

60
201



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA Y LETRAS



ANALISIS COMPARATIVO DE DOS PROPUESTAS CURRICULARES, A PARTIR DE SUS ELEMENTOS DIDACTICOS

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A

ESTHER MUÑOZ SALAZAR

TESIS CON

FALLA DE ORIGEN

MIGUEL ANGEL PASILLAS
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

[Firma manuscrita]
asesor:



MEXICO, D. F.

[Firma manuscrita]



1997.

COLEGIO DE PEDAGOGIA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central




UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**A MIS PADRES ISIDRA Y SIMON
CON PROFUNDO AGRADECIMIENTO POR SU APOYO NO SOLO EN
MI FORMACION PROFESIONAL, SINO A TRAVES DE LA VIDA.**

**A MI ASESOR MIGUEL ANGEL PASILLAS
POR TODO EL APOYO RECIBIDO NO SOLO EN LA
ELABORACION DE ESTE TRABAJO DESDE SU CONCEPCION
SINO, A LO LARGO DE MI FORMACION PROFESIONAL.**

**A QUIENES MAS QUE COMPAÑERAS HAN SIDO AMIGAS
ALICIA, CONCEPCION, ELIZABETH, Y GRISEL**

**A MIS PRIMAS HELADIA Y OLGA
QUE ME AYUDARON INCONDICIONALMENTE
EN LA REALIZACION DE ESTA META.**

FALTA PAGINA

No.

4

INDICE

	págs.
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO PRIMERO.	
<i>DIDACTICA</i>	
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	10
DIDACTICA: Objeto de estudio y enfoques	17
CAPITULO SEGUNDO.	
<i>ESTRUCTURA DIDACTICA</i>	
APRENDIZAJE.....	29
ESTRUCTURA DIDACTICA	33
CAPITULO TERCERO.	
<i>ANALISIS DE LA PROPUESTA DE TYLER. R.PRINCIPIOS BASICOS DEL CURRICULO</i>	
SINTESIS GENERAL.....	40
SISTEMA DE CATEGORIAS:	
(A) ALUMNO	50
(B) PROFESOR	52
(C) CONTENIDOS	54
(D) ESTRATEGIAS	56
(E) OBJETIVOS	58

CAPITULO CUARTO.

ANALISIS DE LA PROPUESTA DE COLL. C. PSICOLOGIA Y CURRICULO.

SINTESIS GENERAL	62
SISTEMA DE CATEGORIAS:	
(A) ALUMNO	86
(B) PROFESOR	90
(C) CONTENIDOS	93
(D) ESTRATEGIAS	99
(E) OBJETIVOS	101

ANALISIS COMPARATIVO

DIFERENCIAS	106
PUNTOS EN COMUN	115
<i>CONCLUSIONES</i>	122
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	127

INTRODUCCION

La Didáctica como disciplina en el campo educativo encuentra su objeto de estudio en los elementos que intervienen en una situación de enseñanza-aprendizaje: el alumno, profesor, contenidos, estrategias y objetivos los cuales constituyen solo algunos de los elementos que convergen en una institución escolar; cada uno de estos componentes juega un papel específico en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera tal que al relacionarse unos con otros conforman un acto educativo encaminado a un único fin: transmisión y aprehensión de conocimientos por medio de diversas acciones que son dirigidas por el docente para ser dominadas por el alumno. Sin embargo, no siempre esta aprehensión es lograda, esto depende en gran medida de la manera como se organiza la actividad y de la disponibilidad del estudiante e interés mismo por cumplir dicha tarea.

El esfuerzo constante por tratar de mejorar este acto educativo ha sido y está siendo determinado por los requerimientos de una sociedad en permanente cambio; así, es como han surgido diversas posturas acerca de cómo elaborar un proyecto curricular. El propósito del presente trabajo consiste en realizar un análisis de dos propuestas para el diseño curricular, comparando ambas en función de la importancia y modo de concebir los elementos didácticos que están en juego.

En primera instancia abordo el concepto de la didáctica que nos permite estudiar el proceso enseñanza-aprendizaje; es en función de una perspectiva específica de esta disciplina, del planteamiento denominado *Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior ENEP- UNAM* en particular del artículo "*Estructura Didáctica*" escrito por Miguel Ángel Campos, como elaboré un sistema de categorías con los elementos que la conforman: alumno, profesor, contenidos, estrategias y objetivos.

La realización de este trabajo toma los siguientes textos sobre el diseño curricular: Ralph. W. Tyler. *Principios Básicos del Currículum*. 1949 y César Coll. *Psicología y Currículum*. 1987 para destacar la importancia que cada uno de estos autores otorga al alumno, profesor, contenidos, estrategias y objetivos dentro de sus planteamientos y para reconocer el papel que cada uno de ellos juega en su propuesta curricular. Los elementos que he denominado "sistema de categorías", son tomados como eje para el análisis y la comparación para enfatizar las diferencias y semejanzas existentes en estas dos propuestas.

CAPITULO PRIMERO

DIDACTICA

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para muchos niños o jóvenes gran parte de su tiempo transcurre principalmente dentro de un salón de clases, lugar determinado socialmente en esta época para que el hombre adquiera conocimientos que le permitan transformar su entorno social. Para ello, es indispensable que el alumno cuente con otra persona que guíe su enseñanza; siendo así el maestro otro de los actores principales que conforman la institución escolar.

Este acto educativo se propone la construcción de conocimientos en un sujeto, supone por tanto un conjunto de acciones emprendidas a un fin determinado. Este actuar en el ámbito educativo es denominado proceso de Enseñanza-Aprendizaje el cual es considerado como una unidad de acción donde interactúan alumno y profesor.

Este proceso de Enseñanza-Aprendizaje se da dentro de un salón de clases pero, de ninguna manera, puede quedar desconectado del ámbito social que conforma un grupo más amplio, que se encuentra interconectado a través de las relaciones maestro-alumno en función de su actividad, su comportamiento y su afectividad.

“La relación educativa es el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos educativos, en una estructura institucional dada, relaciones que poseen características cognitivas y afectivas, identificables y que tienen un desarrollo y viven una historia.” (1)

Quizás una de las principales características de la educación escolar es el lugar privilegiado que tiene la escuela, en donde se han de cumplir ciertos roles en beneficio de la institución.

(1) Pastic, Marcel. *La Relación Educativa*, Ed. Narcea, p. 15

Las estructuras de la institución educativa, las relaciones jerárquicas y funcionales introducidas en el establecimiento influyen sobre la naturaleza de las relaciones entre educadores y educados.

En este sentido podemos decir que toda organización escolar o educativa, tiende por lógica a llevar programas que vayan en beneficio de la sociedad que la ha estructurado, aún cuando en ello vaya de por medio desatender los intereses del sujeto en su individualidad. La organización social que lleva a cabo la implantación de un sistema educativo pretende, de esta manera socializar a las nuevas generaciones de modo formal.

Postic, M. , cita a Bordieu y Passeron quienes opinan que "el sistema está calcado sobre la sociedad jerarquizada y como está elaborada por una clase privilegiada que detenta la cultura, es decir, los utensilios fundamentales (saber, saber-hacer y sobre todo saber-hablar) tiende a la conservación del poder cultural de aquella. (2)

En la escuela hay elementos parecidos a los que existen en la sociedad. El contexto educativo esta estructurado de manera que todos tienen asignada una actividad, la cual ha sido definida -en el caso de la escuela- por quienes elaboran el currículo., así es como son seleccionados tanto contenidos como actividades a realizar en el transcurso de una formación educativa.

De todo lo anterior podemos decir que el proceso Enseñanza-Aprendizaje es definido como una relación social del profesor con el alumno, donde éstos se acercan, se sitúan o se alejan de acuerdo a las relaciones jerárquicas y funcionales.

(2) Ob. cit. p. 18

Por otro lado, para Remedi, V. el proceso enseñanza-aprendizaje es aquel en donde maestro-alumno intervienen en una actividad continua y conjunta para conformar un marco teórico. En este proceso se da la apropiación de un conocimiento por parte del alumno y poco a poco se va dando un mayor acercamiento y comprensión del mismo.

Según este autor menciona que para que se de esa apropiación del objeto de estudio es necesario que primero haya una interpretación; la cual permita llegar después a la percepción, comprensión y consolidación de éste. Así, es aprendida la teoría para llevarla posteriormente a su aplicación.

"En esta apropiación del objeto la actividad del alumno se caracteriza por un avance constante desde la interpretación difusa de una 'area cognoscitiva hasta la percepción, la comprensión y la consolidación de un conocimiento nuevo; desde la asimilación de conocimientos hasta la aptitud y los hábitos; desde los hábitos hasta la teoría asimilada y su aplicación práctica.'" (3)

El maestro es quien transmite los contenidos que el alumno aprenderá, por ello es necesario que tenga un mayor conocimiento y manejo de éstos, para explicarlos con coherencia y claridad facilitando su aprendizaje. Aunque no por ello el alumno tenga que esperar todo del profesor, sino, también adoptar una actitud activa, en donde él aprenda por si mismo a través de libros o investigaciones que estén a su alcance.

El docente es el nexo entre el conocimiento y los alumnos, por ser quien se apropia de una realidad que será transmitida al alumno para que la aprenda progresivamente e ir transformándose. Es decir, el alumno al adquirir otros conocimientos no solo estarán en él.

(3) Remedi, E. "La Estructura Didáctica" en Furián y otros Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior. ENEPI. UNAM. Edo. de México. p. 38

sino que éstos le servirán para aplicarlos en el medio social que se desenvuelva, es decir, los conocimientos que ha adquirido deben trascender en una aplicación posterior en el área correspondiente. Es verdad que en muchas ocasiones el profesionista no puede desenvolverse en su campo de trabajo, pero esto forma parte de otras cuestiones que aquí no trataremos.

Es precisamente el fin del proceso cognitivo la transformación de esa realidad y con ello el alumno adquiere conocimientos que desarrollan destrezas, habilidades y hábitos que conforman la llamada estructura cognitiva. Sin embargo el alumno asimila estos conocimientos de acuerdo a su capacidad y experiencia personal que ha desarrollado en el transcurso de su desempeño educativo.

El proceso Enseñanza-Aprendizaje va conformando momentos inseparables desde que hay una persona que enseña y otra que aprende; esa relación que se establece permite compartir conocimientos y experiencias de las cuales aprende tanto el estudiante como el profesor.

El aprendizaje es definido como un "proceso en el que actúan el sujeto y el referente o sea los contenidos que serán transmitidos; el resultado de este proceso estará representado por las estrategias de acción que permiten entender y resolver situaciones a las que se ha de enfrentar el sujeto."(4)

Se aprende siempre y cuando haya disposición para ello, pero también ha de haber un referente o contenido para adquirirlo. El alumno cuenta con ciertas características como son "capacidad intelectual, nivel de motivación, modos de percibir y estructurar información, personalidad y condicionamiento sociocultural." (5) que inciden de manera determinante en el aprendizaje.

(4) Ob.cit. p. 39

(5) Ob.cit. p. 40

En este sentido, Remedí, E. habla del proceso Enseñanza-Aprendizaje a partir de la estructura cognitiva del alumno, cómo éste va adquiriendo los nuevos conocimientos que le son presentados por el profesor. Toda esta actividad es reflejada en la aplicación práctica de la teoría que ha sido comprendida y asimilada poco a poco.

BALANCE DE LAS DOS POSTURAS

Es el momento de reflexionar sobre las dos posturas que he tomado para definir el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Por un lado, el primer autor Postic, M. nos da una definición de este proceso, a partir de las relaciones sociales que se establecen en el salón de clases, siendo esta relación y la propia tarea educativa las que median las relaciones entre maestro-alumno. A partir de este análisis, a la escuela se le sitúa en un sistema más amplio: escuela y sociedad. Las normas que han sido establecidas en la sociedad permiten ciertas conductas y censuran algunas otras, estas normas también son adoptadas en el sistema educativo reflejando características de nuestra sociedad.

Sin duda el ámbito sociológico tiene gran influencia en nuestra definición, pero no podemos dejar de lado la aportación de las teorías del aprendizaje. Estas teorías han sido utilizadas para estudiar el comportamiento de las personas, para determinar algunas formas de actuar y de relacionarse -en este caso las relaciones que se dan en la escuela entre profesor y alumno- con las demás personas que le rodean, por ello se habla de relaciones educativas. Estas teorías nos permiten entender el proceso Enseñanza-Aprendizaje desde una perspectiva socio-afectiva.

El segundo autor que retomamos, Remedí, E. nos explica este proceso desde otro punto de vista, aquí el estudio se enfoca más a analizar cómo ocurre dicho proceso en el alumno. Aquí por el contrario, son consideradas las características que permiten el aprendizaje del alumno;

es decir la apropiación y transformación de los contenidos hasta llegar a la aplicación dejándose a un lado las relaciones afectivas.

Considero que son dos posturas diferentes que a través de un estudio detallado del acto educativo, se ha llegado a conocimientos que tienen un mismo fin: conocer más la relación maestro-alumno y contenido. Es verdad que son perspectivas diferentes pero, a mi parecer creo que pueden complementarse las dos teorías ya que la relación afectiva maestro-alumno influye en el acto de enseñar y aprender, pero también es importante el aspecto cognitivo que desarrollan tanto el docente como el estudiante.

El proceso Enseñanza-Aprendizaje por tanto, es aquel que establece una relación socio-afectiva y cognitiva en el ámbito educativo, donde interactúan maestro-alumno para llegar a metas o logros educacionales en un ambiente institucional y social.

Respecto a las maneras de explicar el tipo de relación entre la enseñanza y el aprendizaje, nos encontramos ahora ante una situación controversial, enseñanza y aprendizaje parecen estar ligados en una relación de causa efecto, es decir tiende a suponerse que siempre que hay un hecho se da una consecuencia y cuando hay una enseñanza se da un aprendizaje, pero, esto no ocurre ciertamente así según Contreras, J. "es cierto que hablar de enseñanza requiere hablar de aprendizaje, pero en el mismo sentido en que una carrera requiere el ganar, o buscar requiere de encontrar. Es decir, (...) el primer término requiere del segundo, pero ello no significa que para poder hablar de enseñanza tenga que ocurrir necesariamente el aprendizaje, lo mismo que puedo participar en una carrera y no ganar, o no encontrar algo y realmente haberlo buscado. Existe, por tanto, una relación de dependencia entre enseñanza y aprendizaje pero no es del tipo de relación que supone que no puede haber enseñanza sin aprendizaje. Es decir existe una relación pero no es causal, sino de dependencia ontológica." (6)

(6) Contreras, J. Enseñanza, Currículum y Profesorado. Ed. Akal, España. p. 22

Se entiende entonces que no siempre que hay enseñanza tiene como resultado un aprendizaje. éste más bien es consecuencia de aquello que resulta al realizar una serie de actividades así como del desempeño, esfuerzo, interés, capacidad, etc. del alumno asumiendo un papel activo dentro de este proceso.

DIDÁCTICA

La Didáctica tiene un papel fundamental en la educación ya que se encarga precisamente de estudiar el proceso enseñanza-aprendizaje; tomo esta disciplina porque los aspectos que elijo más adelante como sistema de categorías para hacer el análisis de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje que están presentes, me permiten observar cómo son caracterizados en autores de métodos del diseño del curriculum, además me permitirán profundizar en el estudio de la propia didáctica.

Como veremos en este apartado una de las áreas de la didáctica consiste en responder a los requerimientos de enseñanza que le ha encomendado la institución escolar y para ello es indispensable conocer ampliamente todo aquello que está implicado en la relación educativa, los aspectos esenciales, de la Estructura Didáctica según Miguel Angel Campos son: alumno, profesor, contenidos, estrategias y objetivos. A continuación revisaré a dos autores del campo de la didáctica para lograr una comprensión y caracterización de las maneras de definir este campo de estudio.

Algunas instituciones educativas pretenden dar una formación profesional, entendida ésta como el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de un sujeto, por tanto, este actuar educativo supone un conjunto de acciones emprendidas con vistas a un fin determinado, es decir, una formación reflexiva que tiene como principal objetivo enseñar a pensar.

Por tanto, la escuela, encargada de formar hombres que logren un desempeño profesional en la sociedad; es también como vemos transmisora de conocimientos, así la didáctica surge como un instrumento de apoyo. La didáctica es una "disciplina que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas."(7)

(7) Ob.cit. p.19

Entendemos por tanto que esta disciplina adquiere un compromiso con la práctica educativa, ya que como vemos se ocupa del proceso enseñanza-aprendizaje y al tratar de explicarlo o entenderlo, genera propuestas que ayudan al logro de los objetivos educativos.

La didáctica, al estar relacionada directamente con este proceso —sobre el cual actúa— según Contreras Domingo señala que tiene por tarea responder a las necesidades, funciones y determinaciones que le encomienda la educación; es directamente en el salón de clases donde cumple su función práctica, pero es ahí mismo donde desempeña su función reflexiva sobre sí misma y sobre la práctica.

Es ese compromiso con la reflexión sobre la práctica lo que determina en cierta forma el objeto de estudio de la didáctica. Al colaborar plenamente con la enseñanza, ésta no puede menos que intervenir comprometiéndose, pues, es una "estrategia cognoscitiva para facilitar la estrategia práctica de la enseñanza." (8)

Por otra parte, es importante señalar también que nuestra disciplina cuenta con dos características formales; existe en ella una dimensión explicativa y una proyectiva, las cuales tienen una relación de dependencia entre sí mientras que una explica, la otra propone.

"hay presentes en nuestra disciplina tanto una dimensión explicativa como una dimensión proyectiva, pero no son dimensiones autónomas, sino tienen establecido un nexo de dependencia." (9)

(8) Ob.cit p. 49

(9) Ob.cit p. 19

La dimensión proyectiva da la adecuación y coherencia de las propuestas; mientras que la dimensión explicativa debe comprender profundamente la realidad para la cual propone alternativas, buscando la realización del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Por otro lado, tenemos que el objeto de la didáctica está dado por el conocimiento de la estructura, funcionamiento y las condiciones en que se da el proceso Enseñanza-Aprendizaje; con ello ayuda a los profesores, para que sean ellos quienes decidan qué deben hacer con su trabajo como profesionales de la enseñanza. Sin embargo la construcción del objeto se va dando poco a poco; la didáctica se encarga de ir transformando la realidad que estudia y la va constituyendo continuamente, analizando cuidadosamente las posibilidades con las que cuenta para lograr una propuesta o alternativa que dé solución a algunos de los problemas educativos que demandan en algunas ocasiones los profesores.

“El objeto de la didáctica consiste, pues, no sólo en el conocimiento de la estructura y funcionamiento de los procesos reales de enseñanza-aprendizaje, esto es de aquellos procesos que ya existen, sino también en el estudio de las posibilidades de estructuración y funcionamiento de nuevas posibilidades docentes. Por esto, la Didáctica supone la aspiración a un estado que es pretendido, no real (Gimeno, 1978, p.165) es decir, supone la construcción de una realidad, y aquí radica el carácter práctico de la Didáctica, en que no es el estudio de un fenómeno real, existente y dado de forma definitiva, sino que al estudiar también el fenómeno posible y deseable nos encaminamos a la acción, con la consiguiente producción de una realidad. No nos hallamos por tanto, ante un objeto científico definitivamente creado, sino en continua construcción.” (10)

(10) Ob. cit. p. 130

Como la didáctica reflexiona sobre una acción que es intencional, porque los procesos de enseñanza-aprendizaje son planificados, pretendidos y provocados, influye por tanto, en la propia acción transformando esa realidad educativa; pretendiendo una nueva forma de conocimiento abierta a nuevos cambios.

La Didáctica halla su principal actividad en la práctica, cubriendo las necesidades de una realidad educativa que esta puesta al servicio de la sociedad; encuentra su sentido en el estudio de las condiciones y funcionamiento de la enseñanza, en las propuestas educativas pero sobre todo es la práctica la que nutre y orienta su propio desarrollo.

Desde otro punto de vista, la Didáctica es concebida como una "disciplina pedagógica que se ocupa de los procesos de formación, en contextos deliberadamente organizados." (11) En este sentido, está claramente especificado que la didáctica se encarga de aquellos procesos que buscan formar al sujeto; pero no en cualquier lugar, sino en alguna institución educativa que este formalmente aprobada por la sociedad a la que va a servir.

De la Torre, S. parte de esta definición para mencionar además seis conceptos que ayudan a definir esta disciplina.

1o. El cambio, es un componente que indica si se ha alcanzado la finalidad formativa.

(11) De la Torre, S. Didáctica y Currículum, Ed. Dykinson, S. L. Madrid p. 22

2o. La formación es entendida como la "adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, encaminados a la propia realización y mejora profesional o social, con dos palabras, crecimiento personal." (12)

3o. Existe también un enfoque comprensivo y se refiere a tener una visión amplia y comprensiva acerca del ser humano con el fin de proponer nuevas ideas o estrategias que mejoren el desarrollo.

4o El carácter expansivo y constructivo del conocimiento en general y del didáctico en particular, se refiere a que el conocimiento no está acabado, sino en constante desarrollo.

5o. La interacción sistémica. Se encarga de explicar la relación que hay entre los elementos de un sistema -en este caso de la didáctica- para que éste funcione debidamente.

6o. Relación teoría. La cual se aboca a la problemática teoría-práctica.

Estos apartados nos ayudan a entender la didáctica como la disciplina que se ocupa de los procesos de formación. Entendemos también a partir de lo anterior que es una disciplina que está continuamente en construcción y el cambio significa logro, que se va transformando en la formación individual de cada alumno.

La acción formativa de la didáctica, es guiada a través de la reflexión y su posterior aplicación que, en su conjunto conforma el carácter expansivo y constructivo de esta disciplina.

(12) Ob.cit. p. 22

Por otra parte, el autor menciona cuatro puntos cardinales de la didáctica, sus niveles de conocimiento y su carácter normativo, formativo y mediacional que son tomados como elementos que explican las orientaciones tradicionales de ésta. Para ello utiliza el siguiente esquema:

NIVELES		
Teórico	EXPLICA	
Tecnológico GUIA		NEDIA
Práxico	APLICA	
Normativo	Formativo	Mediacional
	CARACTER	

ver De La Torre, S. P. 16

La parte explicativa permite, que sea posible la construcción o transmisión del conocimiento para lograr verdaderamente la conformación de un conocimiento científico.

La forma aplicativa de la didáctica se encuentra en la orientación práctica de esta disciplina.

El carácter normativo, prescriptivo o guía de la acción, como es llamado; se da a partir de los valores o finalidades establecidos para buscar estrategias.

El carácter mediacional de la didáctica, se encuentra dentro de las reglas de la normalidad.

Estos cuatro puntos nos explican la conformación del conocimiento que genera la didáctica, el primero se refiere a la construcción de una teoría; el segundo a la propia práctica y los dos últimos a las estrategias propuestas.

A partir de ello se explican pues los niveles de conocimiento que es el puramente teórico, tecnológico y práctico.

El nivel teórico busca principios y normas de aplicación generalizada y está "representado por ese conjunto de conocimientos y aportaciones derivadas de la reflexión teórica, la investigación científica y metodología heurística." (13)

Por otra parte, el nivel tecnológico se encarga de la búsqueda de procedimientos y bases teóricas que conlleven a una constante innovación.

La praxis, "es la acción reflexiva de la que derivan ciertas pautas de actuación." (14) Es decir, se refiere a toda la actividad escolar que ha sido planeada para lograr un fin.

(13) Ob.cit. p. 35

(14) Ob.cit. p. 38

En cuanto al carácter de la didáctica, ya se ha mencionado el normativo y mediacional, nos falta explicar el carácter formativo. La formación es el objeto final de esta disciplina y justifica su actividad misma. La formación es referida al "cambio de estructuras cognitivas, de habilidades para la acción, de actitudes y valores." (15) Entendemos por tal, la formación como aquella que lleva al cambio, desarrollo y finalmente el crecimiento de un sujeto y para ello debe haber un cambio de ideas, de actitudes, formas de comportamiento, etc.

DIDACTICA Y CURRICULUM

Según Saturnino de la Torre, la palabra currículum ha sido como la didáctica un punto de discusión que ha generado una diversidad de concepciones acerca del tema, esta variedad de definiciones básicamente destaca las siguientes orientaciones "a) como conjunto de contenidos culturales referidos a objetivos, resultados, conocimientos, programas o cursos; b) como plan estructurado o previsión de la acción en el que se concretan los elementos curriculares; c) como desarrollo del plan o conjunto de experiencias, actividades, tareas, problemas concretos; d) como instrumento de cambio social."(16)

Podemos notar claramente que el currículum se encarga de la planeación de aquellos elementos que, organizados, son llevados a la práctica "el planteamiento curricular va desde la legitimación de intenciones y contenidos, su justificación a nivel teórico-científico, hasta el diseño o planificación de la acción para un contexto concreto y su posterior implementación." (17)

(15) Ob.cit. p. 42

(16) Saturnino Ob. cit. p. 161

(17) Ob. cit. p. 140

Con lo mencionado hasta el momento considero que la didáctica como disciplina encargada de explicar y proponer alternativas para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello, la realización y el cumplimiento de las finalidades educativas tiene una relación bastante estrecha con el currículum ya que los dos elementos son utilizados para el cumplimiento de una misma finalidad: organizar los procesos educativos para mejorar la educación. Sin embargo a cada uno de ellos le corresponde una tarea específica; el objeto de estudio de la didáctica es el proceso enseñanza-aprendizaje y el currículum estudia y propone alternativas para organizar un proyecto educativo completo. Desde sus fundamentos hasta los diversos componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. Entonces como se puede ver ambas disciplinas confluyen en el interés por organizar y mejorar este proceso.

ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA: HUMANISTA, TÉCNICO E INTEGRAL.

Dentro de este capítulo, considero pertinente mencionar las diferentes orientaciones que se le han dado a la Didáctica. La problemática que se ha desarrollado históricamente acerca de esta disciplina, se ha venido dando dentro de un contexto específico "en el que la enseñanza de la didáctica se fue configurando según unas características específicas que tienen que ser analizadas en el contexto educativo y político-social en que se sitúan." (18)

A) A partir de este estudio, encontramos el enfoque humanista el cual principalmente se sitúa en las relaciones interpersonales; lleva consigo una perspectiva subjetiva, individualista y afectiva del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

(18) Candau, Vera M. La Didáctica en Cuestión. Ed. Narcea, Madrid, p. 14

Candau menciona que para este enfoque, la didáctica ha de centrarse en el proceso de adquisición de actitudes, además es unilateral y reduccionista porque es únicamente la dimensión humana la que configura este proceso.

B) La dimensión técnica afirma que el proceso Enseñanza-Aprendizaje es una acción intencional y sistemática; se preocupa por los objetivos de instrucción, selección de los contenidos, estrategia de la enseñanza, evaluación, etc.

En este sentido, cuando este enfoque se separa de los anteriores cae en el tecnicismo; dejando de lado el aspecto político-social e ideológico y esto conlleva a analizar la práctica pedagógica de un modo que "se disocia de las preguntas sobre el "por qué hacer" o para qué hacer", y se analiza muchas veces de un modo abstracto y fuera de contexto." (19)

C) Finalmente V. Maria Candau presenta un enfoque actual que propone una Didáctica fundamental donde la dimensión técnica, política y humana se ven implicadas mutuamente. Estos momentos históricos y enfoques de la didáctica los podemos analizar a partir del siguiente cuadro, donde veremos sus principales postulados, así como sus finalidades, características y bases teóricas.

(19) Ob. cit. p. 16

	Postulados	Finalidades	Características	Bases Teóricas
Primer momento Segundo momento (momento actual) Propuesta de Vera Condi, M.	Escuela Nueva. <ul style="list-style-type: none"> * Considera los intereses espontáneos del niño * Individualidad * Libertad 	<ul style="list-style-type: none"> * Se estudian métodos y técnicas como centro de interés * aprender haciendo * aprender a aprender 	<ul style="list-style-type: none"> * Se toman en cuenta las diferencias individuales * Método de proyectos * Técnica de fichas didácticas * Contrato de enseñanza * visitas a escuelas experimentales 	<ul style="list-style-type: none"> * Psicología Evolutiva y del Aprendizaje
	Tecnología Educativa. <ul style="list-style-type: none"> * Se interesa por los medios y recursos tecnológicos * La relación m-a se concibe en bases igualitarias. * Objetividad y racionalidad del proceso E - A. 	<ul style="list-style-type: none"> * Planificar el proceso E - A de una forma sistemática * Busca la productividad, eficiencia, racionalización, operativización y control. 	<ul style="list-style-type: none"> * La Didáctica se toma como una estrategia para lograr los productos * Organización de las condiciones en la planificación del ambiente * Elaboración de materiales de instrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> * Psicología behaviorista. * Teoría de la comunicación * Enfoque sistémico.
	Escuela Crítica. <ul style="list-style-type: none"> * Postula una antididáctica 	<ul style="list-style-type: none"> * Denuncia la falsa neutralidad de lo técnico. * Afirmación de los compromisos político - sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Es antitécnico. * Reduce la función de la didáctica a la crítica. 	
	Didáctica Fundamental. <ul style="list-style-type: none"> * Asume la multidimensionalidad del proceso E - A articulando las tres dimensiones: Técnica Política Humana 	<ul style="list-style-type: none"> * Asumir un compromiso con la transformación social. * Búsqueda de prácticas pedagógicas. * Ensayo, análix y experimenta. * Promover el trabajo en común, entre profesores y especialistas 	<ul style="list-style-type: none"> * Parte de análisis de la práctica pedagógica. * Analiza las metodologías partiendo de la visión de hombre, sociedad, conocimiento y educación * Trabaja la relación teoría - práctica * Reflexiona sobre la didáctica a partir del análisis sobre las experiencias concretas 	

CAPITULO SEGUNDO

ESTRUCTURA DIDACTICA

APRENDIZAJE

El hombre durante la mayor parte de su vida adquiere constantemente nuevos conocimientos que le permiten transformar tanto su forma de ser, pensar y de comportarse; así como el propio entorno que le rodea, siendo capaz de crear una cultura. "Consideramos al hombre como una totalidad integrada, producto histórico que transforma la naturaleza y en ese proceso crea la cultura y transforma su propia naturaleza." (20) La misma necesidad del hombre al enfrentarse con situaciones hasta cierto punto problemáticas, han dado pautas para buscar soluciones adecuadas, de esta manera es buscado el porvenir; aunque en algunas ocasiones los resultados no son los esperados.

El ser humano es "un ser concreto y social que pertenece a determinada cultura, clase social, religión, etc., siendo el único de los seres vivos que puede pensarse a sí mismo como objeto, utilizar el pensamiento, concebir símbolos universales, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar instrumentos y técnicas que modifican su propia naturaleza y producir medios de subsistencia que son la matriz fundamental de todas las relaciones humanas." (21)

De esta manera es como nos encontramos con la práctica educativa como una práctica transformadora, lo particular de ésta radica en que los conocimientos se encuentran sistematizados, es decir llevan un orden y van encaminados a un fin determinado.

(20) Marzollia, M. E. "Aprendizaje" en Furian. Op.cit. p. 8

(21) Op.cit. p. 8

Es en este sentido como podemos integrar el concepto de aprendizaje, a partir de la capacidad que el hombre ha tenido para poder conformar un entorno social en el que pueda habitar. La finalidad que se persigue al definir el aprendizaje es para tratar de entender como se desenvuelve o actúa el sujeto en esta tarea que le ha permitido llegar a obtener una infinidad de conocimientos que le han situado en el lugar donde se encuentra.

El aprendizaje es un proceso dinámico de interacción entre un sujeto y algún referente y cuyo producto representará un nuevo repertorio de respuestas, o estrategias de acción o de ambas a la vez, que le permitirán ...comprender y resolver eficazmente situaciones futuras que se relacionan de algún modo con las que produjeron dicho repertorio. (22)

El aprendizaje es la base de la cual parte el ser humano para actuar en un contexto social, ya que el hombre se relaciona con otras personas; es así como comparte sus conocimientos y aquí hablaríamos directamente de la Enseñanza sin la cual quizá sería imposible la transmisión de saberes.

Por otra parte, Marzolla, distingue tres variedades de aprendizaje donde siempre interviene un sujeto, un referente, un modo de interacción y un producto final:

1.- Hay aprendizajes en los cuales el sujeto adquiere una conducta nueva, que es adaptada a una situación que es desconocida.

(22) Lafourcade, P. citado por: Marzolla, M. E. Ob. cit. p. 10

2.- Aprendizajes en donde interviene la inducción de leyes, aquí se busca confirmar o desmentir hipótesis.

3.- Finalmente, aprendizajes que se adquieren a través de la experiencia personal, donde son cuestionados los conocimientos que ya se tienen; aquí se distinguen las contradicciones o las insuficiencias que existan.

Ahora bien, como se mencionó en el primer capítulo, el sujeto aprenderá de acuerdo a su capacidad intelectual y a su experiencia personal; esto mismo nos lleva a una forma distinta de percibir y estructurar la información, lo que llama Marzolla referente con el cual, el sujeto interactúa a través de tres áreas: cognoscitiva, afectiva y psicomotora. Dentro de la estructura psicológica se encuentran confirmadas las funciones mentales del hombre, su estructura cognoscitiva que es donde se desarrollan todas las actividades mentales.

Así mismo, existen tres tipos de actividades intelectuales: la primera se refiere al razonamiento, donde el sujeto únicamente combina esquemas que no tienen alguna referencia; por tanto no serán controlados ni modificados. En conclusión serían las operaciones que no necesitan comprobación alguna.

La segunda es aquella donde se da la resolución de un problema; aquí el sujeto obtiene la respuesta por medio de procesos de inducción y deducción.

Por último, el tercer tipo de actividad intelectual es aquel dentro del cual el producto final de todo aprendizaje, tiene como fin la adaptación "que es el resultado o equilibrio de asimilación y acomodación procesos que se dan en toda actividad intelectual permitiendo así este producto final." (23)

(23) Ob.cit. p. 13

La asimilación es el "proceso por el cual se alteran los elementos del medio para incorporarlos a los esquemas de acción del individuo." (24) O sea que todo este proceso va integrando nueva información la cual formará parte de los esquemas que el sujeto ya posee.

La acomodación es entendida como "la adecuación de los esquemas de acción del sujeto a las características de los objetos." (25) Este concepto se refiere a los ajustes que hace el sujeto de acuerdo a las demandas del conocimiento que tiene.

Por su parte, la adaptación se refiere al nivel de aprendizaje que se ha alcanzado ya sea a nivel de información adquirida o, a la capacidad que se tiene para manejar y trabajar con los nuevos conocimientos.

En este sentido podemos ahora integrar una definición del aprendizaje más compleja y que va más allá de una simple acción que se realiza constantemente, siendo en realidad un proceso complicado que implica diversas actividades mentales.

el aprendizaje es un proceso de adaptación, que va a ir creando estructuras cada vez más complejas y que el sujeto las va a utilizar cuando las necesite en forma pensada y razonada y no de memoria." (26)

(24) Ob.cit. p. 13

(25) Ob.cit. p. 14

(26) Ob.cit. p. 14

ESTRUCTURA DIDÁCTICA

Nos encontramos nuevamente con el proceso Enseñanza-Aprendizaje, y específicamente dentro del contexto de la didáctica. La concepción estructural de la didáctica, en la que se inscribe Campos, M. plantea que esta compuesta por diversos elementos que se encuentran relacionados entre sí. El alumno, profesor, estrategias, objetivos y contenidos conforman lo que llamaremos una estructura didáctica.

Una estructura es un conjunto que al fin de cuentas es una entidad real diferente a la simple colección de elementos; este todo unitario está gobernado internamente, por regulaciones que afectan directamente las relaciones que se dan entre los elementos y a la estructura misma como subsistema de otros sistemas mayores. Por otra parte, es un conjunto estructurado que recibe la influencia de condiciones externas, propias del sistema al que pertenece este conjunto (27)

Entendemos por tanto, que cada una de las partes que conforman un sistema o una estructura, se encuentran relacionadas entre ellas; pero estas relaciones tienen efectos importantes y quizá si algún elemento faltara el otro no puede darse. Por ejemplo si el alumno no estuviera ¿a quién se le transmiten los contenidos? y sin contenidos ¿qué aprendería el alumno?

Campos, M. , menciona tres subsistemas que están conformados de la siguiente manera:

(27) Campos, M. "Estructura Didáctica" en Furián y otros ob. cit. p. 19

1. ALUMNO - CONTENIDOS - OBJETIVO
2. PROFESOR - CONTENIDOS - ESTRATEGIAS
3. ALUMNO - CONTENIDOS - PROFESOR

1. En el primer subsistema el autor menciona que es necesario conocer las características del alumno, saber por ejemplo qué información posee, las formas en que opera con esta, habilidades, etc. Es decir el nivel de conocimientos que presenta así como sus aspectos psicológicos, sociales y culturales. Conocer estas características nos permitirá saber en qué nivel intelectual se encuentra el alumno para ponerse a su propio nivel; con esto quiero decir por ejemplo el lenguaje que debe utilizar el profesor, quizá el uso o la omisión de palabras técnicas que el alumno desconozca, también esto puede ayudarnos a elegir los contenidos que iniciarán el curso o en dado caso modificarlos.

Quizá esto último ayude a disminuir ese "desfasamiento" que existe entre las aspiraciones del alumno y los contenidos que se den, ya que según esto, el alumno trabaja sobre un contenido que ha sido asimilado de tal forma que se van cubriendo paulatinamente sus propósitos. (28) Es decir que en varias ocasiones los conocimientos que asimila el estudiante no son de su interés propiamente, los adquiere porque eso es lo que se le presenta.

El alumno es un sujeto que se está formando; cuenta con las estructuras lógicas, conocimientos y experiencias mínimas para posteriormente manejar nuevos contenidos apoyado por el maestro.

(28) Ob.cit. p. 21

Los propósitos y los objetivos didácticos, por su parte cumplen con la función de especificar hasta dónde ha de llegar el alumno, para tratar de desaparecer la diferencia que hay entre el nivel de conocimientos que éste presenta y los conocimientos que han sido planeados por la escuela o por el maestro.

Entre tanto, el contenido incluye "tanto la información y las formas de operar cognoscitivamente con ésta, como las habilidades derivadas de los perfiles profesionales establecidos curricularmente. En condiciones ideales, el contenido tendría que ser tan amplio como para cubrir las diferencias entre conocimientos y habilidades del alumno en el momento de su ingreso y sus propósitos." (29)

Los contenidos como sabemos son planeados con anticipación y se pretende con ello, organizarlos de acuerdo a los objetivos establecidos institucionalmente. Precisamente esta es una parte de la labor didáctica que pretende adecuar la estructura conceptual con los objetivos "La estructura conceptual constituye el conjunto de significaciones organizadas de acuerdo a las relaciones lógicas internas de una porción de conocimientos de la realidad." (30)

2. En lo que se refiere al segundo subsistema correspondiente al profesor - contenidos - estrategias iniciemos diciendo que el profesor es quien establece los temas y las actividades a realizar durante su clase, por ello se dice que "en condiciones escolarizadas, el profesor pre-existe al estudiante aunque no necesariamente es así." (31)

(29) Ob.cit. p. 22

(30) Ob.cit. p. 22

(31) Ob.cit. p. 23

Como sabemos, el profesor es la persona que guía al estudiante, por decirlo así, facilita el aprendizaje. Siendo un elemento importante en el proceso educativo; que debe ajustarse a las normas institucionales preestablecidas, a partir de ello se prescribe su labor. El programa establece las acciones tanto del profesor como del alumno a partir del contenido como de los objetivos. La formación profesional del docente es un punto importante porque de acuerdo a ella guiará al estudiante hacia su propia formación, sin embargo no por ello el estudiante debe esperar todo del docente; por el contrario su enseñanza también dependerá de su propio desempeño e interés.

Las estrategias "representan las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes estableciendo con especificidad el nivel de complejidad y tipo de comportamiento que el estudiante tiene que cubrir." (32) Esta planificación se da conforme a los contenidos pero también deben ir encaminados al logro de los objetivos planteados, se supone que las estrategias facilitan el aprendizaje por medio de distintas actividades o materiales como audiovisuales, láminas con esquemas, filmas, proyecciones, etc.

Los objetivos son elaborados con el fin de encaminar la acción del docente a metas preestablecidas y éstos guían también las estrategias. "Dirigen las acciones en su totalidad." (33)

Estos tres elementos como podemos darnos cuenta no están separados el uno del otro, se requiere de una buena planeación y que haya coherencia, lógica, orden, etc.

3. El tercer subsistema está compuesto por el alumno - contenido - profesor. La relación que se establece entre el maestro y el alumno, está dada principalmente por la información que éste transmite pero también está regulada por los objetivos que se pretende alcanzar.

(32) Ob.cit. p. 24

(33) Ob.cit. p. 25

La comunicación y la inter-acción social son aspectos que ayudan al logro de la relación maestro-alumno las cuales "explicitan las vinculaciones sistémicas entre la estructura didáctica como representación de la situación educativa y las condiciones histórico-sociales de los sujetos intervinientes con sus praxis sociales como profesionales docentes y alumnos y el uso social que se hace del conocimiento que ejerce las vinculaciones de la propia estructura." (34)

De acuerdo a lo anterior, la comunicación es un aspecto que determina en cierta forma la relación maestro-alumno, ya que por medio de ella se refleja el nivel cultural del grupo y también el docente sin hacerlo de una manera consciente transmite actitudes, forma de pensamiento, etc. que el alumno adopta apropiándose de ellas.

Los elementos que conforman el esquema que nos presenta el autor acerca de la teoría de la comunicación social son los siguientes.

- Emisor quien da la información
- Mensaje es referido a algo concreto y tiene un código.
- Medio por el cual es transmitido el mensaje.
- Receptor quien recibe la información.

Considero que dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje el alumno no ha de actuar simplemente como receptor, creo que es conveniente que tanto maestro como alumno transmitan sus conocimientos para enriquecer la clase.

(34) Ob.cit. p. 27

Esta última clasificación en lo particular creo que es importante por el hecho de que es a partir de los contenidos que se establece la relación maestro-alumno y además es la base para el proceso Enseñanza-Aprendizaje; quizá es posible carecer de las estrategias, éstas solo facilitan el aprendizaje pero no podemos prescindir del alumno, del profesor o de los contenidos sin ellos simplemente no hay dicho proceso.

Es preciso mencionar que dentro de una institución escolar intervienen una diversidad de elementos didácticos de carácter formal; sin embargo para fines de este trabajo el empleare un "sistema de categorías" para apoyar mi estudio que estará constituido por los siguientes componentes: alumno, profesor, contenidos, estrategias y objetivos.

Estos elementos no son los únicos que conforman un acto educativo, el "sistema de categorías" que elijo esta dado por Campos, M. A. como mencione anteriormente. Utilizo estos componentes porque considero que son indispensables para comprender el proceso enseñanza-aprendizaje; también me guiarán en el trabajo que realizaré: analizar la presencia de estos aspectos didácticos en textos sobre métodos de diseño curricular. Mis pretensiones son ver la importancia que adquiere cada uno de estos elementos, en autores del currículum. Es decir se trata de elegir un conjunto de "ingredientes" para reconocerlos en otros textos (métodos de diseño curricular). Utilizar unos conceptos para comparar cómo aparecen en otros autores, buscando que sean elementos importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO TERCERO

**ANALISIS DE LA PROPUESTA DE TYLER, R.
PRINCIPIOS BASICOS
DEL CURRICULO**

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE TYLER, R. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO

En los capítulos anteriores se definió la didáctica, los elementos que la componen y posteriormente la Estructura Didáctica; a partir de este capítulo pretendo analizar el texto de Tyler, R. -quien escribe su obra *Principios Básicos del Currículo* en el año de 1949 en la Universidad de Chicago - con el fin de identificar cada uno de los elementos didácticos y ver la importancia dentro de su planteamiento. Como primer punto hablare de su propuesta en forma general, posteriormente me abocare a cada uno de los componentes didácticos.

La obra del autor consiste en ayudar a conformar un currículo que realmente gue al alumno a un cambio de conducta a partir de diversas actividades educativas propuestas por el docente. Su propuesta esta dividida en cinco capítulos el primero de ellos define los fines que la institución educativa pretende alcanzar.

Las fuentes principales en las que se basa para establecer los fines son: el alumno, la comunidad y los especialistas; donde la Psicología del Aprendizaje y la Filosofía funcionan como filtros que permiten la conformación de los objetivos.

Tyler, R. menciona que educar significa modificar las formas de conducta humana, donde la conducta abarca desde el pensamiento, el sentimiento y la acción manifiesta; por tal los objetivos adquieren gran importancia ya que "son los cambios de conducta que el establecimiento de enseñanza intenta obtener en los alumnos." (35) Y con ellos se determina que debe ser el alumno; en este sentido se plantea la necesidad de conocer al estudiante para comparar su estado actual con el que desea lograr la escuela.

(35) Tyler, R. *Principios Básicos del Currículo*. Ed. Troquel, Buenos Aires p. 11

Respecto a qué enseñar, siendo un asunto controversial; el autor menciona que de acuerdo a las necesidades requeridas en el transcurso de la vida contemporánea el interés se debe enfocar al desarrollo de las facultades intelectuales para que el alumno las ponga en práctica cuando lo requiera, sin embargo, durante el tiempo de la Revolución Industrial se pretendía transmitir únicamente los elementos más sobresalientes que eran considerados la herencia cultural de la sociedad.

Así pues, los objetivos educativos como tales tienen un valor importante en la planeación del currículo además son considerados los aprendizajes que conseguirá el alumno; el cambio de conducta por su parte refleja hasta qué punto se cumplieron los fines. Es a través de los objetivos como sabemos qué tipo de formación pretende dar la institución educativa.

Es importante también saber plantear y elegir adecuadamente los objetivos, éstos deben ser coherentes, se han de escoger aquellos de mayor importancia, que sean enunciados claros y analíticos, para ello la Filosofía y la Psicología del Aprendizaje aportan elementos que nos ayudan en el planteamiento y la elección de los mismos. "Correctamente formulada una filosofía pedagógica y social responde a varias preguntas importantes. En esencia, sus enunciados procuran definir la naturaleza de una vida y una sociedad óptimas. Parte de esa filosofía, pues, definirá qué valores se estiman esenciales para una vida satisfactoria y eficaz." (36)

Es a partir del estudio de la filosofía que podemos encontrar los valores más altos que considera esa sociedad y a partir de ellos señalar los tipos de conducta como hábitos, ideales, prácticas, etc. que se han de lograr por medio de la educación.

(36) Ob.cit. p.38

La psicología del aprendizaje "permite distinguir qué cambios pueden esperarse en los seres humanos como consecuencia de un proceso de aprendizaje y cuales estarán fuera de todo alcance." (37) Como sabemos no todos los estudiantes tienen la misma capacidad para aprender, por su experiencia escolar y familiar; por ello la necesidad de recurrir a la psicología del aprendizaje para ayudarnos a establecer objetivos generales que pueden ser alcanzados por la mayoría de los alumnos. Por otro lado, ayuda a que se organice una presentación gradual de los objetivos, es decir clasificarlos por niveles, también ayuda en la elección de los objetivos más específicos para que se cumplan durante un tiempo determinado.

Tyler, R. propone un esquema para presentar la formulación de objetivos, el cual debe contener:

- 1o. Lista de objetivos.
- 2o. Enunciar los objetivos por temas o conceptos que mencionen el contenido.
- 3o. Redactar los objetivos de manera que se indiquen las pautas de conducta.
- 4o. Escribir los objetivos de manera que se mencione tanto la conducta a seguir como el contenido a aprender.

Es de esta forma como podrán formularse los objetivos en el planteamiento del currículo y a partir de ellos se encontrarán criterios que ayuden a la selección de los contenidos, así como las actividades de aprendizaje.

En el capítulo segundo el autor pretende a partir de la definición de experiencia de aprendizaje plantear, algunos principios que han de tomarse en cuenta para seleccionar actividades de aprendizaje.

(37) Ob.cit. p. 41

- 1.- Las actividades de aprendizaje han de dar al alumno la oportunidad de practicar el tipo de conducta que se desea lograr.
- 2.- Que el alumno trabaje con el tipo de contenido que menciona el objetivo.
- 3.- Las actividades que se elijan han de ser aquellas que el estudiante pueda realizar
- 4.- Utilizar varias actividades que ayuden al logro de los mismos objetivos.
- 5.- Que una sola actividad dé distintos resultados.

Como las distintas actividades planteadas deben ayudar al desarrollo del pensamiento del alumno, han de seleccionarse adecuadamente y distinguir si van encaminadas a desarrollar un pensamiento inductivo, deductivo o lógico. El primero, "comprende generalizaciones de diversos puntos de datos específicos; el pensamiento deductivo es la aplicación de una o más generalizaciones de casos específicos y en el lógico intervienen hipótesis, premisas, posibles conclusiones que pueden establecer un argumento lógico." (38)

Tyler menciona también algunos pasos a seguir para desarrollar el tipo de pensamiento que se desea, estos pasos se refieren al hecho de plantear preguntas que pongan al alumno a pensar y llegar a una respuesta o solución del problema, pero que no sea de una forma inmediata, con esto se quiere enseñar al alumno a pensar.

En conclusión podemos decir que este segundo capítulo trata acerca de la selección y tipos de las actividades de aprendizaje. Para ello como hemos visto nos describe los principios que han de servir como guía para la conformación y selección de las mismas.

(38) Ob.cit. p. 71

El tercer capítulo nos habla precisamente de cómo organizar estas actividades y nos define una relación vertical y una horizontal. La relación vertical es aquella que se establece entre las actividades con distinto grado y que se toman sucesivamente; mientras que la horizontal se refiere a la relación que hay en distintas materias que se cursan simultáneamente, por tanto, "ambos aspectos tienen importancia para determinar el efecto acumulativo de las actividades educativas." (39)

Por otro lado, especifica tres criterios importantes dentro de la organización: continuidad, secuencia e integración. La continuidad se refiere a la presencia continua de unos contenidos, es decir que estén presentes esos contenidos en varios momentos para que sean utilizados por el alumno. La secuencia "considerada como criterio, enfatiza sobre la importancia de que cada experiencia sucesiva se funde sobre la precedente, pero avance en ancho, en profundidad de las materias que abarca."(40) "La integración se refiere a la relación horizontal de actividades del currículo, la organización de estas actividades debe ser tal que ayude al estudiante a lograr un concepto unificado, así como a unificar su conducta en relación con los elementos que maneja." (41)

Estos tres elementos han de utilizarse para la elección de los contenidos del currículo porque de ellos depende la formación del alumno, pero también constituyen una orientación para la elaboración correcta de la organización de las actividades de aprendizaje que trataremos a continuación.

Tyler, R. habla de los distintos niveles de una estructura organizativa. Dentro de un primer nivel y el más amplio se encuentran:

(39) Ob. cit. p. 86

(40) Ob. cit. p. 87

(41) Ob. cit. p. 88

- A) Asignaturas específicas.**
- B) Asignaturas por temas más amplios.**
- C) Currículo básico.**
- D) Una estructura indiferenciada cuyo programa total sea una unidad.**

Posteriormente nos encontramos con un nivel intermedio donde las estructuras posibles son:

- A) Cursos organizados que se basan en una secuencia.**
- B) Cursos que constituyen unidades de un semestre o un año.**

Por último el nivel inferior que abarca:

- A) Lo histórico.**
- B) La estructura por temas.**
- C) La unidad.**

Por otro lado, las etapas para lograr una unidad de organización eficaz son las siguientes:

- 1a. Elaborar un esquema general que unifique asignaturas específicas a campos amplios o programas modulares**

2a. Que los principios generales de la organización que se elija no contradiga otros principios.

3a. Elegir un tipo de unidad.

4a. Elaborar programas flexibles o unidades generadoras que comprende:

- Enunciado de los objetivos principales.
- Descripción de actividades.
- Reseña de las experiencias finales.
- Lista de materiales.
- Indicar el nivel de desarrollo que se pretende alcanzar.

5a. Adoptar planificaciones donde colaboren tanto el profesor como el alumno para determinar las actividades que habrán de desarrollarse en cada clase.

Como podemos observar las etapas mencionadas pretenden especificar paso a paso la elaboración de una unidad de organización, estos pasos nos llevan a trabajar de una manera esquemática que quizás pueda no ser tan flexible aunque sea uno de los fines como se menciona en la cuarta etapa.

En el capítulo cuarto el autor trata sobre la necesidad de una evaluación, la cual tiene por objeto "descubrir hasta qué punto las experiencias de aprendizaje producen realmente resultados..." (42) El análisis que resulte de la evaluación nos dirá si se han cumplido o no los objetivos.

(42) Ob. cit. p. 108

La evaluación juzga el cambio de conducta que se dió en el alumno se recomienda por lo tanto hacer evaluaciones al principio y al final del curso, con el fin de ver cómo estaba el estudiante al inicio del curso y posteriormente al término de éste. Tyler, R. les llama también estimaciones o estudios de seguimiento que reúnen elementos para determinar realmente hasta qué punto se ha logrado un cambio.

Existen distintos tipos de evaluación algunos de ellos son:

- Exámenes escritos
- Observaciones
- Entrevistas
- Cuestionarios
- Recopilación de trabajos
- Temás escritos
- Registros
- Reunión de muestras

Existen dos tipos de procedimientos de evaluación; el primero consiste en "verificar todos los tipos de conducta implícitos en cada uno de los objetivos principales de la educación." (43) Tanto el estudio de análisis de la conducta como del contenido permiten ver el resultado o cambio que se ha realizado en los alumnos dando pauta a la evaluación del conocimiento por tal es necesario indicar que "una situación evaluable es aquella que ofrece oportunidad a los estudiantes para manifestar el tipo de conducta que se trata de evaluar." (44)

(43) Ob. cit. p. 113

(44) Ob. cit. p. 115

El segundo procedimiento ha de especificar el tipo de evaluación que se utilizará para tal fin, el instrumento que se elija deberá cumplir con los criterios de objetividad, confiabilidad y validez.

Los resultados que arrojen dichas evaluaciones serán para corregir aquellos errores o fallas que se hayan identificado, con ello se pretende mejorar el nivel educativo de las instituciones educativas y por lógica preparar mejor profesionalmente a los alumnos para guiarlos en el desempeño de un trabajo productivo dentro de la sociedad.

El último capítulo trata brevemente acerca de cómo han de trabajar los profesores en la elaboración del currículo, se sugiere que el docente participe en esta elaboración y análisis para que comprendan los fines del programa y opinen acerca de éste.

Tyler, R. habla de cómo pueden trabajar los profesores dividiéndose en grupos pequeños para que haya un análisis productivo y realmente se realice una revisión adecuada del currículo.

En síntesis, como hemos visto, Tyler, R. nos ofrece una versión basada en el establecimiento de objetivos que permitan la selección de experiencias de aprendizaje para conducir la enseñanza. De esta forma, describe la forma en que se elabora un currículo educativo que va desde la selección, organización y evaluación de las actividades de aprendizaje las cuales bien planeadas ayudan al logro de los fines educativos y propicia cambios en la conducta de quienes desean aprender: los alumnos y en cierta forma también de los profesores en quienes repercute directamente la acción educativa.

Esta propuesta basada principalmente en la importancia de la elaboración de los objetivos donde son definidas las conductas a seguir, refleja una preocupación por los resultados de la educación en términos de fines y logros, donde ésta es una actividad intencional.

Hasta aquí, concluimos con la síntesis de la propuesta de Tyler, R. como siguiente paso trataré de definir cada uno de los elementos didácticos propuestos como componentes de la Estructura Didáctica, por Miguel Angel Campos, para conocer la importancia que cada uno de ellos tiene para este autor.

(A) ALUMNO

El papel que ha desempeñado la escuela ha sido de gran importancia porque ella es la transmisora de conocimientos además de la preparación que ofrece a las generaciones; sin embargo no siempre ha enfocado sus fines de igual manera sino que éstos han ido cambiando de acuerdo a las necesidades sociales.

La escuela teniendo como fin lograr un cambio de conducta en el alumno, requiere planear un programa que contenga actividades de aprendizaje y contenidos que ayuden al estudiante a desarrollar su pensamiento; es a través de la práctica como éste aprenderá a pensar. "Enseñar a los alumnos a pensar significa practicar en el empleo del concepto, y esquemas básicos que permitan enfocar el fenómeno particular de la marcha del pensamiento, con el propósito de disponer de un mecanismo que le permita analizar y profundizar el problema." (45)

En este sentido se plantea un papel activo del alumno, al decir que él mismo es quien ha de ir desarrollando su propio pensamiento a través del análisis de los problemas que le sean presentados en clases, por ello menciona también que "el aprendizaje ocurre por la conducta activa del que aprende, quien asimila lo que él mismo hace, no lo que hace el profesor." (46)

Por lo anteriormente planteado, la actividad puede ser intelectual o de pensamiento, no sólo actividad física. También es importante que el alumno participe junto con el profesor en la elección de temas y actividades que le interesen para que ponga más empeño y sea mayor su

(45) Ob.cit. p. 73

(46) Ob.cit. p. 68

aprendizaje. Esto al mismo tiempo permite que haya una relación más estrecha entre el profesor-alumno, al darse este acercamiento el profesor tendrá la posibilidad de aprender.

La experiencia que cada alumno posee es de vital importancia, porque de acuerdo a ella el alumno se va transformando, va adquiriendo cada vez nuevos conocimientos que permitan el cambio de conducta que busca el profesor. En esencia, el aprendizaje se realiza mediante las experiencias personales del estudiante, es decir, por sus reacciones ante el medio. En consecuencia, los resortes de la educación son las experiencias educativas que aquel vive. (47)

Es así, como podemos darnos cuenta que gran parte de responsabilidad recae en el alumno porque en cierta forma si no hay interés alguno de su parte, los objetivos educativos no se cumplirán aún cuando exista un buen planteamiento o propuesta curricular.

(47) Ob.cit. p. 65

(B) PROFESOR

Para reconocer los planteamientos sobre el profesor es necesario ver primero lo que es una experiencia de aprendizaje, ésta. "se refiere a la interacción que se establece entre el estudiante y las condiciones externas del medio ante las cuales éste reacciona." (48) Vemos pues, como una experiencia puede ser distinta para todos los alumnos ya que cada uno vive un momento distinto aun cuando todos estén en la misma clase y de acuerdo a los intereses que cada uno de ellos tenga.

En cambio podemos decir que una actividad de aprendizaje es aquella que permite al alumno utilizar lo que ha aprendido; es decir los conocimientos que le han sido presentados por el maestro y que él ha aprendido poniéndolos en práctica.

Si para el alumno está propuesta supone asumir cierta responsabilidad, sobre el docente recae aun en mayor grado ya que gracias a él, guiando al alumno, serán cumplidos los objetivos propuestos. "El educador puede ofrecer una experiencia educativa para lo cual debe establecer un medio y estructurar la situación que estimule el tipo de reacción deseada, lo que significa que debe saber algo de los tipos de intereses y personalidades de sus alumnos, a fin de poder predecir la probabilidad de que una situación vaga provoque una determinada reacción en aquellos." (49)

Las experiencias de aprendizaje que ofrezca el docente han de ser aquellas que el alumno este capacitado para desarrollar. de ahí la importancia de saber las aptitudes y actitudes que

(48) Ob.cit. p. 65. 66

(49) Ob.cit. p. 66

posee cada uno de ellos; claro que se han de elegir criterios generales aplicables a la situación educativa del grupo porque no podemos particularizar la situación de cada estudiante, sería más complicado aún, establecer las actividades ha realizar durante el curso.

El profesor es aquella persona que planea la manera de trabajar durante el curso, por medio de las actividades de aprendizaje que seleccione; su papel de guía ofrece a los estudiantes la posibilidad de consultar dudas, afirmar conocimientos y por consecuencia aprender. Al mismo tiempo, el profesor puede hacer que el alumno se interese o no por aprender y esto se ve reflejado directamente en el propio salón de clases.

Sin embargo, en este sentido el profesor se encuentra con un gran problema porque muchas de las veces no puede dedicar tiempo suficiente a sus alumnos, dado que, por lo regular son varios grupos los que estan bajo su asesoria uniéndose a esto el problema del bajo salario, ocasionando que el maestro busque otro empleo y esto absorbe parte del tiempo que pudiera dedicar a preparar sus clases o algunas actividades extracalse que son de gran utilidad para el cumplimiento de los fines, despertando quizá mayor interés en los alumnos.

(C) CONTENIDOS

En lo que se refiere a los contenidos Tyler, R. menciona que han de despertar interes en el alumno la información que se transmite debe ser precisa, importante, actualizada, además "disponer situaciones en las cuales la intensidad y variedad de las impresiones de información aumenten las probabilidades de recordar los puntos más importantes. lo cual significa que los elementos que sean lo suficientemente importantes como para ser recordados deberán estar presentes de varias maneras y poseer un considerable grado de intensidad, en vez de ser tratados de manera superficial." (50)

Es de vital importancia que los contenidos tengan una secuencia, integración y continuidad, se relacionen entre si y sigan una lógica para que pueda darse una organización horizontal y vertical.

Recordemos que la secuencia se refiere a la profundidad y el desarrollo de los contenidos; la integración se encarga de que exista mayor unidad en los elementos y por último la continuidad, es decir la presencia continua o constante de los contenidos que son utilizados por el estudiante en diversas situaciones.

Por otra parte, la organización vertical es aquella relación que se da entre materias sucesivas pero en distinto grado. Esta organización es importante porque a través de ella se reflejan los resultados de las actividades educativas. La organización horizontal es la relación que se establece entre las diferentes materias que se cursan al mismo tiempo. Esta relación la

(50) Ob.cit. p. 78

mayoría de las ocasiones es difícil de lograr porque casi nunca se relacionan los contenidos de las materias que se estudian, por lo regular cada una de ellas se ve de manera aislada cuando debiera servir para complementar dichos conocimientos.

Los cambios importantes de la conducta humana no se producen imprevistamente, de allí que ninguna actividad de aprendizaje aislada tendrá una influencia profunda sobre el estudiante. Los cambios de modo de pensar, de costumbres, de conceptos principales de acción, de actitudes, de intereses perdurables, etc., son lentos y debe pasar mucho tiempo antes de que tomen forma concreta los principales objetivos de la educación. (51)

Los conocimientos que se vayan adquiriendo poco a poco logran en realidad el cambio que se desea provocar en el alumno, la formación intelectual que requiere; para ello es indispensable que realmente haya un programa realizado bajo los criterios adecuados de diseño curricular.

(51) Ob.cit. p. 85

(D) ESTRATEGIAS

El método "que emplee el profesor para conducir la experiencia de aprendizaje deberá modificar el medio de tal manera que establezca situaciones estimulantes, es decir, situaciones que susciten el tipo de conducta deseado." (52)

Hay que tener presente que tanto los contenidos como el método van encaminados al logro de los fines, por ello éstos han de basarse en los objetivos educacionales para que no se contradigan entre sí.

La estrategia o el método -como le llama Tyler- que ha de utilizarse está representado por: la asimilación del medio, los efectos emocionales, experiencias traumáticas, mecanismos intelectuales directos; cada uno de ellos desarrolla en el alumno cierto tipo de actitudes frente al aprendizaje "En ciertos casos, frente a las concomitancias de actitudes determinadas, al analizar la naturaleza de un proceso o un objeto específico, nos sentimos inclinados a adoptar una actitud favorable o desfavorable que tiene su punto de partida en el conocimiento adquirido mediante ese análisis intelectual." (53)

La cita anterior, se refiere específicamente al mecanismo intelectual, el cual es uno de los más utilizados -o al menos así debiera ser- en la escuela junto con los efectos emocionales "quien ha tenido experiencias satisfactorias en un determinado aspecto de su vida adoptará una

(52) Ob.cit. p. 66,67

(53) Ob.cit. p. 70

actitud favorable ante cierta faceta o contenido de esa experiencia, mientras que, si el efecto resultó desfavorable, la actitud podrá llegar a ser antagónica. (54) Esta actitud se refleja en los alumnos cuando una clase verdaderamente despierta su interés y de acuerdo a los planteamientos de Tyler. R. se ven cumplidos los objetivos dándose el cambio esperado en la conducta de los estudiantes.

En cuanto las experiencias traumáticas, es difícil que se logre una experiencia emocional de este tipo y es complicado utilizarlas en los programas educativos. Las actitudes que son aprendidas o adquiridas a través de la asimilación del medio, son aquellas que tomamos de las personas con quienes convivimos; sin tener plena conciencia de ello. Este tipo de experiencia se da en la escuela pero no está explícitamente considerado en los programas.

Tyler. R. sugiere que al plantear actividades de aprendizaje es necesario modificar y configurar el medio de la escuela con el hogar, es decir, que no haya contradicción en los valores, normas, etc. que ha aprendido el alumno en su medio social con los de la escuela.

Resumiendo, el método que ha de utilizarse y el más adecuado será aquel que ayude al cumplimiento de los fines a través de actividades creativas e interesantes; como el uso de materiales didácticos, dinámicas, ejercicios, etc.

(54) Ob.cit. p. 78

(E) OBJETIVOS

Los objetivos dentro de la propuesta de Tyler, R. son un elemento fundamental y quizá el que tiene mayor peso dentro de la misma: el cumplimiento de ellos será reflejado en los resultados que arrojen el análisis de la evaluación y por supuesto en el cambio de conducta que presente el alumno.

Tyler, R. concibe los objetivos como "modos generales de reacción que deben desarrollarse, y no hábitos muy específicos que el estudiante debe adquirir." (55) Esta concepción de los objetivos deja entrever que marcan un tipo de conducta a seguir frente a una situación; como los objetivos han de formularse en términos de contenidos y conducta, esto permite que haya claridad y comprensión de aquello que el alumno ha de adquirir (conocimientos) por medio de alguna actividad.

La forma en que han de enumerarse los objetivos es a través de una lista, donde esten anotados específicamente aquellos que sean considerados de mayor peso y que son los que han de cumplir con un carácter educacional. Además "son algo más que conocimientos, técnicas o hábitos; abarcan modos de pensamiento o interpretación crítica, reacciones afectivas, intereses, etc." (56)

Por medio de los fines, también podemos encontrar los valores que desea transmitir la institución educativa, así, como qué tipo de personas desea formar ya que como hemos visto marca modos de pensamiento, intereses, etc.

(55) Ob.cit. p. 46

(56) Ob.cit. p. 34

Para el autor la Psicología del Aprendizaje y la Filosofía, aportan principios importantes para la formulación de los fines; por su parte la Filosofía define los valores esenciales de la sociedad y a partir de ellos se pretende formar un tipo de hombre con esas características así, los objetivos se representan por medio de esos valores que han de ser compatibles los de la escuela con los de la sociedad.

Entre tanto, la Psicología del Aprendizaje:

- Distingue los cambios que pueden esperarse de las personas como consecuencia de un aprendizaje.
- Distingue los objetivos que son fáciles de lograr de los que no.
- Ayudan a evitar el olvido de lo aprendido.
- Permite calcular en qué tiempo se logran cumplir los objetivos en los alumnos.
- Ver que las enseñanzas sean compatibles entre sí y que haya coherencia.

Las dos disciplinas, aportan de distinto modo planteamientos que sugieren la forma mas adecuada para seleccionar objetivos con el fin de que éstos realmente puedan ser alcanzados al término del curso.

"Otra cuestión que a veces se plantea tiene relación con el grado de generalidad o de especificidad que conviene a estas formulaciones, tanto en el aspecto de los objetivos que

interesan a la conducta, como en los de contenido." (57) En este sentido, es importante definir el grado específico o general que ha de tener el objetivo, ello irá de acuerdo a los contenidos a enseñar como al tipo de conducta que se quiera lograr, por ejemplo si solo es memorización o si se requiere un conocimiento más profundo del contenido, la redacción del objetivo ha de especificar tanto lo uno como lo otro.

En general, los objetivos son los fines que la institución educativa desea lograr en el alumno a través del aprendizaje de conocimientos y actividades planeadas para formar un tipo de hombre que se desempeñe adecuadamente en su medio social.

(57) Ob.cit. p.59

CAPITULO CUARTO

**ANALISIS DE LA PROPUESTA DE COLL, C.
PSICOLOGIA Y CURRICULO**

ANALISIS DE LA PROPUESTA DE COLL. C. **PSICOLOGIA Y CURRICULO.**

A partir de este capítulo trataré de dar un panorama de la propuesta para el diseño curricular de Coll. C. *Psicología y Currículum* -escrita el año de 1987 en España- para ello seguiré el esquema anterior, es decir primero haré una síntesis de toda la propuesta para después analizar los conceptos fundamentales de la estructura didáctica.

En una primera parte el autor pretende abocarse al desarrollo del concepto curricular, sin embargo para ello es indispensable tocar otros puntos como educación, proceso de aprendizaje, cultura, escolarización, etc. La finalidad de su propuesta es presentar un trabajo que ayude en la elaboración de un currículum.

Para empezar tenemos que "en el currículum se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa que, tomados en su conjunto, muestran la orientación general del sistema educativo. Elaborar un diseño curricular entre otras cosas supone, traducir dichos principios en normas de acción, en prescripciones educativas, con el fin de elaborar un instrumento útil y eficaz para la práctica pedagógica." (58)

El currículum, menciona el autor, es un eslabón que va uniendo los principios que han de conformar todo un proceso educativo; por ejemplo une la teoría con la práctica además prescribe toda aquella acción que va a desarrollarse dentro del aula; sin embargo lo más importante es que la finalidad que trata de conseguir es el crecimiento de los seres humanos y

(58) Coll. C. *Psicología y Currículum*, Ed. Paidós, p. 21

esto se logra a partir de un largo proceso educativo que es planeado para dicho fin. Aquí es precisamente donde es incluido el concepto de escolarización.

Ahora bien, la cultura "engloba múltiples aspectos, conceptos, explicaciones, razonamientos, lenguaje, ideología, costumbres, valores, creencias, sentimientos, intereses, actitudes, pautas de conducta, tipos de organización familiar, laboral, económica, social, tecnológica, tipos de habitat, etc. En el transcurso de su historia los grupos sociales han encontrado numerosas dificultades y han generado respuestas colectivas para poder superarlas; la experiencia así acumulada configura su cultura." (59)

El proceso de desarrollo se da a partir de dos aspectos, por un lado, se encuentra el crecimiento que podemos denominarlo espontáneo, es decir aquel que la persona adquiere en un ambiente familiar, social y por otro lado, el desarrollo educativo que se da a través del proceso de aprendizaje. "Por una parte, una persona educada es una persona que se ha desarrollado, que ha evolucionado, en el sentido fuerte del término, desde niveles inferiores de adaptabilidad al medio físico y social hasta niveles superiores. Pero, por otra parte, como recuerda con acierto Calfee (1981), una persona educada, es una persona que ha asimilado, que ha interiorizado, que ha aprendido en suma, el conjunto de conceptos, explicaciones, destrezas, prácticas y valores que caracterizan una cultura determinada, de tal manera que es capaz de interactuar de forma adaptada con el medio físico y social en el seno de la misma." (60)

De esta manera es como los grupos sociales van logrando transmitir aquello que han adquirido a través de la experiencia personal ayudando al desarrollo de su entorno y haciendo a su vez participar a todos los miembros del grupo al cual pertenecen. La educación "designa

(59) Ob.cit. p. 28

(60) Ob.cit. p. 23

el conjunto de actividades mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada." (61) Es importante señalar que las actividades educativas no son iguales para todos los medios sociales o no debiera ser así, ya que cada una de ellas tiene diferentes necesidades.

Coll menciona que la adquisición en el niño se da por medio de la imitación, por la observación o porque participan de acuerdo a sus posibilidades en las actividades que le encomiendan los adultos. Esto se da por una parte, pero también tenemos aquellas actividades que por su dificultad requieren ser enseñadas por profesionales, por ello surgen las instituciones educativas. Estas por lo tanto requieren planear las actividades de aprendizaje.

Es a partir de aquí mismo que nos enfocamos ya directamente al currículum, el siguiente esquema engloba aquellos puntos que serán tratados con mayor detenimiento en los capítulos posteriores de esta propuesta.

COMPONENTES DEL CURRÍCULUM.

¿QUE ENSEÑAR?	CONTENIDOS OBJETIVOS
¿CUANDO ENSEÑAR?	MANERA DE ORDENAR Y SECUENCIAR LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS.
¿COMO ENSEÑAR?	MANERA DE ESTRUCTURAR LAS ACTIVIDADES DE ENSE- ÑANZA/APRENDIZAJE.

(61) Ob.cit. p. 28

¿QUE, COMO Y CUANDO EVALUAR?

El "que enseñar" se refiere a las intenciones o fines que ha de seguir el profesor; los otros tres componentes tratan de describir propiamente el plan de acción. Algunas de las características del curriculum son las siguientes:

- Trata de explicitar el proyecto que preside las actividades educativas escolares.
- Es una guía.
- Es un instrumento para orientar la práctica pedagógica.
- Es una ayuda para el profesor.
- Debe situarse entre intenciones, principios y orientaciones generales y también en la práctica pedagógica.

"entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar." (62)

Es preciso señalar que hay dos aspectos que se relacionan con el curriculum uno de ellos es el proyecto o diseño curricular y el segundo se refiere a la aplicación del curriculum estos dos aspectos son llamados por Coll como fases de acción educativa, las cuales se relacionan entre sí pero no han de confundirse.

(62) Ob.cit. p. 31, 32

Ahora bien, en lo que se refiere a las fuentes del curriculum tenemos a la psicología, sociología, la epistemología y la experiencia pedagógica. El autor menciona que el análisis psicológico es utilizado para seleccionar objetivos y contenidos. También se establecen secuencias de aprendizaje que ayudan al logro de la asimilación significativa de los contenidos, para tomar decisiones en cuanto a la manera de enseñar y para evaluar, es decir asegurarse o verificar si realmente se han alcanzado los aprendizajes, tanto en extensión como en profundidad.

Por otro lado, Coll, describe algunos principios de distintos autores cognoscitivistas que veremos a continuación:

// El nivel de desarrollo operatorio del alumno va a repercutir o condicionar directamente en el crecimiento personal de éste. Por ello el curriculum ha de tomar en cuenta las características del alumno para elegir adecuadamente las actividades de aprendizaje para el logro de los objetivos.

// Los conocimientos previos que tiene el estudiante van a condicionar el crecimiento personal. En este sentido Coll explica que todo alumno que inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de la experiencia escolar que tenga.

// Se deben tener presentes los puntos anteriores pero además "las actividades educativas escolares tienen como finalidad última promover el crecimiento personal del alumno en esta doble vertiente mediante la asimilación y el aprendizaje de la experiencia social y culturalmente organizada: conocimientos, destrezas, valores, normas, etc." (63)

(63) Ob.cit. p. 38

4/ Hay conocimientos que el alumno puede adquirir por sí mismo y otros que lo puede hacer con la ayuda de otras personas. El desarrollo, aprendizaje y la enseñanza son tres elementos que se relacionan entre sí; el desarrollo condiciona los aprendizajes que han de lograrse a través de la enseñanza, sin embargo ésta también puede cambiar el nivel de desarrollo mediante los aprendizajes.

5/ El aprendizaje ha de ser significativo es decir ha de ser "asimilado a su estructura cognoscitiva" (64). Este tipo de aprendizaje se distingue de otros que únicamente son memorizados, aquí por el contrario el alumno va construyendo su realidad dándole significados.

FACTORES QUE INFLUYEN SOBRE EL APRENDIZAJE:

CANTIDAD

CLARIDAD

ORGANIZACION

6/ Para que el aprendizaje sea significativo:

- el contenido tiene que ser significativo desde su estructura interna y desde el punto de vista de su asimilación, es decir no debe ser confuso.
- el alumno tiene que estar motivado para relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya sabe.

Estos dos aspectos son importantes, ya que por medio de ellos el alumno logrará realmente llegar a la comprensión de los conocimientos que le sean dados.

7/ Funcionalidad. Este punto se refiere a la utilidad de los conocimientos para que el alumno

(64) Ob.cit. p. 39

lo utilice cuando lo requiera; dice que un conocimiento es funcional "cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en suma, cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, pues podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos." (65)

8) Es necesario que el alumno este en constante actividad para que pueda establecer las relaciones de los nuevos contenidos con aquellos que ha adquirido con anterioridad.

9) Este punto es referido a la memoria en el aprendizaje, existe:

MEMORIA COMPENSIVA Esta es principalmente la base para los aprendizajes.

MEMORIA MECANICA Y REPETITIVA No hay interés para un aprendizaje significativo.

10) Aprender a aprender según este enfoque "equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias." (66) Conviene recordar que aquí sería indispensable que el alumno adquiriera estrategias cognitivas y de descubrimiento para que él mismo maneje su propia capacidad de aprendizaje.

(65) Ob.cit. p. 40

(66) Ob.cit. p. 41

11) y 12) Estos dos puntos se refieren a la estructura cognoscitiva del alumno y a la modificación de los esquemas de éste en los cuales el alumno va logrando poco a poco un cambio en su forma de aprender ya que va adquiriendo nuevas maneras de acercarse a los contenidos cambiando así su estructura cognitiva interna y ello requiere que primero se de un proceso de equilibrio inicial o desequilibrio y después un reequilibrio posterior.

12) Finalmente se refiere a la interpretación constructivista del aprendizaje la cual "situa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de crecimiento personal que trata de promover la educación escolar." (67) Esta precisamente es la postura del autor la cual veremos posteriormente, por ahora con este punto concluye este aspecto.

(67) Ob.cit. p. 43

LOS COMPONENTES DEL CURRÍCULUM.

A) ¿QUE ENSEÑAR?

Dentro de este capítulo la discusión gira en torno a la forma que ha de darse al currículum iniciando con este interrogante ¿Qué enseñar? la respuesta que contesta a esta pregunta han de ser precisamente las actividades de aprendizaje que conforman el curso, así como los contenidos y los objetivos. " Es tarea del diseño curricular proceder a un análisis, clasificación, identificación y formulación de las intenciones que presiden el proyecto educativo." (68) Toda esta tarea que realiza el investigador o quienes elaboran el currículum tienen gran responsabilidad ya que ellos plantean los contenidos y deciden que clase de alumnos pretenden formar, para ello se plantean las intenciones educativas. Coll menciona que esta tarea trae consigo varios problemas:

- El primero de ellos se refiere a la realización de un inventario y a la selección de las intenciones, es decir los fines que se pretende alcance el alumno.
- El segundo punto menciona que es necesario concretar las intenciones dándoles una formulación para guiar y planificar la acción pedagógica.
- El tercer punto, menciona la necesidad de organizar y secuenciar las intenciones.
- El último problema se refiere a la necesidad de una evaluación para ver si realmente la acción pedagógica responde a las intenciones educativas planteadas.

(68) Ob.cit. p. 50

El siguiente problema que se plantea es la forma en que esas intenciones han de formularse de una manera educativa, es decir en objetivos. Para ello Coll. C. distingue dos tipos o dos formas para decidir de qué manera estarán redactados:

- 1o. Los que se refieren al mayor o menor grado de concreción.
- 2o. Los que se refieren a las fuentes que se utilizan para concretar las intenciones.

Dentro del primer tipo se encuentran citados los siguientes autores y cada uno de ellos propone una clasificación diferente como podemos ver a continuación:

De Corte define los objetivos concretos o de aprendizaje como "enunciados relativos a cambios válidos, deseables, observables y duraderos en el comportamiento de los alumnos. (69)

Coll. cita a Gilbert De Landsheere quien clasifica los:

	FINES
NIVELES DE CONCRECIÓN:	OBJETIVOS
	OBJETIVOS OPERACIONALES

Hameline propone la siguiente clasificación:

- *FINALIDADES*
- *METAS EDUCATIVAS*

(69) Ob.cit. p. 51

OBJETIVOS GENERALES: que pueden ser terminales o intermedios con un resultado final.

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS U OPERACIONALES**

El segundo tipo de objetivo que Romiszowski llama finalidad, meta o propósito es referido a las vías de acceso en la concreción de las intenciones educativas. "las intenciones educativas pueden referirse ...a los resultados de aprendizaje que se espera obtener, a los contenidos sobre los que versa el aprendizaje, o a las actividades mismas de aprendizaje." (70) Y son representados de la siguiente manera:

INPUT Contenidos de enseñanza y aprendizaje

OUTPUT: Resultados de enseñanza y aprendizaje

ACTIVIDADES de enseñanza, de aprendizaje

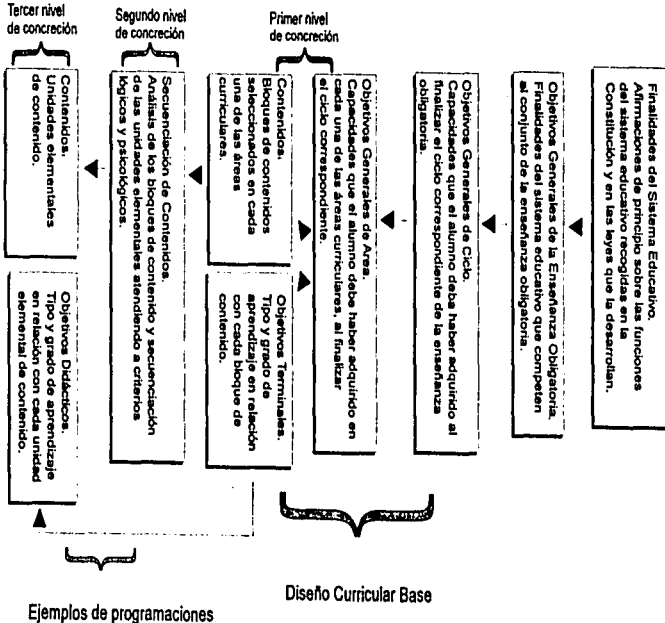
Esto significa que la elaboración de los objetivos depende por tanto del grado de concreción y de la vía de acceso que se tome.

(70) Ob.cit. p. 53

La propuesta de Coll consiste "en que el Diseño curricular incluya tres niveles sucesivos de concrecion con el fin de facilitar usos diferenciales del mismo segun las necesidades y posibilidades de cada profesor y cada centro" (71) El esquema siguiente explica su propuesta.

(71) Ob.cit. p. 64

Cuadro de Concreción de las Intenciones Educativas.



La propuesta pretende ir de lo más general a lo particular. aquí se parte de las finalidades del sistema educativo, hasta llegar a delimitar específicamente los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las unidades que conforman el ciclo escolar.

B) ¿CUANDO ENSEÑAR?

Pasemos ahora al siguiente punto a tratar. la pregunta es ¿Cuándo enseñar? como se mencionó anteriormente este punto se refiere a la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos. Para decidir la manera en que serán ordenados los contenidos es indispensable saber cuales son esos contenidos por tanto, es a partir de ello que podemos acomodar los conocimientos a través de diferentes planos:

Plano de secuenciación interciclos " que concierne las decisiones relativas a la ordenación temporal de los objetivos generales y su ubicación en los diferentes ciclos de la Enseñanza obligatoria. " (72)

Plano de la secuenciación intraciclos. "que concierne las decisiones sobre la ordenación temporal, en el seno de cada ciclo, de objetivos y contenidos de las distintas áreas curriculares." (73)

SECUENCIACION:

interniveles	ordenación temporal de objetivos y contenidos de las áreas curriculares.
intraniveles	ordenación temporal en cada nivel de objetivos y contenidos.

(72) Ob.cit. p. 66

(73) Ob.cit. p. 66

Por otra parte el análisis de tareas y contenidos parece ser de gran ayuda para plantear los criterios que permitan dar una secuencia a las intenciones educativas.

a) El análisis de tareas se puede definir como el procedimiento que trata de encontrar un conjunto coherente de actividades (pasos, operaciones o elementos comportamentales) que conduce a un resultado final observable y medible. En la realización de una tarea se da siempre una secuencia en las ejecuciones, aunque en algunos puntos de la secuencia pueden existir varias alternativas posibles. Aprender una tarea supone dominar la secuencia de ejecuciones. El análisis de tareas, es decir, la identificación y descripción de la secuencia de ejecuciones que conduce al resultado final, es un instrumento para secuenciar y concretar las intenciones educativas definidas en términos de resultados esperados del aprendizaje de los alumnos (74)

Vemos pues que todo un conjunto de actividades bien planeadas nos llevan a un resultado que se espera obtener del alumno y ese resultado es el aprendizaje mismo que se logra por medio de la practica. En el análisis de tareas existen tres elementos:

- 1.- La Tarea
- 2.- La Secuencia de Ejecuciones
- 3.- Resultado o Producto

(74) Ob.cit. p. 67, 68

b) El análisis de contenido "tiene en cuenta únicamente la estructura interna de la enseñanza para concretar y secuenciar las intenciones educativas y el que tiene en cuenta además su estructura psicológica." (75) La estructura psicológica menciona el autor, puede ayudar mejor a organizar y ordenar temporalmente las intenciones educativas en el Diseño Curricular.

Coll. cita algunos autores para explicar este punto; primero cita a Bruner quien proponía concretar los resultados del aprendizaje en destrezas cognitivas. Se desea que el alumno aprenda la estructura de un conocimiento para comprenderlo y relacionarlo con los conocimientos anteriores facilitando el aprendizaje y su propia comprensión.

Ausubel quien se inscribe en las jerarquías conceptuales "propone organizar la secuencia de aprendizaje de acuerdo con la segunda, es decir, de acuerdo con los principios que rigen la formación y el desarrollo de la estructura cognoscitiva." (76) En este sentido, se pretende identificar los elementos más importantes, y ya organizados en un esquema jerárquico y relacional habrá que ordenarlos de acuerdo con la organización psicológica del conocimiento. Lo que busca Ausubel es establecer jerarquías conceptuales que prescriban una secuencia descendente es decir, partir de los conceptos más generales pasando por los intermedios y llegar finalmente a los específicos.

Para Coll. esta propuesta resulta insuficiente porque reduce los contenidos de la enseñanza a conceptos y no toma en cuenta otro tipo de contenidos, como los procedimentales o de habilidades.

(75) Ob.cit. p. 74

(76) Ob.cit. p. 75

La Tipología de relaciones para secuenciar los contenidos propuesta por Posner y Strike citados por Coll, elaboran una tabla que contiene todos los tipos y subtipos de posibles relaciones entre los elementos del contenido y las jerarquías conceptuales que finalmente solo tienen en cuenta las relaciones de clase entre concepto y las relaciones de familiaridad en el aprendizaje. Coll opina, que esta propuesta es extremadamente simplificadora y se inclina más por la teoría de la elaboración que veremos a continuación.

Teoría de la elaboración "es una teoría de la instrucción en sentido amplio que integra algunas de las principales aportaciones de la psicología cognitiva actual con el fin de prescribir un conjunto de estrategias instruccionales dirigidas a optimizar el aprendizaje de los alumnos."(77) Las estrategias que se proponen a partir de esta teoría aportan criterios para organizar, secuenciar, cómo impartir la enseñanza, como motivar a los alumnos, como ayudarlos a motivar su propio aprendizaje, la forma de evaluar y corregir los conocimientos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. En este punto se pretende tratar el tipo de secuencia que maneja la teoría elaborativa así como las distintas clases de contenido y como se realiza el análisis del mismo contenido.

La teoría elaborativa "propone presentar en un principio una panorámica global de las principales partes del contenido de la enseñanza, pasando seguidamente a elaborar cada una de ellas y regresando periódicamente a la visión de conjunto con el fin de enriquecer y ampliarlo" (78) Se parte de una visión general de los contenidos para después ordenarlos

(77) Ob.cit. p. 84

(78) Ob.cit. p. 85

de acuerdo al desarrollo del curso, cada uno de los conocimientos han de ir enlazados para su mejor comprensión y entendimiento, con ello se pretende lograr que el alumno no se olvide de los conocimientos anteriores.

El primer paso de la secuencia elaborativa menciona el autor, es llamado epitome el cual integra los componentes esenciales del contenido en vez de resumirlos o sintetizarlos. La función del epitome es transmitir los elementos fundamentales del contenido que vehiculan su esencia (79). Un epitome se distingue porque:

- Incluye solo los elementos fundamentales y representativos.
- Sus elementos han de ser detallados o complejos.
- Es un objeto de enseñanza.
- Es enseñado a través de ejercicios prácticos para que sean significativos para el alumno.
- Tiene una orientación básica de contenido y puede ser conceptual, teórico o de procedimientos.

Se han de seguir los siguientes pasos para elaborar un epitome:

- 1.- Seleccionar una orientación básica de contenido.
- 2.- Hacer un análisis de contenido.
- 3.- Selección de los elementos fundamentales y representativos.
- 4.- Selección de algunos otros elementos del contenido.

(79) Ob.cit. p. 86

Contenidos de la enseñanza: tipos y análisis.

CONTENIDOS ORGANIZADORES:

CONCEPTOS

PRINCIPIOS

PROCEDIMIENTOS

HECHOS DISCRETOS

Relaciones instruccionales:

- a) Relaciones de requisitos
- b) Relaciones de procedimiento
- c) Relaciones de supraordenación, subordinación, coordinación
- d) Relaciones de principios
- e) Relaciones de atributos

Por ahora unicamente he mencionado de forma muy general los tipos y analisis de contenido, porque los tratare de explicar con mayor detenimiento mas adelante.

LA SECUENCIA ELABORATIVA EN FUNCION DE LA NATURALEZA DEL CONTENIDO ORGANIZADOR.

Este tipo de contenido, menciona Coll, depende de la naturaleza de la materia pero tambien de los resultados que se esperan obtener del alumno, ello da lugar a elegir una orientacion teorica de la enseñanza, entre ellas el autor menciona las siguientes:

ENSEÑANZA ORIENTADA:

**CONCEPTUALMENTE
PROCEDIMIENTOS
PRINCIPIOS**

La enseñanza orientada conceptualmente utiliza solamente los conceptos más importantes y los más generales; mientras que en la enseñanza orientada por procedimientos se integran los procedimientos más sencillos y posteriormente los generales, los procedimientos van siendo cada vez más complejos y específicos pero ellos han de elegirse de acuerdo a las condiciones requeridas. Por último, la enseñanza orientada a principios se refiere a la utilización de una estructura teórica en donde los principios han de ser simples y los más importantes hasta llegar a lo más específico y complejo.

Criterios para secuenciar las intenciones educativas:

SECUENCIACION	OPERA	DESEMBOCA	CONFECCIONA
Intercursos	objetivos generales	objetivos generales de ciclo y área	1er. nivel de concrecion bloques de contenido objetivos terminales
Interniveles	bloques de contenido, objetivos terminales de área.	bloques de contenido detallados, objetivos de nivel.	Análisis 2o. nivel de concrecion del diseño curricular de un ciclo.
Intraniveles	bloques de contenido, objetivos de nivel.	establecimiento de unidades elementales de contenido y de objetivos didácticos.	

C) ¿COMO ENSEÑAR?

La tercera pregunta que ahora trataremos es *¿cómo enseñar?* que se refiere al problema de la metodología de la enseñanza. El cómo enseñar se encarga de todo el proceso de elaboración del diseño curricular "en la medida en que las opciones básicas de partida sobre el cómo enseñar se hagan más explícitas, se plasmen en orientaciones didácticas e incluso en propuestas de actividades de enseñanza/aprendizaje, se está contribuyendo a concretar las intenciones educativas." (80)

Es aquí donde se plasma todo el planteamiento curricular que contiene los conocimientos que el alumno aprenderá durante el curso, junto con las actividades de aprendizaje. A partir de esta idea se tocan cuatro puntos importantes:

- a) Diferencias individuales y métodos de enseñanza.
- b) Concepción constructivista de la intervención pedagógica.
- c) Principio de globalización.
- d) Presencia de los componentes instruccionales en el diseño curricular.

(80) Ob.cit. p. 112

El primer punto de las diferencias individuales y de los métodos de enseñanza dice que "una enseñanza verdaderamente individualizada que tenga en cuenta estas diferencias debe renunciar a prescribir un método de enseñanza único aplicable a todos los alumnos." (81) En este sentido, se propone tomar en cuenta cada una de las características de los alumnos: uno de los criterios principales que maneja esta postura es que los alumnos más lentos necesitan más tiempo para aprender y los más rápidos de menos, para ello utilizan la enseñanza programada, como las máquinas de enseñar. Finalmente lo que se persigue es neutralizar las diferencias de cada uno de los estudiantes para tenerlos a todos dentro de un estándar.

Por otra parte la concepción constructivista de la interpretación pedagógica parte de que el alumno es quien construye sus propios esquemas modificándolos o enriqueciéndolos según su experiencia educativa. "La ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica interna y para orientarla en una determinada dirección, la dirección que indican las intenciones educativas." (82) Es entonces la pedagogía junto con la propuesta constructivista quienes han de plantear los aprendizajes pero estos tienen que llamar la atención del alumno para que él mismo a través de un proceso interno logre incorporar los conocimientos que le son presentados.

El principio de globalización a partir de un enfoque psicológico "traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognoscitiva del alumno. Las personas construimos esquemas de conocimiento cuyos elementos mantienen entre sí numerosas y complejas relaciones." (83) Este es un

(81) Ob.cit. p. 113

(82) Ob.cit. p. 118

(83) Ob.cit. p. 12

aprendizaje globalizado porque todo el nuevo aprendizaje se va incorporando a los esquemas con los que cuenta el alumno, pero el aprendizaje ha de ser significativo para que llame la atención.

Por último, la presencia de los componentes instruccionales en el Diseño Curricular, se refiere a las maneras en cómo enseñar, las cuales se dividen en dos únicamente:

1.- Concierno a las opciones básicas en la forma de impartir la enseñanza tomando la concepción constructivista y pedagógica.

2.- Se pretende evitar la prescripción de un solo método.

El autor menciona que el método de enseñanza "debe también incluir, a nuestro juicio, criterios-guía de ayuda pedagógica que puedan plasmarse de forma distinta a nivel didáctico según la realidad específica de cada contexto educativo y de cada constelación centro escolar-profesores-alumnos." (84)

Como se mencionó antes, se pretende evitar generalizar un único método para todos, más bien éste se plantea a partir de las necesidades y características de los alumnos tanto como de la institución y de los fines planteados.

D) ¿QUE, COMO Y CUANDO EVALUAR?

Finalmente el punto que ahora vamos a tratar se refiere a la evaluación al qué, cómo y cuándo evaluar. "La evaluación designa un conjunto de actuaciones previstas en el Diseño

(84) Ob.cit. p. 123

Curricular mediante las cuales es posible ajustar progresivamente la ayuda pedagógica a las características y necesidades de los alumnos determinando si han cumplido o no y hasta qué punto, las intenciones educativas que están en la base de dicha ayuda pedagógica (85). La evaluación actúa pues como un elemento que nos ayuda a determinar hasta qué punto se han cumplido o no los objetivos. La evaluación ha de cumplir con dos funciones:

1- Ha de permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos.

2- Ver hasta qué punto se han logrado los objetivos.

El primer punto se refiere a lo pedagógico y de él se desprenden otras funciones:

1.1 se ha de tener un conocimiento previo del alumno y del aprendizaje que posee, para ello se cuenta con la evaluación inicial.

1.2 enseguida se propone una evaluación formativa que pretende dar información de los avances del alumno.

1.3 la evaluación sumativa tiene como función determinar el logro de los objetivos educativos.

Estas funciones con las que ha de cumplir la evaluación proporciona realmente información importante que, utilizándola como es debido es una herramienta que ayuda a mejorar el nivel educativo.

Con este punto concluye el resumen general de esta propuesta de Cesar Coll *Psicología y Currículum*, pasaremos ahora al análisis de los elementos de la estructura didáctica y la manera que se presentan en el texto de Coll. Este es el objetivo principal del trabajo.

(85) Ob.cit. p. 124

(A) ALUMNO

En cuanto al papel del alumno Coll. C. se basa en tres teorías principalmente para explicarlo.

- Teoría de la elaboración
- Teoría constructivista
- Principio de globalización

La primera menciona que "La organización del contenido de lo más general a lo más detallado y de lo más simple a lo más complejo que propone la teoría de la elaboración tiene como finalidad que el alumno sea consciente en todo momento del contexto y de la importancia de los contenidos que son objeto de la enseñanza. Así mismo, se pretende de este modo que los alumnos puedan abordar los contenidos de la enseñanza en el nivel de complejidad más apropiado al estado de sus conocimientos. En resumen, la teoría de la elaboración postula que los resultados del aprendizaje serán tanto mejores, cualitativa y cuantitativamente, cuanto más se acerque la organización de la enseñanza." (86)

Se pretende que el alumno desarrolle poco a poco su capacidad de aprendizaje hasta llegar a un nivel de complejidad más elevado por ello los contenidos se organizan de lo simple a lo complejo; sin embargo este nivel lo logra el alumno de acuerdo a su propia capacidad y experiencia educativa. De esta forma es como se supone se alcanzan los fines

(86) Ob.cit. p 85

Por otra parte, se quiere lograr en el alumno un aprendizaje significativo, el aprendizaje de esta forma se puede organizar de acuerdo a conceptos a teorías o a procedimientos dependiendo de lo que se quiera enseñar.

La concepción constructivista por su parte postula que "los esquemas de conocimiento incluyen tanto conocimientos en sentido estricto como valores, normas, actitudes, destrezas, etc. Los esquemas de conocimiento que el alumno activa ante una nueva situación de aprendizaje constituyen pues su característica individual más importante en esa situación. Los esquemas de conocimiento tienen una dinámica interna que la intervención pedagógica no puede ignorar ni tratar de substituir. Es pues el alumno el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas" (87)

La misma palabra constructivista nos dice pues que es el alumno quien construye y adquiere los conocimientos que se le van presentando así, partiendo de su propia actitud frente a los contenidos es como va aumentando su experiencia de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, considero que esto plantea un gran problema, porque, como se dice en el texto, el propio alumno a partir de su actitud o capacidad de aprehensión va a conocer ¿qué pasa con aquellos que su experiencia educativa ha sido muy pobre?

El alumno es un ser que se desenvuelve dentro de un medio social, tiene una personalidad propia que ha desarrollado poco a poco adaptándose al entorno que le rodea. Aprende, como Tyler menciona, mediante las experiencias personales, que le permiten transformar y adquirir

(87) Ob.cit. p. 118

nuevos conocimientos que logran el cambio de su conducta, sin embargo también tiene un desarrollo cognoscitivo "el factor más importante que influye sobre el aprendizaje es la cantidad, claridad y organización de los conocimientos que ya tiene el alumno. Estos conocimientos ya presentes (en el momento de iniciar el aprendizaje), constituidos por hechos, conceptos, relaciones, teorías y otros datos de origen no perceptivo, de los que el alumno puede disponer en todo momento, constituyen su estructura cognoscitiva. (Ausubel y Robinson citados por Novak, 1982) " (88)

Para Coll, la estructura cognoscitiva del alumno ocupa un lugar importante dentro de su propuesta, menciona que el conocimiento previo del alumno adquiere un papel destacado en el aprendizaje significativo ya que a través de éste se va dando el crecimiento personal. De acuerdo a lo anterior *podemos determinar que el autor concibe al alumno como un sujeto cognoscitivo que, mediante aprendizajes significativos va constituyendo una realidad a la cual le atribuye significados.*

Es así como llegamos al principio de globalización el cual "traduce la idea de que el aprendizaje no se lleva a cabo por simple adición o acumulación de nuevos elementos a la estructura cognoscitiva del alumno; las personas construimos esquemas de conocimiento cuyos elementos mantienen entre sí numerosas y complejas relaciones, de tal manera que la incorporación a los mismos de nuevos elementos da lugar a aprendizajes tanto más significativos cuanto mayor es el número y la complejidad de las relaciones establecidas.

"El aprendizaje significativo es, por definición, un aprendizaje globalizado en la medida en que supone que el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma substantiva y no

(88) Ob.cit. p. 39

arbitraria con lo que el alumno ya sabe. " (89)

Este principio pretende globalizar el aprendizaje para que sea más significativo y sea retenido por el alumno durante más tiempo por ello el autor recomienda que el aprendizaje escolar sea lo más globalizador posible.

Considero que este papel que se le asigna al alumno aísla a éste de su entorno social y familiar, ya no es visto como un sujeto con personalidad propia, es decir con un nombre, con tales características, determinada edad, una forma de pensar, etc. sino que es visto como un ser cognoscitivo el cual construye una realidad con significados.

Por otra parte, como el autor se inclina por un curriculum abierto dejando un tanto de lado la participación del alumno en su elaboración; si bien es cierto que el curriculum ha de ser flexible y modificado según las necesidades y características de los alumnos no menciona su participación directa pero si pueden ser tomadas en cuenta, como se menciona, sus necesidades, su nivel intelectual, responsabilidad.

(89) Ob.cit. p. 120

(B) PROFESOR

Los profesores en su labor educativa encuentran en el diseño curricular un instrumento útil para encaminar su acción de enseñar, el curriculum ya sea explícita o implícitamente marca pautas de conducta a seguir por ejemplo una formación inicial y constante del docente quien ha de ir mejorando en su labor. "Sin embargo, el curriculum tampoco debe suplantar la iniciativa y la responsabilidad de los profesores convirtiéndolos en unos instrumentos de ejecución de un plan previamente establecido hasta sus más mínimos detalles." (90)

Para este autor el papel del docente no se encuentra muy marcado, la importancia reside en los contenidos como veremos mas adelante y en la elaboración de las intenciones educativas que concluye con la formulación de los objetivos; sin embargo Coll. C. de una manera implícita asigna al docente una tarea educativa.

Al proponer Coll. C. un método abierto, flexible e individualizado que tome en cuenta las necesidades y características del alumno, supone por tanto que el profesor -tal como lo dice Tyler. R.- debe conocer algo de sus alumnos para saber cuales son esas necesidades y características; es preciso entonces que se dé un acercamiento y se establezca una relación profesor-alumno.

"Lo verdaderamente importante es que el Diseño Curricular transmita y ejemplifique la idea de que la ayuda pedagógica es una ayuda en dos sentidos: "ayuda" al alumno, verdadero artifice del proceso de aprendizaje de quien depende en último término la construcción del

(90) Ob.cit. p. 30

conocimiento; y "ayuda" que utiliza todos los medios disponibles para favorecer y orientar dicho proceso, sin renunciar a priori a ninguno de ellos: proporcionando información debidamente organizada, ofreciendo modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias para abordar tareas nuevas, posibilitando la confrontación, corrigiendo errores, etc." (91)

De acuerdo a lo anterior podemos suponer una labor implícita del docente, siendo este quien ejecuta el trabajo que los especialistas han elaborado, por consiguiente se desprenden los siguientes puntos:

1.- Es el intermediario entre el alumno y el conocimiento. El alumno es quien construye pero el docente da a conocer aquello que ha sido planeado con un fin educativo, es decir pone al alcance los conocimientos.

2.- Decide qué medios utilizar para adaptar el método y los contenidos a las necesidades y características de sus alumnos.

3.- Orienta, sugiere actividades de enseñanza-aprendizaje, corrige, etc.

Este punto podemos concluirlo con esta cita "El apoyo sistemático docente no es sino uno de los elementos de esta relación maestro-alumno cuya conexión es únicamente el contenido

(91) Ob.cit. p. 119

en lo que a la estructura didáctica se refiere. Si bien existen otras dimensiones de carácter interpersonal, todas están subordinadas a la vinculación didáctica que aporta el contenido. (92)

(92) Campos, M. A. Ob.cit. p. 27

(C) CONTENIDOS

En este punto recordemos que el contenido es tomado de la "experiencia social culturalmente organizada" (93) entendiendo como cultura aquellos conceptos, valores, creencias, sentimientos e intereses que caracterizan un grupo social. Por tal los contenidos educativos son puestos al alcance del alumno para lograr en él un crecimiento personal que según Coll, es uno de los principales fines que persigue la institución escolar; además de transmitir así las experiencias culturales ya organizadas.

Coll, C. al igual que Tyler sugiere para definir los contenidos las siguientes fuentes:

- Análisis sociológico. Determina las formas culturales o contenidos; recordemos que entre ellos se encuentran los conocimientos, valores, destrezas, normas, etc., por ello es necesario que el alumno las adquiera y a su vez participe activamente en la creación cultural.
- Análisis Epistemológico. Este separa los conocimientos que son esenciales de aquellos que son secundarios, busca su estructura interna y las relaciones existentes entre ellos; sus aportaciones ayudan a establecer secuencias de actividades de aprendizaje que faciliten la asimilación significativa.
- Experiencia Pedagógica. Nace de la propia práctica y aspira a transformar y mejorar la actividad educativa, ofreciendo alternativas, puntos de vista al mismo tiempo que integra las experiencias favorables.

(93) Coll, C. Ob.cit. p. 31

Pero la principal fuente utilizada para definir y organizar los contenidos es la Psicología, la cual ayuda a facilitar el aprendizaje por medio de la asimilación significativa de los contenidos y así mismo llegar al cumplimiento de los objetivos. La Psicología entonces, proporciona un análisis acerca de la manera en que adquiere el alumno los nuevos conocimientos los cuales han de ser significativos para llamar el interés de éste.

La teoría de la elaboración propone una organización de los contenidos que va de lo general a lo particular, de lo simple a lo complejo con el fin de que el alumno tenga acceso al conocimiento de acuerdo a su propia capacidad.

Respecto al tratamiento de la organización del contenido sugiere el análisis de tareas y de contenidos aunque señala que se limitan a la enseñanza de temas y conceptos.

1. Análisis de tareas. Una tarea es "un conjunto coherente de actividades (pasos, operaciones o elementos comportamentales) que conduce a un resultado final observable y medible. En la realización de una tarea se da siempre una secuencia en las ejecuciones aunque en algunos puntos de la secuencia pueden existir varias alternativas posibles. Aprender una tarea supone dominar la secuencia de ejecuciones" (94)

Este análisis de tareas es utilizado como un instrumento que ayuda a secuenciar y concretar las intenciones educativas y en ella se encuentran tres elementos:

- La tarea
- La secuencia de ejecuciones

(94) Ob.cit. p. 67

- El resultado o producto

2. Análisis de contenido. Utiliza la estructura interna del contenido para concretar y secuenciar las intenciones educativas, tomando en cuenta la estructura psicológica del alumno.

Para organizar el contenido le da mucha importancia a la elaboración de un epítome el cual "integra los componentes esenciales del contenido en vez de resumirlos o sintetizarlos." (95) Su elaboración requiere de una selección y análisis de los contenidos así como de los elementos que lo componen.

La teoría de la elaboración menciona que los contenidos se pueden clasificar en un número de categorías donde se distinguen los siguientes tipos de contenidos:

- **CONCEPTOS.** Pueden referirse a un conjunto de objetos, sucesos, situaciones o símbolos que tienen ciertas características comunes.
- **PRINCIPIOS.** Describe cómo los cambios que se dan en los objetos, sucesos, etc. se relacionan con los cambios de otros objetos, sucesos, etc.
- **PROCEDIMIENTO.** "llamado también método, destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta; para que un conjunto de acciones constituya un procedimiento, es necesario que esté orientado hacia una meta y que las acciones o pasos se sucedan en un cierto orden" (96)
- **HECHOS DISCRETOS.** Tienen el papel de contenido de soporte.

(95) Ob.cit. p. 86

(96) Ob.cit. p. 89

Coll. cita a Reigeluth, Merrill y Bunderson quienes mencionan cinco formas de relaciones que pueden darse entre los diferentes tipos de contenidos:

a) Relaciones de Requisitos de Aprendizaje. Se refieren a las relaciones entre los elementos del contenido, las cuales describen lo que el alumno ha de saber antes de realizar un nuevo aprendizaje.

b) Relaciones de Procedimiento. Organiza las acciones o pasos que han de seguir para lograr una meta, se dividen en dos:

1.- Relaciones de orden. Son aquellas que describen el orden en que se ejecutaran las acciones o pasos.

2.- Relaciones de Decisión. Describen alternativas posibles de acción en un orden a seguir.

c) Relaciones de Subordinación, Supraordenación y Coordinación. Son aquellas relaciones de clases entre conceptos existen dos tipos:

1.- Taxonomías de Tipos. se clasifican así cuando un elemento de nivel inferior es una especie del elemento que corresponde a un nivel superior.

2.- Taxonomías de Partes. se llaman así cuando un elemento de nivel inferior es una parte del elemento perteneciente del nivel superior.

d) Relaciones de Principios. son las relaciones causa-efecto; se pueden representar a través de diagramas y flechas que indiquen las relaciones entre los elementos:

1.- Relaciones prescriptivas. que describen lo que debe hacerse (causa) para obtener

determinados resultados (efecto).

e) Relaciones de Atributos, las cuales se encargan de ordenar los elementos del contenido en función del grado de posesión de un atributo determinado.

Estas son las cinco formas de relaciones que encontramos "su utilidad reside en que proporciona elementos concretos de acción para la organización y la secuenciación de la enseñanza." (97) Pueden utilizarse de acuerdo a la orientación elegida, ya sea conceptual, teórica o de procedimientos para la organización de la enseñanza, taxonomías, teorías o modelos.

Como hemos visto a lo largo de este capítulo, podemos destacar que Coll, opta por un enfoque cognoscitivista por ello centraremos ahora la atención en lo que él señala como principios comunes de los enfoques cognoscitivos.

Coll, por tanto es cognoscitivista, para él es importante que el conocimiento este organizado de manera acorde a la estructura cognoscitiva. Por ello afirma que "el factor más importante que influye sobre el aprendizaje es la cantidad, claridad y organización de los conocimientos que ya tiene el alumno. Estos conocimientos ya presentes (en el momento de iniciar el aprendizaje), constituidos por hechos, conceptos, relaciones, teorías y otros datos de origen no perceptivo, de los que el alumno puede disponer en todo momento, constituyen su estructura cognoscitiva." (98)

(97) Ob.cit. p. 95

(98) Ob.cit. p. 39

(D) ESTRATEGIAS

"Un procedimiento -llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta; para que un conjunto de acciones constituya un procedimiento, es necesario que este orientado hacia una meta y que las acciones o pasos se suceden en un cierto orden." (99)

De acuerdo a lo anterior se entiende que un procedimiento ayuda al desarrollo de un currículo por eso es necesario elegir una forma o manera de proceder para enseñar los contenidos educativos; la estrategia es más que un instrumento en el cual se apoya el docente teniendo en cuenta importantes resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. La estrategia al mismo tiempo ayuda a concretar las intenciones educativas, entre la relación de estos elementos. El autor propone un método abierto y flexible donde se han de tomar en cuenta las características personales de cada alumno y de acuerdo a las necesidades que se presenten se elegirá el método.

"La tesis que vamos a defender respecto al tratamiento educativo de las diferencias individuales es que una enseñanza verdaderamente individualizada que tenga en cuenta estas diferencias debe renunciar a prescribir un método de enseñanza único aplicable a todos los alumnos" (100)

(99) Ob.cit. p. 89

(100) Ob. cit. P. 113

Coll. se inclina por la perspectiva constructivista que "consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinamica interna y para orientarla en una determinada dirección, la dirección que indican las intenciones educativas." (101) Es pues por medio de la estrategia como el maestro crea las condiciones de enseñanza.

La idea de inclinarse por una estrategia donde sean consideradas las diferencias individuales del alumno, pretende llevar a cabo intervenciones complementarias; se quiere con ello compensar las dificultades de los alumnos para que todos puedan llegar al nivel educativo que el sistema exige. "La idea es que mediante estas intervenciones complementarias, se pueden compensar las dificultades de origen individual o social de los alumnos ayudandoles a desarrollar las actitudes, las aptitudes y hábitos necesarios para seguir con éxito la enseñanza "normal". (102) La individualización entonces busca eliminar aquello que no deja al alumno asimilar los contenidos que presenta un programa; nuevamente se quiere desarrollar la estructura cognoscitiva del alumno aprovechando sólo aquellas características que le permiten tener un aprendizaje significativo. En esta idea encontramos notablemente una preocupación por el alumno; se pretende ayudarlo individualmente por medio de intervenciones complementarias evitando generalizar la enseñanza.

Es de acuerdo a las características de la estructura cognitiva del alumno como se ha de elegir la estrategia adecuada, cuando es bajo el nivel de desarrollo cognitivo la estrategia estara mas estructurada; por el contrario cuando el desarrollo cognitivo es mayor la estrategia es menos estructurada

La estructura cuenta con las siguientes características:

(101) Ob.cit. p. 118

(102) Ob.cit. p. 114

.- Se plantea tomando en cuenta principalmente las características y necesidades de los alumnos y de los contenidos con miras a un resultado final.

- Es un procedimiento o guía para el profesor.
- Su elaboración crea condiciones de aprendizaje
- Ha de tener presentes los rasgos individuales de los alumnos modificándolos si es el caso para mejorar su experiencia educativa
- Ha de ser flexible y abierto.
- Incluir materiales didácticos.

(E) OBJETIVOS

Los objetivos son definidos inicialmente por el autor como aquellos "procesos de crecimiento personal que se desea provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza" (103) En este sentido los objetivos son manejados en términos de adquisición y desarrollo individual del alumno bajo la aprobación de una institución educativa.

Para lograr el desarrollo de las actividades educativas, menciona Coll, hay que formular las intenciones educativas que se desea lograr, estas intenciones se caracterizan por ser un enunciado que especifica los efectos esperados y de ellos el siguiente paso es elaborar los objetivos. Los niveles de concreción, como vimos anteriormente pueden dividirse o clasificarse en:

- 1.- Aquellos que están elaborados de acuerdo a su nivel de concreción;
- 2.- Aquellos que se elaboran de acuerdo a las fuentes o vías que utilizan para concretar.

La teoría de la elaboración propone la siguiente clasificación:

- Objetivos generales
- Objetivos de nivel
- Objetivos terminales de área

(103) Ob.cit. p. 98

- Objetivos intermedios
- Objetivos didácticos

El grado de concreción de las intenciones educativas. Esta perspectiva menciona que para elaborar los objetivos éstos deben determinar el comportamiento que se quiere lograr en el alumno.

Dentro de este primer tipo, son citados diversos autores que han elaborado una propuesta para llegar a un determinado grado de concreción de los objetivos educativos. Algunos de ellos observan que los objetivos generales son poco precisos, proponen objetivos concretos que pretenden describir los cambios que desean lograr en el alumno pero además esos cambios han de ser observables y duraderos.

Por otro lado están aquellos autores que proponen objetivos instruccionales que son enunciados precisos, finalmente lo que se busca es tratar de definir el tipo de conducta

LAS VIAS DE ACCESO EN LA CONCRECIÓN DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS.

Los autores que se inclinan por esta perspectiva sostienen que las intenciones educativas se refieren a:

- los resultados del aprendizaje
- los contenidos sobre los que trata ese aprendizaje
- las actividades de ese aprendizaje

y tienen estos tres elementos: input (contenido), output (resultados), proceso (actividades)

A) Vías de acceso por los resultados esperados. "supone que las intenciones educativas se concretan a partir de la consideración y del análisis de los aprendizajes que debe realizar el alumno como consecuencia de su participación en el proceso educativo" (104) Es decir, los

objetivos se eligen dependiendo de los resultados que se esperen obtener. Aquí se encuentran los objetivos de ejecución y los objetivos cognitivos

B) Vía de acceso por los contenidos: "las intenciones educativas se concretan a partir de un análisis de los posibles contenidos de la enseñanza, seleccionando los que poseen mayor valor formativo." (105) En este sentido, se piensa que los contenidos tienen un valor formativo y por ello son seleccionados y organizados de manera tal que los asimile el alumno.

C) Vía de acceso por las actividades de aprendizaje: "La idea básica consiste en que hay determinadas actividades que poseen un valor educativo intrínseco independientemente de su contenido concreto y de los posibles aprendizajes constatables a que puedan dar lugar" (106) Aquí las actividades de aprendizaje tienen mayor peso en la elaboración de las intenciones

Propuesta de concreción de las intenciones educativas "nuestra propuesta consiste en concretar las intenciones educativas mediante una vía de acceso simultánea por resultados esperados del aprendizaje de los alumnos (definidos en términos de procesos cognitivos) y por contenidos de la enseñanza. En lo que respecta al mayor o menor grado de concreción,

(104) Ob.cit. p. 54

(105) Ob.cit. p. 55

(106) Ob.cit. p. 61

nuestra propuesta consiste como ya hemos anunciado, en que el Diseño Curricular incluya tres niveles sucesivos de concreción con el fin de facilitar usos diferenciales del mismo según las necesidades y posibilidades de cada profesor y de cada centro. ... (107)

Esta concreción se basa en los resultados y en los contenidos, el aprendizaje que se espera del alumno es aquel que se da por medio de los procesos cognitivos recordemos que este aspecto es muy importante para el autor.

Finalmente, el proceso de concreción que se propone para la elaboración de las intenciones distingue los siguientes planos:

- Plano de la secuenciación interciclos Se eligen cuando se quiere tomar una ordenación temporal de objetivos generales en diferentes ciclos.

- Plano de secuenciación intraciclos consiste en la ordenación temporal de cada ciclo de los objetivos y contenidos de distintas áreas curriculares, se subdividen a su vez en:

- a) Secuenciación interniveles que se refieren a la ordenación temporal de objetivos y contenidos de las áreas curriculares en diversos niveles de ciclo.
- b) Secuenciación intraniveles que se refieren a la ordenación temporal de objetivos y contenidos de las áreas curriculares.

(107) Ob.cit. p. 64

**ANALISIS
COMPARATIVO**

ANÁLISIS COMPARATIVO

Durante el desarrollo de este trabajo se han estudiado dos propuestas curriculares, partiendo de ese análisis el fin que ahora se persigue consiste en revisar las dos posturas para compararlas, identificando las diferencias y los puntos en común. Esta comparación se da a partir del sistema de categorías, es decir de los elementos que conforman la estructura didáctica: alumno, profesor, contenidos, estrategias y objetivos. Iniciaré resaltando exclusivamente las diferencias en cada uno de los elementos mencionados, para posteriormente enfocarnos en aquellos aspectos que sean semejantes.

I. DIFERENCIAS.

(A) ALUMNO

Para Tyler, R. el alumno es visto como un ser social con una forma de pensar, nombre, edad, con ciertas características físicas; que se desenvuelve de acuerdo a una educación familiar, escolar y social que ha recibido. "La interacción entre el estudiante y su medio lo transforma en un participante activo, al tiempo que señala que algunas características del medio atraen su atención, ante las cuales reacciona." (108) El alumno visto desde esta perspectiva adquiere un rol activo en el proceso educativo así mismo tiene la oportunidad de participar en la elección de los contenidos junto con el profesor proponiendo aquellos que llaman particularmente su interés; esto mismo propicia y establece una relación estrecha entre el profesor y el alumno

El papel activo que desempeña el alumno no se refiere únicamente a una actividad física, sino también a una actividad intelectual o de pensamiento. Esto quiere decir que el alumno

(108) Coll. C. Ob.cit. p. 118

aprende cuando él mismo va desarrollando su propio pensamiento al realizar las tareas que el profesor le asigna.

Mientras tanto en este aspecto Coll. C. concibe al alumno como un ser preponderantemente cognoscitivo, aisándolo del entorno social que le rodea; deja de lado su propia personalidad volviéndose un sujeto que va construyendo su realidad a través de un aprendizaje significativo. " los esquemas de conocimiento incluyen tanto conocimientos en sentido estricto como valores, normas, actitudes, destrezas, etc. Los esquemas de conocimiento que el alumno activa ante una nueva situación de aprendizaje constituyen pues su característica individual más importante en esa situación. Los esquemas de conocimiento tienen una dinámica interna que la intervención pedagógica no puede ignorar ni tratar de substituir. Es pues el alumno el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas." (109)

Como podemos ver este punto para el autor es importante porque el propio alumno va dándole forma a los conocimientos que le son presentados; los esquemas de conocimiento que maneja el sujeto de una manera particular e individual interior permiten conocer el entorno que le rodea pero a través de aprendizajes significativos, han de estar organizados de tal manera que éste pueda entrar en sus esquemas de conocimiento, pero precisamente el autor sólo toma en cuenta esta estructura aislando al alumno de todo aquello que lo caracteriza como persona.

(B) PROFESOR

El papel del docente en ambos autores plantea una relación maestro-alumno, sin embargo es manejado de distinta forma; recordemos que Tyler menciona al profesor como un guía que

(109) Ob.cit. p. 118

ofrece experiencias educativas traducidas en actividades de aprendizaje planeadas de acuerdo a las características e intereses de los alumnos, por medio de ello descubrirá las actitudes y aptitudes de éstos.

Este autor describe al docente como una persona preparada a la cual el alumno se le puede acercar para resolver sus dudas; además ha de lograr despertar en éste interés por adquirir los aprendizajes que le serán presentados.

El maestro va enriqueciendo la clase aportando conocimientos y experiencias propios aunque quizá no es plenamente consciente de ello; de hecho los objetivos "son algo más que conocimientos, técnicas o hábitos; abarcan modos de pensamiento o interpretación crítica, reacciones afectivas, intereses, etc."(110) y precisamente la tarea del docente es hacer que el alumno alcance dichos objetivos.

Coll. en cambio no asigna explícitamente un papel al profesor, para éste no hay una descripción detallada de las tareas que ha de desempeñar en el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque en algunas partes de su propuesta implícitamente designa al maestro una función.

Si bien es cierto que este autor menciona que el currículum no debe romper con la iniciativa ni la responsabilidad del docente para que éste no sea un instrumento de ejecución, en la siguiente cita podemos determinar que el profesor es quien ejecuta el trabajo que otros han realizado, es decir lleva a la práctica el planteamiento curricular.

"Lo verdaderamente importante es que el Diseño Curricular transmita y ejemplifique la idea de que la ayuda pedagógica es una ayuda en dos sentidos: "ayuda" al alumno, verdadero artífice del proceso de aprendizaje de quien depende en último término la construcción del

(110) Tyler. R. Ob.cit. p. 34

conocimiento; y "ayuda" que utiliza todos los medios disponibles para favorecer y orientar dicho proceso, sin renunciar a priori a ninguno de ellos: proporcionando informacion debidamente organizadas, ofreciendo modelos de accion a imitar, formulando indicaciones y sugerencias para abordar tareas nuevas posibilitando la confrontación corrigiendo errores, etc." (111)

De acuerdo a ello podemos decir que el maestro es como un medio que orienta el proceso educativo y el curriculum le proporciona los contenidos que va a enseñar y éstos ya están organizados para facilitar al docente su labor.

(C) CONTENIDOS

Para Tyler, "la forma más útil de enunciar objetivos consiste en expresarlos en términos que identifiquen al mismo tiempo el tipo de conducta que se pretende generar en el estudiante y el contenido del sector de vida en el cual se aplicará esa conducta." (112) Se entiende entonces, que para este autor los contenidos y los objetivos van vinculados.

Propone también una organización horizontal o vertical de los contenidos pero además han de tener una secuencia, integración, continuidad y una relación lógica.

Recordemos que la organización horizontal es la relación que se da entre distintas materias que se cursan al mismo tiempo. En cambio la organización vertical se refiere a la relación entre materias sucesivas en diferentes grados, realmente lo que se quiere lograr con esta forma

(111) Coll. C. Ob.cit. p. 119

(112) Tyler. R. Ob.cit. p. 50

de organización es establecer una vinculación entre los contenidos para que se vaya formando por decirlo así un eslabón que una esos conocimientos para que el alumno los tenga siempre presentes.

Por lo mencionado anteriormente es importante la secuencia ya que cada aprendizaje que realice el alumno estará ligado de alguna forma al anterior para lograr un mayor entendimiento y comprensión del mismo. La integración pretende ayudar a que el alumno sea capaz de utilizar un contenido en distintas materias. La continuidad permite que los contenidos sean utilizados continuamente en situaciones diferentes.

Se propone que los contenidos estén ordenados de una manera tal que el alumno realmente aprenda y los utilice no solo en el momento de adquirirlos, sino todo el tiempo que los necesite ya sea dentro de alguna experiencia educativa o en su vida cotidiana.

Coll, por su parte nos ofrece una descripción más amplia acerca de la organización de los contenidos, la relevancia que otorga a la estructura cognitiva del alumno conduce a este autor a resaltar algunos principios que ha elaborado de acuerdo a puntos de vista de varios autores cognoscitivistas.

Los contenidos por tal han de estar ordenados bajo los postulados del aprendizaje significativo; siendo una de las fuentes principales y de mayor peso la psicología del aprendizaje, aporta un análisis acerca de la manera en que el alumno adquiere nuevos conocimientos

Se parte entonces de la estructura cognoscitiva del alumno la cual está constituida por hechos, conceptos, relaciones, teorías, etc. éste puede disponer de ellos en cualquier momento; por tanto los contenidos van encaminados al logro de un crecimiento personal y son definidos a través de diversas fuentes.

Coll menciona, que los contenidos han de tener una secuencia. Propone para ello, entre otros metodos, la elaboración del epitome que esta compuesto por varios niveles sucesivos hasta llegar a un epitome terminal. La función que el epitome tiene consiste en transmitir y seleccionar los elementos más importantes del contenido; es decir se parte primero de lo general hasta llegar a lo particular para después volver a lo general pero relacionando ya las partes.

Este autor enfatiza en la descripción de los tipos de contenidos, los criterios de secuenciación y en las relaciones que pueden darse de los mismos. Como veremos mas adelante al igual que Tyler habla de continuidad y secuencia.

(D) ESTRATEGIAS

Tyler considera que el mejor método que puede utilizarse en la labor educativa es aquel que ayuda al logro de los fines educativos. sin embargo ese metodo como le llama este autor cuenta con las siguientes características:

Primero, el método adecuado ha de modificar el entorno que rodea al alumno para que se den situaciones estimulantes, pero también elegirlos de acuerdo al medio social de este incluyendo las de su hogar para que no haya contradicción en sus valores, normas, costumbres, etc

La experiencia personal de cada uno de los estudiantes como sabemos no es la misma, cada uno de ellos se desenvuelve de distinto modo aunque esté dentro de un mismo contexto, esas experiencias vividas pueden ayudar o dificultar la acción educativa del docente, su trabajo entonces es tomar aquello que sea realmente un apoyo y funcione como estrategia para llegar a un cambio de conducta.

De esta manera las actividades de aprendizaje respaldadas por una estrategia bien planeada y elaborada de acuerdo a los objetivos para evitar cualquier tipo de contradicción que pudiera darse en el momento de la práctica; complementan y facilitan la adquisición de aprendizajes

En cambio Coll se inclina por la teoría constructivista la cual postula que el alumno es quien construye los conocimientos, por ello se busca entonces una estrategia que produzca este efecto en el estudiante. Por tanto se han de tomar en cuenta las diferencias individuales de quien aprende para incluir las intervenciones complementarias que tienen como función compensar las dificultades que algún alumno tenga; el fin último es que todos se encuentren en un mismo nivel al término del curso. Cuando el maestro conoce las actitudes y aptitudes de sus alumnos se pretende desarrollar en mayor grado su estructura cognitiva.

Se busca que el nivel de organización de la estrategia esté en relación con la estructura cognitiva del alumno, o sea, que cuando existe un menor desarrollo cognitivo se requiere que la estrategia este más estructurada y cuando hay un mayor grado de desarrollo cognitivo la estrategia ha de ser menos estructurada para que permita al alumno desenvolverse de acuerdo a su capacidad y estructura cognitiva.

(E) OBJETIVOS

Los objetivos son precisamente lo más importante para Tyler ya que el cambio de conducta del alumno dependerá del cumplimiento de los objetivos; éstos han de ser definidos en términos de contenidos y de la conducta que se espera tener como resultado, han de ser claros, comprensibles y desde luego tener un carácter educacional.

Es a través de los objetivos que podemos determinar el tipo de persona que desea formar la institución educativa así como encontrar valores, intereses, normas, etc. establecidas en la

mismo: por ello se dice que los fines contienen modos de pensamiento, interpretación crítica, reacciones afectivas, porque plantean una conducta o un comportamiento a seguir.

Como hemos podido ver, a él le interesan los resultados; porque la acción educativa que propone va encaminada en términos de fines y logros, es decir el alumno al concluir el curso ha de ser capaz de desempeñar un rol activo dentro del medio social que le rodea. Pretende formarse un hombre con características tales que le permitan aplicar aquellos conocimientos que ha adquirido en la escuela de acuerdo a los valores, prácticas, ideales, hábitos, los cuales son tomados de su propia realidad.

El tipo de hombre que se quiera formar cambiará dependiendo del cambio mismo de la sociedad, de sus necesidades o requerimientos por eso los fines educativos no han de contradecirse con los de la sociedad.

Los objetivos en Coll, van encaminados a un crecimiento personal que se desea ocasionar en el alumno mediante la enseñanza escolar; se habla entonces de una adquisición por medio de un desarrollo individual, los cambios que se esperan en el comportamiento han de ser observables y duraderos.

Para la elaboración de los objetivos o intenciones educativas se requiere llegar a un cierto grado de concreción que es encontrado según el autor por medio de una vía de acceso simultánea por los resultados esperados del aprendizaje y por los contenidos de la enseñanza, desde luego que en términos de procesos cognitivos, éstos están definidos, como hemos visto a partir del análisis de la psicología del aprendizaje, fuente que es utilizada para ayudar a definir las intenciones educativas.

Por último, este proceso de concreción cuenta con la utilización de los siguientes planos para su secuenciación: interciclos, intraciclos, interniveles e intraniveles; ellos serán elegidos dependiendo de la ordenación temporal, contenidos y tipo de objetivos que se deseen emplear o desarrollar.

11. PUNTOS EN COMUN.

Habiendo revisado algunas diferencias entre estos dos autores, el siguiente paso es mostrar los puntos en comun, es decir, resaltar aquellos aspectos en los que coinciden. Procediendo de igual manera, a traves del sistema de categorias que ha sido elaborado.

(A) ALUMNO

Los puntos en comun son los siguientes:

- Experiencia Personal
- Capacidad Intelectual
- El alumno aprende a partir de lo que él mismo realiza

- Es la experiencia personal del estudiante por medio de la cual va adquiriendo conocimientos. Cada persona tiene una experiencia propia familiar y educativa esta permite al alumno facilitar o complementar su aprendizaje; no se desenvuelve de igual manera un alumno que se dedica exclusivamente al estudio a uno que ya cuenta con un empleo, las dos experiencias personales de estos alumnos son distintas y cada una de ellas tiene ventajas y desventajas por ejemplo en el primer caso el alumno cuenta con la posibilidad de dedicar mayor tiempo al estudio, sin embargo no tiene una experiencia laboral, la cual nos permite enriquecer los conocimientos que se van adquiriendo, llevándolos en la medida de sus posibilidades a la práctica misma que es finalmente lo que pretende lograr la institucion educativa.

Es por ello que para los dos autores este aspecto es tomado en cuenta desde luego que Tyler la hace desde una perspectiva mas amplia por considerar el medio social, familiar y educativo; en cambio Coll, recordemos que aisla al alumno del entorno social dandole mayor importancia a la estructura cognitiva.

- La capacidad intelectual esta determinada en parte por la experiencia personal, pero por otra parte nos encontramos con los problemas de aprendizaje. éstos pueden aparecer por diversas circunstancias tales como falta de interés, lento aprendizaje, dificultad para entender o captar los contenidos, etc por mencionar solo algunos. Dentro de un salón de clases el profesor se encuentra con diversos tipos -por decirlo así- de alumnos, cada uno de ellos tiene una capacidad intelectual distinta que se requiere ir desarrollando poco a poco hasta llegar a un nivel mas elevado y más o menos homogéneo; lograndolo a través de la participación directa del estudiante.

- El alumno aprende a partir de lo que él mismo realiza; este punto se refiere a que tiene un mejor aprendizaje cuando el mismo desarrolla su capacidad realizando actividades de aprendizaje, como investigaciones, resolución de problemas, experimentos, etc. son trabajos o actividades que él lleva a cabo por si mismo sin la intervención directa del profesor, aunque es este quien asigna y planea este tipo de actividades educativas.

Estos tres aspectos que han sido mencionados son descritos por Tyler y Coll en cada una de sus propuestas mencionando así el papel del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje que se ha definido en los capítulos anteriores.

(B) PROFESOR

- Responsabilidad del docente
- Conocer las características de sus alumnos
- Relación maestro-alumno
- Planear actividades de aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje necesita de la presencia de varios elementos

indispensables, uno de ellos como hemos visto hasta ahora es el profesor: siendo un guía para el alumno, sobre él recae en mayor grado la responsabilidad ya que de ello depende hasta cierto punto el aprendizaje del estudiante. Asumir esa responsabilidad requiere de un gran esfuerzo y constancia para prepararse continuamente en su labor educativa.

Como el docente selecciona actividades de aprendizaje e incluso contenidos, éste ha de saber algo de las características de sus alumnos tales como necesidades, intereses, actitudes, aptitudes, etc. esto es necesario porque así sabrá el maestro qué actividades puede o no hacer el estudiante o qué contenidos llaman su atención para que haya un verdadero interés por aprender. Esto se logrará conviviendo más con los alumnos aunque muchas veces esto no se puede llevar a cabo por el gran número de personas que conforman el grupo. Dependiendo de este acercamiento se puede llegar a establecer una relación más estrecha y el profesor estará al tanto de las opiniones e inquietudes del alumno.

El docente se encarga también de planear las actividades de aprendizaje que ayudaron a cumplir los objetivos educativos; el tipo de actividades serán propuestas o elegidas de acuerdo a los contenidos como al nivel intelectual de quien aprende. Se cuenta para dicho fin con materiales didácticos, prácticas que pueden realizarse fuera del salón o ahí mismo.

(C) CONTENIDOS

- Fuentes
- Los contenidos son tomados de la sociedad (valores, costumbres, modos de pensar, etc.)
- Los contenidos han de estar presentes de varias maneras para ser recordados

Las fuentes principales sobre las cuales estará basada la selección de los contenidos para ambos autores son: la sociología, filosofía, psicología del aprendizaje. Estas fuentes aportan con su análisis los conocimientos más adecuados.

La sociología nos ayuda para reconocer los aspectos culturales de la sociedad, así sabemos cuales son sus valores y normas establecidas para que estas no se contradigan con los valores y normas que transmite la escuela. La filosofía nos dice cuales son los conocimientos esenciales así como el origen del mismo; también nos ayuda a establecer secuencias entre los contenidos. La filosofía educativa define a la sociedad y también sus ideas, creencias, etc. esto permite una elaboración más eficaz de los objetivos. Por último la experiencia pedagógica a través de la práctica misma permite mejorar y transformar la actividad educativa ofreciendo nuevas alternativas. El segundo aspecto en que coinciden los autores es que los contenidos se eligen de acuerdo al análisis de las fuentes que acabamos de describir.

Por otra parte tomando en cuenta a la teoría del aprendizaje se menciona que los contenidos han de estar presentes de varias maneras para ser recordados por los alumnos, estos conocimientos formarán una cadena que logrará relacionar aquellos que son recientes con los anteriores; además tendrán que ser retomados constantemente y de ser posible practicarlos dentro y fuera del salón de clase.

(D) ESTRATEGIAS

- Ayudan al logro de los fines
- Método abierto y flexible

Las estrategias dentro de un programa están incluidas para mejorar el aprendizaje del alumno, éstas pueden ser muy diversas facilitando así la labor del docente, por consecuencia son tomadas como una guía o procedimiento a través del cual son cumplidos los objetivos educativos al término del curso. Ayudan al logro de los fines por medio de distintas actividades apoyadas con materiales didácticos, los contenidos son asimilados y quizá mejor comprendidos sobre todo cuando se practican por el alumno mismo.

Las estrategias han de estar elaboradas según las características propias del estudiante, o sea, de acuerdo a su capacidad, necesidades, etc. por ello al planearlas no han de ser rígidas, al contrario han de ser abiertas y flexibles para ser modificadas si es necesario.

El tipo de contenidos a enseñar también determinan la estrategia a utilizarse; pero principalmente los dos autores mencionan que la mejor estrategia es aquella que ayuda al cumplimiento de los objetivos.

(E) OBJETIVOS

- Los objetivos se formulan de determinados fundamentos y se expresan en los contenidos, actividades y resultados
- Los objetivos deben ser claros y precisos
- Los resultados han de ser observables
- Deben ser definidos en diferentes grados de generalidad o especificidad
- Los objetivos deben describir la conducta, el comportamiento y los cambios que se quieren lograr en el alumno

- Los objetivos se formulan de determinados fundamentos y se expresan en los contenidos, actividades y resultados. Los distintos tipos de contenidos que existen requieren un planteamiento diferente de los objetivos, se pretende entonces señalar si ese contenido será memorizado, comparado, analizado, etc. por el alumno, esto mismo permite elegir también la actividad de aprendizaje; el resultado que es la meta a la cual se pretende llegar influye por consecuencia en la elaboración de los objetivos. No olvidemos que la institución escolar espera obtener un cambio y ese es precisamente el resultado.

- Los objetivos deben ser claros y precisos ya que si no menciona claramente el comportamiento o los cambios en el estudiante los fines o intenciones serán vagos o confusos y no se sabrá realmente que se pretende alcanzar como meta educativa

- Los resultados que se espera obtener de los estudiantes han de ser observables para poder valorarlos, esto se puede realizar a través de evaluaciones que analizan y ven en que grado se cumplieron los objetivos con el fin de mejorar la enseñanza y corregir las deficiencias, así podrán ser elaboradas nuevas alternativas o propuestas educativas

- Grado de generalidad o especificidad o grado de concreción como le llama Coll; los contenidos y la conducta determinan en que grado de generalidad o especificidad estarán redactados los objetivos, para describir mejor y de una manera adecuada la conducta que se espera obtener

Como consecuencia de todo lo anterior los objetivos deben plantear claramente -según los autores- una descripción del comportamiento, de la conducta y del cambio que se dará en el estudiante después de un proceso escolar con la ayuda del profesor y desde luego dentro de una institución educativa.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El fin que persigo ahora es ver desde una panorámica más amplia el trabajo que han realizado Tyler y Coll. Desde luego me enfocare principalmente al sistema de categorías que he seguido hasta el momento, pero en esta ocasión será a partir de autores que han elaborado un amplio estudio analítico acerca de las obras citadas.

La obra de Tyler. *Principios Básicos del Currículo* pretende ser una ayuda en la elaboración de programas educativos definiendo su sistema como un "método racional para encarar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza de cualquier institución educativa." (113)

En realidad este proyecto como muchos otros surge de la necesidad por "Definir la tarea de la escuela, su orientación institucional, el papel a desempeñar en determinado ambiente social las acciones a realizar, las concepciones sobre enseñar y aprender, las características de los alumnos a quienes se dirigirán sus esfuerzos, las formas de organización del establecimiento, etc." (114)

A partir de esta problemática Tyler se propone elaborar un método que sea útil y aplicable al sistema educativo; de esta manera se logrará analizar e interpretar el currículo de una forma interesante como algunos autores opinan al respecto.

Su propuesta consiste en contestar básicamente cuatro preguntas las cuales definen: los

(113) Tyler. R. Ob.cit. p. 7

(114) Parra.G. y Pasillas. M.A. "Lo Sustancial y lo Accesorio en el Currículo". *Revista Argentina de Educación*. No. 16 Ed. AGCE p. 29

finde de la escuela. la elección de las experiencias educativas que pueden ofrecer al alumno al tratar de alcanzar los objetivos planteados para el curso y la evaluación misma de dichos objetivos.

En Tyler como hemos podido observar a lo largo de su propuesta, destaca la importancia que le otorga a los fines escolares y el medio por el cual se logran. "El interés que impone la racionalidad medios-fines del curriculum hace que reconozcamos el valor de la escuela por los fines que pretende; que los conocimientos, actividades, experiencias y materiales de estudio tengan valor y adquieran su sentido del servicio que presten a las finalidades de la escuela; que los logros sólo se valoren desde las metas. Se trata de una escala de heteronomías donde cada elemento es normado y obtiene su significado de una instancia superior o externa." (115)

En este sentido podemos determinar, de acuerdo a lo anterior, que en realidad lo primordial es llegar a los fines educativos que están implícitos en los objetivos, así es como conoceremos al ser humano que ha de resultar de una formación que es determinada por las necesidades y demandas sociales. Los conocimientos que se enseñan son importantes si están basados en los lineamientos mencionados.

Los objetivos por tanto son realmente la base de esta propuesta, los contenidos, las estrategias, el mismo papel del alumno y del maestro se encuentran en un segundo plano, bajo la consideración de metas y fines.

"Tyler reconoce que la determinación de los fines está basada en intereses subjetivos, en preferencias personales o en juicios valorativos, lo que hace es racionalizar la toma de decisiones a este respecto estableciendo criterios de validez reunidos en un sistema de

(115) Ob.cit. p. 41

reconocida autoridad: una filosofía de la educación. Si las decisiones personales sobre objetivos se toman sobre la base de esta filosofía, habrá mayores probabilidades de que los juicios sean sensatos y estipulen metas de importancia y validez." (116) Es así como se desea conseguir cada vez una mejor y mayor eficiencia para ahorrar esfuerzos hasta cierto punto inútiles, bajo esta perspectiva son seleccionados los objetivos.

En *Principios Básicos del Currículo* podemos notar claramente la preocupación porque las acciones, experiencias, actividades educativas entran en la misma lógica; es decir, dejan de tener valor en sí mismas y sólo lo adquieren en la medida que contribuyan al logro de la finalidad. La Racionalidad fines-medio establece su dominio en el tratamiento del currículo escolar excluyendo los conocimientos y actividades que no apunten directamente en la dirección de las finalidades, aunque posean un valor formativo muy rico. El significado, la razón de ser, la trascendencia de cada conocimiento surgirá de su proximidad o correspondencia con las metas, objetivos, perfil profesional, etc. El saber pierde su sentido propio, esperará a que se le asigne de fuera, desde la finalidad que desea lograr la escuela." (117) Desde mi punto de vista, cuando el saber pierde realmente su sentido de ser y busca ser justificado para ser adquirido, se comete el grave error de condicionarlo; esto trae como consecuencia desplazarlo o desvalorizar la importancia que tiene por sí mismo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El papel que juega el saber dentro de este proceso, considero que posee gran importancia, los distintos clases o tipos de saberes que podemos encontrar reflejan el amplio conocimiento que un alumno puede adquirir no sólo por el hecho de necesitarlos para incorporarse productivamente en la sociedad, sino también simplemente para aprender aquello que llaman particularmente su interés por ej. la literatura, música, historia, etc. gran parte de la herencia

(116) Ob.cit. p. 49

(117) Ob.cit. p. 40

cultural perdería su sentido o importancia si es puesta en los lineamientos que mencionamos anteriormente.

En Coll, encontramos notablemente una fuerte inclinación en la psicología del aprendizaje su propuesta por tanto esta basada en el Aprendizaje Significativo pero, esencialmente en la estructura cognitiva del alumno. Debido a ello la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza influyen también de una manera determinante en el trabajo de este autor:

“El diseño curricular refleja una concepción constructivista del aprendizaje escolar cuya directriz es que los procesos de crecimiento personal implican una actividad mental constructiva del alumno. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. El aprendizaje significativo, la funcionalidad de lo aprendido y la memorización comprensiva son tres aspectos clave en el aprendizaje escolar” (118)

Esta actividad mental constructiva del alumno es lo que permite adquirir los aprendizajes significativos, si éstos no tienen dicha característica según este autor es que no son lo suficientemente relevantes para ser adquiridos y recordados posteriormente. En realidad esta postura es básicamente lo que separa la propuesta de Tyler con la de Coll. En cambio podemos encontrar varios puntos en común -algunos de ellos ya han sido tratados anteriormente- que serán destacados a continuación.

Pretendo resaltar la gran influencia que tiene Tyler en el trabajo de Coll, por ello considero importante mencionar aquellos puntos o aspectos que se encuentran en las dos propuestas.

(118) Coll, C. (6. ed. p. 133

El primer punto a mencionar corresponde a las fuentes o bases teóricas, estas son la filosofía, sociología, psicología del aprendizaje sin embargo esta no tiene gran influencia en Tyler. Cada una de estas fuentes aporta un análisis diferente que ayuda en la elaboración y elección de los objetivos

El segundo punto es aquel que se refiere a los contenidos, éstos son tomados de la sociedad. Los contenidos son parte de aquellos valores, costumbres, modos de pensar, etc. que se definen a través del análisis de las fuentes mencionadas. Se sugiere también que los contenidos estén presentes de varias maneras para que sean recordados por los alumnos y utilizados cuando sea necesario.

Tercer punto Las estrategias ayudan al cumplimiento de los objetivos además de facilitar la labor educativa del docente y ha de seguirse un método abierto y flexible esto permite elegir diversas actividades de aprendizaje y la utilización de materiales didácticos. Es importante "crear las condiciones necesarias para que los maestros y los profesores puedan asumir esta tarea; en primer lugar, presentando un Diseño Curricular Base que sea realmente abierto" (119)

Encontramos por tanto que siendo obras escritas que corresponden a épocas históricas distintas, sus planteamientos divergen esencialmente en que Tyler, R. enfoca más su atención en un método racional; Coll, C. por su parte encuentra en la psicología la fuente principal para el desarrollo de su trabajo. A pesar de ello es muy notable que las semejanzas se encuentran fuertemente marcadas

(119) Coll, C. *Diseño Curricular Base y Proyectos*. Revista Cuadernos de Pedagogía No. 168 Barcelona, 4a. Edición. s/f

Bibliografía

- 1.- CANDAU, MARIA. *La Didáctica en Cuestión* Ed. Narcea. Madrid. 1987
- 2.- COLL, CESAR. *Psicología y Currículum*. Ed. Paidós. Buenos Aires 1987
- 3.- CONTRERAS, JOSE. *Enseñanza, Currículum y Profesorado* Ed. Akal. Madrid. 1990
- 4.- DE LA TORRE, SATURNINO. *Didáctica y Currículum*. Ed. Dikinson. S.L. Madrid. 1993
- 5.- FURLAN, ALFREDO; REMEDI EDUARDO; CAMPOS, MIGUEL ANGEL; MARZOLLA, MA. ELENA.
Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior. ENEPI-UNAM México 1979
- 6.- GARCIA, TRINIDAD. *Diferentes Enfoques de la Teoría Curricular*. Documento de circulación interna s/f. s/l
- 7.- POSTIC, MARCEL. *La Relación Educativa*. Ed. Narcea. Madrid. 1982
- 8.- TYLER, RALPH. *Principios Básicos del Currículum*. Ed. Troquel. Buenos Aires. 1949
- 9.- COLL, C. "Diseño Curricular Base y Proyectos Curriculares." *Revista Cuadernos de Pedagogía* No. 168 Barcelona. s/f
- 10.- PARRA GUSTAVO; PASILLAS MIGUEL ANGEL. "Lo Sustancial y lo Accesorio en el Currículum." *Revista Argentina de Educación* No. 16 De. AGCE Buenos Aires 1991.

11.- TABA, HILDA. *Elaboración del Currículo* Ed. Troquel, Buenos Aires. 1974

12.- STENHOUSE, LAWRENCE. *Investigación y Desarrollo del Curriculum*. Ed. Morata, Madrid. 1984.