

197
2ef.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGIA

UNA VISION DE MUNDO EN EL ESPACIO
RURAL-URBANO ANALISIS DE UNA
COMUNIDAD

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
MARIA DEL ROSARIO ORONA ARELLANO

DIRECTORA DE TESIS. ANGELICA BAUTISTA LOPEZ

MEXICO, D. F.

1997.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres Leopoldo y Cristina.

A mis hermanos Polo, Luis Carlos y Rodrigo.

A Israel...

**Un agradecimiento al programa de Becas Tesis de Licenciatura en
Proyectos de Investigación P.B.T.L.**

**A la comunidad de Alpuyeca y en especial a la familia Jacobo Torres
por su apoyo y hospitalidad.**

**Al Departamento de Medios Audiovisuales por las facilidades
otorgadas para la elaboración del diaporama.**

**Un reconocimiento especial para las dos personas que han contribuido
en forma importante a mi formación profesional y personal:
Ivette Cardeña y Angélica Bautista.**

**A los amigos que han permanecido a través de los años: Luzma, Cari, Esmeralda,
Aland, que me han brindado lo mejor de sí mismos.**

INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.	2
CAPITULO I. LA CULTURA A FAVOR DE UNA PSICOLOGÍA SOCIAL PLURAL.	5
CAPITULO II. ASPECTOS GENERALES DEL ESTADO DE MORELOS.	50
CAPITULO III. ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA EN LA COMUNIDAD DE ALPUYECA.	66
CAPITULO IV. ANECDOTAS EN EL LENGUAJE Y HALLAZGOS EN LA ESCENA SOCIAL.	91
CAPITULO V. A MANERA DE CONCLUSIÓN.	124
NOTAS	133
BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXO # 1 LOCALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ALPUYECA.	138
ANEXO # 2 ENTREVISTA APLICADA A MADRES DE FAMILIA DE LA COLONIA "LAS PALMAS"	141
ANEXO # 3 DATOS GENERALES DE LAS SEÑORAS ENTREVISTADAS.	142
ANEXO # 4 GUIÓN DEL AUDIOVISUAL ELABORADO.	157

"...Todos los que estudian al hombre, tienen la manía de buscar su felicidad sin contar con él..."

Alfred Sauvy

INTRODUCCIÓN

Una comunidad rural... una visión en esencia urbana... una conjugación de ambos elementos es lo que conforma el título del presente trabajo: Una visión de mundo en el espacio rural-urbano. Representa la perspectiva que se desarrolla a lo largo del escrito. Analiza cómo se percibe a partir de una disciplina social, un fenómeno en el ámbito rural, y a su vez cómo la propia comunidad rural construye una representación de la ciudad, de los elementos externos a su comunidad, de la vida moderna.

En el marco de una psicología social enfocada al análisis de la cultura y retomando elementos de la antropología simbólica que resalta la importancia de analizar los fenómenos sociales a partir de la propia visión de quien los experimenta, el presente trabajo muestra el resultado de una investigación cualitativa, desarrollada en una comunidad rural del estado de Morelos.

En lo que respecta al marco teórico se realizó en primera instancia la recopilación de material bibliográfico en torno a la temática y los postulados teóricos que sustentan el estudio, además del cuerpo conceptual del que parte el método empleado.

Adoptando un enfoque psicosocial, se desarrolló un trabajo de campo a través del método etnográfico, explorando aspectos culturales manifiestos en el fluir de la vida cotidiana. La investigación participativa constituyó la principal herramienta para conseguir un acercamiento, las notas de campo permitieron establecer la distancia requerida para poder llevar a cabo un análisis.

El trabajo metodológico se dividió en varias fases que se fueron realizando de forma simultánea:

Durante la estancia en la comunidad se llevó a cabo un reconocimiento general de la población a través de las siguientes actividades:

a) Investigación documental para localizar documentos oficiales de la región (monografías, censos, estadísticas, planes de desarrollo, etc.) con el fin de ubicar a

socio-demográficas. Así mismo, se realizó un censo en la col. Las Palmas, zona donde se desarrolló el estudio.

b) De forma activa se realizó un acercamiento a la comunidad a través de la observación participante. Reconocimiento de las formas de organización tanto a nivel formal e informal para lo cual fue necesario un acercamiento a las autoridades por un lado y una convivencia y participación al interior de la comunidad por otro. Se detectaron personas clave que pudieran brindar información que facilitara una mejor comprensión de la dinámica que prevalece, se establecieron pláticas informales con estas personas. Participación en diferentes eventos cotidianos así como celebraciones especiales que forman parte de sus costumbres habituales (ceremonias escolares, festejos tradicionales, asambleas generales, juntas locales, reuniones de niños, jóvenes, adultos, etc) con el fin de detectar modos de conducirse y valores implícitos en éstos. Observación y registro de formas de comunicación que predominan entre los habitantes del lugar.

- Detección de problemas colectivos y necesidades de la población además de los recursos (materiales, humanos, sociales) propios de la comunidad que pueden contribuir al mejoramiento de las condiciones existentes.

Con todo el material recopilado se elaboró una monografía que muestra las principales características de la población bajo estudio, condiciones socioeconómicas y formas de vida, así mismo, se realizó un análisis de los fenómenos que durante la observación participante fueron registrados en el diario de campo.

Con base en el método de las Historias de Vida se llevaron a cabo entrevistas formales a señoras, amas de casa, que habitan en la colonia Las Palmas. El diseño de la entrevista estuvo enfocado a conocer el propio punto de vista de estas mujeres acerca de su entorno con el propósito de extraer de las visiones personales un reflejo de las condiciones que prevalecen en su comunidad.

A través de la diaria convivencia se estableció contacto con diferentes madres de familia que accedieron a participar en el proyecto y aproximadamente en dos sesiones por persona, fue posible obtener la grabación de 7 entrevistas completas, material que posteriormente fue clasificado con la ayuda del programa de computación Tally 3 0 para llevar a cabo un análisis de contenido cualitativo

Para ello se establecieron categorías a partir de las cuales se elaboró el análisis retomando postulados teóricos provenientes de la obra de C. Geertz.

Bajo un enfoque interpretativo, los resultados se conjugan con la intención de comprender un fenómeno social dinámico, a través de los elementos simbólicos que se infieren a partir de la observación de las formas de interacción que predominan.

Al abordar aspectos relacionados con la higiene y la salud, los hallazgos apuntan hacia una actitud de resistencia ante la condición que ofrece la modernidad. El presente estudio intenta explicar el por qué de dicha oposición.

Así mismo, intenta rescatar recursos propios de la comunidad y posibles elementos que puedan ayudar a mejorar la implementación de proyectos comunitarios en la localidad.

"... Si los hombres definen ciertas situaciones como reales, ellas son reales en sus consecuencias..."
William Isaac Thomas.

CAPÍTULO I

LA CULTURA A FAVOR DE UNA PSICOLOGÍA SOCIAL PLURAL.

REBELIÓN ROMÁNTICA DEL ILUMINISMO.

Analizar cualquier tema relacionado con fenómenos sociales que necesariamente implican la presencia de seres humanos, entraña siempre un problema tanto epistemológico como conceptual. Definir a la ciencia en si ya de entrada resulta difícil, pero delimitar a las Ciencias Sociales para otorgarles un carácter científico se ha convertido en labor de titanes para muchos defensores del área. Ya de entrada, se topan con la dificultad de darle estructura y forma a un objeto de estudio, que sufre una metamorfosis constante y muchas veces se oculta bajo el manto del vasto campo en el que se desenvuelve.

En ocasiones, han preferido ir más allá de la barrera y entonces proponer criterios propios de científicidad que aunque, incompatibles con la noción dominante, han sido lo suficientemente coherentes y versátiles para permitir un desarrollo de teorías, que han alcanzado en mayor o menor grado un reconocimiento por su capacidad de ofrecer una respuesta alternativa.

Abordando esta problemática, han surgido diferentes propuestas que básicamente podrían clasificarse dentro de dos escuelas que se hayan en disputa en lo que respecta a las respuestas que ofrecen acerca de la noción de la mente del ser humano.

Denominadas concepción *iluminista* y *romántica*, desde el punto de vista de Shveder (1991), que emplea los términos sólo para denominar patrones de pensamiento, conglomerados de ideas, conjunto de supuestos.

Las figuras del iluminismo sostienen que la mente del hombre es intencionalmente racional y científica, que los dictados de la razón son igualmente vinculantes independientemente de la época, el lugar, la cultura, la raza, el deseo personal o el patrimonio individual y que en la razón se encuentra un estándar universalmente aplicable para juzgar la validez y el merito. Desde esta perspectiva fluye un deseo de descubrir universales, la idea de la ley natural, la noción del

progreso o el desarrollo y la imagen de la historia de las ideas como una contienda entre la razón y la sinrazón, la ciencia y la superstición.

Por otro lado, uno de los dogmas centrales de la visión romántica sostiene que las ideas y prácticas no poseen su fundamentación ni en la lógica ni en la ciencia empírica, que las ideas y prácticas caen mas allá del ámbito de la razón inductiva o deductiva, que las ideas y prácticas no son ni racionales ni irracionales, sino más bien no-racionales.

Desde la postura romántica fluye el concepto de arbitrariedad y de cultura, la celebración del contexto local, la idea de paradigma y los marcos culturales, la concepción de que la acción es expresiva, simbólica o semiótica y un fuerte supuesto antinormativo y antievolutivo.

Edwar Buret Tylor (en Shweder, 1991) elabora una reseña iluminista en la cual además de reportar los diferentes estudios que se desarrollan bajo esta perspectiva, establece las premisas bajo las cuales se rige esta corriente de pensamiento. Según Tylor y el resto de sus colegas, todos los pueblos orientan sus vidas por la razón y la evidencia, buscan conocimiento empírico sobre qué es lo que causa qué, tratan de adaptar su conducta a las demandas del ambiente, se esfuerzan por hacer que sus prácticas y creencias sean consistentes, pero por desdicha, otros pueblos no hacen eso demasiado bien.

Bajo este panorama, independientemente de la postura universalista o bien evolucionista (que vienen a ser dos vertientes de esta concepción original), podría hablarse de seres humanos o pueblos modernos a diferencia de otros llamados "primitivos", estos últimos que se ubican en ese rubro por el hecho de poseer características relacionadas con un razonamiento defectuoso que los lleva a adoptar "falsas creencias" y practicas irracionales.

Lo no-racional es sobre lo que versa la rebelión romántica contra el iluminismo que ofrece la posibilidad de concebir al pensamiento más allá de la razón y la evidencia, y puede hallarse en la cultura, en lo arbitrario, en lo simbólico o lo semiótico y propone que muchas de nuestras ideas y practicas estan mas allá de la lógica y la experiencia

PSICOLOGÍA SOCIAL PLURAL.

Tradicionalmente en la Psicología, ha existido una adhesión ortodoxa a la premisa de una individualidad independiente, una unidad psíquica interna fija y universal, que se ha abordado básicamente bajo la influencia del positivismo, cuya visión objetivista considera los fenómenos culturales como "cosas", fenómenos

susceptibles de observación directa, de medición y de cuantificación lo que genera una rigidez y encasillamiento en el método empleada que aún con sus múltiples variantes, se acerca más al conductismo radical que aún prevalece.

En los años 60's hubo un cuestionamiento muy fuerte hacia esta concepción del individuo aislado de su medio sociocultural. Lo que se ha llamado la Revolución Cognitiva (v. Ibañez,1990), ponía en tela de juicio el hecho de que en aquel tiempo numerosas investigaciones, consideradas de "alto nivel", fueron guiadas principalmente por reglas que muestran un sentimiento de indiferencia a cualquier tipo de fenómeno relacionado con la cultura y la sociedad. Dentro de dichas reglas destacan: 1) buscar el mecanismo de procesamiento central (la psique humana) y representarlo como una estructura abstracta o como una fórmula matemática pura. El contenido del mecanismo debía ser ignorado; 2) el uso del lenguaje es periférico a las verdaderas causas de la conducta por lo tanto, debe ser ignorado; 3) ignorar unidades externas y extrínsecas como es el medio ambiente socio cultural. Lo que en verdad es real (dicho mecanismo de la psique) se consideraba interno y secreto; 4) buscar leyes universales de la naturaleza y 5) no pensar en nada que no pudiera ser medido y controlado en el laboratorio.

Desafortunadamente, los teóricos de la cultura y la personalidad que supuestamente si deberían estar interesados en las experiencias de las personas en sociedad, no pudieron ofrecer una alternativa. Así, por un lado la Psicología concebía a la persona o la psique como fija, interior, abstracta, universal, mientras que la Antropología por su parte, eligió interpretar el medio ambiente como externo y renunció a cualquier interés en la psique o las personas y las causas de los sucesos en general por lo que no se estableció una relación ni tampoco se reconoció la mutua interdependencia entre individuo y sociedad, hasta que surgieron grupos que comenzaron a considerar a la cultura como algo más central

La noción de cultura sigue estando ampliamente caracterizada por una concepción etnocéntrica en el análisis de los diversos campos de la Psicología Social. En esta área, numerosos trabajos se limitan a estudiar los efectos de los factores culturales, considerándolos como dimensiones aisladas, en la comprensión de ciertos aspectos del comportamiento social o de los procesos de integración. Pero es el análisis del significado socialmente compartido, en una situación, por ciertos individuos, un grupo o una sociedad, el que hace de la noción de cultura un modelo de comprensión de las experiencias, actitudes y juicios de otros y de nosotros mismos, referidos a los acontecimientos.

La cultura designa un conjunto de saberes y de practicas ampliamente compartido y que representa un modelo de significaciones para el sistema en cuestión.

En el caso específico de la Psicología Social, a pesar de que ésta surge durante la búsqueda de una forma más adecuada de estudiar los fenómenos que conciernen al individuo y su entorno, que además, sustituya a la forma tradicional de concebir al ser humano como estrictamente individual, dotado de una estructura que le permite ser poseedor de una capacidad de raciocinio, que lo diferencia de los animales y que le permite "adueñarse" de su medio ambiente que lo rodea y relacionarse con otros individuos semejantes a él; continúa predominando esa idea de estudiar entidades concretas, universales, estáticas.

Sin embargo, los fenómenos sociales no pueden replicarse dentro de un laboratorio como puede hacerse con otros fenómenos, por lo que es necesario rescatar aquella Psicología Social plural, que se aproxima a la antropología y que comparte con ella premisas básicas que resaltan la importancia de concebir al ser humano como inmerso en su entorno cultural determinándose mutuamente. Se relacionan pero no en una dirección lineal, tampoco multicausal sino dialéctica; el ser humano es a la vez creador y producto de la sociedad en que se desenvuelve.

Desde un enfoque psicosocial lo que adquiere mayor importancia es la interacción, pero no en el sentido de analizar entidades estáticas que emiten y reciben información a través de un mensaje, sino la interacción concebida como un proceso dinámico en el cual se realiza la creación e intercambio de significados.

En este sentido, es importante rescatar a la comunicación, ya que es a través de la cual se concibe a la realidad, se determinan las formas en que se organiza la convivencia y la manera en que se desarrolla la sociedad.⁷

Este aspecto adquiere relevancia puesto que es precisamente en la comunicación donde reside la posibilidad de una sociedad de reconocer sus propias necesidades, recursos y expectativas, es decir, de comprenderse a sí misma.

Bajo esta perspectiva, se vuelve interesante analizar y comprender los sistemas de valores imperantes en una cultura, el contenido y significado de los procesos y ya no únicamente su evolución y comportamiento.

La premisa es la siguiente: No hay seres humanos superiores e inferiores, lo que existen son categorías socialmente construidas, no hay nociones de bueno o malo sino únicamente en función de algún parámetro preestablecido, de un marco de referencia que nos permite juzgar y ser juzgados.

⁷Ver Psicología Social de la cultura cotidiana en Psicología Colectiva y Cultura Cotidiana.

Con esta noción se pone en tela de juicio la "objetividad" científica así como la neutralidad del observador, puesto que bajo esta óptica ningún fenómeno es independiente de quien lo percibe. Todo depende de la forma en que observamos y nos relacionamos.

Pese a todo, al sacrificar el rigor que implica el empleo de un método "libre" de variables extrañas como garantía para alcanzar la "validez" que requiere un estudio para ser considerado serio y formal, propone en cambio un método que permite insertarse en la cotidianeidad y rescatar un análisis más profundo, rico en significados, que si es bien realizado, por sí mismo reflejará el valor de su contenido para una mejor comprensión de los fenómenos sociales.

PARADIGMAS Y MODELOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Es claro que al hablar de discurso científico, por oposición a cualquier otro tipo de discurso, éste se respalda en una teoría coherente y explícitamente definida, sin embargo, no ha sido fácil advertir que en las ciencias sociales, por lo general, no se emplean teorías propiamente dichas en el sentido de los lógicos, es decir, sistemas hipotético-deductivos susceptibles de falsación. En el campo de las ciencias sociales y más específicamente en el estudio de la cultura, las teorías son en realidad *paradigmas*, es decir, marcos de pensamiento u orientaciones teórico-metodológicas a propósito de los cuales existe cierto acuerdo dentro de la comunidad científica, porque son considerados útiles o fecundos (Giménez 1991).

Recurrir a los paradigmas en desmedro de las teorías hipotético-deductivas, no menoscaba el carácter científico de las llamadas ciencias sociales. Lo que ocurre es que las situaciones lógicas que confrontan estas últimas, así como el tipo de fenómenos que estudian, no permiten reducirlas al modelo epistemológico procedente de las ciencias de la naturaleza.

Los modelos constituyen un momento esencial del análisis científico: son esquemas simplificadores o descripciones idealizadas de un determinado fenómeno social, generalmente elaborado en el marco de un paradigma. Al igual que los paradigmas, los modelos pueden ser descriptivos o explicativos, según que se limiten a constatar la existencia de un fenómeno social o se propongan también determinar sus causas.

"... paradigma es una afirmación sobre el mundo cuya validez no se puede confirmar ni desconfirmar: un marco no viola ninguna evidencia empírica ni es dictado por ninguna evidencia." (1) (s. p. 147)

En el estudio de la cultura, se utilizan diferentes tipos de paradigmas, Bourdon (en González, 1994) destaca tres de ellos: los analógicos, los formales y los conceptuales. Todos ellos han sido utilizados aunque en los años recientes, tienden a prevalecer un cuarto tipo de paradigmas: los *hermenéuticos* o interpretativos.

HISTORIA DE LA NOCIÓN DE CULTURA.

El término de cultura está lejos de exhibir un contenido homogéneo o de designar un nivel específico de fenómenos, como lo demuestran las vicisitudes de su historia.

El nacimiento de un conocimiento científico de cultura, equivale a la demolición de la concepción de la naturaleza humana que dominaba durante la Ilustración y concebía al hombre en su unidad con la naturaleza con la cual compartía la general uniformidad de composición. La naturaleza humana se concebía tan regularmente organizada, tan invariable y maravillosamente simple como el universo de Newton. Quizá algunas de sus leyes eran diferentes pero había leyes, quizá algo de su carácter inmutable quedaba oscurecido por los aderezos de modas locales, pero la naturaleza humana se concebía como inmutable.

"... la imagen de la naturaleza humana constante e independiente del tiempo, del lugar y de las circunstancias, de los estudios y de las profesiones, de las modas pasajeras y de las opiniones transitorias, puede ser una ilusión, en el hecho de que lo que el hombre es, puede estar entretreído con el lugar de donde es y con lo que el cree que es, de una manera inseparable " (2)

Precisamente considerar semejante posibilidad fue lo que condujo al nacimiento del concepto de cultura y al ocaso de la concepción del hombre como ser uniforme.

El concepto de cultura a partir de la oposición entre lo alto y lo bajo y con el primer referente de las bellas artes, se sitúa en el uso de la clasificación como lo artístico y elitista. La connotación de clase rescatada del punto de vista humanista, el cual designa cualidades personales al referirse al individuo que ha desarrollado sus facultades intelectuales y su nivel de instrucción e engloba la idea de "refinamiento" y buenos modales. Esta definición representa el fundamento del uso cotidiano de la noción y se refiere entonces a modos de estar en sociedad que varían según los grupos y están especialmente determinadas por valores, costumbres y representaciones que les son propios.

Ante estas realidades sólo la visión antropológica responde de forma distinta al implicar y negar la noción común

"... puede afirmarse que el techo alto del campo de la cultura es la totalidad humana y sus alrededores y, por tanto, el umbral inferior es particular y renuncia a la universalidad con

mayúsculas. Entre estos dos extremos estarían todas las aproximaciones existentes de la noción de cultura y lo cultural..." (3).

Una característica esencial de la cultura es el hecho de que las maneras de vivir son producidas y adquiridas socialmente; la cultura interviene cuando se encuentra en presencia de actividades y de comportamientos regidos, de una manera o de otra, por normas sociales.

La dimensión social de la cultura reside además en el hecho de que las maneras de actuar así regidas son compartidas por los miembros de un grupo, esto significa que existe un acuerdo sobre el modo de comportarse en tal o cual situación. Así, el reconocimiento por parte de un conjunto social, determina el contenido cultural de las formas de comunicación o de creencia. Pero esto no excluye las variaciones individuales en el seno de una cultura dada. Los elementos culturales son siempre relativos a un contexto social y, en este sentido, la cultura puede ser definida como una característica esencialmente social.

El concepto de cultura designa también el hecho de que los comportamientos están estandarizados, es decir, que se hallan construidos en conformidad con un modelo más o menos flexible, pero reconocido como normativo y eficaz en la orientación de las conductas. Esta noción de modelo indica que el hecho de que en toda sociedad no existen comportamientos totalmente aislados. Sin embargo, la cultura, en cuanto conjunto de maneras estandarizadas de vivir, es el resultado de un aprendizaje social.

El concepto de cultura se conforma de 4 componentes principales: un componente material formado por las herramientas y las técnicas de producción, los bienes de consumo. " elementos todos definidos por la idea de cultura material " (4); un componente social constituido por el conjunto de las relaciones sociales, con el propósito de asegurar a la vez la reproducción y la subsistencia de los miembros del grupo, así como la coordinación de sus actividades; un componente normativo establecido a partir de las reglas que rigen el funcionamiento de la vida colectiva; y un componente simbólico caracterizado por las creencias y las representaciones a través de las cuales los miembros de un grupo expresan su manera de pensar y manifiestan los valores a los que se adhieren.

En virtud de las características y funciones de la cultura, ésta existe en todo sistema social pero no como una cosa en sí misma, independiente y autónoma.

" la cultura es una materia prima de la realidad social que se mezcla en toda las formas de expresión de la vida individual y colectiva. Es cada vez más un cemento que da consistencia a nuestros gestos y a nuestras relaciones. Por eso, no resulta posible estudiar los

fenómenos sociales al margen de la cultura que los conforma..." (5). < Toda sociedad es cultura > (Hall 1980).

Establecer un lenguaje común en las ciencias sociales y en la ciencia en general, no es una cuestión de coordinar meramente terminologías, o lo que es aún peor, de acuñar nuevas terminologías artificiales; tampoco es cuestión de imponer una sola serie de categorías a todo el dominio. Se trata de integrar diferentes tipos de teorías o paradigmas y conceptos de manera tal que uno pueda formular proposiciones significativas que abarquen conclusiones ahora confinadas en campos de estudio separados.

"... La cultura es un campo de pertinencia para perspectivas no reconocidas de inmediato como afines. La biología y la química le son necesarias, también la física. La psicología y la sociología le son indispensables. La antropología es su vieja amistad. La filosofía y la ecología actúan como marcos insustituibles. La economía y la política funcionan como evidentes ámbitos de lo humano. Y en dimensiones distintas, el arte y las matemáticas son campos formales complementarios." (6).

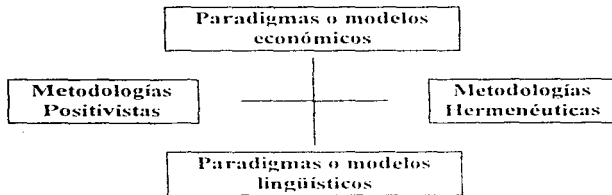
Una definición de cultura propuesta por Fischer a partir del análisis de las diferentes nociones existentes dentro del enfoque social es la siguiente:

"... La cultura es el conjunto de las modalidades de la experiencia social, construidas sobre unos saberes aprendidos y organizados como sistemas de signos, dentro de una comunicación social que proporciona a los miembros de un grupo un repertorio y constituye un modelo de significaciones socialmente compartidas que le permiten comportarse y actuar de manera adaptada en el seno de una sociedad..." (Fischer 1990).

Por otro lado, Eunice R. Dutham considera que la cultura está en todas partes, verbalizada en el discurso, cristalizada en el mito, en el rito y en el dogma; incorporada a los artefactos, a los gestos y a la postura corporal. (González. 1991).

Sin embargo, la mayor parte de los paradigmas empleados en el análisis de la cultura, son de carácter descriptivo y no explicativo, es decir, constatan la existencia de determinados fenómenos llamados culturales, pero no los explican ni los interpretan. Los modelos utilizados en el análisis de la cultura, de igual manera se caracterizan por ser descriptivos en la mayoría de los casos. Lo cierto es que como en cualquier otro campo de las ciencias sociales, la obtención de datos empíricos y su presentación descriptiva, constituyen la base y el punto de partida obligado del análisis sociológico y antropológico de la cultura; incluso, una buena descripción de los fenómenos culturales podría sugerir paradigmas analíticos más elaborados con capacidad explicativa.

En virtud de la diversidad y poliformismo de los paradigmas y modelos existentes, Gilberto Giménez (1991) propone un ordenamiento distribuyendo sobre dos ejes que se crucen, formando una cruz; un eje teórico cuyos polos extremos estarían ocupados por los paradigmas económicos y los lingüísticos, respectivamente; y un eje epistemológico, en uno de cuyos extremos se sitúa las metodologías positivistas u objetivistas, y en el otro las metodologías hermenéuticas.



DISCIPLINAS SOCIALES QUE ROMPEN CON LA NOCIÓN POSITIVISTA.

Actualmente, diversas teorías y corrientes, que están emergiendo en el área de las Ciencias Sociales, reflejan una necesidad de comprender y estudiar de forma más adecuada, con un método que se apege al carácter dinámico de los fenómenos sociales, esta noción de cultura que requiere de una visión en constante movimiento y con cierta flexibilidad. Algunas disciplinas como son: Psicología antropológica, Psicología comunitaria, la Etnopsicología y la Psicología Cultural, se diferencian en aspectos muy específicos pero están estrechamente relacionadas por el tipo de estudio que llevan a cabo así como el método que emplean.

La **Psicología Cultural** es una ciencia humana interdisciplinaria, que apunta al desarrollo de varios grupos de disciplinas, especialmente la antropología, con respecto a su análisis del medio ambiente socio cultural (significados, recursos, formas de vida) y la psicología por su análisis de la intencionalidad e historia de los individuos. Esta Psicología Cultural se entoca al estudio de la forma en que la tradición cultural y las prácticas sociales, expresan, transforman y cambian la psique humana, poniéndose un mayor énfasis en las divergencias étnicas en pensamiento y sentir que en la unidad psíquica. Su premisa se basa en el principio de los mundos *intencionales o construidos* que afirma que las entidades de sujetos y objetos, de existencia humana y medio ambiente socio cultural, interactúan y no pueden ser

analizadas separadamente en variables dependientes e independientes. Existe una relación dialéctica entre el individuo y su entorno. Los mundos intencionales, son mundos humanos creados e integrados con productos que nosotros mismos designamos y puede contener eventos como "robar", estadios y practicas como "divorcio", entidades visibles e invisibles como "tabaco" o "derechos humanos", respectivamente, objetos, etc. Pero las *cosas intencionales* no tienen una realidad o identidad natural independiente del entendimiento humano y sus actividades. "... a socio cultural environment is an intentional world because its existence is real, factual, forceful, but only as long as there exists a community of persons whose beliefs, desires, emotions, purposes, and other mental representations are directed at it, and are thereby influenced by it..." (7) ¹

Además, no existe un requerimiento por el cual se establezca que la identidad de las cosas deba permanecer fija o ser universal.

La **Psicología antropológica** es una rama de la Antropología que está menos interesada en conductas estudiadas dentro del laboratorio o en tests estandarizados, sino en otro tipo de material que incluye rituales, historias tradicionales, estilos de vida en las familias, doctrinas religiosas y sistemas de conocimiento. Intenta comprender la manera en que los rituales, creencias, el lenguaje y otros sistemas de significado funcionan o están insertados en la vida y experiencias, junto con las representaciones mentales de las personas.

La **Psicología comunitaria** plantea la necesidad de trabajar en la integración de la dicotomía teoría-práctica existente en la Psicología tradicional para poder ofrecer una visión holista, alternativa a los métodos positivistas tradicionales que resultan estrechos y limitados. Reconoce que es posible hallar caminos que provean conocimiento relevante para la comunidad, mismos que paradójicamente requieren diálogos y argumentos que provienen de la propia comunidad, y procura introducir métodos complementarios y múltiples para orientar a la praxis y la acción a ocuparse de la comunidad. "... community psychology's search for a fruitful methodology, therefore, entails becoming clear about the relationship between inquiry and community." (8) ² Mientras que operando bajo la metodología empírista-positivista, con su premisa de la racionalidad técnica, la practica es legítima solo cuando deriva de conocimiento técnico científicamente probado, el psicólogo comunitario, con su premisa del

¹ un medio ambiente sociocultural es un "mundo intencional" porque su existencia es real, verdadera, efectiva, pero solo si existe una comunidad de personas cuyas creencias, deseos, emociones, propósitos y otras representaciones mentales estén dirigidas y al mismo tiempo influenciadas por esa;

² la psicología comunitaria busca una metodología fructífera y por esa razón comienza a vincular claramente la relación entre la investigación y la comunidad.

"practicante reflexivo", ve a la investigación como una negociación proveniente del intercambio durante la intervención. "knowledge is practical; practice yields knowledge" (Dokeki 1992).³ La Psicología comunitaria persigue 3 objetivos básicos que son: a) explorar las relaciones entre los individuos y el medio ambiente existente en su comunidad a través de la teoría, la investigación y la acción; b) promover la aplicación de la ciencia social y del comportamiento para el bienestar de la gente en sus comunidades; c) alentar el desarrollo de la investigación en programas innovadores que promuevan el potencial humano.

Estas disciplinas, interesadas en el análisis de los aspectos de la cultura, enfrentan una serie de problemas en común, como por ejemplo, es imposible describir un fenómeno cultural: una misa, un juego de fútbol, sin tomar en consideración las ideas de los participantes y dado que las ideas no pueden ser observadas ni descritas, sólo pueden ser comprendidas intuitivamente e interpretadas. Así, la descripción de fenómenos culturales entraña aspectos epistemológicos inexistentes en las ciencias naturales. Al respecto, C. Geertz, atraído por la hermenéutica y la semiótica moderna dice:

"...El camino correcto, por no decir el único para describir los fenómenos culturales es, precisamente, interpretarlos (ya que) ... los fenómenos culturales son vehículos de significado, son señales, mensajes, textos y porque la interpretación es una forma particular de descripción, la forma requerida para describir tales hechos de significado..." (Sperber 1991)

Sin embargo, siguiendo la idea de la Psicología Cultural de la interdependencia de los fenómenos, todas las ciencias y por supuesto, no sólo las Ciencias Sociales, son interpretativas ya que siempre son especulativas.

En los últimos decenios tiende a imponerse una concepción de la cultura que podríamos llamar *simbólica*, ya que asume que los fenómenos culturales son esencialmente fenómenos simbólicos y que, por consiguiente, su estudio se relaciona con la interpretación de símbolos o de acciones simbólicas. Esta concepción tiene muchos precursores pero sin duda ha sido Clifford Geertz quien la ha proyectado decididamente hacia el centro de los debates antropológicos contemporáneos.

"...La cultura designa pautas de significados históricamente transmitidos y encarnados en formas simbólicas (que comprenden acciones, expresiones y objetos significantes de la más variada especie), en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias..." (9)

³ el conocimiento es práctico y la práctica produce conocimiento

CONCEPCIÓN SIMBÓLICA DE LOS FENÓMENOS CULTURALES

Desde esta perspectiva interpretativa o hermenéutica los fenómenos culturales se consideran "*formas simbólicas*" susceptibles de ser comprendidas e interpretadas. De esta forma, la interacción cultural comprende todo lo que en la cultura no puede expresarse proposicionalmente y, ante todo, los intereses, los sentimientos de solidaridad y el poder; pero también los mitos, los misterios, los símbolos, los gustos y, en general, el sentido y se considera que ningún tipo de estructura cultural posee una objetividad positiva definible en sí misma, al margen de todo sentido y de toda interpretación. El problema del sentido entraña la comprensión y la interpretación de las formas simbólicas.

Los románticos se sienten fuertemente atraídos por esta línea de investigación no-racional, que se centra en los paradigmas y marcos. Para ellos, las ideas, en el límite, no tienen fundamentación racional; y la forma en que el mundo "realmente es", varía según el "marco". En el mundo del romántico los objetos no se clasifican juntos porque sean verdaderamente más parecidos que otros; muy por el contrario, afirma el romántico: los objetos se parecen más porque han sido clasificados juntos. ¿Y por qué se han clasificado juntos esos objetos en particular? Comprender eso, replica el romántico, es comprender algo muy diferente a la lógica y a la ciencia. Es comprender lo consuetudinario, lo tradicional, lo simbólico, lo expresivo, lo semiótico.

Bajo esta perspectiva de la cultura como un código arbitrario, diferentes autores (Schneider, Wilson, Turner, Sahlins), promueven en sus estudios esta antropología simbólica interesada primordialmente en las ideas no racionales (presupuestos, definiciones culturales, declaraciones, clasificaciones arbitrarias) y en sus modos verbales y no verbales de expresión. Pero sin duda, el representante de esta corriente es Clifford Geertz con su concepción semiótica de la cultura.

CLIFFORD GEERTZ Y LA ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA.

Geertz concibe a la cultura no como un ornamento de la existencia humana, sino como una condición esencial de ella. El sostiene que el desarrollo de la cultura no fue posterior a la evolución misma del hombre, sino que existió una "superposición interactiva", es decir, que en el surgimiento del *homo sapiens*, la cultura, más que agregarse, por así decirlo, a su animal terminado o virtualmente terminado, fue un elemento constitutivo y un elemento central en la producción de ese animal mismo. Esa evolución sugiere que no existe una naturaleza humana independiente de la cultura.

"... hoy es firme la convicción (para la antropología), de que hombres no modificados por las costumbres de determinados lugares en realidad no existen, que nunca existieron y lo que es más importante, que no podrían existir por la naturaleza misma del caso..." (10).

Una cuestión importante que resalta es que el hombre se diferencia de los no hombres, no tanto por su capacidad de aprender, -que en sí, considera, puede ser muy grande-, sino más bien por la particularidad de clases de cosas (tantas cosas) que debe aprender antes de ser capaz de funcionar como hombre.

El ilustra esta noción con una observación al respecto del pueblo de Java donde llevó a cabo gran parte de sus estudios:

"... Ser humano no es sólo respirar, es controlar la propia respiración mediante técnicas análogas a las del yoga así como oír en la inhalación y en la exhalación la voz de Dios que pronuncia su propio nombre: "hu Allah". Ser humano no es sólo hablar, sino que es proferir las apropiadas palabras y frases en las apropiadas situaciones sociales, en el apropiado tono de voz y con la apropiada oblicuidad evasiva. Ser humano no es solamente comer, es preferir ciertos alimentos guisados de ciertas maneras y seguir una rígida etiqueta de mesa al consumirlos. Y ni siquiera se trata tan solo de sentir, sino que hay que sentir ciertas emociones distintivamente javanesas (y esencialmente intraducibles) como la paciencia, el desapego, la resignación, el respeto..." (11)

Geertz parte del supuesto de que el pensamiento humano es social y público, y de que su lugar es el patio de la casa, la plaza del mercado y la plaza de la ciudad y propone el pensar no tanto como "sucesos que ocurren dentro de la cabeza" (aunque sucesos en la cabeza y en otras partes son necesarios para que sea posible pensar), sino en el fluir de signos significativos -en su mayor parte palabras, pero también gestos, ademanes, dibujos, sonidos musicales, artificios mecánicos como relojes y objetos naturales como joyas-, en sí cualquier cosa que pueda ser utilizada para imponer significación a la experiencia.

El hombre necesita de esas fuentes simbólicas de iluminación para orientarse en el mundo, porque la clase de fuentes no simbólicas que están constitucionalmente insertas en su cuerpo proyectan una luz muy difusa.

Al igual que el pensamiento, la cultura es pública ya que la significación lo es, y aunque contiene ideas, dice Geertz, la cultura no existe en la cabeza de alguien, y aunque no es física, no es una entidad oculta.

En este sentido, Geertz afirma que las culturas son sistemas de símbolos y de significados compartidos. Pero el significado del símbolo no se remonta a las operaciones mentales, sino a la acción misma, a la praxis simbólica.

Al abordar la cultura como sistema simbólico se da un paso hacia adelante con respecto a la concepción de cultura como "conducta aprendida" o "fenómenos mentales", sin embargo, sus elementos se aíslan especificando las relaciones internas que guardan entre sí esos elementos y luego caracterizando todo el sistema de alguna manera general de acuerdo con los símbolos centrales alrededor de los cuales se organizó la cultura. Con esto se corre el peligro de cerrar las puertas del análisis cultural a su propio objeto: la lógica informal de la vida real.

De esta concepción de la cultura y el pensamiento como sociales se desprende la idea de una mejor comprensión del sistema cultural, no como complejos de esquemas concretos de conductas (costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos) como ha ocurrido en general hasta ahora, sino como una serie de mecanismos de control (planes, recetas, fórmulas, reglas, instrucciones) que gobiernan la conducta. El hombre, según Geertz, depende de esos mecanismos de control extra genéticos que están fuera de su piel, de esos programas culturales, para ordenar su conducta.

Entendida como sistemas de interacción de símbolos o signos interpretables, la cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos estos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa.

Así, es posible tener un acceso empírico a los sistemas simbólicos atendiendo a los hechos y no disponiendo unidades abstractas en esquemas unificados. Por esta razón, hay que atender a la conducta, ya que es en el fluir de esta, o más precisamente, de la acción social, donde las formas culturales encuentran articulación.

La encuentran también, por supuesto, en diversas clases de artefactos y en diversos estados de conciencia; pero estos cobran su significación del papel que desempeñan en una estructura operante de vida, y no de las relaciones intrínsecas que puedan guardar entre sí.

Una de las finalidades de la Antropología y de otras disciplinas sociales, es ampliar el universo del discurso humano. Para Geertz esta meta se ajusta peculiarmente bien al concepto semiótico de cultura.

El vicio dominante de los enfoques interpretativos consiste en que tales enfoques tienden a resistir la articulación conceptual y a escapar así a los modos sistemáticos de evaluación. Aprisionada en lo inmediato de los propios detalles, la interpretación es presentada como válida en sí misma o, lo que es peor, como validada por la

supuestamente desarrollada sensibilidad de la persona que lo presenta. En el caso de este campo de estudio, que tímidamente pretende afirmarse como una ciencia, no cabe semejante actitud. No hay razón alguna para que la estructura conceptual de una interpretación sea menos formulable y por lo tanto menos susceptible de sujetarse a cánones explícitos de validación que la de una observación biológica o la de un experimento físico, salvo la razón de que los términos en que puedan hacerse esas formulaciones, si no faltan por completo, son casi inexistentes. Nos vemos reducidos a insinuar teorías porque carecemos de los medios para enunciarlas.

Geertz (1991) formula una serie de características de la interpretación cultural que hacen el desarrollo teórico mucho más difícil de lo que suele ser en otras disciplinas. La primera característica es la necesidad de que la teoría permanezca más cerca del terreno estudiado de lo que permanece en el caso de ciencias más capaces de entregarse a la abstracción imaginativa. De este modo, la teoría cultural no es dueña de sí misma. Como es inseparable de los hechos inmediatos que presenta la descripción densa, la libertad de la teoría para forjarse de conformidad con su lógica interna es bastante limitada. Las generalidades a las que logra llegar se deben a la delicadeza de sus distinciones, no a la fuerza de sus abstracciones.

Un estudio antropológico representa un progreso si es más incisivo que aquéllos que lo precedieron; pero el nuevo estudio no se apoya masivamente sobre los anteriores a los que desafía, sino que se mueve paralelamente a ellos.

Si uno busca tratados sistemáticos en este campo, se ve rápidamente decepcionado, y tanto más si llega a encontrar alguno. Las grandes contribuciones teóricas están no sólo en estudios específicos sino que son difíciles de separar de tales estudios para integrarlas en algo que pudiera llamarse "teoría de la cultura", como tal. Las formulaciones teóricas se ciernen muy bajo sobre las interpretaciones que rigen, de manera que separadas de éstas no tienen mucho sentido ni gran interés. Y esto es así no porque no sean generales (si no fueran generales no serían teóricas), sino porque enunciadas independientemente de sus aplicaciones, parecen vacías. Puede uno (y en verdad es esta la manera en que nuestro campo progresa conceptualmente), adoptar una línea de ataque teórico desarrollada en el ejercicio de una interpretación etnográfica y emplearla en otra, procurando lograr mayor precisión y amplitud; pero uno no puede escribir una Teoría General de la Interpretación Cultural. Es decir, uno puede hacerlo sólo que no se ve gran ventaja en ello porque la tarea esencial en la elaboración de una teoría es, no codificar regularidades abstractas, sino hacer posible la descripción densa, no generalizar a través de casos particulares sino generalizar dentro de estos.

Otra condición de la teoría cultural, por lo menos en el sentido estricto del término es que ésta no es predictiva. Quien pronuncia un diagnóstico no predice el sarampión, simplemente manifiesta que alguien tiene sarampión o que a lo sumo anticipa que es probable que a breve plazo alguien lo adquiera. Sin embargo, esto no quiere decir que la interpretación cultural es meramente post facto. Es verdad que la formulación teórica, la conceptualización, se encamina a la tarea de generar interpretaciones de hechos que ya están a mano, no a proyectar resultados de manipulaciones experimentales o a deducir estados futuros de un determinado sistema. Pero eso no significa que la teoría tenga que ajustarse a solamente realidades pasadas, también debe contemplar -intelectualmente-, realidades futuras.

La distinción que se da en las ciencias experimentales o de observación entre "descripción" y "explicación", se da en nuestro caso como una distinción aún más relativa entre "inscripción" ("descripción densa") y "especificación" ("diagnóstico"), entre establecer la significación que determinadas acciones sociales tienen para sus actores y enunciar, lo más explícitamente que podamos, lo que el conocimiento así alcanzado muestra sobre la sociedad al que se refiere y, más allá de ella, sobre la vida social como tal. Nuestra doble tarea consiste en descubrir las estructuras conceptuales que informan los actos de nuestros sujetos, lo "dicho" del discurso social, y en construir un sistema de análisis en cuyos términos aquello que es genérico de esas estructuras, aquello que pertenece a ellas porque son lo que son, se destaque y permanezca frente a los otros factores determinantes de la conducta humana.

De manera que no es solamente interpretación lo que se desarrolla en el nivel más inmediato de la observación; también se desarrolla la teoría de que depende conceptualmente la interpretación. El análisis cultural es intrínsecamente incompleto y lo que es peor, cuando más profundamente se lo realiza menos completo es.

Según la concepción de Geertz (1991), el estudio de la cultura tiene afinidad con la interpretación de un texto. La analogía del texto, para Geertz, ofrece la diferencia superficial entre el "estamos aquí", "estamos allá", de la interacción social, además, la sólida compostura de las líneas de una página es lo que le da su fuerza interpretativa.

La clave para la transición del texto al análogo del texto, de la escritura como discurso a la acción como discurso es, como lo señaló Paul Ricoeur (en Geertz, 1991), el concepto de "inscripción": la fijación del significado.

La gran virtud de la extensión de la noción del texto más allá de las cosas escritas en papel o esculpidas en piedra es que dirige la atención sobre precisamente este

fenómeno: cómo se lleva a cabo la inscripción de la acción, cuáles son sus vehículos y cómo trabajan, y qué es lo que la fijación del significado a partir del flujo de sucesos (la cultura a partir de la conducta), implican para la interpretación sociológica. De esta forma, se contemplan las instituciones sociales, las costumbres sociales, los campos sociales, como "legibles", en algún sentido, lo que implica modificar todo nuestro sentido sobre lo que es la interpretación.

Actualmente existen cada vez más científicos sociales trabajando, para quienes el objetivo es la anatomización del pensamiento, y no la manipulación de la conducta.

REFLEXIÓN SOBRE EL CAMINO DEL MÉTODO BAJO ESTA PERSPECTIVA

Cada situación, cada comunidad, cada fragmento de vida compartida es un mundo complejo y único del cual hay que extraer los rasgos y configuraciones más generales. Toda la experiencia del conocimiento del mundo humano forma un ejercicio de sentido. El camino de esa experiencia es el método, la reflexión sobre el camino que sigue.

En primer lugar existe la exploración, pero el investigador tiene cierto margen de conocimiento sobre sí mismo, su medio, otros sujetos y otros medios. Su comportamiento de investigador depende de ese marco de identidad. En el momento del contacto con una configuración que se pretende explicitar y entender, todo ese marco se pone en funcionamiento. Los sentidos del individuo permiten el contacto, que requiere cierta duración; en ese lapso el individuo se mueve y permanece quieto, actúa y percibe. Todo el ambiente le afecta y a su vez es afectado por él. El fragmento de mundo con el cual ha entrado en contacto va formando parte de sí poco a poco, y su presencia se va asimilando al medio de contacto en un ritmo distinto y pertinente. El individuo sufre una modificación mientras también modifica algo. El espacio-tiempo configurado redefine las relaciones entre el interior y el exterior.

"... Después de esa experiencia ya nada es igual, el sujeto contacta el objeto, tiene cierta memoria de lo que ha sucedido, cierta certidumbre del proceso, cierta referencia a lo que antes era y lo que ahora es..." (12).

De este modo, la exploración es el primer componente de la experiencia de conocimiento. La experiencia debe permitir el deslumbriamiento de la novedad, pero también la satisfacción de lo imaginable. El proceso es largo y así queda memoria de todo lo sucedido en esta primera fase, registro sistematizado por diversas formas de textualización. Esta entrada permite el movimiento a la siguiente aproximación

configurativa. En la tradición metodológica se conoce a la descripción como la base de cualquier especulación, teorización o acción tendente a operar sobre un medio específico. En ese momento el exterior se representa en un marco de categorías que prefiguran lo posible, con lo cual el tejido configurativo de lo que se quiere conocer queda interiorizado en forma explícita.

Durante el momento descriptivo, el sujeto indagado depende de su experiencia exploratoria y del mapa que con ella haya podido configurar. En este segundo impulso del conocimiento, las precisiones sobre el objeto son mayores, indispensables. De la situación de separación con la que se inicia el proceso, durante la exploración, el sujeto se ha fundido en parte con el objeto. Esta relativa fusión, presenta dos dimensiones, una se objetiva en el mapa del objeto pasado por la subjetividad afectada del sujeto, la otra es la propia subjetividad donde la interiorización del objeto da al sujeto una perspectiva íntima de relación. En la descripción, el sujeto se vuelve a separar del objeto en cierta forma relativa, la forma del lenguaje categorial y lógico. En ese momento el sujeto representa al objeto distinto de su subjetividad íntima y lo configura en un modelo, en una forma que no es el objeto, pero tampoco es una imagen sólo del sujeto, es un icono, una entidad conformada por el lenguaje.

Ahora el mapa se ha precisado, es un modelo de campo, una representación de los componentes de un todo particular configurado. Estos componentes no están fijos, el mapa se mueve de forma paralela a la vida misma, la representa también en su flujo vital. La descripción llega a un punto que permite explicar lo sucedido. El paso de lo estático a lo móvil alumbró a la comprensión. El modelo permite operar en el mundo, repetirlo.

Sin embargo, falta el modelo culminante del proceso de conocimiento, el significado de lo aprendido, la inmersión en los mundos posibles. El modelo de campo representa al objeto, al mundo configurado. Esta representación se ubica dentro de un continuo icónico que tiene en un polo a una abstracción lingüística y en el otro a una construcción exacta del objeto copiado. Este continuo permite operar en el mundo desde las ideas hasta las cosas. Pero es una representación de un mundo posible definido en un modelo, su ubicación la coloca en los límites de ese único mundo posible así configurado. La descripción se agota en este ejercicio que culmina en la copia, en el conocimiento de cómo cierto mundo está configurado en cierto momento. El conocimiento de ese mundo representado en el modelo permite relacionarlo con otros mundos, con otros objetos configurados. En ese momento el objeto adquiere un valor relacional, es decir, un significado.

Este proceso de interpretación, mediado por métodos objetivantes, es también un proceso de re interpretación en la medida en que las formas simbólicas forman parte, como ya se ha dicho, de un ámbito pre-interpretado. Se trata, por consiguiente, de re interpretar lo ya interpretado en la vida cotidiana, de proyectar creativamente un sentido que puede diferir del que se construye rutinariamente en las interacciones cotidianas.

La premisa básica de la antropología simbólica comprende a las culturas como sistemas de símbolos y de significados compartidos, pero el significado del símbolo no se remonta a las operaciones mentales, sino a la acción misma, a la praxis simbólica. De esta manera, el estudio de los símbolos va unido a la praxis.

ETNOGRAFÍA Y MÉTODO ETNOGRÁFICO.

Dentro del rubro de las Ciencias interpretativas, que comienzan a tener un mayor reconocimiento a pesar de que no buscan leyes científicas sino patrones y pretenden proporcionar interpretaciones más que meras explicaciones o descripciones, resalta la Etnografía que más que un método, constituye un cuerpo sistemático de conocimiento teórico-práctico que pretende desarrollar búsquedas importantes dentro de una cultura que no tienen que ver tanto con hechos, sino con la manera en que éstos son experimentados subjetivamente y que exigen interpretaciones más que simplemente descripciones.

El término deriva de la antropología y literalmente significa: «descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos». La etnografía cultural consiste esencialmente en representaciones; explicar y además interpretar las representaciones culturales son dos tareas autónomas que contribuyen a la comprensión de los fenómenos culturales. Gran parte de su labor es incrementar la riqueza de significados humanos. Su misión es una tarea holista, hermenéutica que requiere forzosamente de la interacción, para lo cual debe lograrse la aceptación del grupo al que se estudia para luego poder sumergirse en los valores y costumbres de la misma. En este sentido, el etnógrafo se convierte en aprendiz.

“ la filosofía hermenéutica afirma que la gente existe necesariamente dentro de una tradición, en términos de la cual se ve a sí misma, a su mundo, a su pasado y a su futuro. Un individuo nunca puede situarse por completo aparte y examinar su tradición como si fuese un objeto, porque fuera de ella no hay nada en términos de lo cual pueda tener lugar la comprensión ” (13)

La etnografía se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y

el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra. Trata de hacer todo esto desde dentro del grupo y desde dentro de las perspectivas de los miembros del grupo. Lo que cuenta son sus significados e interpretaciones. Esto quiere decir que hay que aprender su lenguaje y costumbres con todos los matices.

La etnografía es descriptiva por definición. Literalmente significa "una pintura del modo de vida de un grupo humano interactuante", y en ella se dedica gran atención al complicado detalle de la pintura, y el etnógrafo, lo mismo que el artista, opera con gran cuidado para captar tanto las características generales y esenciales, como la mirada de detalles más delicados que las sostienen. Pero el artista tiene más libertad de interpretación. Uno de los principios de la etnografía es la fidelidad a la cultura tal como se la encuentra, y la inmersión en la cultura que se estudia es la estrategia general hacia ese fin.

Cada grupo social ha construido sus propias realidades culturales netamente distintas, y para comprenderlos hemos de penetrar sus fronteras y observarlos desde el interior, lo cual resulta más o menos difícil de acuerdo con nuestra propia distancia cultural respecto del grupo que se quiere estudiar. El cualquier caso, eso significará una permanencia relativamente prolongada en el seno del grupo, primero para romper las fronteras y ser aceptado, y después para aprender la cultura, gran parte de la cual distará mucho de estar sistemáticamente enunciada por el grupo.

Según la concepción de Geertz (1991), no tratamos de convertirnos en nativos o de imitarlos, esto en el sentido de identificarse hasta tal punto con los miembros del grupo que la defensa de sus valores prevalezca por encima del estudio real, lo que procuramos es conversar con ellos, una cuestión bastante más difícil de lo que generalmente se reconoce.

El etnógrafo tiende a representar la realidad estudiada, con todas sus diversas capas de significado social en su plena riqueza. Se trata de una empresa holística en cierto sentido, pues, dentro de los límites de la percepción y la capacidad personal, debiera tenderse a dar una descripción rigurosa de la relación entre todos los elementos característicos de un grupo singular, pues de lo contrario la representación puede parecer distorsionada. Esto no quiere decir que no se puedan realizar estudios limitados, sino que han de considerarse a la luz de un marco de referencia más global. En consecuencia, las etnografías típicas son muy detalladas y ricas, pues atraviesan la cáscara de significado que envuelve toda cultura.

Así, pues, los etnógrafos tratan de desembarazarse de toda presuposición que puedan alterar acerca de la situación que estudian. Se introducen en el "campo" para

"observar" cómo ocurren las cosas en su estado natural, con frecuencia mediante su propia "participación" en la acción, en calidad de miembros de la organización o grupo.

Siguiendo con la discusión romántica, la etnografía no es ni "subjetiva" ni "objetiva"; es interpretativa, mediando entre dos mundos a través de un tercero. Lo que se requiere no es tanto la actitud del analista que clasifica, compara y cuantifica, sino la sensibilidad del intérprete que trata de discernir pautas de significados, distingue matices y se esfuerza por tornar inteligible un modo de vida que ya tiene sentido para los que lo viven.

Desde la visión de la antropología social, la etnografía no se reduce a una cuestión de métodos, existe un punto de vista, el del libro de texto principalmente, que considera el quehacer etnográfico como el establecer relaciones, seleccionar a los informantes, transcribir textos, establecer genealogías, trazar mapas del área, llevar un diario, etc. Pero no sólo son estas actividades, estas técnicas y procedimientos, lo que definen la empresa. Lo que la define es cierto tipo de esfuerzo intelectual, una especulación elaborada en términos de "descripción densa", (empleando el concepto de Gilbert Ryle, retomado por Geertz 1990), en donde las complejidades son posibles y prácticamente no tienen fin, por lo menos lógicamente. Lo que es llamado "datos", realmente son interpretaciones de interpretaciones de otras personas sobre lo que ellas piensan y sienten.

La mayor parte de lo que necesitamos para comprender un suceso particular, un rito, una costumbre, una ideal o cualquier otra cosa, se insinúa como información de fondo. El análisis consiste pues, en desentrañar las estructuras de significación y en determinar su campo social y su alcance.

En este sentido, la etnografía es "descripción densa". Lo que en realidad encara el etnógrafo es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas muchas de las cuales están superpuestas o enlazadas entre sí, estructuras que son al mismo tiempo extrañas, irregulares, no explícitas y a las cuales el etnógrafo debe ingeniararse de alguna manera, para captarlas primero y para explicarlas después.

" hacer etnografía es como tratar de leer (en el sentido de "interpretar un texto"), un manuscrito extranjero, borroso, plagado de elipsis de incoherencias, de sospechosas enmiendas y de comentarios tendenciosos y además escrito, no en las grafías convencionales de representación sonora, sino en ejemplos volátiles de conducta modelada. " (14)

El quehacer del etnógrafo consiste en trazar la curva de un discurso social y fijarlo en una forma susceptible de ser examinada. El etnógrafo "inscribe" discursos sociales, los pone por escrito, los redacta, lo que le corresponde interpretar es el

flujo del discurso social y la interpretación consiste en tratar de rescatar "lo dicho" en ese discurso en sus ocasiones perocederas y fijarlo en términos susceptibles de consulta.

En etnografía el análisis se da simultáneamente con la recogida de datos. Cuando se observa, se entrevista se toman notas de campo y se confecciona el diario de investigación, la labor del etnógrafo no se limita a "registrar". También hay en ello reflexión, la que a su vez informa la serie de datos siguiente. Este interjuego entre técnicas y estadios de la investigación se aplica a todos los niveles. Por ejemplo, a pesar de haber formulado una teoría muy compleja con toda claridad, habrá ciertos aspectos de ella que requieran algún completamiento básico de datos de apoyo, aun cuando todos sean sometidos a comprobación mediante material comparativo. O bien, después de un análisis especulativo inicial, datos de una fuente diferente y tal vez fruto de una técnica diferente pueden alterar o modificar ese análisis y abrir el camino hacia una recogida de datos más centralizada, tal vez mediante la utilización de técnicas diferentes, a la concreción y la elaboración, así como a la formación conceptual más abstracta.

EL MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.

El método más importante de la etnografía es el de la observación participante, que en la práctica tiende a ser una combinación de métodos, o más bien un estilo de investigación.

A diferencia de las formas tradicionales de investigación social, el modo de producción de conocimientos a través de la investigación participativa es contrario a la monopolización de los resultados de la misma, por parte de una élite intelectual. Este método pone un énfasis metodológico en los aspectos cualitativos del proceso de la investigación y en la comunicación como estrategia en la producción de conocimientos sociales.

En términos generales se refiere a la producción de conocimientos sobre las relaciones dialécticas que se manifiestan en la realidad social, es decir, entre la forma en que las personas se hallan involucradas en los hechos, procesos y estructuras y la manera en que se perciben a sí mismos en la relación con dichas estructuras.

A pesar de que desde esta perspectiva de involucramiento en una relación dialéctica, con una participación activa, se invalida la noción de neutralidad y objetividad en el enfoque, pues " se ponen en contacto representantes de dos o más sistemas culturales. El especialista está profundamente influido y muchas veces sin darse

cuenta de ello- por el sistema de valores de su sub-cultura profesional...(además de que) las actitudes y convicciones fundamentales y las premisas implícitas en que se basa la conducta del especialista, proceden de su preparación cultural, lo mismo que la conducta de los pueblos en que trabaja procede de la suya propia..." (15).

Es posible mantener los criterios científicos de precisión en la observación y de objetividad en el análisis, conjugándolos con los intereses de la comunidad y con la posición ideológica que se manifiesta en este tipo de investigación enfocada a la acción.

El proceso de investigación participativa se basa en una integración del diálogo, investigación y análisis en el cual los investigados, así como los investigadores, son parte de un proceso que se da a través del tiempo y no es una imagen estática en un solo punto, el cual puede beneficiar inmediata y directamente a la comunidad.

La participación contribuye a la valoración, al mismo tiempo el investigador se convierte en miembro del grupo al que estudia y puede operar por reflexión y analogía, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivaciones, cómo y cuando ocurren en el curso del proceso de que forma parte.

Al participar se actúa sobre el medio y al mismo tiempo se recibe la acción del medio. Pero es necesario tratar de combinar la profunda implicación personal con un cierto distanciamiento. Sin esto último se corre el riesgo de volverse "nativo", obstáculo que se ve salvado al realizar cuidadosas notas de campo que, fundamentalmente consisten en apuntes realizados durante el día para refrescar la memoria acerca de lo que se ha visto y se desea registrar, y notas más extensas escritas con posterioridad, cuando se dispone de más tiempo para hacerlo. Una actitud reflexiva será capaz de alertarnos acerca de nuestros propios cambios de opinión o puntos de vista.

El objetivo principal debe ser siempre el registro más completo y fidedigno posible de las observaciones del día, puesto que toda la investigación depende del vigor y la exactitud de este material. La extensión del compromiso, las reacciones y los cambios del observador, todo ello se convierte en parte de la explicación.

La naturaleza y el grado de participación pueden variar de acuerdo con los objetivos de la investigación, el investigador y la cultura involucrada. Los principales requisitos de la observación son, naturalmente, un ojo avizor, un oído fino y una buena memoria. Tal vez, haya que realizar muchas observaciones en un amplio espectro de situaciones antes de poder comenzar el análisis.

Tiene un carácter interdisciplinario y pretende además la búsqueda de un conocimiento intersubjetivo y a pesar de que no necesariamente está encaminado a

lograr el desarrollo en una comunidad, es uno de sus principales movimientos. En esta área, pretende alcanzar cuatro objetivos principales que son: a) procurar que los grupos o comunidades analicen su realidad en una perspectiva histórica y en relación con la sociedad global, b) promover la definición de los problemas, necesidades y acciones por parte de la población involucrada, a través de procesos amplios y de diálogo, para lograr cambios que respondan a los intereses de los sujetos, c) obedecer a contextos y requerimientos de peculiares circunstancias nacionales, regionales y locales, alejándose de los modos de los snobismos academicistas, importantes en otros ámbitos, y generar en cambio respuestas que se traduzcan en acciones surgidas de la propia realidad social y d) diseñar una estrategia para aprovechar al máximo los recursos de la comunidad. (Schutter, 1985).

LA ENTREVISTA

Existe también, otro modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas: las entrevistas, que además constituyen una manera de "hacer que las cosas sucedan" y de estimular el flujo de datos.

Podríamos decir que las entrevistas son el instrumento más poderoso de una investigación cuando se las utiliza en conjunción con otros métodos, sobre todo con la observación, sin embargo, lo principal acerca de las entrevistas etnográficas es que constituyen una forma de observación participante.

Cuando se utiliza la entrevista para reconstruir la realidad de un grupo social, los entrevistados individuales son tratados como fuentes de información "general". Esto es, se les pide que hablen en nombre de gente distinta de ellos mismos y que proporcionen información acerca de los procesos sociales y las convenciones culturales que trascienden a sus propias vidas personales. En el escenario de una entrevista, se pide al entrevistado que asuma la identidad de un miembro de su grupo al formular contestaciones, o bien el investigador pregunta directamente acerca de problemas generales o interpreta las respuestas individuales en tal forma que arrojen luz sobre las actitudes, las situaciones y los patrones generales.

Las entrevistas por lo general toman una de dos formas básicas: estructuradas o no estructuradas.

La primera supone, en un grado o en otro, que el investigador ya conoce la cosa exacta que la entrevista debe descubrir. Las entrevistas estructuradas están organizadas con frecuencia de manera que hagan surgir, por medio de una serie de preguntas previamente sometidas a prueba y previamente determinadas, lo que el

entrevistado piensa acerca de diversas situaciones o preguntas hipotéticas o lo que harían en ellas. Sin embargo, son pocos los investigadores que están interesados en las actitudes *per se*; la mayoría considera, mas bien, que las actitudes son indicativas del futuro comportamiento del grupo. Esto es, dichas encuestas por lo regular suponen que existe una relación positiva entre las palabras y los actos.

Los que utilizan las técnicas de la entrevista no estructurada por lo general sostienen diferentes series de supuestos. Aquí se considera que el entrevistador no conoce anticipadamente qué preguntas resulta adecuado presentar, cómo deben ser redactadas de manera que no resulten intimidatorias ni poco claras, qué preguntas se deben incluir o excluir para enterarse mejor acerca del tema que se estudia, o qué constituye una respuesta. Se considera que las respuestas a estos problemas surgen de las entrevistas mismas, del contexto social en el cual ocurrieron, y del grado de armonía que el entrevistador pueda establecer durante la entrevista.

Por medio de este proceso informal de dar y recibir, el investigador llega a "sensibilizarse" respecto de las preguntas que constituyen problemas importantes y con sentido para el entrevistado. En un momento posterior éstas se incorporan en la "guía de la entrevista". En esta forma no sólo surge una diversidad de preguntas significativas sino también, desde el punto de vista del entrevistado, una importante diversidad de probables respuestas que tienen sentido.

Existe una diferencia clave entre el investigador y el investigado en una situación de entrevista. El entrevistado, dado que conoce la historia de su propia vida, los huecos y recovecos del medio cultural del cual forma parte, así como el concepto que tiene de sí mismo y sus propósitos prácticos dentro de la entrevista, tiene un "contexto etnográfico" en el cual decide tanto lo que debe decir al entrevistador como el sentido y el significado precisos de lo que dice (tal como lo ve el que está adentro). A menos que se disponga expresamente, el entrevistador no tiene tal contexto etnográfico dentro del cual interpretar lo que el entrevistado quiere decir (como opuesto a lo que dice) y decidir como emprender las pautas, que es importante o carece de importancia, o cuando obtiene la versión oficial (en oposición a la real) de la información buscada. Como consecuencia, debiera interpretar lo que le dice el entrevistado en cualquier forma que este acostumbrado a comprender las expresiones del idioma, sin tener acceso a los significados y a los matices que son distintivos del fenómeno social y de la clase de entrevistados que se estudia.

El entrevistador puede adquirir un "contexto etnográfico" vago antes de que comience la entrevista, por medio de alguna clase de observación previa del mundo de la vida del sujeto y de la participación en aquél.

El conservar y recuperar la información que proporciona la entrevista es esencial para formular una serie de preguntas significativas que puedan ser utilizadas en el futuro, así como para descubrir los conceptos que se utilizarán en la organización de los datos. Existen dos procedimientos básicos para hacer esto. Uno de ellos consiste en tomar notas durante la entrevista, pero si esta actividad se considera como desorganizadora, y si es que el entrevistado lo permite se puede utilizar grabadora y posteriormente transcribir la entrevista.

HISTORIAS DE VIDA

Otra herramienta que se aparta de las formas tradicionales de investigación y que se instala en la orientación cualitativa e interpretativa de los fenómenos sociales son las Historias de vida, instrumento de reflexión teórica y de práctica metodológica, que ha sido fuertemente cuestionado por sus problemas de validez, pero que, sin embargo permite, a través del conocimiento de la historia de vida de determinado individuo, entrecruzado con el cambiante medio social y su condicionamiento histórico, obtener una fuente de datos adecuada al análisis de los principios generales de la organización y funcionamiento de la acción social.

En la historia de vida, el individuo es visto como un sujeto activo que puede construir su ambiente vital en una infinidad de maneras, que posee la capacidad de adaptarse a la presión que sobre él ejerce su medio. Además se cuestiona la afirmación dominante acerca de la estabilidad de las pautas de comportamiento a lo largo de los años.

Las historias de vida analizan las relaciones que vinculan la estructura social y el carácter individual, e intentan comprender cómo el individuo se las arregla en la sociedad en que vive, la dinámica y los procesos adaptativos de las diversas experiencias tanto interpersonales como con las instituciones sociales.

Esta técnica, como su nombre lo dice, tiene como finalidad obtener a través del propio individuo, la historia de su vida, ya sea en forma escrita o narrada, y tiene importancia ya que es un reflejo del entorno social bajo el cual se desenvuelve, independientemente del individuo de que se trate. Dependiendo del interés del investigador y de los fines que se persigan, la historia de vida puede manejarse total, en la cual se trabaja con la vida completa del sujeto partiendo de sus recuerdos más antiguos, en forma temática en la que se selecciona un tema específico y se analiza a

lo largo de la vida relatada por el sujeto, o bien, preparada, en la cual el investigador reacomoda y recorta la narración seleccionando el material a fin de darle un formato más manejable y adecuado.

Para facilitar el análisis y con el objeto de sistematizar la reconstrucción de la vida estudiada, Rom Harré y De Waele (citado en Sarabia 1979) construyeron un catálogo temático que se divide en nueve grandes categorías, cuyos temas se refieren a un conjunto particular de pautas de pensamiento o de acción que se extienden a lo largo del tiempo. Dicho esquema es el siguiente:

- Marco micro sociológico:
 - Perspectiva temporal,
 - Ecología social,
 - Condiciones socioeconómicas de vida.
- Pautas psicosociológicas de vida:
 - Familia y grupos,
 - Pautas culturales de valores, normas, expectativas y roles,
 - Situación institucional.
- Características individuales: de sí mismo (self) y personalidad:
 - Auto descripciones e interpretaciones,
 - Intereses: actividades ocupacionales y de tiempo libre,
 - Fines aspiraciones y conflictos.

Es importante considerar que aquellos elementos que se obtienen de la narración que un individuo realiza acerca de su propia vida, necesariamente está impregnada de su caudal interpretativo, y en última instancia, el investigador tiene la función de rescatar, para comprender y reinterpretar, aquellas categorías y criterios de sentido común que son de su interés y que le permitirán obtener un conocimiento más profundo acerca del fenómeno en cuestión que se desee estudiar.

ANÁLISIS DE CONTENIDO.

Hoy en día, el interés por los fenómenos simbólicos ya está desarrollado en la literatura, la crítica de los medios de comunicación de masas y la educación, así como en disciplinas como la antropología, la lingüística, la psicología social, la sociología del conocimiento y numerosas actividades profesionales o prácticas como la psicoterapia, la publicidad, la política, etc

Prácticamente toda la gama que comprende al ser humano y sus condiciones de vida, comprende símbolos, significados y mensajes, sus funciones y sus efectos.

El análisis de contenido es una técnica de investigación de propósitos múltiples que se han desarrollado precisamente para investigar cualquier problema en el cual el contenido de la comunicación sirve como base de inferencia.

Krippendorff (1990) considera que el análisis de contenido tiene una orientación fundamentalmente empírica, exploratoria, vinculada a fenómenos verbales y de finalidad predictiva. Existen elementos que interesan al investigador y que no es posible observar en forma directa, por lo que se busca reunir datos que permitan extraer inferencias sobre esa porción particular del mundo que es de interés para el observador.

En primera instancia, podría decirse que todos los análisis de contenido son diferentes entre sí, ya que con frecuencia, el investigador se encuentra ante la necesidad de desarrollar sus propias categorías de análisis dependiendo de la cuestión que desea aclarar, sin embargo, él argumenta que los análisis de contenido comparten una lógica de composición, una forma de razonamiento y ciertos criterios de validez.

El análisis de contenido comprende cuestiones semánticas, de sintaxis y de pragmática, y uno de sus criterios de objetividad es que sólo deben registrarse aquellos símbolos y combinaciones de símbolos que realmente aparecen en el mensaje, dejando la inferencia para una etapa posterior en el análisis.

Un análisis de contenido comprende básicamente 3 fases: codificación, categorización y análisis propiamente dicho.

El conjunto de textos que se quiere analizar puede estar constituido por mensajes obtenidos a iniciativa del investigador, de acuerdo con la finalidad que persiga (entrevistas, cuestionarios, etc.), o bien, puede tratarse de textos producidos originalmente con otros fines y luego retomados por el investigador. El texto sometido a análisis de contenido, no tiene iniciativas de respuesta, por tanto, el investigador deberá especificar que elementos del texto van a constituir "respuesta" dentro de su esquema de estudio.

El análisis de contenido, en su forma más concreta, es un proceso de descripción o transcripción del contenido de un texto, siguiendo las normas de un código. El objetivo del analista es aplicar al texto ciertas categorías que tienen su origen en un determinado esquema teórico.

La codificación se refiere a una transformación sistemática, de acuerdo a reglas precisas de los datos brutos, localizados en el texto, situándolos dentro de categorías

cuyas unidades pueden ir desde una simple palabra hasta un grupo de palabras o un tema específico.

Antes de definir las categorías es importante dar una leída rápida a una muestra de los datos recopilados, con el fin de obtener una "impresión" de los tipos de símbolos y temas adecuados que incluyen. Una vez definidas las categorías, basándose en principios básicos de homogeneidad y de objetividad, se procede a la categorización que se refiere al paso de los datos brutos a datos organizados con lo que se pretende la aparición de índices no perceptibles a nivel de los datos brutos. El tipo de análisis puede ser de carácter cualitativo o cuantitativo, o bien, una combinación de ambos.

Es posible comenzar con un análisis estrechamente ligado a la formulación literal del texto, observando la comunicación en las categorías de contenido, para luego dar paso a la inferencia operando al nivel de los significados, realizando un análisis de intenciones o efectos basado ya en resultados analíticos. En esta etapa de interpretación el investigador es libre de emplear todo su potencial de imaginación e intuición con el propósito de extraer conclusiones significativas de los datos.

LA INVESTIGACIÓN SOCIAL EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

El desarrollo comunitario se concibió como técnica de Acción Social para mejorar las condiciones de vida de los campesinos de ámbitos rurales retrasados, que suponen amplísimos sectores de la población mundial, sumidos en un atraso, no sólo tecnológico sino sobre todo, económico, higiénico, alimentario, cultural y social.

El hablar del desarrollo de las comunidades en la actualidad implica, cada vez más, aludir a un desarrollo comunitario integral, como un proceso de transformaciones ejecutadas por los miembros de la comunidad y dirigido a elevar y sostener progresivamente las condiciones culturales, socioeconómicas, conforme a sus intenciones e intereses para aprovechar al máximo los recursos disponibles.

El desarrollo comunitario tiene la característica de ser fin y medio a la vez. Fin puesto que representa el estado ideal al cual se espera conducir a una comunidad y medio en cuanto implica un método propuesto para el logro de aquella finalidad. Además, contempla el reconocimiento de que una sociedad debe transformarse a partir de su propio fondo cultural con sus propios medios y a partir de su propia historia.

“ los seres humanos no son ni pueden ser tratados como materiales de construcción. Si es preciso cambiar la mentalidad o comportamiento de los hombres, este cambio debe ser operado por los propios hombres. (16)

Actualmente es menos frecuente el trabajo comunitario asistencial, ya que resulta paternalista; y el hecho de desarrollar actividades en función de intereses ajenos a los comunitarios, genera un trabajo que refuerza el no desarrollo. Por ello, resulta más viable el trabajo comprometido con la gente de la comunidad, con el fin de conocer una realidad para transformarla.

La importancia del estudio de la comunidad proviene de la necesidad de conocer, en cierta medida, esa complejidad de estructura de las instituciones sociales que rigen la conducta de sus miembros, la forma en que satisfacen sus necesidades, los recursos de que disponen para ello y las condiciones bajo las cuales se aprovechan dichos recursos.

Esto, por el hecho de que la mayor parte de los fracasos en este tipo de programas, se ha debido a la falta de conocimiento de las características de la comunidad.

"...generalmente se ha reconocido que los expertos técnicos dedicados a programas de ayuda... realizan un trabajo mucho mejor cuando comprenden algo sobre las formas culturales y sociales de los grupos a los que son enviados..." (17)

Además, los miembros de una comunidad encuentran difícil identificarse con objetivos que no son vistos concientemente como necesidades y por la misma razón no pueden participar en un cambio que ellos mismos, ni han querido, ni han buscado. Con respecto a esto se ha visto que la detección de necesidades en una comunidad, entraña siempre un valor subjetivo.

La complejidad de los fenómenos sociales y su enorme variedad; la imposibilidad de controlarlos totalmente y sujetarlos por el tiempo necesario bajo el control del investigador social, no son elementos que desalienten la investigación en este campo. Por el contrario, la investigación social ha llegado a estructurar procedimientos sistematicos, técnicas e instrumentos capaces de comprender, en cierta medida, fenómenos sociales y culturales que permiten hacer análisis útiles, tanto para el conocimiento y la aplicación, como para la predicción.

En este sentido, la antropología ha contribuido al desarrollo de la investigación social en tres valores fundamentales:

- 1) un punto de vista o una ideología, que se refiere a buscar lo bueno en una sociedad, entendiéndose por "bueno" la capacidad de esta para satisfacer las necesidades y aspiraciones de todos sus miembros sin poner en peligro las de otras sociedades.
- 2) un conocimiento de los hechos que consta de un conjunto de teorías generales sobre la sociedad y la cultura; así como datos concretos acerca de los valores culturales de la región en que va a realizarse el trabajo.
- 3) las técnicas de

investigación adecuadas al caso que proporcionen información sobre las convicciones y actitudes de la gente en cuanto a diferentes aspectos, por ejemplo, salubridad, los tipos de actividad dentro de la familia, las horas de trabajo de los padres, etc. (Foster 1980).

Estas premisas básicas en el desarrollo comunitario, entrañan la necesidad de generar una postura alternativa ante una corriente dominante, que concibe al progreso necesariamente encaminado en una sola línea, que es aquella que dicta la hegemonía occidental, y que constituye una imposición que descansa en la riqueza y en la tecnología, justificada, en la razón y en la visión etnocéntrica de una pequeña parte de la humanidad, la que participa de las diversas culturas que expresan esta civilización occidental. (Porzecanski, 1983).

En Occidente, la modernidad implica la multiplicación de enormes edificios destinados a oficinas y el constante aumento del número de personas sin hogar; en el tercer mundo, islas de exclusivos centros comerciales en un mar de viviendas improvisadas.

Los valores que esta postura le han adjudicado a la modernidad niegan y excluyen al resto de las culturas, al resto mayoritario de la experiencia humana y de la humanidad misma y promueven los conceptos de movilidad, individualismo, antigüedad, poder de adquisición, acumulación, adaptación; mientras que para los pueblos que tratan de asegurar o de preservar una auténtica identidad cultural, tienen más importancia los valores de comunidad, solidaridad, religiosidad, dosificación del consumo y utilidad.

En la actualidad, la modernidad es lo que la riqueza y el poder de las clases dominantes pueden comprar y vender; se define por medio de pautas sociales: el estilo de vida moderno depende básicamente del acceso a los mecanismos de poder y por otro lado, estos componentes de la modernidad imponen la destrucción y el desplazamiento de las comunidades, la pulverización en vez de la solidaridad.

Existe un argumento, a menudo implícito, a favor de la modernización por un solo camino y hacia una misma meta, que constata los cambios que han ocurrido en las culturas *tradicionales, atrasadas, no modernas*, y alude al hecho de que los campesinos vean televisión, tengan radios transistores, vistan jeans, se generalice también la aspiración de tener electrodomésticos, y hablen usando los modismos que se emplean en los medios. Desde esta perspectiva se concibe a la modernización propuesta como un fenómeno universal. Sin embargo, se pasa por alto la historia cultural de los pueblos colonizados, la manera recurrente en que han sabido

mimetizarse, claudesinar su vida profunda, o hacer suyos rasgos de la cultura impuesta para colocarlos al servicio de su propio proyecto histórico.

La expansión de los medios de comunicación es un hecho, es un fenómeno innegable y en crecimiento continuo, en casi todo el mundo actual. Con esto cambian los hábitos cotidianos y las pautas de consumo cultural. Sin embargo, en virtud del diferente contenido que se adquiere a partir de mensajes uniformes, dependiendo del contexto significante, este fenómeno, más que apuntar hacia la modernización de contenido único, en donde la uniformidad y la unidireccionalidad de los mensajes masivos, estarían provocando la homogeneidad cultural, se estaría fortaleciendo la diversidad, en la medida en que el proceso permitiría a cada cultura incorporar nuevos elementos ajenos en su propia matriz cultural, en su sistema significante único y particular.

Hoy en día, ser moderno significa tener acceso a los circuitos industriales del comercio, las finanzas, las inmobiliarias y la industria turística. Ser marginal hoy, significa ser nacional, regional, local.

La realidad es completamente diferente, a medida que la modernidad va haciéndose con el poder destruye los sueños del pobre con una serie de continuos ataques a su vida cotidiana.

Frente a este desarraigo personal y la desintegración de la comunidad, se vuelve necesario centrar las energías en conservar y fortalecer la tradición personal, familia, vecinos y solidaridad de clase, a fin de dirigir la agresión hacia fuera, hacia arriba, desplazando, transformando el mundo de la modernidad dominante.

Para lograr esto es necesario ser antinormativo, ser suspicaz respecto del concepto de progreso. No se trata de ser anarquista, es claro que existen reglas en todos los juegos y cualquier "marco" posee sus propios estándares internos, pero la idea de desarrollo se equipara a la idea de habilidad o competencia y ser habilidoso o competente es dominar las reglas del juego en la práctica. Se establece que no hay estándares dignos de respeto universal que dicten lo que hay que pensar o cómo se debe actuar.

El concepto de progreso no es necesariamente aplicable a todas las instancias de cambio. Es necesario defender la igualdad de formas de comprensión fundamentalmente diferentes.

Cada sociedad tiene el derecho de manejar sus propias fuerzas internas de transformación cultural, según las decisiones propias que considere legítimas. Para que esto sea posible, sus relaciones con otras sociedades y otras culturas debieran ser simétricas, nunca de subordinación.

INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS

A continuación se exponen algunos ejemplos de investigación en el ámbito antropológico, de corte etnográfico y con una temática que gira en torno a la comprensión de una comunidad, una cultura, una región: algunos estudios fueron realizados hace ya muchos años pero han trascendido a lo largo del tiempo por su contenido o bien por el método empleado, otros, más recientes, reflejan la tendencia de los investigadores, así como la preocupación que los motiva a desarrollar ese tipo de estudios. Serán presentados en orden cronológico, de acuerdo con la fecha de su primera publicación.

- Jacques Soustelle, antropólogo francés, tuvo, durante su trabajo profesional, un especial interés por México y su población indígena. Realizó profundos estudios acerca de la vida en el México antiguo y los aztecas, pero desarrolló también trabajo etnográfico en comunidades indígenas, en el libro: México, Tierra India (1971), desarrolla un informe a manera de relato de un viaje, de un extenso trabajo de investigación que en los años treinta realizó en comunidades otomes, localizadas en el estado de México.

Comienza su relato desde el momento que llega por primera vez al puerto de Veracruz y narra la impresión que este viaje le causó; en los siguientes capítulos, se adentra a la vida de los indígenas describiendo sus formas de vida y las características de la población en general. Se interesa por analizar la problemática que persiste y las formas que tiene la gente de enfrentarla, estudia también su misticismo, sus tradiciones, sus formas de organización que han conservado a través de las generaciones, en parte debido al escaso contacto que establecen con otras comunidades.

Su interés por las etnias lo lleva a recorrer grandes distancias a lo largo del vasto territorio mexicano, visitando localidades, conociendo a su gente, estudiando su cultura y tomando un recuerdo de cada lugar, que con el tiempo se le convertiría en nostalgia.

Visita también la selva, Lacandona en donde descubre -además de la miseria y la pobreza a la que están destinados sus habitantes-, un lugar sagrado, rodeado de lagos y cubierto por la espesa maleza.

A través de su narrativa, Soustelle nos adentra en lo más profundo de su viaje, caracterizando los rasgos indígenas, reconociendo a un México muy alejado de la comodidad de las ciudades, pero que al fin y al cabo, forma parte también de la idiosincrasia mexicana.

- Bajo la perspectiva que concibe a los fenómenos culturales como textos, textos que hablan por sí mismos, susceptibles de ser interpretados y con la idea de encontrar en ellos, explicaciones convincentes de las características de un pueblo, C. Geertz analiza, de manera profunda y sistemática, un fenómeno bastante común en la isla de Bali (donde realizó gran parte de su trabajo), pero que hasta el momento de su estudio, nadie había puesto demasiado interés: la riña de gallos, que se describe en el ensayo: Juego Profundo. Notas sobre la riña de gallos en Bali (1991).

Geertz sostiene la idea de que cada sociedad contiene en sí misma sus propias interpretaciones y lo único que se necesita aprender es la manera de tener acceso a ellas. Partiendo de esa idea desarrolla una investigación de corte antropológico, fundamentalmente a través de la etnografía, que le permite adentrarse en ese universo complejo que constituye una pelea de gallos. Elabora una detallada descripción de las diversas actividades que implica este fenómeno, antes, durante y después de la pelea, pero a la vez analiza los significados que estas actividades entrañan.

Para Geertz, la riña de gallos no sólo constituye una obsesión popular, sino que revela lo que son realmente los balineses, y en ella se simboliza la fusión de entidades opuestas: el hombre y la bestia, el bien y el mal, el yo y el ello, la fuerza creadora de la masculinidad excitada y la fuerza destructora de la animalidad desencadenada.

Dentro de esta comunidad, el prestigio constituye la fuerza motriz de la sociedad; afirmarlo, defenderlo, celebrarlo, justificarlo, son cuestiones de gran importancia. De ello se desprende la tesis general que Geertz maneja, con un fundamento extraño de la propia realidad: considera que la riña de gallos es fundamentalmente una dramatización de intereses de status.

Geertz concibe la riña de gallos en esa sociedad como "... una imagen, una ficción, un modelo, una metáfora, es un medio de expresión... hace que la experiencia comente y cotidiana resulte comprensible al presentarla como actos y objetos despojados de sus consecuencias prácticas" (La Interpretación de las Culturas p 365) De esta manera se explica la razón por la cual las peleas de gallos son valoradas en tan alto grado, pues les permite comprender su experiencia, sus sentimientos, sus emociones, factores de los cuales está constituida su sociedad y que mantienen unidos a los individuos.

A través de la riña de gallos el balinés no sólo descubre su temperamento sino que también lo forma y a la vez le permite la creación y mantenimiento del temperamento de su sociedad

- Aguirre Beltrán (1985) realizó un esbozo etnográfico de un pueblo negro, Cuijla, que es la denominación local abreviada de Cuajinicuilapa, región localizada en el estado de Oaxaca. A finales de los años 50, cuando esta comunidad mantenía pocos contactos con el resto del país debido a la falta de comunicaciones, se llevó a cabo el estudio en el cual el autor reconstruye la historia del pueblo, analiza las mezclas de negros con indígenas y europeos y describe la organización social de los *cuijeños*, sus trabajos, ritos, creencias y supersticiones.

En lenguaje coloquial, pero con un profundo conocimiento, informa del trabajo etnohistórico así como de la labor de campo que fue realizada en dos etapas de mes y medio de duración en su conjunto, en las cuales se realizó una recopilación intensiva de material etnográfico y folklórico.

A través del análisis histórico, Aguirre Beltrán descubre el origen de esta comunidad y las características particulares que heredaron de generaciones anteriores "...volvamos una vez más al pasado para extraer de sus páginas, tintas en dolor, las vías y formas de penetración de los negros en Cuijla y con ello, el proceso de sustitución de la antigua población nativa..." (Cuijla p. 52).

Como complemento de su estudio etnohistórico y con la finalidad de tener una base más sólida, recurre a la investigación etnográfica a través de la cual analiza a la población que en el momento de su estudio, habita la zona de Cuijla. Describe su población, la organización social que prevalece, las actividades económicas que desempeñan, las características de la vivienda, la organización de la familia y la educación, el misticismo con relación a la muerte y otros fenómenos, la medicina tradicional y por último elabora un análisis de la lengua y una de sus manifestaciones artísticas en los numerosos corridos cuyos autores son los propios cuijeños.

El autor descubre que existen negros que debido a su aislamiento y por ende, la conservación de sus formas tradicionales de existencia, lograron retener características somáticas predominantemente negroides y rasgos culturales africanos, pero que éstos negros no son en realidad sino mestizos, productos de una mezcla biológica resultado de la dinámica de aculturación.

Este estudio le permitió descubrir y comprobar que rasgos complejos y configuraciones culturales, no identificados o tenidos por indígenas o españoles, son en realidad de procedencia africana.

- La mujer *Yoko Ishik* en la transición a la modernidad y la modernización (1994). Los autores desarrollan este estudio en comunidades Chontales del estado de Tabasco, con el fin de explicar el proceso de modernización que viven así como el

papel que desempeña la mujer en dicho proceso. Se analiza el rol femenino pero desde un punto de vista distinto al que convencionalmente se refieren los estudios de género, que ponen énfasis en las diferencias y similitudes entre las relaciones de ambos sexos, dentro de un mismo grupo.

Partiendo de un marco conceptual en el que se establece una distinción entre modernización y desarrollo, siendo este último una transformación activa de un grupo social a diferencia de la modernización que se impone a través de una política estatal basada en un esquema imaginario del sector dominante, se rescatan testimonios de las mujeres chontales que en términos generales perciben esta modernización como transformación en tres grandes rubros: condiciones de vida material, cambios demográficos y de orden social.

Dentro de los principales hallazgos, se encuentran los siguientes: a pesar de que actualmente existe un sistema social externo que se ha impuesto a lo largo de su historia, aún conservan un conocimiento muy completo del sistema social étnico que aunque no se practica actualmente, le da un marco ético a la interpretación de su vida.

Por otro lado, al interior de la unidad familiar encontraron muy definida la división sexual del trabajo a partir de obligaciones y acciones claramente establecidas, sin embargo, existe una labor conjunta entre la mujer y el hombre en la toma de decisiones. A la mujer le corresponden una serie de funciones que pareciera un trabajo abrumador, sin embargo, este va acompañado de una posición social y al interior de la familia, que la mujer mestiza no posee.

El proceso de urbanización que viven actualmente, la sustitución de la educación informal tradicional por la escuela formal, la necesidad de buscar trabajos asalariados, han roto con su proceso productivo tradicional y por tanto los ha llevado a una crisis general. De estas condiciones se desprende una conclusión donde los autores consideran a la modernización como un proceso que genera resultados paradójicos, por lo que no puede haber forma de lograr un desarrollo mediante este proceso si implica la desaparición de las características particulares de la comunidad.

Finalizan proponiendo que para lograr un desarrollo es importante dejar que las comunidades y las etnias se desarrollen y no destruyanlas como ocurrió en las décadas pasadas.

- Harald Mossbruecker, antropólogo alemán, parte de un cuerpo conceptual tomado básicamente de la antropología social y analiza la forma en que tres conceptos, historia, cultura y hábitat se interrelacionan y se determinan mutuamente

en un proceso dinámico. La región que estudia es la península de Yucatán, en particular desarrolla su trabajo en dos comunidades rurales en donde analiza el impacto que ha tenido el proceso de "modernización" en relación con los tres conceptos mencionados anteriormente.

En su artículo, *La modernización en Yucatán (1994)*. Acerca de la interrelación entre hábitat, historia y cultura, define en primer lugar, cada uno de los conceptos desde su perspectiva y expone información básica sobre la región con respecto a dichos conceptos.

De esta manera, abarca una sinopsis de los principales acontecimientos que ocurrieron en el pasado y que determinan de alguna forma la situación actual, además, describe las características más importantes de la región que también han jugado un papel fundamental en el desarrollo económico de la población. Por último, elabora un esbozo del sistema cultural que impera, entendiendo por cultura un sistema de conocimientos y de interpretación del mundo, considerando al sistema cultural como un proceso dinámico donde los individuos cuentan con medios verbales y no verbales de comunicación que facilitan un entendimiento, donde el conocimiento y la interpretación del mundo tienden a ser compatibles y donde las expectativas son similares.

Al describir la situación actual en el norte de la península, describe también los efectos de la modernidad en dos comunidades rurales, analizando cambios y consecuencias en la estructura socioeconómica, principalmente en relación con la migración, el uso del idioma y la apariencia del pueblo en general.

El autor considera que las condiciones actuales apartan en forma considerable a la población de la vida rural y se este rumbo continúa, el resultado será otra cultura, otro hábitat y por tanto, un rumbo diferente de la historia.

Un punto que sorprende al autor es que en el caso de Yucatán, la "modernización" acelerada, ha sido de manera pacífica sin los conflictos que suele traer consigo en otras regiones y explica este hecho a partir de la interdependencia entre hábitat, historia y cultura, con lo que hace patente esta interrelación que ha llevado a los habitantes de esta zona a un proceso de adaptación a la vida urbana diferente en comparación con otras regiones, en virtud de la forma en que estos tres procesos se han determinado mutuamente.

De esta forma demuestra como el desarrollo de las dos últimas décadas, no es un nuevo despertar de cultura o etnicidad maya, sino la destrucción de ésta en pro de una cultura latinoamericana occidentalizada con fuertes pautas regionales, y considera este resultado fruto de la interdependencia particular entre hábitat,

desarrollo histórico y cultura en Yucatán, comprendiendo que si una de estas variables se hubiera desenvuelto de otra manera, la historia hubiera sido otra.

- Entre industrialización forzada y autogestión comunal: Balance de medio siglo de fomento a la alfarería en Michoacán, es el título de la tesis de maestría presentada en la universidad de Hamburgo, por Gunther Dietz (1994), en la que evalúa el impacto y las consecuencias empíricamente demostrables, que los proyectos de fomento generan tanto en las mismas artesanías como en la organización social, económica y política de sus productores y productoras.

Se evaluó un total de ocho comunidades alfareras distribuidas en las tres principales zonas purépechas en el estado de Michoacán, consultando documentación oficial de las instituciones de fomento, profundizando y complementando este material con un trabajo de campo etnográfico acerca de las artesanías, entrevistando a familias alfareras de la zona así como a representantes de las instituciones de gobierno y de las organizaciones no gubernamentales, presentes en dichos pueblos. Además de éste material, se consultaron datos contenidos en las principales monografías etnográficas elaboradas sobre las ocho comunidades alfareras en cuestión.

Las diferentes fuentes oficiales y etnográficas fueron sometidas a un análisis de contenido (basado en un método sociológico cualitativo), lo cual permitió confrontar la teoría y la práctica de la política de fomento artesanal así como las divergentes valoraciones que de los proyectos concretos hacen sus protagonistas institucionales y sus supuestos "beneficiarios".

Luego de enumerar los principales problemas que sufre la alfarería michoacana, que giran en torno a la comercialización, la financiación, la organización y el proceso de producción, se consideran un punto de partida para evaluar la labor institucional, que tomando en cuenta esta problemática desde su particular punto de vista, diseñan diferentes programas de promoción y transformación de la alfarería en sus distintos ámbitos.

Como siguiente paso, se enumeran los principales organismos tanto del gobierno como no gubernamentales así como las organizaciones indígenas de base, que están presentes en la zona, se mencionan sus características principales así como los rasgos centrales de sus proyectos.

El Instituto Nacional Indigenista (INI), el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART), son algunas de las instituciones del gobierno que se analizan; entre las asociaciones no gubernamentales se mencionan el Centro de Estudios Sociales y Ecológicos A.C. (CESE), la Fundación Mexicana para el

Desarrollo Rural, entre otros; y como organizaciones que han ido surgiendo en el seno de las comunidades de la región destacan la Organización Ribereña contra la Contaminación Ambiental (ORCA), el Taller Escuela de Santa Fe (TES), y la Unión de Comuceros Emiliano Zapata (UCEZ).

En este análisis se hace evidente, la desarticulación que ofrece la acción institucional. Al evaluar los distintos proyectos que ofrecen estos organismos, se comparan los testimonios de los representantes de las instituciones con los puntos de vista de las familias alfareras, miembros de uniones y organizaciones de base. De esta forma, se analizaron resultados específicos para seis ámbitos por separado, para luego realizar un análisis global de las repercusiones en la misma alfarería y en las comunidades afectadas.

Se evaluó el impacto en el producto y los estilos de producir, en las materias primas y los recursos naturales, impactos en el proceso de producción y en la comercialización, en la financiación y un aspecto importante, en las formas de organización y asociación.

En general, los resultados de los proyectos han tenido un efecto negativo en la población, lo que ha repercutido enormemente en las familias alfareras así como en el desarrollo artesanal, recayendo la ayuda primordialmente sólo en un reducido número de familias.

Con un abundante material y un análisis extraído de la experiencia misma de los involucrados, el autor demuestra cómo son ignoradas las características heterogéneas de las comunidades alfareras, ni son consideradas las distintas formas de organización ya existentes, y atribuye principalmente el fracaso en los proyectos, a los pocos contactos que establecen los representantes oficiales con las comunidades, ya que considera que esa falta de canales de comunicación permanentes, ocasiona la planificación de proyectos no adecuados a las realidades que imperan en las comunidades mismas.

La conclusión global está enfocada a las repercusiones que esto acarrea en la alfarería misma y en las comunidades alfareras.

ACERCA DEL MÉTODO EMPLEADO EN LA INVESTIGACIÓN

Este recorrido por los aspectos teóricos que sustentan un método cualitativo, inferencial, que constituye una alternativa para abordar fenómenos culturales, representa un intento por caracterizar una corriente en Psicología Social, (aquella

que concibe su objeto de estudio como un ser dinámico, plural, multicausal) y que además intenta comprender los significados de la interacción con el mundo que lo rodea.

Al elegir esta corriente como punto de partida para desarrollar una investigación, se adquirirá el compromiso de retomar ideas y propuestas desarrolladas en el cuerpo teórico para lo cual fue necesario conocerlo con mayor detalle.

El presente estudio parte de una perspectiva psicosocial en la que se concibe a la cultura como un universo simbólico en el cual el ser social se desenvuelve, construye significados y a la vez recibe la influencia de su medio.

El ser humano se encuentra siempre inmerso en un contexto, en un espacio físico y social bajo el cual se desarrolla y del cual rescata aquellos elementos que le son indispensables para su supervivencia que además construye y forma parte. Pero no sólo eso, será a través de ese contacto con su universo como podrá ir desarrollando capacidades y estructurando un tipo de pensamiento característico además de adoptar una gama infinita de posturas y modos de conducirse con respecto a su sentir propio. En otras palabras y para exponerlo de forma más breve, una persona se halla estrechamente ligada al espacio geográfico, físico, temporal, social y cultural de donde procede. Bajo esta perspectiva, cuando un individuo elige, independientemente de sus móviles, desenvolverse bajo el marco de determinada disciplina, necesariamente llevará impregnados sus propios prejuicios y temores, que le llevarán a adoptar una visión particular entrelazada con su nueva percepción adquirida a través del conocimiento. Nada fácil ha resultado entonces intentar desligar ambos momentos con el afán de "purificar" el conocimiento y liberarlo de falsos testimonios e inválidos argumentos, que generalmente proceden de un saber cotidiano, en apariencia más simple, cuando en última instancia, más rico sería dejar emerger ese conocimiento, ese saber que comúnmente se le conoce como "sentido común" y que tanto aporte puede dar al desarrollo del conocimiento como la disciplina misma.

El investigador, sobre todo en el área social, se topará en algún momento de su desempeño con esta cuestión y en mucho dependerá de la posición que adopte, el tipo de conocimiento que genere y la riqueza y veracidad de los análisis que de su realidad lleve a cabo.

Con una formación básicamente experimental-empírica, descubriendo ya casi para finalizar la carrera, la opción de desarrollar una Psicología menos rigurosa, mucho más libre no sin carecer de formalidad y seriedad, aunque desde mi punto de vista más versátil y dinámica, me interesó desarrollar en el presente trabajo el

análisis de un fenómeno de aquéllos que no se pudieran adaptar a un estudio de laboratorio (que de hecho hay muchos) y que me permitiera enfrentar ese dilema en el intercambio mismo con la realidad.

La presente investigación comprendió un estudio documental en el que se recabó la información necesaria para ubicar el enfoque a partir del cual fue desarrollado el estudio y un período de cinco meses de trabajo de campo (mayo-octubre 1995) en el que se obtuvo material suficiente para llevar a cabo un análisis.

La oportunidad de entrar en contacto con una comunidad rural (v. nota 17) surge a través del Programa del Servicio Social Multidisciplinario de la UNAM, por medio del cual se brinda apoyo a aquellas localidades que así lo hallan solicitado en previo acuerdo a través de brigadas integradas por estudiantes de diferentes disciplinas que permanecen por espacio de 6 meses en dicha comunidad ofreciendo ésta a cambio del servicio, hospedaje, alimentación y seguridad para los integrantes de la brigada.

El estado de Morelos fue la opción por la cercanía y por el fácil acceso a la comunidad. Alpuyecá, situado 20 km al sur de Cuernavaca, aproximadamente a hora y media del Distrito Federal, ha estado ya en contacto con la UNAM y otras instituciones educativas y de salud a través de pasantes que han realizado su Servicio Social desde hace ya varios años. En el momento que inicia este estudio 14 estudiantes de la UNAM, principalmente del área de la salud, (odontólogos, veterinarios, enfermeras, etc.) han permanecido en la comunidad realizando actividades correspondientes a su área de trabajo. Gracias a ello, fue posible obtener información al respecto de la situación general que prevalece en la comunidad. Se habían realizado censos, estudios de comunidad, estudios epidemiológicos, etc. Sin embargo, la mayoría de las veces, estos trabajos se limitaban a exponer datos cuantificables y describir las actividades que se habían realizado a lo largo de su período de 6 meses.

Fue necesario entonces, ubicar el contexto a partir del cual se desarrollaría la investigación, esto es, determinar en términos generales las condiciones que prevalecían en la comunidad al momento de iniciar el estudio.

Para ello, se estableció contacto con la Cabecera Municipal, Nochtepec, en dónde se obtuvo información a través de diferentes documentos oficiales (ver Bibliografía), además de recopilar información en la propia comunidad a través de la observación participante que ya desde un inicio constituyó el eje central del trabajo realizado. En el capítulo II se exponen los resultados de dicha investigación.

Por otro lado, fue necesario también obtener la suficiente información acerca de la comunidad para determinar el rumbo que seguiría la investigación

En Alpuyecá, una comunidad predominantemente rural pero con una fuerte influencia del exterior en lo que se refiere a estilos de vida urbanos y parámetros ajenos de bienestar y satisfacción, se observa una fusión muy característica de los elementos tradicionales con esta nueva visión que se adapta a las creencias iniciales. Por un lado, existe una aceptación abierta hacia aquellas instancias que representan la postura moderna (Centro de Salud, escuelas, autoridades gubernamentales), mientras que por otro se descubre un rechazo sutil que a nivel de su vida cotidiana resulta mucho más trascendente. En mi opinión, parte de esta respuesta se debe a la forma en que las diferentes instituciones han tratado de abordar la problemática intentando estructurar programas que muchas veces se contradicen con los objetivos propios de la comunidad y sin tomar en cuenta el grado de resistencia o aceptación que el programa pueda generar.

El trabajo comunitario idealmente pretende fomentar el desarrollo de la comunidad a través del esfuerzo conjunto permitiendo mejoras en la vida de los pobladores. Sin embargo, diversos factores deben tomarse en cuenta para que dicho objetivo llegue a buen término y sean beneficiados quienes realmente lo requieren. En primera instancia, ha sido fundamental partir de una realidad dada, de una situación determinada más que de un proyecto universal que busque adaptarse a las necesidades de la comunidad. Es importante considerar aquellos elementos específicos característicos y sin que se vuelva necesario imponer un cambio en virtud de lo que la "modernidad" sugiere, independientemente de las condiciones sociales, económicas, políticas que prevalezcan en la comunidad y sus claras implicaciones.

La decisión de trabajar específicamente en la colonia Las Palmas surgió por un interés en el hecho de encontrarse en esta zona una reacción mucho más marcada en lo que se refiere al rechazo hacia la postura dominante. Desde el primer acercamiento fue posible descubrir una forma de convivencia muy característica que representa ese vasto universo cultural conformado por las representaciones que han elaborado con respecto a su entorno, sus pensamientos y sentimientos, sus costumbres, sus creencias y deseos, que los han llevado a adoptar una postura particular con respecto a sus condiciones de vida, que en la mayoría de los casos difiere de la visión que puede tener un investigador o alguna otra instancia encargada de promover mejoras y elevar la calidad de vida.

Todos estos fenómenos culturales están impregnados de elementos subjetivos que lejos de poder ser aprehendidos y controlados sólo es posible detectarlos para ser

interpretados en función de la dinámica en la que se hallan inmersos y del contexto bajo el cual se desenvuelven.

Sin la intención de generar un programa de cambio o de proponer alguna forma de desarrollo para esta localidad, el presente trabajo se desarrolló más con el afán de comprender a través del contacto con la gente una visión particular de su propia existencia, una forma colectiva de enfrentar su problemática y un acercamiento a la comprensión de esta postura de rechazo hacia la autoridad que ha impedido en cierta medida la implementación de proyectos que pudieran generar algún beneficio para la comunidad.

Ahora bien, no se ha pretendido abogar por una oposición al desarrollo a favor de una sociedad tradicional, sin embargo, tampoco es cuestión de hacer correcciones marginales a un emblema universal que de muy diversos modos destruye la dignidad de la gente, sus sueños propios, fomenta su desconfianza en sí misma y debilita sus capacidades y destrezas forzándoseles a adoptar ideas y comportamientos ajenos, disolviendo sus formas de vida y destruyendo al mismo tiempo su cultura y su entorno.

Esta inquietud por conocer el propio punto de vista de la gente de la comunidad, me llevó a buscar un acercamiento y fue a través de la investigación participativa como se estableció un contacto más estrecho. En un diario de campo se registraron eventos y acontecimientos de diversa índole, durante el periodo de estancia en la comunidad.

Al inicio de esta fase y a partir de las observaciones realizadas, se decidió centrar la atención en aspectos relacionados con la higiene y la salud ya que en éstos ámbitos se manifestaba en la gente en forma más clara una postura de oposición ante la influencia de las normas establecidas por la institución médica a este respecto.

Con el fin de mostrar de manera sencilla las impresiones registradas, además de reconstruir una realidad global más que enumerar eventos aislados, en el capítulo III se presenta un relato que en esencia constituye el resultado de las observaciones y que están relacionadas con el acontecer cotidiano.

Este relato se basa en testimonios principalmente obtenidos de la gente que habita en la colonia Las Palmas, sin embargo, esta observación contempla lo que sucede en Alpuéca en forma general. Representa la visión particular de la comunidad que habita en dicha colonia.

Al término de la narración inicia una parte de análisis que explica las características particulares de las formas de organización que existen, estilos de convivencia, de intercambio, actitudes y valores implícitos en la conducta y en

términos generales, características del modo de vida relacionado con las condiciones que prevalecen.

De forma paralela al trabajo etnográfico, se realizaron entrevistas formales a 7 señoras, madres de familia, que habitan en la colonia Las Palmas, esto con la finalidad de analizar en forma más concreta la percepción que ellas poseen de su entorno así como aspectos y características de su vida cotidiana.

Puesto que el interés se dirigía hacia reconocer la similitud o bien la diversidad que podía existir en el juicio que ellas expresaran, el único criterio que se consideró para elegir a los sujetos, fue que residieran en la colonia al momento de llevar a cabo la investigación, sin tomar en cuenta la antigüedad de su permanencia en ese lugar.

Para explorar este aspecto, se diseñó una entrevista abierta, temática, basada en el método de las Historia de Vida, con el propósito de extraer de las visiones personales un reflejo del entorno social bajo el cual se desenvuelven.

Con base en un catálogo temático elaborado por Rom Harré y De Waele (citado en Sarabia, 1979), que permite explorar pautas de acción o de pensamiento, se desglosaron los temas de interés para la investigación, comprendiendo un total de 10 rubros que sondean opiniones generales acerca de la comunidad en que viven, aspectos personales en relación con su medio y nociones relacionadas con la higiene y la salud (ANEXO 2).

El material obtenido de las entrevistas (audiograbaciones), se transcribió íntegramente para posteriormente elaborar un análisis de contenido.

Tomando como base la concepción de Geertz (1991) acerca de la existencia de normas, reglas e instrucciones que rigen la conducta al interior de una comunidad, se establecieron categorías que sólo con fines analíticos se contemplaron como entidades separadas cuando en realidad no ocurre así en el transcurso de la vida diaria.

Por un lado, se determinó la existencia de normas y principios institucionalizados, provenientes de las diferentes instancias gubernamentales que se han ido introduciendo a la comunidad. Esta categoría se denominó Mecanismos de Control; en el otro extremo se consideraron aquellas formas tradicionales de existencia que se han transmitido a través de las generaciones y constituyen puntos de referencia propios de la comunidad, estos se les consideró como Tradiciones y por último, se exploró un tercer rubro denominado Vida Cotidiana en donde se observó la manera en que se conjugan estos dos elementos durante los diferentes eventos de la vida diaria.

Estas tres categorías merecieron un análisis por separado, definiendo al interior de cada una de ellas una serie de indicadores que se asignaron con el fin de buscar una mayor especificidad en el análisis. Algunos de estos elementos son: familia, iglesia, organización social, contexto social, etc. (v. cap. IV).

Al comienzo del análisis, una vez que las entrevistas fueron transcritas, se determinó la necesidad de analizar un concepto en forma independiente: Modernidad, y se eligió partir del propio punto de vista de las señoras entrevistadas, con el fin de descubrir la concepción particular que poseen acerca de este fenómeno, para contrastarlo después con la visión occidental.

Una vez definidas las categorías, con la ayuda del programa de computación Tally 3.0, se seleccionaron e incluyeron los párrafos en su respectiva categoría.

En el capítulo IV se detalla el procedimiento y se muestra el análisis elaborado que con la intención de resaltar el tipo de material con el cual se trabajó, se intercalan párrafos que contiene testimonios textuales.

El trabajo de campo que comprendió, la observación directa, la investigación participante, entrevistas formales e informales, permitió extraer inferencias a partir de las conductas observables acerca de lo que subyace en su forma de conducirse.

De un análisis global que conjunta todos los elementos contemplados durante la investigación, se extrajeron conclusiones (desglosadas en el capítulo V), que se encaminan principalmente a resaltar la importancia que tiene este tipo de estudio para una posible intervención en la comunidad, así como el desempeño del Psicólogo Social.

"...Todos los pueblos que no se miran de cerca con amor y calma son un pueblo cualquiera, pero al acercarlos el ojo cargado de simpatía se descubre en cada pueblo su originalidad, su individualidad, su misión y destino singulares, y hasta se olvida lo que tiene de común con otros pueblos..."

Luis González y González

CAPÍTULO II

PANORAMA GENERAL DE LA CULTURA MORELENSE

En seguida se presenta una descripción geográfica, política y social de la comunidad, que pretende mostrar de manera general el contexto y las condiciones que prevalecen hasta el momento de realizar esta investigación.

ASPECTOS GENERALES DEL ESTADO DE MORELOS.*

En el área meridional de la Mesa Central de la República Mexicana, a pocos minutos al sur del Distrito Federal, se extiende el estado de Morelos, donde la naturaleza se esmeró con sus más versátiles paisajes, encuadrados en las serranías del Ajusco y la majestuosa figura del Popocatepetl, dibujándose entre bosques, o bien descendiendo al sur, en los valles cálidos y fértiles, las lagunas, manantiales y aguas benignas de propiedades curativas, que riegan flores y frutos de diversos matices y sabores; esto es el estado de Morelos, cuya altitud promedio y temperatura ambiente propician que las cuatro estaciones del año se conjuguen en una perdurable primavera, todo lo cual viene a redundar en la atmósfera ideal para el descanso y el esparcimiento.

El estado de Morelos se localiza en la parte central del país, en la vertiente sur de la serranía del Ajusco y dentro de la cuenca del río Balsas. Está situado geográficamente entre los paralelos 18°22'5" y 19°07'10" de latitud norte y 96°37'08" y 99°30'08" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.

Variadas son las alturas en el estado, desde 3000 metros sobre el nivel del mar, en los límites con el Distrito Federal, hasta los 850 metros en la parte de la región de Huauxtla. Colinda al norte con el Distrito Federal y el estado de México, al sur con Guerrero, al este con Puebla, y al oeste con el estado de México y Guerrero. La superficie del estado es de 4,958 kilómetros cuadrados, cifra que representa el 0.25% del total nacional, ocupando el 30.º lugar en relación a los demás estados

* síntesis extraída de Monografía Estatal del Estado de Morelos (1989) y Agenda Estadística (1994)

Políticamente se divide en 33 municipios, siendo la capital del estado la ciudad de Cuernavaca.

Desde el punto de vista hidrológico, el estado de Morelos pertenece a la cuenca hidrológica del río Balsas que aloja a dos subcuencas: la de Amacuzac, que abarca la mayor parte del estado, y la del Nexapa. Numerosos afluentes se distribuyen a lo largo del territorio.

El estado de Morelos cuenta con una gran variedad de climas, encontrándose desde el frío de las montañas, hasta el cálido de la ribera del río Amacuzac. La época de lluvias, en todo el estado, es en el verano y principios de otoño. Del total de la superficie estatal, el 60% son tierras con vocación agrícola; el 3.5% pecuario; el 10.4% forestal y el 26.1% restante se destina a otros usos.

Su fauna está representada por mapache, zorrillos, ardillas, ratón de los volcanes, codorniz, gallina de monte, paloma bellotera, urraca azul y copetona, jilguero, vibora de cascabel, vibora ratonera, rana, lagartija, tejón, armadillo, liebre, conejo común, coyote, comadreja, tlacuache, murciélago, chachalaca, zopilote, aura, cuervo, lechuzo, así como gran variedad de aves canoras y de ornato.

De los cultivos anuales destacan: el maíz, caña de azúcar, sorgo, algodón, jitomate, cacahuete, frijol y cebolla. Tienen importancia también pero menor, el melón, tomate en cáscara, las hortalizas (pepino, jitama, ejotes y calabacitas), la alfalfa y los rosales.

Según datos del XI Censo General de Población y Vivienda 1990, Morelos cuenta con una población de 1 195 059 habitantes, de los cuales el 51.1% son mujeres y el 48.9% son hombres, la pirámide poblacional muestra que el 49% son menores de 20 años, y tiene una densidad de población de 191 habitantes por kilómetro cuadrado. En cuanto a la distribución poblacional el 73.84% es población urbana y el 26.16% rural. Es importante destacar que durante todo el siglo y sobre todo en las últimas décadas la inmigración representa un importante porcentaje en los incrementos de la población.

RESEÑA HISTÓRICA.

Tamoohan es el nombre del lugar donde se establecieron organizadamente los primeros grupos humanos, de lo que hoy conocemos como el estado de Morelos. Desde hace 1500 años a. de C. el hombre hace presencia en Morelos, el estado refleja el testimonio de las culturas principalmente la olmeca y la cultura del altiplano central, esta última es el resultado de la congregación de varias culturas como la teotihuacana, maya y nuxteco-zapoteca.

A la caída del imperio tolteca, grupos humanos venidos del norte cruzaron la frontera mesoamericana, llegando así al estado de Morelos en primer lugar los xochimilcas y en quinto orden los tlahuicas (1250-1300 d. de C.). Los primeros se extendieron hacia el oriente y el sur, y fundaron Tetela, Hueyapan, Tepoztlán y Xumiltepec. Los tlahuicas por su parte instauraron lo que más tarde se conocería como Cuauhnáhuac.

Con el descubrimiento del nuevo mundo (1492) y la llegada de los españoles a la Colonia (1519), marcan la pauta para una nueva época en la historia de Morelos. La caída de la ciudad de México no ofreció nada importante al estado de Morelos, fue hasta el 6 de junio de 1529 en que el emperador Carlos V dio a Cortés el título de marqués del Valle de Oaxaca, y le cedió una inmensa porción de territorio conquistado, además de 23 mil vasallos. Así que en el estado de Morelos, Hernán Cortés contaba con 4,100 km. donde Cuernavaca era la Alcaldía mayor que incluía los corregimientos de Oaxtepec y Yecapixtla, como 80 poblados, 8 haciendas y dos ingenios de caña de azúcar. Entre 1522 y 1629 defendieron las posesiones del señorío para dar lugar a que el 12 de octubre de 1809, el gobierno nacional confiscara los bienes del marquesado.

El grito libertador dado por el iniciador don Miguel Hidalgo y Costilla en el pueblo de Dolores, el 15 de septiembre de 1810, tuvo eco en la gente mestiza de las tierras de Cuernavaca y Cuautla; pero no fue sino hasta 1811 cuando aparecieron los primeros brotes de rebelión. Después de enfrentar una lucha devastadora, se promulgó la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, el 4 de octubre de 1821 y en su artículo 41 establece: La Nación Mexicana adopta para su gobierno la forma de República Representativa Popular Federal. En el nuevo código predominó la idea de reconocer la soberanía de las nuevas entidades que formarían la Nación, esto llevó a la creación de los estados, formados por las provincias establecidas por el virreinato, entre ellos el de México, al que pertenecieron las antiguas alcaldías mayores de Cuernavaca y Cuautla que convertidas en partidos, juntas formaron el Distrito de Cuernavaca (Morelos actualmente). La Constitución de 1857, promulgada el día 5 de febrero, sancionó definitivamente la existencia legal del Estado de México y por consiguiente, de sus componentes, los distritos de Cuernavaca y de Morelos, que entonces abrazaban todo el territorio del actual estado de Morelos.

Para entonces continuaba la lucha entre liberales y conservadores. El partido conservador realizó su sueño dorado: impusieron a Maximiliano y Carlota como emperadores de México. Por su parte, don Benito Juárez, incansable y patriota,

rodeado de los mejores elementos del Partido Liberal conservó la tradición republicana, organizó al ejército mexicano y buscó afanoso el triunfo de la causa que tanta sangre, desgracias y contrariedades ocasionaría al país. El triunfo de la República dejó sin efecto el decreto del 7 de junio de 1862, que había formado el Tercer Distrito Militar del Estado de México, volviendo los distritos políticos a incorporarse a este estado. Mientras tuvieron una vida independiente, los pueblos levantaron actas para solicitar al Congreso de la Unión la subsistencia de este decreto hasta que se erigiera un nuevo estado. Por su parte, el Gobierno Federal, viéndose totalmente rodeado por territorio de un estado extenso y poderoso comprendió el peligro en que se encontraría en caso de un conflicto, tomó la resolución de crear nuevas entidades con el territorio del Estado de México.

Estos poderosos motivos dieron nacimiento al estado de Morelos. Trascendentales fueron las discusiones en el seno del Congreso, los diputados unionistas del Estado de México defendieron valientemente su integridad, no obstante el 21 de septiembre de 1868 se aprobó, en principio, la creación de la nueva entidad, pasando el acuerdo a las legislaturas locales, que sucesivamente fueron dando su consentimiento. El 10 de noviembre de ese mismo año se dio segunda lectura al proyecto y al fin fue aprobada la iniciativa mediante el decreto publicado el 17 de abril de 1869. De este modo se convirtió en estado de la Federación, con el nombre de Morelos, la porción del Estado de México que comprendía los distritos de Cuernavaca, Cuautla, Jonacatepec, Tetecala y Yautepec que habían formado el Tercer Distrito Militar, creado por el Presidente Juárez, el 7 de junio de 1862. El 16 de noviembre la legislatura declaró a Cuernavaca capital del Estado.

Las fiestas del Primer Centenario (1910) de la iniciación de la Independencia marcaron el apogeo del régimen porfirista; se celebra también la reelección del general Díaz. Desde septiembre se comenzó a sentir el malestar por varias manifestaciones que hubo en la ciudad de México y por activos trabajos del Partido Antireeleccionista. Los sucesos de Puebla y el Plan de San Luis encendieron la chispa revolucionaria. El estado de Morelos estaba perfectamente preparado; la imposición del coronel Escandón, su pésimo gobierno y los despojos de tierras durante su gestión hicieron que los desencuentos aumentaran.

En 1911 Cuautla se vio asediada por las fuerzas rebeldes desde mediados de abril. El sitio formal y los primeros combates dieron principio el día 13 de mayo. Los atacantes estaban comandados por el general Zapata. Ya en este tiempo se le consideraba como jefe de la revolución morelense.

Por fin, el 6 de noviembre de 1917, Don Francisco I. Madero, tomó posesión de la Presidencia de la República. El país estaba pacificado, las promesas de la revolución no se habían cumplido y su gobierno tendría que desarrollarse entre la lucha política con los elementos del antiguo régimen y el pueblo que pedía el cumplimiento de las reformas sociales que se le habían prometido.

La Constitución Federal del 5 de febrero de 1917, reconoció a Morelos como Estado Libre y Soberano, quedando, por consiguiente, sin ningún efecto la disposición huertista que lo había convertido en territorio. Cuernavaca volvió a quedar en poder de las fuerzas zapatistas para ser ocupada definitivamente por el gobierno carrancista el 8 de diciembre de 1918. Inició el reparto agrario, entregando ejidos a 115 pueblos y trabajando incansablemente por lograr la pacificación.

LA CULTURA MORELENSE.

La cultura morelense es el resultado de la unión de elementos que a lo largo de su historia fueron aportando varios grupos humanos, desde los olmecas hasta los españoles, pasando por los teotihuacanos, xochimilcas, tlahuicas y aztecas. Más adelante, ante injusticias y contradicciones, la herencia cultural persiste, es la experiencia acumulada, la emoción ante el mismo paisaje, la huella de los grandes luchadores y las costumbres que se aprendieron a través de las generaciones. La población es mestiza y a pesar de ser uno de los estados más pequeños, Morelos tiene gran importancia para la República Mexicana, tanto por el papel que sus hombres y mujeres han representado para la historia del país como porque sigue manteniendo vivas tradiciones que se remontan más allá de la Colonia.

Entre los conocimientos útiles que adquieren, sobre todo las mujeres dentro del hogar, destacan los que se refieren al manejo adecuado de hierbas medicinales. Este conocimiento popular nos permite re encontrar el pasado y las costumbres; manteniendo actividades ligadas al pueblo, al conocimiento de la naturaleza y al cuidado de la salud, que son parte de la herencia de nuestros antepasados.

Hace tiempo en muchos hogares se aprendía a trabajar alguna artesanía como el labrado de cera, cuero y madera, la fabricación de cohetes, alfarería, tejidos y manufactura de ropa. Hoy en día, ante la invasión del mercado de productos industrializados, la elaboración de artesanías ha decaído o se ha comercializado, pero las que se conservan reflejan la estrecha relación del artesano con la naturaleza, sus costumbres y sensibilidad artística así como una concepción propia de la utilidad.

De igual manera, en la fisonomía de los pueblos y ciudades se reconoce su identidad. En Morelos la mayoría de las casas de los pueblos son rectangulares, de adobe, con techos a una o dos aguas -de teja o bien de lámina acanalada-. Su fachada es plana, casi sin ventanas -lo que determina un interior penumbroso-; el piso es de tierra apisonada, o de cemento pulido, o de ladrillos de barro; las paredes, repelladas con barro y encaladas para prevenir la humedad y repeler los insectos. El adobe, la teja, la tierra, materiales térmicos, mantienen la casa fresca de día y tibia de noche; la introducción de materiales industriales -cemento, lámina de fierro o asbesto- produce el efecto opuesto. La puerta de la casa suele comunicar de la calle a una estancia donde la familia se reúne y donde se recibe a los visitantes. A veces la estancia se usa también como dormitorio -cuando no existen otros cuartos en la casa-, aunque siempre hay una cocina, construida aparte, generalmente de caña de maíz, ramas, otate o carrizo y zacate. Detrás de la casa hay un solar al que se llama corral, donde se guardan los animales y el grano. Se cultivan toda suerte de flores y árboles frutales, y se junta en toneles, cántaros o enormes ollas el agua para beber, lavar loza y bañarse a jicarazos.

Mientras dura la luz del día, la vida se vuela hacia la calle, los niños y niñas corretean y juegan, las mujeres conversan, cosen, cuentan su vida y la de los vecinos o conocidos; los hombres forman corrillos, intercambian información sobre las siembras y el trabajo, cuentan chistes y chismes.

La convivencia se extiende normalmente a todos los miembros del barrio. Los barrios son hoy en día, espacios territoriales que propician la comunicación y cooperación entre vecinos. Por lo general toman su nombre de una capilla o ermita donde se aloja el santo patrón del barrio, símbolo de su unidad, aunque muchas veces se conserva simultáneamente el nombre nahua.

Con respecto a las festividades, expresión, desahogo y tradición es lo característico. Las fiestas sitúan al participante ante su propia vida y ante sus compromisos con los demás. En ellas se observan características tanto de la tradición prehispánica como de la herencia colonial. No se trata de eventos aislados ajenos al ritmo de vida cotidiana. Algunas de ellas marcan y apoyan el ciclo agrícola, razón fundamental de la existencia local. Para el campesino temporalero, el ciclo agrícola comienza en el mes de mayo: es el preludio de la temporada de lluvias.

MUNICIPIO DE XOCHITEPEC.*

Fue fundado entre los siglos XV y XVI de nuestra era. Las raíces etimológicas de la palabra Xochitepec, Xohi-tl, flor, Tepe-tl, cerro y K contracción de Ko, adverbio de lugar y que quiere decir "En el cerro de las flores": pues posiblemente se refiera a los relieves de las pirámides topadas que se localizan una en el km. 92 de la carretera México-Acapuleo, y la otra en el cerro de la población que sirve de base de sustentación al pedestal del reloj público.

La cultura que se desarrolló en el cerro de Xochitepec se asentó en el antiguo grupo étnico denominado Tlahuicas. En la época prehispánica, fue tributario del valle de México, en la época Colonial, perteneció al Gobierno del Marquesado del valle de Oaxaca, con cabecera en la Alcaldía Mayor de Cuernavaca, así, en 1776 pertenecía a la provincia de México, en 1810 pertenecía a la Alcaldía Mayor de Cuernavaca, en 1829 los estados mexicanos se formaron con partidos políticos perteneciendo Xochitepec al de Cuernavaca, en 1861 el Congreso del Estado de México, (al que estaba incorporado el actual estado de Morelos), ordenó que las cabeceras de Distrito tuvieran título de Villas, con excepción de las que fueran ciudades, nombrándose Xochitepec como Villa.

Finalmente, en 1868, los ayuntamientos, entre otros Xochitepec, dieron su apoyo al Congreso para la creación del Estado que se llamaría Morelos.

Localización. El municipio se localiza al poniente del estado y se ubica geográficamente entre los paralelos 18°59' de latitud norte y los 98°59' de longitud oeste del meridiano de Greenwich, a una altura de 1,109 m. sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 89.143 km. 2 cifra que representa el 1.80% del total del Estado. Limita al norte con Temixco y Emiliano Zapata; al sur con Puente de Ixtla; al este con Emiliano Zapata y Tlaltizapan; y al oeste con Mucatlán.

El municipio se encuentra dividido políticamente en doce Ayudantías y dos delegaciones que se encuentran de la siguiente manera.

Localidades.

Xochitepec (Cabecera Municipal), Col. Lázaro Cárdenas, Real del Puente, Atlacholoya, Col. San Miguel la Unión, Alpuyeca, Unidad Hab. José Ma. Morelos y Pavón, Col. Nueva Morelos, Col. Loma Bonita, Col. Benito Juárez, Col. Miguel Hidalgo, Chiconcua, Col. Francisco Villa

* Síntesis estrada de Los Municipios de Morelos (1987) y Monografía Estatal del Estado de Morelos (1989)

Delegaciones.

Col. las Rosas, Col. las Flores

Cuenta el municipio también con dos fraccionamientos los cuales están organizados por Asociaciones de Colonos A. C.

Santa Fe y Real del Puente.

Las localidades que se consideran más importantes son: la cabecera municipal, Atlacholoaya, Alpuyecca, Real del Puente y Chiconcuac.

Según datos de la Agenda Estadística, Xochitepec cuenta con una población de 32,362 habitantes siendo 49% de ellos hombres y 51% mujeres con una densidad de 363.04 por km. La mayor densidad de población del Municipio se localiza en la zona norte donde se encuentra aproximadamente el 50% de la población.

Flora y Fauna. En los últimos años el Estado de Morelos ha sufrido una gran transformación ecológica, muchas de las especies descritas hace más de 150 años, en la actualidad han desaparecido y por este motivo sólo se mencionarán las más representativas del lugar.

Insectos. cucaracha (*homogema mexicana*), xumil o jumil (*euchistus crenatur*), Mosquitos (*culex pipiens*).

Arácnidos. tarántula, alacrán.

Mamíferos. conejo salvaje, rata, murciélago, ardilla gris, zarigüella o tlacuache, armadillo, tejón, zorrillo, coyote (peligro de extinción).

Aves. zopilote, chachalaca, uraca, gorrión, jilguero, tórtola turca, halcón, codorniz, guilota, gavián, paloma.

Por lo que respecta a la flora, ésta pertenece al tipo de Selva Baja Caducifolia y las especies más representativas son

amates (*moreocesa*), arracán (*psidium mrtaceae*), cazahuate (*convolvulaceae*), copal (*bursera*), huizache (*acacia fernandeziana*), mezquite (*prosopis juliflora*), organo (*cactaceae*) protegido ecológicamente.

Según la leyenda local, al cerro se le dio el nombre de "Cerro de las Flores" debido a la flor típica de Xochitepec que es el cazahuate, además de las flores que en él existían.

Hidrografía. Cuenta con los ríos Cuentepec y Apatlaco, arroyos de caudal permanente el Salado, el Tlazala y el Colotepec; y los manantiales San Ramón, Palo Bolero y el de Real del Puente. Entre los cerros de Xochitepec y Atlacholoaya, se forma la cuenca del río Xochitepec. Además cuenta con dos presas y 18 canales.

Orografía. Este municipio se encuentra dividido orográficamente por algunas prominencias aisladas como los cerros de Nochitepec y el de Colotepec al poniente, situados en la cota de los 1,250m sobre el nivel del mar; en la parte sur se localizan el cerro de Atlacholoaya y la loma del Mirador sobre la cota de los 1,000m. Las zonas accidentadas abarcan aproximadamente el 25% de la superficie, las áreas semiplanas, el 33% y las planas abarcan aproximadamente el 41%; las zonas accidentadas se localizan en la parte central, oeste y sureste del municipio, principalmente y están formadas por los cerros de Colotepec, el Jumil, las Flores, Acatlipa y la Corona. Las zonas semiplanas se localizan en este y sur del municipio.

Clima. Caliente sub-húmedo. En el municipio se presenta una temperatura sub-húmeda con invierno poco definido, con periodo de lluvias en verano, la mayor sequía el fin de otoño-invierno y principios de la primavera, la temperatura media es de 23°, la máxima de 28° y la mínima de 12.9°.

Clasificación y uso del Suelo. El municipio cuenta con una superficie aproximada de 89.14 km., de los cuales en forma general se utilizan: 4,798 hectáreas para uso agrícola, 1,490 hectáreas para uso pecuario y 2,770 hectáreas para uso forestal.

En cuanto a la tenencia de la tierra, se puede dividir en: 6,845 hectáreas propiedad ejidal, 2,093 hectáreas propiedad comunal y 851 hectáreas propiedad particular.

Actividades económicas.

Agricultura. Los principales cultivos son: caña de azúcar, arroz, cebolla, sorgo de grano, maíz y frijol.

Fruticultura. Se produce mango, ciruela, guayaba, aguacate y jicama.

Ganadería. Se cria ganado bovino, caprino y caballo, también se explota la avicultura.

Industria. El municipio sólo cuenta con la industria de la construcción.

Comunicaciones y transportes. El municipio está integrado por una red carretera, siendo las principales vías: carretera de cuota México-Acapulco en su tramo Cuernavaca-Iguala, con entronque en Nochitepec; carreteras federales México-Acapulco, en su tramo Cuernavaca-Taxco; Alpuyecá-Grutas de Cacahuamilpa y carreteras estatales Jiutepec-Zacatepec, con desviación a

Atlacholoaya y Xochitepec-Chiconcuac; así mismo cuenta con carreteras vecinales que unen la cabecera municipal con las localidades del municipio. La transportación se realiza a través de autobuses, colectivos y taxis.

Fiestas populares. 6 de enero, día de los Santos Reyes con feria; 24 de agosto, fiesta patronal de San Bartolo; 25 de julio, fiesta del Santo Patrono señor Santiago; 29 de septiembre, fiesta de San Miguel; la última semana de septiembre, celebración de las fiestas patrias con feria; 27 de diciembre, fiesta de san Juan Evangelista; 8 de diciembre, fiesta de la Purísima Concepción; y el 12 de diciembre, fiesta en honor de la Virgen de Guadalupe.

ALPUYECA.

De acuerdo con la leyenda más aceptada sobre la formación de Alpuyecca, se originó a partir de la conquista del centro ceremonial de Xochicalco, por lo cual, las familias que ocupaban aquella región, tuvieron que peregrinar hacia todas direcciones tratando de sobrevivir al exterminio y dominación española. De estas familias, algunas llegaron a Alpuyecca, cuyas raíces etimológicas son: Alpoeyka, AL apocope de A-TE, agua; POYE-K, cosa salobre; y KA-N, que indica posesión y se traduce "por donde es salada o amarga el agua".

La evangelización llegó a la zona donde se establecieron las familias peregrinas y su huella quedó marcada en el templo (1714) -Iglesia Católica-, que fue edificado sobre la plataforma de una pirámide prehispánica, en torno al cual se extendió el desarrollo del pueblo. La influencia de la evangelización se observa de una manera más concreta en el nombre que actualmente ostenta el poblado: SANTA MARÍA DE LA CONCEPCION ALPUYECCA.

El centro de la localidad se encuentra al paso de la carretera Federal México-Acapulco, a 20 km. al sur de Cuernavaca. Sus colindancias son: al norte Xochitepec; al este, Atlacholoaya; al oeste, Coatepec; al sur, Xoxocotla; al suroeste, El Rodeo; al noroeste, Xochitepec; y al sureste, Atlacholoaya.

Alpuyecca cuenta con una población total aproximadamente de 6,154 habitantes, distribuidos en las 3 colonias que conforman el poblado: Centro, 3 de Mayo y Las Palmas. Es en el centro donde se concentra la mayor parte de los bienes y servicios con que cuenta la comunidad. Allí se aprecia un panorama semi-urbano, con la mayor parte de las calles pavimentadas, alumbrado público, viviendas de dos plantas, tiendas de abarrotes donde se expenden la mayoría de los productos

necesarios en la vida diaria así como locales pequeños como papelerías, tlapalerías, tortillerías, molinos, farmacias, cerrajerías, etc.

A un costado de la Iglesia se encuentra la plaza principal con un kiosco al centro; a unos doscientos metros al norte un Auditorio donde se llevan a cabo eventos festivos y asambleas. Existe también una Biblioteca Pública perteneciente a la Secretaría de Educación Pública (SEP). En este mismo edificio, en la parte superior, se localiza la oficina del Ayudante Municipal, que es la máxima autoridad que existe en el poblado y tiene como función principal vigilar y estar al tanto de la problemática civil que pueda surgir así como resolver dificultades jurídico-legales además de permanecer en contacto estrecho con el Municipio. A espaldas de la Iglesia se encuentra el mercado que ofrece frutas y verduras, carne, pollo y otros comestibles.

Por parte de la Secretaría de Salud funciona un Centro de Asistencia Médica que presta servicio a toda la comunidad que lo solicite, a cambio de una cuota simbólica. Cuenta con médicos pasantes así como enfermeras que realizan su Servicio Social pero tienen la limitante de la falta de material para desempeñar sus labores adecuadamente. A través de esta institución se llevan a cabo periódicamente campañas de vacunación y desparasitación así como de concientización con respecto a la prevención de las enfermedades más comunes.

En el centro se localizan también un Jardín de Niños que imparte clases por la mañana, y una Escuela Primaria con turnos matutino y vespertino. La mayor parte del personal docente proviene de otras localidades cercanas.

Esta zona del centro es donde se ubica además, la zona más turística del río y la más visitada en período vacacional.

Para arribar a la colonia 3 de Mayo es necesario atravesar el río que corre a lo largo de todo el pueblo; existen dos pasos que en época de lluvias son peligrosos para los habitantes; o bien, también es posible llegar rodeando a la comunidad por la carretera federal, rumbo a Cuernavaca. Dicha colonia está dividida por el paso de la carretera y abarca una zona bastante amplia, ya que a lo largo de los años se ha ido extendiendo, en esta área se observa más otro tipo de comercio como son materiales para construcción. Cuenta también con tiendas de abarotes y una tortillería.

En un mismo terreno, pero en forma independiente, se encuentran aquí otra primaria con ambos turnos, un Jardín de Niños, además de una pequeña sala que funciona a través del INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) donde se imparten cursos de alfabetización y otras actividades educativas.

La colonia cuenta con un campo de fútbol y una cancha de voleibol.

En lo que se refiere a la colonia Las Palmas, ésta se halla asentada sobre la pendiente del cerro de la Corona al sur del centro y constituye una ampliación del pueblo, que comenzó a poblarse aproximadamente hace 20 años. Frente al zócalo, a una cuadra hacia el este se encuentra la calle "Camino a las Palmas", por el cual se llega directamente a la colonia. El ascenso contempla aproximadamente 500m. en zona plana y 300m. cuesta arriba. Se encuentra ubicada dentro de la propiedad comunal del Ejido de Alpuyeca, limitando al norte con las propiedades particulares, al sur con el cerro de la Corona, al oriente con el campo de Solís y al poniente con el Ejido de Alpuyeca.

Presenta un aspecto predominantemente rural; únicamente la calle Las Palmas y la calle principal (Lázaro Cárdenas) se encuentran pavimentadas y conforme se avanza hacia el cerro las calles están menos delimitadas, las sendas son más angostas y el terreno es pedregoso por lo que el acceso se torna más difícil. Por la colonia corre un canal de riego que es utilizado por las personas principalmente para lavar ropa y para el aseo personal; sin embargo, el agua que lleva no es muy limpia ya que algunas veces son depositados allí desechos y basura.

Existen tiendas de abarrotes pequeñas con poca mercancía por lo que normalmente es necesario bajar hasta el centro a conseguir los productos que se requieren.

Sobre la calle Las Palmas, se encuentran las instalaciones de la secundaria que labora sólo en el turno matutino, existe también un jardín de niños construido temporalmente dónde se imparten clases a través del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

SERVICIOS PÚBLICOS.

Alpuyeca cuenta con el servicio de energía eléctrica casi en su totalidad, las avenidas principales tienen una mayor iluminación mientras que en las colonia 3 de mayo y Las Palmas existen zonas que no cuentan con alumbrado; el camino que lleva a Las Palmas es iluminado por un sistema de energía eléctrica no automático, por lo que se requiere que cada uno de los postes sean conectados manualmente, siendo por lo general, los mismos habitantes que transitan el camino los que se encargan de apagar y encender las lámparas al anochecer y temprano por la mañana. En los hogares también se cuenta con este servicio, exceptuando la zona más alta de la colonia Las Palmas donde se utilizan los llamados "diablitos" para llevar a sus casas la luz.

Para el suministro de agua potable a las casas, se cuenta con un Pozo con 1,293 tomas, cuyas fuentes de abastecimiento son subterráneas y su conducción es por espacio de 2 a 3 horas aproximadamente, lo que hace necesario que el agua sea almacenada para el consumo diario. Este servicio es muy irregular ya que constantemente se dañan las tuberías o la bomba se descomponen. El agua que se obtiene no es recomendable para beberse y aunque algunas personas consumen el agua de garrafón, la mayor parte de la población la consume directo de la llave. Las familias que no poseen toma intradomiciliaria requieren transportar el líquido obtenido de una toma colectiva.

Pavimentación. El Centro y la colonia 3 de mayo cuentan con la mayoría de sus calles pavimentadas mientras que las Palmas tiene sólo sus dos avenidas principales con pavimento.

La población en general carece de una red de drenaje y sistema de desagüe para la eliminación de aguas negras; la mayor parte de los desechos van directamente a la calle; las viviendas no poseen tampoco letrinas o excusados por lo que predomina el fecalismo al aire libre. Las viviendas que llegan a tenerlo, generalmente están conectados a una fosa séptica.

Recolección de basura. Existe un camión de carga, donado por el municipio, que cumple la función de carro recolector de basura, recorre el poblado 2 ó 3 días por semana pero por varias razones no cumple su función satisfactoriamente:

El carro se encuentra en mal estado por lo que comúnmente se descomponen. Por otro lado, la mayor parte de la gente incinera la basura en vez de tirarla al camión; además, existen zonas a donde el camión no llega, por ejemplo en la colonia Las Palmas, dónde sólo sube por la calle pavimentada hasta la secundaria, no pudiendo ir más allá debido a las condiciones del suelo, quedando muy retirado de la mayoría de las casas. Generalmente el servicio se restringe a los lugares donde la acumulación de basura es considerable (mercado, Centro de Salud, escuelas, etc.).

Transporte. Existen taxis colectivos; una ruta de microbuses con destino a Cuernavaca, combis que cubren la ruta Alpuyeca-Jojutla; y otras que parten del centro para hacer un recorrido por las Palmas, 3 de Mayo para volver nuevamente al centro.

Pasan también por el poblado diversos autobuses foráneos que cubren diferentes destinos: Cuernavaca, Puente de Ixtla, Jojutla, Coatlán, Taxco, etc pasando por numerosos poblados intermedios. En el centro de Alpuyeca hay un local de los

autobuses Pullman de Morelos donde se adquieren boletos para ir a Cuernavaca o al Distrito Federal.

Aproximadamente a 3 km. se encuentra la caseta de cobro de la Autopista del Sol, donde también se pueden abordar autobuses con diferentes destinos. Esto permite una gran movilidad para los habitantes además de que facilita el intercambio con otras poblaciones cercanas.

Por otro lado, la comunidad cuenta con líneas telefónicas que funcionan como extensiones de un conmutador ubicado en una caseta en el centro del pueblo. Sólo algunas viviendas cuentan con el servicio telefónico, el resto de las personas acuden a la caseta donde pueden hacerse llamadas locales y de larga distancia.

ALIMENTACIÓN.

Regularmente se realizan dos comidas a lo largo del día sin un horario fijo. La dieta es a base de tortilla y frijol, verdura y esporádicamente pollo y carne, siendo ésta de puerco principalmente. Se acostumbra cocinar con manteca de cerdo. El maíz se consume de múltiples maneras, no únicamente en las tortillas, que a pesar de existir varias tortillerías, las mujeres conservan la costumbre de comprar el maíz y preparar el nixtamal para hacerlas a mano. Se preparan y consumen también sopes, tamales, atole, pinole, etc.

VIVIENDA.

Los materiales utilizados para la construcción de las viviendas varía según el ingreso. Las más comunes son las de ladrillo rojo y techo de teja, le siguen las de losa de concreto y block, existiendo también las de acahual (carrizo) y lámina de cartón. Los detalles de la vivienda siguen la misma tendencia. Las puertas y ventanas son de henería en las casas de ladrillo y block, generalmente las ventanas carecen de vidrios, más en las casas de acahual no existen ventanas y las puertas son fabricadas con los mismos materiales de los muros.

ACTIVIDADES LABORALES.

Alpuyeca no es una comunidad netamente rural, sin embargo, la mayor parte de sus habitantes se dedican a trabajar en el campo, algunos como jornaleros (campesino asalariado) y otros cultivan sus propias tierras.

Con respecto a la tierra, de los diferentes usos que se le puede dar a la superficie queda descartado el uso forestal, de acuerdo con las circunstancias de pedregosidad del terreno, ya que la superficie donde se podía establecer alguna actividad

maderable, se utiliza para la agricultura. El terreno se cataloga apto para el uso pecuario, pero al igual que en el caso forestal, es la agricultura la que ocupa la superficie.

El tipo de agricultura es mecanizada, acompañada por el uso intensivo de agroquímicos. El terreno es laborable en los dos ciclos agrícolas (temporal y riego).

Las fechas de cosecha son: maíz: noviembre y enero; frijol: marzo; arroz: junio y septiembre; caña de azúcar: octubre y junio; sorgo: octubre y noviembre.

Se cultiva principalmente: maíz, frijol, caña de azúcar, cacahuete, arroz, chíle, cebolla, sorgo y cítricos, agregándoseles en la temporada de riego calabacita, acelga, camote, garbanzo, melón, sandía, papa, y pepino. Gran cantidad de la producción es destinada al auto consumo y una mínima parte al comercio.

El hecho de que los pobladores se dediquen a trabajar en el campo como jornaleros, los obliga a que en épocas en que no son muy solicitados cambien de ocupación o emigren a zonas dentro del mismo estado o fuera de él donde se requiere fuerza de trabajo de acuerdo con los ciclos agrícolas de los cultivos de esta región.

Por lo general las mujeres se dedican al hogar pero en los periodos de cosecha es común que ayuden a los hombres en el trabajo del campo.

Además del campo, otras actividades a las que se dedican tanto hombres como mujeres son: comercio, dentro y fuera de la comunidad, trabajos de albañilería, empleados domésticos en un fraccionamiento cercano, trabajo de oficina en las ciudades aledañas, etc.

ALFABETIZACIÓN.

Actualmente existen escuelas y centros educativos por lo que la población joven en su mayoría saben leer y escribir, sin embargo, las generaciones mayores, aún cuando ahora reconocen la importancia de la lectura y escritura, pero sobre todo el manejo de operaciones aritméticas, existe un número considerable de analfabetas.*

NECESIDADES DETECTADAS POR EL MUNICIPIO.

La actual administración del municipio de Xochitepec (1994-97) establece cuáles son, desde su perspectiva, las necesidades más significativas que presenta la localidad de Alpuyeca y que no necesariamente concuerdan con la visión de la

* para una síntesis de las condiciones que prevalecen en la colonia Las Palmas, ver anexo 4

propia comunidad. Dividida en 13 grandes rubros, la problemática que las autoridades perciben giran en torno a:

Agua Potable. Se requiere la construcción de un depósito de agua potable así como la ampliación de la red.

Drenaje. Construcción de drenaje en colonias y en el centro.

Alumbrado. Ampliación de alumbrado público.

Pavimentación. Carretera Acapulco largo 367m. así como calles principales

Comunicaciones. Construcción de un puente peatonal y vehicular ubicado en la colonia 3 de mayo y Centro. Empedrado en la colonia Las Palmas rumbo al campo de Solís. Se requiere de oficinas de correos y telégrafos.

Salud. Se requiere unidad dental y una ambulancia en el Centro de Salud. Se requiere también de dos vehículos de recolección de basura.

Educación. Construcción de un Jardín de Niños en la colonia Las Palmas, construcción de una preparatoria en el Centro, construcción de un aula para impartir cursos de educación no formal en la colonia 3 de Mayo, se requiere un profesor que de atención en educación especial a niños con problemas.

Vivienda. Se requieren créditos para la construcción de viviendas.

Seguridad. Se requiere un módulo de seguridad, se solicita el personal de tránsito en la vigilancia escolar, creación de un destacamento de seguridad.

Deporte. Construcción de una Unidad Deportiva en la Escuela Primaria, construcción de una Unidad Deportiva en la colonia Las Palmas, construcción de una cancha de usos múltiples en la colonia 3 de mayo, dotación de material deportivo.

Uso del suelo. Se propone que la basura se industrialice y se recicle.

Desarrollo industrial. Se propone se implementen los siguientes talleres: taller de costura, taller de huaraches y zapatos, fábrica de escobas y trapeadores de hilo.

Servicios turísticos. Creación de un centro turístico en el río de la localidad, ya que es altamente visitado. Se requiere el crédito necesario para la infraestructura.

"...La verdad no sólo se encuentra en la racionalidad, sino que está también, y puede ser que todavía con mayor intensidad, en lo imaginario..."

Herbet Marcuse.

CAPÍTULO III

ACERCA DE LA VIDA COTIDIANA EN LA COMUNIDAD DE ALPUYECA

"Todo tiempo pasado fue mejor..." , repetía el anciano con un dejo de nostalgia, a manera de conclusión, reafirmando cada frase que terminaba. -Antes había más respeto entre la gente, todos nos conocíamos y nos ayudábamos uno al otro, eramos una comunidad pequeña pero muy unida, trabajábamos para el pueblo porque eramos muy pobres, pero nunca nos quedábamos sin algo que comer.

Sentado bajo la sombra del *guamuchil*, protegiéndose del intenso calor, mira a su alrededor y no se da cuenta del ambiente de paz y tranquilidad que en el aire se respira. Se encuentra pensativo, evocando aquel pasado que comprende le fue arrebatado. -Cuando llegamos las primeras familias a las Palmas en nada parecía a lo que tenemos ahora. El cerro estaba cubierto de matorrales y espinos, había animales salvajes y muchos peligros naturales. Entre todos se fue limpiando poco a poco, había unas cuantas casas construidas con cartones y carrizos, no teníamos luz ni agua, no había veredas ni caminos, el pueblo era muy distinto entonces.

Però la naturaleza sigue ahí, se respira aire limpio y fresco. el sol resplandece en el cielo claro y por la noche se pueden admirar los luceros. La conjugación de la tierra y el agua dan como resultado un paisaje impresionante, verde y colorido. El campo refleja su vida por cualquier rincón, en la copa de los árboles, a la orilla del río, debajo de una piedra, en las entrañas mismas de la tierra.

Con demasiada precisión describe cada detalle que recuerda, cada momento que ha vivido, cada experiencia nueva, sin darse cuenta que construye, con su relato, una imagen que no en mucho se diferencia de lo que sucede actualmente en su comunidad, y claro, sin dejar de repetir siempre que la ocasión se lo permite "...todo tiempo pasado fue mejor...".

La Colonia se ha ido poblando poco a poco y aunque ahora las casa se ubican más cerca unas de otras, por lo regular poseen un patio grande que es delimitado con el *tecorral* o barea construida con piedra. Por lo general las viviendas son pequeñas, de un solo cuarto o dos, lo que ocasiona, amado al intenso calor, que la mayor parte de

las actividades se lleven a cabo fuera de la casa, algunas personas cocinan y comen afuera, incluso en el verano prefieren dormir al aire libre en hamacas o petates.

La comunidad comienza con sus actividades desde muy temprano, tanto a los hombres como a las mujeres les espera una jornada dura de trabajo aunque pocas veces se dedican a alguna actividad en común, no hay descanso, no hay tiempo libre, en el campo siempre hay algo que hacer. El calor es agotador pero nadie se queja, los hombres se van a la faena después de un desayuno ligero, la mujer permanece en la casa y se encarga de los quehaceres. El hombre no cocina, ni lava, mucho menos plancha, ella tiene la obligación de hacer esas cosas por él. A él le corresponde el trabajo pesado. La mujer aprende o mejor dicho "se enseña" desde edad temprana dos actividades que son de gran importancia y que nunca a lo largo de su vida deberá abandonar: lavar la ropa y hacer tortillas. El río o apancle sigue siendo la mejor opción para la primera, y llevar a cabo todo el proceso a mano, a pesar de existir las tortillerías, es lo más recomendable para la segunda. Por lo general la mujer no trabaja fuera del hogar, sus maridos no se lo permiten, en ocasiones les ayudan a trabajar en el campo y también son las encargadas de llevarles el almuerzo hasta su lugar de trabajo, actividad que se ha extendido también para sus hijos, que les llevan algo de comida a la escuela en las horas de recreo.

El cuidado de los hijos es una tarea que le corresponde a la mujer, ellas se encargan de atenderlos y procurar que nada malo les pase...

A la niña pocas veces la sacaban a la calle, y si alguien iba de visita era preferible que se quedara adentro en su cuna para que no la vieran. A pesar del poco contacto social que ella establecía con las personas ajenas a su familia, su mirada radiante reflejaba la luz de su interior, sonreía ante cualquier estímulo y no se mostraba temerosa. -Es precisamente por eso que casi no la sacamos, porque la niña se ríe con cualquiera y si la mira alguien que está enojado puede hacerle mucho daño. Ignorante del peligro al que se enfrentaba, la pequeña disfrutaba de los breves pascos que en ocasiones le eran concedidos, sin saber que al final del día, antes del anochecer comenzaría el malestar y el llanto que no cesaría hasta que la abuela llevara a cabo el conocido procedimiento de la "limpia". A veces se prevenía el daño con ajo pero en ocasiones ni siquiera eso resultaba. Tampoco debía comer delante de la gente porque entonces el problema se ocasionaría en su estomago. Y así, bajo la protección de la figura de su madre, transcurrirán días y noches hasta que algún día, cuando alcance los dos o tres años, pueda salir libremente sin que se vea expuesta al peligro que flota en el ambiente, aunque no necesariamente malintencionado, pero que puede provocar un "daño" en su frágil cuerpo.

Para algunas mujeres la protección de los niños es una actividad que se prolonga más allá de su propia familia y entonces se convierten en maestras o educadoras, destruyendo y brindando posibilidades de desarrollo para los pequeños.

Una caja de cartón, una vara, un pedazo de madera, cualquier cosa es suficiente para que los niños puedan jugar y divertirse, sólo hace falta su imaginación, corren y saltan alegremente, se bañan en el río, son libres en el espacio que se desenvuelven, pueden crear entretenimiento con la tierra, con el agua, con las piedras, si están en grupo es mejor, pero las niñas se inclinan más por otro tipo de actividades, las rondas y cantos tradicionales son su elección: "El lobo", "Doña Blanca", "La Rueda de San Miguel", "La víbora de la mar", etc. Hombres y mujeres participan, no hay restricción, pero si se trata de decidir, las pistolas y resorteras son para los niños mientras que jugar a "la comidita" es para las niñas. Los niños no parecen tener mucha conciencia de la edad que tienen o de su fecha de nacimiento, no resulta ser importante. Para ellos más importancia tiene agotar sus posibilidades de imaginación, conocer el mundo que les rodea. El juego forma una parte importante de su vida diaria pero hay otro elemento que desde muy temprana edad se antepone: el trabajo, que generalmente será asignado por los padres tomando en cuenta el sexo y la edad del niño. Las actividades correspondientes deberán llevarse a cabo en algún momento específico del día, antes de ir a la escuela o al regresar y por lo general consistirán en actividades domésticas como barrer, lavar los trastes, acarrear leña, alimentar a los animales, etc. Cuando sea necesario, también los niños deberán llevar a cabo alguna actividad fuera del hogar para recibir a cambio algún dinero o algo de alimento.

En contraste con la intensa actividad que casi siempre los niños tienen, a medida que éstos van creciendo y se instalan en la adolescencia, su horizonte se vuelve más sombrío, abandonan los juegos, por lo regular abandonan también los estudios, y cada vez tienen un tiempo más prolongado de ocio, que en el mejor de los casos se sustituye por la búsqueda de un trabajo, constante, que les absorbe y les deja poco tiempo para el esparcimiento. Su tiempo libre es aprovechado para convivir con sus amigos, asisten a los bailes, consumen alcohol, pasean por el pueblo y en general transcurren los días sin un horizonte claro con respecto a su futuro, sin una meta definida, con un vago panorama de su entorno y sus posibilidades de intervenir en él.

¿Pero dónde se encuentra ese punto en común? ¿Qué es lo que hacen todos juntos?.

La campana de la Iglesia anuncia desde unas horas antes la reunión, pero es muy importante reconocer ese llamado, se toca de una forma en particular, emite un sonido fuerte, constante, a diferencia del llamado a misa que adquiere otra tonalidad, o cuando se anuncia el fallecimiento de una persona que transmite el pesar de los familiares con un sonido lento y apagado, o cuando al acercarse el día de la Fiesta del Pueblo en donde el timbre se vuelve tan distinto a los demás. A veces es difícil diferenciarlo, pero la gente lo reconoce con mucha facilidad y saben que en este caso, se está citando a la gente para asistir a la asamblea. También por la mañana, el coche recorre la comunidad voceando, para avisar a todos, la hora de la cita y el lugar de la reunión. Hoy en especial, la Asamblea se llevará a cabo en la colonia, - porque el problema está aquí, ¿por qué tenemos que bajar hasta el auditorio?. La gente comienza a reunirse, algunas señoras llevan a sus niños, nunca falta alguna silla para compartir con los demás. Los puntuales deberán esperar, una hora, a veces más. El tiempo transcurre lentamente y poco a poco comienzan a llegar. Cuando el Ayudante decide que ya no pueden esperar más o que la gente que está presente es suficiente para comenzar da inicio la reunión. Se mencionan los puntos a tratar aunque muchas veces suele desviarse el interés hacia otros asuntos: -Aprovechando que estamos todos juntos yo quisiera decir...

La autoridad pregunta, escucha, propone y al final dispone. Algunas veces hay inconformidad que se manifiesta implícitamente, sin palabras, con actos. Al final de la sesión debe elaborarse un acta que incluye los puntos que fueron tratados, los acuerdos y la firma de todos los presentes. Nunca falta el tintero para plasmar las huellas digitales, principalmente de los mayores, que nunca tuvieron la oportunidad de aprender a escribir. La gente se expresa, no todos hablan pero si apoyan al que comparte su problemática. En ese momento se plantea una propuesta: el Municipio ha abierto un programa de "Generación de Empleos" que permitirá por un lado, dotar de un ingreso quincenal extra para los que más lo necesitan y por otro, mejorar las condiciones actuales de la Colonia. El procedimiento es sencillo, todos aquellos que participen (que pueden ser también niños, jóvenes y mujeres), recibirán un salario por un jornal de 4 horas diarias en actividades como reforestación, empedrado de la avenida principal, y limpieza de las principales zonas. De entrada la idea les parece buena pero organizarse resulta complicado. Al principio hay oíden, después todos hablan al mismo tiempo, nadie parece ponerse de acuerdo. Un señor que siempre participa comenta muy molesto: -¿No es cierto que el gobierno nos apoya, nosotros pagamos impuestos y encima tenemos que trabajar en algo que les

corresponde a ellos!... algunos ríen, todos murmuran. Otra señora dice: -Si se trata de trabajo entonces nadie quiere participar, siempre queremos las cosas fáciles...

El único requisito que se les pide es que conformen un comité por cada grupo de trabajo. La gente quiere participar en el proyecto pero casi a nadie le interesa formar parte del comité. Algunos dicen no tener tiempo, otros ya forman parte de otro comité. Si no se completan se retrasará el proceso y por lo tanto la paga. El señor que antes habló se integra como presidente a uno de los comités, la señora dice no estar disponible y se retira antes de que la reunión termine. Comienza a lloviznar, la gente se muestra inquieta. Se insiste demasiado, se habla de las ventajas, se pregunta a uno por uno, finalmente se forza a algunos de los presentes a aceptar. Procedimiento común, el comité queda integrado; a la siguiente reunión faltarán algunos de los miembros, será necesario nombrar a alguien más. La reunión ha terminado, comienza a oscurecer, la lluvia es cada vez más fuerte, la gente vuelve apurada a sus casas y a sus deberes, mañana les espera un largo día, es el festival de fin de curso en el Kinder.

Muy distinto es el ambiente cuando es un día de fiesta, la gente también se reúne pero con la intención de festejar, los festivales de Clausura de Cursos en las escuelas son esperados durante todo el año, se preparan con anticipación, se organizan diferentes eventos en donde los niños son los protagonistas y los padres orgullosos celebran la culminación de un ciclo más de esfuerzos y sacrificios ofreciendo comida y una pequeña fiesta a los familiares o a la gente más cercana, mole rojo o verde, tamales, es lo más común para esta ocasión. Pero es sólo por momentos que los problemas se hacen a un lado, no se olvidan, únicamente son postergados para dar paso a la alegría y al esparcimiento.

Cada año se nombra un nuevo comité, uno por cada colonia y es importante fijarse bien a quien se va a elegir porque de ello dependerá el éxito de los preparativos que se verá reflejado en la organización de la fiesta, la Fiesta del Pueblo, que celebra a la patrona, Sta. María de la Concepción, por supuesto, el 8 de diciembre, también se celebra a Nuestra Señora de la Merced, el 24 de septiembre, y también para entonces el pueblo se prepara...

La aportación de cada familia es importante para recaudar fondos, los gastos son muchos y hay que saber administrar el dinero. La feria se instala desde una semana antes y el Zócalo se transforma por un tiempo en un atractivo centro de diversión, "El Carusel", "La Rueda de la Fortuna", "Las Camicas", "El Tiro al Blanco", es increíble ver como en un espacio pequeño pueden improvisarse todas las instalaciones. Los equipos de sonido reservan el Auditorio con anticipación, a veces

también grupos en vivo se presentan ese día. El baile en la víspera o el mismo día de la fiesta es imprescindible. Las corridas de toros tampoco pueden faltar, éstas por lo general comienzan al día siguiente de la fiesta y se prolongan hasta por una semana. Por esos días, la colonia Las Palmas se encuentra vacía, casi no hay gente en sus casas, todos se van al centro a festejar y regresan hasta ya entrada la noche.

De forma paralela a los festejos, de manera sutil pero con fuerza, emerge el verdadero propósito de la fiesta: dar gracias a Dios por todo lo recibido y ofrecer todo aquello que cada uno puede dar, sólo por el simple hecho de existir, de formar parte de una comunidad, de esta comunidad, de tener una familia cerca para compartir.

A pesar de las diferencias que existen al interior mismo de la iglesia y de reconocerse diferentes grupos que manejan su doctrina de acuerdo con parámetros que no coinciden unos con otros, la fiesta es una, el objetivo es el mismo y todos se unen y participan recordando que por encima de sus diferencias políticas pertenecen al mismo lugar, forman parte de este pueblo y todos coinciden en que existe un solo ser creador que merece ser respetado y adorado. Recientemente en Alpuyecá, han surgido también grupos de otra religión (que el resto de la gente llama: hermanos), con una practica totalmente ajena a la tradición católica pero que sin embargo parece disolverse en la marea de la agitación y la franca cohesión que predomina en esos días.

La campana de la iglesia, participe también de las actividades, pendiente de cada detalle, sigue cada momento del proceso, anunciando cuando es necesario, los diferentes eventos que se van sucediendo; como la entrada de las "Promesas", que son una forma de ofrendar a Dios y a la Virgen, se llevan a cabo unos días antes de la fiesta y para ello se preparan ofrendas elaboradas con flores y plantas naturales tejidas a mano, en una especie de coronas muy grandes y coloridas con las que se adorna el interior de la iglesia. Son llevadas allí en una procesión que recorre algunas calles del centro, la gente con velas encendidas en sus manos y las coronas cargadas por el Ayudante u otras gentes que ofrecen la "Promesa".

La noche anterior a la Fiesta entra la "Promesa" de todo el pueblo que por lo general es la procesión más grande. Existe también otra "Promesa" que es conocida con el nombre de las "cucharitas", por el parecido que tienen los adornos que se elaboran. Los "cuchareros" recorren largas distancias a pie para recolectar un tipo específico de flores con las cuales se llevará a cabo la corona. Después de varios días regresan al pueblo y trabajan día y noche en la elaboración de las "cucharitas".

para finalmente realizar la entrada a la iglesia con su hermosa ofrenda. La banda de música estará presente a lo largo de la celebración.

Ya desde ese momento las danzas comienzan a hacer su aparición, pero será hasta el mismo día, después de la misa, cuando podrán lucir todo su esplendor.

El día esperado la gente, como ocurre normalmente, se levanta temprano y comienzan con los preparativos para la fiesta, ese día casi en todas las casas se ofrece comida a cualquier persona que llegue. Alrededor del medio día se reúnen en la iglesia. Sobre la reja del atrio y en el arco de entrada se colocan enormes orcadadas cubiertas de flores naturales. Se ofrece la misa en el patio, puesto que la iglesia es pequeña para albergar a tanta gente. El sermón, de 2 ó 3 ministros, se prolonga por más de una hora e inmediatamente al terminar se enciende el "torito" que produce un estruendo impresionante. Eso marca el inicio de la celebración.

Una mezcla interesante de vestigios prehispánicos y rasgos coloniales sale a relucir en la presentación de cada una de las danzas, que ya para entonces han reservado un pequeño espacio entre la multitud para llevar a cabo sus bailables.

Un grupo de danza prehispánica o azteca, originarios de Alpuyecca y con invitados de otras regiones (Cuautla, Tepoztlán, etc), comúnmente conocidos en el pueblo como los "Apaches", interpreta sus rutinas invitando a aquellos que quieran participar, en el otro extremo del patio "Las Pastoras", niñas con un vestido blanco y un largo palo forrado que semeja un gigantesco bastón ejecutan también su danza. La Comparsa de chinelos que se presentan en Alpuyecca, dan un recorrido por las calles ejecutando el tradicional "Brinco del Chinelo" integrando en la danza a los espectadores; y en el centro del patio, con un mayor número de espectadores, "Los Tecuanes", como cada año, realizan su espectacular danza. Los intérpretes: niños, jóvenes, adultos, todos ellos del sexo masculino, expresan el carácter festivo de la danza, imitando personajes y animales. Su vestuario: pantalones, camisa, zapatos de diario, sólo algunos implementos que los diferencian y caracterizan. Todos ellos cubren su rostro con grotescas máscaras o antifaces para mantenerse como incógnitos durante la representación. El vestuario de los animales es de una gran simplicidad y con unos pocos elementos hacen una caracterización bastante exacta de lo que representan (perros, zopilotes, tigre, venado). El "Tecuán"¹ presenta una forma dramatizada en la que se conjugan la música, la danza y el teatro con un carácter popular e informal.

¹ "Tecuán" es una palabra de origen náhuatl que literalmente significa devorador o devorador de hombres, con frecuencia se traduce como fiero.

En el desarrollo de la danza, el tigre ha causado contratiempos en una hacienda al devorar a los animales y maltratar las cosechas. Es acechado, perseguido y cazado por los campesinos, lo mismo sucede al venado.

En la danza del "Tecuan" existen algunos rasgos de indudable origen prehispánico, el más importante de ellos es el tigre o jaguar, que es el personaje central del drama, no obstante, al analizar sus formas actuales en conjunto, tanto por su temática general como por los personajes que en ella intervienen, así como por el hecho de que siempre está asociada a las festividades cristianas, se encuadra entre las danzas de creación colonial.

El tigre y el venado están relacionados con la agricultura ya que la danza se realiza en un contexto campesino y probablemente son elementos heredados de épocas remotas en donde formaron parte de un rito relacionado con los cultivos de maíz y del frijol que fueron y siguen siendo de vital importancia en los pueblos del centro de México y toda Meso América. No es casualidad que para este pueblo el maíz y la agricultura en general, continúan siendo de gran importancia.

El maíz es el eje central de un proceso largo y laborioso del cual todos forman parte, al igual que en muchos antiguos pueblos americanos, el fruto, más conocido como grano posee un amplio significado no sólo como base de la alimentación sino también en el ámbito religioso. Todo el producto es aprovechado y para que esto sea posible tienen que transcurrir varias etapas. El hombre se encarga de la siembra y el cultivo que requiere de una cuidadosa preparación del suelo con abono en abundancia y otros elementos. La recolección suele efectuarse con máquinas especiales, pero si esto no es posible, hombres y mujeres participan con sus manos, de igual forma para el desgranado. A la mujer le corresponde aprovecharlo al máximo para la alimentación encontrando la manera de hacerlo rendir, no sólo para el consumo humano, sino también para los animales. Todo un arte resulta la manera de trabajarlo al elaborar los diferentes alimentos, la forma más común de consumirlo es en forma de tortillas cuya masa se elabora a través del proceso de nixtamalización (palabra que proviene del nahuatl *nexiti*, cenizas de cal y *tamalli*, masa de maíz cocido), que consiste en cocer el maíz en agua con un porcentaje específico de cal, para luego dejarlo reposar de preferencia toda la noche. Con este proceso es posible separar la cascavilla del grano, facilitando la molienda. Posteriormente se enjuaga para eliminar el exceso de calero y se muele para, con la masa formada, hacer las tortillas. Todo este proceso lo llevan a cabo las señoras para finalmente una vez cocido el maíz, es llevado al molino para que sea transformado en masa.

En el desarrollo de la danza, el tigre ha causado contratiempos en una hacienda al devorar a los animales y maltratar las cosechas. Es acechado, perseguido y cazado por los campesinos, lo mismo sucede al venado.

En la danza del "Tecuan" existen algunos rasgos de indudable origen prehispánico, el más importante de ellos es el tigre o jaguar, que es el personaje central del drama, no obstante, al analizar sus formas actuales en conjunto, tanto por su temática general como por los personajes que en ella intervienen, así como por el hecho de que siempre está asociada a las festividades cristianas, se encuadra entre las danzas de creación colonial.

El tigre y el venado están relacionados con la agricultura ya que la danza se realiza en un contexto campesino y probablemente son elementos heredados de épocas remotas en donde formaron parte de un rito relacionado con los cultivos de maíz y del frijol que fueron y siguen siendo de vital importancia en los pueblos del centro de México y toda Meso América. No es casualidad que para este pueblo el maíz y la agricultura en general, continúan siendo de gran importancia.

El maíz es el eje central de un proceso largo y laborioso del cual todos forman parte, al igual que en muchos antiguos pueblos americanos, el fruto, más conocido como grano posee un amplio significado no sólo como base de la alimentación sino también en el ámbito religioso. Todo el producto es aprovechado y para que esto sea posible tienen que transcurrir varias etapas. El hombre se encarga de la siembra y el cultivo que requiere de una cuidadosa preparación del suelo con abono en abundancia y otros elementos. La recolección suele efectuarse con máquinas especiales, pero si esto no es posible, hombres y mujeres participan con sus manos, de igual forma para el desgranado. A la mujer le corresponde aprovecharlo al máximo para la alimentación encontrando la manera de hacerlo rendir, no sólo para el consumo humano, sino también para los animales. Todo un arte resulta la manera de trabajarlo al elaborar los diferentes alimentos, la forma más común de consumirlo es en forma de tortillas cuya masa se elabora a través del proceso de nixtamalización (palabra que proviene del nahuatl *nexthi*, cenizas de cal y *tamalli*, masa de maíz cocido), que consiste en cocer el maíz en agua con un porcentaje específico de cal, para luego dejarlo reposar de preferencia toda la noche. Con este proceso es posible separar la cascavilla del grano, facilitando la molienda. Posteriormente se enjuaga para eliminar el exceso de calcio y se muele para, con la masa formada, hacer las tortillas. Todo este proceso lo llevan a cabo las señoras para finalmente una vez cocido el maíz, es llevado al molino para que sea transformado en masa.

Además de las tortillas, con la masa pueden prepararse tamales, sopes, empanadas, etc. y con el grano entero tostado y luego molido puede prepararse atole, pinole, etc. Se requiere práctica, experiencia, dedicación, las manos que lo elaboran le dan el toque especial, el sabor característico.

Al igual que la alimentación, otro elemento que preocupa a las mujeres es conservar la salud de sus hijos, y aunque algunos se ubican en el extremo de considerar que cualquier cosa que les pase a sus niños es deseo de Dios y que nada de lo que ellos hagan podrá cambiarlo, en general las personas se interesan por conocer formas de cura que les permitan combatir la enfermedad y contrarrestar dentro de lo posible el mal que pueda afectarlos.

En Las Palmas, a pesar de existir una aceptación moderada ante la medicina, por lo común, la gente conserva formas tradicionales de cura que en caso de no ser eficaces, recurren entonces al médico:

- A mí casi no me gusta llevar a las niñas a la clínica (Centro de Salud), dice una señora, porque a veces ni siquiera nos quieren atender, hay que esperar mucho o la enfermera nos pone "malos modos", yo digo ¿Estará enojada?... "Amaneció con los tornillos apretados"...

- Además la medicina es muy cara.

- Es cierto. Cuando tuve a mi primera hija, por cualquier cosita la llevaba y me acuerdo que la doctora me decía: "Ahí viene la mamá moderna", (ríe), nunca supe porque me decía eso, pero ahora prefiero curarlos yo.

- Cuando tienen diarrea se les pega en la espalda y luego se les pone un trapo mojado con "Presidente" (licor) en la panza.

- ...Y para el vómito es buena el agua de arroz remojado.

- Para las quemaduras lo mejor es la injundia de gallina y cebolla.

- El tomate es bueno para la garganta. Hay que frotarlo por dentro hasta donde se alcance y también en articulaciones y en las plantas de los pies.

Hay otro tipo de padecimientos que también puede adquirir un niño, pero no precisamente de orden físico, cuando por ejemplo, tiene problemas para aprender en la escuela, o muestra su malestar mordiéndose mucho los dedos o picándose constantemente la nariz. Cuando bajo estas circunstancias, el niño pide tener una fiesta, una gran fiesta en donde esté presente la Banda de viento, entonces, es necesario realizarla. Se le llama Miscotón o Escapulario, algunas veces también se le conoce como Nicho. Esta fiesta le ayuda al niño a recuperarse; santo Domingo es el santo que llama a los niños y a él se le dedica una ofrenda en donde se le coloca

comida y flores de compasúchil al pie de su retrato o su imagen, en un lugar de la casa. Esta ofrenda se coloca después de la ceremonia.

Para llevar a cabo la fiesta se escoge una madrina y también otros padrinos que se encarguen de comprar lo necesario (refrescos, alcohol, etc). Al niño se le compra ropa color rojo, que se humea antes de ponérsela; luego cuando llegan los invitados, bailan con el niño acompañados de la Banda de viento; la madrina prepara un bocado como si fuera para ella y lo ofrece al niño, de igual forma con la bebida. Ella se encarga también de ofrecer a los niños presentes un dulce ... - para que no se les antoje lo "dulce" que el niño recibe-. Las vibraciones positivas y la alegría de la fiesta le serán de gran ayuda al niño para que pueda recuperarse.

Pero existen también otras enfermedades que no requieren del doctor sino del brujo o curandero y que la medicina no puede curar ni procurar ningún alivio: el aire, el ojo y otras más graves. En éste ámbito se habla otro lenguaje, se siguen otras reglas, la lógica no funciona, la ciencia se topa con un obstáculo muy fuerte, la fe y las creencias son más poderosas. Los daños pueden ir desde lo más simple hasta lo irreversible, incluso causar la muerte. Es una sombra que todos temen, la conocen pero no pueden describirla ni entenderla; las cosas simplemente suceden y no hay explicación convincente. El mal avanza y no hay forma de detenerlo, sólo es posible contrarrestarlo y para ello hay que estar preparados y protegidos, hasta donde sea posible.

Claro que también existen formas de procurar que uno este sano, debe alimentarse bien, es decir, comer lo suficiente, abrigarse cuando hace frío o cuando llueve, procurar alejarse de las mala influencias, de los vicios, etc -Ahora vacun a vacunar a los niños porque dicen que eso les sirve...

Como si emergiera de un lugar desconocido, distinto, ajeno a la cultura de este pueblo, el Centro de Salud representa una especie de "conciencia" que determina lo que la gente debe o no debe hacer, que muestra lo que es bueno y positivo a diferencia de lo que no lo es y se instala su estructura a pesar del fuerte rechazo que con el tiempo se va debilitando. Las Palmas constituye su más lejano punto de alcance, tanto por su ubicación como por la enorme distancia que sus habitantes establecen. Con una visión enteramente urbana en lo que a normas de vida, hábitos y costumbres se refiere, los médicos y enfermeras de dicha institución intentan inculcar a los habitantes la importancia de incrementar la higiene en favor de la salud. ¿Qué están tratando de decirnos?... se preguntan unos. ¿La gente es muy necia y no quiere entender! ... se quejan los otros. ¿Alpuen que ni siquiera conozco y que siempre se viste de blanco, viene aquí a decirme lo que es bueno y malo para

mí que toda la vida me las he arreglado sólo?... ¡Es que si no fuera por la "dejadez" de la gente, las cosas marcharían mejor!.

Reportes, informes, estadísticas, documentos que los han llevado a considerar a Las Palmas como una zona "problema" jamás hablan de las condiciones de vida de las familias, de los problemas que la pobreza les acarrea, de las escasas posibilidades que tienen para obtener lo indispensable para sobrevivir...

Para llegar a casa de doña C. era necesario subir hasta la torre, hondo por la calle principal hasta encontrar la secundaria, para después continuar por la vereda que daba directamente a los sembradíos. Después de pasar el tamarindo comenzaba el ascenso más difícil, el lodo se pegaba en los zapatos y las piedras eran resbalosas. Con tanta hierba apenas se podía ver donde se pisaba. Una vez estando allí, el panorama no era más alentador, la humilde vivienda reflejaba la tristeza de sus habitantes, el único cuarto, improvisado un techo con cartones, permanecía en la penumbra la mayor parte del día. Los niños sentados en la tierra, semidesnudos y con sus manitas llenas de lodo, compartían un pedazo de pan que comían con avidez. Afuera, en el patio, doña C. lavaba los trastes, tomando agua de uno de los tambos (casi vacío) que tenían para almacenarla. - Es toda la que tenemos, la bomba se descompuso y no la han arreglado. El agua estaba turbia pero de cualquier forma era consumida, incluso para beber.

Al otro extremo del patio, dos señoras ayudaban en la preparación del arroz, que sería ofrecido a los asistentes, el anafre en el piso y la inmensa cazueta encima de este. Se colocaron las pocas sillas disponibles alrededor, se improvisaron bancas con tablas y botes.

El ataúd es colocado adentro, en el cuarto semioscuro, a un lado de la cama; se encienden velas a su alrededor. El difunto nunca se queda solo, siempre hay alguien que lo acompaña. La mayor parte de la gente permanece afuera, silenciosos, solemnes. Todas las personas que llegan traen algo para ayudar a la familia: arroz, un poco de azúcar, tortillas, etc. el detalle se agradece pero ni aún con eso será suficiente. También llevan consigo flores que se van colocando alrededor del féretro.

Se les ofrece algo de comida a los presentes. Mientras algunos se sientan a la mesa otros en el cuarto rezan un Rosario.

Las gallinas se pasean por todo el patio, a veces entran a la casa en busca de algunos migajas que los niños han regado.

El tiempo transcurre lentamente, el velorio se prolongará la noche entera. Después de que oscurece se ofrece café a las personas, algunos también consumen alcohol. El

ánimo decae pero nadie flaquea; los niños son llevados a sus casas, los adultos permanecen en la casa.

Una columna de humo negro se desprende a un costado de la casa, se percibe un olor desagradable. Mientras que la basura se consume entre las llamas, los fieles acompañantes comienzan a contar chistes y anécdotas para hacer soportable la vela.

Para defecar, es necesario dirigirse hacia la parte posterior de la casa, alejarse un poco hasta estar entre la hierba, al raz del suelo.

Cuando amanece, sólo unos cuantos permanecen, pero la mayoría regresará al mediodía para esperar el momento de acompañar al cuerpo hasta su última morada. La Banda de viento se prepara, la campana de la iglesia anuncia la mala noticia. Los hombres más fuertes están listos, las flores se reparten entre las señoras. El ataúd es cargado y encabeza la fila, seguido por la Banda y detrás el resto de la gente. Comienza el descenso, largo y difícil hacia el Panteón, es el último adiós. La madre acongojada contiene las lágrimas, la gente la apoya, toda la familia está presente...

ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES.

Aprender una realidad, concebirla a partir de las condiciones que la conforman, es una labor compleja, sobre todo cuando uno mismo pasa a formar parte de esa misma realidad, aunque sea por un breve período.

Ingresar a la comunidad para llevar a cabo un estudio, implicaba, por un lado, reconocer que no se arriba con una concepción neutral con respecto al fenómeno que se pretende analizar, sino por el contrario, se parte de una historia, una formación, una manera de ver las cosas, impregnada de valores, estereotipos, prejuicios con respecto al proceder de los seres humanos, y por otro lado, no perder de vista el hecho de que para los habitantes de esta comunidad sucedía algo similar con respecto a mi presencia en el lugar.

El hecho de que hubiera (y de que haya habido en el pasado) otros estudiantes realizando Servicio Social en la comunidad, facilitó en gran medida la justificación de mi estancia, pero además, fue necesario intervenir en forma activa en diferentes eventos que forman parte de su quehacer cotidiano, como las asambleas, festivales, etc. y además, organizar actividades, en conjunto con el resto de los pasantes, en beneficio de la población. Esta labor permitió la aceptación de la gente, y aunque en ocasiones les parecía curioso el hecho de que una persona que proviene de la ciudad, tuviera tanto interés en conocer ciertos aspectos de su vida que ellos consideran poco importantes de tan cotidianos, (como la preparación del maíz para elaborar las tortillas, o el significado de celebrar una fiesta, por ejemplo), por lo general les era agradable narrar una y otra vez los pormenores de tales cuestiones, mostrando con ello la importancia de compartir su experiencia con cualquiera que muestre un poco de interés y respeto por lo que se escucha.

De esta manera, al permitir que la comunicación fluyera, independientemente de la postura a veces opuesta que teníamos, me permitió adentrarme en esa visión, sin olvidar el motivo por el cual era de mi interés permanecer allí. Para que fuera posible establecer esa distancia, fue imprescindible el registro de observaciones y el posterior análisis de las mismas.

En ocasiones resultaba más importante poner atención en lo que ellos mismos se comunicaban, más que en lo que pudieran decirme directamente a mí, puesto que, de alguna manera, mi posición les inspiraba la necesidad de satisfacer mi demanda de la mejor manera posible, pero eso implicaba una sensación de dejar en mí una buena impresión con respecto a ellos, por lo que tendían a mostrarme únicamente su lado más positivo. Esta cuestión de la deshabilidad social, pudo salvarse en la medida en

que pude ir ganando la confianza de la gente durante la convivencia, en la cual se negociaba con insistencia el hecho de que yo no estaba allí para juzgarlos ni mucho menos para criticarlos por su proceder; además de ello, fue importante también, poner un especial interés en lo que acontecía cuando yo no representaba el eje central de una conversación o de un evento.

Recabar la información que conforma el escrito anterior, fue el resultado de una constante penetración que implicaba no solo el estar presente, sino alerta, y dejarse llevar por la curiosidad, dejando de lado la formalidad, además de que fue necesario llegar a comprender que algunas veces lo que parece muy evidente y determinante, en realidad entraña un fenómeno más flexible, pero menos claro, nada preciso, más bien difuso, y que en última instancia representa el verdadero mecanismo que controla o guía a la conducta más allá de lo que en apariencia pudiera parecer.

El texto no señala nombres, ni lugares específicos, tampoco los eventos sucedieron en el orden en que se marcan, ni en las condiciones precisas que se describen; en estricto sentido podía decirse que son hechos que no acontecieron y sin embargo podría hablarse de momentos verídicos. En este sentido, lo que sigue pudiera parecer un análisis de un texto que ni siquiera es real, sin embargo, aunque no se señale una persona específica o un lugar en especial, es un intento de reflejar una serie de fenómenos que en efecto, suceden, a través de un relato que permita una mayor accesibilidad a la información recopilada.

Fue hecho con la intención de captar una esencia, un fenómeno global, más que eventos aislados que también podrían enumerarse pero resultaría quizá mucho más disperso y mucho menos coherente.

En un pueblo como Alpuyecá, en una comunidad como Las Palmas, donde su tradición continúa siendo predominantemente oral, y donde su historia se transmite a través de los recuerdos de los más viejos que son narrados a las nuevas generaciones para que no queden en el olvido, la mejor forma de mostrar lo que ellos son, es dejar que hablen por sí mismos, que narren su historia, que plasmen en ella sus más profundas convicciones y que nos permitan alcanzar un poco de esa vivencia con la intención de rescatar lo que sea necesario, aprehendiendo de su visión de mundo, la posibilidad de un desarrollo, pero solo en la medida de sus necesidades.

Es así como comienzan a tomar forma, las piezas sueltas de un rompecabezas, que sólo en conjugación unas con las otras, adquieren un sentido, plasman una imagen y conforman en conjunto, partes de un todo articulado, que no es posible concebir en forma separada.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Una característica que resalta en la comunidad, es su forma de ubicar a una persona o delimitar un lugar, es algo que sucede comúnmente en las regiones pequeñas con relativamente pocos habitantes, y que la mayor parte de ellos se conocen unos a otros.

Para señalar un lugar de reunión o para referir algún sitio en particular, se utilizan parámetros visibles, por ejemplo un árbol, el río (alguna sección en especial), alguna piedra grande, etc. Algunas calles tienen nombre, pero por supuesto no se utilizan; la mayor parte de la gente se limita a conocer el nombre de la calle donde se ubica su vivienda. Es tan común escuchar expresiones como: - *de la tienda, atracito* ; - *donde termina o donde empieza el opancle* ; - *del pozo, para arriba* ; - *donde tienen los caballos, a un lado...*

Señales ambiguas que al parecer la mayoría de la gente comprende, porque raras veces tiene que hacerse la aclaración sobre, por ejemplo, a que tope o a que árbol de tamarindo se refieren.

Con respecto a las personas, durante las conversaciones, cuando se menciona a alguna persona en particular: - *Doña Soledad*, y el interlocutor no sabe específicamente a que persona se refiere, es común que se asocie ya sea al marido o a alguna otra persona cercana que sea un poco más reconocida: - *La de don Juan*, o bien - *La muera de doña Toñita*, también puede referirse a la Colonia donde vive: - *la del centro*, o algo más específico como el lugar exacto de su domicilio: - *la de frente al mercado...*

Los apellidos a veces se emplean, pero sobre todo para designar a toda una familia, en el caso de una persona en especial, es más fácil asociarla con su ocupación: - *Doña Carmela, la pollera*; a alguna característica evidente: - *Javier, el que no tiene mano*; o alguna conducta positiva o condenatoria que hayan cometido: - *don Roberto, el borracho*.

Esto refleja una forma de concebirse a sí mismos, en cierto modo más cualitativamente, no tanto en función de cuantos son y de agruparse en torno a elementos cuantitativos, sino dependiendo del valor que a cada uno le corresponde de acuerdo a diversos factores que ellos consideran importantes.

Otra forma muy característica de convivencia se observa en la comunidad y refleja en gran medida su concepción ante la vida. El tiempo adquiere otra dimensión, ni corre tan de prisa como sucede en las ciudades, ni es tan necesario vivir a expensas de él, aquí es el tiempo el que se somete a las necesidades de las personas, los horarios pueden acortarse o ensancharse según les convenga, no hay un horario determinado para llevar a cabo tal o cual actividad, no por lo menos en

forma fija, todo depende de que sea el momento oportuno, lo único que se rige a base de horarios es la televisión, que por cierto la gente dedica gran parte de su tiempo a este entretenimiento.

El tiempo no es necesario ahorrarlo, porque siempre se aprovecha y tampoco es indispensable limitarlo porque para todo hay ocasión. De alguna manera esta concepción se ve reflejada en la informalidad que siempre predomina, aunque por supuesto no es considerada entre los habitantes como tal. La gente acostumbra llegar mucho después de la hora indicada para una cita, ya se trate de algún asunto burocrático, escolar, familiar o personal, sin que el resto de la gente lo considere una falta de respeto para con los demás. Y no es únicamente en función del tiempo que se aprecia dicha informalidad, sino en su práctica en general, en referencia al compromiso y a la responsabilidad que determinados eventos implican para llevarse a cabo o para tener un desarrollo más homogéneo.

En los niños se aprecia este detalle puesto que aún cuando asisten a la escuela y adquieren hábitos y reglas que deben respetar, en general fuera de ella se conducen con cierta libertad que les permite pasar por alto todas aquellas normas que al no ser reforzadas en el hogar se dejan de lado para dar paso a una forma de conducirse caracterizada por la espontaneidad y la firme obediencia de sus impulsos. Quizá en parte, por esta razón, (sin olvidar la importancia que la nutrición tiene para su desarrollo físico y emocional), los niños aparentan tener una edad mucho menor a la que realmente tienen y se muestran demasiado inquietos distraiéndose con suma facilidad cuando alguna actividad que exige formalidad se les presenta ante sí.

En el caso de los jóvenes, las condiciones son similares. En contraste con los niños, ellos son mucho más serenos, (por lo menos no se corre el riesgo de que echen a correr tras una lagartija al momento de estar intentando darles una explicación), pero aún así, la impuntualidad comienza a hacerse evidente, además de mostrar un carácter desorganizado y libre de compromiso con el que suelen llevar a cabo sus actividades cotidianas.

Sin embargo, esta característica no les impide centrar su atención en aquello que de verdad consideran de importancia, lo único que sucede es que se sigue otro procedimiento, se contemplan varias alternativas, la forma de organización es distinta, el logro del objetivo se alcanza a pesar de la impresión de caos que predomina y aunque para ello halla sido necesario recorrer diferentes caminos.

La conformación de comites, como forma de organización, es una imposición del gobierno que con el tiempo se ha ido adaptando a las necesidades y modos de agrupación propios de la población, sin embargo, a pesar de que actualmente

predomina esta tendencia, casi hasta llegar al extremo de no encontrar una sola persona en la comunidad que no pertenezca o halla pertenecido alguna vez a determinado comité, se hallan lejos de representar la forma idónea para resolver su problemática. (Sólo a manera de ilustración se mencionan que tipos de actividades o eventos requieren de la conformación de uno: para la escuela o el centro de salud; para la administración del sistema de Agua Potable o para la organización de la fiesta del pueblo; para vigilar el funcionamiento del carro recolector de Basura o para la preparación de lo indispensable para llevar a cabo una tardeada en el auditorio; para la administración del mercado o para realizar una visita a la Cabecera Municipal y entablar un diálogo con el Presidente Municipal; para llevar a cabo los programas de Solidaridad o para el desarrollo de los centros comunitarios por parte del INEA, etc.).

Los hay temporales o permanentes, pero inevitablemente nunca se conservan los mismos integrantes por un espacio prolongado, constantemente se transforman saliendo unos y entrando otros hasta quedar integrado un nuevo comité totalmente ajeno al original, además, por lo regular, sólo una o dos personas son las que realmente cooperan y las tensiones generadas al interior del grupo ocasionadas por las diferencias personales no se hacen esperar. Esto, por supuesto, genera irregularidades que se verán reflejadas en las cuestiones que les compete resolver.

Lo que resulta claro es que al encontrarse ante una encrucijada, cuando el problema se vuelve impostergable, cuando la demanda de sus intereses alcanza un grado máximo, entonces, la gente responde, el pueblo solidario se cohesiona de tal forma que son capaces de lograr lo que hasta ese momento parecía imposible. Cuestiones referentes a la Iglesia, problemas con sus hijos, abusos por parte de las autoridades son algunos ejemplos de los factores que garantizan la participación de la gente, porque defienden sus derechos y están conscientes de que es en forma colectiva, ejerciendo presión y aportando su "granito de arena", como podrán vencer las dificultades y hacer que los demás los respeten, dejando muy en alto el nombre de su querido pueblo, Alpuyea.

Es común escuchar entre la gente mayor, conversaciones acerca de sus experiencias en el pasado y la forma de vida que entonces predominaba. Por lo general, intentan compartir esas imágenes del ayer con las generaciones más jóvenes que, a su juicio, no saben apreciar el valor de la vida porque el esfuerzo que han realizado para salir adelante no se compara con el enorme sacrificio que implicaba para ellos, vivir en una comunidad carente de los más mínimos recursos.

Aún a pesar de que los ancianos parecen reconocer que entonces, las condiciones de vida eran deplorables y que con el tiempo se han ido transformando hasta la visión un tanto mejorada que actualmente presenta la comunidad, pareciera que existe un sentimiento fuerte de añoranza en el cual reflejan su deseo de regresar a las condiciones anteriores.

Lo que verdaderamente subyace en esta expresión de inconformidad, versa en dos sentidos: por un lado, a nivel personal, se vislumbra a la vez que se evoca este pasado, una fracción en la vida del individuo con una característica que no posee más: la juventud; el vigor y la fuerza que fueron tan indispensables para sobrellevar la adversidad y que comprende con el tiempo se ha ido debilitando, así mismo la energía y el valor para desempeñar sus actividades. Los rasgos característicos que con el paso de los años y la intensa lucha ahora han dado paso a las huellas y cicatrices que difícilmente se borran.

El anciano ya no puede hacer todas las cosas que entonces hacía, su ritmo de vida disminuye, las generaciones más jóvenes ocupan su lugar y con el tiempo llega a sentirse desplazado, inútil y terriblemente aburrido.

Aunque generalmente continúa desarrollando ciertas actividades y suele adaptarse a la mayor lentitud y pasividad que su cuerpo le demanda, procurará siempre recordar esos momentos de mayor movilidad que de tanta importancia fueron.

Aunado a este elemento, se genera también una reacción colectiva en contra del ritmo vertiginoso que las condiciones de la comunidad ahora permite. En lo que ellos reconocen como "su época", se desenvolvían en una sociedad hasta cierto punto aislada del exterior, lo cual generaba un estilo particular de existencia en el que estaban bien establecidos aquellos valores bajo los cuales regían su vida. Ahora, con los medios de comunicación presentes, la accesibilidad del transporte para desplazarse hacia otras regiones, además de la necesidad cada vez más apremiante de salir a buscar fuentes de trabajo, la comunidad vive un proceso de transformación que demanda a sus habitantes adaptarse a nuevas formas de vida y adoptar nociones distintas con respecto a la educación, a la salud, a sus prácticas cotidianas en general.

Ante sus ojos se les presenta de pronto, sin la oportunidad de advertirlo, una gama inmensa de nuevos valores, nuevas normas y además recursos en función de los cuales se desarrolla otra concepción que aunque ajena ofrece nuevas oportunidades nunca antes contempladas.

En esta aparente expresión de libertad ellos detectan un caos que no les es posible asimilar, ahora ya nada es seguro, ni mucho menos determinante. Existe más

de una opción , se dictan normas en diferentes sentidos por lo que no se sabe a ciencia cierta lo que se tiene que hacer.

Como todo proceso, implica tiempo, no surge de la noche a la mañana, es un continuo negociar que además sucede en la comunidad entera. Sin embargo, para el anciano, este mundo que ahora ya no es predecible, que se le escapa de las manos, refleja una mayor oposición pues lo contempla como una amenaza a la estabilidad y la armonía o que en última instancia considera, es un cambio que le llega demasiado tarde.

A este respecto es como se considera a las Palmas como una zona marginal, en su acepción más amplia, no solamente en el sentido de "estar fuera" o excluida del resto de la comunidad, sino encontrarse en medio, en una posición ambigua en donde por un lado existe una postura tradicional y por otro, una sociedad moderna en constante pugna y a partir de lo cual se desarrollan formas características de interacción. Esta concepción implica más aspectos sociales que de carácter económico.

Esta transición no es tan evidente en las practicas de crianza que predominan en la comunidad, aún cuando ahora los padres reconocen que la forma de educar a los hijos ha cambiado mucho con respecto a lo que a ellos les tocó vivir cuando predominaba de una manera mucho mas marcada la autoridad absoluta e incuestionable a favor de los padres, por un lado y la obediencia sumisa a cargo de los hijos, por otro. Aún así, en gran medida, los padres actuales, transmiten valores y normas que a su vez aprendieron siendo niños.

Tal es el caso de la delimitación de actividades que se establece de acuerdo con el sexo del individuo. Desde muy temprana edad, los niños aprenden que determinadas características y funciones corresponden a la mujer mientras que otras, generalmente opuestas pertenecen al género masculino. Bajo esta perspectiva, el hombre es *distinto* de la mujer, en una comparación que va mucho más allá de la evidente diferenciación física y que comienza a hacerse evidente en un proceso tan fundamental en el desarrollo del niño como lo es el juego, donde aparecen juegos y deportes que no reflejan un carácter neutral sino que adquieren un matiz masculino o femenino

Es de esperarse que al crecer, el niño comprenda cual es la función que le corresponde desempeñar y el lugar que le está destinado por su condición de ser hombre o mujer, lo cual genera una forma de convivencia en la cual ambas partes asumen roles y principios propios de su genero y aceptan lo propio del sexo opuesto.

Las restricciones pueden ir desde elementos muy evidentes hasta normas implícitas que ni siquiera se aprecian sino hasta el momento de establecer un contacto más estrecho con la forma de pensamiento de la comunidad. Incluso en la manera de vestir se aprecia esta diferenciación en forma muy marcada. La mujer nunca viste pantalón, al hombre es al que le corresponde vestir esa prenda, es hasta cierto punto exclusiva de su género aunque actualmente las mujeres más jóvenes lo vistan. Aunque en apariencia existe una mayor aceptación ante esta tendencia, continúa siendo relevante para las mujeres mayores, como en el caso particular de mi presencia en Alpuyecá, que entre muchas otras cosas, llamaba su atención el hecho de que yo vistiera todo el tiempo pantalón de mezclilla y aunque para mí las razones eran tan simples como protegerme del intenso sol y de las picaduras de insectos, para ellas, representaba una especie de resistencia a asumir el papel que me correspondía.

Otro aspecto que es seriamente recriminado en la mujer es que permanezca demasiado tiempo fuera de casa, desentendiéndose de las labores domésticas y el cuidado de sus hijos, que a ella le corresponden. La estructura de la familia es similar a la de la sociedad urbana; el jefe de familia es el hombre y es el que provee el sustento necesario, sin embargo, la mayor parte del peso en el mantenimiento y conservación del hogar recae en la mujer. Ella es la responsable de educar a sus hijos y se considera un mal ejemplo para ellos cualquier actitud que ella adopte que no este relacionada directa o indirectamente con la búsqueda del bienestar general de la familia. Así pues, tiene opción para divertirse, pero sólo en función de lo que el padre desea o de lo que es conveniente para los hijos, y es común que forme parte activa entonces, en los comités de la escuela, de la iglesia, etc., que le permiten desarrollar otro tipo de actividades ajenas al hogar y al mismo tiempo no abandonar su función tradicional. También es poco común que la mujer trabaje, por lo general las que lo hacen son solteras, pero sólo mientras se casan, para entonces comenzar a hacerse cargo de su nuevo hogar y de atender a su marido.

Como sucede en la mayor parte del territorio mexicano, en Alpuyecá continúa la tradición de las fiestas que es una de las manifestaciones más evidentes de los sistemas simbólicos en los que se reafirman principios y normas compartidos colectivamente.

Este acontecimiento que involucra a toda la comunidad y en apariencia pudiera parecer caótico, al alterarse la vida diaria con el bullicio, la música, las danzas, los cohetes, la comida, la feria, las ceremonias de la Iglesia, en realidad posee una lógica y un orden internos. De alguna manera representa la reafirmación de su propia

identidad que refleja una vez más esa coexistencia de dos instancias, por un lado, los vestigios precolombinos y por otro, la influencia colonial.

De entre los diferentes tipos de fiesta que se llevan a cabo, que por cierto todas ellas se encuentran asociadas a un factor religioso, existen aquellas que se ligan al antiguo ritual agrícola y que después de la conquista se tradujeron en determinados ciclos festivos y santorales católicos. Este tipo de fiesta entraña fuertes raíces prehispánicas y su origen y significado apunta a un eje cultural central: el cultivo del maíz al que todos los grupos mesoamericanos otorgaron un carácter sagrado, y en los años posteriores, con el paso de la conquista, en muchos casos cambiaron la forma, pero no la esencia, lo que se refleja actualmente en un ritual que se ajusta a los calendarios de fiesta para el cual existen básicamente dos ciclos: el 1o. que corresponde a otoño-invierno (época de secas), en el que predomina el fin de la cosecha, la propiciación agrícola, y el 2o. es primavera-verano (época de lluvias), cuando tiene lugar precisamente la petición del agua y la reproducción vegetal. Para ambas épocas se prepara un día de fiesta en donde es fácil observar vestigios prehispánicos mezclados y modificados a través de los inconfundibles rasgos coloniales. Marta Turok expresa en forma acertada una visión que aunque no se limita a este poblado en particular se integra a un llamado general que se presenta en la mayor parte de las comunidades en México: "La fiesta mexicana es el espacio donde se muestra en todo su esplendor y con todas sus contradicciones, el proceso de las múltiples conquistas y el de la resistencia"... (Fiestas Mexicanas, 1992).

Otro tipo de fiesta que también es característica en Alpuyecá, es la fiesta patronal, que también es un ejemplo de la forma en que se consumó la conquista militar y espiritual, ya que el santo patrón o patrona de cada lugar están íntimamente ligados a la pacificación y fundación de los pueblos y barrios así como la organización de los gremios y los oficios

Y es así como un pequeño poblado, que conserva el antiguo nombre Alpuyecá, derivado del nahuatl, adopta como patrona a Santa María de la Concepción que merece ser festejada el día que lo señala el actual calendario y con una tradición ancestral, se combinan elementos rituales de purificación a través de las promesas, de adoración a lo sagrado, de reafirmación de su identidad y de rescate de su cultura a través de la danza, la música y el canto

Lo más importante de la fiesta es participar y esta suma de voluntades refleja la convicción de que el bienestar individual se finca en el de la comunidad. Se puede ser desde un simple espectador o formar parte de la procesión, hasta integrar el elenco de las danzas o bien, asumir la máxima responsabilidad: organizar la fiesta.

Incluso las fiestas familiares, aquellas en las que existe un festejado y el resto de la familia se congrega a rendirle homenaje, se hallan asociadas al elemento religioso, un bautizo, una comunión, una boda, y aún cuando no sea todo el pueblo participe de la ocasión, se reflejan normas y valores compartidos por el resto de la comunidad.

Para una comunidad como Las Palmas, la ciudad es un fenómeno que, aunque familiar y objeto de numerosas conversaciones, continua representando un ente ajeno a su cotidianidad que en sí mismo implica peligro, incertidumbre, corrupción y oscuridad. Para muchas personas representa una atractiva fuente de trabajo, pero fuera de ese beneficio no existe ninguno más. Para la ciudad de México, los campesinos, en cambio, representan ese lado oscuro que no ha sido posible sacar a la luz, zonas marginadas que se encuentran abandonadas a su suerte pero, que en última instancia, se hallan sumergidas en un atraso que en parte, ha sido ocasionado por su propia ignorancia y resistencia a recibir los beneficios que la vida urbana ofrece.

Y de la misma manera como uno elabora juicios y opiniones con respecto a sus condiciones de vida, la gente de la comunidad se forma impresiones e ideas con respecto al exterior. Sucede, es algo común, sin embargo, curiosamente esta cuestión no siempre es tomada en cuenta.

¿Por qué la gente se resiste tanto a la urbanización? En primera instancia hay que tomar en cuenta precisamente eso, que la gente, de antemano, tiene una concepción acerca de lo que es la vida moderna y de lo que representa para una comunidad como la suya. Y es de suponerse que su visión diverge en muchos sentidos de la propia, pero a pesar de tener en cuenta esta premisa, a veces uno se sorprende ante determinadas conductas o formas de pensar que no coinciden en ningún aspecto con lo que cualquier persona de la ciudad haría.

Ya desde allí comienzan las complicaciones. Cuando se tiene en mente implementar un programa de Salud en una población como Alpuyecá, lo primero que se toma en cuenta son las condiciones de higiene que presenta el lugar, porque de antemano se da por hecho que mientras más insalubre sea un lugar, mucho más posibilidades habrá de que se generen enfermedades de diversos tipos. De acuerdo hasta aquí, pero ¿Qué pasa cuando la Institución comienza a preguntarse la causa de que predominen esas condiciones tan deplorables? Es entonces cuando comienzan a hacerse una serie de afirmaciones equivocadas que en un intento precipitado de comprender una realidad, solo consiguen estigmatizar* al grupo impidiendo ya desde

* Estigma es un estereotipo asociado con una actitud negativa, condenatoria, una característica que devalúa y denigra a la población que se le atribuye.

el inicio la posibilidad de establecer un diálogo que facilite un mejor entendimiento. Y se aventuran respuestas como - lo que pasa es que la gente es muy "cochina"; - es que todos son muy flojos; - es que la apatía de las personas impide el progreso.

Y casi nadie ha podido, ni siquiera por curiosidad, preguntarse ¿Qué valores implícitos enmascarará esta actitud?, ¿Qué relación tendrá esta postura con el resto de sus practicas cotidianas?. Desde mi perspectiva, retomando diversas posturas que diversos autores han expuesto, echando una mirada "al interior" de la vida del pueblo, de este fenómeno en particular, tal vez puedan hallarse respuestas menos desesperadas que vayan más de la mano con la verdadera visión de la comunidad y que puedan aportar un conocimiento que genere una mayor comprensión de la significación de su conducta y de su experiencia.

Ahora bien, lejos de relatar condiciones idílicas, la intención es rescatar de esta visión oscura que predomina, aquellos elementos que para la comunidad son positivos y que deben permanecer a pesar de lo absurdos que a simple vista pudiera parecer.

Para la gente de Las Palmas, la higiene es un concepto que, por lo general, lo aprenden los niños cuando están en edad para ir a la escuela y consiste en una serie de reglas y principios que deben seguirse, por alguna razón, para que comiencen a ser, de alguna manera, "civilizados". A nivel práctico, la higiene se limita a el asco personal y la limpieza de las prendas de vestir, que a decir verdad, es una concepción que se halla más asociada con el carácter estético, el "verse bien", "presentable", el baño indispensable antes de irse a tal o cual lugar, el cambio de ropa cuando la mugre comienza a hacer su aparición. También existe la concepción de la limpieza en el hogar, pero esta se halla también asociada a la convivencia con los demás. No es común que la gente refiera a la higiene como una forma de preservar la salud, por lo general, es una postura que está más ligada con la interacción entre los habitantes, si se es una persona limpia, habrá más aceptación del resto, y la limpieza es de alguna manera una señal de armonía interna, es como una tarjeta de presentación. Sin embargo, la gente puede estar en un lugar sucio, sombrío, lúgubre, desordenado, incluso con mal olor, sin que muestren, al menos en forma abierta, señales de desagrado o incomodidad. Un hecho que llama mi atención (por supuesto no al resto de la comunidad) es que una figura central como lo es el Ayudante, que muestra interés por la problemática que predomina en la comunidad, difiera en forma tan contrastante su aparente postura con su verdadera convicción que se refleja al cruzar el umbral de su hogar. El lugar se encuentra bastante sucio, basura tirada por todos lados, las paredes húmedas y con poca iluminación, todo

desordenado y en términos generales con un aspecto desagradable, aunado a un penetrante olor a humedad y acritud. Y por otro lado, en la calle, se la pasa hablando de la importancia de la limpieza, de recolectar la basura, de construir letrinas, claro, como un discurso ajeno a su cotidianidad. Esta incongruencia entre lo que se dice y lo que se hace se encuentra muy marcada en el resto de la población; aparentemente adoptan una postura que en realidad viene a contradecir lo que sus hábitos muestran. Esto nos estaría hablando de valores y principios que se ocultan tras esa máscara, de elementos que retoman de un discurso ajeno, de una visión moderna que resulta incompatible con su visión tradicional, y entonces la retoman pero sólo como una pantalla, como un *slogan*, porque en realidad continuarán conduciendo su vida como hasta ahora lo han venido haciendo. Y en este continuo negociar se han mezclado elementos, algunos han conseguido traspasar la muralla y han sido adoptados, asimilados, en última instancia "ajustados", a las condiciones y retomados como parte del resto, lo cual ha generado una doble coexistencia, en donde predominan formas tradicionales que al mismo tiempo han dejado lugar a concepciones modernas que han sido modificadas pero al fin y al cabo implementadas.

Refiero ahora una metáfora que se ajusta a este dilema como una opción ante la inminente influencia:

... "El verdadero cambio introducido por la clase de cambio arquitectónico renovador que acierta a integrar lo viejo y lo nuevo. La buena planeación arquitectónica conserva el color, el carácter y el valor de la colectividad sin dejar por ello de integrarla en una nueva fuerza o impulso vital..." (O'Neill, 1976).

Sin embargo, la cuestión no resulta tan sencilla. Cuando la medicina comienza a introducirse como una posibilidad de restablecer la salud, las vacunas como una forma de prevenir la enfermedad y las intervenciones quirúrgicas como la opción para los partos riesgosos y complicados, para la comunidad representan monstruosos inventos que van en contra de su posición ante la vida, pues hasta ese momento, la única forma en que pueden ayudarse a contrarrestar el inminente destino que les está deparado, son sus propias manos y los remedios caseros que generación tras generación se han ido transmitiendo.

Un apego profundamente religioso entrena el rechazo a esta nueva forma de cura, lo que Dios les depara es incuestionable y sólo su voluntad se hará, aún en la tierra. ¿Cómo aceptar una ayuda externa, material, artificial, opuesta a lo que hasta ahora ellos conocen? ¿Cómo desligarse de un ritual que han venido practicando desde tiempos remotos? ¿Cómo saber cuál de las dos posturas es la correcta? Este tipo de choque ocurre en forma cotidiana y aunque produce incertidumbre, por lo general se

opta por rechazar lo nuevo, lo extraño, lo ajeno... "Más vale malo por conocido...", dice el refrán.

¿Ignorancia? No es posible hablar de ello si en ocasiones hasta conocen con más precisión que las mismas enfermeras los procedimientos que se siguen.

¿Hablar de apatía? quizá sólo cuando la cuestión no es de su interés, pero eso, hasta en la sala de conferencias ocurre.

¿O tal vez desinterés? no, cuando lo que más les importa es proteger a sus hijos y encontrar la manera de que ellos crezcan sanos y libres de peligros.

Lo cierto es que las formas de cura compiten entre sí y el éxito que pueda tener una u otra depende en gran medida, del sistema de creencias que la colectividad opera. Si no se cree en la medicina, si se piensa que es sólo un engaño, entonces, difícilmente podrá tener alguna eficacia; de la misma manera que si no se cree en las "limpias" y remedios para ahuyentar ese otro tipo de "enfermedades" (que tal vez ni siquiera pueda dárseles esa denominación), igual no tendrá ningún resultado positivo.

De nueva cuenta vuelve a hacerse presente esta condición de marginalidad, de encontrarse atrapados entre dos mundos, uno del cual provienen, otro que les ofrece alternativas que no encajan con sus creencias compartidas.

Lo que resulta importante destacar, es que no existe una asociación clara, por lo menos no es evidente, entre las condiciones de higiene que predominan en la comunidad y la salud en general, y a su juicio, la calidad de vida que poseen, una vez satisfechas las necesidades más indispensables, se mueven más en función de componentes afectivos de bienestar más que en condiciones externas y observables, es decir, que de alguna manera no es tan importante la apariencia de orden y limpieza que puede presentar su hogar, sino la satisfacción que se alcanza al estar bien consigo mismo y con los demás.

"...El lenguaje es el almacén de la tradición, el señalador hacia lo que haya en el mundo que sea un objeto, el recurso para crear especulativamente nuevos mundos..."

Gadamer.

CAPÍTULO IV

ANÉCDOTAS EN EL LENGUAJE Y HALLAZGOS EN LA ESCENA SOCIAL

A semejanza de un tejido en el cual la trama se entrelaza en la urdimbre para dar como resultado un elemento concreto, conformado por esa infinidad de hilos que se mezclan y se funden en una sola pieza, la cultura es esa pieza única producto de la trama del tiempo y el espacio en la urdimbre del acontecer cotidiano.

Concebir de esta manera a la comunidad de Alpuycan, implicó la necesidad de atender aquellos fenómenos inmersos en la vida cotidiana que estuvieran hablando, aunque en forma simbólica, de las características inherentes a su cultura, mismas que conforman su identidad.

Vincular el cuerpo teórico con el trabajo práctico fue un factor que estuvo presente desde el inicio de la investigación. El proyecto partió de un marco conceptual bien definido, que a lo largo del trabajo de campo fue necesario ir enriqueciendo. De igual forma, las características encontradas en la población, llevaron al diseño de una forma de análisis que rescatara lo más posible la concepción de la propia comunidad con respecto a su forma de vida.

En el trabajo etnográfico se hizo evidente el hecho de que la comunidad de la colonia las Palmas, se encuentra por así decirlo, atrapada entre dos mundos, donde por un lado se encuentran formas tradicionales de convivencia que se han transmitido de generación en generación a través de los años y, por otro lado, han irrumpido nuevas formas ajenas que lejos de implantarse íntegramente han sufrido modificaciones en virtud de esta fuerza tradicional que se les opone. Es a través de la vida cotidiana, en el quehacer diario, donde estos elementos coexisten y dan forma a una postura particular ante esta condición.

Siguiendo a Geertz (1991), al abordar la cultura como un sistema simbólico unido a la praxis, la investigación estuvo enfocada a las diferentes manifestaciones de conducta, con la intención de descubrir expresiones ocultas de los mecanismos de control que gobiernan el proceder de la gente.

Partiendo de esta idea y retomando un método cualitativo, se diseñó una entrevista abierta, temática, enfocada a mujeres, madres de familia, sondeando aspectos relacionados con su vida cotidiana y costumbres, así como la percepción de su entorno. La entrevista incluía también un apartado de Historia de Vida, desarrollada por temas, en la cual se pretendía explorar primordialmente nociones relacionadas con la higiene y la salud. La entrevista comprendió un total de 10 rubros, que incluían alrededor de 3 a 6 preguntas concretas cada uno. (ANEXO 2).

Diversos motivos determinaron la razón por la cual se eligió a las mujeres, en especial a las madres, para ser entrevistadas; la forma de organización que predomina en la comunidad, permitía que ellas tuvieran mayor tiempo disponible para contestar la entrevista, por otro lado, la resistencia a ser interrogado era más evidente en los hombres, además, dado que en esta comunidad la mujer es la encargada de criar a los hijos, ellas poseen una gran cantidad de información relacionada con el interés del proyecto. El criterio para seleccionar a las señoras era únicamente que residieran en la colonia Las Palmas y que fueran madres de familia, además de que existía el antecedente de haber establecido contacto con ellas a través del trabajo de campo, lo cual permitía una mayor disposición en virtud de la confianza que se había podido generar, y además, se habían explorado las características de las señoras, dentro de las cuales se consideró a aquellas que mostraban facilidad de palabra y una apertura para narrar eventos personales.

A través del trabajo de campo, se entró en contacto con una buena parte de la población, principalmente niños y señoras, a las cuales se les invitó a participar en el proyecto de investigación, solicitando su colaboración para contestar una serie de preguntas relacionadas con su forma de vida y las características de su comunidad. Durante la aplicación de las entrevistas, al margen de la informalidad y del ritmo de vida pausado que predomina en la comunidad, un hecho paradójico llamaba la atención; por un lado, un buen número de señoras accedían a participar y se acordaba fecha y hora de la sesión, sin embargo, llegado ese momento, infinidad de pretextos acudían a su auxilio, lo cual reflejaba el hecho de que en realidad no tenían deseos de participar en la investigación. Por otro lado, aquellas señoras que sí accedieron a ser entrevistadas, mostraban buena disposición y aún en presencia de la grabadora, respondían cada pregunta con fluidez expresando juicios y comunicando eventos personales con suma confianza y en detalle. Este hecho prolongó las entrevistas considerablemente, por lo que fue necesario dividirlos en dos sesiones.

Se logró recopilar material audiógrabado de un total de 7 entrevistas, aproximadamente de una hora de duración cada una. Las entrevistas se

transcribieron. Las señoras entrevistadas ocupan un rango de edad entre 30 y 55 años, sus familias comprenden un número variable entre 3 y 11 hijos, todas se dedican al hogar, salvo en ocasiones especiales que ayudan a su esposo en el trabajo de campo o en alguna otra actividad y tienen un tiempo de residencia en la colonia entre 6 meses la más joven y 20 años la de mayor edad. (ANEXO 3).

Con el objeto de estructurar el abundante material recopilado para darle un sentido global, además de extraer inferencias a partir de los testimonios de las entrevistadas, se sometió a un análisis de contenido temático, en el cual se consideraron como unidades de registro, las diferentes frases que hacían referencia a diversos aspectos cotidianos, mientras que la unidad de contexto comprendía la entrevista completa.

De acuerdo al interés de la investigación por conocer la concepción que las señoras poseen acerca de su realidad y la manera en que esta determina formas de convivencia, se establecieron 3 tipos de categorías con base en los temas que adquirirían cierta relevancia en el transcurso de la entrevista:

Se analizaron frases que hicieran alusión a aquellos elementos externos a su cultura que rigen la conducta y provienen de reglas institucionalizadas, concebidos como "Mecanismos de control"; de forma paralela, fueron desglosados los diferentes testimonios que referían formas tradicionales de vida; y de manera específica, se abrió un tercer paréntesis para incluir eventos cotidianos, que reflejaran la práctica real de los dos elementos anteriores en actividades y problemas concretos a los que se enfrentan. En forma independiente se trabajó con el concepto de Modernidad partiendo de la propia concepción de las señoras entrevistadas, que por lo general era aludido en la constante comparación entre el pasado y el presente.

Partiendo de las tres categorías claramente definidas: mecanismos de control, tradiciones y vida cotidiana, se determinaron los mismos indicadores para cada una de ellas, siendo ocho en total: familia, iglesia, salud, higiene, prácticas de crianza, organización social, contexto social e identidad. La codificación comprendió las siguientes definiciones:



CATEGORÍA	
MECANISMOS DE CONTROL	Planes, recetas, fórmulas, reglas, instrucciones que rigen la conducta. Elementos institucionalizados ajenos a la comunidad.
INDICADORES	
FAMILIA	normas y patrones a seguir implícitos al interior de la dinámica familiar que den cuenta de las estructuras que gobiernan las relaciones familiares, reglas de socialización.
IGLESIA	principios, valores, reglas que han sido adoptadas y que conducen el proceder o la conducta por un camino determinado. Nociones de bueno y malo en función de estas reglas.
SALUD	principios médicos que determinan formas de proceder ante la enfermedad
HIGIENE	cualquier regla que dicte prioridades, formas y características de los hábitos de limpieza.
PRACTICAS DE CRIANZA	reglas que determinan las formas de educar a los niños relacionadas con él y su desarrollo.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	principios que determinen la posición social y que regulan las formas de interacción al interior de la comunidad.
CONTEXTO SOCIAL	reglas externas que determinen el estado ideal de su entorno.
IDENTIDAD	principios que determinen las características ideales que deben poseer los miembros de la comunidad.

CATEGORÍA	
TRADICIONES	herencia cultural aprehendida a través de las generaciones, conocimiento popular. Conjunto de conocimientos, ideas, prejuicios, valores y maneras de proceder que puede ser transmitido de una generación a la siguiente. Ideas que desde hace muchas generaciones existen respecto a los problemas fundamentales de una sociedad.
INDICADORES	
FAMILIA	elementos que reflejen formas tradicionales de convivencia, modos de conducirse al interior de la familia transmitidos de padres a hijos.
IGLESIA	creencias y ritos asociados a la religión, practicas que reflejen esta postura.
SALUD	formas de cura tradicionales, ideas y practicas asociadas a la preservación de la salud.
HIGIENE	ritos asociados con la limpieza, costumbres, hábitos, practicas tradicionales de higiene.
PRACTICAS DE CRIANZA	nociones con respecto a la educación de los hijos que se han transmitido por generaciones y que aún hoy en día rigen la conducta.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	formas de organización generadas al interior de la comunidad, roles determinados por valores y principios tradicionalmente aprendidos.
CONTEXTO SOCIAL	visión tradicional de su entorno, referencias a las condiciones sociales y materiales que prevalecían durante su infancia.
IDENTIDAD	valores colectivos implícitos inherentes a la comunidad en relación con aquellas características que les son exclusivas y conforman la identificación del grupo.

CATEGORÍA	
VIDA COTIDIANA	elementos que den cuenta del proceso dinámico, -materializado en las relaciones sociales, a través del cual se expresan actividades, conocimientos de sentido común, usos, representaciones, afectos e instrumentos con que los seres humanos reproducen día a día sus condiciones de existencia.
INDICADORES	
FAMILIA	comentarios que den cuenta de la dinámica familiar que prevalece, relación padres-hijos.
IGLESIA	actividades cotidianas en relación con los hábitos eclesíásticos.
SALUD	prácticas cotidianas relacionadas con la preservación de la salud y con las formas de cura.
HIGIENE	actividades relacionadas con los hábitos de limpieza que predominan o que son característicos.
PRACTICAS DE CRIANZA	formas de convivencia adulto-niño que reflejan la forma en que son transmitidos valores, normas, patrones de conducta en la interacción diaria.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	formas de participación de la gente en las diferentes actividades que se llevan a cabo en la comunidad, roles, actividades laborales, recreativas, etc.
CONTEXTO SOCIAL	comentarios que den cuenta de la percepción de las condiciones que prevalecen actualmente en su comunidad con respecto a: medio ambiente, servicios, necesidades propias.
IDENTIDAD	hábitos, modos de conducirse que den cuenta de la noción que poseen con respecto a sí mismos y a su entorno. Características que los diferencian del resto de la gente.

CATEGORÍA	
MODERNIDAD	patrones de vida y de convivencia que hacen alusión al presente y al futuro en referencia al pasado.

El material fue categorizado empleando el programa de computación Tally versión 3.0 que permite realizar la selección de párrafos en forma sistemática, se incluyó cada párrafo en su respectiva categoría, pudiendo existir una frase en más de una categoría o dimensión, esto debido al hecho de que algunas frases contenían testimonios que podían ubicarse en más de un sólo tema, además de que se consideró el contexto a partir del cual se expresaba esa idea; una vez terminado este procedimiento, se llevó a cabo el análisis que comprende dos dimensiones de acuerdo al cuadro siguiente:

C A T E G O R I A S				
		MECANISMOS DE CONTROL	TRADICIONES	VIDA COTIDIANA
I N D I C A D O R E S	FAMILIA			
	IGLESIA			
	ORGANIZACION SOCIAL			
	CONTEXTO SOCIAL			
	SALUD			
	HIGIENE			
	CRIANZA			
	IDENTIDAD			

De esta manera se establecieron un total de 24 grupos, dados por las diferentes combinaciones que se establecen, así, por ejemplo, algunos de los grupos conformados son: Mecanismos de control al interior de la familia, tradiciones presentes en las practicas de crianza, aspectos relacionados con la salud en la vida cotidiana, etc

El primer análisis se realizó por columnas, en donde se analizó cada categoría en forma independiente, observando su comportamiento al interior de los ocho indicadores. De este estudio se analiza la forma en que cada categoría, desempeña una función específica al interior de los indicadores.

Un segundo análisis se llevó a cabo en forma horizontal, un sólo indicador bajo la perspectiva de las tres categorías en conjunto, para descubrir la tendencia general, es decir, observar si al nivel de la vida cotidiana, alguna de las otras dos categorías mostraba un predominio sobre la otra. Las observaciones y el análisis registrado se describe a continuación.

Al establecer conversaciones con cada una de las señoras que formaron parte en este estudio, una imagen aparecía ante mí que reflejaba, de una o de otra forma, una manera peculiar de ver el mundo, de concebirse a sí mismas y de contemplar las cosas que las rodean.

Escuchar todas esas vivencias era como revivirlas y compartir esos momentos amargos y felices con ellas, pero con la diferencia de que a través de sus ojos la manera de concebir los hechos cambiaba, y eran precisamente esas diferencias encontradas en su forma de pensar, las que marcaban la pauta hacia dónde dirigir las preguntas.

Descubrir la existencia de ese universo cultural a través de su experiencia, era una de las cuestiones más importantes, pero mayor importancia adquiere ahora comprender esa visión particular y vincularla con la postura que adoptan ante su realidad cotidiana.

A través del análisis de contenido, se ha hecho evidente la presencia de una estructura tradicional que marca pautas y determina la mayor parte de la dinámica que en un sentido más amplio constituye su forma de vida.

De forma gradual se han ido integrando nuevos elementos externos que se han modificado de acuerdo con la resistencia que han encontrado y a las necesidades de la comunidad.

De esta manera, una cultura primordialmente tradicional, ha logrado adoptar patrones ajenos a su cultura, integrándolos a los elementos ya existentes. Esta cuestión se manifiesta en el fluir de su vida cotidiana y representa una transición constante que comienza a gestar el comienzo de una nueva cultura, en cierto sentido, "mestiza", con una mezcla de elementos que al final se unen y van de la mano.

En el caso específico de la postura de hombres y mujeres, a pesar de existir nociones tradicionales que determinan patrones específicos para uno y otro sexo,

comienza a haber cambios en la forma de concebirse a sí mismos, y aunque en apariencia los comentarios pudieran ser en forma lúdica, están hablando de una nueva forma de concebir a la mujer en una posición distinta a la que actualmente se le ha asignado.

Lo que sigue es un fragmento representativo de la forma en que se expresan y del contenido de la comunicación.

"...porque uno también vale uno lo mismo que el hombre, que la mujer no vale, si vale, todos valemos iguales, no porque es uno mujer no vale uno, que vale más el hombre porque tiene pantalones, la mujer ya nomás le hace burlas al hombre porque se pone pantalones porque el hombre se pone, pero la mujer no vale, mandan pantalones no mandan naguas, que ahora la mujer se pone pantalón, se pone pantalón porque la mujer ahora ya no se deja, así me mandas así yo te mando también, ¿qué no te mando?, que me mandas tu, si te mando porque cuando te vas a trabajar, te mando la comida, te mando los tacos, y si te mando, aunque dices tú que tu mandas que yo no mando, pero si te mando, porque antes se mandaban tacos, ora se manda en comida, ya es una ayuda pero la obligación es de ustedes también, también le digo, manda la mujer, uno va pensando, porque el hombre dice que manda, si el hombre y la mujer vale igual..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre '95).

ANÁLISIS DEL CONCEPTO MODERNIDAD.

En la comunidad de Alpuyecca se observa un fenómeno muy particular, relacionado con la visión que poseen acerca de la vida moderna. Del pasado conservan muy vivo el recuerdo de la época en que aconteció la Revolución y a causa del impacto tan fuerte que su comunidad recibió, se conciben a sí mismos como un pueblo que emerge de las cenizas para comenzar una nueva vida.

La guerra, a la que sólo unos cuantos sobrevivieron, deja marcado en su conciencia, la devastación y el horror de que fueron testigos. Secuelas que aún a la fecha continúan teniendo consecuencias.

Físicamente no estuvieron presentes, pero a través de la narración que evoca la miseria y el desamparo, son testigos de un acontecimiento que dio un rumbo diferente a su comunidad.

A partir de este momento histórico, que fue la Revolución Mexicana, y contrastándolo con el presente que viven, poseen una concepción al respecto de la modernidad, que conciben como una serie de cambios (físicos, sociales, económicos) que se suceden con el transcurso del tiempo, sin que exista la posibilidad de controlarlos.

"...no es que uno lo cambie, sino de por sí ya esta época es muy diferente..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre '95)

La referencia que hacen acerca de la vida moderna, por lo general comprende una constante comparación entre las condiciones del "antes" con las de "ahora", una visión del presente que viven, siempre en función de un pasado que la mayor parte de las veces consideran, se ha transformado. Es característica una escasa alusión al futuro; al respecto, únicamente suponen que más adelante el número de habitantes ira en constante aumento y que probablemente la población llegue a convertirse en una ciudad. Suponen también que las condiciones que prevalezcan serán cada vez mejores.

Básicamente su visión se divide en dos áreas, por un lado se vislumbran cambios en las condiciones socioeconómicas, que tienen que ver con el progreso que perciben en su comunidad; y además, reconocen también una serie de transformaciones en el estilo de vida, en los hábitos y costumbres de la población.

En el primer rubro, se contempla el panorama general que puede apreciarse actualmente en la comunidad, incluyendo la posibilidad de acceder a los servicios públicos con los que antes no contaban. Este tipo de cambios, como el contar con energía eléctrica, tomas de agua potable, el hecho de tener las calles pavimentadas, el tener acceso al transporte colectivo, el poseer aparatos electrodomésticos, etc., son considerados como elementos que benefician a la población y que les han llegado a partir de esa "modernización", que se ha introducido gradualmente en su vida cotidiana.

Son elementos que han adoptado y que se vuelven con el tiempo imprescindibles, pero que a la vez, dejan espacio para conservar formas tradicionales de sobrevivencia, como el continuar utilizando el agua del río, cauce natural, dándoles diferentes usos; o bien, el empleo del molcajete y la leña para cocinar...

"...antes no teníamos ni tele ni radio, pues a dormir, candilito, no teníamos ni luz..."
(señora 3, entrevistada 31 agosto 95)

"... antes era el puro pueblo, ahora ya tiene sus colomas, hay un cambio, antes no había carretera, todo eso era puro arenal, todo esa calle de la carretera..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95)

"... ahora ya ve que hay rutas, antes no, yo me iba caminando antes, caminando cerca del Bolero..." (señora 3, entrevistada 31 agosto 95)

Mayor polémica causan los cambios que han ocurrido en las costumbres de la comunidad. Existe una añoranza por aquellas conductas que antes eran muy comunes pero que han ido desapareciendo, estas conductas están relacionadas con las muestras de cortesía y atención que se profesaban, principalmente de los hombres hacia las mujeres. Sin embargo, existen otras formas de conducirse que

fueron retomadas del pasado y que actualmente son consideradas como erróneas, por ejemplo, el maltrato hacia los hijos, o la educación basada en el castigo indiscriminado. Aunque reconocen también en el presente, en relación con su pasado, que ha habido cambios positivos principalmente en el trato entre la pareja.

A grandes rasgos, su interés se centra en dos aspectos:

1) el reconocimiento de que en la actualidad, ya no existe el respeto tal como anteriormente se concebía. En los modos tradicionales de conducirse, las muestras explícitas de cortesía eran muy importantes. Públicamente se reconocía la superioridad de las personas de mayor edad y cualquier expresión que rompiera las reglas que ellos imponían, era condenada.

Aunque en general, recuerdan esa época con cierta nostalgia, encuentran también que eran demasiado estrictas las reglas a seguir.

"... antes como que habla más respeto, la verdad que aunque vaya uno a la escuela ya no respetan, por más que les rete digan mira, debes tener un respeto hacia tus mayores, es raro que te respeten, y antes si y había más respeto para todos, hasta para la casa ajena..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95).

"...yo pienso que esta mal no, porque nunca va a quedar uno como lo que es, siempre vas a llegar a ser grande y vas a descubrir que no es como te decía la mamá, entonces, va a ser muy diferente, entonces, si existía eso del engaño..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 96).

Una característica de su concepción acerca de la modernidad es la contradicción que el concepto les genera, por ejemplo, una señora, emplea la frase "gente moderna", como sinónimo de gente descortés:

"...cuando yo crecí, todavía había respeto, les daban buenos días, nos besaban la mano, cualquier señora su tía, era su abuelita... porque ya la juventud pues ya es muy grosera, había más respeto que hoy, ahoy la gente es moderna, toda la juventud..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

en otra parte de la entrevista, la misma señora empleará el término modernidad como una característica aceptable en las personas relacionada con la comprensión y el respeto; de esta manera, al mismo término le asigna tanto un carácter positivo como uno negativo.

"... el hombre es responsable lo que me hace falta, no para que venga a golpear, tiene que cuidarme... ya le digo, modernízate, ya hay mucha chamacada, mejor los chamacos... a los viejitos les están poniendo el ejemplo, que ora se modernizó mucho la chamacada, son novios, los papas los dejan platicar, más o menos van bien, se ve pues... hombres y

mujeres están más de acuerdo, lo comprende el muchacho, y a ella también, porque así cambia el hombre también..." (señora 3, entrevistada 1o. septiembre 95).

2) La modificación que ha sufrido la concepción de las relaciones de pareja, genera también opiniones encontradas. Recuerdan que en general existía un profundo respeto al momento de cortejar a la mujer, sin embargo, reconocen que al interior del matrimonio, es apenas ahora cuando comienza a haber cambios positivos, al existir verdaderas muestras de comprensión.

Reconocen que ha habido una evolución en las formas de comunicación que ahora existen. Tienen la posibilidad de intercambiar ideas con sus maridos y advierten que la juventud está más preparada para sobrellevar la vida en pareja.

"...ahora la gente ya no es nada cerrado, o sea que antes todavía existía esa ignorancia, o sea que ya cambió también mucho la gente, porque yo las señoras que son pues de mayor edad, ya no, ya casi no hablan como hablaban, o sea que cuando hablaban nomás ellos se entendían, pues para mí ya se evolucionó un poco más..." (señora 5, entrevistada 20 septiembre 95)

ANÁLISIS DE MECANISMOS DE CONTROL.

Al definir los mecanismos de control como normas y reglas institucionalizadas que no se originan en la comunidad sino que provienen de grupos ajenos a ella y que poseen una concepción distinta con respecto a las formas de vida, este apartado se caracteriza porque en él se enumeran diversos patrones de conducta que se siguen, pero no hay una conciencia muy clara de los motivos que los llevan a adoptar esas nuevas formas de convivencia.

Con respecto al matrimonio como institución, se menciona la responsabilidad que implica y las dificultades que se requiere enfrentar, aunque esto se compensa con la convivencia que, según consideran, se puede encontrar en la pareja.

En relación con la Iglesia, las normas son implícitas pero entrañan una fuerte adhesión que se observa al reconocer que existe un remordimiento "de conciencia" al no cumplir con las obligaciones que esta institución manda:

"... y otra cosa, también ir a misa, que nos guste de todo, tan como le gusta a usted se va a una pachanga, como tiene uno que ir, no tiene uno que olvidar, pues ir a misa..." (Señora 3, entrevistada 31 agosto 95)

La salud es un tema que abarca diferentes aspectos, y en este rubro existen reacciones tanto positivas como negativas, se reconoce que actualmente se recurre con mayor frecuencia al médico ya que el alivio que este puede generar es más rápido comparado con otras formas de cura, además de que consideran que ahora

con las vacunas, los niños no sufren enfermedades graves. Sin embargo, en general se ha tenido una experiencia negativa con las instituciones de salud por lo que enumeran una serie de irregularidades relacionadas con el servicio, como pueden ser, diagnósticos equivocados:

"... luego una vez tenía yo fríos y calenturas y pasaron también de salubridad y me dieron unas pastillas, pero resultó que estaba yo embarazada..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95).

la prescripción de medicamentos sin un reconocimiento previo, la falta de seguimiento en los pacientes, la desconfianza que generan los médicos y un mal servicio en general:

"... ya me voy al doctor, porque ni el seguro, porque ya ves en el seguro ni te atienden, o sea pues problemas para que te puedan decir, ya que va tu hijo bien grave o sea que te esperes y te vas a esperar hasta que se muere, mejor te vas a otro lado, si, o sea es bueno para una operación y todo pero para cosas de esas no..." (Señora 6 entrevistada, 26 septiembre 95)

También detectan reglas un tanto difusas que deben cumplirse aunque no sean comprendidas del todo, como son acudir a consultas periódicas, horarios específicos para tomar las medicinas y la imposibilidad de vacunar a los niños cuando se encuentran enfermos. Reglas como estas, en ocasiones son vistas como indicaciones arbitrarias que muchas veces se contradicen.

"... ya voy al doctor y me da unas pastillas, en fin, lo que necesita mi cuerpo... y nada sirve que vaya ahí nadamás una vez, que no se la tome, pues de nada sirve que haga ido, si de todos modos se la tiene que tomar a la hora que sea, a la hora que le pongan pues, tienen que tomársela cada seis horas, cada ocho horas, es muy lejos pero pues mientras, así es, así tiene que ser..." (señora 3 entrevistada 5 septiembre 95)

Otra de las funciones que consideran le corresponde a las instituciones de salud y está relacionada con la higiene, es el control de sanidad de frutas y verduras que se expenden en la región. Consideran que una de las actividades que deben llevar a cabo las autoridades es fomentar la higiene en la comunidad. Otra institución que consideran ha generado cambios en este aspecto es la escuela, que transmite reglas de higiene a los niños, aunque en casa no sean fomentadas, a nivel teórico se tienen nociones básicas.

"... no nos bañábamos diario, ya empezamos con eso que diario cuando la escuela que nos decían no, a bañarse diario, que lavarse los dientes, las manos antes de comer, ya en la escuela empezamos a desanollarnos..." (señora 4 entrevistada 30 agosto 95)

En términos generales, la escuela es vista como un avance positivo ya que puede permitirles aprender cosas que son indispensables para su desenvolvimiento en la comunidad. Consideran importante también tener un documento oficial que les de la posibilidad de obtener un sueldo más elevado.

"... simplemente su escuela, que lo tengan para que no sean como nosotros, que nos engañan, nos dicen una cosa por otra y contestas que sí, no sabes pues... saber leer, es lo principal que deben estudiar, pero cuando menos se sepan defender ellos y les decimos que para un trabajo como ora ya ve que luego hay trabajos que tienen su primaria, su secundaria, pues aunque lo mínimo, pues ya se van a ganar un quinto más y aquí el campesino no pasa de 3.50, \$25 diarios les pagan, pero no sabiendo leer no gana el peón más porque no sabe, le buscan sus papeles y no sabe, entonces nosotras es lo que hacemos..." (señora 3 entrevistada 5 septiembre 95).

Sin embargo, existen también ciertos desacuerdos al no tener claro el tipo de información que los hijos reciben, pues, por lo común, ellas consideran importante el saber leer y escribir y no tienen mucha idea de qué otro tipo de conocimiento les puede ser útil. Además, en ocasiones, el material que les solicitan les parece excesivo.

La organización institucional genera una serie de inconformidades ya que reconocen que las autoridades (ayudante municipal, comités de bienes comunales y bienes ejidales), poseen el poder de mandar aunque se encuentran integrados en una jerarquía donde a su vez reciben órdenes, pero sin embargo, no buscan mejoras en el pueblo sino que defienden sus propios intereses.

"... y pues como comunero que entra, comunero que sale va haciendo de las suyas, sin darse cuenta ese comunero que fue del centro nomás vino y dijo..." (señora 6 entrevistada 26 septiembre 95)

De todas las funciones que ellas consideran les corresponden: organizar a la comunidad, ayudar a dar solución a la problemática existente, cooperar en las actividades de la colonia, sólo una mínima parte son cumplidas.

"... le digo que han entrado presidentes de bienes comunales y han hecho lo que han querido, y nunca han hecho nada, o sea de su mismo esfuerzo que digan, esto lo hizo fulano, o sea que la responsabilidad es de ellos y un poco ora sí que poniendo maestra, nuestro granito de arena pues sí se puede lograr..." (señora 5 entrevistada 20 septiembre 95)

Con respecto a la participación de la comunidad en coordinación con las autoridades, es a través de los comités como se establece ese vínculo, pero por lo

general los integrantes de un comité tampoco cumplen con su función, a pesar de ser una de las formas de organización más recurrida en la comunidad.

"... yo pienso que el firmar un papel no basta con la firma sino que con la persona también..." (señora 6 entrevistada 26 septiembre 95).

ANÁLISIS DE TRADICIONES.

En lo que se refiere a la cultura proveniente de la propia comunidad, las señoras entrevistadas reflejan en su discurso la existencia de un sólido cuerpo de conocimiento así como ideas y valores que conforman en conjunto su tradición.

Este conocimiento popular, que en ningún lado está escrito, pero sin embargo guía la conducta y determina formas de convivencia y modos de conducta, ha sido adquirido en forma oral a través de las generaciones, de padres a hijos y aunque en algunos casos consideran que han existido cambios positivos en la forma de concebir la realidad, en general son patrones que se siguen repitiendo y de esta forma reseatan elementos que les ayudan a sobrellevar la adversidad, a pesar de las contradicciones que suelen entrañar.

Esta herencia cultural compartida, conforma su identidad, que se encuentra representada por la labor campesina. A pesar de que mucha gente ha cambiado de ocupación, aún predomina esta actividad como forma de subsistencia, lo que hace que la tierra, el agua, la naturaleza en general adquiera un valor primordial. Constituye su riqueza, su tesoro.

"si tantito sale usted al campo pues si se siente alegría, no pues dice, ay si ora que llegue hay elotes, este, que ya hay ejotes, mira que bonito campo esta bien verde, cuando yo venía estaba bien pelón, no había nada, pura hierbera, si y se ve bonito pues en el campo, cambia pues porque ya en este tiempo de temporal, hay muchas milpas, hay mucho que comer..." (señora 3, entrevistada 1o septiembre 95)

"... bueno pues no se verdad, a mi en particular, ora si que naer aquí, aquí me crié, entonces por ejemplo de las cosechas que hay pues cuando hay que el vecino, que el tío, que el hermano, que nos dan cualquier cosa, elotes, ejotes, calabazas, cualquier cosa, entonces pues este, ahí más que nada yo siento que no me acostumbraría a irme a vivir a la ciudad, más bien no me acostumbraría... todo me gusta..." (señora 7 entrevistada 27 septiembre 95)

Como marco fundamental de este universo, la presencia de Dios se hace evidente en su cultura inmaterial, más allá de las reglas que les dicta la Iglesia, la esencia de un ser supremo se expande a todos los confines de su existencia, él les concede la vida, los protege y también castiga a los que hacen el mal

"... y bueno, que no duro mucho tiempo, que ya Dios me llamó a cuenta, qué bueno, pero ya ves que he visto personas que han sufrido bastante, eso es por mala, porque tanto hizo, bueno, cada quien pagamos, mira no seas así, ya cambia, ya no seas malo con tus hijos, ya no los trates mal, porque ellos no hacen nada, bueno, ya se calma..." (señora 3 entrevistada 5 septiembre 95).

La cohesión origina una desconfianza y rechazo muy fuerte ante cualquier persona que provenga de otro lugar, sobre todo si llega y se establece en la comunidad; es frecuente que cuando sucede algún robo o algo parecido, se culpe a la gente que no es originaria del lugar.

La forma de organización de la comunidad, en gran medida está determinada por los principios que, tradicionalmente, han ubicado el lugar y la función que a cada persona le corresponde de acuerdo a determinados parámetros.

Así, las actividades del hombre y de la mujer aparecen claramente delimitadas, llevándose a cabo por lo regular en forma separada. Es común encontrar un grupo de hombres o un grupo de mujeres, pero no lo es, hallarlos conviviendo en forma conjunta, exceptuando las fiestas por supuesto. El trabajo en grupo se lleva a cabo cuando se busca alguna mejora para la comunidad y una muestra de esta vivencia fue cuándo el cerro donde se asienta la colonia Las Palmas, comenzó a limpiarse para poder convertirlo en un lugar habitable.

"... como tres o cuatro años estuvieron limpiando, abriendo brechas, que luego me dicen vamos aunque sea a hacer agua fresca y la gente llegaba y empezaban a trabajar, hacer brechas y las mujeres hacer agua fresca, cuando andaban trabajando, por eso después supimos cómo se hizo, cómo se trabajó, cómo empezaron a repartirlo, pues primero trabajar, para que pudieran ver la gente lo que era, qué es lo que necesitaban, cuántas personas, eran muchas personas que se necesitaban, entonces empezó a trabajar, ya trabajando ya tuvo derecho de pedir su lote..." (señora 3, entrevistada 10, septiembre 1995).

Esta forma de cooperación continúa siendo parte importante en la estructura de la población. Al ayudarse unos a otros obtienen algún beneficio colectivo y por ende personal. La manera en que la comunidad se alió para conseguir un lugar donde vivir, refleja esta característica particular, aún es frecuente que se establezcan contratos de palabra sin que exista la necesidad de firmar un papel o de establecer un contrato más formal.

"... si hubo problemas, hubo muchos, pero si nos quedamos, quien sabe por qué pero nos quedamos, por eso que nosotros no compramos ni nada, que damos dinero no, niademás nos cooperabamos, como era la gente, los hombres, las mujeres, veníamos a poner la

pedra, ellos tumbando todo lo que habia, abriendo pues calles y les hacíamos de comer y que ora nos toca dar, que tu el aceite, que tú las tortillas, que tú el azúcar, así, pero nunca dimos dinero..." (señora 4, entrevistada 20 septiembre 95).

"... así te fueron dando, conforme a la lista, y como ora si también hubo unión, porque también te digo venía la gente cooperaba la gente... lote, te lo daban nomás porque vinieras a ayudar, si tenías interés tenías que venir a cooperar, con las rozadas, las juntas de lo que se trataba y pues fue así como se fue poblando poco a poco..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95).

Al respecto de las obligaciones, las señoras consideran que el trabajo que a ellas les corresponde es arduo, mientras que el hombre tiene días de descanso además de que tiene también la posibilidad de salir y distraerse de su rutina, para la mujer resulta algo muy difícil.

"... los hombres pues yo aquí me entero, cuando no hay trabajo nomás se viven jugando, en la calle, el fútbol y pues uno no se puede uno salir, si dan ganas no, pero no te puedes salir tan fácilmente porque pues tú traes siempre lo de la casa que siempre vives esclavizada con el quehacer, cuando terminas, y más si una no se da unos sus ratos menos, siempre se vive con la esclavitud del quehacer de la casa..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95).

Lo que resulta evidente es que en el desempeño de sus funciones se valen en gran medida de elementos tradicionales como el recurrir en forma más directa a la naturaleza para obtener elementos que les son de utilidad.

"...pa barrer el patio con escoba de vara colorada y de la blanca, de pura vara, eso hacíamos, y nos íbamos a arrancar escoba en el campo, porque pues también dice uno, todo estaba barato, pero no había trabajo, todo estaba escaso, nos lo veíamos pues, teníamos que acarrear cosas del campo para servir pues en la casa, pa que nos sirviera, porque no teníamos dinero ni para comprar..." (señora 3, entrevistada 10 septiembre 95).

"... entonces no había carne, como ora que ya ve que hay pollo, que ya hay carne de puerco, si había pues pero muy poco, casi lo que se acostumbraba por eso yo creo que se hacían de dinero, porque no tenían que, no como ora, va a traer kilo de huevo, y antes no, habían gallinas, va usied y saca sus huevos, va usied baja su bolsa de semillas, es la costumbre, si de molet, todavía no se va la idea porque pues la tengo pues..." (señora 4, entrevistada 20 septiembre 95).

Entre los cambios que consideran ha habido en el pueblo, se encuentra la introducción de los principales servicios, el agua, que originalmente debían acarrearla de un pozo que se encontraba aproximadamente a un kilómetro de distancia, y para lavar iban al río, posteriormente, había tomas públicas donde

debían esperar su turno para llenar cubetas que luego llevaban a sus casas. Actualmente poseen toma en la mayor parte de las viviendas. Tampoco contaban con energía eléctrica, mucho menos calles pavimentadas.

Estas condiciones les obligaban a adquirir determinados hábitos que aún ahora con la presencia de los servicios, se conservan. La mujer prefiere por lo general, continuar lavando su ropa en el canal o en el río, y elige el uso de la leña para cocinar a pesar de la introducción de la estufa de gas.

En el contexto familiar, se reproducen los valores que aún hoy en día permanecen vigentes, el padre es la cabeza de familia y tiene la obligación de proporcionar el sustento, la madre tiene la obligación de obedecer sus órdenes e incluso en ocasiones él puede prohibirle ciertas cosas como salir a la calle, a alguna reunión o tener alguna ocupación fuera de las labores del hogar.

"...yo mi esposo me decía, yo te prefiero ver durmiendo y no andar con una amiga, si vas a tu mandado ve sola, no quiero que de aquí a mañana ya se pelcaron y comienzan allí los problemas, así es que te quiero ver mejor acostada, a mi nunca me gusta que andes visitando, voy yo a una fiesta pero voy a ayudar, al ratito ya me vine y ya llegue yo a mi casa, si voy pero pues un rato y luego regreso a mi casa..." (señora 4 entrevistada 20 septiembre 95)

También sobre la mujer recae todo el peso de la crianza y la educación de los hijos, los cuales desde pequeños reciben una instrucción diferente de acuerdo a su sexo. El mundo del hombre y de la mujer están separados por una línea imaginaria, aunque en realidad es muy difícil que ésta pueda ser traspasada. La mujer aprende todo lo relacionado con los quehaceres del hogar, principalmente cocinar y hacer las tortillas, además de lavar, actividades que aunque han sufrido algunos cambios, continúan conservando sus principales características:

"...lavaba yo con poquitito jabón, me daban yo ceniza para lavar y después de la ceniza enjuaga tu ropa, échale tantito jabón, muy poquito, jabón ese como manteca espesa que se llamaba lejía... con hojas de amate, las restregábamos y unas bolitas que se llaman boliches que según espumaba... veníamos aquí al apañele, este apañele ya estaba, venía yo acá a lavar..." (señora 3 entrevistada 5 septiembre 95)

"...aquí el trabajo de la mujer es incansable, solamente que ya de a turo no aguantemos y ya comenzamos a quejar, porque de veras que nunca se termina, solamente cuando hay fiesta entonces sí deja uno un ratito el quehacer por ir un rato a divertirse, pero o sea que la mujer nunca sale de lo común..." (señora 5 entrevistada 20 septiembre 95)

Por su parte al hombre le corresponde aprender las actividades del campo, del trabajo en general, y al padre le corresponde guiar al hijo en este sentido.

"... ellos de casa no, ellos le ayudaban a mi papá en el campo, de casa no, no se saben gustar ni un huevo, no, ellos no saben nada, de cocina, de la casa, nada..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95).

Estas actividades tan específicas y tan diferenciadas reflejan, no sólo una forma de organización que complementa el trabajo del hombre con el de la mujer, sino también representa una concepción que en efecto percibe al hombre diferente de la mujer, mucho más allá de las evidentes características físicas. Esta idea genera una serie de valores y prejuicios que de alguna manera determinan la forma en que deben proceder cada uno en su respectiva actividad.

"... se tienen que enseñar a trabajar, si es la mujer igual, es el hombre lo mismo, tiene uno que enseñarlo, ya después de grande pues ya le toca al papá, verdad, porque sale al campo, los enseña, a mí me toca la mujer porque es en la casa y el hombre pues en el campo pues si se queda el hombre aquí pues que cosa es lo que le voy a enseñar, ¿el quehacer de la cocina?, pues como que no, porque el va a llegar tiempo, se casa, claro que no va andar de mesero, de cocinero, tiene pues su parte también de trabajar..." (señora 3 entrevistada 10. septiembre 95)

En relación con las formas de interacción que predominan en las familias, también las señoras detectan ciertos cambios que han ocurrido, comparando a su familia actual, con las condiciones que predominaban cuando ellas eran menores de edad. Consideran que existía anteriormente una autoridad absoluta e incuestionable que recaía en los padres, mientras que los hijos debían limitarse a obedecer órdenes y no tenían derecho a preguntar, mucho menos exigir o cuestionar algo. Esta imposición impedía, por supuesto, el intercambio de ideas o de opiniones y la comunicación se limitaba al máximo.

Para algunas señoras la imagen de esta condición las remitía a una comunidad más respetuosa en la que existían jerarquías determinadas por la edad de los individuos.

"... pues ahora la juventud se dedica a puro juego, otros tantos son groseros, porque antes, decía mi mamá, antes se encontraba usted un señor, un viejito, un anciano, le decía de abuelito, lo saludaba de mano y este ahora no, ahora ni siquiera los buenos días le dan, o pasamos y lo ignoramos pues, y antes no, era muy respetuoso y ahora no..." (señora 5 entrevistada 20 septiembre 95)

mientras que para otras, reflejaba las condiciones precarias que implicaban tanto sacrificio y sufrimiento

"... es que lo que pasa es que antes había más obediencia, o sea para desayunar, cuando tenemos para el pan, un pedazo y bien no decís ni ni mas grande ni mas chiquito, no

decíamos nada, lo comías... antes todo, ni para contestarle a la mamá, ni para tronarle la boca que a veces, ahí se nos hace fácil no, nada de eso, nada de eso..." (señora 6 entrevistada 26 septiembre 95).

Una de las formas de educar a los hijos ha sido por medio del castigo, maltrato físico generalmente; a ellas les tocó vivirlo y aunque consideran que es algo que debería evitarse, aún sigue siendo muy frecuente.

"... mi abuelita era muy malita, ora si dicen que a pueros golpes nos creció, porque antes eran mal hijos y no nos dejaban salir como quiera a la calle y al mandado rapidito y a la casa... no me consentía nada, tenía yo hartas cicatrices... entonces supo la revolución, todo vio, por eso ellos de eso mismo que vieron, pues quedaron traumatados, yo digo, de tanto que vieron, se les quedó y ya con los hijos hacían también, se ponían valientes, les pegaban, los correteaban, sale el hijo corriendo, ya le rete pegó, y el vecino no lo va a defender, porque el otro vecino es igual, no y ahora vemos y que maltratando a su hijo, que hay que acusarlo porque está mal, porque está chiquito el niño ni con quien se defiende..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95)

En el ámbito educativo, continúan existiendo temas que son tabú, y aunque descubren que ahora los niños están más informados, en realidad no es en el seno de la familia donde adquieren el conocimiento. La escuela, los medios de comunicación y en general la influencia externa es lo que ha permitido que ahora pueda hablarse de la sexualidad en forma más abierta. Sólo una señora reconoce que puede hablar abiertamente con su hija acerca de esta cuestión, pero no así con su hijo adolescente.

"... mi mamá no, nunca, creo siempre andaba de trabajar y nunca ni me comentaba de lo que me iba a suceder, lo que sucede a toda mujer, nunca me dijo eso, no, me di cuenta por otras personas donde trabajaba yo, pero es que ya una ve, por eso entonces yo pienso que desde chiquitos comenzarles a inculcar no, o sea no, eso no es malo que les dejes ver la realidad porque nomás, o sea mi chuna yo si le platico, pues esta chiquita pero yo si le platico de lo de uno porque si no nunca va a tener confianza... yo ya lo pase, entonces lo que yo pasé pues yo no quiero que pasen mis hijos no, y hablarles pues con la verdad..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

"... que con decirle que cuando yo me fui con mi esposo, ¿y pa que me quiere?, ¿que voy a hacer?, y bueno y sale con, a los tres días, con otras cosas, digo y que es eso, no saber nada, callése, pasan cosas que uno no sabe por que ora si que las mayores no nos dejan or, no nos dicen nada, que la regla que no sabía, ¿ay me estoy muriendo, creo que me estoy destripando?, y yo no sabía, ¿ay mejor no le digo?, tema yo días, callése, yo me espantaba, me daban frios y calenturas y no le decía, ¿que será esto?, nunca me dijeron nada..." (señora 3, entrevistada 10 septiembre 95)

Esta falta de comunicación origina, por supuesto, deformaciones en la información que derivan en prejuicios e ideas equivocadas.

"...no sabemos nada de nada pues, que se va ir con su novio, que le está platicando, nomás decían -si te agarra, te agarra el muchacho, te vas a poner parizona y vas a tener un hijo; eso me espantaba, ¡ay no, que no me agarre!, me platicaba de lejos, yo escondía mis manos..." (señora 3, entrevistada 10 septiembre 95)

En relación con este aspecto, la forma de vestir es también determinada por la tradición.

"... o una muchacha que se cortaba el pelo, también era malo, todas deberían de andar con sus trenzas, con su cabello largo, sus moños, si no porque las tomaban a mal, y antes fue muy bonito, así como lo platican para mí fue muy bonito eso..." (señora 5, entrevistada 20 septiembre 95)

"... no se si porque ya estaré yo viejita o quien sabe verdad... ahora la juventud que a mí se me parece mal que visten mal, pues si esas que tienen su faldita bien chiquita, eso veo yo mal, porque a cualquier muchacho, pues, ahora que ya está esto, en eso veo mal..." (señora 4, entrevistada 20 septiembre 95)

Otra característica que se encuentra en las familias campesinas es su tendencia a permanecer unidos, viviendo juntos en el mismo espacio, aún después de que los hijos se casen. De esta forma el padre, continúa siendo la máxima autoridad y los hijos con su respectiva familia pasan a formar una rama de ese tronco común al cual pertenecen.

"...cuando nosotros, se casan los hijos y aquí van a estar con uno, esos son los que van a seguir ampliando la colonia..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

Por otro lado, su postura tradicional con respecto a la salud, se relaciona con formas de cura basadas en remedios caseros, que les ayudan a combatir las enfermedades más comunes (gastrointestinales y de las vías respiratorias principalmente). También tiene que ver con una concepción mucho más amplia, en la que se refleja su creencia en la brujería y otras prácticas, que producen padecimientos asociados con síntomas físicos o psicológicos, causados por una entidad inmaterial. En este ámbito, existen otro tipo de enfermedades como "el daño", "mal de ojo" y otros que no tienen una denominación específica, pero para los cuales se cuenta también con una amplia gama de formas de cura.

A pesar de que algunas señoras consideran que es menos frecuente el uso de estos remedios para recuperar la salud, aún poseen una idea muy clara de las alteraciones que pueden producirse y las formas que se emplean para curar.

"... o cuando los niños tienen daño, que los limpian con huevo o con hierbas, y eso todavía se ha estado acostumbrando, le digo porque mi hermana, tiene su niño de meses y que ya tiene, se puso llorón y orale lo limpian o con trapo, con una playera, por ejemplo la de usted, o de mi papá agarran o su pañuelo, que lo limpian, o acá en la espalda y se quita; o sea que el daño se le dice porque les calientan la sangre, o sea que es hervor de sangre, cuando una persona tiene yo creo la vista fuerte, o la tiene pesada, hace, o sea le calienta la sangre a otra persona, o sea que ve que a veces platicando, vemos a la persona, y no aguantamos tenerla fija de ojos, así, ¿no se ha dado cuenta?, yo al menos yo no agunto tenerla así de, o sea porque como que causa la vista, entonces, dicen que eso es, que tienen la vista muy fuerte, entonces, hacen a que la sangre de uno hierva, o sea que se caliente, es por eso que luego dicen, -no, esa niña tiene daño, entonces lo limpian con huevo y es lo que no entiendo también yo, porque lo limpian con huevo, si el huevo nadamás es pasada de encima, le digo y este, o sea que no se porque..." (señora 5, entrevistada 26 septiembre 95)

Un aspecto que consideran importante son los cuidados que deben procurarse para evitar la enfermedad, principalmente en los niños, y a menudo esta prevención abarca una conjugación de las dos nociones que poseen al respecto de la salud y la enfermedad.

"...mi mamá antes me decía, hija, quieres ver a tu niño bueno, el remedio está en tu boca, no comas el aguacate, no comas el chile, cuidalo, no lo saques, le hacen un daño por ahí, estás criando, ten a tu niño en tu casa..." (señora 4, entrevistada 20 septiembre 95)

Y a pesar de que piensan que actualmente los cuidados que se tienen ya no se consideran tan importantes como antes, aún se acostumbra seguir llevándolos a cabo.

"...yo creo que más los niños, porque o sea que los niños ya no son como antes, la gente, o sea que mi mamá y mi papá nos acostumbró que cuando uno estaba o cuando uno hacía tortillas, que luego decía, no te laves las manos porque estás caliente... también, cuando molíamos chocolate con el molinito, y la que hacía eso ya no se lavaba las manos, ya no se mojaba, o sea que se cuidaba más, no pero que ahora, como luego le digo, ponte suéter, y no, no quieren, luego ya tienen que la gripa, o que ya tienen que la tos, le digo, o sea que se cuidan menos, son menos cuidados, ya no es igual, o sea comparado con antes, pero de veras que antes si eran más resistentes o más fuertes..." (señora 5, entrevistada 26 septiembre 95)

"...con los niños lo mismo, no deben jugar de agua, no se deben mojar, porque si se mojan tienen calentura, se resfriaron, los dejaron mojados, cambiéndolos, por ejemplo, uno que les dice a ellos, no es mal para uno, el bien es para ellos porque uno les dice, porque

uno ya pasó, ya tuvo uno sus hijos, ya crecieron, no se enfermaron, porque tuvo usted el cuidado de verlos..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95)

Existen testimonios que reflejan el conocimiento que poseen de las plantas medicinales y la forma en que estas son aprovechadas para curar. Los remedios van desde el más simple como es el beber agua de limón, hasta otros más complicados, como limpiar las anginas por dentro con un tomate partido a la mitad.

"...me siento mal y ya pues después un agua fresca de limón y ya se me pasó, ya me sentí bien, yo cuando así luego caigo enferma, luego le digo háganme una jarra de limón, con tantitita azúcar, tantita una cosa nada, y con esa agua fresca estoy, no tomo agua limpia pura agua fría, con esa me paro, no dejo de tomar porque si no caigo y no me levanto, nadamás con eso y ya me puedo parar..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

"...tiene calentura y le pone hojitas de esas de paraguas, le digo yo, de jarillas se llaman, les ponen con manteca de cerdo, les ponen en las plantas y la hojita se las enredan, ora les ponen acá en el estómago cuando hay calentura..." (señora 5, entrevistada 26 septiembre 95)

"...para la gripa es bueno el té de hojas de naranjo, brasil para el corazón, las rajas de ponén a cuanjo, para la diarrea el agua de arroz remojado..." (señora 2, entrevistada 30 agosto 95)

En lo que se refiere a los hábitos de limpieza, el que se considera más importante es el lavar la ropa que además es una costumbre que se conserva desde las generaciones anteriores. Lavar los trastes también es importante mientras que el aseo personal no es considerado en primera instancia. Tampoco aparece en su discurso en forma relevante, la construcción de letrinas o baños, que en su mayoría carecen de ello.

"...nosotros es lo que tenemos que aprender, en la ropa, tenerla limpia que haiga limpieza, es obligacion de nosotros, tenemos que hacerlo..." (señora 3, entrevistada 1o. septiembre 95)

"...antes nos bañabamos según, sábados y miércoles, eran los días para bañar, en general, porque en el apañale en el canal, si era sábado o si era miércoles, usted veía ahí llenos los apañales... ya estaba acostumbrada de que sábado y miércoles a bañar, a lavar..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95)

"...ah no, yo no me dejaban bañarme segundo, luego me decían te vas a lavar, te bañas porque no te vas a bañar hasta pasado mañana, y me cambiaba cada ocho días..." (señora 3 entrevistada 1o. septiembre 95)

ANÁLISIS DE LA VIDA COTIDIANA.

En este apartado de vida cotidiana, se muestran vivencias personales de cada una de las señoras y que reflejan, de alguna manera, la forma en que las nociones tradicionales rigen su forma de proceder, así como también, la manera en que se han ido habituando los mecanismos de control externos, a las costumbres que provienen del interior mismo de la comunidad.

A través de la convivencia diaria, conforman una concepción acerca de sí mismos y de su entorno, adjudicándose características, generalmente positivas, (ser alegres, optimistas, amigables, etc), que constituyen su identidad. Aquellos rasgos que son considerados negativos, se conciben generalmente como aislados, pertenecientes a unos cuantos individuos, no al conjunto total.

"...para mí que hay de todo verdad, hay gente amable, gente descortés, gente que le gusta ayudar y gente que no, es como en todo, yo como soy de aquí no les veo defecto..." (señora 7, entrevistada 27 septiembre 95)

"... hay unos que les gusta fumar marihuana, otros que el cemento, otros son maldosos... toda no, por eso digo que no toda la gente es así, hay como ora pueblitos que así hay, algunos que sí hay, pues es gente humilde no, porque esos se dedican a trabajar, a la familia, al estilo de vivir pues en paz..." (señora 4, entrevistada 20 septiembre 95).

Sin embargo, lo que en verdad consideran inherente a su forma de ser, es su capacidad de organización cuando realmente se requiere la participación de todos para resolver algún problema. Al respecto, refieren diferentes hechos ocurridos en el pueblo, en los que resalta la cooperación que todos tuvieron para ejercer presión sobre las autoridades y de esa manera lograr alcanzar sus objetivos.

"...eso a mí sí me atrae, que cuando se necesita , todos cooperan, sin necesidad de salir..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

Otro aspecto de su identidad se encuentra reflejado en la delimitación de su territorio. Aunque consideran a la colonia Las Palmas como una "ampliación" del pueblo, para ellas posee características propias que la hacen única.

"...francamente por la tranquilidad, ya no es igual, ya no es igual a que en el centro, que el ruido, aunque haya mucho aire pero como que aquí se respira más sabroso que allá abajo..." (señora 5, entrevistada 20 septiembre 95)

"...lo que a mí me gusta aquí es libre, respira uno aire puro, es más silencio, en el centro es más ruidera que nada..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95)

En la forma de organización que predomina en la colonia, la tradición campesina continúa siendo de gran importancia, a pesar de que las generaciones más jóvenes comienzan a tener otro tipo de ocupación como la albañilería. En este ámbito, la

mujer sigue apoyando al hombre en su función, sin embargo, poco a poco comienzan a desempeñarse en otras actividades que le son remuneradas.

"...la gente de aquí se mantiene del campo, si porque no hay ni una fábrica, nosotros no hay ni un cuerpo de trabajo, mas que ahora ya, ahora ya hay más gente, no se si sabe que se abrió un club, Santa Fe, muchos señores se van a trabajar o muchachos, o sea que es lo único que hay aquí, de ahí en fuera todos se dedican al campo..." (señora 5, entrevistada 20 septiembre 95)

"...no descansamos, las mujeres que somos pues de campo, tan como el hombre como la mujer, el hombre se va pues, la mujer lo sigue con la comida..." (señora 3, entrevistada 31 agosto 95)

"... la mujer, las chamacas de ahora ya rara es la que se dedica al hogar, yo todavía me dedico al hogar, pero hay muchas que ya no, trabajan y atienden su hogar..." (señora 7, entrevistada 27 septiembre 95)

En forma adicional al trabajo, que les permite obtener lo necesario para su vida diaria, una actividad frecuente en la comunidad es el hecho de organizarse, generalmente en grupos, para intentar dar solución a algún problema que consideren de importancia. Esta tendencia genera contradicciones, ya que por un lado, se le otorga un valor importante, puesto que es la manera como se consigue obtener beneficios para su comunidad, pero, por otro lado, las formas de organización generan problemas de diversa índole, además de que existen abusos por parte de las personas que poseen la autoridad

"...yo pienso que la gente casi no coopera, que porque ponen uno y que no sabe, que ponen otro que porque sabe, se va con la mano más larga, por eso hay veces que ya no, - no hizo esto, -no hizo lo otro, -ni trabaja, -tiene camión, tiene todo, pues ahí es a donde la demás gente se desanima..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95).

"...el presidente, el ayudante, tiene mucho apoyo de aquí, los ejidatarios, él es el que se encarga, tiene la tierra de la laguna, la renta, todo ese dinero ¿a donde se va?, Alpuyecca tiene muchos fondos, nadamás es cosa de que diga alguien -estoy dispuesto a... por mi pueblo, pero nadie hace eso, todo se lo llevan a su bolsa, todo se lo quedan, entonces así como va a progresar Alpuyecca " (señora 5, entrevistada 26 septiembre 95)

"...yo digo que problemas, de que a veces no quieren trabajar, que haga cualquier cosa les parece mal, o que cosa que nomás quieren sacar dinero, a uno les parece otros no les parece, que nomás queremos nomás puden una cooperacion, para algo, ya no saben ni para qué, y no pues no les convien para el bien de la colonia, que les parece mal..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95)

El tiempo libre es aprovechado de diferentes maneras, aunque en realidad, las señoras coinciden en que si ellas no buscaran momentos para el descanso, permanecerían en el trabajo del hogar la mayor parte del día.

"...yo digo que tenemos mucho que hacer, que planchamos, que remendamos, lavamos, una vez si hay una pachanguita, pues se da su tiempo, se va a divertir un rato, ya un rato y agarra y -ya me voy, hacer otro quehacercito y ya se llegó la noche, ve tantito tele, se duerme, pues si, también uno tiene ratos de diversiones..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

"...vamos al río, nos vamos al zócalo, un rato y ya, esa es la diversión de un pueblo, pues aquí ni para que digamos vamos al parque..." (señora 7, entrevistada 27 septiembre 95).

Al referirse a las condiciones actuales de su comunidad, contrastan los cambios que observan, en relación con las características que predominaban años atrás. Detectan numerosas diferencias, comenzando por el simple hecho de que el número de habitantes ha ido en aumento, pero lo principal es que ahora cuentan con los servicios públicos que antes les parecían tan inalcanzables. A partir de ello, reconocen también las carencias que tienen, y la necesidad de continuar introduciendo mejoras para la colonia.

"...como ora que decían que no había agua, no había pues ni apanche ni nada, todo era seco, iban a traer lejos, en charquitos de agua onde nacía en el suelo..." (señora 3, entrevistada 10 septiembre 95)

"...Las Palmas se formó con poquitos habitantes, primero no había luz, no estaba la calle empedrada, luego como ahorita que llovía, había mucho loflo, no había agua primero, nomás la del canal, de agua potable casi no había, hasta después la empezaron a meter, la luz también, poco a poco se fue ampliando..." (señora 2, entrevistada 30 agosto 95).

"...ya hasta combis hay, ya no queremos ni andar, el coche nos viene a dejar hasta acá, la combi nos deja ahí, yo digo que ya es mucha facilidad..." (señora 4 entrevistada 20 septiembre 95)

"... esta colonia si cambia y esta muy bonita, aunque está retrado pero si está bien, nos faltan muchas cosas, todavía que hacer..." (señora 3, entrevistada 10 septiembre 95)

"... nos hace falta una primaria... aquí ya es un gran problema, porque esta colonia tuviera su pozo, en tiempo de calor ya no nos alcanza, ese pozo distribuye para las tres partes... el drenaje, como no hay, por el terreno, toda el agua se escurre hacia abajo, y eso ocasiona problemas entre los mismos vecinos, ahora queremos arreglar estas calles de

acá arriba, pero después que se arreglen las de abajo y se acabe la cancha..." (diferentes testimonios de las señoras entrevistadas).

En relación con la familia, las señoras conservan un fuerte sentimiento de unidad en torno a la pareja, sus vivencias reflejan las experiencias difíciles que han tenido que enfrentar, las carencias, los problemas. Sin embargo, el núcleo familiar posee un valor muy importante en esta comunidad, todos los momentos amargos se compensan siempre de una o de otra manera, rescatando aquello que, a su juicio, ha valido la pena.

"...por ahí medio los matones se va uno metiendo, deja uno la comida, tengo que andar yo por medio también, porque pues darle valor al hombre también, porque si no, ¡ay no, solito ni hago nada!, tiene que ver de qué modo pero para sacar un quinto, trabajando..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95)

En la vida diaria, tanto el hombre como la mujer saben cuál es la responsabilidad que les corresponde, y para ellas es muy importante que ambos cumplan con su papel. El debe trabajar para entregar el gasto, ella debe estar al pendiente del hogar, cuidar de sus hijos y atender a su marido, independientemente de que pueda tener un trabajo remunerado.

El consumo del alcohol es muy común entre la población, y este lo consideran un problema, puesto que afecta en muchas formas la estabilidad del hogar.

"...como por ejemplo mi papá nunca nos, que veas que ya comimos y después de la comida, o hay tiempo, pero que veas tí que esté dialogando con nosotros, nosotros nunca supimos de eso, sí, él decía que nos quería, pero nunca nos lo demostró, porque él siempre tomaba mucho, siempre, nunca teníamos para nada, para comer nada, crecimos comiendo puros guamuchiles asados, con tortilla, porque el día que comíamos frijoles era una cosa deliciosa... quizá es un tarugismo no, el alcoholismo, porque los lleva hasta, descuidan todo, les importa poco la familia, mas sin en cambio no sabemos valorizar lo que vale una familia, una familia es todo para el futuro de uno mismo..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

"...sale, se fue a beber, no encontró trabajo, ya viene borracho, pa la bebida si encontró pero pa comer no encontró, y hay muchas cosas que ve uno y hacen también en la casa, y no debe de ser eso, yo al mismo tiempo dije no, es padre de mis hijos, me va a llenar de hijos pero ahora se va a fregar, y quiera y no quiera, de sol a sol se fregaba para ver un quinto..." (señora 3, entrevistada 10 septiembre 95)

En este sentido, ellas consideran que los padres son un ejemplo para los hijos, ya que de ellos aprenden reglas y normas que en un futuro transmitirán a sus propios hijos. Para algunas mujeres, lo más importante es no repetir los mismos errores que

sus padres cometieron y buscar la posibilidad de brindarles a sus hijos lo que ellas no disfrutaron.

"...nunca tuvimos un buen recuerdo, más que bonitos el día de fiesta, porque así íbamos, decía mi mamá -si quieren ir no pidan nada... yo por eso es de lo mismo que yo como quiera que me critique quien sea yo sí, y preguntátele yo nunca les mego, ¿por qué?, porque yo viví y yo no quiero que él lo viva, yo no quiero que él vea así un tacho, cómprate hijo, pues sí..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95).

"yo les digo, tu papá ya hizo y todo y ya él va a pagar, ustedes sigan adelante y no sean como él, sean buenas gentes, llenen a su mujer, sus hijos, aprecio los, para que ellos también a ustedes los aprecien, no este, se amarguen..." (señora 3, entrevistada 10. septiembre 95).

Asistir a misa es una costumbre que por lo regular, la mayor parte de las familias lleva a cabo, también las señoras, principalmente las de mayor edad, acostumbran asistir a otro tipo de reuniones en la iglesia, a lo largo de la semana. Incluso, en la colonia las Palmas, se está construyendo una capilla que lleva aproximadamente 50% de avance. A pesar de ello, allí se llevan a cabo reuniones periódicamente.

Por otro lado, las señoras se han enfrentado a lo largo de su vida, a diferentes enfermedades que ha padecido algún miembro de su familia. Entre las más frecuentes se cuentan la gripe, temperatura, diarrea, etc.; el piquete de alacrán ha sido motivo de preocupación; la diabetes, alteraciones en la presión en las personas mayores, y hasta una de ellas sufrió una embolia hace algunos años. Por lo general recurren a elementos alternativos para combatirlos ya que consideran importante hacer algo para contrarrestar la enfermedad.

"...tenemos que ayudarlo al cuerpo, porque el organismo pues, ya se fregó y tenemos que componer, sea de una cosa, sea de otro, nos hacemos la lucha, aunque sea caseros nos hacemos..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95)

En este sentido, han llegado a considerar que ahora, a diferencia del pasado, la gente requiere mayores cuidados para no enfermarse, además de que, a pesar de que existen mejores condiciones de vida, las personas se han vuelto más vulnerables a las enfermedades.

"...es lo que no se explica, por que ahora, que pues hay un suelo más o menos, que la sopina, que el pollito, un caldo verdad, antes pucos verdoleros, bolus de bonete, o no se puede explicar, por que es así, o cual es la resistencia de lo que era antes..." (señora 5, entrevistada 26 septiembre 96)

Este hecho ha ocasionado una búsqueda de alternativas a la medicina casera o tradicional, que aunque hasta el momento continúa empleándose consideran que en

ocasiones ya no resulta tan buena como antes, esto, no a causa de su ineficacia, sino debido a la proliferación de padecimientos que ellas consideran son de mayor gravedad, y por tanto, deben ser tratados con otro tipo de medicina.

"... le hacemos la lucha para curarlos, pero si no, tenemos que ir al doctor, ahora ya no es tan fácil quitarla, se requieren medicinas, si uno se deja es peor, se hace peor cama, si no se quita la calentura, ya no es enfermedad buena, hay que consultar al doctor, si nos dejamos enraiza la enfermedad y cuesta más trabajo quitarla..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

Poca relación se establece entre la salud y la higiene, ya que ésta última se encuentra más relacionada con la interacción entre los vecinos, con aspectos que se refieren a la imagen de sí mismo, que se puede mostrar a los demás.

"... lo que no me gusta es que como ora, hay vecinos que tiran su agua a la calle, tiran sus basuras, todo desperdicio en la calle, no tienen pues sus bolsas para que echen allí su basura, eso no es falta que digamos de experiencia verdad, sino que yo pienso que nada más es por su capricho de hacer esas cosas, de perjudicar al prójimo y no conviven porque al tener una limpieza es convivir con los demás, por ejemplo tirar las botellas, los vidrios, es perjudicarnos, en cambio si ella junta sus vidrios, sus botes, yo pienso que esta conviviendo con el prójimo..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95)

Los aspectos relacionados con la contaminación, la falta de limpieza, se consideran un problema, no tanto por el riesgo que corre la salud ante condiciones de insalubridad, sino porque para ellas representa, por así decirlo, la carta de presentación de la comunidad y sus habitantes

"... aquí ya si no arreglas pues por cochina, uno que es, tiene uno que llevar siempre la limpieza para no contaminar a los demás, lo bueno fuera que si yo tengo sucio nomás para mí, pero el aire corre, ni vemos pa donde va ni para donde viene..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95).

ANÁLISIS DE LAS TRES CATEGORÍAS.

Al analizar las tres categorías, al interior de cada uno de los indicadores, es característico un predominio de los elementos tradicionales por encima de los mecanismos de control, lo cual estaría hablando de que esta comunidad tiende a retomar los valores y costumbres que provienen de la tradición, para regir su vida, más que basarse en elementos externos, ajenos a su cultura.

La familia constituye el núcleo principal a partir del cual se desarrolla la vida en comunidad, y se le asigna una posición privilegiada. El hogar constituye el espejo de cada familia y por esa razón resulta tan importante la imagen que proyecta, además,

el status que se adquiere al conformar un matrimonio, permite a los individuos poseer un valor que en forma individual no es posible adquirir.

"... así cambia el hombre también, si se dejan, hay que decidirse, pero a muerte, solitos no valen nada, ni por los hijos valen nada, juntos si, juntos son una sola persona..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

Pero a la vez que se goza de ese privilegio, también se adquiere la responsabilidad de sacar adelante a la familia, de ver por los hijos y procurarles lo necesario, y aquí interviene un factor muy importante que es la presión que ejerce la comunidad en lo que se refiere a las formas de convivencia que son aceptadas o rechazadas.

"... y así como dices, si tu familia es lo peor, siquiera tú aparenta lo diferente y por uno pus va cambiando el aspecto verdad, de la familia, yo sí..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

Con respecto a la educación de los hijos, existe un equilibrio entre los valores que se transmiten en el seno de la familia y el conocimiento formal que adquieren los niños en la escuela. Ambos elementos se consideran de importancia.

"...los chamacos que estaban en la escuela, el chiste es darles ellos atención un rato y luego ya se van a hacer su quehacer, si, para que se enseñen ellos también de todo, no puro estudio, se tienen que enseñar a trabajar..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

Sin embargo, al interior de la vida cotidiana, predomina nuevamente la forma tradicional de enseñanza, aunque al mismo tiempo existe relación entre los elementos que surgen de la institución educativa y la forma en que estos se transmiten de generación en generación. A través del tiempo este conocimiento se llega a adoptar como una forma tradicional de proceder. Dicho de otro modo, algunas prácticas que surgen en la escuela como mecanismos de control, comienzan a transmitirse de padres a hijos en forma tradicional y con el tiempo, esta práctica se concibe como propia de las características de la región.

"...bueno, pues ya ahora, ya en ese desarrollo que hubo de lavarse las manos, de que cuando coman sus alimentos, todo eso les voy recordando a cada rato, yo pienso que si es importante porque como ahora de lavarse las manos..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95)

Sobre este mismo tema, otro elemento que señalan, es la transformación que la misma educación ha ido sufriendo a lo largo de los años. Cuando ellas asistieron a la escuela, diferentes asignaturas les permitían adquirir un conocimiento práctico que aplicaban en sus actividades cotidianas, como era el bordado, tejido, corte y confección, etc. Actualmente, es un recurso que se ha ido perdiendo y se ha sustituido por otro tipo de conocimiento más teórico.

"...corte, tejer servilletas, en la escuela, bueno no a tejer sino a bordar, ahora ya no y antes sí nos enseñaban mucho, le digo, luego le digo a mis niños, ahora ya no les enseñan ni los nombres de los dedos, ya nada... hasta vestidos me enseñaron allá en la escuela, a cortar vestidos, ya de ahí aprendí a cosérmelos, pero aprendí en la escuela..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95).

Al respecto del medio que los rodea, existe una tendencia a recordar las condiciones que prevalecían en la comunidad anteriormente, y se comparan con la situación que existe actualmente.

Los cambios que refieren son numerosos pero se sitúan principalmente en el ámbito de los recursos y servicios públicos con que ahora cuentan.

"...había un ojo de agua por acá arriba, todavía está, y allá iba toda la gente a traer, íbamos en burritos... pero pues allá todo eso no estaba poblado, era más chico Alpuyecca, entonces como allá tenemos cercas el río, a lavar trastes al río, pero entonces el río estaba limpio, ahora ya no..." (señora 1, entrevistada 5 septiembre 95)

Una característica importante es el hecho de que adoptar los recursos que actualmente les ofrece la tecnología, no les impide conservar prácticas tradicionales que han utilizado para satisfacer sus necesidades. De esta forma, la utilización de la estufa sólo constituye un elemento que ayuda a preparar los alimentos de forma más rápida que si lo hicieran en la leña.

Por otro lado, a pesar de la introducción de nuevas tendencias de organización que establecen una estructura jerárquica, continua vigente una forma de organización tradicional en la que existe un acuerdo mutuo de cooperación y a cada miembro del grupo se le asigna una actividad, que por lo general no resulta nada específica, sino lo suficientemente flexible para adaptarse a las condiciones cambiantes de la situación.

El gobierno es visto como una instancia poderosa que tiene como obligación principal, apoyar material y económicamente en los servicios que la comunidad requiere. Sin embargo, en general se reconoce que las autoridades no cumplen del todo con esa función, ya que existen una serie de irregularidades que obstaculizan el progreso de la colonia. Un verdadero avance puede lograrse, a su juicio, a través de la participación de todos los interesados, con una meta claramente definida y con esfuerzo que se conjunte para lograr lo que se proponen.

"... yo pienso que eso lo que apoya la gente aquí, que tiene mucha, mucha como le podría decir, mucha inteligencia, mucho estudio no, porque se mete como yo que no sé, pues este, vienen y me engañan, no pues que tu eres un indio y que no sabes hablar, pues yo, pues porque soy indio ya no quiero hablar, pues yo, pues porque soy indio ya no quiero

hablar, o si no nomás nos amenazan, no que esto, que te va a venir y a ver qué haces, y ándele pues uno lo apagan no..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

"... ora si traes este, si llega material para las calles, mejor se echa a perder, y porque no lo ocupamos en lo que nos hace falta, pero todo pasa, ni te lo sueltan... yo pienso que si estuviéramos unidos, si en realidad hubiera unidad entre nosotros, porque no dar si a mi me sobra... si te pones a ver, si nos unimos todos para una calle así nos uniríamos para todas, eso es el problema, de trabajar unidos para lograr lo que quieran, siempre que estemos unidos vamos a lograr las cosas..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95).

"... pues cómo se van a hacer las cosas sin trabajar, cómo se van a hacer las cosas sin hablar, sin decir que es lo que necesitan, una persona no lo hace, sino van a ir algo de personas que se junten... tantos que somos y todos nos tenemos que juntar, quiera y no quiera jalam, quieren sólo que se haga y esto no se hace solo, por eso esta colonia así se empezó a hacer..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95)

En lo que se refiere a la higiene, uno de los temas a los que recurren es la utilización de baños o letrinas y aunque en apariencia pareciera que existe un interés por mejorar las condiciones de la colonia en este sentido, en realidad es sólo un discurso que se ha adoptado de las diferentes instituciones que les "han hecho ver" la importancia que tiene la construcción de las letrinas.

De las señoras entrevistadas, sólo 3 poseen baño o letrinas en sus casas, el resto practica el fecalismo al aire libre y aunque la mayoría habla de la importancia que esto tiene para su vida, en general, recurren a diversas excusas entre las cuales destaca casi siempre la falta de material.

Un ejemplo concreto, muestra claramente el rechazo que se tiene hacia el baño, aunque en apariencia se considera como algo primordial.

"... quién sabe, es lo que yo no comprendo, por ejemplo, no vamos tan lejos, aquí la vecina tiene su letrina, ¿por qué es la directa no?, tiene su letrina, ah! pues ya se hizo un chiguerito a un lado, y donde queda su letrina, lo hacen a un lado ahí al aire libre, entonces, no tiene caso, ningún caso tiene, si te das cuenta aquí nomás, que pasaras a preguntar como ora que censaron, casi nadie tiene baño, nadie tiene baño y pudiéndose hacer porque hay mucha posibilidad, si es posible lo que pasa es que no hacemos nada, ningún esfuerzo..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

Es común encontrar testimonios encontrados al respecto:

"... porque si se puede hacer el pozo para las aguas, si se puede hacer, lo que pasa es que nos pasa con lo mismo de los baños, nomás no hacemos caso y así siempre uno entre uno queramos progresar, siempre vamos a estar así..." (señora 6, entrevistada 26 septiembre 95)

"... el baño yo pienso que si es necesario pero pues nomás no... hacerlo... lo que ganan ora si que apenas si alcanza para comer, otras personas más no llegan a tener ni una casa... hay personas que tienen terrenos pero su casa no la pueden hacer, hay veces que no nos alcanza ya pa comer ni para otras cosas, porque lo que ganan aquí en el campo es muy poco..." (señora 1, entrevistada 30 agosto 95).

Acerca de la salud, es importante resaltar esa fusión que existe entre la medicina y las formas tradicionales de cura. A pesar del rechazo que presentan ante las instituciones de Salud (principalmente por el servicio que prestan), han aprendido a adoptar los medicamentos y vacunas como elementos que benefician o preservan su salud, sin que por ello sean desplazados los remedios constituidos a base de hierbas y otros productos naturales, que durante tantos años les han sido de gran utilidad.

"... ahora base de, no digo que ya no de teses, si nos hacemos, pero siempre quiere sus medicinas, sus inyecciones, si las necesita, y si no pues los teses y unas pastillas... digo no ora de las dos cosas se les da, de doctor y cosas de te se les da, yo pienso que las dos cosas, las medicinas vegetales y las de doctor también..." (señora 3, entrevistada 5 septiembre 95).

"... La modernidad representa la cirugía estética para unos pocos y el resurgimiento de la malaria, la tuberculosis y las enfermedades ancestrales para la mayoría..."

James Petras.

CAPITULO V

A MANERA DE CONCLUSIÓN

El contenido de los cuatro capítulos anteriores es el resultado de un proceso de investigación que cubrió tanto aspectos teóricos que contribuyeron a estructurar el marco conceptual, así como elementos de aplicación y trabajo de campo, que en última instancia constituyen la finalidad del presente estudio.

El objetivo inicial, concuerda con el resultado que ahora se presenta, un estudio sociocultural de una comunidad rural en transición, incluyendo un análisis psicosocial de la concepción de su entorno y la práctica real de su vida cotidiana.

A simple vista, pudiera surgir un cuestionamiento acerca de qué tanto puede servir un estudio de esta clase a una comunidad que a través de un proceso dinámico reproduce un sistema y se comprende a sí misma, sin embargo, si se observa más de cerca el fenómeno, Alpuyecá es una comunidad que se ha visto constantemente bombardeada por instituciones de salud, educativas y de otros tipos que a todas luces desconocen cuestiones mínimas de las tradiciones y usanzas que prevalecen en la localidad. Esto ha generado abusos y atropellos, que bien podrían ser salvados si se buscara una forma alternativa de intervención, basada en el respeto hacia la cultura que impera.

En este sentido, la Psicología Social comprende un universo que ofrece la posibilidad de generar alternativas, sin embargo, a través de la presente investigación, ha sido evidente el hecho de acudir a un método que se sustente, no en una concepción positivista y etnocéntrica de los fenómenos, sino en un marco teórico que rescate la importancia de concebir al ser humano como parte de un entorno cultural que él mismo construye pero que a la vez lo determina.

Es importante rescatar esa postura particular de la Psicología Social que se orienta hacia la concepción simbólica de los fenómenos y en esta forma centrar la atención en la visión particular que los individuos poseen de su propia comunidad.

En forma particular, el beneficio que es posible resaltar de este proyecto para la comunidad comprende dos aspectos, uno más amplio que está relacionado con el

respeto de la propia postura propia de la gente. A pesar de que no fue desarrollada ninguna propuesta concreta de intervención, los resultados ofrecen la posibilidad de generar proyectos comunitarios partiendo de una base que contempla las principales características de la población.

De esta forma, pueden considerarse y tomarse en cuenta, obstáculos presentes, posibles formas de facilitar la intervención y recursos que pueden extraerse de la propia comunidad para involucrar directamente a la población. Ejemplos de ellos se mencionan más adelante.

Otro elemento que adquiere relevancia, se refiere a los diferentes argumentos que se establecen ante el fracaso reiterado de la implementación de proyectos en esta y otras comunidades. Por lo general se responsabiliza a la gente de la localidad, adjudicándoles características de personalidad que impiden el progreso, por ejemplo, la concepción de que la gente no alcanza a comprender los beneficios que ofrece la urbanización en su comunidad, o que la gente no es lo suficientemente participativa para poder implementar algún proyecto, o bien, que las personas están tan acostumbradas a llevar cierto tipo de vida que se resisten ante cualquier mejora.

En este sentido, el proyecto representa un intento por darle un giro a estas concepciones, procurando desarrollar una disciplina más reflexiva que descubra en lo más profundo de las relaciones sociales, las causas reales de esa oposición.

De manera más específica, las numerosas charlas informales que se establecieron y principalmente el trabajo de las entrevistas, que permitieron un contacto un poco más estrecho con las señoras, generó encuentros terapéuticos, en el sentido de que a través de ellos, la gente reforzaba y reafirmaba su convicción, construía su identidad. Aunado a ello, la posibilidad que tuvieron las señoras de externar sentimientos, ideas, preocupaciones, de revivir eventos dolorosos o alegres, por sí mismo, es un hecho que beneficia a la persona. Probablemente en este sentido, el alcance haya sido mínimo, pero a nivel personal generó una profunda satisfacción.

Este proyecto muestra de alguna manera, la posibilidad de vincular a la Psicología Social con otras disciplinas que le son afines; en este caso la Antropología proporcionó, además de una concepción alternativa de la Cultura, un cuerpo metodológico que se adapta a las necesidades del estudio enriqueciendo en forma considerable los alcances obtenidos.

El método etnográfico permite un acercamiento a la gente, y conocer algo acerca de su entorno, sin que necesariamente se sientan amenazados por la presencia del investigador. Además constituye un método que permite analizar los fenómenos sociales de manera global aunque a la vez con la suficiente especificidad para

comprender un hecho con base en el contexto bajo el cual se sucede, se origina, cobra vida.

Uno de los factores que deben tenerse en cuenta al referirse al registro y análisis de el material obtenido, es el hecho de que se está partiendo de una visión de mundo que en sí es ya una interpretación que las personas hacen de su realidad. Las notas de campo vienen a ser entonces interpretaciones de fenómenos que a su vez ya han sido interpretados.

Aunado a esto, el introducirse en una comunidad para llevar a cabo una descripción, es un hecho que por sí mismo altera la dinámica de la comunidad, esto es, no es posible simplemente observar a distancia puesto que uno mismo se encuentra simultáneamente con el hecho social que se analiza.

En este sentido, algunos elementos ayudan al análisis y permiten salvar en cierta medida estos obstáculos. En primer lugar, obtener información a través de diferentes fuentes (en este caso del trabajo etnográfico así como de las historias de vida), permite descubrir cierta consistencia en los testimonios, además, analizar los fenómenos sociales considerando el contexto general bajo el cual se desenvuelven, facilita la observación de un proceso dinámico y no estático.

Cada capítulo que conforma este trabajo, se encuentra estrechamente vinculado con otro, este último representa un intento por cerrar el círculo, recapitulando paso a paso el trabajo realizado, los alcances, limitaciones y el punto en el que se ubica este estudio de acuerdo a un continuo metodológico.

El marco conceptual (Capítulo I), que constituyó un punto de partida, permitió darle estructura y seguimiento al proyecto, además de que proporcionó las herramientas necesarias para el análisis: la monografía del estado de Morelos en forma general, y de Alpuyecca en particular (Capítulo II), ofrece datos generales que permitieron ubicar a la comunidad en un contexto social; el análisis de la vida cotidiana (Capítulo III), que contiene todos los datos recopilados a través de la investigación participante, muestra en forma más específica las características de la localidad así como elementos simbólicos susceptibles de ser interpretados; ese capítulo junto con el de análisis de las entrevistas (Capítulo IV), ha permitido comprender algo acerca de la forma en que se conduce la colectividad, las costumbres y tradiciones que continúan siendo importantes y la manera en que construyen su identidad.

En lo que se refiere al análisis de contenido de las entrevistas, éste comprendió un proceso largo que tuvo como punto de partida, la concepción teórica de Geertz,

acerca de la existencia de reglas, instrucciones, normas que rigen la conducta y determinan en cierta forma patrones de convivencia.

Con base en esta premisa y adaptándola a las características observadas en la comunidad, se estableció un sistema de categorías que sólo con fines analíticos tuvieron que ser fragmentadas.

En efecto, existen en la colonia las Palmas, en Alpuyeca en general, una serie de fórmulas e instrucciones a partir de las cuales se rige la conducta, pero estas reglas por lo general provienen de grupos institucionalizados externos a la comunidad.

Existe otro tipo de reglas, que en cierta forma son mucho más reconocidas y vienen dadas por el estilo de vida tradicional que prevalece. El análisis que se llevó a cabo contempló estas dos instancias por separado, mecanismos de control y tradiciones, pero a la vez se observó su interrelación al nivel de la vida cotidiana.

De acuerdo con Geertz, en cierta forma, las tradiciones vendrían siendo también mecanismos de control, en el sentido de que aunque no se hallan escritas en ningún lado, determinan patrones de comportamiento, rigen la conducta, sin embargo, con fines analíticos, se separaron ambas instancias para extraer conclusiones al respecto. En términos generales se obtuvo lo siguiente:

La vida cotidiana en la colonia las Palmas se caracteriza por un predominio de la forma tradicional de existencia que se coloca por encima de los mecanismos de control provenientes de las instituciones, ajenas a una cultura predominantemente rural.

A pesar de ello, esta población se encuentra lejos de constituir una comunidad cerrada, por el contrario, la introducción constante de nuevos elementos que se van adaptando a la cultura original, le da esa característica de marginalidad, en el sentido de encontrarse en una transición entre la tradición por un lado y los parámetros de la vida moderna, por otro.

Ahora bien, en relación con los argumentos expresados por la gente, estos fueron analizados a partir del contexto, y no tanto como expresiones que pudieran juzgarse de falsas o verdaderas, sino que se intentó descubrir la motivación y la intención que llevaban las palabras. Es decir, pudiera ser que por un intento de causar una buena impresión ante el investigador, las personas mostraran un punto de vista que en realidad no comparten, como la importancia de la higiene por ejemplo, sin embargo, por sí mismo esa actitud aportaba información con el simple hecho de observar alrededor las condiciones de insalubridad que prevalecían en su vivienda.

En relación con su concepción acerca de la modernidad, ésta se encuentra asociada a los diferentes intentos de introducir cambios en las condiciones existentes

en la comunidad y que a su vez les exigen una modificación en los hábitos y costumbres. Al no tener una idea clara de lo que esta transformación representa o al llegar a percibir una imposición por parte de las instituciones, para ellos la modernidad representa una amenaza a sus formas tradicionales de convivencia.

En primera instancia, su presente se encuentra estrechamente vinculado con el pasado, mientras que el futuro es hasta cierto punto menos relevante.

El hecho de existir poca referencia al futuro refleja una falta de expectativa, que en el fondo representa una concepción tradicional acerca de su porvenir; su creencia religiosa es tan arraigada y su visión del presente con relación al pasado, es tan concreta, que lo que suponen es que las condiciones o la perspectiva que pueden tener está siempre en función de una fuerza que los rebasa, que está mas allá de su posibilidad de hacer algo por su futuro.

La creencia en un Dios los lleva a pensar que su futuro está determinado, y que así como les ha llegado el desarrollo y el avance tecnológico, de igual forma llegarán mejores condiciones a las que actualmente existen.

Este apego a la religión constituye un punto clave para comprender el proceder de la gente, el desarrollo de la comunidad.

Una de las características que ellos perciben de la modernidad es precisamente ese desarraigo ante una entidad divina que para ellos constituye su eje central, y con este desapego, se genera también una pérdida de los valores que para ellos continúan siendo tan importantes como el respeto por el prójimo, la humildad, la solidaridad, etc. Evidentemente existe un rechazo ante esta nueva postura.

Aunado a esto, otra característica que consideran inherente al estilo de vida moderno es un ritmo vertiginoso en el cual las condiciones de vida se transforman pero con ello también las normas y patrones a seguir, lo que les genera incertidumbre acerca de que elementos continúan vigentes y cuáles no. Por ejemplo, en el caso del rol masculino y femenino, el cambio en las condiciones que actualmente prevalecen, genera mucha confusión acerca de la conveniencia o no de establecer otro tipo de relación entre uno y otro sexo, la distribución del trabajo y las relaciones interpersonales. De manera general, esto favorece la existencia de una sensación de pérdida de control ante los acontecimientos, por lo tanto, se tiende a rechazar la posibilidad de un cambio debido al temor de no tener la seguridad de hacia dónde se dirige este

Es posible observar un tercer elemento que contribuye a la oposición característica ante los indicadores de progreso: Alpuyeuca, y en especial la colonia "Las Palmas", es una comunidad que conserva de manera muy arraigada

características tradicionales de existencia, y no sólo al interior de la familia en cuanto a los roles y practicas de crianza que se siguen llevando a cabo, sino que también desde la manera en que se organiza la comunidad.

Estas características que se han transmitido a través de las generaciones por medio del lenguaje, en conjunto conforman la identidad del pueblo, la colectividad de la cual forman parte y los determina.

El adelanto tecnológico que ofrece la vida moderna, así como los cambios en la estructura organizacional que se generan a partir de ello, implica para ellos pagar un precio muy alto que sería el renuncia a ese universo cultural del cual provienen y forman parte. Ese temor a perder la identidad, edifica una barrera muy resistente ante las posibles mejoras que pudieran introducir a su vida.

Bajo esta perspectiva no resulta sorprendente porque a pesar de existir mejores condiciones, las mujeres prefieran conservar formas tradicionales, por ejemplo, al cocinar en leña teniendo a un lado la estufa; o recorrer cierta distancia para ir a lavar al río o al canal, en vez de hacerlo en su propia casa donde pueden disponer de una toma de agua; o el llevar a cabo todo el proceso de la elaboración de las tortillas pudiendo ir directamente a adquirirlas ya procesadas.

Sin embargo, reconocen también que algunos cambios pueden ser positivos siempre y cuando no atenten o vayan en contra de su creencia original. Esta relativa aceptación inicia el camino de una transición en la que, por ahora, ha permitido adoptar nuevos elementos (como el uso de la medicina), nuevos valores (en el caso de la crianza), pero que se modifican y se adaptan en función de las necesidades de la gente.

En Alpuyecá no existe un rechazo ante la mejora de condiciones, pero si lo existe ante la imposición de nuevas formas de comportamiento que van en contra de su propia concepción ante la vida.

Por otro lado, es importante destacar una característica que posee la comunidad ya que puede contribuir a la introducción de beneficios para la misma. El esfuerzo conjunto es la principal forma de organización que poseen. Bajo una aparente impresión de caos en la manera en que se comunican, se oculta una estructura cultural bien delimitada que los lleva a la obtención de metas que en principio pudieran parecer inalcanzables.

Cuando algún problema se presenta y realmente lo consideran importante en cuanto a la magnitud de su alcance, la cohesión y solidaridad que se genera les permite darle solución de la manera que ellos consideran más adecuada, para defender sus intereses.

Esta organización representa uno de los recursos más importantes con que cuenta la comunidad para enfrentar su problemática y debería ser tomado en cuenta ante cualquier intento de intervención en esta localidad.

En lo que se refiere a la higiene, las personas de las Palmas, poseen una concepción que no establece una relación directa con la salud, sino que más bien se asocia a elementos de carácter estético. Para ellos, la limpieza es primordial pero no como una forma de evitar enfermedades, sino porque representa la imagen que se proyecta hacia los demás. De esta manera, la limpieza que cotidianamente se realiza, se encuentra en función de mejorar la convivencia con los demás.

Evidentemente, este aseo no resulta excesivo, sino por el contrario, las normas más estrictas se apegan únicamente a la vestimenta, aún cuando en el discurso cotidiano se hallan adoptado una serie de reglas en torno a la limpieza considerándola como primordial. Sin embargo, este discurso ajeno no concuerda con los hábitos que en realidad conservan.

Este hecho refleja también una resistencia ante una postura dominante representada por las instituciones de salud. En primera instancia su objetivo es brindar atención a la comunidad e introducir cambios enfocados a mejorar sus condiciones de vida, en este caso, pretenden cambiar hábitos que favorecen la aparición de focos de infección. Sin embargo, las irregularidades del servicio y el trato despectivo que se les da a las personas que acuden a solicitar un servicio, ocasiona el rechazo de la gente ya que esta actitud les refleja no la intención de ayudar sino totalmente lo contrario.

Probablemente si se contemplara la propia postura de la comunidad y se establecieran lazos más cordiales y de igualdad, los proyectos y la introducción de cambios podrían tener un mayor alcance y perdurarían.

Lo mismo sucede en el ámbito de la salud, aunque la cuestión resulta mucho más compleja. La comunidad posee una concepción muy amplia acerca de la salud y la enfermedad y la medicina tradicional ha ocupado un lugar muy importante en la vida cotidiana de la gente. Son poseedores de un conocimiento popular extenso que llevado a la práctica les ha permitido sobrellevar en cierta medida los efectos de las enfermedades.

Por otro lado, la introducción de la medicina alópata ha generado controversia porque en primer lugar representa una entidad que se aleja totalmente de la creencia popular, la medicina tradicional emplea elementos de la naturaleza, los fármacos en cierta forma, son vistos como algo antinatural.

Al no comprender la forma en que actúa el medicamento, este adquiere un carácter "mágico", por así decirlo, que más que convencer, genera incertidumbre.

Además de que la creencia en la medicina al mismo tiempo implica renuncia a la postura tradicional que hasta ahora persiste, ya que nuevamente la institución, específicamente médicos y enfermeras que están en contacto directo con la población, por lo general, no conciben a la medicina como una alternativa de cura sino como la única opción válida y eficaz.

En esta forma, existe una actitud ambigua, ya que por un lado, han llegado a reconocer la eficacia que la medicina ofrece, pero a la vez, no están dispuestos a sustituir su concepción original, por lo que ambas entidades se conjugan y coexisten concediéndoles más o menos la misma importancia.

Existe una aceptación considerable ante la medicina pero también un rechazo muy fuerte ante el representante médico; pero esto es un buen ejemplo de la forma en que esta comunidad está dispuesta a adoptar aquellos elementos que les benefician pero que no afectan en forma drástica su entorno.

Esta cuestión debe considerarse siempre que se pretenda acrear los beneficios que puede brindar la medicina a la gente de esta localidad. Un proyecto que pretenda implantar una nueva forma de pensamiento sin tener en cuenta y rescatar la propia postura de la comunidad, gestará en su interior una posible reacción de rechazo por parte de la comunidad atendida, lo que menguara los posibles alcances.

A través de este recorrido por la comunidad, numerosos indicios muestran la conservación de formas tradicionales de existencia, y más allá de estos indicios, por medio de la conducta observada, han aflorado también ante mí, diversos elementos simbólicos que se vinculan estrechamente con el proceso social.

Estos acontecimientos, actividades, relaciones, representan una concepción ante la vida, reflejan propósitos, intereses, fines que persigue la comunidad y es necesario observarlos detenidamente para descubrir el verdadero sentido que ocultan.

Las fiestas celebradas son representaciones de un sistema simbólico que permite reafirmar principios y normas compartidos colectivamente.

A través del proceso festivo, se reproduce la cultura, reconstruyendo los valores, las costumbres más importantes a la vez que se transmiten a las nuevas generaciones.

Además, son un reflejo muy claro de las características de esta comunidad, de esa mezcla de culturas que se fusionan.

Otro elemento que resultaría de interés para un análisis más profundo, es precisamente la principal actividad de la comunidad, el cultivo del maíz, que en cierta forma, reproduce también los patrones de convivencia de esta comunidad,

refleja los valores que imperan y muestra las principales características de la interacción que existe en esta comunidad.

El conocimiento de la estructura de significado que entraña la medicina tradicional, representa también un campo vasto de estudio, a través del cual puede conocerse más a fondo, la forma en que los individuos negocian con su entorno y crean imágenes de ellos mismos y de otros.

A manera de conclusión, aunque habría aún mucho más que decir, es importante rescatar de este trabajo, un elemento que quizá representa el objetivo fundamental, y es la posición que al Psicólogo Social le toca asumir en relación con su disciplina vinculada al trabajo comunitario:

"... un psicólogo no cura ni puede curar a la persona. No debe controlar el comportamiento de otra persona, decirle lo que debe hacer o lo que debe pensar, o bien infringir en alguna otra forma su autonomía como ser humano. Tan sólo facilita, como catalizador, y crea condiciones conducentes a una auto exploración sana..." (Schwartz, 1984).

La labor del psicólogo social deberá estar encaminada a la comprensión, más que al control de la conducta humana, permitiendo con ello, el desarrollo de esta disciplina de la mano con su propio objeto de estudio: el ser humano inmerso en su entorno cultural...

NOTAS

1. Shweder, "La rebelión romántica de la antropología... en El surgimiento de la Antropología Posmoderna, p. 79.
2. Geertz, "El impacto del concepto de cultura... en La interpretación de las culturas, p. 69
3. Galindo, C. "Desde y la Cultura y más allá de la Cultura", en Metodología y Cultura, p. 207.
4. Fischer, G. Campos de intervención en Psicología Social, p. 28.
5. Fischer, G. ob. cit., p. 61.
6. Galindo, C. "Desde la Cultura... ob. cit., p. 210.
7. Shweder, Cultural psychology, p.2
8. Dokecki, P. "On knowing the community of caring persons" in Journal of Community Psychology, p. 26
9. Giménez, G., "La teoría y el análisis de la Cultura", en Metodología y Cultura, p. 39.
10. Geertz, "El impacto del concepto de cultura... en La interpretación de las culturas, p. 73
11. loc. cit.
12. Galindo, C. "Desde la Cultura... ob. cit., p.212.
13. Agar, M. "Hacia un lenguaje etnográfico" en El surgimiento de la antropología posmoderna, p. 120
14. Geertz, "Descripción densa... en La interpretación de las culturas, p. 39
15. Foster, G. Las culturas tradicionales y los cambios técnicos, p. 16
16. Rezsóhazy, R. El desarrollo comunitario, p. 46
17. Foster, G. loc. cit.

18. No existe un parámetro universal que establezca la diferencia entre una comunidad rural y una urbana, al respecto INEGI señala: "... El estudio de los procesos de urbanización se intensifica a partir de la década de los sesenta, junto al desarrollo de las investigaciones regionales. La dicotomía rural-urbana ha sido en este contexto discutida en términos de la definición de la frontera que separa ambos conceptos, existiendo hasta nuestros días polémicas sobre los criterios para su diferenciación. En ese sentido, la variable "Tamaño de Localidad" ha resultado de gran utilidad analítica, ya que permite, por un lado, el uso de fronteras opcionales para la diferenciación rural-urbana conforme al número de habitantes, y por otro, el análisis de diferenciales sobre características socioeconómicas y demográficas entre los distintos estratos de la clasificación. Estos se han definido de manera que prevalezca la comparabilidad con el límite de 2500 habitantes y más para las localidades urbanas..." (XI censo general de población y vivienda 1990). El presente estudio considera las características físicas en términos de los servicios que existen como un indicador a partir del cual se considera a la colonia Las Palmas como una zona rural.

BIBLIOGRAFÍA

Agenda Estadística 1991

Secretaría de Programación y Finanzas
Dirección General de Programación y Evaluación
Gobierno del Estado de Morelos.

Aguirre, B. G. (1985) Cuijila, Esbozo etnográfico de un pueblo negro, México, D.F., Fondo de Cultura Económica.

Ackerman, W, Zygouris, R. *et. al.* (1967). Análisis de Contenido: algunas observaciones metodológicas, (traducción libre), Boletín CERP, año 16°. Tomo XVI, París.

Berelson, B. (1954). "Análisis de Contenido" (traducción libre por Jorge Ayala Blanco y Adolfo Chacón), Hand Book of social psyhycology V. I, Massachusetts, Adisson Wesley Publishing Co.

Bonfil, B.G. (1993). Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales. México, CONACULTA.

Calderón N. (1984) Salud Mental Comunitaria , México, Trillas

Cardona, R. editor. Migración y Desarrollo Urbano, Asociación Colombiana de Facultades de Medicina.

Crano, W. (1977). Fundamentos de Investigación en Psicología Social. México, Ed. Manual Moderno.

Dietz, Gunther, "Entre industrialización forzada y autogestión comunal: Balance de medio siglo de fomento a la alfarería en Michoacán", en América Indígena, Vol. LIV #3 jul-sep. 1994.

Dokecki, P. "On knowing the community of caring persons: a methodological basis for the reflective-generative practice of community psychology", on Journal of Community Psychology, v. 20 enero 92 pp. 26-35

Escalante, F. (1990) "El concepto de Investigación Social", en Investigación organización y desarrollo de la comunidad , México, Oasis

Fernandez, C. P. compilador (1989) Psicología Colectiva y Cultura Cotidiana, México, UNAM, Fac. de Psicología

Festinger L. y Katz, D. (1953) **Los métodos de investigación en las Ciencias Sociales**. Buenos Aires, Ed. Paidós.

Fischer, G. (1992) **Campos de intervención en Psicología Social, Grupo, Institución, Cultura-Ambiente**, Madrid, Narcea S.A.

Foster, M. (1980) **Las culturas tradicionales y los cambios técnicos**, México, Fondo de Cultura Económica.

Geertz, C. (1991) **La interpretación de las culturas**, México, Ed. Gedisa.

- (1991). **El surgimiento de la antropología posmoderna**, México, Gedisa.

George, A. (1959). "Enfoques cuantitativos y cualitativos del análisis de contenido" (traducción libre por Jorge Ayala Blanco y Adolfo Chacón), **Trends in content analysis**, Illinois Press.

González, J.A. (1991) **Metodología y Cultura**, México, D.F., CONACULTA.

Helmet, S. (1985) **Diccionario de Sociología**, Barcelona España, Biblioteca Herder.

Holsti, O. (1969). "Una introducción al análisis de contenido", (traducción libre), **El análisis de contenido en las Ciencias Sociales y en las Humanidades**, Massachusetts, Addison Wesley Publishing Co.

Jiménez, G.L. coord. (1994) **Desarrollo sustentable y participación comunitaria**, Cuernavaca, Morelos, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Krippendorff, K. (1990). **Metodología del análisis de contenido**. Barcelona, Ed. Paidós.

Lomnitz, A.L. **Cómo sobreviven los marginados**, México, Siglo XXI 4a. edición.

Morelos, viento en la cima, fuego en el cañaveral. Monografía Estatal (1989), México, Secretaría de Educación Pública.

Mossbrueker, Harald. "La modernización en Yucatán. Acerca de la interrelación entre hábitat, historia y cultura.", en **América Indígena**, Vol. LIV #3 jul-sep. 1994.

Los Municipios de Morelos. (1987) **Colección Enciclopedia de los Municipios de México**. Centro Nacional de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación.

Newbrough, J. "Community psychology in the postmodern world" on **Journal of Community Psychology** , 1992, v.20. p. 10-25.

Porzecanski, T. (1983) **Desarrollo de Comunidad y Subculturas**, Buenos Aires, Hvmantitas.

Plan de Desarrollo Municipal

H. Ayuntamiento de Xochitepec
1994-1997.

Primera Reunión de Fortalecimiento Comunal

Gobierno del Estado de Morelos
Coordinación Regional Poniente
Alpuyeca, Municipio Xochitepec, Morelos.

Quijano C.P. editora (1992), **Fiestas Mexicanas**. México, D.F., Ed. Jilguero, 1a. ed.

Rezsahazy, R. (1988) **El Desarrollo Comunitario**, Madrid, Narcea, S.A.

Schoeck, H. (1985). **Diccionario de Sociología**. Barcelona, Biblioteca Herder.

Schutter, A. (1985) **Investigación participativa**. México, Centro Regional de Educación de Adultos y Alfabetización Funcional para A. L. (CREFAL).

Schwartz, H. y Jacobs, J. (1984) **Sociología Cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad**. México, Ed. Trillas.

Shweder, et. al. ed. (1990) **Cultural Psychology. Essays on comparative human development**. Cambridge, University Press.

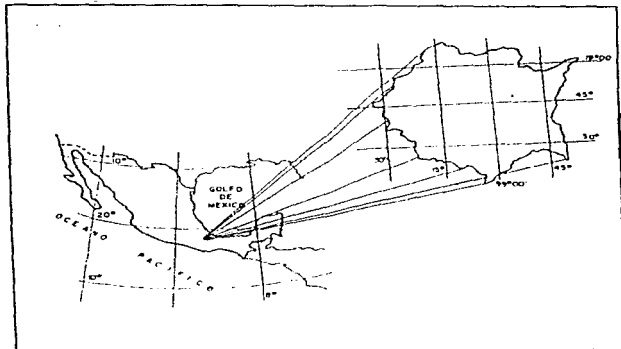
Soustelle, J. (1971). **México. Tierra India**, México, D.F., Secretaría de Educación Pública.

Sperber, D. "Etnografía interpretativa y antropología teórica" en **Alteridades**. 1991, v.1(1) pp. 111-128.

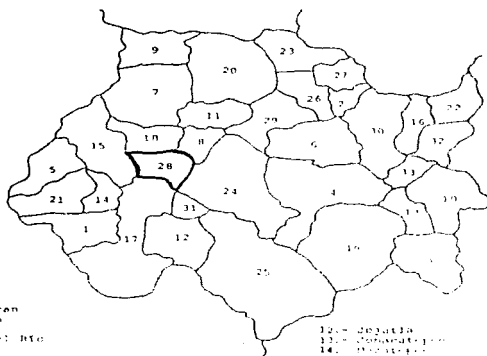
Uribe, R. y May, M.B. "La mujer *Yoko Ishik* en la transición a la modernidad y la modernización." en **América Indígena** Vol. LIV #1-2, ene-jun 1994.

Young, A. "Rethinking the western health enterprise". on **Medical Anthropology**. 1978, v. 22 no. 2 pp. 1-9.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA



DIVISIÓN MUNICIPAL



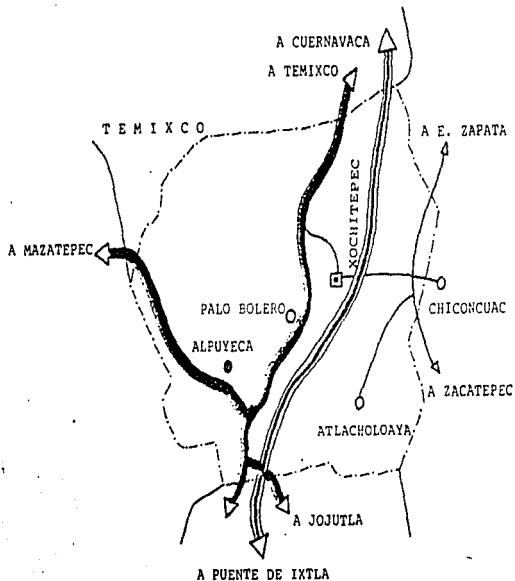
- 16.- Orizaba
- 17.- Puente de Ixtla
- 18.- Toluca
- 19.- Tepic
- 20.- Tepic
- 21.- Tepic
- 22.- Tepic del Volcán
- 23.- Tepic
- 24.- Tepic
- 25.- Tepic
- 26.- Tepic
- 27.- Tepic
- 28.- Tepic
- 29.- Tepic
- 30.- Tepic
- 31.- Tepic

- 1.- Amacuzac
- 2.- Atlapulcan
- 3.- Axochiapan
- 4.- Ayala
- 5.- Coatlán del Rio
- 6.- Cuautla
- 7.- Cuernavaca
- 8.- Ixmiquilpan
- 9.- Huixtla

- 10.- Janitzio
- 11.- Jiutepec


- 12.- San Juan
- 13.- San Juan
- 14.- San Juan
- 15.- San Juan


VÍAS DE COMUNICACIÓN



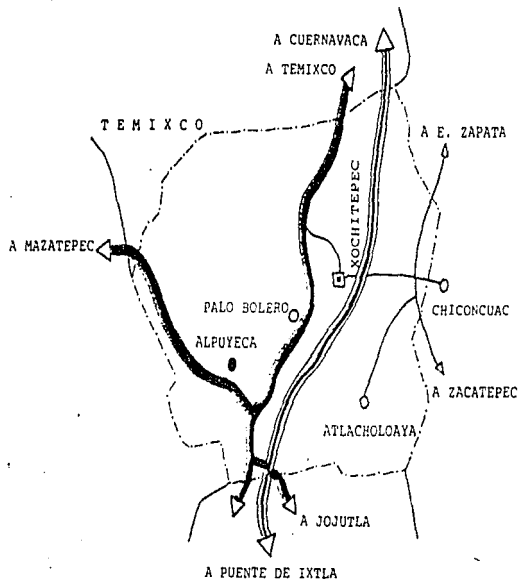
SIMBOLOGIA


CARRETERA DE CUOTA


CARRETERA FEDERAL



CARRETERA ESTATAL


VÍAS DE COMUNICACIÓN



SIMBOLOGIA


CARRETERA DE CUOTA


CARRETERA FEDERAL


CARRETERA ESTATAL

ANEXO # 2

ENTREVISTA APLICADA A MADRES DE FAMILIA DE LA COLONIA "LAS PALMAS"

DATOS GENERALES:

FAMILIOGRAMA
NOMBRE
EDAD
ESCOLARIDAD

PROCEDENCIA
ESTADO CIVIL
OCUPACIÓN
TIEMPO DE RESIDENCIA EN "LAS PALMAS"

I. PANORAMA GENERAL.

1. ¿Qué es lo que más le gusta y lo que menos le gusta de Alpuyecá? ¿Por qué?
2. ¿Cómo cree usted que es la gente en Alpuyecá?
3. ¿Qué hacen los hombres, las mujeres, los niños?
 - a) a que se dedican
 - b) como pasan el tiempo libre, que diversiones tienen
4. ¿Qué sabe usted de la historia de Alpuyecá? ¿De la colonia "las Palmas"?
 - a) pasado, presente y futuro.
 - b) ¿Hace cuánto se formó?
 - c) ¿Ha cambiado desde entonces? ¿Qué cambios se han presentado?
 - d) ¿Cómo se imagina que será en un futuro?
5. ¿Qué le gusta y que no le gusta de la colonia "las Palmas"?
6. ¿Cómo es la relación de la gente de la colonia "las Palmas" con el resto de la población?

II. PROBLEMÁTICA EXISTENTE.

7. ¿Cuáles son los problemas que existen en "las Palmas"?
 - a) ¿a qué se deben?
 - b) ¿cuál es el más importante?
 - c) ¿a quién perjudican?
 - d) ¿de qué manera se les da solución?
 - e) ¿quién apoya para solucionar dichos problemas?
8. ¿Qué ha hecho usted para darles solución?

III. HISTORIAS DE VIDA.

9. Aspectos de su niñez.
 - a) estructura familiar.
 - b) condiciones de vida
 - c) dinámica familiar.
 - d) hábitos de higiene
10. ¿Qué enfermedades han sido las más comunes en su familia?
 - a) tipo de enfermedades y formas de cura.

ANEXO # 3

DATOS GENERALES DE LAS SEÑORAS ENTREVISTADAS.

Un total de siete señoras fueron entrevistadas, la mayor parte de ellas provienen de familias muy numerosas, patrón que a su vez ellas han repetido, las más jóvenes tienen un menor número de hijos (tres), pero las demás tienden a tener más de cuatro.

Resultado interesante analizar el familiograma que corresponde a cada señora, en general, constituyen familias bien estructuradas, padre y madre viviendo juntos con todos los hijos, incluso después de haberse casado estos.

Por otro lado, es importante aclarar que el familiograma se estructuró a partir de los testimonios obtenidos en la entrevista, por esa razón, algunos datos aparecen sin especificar (por ejemplo, acerca de los hermanos), ya que se obtuvo información general de la familia. Sin embargo, puede constituir un elemento de análisis en lo que se refiere a las características generales de las familias.

Sólo existe un caso de una persona (señora 5), que proviene de una familia desintegrada, lo que podría reflejar en estigma tan marcado que aún prevalece en esta comunidad, en relación con la desintegración de la pareja.

En el caso de esta señora, fueron los abuelos maternos los que se hicieron cargo de la educación de la señora. Ya que creció bajo un ambiente cordial que ella reporta en la entrevista, ha adoptado posturas tradicionales muy arraigadas.

Existe otro caso en el que también fué la abuela materna la que se hizo cargo de la crianza de la señora (3), esto a causa del fallecimiento de su madre; pero en este caso, la señora reporta haber crecido en un ambiente hostil, por lo que en general ella adquiere una visión que se orienta hacia un cambio en las formas tradicionales de convivencia.

En lo que se refiere a la alimentación, el frijol y la tortilla constituyen la dieta básica de estas familias, el huevo y el pan también se consumen regularmente, con menos frecuencia pero sin excluirla, se consume leche, y a pesar de lo esperado, la fruta y la verdura no se consumen regularmente. Sólo esporádicamente se tiene acceso a la carne, mucho menos al pescado. Es variable el consumo de comida chatarra, pero tres familias reportan no incluirla en su dieta.

En cuanto a los datos que se reportan acerca del tipo de vivienda, predominan las construcciones de ladrillo con techo de lámina, piso de tierra y puerta de metal. Es importante destacar que todas las señoras habitan en casa propia, lo que estaría hablando de que de una u otra forma participaron cuando se limpió el terreno de Las Palmas para convertirlo en un lugar habitable. Una vez obtenido su terreno, construyeron su casa de forma un tanto improvisada.

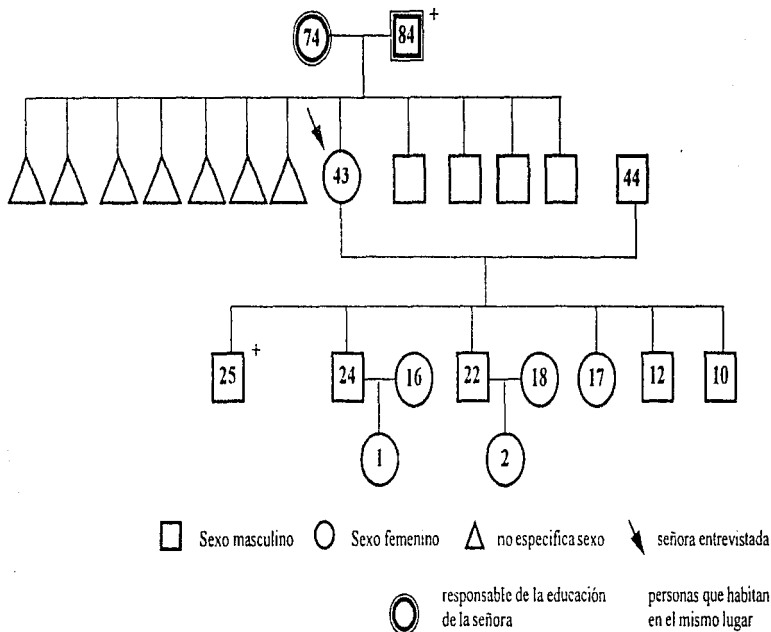
Las casas, en su mayoría carecen de letrina o excusado solo dos casas poseen w.c., lo que refleja en forma mucho más concreta la oposición ante la postura dominante, y dice más de su actitud, que lo que pudieran expresar en palabras. Eso sí, la mayor parte de las viviendas poseen toma de agua.

Por otro lado, persiste la costumbre de acumular la basura e incinerarla en periodos irregulares.

A continuación se presentan de forma particular, los datos obtenidos de cada una de las señoras que participaron en la investigación.

Nombre: F.V. SEÑORA 1
Edad: 43 años
Escolaridad: 4o. primaria
Procedencia: Alpuyecá, Mor.

Estado Civil: casada
Ocupación: hogar
Tiempo de residencia en "las Palmas": 14 años



Nombre: M.J.V. SEÑORA 2

Edad: 42 años

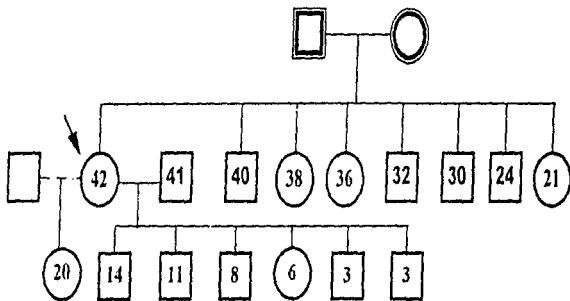
Escolaridad: secundaria

Procedencia: Amacuzac, Mor.

Estado Civil: casada

Ocupación: hogar

Tiempo de residencia en "las Palmas": 10 años



Sexo masculino



Sexo femenino



no especifica sexo



señora entrevistada



responsable de la educación
de la señora

personas que habitan
en el mismo lugar

SEÑORA M.J.V. 2

TIPO DE ALIMENTO **FRECUENCIA**

	D	C/3	C/8	E	N
LECHE		X			
CARNE				X	
PESCADO				X	
HUEVO				X	
FRUTA		X			
CEREALES	X				
LEGUMBRES (FRIJOL)	X				
VERDURAS				X	
PAN	X				
TORTILLA	X				
C. CHATARRA		X			

TIPO DE VIVIENDA

TENENCIA

PROPIA

CASA SOLA

HABITACIONES

C. REDONDO

TECHO

LAMINA

PISO

TIERRA

PAREDES

LADRILLO

PUERTA

MADERA

PRESTADA

RENTA

OTRO

VECINDAD

DEPTO.

OTRO

1

2

+2

CONCRETO

ASBESTO

CEMENTO

MOSAICO

MADERA

CARTON

LAMINA

ADOBE

LAMINA

METAL

DRENAJE

DISPOSICION DE EXCRETAS

W.C.

BASURA

RECOLECCION

CON TAPA

SIN TAPA

OTRO

(EN UN RINCON)

LETRINA

RAS DEL SUELO

ELIMINACION

CARRO RECOLECTOR

VIA PUBLICA

INCINERACION

FRECUENCIA

DIARIO

CADA 3ER. DIA

CADA 8 DIAS

CADA MES

AGUA

DISPOSICION

INTRADOMICILIARIA

EXTRADOMICILIARIA

PIPA

CONSUMO

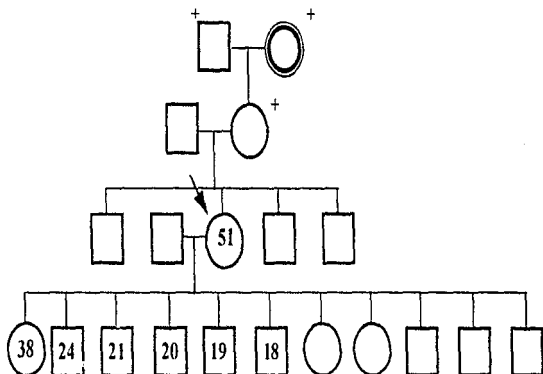
DE LA LLAVE

PURIFICADA

HIERVIDA

Nombre: R.D.A. SEÑORA 3
Edad: 51 años
Escolaridad: sin estudios, sabe leer
Procedencia: Alpuyecá, Mor.

Estado Civil: casada
Ocupación: hogar
Tiempo de residencia en "las Palmas": 19 años



□ Sexo masculino ○ Sexo femenino △ no especifica sexo ↘ señora entrevistada



responsable de la educación
de la señora

personas que habitan
en el mismo lugar

SEÑORA R.D. 3
TIPO DE ALIMENTO FRECUENCIA

	D	C/3	C/8	E	N
LECHE		X			
CARNE			X		
PESCADO					X
HUEVO	X				
FRUTA			X		
CEREALES	X				
LEGUMBRES (FRIJOL)	X				
VERDURAS			X		
PAN	X				
TORTILLA	X				
C. CHATARRA	X				

TIPO DE VIVIENDA

TENENCIA
 PROPIA PRESTADA RENTA OTRO
 CASA SOLA VECINDAD DEPTO OTRO

HABITACIONES
 C. REDONDO 1 2 +2

TECHO
 LAMINA CONCRETO ASBESTO

PISO
 TIERRA CEMENTO MOSAICO

PAREDES
 LADRILLO MADERA CARTON LAMINA ADOBE

PUERTA
 MADERA LAMINA METAL

DRENAJE

DISPOSICION DE EXCRETAS

W.C. LETRINA RAS DEL SUELO

BASURA

RECOLECCION

CON TAPA

SIN TAPA

OTRO

(EN COSTALES)

ELIMINACION
 CARRO RECOLECTOR
 VIA PUBLICA
 INCINERACION (EN POZOS)

FRECUENCIA
 DIARIO
 CADA 3ER. DIA
 CADA 8 DIAS
 CADA MES

AGUA

DISPOSICION

INTRADOMICILIARIA

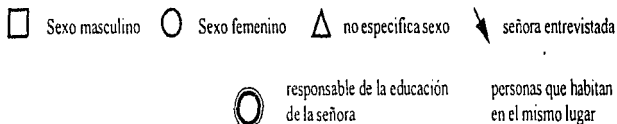
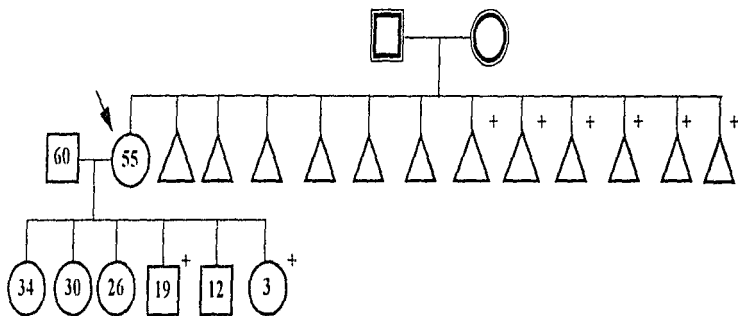
EXTRADOMICILIARIA

PIPA

CONSUMO
 DE LA LLAVE
 PURIFICADA
 HERVIDA

Nombre: C.R. SEÑORA 4
Edad: 55 años
Escolaridad: segundo primaria
Procedencia: Alpuyea, Mor.

Estado Civil: casada
Ocupación: hogar
Tiempo de residencia en "las Palmas": + 20 años



SEÑORA C.R. 4

TIPO DE ALIMENTO FRECUENCIA

	D	C/3	C/8	E	N
LECHE			X		
CARNE				X	
PESCADO				X	
HUEVO	X				
FRUTA			X		
CÉREALES	X				
LEGUMBRES (FRIJOL)	X				
VERDURAS			X		
PAN		X			
TORTILLA	X				
C. CHATARRA					X

TIPO DE VIVIENDA

TENENCIA

PROPIA

PRESTADA

RENTA

OTRO

CASA SOLA

VECINDAD

DEPTO

OTRO

HABITACIONES

C. REDONDO

1

2

+2

TECHO

LAMINA

CONCRETO

ASBESTO

PISO

TIERRA

CEMENTO

MOSAICO

PAREDES

LADRILLO

MADERA

CARTON

LAMINA

ADOBE

PUERTA

MADERA

LAMINA

METAL

DRENAJE

DISPOSICION DE EXCRETAS

W.C.

LETRINA

RAS DEL SUELO

BASURA

RECOLECCION

CON TAPA

ELIMINACION

FRECUENCIA

SIN TAPA

CARRO RECOLECTOR

DIARIO

OTRO

VIA PUBLICA

CADA 3ER. DIA

INCINERACION

CADA 8 DIAS

CADA 15 DIAS

AGUA

DISPOSICION

INTRADOMICILIARIA

CONSUMO

EXTRADOMICILIARIA

DE LA LLAVE

PIPA

PURIFICADA

HERVIDA

Nombre: V.R. SEÑORA 5

Edad: 30 años

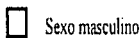
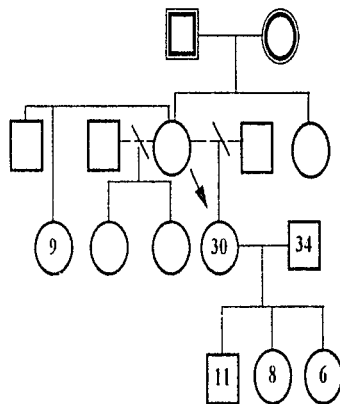
Escolaridad: secundaria

Procedencia: Alpuyeca, Mor.

Estado Civil: casada

Ocupación: hogar

Tiempo de residencia en "las Palmas": 7 meses



Sexo masculino



Sexo femenino



no especifica sexo



señora entrevistada



responsable de la educación
de la señora

personas que habitan
en el mismo lugar

SEÑORA V.R. 5
TIPO DE ALIMENTO FRECUENCIA

	D	C/3	C/8	E	N
LECHE		X			
CARNE			X		
PESCADO				X	
HUEVO	X				
FRUTA	X				
CEREALES	X				
LEGUMBRES (FRIJOL)	X				
VERDURAS		X			
PAN	X				
TORTILLA	X				
C. CHATARRA	X				

TIPO DE VIVIENDA

TENENCIA

PROPIA

CASA SOLA

HABITACIONES

C. REDONDO

TECHO

LAMINA

PISO

TIERRA

PAREDES

LADRILLO

PUERTA

MADERA

<input checked="" type="checkbox"/> PRESTADA	<input type="checkbox"/> RENTA	<input type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> VECINDAD	<input type="checkbox"/> DEPTO	<input type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> CONCRETO	<input type="checkbox"/> ASBESTO	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> CEMENTO	<input type="checkbox"/> MOSAICO	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/> CARTON	<input type="checkbox"/> LAMINA	<input type="checkbox"/> ADOBE <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> LAMINA	<input type="checkbox"/> METAL	<input type="checkbox"/>	

DRENAJE

DISPOSICION DE ENCRETAS

W C

BASURA

RECOLECCION

CON TAPA

SIN TAPA

OTRO

<input type="checkbox"/> LETRINA	<input type="checkbox"/> RAS DEL SUELO	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ELIMINACION	<input type="checkbox"/> FRECUENCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> CARRO RECOLECTOR	<input type="checkbox"/> DIARIO	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> VIA PUBLICA	<input type="checkbox"/> CADA 3ER DIA	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> INCINERACION	<input checked="" type="checkbox"/> CADA 8 DIAS	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> CADA MES	<input type="checkbox"/>

AGUA

DISPOSICION

INTRADOMICILIARIA

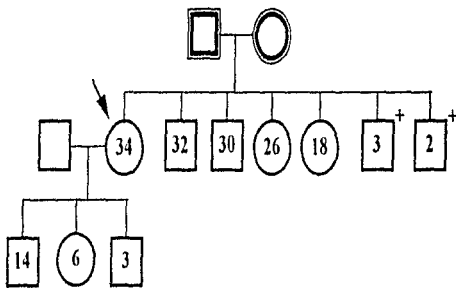
EXTRADOMICILIARIA

PIPA

<input type="checkbox"/> CONSUMO	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> DE LA LLAVE	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> PURIFICADA	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> HERVIDA	<input type="checkbox"/>

Nombre: P.J. SEÑORA 6
Edad: 34 años
Escolaridad: primaria
Procedencia: Alpuyea, Mor.

Estado Civil: casada
Ocupación: hogar
Tiempo de residencia en "las Palmas": 3 años



□ Sexo masculino

○ Sexo femenino

△ no especifica sexo

↘ señora entrevistada



responsable de la educación
de la señora

personas que habitan
en el mismo lugar

SEÑORA P.J. 6
TIPO DE ALIMENTO FRECUENCIA

TIPO DE ALIMENTO	D	C/3	C/8	E	N
LECHE	X				
CARNE			X		
PESCADO					X
HUEVO		X			
FRUTA		X			
CEREALES	X				
LEGUMBRES (FRIJOL)	X				
VERDURAS				X	
PAN	X				
TORTILLA	X				
C. CHATARRA		X			

TIPO DE VIVIENDA

TENENCIA

PROPIA

PRESTADA

RENTA

OTRO

CASA SOLA

VECINDAD

DEPTO

OTRO

HABITACIONES

C. REDONDO

1

2

+2

TECHIO

LAMINA

CONCRETO

ASBESTO

PISO

TIERRA

CEMENTO

MOSAICO

PAREDES

LADRILLO

MADERA

CARTON

LAMINA

ADOBE

PUERTA

MADERA

LAMINA

METAL

DRENAJE

DISPOSICION DE EXCRETAS

W. C.

LETRINA

RAS DEL SUELO

BASURA

RECOLECCION

CON TAPA

SIN TAPA

OTRO

(COSTALES)

ELIMINACION

CARRO RECOLECTOR

VIA PUBLICA

INCINERACION

FRECUENCIA

DIARIO

CADA 3ER. DIA

CADA 8 DIAS

CADA MES

AGUA

DISPOSICION

INTRADOMICILIARIA

EXTRADOMICILIARIA

PIPA

CONSUMO

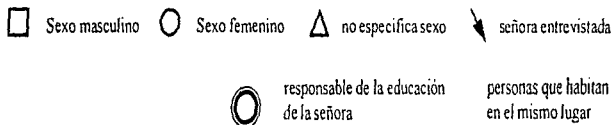
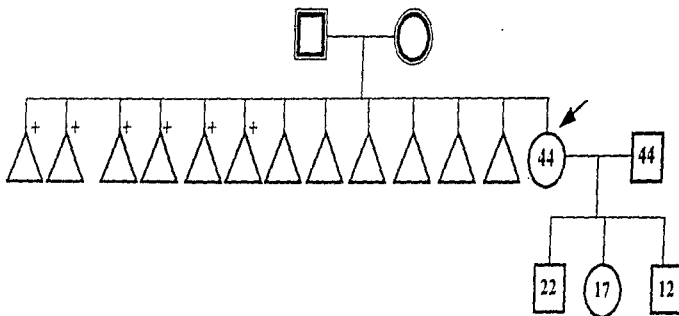
DE LA LLAVE

PURIFICADA

HERVIDA

Nombre: M.M. SEÑORA 7
Edad: 44 años
Escolaridad: primaria
Procedencia: Alpuyecá, Mor.

Estado Civil: casada
Ocupación: hogar
Tiempo de residencia en "las Palmas": 18 años



SEÑORA M.M. 7

TIPO DE ALIMENTO FRECUENCIA

	D	C/3	C/8	E	N
LECHE				X	
CARNE			X		
PESCADO				X	
HUEVO				X	
FRUTA		X			
CEREALES	X				
LEGUMBRES (FRIJOL)		X			
VERDURAS	X				
PAN	X				
TORTILLA	X				
C. CHATARRA					X

TIPO DE VIVIENDA

TENENCIA

PROPIA

CASA SOLA

HABITACIONES

C. REDONDO

TECHO

LAMINA

PISO

TIERRA

PAREDES

LADRILLO

PUERTA

MADERA

PRESTADA

RENTA

OTRO

VECINDAD

DEPTO.

OTRO

1

2

+2

CONCRETO

ASBESTO

CEMENTO

MOSAICO

MADERA

CARTON

LAMINA

ADOBE

LAMINA

METAL

DRENAJE

DISPOSICION DE EXCRETAS

W C

BASURA

RECOLECCION

CON TAPA

SIN TAPA

OTRO

(EN UN RINCON)

LETRINA

RAS DEL SUELO

ELIMINACION

CARRO RECOLECTOR

VIA PUBLICA

INCINERACION

FRECUENCIA

DIARIO

CADA 3ER DIA

CADA 8 DIAS

CADA MES

AGUA

DISPOSICION

INTRADOMICILIARIA

EXTRADOMICILIARIA

PIPA

CONSUMO

DE LA LLAVE

PURIFICADA

HERVIDA

ANEXO # 4

Con el objeto de ilustrar las principales características de la comunidad que estuvo bajo estudio, así como con la intención de mostrar en forma más concreta el objetivo de la presente investigación, se realizó un diaporama que contiene un total de 94 fotografías con tomas originales de la localidad. Actualmente, se está pasando a formato VHS. A continuación se describe el guión original del audiovisual.

UNA VISIÓN DE MUNDO EN EL ESPACIO RURAL URBANO

Conocer una localidad,
recorrer su territorio,
charlar con su gente,
comprender su forma de vida,
respetar su tradición,
impulsar el desarrollo, pero ante todo,
experimentar su realidad,
son elementos que motivan a la Psicología Social y a otras disciplinas a desarrollar el trabajo comunitario.

La comunidad de Santa María de la Concepción Alpuyecana se localiza 20 km al sur de la ciudad de Cuernavaca y pertenece al municipio de Xochitepec el cual comprende otras 12 localidades.

Como su nombre mismo lo expresa, esta comunidad posee características que conjugan vestigios prehispánicos con elementos de origen colonial: "Alpuyecana" derivado del náhuatl que significa "por donde es salada o amarga el agua", y "Santa María de la Concepción" por la adopción de esta virgen como patrona del pueblo.

Alpuyecana cuenta con una población aproximada de 6154 habitantes distribuidos en las 3 colonias que conforman el poblado:

La colonia Centro que se encuentra al paso de la carretera federal México-Acapulco y se caracteriza por presentar un panorama semiurbano con calles pavimentadas y alumbrado público, además de concentrar la mayor parte de los bienes y servicios con que cuenta la comunidad, así como los principales centros de reunión, entre los cuales destaca la iglesia católica que data de 1714, edificada sobre la plataforma de una pirámide prehispánica.

La colonia conocida como "3 de mayo", que al igual que la colonia centro está dividida por el paso de la carretera federal, abarca una zona bastante amplia donde se localizan escuelas y zonas de recreación y esparcimiento.

A lo largo de estas dos colonias corre el río Tetlama que además de su riqueza natural, es considerado de gran importancia por los beneficios que trae a la comunidad, entre los cuales puede mencionarse la pesca y el consumo de agua para el ganado. En el verano atrae a los turistas lo que genera ingresos adicionales a los habitantes del lugar.

La colonia Las Palmas, a diferencia de las otras dos colonias, presenta un aspecto predominantemente rural. Se encuentra asentada sobre la pendiente del cerro de la corona y es la zona del pueblo que en mayor medida carece de los principales servicios: sólo dos de sus avenidas se encuentran pavimentadas y a medida que se avanza hacia el cerro, las calles se encuentran menos delimitadas por lo que el ascenso se torna más difícil.

Cuenta con energía eléctrica y alumbrado en la mayor parte de las viviendas, exceptuando las casas ubicadas en la zona más alta de la colonia.

La población que habita esta zona carece de una red de drenaje para la eliminación de desechos y aguas negras. Además, la mayor parte de las viviendas carecen de letrinas o excusados, por lo que es común el fecalismo al aire libre.

Por otro lado, el suministro de agua potable es intermitente e irregular, lo que hace necesario que ésta sea almacenada para el consumo diario.

En contraste con las instalaciones de la secundaria, ubicada en esta colonia "Las Palmas", la mayor parte de las viviendas que predominan, se encuentran construidas con materiales frágiles, y tradicionalmente la cocina suele instalarse fuera de la casa.

Aunado a esto, por la colonia corre un canal de riego que es conocido como Apancle y se utiliza para lavar la ropa y el aseo personal, sin embargo, al igual que sucede con el río, los habitantes del lugar no han asumido la responsabilidad de protegerlo de elementos contaminantes y así conservar su cauce natural.

Las condiciones que predominan en esta colonia, aunadas a las características propias del terreno ocasionan una alta incidencia de enfermedades gastrointestinales y de otra índole.

A pesar de la cercanía con otras localidades más grandes y del fácil acceso a la ciudad, esta comunidad conserva formas tradicionales de convivencia. La principal actividad continúa siendo el trabajo en el campo, el cultivo del maíz y otros granos, frutas y verduras, laborioso proceso en el cual todos participan.

Sin embargo, los estilos de vida urbanos se fusionan en forma característica a los elementos tradicionales ya existentes, lo cual genera una postura particular enfocada a mejorar sus condiciones de vida conservando al mismo tiempo su tradición.

Conocer este vasto universo cultural ha sido un punto importante en la realización de este proyecto. Se elaboró un esbozo etnográfico con la intención de rescatar recursos propios de la comunidad a fin de evitar que se adopten ideas y comportamientos ajenos que provocan la disolución de sus formas de vida destruyendo al mismo tiempo su cultura y su entorno.

La experiencia ha sido enriquecedora ya que implicó asumir un compromiso profesional que favoreció el trabajo interdisciplinario.

Para detectar posibles obstáculos e ideas arraigadas que inhiban o en su caso, faciliten el proceso de desarrollo comunitario, es necesario partir de una realidad dada y comprender que lo más importante es el respeto hacia las creencias, costumbres y tradiciones propias de la zona.

La labor del psicólogo social deberá estar encaminada a la comprensión, más que al control de la conducta humana permitiendo con ello el desarrollo de esta disciplina junto con su propio objeto de estudio: el ser humano inmerso en su entorno cultural