

24
29)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA Y LETRAS**



**IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION
EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A
MA. GUADALUPE GARCÍA CARMONA

ASESOR: JOSÉ MANUEL IBARRA CISNEROS

MÉXICO, D. F.

1967.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A mis padres
en los cuales siempre
he encontrado
comprensión y ejemplo**

**A mis hijos
Gaby y Ceci por su tiempo y
carido.
A mi esposa
por su apoyo**

**A mis hermanos y sobrinos:
como una muestra de cariño.**

**A mis maestros, a Lilia Herrera
y a toda persona que contribuyó
a la realización de este trabajo.**

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I

1.1	La lectura	1
1.1.1	Definición de la lectura	1
1.1.2	Objetivos de la lectura	3
1.2	La lectura en la escuela primaria	5
1.2.1	Elementos indispensables en el aprendizaje de la lectura	5
1.2.2	Etapas en la lectura	8
1.2.3	Alteraciones lectoras: un grave problema	12
	1.2.3.1 Alteraciones orgánicas o intrínsecas	12
	1.2.3.2 Alteraciones adquiridas o intrínsecas	14
1.2.4	El papel del maestro en la comprensión lectora	18
1.2.5	La lectura en la escuela primaria.	19

Capítulo II

2.1	Comprensión lectora	20
2.1.1	Definición	20
2.1.2	Ventajas	21
2.2	Tipos de texto	23
2.3	Idea principal	27
2.4	Comprensión, base del aprendizaje	28
2.5	La enseñanza de otras asignaturas y la comprensión lectora	30

Capítulo III

3.1	Recomendaciones para lograr la comprensión lectora	33
3.1.1	Al maestro	33
3.1.3	A los padres	35

Conclusiones

Anexo

Bibliografía.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio surge en el desarrollo del trabajo docente en la escuela primaria.

En la realización del proceso enseñanza aprendizaje se plantearon interrogantes sobre cómo los alumnos desarrollan la comprensión lectora, las dificultades que se presentan en este proceso y algunas alternativas.

La presente tesina tiene por objeto proporcionar en forma muy general algunos elementos que sirvan como base al profesor para orientar a sus alumnos a comprender lo que leen, a destacar la relevancia que tiene la comprensión lectora en el estudio de las diferentes asignaturas y a desarrollar el gusto por la lectura.

Para la elaboración del presente trabajo se utilizaron como fuentes obras de autores dedicados a la comprensión lectora y en la experiencia docente. Al final de la obra se encuentra una amplia bibliografía, de modo que, junto con dar cuenta de las fuentes utilizadas, sirva de guía para posibles consultas.

En el primer capítulo, se desglosa lo que es la lectura en general y la lectura dentro de la escuela primaria, presentando los elementos, etapas y alteraciones en el proceso de la comprensión lectora. Así mismo, se señala el papel tan importante que juega el maestro en dicho proceso y la lectura.

En el segundo capítulo se analiza la definición de la comprensión lectora y se determina las habilidades que los alumnos pueden desarrollar, agrupándolas en cuatro aspectos básicos (interpretación, retención, organización y valoración). La idea principal ha sido tema de mucha controversia. Actualmente, se busca diferenciar la idea principal de los detalles secundarios. Para localizar dicha idea, se estudian las características de los dos tipos de textos (narrativo y expositivo) y se señalan algunas recomendaciones para trabajar cada tipo.

Un apartado que destaca en el segundo capítulo es la comprensión, como base del aprendizaje se estudia el postulado de que en la lectura, la comprensión es fundamental, sin comprensión no hay lectura sólo decodificación y el vínculo inseparable aprendizaje-comprensión.

La enseñanza de la lectura no debe ser únicamente preocupación de la materia de español, sino de todas, ya que en cualquier asignatura se requiere de la lectura para comprender y conocer los contenidos específicos. Por esto, se incluye en el capítulo II, la enseñanza de otras asignaturas, proponiendo un plan de trabajo creado por David Cooper, 1990.

En el tercer capítulo se plantea un desafío importante para los educadores y padres de familia, se expone como deberán estimular y crear en los niños el interés por la lectura. Para lograr esto es necesario trabajar en equipo, es decir, se requiere de la colaboración del educador, del alumno y de la familia. Por ello se sugieren recomendaciones, con el objeto de mejorar la comprensión lectora.

Las conclusiones, el último apartado del trabajo, son aquellos puntos relevantes que han surgido al confrontar la teoría consultada con mi práctica pedagógica.

Espero que este trabajo ayude dentro de lo posible, a proyectar la importancia de la lectura en cada uno de nuestros alumnos y en cada una de sus actividades cotidianas

CAPÍTULO I

1.1 LA LECTURA

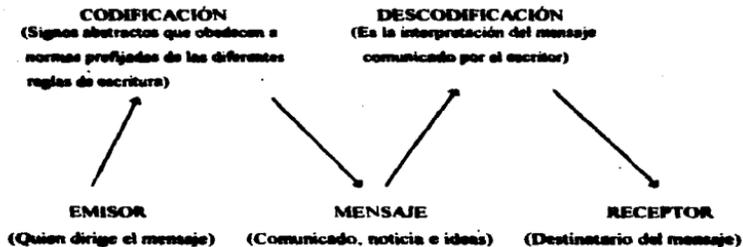
1.1.1 *Definición de lectura*

Es necesario iniciar este trabajo definiendo el concepto de lectura, que se manejará a lo largo del mismo.

La lectura es un medio de comunicación que "consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor" (captarlo y entenderlo).

El mensaje generalmente está escrito con las letras del alfabeto, pero también se puede encontrar con signos, con imágenes, etc.

En la lectura como medio de comunicación intervienen los siguientes elementos:



1. RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura, 12.

2. Ídem, 12.

La lectura no es sólo transformar un mensaje escrito en un mensaje oral, sino que es "entender la verdadera significación de los caracteres materiales con que un hombre quiso expresar un contenido de su propio espíritu" 3. es una actividad de reflexión, en la cual los hombres analizan y juzgan el mensaje explícito o implícito contenido en la lectura; puede ser una actividad de creación y recreación, porque "la imagen o ficción que el autor de un texto crea es recreado por el que lee". 4

Tipos de lectura.

Existen diferentes tipos y clasificaciones de la lectura, en este trabajo se toma en cuenta la clasificación que hace el programa de educación primaria 5. por estar dirigido a dicho nivel.

La lectura se divide en dos tipos:

- a) **Lectura básica**, tiene como objetivo que el alumno sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar.
- b) **Lectura de estudio**, se destina a la investigación que puede relacionarse con temas de otras áreas, a fin de que sea otra actividad creativa en la que el niño obtenga información para resúmenes, informes y cuestionarios, etc., apoyándola con la lectura de mapas, planos y gráficos que acompañen a los textos, con el fin de precisar y enriquecer datos.

3. LADRÓN de Guevara, Moisés. La Lectura. 149.

4. Ídem, 150.

5. SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria, 23.

1.1.2 *Objetivos de la lectura.*

La lectura es un instrumento en la formación del ser humano y para la adquisición de los conocimientos, ya que gracias a los materiales impresos, se aprende lo que otros han pensado o vivido.

De acuerdo con el autor Benjamín Sánchez (1972) existen seis objetivos de la lectura que son:

1) *Comprender lo que se lee.*

La comprensión es uno de los objetivos principales de la lectura. Se puede dividir en dos niveles:

- a) *Comprensión literal*, es aquella en la que el lector identifica, reconoce, localiza ideas, detalles, secuencias, etc.; en este nivel solo se traduce o parafrasea lo que el autor quiere decir sin cambiar el sentido.
- b) *Comprensión inferencial*, consiste en interpretar lo dicho con lo no dicho, implica ir más allá del nivel literal, ya que el emitir un juicio crítico pone en juego los conocimientos del lector que confrontan los conocimientos del autor del texto.

2) *Aumentar la rapidez lectora.*

“La velocidad y la comprensión deben marchar juntas”. «Aumentar la rapidez lectora se refiere a que al incrementar la práctica de la lectura, los alumnos aumentarán el mayor número de palabras por unidad de tiempo de acuerdo a su desarrollo, sin menos cabo de una correcta y clara pronunciación, atención a las pausas, a la modulación y a la comprensión.

Existe una tabla que se utiliza para clasificar la rapidez de la lectura en los alumnos, elaborada en la Escuela Nacional de Maestros en el Laboratorio de Psicopedagogía (Anexo 1).

3) Ampliar el vocabulario

Se refiere a que el alumno conozca la mayor cantidad de significados de las palabras para que puedan decodificar cada palabra dentro del contexto y comprender mejor lo que lee, ya que debe haber un nexo entre el reconocimiento y la comprensión de las palabras.

El desarrollo mental va capacitando al niño para la aplicación de reglas ortográficas. La ortografía en la escuela primaria es adquirida en su mayor parte por un proceso de visualización y la introducción de dichas reglas debe ser poco a poco.

4) Formar buenos hábitos.

Es necesario recordar que durante la primaria el alumno aprende la mayor parte de los hábitos y entre los hábitos de la lectura se encuentran:

- a) Postura adecuada al leer.
- b) Tono adecuado al leer.
- c) Leer sin movimientos inútiles.
- d) Adecuada pronunciación.
- e) Atender a los signos de puntuación
- f) Cuidar los materiales de lectura.

5) Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general.

Utilizando la lectura como medio de estudio es posible avanzar en el programa de las diferentes asignaturas

Las lecturas recreativas, bien seleccionadas, son las más gustadas por los alumnos. en ellas, puede haber una gran variedad: cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, leyendas, fábulas, diálogos, etc.

La lectura como medio de información ayuda a las personas a que puedan ampliar sus conocimientos en el área que les interese

6) Usar en forma sistemática la biblioteca.

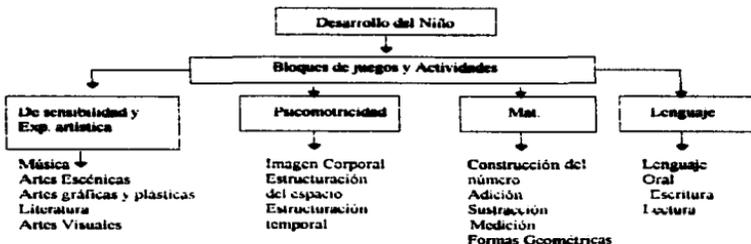
La biblioteca es uno más de los medios que el alumno puede usar para apoyar o ampliar su aprendizaje, ya que en ella encontrará además de libros, revistas, periódicos, mapas, enciclopedias, colecciones musicales, videos, tesis, computadoras, cursos, documentos especiales, etc.

1.2 LA LECTURA EN LA ESCUELA

1.2.1 Elementos indispensables en el aprendizaje de la lectura.

Antes de iniciar la enseñanza de la lectura es imprescindible que exista una etapa de maduración: la cual tendrá como objetivo la de ayudar al niño a desarrollar sus funciones físicas y psíquicas, particularmente en aquellas que son necesarias para el aprendizaje en general y concretamente para la lecto-escritura.

Esto se puede constatar en los Planes y Programas de educación Preescolar de 1992. En el apartado de *Bloques de juegos y actividades* relacionados con la psicomotricidad, con las matemáticas, con el lenguaje, con la sensibilidad y la expresión artística.



Saltarse esa etapa de maduración es como empezar la educación escolar con un déficit. Enseñarle a leer y a escribir a un niño es proporcionarle un nuevo medio de expresión, pero no hay que olvidar que un niño debe expresarse antes a través del canto, ritmo, juegos, dibujos, modelado, etc.

Es importante que el niño haya logrado cierto desarrollo en las funciones visuales, auditivas, fonotricas y motrices, pues son éstas las que determinan que tenga éxito en la adquisición de la lectura. Considerándose la edad de 6 a 7 años, cómo la más apta para que el niño aprenda a leer y a escribir, edad en la que se ha alcanzado un nivel de desarrollo.

Aunque por otro lado, estoy de acuerdo con la autora Emilia Ferreiro, en su artículo La adquisición de la lengua escrita (1987), cuando dice que "los ejercicios de preparación no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el cognitivo el que está involucrado en el proceso". 7

Así mismo, apoyo la idea de la misma autora que "la madurez para la lecto-escritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que cualquier otro factor que se invoque"8, porque es en el hogar y en la comunidad donde se determina la estimulación lingüística, los sentimientos de autoestima y de seguridad, las actitudes frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras y los premios o desaprobaciones por los logros obtenidos.

He podido constatar que los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en los que los padres les cuentan cuentos, se involucran en su aprendizaje, continuamente leen junto con ellos o los escuchan en el momento de leer y comentan lo que se leyó.

El lenguaje es un sistema convencional establecido cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación y es un aspecto importante en el aprendizaje de la lectura.

7. FERREIRO, Emilia. La adquisición de la lengua escrita. 12.

8. Ídem, 12.

"Para que el niño pueda comprender los textos que comienza a descifrar es necesario que las palabras pronunciadas y oídas, tengan un significado preciso para él".

A través del lenguaje, funciona el pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer sin enriquecer al otro. Por eso, el cultivo de la lengua es el cimiento de la educación, ya que la mayoría de las cosas que se aprenden, las adquirimos a través del lenguaje.

La capacidad de expresarse por medio del lenguaje es en el hombre una facultad innata. Pero esa facultad en sí misma, es poca cosa si no llega a desarrollarse. Por ello, en el programa de Español en la Educación Primaria, se da gran énfasis en la expresión oral de los alumnos, teniendo como objetivo que lo hagan con claridad, coherencia y sencillez.

La expresión verbal consiste en expresar lo que se siente, lo que se vive, lo que se sabe, lo que se piensa, etc.; el profesor debe propiciar que sus alumnos se expresen lo más posible y con libertad, que dialoguen con él, con sus compañeros, que escriban y que lean mucho. Así mismo, debe guiarlos para que encuentren las palabras e ideas justas para una construcción precisa del lenguaje.

Una vez que el alumno tenga iniciado el proceso de la adquisición de la lectura necesita otros requisitos para lograr una lectura eficiente, que son: atención a lo que se lee; concentrarse, tratando de extraer de lo que se lee las ideas principales; comprender el contenido y practicar la lectura diariamente.

1.2.2 Etapas de la lectura

Considerando la revisión de la bibliografía respectiva del tema observé que era variada la clasificación de las etapas de la lectura.

Pero para los fines de este trabajo consideré dividirla en dos grandes vertientes: en la primera tomo en cuenta los intereses psicológicos del niño ¹⁰ y en la segunda, el grado escolar que se cursa en la escuela .

De acuerdo a los intereses psicológicos, las etapas son:

1era Etapa

La fase de libros ilustrados (desde el nacimiento hasta los cuatro o cinco años). Al nacer, se establecen los reflejos condicionados, base para el desarrollo de la motricidad y del lenguaje. El lactante no presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que permitan evocar a las personas o a los objetos ausentes. Durante el primer año de vida, la inteligencia se manifiesta en la acción, es decir, en la manera como el niño se aproxima a los objetos o resuelve una situación.

Hacia un año y medio o dos años, aparece el pensamiento simbólico donde maneja imágenes y símbolos. El niño de esta edad tratará un trozo de madera como si fuera un coche y lo hará moverse de aquí para allá, produciendo simultáneamente un ruido como de motor. Por todo ello, los primeros libros deben tener ilustraciones muy llamativas, frases cortas y vocabulario sencillo.

2da Etapa

La fase de los cuentos fantásticos (de los cuatro a los siete u ocho años).

El niño de esta etapa inicia con una perspectiva egocéntrica, esto es, le cuesta trabajo aceptar el punto de vista de otro niño o adulto. Conforme va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, puede sostener discusiones en las que respete opiniones de los otros.

Cuando colecciona un grupo de formas semejantes (un montón de cubos de madera rojos) el niño no se percata de ninguna característica que una a todos los miembros de la clase.

10 MUISSEN, Paul Henry. Desarrollo en la personalidad en el niño. 275-288

En esta fase el pensamiento permanece muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, casualidad, movimiento, número, cantidad y medida. Además adquiere características lógicas, basadas en cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones.

El niño se interesa sobre todo por lo maravilloso. Al mismo tiempo, se aficiona por el ritmo y la rima, por los versos, por los juegos de palabras, etc.

En esta etapa, es intenso el desarrollo de las funciones psicológicas como de las propiedades de la personalidad. Aparece el lenguaje conversacional, con el cual transmite sus vivencias sobre lo que vio y escuchó.

Se desarrolla la memoria, esto es, memoriza fácilmente cuentos, narraciones y canciones.

El niño cuestiona a los adultos sobre aquello que le rodea e interesa; lo cual da lugar al surgimiento de las formas más generalizadas del pensamiento.

La creciente actividad, la lucha por su independencia, la existencia de intereses con expresiones emocionales, dan lugar al juego como una actividad fundamental a esta edad.

3era. Etapa.

La fase de las historietas realistas (de los siete a los once años).

El niño de esta etapa ha desarrollado un nuevo conjunto de reglas, llamadas agrupamientos, que poseen especiales cualidades lógicas y son:

- a) **Conservación:** consiste en creer que un determinado número de objetos se conserva independientemente de cómo se presente o esté ordeno.
- b) **Seriación:** es la capacidad de ordenar objetos de acuerdo con alguna dimensión cuantificada como la de peso o tamaño, en una escala ordinal.
- c) **Inclusión de clase:** es la capacidad de razonar simultáneamente acerca de la parte y del todo.
- d) **Término de relación:** es la capacidad de usar muchos términos relativos, como los de más alto, más corto o más oscuro, designan una relación entre acontecimientos y no una cualidad absoluta.

El niño comienza a orientarse por él mismo en el medio circundante y va interesándose cada vez más en las aventuras, las historias de animales, los lugares remotos, las costumbres exóticas, etc. Es la etapa en la que el niño ingresa a la escuela, debe subordinarse a un orden rígido y seguir instrucciones, ocupando el estudio, un lugar importante en su actividad.

La memoria se convierte en voluntaria, cuando el niño tiene deseo de aprender algo y se desarrolla la capacidad de la atención para dirigirla, mantenerla y concentrarla hacia un determinado objeto. Además existe una interrelación entre lenguaje y pensamiento como medios individuales para la regularización de la actividad y en el proceso de autoconciencia.

4ta Etapa.

La fase de la adolescencia hacia la madurez (de los doce años en adelante). El niño o adolescente, comienza a descubrir su realidad interior, a tomar conciencia de su persona, a planear el futuro y a establecer una escala de valores propios (surge una amplia gama de intereses de lectura).

Por lo que respecta a su pensamiento, aún cuando el niño se halla en la etapa de las operaciones concretas puede razonar acerca de las propiedades, los hechos y las relaciones que tengan que ver con objetos y con acontecimientos reales.

Los adolescentes pueden operar con proposiciones que versan sobre otras proposiciones y no simplemente sobre objetos concretos. Son capaces de descubrir las incongruencias lógicas. Además, pueden asumir condiciones hipotéticas y generar sus implicaciones.

Para la segunda clasificación, analicé el Plan y Programas de estudios de 1992, en Educación Básica Primaria y Preescolar. El proceso de lectura abarca cuatro etapas:

a) Aprendizaje (Jardín de niños).

Es una etapa donde se propicia el desarrollo de un nivel adecuado en sus funciones psíquicas y físicas del lector. "Lo importante no es enseñar a leer, sino es enseñar a

amar la lectura mientras se aprende a leer".¹¹ En el jardín de niños se lleva a cabo un bloque de actividades prelectoras, es decir, aquellas actividades referidas al lenguaje, su comprensión y su amplitud de vocabulario, enmarcadas siempre en el contexto de un núcleo de experiencias (Anexo 2).

b) *Iniciación sistemática de la enseñanza (Primer grado de primaria).*

Para iniciar esta etapa el niño debe estar suficientemente apto física y psicológicamente.

Es una etapa determinante en el proceso lector, pues en ella se formará al futuro lector.

En el programa de Español de primer grado en el eje temático de la lengua escrita en el apartado de conocimiento, habilidades y actitudes, podemos constatar el inicio sistemático de la lectura cuando hace referencia a la representación de las letras del alfabeto tanto en letra cursiva como en script.

c) *Comprensión y rapidez en el proceso lector (Segundo y Tercer año de primaria).*

En esta etapa se busca consolidar los hábitos y desarrollar las habilidades básicas que conducen a la estructuración de una buena lectura. El alumno inicia con una lectura vacilante; hay que trabajar sobre de ello para lograr una lectura corriente. Así mismo, en los programas de 2do y 3er grado en los ejes temáticos de la lengua escrita y de la recreación literaria sugieren una serie de actividades de lectura oral que los lleve a la lectura corriente.

d) *Experiencia a través de la lectura.*

En esta etapa la lectura se utiliza como instrumento de estudio, de recreación y de afianzamiento de la personalidad. A partir de 4to, 5to y 6to, en el programa de Español existe un apartado específico sobre técnicas de estudio donde la lectura cobra un papel determinante, sin olvidar su papel en los ejes temáticos de la lengua escrita y en la recreación literaria.

11. GARRIDO, Felipe. Cómo leer en voz alta, 18.

1.2.3 Alteraciones lectoras: un grave problema.

Las alteraciones lectoras producen graves problemas para para que el alumno adquiera habilidades en la lectura como la mecanización, comprensión y elaboración de juicios o interpretación del contenido de la lectura. Estas alteraciones crean en el alumno inseguridad y una desmotivación. El maestro debe manejar estas causas para ayudar a los alumnos a superar dichos problemas y así despertar en él el interés por la lectura.

Las causas de las alteraciones lectoras son numerosas, pero para su mayor comprensión las he dividido en dos grandes grupos: alteraciones orgánicas o intrínsecas y alteraciones adquiridas o extrínsecas.

1.2.3.1 Alteraciones orgánicas o intrínsecas.

Dentro del primer grupo se encuentran las alteraciones visuales, tales como:

- a) *Hipermetropía*: estado del ojo en el cual los rayos luminosos paralelos al eje del mismo forman foco, más allá de la retina; caracterizado principalmente por la dificultad de ver con claridad los objetos situados cerca de los ojos.
- b) *Convergencia*: movimiento coordinado por el cual los ejes ópticos se reúnen en un objeto próximo y se obtiene la formación de una imagen.
- c) *Astigmatismo*: defecto de la curvatura de medios refringentes del ojo que impide la convergencia en un sólo foco de los rayos de diferentes meridianos.
- d) *Miopia*: defecto visual debido a la mayor refracción del ojo, en el cual los rayos luminosos precedentes de objetos situados a distancia forman el foco antes de llegar a la retina.

Del mismo modo las dificultades en la discriminación auditiva pueden entorpecer el comienzo del aprendizaje lector, cuando depende básicamente de la clave fonética.

Hay niños parciales o completamente sordos, que sería muy difícil que aprendieran a leer, sin embargo, se les puede enseñar a comunicarse por medio de señas o imágenes.

En este grupo también se incluyen las alteraciones *musculares, nerviosas, trastornos glandulares y cerebrales*.

Enfermedades como deficiencias vitamínicas, problemas nutricionales, amígdalas infectadas, alergias, tuberculosis, resfriados frecuentes alejan al niño del colegio y cuando asisten se reduce el esfuerzo para trabajar debido a la disminución de la vitalidad y de la energía.

El metabolismo alterado puede afectar a la convergencia de los ojos y no ser capaz de mantener una adecuada visión binocular: sus movimientos oculares determinan regresiones, omisiones de palabras, pérdida de la línea al leer. La diabetes mellitus, también puede asociarse con problemas visuales: confusiones de letras, excesivas regresiones, etc. Alteraciones endocrinas suelen provocar en el niño hiperactividad o hipoactividad, alteraciones que pueden inferir indirectamente en el aprendizaje escolar.

El daño cerebral profundo, expresado por déficit neurológico evidente, dificulta severamente el aprendizaje. Los agentes nocivos más comunes son: toxicidad prenatal, anoxia o trauma en el nacimiento, encefalitis y traumatismos encefalocraneales.

Los casos de niños diagnosticados como "disfunción cerebral mínima" muestran distintas combinaciones de déficit en el aprendizaje, tales como dificultades en el control de la atención, de control en los impulsos y de la función motora, alteraciones en la memoria, en la percepción, manejo de configuraciones visoespaciales y en el significado de los símbolos del lenguaje.

Las disfunciones cerebrales mínimas afectan en gran medida a las operaciones mentales, definidas por Guadalupe Aclé (1995) en su libro Problemas de Aprendizaje, de la siguiente manera:

- 1) Memoria, la habilidad para recordar la experiencia pasada y para almacenar la información es fundamental en el desarrollo de cualquier actividad por lo que es difícil que se logre el aprendizaje escolar si esta función no es operativa.
- 2) Asociación, función indispensable para poder llegar a adaptarse, ya que es definida como la habilidad para relacionar una idea o acción con otra.

En el momento en que las asociaciones pueden ser organizadas y/o combinadas de las más diversas maneras, el conocimiento e información del niño se amplía, la clasificación contribuye además para que el niño organice, cada vez de mejor manera su mundo.

- 3) Razonamiento, función que permite generar nueva información a partir de los datos que hayan sido recibidos.
- 4) Extrapolación, se constituye como una variación de la función de razonamiento se refiere a la habilidad para proyectar el conocimiento y la información obtenida en situaciones hipotéticas.
- 5) Evaluación, función que permite contrastar una idea con otra o bien juzgar las propias ideas a la luz de ciertos tipos de criterios previamente establecidos.

1. 2. 3. 2 *Alteraciones adquiridas o extrínsecas.*

Dentro del segundo grupo, alteraciones extrínsecas, se encuentran:

1. *Problemas de expresión oral.*

Entre las más comunes, que se observan en los niños de primaria están:

La supresión de palabras, sílabas y letras, esto suele ocurrir cuando la lectura les resulta dificultosa por ser muy larga o por contener sílabas y letras que no dominan bien.

Por el contrario, la adición de palabras, sucede cuando el vocabulario de los alumnos es sumamente limitada. Al mismo tiempo, puede agregar sílabas o letras en cualquier parte de la palabras, esto se da principalmente en vocablos largos y desconocidos. Otra deficiencia más, es la repetición de sílabas, palabras y frases, esto es debido a movimientos regresivos de los ojos, que retornan en busca de una palabra cuyo significado no entendió, o bien, debido a la poca ejercitación lectora y a la escasa rapidez en el movimiento de los ojos, cuando pasa de un renglón a otro, regresando al que ya está leído.

Así mismo, se tienen alteraciones de palabras al leer, es en niños que aprendieron a leer con el método global y que se da debido a la estructura parecida de algunas letras.

Aparece la desatención de los acentos provocando formas incorrectas de pronunciación que cambian el sentido de la oración y la desatención a los signos de puntuación causando poca o ninguna comprensión de lo leído.

El señalar palabras con el dedo, un lápiz u otro instrumento, es un mal hábito adquirido, al iniciar el aprendizaje de la lectura. El ir leyendo palabra por palabra hace más lenta la lectura y puede desviar la atención. Los ojos de cualquier niño en edad de leer son suficientemente diestros para permitir seguir un renglón de imprenta sin ayuda externa de los dedos o reglas.

De igual manera, algunas personas suelen mover la cabeza siguiendo cada palabra en un renglón, en un movimiento horizontal y siguiendo cada uno de los movimientos verticales. Estos movimientos son innecesarios en la medida en que los músculos oculares son suficientemente capaces de percibir una línea sin tener que movilizar el cuello.

Algunos lectores pronuncian en voz alta cada palabra que se lee, por lo general de un modo bastante suave, una especie de susurro por sí mismo. Esta vocalización puede ser de diferentes formas, a veces el lector mueve los labios sin articular sonidos, otros hacen movimientos con la lengua o la garganta, hay lectores que activan sus cuerdas vocales.

2.- Dificultades provenientes del maestro:

- a) Desconocimiento en los métodos y procedimientos.
- b) Falta de interés o desconfianza en su capacidad.
- c) Desconocimiento al detectar alteraciones.
- d) Incorrecta interpretación en los programas.
- e) Apatía en su labor pedagógica.

3.- Problemas en la formación de hábitos.

Cuando la ejercitación diaria de la lectura no toma en cuenta la formación de buenos hábitos, los alumnos terminan por adquirir conductas no deseables.

Entre los hábitos indeseables de lectura que deben ser evitados a toda costa, son:

- a) Manera incorrecta de tomar un libro.
- b) Posición inadecuada del cuerpo al leer.
- c) Mojar los dedos con saliva para pasar las páginas.

- d) Leer en lugares donde la luz no sea favorable.
- e) Mover los labios mientras se hace lectura silenciosa.
- f) Maltratar los libros o materiales de lectura.
- g) Leer sin un propósito determinado.

4.- Dificultades en los materiales de lectura.

Entre los materiales de lectura , existen aspectos que provocan dificultades y son:

Materiales de lectura cuyo contenido no interesa al alumno, cuando falta el interés en la lectura la comprensión queda a un lado. Los maestros deben tener en cuenta que la selección de las lecturas debe hacerse de acuerdo al grado escolar e intereses psicológicos de los alumnos, para que realmente éstos lean por placer.

Material de lectura con vocabulario muy difícil. Un alumno pierde interés por la lectura de un trozo cuando existe en él numerosas palabras nuevas o difíciles. Cuando un texto seleccionado presenta varias palabras nuevas, antes de proceder a la lectura silenciosa, el maestro debe propiciar el estudio de éstas, consultando en un diccionario su significado y ejercitando con nuevos enunciados.

Lectura muy larga. Una lectura muy larga aburra a los alumnos. Ello se debe a que exige un grado de atención y esfuerzo visual que no posee. La extensión debe ir creciendo y avanzando en los grados.

5.- Falta de motivación y concentración en la lectura.

La falta de concentración es el defecto más común en los malos lectores. La imposibilidad de captar el contenido de la lectura se debe a la falta de atención, a divagar o no tener interés; así como a la falta de una práctica adecuada en la lectura.

Muchas veces la falta de concentración y motivación se debe a condiciones externas que pueden eliminarse, como la falta de aire o de luz, los ruidos, la posición al sentarse, las condiciones físicas del lector-estómago lleno o vacío, cansancio, problemas personales, la impresión del libro de mala calidad, manchas en la página, etc. Al eliminarse los distractores puede lograrse una mejor comprensión en la lectura.

6.- Deficiencias provocadas por los métodos.

Los métodos de lecto-escritura que se utilizan en el primer grado en la escuela primaria se dividen en dos tipos: los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica.

a) *Los métodos de marcha sintética* son los que parten del conocimiento de las letras o grafías, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra frase o enunciado; entre ellos están: Alfabético o delectreo, fonético o silábico.

b) *Los métodos de marcha analítica* son los que parten de la enseñanza de una palabra o frase con significado para el alumno. Posteriormente, se realiza un análisis de palabras en sílabas y finalmente en letras. El método de palabras generadoras de Rebsamen y el método global o natural son ejemplos de este tipo de métodos.

A los métodos de marcha sintética les critico la falta de significación que tiene el aprendizaje hasta muy avanzado el proceso de éste. Además un exceso de memorización y mecanización. Considero que son métodos lentos y costosos; generan actitudes negativas en la lectura, como, pronunciación del nombre de la letra y no su sonido.

Por lo que respecta a los métodos de marcha analítica se les reconocen que favorecen la comprensión del texto y que vinculan el aprendizaje de la lectura a todas las actividades en el desarrollo del lenguaje y en la experiencia del niño. El valor comunicativo y la significación están presentes desde el principio. Requieren de una mayor participación del alumno y de atención. Por lo contrario, pueden producir defectos ortográficos que requieren de gran observación debido a la estructura parecida de algunas palabras.

Actualmente hay quien combina los métodos anteriores, es decir, un método ecléctico que sigue un orden sintético-analítico-sintético.

1.2.4 *El papel del maestro en la comprensión lectora.*

Estoy convencida que una de las labores más importantes de los profesores, es la de crear y aprovechar situaciones de aprendizaje que permitan al niño aproximarse al objeto escrito. El profesor nunca debe olvidar que sus alumnos son sujetos con sentimientos e intereses propios de su edad, elementos relevantes en la motivación en el momento de practicar la lectura para adecuar cada texto. Considero que no se debe preocupar por enseñar rápidamente a los niños a leer mecánicamente, más bien, capacitarlos para que disfruten la lectura, la reflexionen, la critiquen y la apliquen a su vida cotidiana.

Por medio de mi experiencia he llegado a la conclusión que en la primaria las habilidades y los hábitos son mucho más importantes que los conocimientos. Por ello considero, que el alumno al finalizar la educación básica debe dominar la lectura, por ser ésta uno de los medios más importantes que utilizará para la adquisición de conocimientos.

La lectura casi siempre se da separadamente de la enseñanza de otras asignaturas y no se aprovecha para estudiar, discutir, opinar, desarrollar la comprensión y el vocabulario.

El papel del maestro en la lectura no sólo es relevante en la enseñanza, sino determinante en el diagnóstico y corrección de las deficiencias lectoras en los educandos. La atención a tiempo de los alumnos con deficiencias lectoras reduciría en gran medida el fracaso escolar.

Si el profesor " realmente enseña a leer a los estudiantes, les coloca en las manos el instrumento primordial de toda educación superior; después de esto el estudiante, si así lo desea, puede educarse".¹²

Por último, " el maestro debe facilitar el aprendizaje de la lectura, lo cual equivale a hacer de la lectura una experiencia significativa, placentera, útil y frecuente para los niños".¹³ Pero para lograr esto, es necesario, que él practique la lectura, haciendo de ella, una vivencia personal, significativa y que satisfaga sus intereses y expectativas, para que a través de su ejemplo transmita su gusto por la misma.

12. ALDER, Mortimer J. *Cómo leer un libro*, 81.

13. SMITH, Frank. *Para darle sentido a la lectura*, 180

1.2.5 La lectura en la escuela primaria.

En una época en la que el conocimiento crece tan rápidamente y no se puede adquirir todo en la escuela, la lectura se convierte en uno de tantos instrumentos para adquirirlo.

La lectura no solo consiste en transcribir signos gráficos, sino en la comprensión del mensaje o idea escrita. Esta comprensión permite apropiarnos las ideas para su posterior aplicación.

En todas las culturas existe la palabra. Esta nos ayuda a comprender el entorno que nos rodea, pues cada cosa, suceso o fenómeno tiene su nombre. Por ello, considero que las palabras son las ventanas por las que el niño se asoma al mundo para conocerlo.

Además por medio de ellas, permite al niño decir lo que piensa, lo que quiere, lo que necesita o lo que le molesta; todo ello basado en sus satisfacciones, en sus creencias y en su entorno social.

Durante mi trabajo como docente he visto que en la escuela primaria la lectura se ha planteado como una actividad obligatoria y que casi siempre se realiza de manera mecánica.

Desde los primeros años, donde se inicia con el aprendizaje de esta habilidad adivinando o descifrando signos que se escriben en el pizarrón, a los que se les da un significado y que éste tiene que ser repetido por los alumnos hasta demostrar que lo dominan.

En los grados intermedios y en los últimos de la escuela primaria, la lectura lo es casi todo: se lee para contestar los cuestionarios, se leen las instrucciones, para solucionar problemas, se lee en el pizarrón lo que el maestro escribe, se lee para corregir puntuación y pronunciación, se leen recados, mensajes, cartas, etc.

CAPÍTULO II

2.1 COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.1 *Definición*

Para definir la comprensión lectora es necesario iniciar con el concepto de comprensión. Este es un vocablo que proviene del latín "comprehendere" que significa hacer suyo el sentido o significado de las formas.

En la lectura la comprensión es fundamental; sin ésta no hay lectura, sólo sería la decodificación de símbolos impresos y su articulación. Por ello, los alumnos deben expresar siempre con sus propias palabras lo que entendieron del texto.

En ocasiones, los autores no establecen o no precisan el propósito principal de un artículo. En este caso, el alumno debe emplear su propio conocimiento del mundo y habilidad mental con el objeto de captar la idea central.

La comprensión que el alumno vaya logrando durante la lectura depende principalmente de sus experiencias acumuladas o de la información guardada en su mente, así como las experiencias que entran en juego en el momento de decodificar las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

"La comprensión podría ubicarse en dos grandes rangos: comprensión literal y comprensión inferencial. En el primer caso el lector identifica, reconoce, localiza ideas, detalles, secuencias, relaciones causa-efecto... En el segundo nivel, sería leer entre líneas para interpretar de lo dicho lo no dicho en sentido figurado. Implica además de la traducción o paráfrasis factores contextuales que aclaran el sentido, que posibilitan la interpretación para poder pasar a otros niveles como los de extrapolación".¹⁴

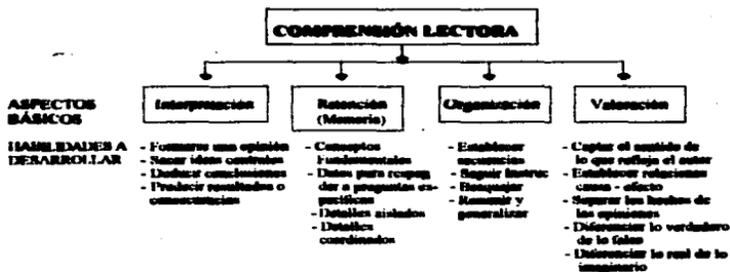
14. NÚÑEZ, Ang Eugenio. *Didáctica de la lectura eficiente*. 29.

La mayoría de los alumnos alcanzan únicamente el primer rasgo, ya que el segundo es mucho más complicado y muy pocas veces se trabaja con ellos. Esto lo he comprobado, año tras año, al calificar sus libros y cuestionarios sobre una lectura, las preguntas que más responden son las que llevan respuestas literales y las que menos responden son las respuestas que llevan una contestación de tipo inferencial. Este debe ser uno de los objetivos que el maestro debe trabajar en clase con lo que respecta a la comprensión lectora.

2.1.2 *Formas*

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo, ya que engloba aspectos gramaticales, fonológicos, léxicos, morfológicos, semánticos, referenciales y contextuales. Además hay que enseñar al alumno a interpretar el texto, retener la información, organizarla y así poderla criticar.

El siguiente cuadro sinóptico representa aquellas actividades que se pueden trabajar con los niños en la escuela primaria para facilitar la comprensión lectora.¹⁵



15 SÁNCHEZ, Benjamin *Lectura*, 29.

Dentro de la escuela primaria, es importante que en las diferentes asignaturas se trabajen gradualmente estas actividades abarcando siempre los cuatro aspectos, tal vez el último sea el más difícil, pero, poco a poco guiando a los alumnos lo podemos lograr. Sugiero que se trabaje desde los grados inferiores hasta los superiores.

Una de las ventajas de trabajar la comprensión lectora en el aspecto de valoración, es ir más allá del nivel literal en el cual quedan los alumnos. Cuando ellos emiten un juicio crítico pone en juego los valores del autor al que primero tuvo que comprender para aceptar o rechazar, para diferenciar lo falso de lo verdadero. Este aspecto debe guiarlo el maestro ayudando a sus alumnos por medio de cuestionamientos que los conduzcan a juzgar el material leído de acuerdo a su nivel.

“Al comprender la lectura, se pretende registrar, internalizar para posteriormente recordar. Este proceso de interiorización o internalización posibilita el poseer la información para organizarla en un esquema propio. De esta manera, el lector puede proceder a clasificar, sintetizar, reorganizar la información”.¹⁶

Otras de las ventajas de la lectura de comprensión es que a través de ella se pueda aumentar el vocabulario de los alumnos discutiendo con ellos el significado de algunas palabras más difíciles empleadas en el texto, a cuyo objeto sería de utilizar un diccionario, enciclopedia u otro libro de referencia.

Enseñar a comprender lo que se lee, permite al alumno poner en juego todas las demás destrezas implicadas en el proceso de la enseñanza: recordar, analizar, sintetizar, aplicar, evaluar, etc.

Comprender la lectura es una herramienta que el alumno debe manejar en toda su vida de estudiante y hasta en su vida profesional. Por esta razón aprender a comprender es algo que debe estimularse constantemente y capacitar en la sistematización de la lectura.

16. NUÑEZ, Ang Eugenio. Didáctica de la lectura eficiente, 37.

2.2 TIPOS DE TEXTO

A la organización de ideas en un trozo escrito se conoce como estructura del texto. Existen dos tipos fundamentales de texto: *narrativo y expositivo*.

a) *Narrativo*.

Las obras narrativas son también llamadas obras literarias o de creación.

Los autores de dichas obras proporcionan a través de lo que expresan, su muy personal visión del mundo.

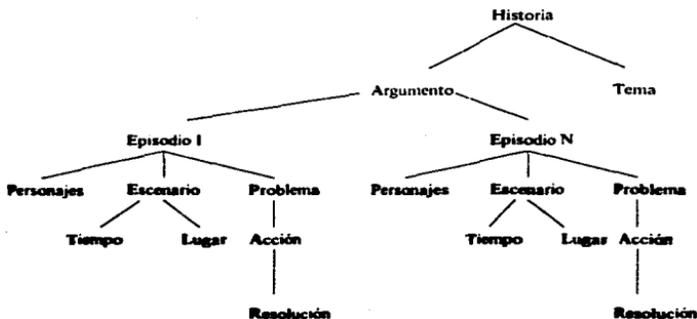
Los lectores comprenden las narraciones, cuando pueden identificar las motivaciones, intenciones y planes de los personajes principales.

Los textos narrativos están organizados por una secuencia de actos, que incluye un principio, parte intermedia y un fin. Contienen los siguientes elementos:

- 1) Tema: es la idea fundamental en torno a la cual gira la totalidad de la historia.
- 2) Argumento: es la forma en que se organiza la historia y consta de varios episodios.
- 3) Escenario: el lugar donde se desarrolla la historia.
- 4) Época: en qué sucede la historia.
- 5) Personajes: son las personas o los animales que participan en la acción.
- 6) Problema: es la situación entorno a la cual un episodio o totalidad de la historia se organiza.
- 7) Acción: es lo que sucede como resultado del problema.
- 8) Resolución: son los hechos conducentes a la solución de los problemas.

En la medida en los que los alumnos identifiquen la estructura gramatical o el plan fundamental de historia, podrán representar gráficamente todos los elementos por medio de un "mapa de la historia"¹⁷. puede manejarse en forma oral o escrita. Este es otro recurso para enseñar a los alumnos , cuáles son los elementos de un texto narrativo.

17. COOPER, David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. 276.



Enseñarles a leer a los niños un texto narrativo implica:

1. Identificar cuáles son los elementos de un texto narrativo de modo que puedan anticipar la información que deban buscar al leerlos.
2. Enseñar a los alumnos a configurar un mapa de historia.
3. Utilizar las preguntas asociadas a la lectura que les permitirá entender la estructura de la historia.

Al leer historias, el maestro puede realizar debates centrados en los elementos de un texto narrativo, sin necesidad de usar términos técnicos. Ejemplos:

Escenario: ¿ Dónde ocurre la historia?

¿ En qué época tiene lugar esa historia?

Personajes: ¿ Cuáles eran los personajes de la historia?

¿ Cuál era el personaje principal ?

Problema: ¿ Tenían algún problema los personajes?

Acción: ¿ Cuáles fueron los hechos más importantes de la historia?

Resolución: ¿ Cómo resolvieron el problema?

Tema: ¿ Qué enseñanza te dejó?

b) *Texto expositivo*

Las obras expositivas dan a conocer o contienen información sobre los resultados de las investigaciones realizadas por hombres que se dedican al estudio de la ciencia. Por eso mismo, se les da en general el nombres de obras científicas y son expresadas con gran objetividad.

La autora Margarita Valle de Montejano clasifica dichas obras de la siguiente manera:

Obras científicas: son las que se escriben en un lenguaje muy técnico y van dirigidas a un grupo de personas al mismo campo de investigación que el del autor. En estas obras pueden observarse que con frecuencia los temas son muy profundos, de modo que sólo pueden ser entendidos por los especialistas de esta área.

Didácticas: Cuando se pretende enseñar el contenido y los métodos de investigación de una ciencia, uno de los recursos más útiles para el aprendizaje es lo que llamamos obras didácticas.

Divulgación: su contenido es el mismo que el de las obras científicas o de las didácticas, pero está dirigido al gran público.

Existen cinco modelos de escritura expositiva que son utilizados por la mayoría de los autores y son:

- 1.- **Descriptivo:** se caracteriza por presentar ciertos detalles relevantes con relación al tema en particular. Brindan información sobre un tema o las características del tema.
- 2.- **Agrupador:** es la estructura en la que el autor expone un cierto número de ideas o descripciones, relacionadas entre sí. A dicha estructura se le denomina de "enumeración". El autor suele utilizar palabras claves como "en primer lugar", "a continuación" y "por último", para relacionar los elementos entre sí.
- 3.- **Causal:** presenta los contenidos agrupados en una secuencia tal que de ello resulte una relación causal explícita o implícita. Esta estructura se utiliza con frecuencia en los libros de texto de ciencias naturales, sociales, matemáticas y en periódicos y revistas. Las palabras claves en esta estructura son: "por ende", "de ahí que", "por que", "a causa de", "considerando que" o "la razón por la que".

4.- **Aclaratorio:** aquí el autor presenta un problema, una interrogante o una acotación seguida de una solución o respuesta. Entre las palabras claves que utiliza son: "el problema consiste en", "la pregunta que surge es", "una posible solución es", etc.

5.- **Comparativo:** exige que el lector advierta las semejanzas y diferencias entre dos o más elementos. El autor recurre a ciertos términos como "igual a", "distinto a", "difiere de", "lo mismo que", "parecido a", para hacer comparaciones entre los elementos.

Enseñar a los alumnos a leer un texto expositivo implica:

a) Trabajar e interpretar los modelos anteriores

b) Consultar en un diccionario o libro específico, el vocabulario o tecnicismos que se emplean en la lectura.

c) Ubicar el sentido de las palabras de acuerdo al contexto que se está leyendo.

d) Enseñarlos a elaborar esquemas o cuadros sinópticos a medida que leen. Aprender a utilizar esquemas de lectura sirve para que los alumnos, empiecen hacer predicciones o anticipar la información que les brinda el texto, a elaborar el significado del mismo con mayor facilidad y conseguir darse cuenta de cómo ha organizado el autor sus ideas y al mismo tiempo ser un instrumento en el proceso y que posteriormente organicen en un resumen propio la información adquirida.

Un esquema o cuadro sinóptico, es el esqueleto o armazón donde se incluyen las ideas fundamentales, las secundarias y su relación y organización dentro del texto.

Ejemplo:

I. _____

A. _____

B. _____

C. _____

II. _____

A. _____

B. _____

Los números romanos representan las ideas fundamentales y las letras mayúsculas los detalles que los sustentan.

2.3 IDEA PRINCIPAL

En el siglo XIX se creía que el responder al reformulamiento de una serie de preguntas se cubrían todos los datos del texto, eso era comprender la lectura.

Actualmente, diferenciar la idea principal o central, de los detalles secundarios es la actividad de comprensión de un texto así como interactuar con las ideas del autor.

Los siguientes puntos son necesarios que deba tener presente el maestro al enseñar a sus alumnos a localizar la idea principal de una lectura:

1) La atención que un alumno tenga a un texto estará regulada tanto por el objetivo del lector como la presentación de la información por parte del autor.

2) Existen dos tipos de información: *textual y contextual*. La primera se considera importante para el autor, es la que los profesores tienen en mente cuando mandan a los alumnos a extraer la idea principal; la segunda, es aquella que el lector considera relevante para él por una serie de razones personales, entre las que incluye los intereses, la experiencia, etc. La información textual puede coincidir con la contextual, pero también puede diferir.

3) La principal diferencia se encuentra en la identificación de la idea principal en texto expositivo y en texto narrativo. En un texto narrativo la información comunica lo que ocurre en el relato y por qué. En un texto expositivo la información más relevante puede ser la tesis de un autor y la información en que se basa.

"La importancia de la información dentro del mismo texto varía de lector a lector y de situación a situación según el objetivo que persiga el lector".¹⁸

Algunas recomendaciones que el maestro puede llevar a la práctica, al trabajar con la idea principal, son:

18. BAUMAN, James. La comprensión lectora, 31.

- a) Señalar en el texto, con marcas o señales, las ideas que ellos consideren importantes.
- b) Ayudar a los alumnos a elaborar respuestas o a elaborar generalizaciones, tanto de un pasaje completo o como un aspecto del pasaje.
- c) Ayudar al alumno a distinguir entre la información que se le pide y la información debido a su objetivo.
- d) Entender los términos muy técnicos y los más usuales sobre la idea principal.
- e) Motivar a los alumnos a que formulen sus propias ideas tópicos o centrales sobre lo que leyeron y elaboren esquemas organizativos del texto.

2.4 COMPRENSIÓN, BASE DEL APRENDIZAJE

Para aprender se necesita comprender, esto es, si una persona comprende un concepto puede expresarlo con sus propias palabras, dar ejemplo de ello, reconocerlo bajo diversas formas y circunstancias, ver las relaciones entre él y otros conceptos, anticipar las consecuencias de aplicación, formular principios opuestos, etc.

En la lectura la comprensión es fundamental, sin comprensión no hay lectura.

¿Cómo llegar a la comprensión?

En el cerebro se tiene un sistema de recuerdos con significados, siendo esto la base para darle sentido al mundo y comprender algo más acerca de él. En nuestra cabeza hay una teoría de cómo es el mundo y ella configura la base de todas nuestras percepciones y la comprensión de mundo.

"Sólo puedo darle sentido al mundo en función de lo que ya sé".¹⁹

Para aprender es necesario hacer predicciones sobre el mundo, es decir, formularse preguntas dentro de un campo limitado y la comprensión equivale a responder a dichas preguntas.

19. SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura, 104.

Los niños aprenden en la medida que pueden hipotetizar el significado de una frase o de una situación determinada.

El aprendizaje y la comprensión son inseparables; la comprensión es esencial para el aprendizaje.

Aprendemos a leer leyendo, porque a través de la lectura se incrementa de manera sustancial la comprensión de todos los idiomas, es decir, aprendamos a manejar el significado de las palabras.

"La lectura conlleva a su propio feedback. Hacemos predicciones acerca de lo que nos disponemos a leer para aprender y formular hipótesis acerca de lo que puede significar probablemente una palabra o un párrafo, ello con el fin de comprender".»

El maestro debe enunciarles a los alumnos antes de la lectura de un libro el título, de manera que el alumno pudiera predecir e indagar las respuestas posibles en la lectura.

Sugiero las siguientes actividades para desarrollar la comprensión como base del aprendizaje:

1. Encontrar la relación del título con el pensamiento central, esto es, desarrollar la información previa y el vocabulario.
2. Leer el texto, subrayar y buscar en el diccionario las palabras que no se entiendan. Formar un banco de palabras, encontrar su sinónimo y su antónimo.
3. Hacer ejercicios de lectura, conociendo los intereses de los alumnos con los que se está trabajando.
4. Subrayar ideas claves.
5. Leer con intención de relevar los pensamientos centrales y organizarlos para esquematizarlos.
6. Completar oraciones de acuerdo con el pensamiento de las historias, contestar preguntas, reproducir frases de memoria, etc.
7. Proponer ejercicios de reproducción de historias, pantomimas, dramatizaciones, etc.
8. Ilustrar la idea central a través de trabajos plásticos.
9. Redactar su propio resumen o síntesis del texto leído.

20. Ídem, 122.

2.5 LA ENSEÑANZA DE OTRAS ASIGNATURAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

En la actualidad, día con día, los conocimientos científicos están cambiando constantemente, por este motivo se acrecienta la importancia de leer para estar actualizado.

La enseñanza de la lectura debe ser uno de los ejes de un programa bien estructurado en la educación primaria, ya que, "el desempeño del alumno en todas las áreas del aprendizaje depende considerablemente del modo como se orienta el desarrollo de sus aptitudes para la lectura".²¹

La escuela debe contribuir a formar el hábito de la lectura, no sólo porque es un instrumento insustituible en la enseñanza de cualquier asignatura escolar, sino por sus proyecciones a través de la vida, en general.

La enseñanza de la lectura no debe ser sólo preocupación de la materia de Español, sino de todas, ya que en cualquier asignatura se requiere de la lectura para comprender y conocer los contenidos específicos.

El objetivo de toda lección escolar es que los alumnos entiendan los conceptos e ideas que les presentan los libros de texto de acuerdo al grado que cursan.

Un profesor de cualquier área o asignatura debe ayudar a sus alumnos a que comprendan los textos específicos de esa área, sin ser especialistas en la lectura. Por ello, todos los maestros deben conocer y practicar la didáctica de la lectura, ya que en algún momento de su labor escolar pueden toparse con alumnos que manifiesten dificultades en el proceso lector y así ayudarlos en el problema.

Propongo seguir el plan de trabajo que propone David Cooper, para la enseñanza de las asignaturas y la comprensión lectora; que tiene como objetivo no sólo mejorar ésta sino el aprendizaje dentro de las diferentes asignaturas.

El plan se divide en cuatro etapas y son:

21. GATES, Athur Enseñanza de la lectura, 9.

1era Etapa. *Preparatoria.*

Dentro de esta etapa el maestro debe tener muy claro lo que espera que aprenda sus alumnos, el tiempo que él le dedique a esta fase será indispensable en el aprendizaje de la lectura.

Entre los aspectos que debe tener muy presente son:

- Identificar los conceptos claves.
- Identificar la terminología clave.
- Identificar la información previa.

2da. Etapa. *Desarrollo del vocabulario e información previa.*

Cada asignatura tiene su propio vocabulario, por tal motivo es determinante que el maestro domine y enseñe el vocabulario de su materia, pues esto, facilitará la comprensión del tema.

Así mismo, la información previa que tenga un lector o que se le desarrolle, permitirá familiarizarse con los contenidos de la asignatura. Es importante no confundir el desarrollo de la información previa con la información que los niños van a aprender en el tema.

3era. Etapa. *Lectura guiada*

"La fase de la lectura guiada es aquella en la que el maestro ayuda a los alumnos en su comprensión del texto propiamente tal y a entender la forma en la que el autor ha organizado sus ideas, formulando preguntas, frases alusivas o discusiones".²²

Durante esta fase el niño lee el texto en silencio. Las preguntas que el maestro formule o que él mismo se plantee, le permite relacionar sus experiencias previas con el texto y centrarse en algunos puntos específicos como ayuda a elaborar un significado.

22. COOPER, David. Cómo mejorar la comprensión lectora. -115.

Esta etapa debe girar en torno a dos objetivos:

- a) Hacer aflorar las ideas fundamentales del texto.**
- b) Relacionar las ideas fundamentales con la comprensión global del texto y promover la reflexión crítica sobre él.**

4ta. Etapa. Actividades Complementarias.

En la última etapa el maestro realiza ejercicios que permitan a los alumnos clarificar ciertos puntos del texto, ampliar sus contenidos y a relacionar el conocimiento nuevo con el que ya se tenía.

Algunos de éstos son:

- Ejercicios orales y escritos que permitan ampliar el vocabulario**
- Utilizar la información adquirida para contestar cuestionarios, resúmenes o cuadros sinópticos.**
- Consultar diferentes fuentes, material audiovisual o por computadora, para ampliar la información del tema.**
- Actividades creativas y artísticas.**

CAPÍTULO III

3.1 RECOMENDACIONES PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

3.1.1 *Al maestro*

La escuela ha de ser, uno de tantos sitios, en donde se desarrolle la lectura significativa y útil, donde se participe sin temor a evaluarse. El maestro al trabajar con los ejercicios para ejercitar la lectura buscará un ambiente donde el niño participe sin temor a equivocarse.

"El maestro realizará una evaluación previa al inicio del curso para cuantificar el grado de habilidad que el alumno posee al ejercitar la lectura oral y silenciosa, de tal forma que los datos que obtenga en dicha evaluación le permitan detectar los problemas que los alumnos presentan y proponer técnicas y recursos para mejorar su capacidad lectora".²³ Lo más importante es que tanto el maestro como el alumno lean por placer y entre las actividades que nos pueden ayudar a lograr este objetivo están:

1. Mostrar a través de diapositivas u obras de títeres el contenido de los libros, para desarrollar la imaginación y favorecer la expresión.
 2. Por medio de discos y cassettes, se puede abrir el apetito por las obras escritas.
 3. Realizar ferias de libros dentro de la escuela, donde hay concursos, conferencias, talleres, etc.
 4. Entrevistarse con escritores para que convivan con los alumnos.
 5. Uso de la computadora para que impriman sus propios trabajos.
 6. También se pueden realizar juegos para que consulten libros o documentos (por ejemplo: rallies, ahorcados, crucigramas, acrósticos, tirabuzón, etc.).
 7. La hora del cuento: es la audición por parte del maestro de historias o cuentos.
23. FRAPPE Muñoz, Luz del Carmen. La biblioteca circulante como recurso para el aprendizaje continuo. 97.

Ayuda al niño a familiarizarse con tramas cada vez más complejas y ricas en situaciones significativas. Favorece el descubrimiento del placer de leer.

La Biblioteca Circulante.

Los maestros deben enseñar a sus alumnos a formar y usar una Biblioteca Circulante o el Rincón de Biblioteca dentro del salón de clases. Deben formarla trayendo libros que les interesen leer.

Por otra parte, el profesor debe elaborar una ficha de trabajo por cada libro. Dicha ficha puede ser cuestionarios, resúmenes, cuadros sinópticos o actividades con plastilina, barro o cerámica, obras de teatro basadas en libros.

Al iniciar el Rincón de la Biblioteca, el maestro deberá elegir en un principio, solo y más adelante con ayuda de los niños, un cuento o libro para leerlo regularmente 3 ó 4 veces por semana. Cuando se termine de leer el libro, se realizarán diferentes actividades referente a lo leído.

También, si hay la oportunidad de que la escuela cuente con una biblioteca o cerca haya una se pueden realizar visitas periódicas para que los alumnos conozcan los diferentes materiales con los que cuentan y que hagan uso de ellos; así mismo, cómo aprender a llenar papeletas, pedir préstamos a domicilio, buscar libros en la computadora o en los estantes de acuerdo a su clasificación.

ALTERNATIVAS

Al conjuntar mi práctica docente y el material consultado para esta tesina, propongo un conjunto de alternativas como guía a los profesores para que ayuden a sus alumnos a mejorar la comprensión lectora y se un inicio para futuras investigaciones en este tema.

1. Proporcionarles a los niños materiales que tengan sentido, es decir, que sean adecuados a su edad e intereses.

2. Desarrollar la información previa antes de que lean cualquier libro. La estrategia para lograrlo puede consistir en discusiones grupales lideradas por el maestro.
3. Enseñar determinadas palabras antes de que los alumnos lean los textos escogidos.
4. Enriquecer y ampliar el vocabulario. Enseñar habilidades de vocabulario, que posibiliten a los alumnos a deducir por su cuenta el significado de las palabras de acuerdo al contexto que leen.
5. Determinar el tipo de texto que va a leer.
6. Si el texto es narrativo, es necesario que los alumnos identifiquen los elementos (tema, argumentos, escenario, época, personaje, problema, acción y resolución) y posteriormente que elaboraren un "mapa de historia", en forma oral o escrita.
7. Si por el contrario el texto es expositivo, trabajar los diferentes modelos que el autor utilizó para expresar sus ideas y elaborar un esquema durante la lectura.
8. Utilizando los mapas de historia o esquemas, los alumnos redactarán sus propios resúmenes o síntesis del texto leído.
9. Por último, el maestro debe tener muy en cuenta que es él quien debe aprovechar y crear situaciones de aprendizaje que al niño le permitan aplicar lo que leyó.

3.3 *A los padres de familia.*

"Se considera que los padres son personas que quieren a sus hijos y se preocupan por ellos y por tanto que pueden proporcionarles el mejor entorno social y educativo posible. Aunque los niños vivan en una familia nuclear, con uno de los progenitores o en otro tipo de estructura familiar, los padres o tutores pueden ser los primeros profesores y con frecuencia los más importantes de un niño".²⁴

El ejemplo de los padres es determinante para la actitud lectora del alumno, ya que los niños imitan lo que ven y si ven que papá o mamá tienen la costumbre de leer

24. FREDERICKS, Anthony D. Los padres y la lectura. 13

seguramente será más fácil que lo hagan. Por este motivo, es importante organizar algunas conferencias sobre la lecturas para que los padres de familia se interesen y ejerciten sus propios hábitos de lectura.

Es determinante que las escuelas no sólo organicen dichas conferencias, sino que estructuren un programa de lectura para padres, ya que la actuación del padre en la vida del niño es definitiva.

El programa estará a cargo de algunos profesores y tendrá como objetivo:

- Enseñar a los padres a trabajar con sus hijos en casa.
- Describir actividades que refuercen la enseñanza de la lectura.
- Proporcionar a la familia una lista de libros organizados según el nivel escolar del alumno.
- Presentar una perspectiva general de la lectura.

En ocasiones es difícil asistir a este tipo de eventos por los diferentes contratiempos, sin embargo, se pueden realizar muchas actividades en casa con los niños que pueden aportar grandes resultados; entre ellas están:

1. Anime al niño para que tenga su pequeña o gran biblioteca, con libros regalados o con libros que compre, incluso los niños deben comprarlos con su propio dinero y tenerlos a la mano.
2. Cuente historias a sus hijos en voz alta. Al leer trate de dar expresión a la voz, dramática. Subraye el sentimiento expresado. En el momento más emocionante lea más despacio para crear una atmósfera de suspense y acrecentar el interés.
3. Lea fragmentos a sus hijos y luego deje que ellos los terminen.
4. No presione a los niños, no les exija estar quietos y callados, permítalos reaccionar a la lectura. Si están demasiado inquietos déles papel y lápices de colores, piezas de madera para que estén ocupados durante la lectura. El arte de escuchar se desarrolla con el tiempo.
5. Platicue con ellos acerca de lo que han leído y de sus experiencias como lectores.

6. Lea obras de teatro tomando cuenta el papel de los diferentes personajes incluyendo al niño (en caso de saber leer).

7. Estimularlos sin forzarlos a leer diariamente durante un tiempo razonable. Recuerde que la lectura es un ejercicio de muchas facultades: concentración, imaginación, capacidad de deducción, análisis de abstracción, de sentir, etc. Este ejercicio no puede darse de la noche a la mañana, lleva tiempo y paciencia.

8. Visite junto con su hijo periódicamente la biblioteca y si es posible, haga uso de las diferentes actividades que se programan para ellos.

9. Nunca se lamenta enfrente de su hijo por qué no lee o por qué no lo hace como es debido. Trate de pedir apoyo para ancarlo adelante.

10. Al salir de vacaciones o esperar la consulta del médico, no olvide echar un libro en la bolsa.

11. Muchos niños no leen libros, porque los primeros que intentaron leer fueron demasiado difíciles. Los mejores lectores no son los que han leído más libros difíciles, sino los que han tenido la oportunidad de leer y disfrutar los libros más fáciles.

12. Si el ambiente se presta dentro de la escuela, formar un comité de padres de familia, que realicen algunas actividades para apoyar y fortalecer la lectura, estas podrían ser:

- a) Feria del Libro.
- b) Actividades de biblioteca.
- c) Obras con títeres.
- d) Publicar revistas o periodiquitos hechos por los niños.
- e) Invitar algún escritor importante.

Concluyendo, los padres deben enseñar a sus hijos a cuidar y amar los libros.

"Si los padres leyeran a sus hijos 15 minutos cada día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día- no para estudiar sino por gusto- produciríamos la más importante revolución cultural, educativa y social de nuestra historia".²⁵

25. GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta, 9-10.

Este momento que lee junto con su hijo, es un momento de intimidad que se convierte en una experiencia difícilmente reemplazable.

CONCLUSIONES

Dentro de la escuela, la lectura es una de las herramientas indispensables en el proceso de la enseñanza-aprendizaje; sin embargo, su enseñanza es la que menos se prepara, pues únicamente se indica qué páginas leer y mas no cómo comprenderla.

Tanto las instituciones educativas como los maestros, no debemos olvidar que la lectura es un objeto cultural creado para satisfacer necesidades sociales.

La interrelación con otros maestros, me ha permitido constatar que no se tiene muy claro qué y cómo enseñar la comprensión lectora, pues a muchos de ellos no les enseñaron a comprender sino solamente a contestar cuestionarios. Esto se repite de generación en generación. Pero debe cambiarse, ya que el profesor es el orientador del proceso enseñanza aprendizaje y es el promotor para que sus alumnos concienticen los procesos que llevan a cabo para que puedan planear, dirigir, comprobar, revisar y evaluar, cada uno de los pasos que conducen a una verdadera comprensión y no a la memorización de datos. Para esto es necesario que antes el profesor, se prepare y aproveche todas aquellas situaciones que permitan al niño lograr un aprendizaje significativo.

A través de mi trabajo diario dentro del campo de la docencia, he podido constatar que la comprensión lectora se trabaja de la siguiente manera:

- a) Lectura del Texto.
- b) Resolución de preguntas textuales (en forma oral o escrita).
- c) En ocasiones corrección de las respuestas erróneas.

La enseñanza de la comprensión lectora no se da, está ausente; pues a los alumnos no se les guía en los procesos de adquisición de destrezas. Un ejemplo muy claro es cuando los maestros inician ordenando las páginas que tienen que leer sin antes haber desarrollado la información previa ni el vocabulario.

No se diferencian los tipos de texto que hay, mucho menos los mapas de historia o los esquemas que nos pueden ayudar mejor a comprender un texto

Se cree y se practica , que si el alumno resuelve correctamente un cuestionario sobre el texto que leyó, lo comprendió. Y no es así, el alumno comprende un texto, cuando es capaz de diferenciar la idea central de las secundarias y lo puede comentar con argumentos.

Los alumnos comprenden más los textos narrativos, pues en su mayoría de las veces, este tipo de texto satisface las necesidades e intereses psicológicos de los niños.

La enseñanza de la comprensión lectora es un proceso que tiene como objetivo capacitar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que entreezca tanto los esquemas de conocimiento como las estrategias para el análisis de texto.

Todas las actividades que desarrollan la expresión oral, como los juegos creativos, experiencias planeadas, narraciones, dramatizaciones, títeres, foros y discusiones, canciones infantiles, poemas, etc., proporcionan oportunidades naturales para que el niño hable, adquiera nuevas experiencias que aporten nuevos significados y nuevas palabras para describirlas.

Una vez que el lector descubra las reglas necesarias para transformar los signos en sus equivalentes verbales, progresa notablemente en la captación directa del significado, utilizando para ello su dominio del lenguaje y su nivel de conocimiento y de conceptualización.

Para lograr que los alumnos lean y se conviertan en lectores interesados y selectivos, no basta con la labor del maestro, sino de la familia. Pues es en el hogar, donde por medio de juegos y conversaciones, indican sus gustos e intereses, elementos que puede aprovechar el padre de familia para leerles libros.

Hay que recordar que los buenos lectores y los lectores precoces, provienen de hogares donde los padres proporcionan un modelo de lectura a sus hijos y estimulan sus experiencias, los ayudan a manejar el lenguaje y les proporcionan materiales de lectura.

Existen muchos aspectos más sobre la lectura que se pudieran incluir en el trabajo, pero este es un acercamiento y una invitación a seguir investigando. ya que es un tema muy amplio e interesante.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALDER, Mortimer J. Cómo leer un libro. 1 ed. IPN, México, 1984. 318 pp.
2. Apuntes de Didáctica Especial y Práctica Docente. Colegio Hispano Americano, México, 1983-1984.
3. ACLE Tomasini, Guadalupe y Andrea Olmos Roa. Problemas de Aprendizaje. Enfoque Teórico. 2a ed. UNAM, México, 1995. 247 pp.
4. ALLIENDE G. Felipe y Mabel Condemarin. La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. 4a ed. Andres Bello, Chile, 1993. 315 pp.
5. BAUMANN, Jaymes F. La Comprensión Lectora (Cómo trabajar la idea principal en el aula) tr. Begoña Jiménez. Visor, España, 1990. 299pp.
6. CONDEMARIN, Maribel. Madurez Escolar. CEPE, Madrid, 1985. 411pp.
7. COOPER, David J. Cómo mejorar la Comprensión Lectora. tr. Jayme Colleyer. Visor, España, 1990. 461pp.
8. CHAPELA, Luz María. "El lenguaje en el mundo preescolar. Desarrollo Psicosocial en: Alternativas del Programa Regional de Estimulación Temprana. No. 11 octubre 1987. UNICEF- México. 13-18 pp.
9. Diccionario Terminológico de las Ciencias Médicas. 11 ed. Salvat, México, 1977.
10. FERREIRO, Emilia et al. Hacerse, deshacerse y rehacerse de la lengua escrita en la escuela. SEP, México, 1992. 71pp.
11. FRAPPE Muñoz, Luz del Carmen. La Biblioteca Circulante como un recurso para un aprendizaje continuo. Licenciado en Educación Primaria. Instituto Pedagógico Anglo-Español, México, 1988. 118pp (Tesis Nivel Licenciatura).
12. FREDERICKS, Anthony David Taylor. Los Padres y la Lectura. Un Programa de trabajo. tr. Carmen Trillo. Visor, España, 1991. 110pp.
13. GARRIDO, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. 1era. reimpresión. Universidad de Guadalajara, México, 1990. 21 pp.

- 14 GATES, Arthur. Enseñanza de la Lectura. tr Andrés Pirk. Librería del Colegio, Argentina, 1970. 43pp. Volumen I.
- 15 GLASSER, Williams. Escuelas sin Fracaso. 2da ed. Pax, México, 1985. 211pp.
- 16 GOMEZ Gómez, Jorge. Mejoramiento y Control del trabajo escolar. SEP, México, 1964.
- 17 GOMEZ Palacios, Margarita. "La adquisición de la Lengua escrita". Alternativas del Programa Regional de Estimulación Temprana. No. 11 octubre de 1987. UNICEF-México 1-12 pp.
- 18 GOMEZ Palacios, Margarita. "El papel de los padres". En la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP, México, 1982. 100-103pp.
- 19 GUILLEN de Rezzano, Clotilde. Didáctica Especial. Kapelusz, Argentina, 1976. 316pp.
- 20 JOHNSTON, Peter H. La Evaluación de la Comprensión Lectora. Un enfoque cognitivo. tr. Begoña Jiménez. Visor, Madrid, 1989. 125pp.
- 21 KALMAN Landan, Judith y Yolanda de la Garza López de Lara. "El proceso de apropiación de la lengua escrita: el maestro como sujeto de aprendizaje. Formación de maestros e innovación didáctica. DIE-CINVESTAV-UPN, 1988. 21-28pp.
- 22 LADRON de Guevara, Moisés. La lectura. SEP, México, 1985. 159pp.
- 23 LUCARELLI, Elisa et al. Cómo hacemos para enseñar a aprender. Santillana, México, 1994. 68pp.
- 24 MIARALET, Gaston. El aprendizaje de la Lectura. Morrow, España, 1972. 150pp.
- 25 MEDELLIN, Rodrigo y Carlos Muñoz Izquierdo. Ley Federal de Educación. 5ta ed. CEE, México, 1983. 84pp.
- 26 MUSSEN, Paul Henry. Desarrollo en la personalidad del niño. 2da ed. Trillas, México, 1984. 563pp.
- 27 NAVARRO Castilla, Laura. "La escritura y sus usos en la vida social. Un olvido trascendental en la enseñanza. Año 3, No. 13/14 Julio-Octubre de 1988.
- 28 NERICI, Imideo. Metodología de la Enseñanza. 2da ed. Kapelusz, Argentina. 1982. 397pp.
- 29 NUÑEZ, Ang Eugenio. Didáctica de la Lectura Eficiente. (Técnica para desarrollar la lectura de calidad, comprensión, crítica, creativa y de velocidad) Universidad del Estado de México. 1994. 427pp.

30. PATTE, Geneiève. Si nos dejarán leer... Los niños y las bibliotecas. tr. Silvia Castrillón. Kapelusz, Argentina, 1984. 85pp.
31. PEARSON Tolley, William. La aventura de aprender. Gernika, México, 1983. 96pp
32. ROJAS Fernando, Gilda. Resúmenes y Cuadros Sinópticos. Guía del estudiante. 2da ed. UNAM-SEP, México, 1986. 24pp.
33. RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. Trillas, México, 1991. 110pp.
34. SANCHEZ, Benjamin. Lectura. Kapelusz, Argentina, 1972. 123 pp. Colección Pedagógica.
35. SANCHEZ de Rovelo, Aurora. Didáctica de la Lectura Oral y en Silencio. Oasis, México, 1980. 426pp.
36. SEP. Español. Libro para el maestro 1er. grado. SEP, México, 1972. 191pp.
37. SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. México, 1992.
38. SEP. Plan y Programa de Estudio de Educación Preescolar. México, 1992
39. SMITH, Frank. Para darle sentido a la Lectura. tr. Jayme Colleyer. Visor, España, 1990. 220pp.
40. SUAREZ Díaz, Reynaldo. La Educación. 2da ed. Trillas, México, 1982. 182pp.
41. UPN. Lecto-scritura. Revista especializada en la educación. 3era. Epoca. Vol. II. No. 6 Primavera 1996. México.
42. VALLE de Montejano, Margarita del. Metodología de la Lectura. ITESM-CCMPAC, México, 1978. 331pp.
43. VIDAL- ABARCA Gmez, Eduardo y Gilberto Pérez Ramírez. Comprender para aprender. Pardiñas, España, 1991, 118pp. Colección: Educación Especial y Dificultades en el Aprendizaje 19.

ANEXO I

TABLA PARA LA MEDICIÓN DE LA RAPIDEZ LECTORA

INSTRUCCIONES:

1. Elegir una lectura interesante numerando sus palabras desde el título de 5 en 5.
2. La prueba debe ser aplicada estando el grupo en silencio.
3. Tener una lista con los nombres de los alumnos y un reloj para contar el tiempo.
4. Se recomienda leer durante dos minutos y luego sacar la mitad.
5. La lectura debe hacerse hablando fuerte, rápido y articulando bien las sílabas y palabras.

CALIFIC	1er Año	2º Año	3º Año	4º Año	5º Año	6º Año
10	50 o más palabras	80 o más palabras	130 o más palabras	170 o más palabras	205 o más palabras	250 o más palabras
9	40 a 49 palabras	70 a 79 palabras	115 a 129 palabras	155 a 169 palabras	190 a 204 palabras	225 a 249 palabras
8	30 a 39 palabras	60 a 69 palabras	100 a 114 palabras	140 a 154 palabras	175 a 189 palabras	200 a 224 palabras
7	25 a 29 palabras	50 a 59 palabras	90 a 99 palabras	125 a 139 palabras	160 a 171 palabras	189 a 199 palabras
6	20 a 24 palabras	40 a 49 palabras	80 a 89 palabras	110 a 124 palabras	145 a 159 palabras	170 a 184 palabras
5	19 o menos palabras	39 o menos palabras	79 o menos palabras	109 o menos palabras	144 o menos palabras	169 o menos palabras

ANEXO II

ACTIVIDADES PRELECTORAS

Un primer bloque de actividades prelectoras es el compuesto por todas aquellas referidas al *lenguaje*, su comprensión y vocabulario. Enmarcadas siempre en el contexto de un núcleo de experiencia, algunas de ellas podrían ser:

- nombrar objetos;
- usar frases para describir acciones y cosas;
- ejercitarse en el uso del vocabulario que forma el mundo que rodea al niño;
- ver las relaciones causa-efecto y describirlas;
- referir experiencias pasadas;
- explicar cuentos;
- explicar una lámina, etc.

Desde el punto de vista *perceptivo*:

- reconocer similitudes y diferencias entre objetos: forma, tamaño y posición;
- discriminar colores;
- armar rompecabezas;
- encajar figuras concretas y abstractas;
- identificar formas completas e incompletas;
- identificar rimas;
- distinguir sonidos e identificar los objetos e instrumentos que los produce;
- reconocer semejanzas y diferencias en los sonidos iniciales que los producen;
- reconocer semejanzas y diferencias en los sonidos iniciales de las palabras;
- reconocer semejanzas y diferencias de los sonidos intermedios de las palabras;
- reconocer semejanzas y diferencias de los sonidos finales de las palabras;
- reconocer semejanzas y diferencias en las formas de las letra, etc.

Respecto a la *motricidad*:

- ejercicios posturales;
- ejercicios articulatorios;
- imitar posiciones de labios, etc.

Respecto al *espacio*:

- reconocer en sí mismo arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda;
- reconocer, respecto a sí mismo, arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda,
- reconocer entre objetos su posición relativa;
- distinguir las posiciones que pueden adoptar los objetos;
- ejercitarse en la direccionalidad de los grafismos;
- completar figuras simétricas, etc.

Respecto al *ritmo* y la *temperalidad*:

- dibujar frisos;
- coontinuar series;
- imitar un ritmo;
- ordenar historietas gráficas;
- ordenar objetos;
- producir un ritmo presentado gráficamente, etc.