

57
24.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
A R A G O N

EL SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

TRABAJO COMPLEMENTARIO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA
P R E S E N T A N

RAMON ESAU LIBAÑEZ GUZMAN
JOSE JUAN MORA LEDESMA

ASESOR DE TESIS: LIC. RAFAEL AHUMADA BARAJAS.

INCLUYE UN VIDEO VHS



1 9 9 7

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A lo más hermoso que tenemos, la vida,
la libertad y a los seres más queridos que
tengo, en especial mis padres y a mi
pareja.**

**A todos los que me ayudaron de una
manera desinteresada para realizar este
trabajo. Gracias.**

ESAU

A ARTURO: En donde sea que se encuentre.

AL BEBÉ PLUS Y A BETO: Porque son el alma de mi existencia,

A MIS PADRES Y HERMANOS: Con respeto y admiración.

A FLORA: Con cariño, admiración y respeto, ya que con su ayuda y confianza hizo posible la culminación de este trabajo

A JACY: Por la gran ayuda que me brindó.. gracias.

A LIC. RAFAEL AHUMADA B.: Por su gran ayuda para la realización de este trabajo.

**A LOS PROFESORES DE
LA SEC.141 Y DEL C.B. "9":** Por su compañerismo.

A todos aquellos que de alguna manera contribuyeron al logro de este trabajo.

Í N D I C E

PRESENTACIÓN.....	2
PROYECTO DE SERIE.....	6
Justificación.....	6
Temática.....	7
Función.....	8
Sinopsis.....	9
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	11
Definición del problema.....	11
Justificación del problema.....	12
Delimitación del problema.....	13
Planteamiento del problema.....	13
Objetivos.....	13
Fuentes de Información.....	14
BREAK DOWN REPORTAJE.....	15
GUIÓN LITERARIO.....	28
GUIÓN TÉCNICO.....	54
GUIÓN DE EDICIÓN.....	90
AUTOEVALUACIÓN.....	96
ENTREVISTAS.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	99

"... alguien me habló todos los días de mi vida

al oído, despacio, lentamente.

Me dijo: ¡vive, vive, vive!

Era la muerte".

Jaime Sabines

PRESENTACIÓN

La presente investigación trata de abordar un tema característico de nuestro tiempo: El SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), esa enfermedad que afecta a toda la humanidad y de la cual no se ha descubierto una cura.

Dicho tema surgió en una plática de café haciendo comentarios "chuscos" sobre la llamada también enfermedad del siglo:

- ¡No lo toques porque te puede pegar el sida!
- ¿Sabías que solamente a los maricones les puede dar sida?
- ¿No me digas mana?

Sin embargo la pretensión no se estacionó en esta etapa del diálogo del humor, sino que sobre los mismos comentarios se hacía mención de la gravedad del problema: hay millones de personas que viven con el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), y el número de personas que han muerto a causa del sida asciende a seis millones.

Tras varias tazas de café y cigarrillos, nos decidimos por realizar nuestro trabajo de tesis sobre un video-reportaje del sida. ¿Por qué un reportaje?, porque el reportaje es el género periodístico más completo, hace uso no sólo de la entrevista sino también de otros géneros que coadyuvan a dar un amplio panorama del tema motivo del reportaje. Ello supone un intenso trabajo de investigación, que pone frente al televidente las causas y efectos de un hecho determinado, a fin de que esté en posibilidad de valorar tanto la noticia como su interpretación, y de ambas deduzca sus propias conclusiones. Así mismo la televisión es hoy, sin lugar a dudas, uno de los medios potenciales de mayor influencia en la sociedad moderna para comunicar ideas a las mentes. La televisión deriva su enorme poder de difusión gracias a las imágenes que el televidente contempla como si se tratara de la misma realidad.

Esta investigación debería ser lo suficientemente profunda como para tener un panorama completo; sin embargo no debería de ser tan amplia como para perderse en información.

Existieron varios caminos a seguir para establecer los límites sobre los cuales se basó la línea de información:

1. Buscar datos diversos en fuentes.

Estas fueron escritas o grabadas como libros periódicos, documentos, folletos, boletines, grabaciones en audio o video, entre otras, lo que permitió tener un basto conocimiento del tema. La búsqueda documental sirve para delimitar cuantitativamente la información.

2. Realizar entrevistas con personas relacionadas con el tema.

La experiencia directa es una de las mejores fuentes de información y es un elemento importante para acercar al público con el tema. Nunca será lo mismo presentar los datos fríos y técnicos sobre un tema como el sida, que presentar la información directa, no sólo de los médicos y psicólogos que puedan orientar a la audiencia, sino de personas que puedan hablar desde su propia experiencia, estén o no directamente relacionados con la enfermedad.

3. Realizar investigación de campo.

El visitar los lugares de donde proviene la información, para sensibilizarse con el ambiente en torno al tema, proporcionó datos adicionales para establecer la línea de información.

Fue importante establecer de antemano un sistema para clasificar, discriminar y documentar la información que se obtuvo. Descartar lo que se consideró repetido, redactar papeletas con la información más importante, sintetizar pequeños bloques de información y llevar una bitácora que permitiera documentar nuestras propias observaciones, fueron actividades que proporcionaron un marco de referencia adecuado para establecer la línea de información.

El tema del sida es inacabado hasta ahora. Un mundo, una esperanza ¿Para quién?, pregunta que estremece a seropositivos, portadores del VIH, médicos, autoridades y al mundo en general. "Un mundo, una esperanza", una frase hermosa. Sobre todo cuando se tiene dinero. Porque ¿de qué sirve tener tantas ganas de vivir cuando no se cuenta con los medios para lograrlo?.

Este trabajo de investigación se enfoca a dar información directa y a aclarar sobre cuestiones de prevención, transmisión y educación sexual. El sida es un problema del individuo y de la sociedad, y mientras no se dé una información sencilla, directa y sin falsas pretensiones, ésta será muy relativa.

A través del texto y de las imágenes, intentamos situar el problema del sida, en el lugar que le corresponde: en la vida cotidiana de las personas.

PROYECTO DE SERIE

Tema: El SIDA.

Nombre: Según el cristal con que se mira ... "Sida"

Objetivo general: Analizar y conocer la importancia de informarnos para poder prevenir el sida.

Objetivos específicos:

- a) Dar a conocer que el sida es una enfermedad que no conoce barreras, sexo y edad.
- b) Contribuir hacia una educación sexual de la sociedad.
- c) Dar a conocer interpretaciones, actitudes y juicios sobre la llamada enfermedad del siglo.

JUSTIFICACIÓN

El realizar una serie de programas que tengan como objetivo informar y a la vez concientizar a la gente sobre el problema de contagiarse de sida es nuestro propósito. Los reportajes tendrán como característica esencial que irán dirigidos a las personas que carecen de información objetiva sobre este tema, en especial a los jóvenes, así como entablar una relación entre los conceptos utilizados y el público receptor.

El por qué el tema sobre el sida, porque ahora en todas partes se amaneca con miedo, se teme que se torne más espesa la sombra de una enfermedad que aún tiene mucho de misteriosa, pues el fantasma de la muerte amenaza al hombre con un disfraz completamente nuevo. Ha venido a trastornar un mundo acosado por numerosos problemas y conflictos. Este padecimiento plantea al hombre una difícil incógnita que requiere de respuesta inmediata. El sida es un problema de salud mundial, atacarlo demanda hoy una estrategia nacional.

Se escogió el reportaje, porque reúne a todos los demás géneros periodísticos, en él se dan todos los datos que permitirán al televidente llegar a sus propias conclusiones.

Cuando hablamos de comunicación y, sobre todo, de cómo se da ésta a través de los medios de comunicación, sabemos perfectamente que no se trata de una simple transmisión de mensajes, sino que es un proceso más complejo que muchas veces tiene como resultado la influencia del mensaje a los diferentes sectores que conforman una sociedad. De ahí que insistimos en que es indiscutible que los medios de comunicación colectiva hacen que el hombre tenga una visión deformada del mundo que los rodea. Hacer participativo al receptor es nuestra tarea, esto implica mantenerlo intelectualmente activo, es decir, hacer de la persona un sujeto activo y crítico, a través del conocimiento objetivo sin pretensiones ideológicas o de otra índole.

TEMÁTICA

La serie de programas a realizar tendrán su punto de partida en el tema central que es el sida. Algunos títulos para las siguientes producciones son:

- a) Sida : pandemónium del siglo.
- b) Sida y sociedad.
- c) Sida, enfermedad incontrolable.
- d) Las organizaciones no gubernamentales y su lucha contra el sida.
- e) Mitos y realidades del sida.
- f) Los centros de salud y su lucha diaria contra el sida.
- g) Repercusiones económicas del sida en nuestro país.

- h) Los derechos humanos del enfermo de sida.
- i) Viaje al fondo del VIH.
- j) Hacia una cultura contra el sida.

F U N C I Ó N

Informar y concientizar a la sociedad sobre la gravedad de contagiarse de este virus.

P E R I O D I C I D A D

Los programas se transmitirán los días sábados, se puede decir que es propicio porque están en casa varios miembros de la familia de diferentes edades y sexo.

H O R A R I O

El horario de transmisión será de las 14:00 a 14:30 hrs.

F U E N T E S D E I N F O R M A C I Ó N

- a) Documental: libros, revistas, folletos de CONASIDA o cualquier otra fuente de este tipo.
- b) Fuentes vivas: médicos, psicólogos, personas portadoras del virus, familiares de personas con esta enfermedad y el público en general.
- c) Fuentes institucionales: sector salud.

R E C U R S O S M A T E R I A L E S

Cámara de video marca Sony.
Un micrófono.
Vehículo de transporte.

RECURSOS HUMANOS

Un productor.
Un guionista.
Un editor.
Un reportero.

SINOPSIS

Cada edición constará de un reportaje en donde se hablará a grandes rasgos de diferentes aspectos del sida. Se realizará una introducción y se argumentarán los puntos esenciales. Los programas tendrán una duración de 20 minutos, tiempo suficiente para desarrollar el tema. La información se basará principalmente en entrevistas a personas conocedoras del asunto, como son: autoridades del sector salud, psicólogos, así como opiniones de individuos portadores del virus del sida.

El síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida), el cual ha sido catalogado como la nueva enfermedad del siglo XX, ha venido a transformar a un mundo acosado por numerosos problemas y conflictos. Este padecimiento relacionado con la falta de defensas del organismo, plantea al hombre una difícil incógnita que requiere de respuesta inmediata.

Históricamente el hombre en su continua lucha contra las infecciones ha recurrido a dos estrategias fundamentales:

1. Medidas de salud pública que le permitan reducir o detener la propagación de la infección.
2. Investigación científica que permita conocer al agente y su mecanismo de acción.

El sida no escapa a este planteamiento de acción. Por una parte es necesario conocer los mecanismos de transmisión de su agente causal, virus de la inmunodeficiencia humana (VIH), con el objeto de tomar las medidas de control

sanitario que sean necesarios para detener su propagación (educación sexual, control de bancos de sangre, etc.). Por otra parte, se requiere de una investigación científica formal que permita conocer la estructura del VIH así como su comportamiento biológico con el afán de establecer estrategias que conduzcan a lograr una vacuna y un tratamiento efectivo.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tema: El sida como una enfermedad que no conoce edad, sexo ni raza.

Título: Sida: Pandemónium del siglo.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

I. Definición del problema

El sida, síndrome de inmunodeficiencia adquirida, es un problema de salud mundial, que afecta a todo tipo de personas, no es exclusivo de un grupo social, sino de la población en su conjunto.

En Australia, América del norte y Europa Occidental, la infección por VIH (virus de inmunodeficiencia humana) que afecta la capacidad que tiene el organismo para combatir infecciones, afecta fundamentalmente a varones homosexuales y/o bisexuales y a usuarios de drogas por vía intravenosa. Sin embargo, la transmisión heterosexual está aumentando de forma muy rápida.

En regiones tales como oriente medio, Europa del Este, Sudeste Asiático y Latinoamérica, el número de casos por infección por VIH y SIDA declarados es actualmente bajo. En África subsahariana y en algunas zonas del Caribe y de países en vías de desarrollo, los mecanismos de transmisión vertical (de madre a hijo) y la heterosexual son predominantes. Actualmente, alrededor del 80% de los niños VIH positivos han nacido en el África Subsahariana.

El programa global de la OMS (Organización Mundial de la Salud) sobre el SIDA estima que para el año 2000, el número de casos de SIDA será:

VIH en adultos	36 millones
SIDA en adultos	24 millones
VIH pediátrico	10 millones
SIDA pediátrico	15 millones

Viendo la magnitud del problema, hemos de abordar dicho tema con el fin de concientizar a la sociedad sobre las consecuencias que atrae. Se tratará de responder, explicar y justificar el desarrollo, evolución y el impacto que tiene dentro de una sociedad. Esperemos que la investigación realizada de resultados positivos y aportaciones al logro de combatir, por medio de la concientización, al llamado también mal del siglo.

II. Justificación del problema

En el interior de la sociedad, muchas inquietudes han surgido por parte de su población en torno al sida, en particular a los efectos que causa a las personas que la padecen y al mal psicológico que se presenta en los familiares de los enfermos.

Muchas personas en México no han tomado conciencia de que el SIDA es un problema que nos puede afectar. Es frecuente que nos veamos sorprendidos por esta enfermedad, ya que todavía pensamos al igual que otros sectores de la población, que el sida es un padecimiento exclusivo de ciertos grupos. Un ejemplo de lo contrario es que la mayoría de las mujeres que se encuentran afectadas por el virus están en edad fértil, por lo que se ha detectado un aumento paralelo de los casos de niños con sida, ya que una madre contagiada puede contagiar el virus a su bebé durante el embarazo o al momento del parto.

Creemos necesario que enfrentemos la realidad que estamos viviendo realizándonos la prueba de detección del VIH, para asegurar nuestra vida y la de los demás. Debemos informarnos, tomar conciencia y participar en los cambios necesarios para controlar y prevenir dicha enfermedad. Para el cambio se

requiere que el hombre comience a hablar, que transforme el silencio en un grito de amor por la vida; prevenir para sobrevivir.

III. Delimitación del problema

En este trabajo se pretende conocer las funciones y consecuencias del SIDA, realizar un análisis estadístico sobre las personas afectadas del síndrome, así como dar a entender que dicha epidemia no conoce fronteras, así mismo conocer alternativas que conlleven a una educación para combatir el pandemónium del siglo.

Se escogió el tema del sida, ya que ella, de una u otra manera, es un problema de salud mundial que afecta a todo individuo.

Necesitamos que los medios de comunicación transmitan la verdadera realidad por la que atraviesa nuestro país, que no manipule la conciencia de nuestro pueblo, que sean objetivos y responsables en su profesión.

IV. Planteamiento del problema

Los términos en que nos hemos planteado el problema son:

En qué medida el conocimiento de las categorías y conceptos empleados, pueden, no sólo interpretar el carácter social del problema, sino aún más, conocer la tendencia social y proponer medidas sociales para adecuar la política sanitaria en la estructura de la sociedad.

V. Objetivos

- Analizar y conocer la importancia de concientizarnos para poder prevenir dicha enfermedad.
- Dar a conocer que el SIDA es una enfermedad que no conoce barreras, sexo ni edad.
- Definir cuál es el papel que desempeña dentro de la sociedad el VIH

- Conocer el grado de influencia del sida dentro de la sociedad
- Contribuir al conocimiento que sobre este tema existe.

VI. Fuentes de información

- a). Se realizarán entrevistas a personas especialistas en la materia: Médicos, trabajadoras sociales, así como a pacientes infectados y su familiares.
- b). Videos proporcionados por CONASIDA
- c). Libros, periódicos y revistas que traten el tema.

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Jueves
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 16 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 8 segundos
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. EXT. X
DURACIÓN 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Salón del Colegio de Bachilleres	PERMISOS:
DIRECCIONES San Juan de Aragón 7a. Sección	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabación de entrevista a estudiante	EQUIPO ESPECIAL: Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Jueves
DIRECTOR Esná Ibañez Guzmán	FECHA 16 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 11 segundos
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. EXT. X
DURACIÓN 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Salón del Colegio de Bachilleres	PERMISOS:
DIRECCIONES San Juan de Aragón 7a. Sección	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabación de entrevista a estudiante	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Jueves
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 16 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 45 segundos
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. EXT. X
DURACIÓN 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Avenida 1521	PERMISOS:
DIRECCIONES San Juan de Aragón 7a. Sección	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabación de entrevista a estudiante	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TITULO Sida, Pandemónium del siglo	DIA DE PRODUCCION Jueves
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 16 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 30segundos
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. EXT. X
DURACION 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DIA X NOCHE

LOCACIONES Calle aledaña al Colegio de bachilleres	PERMISOS:
DIRECCIONES San Juan de Aragón 7a. Sección	REQUISITOS:

PRODUCCION Grabación de entrevista a estudiante	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Jueves
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 16 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 26 segundos
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. EXT. X
DURACION 16:00 P.M. a 18:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Patio de la Enep Aragón	PERMISOS:
DIRECCIONES Hacienda de Rancho Seco S/N Col. Impulsora, Edo. de México.	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabación de entrevista a estudiante	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Lunes
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 19 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 15 segundos
BLOQUE O SEC. Dramatización	INT. EXT. X
DURACIÓN 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Pasillo del Colegio de Bachilleres	PERMISOS:
DIRECCIONES San Juan de Aragón 7a. Sección	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabar diálogo de dos jóvenes	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Sábado
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 24 de Agosto de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 15 segundos
BLOQUE O SEC. Pirámides Teotihuacán	INT. EXT. X
DURACION 6:00 A.M. a 10:00 A.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Centro Ceremonial de Teotihuacán	PERMISOS:
DIRECCIONES Teotihuacán, Estado de México	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabación de una salida de sol junto con las pirámides	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony, pila de repuesto

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DIA DE PRODUCCIÓN Martes
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 10 de Septiembre de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 25 segundos
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. EXT. X
DURACION 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DIA X NOCHE

LOCACIONES Consultorio	PERMISOS:
DIRECCIONES Valle de Aragón 1a. Secc.	REQUISITOS:

PRODUCCION Grabar entrevista a Doctor	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video
Marco Antonio Cote Ortíz	marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Viernes
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 20 de Septiembre de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 1 minuto 30 segs.
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. X EXT.
DURACION 16:00 P.M. a 18:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Taller de Televisión de la ENEP Aragón	PERMISOS:
DIRECCIONES Hacienda de Rancho Seco S/N Col. Impulsora, Edo. de México	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabar entrevista a personasa contagiada del VIH	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Martes
DIRECTOR Esau Ibañez Guzmán	FECHA 24 de Septiembre de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 1 minuto 52 segs.
BLOQUE O SEC. Entrevista	INT. X EXT.
DURACIÓN 10:00 A.M. a 12:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Servicio Médico del Colegio de Bachilleres	PERMISOS:
DIRECCIONES San Juan de Aragón 7a. Sección	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabación de entrevista a la Dra. Adelina Pérez Cortés	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TITULO Sida, Pandemónium del siglo	DIA DE PRODUCCIÓN Martes
DIRECTOR Esau Ibañez Guzmán	FECHA 24 de Septiembre de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 7 minutos 30 segs.
BLOQUE O SEC. Grabaciones	INT. X EXT.
DURACION 12:00 P.M. a 15:00 P.M.	DIA X NOCHE

LOCACIONES Laboratorios de la ENEP Iztacala	PERMISOS:
DIRECCIONES Tlalnepantla, Estado de México	REQUISITOS:

PRODUCCION Grabación de la prueba del sida	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida, Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCIÓN Sábado
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 12 de Octubre de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 1 minuto 50 segs.
BLOQUE O SEC. Grabar imágenes	INT. X EXT.
DURACIÓN 22:00 P.M. a 02::00 A.M.	DÍA NOCHE X

LOCACIONES Hospital General de Zona No. 47	PERMISOS:
DIRECCIONES Unidad Vicente Guerrero Iztapalapa, D.F.	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabar imágenes de pacientes y difuntos	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

**MÓDULO PREPRODUCCIÓN
BREAK DOWN REPORTAJE**

TÍTULO Sida. Pandemónium del siglo	DÍA DE PRODUCCION Sábado
DIRECTOR Esaú Ibañez Guzmán	FECHA 26 de Octubre de 1996
PRODUCTOR José Juan Mora Ledesma	TIEMPO PANTALLA 1 minuto 50 segs.
BLOQUE O SEC. Grabar imágenes	INT. EXT. X
DURACIÓN 13:00 P.M. a 16:00 P.M.	DÍA X NOCHE

LOCACIONES Calles del Centro de la Ciudad de México	PERMISOS:
DIRECCIONES Centro Histórico, México, D. F.	REQUISITOS:

PRODUCCIÓN Grabar imágenes de personas enfermas y edificios	EQUIPO ESPECIAL Cámara de Video marca Sony

GUIÓN LITERARIO

**PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO
GUIÓN LITERARIO**

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="517 433 871 482">ENTRA MÚSICA DE FONDO Y SE MANTIENE "BRILLA EN TI DIAMANTE LOCO" DE PINK FLOYD, TRACK 5</p> <p data-bbox="517 578 653 596">SALE MÚSICA</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>¿Qué pasa Aldo, cómo estás? Bien, ¿y tú? Bien también ¿Viste el programa de anoche? ¿Cuál?, no lo vi. El del SIDA ¡Ah!, ¿y qué tal estuvo? Pues dos, dos pero ... algo choteado ¿Y tú sabes qué onda con el SIDA? Pues ... por lo que sé es algo que les da a los ...</p> <p>El SIDA es una enfermedad venérea que se transmite por contacto sexual por el virus del VIH</p> <p>Bueno, el SIDA, sus siglas quieren decir síndrome de inmunodeficiencia adquirida, El virus que lo produce es el VIH.</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Yo pienso que el sida es una transmisión por medio de las ... relaciones sexuales y que es una enfermedad que ya no tiene cura y que ... y que pues hay unas personas que lo hacen por tra ... pues lo hacen por necesidad hay otras que nadamás porque quieren unas personas y de ahí se les contagia el SIDA</p> <p>Los adolescentes son los que más lo contraen, porque pues están en unas de sus etapas, que pues no lo pueden controlar no... de que quieren tener sexo quieren saber que es y pues, es una enfermedad muy ..se podría decir fácil con cuatro palabras, pero a la vez es muy difícil de superar</p> <p>El sida es una enfermedad no... que pues hasta ahorita si, como dijo mi compañera no se ha encontrado cura alguna, es una enfermedad sumamente peligrosa, bueno, para mi es algo, un rechazo hacia la misma población, hacia la misma gente</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Pos, el sida es un trastorno inmunológico que es ...es una baja en las, en las defensas del sistema inmunológico que se refiere a linfocitos T y, este, leucocitos</p> <p>ENTRA MÚSICA DE FONDO JORGE REYES TRACK 3 "QUETZALCOATL" VOZ EN OFF</p> <p>Ya en su ocaso nuestro siglo ha visto resurgir el rostro aterrador,</p> <p>espeluznante, horrendo, enloquecedor</p> <p>apocalíptico de igual que entre los antepasados no se le quiere mirar de frente</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>su mirada congelada y petrificada tiene la muerte en los ojos</p> <p>formado por sodomitas, drogadictos,</p> <p>monos verdes, promiscuos</p> <p>prostitutas, africanos, degenerados,</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>llaga, podredumbre</p> <p>y corrupción, se dibujan cuatro letras en su frente</p> <p>sida</p> <p>peste, castigo divino,</p> <p>estigma, las metáforas son</p> <p>numerosas. Tener sida puede significar perder el empleo,</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>ser expulsado de la escuela,</p> <p>arrojado de la vivienda</p> <p>abandonado, segregado, despreciado,</p> <p>y hasta no hace mucho, ni siquiera tener derecho a sepultura.</p> <p>Así, vuelven a tomar fuerza</p> <p>viejos adjetivos, actitudes ya consideradas como parte de la historia de la intolerancia.</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="565 221 916 252">El sexo nuevamente en el banquillo de los acusados.</p> <p data-bbox="565 304 916 335">todos hablan de sida y la gran mayoría lo hacen bajo una premisa equivocada</p> <p data-bbox="565 387 916 428">para lo cual los medios de comunicación masiva han puesto su granito de arena.</p> <p data-bbox="565 480 916 522">Se sigue pensando, y es una concepción que debemos erradicar, que el sida</p> <p data-bbox="565 573 916 615">es una enfermedad exclusiva de un grupo social,</p> <p data-bbox="565 667 916 708">muy particularmente de hombres homosexuales a quienes se les ha etiquetado de "grupo de alto riesgo".</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Desde el punto de vista médico, el alto riesgo tiene su explicación en las estadísticas,</p> <p>es la población que aparece más como enferma, sin embargo</p> <p>el común de la gente, entiende alto riesgo como sinónimo de grupo con mayor posibilidad de enfermarse.</p> <p>Esto último es falso, ya que no existen diferencias orgánicas, fisiológicas y anatómicas entre</p> <p>heterosexuales y homosexuales que hagan a éstos</p> <p>más susceptibles a adquirir el sida.</p> <p>DESAPARECE MÚSICA</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Es decir Vladimir, estás en este cotorreo eres gay, si estás expuesto eres un grupo de alto riesgo.. es.. debes empezar a tomar las cosas en serio, si en serio, no por ti (perdón) primero por ti y después por las personas que están a tu alrededor.</p> <p>ENTRA MÚSICA DE FONDO DE VANGELIS "CIELO E INFIERNO" TRACK 2 Y VOZ EN OFF</p> <p>En 1981 se descubrieron</p> <p>casos que habían ocurrido en E.E.U.U.</p> <p>a finales de los setentas y</p> <p>principalmente en Africa Central</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>los cuales no se habían diagnosticado como sida ya que se carecía de información tomándose todavía incierto su origen. En el mundo entero se llevaron a cabo investigaciones para dar con el agente causante</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>de esta condición. A principios de 1983</p> <p>un grupo de investigadores franceses del Instituto Pasteur de París, encabezados por Luc Montagnier</p> <p>aislaron un nuevo virus de</p> <p>los tejidos linfáticos de una persona</p> <p>que sufra de una linfadenopatía, es decir, ganglios persistentemente inflamados.</p> <p>En un principio se pensó que el virus responsable</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="528 255 856 282">produce cierto tipo de leucemia y que en gatos y ratones</p> <p data-bbox="528 334 834 365">produce una depresión del sistema inmunológico.</p> <p data-bbox="528 417 841 432">Esta era la hipótesis de los médicos</p> <p data-bbox="528 483 823 514">de E.E.U.U., condición que puede preceder</p> <p data-bbox="528 577 740 591">a la declaración del sida,</p> <p data-bbox="528 643 760 657">a ese virus lo denominaron</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>L.A.V. acordándose en mayo</p> <p>de 1986 llamarlo</p> <p>V.I.H., Virus de inmunodeficiencia humana y sus mecanismos de contagio son:</p> <p>DESAPARECE MÚSICA</p> <p>las vías de transmisión son tres, las que se dan, la más importante y que en nuestro país es la primera causa , es por vía sexual, por vía sanguínea o por transfusiones sanguíneas o bien por transfusiones de derivados de la sangre, como sería: plasma o algunas proteínas y por vía perinatal de alguna madre embarazada a través de la placenta al producto</p> <p>ENTRA MÚSICA DE FONDO VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" Y VOZ EN OFF</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Siendo la transmisión sexual, la forma más frecuente en la que se adquiere la infección, también por contaminación de tejidos infectados, como pueden ser:</p> <p>transplantes de órganos</p> <p>picaduras con agujas contaminadas con sangre</p> <p>y transfusiones.</p> <p>En el medio hospitalario por picadura accidental y también se ha detectado infección por salpicadura a mucosas con sangre contaminada.</p> <p>La forma perinatal es cuando durante el embarazo la madre transmite el virus o al momento del nacimiento y por la leche materna.</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Para detectar el virus es necesario hacerse unas pruebas de laboratorio como:</p> <p>la de ELISA y la de WESTERN BLOT o</p> <p>INMUNOBLOT. La técnica ELISA es una prueba inmunológica ligada a las enzimas</p> <p>y es utilizada con mayor frecuencia debido a la relativa facilidad de su aplicación y bajo costo. Pero ha sido objeto de fuerte polémica</p> <p>ya que no fue creada para detectar anticuerpos, sino para examinar</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>sangre donada. Esta prueba es muy sensible, pues identifica casi toda la sangre que contiene anticuerpos contra el VIH</p> <p>No obstante, el análisis no es específico</p> <p>y puede producir falsos positivos, es decir, dar resultados positivos en sangre que no contiene anticuerpos contra el VIH. Por tanto la prueba ELISA</p> <p>no es válida para el análisis de individuos.</p> <p>En contraste con esta técnica, la prueba WESTERN BLOT es sumamente específica</p> <p>y son raros los falsos positivos;</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>La Organización Mundial de la Salud, recomienda que sea aplicada para confirmar un resultado positivo de ELISA;</p> <p>es por ello que se conoce como prueba confirmatoria. Sin embargo, es una técnica costosa,</p> <p>la interpretación de sus resultados son difíciles desde el punto de vista técnico y puede variar entre uno y otro laboratorio</p> <p>Cuando se detecta el virus en alguien, es una persona seropositiva que aún</p> <p>no ha desarrollado la enfermedad,</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>pero si además de portarlo, el virus ya afectó su sistema</p> <p>inmunológico y éste deja de funcionar, ya padece sida.</p> <p>Las células que ataca preferentemente el VIH</p> <p>se denominan células CD-4</p> <p>o linfocitos t-4 y son</p> <p>los más importantes en la defensa del organismo.</p> <p>SALE MÚSICA</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>Lo que piden las personas seropositivas o que padecen el síndrome no es ni dinero, ni alimentación, ni medicamentos ni nada, o sea, si tú tienes 3,000 pesos mensuales para darle una terapia química a una persona que tiene sida y se los quieres dar, adelante dáselos ¿no?, pero creo que muchas personas no lo tienen pero si tienen una gran capacidad para darles amor, comprensión y muchísima tolerancia.</p> <p>ENTRA MÚSICA VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" Y VOZ EN OFF</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>La situación epidemiológica del sida en nuestro país,</p> <p>durante 1991, 1995 y 1996 indica que</p> <p>la mayor parte de los casos notificados ocurrió en los grupos de 20 a 49 años. En esos grupos entre el 85.6% y el 89.1% de los casos correspondió a hombres, del total de casos acumulados hasta 1996 tanto en hombres como en mujeres el 87.3%,</p> <p>pertenece a estos grupos de edad correspondiendo el 31.6% al grupo de 20 a 29 años,</p> <p>al de 30 a 39 años el 37.8% y al de 40 a 49 años el 17.9%</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="552 267 860 298">Los hombres están seis veces más afectados que las mujeres.</p> <p data-bbox="552 350 899 459">Categorías de transmisión en adultos, indica un importante descenso en la transmisión sanguínea, que representó el 20.2% de los casos acumulados hasta 1991 y descendió a 11.2% en los casos acumulados hasta 1995 y el 6.3% para 1996.</p> <p data-bbox="552 511 888 588">Porcentaje de casos acumulados de sida en hombres adultos. En lo que va del año se han notificado un total de 23,559 casos en hombres adultos, 6,468 son</p> <p data-bbox="552 640 904 723">homosexuales que es el 38.4%, 4,560 son bisexuales que es el 27.1% y 4,122 son heterosexuales que es el 24.5%. En mujeres las cifras son las siguientes: 3,647</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>casos en mujeres adultas, el 51.6% se atribuyen a transmisión heterosexual y 48.4% a transfusión sanguínea. Dentro de esta última categoría el 1.8% son ex-donadoras remuneradas de productos sanguíneos y</p> <p>0.9% adquirió la enfermedad por otras vías de transmisión.</p> <p>En los casos acumulados de sida pediátrico, las cifras son las siguientes: por vía sanguínea 31% para 1991, 14.3% para 1995 y 34.8% para 1996.</p> <p>por</p> <p>transmisión perinatal</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="566 267 699 282">69.0% en 1991</p> <p data-bbox="566 332 653 348">85.7% en</p> <p data-bbox="566 397 612 413">1995</p> <p data-bbox="566 463 699 478">60.9% en 1996</p> <p data-bbox="566 543 699 559">SALE MÚSICA</p> <p data-bbox="566 594 907 658">Lo podemos este... prevenir este...en relaciones sexuales este... poniéndose condón, a las mujeres pastillas anticonceptivas</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>evitando el contacto sexual sin protección, se supone que el condón es lo más seguro en este caso y la recomendación que se hace es no tener más que relaciones sexuales con la pareja, lo cual en México y en muchos países del mundo es difícil, aquí nos casamos con una pero disfrutamos con varias ¿no?</p> <p>pues ..yo siempre insisto en que es educación a la salud, en educación sexual, a este nivel que yo estoy, ustedes me lo decían, sí es cierto, los alumnos no saben y es mentira que lo difundan y lo que dicen en el radio, la televisión no es cierto, a este nivel los muchachos no saben yo... yo... vienen aquí con muchas dudas y también como que hace falta interés de parte de uno ¿no?, porque por ejemplo cuando se les da conferencias o eso, los alumnos tienen que acudir aquí en Bachillerates tienen que acudir a las conferencias pero porque los obligan los maestros no por gusto, porque se les pone o se les invita y que digan ¡ay! porque yo voy a ir, porque tengo interés y quiero saber ¿no? no van no van y todavía como que les da pena preguntar, entonces más que nada es educación.</p> <p>MÚSICA DE FONDO DE VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" VOZ EN OFF</p>

GUIÓN LITERARIO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO	AUDIO
	<p>La historia de la caracterización del sida y del descubrimiento del virus que lo provoca</p> <p>pertenece ya al dominio público, o más bien de cierto público,</p> <p>una historia que parece legendaria a pesar de no ocupar más de una década de su existencia.</p> <p>SUBE MÚSICA DE VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" HASTA FADE OUT DE CRÉDITOS</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
1	12''	1	FADE IN Full de logo de la Universidad Disolvencia a
2	8''	1	Full de torres de la ENEP Disolvencia a
3	6''	1	Aparecen letras por ambos flancos Escuela Nacional de Estudios Profesionales Campus Aragón Disolvencia a
4	9''	1	Con efecto de cortinilla del centro hacia afuera aparece el título del reportaje SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO Fade out Corte directo a

ENTRA MÚSICA DE
 FONDO Y SE
 MANTIENE "BRILLA
 EN TI DIAMANTE
 LOCO" DE PINK
 FLOYD, TRACK 5

SALE MÚSICA

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
5	20''		<p>Medium shot de dramatización uno de ellos está de espalda, se voltea a saludar a su compañero que llega para quedar de perfil a two medium shot</p> <p>¿Qué pasa Aldo, cómo estás? Bien, ¿y tú? Bien también ¿Viste el programa de anoche? ¿Cuál?, no lo vi. El del SIDA ¡Ah!, ¿Y qué tal estuvo? Pues dos, dos pero ... algo choteado ¿Y tú sabes qué onda con el SIDA? Pues ... por lo que sé es algo que les da a los ...</p>
			Corte directo a
6	7''	1	<p>Close up entrevista a estudiante</p> <p>El SIDA es una enfermedad venérea que se transmite por contacto sexual por el virus del VIH</p>
			Corte directo a
7	8''	1	<p>Close up entrevista a estudiante</p> <p>Bueno, el SIDA, sus siglas quieren decir síndrome de inmunodeficiencia adquirida, el virus que lo produce es el VIH.</p>
			Corte directo a

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
8	31''	1	<p>Close up de entrevista a estudiante</p> <p>Corte directo a</p>
9	19''	1	<p>Close up a entrevistado</p> <p>Corte directo a</p>

Yo pienso que el sida es una transmisión por medio de las ... relaciones sexuales y que es una enfermedad que ya no tiene cura y que ... y que pues hay unas personas que lo hacen por tra ... pues lo hacen por necesidad hay otras que nadamás porque quieren unas personas y de ahí se les contagia el SIDA

Los adolescentes son los que más lo contraen, porque pues están en unas de sus etapas, que pues no lo pueden controlar no... de que quieren tener sexo quieren saber qué es y pues, es una enfermedad muy ..se podría decir fácil con cuatro palabras, pero a la vez es muy difícil de superar

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONTUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
10	19''	1	<p>Close up a entrevistado</p> <p>Corte directo a</p>	<p>El sida es una enfermedad no... que pues hasta ahorita sí, como dijo mi compañera no se ha encontrado cura alguna, es una enfermedad sumamente peligrosa, bueno, para mí es algo, un rechazo hacia la misma población, hacia la misma gente</p>
11	15''	1	<p>Medium close up a entrevistado con super Dr. Marco Antonio Cote López</p> <p>Corte directo a</p>	<p>Pos, el sida es un trastorno inmunológico que es ...es una baja en las, en las defensas del sistema inmunológico que se refiere a linfocitos T y, este, leucocitos</p>
12	1''	1	<p>Cortinilla con super "mitos del sida"</p> <p>Corte directo a</p>	

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
13	6''	1	a full shot de sol con zoom back
			ENTRA MÚSICA DE FONDO JORGE REYES TRACK 3 "QUETZALCOATL" VOZ EN OFF
			Ya en su ocaso nuestro siglo ha visto resurgir el rostro aterrador,
			Corte directo a
14	2''	1	Long shot de pirámide del sol en penumbras
			espeluznante, horrendo, enloquecedor
			Corte directo a
15	5''	1	a long shot de pirámide del sol
			apocalíptico de igual que entre los antepasados no se le quiere mirar de frente
			Corte directo a
16	4''	1	a paneo hacia la derecha con toma de detalle de pintura de dioses aztecas
			su mirada congelada y petrificada tiene la muerte en los ojos
			Corte directo a

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
17	3''	1	a dos imágenes en disolvenca que tienen gente caminando en slow a medium shot y letras rojas que dicen sida	formado por sodomititas, drogadicitos.
			Disolvenca a	
18	3''	1	letras a otras que dicen las mujeres y el sida, se mantiene la gente caminando en slow en toma de medium shot	monos verdes, promiscuos
			Disolvenca a	
19	1''	1	letras sobre el uso del condón, se mantiene la gente caminando en slow con toma de medium shot	prostitutas, africanos, degenerados.
			Disolvenca a	
20	3''	1	de letras que dice AIDS y se mantiene la gente caminando en slow con toma de medium shot	llaga, podredumbre
			Disolvenca a	
21	1''	1	letras para quedar la misma toma en slow de medium shot	y corrupción, se dibujan cuatro letras en su frente

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
22	1''	1	Disolvencia a letras que dicen sida, sobre la misma toma
			sida
			Corte directo a
23	4''	1	a toma de detalle sobre pintura de la peste
			peste, castigo divino,
			Disolvencia a
24	2''	1	toma de detalle sobre otra pintura de la peste
			estigma, las metáforas son
			Corte directo a
25	4''	1	a full shot de gente caminando
			numerosas. Tener sida puede significar perder el empleo,
			Corte directo a
26	2''	1	directo a long shot de una escuela
			ser expulsado de la escuela,
			Corte directo a
27	2''	1	fachada de vivienda
			arrojado de la vivienda
			Corte directo a
28	5''	1	two full shot de un niño y una señora pidiendo limosna
			abandonado, segregado, despreciado,
			Corte directo a

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
29	4''	1	<p>long shot con paneo a la derecha de panteón</p> <p>Corte directo a</p>	<p>y hasta no hace mucho, ni siquiera tener derecho a sepultura.</p>
30	2''	1	<p>full shot de fachada de casas con tild down</p> <p>Corte directo a</p>	<p>Así vuelven a tomar fuerza</p>
31	5''	1	<p>toma de detalle de dos volantes de papel, con tild down</p> <p>Corte directo a</p>	<p>viejos adjetivos., actitudes ya consideradas como parte de la historia de la intolerancia.</p>
32	5''	1	<p>full shot de un banco de madera</p> <p>Corte directo a</p>	<p>El sexo nuevamente en el banquillo de los acusados.</p>
33	5''	1	<p>full shot de gente con paneo a la derecha</p> <p>Corte directo a</p>	<p>todos hablan de sida y la gran mayoría lo hacen bajo una premisa equivocada</p>
34	4''	1	<p>long shot de edificio de televisa</p>	<p>para lo cual los medios de comunicación masiva han puesto su granito de arena.</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
			Corte directo a
35	5''	1	full shot de gente caminando
			Corte directo a
36	2''	1	medium two shot de hombres
			Corte directo a
37	8''	1	travelling de medium shot de hombres de espalda
			Corte directo a
38	6''	1	medium shot de hombres sentados de perfil
			Corte directo a
39	4''	1	long shot de gente con paneo a la derecha
			Corte directo a

Se sigue pensando, y es una concepción que debemos erradicar, que el sida

es una enfermedad exclusiva de un grupo social,

muy particularmente de hombres homosexuales a quienes se le ha etiquetado de "grupo de alto riesgo".

Desde el punto de vista médico, el alto riesgo tiene su explicación en las estadísticas,

es la población que aparece más como enferma, sin embargo

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
40	7''	1	full shot de gente entrando y saliendo de una estación del metro	el común de la gente, entiendo alto riesgo como sinónimo de grupo con mayor posibilidad de enfermarse.
			Corte directo a	
41	13''	1	medium shot de gente caminando	Esto último es falso, ya que no existen diferencias orgánicas, fisiológicas y anatómicas entre
			Corte directo a	
42	6''	1	long shot de personas caminando	heterosexuales y homosexuales que hagan a éstos
			Corte directo a	
43	6''	1	full shot de personas caminando	más susceptibles a adquirir el sida.
				DESAPARECE MÚSICA
			Corte directo a	

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
44	17''	1	entrevistado con super Vladimir	Es decir Vladimir, estás en este cotoreo eres gay, si estás expuesto eres un grupo de alto riesgo. es., debes empezar a tomar las cosas en serio, si en serio, no por ti (perdón) primero por ti y después por las personas que están a tu alrededor.
			Corte directo a	ENTRA MÚSICA DE FONDO DE VANGELIS "CIELO E INFIERNO" TRACK 2 Y VOZ EN OFF
45	4''	1	long shot con zoom in en picada con paneo hacia la izquierda de un tren	En 1981 se descubrieron
			Corte directo a	
46	2''	1	medium shot con travel shot left de la estatua de la libertad	casos que habían ocurrido en E.E.U.U.
			Corte directo a	
47	2''	1	long shot con travel shot left de edificios	a finales de los setentas y

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
			Corte directo a
48	3''	1	long shot de travel shot left de edificios en picada
			Disolvenca a
49	2''	1	long shot con travel shot right con zoom in de puente
			Disolvenca a
50	2''	1	full shot de tilt down de iglesia
			Disolvenca a
51	2''	1	close up de hombre de color
			Corte directo a
52	2''	1	medium two shot de pareja con zoom back
			Corte directo a
53	2''	1	long shot de gente
			Corte directo a
54	2''	1	full shot con paneo a la derecha de un laboratorio

principalmente en Africa Central

los cuales no se habian diagnosticado

como sida

ya que se carecia de informacion

tornándose todavia incierto

su origen. En el mundo entero

se llevaron a cabo investigaciones para dar con el agente causante

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMIONUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
55	4''	1	<p>Corte directo a medium shot con zoom in, hasta detalle de la mano de una persona</p> <p>Corte directo a</p>	<p>de esta condición. A principios de 1983</p>
56	8''	1	<p>long shot con paneo a la izquierda con tilt up de la Torre Eiffel</p> <p>Corte directo a</p>	<p>un grupo de investigadores franceses del Instituto Pasteur de Paris, encabezados por Luc Montaignier</p>
57	2''	1	<p>full shot con zoom back hasta long shot de una avenida</p> <p>Corte directo a</p>	<p>aislaron un nuevo virus de</p>
58	3''	1	<p>close up con tilt down de hombre</p> <p>Corte directo a</p>	<p>los tejidos linfáticos de una persona</p>
59	4''	1	<p>medium two shot de personas</p> <p>Disolvencia a</p>	<p>que sufra de una linfadenopatía, es decir, ganglios persistentemente inflamados.</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
60	5''	1	two close up de personas Corte directo a	En un principio se pensó que el virus responsable
61	3''	1	medium close up de mujer con zoom in y tilt up hacia la mano Corte directo a	produce cierto tipo de leucemia y que en gatos y ratones
62	3''	1	full shot de laboratorio Corte directo a	produce una depresión del sistema inmunológico.
63	2''	1	medium two shot de doctor y paciente de perfil Corte directo a	Esta era la hipótesis de los médicos
64	2''	1	medium two shot a paciente y doctor de perfil Corte directo a	de E.E.U.U., condición que puede preceder
65	2''	1	close up en 3/4 de hombre Corte directo a	a la declaración del sida,
66	2''	1	medium two close up en over sholder de doctor Corte directo a	a ese virus lo denominaron

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
67	2''	1	toma de detalle de dos células	L.A.V. acordándose en mayo
68	3''	1	Disolvenca a toma de detalle a una célula con super	de 1986 llamarlo
69	2''	1	Disolvenca a a toma de detalle de fotografia con células afectadas	V.I.H., Virus de inmunodeficiencia humana y sus mecanismos de contagio son:
			Corte directo a	DESAPARECE MÚSICA
70	30''	1	entrevistado en medium shot a Dra. Adelina Pérez Cortés	las vías de transmisión son tres, las que se dan, la más importante y que en nuestro país es la primera causa, es por vía sexual, por vía sanguínea o por transfusiones sanguíneas o bien por transfusiones de derivados de la sangre, como sería: plasma o algunas proteínas y por vía perinatal de alguna madre embarazada a través de la placenta al producto

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
			ENTRA MÚSICA DE FONDO VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" Y VOZ EN OFF
71	9''	1	<p>Corte directo a animación sobre formas de contagio</p> <p>siendo la transmisión sexual, la forma más frecuente en la que se adquiere la infección, también por contaminación de tejidos infectados, como pueden ser:</p>
72	2''	1	<p>Corte directo a animación de un riñón</p> <p>transplantes de órganos</p>
73	2''	1	<p>Corte directo a animación de jeringas</p> <p>picaduras con agujas contaminadas con sangre</p>
74	2''	1	<p>Corte directo a animación de bolsas de sangre</p> <p>y transfusiones.</p> <p>Corte directo a</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
75	9''	1	animación de un sancudo Corte directo a	En el medio hospitalario por picadura accidental y también se ha detectado infección por salpicadura a mucosas con sangre contaminada.
76	9''	1	animación de un feto Corte directo a	La forma perinatal es cuando durante el embarazo la madre transmite el virus o al momento del nacimiento y por la leche materna.
77	6''	1	medium shot de perfil de mujer Corte directo a	Para detectar el virus es necesario hacerse unas pruebas de laboratorio como:
78	4''	8	toma de detalle con tilt up con paneo a la izquierda a instrumental de laboratorio Corte directo a	la de ELISA y la de WESTERN BLOT o

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
79	7''	1	medium shot de laboratorista con instrumental de laboratorio Corte directo a	INMUNOBLOT. La técnica ELISA es una prueba inmunológica ligada a las enzimas
80	9''	1	toma de detalle de material de laboratorio Corte directo a	y es utilizada con mayor frecuencia debido a la relativa facilidad de su aplicación y bajo costo. Pero ha sido objeto de fuerte polémica
81	5''	1	toma de detalle de instrumental de laboratorio Corte directo a	ya que no fue creada para detectar anticuerpos, sino para examinar
82	9''	1	toma de detalle de como se realiza la prueba ELISA Corte directo a	sangre donada. Esta prueba es muy sensible, pues identifica casi toda la sangre que contiene anticuerpos contra el VIH
83	3''	1	toma de detalle con zoom in sobre la prueba de ELISA	No obstante, el análisis no es específico

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
			Corte directo a	
84	11''	1	toma de detalle de aparatos de laboratorio	y puede producir falsos positivos, es decir, dar resultados positivos en sangre que no contiene anticuerpos contra el VIH. Por tanto la prueba ELISA
			Corte directo a	
85	3''	1	toma de detalle sobre resultados de la prueba de ELISA	no es válida para el análisis de individuos.
			Corte directo a	
86	8''	1	toma de detalle con zoom in de aparatos para la prueba de WESTERN BLOT	En contraste con esta técnica, la prueba WESTERN BLOT es sumamente específica
			Corte directo a	
87	2''	1	medium shot de hombre señalando aparato de laboratorio	y son raros los falsos positivos;
			Corte directo a	
88	7''	1	toma de detalle con paneo hacia la derecha a material de laboratorio	La Organización Mundial de la Salud, recomienda que sea aplicada para confirmar un resultado positivo de ELISA;

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

TOMA	VIDEO		AUDIO	
	TIEMPO	CAM.		
89	5''	1	Corte directo a toma de detalle con zoom in hacia aparato de laboratorio.	es por ello que se conoce como prueba confirmatoria. Sin embargo, es una técnica costosa.
			Corte directo a	
90	8''	1	toma de detalle con zoom in hacia recipiente con pruebas	la interpretación de sus resultados son difíciles desde el punto de vista técnico y puede variar entre uno y otro laboratorio
			Corte directo a	
91	2''	1	toma de detalle hacia recipiente con pruebas de laboratorio	
			Corte directo a	
92	5''	1	animación	Cuando se detecta el virus en alguien es una persona seropositiva que aún
			Disolvenca a	
93	2''	1	medium shot de silueta de una persona	no ha desarrollado la enfermedad,
			Corte directo a	

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
94	4''	1	animación de gente	pero si además de portarlo, el virus ya afectó su sistema
			Disolvencia a	
95	4''	1	animación con super	inmunológico y éste deja de funcionar, ya padece sida.
			Corte directo a	
96	5''	1	toma de detalle con zoom in a células	Las células que ataca preferentemente el VIH
			Corte directo a	
97	3''	1	animación de células	se denominan células CD-4
			Corte directo a	
98	4''	1	toma de animación con super	o linfocitos t-4 y son
			Corte directo a	
99	4''	1	animación de linfocitos	los más importantes en la defensa del organismo.
			Corte directo a	SALE MÚSICA

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
100	27''	1	<p>medium shot de entrevistado con super Vladimir</p> <p>Lo que piden las personas seropositivas o que padecen el síndrome no es ni dinero, ni alimentación, ni medicamentos ni nada, o sea, si tú tienes 3,000 pesos mensuales para darle una terapia química a una persona que tiene sida y se los quieres dar, adelante dáselos no?, pero creo que muchas personas no lo tienen pero si tienen una gran capacidad para darles amor, comprensión y muchísima tolerancia.</p> <p>ENTRA MÚSICA VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" Y VOZ EN OFF</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
101	5''	1	<p>long shot de edificios y asta bandera</p> <p>Corte directo a</p>	<p>La situación epidemiológica del sida en nuestro país,</p>
102	6''	1	<p>full shot de gente caminando</p> <p>Corte directo a</p>	<p>durante 1991, 1995 y 1996 indica que</p>
103	24''	1	<p>gráfica</p> <p>Corte directo a</p>	<p>la mayor parte de los casos notificados ocurrió en los grupos de 20 a 49 años. En esos grupos entre el 85.6% y el 89.1% de los casos correspondió a hombres, del total de casos acumulados hasta 1996 tanto en hombres como en mujeres el 87.3%,</p>
104	10''	1	<p>plano de detalle de piernas de gente</p> <p>Corte directo a</p>	<p>pertenece a estos grupos de edad correspondiendo el 31.6% al grupo de 20 a 29 años,</p>
105	10''	1	<p>full shot de gente caminando</p>	<p>al de 30 a 39 años el 37.8% y al de 40 a 49 años el 17.9%</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
106	6''	1	<p>Corte directo a full shot de gente caminando</p> <p>Los hombres están seis veces más afectados que las mujeres.</p>
107	27''	1	<p>Corte directo a gráfica</p> <p>Categorías de transmisión en adultos, indica un importante descenso en la transmisión sanguínea, que representó el 20.2% de los casos acumulados hasta 1991 y descendió a 11.2% en los casos acumulados hasta 1995 y el 6.3% para 1996.</p>
108	33''	1	<p>Corte directo a gráfica</p> <p>Porcentaje de casos acumulados de sida en hombres adultos. En lo que va del año se han notificado un total de 23,559 casos en hombres adultos, 6,468 son</p> <p>Corte directo a</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
109	10''	1	<p>full shot de gente</p> <p>Corte directo a</p>	<p>homosexuales que es el 38.4%, 4,560 son bisexuales que es el 27.1% y 4,122 son heterosexuales que es el 24.5%. En mujeres las cifras son las siguientes: 3,647</p>
110	22''	1	<p>gráfica</p> <p>Corte directo a</p>	<p>casos en mujeres adultas, el 51.6% se atribuyen a transmisión heterosexual y 48.4% a transfusión sanguínea. Dentro de esta última categoría el 1.8% son ex-donadoras remuneradas de productos sanguíneos y</p>
111	4''	1	<p>full shot con zoom back a gente</p> <p>Corte directo a</p>	<p>0.9% adquirió la enfermedad por otras vías de transmisión.</p>

ESTA TERCERA PARTE
SALIR DE LA BIBLIOTECA
 GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO	
TOMA	TIEMPO	CAM.		
112	22''	1	gráfica	En los casos acumulados de sida pediátrico, las cifras son las siguientes: por vía sanguínea 31% para 1991, 14.3% para 1995 y 34.8% para 1996.
			Corte directo a	
113	1''	1	medium shot de imagen congelada de bebé	por
			Disolvenca a	
114	3''	1	medium shot de bebé con imagen congelada	transmisión perinatal
			Disolvenca a	
115	4''	1	two full shot de bebés con imagen congelada	69.0% en 1991
			Disolvenca a	
116	3	1	full shot de bebé con imagen congelada	85.7% en
			Disolvenca a	
117	2''	1	full shot de bebés en cuna	1995
			Corte directo a	
118	4''	1	tilt down hasta medium shot de bebé	60.9% en 1996.

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
119	1''	1	Corte directo a medium shot de bebé
			Corte directo a
120	11''	1	close up de entrevistado Emmanuel Soria
			Corte directo a
121	29''	1	entrevistado a Prof. Dionisio Ramiro
			Corte directo a

SALE MÚSICA

Lo podemos este...
prevenir este...en
relaciones sexuales
este... poniéndose
condón, a las mujeres
pastillas
anticonceptivas

evitando el contacto
sexual sin protección,
se supone que el
condón es lo más
seguro en este caso y
la recomendación que
se hace es no tener
más que relaciones
sexuales con la pareja,
lo cual en México y en
muchos países del
mundo es difícil, aquí
nos casamos con uno
pero disfrutamos con
varias ¿no?

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
122	1' 2''	1	<p>medium close up de entrevistada, Dra. Adelina Pérez Cortés</p> <p>pues ..yo siempre insisto en que es educación a la salud en educación sexual, a este nivel que yo estoy ustedes me lo decían, sí es cierto, los alumnos no saben y es mentira que lo difundan y lo que dicen en el radio, la televisión no es cierto, a este nivel los muchachos no saben yo... yo vienen aquí con muchas dudas y también como que hace falta interés de parte de uno ¿no?, porque por ejemplo cuando se les da conferencias o eso, los alumnos tienen que acudir aquí en Bachilleres tienen que acudir a las conferencias pero porque los obligan los maestros no por gusto, porque se les pone o se les invita y que digan ¡ay! porque yo voy a ir, porque tengo interés y quiero saber ¿no? no van no van y todavía como que les da pena preguntar, entonces más que nada es educación.</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMIONUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
			Corte directo a
123	6''	1	medium shot de gente caminando
			Corte directo a
124	5''	1	long shot de gente caminando
			Corte directo a
125	6''	1	three medium shot de doctores y pacientes
			Corte directo a
126	4''	1	close up de paciente

MÚSICA DE FONDO DE VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" VOZ EN OFF

La historia de la caracterización del sida y del descubrimiento del virus que lo provoca

pertenece ya al dominio público, o más bien de cierto público,

una historia que parece legendaria a pesar de no ocupar más de una década

de su existencia.

SUBE MÚSICA DE VANGELIS TRACK 2 "CIELO E INFIERNO" HASTA FADE OUT DE CRÉDITOS

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
			Corte directo a
127	2''	1	long shot de gente
			Corte directo a
128	2''	1	medium shot de gente caminando
			Corte directo a
129	3''	1	medium close up de gente caminando
			Corte directo a
130	4''	1	long shot de gente caminando
			Corte directo a
131	2''	1	medium shot de gente
			Corte directo a
132	2''	1	Close up de mujer
			Corte directo a
133	3''	1	medium shot de mujer fumando
			Corte directo a
134	3''	1	full shot de calle con tranvía
			Disolvencia a

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
135	3''	1	close up de hombre viendo un microscopio Corte directo a
136	2''	1	close up de mujer Corte directo a
137	4''	1	close up de mujer Corte directo a
138	2''	1	full shot de gente Corte directo a
139	2''	1	medium shot de hombre caminando Corte directo a
140	4''	1	two medium close up de pareja Corte directo a
141	5''	1	two full shot de pareja acostados en el pasto Corte directo a
142	4''	1	two full shot de pareja sentados Corte directo a

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

TOMA	VIDEO		AUDIO
	TIEMPO	CAM.	
143	5''	1	two full shot de pareja sentada Corte directo a
144	5''	1	long shot de gente Corte directo a
145	4''	1	medium shot de gente Corte directo a
146	2''	1	close up de mujer Corte directo a
147	3''	1	two full shot de hombres Corte directo a
148	3''	1	close up de gente Disolvenca a
149	3''	1	medium close up de mujer caminando Corte directo a
150	3''	1	medium shot de mujer sentada Corte directo a
151	2''	1	medium two shot de pareja

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
			Corte directo a
152	2''	1	two close up de adulto y niño
			Corte directo a
153	3''	1	medium close up con paneo hacia la izquierda y con imagen congelada de mujeres jugando
			Corte directo a
154	4''	1	medium close up de gente
			Corte directo a
155	3''	1	plano americano de niños cámara en contrapicada
			Corte directo a
156	3''	1	close up de niño de perfil
			Corte directo a
157	3''	1	medium close up de señor trabajando
			Corte directo a
158	3''	1	medium shot de atletas de raza negra con paneo hacia la izquierda
			Corte directo a

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
159	7''	1	<p>full shot de un cuarto de hospital con paneo hacia la derecha con infectados de VIH</p> <p>Corte directo a</p>
160	5''	1	<p>medium close up de persona infectada del VIH recostada con paneo a la derecha hacia otro paciente</p> <p>Corte directo a</p>
161	13''		<p>two full shot de dos personas de raza negra infectadas con VIH con travel shot left</p> <p>Corte directo a</p>
162	4''	1	<p>two full shot de dos personas llevando un cadáver</p> <p>Corte directo a</p>
163	6''	1	<p>three medium shot de dos doctores y un enfermo, con travel shot right</p> <p>Corte directo a</p>
164	8''	1	<p>three medium shot de doctor y enfermos</p> <p>Corte directo a</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
165	11''	1	<p>medium shot de persona recostada en una cama con paneo hacia la derecha y luego hacia la izquierda</p> <p>Corte directo a</p>
166	7''	1	<p>medium close up de persona infectada del VIH recostada en una cama</p> <p>Corte directo a</p>
167	5''	1	<p>medium close up de persona infectada del VIH recostada en una cama</p> <p>Corte directo a</p>
168	4''	1	<p>two medium close up de personas infectadas del VIH en hospital</p> <p>Corte directo a</p>
169	7''	1	<p>two medium close up de personas infectadas del VIH en hospital</p> <p>Corte directo a</p>
170	5''	1	<p>medium shot de enfermo del VIH recostado en una cama con zoom in hacia el rostro del enfermo</p>

GUIÓN TÉCNICO

PROGRAMA: SIDA: PANDEMONIUM DEL SIGLO

VIDEO			AUDIO
TOMA	TIEMPO	CAM.	
171	8''	1	<p>Corte directo a detalle del logotipo de la SSA con zoom back hasta long shot del edificio de la institución</p> <p>Corte directo a</p>
172	6''	1	<p>full shot de un cadáver con zoom in</p> <p>Corte directo a</p>
173	20''	1	<p>medium close up de un cadáver con zoom back y paneo hacia la izquierda y luego paneo hacia la derecha</p> <p>Corte directo a</p>
174	10''	1	<p>long shot de tumbas de un panteón con paneo hacia la izquierda</p> <p>Corte directo a</p>
175	41''	1	créditos

GUIÓN DE EDICIÓN

CINTA	TIEMPO	TOMA
5	0'00"-0'12"	1
5	0'20"-0'28"	2
5	0'30"-0'36"	3
5	0'40"-0'49"	4
4	1:10'05"-1:10'25"	5
1	05'03"-06'00"	6
1	10'05"-10'13"	7
1	02'01"-02'32"	8
1	07'15"-07'34"	9
1	15'09"-15'28"	10
1	22'07"-22'27"	11
4	0'00"-0'06"	12
4	0'08"-0'10"	13
4	0'12"-0'17"	14
4	0'20"-0'24"	15
2	30'05"-30'08"	16
2	30'08"-30'11"	17
2	30'11"-30'12"	18
2	30'12"-30'15"	19
2	30'15"-30'16"	20
2	30'16"-30'17"	21
3	8'10"-8'14"	22
3	8'14"-8'16"	23
4	0'03"-20'07"	24
4	02"-15'04"	25
6	17'05"-17'07"	26
4	30'07"-30'12"	27
4	40'20"-40'24"	28
2	15'40"-15'42"	29
2	15'42"-15'47"	30
4	30'07"-30'12"	31
4	16'05"-16'10"	32

GUIÓN DE EDICIÓN

CINTA	TIEMPO	TOMA
4	1:20'03"-1:20'07"	33
4	17'35"-17'40"	34
3	20'28"-20'30"	35
3	20'30"-20'38"	36
3	18'10"-18'16"	37
4	23'40"-23'44"	38
4	24'17"-24'24"	39
4	25'52"-26'06"	40
4	21'07"-21'14"	41
4	29'32"-29'38"	42
1	40'25"-40'43"	43
3	20'15"-20'19"	44
3	20'20"-20'22"	45
3	20'22"-20'24"	46
3	25'29"-25'34"	47
3	25'34"-25'36"	48
3	25'36"-25'38"	49
3	25'38"-25'40"	50
3	32'57"-32'59"	51
3	05'41"-05'43"	52
2	48'13"-48'15"	53
2	47'20"-47'22"	54
3	06'28"-06'30"	55
3	06'30"-06'32"	56
2	34'06"-34'09"	57
2	34'05"-34'13"	58
2	34'15"-34'20"	59
2	33'10"-33'13"	60
2	48'27"-48'30"	61
3	18'24"-18'26"	62
2	16'59"-17'01"	63

GUIÓN DE EDICIÓN

CINTA	TIEMPO	TOMA
1	36'00"-36'02"	64
1	36'07"-36'09"	65
3	55'40"-55'42"	66
3	55'45"-55'47"	67
3	55'50"-55'52"	68
1	1:30'40"-1:31'10"	69
2	50'15"-50'24"	70
2	50'24"-50'26"	71
2	50'28"-50'30"	72
2	50'32"-50'34"	73
2	50'36"-50'38"	74
2	50'40"-50'42"	75
2	49'38"-49'44"	76
2	47'12"-47'16"	77
4	50'09"-50'16"	78
4	53'40"-53'49"	79
4	56'35"-56'40"	80
4	58'25"-58'34"	81
4	55'32"-55'35"	82
4	54'20"-54'31"	83
4	1:02'10"-1:02'13"	84
4	1:02'50"-1:02'58"	85
4	1:05'40"-1:05'42"	86
4	1:03'27"-1:03'34"	87
4	1:06'25"-1:06'30"	88
4	1:02'20"-1:02'28"	89
4	1:02'35"-1:02'37"	90
3	10'25"-10'30"	91
3	10'30"-10'32"	92
3	25'50"-25'54"	93

GUIÓN DE EDICIÓN

CINTA	TIEMPO	TOMA
3	25'54"-25'38"	94
3	23'09"-23'14"	95
3	23'57"-24'00"	96
3	24'17"-24'21"	97
3	24'38"-24'42"	98
1	57'15"-57'42"	99
2	21'03"-21'06"	100
2	21'06"-21'09"	101
2	21'09"-21'29"	102
2	21'29"-22'28"	103
4	1:37'03"-1:37'08"	104
4	1:36'27"-1:36'33"	105
6	0'00"-0'24"	106
4	1:40'25"-1:40'35"	107
4	1:35'48"-1:35'58"	108
4	1:36'23"-1:36'29"	109
6	03'25"-03'52"	110
6	05'03"-05'36"	111
4	1:37'20"-1:37'30"	112
6	07'24"-07'43"	113
4	1:40'53"-1:40'57"	114
6	09'43"-10'05"	115
3	35'52"-35'53"	116
3	35'53"-35'56"	117
3	35'56"-36'00"	118
3	36'00"-36'03"	119
3	36'03"-36'05"	120
3	36'10"-36'14"	121
3	36'17"-36'18"	122
1	11'17"-11'28"	123
1	27'40"-28'06"	124

GUIÓN DE EDICIÓN

CINTA	TIEMPO	TOMA
1	56'47"-57'49"	125
3	40'56"-41'02"	126
3	42'37"-43'00"	127
2	30'41"-30'46"	128
2	30'55"-30'59"	129
4	1:39'28"-1:39'30"	130
4	1:41'26"-1:41'28"	131
4	1:33'07"-1:33'09"	132
4	1:27'50"-1:27'54"	133
3	35'02"-35'04"	134
3	36'23"-36'25"	135
3	10'48"-10'51"	136
3	11'29"-11'31"	137
3	11'31"-11'34"	138
3	15'29"-15'31"	139
3	17'54"-17'58"	140
3	18'31"-18'33"	141
3	18'40"-18'42"	142
3	19'27"-19'31"	143
4	56'33"-56'38"	144
4	57'55"-57'59"	145
4	54'37"-54'42"	146
2	37'26"-37'31"	147
2	38'25"-38'29"	148
3	18'10"-18'12"	149
3	33'59"-34'02"	150
4	29'01"-29'04"	151
4	29'04"-29'07"	152
2	35'21"-35'24"	153
2	35'26"-35'28"	154
2	34'55"-34'57"	155

GUIÓN DE EDICIÓN

CINTA	TIEMPO	TOMA
2	38'28"-38'31"	156
3	36'47"-36'51"	157
3	59'37"-59'41"	158
3	56'31"-56'34"	159
3	54'51"-54'54"	160
3	54'54"-54'57"	161
2	34'18"-34'25"	162
2	34'25"-34'30"	163
2	13'41"-13'54"	164
2	12'11"-12'15"	165
2	12'15"-12'21"	166
2	09'37"-09'45"	167
3	31'26"-31'37"	168
3	31'42"-31'45"	169
3	05'21"-05'25"	170
3	04'13"-04'17"	171
3	41'53"-42'00"	172
3	37'06"-37'11"	173
4	1:45'22"-1:45'30"	174
2	03'25"-03'31"	175

AUTOEVALUACIÓN

En general el trabajo realizado nos llevó a la conclusión de que la mayoría de las personas no tienen conocimiento suficiente del gran problema que puede ocasionar a la sociedad y en lo particular al individuo, el tener sida.

Al empezar la investigación no pensábamos enfrentarnos a tantos obstáculos como son:

- Lo difícil de conseguir stock relacionado con el sida, ya que en algunas instituciones, incluso CONASIDA no se permite reproducir el material que presta.
- En las casas en donde se encuentran personas infectadas por VIH o sida fue imposible obtener una entrevista, se nos negó toda posibilidad; es más, con gente que ya habíamos contactado, al momento de ver la cámara se negaron a ser entrevistados.
- Así mismo, doctores y psicólogos de CONASIDA de igual manera rechazaron ser entrevistados.

Sin embargo, lo anterior no impidió que siguiéramos adelante, por lo que nos dirigimos a otras fuentes de información para culminar nuestra investigación.

Esperamos que el presente trabajo contribuya en la educación de la salud y que fomente la concientización de nuestro pueblo, ya que nosotros creemos que tomando las medidas necesarias para evitar el contagio, podremos disminuir los altos porcentajes de personas infectadas de sida, mientras se logre descubrir la cura de esta mortal enfermedad.

Por otro lado, la serie de programas a realizar constará de 10 ediciones, los temas a tratar se caracterizarán por que abarcarán diferentes aspectos del tema central que es el sida: sida y sociedad, los derechos humanos del enfermo de sida, entre otros.

La duración será de 20 minutos, ya que siendo un video-reportaje que se transmitirá en televisión su duración no puede ser mayor por los altos costos que esto implica. Creemos que es tiempo suficiente para mostrar al público todos los puntos importantes a tratar sobre el tema.

El presupuesto que generó la realización del presente trabajo es el siguiente:

transporte.....	\$500.00
comida	\$500.00
casset	\$280.00
casset vhs.....	\$320.00
copias	\$300.00
donaciones	
a instituciones	\$200.00
gráficas	\$150.00
impresión(14).....	<u>\$630.00</u>
 TOTAL	 \$2,880.00

Esperamos que el presente trabajo cumpla con su objetivo principal que es informar a la gente sobre los problemas que puede ocasionarle el contagiarse de sida.

ENTREVISTAS

- a estudiantes de la Secundaria No. 78
- a estudiantes del Colegio de Bachilleres
- a estudiantes de la Enep Aragón
- al Dr. Marco Antonio Cote López - Dr. del Colegio de Bachilleres
- a la Dra. Adelina Pérez Cortés - Médico Particular
- a Vladimir - Cajero de una tienda del ISSSTE, así como miembro de un grupo pro-ayuda de gente con sida
- al Profr. Dionisio Ramiro - Coordinador de la academia de comunicación del C.B.
- al Sr. Emanuel Soria - Padre de familia

BIBLIOGRAFÍA

ICYT Información Científica y Tecnológica
Septiembre de 1987, vol. 9, núm. 132, Consejo Nacional de Ciencia y
tecnología. "Sida: Punto de interrogación"

SIDA / ETS, Boletín mensual
año 8, núm. 2, febrero de 1994.

EL MANUAL DEL GUIONISTA, SYD FIELD
1995, plot ediciones, España.

EL REPORTAJE EN TELEVISION
Valle Torralba José María

INFORMACION SEXUAL PARA JOVENES
Benth Claesson Ediciones Lóguez, 5ª Edición

EL LENGUAJE DE LA TELEVISION
Televisa

SINDROME DE INMUNO DEFICIENCIA ADQUIRIDA
Fundación Mexicana para la Planeación Familiar, A.C.

FOLLETOS DE CONASIDA

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Morín, Violette

Colecc. "Libros de Comunicación Social",

Ed. ATE. Barcelona, España, 1974

TALLER DE ANALISIS DE LA COMUNICACION 2

De la Torre Zermefio, Francisco

edit. McGraw-Hill, México 1995.

GUION PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

Cine, Radio y Televisión

Maza Pérez, Maximiliano

edit. Alhambra Mexicana, México, 1994.

TELEVISION: LA REALIDAD COMO ESPECTÁCULO

Colombo, Furio

Edit. Gustavo Gili, S. A. , Barcelona 1976

PERIODISMO INTERPRETATIVO:EL REPORTAJE

Del Río Reynaga, Julio

edit. época, Colección INTIYAN, CIESPAL, Quito, 1985

EL GUION

González Alonso, Carlos

edit. trillas. México, 1989

EL GUION: ELEMENTOS - FORMATOS - ESTRUCTURAS

Linares, Marco Julio

edit. Alhambra Mexicana, S . A. de C.V.,

México, 1989