

010811

3ej



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

**ETNICIDAD Y PODER:
EL CASO DE LOS
EMPRESARIOS CRIOLLOS
EN UNA SOCIEDAD
COLONIAL**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE :
DOCTORA EN ANTROPOLOGIA
P R E S E N T A :
OLGA JUANA MONTES GARCIA



ASESOR DE TESIS: ANDRES MEDINA HERNANDEZ
M E X I C O • 1 9 9 8

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

249170



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RESUMEN EN INGLES DE LA TESIS DE DOCTORADO DE
OLGA JUANA MONTES GARCIA No. Exp. 10941713

THIS THESIS NAMED "ETHNICITY AND POWER IN OAXACA: CRIOLLOS ENTREPRENEUR IN COLONIAL SOCIETY", EXPLORES THE ROLE WHICH ETHNICITY PLAYS IN THE CONSOLIDATION OF ECONOMIC NICHE IN A PROVINCIAL MEXICAN: OAXACA. THE STUDY IS MADE WITH A GROUP OF ENTREPRENEUR DESCENDED FROM EUROPEAN AND AMERICAN. IT ANALYZES HOW THE CULTURE, EXPRESSED IN THE ETHNICITY, SERVES TO JUSTIFY AND LEGITIMATE THE ECONOMIC DOMINATION THAT THIS GROUP WIELDS OVER THE REST OF OAXACA SOCIETY. TO STUDY THIS ISSUE THE THEORETICAL PROPOSALS OF BARTH AND BOURDIEU ARE USED THE FIRST PROPOSAL PROVIDES THE THEORETICAL REFERENCES TO UNDERSTAND THE ROLE OF ETHNICITY IN THE FORMATION AND CONSOLIDATION OF ECONOMIC NICHE. THE SECOND GIVES THE TOOLS TO ANALYZE SOCIAL INEQUALITY, STARTING FROM CLASSIST CRITERIA. THIS THESIS, TOUCHES SUCH THEMES AS IDEOLOGY, CULTURE, ASSETS, IDENTITY AND POWER. IT PLACES THE SOCIAL GROUP WHICH IS STUDIED INSIDE OF THE OAXACAN SOCIAL STRUCTURE, WHICH IS CONSIDERED "COLONIAL". THIS THESIS ALSO REFLECTS ON ROLE OF POWER RELATIONS WITHIN SOCIAL RESEARCH.

Título de la tesis:

ETNICIDAD Y PODER EN OAXACA: LOS EMPRESARIOS CRIOLLOS EN UNA SOCIEDAD COLONIAL

Grado y nombre del tutor o director de tesis:

MAESTRO ANDRES MEDINA HERNANDEZ.

Institución de adscripción del tutor o director de tesis:

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Resumen de la tesis: (Favor de escribir el resumen de su tesis a máquina, como máximo en 25 renglones a un espacio, sin salir de la extensión de este cuadro.)

La presente tesis aborda el papel que juega la etnicidad en la consolidación de nichos económicos en una sociedad de la provincia mexicana: Oaxaca. el estudio se lleva a cabo con un grupo de empresarios descendientes de europeos y estadounidenses. Se analiza como la cultura, expresada en la etnicidad, sirve para justificar y legitimar la dominación económica que este grupo ejerce sobre el resto de la sociedad de Oaxaca. Para estudiar esta problemática se utilizaron las propuestas teóricas de Barth y Bourdieu. La primera proporciona el marco teórico para entender el papel de la etnicidad en la formación y consolidación de nichos económicos. La segunda brinda las herramientas para analizar la desigualdad social. Se tocan temas como la ideología, la cultura, los haberes, la identidad y el poder. Se ubica al grupo social estudiado dentro de la estructura social oaxaqueña a la que se califica como "colonial". También se lleva a cabo una reflexión sobre el papel de las relaciones de poder presentes en la investigación social.

LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE DOCUMENTO CONCUERDAN FIELMENTE CON LOS REALES Y QUEDO ENTERADO QUE, EN CASO DE CUALQUIER DISCREPANCIA, QUEDARÁ SUSPENDIDO EL TRÁMITE DEL EXAMEN

Fecha de solicitud: 28 de septiembre de 1998

Firma del alumno

Acompaña los siguientes documentos:

- Nombramiento del jurado del examen de grado
- Aprobación del trabajo escrito por cada miembro del jurado
- Copia de la última revisión de estudios
- Comprobante de pago de derechos por registro del grado

Biblioteca del Plantel

Biblioteca Central

Entrega ejemplares de tesis

Indice

Introducción.....	I
Capítulo 1. Consideraciones teóricas metodológicas..	1
Capítulo II. Oaxaca: economía y sociedad.....	42
Capítulo III. Ideología de los empresarios de origen Extranjero.....	109
Capítulo IV. La cultura de los empresarios de origen Extranjero.....	149
Capítulo V. Haberes, red social y empresarios.....	192
Capítulo VI. Conclusiones.....	227
Bibliografía.....	250

Introducción.

Esta investigación se centra en el estudio de un grupo de empresarios descendientes de europeos y estadounidenses y su inserción en la sociedad oaxaqueña. Aborda un tema clásico de la Antropología Social: las relaciones interétnicas en una ciudad de México: Oaxaca.

Oaxaca ha sido objeto de muchas investigaciones antropológicas debido a su riqueza cultural y a su pluriétnicidad. Estos estudios se han enfocado, básicamente a los diversos grupos étnicos de origen mesoamericano que habitan en su territorio, lo que ha permitido conocer gran parte de esta diversidad. Sin embargo no se ha puesto la atención debida a la presencia de otros grupos étnicos, - los españoles principalmente - y en general a los descendientes de europeos que habitan la ciudad capital. Por parte de algunos historiadores oaxaqueños, ha habido intentos por recuperar su participación durante el porfiriato, pero no se han analizado las causas de su inserción en la sociedad oaxaqueña como parte del grupo dominante. Este ha sido el objetivo del presente trabajo: conocer las condiciones que permiten que estos grupos formen parte de la élite oaxaqueña y las formas en que reproducen esta situación.

La ciudad de Oaxaca representa una diversidad cultural y étnica llena de contrastes y desigualdades, que a los ojos de los oaxaqueños pasa desapercibida, tal vez porque estamos acostumbrados a esta situación, pero para un observador cuidadoso esto es detectado. Oaxaca, cuna de los dos hombres que dirigieron el país durante la segunda mitad del siglo pasado y la primera década del presente, es aún una sociedad en donde el criterio racial tiene un peso importante, en donde una minoría blanca domina social, cultural, económica y en ocasiones políticamente al resto de la sociedad. Es como si en ella convivieran dos Oaxacas: la Oaxaca blanca, dueña de las principales empresas y que encabeza las crónicas sociales y la Oaxaca mestiza e indígena, compuesta por profesionistas libres, pequeños y medianos empresarios, burócratas, obreros y campesinos pobres.

Estas dos Oaxacas no se mezclan. Están en contacto, es cierto, pero por relaciones económicas y sociales. Todos los días se puede observar en el centro el ir y venir de la población, en su mayoría mestizos. Los días domingos o feriados se encuentra uno con esa Oaxaca multicolor, en donde las amas de casa, las vendedoras de artesanías se mezclan con los turistas europeos o estadounidenses. Sin embargo no es común encontrar a pobladores oaxaqueños con rasgos físicos de tipo europeo. Y cuando se encuentra uno con este grupo es como si se estuviera en otra parte. Los ve uno en las discotecas de moda, en los hoteles de lujo en donde trabajan, en los restaurantes de prestigio, en determinados espectáculos artísticos, siempre como un grupo

aparte, sin permitir la presencia de una persona diferente a ellos. Y en estos casos, los mestizos son la minoría. O bien, se les puede encontrar en "los portales del zócalo", pero no en cualquier café.

Y no es que en Oaxaca se tenga establecido cuáles son los lugares para un grupo y cuáles para otro. Es más complicada la situación. Existe toda una interiorización de valores por parte de la población respecto al lugar ocupado por cada uno en la sociedad y el lugar que cada uno brinda al otro. Cada uno de manera inconsciente sabe en donde se ubican los límites y, en la mayoría de las ocasiones se respetan, no se transgrede el orden porque aquel que lo hace recibe los cuestionamientos de la sociedad. Y más si él que lo hizo es parte de la Oaxaca blanca.

La tesis se haya dividida en seis capítulos. El primero corresponde a las **Consideraciones teórico - metodológicas**. En él presento las categorías teóricas utilizadas, como son el poder, etnicidad, cultura, redes sociales, aunque me centro más en explicar cómo fue utilizado el concepto de poder y las causas de tal utilización. Planteo también una reflexión que surgió durante el proceso de investigación: mi papel como investigadora de mi propia sociedad, las inquietudes y reflexiones que viví al enfrentarme a un grupo calificado como superior al que pertenezco, pero sobre todo, al conocer el verdadero rostro de la sociedad oaxaqueña en donde, pese a que estamos en los umbrales del siglo

IV

XXI, prevalece aún el criterio racial en las relaciones sociales, incluso la reflexión llegó a la relación investigador - investigado, sobre todo en las situaciones en que el investigador se sitúa social y culturalmente por encima del grupo estudiado. Por último planteo mis concepciones en torno al uso de las técnicas cualitativas de investigación social, enfatizo en la importancia de la historia oral como un medio para obtener información de primera mano.

El siguiente capítulo **Oaxaca: sociedad y economía**, intenta revisar la historia de Oaxaca, con el fin de encontrar el origen de la actual situación en donde un grupo minoritario controla la economía e impone su poder mediante el control de lo simbólico. La recuperación histórica enfatiza en el desarrollo de la economía y el papel que en ella juegan los blancos y la población indígena. Están presentes las propuestas teóricas de George Balandier sobre la situación colonial y la de Darcy Ribeiro sobre lo que el llama "los Pueblos Testimonio" y los "procesos de actualización histórica". Este viaje por la historia de Oaxaca concluye en la época actual y es el marco en donde se ubica la presente investigación.

El capítulo tercero denominado: **Ideología de los empresarios de la industria de la construcción** presenta el pensamiento que ellos tienen acerca de lo indígena, de lo sociedad oaxaqueña y de ellos mismos en tanto descendientes de europeos y estadounidenses. Revisar su ideología me permitió entender los procesos de

v

dominación y subordinación de que no obedecen a únicamente a criterios de clase en el sentido marxista, sino a intereses de grupos determinados dentro de una clase social, en este caso, la burguesía oaxaqueña. Aquí reseño la manera de pensar de la clase dominante de Oaxaca a partir del Porfiriato, hasta llegar a la actualidad.

En el capítulo cuarto desarrollo un tema muy vinculado con el de la **Ideología: la Cultura de los empresarios de origen extranjero**. Por su naturaleza es un capítulo etnográfico. En él presento la forma en que se relacionan este grupo de empresarios con tres grupos de personas: Primero con los obreros de la construcción, que normalmente son de origen campesino e indígena, segundo, con los empresarios cuyos orígenes sociales son diferentes al suyo, se trata de aquellas personas que antes de ser empresarios fueron maestros de obra y, tercero con su propio grupo social. Para describir sus valores, su forma de actuar, su cultura hago uso del material del diario de campo, describo una fiesta de "la Santa Cruz" y otra del grupo. Estas descripciones permiten entender los mecanismos que el grupo estudiado tiene para distinguirse y diferenciarse de la población oaxaqueña.

El quinto capítulo se denomina **Haberes, identidad, red social y empresarios**. Aquí retomo dos propuestas teóricas: la de Fredrik Barth para acercarme al fenómeno étnico, y la de Pierre Bourdieu para entender los procesos de distinción al interior de una clase

dominante y los mecanismos tan sutiles de dominación simbólica y social. El objetivo es conocer la forma en que utilizan su etnicidad para el control de nichos económicos, los mecanismos informales - las redes sociales -, que les permiten acumular información, acceso a los contratos más disputados y a otros servicios que facilitan su actividad y el uso que hacen de lo que Bourdieu llama **Capital Social** en los procesos productivos.

Finalmente el capítulo sexto es **la conclusión**, en donde recapitulo lo presentado en los capítulos anteriores. Concluyo que en Oaxaca existe una estructura social particular que permiten a los inmigrantes europeos ubicarse, al poco tiempo de haber llegado a estas tierras, en posiciones de dominación no sólo económicas, sino sociales y culturales y a sus descendientes mantener esta posición. Presento también una reflexión sobre la forma en que los demás grupos - las llamadas clases medias, el proletariado, los campesinos e indígenas -, reproducimos esta situación, que Balandier llama "colonial". Finalmente planteo mis ideas acerca de la importancia que tiene el estudio de las relaciones interétnicas en lugares como Oaxaca.

Durante el desarrollo de esta investigación, conté con el apoyo sincero y desinteresado de muchas personas. Quiero expresar mis agradecimientos, primeramente, a mi comité tutorial: Con el Maestro Andrés Medina Hernández estoy en deuda. Me ha hecho ver lo importante que es conocer mi propia sociedad desde mi perspectiva de antropóloga. Pacientemente escuchaba mis dudas e inquietudes

acerca del trabajo y de mi propia sociedad. Sus sugerencias despertaban en mi el deseo de abarcar toda la gama que un fenómeno étnico posee. La Doctora Carmen Bueno Castellanos con paciencia y cariño me orientó y transmitió su experiencia en el campo de la investigación antropológica, siempre alentándome a continuar. A ella mis agradecimientos por haber aceptado formar parte de mi comité sin conocerme. El Doctor Jorge Hernández Díaz, compañero de trabajo en la Universidad de Oaxaca, escuchó mis dudas, compartió conmigo mi alegría por el trabajo de campo desarrollado y motivo este tipo de trabajo.

Al Instituto de Investigaciones Antropológicas, sede del programa de doctorado, y en especial al Dr. Carlos Serrano, quiero expresarle mi gratitud por el apoyo que siempre me otorgó. También debo señalar el aliento que la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca me brindó para la realización de mis estudios de doctorado.

Otras personas compartieron conmigo esta etapa. Algunos me escuchaban, otros revisaban los documentos, discutía con ellos y comentaba algunos textos. Mi gratitud al Dr. Carlos Martínez Assad por el apoyo que siempre me ha brindado. A Ignacio Sarmiento, Hugo Santos, Carlos Sorroza, José Luis Ramos y Jesús Lizama las gracias por compartir esta experiencia y por sus apoyos. A mis tíos: Pánfilo, Joaquín, Margarita y Cleotilde García, Guadalupe Barrón, Guadalupe y Héctor Rivera mi reconocimiento por brindarme su cariño y su hogar en mis estancias en México. Mi cariño para mi

VIII
hermano Jaime y para mi mamá. A Susy y Néstorcito Montes, las
gracias por las sonrisas que me obsequian. A ellos está dedicado
este trabajo. A la Sra. Salvatierra mi cariño por todo el apoyo
que me ha brindado. Finalmente mi agradecimiento por su apoyo
moral a Evencio y Macarena Martínez, Marbella Flores, Pilar
Iracheta y Ana Carolina Ibarra.

I. Consideraciones teórico metodológicas.

Pierre Bourdieu dice "que construir un objeto significa, primero y ante todo, romper con el sentido común, es decir, con representaciones compartidas por todos, tratase de simples lugares comunes de la existencia ordinaria o de representaciones oficiales, a menudo inscritas en instituciones y, por ende, tanto en la objetividad de las organizaciones sociales como en el cerebro" (1995:177). Inicio este capítulo con esta cita porque el tema que desarrollo en esta tesis puede parecer, a los ojos de muchos oaxaqueños, común o evidente. Se trata de conocer la cultura de un grupo de empresarios descendientes de europeos y estadounidenses, y la forma en que han utilizado sus orígenes para consolidarse como grupo dominante en términos sociales y económicos, en una sociedad en donde son, numéricamente, una minoría.

El tema de la cultura de un grupo de empresarios ha sido de poco interés en Oaxaca, y mucho menos de aquellos que descienden de europeos. Tampoco se ha estudiado la cuestión del racismo. Tal vez porque sea un tema fuerte. Sin embargo, durante el desarrollo de la investigación me enfrenté con diversos problemas, uno de ellos fue, precisamente, el racismo. El mismo desarrollo de la investigación me llevó a modificar mis ideas iniciales y mi objeto

de investigación, retomo, nuevamente, las palabra de Bourdieu para explicar este suceso: "...Pero ante todo, la construcción del objeto (...) se trata de un trabajo de larga duración, que se realiza poco a poco, mediante retoques sucesivos y toda una serie de correcciones y rectificaciones dictadas por lo que llamamos la experiencia" (op. cit. 169). Y en este caso particular, no sólo fue el adentrarme a la realidad que estudiaba lo que hizo que el objeto de investigación sufriera retoques sucesivos, sino mi situación misma: soy parte de la misma sociedad que estudiaba, aunque no del grupo en cuestión.

Esta particularidad -ser oaxaqueña- estuvo presente en cada una de las fases e influyó en la investigación y en mi visión de mi sociedad. Sé que no es usual que se toque en un trabajo científico las relaciones que se dan entre el investigador y los sujetos de investigación, sin embargo, considero que en las Ciencias Sociales falta una reflexión más profunda sobre esta relación, ya que entraña relaciones de poder. Lo que pretendo aquí es, primero reflexionar sobre las relaciones que existen entre el investigador y los sujetos de investigación - entre ellas las relaciones de poder -, segundo el uso de las técnicas cualitativas en la investigación social, en especial la historia oral.

1.- La construcción del objeto de investigación.

Mi primer interés fue, como ya lo mencioné, estudiar la

industria de la construcción, comenzando con los empresarios en general, para abordar, después, a los otros grupos sociales que participan de ella. Sin embargo, al darme cuenta que una parte de estos empresarios descienden de extranjeros, decidí estudiar el papel que juega la etnicidad en su consolidación como grupo social, cultural y económicamente dominante.

Con esta idea inicié la investigación, me concebí un tanto al margen del grupo que estudiaba, como si fuera extraña a dicha sociedad. Conforme la investigación avanzaba, me involucré, no como investigadora, sino como oaxaqueña perteneciente a un grupo social diferente al estudiado. En este momento me percaté que para entender la cultura y la dominación del grupo en cuestión era necesario conocer la estructura social de Oaxaca y que dicha dominación involucraba no sólo al grupo estudiado sino a los dominados, pues cada grupo reproduce con sus actitudes la dominación existente. Así, conforme avanzaba la investigación, tuve que detenerme y repensar, primero lo que quería estudiar y, segundo, mi papel como antropóloga y mi papel como oaxaqueña.

También tomé conciencia de que en el trabajo de investigación están presentes las relaciones de poder, y no siempre el investigador detenta el poder¹, hay casos en que los sujetos de

¹ Mis experiencias anteriores han sido con la población indígena de la Sierra Juárez de Oaxaca. Este hecho me permitió comparar lo que es trabajar con los indígenas y con los empresarios de origen europeo.

investigación imponen su lógica, su poder, como sucedió en este caso. Sin embargo, el que el grupo estudiado se expresara como es, fue benéfico a los fines que perseguía. Pude observarlos como son, tanto en sus relaciones con otros grupos como en su interior, así como entender la lógica de su actuación, el significado de algunas actitudes, lo que me llevó a centrarme más en la cultura del grupo como una forma de dominación, y a partir de esta posición, entender su lucha por conservar esta cultura para diferenciarse de los demás y justificar su posición social y económica, y menos en los mecanismos puramente económicos que utilizan para la acumulación de la riqueza. Al respecto quiero manifestar que también reflexioné acerca de la naturaleza del objeto de investigación. Es frecuente que en la construcción de los objetos se omita tomar en cuenta las condiciones sociales en que se construyen.

Al abordar como objeto de investigación la cultura de un grupo social determinado, me enfrenté a lo que Bourdieu plantea: la transformación de un hecho común en hecho de interés para las Ciencias Sociales. Recuperé vivencias, anécdotas, bromas que antes veía como normales e intrascendentes pero que reflejan la realidad oaxaqueña, el tejido microscópico en que se expresa el poder. Al estudiar el discurso de este grupo respecto a la población indígena, me enfrenté al problema de transformar ese discurso racista y coloquial, pero que es tan normal en esta sociedad, en

algo no evidente y buscar su lógica, su razón de ser. Tuve que romper, como dice Bourdieu, con el sentido común, con las simples representaciones que los oaxaqueños compartimos para intentar descubrir lo que existe detrás de cada comentario, de cada actuación. Debo señalar que no fue una tarea fácil. Tal vez si se tratase de un tema en donde las variables se pudieran cuantificar, o bien del estudio de una sociedad que no fuera la mía, no hubiera sido difícil transformarlo en un tema de interés científico, pero se trataba de algo tan común: la forma de ser, de pensar y de expresarse de un grupo social, que puede parecer de poco interés su estudio. Y tal vez porque lo vemos tan común, que no se ha prestado atención a este tipo de temas, a pesar de que condensa la problemática social y cultural de la sociedad oaxaqueña.

2.- Conceptos teóricos utilizados.

Antes de abordar el concepto **poder** que guía esta investigación, considero importante precisar que he retomado el concepto de cultura propuesto por Geertz, para quien **cultura** "denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en forma simbólica por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida (1987:88). Esta definición, sin embargo, no toma en cuenta dos elementos: el primero se refiere a

concebir la **cultura** como algo dinámico, que no solamente denota un esquema históricamente transmitido de significaciones, sino que produce nuevas significaciones, nuevos símbolos, como plantea Iain Chambers, "Aquellos que hemos heredado - como cultura, como historia, como lenguaje, tradición, sentido de la identidad - no se destruye, sino que se desplaza, se abre al cuestionamiento, a la re-escritura, a un re-encausamiento" (1995:45). El segundo se refiere al contexto social en que cada individuo se apropia de la **cultura** y la reproduce, es decir Geertz no presta la atención debida a los problemas del poder y del conflicto social. Al respecto Thompson plantea que la **cultura** es producida o actuada siempre "en condiciones sociohistóricas particulares, por individuos específicos que aprovechan ciertos recursos y que poseen distintos niveles de poder y autoridad; y una vez que se producen y representan estos fenómenos significativos, son difundidos, recibidos, percibidos e interpretados por otros individuos situados en circunstancias sociohistóricas particulares" (1993:148-149). En este sentido, inscribo la **cultura** dentro de las relaciones de poder, para el caso estudiado, los empresarios de origen extranjero utilizan su cultura para ejercer y perpetuar su dominación, entendida ésta última en el sentido weberiano de expresión del poder²

² El poder es un concepto muy discutido y analizado, pero no existe una definición de lo que es. Algunos autores plantean cómo se ejerce el poder, quién lo ejerce. En este trabajo utilicé el concepto de poder que brinda Max Weber (1974 tomo I:43)

Entiendo el **poder** como "la probabilidad, cualquiera que sea el fundamento de ésta, que, dentro de una relación social, tiene un individuo o grupo de imponer su propia voluntad, aún contra toda resistencia" (Weber 1974, Tomo I:43) Es decir, se entiende el **poder** como dominación. A partir de esta definición, aclaro que el poder que analizo es muy particular: el que se da en la cotidianidad mediante el uso de símbolos, de concepciones heredadas y de visiones del mundo que permiten al grupo que ejerce el poder, perpetuar sus conocimientos y sus actitudes frente a la vida.

Muy ligado al tema del **poder** y de la **cultura** está el de la **ideología**. Parto de la idea de que "los fenómenos ideológicos son fenómenos simbólicos significativos en la medida en que sirven, en circunstancias sociohistóricas particulares, para establecer y sostener relaciones de dominación (Thompson 1993:61). Por **formas simbólicas** entiendo a "una amplia gama de acciones y lenguajes, imágenes y textos, que son producidos por los sujetos y reconocidos por ellos y por otros como constructores significativos" (op. cit. 64)

En este caso, lo que me interesa es conocer cómo el poder se ejerce, cómo funcionan en el nivel de los procesos continuos y de la vida diaria, los procesos que sujetan a los seres humanos

particulares, que rigen sus comportamientos. Es decir lo que me interesa es conocer los mecanismos simbólicos que el grupo estudiado utiliza para ejercer un poder sobre los demás grupos sociales y la forma en que se reproduce este poder. Esto es porque, conforme la idea de Foucault, el **poder** no es homogéneo ni abstracto. Es real y por lo tanto, tiene prácticas reales, se expresa en la cotidianidad a través de múltiples líneas que crean todo un tejido que permea a la sociedad. El **poder** no sólo es el Estado y sus organismos que lo legitiman. El poder va más allá de las instituciones y su expresión más palpable sea, tal vez, ese poder que carece de una institución, pero que está presente en cada momento de la sociedad. Se trata de esos poderes que se expresan regional y localmente. De lo contrario no podría entender la dominación del grupo estudiado, puesto que no es una dominación política en el sentido que sean un grupo cuya actividad principal sea la política y, segundo, tampoco es una dominación eminentemente clasista³ en el sentido marxista del siglo XIX.

Parto de la posición de Foucault cuando dice que "en una sociedad como la nuestra, pero en el fondo en cualquier sociedad, múltiples relaciones de poder atraviesan, caracterizan,

³ Planteo que no es una dominación eminentemente clasista, pues el grupo estudiado forma parte de uno más amplio: el de los empresarios de la construcción, y no todos son parte de este grupo, los empresarios de ingreso más reciente son marginados y discriminados por este grupo. Y esta marginación y discriminación se justifica en términos de prestigio social.

constituyen el cuerpo social" (1992:34). Es decir, la dominación no sólo es política, tampoco tiene como fuente única al Estado. Existen otras formas de poder, entre ellas el racismo, que en sus múltiples formas expresa un poder que legalmente no debe existir, pero que en la práctica se da. Y es precisamente ese poder de imponer valores, símbolos, concepciones de la vida, de discriminar a los otros por ser diferentes al grupo dominante y que llega a las extremidades de la sociedad oaxaqueña, que en ocasiones es velado, sutil, el que me interesa analizar.

El mismo autor plantea que el **poder** "nunca está localizado aquí o allí, nunca está en las manos de alguien, nunca es apropiado como una riqueza o bien. El poder funciona y se ejerce a través de una organización reticular (...) el poder no se aplica a los individuos, sino que transita a través de los individuos" (op. cit. 39). Precisamente porque el **poder** no está localizado es importante estudiarlo en sus expresiones microsociales, en la cotidianidad para observar cómo transita a través de los individuos y de la historia, cómo permea a la sociedad y cómo los individuos son efecto del poder y a la vez son elementos de constitución del poder, es decir, cómo reproducen la dominación, mediante qué mecanismos se mantienen como un grupo privilegiado. De allí que haya sido una preocupación en esta investigación tomar en cuenta el discurso del grupo estudiado respecto al grupo mayoritario y dominado: los indios, pero también recuperar sus

expresiones y actuaciones cotidianas en relación a ellos mismo y a los demás grupos sociales que componen la sociedad oaxaqueña⁴.

Pero este **poder**, como cualquier otro, no se ejerce por sí sólo, o por individuos aislados. El poder crea redes⁵ que fortalecen este poder y que permiten su reproducción, como se describe en uno de los capítulos de este trabajo. Y estas redes no sólo son la expresión de una identidad y por lo tanto de ayuda y cooperación, lo son también de la represión o de la exclusión. Puede darse cuando algún miembro del grupo o de la red se casa con una persona ajena al grupo y a la cultura. Se les excluye y reprime por haber violado una regla tácita establecida. Esta forma de actuar no es exclusiva del grupo estudiado. Larissa Lomnitz y Marisol Pérez Lizaur en su libro Una familia de la élite mexicana (1993) encontraron patrones de comportamiento similares, en tanto que el matrimonio constituye una fuente importante para la creación de nuevas redes sociales o consolidación de las ya existentes.

⁴ Aquí también se encuentra la razón de ser de las técnicas de investigación utilizadas y de la historia oral, como una fuente de conocimiento.

⁵ Foucault plantea que el "poder circula, forma redes" (op. cit. 40), y es precisamente el tema de las redes uno de los puntos de interés de este trabajo: descubrir las redes sociales que este grupo ha creado para reproducir su poder, para oponerse a los grupos sociales que amenacen su dominación. Estas redes se han creado, en el caso de interés, a través de las alianzas matrimoniales, los parentescos rituales, los amigos y los paisanos.

El estudio de las **redes sociales** constituye uno de los temas clásicos de la Antropología Social. Radcliffe-Brown define a la estructura social como una red de relaciones sociales que tienen una existencia real (1974:217), Y es, precisamente la estructura social, el objeto de estudio de la Antropología para este autor. Para otros autores, la idea de red social recibe nombres diversos, "el concepto de Rivers de parentela(1924), el de la urdimbre del parentesco de Fortes (1949), la agrupación de Armstrong (1928) (Bott 1990:98). Para Barnes "todo campo social constituido por relaciones entre personas constituye una red social" (citado por Lomnitz 1975:140)

En México Larissa Lomnitz ha trabajado este concepto. En su elaboración teórica ha retomado algunos aportes de las Ciencias Exactas, como lo es la idea de campo, entendido éste como "un concepto espacial que asocia a cada punto el valor de una variable determinada" (op.cit. 140). Trasladado a lo social, un campo es "un conjunto de individuo relacionados por alguna variable subyacente al campo" (op. cit.140). La variable subyacente determinará la distancia de cada individuo al centro de la red. Así, un individuo puede ser parte de varias redes de manera simultánea o encabezar algunas. La variable, dice Lomnitz, puede ser cualquier aspecto de la relación social: parentesco, intercambio, información. La **red social**, entonces, es una

construcción teórica que da cuenta de las relaciones sociales que se establecen dentro de un campo determinado. Lo concreto son las relaciones que los individuos establecen entre sí.

En este trabajo utilizo el término **red social** como lo concibe Larissa Lomnitz (1994). Es una forma de organización social informal, que permite establecer el intercambio de recursos en su mayoría escasos⁶ entre los miembros de la organización. Esta organización puede ser horizontal o vertical de acuerdo con el tipo de relaciones que establezca. Las redes garantizan y son un recurso importante para la sobrevivencia de una familia pobre, "sin embargo, podemos encontrar formas similares de intercambio recíproco en todos los niveles de la estructura de los sectores formales. Son formas sociales que incrementan la movilidad social y la circulación de recursos entre iguales" (Lomnitz 1994: 251,252). Es decir, a las **redes sociales** de tipo horizontal las encontramos dentro de una empresa capitalista, o de grupos políticos en la medida en que facilitan el acceso a bienes escasos y a información privilegiada. Cuando en las **redes sociales** se dan relaciones de intercambio desiguales, existen relaciones de poder, entonces, esta organización es de tipo vertical. Dicha red es encabezada por la persona que detente, en palabras de Bourdieu,

⁶ Planteo que son recursos escasos porque se trata de los contratos de obra más importantes, la información política que beneficie la actividad empresarial, el acceso al crédito en condiciones óptimas.

más capital económico, social, cultural o político, lo que le permite tener más recursos que ofrecer a los miembros de la red a cambio de lealtad.

Las **redes sociales** cumplen una función económica, política y social. En lo económico y dependiendo del tipo de personas que la constituyan, sirven para conseguir un trabajo, para proporcionar dinero cuando se necesite, para acceder a información privilegiada que garantice ganancias, para conseguir un contrato ventajoso o recursos escasos para desarrollar su actividad, como puede ser el crédito ya sea en insumos o en dinero. En lo político crea los grupos de apoyo y de lealtad que todo político requiere para el logro de sus fines, a cambio de favores dentro de la burocracia estatal. A nivel social auxilia en la solución de los problemas cotidianos. En el caso estudiado, las redes sociales son un apoyo importante para el desarrollo de la actividad económica y para la perpetuación como grupo económico y socialmente dominante. Hacen uso de las redes para conseguir los bienes escasos - los contratos y el financiamiento -, el acceso a los puestos de representación gremial, a la información privilegiada, lo que sitúa a este grupo en una posición ventajosa respecto a los demás empresarios de su ramo.

El poder se expresa en la capacidad de controlar o de tener acceso a las redes con fines económicos y políticos. Ambas forman

parte de una misma estructura de poder, pero cada una tiene una ubicación diferente. Esto permite poner en circulación recursos de una red en otra red. El poder económico y el manejo de una red poderosa puede influir en las decisiones políticas. De ahí que sea importante establecer vínculos con la jerarquía política. El acceso a un cargo de representación gremial permite establecer vínculos con funcionarios de primer nivel, lo cual asegura el acceso a los contratos más codiciados. En este sentido, lo que me interesó fue observar los recursos que el grupo cuenta para reproducir este poder sutil y en ocasiones velado, uno de estos recursos es la red social.

Al ser el sujeto de estudio un grupo de empresarios de origen extranjero y en el caso concreto de los españoles, fue necesario, también, abordar el tema de la **etnicidad** y de la **identidad**. La **etnicidad** y la **identidad** son utilizadas como una forma de perpetuar y legitimar la dominación que ejercen en los demás grupos sociales oaxaqueños.

Entiendo por **identidad** la forma ideológica de las representaciones colectivas de una sociedad (Cardoso, 1994), en donde lo dicho por "otros" y por "nosotros" ha sido moldeado y utilizado para relacionarse con otros grupos visualizados de manera etnocéntrica. Los elementos constitutivos de la **identidad** no son todos los que forman parte del código cultural del grupo,

sino solamente aquellos que sirven a los miembros para diferenciarse y autoasumirse (Barth 1976:15). Así, la lengua, el vestido, la historia común, el discurso o bien algunas otras manifestaciones pueden ser referentes que dan soporte a la identidad grupal. En otras palabras, la organización social es la que determina esa identidad, pues crea la realidad simbólica y las redes sociales que dan lugar a los ideales de los individuos, a los papeles que cada quien jugará dentro de esa organización social. Esta identidad, como lo plante Barth (1972) juega un papel importante en la consolidación de los nichos económicos pues permite poner a trabajar los haberes.

De ahí que se pueda entonces hablar de la **etnicidad**, como el sentimiento o conciencia de pertenencia a un grupo por compartir con los demás miembros diversos valores culturales comunes. Pero tanto la **identidad** como la **etnicidad** son procesos ideológicos que únicamente pueden ser observados a través de referentes empíricos, es decir cuando la ideología se torna acción.

De ahí que, en el caso que estudiado, la cultura expresa la etnicidad de estos grupos y es el canal de diferenciación respecto del resto de la sociedad caxaqueña, ya que permite establecer los límites de este grupo con los otros. En este sentido retomo el concepto proporcionado por Susana Devalle (1989:18), para quien la **etnicidad** debe ser entendida también como:

un proceso que evoluciona en la dimensión temporal, terreno en el cual se mantienen (se recrean) los estilos étnicos y se formulan las identidades colectivas. La dimensión temporal (no un tiempo lineal, sino social) le da contenido, como en el caso de la identidad vivida cotidianamente, o bien legitimidad, como en el caso de las "comunidades imaginadas" y las "tradiciones inventada".

Por eso, aunque en algún momento puedan cambiar los referentes culturales que le dan sustento a una identidad, el sentimiento de pertenencia al grupo, la **etnicidad**, puede mantenerse y permanece incluso cuando los valores culturales hayan cambiado.

La capacidad de decisión sobre los elementos que conforman la cultura y que dan sustento a la identidad es un fenómeno social, ya que como dice Bonfil (1997:49), "las decisiones no se toman en el vacío, sin contexto neutro, sino en el seno de un sistema cultural que incluye valores, conocimientos, experiencias, habilidades y capacidades preexistentes".

Para el caso mexicano, la **etnicidad** ha jugado papeles diversos en los grupos no nacionales. Para los grupos de origen europeo ha sido importante para controlar nichos económicos, a fin de diferenciarse culturalmente de los miembros tanto de la misma clase social como de otras clases sociales. Si se quiere, se podría decir que se reproducen situaciones coloniales, en donde se dan relaciones de dominación - sujeción, sustentadas, básicamente,

en ideologías racistas, que se manifiestan tanto en las formas más brutales de represión como, sutilmente, en las más variadas argumentaciones ideológicas (Bonfil 1997:56,

Barth (1972) define a los **haberes** como los factores que sirven para explotar un nicho económico y que pueden ser el capital, las habilidades, los conocimientos y las relaciones sociales favorables para la obtención de ganancia económica. Entre estas relaciones se encuentran aquellas derivadas de la identidad étnica, de sentirse pertenecer a un grupo social específico y diferente a otros.

El concepto **haberes** es muy semejante al de **capital social** formulado por Pierre Bourdieu . "El capital social es el conjunto de recursos reales o potenciales relacionados con la posesión de una red perdurable de relaciones de conocimientos y reconocimientos mutuos, que se hallan más o menos institucionalizados; en otras palabras, que se relacionan con la pertenencia a un grupo" (citado por Lomnitz y Pérez 1993:123) Recuperé el concepto de **capital social** debido a que permite entender los procesos de diferenciación que se dan entre las clases sociales. El concepto de **haberes** es útil en esta investigación porque permite comprender la dimensión étnica del objeto estudiado. Sin embargo, por la naturaleza de este objeto, que contempla también la cuestión clasista, la perspectiva de

Bourdieu es de gran utilidad.

Otro concepto importante es el de **empresario**. En este trabajo utilizo el concepto formulado por Barth para quien el término **empresario** "denota a) el manejo de unidades de negocios, b) la apropiación del beneficio, c) innovación empresarial (...) Estas características implican que el empresario debe iniciar y coordinar un número de relaciones interpersonales dentro de una capacidad supervisora para efectos de su empresas" (1972:5) Barth enfatiza en que se debe entender al empresario no sólo como un innovador económico, sino también como un innovador social, que utiliza en sus actividades empresariales las relaciones sociales que tiene y crea otras más. Y es, precisamente, la característica de innovador social lo que interesa en este trabajo, es decir, estudiar la forma en que los **haberes**, entre los que se encuentran las relaciones sociales, así como el **capital social**, sirven para incrementar el capital económico de los empresarios, o bien, cambiar de una actividad a otra debido a los márgenes de ganancia que garantiza una actividad.

3. Las relaciones de poder en la investigación social

El poder, cualquier poder, sobre todo aquellos poderes que permean a la sociedad y que no están institucionalizados, tienen que poner en circulación un saber que legitime esta situación, que

justifique la dominación, que bien pueden ser, en el caso estudiado, mediante las crónicas, las novelas, las concepciones acerca del indio, de la comida, de lo que es culto y lo que es ignorancia. Y esta forma de ejercer el poder sólo podía recuperarse en un nivel microsocioal, en el nivel en que la Antropología por tradición ha trabajado. De ahí que el presente estudio sea a nivel microsocioal y que se haya privilegiado la observación y las entrevistas abiertas.

Pero el poder no sólo está en el objeto estudiado. El poder entendido como esa urdimbre que permea a toda la sociedad estuvo presente durante el proceso de investigación, en mi relación como investigadora respecto al sujeto de investigación. Esta relación de poder varía de acuerdo con el tipo de sujeto que se tenga. En algunos casos el investigador está en una posición de dominación, en otras, como me sucedió, de subordinación porque yo no soy parte del grupo estudiado, pero sí de la sociedad oaxaqueña y, por lo tanto, las relaciones que establecí con ellos estuvieron dentro del contexto social de Oaxaca. Es decir, la investigación social no se da al margen de la sociedad en que se desarrolla, sino dentro de ella. La investigación social también expresa las relaciones de poder. Esto se refiere, primero, a quienes estudiamos y, segundo, la forma en que se lleva a cabo el trabajo de campo que involucra al sujeto de investigación y al

investigador.

Al respecto, James Clifford hace una reflexión interesante cuando plantea que la Antropología debe "esforzarse autoconscientemente para no retratar a los "otros" abstractos y ahistóricos. Ahora es más crucial que nunca que los diferentes pueblos formen imágenes complejas y concretas de los demás, y de las relaciones de conocimiento y poder que los conecta. Pero ningún método científico o instancia ética soberanos pueden garantizar la verdad de tales imágenes. Ellas están constituidas en términos de relaciones históricas específicas de dominación y diálogo" (1991:143). En mi caso concreto, los diferentes grupos sociales de Oaxaca están conectados por relaciones de poder. Yo no podía excluirme de ellas. Durante el trabajo de campo esto salió a flote. Pero también en los temas de interés de la investigación social están presentes innumerables factores, entre ellos el interés prioritario para el país o para la institución que otorga el financiamiento, o bien las cuestiones personales y de poder. Poco se dice acerca de estas condiciones y tal pareciera que la Ciencia Social está al margen de la historia y del poder. En la elección del tema a investigar y de la construcción posterior del objeto está presente mucho de la historia personal del investigador y de las condiciones sociales y políticas en que se realiza la investigación. En este caso, y a la luz de la reflexión de Clifford, pienso que no es casual que en Oaxaca poco se ha

estudiado a los grupos de poder, y que en cambio sí existan numerosos estudios sobre los indígenas y los campesinos. Al respecto yo me pregunto ¿por qué estudiar a los pobres, a los indios o a los obreros? ¿es que los vemos como sinónimo de lo exótico, atrasado, como si fueran nuestros salvajes a la manera en que la Antropología colonialista estudiaba a las sociedades africanas o asiáticas?, y ¿por qué se respeta el ámbito de las élites? ¿Acaso su dominación llega al campo de la Ciencias Sociales y el acceso a su espacio está prohibido? ¿Es que la situación de miseria y marginación de los indígenas los convierten en sujeto de investigación, sin tener la oportunidad de decidir si aceptan o no este papel y en cambio las élites si pueden, por el poder que detentan, impedir cualquier intento por investigarlos?

Esta situación no es privativa sólo de Oaxaca. La encontramos en todo el país. Los estudios de las élites recién comienzan a hacerse. Los hay, en efecto, de la participación política de estos grupos, de sus relaciones con el Estado, pero pocos han incursionado en su cotidianidad, en su cultura, en los mecanismos tan finos que existen para perpetuar su dominación, tal vez porque hasta hace poco era un espacio prohibido a la investigación debido a que significaba profanar un espacio sagrado. ¿Por qué estudiarlos si ellos representan el progreso y el poder? Porque las élites, al mantener su dominio sobre algún aspecto de la sociedad, pueden negarse a proporcionar la información requerida,

a que su cotidianidad e intimidad sean violadas, no así los otros grupos sociales, sobre todo los indígenas y campesinos, a quienes las instituciones de investigación, mediante un oficio, solicitan su colaboración con el investigador y no se les pregunta si están de acuerdo con que se investigue su cultura, su forma de vida.

Sin embargo, lo difícil de realizar un estudio sobre las élites no sólo se concreta a que sea, hasta cierto punto, un espacio prohibido a la investigación social. Puede ser un espacio a esta actividad, pero no cualquiera puede llevarla a cabo. Está el problema de quienes pueden llevar a cabo esta tarea, porque entrar a este grupo es una experiencia muy diferente a la de conocer el mundo indígena o campesino de Oaxaca, si es que no se pertenece a ese grupo social. Se requiere de ciertas condiciones para acceder a este grupo. Es decir, este grupo reafirma su poder al establecer a quien recibe y a quien no. En el contexto específico de Oaxaca, a quién se recibe, dónde y cómo expresa el tipo de relación que existe. En este sentido, no es usual que el grupo estudiado reciba a un trabajador o un miembro de algún grupo étnico de origen mesoamericano, en la forma en que lo hace con un amigo o familiar. A través de este hecho común, se expresa el poder que tienen. En mi caso, si bien yo no soy parte de su grupo social y en términos físicos estoy alejada de ellos, pude acceder como un favor especial que me hacían en virtud de mis antecedentes: Primero mi hermano comparte con ellos la actividad

económica, y ha ocupado puestos dentro del comité directivo de la delegación Oaxaca de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción; Segundo soy una universitaria con estudios de posgrado, esto suplía de alguna forma mi falta de abolengo. En otros casos, los menos, logré las entrevistas gracias a la recomendación de algunos de mis informantes, que a su vez eran personas distinguidas al interior del grupo, igualmente como favor especial que me hacían. En ambos casos lo que permitió que realizara el trabajo de campo fue mi carácter de universitaria.

Conseguir la entrevista era la primera parte del trabajo; realizarla, la segunda. Y como en la primera, las relaciones de poder estaban presentes. La hora y el lugar de la cita ellos la establecían en función de sus actividades⁷. Se llevaron a cabo en las oficinas o en sus casas. Había que ser puntual⁸ y acudir

⁷ Esto no me parece incorrecto. Pienso que así debe ser con cualquier grupo que se estudie. Sin embargo, mi experiencia con los indígenas y maestros indígenas había sido diferente. Estos, cuando les solicitaba la entrevista, estaban dispuestos a darme los valores que los califican como inferiores a los demás grupos sociales de México, además de la subvalorización de su trabajo respecto al mío. Aquí no fue así. La actividad de ellos era más importante que mi trabajo.

⁸ Al respecto, quiero anotar que cuando estoy en trabajo de campo, yo me adecuó al horario de los informantes, ya sean campesinos o empresarios; sin embargo, en una ocasión, como parte de un grupo de investigación, acudimos a un poblado de la Sierra Juárez de Oaxaca, llegamos a la cita que teníamos con un profesor una hora después. El profesor nos esperaba puesto que nosotros éramos los universitarios y, por lo tanto, superiores a él. En el trabajo de campo con los empresarios tomé las precauciones para llegar a la hora citada. Esto es interesante porque pone de manifiesto que el investigador es una persona con valores y

vestida formalmente, como una forma de reconocer su poder sobre los demás grupos sociales. Hacer la entrevista fue el otro reto. La seguridad que proporciona el poder social y económico se dejaba ver en su forma de contestar. En palabra de Bourdieu, la posesión de un capital cultural importante les permitía cuestionar algunas preguntas, su personalidad se imponía ante mí. Esto podía estudiarse como un campo, en donde dos fuerzas luchan por imponerse: la del entrevistador y la del entrevistado. Ganará quien posea un conocimiento más profundo del campo y del juego⁹, pero el investigador se encontraba en el campo del entrevistado, lo que lo pone en desventaja. Fue tan diferente al trabajo de campo realizado con los profesores indígenas. Allí las reglas las establece el investigador porque él concentra el saber que tiene más valor, por su capacidad por imponer su propia voluntad. Estos se ponían a mi disposición, me otorgaban todo el tiempo que requería y agradecían que se les tomara en cuenta. Aquí no, yo agradecía el tiempo otorgado y la relación no fue tan estrecha, fue cordial, pero como un favor que me hacían, como condescender ante una persona ajena a ellos.

prejuicios de su propia sociedad y que lleva interiorizada una ideología.

⁹ En el caso del trabajo desarrollado con campesinos, obreros e indígenas, el entrevistador posee un conocimiento más profundo del campo y del juego que establece. Y al existir un sentimiento de inferioridad por parte de los indígenas y de los maestros indígenas, se da por hecho de que los investigadores poseen un conocimiento más valioso que el suyo. No es así con las élites.

Para mostrar el peso del poder en la realización del trabajo de campo, transcribiré un fragmento del lado izquierdo de mi diario de campo que alude a mi presencia en un examen profesional de uno de mis informantes.

"Debo decir que me sentí incómoda pues nadie me presentó con la Sra. Wolf. Ella me miraba y yo también, pero sin acercarnos. Yo pensaba que ella, a su vez, pensaba ¿quién es esta persona que está aquí con tanto interés?. Sentía pena, incomodidad, no podía olvidar que ella es parte de un círculo social alto, de una familia de abolengo por parte de su padre y de extranjeros por parte de su madre, a tal grado que evitaba cruzarme con ella y buscaba a la familia del otro alumno examinado, cuyos orígenes son más semejantes a los míos"¹⁰

Como esta situación viví varias durante la realización del trabajo de campo, precisamente por mi carácter de oaxaqueña, pero sobre todo por pertenecer a un grupo calificado como socialmente inferior al estudiado. Y esta situación manifiesta como yo mismo vivo y experimento ese poder cotidiano, sutil y como lo reproduzco al evitar entrar en contacto con las personas de un nivel social más alto que el mío, no obstante que existen algunos canales para convivir con este grupo social. Repito nuevamente que la investigación social no está al margen de las relaciones de poder.

3.- La investigación y el investigador de su misma sociedad.

¹⁰ Diario de campo. 6 de abril de 1995. Este fragmento del diario de campo es muestra de como las relaciones de poder están presentes en la investigación social. En este caso, yo misma reproducía este tipo de relaciones, al sentirme incómoda en un ambiente social calificado como superior al mío, sin tomar en cuenta que la preparación académica también es fuente de poder.

La Antropología surge como una necesidad de conocer las culturas diferentes a la occidental. Lo exótico y salvaje son de interés para esta ciencia. Sin embargo, las condiciones de hoy en día han cambiado y el quehacer antropológico se ha ampliado hasta abarcar a las mismas sociedades occidentales. Este hecho pareciera no importante, intrascendente para la generación del conocimiento antropológico, pues el rigor científico, la aplicación correcta de las técnicas de investigación permiten la realización de un trabajo objetivo en términos de lo que la Ciencia en ese momento concibe como tal. Sin embargo, como la Antropología estudia a las sociedades humanas y el investigador es un ser humano, la generación del conocimiento no se da a la manera en que se produce en las ciencias exactas, en donde es posible que la pertenencia del investigador a un grupo social determinado no tenga un peso muy importante. En cambio, en las Ciencias Sociales existe una transformación del objeto de investigación y del investigador mismo. La práctica de investigación y las relaciones que surgen entre el observado y el observador ejercen un efecto en el académico, que ha sido estudiado por la teoría de la implicación. Dicha teoría justifica su existencia en tanto que "es necesario crear una 'ciencia de la ciencia', de ser necesario en contra de la ciencia, es preciso acceder al conocimiento de la investigación, de los procesos de descubrimiento, si queremos combatir los nefastos efectos de las contradicciones sobre los

cuales se construye dicha investigación" (Lourau 1989:203)

Al respecto, quiero retomar algunas de las reflexiones llevadas a cabo por lo que se ha denominado la Antropología posmoderna, en el sentido de analizar la relación investigación - investigador, que en mi caso fue importante, así como la forma en que se registra esta relación en el diario de campo, pues es necesario discutir los obstáculos que existen en la investigación social, que muchas veces tienen que ver con la pertenencia del investigador a un determinado grupo social.

3.1 El diario de campo, la generación de conocimiento y la relación observador - observado.

El diario de campo es un instrumento antropológico de recopilación de información. En él se registran todos los acontecimientos sucedidos diariamente y las actividades que el investigador desarrolló. Suele también ser el espacio en donde se anoten las reflexiones del investigador. Sin embargo, se procura, en nombre de la ciencia, ser lo más objetivo posible y mantenerse muy por encima de lo que se estudia y al momento de redactar el informe, las reflexiones personales quedan, en muchas ocasiones, fuera porque no corresponde a lo que se denomina como trabajo científico.

No obstante esta visión, que ha prevalecido en el quehacer de

las Ciencias Sociales, al interior de la Antropología se analiza lo que Balandier ha denominado "las relaciones complejas que se instauran entre observador y observado" (Lourau 1989:92) y se intenta "poner de relieve no ya el material producido, sino el análisis de las relaciones complejas o dicho de otro modo: el análisis de la implicación del investigador en su trabajo" (op. cit 92). Y al diario de campo se le concibe ya no como un modelo de instrumento para la recopilación de la información, sino como un instrumento de reflexión infinita para el análisis de las implicaciones del investigador en la investigación misma. En mi caso, el diario de campo me sirvió no sólo como una técnica para recopilar la información, sino como un diálogo conmigo misma. En él se refleja como cambiaba mi percepción de la sociedad oaxaqueña y los conflictos ante los que me enfrentaba por estudiar a mi propia sociedad. Esto último, pienso, enriquece más la investigación porque permite tener el conocimiento de la otra parte.

En el capítulo que aborda la cultura del grupo estudiado, describo una fiesta a la que asistí, descripción que fue hecha con base en el diario de campo. Aquí retomaré nuevamente al diario de campo, pero la otra parte: la personal, la que refleja mi implicación con los observados. Se refiere a la plática que sostuve con el hermano del Sr. Wolf cuando éste último se tituló¹¹

¹¹ Como decía al inicio de este capítulo, físicamente estoy alejada de mis informantes. Mi padre pertenece al grupo zapoteco y

y que aludía a su visión de los indígenas como depredadores de la naturaleza, visión que es muy cercana a la que poseen los empresarios analizados, en tanto es parte del mismo grupo social.

"Con el hermano del Sr. Wolf la plática fue tranquila. Tal vez porque en una ocasión anterior había hablado con él. Sin embargo sus comentarios me hicieron pensar muchas cosas¹². ¿Cómo me ve él?, ¿Acaso no nota que mis rasgos físicos corresponden más a los de los indígenas?, ¿Quiénes son para él los indígenas?, ¿los campesinos pobres y los indigentes que pueblan la ciudad de Oaxaca? De alguna forma me sentí agredida por este señor. Era como si me dijeran que mis familiares de la Sierra son destructores por naturaleza, como culparlos por el deterioro ambiental. Sentía, al escucharlo, como si traicionara a mis familiares paternos. Era una lucha entre defenderlos y tratar de mantenerme al margen. Opté por lo segundo, pues al defender a los indios atacaría a estos grupos sociales lo cual no me beneficiaría para nada en mi trabajo".

"Creo que el Sr. Wolf sabe que mi familia paterna es de la Sierra, pues la tesis de su hermano es sobre el pueblo de donde es originaria mi familia, pero me ve, o más bien no me concibe como la hija de un zapoteco. Pienso, tal vez esté equivocada, que en él prevalece la idea de que los indios son pobres e ignorantes, como sus peones a los que llaman acasillados, o bien maestros bilingües. Tal vez mi status de universitaria permita que él tenga consideraciones conmigo"¹³

mi madre es mestiza. Nací y crecí en la ciudad de Oaxaca, en un ambiente más urbano en donde no se hablaba el zapoteco, pero siempre se ha tenido en cuenta a mi familia paterna. Se acude a las fiestas que organizan, aunque allí la situación de mi familia es ambigua, somos parte de ellos porque mi padre es su familiar, pero no lo somos en tanto no compartimos algunos de sus valores: la lengua, la música, el vestido, etc.

¹² El Sr. Wolf comentaba que el clima en Oaxaca ha cambiado muchísimo, yo opiné que eso se debe, en parte, a la deforestación que sufre el estado. A ésto él comentó que los principales depredadores de la naturaleza son los indígenas, que se les encuentra destruyendo una planta, matando un animal sin razón alguna, por eso, cuando se les pregunta la razón de su comportamiento no saben que contestar.

¹³ Diario de campo. 6 de abril de 1995.

Esta situación de implicación como la denominan algunos estudiosos influyó en mi persona y en la investigación misma. Así, al oscilar entre el "adentro" del grupo y el "afuera" del mismo me permitió, por un lado, encontrar el sentido a sus actos y, por otro, situarlos en contextos más amplios: la sociedad oaxaqueña. Pero también a profundizar más en el conocimiento de mi sociedad, a estar más sensible a las manifestaciones de racismo que día a día se dan en ella. Hasta antes de la realización de esta investigación, muchas características de mi sociedad me eran desconocidas, una de ellas el racismo sutil que existe. Ahora los sucesos que se dan tienen para mí otro significado, les doy otra lectura. Es como si me mantuviera dentro de la sociedad, pero a la vez tomara mi distancia para entender los acontecimientos. Y esto es precisamente, un efecto de mi práctica como investigadora.

También es necesario anotar que la observación participante y su transcripción al diario de campo sirven para comprender el significado de las actitudes del grupo que se estudia. En mi caso, puede que no sea de interés o no tenga el mismo significado un piano, un mantel, cuadros antiguos o bien la comida oaxaqueña que fue calificada como comida de "yopes"¹⁴ que lo que significa para

¹⁴ **Yope** es un término despectivo utilizado para denominar a la población de origen mesoamericano de Oaxaca. Actualmente su usa como sinónimo de tonto, bruto, ignorante, que carece de buen gusto. A principios de siglo se utilizó esta palabra para designar a la población de la Sierra Juárez que llegaba a la ciudad de

el grupo estudiado. El anotar cada una de las actitudes de las personas ayuda a entender el significado que tienen estos objetos o bien sus actitudes. Pero situar esos significados en un contexto más amplio me permitió entender la razón histórica de su permanencia, que está vinculada con su reproducción como grupo social dominante. Tal vez esto sea más claro con el siguiente fragmento de la parte íntima del diario.

"Estoy convencida que no sólo me permitió la reflexión en función de mi trabajo, lo es en términos existenciales. Allí, sentada, pensaba que hace años, tal vez pocos, no me imaginaba estar en tal fiesta. Aquí estoy porque tengo algo que me permite acceder a ella, algo que suple mi falta de dinero y nobleza: un nivel cultural aceptable y un título universitario. En otros casos puede ser el título universitario unido a una alta capacidad para el trabajo, para el manejo de los negocios. Esto manifiesta la forma de pensar de estos grupos, cuyo apogeo quedó atrás y en donde la cultura era parte de ellos. Si bien personas como el Sr. Morales¹⁵ o sus familiares tienen dinero, no son aceptados en estos círculos debido a su falta de cultura. Estoy casi segura que si mi presencia fue cuestionada, la de un ex maestro de obra no sólo sería cuestionada sino motivo de burla. Prueba de esta forma de pensar es Santiago Ordorika cuya economía no es nada buena, pero posee dos cosas: primero sus orígenes

dentro de este grupo y, segundo y la educación informal propia de este medio"¹⁶

Oaxaca a trabajar como mozos en las casas de los ciudadanos, a cambio de su trabajo se les enseñaba el español. Es importante recalcar que realizaban los trabajos más pesados e insalubres como limpiar las cañerías. De acuerdo con Andrés Medina, los yopes eran un grupo étnico del estado de Guerrero que habitaba la población de Yopitzingo. Durante la Colonia se distinguieron por su bravura al enfrentar, en el siglo XVI, a los españoles.

¹⁵ El Sr. Morales es un empresario constructor, que se inició como oficial de pintura, después como contratista y por último como empresario.

¹⁶ Diario de campo. abril de 1995.

Es decir, sólo puedo entender su interés por no abrirse a otros grupos, si conozco su interior y el elemento que los distingue de otros grupos y que en otros tiempos le dieron cierta predominancia: el nivel cultural y valores heredados de sus antepasados europeos y estadounidenses. En otras palabras, la observación participante requiere de un arduo aprendizaje del lenguaje y de los significados del grupo estudiado, como ya lo ilustró Malinowski cuando planteó que "hay toda una serie de fenómenos de gran importancia que no pueden recogerse mediante interrogatorios ni con el análisis de documentos, sino que tienen que ser observados en plena realidad. Llámosles los imponderables de la vida real" (1973:36)

Pero el trabajo de campo, al llevarse a cabo con seres humanos, implica relaciones sociales y considero que el investigador no puede permanecer al margen de ellas. Se puede describir muy bien los acontecimientos, sin embargo siempre en esa descripción estará presente la visión del investigador. Y aquí surge la interrogante ante el diario de campo: ¿qué parte me dice más de lo que me interesaba saber? ¿el texto formal, es decir el lado derecho o las reflexiones propias contenidas en el izquierdo?. Lourau plantea que no puede existir una parte del diario al margen de la otra. Al respecto dice: "La línea divisoria entre los dos tipos de diario no puede ser marcado definitivamente. No existe el dentro y el afuera en el relato

etnográfico. No existe al adentro y el afuera en la ciencia, salvo en función de una línea divisoria imaginaria, no dados sino construida eventualmente por el lector, eventualmente por el grupo editor (1989:45) Esto es cierto en el caso de las ciencias sociales. Mis reflexiones personales, mi calidad de oaxaqueña, son parte de la realidad que estudio y no pueden ni deben permanecer al margen. Como lo ilustré en líneas anteriores, experimenté el tipo de relación que el grupo en cuestión establece con los demás grupos, expresaron ante mí, sus valores y percepciones del mundo que viven y, a la vez, viví, sentí, como parte de un grupo subalterno, esa dominación que ejercen. En la realización del trabajo de campo, como ya lo mencioné, experimenté esa concepción de ser parte de un grupo inferior a ellos.

Esta situación me condujo a buscar la explicación de esta actuación fuera del grupo, es decir, al interior de la sociedad oaxaqueña y a conocer en qué medida esta sociedad se asemeja a una obra de teatro, en que cada uno, por la ubicación en la estructura social, adopta un papel en la trama social, que puede ser la dominación y la subordinación. Pero también me llevó a la necesidad de conocer los orígenes de esta estructura social, de lo contrario no podía entender lo que hoy en día sucede. Me pregunté ¿Cuándo surgió esta forma de ser de la sociedad?, ¿qué causas la motivaron?, ¿por qué existe hoy en día?

Sería injusto plantear que el diario de campo sirvió, únicamente, para reflexionar sobre la implicación del investigador con su sujeto de estudio. Fue más que eso. El diario de campo es una herramienta muy útil para registrar la vida cotidiana de los seres humanos. En mi caso, de no ser por el diario de campo no hubiera podido encontrar el significado que para este grupo tienen los objetos que pertenecieron a sus antepasados, como ya lo mencioné en líneas anteriores. El lado derecho del diario de campo me permitió comprender que este grupo fue educado en un medio muy cerrado, con costumbres y formas de vida especiales¹⁷. Sin embargo, el lado izquierdo, las relaciones de implicación que se dan¹⁸, me permitió, repito, poner estos elementos en un contexto más amplio: la sociedad oaxaqueña y entender la lógica de su cultura. Para reforzar más la idea de que la personalidad del investigador y sus características son elementos importantes en la investigación social, cito a Lourau cuando dice: "su afectividad y

¹⁷ Continuo con el estudio de este grupo. Una de las personas entrevistadas me invitó a dar clases en el Instituto privado de más prestigio y en donde parte del personal docente y administrativo forma parte de este grupo. Aquí también he experimentado la relación que se establece entre los miembros de este grupo y los que pertenecemos a un grupo considerado socialmente inferior por ellos. Un ejemplo para ilustrar la situación: no contestan cuando saludo. Pero en este momento, gracias a esta investigación he comprendido y conocido la naturaleza de la sociedad oaxaqueña, no me siento agredida.

¹⁸ Relaciones que también están determinadas por la naturaleza del investigador. En mi caso, por ser de un grupo no sólo distinto étnicamente al de ellos, sino también social y económicamente, me permitió llevar a cabo una reflexión más crítica, no de ellos, sino de la sociedad oaxaqueña. Si mi origen fuera el mismo, el lado izquierdo del diario sería de otra naturaleza y el análisis, diferente.

su sexualidad hablan más claro que todas las intenciones conscientes ¿Por qué Hegel es seducido, fascinado por el espíritu a caballo, Marx por la demostración de la hiperenergía de la gran producción industrial?" (op. cit 239) No hay que olvidar que nosotros también somos producto de la historia.

3.2 La historia oral como una forma de generación de conocimiento.

"Contar una historia es levantarse en armas contra la amenaza del tiempo, resistirse al tiempo o dominarlo. Contar una historia preserva al narrador del olvido; una historia construye la identidad del narrador y el legado que dejará al futuro" (Portelli 1993:195). En esta investigación, un tema visto fue, precisamente, el papel que juega la identidad étnica en la consolidación económica y social del grupo estudiado; otro la cultura del grupo. Ambos temas son inseparables, pues lo que distingue al grupo en cuestión de los demás oaxaqueños es su cultura, lo que les permite identificarse entre ellos y manifestar su etnicidad.

La temática que abordé requería de técnicas de investigación que captaran la información necesitada. Una encuesta no me hubiera brindado esta información. Fue necesario utilizar las historias de vida¹⁹, pues ellas permiten que las personas hablen, expresen su

¹⁹ No obstante que realicé historias de vida con el grupo estudiado, no utilicé toda la información que obtuve, debido a los

visión de los acontecimientos que narran, su cultura e ideología, permite también una mejor interacción entre el investigador y el investigado, entre el entrevistado y el entrevistador. De tal forma que se captan aspectos a los que una encuesta no accede. La historia de vida permite conocer al ser humano concreto con que se trabaja, pues a través de ella expresa sus emociones, sus alegrías y tristezas y permite al investigador entender su cultura. El "enfoque biográfico parece "especialmente útil para reestructurar la práctica de la sociología", cuyo objetivo no son fenómenos que obedecen a las leyes de la naturaleza física, sino "la dilucidación progresiva y continua del proceso histórico de las relaciones sociales" (Morin 1994:86)

Como decía en líneas anteriores, la naturaleza de la investigación condujo a elegir la historia de vida como técnica, sólo a través de ella podía conocer el ambiente en que se desarrollan los integrantes del grupo estudiado, las personas con quienes se relacionaron desde niños, su actividad profesional y su vida familiar y encontrar las relaciones que existen entre la esfera pública y la privada. Me permitió conocer la red de relaciones sociales que se tejen por medio de instituciones como el matrimonio, el compadrazgo, la escuela, los negocios, el paisanaje.

finés del trabajo. Tal vez una entrevista abierta hubiera sido suficiente, sin embargo quería obtener la mayor información posible para trabajos posteriores.

Hacer la historia de los miembros de este grupo también me permitió entrar a las casas o a las oficinas, y tanto la casa como la oficina hablan de la forma de ser del propietario. Al realizar las historias de vida, pude observar las emociones que sus rostros reflejaban cuando les preguntaba por sus antepasados, por su apego a la cultura del padre o del abuelo. Observar el medio físico en donde se realizaba la entrevista, me brindó datos de la vida de ellos. La fotografía del pueblo nativo del padre o del abuelo, la pintura que se trajo de Europa o de los Estados Unidos de América, el piano, expresan esa idea de "comunidad imaginada". O bien el tipo y calidad de muebles que poseen hablan sobre su situación económica. Es decir, me permitió entrar en la intimidad de grupo, conocer a la familia, la ideología y la economía, porque estos tres aspectos se producen y reproducen en el seno de la familia y de familias concretas. Toda esta información tiene que ser observados - como dice Malinowski -, "en su plena realidad" (op. cit. pag 36). y desde la perspectiva de sus manifestaciones concretas: las prácticas sociales que son llevadas a cabo por seres humanos con toda la carga de subjetividad que ello implica.

A través de la historia de vida pude percatarme de la identidad tan fuerte que tienen con sus antepasados. Este sentimiento de identidad sólo puede captarse y entender su persistencia a través del tiempo, pienso, a través del relato que

hacen de su vida, cuando el investigador observa los rostros o escucha el tono de voz del informante que dice: "mi abuelo cada año mandaba a traer de Alemania el pastel de Navidad y hoy, todavía, nosotras hacemos ese pastel en Navidad", o bien cuando narraban que por tener hábitos alimenticios diferentes "decían nuestras amigas que nosotras éramos unas chocantes", o la expresión de alegría cuando relataban su primera visita al lugar de nacimiento de su padre. ¿Y qué es lo que la historia oral nos brinda?. Los momentos en que la identidad se forma, pero también los mecanismos de interacción con los otros, con los diferentes, la forma en que el grupo estudiado concibe a los demás grupos y el tipo de relaciones que se establece con cada uno de los grupos sociales. Esta información no puede brindarla una técnica cuantitativa porque está enfocada a captar información general.

Es decir, la historia oral permite realizar el puente entre lo general, que muchas veces es abstracto, y lo particular o concreto. Y esta información sólo se adquiere cuando las personas hablan sobre ellos, sobre su vida, sobre sus experiencias, porque su discurso deja entrever momentos de cambio social, momentos de ruptura entre el ayer y el presente o de formación de identidades, en este caso para conocer y entender la concepción que tienen los miembros del grupo estudiado, de la sociedad oaxaqueña, de su cultura así como de la visión que tienen de ellos mismos. Permite conocer los procesos sociales que influyeron en su vida, en este

caso en la formación de su identidad, en su formación como grupo social. Planteo que el investigador tiene en sus manos una información más rica y fina que la proporcionada por un cuestionario, aunque más difícil de trabajar. La historia oral al reflejar la ideología dominante, en este caso pongo como ejemplo la ideología que el grupo estudiado tiene respecto al indio, muestra "un punto de intersección del todo social, uno de los lugares en que se programan y perpetúan los prefabricados culturales, el sistema presuposicional en la base de las formaciones ideológicas y axiológicas" (Robien 1994:187). Y también el origen de esta ideología.

Elegí, repito, a la historia oral como una técnica de investigación, sin embargo mi experiencia me dice que es más que una técnica. Representa una concepción de ver a los actores sociales como productores de conocimiento²⁰, pues son ellos los que han hecho la historia, los que han creado y recreado a la sociedad a partir de sus prácticas sociales concretas que a su vez son producto de esa sociedad. También los actores sociales interpretan a la sociedad y lo que el investigador hace es, entonces, una interpretación sobre la interpretación, una doble hermenéutica.

²⁰Al hablar de los actores como productores de conocimiento, no quiere decir que elaboren conocimientos científicos, como los desarrollados en la academia, con el rigor que significa hacer un trabajo científico, pero sí es un conocimiento puesto que al narrar su vida, un proceso social, etc., ellos ya han hecho una selección de los datos a brindar y una interpretación de los

Respecto a la investigación social, quiero anotar que el uso de la historia oral me permitió replantear mi objeto de investigación, cuestionar mi trabajo como investigadora y la relación de implicación que se da en tanto que se dirige más al corazón de los fenómenos sociales. En cambio, una encuesta, que se elabora al inicio de la investigación y "que depende de la eficacia y la relevancia inmediatas de las preguntas determinadas por la hipótesis" (Thompson 1994:123), no permite el replanteamiento, tampoco la reflexión del trabajo de investigación y su concepción de la historia, la investigación se vuelve un tanto esquemática, poco flexible, pues las respuestas suelen ser lo que el investigador espera oír. En cambio, la historia oral al brindar una riquísima información, posibilita modificar la investigación, hacer que el investigador replantee sus ideas iniciales a la luz de la información obtenida. En este caso, el uso de la historia oral me permitió conocer la existe una red subterránea que une aspectos de la vida diferentes: la familia y los negocios, su ubicación social y su gusto por la comida, la escuela y los negocios, el racismo, etc. Con esta visión se puede evitar, como dice Morin, "la disección de la realidad inherente en sus técnicas y categorías de trabajo de campo y comprender cómo los jirones de la realidad crean una Gestalt única en el nivel del comportamiento verbal del informante" (1994:101)

Para concluir este apartado, quiero plantear que la historia oral hace que el investigador sea más plural, pues abre nuevos problemas, nuevas interrogantes y plantea nuevas dudas e interpretaciones de la realidad, pues se recupera el testimonio directo de los implicados en el proceso estudiado y libera a las ciencias sociales de la rigidez del cientificismo de una técnica estadística cuyos resultados son interpretados por el investigador, interpretación en la que están ausentes las personas que se entrevistaron, sus valores, sus concepciones de la realidad. Y esta posición alude a una forma particular de concebir la sociedad y la historia, como la interpretada por el sociólogo o antropólogo y en la que están ausentes las opiniones o vivencias del grupo estudiado. Es pertinente también, aclarar que cuando se hace historia oral se debe tomar en cuenta que el discurso lleva en sí una interpretación de la vida, de los sucesos por parte del entrevistado.

II. Oaxaca: economía y sociedad.

1.-Introducción.

Este capítulo presenta el marco sociohistórico en donde se sitúa el fenómeno estudiado. En él se resaltan dos temas: 1° la estructura social que ha existido en Oaxaca a partir de la conquista y, 2° la dinámica económica del estado y la forma de inserción en ella por parte de los diferentes grupos sociales. El objetivo es doble: por un lado retomar la historicidad del fenómeno conducirá a explicar por qué Oaxaca es hoy en día una sociedad colonial; por otro, se estará en condiciones de conocer la matriz étnico-nacional, producto de una colonización, que en estos momentos permite la inserción de los extranjeros europeos o estadounidenses, en la economía local y regional como dominantes pese a ser un grupo minoritario y la permanencia de gran parte de la población indígena y mestiza en una posición dominada.

Es decir, no se puede explicar la ubicación social del grupo estudiado, el uso de su etnicidad y la eficacia de sus redes sociales si se desconoce la historia de la sociedad en que se desenvuelve y su matriz étnico - nacional.

Los dos temas que se resaltan en este capítulo: Primero, la estructura social y segundo, la dinámica económica del estado y la forma en que se han vinculado los diferentes grupos sociales a ella, responden a la inquietud por demostrar que en Oaxaca, como

ya se mencionó en líneas anteriores, prevalecen las relaciones coloniales¹. George Balandier ha dicho que "la explotación económica se apoya en una forma de posesión política, porque ambos son los dos rasgos específicos del hecho colonial" (s/f:3). El mismo autor retoma a otros autores, entre ellos a Kennedy, para quien una sociedad colonial se caracteriza por "lo mediocre de los equipos industriales proporcionados, la explotación a gran escala y el comercio import - export que se encuentra casi exclusivamente en manos de sociedades extranjeras: la distancia entre la sociedad colonial y la sociedad colonizada, que explica la dificultad del indígena para elevarse económicamente, la pobreza de las masas indígenas que se acentúa con la degradación de las economías tradicionales" (op.cit. 5). A la luz de estas propuestas que definen a una sociedad colonial, se intenta analizar la situación de Oaxaca, es decir, conocer que grupo ha detentado el poder económico y cómo ha influido en el control político de la entidad. Para ello es necesario hurgar en la historia oaxaqueña para conocer la estructura social y económica que se origina con la dominación española, la evolución de esta sociedad y economía durante los siglos XIX y XX hasta llegar a nuestros días.

¹ Pese a que México es un país libre e independiente, la situación colonial está presente, especialmente en la parte sur del país, principalmente por dos vías: la económica y la cultural. Lo que intento en este capítulo es mostrar como en Oaxaca, la Independencia de México no rompió con esta estructura.

2. Economía y sociedad en la colonia².

Los españoles al llegar al territorio que hoy es el estado de Oaxaca, se encontraron ante dos grandes culturas: la Mixteca y la zapoteca y con otros grupo étnicos a quienes debían gobernar, pero antes conquistarlos. Así, el dominio español se manifestó, en toda su magnitud, a partir de 1530 con el establecimiento de la encomienda, instituida para la evangelización de los indios y que se convirtió en una institución económica importante, al estar los indígenas obligados a entregar un tributo a los encomenderos españoles. Para el caso de la provincia de Antequera, en donde la población indígena era importante, la extracción del tributo constituyó una fuente de riqueza importante para el español

La economía de la región se basaba en la agricultura, actividad que realizaban los indios bajo la tutela del encomendero. Ellos, los indios, producían algodón, cacao, frutas, hortalizas diversas, así como la cría del gusano de seda y ganado menor. Este cultivo de productos nuevos por parte de los indios evidencia la existencia de una economía diversificada, la adaptabilidad de esta población a las nuevas actividades y la existencia de un exitoso mecanismo de extracción del excedente por parte de los españoles. Al respecto, se tiene que para 1550 "con la excepción de los mixes y chontales, todos los demás grupos

² En este apartado trato de describir el papel que los pobladores de origen mesoamericano han jugado en la historia de México. Como ellos no son el sujeto de estudio, aquí los analizo de manera general, a pesar de que existen jerarquías y grupos sociales al interior de lo que genéricamente denominamos la población india.

indígenas estaban dando su tributo al español, incluso regiones tan abruptas como la Sierra Norte" (Romero 1988:121) o bien, en 1571 "el diezmo proveniente de la producción indígena constituía casi la totalidad de los ingresos del obispado, un 90%" (op. cit. 124).

Se tiene, entonces, que en el siglo XVI la economía de Antequera se basó, en gran medida, en la producción indígena. Así, en la Mixteca, el comercio de los mercaderes indios fue más importante que el de los españoles. Situación que llevó a la monetarización de la economía indígena de manera rápida y a la desintegración de los señoríos indígenas³, lo que condujo, a su vez, 1° a la diferenciación social al interior de la comunidad y, 2° a la injerencia del español para solucionar los conflictos que se suscitaban en las comunidades. Este hecho fortaleció la estructura de dominación impuesta por los españoles y debilitó la organización propia de los indios. No obstante estos cambios, los pueblos indios mantenían la posesión de sus tierras, en contraste con los españoles, cuyas propiedades aún eran escasas. Conforme avanzó el tiempo, las actividades de los indígenas se diversificaron al adaptarse cultivos e instrumentos españoles a los ya existentes. Y al igual que los españoles, los indios también solicitaron que se les otorgaran las "mercedes reales"

³ En virtud de que el tema de interés es la estructura social, no me detendré en otras cuestiones; sin embargo, considero conveniente señalar que los españoles a su llegada a Mesoamérica no destruyeron la estructura social existente, ésta les permitió extraer con éxito el excedente de las comunidades indígenas.

como una forma de garantizar la propiedad de sus tierras.

Por su parte, la actividad principal de los españoles durante el siglo XVI, fue el comercio⁴. El interés de los españoles por esta actividad se debe a: Primero, a que era más redituable exigir el tributo de las comunidades indias y controlar la producción agrícola y artesanal, que adquirir tierras para trabajarlas y, segundo, a la vinculación que existía entre comerciantes con los funcionarios de la Corona española. Los grandes comerciantes se encontraban emparentados o relacionados con las familias novohispanas más importantes dentro de la estructura de poder de los cabildos y, sobre todo, con los alcaldes mayores quienes recogían la producción de las comunidades indígenas como pago de las mercancías introducidas en las regiones, entre ellas se tenía a la grana cochinilla, al algodón. O bien, las comunidades indias recibían de los Alcaldes mayores⁵ las materias primas para elaborar las mercancías demandadas, entre ellas las mantas de

⁴ Los comerciantes y los Alcaldes Mayores eran los únicos que podían acumular, mediante su red de intermediarios, la pequeña producción de los hogares indígenas

⁵ Autoridad colonial encargada de recolectar el tributo en los distritos jurídicos en que dividía la Nueva España, para el caso de Oaxaca, normalmente eran de origen criollo, pocos eran peninsulares. Aquellas personas que desearan desempeñar este puesto, debían depositar en la Real Caja de México una fianza que asegurara la entrega completa del tributo. Durante los siglos XVI y XVII la fianza era pagada por las familias novohispanas más acaudaladas que estaban emparentadas con el futuro Alcalde Mayor. Después, fueron los comerciantes del Consulado los que hicieron este pago, con el fin de controlar las actividades comerciales de los Alcaldes Mayores, que consistían en la recolección de los productos de la Alcaldía y la introducción de mercancías, aparte de su actividad principal.

algodón. El establecimiento de esta red permitía a los comerciantes asegurar la producción indígena que era intercambiada en Guatemala y Sudamérica por otros productos, lo que les redituaba una ganancia importante sin necesidad de vivir en el campo. Lo anterior llevó, en el siglo XVII, a que los peninsulares establecieran su residencia en las ciudades más importantes de la provincia.

En la primera mitad del siglo XVI, la economía de la región se reflejaba en la estructura social de Antequera - asiento de los poderes político, religioso y económico de la región. Se asemejaba mucho a la situación colonial clásica. "un puñado de blancos que sobresalían por encima de una población india urbana en constante aumento y un pequeño grupo de esclavos negros. Los estratos sociales se definían en términos étnicos y las rupturas que separaban a las tres categorías estaban claramente definidas y eran virtualmente absolutas" (Chance 1982:88)

No obstante la importancia del comercio, en algunas regiones como la Mixteca y la Costa, los españoles empezaron a demandar las "Mercedes reales", con lo cual obtuvieron la propiedad de la tierra que con el paso de los años se convertirían en haciendas. Las regiones de interés para los españoles fueron la Mixteca, el Istmo y los Valles, regiones que experimentaron cambios ante la penetración de los productos importados de Europa. Las Mercedes en los valles fueron concedidas cerca de Antequera, por lo que se

convirtió en el lugar de asentamiento de los españoles.

Para mediados del siglo XVI apareció un nuevo estrato social: el de los criollos. Por no haber nacido en España, no obstante ser hijos de españoles, su posición social y económica era inferior a la de los españoles. Ellos heredaron los mayorazgos existentes en los valles centrales de Oaxaca, y ante los obstáculos para ocupar puestos de primer nivel en la burocracia virreinal o en el comercio ultramarino, trabajaban las tierras de los indígenas, en tanto disponían del crédito eclesiástico para invertir en pequeñas obras de riego. Lo que les permitió controlar la producción de la grana cochinilla. Su situación económica les llevó a detentar cargos en el cabildo y en la administración religiosa, por lo que su poder era local.

Para finales del siglo XVI, la extracción del excedente, vía el tributo, descendió en un sesenta por ciento, debido, entre otras cosas, al descenso de la población india, y con esto el comercio de los indios perdió importancia. Este descenso demográfico afectó a la vida económica de la población de diversas formas. Para los indios significó el descenso de su producción mercantil y con ello su desplazamiento de las actividades económicas principales. Para los comerciantes españoles socios de los indios, la búsqueda de otras opciones económicas. En cambio, los grandes comerciantes españoles y en especial para sus socios, los Alcaldes Mayores, resultaron beneficiados, los últimos porque

sus lazos de parentesco con las familia novohispanas les facilitaba el acceso a las mercancías y a las fuentes de crédito. De esta forma, para el siglo XVII los funcionarios españoles estructuraron un monopolio comercial en Oaxaca, dentro del cual los pueblos indios se convirtieron en los proveedores de las mercancías para este comercio colonial (Romero 1988:152)

A finales del siglo XVI, la estructura social de Antequera se había modificado debido al cruzamiento entre los grupos españoles, indios y negros. Así para 1569, no obstante que las ciudades estaban reservadas para los españoles, en esta ciudad vivían 980 personas no indias, de ellos 326 se clasificaban como castas. Es decir que esta rígida segregación fue cediendo a medida que se creaban barrios de indios en la periferia⁶ y el mestizaje se incrementaba, lo que hizo difícil acomodar a los nuevos grupos en alguno de los tres estamentos anteriores "y el factor social llegó a ser un importante criterio de status social" (Chance 1982:122)

Ante este cambio, los grupos mestizos y mulatos⁷ "fueron

⁶ Los indígenas que vivían en y alrededor de Antequera eran de origen náhuatl. Algunos descendientes de los náhuas que habitaban la región antes de la llegada de los españoles; otros descendían de aquellos náhuas que acompañaron a los conquistadores. La mayoría de los indios vivía en los barrios de Jalatlaco, Xochimilco y San Martín Mexicapan y en Oaxaca del Marqués, en la parte poniente de la ciudad de Antequera y que formaba parte del Marquesado de Cortés. A excepción de Jalatlaco, los barrios estaban bajo la jurisdicción del Marquesado; Jalatlaco, por su parte, dependía de Antequera, que era la ciudad de los españoles.

⁷ De acuerdo con Chance a mediados del siglo XVI aparecen los términos "mestizo" para las hijos de español e india, y "mulato"

blanco de ataque de algunos decretos que intentaron limitar su movilidad social y económica" (op. cit 127). En el caso de los mestizos, no obstante que, como dice el mismo autor, se llegó a considerarlos superiores respecto de los negros y mulatos, "se les excluía de ser maestros en los gremios de artesanos organizados en el municipio" (1982:128). Las características raciales constituyeron la forma principal de ubicación social. El estigma fue utilizado para legitimar la posición social inferior de algunos grupos. En el caso concreto de los descendientes de negros, eran considerados por los españoles como "físicamente repugnantes. Por eso, los mulatos eran colocados debajo de los mestizos en prestigio y, como los negros, eran sujetos a la esclavitud y al tributo real, mientras que los mestizos no lo eran" (op. cit. 127) En el siguiente siglo, la discriminación contra los negros y mulatos se acentuó. Los decretos virreinales les prohibían formar sus cofradías religiosas, unirse en grupos grandes o poseer casas si carecían de trabajo.

El siglo XVII trajo cambios a la provincia de Antequera. Las haciendas caxaqueñas, cuyos orígenes se encuentran en las Mercedes Reales, por lo general se ubicaron en los valles centrales. Su actividad principal fue la cría de ganado. En ellas se hacía un uso intensivo de la fuerza de trabajo indígena. La minería, actividad principal en la Nueva España, no tuvo en Oaxaca la misma importancia pese a la existencia de importantes yacimientos.

para los descendientes de blanco y negro (1982:124)

Durante el siglo XIX se agudizaron, en las comunidades indígenas, que se originaron en el siglo anterior. Los señores indígenas en lugar de trabajar las tierras que poseían, las arrendaban a los españoles quienes las hacían producir, con ello declinó la producción mercantil india⁹. El grueso de la población india cultivaba sus pequeñas parcelas ubicadas en las laderas de las montañas, en algunos lugares se ayudaban con la producción de la grana cochinilla y desempeñaban los trabajos más pesados. La producción de la hacienda desplazó a la indígena, por lo que la desigualdad social y económica se agudizó entre los diferentes grupos sociales. El tráfico de los funcionarios acentuó esta desigualdad. Los Alcaldes Mayores estaban relacionados, por medio de alianzas matrimoniales o por negocios, con las más pudientes familias novohispanas, con los criollos que detentaban el poder en los cabildos y con los más poderosos comerciantes de la ciudad de México, lo que les permitía tener acceso al crédito necesario para acaparar la producción agrícola y artesanal.

Por su parte, la población indígena que vivía como sirvientes en Antequera, en este siglo aumentó su población. De acuerdo con un censo levantado en 1661, había en la ciudad trescientos noventa

⁹ Esto se afirma con base en la disminución del diezmo que de 1580 en adelante se da en la Mixteca. Según datos de María de los Angeles Romero, el monto del diezmo recolectado a los indios de la Mixteca disminuyó en un 60%. "La caída de la producción indígena era la lógica consecuencia de la inmensa crisis demográfica" (Romero 1988:146)

y ocho indios elegibles para el tributo, además de los hijos de los matrimonios. También se empleaban en los talleres de albañilería y cerería como oficiales y aprendices. Los dirigía, usualmente, una persona no india.

Los cambios económicos y demográficos no sólo transformaron al indio, sino a toda la estructura social de la provincia. Se auspició una mayor diferenciación entre los criollos mismos, quienes constituían el grupo social más numeroso de Antequera. Al contrario de lo que se piensa, durante el siglo XVII ser criollo no aseguraba una posición dentro de la elite. Había criollos que trabajaban como artesanos, en ocasiones al lado de mestizos y mulatos, pero también los había en las posiciones medias y superior de la jerarquía económica. Muchos de los terratenientes que vivían en Antequera eran criollos. Esto debido a que los mayorazgos les eran heredados en virtud de que la agricultura no era de interés para los peninsulares. En este siglo, los criollos estaban representados en el cabildo y en la administración de la iglesia. Su poder era palpable en el nivel local. Por su parte, los peninsulares constituían el sector económico más poderoso de la región. Su interés seguía siendo el comercio y prestaban poca atención a la adquisición de tierras y al trabajo agrícola, el cual era encomendado a los criollos.

En este siglo se presentaba ya una gran diferenciación racial. De acuerdo con Chance (1982), los grupos no indios se

clasificaban en ocho términos raciales: español europeo (peninsular), español (criollo), castizo (hijo de español y mestiza), mestizo (hijo de español e india), mulato libre, mulato esclavo, negro libre y negro esclavo (op.cit. 160). La existencia de las castas llevó a que el factor racial fuera importante en la ubicación social. Esta nueva estructura social se manifestó en la forma de apropiación del espacio en la ciudad de Antequera. La elite blanca vivía alrededor de la plaza central y en la periferia se ubicaban los barrios de los artesanos, habitados por indios, mestizos, mulatos y castizos.

Dentro de estas transformaciones sociales, el mestizo ocupaba una posición social superior a la de los indios y mulatos, pero inferior a la de los castizos. Lo anterior se debía a que sus características raciales se aproximaban más a las del indio; en cambio, el castizo (hijo de mestiza y criollo) se encontraba entre los mestizos y criollos

Durante el siglo XVIII, el predominio de los españoles y criollos en la producción agrícola continuó en detrimento de la indígena. A diferencia de dos siglos antes, cuando la mayor parte de los diezmos recaudados provenía de los indios, ahora los principales aportadores eran españoles y criollos. Esto manifiesta que la lógica productiva de los indios había desaparecido en los dos siglos anteriores. Por ello, algunos principales indígenas que poseían tierras, no las cultivaban sino las arrendaban a los

españoles quienes las hacían producir. También las haciendas estaban en manos de los españoles y criollos.

La hacienda, como institución económica, tuvo en manos de los criollos y españoles mejores condiciones para su explotación que otras instituciones económicas debido, entre otras causas, a la disponibilidad del crédito eclesiástico que estos grupos tenían y a su localización en las mejores tierras del valle de Oaxaca. Además contaban con pueblos de indios que les suministraban la mano de obra requerida, "mediante el sistema de endeudamiento que desde la segunda mitad del siglo XVII había venido a substituir al servicio de trabajo obligatorio que habían dado los indígenas" (Romero 1988:162). Poco a poco una porción importante de tierras se concentró en unas cuantas familias de españoles avecindados en Oaxaca.

Un producto importante para la economía novohispana fue la grana cochinilla, de donde se obtenía un tinte natural muy demandado en los mercados europeos. Ocupaba el segundo lugar en los productos de exportación y el cuarto respecto a toda Hispanoamérica. Oaxaca era la principal región productora de la Nueva España. Durante el siglo XVIII la producción de la grana cochinilla tuvo su máximo apogeo. Se producía en los solares de los indios sin necesidad de innovar los sistemas de producción. Por su naturaleza resultó más viable su producción en las pequeñas unidades domésticas de los indígenas, pero bajo el control de los

Alcaldes Mayores y de los comerciantes españoles, quienes a través del repartimiento de bienes acaparaban la producción y la comercializaban. De acuerdo con Ana Carolina Ibarra, los peninsulares de origen vasco y montañeses controlaron este comercio y "con su perseverancia e influencia lograron constituirse en la base de una elite colonial(...) De esta elite destacaron en Oaxaca los Iturribarría, los Elorza y los Ibañez de Corvera, familias que prevalecieron durante el turbulento siglo XIX" (1995:49)⁹. La importancia de esta actividad, llevó a que estos comerciantes formaran parte activa de los cuerpos civiles y religiosos de la provincia. Además, habían tomado en arriendo muchos de los ingresos principales de la iglesia y del estado, eran dueños y arrendatarios de la propiedad rural, sobre todo de las fértiles regiones del valle de Oaxaca y de Teposcolula.

Muchos de estos inmigrante no sólo se dedicaron al comercio de la grana cochinilla, también eran oficiales de la milicia provincial establecida en la década de 1760 y conforme la Ordenanza de 1768, gozaban del privilegio jurídico del fuero militar (Ibarra 1995:50). Algunos de estos personajes, menciona Ibarra, incursionaron, con relativa importancia, en la minería y en la política. Los hermanos Echarri fueron dueños de los

⁹ Hoy en día la familia Iturribarría es de las más importantes de la capital oaxaqueña. Es una familia con abolengo y con una presencia política importante en Oaxaca. Es importante destacar que conservan rasgos característicos de los criollos pues se hallan casados con personas de su mismo grupo social y con características físicas similares.

yacimientos de cobre en San Mateo Calpulalpan¹⁰ y de otras minas, así como Alcalde de Tehuantepec, Alcalde del primer Ayuntamiento de la Ciudad de Oaxaca y diputados territoriales de minería (op. Cit. 50). Otro caso importante de resaltar es la familia Iturribarría. Don Vicente Iturribarría fue comerciante y tendero, después alcalde mayor de Jicayán¹¹, sus descendientes incursionaron en la minería y en la política local. Lo anterior es muestra del control económico, político y social que tenían los españoles residentes en Oaxaca¹².

Volviendo al tema de la grana cochinilla, su importancia económica _ que permitió a un pequeño grupo de comerciantes controlar a la provincia de Antequera -, puede verse en los siguientes datos. En el periodo de 1758 - 1786 su producción se mantuvo en cerca de un millón de libras anuales, es decir, un poco más de dos millones de pesetas, para ese mismo periodo, "el

¹⁰ Es importante destacar que estos yacimientos se encuentran en la región de la Sierra Juárez, en un municipio poblado por zapotecos. Esta mina, durante el porfiriato, fue explotada por un inglés.

¹¹ Jicayán fue una de las alcaldías más importantes y codiciadas de la Nueva España por su producción de grana y de mantas de algodón. Aunque no se menciona en el texto de Ana Carolina Ibarra, pienso que es probable que el comercio de la grana le haya dejado A Vicente Iturribarría buenos dividendos, por lo cual pudo acceder al puesto de Alcalde Mayor. Es importante tener presente que estos puestos se adquirían en algunos casos.

¹² Dentro de las familias de origen peninsular que menciona Ana Carolina Ibarra (1995) están los Murguía, Galardi, Murphi, Vasconcelos, Mantecón, López Ortigosa. Actualmente las familias Vasconcelos, Mantecón y Ortigosa forman parte de las viejas familias oaxaqueñas, algunas de ellas gozan de una situación económica sólida.

promedio anual del diezmo del obispado fue de sesenta y cinco mil pesos, aunque el valor de la producción debió de ser (...) de seiscientos cincuenta mil pesos que incluía toda la producción agrícola y ganadera y la producción indígena de trigo, seda y ganado. Esto es, la grana aportaba a Oaxaca tres veces el valor de su producción agrícola y ganadera destinada al mercado" (Romero 1988:167). En 1774 la producción oaxaqueña de la grana alcanzó un volumen de 706,765.5 kilogramos. con un valor de tres millones cuatrocientos ocho mil trescientos noventa y ocho pesos (Reina 1988:200). La importancia de este producto también se observa al estudiar las alcaldías más codiciadas de la Nueva España: en su mayoría estaban en Oaxaca y en las zonas productoras de grana¹³.

La producción de la grana por parte de los pueblos indígenas tenía una lógica. Les permitía aprovechar los terrenos de mala calidad que poseían sin necesidad de realizar cambios en su sistema de producción y sin tener que depender directamente del español, además les daba acceso al circulante. Fue tan importante este producto en la economía de esta población, que en el siglo XVIII le dedicaban la mayor parte del tiempo, lo que llevó a la escasez de los productos básicos como el maíz y el frijol.

Durante este siglo, la población india constituía la mayoría de la provincia. En 1793 había trescientos sesenta y tres mil

¹³ Se ha dado un énfasis particular a la forma de producción de la grana cochinilla así como su comercialización, debido a que ilustra muy bien los procesos de dominación colonial.

ochenta indios (88.3%), veinticinco mil ochocientos cinco españoles (peninsulares y criollos) (6.3%) y veinte y un mil setecientos veintinueve mestizos y mulatos (5.3%). Por estos años, algunas comunidades indias se quejaban de los sacerdotes por "maltrato, demanda excesiva de contribuciones y servicios personales, tratamiento de los indios como brutos, animales y perros; azotes, faltas de pago a los que prestaban servicios en sus tierras o pastoreaban el ganado parroquial" (Ibarra 1997:53)

Para la misma fecha, los Valles Centrales contaban con una población de ciento nueve mil novecientos noventa y cuatro habitantes, de los cuales el 34% era indígena, 12% españoles y un 4% correspondía a las castas. La ciudad de Antequera, para estos años, poseía una población de dieciocho mil seiscientos veintiún habitantes. De ellos el 71.4% correspondían a los españoles¹⁴ y castas y el 28.6% a los indios (Bailón:1992)

Para el siglo XVIII, Chance elaboró una tabla de la distribución racial de grupos socioeconómicos en la ciudad de Antequera, excluyendo a los indios y esclavos. Dentro de los grupos raciales estaban: peninsulares, criollos, mestizos y mulatos; por otra parte se encuentran: el grupo de la élite

¹⁴ Un dato más para comprender la importancia política y económica de los peninsulares lo representa el origen de los obispos de la provincia de Antequera. Durante toda la Colonia, es decir de 1537 a 1821, sólo nueve de los veinticuatro obispos fueron criollos. Los quince restantes, peninsulares (Ibarra 1997:51)

compuesta en su mayoría por peninsulares (58.4%), criollos (40.4%), castizos (3%), mulatos (0.3%); el grupo de profesionistas integrado por criollos (89.6%), peninsulares (4.9%), mestizos y castizos (3.6%) y mulatos (2%); por su parte el grupo de artesanos de clase alta estaba constituido por criollos (71.8%), mestizos y castizos (17.3%), mulatos (9%) y peninsulares (1.9%); el grupo de artesanos de clase baja estaba compuesto por criollos (39.7%), mestizos y castizos (34.1%), mulatos (26%) y peninsulares (0.2%). El último grupo era el de los sirvientes y peones formado por mestizos y castizos (48.4%), mulatos (32.6%) y criollos (18.9%, (204).

Los datos proporcionados por Chance dan cuenta de una estructura social muy diversificada. Puede pensarse que el criterio racial había empezado a dejar de tener importancia en la sociedad de Antequera, pues existen criollos que se desempeñan como sirvientes. Sin embargo, Cecilia Rabel (1996) plantea que para 1792 la sociedad de Antequera continuaba estratificada de acuerdo con el criterio racial, aunque no era éste el único. Fundamenta su posición al analizar la ubicación espacial de la población. En el centro de Antequera, como se mencionó antes, al inicio de la colonia se ubicaron las familias novohispanas más importantes acompañadas por sus sirvientes. Al finalizar la Colonia, dentro del espacio destinado a la élite se encontraban establecidas personas de diferente grupo social¹⁵, lo que, según

¹⁵ La autora revisa los censos de la segunda mitad del siglo

la autora, permitió a Chance hablar del debilitamiento del criterio racial y del surgimiento de un sistema de clases. "La relativa integración espacial de los habitantes no invalida su división en razas, puesto que las relaciones de dominación que mantenía el grupo español con los otros grupos y la ubicación relativa de cada grupo racial en un sistema jerárquico, podían perfectamente coexistir dentro de espacios compartidos (Rabel 1996:85). La misma autora proporciona un dato más: la ubicación de los indios en las zonas periféricas al sureste de la ciudad.

Las Reformas Borbónicas colapsaron la economía de Oaxaca: se prohibió el repartimiento de bienes mediante el cual giraba la producción de la grana y de otros productos destinados al intercambio, por lo que esta producción descendió y perdió importancia como producto. En 1805, Oaxaca sólo produjo 86,761 kilogramos de grana con un valor de quinientos cuarenta y nueve mil ochocientos cuarenta y cuatro pesos. La situación del cultivo del algodón, la manufactura de las mantas y el cultivo de la caña de azúcar fue similar a la de la grana, su producción descendió considerablemente, solo que a diferencia de la grana, éstos eran productos para el mercado interno. Ante esto, las comunidades

XVIII, con ellos elabora mapas de ubicación de la población que dan, a simple vista, un cambio en relación con las formas de asentamientos de dos siglos antes; sin embargo, continua su análisis al estudiar y clasificar a cada una de las personas que en este espacio conviven. Los datos le permiten proponer que si bien a nivel espacial había una apertura, ésta no significaba que fuera social. Los habitantes no blancos de esta zona de la ciudad eran, en su mayoría sirvientes.

indígenas sufrieron cambios importantes: tuvieron que replegarse a sus comunidades y diversificar la producción agrícola para el consumo interno. Esto también se debió a que la producción agrícola de las haciendas desplazó a la producción indígena.

Para los comerciantes peninsulares, las Reformas Borbónicas representaron un duro golpe. No sólo les afectó económicamente al no poder adquirir la producción generada por las comunidades indígenas, sino les restó poder al suprimir el cargo de Alcaldes mayores por la presencia de subdelegados que respondían a los intereses de la Corona. Con esto se desarticularon los mecanismos tradicionales de explotación y comercialización de la grana y, en consecuencia, afectó a la economía de la provincia de Antequera. Esta situación llevó a que los comerciantes no cesaran de buscar los mecanismos para revertir estas medidas¹⁶. Los comerciantes vascos Adrián Cerain, Juan Francisco Echarri y Manuel Iribarren iniciaron un movimiento para crear una junta de comerciantes que les permitiera el control de la provincia (Ibarra 1995:52). Ante el vacío de poder existente en la Nueva España, los comerciantes en Antequera se vieron fortalecidos. El Real Acuerdo autorizó la creación de patrullas armadas de comerciantes para cuidar el orden en la ciudad. Una de las últimas acciones de este grupo fue la elaboración de una Instrucción que fue entregada a don Miguel de Landizábal, vocal ante la Junta Central Gubernativa de España e

¹⁶ Hay que recordar que entre otras medidas, las Reformas Borbónicas prohibían el repartimiento. La producción de la grana cochinitilla se realizaba mediante esta institución.

Indias en 1809. En este documento se aludía a la situación del comercio y de la grana, que estaba en crisis - argumentaba los comerciantes -, en gran parte debido a la falta de trabajo de los indígenas que al carecer del repartimiento "caen en la indolencia y no hay quien se haga cargo de las nopaleras. El restablecimiento del repartimiento sería desde luego uno de los medios más adecuados para fomentar ese precioso fruto" (Ibarra 1995:53).

Estas reformas agudizaron las tensiones entre los grupos sociales y propiciaron el surgimiento de otros grupos, entre ellos de españoles y mestizos pobres dedicados al trabajo artesanal y de rancheros de origen social diverso, que si bien carecían de poder político si habían logrado acumular un cierto capital y empleaban mano de obra asalariada.

El movimiento de independencia sorprendió a la provincia de Antequera. Hubo pocas rebeliones encabezadas por sacerdotes. Ante esta situación, los peninsulares y criollos organizaron batallones que defendieran a la ciudad del ejército Insurgente. Se creó, además, la Junta de Policía y Buen Orden para organizar la defensa de la ciudad. Esta junta era integrada básicamente por criollos, entre ellos se tiene a: Don José María Murguía y Galardi, don Miguel Iturribarria, Juan Pascual Fagoaga.

En la toma de la ciudad, Morelos contó con el apoyo de los

criollos. Miembros de las prestigiadas familias Iturribarria, Murguía, Galardi, Mimiaga, Vasconcelos y Elorza, entre otras, desempeñaron puestos de importancia en el gobierno insurgente, lo que les garantizó su participación dentro de la política regional. Es decir, se inició un proceso de recomposición del poder que permitió a los beneficiarios del nuevo comercio junto con los rancheros, militares, abogados y notables criollos controlar el gobierno local regional y estatal. Además es importante decir que un buen número de peninsulares abandonó el país.

3. Oaxaca Independiente.

Al surgir México como Estado - nación independiente, en Oaxaca la estructura social no varió. En 1810 había en esta provincia quinientos noventa y seis mil trescientos veintiséis habitantes, de éstos el 6.3% lo constituían los criollos y peninsulares, los mestizos y mulatos conformaban un 5.2%. El 88.5% restante lo componían los indios (Bailón 1992:130). Sin embargo, el acceso al poder estaba reservado para los criollos y los peninsulares, los demás grupos sociales permanecieron al margen. Si bien los trabajadores urbanos pobres podían ser designados como electores en el primer nivel, el acceso al segundo era más difícil por los requisitos exigidos. Sólo las personas que poseían altas rentas podían lograrlo. De esta forma, la antigua oligarquía colonial acaparó los puestos más importantes de representación, ejemplo de lo anterior es el caso de la familia Iturribarria, cuya participación en el gobierno colonial ya fue descrita y durante el

siglo XIX uno de sus miembros, Miguel Ignacio Iturribarria desempeñó los puestos de administrador de correos en 1820, gobernador interino entre 1828 y 1829, diputado en 1826 y 1848, colaborador de Antonio de León entre 1841 - 1844, Presidente de la Cámara de Diputados en 1848 y gobernador en 1853 (Hamnett 1990:63)¹⁷.

Durante la primera mitad del siglo XIX, el Ayuntamiento de la ciudad de Oaxaca fue uno de los mecanismos más importantes para asegurar el poder político formal de los criollos. Esto fue posible por el desquebrajamiento de la antigua estructura colonial y la pérdida del poder económico y político que los peninsulares sufrieron ante su disminución numérica. A nivel local y regional, el ascenso de los criollos y la paulatina pérdida de poder de los españoles, significó una disminución de las relaciones verticales y el incremento de la autonomía local de los pueblos indios de Oaxaca.

El crecimiento de la ciudad capital era lento, carecía de una base industrial y la actividad minera estaba en decadencia. Continuó siendo el asentamiento de los comerciantes criollos. Por esta razón allí se encontraban los comerciantes, profesionistas, la iglesia y la burocracia que giraba alrededor del comercio.

¹⁷ El papel de la élite criolla ante los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX en México, recuerdan la frase del príncipe Fabrizio de la novela de Lampedusa El gatopardo, cuando decía que había que cambiar para que todo siguiera igual.

El poder político que los criollos habían acumulado al triunfo de los insurgentes, se redujo al ámbito de lo local o regional. Leticia Reina (1988: 217) plantea que esto llevó a su conversión en caciques decimonónicos. A nivel económico, este grupo, junto con los mestizos liberales y los caciques indígenas, al calor de las Reformas liberales se apropiaron de los recursos naturales de las comunidades indígenas, en algunos casos para agrandar sus propiedades heredadas de la colonia; en otros, para iniciar su empresa agrícola. Es así como los nuevos grupos sociales, como los criollos, mestizos y caciques indígenas, adquieren importancia económica e inician la construcción de una nación moderna. Y junto con estos grupos la hacienda, el rancho y la finca, dedicadas en su mayoría a la ganadería, se vuelven instituciones económicas importantes. Esta actividad no tuvo condiciones, tampoco incentivos para introducir mejoras técnicas. Al igual que en los tiempos de la Colonia, en ellas se hacía un uso intensivo de la mano de obra y del acaparamiento de los recursos naturales - el agua, entre los más importantes.

Los indígenas continuaron su reacomodo productivo durante la primera mitad del siglo XIX. Este proceso se caracterizó por la diferenciación que hubo entre las comunidades indígenas. Las más ricas se distanciaron hasta "diluirse en una estructura de clases donde predominó el mestizaje, mientras las más pobres tendieron a la homogeneización y a la autarquía, lo que llevó al reforzamiento

de los lazos de parentesco y de una organización social capaz de resistir los intentos de desestructuración que sufrieron durante el siglo XIX" (Bailón 1992:138). Este mestizaje tuvo su contraparte económica con la promulgación en 1824, por parte del Congreso del estado de Oaxaca, de las leyes que declaraban "la uniformidad legal para nulificar las Leyes de Indias que habían otorgado fundos legales a los indígenas, ya que, además de injusto, lo consideraban la causa principal de la existencia de terrenos baldíos" (Reina 1988:239). Se iniciaba así un proceso tendiente a destruir la propiedad comunal de los pueblos indios, que encontraría su expresión más acabada en las Leyes de Reforma y culminaría durante el Porfiriato.

Los indios también fueron el sostén de las administraciones gubernamentales y eclesiásticas por el pago del impuesto de capitación que debían hacer, por los diezmos y obvenciones parroquiales. Existieron a lo largo del siglo XIX luchas en muchas comunidades indígenas contra los abusos de las autoridades o bien contra medidas gubernamentales encaminadas a disminuir la autonomía local y a destruir la propiedad comunal. Finalmente desarrollaron su capacidad de litigio ante los abusos de los vecinos rancheros y mestizos, que amparados por las leyes de 1824, pretendían quitarles sus tierras y ante el incremento de las contribuciones.

En México, los mestizos adquirieron importancia y pudieron

ascender socialmente en este siglo a través de las actividades profesionales y militares, ante el control del gobierno que tenía la élite criolla. Fue así como aquellos rancheros, trapicheros, militares, abogados y notables que tuvieron acceso a la "Ilustración" ocuparon puestos en la administración local, regional y estatal. En Oaxaca, los profesionistas liberales se dividieron en dos bandos: los radicales y moderados denominados "borlados". El primer bando estaba constituido, en su mayoría, por mestizos, quienes querían llevar hasta sus últimas consecuencias el proyecto liberal. Dentro de este grupo participaba Benito Juárez, indio zapoteca. En cambio, los borlados estaban integrados por miembros de las viejas familias criollas, a quienes poco les interesaba consumir la Reforma (Pastor 1990:201)

Es importante detenerse en la figura de Benito Juárez dentro de esta sociedad dominada por los criollos. Juárez se incorporó a la sociedad oaxaqueña por medio del grupo de profesionistas liberales radicales formados por mestizos, y egresados del Instituto de Ciencias y Artes del estado de Oaxaca. Este grupo luchaba por acceder al poder político que dominaban los criollos, mediante su participación en las luchas armadas o bien a través de las alianzas con algún jefe nacional. Juárez forma parte de los liberales a partir de su ingreso al Instituto de Ciencias y Artes, debido a la influencia de uno de sus profesores: Miguel Méndez¹⁸ y

¹⁸ El Lic. Miguel Méndez fue originario de un pueblo zapoteca del distrito de Ixtlán, cercano a Guelatao, en donde nació Juárez.

lo hace en calidad de profesionista, no de indio zapoteco¹⁹.

La figura de Benito Juárez debe entenderse en el contexto del momento. Juárez, como sus contemporáneos, representaba a la primera generación de mexicanos que habían crecido ya en una nación independiente, fue heredero de los primeros liberales que tuvo el país, representados por Mora y Gómez Farías. Su ingreso a la esfera política nacional coincidió con el ascenso del grupo mestizo²⁰, propiciada precisamente por la política liberal que priorizaba el libre comercio, las libertades individuales, la lucha contra los privilegios de las corporaciones y no como representante de los indios. Es, entonces, un genuino representante del liberalismo de su época.

El grupo de liberales radicales, a los cuales perteneció Juárez, tuvo como grupos antagónicos a los conservadores y a los liberales moderados o borlados. Este último grupo estaba formado por miembros de las viejas familias criollas, como la familia Esperón, quienes al amparo de las Leyes de Reforma incrementaron sus fortunas mediante la apropiación de los bienes de las comunidades indígenas. Este grupo controlaba el poder político con el fin de conseguir el control de alguna de las esferas económicas

¹⁹ A nivel nacional se tiene la figura de Vicente Guerrero, que como Presidente de México no fue bien visto por los criollos y los peninsulares residentes en el país, por su calidad de mestizo.

²⁰ A nivel nacional existe otro indio que logró ascender socialmente y formó parte del grupo de liberales: Ignacio Manuel Altamirano.

e impedía el acceso al poder a los otros grupos sociales²¹.

El proceso económico que siguió Oaxaca en la primera mitad del siglo XIX, llevó a que en 1857 un 87% de la población del estado era indígena, frente a un 12% de mestizos y un 1% de africanos, solo se contaba con ciento cincuenta y seis europeos (Reina 1988:245), quienes vinieron, entre 1835 y 1873 a dar una infusión de sangre nueva a la aristocracia oaxaqueña. Este último grupo controlaba aún una parte importante de la economía. Los indios, no obstante ser el grupo mayoritario, tenían una situación inferior a la de los mestizos y blancos, lo cual evidencia, por un lado la presencia de diferencias étnicas y culturales y, por otro, el fracaso de la filosofía política y social en que se fundó la nueva nación: la igualdad de los habitantes de México y, por lo tanto el abandono de las demandas sociales de la Guerra de Independencia y la exclusión de los indios del proceso de transformación nacional.

En la segunda mitad del siglo XIX, la comunidad indígena se expresó en su proceso de reconstitución como sociedad local y no con respecto a los postulados de los modelos ideológicos en pugna. Ante una sociedad en lucha, los indios de Oaxaca fueron forzados a brindar su cuota para la integración de los ejércitos, en especial

²¹ El caso de la familia Esperón muestra el juego que los borlados hacían. Un miembro de esta familia fue gobernador de Oaxaca y parte del partido liberal, mientras uno que otro, amparado por las Leyes de Reforma y del poder político del hermano gobernador, despojó a una comunidad mixteca de sus tierras.

esto afectó a las zonas de tránsito como la Mixteca, la Cañada, la Costa y el Istmo. En el caso de la Sierra Juárez, los indios constituyeron las bases de poder de los caciques regionales aliados de Juárez y Díaz. Así, en 1876 más de tres mil zapotecos al mando de Fidencio Hernández tomaron el control del estado y nombraron gobernador a otro serrano: Francisco Meixueiro (Bailón 1992:167). Esta situación permitió a los indios mantener su estructura político religiosa y la propiedad de la tierra comunal, en tanto que sus asentamientos se ubicaban en tierras poco productivas: en las serranías.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la situación de algunas comunidades indígenas de Oaxaca fue afectada por la promulgación de las Leyes de Reforma, es especial por la Ley Lerdo que establecía la desamortización de los bienes eclesiásticos y de las comunidades civiles, en este caso se trataba de las tierras comunales. La Ley Lerdo pretendía, dentro de la lógica del pensamiento liberal, hacer un bien a los campesinos al convertirlos en propietarios de las parcelas que trabajaban. Para los legisladores, las tierras de las comunidades indígenas parecían "como grandes extensiones ociosas que había que privatizar" (Esparza 1988:281). El gobernador Ramón Cajiga declaró:

El Estado no se elevará ni será suficientemente rico si su vasto territorio permanece como hasta aquí sin cultivo, y no dejaremos de lamentar este mal si los terrenos que los pueblos poseen en comunidades no se reducen a propiedades particulares. (citado por Esparza 1988:281)

El testimonio anterior manifiesta el pensamiento liberal de los gobernantes en un estado mayoritariamente indígena.

Los efectos de las Leyes de Reforma, dice Leticia Reina, aparentemente no tuvo efectos en el estado de Oaxaca, sin embargo "se dio una considerable transferencia de tierra en los Valles y en la Mixteca" (1988:240), en donde los mestizos y liberales se apropiaron de los recursos naturales de las comunidades indias, con lo que se destruyó la autarquía que habían logrado al inicio del siglo XIX. Así, en las regiones en donde se asentaban las haciendas y los ranchos, la economía de las comunidades indígenas se desequilibró al serles expropiadas sus tierras, lo que obligó a los indígenas y comuneros "a trabajar para la hacienda, unos de manera temporal y otros permanente, pero muchos de ellos rentaban tierras o pagaban el derecho de surco. Se llegó a la situación de que muchas de las comunidades tuvieron que pagar por llevar su ganado a pastar a los montes o pagar por el derecho de cortar madera en los mismos" (Reina 1988:243)

La dependencia económica del indio respecto de las haciendas también se dio como resultado del endeudamiento de éstos para pagar los impuestos, diezmos²², gastos ceremoniales o cualquier

²² Leticia Reina plantea que el diezmo se prohibió en 1862 (1988:243)

imprevisto, como podía ser una crisis agrícola producto de las condiciones naturales.

En Oaxaca, la aplicación de las Leyes de Reforma no fue de la magnitud que en otras regiones del país, tampoco tuvo las mismas consecuencias. Sin embargo, en aquellas regiones en donde se llevó a cabo su aplicación, provocó rebeliones indígenas como la gran rebelión istmeña en defensa de las salinas y de los terrenos comunales, que habían sido codiciados por los grupos de poder económico a partir de la independencia de México para instalar una agricultura comercial²³. Benito Juárez, como gobernador del estado (1847), intentó pacificar a la región e imponer el reino de las leyes, por lo tanto el respeto a la propiedad privada.

No obstante este proceso de apropiación de tierras, las haciendas en Oaxaca no tuvieron la importancia económica de las del centro y norte del país. Tal vez ahí se encuentre la explicación a la sobrevivencia de la propiedad comunal de la tierra. Tampoco la aplicación de las Leyes de Reforma se llevó a cabo con exactitud. La Guerra de Reforma y la Intervención francesa impidieron que este proceso de llevara a cabo. En otros casos, la participación de los indígenas oaxaqueños en los ejércitos liberales tuvo su recompensa: la no afectación de sus

²³ Es importante recordar que los liberales veían en la agricultura comercial la palanca para el desarrollo económico del país, de ahí que fuera importante poner a trabajar las tierras improductivas de las comunidades indígenas.

tierras o el regreso de las mismas, como sucedió con el pueblo de Juchitán, en donde Juárez resolvió a su favor en relación a la propiedad de las "Lagunetas" (Reina 1990:470). El proceso de desamortización terminaría por efectuarse durante el Porfiriato.

Un acontecimiento económico ocurrido aproximadamente en la séptima década el siglo XIX, obligaría a las autoridades a llevar a cabo, en la región de la costa, la desamortización de los bienes comunales: se trataba del cultivo del café, cuya demanda en los mercados internacionales hizo que surgiera una gran cantidad de fincas cafetaleras en los terrenos comunales de los chatinos²⁴. Leticia Reina recupera el siguiente testimonio sobre la forma en que se creó una finca cafetalera:

Jamaica se creó en los terrenos comunales de San Gabriel Mixtepec a fines de siglo XIX.

Para quedar legalizada la posesión de Jamaica, papá tuvo que realizar muchas gestiones, todas efectuadas en la jefatura política de Juquila, al mismo tiempo que ejecutaba una obra de avenimiento con los indios para convencerlos de que no les resultaría ningún daño el establecimiento de los trabajos de Jamaica (1990:485)

Con el cultivo del café se pretendió recobrar la economía surgida a raíz del auge de la grana cochinilla. Por ello, a partir de 1880 comenzaron a surgir numerosas fincas: Jamaica propiedad de la familia Rojas, la Aurora, de capital estadounidense, El Jordán, Sinaí, Virginia, Morelos, Iturbide (Reina 1990:486) Es así como comienzan a sonar apellidos extraños

²⁴ Los chatinos son un grupo étnico que habita la región de la costa oaxaqueña.

en la región de Pochutla como eran: Hoffman, Stuken y Andersen, Rosing Bross y Leo Von Brandestein. En Juquila la finca La India Ruber Co. LTD de Londres, tenía diecisiete mil hectáreas para el cultivo del café, hule y cacao (Chassen 1986:67)

Por estos años también se inicia el cultivo del tabaco en la región de Tuxtepec, bajo condiciones de producción semejantes a las de la servidumbre feudal. En ambos casos, café y tabaco, la producción estaba, en su mayoría, en manos de extranjeros que hacían un uso intensivo de la fuerza de trabajo indígena.

4. El Porfiriato.

El proceso de concentración de la tierra en manos de los liberales, iniciados en años anteriores, continuó con el Porfiriato aunque en estos años se le dio importancia a la inversión extranjera. Para los colaboradores del presidente Díaz, México era un país rico en recursos naturales que carecía de una población apta para su explotación, por lo cual se implementaron las políticas cuyo objetivo era fomentar la inversión extranjera y la colonización, por parte de inmigrantes, de territorios deshabitados. En 1887, los hacendados que vivían en Oaxaca plantearon que no conseguían fuerza de trabajo para sus tierras, debido a que estaban rodeados de comunidades indígenas que se negaban a abandonar sus tierras por el temor de ser despojados de ellas, para trabajar en las haciendas y fincas.

En Oaxaca, el presidente Porfirio Díaz²⁵ apoyó el desarrollo de la agricultura de exportación basada en el café y el tabaco, que se había iniciado en años anteriores, mediante concesiones hasta por veinte años a quienes plantaran veinte mil cafetos o más y a los que exportaban determinada cantidad les otorgaba primas en efectivo. Ante este apoyo, en 1895 el café alcanzó su máxima producción (Esparza 1988:302), producto que se cosechaba en la región de la costa y básicamente en las fincas cafetaleras, propiedad de inmigrantes, pero también en las regiones de la Sierra Norte, en donde el cacique local, Fidencio Meixueiro se encargaba de recoger la producción realizada en las parcelas familiares.

En esta época llegaron a Oaxaca capitales y personas extranjeras ante la política de "modernidad" de Díaz. Pero antes, en 1873 habitaban en Oaxaca los ingleses Constantino Rickards (minero) Juan y Teófilo Innes (hacendados en Ejutla), Tomás Grandinson (dueño de la fábrica textil de Xía en Ixtlán) y Benito Hampshire (hacendado), los franceses Enrique Audiffred (comerciante), Bernardo Berges (hacendado), Juan Baigts (minero y hacendado, tal vez el hombre más rico), Esteban Chapital y Julio Liekens (hacendados), Henry De Gyves (cónsul francés en el Istmo) y Thomas Woolrich²⁶ (Chassen 1986:215)

²⁵ El general Porfirio Díaz fue un mestizo originario del estado de Oaxaca.

²⁶ Francie Chassen ubica a Thomas Woolrich como estadounidense. Sin embargo, en la entrevista realizada, su

En 1883 la Secretaría de Fomento, Colonización, Industria y Comercio llevó a cabo un estudio sobre el Istmo de Tehuantepec con el fin de conocer la factibilidad del establecimiento de colonias agrícolas para inmigrantes (Reina 1995:38). Finalmente esta región recibió un fuerte apoyo del gobierno federal a través de la construcción de la vía del ferrocarril interoceánico. Con esto se logró la dinamización económica del Istmo y la llegada de un número importante de personas extranjeras. Leticia Reina (1995) plantea que en estos años se dio una transformación de la estructura social de la región istmeña debido a las políticas gubernamentales. Hubo un cambio en la tenencia de la tierra y en el uso de los recursos, la producción agrícola se diversificó al estar destinada al mercado externo y, sobre todo, al estar controlada por las haciendas y empresas agrícolas recién surgidas. Esto llevó a un desplazamiento de la mano de obra indígena y a la falta de granos básicos para alimentar a la población asalariada que aumentó por la construcción del ferrocarril.

bisnieto -que es empresario de la construcción-, afirmó que era inglés. Llegó a Oaxaca procedente de Canadá.

Todavía existen descendientes de las personas mencionadas y son parte de las clases altas de Oaxaca. La familia Audiffred dejó el comercio y ahora se ubica dentro de la administración pública, los Hampshire son propietarios de negocios importantes. Un descendiente de Chapital en el presente siglo fue gobernador del estado. Leopoldo De Gyves, prominente dirigente de la COCEI y diputado estatal por el PRD, es descendiente del cónsul francés Henry De Gyves, la familia Baigts aún sobrevive. Ninguna de estas familias tienen negocios en la construcción. Las menciono únicamente para ilustrar su continuidad en Oaxaca.

Durante el Porfiriato, Oaxaca vivió un desarrollo económico importante, en especial en las regiones de la Cañada, la Costa, el Istmo y los Valles Centrales. Regiones como la Sierra Juárez, parte de la Mixteca, de los mismos Valles Centrales y de la Sierra Sur continuaron con sus formas tradicionales de producir. Por ello, en las regiones de desarrollo económico, arribó un número importante de inmigrantes extranjeros, ya sea como administradores de las empresas o como socios de las mismas, es decir, trajeron consigo un capital para invertirlo en Oaxaca. Al Istmo llegaron ingleses²⁷, estadounidenses, franceses, italianos, alemanes, chinos y turcos. Estos dos últimos grupos en calidad de trabajadores o bien de comerciantes. En cambio, los otros grupos ocupaban las más altas posiciones políticas y económicas dentro de las empresas. Su presencia nutrió la vida social, económica y política del Istmo de Tehuantepec.

En Oaxaca, el auge económico que se vivió durante el Porfiriato, producto de la inversión extranjera, significó un cambio en la vida de las ciudades. En 1882 la capital del estado contaba con alumbrado público, se iniciaba la construcción de las vías del ferrocarril de Tehuantepec, posteriormente se inauguró la sucursal del Banco Nacional de México y, como dice Esparza, con

²⁷ Uno de los empresarios de la construcción entrevistado es bisnieto de un inglés que llegó a invertir en el ferrocarril. De acuerdo con los datos obtenidos, el inmigrante inglés se encargaba de la construcción de los durmientes del ferrocarril. Era también socio de Pearson. Al amparo de las leyes de deslinde acaparó grandes cantidades de tierra en el Istmo de Tehuantepec y mantenía buenas relaciones con el presidente Díaz.

él, créditos a la industria y al campo y lo más importante, la vía del ferrocarril que uniría a Oaxaca con Tehuacán, con esto llegaron a Oaxaca las fábricas de cervezas, cigarrros, vidrio, jabón (1988:278). El origen del capital de estas fábricas no se conoce.

La minería repuntó en este período. Las reservas mineras más importantes se hallaban en los distritos de Ocotlán, Tlacolula, Yautepec, Ejutla, Miahuatlán, Ixtlán, Juquila. En estas zonas, en donde predominaba la población indígena, se encontraban compañías de origen estadounidense como "The American Consolidated Mining and Milling Co. (Peñoles), Klin & Bye (Ocotlán), La Mexnati Mining Co., la Pittsburgh-Oaxaca Mining Co. (Zimatlán y Nochixtlán). El capital inglés estaba activo en Oaxaca, por ejemplo en la Rosario (Taviche), Syndiate Ltd Rickards Hnos. (Totolapan) y la Sierra Juárez Exploration Co. Ltd (Sierra Juárez-Ixtlán). Los inversionistas oaxaqueños importantes eran varios: los hermanos Mimiaga en Ocotlán, Juan Baigts (francés radicado en Oaxaca), en las minas de Natividad de la Sierra Juárez" (Chassen 1990:59). En Tlacolula se ubicó la Magdalena Smelting & Mining Co. dedicada a la explotación de las minas de plomo con oro y plata y a la fundición de los metales. Su capacidad, de acuerdo con Chassen, era de cincuenta toneladas diarias. Sus dueños eran Lloyd Hamer y Co. y Henry Catlin Co., éste último banquero de Nueva York. Con esto se iniciaba en Oaxaca la presencia del capital estadounidense.

Ante este auge económico, nuevas oleadas de inversionistas extranjeros llegaron a Oaxaca. Se trataba de estadounidenses y alemanes, los primeros relacionados con la minería, como fue el caso de Carlos Hamilton²⁸, Myron Walker, Frank Leconard, Harold Elton, Guillermo Trinker; los segundos, con el comercio y la producción de café, básicamente. Ante este auge, la Caxaca Smelting & Refining Co. inició la construcción de una fundidora en las afueras de la ciudad. Se tenía programado que fuera la más moderna del país. Entre sus socios se encontraba Carlos Hamilton, oriundo de San Francisco California.

Por lo que se refiere a la moderna empresa agrícola, en Tuxtepec, región habitada por chinantecos, los españoles y cubanos

²⁸ Carlos Hamilton es bisabuelo de uno de los empresarios entrevistados. La historia de esta familia es bastante interesante porque refleja los cambios ocurridos en Oaxaca. Carlos Hamilton llegó a Oaxaca como socio de una compañía estadounidense, invirtió en las minas y en la fundición. Al decaer estas actividades se dedicó a la agricultura, adquirió una hacienda en donde cultivaba trigo. Para sacar la producción, busca la forma de que el ferrocarril pasara cerca de sus propiedades, ésto lo logra gracias a sus buenas relaciones con la élite porfiriana. Después, con la Reforma Agraria de Cárdenas parte de sus tierras fueron afectadas, por lo que su hijo y nietos invirtieron en la industria automotriz. En los años setenta al amparo de los diferentes movimientos campesinos, los comuneros que rodeaban sus tierras, las invadieron y lograron que se les restituyera. La familia Hamilton perdió todas sus propiedades rurales, se quedaron con las agencias Ford y Chevrolet y las tierras en donde se ubicaba la Caxaca Smelting & Refining Co. Las pugnas familiares llevaron a la división del patrimonio. El padre del entrevistado perdió la agencia automotriz que estaba en su poder y nuestro informante se quedó con una empresa constructora y con los terrenos de la fundición. Sin embargo, durante el gobierno de Heladio Ramírez López, sus terrenos fueron invadidos por paracaidistas. Al momento de la entrevista estaba en disputa los terrenos.

invertieron en la producción de tabaco; en menor medida lo hicieron los estadounidenses y franceses. Así se tiene que la finca "Cerro Mojarra", de nueve mil hectáreas ubicada en Soyaltepec pertenecía a Cerro Mojara Plantation Co. Palmer y Pinkan tenían dos fincas en Usila en donde cultivaban café, tabaco, maíz. La finca Mano Marqués era propiedad de Chillian Exploration Co. y en ella explotaban el hule. Henry Catlin también cultivaba el hule en la hacienda Santa Rosa en Ojitián (Chassen 1986:66), entre otras propiedades.

Este auge minero y agrícola llevó al florecimiento del comercio, actividad que desarrollaron españoles y franceses tanto en la ciudad de Oaxaca como en los centros urbanos cercanos a las minas. En Ocotlán en 1895 se estableció el almacén "Díaz Hermanos" en donde se vendían los artículos requeridos por los hogares de los mineros y agricultores que incluían desde abarrotes hasta instrumentos musicales y religiosos. En Oaxaca, los franceses tenían una sucursal de la tienda "La ciudad de México", en donde vendían artículos importados de Alemania, Francia, Inglaterra y de los Estados Unidos de América. Se encontraba también la ferretería "El Gallo", propiedad de A. Philippe y Cía. Además existían varias compañías dedicadas a la compra venta de productos agrícolas y mineros con el fin de exportarlos, entre ellos estaba la casa Seckbacg y Cia., que se estableció en 1894 en Oaxaca y en Ocotlán de Morelos en 1901 (Chassen 1990:62)

Por lo que respecta a la industria, en Oaxaca funcionaban tres fábricas textiles: la fábrica de San José Etla, perteneciente a los hijos de Trápaga, la de Vistahermosa de José Zorrilla²⁹ y la de Ixtlán, de capital inglés.

Pese a las fuertes inversiones en la minería, agricultura, industria y comercio, Oaxaca era un estado eminentemente rural, con 74.46% de su población en zonas rurales y 25.54% concentrado en los centros urbanos. El porcentaje de la población rural incluso era superior al promedio nacional. Es importante resaltar que la presencia de los extranjeros no significó una modificación de la estructura social y étnica del estado. Al contrario vino a profundizar la ya establecida. Al respecto, los datos proporcionados por Francie Chassen para 1878 son ilustrativos: indios 77%, mestizos 18%, negros 3% y blancos 2%. (1986:204).

Estos datos³⁰ anteriores ayudan a entender la dinámica social y económica de Oaxaca. Se tenía ya una estructura social en que los descendientes de las antiguas familias criollas, junto con los grupos sociales que resultaron beneficiados con las Leyes de Reforma, dominaban económica, social y cultural a la población indígena. La llegada de inmigrantes europeos o estadounidenses refuerza la estructura social al convertirse estos últimos en

²⁹ De origen español.

³⁰ Incluso en la actualidad los blancos son una minoría y los indios y mestizos constituyen la mayoría.

socios de lo que actualmente se denomina la "vallistocracia"³¹ de origen español. Los inmigrantes y la "vallistocracia" impusieron su dominio a la sociedad oaxaqueña, que se expresó en lo social y en lo cultural al ser partícipes del proyecto modernizador de Díaz. Muy elocuente fue la decisión de construir el teatro Macedonio Alcalá en 1903 por este grupo, a través de una sociedad por acciones en donde predominaban los apellidos extranjeros y aristocráticos vinculados con las principales actividades productivas, o bien el establecimiento de alianzas a través de los matrimonios, como fue el caso del licenciado Constantino Rickards y de la Señorita Adela Durán, el primero de origen inglés y la segunda hija de un general liberal. Otra muestra de las relaciones cordiales entre la aristocracia oaxaqueña y los inmigrantes es el repudio expresado por ambos grupos, ante el asesinato del vicónsul alemán, comerciante y agente de fincas cañetaderas y minas Sr. Gustavo Stein³², incluso llegaron a solicitar la intervención del Presidente Díaz para que se resolviera el crimen. (Chassen 1986:221)

A nivel cultural, los inmigrantes conservaron sus costumbres.

³¹ Vallistocracia es un término acuñado por un grupo de historiadores oaxaqueños contemporáneos, alude al grupo social que controla la economía y la política en el estado y que es originaria de los valles centrales del estado, región en donde se ubica la capital del estado.

³² Es importante mencionar que los inmigrantes extranjeros solían casarse -y aún hoy en día lo hacen-, entre ellos o bien con miembros de la aristocracia oaxaqueña. En este caso, el Sr. Stein, de origen alemán, estaba casado con Francisca Woolrich, hija del inglés Tomas Woolrich, hombre muy rico en la región del Istmo.

Así, los españoles celebraban la fiesta de la Covadonga, en tanto que los franceses lo hacían con el 14 de julio. La colonia estadounidense editó entre 1906 y 1910 el semanario en edición bilingüe The Oaxaca Herald, además para 1909 existía ya un colegio Metodista en la capital del estado. Los deportes se enriquecieron ante la introducción del tenis, exclusivo de los extranjeros, quienes fundaron la "Oaxaca Tennis Club", o bien del béisbol³³

Se puede afirmar que la élite³⁴ oaxaqueña estaba formada por las viejas familias criollas con intereses económicos en el comercio y los bienes inmuebles y con una importante participación en la administración pública³⁵ y por los extranjeros avocados en el estado, con fuertes inversiones en la minería, comercio o

³³En la actualidad el tenis es el deporte de la aristocracia. Un grupo cerrado de empresarios son dueños del club deportivo "Brenamiel", en donde se da cita la flor y nata de la sociedad oaxaqueña. Por lo que respecta al béisbol, Carlos Hamilton, bisnieto de Carlos Hamilton, me informó que su abuelo introdujo este deporte en la ciudad. En la actualidad ya no es considerado un deporte de la aristocracia, es popular.

³⁴ Entiendo a la élite como una minoría que se mantiene aparte del resto de la sociedad por su preeminencia, ya sea en lo económico, político, cultural o social. En casi todas las actividades y en su correspondiente esfera de la vida social existe una élite. En el caso estudiado, me refiero a la élite de la aristocracia en la medida en que monopolizaba -y aún hoy en día lo hace-, las funciones sociales, además porque está compuesta por familias unidas por la sangre, la riqueza y una forma especial de vida y, para el Porfiriato-, se apoyaba en los ingresos procedentes de la tierra.

³⁵ Francie Chassen dice que para 1910 los Mimiaga, Esperón, Bonavides, Candiani, Valverde, Bustamante y Ramírez de Aguilar eran importantes casatenientes (1986:213). Los Iturribarria también formaban parte de esta clase dominante mediante el acceso a los puestos políticos de nivel alto.

agricultura comercial. Por sus características este grupo es definido como una oligarquía: un grupo reducido con intereses diversos pero que estima la tenencia de la tierra como un elemento de prestigio y el acceso a él (se refiere al grupo) era sumamente difícil para personas de otras clases sociales (Chassen 1986:213). No obstante dentro de este grupo dominante se gestaba otro: la burguesía, compuesto por los extranjeros e hijos que habían invertido en la industria y en las finanzas. También es notorio que los miembros de este grupo participaran en actividades diversas, se podía ser minero a la vez que comerciante o hacendado, como el caso de las familias Castro³⁶, Allende, por lo cual era más difícil establecer las líneas que separaban a las fracciones de la clase dominante.

Las relaciones de este grupo con los políticos porfiristas e incluso con el propio presidente Díaz fueron más que cordiales. Las crónicas sociales dan cuenta de este hecho. Apoyaron decididamente a gobernadores como Emilio Pimentel, Miguel Bolaños Cacho, incluso algunos extranjeros que contaban con varios años de residencia ocuparon puestos dentro de la administración pública, como fueron los casos de Jacobo Grandison y Manuel Mimiaga y Camacho. Sus descendientes con muchas más facilidades lo

³⁶En la actualidad encontramos a descendientes de esta familia, que apareció en la historia oaxaqueña a mediados del siglo XIX, cuando Miguel Castro, político juarista asume la gubernatura de Oaxaca. Como en muchos casos de los liberales oaxaqueños, Castro además de sus actividades políticas, se dedicó a la minería y a la agricultura en el distrito de Villa Alta, en donde existe un municipio llamado Talea de Castro.

hicieron³⁷, como fue el caso de los descendientes de Thomas Woolrich, entre otros, sobre todo durante la administración de Emilio Pimentel. A este gobernador, The Oaxaca Herald lo calificaba como "un hombre enérgico, afirmando que las inversiones extranjeras en Oaxaca siempre eran alentadas por el gobernador y en todos los asuntos que demuestran esfuerzos para avanzar la situación del estado el gobernador las favorecía" (Chassen 1986:312). El ofrecimiento de banquetes por parte de este grupo social a los gobernadores era frecuente, como bien lo relata Francie Chassen. Al gobernador Bolaños Cachó le fue ofrecida una comida por parte de Jacobo Grandison, Carlos Woolrich, Federico Zorrilla, Guillermo Esteva, Guillermo Trinker, Carlos Petterson, entre otros (1986:290).

Después de esta élite se encontraba la clase media alta, compuesta por los profesionistas: abogados y médicos egresados del Instituto de Ciencias y Artes, quienes gozaban de una sólida posición económica y mantenían relaciones con la oligarquía. Numéricamente era un grupo pequeño y estaba muy vinculado con la clase alta por lo que aceptaba el tutelaje de ésta sin objeciones

³⁷ Carlos Woolrich, hijo de Thomas Woolrich, fue jefe político en la región chatina, en donde se ubican aún hoy en día las principales fincas cafetaleras de familias descendientes de extranjeros y poblada en su mayoría por indígenas chatinos. Durante su gestión se llevó a cabo una rebelión de los chatinos debido al alza de impuestos, como castigo les impuso vestir como mestizos para poder entrar a Juquila, el lugar de asiento de los poderes políticos, económicos y sociales.

Después venía la clase media baja³⁸ que incluía a los profesores, artesanos, comerciantes en pequeño, dependientes; en los medios rurales a los pequeños propietarios y rancheros así como a la gendarmería rural. De estos sectores bajos surgieron las organizaciones mutualistas en Oaxaca.

Los campesinos indígenas eran otro grupo social bastante diferenciado de los demás. Aquellos que vivían en sus comunidades se dedicaban al cultivo de las parcelas agrícolas; cuando sus comunidades estaban cercanas a las poblaciones urbanas, completaban sus ingresos con la venta de productos como el carbón, tortillas, leña o bien desempeñaban los trabajos despreciados por las clases bajas, como fue el servicio doméstico, la limpia del drenaje, etc. Había también los medieros o terrazgueros que se dedicaban al cultivo de las tierras de las haciendas o de otros propietarios y, por otro lado se tiene a los peones acasillados de las fincas o haciendas y, por último estaban los trabajadores llamados Los "contratos de Tuxtepec"³⁹ cuyas condiciones de vida

³⁸Estos grupos estaban claramente delimitados y pese a que la ciudad de Oaxaca era pequeña, lo que permitía el conocimiento de quienes la habitaban, no se mezclaban entre sí. Las novelas y crónicas del escritor Guillermo Rosas Solaegui, miembro de la clase media alta, son muy elocuentes al respecto, pues los adjetivos con que nombra a los comerciantes o artesanos son bastante despectivos, además al reseñar la vida social de la época, se nota que eran círculos muy cerrados. Para este autor, la sociedad oaxaqueña la componían la oligarquía y la clase media alta, en menor medida la baja. Los indígenas aparecen como sirvientes, pero sin que se les considere ciudadanos.

³⁹ Se llamaba así a las personas que habiendo sido detenidas eran "contratadas" para trabajar en Tuxtepec.

eran de semi - esclavitud.

En las zonas de desarrollo capitalista agroexportador, la vida del indígena fue modificada. Como jornaleros de las haciendas de los valles centrales, de Tuxtepec o del Istmo, eran sujetos de las medidas coercitivas: el endeudamiento los ataba de por vida a la hacienda. Pocos indígenas intentaban salir de esta situación mediante la fuga; la mayoría de las veces eran capturados. No obstante esta situación, muchas comunidades de estas regiones lograron mantener sus propiedades comunales gracias al uso que hicieron de los recursos legales existentes (Ruiz 1988:354)

Durante este periodo la presencia extranjera en Oaxaca se incrementó considerablemente. En 1900 había en el estado ochocientos sesenta y nueve extranjeros, en cambio en 1910 eran dos mil veintiséis (Sánchez 1990:117). Predominaban los españoles, estadounidenses, chinos, ingleses y cubanos⁴⁰; en menor medida estaban los alemanes, austrohúngaros, árabes, franceses y holandeses. No obstante que en comparación con la población del estado, los extranjeros representaban una parte insignificante, el 14% de las propiedades agrícolas estaban en sus manos y en ellas se cultivaban café, tabaco, añil, cacao, hule, algodón, hule, yuca y plátano. Todos ellos cultivos de exportación. Estos datos dan

⁴⁰ Es importante aclarar que los chinos y cubanos estaban en calidad de mano de obra barata. Los miembros de las tres nacionalidades restantes, como hombres de negocios.

cuenta de la importancia económica que tenía este grupo. De ahí su importancia política.

5. La Revolución en Oaxaca.

La participación de la élite en este movimiento fue, en gran medida para defender el Antiguo Régimen. En 1911 asumió la gubernatura, por un corto tiempo, el Lic. Benito Juárez Maza. A su muerte en 1912 le sucedió el Lic. Miguel Bolaños Cacho⁴¹, un borlado, como lo denomina el historiador estadounidense Waterbury, abogado notable y miembro de una rica familia de hacendados. Su corto periodo se caracterizó por tratar de poner orden a través de los procedimientos legales, por lo que reprimió los brotes de rebeldía a su régimen.

Ante la usurpación de Huerta, los grupos privilegiados por el antiguo régimen vislumbraron su regreso. Pensaban que Huerta respaldaba a Felix Díaz por lo que le brindaron su apoyo. Los caudillos serranos Fidencio Hernández, Guillermo Meixueiro, Isaac M. Ibarra y Onofre Jiménez apoyaron esta usurpación. El gobierno de Bolaños Cacho también lo hizo. Así, la legislatura de 1913 estaba compuesta por porfiristas. Sin embargo, ante las medidas represivas de Huerta, la élite oaxaqueña le retiró el apoyo. El gobierno de Bolaños Cacho fue derrocado en 1914 por las fuerzas de

⁴¹ La familia Bolaños Cacho tiene mucho prestigio social y político en el estado. Algunos de sus miembros han ocupado posiciones políticas importantes. Se hallan emparentados con las principales familias de Oaxaca.

los caudillos serranos, un día antes de que Huerta abandonara el poder.

El nuevo gobierno actuó de manera cautelosa ante los carrancistas, pero las diferencias se agudizaron. Los oaxaqueños añoraban los tiempos idos, su asistencia a la Convención Revolucionaria fue motivo de burlas. Vestían con un atuendo diplomático que contrastaba con los demás participantes. Las relaciones se rompieron y en 1914 la legislatura declaró al Lic. José Inés Dávila, político porfirista, gobernador de Oaxaca. La élite oaxaqueña veía en él la posibilidad de recuperar los viejos tiempos. Sin embargo, el ámbito nacional no los favorecía. Los mineros, comerciantes e industriales veían a Carranza como un revolucionario radical. Por ello, el 3 de junio de 1915 la legislatura local asumió la soberanía del estado de Oaxaca. El decreto establecía, entre otras cosas, que desde el inicio de la revolución, en Oaxaca se vivía en paz, que el estado podía llevar a cabo las reformas necesarias sin presiones externas, que era el único estado en respetar la Constitución de 1857, que todo derramamiento de sangre causado por las pugnas entre Carranza, Zapata y Villa era aborrecible, que Carranza era un dictador que había hundido al país en una guerra, que se ordenaba a todos los adversarios mantenerse lejos de Oaxaca y cuando la guerra terminara, Oaxaca decidiría si regresaba a la república (Waterbury 1990:197).

La posición que asumió la élite porfiriana oaxaqueña demuestra el sentir de este grupo. Para ellos, el Porfiriato les había brindado las condiciones para su enriquecimiento. A diferencia de los empresarios de otras partes del país, no querían el cambio, estaban de acuerdo con el régimen. Las crónicas sociales dan cuenta de esta añoranza. Rosas Solaequi describe una fiesta organizada en 1917 por el Consulado de España en Oaxaca, para conmemorar un aniversario más del triunfo de los españoles sobre los árabes. A este baile asistieron "los ricos españoles con sus familias criollas (...) Todos bailaron al compás del recuerdo victorioso de las armas españolas, todos imaginaban las costas africanas fronterizas a las españolas llenas de arrogante imaginación" (s/f. 75). Con el triunfo del grupo Sonora y después de ser derrotado el ejército de la soberanía, Oaxaca regresó al pacto federal y reconoció a los nuevos dirigentes nacionales, sin que en su sociedad hubiera habido cambio alguno. Los gobernantes pos revolucionarios saldrían de este mismo grupo que se opuso a la revolución.

Durante estos acontecimientos, los indios de Oaxaca, en especial los zapotecos, participaron como la base del ejército que defendió la soberanía de Oaxaca. Tal vez no sabían en que consistía este movimiento, ellos eran parte del ejército de sus caudillos. En otros casos, como lo prueban los relatos de algunos pueblos de la Sierra Juárez, se les obligó a proporcionar alimentos al ejército de la soberanía. No obstante la existencia

de estas relaciones clientelares entre los dirigentes y los campesinos indígenas de Oaxaca, en algunas regiones del estado, como en la Mixteca o Tuxtepec, hubo brotes de apoyo a alguna de las facciones revolucionarias. Los zapatistas incursionaron en parte de la Mixteca en donde tenían simpatizantes.

6. Oaxaca pos revolucionaria.

Al asumir el control del país el grupo Sonora, y al regresar Oaxaca al pacto federal, el primer gobernador de la revolución hecha gobierno en Oaxaca fue el Lic. Manuel García Vigil, miembro de una familia de clase alta en Oaxaca y cuya esposa era también de este grupo: Isabel San Román "de la mejor sociedad oaxaqueña" (Rosas Solaegui 1971:99). Salvo el apoyo a las luchas obreras, su corto mandato poco se diferenció del emprendido por el Lic. Emilio Pimentel. Apoyó el desarrollo de la música, así, en 1922 se formó la Agrupación Musical Oaxaqueña, cuyos miembros formaban parte de selectas familias. En esa época "el ambiente oaxaqueñísimo, familiar y artístico. Corrían de boca en boca las botellas de Martell o Henessy, al gusto de los asistentes, no faltando el coñac blanco de Ocotlán⁴², bebida regional para aquellos que no gustaran de los licores europeos" (Rosas Solaegu s/f (a): 78)

Durante este periodo se trató de reactivar la minería en Ixtlán, así como reordenar la vida productiva de la entidad, en especial en lo que se refiere a los derechos de los obreros,

⁴² Se refiere al mezcal, producido en el distrito de Ocotlán.

quienes todavía tenían jornadas de trabajo de doce o catorce horas sin contar con ninguna prestación. En 1921 los obreros de la fábrica textil de San José en ETLA intentaron constituir un sindicato. Entre sus demandas estaba que se les permitiera cultivar sus tierras. Ante la negativa de los dueños, García Vigil apoyó a los sindicalistas. En la fábrica de cigarros "La ópera" propiedad de Demetrio Bolaños Cacho⁴³, las condiciones de trabajo no habían cambiado: las jornadas eran de doce horas, salarios miserables, evasión de impuestos, uso de las creencias religiosas de los obreros para mantenerlos al margen de todo intento de organización (Arellanes 1988:399).

A García Vigil⁴⁴ lo reemplazó Onofre Jiménez⁴⁵, general serrano y dirigente del movimiento de la soberanía. Jiménez duró en el puesto poco tiempo. Por su origen indígena nunca fue aceptado por las clases dirigentes en Oaxaca. De él se decía "fue tonto, bastante tonto, por lo que era dirigido las más de las veces por su secretario particular" (Rosas Solaegui s/f (b)149)

⁴³ Demetrio Bolaños Cacho fue cuñado de Ramón Díaz Ordaz, padre del ex presidente Gustavo Díaz Ordaz (Rosas Solaegui 1971)

⁴⁴ Ante la rebelión delahuertista, García Vigil se definió con este grupo, por lo que fue perseguido por las fuerzas obregonistas y fusilado en el Istmo. Distinguidos miembros de la sociedad oaxaqueña lo apoyaron, entre ellos Francisco Tort. La familia Tort, de origen español, goza de prestigio social en Oaxaca, aunque ya no posean la fortuna de antaño.

⁴⁵ Onofre Jiménez tuvo como adversario a José Vasconcelos. Los partidarios de Vasconcelos aseguran que les fue arrebatado el triunfo para darle la gubernatura al general serrano.

Con la llegada del Lic. Genaro V. Vázquez⁴⁶ a la gubernatura, se inaugura la era callista en Oaxaca. Durante esta época se presentaron los conflictos más agudos derivados de la exigencia del reparto agrario por parte de los campesinos. Las comunidades con grandes conflictos agrarios se aliaron a los nuevos grupos emergidos de la Revolución, para encontrar una solución al problema, sobre todo en la zona central del estado, en donde prevalecía la población campesina mestiza. En gran medida, las comunidades indígenas quedaron o al margen de esta situación o bien se acomodaron a las condiciones prevalecientes y aprendieron la nueva legislación para defender sus tierras. La lucha que ellas establecieron fueron dirigidas por los funcionarios y empleados de las dependencias oficiales o bien por los profesores, como fue el caso de la Sierra Juárez, donde se intentó crear una confederación de pueblos serranos dirigida por los profesores de la Escuela Rural Mexicana, pero la población se mantuvo al margen de los acontecimientos políticos y sociales nacionales, manteniendo su autonomía política local.

En esta época, del total de la población del estado, 96% se dedicaba al campo, 9% a la industria y 2% al comercio. La gran propiedad agraria aún no se había tocado en Oaxaca. Con Genaro V. Vázquez se repartieron catorce mil ochocientos noventa y cinco

⁴⁶ El Lic. Génaro V. Vázquez fue un mestizo y su ascenso a la gubernatura fue producto de su relación con el General Calles.

hectáreas (Arellanes 1988:34), de ellas la gran mayoría era de mala calidad. Es importante resaltar que dentro de las tierras afectadas estaba la hacienda El Vergel, en Ejutla, propiedad de los españoles Rogelio y Celestino Gómez, quienes ejercieron su poder de represión sobre los campesinos que intentaron solicitar la devolución de las tierras, inclusive formaron su propia guardia⁴⁷.

Jaime Bailón, investigador oaxaqueño, plantea que la destrucción de los terratenientes como clase se inició en 1915, aunque de manera débil, pues hasta la actualidad existen grandes propiedades de tierra sobre todo en las áreas dedicadas a la agricultura comercial: Tuxtepec, Istmo, la Cañada, la Costa. No obstante los avances en materia agraria durante la gestión de Genaro V. Vásquez⁴⁸, que posibilitó la organización de campesinos, en la década de 1930 - 1940 aún existían las grandes haciendas de origen porfiriano, en las cuales se continuaba con las formas de trabajo semiserviles y cuyos propietarios eran criollos o extranjeros. En los valles centrales se encontraba la hacienda Santa Gertrudis, propiedad de la familia Hamilton. Los propietarios y administradores del Ingenio Santo Domingo, en el

⁴⁷Aún viven en Oaxaca los descendientes de esta familia española. Uno de ellos ha sido funcionario público de alto nivel

⁴⁸ La élite oaxaqueña no vió con agrado las medidas agrarias tomadas por el gobierno del Lic. Vásquez, al respecto Rosas Solaegui dice: "El Lic. Vásquez, tal como ya dije, trató de proteger al indio, tanto así que su apotegma: hay que darle la razón al indio aunque no la tenga, fue muy criticado" (1971:127)

Istmo, eran extranjeros. Lo mismo sucedía en Pochutla, en donde las fincas y beneficios cafetaleros estaban en manos de extranjeros como Luján y Leyva, la Señora Luisa Pousson, los hermanos Alvarez Collada, Eusebio García⁴⁹ (Arellanes 1988:159) y posteriormente de alemanes como don Max Scherenberg.

La antigua oligarquía terrateniente afectada por la legislación agraria se refugió en el comercio⁵⁰. En esta actividad lograron fortalecerse y, según Jaime Bailón (1992), la CANACO de la ciudad de Oaxaca se ha convertido en la fuerza organizadora del poder económico oaxaqueño. El fortalecimiento de esta organización dependió, entre otras cosas, del desarrollo que llevó Oaxaca en los años posteriores: poca o nula industrialización, predominio de pequeñas empresas artesanales⁵¹, producción agrícola,

⁴⁹ En la ciudad de Oaxaca existe un viejo edificio de los años 40's, llamado edificio Collada, en donde los descendientes de esta familia tienen una panificadora. Un ex - dirigente de CANACINTRA es nieto del matrimonio Alvarez Collada, lo mismo que dos constructores quienes han sido presidentes del Casino Español de Oaxaca. Por otra parte, los hijos y nietos de Eusebio García, español que hizo su fortuna a través del comercio del café, son empresarios dedicados a la industria de la construcción, así como a la fabricación de carrocerías y actualmente, ante la crisis económica por la que atraviesa el país, han incursionado en la actividad agropecuaria y servicios.

⁵⁰ Este mismo proceso continuó en los años siguientes. En una de las entrevistas realizadas, un empresario narró la historia de la familia de su esposa. En 1970 eran propietarios de una pequeña hacienda en el distrito de Zimatlán, pero ante la política agraria del Presidente Echeverría, fue invadida por los campesinos y éstos lograron la restitución de las tierras. Ante las nuevas condiciones, esta familia invirtió en el comercio los recursos económicos con que contaba.

⁵¹ Oaxaca era algo así como el paraíso del taller artesanal familiar. En algunas poblaciones aún queda el recuerdo de los años

comercialización de esta producción, incremento de las actividades administrativas, que condujeron a un crecimiento importante de la clase media urbana que demandó bienes y servicios.

La Reforma Agraria avanzó en Oaxaca a partir de 1940, cuando se crearon la mayor parte de los ejidos y predominaron las reivindicaciones de las comunidades indígenas para que se reconocieran sus antiguos títulos de propiedad. No obstante la dotación de tierras ejidales, durante este periodo, la propiedad comunal prevaleció sobre la ejidal y la privada, lo cual condujo a que a los indígenas se les marginara del crédito que a partir de los años cincuenta comenzaron a brindar las instituciones bancarias oficiales.

En los lugares de producción para el mercado internacional, como las fincas cafetaleras, la situación del trabajador agrícola poco cambió. Estas fincas utilizaban a pocos trabajadores, salvo en época de cosecha, en que llegaban un número importante a ofrecer sus servicios. "El pago regularmente era a destajo por latas "alcoholeras" (de alrededor de dieciocho litros) que se llenaban con el cerezo maduro. A esta cosecha se dedicaban

30's, 40's cuando existía una diversidad de talleres. En Ejutla de Crespo había una fábrica de botas militares, diversos talleres de curtiduría. En Ocotlán floreció la cuchillería. En la capital del estado de elaboraban textiles, artículos de piel, sombreros, gaseosas, jabones y aceites. La introducción de productos especializados llevó a la quiebra a estas pequeñas empresas. Hoy en día sólo quedan vestigios de esa época a través de las casonas o de los recuerdos de los ancianos.

familias completas, cortando el fruto sin contrato ni prestación alguna" (Arellanes 1988:91)⁵². En estas zona, a los trabajadores agrícolas, constituidos en su mayoría por indígenas chatinos, les fue imposible organizarse.

Durante la época posrevolucionaria, a Oaxaca llegaron inmigrantes procedentes de España⁵³, Alemania y Líbano. Los primeros huyendo de la situación que vivía España después de la Guerra civil, aprovechando la existencia de familiares en México. Los dos últimos, en busca de mejores condiciones de vida que las que su país les brindaba. Estos inmigrantes pronto se ubicaron en la estructura socioeconómica de Oaxaca. Los españoles continúan con la misma tradición iniciada durante la Colonia, por lo que respecta al apoyo brindado a sus familiares recién llegados a México. Les brindan trabajo como empleados. Esto les garantiza lealtad y eficiencia, puesto que el inmigrante tiene como objetivo principal trabajar mucho para ahorrar. Por su parte, los inmigrantes acceden a las relaciones sociales que sus familiares y patrones poseen. Entran a formar parte de este grupo. Cuando

⁵² Por la información obtenida de algunos empresarios que son dueños de fincas cafetaleras, se puede decir que las condiciones de vida de los trabajadores no han cambiado mucho.

⁵³ A diferencia de Chiapas, en donde llegaron españoles republicanos, a Oaxaca, y de acuerdo con las entrevistas realizadas, arribaron españoles que venían huyendo de las atrocidades de la guerra, incluso hay un caso de un ex soldado franquista que prefirió venir a Oaxaca a probar fortuna, que quedarse en la España de Franco. Esto fue posible porque contaban con familiares que residían en esta ciudad y que controlaban el comercio.

cuentan con un capital que permita su independencia establecen su propio negocio, normalmente es dentro del mismo rubro en el que trabajaban: el comercio abarrotero. Las relaciones establecidas les permiten acceder al crédito. Con esto y el conocimiento del negocio inician su vida independiente. Una vida dedicada al trabajo. Otro grupo de españoles, a su llegada al estado, residió en la región de la Costa, en donde se dedicaron a la compra venta del café. De esta actividad surgieron algunas de las fortunas que hoy en día se hallan invertidas en otras áreas de la economía.

El caso de los libaneses es un tanto diferente al de los españoles. Al carecer de un grupo de apoyo, han tenido que aceptar trabajos pesados, normalmente en el campo. Después de una vida de trabajo constante, han establecido sus negocios. Al igual que los españoles invirtieron sus ahorros en el comercio, en su mayoría en boneterías. Su calidad de inmigrantes y de comerciantes hace que exista una relación estrecha con los demás.

Los pocos alemanes que llegaron a Oaxaca, se ocuparon como administradores de alguna firma alemana o de una finca ubicada en la región de la costa. poblada por indígenas chatinos. Esta posición les brindó la oportunidad de adquirir tierras a un precio muy bajo y con ello establecer su propia finca cafetalera y hacer fortuna.

En estos casos, los hijos de los inmigrantes han sido

enviados a estudiar. La mayoría de ellos posee un título universitario y han incursionado en la política del estado. En los últimos años los hijos de españoles que arribaron a Oaxaca en este siglo, han ocupado puestos de primer nivel en la estructura de poder estatal. Lo mismo sucede con los descendientes de libaneses⁵⁴ y alemanes.

Cuando uno analiza la estructura social de Antequera a finales de la Colonia, se observa una gran estratificación social. Hoy en día Oaxaca se presenta como una sociedad muy polarizada en términos económicos. Por un lado se tiene a un pequeñísimo grupo de personas que tienen más que satisfechas sus necesidades básicas de vida; por otro está el grueso de la población que no ha logrado cubrir sus necesidades básicas. En la siguiente página se presenta un cuadro que se elaboró con datos proporcionados por el INEGI, y de acuerdo con la metodología elaborada por Julio Bolvinik y Fernando Cortés para la medición de la pobreza. El cuadro informa sobre el estado de la población en tres rubros: las necesidades básicas satisfechas (NBS)⁵⁵, la línea de pobreza (LP)⁵⁶ y la calidad de vida (CALVIDA)⁵⁷. Se tomaron las categorías en que el censo clasifica a la población y son diez y siete. Por lo que se

⁵⁴ El gobernador electo es hijo de un inmigrante iraquí.

⁵⁵ NBS alude al acceso a una vivienda digna, servicios básicos y a la escuela.

⁵⁶ La línea de pobreza alude al monto del ingreso que una familia percibe y el acceso que tiene a la canasta básica.

⁵⁷ La calidad de vida resume a NBS y LP.

CUADRO No. 1

TIPO DE TRABAJADORES	NBS	L P	CALVIDA
Trabajadores en actividades agropecuarias	0.3984	0.389	0.3938
Artisanos y trabajadores	0.5293	0.9437	0.7367
Trabajadores en servicios personales	0.5856	0.94	0.7628
Trabajadores en servicios	0.5894	0.9399	0.76478
Ayudantes de peones y otros	0.5147	1.0225	0.7694
Fonderos, cantineros	0.5932	1.0072	0.8005
Operadores de máquina fija	0.6035	1.0288	0.8161
Vendedores ambulantes	0.5685	1.0762	0.8244
Conductores y ayudantes de conductores	0.6318	1.0761	0.8542
Comerciantes y empleados de comercio	0.6984	1.7008	0.8846
Trabajadores del arte	0.72818	1.0492	0.8887
Trabajadores administrativos y oficinistas	0.7825	1.0292	0.9068
Técnicos	0.7835	1.0292	0.9068
Trabajadores de la educación	0.8111	1.0549	0.933
Supervisores e inspectores	0.8268	1.1484	0.9876
Funcionarios y directivos	0.9083	1.0766	0.9925
Profesionales	0.9862	1.1433	1.0647

FUENTE. Oaxaca: Censo de Población y Vivienda 1990. INEGI

refiere a NBS, la población puede dividirse en cuatro grupos. El primero corresponde a quienes no logran satisfacer el 50% de las necesidades básicas, el segundo incluye 10 categorías de la población que logra satisfacer entre un 50 % y 75% de sus necesidades, el tercero constituido por cuatro categorías, satisface entre un 76% y un 82% de sus necesidades y finalmente se tiene al último grupo, compuesto por dos categorías: a) funcionarios y directores y b) profesionistas quienes se acercan, sobre todo los últimos, a satisfacer al 100% sus necesidades básicas. Aquí es importante resaltar que los dos últimos grupos están compuestos por personas que han tenido acceso a la educación: administrativos, técnicos, trabajadores de la educación, supervisores e inspectores, funcionarios, directivos y profesionistas.

La línea de pobreza se expresa en la población oaxaqueña en tres grupos: el primero compuesto por una sola categoría y se halla por debajo de un 50% en el acceso a lo que constituye una canasta básica. El segundo, con tres categorías, obtiene más del 90% de la canasta básica. El último grupo, con trece categorías, tiene acceso a la canasta básica e incluso a otros bienes.

La calidad de la vida permite observar, con mayor objetividad, la situación de la población en Oaxaca, en virtud de que resume la LP y las NBS. Se tienen tres grupos. El primero, nuevamente constituido por una sola categoría, que se halla muy

alejado de contar con una calidad de vida aceptable. El segundo, con trece categorías, se acerca a satisfacer una calidad de vida aceptable. El último grupo, compuesto por tres categorías, satisface sus NBS y está alejado de la línea de pobreza, es decir, posee una calidad de vida buena, incluso el grupo de profesionales sobrepasa los requisitos mínimos para tener una calidad de vida buena.

Estos datos cuantitativos permiten observar la configuración social de Oaxaca. Una sociedad polarizada. Por un lado se tiene a gran parte de la población que no ha logrado acceder a una calidad de vida aceptable y, por otro, un pequeño grupo social que tiene más de lo que se necesita para vivir bien. En este marco se ubica nuestro estudio y los sujetos de investigación están ubicados en las categorías de funcionarios, directivos y profesionales, es decir, son parte del pequeño grupo que posee más de lo que se necesita para llevar una vida digna.

Hay un elemento más para ilustrar el abismo social y económico que existe en Oaxaca: su alto índice de migración. Oaxaca es uno de los principales estados exportadores de fuerza de trabajo hacia el sur de los Estados Unidos de América y al norte del país. La migración internacional se inició en 1940 con el Plan Bracero. Este plan contrataba a los campesinos para ir a trabajar temporalmente al vecino país del norte, debido a la necesidad de fuerza de trabajo que tenía por la Segunda Guerra Mundial. Sin

embargo, no fue una migración temporal, para muchos oaxaqueños es definitiva, para otros, constante: periódicamente regresan a sus lugares de origen. Ha sido también un proceso continuo en que nuevas generaciones salen de sus comunidades para buscar otros horizontes⁵⁸, sobre todo para las comunidades indígenas, como bien lo reflejan los diversos estudios de caso que existen⁵⁹. Por lo que se refiere a la migración nacional, tiene como destino la ciudad de México y los campos agrícolas de Baja California. En la ciudad de México, las mujeres se ocupan en el servicio doméstico. Durante los años del desarrollo estabilizador, los varones podían ingresar a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes o al magisterio.

De acuerdo con Rodolfo Corona (1995:47), Oaxaca ocupa el cuarto lugar como expulsor de fuerza de trabajo. Esta tendencia continua incrementándose. Para 1950 se tuvo un saldo migratorio negativo de treinta y seis mil ciento ocho personas, en 1960 fue de ochenta y cuatro mil seiscientos cinco; en 1970 de ciento cuarenta y siete mil novecientos cuarenta y seis; en 1980 de doscientos treinta mil seiscientos noventa y cuatro y para 1990 fue de doscientos setenta y cinco mil ochocientos treinta y cinco.

⁵⁸ Durante el trabajo de campo que realicé para la tesis de maestría, encontré que para la población indígena de la Sierra Juárez de Oaxaca la migración y el magisterio son las dos opciones que tienen para salir de la marginación.

⁵⁹ La miseria en Oaxaca no se ha agudizado al grado en que si se ha hecho en otros estados, como Chiapas, gracias a la emigración internacional. Muchos municipios de la Mixteca, la Sierra Juárez y los Valles Centrales han sobrevivido gracias a la divisas que

Ahora bien, los datos para la migración internacional son los siguientes: para 1950 había dos mil doscientos quince personas en el extranjero; en 1960, dos mil cuatrocientas; en 1970, tres mil cincuenta y tres; en 1980, treinta y un mil seiscientos setenta y ocho y en 1990 la cifra subió considerablemente a ciento nueve mil ciento once personas.

Esta población que ha emigrado, y en especial aquella que se encuentra en los Estados Unidos de América, representan una fuente económica muy importante para el campo oaxaqueño, lo que ha permitido que la crisis económica no se haya agudizado en el campo. Refleja, también, la falta de fuentes de trabajo en Oaxaca, su rezago económico respecto a otras entidades del país, lo que ha permitido mantener y profundizar las desigualdades sociales.

7. Oaxaca: una sociedad colonial.

A lo largo de este capítulo se ha intentado poner de relieve la posición que tienen dos grupos sociales en la sociedad oaxaqueña: el de los inmigrantes y su descendencia por un lado y, por otro, el de la población indígena y mestiza. Se ha visto que a partir de la Colonia y hasta nuestros días, los inmigrantes, en algunos casos españoles, en otros ingleses o alemanes, han controlado los sectores más productivos de la economía: el comercio ultramarino y la producción de la grana cochinilla, el

envían a sus familiares los migrantes.

cultivo del café o del tabaco, la explotación de las minas y más recientemente el comercio. Pero también la historia demuestra que este grupo ha extendido su poder al control político. Se tienen los casos de la familia Iturribarría en las postrimerías de la colonia y su posterior desempeño como funcionarios en el México Independiente o bien en la actualidad, el caso de los descendientes de Thomas Woorlich o de los hijos de españoles. En cambio el otro grupo: el de los indígenas y mestizos ha sido la mano de obra barata que ha permitido la acumulación de grandes fortunas: han sido los productores de la grana cochinilla, de las mantas de algodón, los peones de las haciendas, minas y fincas, los obreros. Al respecto, Balandier al estudiar a las sociedades coloniales ha expresado "que la explotación económica se apoya en una toma de posesión política, porque ambos son los dos rasgos específicos del hecho colonial" (s/f:3) Esto es lo que ha sucedido en Oaxaca. Los inmigrantes de origen europeo o estadounidense se han unido con las viejas familias criollas, y han controlado económica y políticamente al estado.

Esta dominación económica y política ha llevado a la configuración social de Oaxaca. Existe una distancia entre la élite económica y política de Oaxaca y la población mestiza e indígena, tal como lo avalan los datos sobre las necesidades básicas satisfechas. Esto quiere decir que hay una dificultad por parte de los indígenas y de los mestizos para superar esta línea de pobreza. Y esta situación ubica a la población oaxaqueña, en

espacios sociales diferentes, con formas de vida distintas y condiciones de vida que posibilitan, en un caso, su inserción en un estrato alto de la sociedad y, en el otro, su permanencia en la pobreza.

La configuración social que tiene Oaxaca es producto de su inserción en la economía mundial a partir de la Colonia, o en palabras de Ribeiro del tipo de proceso civilizatorio que se tuvo. En este caso se trata de un proceso de **actualización histórica** en tanto "que, sufriendo el impacto de sociedades más desarrolladas tecnológicamente, son subyugadas por ellas perdiendo su autonomía y corriendo el riesgo de ver traumatizada su cultura y descaracterizado su perfil étnico" (1977:35). Es esta subyugación de las etnias nativas, así como la traumatización de su cultura lo que permite que, no obstante la existencia de una independencia política, con el consecuente nacimiento de un país nuevo, los indígenas queden al margen de los beneficios de la nueva situación y que sean las antiguas familia criollas y los inmigrantes recién llegados a Oaxaca los que controlen la economía y la política.

La historia de Oaxaca ha llevado a la constitución de una matriz étnica de tipo colonial. Esta matriz tiene su origen en la colonia, cuando se destruyó el cúmulo de conocimientos que las poblaciones mesoamericanas habían creado, y en su lugar se impuso la cultura española por medio de la cruz y de la espada, proceso que ha sido analizado por Guillermo Bonfil. Esto, como ya se

mencionó, dio como resultado la desvalorización de las culturas nativas. Hoy en día se tiene una estructura social basada en criterios raciales⁶⁰. En ella los descendientes de europeos y estadounidenses han constituido el grupo dominante aunque minoritario en términos cuantitativos. Son los oaxaqueños más europeizados tanto en términos culturales como físicos. Ellos controlan la economía del estado, lo simbólico y en ocasiones la política para reproducir su poder y la sociedad misma. Algunos son descendientes de las viejas familias criollas que ante la inminente destrucción del régimen colonial, cambiaron para que todo siguiera igual. Sus antepasados se apropiaron de los proyectos de Independencia, de la Reforma y de la Revolución para configurar una sociedad de acuerdo con sus intereses⁶¹. El estamento intermedio, denominado mestizo lo es tanto por la mezcla de sangre europea y mesoamericana como por su incorporación a la cultura hispanoamericana por medio de la adquisición del idioma español y de la religión católica básicamente. Este grupo ha creado mecanismos de conciliación entre la cultura mesoamericana y la española. Conserva rasgos de la primera pero aspira a ser semejante al primer grupo. Lo conforman las clases medias y bajas, el proletariado y los campesinos no indígenas. En palabras de

⁶⁰ Por ello es que no todos los inmigrantes tienen acceso a posiciones de poder. Sólo un tipo específico lo hace y debe tener ciertas características físicas: de origen europeo y blanco.

⁶¹ En los momentos electorales es interesante seguir las pistas a los integrantes de estas viejas familias, pues son postulados por cualquiera de los principales partidos políticos del país.

Guillermo Bonfil, "la descolonización en México fue incompleta: se obtuvo la independencia frente a España, pero no se eliminó la estructura colonial interna, porque los grupos que han detentado el poder desde 1821 nunca han renunciado al proyecto civilizatorio de Occidente ni han superado la visión distorsionada del país que es consustancial al punto de vista del colonizador" (1989:11)

Por último se tiene a los miembros de los grupos étnicos de origen mesoamericano, conocidos como los indios. Hoy en día, los indios de Oaxaca son tan diferentes a sus antepasados precolombinos debido a las alteraciones culturales sufridas, a la vez se hallan distantes de los mestizos y aún más de los blancos. Sus particularidades culturales los distinguen de los otros dos grupos sociales y los hace más vulnerables a la explotación, a la marginación y a la pobreza. Son los campesinos minifundistas que habitan las regiones más inhóspitas del estado, los parias de las ciudades, los que cruzan el río Bravo en busca de mejores condiciones de vida, los jornaleros de las fincas agrícolas, las empleadas domésticas, algunos son obreros de la construcción a quienes la conquista les trastocó sus valores a través de un proceso de aculturación inacabado⁶², que les impuso técnicas y

⁶² Al hablar de un proceso de aculturación inacabado me refiero a que una parte de la población nativa ha perdido gran parte de su bagaje cultural, su sentimiento de identidad con los grupos étnicos de origen mesoamericano, y no han logrado integrarse plenamente como mestizos. Fluctúan entre dos grupos: los indios y los mestizos. Saben que sus orígenes están en la cultura indias de México, pero rechazan pertenecer a ellas. Esta situación es descrita, para el caso de los maestros bilingües, por Jacinto Arias en su libro El mundo numinoso de los mayas. Colección Sep

contenidos ideológicos que los ha llevado a un proceso de alienación de su visión de sí mismos y del mundo, al ser tratados por encomenderos y sacerdotes "como **brutos, animales y perros**" (Ibarra 1996:53). Su antiguo acervo cultural ha sido semi - destruido y traumatizado primero por la conquista, después con las Leyes de Reforma, últimamente por las campañas de aculturación; sin embargo han podido mantener algunos elementos de su cultura. Constituyen los Pueblos Testimonio entendidos como "los sobrevivientes de las altas y antiguas civilizaciones que ante el impacto de la expansión europea se derrumbaron, entrando en un proceso secular, de aculturación y reconstrucción étnica que todavía no se ha clausurado" (Ribeiro 1977:115). Es decir, esta matriz étnica crea y recrea las condiciones para que unos continúen dominando, mientras que a otros los ubica en su papel de dominados. Y en ello participa toda la población oaxaqueña.

III. Ideología de los empresarios de origen extranjero

Durante el Porfiriato llegaron a Oaxaca inmigrantes europeos y estadounidenses que pronto se sumaron al grupo dominante, y con ello incorporaron su cultura a la cultura de los oaxaqueños. Este grupo dominante - compuesto por las viejas familias criollas y los inmigrantes -, entendía a la "sociedad oaxaqueña", pese a ser heterogénea, como la constituida por los grupos sociales de clase alta y media alta¹. Esta sociedad, orgullosa porque Oaxaca era la cuna del Presidente de la república, generó toda una visión de ella misma y de los grupos con quien convivía. En este apartado, abordaré, precisamente, la ideología generada por este grupo con el fin de entender la dominación cultural y social que ejercen hoy en día.

Carlos Marx estudió la ideología² al darse cuenta de que la dominación no sólo se ejerce por medio de la violencia o del control de lo económico, sino que la dominación implica procesos más sutiles que remiten a la forma en que los individuos entienden

¹ Esta concepción de la "sociedad oaxaqueña" es muy semejante a la que poseen los "auténticos coletos" en San Cristóbal de las Casas, que ignoran a los grupos sociales subordinados y, sobre todo, a los indígenas.

² Aquí presento de síntesis muy apretada del desarrollo del concepto ideología a partir de la formulación hecha por Marx, hasta las más recientes. Quiero recalcar que la definición que utilizo aquí no es contraria al planteamiento marxista. Más bien se complementa, en tanto que la ideología, desde un punto de vista marxista es una forma de legitimar la dominación clasista.

e interpretan sus condiciones materiales y de vida y, sobre todo, buscó conocer cómo o mediante qué acciones los individuos representan estas condiciones de vida. La ideología es, entonces, un tema importante en los escritos de Marx. En la Ideología Alemana, Marx la concibe como lo imaginario, lo opuesto a lo real, por lo tanto aquellas ideas acerca de la realidad, pero que se hallan deformadas por una visión clasista que intenta justificar su dominación. Es decir, el concepto de clase dominante va unido o es la base de una teoría sobre las ideologías, puesto que en cada estadio de la historia humana existe una ideología de la clase dominante que es difundida en toda la sociedad. Lo que intenta Marx con el estudio de la ideología es, entonces, descubrir y poner de manifiesto la estructura de poder que está detrás de dicha ideología. Y esta estructura de poder forma parte de una sociedad determinada en el tiempo y en el espacio. De manera explícita Marx dice al respecto: "las ideas de la clase gobernante son en cada época las ideas rectoras, es decir, la clase que es la fuerza material gobernante de la sociedad es al propio tiempo su fuerza intelectual rectora" (citado por Ricoeur 1994:132). Después, Marx hace explícita la relación que existe entre clase gobernante e idea rectora, al plantear:

Cada nueva clase que se coloca en el lugar de una clase gobernante anterior, se ve obligada para alcanzar su fin a representar sus propios intereses como los intereses comunes de todos los miembros de la sociedad, es decir, expresados en una forma ideal: esa clase tiene que dar a sus ideas la forma de la universalidad

Y esta dominación es posible a través de símbolos.

y representarlas como las únicas ideas racionales, universalmente válidas. (Op. cit. p. 132)

La propuesta de Marx es, entonces, que la dominación no sólo es violenta o económica, también lo es en la forma de pensar, de percibir la realidad por parte de los grupos dominados. Plantea que una clase sólo puede llegar a ser dominante en el momento en que haga que sus intereses aparezcan como los intereses de toda la sociedad. Y esto se lleva a cabo por medio de la ideología, por medios más sutiles que hacen que una sociedad acepte el orden social y económico establecido por el grupo en el poder. La ideología es un fenómeno producido por una sociedad para justificar y legitimar el orden establecido.

Autores posteriores han enriquecido la teoría de las ideologías propuesta por Marx. Dentro de la escuela francesa se tiene a Luis Althusser para quien la ideología es algo dentro de lo que pensamos y no algo que sea pensado. Althusser postula que el poder del Estado clasista se halla sustentado en dos instituciones diferentes: primero los aparatos represivos y de coacción estatal - las cárceles, la policía, el ejército y, segundo, los aparatos ideológicos del Estado que son la escuela, las iglesias, la familia, las comunicaciones. En este último apartado se legitima un orden establecido, en donde de manera "voluntaria" se aceptan y reproducen las ideas rectoras del Estado. Esto significa que, a este nivel, el individuo no se relaciona con las condiciones

materiales de vida, sino con las imágenes, ideas que las representan, con los símbolos.

Autores posteriores - Habermas, Weber, Geertz, Thompson -, han enriquecido la teoría que Marx elaboró. Habermas plantea que la deformación de la realidad se da dentro del proceso de comunicación. Cada clase social posee un lenguaje particular que las diferencia y evita la comunicación entre ellas. Profundiza más al decir que las diferencias no sólo son en el aspecto lingüístico, sino en los sistemas simbólicos que cada grupo posee. Por ello, plantea que la ideología debe entenderse "sobre la base de la estructura simbólica de la acción" (citado por Ricouer:1994:274). En los últimos años, los aportes de Geertz a la teorización de cultura, han dado elementos para entender mejor a la ideología puesto que la dominación y legitimación se ejerce por medio de un sistema simbólico.

De lo anterior se puede decir que hoy en día, la teoría de la ideología ayuda a entender procesos de dominación y subordinación que no obedecen estrictamente a relaciones de clase³. Esta es sólo una de las formas de dominación y subordinación, no la única.

³ Aunque es necesario dejar claro que las relaciones de clase siguen siendo el eje fundamental sobre el que descansa la desigualdad y la explotación de las sociedades. Así también que la ideología es un mecanismo para legitimar la dominación. Por lo tanto, el concepto de ideología como un sistema simbólico no es opuesto a la propuesta marxista. El desarrollo posterior de este concepto ha enriquecido la teoría marxista de la ideología.

Existen otras como son las de género, étnicas, religiosas que pueden expresarse y justificarse a través de los fenómenos ideológicos y de formas simbólicas⁴.

En esta investigación se ha tomado en cuenta, por un lado, al grupo estudiado: se trata de un grupo de descendientes de extranjeros que años atrás tuvo el control de la economía en el estado de Oaxaca. En la actualidad, parte de ese grupo ha perdido ese dominio; otra parte lo tiene aún, pero sigue siendo un grupo social y culturalmente dominante. Por otro, a la sociedad en la que se ubica el grupo: una sociedad con fuerte presencia indígena, con una economía basada en relaciones tradicionales o con poco desarrollo industrial, una sociedad altamente polarizada, entre otras características. La intención es mostrar cómo el grupo estudiado, por medio de símbolos, perpetúa su dominación, de tal forma que la situación es aceptada. La descripción se hace en torno a tres ejes: Primero, la concepción que poseen acerca de la sociedad a la que pertenecen, segundo, su visión del indígena. Considero interesante analizar este aspecto debido a que Oaxaca posee un número importante de población indígena y, porque el grupo estudiado ha tenido como mano de obra a la población indígena, ya sea en sus hogares, haciendas, fincas, comercios o bien, ahora en las construcciones como obreros y, tercero, conocer su visión de ellos mismos en tanto descendientes de extranjeros

⁴ En el capítulo I he definido tanto a los fenómenos ideológicos como a las formas simbólicas.

puede decir mucho de como se valoran⁵ y valoran a los oaxaqueños un tanto diferentes a ellos y del tipo de sociedad que es la oaxaqueña.

1. Concepciones acerca de la sociedad y de la situación actual.

Este grupo, cuyos orígenes más cercanos están en el Porfiriato⁶, tienen una concepción particular de la sociedad y de su situación dentro de ella. Durante el Porfiriato⁷, la sociedad oaxaqueña la componía las viejas familias criollas, los profesionistas, los comerciantes, industriales y los funcionarios de gobierno. Había, dentro de estos grupos, una inclinación hacia las Bellas Artes. El Lic. Emilio Pimentel, gobernador porfirista fue un digno exponente de este grupo. Poseía dotes para la poesía, la música y el teatro. Fue una preocupación de su gobierno la construcción del teatro Luis Mier y Terán (hoy Macedonio Alcalá), el cual se inauguró en 1909 con la ópera Aida, de Verdi. La adquisición de los palcos fue hecha por las personas más ricas que

⁵ Esto es muy importante, porque una de las funciones de la ideología es establecer una identidad, la del grupo o la del individuo. Conocer con quienes se identifica el grupo en cuestión informará sobre el proceso estudiado.

⁶ De acuerdo con las historias de vida reconstruidas, se vió que los antepasados del grupo de constructores llegaron a Oaxaca, algunos durante el Porfiriato; otros lo hicieron en la etapa inmediata al triunfo de la Revolución Mexicana.

⁷ En este caso, describo la forma en que las clases altas y los grupos de inmigrantes europeos y estadounidenses concebían a la sociedad oaxaqueña.

vivían en Oaxaca. El gobernador Pimentel poseía un archivo musical muy valioso y vasto, pues "siempre procuró lo mejor de lo mejor para la banda, igualmente lo hicieron hombres de posibilidades económicas y de buen gusto y personas extranjeras que obsequiaron partituras e instrumentos" (Rosas Solaegui 1971:119). Esta inclinación hacia las Bellas Artes fue compartida por las clases alta y media alta.

Las crónicas de la época que hablan de la sociedad oaxaqueña no aluden a las clases subalternas y mucho menos lo hacen acerca de la población indígena. En todo caso, cuando los mencionan es como trabajadores o como parte del paisaje oaxaqueño en que se desenvuelven los grupos dominantes.

Después de la Revolución Mexicana, en Oaxaca se continuó con una vida muy semejante a la llevada durante el Porfiriato, debido a que la estructura social casi no fue afectada. La ciudad de Oaxaca fue el asiento de la oligarquía. Pero también de un conflicto étnico: los indios y los no indios y dentro de este último grupo: la oligarquía. Por ello la concepción de la sociedad oaxaqueña por los grupos dominantes fue la misma: la compeñía la elite⁸. Los demás grupos: artesanos, comerciantes en pequeño,

⁸ En el capítulo anterior planteé el sentido en que entiendo a la élite. Es una minoría que se mantiene aparte del resto de la sociedad por su preeminencia en lo social y económico. Por lo que se refiere a la oligarquía, esta también alude a un grupo pequeño con intereses diversos, pero que estiman la tenencia de la tierra como un elemento de prestigio, y el acceso al grupo es sumamente

campesinos e indígenas no eran tomados en cuenta dentro de esta sociedad, sino como subordinados de aquellos.

La obra de García Vigil, es ejemplo de la continuidad del dominio de la oligarquía y de su modo de vida. En su gobierno "mereció preferencia la educación cultural de su pueblo, fomentando la más penetrante de las Artes, como es la música. Al efecto se reorganizó y seleccionó la Banda de Música del estado (...) se encargó instrumental a Francia y Alemania

Las descripciones anteriores muestran la forma en que se maneja una historia, una forma de vida por medio de la narrativa⁹, en donde se enfatizan ciertos símbolos - la construcción del Teatro Alcalá, el conocimiento de la música, de la poesía - unidos a un grupo social con el fin de diferenciarse de los demás y justificar el ejercicio del poder por parte de quienes lo detentan. De ahí que en las descripciones no existe alguna alusión a las clases populares urbanas o al campesino, como parte de esta sociedad o bien disfrutando de los bienes culturales¹⁰, porque se

difícil (Chassen 1986:213)

⁹ De acuerdo con Thompson, la ideología opera a través de cinco acciones: primero, la legitimidad; segundo, la simulación; tercero, la unificación; cuarto, la fragmentación y 5" la cosificación. La narrativización se utiliza para legitimar un orden dado. De ahí que se haya resaltado en este trabajo.

¹⁰ Si existen referencias para los demás grupos, pero las referencias no son iguales a las hechas para la "sociedad oaxaqueña", son en forma de burla, de menosprecio.

trata de legitimar la situación de dominación económica del grupo, mediante la exaltación de lo simbólico, de la posesión de un conocimiento cultural de tipo occidental más elevado que el que poseen los otros grupos, como es la literatura, la música. Se está ante procesos de reconstrucción del pasado que forman parte de una tradición inmemorial y apreciada que distingue al grupo que hace la reconstrucción, de los "otros".

La emergencia de nuevos grupos sociales producto del desarrollo estabilizador que vivió el país, abrieron algunos de los espacios sociales y educativos, pero otros siguen reservados para este grupo que se autodenomina "la sociedad oaxaqueña"¹¹. En 1992 se realizó una boda de la hija de una oaxaqueña que tiene años de residir fuera del estado¹². Las familias de los contrayentes gozaban de una buena posición económica y social. A esta boda acudió lo más selecto de la sociedad oaxaqueña y allí, una señora de edad avanzada, perteneciente a una familia de

¹¹ No se trata de que existan lugares exclusivos para los grupos dominantes en donde se prohíba la entrada a quien no pertenezca a ellos, más bien en las reuniones o fiestas que celebran no es casual invitar a personas de otros grupos sociales. Mantienen su grupo a un nivel muy cerrado. Por su parte las personas de otros grupos sociales tampoco acuden a estas reuniones. Saben que ese no es su círculo social, por lo tanto se mantienen al margen. Con esto reproducen la desigualdad y su propio grupo.

¹² La familia aludida corresponde a la Góngora Tapia, que como se menciona en el capítulo V actualmente está emparentada con un prominente constructor mestizo.

alcurnia¹³ ofreció el brindis, entre otras cosas definió a los que estaban presentes como "la verdadera sociedad oaxaqueña, aquella que habia resistido al cólera, a la peste, a los sismos, que se caracteriza por modales excelentes y por una educación esmerada", ponderó las cualidades de la desposada por su pertenencia a una familia de la sociedad oaxaqueña, y no por sus virtudes personales. En ningún momento en su concepto de sociedad oaxaqueña entraban los demás grupos¹⁴.

¹³ La familia de esta señora es de las más antiguas, muy cercana a Felix Díaz y al Gral. Manuel Avila Camacho. Un familiar de esta persona fue el médico del Presidente Avila Camacho.

¹⁴ Yo asistí a dicha fiesta invitada por una amiga que es prima del papá de la novia. La familia de mi amiga goza de una buena posición económica y social en el estado de México y en términos físicos son blancos, muy semejantes al grupo que estudio. En dicha fiesta me encontré con algunos de los empresarios entrevistados.

Una fiesta de un empresario constructor era muy semejante a las descritas por los cronistas del Porfiriato. La decoración misma de la casa daba ese aire de principios de siglo: objetos antiguos, piso de madera, barriles de cerveza como mesas laterales, un fonógrafo como objeto decorativo, un piano cubierto con un viejo mantel deshilado y cuadros. Allí, en ese medio, un invitado se sentó a tocar el piano mientras los demás charlaban y tomaban coñac o whisky. En una parte de la velada el pianista dejó de tocar para declamar, todos en silencio lo escuchaban. En ningún momento de la velada se escuchó una palabra altisonante, todo muy tranquilo, mesurado.

Antes debo decir que en la fiesta¹⁵ había dos grupos claramente diferenciados: los que pertenecían al grupo social del anfitrión y los que no formaban parte del mismo, división que se observaba no sólo a nivel de los rasgos físicos, sino en la ubicación geográfica dentro de la fiesta. Era tan tajante la división, que no hubo posibilidad de convivir entre ambos grupos, no obstante que las personas se conocían.

Para Balandier "todo poder político acaba obteniendo la subordinación por medio de la teatralidad, más ostensible en unas sociedades que en otras" (1994:23). Aquí planteo que todo poder

¹⁵ En otro apartado se hará una descripción de la misma porque permite observar el modo de vida de este grupo.

social también obtiene la subordinación por medio de la teatralidad. Las fiestas descritas son ejemplo de esa teatralización en donde se escenifica el lugar que cada quien ocupa y en donde se remarcan las distancias sociales. La fiesta es la arena de donde surge la sociedad ideal. Esto se hace explícito en el trato que en una de las fiestas se dio a una parte de los invitados que no formaban parte del grupo social, pues allí se marcaron las distancias, se establecieron las jerarquías que rigen a la sociedad, se manifestó el poder¹⁶ de un grupo sobre el otro. Y el grupo calificado como socialmente inferior aceptó esas reglas, la distancia. En el otro caso se jugó con la identidad de los ahí presentes, con su pertenencia a un grupo social determinado con el fin de diferenciarse de aquellos que amenazan su dominación y que estaban ausentes. Para el logro de lo anterior se hizo uso de la historia y de los símbolos: la vivencia y superación de catástrofes como los sismos y el cólera; o bien las cualidades de la mujer oaxaqueña: honesta, sincera, buena esposa y madre. Esto es importante porque expresa la forma en que un grupo social se apropia de acontecimientos vividos por el conjunto de la sociedad, y de valores propios de cualquier grupo social, para interpretarlos y difundirlos a partir de su posición en la

¹⁶ Entiendo el poder en el sentido que Weber le da, como la "probabilidad, cualquiera que sea el fundamento de ésta, que, dentro de una relación social, tiene un individuo o grupo de imponer su propia voluntad, aún contra toda resistencia" (1974, tomo I: 43). En este caso, fue el poder de remarcar las diferencias sociales existentes entre los dos grupos ahí presentes, la apropiación del espacio por un grupo y la aceptación de estos valores por el grupo considerado socialmente inferior.

sociedad, con el fin de establecer y mantener las relaciones de dominación

También las fiestas son el escenario para expresar la nostalgia por un pasado ya ido, en donde este grupo dominaba económica, social y culturalmente.

Mira, la familia de Carlos tenía una hacienda en Zimatlán y les quitaron todo, la verdad que Cárdenas hizo mucho daño, antes se producía. Ahora no¹⁷

Pese a que sus condiciones de vida son diferentes a las de sus antepasados, conservan ideas, concepciones, símbolos de lo que debe ser la sociedad, muy semejantes a aquellos¹⁸. En una de las entrevistas se manifestó lo siguiente en relación con la transformación que sufrió la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, antiguo centro de formación de la oligarquía oaxaqueña.

¿Y te acuerdas que sí eran gente prominente y gente que casi no cobraba no, por ir a dar clases?, el problema ya fue cuando a partir de esas generaciones empezaron a entrar ese tipo de pelones que había en la prepa, ¿te acuerdas que ya empezaron a perder el respeto con los maestros?, se hizo la Universidad del Sureste y se acabó¹⁹

¹⁷ Diario de campo, abril de 1995 Comentario hecho por un empresario de la construcción en relación con los sucesos acaecidos a otro empresario constructor de origen estadounidense.

¹⁸ En el capítulo **Oaxaca: sociedad y economía** se encuentra una breve descripción de los cambios económicos que ha experimentado este grupo.

¹⁹ Entrevista a un descendiente de un minero estadounidense. Oaxaca, Oaxaca, 1995.

Al referirse a sus orígenes y a la época actual, uno de los entrevistados manifestó:

Ahí, los sábados, en las reuniones, el día de su santo de preferencia, se reunían muchos abogados de abolengo, de acá de Oaxaca, familias de abolengo, compadres de mis padres.

Pues antes, no había los problemas que hay ahora, antes se vivía con más tranquilidad, no había huelgas, no había secuestros (...) no había problemas monetarios²⁰

Estos testimonios brindan una idea de la valoración que el grupo estudiado hace acerca de acciones o instituciones. Si ellos son parte de esa institución, tiene valor en tanto que sólo accede a ella un grupo reducido, pero si está en manos de un grupo popular, es decir, de miembros de las clases concebidas como inferiores, carece de valor, como lo representa el comentario acerca de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. La valoración de esta institución es de burla, de menosprecio.

Otro aspecto importante para observar la concepción que se tiene de la sociedad lo representan las organizaciones empresariales. La delegación Oaxaca de la Cámara Nacional de la Industria es un ámbito que ha sido controlada por un pequeño grupo de empresarios, alguno de ellos son parte del grupo estudiado. En 1991 en las elecciones del comité directivo, hubo una planilla de oposición a la oficial, el empresario que la encabezaba es un

²⁰ Entrevista realizada en la ciudad de Oaxaca a un miembro de la familia Góngora Tapia. mayo de 1995.

constructor que ha tenido éxito en su empresa, pese a que sus orígenes son humildes. En su planilla había antiguos maestros de obras que gracias a una buena administración habían fundado sus empresas. La planilla oficial, por otra parte, la encabezaba un arquitecto, hijo de español y egresado del Tecnológico de Monterrey, su planilla la componían exclusivamente profesionistas. Al comentar el candidato oficial la situación de la elección con un ex - presidente de Cámara²¹, éste último le manifestó algo similar: "pues mira, ve a visitar a todos los socios y envíales junto a tu curriculum el de los integrantes de tu planilla, para que vean la diferencia, tú tienes puros profesionistas, algunos con estudios de posgrado; en cambio, el otro puros maestros de obra, no se puede comparar"²². Si bien es cierto que este comentario puede denotar el valor que en México tiene la educación formal, en este caso era un elemento más de diferenciación social y cultural respecto del otro grupo.

La situación por la que atraviesa la industria de la construcción: poco trabajo, abaratamiento de los constructores, excesiva demanda de contratos, ha sido resentida por estos

²¹ Esta persona es muy importante. Ejerce un verdadero liderazgo entre un grupo importanter de constructores. Está casado con una hija de españoles, cuya familia - Guevara Aguirre -, también tiene inversiones en la industria de la construcción. Forma parte de esta oligarquía.

²² Comentario que escuché a mi hermano, quien era parte de la planilla oficial. El mismo comentó que este arquitecto al referirse a los maestros de obra lo hizo con cierto desdén.

empresarios. Si bien ellos poseen una idea acerca de las causas de la crisis en esta industria, buscan en quien recaiga la culpa de la situación: el grupo de ex - maestros de obra es visto como una competencia desleal que ha evitado los niveles de ganancias que anteriormente tenían. Un constructor comentaba algo así: "otro problema que tenemos son los maestros de obra, pues ellos cuando van a supervisar la obra, pues se duermen en la camioneta; en cambio uno tiene que pagar hotel y entonces los gastos son más"²³

No se puede negar lo que se manifiesta en los dos últimos párrafos. Es cierto que una planilla estaba compuesta por profesionistas y en la otra se encontraban ex - maestros de obra y que éstos últimos son una competencia para los empresarios de clase alta, debido a la forma en que trabajan²⁴ y a que sus necesidades sociales y culturales son diferentes, sin embargo, lo importante es analizar el contexto en que se dice y para qué se dice. En un primer caso, mediante el manejo de lo simbólico - los títulos académicos, el origen social del candidato a la

²³ Diario de campo. Oaxaca, 1995. Pese al éxito económico que algunos empresarios de la construcción, que se iniciaron como maestros de obra, no son invitados a las reuniones de este grupo social. Existe entre ellos una línea divisoria que no se traspasa. Inclusive dos constructoras, cuyos propietarios son antiguos maestros de obra, tenían sus oficinas en el mismo edificio que uno de mis informantes, sin embargo nunca se relacionaron. Al respecto mi informante me dijo "aquí mismo estaban las oficinas de estos maestros de obra, pero pues ya se fueron para no pagar renta"

²⁴ No es éste el espacio para describir los procesos que lleva a cabo el grupo de ex - maestros de obra para incrementar sus márgenes de utilidades.

presidencia -, se buscaba conservar y legitimar el poder al interior de una organización gremial. De allí que se enviara a cada socio una copia del curriculum de cada integrante de la planilla. En el segundo, perpetuar su dominación en un campo económico específico, a través de cuestionar la injerencia en ese ámbito laboral de grupos diferentes. Y este cuestionamiento no es sobre una falta de habilidad del nuevo grupo o de conocimiento del área productiva, sino en función de las diferencias culturales. En palabras de Bourdieu se puede decir que por la diferencias de **habitus**²⁵. Mientras unos deben pagar el hospedaje porque así lo exige su cultura, sus hábitos; el otro grupo no necesita de este tipo de comodidades. Se está ante el manejo de lo simbólico como una forma de diferenciación social. Y detrás de esta diferenciación se hallan relaciones de poder, en este caso, un grupo hace uso de esta diferenciación para tratar de detener el avance del otro grupo en el campo económico..

2. Percepción del indígena.

En Oaxaca la población indígena es importante en términos cuantitativos. Sin embargo ha ocupado, la mayoría de las veces, un

²⁵ Quiero enfatizar que para Bourdieu el **habitus** significa el conjunto "de principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos" (1991:92)

papel subordinado respecto a los otros grupos sociales²⁶. Esta subordinación se justifica a través de un discurso que los grupos dominantes propagan y que es aceptado por esa misma población. Estamos en los albores del siglo XXI y la oligarquía regional oaxaqueña concibe al indio en los términos en que se hacía a finales de siglo pasado.

En el Porfiriato, la sociedad oaxaqueña estaba compuesta por los inversionistas extranjeros, las familias de origen novohispano, los comerciantes y los profesionistas, las clases bajas y los indígenas, quienes trabajaban de una u otra forma para esta "sociedad oaxaqueña". De esa relación surgió una concepción del indio muy particular. Para Esteban Maqueo, descendiente de un milanés dueño de las haciendas Marquesanas, "México sería un país treinta veces más rico, importante y respetado si en vez de 11 millones de indígenas tuviera 11 millones de inmigrantes extranjeros, de cualquier nacionalidad" (Chassen 1986:209). Matías

²⁶ Quiero aclarar que no toda la población indígena ha tenido o tiene un papel subordinado respecto a los otros grupos sociales o bien que se halla en la pobreza. Existen excepciones representadas por la intelectualidad india y comerciantes que gozan de una situación económica aceptable.

Romero, diplomático durante el gobierno de Juárez, tenía más claro las causas por la cual el indio no era productivo, decía: "el trabajador indígena sólo rendía la cuarta parte de lo que un trabajador norteamericano, atribuyendo la diferencia a la mala alimentación y educación del obrero mexicano, quien trabaja hasta agotarse" (op. cit. 209)

Los mismos gobernadores compartían la opinión de los extranjeros respecto de los indios. Para Ramón Cajiga, los indios "duermen egoísta sin hacer el bien ni permitir que otros lo hagan, tenazmente adheridos a sus costumbres antiguas, resisten toda innovación, toda reforma, manda sin obstáculo lo que quiere su capricho, se sobreponen a la ley, se mezclan en la funciones judiciales, promueven pleitos intrincados y harto injustos para poder imponer contribuciones que perciben y distribuyen a su placer". Miguel Bolaños Cacho se refería "a la apatía e indolencia de la clase indígena, siendo sus hábitos en asuntos de higiene, por desgracia viciosos y tan apegada a su estado enervante y sus costumbres perniciosas" (Op. cit. 209)

Durante el movimiento de la soberanía, la base del ejército estaba compuesta por indios zapotecos, por lo que ante la presencia de la "yopada"²⁷ en la ciudad, los habitantes huían a esconderse, como la atestiguan las crónicas.

²⁷ En el capítulo anterior se encuentra el significado de la palabra "yope".

La sociedad oaxaqueña pos revolucionaria poco cambió. El papel que desempeñaba el indio²⁸ en esta sociedad se desprende de estas citas:

Las amas de casa para cocinar usaban generalmente el carbón vegetal traído por los indios de los pueblos circunvecinos en "cargas" o redes conducidos a lomo de burro. El día sábado de cada semana era muy común presenciar el desfile de estos asnos con su carga y al indio comerciante arreándolo. Para descargar en cada casa el material combustible hogareño, se amarraba a los animales a las patas delanteras, a guisa de garrote, de los vehículos de hoy en día, mientras el indio introducía la mercancía y la colocaba en el lugar correspondiente" o bien, "Las sirvientas vulgo "gatas" de tez morena indígena, con sus ropas muy almidonadas y sus trenzas muy características, "cuatreras" en su mayoría y cimarronas eran, por aquel entonces, muy codiciadas por los jóvenes de la casa y hasta por el patrón" (Rosas Solaegui 1971:28)

Dentro de este esquema de refinamiento y exquisitez, el indio aparecía como algo anómalo, extraño que debía desterrarse, pero a la vez, y precisamente por su condición de anómalo, extraño, era atractivo a los ojos de "los otros". La palabra indio era sinónimo de ignorancia, miseria, embriaguez y fanatismo. Para un miembro de esta "sociedad oaxaqueña", "la ignorancia e idolatría del indio lo lleva por pésimos caminos. Tiene fuerte apego a su tradición y a sus costumbres. Tal vez este lastre ancestral, unido al poco caso que le han hecho los gobiernos, sea la causa de que exista en el estado un porcentaje elevadísimo de analfabetas" (Rosas Solaegui

²⁸ Nuevamente planteo que en este trabajo cuando hablo de los indios no hago la distinción entre aquellos que gozan de una situación económica aceptable, sino de los que viven en la pobreza. Aclaro la anterior porque puede parecer que concibo a este grupo como homogéneo.

1971: 127). Inclusive, cuando un general de la soberanía, indígena, ocupó la gubernatura del estado se decía que "fue tonto, lo bastante tonto por lo que era dirigido las más de las veces por su secretario particular" (Rosas Solaegui s/f(b):148).

Las medidas agrarias tomadas por el gobernador Genero V. Vásquez, que afectaron a los terratenientes de Oaxaca, no fueron del agrado de la "sociedad oaxaqueña". Su lema "hay que darle la razón al indio aunque no la tenga" fue cuestionado por la clase alta y media alta, pese a que en dicha frase se percibe también una subvaloración del indio.

Para este grupo, los indios representaban aquellas personas dedicadas a las tareas agrícolas o artesanales más pesadas. Las tortilleras en Oaxaca eran - y son -, por lo general, calificadas como indias.

Para el grupo social dominante, el problema del indio era de ignorancia, lo que llevaba al fanatismo. Era necesaria la acción de un programa que enseñara el abecedario, "ya que un 60% de la población del estado es india o **llope**"²⁹ (Rosas Solaegui 1971:129)

En 1995 el grupo de empresarios estudiado continúa viviendo

²⁹ Como esta es una cita del escritor Rosas Solaegui, he respetado la forma en que escribe la palabra "yope". Normalmente se escribe con "y".

en un estado mayoritariamente indígena, posee una idea acerca de quienes son los indios y de su situación. Pese a lo que pudiera pensarse³⁰, es semejante a la de sus abuelos y bisabuelos llegados del exterior aunque en ocasiones con tintes románticos o idealistas. En sus casas no existen artesanías oaxaqueñas, lo que hay es madera en pisos o en paredes, cuadros, artículos decorativos europeos³¹. Tal vez lo único que recuerda que viven en estado mayoritariamente indígena sea el trabajo de los oaxaqueños en la construcción de la casa y el personal del servicio. Durante el trabajo de campo y las pláticas cotidianas expresaron lo siguiente:

Los indígenas son los pueblos más autóctonos, los más, la gente menos mestizada, más naturales, que no hablan español, que no saben leer porque no les ha interesado a ellos o a los caciques que no quieren que lean, pues él que más sabe más se defiende, en pocas palabras,

³⁰ Lo anterior lo planteo en virtud de que en algunos aspectos la sociedad oaxaqueña se ha transformado. A partir de 1970 hubo una gran emergencia de movimientos sociales - campesinos, estudiantiles, de las clases populares -, que demandaban su participación en la toma de decisiones. La Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca es muestra de estos cambios. Dejó de ser el lugar de formación de la élite oaxaqueña para convertirse en una Universidad a la que acceden los grupos sociales con ingresos más bajos del estado. Algunos lugares (no todos) antes reservados para la elite local se han abierto a los demás grupos sociales. Sin embargo este grupo continúa siendo muy cerrado y elitista. Tiene sus propios espacios para diferenciarse del resto de la sociedad.

³¹ Apunto lo anterior porque considero que en la cotidianidad se expresan de manera inconsciente los valores. Al entrar, cuando tuve la oportunidad, a las casas me detenía a observar su decoración. Creo que no hay nada que las distinga de las casas de familias de posición similar en el país, en España o en otras partes del mundo. No me refiero a que todas sean iguales en términos arquitectónicos.

para mi los indígenas son la gente no mestiza tanto como yo, más naturales³²

Para otro miembro del grupo estudiado, pero vinculado con la producción de café, el indígena es:

El indígena es el ser más destructivo que uno se puede encontrar, todo destruye, una planta, una flor. Lo ve usted matando a los pájaros y uno les dice ¿por qué lo haces?, no te hace daño. Y él responde no sé. Lo mismo pasa con la tierra, yo lo veo en la finca, en el campo van y tumban los árboles, meten el arado y eso hace que al poco tiempo la tierra no se de. Esto se ve muy bien en la costa, claramente se ve la zona cafetalera y como si se pintara una raya se ve luego el desierto, sin árboles porque han desforestado la zona³³

Unos explican la miseria de los indígenas a partir de su falta de conocimientos sobre la mejor forma de cultivar la tierra.

los indígenas no cuidan (la tierra) porque al sembrar tierras que fueron bosques, hay que trabajarlas con coa, ir haciendo los hoyos uno por uno, pero no, ellos meten el arado que remueve mucho la tierra y al llover se la lleva. Lo hacen así porque con la coa no se da bien la cosecha³⁴

Otro testimonio de un bisnieto de un inmigrante es:

hace años mi hermana quiso ayudar a los acasillados de la finca, les dio pláticas sobre el control de la natalidad, sobre como ayudar a los hijos, para ello acondicionó un lugar en la finca, pero todo fue inútil, no entienden, siguen igual teniendo muchos hijos, no progresan (...) Mira, mi mamá tenía a una joven chatina que trabajaba con ella, se le ayudó para que estudiara, después, como habla "idioma", se fue a trabajar como maestra bilingüe, pero se juntó con un tipo, y después con otro y tiene ahora varios hijos a los cuales no

³² Entrevista realizada en la ciudad de Oaxaca a un empresario constructor, hijo de español en octubre de 1994.

³³ Diario de Campo.

³⁴ Diario de campo, 6 de abril de 1995.

puede atender. Ya se le olvidó todo lo que aprendió con mi mamá³⁵

Para ellos, como para sus antepasados, la miseria y marginación en que viven los indios es consecuencia de su actitud, no de una situación estructural en donde ellos, los indios, ocupan una posición subordinada y marginal. Al respecto se tiene este testimonio:

mira, en la finca, en la época de pizca se paga hasta treinta y cinco pesos diarios, llegan a trabajar personas de otros lugares, ya les tenemos donde dormir, aparte están los acasillados, que son los que viven allí, a los eventuales se les da trabajo porque los acasillados no se dan abasto, pero aquellos se gastan luego el dinero en diversión, todas las noches acuden a Puerto Escondido a los bailes que se celebran y como no hay transporte a la finca, van y regresan caminando a la desviación. Allí en la diversión se gastan el dinero. Así son los paisanos³⁶

Hay, sin embargo, otros para quienes la situación de miseria del indígena es consecuencia de factores externos.

a veces pienso que el indígena vive tranquilamente en sus lugares de origen, entonces llega la gente a tratar de modernizar, a industrializar las cosas, pero como no lo hacen bien, empiezan los problemas de tipo caciquil. No quieren dejar desarrollar a los que están abajo para que no crezca el pueblo o el lugar, eso sí lo veo mucho en Oaxaca (...) no se vale o no entrar a hacer nada, la industrialización que es necesaria, le da en la torre a las tradiciones, por ejemplo con la carretera nueva, va a bajar mucho lo típico de este estado porque va a venir gente de fuera³⁷.

³⁵ Diario de campo, 1995

³⁶ Diario de campo, mayo de 1995.

³⁷ Entrevista realizada a un empresario hijo de español y ex presidente de la CNIC - Oaxaca. Ciudad de Oaxaca, octubre de 1994

Otro testimonio es el siguiente acerca de los indios y de las causas de su situación económico es:

Bueno, yo pienso que nosotros, que somos oaxaqueños, que hemos nacido viendo al indio, al indígena, porque tal vez en otros lados se extrañen o no sean tantos los indígenas, como los nuestros, entonces cuando tú naces y vives conviviendo con ellos, quieras o no todo el tiempo, pues vaya, no se siente nada en contra de ellos, sientes pena por ver como los manipulan, como los usan más que nada el gobierno, su problema es que no son dueños de la tierra que pisan, y no por culpa de los extranjeros, sino por culpa del gobierno que nunca se las dio³⁸.

Otro empresario manifestó una idea un tanto distinta acerca de la situación del indígena oaxaqueño. Para él:

pienso que al indígena no se le ha dado el lugar que merece a lo largo de muchos años de historia en este país por parte del gobierno (...)al indígena se le tuvo, pues, marginado e ignorado durante muchísimo tiempo, entonces, esto que pasó, que causó en el indígena, creo yo que cierto resentimiento, cosa muy natural y muy humana y a la hora que personas buenas quieran hacer algo por los indígenas, pues se les va a tener que ganar porque el indígena se ha vuelto muy desconfiado, muy resentido pero porque es producto de la historia (...)el fallo yo creo que ha sido querer europeizar al indígena, al indígena hay que tratar de ayudarlo en su propia cultura³⁹

³⁸ Entrevista realizada a un empresario de origen estadounidense. Abril de 1995, Oaxaca, Oaxaca.

³⁹ Entrevista realizada a una empresaria española. En este caso es un tanto diferente a los anteriores. Esta persona posee un nivel cultural superior a los demás, inclusive manifestó durante la entrevista su desacuerdo con sus paisanos, a quienes calificó de españoles ricos pero ignorantes, quienes tratan a los oaxaqueños como "yopes". Pese a tener una postura diferente hacia los indígenas y reconocer que las artesanías de Oaxaca son obras de arte popular, en su casa no existe ninguna artesanía. Tal vez lo único que existe de origen indígena sea el trabajo invertido en ella y la madera extraída de los bosques oaxaqueños.

En líneas anteriores se dijo que el poder social se obtiene mediante la teatralización y que el uso de lo simbólico sirve para establecer y sostener relaciones de poder. El grupo de empresarios estudiado ha dominado y domina a una parte importante de la población: a los indios. Su dominación no puede ser exclusivamente económica, tampoco por la violencia física. Busca la forma de legitimarla mediante la ideología, es decir, de sostener y reproducir las relaciones de dominación mediante la reproducción de formas simbólicas⁴⁰, como son el calificativo de que los indios son los seres más naturales, más autóctonos y, lo interesante aquí es preguntar ¿qué se entiende por autóctono en Oaxaca? Como el testimonio mismo lo dice, alude a aquellas personas que no saben leer y escribir el español, las alejadas de la "civilización". También está la imagen de los indios como procreadoras de muchos hijos, sin que piensen en progresar, o bien como personas nada ahorrativas. Formas simbólicas que no sólo son construidas por un grupo social para explicar la situación de otro grupo social, sino que son difundidas a toda la población. Con esto, el grupo dominante manifiesta su acceso a los recursos sociales y culturales.

El grupo de empresarios forma parte del que detenta el poder económico, simbólico y social y el conocimiento de una cultura

⁴⁰ Por formas simbólicas entiendo a "una amplia gama de acciones y lenguajes, imágenes y textos, que son producidos por los sujetos y reconocidos por ellos y por otros como constructores significativos" (Thompson 1993:64)

occidental a la que se le otorga un valor más alto que a las de origen mesoamericano. Tiene en sus manos más recursos que los demás grupos. Puede decidir, perseguir objetivos con base en el capital simbólico y cultural que posee. Por tanto ellos han creado y recreado una imagen del indio, en donde éste aparece como tonto, flojo, incapaz de aprovechar la ayuda que se le brinda, sin saber expresarse correctamente en español - cuatreras en su mayoría, decía un cronista -, de trenzas las mujeres. En el mejor de los casos se le trata como menor de edad: "hay que darle al indio la razón aunque no la tenga" dijo un gobernador; destructor de la naturaleza, planteó un miembro del grupo estudiado.

Ahora bien, lo que surge de los testimonios anteriores son preguntas: ¿qué significa ser indio o yope en Oaxaca? ¿qué significa ser blanco y de origen europeo? ¿quién tiene la capacidad de construir símbolos que legitimen una situación de dominación y difundirlos? Ser indio significa ser tonto, ignorante, incapaz de aprovechar la ayuda, pobre⁴¹ o vivir en la miseria y en un estado casi salvaje. Esta concepción se difunde por medio de la valoración simbólica de los bienes que producen los indios: las artesanías no son tomadas en cuenta, no son

⁴¹ En virtud de que estoy como docente en la preparatoria a donde acuden los hijos de la burguesía oaxaqueña, tuve la oportunidad de preguntar quienes son los indios. Las respuestas confirmaron lo que aquí he anotado: los más pobres, los más ignorantes, los atrasados, los que viven en estado casi salvaje. Y cuando pregunté por la causa de su miseria, dijeron: su ignorancia, su aislamiento de la sociedad.

valoradas, a los idiomas de origen mesoamericano les denominan dialectos, a esta población, en algunos casos, se difunde la imagen de que son flojos y despilfarradores, se les llama "acasillados", se menosprecia sus culturas. Ahora bien, ser blanco significa en Oaxaca ser descendiente de europeos, ser parte de la clase que domina, de la verdadera sociedad oaxaqueña, de aquella que ha sobrevivido a las catástrofes naturales, de la gente "bonita", como dicen las crónicas sociales, ser ahorrador y trabajador. Con esto se logra que las desigualdades existentes entre la población india y la blanca, se presenten como producto de "desarrollos separados"

No obstante lo anterior, es importante plantear que los símbolos creados para reproducir una dominación: el yope, que habla un "dialecto", que cuatrea, que es necio, han sido, en los últimos años, utilizados por un grupo reducido de indígenas que han accedido a la educación, para exigir su derecho a la diferencia, su participación en la toma de decisiones. También el indio construye símbolos de la dominación que vive.

La desigualdad y la dominación económica sobre los indios se justifica con base en un discurso en donde lo simbólico juega un papel importante. La posesión del conocimiento occidental, el color blanco son sinónimos de personas cultas, trabajadoras, que merecen dominar, ejercer el poder; en cambio el indio o yope es

flojo por naturaleza, es un depredador del ambiente. Y esto tiene su origen en el momento en que surgió la oposición blanco - indio, y en donde el blanco dominó y sojuzgó al indio. Hoy en día esta situación se reproduce con la creación de nuevos términos para los indios. Junto al yope aparece el naco⁴². Los novelistas oaxaqueños también justifican el ejercicio del poder, la dominación que hoy se ejerce, al describir la situación del indio, los trabajos que desempeñaban. Hacen aparecer como normales y ahistóricas las relaciones de dominación.

Es, como dice Thompson, a través de la eufemización, como la visión dominante se legitima. La historia, el papel que el indio ha jugado en la economía regional, su situación social es descrita por quienes tienen el monopolio del poder. Y en esta descripción - que se transmite a las nuevas generaciones⁴³-, se reproduce la idea de que el mundo social siempre así ha sido, la desigualdad

⁴² El ex-gobernador Heladio Ramírez es de origen indígena. Su ascenso a la gubernatura fue cuestionada por los grupos tradicionales de poder en virtud de su origen indio. En una ocasión escuché el comentario de una persona perteneciente a una vieja familia aristocrática respecto a el gobernador Ramírez, decía "pues Heladio será muy gobernador, pero es un indio"

⁴³ Por esta razón la concepción del indio no ha cambiado, tampoco las causas de su pobreza. Las ideas actuales son semejantes a las de principio de siglo. Esto he podido comprobarlo cuando en mis clases, toco el tema de "Los indios en México". Suelo preguntar "quienes son los indios? "por qué gran parte de los indios son pobres? Las respuestas son muy semejantes a las brindadas a principios de siglo. Para este grupo, Benito Juárez y Porfirio Díaz no son indios porque se incorporaron a la sociedad nacional, en el caso de Juárez, dejó de hablar el zapoteco. Estos dos personajes son vistos como mestizos.

social es vista como positiva y, en el caso concreto de los indios, esta es explicada a partir de su separación del desarrollo de la civilización, como si ambos grupos hubieran tenido desarrollos sociales y económicos separados. Y lo anterior es posible debido a que los grupos étnicos no han tenido el poder simbólico que otorga el control de la economía, para difundir su visión de las cosas.

3. Su visión como descendientes de extranjeros.

Durante el trabajo de campo pude descubrir la existencia de un sentimiento de ser diferente a los demás oaxaqueños, por parte del grupo estudiado. Considero necesario abordar este tema, pues para diferenciarse de los oaxaqueños, llevan a cabo una búsqueda de sus orígenes y "en el espectáculo de esta diferencia el destello súbito de una inhallable identidad. Ya no una génesis, sino el desciframiento de lo que somos a la luz de lo que ya no somos"(Auge 1994:32).

Para aquellos descendientes de españoles, la conquista de México y el consiguiente mestizaje es visto como algo positivo, algo que los mismos indios se encargaron de propiciar. Un testimonio es:

A mi me contaba mi mamá que a uno de mis tíos, que vivía en Pochutla y que se dedicaba a la compra de café, llegaban las familias, así los indígenas y les decía, aquí te dejo a mi mujer porque yo quiero que tenga una hija como la tuya o te dejo a mi hija porque

quiero tener un nieto como tu hija, te la dejo aquí en tu casa para que tu marido la atienda. A ese grado llegaban algunas gentes. Pues vaya se ha hablado, y a mí me ha tocado escuchar que hablan de que quieren mejorar la raza, y de hecho, vaya, si lo vemos desde un punto de vista vulgar, así es, si se da incluso muchas veces, lo ve uno hasta a nivel de los animalitos, tengo un perro de no sé que raza y tienes una perra de no sé que raza, vamos a cruzarla para mejorar la raza, para crear una mejor raza⁴⁴

La conquista y el colonialismo vivido por México aparece, para ellos como un hecho positivo, que lo legitiman por las acciones realizadas por los indios: su idea del mestizaje como algo que los beneficiaría. Si bien lo anterior es cierto, lo que se esconde o no se logra percibir es el por qué la población india pide "el mejoramiento de su raza". Lo anterior lleva a la pregunta ¿qué sucesos se dieron para que un grupo se conciba como inferior y desee adquirir las características del grupo que considera superior? Lo que está detrás de esta idea de mejoramiento de la raza es, sin duda, que el significado de ser blanco o acercarse a lo blanco en la sociedad oaxaqueña, es más valorado que el ser moreno. Esto, en la vida diaria implica menos marginación, menos discriminación. De esta forma, la valoración que se hace está sosteniendo las relaciones de dominación existentes. Al respecto Thompson dice:

Las clases existen en sí mismas, determinadas por relaciones objetivas de producción y por circunstancias que poseen ante todo un carácter económico, aunque las clases no pueden existir "por sí mismas" sin una forma apropiada de representación simbólica en la que, y

⁴⁴ Diario de campo, enero de 1995. Testimonio de un empresario de origen español.

mediante la cual, puedan representar sus intereses y objetivos para si mismas (1993:64)

Otro testimonio que viene a reforzar y legitimar la dominación llevada a cabo por los inmigrantes europeos fue:

sienten (los indígenas) que se les vino a usurpar su propio desarrollo, su propia naturaleza, pero yo siento que en un momento el cruzamiento bruto de razas y de unos países, ya no el nuestro con españoles, sino cuantos han habido con mexicanos, con indígenas, y todo pues está lejos de ser negativo, siento que es positivo ¿por qué? porque florece más la cultura, hay otras actividades, hay muchas reuniones⁴⁵.

Para un empresario, la conmemoración de los 500 años del descubrimiento de América y las acciones realizadas por los grupos indígenas en la capital del país es:

bueno, pues vaya, pueden derribar una estatua, pueden derribar lo que quieran, pero vaya son 500 años de presencia, de mestizaje, de colonialismo, de familia, de muchas cosas que no se pueden borrar, nadie, no, eso es definitivo (...) cuánta gente no ha llegado de otras nacionalidades aquí a Oaxaca, también hay colonia árabe, que son los que más abundan después de la colonia española, algo de franceses, alemanes, hay la colonia alemana sobre todo aquí en la parte de Oaxaca, en las zonas cafetaleras, ha habido alemanes, ingleses y franceses, algo de italianos, algunos núcleos de chinos, también, pero, a lo mejor como ahorita hay mucha migración de oaxaqueños a los Estados Unidos, porque por la situación, en un momento de trabajo, dicen, bueno pues hay facilidades de trabajo en Estados Unidos⁴⁶.

Para ellos:

⁴⁵ Diario de campo. Noviembre de 1994. Testimonio de un empresario de origen español.

⁴⁶ Entrevista realizada a un empresario constructor y presidente de la Colonia Española de Oaxaca. Oaxaca, enero de 1995. La institución que aglutina a los españoles y descendientes recibe en Oaxaca el nombre de Colonia Española.

"todo tenemos descendencias española, algunos no lo quieren reconocer, pero la realidad, las raíces hispánicas en México son muy fuertes y datan de la época de la conquista"⁴⁷

Como descendientes de extranjeros, han percibido el rechazo de la población mestiza hacia ellos, algunas veces muy evidente, otras sutiles, pero lo han sentido.

en algunas partes como, no sé si era rechazo o envidia, pero si alguna situación así se sentía, pero en este momento yo creo que eso se ha ido superando y luego también va creciendo la población, habiendo más comunicación habiendo más cosas⁴⁸

Para ellos, la pobreza en que vive una parte de la población de Oaxaca, en este caso la población indígena, es porque "no son dueños de la tierra que pisan, y no por culpa de los extranjeros, sino por culpa del gobierno que nunca se las dio" ⁴⁹

Al ser un grupo muy cerrado, muchas de sus formas de pensar se desconocen. Así, existen casos de descendientes de europeos que no se han incorporado totalmente, ya no a una cultura popular, sino a la cultura oaxaqueña propia de las élites de origen novohispano. Durante la realización de una entrevista con descendientes de alemanes y miembros de una prominente familia de políticos, expresaron que en su casa paterna no era usual la

⁴⁷ Entrevista a un hijo de español. Oaxaca, enero de 1995.

⁴⁸ Entrevista realizada a un empresario de origen español. Enero de 1995.

⁴⁹ Entrevista a un empresario de origen estadounidense. Abril de 1995.

comida oaxaqueña, para uno de los entrevistados esa "es comida de yopes".

Para los descendientes de inmigrantes extranjeros, la conservación de sus tradiciones culinarias es importante. Los distingue de los oaxaqueños. En las entrevistas comentaron que siguen elaborando el pastel de Navidad de acuerdo con la receta traída de Europa por el abuelo, la comida diaria es europea. Para el caso de los de origen no hispánico, los hábitos en la mesa son diferentes. Para ellos lo salado debe comerse antes y "si queda un espacio, lo dulce"⁵⁰. Para ellos, esta forma de ser diferente a la oaxaqueña ha sido la causa por la que a veces se les ha visto mal por parte de la sociedad oaxaqueña: "decían que pedantes y chocantes son las hermanas Von Schilieffen sin saber que no estábamos acostumbradas a comer la comida de Oaxaca"⁵¹.

En esta búsqueda por distinguirse de los oaxaqueños, algunos de los entrevistados han emprendido una verdadera tarea de investigación de sus orígenes europeos. Conservan cualquier documento, libro que haya pertenecido o bien haga mención a su

⁵⁰ Esto lo decía porque en Oaxaca es usual que el desayuno tenga el siguiente orden: 1" chocolate de leche con pan de yema o de dulce, 2" el almuerzo que puede consistir en enchiladas, enfrijoladas, salsa de queso, de huevo, etc. En cambio, para ellos primero hay que comer lo salado.

⁵¹ Diario de campo. Mayo de 1995 Oaxaca, Oaxaca. Debido a que los apellidos son muy conocidos, no puse los nombres de las personas aludidas.

antepasado, buscan en los archivos de Oaxaca los documentos en donde se mencione al familiar. Con orgullo muestran los documentos o libros que tenían. Esto no sucede cuando uno de los antepasado era originario del estado⁵². No existe el interés por conocer la parte de su historia que es oaxaqueña.

Como se mencionaba anteriormente, lo que interesa en encontrar la forma en que lo simbólico sirve para establecer y sostener relaciones de dominación. Una forma en que la ideología legitima la dominación es por medio de la cosificación. Al recrear día a día la forma de vida del antepasado extranjero y que era diferente a la de los oaxaqueños, se está presentando esa situación como permanente y natural, o bien, al concebir al mestizaje como algo positivo, se está legitimando un proceso de dominación que inició hace más de quinientos años. La desigualdad establecida a principios de siglo se recrea mediante la diferencia cultural y el uso simbólico de esa diferencia para marcar las distancias sociales. En este contexto, no es casual que uno de los informantes se refiriera a sus pecnes agrícolas como "acasillados". El lenguaje también es un recurso simbólico que expresa el poder económico y político que un grupo ejerce sobre otro.

⁵² Existen algunos casos - los menos -, en que los inmigrantes se casaron con mujeres originarias de Oaxaca y pertenecientes a los grupos considerados socialmente inferiores. En estas familias, el origen de la madre o abuela no es difundido, se oculta. Normalmente la mujer adopta el status del marido así como la forma de pensar.

En este contexto vuelvo a preguntar ¿qué representa ser blanco y poseer apellidos extranjeros en Oaxaca? Este concepto alude a personas ricas, cultas, educadas, trabajadoras. Esta visión que en parte es cierta⁵³ es reproducida por el propio grupo y difundida debido a que, precisamente su ubicación social les proporciona más elementos culturales para llevar a cabo una interpretación de la sociedad en que viven. Es decir, por su posición social acumulan más recursos simbólicos que les permite sostener las relaciones de dominación y reforzar su propio grupo. Lo que no sucede con los otros grupos sociales.

II. Lo que el discurso dice.

En el desarrollo de este capítulo está presente la idea de la ideología asociada a las maneras en que las formas simbólicas se entrelazan con las relaciones de poder. "Los fenómenos ideológicos son fenómenos simbólicos significativos en la medida en que sirven, en circunstancias sociohistóricas particulares, para establecer y sostener las relaciones de poder" (Thompson 1990:61).

⁵³ Evidentemente algunas de estas personas son cultas, educadas y ricas. En su mayoría tienen inculcado fuertemente el hábito del trabajo, aunque se encuentran elementos que salen de esta definición. Uno de nuestros informantes fue denunciado y detenido por las autoridades judiciales del estado, debido a un fraude que cometió en perjuicio de una empresa constructora. Estuvo en la cárcel pocos días. Este hecho en nada afectó su posición social.

A partir de esta idea, traté de mostrar, a través de descripciones, los símbolos que el grupo posee y la forma en que son utilizados en un contexto histórico particular

De acuerdo con la historia de esta oligarquía, las condiciones económicas actuales han llevado a la pérdida del control de las actividades a las que se dedicaron sus antepasados y que les dieron riqueza, renombre y, en algunos casos, poder político⁵⁴. Hoy en día, si bien en algunos casos no han perdido la riqueza, si han visto disminuir su influencia en los ámbitos de decisión política y en la economía del estado. Con nostalgia recuerdan el pasado de opulencia⁵⁵, cuando eran los señores de Oaxaca, cuando sí constituían una oligarquía regional fuerte⁵⁶, cuando, sobre todo, los demás grupos sociales estaban subordinados a ellos. En este sentido, el proceso social y psicológico más

⁵⁴ Cuando buscaba la casa de un descendiente de un minero norteamericano para solicitarle una entrevista, pensaba que me dirigía a una gran mansión, con jardines y personal de servicio. Me encontré con una casa pequeña, bonita, de clase media, pero sin los lujos de otras casas visitadas.

Por lo que respecta al poder político, en otro apartado se desarrolla el tema de las redes sociales creadas por este grupo social.

⁵⁵ En la charla informal uno de mis entrevistados me dijo "esa hacienda era nuestra, mira ahí se producía trigo, era tan importante que por allí pasaba el ferrocarril y sacábamos vagones completos de trigo y ahora ve, no se produce nada". Se refería a una ex hacienda expropiada a su abuelo durante el Cardenismo.

⁵⁶ Cuando había conflictos era usual que recurrieran a la ayuda del Presidente Díaz, como sucedió con el minero Hamilton en un pleito con un terrateniente. Después, mantuvieron buenas relaciones con los constitucionalistas.

importante que tratan de ordenar es, considero, el nuevo orden económico en que están insertos, en donde ellos **no** son los únicos participantes en su papel de empresarios⁵⁷, a partir de su historia familiar y de la posición social ocupada. Luchan por distinguirse de la población oaxaqueña que no es parte de su grupo social. Y esta lucha se expresa en frentes diversos: el control de los organismos gremiales, las alianzas políticas, pero justificadas por lo simbólico.

Lo que busca es sostener las relaciones de dominación económicas y políticas mediante el uso de los símbolos, que en ocasiones es lo único que poseen para reproducir la situación de dominación en que han vivido. Aparece así como un grupo cuyos antepasados llegaron a trabajar a México y gracias a su tenacidad y trabajo crearon grandes fortunas. Aquí se tiene dos símbolos: su origen extranjero, que recrean por medio de la comida, del lenguaje, de la recuperación de la historia y la del trabajo en oposición a la flojera y desidia de los indios. Esta capacidad de generar y difundir sus símbolos - que va más allá de los aquí descritos -, les es otorgada en función de su posición dominante dentro de la sociedad oaxaqueña.

Cuando el grupo habla respecto a la competencia desleal del

⁵⁷ Como mencionaba en párrafos anteriores, dentro de la industria de la construcción existen empresas cuyos dueños son antiguos maestros de obra

grupo de ex - maestros de obra, o se refiere con desdén a la planilla opositora se está ante procesos que exceden las expresiones individuales. Estas manifestaciones son la expresión de una sociedad, representan las huellas de las condiciones sociales imperantes, retratan, dicen algo. En este caso ponen de manifiesto el avance de otros grupos sociales y la búsqueda, por parte del grupo estudiado, de mecanismos que permitan limitar el avance de los otros grupos para continuar su dominación. En una sociedad altamente polarizada y con una estructura social en donde el criterio de adscripción todavía se basa en los rasgos físicos, la forma para hacerlo es por medio de lo simbólico. Los símbolos son usados de manera violenta para delimitar los espacios, para recordar a cada grupo su ámbito de acción y para marcar las diferencias. Y lo simbólico no sólo es lo cultural, son también las características físicas y el origen social.

De allí que sea necesario producir y reproducir palabras y discursos que designen las características del "otro", como yope, naco, etc., remarcar las diferencia mediante el uso y consumo de bienes y servicios escasos y caros. En otros casos, excluir a los que no son parte del grupo, ignorar su existencia como se hizo en el discurso de la señora de sociedad que definía a las personas que forman la sociedad oaxaqueña, autocalificándose como los defensores y representantes de dicha sociedad

Esto es posible porque este grupo forma parte de la clase social dominante, aunque posee características propias. Como grupo dominante posee los medios necesarios para la producción y acumulación de bienes simbólicos. A la acumulación de capital económico le sigue una acumulación de capital simbólico que es usado para incrementar el capital económico. Esta relación la expresa claramente Bourdieu al decir que: "Capital económico y capital simbólico están tan inextricablemente mezclados que la exhibición de la fuerza material y simbólica representada por aliados prestigiosos aporta por sí misma beneficios materiales" (1991:200). Y en algunas situaciones, cuando otros grupos sociales invaden los campos económicos de los grupos tradicionalmente dominantes, lo simbólico se convierte en la única forma posible de distinguirse de ellos.

Considero que esta búsqueda por la distinción expresa, también, la dualidad en que viven. Fluctúan entre su pasado europeo o americano y su presente oaxaqueño. Miran a su pasado europeo para distinguirse hoy de los oaxaqueños. Es, como dice Marc Augé "el desciframiento de lo que somos (oaxaqueños) a la luz de lo que ya no somos (europeos o estadounidenses)" (1994:33)⁵⁸, para perpetuar la dominación.

⁵⁸Las palabras entre paréntesis las puse yo.

IV. La cultura de los empresarios de origen extranjero.

I. Introducción.

En este capítulo abordaremos el tema del modo de vida del grupo estudiado. Es un capítulo más etnográfico que analítico y servirá para entender la problemática estudiada. Primeramente presento una descripción de la forma de actuar de este grupo en la obra¹, es decir describo su relación con los obreros de la construcción; después la forma en que se relacionan con los empresarios étnicamente diferentes a ellos y por último su estilo de vida. Presento estas tres descripciones porque ejemplifican el tipo de relaciones que existen en Oaxaca entre grupos sociales diferentes, pero, principalmente, porque manifiestan la forma en que el grupo en cuestión se relaciona con la sociedad oaxaqueña y como se concibe así mismo. En el fondo de las relaciones encontradas, se halla el establecimiento de límites con relación a

¹ Es importante aclarar que trabajé con dueños de empresas constructoras, no con profesionistas libres. El tamaño de la empresa variaba, algunas eran medianas empresas, otras pequeñas. Además es importante tener presente el concepto de empresario que utilizo. Retomé la propuesta de Bath para quien el término empresario "denota a) el manejo de unidades de negocio, b) la apropiación del beneficio, c) innovación empresarial (...). Estas características implican que el impresario debe iniciar y coordinar un número de relaciones interpersonales dentro de una capacidad supervisora para efectos de su empresa" (1972:5). Nuevamente en palabras de Barth, para entender al impresario como un innovador económico debe ser también un innovador social que utiliza en sus actividades empresariales las relaciones que posee y crea otras.

los otros grupos, así como el tipo de mecanismos que utilizan para diferenciarse de "los otros" y mantener su identidad como grupo.

II. Su relación con los obreros.

a) en la obra.

Dependiendo del tipo de empresa que se tenga es la visita que el empresario hace a la obra. Cuando se trata de empresas medianas² el dueño de la misma³ acude muy esporádicamente a la obra. Casi todo lo relativo a la misma lo trata en sus oficinas con los arquitectos residentes. Estos son los que llevan la obra: desde la adquisición de material, vigilar la obra, dar instrucciones, hablar con los diferentes maestros de oficio en los momentos que lo requiera, aprobar los salarios a pagar, etc. El dueño de la empresa acude periódicamente a supervisar la obra, bien puede ser una vez por semana o cada diez días. En esta visita recorre la obra él solo, mientras los obreros continúan con su trabajo. El recorrido puede durar entre 30 y 40 minutos,

² En Oaxaca no existe una empresa constructora que pueda llamarse grande o con un gran capital. La mayoría son pequeñas y pocas medianas. De ahí que las grandes obras de infraestructura, como fue la construcción de la nueva carretera a Tehuacán, se les otorguen a los grandes consorcios nacionales como, en este caso ICA y TRIBASA. Lo que reciben las empresas oaxaqueñas son subcontratos de las grandes empresas para determinados trabajos. Con la construcción de la nueva carretera, en Oaxaca se formó una empresa denominada "Consortio Constructor del Sureste", que aglutinó a cinco pequeñas empresas oaxaqueñas y que trabajó para TRIBASA.

³ Aquí me refiero al grupo de empresarios de interés y que se caracterizan por tener una profesión universitaria vinculada con la construcción como puede ser arquitectura o ingeniería, pero también como contaduría pública.

dependiendo del tamaño de la construcción. Normalmente lo que hace es saludar al maestro de obra. Cuando, por el contrario, se posee una empresa pequeña en donde el empresario es a su vez el residente, la visita a la obra cambia, se vuelve más técnica y aquí sí se trata con el maestro de obra. El arquitecto arriba a la obra, el maestro sale a su encuentro para acompañarlo a supervisar lo recién construido. El arquitecto señala los errores cometidos o lo que no es de su agrado, mientras el maestro explica y toma nota de cómo deben hacerse las cosas. Si la obra está en la fase en que se requiere del trabajo de los demás maestros de oficios: plomero, electricista, carpintero, yesero, herrero, el arquitecto acude a donde ellos laboran para supervisar el trabajo, aclarar dudas, dar indicaciones y en ocasiones llamar la atención por algo que no fue hecho de acuerdo con lo acordado.

Es importante decir que normalmente el arquitecto le habla de "tú" a los maestros de oficios; ellos, en cambio, de usted. Sólo cuando son ya personas de edad más avanzada o mayores que el arquitecto, el trato es más respetuoso: de usted. Con los demás obreros de la construcción no existe un mínimo trato. Ellos continúan con su trabajo mientras el o los maestros acompañan al arquitecto en su visita a la obra⁴.

⁴ La relación con los obreros de la construcción cambia cuando los empresarios fueron maestros de oficios - básicamente se desempeñaron como maestros de obra o maestros pintores. En sus obras contratan a sus antiguos ayudantes, por lo que la relación es de confianza. Se hablan de tú, bromean, inclusive conocen a los obreros y, cómo estos empresarios no tienen el sustento que da un título universitario, suelen acompañar al arquitecto o ingeniero

La relación que los empresarios establecen con los diversos maestros de oficio es de trabajo. Los reciben en las oficinas de las empresas, ya sea para afinar detalles de la construcción, cobrar o firmar algún documento. Estas visitas se realizan dentro del horario estipulado por el empresario. Se trata de relaciones exclusivamente de trabajo. Y cuando algún maestro de oficio necesita trabajo, acude a las oficinas a solicitarlo. En este caso no se permite que molesten o interrumpan al arquitecto en su hogar.

b) Un día de la Santa Cruz en la obra.

El tres de mayo, día de la Santa Cruz, es la fiesta patronal de los albañiles y de los involucrados en la industria de la construcción -ingenieros, arquitectos, plomeros, yeseros. Para ello, y dependiendo de la magnitud de la obra, se ponen de acuerdo los propietarios y el arquitecto dueño de la empresa sobre los festejos para ese día. Al maestro de obra le comunican lo planeado para que se encargue de organizar la comida, normalmente consiste en barbacoa, por lo que deberá de adquirir los chivos, la leña y todo lo necesario para su elaboración. En esta tarea es usual que lo ayude su esposa y los albañiles que dependen de él. En los

que hayan contratado para la supervisión de la obra. Su visita a la obra es para confirmar que se trabaje, el número de los obreros así como la existencia de material. De las cuestiones técnicas se encarga el residente. De alguna forma la contratación, por parte de estos empresarios, de sus ex - compañeros de trabajo les garantiza lealtad.

casos en que la obra es pequeña y que no se cuenta con el dinero suficiente para ofrecer una barbacoa, el arquitecto y el dueño de la construcción organizan una comida, las más de las veces con pollos rostizados.

Ese día los obreros trabajan medio turno. Inician su jornada de trabajo a las 9 de la mañana con una variación: la preparación de la barbacoa en el patio de la construcción por parte de la persona contratada para tal fin⁵. Para esto se requiere de la construcción de un pequeño horno en el interior de la tierra y de la presencia de la esposa del maestro de obra para apoyar en la preparación de la comida. Poco antes de las 12 horas el maestro de obra deja sus actividades para ir a bendecir la cruz a la iglesia más cercana. Normalmente las cruces son de madera, aproximadamente de 40 cm. de largo, adornadas con flores de papel crepé de diversos colores. Mientras tanto, los demás trabajadores continúan con sus labores. Algunos obreros llevan a cabo la limpieza del lugar, acomodan las sillas y mesas. En ocasiones el maestro de obra se encarga de la adquisición de los refrescos, cervezas y del hielo. Cuando la esposa del maestro de obra participa, se responsabiliza de que en las mesas haya sal, servilletas, limones partidos, de la compra de tortillas, de la elaboración de las salsas, frijoles, etc.⁶. En esta labor es ayudada por los peones.

⁵ En ocasiones el maestro de obra se encarga de adquirir los chivos y construir el horno; después, con su esposa, elabora la barbacoa.

⁶ He presenciado varias celebraciones de la Santa Cruz en

Aproximadamente a las 14 horas se encuentra ya todo listo. Sólo se espera la llegada del patrón y del o los arquitectos e invitados para dar inicio a las festividades. Antes, desde el medio día se acostumbra a que los trabajadores lancen los "cohetes" con que se anuncia la festividad.

La festividad que presencié se llevó a cabo en una obra grande: un motel⁷ ubicado en las afueras de la ciudad, cuya entrada principal da al poniente. Llegué después de las 15:30 horas. La obra estaba a punto de terminarse, faltaban sólo los acabados: pisos, azulejos, pintura, muebles, el piso del patio y el arreglo de los jardines. La construcción es de una planta y se ubica a los lados del terreno. En el centro existe un gran patio que permite la entrada y salida de los automóviles sin problema. Al fondo de la construcción se hallan los lavaderos, en ese tiempo una parte del piso era de tierra, por lo que se aprovechó para construir el horno. Cerca del horno estaba una mesa de madera, sobre ella se encontraban las tortillas, las verduras para el consomé, las servilletas. En la parte que ya contaba con piso de cemento y que estaba cerca del horno, se colocaron tres grandes

calidad de invitada, es decir no era mi intención llevar a cabo una observación. A la última que asistí fui con la intención de observar el comportamiento de cada uno de los involucrados en la fiesta. La mayor parte de esta descripción proviene de las notas de campo.

⁷ Debo aclarar que ninguno de los arquitectos entrevistados era responsable de la obra, pero sabía que algunos asistirían a esa barbacoa puesto que en ese momento no tenían a donde "ir a

mesas con manteles blancos. Cuando llegué, en la entrada estaban sentados en el suelo algunos albañiles sin hacer nada, esperando, sólo esperando, platicaban entre ellos. Entré y me dirigí al fondo, en donde estaban las mesas.

La mesa del lado sur la ocupaban tres arquitectos. Dos invitados⁸ y uno de los responsables de la obra, el dueño de la obra y otras personas. La mesa de en medio estaba vacía y en la mesa del lado norte se encontraba el maestro responsable junto con algunos de los maestros de oficios - plomero, electricista - y sus oficiales. Esta última estaba cerca de los lavaderos, en donde las cervezas y refrescos se enfriaban. Había unas sillas cerca de la mesa de en medio. Ahí me senté. Al verme, uno de los arquitectos invitados me saludó y pidió me sirvieran mezcal. La botella estaba en su mesa. En esa mesa se platicaba, se reía y se tomaba mezcal. En cambio, la mesa en donde estaban los trabajadores permanecía en silencio, si hablaban, lo hacía en voz baja.

Momentos después llegó el otro arquitecto responsable de la obra, acompañado de otra persona que según supe posee un negocio de materiales de construcción. Estacionó su vehículo en la entrada del motel. El arquitecto llamó a uno de los trabajadores que estaban sentados a la entrada, para que sacara de la camioneta las

festejar su día"

⁸ Los dos arquitectos invitados forman parte del grupo estudiado. Aquí es importante mencionar que los empresarios del grupo de interés acuden a la fiesta solos, sin su familia, pues es un compromiso de trabajo, no familiar.

cervezas y las llevaron al lugar en donde se enfriaban los refrescos y cervezas, en tanto él y su acompañante atravesaban el patio para dirigirse a la mesa ocupada por los demás arquitectos e invitados a saludarlos. Debo puntualizar que la otra persona no saludó a ninguno de los trabajadores, sólo a los que se hallaban en la mesa. El responsable de la obra, después de saludar a sus invitados, se fue a la mesa de los trabajadores, a quienes saludó y bromeó. Ahí se quedó⁹.

Cerca de las cuatro de la tarde llegó la familia del dueño. Ocupó la mesa del centro. Sólo al pasar saludaron, pero el saludo iba más bien dirigido a los invitados, y fue simplemente "buenas tardes". El maestro de obra dio instrucciones a dos de sus subordinados para que llevaran a los recién llegados refrescos y cervezas.

En este momento se le dijo al encargado de la barbacoa que ya sirviera. El maestro de obra, mediante un chiflido llamó a los trabajadores que estaban a la entrada de la construcción para que se sentaran en las mesas. Una señora, familiar del dueño de la construcción, se encargó de servir, auxiliada por dos peones. Estos pasaron primero el consomé a la mesa de los arquitectos, después a la de los dueños, a los invitados que no estábamos frente a una mesa y por último, a la mesa de los trabajadores.

⁹ Este arquitecto no pertenece al grupo estudiado. Es originario del estado de Oaxaca, aunque tiene mucha relación con este grupo, no comparte su cultura y valores.

Enseguida sirvieron la barbacoa. Pude observar que cuando se sirvió la mesa de los arquitectos, éstos no volteaban a ver a la persona que les servía, mucho menos daban las gracias¹⁰. Conversaban entre sí. En cada mesa había sal, tortillas y mezcal. Los refrescos y las cervezas estaban alejadas, cada uno iba por su refresco o cerveza, aunque cuando se trataba del dueño o de uno de los arquitectos, los trabajadores solícitos les llevaban lo que deseaban. Al terminar de servir, los peones se sentaron a comer, callados, sin hablar. Eran los más jóvenes.

Las mesas ocupadas por los arquitectos y por la familia del dueño eran las más alegres. Allí se bromeaba, se hablaba en voz alta. La otra tenía una alegría diferente. Se bromeaba en voz baja, o bien sólo se comía y bebía. La música que fue puesta poco antes de iniciar la comida fue del gusto de los dueños. Ellos llevaron la grabadora y los cassettes. Cerca de las 5:30 P.M., a la obra llegó un grupo de personas, trabajadores de otra constructora. Se les invitó mezcal y cerveza, pues ya había concluido la comida. Se sentaron con los trabajadores o cerca de ellos (los que ya no encontraron lugar en la mesa). Platicaban entre sí.

Durante el tiempo en que estuve, no hubo el menor signo de

¹⁰ Esta actitud pienso que corresponde a la doble situación que ocupan. Primero son parte de la élite oaxaqueña, 2° son los jefes de la obra. Hubiera sido interesante observar la actitud de los empresarios ex - maestros de obra para comparar la conducta de ambos.

relación entre las mesas. Cada una era independiente. Aunque había más relación entre las mesas de los arquitectos y la de los dueños. En estas dos mesas había bullicio, la alegría se manifestaba de manera abierta; en cambio los trabajadores bromeaban en voz baja, como si fueran intrusos en la fiesta de su santo patrono. Allí, en la fiesta legitimaban el orden social imperante, en donde ellos ocupan un lugar subordinado respecto a los dueños y los arquitectos, aunque estos sean de orígenes sociales diferentes, como fue en este caso.

Después de la comida, un arquitecto invitado¹¹ se retiró con un amigo, constructor también. Se despidieron de sus conocidos pero no de los trabajadores. Como si no existieran. El otro arquitecto invitado se quedó en la obra a consumir mezcal, pero sin tener la menor relación con los trabajadores. La lluvia amenazaba con desatarse, por lo que varios de los asistentes nos retiramos. Se quedaron los trabajadores, los recién llegados, la familia del dueño y algunos invitados de los arquitectos responsables. Para los trabajadores de la construcción, su festejo se inicia después, cuando se quedan solos, cuando pueden actuar como son, hablar su lenguaje sin que se les censure. En Oaxaca es común que después de la comida y cuando los patrones y arquitectos se retiran, los obreros limpian el lugar, ponen en orden las cosas y después, si sobran cervezas o mezcal se quedan a consumirlo, o bien se cooperan para adquirir más cervezas, ya sea que las

¹¹Perteneciente al grupo estudiado, descendiente de español.

consuman en la obra, es lo más común, o se van a otra parte a continuar con el festejo. Y allí si expresan su alegría, su gozo. En este caso, los obreros esperaron a que se fueran los dueños y los invitados para seguir su festejo, ahora solo ellos. Después, a eso de las 8 de la noche regresaron a la ciudad y algunos continuaron la fiesta¹².

III. Su relación con empresarios constructores diferentes étnicamente.

Por la naturaleza de esta industria, que requiere de poca inversión de capital para iniciarse, existe dentro de ella un número importante de empresarios que se iniciaron en esta actividad como trabajadores, después ascendieron a maestros de obra, contratistas y finalmente dueños de empresas constructoras. Como parte del gremio, estos empresarios forman parte de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción y en las reuniones de socios entablan relaciones con los demás empresarios. Pudiera pensarse, de manera muy mecánica, que la pertenencia a un gremio como la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción implica una identidad gremial y relaciones estrechas entre los miembros.

¹² Cuando la empresa responsable de la construcción pertenece a un ex - maestro de obra, el 3 de mayo es totalmente diferente. Aunque no se trate de una barbacoa, sino de una comida más sencilla, el empresario convive con sus trabajadores, su lenguaje es el mismo, su cultura también es semejante, por lo que no se da la separación como en el caso descrito. En este caso estamos ante la presencia de una fiesta de un mismo grupo. Aquí es necesario aclarar que en caso de que asista la familia del empresario, sobre todo los hijos, permanecieran un tanto separados del bullicio.

No sucede esto. En la Cámara, como en otros organismos empresariales, existen grupos que se disputan el poder¹³, pero independientemente de las facciones de poder que existen, se da otra división, que a veces coincide con la primera. Una división cultural o simbólica derivada del origen social del empresario y que se expresa en la vida social de esta población.

Así, en la Cámara se encuentran identidades diversas: las hay de los profesionales y de los maestros de obra; de los arquitectos y de los ingenieros; de los que estudiaron en universidades particulares y en universidades públicas; de los aristócratas y de la gente común. Estas identidades diversas se dan, no obstante que en algunos casos el capital económico sea semejante entre los miembros de este grupo empresarial. Esta situación manifiesta el tipo de sociedad que es la oaxaqueña, los valores y la ideología.

El grupo de interés, como ya se ha mencionado, se caracteriza por sus orígenes extranjeros, su posición social alta, por ser profesionistas y porque parte de sus estudios lo realizaron, en la mayoría de los casos, en escuelas particulares. Su cultura es, por lo tanto, muy diferente a la de los demás constructores, en

¹³ No es mi intención el estudio de las facciones políticas que existen en este organismo, pero creo necesario anotar que los grupos que en ella se conformaron, tienen nexos con determinados políticos oaxaqueños. Desde su inicio, la CMIC delegación Oaxaca ha estado bajo el control de una facción de constructores, algunos de los cuales son parte del grupo estudiado. Sólo en 1993 - 1995 otra facción logró obtener el control de la CMIC. En la actualidad el grupo anterior ha recuperado el control.

especial a los empresarios que fueron maestros de obra¹⁴. Aquí quiero mostrar la forma en que el grupo estudiado se relaciona con el grupo de empresarios ex - maestros de obra, y cómo lo percibe.

Los empresarios que se iniciaron como trabajadores de la construcción se caracterizan por su falta de preparación universitaria, físicamente son muy distintos a los del grupo estudiado: morenos, de baja estatura y con rasgos indígenas o mestizos. Surgieron durante el auge de la industria de la construcción en Oaxaca, en especial con los programas de construcción de escuelas del CAPFCE (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas). Primeramente trabajaban con alguna empresa como maestros de obra, luego, ante las facilidades para conseguir contratos en CAPFCE, se convirtieron en contratistas de esta Institución¹⁵, lo que requería que contaran con una camioneta para transportar al personal y los materiales a los lugares en donde les dieran el contrato. Después, al aumentar las exigencias administrativas para acceder a un contrato y ante los beneficios que representaba la constitución de una empresa, algunos contratistas fundaron sus constructoras. Como propietarios de una empresa entraban formar parte de los núcleos empresariales de Oaxaca.

¹⁴ Para simplificar, en adelante denominaré a este grupo como "los ex - maestros de obra".

¹⁵ Como contratistas se rigen por el régimen de persona física.

Los orígenes sociales de este grupo, su forma de vida y las relaciones sociales que poseían propiciaron un proceso de acumulación de capital **sui generis**¹⁶, que los distingue de los demás empresarios. Al formar parte de la clase trabajadora, sus relaciones sociales así como su modo de vida corresponden a este grupo. Para lograr el capital necesario para la adquisición de la primera camioneta, el ahorro y el apoyo familiar es importante. Ya como empresarios su vida cotidiana poco cambia. Invierten en la casa que habitan y en los vehículos, sin embargo, sus necesidades sociales y culturales no sufren grandes cambios¹⁷. Pocos de ellos toman vacaciones en los centros vacacionales de la burguesía, a pesar de que pueden pagarlo, sus hábitos alimenticios y de vestido tampoco experimentan cambios violentos¹⁸, mantienen toda una red de relaciones con sus antiguos compañeros de trabajo mediante la asistencia a sus fiestas, el apoyo al equipo de juego, el

¹⁶ En este proceso juega un papel muy importante las redes sociales que establecen con sus compañeros de trabajo y familiares. No es la intención de esta investigación mostrar la forma en que llegaron a constituirse en empresarios y la utilización de las redes sociales, sin embargo considero importante señalar que existen similitudes con los estudios de caso presentados por Larissa Lomnitz (1994).

¹⁷ Considero importante mencionar que no pude entrevistar a ningún constructor de este grupo, pese a ser conocida de ellos. En varias ocasiones, acordé con uno de ellos entrevistarlos, sin embargo él no llegó. No obstante esto, la información la obtuve de manera indirecta.

¹⁸ La comida que consumen es la tradicional de las clases medias bajas de la ciudad de Oaxaca, que entre otros guisos están los diferentes moles llamados amarillo y verde; bisteces, caldos, etc. No existe la costumbre de preparar platillos más sofisticados o de procedencia extranjera, como sí sucede en el otro grupo.

apadrinamiento de alguno de sus hijos. Con esto crean lazos muy fuertes con ellos, lo que les garantiza una mano de obra leal y económica¹⁹, que redundará en un beneficio económico para ellos. Ya como empresarios hacen uso de las relaciones sociales creadas con anterioridad, lo que les permite pagar menos de lo establecido a los oficiales y peones. Es decir, mantienen una cercanía cultural con sus antiguos compañeros de trabajo, lo que les redituará al momento de contratarlos como sus trabajadores.

Sin embargo, las relaciones con los miembros de su red social ya no son de igualdad o de intercambio recíproco. Ahora, al incrementarse las diferencias económicas, los apoyos - trabajo o préstamos cuando lo requieran -, exigen de quien los demande mayor lealtad y gratitud. Es decir, la relación evoluciona en dirección a otra de tipo patrón/cliente pero basada en relaciones de amistad o compadrazgos²⁰. Para el caso de interés, esto se observa en las reuniones informales o en las fiestas que organizan los

¹⁹ Es común que en nombre de la amistad o del parentesco, se solicite la ayuda para la realización de algún trabajo sin retribución. Conocí un caso en que un empresario de este tipo al momento de realizarse el colado de su casa, le decía al arquitecto de la misma que "sus amigos habían decidido ayudarlo y que irían al día siguiente a trabajar sin cobrar". Con esto evitaba la contratación de personal extra. O bien cuando acuden a su casa a solicitarle empleo, les pide lo esperen un momento, pero mientras que laven sus camionetas o autos.

²⁰ Entiendo aquí por relaciones de intercambio recíproco "como una estructura protectora diseñada para la supervivencia social y económica" (Lomnitz 1994:107). En cambio, las relaciones patrón - cliente se establecen "cuando uno de los asociados es claramente superior al otro en su capacidad de generar bienes y servicios" (op. cit 108)

trabajadores. El empresario llega, toma asiento y espera a que le sirvan, lo mismo sucede con su esposa e hijos. Estos últimos ya no son amigos de los hijos de los antiguos amigos de su papá. Incluso dentro de la fiesta, la familia del empresario establece el mínimo trato con los trabajadores. Cuando la fiesta es de un ex - maestro de obra, sólo los amigos más cercanos de su antiguo círculo son invitados. Sin embargo, existen fiestas propias del trabajo, como son los colados y el tres de mayo cuya dinámica es diferente. Aquí la fiesta la financia el patrón y es para los trabajadores. Como él surgió de este grupo y participa de la cultura del mismo, no existe una división tajante como la que se da con los empresarios de origen extranjero. El ex - maestro de obra se integra a sus trabajadores, se borran las diferencias de patrón y asalariados y se regresa a los tiempos idos en que todos eran trabajadores. Pero esta situación sólo se da en estas dos ocasiones.

Existe un caso que puede ser ilustrativo de este tipo de empresarios. Una familia no oaxaqueña cuyos jefes de familia se iniciaron como obreros de la construcción, después siguió el proceso señalado anteriormente hasta llegar a ser contratistas. Los hijos continuaron la labor de los padres y actualmente cuentan con sus respectivas empresas constructoras²¹. Esta familia extensa

²¹ En este caso, sólo un miembro de esta familia estudió arquitectura en la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, los demás hermanos, mayores que el arquitecto, siguieron un camino similar al de su padre, primero trabajaron con el padre, una vez conocido el oficio, se convirtieron en contratistas y después se convirtieron en empresarios. En la tercera generación se observa la tendencia a enviar a los hijos a los colegios particulares de

opera también como una red de ayuda. A los sobrinos recién llegados a esta ciudad se les provee de trabajo y cuando ya pueden hacerlo, se les ayuda a independizarse²². Todos ellos mantienen relaciones con sus antiguos compañeros de trabajo, comparten la afición por un deporte, incluso han financiado a un equipo de béisbol, lo cual los coloca por encima de ellos, los domingos se reúnen para presenciar los partidos y suelen estar presentes en las fiestas o bien apadrinar a los hijos de sus ex - compañeros y ahora trabajadores.

Mantener su relación con la red social de la que formaban parte, aunque con una nueva modalidad debido a los apoyos que le proporcionan, exige de los ex - maestro de obra la continuidad de un estilo de vida muy distinto al de las viejas familias empresariales de Oaxaca, lo cual marca una clara distancia entre estos dos grupos, ejemplo de esto es la forma en que ellos realizan los viajes para supervisar la obra, como lo señaló un constructor del grupo estudiado, estos empresarios muchas veces duermen en su camioneta para ahorrarse dinero, no así los otros.

prestigio de la ciudad de Oaxaca y, posteriormente, a las universidades privadas.

²² Este es un proceso similar al que siguen con españoles residentes en México, que mandan a traer al familiar pobre de España para que trabaje en su empresa. Cuando ya ha ahorrado una cantidad importante, lo ayudan a establecerse por su cuenta. En el nivel que se encuentran, puede decirse que sus relaciones son de intercambio recíproco, pues no existe una marcada desigualdad entre ellos y sí, en cambio, se proporcionan ayuda económica y social.

Sin embargo, al compartir un espacio de la vida económica pone a ambos grupos en relación, aunque en desigualdad de condiciones²³. Esto se manifiesta en la forma en que son tomados en cuenta al interior de la CMIC - Oaxaca. Los dos grupos que han controlado la CMIC - Oaxaca, están, en su mayoría constituidos por arquitectos o ingenieros. En los respectivos comités ha estado presente algún empresario del grupo de los ex maestros de obra, como táctica para conseguir los votos de esta parte de los socios. Es claro que hasta este momento ningún presidente de la CMIC - Oaxaca haya salido del grupo de maestros de obra convertidos en empresarios.

El tipo de relaciones gremiales establecidas, ha llevado a los ex - maestros de obras y que han sido parte de la directiva de la CMIC, a tratar de entrar a formar parte del círculo social de los dirigentes. Para ello tratan de ocultar algunas de sus desventajas: la falta de un título universitario, la pertenencia a un grupo diferente y calificado como socialmente inferior, etc. De maestros de obra se convierten en ingenieros; las esposas de secretarías en contadoras. Si son parte de la directiva, acuden a los eventos que suele organizar el comité nacional, o bien en las fiestas familiares invitan a sus nuevas amistades. El capital acumulado les permite darse estos pequeños lujos, que años

²³Esto se debe a la estructura de poder que existe en las cámaras empresariales. Hay individuos que poseen más recursos económicos, sociales y políticos que otros, por lo cual tienen más posibilidades de imponer sus condiciones a aquellos cuyos recursos sean mínimos.

anteriores no era posible. Sin embargo lo interesante aquí es conocer cuál es la respuesta del grupo en cuestión ante la transformación de los maestros de obra en empresarios, es decir si realmente los aceptan dentro de su círculo social.

Para acercarme a la percepción que tienen los empresarios de origen extranjero respecto a los ex - maestros de obra, retomó aquí lo sucedido en 1991, cuando se llevó a cabo la elección del nuevo comité directivo de la CMIC, en especial la estrategia de enviar el curriculum de cada uno de los integrantes de la planilla oficial encabezada por un hijo de un español, con el fin de hacer notar, a los socios, las diferencias existentes entre esta planilla y la opositora, "en donde se estaban puros maestros de obras".

No obstante el comentario, en la planilla oficial, que fue la ganadora, si figuró un ex maestro de obra, con el que se estableció una relación más estrecha. Esta relación aparentemente en igualdad de condiciones, puesto que todos gozan de un mismo estatus: son empresarios, por lo tanto cuentan con recursos económicos suficientes para llevar un determinado tipo de vida²⁴,

²⁴ Esto es muy interesante pues como plantea E.P. Thompson la constitución de una clase no se da por ocupar una posición determinada en la sociedad, sino es un proceso de aprendizaje, de formación histórica. La burguesía es el resultado de años y años de asumir este papel, lo que lleva a la construcción de un estilo de vida, de una cultura. Los ex-maestros de obra carecen de esta experiencia, cultural y socialmente continúan perteneciendo a su grupo de origen, aunque se inicia el aprendizaje para transformarse en burguesía.

y además son parte del comité directivo de la CMIC, está llena de momentos en donde se expresa la desigualdad social y las diferencias culturales que permiten establecer los límites entre ambos grupos. Aquí recurriré a los comentarios que hacían los miembros del comité directivo de la CMIC, respecto a la forma de comportarse de un matrimonio de constructores.

Por ser parte del Comité directivo de la CMIC, este matrimonio participaba de las actividades que la CMIC llevaba a cabo. Acudían a las convenciones que se realizaban en otras partes de la república. En estos viajes eran los que más gastaban, lo cual se comentaba entre los demás asistentes. O bien, cuando le tocaba a Oaxaca ser el centro de reunión de los empresarios de la construcción, se distinguían por atender de manera exagerada a los visitantes desde el momento en que llegaban hasta que tomaban el avión de regreso, incluso les regalaban artesanías oaxaqueñas. Estas actitudes provocaban comentarios de los demás miembros del comité. Uno de los directivos²⁵ solía preguntarle al señor si quería el whisky con coca cola²⁶, a lo que contestaba que sí, o bien, al acudir a los restaurantes de lujo de Oaxaca, el señor siempre preguntaba qué era lo que comía determinado empresario, y

²⁵ En este caso me refiero al entonces presidente de Cámara e hijo de español.

²⁶ Según me decían en España es usual que se tome el whisky con coca cola, pero en México existe la costumbre de tomarlo solo o con agua mineral. Para el caso de Oaxaca, se califica de ignorante a aquella persona que tome este licor combinado con refresco de cola.

luego pedía el mismo platillo para después afirmar "que si estaba bueno". Estas actitudes eran motivo de burla por parte del resto de grupo.

En este caso hubo un acontecimiento que interrumpió la relación de este matrimonio con el grupo de empresarios estudiados. El señor desapareció repentinamente, su esposa se quedó al frente de la empresa pero con muchos problemas²⁷. Atrás quedó su vida social recién iniciada así como sus amistades y volvió a su grupo social de origen²⁸.

Este es uno de los pocos casos de ex maestros de obra que conviven con los empresarios de clase alta, muestra el tipo de relación que se establece entre estos dos grupos cultural y socialmente diferentes. Los nuevos empresarios pese a que cuentan con una posición económica desahogada no entran dentro del círculo de los empresarios de clase alta. Para evitar que esto suceda con sus hijos procuran que se socialicen dentro de la élite, a través de la escuela. Así, envían a sus hijos a los colegios particulares

²⁷ Antes de la desaparición de su marido, la señora realizaba los trámites ante las instituciones que otorgaban los contratos. Se presenta como contadora, cuando ella tiene estudios de secretariado.

²⁸ La fiesta de XV años de la hija de este matrimonio se llevó a cabo en uno de los salones más caros de Oaxaca. Invitó a sus familiares y sus nuevas amistades, pero no a sus antiguos amigos. Posteriormente en los XV años de la hija de otro constructor de este mismo grupo y familiar de ellos, el matrimonio del que nos ocupamos se sentó en la mesa en donde estaban dos de los dirigentes de la CMIC y no con sus familiares o amigos de antaño.

en donde se educa la burguesía oaxaqueña, sin embargo, también dentro de la población infantil y juvenil se expresan las diferencias de clase y de estilos de vida. Los hijos de la burguesía oaxaqueña y dentro de ella, de los descendientes de extranjeros, marginan a los jóvenes que no pertenecen a su grupo social. Dentro de estos colegios se establecen dos grupos: los de la élite y los de la clase media, a los que Ribeiro denomina el grupo más europeizado tanto cultural como racialmente y los Pueblos Testimonio, cuyos orígenes son indígenas²⁹

Lo anterior brinda la información de cómo el grupo social estudiado establece los límites con aquellos que son diferentes a él en términos económicos y culturales. Y los límites se establecen a partir de cuestiones culturales. Por ello es que, cuando se hallan frente a empresarios de origen social diferente al suyo, enfatiza ciertos símbolos: el conocimiento de las bebidas, de las comidas, su preparación académica, los lugares a donde viajar, el tipo de necesidades³⁰. Y son precisamente estas

²⁹ Lo anterior lo he podido observar pues ingresé como profesora al Colegio donde se educa la élite oaxaqueña. Es notoria la existencia de estos dos grupos, incluso se ha llegado a la alusión directa de estas diferencias. He presenciado la forma en que un joven, hijo de un profesionista y diputado local, es agredido por sus compañeras debido a sus rasgos físicos. Pero más evidente es la falta de relación que se establece entre las estudiantes de niveles sociales diferentes, aún cuando sean compañeras del mismo grupo.

³⁰ Me refiero a las necesidades de presentación, como es el vestido, pero también a lo que uno de los entrevistados aludió, la forma en que realizan su trabajo cuando salen de la ciudad: la necesidad de hospedarse en un hotel, de tomar sus alimentos en un restaurante, entre otras.

diferencias en estilos de vida lo que marca la distancia entre un grupo y otro. Al respecto Bourdieu dice que "el verdadero principio de las diferencias que se observan en el terreno del consumo y bastante más allá, es la oposición entre los gustos de lujo (o de libertad) y los gustos de necesidad: los primeros son propios de aquellos individuos producto de unas condiciones materiales de existencia definidas por la distancia con respecto a la necesidad, por las libertades o, como a veces se dice, por las facilidades que asegura la posesión de un capital; los segundos expresan, en su propio ajustamiento, las necesidades de las que son producto. (1980:177)

Y este principio diferenciador marca las distancias y, por lo tanto, el lugar que cada grupo ocupa dentro de la estructura social, a su vez que las condiciones para que en el grupo se de una identidad, y al exterior esta identidad permite observar más claramente la diferencia con "los otros", pese a que formen parte de la misma clase en términos económicos: la burguesía oaxaqueña. En este caso se utilizan las diversidades culturales y el origen como un instrumento diferenciador. Remarco esto porque si bien con los obreros de la construcción se da una relación en donde los límites sociales están claramente establecidos, aquí existe una situación de clase que justifica el establecimiento de dichos límites.

IV. La cultura de los empresarios de origen extranjero³¹.

Los empresarios estudiados adoptan una forma de vida particular para diferenciarse de los oaxaqueños y que hace énfasis en su origen extranjero. Para el caso de los españoles y de sus descendientes es muy importante la participación dentro de la Colonia Española. En la colonia se borran las diferencias ibéricas; vascos, catalanes, etc., sólo se identifican como españoles. Celebran cada año el día de la Covadonga con una misa en la principal iglesia de Oaxaca. A ella acuden las jovencitas portando los trajes regionales de España; luego, en el Casino Español se realiza una romería. Cada familia lleva un platillo típico de España para compartirlo con los demás. Lo mismo sucede con el doce de octubre, fecha en que Colón descubrió el nuevo continente. Aparte de estas dos grandes celebraciones, es común que los días domingos asistan al Casino Español los socios; los señores a jugar dominó o a conversar, las señoras a charlar y tomar el café mientras los hijos juegan³². Todas estas actividades han creado en los españoles, un sentimiento de identidad, de pertenencia a un grupo. Clara Elena Suárez (1979), en su estudio sobre la organización social de los españoles en México, encontró que la creación de instituciones y de una red de relaciones

³¹ Los datos que aquí presento fueron tomados del diario de campo. Si bien es cierto que me basé en las entrevistas, cuando las realizaba procuraba observar la forma en que se relacionaban entre sí, cómo vivían y cómo me recibían.

³² Dos empresarios de la construcción han sido presidentes de la Colonia Española en Oaxaca. Uno de ellos tenía aspiraciones para convertirse en dirigente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción delegación Oaxaca.

sociales semejantes a las descritas, son la fuente para que los españoles de la Ciudad de México hayan constituido un grupo étnico.

Esta asociación española, así como las asociaciones que existen de otros grupos étnicos, es, como lo menciona Kenny, "un producto urbano de ultramar, símbolo del exilio (voluntario o involuntario) y una perpetuación de la variada entidad peninsular" (1979:79)³³. Y esto es porque a través de los actos culturales y sociales que promueve, transmite a los descendientes la variada riqueza cultural de España: sus bailes, trajes, tradiciones, hábitos alimenticios y, lo más importante, la idea de pertenecer a un grupo específico: los españoles de Oaxaca y con esto, su posición como grupo diferente a los otros. Es decir, institucionaliza su nostalgia.

La comida y los viajes³⁴ son elementos importantes para

³³ Quiero mencionar que lo mismo sucede con los grupos étnicos de origen mesoamericano. Se organizan en Asociaciones en cada centro urbano en donde habita un número considerable de personas que sean originarias de un pueblo. Esta organización, para el caso de los zapotecos de la sierra, está presente en las ciudades de Oaxaca, México y Los Angeles California. Al igual que la Colonia Española llevan a cabo actividades que recrean la cultura nativa y la enriquecen con los elementos urbanos. Es importante recalcar que las Asociaciones de residentes en Los Angeles, California, realizan, de manera más frecuente, este tipo de actividades, lo que permite a los jóvenes nacidos en el vecino país, participar de la cultura del lugar de origen de sus padres, aunque no lo conozcan.

³⁴ Pierre Bourdieu en su libro La distinción plantea que existen tres maneras de distinguirse o de oposición entre los gustos de lujo y los gustos por necesidad y son "alimentación, cultura y

diferenciarse de los oaxaqueños. Lo primero es confiado a las mujeres. Ellas son las encargadas de resguardar las recetas traídas allende las fronteras y no contaminarlas con la comida oaxaqueña, pues ésta es comida de "yopes", no obstante que para escritores de la talla de Italo Calvino, la exquisitez y abundancia de la comida oaxaqueña haya sido el motivo para escribir el cuento Bajo el sol jaguar. Es común que por lo menos una vez a la semana se cocine comida del país de origen de los padres o abuelos. Cuando aún se mantienen los vínculos con los familiares de Europa, como es en el caso del inmigrante, se manda a traer los ingredientes para la comida - el azafrán para los españoles -, o bien que pese a los años transcurridos se guise de acuerdo con las recetas de las madres o abuelas³⁵. También se acostumbra a tomar vino con la comida, el cual es, por lo regular, importado³⁶. De acuerdo con el origen prevalece un tipo de carne en la dieta familiar: el puerco para los descendientes de

gastos de presentación de sí mismo y de representación (vestidos, cuidados de belleza, artículos de tocador, personal de servicio)" (1980:182)

³⁵ Aquí es interesante plantear que el uso de la identidad étnica juega un papel diferente de acuerdo con la generación de que se trate. Cuando son inmigrantes, esta identidad es, como dice Kenny, "un mecanismo expresivo que, por razones de dispersión, se ve en la necesidad de intensificar sus lazos internos con símbolos (sub)culturales" (1979:41), que bien pueden ser la comida, el retorno a la Madre Patria; en cambio cuando se trata de las segundas o terceras generaciones lo que se da es una "selección intencional y consciente de factores étnicos" (op.cit. 37) con el fin de diferenciarse de la sociedad con la que conviven.

³⁶ En las clases populares e incluso en las medias altas de Oaxaca no existe la costumbre de acompañar las comidas con vinos, sin embargo, en especial los españoles, son dados a tomar vino con la comida o cena.

alemanes; la comida más condimentada y con aceite de oliva para los españoles. El orden de los alimentos también es de acuerdo con el lugar de origen del familiar extranjero y es una forma de distinguirse de los demás grupos sociales de Oaxaca.

Por lo que respecta a los paseos, existe en este grupo un interés por conocer el lugar de origen de sus antepasados no mexicanos. Cuando la situación económica lo permite, las vacaciones a los países de origen del padre o del abuelo son comunes. Si la situación económica es un tanto difícil, se procura que los hijos, al llegar a la adolescencia, conozcan el lugar en donde nacieron sus antepasados - los padres, los abuelos. Entre los españoles es casi una norma llevar a los hijos a conocer España. También entre este grupo es común que viajen dos o más familias al país de origen.

Otra forma más de conservar la relación con la madre patria es a través de las fotografías. Ya sea en la sala de la casa o en la oficina existen fotografías del lugar de origen del inmigrante³⁷. Con orgullo las muestran y explican que de ese lugar son sus padres o abuelos³⁸ así como diversos objetos que

³⁷ Al entrar a las casas u oficinas para realizar las entrevistas, me llamó la atención las paredes adornadas con las fotografías del lugar de origen de los dueños.

³⁸ Los indígenas que viven en las ciudades también suelen adornar las paredes de su casa con fotografías de sus pueblos, y cuando llegan visitas, al igual que el grupo estudiado, explican la fotografía, como una forma de diferenciarse de los que no son de ese lugar e identificarse con los que sí lo son. Esto no sucede

pertenecieron a los antepasados.

Esto último es muy importante, pues para este grupo, los objetos pertenecientes al padre o al abuelo extranjero constituyen verdaderas reliquias. Con orgullo muestran al extraño las pinturas realizadas por el familiar, el mueble antiguo en donde se afeitaba el bisabuelo o el piano³⁹. Ahora esos muebles que tenían un carácter utilitario, como lo es el mueble para afeitarse, son parte de la decoración de la casa, incluso hallé bordados de principios de siglo enmarcados.

Otro dato importante es la escuela a la que asistieron los entrevistados así como a la que acuden sus hijos. La educación primaria, secundaria y preparatoria la realizaron, principalmente, en un colegio particular de prestigio: el Instituto Carlos Gracia. Anteriormente, cuando la Universidad local era un centro de formación para la élite, allí estudiaban. Hoy, que esta Institución se ha transformado en una Universidad para los grupos sociales considerados subalternos, las instituciones de educación

con las personas que viven en el lugar de origen de su familia, tampoco con personas de origen indígena que han roto con el grupo étnico al que pertenecen y que se han identificado con un nuevo grupo social.

³⁹ Yo no pertenezco a este grupo social, por lo tanto, cuando realizaba las entrevistas en las casas me mostraban con muchísimo orgullo las antigüedades que poseían. Me di cuenta de que fueron, en algunos casos, de acuerdo con el lugar de procedencia y los motivos del viaje, inmigrantes con niveles educativos altos y con sensibilidad artística, al contrario de lo que se suele pensar de los extranjeros que han venido: que son personas sin cultura y cuyo único objetivo es acumular riquezas.

superior privadas se han convertido en formadoras de este grupo. Destaca el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey o bien la Universidad Autónoma de Guadalajara⁴⁰. Estas conductas llevan a reforzar su identidad como grupo al margen de la población oaxaqueña.

Y esta percepción de ser diferentes a los oaxaqueños se expresa más claramente en su constante preocupación por reconstruir sus orígenes extranjeros, por conocer la historia del antepasado europeo o americano, ya sea mediante la consulta de los archivos, de los libros de historia de Oaxaca que hablen de estos personajes⁴¹. Esto ha llevado a que cuenten con documentos valiosos sobre la historia de su familia extranjera. No sucede lo mismo con el antepasado cuyos orígenes son oaxaqueños. Esto no se menciona o bien no se le da importancia. No interesa esta parte de la historia familiar⁴², tal vez porque ella los hace semejantes a

⁴⁰ Aquí debo mencionar que estas instituciones educativas están en estados industrializados y culturalmente diferentes a Oaxaca. Los egresados de estas instituciones llegan a Oaxaca con una mentalidad empresarial diferente a la dominante, han tratado de innovar las empresas de sus padres, sin embargo, es común escuchar que ante el fracaso de sus medidas modernizantes, han tenido que regresar a las formas antiguas de administración.

⁴¹ Para mí fue una sorpresa encontrarme con este interés por conocer más profundamente la historia del antepasado. Con un interés semejante al del investigador profesional, ellos hurgan en su pasado para reconstruir la historia de su familia, como una forma de demostrarnos a los oaxaqueños que ellos no son iguales a nosotros, que son descendientes de extranjeros.

⁴² Larissa Lomnitz y Marisol Pérez Lizaur estudiaron a una familia de la élite mexicana y encontraron un fenómeno similar al que detallo. Los fundadores de la familia estudiada eran un varón blanco y una mujer con más sangre indígena, sin embargo esto no se

los demás oaxaqueños y lo que quieren es diferenciarse⁴³.

En el caso de los extranjeros residentes en la ciudad de Oaxaca, pero en especial del grupo español, se está ante un grupo étnico que trata, por medio de símbolos culturales - la religión, las fiestas tradicionales, los hábitos alimenticios, los viajes-, de diferenciarse de los diversos grupos que componen la sociedad oaxaqueña y que no provienen de algún país europeo y, por lo tanto, de identificarse entre ellos. Además está presente en ellos, como una forma de reforzamiento de su identidad, de ser diferentes a los oaxaqueños, la idea de que forman parte de lo que Anderson (1993) llama "una comunidad imaginada". Esta comunidad imaginada se expresa a través de las fotografías que exhiben en sus hogares u oficinas, en el regreso al lugar de origen del antepasado, en participar de esa comunidad a través de la comida. Y con esto se refuerza su identidad como descendientes de extranjeros a la vez que ponen una distancia con respecto a los grupos sociales de Oaxaca.

mencionaba, pues con el ascenso económico y social de esta familia, sus miembros se transformaron físicamente, se blanquearon.

⁴³ Es curioso, pero ahora que escribo estas líneas me doy cuenta que los oaxaqueños poco interés mostramos por conocer la historia particular de nuestras familias, tal vez, y en este momento pienso en voz alta, porque sabemos que nuestros orígenes son semejantes a la gran mayoría de los demás oaxaqueños o porque para nosotros no representa ninguna utilidad inmediata este conocimiento y por ello no existe la costumbre de reconstruir las historias familiares.

Para la existencia de una identificación como un grupo con orígenes comunes, con valores culturales propios, con formas de organización particulares, es necesaria la recreación de estos elementos y retrasar el proceso de asimilación de las nuevas generaciones a la sociedad mexicana. Esto es posible en buena medida por los viajes, por la perpetuación de los lazos que unen a los inmigrantes y su descendencia con la Madre Patria. Lo último - la perpetuación de los lazos -, se expresa con los españoles.

Su vida social es aparentemente igual al de un oaxaqueño de clase media alta⁴⁴. Son ya la segunda o tercera generación nacida en Oaxaca, por lo tanto sus raíces oaxaqueñas son más profundas que las de sus padres, pero no son las únicas. Al igual que sus antepasados, han tenido que entablar relaciones con personas pertenecientes a círculos sociales diferentes al suyo, sin embargo con pocas de ellas mantienen una relación más estrecha, es decir, de una verdadera amistad y las más de las veces son relaciones de carácter instrumental. Esto se observa en las personas que asisten a sus fiestas, a sus reuniones. Son normalmente descendientes de extranjeros y familiares. Aquí describiré una fiesta a la que asistí⁴⁵.

⁴⁴ Aquí me refiero a los oaxaqueños pertenecientes a familias antiguas, cuya posición social es media alta.

⁴⁵ La reunión fue para festejar a dos arquitectos que recién se habían titulado. Uno de ellos forma parte del grupo estudiado. El otro pertenece a la clase media de Oaxaca, que se originó con la Reforma y se consolidó con la Revolución. Por tener ya muchos

La fiesta se llevó a cabo en el jardín de una casa particular puesto que era pequeña, casi familiar. En la puerta de entrada estaba un joven para recibir a los invitados, en mi caso, luego de entrar, me encontré con uno de los festejados, quien con mucha atención me tomó del brazo para llevarme al jardín, con las personas que ahí se encontraban. Sugirió me sentara en la mesa con su suegra, yo preferí hacerlo en otra⁴⁶. Finalmente conviví con la familia Acevedo, muy distinta a las de los anfitriones, éstas últimas de posición social alta, de color blanco, descendientes de europeos. Conforme llegaban los invitados, se acomodaban en uno de los cuatro grupos que se formaron: la familia Von Schlieffen, la familia Wolf, la familia Acevedo y los amigos. Tres de estos grupos mantenía comunicación entre sí por los lazos de amistad que existen: la familia Wolf, la familia Von Schlieffen y los amigos. La familia Acevedo permanecía al margen de los otros grupos, la

años de haber concluido sus estudios, la fiesta fue muy familiar. En el capítulo anterior utilicé parte de este material. Ahora lo hago de manera más detallada.

⁴⁶ Rechacé su propuesta pues pensé que me sentiría incómoda con la familia de su esposa debido a que no la conocía y mis intereses, son lejanos a los de ellos. Sin embargo, considero que la negativa fue más allá del desconocimiento de esta familia o a la diferencia de intereses. Se debía a que, como parte de la sociedad oaxaqueña, he interiorizado los valores de la misma y mi incomodidad se debía, precisamente a que pertenezco a un grupo denominado como inferior socialmente al de esta familia. Ahí yo reproduce la ideología dominante al sentarme con quienes considera de mi mismo grupo social.

Para hacer más fácil la comprensión denominaré a la familia del anfitrión como la familia Wolf -de origen inglés-, a la de su esposa como Von Schlieffen -de origen alemán-, y a la del otro festejado como la familia Acevedo.

relación únicamente se daba entre ellos. Incluso en el momento en que se pasó a la mesa para servirse la cena, no hubo el menor intercambio. Eran dos grupos sociales diferentes, compartiendo un espacio, pero dentro de éste se delimitaba claramente cuál era de uno y cual del otro, es decir, en esa fiesta cada grupo reafirmó su posición dentro de la sociedad oaxaqueña. Yo conocía a la hermana de la dueña de la casa por haber estudiado en la misma escuela, sin embargo no cruzamos palabra alguna durante la fiesta. Allí mismo estaba un antiguo profesor mío de preparatoria⁴⁷. Me acerqué a saludarlo, por el tiempo transcurrido me presenté con él. Se acordó de mí, pero se equivocó al decirme en que escuela me dio clases. Mencionó la preparatoria en donde estudian los hijos de las familias pudientes de Oaxaca. Yo, por el contrario, estudié en la preparatoria de la Universidad local. Cuando el baile se inició se reprodujo esta separación. Los dueños de la casa con sus familiares bailaron entre sí, la familia Acevedo hizo mismo, bailaron entre ellos. Los familiares de los dueños decidían la música a tocar. A media noche los invitados comenzaron a retirarse. Los que quedamos nos sentamos en una mesa a conversar. Allí la dueña de la casa comenzó a platicar del café, de la finca cafetalera que tuvo su abuelo. Su esposo comentó que era curioso que ambos provienen de familias finqueras⁴⁸.

⁴⁷ Este arquitecto es parte de una vieja familia oaxaqueña venida a menos. Carece de fortuna y de un empleo que le proporcione un ingreso que le permita vivir como antaño. Sin embargo, desde niño creció en un ambiente de clase media alta y continúa frecuentándolo.

⁴⁸ Yo agregaría que también de familias europeas.

Al poco rato, la dueña de la casa solicitó a un invitado que tocara el piano⁴⁹, éste aceptó, por lo cual entramos a la sala de la casa. El piso de la sala - comedor es de una madera muy resistente. La decoración es con base en objetos antiguos. El piano se encuentra en la sala cubierto con un viejo mantel deshilado heredado por la familia del anfitrión y que me fue mostrado con orgullo. Allí mismo se ubica la cantina. Las paredes están adornadas con pósters de museos y cuadros. Todo brinda un ambiente muy cálido, con un cierto aire antiguo. En ese escenario el amigo de la familia empezó a tocar el piano, mientras nos ofrecían licor. La música era suave. En un momento la música se suspendió y el pianista comenzó a declamar un poema de Alberto Cortés. Todos callamos para escucharlo. Después se acercó a mí un invitado, descendiente de americanos, el señor Hill, a preguntarme si me gustaba Beethoven, puesto que había pedido que tocaran "Claro de luna". Conversábamos cuando el anfitrión llegó a nosotros y me dijo algo así como que la familia de "su amigo tenía una hacienda en uno de los valles de Oaxaca, pero que les habían quitado todo con la Reforma Agraria, que Cárdenas hizo mucho daño porque antes se producía y ahora no". Después el señor Hill me platicaba de cine y música. Las conversaciones también versaban

⁴⁹ Se trataba de mi ex-profesor de preparatoria, cuya situación económica no es la que tuvieron sus padres. Sin embargo, como fue educado dentro de este medio, tiene todos los hábitos de este grupo social: canta, toca piano, guitarra, declama, etc. Y en las tertulias de este grupo social suele tocar el piano para acompañar a los cantantes que hay dentro de este grupo.

sobre los antepasados venidos del extranjero y las actividades desarrolladas en Oaxaca, como si quisieran que esta parte de su historia no se olvidara y fuera conocida por los que allí nos encontrábamos. Y ante el inminente amanecer, nos retiramos los pocos que quedábamos⁵⁰.

Este tipo de reunión no es usual en otros círculos sociales de Oaxaca, y no me refiero exclusivamente a los de los trabajadores o burócratas, sino a aquellos en que sus miembros gozan de una posición económica semejante o incluso superior a este círculo. El gusto y conocimiento por la música llamada culta no está presente, mucho menos por la poesía⁵¹. La comida misma constituye una forma de diferenciación.

III. Lo que expresa este grupo respecto a Oaxaca.

La descripción anterior es importante porque en ella se reflejan aspectos de la vida cotidiana del grupo de interés. Al respecto es importante recordar que es en la vida cotidiana en donde la realidad es interpretada por los seres humanos como un mundo coherente, es decir es ahí donde se justifica y legitima un

⁵⁰ Esta velada me recordó a las descritas por los cronistas oaxaqueños de principios de siglo.

⁵¹ Aquí me refiero concretamente a los ex maestros de obra, quienes culturalmente están más orientados al grupo del que surgieron. Con ellos se escucha música ranchera, un poco de trópical, se habla del béisbol, etc. Con éstos se toma cerveza, brandy y ron nacional.

modo de vida determinado, la pertenencia a un grupo social o étnico. En el caso que nos ocupa, se observa cómo las acciones de este grupo llevan a diferenciarse de los demás oaxaqueños, a identificarse como descendientes de extranjeros y como miembros de un grupo social determinado.

La búsqueda de una identidad particular, más vinculada con Europa o Estados Unidos de Norteamérica, ha llevado a estas personas a crear un nuevo grupo en Oaxaca: los descendientes de inmigrantes. Y como toda identidad implica la diferencia respecto del "otro", buscan en su pasado extranjero lo que los hace diferentes a los otros grupos sociales que conforman la sociedad oaxaqueña, se siente parte de una "comunidad imaginada" que bien puede ser España, Alemania, Inglaterra o los Estados Unidos de América, comparten una historia común, experiencias que vienen del antepasado que llegó a México y que hoy en día ellos recuperan. De ahí el interés por investigar sus orígenes extranjeros, y no los propiamente oaxaqueños o bien por conocer al país de origen del padre, del abuelo o bisabuelo. También la conservación de las tradiciones culinarias y el regreso a la tierra de sus antepasados, es una forma de reproducir la diferencia respecto de la población oaxaqueña, así como de alimentar esa idea de pertenecer a otro espacio geográfico, a otro grupo social con una historia propia. De igual forma, la marginación que hacen de aquellas personas con las cuales no se identifican - como lo que sucede en el Colegio a donde acuden los hijos de este grupo -, es

parte de su estrategia por reproducirse como un grupo particular, con valores culturales propios, con formas de pensar específicas e impedir que "los otros" no respeten los límites establecidos y rompan el orden social imperante.

Es decir esta forma de vida se transforma en signos de distinción y de diferenciación. Si entiendo a un grupo étnico como un grupo de personas que a través de un proceso histórico, en ocasiones de larga duración⁵² ha creado una organización social y ésta ha producido una cultura propia, representaciones simbólicas que permiten la identidad entre ellos, el grupo de descendientes de extranjeros de origen europeo y estadounidense han conformado un nuevo grupo étnico y forma parte de la burguesía oaxaqueña. Y esta cultura se manifiesta, como lo plantea Gilberto Giménez (1994) en tres maneras "objetivizada en forma de instituciones y de significados socialmente codificados y pre - contruidos; subjetivada en forma de *habitus* por interiorización (Bourdieu); y actualizada por medio de prácticas simbólicas puntuales" (171). A la primera forma corresponde el Casino Español, la Colonia

⁵² Planteo que en ocasiones es producto de procesos de larga duración, pero no en todas, en virtud de que la historia da ejemplos de constitución de grupos étnicos en épocas recientes, ejemplo de ésto, los latinoamericanos que viven en los Estados Unidos de América y que se identifican entre sí y los identifican como "los latinos", o bien, tenemos en México los habitantes de la selva lacandona, que como zona de colonización recibió población muy diversa en términos culturales y que hoy en día tienen una identidad propia.

Aquí retomo la idea de F. Barth en el sentido de que el rasgo crítico o más importante para definir a un grupo étnico es la idea de autoadscripción y adscripción por otros.

Española, a la segunda, la comida, el gusto por la poesía, el orden de los alimentos, los gustos y a la tercera, las fiestas. En ellas se actualizan estos *habitus*, se generan los mecanismos necesarios para sentirse parte de una "comunidad imaginada", se dan los elementos necesarios para identificarse entre sí y diferenciarse de los demás oaxaqueños.

A diferencia de las etnias de origen prehispánico, este grupo ocupa una posición económica y social de dominio precisamente por la acumulación de signos de distinción que son parte del sistema simbólico dominante de la sociedad oaxaqueña - como el conocimiento de la música, pintura, historia de Oaxaca, de otros lugares del mundo⁵³ y a su vez su posición de dominio económico y le permite mantener e incrementar esta acumulación de signos de distinción. De ahí que puedan imponer a la sociedad una visión del mundo, ya sea antigua o nueva. En este caso se trata de una visión antigua, de cuando la Reforma Agraria no existía y en las haciendas se producían alimentos. Pero, como dice Bourdieu (1993:140) "la eficacia simbólica depende del grado en el que la visión propuesta está fundada en la realidad". Y para ello este grupo hace uso de diversos medios, desde reproducir al interior de su vida cotidiana esta visión del mundo a través de formas de vida, de objetos que recuerden los orígenes, como son los objetos

⁵³ No solamente los símbolos les permite diferenciarse socialmente de los demás grupos oaxaqueños, también esta identidad que existe ha permitido el surgimiento de los nichos económicos, tema que se toca en el capítulo siguiente.

personales de sus antepasados - el piano, las pinturas, etc.-, hasta hacerla patente a los otros grupos sociales en los momentos en que interactúan, en este caso con los obreros de la construcción y con los socios de la CMIC que no pertenecen a su grupo social, por medio de actitudes y formas de denominación: los acasillados para denominar a los jornaleros agrícolas, la ratificación de una estructura social de dominación en la fiesta de la Santa Cruz, el ignorar al peón de albañil, como forma de reafirmar su superioridad o, nuevamente en palabras de Bourdieu, la forma de apropiación de un espacio social⁵⁴ que limite la posible amenaza de los grupos emergentes por entrar en él, como se dio en la fiesta que se describe, o bien, de manera más evidente, la forma de relacionarse con los nuevos empresarios que va desde el menosprecio a una planilla en que había más de un empresario de este tipo, hasta el tipo de convivencia que establecen con ellos por convenir así a los intereses, incluso la marginación que se hace en el Colegio en donde se educa la élite, de los alumnos que no pertenecen a dicho grupo, como una forma de establecer y recordar cotidianamente cuales son los límites sociales de cada grupo en Oaxaca.

En Oaxaca, la persistencia de diferentes grupos étnicos en

⁵⁴ Se entiende por espacio social "como un espacio simbólico, un espacio de estilos de vida y de grupos de status, caracterizados por diferentes estilos de vida" (Bourdieu 1993:136). En la fiesta los que no pertenecíamos a este grupo social estábamos en un espacio social que no nos correspondía. Y así se asumió, por ello no hubo la integración que sea hubiera dado en caso que todos los invitados fueran del mismo grupo.

contacto exige también la existencia de estructuras de interacción que permitan las diferencias y las justifiquen. Las reglas de interacción se hallan determinadas por la costumbre, la tradición y aparecen como naturales. Todos sabemos a quien le hablamos de tú o de usted y lo percibimos de manera que suponemos natural.

La existencia de subgrupos al interior de la burguesía también ha sido un tema importante desde la perspectiva clasista. Como ya lo ha documentado E. P. Thompson, la clase social se forma durante su proceso histórico, no surge de la nada. Aquí estamos ante esta situación. Los nuevos constructores que no tienen una historia como empresarios, no poseen los habitus que en cambio sí tiene el grupo estudiado, porque ellos proceden de condiciones sociales y económicas no sólo diferentes sino desiguales a las del grupo estudiado. Su estilo de vida, entonces, corresponde más a las del grupo en donde crecieron, en donde los gustos son de necesidad y no de lujo o de libertad. No son parte, plenamente, de esta clase social, porque el lugar que ocupan dentro del espacio social es muy distante al de los empresarios con historia, con tradición empresarial, con habitus propios de una burguesía, que busca "la apropiación exclusiva de los bienes culturales legítimos y de los beneficios de distinción que esta apropiación proporciona" (Bourdieu 1980:175). Esta afirmación permite acercarse a las clases sociales como grupos heterogéneos, y no como fueron estudiadas por el marxismo, como homogéneos, pues por un lado los ex - maestros de obra no cuentan con el capital

cultural que necesitan para alternar con los demás empresarios, por tanto ellos mismos se ubica en un lugar inferior a aquellos⁵⁵. Y éstos, los empresarios de larga tradición, tienen conciencia de la diferencia cultural existente entre ambos grupos y la hacen evidente. Es decir, cada grupo posee sus propios habitus y "el habitus implica un sentido del lugar de uno, pero también un sentido del lugar del otro" (Bourdieu 1993:134)⁵⁶. En el caso específico hacen uso de su etnicidad para ahondar más las diferencias.

Tan es así que cada uno percibe su lugar y el lugar que ocupa el otro en la sociedad oaxaqueña, que para los ex maestros de obra resulta importante que los conozcan con un título universitario, aunque no tengan los estudios, como una forma de manifestar que participan del cúmulo social de conocimientos⁵⁷. De ahí que se

⁵⁵ La fiesta de XV años de la hija de un ex maestro de obra y ahora empresario de la construcción, se realizó en un salón popular. En ella habían pocos empresarios, la gran mayoría de los invitados eran de la clase media de Oaxaca: empleados, burócratas, etc. La misa también se efectuó en una iglesia normal de Oaxaca y no en Santo Domingo de Guzmán, que es donde se realizan las ceremonias religiosas del grupo estudiado. Para el grupo de estudio son importantes los símbolos que les proporcionan prestigio: la iglesia y el salón de fiesta entre otros.

⁵⁶ Esto funciona para toda la sociedad. En el momento de la fiesta, yo misma me situé en un lugar y al hacerlo ubiqué a las familias anfitrionas en otro. Mi negativa a sentarme con la suegra del anfitrión fue muestra de lo anterior, al tener habitus diferentes a ellos, mi situación social también lo es, lo cual hace difícil una comunicación.

⁵⁷ El hecho de que yo sea una profesora universitaria y con estudios de posgrado facilitó el acceso a estas personas. De alguna forma había algo que nos identificaba o de que habláramos.

nombren ingenieros o contadores, aunque, por ser ésta una ciudad mediana, se sabe quien es profesionista y quien no.

Lo que manifiesta el interés por diferenciarse de los oaxaqueños en un momento en que algunos de ellos han perdido el poder de antaño, y cuando existe una emergencia de movimientos sociales que demandan la apertura de la escena política para nuevos actores - los indios, los campesinos, los grupos religiosos, los profesionistas y académicos mestizos, las personas originarias de otras partes del país -, es una lucha por conservar su situación de superioridad cultural y económica sobre los otros, como un intento por regresar a aquellos tiempos en que eran los amos de Oaxaca. De ahí su interés por hacer notar los "errores" cometidos por los gobiernos postrevolucionarios en materia económica⁵⁸ o bien por recordar los límites establecidos para cada grupo.

Pero más allá de estas consideraciones, este caso pone de manifiesto una situación social muy particular de Oaxaca, porque es evidente que la predominancia de este grupo se debe también a

Incluso me presentaban como una universitaria, lo cual suplía en alguna medida al hecho de no ser de ese grupo social, tampoco de rasgos físicos parecidos.

⁵⁸ Hubo otro comentario al respecto, el señor Hill, descendiente de estadounidenses, decía que en una ocasión al acompañar a un candidato a diputado federal, llegó a al pueblo en donde se ubicaba la hacienda de sus antepasados, al reconocerlo, los ancianos le decían que cuando su abuelo era el dueño de la tierras, sí había que comer, no como ahora. Esto lo comentó con un tono de nostalgia.

condiciones existentes en Oaxaca que la han posibilitado. Tan es así que los europeos, al poco tiempo de su llegada a Oaxaca, entran a formar parte del círculo social alto.

V. Haberes, red social y empresarios.

Por la naturaleza de esta investigación, que privilegia el conocimiento del empresario como un sujeto social inmerso en un contexto dado, este capítulo se ocupa de temas como la familia, el matrimonio, la amistad y el papel que estos roles desempeñan en la consolidación social y económica de los empresarios estudiados, así como su reforzamiento como grupo social diferente a los otros que habitan en Oaxaca. En las siguientes líneas se utiliza el término empresario de la manera en que lo define Barth, para quien este término "denota a) el manejo de unidades de negocios, b) la apropiación del beneficio, c) innovación empresarial" (1972:5). Es decir, para Barth "para ser un innovador económico se debe ser un innovador social" (1972:5), en virtud de que en ella se contempla la acción del empresario en la creación de relaciones sociales por un lado y en la utilización de las ya existentes por otro.

1. Orígenes del capital y canales de conversión.

Un tema importante para conocer a este grupo social es el origen del capital invertido en esta actividad económica. Los datos obtenidos muestran que las personas entrevistadas son hijos de empresarios, - salvo una persona que es hijo de un profesionista -, pero no de esta actividad económica. Los padres de los entrevistados tuvieron como actividades la producción agrícola para el intercambio comercial - café y granos básicamente -, la comercialización del café y el comercio de

abarrotes tanto en la ciudad de Oaxaca como su abastecimiento a los principales pueblos del interior del estado.

Los ascendientes de algunos de los empresarios entrevistados llegaron a Oaxaca durante el Porfiriato. En esta época, el auge de la minería, la construcción del ferrocarril y el comercio atrajeron a Oaxaca capitales extranjeros para ser invertidos en estas actividades. Otros lo hicieron en épocas posteriores, por los años 20, 30 o 40 del presente siglo¹. Es importante resaltar que la época en que llegaron a México y el país de origen influyeron en las actividades económicas a las que se incorporaron estas personas. Aquí presento dos grupos de acuerdo con el año de llegada a Oaxaca del antepasado extranjero: los de la época porfirista y los de la etapa posrevolucionaria.

Los de la época porfirista provienen de Inglaterra, de los Estados Unidos de América y de España: son los señores Wolf, Hill y Góngora Tapia. Llegaron bajo el amparo de las políticas del Presidente Díaz. El Sr. Wolf arribó a las costas mexicanas con sus buques mercantes, después, ante las facilidades de la época, invirtió su capital en la construcción del ferrocarril del Istmo de Tehuantepec. El señor Hill, por su parte, vino a México, en

¹ Para la contextualización histórica de estas épocas veáse el capítulo de "Oaxaca, economía y sociedad", en donde se presentan las condiciones económicas y sociales que permitieron la llegada de extranjeros a Oaxaca. En el caso de las familias abordadas, a excepción de una cuyos antepasados llegaron a Oaxaca en las postrimerías de la colonia, las demás tienen su origen en el Porfiriato y en la primera mitad del siglo XX.

especial a Oaxaca, como socio de la fundidora Oaxaca Smelting and Refining Co.², que en esos tiempos se construía, después incursionó en la explotación de las minas de oro de los valles centrales de Oaxaca. En el caso del señor Wolf bajo el amparo de las leyes que autorizaban el deslinde, promulgadas por el Presidente Díaz, acaparó una gran cantidad de tierra cultivable en el Istmo de Tehuantepec³ las cuales explotó. Posteriormente, sus hijos que se quedaron en México⁴ continuaron con la producción agrícola, más de uno incursionó en la política regional y estatal⁵. En años más recientes uno de sus nietos se casó con la hija de un cafetalero, con ello se convirtió en cafetalero, actividades que hoy realizan sus descendientes quienes han invertido las ganancias obtenidas por la producción cafetalera en bienes raíces y en la construcción⁶. Por lo que respecta al minero Hill y socio de la Oaxaca Smelting and Refining Co. ante el

² La construcción de esta fundidora, filial de la American Smelting and Refining Co. muestra lo importante que era la industria minera en Oaxaca, inclusive se tenía planeado que fuera la más grande de América Latina. Sin embargo, por la crisis minera de 1906, en 1907 se suspendió su construcción. Actualmente al lugar en donde se inició la construcción se le conoce como la "fundición" .

³ Dato proporcionado por su bisnieto en la entrevista realizada.

⁴ En la entrevista, el bisnieto del inglés comentó que su bisabuelo acostumbraba a enviar al extranjero a estudiar a sus hijos, algunos se quedaron en los Estados Unidos.

⁵ Un hijo del inglés fue jefe político de Juquila. Otro ocupó puestos importantes en el Istmo de Tehuantepec.

⁶ Los empresarios que entrevisté, a diferencia de sus padres, son profesionistas.

fracaso de la fundidora y la desaparición de la sociedad, le fueron otorgadas, como compensación, parte de las tierras propiedad de la fundidora⁷. La crisis minera, el inicio de la Revolución mexicana y el movimiento de la soberanía en Oaxaca hicieron que esta actividad no fuera redituable, por lo cual este personaje adquirió una hacienda en los valles centrales de Oaxaca, en donde producía granos diversos que exportaba. Gracias a sus nexos políticos y sociales⁸, la vía férrea pasaba cerca de su hacienda y a través del ferrocarril se sacaba la producción agrícola destinada al mercado. Después, con la Reforma agraria de Cárdenas, se le expropiaron parte de sus tierras, se quedó con unas cuantas hectáreas y el casco de la hacienda, lo que obligó a sus hijos y nietos a buscar una nueva actividad económica. Adquirieron una concesión para la venta de automóviles, al mismo tiempo que invertían en el mercado inmobiliario y en la construcción. En los últimos años vendieron la concesión⁹. Se quedaron con la empresa constructora.

En el caso del español Góngora Tapia, de origen catalán,

⁷ Estos datos fueron obtenidos de la entrevista realizada al bisnieto de este empresario americano.

⁸ Este empresario tuvo problemas con otro empresario, por lo cual recurrió al presidente Díaz para que lo ayudara. Según los datos parece que el favorecido por Díaz fue el otro empresario. Anoto esto porque da una idea de la relación estrecha que existía entre los empresarios extranjeros y las altas esferas de poder político.

⁹ Aquí me refiero al caso de la familia de la persona que entrevisté. Las otras ramas de la familia controlan parte del comercio automotriz en Oaxaca.

llegó a México en la segunda mitad del siglo XIX. Era ingeniero. Arribó a Oaxaca procedente de la ciudad de México. Fue el encargado de la construcción de la fábrica de hilados y tejidos Vistahermosa¹⁰. Después, se trasladó a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en donde construyó el edificio que albergó la fábrica textil la Providencia. Años más tarde retornó a Oaxaca, en donde ejerció su profesión. Su descendencia se desempeñó dentro de la administración pública y en las actividades profesionales. Su familia mantuvo buenas relaciones con la familia del General Díaz, incluso festejaron el ascenso al poder del General Victoriano Huerta y formaron parte de la comitiva que acudió a México a felicitar a Huerta, pero en especial al General Felix Díaz. Ya en la etapa posrevolucionaria, su familia se incorporó a la burocracia estatal y a la iniciativa privada. Una rama de esta familia invirtió sus ahorros en los bienes inmuebles y se vinculó con la familia Keith, de origen estadounidense, cuyo capital lo tiene invertido en el comercio de electrodomésticos. Actualmente se haya emparentada con los dueños de una de las empresas constructoras de Oaxaca.

Los españoles que llegaron a Oaxaca después de la Revolución buscaban mejorar sus condiciones de vida. Aprovecharon que tenían familiares ya establecidos que los podían auxiliar en la obtención de trabajo, incluso ellos mismos les podían ofrecer algún empleo.

¹⁰ Esta fábrica fue muy importante durante el porfiriato. Su capacidad productiva era semejante a las instaladas en Veracruz.

Los abuelos o padres de los empresarios a que nos referimos llegaron a Oaxaca entre 1930 - 1950 sin más capital que unos cuantos ahorros. Se dedicaron, básicamente, al comercio; unos al del café por ser el producto agrícola de exportación, por lo cual tuvieron que vivir en Pochutla¹¹, como es el caso de las familias Guevara Aguirre, Andrade Fabián, Andrade Zavala, Guevara Ferrer, Guevara Guerra, pese a ser un poblado que no ofrecía los atractivos de una ciudad. Otras familias, Garrido Quiroz, Velasco Andrade, Duran Velasco entre otras, al comercio abarrotero y de ropa en la ciudad de Oaxaca, al mismo tiempo que distribuían abarrotes en las principales poblaciones de Oaxaca y adquirían la producción cafetalera. Un grupo reducido logró convertirse en propietario de pequeñas haciendas en el distrito de Ejutla, de los Valles Centrales de Oaxaca, como es el caso de las familias Andrade Zavala, Alonso. Las ganancias del comercio y de la actividad agrícola la invirtieron en la adquisición de bienes raíces. Actualmente lo tienen en la industria de la construcción, en el comercio de materiales de construcción, en la venta y fabricación de muebles y en bienes inmuebles que alquilan.

De lo anterior se desprende que el capital que hoy maneja el grupo estudiado se generó en la economía agroexportadora de los años 30 - 60 y del comercio. El cambio de actividades económicas o

¹¹ Las principales fincas cafetaleras se ubican en el distrito de Pochutla, en la región de la Costa. La producción de estas fincas se dedica al mercado internacional. Actualmente las fincas son propiedad de descendientes de extranjeros.

de nichos económicos¹², en este caso de la agricultura y comercio hacia la industria de la construcción, encuentran su explicación en los cambios ocurridos en la economía nacional. La baja del precio del café en los mercados internacionales y el auge de la industria de la construcción a partir de 1970, producto de la inversión pública en la construcción de escuelas, caminos, clínicas rurales, etc., propiciaron el cambio de actividades, así como en la capacidad de este grupo social para adecuarse a las nuevas condiciones. Es decir, aquí se está ante un grupo de empresarios que pueden ser definidos en los términos que lo hizo Barth, como un innovador empresarial, cuya capacidad le permite adecuarse a los cambios ocurridos. La adecuación se hace mediante la evaluación de los nichos económicos - en este caso la actividad agrícola y comercial -, y los *haberes*¹³, lo que lleva a la modificación de los límites a través de los *canales de conversión*¹⁴: la industria de la construcción en este caso.

¹² Este es un término utilizado por F. Barth para definir las actividades o ramas económicas en donde se ubican los empresarios.

¹³ Barth define a los *haberes* como los factores que sirven para explotar un nicho y que pueden ser el capital, las habilidades, los conocimientos y las relaciones sociales favorables para la obtención de ganancias económica. Estas relaciones pueden ser diversas - de poder político, parentesco, paisanaje, aceptación-, en este caso uno de los *haberes* importantes lo constituye su situación de descendientes de extranjeros blancos en una sociedad como la oaxaqueña, en donde el vértice de su estructura social lo componen los blancos.

¹⁴ Los canales de conversión aluden al proceso mediante el cual el dinero puede ser convertido o trasladado a otra actividad (Barth: 1972)

La creación de canales de conversión por parte de este grupo continúa. No se agotó con la reinversión de los capitales provenientes del sector agrícola y comercial a la industria de la construcción. Nuevamente llevaron a cabo una modificación de los límites por medio de los canales de conversión¹⁵, en algunos casos el cultivo del café se ha convertido en la actividad principal, en otros la prestación de servicios, modificación que hoy en día se ha agudizado debido a la situación económica del país que ha llevado a la quiebra a muchas empresas constructoras y en otros casos a la disminución de las ganancias¹⁵

Las familias a las que pertenecen los empresarios estudiados tienen inversiones en el comercio de abarrotes, de ropa y de materiales de construcción, en la pequeña industria de materiales de construcción, en inmobiliarias entre otras. Las familias Wolf y Hill - de origen inglés y estaounidense ¹⁷-, tienen inversiones en centros recreativos y de esparcimiento, en la compraventa de bienes inmuebles, en talleres mecánicos industriales, en el comercio de equipo de transporte, refacciones y accesorios, en

¹⁵ Este proceso no es exclusivo de los empresarios estudiados. Los empresarios cuyos orígenes no son empresariales, también reinvierten las ganancias generadas en la construcción, en otras áreas de la economía: compra de bienes inmuebles, instalación de talleres de servicios, etc.

¹⁶ De los empresarios estudiados, tres de ellos, hijos de españoles, han tenido graves problemas económicos.

¹⁷ Aquí no sólo me refiero a las familias, sino también a los empresarios entrevistados, quienes son socios de una o más empresas.

bienes inmuebles, en fábricas de tubos de cemento y en la explotación de la madera y del café, además de empresas constructoras¹⁸. Todo esto ha brindado facilidades al grupo estudiado, para desarrollar sus actividades empresariales.

Las familias de los empresarios de origen español también tienen diversificadas sus inversiones. Como en el caso anterior, los empresarios estudiados tienen acciones en una o más empresas de sus familiares, aparte de la constructora. Dentro de estas familias, una de ellas tiene inversiones en de dos empresas dedicadas a la compra venta de terrenos, casas, edificios, apartamentos y locales, en la explotación forestal y construcción de equipamiento para camionetas y trailers, en la industria hotelera¹⁹ y restaurantera, en la fabricación y venta de materiales para la construcción, independientemente de las dos constructoras que poseen. Recientemente ha invertido en tintorerías y en una agroindustria²⁰. Se tienen casos en que se invierte en bienes inmuebles, en la elaboración y venta de hielo,

¹⁸ Estos datos se obtuvieron del Archivo Público de la Propiedad. Se cuenta con el nombre de las empresas, sin embargo, aquí preferí no darlos debido a que Oaxaca es muy pequeño y fácilmente se identifican a los propietarios.

¹⁹ La inversión en hoteles no se limita a la ciudad de Oaxaca, en este caso se cuenta con hoteles en la ciudad de México y en una de las ciudades del interior del estado de Oaxaca.

²⁰ Se trata de las diferentes ramas de la familia Guevara Aguirre. Esta familia se ha unido a otras familias de descendientes de extranjeros mediante lazos matrimoniales. En la actualidad se puede hablar de 5 familias nucleares pertenecientes a la familia Guevara Aguirre.

en la compra venta de llantas.

Cuando se revisa el nombre de los socios de las empresas de Oaxaca, se encuentra uno ante familias enteras que controlan gran parte del mundo empresarial oaxaqueño. Los empresarios entrevistados tienen familiares dueños de empresas diversas en Oaxaca, además estas familias se hallan unidas entre sí por vínculos matrimoniales, lo que refuerza aún más su presencia en la actividad económica del estado.

Y cuando uno tiene ante sí la historia de estas familias empresariales, y conoce uno su capacidad para cambiar de rubro económico de acuerdo con la situación, la pregunta que surge es: ¿De dónde proviene esta capacidad para elegir nuevas opciones de inversión?. La respuesta se encuentra cuando se conoce los vínculos comerciales, familiares y matrimoniales que existen entre estas familias. Es decir, ellos tienen acceso a una información privilegiada, a recursos económicos, políticos y sociales porque ocupan un lugar de primer orden dentro de la estructura social de Oaxaca.

2. Haberes y capital cultural.

En el desarrollo del grupo estudiado ha jugado un papel importante las relaciones sociales entabladas, así como la posición social ocupada. Desde la llegada de los antepasados

extranjeros hasta nuestros días, su situación social, y con ello las relaciones cultivadas, han sido importantes para la obtención de los fines económicos deseados. Así, en la obtención de un contrato para realizar algún trabajo, en el desarrollo profesional de los empresarios no sólo es importante su capacidad individual y sus conocimientos técnicos. Es necesario contar con algo más que garantice los contratos y los puestos de alto nivel y son lo que Federick Barth denomina **haberes**. El caso aquí presentado es muestra de lo importante que son las relaciones sociales o los **haberes** en el desarrollo de un grupo empresarial²¹.

Se toca también este tema, de los **haberes**, pues permite observar como opera en Oaxaca la estructura social, a la vez que muestra los mecanismos informales de acceso a los recursos, de acuerdo con la posición que cada individuo tenga al interior de la sociedad. Esta sociedad privilegia, por un lado, a un grupo social en función del lugar ocupado en ella²², y este lugar está

²¹ En el caso del otro grupo de empresarios, que no cuentan con relaciones sociales de nivel social, político y económico alto, establecen sus redes sociales con sus antiguos compañeros de trabajo, sólo que en esta ocasión las relaciones son asimétricas y verticales, el nuevo empresario está en una posición superior a la de sus antiguos amigos. Para la obtención de la obra pública o bien entran a concursar o buscan la forma de sobornar a los funcionarios que tienen en sus manos el poder de decisión.

²² Y este lugar está determinado por los **haberes** con que cuente una persona, o en palabras de Bourdieu, por el capital cultural que posea. Debido a la naturaleza del trabajo, ambos términos son útiles. El de **haberes** proporciona la perspectiva étnica, pues se trata de grupos de origen extranjero que intentan diferenciarse de los oaxaqueños e identificarse entre ellos. El de **capital cultural** alude más bien a la perspectiva clasista. En este caso, este grupo ocupa una posición de clase en Oaxaca y convive

determinado no sólo por cuestiones económicas, sino culturales, por otro deja de lado a quien carece de un mínimo de haberes, por lo tanto su acceso a los recursos en disputa es menor. Debe entonces buscar formas diferentes para conseguirlos. Así pues, es importante conocer qué tipo de relaciones sociales posee el grupo en cuestión, dónde las estableció y qué papel han jugado en su vida laboral.

Cuando se leen las reseñas sociales de un periódico oaxaqueño, se percibe las alianzas matrimoniales establecidas entre las principales familias oaxaqueñas. Al revisar los nombres de los dueños de las empresas oaxaqueñas, se encuentra uno con que son las mismas familias que aparecen en las páginas sociales. Al realizar el trabajo de campo y tratar de indagar las relaciones sociales de los entrevistados, sucedió lo mismo. Todos ellos estaban vinculados por lazos de parentesco - consanguíneo o político -, de paisanaje, de amistad que muchas veces provenía desde la infancia. Además también lo están con algunos funcionarios estatales de primer nivel.

Las escuelas en donde estudiaron fueron privadas²³: el

con los miembros de su clase, sean o no descendientes de extranjeros.

²³ A excepción de un caso, en que la persona estudió en escuelas de gobierno, pues su situación económica no permitía que asistiera a estas escuelas. Sin embargo, en estos momentos esta persona es de las que cuentan con más poder económico y social. Una explicación a este caso puede encontrarse en los inicios de la actividad profesional. Debido a los vínculos de su familia y a su

Colegio Minerva, el Instituto Libre de Comercio y Administración (ILCA)²⁴, el Anglo Mexicano²⁵ y cuando surgió el Instituto Carlos Gracida²⁶. allí ingresaron algunos de los actuales hombres de negocios a estudiar la preparatoria. Otros, en cambio, realizaron su secundaria y preparatoria en la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca (UABJO), que en aquellos años era una universidad de élite. Otros, los menos, acudieron a realizar sus estudios en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey²⁷. En la actualidad, ante la transformación ocurrida a

capacidad intelectual, al egresar de la Universidad, esta persona se desempeñó como gerente de una constructora recién creado y que formaba parte de un grupo más amplio de empresas.

²⁴En la actualidad, esta escuela se ha convertido en una más de las muchas que existen en Oaxaca para satisfacer la demanda de aquellos estudiantes que no lograron ingresar a una escuela oficial, y que carecen de posibilidades económicas para realizar sus estudios en las escuelas de prestigio. Sin embargo, hace 40 años era una escuela de prestigio.

²⁵ Este colegio ya desapareció y el director era un señor americano que para mantenerse puso una escuela primaria particular.

²⁶ En la actualidad este Instituto posee un gran prestigio por la calidad de la enseñanza que imparte. Es un colegio religioso - católico, en donde selecciona escrupulosamente al personal docente, tanto en lo que se refiere al dominio de la materia a impartir, como a sus valores y personalidad. El profesorado de los niveles preprimaria, primaria y secundaria pertenece a un nivel considerado como socialmente inferior. En la preparatoria, los docentes varones son de un nivel social medio y lo interesante es que las profesoras pertenecen, en su mayoría, al nivel social calificado como alto. Son esposas de funcionarios o empresarios que tuvieron acceso a la Universidad, pero que no ejercen su profesión. Lo anterior se pone de manifiesto en las fiestas del Instituto. Las profesoras de la preparatoria, en ocasiones, son también parte del Comité de Padres de Familia.

²⁷ Las profesiones que estudiaron fueron, en su mayoría arquitectura, otros son contadores o economistas.

la UABJO, que se convirtió en una universidad para las clases populares, los centros de formación profesional para este grupo son el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y las universidades privadas del estado y del país.

El hecho de provenir de una institución educativa particular, de prestigio social posibilita una mayor integración como grupo social desde la infancia, es decir, se dan las condiciones para la creación del capital social²⁸, que de acuerdo con Bourdieu es "el conjunto de recursos actual o potencial relacionados con la posesión de una red de relaciones perdurables de interconexión e intraconexión, los cuales son más o menos institucionalizados" (citado por Lomnitz y Pérez 1987:104). Así el capital de los empresarios lo constituyen el económico y el social, y dentro de este último están las relaciones de paisanaje. Este último permite poner a trabajar al primero.

Para el caso de interés, los compañeros de escuela y de Universidad no sólo ocupan posiciones administrativas importantes, sino también las empresariales, lo que permite por un lado acceder a los recursos públicos - contratos y, por otro, poder económico para hacerse escuchar ante las instancias de gobierno, mediante

²⁸ Aquí utilizo la terminología de Bourdieu debido a que a este colegio asisten los hijos de la burguesía oaxaqueña, no es un colegio para un grupo étnico determinado, como podría ser el Liceo Francés de México o el Colegio Israelita. Sin embargo es evidente la segregación que hacen los propios alumnos a aquellos compañeros que no son parte de su mismo grupo social.

las organizaciones empresariales. De los entrevistados tres han sido presidentes de un organismo empresarial y miembros de los comités del Colegio de Arquitectos.

De los compañeros de estudio que han ocupado posiciones políticas importantes están²⁹: un ex - presidente municipal³⁰ y actualmente cónsul en una ciudad estadounidense, un ex funcionario estatal³¹, un ex secretario de Desarrollo Económico e Industrial, organismo estatal en donde los empresarios son muy tomados en cuenta para la implementación de la política económica dentro del estado, un ex - subprocurador de Justicia del estado, dos ex - jefes de zona del CAPFCE³², un ex - secretario de salud y

²⁹ Cuando realicé el trabajo de campo, algunos de los ex-funcionarios que aquí menciono desempeñaban la función. Debido a los cambios que se han dado en la estructura de gobierno, en estos momentos desempeñan otras funciones. Otras de estas personas tuvieron una posición política importante que permitió apoyar a algunos de los empresarios aquí mencionados, con contratos de trabajo importantes.

³⁰ La relación con el Presidente Municipal es clave pues el municipio tiene como una de sus tareas, mejorar las condiciones de vida de la población, para ello las obras de urbanización son indispensables. Por su naturaleza las obras de urbanización las realizan las constructoras. En este caso, nos encontramos con que este presidente pertenece a las viejas familias de origen español que habitan en Oaxaca, y que han conservado sus características físicas y culturales de los criollos.

³¹ Familiar de dos de los entrevistados, descendiente de español cuya fortuna se hizo gracias a la economía agroexportadora de 1920, 1930.

³² En la actualidad, pese al recorte presupuestal, CAPFCE es una institución que otorga un número importante de contratos a las constructoras. Hace 20 años era una de las principales fuentes de trabajo para las empresas constructoras, por el monto de obra que se realizaba.

dirigente priista, el actual director de la dependencia que tiene bajo su responsabilidad la construcción y mantenimiento de los caminos y aeropistas de Oaxaca, un político oaxaqueño que ha desempeñado cargos importantes diversos dentro de la administración pública, dos ex secretarios de Obras Públicas del estado de Oaxaca, entre los más importantes.

El llamado capital social no se agota con los compañeros de la infancia, que en ocasiones son también familiares, sino que se incrementa con las relaciones que establecen en el desarrollo de su actividad, que bien pueden ser políticas, a través de alianza matrimoniales o de amistad. También dentro del capital social de estos empresarios son importantes las relaciones de los demás miembros de su familia.

Entre las relaciones políticas destacan la de tres gobernadores: Pedro Vásquez Colmenares, Jesús Martínez Alvarez y Diódoro Carrasco Altamirano³³. La importancia de esta relación se ejemplifica con un empresario, cuya cercanía con Pedro Vásquez Colmenares le permitió realizar una buena parte de la obra

³³ Es importante resaltar aquí la relación con estos dos gobernadores, pero no con Heladio Ramírez López, quien para muchos es un indio. Incluso en una entrevista se comentó el rechazo hacia su gestión gubernamental. Esto no sucede con la administración actual que ha incorporado a jóvenes empresarios.

También es importante aclarar que tanto Vásquez Colmenares como Carrasco Altamirano no son parte del grupo estudiado. Son producto de la clase política que surgió con la Revolución Mexicana, es decir, su origen es mestizo. En cambio, Heladio Ramírez es de origen mixteco.

pública, a tal grado que diversificó sus actividades al producir algunos de los materiales de construcción requeridos. Fue tan notoria su situación que en el sexenio siguiente, de Heladio Ramírez, tuvo muy poca obra pública. Se tiene la relación establecida con los secretarios de Obras Públicas, con un ex-presidente de la Cámara de Diputados de Oaxaca, con un ex secretario de Recursos Hidráulicos, con un jefe del Departamento del Distrito Federal, con los senadores priistas, presidentes municipales y diputados locales³⁴. Las relaciones con los funcionarios elegidos por la población, se establecen por medio del apoyo que brindan a sus campañas, que consiste, generalmente, en acompañarlos a los actos políticos, recibir a los candidatos en sus casas. A éstos últimos les beneficia ser recibidos en los hogares de empresarios reconocidos social y económicamente³⁵. Se da, entonces, una estrecha relación entre el sector público y el sector privado. Cada uno tiene algo que aportar a la relación. El primero posee el poder político y con ello la capacidad de

³⁴ En la pasada campaña electoral para gobernador (1998), fui invitada a asistir a una reunión de mujeres con el candidato priista. A esta reunión asistieron esposas de empresarios y el objetivo fue plantearle al candidato las preocupaciones existentes. Una de ellas fue que la obra pública se otorgue a las constructoras oaxaqueñas.

³⁵ Los presidentes de los diversos organismos empresariales tienen nexos fuertes con los políticos, además, en su calidad de líderes empresariales son un apoyo importante para los aspirantes a un puesto de elección popular. El actual gobernador, en su campaña para senador de la república por Oaxaca, se hacía acompañar del entonces presidente de la CMIC - Oaxaca. En la elección para presidente municipal de 1995, el candidato del PRI fue recibido en su casa por el presidente de la CMIC-Oaxaca. A dicha cena fueron invitados los empresarios constructores más importantes.

control; el segundo, el capital y, por consiguiente, la producción. Aquí es importante resaltar que el apoyo es para los candidatos priistas³⁶

Lo anterior pone de manifiesto que el capital social permite la circulación de recursos de la esfera productiva a la esfera política - el apoyo de los empresarios a los políticos -, o bien de la esfera política a la productiva - los contratos, la información sobre las medidas económicas que el gobierno tomará, oportunidades de trabajo para los miembros del sector privado³⁷, como es el caso - entre otros -, de la familia Facio Guevara Aguirre durante el sexenio de Pedro Vásquez Colmenares.

Esta acumulación de capital social que hace este grupo de empresarios, no se da con el grupo de empresarios que ha emergido de los oficios de la construcción, pues sus relaciones sociales son con personas de su mismo nivel social, carecen de los conocimientos que brinda el modo de vida de las élites empresariales, de relaciones sociales de alto nivel y de la posibilidad de transformar su capital económico en capital

³⁶ Hasta antes de la última elección de Presidente Municipal así sucedía. Ignoro si en esta ocasión hubo apoyo para el candidato panista a presidente municipal de Oaxaca - que fue el triunfador en las elecciones -, pues pertenece a una familia de prestigio social en Oaxaca, con nexos familiares y políticos con funcionarios estatales y militantes del PRI.

³⁷ En la actualidad, un funcionario de alto nivel en el gobierno estatal, es miembro de una de las familias de comerciantes e industriales más importantes.

simbólico en los niveles sociales altos³⁸. Es decir, se encuentran en desventaja en relación con los otros empresarios.

3.- Alianzas matrimoniales.

Un aspecto importante en la vida de este grupo social son las alianzas que se establecen a través del matrimonio. Este tipo de vínculos dicen mucho sobre la forma en que se conciben y como conciben a la población oaxaqueña, además de ser un elemento importante en la reproducción de su cultura y, por lo tanto, para configurar su identidad, también lo es en la consolidación de su posición social y económica dentro de la sociedad oaxaqueña. Estos datos son importantes en virtud de manifestar que las familias, cualquiera que sea su condición social, no viven directamente en la sociedad, sino que su ambiente social lo compone su red de amigos, de familiares y de instituciones. En el caso estudiado lo anterior queda expresado al observar la tendencia a casarse con personas de origen extranjero o descendientes de extranjeros, o bien, que sean de su mismo círculo social y que compartan la actividad de los padres.

Los datos obtenidos marcan la tendencia de estas familias a casarse con personas de su mismo origen o de otra nacionalidad, a

³⁸ No niego que a la acumulación de capital económico se de la del capital simbólico. A través del apadrinamiento y de financiar un equipo deportivo se consigue el prestigio social, el dirigir una red social de un nivel social bajo. Tampoco que por cuestiones prácticas se les acepte en el grupo estudiado, pero es una aceptación coyuntural.

excepción de las de origen mexicano. Los hermanos Guevara Aguirre, hijos de un español fundador de una familia aristocrática³⁹, cuya fortuna proviene del comercio del café se casaron, pese a vivir en Oaxaca, con españolas. En la actualidad, por un lado han establecido nexos, a través del matrimonio, con el Sr. Facio, un político oaxaqueño cercano a un ex - gobernador cuya esposa es descendiente de libaneses, con uno de los comerciantes en abarrotos más importantes de Oaxaca, el Sr. Alcázar Cruz, que ha sido presidente del Consejo Coordinador Empresarial y familiar de un alto funcionario del actual gobierno, el Sr. Alcázar Ruiz⁴⁰. Por otro, establecieron vínculos con la familia del minero Hill que cuenta con inversiones importantes en el comercio de automóviles y con relaciones con la aristocrática familia Castillo Méndez.

Otro caso lo constituye una familia Gómez Castellanos, cuya madre es de origen catalán. El padre, Gómez Iturbide, forma parte de una familia que se ha conservado criolla, pese al tiempo transcurrido desde que llegaron de España sus antepasados - finales del siglo XVIII. A través del matrimonio se hallan emparentadas con los señores Alcázar Ruiz y Alcázar Cruz⁴¹, con la

³⁹ El señor enviudó. Se volvió a casar en Oaxaca con la hija de un cafetalero de Pochutla, cuya familia forma parte de la aristocracia oaxaqueña.

⁴⁰ Este comerciante de abarrotos y el funcionario público pertenecen al grupo mestizo. Sus abuelos fueron indígenas de la Sierra Juárez de Oaxaca.

⁴¹ Tanto el secretario de Obras Públicas como el comerciante,

familia de un ex presidente municipal y actual Cónsul de México en una ciudad de los Estados Unidos de América, así como con los propietarios de una tienda dedicada a la venta de llantas. Las relaciones de trabajo que han establecido sus hijos son a nivel federal. El hijo mayor trabajó directamente con un Secretario de Estado; otro labora en la representación de México ante el F.M.I. en Washington.

Expondré otros casos: Uno es el del descendiente del minero Hill; el otro, el del descendiente del inglés Wolf⁴² para señalar aún más la relación tan estrecha que mantienen estos grupos entre sí. En el caso del descendiente del señor Hill, su familia está emparentada con las familias españoles Guevara Aguirre, Guevara Ferrer, Guevara Guerra y Andrade Zavala, las tres primeras, dueñas de dos empresas constructoras; la última es una vieja familia de terratenientes del distrito de Ejutla, hoy dedicada a la fabricación de muebles para el hogar, la construcción y los abarrotes, como con la familia González Ortiz, cuyos orígenes se remontan a la colonia. Durante el Porfiriato esta familia se

son los mismos que están emparentados con la familia anterior.

⁴² Ambas personas se han dedicado a la construcción aunque el peso de esta actividad dentro de su economía es distinta. Para el señor Hill, la construcción ha sido una de las últimas opciones que ha tenido ante los fracasos económicos. Dueño de una importante extensión de terrenos urbanos, decidió crear una empresa constructora para construir casas y venderlas. En el caso del descendiente del inglés Wolf, la construcción y la finca cafetalera son sus principales empresas. Pienso que la finca le proporciona más ingresos en virtud de que su producción la vende en el extranjero.

dedicó a la explotación de las minas en valles centrales, y con la familia Cortés Bello, vieja familia de terratenientes y comerciantes del distrito de Ejutla, Oaxaca, incluso un miembro de esta última familia fue gobernador de Oaxaca. Por su parte, él se casó con una persona de la familia Romano, familia que constituye uno de los viejos cacicazgos de Juquila⁴³. La familia Romano se dedica al comercio en general y al acaparamiento del café producido por los indígenas chatinos. La familia Hill también está emparentada con las familias Bautista Corres, de donde han salido políticos oaxaqueños muy importantes⁴⁴ y Castillo Méndez, vieja familia aristocrática y de filiación panista. Por lo que se refiere a la familia del inglés Wolf, que arribó a Oaxaca a finales del siglo XIX, establecieron nexos a través del matrimonio con un ex director de Obras Públicas del estado⁴⁵ y en el caso concreto del constructor, que además es dueño de una finca cafetalera, su esposa por línea materna es parte de la familia Von

⁴³ Juquila es un municipio en donde se ubica el santuario religioso más importante de Oaxaca. Ahí existen dos familias poderosas. Una de ellas ha incursionado en la política local. La otra, la familia política del empresario, detenta el poder económico de la región, fueron los pioneros de la aviación oaxaqueña en los años de 1960.

⁴⁴ Desconozco el origen de esta familia. Pienso que son de origen español, pues conservan los rasgos físicos de este grupo. Durante el Porfiriato uno de sus miembros fue gobernador de Oaxaca.

⁴⁵ Hasta hace 8 años en Oaxaca no existía la Secretaría de Obras Públicas, sino la Dirección de Obras Públicas, cuyas funciones son muy similares a las que hoy en día desempeña la Secretaría, lo mismo sucede con la importancia que tiene, pues es esta Secretaría, antes dirección, la que otorga la obra pública estatal.

Schlieffen y por el lado paterno de la familia Bautista Corres, que como se mencionó, ha tenido gran importancia política⁴⁶ Es de resaltar que la familia Von Schielffen también es poseedora de una finca cafetalera y uno de los hijos del alemán Von Schlieffen ha ocupado cargos públicos de alto nivel en la administración estatal. Una hermana de la esposa del Señor Wolf posee una empresa constructora.

El caso de las demás familias de los empresarios no es distinta a lo que se ha descrito aquí. El empresario Garrido Quiroz, de origen español se casó con una hija de la familia Alonso, ex propietarios de una hacienda en los valles centrales de Oaxaca⁴⁷. Se tiene un caso un tanto distinto, el de un miembro de la familia Velasco Andrade que se casó con la hija de una familia oaxaqueña mestiza: los Rebolledo López, propietaria de hoteles y bienes inmuebles. La aristocrática familia Góngora Tapia Keith, vinculadas con el comercio de electrodomésticos, entre otras cosas, estuvo emparentado con una familia mestiza dueña de una de las empresas constructoras más importantes de Oaxaca.

⁴⁶ En el Porfiriato un miembro de la familia Bautista Corres fue gobernador del estado. En tiempos más recientes, miembros de esta familia han sobresalido en la política estatal.

⁴⁷ Durante el periodo de Luis Echeverría, las tierras de esta familia fueron invadidas por los comuneros del pueblo cercanc. Ante esta acción y las presiones que los campesinos realizaron a través de la Coalición Obrero Campesino Estudiantil de Oaxaca, el gobierno federal expropió dichos terrenos para entregárselos a los campesinos. Ante esta situación, la familia Alonso buscó en el sector terciario un nuevo modo de vida.

Lo pequeño del grupo y su tendencia a casarse dentro del mismo, hacen que todas estas familias tengan nexos entre sí, que constituyan un sólo grupo social dentro de uno más amplio: la burguesía oaxaqueña, situación que se refuerza por medio de otros mecanismo. Esto ocasiona un reforzamiento en su identidad como grupo.

4.- Familias empresariales de Oaxaca.

En líneas anteriores he tratado el caso específico de los empresarios de la construcción de origen extranjero, así como sus nexos políticos y familiares. Ahora expondré las relaciones de parentesco consanguíneas y políticas que tienen en el ámbito de la iniciativa privada de Oaxaca, con el fin de observar las relaciones con que cuentan.

Cuando se observa la lista de los dueños de las empresas de Oaxaca, es notoria la presencia de unas cuantas familias en las diversas esferas de la actividad productiva. Así, los familiares de los empresarios de origen español que he descrito, poseen una diversidad de negocios, algunos de ellos vinculados con la industria de la construcción, otros, no tienen ningún nexo con esta industria. Sin embargo, el hecho de sea parte del grupo que controla la economía de Oaxaca, da cuenta de las características del grupo social que detenta el poder económico y social en Oaxaca.

Se tiene, entonces, el control de las familias de origen español sobre empresas como la Dina Diesel de Oaxaca, las gasolineras, tiendas de llantas para automóviles, refacciones y accesorios para automóviles, el comercio de envases de plástico, de muebles para oficina y para el hogar, tienda de abarrotes, la venta de casas y terrenos. Los españoles también son dueños de las principales tiendas de ropa fina y popular en Oaxaca⁴⁸, de restaurantes y hoteles⁴⁹, de distribuidoras de refrescos, ferreterías, venta de productos agropecuarios y materiales de construcción⁵⁰, en la fabricación de materiales para la construcción. Tienen fuertes inversiones en la producción y comercialización del café⁵¹, así como en la explotación e

⁴⁸ Salvo dos tiendas que eran de ropa para toda la familia, las demás sólo vendían ropa para caballero. Ahora han diversificado su mercancía y venden para toda la familia, incluso tienen una sección de regalos y como una de las tiendas se ubica en los portales que dan al zócalo, han puesto un restaurant.

⁴⁹ Es muy interesante observar el tipo de restaurantes que poseen. Los dos principales se ubican en pleno zócalo. Uno es muy formal y elegante, sólo sirve comida española y es usual que asista la clase media alta que puede pagar el servicio. El otro es un café, con una cocina variada que incluye comida local y nacional. Pese a que es más modesto, a él acude la clase media alta que sólo desea tomarse un café o cerveza y disfrutar del ambiente del zócalo. También uno encuentra allí a los "españoles".

⁵⁰ Es interesante observar como cambian los nichos económicos de este grupo, pues hace 30 años tenían sus inversiones en dos áreas: la venta de ropa y de abarrotes. Ahora que existe más competencia en estos dos rubros por la presencia de cadenas de almacenes nacionales y regionales como Sears, Gigante y Chedraui, han invertido en tiendas de materiales de construcción, en hoteles, tintorerías, restaurantes.

⁵¹ Incluso poseen una marca para la comercialización del café en el país: Café blasón. Anteriormente esta empresa exportaba el café en grano a Europa básicamente, en donde lo procesaban incrementando con ello su valor comercial. En la actualidad la

industrialización de maderas finas y populares, además de lo invertido en bienes raíces. La presencia del poder económico de la colonia española en Oaxaca se refleja en el dominio que tienen sobre el cuadro central de la ciudad, en donde la mayoría de los locales comerciales y casas antiguas están en su poder.

Por su parte, la familia de origen estadounidense tiene fuertes inversiones en las actividades económicas del estado, que se han incrementado mediante las alianzas realizadas en el presente siglo con familias de la oligarquía oaxaqueña y con las españolas. A diferencia de los españoles, el nicho económico principal de estas familias y de su parentela política está en la industria automotriz. Así ellos poseen un buen número de tiendas de refacciones automotrices, de productos para el hogar, además de las concesionarias de automóviles. La parentela política de esta familia tiene una presencia económica en compañías constructoras e inmobiliarias⁵², en bufetes de servicios profesionales ligados a la industria, comercio y servicios, en comercios de alimentos, en servicios de diversión (cines) y la tenían también en la producción y venta de artesanías y en la agricultura.

La familia descendiente del inglés tiene menos diversificada

gran mayoría de los grandes productores de café en Oaxaca venden su producto en grano.

⁵² Esta familia está emparentada con la familia española Guevara Aguirre, con las viejas familias oaxaqueña Castillo Méndez, González Ortiz, Romano y Bautista Corrés.

su actividad económica. Incluso sus familiares políticos no tienen una actividad comercial fuerte como la de las familias españolas y estadounidense. Sus vínculos familiares están más del lado del ejercicio de una profesión libre. El apellido de esta familia no aparece con la frecuencia que otros, como propietaria de empresas oaxaqueñas. Se dedica a la producción y comercialización del café, a la industria de la construcción y a la compra - venta de bienes inmuebles.

Aquí lo que he querido resaltar es la fuerte presencia en la economía oaxaqueña de las familias de origen extranjero. Por ello cuando a Oaxaca llega un pariente de alguna de estas familias, cuenta con un empleo seguro y con una red de relaciones sociales que le permiten desarrollar con éxito la actividad económica elegida. Red que le permite aprovechar el flujo de bienes y servicios que son intercambiables y que van, cómo ya lo mencioné en líneas anteriores, de la esfera del sector público al sector privado. Pero también este control económico de estos grupos sociales pone de manifiesto que la población oaxaqueña no cuenta con las condiciones para acceder a estos niveles económicos. La pregunta aquí es ¿por qué los extranjeros han llegado a controlar una parte importante de la economía local?

El control de partes específicas de la economía oaxaqueña por parte de cada uno de los grupos de extranjeros y la reproducción de su grupo a través del matrimonio, conducen a analizar el papel

que la etnicidad ha jugado en la conformación y consolidación de los nichos económicos. Considero que para el caso de los españoles, la etnicidad ha sido un factor instrumental para la conformación de su nicho económico: el comercio, y para el caso de los españoles que recién llegan al país ha sido una fuente de ayuda para, primero, conseguir trabajo y, segundo, para instalar sus negocios. En las segundas y terceras generaciones y ante su vinculación con la burguesía oaxaqueña, la etnicidad ha sido un factor más de diferenciación social y cultural al interior de la propia burguesía y en general de la sociedad oaxaqueña⁵³ debido a que ella -la etnicidad- se expresa a través de procesos ideológicos en donde se excluye a aquellos que no son parte del grupo y se refuerzan los referentes empíricos que permiten la cohesión y la identidad del grupo. Esto tal vez se deba a que la inmigración española es continua. Los demás casos: alemán, inglés y estadounidense, han tenido una dinámica un tanto distinta porque no ha sido una inmigración continua como la española. Estos grupos no han creado instituciones como el Casino Español, tampoco recrean públicamente la cultura de sus antepasados. Lo hacen en sus hogares. Es decir, pienso que aquí la etnicidad se ha utilizado más como un factor de diferenciación cultural y social respecto de la misma burguesía y de la sociedad oaxaqueña.

⁵³ Planteo que la etnicidad es un factor de diferenciación cultural y social porque en estos momentos ya el grupo estudiado tienen una consolidación económica y social. Y no necesitan de la solidaridad de sus paisanos y familiares para crear una fortuna. Ahora su origen común les permite mantener esa posición económica privilegiada a partir del uso de símbolos de distinción, de estilos de vida que justifiquen esa dominación económica.

4 .- Lo que dicen los haberes, las alianzas matrimoniales y el capital social de este grupo.

De lo antes expuesto puedo plantear la importancia que tienen la familia, las alianzas matrimoniales y el capital social en la consolidación económica y social de un grupo social. En el caso de interés se observa que la dominación social y económica de este grupo no es producto del azar, sino de una reiterada serie de acciones tendientes a tal fin, que han encontrado un campo propicio para ello, como es la sociedad oaxaqueña, pese a los cambios económicos y políticos ocurridos.

En este proceso de consolidación como grupo social dominante ha jugado un papel muy importante la familia. A través de ella se han creado y recreado las alianzas necesarias para el fin propuesto, ya sea por la vía del matrimonio con familias que aseguren la continuidad y consolidación de un poder, por las amistades cultivadas en la escuela o en el trabajo, que en un momento dado puedan servir ya sea como fuente de información, de apoyo económico o social. Es decir, se establecen relaciones de tipo horizontal con los parientes y amigos, lo que asegura un flujo de intercambios recíprocos en ambos sentidos, lo que ayuda a

mantener su posición dentro de la sociedad. Por ello, prescindir de esta institución imposibilitaría la sobrevivencia de grupos sociales en los momentos en que hay cambios económicos drásticos, o bien quedarían desaprovechadas oportunidades. En este caso, estas relaciones de tipo horizontal han llevado a cabo el proceso que Barth denomina **canales de conversión**, es decir, al contar con información y recursos suficientes, han podido vislumbrar nuevos nichos económicos cuando en el que trabajan comienza a agotarse.

Lo anterior se pone de manifiesto al observar que a su llegada al país, los antepasados de los empresarios estudiados se dedicaron a actividades vinculadas con una economía primaria - exportadora, ya sea como propietarios de las empresas o como empleados de algún familiar. Se constituyeron en oligarquías regionales que pronto establecieron nexos con la aristocracia oaxaqueña y con la clase política. En la actualidad, una estrategia que llevan a cabo para conservarse como un grupo social diferenciado es el matrimonio entre los miembros de su mismo grupo social y, dentro de ello es interesante observar como la tendencia es casarse con personas descendientes de extranjeros, o bien con personas del país de origen del antepasado. Esto produce, al compartir valores y actividades económicas, la consolidación como grupo y su diferenciación de los oaxaqueños. Ahora bien, aquí es necesario preguntarse ¿por qué, en estos momentos, es importante esta diferenciación? En el desarrollo de la presente investigación se ha abordado el surgimiento de un grupo de empresarios

provenientes de los oficios de la construcción, éstos se han convertido, para el grupo estudiado, en una "competencia desleal"⁵⁴, por lo cual se vuelve necesario recordar la diferencia que existe entre ambos grupos, diferencias basadas en el origen social y en la cultura y que llevan implícitas las diferencias físicas. Sólo en este contexto se entiende la frase de un constructor: "en cambio, con ellos hay puros maestros de obra".

La consolidación de su grupo social lleva, entre otros procesos, a que los hijos convivan entre sí desde niños, a que compartan la misma cultura, los colegios, las fiestas, reforzando su diferencia respecto a otros grupos. La familia es el ámbito por excelencia para mantener los valores culturales del país de origen, o en otros casos, de su diferencia respecto a los demás oaxaqueños, que van desde hábitos de comida hasta formas del concebir la realidad, el mundo. La familia provee de fuerza de trabajo segura y confiable. A partir de este papel económico se entiende la importancia de la endogamia para estos grupos. La escuela es también una institución importante para la socialización del niño. En el caso estudiado juega un papel muy importante, permite su identidad como clase social, al convivir con niños de la burguesía, pero no descendientes de extranjeros.

⁵⁴ En tanto al supervisar las obras foráneas evitan gastar en un hotel, como ya se mencionó, o bien en sus propias casas tienen sus oficinas, lo cual no sucede con el grupo estudiado. Sin embargo, no se dice que los ex maestros de obra aceptan contratos que el grupo estudiado rechaza por ser de pequeño monto, por encontrarse en lugares muy alejados, etc.

Estas dos instituciones refuerzan el proceso de formación de una doble identidad, primero como descendientes de extranjeros y, segundo, como miembros de una clase social determinada. Se está ante un proceso en donde estos empresarios llegan a realizar su actividad productiva, con un capital social y cultural heredado por sus padres, el cual deben incrementar con las relaciones que ellos mismos establezcan ya sean políticas o sociales.

En el plano económico, los **haberes** entendidos a la manera en que Barth los utiliza, han llevado a la constitución de nichos económicos que han sido modificados de acuerdo con las condiciones del momento. Se ve que los españoles y descendientes han tenido en la agricultura de exportación y en el comercio de ropa y abarrotes sus actividades principales, y los estadounidenses, en la agricultura de exportación y más recientemente, en el comercio automotriz y que ambos, junto con los ingleses han trasladado parte de su capital a la industria de la construcción.

Esta posesión de un capital social y cultural permite: primero, acumular conocimientos y relaciones importantes para las actividades desempeñadas, como es el caso de los nexos con los funcionarios de alto nivel, que pueden influir positivamente en el otorgamiento de un contrato ventajoso; es decir posibilita el intercambio de bienes y servicios de la esfera pública a la privada y viceversa, segundo, mantenerse diferente o a distancia de las personas que comparten el mismo nicho económico, pero que

no son de su grupo, mediante las pautas culturales, como sucede con los empresarios de la construcción que surgieron de los oficios de esta industria, o bien el aislamiento que sufren los hijos de estos últimos. Tercero, el acceso a puestos de dirección en los organismos empresariales, lo cual permite el trato directo y la negociación continua con los funcionarios estatales, en este caso el presidente de la CMIC - Oaxaca trata todo lo relacionado con la actividad con los encargados de las dependencias que realizan obras de infraestructura, incluso con el gobernador. Es decir, esto permite incrementar sus relaciones sociales y con ello la posibilidad de más contratos. Cuarto el acceso a fuentes de información sobre la situación real de la economía y de las actividades más lucrativas para pasarse de una actividad económica a otra, como ha sucedido en la historia de estas familias que han pasado de una actividad agroexportadora, al comercio de abarrotes y ropa, al comercio de materiales de construcción, a la construcción o a otras actividades.

Esta situación hace que este grupo social tenga más recursos que sus competidores. Se ha documentado en líneas anteriores las relaciones sociales y las alianzas matrimoniales que este grupo ha establecido, lo que le permite vincularse a funcionarios de los tres niveles de gobierno que pueden auxiliarlos en el otorgamiento de la obra pública. Es decir, el grupo estudiado cuentan con dos tipos de capital: el económico y el social. Este último pone a trabajar al primero. En cambio, si bien el grupo de empresarios ex

maestros de obras cuenta también con ambos capitales: el económico y el social, éste último es diferente, pues se trata de un capital que le puede permitir abaratar la fuerza de trabajo, pero no conseguir contratos ventajosos o acceder a información privilegiada, lo cual lo pone en desventaja respecto a los otros. No obstante, ha generado sus propias estrategias que le permitan obtener contratos de obra a través de sobornos a funcionarios menores.

Es importante también resaltar que el pertenecer, por lazos consanguíneos o políticos, a las grandes familias empresariales de Oaxaca, hace que el grupo estudiado tenga acceso a los recursos de manera más fácil: conseguir crédito en las tiendas de sus familiares o paisanos⁵⁵, estos son también un aval para las fianzas que exigen algunas dependencias, además de que, como ya se mencionó antes, este grupo busca que uno de sus miembros dirija a las organizaciones empresariales, pues representa poder frente al poder público, capacidad de negociación y de otorgación de contratos ventajosos. Esto conduce a perpetuar el control que tiene sobre la economía del estado, pero también a monopolizar el conocimiento mediante la creación de escuelas privadas de alto

⁵⁵ Esto es muy importante por la naturaleza misma de la industria de la construcción, en tanto que para establecer una empresa no se requiere de un gran capital. Cuando se consigue un contrato sólo se necesita un poco de capital para iniciar la obra. Después la dependencia otorgante paga los avances, con lo cual se financia la obra. Aquí es importante contar con crédito en las tiendas de materiales para que la obra avance. Esto se liquida al recibir los pagos de la dependencia.

nivel⁵⁶, a dominar ideológicamente a la sociedad oaxaqueña y a recrear su capital social.

Todo este cúmulo de conocimientos y relaciones sociales dan acceso a información privilegiada, lo que les permite, a estos empresarios, crear nuevos canales de conversión cuando la rama económica en que ellos se desarrollan ya no es redituable, como ha sucedido en años anteriores. Esto marca la diferencia con los empresarios que son diferentes que ellos⁵⁷. Y es precisamente por ello que luchan por mantener la diferencia. Y en esto, la etnicidad juega un papel importante.

⁵⁶ Tuve que asistir a un seminario para profesores del Instituto en donde estudian los hijos de las familias de clase alta de Oaxaca. Como ya lo mencioné, para ingresar a esta institución se requiere de un buen manejo de la materia a impartir, además de participar de la religión y valores católicos. Todo esto se detecta a través de un riguroso exámen de personalidad que realizan.

⁵⁷ Sería interesante conocer la situación económica de los empresarios ex-maestros de obra, sobre todo ahora con la situación del país, para observar si ellos hacen uso de los canales de conversión como una estrategia para reproducir su capital económico. La única información que tengo es sobre un empresario que invirtió en un taller de lubricación y en bienes raíces. Ante la falta de trabajo intentó vender el taller sin encontrar un cliente.

VI. Conclusiones.

Esta investigación tuvo como sujeto de estudio a un grupo de empresarios de la industria de la construcción: los de origen extranjero (europeos y estadounidenses). La actividad económica fue la arena que permitió llevar a cabo el trabajo. El objetivo fue analizar el papel que juega la etnicidad, expresada ésta en su cultura, en la ubicación de este grupo como económico y socialmente dominante y su posterior reproducción en las mismas condiciones en una región de México en donde la población blanca es minoritaria. Para lograr entender esta problemática fue necesario tomar dos niveles de análisis: El primer nivel fue conocer al grupo: su cultura, su ideología, las redes sociales que han establecido, sus haberes, etc. El segundo nivel se refiere al estudio de la sociedad oaxaqueña, con el fin de conocer la estructura social que permiten la dominación social y económica de un grupo social determinado, en este caso de los inmigrantes europeos y estadounidenses, a pesar de ser minoritarios. Comenzaré con el segundo nivel.

Tal vez en estos momentos pareciera ocioso estudiar las relaciones interétnicas que se dan en Oaxaca, cuando existen problemas urgentes, prioritarios, vinculados con la solución a problemas ancestrales como la pobreza, el atraso económico, el analfabetismo, sin embargo no es así. Si se quiere solucionar los problemas que aquejan a Oaxaca es necesario conocer su estructura

social, constituida, como decia Bonfil, por dos proyectos civilizatorios, el occidental y el de origen mesoamericano. Es necesario también, destruir los poderes tradicionales basados en una estructura social colonizada para que puedan emerger los nuevos sujetos sociales que impulsarán el desarrollo. Porque el desarrollo no está representando por las cifras cuantitativas, sino por un mejoramiento en los niveles de vida de la población, en la participación igualitaria, en el respeto a la diversidad.

El estudio de la sociedad oaxaqueña permitió el conocimiento de una matriz étnica - nacional en un contexto regional, originada en la colonia, en donde un grupo de inmigrantes controlaba la economía y la política de esta región del país, y en donde la población de origen mesoamericana fue utilizada como fuerza de trabajo, tal como ha sido expuesto en el capítulo de **Oaxaca: economía y sociedad**.

Esta matriz étnica ha sobrevivido a casi dos siglos de vida independiente porque la Independencia no cortó los hilos económicos que este grupo controlaba, tampoco modificó la estructura social oaxaqueña. Hasta nuestros días, los inmigrantes y sus descendientes, sean españoles, ingleses, alemanes o estadounidenses, han controlado los sectores más productivos de la economía estatal: la producción de la grana cochinilla, la explotación de las minas, el cultivo y comercialización del café y del tabaco, el comercio abarrotero y automotriz con poca

innovación en la mayoría de los casos, porque es más barato utilizar la fuerza de trabajo disponible. Y no sólo eso, han saltado de la esfera productiva a la esfera política como una forma más de dominio, a través de alianzas matrimoniales o de la construcción de redes sociales. Al finalizar la Colonia se tiene el caso de la familia Iturribarría que tuvo acceso al poder político; durante el Porfiriato los descendientes de Thomas Woolrich tenían no sólo poder económico y social, sino también político, en la actualidad los descendientes de españoles, de alemanes o de libaneses se hallan en posiciones de poder económico y político.

Los datos presentados expresan la supervivencia de una situación "colonial", pues existe un control económico y un control político - ambos son los rasgos específicos del hecho colonial -, por parte de un grupo reducido que en su mayoría descende de las viejas familias criollas y de extranjeros, sobre una gran masa de población a la que le ha sido difícil elevarse económicamente y vive en condiciones de pobreza y miseria, sin tener el acceso a las condiciones mínimas de bienestar social, como lo muestran los datos censales, y cuya relación con los grupos empresariales es exclusivamente de trabajo.

En Oaxaca, como ya se mencionó, los inmigrantes europeos y estadounidenses han tenido el control de determinados nichos económicos, esto les ha permitido acumular verdaderas fortunas. Es

decir, el control económico ha sido lo primero que buscan. Una vez consolidada su posición económica, sus descendientes han pasado a acumular poder político, se han convertido en funcionarios del gobierno federal o estatal, o bien han extendido sus redes sociales a esta esfera. Con esto acrecientan su poder y reafirman su dominación como se detalla en el capítulo de **Haberes, identidad, red social y empresarios**. Sin embargo, justifican esta dominación y la falta de contacto con la población nativa, a partir de elementos simbólicos e ideológicos como son el color de la piel y el conocimiento, y de racionalizaciones como una supuesta incapacidad e ignorancia de los nativos para dirigir la economía. Esta forma de legitimar el orden económico y social se originó en la Colonia, cuando al indio se le calificó como bruto e indolente, por lo tanto ocupó el lugar inferior en la escala social. Formas de pensar y de calificar a la población de origen mesoamericano aún vigentes y que, al igual que en la Colonia, hace aparecer este orden social como natural. De allí que sea importante retomar su ideología expresada en su discurso sobre los indios, su forma de relacionarse con los obreros de la construcción y con aquellos empresarios culturalmente diferente a ellos.

Ahora bien, lo que permite el acceso y mantenimiento de este grupo en la esfera de poder económico y político es una estructura social, producto de la forma en que se ha insertado la economía oaxaqueña en el contexto internacional: una economía

agroexportadora que se ha desarrollado en lugares estratégicos del estado, que se ha mantenido en manos de extranjeros y de sus descendientes y que hace uso de la abundante fuerza de trabajo no especializada de los indígenas. Esto ha sido posible porque la conquista significó un proceso de actualización histórica para los grupos mesoamericanos, es decir, sufrieron el impacto de una sociedad más desarrollada tecnológicamente: la española y fueron subyugadas por ella. Con el proceso anterior perdieron su autonomía, parte de su cultura y descaracterizado su perfil étnico, sufrieron un proceso de alienación de su visión de sí mismos y del mundo, al ser tratados por la población blanca como "brutos, animales y perros". La consecuencia ha sido la interiorización de esta visión de sí mismos y la sobrevalorización de los símbolos y características de los grupos de origen europeo. Esta estructura social tiene características de aquellas típicas de una situación colonial. Por ello fue necesario, si quería entender la predominancia del grupo estudiado, conocer el tipo de estructura social que existe en Oaxaca.

En la actualidad los grupos subordinados reproducen su propia marginación, y con ello el orden establecido debido a que han interiorizado los valores que la clase dominante ha difundido, para legitimar el orden social y económico vigente como se puede observar en la descripción de la fiesta de la Santa Cruz, o en la fiesta ofrecida por la familia Wolf que reseño. En las fiestas se hacen presentes los valores, las ideologías y la concepción de

sociedad que se tiene. Ellas son la representación teatral de la sociedad en su conjunto. No fue casual el comportamiento de los trabajadores y de los arquitectos en la fiesta del 3 de Mayo. Cada uno asume el papel que le corresponde con el fin de remarcar las distancias sociales. Se representa, a fin de cuentas, a la sociedad ideal, sin conflictos, en que cada grupo social ocupa el lugar que le corresponde sin cuestionar nada. Pero no sólo son los asalariados los que aceptan esta situación. El grupo de empresarios que fueron maestros de obra también lo hacen así como los demás grupos sociales. Con esto se logra establecer y sostener las relaciones de dominación. Y sólo pueden ejercer este dominio aquellos que cuentan con el monopolio del poder simbólico que en este caso son las familias que detentan el poder económico.

. Lo anterior brinda una idea de Oaxaca como una sociedad todavía colonial, en donde conviven diferentes grupos sociales opuestos unos a otros por el color de la piel, con estilos de vida distintos, que hablan idiomas diferentes, que habitan casas desiguales, consumen alimentos opuestos y poseen ocupaciones asignadas muchas veces por la costumbre dentro de un marco político único. Uno de estos grupos: el minoritario se superpone a una mayoría con formas de vida diferentes a la suya y la oprime en lo económico y cultural. Por ello aparece como natural que un inmigrante blanco, proveniente de Europa o de Norteamérica sea aceptado dentro del grupo dominante, y que la población de origen mesoamericano no haya podido salir de la pobreza en que vive. A

uno la sociedad le brinda las facilidades para su triunfo; al otro se le ponen obstáculos para su mejoramiento económico y cultural. Lo interesante es que esto sucede en un estado que, en estos momentos, se enorgullece por ser la vanguardia en el respeto a los derechos indios. Sin embargo, se debe decir, en Oaxaca existe una estructura social de tipo colonial.

Y para mantener esta dominación que tiene ya una larga historia, el grupo dominante debe llevar a cabo acciones tendientes a consolidar y a reproducir las condiciones coloniales que permiten su supremacía. Para ello ha hecho uso de símbolos culturales que remarcan la desigualdad respecto de los otros grupos sociales y los identifica entre ellos, también ha establecido nichos económicos que permiten reforzar más su identidad y establecer la diferencia respecto a los otros.

El uso de símbolos culturales es importante en un contexto colonial. En Oaxaca, el grupo social que tiene la capacidad para producir símbolos y difundirlos es la minoría blanca. Ella establece los criterios de valoración, de ahí que califiquen a la comida oaxaqueña como comida de "yopes". Que valoren y exhiban con orgullo los bienes producidos en la sociedad europea y menosprecien las artesanías de los pueblos de origen mesoamericano. El color blanco de la piel así como la posesión del conocimiento occidental se han vuelto símbolos importantes que justifican la desigualdad económica, el orden de dominación

establecido. Así el color blanco es sinónimo de personas cultas y trabajadoras que merecen, por tanto, ejercer el poder; la piel oscura del indio es sinónimo de pobreza, indolencia, ignorancia. Son pobres porque son flojos. Son ignorantes puesto que no hablan correctamente el idioma español y en cambio se aferran a sus tradiciones y "dialectos". A través de la eufemización, la visión dominante se ha legitimado en Oaxaca.

El grupo estudiado, a través de su historia en Oaxaca, ha creado y difundido dos símbolos: Su origen extranjero y su tenacidad y laboriosidad. Su orgullo se basa en que sus antepasados fueron extranjeros que llegaron a trabajar a Oaxaca y que, gracias a su tenacidad lograron crear grandes fortunas. Estos dos símbolos son recreados por medio de la comida, del lenguaje y de la recuperación de la historia familiar con el fin de marcar las diferencias y legitimar su dominación. Se presenta así como lo opuesto a los indios, quienes llevan siglos de vivir en este territorio y no salen de la pobreza.

Pero también hacen uso de estos símbolos para tratar de limitar el acceso de otros individuos a la actividad económica que desempeñan, que amenazan con desplazarlos. De manera sutil y a la vez violenta delimitan los espacios de acción, marcan las diferencias como sucede con el trato que dan a los ex - maestros de obra o bien la exclusión que hacen los alumnos en el colegio de quienes no forman parte de su grupo.

Para realizar el análisis de las formas en que el grupo estudiado mantiene la diferencia y distancia de los demás grupos sociales, utilicé dos vertientes teóricas: La de Frederick Barth que aborda el papel de la etnicidad en la consolidación de nichos económicos y la de Pierre Bourdieu que proporciona los elementos para entender la dominación del grupo en tanto parte de una clase social: la burguesía oaxaqueña.

Elegí utilizar ambas perspectivas porque el fenómeno así lo requería. En un inicio supuse que la perspectiva de Barth me daría los elementos necesarios, sin embargo, no podía prescindir del análisis de clase que proporciona Bourdieu, porque si bien, como lo describo en los capítulos anteriores, este grupo hace uso de su identidad como descendientes de extranjeros blancos frente a los demás oaxaqueños, forma parte de una clase social y establece relaciones y alianzas con ella. La perspectiva de clase ortodoxa no era suficiente para entender esta problemática, pues la burguesía no es homogénea, como tampoco lo es la sociedad oaxaqueña. En ésta última conviven diferentes grupos étnicos ubicados en posiciones diversas dentro de la escala social. La misma burguesía expresa esta situación. El hecho de ser propietarios de una empresa constructora, de ser socios de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción no significa que se asuma los valores y la cultura de la burguesía o que se acepte, en las casas de este grupo, a todo aquel que comparte la

actividad económica, independientemente de su origen social o étnico. Muy por el contrario, se necesita algo más que ser dueño de una empresa para participar de esta clase social, es necesario contar con una cultura propia de esta clase. Y aquí tanto la perspectiva de Bourdieu como la de Barth me auxiliaron para conocer y entender los mecanismos tan sutiles que ha utilizado el grupo en cuestión para ubicarse en una posición de dominio económico y social, y reproducirla a través de los años.

Como empresarios ellos hacen uso de los diferentes haberes que poseen. Uno de sus haberes son las relaciones sociales que pueden ser de parentesco y de paisanaje. En este caso este tipo de relaciones ha funcionado, primero como apoyo fundamental para aquellas personas que recién han llegado a México y a Oaxaca y, segundo, como una forma de consolidar y acrecentar la posición económica alcanzada.

Respecto al primer punto, como se describió en el apartado que corresponde al origen del capital, los españoles, ingleses, alemanes y estadounidenses llegaron a trabajar a compañías de su país de origen o bien con familiares o paisanos en actividades agrícolas, extractivas o comerciales. Su pronta incorporación a la clase dominante y las redes sociales establecidas con sus paisanos, les ha permitido contar con la información necesaria para saber cuando pasarse de un nicho económico a otro. De la minería a la agricultura comercial, de ésta al comercio

automotriz, de este comercio a la construcción y a los negocios inmobiliarios; o del acaparamiento y producción del café al comercio abarrotero, de esta actividad a la construcción o al comercio de materiales de construcción, de ésta a los servicios, de acuerdo con las condiciones que brinde cada actividad. Es decir, se han constituido nichos económicos basados en el origen de los dueños: los españoles han invertido en el comercio de materiales de construcción, de ropa, en constructoras y en servicios, los estadounidenses en el comercio automotriz, los ingleses en la producción y comercialización de café, en la construcción y en el mercado inmobiliario, los alemanes han invadido la esfera pública e invertido - los menos -, en la construcción. Esta posición los ha llevado a ser los intermediarios entre la cultura dominante occidental y las diferentes culturas regionales. De ahí que adopten los valores que en Occidente tienen éxito: el café orgánico, el respeto al ambiente, etc.

Y para poder controlar estos nichos económicos como grupo social y culturalmente diferenciado, crean mecanismos que permitan consolidar la ayuda e identidad entre ellos, un sentimiento de pertenencia a un grupo específico y diferente a los otros grupos sociales de Oaxaca: la etnicidad que ha jugado un papel muy importante. A través de la recreación de los estilos étnicos han podido diferenciarse de la población oaxaqueña, incluso de la misma burguesía. Como elementos portadores de esta etnicidad

están: los hábitos alimenticios, los viajes al país de origen del antepasado, los objetos decorativos heredados de sus antepasados y en especial las fotografías que aluden al lugar de origen del antepasado, sus concepciones de la vida más cercanas a Europa, sus valores, entre otros. Han creado toda "una comunidad imaginada" que les proporciona una identidad mediante la reproducción de un estilo étnico, de la búsqueda de sus orígenes y del retorno periódico al lugar de nacimiento de sus antepasados. Esto les permite sentirse parte ya sea de España, Inglaterra o Estados Unidos de América. Buscan su esencia en sus raíces extranjeras y dejan de lado las oaxaqueñas.

Con este estilo étnico particular, es decir, la forma en que este grupo social se expresa en la vida cotidiana, se diferencian de los demás grupos sociales de Oaxaca y se identifican entre ellos como un grupo social particular. De ahí que en ocasiones los viajes los realicen entre dos o más familias, que se casen, en la mayoría de los casos, con personas cuyos antepasados también son extranjeros. Esto representa, repito, una forma de reproducir la diferencia y la desigualdad respecto de la sociedad oaxaqueña y la posibilidad de reproducir la idea de pertenencia a otro espacio geográfico, a otro grupo social con una historia propia. Transforman sus orígenes y estilos étnicos en signos de distinción y diferenciación

Sin embargo, al ser un grupo minoritario dentro de la misma

burguesía y al establecer relaciones con ella, el papel de la identidad ha variado. No es el mismo que el desempeñado con sus antepasados europeos o con la primera generación nacida en México. En un primer momento ha servido como instrumento de consolidación de nichos económicos, de ayuda. En las segundas y terceras generaciones constituye un elemento de diferenciación y distinción dentro de la clase a la que pertenecen: la burguesía. Esto se expresa claramente en la relación que establecen con los demás socios del organismo empresarial al que pertenecen, como se describió en el capítulo sobre la cultura del grupo estudiado. Pero también el uso simbólico de su origen sirve para perpetuar una situación social determinada: su posición como grupo dominante respecto a los demás grupos. Hacen uso de un discurso semejante al de los españoles en la época colonial para explicar su dominación: mientras éstos calificaban a los indios como "brutos, animales y perros", hoy en día los conciben como los seres más destructivos, depredadores de la naturaleza los que destruyen todo sin justificación alguna o bien son unos derrochadores. Con esto justifican la situación de pobreza en que vive una parte importante de los indios. Mantienen, entonces, una distancia respecto a los otros grupos sociales.

Una de sus estrategias para mantenerse al margen de la población oaxaqueña es la endogamia - no es exclusiva, pero sí predominante. Con esto logran mantener sus rasgos físicos con pocas alteraciones y diferenciarse de los oaxaqueños. Está el caso

de una familia de origen español, cuyos antepasados llegaron a finales del siglo XVIII y a doscientos años de distancia conservan sus características físicas casi intactas. Y cuando no se da la endogamia, el matrimonio sirve para reforzar los negocios, crea alianzas con la clase dominante.

En el segundo caso, los haberes ya no corresponden exclusivamente a las relaciones de parentesco o paisanaje, se han extendido a otros grupos sociales, uno de ellos y de gran importancia lo representan los grupos políticos, o bien las otras facciones de la burguesía. En páginas anteriores he descrito las relaciones que este grupo ha establecido con el poder político local y estatal, así como su incorporación, lo que ha sido un factor más en la reproducción de su dominación.

Por lo expuesto es importante remarcar que la dominación económica del grupo en cuestión también es producto de alianzas de clase, no solamente étnicas, y que en este proceso han hecho uso de lo que Bourdieu denomina capital social y capital simbólico.

La importancia del capital social se observa cuando se tiene conocimiento de quienes son propietarios de las empresas de Oaxaca, como ya se describió en un capítulo anterior. Ahí se pudo observar que el grupo estudiado ha entablado relaciones con la burguesía local mediante alianzas matrimoniales y, con ello, su abanico de posibilidades económicas se ha incrementado. Con el

aumento de su capital social, el grupo estudiado sale de sus propios límites e incursiona en el de la burguesía oaxaqueña. A nivel económico esto posibilita un mayor conocimiento del campo de los negocios, de la obtención de recursos - préstamos, crédito, apoyos diversos, contratos, etc.-, lo que lo sitúa en ventaja respecto al grupo de ex - maestros de obra.

La familia, entonces, crea las redes sociales que sirven de soporte para la actividad económica y reproduce los estilos de vida que propician la distinción y la justificación de la desigualdad. Lo primero se logra, como ya se mencionó, por la vía del matrimonio con miembros de familias que aseguren la continuidad y consolidación de un poder, - económico o político -, o bien, por las amistades cultivadas en la escuela o en el trabajo y que en ocasiones sirven como fuentes de información, de apoyo social o económico. Se establecen relaciones de tipo horizontal con los parientes y amigos que utilizan cuando la situación lo amerita, cuando es necesario cambiar de actividad económica. Con la información obtenida de manera informal pueden elegir nuevos nichos económicos.

Y si a este capital social le sumamos los bienes simbólicos de los que ya se ha hablado, su dominación se vuelve no sólo económica, sino ideológica. Este manejo de los bienes simbólicos le permite, en el nivel del lenguaje y de la convivencia diaria,

ubicar al indígena en la parte más baja de la pirámide social y justificar su explotación. Pero también le permite mantener distancia con los nuevos empresarios cuyos bienes simbólicos son calificados por la sociedad como inferiores a los que el grupo posee, como se describe en el capítulo dedicado a la cultura del grupo. Al respecto, es importante rescatar que la constitución de una burguesía implica un proceso en el que se adquieren hábitos, cultura, formas de concebir la vida y que esto no se da en forma automática, es decir, por el sólo hecho de ser empresario.

Los bienes simbólicos que posee el grupo estudiado y su utilización para reproducir su dominación económica en Oaxaca, expresan el tipo de sociedad que existe. Lo anterior se relaciona con lo planteado respecto al tipo de sociedad que es la oaxaqueña: altamente racista y colonial, en donde prevalece una configuración étnica que tuvo su origen en la colonia. Y esta configuración se legitima en la vida diaria, en la cotidianidad de Oaxaca, en la ideología que existe, en el tipo de relaciones que establecen los diferentes grupos étnicos. Aquí lo he documentado con la descripción de la fiesta del 3 de mayo, con las actitudes que asume el grupo en cuestión cuando tiene que compartir su espacio festivo con personas que no son de su grupo, con la comida que consumen en cada una de las festividades, en sus hogares, así como con los testimonios acerca de lo que significa para ellos los grupos étnicos que habitan en Oaxaca.

Ahora bien, ¿Cuál es la aportación de esta investigación y las líneas teóricas utilizadas para la Ciencias Sociales? En primer lugar, que la realidad social es muy compleja y que ceñirse a un sólo enfoque, ya sea el de clase o el étnico, le resta riqueza. Segundo, la importancia de la etnicidad en los procesos económicos y sociales de México. Regiones como Oaxaca no pueden entenderse sólo a partir de una situación de clase, es necesario contemplar el criterio étnico. Y lo étnico no sólo se refiere a los grupos de origen mesoamericano, también es para los extranjeros. Tercero, a la definición de la estructura social de Oaxaca como colonial, cuarto, las relaciones de poder que se hallan presentes en toda investigación social.

Iniciaré con el primer punto: la realidad de Oaxaca es muy compleja, en este caso, si hubiera estudiado a los empresarios desde una perspectiva, ya sea la de Barth o la de Bourdieu, se hubiera tocado sólo un punto del fenómeno. En Oaxaca muchas situaciones no pueden analizarse a partir de una teoría de las clases sociales porque es vigente la división social a partir de criterios étnicos, ejemplo de lo anterior es la división que existe entre los empresarios de origen extranjero y el grupo de ex maestros de obra. Una aproximación simplista plantearía que el grupo empresarial es homogéneo y que las diferencias de origen no son obstáculos para su unificación como clase social, como lo ha planteado la teoría marxista de las clases sociales. En el capítulo sobre la cultura del empresario se establece que las

relaciones del grupo estudiado con los ex maestros de obra son, cuando se dan, instrumentales, pero que no existe una aceptación completa en tanto no comparten valores, cultura, modos de vida. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de estudiar a profundidad la estructura social de Oaxaca, los orígenes de la misma para poder entender los fenómenos sociales que hoy se viven.

Tampoco se puede analizar esta problemática exclusivamente a partir de criterios étnicos, puesto que el grupo forma parte de la burguesía caxaqueña, no sólo por compartir una actividad económica. Es decir no existe incompatibilidad entre la pertenencia al grupo de descendientes de extranjeros y su adscripción a la burguesía local. Ellos en Oaxaca han borrado las diferencias étnicas que existían en los países de sus antepasados y a partir de su origen, han creado símbolos, rituales, modos de vida que los identifican entre si como descendientes de extranjeros blancos y que los diferencia de los otros grupos; sin embargo tienen conciencia de que pertenecen a un grupo más amplio: la burguesía local. Representan un subgrupo dentro de ella. Y utilizan sus bienes simbólicos para acceder a los bienes económicos que detenta aquella. Y la burguesía busca con este grupo europeizarse, revitalizar su sangre y su piel blanca frente a los mestizos e indígenas morenos

Por lo que respecta al segundo punto, la investigación me permitió comprender lo importante que es el estudio de la cuestión

étnica en México, en especial de los grupos de origen europeo que hasta hace poco comenzó a ser de interés para las Ciencias Sociales. Planteo lo anterior porque en México, durante muchos años, se vió a la cuestión étnica como exclusiva de los descendientes de los grupos étnicos mesoamericanos y se había descuidado a los demás grupos que existen y que han contribuido a la formación de la cultura nacional, o bien, en los casos en que se han estudiado las diferentes inmigraciones que han llegado a México, poca atención se ha puesto en el contexto social al que arriban, lo cual impide explicar el por qué del éxito de estos grupos en tan pocos años, o bien el por qué de la situación diferente de otros grupos de inmigrantes, como son los centroamericanos o los chinos.

La dinámica social de la región sureste del país se caracteriza por una diversidad cultural y una gran desigualdad social y económica. Hoy en día en México se discute, entre los temas nacionales más importantes, la situación de los grupos étnicos de origen mesoamericano, que en su mayoría se hallan en esta región. Sin embargo, estos grupos no conviven únicamente con mestizos, sino con otros grupos como los descendientes de extranjeros, por ello para entender su situación de desigualdad y marginación, es necesario comprender el tipo de sociedad que permite que las relaciones interétnicas que ahí se dan, tengan determinadas características: la dominación de una minoría blanca sobre una mayoría mestiza o indígena, la legitimación de esta

dominación con base en criterios raciales, la reproducción de la desigualdad por parte de los grupos subordinados, entre otros.

Muy relacionado con lo anterior está la definición de la estructura social de Oaxaca como colonial. Esta estructura determina el tipo de relaciones interétnicas que se dan. Tener conciencia de ello permite entender los procesos que se dan en la sociedad oaxaqueña y buscar las alternativas para construir una sociedad menos desigual y jerárquica.

Otro tema que quiero retomar es el del poder en la investigación social. Reafirmo que los grupos sociales de Oaxaca están conectados por relaciones de poder, y que el grupo que yo estudié tiene la capacidad de crear y recrear símbolos que legitiman su dominación. Al iniciar la investigación me di cuenta de que son pocos los estudios sobre este grupo. Cuando realicé el trabajo de campo entendí por qué existen pocos estudios sobre las élites: su investigación se torna difícil. Su dominación económica les proporciona el poder suficiente para evitar ser sujetos de investigación y más cuando se pretende estudiar su cotidianidad e intimidad. No sucede así con los otros grupos sociales.

En la realización del trabajo de campo están presentes las relaciones de poder. La seguridad que proporciona el poder económico y social se hace evidente al investigador que no forma parte del mismo grupo, como es mi caso. En palabras de Bourdieu,

la posesión de un capital cultural importante les permite cuestionar algunas preguntas. En este caso, cuando llevé a cabo el trabajo de campo, su personalidad se impuso puesto que yo me hallaba en su campo, y allí ganaba quien tuviera un conocimiento más profundo de él. Y esto me llevó a cuestionar el trabajo del antropólogo, del sociólogo. Las más de las veces se acude a entrevistar, a estudiar a los indios, a los marginados, a los obreros, pero no se hace esto con las élites, porque el poder de ellas las protege de las intromisiones de los científicos sociales. Es como si el ser pobres, indios, marginados significara que su intimidad puede ser violada por los investigadores. Nuevamente ellos sufren las consecuencias de la desigualdad.

Vinculado a lo anterior, también la presente investigación me permitió reflexionar sobre las relaciones de implicación del investigador en su trabajo, y más en este caso en que estudiaba a mi misma sociedad. Este oscilar constante entre el "adentro" y el "afuera" del grupo me permitió encontrar el sentido a los actos observados dentro de un contexto social más amplio: La sociedad oaxaqueña y, quizá lo más importante, profundizar en el conocimiento de la sociedad oaxaqueña, conocer los orígenes del racismo que hoy se vive y, por lo tanto, entender las relaciones interétnicas que ahí se establecen.

Es necesario tocar los vacíos que deja este trabajo. Conoci la forma en que un grupo social ejerce su dominación cultural para

perpetuar la económica, pero falta saber la forma en que esta dominación es aceptada y procesada por los demás grupos sociales que conforman la sociedad oaxaqueña. Esto es importante porque estos grupos no son acriticos, tampoco responden mecánicamente a los procesos ideológicos impuestos. Dentro de ellos se encuentra el grupo de empresarios ex maestros de obra.

El estudio del grupo de ex maestros de obra reviste gran importancia porque permitiría conocer la manera en que se va formando como burguesía, los mecanismos que utiliza para adquirir la cultura de la burguesía, así como conocer a profundidad la manera en que lleva a cabo el proceso de acumulación de capital. Es decir si los mecanismos que permitieron su emergencia como grupo empresarial funcionan hoy en día, en que la política económica del país ha variado de aquella de los años setenta.

Además daría mucha información sobre los mecanismos informales que existen en el país, y que son utilizados por los diversos grupos sociales, para acceder a recursos, información, servicios, como pueden ser los compadrazgos, la corrupción, etc.

Otro tema que es importante es la forma en que la desigualdad y la discriminación es percibida por los grupos calificados como socialmente inferiores, y las respuestas que dan a esta situación. Aquí es importante anotar que el racismo no sólo es un fenómeno que se ejerza por las clases dominantes sobre las dominadas.

Oaxaca es una sociedad racializada. El racismo lo encontramos en todos los niveles, y no sólo es el que ejerce el empresario europeo o estadounidense sobre aquellos empresarios mestizos o sobre los trabajadores indios. Está también aquel que ejercen los indios o mestizos que llegan a tener posiciones de poder contra los blancos, o bien las manifestaciones de xenofobia contra los españoles.

Otro tema que debe ser profundizado es el papel que las mujeres juegan en este proceso de distinción -usando un término de Bourdieu-, y en reproducción del capital.

Para concluir, espero que el caso oaxaqueño aquí presentado pueda contribuir a explicar los procesos sociales, con el fin de encontrar una vía pacífica para la solución de estos problemas. La solución no está, considero, en cerrarnos a la llegada de personas extranjeras o bien excluirlas y negarles el aporte que han hecho a la economía y a la cultura del país, pero tampoco lo sería mantener la situación colonial - como dice Balandier -, que hoy en día se vive. Vuelvo a repetir, si queremos que nuestras sociedades se desarrollen, el desarrollo implica la participación democrática e igualitaria de los sujetos sociales, significa romper con las estructuras coloniales que se expresan en lo económico y en lo político, para permitir que emerja una sociedad más igualitaria, basada en el respeto a la diferencia.

POBLACION TOTAL Y EXTRANJERA RESIDENTE EN EL ESTADO DE OAXACA

ANO	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL EXTRANJEROS	HOMBRES	MUJERES
1940	1,192,794	586,147	606,647	672	505	167
1950	1,421,313	699,604	721,709	682	447	235
1960	1,727,266	859,189	868,077	1,738	939	799
1970	2,015,424	998,042	1,107,582	789	428	362
1980	2,369,076	1,176,733	1,192,343	1,157	.	.
1990	3,019,560	1,477,438	1,542,122	1,403	714	689

FUENTE: Censos de Población y Vivienda VI,VII,VIII, IX, X y XI. INEGI, México

* No se contó con la información por sexo.

PORCENTAJE DE LA POBLACION EXTRANJERA EN RELACIÓN A LA POBLACION TOTAL

ANO	% DE LA POBLACION EXTRANJERA	% DE HOMBRES	% DE MUJERES
1940	0.056	0.042	0.014
1950	0.048	0.031	0.017
1960	0.101	0.054	0.046
1970	0.039	0.021	0.018
1980	0.048		
1990	0.046	0.048	0.044

FUENTE: Censos de Población y Vivienda VI,VII, VIII, IX, X y XI

ORIGEN

PROPIEDADES DE LA POBLACION DE ORIGEN EXTRANJERO EN OAXACA

ESPAÑOL	TIPO DE PROPIEDAD	INDUSTRIAL	SERVICIOS
	AGROINDUSTRIAL		
	Ganadera y avícola oaxaqueña S.A.	D.G.M. Construcciones S.A.	Ferretera La nueva del Sureste
	Maderera La Mixteca	Constructora de Muebles S.A.	Sanitarios Garpe
	Rancho Santa Isabel	Constructora Gafa S.A.	El Corte, S.A.
	Felix Muro	Construcciones y Acabados de Oaxaca, S.A.	Servicios y Refacciones del Sur
	Comercial Maderera La Merced, S.A.	Constructora Gafa S.A.	Autodistribuidora Díaz
		García Alonso Const.	Motorama de Oaxaca
		Previrbrados del Istmo	Corporativa Díaz
		Veladoras Virgen de Juquila S.A.	Llantera de Oaxaca S.A.
		Parafinas del Sureste.	Comercial Diasa S.A.
		Velas y veladoras de Oaxaca	Hotel Gala de Oaxaca
		Puertas finas Montealbán	El Mundo Elegante
			Mario's
			La escondida
			Café Terranova S.A. De C.V.
			Materiales Raban S.A. De C.V.
			ROMA S.A.
			Geralto
			Inmobiliaria Togolaba
			Hotel Calli
			Tintorería Plus
			Consorcio Constructor S.A.
			Dina Diesel de Oaxaca
			La jungla, S.A. De C.V.
			Bambi Pan
			Organización Acuario
			Abarrotes de Oaxaca S.A.
			Materiales e instalaciones Muro
			Bufete Arquitectónico
			Materiales Rodi, S.A. De C.V.
			Gasolinera del Aeropuerto
			Centro Llantera de Oaxaca
			Constructora Velázquez
			Servicios Turísticos de Oaxaca
			Deportivo Oaxaca.

ESTADOUNIDENSE

	Constructora San Martín S.A.	Club Campestre Oaxaca
	Reparaciones de Oaxaca	Casas y Terrenos Fracc.
	Taller Mecánico Industrial	Lomas San Juan S. A.
	Proveedora de Oaxaca	Autocamiones de Oaxaca
		Impulsora Comercial Oaxaqueña
		Técnicos y Constructores
		inmobiliaria Grupo Oaxaca

FUENTE. Archivo Público de la Propiedad. Gobierno del estado de Oaxaca.

PROPIEDADES DE LA POBLACION DE ORIGEN EXTRANJERO EN OAXACA

ORIGEN	AGROINDUS TRIAL	INDUSTRIAL	SERVICIOS
INGLES	Finca cafetalera Sinai Industrializadora de Café Comercial Maderera "La Merced" S.A.	Constructora WR	Servicios Profesionales

Alemán	Finca Cafetalera	Grupo Bolca S.A. Constructora WR	Servicios profesionales Escuela de natación
--------	------------------	-------------------------------------	--

FUENTE: Archivo Público de la Propiedad. Gobierno del estado de Oaxaca.

Bibliografía.

- ANDERSEN, Benedick.
1984 Comunidades imaginadas. F.C.E. México.
- ARELLANES, Anselmo.
1988 "Del camarazo al cardenismo", en Leticia Reina Historia de la cuestión agraria en Oaxaca, Juan Pablos - UABJO, México.
- ARTIS, Gloria.
1979 "La organización social de los hijos de los refugiados en México, D.F." en Inmigrantes y refugiados españoles en México, Ed. de la Casa Chata No. 8, México.
- AUGE, Marc.
1994 Los no lugares. Espacios del anonimato, Ed. Gedisa. Barcelona.
- BAILON, Moises Jaime.
1992 Pueblos, élites y territorio: Oaxaca, formación y reproducción de un sistema de dominio regional en el sur de México. Tesis de doctorado. Colegio de México.
- BALANDIER, George.
1994 El poder en escenas. Ed. Paidós, Barcelona.
s/f Acerca de la situación colonial, Ed. Comité de Alumnos de la ENAH.
- BARTH, Fredrik.
1972 The role of the entrepreneur in social change in northern Norway. Universitet Forlaget. Bergen, Oslo, Tromso.
1976 Los grupos étnicos y sus fronteras, F.C.E., México
- BERGER Y LUCKMANN.
1979 La construcción social de la realidad, Amorrortu Ed. Argentina.
- BERTAUX, Daniel.
1993 "Los relatos de vida en el análisis social", en Jorge Aceves (comp) Historia oral, Instituto Mora Universidad Autónoma Metropolitana, México.

- BONFIL, Guillermo.
 1990 México profundo: Una civilización negada. C.N.C.A. Grijalbo, México.
- 1997 Pensar nuestra cultura, Alianza Editorial, México.
- BOT, Elizabeth.
 1990 Familia y red social, Taurus Humanidades, España.
- BUENO, Carmen.
 1988 "Las inmigraciones extranjeras" en García Mora La Antropología en México, Tomo IV, Colección Biblioteca del INAH, INAH, México.
- 1994 Flor de andamio. CIESAS, México.
- BOURDIEU, Pierre.
 1980 La distinción, Ed. Taurus, Madrid.
- 1991 El sentido práctico. Ed. Taurus Humanidades, Madrid.
- 1993 Cosas dichas, Ed. Gedisa, Colección El mamífero parlante, España.
- 1995 Respuestas. Por una antropología reflexiva, Ed. Grijalbo, México.
- CASSIDY, Thomas John.
 1981 Haciendas and pueblos in nineteenth century Oaxaca, Tesis PH. D. Degree. Cambridge University.
- CLIFFORD, James.
 1991 "Sobre la autoridad etnográfica" en Carlos Reynoso El surgimiento de la Antropología posmoderna, Gedisa editorial, Barcelona.
- CORONA, Rodolfo.
 1995 "Migraciones permanentes interestatales e internacionales desde y hacia el estado de Oaxaca, 1950-1990" en La migración nacional e internacional de los oaxaqueños, Colegio de la Frontera Norte-Consejo Estatal de Población de Oaxaca.
- CHAMBERS, Iain.
 1995 Migración, cultura, identidad. Amorrortu editores. Argentina.
- CHANCEN, John.
 1982 Clases y castas en la Oaxaca colonial, México, INI.
- CHASSEN, Francie.

- 1986 Del Porfiriato a la Revolución. 1902 - 1911. Tesis de doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- 1990 "El boom minero porfirista" en Angeles Romero Lecturas históricas del estado de Oaxaca, tomo IV. Col. Regiones. INAH-Gobierno del estado de Oaxaca.
- CHASSEN, Francie y Héctor Martínez.
1990(b) "El desarrollo económico de Oaxaca a finales del Porfiriato" en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, Col. Regiones, INAH-Gobierno del estado de Oaxaca.
- DEVALLE, Susana.
1989 La diversidad prohibida. Resistencia étnica y poder de Estado. El Colegio de México, México.
- ESPARZA, Manuel.
1988 "Los proyectos de los liberales en Oaxaca (1856 - 1910) en, Leticia Reina, Historia de la cuestión agraria en Oaxaca, tomo I, Juan Pablos-UABJO.
- 1990 "La tierra de los hijos de los pueblos. El distrito de Juchitán en el siglo XIX" en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, Col. Regiones, tomo III, INAH-Gobierno del estado de Oaxaca.
- FOUCAUTL, Michel.
1992 Genealogía del racismo, Ed. La piqueta, Barcelona.
- GARCIA ACOSTA, Virginia.
1979 "La integración de los españoles en la ciudad de Puebla y los asturianos en el Distrito Federal" en Inmigrantes y refugiados españoles en México. Ed. de la Casa Chata No. 8, México.
- GEERTZ, Clifford.
1987 La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, México.
- GIMENEZ, Gilberto.
1994 "Comunidades primordiales y modernización en México" en Gilberto Giménez y Ricardo Pozas (Coords) Modernización e identidades sociales. UNAM, IISUNAM, IFAL, México.
- 1995
HAMNETT, Brian R.
1990 "Oaxaca. las principales familias y el federalismo en 1823" en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, Col. Regiones, tomo III, INAH-

Gobierno del estado de Oaxaca.

- IBARRA, Ana Carolina
1995 "De inmigrantes a extranjeros: Vascos y montañeses en Oaxaca en vísperas de la Independencia" en Eslabones No. 10, México.
- 1996 Clero y política en Oaxaca. Biografía del Doctor José de San Martín. IOC-UNAM., Colección Disha.
- ICAZURIAGA, Carmen.
1979 "Españoles de Veracruz y vascos del Distrito Federal: su ubicación en la estructura económica de México": en Inmigrantes y refugiados españoles en México Ediciones de la Casa Chata, No. 8, México
- KENNY, Michel.
1979 "Emigración, inmigración, remigración: el ciclo migratorio de los españoles en México" en Inmigrantes y refugiados españoles en México. Ed. de la Casa Chata, No. 8.
- LIDA, Clara.
1993 "Los españoles en México: población, cultura y sociedad" en Guillermo Bonfil (com) Simbiosis de cultura, F.C.E - C.N.C.A. México.
- LOMNITZ, Larissa.
1975 Cómo sobreviven los marginados, Ed. Siglo XXI, México.
- 1994 Redes sociales, cultura y poder. Ensayos de Antropología Latinoamericana. Ed. Porrúa, Colección Ciencias Sociales. México.
- LOMNITZ Y PEREZ LIZAUR.
1993 Una familia de la élite mexicana: parentesco, clase y cultura 1820-1980. Alianza Editorial, México.
- LOURAU, René.
1989 El diario de investigación. Materiales para una teoría de la implicación. Ed. Universidad de Guadalajara, México.
- MALINOWSKI, Bronislaw.
1973 Los argonautas del Pacífico Occidental, Ed. Península Barcelona.
- MARCUS, George y Dick E. Cushman.
1991 "Las etnografías como textos" en Carlos Reynoso, El surgimiento de la Antropología posmoderna, Ed.

Gedisa, Barcelona.

- MARMORA, Leopoldo.
1986 El concepto socialista de nación, Cuadernos Pasado y Presente No. 96, México.
- MARTINEZ MEDINA, Héctor.
1990 "Campaña electoral para gobernador del estado de Oaxaca en 1910" en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, tomo IV, Col. Regiones, INAH-Gobierno del estado de Oaxaca.
- MONTIEL, Luz María y Araceli Reynoso.
1993 "Inmigración europea y asiática siglo XIX y XX" en Guillermo Bonfil (comp) Simbiosis de cultura, F.C.E. CNCA, México.
- MORIN, Françoise.
1993 "Praxis antropológica e historia de vida" en Jorge Aceves (comp) Historia oral, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- PAEZ OROPEZA, Carmen.
1984 Los libaneses en México: asimilación de un grupo étnico, INAH, Colección Científica, México.
- PASTOR, Rodolfo.
1990 "Cambio y conflicto social: de la Independencia a la Reforma en la Mixteca Alta" en Angeles Romero (comp) Lecturas históricas del estado de Oaxaca, Colección Regiones, INAH, México.
- PEREZ LIZAUR, Marisol.
1994 El empresario, la tecnología y el poder. Tesis de doctorado. UIA, México.
- PIÑON JIMENEZ, Gonzalo.
1988 "Crisis agraria y movimiento campesino (1956-1986)" en Leticia Reina, Historia de la cuestión agraria, tomo II, Juan Pablos ed.-UABJO.
- PLA, Dolores y Guadalupe Zárate.
1993 Extranjeros en México (1821-1990) Bibliografía, Col. Fuentes, INAH.
- PORTELLI, Alessandro.
1993 "El tiempo de mi vida. Las funciones del tiempo en la historia oral" en Jorge Aceves Historia oral, Instituto Mora - Universidad Autónoma Metropolitana.
- RABEL, Cecilia.
1996 "Trayectoria de vida familiar, raza y género en

Oaxaca colonial", en Pilar Gonzalbo y Cecilia Rabel (coord) Familia y vida privada en la historia de Iberoamérica, Colegio de México-UNAM, México.

RADCLIFFE-BROWN, A.R.

1974 Estructura y función en la sociedad primitiva.
Península, Serie Universitaria, Historia, Ciencia, Sociedad No. 91, Barcelona.

REINA, Leticia.

1988 "De las Reformas Borbónicas a las Leyes de Reforma" en Leticia Reina (coord) Historia de la cuestión agraria en Oaxaca, Juan Pablos ed.-UABJO.

1995 "La zapotecoización de los extranjeros en el Istmo de Tehuantepec" en Eslabones No. 10, México.

REINA, Leticia y Francisco Abardia.

1990 "Cien años de rebelión", en Angeles Romero Lecturas históricas del estado de Oaxaca, tomo III, Col. Regiones, INAH-Gobierno del estado de Oaxaca.

RIBEIRO, Darcy.

1972 Configuraciones, Sep-setenta No. 38, México.

1977 Las Américas y la civilización, Extemporáneos. México.

RICOEUR, Paul

1994 Ideología y utopía, Ed. Gedisa, Barcelona.

ROBIN, Regine.

1993 "¿Es la historia de vida un espacio al margen del poder?" en Jorge Aceves, Historia oral, Instituto Mora - Universidad Autónoma Metropolitana.

ROMERO, María de los Angeles.

1988 "Epoca colonial" en Leticia Reina (coord) Historia de la cuestión agraria en Oaxaca, Juan Pablos ed. UABJO.

1990 "Oaxaca y su historia 1519-1821" en Angeles Romero Lecturas históricas del estado de Oaxaca, tomo II, Col. Regiones, INAH - Gobierno del estado de Oaxaca.

ROSAS SOLAEGUI, Guillermo.

s/f (a) Anecdotario de Oaxaca.

s/f (b) Multicosas de Oaxaca.

1971 Un hombre en su tiempo. Ed. Costa Amic, México.

- RUIZ CERVANTES, Francisco José.
 1988 "De la bola a los primeros repartos" en Leticia Reina (coord) Historia de la cuestión agraria en Oaxaca, tomo I, Juan Pablos ed. UABJO.
- 1995 "Ingleses y estadounidenses en la ciudad de Oaxaca a fines del Porfiriato" en Eslabones No. 9 México.
- SANCHEZ SILVA, Carlos.
 1990 "Estructura de las propiedades agrarias de Oaxaca a fines del Porfiriato" en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, Col. Regiones, INAH - Gobierno del estado de Oaxaca.
- SCHWARTZ, Howard.
 1984 Sociología cualitativa. Métodos para la reconstrucción de la realidad. Ed. Trillas, México.
- SELIGSON B. Silvia.
 1983 Los judíos en México: un estudio preliminar. Cuadernos de la Casa Chata No. 88, México.
- SPORES, Ronald.
 1990 "Situación económica de la Mixteca en la primera década de la Independencia" en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, tomo II Col. Regiones, INAH - Gobierno del estado de Oaxaca.
- SUÁREZ, Clara Elena.
 1979 "Organización social y socialización de los españoles en las ciudades de México y Tehuacán" en: inmigrantes y refugiados españoles en México, Ed. de la Casa Chata No. 8, México.
- THOMPSON, John.
 1993 Ideología y cultura moderna. UAM-Xochimilco, México.
- THOMPSON, Paul.
 1993 "Historia de vida y análisis del cambio social" en Jorge Aceves, Historia oral, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana.
- VON MENTZ, et. all.
 1982 Los pioneros del imperialismo alemán en México. Ediciones de la Casa Chata, México.
- VON MENTZ, et. all.
 1988 Los empresarios alemanes, el tercer riech y la oposición de derecha a Cárdenas. Colección Miguel Othón de Mendizabal, No. 11 y 12, CIESAS, México.

WATERBURY, Ronald.

1990

"Campesinos no revolucionarios: Oaxaca comparada con Morelos durante la Revolución Mexicana", en Angeles Romero, Lecturas históricas del estado de Oaxaca, tomo IV, INAH Gobierno del estado de Oaxaca.

WEBER, Max.

1974

Economía y Sociedad, F.C.E. I Tomo.