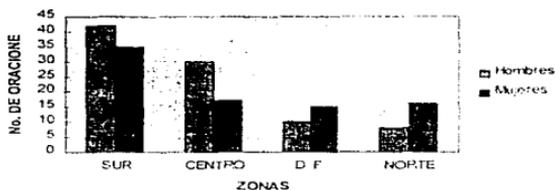
### 4º GRADO, ORACIONES COORDINADAS (173), ZONAS



Notemos la frecuencia con la que se recurre a la coordinación en cuanto a la coordenada regional: conforme se ha organizado la información en las tablas generales que aquí presentamos, se observa un claro descenso en el uso de la coordinación. Es decir, según los cuadros y su orden regional, Sur (77), Centro (47), D., F. (25) y Norte (24), lo que evidenciaría que la inmadurez lingüística se agudiza en el sur del país.

### 1.3. Sexos

4° GRADO, ORACIONES COORDINADAS (173),  
SEXOS



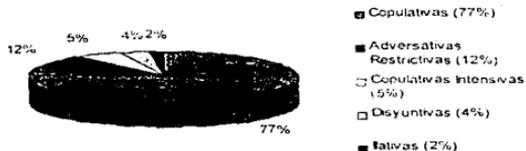
Existe cierto equilibrio en el uso de las formas coordinadas entre niños y niñas, ya que -como puede observarse- ningún número excede o disminuye considerablemente. En base al cuadro anterior, el promedio de oraciones coordinadas usadas por hombres es de 22.5, mientras que el de las mujeres es de 20.75

## 2. QUINTO GRADO

(Total de oraciones 113 = 28.33% relativo y 7.78% absoluto)

### 2.1. Tipos

5° GRADO, ORACIONES COORDINADAS (113),  
TIPOS



#### Copulativas

(Total, 88 = 22.06% relativo y 6.06% absoluto)

Como ya se mencionó al inicio del presente apartado, este tipo de oraciones son las más numerosas dentro de la coordinación; lo importante del rubro quinto grado, es que en comparación con el cuarto, el número bajó considerablemente de 173 a 88 (22.05% relativo, 6.05% absoluto). Lo que indica que el alumno usa otras formas de relación, revelando mayor madurez sintáctica. El caso que mayor número de oraciones copulativas normales apuntó fue el de un hombre de la zona Sur. Por ser un cuento de poca extensión lo recupero íntegro:

Ayer estaba yo jugando canicas, y estaba ganando y me creía mucho. Y a cada rato cuando veía me estaban bajando. Y cuando vi ya me bajaron todos los barritos y luego fui a buscar 20 canicas más. Y me quedaban de las veinte canicas dos nada más, y de esas dos canicas empecé a recuperar las canicas que traje primeras. Y cuando vi mi bolsa se estaba rompiendo de tantas canicas que tenía en mi bolsa. Y luego me empecé a reír yo mismo, y mis amigos estaban molestos porque les bajé todas las canicas que tenía. Y fueron a buscar más canicas, y querían bajarme todas las canicas que tenía en mi bolsa pero no me dejé. Y luego los volví a bajar, y se bajaron mis amigos. Y al día siguiente volvieron a jugar en la mañana siguiente, y no me dejaban jugar, porque estaban molestos del día anterior. Y luego me dejaron jugar. Y en vez de que los bajé me bajaron, y así me dejaron y quedaron contentos.

Como se observa en el texto, todavía es evidente el predominio de la forma copulativa, que resulta ser la más común de los auxiliares en el niño para reforzar los enlaces entre las ideas que desea expresar verbalmente.

#### Adversativas Restrictivas

(Total, 13 = 3.26% relativo y .90% absoluto)

Son 13 las oraciones restrictivas. En este grado, existe un gran equilibrio con respecto a zonas y sexos, ya que no hay ningún número que exceda o disminuya notablemente. Introducidas por **pero**, las formas más comunes en que son utilizadas son como la siguiente:

- Todo el mundo me tien miedo, **pero** tú no me tienes miedo porque te acercaste a platicar conmigo.

---

<sup>4</sup> Felipe Octavio Chab García, Quinto grado, Sur, 171 palabras.

<sup>5</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto Grado, Norte, 385 palabras.

- ... ¿Comiste alguno? Sí, pero más grande fue el que cayó en mi cabeza.

#### Copulativas Intensivas

(Total, 6 = 1.51% relativo y .42% absoluto)

Los 6 casos de intensivas, (reconocidas por introducirse mediante también), en quinto grado se encuentran en un sólo texto de un hombre de la zona Centro:

Unos días después voy a ver la planta y no le pasó nada; también le pongo unas gotas de los oídos, de los ojos y de la nariz, pero no pasa nada.

Me gustaría tener una lupa para ver los microbios de las frutas del agua y en el ambiente; también para ver las partes de las plantas con el pistilo, los estambres y el polen; también para ver las partes de los insectos: las patitas, las alas, el abdomen, los ojos, etc., etc.

En las tres oraciones restantes los nexos regentes aparecen en posición inicial:

- También me gustaría desarmar un radio y hacer varias conexiones de bocinas....
- También me gustaría ser químico
- También disuelto medicina a escondidas...<sup>6</sup>

#### Disyuntivas

(Total, 4 = 1% relativo y .28% absoluto)

Se dan 4 casos en este quinto grado, lo que representa un índice muy reducido: 1% relativo y .27 % absoluto. Hay que considerar,

---

<sup>7</sup> Ruth Elizabeth Aguilar Vázquez, Quinto Grado, Sur, 223 palabras.

<sup>6</sup> Guillermo Vargas Márquez, Quinto Grado, Centro, 258 palabras.

además, que a diferencia de la cita anterior, los cuatro casos aparecen en zonas diferentes: 2 oraciones en la zona Centro (una de hombre y otra de mujer), y una tanto en el D. F., como en el Norte (ambas por mujeres). Sin embargo, es aquí en este grado, donde aparece el mayor número de oraciones de este tipo.

- También me gustaría desarmar un radio y hacer varias conexiones de bocinas para ver si se oye igual que con una bocina, o si puede el radio con todas las bocinas.<sup>9</sup>
- ... cuando pierdo algo, primero me cercioro de que sí está perdido en verdad, o si nada más me lo figuro.<sup>10</sup>
- Me agrada soñar que voy flotando en las nubes o que voy en un campo muy hermoso, cortando flores para mi madre.<sup>11</sup>
- Marco se preguntó a sí mismo: ¿Hablarán los leones de verdad, o estaré soñando?<sup>12</sup>

#### Ilativas

(Total, 2 = .51% relativo y .14% absoluto)

En orden decreciente, éstas son las últimas oraciones coordinadas que aparecerán en quinto grado, ya que no hay casos de oraciones distributivas, ni adversativas exclusivas. Sin embargo, su número es mínimo: 2, y curiosamente aparecen en zonas extremas, Sur y Norte. No podríamos considerar sintomático este hecho, precisamente por ser tan reducida la frecuencia, pero sí resulta

---

<sup>9</sup> Guillermo Vargas Márquez, Quinto Grado, Centro, 259 palabras.

<sup>10</sup> Rosa Oliver Ortiz, Quinto Grado, Centro, 260 palabras.

<sup>11</sup> Gabriela Herrera Roden, Quinto Grado, Distrito Federal, 134 palabras.

<sup>12</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto Grado, Norte, 385 palabras.

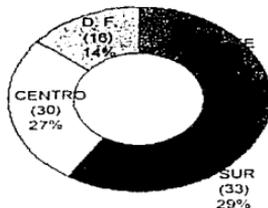
interesante el dato de que ambos casos se dan únicamente en textos de mujeres.

- Pero mi tía me dijo que las soltara porque las mariposas deben ser libres. Entonces recordé a la mariposa de la casa de los espejos: qué bonita estaba: gorda, flaca, pero libre.<sup>11</sup>

- Marco le dijo al león que si le gustaría tener un nombre, el león le dijo que le encantaba la idea. Entonces el niño le puso Radín.<sup>14</sup>

## 2.2. Zonas

### 5º GRADO, ORACIONES COORDINADAS (113), ZONAS



Es curioso que en este grado las oraciones coordinadas se den en mayor número en la zona Norte. Habría que pensar, en todo caso que esto se percibe al momento que hablamos de manera muy general, y que quedaría una observación por tipos específicos, de

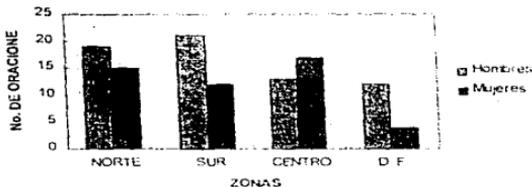
<sup>11</sup> Ruth Elizabeth Avilez Vázquez, Quinto Grado, Sur, 223 palabras.

<sup>14</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto Grado, Norte, 185 palabras.

cada uno de los grados con el fin de encontrar diferencias relevantes.

### 2.3. Sexos

5° GRADO, ORACIONES COORDINADAS (113),  
SEXOS



Finalmente, notemos el evidente predominio de las formas coordinadas en los hombres del quinto grado. Si nos remitimos a las cifras que hasta ahora nos han sido tan útiles, se evidenciará un alto porcentaje de coordinación entre hombres (65 oraciones = 16.29% relativo, 4.47% absoluto), ante las cifras de las mujeres que disminuyen quizá no mucho, pero sí significativamente para un corpus como el que tratamos (48 oraciones = 12.03% relativo, 3.30% absoluto). Si queremos comparar los promedios: los hombres utilizan estas oraciones 16.25 veces por texto, aproximadamente. Mientras que en las mujeres el promedio es de 12 por texto.

### 3. SEXTO GRADO

(Total de oraciones 113 = 28.32% relativo y 7.77% absoluto)

#### 3.1. Tipos

#### 6° GRADO, ORACIONES COORDINADAS (113), TIPOS



Un dato curioso dentro de este apartado es que el número total de oraciones coordinadas coincide con el del quinto grado, pero, como puede apreciarse en el cuadro, no la frecuencia de sus variantes.

#### Copulativas

(Total, 91 = 22.81% relativo y 6.26% absoluto)

En el rubro de oraciones copulativas, encontramos 91 casos, número que supera al del quinto grado, lo que podría confundirnos ya que si hemos planteado que a menor grado corresponde un mayor

número de oraciones coordinadas, esto no quedaría aplicado al observar que de cuarto a quinto el número disminuye, pero no de quinto a sexto donde aumenta la frecuencia. Uno de los casos que mayor número de oraciones de este tipo registró es el una mujer de la zona Sur, en donde se localizaron 32 oraciones copulativas introducidas por el nexos *y*. Sin embargo, notemos que esta recurrencia excesiva parece más una cuestión de estilo, que falta de madurez lingüística. Valga como ejemplo la siguiente selección donde obsevamos, además, cuatro nexos en posición inicial:

Pasaron dos semanas y no la encontramos. Y entonces un día un vecino nos contó que él la había visto. Y nosotros le preguntamos que si dónde la había visto. Y él nos dijo que en un rancho llamado La Tierra Azul. Y todos nos pusimos muy contentos.<sup>15</sup>

#### Adversativas Restrictivas

(Total, 21 = 5.27% relativo y 1.45% absoluto)

Introducidas por medio de *pero*. En este sexto grado se da en mayor número: 21, que representa el 5.2% relativo al rubro coordinadas, y el 1.44% absoluto de todas las oraciones. El cuento que registró más de estas construcciones fue el de la misma mujer de la zona Sur, citada líneas arriba:

- Es muy bonita, pero muy traviesa.
- Un día llegó una tía que vive en México, pero le comenzó a ladrar y ladrar y la quería morder. Entonces mi tía agarró un

---

<sup>15</sup> Beatriz Carrera Jiménez, Sexto Grado, Sur, 518 palabras.

palo y le quiso dar con el palo. Pero en eso salió mi hermana la menor...  
- Y todos nos pusimos muy contentos. Pero el vecino dijo: -No se pongan contentos.  
- Pero mi hermana dijo que eso no importaba, porque si el señor se iba a trabajar, nosotros íbamos y nos agarrábamos a Boni. Pero el vecino dijo que no podíamos...  
- Y dijo que se la regalaron. Pero en eso le comenzó a contar mi mamá de esa perra...

#### Disyuntivas

(Total, 1 = .26% relativo y .07% absoluto)

El caso único de oración disyuntiva en este grado, se presenta de forma interrogativa, y no hay mucho que decir al respecto, ya que -como sabemos- es muy evidente su estructura y función al ser introducido por *o* que implica dos opciones (antecedente y opción):

... la gente que se metía al bosque, no salía jamás. ¿Sería porque estaba lleno de terror y peligros? ¿O porque estaba encantado ese bosque?<sup>16</sup>

Hay algo que resulta interesante en este espacio, y es que aunque el número total de oraciones coordinadas registradas en Sexto Grado fue igual al del Quinto y no muy bajo con respecto al cuarto, lo que sí se redujo fue la variedad de oraciones utilizadas: aunque el número de copulativas y restrictivas

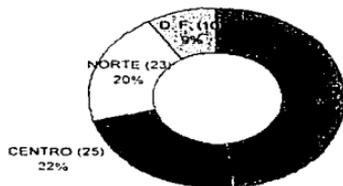
---

<sup>16</sup> Gerardo García Hernández. Sexto Grado. Centro, 222 palabras.

siempre es grande, también resulta significativo que sólo se haya registrado una única oración disyuntiva y ningún caso de copulativas intensivas, ilativas, distributivas o adversativas exclusivas.

### 3.2. Zonas

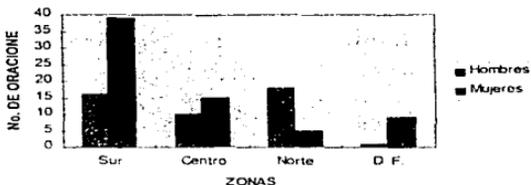
6ºGRADO, ORACIONES COORDINADAS (113),  
ZONAS



A partir de los resultados, consideramos que hay cierta constante regional localizada entre las zonas Sur y Centro, aun cuando en el cuarto grado, la zona Norte se registra como la de mayor número de oraciones coordinadas. Cabe destacar que en sexto grado la zona Sur vuelve a ocupar un primer lugar de frecuencia.

## Sexos

### 6° GRADO, ORACIONES COORDINADAS (113), SEXOS



En el presente grado la frecuencia con que los hombres utilizan la coordinación es de 11.25 oraciones por texto, y en las mujeres el número varía a 17. El dato anterior se infiere de la suma total de oraciones coordinadas entre los hombres que es de 45 (11.27% relativo y 3.09% absoluto), y de la de las mujeres de 68 (17.04% relativo y 4.67% absoluto).

#### IV. LA SUBORDINACIÓN

(Total de oraciones subordinadas, 620 = 42.64% absoluto)

Entendemos por subordinación la estrecha relación de dependencia que existe entre oraciones en las que una se constituye como elemento nuclear y los otros tipos de oración cumplen la función de modificadores, adjetivos, complementos o adverbios en general. En nuestro caso, el análisis parte de la definición clara y expresa de los nexos que rigen las construcciones subordinantes.

Señalaremos en cada apartado cuáles son los tipos de nexos que rigen estas oraciones, pero cabe mencionar que, para el presente trabajo, se determinó con rigor una función para cada nexo con el fin de no perderse en la polifuncionalidad que poseen todas las palabras y de la cual los nexos no son la excepción.

Entrando en materia, la descripción general del corpus para el presente rubro es la siguiente:

Existe un total de 620 oraciones subordinadas que fueron subclasificadas, conforme al criterio de Juan M. Lope Blanch (1983: 43-44), en tres grandes grupos: Sustantivas, Adjetivas

y Adverbiales -las cuales, a su vez se subdividen en circunstanciales, cuantitativas y causativas.

Con respecto al total absoluto de oraciones, que es de 1454, el porcentaje de oraciones subordinadas es de 42.64%.

Ahora bien, comencemos nuestro análisis por el apartado de las oraciones sustantivas, observando, grado a grado, las ocurrencias de nuestro corpus y advirtiendo -de antemano- la pobreza extrema que existe en ciertas formas de la subordinación, ante la enorme recurrencia de otras, como las construcciones objetivas, por ejemplo, para citar un fenómeno relevante.

#### 1. Oraciones Subordinadas Sustantivas

Como su nombre lo indica, estas construcciones, se identifican como "sustantivas" porque cumplen -dentro de la cláusula- las mismas funciones que puede cumplir un sustantivo en la oración simple, es decir, pueden cumplir funciones como: sujetos, predicativos, objetos directos o indirectos, y también -al igual que los sustantivos-, modificar como complemento adnominal a otro sustantivo nuclear, o -simplemente- con esta misma función sustantiva

introducirse mediante una preposición y así adquirir el nombre de oraciones subordinadas sustantivas prepositivas.

Observemos, pues, dichas funciones en el presente trabajo, sin olvidar que se conservará el criterio de presentación aplicado en la coordinación: grados, cuarto quinto y sexto, con los rubros: Tipos, Zonas y Sexos.

#### 1.1. CUARTO GRADO

(Total de oraciones sustantivas, 107 = 17.26% relativo y 7.36% absoluto)

##### 1.1.1. Tipos

#### 4° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (107), TIPOS



#### Objetivas

(Total, 86 = 13.88% relativo y 5.92% absoluto)

Es oportuno aclarar de antemano, que el número de oraciones objetivas (que funcionan como objeto directo) es, en cualquier grado, el que sobrepasa a todos los demás tipos, y por mucho. Puede pensarse que el niño de primaria las explota porque resulta sencilla su construcción, mas -como se verá-, no es un argumento sólido ya que se valen de ellas por igual los chicos de mayor o menor madurez lingüística.

Aunque lo más común es que las oraciones objetivas se introduzcan por medio de **que**, existen otras formas. Por ser las más numerosas y con el fin de concentrarnos un poco más en ellas, al analizarlas las clasifiqué mediante el criterio de aparición o ausencia de nexos. El resultado es el siguiente.

A) Introducidas por nexos.

a) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + **QUE** + VERBO PERSONAL. (Total, 28 = 4.52% relativo y 1.93% absoluto), como las siguientes:

- Ella *pensaba que* ahí vivía un príncipe<sup>1</sup>.
- Les *diré que* nos presten un cohete<sup>2</sup>.
- Y *encontré que* los hay alegres como la risa de mi papá o de mi mamá<sup>3</sup>.
- ... y *dijo el doctor que* en unos 20 días o más fuera a que me quitaran el yeso<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Rocío Pineda Lastra, Cuarto grado, Sur, 11 años, 406 palabras.

<sup>2</sup> Roberto Orozco Gómez, Cuarto grado, Centro, 10 años, 422 palabras

<sup>3</sup> Claudia A. Aren Martínez, Cuarto grado, Distrito Federal, 9 años, 320 palabras.

<sup>4</sup> Francisco I. Peralta Soto, Cuarto grado, Norte, 10 años, 222 palabras.

b) Con la fórmula (ANTECEDENTE: INFINITIVO) + QUE + VERBO PERSONAL, y de los cuales sólo hay dos casos. (Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto).

- ... para decirles a las nubes **que** hagan que llueva<sup>5</sup>.
- ... **qué** decir, sólo **que** es muy bonita<sup>6</sup>.

c) Apareció un solo caso con la fórmula (ANTECEDENTE: GERUNDIO) + QUE + VERBO PERSONAL. (.17% relativo y .07% absoluto).

- ... y cuando me voy a mi casa me los llevo **creyendo que** son míos<sup>7</sup>.

d) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + QUÉ + INFINITIVO O VERBO PERSONAL. **Qué** en realidad es la forma interrogativa del relativo, es decir, la forma interrogativa indirecta. Cabe señalar que no se registró ningún caso en el Distrito Federal. (Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto).

- ... y los animales no tenían **qué** comer<sup>8</sup>.
- De Cuquita no sabría **qué** decir<sup>9</sup>.
- De él si no sé **qué** no diría<sup>10</sup>.
- Si no me dice **qué** es no me lo como<sup>11</sup>.

e) La variante a este respecto sería el **qué**, pero ahora en forma interrogativa directa: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) +

---

<sup>5</sup> (Ver nota 2)

<sup>6</sup> Jaime E. Lorenzo Encinas, Cuarto grado, Norte, 9 años, 380 palabras.

<sup>7</sup> Nora Hernández Monterubio, Cuarto grado, Centro, 10 años, 231 palabras.

<sup>8</sup> (Ver nota 2)

<sup>9</sup> (Ver nota 6)

<sup>10</sup> (Ver nota 6)

<sup>11</sup> (Ver nota 1)

(¿QUÉ + VERBO PERSONAL?). (Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto).

- Y dijo la princesa: ¿Qué es?<sup>12</sup>
- Mi mamá preguntó: ¿Qué tienes?<sup>13</sup>
- Dijo el gallito: ¿Qué haremos?<sup>14</sup>

f) Introducidas por medio de cualquier otro nexos:

(ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + NEXO + VERBO PERSONAL O INFINITIVO.

(Total, 5 = .81% relativo y .35% absoluto).

- Lo enseñaban a no hablar con la boca llena<sup>15</sup>.
- Pero está muy alto y no llegarás -dijo el gallito.<sup>16</sup>
- Entonces es mentira lo que me dijo María Clara -le dijo<sup>17</sup>.
- Dijo un pajarito: ¿Y les decimos a los humanos?<sup>18</sup>
- Después María Clara me dijo: Pues fíjate que no se pierden<sup>19</sup>.

g) Introducidas por nexos interrogativos: (ANTECEDENTE: VERBO

PERSONAL O INFINITIVO) + (NEXO INTERROGATIVO DIRECTO O INDIRECTO) +

VERBO PERSONAL O INFINITIVO. (Total, 5 = .81% relativo y .35%

absoluto).

- Y nos fuimos y llegamos al río y buscamos dónde pasar<sup>20</sup>.
- Sólo fíjate cómo come Alberta<sup>21</sup>.
- ... me puse a pensar y a tratar de recordar cuántos sonidos tan agradables he escuchado que me recuerdan algo<sup>22</sup>.
- Y le dijo: ¿Quién eres tú?<sup>23</sup>

---

<sup>12</sup> (Ver nota 1)

<sup>13</sup> (Ver nota 4)

<sup>14</sup> (Ver nota 2)

<sup>15</sup> Enrique J. Ramírez Mena, Cuarto grado, Distrito Federal, 10 años, 260 palabras.

<sup>16</sup> (Ver nota 2)

<sup>17</sup> (Ver nota 7)

<sup>18</sup> (Ver nota 3)

<sup>19</sup> (Ver nota 7)

<sup>20</sup> Leonardo Valle Cortés, Cuarto grado, Sur, 12 años, 276 palabras.

<sup>21</sup> (Ver nota 15)

<sup>22</sup> (Ver nota 3)

<sup>23</sup> (Ver nota 1)

- La bruja se dijo: ¿Cómo se escapó?<sup>24</sup>

B) Sin nexos que introduzca.

a) Con la fórmula: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + VERBO PERSONAL, y que son una enorme mayoría. (Total, 30 = 4.84% relativo y 2.07% absoluto).

- Vamos -dijo el príncipe<sup>24</sup>.

- ... gritaron: ¡Ya llegó nuestro héroe!<sup>25</sup>

- ... me dijo: saca tus juguetes<sup>27</sup>.

- ... doña Cocodrilo le dijo a Arturo: "Sólo fíjate cómo come

'Alberta'<sup>28</sup>.

- Mi mamá me dijo: Te dije que no anduvieras barriéndote en las bases<sup>29</sup>.

b) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + INFINITIVO. (Total, 8 = 1.30% relativo y .56% absoluto).

- Se le había olvidado cerrar la puerta<sup>30</sup>.

- A mí no me toca hacer lllover<sup>31</sup>.

- Se le ocurrió invitar a Ema<sup>32</sup>.

Prepositivas

(Total, 12 = 1.94% relativo y .83% absoluto)

Como su nombre lo indica, son oraciones de relación subordinada cuyo nexo es una preposición. Son un caso

---

<sup>24</sup> (Ver nota 1)

<sup>25</sup> (Ver nota 1)

<sup>26</sup> (Ver nota 2)

<sup>27</sup> (Ver nota 2)

<sup>28</sup> (Ver nota 15)

<sup>29</sup> (Ver nota 4)

<sup>30</sup> (Ver nota 1)

<sup>31</sup> (Ver nota 2)

<sup>32</sup> (Ver nota 15)

especial de oraciones con función sustantiva que -a pesar de introducirse por medio de una preposición- no deben confundirse con las circunstanciales (adverbiales).

- La bruja hizo de comer araña con ratón...<sup>33</sup>.
- Y empezó a llover muy fuerte...<sup>34</sup>.
- Un día fue una amiga de Ema, su hermana, a comer...<sup>35</sup>
- Andaba con muletas y dijo el doctor que en unos 20 días o más fuera a que me quitaran el yeso<sup>36</sup>.
- Empezaré por describir a mi hermana mayor, Susana<sup>37</sup>.

#### Sujetivas

(Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto)

Son poco frecuentes, tal vez porque la producción de estas oraciones requiere el dominio de un esquema más complejo de construcción de oraciones. Es decir, que se trata de llegar a un grado de abstracción de las estructuras, en donde de pronto pueda prescindirse de un sustantivo nuclear, y representarlo o sustituirlo por una frase verbal.

- Lo que pasa es que Rosa, mi prima, te los quita...

y de la misma autora:

- Lo que pasa es que cuando salimos a jugar me los prestas<sup>38</sup>.

---

<sup>33</sup> (Ver nota 1)

<sup>34</sup> (Ver nota 2)

<sup>35</sup> (Ver nota 3)

<sup>36</sup> (Ver nota 4). Esta oración puede parecer un caso de oración final. Sin embargo, con el propósito de evitar confusiones entre los límites sutiles que tiene la clasificación de oraciones en general, se restringió esta función al caso específico de que la oración responda con el nexos "para", por lo tanto, a pesar de que su sentido puede ser efectivamente final, se ha tomado como simplemente prepositiva.

<sup>37</sup> (Ver nota 6) Y observar que también en esta oración es posible confundir la función sustantiva con la modal.

<sup>38</sup> (Ver nota 7)

- Escuchar es muy agradable<sup>39</sup>

### Predicativas

(Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto)

Predicativo es aquel que hace referencia a una cualidad del sujeto, que lo modifica, pero que se inscribe en el cuerpo del predicado. La oración predicativa, por lo tanto, realiza esta función incluyendo en este modificador a otra acción.

- ... me alegré mucho porque la muñeca de trapo que tenía Rosa era mi preferida<sup>40</sup>.
- La otra es mi cuata y tiene nueve años...

y una más de la misma niña:

- La otra es más chica por eso es un poco añiada...<sup>41</sup>

### Adnominales

(Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto)

Una forma sencilla de reconocer a las oraciones que cumplen la función de Complementos Adnominales, es reconociendo las preposiciones por medio de las que se introducen, específicamente, *con* y *de*. Además, se reconocen también por su función adjetiva, ya que es una aportación a los atributos

---

<sup>39</sup> (Ver nota 3) Aunque comúnmente los infinitivos no se clasifican como oraciones propiamente dichas, es clara -en el presente ejemplo- su facultad de describir una acción aunque a esta forma le falte ser personalizada.

<sup>40</sup> (Ver nota 7)

<sup>41</sup> (Ver nota 6)

del sustantivo nuclear. Una vez más, cabe indicar que se convierten en oración subordinada de forma sustantiva, al incluir en su estructura una acción indicada por el verbo.

- En la cocina mi mamá preparaba la cena, y el sonido del chocar de los platos me abrió el apetido.

- El clin, clin de las agujas de tejer de mi mamá, me parece frágil<sup>42</sup>.

- Me fui con ganas de llorar, porque no aguantaba el dolor...<sup>43</sup>

Para finalizar, cabe mencionar la ausencia, en el presente rubro, de las oraciones indirectas.

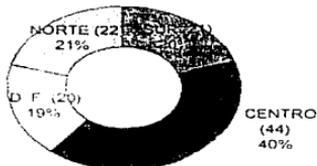
---

<sup>42</sup> (Para ambos ejemplos, ver nota 3).

<sup>43</sup> (Ver nota 4)

### 1.1.2. Zonas

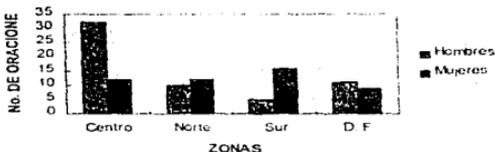
#### 4° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (107), ZONAS



Observamos en este rubro el dominio que tiene la Zona Centro en el uso de las formas sustantivas ante las otras tres regiones que guardan entre sí un gran equilibrio. Sólo destacaremos el hecho de que es en este grado donde se advierte tal balance.

### 1.1.3. Sexos

4º GRADO. ORACIONES SUBORDINADAS  
SUSTANTIVAS (107), SEXOS



Continuando con la dinámica que hemos marcado, rescatamos los promedios utilizados para cada uno de los dos rubros. 1) En las mujeres la suma de oraciones sustantivas es de 49 (7.91% relativo y 3.38% absoluto) y el promedio es de 12.25 oraciones por texto. 2) En los hombres, el total es 58 (9.36% relativo y 3.99% absoluto), con un promedio de 14.5 oraciones por texto. Los promedios no son disparados, al contrario guardan bastante equilibrio entre sí, con la única diferencia de que con base en los números, los hombres utilizan 2.25 oraciones más, por texto, que las mujeres.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

## 1.2. QUINTO GRADO

(Total de oraciones sustantivas, 58 = 9.36% relativo y 3.99% absoluto)

### 1.2.1. Tipos

#### 5° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (58), TIPOS



En este grado disminuye de forma relevante el número de tipos de oraciones sustantivas. No obstante, entre los dos únicos que se registran se incluye el de oraciones objetivas (o de complemento directo) que siguen representando un número considerable. Los tipos que no se registraron fueron: sujetivas, predicativas, indirectas y adnominales.

#### Objetivas

(Total, 53 = 8.55% relativo y 3.65% absoluto)

A) Introducidas por nexos.

a) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + QUE + VERBO PERSONAL. (Total, 14 = 2.26% relativo y .97% absoluto).

- Pero mi tía dijo que las soltara...<sup>44</sup>
- ... y me dijo que lo podía llevar<sup>45</sup>.
- Vi que un hombre me disparó una flecha...<sup>46</sup>
- Marco le dijo al león que si quería tener un nombre...<sup>47</sup>

b) Con la fórmula (ANTECEDENTE: INFINITIVO) + QUE + VERBO PERSONAL. (Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto)

- ... y descubrir que son muy juguetones<sup>48</sup>.

y de una misma autora:

- ... soñar que voy flotando en las nubes...
- Marco se alegró mucho al saber que los leones no eran tan malos como la gente suponía<sup>49</sup>.

c) Igual que en el Cuarto Grado, apareció un solo caso con la fórmula (ANTECEDENTE: GERUNDIO) + QUE + VERBO PERSONAL, (.17% relativo y .07% absoluto).

- ... Marco se acercó al león cerrando los ojos, temiendo que en cualquier momento el león se lo comiera<sup>50</sup>.

---

<sup>44</sup> Ruth Elizabeth Aviles Vázquez, Quinto grado, Sur, 10 años, 223 palabras.

<sup>45</sup> Leticia Mendoza Jiménez, Quinto grado, Distrito Federal, 11 años, 144 palabras.

<sup>46</sup> Luis Antonio Zains González, Quinto grado, Norte, 10 años, 351 palabras.

<sup>47</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto grado, Norte, 13 años, 385 palabras.

<sup>48</sup> Gabriela Herrera Podesa, Quinto grado, Distrito Federal, 9 años, 134 palabras.

<sup>49</sup> (Ver nota 47)

<sup>50</sup> (Ver nota 47)

d) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + QUÉ + INFINITIVO o VERBO PERSONAL. Donde también aparece un solo caso. (.17% relativo y .07% absoluto).

- Marco no sabía qué hacer<sup>51</sup>.

e) La variante interrogativa directa de *que*, igualmente sólo aparece en un caso. (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + (¿QUÉ + VERBO PERSONAL?). (.17% relativo y .07% absoluto).

- ¿Qué te trae por aquí? -dijo el puma<sup>52</sup>.

f) Introducidas por medio de cualquier otro nexo: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL o INFINITIVO) + NEXO + VERBO PERSONAL o INFINITIVO. (Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

- (Antecedente: "Me gusta...") También jugar con mis perros<sup>53</sup>.  
- Me dio tristeza del frío que me daba<sup>54</sup>.

g) Introducidas por nexos interrogativos: (ANTECEDENTE: INFINITIVO o VERBO PERSONAL) + (NEXO INTERROGATIVO INDIRECTO o DIRECTO) + VERBO PERSONAL, porque en este grado no hay con INFINITIVO). (Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto).

- ... a investigar cómo se puede controlar de lejos...<sup>55</sup>  
- ... y saber cómo son<sup>56</sup>.

---

<sup>51</sup> (Ver nota 47)

<sup>52</sup> Luis Antonio Eains González, Quinto grado, Norte, 10 años, 351 palabras.

<sup>53</sup> (Ver nota 48)

<sup>54</sup> (Ver nota 45)

<sup>55</sup> Guillermo Vargas Márquez, Quinto grado, Centro, 12 años, 259 palabras.

<sup>56</sup> (Ver nota 48)

- ... y vio cómo se acercaba un león enorme...<sup>57</sup>
- ...le dijo: ¿Para dónde te fuiste?<sup>58</sup>

B) Sin nexo que introduzca.

a) Con la fórmula: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + VERBO PERSONAL.  
 (Total, 8 = 1.30% relativo y .56% absoluto). En este rubro no hay niños de muchas zonas, Fundamentalmente los casos registrados son de la Norte.

- ... y mi papá me dijo: ¿Comiste alguno?<sup>59</sup>
- Contestó el tigre: unos hombres me querían matar.<sup>60</sup>
- ... el león le dijo: - No te haré daño...<sup>61</sup>

b) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + INFINITIVO. Es el rubro más numeroso de este grado, con un total de 19 oraciones (3.07% relativo y 1.31% absoluto).

- Me gustaría ser científico electrónico, tener ahora unos aparatos electrónicos...<sup>62</sup>
- ... y por suerte mi hermano sabía nadar...<sup>63</sup>
- Me gusta dar las gracias.<sup>64</sup>
- ¿Prometes no irte nunca?<sup>65</sup>

Prepositivas

(Total, 5 = .81% relativo y .35% absoluto)

---

<sup>57</sup> (Ver nota 47)

<sup>58</sup> (Ver nota 46)

<sup>59</sup> (Ver nota 44)

<sup>60</sup> (Ver nota 46)

<sup>61</sup> (Ver nota 47)

<sup>62</sup> (Ver nota 55)

<sup>63</sup> Rosa Oliver Ortiz. Quinto grado, Centro, 13 años, 260 palabras.

<sup>64</sup> (Ver nota 48)

<sup>65</sup> (Ver nota 46)

Es el tipo que resta de los dos únicos que aparecen en este quinto grado dentro de las sustantivas.

- ...me caí al agua y empecé a gritar con mucho miedo...

y un ejemplo más de la misma autora:

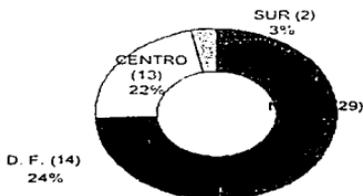
- ... primero me cercioro de que si está perdido en verdad...<sup>66</sup>

- Vinieron unos señores a matar al tigre...<sup>67</sup>

- ... te acercaste a platicar conmigo<sup>68</sup>.

### 1.2.2. Zonas

5° GRADO, ORACIONES  
SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (58),  
ZONAS



En este grado es notoria la reducida cifra de la Zona Sur. Además de ser reducida con respecto a su grado, es relevante la disminución que presenta con respecto al cuarto grado. Me parece que este sí resulta ser un fenómeno interesante que

<sup>66</sup> (Ver nota 63)

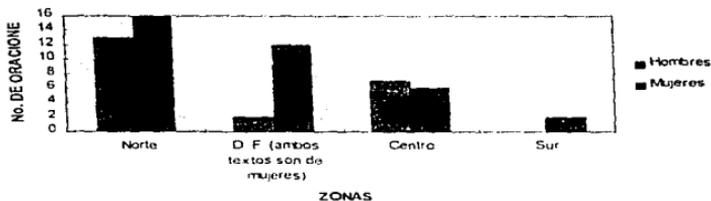
<sup>67</sup> (Ver nota 46)

<sup>68</sup> (Ver nota 47)

debe atenderse con detenimiento, ya que los porcentajes y cifras en general de las otras zonas tampoco son equilibradas entre sí. Mientras que en el cuarto grado se presentaban tres zonas con bastante equilibrio -y a pesar de que otra fuera predominante-, en este quinto grado no hay una operación que resulte lógica en cuanto a "evolución" o "desarrollo" lineal: las cifras se disparan y aparece esta reducción.

### 1.2.3. Sexos

5° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (58),  
SEXOS



Es muy importante advertir -como se hizo de antemano en la introducción- que, por excepción, en este grado se repiten dos textos de mujeres en la zona del Distrito Federal, ya

que, en el material, no se contaba con un cuento de hombre. Las cifras, por tanto, deben observarse con más cuidado, pero no dejan por eso de ser interesantes: el número total de oraciones sustantivas en textos escritos por mujeres es de 38 (6.13% relativo y 2.62% absoluto); su promedio es de 7.6 oraciones por cuento. En cuanto a los hombres: el total de oraciones que producen en este grado es de 20 (3.23% relativo y 1.38% absoluto), con un promedio de 6.6 oraciones por texto (sin olvidar que este promedio se hace -únicamente- en base a tres textos de hombres, y no cuatro).

### 1.3. SEXTO GRADO

(Total de oraciones sustantivas, 105 = 16.94% relativo y 7.23% absoluto)

#### 1.3.1. Tipos

6° GRADO, ORACIONES  
SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (105).  
TIPOS



En este grado no registré oraciones predicativas ni indirectas, y reaparecieron las subjetivas y adnominales. Las constantes son las objetivas y las prepositivas.

### Objetivas

(Total, 86 = 13.88% relativo y 5.92% absoluto)

#### A) Introducidas por nexo.

a) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + QUE + VERBO PERSONAL. (Total, 38 = 6.13% relativo y 2.62% absoluto).

- Juan al voltear su cara miró **que** no estaba José<sup>69</sup>.
- ... todos los que me ayudaron **han hecho que** yo logre una meta<sup>70</sup>.
- Todavía recuerdo **que** estabas regando el jardín<sup>71</sup>.
- ... nos dijeron **que** nos iban a hacer un tejaván [sic]<sup>72</sup>.

b) Con la fórmula (ANTECEDENTE: INFINITIVO) + QUE + VERBO PERSONAL. (Total, 5 = .81% relativo y .35% absoluto).

- ... de ver **que** no encontrábamos a Boni, se pusieron a llorar...<sup>73</sup>
- año con año vienen más niños a hacer lo mismo **que** yo hacía<sup>74</sup>.
- ... para que yo, cuando sea grande, pueda alcanzar lo **que** desco<sup>75</sup>.
- Nos dieron a entender **que** nos iban a sacar<sup>76</sup>.
- ... para que mande a tus hermanos a vengar todo lo **que** te hicieron?<sup>77</sup>

<sup>69</sup> Felipe Rafael Tuz Balam, Sexto grado, Sur, 420 palabras.

<sup>70</sup> Juana Elena Sarazán Sánchez, Sexto grado, Centro, 12 años, 305 palabras.

<sup>71</sup> Gabriela Barra Sánchez, Sexto grado, Distrito Federal, 14 años, 180 palabras.

<sup>72</sup> Juan Francisco Lugo Zepeda, Sexto grado, Norte, 386 palabras.

<sup>73</sup> Beatriz Carrera Jiménez, Sexto grado, Sur, 518 palabras.

<sup>74</sup> (Ver nota 70)

<sup>75</sup> (Ver nota 72)

<sup>76</sup> (Ver nota 72)

c) Apareció un solo caso con la fórmula (ANTECEDENTE: GERUNDIO) + QUE + VERBO PERSONAL. (.17% relativo y .07% absoluto).

- *Creyendo que sólo estaba escondido, dijo... ¿Dónde estás José?*<sup>78</sup>

d) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + QUÉ + INFINITIVO o VERBO PERSONAL. Con dos casos (.33% relativo .14% absoluto).

- ... siempre *hay que comer*<sup>79</sup>.

- ... y nos *preguntó qué queríamos*<sup>80</sup>.

En este grado no se registró ningún caso de *qué*, en forma interrogativa directa.

e) Introducidas por medio de cualquier otro nexo: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + NEXO + VERBO PERSONAL O INFINITIVO. (Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto).

- ... y no *sabía si esa señora era mi tía*<sup>81</sup>.

- *Recuerdo cuando fuimos a Guadalajara...*<sup>82</sup>

- *Si vieran qué bonito es*<sup>83</sup>.

y del mismo texto:

- *Y no dejo de preguntarme...*

---

<sup>77</sup> (Ver nota 69)

<sup>78</sup> (Ver nota 69)

<sup>79</sup> María del Carmen Soto Pérez. Sexto grado, Norte, 11 años, 313 palabras.

<sup>80</sup> (Ver nota 73)

<sup>81</sup> (Ver nota 73)

<sup>82</sup> (Ver nota 73)

<sup>83</sup> (Ver nota 71)

<sup>84</sup> (Ver nota 79) Y obsérvese que este nexo es de admiración (exclamativo),

mas no el de interrogación.

f) Introducidas por nexos interrogativos: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL O INFINITIVO) + NEXO INTERROGATIVO DIRECTO O INDIRECTO + VERBO PERSONAL O INFINITIVO. (Total, 7 = 1.13% relativo y .49% absoluto).

- ... si ya sabíamos dónde estaba Boni<sup>84</sup>.
- ... y nosotros le preguntamos por qué no nos íbamos a poner contentos.
- ¿Saben por qué no deben ponerse contentos?
- Y mamá dijo: ¿Por qué no vamos a la casa del señor...?
- ¿quién les contaba cómo era?<sup>85</sup>
- ...no sabían siquiera por qué les habían asesinado<sup>86</sup>.
- Y no dejo de preguntarme cómo es posible...<sup>87</sup>

B) Sin nexo que introduzca.

a) Con la fórmula: (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + VERBO PERSONAL.

(Total, 16 = 2.59% relativo y 1.11% absoluto).

- Pero el vecino dijo: - No se pongan contentos<sup>88</sup>.
- ... dijo: "los mataron por el delito de ser pobres"<sup>89</sup>
- Entonces mi mamá dijo a mi papá: Vámonos a Culiacán...<sup>90</sup>

b) Con la fórmula (ANTECEDENTE: VERBO PERSONAL) + INFINITIVO.

(Total, 11 = 1.78% relativo y .76% absoluto).

- Al poco rato decidieron ir a buscarlo en la ciudad<sup>91</sup>.
- ... entre todos lográbamos hacer nuestro trabajo<sup>92</sup>.

---

<sup>84</sup> (Ver nota 73) Éste, y los siguientes tres ejemplos, pertenecen al mismo texto.

<sup>85</sup> Gerardo García Hernández, Sexto grado, Centro, 14 años, 222 palabras.

<sup>86</sup> Francisco Márquez de Sampedro, Sexto grado, Distrito Federal, 12 años, 196 palabras.

<sup>87</sup> (Ver nota 79)

<sup>88</sup> (Ver nota 73)

<sup>89</sup> (Ver nota 86)

<sup>90</sup> (Ver nota 72)

<sup>91</sup> (Ver nota 69)

<sup>92</sup> (Ver nota 70)

- Por eso mis papás decidieron venirse, para que también mis hermanos pudieran seguir estudiando<sup>93</sup>.

c) Existen, en este grado, 2 casos de oraciones objetivas sin nexo que, además, incluyen formas verbales no personales, es decir, otros verboides. (.33% relativo y .14% absoluto).

(ANTECEDENTE: INFINITIVO) + INFINITIVO:

- ... me ha enseñado muchas cosas (...) también saber expresarme con los demás...<sup>94</sup>

En vez de, por ejemplo: "(cómo o a) saber expresarme con los demás..."

(ANTECEDENTE: INFINITIVO) + PARTICIPIO

- Comencé pues a leer lo redactado en el periódico...<sup>95</sup>

#### Adnominales

(Total, 9 = 1.46% relativo y .62% absoluto)

Es en la zona Centro donde se encuentra el mayor número de estas oraciones, 4 para ser precisos, de las cuales 3 son de una mujer<sup>96</sup> y la otra de un hombre<sup>97</sup>. Los presento en el orden respectivo.

- ...has de estar cansada de mí, de todo lo que te hacía.

---

<sup>93</sup> (Ver nota 79)

<sup>94</sup> (Ver nota 70)

<sup>95</sup> (Ver nota 86)

<sup>96</sup> (Ver nota 70)

<sup>97</sup> (Ver nota 85)

- ... deajo el recuerdo *de* cuando yo hacfa travesuras, (*de*) cuando tus muros los rayábamos ...
- Ahora sólo las brujas salían, pero sólo de noche, a alimentarse de sangre humana de niños recién nacidos.

#### Prepositivas

(Total, 6 = .97% relativo y .42% absoluto)

En este rubro existe un gran equilibrio, ya que el conteo resultó bastante cercano en todas las zonas: Sur y Norte registran un único caso -y también coinciden en el sexo, ya que ambos pertenecen a textos de hombres. Las zonas Centro y Distrito Federal cuentan con un caso para cada sexo, lo que hace una suma de dos oraciones prepositivas por zona. Ejemplifico con estos cuatro casos, que presento en el orden: Centro (hombre, mujer); Distrito Federal (hombre, mujer).

- Ahora sólo las brujas salían, pero sólo de noche, a alimentarse de sangre humana...
- ... año con año vienen más niños a hacer lo mismo que yo hacía.
- Comencé pues a leer...
- ... yo me paraba a prepararte tu lechita a media noche...

#### Sujetivas

(Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto)

Los cuatro únicos casos de este rubro se encuentran en las zonas Centro (2 casos: 1 en texto de hombre y otro en el de

mujer), y Norte (con 2 casos incluidos en el texto de la mujer).

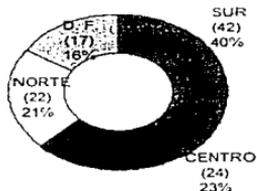
- Los que veían eso dicen que pasaban caminando...<sup>98</sup>
- ... todos los que me ayudaron han hecho que yo logre una meta<sup>99</sup>.
- El que gana mi papá casi no alcanza.

y de la misma autora:

- Es por eso ... que siento miedo<sup>100</sup>.

### 1.3.2. Zonas

6° GRADO, ORACIONES  
SUBORDINADAS  
SUSTANTIVAS (105), ZONAS



Otra vez conservamos cierta armonía entre zonas. Continúa destacando una (Sur, en este caso), pero al menos no de forma disparada.

---

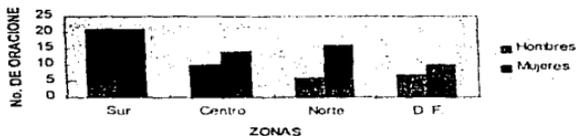
<sup>98</sup> (Ver nota 85)

<sup>99</sup> (Ver nota 70)

<sup>100</sup> (Ver nota 79)

### 1.3.3. Sexos

#### 6º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (105), SEXOS



De las 105 oraciones que aquí aparecen, la mayoría son producidas por mujeres, aunque el número no rebasa por mucho (61 ante 44). Estas 61 oraciones en textos de niñas representan el 9.84% relativo y el 4.20% absoluto; agreguemos además el promedio de oraciones por texto que es de 15.25. Con respecto a los hombres, sus 44 oraciones sustantivas equivalen al 7.10% relativo y al 3.03% absoluto. Los hombres de este grado utilizan en promedio 11 oraciones por texto.

## 2. Oraciones Subordinadas Adjetivas

Se agrupan en dos tipos: explicativas y especificativas. Sin embargo, es precisamente por esta razón que resulta más significativa su recurrencia.

Nos damos cuenta, además, que las especificativas superan a las explicativas. Podríamos considerar que el factor ortográfico, la puntuación, en los niños de estos grados está en proceso de cognición. Recordemos que una peculiaridad de las oraciones explicativas es, precisamente, que se auxilian de las comas para delimitar el atributo que quieren expresar como una idea importante, mas no como fundamental para su completa asimilación. Es decir, en este caso, los signos nos ayudan a identificar un concepto del cual se puede prescindir sin afectar mayormente el sentido de la idea.

Observemos con detenimiento los casos de nuestro material.

## 2.1. CUARTO GRADO

(Total de oraciones adjetivas, 15 = 2.42% relativo y 1.04% absoluto).

### 2.1.1. Tipos

#### 4º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS (15), TIPOS



#### Explicativas

(Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto)

Como se puede observar, son escasas las oraciones adjetivas explicativas. En el presente grado, además, se localizan casos singulares como el siguiente:

- El castillo estaba muy feo y de pronto le cayó una red: la bruja se la había lanzado, ella no podía quitársela...

A pesar de lo que hemos mencionado en varios apartados sobre la relevancia que tienen en nuestro análisis los nexos,

---

<sup>1</sup> Rocío Pineda Lastra, Cuarto grado, Sur, 11 años, 406 palabras.

ya que por medio de ellos definimos su clasificación, tomamos el caso de la oración señalada como atípico, pero definitivamente inscrito en la subordinación adjetiva explicativa, porque: 1) responde en buena medida a la regla ortográfica (donde los dos puntos y la coma sirven como delimitadores ortográficos claros de una oración prescindible, pero evidentemente esclarecedora en el sentido de que muestra una cualidad o atributo de un sustantivo inmediato y, por lo tanto, con función adjetiva). 2) Aunque no aparece introducida por el relativo **que**, hacemos hincapié en que la observación de la naturaleza de los nexos, no implica una discriminación de las oraciones al carecer de ellos. 3) Por último, me parece claro el sentido adjetivo de la oración, aun cuando no presente una forma convencional como:

- El castillo estaba muy feo y de pronto le cayó una red, **que la bruja había lanzado**, ella no podía quitársela...  
ya que ciertamente éste es su sentido real.

Los casos restantes en este grado son:

- De pronto, no sé cómo, sin darme cuenta, empecé a escuchar los sonidos de mi casa, *sonidos que nunca antes había distinguido*.

---

<sup>2</sup> Claudia Alejandra Aren Martínez, Cuarto grado, Distrito Federal, 9 años, 320 palabras.

y dos de una misma autora<sup>3</sup>, lo que llama la atención por ser tan escasos:

- Mi otra hermana es mi cuata Aurora, pero de cariño le decimos Vita, ella es una niña que no es muy bonita que digamos.
- Pero eso sí, con un carácter muy raro, porque si en un rato anda de mil amores, cantando, riéndose, en un segundo, salido de la nada<sup>4</sup>, está dando de gritos, haciendo un berrinche, tirándose al piso, sólo por una tontería.

#### Especificativas

(Total, 11 = 1.78% relativo y .76% absoluto)

Los siguientes ejemplos pertenecen al texto<sup>5</sup> que registró el mayor número de estas oraciones.

- Y así como esos sonidos de mi casa que me gustan, me puse a pensar y a tratar de recordar cuántos sonidos tan agradables he escuchado que me recuerdan algo.
- El timbre del teléfono es un sonido que sobresalta y rompe el silencio.
- Creo que el oído es uno de los mejores sentidos que tenemos y debemos apreciar más.

---

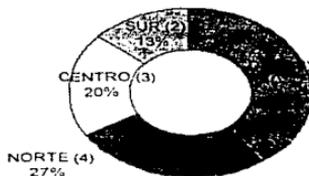
<sup>3</sup> Jaïne Elizabeth Lorenzo Encinas, Cuarto grado, Norte, 9 años, 380 palabras.

<sup>4</sup> Entiéndase: que sale de la nada

<sup>5</sup> (Ver nota 2)

## 2.1.2. Zonas

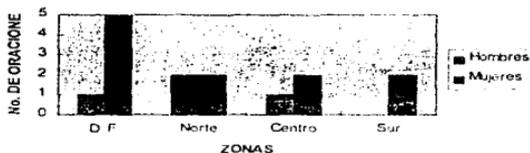
### 4º GRADO. ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS (15). ZONAS



Podemos observar un fenómeno curioso en este grado: crece el número de oraciones adjetivas por zonas de forma muy ordenada -casi de una en una. De mayor a menor, es interesante que el orden sea: Sur, Centro, Norte y Distrito Federal. Considerando la subordinación adjetiva como un paso adelante en el proceso de la madurez lingüística, que tanto hemos mencionado, resulta relevante que sea precisamente el Distrito Federal el que esté a la cabeza, ya que es una zona de marcada influencia cultural.

### 2.1.3. Sexos

4º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS  
ADJETIVAS (15), SEXOS



Conforme a la presente gráfica, es evidente el dominio que tienen las mujeres sobre este tipo de estructuras. En cifras exactas, son 11 las oraciones que pertenecen a las mujeres (1.78% relativo y .76% absoluto), y 2.75 las que en promedio utilizan por texto. En cuanto a los hombres, las 4 restantes oraciones que registran equivalen al .65% relativo y al .28% absoluto. Finalmente, los hombres de este grado utilizan en promedio 1 oración subordinada adjetiva por texto.

### 2.2. QUINTO GRADO

(Total de oraciones adjetivas, 17 = 2.75% relativo y 1.17% absoluto)

5º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS  
ADJETIVAS (17), TIPOS



Explicativas

(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

Estos dos casos están escritos por mujeres. Uno pertenece a la zona Centro y el otro a la Norte.

- Vivíamos en un rancho cerca de Poza Rica, Veracruz, y teníamos caballos, vacas, borregos y chivos, los que *pastoreábamos* mis hermanos y yo.<sup>6</sup>
- Cuando atardeció Marco se dirigía a su casa cuando de entre la maleza salió un león, hermano de Radín, que envidioso de la suerte de su hermano, *quiso atacar a Marco*...<sup>7</sup>

Especificativas

(Total, 15 = 2.42% relativo y 1.04% absoluto)

El número de casos es muy equilibrado ya que sólo fluctúa entre una, dos y hasta tres oraciones, pero no más. Las zonas que registraron el mayor número de este tipo de oraciones

<sup>6</sup> Rosa Oliver Ortiz, Quinto grado, Centro, 13 años, 260 palabras.

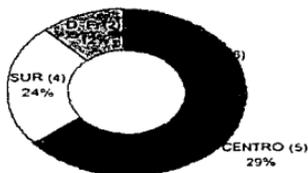
<sup>7</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto grado, Norte, 13 años, 385 palabras.

(3), fueron la Sur y la Norte, ambas en textos de hombre. Por ejemplo:

- Y me quedaban de las veinte canicas dos nada más, y de esas dos canicas empecé a recuperar las canicas que traje primeras.
- Y luego me empecé a reír yo mismo, y mis amigos estaban molestos porque les bajé todas las canicas que tenían. Y fueron a buscar más canicas, y querían bajarme todas las canicas que tenía en mi bolsa pero no me dejé\*.
- Era una vez un tigre que caminaba por un bosque y se encontró con un puma negro.
- El tigre fue a matar a los señores que lo querían matar.
- El tigre acabó con todos los hombres que lo querían matar\*.

### 2.2.2. Zonas

#### 5° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS (17), ZONAS



Aquí también existe un escalonamiento de zonas muy equilibrado, sin embargo, es notable que no sea el Distrito Federal el que encabece la lista, y no sólo eso, sino que sea

\* Los tres ejemplos están contenidos en el mismo texto: Felipe Octavio Chab García, Quinto grado, Sur, 171 palabras.

\* Los tres ejemplos están contenidos en el mismo texto: Luis Antonio Zains González, Quinto grado, Norte, 10 años, 351 palabras.

el que menor número de ocurrencias presenta. Dicho orden sería en forma ascendente: Distrito Federal, Sur, Centro y Norte al frente.

### 2.2.3. Sexos



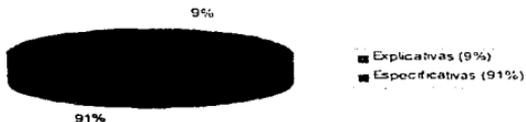
Es el grado que mayor equilibrio guarda, ya que la diferencia entre la producción de mujeres y hombres sólo varía por un caso. Esto, organizado de la siguiente forma: en el rubro mujeres, encontramos 8 oraciones adjetivas (1.30% relativo y .56% absoluto), mientras que en hombres hay una muy ligera mayoría de 9 oraciones (1.46% relativo y .62% absoluto). El promedio de oraciones utilizadas por texto es: 2 para mujeres y 2.25 para hombres.

### 2.3. SEXTO GRADO

(Total de oraciones adjetivas, 34 = 5.49% relativo y 2.34% absoluto)

#### 2.3.1. Tipos

##### 6º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS (34), TIPOS



#### Explicativas

(Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto)

Aunque en este grado aumenta el número total de oraciones adjetivas, en particular el rubro de las explicativas no varía, ya que continúan siendo minoría. Si bien es cierto que la cifra creció de dos a tres al pasar del quinto al sexto grados, también lo es que disminuyó de 4 a 3, del cuarto al sexto. Por lo tanto, si por una parte el dato comparativo no es una información sólida para ningún tipo de aseveración con respecto a la madurez lingüística, tal vez sí lo sea el destacar su relativa continuidad en estas cifras tan

reducidas. Notemos, además, que los tres únicos casos se encuentran en un mismo texto<sup>10</sup>.

- Comencé pues a leer lo redactado en el periódico: el suceso había tenido lugar en El Salvador, país que en estos momentos pasa por una dura etapa, ya que hay guerrilleros en contra del actual gobierno, los llamados izquierdistas.
- Así termino pues mi redacción, que me sacó de órbita, aunque esto, en la actualidad, ya no es novedad. ¡Qué mundo!

#### Especificativas

(Total, 31 = 5% relativo y 2.14% absoluto)

Es el grado en donde mayor número se registró de oraciones de este tipo y lo considero un dato muy importante porque el número sobrepasa, incluso duplica, los registros del cuarto y quinto grados. Existe un texto que contiene 11 oraciones especificativas<sup>11</sup> como las siguientes:

- Había una vez un joven llamado José / que estaba celebrando su día de santo...
- Al llegar al campo, Juan viró al ver una luz que brillaba en el árbol.
- Al llegar a la ciudad vieron un montón de gentes que estaban en la carretera.

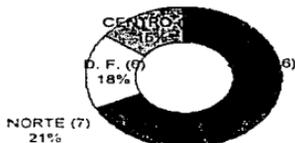
---

<sup>10</sup> Francisco Márquez de Sampedro, Sexto grado, Distrito Federal, 12 años, 196 palabras.

<sup>11</sup> Felipe Rafael Tuz Balam, Sexto grado, Sur, 420 palabras.

### 2.3.2. Zonas

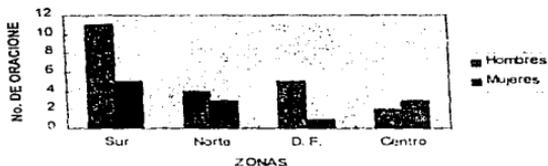
#### 6° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS (34), ZONAS



Aunque en este grado es la zona Sur la que encabeza la lista, no debemos olvidar que se debe en gran medida a que es un solo texto el que contiene la mayor parte de las oraciones, tampoco perdamos de vista el que sea un cuento de 420 palabras. De cualquier forma, la descripción ascendente, no guarda ninguna relación ni parecido con la de los grados anteriores: Centro, Distrito Federal, Norte y Sur.

### 2.3.3. Sexos

6° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS  
ADJETIVAS (34), SEXOS



El Sexto grado sí presenta una gran diferencia entre la producción de oraciones adjetivas entre mujeres y hombres. Son estos los que dominan con una suma total de 22 oraciones (3.55% relativo y 1.52% absoluto). Las mujeres registraron un poco más de la mitad de la cifra de los hombres, 12 oraciones (1.94% relativo y .83% absoluto). El promedio de oraciones utilizadas por texto, es: 5.5 en hombres, y 3 en mujeres.

### 3. Oraciones subordinadas adverbiales

Su función puede reconocerse de manera más sencilla que en los otros dos casos de subordinación (sustantiva y adjetiva), debido a que responden más inmediata y directamente a las preguntas con las cuales tratamos de definir su función con respecto a las acciones principales o regentes.

Estas construcciones, como su nombre lo indica, cumplen la función de un adverbio, es decir, modifican o complementan la acción expresada por un verbo. De esta forma, encontramos que existe gran variedad de oraciones adverbiales.

También en este espacio hemos considerado la clasificación de Juan M. Lope Blanch. Presentaremos la información en dos órdenes diferentes: una primera clasificación de las oraciones que responde de manera general a su carácter, ya sea: A) Circunstancial, B) Cuantitativo o C) Causativo; y, después, una segunda subclasificación que se contiene dentro de éstas, quedando como sigue: A) Circunstanciales: temporales, modales y locativas. B) Cuantitativas: consecutivas y comparativas de tres formas: inferioridad, igualdad y superioridad. Y, finalmente, C) Causativas: causales, finales, condicionales y concesivas.

### 3.1. CUARTO GRADO

(Total de oraciones adverbiales, 94 = 15.17% relativo y 6.47% absoluto)

#### 3.1.1. Tipos

##### 4º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (94), GRANDES GRUPOS



##### 4º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (94), TIPOS



## A) Circunstanciales

(Total, 56 = 9.03% relativo y 3.80% absoluto)

En ellas, también la función de los nexos se reconoce más rápida y claramente. Las construcciones de la subordinación circunstancial responden a preguntas como: cuándo, cómo, dónde, pero no requieren por fuerza de un nexo que las introduzca. Los casos de subordinación circunstancial en este grado son los siguientes.

### Temporales

(Total, 35 = 5.65% relativo y 2.41% absoluto)

Las oraciones temporales son siempre -es decir, en todos los grados- las más numerosas, tal vez porque en cualquier etapa de la adquisición y dominio de una lengua, es indispensable delimitar la coordenada espacio-tiempo en que nos reconocemos. Hay un ascenso evidente en el registro de estas oraciones con respecto a las zonas, es decir, en el orden Sur, Centro, Distrito Federal y Norte hay un incremento que corresponde a la ocurrencia de 2, 9, 11 y 13, respectivamente. Los ejemplos de este grado son:

- Y la mataron y se fueron muy felices y llegaron al palacio.  
*Después se fueron a la iglesia...*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Rocío Pineda Lastra. Cuarto grado, Sur, 11 años, 406 palabras.

- ... y abajo en la tierra, cuando llegó el gallito, gritaron...<sup>2</sup>
- El silbato del tren en la noche, cuando pasa por mi casa anunciando un viaje a lejanos lugares, me parece triste como el viento que sopla al *obscurer*<sup>3</sup>.
- Cuando llegué me barrí y me lastimé el pie quebrado<sup>4</sup>.

#### Modales

(Total, 19 = 3.07% relativo y 1.31% absoluto)

Aunque no tan numerosas como las temporales, las oraciones modales son también utilizadas frecuentemente, en especial en este grado, donde se registró el mayor número de casos. En esta ocasión no pensamos que sea un fenómeno de madurez o inmadurez, ya que de cuarto a quinto grado hay un descenso - lo cual implicaría madurez-, pero de quinto a sexto el número casi se duplica, por lo tanto, no podemos considerar que el utilizar estas formas en mayor o menor número implique dominio, y la variación puede deberse a un fenómeno contextual.

Como se dijo al principio, un detalle importante es que algunas de estas oraciones no requieren de un nexa para introducirse. Encontré casos en los que una forma no personal, es decir, un verboide -gerundio, por ejemplo-

<sup>2</sup> Roberto Orozco Gómez, Cuarto grado, Centro, 10 años, 422 palabras.

<sup>3</sup> Claudia Alejandra Aren Martínez, Cuarto grado, Distrito Federal, 9 años, 320 palabras.

<sup>4</sup> Francisco Ignacio Peralta Soto, Cuarto grado, Norte, 10 años, 222 palabras.

cumple la función adverbial de manera perfecta. También los infinitivos pueden subordinarse como adverbios, sólo que éstos sí requieren de un conector que los introduzca.

- Después andábamos p'arriba y p'abajo buscando itandecas y encontramos varias<sup>5</sup>.
- Lo que pasa es que cuando salimos a jugar me los prestas y cuando me voy a mi casa me los llevo creyendo que son míos, los meto y los guardo<sup>6</sup>.
- Al llegar a casa de la familia Serpiente, Arturo entró *sin correr ni hacer desorden*<sup>7</sup>.
- ... la disculpo cuando me grita, porque después me compensa *con ser comprendida por ella*<sup>8</sup>.

#### Locativas

(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

A pesar de lo dicho en el apartado de oraciones modales sobre la coordinada espacio-tiempo, resulta que son escasos los registros de oraciones locativas. Es especialmente en este grado donde menos casos se dieron. En cuarto y en quinto el número aumenta.

Regularmente, suelen confundirse con las oraciones adjetivas que en ocasiones se introducen por medio del nexa

<sup>5</sup> Leonardo Valle Cortés, Cuarto grado, Sur, 12 años, 276 palabras.

<sup>6</sup> Nora Hernández Monterubio, Cuarto, Centro, 10 años, 231 palabras.

<sup>7</sup> Enrique Jorge Ramírez Mena, Cuarto, Distrito Federal, 10 años, 260 palabras.

<sup>8</sup> Jaine Elizabeth Lorenzo Encinas, Cuarto, Norte, 9 años, 380 palabras. Debe observarse este caso con especial interés, ya que presenta una redacción enredada, pero entendible. En ella son extraños tanto el nexa, como la redacción de la construcción subordinada en general.

donde. Sin embargo, los dos únicos casos (que pertenecen a un solo texto<sup>9</sup>) dejan muy clara su función adverbial:

- Voy a traer una barreta *donde* está esa casa.
- Y llegamos *donde* estaba la poza y luego nos bañamos, y luego nos vinimos para nuestras casas.

#### B) Cuantitativas

(Total, 8 = 1.30% relativo y .56% absoluto)

##### Consecutivas

(Total, 6 = .97% relativo y .42% absoluto)

Es casi exclusiva la presencia de este tipo de oraciones en cuarto grado, ya que en quinto sólo se localizó una, y en sexto, ninguna. Otro dato importante es que aparecen en todas las zonas y son las mujeres quienes las dominan. Se identifican porque responden a una especie de consecuencia cauntitativa.

- ... le dio tanto miedo *que* quería gritar...<sup>10</sup>
- Tenía tanta flojera *que* me quedé ahí un buen rato...<sup>11</sup>
- ... él sí *que* está mimado con ganas, claro, pues es el único hombre<sup>12</sup>.

#### Comparativas

(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

---

<sup>9</sup> Ver nota 5.

<sup>10</sup> Ver nota 1.

<sup>11</sup> Ver nota 3.

<sup>12</sup> Ver nota 8.

Conforme al término con el cual se les compare, pueden ser de tres formas: de inferioridad, de igualdad o de superioridad. En este punto sólo se encontraron dos, y ambas de igualdad. Son además de textos de mujeres: una del Distrito Federal, y otra de la Zona Norte. Observemos el ejemplo del Distrito Federal<sup>13</sup>.

- El silbato del tren en la noche, cuando pasa por mi casa anunciando un viaje a lejanos lugares, me parece triste como el viento que sopla al obscurecer.

### C) Causativas

(Total, 30 = 4.83% relativo y 2.06% absoluto)

Esta cifra representa el segundo lugar con respecto a los otros dos grados (ante 25 oraciones del quinto y 54 del sexto). Por lo tanto, no existe un ascenso o descenso regular. Es importante que sólo en este grado están ausentes las oraciones concesivas.

### Causales

(Total, 19 = 3.07% relativo y 1.31% absoluto)

Son siempre las más numerosas. Es curioso observar que no hay registros de ellas en ninguno de los dos textos del Distrito Federal; y que en el Sur y Centro el número de oraciones

---

<sup>13</sup> Ver nota 3.

varía de 3 a 4, mientras que en la Zona Norte el registro se dispara hasta llegar a 12. Generalmente, las introduce un *porque*, sin embargo, existe el caso singular del texto de la mujer de la Zona Norte<sup>14</sup>, que muestra algunas oraciones introducidas mediante un *por* reforzado por el demostrativo *eso*. Además de que presentan un orden invertido. Observemos:

- La otra es la más chica, *por eso* está un poco mimada.

En donde, en principio, el "orden lógico" es: "La otra está un poco mimada, *porque* es la más chica", presentando al nexos en su forma más común. Obviamente, este "orden" implica un cambio en la jerarquía de las oraciones, ya que, si no lo siguiéramos, la relación entre las dos ideas expresadas parecería solamente de yuxtaposición. Otro caso, pero no tan complicado como el anterior, es el siguiente:

- Desde ese día no volví a sacar mis juguetes *por* miedo a que me los quitaran<sup>15</sup>.

Lo único que se observa es el cambio de *por*, en lugar del *porque*, sin afectar en nada su sentido causal.

Finalmente, el siguiente texto también es complejo:

- ... andaba jugando beisbol, luego me barrí en segunda, *es que me robé segunda*<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Ver nota 8.

<sup>15</sup> Ver nota 6.

<sup>16</sup> Ver nota 4.

Si de este texto consideramos la última como una oración causal, es porque en realidad es esa la idea que expresa. Podemos demostrarlo al corregir la redacción: "...andaba jugando beisbol, luego me barrí en segunda, porque me la robé".

#### Finales

(Total, 9 = 1.46% relativo y .62% absoluto)

Es el grado que menor número de oraciones registra. Cabe señalar, que en la Zona Norte no hubo ningún caso.

Las finales, se identifican porque siempre están introducidas por un *para* que indica el fin con el que se realiza la acción principal. Precisamente por esta razón, no cabe confundirlas con las sustantivas indirectas que, aun cuando se introducen por el mismo nexo, dejan bien clara su función de objetos indirectos hacia los cuales transita la acción principal.

Observemos las oraciones de un texto de la Zona Sur<sup>17</sup> que contiene el mayor registro.

- Y corrimos, y regresamos *para* verlo.
- ... no teníamos nada *para* sacarla.
- ... la sacamos rápido *para* irnos a bañar.

<sup>17</sup> Ver nota 5. los siguientes 4 ejemplos son del mismo cuento.

- ... regresamos rápido para bañarnos.

Como puede observarse, generalmente las finales son oraciones que se construyen con un infinitivo. Cuando no tienen esta forma, se acompañan de la conjunción *que*, que introduce al verbo personal. Estos últimos, son casos menos comunes. En nuestro corpus encontramos solamente un ejemplo:

- La bruja la desató para que comiera<sup>18</sup>.

Son hombres quienes dominan estas formas, ya que el ejemplo anterior es el único registro de mujer en las cuatro zonas del cuarto grado.

#### Condicionales

(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

Suelen introducirse mediante la conjunción con valor condicional *si*. Son escasas en todos los grados. Tal vez porque representan la causalidad hipotética que el niño no domina todavía. Los ejemplos de éste, pertenecen a un solo texto<sup>19</sup>:

- Si no me dice qué es, no me lo como.  
- ¡No puede ser, si yo le cerré la puerta!

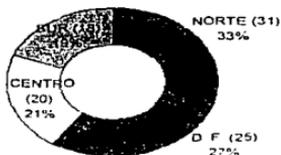
---

<sup>18</sup> Ver nota 1.

<sup>19</sup> Ver nota 1.

### 3.1.2. Zonas

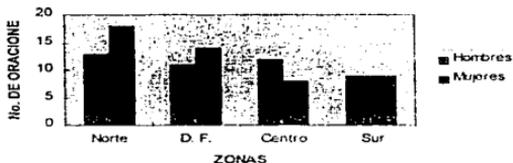
#### 4° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (94). ZONAS



Notamos que existe un mayor dominio de la subordinación adverbial al ascender en la geografía de nuestro corpus. A partir de la Zona Sur, puede observarse cómo los registros van creciendo y es en este grado donde el fenómeno se da con mayor precisión porque las cifras no son muy distantes ni disparadas.

### 3.1.3. Sexos

#### 4° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (94), SEXOS



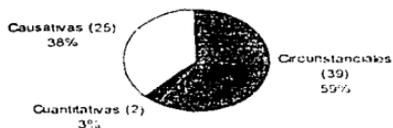
En cuanto a los sexos, la suma total de oraciones adverbiales utilizadas por los hombres del cuarto grado es de 45 (7.25% relativo y 3.09% absoluto). En promedio, 11.25 oraciones por texto. Las mujeres superan ligeramente esta cifra con 49 registros (7.9% relativo y 3.37% absoluto). El promedio que manejan es de 12.25 oraciones por texto.

### 3.2. QUINTO GRADO

(Total de oraciones adverbiales, 66 = 10.65% relativo y 4.54% absoluto)

#### 3.2.1. Tipos

#### 5º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (66), GRANDES GRUPOS



#### 5º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (66), TIPOS



#### A) Circunstanciales

(Total, 39 = 6.30% relativo y 2.69% absoluto)

En este grado tampoco falta ningún tipo de oración circunstancial.

#### Temporales

(Total, 25 = 4.04% relativo y 1.72% absoluto)

El número desciende con respecto al cuarto grado, pero continúa siendo el mayor entre las oraciones circunstanciales. En la Zona Norte se ubica el mayor registro (13 casos), especialmente en el texto del hombre<sup>20</sup> que contiene 7 oraciones temporales, con algunas de las cuales ejemplificamos:

- Cuando le disparaban, el tigre corría y corría.
- El niño cuando lo vio le dijo...

No hay ningún cambio que merezca mención especial. Se contruyen de la misma forma que en otros grados, regularmente introduciéndose por medio del relativo **cuando**.

#### Modales

(Total, 9 = 1.46% relativo y .62% absoluto)

---

<sup>20</sup> Luis Antonio Zains González, Quinto grado, Norte, 10 años, 351 palabras.

Disminuyen notoriamente con respecto al cuarto grado. No se registran en la Zona Sur, son escasas en la Centro y Distrito Federal (2 y 1 casos, respectivamente), y aumentan ligeramente en la Norte (6 oraciones: hombre, 4; mujer, 2). Cabe destacar que, esta zona, fue la única que registró oraciones modales en el texto de hombre<sup>21</sup>:

- Ahí se entretuvieron *jugando*.

Una vez más, observamos la construcción modal formada con un gerundio. En el ejemplo anterior podemos responder de forma clara, concisa e inmediata a la pregunta típica de la subordinación modal: *¿Cómo se entretuvieron? jugando*. Es una respuesta expresa. Sin embargo, todavía queda pendiente una discusión más puntual, como aparece en la obra de Elizabeth Luna Traill (1980: 142-143).

#### Locativas

(Total, 5 = .81% relativo y .35% absoluto)

Están ausentes en el Distrito Federal. En el Centro y Norte se registran 1 y 2 oraciones en textos de hombres, mientras que sólo en el Sur se registran 2 oraciones en un texto de mujer. El siguiente ejemplo es de la zona Norte<sup>22</sup>:

---

<sup>21</sup> Ver nota 20.

<sup>22</sup> Ver nota 20.

- El tigre regresó donde estaba el niño llorando.

#### B) Cuantitativas

(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

#### Consecutivas

(Total, 1 = .17% relativo y .07% absoluto)

El único caso aparece en la Zona Sur, y es de un hombre<sup>21</sup>:

- Y luego me dejaron jugar. Y en vez que los bajé me bajaron, y así me dejaron y quedaron contentos.

#### Comparativas

(Total, 1 = .17% relativo y .07% absoluto)

El único caso que registramos, expresa igualdad:

- Marco se alegró mucho al saber que los leones no eran tan malos como la gente lo suponía.

#### C) Causativas

(Total, 25 = 4.03% relativo y 1.71% absoluto)

Es el grado que menos casos registra. Es difícil suponer que tenga que ver con la madurez lingüística, aunque -salvo este descenso del quinto grado-, la cifra aumenta de cuarto a sexto.

---

<sup>21</sup>Felipe Octavio Chab García, Quinto grado, 171 palabras.

## Causales

(Total, 18 = 2.91% relativo y 1.24% absoluto)

Éste es el rubro que siempre mantiene el predominio. Las cifras entre zonas son muy cercanas o equivalentes, aunque destaca el caso de la Centro porque no hay ningún registro en el texto del hombre, mientras que el de la mujer<sup>24</sup> contiene los 5 siguientes:

- En una ocasión regresamos sin un chivo, *pues se había perdido...*
- Me sacó con muchos esfuerzos, *ya que el río estaba crecidísimo.*
- ... no nos regañó *por* llegar sin el chivo.
- Al otro día desperté cansadísima y con dolor de cuerpo, *pues estaba agripada...*
- ... no lo habíamos visto *porque* se echó en un lugar escondido.

Lo más interesante del texto que contiene estos ejemplos no es únicamente que sea el de mayor frecuencia de estas oraciones, sino que es notable la variedad de nexos que las introducen. Comúnmente, las causales se introducen mediante *porque*, en este caso tenemos, además: *pues*, *ya que* y *por*; esta variedad significa mayor riqueza lingüística.

## Finales

(Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto)

---

<sup>24</sup> Rosa Oliver Ortiz, Quinto grado, 13 años, 260 palabras.

Se registran solamente en las Zonas Centro y Norte. En la primera, hay tres oraciones finales en el texto del hombre; en la otra zona, el único caso está en el texto de la mujer. Es el grado que menos ocurrencias presenta y donde es notable la disminución.

- También me gustaría desarmar un radio y hacer varias conexiones de bocinas **para** ver si se oye igual que con una bocina...
- Me gustaría tener una lupa **para** ver los microbios de las frutas, del agua y en el ambiente...
- Me gusta leer mucho pero no sé dónde está una biblioteca **para** leer enciclopedias sobre las culturas antiguas...<sup>25</sup>
- Marco no sabía qué hacer, pues no tenía un rifle **para** detenerlo...<sup>26</sup>

Recordemos que, aunque en este grado las contrucciones sólo se hicieron utilizando el infinitivo, no es ésta la única forma, pues existe, por ejemplo, la fórmula **PARA + QUE + vbo. SUBJUNTIVO**.

#### Condicionales

(Total, 1 = .17% relativo y .07% absoluto)

Son escasas en general, pero especialmente en este grado. El siguiente y único caso es del texto de la mujer del Centro<sup>27</sup>:

<sup>25</sup>Ésta y las dos oraciones anteriores pertenecen al mismo texto: Guillermo Vargas Márquez, Quinto grado, Centro, 12 años, 259 palabras.

<sup>26</sup>María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto grado, Norte, 11 años, 185 palabras.

<sup>27</sup> Ver nota 24.

- ... y mi mamá nos mandó a buscarlo en la tarde y dijo que si no regresábamos con el animal que ni llegaríamos.

### Concesivas

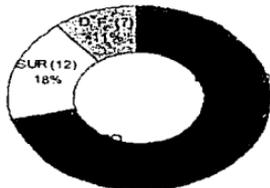
(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

Ambos casos son de un mismo cuento del Distrito Federal<sup>28</sup>:

- Me gusta pensar, meditar, comer helados, aunque me enferme.
- También (me gusta) jugar con mis perros y saber cómo son y descubrir que son muy juguetones, aunque luego muerden.

### 3.2.2. Zonas

#### 5º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (66), ZONAS

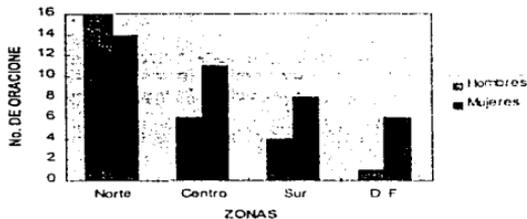


Existe equilibrio en dos de las zonas: Sur y Centro. Pero es muy disparada la diferencia con respecto al Distrito Federal -donde la cifra desciende notablemente hasta 7 oraciones adverbiales-, y más aún con respecto a la Zona Norte donde el número sube hasta 30 oraciones.

<sup>28</sup> Gabriela Herrera Rodea, Quinto grado, 9 años, 114 palabras.

### 3.2.3. Sexos

#### 5° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (66), SEXOS



Son las mujeres las que -en este grado-, dominan las oraciones adverbiales, con 39 registros (6.29% relativo y 2.68% absoluto). El promedio de oraciones por cuento es de 9.75. En cuanto a los hombres, el registro total es de 27 oraciones (4.35% relativo y 1.85% absoluto). El promedio con el que utilizan estas formas es de 6.75 oraciones por texto.

### 3.2. SEXTO GRADO

(Total de oraciones adverbiales, 124 = 20% relativo y 8.53% absoluto)

Es en este grado donde se encuentra el mayor número de oraciones adverbiales. No existe aquí ningún registro de formas B, es decir, Cuantitativas, pero, salvo este caso, encontramos oraciones de todos los demás tipos.

#### 3.2.1. Tipos

#### 6° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (124), GRANDES GRUPOS

Causativas (54)  
44%



Circunstanciales  
(70)  
56%

6º GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (124), TIPOS



A) Circunstanciales

(Total, 70 = 11.29% relativo y 4.81% absoluto)

Rebasan el número de los otros dos grados y, con respecto al mismo grado, son bastante más numerosas que las causativas.

Temporales

(Total, 51 = 8.23% relativo y 3.51% absoluto)

Encabezan la lista. Con respecto al número y las zonas, el orden ascendente de Sur, Centro, Distrito Federal y Norte, se ve interrumpido en este grado en el Distrito Federal, ya que el número desciende bruscamente, aunque en la Zona Centro se recupera un poco y en la Norte se dispara al doble. Las cifras respectivas de oraciones registradas son: 17, 4, 10 y 20.

Cabe señalar que dos de los textos que mayor número de temporales registraron son de hombres y específicamente de las zonas Sur<sup>1</sup> y Norte<sup>2</sup> que curiosamente son las zonas extremas. Para ejemplificar, presentamos una oración de cada uno de estos dos textos:

- Entonces José, al recibir a todos sus invitados, habló a Juan para que salieran de paseo al campo.
- En cuanto llegamos nos pusimos a descargar la camioneta.

Este último ejemplo es muy interesante, porque es el único que se introduce con la frase *en cuanto* como nexo temporal y, además, en posición anterior.

#### Modales

(Total, 16 = 2.59% relativo y 1.11% absoluto)

Entre zonas y entre sexos, cada uno de los registros guarda bastante equilibrio, e incluso comparando el número total de oraciones modales en este Sexto Grado, con los otros dos, observamos que el número no varía de forma relevante. Solamente en un cuento de la zona Centro encontramos cinco casos, pero hay tres textos que registraron un sólo caso.

---

<sup>1</sup> Felipe Rafael Tuz Balam, Sexto grado, 420 palabras. El texto presenta 10 de estas oraciones.

<sup>2</sup> Juan Francisco Lugo Zepeda, Sexto grado, 380 palabras. Este otro cuento es el de mayor registro: 14 oraciones temporales.

- Llegamos todos pintados: tú, mi mamá, mis hermanos y yo<sup>3</sup>.
- Estuvimos meses ahí, comiendo el polvo que dejaban los carros que pasaban por ahí<sup>4</sup>.

En el primer ejemplo hay que destacar que los términos están separados mediante una palabra que califica al participio. En dicha posición, el participio responde de forma enfática a la pregunta circunstancial modal.

#### Locativas

(Total, 3 = .49% relativo y .21% absoluto)

Son sólo tres los casos registrados. Se encuentran absolutamente ausentes del Distrito Federal y la Zona Centro. En la Sur hay una oración en cada texto: una en el del hombre y otra en el de la mujer; mientras que en la Norte sólo hay una en el texto del hombre.

- ... y lo llevaron a una casa de piedra donde vivían los bandidos que mataron a su padre de José<sup>5</sup>.
- Porque donde está Boni no está bien segura...<sup>6</sup>

En el primer ejemplo, surge una duda común que ya hemos mencionado en otros grados sobre cómo decidir si la forma subordinada es adjetiva o adverbial locativa. En el segundo

<sup>3</sup> Gabriela Barra Sánchez, Sexto grado, Distrito Federal, 14 años, 160 palabras.

<sup>4</sup> Ver nota 2.

<sup>5</sup> Ver nota 1.

<sup>6</sup> Beatriz Carrera Jiménez, Sexto grado, Sur, 518 palabras.

ejemplo no hay confusión, la oración locativa es como un paréntesis.

### C) Causativas

(Total, 54 = 8.70% relativo y 3.71% absoluto)

Es el grado que contiene el mayor número de oraciones causativas. No podemos pensar que sea un factor definitivo de madurez porque, de cuarto a quinto grado el número desciende, sin embargo es muy importante notar el incremento en sexto grado. No hay ninguna ausencia en cuanto a los diferentes tipos de causativas.

### Causales

(Total, 35 = 5.65% relativo y 2.41% absoluto)

Salvo el caso de las temporales del mismo grado, éstas y las temporales de cuarto grado, son de las más numerosas de todo el corpus -al menos en cuanto a subordinación se refiere. Sólo están ausentes en el texto del hombre de la Zona Sur. La zona que mayor registros obtuvo fue la Centro, en donde además existe equilibrio: 6 oraciones en el texto del hombre, y 8 en el de la mujer. De hecho, son las mujeres, en general, las que dominan estas formas. En los siguientes ejemplos, que

pertenecen al texto de la mujer de la Zona Sur<sup>7</sup>, -y que además es el que contiene el mayor número de oraciones causales-, encontramos además una particularidad: las construcciones aparecen generalmente interrumpidas, es decir, suele incluirse de forma parentética una oración ya sea modal, temporal, etc., que interrumpe la frase causal, pero que no la afecta sustancialmente.

- Pero mi hermana dijo que eso no importaba, *porque* si el señor se iba a trabajar, nosotros nos íbamos y nos agarrábamos a Boni.
- Pero el vecino dijo que no podíamos, *porque* como ese señor trabajaba de campesino que sembraba de todo, se llevaba a Boni por si le hacía falta.
- Un día llegó una tía que vive en México, pero como Boni nada más conoce a mi familia que vive cerca de mi casa, y no sabía si esa señora era mi tía, le comenzó a ladrar y ladrar, y la quería morder.

Como arriba apuntamos, es clara la función causal de las oraciones introducidas mediante *porque*, incluso aunque la frase aparezca interrumpida. En el primer caso, por ejemplo, entendemos perfectamente el sentido que subyace a cualquier orden: "Pero mi hermana dijo que eso no importaba, *porque* nosotros nos íbamos y nos agarrábamos a Boni, si el señor se iba a trabajar". Así mismo, el segundo caso conserva su sentido lógico e incluso sugiere dos lecturas diferentes: "Pero el vecino dijo que no podíamos, *porque* se llevaba a

---

<sup>7</sup> Ver nota 6.

Boni por si le hacía falta, **como** ese señor trabajaba de campesino que sembraba de todo". Esta forma implica otra oración causal, pero introducida mediante **como**, que bien puede entenderse como un **pues**. La otra lectura: "Pero el vecino dijo que, como ese señor trabajaba de campesino que sembraba de todo, no podíamos, **porque** se llevaba a Boni por si le hacía falta".

Finalmente, en el tercer ejemplo, surge una forma poco común que es introducida mediante un nexo regularmente modal. En nuestro ejercicio de orden y sentido lógico, entendemos que, en realidad, la construcción sugiere lo siguiente: "Un día llegó una tía que vive en México, pero Boni no sabía si esa señora era mi tía, y le comenzó a ladrar y ladrar, y la quería morder, **pues** nada más conoce a mi familia que vive cerca de mi casa". Habrá quien, inclusive, interprete esta oración, con un sentido condicional, respetando el nexo original.

#### Finales

(Total, 13 = 2.10% relativo y .90% absoluto)

Como ya hemos comprobado, son de las formas más fáciles de reconocer. En este grado son relativamente sobresalientes,

aunque están ausentes en varios textos: los de las mujeres de la Zona Sur y Distrito Federal, el del hombre de la Centro. Predominan en la Zona Norte, donde encontramos que el texto del hombre, en particular, es el que contiene el mayor registro (4 oraciones), mientras que el de la mujer sólo registra 2. Las cuatro oraciones del chico de la Zona Norte son las siguientes:

- Luego, en la mañana mi papá se fue a desmontar, que quiere decir limpiar el terreno *para sembrar*.
- Después de platicar, me dio un libro *para que fuera practicando* mientras me inscribían.
- Vámonos a Culiacán *para que los muchachos estudien* y tú puedas trabajar mejor.
- Ahora sí nos hicieron la escuela, muy bonita, con un campo muy grande *para que no nos saigamos de la escuela*.

Observemos que es la forma PARA + QUE + SUBJUNTIVO, la que domina en este texto, pues sólo hay un caso de PARA + INFINITIVO, que hasta ahora había sido la más común.

#### Condicionales

(Total, 4 = .65% relativo y .28% absoluto)

Están ausentes del Distrito Federal y son escasas en las demás zonas. El texto que contiene dos oraciones -el mayor número-, es el de la mujer de la Zona Sur<sup>8</sup>:

- Y nosotros le preguntamos por qué no nos íbamos a poner contentos, *si ya sabíamos* dónde estaba Boni.

---

<sup>8</sup> Ver nota 6

- Pero mi hermana dijo que eso no importaba, porque si el señor se iba a trabajar, nosotros nos íbamos y nos agarrábamos a Boni.

Recordemos que este ejemplo ya fue mencionado en el apartado de causales, donde señalamos que existían oraciones parentéticas. Dicho paréntesis resulta ser una construcción condicional.

#### Concesivas

(Total, 2 = .33% relativo y .14% absoluto)

Sólo se registran en el Distrito Federal donde -cabe recordar-, fue también el único lugar en donde se localizaron en el quinto grado. La diferencia aquí, es que, de los dos únicos registros, uno pertenece a un texto de hombre y otro al de mujer.

- Así termino pues mi redacción, que me sacó de órbita, aunque esto, en la actualidad, ya no es novedad<sup>9</sup>.
- Pero seguías conmigo y no te ibas a dormir hasta que me dormía, aunque tuvieras que levantarte temprano...<sup>10</sup>

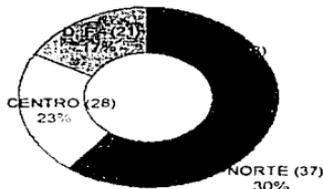
---

<sup>9</sup> Francisco Márquez de Sampedro, Sexto grado, Distrito Federal, 12 años, 196 palabras.

<sup>10</sup> Ver nota 3.

### 3.2.2. Zonas

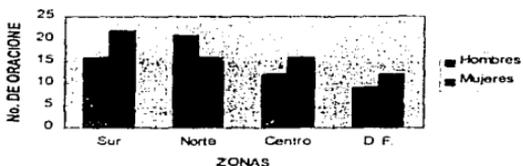
#### 6° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (124), ZONAS



Existe bastante equilibrio entre zonas. En el Sur y Norte se localizan los registros más numerosos (38 y 37 oraciones adverbiales, respectivamente), mientras que los números descienden en el Centro y Distrito Federal (28 y 21 oraciones, respectivamente). Debido a la irregularidad de las cifras (y a pesar de que no son disparadas) no podemos hablar de un predominio de las formas adverbiales según la geografía. Solemos pensar que de Sur a Norte se acentúa el dominio de formas más complejas, pero cabe recordar que dentro de cada P.L. ENTER LANGUAGE = P.L.

### 3.2.3. Sexos

#### 6° GRADO, ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES (124), SEXOS



Son las mujeres las que dominan estas formas adverbiales: en total, registraron 66 oraciones (10.64% relativo y 4.53% absoluto). El promedio de oraciones que utilizan por texto es de 16.5.

En cuanto a los hombres, utilizan en promedio 14.5 oraciones por cuento, lo cual se desprende del número total de oraciones adverbiales que se registraron en este grado: 58 (9.35% relativo y 3.98% absoluto).

## V. ORACIONES PRINCIPALES Y ORACIONES INDEPENDIENTES.

(Total de oraciones principales, 279 = 19.18% absoluto. Total de oraciones independientes, 65 = 4.47% absoluto)

Las oraciones principales, en total 279 (19.18% absoluto), se definen a partir de la relación dominante que guardan con las demás oraciones del contexto. Es decir, que es en realidad el estudio de la subordinación lo que las determina, no porque no sean reconocibles a simple vista, sino porque es necesario considerar la distinción entre la oración principal, en sentido amplio, y la principal dentro de una unidad mayor, la cláusula por ejemplo.

Para aclarar más este punto, observemos las relaciones oracionales en el siguiente párrafo:

Un día que salí a jugar con una amiga que se llama María Clara, me *dijo*: -Saca tus juguetes y jugamos, ¿sí?<sup>1</sup>

Aquí, la secuencia lógica implica que la idea más importante es "*dijo*", y es a partir de ésta que reconocemos el carácter de las demás:

1. ¿Qué se hace y quién lo hace? "*dijo*" (ella)
2. ¿Qué *dijo*? "Saca tus juguetes"

---

<sup>1</sup> Nora Hernández Monterrubio, Cuarto grado, Centro, 10 años, 231 palabras.

3. ¿Y qué más dijo? "y jugamos ¿sí?"

4. ¿Cuándo lo dijo? "un día que salí a jugar"

5. ¿con qué amiga? una amiga "que se llama María Clara".

Ciertamente, vemos cómo lo más importante es el que alguien "haya dicho" "algo", y que a partir de ahí se den una serie de oraciones que complementen esta idea y que cumplan una función determinada en cuanto a esa idea inicial. El ejemplo ilustra, además, que existe subordinación dentro de la subordinación: la oración especificativa no depende de la principal, sino de otra subordinada. Es en casos como éste donde cabe la distinción, ya que, en realidad, bajo un mirada estructural, la oración subordinada temporal de "un día...", a su vez se convierte en principal de "que se llama..."

Ahora bien, no existe este tipo de confusión, por supuesto, en los casos en que todas y cada una de las oraciones se coordinan o subordinan claramente a una sola:

Ahora que estás lejos de mí, todavía recuerdo los momentos juntos que pasamos<sup>2</sup>.

donde aparece la oración principal absoluta, por llamarle de algún modo, en donde la dinámica es:

---

<sup>2</sup> Gabriela Parra Sánchez, Sexto grado, Distrito Federal, 14 años, 180 palabras.

1. ¿Qué se hace y quién lo hace? "recuerdo los momentos" (yo).
2. ¿Qué o cuáles momentos? "los momentos juntos que pasamos".
3. ¿Cuándo los recuerdo? "ahora que estás lejos de mí".

En resumen, éste es un criterio funcional de clasificación, ya que, formalmente, no estamos ante un concepto diferente al de la oración gramatical. Estudiamos, simplemente, el comportamiento de ésta, dentro de un orden mayor y al complementarse su sentido con otras oraciones.

Líneas arriba, quedó mencionado el número total de oraciones principales en todo el corpus, y también se señaló su porcentaje con respecto al número absoluto de oraciones en general; ahora bien, si observamos grado a grado la correspondencia de las cifras con respecto a los casos de yuxtaposición, subordinación y coordinación que se presentan, podríamos establecer el siguiente promedio: FORMAS NO PRINCIPALES (TOTAL DE ORACIONES YUXTAPUESTAS + TOTAL DE ORACIONES COORDINADAS + TOTAL DE ORACIONES SUBORDINADAS) ÷ TOTAL DE ORACIONES PRINCIPALES. Incluimos todas las posibilidades juntas, por esquematizar de forma muy sencilla y rápida todos aquellos casos que no son de oraciones principales y, precisamente, para poner mayor

énfasis es estos últimos, y para no desglosar en: PRINCIPALES + YUXTAPUESTAS, PRINCIPALES + COORDINADAS O PRINCIPALES + SUBORDINADAS.

Así planteado, podríamos afirmar que existen, sólo en el Cuarto grado, 10.72 oraciones yuxtapuestas, coordinadas o subordinadas, por cada oración principal. Para Quinto, el promedio es de 3.53; con una disminución considerable; mientras que en Sexto, existen 3.94 de estas oraciones, por cada oración principal.

Con respecto a las oraciones independientes, que son sólo 65 en todo el corpus (4.47% absoluto), cabe hacer la misma precisión que con las principales: su concepto es el de una oración gramatical, sin embargo, la oración independiente se define funcionalmente, en la medida en que se reconoce como no relacionada con las demás. Esto puede tener también una simple razón de estilo, ya que hay ocasiones en las que una oración aparece aislada de sus antecedentes inmediatos de los que semánticamente es inseparable, por medio de marcas, puntos:

Mi papá dice que hace algún tiempo había pumas y hasta osos, pero que la gente ha acabado con ellos. Sólo quedan animales chicos<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> María del Carmen Soto Pérez, Sexto grado, Norte, 11 años. 313 palabras.

en una suerte de yuxtaposición o incluso de coordinación: "Mi papá dice que hace algún tiempo había pumas y hasta osos, pero que la gente ha acabado con ellos, sólo *quedan* animales chicos". O bien: "Mi papá dice que hace algún tiempo había pumas y hasta osos, pero que la gente ha acabado con ellos y sólo *quedan* animales chicos".

Sobre la otra forma de oraciones independientes no existe duda alguna, porque pueden, incluso, formar una cláusula en sí misma:

Marco *estaba recargado* sobre el césped. Había un aircito suave y fresco, y se fue quedando dormido profundamente. De repente oyó un rugido y despertó sobresaltado, y vio cómo se acercaba un león enorme con los dientes tan filosos que podían cortar la rama de un árbol. Para su suerte el león *estaba* del otro lado del río<sup>1</sup>.

En el ejemplo anterior, observamos claramente dos ejemplos de oraciones independientes. Por eliminación, incluso, podemos apreciar su carácter de no incluidas en ninguno de los demás rubros de oraciones, aunque -en cuanto al sentido, si consideramos que están únicamente yuxtapuestas. Ahora, observemos el siguiente ejemplo:

Comencé pues a leer lo redactado en el periódico: el suceso había tenido lugar en El Salvador, país que en estos momentos

---

<sup>1</sup> María de Lourdes Sánchez Muñoz, Quinto grado, Norte, 13 años, 385 palabras.

pasa por una dura etapa, ya que hay guerrilleros en contra del actual gobierno, los llamados izquierdistas.

Me he salido un poco del tema. Bueno, estos 110 campesinos aproximadamente, eran salvadoreños que vivían en un pueblo del cual no recuerdo su nombre<sup>5</sup>.

En este caso, es clara la afirmación, antes señalada, de que pueden formar una cláusula aparte, incluso con independencia semántica.

En cuanto al número de casos registrados por grados, es interesante observar que todas las cifras son muy cercanas, lo cual indica que la poca recurrencia de estas formas, es un fenómeno generalizado. En cuarto grado se registraron 24 casos (36.92% relativo y 1.65% absoluto), en quinto, 21 (32.30% relativo y 1.44% absoluto), mientras que en el sexto, el número desciende hasta 20 (30.76% relativo y 1.37% absoluto).

Los datos sobre sexos y zonas, quedan al margen porque se pone especial interés en el uso de las formas y su complejidad.

---

<sup>5</sup> Francisco Márquez de Sampedro. Sexto grado. Distrito Federal. 12 años. 196 palabras.

## VI. CONCLUSIONES

Como se aclaró en la introducción, este trabajo tuvo como objetivo conocer, analizar, entender y evidenciar las principales o más importantes carencias de formas complejas en la sintaxis de niños de los últimos grados de primaria.

Dichos objetivos se lograron siguiendo un riguroso esquema de análisis, basado en la teoría de la gramática tradicional, y sobre el soporte -también meticuloso- de un trabajo estadístico, logrando así conocer y entender (aunque esto último no del todo) el por qué en estos grados existen carencias que han hecho evidentes nuestras siguientes propuestas.

En el rubro de la yuxtaposición existe equilibrio entre los tres grados, lo que permite dejar al margen alguna sugerencia específica. Como bien se destacó en el trabajo, la yuxtaposición se presenta como un fenómeno formal que, en realidad, sugiere relaciones coordinadas o subordinadas, en dicho fenómeno pueden destacar ciertos rubros como el de las mujeres ante los hombres, o el Distrito Federal ante el resto

de las zonas; pero fundamentalmente sobresale por su constancia, e insisto, por su equilibrio.

El caso de la coordinación en cambio, sí requiere de una especial atención ya que es aquí donde comienzan las diferencias sustanciales. El lugar común en este rubro es que las formas copulativas siempre son abundantes.

Así, encontramos que debe ponerse especial interés y cuidado en la utilización de formas intensivas, distributivas, exclusivas, disyuntivas e ilativas que son muy escasas. Descubrimos, además, que el número de oraciones coordinadas es mayor en el Sur y va descendiendo a medida que avanzamos hacia el Norte, fenómeno que puede servirnos como argumento no sólo estadístico, sino de una sólida teoría de los dialectos del español y de las formas infantiles recurrentes, y de donde se desprendan recursos que auxilien al estudiante para reforzar o aminorar, según sea el caso, el uso de estas formas.

La subordinación es tal vez el caso más interesante. La infinidad de recursos que aplica, la diversidad de sus formas y, en general, la observación y análisis de toda esta

maravillosa maquinaria, nos da la oportunidad de meditar sobre el grado de complejidad lingüística que va adquiriendo el niño, nos evidencia su gran capacidad y lo extraordinario de su relación con la sintaxis a la cual maneja y transforma de manera singular.

Si iniciamos por los grandes rubros, nos damos cuenta de que en realidad no existe una diferencia sustancial entre el uso de formas sustantivas, adjetivas o adverbiales, aunque estas siempre se presentan de forma ascendente en el orden mencionado. Es decir, al igual que en la oración simple, los elementos adverbiales son regularmente abundantes, igual que los adjetivos, así pues, siempre existen menos casos de oraciones sustantivas, un poco más de adjetivas, y muchos más de adverbiales.

Sobre este argumento y basados en las cifras del presente estudio, comencemos por sugerir el reforzamiento de la subordinación sustantiva subjetiva, de la predicativa y de la indirecta, que son las que regularmente están ausentes en nuestros textos. También es pertinente aclarar que este fenómeno se hace más evidente gracias a la disparada recurrencia de otros, como los de la subordinación sustantiva objetiva que es la que domina en gran medida.

Sin embargo, no hay que olvidar que si por un lado es cierto que existen zonas en las que la sustantivación de oraciones es frecuente, esto no implica un fenómeno de madurez lingüística. Por ejemplo, decimos que en el presente trabajo las zonas en las que mayor número de sustantivas aparecen son la Sur y Centro, lo cual pareciera un rasgo positivo, sin embargo, el número compete con la variedad, la cual es reducida y casi exclusiva (la mayor parte de los registros es de oraciones sustantivas objetivas). Por el contrario, en el resto de las zonas, la disminución trae consigo una explotación de más variedades de subordinación sustantiva, esto sobre todo en el sexto grado.

Algo similar y muy significativo ocurre con el análisis por sexos. Si mencionamos, por ejemplo, que sólo en el quinto grado los hombres dominan estas oraciones, puede considerarse la posibilidad de que sea un rasgo positivo, sin embargo, también debemos observar que ese dominio se limita al uso, otra vez, de las oraciones objetivas. Una vez más estamos ante el problema de cantidad contra variedad.

Debemos pues reforzar, en todos los grados y especialmente en los hombres, el uso de toda variedad de

oraciones sustantivas, a excepción de las objetivas que deben ser consideradas como fenómeno aparte.

En el caso de las oraciones adjetivas los resultados son más evidentes, ya que sólo existen dos variedades: explicativas y especificativas, siendo generalmente las primeras las más escasas. Es, por lo tanto, en el uso de estas formas explicativas donde debe apoyarse al estudiante, donde el trabajo debe duplicarse. A partir de nuestros resultados, descubrimos también que estas oraciones son más frecuentes en el Distrito Federal, a excepción del caso del quinto grado donde disminuyen. No existe un dominio constante por parte de hombres o mujeres: en el cuarto grado dominan mujeres, en el quinto hay equilibrio, mientras que en el sexto dominan los hombres. Todo esto, nos lleva a concluir que tal vez no sea relevante el enfatizar el trabajo de estas formas en determinada zona o grado, sino atender exclusivamente a las formas explicativas.

Al ser numerosas las posibilidades de la subordinación adverbial, es claro que mayor sea su complejidad. Tomar en cuenta la relevancia que ocupa en los niños de diferentes

zonas y grados la coordenada espacio-tiempo, la causalidad o la cantidad, implica un análisis exhaustivo. En términos muy generales, decimos pues, que de todos estos matices de la acción el que con mayor frecuencia explotan nuestros textos son los de tiempo, modo, y causa.

Ahora bien, como lo que nos interesa es destacar las ausencias o mínimas recurrencias, comencemos por mencionar que el caso más notable es el de las oraciones comparativas, que son en extremo escasas. Si para el presente trabajo las clasificamos en tres tipos: inferioridad, igualdad y superioridad, resulta inquietante observar que los pocos casos que aparecen sean exclusivamente de igualdad. Otro rubro bastante pobre es el de las locativas, las concesivas, las consecutivas y las condicionales y, un poco menos grave, el caso de las finales. Éste resulta ser un fenómeno constante en todos los grados, aunque se observen casos excepcionales.

Hay además, otro fenómeno interesante que destacar, y es el hecho de que en el uso de estas formas escasas, son las mujeres las que dominan. Por ejemplo, en cuarto grado los pocos registros de oraciones consecutivas son de textos escritos por mujeres.

En cuanto a las coordenadas geográficas, es relevante mencionar que existe un gran equilibrio de estas formas en el Sur y Centro. En el sexto grado, el Distrito Federal -y esto me parece muy importante- presenta una disminución de casos de oraciones temporales, pero una ausencia absoluta de oraciones locativas. Así, comprobamos una vez más que es indispensable no perderse en la consideración de números aislados, porque lo que en un rubro puede parecer positivo, debido a una gran cifra, puede ser contrariamente negativo para otro.

Para finalizar, sólo enfatizo el hecho de que este trabajo consideró como indispensables los datos de grado escolar, zona, sexos, y calidad de la producción del texto, para poder presentar un estudio comparativo que realmente arrojará resultados útiles a la enseñanza y al aprendizaje de la sintaxis infantil. Mi trabajo, esencialmente de análisis y estadística, representó un esfuerzo arduo, pero sin lugar a dudas interesante y satisfactorio, ya que espera, como antes mencioné, ser útil para aquellos que vivimos preocupados por la forma en que nuestra maravillosa lengua debe ser enseñada y aprendida.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, 1994, 406 pp., (Colección Nebrija y Bello).
- ALCALÁ, Antonio, *El concepto de corrección y prestigio lingüísticos*, Trillas, México, 1982, Primera reimpresión, 63 pp.
- ALCINA, Juan y José Manuel Blecuá, *Gramática española*, 9ª ed., Editorial Ariel, Barcelona, 1994, 1274 pp., (Colección Letras e Ideas).
- ALONSO, Martín, *Gramática del español contemporáneo*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1968, 595 pp.
- ÁVILA, Raúl (Coord.), *Así escriben los niños de México*, Secretaría de Educación Pública / Comisión para la Defensa del Idioma Español, México, 1982, 271 pp.
- BELLO, Andrés, *Gramática de la lengua castellana*, EDAF, Madrid, 1984, 379 pp., (Colección EDAF Universitaria).
- BERNÁNDEZ, Enrique, *Introducción a la Lingüística del Texto*, Espasa-Calpe, S.A., Madrid, 1982, 324 pp.
- CARBÓ Pérez, Teresita Eugenia, "Capítulo 1: Camino conceptual y horizonte metodológico de esta investigación" en *El discurso parlamentario mexicano entre 1920 y 1950: Un estudio de caso en metodología de análisis del discurso*, Tesis doctoral / El Colegio de México, México, 1993, p. 13-74.
- DEMONTE, Violeta (ed.) *La subordinación sustantiva*, Ed. Cátedra, Madrid, 1977, 215 pp.
- \_\_\_\_\_, *Gramática del español*, El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, México, 1994, 671 pp., (Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica, VI).
- GARZA Cuarón, Beatriz y Doris Bartholemew, "Languages of Intercommunication in Mexico" en *Atlas of Languages of*

- Intercultural Communication in the Pacific, Asia, and the Americas*, Stephen A. Wurm, Peter Mülhäusler, Darrell T. Tryon (eds.), Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 1996. p. 1253-1290., (Trends in Linguistics, Documentation, 13).
- GILI Gaya, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Bibliograf, 15ª ed., Barcelona, 1989, 347 pp.
- GÓMEZ de Silva, Guido, *Breve diccionario etimológico de la lengua española*, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, México, 1988, 736 pp.
- GUTIÉRREZ, María Luz, *Estructuras sintácticas del español actual*, Sociedad General Española de Librería, S.A., Madrid, 1978, 365 pp.
- HERNANZ, María Luisa y José María Brucart, *La sintaxis*, Editorial Crítica, Grijalvo, Barcelona, 1987, 316 pp. (Enseñanza crítica, "Textos" dir. José Manuel Blecuá).
- HERRERA Lima, María Eugenia, *Los nexos subordinantes adverbiales en el habla popular de la ciudad de México*, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1988, 130 pp., (Publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica, 27).
- LAVANDERA, Beatriz R., *Curso de lingüística para el Análisis del Discurso*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1985, 167 pp., (Bibliotecas Universitarias: Lingüística).
- LEWANDOWSKI, Theodor, *Diccionario de lingüística*, Trad. Ma. Luz García-Denche Navarro y Enrique Bernárdez, Ediciones Cátedra, Madrid, 1982, 441 pp.
- LOPE Blanch, Juan M., *Estudios sobre el español de México*, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1972, 175 pp. (Publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica, 2).
- \_\_\_\_\_, *Análisis gramatical del discurso*, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1983, 181 pp., (Publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica, 17).

- \_\_\_\_\_, *El concepto de oración en la lingüística española*, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1984, 112 pp., (Cuadernos de Lingüística, 1).
- \_\_\_\_\_, *Nuevos estudios de lingüística hispánica*, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1993, 206 pp., (Publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica).
- LUNA Traill, Elizabeth, *Sintaxis de los verboides en el habla culta de la Ciudad de México*, Segunda parte, Tomo V: El Verbo, Juan M. Lope Blanch (Dir.), Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1980, 246 pp., (Estudio coordinado de la norma lingüística culta en la Ciudad de México).
- MORENO de Alba, José G., *Morfología derivativa nominal en el español de México*, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986, 211 pp., (Publicaciones del Centro Lingüística Hispánica, 21).
- \_\_\_\_\_, *Minucias del lenguaje*, Océano, 1987, 160 pp.
- \_\_\_\_\_, *El español en América*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988, 231 p., (Lengua y Estudios Literarios).
- \_\_\_\_\_, *La pronunciación del español en México*, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, México, 1994, pp. 158., (Estudios de Dialectología Mexicana, V).
- PALACIOS Sierra, Margarita, Fidel Cávez Pérez y Roberto Domínguez Cáceres, *Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información*, Ed. Alhambra Mexicana, México, 1995, 262 pp.
- PEÑA, Rafael Ángel de la, *Gramática teórica y práctica de la lengua castellana*, Introd. de José G. Moreno de Alba, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1985, 597 pp.

- PÉREZ-RIOJA, José Antonio, *Gramática de la lengua española*, Editorial Tecnos, 7ª reimpresión de la 1ª edición, Madrid, 1987, 521 pp.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, Espasa-Calpe S.A., Madrid, 1974, 592 pp.
- ROCA Pons, José, *Introducción a la Gramática*, 2ª ed., Teide, Barcelona, 1970, 487 pp.
- SCHMIDT, Siegfried J., *Teoría del texto*, Trad. María Luz Arriola, Ediciones Cátedra S.A., Madrid, 1977, 198 pp.
- VAN DIJK, Teun A., *Estructuras y funciones del discurso*, Trads. Myra Gann y Martí Mur, 8ª ed., Siglo XXI Editores, México, 1993, 176 pp.

#### Textos analizados

- VALLE Cortés, Leonardo, *Texto Libre en Ávila* (1982), p. 86.
- PINEDA Lastra, Rocío, *El castillo de la bruja en Ávila* (1982), P. 72-74.
- OROZCO Gómez, Roberto, *El valle pobre en Ávila*, (1982), p. 106-108.
- HERNÁNDEZ Monterubio, Nora, *Mis juguetes en Ávila* (1982), p. 90.
- RAMÍREZ Mena, Enrique Jorge, *Los buenos modales de Arturo en Ávila* (1982), p. 80.
- AREN Martínez, Claudia Alejandra, *Los sonidos de mi casa en Ávila* (1982), p. 64.
- PERALTA Soto, Francisco Ignacio, *Esto me pasó a mí en Ávila* (1982), p. 100.
- LORENZO Encinas, Jaime Elizabeth, *Mis hermanos en Ávila* (1982), p. 76-78.

- CHAB García, Felipe Octavio, *Amigos, Amigos en Ávila* (1982), p. 179.
- AVILEZ Vázquez, Ruth Elizabeth, *Lo que me pasó en la primavera en Ávila* (1982), p. 180.
- VARGAS Márquez, Guillermo, *Me gustaría esto en Ávila* (1982), p. 172-173.
- OLIVER Ortiz, Rosa, *Dosesperación en Ávila* (1982), p. 168.
- HERRERA Rodea, Gabriela, *Me gusta en Ávila* (1982), p. 138.
- MENDOZA Jiménez, Leticia, *El perro que quise mucho en Ávila* (1982), p.178.
- ZAINS González, Luis Antonio, *El cuento de un tigre en Ávila* (1982), p. 156-158.
- SÁNCHEZ Muñoz, María de Lourdes, *El sueño de Marco en Ávila* (1982), p. 170-171.
- TUZ Balam, Felipe Rafael, *El cuento del derecho de volver a nacer en Ávila* (1982), p. 218-219.
- CARRERA Jiménez, Beatriz, *Mi perra Boni en Ávila* (1982), p 230.
- GARCÍA Hernández, Gerardo, *Una época de terror en Ávila* (1982), p. 266.
- ZARAZÚA Sánchez, Juana Elena, *Mi escuela en Ávila* (1982), p. 236.
- MÁRQUEZ de Sampedro, Francisco, *Mueren 110 campesinos en Ávila* (1982), p. 208-209.
- PARRA Sánchez, Gabriela, *A mi mejor amigo, mi papá en Ávila* (1982), p. 233.
- LUGO Zepeda, Juan Francisco, *Yo nací en Guamúchil en Ávila* (1982), p. 224-225.
- SOTO Pérez, María del Carmen, *Recuerdos y Temores en Ávila* (1982), p. 214.

## APÉNDICES

**CUADROS NO. 1 (relativos, independientes)**

CUARTO: SUR, CENTRO, D.F. Y NORTE

QUINTO: SUR, CENTRO, D.F. Y NORTE

SEXTO: SUR, CENTRO, D.F. Y NORTE

**CUADROS NO. 2 (relativos, por grado)**

CUARTO

QUINTO

SEXTO

**CUADRO NO. 3 (absoluto, porcentajes individuales)**

**CUADRO NO. 4 (absoluto, porcentajes por pareja)**

# CUARTO GRADO SUR

*Texto Libro*  
Leonardo Valle Cortés  
(Oaxaca)  
12 años

*El castillo de la bruja*  
Rocio Pineda Lastra  
(Campeche)  
11 años

**TOTAL**      %

<b>PALABRAS</b>	274	402	676	100
<b>ORACIONES</b>	61	93	154	100
Principales	3	16	19	12.34
Independientes	0	5	5	3.25
Yuxtapuestas	2	10	12	7.79
Coordinadas	42	35	77	50.00
Subordinadas	14	27	41	26.62
<b>PROORACIONES</b>	0	1	1	-
<b>FRASES</b>	0	0	0	-
<b>CLÁUSULAS</b>	23	34	57	100
oracionales	23	33	56	98.25
no oracionales	0	1	1	1.75
<b>MACRONEXOS</b>	28	12	40	100
paratácticos	21	9	30	75
hipotácticos	7	3	10	25
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	4 03	4 19	4 13	
(palabras-macronexos)/cláusula	10 70	11 47	11 16	
oraciones/cláusula	2 65	2 74	2 70	

## DES G L O S E D E O R A C I O N E S

<b>Oraciones Coordinadas</b>	42	35	77	50.00
copulativas	39	30	69	44.81
copulativas intensivas	0	0	0	-
ilativas	0	0	0	-
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	3	5	8	5.19
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	0	0	-
<b>Oraciones Subordinadas</b>	14	27	41	26.62
Subordinadas Sustantivas	5	16	21	13.64
subjetivas	0	0	0	-
predicativas	0	1	1	0.65
objetivas	5	14	19	12.34
prepositivas	0	1	1	0.65
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	0	0	-
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	0	2	2	1.30
explicativas	0	0	0	-
especificativas	0	2	2	1.30
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	9	9	18	11.69
<i>circunstanciales</i>	3	4	7	4.55
temporales	0	2	2	1.30
modales	1	2	3	1.95
locativas	2	0	2	1.30
<i>cuantificativas</i>	0	1	1	0.65
consecutivas	0	1	1	0.65
comparativas	0	0	0	-
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	0	0	-
- superioridad	0	0	0	-
<i>causativas</i>	6	4	10	6.49
causales	2	1	3	1.95
finales	4	1	5	3.25
condicionales	0	2	2	1.30
concesivas	0	0	0	-

# CUARTO GRADO CENTRO

<i>El valle pobre</i>	<i>Mis Juguetes</i>
Roberto Orozco Gómez	Nora Hernández Monterubio
(Edo de Méx.)	(Veracruz*)
10 años	10 años

			TOTAL	%
<b>PALABRAS</b>	423	231	654	100
<b>ORACIONES</b>	104	52	156	100
Principales	16	8	24	15.38
Independientes	7	1	8	5.13
Yuxtapuestas	6	4	10	6.41
Coordinadas	30	17	47	30.13
Subordinadas	45	22	67	42.95
<b>PROORACIONES</b>	6	3	9	
<b>FRASES</b>	2	0	2	
<b>CLÁUSULAS</b>	48	15	63	100
oracionales	39	11	50	79.37
no oracionales	3	0	3	4.76
<b>MACRONEXOS</b>	29	6	35	100
paratácticos	18	5	23	65.71
hipotácticos	11	1	12	34.29
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	3.79	4.33	3.97	
(palabras-macronexos)/cláusula	8.21	15.00	9.83	
oraciones/cláusula	2.17	3.47	2.48	

## DES G L O S E D E O R A C I O N E S

<b>Oraciones Coordinadas</b>	36	17	47	30.13
copulativas	24	12	36	23.08
copulativas intensivas	0	0	0	-
ilativas	0	4	4	2.50
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	6	1	7	4.49
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	0	0	-
<b>Oraciones Subordinadas</b>	45	22	67	42.95
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	32	12	44	28.21
sujeivas	0	2	2	1.28
predicativas	0	1	1	0.64
objetivas	27	9	36	23.08
prepositivas	5	0	5	3.21
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	0	0	-
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	1	2	3	1.92
explicativas	0	0	0	-
especificativas	1	2	3	1.92
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	12	8	20	12.82
<i>circunstanciales</i>	5	6	11	7.05
temporales	4	5	9	5.77
modales	1	1	2	1.28
locativas	0	0	0	-
<i>cuantitativas</i>	2	0	2	1.28
consecutivas	2	0	2	1.28
comparativas	0	0	0	-
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	0	0	-
- superioridad	0	0	0	-
<i>Causativas</i>	5	2	7	4.49
causales	2	2	4	2.56
fnales	3	0	3	1.92
condicionales	0	0	0	-
concesivas	0	0	0	-

**CUARTO GRADO D.F.**

	Los buenos modelos Enrique J. Ramirez Me (Distrito Federal) 10 años	Los sonidos de mi casa Claudia A. Aren Martinez (Distrito Federal) 9 años	TOTAL	%
<b>PALABRAS</b>	260	321	581	100
<b>ORACIONES</b>	51	59	110	100
Principales	12	13	25	22.73
Independientes	1	1	2	1.82
Yuxtapuestas	5	2	7	6.36
Coordinadas	10	15	25	22.73
Subordinadas	23	28	51	46.36
<b>PROORACIONES</b>	0	1	1	
<b>F R A S E S</b>	0	0	0	
<b>CLÁUSULAS</b>	16	16	32	100
oracionales	16	15	31	96.88
no oracionales	0	0	0	0.00
<b>MACRONEXOS</b>	5	2	7	100
paratacticos	4	2	6	85.71
hipotacticos	1	0	1	14.29
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	5.00	5.41	5.22	
(palabras-macronexos)/cláusula	15.94	19.94	17.94	
oraciones/cláusula	3.19	3.69	3.44	
<b>DES G L O S E D E O R A C I O N E S</b>				
<b>Oraciones Coordinadas</b>	10	15	25	22.73
copulativas	10	13	23	20.91
copulativas intensivas	0	0	0	-
ilativas	0	0	0	-
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	0	1	1	0.91
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	1	1	0.91
<b>Oraciones Subordinadas</b>	23	28	51	46.36
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	11	9	20	18.18
sujetivas	0	1	1	0.91
predicativas	0	0	0	-
objetivas	7	6	13	11.82
prepositivas	4	0	4	3.64
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	2	2	1.82
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	1	5	6	5.45
explicativas	0	2	2	1.82
especificativas	1	3	4	3.64
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	11	14	25	22.73
<b>circunstanciales</b>	10	12	22	20.00
temporales	6	5	11	10.00
modales	4	7	11	10.00
locativas	0	0	0	-
<b>cuantitativas</b>	0	2	2	1.82
consecutivas	0	1	1	0.91
comparativas	0	1	1	0.91
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	1	1	0.91
- superioridad	0	0	0	-
<b>causativas</b>	1	0	1	0.91
causales	0	0	0	-
finales	1	0	1	0.91
condicionales	0	0	0	-
concesivas	0	0	0	-

# CUARTO GRADO NORTE

<i>Esto me pasó a mí</i>	<i>Mis hermanos</i>
Francisco I. Peralta Soto	Jaine E. Lorenzo Encinas
(Sonora)	(Tamaulipas)
10 años	9 años

		TOTAL	%
<b>PALABRAS</b>	222	380	602
<b>ORACIONES</b>	51	80	131
Principales	11	19	30
Independientes	5	4	9
Yuxtapuestas	2	9	11
Coordinadas	8	16	24
Subordinadas	25	32	57
<b>PROORACIONES</b>	0	1	1
<b>FRASES</b>	0	0	0
<b>CLÁUSULAS</b>	23	25	48
oracionales	23	20	43
no oracionales	0	1	1
<b>MACRONEXOS</b>	8	2	10
paratácticos	3	2	5
hipotácticos	5	0	5
<b>PROMEDIOS</b>			
(palabras-macronexos)/oración	4.20	4.73	4.52
(palabras-macronexos)/cláusula	9.30	15.12	12.33
oraciones/cláusula	2.22	3.20	2.73

## DES GLOSE DE ORACIONES

<b>Oraciones Coordinadas</b>	8	16	24	18.32
copulativas	7	13	20	15.27
copulativas intensivas	0	0	0	-
ilativas	0	0	0	-
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	1	3	4	3.05
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	0	0	-
<b>Oraciones Subordinadas</b>	25	32	57	43.51
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	10	12	22	16.79
subjetivas	0	0	0	-
predicativas	0	1	1	0.76
objetivas	8	10	18	13.74
prepositivas	1	1	2	1.53
indirectas	0	0	0	-
adnominales	1	0	1	0.76
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	2	2	4	3.05
explicativas	0	0	2	1.53
especificativas	2	2	2	1.53
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	13	18	31	23.66
<b>circunstanciales</b>	9	7	16	12.21
temporales	9	4	13	9.92
modales	0	3	3	2.29
locativas	0	0	0	-
<b>cuantitativas</b>	0	3	3	2.29
consecutivas	0	2	2	1.53
comparativas	0	1	1	0.76
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	1	1	0.76
- superondad	0	0	0	-
<b>causativas</b>	4	8	12	9.16
causales	4	8	12	9.16
finales	0	0	0	-
condicionales	0	0	0	-
concesivas	0	0	0	-

# QUINTO GRADO SUR

Amigos, amigos      Lo que me pasó en la primavera  
 Felipe O. Chalo García      Ruth E. Avilez Vázquez  
 (Campeche)      (Campeche)  
 s/edad      10 años

		TOTAL	%
<b>PALABRAS</b>	171	223	394
<b>ORACIONES</b>	32	36	68
Principales	4	7	11
Independientes	0	3	3
Yuxtapuestas	0	3	3
Coordinadas	21	12	33
Subordinadas	7	11	18
<b>PROORACIONES</b>	0	1	1
<b>FRASES</b>	0	0	0
<b>CLÁUSULAS</b>	11	17	28
oracionales	11	15	26
no oracionales	0	0	0
<b>MACRONEXOS</b>	13	9	22
paratácticos	10	3	13
hipotácticos	3	6	9
<b>PROMEDIOS</b>			
(palabras-macronexos)/oración	4.94	5.94	5.47
(palabras-macronexos)/cláusula	14.36	12.59	13.29
oraciones/cláusula	2.91	2.12	2.43

## DES G L O S E D E O R A C I O N E S

<b>Oraciones Coordinadas</b>	21	12	33	48.53
copulativas	20	8	28	41.18
copulativas intensivas	0	0	0	-
ilativas	0	1	1	1.47
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	1	3	4	5.88
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	0	0	-
<b>Oraciones Subordinadas</b>	7	11	18	26.47
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	0	2	2	2.94
sujetivas	0	0	0	-
predicativas	0	0	0	-
objetivas	0	2	2	2.94
prepositivas	0	0	0	-
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	0	0	-
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	3	4	4	5.88
explicativas	0	0	0	-
especificativas	3	1	4	5.88
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	4	8	12	17.65
<i>circunstanciales</i>	1	7	8	11.76
temporales	1	5	6	8.82
modales	0	0	0	-
locativas	0	2	2	2.94
<i>cuantitativas</i>	1	0	1	1.47
consecutivas	1	0	1	1.47
comparativas	0	0	0	-
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	0	0	-
- superioridad	0	0	0	-
<i>causativas</i>	3	1	4	5.88
causales	3	1	4	5.88
finales	0	0	0	-
condicionales	0	0	0	-
concesivas	0	0	0	-

# QUINTO GRADO CENTRO

	<i>Me gustaría esto</i> Guillermo Vargas Márquez (Guanajuato) 12 años	<i>Desesperación</i> Rosa Oliver Ortiz (Hidalgo) 13 años	TOTAL	%
<b>PALABRAS</b>	260	260	520	100
<b>ORACIONES</b>	39	51	90	100
Principales	6	11	17	18.89
Independientes	1	1	2	2.22
Yuxtapuestas	4	2	6	6.67
Coordinadas	13	17	30	33.33
Subordinadas	15	20	35	38.89
<b>PROORACIONES</b>	0	0	0	0
<b>FRASES</b>	0	0	0	0
<b>CLÁUSULAS</b>	11	12	23	100
oracionales	11	12	23	100.00
no oracionales	0	0	0	0.00
<b>MACRONEXOS</b>	4	4	4	100
paratácticos	3	0	3	75.00
hipotácticos	1	0	1	25.00
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	6.56	5.10	5.73	
(palabras-macronexos)/cláusula	23.27	21.67	22.43	
oraciones/cláusula	3.55	4.25	3.91	
<b>DES G L O S E D E O R A C I O N E S</b>				
<b>Oraciones Coordinadas</b>	13	17	30	33.33
copulativas	4	14	18	20.00
copulativas intensivas	6	0	6	6.67
ilativas	0	0	0	-
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	2	2	4	4.44
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	1	1	2	2.22
<b>Oraciones Subordinadas</b>	15	20	35	38.89
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	7	6	13	14.44
sujetivas	0	0	0	-
predicativas	0	0	0	-
objetivas	7	4	11	12.22
prepositivas	0	2	2	2.22
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	0	0	-
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	2	3	5	5.56
explicativas	0	1	1	1.11
especificativas	2	2	4	4.44
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	6	11	17	18.89
<b>circunstanciales</b>	3	5	8	8.89
temporales	2	3	5	5.56
modales	0	2	2	2.22
locativas	1	0	1	1.11
<b>cuantitativas</b>	0	0	0	-
consecutivas	0	0	0	-
comparativas	0	0	0	-
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	0	0	-
- superioridad	0	0	0	-
<b>causativas</b>	3	6	9	10.00
causales	0	5	5	5.56
finales	3	0	3	3.33
condicionales	0	1	1	1.11
concesivas	0	0	0	-

**QUINTO GRADO D.F.**

*El perro que quiso mucho*  
Leticia Mendoza Jiménez  
(D.F.)  
11 años

*Me gusta*  
Gabriela Herrera Rodea  
(D.F.)  
9 años

			<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
<b>PALABRAS</b>	144	134	278	100
<b>ORACIONES</b>	30	42	72	100
Principales	8	8	16	22.22
Independientes	4	1	5	6.94
Yuxtapuestas	2	10	12	16.67
Coordinadas	12	4	16	22.22
Subordinadas	4	19	23	31.94
<b>PROORACIONES</b>	0	1	1	
<b>FRASES</b>	0	0	0	
<b>CLÁUSULAS</b>	14	10	24	100
oracionales	14	9	23	95.83
no oracionales	0	0	0	0.00
<b>MACRONEXOS</b>	2	1	3	100
paratacticos	2	1	3	100.00
hipotacticos	0	0	0	0.00
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	4.73	3.17	3.82	
(palabras-macronexos)/cláusula	10.14	13.30	11.46	
oraciones/cláusula	2.14	4.20	3.00	

**DES G L O S E D E O R A C I O N E S**

<b>Oraciones Coordinadas</b>	12	4	16	22.22
copulativas	11	2	13	18.06
copulativas intensivas	0	0	0	-
ilativas	0	0	0	-
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	1	1	2	2.78
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	1	1	1.39
<b>Oraciones Subordinadas</b>	4	19	23	31.94
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	2	12	14	19.44
subjettivas	0	0	0	-
predicativas	0	1	1	1.39
objetivas	1	12	13	18.06
prepositivas	1	1	2	2.78
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	0	0	-
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	1	1	2	2.78
explicativas	0	0	0	-
especificativas	1	1	2	2.78
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	1	6	7	9.72
<i>circunstanciales</i>	0	2	2	2.78
temporales	0	1	1	1.39
modales	0	1	1	1.39
locativas	0	0	0	-
<i>cuantitativas</i>	0	0	0	-
consecutivas	0	0	0	-
comparativas	0	0	0	-
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	0	0	-
- superioridad	0	0	0	-
<i>causativas</i>	1	4	5	6.94
causales	1	2	3	4.17
finales	0	0	0	-
condicionales	0	0	0	-
concesivas	0	2	2	2.78

# QUINTO GRADO NORTE

*El cuento de un tigre*

*El sueño de Marco*

Luis A. Zains González

Ma. de Lourdes Sánchez Muñoz.

(Sinaloa)

(Coahuila)

10 años

13 años

TOTAL

%

<b>PALABRAS</b>	350	381	731	100
<b>ORACIONES</b>	80	74	154	100
Principales	20	16	36	23.38
Independientes	5	5	11	7.14
Yuxtapuestas	3	5	8	5.19
Coordinadas	19	15	34	22.08
Subordinadas	32	33	65	42.21
<b>PROORACIONES</b>	0	0	0	-
<b>FRASES</b>	2	0	2	-
<b>CLÁUSULAS</b>	34	22	56	100
oracionales	31	22	53	94.64
no oracionales	1	0	1	1.79
<b>MACRONEXOS</b>	7	3	10	100
paratácticos	7	1	7	30.00
hipotácticos	5	2	7	70.00
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	4.29	5.11	4.68	
(palabras-macronexos)/cláusula	10.09	17.18	12.08	
oraciones/cláusula	2.35	3.36	2.75	
<b>DES G L O S E D E O R A C I O N E S</b>				
<b>Oraciones Coordinadas</b>	19	15	34	22.08
copulativas	19	10	29	18.83
copulativas intensivas	0	0	0	-
relativas	0	1	1	0.65
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	0	3	3	1.95
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	1	1	0.65
<b>Oraciones Subordinadas</b>	32	33	65	42.21
Subordinadas Sustantivas	13	16	29	18.83
sujetivas	0	0	0	-
predicativas	0	0	0	-
objetivas	12	15	27	17.53
prepositivas	1	1	2	1.30
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	0	0	-
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	3	3	6	3.90
explicativas	0	1	1	0.65
especificativas	3	2	5	3.25
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	16	14	30	19.48
circunstanciales	13	9	22	14.29
temporales	7	6	13	8.44
modales	4	2	6	3.90
locativas	2	0	2	1.30
cuantitativas	0	1	1	0.65
consecutivas	0	0	0	-
comparativas	0	1	1	0.65
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	1	1	0.65
- superioridad	0	0	0	-
causativas	3	4	7	4.55
causales	3	3	6	3.90
fnales	0	1	1	0.65
condicionales	0	0	0	-
concesivas	0	0	0	-

## SEXTO GRADO SUR

El cuento del derecho de v *MI perra Boni*  
 Felipe R. Tuz Balam *Beatriz Carrera Jiménez*  
 (Campeche) *(Tabasco)*  
 s/edad *s/edad*

		TOTAL	%
<b>PALABRAS</b>	418	520	100
<b>ORACIONES</b>	90	102	100
Principales	23	10	33
Independientes	1	2	3
Yuxtapuestas	2	3	5
Coordinadas	16	39	55
Subordinadas	48	48	96
<b>PROORACIONES</b>	0	0	0
<b>FRASES</b>	0	0	0
<b>CLÁUSULAS</b>	31	38	69
oracionales	30	35	65
no oracionales	0	0	0
<b>MACRONEXOS</b>	6	29	35
paratácticos	5	20	25
hipotácticos	1	9	10
<b>PROMEDIOS</b>			
(palabras-macronexos)/oracion	4 56	4 81	4 70
(palabras-macronexos)/clausula	13 29	12 92	13 09
oraciones/clausula	2 50	2 68	2 78
<b>D E S G L O S E D E O R A C I O N E S</b>			
<b>Oraciones Coordinadas</b>	16	39	55
copulativas	15	32	47
copulativas intensivas	0	0	0
relativas	0	0	0
distributivas	0	0	0
adversativas restrictivas	1	7	8
adversativas exclusivas	0	0	0
disyuntivas	0	0	0
<b>Oraciones Subordinadas</b>	48	49	96
Subordinadas Sustantivas	21	21	42
sujetivas	0	0	0
predicativas	0	0	0
objetivas	19	20	39
prepositivas	1	0	1
indirectas	0	0	0
adnominales	1	1	2
Subordinadas Adjetivas	11	5	16
explicativas	0	0	0
especificativas	11	5	16
Subordinadas Adverbiales	16	22	38
circunstanciales	13	10	23
temporales	10	7	17
modales	2	2	4
locativas	1	1	2
cuantitativas	0	0	0
consecutivas	0	0	0
comparativas	0	0	0
- inferioridad	0	0	0
- igualdad	0	0	0
- superioridad	0	0	0
causativas	3	12	15
causales	0	10	10
finales	3	0	3
condicionales	0	2	2
concesivas	0	0	0



## SEXTO GRADO D. F.

*Mueren 110 campos. A mi mejor amigo, mi papá*

Francisco Márquez de Gabriela Parra Sánchez

(D.F.)

(D.F.)

12 años

14 años

	TOTAL		%
<b>PALABRAS</b>	198	180	378
<b>ORACIONES</b>	36	44	80
Principales	8	9	17
Independientes	2	1	3
Yuxtapuestas	4	2	6
Coordinadas	1	9	10
Subordinadas	21	23	44
<b>PROORACIONES</b>	0	0	0
<b>FRASES</b>	1	0	1
<b>CLÁUSULAS</b>	11	13	24
oracionales	10	12	22
no oracionales	1	0	1
<b>MACRONEXOS</b>	0	2	2
paratacticos	0	1	1
hipotácticos	0	1	1
<b>PROMEDIOS</b>			
(palabras-macronexos)/oración	5.50	4.05	4.70
(palabras-macronexos)/cláusula	18.00	13.69	15.67
oraciones/cláusula	3.27	3.38	3.33
<b>DES G L O S E D E O R A C I O N E S</b>			
<b>Oraciones Coordinadas</b>	1	9	10
copulativas	1	8	9
copulativas intensivas	0	0	0
ilativas	0	0	0
distributivas	0	0	0
adversativas restrictivas	0	1	1
adversativas exclusivas	0	0	0
disyuntivas	0	0	0
<b>Oraciones Subordinadas</b>	21	23	44
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	7	10	17
subjetivas	0	0	0
predicativas	0	0	0
objetivas	0	0	0
prepositivas	5	9	14
indirectas	1	1	2
adnominales	0	0	0
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	1	0	1
explicativas	5	1	6
especificativas	3	0	3
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	2	1	3
<b>circunstanciales</b>	9	12	21
temporales	5	8	13
modales	3	7	10
locativas	2	1	3
<b>cuantitativas</b>	0	0	0
consecutivas	0	0	0
comparativas	0	0	0
- inferioridad	0	0	0
- igualdad	0	0	0
- superioridad	0	0	0
<b>causativas</b>	4	0	4
causales	2	4	8
finales	1	3	5
condicionales	0	0	0
concesivas	1	1	2

# SEXTO GRADO NORTE

*Yo nací en Guamúchil*

Juan F. Lugo Zepeda  
(Sinaloa)  
s/edad

*Recuerdos y Temores*

Ma. del Carmen Soto Pérez  
(Durango)  
11 años

		TOTAL	%	
<b>PALABRAS</b>	382	300	682	100
<b>ORACIONES</b>	75	61	136	100
Principales	20	13	33	24.26
Independientes	4	5	9	6.62
Yuxtapuestas	2	3	5	3.68
Coordinadas	18	5	23	16.91
Subordinadas	31	35	66	48.53
<b>PROORACIONES</b>	0	0	0	
<b>F R A S E S</b>	0	0	0	
<b>CLÁUSULAS</b>	34	22	56	100
oracionales	34	21	55	98.21
no oracionales	0	0	0	0.00
<b>MACRONEXOS</b>	14	4	18	100
paralácticos	5	2	7	38.89
hipotácticos	9	2	11	61.11
<b>PROMEDIOS</b>				
(palabras-macronexos)/oración	4.91	4.85	4.88	
(palabras-macronexos)/cláusula	10.82	13.45	11.86	
oraciones/cláusula	2.21	2.77	2.43	

## D E S G L O S E D E O R A C I O N E S

<b>Oraciones Coordinadas</b>	18	5	23	16.91
copulativas	17	4	21	15.44
copulativas intensivas	0	0	0	-
relativas	0	0	0	-
distributivas	0	0	0	-
adversativas restrictivas	1	1	2	1.47
adversativas exclusivas	0	0	0	-
disyuntivas	0	0	0	-
<b>Oraciones Subordinadas</b>	31	35	66	48.53
<b>Subordinadas Sustantivas</b>	6	16	22	16.18
subjctivas	0	2	2	1.47
predicativas	0	0	0	-
objetivas	5	12	17	12.50
prepositivas	1	0	1	0.74
indirectas	0	0	0	-
adnominales	0	2	2	1.47
<b>Subordinadas Adjetivas</b>	4	3	7	5.15
explicativas	0	0	0	-
especificativas	4	3	7	5.15
<b>Subordinadas Adverbiales</b>	21	16	37	27.21
<b>circunstanciales</b>	16	8	24	17.65
temporales	14	5	20	14.71
modales	1	2	3	2.21
locativas	1	0	1	0.74
<b>cuantitativas</b>	0	0	0	-
consecutivas	0	0	0	-
comparativas	0	0	0	-
- inferioridad	0	0	0	-
- igualdad	0	0	0	-
- superioridad	0	0	0	-
<b>causativas</b>	5	8	13	9.56
causales	1	5	6	4.41
finales	4	2	6	4.41
condicionales	0	1	1	0.74
concesivas	0	0	0	-

**CUARTO GRADO**

	SUR		CENTRO						D.F.		NORTE						TOTAL
	HOMBRE	MUJER	SUBTOTAL	HOMBRE		MUJER		SUBTOTAL	HOMBRE		MUJER		SUBTOTAL	%	TOTAL		
				%	%	%	%		%	%	%	%					
<b>PALABRAS</b>	274	422	696	100	422	231	654	100	200	321	581	100	222	360	600	100	2519
<b>ORACIONES</b>	81	93	154	100	154	52	156	100	51	59	110	100	31	60	131	100	541
Proposiciones	3	16	19	12.34	16	8	24	15.38	12	13	25	22.73	11	19	30	22.90	98
Independientes	0	5	5	3.25	7	1	8	5.13	1	1	2	1.82	5	4	9	6.79	24
Yuxtapuestas	2	10	12	7.78	6	4	10	6.41	3	7	10	8.90	2	8	10	7.43	42
Coordinadas	47	25	72	50	30	17	47	30.13	10	15	25	22.73	8	16	24	18.32	173
Subordinadas	14	27	41	28.62	45	22	67	42.95	23	23	46	40.90	25	32	57	43.51	214
<b>PROGRACIONES</b>	0	0	0		6	3	9		0	1	1		0	1	1		12
<b>F R A S E S</b>	0	0	0		2	0	2		0	0	0		0	0	0		20
<b>CLÁUSULAS</b>	23	34	57	100	45	15	60	100	16	18	32	100	23	23	46	100	220
Proposiciones	23	32	56	96.25	25	11	50	73.17	16	15	31	96.88	23	27	43	93.43	167
Independientes	0	1	1	1.75	3	0	3	4.76	0	0	0	0	0	1	1	2.28	5
Yuxtapuestas	0	1	1	1.75	3	0	3	4.76	0	0	0	0	0	1	1	10	100
Coordinadas	23	12	35	60.34	29	6	35	58.33	16	7	23	72.90	8	2	10	80	84
Subordinadas	21	8	29	50.17	19	5	23	35.71	4	2	6	18.75	3	2	5	13	84
<b>PROMEDIOS</b>	7	3	10	25	11	1	12	34.29	1	0	1	14.29	3	2	5	30	28
<b>DE DATOS FACTORIALES</b>	423	419	413		379	433	337		500	541	527		420	473	452		1713
<b>DE DATOS NUMERICOS</b>	1070	1147	1116		821	115	983		1364	1884	1784		930	1192	1332		5400
<b>DE DATOS CUALITATIVOS</b>	255	274	212		217	347	248		319	329	344		222	320	273		1233

**DESGLASE DE ORACIONES**

Oraciones Coordinadas	42	35	77	50	30	17	47	30.13	10	15	25	22.73	8	16	24	18.32	173
Coordinadas Yuxtapuestas	39	30	69	44.81	24	12	36	23.08	10	13	23	20.81	7	13	20	15.27	143
Coordinadas Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	4	4	2.60	0	0	0		0	0	0		4
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	3	5	8	5.19	6	1	7	4.48	0	1	1	0.91	1	3	4	3.05	20
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Oraciones Subordinadas	14	27	41	28.62	45	22	67	42.95	23	28	51	46.36	25	32	57	43.51	214
Subordinadas Yuxtapuestas	5	16	21	13.64	32	12	44	28.21	11	8	20	19.18	15	12	27	19.79	127
Subordinadas Independientes	0	0	0		0	2	2	1.28	0	1	1	0.91	0	0	0		3
Subordinadas Yuxtapuestas	0	1	1	0.65	0	1	1	0.64	0	0	0		0	0	0		1
Subordinadas Independientes	5	14	19	12.34	27	9	36	22.94	7	8	15	13.64	8	11	19	14.55	80
Subordinadas Yuxtapuestas	0	1	1	0.65	0	3	3	1.92	4	0	0		0	0	0		4
Subordinadas Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas Independientes	0	2	2	1.30	0	0	0		2	2	2	1.82	2	2	2	1.53	4
Subordinadas Yuxtapuestas	0	2	2	1.30	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas Independientes	6	8	14	8.99	12	6	20	12.82	11	14	25	22.73	13	18	31	23.86	34
Subordinadas Yuxtapuestas	3	4	7	4.55	5	0	11	7.00	10	12	22	17.27	8	7	15	11.54	35
Subordinadas Independientes	0	2	2	1.30	4	5	9	5.71	8	5	11	8.18	5	4	9	6.92	16
Independientes	1	2	3	1.95	1	2	3	1.92	4	7	11	8.18	0	0	0		2
Yuxtapuestas	2	0	2	1.30	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	1	1	0.65	2	0	2	1.28	0	2	2	1.82	0	3	3	2.28	3
Independientes	0	1	1	0.65	2	0	2	1.28	0	1	1	0.91	0	2	2	1.53	4
Yuxtapuestas	0	1	1	0.65	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Independientes	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Yuxtapuestas	0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0
Subordinadas	0																







## C U A R T O G R A D O

SUR				CENTRO				D. F.				NORTE				SUMA	SUR				H	I
H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%		H	M	SUB	%		
274	402	676	9.71	423	231	654	9.40	260	321	581	8.35	222	380	602	8.65	2513	171	223	394	5.66	260	
61	93	154	10.59	104	52	156	10.73	51	59	110	7.57	51	80	131	9.01	551	32	36	68	4.68	39	
3	16	19	6.81	16	8	24	8.60	12	13	25	8.96	11	19	30	10.75	98	4	7	11	3.94	6	
0	5	5	7.69	7	1	8	12.31	1	1	2	3.08	5	4	9	13.85	24	0	3	3	4.62	1	
2	10	12	13.19	6	4	10	10.99	5	2	7	7.69	2	9	11	12.09	40	0	3	3	3.30	4	
42	35	77	19.30	30	17	47	11.78	10	15	25	6.27	8	16	24	6.02	173	21	12	33	8.27	13	
14	27	41	6.61	45	22	67	10.81	23	28	51	8.23	25	32	57	9.19	216	7	11	18	2.90	15	
0	1	1	7.14	6	3	9	64.29	0	1	1	7.14	0	1	1	7.14	12	0	1	1	7.14	0	
0	0	0	0	2	0	2	33.33	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	
23	34	57	11.18	48	15	63	12.35	16	16	32	6.27	23	25	48	9.41	200	11	17	28	5.49	11	
23	33	56	11.84	39	11	50	10.57	16	15	31	6.55	23	20	43	9.09	180	11	15	26	5.50	11	
0	1	1	12.50	3	0	3	37.50	0	0	0	0	0	1	1	12.50	5	0	0	0	0	0	
28	12	40	20.51	29	6	35	17.95	5	2	7	3.59	8	2	10	5.13	92	13	9	22	11.28	4	
21	9	30	23.44	18	5	23	17.97	4	2	6	4.69	3	2	5	3.91	64	10	3	13	10.16	3	
7	3	10	14.93	11	1	12	17.91	1	0	1	1.49	5	0	5	7.46	28	3	6	9	13.43	1	

4.03	4.19	4.13
10.70	11.47	11.16
2.65	2.74	2.70

3.79	4.33	3.97
8.21	15	9.83
2.17	3.47	2.48

5	5.41	5.22
15.94	19.94	17.94
3.19	3.69	3.44

4.20	4.73	4.52
9.30	15.12	12.33
2.22	3.20	2.73

4.94	5.94	5.47
14.36	12.59	13.29
2.91	2.12	2.43

6.56
23.27
3.55

D E S G L																					
42	35	77	19.30	30	17	47	11.78	10	15	25	6.27	8	16	24	6.02	173	21	12	33	8.27	13
39	30	69	21.10	24	12	36	11.01	10	13	23	7.03	7	13	20	6.12	148	20	8	28	8.56	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
0	0	0	0	0	4	4	66.67	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	1	16.67	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	5	8	14.81	6	1	7	12.96	0	1	1	1.85	1	3	4	7.41	20	1	3	4	7.41	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	16.67	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
14	27	41	6.61	45	22	67	10.81	23	28	51	8.23	25	32	57	9.19	216	7	11	18	2.90	15
5	16	21	7.78	32	12	44	16.30	11	9	20	7.41	10	12	22	8.15	107	0	2	2	0.74	7
0	0	0	0	0	2	2	28.57	0	1	1	14.29	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
0	1	1	33.33	0	1	1	33.33	0	0	0	0	1	1	1	33.33	3	0	0	0	0	0
5	14	19	8.44	27	9	36	16	7	6	13	5.78	8	10	18	8	86	0	2	2	0.89	7
0	1	1	4.35	5	0	5	21.74	4	0	4	17.39	1	1	2	8.70	12	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	16.67	1	0	1	8.33	3	0	0	0	0	0
0	2	2	3.03	1	2	3	4.55	1	5	6	9.09	2	2	4	6.06	15	3	1	4	6.06	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	22.22	0	2	2	22.22	4	0	0	0	0	0
0	2	2	3.51	1	2	3	5.26	1	3	4	7.02	2	0	2	3.51	11	3	1	4	7.02	2
9	9	18	6.34	12	8	20	7.04	11	14	25	8.80	13	18	31	10.92	94	4	8	12	4.23	6
4	7	11	14.29	5	6	11	6.67	10	12	22	13.33	9	7	16	9.70	56	1	7	8	4.85	3
0	2	2	1.80	4	5	9	8.11	6	5	11	9.91	9	4	13	11.71	35	1	5	6	5.41	2
1	2	3	6.82	1	1	2	4.55	4	7	11	25	0	3	3	6.82	19	0	0	0	0	0
2	0	2	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	20	1
0	1	1	10	2	0	2	20	0	2	2	20	0	3	3	30	8	1	0	1	10	0
0	1	1	14.29	2	0	2	28.57	0	1	1	14.29	0	2	2	28.57	6	1	0	1	14.29	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	33.33	0	1	1	33.33	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	33.33	0	1	1	33.33	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	4	10	9.17	5	2	7	6.42	1	0	1	0.92	4	8	12	11.01	30	3	1	4	3.67	3
2	1	3	4.17	2	2	4	5.56	0	0	0	0	4	8	12	16.67	19	3	1	4	5.56	0
4	1	5	19.23	3	0	3	11.54	1	0	1	3.85	0	0	0	0	9	0	0	0	0	3
0	2	2	28.57	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ARTO GRADO

	D. F.				NORTE				SUMA	
	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%		
4	9.40	260	321	581	8.35	222	380	602	8.65	2513
56	10.73	51	59	110	7.57	51	80	131	9.01	551
24	8.60	12	13	25	8.96	11	19	30	10.75	98
8	12.31	1	1	2	3.08	5	4	9	13.85	24
10	10.99	5	2	7	7.69	2	9	11	12.09	40
17	11.78	10	15	25	6.27	8	16	24	6.02	173
57	10.81	23	28	51	8.23	25	32	57	9.19	216
9	64.29	0	1	1	7.14	0	1	1	7.14	12
2	33.33	0	0	0	0	0	0	0	0	2
33	12.35	16	16	32	6.27	23	25	48	9.41	200
50	10.57	16	15	31	6.55	23	20	43	9.09	180
3	37.50	0	0	0	0	0	1	1	12.50	5
5	17.95	5	2	7	3.59	8	2	10	5.13	92
23	17.97	4	2	6	4.69	3	2	5	3.91	64
2	17.91	1	0	1	1.49	5	0	5	7.46	28

QUI. GRADO

	SUR				CENTRO				D. F.			
	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%
171	223	394	5.66	260	260	520	7.47	144	134	278	3.99	
32	36	68	4.68	39	51	90	6.19	30	42	72	4.95	
4	7	11	3.94	6	11	17	6.09	8	8	16	5.73	
0	3	3	4.62	1	1	2	3.08	4	1	5	7.69	
0	3	3	3.30	4	2	6	6.59	2	10	12	13.19	
21	12	33	8.27	13	17	30	7.52	12	4	16	4.01	
7	11	18	2.90	15	20	35	5.65	4	19	23	3.71	
0	1	1	7.14	0	0	0	0	0	1	1	7.14	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
11	17	28	5.49	11	12	23	4.51	14	10	24	4.71	
11	15	26	5.50	11	12	23	4.86	14	9	23	4.86	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
13	9	22	11.28	4	0	4	2.05	2	1	3	1.54	
10	3	13	10.16	3	0	3	2.34	2	1	3	2.34	
3	6	9	13.43	1	0	1	1.49	0	0	0	0	

5	5.41	5.22
15.94	19.94	17.94
3.19	3.69	3.44

4.20	4.73	4.52
9.30	15.12	12.33
2.22	3.20	2.73

4.94	5.94	5.47
14.36	12.59	13.29
2.91	2.12	2.43

6.56	5.10	5.73
23.27	21.67	22.43
3.55	4.25	3.91

4.73	3.17	3.82
10.14	13.30	11.46
2.14	4.20	3

PROMEDIOS

DES GLOSE DE ORACIONES

17	11.78	10	15	25	6.27	8	16	24	6.02	173
36	11.01	10	13	23	7.03	7	13	20	6.12	148
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	66.67	0	0	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	12.96	0	1	1	1.85	1	3	4	7.41	20
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	16.67	0	0	0	0	1
57	10.81	23	28	51	8.23	25	32	57	9.19	216
4	16.30	11	9	20	7.41	10	12	22	8.15	107
2	28.57	0	1	1	14.29	0	0	0	0	3
1	33.33	0	0	0	0	0	1	1	33.33	3
36	16	7	6	13	5.78	8	10	16	8	86
5	21.74	4	0	4	17.39	1	1	2	8.70	12
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	2	2	16.67	1	0	1	8.33	3
3	4.55	1	5	6	9.09	2	2	4	6.06	15
0	0	0	2	2	22.22	0	2	2	22.22	4
3	5.26	1	3	4	7.02	2	0	2	3.51	11
20	7.04	11	14	25	8.80	13	18	31	10.92	94
11	6.67	10	12	22	13.33	9	7	16	9.70	56
9	8.11	6	5	11	9.91	9	4	13	11.71	35
2	4.55	4	7	11	25	0	3	3	6.82	19
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2	20	0	2	2	20	0	3	3	30	8
2	28.57	0	1	1	14.29	0	2	2	28.57	6
0	0	0	1	1	33.33	0	1	1	33.33	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	33.33	0	1	1	33.33	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	6.42	1	0	1	0.92	4	8	12	11.01	30
4	5.56	0	0	0	0	4	8	12	16.67	19
3	11.54	1	0	1	3.85	0	0	0	0	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

21	12	33	8.27	13	17	30	7.52	12	4	16	4.01
20	8	28	8.56	4	14	18	5.50	11	2	13	3.98
0	0	0	0	6	0	6	100	0	0	0	0
0	1	1	16.67	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	3	4	7.41	2	2	4	7.41	1	1	2	3.70
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	2	33.33	0	1	1	16.67
7	11	18	2.90	15	20	35	5.65	4	19	23	3.71
0	2	2	0.74	7	6	13	4.81	2	12	14	5.19
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	2	2	0.89	7	4	11	4.89	1	12	13	5.78
0	0	0	0	0	2	2	8.70	1	0	1	4.35
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	4	6.06	2	3	5	7.58	1	1	2	3.03
0	0	0	0	0	1	1	11.11	0	0	0	0
3	1	4	7.02	2	2	4	7.02	1	1	2	3.51
4	8	12	4.23	6	11	17	5.99	1	6	7	2.46
1	7	10	4.85	5	5	10	4.85	0	2	2	1.21
1	5	6	5.41	2	3	5	4.50	0	1	1	0.90
0	0	0	0	0	2	2	4.55	0	1	1	2.27
0	2	2	20	1	0	1	10	0	0	0	0
1	0	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0
6	1	1	14.29	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	4	3.67	3	6	9	8.26	1	4	5	4.59
3	1	4	5.56	0	5	5	6.94	1	2	3	4.17
0	0	0	0	3	0	3	11.54	0	0	0	0
2	0	0	0	0	1	1	14.29	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	50

QUI. GRADO

SUR			CENTRO				D.F.				NORTE				SUMA
M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	
223	394	5.66	260	260	520	7.47	144	134	278	3.99	350	381	731	10.50	1923
36	68	4.68	39	51	90	6.19	30	42	72	4.95	80	74	154	10.59	384
7	11	3.94	6	11	17	6.09	8	8	16	5.73	20	16	36	12.90	80
3	3	4.62	1	1	2	3.08	4	1	5	7.69	6	5	11	16.92	21
3	3	3.30	4	2	6	6.59	2	10	12	13.19	3	5	8	8.79	29
12	33	8.27	13	17	30	7.52	12	4	16	4.01	19	15	34	8.52	113
11	18	2.90	15	20	35	5.65	4	19	23	3.71	32	33	65	10.48	141
1	1	7.14	0	0	0	0	0	1	1	7.14	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	33.33	2
17	28	5.49	11	12	23	4.51	14	10	24	4.71	34	22	56	10.98	131
15	26	5.50	11	12	23	4.86	14	9	23	4.86	31	22	53	11.21	125
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	12.50	1
9	22	11.28	4	0	4	2.05	2	1	3	1.54	7	3	10	5.13	39
3	13	10.16	3	0	3	2.34	2	1	3	2.34	2	1	3	2.34	22
6	9	13.43	1	1	1	1.49	0	0	0	0	5	2	7	10.45	17

SUR				CENTRO		
H	M	SUB	%	H	M	SUB
418	520	938	13.48	222	304	526
90	102	192	13.20	49	62	111
23	10	33	11.83	11	7	18
1	2	3	4.62	3	2	5
2	3	5	5.49	1	5	6
16	39	55	13.78	10	15	25
48	48	96	15.48	24	33	57
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
31	38	69	13.53	16	14	30
30	35	65	13.74	14	12	26
0	0	0	0	0	0	0
6	29	35	17.95	2	7	9
5	20	25	19.53	2	7	9
1	9	10	14.93	0	0	0

PROMEDIOS

5.94	5.47	6.56	5.10	5.73	4.73	3.17	3.82	4.29	5.11	4.68	4.58	4.81	4.70	4.49	4.79
12.59	13.29	23.27	21.67	22.43	10.14	13.30	11.46	10.09	17.18	12.88	13.29	12.92	13.09	13.75	21.21
2.12	2.43	3.55	4.25	3.91	2.14	4.20	3	2.35	3.36	2.75	2.90	2.68	2.78	3.06	4.43

DES GLOSE DE ORACIONES

1	12	33	8.27	13	17	30	7.52	12	4	16	4.01	19	15	34	8.52	113
0	8	28	8.56	4	14	18	5.50	11	2	13	3.98	19	10	29	8.87	88
0	0	0	0	6	0	6	100	0	0	0	0	0	0	0	0	6
0	1	1	16.67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	16.67	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	3	4	7.41	2	2	4	7.41	1	1	2	3.70	0	3	3	5.56	13
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	2	33.33	0	1	1	16.67	0	1	1	16.67	4
7	11	18	2.90	15	20	35	5.65	4	19	23	3.71	32	33	65	10.48	141
0	2	2	0.74	7	6	13	4.81	2	12	14	5.19	13	16	29	10.74	58
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	2	2	0.89	7	4	11	4.89	1	12	13	5.78	12	15	27	12	53
0	0	0	0	0	2	2	8.70	1	0	1	4.35	1	1	2	8.70	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	4	6.06	2	3	5	7.58	1	1	2	3.03	3	3	6	9.09	17
0	0	0	0	0	1	1	11.11	0	0	0	0	0	1	1	11.11	2
3	1	4	7.02	2	2	4	7.02	1	1	2	3.51	3	2	5	8.77	15
4	8	12	4.23	6	11	17	5.99	1	6	7	2.46	16	14	30	10.56	66
1	1	1	4.85	3	5	8	4.85	0	2	2	1.21	13	0	21	12.73	39
1	5	6	5.41	2	3	5	4.50	0	1	1	0.90	7	6	13	11.71	25
0	0	0	0	0	2	2	4.55	0	1	1	2.27	4	2	6	13.64	9
0	2	2	20	1	0	1	10	0	0	0	0	2	0	2	20	5
1	0	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10	2
1	0	1	14.29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	33.33	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	33.33	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	4	3.67	3	6	9	8.26	1	4	5	4.59	3	4	7	6.42	25
3	1	4	5.56	0	5	5	6.94	1	2	3	4.17	3	3	6	8.33	18
0	0	0	0	3	0	3	11.54	0	0	0	0	0	1	1	3.85	4
0	0	0	0	0	1	1	14.29	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	50	0	0	0	0	2

16	39	55	13.78	10	15	25
15	32	47	14.37	4	10	14
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
1	7	8	14.81	5	5	10
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
48	48	96	15.48	24	33	57
21	21	42	15.56	10	14	24
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
19	20	39	17.33	7	9	16
1	0	1	4.35	1	1	2
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
1	1	2	16.67	1	3	4
11	5	16	24.24	2	3	5
0	0	0	0	0	0	0
11	5	16	28.07	2	3	5
16	22	38	13.38	12	16	28
13	10	23	13.04	5	5	10
10	7	17	15.32	0	4	4
2	2	4	9.09	5	1	6
1	1	2	20	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
3	12	15	13.76	7	11	18
0	10	10	13.89	6	8	14
3	0	3	11.54	0	3	3
0	2	2	28.57	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0

# GRADU

D.F.					NORTE					SUMA
%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%		
7.47	144	134	278	3.99	350	381	731	10.50	1923	
6.19	30	42	72	4.95	80	74	154	10.59	384	
6.09	8	8	16	5.73	20	16	36	12.90	80	
3.08	4	1	5	7.69	6	5	11	16.92	21	
6.59	2	10	12	13.19	3	5	8	8.79	29	
7.52	12	4	16	4.01	19	15	34	8.52	113	
5.65	4	19	23	3.71	32	33	65	10.48	141	
0	0	1	1	7.14	0	0	0	0	2	
0	0	0	0	0	2	0	2	33.33	2	
4.51	14	10	24	4.71	34	22	56	10.98	131	
4.86	14	9	23	4.86	31	22	53	11.21	125	
0	0	0	0	0	1	0	1	12.50	1	
2.05	2	1	3	1.54	7	3	10	5.13	39	
2.34	2	1	3	2.34	2	1	3	2.34	22	
1.49	0	0	0	0	5	2	7	10.45	17	

## DIOS

4.73	3.17	3.82
10.14	13.30	11.46
2.14	4.20	3

4.29	5.11	4.68
10.09	17.18	12.88
2.35	3.36	2.75

## DEORACIONES

7.52	12	4	16	4.01	19	15	34	8.52	113
5.50	11	2	13	3.98	19	10	29	8.87	88
100	0	0	0	0	0	0	0	0	6
0	0	0	0	0	0	1	1	16.67	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.41	1	1	2	3.70	0	3	3	5.56	13
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33.33	0	1	1	16.67	0	1	1	16.67	4
5.65	4	19	23	3.71	32	33	65	10.48	141
4.81	2	12	14	5.19	13	16	29	10.74	58
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.89	1	12	13	5.78	12	15	27	12	53
8.70	1	0	1	4.35	1	1	2	8.70	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.58	1	1	2	3.03	3	3	6	9.09	17
11.11	0	0	0	0	0	1	1	11.11	2
7.02	1	1	2	3.51	3	2	5	8.77	15
5.99	1	6	7	2.46	16	14	30	10.56	66
4.85	0	2	2	1.21	13	8	21	12.73	39
4.50	0	1	1	0.90	7	6	13	11.71	25
4.55	0	1	1	2.27	4	2	6	13.64	9
10	0	0	0	0	2	0	2	20	5
0	0	0	0	0	0	1	1	10	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	1	33.33	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	33.33	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8.26	1	4	5	4.59	3	4	7	6.42	25
6.94	1	2	3	4.17	3	3	6	8.33	18
11.54	0	0	0	0	0	1	1	3.85	4
14.29	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	2	2	50	0	0	0	0	2

# SLXTO GRADO

SUR				CENTRO				D.F.			
H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%
418	520	938	13.48	222	304	526	7.56	198	180	378	5.43
90	102	192	13.20	49	62	111	7.63	36	44	80	5.50
23	10	33	11.83	11	7	18	6.45	8	9	17	6.09
1	2	3	4.62	3	2	5	7.69	2	1	3	4.62
2	3	5	5.49	1	5	6	6.59	4	2	6	6.59
16	39	55	13.78	10	15	25	6.27	1	9	10	2.51
48	48	96	15.48	24	33	57	9.19	21	23	44	7.10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	16.67	1	0	1	16.67
31	38	69	13.53	16	14	30	5.88	11	13	24	4.71
30	35	65	13.74	14	12	26	5.50	10	12	22	4.65
0	0	0	0	0	1	1	12.50	1	0	1	12.50
6	29	35	17.95	2	7	9	4.62	0	2	2	1.03
5	20	25	19.53	2	7	9	7.03	0	1	1	0.78
1	9	10	14.93	0	0	0	0	0	1	1	1.49

4.58	4.81	4.70
13.29	12.92	13.09
2.90	2.68	2.78

4.49	4.79	4.66
13.75	21.21	17.23
3.06	4.43	3.70

5.50	4.05	4.70
18	13.69	15.67
3.27	3.38	3.33

4
10
2

16	39	55	13.78	10	15	25	6.27	1	9	10	2.51
15	32	47	14.37	4	10	14	4.28	1	8	9	2.75
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.41	1	7	8	14.81	5	10	18.52	0	1	1	1.85
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	16.67	0	0	0	0
48	48	96	15.48	24	33	57	9.19	21	23	44	7.10
21	21	42	15.56	10	14	24	8.89	7	10	17	6.30
0	0	0	0	0	1	2	28.57	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	20	39	17.33	7	9	16	7.11	5	9	14	6.22
1	0	1	4.35	1	1	2	8.70	1	1	2	8.70
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	2	16.67	1	3	4	33.33	1	0	1	8.33
11	5	16	24.24	2	3	5	7.58	5	1	6	9.09
0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	33.33
11	5	16	28.07	2	3	5	8.77	2	1	3	5.26
16	22	38	13.38	12	16	28	9.86	9	12	21	7.39
13	10	23	13.94	5	5	10	0.00	5	8	13	7.08
10	7	17	15.32	0	4	4	3.60	3	7	10	9.01
2	2	4	9.09	5	1	6	13.64	2	1	3	6.82
1	1	2	20	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	12	15	13.76	7	11	18	16.51	4	4	8	7.34
0	10	10	13.89	6	8	14	19.44	2	3	5	6.94
3	0	3	11.54	0	3	3	11.54	1	0	1	3.85
0	2	2	28.57	1	0	1	14.29	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	50

# S L X T O G R A D O

NORTE					SUR				CENTRO				D. F.				NORTE					
H	M	SUB	%	SUMA	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	SUMA	TOT
350	381	731	10.50	1923	418	520	938	13.48	222	304	526	7.56	198	180	378	5.43	382	300	682	9.80	2524	69
80	74	154	10.59	384	90	102	192	13.20	49	62	111	7.63	36	44	80	5.50	75	61	136	9.35	519	14
20	16	36	12.90	80	23	10	33	11.83	11	7	18	6.45	8	9	17	6.09	20	13	33	11.83	101	2
6	5	11	16.92	21	1	2	3	4.62	3	2	5	7.69	2	1	3	4.62	4	5	9	13.85	20	2
3	5	8	8.79	29	2	3	5	5.49	1	5	6	6.59	4	2	6	6.59	2	3	5	5.49	22	2
19	15	34	8.52	113	16	39	55	13.78	10	15	25	6.27	1	9	10	2.51	18	5	23	5.76	113	3
32	33	65	10.48	141	48	48	96	15.48	24	33	57	9.19	21	23	44	7.10	31	35	66	10.65	263	6
0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	2	33.33	2	0	0	0	0	0	0	1	16.67	1	0	1	16.67	0	0	0	0	0	2
34	22	56	10.98	131	31	38	69	13.53	16	14	30	5.88	11	13	24	4.71	34	22	56	10.98	179	5
31	22	53	11.21	125	30	35	65	13.74	14	12	26	5.50	10	12	22	4.65	34	21	55	11.63	168	4
1	0	1	12.50	1	0	0	0	0	0	1	1	12.50	1	0	1	12.50	0	0	0	0	0	2
7	3	10	5.13	39	6	29	35	17.95	2	7	9	4.62	0	2	2	1.03	14	4	18	9.23	64	1
2	1	3	2.34	22	5	20	25	19.53	2	7	9	7.03	0	1	1	0.78	5	2	7	5.47	42	1
5	2	7	10.45	17	1	9	10	14.93	0	0	0	0	0	1	1	1.49	9	2	11	16.42	22	2

4.29	5.11	4.68
10.09	17.18	12.88
2.35	3.36	2.75

4.58	4.81	4.70
13.29	12.92	13.09
2.90	2.68	2.78

4.49	4.79	4.66
13.75	21.21	17.23
3.06	4.43	3.70

5.50	4.05	4.70
18	13.69	15.67
3.27	3.38	3.33

4.91	4.85	4.88
10.82	13.45	11.86
2.21	2.77	2.43

19	15	34	8.52	113	16	39	55	13.78	10	15	25	6.27	1	9	10	2.51	18	5	23	5.76	113	3
19	10	29	8.87	88	15	32	47	14.37	4	10	14	4.28	1	8	9	2.75	17	4	21	6.42	91	3
0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	16.67	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	3	3	5.56	13	1	7	8	14.81	5	5	10	18.52	0	1	1	1.85	1	1	2	3.70	21	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	16.67	4	0	0	0	0	1	0	1	16.67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
32	33	65	10.48	141	48	48	96	15.48	24	33	57	9.19	21	23	44	7.10	31	35	66	10.65	263	62
13	16	29	10.74	58	21	21	42	15.56	10	14	24	8.89	7	10	17	6.30	6	16	22	8.15	105	27
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	28.57	0	0	0	0	0	2	2	28.57	4	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	15	27	12	53	19	20	39	17.33	7	9	16	7.11	5	9	14	6.22	5	12	17	7.56	86	22
1	1	2	8.70	5	1	0	1	4.35	1	1	2	8.70	1	1	2	8.70	1	0	1	4.35	6	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	2	16.67	1	3	4	33.33	1	0	1	8.33	0	2	2	16.67	9	13
3	3	6	9.09	17	11	5	16	24.24	2	3	5	7.58	5	1	6	9.09	4	3	7	10.61	34	16
0	1	1	11.11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	33.33	0	0	0	0	3	5
3	2	5	8.77	15	11	5	16	28.07	2	3	5	8.77	2	1	3	5.26	4	3	7	12.28	31	5
16	14	30	10.56	66	16	22	38	13.38	12	16	28	9.86	9	12	21	7.39	21	16	37	13.03	124	28
13	8	21	12.73	39	13	10	23	13.94	5	5	10	10.00	5	11	13	7.00	10	11	24	14.55	70	16
7	6	13	11.71	25	10	7	17	15.32	0	4	4	3.60	3	7	10	9.01	14	6	20	18.02	51	11
4	2	6	13.64	9	2	2	4	9.09	5	1	6	13.64	2	1	3	6.82	1	2	3	6.82	16	44
2	0	2	20	5	1	1	2	20	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	10	3	10
0	1	1	10	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	33.33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	33.33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	4	7	6.42	25	3	12	15	13.76	7	11	18	16.51	4	4	8	7.34	5	8	13	11.93	54	109
3	3	6	8.33	18	0	10	10	13.89	6	8	14	19.44	2	3	5	6.94	1	5	6	8.33	35	72
0	1	1	3.85	4	3	0	3	11.54	3	3	3	11.54	1	0	1	3.85	4	2	6	23.08	13	26
0	0	0	0	1	0	2	2	28.57	1	0	1	14.29	0	0	0	0	0	1	1	14.29	4	7
0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	50	0	0	0	0	2	4

# S I X T O G R A D O

	SUR				CENTRO				D. F.				NORTE				SUMA	TOTAL
	M		SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%	H	M	SUB	%		
18	520	938	13.48	222	304	526	7.56	198	180	378	5.43	382	300	682	9.80	2524	6960	
90	102	192	13.20	49	62	111	7.63	36	44	80	5.50	75	61	136	9.35	519	1454	
23	10	33	11.83	11	7	18	6.45	8	9	17	6.09	20	13	33	11.83	101	279	
1	2	3	4.62	3	2	5	7.69	2	1	3	4.62	4	5	9	13.85	20	65	
2	3	5	5.49	1	5	6	6.59	4	2	6	6.59	2	3	5	5.49	22	91	
16	39	55	13.78	10	15	25	6.27	1	9	10	2.51	18	5	23	5.76	113	399	
8	48	96	15.48	24	33	57	9.19	21	23	44	7.10	31	35	66	10.65	263	620	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	
0	0	0	0	0	1	1	16.67	1	0	1	16.67	0	0	0	0	2	6	
31	38	69	13.53	16	14	30	5.88	11	13	24	4.71	34	22	56	10.98	179	510	
90	35	65	13.74	14	12	26	5.50	10	12	22	4.65	34	21	55	11.63	168	473	
0	0	0	0	0	1	1	12.50	1	0	1	12.50	0	0	0	0	2	8	
6	29	35	17.95	2	7	9	4.62	0	2	2	1.03	14	4	18	9.23	64	195	
5	20	25	19.53	2	7	9	7.03	0	1	1	0.78	5	2	7	5.47	42	128	
1	9	10	14.93	0	0	0	0	0	1	1	1.49	9	2	11	16.42	22	67	

18	4.81	4.70
29	12.92	13.09
90	2.68	2.78

4.49	4.79	4.66
13.75	21.21	17.23
3.06	4.43	3.70

5.50	4.05	4.70
18	13.69	15.67
3.27	3.38	3.33

4.91	4.85	4.88
10.82	13.45	11.86
2.21	2.77	2.43

6	39	55	13.78	10	15	25	6.27	1	9	10	2.51	18	5	23	5.76	113	399
5	32	47	14.37	4	10	14	4.28	1	8	9	2.75	17	4	21	6.42	91	327
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	7	8	14.81	5	5	10	18.52	0	1	1	1.85	1	1	2	3.70	21	54
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0	1	16.67	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
8	48	96	15.48	24	33	57	9.19	21	23	44	7.10	31	35	66	10.65	263	620
1	21	42	15.56	10	14	24	8.89	7	10	17	6.30	6	16	22	8.15	105	270
0	0	0	0	1	1	2	28.57	0	0	0	0	0	2	2	28.57	4	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
9	20	39	17.33	7	9	16	7.11	5	9	14	6.22	5	12	17	7.56	86	225
1	0	1	4.35	1	1	2	8.70	1	1	2	8.70	1	0	1	4.35	6	23
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	2	16.67	1	3	4	33.33	1	0	1	8.33	0	2	2	16.67	9	12
1	5	16	24.24	2	3	5	7.58	5	1	6	9.09	4	3	7	10.61	34	66
0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	33.33	0	0	0	0	3	9
1	5	16	28.07	2	3	5	8.77	2	1	3	5.26	4	3	7	12.28	31	57
22	38	13.38	12	16	28	9.86	9	12	21	7.39	21	16	37	13.03	124	284	
10	23	13.94	5	5	10	0.00	5	11	13	7.00	10	11	24	14.55	70	165	
7	17	15.32	0	4	4	3.60	3	7	10	9.01	14	6	20	18.02	51	111	
2	4	9.09	5	1	6	13.64	2	1	3	6.82	1	2	3	6.82	16	44	
1	2	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	10	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	15	13.76	7	11	18	16.51	4	4	8	7.34	5	8	13	11.93	54	109	
10	10	13.89	6	8	14	19.44	2	3	5	6.94	1	5	6	8.33	35	72	
0	3	11.54	0	3	3	11.54	1	0	1	3.85	4	2	6	23.08	13	26	
2	2	28.57	1	0	1	14.29	0	0	0	0	0	0	1	1	14.29	4	7
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	50	0	0	0	0	2	4



	CUARTO				QUINTO									
	SUR SUB	%	CENTRO SUB	%	D.F. SUB	%	NORTE SUB	%	SUR SUB	%	CENTRO SUB	%	QUINTO SUB	%
<b>FRASES</b>	676	9.71	654	9.40	581	8.35	602	8.65	394	5.66	520	7.44	744	10.66
s	154	10.59	156	10.73	110	7.57	131	9.01	68	4.68	90	6.11	90	6.11
s	19	1.31	24	1.65	25	1.72	30	2.06	11	0.76	17	1.19	17	1.19
s	5	0.34	8	0.55	2	0.14	9	0.62	3	0.21	2	0.14	2	0.14
s	12	0.83	10	0.69	7	0.48	11	0.76	3	0.21	6	0.43	6	0.43
s	77	5.30	47	3.23	25	1.72	24	1.65	33	2.27	30	2.06	30	2.06
s	41	2.82	67	4.61	51	3.51	57	3.92	18	1.24	35	2.44	35	2.44
<b>FRASES</b>	1	7.14	9	64.29	1	7.14	1	7.14	1	7.14	0	0	0	0
<b>FRASES</b>	0	0	2	33.33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>FRASES</b>	57	11.18	63	12.35	32	6.27	48	9.41	28	5.49	23	4.52	23	4.52
s	56	10.98	50	9.80	31	6.08	43	8.43	26	5.10	23	4.52	23	4.52
s	1	0.20	3	0.59	0	0	1	0.20	0	0	0	0	0	0
<b>FRASES</b>	40	20.51	35	17.95	7	3.59	10	5.13	22	11.28	4	2.05	4	2.05
s	30	15.38	23	11.79	6	3.08	5	2.56	13	6.67	3	1.54	3	1.54
s	10	5.13	12	6.15	1	0.51	5	2.56	9	4.62	1	0.51	1	0.51
s	4.13		3.97		5.22		4.52		5.47		5.73		5.73	
s	11.16		9.83		17.94		12.33		13.29		22.43		22.43	
s	2.70		2.48		3.44		2.73		2.43		3.91		3.91	
<b>FRASES</b>	77	5.30	47	3.23	25	1.72	24	1.65	33	2.27	30	2.06	30	2.06
s	69	4.75	36	2.48	23	1.58	20	1.38	28	1.93	18	1.24	18	1.24
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0.43	6	0.43
s	0	0	4	0.28	0	0	0	0	1	0.07	0	0	0	0
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s	8	0.55	7	0.48	1	0.07	4	0.28	4	0.28	4	0.28	4	0.28
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s	0	0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	2	0.14	2	0.14
<b>FRASES</b>	41	2.82	67	4.61	51	3.51	57	3.92	18	1.24	35	2.44	35	2.44
s	21	1.44	44	3.03	20	1.38	22	1.51	2	0.14	13	0.89	13	0.89
s	0	0	2	0.14	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0
s	1	0.07	1	0.07	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0	0
s	19	1.31	36	2.48	13	0.89	18	1.24	2	0.14	11	0.76	11	0.76
s	1	0.07	5	0.34	4	0.28	2	0.14	0	0	2	0.14	2	0.14
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s	0	0	0	0	2	0.14	1	0.07	0	0	0	0	0	0
s	2	0.14	3	0.21	6	0.41	4	0.28	4	0.28	5	0.34	5	0.34
s	0	0	0	0	2	0.14	2	0.14	0	0	1	0.07	1	0.07
s	2	0.14	3	0.21	4	0.28	2	0.14	4	0.28	4	0.28	4	0.28
s	18	1.24	20	1.38	25	1.72	31	2.13	12	0.83	17	1.19	17	1.19
s	7	0.48	11	0.76	22	1.51	16	1.10	8	0.55	8	0.55	8	0.55
s	2	0.14	9	0.62	11	0.76	13	0.89	6	0.41	5	0.34	5	0.34
s	3	0.21	2	0.14	11	0.76	3	0.21	0	0	2	0.14	2	0.14
s	2	0.14	0	0	0	0	0	0	2	0.14	1	0.07	1	0.07
s	1	0.07	2	0.14	2	0.14	3	0.21	1	0.07	0	0	0	0
s	1	0.07	2	0.14	1	0.07	2	0.14	0	0	0	0	0	0
s	0	0	0	0	1	0.07	1	0.07	0	0	0	0	0	0
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s	0	0	0	0	1	0.07	1	0.07	0	0	0	0	0	0
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s	10	0.69	7	0.48	1	0.07	12	0.83	4	0.28	9	0.62	9	0.62
s	3	0.21	4	0.28	0	0	12	0.83	4	0.28	5	0.34	5	0.34
s	5	0.34	3	0.21	1	0.07	0	0	4	0.28	3	0.21	3	0.21
s	2	0.14	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.07	1	0.07
s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**DESGLOS**

PROME

CUARTO				QUINTO									
%	D.F. SUB	%	NORTE SUB	%	SUR SUB	%	CENTRO SUB	%	D.F. SUB	%	NORTE SUB	%	SUR SUB
9.40	581	8.35	602	8.65	394	5.66	520	7.47	278	3.99	731	10.50	
10.73	110	7.57	131	9.01	66	4.68	90	6.19	72	4.95	154	10.59	
1.65	25	1.72	30	2.06	11	0.76	17	1.17	16	1.10	38	2.48	
0.55	2	0.14	9	0.62	3	0.21	2	0.14	5	0.34	11	0.76	
0.69	7	0.48	11	0.76	3	0.21	6	0.41	12	0.53	8	0.55	
3.23	25	1.72	24	1.55	33	2.27	30	2.06	16	1.10	34	2.34	
4.61	51	3.51	57	3.92	18	1.24	35	2.41	23	1.58	65	4.47	
64.29	1	7.14	1	7.14	1	7.14	0	0	1	7.14	0	0	
33.33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	33.33	
12.35	32	6.27	48	9.41	28	5.49	23	4.51	24	4.71	56	10.98	
9.80	31	6.08	43	8.43	26	5.10	23	4.51	23	4.51	53	10.39	
0.59	0	0	1	0.20	0	0	0	0	0	0	1	0.20	
17.95	7	3.59	10	5.13	22	11.28	4	2.05	3	1.54	10	5.13	
11.79	6	3.08	5	2.56	13	6.67	3	1.54	3	1.54	3	1.54	
6.15	1	0.51	5	2.56	9	4.62	1	0.51	0	0	7	3.59	
PROMEDIOS													
5.22		4.52		5.47		5.73		3.82		4.68		4.71	
17.94		12.33		13.29		22.43		11.46		12.88		13.29	
3.44		2.73		2.43		3.91		3		2.75		2.73	
DES G L O S E D E O R A C I O N E S													
3.23	25	1.72	24	1.65	33	2.27	30	2.06	16	1.10	34	2.34	
2.48	23	1.58	20	1.38	28	1.93	18	1.24	13	0.89	29	1.99	
0	0	0	0	0	0	0	6	0.41	0	0	0	0	
0.28	0	0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	1	0.07	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0.48	1	0.07	4	0.28	4	0.28	4	0.28	2	0.14	3	0.21	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	1	0.07	0	0	0	0	2	0.14	1	0.07	1	0.07	
4.61	51	3.51	57	3.92	18	1.24	35	2.41	23	1.58	65	4.47	
3.03	20	1.38	22	1.51	2	0.14	13	0.89	14	0.96	29	1.99	
0.14	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0.07	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	
2.48	13	0.89	18	1.24	2	0.14	11	0.76	13	0.89	27	1.86	
0.34	4	0.28	2	0.14	0	0	2	0.14	1	0.07	2	0.14	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0.21	6	0.14	1	0.07	4	0.28	5	0.34	2	0.14	6	0.41	
0	2	0.41	4	0.28	0	0	1	0.07	0	0	1	0.07	
0.21	4	0.14	2	0.14	4	0.14	4	0.28	2	0.14	5	0.34	
1.38	25	0.28	2	0.14	4	0.28	17	1.17	7	0.48	30	2.06	
0.76	22	1.72	31	2.13	12	0.83	8	0.55	2	0.14	21	1.44	
0.62	11	1.51	16	1.10	8	0.55	8	0.55	2	0.07	13	0.89	
0.14	11	0.76	13	0.89	6	0.41	5	0.34	1	0.07	6	0.41	
0	0	0.21	3	0.21	0	0	2	0.14	1	0.07	2	0.14	
0	0	0	0	0	2	0.14	1	0.07	0	0	0	0	
0.14	2	0	3	0.21	1	0.07	0	0	0	0	1	0.07	
0.14	1	0.07	2	0.14	0	0	0	0	0	0	1	0.07	
0	0	0.07	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.07	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	1	0.07	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0.48	1	0	12	0.83	4	0.28	9	0.62	5	0.34	7	0.48	
0.28	0	0	12	0.83	4	0.28	5	0.34	3	0.21	6	0.41	
0.21	1	0.07	0	0	0	0	3	0.21	0	0	1	0.07	
0	0	0	0	0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0.14	0	0	



QUINTO				SEXTO				TOTAL					
D.F.	SUB	%	NORTE SUB	%	SUR SUB	%	CENTRO SUB	%	D.F. SUB	%	NORTE SUB	%	TOTAL
7.47	278		3.99	731	10.50	938	13.48	526	7.56	378	5.43	682	9.80
6.19	72		4.95	154	10.59	192	13.20	111	7.63	80	5.50	136	9.35
1.17	16		1.10	36	2.48	33	2.27	18	1.24	17	1.17	33	2.27
0.14	5		0.34	11	0.76	3	0.21	5	0.34	3	0.21	9	0.62
0.41	12		0.83	8	0.55	5	0.34	6	0.41	6	0.41	5	0.34
2.06	16		1.10	34	2.34	55	3.78	25	1.72	10	0.69	23	1.58
2.41	23		1.58	65	4.47	96	6.60	57	3.92	44	3.03	66	4.54
0	1		7.14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0		0	2	33.33	0	0	1	16.67	1	16.67	0	0
4.51	24		4.71	56	10.98	69	13.53	30	5.88	24	4.71	56	10.98
4.51	23		4.51	53	10.39	65	12.75	26	5.10	22	4.31	55	10.78
0	0		0	1	0.20	0	0	1	0.20	1	0.20	0	0
2.05	3		1.54	10	5.13	35	17.95	9	4.62	2	1.03	18	9.23
1.54	3		1.54	3	1.54	25	12.82	9	4.62	1	0.51	7	3.59
0.51	0		0	7	3.59	10	5.13	0	0	1	0.51	11	5.64

MEDIOS			
3.82		4.68	
11.46		12.88	
3		2.75	
		4.70	
		13.09	
		2.78	
		4.66	
		17.23	
		3.70	
		4.70	
		15.67	
		3.33	
		4.88	
		11.86	
		2.43	

SEDEORACIONES													
2.06	16	1.10	34	2.34	55	3.78	25	1.72	10	0.69	23	1.58	3
1.24	13	0.89	29	1.99	47	3.23	14	0.96	9	0.62	21	1.44	3
0.41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.28	2	0.14	3	0.21	8	0.55	10	0.69	1	0.07	2	0.14	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.14	1	0.07	1	0.07	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0
2.41	23	1.58	65	4.47	96	6.60	57	3.92	44	3.03	66	4.54	6
0.89	14	0.96	29	1.99	42	2.89	24	1.65	17	1.17	22	1.51	2
0	0	0	0	0	0	0	2	0.14	0	0	2	0.14	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.76	13	0.89	27	1.86	39	2.68	16	1.10	14	0.96	17	1.17	2
0.14	1	0.07	2	0.14	1	0.07	2	0.14	2	0.14	1	0.07	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	2	0.14	4	0.28	1	0.07	2	0.14	0
0.34	2	0.14	6	0.41	16	1.10	5	0.34	6	0.41	7	0.48	0
0.07	0	0	1	0.07	0	0	0	0	3	0.21	0	0	0
0.28	2	0.14	5	0.34	16	1.10	5	0.34	3	0.21	7	0.48	0
1.17	7	0.48	30	2.06	38	2.61	28	1.93	21	1.44	37	2.54	2
0.55	2	0.14	21	1.44	23	1.58	10	0.69	13	0.89	24	1.65	1
0.34	1	0.07	13	0.89	17	1.17	4	0.28	10	0.69	20	1.38	1
0.14	1	0.07	6	0.41	4	0.28	6	0.41	3	0.21	3	0.21	0
0.07	0	0	2	0.14	2	0.14	0	0	0	0	1	0.07	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0.07	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.62	5	0.34	7	0.48	15	1.03	18	1.24	8	0.55	13	0.89	1
0.34	3	0.21	6	0.41	10	0.69	14	0.96	5	0.34	6	0.41	0
0.21	0	0	1	0.07	3	0.21	3	0.21	1	0.07	6	0.41	0
0.07	0	0	0	0	2	0.14	1	0.07	0	0	1	0.07	0
0	2	0.14	0	0	0	0	0	0	2	0.14	0	0	0

## SEXTO

CENTRO			D.F.			NORTE			TOTAL	
SUB	%	SUB	%	SUB	%	SUB	%	TOTAL	%	
13.48	525	7.55	272	5.43	582	9.80	6950	100		
13.20	111	7.55	80	5.50	136	9.35	1454	100		
2.27	18	1.24	17	1.17	35	2.27	279	19.19		
5.21	5	5.34	3	0.21	9	0.62	65	4.47		
0.34	5	0.11	6	0.41	5	0.34	91	6.28		
3.78	25	1.72	10	0.69	23	1.58	399	27.44		
6.60	57	3.92	44	3.03	66	4.54	620	42.64		
0	0	0	0	0	0	0	14	100		
0	1	18.67	1	16.67	0	0	6	100		
13.53	30	5.88	24	4.71	56	10.98	510	100		
12.75	26	5.10	22	4.31	55	10.78	473	92.75		
0	1	0.20	1	0.20	0	0	8	1.57		
17.95	9	4.62	2	1.03	18	9.23	195	100		
12.82	9	4.62	1	0.51	7	3.59	128	65.64		
5.13	0	0	1	0.51	11	5.64	67	34.36		
4.66		4.70		4.88						
17.23		15.67		11.86						
3.70		3.33		2.43						

3.78	25	1.72	10	0.69	23	1.58	399	27.44
3.23	14	0.96	9	0.62	21	1.44	327	22.49
0	0	0	0	0	0	0	6	0.41
0	0	0	0	0	0	0	6	0.41
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.55	10	0.69	1	0.07	2	0.14	54	3.71
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0.07	0	0	0	0	6	0.41
6.60	57	3.92	44	3.03	66	4.54	620	42.64
2.89	24	1.65	17	1.17	22	1.51	270	18.57
0	2	0.14	0	0	2	0.14	7	0.48
0	0	0	0	0	0	0	3	0.21
2.68	16	1.10	14	0.96	17	1.17	225	15.47
0.07	2	0.14	2	0.14	1	0.07	23	1.58
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0.14	4	0.28	1	0.07	2	0.14	12	0.83
1.10	5	0.34	6	0.41	7	0.48	66	4.54
0	0	0	3	0.21	0	0	9	0.62
1.10	5	0.34	3	0.21	7	0.48	57	3.92
2.61	28	1.93	21	1.44	37	2.54	284	19.53
1.58	10	0.69	13	0.89	24	1.65	165	11.35
1.17	4	0.28	10	0.69	20	1.38	111	7.63
0.28	6	0.41	3	0.21	3	0.21	44	3.03
0.14	0	0	0	0	1	0.07	10	0.69
0	0	0	0	0	0	0	10	0.69
0	0	0	0	0	0	0	7	0.48
0	0	0	0	0	0	0	3	0.21
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	3	0.21
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1.03	18	1.24	8	0.55	13	0.89	109	7.50
0.69	14	0.96	5	0.34	6	0.41	72	4.95
0.21	3	0.21	1	0.07	6	0.41	26	1.79
0.14	1	0.07	0	0	1	0.07	7	0.48
0	0	0	2	0.14	0	0	4	0.28

SEXTO

CENTRO SUB		%	D.F. SUB		%	NORTE SUB		%	TOTAL	%	
13.48	526		7.58	376		5.43	522		9.80	6960	100
13.20	111		7.63	80		5.50	136		9.35	1454	100
2.27	18		1.24	17		1.17	33		2.27	279	19.19
0.21	5		0.34	3		0.21	9		0.62	65	4.47
0.34	6		0.41	6		0.41	5		0.34	91	6.26
3.78	25		1.72	10		0.69	23		1.58	399	27.44
6.60	57		3.92	44		3.03	66		4.54	620	42.64
0	0		0	0		0	0		0	14	100
0	1		16.67	1		16.67	0		0	6	100
13.53	30		5.88	24		4.71	56		10.98	510	100
12.75	26		5.10	22		4.31	55		10.78	473	92.75
0	1		0.20	1		0.20	0		0	8	1.57
17.95	9		4.62	2		1.03	18		9.23	195	100
12.82	9		4.62	1		0.51	7		3.59	128	65.64
5.13	0		0	1		0.51	11		5.64	67	34.36

4.66  
17.23  
3.70

4.70  
15.67  
3.33

4.88  
11.86  
2.43

3.78	25		1.72	10		0.69	23		1.58	399	27.44
3.23	14		0.96	9		0.62	21		1.44	327	22.49
0	0		0	0		0	0		0	6	0.41
0	0		0	0		0	0		0	6	0.41
0	0		0	0		0	0		0	0	0
0.55	10		0.69	1		0.07	2		0.14	54	3.71
0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	1		0.07	0		0	0		0	6	0.41
6.60	57		3.92	44		3.03	66		4.54	620	42.64
2.89	24		1.65	17		1.17	22		1.51	270	18.57
0	2		0.14	0		0	2		0.14	7	0.48
0	0		0	0		0	0		0	3	0.21
2.68	16		1.10	14		0.96	17		1.17	225	15.47
0.07	2		0.14	2		0.14	1		0.07	23	1.58
0	0		0	0		0	0		0	0	0
0.14	4		0.28	1		0.07	2		0.14	12	0.83
1.10	5		0.34	6		0.41	7		0.48	66	4.54
0	0		0	3		0.21	0		0	9	0.62
1.10	5		0.34	3		0.21	7		0.48	57	3.92
2.61	28		1.93	21		1.44	37		2.54	284	19.53
1.58	10		0.69	13		0.89	24		1.65	165	11.35
1.17	4		0.28	10		0.69	20		1.38	111	7.63
0.28	6		0.41	3		0.21	3		0.21	44	3.03
0.14	0		0	0		0	1		0.07	10	0.69
0	0		0	0		0	0		0	10	0.69
0	0		0	0		0	0		0	7	0.48
0	0		0	0		0	0		0	3	0.21
0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0		0	0		0	0		0	3	0.21
0	0		0	0		0	0		0	0	0
1.03	18		1.24	8		0.55	13		0.89	109	7.50
0.69	14		0.96	5		0.34	6		0.41	72	4.95
0.21	3		0.21	1		0.07	6		0.41	26	1.79
0.14	1		0.07	0		0	1		0.07	7	0.48
0	0		0	2		0.14	0		0	4	0.28