

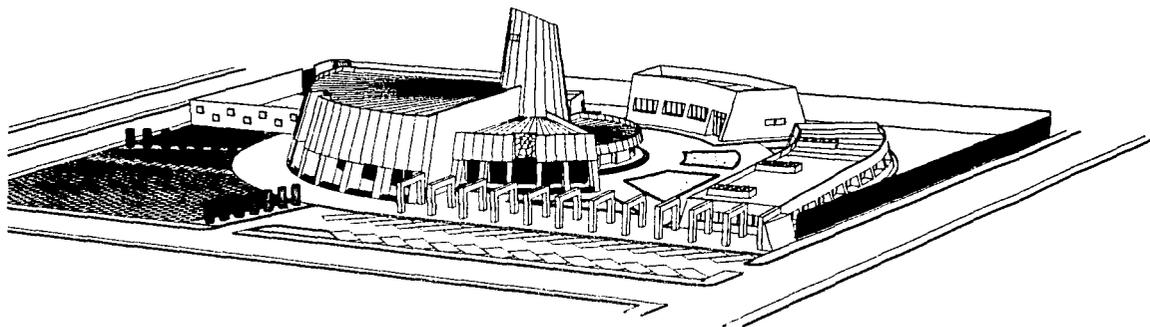
Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Arquitectura

101
Lij



CENTRO PARROQUIAL

ATIZAPAN DE ZARAGOZA EDO. MEX.



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TESIS PROFESIONAL

Que para obtener el título de:

ARQUITECTO

Presenta:

MANUEL MENDEZ GOMEZ

Ciudad Universitaria, México 1997

SINODALES:

ARQ. SALVADOR QUERRERO Y ALONSO

ARQ. CARLOS CANTU BOLLAND

ARQ. JORGE FABARA MUÑOZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACION VARIA

COMPLETA LA INFORMACION

A MIS PADRES CON RESPETO Y
AMOR, QUE HAN HECHO DE MI
LO QUE SOY.....

.....Y A TODAS LAS PERSONAS QUE HICIERON POSIBLE -
ESTE TRABAJO.

- 1.- INTRODUCCION.
- 2.- DEFINICION DEL TEMA.
 - CENTRO PARROQUIAL.
 - RAZON DE SER DEL TEMA.
 - PARA QUIEN Y DONDE.
 - COMO Y CON QUE SE HARA.
- 3.- DATOS FISICOS.
 - SITUACION GEOGRAFICA.
 - CLIMA.
 - OROGRAFIA E HIDROGRAFIA.
 - DATOS SOCIO-ECONOMICOS.
 - POLITICA DEMOGRAFICA.
 - RELIGION.PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS.
- 4.- ESTUDIO URBANO.
 - ESTRUCTURA URBANA ACTUAL.
 - EQUIPAMIENTO URBANO.
 - VIALIDAD.
 - INFRAESTRUCTURA.
- 5.- ESTUDIO DE EDIFICIOS SEMEJANTES.
 - LA MEDALLA MILAGROSA.
 - PARROQUIA DE STA.MARIA DE LOS APOSTOLES.
 - SAN JOSE DEL ALTILLO.
 - IGLESIA EN KARLSRUHE-DURLASH.
 - ESTUDIO DE ESPACIOS DE EDIFICIOS.
- 6.- UBICACION DEL TERRENO.
 - CONTEXTO URBANO.

- 7.- DEMANDA Y PRONOSTICO.
- 8.- DIMENSIONAMIENTO Y REGLAMENTACIONES.
 - DEFINICION DE LOS ESPACIOS LITURGICOS.
 - DIMENSIONES.
 - REGLAMENTACION.
- 9.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.
- 10.-MEMORIA DESCRIPTIVA.
- 11.-MEMORIA ESTRUCTURAL.
- 12.-MEMORIA DE INSTALACIONES.
- 13.-PLANOS.
- 14.-BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION.

A TRAVES DE LA HISTORIA DE LA RELIGION SABEMOS HOY -- QUE NUNCA EXISTIO UN PUEBLO SIN RELIGION, QUE ESTE ES UN FENOMENO UNIDO A LA SOCIEDAD Y AL INDIVIDUO.

TODAS LAS RELIGIONES TIENEN ESENCIALMENTE LA MISMA ES TRUCTURA FORMAL, CON SOLO PEQUEÑAS DIFERENCIAS; TODAS --- ELLAS POSEEN LAS NOTAS ESENCIALES QUE NOS PERMITEN APLICAR LAS AL CONCEPTO DE LA RELIGION.

LAS PRINCIPALES ENSEÑANZAS DE CASI TODAS LAS RELIGIO- NES SON PRACTICAMENTE IDENTICAS, TODAS ELLAS RECONOCEN DE- UNA U OTRA FORMA VALORES POSITIVOS TALES COMO:

- LA MORAL.
- LA VERDAD.
- LA BONDAD.
- EL AMOR.

ASI COMO LA EXISTENCIA DE UN ABSOLUTO, UNA LEY MORAL- Y LA TRANSITORIDAD DE ESTA VIDA SOBRE LA TIERRA. LA RELI- GION ES UN CONJUNTO DE CREENCIAS DE NORMAS MORALES Y DE AC- TOS DE CULTO QUE UNE AL HOMBRE CON DIOS.

EL CRISTIANISMO COMO FENOMENO RELIGIOSO NO ES UNA --- EXCEPCION, SURGE DENTRO DE UN MODULO DE MANIFESTACIONES RE- LIGIOSAS, DONDE EL HOMBRE BUSCA UN ENLACE CON LA DIVINI--- DAD. GRACIAS A QUE EL HOMBRE BUSCA ESTA RELACION DIVINA, - PROPICIA UN LUGAR DONDE TENER UNA RELACION MAS INTIMA CON- EL SER SUPREMO. HE AQUI EL NACIMIENTO DEL TEMPLO COMO LU- GAR DESTINADO A PRESTAR CULTO A UN DIOS. LA IGLESIA CATO- LICA NO SOLO MARCA UNA LINEA DE CULTO, SINO UNA LINEA LLA- MADA LITURGIA (SERVICIOS Y CELEBRACIONES PARA LA COMUNI--- DAD); EN DONDE LA IGLESIA MANIFIESTA DICHS SERVICIOS CO-

MO SIGNOS PALPABLES DE LA PRESENCIA DE DIOS.

LA IGLESIA NO SOLO ACTUA, SINO QUE EXPRESA TAMBIEN EN LA LITURGIA, VIVE DE LA LITURGIA Y SACA DE LA LITURGIA LAS FUERZAS PARA LA VIDA. POR ELLO LA RENOVACION LITURGICA ES MEDIDA Y CONDICION DE LA RENOVACION DE LA IGLESIA.

EN UN PRINCIPIO LA LITURGIA SE MARCO COMO UNA GRAN SEPARACION ENTRE EL CLERO QUE MANIFESTABA SU PREPOTENCIA Y - LOS FIELES COMO SIMPLES ESPECTADORES, CON EL CRITERIO DE - QUE ELLOS ERAN LOS UNICOS ESCOGIDOS PARA TENER UNA RELACION MAS ESTRECHA CON DIOS. ESTA SEPARACION PERDURO EN LA MAYOR PARTE DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA CATOLICA.

LA MISMA IGLESIA SE DID CUENTA QUE TENIA QUE EVOLUCIONAR, Y POR LO TANTO, SE CELEBRARON ALGUNOS CONCILIOS, SIENDO EL MAS RECIENTE EL CONCILIO VATICANO II EN 1964. A PARTIR DE ESTE SE HAN MANIFESTADO GRANDES CAMBIOS, ENTRE --- ELLOS LA SENCILLEZ DE LA CELEBRACION EUCARISTICA EN EL --- IDIOMA EN DONDE ESTA SE REALICE, LA PARTICIPACION DE LOS - LAICOS DENTRO DE LAS CELEBRACIONES, LA IMPARTICION DE LOS-SACRAMENTOS POR ELLOS MISMO, ETC.

A MEDIDA QUE EL HOMBRE HA EVOLUCIONADO, LA MISMA IGLESIA TAMBIEN Y PRINCIPALMENTE LAS CELEBRACIONES DE CARACTER LITURGICO-SACRAMENTAL. ES POR ESTO QUE LOS ESPACIOS DEBEN PROPICIAR LA PARTICIPACION DE LOS FIELES.

DEFINICION DEL TEMA.

CENTRO PARROQUIAL:

UNA PARROQUIA ES UNA DE LAS SUBDIVISIONES DE LA DIOCESIS DENTRO DE LA JERARQUIA DE LA IGLESIA CATOLICA. CADA CRISTIANO CATOLICO ENCUENTRA EN LA IGLESIA, CONCRETAMENTE EN UNA PARROQUIA BIEN DEFINIDA, TODOS LOS SERVICIOS QUE DE ELLA NECESITA COMO: CONFIRMACION, PENITENCIA, COMUNION, ORIENTACION, ETC.

UN CENTRO PARROQUIAL ES UN PUNTO DE REUNION DONDE, TODA UNA COMUNIDAD RECIBE Y APORTA BENEFICIOS ESPIRITUALES Y MATERIALES. ES EL LUGAR DONDE SE PRESTAN LOS SERVICIOS A DICHA COMUNIDAD, ESOS SERVICIOS SON DE CARACTER RELIGIOSO, MORAL, ASISTENCIAL Y ESPIRITUAL.

EL CENTRO PARROQUIAL ATIENDE LAS NECESIDADES DE DIVERSOS GRUPOS, DESPLIEGA UNA ACTIVIDAD MUY INTENSA, ORGANIZA A TODO NIVEL, REUNIONES DE ESTUDIO, CURSOS DESDE ASPECTOS TEOLOGICOS HASTA ALFABETIZACION, SIN DESCUIDAR ASPECTOS DE SALUD, MEDICINA PREVENTIVA Y NUTRICION, ENCUENTROS, ASISTENCIA PEDAGOGICA, SERVICIO SOCIAL. EN RESUMEN TODOS LOS ASPECTOS QUE CUBREN EL DESARROLLO HUMANO, ENFOCADOS SIEMPRE A UNA COMUNIDAD.

LA PARROQUIA, CONSTITUYE EL CENTRO FISICO DE UNA COMUNIDAD CRISTIANA, LA PRESENCIA JURIDICA DE LA IGLESIA QUE LE OTORGA LA CAPACIDAD DE EFECTUAR LOS RITOS SACRAMENTALES Y LA OBLIGACION DE VELAR POR LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD. NO ES POR TANTO, UN SIMPLE LUGAR DE CULTO, SINO UN COMPLEJO DE SERVICIOS RELIGIOSOS Y SOCIALES.

LOS SERVICIOS Y ACTIVIDADES RELIGIOSAS QUE PRESTA UN CENTRO PARROQUIAL, SE ENCUENTRAN MUY LIGADOS A LOS SACRAMENTOS, QUE SON: BAUTISMO, CONFIRMACION, PENITENCIA, EUCA

RISTIA, UNCIÓN DE LOS ENFERMOS, ORDEN SACERDOTAL Y MATRIMONIO.

BAUTISMO. UNA DE LAS FUNCIONES PASTORALES DE UN PARROCO ES LA BENDICIÓN BAUTISMAL. ES LA CONSAGRACIÓN SOLEMNE QUE EL SACERDOTE IMPARTE EN NOMBRE DE CRISTO. TIENE EL PODER DE LA FECUNDACIÓN SIMBÓLICA Y ESPIRITUAL, CON EL AGUA BAUTISMAL EL SACERDOTE INCORPORA A LA VIDA DE GRACIA A UN NUEVO SER.

CONFIRMACIÓN. ES EL SACRAMENTO QUE INCORPORA A LA VIDA ACTIVA AL CATÓLICO Y LO HACE MIEMBRO, POR DECISIÓN PROPIA, DE LA PARROQUIA. ESTA FUNCIÓN LA REALIZAN ÚNICAMENTE LOS OBISPOS.

EUCARISTIA. LA CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA VIDA DE LA PARROQUIA. EXISTE LA OBLIGACIÓN EN EL AMOR DE CELEBRAR LA MISA PRO POPULUS (POR EL PUEBLO), TODOS LOS DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS; EN DONDE LOS FIELES PUEDEN PARTICIPAR DEL SACRAMENTO DE LA COMUNIÓN O EUCARISTIA.

MATRIMONIO. EN EL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO, EL SACERDOTE ES TESTIGO DE LA LEGÍTIMA UNIÓN ENTRE UN HOMBRE Y UNA MUJER COMO MIEMBROS DEL PUEBLO DE DIOS Y PARTICIPES DE SU MISIÓN. GENERALMENTE SE REALIZA DENTRO DE UNA CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA. LA PARROQUIA EJERCE UNA INFLUENCIA CON LAS PUBLICACIONES DE LAS PROCLAMAS O AMONESTACIONES.

PENITENCIA. EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN O PENITENCIA, MARCA LA UNIDAD DEL SACERDOCIO REAL DE CRISTO JESUS, EN LA COMUNICACIÓN DEL FELIGRES CON EL SACERDOTE QUE PERMITE LA ABSOLUCIÓN DE LOS PECADOS.

UNCIÓN DE LOS ENFERMOS. ESTE SACRAMENTO COMUNICA LA GRACIA DEL ESPÍRITU SANTO, COMO AYUDA PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES QUE EN ORDEN A LA SALVACIÓN PRESENTA LA SITUACIÓN DE ENFERMEDAD.

ORDEN SACERDOTAL. SE TRATA DE UNA PARTICIPACIÓN ESPE

CIAL DEL MISMO Y UNICO SACERDOCIO DE CRISTO QUE RECIBE MEDIANTE UNA CONSACRACION, Y ES PARA EL SERVICIO DE LOS DEMAS.

CON RESPECTO A LAS ACTIVIDADES Y SERVICIOS DE CARACTER MORAL LA PARROQUIA TRATA DE ALBERGAR A TODA AQUELLA GENTE QUE SEA O NO PRACTICANTE, CON PROBLEMAS Y DIFICULTADES POR MEDIO DE LA ASISTENCIA SOCIAL, MEDICA Y PROFESIONAL. LA PARROQUIA ACOMPAÑA A TODA ESTA GENTE EN SUS AFLICCIONES Y AYUDA A SOBRELLEVARLAS DE TAL MANERA QUE ENCUENTRA ALIVIO A SUS PESARES, EN LOS SACERDOTES Y EN LA MISMA COMUNIDAD LA CUAL, DEBE TENDER SU MANO A TODO HERMANO EN DIFICULTADES.

EN EL ASPECTO ESPIRITUAL, LA PARROQUIA PRESTA SUS SERVICIOS A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN TENER UN ENCUENTRO CON DIOS Y/O PROFUNDIZAR ESTE ENCUENTRO, POR MEDIO DE LA EVANGELIZACION Y CATEQUESIS, ATRAVES DE CURSOS Y RETIROS.

COMO YA SE MENCIONO LA IGLESIA HA EVOLUCIONADO Y POR LO TANTO TAMBIEN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA SE A RENOVADO. LA RENOVACION HA PUESTO EN MOVIMIENTO A LA TECNICA Y LE HA INFUNDIDO EL ALMA QUE LA HA TRANSFIGURADO. EN CUANTO A SU APARIENCIA EXTERIOR, EL TEMPLO CRISTIANO DEBE PRESENTARSE CON MODESTIA Y SENCILLEZ MODERADA EN SUS DIMENSIONES Y DISCRETA EN SUS ATAVIOS, AUN EN EL CASO DE QUE SE TRATE DE UNA SOCIEDAD PROFUNDAMENTE CRISTIANA. SI SE PRETENDE POR ENCIMA DE TODO HACER DEL EXTERIOR DEL TEMPLO UN SIGNO DE UNA SOCIEDAD CRISTIANA, CUANDO QUIZA TAL SOCIEDAD SEA PLUS ULTRA, HAY PELIGRO DE QUE NO MOSTREMOS MAS QUE UN SIMBOLO MUERTO, CORRESPONDIENTE A UNA IDEA ARTIFICIAL SIN OBJETO.

LOS ESPACIOS CON LOS QUE DEBE CONTAR UN CENTRO PARROQUIAL SON LOS SIGUIENTES:

- ENCUENTRO.
- EVANGELIZACION Y CATEQUESIS.

- CULTO.
- CARIDAD Y APOSTOLADO.
- COORDINACION.
- OBRAS COMPLEMENTARIAS.

ENCUENTRO. ES EL LUGAR DONDE TODOS LOS FIELES SE ---
REUNEN, Y SE DISTRIBUYEN HACIA LOS DIFERENTES RECINTOS PA--
RROQUIALES ENTRE LA CALLE, EL RUIDO Y EL MUNDO, CON EL CEN--
TRO, EN ESPECIAL CON LA IGLESIA.

EVANGELIZACION. ESTA ZONA TIENE COMO FUNCION PREPA--
RAR Y ENSEÑAR A TODOS LOS FELIGRESES, TIENEN UN CARACTER -
DE TIPO ESCOLAR.

CULTO. ES LA ZONA MAS IMPORTANTE DEL CENTRO PARRO---
QUIAL, ES EL RECINTO DONDE EL FIEL LLEVA ACABO SUS ACTIVI--
DADES RELIGIOSAS.

CARIDAD Y APOSTOLADO. TIENE COMO FIN LA AYUDA DE CA--
RACTER MEDICO Y ASISTENCIAL EN FORMA GRATUITA Y DESINTERE--
SADA, DE PERSONAS QUE PERTENEZCAN O NO A LA COMUNIDAD.

COORDINACION. COMO EN TODA ACTIVIDAD HUMANA DEBE ---
EXISTIR UN ORDEN, ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE ACTIVI--
DADES, FUNCIONES Y BIENES. ESTO SE LOGRA POR MEDIO DE LA-
OFICINA PARROQUIAL.

OBRAS COMPLEMENTARIAS. NO TIENEN UN LUGAR ESPECIFI--
CO, SON AQUELLAS QUE EN SU MAYORIA PRESTAN SERVICIOS A LA-
COMUNIDAD EN GENERAL; COMO SERVICIOS SANITARIOS, JARDINES
ETC.

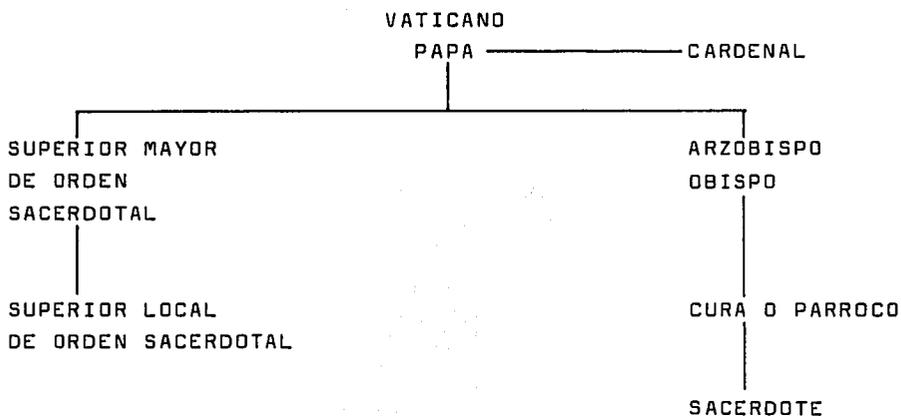
ORGANIZACION DE CLEROS.

CLERO REGULAR. ES EL QUE SE LIGA CON VOTOS DE POBREZA, CASTIDAD Y OBEDIENCIA, Y VIVE GENERALMENTE EN UNA COMUNIDAD RELIGIOSA.

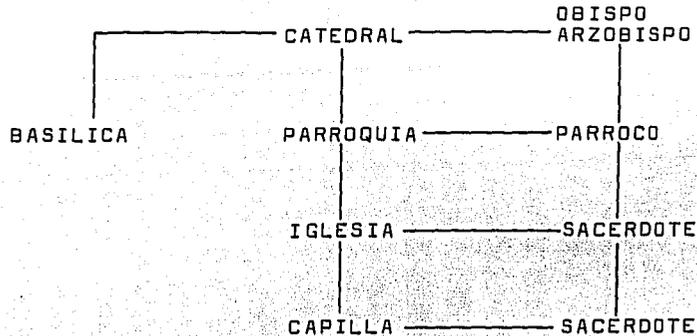
CLERO SECULAR. EL QUE NO HACE DICHOS VOTOS, Y VIVE - POR LO REGULAR EN EL MUNDO EXTERIOR Y NO EN UNA COMUNIDAD-RELIGIOSA.

CLERO REGULAR

CLERO SECULAR



JERARQUIZACION DE EDIFICIOS DEL CLERO SECULAR



CATEDRAL. DONDE RESIDE UN ARZOBISPO O UN OBISPO. DEL LATIN CATHEDRA "SILLA, EN EL SENTIDO DE TRONO DEL OBISPO".

BASILICA. SANTUARIO DE PEREGRINACION. DEL LATIN BASILICA "ESPECIE DE LONJA", LITURGICAMENTE, UNA IGLESIA PUEDE SER HONRADA POR EL PAPA CON EL TITULO DE BASILICA, LO QUE CONFIERE ENTRE OTROS PRIVILEGIOS HONORIFICOS, LA PREENMINENCIA SOBRE TODAS LAS OTRAS IGLESIAS DE LA DIOCESIS CON EXCEPCION DE LA CATEDRAL. EN LA BASILICA SE REALIZAN TODOS LOS RITOS LITURGICOS.

PARROQUIA. ES LA CELULA PASTORAL. IGLESIA EN LA QUE SE ADMINISTRAN LOS SACRAMENTOS Y SE ATIENDE A LOS FIELES. TERRITORIO BAJO LA JURISDICCION DE UN PARROCO, ESTO PUEDE INCLUIR VARIAS IGLESIAS Y CAPILLAS.

IGLESIA. DEL LATIN "ECCLESIA, JUNTA, CONGREGACION, ASAMBLEA" TEMPLO CRISTIANO. SE PUEDEN REALIZAR TODOS LOS RITOS A EXCEPCION DEL BAUTISMO. EN EL CASO DEL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO, SE SOLICITA PERMISO A LA PARROQUIA CORRESPONDIENTE.

CAPILLA. DEL LATIN CAPELLA "ORATORIO". PARTE APARTADA

DA DENTRO DE UNA IGLESIA DONDE SE ENCUENTRA UN ALTAR. EL-
TERMINO CAPILLA DESIGNA TAMBIEN LAS PEQUEÑAS IGLESIAS QUE-
NO TIENEN PILA BAPTISMAL. EN LAS CAPILLAS SE REALIZAN MI-
SAS NORMALES Y PARA CELEBRACIONES ESPECIALES, SE CONSULTA-
A LA PARROQUIA CORRESPONDIENTE.

RAZON DE SER DEL TEMA.

EN LAS GRANDES CIUDADES EL DESARROLLO INDUSTRIAL HA ORIGINADO LA FORMACION DE AGLOMERACIONES URBANAS, LAS CUALES NO DEBEN TENER ORDEN UNICAMENTE EN SUS ASPECTOS FISICOS, SINO QUE SE DEBE COLOCAR EN PRIMER LUGAR EL INTERES DE LAS CONDICIONES DE VIDA DE SUS HABITANTES, ASI COMO TAMBIEN LAS NECESIDADES SOCIALES Y ESPIRITUALES.

ES POR ESO QUE LA IGLESIA SE HA PROPUESTO LA CREACION DE CENTROS PARROQUIALES QUE SE DESTINAN AL FOMENTO DE VIDA SACRAMENTAL DEL CRISTIANISMO Y POR CONSECUENCIA EL FOMENTO DEL APOYO AL BIENESTAR EN COMUNIDAD EN TODOS LOS ASPECTOS; RELIGIOSO, SOCIAL ECONOMICO, FISICO Y MENTAL.

LA PARROQUIA POR SU CARACTER SOCIAL Y DIVERSIFICADAS ACTIVIDADES, NECESITA DE UN CONJUNTO DE LOCALIDADES PROXIMAS O ADSCRITAS AL TEMPLO, QUE CUMPLAN LAS FUNCIONES DE REUNION PARA UNA INTEGRACION SOCIAL MAS PROFUNDA. LOS ANEXOS DEBEN CONSIDERARSE CON TODA LA IMPORTANCIA DE UNA ARQUITECTURA PARA EL HOMBRE Y SU EXISTENCIA VITAL.

EN MEXICO LOS SERVICIOS ANEXOS A LA PARROQUIA PRESENTAN UN DEPLORABLE ASPECTO YA SEA POR CIRCUNSTANCIAS ECONOMICAS QUE IMPIDEN UN ACONDICIONAMIENTO GLOBAL O POR LA IGLESIA SIN PLANEACION PREVIA, LAS NECESIDADES PASTORALES VAN FORMANDO CONJUNTOS INCOHERENTES. UN CENTRO PARROQUIAL DEBE SER SUFICIENTE PARA ALBERGAR A SU COMUNIDAD Y EXPRESAR EL CONCEPTO VIVO DE LA IGLESIA CONTEMPORANEA.

PARA QUIEN Y DONDE.

EL CENTRO PARROQUIAL DARA ATENCION ESPIRITUAL Y HUMANA A LOS FIELES CATOLICOS, DE LAS COLONIAS: JARDINES DE ATIZAPAN, LAZARO CARDENAS, LAS ACACIAS Y ATIZAPAN MODERNO. ESTAS COLONIAS PERTENECEN AL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA, EDO.MEX. ACTUALMENTE SE CUENTA CON UN TEMPLO EL CUAL DEBIDO AL CRECIMIENTO QUE PRESENTA LA FELIGRESIA YA ES INSUFICIENTE, ADEMÁS EL TEMPLO ACTUAL CARECE DE CARACTER QUE LO IDENTIFIQUE COMO TAL Y NO CUENTA CON ESPACIOS PARA IMPARTIR LA CATEQUESIS, COMO TAMPOCO PARA BRINDAR APOYO Y AYUDA A LA COMUNIDAD.

POR TAL MOTIVO SE REQUIERE DE UN TEMPLO NUEVO, EL CUAL TENGA UNA MAYOR CAPACIDAD ASI COMO UN AUMENTO DE LAS ACTIVIDADES PARROQUIALES.

LOS USUARIOS DE LA PARROQUIA Y DE LOS SERVICIOS ANEXOS A ELLA SERAN: NIÑOS, JOVENES, ADULTOS, ANCIANOS, ES DECIR, CUALQUIER PERSONA QUE NECESITE AYUDA ESPIRITUAL. DENTRO DE LOS USUARIOS DEBEREMOS TENER CONTEMPLADOS A ENFERMOS Y MINUSVALIDOS.

COMO Y CONQUE SE HARA.

PARA LA CONSTRUCCION DEL CENTRO PARROQUIAL SE REQUIERE DETERMINAR DE ANTEMANO TODOS AQUELLOS ELEMENTOS QUE SE DERIVAN DE LAS EXIGENCIAS DE:

- 1.- ORDEN TEOLOGICO.
- 2.- ORDEN LITURGICO.
- 3.- ORDEN PASTORAL.
- 4.- ORDEN CANONICO.
- 5.- ORDEN ECONOMICO-PASTORAL.
- 6.- ORDEN ESTETICO.
- 7.- ORDEN CIVIL, URBANISTICO Y ANTROPOLOGICO.
- 8.- ORDEN TECNICO.

TALES CONSIDERACIONES CONSTITUYEN EL PROGRAMA QUE SERVIRA DE BASE PARA LA ELABORACION TECNICA Y ARTISTICA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

1.- DE ORDEN TEOLOGICO. SON LAS EXIGENCIAS QUE DEFINEN A LA OBRA COMO "SIGNO" DE LA PRESENCIA DE LA COMUNIDAD CRISTIANA Y POR LO CUAL SE CONSIDERA LUGAR DE CELEBRACION, DE LA ADMINISTRACION SACRAMENTAL, DE LA ORACION Y DEL ENCUENTRO DE DIOS CON EL HOMBRE COMO "SIGNO" DE LA PRESENCIA DE DIOS EN LA COMUNIDAD. EL TEMPLO MATERIAL PROPICIA LA COMUNIDAD ECLESIAL, SENSIBILIZA LA ACCION SACRAMENTAL DE LA PRESENCIA REAL DE CRISTO EN LA EUCARISTIA, POR LO CUALES UN LUGAR SAGRADO Y ESPRESION DE LA FE DE LA COMUNIDAD CRISTIANA.

2.- DE ORDEN LITURGICO. LA CELEBRACION SE PRESENTA COMO EL IMPERATIVO DETERMINANTE DEL PROGRAMA PARA LA NUEVA IGLESIA, Y CONFORME A ELLA SE JERARQUIZAN TODOS LOS ASPECTOS YA ENUNCIADOS. EN CUANTO A SUS PRINCIPIOS. LAS DIVERSAS FUNCIONES LITURGICAS SON DETERMINADAS POR LA IGLESIA DE MANERA PRECISA Y VALEN PARA TODAS LAS ASAMBLEAS, LO QUE

DA UNA BASE OBJETIVA DE ANALISIS PARA ASENTAR EL PROGRAMA-LITURGICO DE UNA IGLESIA.

3.- DE ORDEN PASTORAL. SON LAS EXIGENCIAS QUE CONDICIONAN LA OBRA EVANGELIZADORA Y SANTIFICADORA QUE EL PASTOR SE TRAZA PARA SU DIOCESIS O PARA DETERMINADA ZONA Y PARA EL CASO PREVEE LAS CIRCUNSTANCIAS DE MODO, TIEMPO Y LUGAR DE LA NUEVA IGLESIA. LOS RECURSOS DEL ARTE EN TODAS SUS MANIFESTACIONES TIENEN COMO FIN PASTORAL CONVOCAR A LA CONGREGACION DE LOS FIELES. RODEANDOS DE UN AMBIENTE FAVORABLE Y APTO PARA LOS ACTOS LITURGICOS.

4.- DE ORDEN CANONICO. SON LAS EXIGENCIAS QUE CONFORME AL DERECHO CANONICO, DEFINEN Y REGLAMENTAN LA JERARQUIA DE LAS IGLESIAS, SEGUN LAS FUNCIONES ESPECIFICAS, QUE CORRESPONDEN A UNA CATEDRAL, A UNA IGLESIA CONVENTUAL, A UNA BASILICA, A UN SANTUARIO DE PEREGRINACION, A PARROQUIAS ACAPILLAS, ORATORIOS SEMIPUBLICOS Y PRIVADOS; A LUGARES DE CULTO PARA USO MIXTO, PARA USO ECUMENICO, ETC.

5.- DE ORDEN ECONOMICO-PASTORAL. SON LAS EXIGENCIAS QUE SE DESPRENDEN DEL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE ACTUAL, MAS NECESITADO DEL SERVICIO EFICAZ QUE PUEDE PRESTAR UN EDIFICIO A NIVEL CULTURAL Y ECONOMICO DE CADA LUGAR. EL SIMBOLO "IGLESIA" AHORA YA NO ESTA UNIDO A LA MAGNITUD SI NO PREVALECE EL "SIGNO" DE LA POBREZA EVANGELICA, CORRESPONDIENTE A LA BELLEZA DE UN DISEÑO NO COMPLICADO Y DEL EMPLEO SINCERO DE LOS MATERIALES PROPIOS DE CADA REGION.

6.- DE ORDEN ESTETICO. SON EXIGENCIAS QUE INDICAN LA DIRECCION QUE DEBE TOMAR LA ARQUITECTURA PARA LLENAR UNA FUNCION ECLESIAL. LA ARQUITECTURA REALIZA LA SINTESIS DE TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO: ESTRUCTURAS, ESPACIOS, TECNICAS, FORMAS Y COLORES, INSTALACIONES, MOBILIARIO, ETC. Y POR ESO EL ARQUITECTO DE UNA NUEVA IGLESIA DEBE HACER CONFLUIR LA PARTICIPACION DE TECNICOS Y ARTISTAS A LA ARMONIA GENERAL DEL EDIFICIO.

7.- DE ORDEN CIVIL, URBANISTICO Y ANTROPOLOGICO. SON LAS EXIGENCIAS QUE SE REFIEREN A LOS CONDICIONAMIENTOS Y RELACIONES QUE LA NUEVA CONSTRUCCION DEBE GUARDAR RESPECTO A LA TOPOGRAFIA, Y AMBIENTE DEL LUGAR, EL PLANO REGULADOR DE LA CIUDAD, AL SISTEMA VIAL, Y A LA REGLAMENTACION ESPECIFICA DEL PROPIO TERRENO Y DE SU CONTORNO.

8.- DE ORDEN TECNICO. SON LAS EXIGENCIAS QUE ATIENDEN A LA CONFORMACION TOPOGRAFICA DEL LUGAR, CONDICIONES CLIMATOLOGICAS Y DEL SUBSUELO, VIENTOS, LLUVIAS, MANTOS FREATICOS, ETC. LOS CALCULOS ESTRUCTURALES BIEN REALIZADOS REFORZAMIENTOS PARA CASOS DE SISMOS E INUNDACIONES.

EL FINANCIAMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DEL CENTRO PARROQUIAL SERA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- a) REALIZANDO RIFAS, KERMESES, FESTIVALES, ETC.
- b) DONATIVOS PERSONALES.
- c) POR DONATIVOS DE INSTITUCIONES.

DATOS FISICOS.

SITUACION GEOGRAFICA.

ATIZAPAN DE ZARAGOZA FORMA PARTE DE LOS 121 MUNICIPIOS QUE INTEGRAN EL ESTADO DE MEXICO. GEOGRAFICAMENTE ESTA LOCALIZADO AL NORESTE DEL ESTADO DE MEXICO Y AL NORTE DEL DISTRITO FEDERAL ESTA UBICADO A $19^{\circ}35'05''$ DE LATITUD NORTE Y A $99^{\circ}15'06''$ DE LONGITUD DESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH; DISTA LA CIUDAD DE TOLUCA CAPITAL DEL ESTADO DE MEXICO, 80 KMS. Y ESTA A 24 DE LA CIUDAD DE MEXICO, SE ENCUENTRA A UNA ALTURA DE 2,325 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

LOS LIMITES DEL MUNICIPIO SON:

- AL NORTE CON NICOLAS ROMERO Y CUAUTITLAN IZCALLI.
- AL SUR CON NAUCALPAN DE JUAREZ.
- AL ORIENTE CON TLALNEPANTLA DE BAZ.
- AL PONIENTE CON TLAZALA DE FABELA Y JILOTZINGO.

EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA CUENTA CON UNA SUPERFICIE TERRITORIAL DE 99.83 KM². CON UNA AREA URBANA DE 3.683 HAS. Y LO CONFORMAN TRES PUEBLOS, DOS RANCHOS, TREINTA Y OCHO COLONIAS, CUARENTA Y OCHO FRACCIONAMIENTOS HABITACIONALES, DOS ZONAS INDUSTRIALES, CUATRO EJIDOS, MAS TRES AMPLIACIONES; ASI COMO TAMBIEN CUENTA CON LA CABECERA MUNICIPAL LLAMADA CIUDAD LOPEZ MATEOS. ADEMAS FORMA PARTE DE LOS DIECISIETE MUNICIPIOS CONURBADOS DEL VALLE CUAUTITLAN-TEXCOCO, ZONA QUE HA TENIDO UN ACELERADO PROCESO DE URBANIZACION; SON AUTENTICOS POLOS DE ATRACCION, MOTIVANDO QUE MILES DE HABITANTES FORMEN ASENTAMIENTOS IRREGULARES.



LOCALIZACION.

CLIMA.

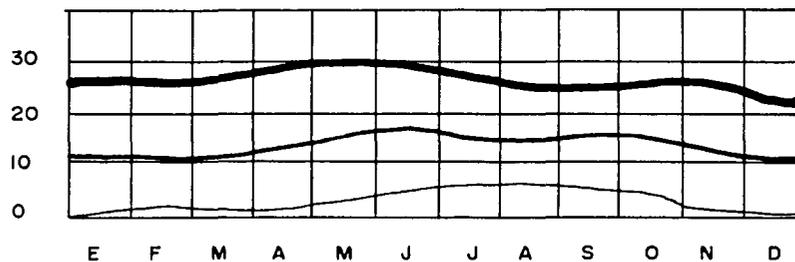
EL CLIMA QUE PREDOMINA ES TEMPLADO, SUB-HUMEDO, CON --
ESCASAS LLUVIAS Y UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL DE 15°C Y --
UNA MINIMA DE 6°.

EN LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO SE PRESENTAN LAS --
HELADAS Y LAS TEMPERATURAS MAS BAJAS; LAS LLUVIAS SE RE--
GISTRAN EN LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE Y
EN ALGUNAS OCACIONES HASTA EN NOVIEMBRE, CON UNA PRECIPITA
CION PLUVIAL PROMEDIO DE 300 MM.

LA DISTRIBUCION ES LA SIGUIENTE:

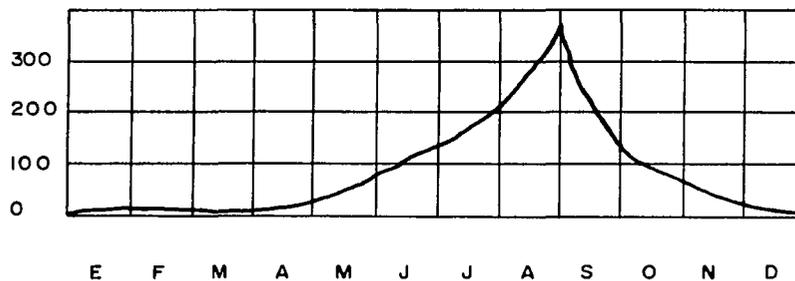
VIENTOS DOMINANTES.	SUR A NORTE.
LLUVIA TOTAL	300 MM
LLUVIA MAXIMA EN 24 HRS.	47.5 MM.
NUMERO DE DIAS CON LLUVIAS	104
NUMERO DE DIAS DESPEJADOS	126
NUMERO DE DIAS NUBLADOS	135
MES DE LA PRIMERA HELADA.	DICIEMBRE
MES DE LA ULTIMA HELADA	ENERO

GRAFICA DE TEMPERATURAS.



- TEMPERATURA MEXIMA.
- TEMPERATURA MEDIA.
- TEMPERATURA MINIMA.

GRAFICA DE PRECIPITACION PLUVIAL.



PRECIPITACION MENSUAL TOTAL

OROGRAFIA E HIDROGRAFIA.

OROGRAFIA. LA TOTALIDAD DEL MUNICIPIO SE ENCUENTRA -
RODEADA DE CERROS Y LUMAS; EN LA REGION NORESTE DEL MUNI-
CIPPIO SE ENCUENTRAN LAS LOMAS DE LA EXHACIENDA DEL PEDRE--
GAL, AL SUR SE UBICA EL CERRO DE LA CONDESA, AL ESTE EL CE
RRO DE ATLACO, AL OESTE LOS CERROS GRANDES Y DE SAN JUAN;-
AL SUROESTE EL CAÑON DONDE SE ENCUENTRA EL EJIDO DEL POTRE
RO.

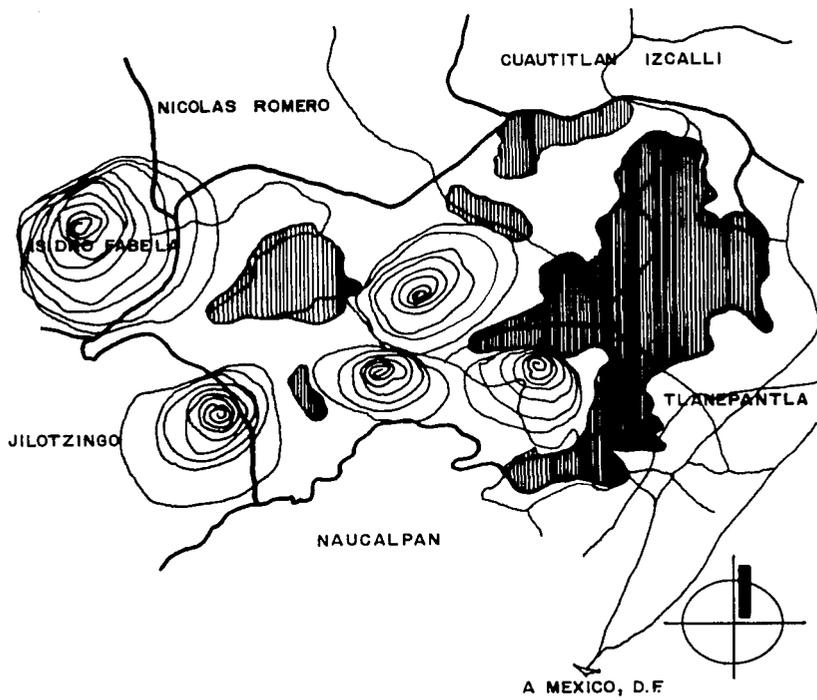
LA COMBINACION DEL SUELO CORRESPONDE A DERIVACIONES--
DE LA SERRANIA DE MONTE ALTO, Y ESTA CONSTITUIDO POR ROCAS
EFUSIVAS DE LA ERA TERCIAARIA Y POST=TERCIAARIA, QUE TUVIE--
RON ORIGEN EN TRES PERIODOS SUCEIVOS DE ACTIVIDAD VOLCANI
CA, ROCAS COMPACTAS, GRANITICAS Y ARENAS MEZCLADAS CON AR-
CILLA SECA.

EN EL MUNICIPIO NO EXISTEN YACIMIENTOS METALURGICOS,-
SOLAMENTE SE LOCALIZAN ALGUNAS MINAS DE TEPETATE, PIDRA --
BRAZA Y ARENA, QUE ESTAN EN EXPLOTACION, UBICADAS EN LA --
PARTE BAJA DEL TERRITORIO MUNICIPAL.

EN EL PONIENTE SIN EMBARGO, EXISTEN TODAVIA BOSQUES -
DE EUCALIPTOS, EN EL PARQUE DE LOS CIERVOS, EN DONDE HAY -
NOGALES, CEDROS Y OTRAS ESPECIES, QUE SON EL PRECARIO HA--
BITAT DE ANIMALES, COMO CONEJOS Y ARDILLAS.

HIDROGRAFIA. ESTE MUNICIPIO CUENTA CON DOS RIOS DE -
MUY ESCASO CAUDAL, EL SAN AVIER Y EL TLALNEPANTLA, ESTE -
ULTIMO VIERTE SUS AGUAS EN LA PRESA MADIN, UBICADA AL SUR-
DEL MUNICIPIO; ADEMAS ESTA LA PRESA SAN JUAN QUE DA UN --
MARCO DE GRAN BELLEZA Y TRANQUILIDAD AL PARQUE DE LOS CIER
VOS.

ADEMAS CORREN POR EL TERRITORIO LOS ARROYOS, XINTE, -
LA BOLSA, PLAN DE GUADALUPE, LA HERRADURA Y EL TEJOCOTE.



SIMBOLOGIA

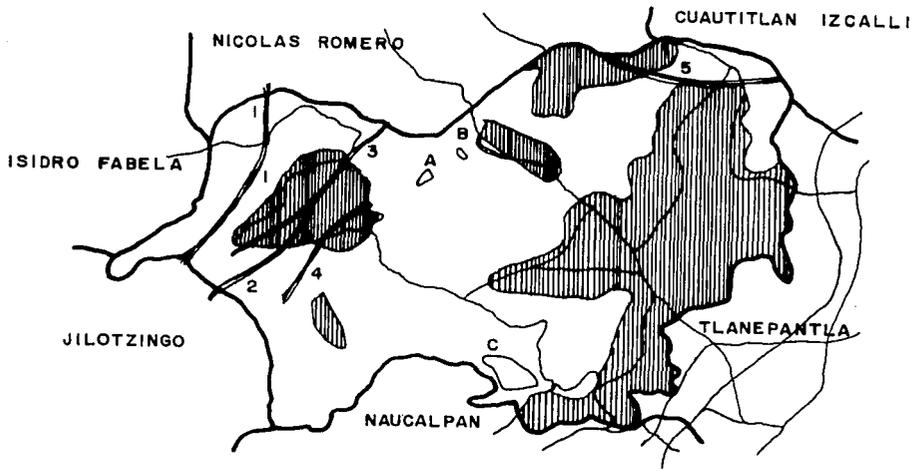


LOMERIOS



ZONA URBANA

OROGRAFIA



S I M B O L O G I A



ARROYOS



PRESAS

1. XINTLE

2. PLAN DE GUADALUPE

3. LA BOLSA

4. LA HERRADURA

5. EL TEJOCOTE

A. SAN JUAN

B. LA REINA

C. MANDIN



H I D R O G R A F I A

DATOS SOCIO-ECONOMICOS.

ESTE MUNICIPIO CUENTA CON UNA POBLACION DE 202,248 HABITANTES, CON UNA DENSIDAD DEMOGRAFICA DE 2,132 HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO.

TABLA DE EDADES.

GRUPO DE EDAD.	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4 AÑOS	14,680	15,123	29,803
5-9 AÑOS	16,750	16,758	33,508
10-14 AÑOS	13,110	13,205	26,315
15-19 AÑOS	9,757	13,365	21,122
20-24 AÑOS	8,024	9,934	17,958
25-29 AÑOS	7,520	9,358	16,878
30-34 AÑOS	7,673	8,270	15,943
35-39 AÑOS	6,786	6,186	12,972
40-44 AÑOS	4,872	4,012	8,884
45-49 AÑOS	3,148	2,758	5,906
50-54 AÑOS	2,120	1,967	4,087
55-59 AÑOS	1,473	1,492	2,965
60-64 AÑOS	888	1,021	1,909
65-69 AÑOS	659	840	1,499
70-74 AÑOS	434	626	1,060
75-79 AÑOS	300	462	762
80 Y MAS	194	379	573
NO ESPECIFICADO	52	52	104
TOTAL	98,440	103,808	202,248

XI CENSO DE POBLACION 1990 INEGI.

POLITICA DEMOGRAFICA.

TENEMOS LA POLITICA DE CRECIMIENTO NATURAL QUE ES PRO-
DUCTO DE LA FECUNDIDAD Y MORTALIDAD, Y ESTA ORIENTADA A RE-
GULAR LOS PATRONES REPRODUCTIVOS DE LA POBLACION DE CADA -
UNO DE LOS ESTADOS Y LA POLITICA MIGRATORIA, QUE TIENE CO-
MO OBJETIVO GENERAL MODIFICAR LA INTENSIDAD Y ORIENTACION-
DE LOS FLUJOS MIGRATORIOS ATENDIENDO A LOS PROPOSITOS DE -
REORDENAR EL DESARROLLO REGIONAL Y LA DISTRIBUCION DE LA -
POBLACION.

SE HA TRATADO DE DESCONCENTRAR POBLACION OCUPADA EN -
LA ADMINISTRACION PUBLICA FEDERAL DEL AREA METROPOLITANA -
DE LA CIUDAD DE MEXICO Y DISMINUIR LOS FLUJOS MIGRATORIOS-
QUE TIENEN COMO PUNTO FINAL LAS ZONAS METROPOLITANAS DE --
MONTERREY, GUADALAJARA Y LAS CIUDADES FRONTERIZAS DE BAJA-
CALIFORNIA NORTE ADEMAS SE PLANEARON LAS CIUDADES MEDIAS E
INDUSTRIALIZADAS PARA REORIENTAR LOS FLUJOS MIGRATORIOS A-
ENTIDADES ESTRATEGICAMENTE SITUADAS Y CON LA CAPACIDAD PA-
RA ABSORBER VOLUMENES MAYORES A LOS PREVISTOS. EN EL MUNI-
CIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA SE ESPERA DETENER EL CRECI--
MIENTO DEMOGRAFICO PARA MANTENER ESTABLE LA POBLACION CON-
LA AYUDA DE LOS PROGRAMAS DE PLANIFICACION FAMILIAR LA SE-
GURIDAD SOCIAL, IMSS. REPRESENTAN EN EL MUNICIPIO UN 40%-
DE LA POBLACION Y AQUELLOS QUE NO CUENTAN CON EL SEGURO SO-
CIAL, SE AMPARA BAJO LA RESPONSABILIDAD DE LA SECRETARIA -
DE SALUD, REPRESENTANDO UN 39.8%, EL RESTO DE LA POBLACION
ES TRATADA POR EL ISSSTE O POR MEDICOS PARTICULARES.

EN EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA, DENTRO DEL -
AREA METROPOLITANA, HA TENIDO UNA EXPLICION DEMOGRAFICA ME-
DIA, POR TAL MOTIVO SE HA INCREMENTADO EL IMPULSO A TODAS-
LAS RAMAS ECONOMICAS QUE EXISTEN

RELIGION.

EN EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA SE OBSERVO --
QUE EL 86.6% DE LA POBLACION DE 5 AÑOS Y MAS TIENE LA RELI
GION CATOLICA EL 7.3% LA PROTESTANTE O LA EVANGELICA EL --
3.4% NO PROFESA NINGUNA RELIGION Y EL 2.3% PRACTICA OTRO -
TIPO DE RELIGION. ESTE COMPORTAMIENTO ES SIMILAR AL ANALI
ZAR LOS DATOS POR SEXO.

DISBRIBUCION PORCENTUAL DE LA POBLACION MAYOR DE 5 A-
AÑOS Y SEGUN RELIGION, EN EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARA
GOZA. 1990.

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS.

LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA SON ACTIVIDADES ECONOMICAS QUE SE HAN VISTO AFECTADAS POR EL CRECIMIENTO, SIN EMBARGO LA ESCASA POBLACION DEDICADA A LA AGRICULTURA CUENTA CON SEMBRADOS DE MAGUEY, MAIZ, FRIJOL Y ALFALFA.

EN LA INDUSTRIA SE CONTABA HASTA 1988 CON 493 ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES, CON 62 ESTABLECIMIENTOS DE BIENES - DE CONSUMO BASICO Y 59 MOLINOS Y TORTILLERIAS.

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS:

ARTESANOS Y OBREROS	27.9%
OFICINISTAS	15.4%
TRABAJOS DOMESTICOS	8.0%
VENEDORES DEPENDIENTES	17.2%
SECTOR PRIVADO GERENCIA	4.7%
PROFESIONISTAS Y TECNICOS	4.6%
OPERADOR DE TRANSPORTE	8.9%
EMPLEADOS	3.5%
MAESTROS	4.0%
PERSONAL ESPECIALIZADO	3.1%
SUPERVISION INDUSTRIAL	1.5%
AGRICULTORES	1.2%

LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA REPRESENTA EL 32.5% DE LA POBLACION TOTAL, DEDICANDOSE EL 18% A LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS EL 33% AL SECTOR SECUNDARIO - INDUSTRIA - Y EL 49% AL SECTOR TERCIARIO - COMERCIO Y SERVICIO - ATIZAPAN DE ZARAGOZA NO HA PODIDO GENERAR LA CREACION DE LA OFERTA DE TRABAJO QUE SU POBLACION REQUIERE.

ESTUDIO URBANO.

ESTRUCTURA URBANA ACTUAL.

EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA FORMA PARTE DEL SISTEMA URBANO INTERMUNICIPAL DEL VALLE DE CUAUTITLAN-TEXCOCO (SUIVCT). DICHA ZONA HA PRESENTADO EN LAS ULTIMAS DOS DECADAS DE ASELERADO PROCESO DE URBANIZACION; A LA FECHA SE ASIENTAN EN LOS MUNICIPIOS DEL SISTEMA ANTES MENCIONADO UNA POBLACION DE 6 MILLONES DE HABITANTES CONSTITUYENDO UNA FUERTE CONCENTRACION DEMOGRAFICA EN EL ESTADO DE MEXICO. EL PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE ATIZAPAN, FORMA PARTE DEL SISTEMA DE PLANEACION DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA ENTIDAD, ES UN DOCUMENTO TECNICO-POLITICO-ADMINISTRATIVO, QUE TIENE COMO FINALIDAD SEÑALAR LAS LINEAS GENERALES DEL DESARROLLO URBANO Y LAS DIVERSAS OPCIONES PARA SU MAS OPORTUNA REALIZACION CON EL QUE SE PRETENDE FORTALECER EL PROCESO DE LA PLANEACION URBANA NACIONAL.

EN ESTE MUNICIPIO EL CRECIMIENTO TERRITORIAL SE DA HACIA EL SURESTE Y NORESTE. LOS USOS DEL SUELO EN ESTA ZONA QUE CONSTA DE UNA LINEA DE 9483 HAS. SE CLASIFICAN EN DOS GRANDES AREAS:

1.- LA PRIMERA LLAMADA ZONA URBANIZABLE, CONSTITUIDA POR EL AREA URBANA ACTUAL, LA RESERVA TERRITORIAL, UN DISTRITO RECREATIVO Y QUE CUBRE UN TOTAL DE 7180 HAS. QUE EQUIVALEN A UN 75.7% DE LA SUPERFICIE.

2.- LA SEGUNDA LLAMADA AREA NO URBANIZABLE, CONSTA DE 2,303 HAS. Y CUBRE EL 24.3% RESTANTE DE LA SUPERFICIE TOTAL.

CLASIFICACION DEL USO DEL SUELO:

AREA URBANIZABLE	7,180 HAS.	100%
AREA URBANA ACTUAL	3,683 HAS.	51.3%
AREA DE RESERVA DE CRECIMIENTO URBANO	1,560 HAS.	21.8%
AREA NO URBANIZABLE (DE PRESERVACION ECOLOGICA)	2,303 HAS.	100%
AREA DE RESERVA DE CRECIMIENTO URBANO FRACIONAMIENTOS	1,565 HAS	100%
FRACIONAMIENTOS NO DESARROLLADOS	1,114 HAS.	71.2%

EQUIPAMIENTO URBANO.

EN EL MUNICIPIO DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA, LAS INSTALACIONES PARA EDUCACION, SALUD, ABASTO Y CENTROS RECREATIVOS PRESENTAN LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

EDUCACION. LOS SERVICIOS EDUCATIVOS QUE SE OFRECEN EN EL MUNICIPIO, SE INTEGRAN EN EDUCACION PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA, TECNICA Y PROFESIONAL. SOLO LAS INSTALACIONES DE NIVEL BASICO Y MEDIO BASICO CUBREN SATISFACTORIAMENTE LA DEMANDA, EN CUANTO A LAS INSTALACIONES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR, SE TIENEN POCAS INSTALACIONES, PERO ESTO NO REPRESENTA NINGUN PROBLEMA. PUES LAS PERSONAS DE ESTE MUNICIPIO ACUDEN A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL D.F.

SALUD. EN LO QUE RESPECTA A LOS SERVICIOS DE SALUD, ESTOS SON PRESTADOS PRINCIPALMENTE POR EL IMSS, EL ISSSTE, LA SECRETARIA DE SALUD, EL DIF E INSTITUCIONES PARTICULARES. LA PRINCIPAL PROBLEMATICA EN EL SECTOR SALUD, SE GE-

NERA POR LA DISTRIBUCION POBLACIONAL EN LAS COMUNIDADES, -
RESULTANDO LA MARGINACION EN LAS ZONAS RURALES Y SEMI-CU--
BIERTAS EN LAS URBANAS.

ABASTO. EL ABASTECIMIENTO DE PRODUCTOS BASICOS, SE -
REALIZA MEDIANTE UN MERCADO MUNICIPAL, Y UN GRAN NUMERO DE
ESTABLECIMIENTOS, QUE SE CLASIFICAN EN: ABARROTES, CARNICE
RIAS, MISCELANEAS, MOLINOS, PANADERIAS, POLLERIAS, TORTI--
LLERIAS, ETC. EL MUNICIPIO CUENTA CON UNA CENTRAL DE ABAS--
TOS LA CUAL TAMBIEN ABASTECE A LOS MUNICIPIOS VECINOS.

RECREACION. LA POBLACION CUENTA CON POCOS LUGARES PA
RA ESTE FIN, AUN CUANDO ESTAS ACTIVIDADES SON DE SUMA IM--
PORTANCIA, PARA EL DESARROLLO NORMAL DE LA POBLACION, LAS--
INSTALACIONES DEPORTIVAS SON POCAS, Y LAS QUE EXISTEN ES--
TAN EN MAL ESTADO. EN CUANTO A ESPACIOS VERDES, SE CUENTA
CON EL PARQUE DE LOS CIERVOS Y ALGUNOS OTROS PEQUEÑOS.

VIALIDAD.

ATIZAPAN DE ZARAGOZA ENFRENTA UNO DE LOS PROBLEMAS --
MAS AGUDOS, PUES AUN NO CUENTA CON UN SISTEMA VIAL INTEGRA
DO ACORDE AL CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y URBANO QUE REGIS---
TRA.

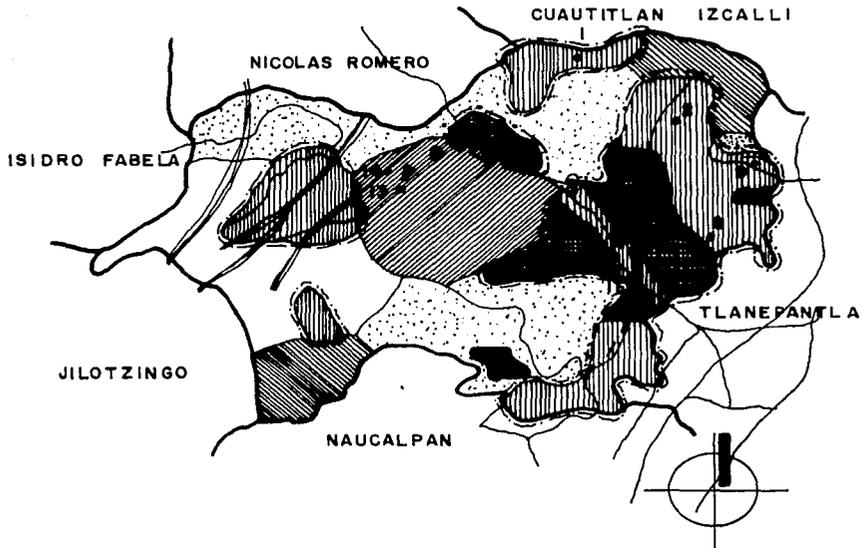
INFRAESTRUCTURA.

AGUA POTABLE. EXISTE UN DEFICIT DEL 30% ACTUALMENTE.
SE TIENE UN GASTO APROXIMADO DE 399 LITROS POR SEGUNDO. EL
SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE EN EL MUNICIPIO--
SE REALIZA POR CUATRO TANQUES DE ALMACENAMIENTO (LOS TAN--
QUES ATIZAPAN I, II, II Y EL TANQUE QUE SE UBICA JUNTO A -
LA PRESA MADIN), ESTOS TANQUES SON ABASTECIDOS POR EL SIS
TEMA CUTZAMALA Y EL SISTEMA BARRIENTOS. EL MATERIAL CON -
EL QUE ESTAN HECHOS LOS TUBOS DE LA RED DE ALIMENTACION --

SON DE ASBESTO Y PVC, TENIENDO UN DIAMETRO DE 6" A 10" --- PULGADAS DE DIAMETRO. LA RED SECUNDARIA ESTA CONSTITUIDA POR TUBOS DEL MISMO MATERIAL PERO TIENEN UN DIAMETRO DE -- 2 1/2" A 4".

DRENAJE. ACTUALMENTE LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION CUENTA CON EL SERVICIO SANITARIO CONECTADO AL DRENAJE, POR LO QUE EXISTEN POCAS LETRINAS. LOS SISTEMAS DE DESAGUES PARA LAS AGUAS NEGRAS UBICADAS EN LOS FRACCIONAMIENTOS Y EN LA CABECERA MUNICIPAL. SE ENCUENTRAN CONECTADOS A DOSRIOS DE DESAGUE, EL DE SAN JAVIER Y EL TLANEPANTLA. LOS COLECTORES SECUNDARIOS TIENEN UNA PROFUNDIDAD DE 3 A 1.5M.

ENERGIA ELECTRICA. LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION DE ESTE MUNICIPIO CUENTA CON ENERGIA ELECTRICA EN SUS DOMICILIOS. HABIENDO UN DEFICIT DEL 15% LAS ZONAS YA ELECTRIFICADAS CUENTAN EN SU TOTALIDAD CON ALUMBRADO PUBLICO.



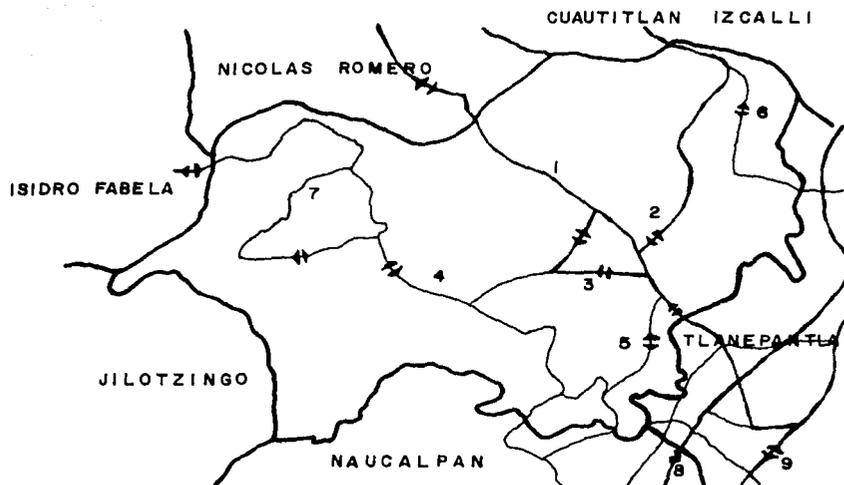
SIMBOLOGIA
USOS DEL SUELO

-  HABITACION POPULAR
-  HABITACION MEDIA Y RESIDENCIAL
-  ZONA RECREATIVA
-  DISTRITO REFORESTACION
-  EJIDO
-  RESERVA ECOLOGICA
-  HABITACION UNIFAMILIAR
-  HABITACION MULTIFAMILIAR
-  EQUIPAMIENTO URBANO
-  ARROYOS
-  PRESAS

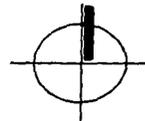
EQUIPAMIENTO URBANO

1. UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA.
2. UNIDAD TECNOLOGICO DE MONTERREY.
3. CENTRAL DE ABASTOS.
4. CRUZ ROJA.
5. ALAMEDA (PARQUE PUBLICO).
6. BIBLIOTECA MUNICIPAL.
7. TELEFONOS DE MEXICO.
8. CLUB HIPICO DE MEXICO.
9. IGLESIA CATOLICA.
10. CLUB DEPORTIVO MONTESOL.
11. HOSPITAL GENERAL - S.S.A.
12. PALACIO MUNICIPAL.
13. CAMPAMENTO VACACIONAL.
14. AEROPUERTO AVIONETAS.
15. AUDITORIO MUNICIPAL.

USOS DEL SUELO - EQUIPAMIENTO



1. CARRETERA ATIZAPAN NICOLAS ROMERO
2. CAMINO SAN MATEO-ATIZAPAN
3. AV. ADOLFO RUIZ CORTINES
4. VIA DR. JIMENEZ CANTU
5. BOULEVARD CALACOAYA
6. AV. LAGO DE GUADALUPE
7. BLVD. CONDADO DE SAYAVEDRA
8. SUPER CARRETERA MEXICO-QUERETARO
9. VIA DR. GUSTAVO BAZ R



— VIALIDAD PRIM.
 — VIALIDAD SEC.

VIALIDAD

ANTECEDENTES.

ESTUDIO DE EDIFICIOS SEMEJANTES.

LA MEDALLA MILAGROSA. TERMINADA EN 1965 ES UNA OBRA DEL ARQUITECTO ESPAÑOL FELIX CANDELA, PRECURSOR DE LOS CAS CARONES DE CONCRETO.

LA PARTE INTERNA DE LA IGLESIA ES CONTRASTANTE CON LA PLANTA TRADICIONAL, CANDELA NO CONSIDERO LICITO TRATAR DE BUSCAR ORIGINALIDAD A BASE DE RETORCER O FORZAR UNA PLANTA QUE DURANTE SIGLOS HA DEMOSTRADO CUMPLIR SATISFACTO RIAMENTE CON LAS EXIGENCIAS DE UN CULTO COMO EL CATOLICO.

LA ESTRUCTURA ES EL ELEMENTO PREDOMINANTE DE LA COMPO SION, EL PROBLEMA SE REDUCE A CONSEGUIR CON ESTA, DE MA NERA LIBRE, UN EFECTO MEJESTUOSO Y UN AMBIENTE DE RECOGI MIENTO ACORDE CON LA CEREMONIA DEL CULTO.

EN ESTE EDIFICIO, LA FORMA ESTA DADA POR UNA COMBINA CION DE LAMINAS DE CONCRETO DE 4 CM. DE ESPESOR, CUYA SUPER FICIE GEOMETRICA ES, EN TODAS ELLAS, EL PARABOLOIDE HIPER BOLICO.

ALGUNAS VECES UN EDIFICIO PUEDE SER CASI UN TECHO PU RO, SUS ELEMENTOS PASIVOS ESTAN TAN ESCONDIDOS EN LA SOM BRA QUE SE VUELVEN OSCUROS, EN LA IGLESIA DE LA MEDALLA MI LAGROSA, CON TAN PODEROSA ESTRUCTURA DIFICILMENTE REPARA UNO EN LOS DETALLES DECORATIVOS, QUE POR SI SOLOS PUEDEN SER INTERESANTES.

EN EL INTERIOR LAS COLUMNAS QUE SEPARAN LAS TRES NA VES SON ALABEADAS, COMO LOS CASCARONES QUE SOPORTAN. SU FORMA SE DISEÑO PARA INTEGRARLAS CON EL TECHO, PERO CON UN SENTIMIENTO INTUITIVO DE LAS DEMAS ESTRUCTURALES EN ELLAS

LA PLANTA DE LA PARROQUIA DE LA MEDALLA MILAGROSA NO TIENE PRETENSIONES, LA INNOVACION ES LA ESTRUCTURA, EN ES-

TE SENTIDO LA IGLESIA ES VERDADERAMENTE GOTICA.

CANDELA TRATO DE RESCATAR DE UNA MANERA CONTEMPORANEA EL CONCEPTO DE LAS IGLESIAS GOTICAS, LA CONTAMINACION-VISUAL IMPIDE OBSERVAR LA BELLEZA DEL TEMPLO.

LA CASA SACERDOTAL SE ENCUENTRA A ESPALDAS DEL ALTAR-DE LA PARROQUIA, ESTA NO TIENE NINGUNA RELACION FORMAL CON-EL TEMPLO. LA CASA SACERDOTAL PARECE UNA CONSTRUCCION QUE NO PERTENECE A LA PARROQUIA.

LA ESCUELA DE CATEQUESIS SE ENCUENTRA ATRAS DE LA CASA SACERDOTAL Y AL IGUAL QUE ESTA NO PARECE PERTENECER A LA PARROQUIA.

CONCLUSION.

LA PLANTA ARQUITECTONICA DE LA MEDALLA MILAGROSA CONSERVA LA FORMA TRADICIONAL (RECTANGULAR), LA CUAL PROVOCA QUE LOS FIELES QUEDEN DEMASIADO LEJOS DEL PRESBITERIO, Y POR TANTO NO TENGAN UNA PARTICIPACION ACTIVA EN LA MISA. - LA ESTRUCTURA DE LA IGLESIA ES LA QUE PRODUCE UN EFECTO MAJESTUOSO Y PROVOCA UN AMBIENTE MISTICO QUE HACE SENTIR A LAS PERSONAS QUE ESTAN EN LA CASA DE DIOS.

A PESAR DE QUE LA IGLESIA TIENE GRAN PRESENCIA, LOS SERVICIOS ANEXOS, NO TIENEN NINGUNA INTEGRACION FORMAL CON ESTA, PUES LA ESCUELA DE CATEQUESIS Y LA CASA SACERDOTAL PARESEN SER CONSTRUCCIONES TOTALMENTE AJENAS A LA IGLESIA.

PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LOS APOSTOLES. FUE CONSTRUIDA EN 1976 POR EL ARQUITECTO ALBERTO GONZALEZ POZO, -- QUIEN DURANTE MUCHO TIEMPO COLOBORO CON ENRIQUE DE LA MORA ES QUIZAS POR ELLO, QUE ESTA IGLESIA MUESTRA UNA NOTABLE-- INFLUENCIA DE EL ESTILO DEL ARQUITECTO DE LA MORA, EL CONCEPTO DE UN PAÑUELO FLOTANDO. 4 MANTOS QUE SE ENCUENTRAN - AL FINAL DE UN SOLO PUNTO.

LA PLANTA TIENE UNA DISPOSICION CIRCULAR, SIN EMBARGO EL ALTAR ESTA UBICADO EXTRICTAMENTE CON EL FIN DE QUE LA - MISA -FIEL FUNCIONE.

LA IGLESIA SE ENCUENTRA UBICADA EN UNA ESQUINA, TIENE UNA SITUACION PRIVILEGIADA. AL SER MENOR LA CONTAMINACION VISUAL. LA PARROQUIA TIENE MAYOR PRESENCIA.

LA PARROQUIA TIENE UNA CAPACIDAD PARA REUNIR 600 FIELES, CON UNA CAPILLA DEDICADA A NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, CON CUPO PARA 80 PERSONAS. LAS MISAS ENTRE SEMANA, - SUELEN CELEBRARSE EN LA CAPILLA.

ANEXA A LA IGLESIA SE UBICA EL CENTRO SAN JUAN PABLO II, QUE ALBERGA, EN EL PISO SUPERIOR A LA DERECHA A LOS SA CERDOTES DE LA PARROQUIA. A LA IZQUIERDA, OFICINAS DE LOS PADRES Y SALONES PARA LA CATEQUESIS. ASI COMO TAMBIEN EN LA PLANTA BAJA, EN DONDE SE ENCUENTRA, POR ESTAR CUBIERTO- EL TECHO, UN ESPACIO SUFICIENTEMENTE AMPLIO PARA ACTOS Y - CELEBRACIONES PUBLICAS.

CONCLUSION.

LA PLANTA CIRCULAR DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE-
LOS APOSTOLES, HACE QUE LOS FIELES TENGAN UNA PARTICIPA---
CION MAS ACTIVA EN LA MISMA, PUES TODOS TIENEN UNA VISTA -
CLARA DEL PRESBITERIO EL CUAL ESTA COLOCADO EXCENTRICAMEN-
TE.

ANEXO A LA IGLESIA SE ENCUENTRA EL CENTRO JUAN PABLO-
II EN EL CUAL SE UBICAN LAS HABITACIONES DE LOS SACERDOTES
Y LAS AULAS PARA LA CATEQUESIS. EL FUNCIONAMIENTO DE ESTA
ZONA ES MALO PUES ESTAN DEMASIADO CERCA LAS HABITACIONES -
CON LAS AULAS, ADEMAS ESTAN EN UN SEGUNDO NIVEL.

SAN JOSE DEL ALTILLO. SE CONTRUYO EN 1958 ES UNA DE LAS - MEJORES OBRAS DEL ARQUITECTO ENRIQUE DE LA MORA.

SU PLANTA ES MUY SIMPLE, PERO MUY NOVEDOSA, ES UN ROMBO QUE SE ALARGA SOBRE UNO DE SUS EJES, LA PARTE MAYOR DEL ROMBO ALOJA EL ALTAR Y LA PARTE MENOR ES OCUPADA POR LOS FIELES Y EL CORO, EL PISO ASCIENDE ESCALONADAMENTE HASTA EL ALTAR, CUBIERTO POR EL MANTO PARABOLOIDE HIPERBOLICO DE CONCRETO, EN EL QUE LOS EJES DEL ROMBO TIENEN PARABOLAS DIFERENTES, YA QUE A LO LARGO DEL EJE MENOR LA CURVA SOBRE EL ALTAR DESCIENDE HACIA LAS ESQUINAS Y SOBRE EL EJE MAYOR LA PARABOLO DESCIENDE UN POCO DESDE LA ENTRADA HACIA EL CENTRO DE LA CAPILLA, PARA LUEGO ASCENDER AL PUNTO MAS ALTO EN LA PARTE POSTERIOR, ES SIN DUDA UNA ELEGANTE SOLUCION DE CUBIERTA SEMEJANTE A UN PAÑUELO CON LAS PUNTAS APENAS TOCA LOS MUROS LATERALES DE LA CAPILLA.

COMO EN TODA ESTRUCTURA EL EJE MAYOR LLEVA LA MAYOR CARGA, LO QUE OBLIGA A LOS MUROS DE PIEDRA QUE LLEGAN A LOS PUNTOS DE APOYO DE ESTE EJE A FUNCIONAR COMO CONTRAFUERTE INVERTIDOS, LOGRANDO ESTO, PARA HACER VOLAR LA CUBIERTA DE CONCRETO, SE PROLONGA EL MANTO UNOS 40 CMS. MAS ALLA DE LAS TRABES DE BORDE Y DE LOS CONTRAFUERTE, DANDO ENTONCES LA IMPRESION DE QUE EL CASCARON SOLO REPOSA EN LOS APOYOS.

LOS MATERIALES QUE SE USARON SON MUY SENCILLOS, LOS PISOS SE HICIERON CON PIEDRA BASALTICA Y LOS MUROS EXTERIORES CON PIEDRA BRAZA, LAS SUPERFICIES DE CONCRETO SE DEJARON APARENTE SIN TRATAMIENTO ALGUNO.

ENTRE LAS VIRTUDES DEL ALTILLO PODEMOS DECIR QUE HAY TODO UN CONCEPTO DE INTEGRACION ENTRE LAS ARTES PLASTICAS Y LA ARQUITECTURA.

EL DISEÑO DE LA PLANTA PERMITE LA PARTICIPACION DE LAS CEREMONIAS TANTO DE LA CONGREGACION COMO EL PUBLICO.

LA CAPILLA SE ALZA EN MEDIO DE UN JARDIN Y ESTA LIMITADA -
POR EDIFICIOS COLONIALES.

CONCLUSION.

EN LA IGLESIA DEL ALTILLO SE MEZCLAN DOS ESTILOS DIFERENTES CON BUENA UNIFICACION. UN ESTILO MODERNO EN EL TEMPLO Y HABITACIONES. UN ESTILO COLONIAL EN ZONA DE EVANGELIZACION Y COORDINACION. EL FUNCIONAMIENTO DE LA ZONA DE EVANGELIZACION Y CATEQUESIS ES MALA, YA QUE TODOS LOS SALONES ESTAN MUY DISTANTES UNO DEL OTRO. EN EL TEMPLO EL FUNCIONAMIENTO ES MAYO YA QUE ALGUNOS FELIGRESES UBICADOS EN LAS ESQUINAS NO ALCANZAN A VER CON CLARIDAD AL SACERDOTE DURANTE LA CELEBRACION LITURGICA, LOS ESPACIOS SON MUY PEQUEÑOS Y EN LAS CELEBRACIONES DOMINICALES, SE TIENE QUE OCUPAR PARTE DEL PATIO CON SILLAS EXTRAS PARA PODER SATISFACER LAS NECESIDADES.

IGLESIA EN KARLSRUHE-DURLASH. EL ANGULO DE 120° ES EL DETERMINANTE PARA LA IGLESIA DE PLANTA EXAGONAL. EL RECINTO DE LA IGLESIA OCUPA LA PARTE SUPERIOR DE LOS DOS PISOS DEL EDIFICIO. SIETE PILARES SOPORTAN LAS SIETE CABEZAS DE HONGO EXAGONALES DE LA CONSTRUCCION HECHAS DE ORMIGON ARMADO. EL RECINTO RODEADO DE PAREDES CERRADAS POR TODAS PARTES RECIBE LA LUZ DEL DIA MEDIANTE ESTRECHAS FRANJAS POR DEBAJO DE LOS BORDES INFERIORES DEL TECHO Y ATRAVES DE LAS CLARABOYAS TRIANGULARES ACRISTALADAS DEL TECHO ENTRE LAS CABEZAS DE HONGO.

AUNQUE EL RECINTO, GRACIAS DE CARECER DE ORIENTACION ALGUNA DEBIDO A LA FORMA EXAGONAL Y GRACIAS A LA FORMA ADITIVA DE LOS PILARES, NO POSEE NINGUN PUNTO DIFICIL Y NO SIGUE NINGUN EJE PREDOMINANTE, NO OBSTANTE MEDIANTE LA CONTRAPOSICION DE ENTRADA Y ALTAR DETERMINA UNA DIRECCION RESRINGIDA FUNCIONALMENTE EN EL RECINTO.

CONCLUSION

EN ESTA IGLESIA LA PLANTA HEXAGONAL Y EL ACOMODO DE LAS BANCAS HACEN QUE LAS MIRADAS DE LOS FIELES CONVERGAN EN EL PRESBITERIO, EL INCONVENIENTE DE ESTA PLANTA Y DE SU CUBIERTA, ES QUE LAS COLUMNAS QUE SOSTIENEN LAS CABEZAS DE HONGO HEXAGONALES CAEN EN MEDIO DE LOS PASILLOS. EL RECINTO CARECE DE ORIENTACION, NO TIENE UN EJE PREDOMINANTE Y NO POSEE NINGUN PUNTO DIFICIL.

LOS SERVICIOS SE ENCUENTRAN EN LA PLANTA DE SOTANOS, DEBAJO DEL RECINTO DE LA IGLESIA, CON LO CUAL TAMBIEN ALGUNAS COLUMNAS CAEN EN LOCALES DE LA PLANTA BAJA ROMPIENDO EL ESPACIO DE LOS LOCALES.

ESTUDIO DE ESPACIOS DE EDIFICIOS.

LOS EDIFICIOS ESTUDIADOS PARA HACER NUESTRO ANALISIS-
FUERON LOS SIGUIENTES:

- a.- PARROQUIA DE LA MEDALLA MILOGROSA.
- b.- PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LOS APOSTOLES.
- c.- IGLESIA DEL ALTILLO.
- d.- IGLESIA KARLSRUHE-DURLASH EN SUIZA.

PROGRAMA ARQ.	PARROQUIAS			
	A	B	C	D
IGLESIA:	*	*	*	*
PRESBITERIO	*	*	*	*
SAGRARIO	*	*	*	*
NAVE	*	*	*	*
BAUTISTERIO	*	*	*	*
SACRISTIA	*	*	*	*
ATRIO	*	*	*	*
CORO	*	*	*	*
CONFESIONARIOS	*	*		*
CASA SACERDOTAL				
SALA DE ESTAR	*	*	*	
COCINA	*	*	*	*
COMEDOR	*	*	*	*
RECAMARA	*	*	*	*
ESTUDIO BIBLIOTECA	*	*	*	*

PROGRAMA ARQ.

PARROQUIAS

	A	B	C	D
ORATORIO	*	*	*	
BAÑOS	*	*	*	*
LAVADO Y PLANCHADO	*	*	*	
PATIO DE SERVICIO SERVICIOS PARROQUIALES	*	*	*	
OFICINA PARROQUIAL	*	*	*	*
RECEPCION Y ESPERA	*	*	*	
OFICINA ECONOMO	*	*	*	
ARCHIVO PARROQUIAL	*	*	*	*
SANITARIO	*	*	*	*
CRIPAS		*	*	
LABOR PASTORAL				
AULAS DE EJERCICIOS ESP.	*	*	*	
AULAS PARA CATEQUESIS	*	*	*	*
SALON USOS MULTIPLES	*	*	*	*
LIBRERIA	*	*	*	
SANITARIOS	*	*	*	

CONCLUSION.

EL ESPACIO RECTOR ES AQUEL QUE GUARDA MAYOR IMPORTANCIA CON RESPECTO DE LOS DEMAS Y POR SUS CARACTERISTICAS DIFERENTES, ES EL AREA QUE DA CARACTER, EN EL CASO DE UN CENTRO PARROQUIAL EL LUGAR QUE TIENE UNA MAYOR IMPORTANCIA, ES EL QUE OCUPA LA NAVE MAYOR (DE LA PARROQUIA), PUES EN SU INTERIOR SE LLEVAN A EFECTO LAS CEREMONIAS DEL RITO CRISTIANO.

SIN EMBARGO NO SE DEBE PRESTAR IMPORTANCIA A LOS SERVICIOS ANEXOS A LA PARROQUIA, PUES COMO SE VIO EN LOS EJEMPLOS, ESTOS GENERALMENTE NO ESTAN INTEGRADOS A LA PARROQUIA, ES DECIR NO FORMAN UNA UNIDAD. LOS SERVICIOS ANEXOS DEBEN CONSIDERARSE CON TODA LA IMPORTANCIA DE UNA ARQUITECTURA PARA EL HOMBRE Y SU EXISTENCIA VITAL, NO DEBEN SER UN CONJUNTO INCOHERENTE DE CONSTRUCCIONES.

UBICACION DEL TERRENO

EL TERRENO SE LOCALIZA EN LA COLONIA JARDINES DE ATIZAPAN LA CUAL FORMA PARTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA. ESTA ZONA EN SU MAYOR PARTE ES HABITACIONAL, PRESENTANDOSE EL MAYOR NUMERO DE COMERCIOS SOBRE LA CALZADA ADOLFO LOPEZ MATEOS LA CUAL ES UNA VIA DE ALTO-TRANSITO.

CONTEXTO URBANO.

LAS CARACTERISTICAS URBANAS QUE PREDOMINAN EN ESTA ZONA SON LAS SIGUIENTES:

COMO YA SE MENCIONO, PREDOMINAN LAS CASAS HABITACIONALES CUALES EN SU MAYORIA SON DE DOS NIVELES, PRESENTANDO UNA GRAN VARIEDAD DE FORMAS Y TEXTURAS EN SUS FACHADAS, SOBRESALEN EN LAS FACHADAS LOS GRANDES VANOS.

LAS CUBIERTAS POR LO REGULAR SON PLANAS, CONSTRUIDAS EN SU MAYORIA A BASE DE CONCRETO ARMADO Y PREFABRICADOS COMO ES LA VIGUETA Y BOVEDILLA.

EN ACABADOS, LAS LOSETAS EN FACHADA, ASI COMO LA UTILIZACION DE VENTANALES DE ALUMINIO, SON LOS MAS UTILIZADOS. ALGUNAS CASAS TIENEN ACABADOS TRADICIONALES A BASE DE UN APLANADO DE CEMENTO-ARENA Y PINTURA VINILICA. EN LAS COLONIAS LAZARO CARDENAS Y EL POTRERO (COLINDANTES CON JARDINES DE ATIZAPAN), LAS CASAS EN SU MAYORIA SON DE UN NIVEL Y NO CUENTAN CON ACABADOS.

EL TERRENO QUE SE PROPONE, ES PLANO SIN ACCIDENTES TOPOGRAFICOS, ESTE SE LOCALIZA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES: CEREZOS, OLIVOS Y PASEO DE SAN FRANCISCO. EL PRECIO TIENE UNA FORMA TRAPEZOIDAL CON UNA SUPERFICIE DE --- 11,204 M2. Y UNA RESISTENCIA DE 6,000 KILOGRAMOS POR METRO CUADRADO. TIENE SERVICIOS DE AGUA POTABLE, ENERGIA ELEC--

UBICACION DEL TERRENO

EL TERRENO SE LOCALIZA EN LA COLONIA JARDINES DE ATIZAPAN LA CUAL FORMA PARTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA. ESTA ZONA EN SU MAYOR PARTE ES HABITACIONAL, PRESENTANDOSE EL MAYOR NUMERO DE COMERCIOS SOBRE LA CALZADA ADOLFO LOPEZ MATEOS LA CUAL ES UNA VIA DE ALTO-TRANSITO.

CONTEXTO URBANO.

LAS CARACTERISTICAS URBANAS QUE PREDOMINAN EN ESTA ZONA SON LAS SIGUIENTES:

COMO YA SE MENCIONO, PREDOMINAN LAS CASAS HABITACIONALES CUALES EN SU MAYORIA SON DE DOS NIVELES, PRESENTANDO UNA GRAN VARIEDAD DE FORMAS Y TEXTURAS EN SUS FACHADAS, SOBRESALEN EN LAS FACHADAS LOS GRANDES VANOS.

LAS CUBIERTAS POR LO REGULAR SON PLANAS, CONSTRUIDAS EN SU MAYORIA A BASE DE CONCRETO ARMADO Y PREFABRICADOS COMO ES LA VIGUETA Y BOVEDILLA.

EN ACABADOS, LAS LOSETAS EN FACHADA, ASI COMO LA UTILIZACION DE VENTANALES DE ALUMINIO, SON LOS MAS UTILIZADOS. ALGUNAS CASAS TIENEN ACABADOS TRADICIONALES A BASE DE UN APLANADO DE CEMENTO-ARENA Y PINTURA VINILICA. EN LAS COLONIAS LAZARO CARDENAS Y EL POTRERO (COLINDANTES CON JARDINES DE ATIZAPAN), LAS CASAS EN SU MAYORIA SON DE UN NIVEL Y NO CUENTAN CON ACABADOS.

EL TERRENO QUE SE PROPONE, ES PLANO SIN ACCIDENTES TOPOGRAFICOS, ESTE SE LOCALIZA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES: CEREZOS, OLIVOS Y PASEO DE SAN FRANCISCO. EL PREDIO TIENE UNA FORMA TRAPEZOIDAL CON UNA SUPERFICIE DE 11,204 M2. Y UNA RESISTENCIA DE 6,000 KILOGRAMOS POR METRO CUADRADO. TIENE SERVICIOS DE AGUA POTABLE, ENERGIA ELEC-

TRICA, ALUMBRADO PUBLICO, BANQUETAS Y PAVIMENTO EN LAS CALLES.

DEMANDA Y PRONOSTICO.

PARA EL CALCULO DE ASISTENCIA AL CENTRO PARROQUIAL SE REALIZO LA SIGUIENTE INVESTIGACION:

SE CONSULTO EL PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO-DE LA ZONA DONDE SE UBICA LA COLONIA JARDINES DE ATIZAPAN, EN LA CUAL SE ENCUENTRA EL CENTRO PARROQUIAL; EN DONDE VIVEN 2300 FAMILIAS CADA UNA INTEGRADA POR 5 MIEMBROS, LO -- QUE NOS DA COMO RESULTADO 11,500 PERSONAS DE LAS CUALES, - SEGUN DATOS DEL LIBRO ARTE SACRO ACTUAL, NOS DICE QUE EL 4 18% DE LA POBLACION ASISTE REGULARMENTE A LOS TEMPLOS, ES- DECIR QUE AL CENTRO PARROQUIAL ASISTIRAN 2,070 FIELES Y ES TOS SE DISTRIBUIRAN EN 5 MISAS DANDO COMO RESULTADO UN CU- PO APROXIMADO DE 415 FIELES POR MISA, ADEMAS ES CONVENIEN- TE RESERVAR CIERTO ESPACIO PARA UNA ASISTENCIA DE PIE EN - CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINARIAS.

DIMENSIONAMIENTO Y REGLAMENTACIONES.

DEFINICION DE LOS ESPACIOS LITURGICOS.

PARA LA CONSTRUCCION, RECONSTRUCCION Y ADAPTACION DE TEMPLOS SE DEBE CONOCER LOS ESPACIOS DE LA PARROQUIA Y LA ACTIVIDAD QUE SE REALIZA EN EL.

EL PRESBITERIO. EL PRESBITERIO QUEDA BIEN DEFINIDO Y DIFERENCIADO RESPECTO A LA NAVE DE LA IGLESIA, SEA POR SU DIVERSA ELEVACION, SEA POR UNA ESTRUCTURA Y ORNATO PECULIAR,. EL PRESBITERIO ES EL ESPACIO NECESARIO ALREDEDOR DEL ALTAR, PARA QUE SE PUEDA DESARROLLAR COMODAMENTE LOS RITOS SAGRADOS.

EL ALTAR. EL ALTAR ES EL CORAZON DE LA IGLESIA, EN EL TEMPLO CRISTIANO TODO DEBE CONVERGER AHI, PUES TODO PARTE DE EL. EL ALTAR TIENE DENTRO DE LA IGLESIA LA DIGNIDAD SUPREMA COMO SIMBOLO DEL MISMO CRISTO. POR SU SIMBOLISMO Y SU FUNCION, POR REPRESENTAR A AQUEL QUE DA UNIDAD AL CUERPO DE CRISTO Y POR SER CORAZON Y CENTRO DE LA IGLESIA CRISTIANA, EL ALTAR DEBE SER UNICO. CONSTRUYASE EL ALTAR MAYOR SEPARADO DE LA PARED, DE MODO QUE SE LE PUEDA RODEAR FACILMENTE Y LA CELEBRACION SE PUEDA HACER DE CARA AL PUEBLO.

ORNATO DEL ALTAR. POR REVERENCIA A LA CELEBRACION DEL MEMORIAL DEL SEÑOR Y EL BANQUETE EN EL QUE SE DISTRIBUYE EL CUERPO Y LA SANGRE; PONGASE SOBRE EL ALTAR POR LO MENOS UN MANTEL, QUE EN FORMA, MEDIDA Y ORNAMENTACION CUADRE BIEN CON LA ESTRUCTURA DEL MISMO ALTAR.

SEDE PARA EL CELEBRANTE. LA SEDE DEL SACERDOTE CELEBRANTE DEBE SIGNIFICAR SU OFICIO DE PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA Y DE DIRECTOR DE LA ORACION. POR CONSIGUIENTE, SU PUESTO MAS ADECUADO SERA DE CARA AL PUEBLO, AL FONDO DEL PRESBITERIO.

AMBON. LA DIGNIDAD DE LA PALABRA DE DIOS EXIGE QUE - EN LA IGLESIA HAYA UN SITIO CONVENIENTE PARA SU ANUNCIO, - HACIA EL QUE, DURANTE LA LITURGIA DE LA PALABRA, SE VUELVE ESPONTANEAMENTE LA ATENCION DE LOS FIELES. EL AMBON REM-- PLAZA SUFICIENTEMENTE AL PULPITO.

BAUTISTERIO. POR EL BAUTISMO DEL HOMBRE SE INCORPORA A CRISTO Y A SU IGLESIA. LA CONSTITUCION SOBRE LA SAGRADA LITURGIA MARCA LA REVELACION ESPECIALISIMA ENTRE EL BAUTIS MO Y LA EUCARISTIA. EL BAUTISTERIO ES UN ATRIBUTO DE LA - IGLESIA PARROQUIAL.

ASAMBLEA. HAY QUE DAR A LA ASAMBLEA UNA ARTICULACION ESPECIAL MEDIANTE PASILLOS Y BANCOS NO DEMASIADO GRANDES, - PARA EVITAR TODA IMPRESION DE MASA EN QUE LA PERSONA ES -- SIMPLEMENTE UNA CIFRA. DEBE FACILITAR LA ACTIVIDAD PARTICI PACION DE LOS FIELES. SON NECESARIOS LOS PASILLOS PARA -- LAS PROCESIONES, PARTICULARMENTE PARA LAS ENTRADAS Y COMU NION.

CORO. LA IGLESIA DESDE SUS EMPIEZOS, DIO GRAN IMPOR TANCIA AL CANTO, QUE HOY ES PARTE INTEGRANTE DE LA LITUR-- GIA SOLEMNE. SI SE QUIERE LOGRAR UNA VERDADERA RENOVACION LITURGICA, HAY QUE CONSIDERAR AL CANTO COMO BASE NORMAL, - INDISPENSABLE DE LA ACCION SAGRADA.

CONFESIONARIO. FUE COSTUMBRE ANTIGUA QUE LOS PENITEN TES SE MANTUVIERAN EN EL NARTEX SIN PASAR EL UMBRAL DE LA NAVE. RAZONES DE ORDEN PASTORAL Y PRACTICO ACONSEJAN HOY - SITUAR LOS CONFESIONARIOS EN UN LUGAR DISCRETO, PERO BIEN VISIBLE Y RECONOCIBLE. NO DEBEN ESTORBAR LOS ACCESOS Y LA CIRCULACION DE FIELES.

ATRIO. EL ATRIO NO DEBE FALTAR, NI SIGUIERA EN LA -- MAXIMA PENURIA DE ESPACIO. EL TEMPLO TUVO SIEMPRE UN ESPA CIO ABIERTO, PROPIO, INDEPENDIENTE, QUE FUE EL ATRIO. LA IGLESIA NECESITA UN LUGAR DE ACOGIDA, SIGNO DE UNA SINCERA HOSPITALIDAD. EL ATRIO PROPORCIONA LA NECESARIA PREPARA-- CION ESPIRITUAL PARA ADENTRARSE A LA LITURGIA, ADEMAS FACI

LITA EL COLOQUIO DOMINICAL, QUE NO DEBE SER SOLO RELACION-
CON DIOS, SINO TAMBIEN DIALOGO SENCILLO Y ESPONTANEO ENTRE
HOMBRES.

CAMPANIL. EL CANON 1169 AFIRMA LA CONVENIENCIA DE --
QUE EXISTIAN EN LAS PARROQUIAS, PARA INVITAR A LOS FIELES-
A LOS OFICIOS Y DEMAS ACTOS RELIGIOSOS. EL SONIDO DE LAS-
CAMPANAS SUSCITA UN CONJUNTO DE SENTIMIENTOS Y RECUERDOS -
DE ORDEN RELIGIOSO. LA TORRE O CAMPANIL OCUPA UN LUGAR DE
CISIVO URBANISTICAMENTE HABLANDO, COMO PUNTO VISUAL Y DE -
CONCENTRACION.

DIMENSIONES.

EL PUNTO DE PARTIDA PARA LAS PROPORCIONES LO CONSTITUY
YE EL NUMERO DE FIELES. NORMALMENTE SE CALCULA 1 M2. POR-
CADA FIEL, CON UN MINIMO DE 2/3 M2.

DETERMINADA LA SUPERFICIE UTIL, HAY QUE AGREGAR LA SU
PERFICIE DEL PRESBITERIO, LOCALES DE SERVICIO, SACRISTIA,-
ETC. RAZONES PRACTICAS ACONSEJAN QUE NO SE REBASE DE UNA--
LONGITUD DE 50 A 60 MTS.; Y UN ANCHO PARA LA NAVE CENTRAL-
DE 13 A 16 MTS.

LAS HABITACIONES DESTINADAS A LOS SACERDOTES Y PERSO-
NAS QUE VIVAN CON EL, TENDRAN UNA ESTANCIA COMUN, LUGAR DE
LECTURA, RECAMARAS Y BAÑOS INDIVIDUALES, COMEDOR Y COCINA-
COMUN.

LAS OFICINAS PARROQUIALES DEBERAN TENER ANTESALA, DES
PACHO DEL PARROCO Y DEL VICARIO, SALON Y ARCHIVO. CONVIE-
NE TAMBIEN QUE HAYA UNA SALA PARA REUNIONES O PARA LA ENSEÑ
ÑANZA, LA QUE PODRIA SERVIR A LA VEZ COMO BIBLIOTECA GENE-
RAL O PEQUEÑO TEATRO-CINE.

AREAS PRINCIPALES QUE DEBEN CONSIDERARSE:

- 1.- HALL DE ENTRADA Y PORCHE, SANITARIOS Y BODEGA.
- 2.- NAVE PRINCIPAL CON LOS ASIENTOS CORRESPONDIENTES.
- 3.- ALTAR MAYOR, CAPILLAS, CORO Y BAUTISTERIO.
- 4.- SACRISTIA CON SANITARIOS.

REGLAMENTACION.

- 1.- AREA LIBRE CON RESPECTO A LA SUPERFICIE DEL PREDIO ---
27.50%.
- 2.- UN CAJON DE ESTACIONAMIENTO POR CADA 60M2. DE CONSTRUCCION.
- 3.- ANCHO MINIMO EN ACCESO PRINCIPAL: 1.20 M.
- 4.- ANCHO MINIMO PASILLO LATERAL: 0.90M.
- 5.- ANCHO MINIMO PASILLO CENTRAL: 1.20M.
- 6.- SANITARIOS: UN W.C. Y UN LAVABO POR CADA 100 PERSONAS.
- 7.- ASIENTOS MINIMOS 12 HILERAS SI EXISTEN, CIRCULACIONES-
EN AMBOS EXTREMOS Y 6 HILERAS SI SOLO HAY UNA CIRCULACION.
- 8.- ALTURA MINIMA LIBRE 10M.
- 9.- PISOS DE MATERIAL IMPERMEABLE.
- 10.-EL AREA DE VENTANAS SERA COMO MINIMO 1/10 DE LA SUPERFICIE .
- 11.-EL NUMERO DE ESCALONES EN EL ALTAR SERA IMPAR Y LA HUELLA TENDRA UN PERALTE DE 14 CMS.
- 12.-LAS PUERTAS SE COLOCAN DE TAL MANERA QUE LA CONCURRENCIA DESALDOJE EN 3 MINUTOS.

PROGRAMA ARQ.

A. PARROQUIA.

ESPACIO	FUNCION	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACION
1.-PRESBITERIO	LUGAR DESDE DONDE SE OFICIA LA MISA.	UN SACERDOTE Y UN LECTOR	CREENCIA, ALTAR, SACRARIO, AMBON, SEDE Y CRUZ.	NAVE Y SACRISTIA.
2.-NAVE	LUGAR EN DONDE SE REUNEN LOS FIELES.	450 FIELES	BANCAS CON RECLINATORIO.	ATRIO, PRESBITERIO, CORO Y CAPILLA
3.-SACRISTIA	LUGAR DONDE EL SACERDOTE SE VISTE.	SACERDOTE Y 2 VICARIOS.	COMODAS PARA GUARDAR HABITOS, VINDS, HOSTIAS, ETC.	NAVE, PRESBITERIO, CAPILLA.
4.-CAPILLA	LUGAR PARA OFICIAR MISAS ENTRE SEMANA	60 PERSONAS.	ALTAR Y BANCAS.	ATRIO, SACRISTIA, NAVE.
5.-CORO	LUGAR DE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL A MISA.	12 CORISTAS Y UN DIRECTOR.	ORGANO, INSTRUMENTOS, MUSICALES Y BANCAS.	ATRIO, NAVE.
6.-CONFESIONARIO	LUGAR PARA CONFESARSE.	SACERDOTE Y PENITENTE.	CONFESIONARIO CON RECLINATORIO (2).	NAVE, SACRISTIA.

B. CASA PARROQUIAL.

ESPACIO	FUNCION	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACION
1.DORMITORIOS	DORMITORIOS DE SACERDOTES .	1 SACERDOTE.	CLOSET,CAMA,LIBRERO,COMODA.	VESTIBULO,BAÑO.
2.SANITARIOS	PARA SERVICIO A SACERDOTES.	1 PERSONA.	REGADERA,WC Y LAVABO(2).	RECAMARA.
3.SALA	LUGAR DE DESCANSO - Y ATENCION A VISITAS.	6 PERSONAS.	SILLONES,MESAS Y LIBREROS.	COMEDOR,SALA,ACCESO,ESTUDIO,BIBLIOTECA.
4.COMEDOR	LUGAR DONDE COMEN SACERDOTES.	6 PERSONAS.	MESAS,SILLAS Y TRINCHERAS.	SALA Y COCINA.
5.COCINA	PREPARACION DE ALIMENTOS.	1 COCINERA.	REFRIGERADOR,ESTUFA Y MESA.	COMEDOR Y PATIO DE SERVICIO.
6.CTO.DE SERVICIO	ALOCAR A LA SERVIDUMBRE.	1 PERSONA.	CAMA,CLOSET,COMODA.	PATIO DE SERVICIO, COCINA.
7.PATIO DE SERVICIO	ASEO DE LA SASA.	1 PERSONA.	LAVADORA,SECADORA Y FREGADERO.	CTO.DE SERVICIO.

C. OFICINAS.

ESPACIO	FUNCION	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACION
1.OFNA.PARROCO	ATENDER ASUNTOS PARROQUIALES.	6 PERSONAS.	ESCRITORIO, SILLONES Y LIBREROS.	SECRETARIA Y SALA DE ESPERA.
2.OFNA.ABOGADO	DA ORIENTACION JURIDICA A LA COMUNIDAD.	4 PERSONAS.	"	"
3.OFNA.CONTADOR	DA ORIENTACION FISCAL A LA COMUNIDAD.	4 PERSONAS.	"	"
4.OFNA.ECONOMO	SE ENCARGA DE LA ADMINISTRACION Y EL GASTO DE LA PARROQUIA.	4 PERSONAS.	"	"
5.SECRETARIA Y ARCHV.	APOYO SECRETARIAL Y GUARDA DE DOCUMENTOS.	1 PERSONA.	ESCRITORIO SECRETARIAL, ARCHIVEROS Y BARRA DE ATENCION.	ACCESO Y SALA DE ESPERA.
6.SALA DE ESPERA	PERMITE A LA GENTE GUARDAR A SER ATENDIDAS.	10 PERSONAS.	BANCAS, REVISTEROS, Y MESAS.	ACCESO Y OFICINAS.
7.SANITARIOS	SERVICIO A PARROCO Y PERSONAL	1 PERSONA.	W.C.LAVABO Y MINGITORIO (2).	OFICINAS.

D. DISPENSARIO

ESPACIO	FUNCION	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACION
1. CONSULTORIO MEDICO	PERMITE EXAMINAR AL PACIENTE.	2 PERSONAS.	ESCRITORIO, SILLON, ESTANTE Y CAMA DE OSCULTACION	SALA DE ESPERA.
2. CONSULTORIO DENTAL	"	"	"	"
3. FARMACIA	SURTE DE MEDICAMENTOS A LA COMUNIDAD.	1 PERSONA.	ESTANTE, BARRA, MOSTRADOR.	ACCESO Y SALA DE ESPERA.
4. SECRETARIA Y ARCHIVO.	APOYO SECRETARIAL Y GUARDA DE EXPEDIENTES.	1 PERSONA.	ESCRITORIO SECRETARIAL Y ARCHIVEROS.	ACCESO Y SALA DE ESPERA.
5. SALA DE ESPERA	PERMITE A LAS PERSONAS AGUARDAR A SER ATENDIDAS.	10 PERSONAS.	SILLONES, REVISTEROS Y MESAS.	ACCESO, SECRETARIA Y OFICINAS.

E. AULAS Y SERVICIO SOCIAL.

ESPACIO	FUNCION	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACION
1.AULAS	SE IMPARTEN CLASES Y CURSOS.	25 PERSONAS.	MESAS Y BANCOS.	TALLERES,SANITARIOS.
2.SALON USOS MULTIPLES	REUNIONES DE LA COMUNIDAD,CONVIVIOS- Y CONFERENCIAS.	100 PERSONAS.	SILLAS Y MESAS.	ATRIO,AULAS.
3.TALLER DE COSTURA	ENSEÑA UN OFICIO A LAS PERSONAS.	15 PERSONAS.	CLOSET,MAQUINAS,MESAS Y SILLAS.	AULAS Y BAÑOS.
4.TALLER DE ELECTRICIDAD.	"	"	CLOSET,MESAS DE TRABAJO Y BANCOS.	AULAS Y BAÑOS.
5.TALLER DE TRABAJOS-MANUALES.	"	"	CLOSET,MESAS DE TRABAJO Y BANCOS.	AULAS Y BAÑOS.
6.TALLER DE COCINA	"	"	ALACENA,ESTUFAS,HORNO REFRIGERADORES,MESAS-DE TRABAJO.	AULAS Y BAÑOS.

F. SERVICIOS GENERALES.

ESPACIO	FUNCION	CAPACIDAD	MOBILIARIO	RELACION
1.SANITARIOS HOMBRES	SERVICIO A FIELES	3 PERSONAS	WC.LAVABO Y MITIGATORIO.	ATRIO Y NAVE.
2.SANITARIOS MUJERES	"	"	WC.LAVABO.	ATRIO Y NAVE.
3.CUARTO DE MAQUINAS	ALDOJAR SERVICIOS — DEL CENTRO.		BOMBAS HIDRAULICAS Y — TABLEROS ELEC.	SERVICIOS, ALLAS Y ESTACIONAMIENTO.
4.ESTACIONAMIENTO	SERVICIO PUBLICO — GENERAL.	30 COCHES.		ALLAS, TALLERES Y — NAVE.

PROGRAMA ARQ. CON AREAS.

A PARROQUIA.

PRESBITERIO:

ALTAR	6.00	M2.
SAGRARIO	1.00	
AMBON	1.00	
SEDE CELEBRANTE	<u>2.00</u>	
	9.00	

NAVE:

ASIENTOS	350.00	M2.
CORO	18.00	
PASILLOS	70.00	
CONFESIONARIOS	<u>8.00</u>	
	446.00	

BAUTISTERIO.

SACRISTIA:

ESCRITORIO	8.00	M2.
VESTIDOR	4.00	
GUARDA ROPA	<u>2.00</u>	
	14.00	

AREAS EXTERIORES:

ATRIO	250.00	M2.
CAMPANARIO	<u>4.00</u>	
	254.00	

CAPILLA:

ALTAR	5.00	M2.
SAGRARIO	1.00	
ASIENTOS	<u>60.00</u>	
	66.00	

B. CASA PARROQUIAL.

ESTAR:

SALA	16.00	M2.
COMEDOR	16.00	
ACCESO Y VESTIBULO	12.00	
BIBLIOTECA	8.00	
1/2 BAÑO	<u>4.00</u>	
	56.00	

SERVICIOS:

COCINA	12.00	M2.
PATIO DE SERVICIO	14.00	
CTO. DE SERVICIO	10.00	
CTO. DE LAVADO	<u>8.00</u>	
	44.00	

DORMITORIOS:

REC. PRINCIPAL CON B.	20.00	M2.
RECAMARA 1	15.00	
RECAMARA 2.	15.00	
BAÑO	8.00	
VESTIDOR	4.00	
CIRCULACIONES	21.00	
ORATORIO	<u>6.00</u>	
	89.00	

C. OFICINAS.

OFICINA ECONOMO	15.00	M2.
OFICINA PARROCO	20.00	
OFICINA ABOGADO	15.00	
OFICINA CONTADOR	15.00	
ACCESO Y VESTIBULO	15.00	
SECRETARIA	10.00	
ARCHIVO	16.00	
SANITARIOS	<u>10.00</u>	
	116.00	

D. DISPENSARIO MEDICO.

CONSULTORIO MED.GRAL.	16.00	M2.
CONSULTORIO DENTAL	16.00	
FARMACIA	14.00	
RECEPCION Y ESPERA	15.00	
SECRETARIA	10.00	
ARCHIVO	<u>10.00</u>	
	81.00	

E. AULAS Y SERVICIO SOCIAL.

AULAS (4)	240.00	M2.
SALON USOS MULTIPLES	100.00	
LIBRERIA	40.00	
SANITARIOS	20.00	
BODEGA	10.00	
TALLER DE COSTURA	30.00	
TALLER DE ELECTRICIDAD	30.00	
TALLER DE TRAB.MANUALS.	30.00	
TALLER DE COCINA	<u>30.00</u>	
	530.00	

F. SERVICIOS GENERALES

SANITARIOS HOMBRES	14.00	M2.
SANITARIOS MUJERES	14.00	
ESTACIONAMIENTOS	800.00	
CTO.DE MAQUINAS	<u>8.00</u>	
	836.00	

AREA TOTAL: 2,541.00 M2.

D. DISPENSARIO MEDICO.

CONSULTORIO MED.GRAL.	16.00	M2.
CONSULTORIO DENTAL	16.00	
FARMACIA	14.00	
RECEPCION Y ESPERA	15.00	
SECRETARIA	10.00	
ARCHIVO	<u>10.00</u>	
	81.00	

E. AULAS Y SERVICIO SOCIAL.

AULAS (4)	240.00	M2.
SALON USOS MULTIPLES	100.00	
LIBRERIA	40.00	
SANITARIOS	20.00	
BODEGA	10.00	
TALLER DE COSTURA	30.00	
TALLER DE ELECTRICIDAD	30.00	
TALLER DE TRAB.MANUALS.	30.00	
TALLER DE COCINA	<u>30.00</u>	
	530.00	

F. SERVICIOS GENERALES

SANITARIOS HOMBRES	14.00	M2.
SANITARIOS MUJERES	14.00	
ESTACIONAMIENTOS	800.00	
CTO.DE MAQUINAS	<u>8.00</u>	
	836.00	

AREA TOTAL: 2,541.00 M2.

MEMORA DESCRIPTIVA

ANTECEDENTES.

EL CENTRO PARROQUIAL SE LOCALIZA EN LA COLONIA JARDINES DE ATIZAPAN, LA CUAL FORMA PARTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DE ATIZAPAN DE ZARAGOZA.

EL TERRENO DONDE SE PROYECTO EL CENTRO PARROQUIAL SE LOCALIZA EN LA ESQUINA FORMADA POR LAS CALLES: CEREZOS, -- OLIVOS Y PASEO DE SAN FRANCISCO, ESTE PREDIO TIENE UNA FORMA TRAPEZOIDAL Y CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 11,204 M2.

EL ESPACIO RECTOR ES AQUEL QUE GUARDA MAYOR IMPORTANCIA CON RESPECTO DE LOS DEMAS Y POR SUS CARACTERISTICAS -- DIFERENTES, ES EL AREA QUE DARA CARACTER Y AL CUAL SE LE DEBE PONER MAYOR CUIDADO TANTO EN FORMA COMO EN LA SOLUCION ESTETICA; POR LO TANTO UN ANALISIS INDEPENDIENTE DE ESTE ESPACIO PARA PODER PREVENIR EN LO POSIBLE TODAS AQUELLAS SITUACIONES QUE PODIERAN SURGIR EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO.

EN EL CASO DEL CENTRO PARROQUIAL, EL LUGAR QUE TIENE UNA MAYOR IMPORTANCIA ES EL QUE OCUPA LA NAVE MAYOR, PUES EN SU INTERIOR SE LLEVAN A EFECTO LAS CELEBRACIONES DEL -- RITO CRISTIANO Y POR TANTO ALBERGA AL GRUESO DE LA ASAMBLEA ASISTENTE A ESTOS RITOS, ASI MISMO ES AQUEL DONDE -- SE GUARDAN LOS OBJETOS DE VENERACION DEL CULTO COMO SON: EL ALTAR, LA CRUZ, EL SAGRARIO, ETC. HACIENDO ALGO INDISPENSABLE LA INCLUSION DE SIMBOLOS Y ALUSIONES A LO SAGRADO DEL LUGAR.

POR RAZONES DE APRECIACION Y UN TANTO PSICOLOGICAS ES COVENIENTE DAR A LOS ASISTENTES LA SENSACION DE ESTAR EN -- PROXIMIDAD A LA PARTE CENTRAL DEL RITO Y EN ESTE CASO ES --

EL ALTAR AL CUAL SE LE DEBE DAR ESTE CUIDADO Y PRIVILEGIO. CLARO ESTA QUE TRATANDOSE DE UN ESPACIO QUE ALBERGARA A -- UNA GRAN CANTIDAD DE PERSONAS SUS DIMENSIONES SERAN BASTANTE GRANDES PARA PODER DOTARLAS DE LOS REQUERIMEINTOS MINIMOS DE VENTILACION E ILUMINACION, PERO TAMBIEN OBLIGA A LA BUSQUEDA DE LA FORMA MAS CONVENIENTE PARA PERMITIR LAS CARACTERISTICAS ANTES SEÑALADAS. CON RESPECTO A LAS DIMENSIONES DEL LUGAR, LA ALTURA DEBE DENOTAR GRANDEZA, PUES EN CIERTA FORMA SE TRATA DE UNA OBRA MONUMENTAL, NO OBSTANTE-- ESTA ALTURA NO DEBE REBASAR EN MUCHO LA PROPORCION QUE --- GUARDE CON LA ALTURA HUMANA. LAS VENTANAS SERAN RECUBIERTAS CON VITRALES O MATERIALES OPACOS PARA PREVENIR LAS POSIBLES DISTRACCIONES DE LA ASAMBLEA.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

EL PROYECTO EN CONJUNTO ESTA FORMADO POR 4 EDIFICIOS; LAS AULAS, TALLERES Y DISPENSARIO MEDICO FORMAN UNO; POR - OTRA PARTE EL SALON DE USOS MULTIPLES ES UN EDIFICIO INDEPENDIENTE AL IGUAL QUE LA CASA SACERDOTAL, EL CUARTO EDIFICIO ES LA PARROQUIA, LA CUAL ES EL EJE DE COMPOSICION DE - TODO EL PROYECTO. LA PARROQUIA, LA CAPILLA Y LAS OFICINAS FORMAN EL EDIFICIO DE MAYOR IMPORTANCIA DEL PROYECTO, ESTOS TRES ELEMENTOS TIENEN FORMA CIRCULAR, SIENDO EL CENTRO DE LOS MISMOS UN CONO DE CONCRETO ARMADO DONDE SE LOCALIZAN EL ALTAR Y EL SAGRARIO DE LA PARROQUIA. LAS OFICINAS SON EL ELEMENTO DE MENOR TAMAÑO Y RADIO, LA CAPILLA TIENE EL DOBLE DE ALTURA QUE LAS OFICINAS ASI COMO TAMBIEN UN RADIO MAYOR QUE ESTAS, EL ELEMENTO MAS GRANDE Y DE MAYOR RADIO ES LA PARROQUIA, ESTOS TRES ELEMENTOS ESTAN UNIDOS POR EL CONO ANTES MENCIONADO.

EL CONJUNTO EN SI DE LOS 4 EDIFICIOS ASEMAJAN UNA ESPIRAL, PUES TAMBIEN LA CASA SACERDOTAL, EL SALON DE USOS - MULTIPLES Y PARTE DEL EDIFICIO DE AULAS Y TALLERES TIENEN FORMA CIRCULAR Y PARECEN GIRAR ALREDEDOR DEL CONO DE CONCRETO EL CUAL TIENE UNA ALTURA DE 24.8 METRO. ESTA FORMA EN ESPIRAL DEL CONJUNTO SIMPOLIZA QUE EL CENTRO DEL UNIVER SO ES DIOS Y TODO GIRA ALREDEDOR DE EL.

EL ACCESO PRINCIPAL A LA IGLESIA SE UBICA EN LA ESQUINA SUROESTE DEL TERRENO, SOBRE LA AVENIDA PASEO DE SAN FRANCISCO Y LA CALLE OLIVOS, POR SER LA PRIMERA DE MAYOR IMPORTANCIA.

EN ESTE ACCESO LOS FIELES SON RECIBIDOS POR UN AMPLIO ATRIO COMPLETAMENTE LIBRE PARA PERMITIR UNA GRAN FLUENCIA EN EL TRANSITO DE LOS FIELES, PERO QUE NOS PERMITE EVITAR EL PASO INMEDIATO DE LA CALLE A LA IGLESIA, ASI PUES EL ATRIO SEPARA LA VIDA TERRENAL DE LA ESPIRITUAL. EL ATRIO SE VA CERRANDO HACIA EL ACCESO DE LA IGLESIA, ESTO SE LOGRO COLOCANDO 7 ELEMENTOS CIRCULARES (DE UN METRO DE DIAMETRO Y 3 DE ALTURA) EN LA PARTE ESTE DEL ATRIO Y OTROS TANTOS EN LA PARTE NORTE, LOS CUALES EN CONJUNTO REPRESENTAN LAS 14 ESTACIONES DEL VIA CRUCIS, ESTOS PILARES CONDUCE A LAS PERSONAS DIRECTAMENTE A LAS ESCALINATAS QUE CONDUCE AL INTERIOR DEL TEMPLO.

LA PARTE NORTE DEL ATRIO ES DELIMITADA POR UN MURO DE 4 METROS DE ALTURA, QUE CORRE DE ESTA A OESTE, INICIA EN LA ULTIMA COLUMNA DEL LADO NORTE DE LA PARROQUIA Y CULMINA EN EL LIMITE DEL TERRENO, EN ESTE MURO SE GRABARON OCHO RELIEVES EN FORMA CUADRADA CON INSCRIPCIONES QUE MOTIVAN A LA REFLEXION. EN LA PARTE ESTE EL ATRIO ES DELIMITADO POR EL ESTACIONAMIENTO EL CUAL TIENE CAPACIDAD PARA 30 AUTOMOVILES.

COMO YA SE MENCIONO LA PARROQUIA ES EL EDIFICIO DE MAYOR IMPORTANCIA DEL CONJUNTO, ESTE ES EN SI UN CUARTO DE

CIRCULO. AL REDEDOR DEL CUAL SE COLOCARON DIEZ COLUMNAS, - DE GRANDES DIMENSIONES Y CON UNA INCLINACION DE 15 GRADOS - CON RESPECTO A LA VERTICAL, EN DIRECCION AL CENTRO DE LA - PARROQUIA. ESTAS COLUMNAS TIENEN UNA ALTURA DE 4 METROS, - DESPUES DE LOS CUALES SE CONTINUA CON UN FALDON QUE SIGUE - LA MISMA INCLINACION DE ESTAS. LAS COLUMNAS PARECEN SALIR DE LAS ESCALINATAS Y POR SUS DIMENSIONES DAN UNA PRESENCIA MAJESTUOSA AL TEMPLO. AL CENTRO DEL EDIFICIO SE ENCUENTRA UN VITRAL QUE PARTE EN DOS A LA SUPERFICIE CURVA DEL FAL-- DON Y MARCA EL ACCESO PRINCIPAL A LA IGLESIA.

DESDE EL ATRIO Y MIRANDO HACIA LA PARTE CENTRAL DE LA PARROQUIA SE PUEDE VER AL FONDO EL CONO DE CONCRETO QUE SE ELEVA AL CICLO, EL CUAL PARECE SALIR DEL INTERIOR DE LA -- IGLESIA. ESTE CONO SIRVE PARA SEÑALAR EL LUGAR SAGRADO DE LA IGLESIA QUE ES EL ALTAR, EN SU PARTE MAS ALTA ESTA TRUN-- CADO EN FORMA INCLINADA, ESTA ABERTURA PARECE ESTAR ESPE-- RANDO LA ILUMINACION DIVINA DESDE EL CIELO.

UNA VEZ EN LAS ESCALINATAS LAS PERSONAS YA SE SIENTEN PROTEGIDAS POR LA CASA DE DIOS, PUES ENTRE LAS PUERTAS DE-- ENTRADA A LA IGLESIA Y LAS COLUMNAS SE CREO UNA PASILLO CU-- BIERTO.

PARA ENTRAR AL TEMPLO SE TIENEN CINCO PUERTAS, 3 AL - CENTRO Y DOS MAS LATERALES. LAS CENTRALES CONDUCE A UN - VESTIBULO EL CUAL DISTRIBUYE A LAS PERSONAS AL INTERIOR DE LA NAVE, LAS PUERTAS LATERALES CONDUCE DIRECTAMENTE AL IN-- TERIOR DE LA NAVE (PERO ESTAS PUERTAS UNICAMENTE SE ABREN-- LOS DOMINGOS Y EN DIAS DE MUCHA CONCURRENCIA).

EN LOS MUROS LATERALES DE LA PARROQUIA Y CERCA DE LAS PUERTAS DE ACCESO SE ENCUENTRAN 5 ESCALERAS HELICOIDALES - QUE CONDUCE A LA PLANTA ALTA, EN LA CUAL HAY CAPACIDAD PA-- RA 100 PERSONAS Y EN EL CENTRO DE ESTA SE ENCUENTRA EL CO-- RO COMO FIELES TIENEN UNA ISOPTICA, QUE LES PERMITE VER -- CLARIDAD TODO EL DESARROLLO DE LOS RITOS SAGRADOS QUE SE -

LLEVAN ACABO EN EL PRESBITERIO.

UNA VEZ QUE SE PASA AL VESTIBULO Y SE LLEGA A LA NAVE LAS PERSONAS SE ENCUENTRA, CON UN ESPACIO REALMENTE MAJESTUOSO Y MISTICO, LA GRAN ALTURA DEL PLAFON (10.00 MTS.), - DE MADERA Y LA PENDIENTE EN EL PISO A CAUSA DE LA ISOPTICA, GENERAN UN GRAN ESPACIO LIBRE Y AGRADABLE. LAS ARISTAS DEL PLAFON, LOS PASILLOS ENTRE LAS BANCAS Y LOS MUROS-LATERALES DE LA PARROQUIA CONVERGEN HACIA EL PRESBITERIO, - ESTO POR SI SOLO PROVOCA QUE LAS MIRADAS Y LA ATENCION DE LAS PERSONAS SE DIRIJA AL PRESBITERIO. SOBRE EL PRESBITERIO Y EL SAGRARIO SE ENCUENTRA UN GRAN DOMO SOSTENIDO POR EL CONO DE CONCRETO, LA LUZ QUE ENTRA POR ESTE PARECE BAJAR DEL MISMO CIELO Y DA UNA GRAN CLARIDAD Y LUMINOSIDAD - AL LUGAR SAGRADO DE LA PARROQUIA.

LOS MUROS LATERALES DE LA PARROQUIA TIENEN GRABADOS - FORMAS GEOMETRICAS (CUADRILATEROS) DE DIFERENTES ANCHOS Y LARGOS, CON LO CUAL SE CONSIGUE TENER CLAROSCUROS EN LA SUPERFICIE DEL MURO, TAMBIEN CUENTAN CON UN LAMBRIN DE CANTERA EL CUAL TIENE UNA ALTURA DE 2 MTS. CON RESPECTO AL NIVEL DEL PRESBITERIO.

EL PRESBITERIO ES EL LUGAR MAS NOBLE DE LA IGLESIA, - EN EL CASO CONCRETO DE ESTE PROYECTO SE LEVANTA SU NIVEL, - PARA QUE LOS ESPECTADORES TENGAN UNA VISION CLARA DE LA CEREMONIA QUE SE REALIZA EN EL.

LA PILA BAUTISMAL SE ENCUENTRA EN EL LADO ESTE DEL -- PRESBITERIO, ESTA TAMBIEN ES ILUMINADA POR LA LUZ QUE PENE^{TR}TRA POR EL DOMO, CON LA CUAL SE SIMBOLIZA QUE EL NUEVO --- CRISTIANO HA SALIDO DE LA OSCURIDAD AL ENTRAR A LA VIDA -- CRISTIANA.

EN LA PARTE PORTERIOR DEL PRESBITERIO (PARTE NORESTE) SE ENCUENTRA EL SAGRARIO, SEPARADO DEL ALTAR POR UN MURO - DE 4 MTS. DE ALTURA, AL REDEDOR DEL SAGRARIO (ESTE TIENE - LA FORMA DE MEDIO CIRCULO), SE ENCUENTRA UN PASILLO QUE CO

MUNICA INTERIORMENTE A TODOS LOS LOCALES QUE CONFORMAN ESTE EDIFICIO, ES DECIR POR ESTE PASILLO SE PUEDE LLEGAR A LAS OFICINAS, SAGRARIO, PRESBITERIO DE LA PARROQUIA, CAPILLA ASI COMO A LOS CONFESIONARIOS, POR ESTE PASILLO TAMBIEN SE PUEDE LLEGAR A LA PLAZA INTERIOR DEL CONJUNTO Y A LA ZONA DONDE SE UBICA LA CASA SACERDOTAL.

EL ACCESO A LOS CONFESIONARIOS POR LA PARROQUIA ES DISCRETO, PERO VISIBLE Y RECONOSIBLE, ESTE ACCESO NO ESTORBA LA CIRCULACION DE LOS FIELES NI ENTORPESE LA CELEBRACION DE LA MISA, ESTE SE LOCALIZA DONDE COMIENZAN LAS ESCALINATAS DEL PRESBITERIO EN EL MURO DEL LADO ESTE DE LA PARROQUIA. EN LA CAPILLA EL ACCESO A LA SALA DE ESPERA DE LOS CONFESIONARIOS SE LOCALIZA EN EL MURO QUE ESTA AL FONDO DEL ALTAR, DEL LADO OESTE DE LA CAPILLA.

COMO YA SE MENCIONO EL EDIFICIO PRINCIPAL DEL CONJUNTO ES EL QUE ESTA CONSTITUIDO POR LA PARROQUIA, LA CAPILLA Y LAS OFICINAS, LOS CUALES PARECEN GIRAR ALREDEDOR DEL CONO TRUNCADO, LA PARROQUIA QUE ES EN SI UN CUARTO DE CIRCULO SE ENCUENTRA DEL LADO SUROESTE DEL CENTRO DEL CONO, LA CAPILLA ABARCA UN $\frac{1}{8}$ DE CIRCULO SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUR DEL CENTRO DEL CONO LAS OFICINAS QUE ABARCAN $\frac{3}{8}$ DE UN CIRCULO SE ENCUENTRA EN LA PARTE NORESTE DEL CENTRO DEL CONO. LA CAPILLA CONSERVA LAS MISMAS CARACTERISTICAS EN SU FACHADA QUE LA PARROQUIA, CUENTA CON 6 COLUMNAS DE GRAN PRESENCIA LAS CUALES ESTAN INCLINADAS 15 GRADOS Y TIENEN UNA ALTURA DE 4 MTS. Y AL IGUAL QUE EN LA PARROQUIA SE CONTINUA CON UN FALDON EN EL CENTRO DEL CUAL HAY UN VITRAL QUE MARCA EL ACCESO A LA CAPILLA.

EN EL EDIFICIO DE OFICINAS EL PRETIL QUE CORRE A LO LARGO DE LA PARTE CURVA DEL EDIFICIO CONSERVA LA INCLINACION DE 15 GRADOS. ESTO HACE QUE LOS TRES ELEMENTOS DEL CONJUNTO CONSERVEN UNA UNIDAD.

PASANDO AL ESTACIONAMIENTO HACIA EL LADO NORTE SE COLOCARON 12 PERGOLAS ALINEADAS EN EL SENTIDO ESTE OESTE, -- LAS CUALES ENMARCAN LA ENTRADA AL CENTRO PARROQUIAL, LAS PERGOLAS SON LA TRANSICION ENTRE EL MUNDO EXTERIOR, QUE ES RUIDOSO Y AGRESIVO CON EL INTERIOR DEL CENTRO PARROQUIAL -- DONDE SE PERCIBEN Y APORTAN BENEFICIOS ESPIRITUALES, ASI -- COMO TAMBIEN SE DESPLIEGA UNA ACTIVIDAD MUY INTENSA PARA -- ORGANIZAR REUNIONES DE ESTUDIO DESDE ASPECTOS TEOLOGICOS -- HASTA ALFABETIZACION, SIN DESCUIDAR ASPECTOS DE SALUD, MEDICINA PREVENTIVA, ETC. EN RESUMEN TODOS LOS ASPECTOS QUE CUBRAN EL DESARROLLO HUMANO. EN LA ULTIMA PERGOLA DEL LADO ESTE SE CONSTRUYO UN NICHU EN EL CUAL SE COLOCO UNA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES (ADVOCACION DE LA PARROQUIA), ESTA SIRVE DE REMATE VISUAL PARA LAS PERSONAS QUE VIENEN -- DEL ATRIO O LA PARROQUIA.

PASANDO AL AREA PERGOLADA SE LLEGA A UNA PLAZA INTE-- RIOR DESDE LA CUAL SE VISUALIZAN LA CAPILLA, EL SALON DE -- USOS MULTIPLES Y EL EDIFICIO DONDE ESTAN LOS TALLERES, AULAS Y DISPENSARIO MEDICO, EL ULTIMO EDIFICIO SE ENCUENTRA DEL LADO ESTE DEL TERRENO Y SU SENTIDO LONGITUDINAL CORRE-- DE SUR A NORTE, EN SUS FACHADAS ESTE Y OESTE SE CONSERVA -- LA INCLINACION DE 15 GRADOS CON RESPECTO A LA VERTICAL, -- EN LA PRIMERA LOS VANOS DE LAS VENTANAS (LOS CUALES ESTAN-- REMETIDOS) GENERAN UNA SUPERFICIE CON CLAROSCUROS, QUE PRO-- VOCAN QUE EL EDIFICIO TENGA MAYOR PRESENCIA A PESAR DE SU-- SIMPLESA GEOMETRICA. EN LA FACHADA OESTE LA INCLINACION -- SE LOGRA FORRANDO LAS COLUMNAS CON EL SISTEMA PANCLW, CON-- CON LO CUAL SE CONSIGUE AUMENTAR SU VOLUMEN Y HACER QUE ES-- TAS TENGAN MAYOR PRESENCIA.

COMO YA SE MENSIONO EL SENTIDO LONGITUDINAL DE ESTE -- EDIFICIO ES DE SUR A NORTE, EN EL LADO SUR COMIENZA EN LA-- LINEA DE PERGOLAS, EN ESTA ZONA SE ENCUENTRAN LA FARMACIA, LIBRERIA Y DISPENSARIO MEDICO, AL CENTRO SE ENCUENTRAN LAS

AULAS Y DEL LADO NORTE LOS TALLERES.

EL SALON DE USOS MULTIPLES SE LOCALIZA EN EL LADO NORTE DEL TERRENO SU FORMA ES CURVA Y CONSERVA EN SUS FACHADAS LAS MISMAS CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO ANTES MENCIONADO, POR LAS FUNCIONES QUE SE LLEVAN ACABO EN EL Y POR EL NUMERO DE PERSONAS QUE SE CONCENTRAN (100 PERSONAS), ESTE TIENE UNA MAYOR ALTURA.

EL ACCESO AL SALON DE USOS MULTIPLES SE ENCUENTRA DEL LADO ESTA CERCANO A LOS TALLERES, ESTE EDIFICIO CUENTA CON SERVICIOS SANITARIOS INDEPENDIENTES Y UNA AMPLIA BODEGA -- QUE SIRVE PARA GUARDAR TODO EL MOBILIARIO NECESARIO EN EL.

LA CASA SACERDOTAL SE LOCALIZA EN LA PARTE NORESTE -- DEL TERRENO, ESTA AREA ES TOTALMENTE PRIVADA E INDEPENDIENTE DE LAS AREAS PUBLICAS DEL CENTRO, LA CASA TIENE UNA FORMA CURVA Y EN ELLA SE CONSERVA EL MISMO ESTILO DE LOS DEMAS EDIFICIOS, EL PRETIL TIENE LA INCLINACION DE 15 GRADOS CUENTA CON UN ACCESO POR EL LADO SURESTE EL CUAL COMUNICA AL AREA DONDE SE ENCUENTRA LA PARROQUIA Y A LA PLAZA INTERIOR, OTRO EN LA PARTE NOROESTE QUE COMUNICA AL ESTACIONAMIENTO PRIVADO Y AL JARDIN DE MEDITACION, ENTRANDO POR EL ACCESO DEL LADO SURESTE SE LLEGA A UN VESTIBULO DEL CUAL -- SE PUEDE PASAR DIRECTAMENTE A LA SALA COMEDOR O AUN RECIBIDOR DONDE EL PARROCO ATIENDE A LAS VISITAS; POR EL SEGUNDO SE LLEGA DIRECTAMENTE A LA SALA COMEDOR.

LA CASA CUENTA CON UNA RECAMARA PRINCIPAL PARA EL PARROCO Y DOS MAS PARA LOS VICARIOS, TIENE UN ORATORIO COMUN PARA LAS TRES RECAMARAS, UN ESTUDIO, CUARTO DE SERVICIO, -- COCINA Y CUARTO DE LAVADO.

MEMORIA ESTRUCTURAL

UNA ESTRUCTURA PUEDE CONSERBIRSE COMO UN SISTEMA, ES -
DECIR, COMO UN CONJUNTO DE PARTES O COMPONENTES QUE SE COM-
BINAN EN FORMA ORDENADA PARA CUMPLIR UNA FUNCION DADA. LA-
ESTRUCTURA DEBE CUMPLIR LA FUNCION A LA QUE ESTA DESTINADA
CON UN GRADO RAZONABLE DE SEGURIDAD Y DE MANERA QUE TENGA-
UN COMPORTAMIENTO ADECUADO EN LAS CONDICIONES NORMALES DE-
SERVICIO. ADEMAS DEBEN SATISFACERSE OTROS REQUISITOS, TA--
LES COMO MANTENER EL COSTO DENTRO DE LOS LIMITES ECONOMI--
COS Y SATISFACER DETERMINADAS EXIGENCIAS ESTETICAS.

LAS ACCIONES

LAS PRINCIPALES SOLICITACIONES O ACCIONES EXTERIORES-
A QUE PUEDE ESTAR SUJETA UNA ESTRUCTURA SON; CARGAS ESTATI-
CAS DEBIDAS A PESO PROPIO, A CARGAS VIVAS Y CARGAS PERMA--
NENTES, ASI COMO CARGAS DINAMICAS IMPUESTAS POR UN SISMO,-
POR LA PRESION DE UN VIENTO O POR LA APLICACION REPETIDA -
DE CARGAS VIVAS. AL ESTIMAR LAS ACCIONES, ES NECESARIO --
PREVER LAS CONDICIONES MAS DESFAVORABLES EN QUE LA ESTRUC-
TUR ES NECESARIO IDEALIZARLA, POR EJEMPLO, UNA IDEALIZA---
CION FRECUENTE EN EL ANALISIS DE EDIFICIOS ES CONSIDERAR -
LA ESTRUCTURA COMO FORMADA POR SERIES DE MARCOS PLANOS EN-
DOS DIRECCIONES. DE ESTE MODO SE REDUCE EL PROBLEMA REAL-
TRIDIMENSIONAL A UNO DE DOS DIMENSIONES, SE CONSIDERA, ADE-
MAS, QUE LAS PROPIEDADES MECANICAS DE LOS ELEMENTOS EN CA-
DA MARCO ESTAN CONCENTRADAS A LO LARGO DE SUS EJES. LAS --
ACCIONES SE APLICAN SOBRE ESTA ESTRUCTURA IDEALIZADA.

FUERZAS INTERNAS.

LAS FUERZAS INTERNAS (MOMENTOS Y CORTANTES), SE DETERMINAN EFECTUANDO EL ANALISIS DE LA ESTRUCTURA SUJETA A LAS DISTINTAS COMBINACIONES DE ACCIONES QUE TENGAN UNA PROBABILIDAD NO DESPRECIABLE DE OCURRIR SIMULTANEAMENTE. POR EJEMPLO, SE DEBERA EFECTUAR EL ANALISIS ESTRUCTURAL BAJO CARGA MUERTA Y VIVA O BAJO CARGA MUERTA, VIVA Y SISMO SIMULTANEAMENTE, PARA DETERMINAR CUAL ES LA COMBINACION MAS DESFAVORABLE. LA ESTRUCTURA SE ANALIZARA, EN GENERAL, CON METODOS QUE SUPONGAN UN COMPORTAMIENTO ELASTICO, EL METODO DE CROSS PARA CARGAS VIVA Y MUERTA, Y PARA SISMO EL METODO DEL PORTAL.

CIMENTACION.

LA CIMENTACION (SUBESTRUCTURA), TIENE POR OBJETO RECIBIR LAS CARGAS VIVAS, MUERTAS Y ACCIDENTALES QUE BAJAN A ELLA A TRAVES DE LA ESTRUCTURA Y TRANSMITIRLAS AL SUELO SOPORTANTE. EN GENERAL EN LOS 4 EDIFICIOS QUE INTEGRAN EL CENTRO PARROQUIAL SE UTILIZARON ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO, CON EL FIN DE EVITAR TENER UNA CARGA CONCENTRADA EN UNA AREA PEQUEÑA Y TENER VARIAS DISTRIBUIDAS A LO LARGO DE UNA LINEA. EL SUELO SOPORTANTE TIENE UNA CAPACIDAD INTERMEDIA DE CARGA (APROXIMADAMENTE 6,000 KG/M²), LAS ZAPATAS CORRIDAS PUEDEN TOMAR HUNDIMIENTOS MODERADOS EN EL SUELO. PUES, ESTAS REDUCEN LAS PRESIONES DE LAS CARGAS AL APLICARLAS EN UN AREA MAYOR Y REDISTRIBUIR, GRACIAS A SU CONTINUIDAD, LOS PEQUEÑOS ASENTAMIENTOS QUE PUDIERAN PRESENTARSE. LAS DIMENSIONES Y ARMADOS SON SEGUN LOS PLANOS DE CIMENTACION DE CADA EDIFICIO.

ESTRUCTURA.

LA ESTRUCTURA (SUPERESTRUCTURA), ES LA PARTE QUE EXCEDE A LA SUBESTRUCTURA HACIA ARRIBA.

EN EL EDIFICIO DE AULAS Y TALLERES SE EMPLEARON COLUMNAS, TRABES PRIMARIAS, TRABES SECUNDARIAS Y LOSA DE AZOTEA DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU". TODOS LOS MUROS INTERIORES SON DE TABLARROCA CON EL FIN DE TENER UN AREA FACTIBLE DE SER MODIFICADA.

EN EL SALON DE USOS MULTIPLES SE UTILIZARON COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU" ARMADURAS TIPO HOWE -- FORMADAS POR ANGULOS DE ACERO, LARGUEROS DE PERFILES MON--TEN Y CUBIERTA A BASE DEL SISTEMA LOSACERO ROMSA.

EN LA CASA SACERDOTAL LA ESTRUCTURA SE RESOLVIO A BASE DE MUROS DE CARGA CONSTRUIDOS CON TABIQUE ROJO RECOCIDO 6X12X24 CMS. CASTILLOS, CERRAMIENTOS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO LA LOSA DE AZOTEA ES DE CONCRETO ARMADO COLADO ---- "IN SITU".

EN EL EDIFICIO QUE FORMAN LA PARROQUIA LA CAPILLA Y - LAS OFICINAS SE TIENEN 3 JUNTAS CONSTRUCTIVAS, PUES CADA - ELEMENTO ES TOTALMENTE INDEPENDIENTEMENTE ENTRE SI. EN LA PARROQUIA LAS COLUMNAS SON PERFILES I DE ACERO, LAS ARMADURAS SON TIPO HOWE FORMADA POR ANGULOS, LOS LARGUCHOS SON - PERFILES MON--TEN Y LA CUBIERTA A BASE DEL SISTEMA LOSACERO ROMSA. EN LA CAPILLA SE UTILIZA EL MISMO SISTEMA CONSTRUCTIVO QUE EN LA PARROQUIA, PERO CON DISTINTAS DIMENSIONES - LAS CUALES SE ESPECIFICAN EN LOS PLANOS ESTRUCTURALES. LAS OFICINAS AL IGUAL QUE LA CASA SACERDOTAL SE RESOLVIO CON - MUROS DE CARGA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, CASTILLOS, CERRAMIENTOS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO, LA CUBIERTA ES DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU".

ESTRUCTURA.

LA ESTRUCTURA (SUPERESTRUCTURA), ES LA PARTE QUE EXCEDE A LA SUBESTRUCTURA HACIA ARRIBA.

EN EL EDIFICIO DE AULAS Y TALLERES SE EMPLEARON COLUMNAS, TRABES PRIMARIAS, TRABES SECUNDARIAS Y LOSA DE AZOTEA DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU". TODOS LOS MUROS INTERIORES SON DE TABLARROCA CON EL FIN DE TENER UN AREA FACTIBLE DE SER MODIFICADA.

EN EL SALON DE USOS MULTIPLES SE UTILIZARON COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU" ARMADURAS TIPO HOWE -- FORMADAS POR ANGULOS DE ACERO, LARGUEROS DE PERFILES MONTEN Y CUBIERTA A BASE DEL SISTEMA LOSACERO ROMSA.

EN LA CASA SACERDOTAL LA ESTRUCTURA SE RESOLVIO A BASE DE MUROS DE CARGA CONSTRUIDOS CON TABIQUE ROJO RECOCIDO 6X12X24 CMS. CASTILLOS, CERRAMIENTOS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO LA LOSA DE AZOTEA ES DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU".

EN EL EDIFICIO QUE FORMAN LA PARROQUIA LA CAPILLA Y LAS OFICINAS SE TIENEN 3 JUNTAS CONSTRUCTIVAS, PUES CADA ELEMENTO ES TOTALMENTE INDEPENDIENTEMENTE ENTRE SI. EN LA PARROQUIA LAS COLUMNAS SON PERFILES I DE ACERO, LAS ARMADURAS SON TIPO HOWE FORMADA POR ANGULOS, LOS LARGUCHOS SON PERFILES MONTEN Y LA CUBIERTA A BASE DEL SISTEMA LOSACERO ROMSA. EN LA CAPILLA SE UTILIZA EL MISMO SISTEMA CONSTRUCTIVO QUE EN LA PARROQUIA, PERO CON DISTINTAS DIMENSIONES LAS CUALES SE ESPECIFICAN EN LOS PLANOS ESTRUCTURALES. LAS OFICINAS AL IGUAL QUE LA CASA SACERDOTAL SE RESOLVIO CON MUROS DE CARGA DE TABIQUE ROJO RECOSIDO, CASTILLOS, CERRAMIENTOS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO, LA CUBIERTA ES DE CONCRETO ARMADO COLADO "IN SITU".

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES.

INSTALACION HIDRAULICA.

EL SUMINISTRO DE AGUA POTABLE ES POR LA CALLE CERE---ZOS, LLEGA DIRECTAMENTE A LA CISTERNA LA CUAL TIENE UNA CAPACIDAD PARA 28,000 LITROS. LA ALIMENTACION CONSTA DE: -- UNA ABRAZADERA QUE SE COLOCA AL TUBO DE LA RED MUNICIPAL, -- UNA LLAVE DE INSERCIÓN, UN TUBO DE ACERO QUE LLEBA HASTA LA LLAVE DE BANQUETA, UN TUBO FLEXIBLE ENTRE ESTA Y EL --- "CUADRO A CABALLETE" QUE FORME LA TUBERIA A LA ENTRADA EN DONDE SE COLOCARA UNA LLAVE DE PASO PARA CONTROL, EL MEDIDOR Y UNA LLAVE DE NARIZ.

UNA TUBERIA DE ACERO GALVANIZADO CEDULA 10 IRA DESDE EL CUADRO DEL MEDIDOR HASTA LA CISTERNA, LA CUAL CONTARA -- CON UNA VALVULA FLOTADOR, QUE IMPEDIRA EL PASO DEL AGUA -- CUANDO ESTA LLEGE A UN NIVEL ESTABLECIDO.

DE LA CISTERNA Y MEDIANTE UNA BOMBA CON ELECTRONIVEL, QUE CONTROLE EL ARRANQUE Y EL PARO, LLEGARA A TRAVES DE -- UNA TUBERIA DE ACERO GALVANIZADO AL TANQUE ELEVADO, PARA -- DE AHI DISTRIBUIR POR GRAVEDAD A CADA EDIFICIO DEL CONJUNTO.

PROPUESTA DE TUBERIA DE ACERO GALVANIZADO.

PARA QUE EL AGUA LLEGUE AL ULTIMO MUEBLE TIENE QUE -- HACER UN RECORRIDO DE 94 M. UTILIZANDO UN DIAMETRO DE --- 1 1/2." SE TIENE UNA PERDIDA DE PRESION DE 0.90 KG/CM2. POR CADA 100 M. RECORRIDOS.

PROPONEMOS EL TINACO ELEVADO A 13 MTS. DE ALTURA ESTO NOS GENERA UNA PRESION DE 1.3 KG/CM2. LA PERDIDA DE PRESION TOTAL POR LOS 94 MTS. RECORRIDOS ES:

$$\frac{0.90 \times 94}{100} = 0.846 \text{ KG/CM2.}$$

$$1.3 - 0.846 = 0.454 \text{ KG/CM2.}$$

LA PRESION MINIMA PARA QUE FUNCIONE EL ULTIMO MUEBLE-SANITARIO (UN WC DE FLUXOMETRO), ES DE 0.200 KG/CM2.

0.454 - 0.200 KG/CM2 EL MUEBLE FUNCIONA CORRECTAMENTE.

CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES.

EL CENTRO PARROQUIAL, CUENTA CON UNA RED COLECTORA DE AGUAS PLUVIALES. LA CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES ES UNICAMENTE DE LAS AZOTEAS DE LOS EDIFICIOS, DE LA CUAL BAJAN -- POR UN TUVO DE P.V.C. DE 100MM. Y SE INCORPORAN A UNA TUBERIA (DE P.V.V. CON PENDIENTE Y DIAMETRO QUE ESPECIFICA EN PLANOS) QUE VIERTE EL GUA EN UN SISTEMA DE FILTRADO PARA - DE AHI, PASAR A LA CISTERNA LA CUAL TIENE UNA CAPACIDAD DE 115,500.00 LITROS, DE ESTA SE BOMBEA EL AGUA AL TANQUE PARA DE AHI DISTRIBUIRLA POR GRAVEDAD A LA RED DE ALIMENTACION. LA CISTERNA DE AGUAS PLUVIALES ESTA CONECTADA A UN-POZO DE ABSORCION PARA ENVIAR EL EXCEDENTE DE AGUAS PLUVIALES.

INSTALACION CONTRA INCENDIO.

PARA EFECTOS DE LA INSTALACION CONTRA INCENDIO SE TOMO EN CUENTA LA TIPOLOGIA DE EDIFICACIONES ESTABLECIDA EN EL ARTICULO 5º DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES, EL CUAL - LAS AGRUPA DE LA SIGUIENTE MANERA:

1.-DE RIESGO MENOR SON LAS EDIFICACIONES DE HASTA ---
25.00 METROS DE ALTURA, HASTA 250 OCUPANTES Y HASTA 3000m².

LOS EDIFICIOS DE AULAS, SALON DE USOS MULTIPLES Y LA-
CASA SACERDOTAL SON DE RIESGO MENOR, POR LO CUAL SOLO CUEN-
TAN CON EXTINTORES CONTRA INCENDIOS, COLOCADOS EN LOS LU--
GARES FACILMENTE ACCESIBLES Y CON SEÑALAMIENTOS QUE INDI--
QUEN SU UBICACION.

LA PARROQUIA, CAPILLA Y OFICINAS SON DE RIESGO MAYOR-
POR LO CUAL CUENTAN CON UNA RED PARA COMBATIR INCENDIOS, -
LA CUAL SE ALIMENTA DE LA CISTERNA QUE TIENE UNA RESERVA -
EXCLUSIVAMENTE PARA SURTIRLA. SE CUENTA CON DOS BOMBAS -
ZUTOMATICAS AUTOCEBANTES, UNA ELECTRICA Y OTRO CON MOTOR -
DE COMBUSTION INTERNA, CON SUCCIONES INDEPENDIENTES PARA -
SURTIR A LA RED CON UNA PRESION CONSTANTE ENTRE 2.5 Y 4.2-
KG/CM². LA RED HIDRAULICA ALIMENTARA DIRECTA Y EXCLUSIVA-
MENTE LAS MANGUERAS CONTRA INCENDIO, DOTADAS DE TOMA SIAME-
SA DE 64 MM DE DIAMETRO CON VALVULAS DE NO RETORNO EN AM--
BAS ENTRADAS, 7.5 CUERDAS POR CADA 25 MM, COPLER MOVIBLE Y-
TAPON MACHO. LA TUBERIA DE LA RED HIDRAULICA CONTRA INCEN-
DIO SERA DE ACERO SOLDABLE O FIERRO GALVANIZADO C-40 Y ES-
TARA PINTADA CON PINTURA DE ESMALTE COLOR ROJO.

INSTALACION SANITARIA.

EL SISTEMA DE DESALOJO DE AGUAS NEGRAS SE HARA A TRA-
VES DE LA RED INTERNA (COMPUESTA POR TUBOS DE ALBAÑAL), CO-
NECTADA AL ALCANTARILLADO PUBLICO. SE COLOCARON REGISTROS-
PARA REVISAR LA RED INTERNA EN PUNTOS CONFLICTIVOS COMO --
UNIONES O A DISTANCIAS NO MAYORES DE 10 MTS. LAS PENDIEN-
TES Y LOS DIAMETROS SE INDICAN EN LOS PLANOS.

INSTALACION ELECTRICA.

LA ACOMETIDA ENTRA AL TERRENO POR LA CALLE CEREZOS, - ESTA ES SUBTERRANEA Y LLEGA HASTA UNA BODEGA, DONDE SE ENCUENTRAN LOS MEDIDORES, EL INTERRUPTOR TRIFASICO Y EL TABLE RO PRINCIPAL DE DISTRIBUCION, DE LA BODEGA SALE EL CABLEADO QUE ALIMENTA A TODOS LOS EDIFICIOS Y AL ALUMBRADO EXTERIOS, TODO EL CABLEADO ES SUBTERRANEO.

CALCULO DE ILUMINACION DEL TEMPLO.

$$\text{LUMENES DE LOCAL} = \frac{\text{LUX} \times \text{SUPERFICIE}}{\text{COEF.UTILIZACION} \times \text{FACTOR DE C.}}$$

EN LOS TIEMPLOS SE RECOMIENDA 100 LUXES.

AREA DEL LOCAL 616 M².

UTILIZANDO LAMPARAS INCANDESCENTES DE ILUMINACION GENERAL DIFUSA CON UN FACTOR DE CONSERVACION DE $f'c=0.70$

FACTOR DE REFLEXION EN PARED 60%

FACTOR DE REFLEXION EN TECHO 40%

CON ESTOS DATOS Y UN INDICE DE LOCAL SACADO DE LAS TABLAS, TENEMOS UN COEFICIENTE DE UTILIZACION DE LAS LAMPARAS IGUAL A:

C.U. = 35%

$$\frac{100 \times 616 \text{ M}^2.}{0.70 \times 0.35} = \frac{61,600}{0.245} = 251,428.57 \text{ LUMENES.}$$

TENEMOS QUE:

100 WATTS=1,600 LUMENES.

1 WATTS= 16 LUMENES.

$$\underline{251,428.57} = 15,715 \text{ WATTS.}$$

16

SE UTILIZARAN 52 LAMPARAS DE 300 W. A CADA 4 METROS.

52X300=15,600

EN TOTAL SE TIENEN 43 CIRCUITOS DERIVADOS, LOS CUALES SUMAN:

76,005 WATTS.

76,005 KW.

EL REGLAMENTO DE INSTALACIONES ELECTRICAS SEÑALAN QUE CUANDO EL CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA ES MENOR A 125 KW.- LA ENERGIA ELECTRICA SE PUEDE RECIBIR EN BAJA TENSION.

TODAS LAS CARGAS PARCIALES SON MONOFASICAS Y EL VALOR DE LA CARGA TOTAL RESULTA MAYOR A 8,000 WATTS, SE PROPONE UN SISTEMA TRIFASICO A 4 HILOS (3 \emptyset - 4h).

CALCULO DE LOS CONDUCTORES ELECTRICOS)ALIMENTADORES GENERALES).

DATOS:

W=76,005.

En=127.5 VOLTS.

Cos \emptyset =0.85 VOLTS.

FD=0.70

Ef=200 VOLTS.

DONDE:

Ef= TENSION O VOLTIAJE ENTRE FASES 220 VOLTS.

En= TENSION O VOLTIAJE ENTRE FASE Y NEUTRO (127.5 VOLTS).

Cos \emptyset = REPRESENTA EL TANTO PORCIENTO QUE SE APROVECHA LA ENERGIA PROPORCIONADA POR LA EMPRESA SUMINISTRADORA DEL SERVICIO.

FD= FACTOR DE DEMANDA VARIA DEL 60 A 90%.

LOS CONDUCTORES CON AISLAMIENTO TIPO T.H.W.(AISLAMIENTO DE GOMA PLASTILAC).

CALCULO POR CORRIENTE.

$$W = 3 E N I \cos \emptyset = 3 E F I \cos \emptyset.$$

$$I = \frac{W}{3 E N \cos \emptyset} = \frac{W}{3 E F \cos \emptyset}$$

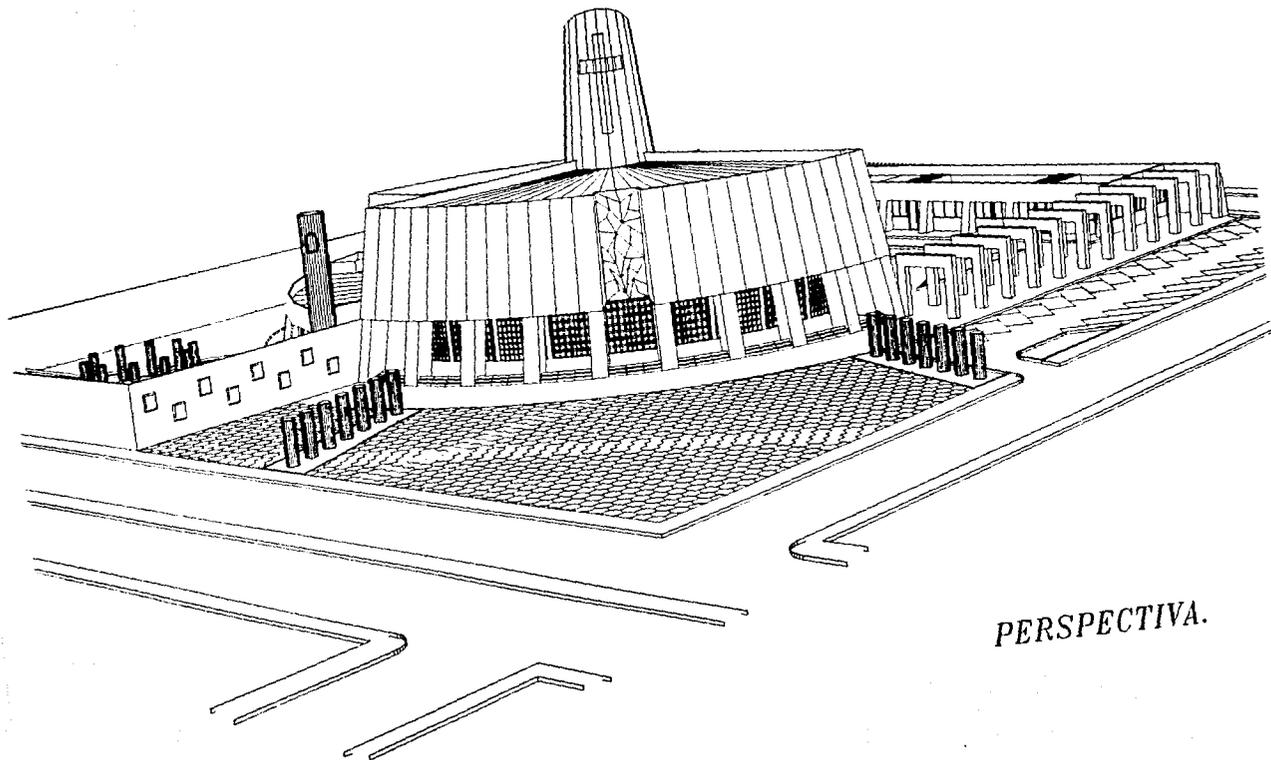
$$I = \frac{76,005}{3 \times 220 \times 0.85} = \frac{76,005}{323.89} = 234.663 \text{ AMP.}$$

$$I_c = I \times F = 234.663 \times 0.70 = 164 \text{ AMP}$$

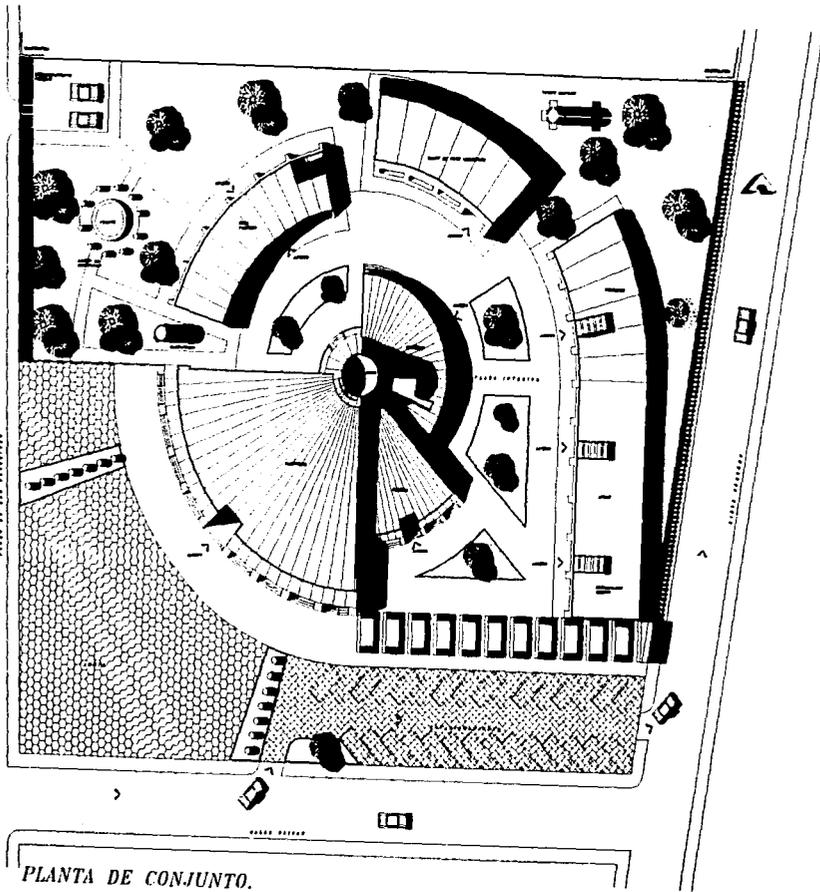
PARA UNA CORRIENTE DE 164 AMP. SE NECESITAN CONDUCTORES CALIBRE # 00 QUE TRANSPORTAN EN CONDICIONES NORMALES - 185 AMP.

LA CAIDA DE TENSION EN LOS ALIMENTADORES GENERALES SERA TAL QUE DESDE EL LUGAR DE ACOMETIDA HASTA EL TABLERO -- PRIMARIO NO EXCEDA EN 3% EL TOTAL DE LA DEMANDA Y DESDE EL SECUNDARIO HASTA LA ULTIMA APLICACION NO SOBREPASE DEL 3% DEL TOTAL PARA ALUMBRADO.

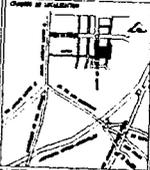
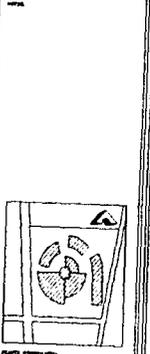
LA CAIDA DE TENSION ES DIRECTAMENTE PROPORCIONAL A LA RESISTENCIA PRESENTADA POR LOS CONDUCTORES Y A LA INTENSIDAD DE CORRIENTE QUE CIRCULA, POR ELLOS, POR LO TANTO CUANDO LA CAIDA DE TENSION EXCEDA DE LOS VALORES SEÑALADOS SE AUMENTARA LA SECCION DEL CONDUCTOR.



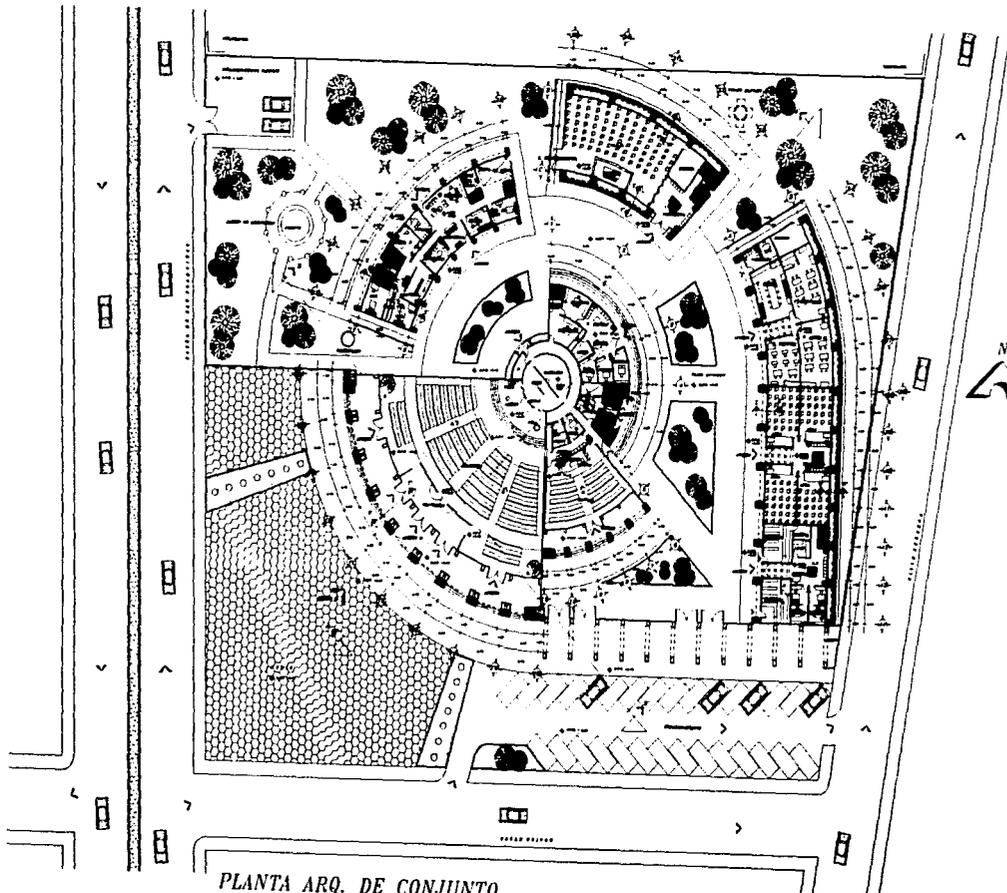
PERSPECTIVA.



PLANTA DE CONJUNTO.

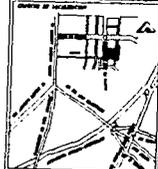
		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
			
			
ARQ. SALVADOR GUERRERO. ARQ. CARLOS CANTIL. ARQ. JORGE FABARA.			
MANUEL MENDEZ GOMEZ			
PLANTA DE CONJUNTO			
ESCALA 1:200	A-01		
DATOS	A-01		
FECHA DE 1997			

CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
 CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS, ESTADO DE MEXICO

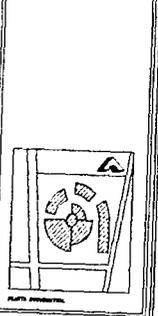


PLANTA ARQ. DE CONJUNTO.

UNAM.
FACULTAD DE ARQUITECTURA



AV. P. HOTEL DE PISO TRIANGULAR



ARQ. SALVADOR GUERRERO.
ARQ. CARLOS CANTU.
ARQ. JORGE FABARA.

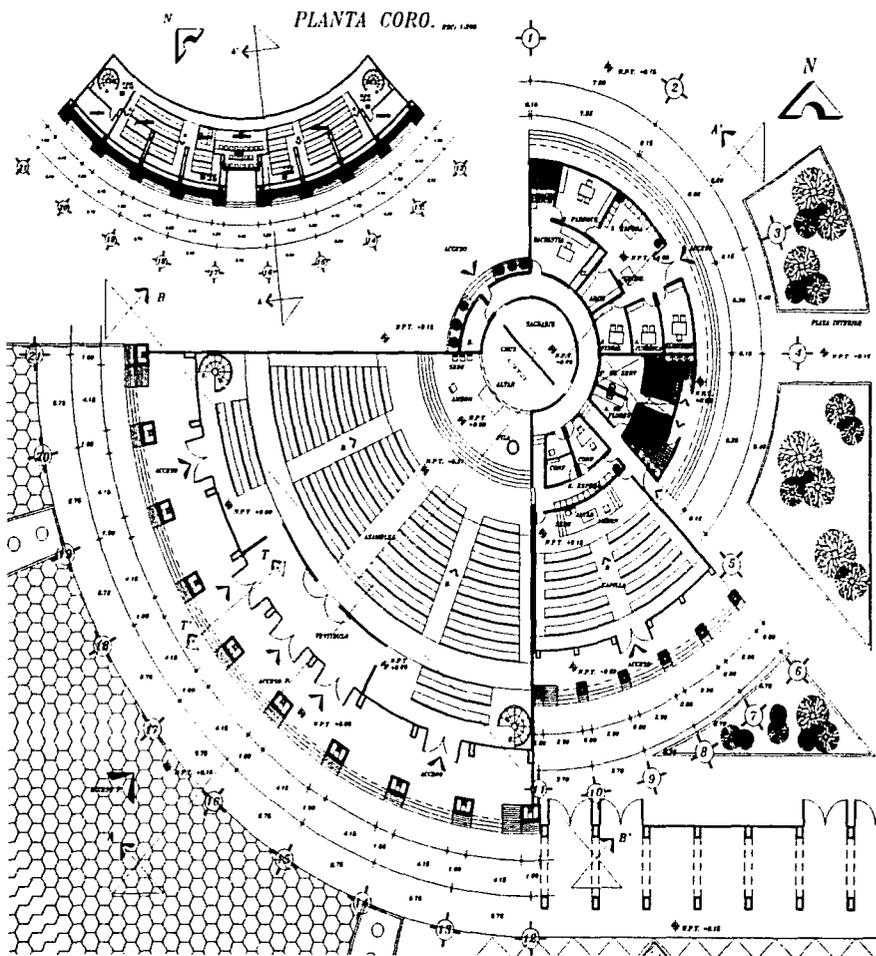
MANUEL MENDEZ COMEZ

PLANTA ARQ. DE CONJUNTO

ESCALA	1:500
FECHA	SEPTIEMBRE
PROYECTO	AGOSTO DE 1960

A-03

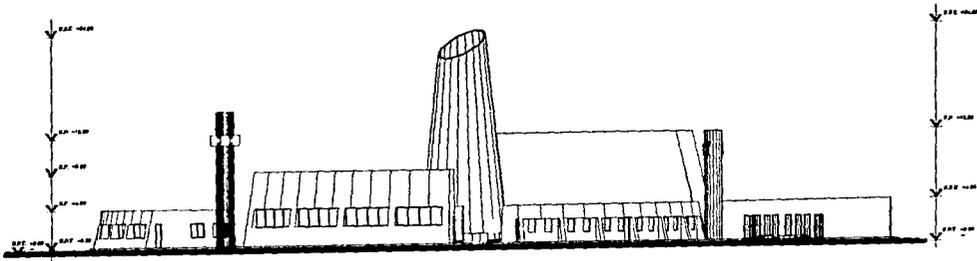
CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
ESTACION DE SAN CRISTOBAL, ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



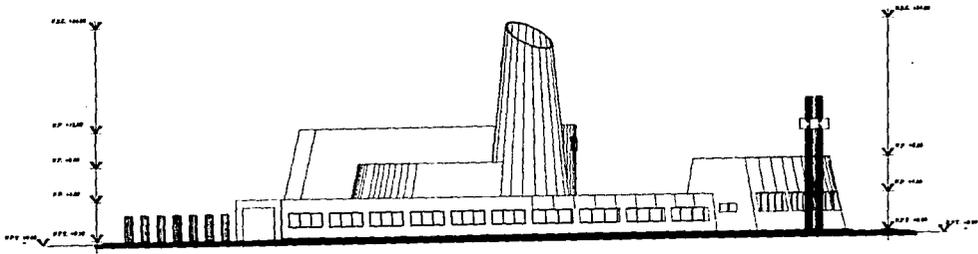
PLANTA ARQ. PARROQUIA. ESC. 1:100

UN.A.M. FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PLANTA DE LA FACULTAD	
PLANTA DEL PUEBLO DE SAN PABLO	
PLANTA DE LA FACULTAD	
ARQ. SALVADOR CUERRERO. ARQ. CARLOS CANTU. ARQ. JORGE FABARA.	
MANUEL MENDEZ GOMEZ	
PLANTA ARQ. PARROQUIA	
ESCALA 1:100	NOMBRE ARQUITECTO
A-04	
FECHA AÑO DE 1967	

CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
CALLEJÓN DE EL AGUERO, ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



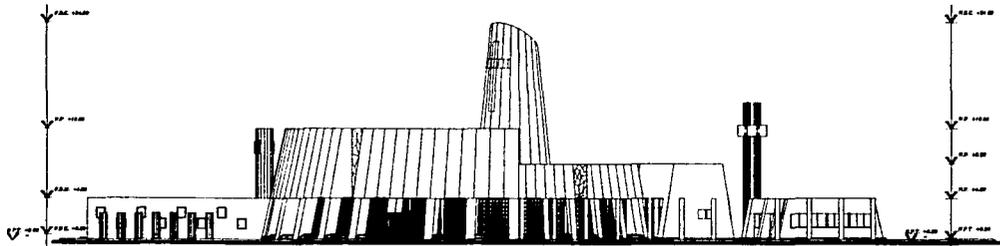
FACHADA NORTE



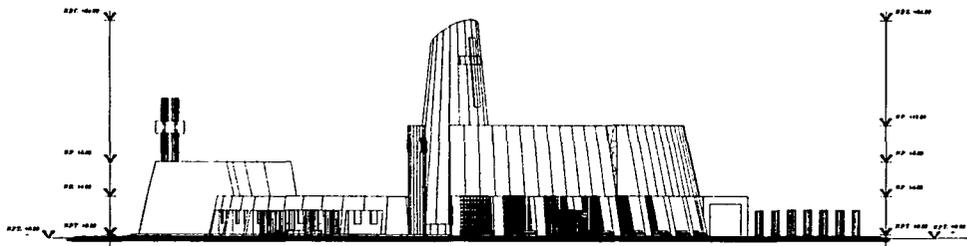
FACHADA ESTE

<p>U.N.A.M.</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	
<p>CONTEXTO DE UBICACION</p>	
<p>NOTA</p> <p>P.F. HOTEL DE PUNO TRAZAMUNDO</p> <p>S.P. HOTEL DE PUNO</p> <p>P.C. HOTEL DE PUNO</p> <p>P.A.P. HOTEL DE PUNO</p>	
<p>PLANO PRESENTADO</p>	
<p>ARQ. SALVADOR GUERRERO.</p> <p>ARQ. CARLOS CANTU.</p> <p>ARQ. JORGE FABARA.</p>	
<p>MANUEL MENDEZ GOMEZ</p>	
<p>FACHADAS</p>	
<p>ESCALA</p> <p>1:500</p>	<p>NUMERO</p> <p>A-08</p>
<p>FECHA</p> <p>NOVIEMBRE</p>	
<p>ANOS</p> <p>1947</p>	

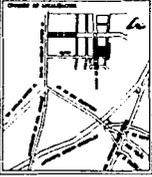
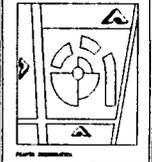
CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
CALLE DE SAN JOSE, ESTADO DE MEXICO



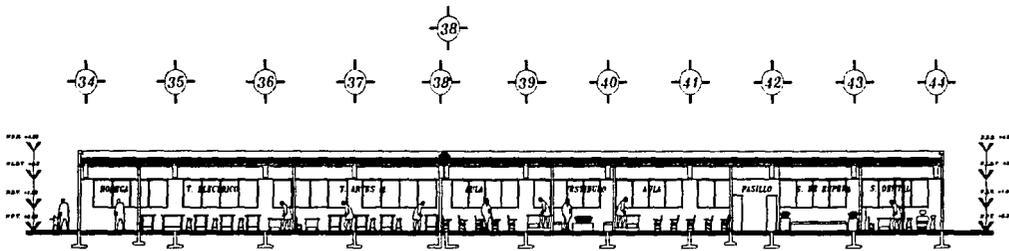
FACHADA SUR



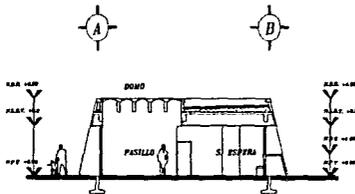
FACHADA OESTE

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	
Plano de ubicación: P.P. Nivel de piso terminado P.E. Nivel de cimentación P.C. Nivel de cota	
	
Plano estructural: ARQ. SALVADOR GUERRERO, ARQ. CARLOS CANTU, ARQ. JORGE FABARA.	
MANUEL MENDEZ GOMEZ	
PLANOS FACHADAS	
ESCALA: 1:200	CLAVE
OBSERVACIONES: RETIENE	A-07
FECHA: MARZO DE 1977	

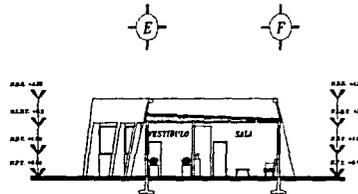
CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
 MUNICIPIO DE SALAMANCA, ESTADO DE MEXICO



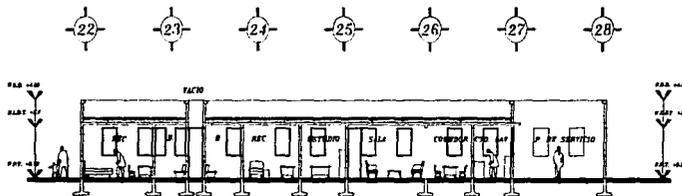
CORTE F-F'



CORTE G-G'



CORTE H-H'



CORTE E-E'

U.N.A.M.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

N.O. DE SITIO DE REFERENCIA
 N.O. DE SITIO DE ALUMNO
 N.O. DE SITIO DE FOLIO TEMPORAL
 N.O. DE SITIO DE FOLIO PERMANENTE
 N.O. DE SITIO ENTRE LINEAS DUAL DE TITULO
 N.O. DE SITIO, ENTRENAMIENTO DE TITULO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTADO DE MEXICO

CIUDAD DE MEXICO

CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES

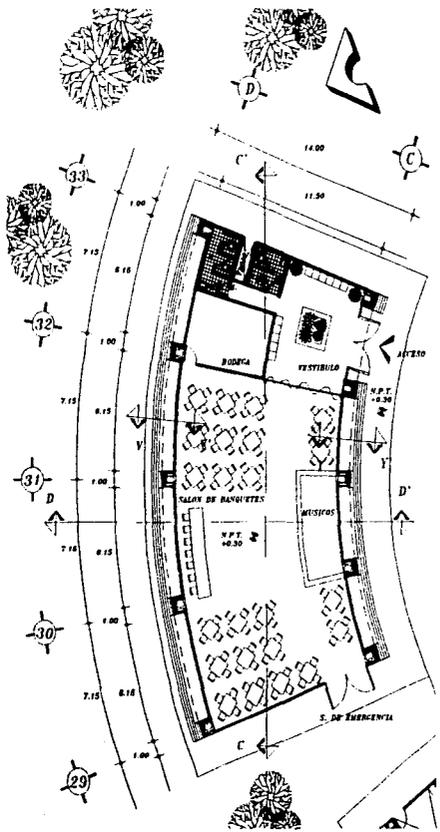
ARQ. SALVADOR CUERRERO.
 ARQ. CARLOS CANTU.
 ARQ. JORGE FABARA.

MANUEL MENDEZ COMEZ

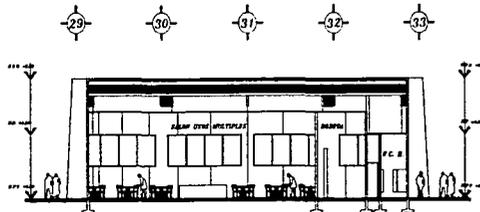
TITULO: 1-172
 DISEÑO: 10700
 FECHA: MARZO DE 1977

CORTES

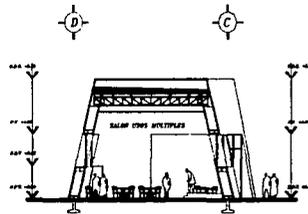
A-10



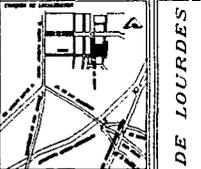
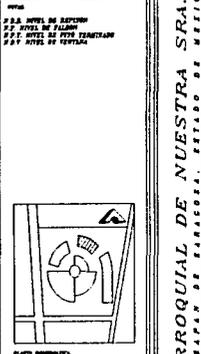
PLANTA ARQ. SALON BANQUETES.



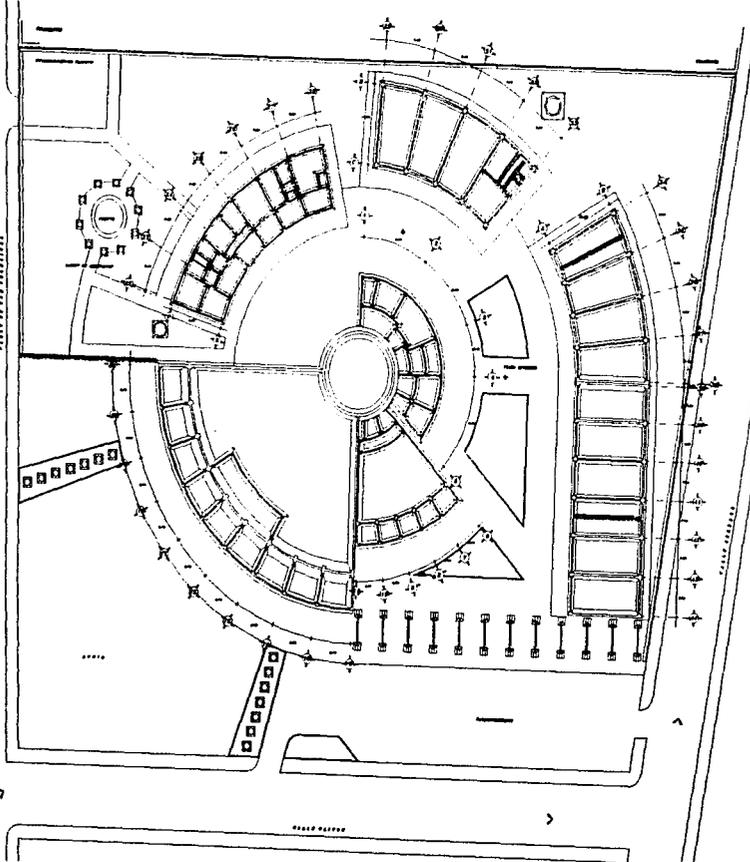
CORTE C-C' 1/20



CORTE D-D' 1/20

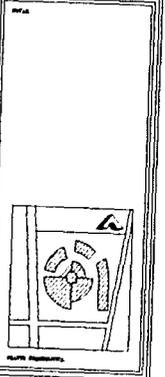
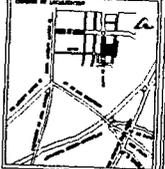
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	
TITULO 2.º NIVEL DE DISEÑO 2.º NIVEL DE PLANO 2.º NIVEL DE OTRO PLANTAS 2.º NIVEL DE SECCIONES	
	
PLANTA DIMENSIONADA	
AUTORES ARQ. SALVADOR CUERRERO. ARQ. CARLOS CANTU. ARQ. JORGE FABARA.	
MANUEL MENDOZA GÓMEZ	
PLANTA Y CORTES	
ESCALA 1:100	PLANO
ESCALA 1/20	SECCIONES
FECHA MARZO DE 1967	A-11

CENTRO PARRQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
CARRIZAL DE BARRAGAN, ESTADO DE MEXICO



PLANTA DE CIMENTACION.

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



ARQ. SALVADOR CUERRERO.
ARQ. CARLOS CANTU.
ARQ. JORGE FABARA.

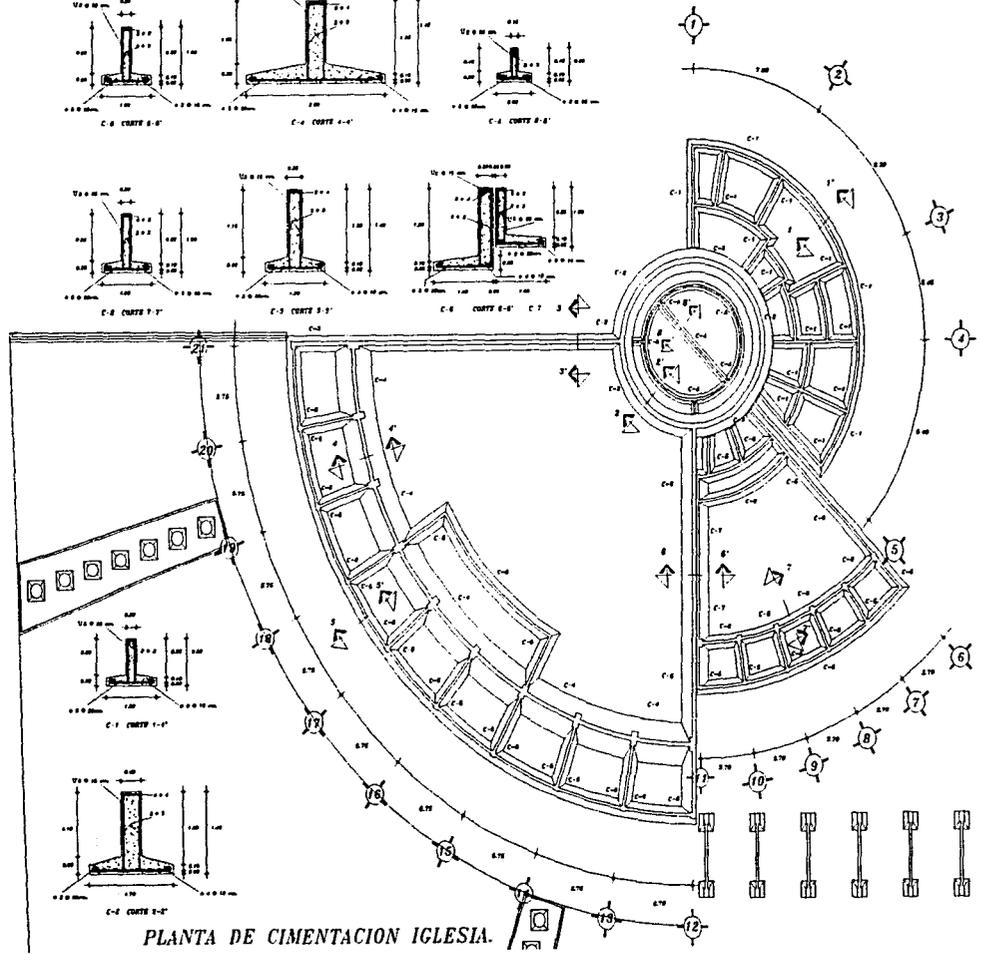
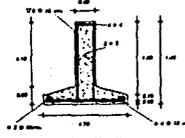
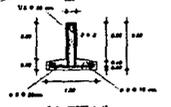
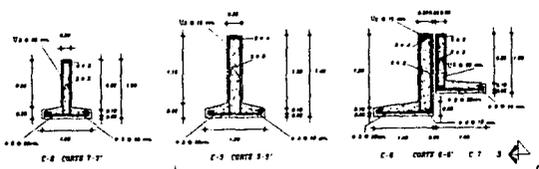
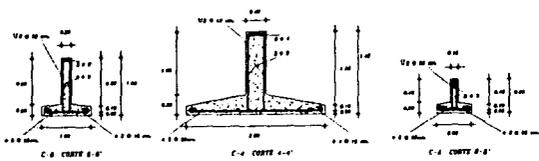
MANUEL MENDEZ GOMEZ

PLANTA DE CIMENTACION

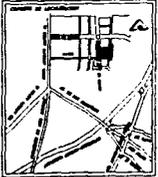
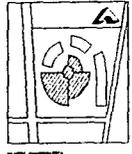
ESCALA: 1:200
MAYO DE 1957

C-01

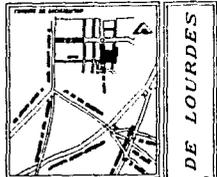
CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
ASISTENTE DE BIBLIOTECA, ESTADO DE MEXICO



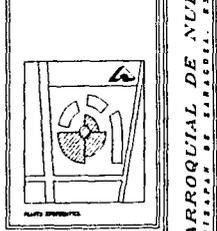
PLANTA DE CIMENTACION IGLESIA.

 <p>UN.A.M.</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	
	
	
<p>ARQ. SALVADOR GUERRERO. ARQ. CARLOS CANTI. ARQ. JORGE FABARA.</p>	
<p>MANUEL MENDEZ GOMEZ</p>	
<p>PLANTA DE CIMENTACION</p>	
<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>FECHA:</p>
<p>PROYECTO:</p>	<p>REVISOR:</p>
<p>FECHA DE 1997</p>	<p>C-03</p>

CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
ATIZAPÁN DE SARAGOLÁ, ESTADO DE MÉXICO



PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES, EN EL CAMPUS DE LA UNAM, EN EL ESTADO DE MEXICO.



ARQ. SALVADOR CUERRERO.
ARQ. CARLOS CANTU.
ARQ. JORGE FABARA.

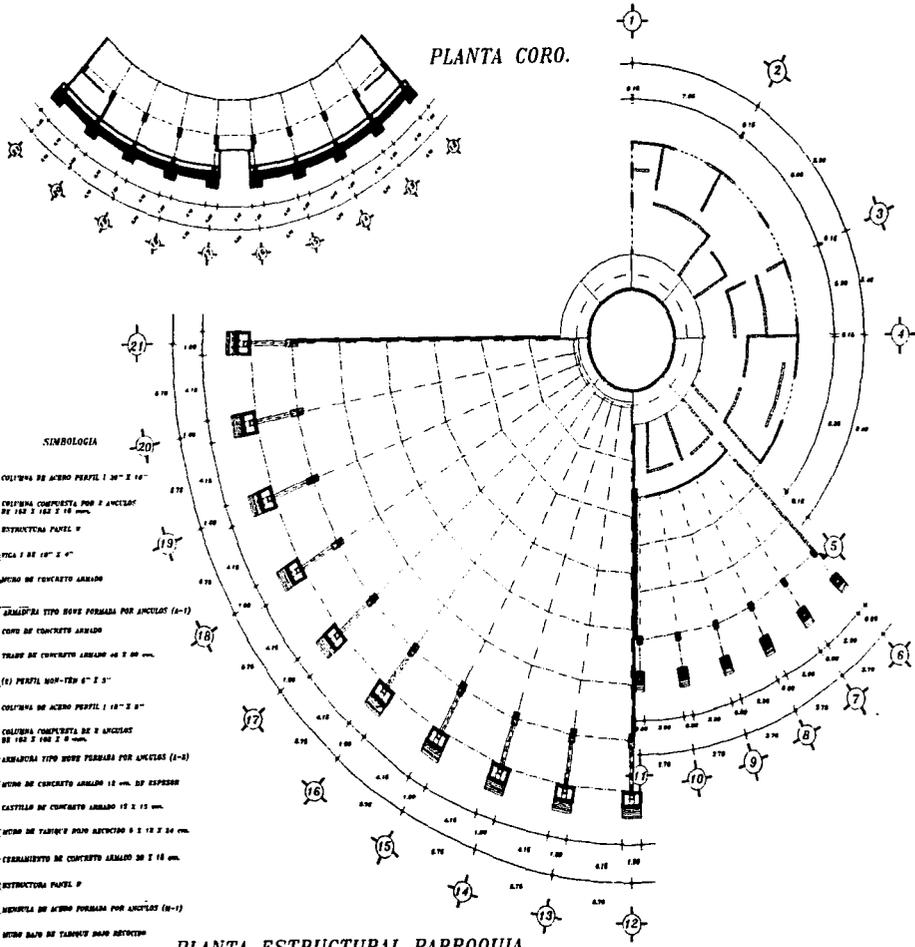
MANUEL MENDEZ GOMEZ

PLANTA ESTRUCTURAL

ESCALA: 1:100
FECHA: JUNIO DE 1957
E-01

CENTRO PARROQUIAL DE NUESTRA SRA. DE LOURDES
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

PLANTA CORO.



SIMBOLOGIA

- COLUMNA DE ACERO PERFILES 1 30" X 14"
- COLUMNA COMPUESTA POR 2 ANCLAS DE 162 X 162 X 16 mm.
- ESTRUCTURA PAPEL P
- PLACA P DE 1/8" X 4"
- MORTO DE CONCRETO ARMADO
- ANCLAS TIPO BARRA FORJADA POR ANCLAS (1-1)
- CORO DE CONCRETO ARMADO
- PLACA DE CONCRETO ARMADO 4" X 8" mm.
- (1) PERFIL 1/8" x 3" X 3"
- COLUMNA DE ACERO PERFILES 1 18" X 8"
- COLUMNA COMPUESTA DE 2 ANCLAS DE 162 X 162 X 16 mm.
- ANCLAS TIPO BARRA FORJADA POR ANCLAS (1-2)
- MORTO DE CONCRETO ARMADO 12 mm. 20 ESPESOR
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 12 X 12 mm.
- MORTO DE TABIQUE PUNO RECTANGULO 12 X 12 X 24 mm.
- CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO 20 X 18 mm.
- ESTRUCTURA PAPEL P
- ANCLAS TIPO BARRA FORJADA POR ANCLAS (1-1)
- MORTO BARRA DE TABIQUE BARRA RECTANGULO

PLANTA ESTRUCTURAL PARROQUIA.

BIBLIOGRAFIA

ARTE SACRO ACTUAL.

PLAZOLA.

LIMUSA NORIEGA.

ARQUITECTURA HABITACIONAL.

PLAZOLA.

LIMUSA NORIEGA.

EVANGELIZAR CON LA LITURGIA.

PADRE LUIS BUTERA VULLO.

PROMOCIONES HUMANAS A.C.

LA IGLESIA SACRAMENTO UNIVERSAL DE SALVACION.

PADRE LUIS BUTERA VULLO.

PROMOCIONES HUMANAS A.C.

TESIS DE TEMAS ANALOGOS.

¡QUE LABOR DEL PASTOR DE BELEN!

COMISION NACIONAL DE ARTE SACRO A.C.

MEXICO 1985.