



Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
CUAUTITLAN

**“REVISION BIBLIOGRAFICA DEL
ADIESTRAMIENTO DEL PERRO
PASTOR ALEMAN”**

T E S I S
Que para obtener el Título de
Médico Veterinario Zootecnista
P r e s e n t a
Luis Enrique García Sánchez

Asesor: M.V.Z. Heriberto Contreras Angeles

Cuautitlán Izcalli, Edo. de México

1997

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

*** A todas aquellas personas que de alguna forma colaboraron para la realización de este trabajo.**

*** A quienes hicieron posible la culminación de una educación y una profesión como la mejor herencia que se pueda recibir.**

MIS PADRES.

*** A mis hermanos e hijos que con su apoyo hicieron posible la terminación de este trabajo.**

*** Especial agradecimiento a mi asesor de tesis M.V.Z. Heriberto Contreras Angeles por todo el apoyo incondicional que siempre mostró a lo largo de este trabajo.**

*** A todos los médicos veterinarios que fungieron como jurado.**

INDICE.

	Página.
• RESUMEN	4
• INTRODUCCION	5
• OBJETIVOS	7
• PROCEDIMIENTO	8
• ANTECEDENTES	9
• EL PERRO PASTOR ALEMÁN EN LA ANTIGÜEDAD	10
• EL PERRO PASTOR ALEMÁN EN LA EDAD MEDIA	12
• EL PERRO PASTOR ALEMÁN EN LA ACTUALIDAD	14
◊ STANDARD DEL PERRO PASTOR ALEMÁN SEGÜN LA F.C.M.	
• GENERALIDADES	17
• ALTURA Y PESO	17
• CABEZA	17
• OJOS	18
• OREJAS	18
• CUELLO	18
• EXTREMIDADES	19
• TRONCO	20
• COLA	20
• MANTO	20
• ANDAR	21
• COMPORTAMIENTO Y CARACTER	22
◊ ORGANOS DE LOS SENTIDOS	
• VISTA	23
• OIDO	26
• GUSTO	28
• OLFATO	29
• TACTO	31
◊ FUNCIONES ZOOTECNICAS GENERALES DEL PASTOR ALEMÁN	
• ASPECTOS GENERALES	34
• SELECCION	
• DEL CACHORRO	35
• PRUEBAS DE SELECCION PARA EL CACHORRO	37
• FLECCION DEL SEXO	37
• DEL PERRO ADULTO	38
• PRUEBAS DE SELECCION PARA EL PERRO ADULTO	38

• ELECCIÓN DEL SEXO	38.
• DEL PERRO ESTERIL	39.
◊ ENTRENAMIENTO BASICO	
• ASPECTOS GENERALES	40.
• ESTEREO TIPO Y ROMPIMIENTO DEL MISMO	44
• INHIBICION EXTERIOR	44
• INHIBICION INTERNA LIMI	44
• ESTADO DE SALIDA	45
• REFLEJOS NATURALES Y REFLEJOS CONDICIONADOS	46
◊ VOCS DE MANDO	
• ASPECTOS GENERALES	49.
• CAMINAR AL LADO	50
• VUELTA A LA DERECHA Y VUELTA A LA IZQUIERDA	50
• SENTADO	51
• QUIETO SENTADO	51.
• PARADO Y QUIETO PARADO	52.
• ECHADO	53
• QUIETO ECHADO	53.
• VENIR AL LLAMADO Y ULTIMO EJERCICIO	54.
◊ ENTRENAMIENTO AVANZADO	
• ASPECTOS GENERALES	56
• SOCIALIZACION	57.
• EJERCICIOS ADICIONALES	58
• RECOMENDACIONES	60
• BIBLIOGRAFIA	63.

RESUMEN.

Se debe conocer la naturaleza del animal con que se va a trabajar

Debemos tener en cuenta los tres sistemas basicos o primordiales a partir de los cuales se han desprendido todos los que imperan actualmente

Estos son el trabajar con el ejemplar a base de miedo y/o castigos fisicos. Este metodo es el mas antiguo y los primeros en utilizarlo fueron los alemanes.

El segundo metodo se fundamenta en trabajar con premios y/o recompensa de alimento cuando el ejemplar realiza sus ejercicios correctamente. Este metodo lo emplean los alemanes, estadounidenses y japoneses.

El tercer metodo consiste en trabajar con el ejemplar recompensando el esfuerzo realizado por medio de estímulos de cariño. Este metodo se considera el mas idoneo porque se obtienen mejores resultados y no se crean problemas en el ejemplar, ya que el animal trabaja con alegria y no con la zozobra de ser apredido.

No debemos olvidar que desde que nace, el *Canis familiaris* ya tiene geneticamente un temperamento dado, el cual debido a la interaccion del medio ambiente en el que se desarrolla, es susceptible de modificacion, por lo mismo, es indispensable atender primero el caracter, que como individuo tiene un candeo, es decir, perros de la misma raza, sexo y edad actuan diferente hacia un mismo estimulo y posteriormente, de acuerdo a esto, se debe de utilizar el metodo mas adecuado para adiestrarlo. Es indispensable la paciencia para llevar a cabo el entrenamiento, conocer bien el temperamento de la raza que se adiestra, no actuar mecanicamente, no olvidar que se trata de un ser sensible, con caracter muy especial. Hay que tratar de comprender el porque de sus distracciones o de los desperdidos arranques, cuando el perro esta trabajando y escapa del control, se debe tener en cuenta que siempre hay una razon.

El aprendizaje del medio educativo recibido del hombre y del medio ambiente, le permite al perro participar activa y provechosamente dentro de la familia y la sociedad, objetivo que como animal domestico se debe lograr, ya que la falta de comprension y de manejo traerá consigo el llamado "perro problema", el cual es inadaptable tanto en la familia como en la sociedad por sus actos indeseables.

El comportamiento del perro obedece siempre a causas determinadas, que actuan sobre su cerebro a modo de estímulos, recogidos y transmitidos por numerosos organos para que aquel proceda a elaborar la respuesta adecuada (1, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 33, 34, 40, 41, 50, 51, 52, 53)

INTRODUCCIÓN.

Desde el inicio de las diferentes civilizaciones el hombre adoptó al perro y han ido evolucionando juntos hasta los últimos días (4, 6, 9, 12). La especie canina ha sido de mucha utilidad para el hombre, actualmente le proporciona fuentes de trabajo así como también le es útil para la investigación, la enseñanza y protección de sus bienes (5, 6). Tal vez por esta unión tan íntima con el grupo social humano es la especie animal a la cual se le ha dedicado mayor atención médica y zootécnica (5, 7, 8, 9, 10, 11).

El tratar de determinar cuando y como es utilizado el perro por el hombre y como se benefician ambos, han surgido varias hipótesis acerca de ello (12, 18, 22). Con el paso del tiempo se habla de cual raza puede ser adiestrada, primeramente para la cacería, enseguida para trabajos como el pastoreo, actualmente como perros de guardia y protección, perros rastreadores para localización de seres humanos extraviados, perros detectores de drogas e inicios de sismos como por ejemplo, incendios y el más noble de los adiestramientos, la conducción de incidentes (7, 9, 17). Las escuelas de adiestramiento canino, ponderan cada una de ellas los diferentes sistemas a utilizar, bien sea el alemán, norteamericano, japonés, israelí, etc., todos estos basados principalmente en el trabajo con el animal, mediante castigos físicos, con recompensa de alimento y estímulos de afecto creando confusión en los propietarios (2, 3, 6, 7). El Pastor Alemán, participa en el orden militar, sanitario, preventivo y civil hoy en día, inclusive existen replantamientos sobre esta raza y sus pedigrís procedentes de países como Rusia, Egipto, India, Polonia, Bulgaria, Alemania, Estados Unidos, esto indica que esta raza es la mejor en el orden de los perros de trabajo (6, 9, 22, 34), demostrando sus relevantes condiciones para cualquier clase de empleo, eventualidad o emergencia (4, 8, 31, 33).

Antes de comenzar el adiestramiento del Pastor Alemán, se debe formar mentalmente un claro panorama de que se quiere enseñar (detección de drogas, rastreo custodia de objetos, custodia de personas, mensajero, etc.) y de sus posibles reacciones, las palabras elegidas para impartir las órdenes, así también las señas juegan un papel importante, por el hecho de que los perros tienen un poder de captación de movimientos excepcionales y en el trabajo son considerablemente ayudados por las combinaciones de voz y seña (1, 2, 6, 17, 18, 21, 25).

Los actos propios de todas las especies animales, siempre iguales, existentes desde que nacen, y los que aparecen en determinadas etapas de su vida, como resultado del desarrollo orgánico, son los que denominamos "reflejos no condicionados" o instintos. Son ellos los que ponen de manifiesto la falta de conciencia o móvil premeditados (4, 22, 25).

Pero como los mismos no bastan para que el animal se encuentre adaptado a las circunstancias exteriores en que se desenvuelve su vida, se producen nuevos reflejos, los condicionados, o sea, que se forman bajo la influencia de condiciones determinadas. Son

estos los que ayudan a las especies animales a adaptarse a todas las circunstancias durante el largo de su vida y les permita vivir acorde con los cambios exigidos por la proximidad del hombre (8, 20, 23, 25)

Todo adiestramiento tiene como base la formacion de reflejos condicionados, que se forman por medio de la repeticion de ciertos movimientos, hasta tanto se fijan en el animal. Entre las condiciones necesarias, es importante la coincidencia en el tiempo de la accion del estimulo con la respuesta misma, aunque sea en algunos segundos. Por ejemplo a la voz de orden de "Sit" se presiona el dorso posterior hacia abajo a fin de hacerle entender que con esa orden deseamos que se siente.

Asi podemos decir que el aprendizaje en el perro se basa en crearle, reflejos condicionados a base de recompensa y castigo.

El reforzamiento positivo, es un evento o estimulo que sigue a la respuesta del animal e incrementa la posibilidad de la recurrencia de tal respuesta. Es una recompensa a cierto comportamiento. Para que sea mas efectivo el reforzamiento, este debe seguir inmediatamente al comportamiento desarrollado por el animal (19, 26).

Los propietarios reuelizan inconscientemente comportamientos que realmente no desean que se desarrollen. Cuando un perro le gruñe a otro perro o a una persona el propietario usualmente acaricia al animal y le dice suavemente: "No hagas eso" o "Quieto muchacho", siendo que en realidad esta proporcionando que en el futuro el perro gruñe o muerda a cualquier animal o persona que este frente a el. Lo mismo sucede cuando la persona acaricia a un perro temeroso de los ruidos intensos (19, 26).

Reforzamiento negativo. Cualquier comportamiento relacionado con el rechazo o huida ante un estimulo desagradable tiende a repetirse.

Todas las razas pertenecientes al grupo de trabajo son susceptibles de adiestramiento para fines militares, pero no debera cometerse el error de hacer creer que puede equipararse a la del Pastor Aleman, al difundir razas que estan de moda con excesiva propaganda por sus admiradores y manejo comercial que les den. (11, 12, 14, 16)

Con el presente trabajo se trata de dilucidar la verificacion de los sistemas citados que se utilizan en el adiestramiento y las diferencias existentes en ellos, o si existen falacias y mitos que surgen en torno a ellos (4, 5, 9, 10, 13)

OBJETIVOS.

1.- OBJETIVO GENERAL.

Realizar una revisión bibliográfica reciente e investigación sobre el adiestramiento y los factores que influyen sobre el comportamiento de la raza canina Pastor Alemán

1.1.- Proporcionar al estudiante de Medicina Veterinaria y Zootecnia de las diferentes instituciones universitarias, un canal didáctico apropiado para un buen adiestramiento del perro Pastor Alemán

1.2.- Hacer una diferenciación del manejo empírico que comúnmente se observa en esta raza, indicando los lineamientos y puntos básicos para su elección y adiestramiento

1.3.- Orientar a los Médicos Veterinarios Zootecnistas, cuyo ejercicio profesional se desarrolla en el área de la especie canina y en forma particular sobre la raza Pastor Alemán

PROCEDIMIENTO.

Se procedió a realizar una recopilación bibliográfica en diferentes instituciones tanto académicas, particulares y civiles, para la obtención de la información respectiva

- 1- Biblioteca de la FMVZ de la UNAM, biblioteca central de Ciudad Universitaria, Biblioteca de la F.F.S.-C UNAM
- 2- Embajada y Consulado de la Republica de Alemania
- 3- Boletines de países donde existe población significativa de esta raza canina
- 4- Federación Canófila Mexicana, y otras asociaciones Canófilas.
- 5- Comunicaciones personales con especialistas en el manejo y adiestramiento de cánidos, y especialmente en la raza Pastor Aleman

ANTECEDENTES.

En la historia de la especie humana, el *Canis familiaris* ha tenido un papel muy importante, ya que con él, es con quien el hombre tiene un vínculo muy estrecho y agradable, para llevar a cabo este tipo de relación, le es preciso al humano el conocimiento acerca del comportamiento, que de acuerdo a lo heredado y o adquirido por el perro adiestrado con las bases técnicas adecuadas, es como se lograra el provecho que nos puede proporcionar

Probablemente desde que se inicia la canofilia en la Republica Mexicana en el año de 1936 (6), empieza a motivarse el entrenamiento de los perros de raza, para su presentación en las pistas de juzgamiento. De ese año hasta nuestros días, han aparecido primeramente, entrenadores individuales y después las escuelas de entrenamiento y o agrupaciones de ellos.

El tipo de entrenamiento que aplican a los ejemplares que adiestran, cada uno lo indica, dándole como origen tal o cual país bien sea porque han adquirido los conocimientos en el o porque han llegado a sus manos, por búsqueda o casualidad.

La gran mayoría de entrenadores, no posee documentación que ampare los estudios que ellos indican han realizado y la bibliografía que aseguran poseer la conservan muy en privado.

EL PERRO PASTOR ALEMÁN EN LA ANTIGÜEDAD.

No es difícil imaginar como, en tiempos remotos, los pastores sintieron la necesidad de proteger rebaños y ganado del ataque de hombres y animales y como pensaron al resolver el problema recurriendo al perro, que probablemente ya les ayudase en la caza y en la protección de casas y campamentos, demostrando coraje, inteligencia y combatividad (20, 21, 43). Pero esto no bastaba a los pastores. Necesitaban un tipo de perro que, además, fuese fuerte y veloz, particularmente resistente a las largas marchas y a la intemperie y que tuviese pelaje claro, de modo que por las noches el auto pudiese reconocerlo entre los eventuales aprestores.

La domesticación y selección producción tales perros ya en épocas muy lejanas, pero, precisamente porque es necesario retroceder a tiempos tan antiguos, la búsqueda del progenitor de las modernas razas de ovejeros resulta ardua. Parecería sin embargo, que tuvieron su origen en Asia (1, 6, 15, 19).

Es bastante probable que los primeros ejemplares asiáticos llegaron a Europa acompañando a los mercaderes fenicios, quienes los usaban como objetos de trueque. Según otros, no habrían llegado a Europa en naves fenicias, sino siguiendo a las legiones romanas que volvían de las expediciones a Oriente, o con los Cimarios, pueblo de estirpe Tartara que en el siglo XI se estableció en Moldavia, de donde, venido por los Mongoles, se replegó hacia Hungría. O con los mismos Mongoles (1, 20, 43).

Orgullo de la crianza alemana, pero hoy difundido en todos los continentes, el ovejero alemán (también conocido como "alsaciano" y "ovejero de Alsacia") descendría de lobos cruzados hasta épocas relativamente recientes con perros domésticos.

Con mayor razón, probablemente, otros sostienen en cambio que el ovejero alemán es un producto autóctono de Wurtemberg y de Turingia, regiones donde, desde épocas inmemoriales, sus antepasados desarrollaban tarea de guardianes de ganado. Según quienes sostienen esta tesis sus orígenes se remontarían al perro de la edad de bronce, entre seis y siete mil años antes de Cristo, que el naturalista Jantiles llamó *Canis familiaris matris optime*, originario de Asia, de difundido sucesivamente en toda Europa. Los indicios que se poseen, además del estudio de ejemplares salvajes que sobrevivieron a los tiempos (en el lobo de la India, se reconoce hoy un descendiente del antiquísimo perro de la edad de bronce), han permitido reconocer, en los representantes del grupo que lo encabeza, una proclividad limitada a las variaciones y una adherencia común a la forma de los cánidos salvajes (19,20).

Aún en el ovejero alemán la estructura física ha conservado numerosas características del antiguo jefe de la estirpe, como lo demuestra, por ejemplo, la confrontación de hallazgos craneanos

La historia de esta raza se hace más segura a medida que se aproxima a la época moderna. La presencia en Alemania, de perros ovejeros dotados de pelaje claro ya está documentado en el siglo VII después de Cristo, alrededor de 1600, el pelaje claro queda proscrito, tal vez porque, con el curso del tiempo, la función de estos perros había cambiado (21, 22, 23)

EL PERRO PASTOR ALEMÁN EN LA EDAD MEDIA.

Textos de la Edad Media, dan fe de la presencia de perros Pastor Alemán en la sociedad occidental, como lo demuestran en su llamada "Ley Sálica" promulgada por Cloves, en la que indica, en el artículo 35, el robo y la destrucción de los perros domesticados, era motivo de castigo.

En Francia, esta legislación queda confirmada en el siglo VII en la que se dice que "el asesino del perro gaula de una jauría, será sancionado con una multa de seis soles, suma que disminuirá para los otros perros", considerados de menor valor.

Confiando, acaso más en el sentido del ridículo que en el rigor del castigo para disuadir eventuales delincuentes, la "Ley Borgona", obligaba al ladrón de un perro Pastor Alemán de caza, a besar la parte posterior del animal en presencia del pueblo reunido, (*coram omni populo*).

Un texto, promulgado en el año 789, define nuevas penas pecuniarias para los ladrones o asesinos de perros, estos animales son particularmente estimados, por su adiestramiento para la cacería y la guerra, que eran las preocupaciones de los varones medievales.

Carlo Magno, fue un intrépido cazador y así Eginardo, su historiador, al tratar de los perros que pertenecían al emperador, describe la organización llamada "Institución Perpetua de los loberos". Los cazadores se preocupaban tanto de sus perros, que algunos Barones, no se separaban de ellos, ni para asistir a los oficios religiosos, Carlo Magno hubo de insistir en la renuncia de esta práctica, la introducción de los perros en la iglesia revela, no obstante, la intimidad, que se había establecido entre estos animales y el hombre.

En 1453, fecha de la caída de Constantinopla, los franceses se vieron obligados a liberar encarnizados combates contra los pastores alemanes adiestrados para defender la ciudad (4, 8, 48, 49, 51, 53)

En México, un perro del regimiento de Vasco Núñez, consiguió cierta fama al contabilizar en su haber unos dos mil indios insubordinados. En el combate de Cazamaleca, los perros del ejército de Pizarro, realizaron tales hazañas, que el gobierno de Madrid les otorgó el nombramiento de "Soldado regular" y así también un alemán que se distinguió en forma particular, recibía dos reales de sueldo al mes.

En Japon, con la decadencia de las costumbres, los grandes Samurais llegaron a presenciar espectaculos belicosos, cuyo protagonista era el perro y si el venia, se le concedian honores especiales, se les adornaba con tracas vestimentas y se les paseaba en palanquin por los alrededores para que recibieran la admiracion del pueblo (8, 26, 44, 48, 49, 50, 51)

EL PERRO PASTOR ALEMÁN EN LA ACTUALIDAD.

Luis XIII, desarrolló desmedidamente el gusto por la cacería y tan obsesionado estaba por todo lo referente a los perros, que las atribuciones de los perros de la montería real, llegaron a adquirir carácter de ritual. Tras haber adiestrado toda una jauría, realizaban la cacería, con cierto ordenamiento.

Tras de haber desentrollado¹ la primera jauría, compuesta por numerosos perros jóvenes, inteligentes, mejor adiestrados, se llamaba "la primera vieja jauría". Segundo iba la llamada "segunda vieja jauría" y de ser necesario se desentrollaba una tercera y finalmente los perros mejores, los más selectos, a los que se llamaba "cualquiera que fuera su número, "los seis perros", su convencional denominación procedía de los famosos seis perros de Saint-Hubert, regalados anualmente al rey.

Esta inteligente sucesión de desentrollamiento, demuestra con que cuidado se establecía la cooperación entre perros y cazador (8).

Durante las campañas que duraron de 1769 a 1774 los Bosmos operaban con perros adiestrados como guardianes e incluso como combatientes.

En 1778, en el sitio de Dubitza, los perros del ejército turco, aguantaron valerosamente los ataques de pequeñas unidades austriacas. También en Francia se daba a los perros Pastor Alemán, funciones de vigilancia casi militar y así la ciudad de Saint-Malo disponía tradicionalmente de una guarnición canina, los perros estaban acuartelados y se les soltaba al cerrar las puertas de la ciudad y patrullaban hasta el amanecer. Estos animales habían sido adiestrados a una sola consigna de no permitir el paso a la ciudad y fueron licenciados porque despedazaron a un oficial de la marina que desembarcó en la playa.

En el siglo XIX, aun era corriente en Europa, emplear al perro como animal de tiro. En Francia, el prefecto de la policía de París, prohibió esta práctica, en cuanto a la aptitud del perro para realizar la tracción.

¹ Quitar la trailla, cadena que va al cuello del perro

De Francia, la prohibición se extendió rápidamente, con ciertas enmiendas, a varios países vecinos como Bélgica, Holanda, Suiza y varios estados de Alemania, sin embargo, la Inglaterra del siglo XIX, parece haber sido menos compasiva con los perros, ya que el adiestramiento era para que combatieran entre ellos.

Las peleas de perros eran muy apreciadas en los medios populares, desgraciadamente esta costumbre se extendió a Francia y en los alrededores de París, dichas peleas se celebraban generalmente en los patios de venta de bebidas. Los perros mezquinamente alimentados, eran sometidos a un entrenamiento que desarrollaba su fuerza y flexibilidad haciéndolos belicosos.

En Francia, el lugarteniente Jupin, tuvo la idea, no de crear sino restaurar a los "perros soldados" y muy pronto, Alemania, Rusia e Italia explotaron esta idea. El ejército Inglés empleaba Colliers o Pastores Alemanes, que prestaron valiosos servicios en la guerra del Transvaal. Salvaron cientos de heridos que perdidos en la maleza del Rand, hubieran sucumbido inevitablemente.

Como consecuencia, de las experiencias llevadas a cabo durante las maniobras de 1911 y de 1913, Bélgica adoptó, en vísperas de la Primera Guerra Mundial, la tracción canina para arrastrar las ametralladoras. Poco vulnerables, fáciles de alimentar y mantener, las parejas de perros podían llevar en carretera una carga de 300 kg., a una velocidad de 8 km. h, acompañando con holgura a la infantería (8, 51).

Un adiestramiento inocente, al que el perro se suele prestar encantado, no puede compararse con los penosos ejercicios a los que debe someterse a los perros que se exhiben en los circos. Podemos hacer mención del caso de "Michael", perro de circo, en donde Jack London, nos da una visión somera de los ejercicios y torturas que se imponían. Dice: "Se intentó todo, se le obligó a saltar por encima de una serie de barreras de diferente altura, caminar con la cabeza baja sobre sus patas delanteras, a montar en pony y dar, sobre la montura, el salto mortal, a valsear cuando notaba la sacudida de un cordel atado a sus patas, conoció el collar de puntas de hierro interiores, destinado a hacerle obedecer con más rapidez y a evolucionar a la voz del mando. Conocía bien la fusta, el anillo de juncos y el retorcimiento del hocico". Todas estas prácticas tan crueles con el sólo fin de adiestrarlos (8, 10, 21, 22, 28, 29, 30, 31, 36, 42, 43, 45, 46, 48, 49, 51, 52).

De cualquier modo y precisamente, a partir de ejemplares de estos antiguos perros alemanes, en 1895 se inicia la selección que conduciría en pocos años a fijar los caracteres de una auténtica raza de ovejeros alemanes, principalmente por merito del apasionado canófilo Ven Stephanis, con quien colaboraron criadores alemanes de gran competencia. La zona de cría comprendía Wurtemberg, y las regiones de Hesse, Turingia y Baviera. También por aquellos años se fundó la "Verein Fur Deutscher Schaferhund", asociación

que dió impulso a la cría y perfeccionamiento de la raza, imponiéndola a la atención de los criadores y canófilos del mundo entero

Al transcurrir los años, el mejoramiento de los caracteres físicos se acompañó con una notable diversificación en el empleo de estos perros: el carácter (en particular, su facultad de atención, sus dotes de fidelidad y coraje); la gran robustez física y la agudeza de los sentidos hicieron del ovejero alemán un perro capaz de las tareas más diversas, ya señaladas, continuando, por instinto atávico, como excelente perro pastor, conductor vigilante y defensor esforzado de los animales que el hombre le confía

Hoy en Alemania, la sociedad del Schafherhund (literalmente "perro pastor"), cuenta con un millón y medio de ejemplares adherentes, mientras el libro de orígenes de la raza registra un total de inscripciones de aproximadamente seis millones de ejemplares

Todos los años se organizan en Alemania exposiciones especiales dedicadas a esta raza, donde intervienen miles de ejemplares, todos poseedores del carnet regular, obtenido después de cursos especiales de adiestramiento. En el Pastor Alemán adquieren particular importancia las cualidades intelectivas, tanto que un perro de hermoso aspecto, pero cobarde y obtuso, será siempre menos apreciado que un ejemplar de menor belleza exterior, pero dotado de un temperamento que le permita realizar mejor la tarea que se le confíe

Por este motivo, la raza es sometida a pruebas oficiales de defensa y de pista, seguimiento o persecución que permiten alcanzar, para cada ejemplar, una evaluación exacta del coraje, del temperamento y de las aptitudes para aprender las nociones que podrán hacerlo útil al hombre (19, 20, 21, 22, 23 50, 51, 52, 53)

STANDARD DEL PERRO PASTOR ALEMÁN SEGÚN LA FEDERACIÓN CANÓFILA MEXICANA.

GENERALIDADES

Estructura levemente alargada, robusta y musculosa, osamenta delgada y sólida. La proporción entre altura, largo y los ángulos de los radios óseos, deben tener una armonía que garantice un trote fácil y resistente. Pelaje insensible a la intemperie. Es deseable un aspecto agradable, pero que esto no altere la función útil del animal. Rasgos sexuales bien marcados. El ejemplar que responde a los requisitos del standard debe comunicar al observador una impresión de fuerza y vigor, de inteligencia y agilidad, y debe presentarse bien proporcionado, armonioso, sin excesos ni deficiencias. El comportamiento y con él la forma de moverse, denotan plena salud corporal y fisiológica, cualidades que lo hacen apto para desarrollar continuamente y con diligencia las tareas que le son propias. Su exuberancia natural está atenuada por la obediencia y por el placer con que desarrolla las tareas que se el confían, adaptándose con buena voluntad a todas las situaciones. En defensa del amo y de sus bienes debe demostrar coraje, dureza y atacar con decisión cuando aquel se lo indique, pero también debe de ser un compañero agradable en su ambiente habitual, vigilante, fiel y manso hacia los niños y los demás animales. Agréguese su desenvoltura en presencia de personas extrañas y se tendrá una imagen de seguridad en sí mismo y nobleza natural (19, 20, 21). Foto 1

ALTURA Y PESO.

Como perro útil, la altura deseable está comprendida para el macho, entre los 61 y 66 cm., y para la hembra entre los 56 y 61 cm. (diferencias, de más o de menos, pueden disminuir su valor, ya como perro de trabajo o como ejemplar reproductor). La medida debe tomarse con metro rígido, refiriéndose a la estructura ósea y, manteniendo el pelo bien pegado, debe resultar de una línea vertical del suelo a la cruz, tangente al codo.

El peso ideal para los machos es de 34 a 39 kg.; para las hembras entre 27 y 32 kg. (19, 20, 21)

CABEZA.

Proporcionada al cuerpo, magra en su conjunto y moderadamente ancha entre las orejas, está clasificada dentro de las mesatecefálicas de planos cráneo-faciales paralelos. Frente, vista de adelante y de lado, solo apenas convexa, con o sin surco frontal, señalado moderadamente. Mejillas discretamente curvas pero no salientes. La parte superior de la

cabecera, vista de arriba, se alina gradualmente de las orejas a la punta de la nariz, con una depresión fronto-nasal (stop) oblicua pero no demasiada acentuada entre frente y hocico (19, 20, 21) Foto 2

El hocico es potente, los labios son tensos, delgados, bien adherentes, y el dorso del hocico que es recto, está situado aproximadamente sobre la misma línea del prolongamiento de la frente. Dentadura muy fuerte, con incisivos estrechamente superpuestos, en tiera, sin rastro de prognatismo ni de prognatismo. Los maxilares son poderosos, con dentadura fuerte y blanca. 20 piezas superiores y 22 inferiores haciendo un total de 42 piezas dentarias, bien desarrolladas, con mordida en forma de tiera (la cara interna de los incisivos superiores, roza la cara externa de los incisivos inferiores). (19, 20) Figura 1

OJOS.

De tamaño mediano, almendrados, ligeramente oblicuos, nunca salientes, de posición media. Presentando el color lo más oscuro posible. Los ojos de color más claro son permitidos si armonizan con el color general del pelaje, prefiriéndose los oscuros. La expresión debe de ser vivaz e inteligente, con ojos brillantes y con los bordes bien pigmentados en color oscuro.

La nariz, debe ser de buen tamaño y de color negro. Foto 2

OREJAS.

De tamaño mediano, anchas en su base, colocadas altas y con puntas no muy agudas, son llevadas erectas. El perro atento presenta las caras auriculares completamente hacia adelante siendo perpendiculares al cráneo, en la oreja ideal se puede trazar una línea que parte de su punta pasando por el centro de la misma, siendo perpendicular al piso y paralela a la del otro lado. Los cachorros no levantan las orejas permanentemente hasta los cuatro o seis meses de edad habiendo algunos que tardan más. Las orejas son de gran importancia, contribuyen dando la apariencia y la expresión característica del Pastor Alemán (19, 20, 21) Foto 2

CUELLO.

Es fuerte, robusto y bien musculado, ligeramente arqueado y sin presentar pliegues en la piel o papada. Es relativamente largo en proporción a la cabeza. Cuando el perro está atento o excitado levanta el cuello y la cabeza, durante el movimiento la posición es baja con el cuello extendido hacia adelante y con la cabeza un poco más alta que la región de la cruz. Bien insertado entre los hombros (19, 21) Foto 2.

EXTREMIDADES.

MIEMBROS ANTERIORES.

La escápula es larga, amoldada perfectamente al dorso, si se traza una línea perpendicular imaginaria de la parte más alta de la escápula, esta deberá tocar la parte posterior del codo. La cruz, o sea el espacio entre las partes más altas de las dos escápulas, es muy reducida, pues casi rozan una con la otra, siendo además el punto más alto del cuerpo. La inclinación de las escápulas con relación a la línea vertical que parte de la cruz al codo deberá formar un ángulo de 45 grados. La escápula y el humero deben de ser de la misma longitud, formando un ángulo entre los dos de 90 grados. La espaldilla, o sea la parte del animal comprendida entre la parte superior de la escápula, la articulación con el humero y con el codo, forman un triángulo con lados iguales (longitud del humero y de la escápula) que forman un ángulo recto, el tercer lado está formado por la línea que va de la región de la cruz al codo, formando un ángulo de 45 grados en relación con los ejes de la escápula y del humero. Esta angulación le proporciona a los miembros la máxima extensión hacia adelante, sin ningún esfuerzo y permitiendo la excursión extrema de la articulación. Figuras 2 y 3.

MIEMBROS POSTERIORES.

Con músculos bien desarrollados y robustos, los ángulos de los miembros posteriores consisten también en una serie de ángulos agudos, refiriéndose a la relación existente entre los huesos del uno y del otro, el hueso del femur deberá ser paralelo a la escápula de los miembros anteriores, mientras que la tibia deberá ser paralela al humero. La cadera vista de lado es ancha, bien musculada, con el femur con una longitud proporcionada formando un ángulo recto de 90 grados. El metatarso es fuerte y corto, la articulación tibio-tarsiana es de corte limpio y claramente definido. La articulación del corvejón (articulación tibio-tarsiana) forma un ángulo muy agudo de 60 grados y bastante abierto (120 grados) de acuerdo con la posición típica del Pastor Alemán. Figura 4.

PATAS.

El hueso de las patas deberá ser recto, oval, más bien que aplanado y redondo. Su desarrollo estará proporcionado al tamaño del perro y contribuye a la impresión total. La cuartilla es de longitud media, fuerte y resorteada que facilita la elasticidad en el trote. El metacarpo con un corte limpio y fuerte definido, mostrando una gran fuerza. De aquí depende gran parte del movimiento hacia adelante. Los pies ligeramente cortos, compactos, con dedos bien arqueados y cornetes gruesos y duros, uñas cortas y gruesas en color obscuro. Figura 4 y 6.

TRONCO.

Torax profundo pero no demasiado amplio, sin ser abultado, pecho profundo y espacioso, comienza en el antepecho formado por la quilla del esternon, visto de lado debe aparecer por delante de los hombros y descender por entre los miembros anteriores llegando a los codos. Costillas bien arqueadas, largas llevadas lo mas atras posible, articuladas al esternon a la altura de los codos. Vientre moderadamente retraido, naves cortos, a sea que el espacio entre la ultima costilla y el muslo debe ser lo mas corto posible. La espalda es recta de la cruz a la grupa, firme y relativamente corta, vista de arriba es ancha y fuerte. La grupa es larga y descende gradualmente formando un angulo abierto con el lomo de 23 grados con relacion al plano horizontal, la falta de dicho angulo impide el paso largo, sin poder adelantar los miembros posteriores, una angulacion excesiva interfiere igualmente en la locomocion. Los muslos fuertes, bien desarrollados, proporcionando estabilidad a la articulacion de la cadera.

La proporcion del cuerpo con relacion a su altura es de 8.5 de alto por 10 de largo, a sea, que la medida de la quilla del esternon a la punta de la cadera, excede en un 15 por ciento a su altura, la altura tomada del piso a la region de la cruz (19, 20, 21) Figura 5.

COLA.

De implantacion baja, descende en una ligera curva en forma de sable, extendiendose debiera llegar a la articulacion del metatarso (corvejon o garron) cubierta de pelo largo y abundante. Durante la locomocion o en la excitacion el perro la levanta, sin elevarla mas alla de una linea perpendicular a su espalda, la curva de la misma se acentua ligeramente. No debe estar apoyada ni enroscada sobre el dorso (19) Figura 6.

MANTO.

Variedad de pelo corto. la capa externa del pelo es abundante y poblada, adherida completamente al cuerpo, con pelo recto y aspero, mas desarrollado en el cuello y en la cara posterior de los muslos. La capa interna formada por pelo suave dependera de la estacion del año, pero siempre debiera estar presente para proteger al perro de las temperaturas extremas. Pelo ligeramente ondulado o con textura de alambre puede presentarse.

El pelo es mas corto en el craneo, principalmente en la superficie interna de las orejas, en el hocico, en las manos y en los pies. Figura 7.

Variedad de pelo semi-largo. pelo mas largo y alambrado que en la variedad anterior, no siempre recto y sobre todo no muy adherente. Los pelos son apreciablemente

más largos dentro de las orejas y detras de ellas, en la parte posterior del antebrazo y con frecuencia hasta en la region lumbar, forma mechones en las orejas y en los codos hasta el metacarpo, en los miembros el pelo es largo y tupido. El pelo de la cola es tupido con franjas leve en la parte inferior.

Variedad de pelo largo pelo apreciablemente más largo y lanoso que en las variedades anteriores, con frecuencia lo encontramos dividido sobre el dorso con una raya. Puede aparecer sin copa interna y solo aparecer en la region lumbar. Los ejemplares pertenecientes a esta variedad, generalmente presentan pecho demasiado estrecho y un hocico muy largo, con huesos débiles y delgados. Por estos motivos los perros de esta variedad poseen menos aptitudes para ser empleados como perros de trabajo, además de presentar menos defensas contra la intemperie, por esta razon se les excluye de la reproduccion y de las exposiciones de belleza (19, 20, 21). Figura 7.

COLOR.

Todos los colores se permiten, exceptuando al blanco. Se prefieren los colores fuertes y bien definidos, deben ir acompañados de perfecta pigmentacion, los colores deslavados son poco aceptados. La gama de colores varia como sigue: negro, gris hierro (sable), gris ceniza, de un solo color. Negro y oro o cobre, negro y papa, negro y plata, castaños, amarillos. Se permite una pequeña mancha blanca en el pecho y punta de los dedos. El color del manto de los cachorros solo puede determinarse despues que han adquirido su pelo definitivo, alrededor de los siete meses.

ANDAR Y ANGULATURA O MOVIMIENTO.

Es un trotador, por lo tanto, su andar es diagonal (las fases de apoyo de dos pies diagonalmente opuestos se alternan por lo tanto con las fases de apoyo de los otros dos.) El movimiento del Pastor Alemán se caracteriza por su amplitud del paso debiera mantenerse aun cuando camine lentamente, al trote parece devorar el terreno. Su movimiento revela mucho poder muscular además de coordinacion de los miembros anteriores y posteriores con el cuerpo al grado que parece una maquina. Los pies nunca se alejan mucho del piso. Los miembros a la linea media del cuerpo, manteniendo así su balance en el centro de gravedad.

Al iniciarse el paso los miembros posteriores, tienden a pasar a los anteriores, uno de los dos lo hace gradualmente por dentro y el otro por fuera, manteniendose el cuerpo siempre en linea recta.

La fluidez en el movimiento del Pastor Alemán requiere gran poder y firmeza. Todo el empuje de los miembros posteriores se transmite a los anteriores a traves de los huesos y por los musculos lumbares y dorsales hasta la region de la cruz. En pleno trote la espalda debe mantenerse firme y a nivel. Para que haya un movimiento equilibrado deberia

existir el balance correcto entre la angulación de los miembros anteriores y posteriores. Pasos largos y en sincronización sin esfuerzos, cubriendo el máximo espacio en el mínimo número de pasos (19, 20) Figura 9

COMPORTAMIENTO Y CARÁCTER.

Las cualidades de un ejemplar seleccionado son sistema nervioso equilibrado, prontitud, desenvoltura, vigilancia, fidelidad, incorruptibilidad y además, coraje, combatividad e ingenio en la defensa, de carácter alegre, despierto, atento, valiente, ideal para desarrollar el trabajo de guardian y defensa personal, permiten que se le acerquen sin ceder terreno y espera confiado y apaciblemente la actitud que asuma el extraño. Debe guardar su compostura, sin embargo, cuando la situación lo demanda estará alerta y presto a servir en cualquier circunstancia que se le presente. Debe poseer un alto grado de nobleza.

Es el conjunto de estas dotes lo que lo caracteriza como perro útil en general y sobre todo, como perro guardian, de compañía, defensa y pastor (21)

DEFECTOS ANATÓMICOS.

Se consideran tales las deficiencias que influyen negativamente sobre la capacidad de trabajo, la resistencia y el rendimiento. Aspecto no correspondiente al sexo Criptorquidismo y monorquidismo conducen a la exclusión de las exposiciones y de la reproducción. Manifestaciones de carácter contrario al requerido: debilidad del sistema nervioso, apatía, timidez, demasiada excitabilidad, falta de vitalidad o de placer en el trabajo. Constitución blanda y flácida. Color demasiado claro del pelaje, los ejemplares albinos (ausencia absoluta del pigmento, nariz rosada, etc.) y los blancos (pelaje blanco, o casi blanco, nariz negra) se descartan tanto para las exposiciones, como para la reproducción. También se consideran defectuosos los ejemplares que superen las medidas indicadas, o no las alcanzan, los demasiados altos o demasiados bajos de piernas, los demasiados livianos o demasiados pesados y sobre todo los ejemplares de escasa consistencia física. El dorso como montura, los ángulos demasiado rectos y en general, todos los defectos de constitución que disminuyan, ya la amplitud, ya la resistencia al andar. Hocico demasiado corto, demasiado obtuso, demasiado liviano, demasiado puntiagudo o demasiado alargado y débil. Defectos de la dentadura, en particular enognatismo, prognatismo y debilidad o desgaste. Pelo demasiado suave, demasiado corto, demasiado largo, ausencia de subpelo. Orejas colgantes, o constantemente mal llevadas. Cola enroscada, demasiado curvada o mal llevada en sentido lateral. Orejas o cola colgadas. Cola corta de nacimiento. Dedos suplementarios o accesorios (19, 20, 21) Figuras 1, 3, 4, 5, 6, 8, 7,

FIGURE 1

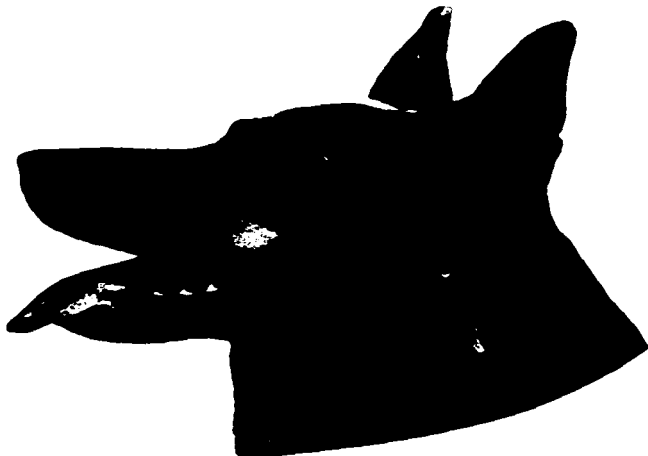


FIGURE 2

CENTRO DE GRAVEDAD

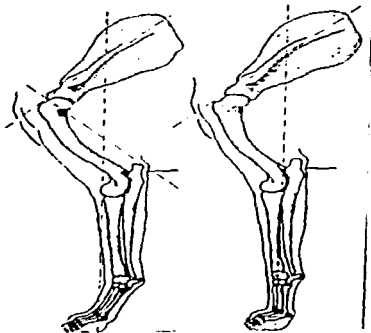


FIG. 2

FIG. 3



FRENTE
CORRECTO

FALTA
DE PECHO
MANOS
HACIA
AFUERA

PECHO
ARRILLADO
MANOS
HACIA
ADENTRO

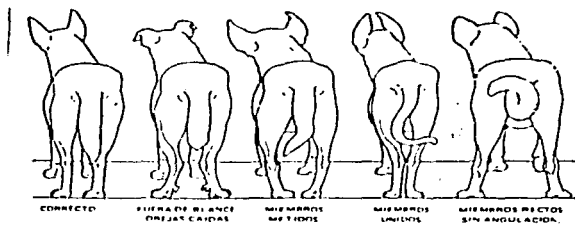


FIG. 4

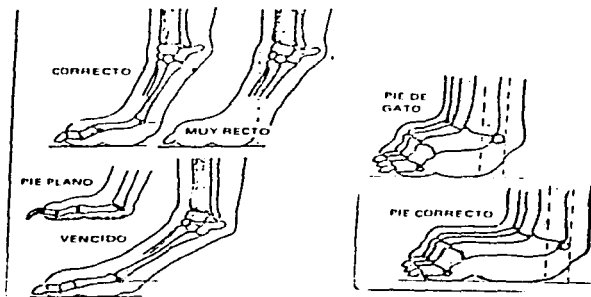
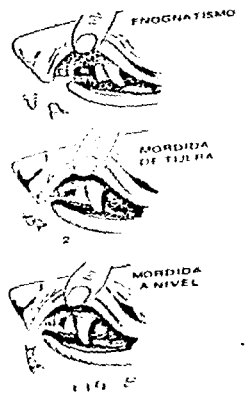
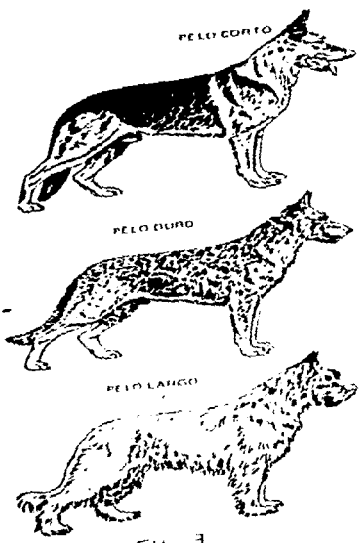


FIG. 5



FIG. 5





DURANTE EL MOVIMIENTO, EL PASTOR ALEMÁN QUEDA SUSPENDIDO EN EL AIRE



(16)



GRUFA ALTA



ESPALDA VENCIDA



GRUFA CAIDA



ESPALDA ARQUEADA



CUERPO MUY CORTO



MIEMBROS LARGOS,
CUERPO CORTO,
VIENTRE SUELTO

FIG 1

ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS.

LA VISTA:

Qué es lo que ven los perros es un tema bastante discutido. Para algunos especialistas, solo distinguen movimientos de sombras. Por otra parte, la mayor parte de los perros no distinguen los colores, solo algunos tendrían una débil sensación al respecto. Conclusión: el mundo de los perros sería en blanco y negro.

En cuanto a la visión, en cambio, las aptitudes parecerían variar según las razas. Los ovejeros alemanes y los ovejeros escoceses, que deben vigilar a los rebaños y necesitan un campo de visión amplio, tienen los ojos a los costados de la cabeza, mientras los lebreles y los terriers, perros -respectivamente- de carrera y de madriquera, necesitan un poder binocular cerrado y por lo tanto sus ojos están colocados en la parte anterior de la cabeza (la distancia entre los ojos es la base del sentido de profundidad, que el hombre ha descubierto y aprovechado en el telemetro).

El campo monocular de 150° en el hombre, puede llegar a 180° en los lebreles y algunos ovejeros alemanes.

El aparato de la vista está constituido no solo por el globo ocular, sino también de los parpados, las pestañas y las glándulas lagrimales, etc. Parte esencial, desde luego, es el ojo mismo, cuya función es la de recoger estímulos luminosos y transmitirlos al cerebro. El ojo tiene forma más o menos esférica y está situado en la parte anterior de la cavidad orbital, receptáculo especial en los huesos craneales, fijado y sostenido por músculos oblicuos y rectos que terminan en el fondo de la cavidad orbital próximos al foramen óptico (orificio que permite el paso del nervio óptico). Estos músculos casi rodean la parte posterior del ojo y permiten sus movimientos en varias direcciones. Su alteración puede producir, como en el hombre, un estrabismo convergente o divergente.

El ojo, tan delicado, en su conjunto tiene una necesidad natural de protección. Para ello están los parpados, que en el perro son tres: los dos habituales, inferior y superior, como en el hombre, y un tercer parpado, menos desarrollado, situado en correspondencia con el ángulo interior del ojo. Los dos primeros son pliegues de la piel recubiertos por dentro con una mucosa (conjuntiva) y protegidos con las pestañas. El tercer parpado (membrana nictitante) es un pliegue de la conjuntiva sostenido por una delgada lámina de cartilago.

Otra defensa del ojo es la que ofrecen las glándulas lagrimales, que segregan lágrimas para mantener la córnea siempre húmeda, vertida a través de un delgado canal naso-lagrimal en las cavidades nasales. Si por una sustancia irritante (humo, gas, polvo, tierra o cualquier cuerpo extraño) se hiciera presente, las glándulas irritadas, al segregar más lágrimas, lavarían automáticamente la superficie de la córnea, limpiándola. Naturalmente, si las lágrimas son demasiado abundantes o si el conducto naso-lagrimal está

obstruido por un catarro o por otro motivo las lágrimas desbordan entonces da la impresion de que el perro está llorando (19, 20, 21)

ANATOMÍA

El ojo está formado por tres membranas concéntricas como una cebolla

***Túnica fibrosa** Es la más externa y su función es de protección. La parte anterior (cornea) que debe permitir el paso de los rayos luminosos es transparente. La parte posterior es la esclerótica, que ocupa aproximadamente cuatro quintos de la superficie total del ojo y está perforada por una abertura considerable, que permite el paso del nervio óptico y por otras más pequeñas, para el paso de arterias y nervios. En la parte anterior, la esclerótica se une con la cornea, que ocupa aproximadamente un quinto de la superficie total, fija en la esclerótica como el vidrio sobre la caja de un reloj. En el perro no tiene forma ovalada, como en los demás animales, sino casi circular. Esta compuesta por cinco estratos superpuestos, entre sí sin espacios intermedios, se tiene, de este modo una transparencia como a través de sucesivas capas de vidrios superpuestas. Si por un proceso inflamatorio, entre un estrato y otro hay presencia de suero, aire, pus, sangre, etc., la transparencia disminuye, como entre varias capas de vidrio levemente separadas entre sí, por esta razón, se originan opacidades más o menos intensas. La cornea es pobre en vasos sanguíneos, excepto en la periferia, y bien provista de nervios.

***Túnica vascular** Es la segunda membrana del ojo y sigue exactamente a la túnica externa, excepto en la proximidad de la cornea, donde se eleva para formar el iris y está perforada en el centro (pupila). La parte posterior (coroides) muestra una zona superior intensamente pigmentada (cubierta brillante), es ella la que en la semiobscuridad da al ojo su particular fosforescencia. En el perro es triangular y macerada. A la coroides sigue, anteriormente, el cuerpo ciliar con el músculo ciliar de acomodación de la vista. Mas adelante aun, se halla el iris, más espeso y en diafragma, con una perforación en el centro de la pupila, que en el perro es redonda. Esta parece negra por la pigmentación de la coroides, que impide la entrada de los rayos luminosos, de hecho en los albinos carecen de pigmentación, la pupila parece rosada. La dilatación de la pupila se llama midriasis, su contracción miosis, ambas pueden deberse, además de la mayor o menor cantidad de luz, a abuso de medicamentos, o diversas enfermedades. El iris está recorrido por numerosos pliegues concéntricos externos y otros radiales hacia el centro. De la pigmentación del iris deriva el color del ojo, que en el perro va desde el pardo hasta el gris azulado, y a veces puede llegar a ser diferente en ambos ojos.

***Túnica nerviosa o retina** Esta formada por un estrato de células que presentan una estructura más bien compleja. Puede imaginársela como una apretada red de fibras nerviosas sensibles a la luz, que convergen en el nervio óptico.

***Cristalino** También sirve para acomodar la vista. Está situado detrás del iris, parecido a una lente biconvexa de curva variable, fijado a los cuerpos ciliares, es transparente y está desprovisto de vasos sanguíneos.

*Cuerpo vitreo Masa incolora, blanda y gelatinosa, que ocupa todo el resto del ojo hasta la retina, situada detras del cristalino

*Humor acuoso Líquido transparente e incoloro, situado delante del cristalino

FISILOGIA

El paralelo entre ojo y cámara fotografica, en el fondo, es exacto. El iris es el diafragma, que se abre o cierra gracias a musculos apropiados, la pupila es la parte de entrada de los rayos luminosos, cornea, cristalino, humor acuoso, cuerpo vitreo son las lentes, la retina es la película fotografica por impresionar. Según la cantidad de luz la pupila esta en miosis o midriasis, regulando el paso de la cantidad exacta de luz requerida. La curva (variable) de la cornea y del cristalino pone en foco la imagen. El paso de los rayos luminosos a través del globo ocular, para formar la imagen en la retina, respeta las leyes de la optica: si la imagen se forma frente a la retina, el perro sera miope, si se forma detras de la retina, hipermetrope. La miopia es debida a un excesivo diametro antero-posterior del globo ocular, y la hipermetropia a una rigidez excesiva de la lente (19, 20, 21)

EL OÍDO.

Si se le compara con el oído humano, el del perro es sumamente sensible, puede percibir el doble de vibraciones y es, por lo tanto, sensible a los ultrasonidos. Por esta razón sobre todo para los perros de caza, se utilizan silbatos especiales, cuyo sonido no es captado por los humanos, ya que emiten, ultrasonidos.

La agudeza auditiva de los perros está vinculada, así mismo, con la movilidad del pabellón de la oreja, pero por otra parte todavía no se ha aclarado si el oído está más desarrollado en los perros de orejas erizadas, semierizadas o en orejas caídas, sin embargo, no parece que estos últimos, la mayoría de las razas de caza demuestren ninguna inferioridad auditiva.

Los perros nacen sordos, sus oídos permanecen cerrados hasta que han cumplido 10 días. Lo que llega a través del oído al principio es de poca importancia comparado con lo que percibirá después. Y es por esto, que los cachorros no reaccionan instintivamente al ladido o gruñido de las madres, o de otros perros.

Al hablar del sentido del oído, se debe tener presente que las impresiones acústicas se transmiten por un mecanismo muy parecido a los que transmiten los del equilibrio.

Todo mecanismo delicado del oído se encuentra en un hueso macizo, el temporal, situado en la base del cráneo.

Este mecanismo auditivo empieza en la llamada oreja, que forma cono y puede ser orientada para facilitar la captación de los sonidos y su conducción a través del conducto auditivo externo hasta el tímpano, el cual está formado por una delgada membrana capaz de recoger una extensa gama de vibraciones, tanto de amplitud como en frecuencia. Detrás del tímpano se encuentra una pequeña cavidad, la caja timpánica y en el interior de ellas se encuentra un conjunto de delicados huesos, el martillo, el yunque y estribo. La misión de estos tres huesos es transmitir y reforzar la vibración. (27, 28)

Refiriéndonos al oído, el hombre y el perro viven, a la vez, en el mismo mundo y en mundos distintos, es decir que el perro es capaz de oír lo mismo que el hombre y mucho más, ya que puede percibir sonidos más débiles originados con mayor distancia, pero donde realmente lo supera es cuando se trata de sonidos agudos.

La sensibilidad auditiva humana abarca una gama de frecuencia comprendida entre veinte y veinte mil ciclos por segundo, mientras que en el perro, llega hasta treinta mil ciclos por segundo, algunos investigadores aseguran que son de treinta y cinco mil hasta setenta mil los ciclos por segundo perceptibles. Por consiguiente los perros son sensibles a sonidos que nosotros no podemos escuchar (11, 13, 19)

Los tonos mejor percibidos por el hombre son aquellas que tienen una frecuencia de dos mil a cuatro mil ciclos por segundo respectivamente.

Los perros responden con mayor intensidad a los sonidos fuertes que a los débiles, además localizan mejor aquellos sonidos que proceden de focos situados a la misma altura, que los que lo hacen de un plano superior. Cierta es que algunos pueden ser adiestrados a señales apenas audibles sin embargo, si están distraídos, se necesita un sonido de intensidad elevada para lograr su respuesta (6, 11, 13, 19, 20)

EL GUSTO.

El gusto y el olfato son sentidos que perciben las sustancias químicas que componen los alimentos, o bien, aquellas que se encuentran disueltas en el aire. Las células receptoras del gusto se encuentran en las papilas gustativas, ubicadas en la parte posterior de la lengua y en la parte llamada del paladar. El hombre percibe hasta cinco sabores distintos: el dulce, agrio o ácido, amargo, salado y metálico, otro tanto cabe decir del perro.

¿Cómo puede el perro distinguir, casi al instante, el sabor de dos sustancias como por ejemplo: el pescado y la carne de res?, no cabe duda que el olfato, desempeña un importante papel y que probablemente, lo que para nosotros son sabores para el perro son olores.

Para aceptar o rechazar comida el perro confía más en el olfato que en el gusto. Por esta razón es uno de los animales más fáciles de envenenar, si la sustancia tóxica es inodora, puede ser tragada sin que preste atención alguna a su sabor. Pero es una práctica indeseable, en el entrenamiento, el utilizar como premio alimento en vez de caricias (6, 33, 34, 53).

ANATOMIA

El sentido del gusto está localizado en la mucosa de la lengua, del paladar, de la epiglottis y de la laringe, precisamente en los pequeños vasos gustativos, que son pequesísimos corpúsculos ovalados, colocados en lo profundo de la mucosa y que se comunican con ella mediante un corto canal: el poro gustativo. A los pequeños vasos llegan las fibras terminales de los nervios linguales y glosofaríngeo, que transmiten las sensaciones al cerebro. La sensibilidad gustativa en los animales estaría más localizada en el dorso de la lengua.

FISIOLOGIA

Los estímulos específicos son impulsados por sustancias solubles en el líquido oral ya sean sólidas líquidas o gaseosas. No se conoce el mecanismo químico por el cual se realiza la selección de los distintos sabores: sustancias por ejemplo el azúcar, la sacarina, el cloroformo, dan la sensación de dulzura, el aloe y la estricina la sensación de amargura. Los sabores fundamentales son cuatro: dulce, amargo, ácido y salado. Los restantes matices dependen del sentido olfativo y el táctil (sabor oleoso) mezclados entre sí y con los cuatro sabores fundamentales. La finura del gusto es mayor en el perro y en el gato que entre los demás mamíferos. El animal, por lo tanto, es capaz de advertir la cualidad del alimento y evita las sustancias dañinas para su organismo. Naturalmente, también aquí pueden registrarse errores de valoración: venenos o sustancias medicinales, escondidas astutamente, pueden ser ingeridas sin suscitar rechazo (6, 33, 34, 53).

EL OLFATO.

El sentido del olfato está muy desarrollado en los perros, aun cuando el hombre procure hacerlos insensibles a los olores.

El olfato no solo sirve para buscar la presa o como estímulo sexual, sino también como reconocimiento de los objetos, sobre todo porque, como hemos dicho, el perro solo veía en blanco y negro. El perro reconoce al amo por el olor, es más fácil que advierta su presencia si lo sigue, porque los estímulos olfativos lo alcanzan, que si lo ve aproximarse, sobre todo si está vestido en forma distinta a la habitual. Por esta razón, cuando olfatea, el perro se mueve en todas direcciones, vuelve sobre sus pasos, huele a derecha e izquierda hasta hallar el origen.

En el perro, el olfato predomina sobre el gusto. Quien ofrezca un bocado a un perro, podrá observar que este primero lo olfatea y, sin duda, lo toma con la boca, listo para escupirlo si no le agrada.

Un perro será mucho más feliz si se revuelca entre desperdicios que si lo perfuma con agua de colonia. (19, 20, 24)

El olfato es un sentido quimiorreceptor, en el interior de la nariz y de los conductos que comunican con la garganta, se encuentra tapizado de células quimiorreceptoras. En la parte superior de las fosas nasales existen repliegues óseos, los huesos cornetes recubiertos de dichas células por ambos lados. De este modo la superficie quimiorreceptora que entra en contacto con el aire es extraordinariamente grande (27, 31, 36).

Las impresiones olfativas no solo discurren a través de los nervios olfatorios sino, también por el quinto par craneal, dos de cuyas ramas se inician en la mucosa nasal. Es interesante destacar que ciertas impresiones siguen el camino determinado, así las de amoníaco, asafétida, benzol, sifol lo hacen a través de una sola rama. Las de alcanfor, eucalipto, piridina, ácido butírico, fenol, éter, cloroformo, siguen ambas vías.

Se ha calculado que la superficie encargada de percibir las impresiones olfativas en el perro es aproximadamente igual a la de su piel, mientras que en el caso del hombre, esta no supera la de un sello de goma. Del mismo modo que su aparato olfativo está más desarrollado, también lo está su memoria para sus olores.

Como se ha mencionado, la nariz está provista de numerosas células quimiorreceptoras, que necesitan estar húmedas para funcionar correctamente.

Así, la nariz del perro sabe patear en abundancia, pues para que el olor sea percibido, las partículas que lo portan deben disolverse primero en el agua que baña las células, cosa que ocurre con gran rapidez. Ensancho las ventanas nasales o inspirando apresuradamente, el perro llena con rapidez la zona de los cornetes y cuanto más fuerte es

el olor que percibe, tanto mayor la impresión producida. Con frecuencia observamos que el perro que rastrea resopla jadeante, cuando no se yergue sobre sus patas traseras para captar los effluvios portados por una corriente de aire algo elevada.

Las sustancias disueltas originan un estímulo nervioso, que es transmitido al cerebro. La respuesta del perro depende luego de la naturaleza de los olores, y del esquema de comportamiento que ha heredado (17, 20, 25, 26, 28, 51, 52)

EL TACTO.

El tacto es otro sentido que pone al perro en relacion con el mundo exterior, son sensaciones táctiles, precisamente, las que guían al cachorro, apenas nace, hacia los pezones de la madre.

Las sensaciones táctiles, térmicas, de olor, cinestésicas (de bienestar o de malestar), cutáneas o profundas, son percibidas por la piel y las mucosas provistas de terminaciones nerviosas sutísimas, que por lo general se abren en una especie de capullo y forman entre sí una red apretadísima. Su distribución varía ampliamente según las zonas del cuerpo.

Sentido térmico, está ligado a puntos definidos (puntos del calor - puntos del frío), muy próximos entre sí. La sensibilidad para el calor está menos desarrollada que la del frío, cuyos puntos son más abundantes. Las temperaturas demasiado altas o demasiado bajas determinan dolor. Es propio del cutis pero se extiende también a la mucosa de la boca, del ano y de la nariz. Para defenderse del calor y del frío excesivos, el perro recurre a algunos mecanismos fisiológicos.

1) Todos sus pelos están provistos de un músculo erector, si la temperatura baja más allá de cierto límite el músculo se contrae y el pelo se eriza.

2) Las venas superficiales se contraen, mientras que las profundas se dilatan proporcionalmente disminuyendo la circulación superficial por lo cual disminuye también la dispersión del calor.

3) Si la temperatura baja aún más, porque el movimiento aumenta la oxidación con una liberación de energía que se transforma en calor, el animal, al temblar, produce movimiento y por lo tanto calor.

4) Disminuye el jadeo y por lo tanto la evaporación del agua, así no se dispersa esa parte de calor que transforma el agua en vapor. Por debajo de determinada temperatura que varía según la edad, el sexo, el estado de pelaje, las condiciones de nutrición, la raza, el hábito, etc., sobre viene la muerte. Si la temperatura sube más allá de determinado límite, actúa el mecanismo opuesto: el músculo erector del pelo se distiende, las venas superficiales aumentan de diámetro, facilitando la dispersión del calor, el animal busca refugio en la sombra y no tiene voluntad de moverse, aumenta el jadeo y por lo tanto la evaporación del agua.

Golpe de calor, un aumento de la temperatura y la saturación del ambiente por parte del vapor acuoso, la disminución del oxígeno y el aumento de anhídrido carbonizado provoca una hipertermia, congestión de la piel, con graves manifestaciones nerviosas de carácter depresivo (parálisis, coma). Afecta a los perros hacimados en lugares estrechos, calurosos, mal airados o lo que es peor aún encerrados, con despreocupación criminal, en las cajuelas.

de los automóviles estacionados al sol. No tiene nada que ver con la "insolación" que es debida a la acción directa del sol sobre el organismo. Sería conveniente poner al animal en la sombra, en un lugar donde pueda respirar facilmente, con ventilación apropiada, y suministrar analépticos (como el alcanfor), dentro de lo posible por vía inyectable, para lograr una acción más rápida. Puede ser útil mojar por lo menos el hocico del perro con agua fresca, para aumentar la dispersión del calor, dado que la hipertermia, a veces, puede superar ampliamente los 40 grados centígrados.

Sentido Táctil — También llamado "sentido de presión", también se percibe por medio de puntos táctiles, muy numerosos, que los del sentido térmico. Cada pelo es un punto táctil y va variando el grado de sensibilidad, naturalmente, según las razas. Muy sensibles son los "bigotes", es decir, esos pelos duros como cuerda, presentes en el labio superior y en los lunares, que por lo general no faltan en ninguna raza.

Sentido Espacial — También llamado "sentido de localización", es la facultad de localizar la proveniencia de las distintas sensaciones cutáneas.

Sensibilidad General — También llamada "visceral", es la sensibilidad frente a distintos estímulos, provoca el deseo sexual, el hambre, la sed, la necesidad de defecar, de orinar, de respirar, el sentido del espacio, etc.

Sensibilidad frente al dolor — Demasiado a menudo, se oye decir "no es más que un perro". Hasta que se demuestre lo contrario, la sensibilidad frente al dolor está presente tanto en los perros como en los demás animales, aun cuando a menudo unos y otros son capaces de soportar el dolor con mayor dignidad que el hombre. Dignidad que, sin embargo, varía según las razas, más aun según la forma en que se haya criado al ejemplar en cuestión. Este tipo de sensibilidad está muy extendida, aunque no es total, están desprovistos de ella, el tejido cerebral y medular, el páncreas hepático, de los riñones, del bazo, el tejido óseo y el dental (óseo). También los nervios tienen diverso grado de sensibilidad, la que está más acentuada en los nervios ciliaco y esplécnico, menos en el óptico y el acústico. Tales sensaciones pueden ser provocadas por todo tipo de estímulos externos (mecánicos, químicos, térmicos, eléctricos) o internos (procesos inflamatorios, etc.). En todos los animales, los estímulos provocados en un nervio se proyectan en dos direcciones; es clásico el caso de los amputados de una mano que aun sienten el pulgar o índice que ya no tienen.

Sensibilidad profunda Es propia de los músculos y los tejidos anexos (articulaciones, tendones, etc.), de ella proviene el sentido del grado de tensión, del estado del reposo o de actividad y del grado de contracción de los músculos. Si se altera, se tienen movimientos desordenados y el aparato muscular ya no es en todo único en funcionamiento (3, 16, 20, 24, 33, 51, 52, 53)

FUNCIONES ZOOTECNICAS GENERALES DEL PASTOR ALEMÁN.

Pastor de vacas y ovejas con infatigable trote y gran inteligencia, por lo cual éste perro deberá exhibirse en el grupo de pastores. Ha sobresalido en numerosos trabajos útiles al hombre, tales como

- Pastoreo de ganado
- Perro compañero
- Perro rastreador de personas extraviadas.
- Perro guía de personas invidentes
- Perro mensajero
- Perro policía (aprensión de delincuentes, rescate, seguir pistas)
- Dispersión o control de grandes multitudes
- Vigilancia de bancos, almacenes, residencias, fábricas, industrias
- Detección de drogas
- Protección personal y familiar
- Detección de contrabando de alimentos
- Cuidar objetos personales tales como portafolios, ropa, automóviles.
- Perro militar (centinela, vigilancia, etc)
- Detección de minas y explosivos.
- Perro fantasía
- Perro de circo
- Actor de cine
- Etc

SELECCIÓN.

DEL CACHORRO.

Sería verdaderamente deseable que quien deseara un perro, comenzara con un examen de conciencia breve pero seguro. Solo si honestamente podemos decir que superamos el examen estaremos en condiciones de afrontar ese trance, evitando no solo hacer del perro un ser desdichado, sino evitando además, convertirnos en esclavos de una selección meramente impulsiva, emotiva, que lamentaremos siempre.

Existen perros de tamaño pequeño, mediano y grande, pelo liso, duro, largo, perros que necesitan poco movimiento, o mucho, que prefieren el frío o el calor, poco sociables o notablemente sociables con sus semejantes, de temperamento alborico o vivaz. Todos estos detalles influyen en la elección, tanto como en el de la belleza y la estética.

Pero antes de analizar la raza hay que evaluar cual es el sexo al que conviene que nuestro amigo pertenezca, y cual ha de ser la edad más apta para la compra.

En cuanto al sexo no hay diferencias ni ventajas notable a favor de uno u otro, aunque en general, puede afirmarse que, como único perro doméstico, viviendo con la familia, el macho es levemente preferible.

Sobre la edad en que se efectúa la compra, la cuestión es menos sencilla, si pensamos que las predilecciones suelen ser completamente irracionales, por no decir completamente equivocadas. El adquirente suele preferir un cachorro de dos o tres meses, ve en el (o en ella) a ese juguete viviente al que es solamente eso, un juguete, su precio no es prohibitivo y a menudo el mismo criador insiste en querer vender un cachorro de esa edad. La realidad de una convivencia inmediata con el cachorro es muy distinta, además el cachorro es una incógnita, aun cuando provenga de las mejores "líneas de sangre", y a pesar de los cuidados asiduos, puede resultar un animal mediocre o inferior a lo esperado. Respecto del pasto, no debe olvidarse que al precio de compra se agregan los gastos de alimentación, vacunaciones y visitas del Médico Veterinario. A menudo, por inercia, ignorancia, distracción o presunción, el propietario administra al cachorro una alimentación impropia, en calidad o en cantidad, con el resultado de que le impide convertirse en un buen cachorron (perro entre los seis y diez meses), convirtiendolo más bien en un enfermo crónico.

Por todas estas razones, lo correcto es pedir y exigir un cachorron, aunque a menudo el mismo criador, por comodidad personal, tratara de vender un cachorro, ahorrándose de ese modo tiempo, trabajo y gasto de alimentación, la que es muy especial en relacion con el periodo de desarrollo sucesivo. Por otra parte, vendiendo inmediatamente, el criador evita encontrarse, sin culpa alguna, con algun cachorron verdaderamente de desecho, que nadie querría comprar.

La elección de la raza, no debe responder solamente a preferencias estéticas, sino concretarse a continuación de un examen minucioso de las características y necesidades de las razas que interesan, para evitar errores tan importantes como:

- Pretender que viva en un departamento feliz y en perfecta salud, un Pastor Alemán, con sólo diez o veinte minutos de paseo diario con correa,
- Desear un guardián seguro y comprar un maltés,
- Considerar que un Fox Terrier es un perro tranquilo, sin temperamento,
- Pensar que un Caniche puede vivir espartanamente,
- Querer creer que un Bulldog es un entusiasta fanático de largos paseos y excursiones

Por lo tanto hay que recordar que los perros se subdividen en razas de caza, de utilidad y de compañía, con un total de más de 300 razas reconocidas, y que esa subdivisión ha sido hecha sobre la base de los orígenes y las posibilidades y utilización del perro.

Es indispensable documentarse sobre las razas que interesan a) Visitando exposiciones caninas, b) recurriendo a las Asociaciones Canófilas reconocidas legalmente y c) recurriendo con el MVZ.

La compra del perro puede hacerse en un negocio o a través de conocidos y amigos. Resulta libre de riesgos solo si se recurre a criadores de confianza, que garanticen el estado de salud y la tipificación del perro, haciendo caso omiso de especulaciones económicas (6, 7, 8, 9, 19, 21, 22, 23, 33, 35, 42, 44, 48)

PRUEBAS DE SELECCIÓN PARA EL CACHORRO.

La mejor edad para retirar el cachorro de la madre es a las siete semanas, ya para entonces se le habrán aplicado las pruebas que nos indicaran su posible comportamiento futuro. Estas pruebas (ver tabla I), deben hacerse, a las cinco, seis y siete semanas de la vida del cachorro, si se realiza muy temprano, la evaluación no resultara del todo acertada. Ahora bien antes de cumplir las doce semanas, se debe separar a los cachorros porque a esta edad empiezan a pelear por el liderazgo de la manada y si se dejan dos cachorros de la misma edad juntos uno va a pelear con el otro muy rudamente y lo hara perder confianza en si mismo (3, 6)

PRUEBAS	SIGNIFICADO
1) Atracción social.	Reaccion hacia el humano
2) Seguimiento al humano.	Aceptacion del humano
3) Restringimiento de la espalda.	Reaccion de una situacion extraña
4) Caricias.	Aceptacion de caricias
5) Altura.	Reaccion de una situacion extraña
6) Recobrar.	Instinto de caza
7) Curiosidad.	Inteligencia
8) Sensibilidad al dolor.	Sensibilidad al dolor, agresion y perdon
9) Sensibilidad al ruido.	Hipersensibilidad o hiposensibilidad al ruido
10) Instinto de caza.	Instinto de caza
11) Habilidad motriz.	Resolucion a problemas u obstaculos que se le presentan

Dichas pruebas se deben realizar en un lugar apartado al aire libre y debe ser una persona extraña a los cachorros la que lleve a cabo las pruebas mientras el criador observa el desarrollo de las mismas y evalua a cada cachorro segun su comportamiento en las diferentes pruebas ejecutadas (1, 2, 3, 52, 53)

ELECCIÓN DEL SEXO.

La eleccion del sexo esta estrechamente ligadas a las preferencias del futuro propietario, que elegira una hembra si desea un ejemplar más tierno, tranquilo y afectuoso, a veces más tolerante en relacion con los demás animales y si no juzga demasiado fastidiosas las complicaciones inherentes a los dos periodos anuales de "celo", perdidas vaginales que duran alrededor de dos semanas haciendo peligrar alfombras y sillones; riesgos de embarazos no deseados, si la perra es cubierta entre el decimo y decimoquinto día de "celo". Elegira, en cambio, un macho, si no quiere tener preocupaciones de este tipo, o si prefiere un ejemplar más fuerte, más robusto y desarrollado y no le importa que, eventualmente, sea menos dócil a una obediencia inmediata y más inquieto (19, 20, 21)

DEL PERRO ADULTO.

Si el propietario de la perrera o del establecimiento elegido nos asegura que todos sus perros son activos, juguetones dociles y de compañía agradable, a continuación se enumeran unos pasos a seguir para comprobarlo

1. Acercarnos lentamente y pronunciar unas palabras en tono normal. Si el perro se asusta al oír la voz extraña es mala señal. Si gruñe, es agresivo. Si ladra, muestra confianza y tranquilidad. Es buen perro para nuestro propósito. El que no se asusta al oír el chasquido de los dedos o el ruido producido al agitar las llaves es el mejor. Si al golpear con las palmas o silbar el perro se asusta y trata de esconderse, será peor guardián que el que se acerca, o al menos no huve, o se agazapa en el suelo porque tiene miedo (4)
2. Observar su actuación o movimientos, el que corre mucho y le gusta jugar suele gozar de buena salud. El mejor ejemplar no es el más corpulento, pero tampoco debe ser demasiado flaco. El que permanece inmóvil en un rincón está probablemente enfermo o muy asustado (4)

PRUEBAS DE SELECCIÓN PARA EL PERRO ADULTO.

Para que un perro sea sometido a estas pruebas debe de tener por lo menos doce meses cumplidos.

Comportamiento hacia los extraños.

Determinar la reacción del perro hacia los extraños, en una situación que puede ser normal.

Reacción a estímulos acústicos.

Para comprobar la reacción del perro a un estímulo acústico repentino y evaluar el grado de interés investigador.

Reacción visual.

Probar la reacción del perro a un estímulo visual repentino, medir los grados de curiosidad y el tiempo de recuperación a la sorpresa.

Seguridad al caminar en un piso extraño.

Medir la seguridad del perro al caminar en un piso extraño.

Defensa propia y reacción de agresividad.

Probar la capacidad de agresividad.

ELECCIÓN DEL SEXO.

Dependerá de la predilección de la persona que desee poseer un ejemplar, como ya se mencionó anteriormente en la sección de elección del cachorro.

DEL PERRO ESTÉRIL.

La castración modifica sensiblemente el comportamiento de ciertos perros en el adiestramiento. Además, los perros castrados resultan más tardados, más apáticos y menos receptivos en los ejercicios diarios (con el agravante de que engordan después de la castración si no se ejercitan periódicamente y se les da una dieta balanceada) (24, 25, 26).

ENTRENAMIENTO BÁSICO.

ASPECTOS GENERALES :

Los perros no son diferentes a los niños, son curiosos e investigadores y sin ninguna mala intención en absoluto, intentarán maneras diversas de conducta y formas de hacer las cosas

Experimentarán métodos diferentes para atraer su atención hacia ellos hasta que encuentren uno o varios que produzcan efecto

Básicamente, los perros son prácticos, con poco o ningún sentido moral, emplean los métodos que dan por resultado los efectos máximos, combinados con el mínimo de malestar para ellos (2, 3, 4)

Así, si un perro aprende que consigue lo que desea mediante un ladrar constante, ladrará, si aprende que logra atención mediante o a través de negarse a comer, se negará a ello, pero si aprende desde su primer contacto con usted, que los métodos de hacer las cosas terminan con elogios y relaciones tranquilas, en tanto que otras formas producen una variable y energética llamada de atención, simplemente adoptará el camino más fácil

Abandonado a sus medios, "el perro aprende por el método de ir acumulando experiencias y errores"

Las reacciones dolorosas le enseñan también lo que no debe hacer ya que desde sus primeros días aprende que el gruñido de su madre significa no, alejate, pero ¿cómo aprende?, simplemente escuchando el gruñir de su madre y de insistir en la acción que se le prohíbe, sintiendo como los colmillos de aquella hunden su piel causándole verdadero espanto

La madre come y produce ruidos, si el cachorro guarda las distancias está a salvo, se ha observado como el cachorro imita a su madre, gruñendo para alejar de la comida a sus compañeros de camada, reacción ésta, de defensa del alimento, que no se manifiesta hasta que las crías han cumplido doce semanas, y que, curiosamente aparece incluso cuando el cachorro ha sido criado con biberón (22, 24, 25)

El comportamiento del animal revela lo que ha aprendido, la tarea consiste en influir en él, de manera que se conduzca como se desea. A medida que se moldea su comportamiento, el animal aprende a eliminar las acciones inadecuadas y fijar las adaptativas para ello hay que apoyarse en los elogios y las correcciones

El elogio significa lo que envuelve, la aprobación obvia cuando el perro ha hecho lo correcto, lo que es bastante fácil, pero también se refiere al elogio después de haberlo corregido o castigado. Esto no es tan evidente, pero es importante, debido a la deseabilidad de mantener relaciones amenas y felices con él.

Uno de los errores basicos cometidos por muchos entrenadores es la colera prolongada con un perro que se ha portado mal, o que ha sido incapaz de aprender una leccion de adiestramiento. Esto no tiene efecto alguno sobre ellos, excepto el perjuicio, pasados algunos minutos no puede recordar que fue lo que hizo o lo que no hizo y solo sabe que se está disgustado con el (17, 20, 28, 32, 35, 37, 48)

Por consiguiente cuando se haya correrido al perro por una omision o comision, hay que elogiarlo de inmediato, sin tener en cuenta cuantas veces ha tenido que hacer la misma correccion. Han de transcurrir algunos minutos para que cualquier correccion se le grabe de memoria.

El punto principal de las correcciones buenas y positivas consiste en que tiene que ser inmediatas y estar de alguna manera conectadas con el acto. Si son correcciones constructivas, tienen que mostrar al perro al instante lo que debia estar haciendo, por ejemplo, si se esta enseñando el sentado y no lo hace hay que demostrarle al instante lo que debia estar haciendo y conducirlo a una posicion de sentado, y si es una correccion de disciplina, ha de ser tan rapida como humanamente sea posible y estar conectada lo mas que se pueda con la accion, por ejemplo, cuando usted esta enseñando al perro a no saltar sobre las personas, un "rodillazo" que lo desequilibre en el momento del salto, es una correccion excelente de disciplina.

Nunca, en ningunas circunstancias imaginables, corrija o castigue a un perro cuando lo ha llamado o cuando se acerque de manera espontanea. El perro tiene mente que establece conexion directa y a corto plazo, si viene hacia nosotros o se le conoce o castiga, no lo relacionara con cualquier cosa que estaba haciendo antes, si no con el hecho de que vino, es decir, con la cosa mas reciente que hizo antes de que se le "desplomase el mundo".

Después de un tiempo, estara un poco renuente ha acercarse y tal vez, inmediatamente despues, no se acercara nada en absoluto (12, 39, 40, 52)

Solo hay que ponerse en su lugar o imaginar un ampo que pide que nos acerquemos a el y cuando lo hacemos, grita y tira de golpes o nos golpea, muy pronto nos tornaremos muy precavidos en cuanto la aproximacion hacia el.

El perro actua en forma similar, si se ha hecho algo mal a distancia, vaya a donde está para corregirlo u olvidese de ello hasta que tengi la oportunidad de hacerlo bien.

Existe un numero determinado de cosas que un perro adiestrado debe de hacer cuando se le ordena, para hacer más comoda su vida y la de el. Estas son: caminar a su lado en las calles, lo que se llama "talonear" en la jerga del adiestramiento, sentarse y acostarse cuando se le ordena, detenerse cuando se le dice, venir cuando se el llama, ponerse de pie y conservar su posicion cuando se el ordena. Esto puede lograrse por cualquiera de los tres metodos o sistemas que sirven como pilares para un buen adiestramiento. Los cuales consisten en: primero, trabajar con premios o recompensa de

alimento cuando el animal realiza sus ejercicios correctamente. Segundo, trabajar a base de miedo o castigos físicos. Tercero, recompensando el esfuerzo del animal con estímulos de cariño.

El hecho de que estos "ejercicios" son exactamente los incluidos en los requisitos para el título C.D. (Compañero Dog, perro acompañante), concedido en competencias de obediencia por diferentes clubes y asociaciones, no es en manera alguna, una coincidencia. Creemos que son las exigencias mínimas de un perro adiestrado, suficientes para hacer fácil el vivir con el y un placer poseerlo, un verdadero acompañante como lo indica el título (2, 3, 4).

En la competencia de obediencia se requiere buena precisión en su actuación aun que se recomienda que adiestre a su perro para que realice en forma correcta todo cuanto haga, no es necesaria, por su puesto, la misma perfección en el adiestramiento doméstico que por la que se pugna en la pista de concurso. Sin embargo, existe un requisito general e igual tanto para la pista como para el hogar: el perro tiene que aprender a obedecer al instante, con una y solo una orden o mandato. La señal más exacta del perro mal adiestrado es la orden u órdenes repetidas, dadas con bastante generalidad, con voz creciente y solo obedecidas de mala gana por el perro (2, 3, 4, 12, 17, 23, 28, 32, 37, 48).

EL COLLAR Y LA TRAILLA.

Es recomendable esperar a que tenga de seis a ocho meses de edad el pupilo, antes de iniciarlo en el adiestramiento serio. Hasta entonces tendrá la llamada "poca" capacidad de concentración de cachorro, antes de entrar a una vida seria, de suerte que no hay que prestarle demasiado al principio, por el contrario si se trata de un perro de mas edad, no hay que vacilar a empezar a adiestrarlo con el método seleccionado de acuerdo a sus necesidades personales (1, 4, 5, 7, 15, 18, 19, 34).

Aunque el seguir no es el más importante de los ejercicios, es el primero que debe enseñarse porque constituye la base sobre la que han de levantarse los demás. Como preparación para este adiestramiento se debe tener un collar y una tralla apropiados. El collar por utilizar es de tipo de cadena de metal, con anillos metálicos en cada extremo. Debe utilizarse el tamaño correcto para cada perro (más o menos 2.5 cm. más larga que la medida en torno de parte más grande de la cabeza) y colocarla como es debido para el adiestramiento. Pasar la cadena por uno de los anillos de modo que el collar forme una especie de lazo que se deslizará por un anillo y deje el otro para unirlo con la tralla. Se ha encontrado que este collar es el más eficaz para tal fin, que es útil para ejercer el control necesario durante el adiestramiento, cuando se utiliza hay que tener en cuenta que en manos injustas puede ser dañino para el perro, en manos irreflexivas en realidad puede ser un instrumento de tortura. Nunca habrá que emplear el collar de adiestramiento para ejercer un tironeo constante sobre el cuello del perro, porque eso solo lo ahogará y le hará daño, igual que casi todo otro instrumento útil, el collar de adiestramiento puede emplearse mal, pero cuando se utiliza en forma debida es de gran ayuda (2, 3, 4, 12, 17, 23, 28, 32, 35, 37, 48).

El método correcto de empleo es cuando se desea la atención del perro o insistirlo a una posición deseada o en alguna dirección, se da un tirón o una sacudida ligera a la trailla, lo cual aprieta momentáneamente el collar en torno al cuello. Después, libera la presión al instante y se habrá efectuado la corrección. El abuso de él y el daño, puede ser grande.

El modo correcto de colocar el collar es con el anillo suelto a la derecha del cuello del perro, con la cadena unida a él, pasada sobre el cuello y a través del anillo de retención, más bien que por debajo del cuello. Parece una cuestión sin importancia, pero como el perro se encuentra a la izquierda durante la mayor parte del tiempo de adiestramiento este dispositivo es lo que hace eficaz el collar, ya que permite que se afloje al instante cuando se ha terminado la rápida sacudida en la trailla.

Hay que presentar el aparato con amabilidad, colocar el collar y dejarlo que lo lleve durante un día, antes de intentar cualquier cosa. Entonces, hay que cerrar la trailla sobre el collar y dejarlo que la arrastre durante un rato para que se acostumbre, hay que tener cuidado de que no se entede con algo y se aterrorice. Después, cuando se ha acostumbrado a llevar la trailla hay que agarrarla por el extremo y caminar alrededor de él, ejerciendo poca o ninguna presión. En forma gradual, pasando un período breve se aumenta el control hasta que, aunque lo limita, no es nada de que asustarse. Cuando se ha llegado al punto en el que se puede disuadirlo de que vaya en la dirección general en la que el entrenador desea ir mediante sacudidas suaves de la trailla y estará preparado para empezar a seguirle correctamente (2, 3, 4, 12, 17, 23, 28, 32, 35, 37, 38) (oto 3 y 4).

Fig. 10

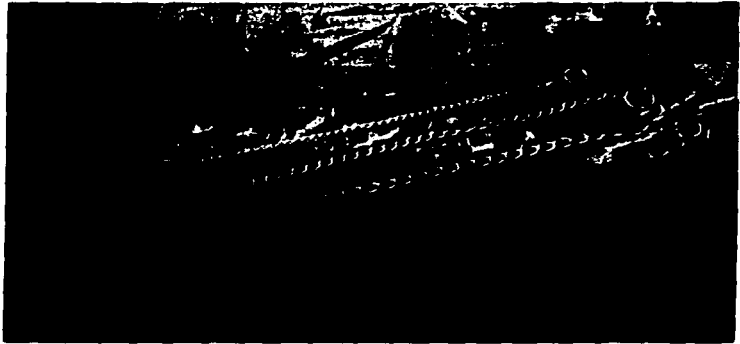


Fig. 11



ESTEREOTIPO Y ROMPIMIENTO DEL MISMO.

Cuando adiestramos a un perro con un orden determinado y constante en la sucesión de los ejercicios, observando intervalos iguales entre su aplicación, y la mayoría de las veces en un medio ambiente siempre el mismo, sin saberlo estamos formando estereotipo. Vale decir, la corteza cerebral reacciona formando un sistema funcional que corresponde al carácter del estereotipo formado. Esta reacción aparece porque el sistema nervioso central capaz de retener durante largo tiempo las huellas de los estímulos exteriores, también puede fijarlas.

Si provocamos el rompimiento del estereotipo, o sea, que se trastorna el orden de sucesión de los ejercicios, las consecuencias pueden ser la desorientación o inhibición de los ejercicios ya enseñados. Así mismo puede influir en un cambio de conducta del animal, ya que ello va unido a la necesidad de formar un nuevo estereotipo. Si queremos evitar este peligro, es necesario cambiar continuamente el orden de los ejercicios como así sus intervalos y lugares. Se le debe adiestrar tanto de día como de noche, con la luz o sin ella, con el sol frente o de espaldas en días claros como lluviosos, etc. Prepararlo para cualquier contingencia que se presente (49).

INHIBICIÓN EXTERIOR.

El desconocimiento de ciertos detalles en circunstancias que acompañan a la inhibición exterior, es causa de repetidos e inesperados fracasos. Por más que parezca insolito, la simple presencia de una persona nueva puede obrar sobre el animal como inusitado estímulo, el cual puede provocar la inhibición exterior que trastoca por completo el curso de las reacciones condicionadas.

Cual es el mecanismo de esta inhibición? El reflejo de orientación o del "que es esto", que surge al aparecer un estímulo inusitado, inhibe la reacción en marcha y que el animal advierta los cambios que se operan a su alrededor. Ellos son los que le permite poner en juego los medios de defensa en caso de surgir un peligro inmediato. Por tal motivo, conviene al adiestrar a nuestro animal, hacerlo en lugares donde puedan surgir estímulos nuevos y variados para así acostumbrarlo a prestar atención a los mismos sin que por eso venga a turbar la marcha normal de los ejercicios.

INHIBICIÓN EXTRALÍMITE.

Inhibición extralímite o de protección es la que parece en circunstancias distintas, ya que se manifiesta en todos aquellos casos en que exigimos demasiado al animal. Si aumentamos la intensidad de los ejercicios, el efecto no será paralelo, ya que será paralelo únicamente hasta cierto límite, pasado el cual no solo no traerá el incremento del efecto, sino su descenso o desaparición completa. La inhibición extralímite protege a las células de la corteza cerebral de un excesivo desgaste originado por el proceso de excitación. Cuando más elevado es el límite de resistencia de una célula, mejor soportará la acción de estímulos muy intensos. El caso, extremo de inhibición es el estado de estupor y anulación

que se apodera del animal. Cuidemos de no exigir demasiado a nuestro alumno, y si nota que en determinado momento el mismo demuestra cansancio, dele descanso por el resto del día. Al límite de resistencia también se le llama de capacidad (47).

ESTADO DE SALIDA.

Los estímulos propios de ambiente o la orden previa que prepara al organismo para la actividad que le aguarda es, lo que se llama "estado de salida". Esto lo vemos frecuentemente en los concursos cuando un perro efectúa un ataque, los demás animales ya se preparan y muchas veces resulta difícil mantenerlos tranquilos. A estos estímulos se les denomina "llamada de prevención" y se traduce en el tono elevado de todas las áreas del sistema nervioso central relacionado con el cumplimiento de su actividad. Si en el preciso momento de cumplir con la actividad prevista surge un estímulo desvinculado de la actividad esperada o una contra orden, puede suceder que debido al estímulo recibido por la voz de prevención que trabaja en los centros nerviosos, formando una inhibición de los otros aparatos celulares, dificulta mucho la percepción del sentido de la voz ejecutiva. El perro no escuchará la nueva orden, pues su reacción corresponderá no al estímulo último, sino al anterior, las huellas del cual siguen conservándose por cierto tiempo en el sistema nervioso central. Conviene que su animal se acostumbre a recibir órdenes y contra órdenes cuando este preparado para efectuar un determinado ejercicio. De esta manera estará siempre atento a cualquier cambio que pudiera surgir y poder así ejecutarlo a tiempo (47).

REFLEJOS NATURALES Y REFLEJOS CONDICIONADOS.

Muchos, sino la mayoría de los actos del perro son el resultado de reflejos incondicionados, al intentar comprender el comportamiento del perro, muchos son los que introducen el vacío de origen al considerar la mente como algo distinto e independiente del sistema nervioso, incluso, hay quienes pretenden atribuirle una condición sobrenatural (9, 50)

No existe razón alguna que haga suponer en el perro otra mentalidad que la vinculada a su cerebro. Ciertamente que identificamos en él una particularidad propia, que no es más que lo que de él aprendemos, es decir su aspecto, sus acciones y consideraciones con las diferencias de otros.

La reacción instantánea e involuntaria de todo perro a un estímulo es un reflejo, que no debe ser confundido con los instintos.

Aunque los términos reflejo y reflejo condicionado no se le deben a Pavlov, este fue el primero en llamar la atención sobre tales fenómenos. Pavlov no era etólogo sino fisiólogo y uno de sus primeros experimentos consistió en aislar un perro en una habitación que contenía un metrónomo, las reacciones del animal podían ser observadas a través de una ventanilla. Cada vez que aquel recibía comida por una puertecilla lateral, el metrónomo era accionado desde el exterior. Así, el perro fue aprendiendo a asociar la comida con el monótono tic-tac del aparato, el cual accionado más adelante, aun en la ausencia de comida, hacía que el perro comenzara a salivar, de esta manera, un fenómeno como el de la secreción de saliva ante la presencia de comida, que hasta entonces había sido un reflejo normal o incondicionado, se había convertido en un reflejo condicionado (2, 3, 4, 16, 17, 20, 28, 32, 33, 35, 37, 52)

En los perros, los reflejos condicionados se manifiestan de forma menos acusada que los incondicionados (2, 3, 4, 11, 52)

A veces, un reflejo condicionado puede volverse incondicionado, por ejemplo, los propietarios de ejemplares de la raza Beagle han podido constatar con frecuencia que un perro que había sido adiestrado para perseguir únicamente a los conejos, al hacerse mayor, parece olvidarse de su adiestramiento y rompe tras los zorros y ciervos, con gran consternación por parte de su dueño.

Para poder explicar como funciona un reflejo condicionado, tomaremos como ejemplo los cambios que experimenta el diámetro de la pupila según las variaciones de intensidad luminosa. Esto es haciendo que cada una de las personas de un grupo de 10, mirase en dirección a una lámpara cuyo interruptor, al ser accionado, hiciese sonar a su vez un timbre. Incluso podemos adicionar más estímulos, así por ejemplo, diría "hermoso" en el momento en que esas personas encendieran la luz e hiciesen sonar el timbre, luego, repetiría el experimento unas cincuenta veces. Llegado a ese punto, podría decir "hermoso" sin que estas personas encendiesen la luz o accionasen el timbre, o bien,

accionado sólo éste, y sus pupilas se contraerian . Este poder sobre ellos podrian durar varias semanas y la única manera de deshacerse de él seria no experimentandolo durante determinado tiempo (17, 23, 28, 32, 35, 37)

Pues bien, he aquí la base del acondicionamiento de un reflejo y por lo que a nosotros respecta, del adiestramiento del perro

Cualquier reflejo no condicionado constituye un nexo constante entre un agente estimulante externo y el perro. El reflejo condicionado solo es una conexión temporal. Si un perro tiene hambre, cazara su comida, cualquier accion que pueda intervenir en esta conexión, actuara como estimulo condicionante. Los reflejos incondicionados son conocidos tambien por el nombre de reflejos innatos, genericos o estereotipados, y los reflejos condicionados como adquiridos, individuales o aprendidos (17, 23, 28, 32, 35, 37)

El comportamiento de los perros viene dictado por una multitud de reflejos adquiridos, superpuestos a otros innatos. Debido a la gran cantidad de reflejos innatos existentes, el número de reflejos adquiridos es enorme, maximo si tenemos en cuenta que cada uno de ellos puede ser condicionado a varios estímulos.

Los reflejos innatos se encuentran vinculados con la parte inferior del sistema nervioso y los adquiridos con la superior. Si extirpamos la porcion cortical de los hemisferios cerebrales de un perro, los reflejos innatos permanecen, mientras que los adquiridos se pierden. Establecer el primer reflejo condicionado en el perro es lo más difícil, cuando mas aprende, mas facil resulta enseñarle.

En el transcurso del adiestramiento su atencion se hace cada vez mas mayor, como si se diera cuenta de lo que se espera de él (17, 25, 26, 28, 32, 44)

Cuando un perro escucha un silbido por primera vez y se pone alerta, según podemos apreciar a través de su expresion, manifiesta un reflejo innato, ahora bien, si el perro recibe de comer cada vez que escuche el silbato, este actuara de estimulo condicionante. "En adelante, cada vez que oiga el silbato", se le hara agua la boca"

Generalizando el ejemplo anterior, se puede afirmar que cualquier sensacion a la que el perro sea susceptible, puede ser convertida en un estimulo condicionante. Ademas, estas no deber ser forzosamente de naturaleza acustica, sino que pueden serlo de cualquier otra índole, como visuales, olorosas, tactiles, etc. (16, 11, 16, 17, 20, 32, 33, 44, 51, 53)

Otro principio a tener en cuenta nos dice que la respuesta refleja se establece de forma eficaz si el estimulo condicionante precede al estimulo incondicionante en el tiempo de un segundo o menos. Incluso en determinadas ocasiones, dos segundos pueden ser demasiado.

Un reflejo condicionado se puede establecer sobre otro condicionamiento preexistente, sustituyendo el estimulo condicionante del primero por otro nuevo. A este fenomeno se el denomina reflejo condicionado secundario (17, 23, 32)

En algunos perros, se ha conseguido condicionar una respuesta determinada a tres estímulos, pero no a un cuarto. Esto nos demuestra la gran importancia que tiene el que todos aquellos que están relacionados con el mismo perro utilicen como estímulo las mismas palabras o en todo caso, no más de dos, para conseguir un determinado efecto.

En un reflejo condicionado la intensidad de la respuesta tiende a disminuir hasta desvanecerse, al cesar el estímulo que la desencadenaba. Es interesante destacar que, en los perros, el trabajo ligero incrementa o refuerza sus reflejos, estos aumentan con el esfuerzo requerido por el trabajo gradualmente hasta un umbral, traspuesto en cual comienza a disminuir hasta desaparecer. Este fenómeno se manifiesta de forma más acusada en los perros cuyos reflejos condicionados son de implantación reciente.

La secuencia de las respuestas refleja que experimentan un incremento de intensidad con el trabajo, suele ser en primer lugar, las respuestas a estímulos mecánicos, como alfilerazos en la piel, segundo, respuestas a estímulos acústicos y tercero, respuestas a estímulos visuales. Después de un descanso, los reflejos vuelven a su nivel normal, siguiendo un orden inverso. La desaparición de los reflejos durante el trabajo es una consecuencia de la fatiga, la cual a su vez parece ser debida a la formación de sustancias químicas en los músculos, que afectan la corteza cerebral, extendiéndose a otras regiones del sistema nervioso (17, 23, 28, 32, 35, 37, 38).

VOCES DE MANDO.

ASPECTOS GENERALES.

Es indudable que todo propietario de un perro puede adiestrarlo empleando su propio vocabulario y en su propio idioma, puede que el perro aprenderá a asociarse cualquier voz de mando con un ejercicio determinado. Y, así como es perceptivo, se acompaña cada orden de un ademán breve y expresivo, el perro aprenderá, además a obedecer en completo silencio cosa muy conveniente en ciertos casos, e incluso, si la voz de mando es distinta a la comúnmente empleada por su adiestrador (1-4).

Lo importante es que las voces de mando sean breves, de una o dos sílabas como máximo y que el tono y la inflexión de la voz corresponda con la acción que sugiere (4, 11, 13).

Hay dos voces que son fundamentales:

- 1) La felicitación que ha de ser "BIEN"
- 2) Y la de la represión que ha de ser "NO"

Cuando pronunciamos la primera debemos hacerlo en un tono cariñoso. Y la segunda, en cambio, con enojo, el resto de las voces de mando debemos pronunciarlas en forma seca y energética (18, 19, 24).

Sabido que el perro no interpreta la voz de mando en forma razonada, sino que la acompleta con los ademanes simultáneos de su adiestrador y con el ejercicio que debe efectuar automáticamente. De noche o estando muy alejado de su amo, se apoyará únicamente en la voz. Por eso es básico que sepa distinguir fácilmente las tonalidades de las órdenes que se le impartan, especialmente cuando la distancia entre ambos es muy apreciable.

Principalmente se utilizan en nuestro país voces de mando en español, inglés, alemán, francés (13).

Las palabras o voces de mando principales que se utilizan en el adiestramiento de obediencia básica o avanzada son las siguientes.

Español	Inglés	Pronunciación	Alemán	Pronunciación	Francés	Pronunciación
Aquí-junto	Here	Hir	Her	Her	A cote-moi	A cotemua
Sentado	Sit	Sit	Sitz	Sitz	Assis	Así
Echado	Down	Daun	Leigt	Legs	Couche-toi	Cutchmua
Quieto	Stay	Estey	Ruhig	Rug	Attet-toi	Aretmua
Ven-llamarlo	Come in	Com in	Come	Com	Viens	Vians
Parado	Up	Op	Stend	Sten	Debut	Debú
Bien-felicitarlo	Good boy	Gud boy	Ja	Ja	Tres bien	Tre bia
No-regaño	No	No	Nein	Nein	No	No

CAMINAR AL LADO Y VUELTA A LA DERECHA E IZQUIERDA.

Desde este momento en adelante, se deben establecer periodos regulares de adiestramiento de unos quince minutos a media hora de duracion, una o dos veces al dia. Un tiempo mas largo sera fatigoso para el y el adiestramiento se perjudicara a menos que el perro este fresco y despierto. Nada es peor en el adiestramiento que el aburrimiento, por parte de el o de el entrenador producido por sesiones muy largas. Durante cada sesion de adiestramiento se debe realizar todo metodicamente pero, por supuesto, no desatendiendo el elogio y la amistad. Asi, despues de cada sesion, hay que tomarse un poco de tiempo para jugar y retozar con el, para descargar la prestion y cerciorarse de que sus relaciones son amistosas y buenas.

Para comenzar el seguir o caminar correctamente, hay que situarlo en su lado izquierdo, despues comenzar a caminar, dandole la orden primero el nombre del perro y despues la orden que se le va a enseñar, emplee la orden siguiente: el nombre y despues la orden o la palabra de la orden. Dar la orden en el momento preciso en el que se da el primer paso (con el pie izquierdo) y de manera simultanea, dar una sacudida ligera con la trailla para persuadirlo a caminar.

Hay que emplear solo la fuerza que sea necesaria para hacerlo, moverse con el entrenador. Mientras se camina hay que continuar inclinandolo a caminar unicamente al lado izquierdo, con la cabeza frente al costado de la pierna izquierda y a la par que ella, sacudir la trailla cuando va a inclinarlo hacia adelante o hacia atras, a la derecha o hacia la izquierda, en posicion. Cada vez, de la orden "junto" cuando sacude. Y cada vez que sacude y ordena seguir con el elogio. Solo es necesario una o dos palabras breves como "eso es", "muy bien". Sera necesario un buen trabajo antes de que comprenda lo que esta sucediendo, porque esta es la primera vez que ha tenido que actuar por una orden, pero si se es amable, paciente y experto, aprendera pronto y sin rencor (2, 3, 4, 12, 17, 23, 28, 32, 35, 37, 44, 48).

Todo el secreto del adiestramiento para seguir o caminar juntos es aprender el arte de sacudir la trailla. El collar de adiestramiento no esta concebido para ahogar a un perro, aunque usted escuchara que lo llaman "collar estrangulador". Y desde luego lo estrangulara, si se emplea para remolcarlo con un troteo constante.

El metodo correcto es la sacudida rapida y liberar de la prestion con la misma rapidez; la sacudida no es mas que un trion ligero que aprieta momentaneamente el collar de cadena en torno de su cuello para atraer su atencion y, al mismo tiempo, lo estimula en la direccion correcta. Si se recuerda siempre, "emplear el collar y la trailla en sacudidas y liberaciones rápidas", jamas lo bastante fuertes como para dañarlo y, en especial sin mantener una prestion continua, se hallara que el pupilo avanzara en el adiestramiento.

De igual importancia es el elogio que se le hace después de cada sacudida de corrección. Por muy suaves que sean las correcciones, cada una significa incomodidad para él y si se le elogia de inmediato, se sacara la espina sin dividir la lección (2, 3, 4)

Hay que trabajar en el caminar juntos hasta que sea capaz de darle únicamente la orden, comience a caminar y no se tenga que emplear en absoluto la trailla para la corrección. Al caminar gran parte de una línea recta hay que comenzar a trazar círculos y ángulos, vueltas completas y otras maniobras, y mantenerle al lado con sacudidas constantes y elogios, hasta estar seguros de que camina de forma espontánea. Entonces estará preparado para comenzar a enseñarle a sentarse (2, 3, 4) Fotos 5, 6, 7, 8, 9

SENTADO.

Se enseña a sentarse al perro cuando se deja de caminar. Cuando se da la orden, "sientate" y mientras la mano izquierda dirige el cuerpo del perro hacia abajo para adoptar una posición de sentado, la mano derecha mantiene la cabeza alta y en posición. Con las manos y la trailla se hace que permanezca en posición de sentado un momento después de da la orden de seguir y levantarse. Hay que detenerse, dar la orden de sentarse, colocarlo en posición y dejarlo permanecer sentado un tiempo más largo.

De manera gradual y a medida de que se hace a la idea, se podrá abandonar la orden primero y por último, la trailla y la corrección con la mano. El se sentara de manera automática cuando se hace un alto, y esperata, a que empiece a caminar de nuevo o que quede en libertad a través de una orden establecida, como "muy bien" (2, 3, 4, 12, 17, 23, 28, 32, 35, 37, 48)

Por último, cuando ha aprendido por completo el significado de sientate y también a hacerlo cuando se cesa de caminar, esta preparado para enseñarlo a sentarse en cualquier posición.

Colocar el collar y la trailla, darle la orden de "sientate" y ponerlo en posición igual que lo hizo antes. Hay que concentrarse en esta fase y continuar el puro adiestramiento de sentarse, hasta que se siente ante la orden sin corrección alguna y entonces se empieza a establecer el "quieto ahí" (2, 3, 4) Foto 10, 11

QUETO SENTADO.

En el "quieto ahí", solo se exige al perro que permanezca en posición sentada hasta que lo libere. Para enseñarlo, debe sentarse con la trailla, e inmediatamente ordenar "quieto ahí", se repite la orden con voz halagadora pero firme y mantener las manos sobre él, si es necesario, para reforzar la orden. Las primeras veces no tratar de hacerlo permanecer quieto más de diez o veinte segundos, después liberarlo. Pero se aumenta poco a poco el tiempo y se reducen las ordenes continuas, hasta que permanezca quieto con una orden durante tres minutos, por lo menos.

Convendría, reforzar nuestras declaraciones acerca de "una orden y sólo una". El perro bien adiestrado hará lo que se le dice la primera vez que se le ordena. En otro caso

no se puede llamar adiestrado. Esto no debe tomarse como significado de que no debe emplearse una segunda y una tercera y en todo caso muchas ordenes que puedan necesitar durante el adiestramiento inicial, sino que ha de llegarse al punto en el que sólo se necesita decir una vez "junto" para hacer que se levante, o para que se siente. Una vez que el tiene la idea de lo que se desea que haga, hay que dar la orden solo una vez, en tono firme pero agradable y después de utilizar la trailla y el collar para asegurarse de que haga lo que se le ha dicho. Nunca hay necesidad alguna de ser brusco, tan solo ser firme e inequívoco. La orden significa la acción y nada más. Es fatal para el adiestramiento tener que dar una orden por segunda vez, ya sea suplicando o gritando furioso, una vez que el perro esta adiestrado acata lo que la orden significa. No lo haga (2, 3, 4) Foto 12

QUIETO DE PIE O PARADO QUIETO.

Una vez que el perro obedece a fondo caminar, sentarse, y estarse quieto cuando esta sentado, entonces está preparado para aprender a estar de pie y quieto. Al principio, la utilidad de este puede no ser perceptible por el entrenador, pero obviamente lo encontrará muy valioso. Solo como ejemplo, se encontrara que es mucho más fácil el cepillado y el arreglo si su perro se mantiene en pie, firme y en posición cuando se le ordena.

También esto se enseña partiendo de seguir, cuando se esta caminando en compañía del perro y cuando se detiene para hacer un alto, dar la orden "de pie". Al hacerlo hay que detener su movimiento hacia adelante con la trailla y antes de que tenga la oportunidad de sentarse como ha aprendido a hacerlo, se impide el movimiento hacia delante y hacia abajo por la parte trasera con la mano izquierda y los dedos extendidos, precisamente delante de la parte superior de la pata trasera derecha. No hay que agarrarlo solo frenarlo. Si todavía trata de sentarse, no se debe castigar porque únicamente esta tratando de hacer lo que se le ha enseñado primero. Tan solo hay que levantarlo de nuevo con la orden "junto" y después de algunos pasos, detenerlo otra vez utilizando la mano izquierda con más firmeza para impedir que se siente. Es probable que en este momento, el perro, se sienta un poco confuso, pero el elogio le restablecerá la confianza. Cuando se encuentre de pie dar la orden "de pie" repetidamente para hacerle saber que usted desea que permanezca en esa posición y también, dele la orden de "quieto".

Esta orden la conocerá del adiestramiento en "séntate" y "estate quieto", y pronto asimilará la idea de lo que se desea que haga (2, 3, 4, 12, 17, 25, 28, 32, 35, 37, 48)

Hay que continuar este adiestramiento hasta que se mantenga de pie con seguridad al lado, hasta que comience a caminar de nuevo. Si trata de sentarse, tan solo hay que empezar a caminar otra vez dando la orden, "quieto de pie". Se debe mezclar este adiestramiento con sentadas normales cuando deje de caminar. Al principio puede sentirse confuso y se tendrá que reforzar las ordenes de sentarse durante un breve tiempo. Pronto se dará cuenta de que tiene que sentarse (excepto si hay una orden en contra) y ponerse de pie cuando escucha la palabra.

Ahora se puede empezar a dejarlo quieto un poco de tiempo, ya esté sentado o de pie. Sea cual fuese la posición en la que se encuentre, dar la orden estricta, "quieto". Al mismo tiempo, pasar la mano derecha entorno de él con los dedos extendidos y mantenerla justo delante de la nariz, con la palma hacia él, durante un segundo y como un signo de quieto. Todavía con la trailla en la mano, alejarse un paso de él, si trata de moverse o de seguir, pronunciar un "no" firme y después repetir "quieto", haciéndolo retroceder, si es necesario hasta la posición con las manos y la trailla.

De nuevo hay que estar preparados para la confusión natural, porque hasta ahora se ha deseado que vaya junto cuando comienza a caminar. Se continúa así hasta que aprenda que ha de estar quieto a menos que reciba una contra orden para caminar, o ser liberado.

Hay que alejarse otro paso y moverse con lentitud, hasta que se encuentre a la distancia de la trailla. Permanecer allí solo algunos segundos antes de regresar para elogiarlo y liberarlo. A medida que prosiguen las sesiones de adiestramiento, hay que aumentar poco a poco el tiempo en que se encuentra la separación, hasta que el entrenador pueda mantenerse alejado durante un minuto mientras conserva la posición de pie y tres minutos cuando este sentado.

Después se puede comenzar a moverse en torno a él, mientras está sentado o de pie. Manteniendo todavía la trailla, alejarse de él y dar vueltas a su alrededor, temiendo cuidado de que la trailla no tire con fuerza de él y m ale a través de la cara. Se continuara así hasta que permanezca tranquilo y confiado durante los tiempos enumerados mas arriba y durante lo cuales puede el entrenador separarse de él hacia el frente o a los costados y dar vueltas varias veces. No hay que intentar impedirle que voltee la cabeza para observar pero se debe tratar con suavidad y firmeza cualquier alteración de la posición, aplicando la corrección y elogiándolo después cuando ha recuperado la posición, reforzando otra vez con la orden y separarse una vez mas (2, 3, 4, 12, 16, 17, 32, 35, 48).

Recordemos la necesidad del elogio al perro después de cada corrección y siempre que haga algo convenientemente por si mismo. Es para lograr el elogio por lo que trabaja y aprende. Foto 13 y 14.

ECHADO Y QUIETO ECHADO.

Hasta aquí toca, naturalmente, enseñar el "echado", porque ha aprendido del significado de las ordenes, que hay algo que tiene que hacer en forma activa o pasiva de acuerdo con las ordenes y otra partida es, tan solo, un éxito más en las mismas líneas, sentarse al lado, arrodillarse junto a él y extendiendo el brazo izquierdo sobre el dorso. Sujete la pata delantera izquierda, cerca del cuerpo, con la mano izquierda y la pata delantera derecha en forma similar con la mano derecha, indicar "echado" y cuando lo haga, levántelo con delicadeza hasta la posición de echado, elevando sus pies del suelo y moviendo el cuerpo hacia abajo hasta que esté completamente echado (2, 3, 4, 12, 17, 23) Foto 15.

Cuando está echado, aliojar el apretón sobre él, poco a poco, haciendo resbalar la mano izquierda, dejándola sobre el dorso y diciendo de manera continua, "echado, quieto" manteniéndolo en esta posición durante algunos segundos. Después, soltarlo y hacer que se siente, mediante una orden, para otra prueba. Continuar con esto hasta que el se eche con una orden sin que tenga que ayudarlo y permanecerá quieto hasta que se le libere, sin ninguna presión de la mano izquierda sobre su dorso. Después dar la orden sin colocar las manos en posición de preparado. Pronto, mediante un trato amable y constante podrá permanecer de pie y dar tan solo la orden "echado", para tenerlo al lado, caído como un saco.

Cuando ha aprendido a echarse, hay que dejarle quieto, como antes, sentado o de pie, primero separándose de él muy poco tiempo y después durante periodos más largos y después, dar vueltas en torno de él.

Se hallará que esta vez es más fácil porque ahora sabe lo que significa "quieto" (2, 3, 4, 12, 17, 23, 28, 32, 35, 37, 48, 53). Fotos 16 y 17.

VENIR AL LLAMADO Y ÚLTIMO EJERCICIO.

Una vez que el perro ha dominado todos los ejercicios anteriores, es tiempo de enseñarlo a acercarse con una orden. Aunque tal vez esta es la más importante que debe aprender el perro, se sitúa en el programa de adiestramiento, por varias razones muy buenas. Entre ellas, el ha aprendido a trabajar por la orden, igual que en el "echado", y lo más importante, Ha adquirido las aptitudes de ir junto y de sentarse, ambas utilizadas en el adiestramiento preliminar del "ven".

Así es como esto debe efectuarse. Después de todo el adiestramiento precedente y cuando se está caminando cualquier día, de un paso súbito hacia atrás y hablele "ven aquí". Cuando se da la orden, aplicar una sacudida a la trailla, para hacerlo dar vuelta a la derecha cuando está caminando y hacer que se dirija hacia el que lo entrena. Cuando se ha volteado, hay que mantenerlo caminando en dirección contraria, incitarlo a venir con sacudidas suaves y continuas de la trailla y repitiendo la orden "ven aquí". Hay que recordar elogiarlo porque este es un cambio desconcertante de acontecimientos para él. Entonces, cuando se halle en pleno caminar hay que detenerse y cuando llegue dar la orden "sientate". Puede ser necesario dirigirlo hacia la posición de sentado directamente delante del entrenador, pero hay muchas probabilidades de que no lo haga. Entonces hay que colocarlo en posición de sentado delante y con la cara hacia uno, la primera llamada estará completa. Dar la orden de "quieto" y reinvertir la posición, después comience a caminar de nuevo para otra prueba.

Hay que proseguir trabajando de esta manera hasta que solo se tenga que dar un paso hacia atrás y dar la orden sin trailla, el dará la vuelta y caminará hacia el amo, sentándose delante sin más orden. Partiendo de esto, la progresión hasta la llamada desde una posición de sentado y a distancia, es sencilla (2, 3, 4, 12, 17, 23).

Hay que hacerlo sentar y despues sepárese de él, hasta el extremo de la trailla, y entonces dar la orden "ven aquí". Si vacía dar una ligera sacudida con la trailla para hacerle saber lo que se desea y se levantara, vendra hacia uno y de nuevo se sentara delante (28, 32, 35, 37, 48) Foto 18

La idea general de este metodo, es que nunca hay una pugna de fuerza entre el entrenador y el pupilo. El ya esta en movimiento cuando se le ordena por primera vez "ven aquí", durante el caminar, ademas ningun caminar con la trailla es capaz de hacer que se levante de su posicion de sentado o de la de echado cuando el perro no tiene ni la menor idea de lo que significa "ven aquí".

En el momento en que se introduce la llamada ordinaria, el sabe lo que quiere decir y respondera a la orden, de suerte que solo es necesaria una sacudida recordatoria para ponerlo en movimiento (2, 3, 4, 17, 23, 35, 37) Foto 19

Tanto el caminar, el sentarse, de pie, echado quieto y la llamada, son las lecciones básicas, de suerte que, una vez aprendidas con seguridad mediante la trailla, se está preparado para el paso final, es decir, la obediencia avanzada o sin la trailla

Fe To 5



Fe To 5



Fo Tr 7



Fo Tr 8



FIG. 10-17



FIG. 10-18



FIGURE 11



FIGURE 12



Photo 13



Photo 14



10.10.10



10.10.10





FOTO 17

FIG. 16. 18



FIG. 17. 17



ENTRENAMIENTO AVANZADO.

ASPECTOS GENERALES :

Como preparación para esto, se tiene que estar absoluta y totalmente seguro de que el animal obedece las órdenes sin vacilación, con trailla. Hay que insistir en ella durante un rato, hasta que no exista la menor duda. Esto es un punto crucial, un punto en el que a menudo se desploma el entrenamiento. Muchos adiestradores domésticos conceden poco esfuerzo y dedicación al trabajo con la trailla, por lo cual apenas logran que sus perros hagan lo que ellos les dicen y tratan después que hagan sin el control de la trailla. De modo invariable, esto es fatal para el adiestramiento, así que se recomienda, con toda firmeza, que se complete con seguridad y confianza el trabajo con la trailla antes de desprenderse de ella y dar una orden.

Pero una vez que se está seguro de sí mismo y el perro, hay que seguir adelante. Hacerlo sentarse al lado, como lo ha venido haciendo, quitar la trailla y empezar a andar con la orden de caminar, el camina con usted, pero no constituye sorpresa alguna si el adiestramiento previo ha sido bueno. Experimentar toda la rutina, el parado o en pie, el echado, los quietos y las llamadas, igual que si tuvieran todavía trailla.

En la mayoría de los casos, si antes todo ha ido bien, ira bien ahora. Si no, habrá que poner de nuevo la trailla para la corrección de cualquier parte, sobre las que el no este seguro, hay que trabajar sobre esta parte hasta que tanto el perro como el entrenador dominen correctamente y entonces, deshacerse de la trailla y probar de nuevo.

Debe dar resultado y se tendrá entonces un perro adiestrado. No obstante, hay un punto de precaución cuando se pruebe la llamada sin trailla, no hacerlo al principio, desde una gran distancia, sino hacerlo únicamente desde 1.50 mts., mas o menos y hay que aumentar la distancia poco a poco. Esto es como todo lo demás en el entrenamiento: el adelante lento y gradual, es la forma (2, 3, 4, 12, 16, 46) Foto 20

Para acabar, repetiremos que la fuerza que mueve el adiestramiento es la confianza. La confianza en uno mismo como adiestrador y en el perro como alumno, en la confianza del perro en el patrón y amo amable, justo y seguro. Mediante paciencia y aplicación de los métodos que se han esbozado aquí, puede tenerse un perro bien adiestrado. Esto no se hace en un día, una semana o un mes, pero hacerlo puede ser entretenido y no un trabajo si es que se procede como es debido. Y el resultado será un perro adiestrado, una satisfacción propia y un compañero verdadero. (2, 3, 4, 12, 17, 23, 32, 48) Foto 21

SOCIALIZACIÓN.

La observación de la conducta de los perros indica que los hay de muy variados caracteres, débiles, fuertes, desequilibrados, fuerte equilibrado inquieto y fuerte equilibrado inerte.

Principie por estudiar a su cachorro, sus inclinaciones y tendencias, su carácter, trate de comprenderlo, interpretar sus preguntas a través de su forma de ladrar y del movimiento de su cola. Acostumbrase a observarle a los ojos para entender el lenguaje de los mismos, ya que los ojos del Pastor Aleman son muy expresivos. No lo engañe ni defraude ya que tienen un alto "concepto del honor" (orgullo de su raza) (1, 3, 5, 7, 8, 11,14, 15)

Conviene prestar mucha atención a la sociabilidad de nuestro cachorro, que practicará con seres humanos como con los de su especie. Cuando intente correr tras un gato, reprimelo "No" y ordenele "Junto". Tampoco le permita pelear con otros perros. Déjelo jugar con ellos, pero si se nota que quiere pelear, lo reprende y le ordena "junto". De esta forma asociará que si pelea le quita la libertad y eso no le va a gustar. Foto 22

Con respecto a la gente, conviene que sea sociable, pero no permita que todos lo acaricien, pues el perro, debe ser sociable pero indiferente con los extraños. No tiene importancia que la gente piense que es usted un orgulloso, pues usted defiende la integridad de su animal.

Acostumbre a su perro a los ruidos diversos a los cuales debe prestar atención pero sin sobresaltarse ni asustarse. Hágalos hacer largos trayectos por todo tipo de terreno, obstáculos, lugares de mucho ruido, próximo a estaciones, aeropuertos, puertos, fábricas. Donde se puedan escuchar silbidos, bocinas de autos. Que se acostumbre a caminar entre el tránsito más cerrado, a subir escaleras, bajarlas, entrar a casas de comercio, etc. Debe acostumbrarse a las detonaciones de armas de fuego para lo cual puede llevarlo por las inmediaciones del Tiro Federal. No debe atacar a los caballos si se encuentra suelto.

Si en la calle nota que su perro tronea de la correa a fin de escapar por estar asustado, o pone la cola entre las patas, acarícelo y con palabras suaves lo tra calmando para pasar nuevamente por los lugares donde usted ve que su perro demuestre nerviosismo o temor, hasta que actúe indiferentemente. (9, 10, 15,19, 22) Foto 23

No permita que su perro se abalance sobre la gente, ya que es peligroso para los demás, inconveniente para usted y eso no demuestra que su animal es un valiente y tiene carácter. O su perro es cobarde y primero ataca primero pues desconfía y teme a la gente, o es un animal muy mal enseñado. Cuando se encuentra en la calle con alguna persona con quien quiera conversar, ordene a su perro que se siente "Sil" y "Quieto", así espera tranquilo. No permita que lo acaricien.

Enséñele a ser observador, conversándole y haciéndole notar todo. Acostumbrela a quedar en cualquier posición mientras lo espera a usted, sin moverse. Hagale notar que no lo abandonara, por lo tanto, no puegue con sus sentimientos haciéndole sentir ansiedad.

En sus órdenes evite las terminaciones que tengan la misma pronunciación o similar, ya que su perro podría confundirlas. Para cada orden siempre utilice las mismas palabras. Sepa que si usted se propone, su perro llegara a conocer por su sonido, en el transcurso de los años, un gran número de palabras y gestos diferentes. Por tal razón, no cambie las palabras de las órdenes ya enseñadas.

Llévelo a hacer largas caminatas sin apagarlo, así como trotécitos, pero siendo cachorro debe de elegir terrenos de tierra y pasto, nunca sobre calles de piedras o asfalto, ya que el animal abrina los dedos de las manos y patas a fin de buscar el equilibrio. Es importante que los perros para exposiciones tengan las manos bien cerradas. Salte usted con su perro pequeños obstáculos naturales, como son los árboles caídos o alguna valla baja. Con ello lo va agilizando para que cuando este en edad de ser adiestrado, se encuentre preparado para los saltos de valla. (33, 37, 39, 41). Foto 24 y 25.

EJERCICIOS ADICIONALES.

El perro Pastor Alemán, como ya se dijo antes, es un animal muy inteligente, noble y muy versátil.

Podemos enseñarle un sin número de ejercicios que el podrá realizar sin ningún problema, claro está que para lograrlo, tenemos que tenerle paciencia y dedicación y a través del tiempo, llegara a ser un gran perro adiestrado.

Existen otras disciplinas y ejercicios que podemos ir enseñando a nuestro perro, estas son algunas:

- Ejercicio de "Inversión de marcha". Este es un ejercicio muy indispensable para poder participar en concursos de adiestramiento, ya que el mismo quiere significar que el perro y guía deben invertir la marcha como si fueran soldados. Fotos 26 y 27.
- Ejercicio de "Salto de valla". Ejercicio que se utiliza para que nuestro perro adquiera agilidad y destreza en cualquier circunstancia. Fotos 28 y 29.
- Ejercicio de "Aport". Este ejercicio se basa en la enseñanza de que el animal sepa buscar, traer y llevar un objeto en la boca, sin dejarlo caer, ni entregarlo, hasta que el mismo le sea solicitado por el amo. Foto 30.
- Ejercicio de "Down ford". Equivale a que el animal se arrastre sobre el pecho.
- Ejercicio de "Quedar sobre la marcha". Ejercicio que equivale a que el perro sobre la marcha, practique y domine las órdenes de "Sit", "Down", "Stay". Foto 31.

• Ejercicio de "Cruce entre piernas". Ejercicio que sirve para obtener más destreza y dominio del animal. Foto 32

• Ejercicio de "Acudir al llamado con disciplina intermedia". Ejercicio que se basa en que el perro acuda al llamado del amo y a mitad del camino se le da la orden de alto, quieto, sentado, echado, etc., y la debe cumplir. Foto 33.

• Ejercicio de "Marcha atrás". La finalidad es que el perro retroceda estando junto al amo o que retroceda estando el amo a distancia.

• Ejercicio de "Disciplina de espalda". Es muy importante acostumbrar al perro a obedecer fuera de la vista del amo, pues el animal demuestra así una gran disciplina con bases muy sólidas.

• Ejercicio de "Adelantarse a la orden". La finalidad es que el perro se adelante a la orden del amo y acatar una contraorden, esto es de espalda al amo.

• Ejercicio de "Muerto". Ejercicio de fantasía. Foto 34.

• Ejercicio con "Fuego". Acostumbrar al perro a no temer al fuego.

• Ejercicio de "Corte de ligaduras". Aprender a cortar sogas. Foto 35.

En fin, existen todavía más ejercicios que podríamos enseñar a nuestro perro depende de cada uno de nosotros que lo logremos, si tenemos la idea de formar un ejemplar con cualidades que van a aumentar su belleza y educación. (36, 49, 50). Fotos 36, 37, 38 y 39.



FOTO 22



10/10/27



10/10/27



15-16-26

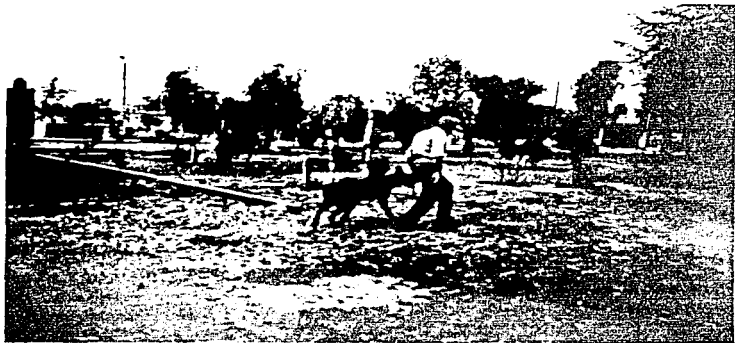


Foto 25

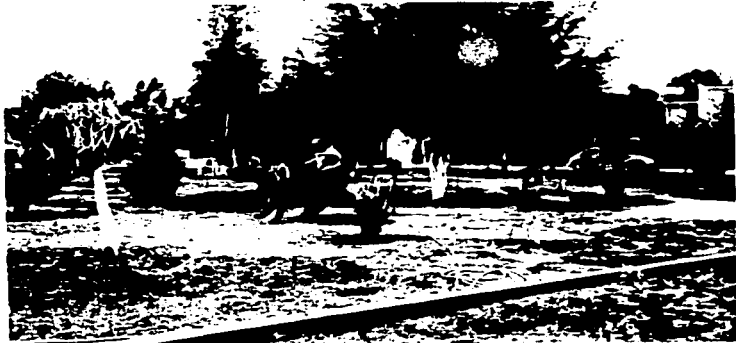


Foto 27



FOTO 30



FOTO 31



Foto 32



Foto 33



Foto 34

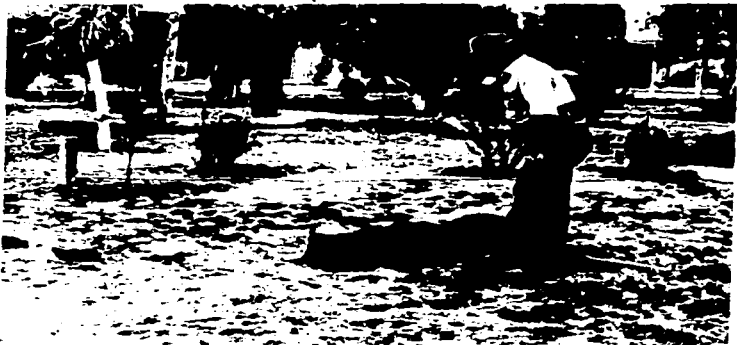


Foto 35



Foto 36



Foto 37



Foto 38



Foto 39



RECOMENDACIONES.

Haciendo un análisis en base a la bibliografía consultada para el desarrollo de la presente tesis se concluye lo siguiente

- * Para que el perro tenga un buen aprendizaje, se debe de hacer un estudio etológico del mismo en sus diferentes etapas de desarrollo

- * Todo lo que aprende el perro está dado por una experiencia (condicionamiento)

- * No todos los perros tienen la misma velocidad de aprendizaje, varía dentro de la misma raza inclusive

- * En vista de que existen diferentes temperamentos en los perros, estos influyen en su aprendizaje

- * Los diferentes métodos usados durante el adiestramiento deberán de adecuarse al grado de aprendizaje del perro

La base del adiestramiento es la confianza, esto es algo recíproco, lo que significa la confianza de usted en su perro y la de este con el propietario. Primero el ha de confiar en que el adiestrador es justo y merecedor de confianza lo cual puede llegar como una sorpresa para usted y aunque sin duda alguna los perros no piensan en estos términos, actúan utilizando los principios, ha de tener confianza en que una acción determinada es recibida siempre con la misma reacción

En el adiestramiento esto significa que determinadas acciones están prohibidas siempre y algunas otras son estimuladas. De esta manera el puede vivir en un mundo seguro y sin preocuparse acerca de como se reaccionara ante lo que él hace

La vacilación es el enemigo mortal del buen adiestramiento, al socavar la seguridad, la cual es de suma importancia, para cualquier cachorro o perro

El aprendizaje se basa en crearle al perro, reflejos condicionados a base de recompensa y castigo adecuados, en el momento preciso, por lo tanto, se le deben y pueden formar los hábitos rutinarios al cachorro desde que sea capaz de caminar, él debe de empezar a distinguir diferentes tonos de voz y debe asociar la palabra "NO" con acciones incorrectas y algunas palabras cariñosas con una acción que nos complazca, lo cual se debe realizar de acuerdo a las siguientes reglas básicas en aprendizaje del ejemplar.

El animal asocia cada una de sus acciones con resultados agradables o desagradables según sea el caso, el perro posteriormente desechará las acciones que le traen experiencias desagradables y continuará realizando aquellas que le brinden momentos agradables (1, 3, 11, 12, 16, 22, 28, 32, 34)

La medida correctiva "NO" se lleva a cabo cada vez que el animal cometa una falta y simultánea a ella.

La fuerza de las correcciones en caso de contacto físico deben realizarse de acuerdo al tamaño y temperamento del animal

Las correcciones muy severas, solamente necesarias, cuando la falta forma parte de la conducta

En la actualidad existen diferentes tipos de adiestramientos, ellos dependen de la raza y de la función zootécnica que de ellos se requiere

El perro es un animal inteligente, astuto y atrevido, que muy pronto se da cuenta de las debilidades de su amo y como sacarles provecho. Por lo tanto, hay que tener cuidado de que el perro no se convierta en "el amo de su amo"

Es por ello que personas frascibles,² no deben educar. Ya que para esto se precisa de una voluntad firme, seriedad, gran disciplina consigo mismo y de hacerse un plan de trabajo

Cuando se trabaja con un perro hay que pensar primero y luego actuar, porque lo que más ama el perro es la libertad, hay que saber dársela justo a tiempo y de manera que venga a constituir la máxima recompensa por un trabajo que haya realizado bien

La edad apropiada para comenzar el adiestramiento de un canino es entre los 6 y 8 meses de edad, en la cual el cachorro puede adquirir vicios que difícilmente se le podrán corregir después

Al principio del entrenamiento solamente un miembro de la familia deberá manejar al perro, con el propósito de que se enseñe a manejarlo y posteriormente enseñe al resto de la familia para no crear en el perro confusión o baja de eficiencia en su trabajo

- * Se deberá de trabajar al perro por lo menos tres días a la semana, con una duración aproximada de 15 a 30 minutos por sesión
- * El entrenamiento se deberá realizar en las horas de poco calor y cuando el perro no haya comido
- * Comenzar los ejercicios paulatinamente e ir progresando poco a poco
- * No trabajar nunca con el perro hasta agotarlo

² Coléricas, furiosas

- Emplear la bondad, ser tolerante, tener mucha paciencia y elogiar al perro.
- En la duda evitarse el castigo
- Nunca se debe variar la forma de dar las ordenes
- Jamás se debe exigir algo que no sea razonable
- Aprovechar todos los momentos de la enseñanza para conocer y comprender al perro
- No termine nunca un ejercicio sin que el perro lo haya realizado completo
- Ningun ejercicio puede practicarse fuera del tiempo destinado para el efecto
- Buscar lugares tranquilos para comenzar a adiestrarlo, con ello evitaremos distracciones innecesarias
- Antes de comenzar el trabajo, dejemos suelto al animal unos momentos a fin de que haga todas sus necesidades, con ello lograremos su tranquilidad
- Por ultimo, emplear el idioma que mas nos convenga (2, 3, 6, 11, 12, 16, 22, 28, 36, 39)

BIBLIOGRAFÍA :

1. American Kennel Club : Enciclopedia Canina, 1 Ed. Diana México, D.F. 1981.
2. American Kennel Club : Enciclopedia Canina, 2 Ed. Diana México, D.F. 1982
3. American Kennel Club. The complete Dog Book, Ed. Howell Book House Inc., N.Y. 1980
4. Arjona Daniel. Un medio ambiente para producir mejores perros. UMPAS (boletín informativo) (1): 1-11, mayo 1980
5. Asociación Mexicana de Registro de Ganado Canino. Archivos México, D.F. 1980-85
6. Asuri. Enciclopedia del perro, 1 Ed. Urmo, España, 1980
7. Beaver. B.V. "Why dogs chase cars" Vet. Net and Small Anim. Clin., 77 (8) 1178-1180, 1982
8. Beaver, B.V. Psychosomatic Behaviors in dogs and cats. Vet. Med and Small Anim Clin., 77 (11) 1594-1596 (1982)
9. Bengtson, B. Todos los perros del mundo, Ed. Juventud. Barcelona España, 1975
10. Borehelt, P. and Voth, V.L. : Clasification of animal Behavior Problems. Vet. Clin North Am Small An Pract. 12 (4) 1982
11. Brion, A.J. Psiquiatría Animal, 1a Ed. Siglo XXI, Mexico 1968
12. Cliford, L.B. : El libro de los perros, Ed. Juventud. Barcelona España 1963
13. Corro Salvador. "Perros doberman y pastor alemán, obedientes como robots, añaden poder a la fuerza pública" Revista proceso (552), pags. 20-23, 1 de junio de 1987.
14. Cruz, G.M. Etología canina. Tesis, FMVZ, UNAM 1986
15. Davis, P.M. : Enciclopedia Moderna del perro, Ed. Uthea, México, 1985
16. Duncan, Lee. Cuidado y educación del perro, 20 Ed. Compañía Editorial Continental México, D.F. 1981.
17. Escuela Técnica de adiestramiento canino. Tel. 877-81-19.
18. Ferian Andreu José Ma. "Cría y adiestramiento del perro lobo" Editorial de Vecchi, S.A. Barcelona, 1975.

19. Fiorense F. Perros de defensa, guardia y utilidad, 1.ª Ed. de Vecchi, S.A., Barcelona España, 1980
20. Fiorense, F. 154 Razas de perros, Ed. de Vecchi, España, 1976-1985
21. Fiorense, F.: The Encyclopedia of dogs, The canine Breeds Ed. Rizzoli Italy, 1973
22. Frederick Jones Arthur "Cuidado y educación del perro" Ed. Diana, S.A., 1981
23. F. Whitney Leon D.V.M. "Psicología y adiestramiento del perro" 1.ª Ed. Ediciones Bellaterra S.A. 1988
24. Friendson D. Anatomía y Fisiología de los animales domésticos 3.ª Ed. Interamericana, México, 1984
25. Gauthey Christine. El perro en 10 lecciones, 1.ª Ed. Editorial Diana, Mex. 1976
26. Gino, Pignetti. Guía de perros, Grijalbo, Barcelona 1981
27. Hacker Alfred. El ovejero alemán 3.ª Ed. Editorial Lidium, Buenos Aires 1985
28. Hans S. Vilman. El nuevo libro del perro, Ed. Martínez Roca, S.A. Barcelona, 1985
29. H. Hirschhorn Howard. All about guard dogs. Copyright 1976 by F.E.H. Publications, Inc., Ltd.
30. Hardy, J.S. Las maravillas de la vida. Ed. Especial para Time-Life International, Ed. Luis Miracle, S.A. Barcelona, España 1960
31. Heblum, Fridt Moses. Consejos prácticos que puede ofrecer al médico veterinario a su clientela con respecto a la educación básica de su perro. A.M.M.V.E.P.E., Memorias, Guadalajara, Jal. 1985
32. Henderson C.N. El libro de los perros, Ed. Planeta, Barcelona, España 1981
33. Huergo, J.A. Instructor canino. Sur 69 No. 109 col. Prado Ermita
34. Jones, A.F. Cuidado y educación de los perros, 1.ª Ed. Julio 1985 1.ª Impresión Febrero, 1981, Diana, S.A. México, D.F.
35. Joyce, B.I. El maravilloso mundo de los perros, Ed. Manuel Porrúa, México, D.F. 1974.
36. J.J. Macoy. Libro completo de la educación y el cuidado del perro. Ed. Diana, 1981
37. Kinne, J.R. Como educar y cuidar a tu perro. 2.ª Ed. España, 1976
38. Koehler Williams. "The Koehler method of guard dogs training" 1987, Twenty-sixth-printing. Howell book house Inc.

39. Landau Walterio. El perro de policía de defensa y del hogar. Ed Albatros Arg. 1975.
40. Leyhausen, P. y Lorenz, K. Biología del comportamiento y raíces instintivas de la agresión, el miedo y la libertad. 9a Ed. siglo XXI, México, 1984.
41. Lorenz, K. : Evolución y modificación de la conducta. Ila. Ed., siglo XXI, Méx., 1985.
42. "Los perros". Familia 2000, Editorial Everets. Tomo 8 pags. 121-171; 1972.
43. Mancison, F.: Enciclopedia canina, Ed Diana, México, 1966
44. Mastres Alberto, Cruzio E. Armando. Enciclopedia Universal de perros. Ed Hispano Europea, 1977, Tomo II.
45. The Merck Veterinary Manual, Copyright, 1994
46. Mc Coy, J.J.: Libro completo de la educación del perro. Ed Diana, Méx. 1962
47. Miller Madeleine. Pastores Alemanes como animales domesticos. Publie. Inc. 1975
48. Sprent S. : "Learningh principles" Vet Clin North Am Small An Pract 12, pags 593, 1982.
49. Targano Rosa. "Adiestramiento del pastor Alemán" Ed Albatros, Argentina 1986
50. Tocagni Héctor. Enseñe a su perro, cuidado y adiestramiento, Ed Albatros Arg. 1977.
51. Voith, V.L. Learning principles and behavior all problems. Med Vet. 60, pags 555, 1979
52. "Reglamentos de obediencia" Club de obediencia canina. A.C. Abril de 1995.
53. "Reglamentos de pruebas de temperamento para perros pastor alemán" F.C.M. 1996.