



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

"CAMPUS ARAGON"

"LA EDUCACION SEXUAL A NIVEL
SECUNDARIA"

DRAMATIZACION

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN COLECTIVA

P R E S E N T A :

MARIA TERESA GONZALEZ PEÑA

Contiene audio cassette.

ASESORA: LIC. ANGELICA LÓPEZ MATIAS

MEXICO

1997

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por darme todos los medios para salir adelante y poder lograr mis objetivos.

A mi madre:

Por apoyarme en todo momento e impulsarme a llegar a la meta anhelada desde hace mucho tiempo. Me siento orgullosa de ti, ya que me has enseñado a ser perseverante y tenaz.

¡GRACIAS POR TU AMOR Y PACIENCIA!

¡TE QUIERO HOY Y POR SIEMPRE!

A mi padre (+):

Donde quiera que te encuentras, siempre estás presente en mi recuerdo, y que ojalá te sientas orgulloso por este nuevo logro. Te agradezco por haberme dado la llave de mi futuro. Gracias.

A mi esposo Raúl:

Doy gracias a Dios por haberte puesto en mi camino, ya que en ti encuentro paciencia y comprensión. Te doy gracias por ayudarme a impulsar los deseos más anhelados de mi carrera, y sobre todo sentir esa mano amiga que en todo momento me brindaste para poder concluir mi tesis. **TE AMO POR SIEMPRE.**

A mi hijo Raúl Omar:

Tú fuiste la fuente de inspiración para poder elegir el tema de mi tesis, ya que eres un adolescente y atraviesas por todo lo expuesto en mi trabajo. Ojalá, te sirva de ejemplo y que el día del mañana también te vea realizar la tuya. ¡Tú puedes y adelante!

TE ADORO CON TODO MI SER

A mi chiquito Edson Josué:

Que esta tesis te sirva como ejemplo para que continúes en el sendero del conocimiento y llegues a la meta final con éxito y orgullo.

POR TI CON AMOR Y TERNURA

A Lucero y Paco :

Agradezco su atención y apoyo incondicional .

QUE DIOS LOS BENDIGA POR SIEMPRE

A Lupita Jaime:

Muchas gracias por brindarme siempre tu bella amistad, ya que en ti encuentro sabiduría, comprensión y paciencia. Espero que nuestra relación perdure por siempre. Agradezco tu apoyo en esta tesis. Ahora vamos por la tuya.

TE ADMIRO POR SER COMO ERES

A todas aquellas personas que me apoyaron y que hicieron posible la realización de mi sueño tan esperado .

GRACIAS POR TODO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI.....	10
1.1. Educación sexual ¿Para quién?.....	11
CAPÍTULO II. INFORMACIÓN O DESINFORMACIÓN SEXUAL EN LOS.....	27
ADOLESCENTES.	
2.1. Los adolescentes y el núcleo familiar.....	29
2.2. Los adolescentes y su entorno educativo.....	37
2.3. Los medios de comunicación en su papel de formadores de una cultura sexual en los jóvenes adolescentes.	46
2.4. La sexualidad, un conocimientos social que se comparte.....	53
CAPÍTULO III. PROPUESTAS PARA UNA MEJOR EDUCACIÓN.....	58
3.1. Alternativas para despertar interés sobre formación sexual en el núcleo familiar.	60
3.2. Propuestas para reforzar la educación sexual en las escuelas Secundarias.....	63
3.3. Sugerencias a los medios de comunicación para abordar temas de sexualidad dirigidos a los adolescentes.....	65

CAPÍTULO IV. PROYECTO DE SERIE RADIOFÓNICA.....	67
4.1. Programa.....	68
4.2. Justificación.....	68
4.3. . Objetivos.....	69
4.3.1. Generales.....	69
4.3.2. Particulares.....	69
4.4. Antecedentes.....	69
4.5. Temporalidad.....	70
4.6. Modalidad de Producción.....	70
4.7. Género radiofónico.....	71
4.8. Público meta.....	71
4.9. Estructura.....	71
4.10. Reloj de producción.....	72
4.11. Cronograma.....	72
4.12. Recursos humanos.....	74
4.13. Requerimientos materiales.....	74
CAPÍTULO V. GUIÓN TÉCNICO: UN MUNDO COMPARTIDO.....	76
CONCLUSIONES.....	103
FUENTES	

INTRODUCCIÓN

El interés por realizar esta investigación se debe a que llevo 13 años trabajando con adolescentes a nivel secundaria. Durante estos años he notado la gran inquietud que tienen los jóvenes para saber realmente ¿Qué es la sexualidad?. Esta pregunta siempre ha existido, aunque en décadas anteriores esta palabra era prohibida por los prejuicios que tenían nuestros padres. Ahora ya se habla con más libertad de la sexualidad, pero el problema es que tanto adultos como adolescentes no saben a ciencia cierta qué significa, a pesar de que la viven.

Al paso de los años diferentes instancias gubernamentales y no gubernamentales han recurrido a determinados recursos emergentes, tales como la integración de materias que abordan el tema de la sexualidad tanto en primarias como en secundarias.

Actualmente, existe más información sobre la sexualidad desde que se concibe al hijo, entonces ¿por qué razón el adolescente desconoce su propio funcionamiento sexual?. Conforme a la indagación de información y testimonios que se llevaron a cabo, se podrá apreciar el origen y el desenlace de toda esta problemática que no únicamente el púber es afectado, sino toda una sociedad, porque con el reflejo de ésta nos damos cuenta en qué condiciones se encuentra la familia.

Este trabajo de investigación está dividido en tres capítulos. El primero da un panorama general de conceptos que se manejan a través de la investigación, así como de los cambios físicos, psicológicos y biológicos que sufre el adolescente a partir de los 11 años hasta los 15, que es cuando el púber concluye su ciclo de secundaria.

En el segundo apartado se demuestra cómo el chico se comporta en su núcleo familiar, en la escuela y con sus amigos. También trata la forma que influyen los medios de comunicación en el adolescente.

En el último capítulo se dan algunas propuestas tanto a los jóvenes, como a los padres de familia para una mejor educación sexual. Asimismo, se dan diversas sugerencias tanto a medios de comunicación como instancias gubernamentales y privadas para consolidar una mejor vida sexual.

Por otra parte, se presenta un programa con el género de radionovela, donde se presenta toda la problemática que tiene un adolescente con conflictos emocionales debido a una familia desintegrada.

Es bien sabido que en la actualidad este género debido al costo tan alto que implica producirlo, muchos productores lo han hecho a un lado, es por ello mi inquietud por retomarlo sin mayores costos, ya que las dramatizaciones son únicas y con pocos personajes, pero que a la vez llegan con gran interés al auditorio.

Para poder llevar a cabo la radionovela única se hizo una investigación previa, tanto documental como de campo, así como entrevistas, testimonios de jóvenes y encuestas a padres de familia y a los púberes.

Cabe aclarar que los datos obtenidos en la encuesta fueron contradictorios, ya que los adolescentes manifiestan un conocimiento amplio sobre la sexualidad, pero al responder las preguntas abiertas reflejaron lo contrario.

Además se hicieron algunas entrevistas a personas especializadas en psicología, así como testimonios de algunas alumnas que comprueban la falta de comunicación entre sus padres y ellos en el ámbito familiar.

Por otra parte, se monitorearon algunos programas radiofónicos relacionados con el tema. Así como la grabación de algunos programas televisivos tocantes a la sexualidad.

La radionovela ha sido estructurada de tal forma que el radioescucha muestre interés al escuchar algunos testimonios de adolescentes antes de iniciar con la historia, esto da origen a una innovación en la radio. Asimismo, se utiliza durante la dramatización música que atrae al joven y de esta manera poder lograr que asimile el mensaje.

CAPÍTULO I

EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI.

Los adolescentes a nivel secundaria atraviesan actualmente por una situación difícil al desconocer su sexualidad como una problemática social. Esto se debe a que las relaciones interpersonales entre padres e hijos se han debilitado, a pesar de estar casi en el siglo XXI.

Vemos cómo los avances científicos han progresado notablemente y cómo la familia desfallece día con día a causa de que ambos padres, o bien sólo uno de ellos, tienen la necesidad de trabajar gran parte del día y como consecuencia, existe una falta de comunicación con los hijos.

La educación sexual debe ser recibida inicialmente en el núcleo familiar y continúa en la escuela y en la sociedad misma.

Es cierto que en la escuela secundaria es una etapa formativa, que se apega más a conocimientos formales que a valores morales, por lo que el colegio no enseña lo que en el núcleo familiar se aprende.

Lo que reciben los jóvenes en el hogar, lo reflejan en la sociedad. Si se trata de un adolescente que asimila confianza y comunicación, este será un hijo sin conflictos emocionales; pero si es un chico con dificultades en su casa, será una persona que tenga que afrontar diversos problemas como el alcoholismo, vandalismo, drogadicción o que se conviertan en padres adolescentes.

En este capítulo, la intención es mostrar qué es la educación sexual del púber, así como exponer un panorama de su entorno social. Por esta razón la investigación realizada está apoyada por encuestas de opinión a alumnos de secundaria oficial, de clase media baja, que oscilan entre los 11 y 15 años de edad.

1.1 Educación sexual ¿Para quién?.

La educación sexual a nivel secundaria se ha convertido en una gran necesidad, por la inquietud que manifiestan los educandos por saber y conocer todo lo que se relaciona con su sexualidad, así como la orientación que deben dar los padres principalmente y maestros a los jóvenes para que sus conocimientos acerca de sus cambios físicos y emocionales, los aprendan en una forma natural.

Asimismo, los padres de familia también desean saber cómo educar a sus hijos, ya que varios de ellos ignoran a partir de cuándo se les debe hablar sobre sexualidad. Por lo que la mayoría de los adultos está marcada por criterios erróneos... ellos son quienes educan a las nuevas generaciones.¹

Para irnos adentrando al tema y comprenderlo mejor es necesario definir algunos concepto así como educación, el cual significa desarrollar las aptitudes o facultades del individuo en orden a conseguir el perfeccionamiento y potenciación de su personalidad y alcanzar los fines que le son propios como ser racional.²

Otros autores definen también a la educación como el dirigir y encaminar, así como el desarrollo de las facultades intelectuales y morales, además del desarrollo físico. Estas facultades van acompañadas de la enseñanza que proporcionan los padres mediante sus ejemplos.

Para poder dirigir y encaminar el interés, la conducta o las acciones de una persona hacia un fin determinado es necesario orientar en forma adecuada, dando una información amplia y detallada.

¹ Luis Ferrás, *Educación y vida sexual*, p. 12.

² Gabriel Hernández, *Orientación Educativa*, p. 6.

Actualmente, la sociedad mexicana está inmersa en un mundo de conocimientos formales e informales que coadyuvan al aprendizaje y la educación. "La educación sexual sobrepasa la mera información para entrar en el campo de la formación de la personalidad total. Pretende formar un criterio personal recto para que cada uno pueda elegir su propio orden de valores sobre su sexualidad y la manera que desea vivir ésta dentro del ambiente o sociedad en que se halle."³

Educación sexual es el proceso constante de formación e intercambio de valores, conocimientos y comportamientos, que incorporan y transforman las relaciones entre hombres y mujeres dentro de un contexto social y cultural determinado.⁴

La panorámica general de la situación de la educación sexual en nuestra sociedad se requiere reforzar valores como la autoestima, la identidad personal, tanto en el núcleo familiar como en el ambiente externo.

En estos últimos años se ha ido incorporando mayor información sexual en forma científica, pero no como un método práctico, conformado con la problemática social.

Esto se comprueba con opiniones de padres de familia y con los programas educativos, expedidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP.), que se tocan más ampliamente en el capítulo 2.

³ Gabriela Rodríguez. *Antología de la sexualidad humana* III, p. 683.

⁴ Luis Sierra, *op. cit.* p. 3

El objetivo principal de la educación sexual debe ser el desarrollo de la capacidad de amar y el respeto por sí mismo y por los otros.⁵

Es por esto que una sexualidad temprana proporciona al niño y al adolescente las bases para vivir de una manera sana y responsable.

Cabe destacar, que en una encuesta realizada a una muestra de 50 padres de familia, cuestionando si sus hijos deben de recibir educación sexual, y el 83% estuvo de acuerdo mientras que el 17% en desacuerdo.

Los que estuvieron de acuerdo señalan lo siguiente:

“Quiero que mis hijos aprendan su sexualidad, que no cometan torpezas de los que se puedan arrepentir después.

“La educación sexual pienso que tiene que ayudar a transmitir y a decir lo que los padres no nos animamos o no sabemos decir porque fuimos criados con barreras y prejuicios.

Algunos padres que se oponen a la educación sexual expresan

“Yo creo que la educación sexual se debe dar en la casa, no en la escuela. Lo fundamental es lo que enseñan los padres con su manera de ver y pensar, respetando la religión de la familia”.

Considero que mi hija no debe recibir educación sexual en la escuela, porque somos los padres los indicados en hacerlo. Esto lo único que ocasionan es orillarlas a ser más libertinas y cometiendo más pecados.⁶

Y en realidad ¿Quiénes deben de recibir la educación sexual?

De acuerdo a la búsqueda de información, algunos autores afirman que son los hijos lo que deben de aceptar esta educación; sin embargo, las encuestas arrojan lo contrario,

⁵ Eva Gilberti, *Sexualidades: De padres a hijos*, p. 39.

⁶ Encuesta realizada el día 9 de Septiembre de 1996.

ya que el 89% de estudiantes están de acuerdo que son los padres los que deben recibirla y el 11% dice que deben de recibirla ellos. La pregunta sería ¿Cómo van a educar a sus descendientes si no saben de qué forma brindar estos temas ante ellos?

Es por ello, que los padres deben de interesarse más y buscar información sobre todos los aspectos biológicos, psicológicos y físicos, para poder orientar adecuadamente a sus hijos.

El ser humano desde que nace es curioso por naturaleza, quiere conocer, tocar, comprender todo lo que pasa a su alrededor y a su cuerpo a la vez... La curiosidad del niño lo induce a explorar y a jugar con su cuerpo, ya que siente sensaciones agradables; pero es aquí donde se encuentra con grave problema, la actitud de los adultos, porque si bien se recuerda, existen padres que al ver a sus hijos disfrutar de su cuerpo, lo primero que hacen es prohibirles tocarse y conocerse a sí mismos.⁷

Estas actitudes del pequeño, las consideran sucias y vergonzosas, por lo tanto, ven a la sexualidad con culpa, asco y malicia, aunque el hijo no las considere así.

Cuando el hijo va creciendo surgen preguntas en relación a su cuerpo en comparación al de los adultos. El problema se acentúa cuando los padres no saben cómo responderle a su niño o simplemente evaden la cuestión.

“El ejemplo de los padres y de los adultos es el principal elemento educativo en la familia. Los niños imitan el comportamiento, las reacciones y las actitudes de las personas mayores”.⁸

⁷ Elvis Vargas, Aféctio.1, p:36

⁸ Manual de la familia, CONAPO, p:28

Al llegar a la adolescencia el chico empieza a experimentar nuevas sensaciones, cambios físicos, psicológicos, biológicos y emocionales.

A esta edad el joven desea tener respuestas sinceras y francas a todas las interrogantes sobre el noviazgo, el amor, las relaciones de parejas, etc.⁹

Al sentirse desorientados los padres deben de pedir ayuda a personas especializados como sexólogos, psicólogos, psicoterapeutas, que más adelante en el capítulo dos se dan algunas instancias gubernamentales donde los padres pueden acudir para una mayor información.

También existen libros literarios o bien informativo, tales como los libros de Cuauhtémoc Sánchez, Déjame ser adolescente; Tú puedes ser mejor, entre otros, que se encuentran en cualquier librería o mercados de autoservicio, donde pueden adquirirlos y así poder comprender más al adolescente.

Igualmente, pueden informarse sobre la sexualidad de sus hijos, en revistas que se encuentran en puestos de periódicos.

Por otro lado, el púber no se atreve a preguntar abiertamente a sus padres todo lo relacionado a su sexualidad por el temor de ser rechazado y criticado. Por lo tanto, busca la información fuera de su hogar, que en lugar de ayudarlo le incrementan más la duda y la desorientación.

La encuesta realizada a un universo de 50 alumnos de secundaria de entre 11 y 15 años de edad se les preguntó dónde obtienen información sobre sexualidad y el 36% informa que en la escuela, el 15% de sus padres, el 18% en los medios masivos, el 12% con gente especializada, el 5% de sus amigos y el 14% no contestó.

Con los resultados obtenidos en dicha encuesta se puede comprobar que a la mayoría de los jóvenes les llega la información por otros medios externos y no del

núcleo familiar. Es por ello, que los padres deben de involucrarse y vivir el mundo de los adolescentes, para que estos puedan sentirse más comprendidos y a la vez que tengan la confianza suficiente para poder abordar la sexualidad sin mensuras y así tener la facultad de exponer sus dudas e inquietudes sin inhibiciones.

Cabe destacar, que los adolescentes deben de recibir la educación sexual previamente de sus padres, pero también deben de recibirla los maestros y a la vez, éstos poder reforzar en los jóvenes en cómo orientar su sexualidad y así lograr la seguridad de ellos mismos.

Los términos adolescencia y pubertad se confunden frecuentemente; en ocasiones se utilizan como sinónimos. Por esta razón, conviene definir la utilización de éstos para poder ser aplicados durante la investigación.

La adolescencia es una etapa de transición como toda la vida, la diferencia es que en esta etapa los cambios son más rápidos en el cuerpo, en la mente, en el comportamiento; cambios hacia el joven de todas las personas que lo rodean; los padres, los familiares, los maestros y los amigos.¹⁰

La adolescencia tiene un proceso biológico que es la pubertad y un final que no se delimita con precisión, por ser eminentemente social. Por lo tanto, es un proceso durante el cual ocurre la maduración de los órganos sexuales.¹¹

Otro concepto que se maneja en estos capítulos es la sexualidad y el sexo, por eso es conveniente dar a conocer estos términos para mayor comprensión del tema.

⁹ Elvia Vargas, op. cit. p.37

¹⁰ Mazin R. Cambios de la pubertad, p.7

¹¹ Xavier de Jesús, Orientación educativa, p.11

La sexualidad es lo que cada uno de nosotros tiene, la experiencia más íntima y lo que nos liga a los orígenes, en una cadena ininterrumpida... es sin duda el más grande descubrimiento de la vida.¹²

La sexualidad es una característica del ser humano, de la cual, el adolescente debe conocerla para llegar a conocerse. Así, el sexo reside particular y primordialmente en los órganos genitales, llamados así porque en ellos prevalece la función generadora conocida también como reproductora de la especie.¹³

El sexo se refiere exclusivamente al género femenino y masculino. Y esto se determina de acuerdo a cómo se integre la forícula cromosómica XX mujer, o XY hombre, de la cual depende la identidad sexual.

La identidad sexual depende de cada cultura en particular y en cada sociedad. Si bien es cierto, esto se ha reflejado en nuestros días. Dicho de otra manera, se instituyó un sexo dominante y superior (el masculino) y otro sometido e inferior (el femenino). Fruto de esta injusta discriminación de que ha sido víctima la mujer, es la apropiación tradicional de su cuerpo por parte del varón.¹⁴

Una vez definidos los conceptos, se presenta a continuación la sexualidad del adolescente. Por mucho tiempo, este término fue restringido para lo jóvenes, debido a ideas erróneas, como la creencia de no poseer la mentalidad para abordar estos temas, así como la carencia de características sexuales explícitas. Sin embargo, la realidad ha demostrado lo contrario, ya que esto se refleja en las inquietudes que expresan los muchachos de secundaria.

¹² M. Palacios, *La sexualidad como una característica humana en sexo en los adolescentes*, p.13

¹³ Marie Joseph, *La vida sexual*, p.3

¹⁴ M. Palacios, *op. cit.* p.14

Es por ello dar un panorama más amplio del adolescente, sobre los cambios físicos, fisiológicos y emocionales.

“Los cambios físicos son las transformaciones corporales, como el crecimiento del cuerpo, la distribución del vello, el desarrollo de los músculos y de los órganos sexuales...”¹⁵

La adolescencia se ubica entre los 10 y los 14 años de edad y es el momento de cambios rápidos. Varios de los jóvenes se preocupan por la aparición de características sexuales secundarias, el tamaño de los senos y la aparición de la primera menstruación de la niña; en tanto que los varones se muestran vigilantes del tamaño de su pene, testículos y la posición de ambos.

En el hombre, las erecciones o endurecimiento y levantamiento del pene que se presenta desde la infancia, en la adolescencia se hace más frecuente, aparece también la eyaculación o salida del esperma por el pene, lo cual se acompaña de una sensación placentera.¹⁶

En esta etapa se produce un aumento rápido de estatura, debido al crecimiento de los huesos, al mismo tiempo se advierte un aumento de la masa muscular, especialmente en el pecho, el abdomen, los brazos y las piernas.

También sufre el cambio de la voz, ya que la laringe y las cuerdas vocales van madurando y este hace que la voz cambie de un tono agudo a otro más grave. Al mismo tiempo, surge abundante vello en zonas del cuerpo donde antes no había: vello facial (bigote y barba), vello en el resto del cuerpo, especialmente en las piernas, el pecho y más abundante en las axilas y en la región púbica.

¹⁵ Gabriela Hernández, *Orientación educativa*, p.6

¹⁶ Xavier de Jesta, *op. cit.* p.72

Los cambios de la piel del varón adolescente se engruesa, aumenta la actividad de las glándulas sudoríparas y sebáceas y, como consecuencia, aparece el acné que afecta principalmente la cara.

En las niñas se presenta la menarquía, llamada así la primera menstruación, la cual indica que están alcanzando su madurez sexual. El sangrado menstrual por vía vaginal dura de 3 a 4 días y se presenta cada 28 o 30 días. La ovulación se regula aproximadamente en 2 años. Esto depende de cada mujer y el funcionamiento hormonal.¹⁷

El desarrollo de las características sexuales femeninas se manifiesta por aumento del peso y tamaño de los ovarios, de las trompas de falopio, de la vagina y del útero.

La peculiaridad sexual secundaria aparece con el crecimiento de los senos por acumulación de grasa o tejido adiposo. Se produce un aumento importante en la estatura, se ensanchan las caderas y crecen los músculos. Asimismo, la piel de la mujer se vuelve más lisa, aparece el acné, crece el vello en la región púbica y de las axilas.¹⁸

Es interesante escuchar las anécdotas de algunas adolescentes en cómo recibieron la llegada de su pubertad. Así Rubi Hilario de 14 años de edad, alumna de tercer grado de secundaria expresa: "Cuando yo tenía 11 años, me encontraba en el salón de clases, de pronto un compañero me dijo que estaba manchada de la falda y pensé que me había cortado; la maestra me dijo que fuera al baño y me mandó una

¹⁷ Gabriela Hernández, op. cit.p 8 y 73

¹⁸ *Ibidem*.

toalla higiénica con otra compañera. Me asusté mucho ya que mi mamá no me había dicho nada. Después la maestra me explicó y me dejó ir a mi casa.¹⁹

Otra adolescente de 13 años de secundaria recuerda su primera menarquia así: "Yo comencé a menstruar a los 9 años, estaba en cuarto año de primaria, era la más desarrollada del salón; primero me empezó a crecer el busto y me daba pena que mis compañeros se me quedaran viendo muy raro, al poco tiempo me vino mi regla y estaba en Educación física, de repente me dieron ganas de ir al baño, y la maestra me dejó ir, y la verdad me dio miedo y la maestra me dio una toalla. Al llegar a mi casa le dije a mi mamá lo que me había pasado y que me regañó, que eso no era normal ya que no estaba en edad de reglar tan pronto. Cuando llegó mi papá, mi mamá le dijo lo ocurrido y también me regañó, yo me sentía muy mal; según ellos que yo ya no podía acercarme a los niños porque podía quedar embarazada y a partir de ahí ya no abrazaba a mis compañeros. Fue algo espantoso y nunca se me va a olvidar."²⁰

Estas son algunas experiencias de muchas más que se presentan en los temas de debate en el salón de clases, cabe mencionar que dichas opiniones son más abiertas por ser una escuela femenina. Otro factor importante, es que la mayoría de las alumnas empezaron a menstruar a los 12 años, esto vendría a ser un 73% de 110 alumnas y sólo el 6% comenzaron antes.

Muchas veces el menstruar antes se debe a diferencias individuales relacionadas con la salud, especialmente el estado nutritivo; ciertos factores hereditarios y el medio ambiente en general. En climas cálidos suele aparecer la pubertad en edades menores que en climas fríos.²¹

¹⁹ Rubi Hilario. Testimonio.

²⁰ Adolescente de 13 años. Testimonio.

²¹ *Ibidem*, p.10

¿Qué cambios fisiológicos sufre la mujer? El desarrollo fisiológico femenino, durante la adolescencia, está determinado por la acción de varias glándulas endocrinas que participan en el crecimiento del organismo, la hipófisis y las gónadas o glándulas sexuales.

La hipófisis, glándula situada en la base del cerebro, controla y regula las sensaciones de otras glándulas endocrinas en el organismo. Mediante mensajes químicos constituidos por las hormonas hipofisarias llamadas gonadotropinas, se estimulan las glándulas sexuales -ovarios y testículos- para la maduración y liberación de óvulos y espermatozoides.

Las hormonas sexuales femeninas (estrógenos y progesterona) y los masculinos (andrógenos), segregan en gran cantidad al torrente circulatorio al iniciarse la pubertad e induce la mayoría de los cambios que ocurren en dicho periodo (caracteres sexuales secundarios)...

...La primera evidencia de pubertad en las muchachas la constituye el cambio que ocurre en las glándulas mamarias, que aumentan de tamaño al mismo tiempo que los pezones.

Mientras que la joven continúa con su crecimiento y desarrollo del tejido mamario, el contorno del cuerpo va redondeándose gradualmente y las caderas se ensanchan. Al mismo tiempo aparece el vello suave en el pubis y labios mayores, que luego engruesan, se hace más oscuro y crece hacia abajo formando un triángulo invertido. Después aparece el vello axilar.

Los órganos genitales internos y externos inician su crecimiento, los labios menores también crecen y pueden hacerse visibles entre los mayores. En esta época lo

ovarios, el útero y la vagina se modifican creciendo hasta alcanzar sus dimensiones adultas.

¿Qué cambios fisiológicos sufren los jóvenes? A la edad de los 11 años el joven muestra escasos signos de alteración puberal. Puede haber un periodo de adiposidad, es decir, la mayor parte de grasa se deposita en los tejidos, el cual es a menudo un antecedente de la pubescencia masculina.

Alrededor de los 12 años y los 13, la espalda y el pecho se empieza a ensanchar, y los órganos genitales (pene y testículos) aumentan de tamaño. Simultáneamente la estructura interna se producen modificaciones iniciándose el proceso de activación de las células que dan origen a los espermatozoides.

En torno a los 13 y los 14 años es común que se presenta la eyaculación en el púber, y es frecuente que ocurran eyaculaciones durante el sueño, lo que llega a ser motivo de preocupación, aunque sea normal. Al desarrollo del vello púbico sigue creciendo el vello axilar, facial y sobre el labio superior aparece el vello fino llamado bozo.

La estructura general del cuerpo se modifica gradualmente, adquiriendo una amplitud mayor en los hombros. Al mismo tiempo, se presenta un mayor desarrollo muscular. Asimismo, aparecen los caracteres sexuales secundarios, se produce el crecimiento y desarrollo de la próstata, vesículas seminales.²²

Cuando se llega a la adolescencia no sólo se notan cambios físicos, sino también emocionales y estos influyen en las sensaciones mentales. Es por ello que a continuación se dan aspectos que influyen en la personalidad del púber.

²² *Ibidem*, p. 12

El niño a los 11 años se muestra más curioso, inquieto, charlatán, accediendo así a otros niveles de comunicación. También ríe a carcajadas y se oye a grandes distancias. Además es desafiante y respondón, más para averiguar las reacciones de los demás que por el deseo de ser desagradable.

En esta etapa se encuentra incongruente y paradójico; correcto, simpático y agradable en ocasiones, irritable, mal educado y contestatario en otras. Los alteran con tanta facilidad que acaba desorientando a sus padres.²³

El púber a esta edad cuida su ropa preferida y lo que no la dispersa por todos lados. Todavía pide opinión de la madre para ver que se pone, que en ocasiones no aceptan sugerencias.

Ante los cambios mencionados anteriormente los padres son quienes deben mostrar una conducta equilibrada, ya que la del chico no lo es, y mantener una postura común.

¿Cómo ha madurado el chico de 12 años? A esta edad sus opiniones son más personales y maduras. Toma la iniciativa en muchas situaciones y razona muy bien las cosas. La seguridad en sí mismo y su propio conocimiento se evidencia en su trato con los demás. Plantea las cosas con más calma, este equilibrio le hace aceptarse tal y como es, además es agradable con los demás, le gusta trabajar en grupo.

¿Cómo son sus relaciones con las demás personas? Son similares a las de un adulto, ya no le interesa ser la estrella del grupo, él es uno más y puede valorar todas sus aptitudes para consolidar una amistad más profunda.

²³ Crucio atlas visual de Psicología infantil y juvenil, p. 12

En lo que se refiere a ellos mismos, ya controlan mejor sus sentimientos y los manifiestan con mayor facilidad y seguridad. Son más extrovertidos ya que expresan alegría o enfado, en lo único que muestran ser más reservados es en llorar delante de la gente.

El adolescente de 13 años sufre un cambio radical; pasa de la extroversión a una vida interior, la reflexión y profundidad actual le hará parecer menos sociable y comunicativo que a los 12 años. Otra actitud es la reflexión en la conducta con los amigos, ahora selecciona más a que antes a sus amigos, aunque tiene predilección en uno de ellos.

El chico a esta edad se siente a gusto consigo mismo y con su entorno, aunque entiende que debe de superar varias cosas para alcanzar la completa formación. También se irrita fácilmente, no soporta los criterios a los que es sensible.

En lo que se refiere a las actividades son muy aficionados a los deportes de grupo y competición, tales como el fútbol, basquetbol, patinaje y natación.

Por otra parte, las relaciones personales son difíciles, debido a su retraimiento y muchas veces las conversaciones familiares pueden derivar en discusión si algún comentario hiere sus sentimientos.

Las relaciones con la madre son siempre de crítica, pero se sienten muy unidos a ella. Sin embargo, con el padre, al que respetan se muestran desafiantes y díscolos. Los vínculos con los hermanos mayores de seis años son borrascosos, y con los pequeños se muestran comprensivos, cariñosos y pacientes.

El apetito a esta edad es moderado a años anteriores y sus preferencias y rechazos no son tan marcados. Come de todo. Sus modales en la mesa han mejorado mucho y cuando interviene en las conversaciones lo hace con educación.²⁴

En esta etapa el chico se preocupa más por su apariencia externa, se pasan mucho tiempo frente al espejo, hasta que su imagen sea de su agrado y procuran que su ropa combine. También se preocupan por ahorrar únicamente cuando quieren adquirir algo de interés, porque de no ser así se convierten en derrochadores del dinero.

El joven de 14 años es ahora expresivo, abierto, seguro y contento con la vida que lleva, es dinámico, es espontáneo y comunicativo. Sus relaciones han mejorado positivamente con todo el mundo. La capacidad de crítica está relacionada con el desarrollo mental; cuanto más se conoce a sí mismo y a los demás más posibilidades tiene de juzgar la conducta humana, pero también adquiere mayor poder de comprensión. Además se rebela contra la imposición, la arbitrariedad y el abuso del poder.

Lo que más le interesa de este mundo son las personas como tales, prescindiendo de sus atributos físicos. Desea afianzarse en la sociedad adulta y está deseoso de adquirir nuevos conocimientos y formas de comportamiento. Hay cosas que no le gustan de la sociedad y quiere cambiarla. La actitud de desafío de algunos adolescentes, obedece a un pulso de fuerza con su interlocutor, ya sean padres o profesores. En el cual recurren a su lógica y sentido común.

Actualmente, hay jóvenes que se distancian de sus padres y esto es debido a una educación carente de comprensión y confianza mutua, que no haya sabido establecer los lazos afectivos necesarios para superar los momentos más difíciles.²⁵

²⁴ Atlas visual, op. cit. p.74

Por eso es importante que los padres procuren dar calidad y no cantidad, ya que varios de ellos tienen la necesidad de trabajar y por lo tanto descuidan la educación de los hijos.

Como se puede apreciar en cada año de su vida, el adolescente percibe una transición muy notoria, todos los cambios que sufre se puede decir que son de púberes que llevan una vida normal y estable. Pero ¿qué pasa con aquellos que no tienen una familia integrada? ¿Realmente su adolescencia es placentera?

El Consejo Nacional de la Población (CONAPO) señala que actualmente, la sociedad está considerada en su mayoría por jóvenes. Se estima que en 1993 de 88 millones de habitantes, 22 millones tienen entre 10 y 19 años de edad, por lo que es conveniente darles a éstos una mejor educación para evitar que se refugien en vicios como la drogadicción, el vandalismo, el alcoholismo, etc.

Los adolescentes de por sí son rebeldes e inconformes, se oponen a toda autoridad y son inflexibles con sus reglas, las cuales a su criterio deben de irse. Pero es aquí donde los padres deben de intervenir en la comprensión y mayor comunicación con sus hijos, ya que se les reprime. En la edad adulta, puede ser tirano. O bien puede encausarse a bandas y se dedique a hacer actividades en contra de la sociedad.²⁶

Es labor de los padres y maestros, fomentar la emancipación; darle al adolescente una oportunidad para funcionar como persona independiente en tantas áreas y tan pronto como sea posible.

²⁵ *Ibidem*, p.34, 74-90

²⁶ Bertha Fernández, *En suplemento Nuevo Siglo*, p.24

CAPITULO II

INFORMACIÓN O DESINFORMACIÓN SEXUAL EN LOS ADOLESCENTES

En este capítulo se da a conocer en forma específica el desarrollo que tiene el adolescente de secundaria, que oscila entre los 11 y 15 años de edad.

¿De dónde obtienen mujeres y hombres adolescentes información básica sobre su sexualidad? Los jóvenes de nivel secundaria se allegan información de los grupos o instituciones donde se socializan, como son la familia, los amigos, a través de la escuela, de libros, revistas, además de lo que ven y escuchan por cine, radio y televisión.

Sin embargo, es dentro del núcleo familiar donde los púberes deben de obtener las primeras luces sobre su cuerpo y su sexualidad, siendo la madre la principal difusora de información sexual a sus hijos, aunque sus enseñanzas son más amplias y específicas cuando se refiere a información de su mismo sexo.

Otras fuentes a las que el adolescente recurre para conocer y comprender un tema que le inquieta como es la sexualidad, es a través de libros de texto que comenzaron a publicarse a partir del ciclo escolar 95-96 por la Secretaría de Educación Pública, en la materia de Orientación Educativa, misma que se lleva en tercer año de secundaria. Todo sin descartar las enseñanzas religiosas y las campañas sociales, que sobre el tema realiza el sector salud.

Si bien es cierto que el núcleo familiar es el primer contacto que los jóvenes tienen sobre su sexualidad, también lo es, que los mensajes y explicaciones que los padres dan a sus hijos, no son claros y sí prejuiciados.

2.1 Los adolescentes y el núcleo familiar

La educación sexual empieza tan pronto nace el bebé, ya sea hombre o mujer. Se le escoge el nombre, el color de ropa. De aquí partimos el inicio de la constante escuela sexual.

Los padres son quienes deben de proporcionarle al niño un sistema socializante en el que se enfrenta a un moldeamiento de conductas disciplinarias y afectivas; ya que con las experiencias que tiene un niño en sus relaciones familiares van a determinar su personalidad. Esto quiere decir que si un niño es capaz de obtener confianza, armonía y un sentido de identidad, cabe esperar que su desarrollo y su autoestima sean positivos.²⁷

Cuando el infante crece, llega a la edad difícil que es la adolescencia, por lo que los padres deben de tener más comunicación con ellos, aunque la vigilancia estricta y exagerada puede dar lugar a una conducta problemática. Es común que este tipo de chicos lleven sus tensiones fuera del círculo familiar y busquen liberar su agresión en otra parte cuando la situación del hogar es muy opresiva.

Los tipos de actitud y conducta paterna, ofrece tres categorías: de rechazo, de aceptación y casual. Cada una cuenta con subcategorías. El padre rechazante es aquel que no quiere a su hijo y lo demuestra abiertamente. Su actitud puede adoptar una forma activa y manifiesta o puede ser indiferente. Bajo la primera, el niño sufre reglas estrictas, mientras bajo la segunda se le permite muchísima libertad con tal de que no perturbe a sus padres. En ambos casos los padres suelen imponer castigos severos.

²⁷ John Horrocks, Psicología de la adolescencia, p. 28

El padre aceptador es aquel que apoya a su hijo y siempre está en contacto con él, aunque con tendencias protectoras. O bien son niños que reciben más información que órdenes.

El padre casual. Hay dos tipos de padres casuales, uno es el autocrático casual, en el cual su sistema de gobierno (su ley) sólo se impone en una forma de control, más que un síntoma de rechazo y oposición. El padre y indulgente casual, en esta subcategoría las relaciones que tienen los padres con sus hijos son fortuitas pero siempre suaves, no se toman una molestia extraordinaria para ser indulgentes con el niño ni tampoco escatiman el tiempo y el esfuerzo que les cuesta el hijo.²⁸

Así, los padres comunican una aceptación o rechazo de un hijo, que, posteriormente, el hijo reflejará en su autoimagen, de acuerdo a los patrones recibidos en su hogar. Claro está que en la adolescencia es el momento de su manifestación, ya sea positiva o negativamente, porque el hogar ya no es la única influencia como sucedía en la infancia, intervienen otros factores emocionales externos a la familia, como son los amigos, los maestros, etc.

Los padres enseñan a sus hijos con el ejemplo, con sus reacciones ante situaciones como la sexualidad, generalmente son de temor al querer hablar claramente sobre el funcionamiento de sus órganos sexuales y sobre el significado e importancia que tienen para la vida y las relaciones entre las personas. Esto trae como consecuencia el que el adolescente busque otras vías de información.

En sí, ¿Cómo son las relaciones personales de un chico de once años en un ambiente familiar estable? Generalmente está donde permanecen los demás miembros de la familia, interrumpe las conversaciones, critica la conducta de sus padres, aunque

²⁸ John Horrocks, *Psicología de la adolescencia*, p. 29

procura evitar hacer comentarios sobre sus defectos con personas ajenas a su círculo familiar.

El púber a esta edad le gusta discutir y gritar. No le gusta que le llamen la atención ni que le digan lo que tiene que hacer, sobre todo porque no le gusta hacer nada de lo que debiera. Además no se lleva bien con sus hermanos, sobre todo con los pequeños. A pesar de todo esto se siente feliz en el núcleo familiar por sus puntos positivos señalados en el capítulo anterior.

Ahora bien, el niño de 12 años, el cambio es gradual, ya es un miembro activo familiar, se puede contar con él. La relación con los hermanos menores ha mejorado mucho. Así como el trato con sus padres son óptimos, se puede establecer lazos de amistad entre ellos.

A quien más conoce es a su madre, parece que con una sola mirada ya sabe lo que piensa y sobre todo lo que siente, y , es con ella con quien más atenciones muestra.

El 81% de los jóvenes a nivel secundaria desconocen lo que es la sexualidad, esto se refleja en los datos obtenidos en la encuesta realizada a 30 alumnos que oscilan entre los 11 y 12 años de edad, mientras que el 11% responde que sí saben qué es la sexualidad y el 4% no contestó.

Además se trabajó con dos grupos de secundaria de primer grado, en la materia de Español, con el tema de debate, y el punto principal fue la sexualidad, mostrando la mayoría poca participación al principio, después fue incrementándose el interés en el tema. Ellos expresan ciertas inquietudes en relación con los lazos que unen a la familia, ya que en un grupo 39 alumnas, 12 de ellas no viven con ambos padres. Y los

que si viven con ellos tampoco se les explica cada uno de los aspectos sobre la sexualidad.

Se demostró también que en el grupo de 39, hay 18 alumnos masculinos a los que ellos se enteran de sus cambios físicos y fisiológicos en la escuela y con los amigos, ya que son únicamente 8 alumnos que si les hablan al respecto.

Cuando el efebo cumple 13 años, se retira del núcleo familiar para pensar, pero los padres que no comprenden esta fase pueden sentirse rechazados por el hijo que prefiere quedarse en la habitación. Además, no es frecuente que a esta edad, el hijo cuente sus problemas a sus padres. En caso de tener hermanos mayores es a ellos a los que se dirigen en busca de apoyo y consejo.

En casa la madre continúa siendo la más próxima a su hijo, pese a que reconoce que tiene defectos como todo el mundo, ya no piensa en criticarlos. Al padre lo admira y lo respeta; pero a veces resulta difícil obedecerle. Con sus hermanos, dependerá de la edad de los mismos. Estas actitudes son normales para un chico que tiene un hogar de confianza.

El otro lado de la moneda, son los hijos que carecen de comunicación en su núcleo familiar y, por lo tanto, son menos maduros y menos seguros de si mismos, este parece ser un período muy difícil, en que sus fuerzas y su actividad mental están dispersas, mostrándose por lo general muy irritables y muy sensibles a las críticas por ligeras que estas sean.

La comprensión y el apoyo de los padres son muy valiosos para poder alcanzar el desarrollo personal adecuado.²⁹

²⁹ *Ibidem*, p. 26-71

En un grupo de 38 alumnos de segundo año de secundaria que oscilan entre los 13 y 14 años, en una clase donde se abordó el tema de comunicación que hay entre padres e hijos. Ellos manifiestan que el 80% no existe una comunicación profunda y no sienten el apoyo que ellos quisieran, por este motivo tienen actitudes negativas en su hogar. Así el 20% señalan que sí tienen una buena relación con sus padres.

Los jóvenes de catorce y quince años de edad, que tienen un hogar de seguridad encuentran un cambio de alivio para las relaciones familiares. Los padres ya no tienen la necesidad de pensar más veces las cosas antes de decírselas a sus hijos por miedo a enfadarlos o a herir su sensibilidad; ahora pueden hablar con naturalidad; corregir defectos, exigir responsabilidades y hasta pedir favores cuando sea necesario, porque el joven estará dispuesto a aceptar todo esto y en el caso de que no suceda así de entrada, al menos se podrá razonar con él sin que se produzca la desagradable discusión y pelea. Hasta la relación con los hermanos pequeños han mejorado un poco, si pueden los ayudan en los deberes escolares, les dan consejos y escuchan sus problemas. Pero de repente viene la discordia; y es que no soportan que los menores les toquen sus pertenencias y les anden revolviendo su habitación y en el mejor de los casos pedirá la intervención de la madre.³⁰

En esta etapa se observa cómo el adolescente ha madurado increíblemente, esto se percibe con los alumnos que se encuentran en tercer grado de secundaria, que piensan muy diferente que cuando se encontraban en años anteriores. Es interesante saber realmente cuáles son las dudas y deseos por saber todo acerca de la sexualidad. Y aún más cuando se ha trabajado con los mismos alumnos desde primer grado y que ahora están en el último año de secundaria, por lo que se presenta a continuación uno de los casos de la alumna Rosa Isis Manzanilla del grupo 3º C, chica de catorce años, quien nos comenta: "Cuando tenía doce años, yo no quería a mi mamá, porque siempre me gritaba y estaba toda neurótica, pensaba que a mí no me quería, por ser

guera, igual que mi papá. Sin embargo ella siempre prefería a mi hermana la mayor, porque se parece a ella. La verdad es que estaba planeando cómo matar a mi mamá; pero al comentar esto a un amiga, ella me dijo que no estaba bien lo que iba a hacer, porque ella no tiene mamá, y me dijo que lo pensara porque es muy feo no tener mamá. Un día le grité que ojalá y se muriera, y no me arrepentí en ese momento de decirselo; no sé que pasó pero tiene pocos meses que mi mamá se sentó y habló conmigo, me contó toda su vida y por lo que me dijo, ella sufrió mucho en su infancia, después se casó muy chica con mi papá, que era alcohólico y mi mamá batalló mucho para que él fuera a Alcohólicos Anónimos; yo me daba cuenta cómo sufría ella y él. Porque para dejar ese vicio, le costaron alucinaciones, depresión; pero al fin dejó ese vicio. Con todo comprendí por qué mi mamá era así. Ella actualmente ya cambió mucho, parece que me la hubieran cambiado por otra mamá. Y ya nos entendemos más."¹

Este es un caso en el que se aprecia la falta de comunicación inicial y existiendo esta relación, se nota el cambio radical. De esta misma forma se tienen muchos casos similares de alumnas que externan sus problemas en cuanto a la relación carente de amor y confianza con sus padres.

Por otra parte, ¿Qué función tienen los padres en el núcleo familiar en relación con sus adolescentes y su sexualidad? Actualmente, México atraviesa por una crisis de transformaciones, se ve con tristeza cómo los padres se han debilitado ante sus hijos, esto se debe al poco tiempo que pasan con ellos, pues los horarios de estudio y de trabajo difieren, tanto de unos como de otros.

Ahora tanto el padre como la madre buscan la igualdad, ya que ella se ha ido incorporando al ámbito laboral, todo esto ha derivado una decadencia. No hay la

¹⁰ *Ibidem*, p.,94-95

¹¹ Rosa Isis Manzanilla. Testimonio.

atención adecuada y suficiente hacia los hijos, las relaciones se van debilitando y trae como consecuencia un aumento de adolescentes adictos a las drogas, mayor vagancia, delincuencia juvenil y padres adolescentes.³²

La función que deben de tener tanto el padre como la madre es en primer lugar tener comunicación, proporcionándoles a sus hijos la armonía y tranquilidad necesarias en el hogar para que gradualmente los chicos adquieran la seguridad y la autoestima requeridas, preocuparse por los problemas de los mismos, brindándoles el cariño y el afecto y el apoyo esenciales y tan indispensables a estas alturas de nuestra época.

Otro cometido es que los padres tratan de discutir las ideas con sus hijos como lo hace con otro adulto, sobre temas de actualidad y de interés por él. Así como la crítica hecha por tierra a una persona. Los hijos necesitan construirse. También se necesita dejarlos hacer elecciones, con esto les ayuda a la independencia. Así los padres pueden opinar, mas no imponer. A menos que crea que algo es radicalmente malo. Los progenitores deben de mostrarse más interesados con las amistades del joven y así pueden darse cuenta en los pasos que anda su hijo.³³

Patricia Flores de 13 años comenta: "Mi mamá no me deja juntar con Nashieli, porque según ella es una mala influencia para mí, además dice que ella es burra, porque según reprobó dos materias. La verdad es que mi mamá no la conoce porque es mentira que reprobó. No sé por qué no le gusta esa amistad, si yo la considero mi amiga, ella sí me ayuda y me escucha."³⁴

Muchas veces las madres quieren escoger las amistades de los hijos, sin saber realmente que la última palabra la tienen los chicos. Y esta actitud sale

³² Rosalia Mejía y Anabel Rangel, *Un caleidoscopio en la familia mexicana*, p. 91-92

³³ Doroty Walter, *Nuevos métodos de educación sexual*, p. 266-267

³⁴ Patricia Flores. Testimonio.

contraproducente, ya que ellos ven a sus amistades a escondidas y al mismo tiempo mienten con facilidad.

Por otro lado, los padres deben de buscar la manera de estar siempre unidos y sobre todo unificar su criterio en cómo van a educar a los hijos, ya que en la actualidad, a los padres se les hace fácil separarse de su cónyuge, sin buscar formas de integración adecuadas y pensar en el futuro de sus hijos.

El problema severo de los padres divorciados, es el que lleva a la formación de una nueva familia; hijos con el llamado padrastro o con la madrastra, incluso hijos repartidos con los abuelos o los tíos, en tanto que los padres forman nuevos núcleos cada uno por su lado.³⁵

También los hijos deben de tener funciones dentro del núcleo familiar como el amor, respeto a sus padres, y de cooperar con las labores del hogar. En general el papel que desempeña el hijo dentro de la familia es el de aprender; así como conservar las ideas y costumbres que permiten la posibilidad de una mejor relación con cada uno de los miembros que la integran. Aunque cabe mencionar que el hijo jamás podrá escapar del estereotipo vivido en su casa, el cual reproducirá más tarde en mayor o menor medida.³⁶

³⁵ Cecilia Melo, *¿Con quién me voy?*, Suplemento Nuevo Siglo, p. 4-5.

³⁶ Rosalía Mejía, op. cit. p. 99

2.2 Los adolescentes y su entorno educativo

El sistema educativo formal en México, no tenía, sino hasta muy recientemente, ninguna política específica respecto a la educación sexual; aunque anteriormente existían contenidos referentes a la reproducción. Tanto en los planes, programas y textos de primaria y secundaria”.³⁷

Los adolescentes de secundaria reportan en las encuestas realizadas a alumnos de once y quince años, el 76% reciben información sobre sexualidad en la escuela, el 6% distribuidos en los diferentes medios de información, el 18% admite que lo han aprendido en el núcleo familiar.

Como se puede apreciar el tema de sexualidad lo aprenden en la escuela; pero en realidad la información emitida por profesores no es lo que el púber desea para aclarar sus dudas. Esta aseveración se comprueba en la técnica de mesa redonda sobre este tema. Así Olga Jiménez de tercer grado, expresa: “En primer año no vimos nada sobre sexualidad; en segundo, expusimos en la materia de Biología lo que se refiere a los anticonceptivos, el embarazo y los cambios físicos; a mi me quedaron muchas dudas, ya que con una exposición, únicamente nos limitamos a lo que encontramos, y muchas veces por pena no hablamos de otras cosas que sí son importantes. Además la maestra nos explica lo que falta, o sea algunos conceptos. Yo pienso que depende de la confianza que se le tenga al maestro, para poder aclarar muchas dudas que tenemos”.³⁸

Así como Olga hay otros testimonios más, que se asemejan, y en conclusión la mayoría opina que la sexualidad la aprenden en la escuela, aunque no sea muy completa la información que ellos esperan.

³⁷ Esther Corona, *Antología sexual III*, p. 696

³⁸ Olga Jiménez, Testimonio.

Ahora bien, se les hizo una encuesta a los padres de familia en relación a dónde deben de aprender la sexualidad, y los datos arrojados fueron, el 73% opina que deben de aprender la sexualidad en la casa, el 22% en la escuela y el 5% no saben.

Ante esta situación tanto el profesor como el padre de familia deben de trabajar en equipo, ya que el alumno pasa gran parte del día en la escuela, por lo tanto esta viene a reforzar lo aprendido de casa a la institución educativa.

Y en sí ¿cómo es el educando en la escuela? El púber de once y doce años, en ocasiones no es comprendido por sus maestros. Su impulsividad hace que se canse fácilmente de sus tareas, precisando pasar a cosas nuevas. Este rechaza abiertamente todo lo que es impuesto con autoridad; su espíritu crítico y exigente necesita un tacto especial por parte de los educadores para poder captar su atención.

El paso a la segunda etapa de Educación General Básica se produce en un momento de transición emocional, psicológica y orgánica del niño, que se haya disipado para poder centrar todo su interés en los estudios.

A esta edad hay que estar constantemente estimulando su interés y darle libertad porque es un niño muy inquieto y le es difícil poner atención. No obstante, si se consigue centrarlo en un tema, será un buen alumno.³⁹

¿Cómo es el chico de trece años en la escuela? La forma de comportarse ha mejorado, el aprovechamiento en sus estudios aumenta. Su madurez permite que se concentre más en los temas y los comprenda mejor. Su caligrafía mejora ostensiblemente y sus trabajos son cuidadosos y limpios. Si se sabe estimular al

³⁹ Atlas visual, p. 14-15

alumno, es capaz de dedicar a todas las asignaturas, aunque unas le gustan más que otras.⁴⁰

Se le realizó una entrevista a la Secretaria Clara Gloria Ayala, quien lleva trece años laborando en diferentes secundarias del Distrito Federal, quien opina lo siguiente: "Durante el tiempo que llevo laborando en diferentes secundarias, me he percatado que en el primer año de secundaria los alumnos empiezan con bajas calificaciones, me supongo que se debe al cambio que sufren los niños de primaria a secundaria y algunos les cuesta más trabajo adaptarse a varios maestros; ya en segundo empiezan a ser más responsables y tenemos menos alumnos que quedan a adeudar materias. Y en tercer grado se nota el cambio que tienen los alumnos, porque se vuelven más dedicados en sus estudios, y como saben que tienen que pasar todas las materias, por el hecho de que tienen que sacar su certificado, para poder entrar al bachillerato".⁴¹

Estos cambios que tienen los muchachos, vemos cómo son a los catorce y quince años, a esta edad son alegres, buenos compañeros, educados con los profesores. Durante las clases aprovechan al máximo el tiempo y se concentran fácilmente. Los chicos deben escoger entre seguir el bachillerato a pasar a una escuela a nivel técnico y aquellos que no son muy aptos para los estudios, es posible que se planteen la cuestión desde puntos de vista más prácticos. No siempre la edad cronológica va acompañada con la edad mental y en estos casos es mejor que equivocarse.

En una encuesta realizada a 100 alumnas de tercer grado de secundaria, el 96% desea entrar al bachillerato, mientras que el 4% a una escuela técnica. Cabe destacar que esta encuesta fue hecha a una escuela femenina y de clase media. Está ubicada en la colonia Industrial, esto se comprueba con estudios realizados en el Departamento de

⁴⁰ Atlas, op. cit. p. 60-61

⁴¹ Clara Gloria. Testimonio.

Trabajo Social, en el que se refleja que grupos de aproximadamente 40 alumnas, 5 de ellas son de recursos económicos bajos.

Por otro lado, se hizo otra encuesta en una zona de bajos recursos económicos, tal es el caso de la secundaria 285, ubicada en la colonia la Esmeralda, donde se comprobó que el 68% quiere continuar estudiando el bachillerato, el 14% a nivel técnico y el 18% no desea continuar sus estudios.

Esto quiere decir que las oportunidades para seguir estudiando son iguales, pero de acuerdo a algunos argumentos de los alumnos es que ellos no pueden continuar preparándose, ya que sus posibilidades económicas no se los permiten. Además, se puede apreciar claramente cómo el medio influye para un buen o mal desarrollo del chico.

Cabe destacar, que el desarrollo de un alumno en cuestión mental y de aprovechamiento depende de cómo la escuela funcione. Lo que concierne a la secundaria No. 24, escuela de mujeres, se demostró que el Departamento de Orientación durante el año escolar 95-96, atendió 24 casos de 348 alumnas que conforman la escuela y estos casos fueron de alumnas que presentan problemas severos en sus casas. Así el 100% de los 24, se debieron a las siguientes situaciones: El vivir con padrastros, el tener padres alcohólicos, padres autoritarios, divorcios, violaciones y de madres solteras; por lo tanto la adolescente es víctima de una mala educación.

Actualmente, once de los 24 problemas comentados, permanecen en la escuela, mientras que las otras 13, se encuentran reubicadas en otra secundaria, debido a que recursan el grado reprobado.

Ahora bien, 16 casos que no fueron atendidos por Orientación, debido a que no fueron canalizadas por los asesores, 5 de ellas desertaron antes de finalizar el año escolar, este fracaso, afecta al sistema educativo y su formación personal. En algunos casos llegan a refugiarse en la farmacodependencia y algunos otros se convierten en padres adolescentes y más tarde los hijos sufren estas consecuencias.

Sandra Mayra, alumna de tercer grado de la misma secundaria, expresa: "Soy la gemela mayor y mi papá siempre nos decía que ya para qué estudiábamos, que de todas maneras íbamos a terminar en la casa, además que el hombre es el que tiene que mantener la casa. Mi mamá nunca nos dio un consejo, ya que dice que lo que diga mi papá es lo que se tiene que hacer. Por lo que me doy cuenta ella le tiene miedo. Ahora me arrepiento de estar embarazada, porque de todas maneras voy a seguir viviendo con mis papás. Mi novio tiene 16 años, lo único que me importa es que si me voy a casar, aunque ya no voy a seguir estudiando."⁴²

Así como este caso hay otros más, así las instancias gubernamentales al ver la necesidad, deciden adoptar políticas y programas en varios ámbitos; buscan transformar al país en un estado moderno, legitimando la educación sexual.

La educación formal en México apenas en 1989, con la Reunión Nacional del CONAPO (Consejo Nacional de Población) cambió el panorama a un proceso de modernización educativo, en los contenidos de educación sexual a nivel primaria y secundaria. Además de las nociones de pubertad y reproducción humana que se imparte en tercer grado de secundaria, así como relaciones interpersonales y desarrollo afectivo, a partir del sexto grado se les da la prevención del SIDA. En el segundo año de secundaria se ve sexualidad en uno de los temas de la materia de Biología y al llegar al tercer año se propuso una materia obligatoria denominada Orientación

⁴² Sandra Maya. Testimonio.

Educativa, en esta materia se aborda la sexualidad del adolescente en tres unidades. Esta asignatura comenzó a impartirse en este año escolar 96-97.

La prueba operativa de la nueva asignatura la realiza conjuntamente, la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) y el Departamento del Distrito Federal (DDF). El Instituto Mexicano de Investigación en Familia y Población (IMIFAP), fue encargado para capacitar a los maestros y para evaluar a nivel Nacional, las opiniones de los padres de familia. Esta información fue proporcionada por el CONAPO (Consejo Nacional de Población).

En relación con la información que se da anteriormente, apegada con la realidad, esta se contradice, ya que los profesores que imparten la materia de Orientación Educativa no han sido capacitados, y por si fuera poco, varios de ellos no reúnen el perfil académico, como el ser Psicólogos o Pedagogos, o Terapeutas sexuales, ya que en esta asignatura es de primordial importancia que al joven se le hable claramente sobre su sexualidad.

Actualmente no se cuenta con una estrategia operativa que permita la capacitación de los maestros y la homogeneización de la enseñanza de la sexualidad. Inclusive varios de los profesores no pueden decidir si están aptos para poder impartir dicha materia; ya que en tercer grado desapareció la asignatura de Civismo, por lo que, los educadores que la impartían iban a quedar con horas del Fortalecimiento Educativo, en estas horas lo único que hace el maestro es cuidar grupos que no tienen profesor en ese momento, por ello la Secretaría de Educación Pública (SEP) decidió que estos maestros den Orientación Educativa, ignorando cómo abordar los contenidos sobre sexualidad.

El objetivo de esta materia es darles información sobre aspectos de la salud y de la sexualidad. Esta estrategia permite la adquisición de conocimientos sobre el

mundo natural, la formación y la práctica de actitudes y habilidades científicas con respecto al cuerpo humano, el ambiente y la salud, tiene dos modalidades:

- 1.- La formal. Impulsada por la Secretaría de Educación Pública.
- 2.- La no formal. Desarrollada por otras instituciones públicas y privadas.

La modalidad formal está representada por el plan y el programa de educación básica en los niveles primarios y de secundaria.⁴³

Referente a la educación secundaria, el nuevo plan y programas de estudio abordan los temas de sexualidad en las asignaturas de Biología y Orientación Educativa.

Por su lado, Biología de segundo grado, en una de las unidades tiene como propósito el que los alumnos comprendan los procesos de intensos cambios que caracterizan a la adolescencia y de promover el sentido de la responsabilidad en relación con la sexualidad y la salud; pero es aquí donde el maestro tiene que estar capacitándose para poder abordar estos temas, no únicamente como si se tratara de una receta de cocina, la simple teoría, sin explicarles como una problemática social. En algunos casos hay maestros que les da pena o sencillamente no saben como dar el tema y se refugian cumpliendo con el programa, en exposiciones hechas por los mismos alumnos, sin esclarecer las dudas que circundan en la mente del adolescente. Es cierto que los alumnos al ver al profesor dándoles confianza por la participación abierta que hace en su clase, ellos son capaces de cuestionar sus inquietudes. De no ser así, el educando busca otras vías de información que por cierto no son las adecuadas.

En lo que concierne al contenido de la materia de Orientación Educativa, la primera unidad aborda temas como: los cambios físicos, fisiológicos, emocionales en la adolescencia; así como la función de las actividades físicas, recreativas y deportivas

en el desarrollo sano del púber. La segunda unidad trata de las perturbaciones de la salud, como son las adicciones a las sustancias tóxicas, así como los efectos mentales, fisiológicos y emocionales. En este mismo apartado se ven las enfermedades transmitidas por vía sexual y su prevención. Y en la tercera unidad los temas tratados son los procesos del cambio sexual durante la adolescencia y la sexualidad y reproducción humana.

La modalidad no formal está representada por instituciones públicas y privadas que amplían el currículum formal; entre las privadas están el Instituto Mexicano del Seguro Social, la Secretaría de Salud, el Consejo Nacional para la Prevención del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (CONASIDA); el Desarrollo de Integración Familiar (DIF). Entre los organismos no gubernamentales que se dedican a capacitar está la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar (MEXFAM) , que trabaja con maestros de nivel básico medio, en cuarenta de las principales ciudades del país. Esta organización también interviene en algunos temas sobre sexualidad tratados en el canal 11; así como esta institución existen muchas más, cuyo fin es lucrativo; ya que para poder hacer alguna entrevista con alguno de los psicoterapeutas, primero se tiene que pagar \$80.00 para que posteriormente se asigne alguno de ellos.

También se encuentra otro organismo que es el Instituto Mexicano de Sexualidad (IMESEX), donde se encuentran libros muy antiguos y, que en su mayoría están escritos en inglés. Lo más actual que se encontró fueron tres tomos de sexualidad editados por la Comisión Nacional de Población (CONAPO). Además este organismo imparte cursos sobre la sexualidad y uno de los requisitos aparte de ser psicólogos, pedagogos u otra profesión relacionada con el perfil, es que se tiene que pagar \$6,500.00 pesos. Cabe mencionar que existen becas que deben estar proporcionadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

⁴¹ José Aguilar, *La educación sexual*, p. 770

Entre otros organismos no gubernamentales se encuentran, el Instituto Mexicano de Investigación en Familia y Población (IMIFAP), la Asociación Mexicana de Educación Sexual (AMES), el Centro de Orientación para el Adolescente (CORA), estos son organismos que también se dedican a lo mismo de las ya mencionadas anteriormente; pero aún así todos estos no alcanzan a cubrir a todo el gremio de maestros que sobrepasan el millón, siendo que esta tarea corresponde a la Secretaría de Educación Pública.

En una encuesta realizada a 100 adolescentes de 11 a 15 años, señalan que solo el 2% reciben información sobre sexualidad en centros gubernamentales y el 98% carecen de ella.

Se realizó otra encuesta a 50 padres de familia, los cuales el 3% conocen alguna institución no gubernamental, mientras que el 97% desconocen su existencia.

Con estas cifras las dependencias tanto gubernamentales como no públicas se deben de preocupar más por difundir estrategias de poder motivar al joven a visitar estas instituciones.

2.3 Los medios de comunicación en su papel de formadores de una cultura sexual en los jóvenes adolescentes.

La cultura se transmite por tradición oral, de padres a hijos, ésta se ha ido perdiendo, al predominar en los hogares, la radio, la televisión, el video o el nintendo.

Cuando un adolescente crece en un ambiente conflictivo, es difícil que él pueda refugiarse en los valores de confianza y amor, lo que dificulta tener buenas relaciones interpersonales. Esta falta de control está reforzada por las películas, la televisión y la música que muestran valores distintos de lo que ven en sus casas o núcleo donde se desenvuelven, dando como resultado una degeneración rápida de valores.⁴⁴

Con la innovación de aparatos electrónicos, principalmente la radio y la televisión, podemos comprobar que han reemplazado a la comunicación en el hogar. Porque bien es cierto, hay familias donde el hijo no puede interrumpir el programa preferido del padre o la madre. O bien, tampoco se le puede hablar al hermano, cuando éste se encuentra oyendo música ruidosa. Por eso entre más aparatos electrónicos, mayor silencio en el hogar.

Con esta problemática, los medios masivos no son los culpables, sino los padres, ya que muchos de estos no saben escuchar los problemas de sus hijos o simplemente no tienen tiempo para hacerlo.

Los jóvenes de secundaria tienen mayor acceso a la información sexual, en paneles, mesas redondas y otros programas científicos y culturales, en escenas

⁴⁴ José Márquez. *La familia latinoamericana*. Contrapunto. 25 de dic. 1994

eróticas, materiales pornográficos, información sobre el sexo seguro, etc. Esto, mas la participación implícita de la comercialización del sexo en revistas, periódicos y las ya mencionadas, hace que los jóvenes que son más vulnerables en esta etapa de transición, estén bombardeados en forma indiscriminada, y si no se tiene una base sólida, todo esto puede confundirlos.⁴⁵

De acuerdo con lo antes expuesto es cierto que el alumno de secundaria tiene a su alcance información implícita, que desvirtúa su realidad; pero en lo que concierne al material explícito, como las mesas redondas, paneles, etc., se comprueba en la encuesta realizada a alumnos de los tres grados de secundaria, la mayoría de ellos desconocen la existencia de programas sobre las sexualidad.

Durante la encuesta realizada a alumnos de secundaria, se demostró que 97 a 100 alumnos escuchan radio y ven televisión los siete días de la semana. También la mayoría de ellos prefieren escuchar música y no programas de opinión. Esto es en lo que se refiere a radio. En cuando a la televisión 93 de 100 acostumbran a ver programas de emisoras comerciales y únicamente 3 de los 100 en ocasiones ven programas culturales.

Ahora bien, existen emisoras de radio que transmiten programas de sexualidad, tales como, Voz alta del Grupo ACIR, Parejas disparejas, en A.M., Radio Red, en esta misma radiodifusora están intimo; El programa de mis consentidos, que fueron monitoreados y se pudo captar que todos ellos van dirigidos a padres de familia y obviamente las que más escuchan estas transmisiones son las amas de casa, ya que la participación directa por teléfono, son mujeres con problemas en el hogar.

Existe un programa radifónico denominado Confidente de secundaria, que es transmitido a las 16:00 horas en el 102 de F.M., que es transmitido a la misma hora

⁴⁵ Mirna Muñoz, Una escuela para padres, p.12

que la telenovela que pasan en el canal 2 con el mismo nombre. Ese espacio el adolescente puede participar llamando para exponer sus dudas, que muchas veces no quedan esclarecidas por completo. Esto lo reafirma Georgina Cruz de segundo grado, quien comenta: "Llamé para ver que hacía con un chavo que me gusta, pero es amigo de mi novio y la verdad yo esperaba otra respuesta más clara. Así es que me dejaron igual, porque me dijeron que si no quería a mi novio, terminara con él y a ver que pasaba con el otro."⁴⁶

Lo anterior es una experiencia que tuvo la alumna con esa radiodifusora. Asimismo, otras alumnas de la misma secundaria opinan que el programa sí es bueno, mientras que otras niegan esta afirmación. Esto depende de lo que busquen los jóvenes.

En lo que se refiere a la televisión, existe un programa en canal 11, denominado Taller de sexualidad, sus transmisiones son los martes a las 8:00 a.m., que de igual manera es una hora de poca recepción del auditorio.

Además, es un programa que se transmite en un canal cultural y la gente prefiere ver a esa hora otro tipo de programas que se encuentran en transmisoras comerciales. Esto se comprueba con encuestas realizadas a alumnos de secundaria con preguntas relacionadas con la sexualidad y sólo 4 de 100 se informaron acerca del aborto y el 7% sobre información general de sexualidad.

Durante el programa especial de canal 11, Los jóvenes y su sexualidad, conducido por Verónica Ortiz, con una duración de una hora. Los adolescentes tanto de secundaria como de preparatoria participaron ampliamente y hacían preguntas al panel conformado por psicoterapeutas, psicólogos y sexólogos. Los temas tratados

⁴⁶ Georgina Cruz, Testimonio.

fueron: la educación sexual, anticonceptivos y los problemas a los que se enfrentan un adolescente al desconocer su sexualidad.⁴⁷

A este tipo de programas se le debe de dar mayor publicidad para que los muchachos se interesen en verlos. También es importante que los transmitan de nuevo a una hora accesible para que toda la familia tenga la oportunidad de analizarlos.

Por otro lado, los canales de televisión 2, 4 y el 5 se transmiten programas que abordan temas de sexualidad tales como, en el canal 2 la Telenovela Confidente de secundaria; en el canal 4 Las series Beverly Hills 90210, con el episodio Sexualidad del adolescente y en el canal 5 Tiempos inolvidables.

Cabe destacar que la telenovela Confidente de secundaria es mexicana y los temas tratados son los conflictos que un joven llega a tener tanto en el seno familiar como en su entorno social; pero en ocasiones no coincide con la realidad. Por lo tanto desconcierta al púber quien se encuentra en una etapa vulnerable a todo lo que le rodea. Sin embargo, a muchos estudiantes les gusta dicha serie por el hecho de tener actores jóvenes igual que ellos.

En el programa que se transmite en el canal 4, Beverly Hills 90210 hubo un solo episodio, el de Sexualidad adolescente. Así como en el canal 5, Tiempos inolvidables que también son adolescentes y la temática es similar a la anterior.

A pesar de ser pocos programas de sexualidad, aún así no cumplen con las necesidades de nuestra cultura, ya que tanto el canal 4 como el 5, dichos programas son norteamericanos, quienes tiene otra cultura distinta a la nuestra, por lo que en ocasiones el joven imita lo que ve, provocando cambios violentos y radicales en sus actitudes y valores.

⁴⁷ Los jóvenes y su sexualidad, conduce Veronica Ortiz, canal 11, 26 de junio de 1996

La televisión bien usada ofrece a los jóvenes una oportunidad para reflexionar, analizar y afirmar sus propios valores, costumbres, hábitos, etc., además con todo esto el púber aprende a criticar los programas, distinguiendo entre la fantasía y la realidad.

La radio y la televisión son los medios de comunicación que tienen mayor penetración y credibilidad entre la población en México.⁴⁸

Por ello es importante que se produzcan programas de radio y televisión, que cubran las necesidades del adolescente y sobre todo que sean mexicanos.

Por otro lado, la importancia que la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar (MEXFAM), ha dado al manejo del cine y del video en la educación sexual, tiene que ver con reconocer el papel que juegan estos medios como principales objetos de consumo cultural de los jóvenes. Desde hace más de tres décadas, el cine y la televisión están abordando el erotismo en forma ambivalente.⁴⁹

De acuerdo a lo anterior, el cine principalmente ha permitido que el adolescente vea a la sexualidad como algo natural sin evadirla; pero también existen filmes en los que hay temas que los manejan en forma superficial y a veces violentos que llevan a utilizarla como objeto de consumo.

El adolescente en su afán por conocer más acerca de su sexualidad, acude equivocadamente a salas donde se exhiben películas pornográficas como en cine Savoy y Río, por mencionar dos, en los cuales en una de las salas se emitía la película Osito de peluche.

⁴⁸ Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión.

⁴⁹ José Aguilar, *La educación de la sexualidad*, CONAPO, p. 723

No cabe duda que el joven recurre a este medio por la curiosidad de saber qué es el sexo. En algunos les proporciona un desahogo como jóvenes que son, en otros el sentirse "importantes y maduros" ante sus compañeros.

En la encuesta realizada fuera del cine Río, se entrevistó a un adolescente de secundaria oficial de 14 años quien nos comentó: "Hoy no me dieron ganas de entrar a la escuela porque tenía que entregar un trabajo de taller y no lo hice, por lo que se nos ocurrió a mí y a otros cuates venir al cine para ver qué onda".²⁰

Cabe señalar, que fue un poco difícil poder entrevistar algunos otros jóvenes, ya que se negaban a contestar por el hecho de haberse ido de "pinta". Además temen a ser descubiertos y ser reportados a la escuela a la que pertenecen.

Por otro lado, existen videos que abordan la educación sexual, en los que se podrían clasificar como filmes didácticos, ya que son utilizados como material de apoyo en los cursos de Educación sexual.²¹

Efectivamente si hay material sobre sexualidad que promueven diferentes organizaciones como MEXFAM, CONACIDA, CORA, DIF, ETC. El problema es el costo elevado de cada video. Orientadores de diferentes entidades federativas del Distrito Federal, mostraron desacuerdos, por el hecho de que la Secretaría de Educación Pública hizo una programación de cursos de acuerdo a la especialidad: Orientadores, médicos, prefectos y trabajadores sociales y estos a su vez llevan la información a cada escuela, sin proporcionarles ningún material para difundirlo a cada centro de trabajo y si alguna persona quería obtener algún video tenía que ser dinero de su bolsillo.

²⁰ Adolescente de 14 años. Testimonio.

²¹ Annelis Moss, *La educación de la sexualidad*, p. 705

Es importante señalar que en estos cursos no están involucrados los maestros que están frente a grupo, impartiendo la materia de Biología, Civismo y Orientación Educativa.

Los maestros responsables de la educación en la escuela, son quienes deben de tomar esos cursos, porque bien es cierto, la SEP, no envió a gente especializada para impartir la materia de Orientación Educativa, sino que reubicó a personal docente en las diferentes instituciones, ya que es personal que se encuentra en escuelas donde el turno vespertino desapareció por falta de población escolar. O bien maestros de la misma escuela que debían Civismo en tercer año de secundaria, se les dio dicha materia.

Ma. Candelaria López Limón, Orientadora de la Secundaria No. 24, señala: "Los cursos impartidos por la SEP son buenos; pero podrían ser mejores si se nos proporcionaran los diferentes materiales que manejan. También que tuviéramos mayor apoyo por parte de la Inspección escolar y de Directivos de cada plantel, ya que en varias escuelas no se les permite reunirse a las personas indicadas para poder difundir la información recibida, y por último, que los cursos que organiza la SEP, nos diera la oportunidad de integrarnos los mismos profesores para poder intercambiar experiencias y así enriquecer y dar resultados de aplicación de las técnicas aprendidas."⁵²

⁵² Ma. Candelaria López Limón. Testimonio.

2.4 La sexualidad, un conocimiento social que se comparte

Cuando el niño comienza a ir a la escuela, convive con sus compañeros y tienden a seleccionar a sus amigos sin ser tan íntima la relación. A medida que van creciendo y llegan a la adolescencia, el círculo de amistades es más amplio. En el grupo tienen diferentes actividades sociales y más organizadas y tienden a unirse más en torno a sus intereses, que los adultos.

Es natural que durante los años de adolescencia, los jóvenes se sientan tan independientes, con afán de relacionarse con jóvenes de ambos sexos, colaborar y a ser tolerantes.

En la medida que este tipo de relaciones sea satisfactorio y constructivo incidirá significativamente en su madurez personal y social. La necesidad de pertenecer a un grupo es tan importante, que no le interesa si éste coincide o no con sus valores, sus ideas y sus planes los pueden inducir o involucrar en actividades peligrosas.⁵³

Lo anterior es importante porque si son chicos que no tienen trazada una meta, es más factible que descuiden sus estudios, faltando a clases, dejando de cumplir con tareas, o sus responsabilidades familiares, para dedicarse más a su grupo de amistades que en ocasiones influyen negativamente.

Entre los amigos, las relaciones por lo general son más íntimas, honestas y abiertas e implican sentimientos más intensos. Además existe mucha confianza entre ellos y hay necesidad de fingir, de estar en guardia, temiendo a ser traicionado en cuanto a sus confidencias.

⁵³ Elvia Vargas, Afecto I, p. 47

La alumna Alexis Luna de segundo de secundaria nos comenta: "Una amiga para mí es aquella en quien puedo depositar mi confianza y yo sé que no me va a defraudar. También cuando me siento mal, ella me da ánimos para seguir adelante y no habla detrás de mí lo que le cuento."⁵⁴

En el mejor de los casos, los amigos y maestros pueden ayudar a los jóvenes a aprender a manejar sus propios sentimientos. Esto sirve como una forma de terapia al permitir que se expresen libremente, los que de otra manera no serían sino sentimientos reprimidos de ansiedad y depresión. Este es el caso de una jovencita de 13 años: "Yo me quise suicidar porque mis papás no me comprendían. Mi mamá trabaja todo el día y me deja sola en la casa, sin dejarme comida, lo único que comía eran papas y refresco. Mi papá es militar y cada que veía mis calificaciones me pegaba muy feo. No me dejaban ver televisión, la tenían con candado, con todas estas imposiciones de los dos me sentía triste y sola y la verdad no le veía sentido a la vida, hasta que un día en la escuela mi amiga le platicó a usted mi situación y todo lo que me pasaba; que estaba tomando muchas aspirinas al mismo tiempo para suicidarme, usted me mandó a Orientación y la psicóloga mandó llamar a mis papás y a partir de aquí ellos cambiaron mucho conmigo. Ahora es diferente, gracias a mi amiga y a usted."⁵⁵

Es cierto, cuando un chico tiene problemas de identidad en su hogar, es probable que se identifique con amigos que también tienen conflictos familiares, induciéndolos hacia la drogadicción y el alcoholismo, así como al pandillerismo y a la delincuencia.

⁵⁴ Alexis Luna. Testimonio.

⁵⁵ Adolescente de 13 años. Testimonio.

Por desgracia, el desarrollo de las amistades, entre los adolescentes en ocasiones es complejo, debido a que son muy intensas y pueden fracasar con mayor facilidad que las de los adultos.

Reafirmando lo anterior, John Conger, presidente de la Asociación Norteamericana de Psicología, expresa que los jóvenes con más problemas personales pueden tener necesidad de un gran número de amigos íntimos, así como una menor habilidad para conservarlos y evitar herir sus sentimientos, crear sospechas o hacer recriminaciones.

Por otro lado, al ir creciendo surge la lucha por encontrarse a sí mismos, experimentan un nuevo tipo de relación que es la del amigo íntimo del mismo sexo; amigo al que idealiza, imitando lo que más le gusta de él. "Algunas veces, en estas relaciones, se realizan juegos sexuales; ellos no pueden considerarse como manifestación de tendencia homosexual, forma parte del desarrollo sexual del joven."⁵⁶

Aparte del amigo íntimo, el adolescente busca compartir ciertos intereses comunes con jóvenes del otro sexo, como son los bailes, reuniones y paseos. Este deseo por compartir gustos, aparece primero en las mujeres que en los hombres, lo cual se explica por el hecho de que la maduración femenina ocurre antes que la masculina.

Esta diferencia en el desarrollo apresurado de la joven le preocupa, pues piensa que el chico de su edad la ignora, ya que se muestra brusco, desinteresado. Por ello la adolescente moderna es capaz de declarar su "amor" al chico, olvidándose de tabúes.

A algunas jóvenes les atraen los muchachos mayores que ellas, porque estos han comenzado a madurar emocionalmente y a sentirse interesados por las chicas.

Para lograr atraer a la otra persona y llamar la atención, los muchachos normalmente manifiestan comportamientos bruscos tratando de destacar su valentía y fuerza, mientras las jóvenes recurren al coqueteo a través de su forma de vestir, caminar y reír.

En las secundarias encontramos jóvenes o jovencitas que se hacen populares por lo antes mencionado, pero desafortunadamente hay adolescentes que no lo son y tienden a estar atrapados en un círculo vicioso. Si ya tiene dificultades emocionales, preocupaciones por su propia personalidad y no se siente seguro, posiblemente sienta el rechazo de sus compañeros y esto afecta emocionalmente al adolescente y como consecuencia se siente aislado de la sociedad, y su rendimiento escolar es bajo.

Cuando un adolescente se siente seguro y aceptado por sus compañeros y atraído por el otro sexo, esto puede ayudar a evitar las relaciones heterosexuales prematuras, para las cuales el joven inexperto aún no está preparado para encarar y que, puede producir ansiedad.⁵⁷

Ahora bien, los púberes que no han definido su identidad, les cuesta trabajo definir su sexo, así en la secundaria donde se conforma de mujeres u hombres exclusivamente, es donde se manifiestan este tipo de problemas. Como el caso de la secundaria No. 24, que se compone de mujeres.

En esta escuela han habido casos en los que de un grupo de 40, una es la que se nota por una situación así, ya que la chica comienza a mandar cartas, tarjetas, flores o regalos a la persona de su atracción física, incluso se pone celosa de las amigas que se juntan con ella.

54

⁵⁷ John Conger, *Adolescencia*, p.73

Por otra parte, tenemos otro problema social que afecta a las familias, esto es los padres adolescentes, que normalmente el chico de secundaria se casa con la novia de la misma edad, y este cree que es feliz, pero en realidad con el paso del tiempo ambos se dan cuenta de que fue un error, ya que las exigencias del matrimonio en nuestra sociedad son complejas y difíciles de satisfacer a cualquier edad.

Lo anterior se confirma con el reportaje transmitido en canal 13, denominado Padres adolescentes, el día 22 de abril a las 22:00 horas. En dicho programa los problemas más comunes fueron los matrimonios entre adolescentes que se complican adicionalmente por ser sólo el resultado de un embarazo. Por lo que estos no tienen una seguridad económica y tienen que depender de los padres, de quienes obtienen ayuda económica continua.

Además, estos jóvenes conllevan una deserción escolar que en un futuro les causará un grave daño, tanto en lo personal como en lo social.

Otro problema presentado en el programa fue el por qué el adolescente se casa prematuramente, en el cual se vio, cómo afectan las relaciones conflictivas en el núcleo familiar, buscando a través de este un escape, ya que el púber cree encontrar comprensión en su pareja.⁵⁸

⁵⁸ Padres adolescentes, canal 13.

CAPITULO III

PROPUESTAS PARA UNA MEJOR EDUCACION

En este capítulo se dan algunas propuestas, alternativas y sugerencias en torno a la familia, la educación y los medios de comunicación, para una mejor educación sexual.

El objetivo principal es buscar una calidad educativa, aunque lo propuesto puede ser ambicioso, pero no imposible. Todo esto lleva un proceso de varias generaciones para poder ver resultados, pero esto se puede lograr cuando se terminen los tabúes, mitos y prejuicios. Entonces la sexualidad podrá verse con más naturalidad y así el adolescente podrá colaborar en saber qué es sexualidad y evitar enfermedades como el SIDA, y hasta llegar a ser padres adolescentes.

3.1 Alternativas para despertar interés sobre formación sexual en el núcleo familiar

La educación sexual es necesaria en nuestros días. Se deben de escuchar las propuestas y alternativas, pero también rescatar los aciertos de lo ya existente, como son los valores del amor, la honestidad, el respeto, etc.

Los datos y resultados que arrojan la investigación y la experiencia que he tenido durante trece años como docente en relación con los alumnos y padres de familia, me llevan a concluir que los alumnos que carecen de comunicación en sus hogares, se reflejan en la escuela y en la misma sociedad.

Con toda la investigación realizada se dan diversas alternativas para una mejor educación sexual, principalmente a los padres de familia, ya que ellos son los principales y más directos para poder mejorar la calidad de vida de sus hijos. Las alternativas son:

- 1.- Cuando una pareja contrae el compromiso de unirse, deben de tener comunicación constante, pero que no sea únicamente el ¿cómo te fue en el trabajo?, sino expresar cómo se sienten en ese momento cada uno. Los sentimientos y los problemas personales son los primeros temas que deben de abordar las parejas, para que esto mismo lo puedan inculcar en sus hijos futuros.
- 2.- La pareja al decidir tener hijos deben de ser aceptados por ambos padres. Comunicarse con ellos desde que están en el vientre, ya que ellos perciben todo lo que les rodea.

3.- Aún cuando ya esté el hijo (s), la comunicación en la pareja debe de permanecer, interesándose por su pareja en cuanto a sus ideas, juicios, emociones y sentimientos. Y de aquí tomar decisiones en la educación de los hijos.

4.- La comunicación en ambos padres debe de ser abierta y honesta, sin temor a la respuesta del cónyuge.

5.- Es necesario que padres que trabajan todo el día y no les pueden dedicar tiempo a los hijos, el lapso corto que les queda se convierta en un ambiente cordial y sin tensiones.

6.- Evitar las discusiones delante de los hijos, ya que las actitudes de ambos, serán imitadas a corto o largo plazo.

7.- Cambiar determinadas costumbres tradicionalistas como la relación que debe tener la niña con actividades del hogar y el niño dedicarse al trabajo por ser "hombre".

8.- Evitar el autoritarismo en el núcleo familiar, porque al querer imponer uno de ellos sus normas, entonces se rompe la comunicación y el equilibrio familiar. Puesto que debe haber absoluta libertad de ser uno mismo, de determinar nuestro futuro y de declarar abiertamente nuestros gustos sin temor al rechazo de los demás integrantes de la familia.

9.- Los padres deben interesarse por educar sexualmente a sus hijos. Ambos deben de recurrir a diferentes fuentes de información tales como libros de sexualidad, videos, pláticas de personas especializadas, revistas, programas de radio y televisión que abordan este tema.

10.- Los padres deben orientar a sus hijos sobre sexualidad, hablándoles claramente sin tabúes, acerca del desarrollo biológico, fisiológico, mental y sobre todo inculcarles el amor hacia el vínculo familiar.

11.- En el núcleo familiar al existir hijos de diferente sexo, se les debe de informar sobre su sexualidad en un ambiente de igualdad. Orientándolos sobre las implicaciones negativas del "sexo".

12.- En el adolescente el deseo sexual aumenta y el interés por estas actividades es más intenso, por eso los padres deben de prevenirlos, informándoles acerca de los anticonceptivos, riesgos de salud, relaciones prematuras, aborto y todo lo que implique el aprendizaje sexual incorrecto, que lo puede comprometer en una futura relación de pareja.

3.2 Propuestas para reforzar la educación sexual en las escuelas secundarias

- La educación sexual en las escuelas secundarias tiene que reforzarse con ayuda principal de los padres de familia, a la vez tanto los maestros como orientadores y demás comunidad escolar, puede ayudar a retroalimentarse, esa educación con el adolescente que atraviesa una etapa difícil.
- Los maestros desempeñan un papel importante en la formación de los adolescentes aparte de impartir su materia, debe de ser una persona que tenga ideales positivos de respeto y comprensión e infundirlos a sus alumnos para que estos sean estimulados y puedan expresar su forma de pensar sin temor a la represión.
- Es necesario que la Secretaría de Educación Pública se preocupe más por la educación de nuestro país, porque la gente joven cubre un sector importante en las secundarias tanto oficiales como particulares.
- Los maestros deben de ser capacitados en sexualidad, sin importar qué materia impartan en la escuela, para que a la vez los profesores puedan intercambiar ideas y experiencias y así se pueda formar un equipo de trabajo, para que el alumno reciba la información sexual adecuada.
- Los estudiantes de secundaria pueden realizar tareas en sus casas para que permita la reflexión acerca de los temas vistos en clase y a la vez desarrolle habilidades para el manejo de su sexualidad.
- La SEP al capacitar al maestro, proporcionándole material suficiente, él puede orientar a la vez a los padres de familia en días no hábiles, para que todos aquellos

que trabajan tengan la posibilidad de asistir a la escuela a proporcionarles en cómo educar a sus hijos sexualmente. Estos al mismo tiempo pueden orientar a sus hijos, esto sirve como retroalimentación entre padres, maestros e hijos.

- La capacitación del maestro debe estar enfocada a los diferentes niveles socioeconómicos tanto de padres como de adolescentes.

- Dar mayor atención a aquellos padres que se oponen a la educación sexual en el ámbito escolar.

- Proporcionar apoyo económico para realizar talleres y cursos a nivel estatal o nacional.

- Los maestros que imparten las materias de Biología y Orientación educativa, deben de interesarse por aplicar diversas estrategias en sus clases tales como: mesas redondas, debates, discusiones, comentarios, etc., para hacerlas más participativas.

- El sector salud debe de tener mayor injerencia en el sector educativo dando a los adolescentes y a los padres de familia.

- La Secretaría puede contactar con organismos no gubernamentales para que estos proporcionen materiales de videos, revistas, películas, etc., y así poder reproducirlos para cada escuela.

- Los contenidos de la educación sexual deben ser de acuerdo con el desarrollo psicosexual del niño y del adolescente, ya que depende de la edad, los intereses y sus necesidades.

3.3 Sugerencias a los medios de comunicación para abordar temas de sexualidad dirigidos a los adolescentes

Actualmente, los medios de comunicación forman parte en la formación integral del individuo, sobre todo en los adolescentes que son más vulnerables.

Por ello, es importante sensibilizar a los directivos de los medios masivos acerca de la necesidad de educar sexualmente a los adolescentes. Así se dan las siguientes sugerencias:

- Tanto la radio como la televisión pueden producir programas con temas de sexualidad de acuerdo a la cultura mexicana. Cuidando en no caer en mensajes distorsionados.
- Producir series como radionovelas y telenovelas que presenten la sexualidad como un problemática social, donde se aborden temas sobre anticonceptivos, embarazos prematuros, abortos, violaciones, homosexualidad, entre otros. Sin salirse del contexto social en el que vivimos.
- Se le puede dar mayor prioridad a programas educativos que vayan dirigidos tanto a padres de familia como adolescentes.
- Los programas sobre sexualidad pueden ser transmitidos en horas en que los jóvenes escuchen radio.
- Al término de cada emisión, pueden hacer participar al público, por el teléfono abierto, para que así el auditorio se motive y lo hagan sentirse importante.

- Asimismo, se puede invitar a gente especializada, para que el público pueda exponer sus dudas.
- En el caso de la televisión, se sugiere hacer episodios con temas de sexualidad dirigidos sobretodo a los adolescentes. Al término de estos se pueden presentar sexólogos, psicoterapeutas, psicólogos, etc., en el que hagan comentarios y amplíen los temas tratados.
- Eliminar programas de corte amarillista, ya que desvirtúan el concepto de sexualidad.
- Producir programas que vayan dirigidos a todos los rangos sociales.
- La televisión puede emitir películas ya sea que eduquen o simplemente entretengan, sin que contengan situaciones violentas ni que se distorsione la realidad.
- Por medio de la radio y la televisión se pueden promover las revistas y libros sobre este tema que ayude al adolescente a tener información más amplia.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE SERIE

RADIOFÓNICA

UN MUNDO COMPARTIDO

A diferencia de antaño, en que la radionovela era el género por excelencia radiofónico más aceptado entre los radioescuchas, actualmente, los grupos radiofónicos han perdido interés en este tipo de producciones por el alto costo que esto implica. Sin embargo, la radionovela, es un género que sigue vivo. Tan es así, que en los últimos años se han hecho intentos, de parte de algunas radiodifusoras como 690 de A.M., así como el IMER, al darle un nuevo sentido al tratamiento e historia de las radionovelas. En el primer caso, se hicieron producciones con tinte político; y en el segundo, han ido en busca de temas que traten asuntos de índole social. Precisamente en este contexto, es que se elaboró una radionovela unitaria producto de una investigación, sobre una problemática social que involucra a los adolescentes de este país y que es la falta de educación sexual entre los jóvenes.

4.1. PROGRAMA

¿SOY RESPONSABLE?

4.2 JUSTIFICACIÓN.

En esta última década se le ha dado mayor importancia al tema de educación sexual. Esto debido a la gran necesidad que impera en la familia y en la sociedad, pero aún así, la educación sexual se ha dado en forma científica y no como problemática social. Actualmente se requieren de programas dramatizados que aborden problemas de índole social, para que la gente recapacite y analice los temas que se le presentan.

La dramatización unitaria ¿Soy responsable?, forma parte de una serie de dramatizaciones únicas en busca de hacer reflexionar a la familia en cuanto a comportamiento y educación de la misma, así permitirá al auditorio poder escuchar la historia sin necesidad de esperar o perder continuidad de la misma.

4.3. OBJETIVOS.

4.3.1. GENERALES.

El objetivo de esta emisión, es por una parte, rescatar un género que aún es el del agrado y aceptación del público radioescucha. Y por el otro, desarrollar un tema tan actual y conflictivo a través de una historia que llegue de una manera directa y sin rodeos a los jóvenes.

4.3.2. PARTICULARES.

Transmitir un claro mensaje y que el auditorio reflexione sobre los errores cometidos de un patrón de educación existente de otras generaciones pasadas.

Rescatar valores como la autoestima, el respeto, el amor, etc., en estas transmisiones..

4.4. ANTECEDENTES.

Hablar de sexualidad de los adolescentes en radio es totalmente nuevo, ya que desde que se inició este medio no se han tocado estos problemas que pasa el adolescente, esto es en cuanto al formato de dramatizaciones únicas, aunque actualmente ya aparecen programas con temas de sexualidad como Parejas desaparejas, en el 1110 AM. De 10:00 a 11:00 hrs.: Íntimo, en el mismo cuadrante, de 23:00 a 24:00 hrs.: en radio RED, 88.1 FM. En forma esporádica hay mesas redondas con gente especialista que aborda estos temas. Cabe señalar que existen más programas, pero estos son algunos por mencionar. Sin embargo, no manejan el género de radionovela y que más bien van dirigidos a las amas de casa. Así que ¿Soy

responsable? Es realmente innovador para el público a quien va dirigido como son los púberes y sus padres.

4.5. TEMPORALIDAD.

Cada emisión tendrá una duración de 30 minutos, todos los viernes a las 16:00 hrs. Incluyendo 5 minutos de anuncios publicitarios ya que la intención es que el programa sea vendible.

La serie **Un mundo compartido**, será transmitido en 10 dramatizaciones únicas, para no caer en la pérdida de la secuencia de la historia, ya que se presenta semanalmente, por la razón de que los viernes, el público al que va dirigido se encuentra fuera de sus labores cotidianas.

4.6. MODALIDAD DE PRODUCCIÓN.

La dramatización única ¿Soy responsable? Necesitará de una producción mixta, misma que se grabará con antelación y la parte que corresponde a participación del público con comentarios a través de llamadas telefónicas que serán en vivo.

4.7. GÉNERO RADIOFÓNICO.

El género utilizado en serie será la radionovela, puesto que son escasas en la radio. Además se utilizarán testimonios antes de iniciar con la historia para hacerla más atractiva y porque la radionovela sigue siendo hoy por hoy, la mejor forma de plantear y hacer llegar de manera directa temas de tipo social al público radioescucha.

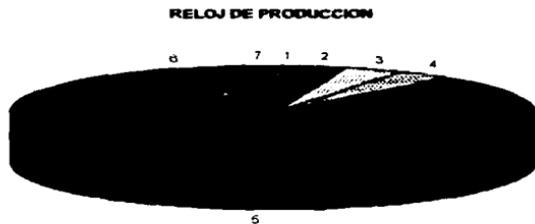
4.8. PÚBLICO META.

La dramatización de acuerdo con las características va dirigida a los adolescentes y padres de familia ya que existe una interrelación de ambos. Así, el nivel socioeconómico es bajo, medio-alto, porque la mayoría del auditorio estaría compuesto por estudiantes, amas de casa, profesionistas, etc., que oscilan entre los 11 y 40 años de edad.

4.9. ESTRUCTURA.

SECCION	FORMA	TIEMPO APROXIMADO
1.- Identificación del programa	Rúbrica	28"
2.- Presentación del programa	Introducción	45"
3.- Testimonios	Entrevistas	1" 03"
4.- Continuación del programa	Introducción	1" 08"
5.- Historia	Dramatización	22" 01"
6.- Despedida	Créditos	2" 27"
7.- Identificación de salida	Rubrica	30"
TOTAL		27" 23"

4.10



1	IDENTIFICACION DEL PROGRAMA	28"
2	PRESENTACION DEL PROGRAMA	45"
3	TESTIMONIOS	1' 03"
4	CONTINUACION DE LA IDENTIFICACION	1' 08"
5	HISTORIA	22' 01"
6	DESPEDIDA	2' 27"
7	IDENTIFICACION DE SALIDA	30"

4.11. CRONOGRAMA.

La serie tendrá una duración al aire de diez semanas como mínimo, en el que cada emisión se abordarán temas sobre la educación sexual.

PROGRAMA	TEMA	SINOPSIS
Programa 2	Temas prohibidos en el seno familiar	Inquietudes de los adolescentes en querer conocer los temas como el noviazgo, masturbación que no son tocados en casa.
Programa 3	La sexualidad del adolescente	El púber manifiesta su desconocimiento sobre su sexualidad.
Programa 4	El noviazgo.	Patrones que se siguen de generación en generación.
Programa 5	Rebeldía en los jóvenes	¿Por qué el chico (a) se hace rebelde?
Programa 6	Educación sexual en la escuela.	Los jóvenes se quedan con muchas dudas por el temor de ser señalados en desconocer su sexualidad.
Programa 7	Los medios de comunicación y la sexualidad.	Los adolescentes se refugian en algunos medios que los desorientan más.
Programa 8	Embarazo no planeado.	Consecuencias que atraviesa un hijo al no ser deseado.

Programa 9	Padres adolescentes.	Reflejo de que la felicidad no era en contraer matrimonio en una edad temprana.
Programa 10	¿Qué pasa si aborto?	Consecuencias de la mujer al abortar un hijo.

4.12. RECURSOS HUMANOS.

La serie estará conducida por un locutor de sexo masculino y con voz jovial y dinámica. Asimismo, habrá un productor, un técnico, un efecticista, un musicalizador y cuatro actores.

4.13. REQUERIMIENTOS MATERIALES.

Dentro del equipo electrónico que se necesita, se encuentran:

- * Una cabina de locución.
- * Una consola mezcladora.
- * Dos tornamesas.
- * Un ecualizador.
- * Un amplificador.
- * Dos grabadoras de cassette analógicos.

- Una grabadora de carrete abierto.
- Dos reproductores de CD's.
- Tres micrófonos omnidireccionales.
- Una cabina de control técnico.
- Una grabadora de reportero.

MATERIALES:

- Hojas tamaño carta.
- Clip's.
- 5 Cassettes por programa.
- Dos cintas de carrete abierto.
- Discos compactos.
- Discos de efectos.
- Revistas.
- Plumas.

CAPÍTULO V

GUIÓN TÉCNICO

¿SOY RESPONSABLE?

PROGRAMA: ¿Soy responsable?

DURACIÓN: 27'23"

FECHA DE GRABACIÓN: 14 de noviembre de 1996.

GUIÓN Y MUSICALIZACIÓN: Ma. Teresa González Peña.

PRODUCCIÓN: Ma. Teresa González Peña.

DIRECCIÓN: Ma. Teresa González Peña.

LOCUTOR: Mario Alberto Pérez.

ACTORES: Ma. Isabel Zenteno López.
Fernando Zaragoza Juárez.
Ma. Guadalupe Jaime Rodríguez.
Ma. Teresa González Peña.

OPERADORA: Susana Ochoa.

INSERTS

TESTIMONIOS

Maria Luisa Hernández Reyes
Elizabeth Georgina Cruz Ortiz
Olga Lidia Jiménez Vudoyra

CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

- LOCUTOR:** Voz masculina, dinámica, jovial, de aproximadamente 36 años.
- TANIA:** Adolescente femenina de 15 años, protagonista, coqueta, rebelde, autoritaria, con conflictos emocionales y voz juvenil.
- ERIK:** Adolescente masculino de 15 años, emocionalmente maduro de acuerdo a su edad, tranquilo, con una familia integrada, llena de amor y comprensión, con voz fuerte y firme.
- ROSA:** Voz femenina de aproximadamente 37 años, madre de Tania, autoritaria, sufrida, con una familia desintegrada y comunicación deficiente con sus hijas.
- CARMEN:** Voz femenina de 35 años, madre de Erik, comprensiva, centrada y madura, con una familia integrada, la cual ayuda a Rosa a reflexionar sobre sus errores.

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

PROGRAMA: ¿SOY RESPONSABLE?

HORARIO: 16:00 HRS.

GUIONISTA: MA. TERESA GONZÁLEZ PEÑA

PRODUCCIÓN: MA. TERESA GONZÁLEZ PEÑA

1.-

2.-OP. ENTRA RUBRICA DEL PROGRAMA

3.- PERMANECE Y BAJA A FONDO.

4.-LOCUTOR: Ahora presentamos.

5.-OP. SUBE RUBRICA Y FONDEA.

6.-LOCUTOR: La radioserie mas escuchada en el cuadrante

7.- capitalino UN MUNDO COMPARTIDO, la

8.- realidad de nuestra vida cotidiana, llevada a la radio

9.- por la escritora María Teresa González Peña, esto

10.- es UN MUNDO COMPARTIDO, hoy presentamos

11.- ¿Soy responsable?

12.-OP. SALE RUBRICA Y SE DISUELVE CON MÚSICA.

13.- INTROITO PERMANECE Y QUEDA DE FONDO.

14.-LOCUTOR: ¡Qué tal amigos, qué tal amigas! Como están ustedes

15.- muy buenas tardes. Gracias por acompañarnos en su

16.- radionovela UN MUNDO COMPARTIDO, esta

17.- serie tiene como objetivo principal llevar hasta ustedes

18.- un panorama de lo que es la sexualidad en el ámbito

19.- familiar y social. En esta emisión nos daremos cuenta

20.- de cómo la comunicación influye entre padres e hijos

21.- para una buena o mala conducta. Escuchemos algunos

22.- testimonios para iniciar de cómo los adolescentes

23.- piensan para ellos qué es la sexualidad Adelante.

24.-

25.-OP. SALE INTROITO Y ENTRAN INSERT DE TESTIMONIOS, CASSETE 1

26.- LADO A.

27.- . . . Bueno, yo pienso en cuestión...

28.- poco que les falta

1.-OP.

PUENTE MUSICAL.

2.- LOCUTOR

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-

16.-

17.-

18.-

19.-

20.-

21.-

22.-OP.

ENTRA PUENTE MUSICAL Y SE DISUELVE

CON

23.-

24.-

25.-TANIA Y ERIK

26.-

27.-TANIA

28.-

Pues bien, esperemos nos acompañen todos los viernes a esta misma hora, es decir, a las cuatro de la tarde en este espacio radiofónico ya que cada semana presentaremos una historia diferente. Al término de cada historia ustedes podrán participar llamando a los números 538-43-00 y 538-43-01 de esta su emisora y contar alguna experiencia que te haya pasado, algún comentario en relación a esta radionovela. Y si participas podrás ganarte un libro para adolescentes y un folleto con diferentes direcciones y números telefónicos para que gente especializada aclare tus dudas y recibas apoyo y orientación de lo que desees saber. Claro, de acuerdo a su sexualidad o los problemas que presentas como adolescente. Esta semana comenzamos con la radionovela ¿Soy responsable?. Esperamos sea de tu agrado. Recuerda que tú puedes estar en este caso.

EFFECTOS DE BESOS.

(SE ESCUCHAN LOS SONIDOS QUE SE PRODUCEN AL BESARSE).

Erik, espérate. ¿Hasta qué hora llegan tus papás, Erik, oye, siempre llegan a la misma hora?

- 1.-ERIK Más o menos a las siete de la noche, a veces llegan antes o a veces después.
- 2.-
- 3.-TANIA ¡Qué bonita es tu casa! ¿Tienes un cuarto para ti solo? Enséñame.
- 4.-
- 5.-
- 6.-ERIK (TITUBEA DUDOSO) Este... es que está muy tirado, Tani.
- 7.-
- 8.-
- 9.-TANIA No importa, Erik, además si quieres te ayudo a yo siempre hago el quehacer en mi casa, andale, ¿Por dónde queda?
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-EFECTO SE OYEN PASOS DE PRIMER A SEGUNDO PLANO.
- 14.-
- 15.-
- 16.-TANIA Erik, esta recámara ¿es de tus papás? ¡Sí verdad!.
- 17.- Ay qué bonita cama. (ADMIRADA) ¡Y ese tocador!
- 18.- Cómo me gustaría tener uno así. Y esta cama suavcita; pero siéntate, no te quedes ahí parado. Oye
- 19.- Oye no voy hacer nada, ¿Me tienes miedo ?
- 20.-
- 21.-
- 22.-ERIK No, Tania, mejor acompáñame a la sala, te voy a poner un compact de los Jaguares.
- 23.-
- 24.-
- 25.-TANIA (MELOSA) Ahorita, mejor enséñame tu recámara
- 26.- ¿No? Andale, andale, cierro bien los ojos y no veo, andale ¿sí?
- 27.-
- 28.-

1.-EFECTO

SE OYEN PASOS.

2.-

3.-TANIA

¡A que adivino que es esta! ¡Órale, Erik! Está bien padre, andale con que te gusta la Trevi; pero en serio ¿Quién está mejor, ella o yo? A poco no tengo buena pierna. Mi mamá dice que me parezco a ella.
(INSINUANTE) Pero tú ¿qué opinas? Oye, que frío estás. ¿Por qué tiemblos? ¿No te gusta que me acerque a ti...? Mmm... qué sientes ¿verdad que se siente rico que te bese la oreja? Erik, pero abrazame, a poco no te gusta. (JADEOS).

12.-

13.- ERIK

Tania, ¡no!, espérate, estate quieta.

14.-

15.-TANIA

¡Qué te pasa! ¿Qué no eres hombre?

16.-

17.-ERIK

Si, pero ya no tardan en llegar mis papás.

18.-

19.-OP.

EFEECTO DE TIMBRE, SALE Y ENTRA

20.-

LADRIDO DE PERRO. PERMANECE 10"

21.-

22.-TANIA

Erik, ¿Quién será? ¿Qué no traen llaves tus papás?

23.-

24.-ERIK

¡Si! Pero no han de ser ellos. Voy a ver quién es.

25.-

¿Quién?

26.-

27.-ROSA

Yo joven, soy Rosa.

28.-

- 1.-ROSA Ay joven, pues váyase a la cocina, o aquí en la sala, al fin que nadie le hace ruido.
- 2.-
- 3.-
- 4.-EFECTO SE OYEN PASOS DE PRIMER A SEGUNDO PLANO.
- 5.-
- 6.-
- 7.-ERIK Espérese, espérese Rosa (DESESPERADO) ¿A dónde va?
- 8.-
- 9.-
- 10.-ROSA Ay, pues a su cuarto... No le digo que me dijo su mamá que viniera.
- 11.-
- 12.- (ASOMBRADA) (SORPRENDIDA) ¡Tania!
- 13.- ¿Qué haces aquí?
- 14.-
- 15.-TANIA (SORPRENDIDA) ¡Mamá!
- 16.-
- 17.-ROSA ¿Qué significa esto? ¿Por qué estás aquí?
- 18.- ¿Qué estás haciendo?
- 19.-
- 20.-ERIK ¿Se conocen Tania, la conoces?
- 21.-
- 22.-TANIA Es mi mamá.
- 23.-
- 24.-ERIK ¿Tu mamá? ¿Por qué no me lo habías dicho?
- 25.-
- 26.-TANIA Porque yo no sabía. Mamá, y tú ¿qué haces aquí?
- 27.-
- 28.-

- 1.-ROSA (DETERMINANTE) ¡Cómo que qué hago aquí
2.- ¡Pues aquí trabajo!. Y tú, ¿ qué haces aquí?
3.-
4.-TANIA Vine por unos apuntes de Orientación Educativa.
5.-
6.-ROSA Y los apuntes ¿están en el cuarto de Erik?
7.- Eres una...
8.-
9.-ERIK (INTERRUMPE) ¡Rosa! No por favor. No estábamos
10.- haciendo nada malo.
11.-
12.-ROSA ¿No? ¿Entonces qué hacen los dos aquí?
13.-
14.-TANIA Mamá , únicamente me estaba enseñando su casa.
15.-
16.-ROSA ¿ Nomás su casa ?
17.-
18.-TANIA ¿ Por qué eres así mamá ?
19.-
20.-ROSA ¡Cómo quieres que sea!
21.-
22.-ERIK Déjeme explicarle, Rosa.
23.-
24.-ROSA No tiene nada que explicarme joven.
25.-
26.-ROSA Yo sé que clase de hija tengo. No es la primera vez
27.- que pasa esto.
28.-

1.-TANIA

2.-

3.-ROSA

4.-

5.-

6.-TANIA

7.-

8.-

9.-ERIK

10.-

11.-TANIA

12.-

13.-ROSA

14.-

15.-

16.-

17.-TANIA

18.-

19.-ROSA

20.-

21-

22.-

23.-ERIK

24.-

25.-

26.-

27.-ROSA

28.-

(ENOJADA) ¡Cállate mamá!

¡No me he de callar, no te basta con lo que le hiciste a Luis!

¡Que te calles te digo! ¿Qué tiene que enterarse Erik de mi vida?

¿Luis, quién es Luis?

Nadie, Erik, luego te explico.

¡No, se lo voy a explicar yo...! Esta muchacha que anda buscando cómo comprometerse, y quiere andar con el primero que se encuentre a su paso.

No es cierto mamá ¡Cállate por favor!

¡Cállame si puedes. No te gusta que te diga tus verdades pero nada más andas buscando a ver quién cae. Nada más de loca, pareces una... (INTERRUMPE ERIK).

Rosa, no lo diga por favor. Recuerde que está en mi casa y no voy a permitir que delante de mí insulte a Tania.

Es que usted no la conoce.

- 1.-OP. PUENTE MUSICAL Y ENTRA EFECTO DE
2.- ABRIR LA PUERTA Y SE CIERRA. SE OYEN
3.- PASOS DE SEGUNDO A PRIMER PLANO.
4.-
5.-CARMEN ¡Qué pasa, qué gritos son esos !
6.-
7.-ERIK (SORPRENDIDO) ¡Mamá!
8.-
9.-ROSA Perdona, señora Carmen, pero es que encontré a mi
10.- hija en la recámara de su hijo.
11.-
12.-CARMEN ¡Cómo! ¿Su hija aquí sola con Erik?
13.-
14.-ROSA Sí doña Carmen, resulta que hasta ahorita me
15.- entero que van en la misma escuela.
16.-
17.-CARMEN A ver Erik, me puedes explicar ¿qué significa esto?
18.-
19.-ERIK Lo que pasa es que Tania vino a la casa y se me hizo
20.- de mal gusto dejarla afuera, así que la pasé. Pero en
21.- realidad, no hicimos nada malo, únicamente ella quería
22.- conocer la casa. Eso fue todo.
23.-
24.-ROSA Ay señora Carmen, su hijo es todavía muy inocente,
25.- él no sabe cómo es Tania. A mí me da pena con usted,
26.- si usted supiera todas las canas verdes que me ha
27.- mi hija. Yo ya no sé que hacer con ella.
28.-

1.-TANIA

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-ROSA

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-

16.-

17.-TANIA

18.-

19.-CARMEN

20.-

21.-

22.-ERIK

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-

28.-

Si no sabes qué hacer conmigo, ¿por qué no me matas? Yo no te pedí venir al mundo. ¿Qué crees que yo no me siento mal? En la casa no escucho otra cosa, más que puros gritos tuyos. ¿Cuándo me has dicho que me quieres? O ¿Cuándo tienes tiempo para escucharme? Lo único que haces es criticarme y estar juzgando mi manera de ser. Quiero saber que es lo que quieres de mí. Ya no aguanto más esta situación

Y qué quieres Tania, me la paso todo el día trabajando. Ve como tengo las manos de tanto lavar y planchar. ¿Qué no tienes consideraciones conmigo? Tú sabes que esto lo hago para que te prepares y no salgas mal igual que tu hermana Sandra, que nada más la dejaron panzona y ahora el fulano ni se acuerda de ella

Si, pero yo no soy Sandra, soy Tania.

Erik, ¿Por qué no te llevas a Tania a la sala en lo que yo hablo con Rosa?

Ven Tania, vamos a escuchar el compact de los Jaguares.

- 1.- OP. ENTRA MÚSICA DE LOS JAGUARES. SE
2.- DISUELVE CON PUENTE MUSICAL. SE OYEN
3.- PASOS DE PRIMER A SEGUNDO PLANO.
4.-
5.-CARMEN Rosa, pues, ¿qué es lo que pasa?. ¿Te puedo ayudar
6.- en algo?. Cuéntame.
7.-
8.-ROSA Ay doña Carmen, ya no sé que hacer, mi vida ha sido
9.- un desastre.
10.-
11.-CARMEN Pues, ¿Cómo fue tu infancia, Rosa?
12.-
13.-ROSA Tengo recuerdos muy tristes de mi infancia.
14.- Mi padre era demasiado estricto, hasta mi madre, que
15.- en paz descansa le tenía miedo. Un día, me acuerdo
16.- que me mandaron al río a lavar los platos y que se me
17.- caen, ya no sabía que hacer, me quedé varias horas
18.- llorando y cuando regresé a mi casa me pegaron por
19.- haberme tardado mucho. Siempre eran puros regaños
20.- y golpes. Hasta que cumplí quince años y conocí a
21.- y con tal de salirme de mi casa, se me hizo fácil irme
22.- con él. Pero no sabía que le gustaba el alcohol. Al poco
23.- tiempo nació Sandra, mi hija mayor, él me daba una
24.- vida de perro, yo estaba arrepentida, pero ya no podía
25.- regresar a mi casa. Mis padres estaban muy enojados
26.- conmigo por haber salido con mi domingo siete, y no
27.- y no me querían ver. Por desgracia me volví a
28.- embarazar y tuve a Tania. Pero ya ni llorar es bueno.

1.-CARMEN

2.-

3.-ROSA

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-ROSA

10.-

11.-

12.-

13.-OP

14.-

15.-CARMEN

16.-

17.-

18.-ROSA

19.-

20.-

21.-

22.-

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-

28.-

Entonces, ¿No deseaba tenerlas, Rosa?

Pues la verdad no. Mi primera hija fue un capricho y Tania la encargué luego luego, después de que nació Sandra. Miguel no dejaba de tomar y ya no me daba gasto y hasta de pilón me pegaba. Fui muy tonta, porque le aguanté muchas cosas.

Apenas tiene un año que lo dejé, nunca se compuso así es que tengo ya mucho tiempo trabajando para mantener a mis hijas y a mi nieto.

ENTRA PUENTE MUSICAL

Y cuénteme, Rosa, ¿siempre ha tenido problemas con sus hijas?

Mire, las dos han sido rebeldes, pero más Tania, ella ha sido más inquieta y contestona que Sandra. Fijese, cuando Sandra iba en la primaria siempre me mandaban llamar los maestros porque no hacía las tareas. Con trabajos terminó la primaria. Cuando pasó a la secundaria le costó más trabajo, con decirle que ya ni terminó el tercer año, porque salió embarazada de un chamaco de su salón. Según él que la quería mucho y que le demostrara su amor teniendo relaciones sexuales y la muy tonta se creyó (ENOJADA) y ahí va y se entrega.

1.-ROSA

2.-

3.-

4.-

5.-CARMEN

6.-

7.-

8.-ROSA

9.-

10.-

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-OP.

16.-

17.-CARMEN

18.-

19.-ROSA

20.-

21.-

22.-

23.-

24.-CARMEN

25.-

26.-

27.-

28.-

Cuando Sandra le dijo que estaba esperando un hijo.
El muy sinvergüenza le dijo que abortara, porque él no
podía casarse y que le hiciera como quisiera.

No me diga que ella hubiera sido capaz de cometer un
error de esa magnitud.

Pues ella dice que en un momento pensó hacerlo; pero
Gracias a Dios yo me di cuenta de su estado y ya no le
quedó de otra más que tenerlo. Además, Sandra tenía
que responder a las tonterías que había hecho y ahora
ahí están las consecuencias. El escuincle ya ni volvió a
buscarla.

ENTRA PUENTE MUSICAL.

¿Y qué ha pasado con Tania ?

Ahora Tania ha cambiado mucho. Yo no sé qué clase
de amigos tenga, de lo único que me doy cuenta es
que ella, al paso que va, también va a salirnos muy
mal.

¿Por qué dice eso? No cree usted que si Sandra salió
mal, aún puede intervenir para evitar algo similar en
Tania.

1.-ROSA

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-CARMEN

10.-

11.-

12.-ROSA

13.-

14.-

15.-

16.-

17.-

18.-

19.-

20.-

21.-

22.-

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-

28.-

Ay doña Carmen y cómo le puedo hacer, usted sabe que trabajo todo el santo día y no tengo tiempo para andarla cuidando a todas partes donde va. Figúrese que la Trabajadora Social de su escuela me mandó llamar, porque se había ido de pinta con otros chamacos. Ya sabrá la tunda que le metí, yo fregándome y ella loqueando.

Oiga Rosa, ¿Y es verdad lo que dice Tania?
Que nada más se la pasa gritándole?

Cómo quiere que no le grite doña Carmen. Cuando llego a su pobre casa, encuentro puro tiradero y ella acostadota viendo televisión o con su radio a todo volumen y nada que me ayuda. Siempre le digo que se ponga a hacer las tareas; pero según ella no le dejan. ¿Usted cree eso? El otro día le encontré una revista de esas que traen las chamacas, pensé que ella la había comprado, pero no fue así, se la había prestado una amiga. Yo no sé que tanto le ven a esos artistas, con esa manera de vestirse tan provocativa. Y claro como todos quieren imitar, creen que ya están a la moda, yo no sé que tanto les vea, pero si se fijaran bien en el espejo a muchas ni les quedan esas ropas, pero ya ve, quién puede con ellas. Entre más les dice uno más lo hacen.

- 1.-OP. ENTRA PUENTE MUSICAL Y SE DISUELVE
- 2.- CON MÚSICA DE JAGUARES QUE SUBE.
- 3.- PLANTEA Y BAJA A FONDO.
- 4.-
- 5.-ERIK Tania, ¿verdad que está padre esa canción?
- 6.-
- 7.-TANIA (TRISTE) Sí, me gusta mucho.
- 8.-
- 9.-ERIK Ay Tania y ahora que va a pasar con tu mamá.
- 10.- ¿Crees que te vaya a pegar? O simplemente a regañar.
- 11.-
- 12.-TANIA No lo sé, la verdad es que no la entiendo. Siempre es así, se pone toda histérica.
- 13.-
- 14.-
- 15.-ERIK Oye y cambiando de tema ¿Quién es ese tal Luis del que habla tu mamá? ¿Por qué tanto empeño en contarme lo que habías hecho, puedes explicármelo tú?
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-TANIA ¿Por qué me preguntas? La verdad es que no me gusta hablar de eso.
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-
- 27.-
- 28.-

1.-ERIK

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-

16.-

17.-

18.-

19.-OP

20.-

21.-

22.-

23.-TANIA

24.-

25.-

26.-

27.-

28.-

Pero si somos novio, creo que merezco una explicación, ¿o no? Mira Tania, yo te quiero bien, por eso te respeto, no creas que no te quise besar como tú querías, porque no soy hombre. Pero al contrario, una persona que te respeta, te da confianza, que platica contigo tu manera de pensar y compartes tus alegrías, penas y todo lo que te pasa, eso quiere decir que sí te para bien. ¿Me entiendes? Mira Tania, tú sabes que Eres mi primera novia y me gustas por tu forma de ser tan alegre. Pero deberías de poner un poco de tu parte para no caer en malas compañías, ya ves ahora, cuántos chavos no caen en diferentes vicios como la drogadicción o que andan en las calles con pandillas, robando y matando. Por eso yo quiero que tengas confianza en mí, yo te puedo ayudar, saber que pasa. Entonces qué, ¿me vas a decir lo que pasó con ese tal Luis?

ENTRA PUENTE MUSICAL CASSETTE 1. LADO
A EN LA FRASE (ELLA ME DECÍA...) SALE
HASTA QUE DESAPARECE LA VOZ DE TANIA.

Está bien, pero lo que vas a escuchar a lo mejor ya no vas a querer andar conmigo y la verdad quiero que sepas que eres un chavo diferente a los demás, no sé, en ti encuentro algo que me hace sentir bien, además, bien buena onda. (PAUSA)

1.-TANIA

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-ERIK

7.-

8.-

9.-

10.-TANIA

11.-

12.-

13.-

14.-ERIK

15.-

16.-

17.-

18.-

19.-

20.-

21.-

22.-ERIK

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-TANIA

28.-

Mmm... Luis es un chavo que era mi novio, él iba en el turno vespertino y en su salón iba una chava que según ella era su novia, y si no la dejaba me iba a romper la cara a la salida...

Ay Tania, no puedo creer hasta dónde llegaste por un cuate así. Oye, ¿y qué tu no platicas con tu mamá de todo lo que haces y piensas?

La verdad no, mi mamá nunca tiene tiempo. Es más cuando la quiero besar, ella me esquivo y me pone pretextos a todo (PAUSA).

Mis papás son diferentes, yo siempre les cuento todo lo que me pasa, ellos me dan consejos. Cada fin de semana salimos juntos a pasear. Ellos me explican todas las dudas que tengo, saben orientarme y sobre todo lo más importante es que tenemos mucha comunicación; aunque a veces quisiera tener un hermano para compartir con él.

Mis papás me han explicado cómo debo de tratar a una mujer, y sobre todo, respetarla. Además, a mí me dan miedo todas esas enfermedades contagiosas como el SIDA.

¿Oyes, y cómo tus papás escogen a tus amigos?

- 1.-ERIK No, ellos no me los escogen, simplemente me explican cómo son las malas influencias para mí. Y ya ves tienen razón, como lo compruebo con lo que me acabas de platicar.
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-TANIA Mi mamá nunca tiene tiempo para explicarme nada.
- 7.-
- 8.-ERIK Fíjate que mis papás trabajan todo el día, pero cuando llegan el poco tiempo me lo dedican a mí.
- 9.- ¿No crees que a veces eres injusta con tu mamá? Ella es buena, yo la he tratado y es bien buena onda; pero no crees que sea así porque ha sufrido mucho.
- 10.- Primero con lo de tu papá, después con lo de tu hermana y luego con lo tuyo. Por qué no tratas de comprenderla más?, tal vez si te preocupas un poco por ella, posiblemente ella cambie contigo.
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-~~OP.~~ SALE MÚSICA DE LOS JAQUARES, SE DESVANECE CON PUENTE MUSICAL.
- 19.-
- 20.-
- 21.-ROSA (LLORANDO) Ay señora, yo no sé por qué le vengo a contar todo esto; pero me siento tan mal, que estoy desesperada con tantos problemas en los que me mete Tania. Yo envidio mucho su forma de vivir, porque veo que tiene una familia muy bonita. Ya ve el señor Victor tan buena gente que es, ya ve ni toma y se lleva muy bien con usted y Erik. (SUSPIRA).
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-
- 27.-
- 28.-

1.-ROSA

2.-

3.-

4.-

5.-CARMEN

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-ROSA

16.-

17.-CARMEN

18.-

19.-

20.-

21.-

22.-

23.-

24.-

25.-ROSA

26.-

27.-

28.-

Lo que yo hubiera dado por tener un esposo así, pues ve mi suerte no fue esa, me encontré a un borracho desobligado.

Mire Rosa, esto no es producto de la suerte, uno mismo escoge a su pareja y aquí intervienen muchos factores, como la autoestima que sus padres le formen, así de ese modo usted se identifica con la persona.

Lo que pasó con usted fue que no soportaba las imposiciones por parte de sus padres, y creyó encontrar la libertad en otro lado; y por la desesperación se le hizo fácil buscar la salida falsa.

¿Y quién me iba a abrir los ojos?

Lo que sucede es que usted, no tuvo quien la orientara adecuadamente. Entonces, formó una familia carente de amor, sin confianza ni comunicación. Lo que sucede con sus hijas es que usted les transmite ese mismo patrón de educación llevada desde su infancia. Se da cuenta cómo si analizamos su personalidad encontramos deficiencias desde su núcleo familiar?

¿Y cómo puedo hacer para arreglar todo esto?

1.-CARMEN

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-ROSA

8.-

9.-

10.-CARMEN

11.-

12.-

13.-

14.-

15.-

16.-

17.-

18.-ROSA

19.-

20.-

21.-CARMEN

22.-

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-ROSA

28.-

Haga el intento de tener más comunicación con sus hijas, preocúpese por todos los cambios físicos y mentales que sufren como adolescentes y a la vez trate de comprenderlas, para que no sea tan difícil esta etapa por la que pasan. Cambie con sus hijas, Rosa.

Pero ¿usted cree que yo pueda cambiar, si toda mi vida no he hecho otra cosa que cometer errores?

Pero afortunadamente nuestra voluntad nos permite realizar cambios que beneficien nuestras vidas y nunca es tarde para realizar un cambio favorable en la comunicación con nuestros hijos. Mire, Rosa, una vez que hemos conocido y aceptado nuestros errores, podemos hacerles frente con la confianza de que el amor puede curar heridas.

Y ¿usted cree que mis hijas quieran hablar conmigo si yo soy tan ignorante?

Platique con ellas Rosa, no necesita grandes conocimientos para comprenderlas.

Basta que se recuerde a esa misma edad, ¿cómo se sentía, qué le preocupaba, cuáles eran sus inquietudes?

Ah, pero eso era otra cosa, antes los hijos no sabíamos nada.

- 1.-CARMEN
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-ROSA
8.-
9.-
10.-CARMEN
11.-
12.-
13.-
14.-
15.-ROSA
16.-
17.-
18.-
19.-CARMEN
20.-
21.-
22.-
23.-
24.-
25.-
26.-
27.-OP. ENTRA PUENTE MUSICAL.
28.-
- Rosa, le puedo asegurar que las dudas que usted tenía en su juventud, son las mismas que le preocupan ahora a sus hijas, hable con ellas, con la misma naturalidad y sencillez, como a usted le hubiera gustado que hablaran sus padres de sus problemas.
- No doña Carmen, a usted se le hace fácil, porque tiene preparación, sabe expresarse; pero yo...
- No se subestime Rosa, nadie mejor que usted conoce a sus hijas, nadie mejor que usted para comprenderlas, nadie mejor que una madre para orientarlas.
- Es que... después de lo de hoy... usted cree que Tania quiera oír mis consejos, después de que la insulté y la avergoncé delante del joven Erik?
- Todos nos equivocamos Rosa, usted lo hizo con Tania, pero no hay nada que no se pueda borrar si se pide perdón con sinceridad, pídale a Tania que la perdone y explíquele que la actitud que usted adoptó respondía únicamente a su interés por evitarle que cometiera una imprudencia que podría traerle graves consecuencias.

1.-ROSA

Muchas gracias, ay doña Carmen, no sabe cuánto le agradezco que me haya ayudado y le prometo que haré todo lo posible porque mis hijas me tengan más confianza.

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-OP. ENTRA PUENTE MUSICAL Y SE DISUELVE CON MUSICA CASSETTE 2.

7.-

LADO A, BAJA Y QUEDA DE FONDO.

8.-

9.-LOCUTOR

Pues bien amigos radioescuchas, qué les pareció esta radioserie en esta tarde de viernes. ¿Soy responsable?

10.-

Y ustedes ¿son en verdad responsables de lo que sucede en su casa? ¿Escuchan a sus hijos, los hijos

11.-

12.-

13.-

escuchan a sus padres?. Esta fue una historia, la de

14.-

Tania, una chica diferente que se une a Erik, pero que

15.-

tiene problemas también con su mamá, una mamá

16.-

que quizá no tuvo una gran infancia y que no pudo

17.-

comprender a sus hijas, Tania y Sandra.

18.-

Por otro lado, Carmen que si tuvo una buena

19.-

educación, tuvo una buena infancia y que

20.-

respectivamente se le refleja en sus hijos, en este caso

21.-

en Erik.

22.-

Pues bien, les dejamos esto a su reflexión. Esperamos

23.-

haya sido de su agrado y que también intervenga en

24.-

el comportamiento con ustedes, con su familia y en su

25.-

relación con la sociedad. Agradecemos enormemente

26.-

sus llamadas. Las opiniones que hemos reservado

27.-

aquí las tenemos todas ellas, escuchen ustedes

28.-

muchas llamadas, también las cartas que nos enviaron

- 1.- a la Avenida Rancho seco S.N., aquí a la Colonia
2.- Impulsora, C.P. 15250, en Cd. Netzahualcóyotl, Edo.
3.- de México. Seguimos, esperando tus cartas y le
4.- esperamos el próximo viernes en punto de las cuatro
5.- de la tarde, para que también nos hagan llegar su
6.- expresión, y te meta. penetre en esta próxima
7.- radioserie que también en forma para reflexionar.
8.- para estudiar, para analizar el comportamiento de la
9.- realidad actual.

10.- OP. SUBE MÚSICA, CASSETTE 1, LADO B, BAJA Y QUEDA DE FONDO.

11.-

12.-LOCUTOR

Queremos agradecer a quienes participaron en la
producción y realización de esta serie:

13.-

Como Tania: María Isabel Zenteno López

14.-

También como Erik participó Fernando Zaragoza
Juárez

15.-

16.-

Como Doña Rosa tuvimos a María Guadalupe Jaime

17.-

Rodríguez

18.-

Y como Carmen María Teresa González Peña

19.-

Y en los efectos físicos Luz Alegría Lugo Jaime

20.-

También agradecemos en el control técnico de audio

21.-

a Susana Ochoa. Gracias, muchas gracias por su
atención.

22.-

23.-

24.- OP. SUBE MÚSICA SALE Y SE DISUELVE CON RUBRICA.

25.-LOCUTOR

Hemos presentado: Un mundo compartido, su

26.-

radioserie estelar con la realidad de la vida

27.-

cotidiana, hoy con el capítulo ¿Soy responsable?

28.-

Un mundo compartido original de Ma. Teresa

1.-

González Peña. Gracias por su atención.

2.- ~~OP~~ SUBE RUBRICA Y SALE.

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

CONCLUSIONES

Conforme a los datos obtenidos durante la investigación, se comprobó que la educación sexual en nuestro país es carente tanto de información como de orientación en nuestros días, a pesar de estar finalizando el siglo XX.

Los datos arrojados en las encuestas por parte de los educandos de secundaria que oscilan entre los 11 y 15 años de edad, es que informan que sí conocen el tema de sexualidad, pero el problema se palpó al hacerles preguntas abiertas, donde se demostró claramente que lo desconocen en gran parte.

Algunos testimonios de alumnas de educación media expresan la inconformidad de la educación que han recibido en su hogar. Con esto y algunas técnicas utilizadas en clase, se demostró que efectivamente, la deficiencia de orientación, educación e información parte del núcleo familiar. De esta manera repercute claramente en el mismo hogar y en la sociedad misma.

Las relaciones entre padres e hijos se han ido debilitando, por el motivo de que existen problemas económicos y los padres tienen la necesidad de salir a trabajar ambos. Así, los chicos crecen desorientados por informaciones distorsionadas de los amigos, los medios de comunicación, revistas, etc., y los padres pasan a un segundo término.

Una educación a tiempo de los padres hacia los hijos y un buen soporte familiar, ayudará a estrechar los lazos de comunicación y sobre todo dar calidad y no cantidad de tiempo. Con esto puede la familia aún rescatar y fortalecer los vínculos de confianza y amor. Es por ello que propongo diferentes alternativas para poder lograr un cambio en la mentalidad de cada uno de los miembros que lean esta investigación y así dar a conocer los pros y los contras de dicha realización.

Otro de los ámbitos en el cual se desarrolla el adolescente es la escuela, en el que se comprobó que la información obtenida, varios de ellos la reciben en el colegio. Pero es importante señalar que hay maestros que imparten la materia de Biología y Orientación Educativa, que no están capacitados para poder dar la segunda materia; ya que requiere de personas especializadas en todos los temas relacionados con la sexualidad, además de poder tener la libertad de hablar claramente sin tabúes ni prejuicios, para que de esta manera el adolescente tenga la confianza suficiente de poder preguntar sus dudas al respecto y así de igual manera el profesor poder responderlas sin tergiversar la información. Ya que como se percató muchos de los profesores recurren a las simples exposiciones para salir del paso.

Es importante que haya comunicación entre padres y maestros, para consolidar una buena educación, ya que la unión hace la fuerza. Y si se trabaja en forma conjunta podremos lograr grandes beneficios.

También los medios de comunicación tienen gran injerencia en la educación del púber, esto se comprobó con los datos arrojados durante la investigación, por lo que los adolescentes, la mayoría escuchan y ven televisión como pasatiempos, aunque en realidad estos no cumplen con su cometido, el de educar, sino más bien buscan intereses particulares sin importar que detrás de ellos existe una problemática social que es la violencia.

Los medios masivos deberían de preocuparse más por ofrecer realmente educación a los infantes y adolescentes, porque de ellos es el futuro de nuestro México.

Por otro lado, se dan a conocer diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales, que hacen todo lo posible por mantener informada a la comunidad.

El problema aquí se demostró que el adolescente no frecuenta seguido una clínica, por lo que el joven desconoce lo existente acerca de su sexualidad. Las dependencias gubernamentales, deberían de salir del centro de trabajo a visitar escuelas con gente especializada para poderles hablar más sobre el tema.

Por otro lado, existen instituciones privadas en el Distrito Federal, se comprobó que varias de ellas son lucrativas, aunque ofrecen cursos algunas de ellas como MEXFAM, de ir a la escuela a impartir pláticas, pero de hecho la realidad es que para hacer esta investigación se trató de hacer una entrevista con algunos de los sexólogos o psicoterapeutas y primero se tenía que pagar una cantidad para poder asignar alguna persona.

La investigación documental, se adquirió por medio de la compra de libros, préstamo de información del Instituto Mexicano de Sexualidad, donde existen libros muy antiguos, otros escritos en inglés y el único que valió la pena fue el de CONAPO, que son los datos más recientes que se tienen.

Por último se realizó una radionovela, donde se plasma la problemática familiar que padece una familia común, que padece la hija al sentirse incomprendida por su madre y como consecuencia los conflictos que presentan ambas en el desarrollo de la historia.

Esta emisión traerá consigo una aportación en la educación, ya que la intención es promoverla en la Secretaría de Educación Pública, para ser utilizada como material didáctico en la materia de Orientación Educativa.

Además, se propondrá en algunas estaciones radiofónicas como alternativa innovadora ya que son dramatizaciones únicas, con pocos personajes, pero con un

mensaje claro y definido, así los productores podrán interesarse en la serie, ya que los contenidos de las historias podrán llegar al auditorio destinado.

Finalmente, con la indagación de información y testimonios, llegué a la conclusión de que cada día que pasa existe una brecha enorme de comunicación entre padres e hijos por todo lo expuesto en los capítulos. A mi parecer, urge rescatar todos los valores de respeto, autoestima, amor, confianza, etc., que se han ido perdiendo, ya que los jóvenes son el futuro de otras generaciones y de nuestro país.

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

- AGUIRRE Sandoval, Eduardo, La sexualidad, el cuerpo y la psicología, Benemérito Universitaria, México, 1993, 91 pp.
- CHOPIN, Marie Josephe, ¿Qué sé? La vida sexual, México, Publicaciones Cruz, 1993, 110 pp.
- CONAPO, Antología de la sexualidad humana I, México, Porrúa, 1994, 745 pp.
- CONAPO, Antología de la sexualidad humana II, México, Porrúa, 1994, 724 pp.
- CONAPO, Antología de la sexualidad humana III, México, Porrúa, 1994, 793 pp.
- CONAPO, Manual de la familia, México, Porrúa, 1980, 40 pp.
- CONGER, John, Adolescencia, Holanda, Harla, 1980, 126 pp.
- DEL VALLE Mosto, María, Déjame se adolescente, México, Gali, 1993, 114 pp.
- GALE, Jay, Guía sexual para el adolescente, Argentina, Vergara, 1993, 210 pp.
- GILBERTI, Eva, Sexualidades: De padres a hijos, Argentina, Vergara, 1993, 229 pp.
- HEALY, Jane, El desarrollo mental de su hijo, Argentina, Vergara, 1992, 439 pp.
- HERNÁNDEZ Valverde, Gabriel, Orientación educativa, México, Santillana, 1995, 102 pp.
- MEJÍA Díaz y Rangel, Anabel, La radionovela: Un caleidoscopio en la familia, Tesis, ENEP Aragón, UNAM, México, 1996, 116 pp.
- NOVALES, Xavier de Jesús, Orientación educativa, México, Patria, 1994, 160 pp.
- Nueva Enciclopedia femenina, Cuidado y educación de los hijos, España, CEAC, 175 pp.
- Nueva Enciclopedia femenina, Educación y vida sexual, España, CEAC, 1976, 230 pp.
- SAINZ, Cañedo, Orientación educativa, México, Prentice Hall, 1996, 168 pp.
- SHILLER, Patricia, Orientación sexual en el adolescente ciego, Puebla, Diana, 42 pp.
- VARGAS Trujillo, Elvia, Afecto I, México, Norma ediciones, 1994, 96 pp.

- VARGAS Trujillo, Elvia, Afecto 2, México, Norma ediciones, 1994, 128 pp.
- VARGAS Trujillo, Elvia, Afecto 3, México, Norma ediciones, 1994, 104 pp.
- WALTER Bainch, Dorothy, Nuevos métodos de educación sexual, Argentina, 1972, 276 pp.

HEMEROGRÁFICAS

- Fernández, Bertha, "La estabilidad familiar y el papel de mujer", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 6 de febrero de 1994, pp. 12, 13, 14.
- Fernández, Bertha, "Alcoholismo a temprana edad", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 20 de febrero de 1994, pp. 12, 13.
- Fernández, Bertha, "Adolescencia, la edad de la punzada", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 20 de abril de 1994, pp. 24,25,26,27.
- García, Eva y Guillén, Guillermina, "Todos somos culpables", "Nuevo siglo", El Universal, 20 de febrero de 1994, pp. 16,17,18.
- Melo de Ferrari, Cecilia, "¿Con quién me voy?", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 20 de febrero de 1994, pp. 4,5.
- Muñoz García, Mirna, "Una escuela para padres", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 6 de febrero de 1994, pp. 20, 21.
- Muñoz García, Mirna, "Protección y asistencia para las familias mexicanas", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 13 de febrero de 1994, pp.22.
- Murray Prisant, "Delincuencia juvenil", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 20 de febrero de 1994, pp. 14, 15.
- Murray Prisant, "La generación intermedia", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 20 de febrero de 1994, pp. 20,21.
- Nuevo siglo, "¿Es necesaria la educación sexual?", "Nuevo siglo", suplemento, El Universal, 13 de febrero de 1994, pp. 12, 13.
- Márquez, José, "La familia latinoamericana", Contrapunto, 25 de diciembre de 1994.

TESTIMONIOS

Adolescente de 13 años. 29 de junio de 1996. 12:00 hrs.

Adolescente de 13 años. 4 de julio de 1996. 9:00 hrs.

Cruz Ortiz, Georgina, adolescente de 14 años. 30 de julio de 1996. 8:00 a.m.

Flores González Patricia, adolescente de 13 años, 29 de junio de 1996, 9:10 hrs.

Gloria Ayala, Clara, secretaria de la secundaria No. 24. 9 de julio, 11:30 a.m.

Hernández Hilario, Rubí, adolescente de 13 años. 19 de junio de 1996. 9:00 a.m.

Jiménez Vudoyra, Olga, adolescente de 14 años. 16 de junio de 1996. 12:00 p.m.

Luna Martínez, Alexis, adolescente de 13 años, 4 de junio de 1996, 10:30 a.m.

Manzanilla Trujillo, Rosa Isis, adolescente de 14 años, 27 de junio de 1996.

10:00 a.m.

Maya Alonso, Sandra, adolescente de 15 años, 18 de julio de 1996. 12:30 p.m.