



**Universidad Nacional Autónoma de México**

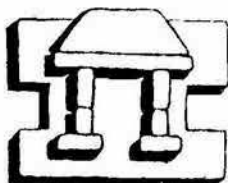
CAMPUS IZTACALA

PO 1384/96  
Ej. 1

**" HABILIDADES DE NIÑOS PREESCOLARES Y SU  
RELACION CON LOS REQUERIMIENTOS DE LOS  
PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA "**

**REPORTE DE INVESTIGACION  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A  
LAURA REBECA CUEVAS SAAVEDRA**

ASESORA: MTRA. YOLANDA GUEVARA BENITEZ



IZTACALA

LOS REYES IZTACALA, MEXICO

1996



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**"LO QUE YO HAGO HOY POR TI NO ES NADA COMPARADO  
CON LO QUE TU ME PROPORCINAS A MI:  
CONOCIMIENTO, EXPERIENCIA, DESEOS DE SUPERACION  
Y LO MAS IMPORTANTE...  
...SENSIBILIDAD COMO SER HUMANO"**

**L.C. '93.**

**"NADA PUEDE SER MAS DIFICIL EN ESTE MUNDO QUE  
AQUELLO QUE NO SE INTENTA"**

**L.C. '96.**

**A TI QUE ME BRINDASTE LA OPORTUNIDAD DE EXISTIR.  
DE CRECER PARA LOGRAR SER MUJER.  
DE APRENDER AUN DEL MAS PEQUEÑO PROBLEMA Y ERROR CON  
EL QUE HE TROPEZADO.  
DE CONOCER TANTO PERSONAS QUE ME HAN AYUDADO A SUBIR  
COMO AQUELLAS QUE HAN INTENTADO IMPEDIRMELO; PUES HE  
APRENDIDO MAS DE LOS RETOS.  
A TI QUE ME HAS TENDIDO LA MANO EN TODO MOMENTO Y ME  
HAS PUESTO A PRUEBA CON LA FINALIDAD DE REAFIRMAR LA  
CONFIANZA EN MI MISMA...**

**...GRACIAS POR PERMITIRME SER.**

**A LAS PERSONAS MAS MARAVILLOSAS DE ESTE MUNDO QUE  
SIEMPRE ME HAN INFUNDIDO CORAJE HACIA LOS OBSTACULOS.  
QUE ME HAN FORMADO EN UN AMBIENTE DE AMOR Y SEGURIDAD.  
QUE ME HAN DADO SOLO LO NECESARIO CON LA FINALIDAD DE  
QUE ME ESFUERCE POR ALCANZAR LO ANHELADO.  
QUE ME HAN BRINDADO SU APOYO EN TODO MOMENTO.  
QUE ME HAN AYUDADO A LEVANTARME AUN CUANDO LA CAIDA ES  
CADA VEZ MAS FUERTE.  
QUE ME HAN DADO SU CONFIANZA Y COMPRESION SIN PEDIR  
NADA A CAMBIO.  
QUE HAN ESTADO A MI LADO PARA COMPARTIR MIS TRIUNFOS Y  
MIS FRACASOS.**

**GRACIAS PAPA Y MAMA POR COMPARTIR CONMIGO SU  
EXPERIENCIA.**

**LOS QUIERO MUCHO.**

**A TI GEL QUE ME MAS QUE MI HERMANO, HAS SABIDO SER MI MAS  
GRANDE AMIGO.  
QUE ME HAS ESCUCHADO EN LOS MOMENTOS DE AGOBIO Y  
DESESPERACION.  
QUE HAS LLORADO Y REIDO CONMIGO DESDE NIÑO.  
QUE ME HAS DADO GRANDES CONSEJOS POR MAS  
INSIGNIFICANTES QUE ESTOS PAREZCAN.**

**GRACIAS POR SER COMO ERES.**

**T.Q.M.**

**A ESA PERSONA TAN ESPECIAL QUE LLEGO A MI VIDA EN EL MOMENTO MENOS ESPERADO, CUANDO TODO PARECIA PERDIDO. CUANDO LA TORMENTA HABIA ARRASTRADO MIS ESPERANZAS Y MI VALOR PARA CREER.**

**CUANDO LA MONOTONIA Y EL DESCONSUELO PARECIAN INVADIR MIS DIAS.**

**CUANDO NO ERA CAPAZ DE CONFIAR NISQUIERA EN MI GRACIAS MI PEQUEÑO POR PERMITIRME RECOBRAR LA SEGURIDAD, LA TERNURA, LAS GANAS DE LUCHAR, LA ESPERANZA, EL DESEO DE ANHELAR Y PODER LOGRAR.**

**GRACIAS POR ENSEÑARME LO QUE REALMENTE ES AMAR...**

**...SIMPLEMENTE, GRACIAS POR VOLVERME A LA VIDA.**

**TE AMO.**

**GRACIAS A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE HAN ESTADO A MI LADO EN DIFERENTES ETAPAS DE MI EXISTENCIA, Y QUE HAN COLABORADO CON UN GRANITO DE ARENA PARA AYUDARME A LLEGAR AL FINAL.**

**GRACIAS MI HERMANA POR DEJARME ENTRAR A TU VIDA Y PERMITIRME APRENDER DE TU EXPERIENCIA Y TU CORAJE ANTE LA ADVERSIDAD.**

**GRACIAS POR TU CONFIANZA Y SOBRE TODO POR TU LEALTAD.**

**TE QUIERO MUCHO.**

**GRACIAS CHAPARRA, GUERA, VICO, CARLOS, PACO, JAIME, MARCOS Y MARTIN POR SU AMISTAD INCONDICIONAL.**

## INDICE

|  | páginas |
|--|---------|
| RESUMEN.....   | 4       |
| OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACION.....  | 5       |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO GLOBAL.....   | 5       |
| CAPITULO I. LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y LA INTERVENCION<br>DEL PSICOLOGO EN SU EVALUACION, DETECCION Y<br>PREVENCION..... | 7       |
| Problemas específicos de aprendizaje.....  | 7       |
| El psicólogo en la detección y prevención de los problemas<br>específicos de aprendizaje.....                                | 16      |
| El psicólogo en la evaluación y análisis de programas.....   | 17      |
| Conclusiones.....  | 22      |
| CAPITULO II. REPORTE DE LA EVALUACION.....   | 24      |
| Método.....  | 24      |
| Area Básica.....   | 24      |
| Area de Coordinación Visomotriz.....   | 26      |
| Area Personal-Social.....  | 27      |
| Area de Comunicación.....  | 28      |
| Resultado de evaluación.....   | 32      |
| Conclusiones.....  | 37      |
| CAPITULO III. METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA.....   | 38      |
| Métodos sintéticos.....  | 39      |
| Métodos analíticos.....  | 43      |
| Método ecléctico.....  | 48      |
| Comentarios.....   | 57      |
| CAPITULO IV ANALISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO PARA LA<br>ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA.....                                   | 59      |
| Libro de español.....  | 62      |

|  |           |
|--|-----------|
| Libro de lecturas.....   | 78        |
| Conclusiones.....  | 81        |
| <b>CAPITULO V. PROPUESTA PARA MODIFICACION DEL PROGRAMA DEL<br/>PRIMER GRADO DE EDUCACION BASICA.....</b>  | <b>84</b> |
| Lengua escrita.....  | 87        |
| Conclusiones.....  | 100       |
| CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACION.....  | 102       |
| BIBLIOGRAFIA.....  | 108       |
| ANEXO 1. INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACION.....   | 112       |
| ANEXO 2. FORMATO PARA REGISTRAR RESPUESTAS EMITIDAS<br>POR LOS NIÑOS.....  | 152       |
| ANEXO 3. FORMATO DE VACIADO DE DATOS.....  | 162       |
| ANEXO 4. PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA S.E.P. PARA LA ENSEÑANZA<br>DE LA LECTO-ESCRITURA DEL PRIMER GRADO DE<br>EDUCACION BASICA PARA EL PERIODO ESCOLAR 94-95..... | 164       |
| ANEXO 5. ANALISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA<br>EVALUACION DEL I.H.B.....   | 168       |

## RESUMEN

A partir de las investigaciones realizadas en instituciones educativas, se ha observado que un alto índice de niños presenta un bajo rendimiento escolar, debido a ello en los últimos años ha aumentado el interés por estudiar los diversos aspectos dentro y fuera del ambiente escolar que pudieran asociarse con la presencia de los problemas específicos de aprendizaje, con la finalidad de retomarlos para estructurar un programa, y de esta manera solventar dichos problemas, o bien, llevar a cabo la prevención correspondiente hacia los llamados problemas de aprendizaje.

Dado lo anterior, la presente investigación centra su atención en dos de los factores que diversos autores (Gearheart, 1987; Patton, Payne, Kauffman, Brown, y Payne, 1991) han señalado como influyentes en la aparición de los problemas específicos de aprendizaje: 1) Factores individuales psicológicos relacionados con las habilidades conductuales que el niño posee antes de iniciar su instrucción académica y 2) Factores escolares que tienen que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionados con los métodos y contenidos de la enseñanza.

En el presente trabajo se analizan los contenidos y secuenciación de los programas iniciales de educación básica desde la óptica de la psicología conductual. Se enfatiza el análisis de su congruencia con las habilidades que los niños preescolares poseen, su coherencia interna para lograr sus objetivos y se proponen estrategias de programación para resolver las deficiencias detectadas en tales aspectos.



## **Objetivo General de la Investigación:**

Llevar a cabo una evaluación de repertorios básicos en niños pre-escolares con el fin de analizar las habilidades con las que contaban y contrastarlas con los requerimientos de los programas de educación básica, y de esta manera diseñar una propuesta para un programa compensatorio a nivel pre-escolar, de tal forma que pueda subsanar las posibles deficiencias que presente la población infantil y que obstaculicen su futuro desempeño académico.

## **Objetivos Específicos del Proyecto Global:**

- 1) Llevar a cabo una evaluación de las habilidades de niños pre-escolares, a través de la aplicación del Inventario de Habilidades Básicas (I.H.B. de Macotela y Romay, 1992).
- 2) Llevar a cabo el análisis de los libros texto de español de la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) empleados para el ciclo escolar 94-95.
- 3) Realizar una propuesta de modificación de los objetivos del programa de estudios de la S.E.P. para la enseñanza de la lengua escrita, así como del contenido de los libros de texto de español.
- 4) Llevar a cabo una revisión de los programas-compensatorios realizados en México y otros países.
- 5) Diseñar un programa compensatorio para niños de reciente ingreso al primer grado de primaria, que presenten deficiencias en las habilidades básicas.

Dada la amplitud de la investigación, será reportada en dos secciones. La primera en la tesis denominada "Habilidades de niños pre-escolares y su relación con los requerimientos de los programas de educación básica" de Laura Rebeca Cuevas Saavedra, y la segunda parte en la tesis "Propuesta de un programa compensatorio para niños recién ingresados a primaria" de Patricia Prado González y Sandra Gabriela Torres Díaz.

La presente tesis reporta las primeras tres etapas de la investigación, relativas a los objetivos 1, 2 y 3. En el capítulo I se presentan los problemas específicos de aprendizaje, la manera en que se han evaluado éstos y de qué forma se podrían prevenir y detectar tempranamente dichos problemas de aprendizaje. En el capítulo II se describe la metodología empleada para la evaluación realizada con el Inventario de Habilidades Básicas (I.H.B.). Asimismo se presentan los resultados tanto cuantitativos como cualitativos de la aplicación de dicha evaluación. En el capítulo III se hace una revisión de los métodos de enseñanza de lecto-escritura. En el capítulo IV se presenta el análisis del libro de texto de Español y el libro de Lecturas de la S.E.P., empleados para la enseñanza de la educación primaria para el ciclo escolar 94-95. En el capítulo V se hace una propuesta de modificación al programa de estudios de la S.E.P.

## CAPITULO I

### **LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y LA INTERVENCION DEL PSICOLOGO EN SU EVALUACION, DETECCION Y PREVENCION.**

**Objetivo del capítulo.** - *Describir los problemas específicos de aprendizaje la manera en que se han evaluado y detectado, así como la forma en que podrían prevenirse tempranamente.*

#### **PROBLEMAS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE.**

A partir de las investigaciones realizadas en instituciones educativas, se ha observado que un alto índice de niños presentan un bajo rendimiento escolar, debido a esto, en los últimos años ha aumentado el interés por estudiar las posibles causas que propician este tipo de dificultades que han sido definidas como problemas de aprendizaje.

Macotela (1993) expone que la base de dicho término se encuentra en trabajos antecedentes realizados con un grupo de personas con características particulares (lesión cerebral), que ocasionaban pérdida de la capacidad para expresar ideas a través del lenguaje.

Los planteamientos teóricos obtenidos de estas investigaciones fueron considerados para diseñar tratamientos dirigidos a la población infantil que presentaba algunos trastornos conductuales y perceptuales.

No obstante, continuaba latente la necesidad de establecer un rubro bajo el cual se agrupara a los individuos que manifestaban algún déficit en su desarrollo, sobre todo en lo relacionado con el rendimiento académico.

Después de varios intentos por establecer un término, Kirk en 1963 (citado en Gearheart, 1987), utiliza por primera vez el concepto de Incapacitados para el Aprendizaje para hacer referencia a "aquellos niños con trastornos en el desarrollo del lenguaje, habla, lectura y en habilidades de comunicación asociadas, necesarias para la interacción social, excluyendo a aquellos cuya minusvalidez primaria era retraso mental generalizado o deterioro sensorial (ceguera o sordera)" (p.11).

Tomando en cuenta esta definición, Gearheart (1987), propone ciertas características propias de los niños con problemas para el aprendizaje, tales como:

**Demora en el desarrollo del lenguaje hablado:** Vocabulario limitado o inmaduro, un gran número de errores gramaticales, dificultad para relacionar ideas en una secuencia lógica.

**Orientación Espacial Deficiente:** Dificultad para orientarse en nuevos ambientes.

**Conceptos de Tiempos Inadecuados:** Pérdida del concepto normal de tiempo o confusión sobre responsabilidad personal relacionada con el mismo.

**Dificultad para Juzgar Relaciones:** Problemas con los significados de grande versus pequeño y ligero versus pesado.

**Confusión para Relacionar Direcciones:** Dificultad en la habilidad para utilizar los conceptos de izquierda-derecha, norte-sur, arriba-abajo, entre otros.

**Coordinación Motora General Deficiente:** Coordinación y balance pobres.

**Destreza Manual Deficiente:** Incapacidad para manipular lápices, libros o perillas y dificultad para manejar equipo nuevo.

**Impercepción Social:** Incapacidad para determinar cuando otros estudiantes lo aceptan o para leer el lenguaje corporal (expresiones faciales de otros estudiantes o adultos).

**Distracción:** Incapacidad para concentrarse en cualquier actividad por un intervalo normal.

**Hiperactividad:** Incluye comportamiento descrito como inquieto e impaciente, en especial si es un fenómeno que se presenta de manera continua.

**Incapacidad para Seguir Instrucciones Orales sencillas,** en especial cuando son dadas por primera vez.

**Incapacidad para Seguir Discusiones en Clase:** Incapacidad para entender un conjunto de ideas.

**Trastornos Perceptuales:** Deficiencias en la percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica.

**Perturbaciones de la Memoria:** Deficiencias en la memoria auditiva o visual.

Cabe mencionar que la presencia de tales características (una o varias de éstas) puede indicar que hay un problema de aprendizaje, sólo si existe una discrepancia significativa entre las habilidades que muestra el niño y las habilidades típicas de la población infantil propias de la experiencia acumulada en un período de tiempo dado (edad del niño). (Gearheart, op. cit.)

Por otro lado, Romano (1990) plantea que la característica principal que se debe considerar para determinar si un niño presenta problemas de aprendizaje, es el hecho de que manifieste alteraciones para adquirir y dominar la lecto-escritura y las operaciones

básicas lógico-matemáticas; sin embargo, también pueden estar asociadas directamente cualquiera de las características mencionadas por Gearheart (op. cit.)

Benton y Pearl (1978; citado en Blank, 1982) consideran que un requisito fundamental para que el niño desarrolle adecuadamente la lecto-escritura es un dominio funcional del lenguaje. Otros autores, entre ellos Tough (1982; citado en Feagans y Farran, 1982) y Gearheart (1987), resaltan la importancia básica del lenguaje hablado para el proceso de aprendizaje, por lo que las habilidades académicas pueden ser resultado del lenguaje limitado o inmaduro del niño.

Además las diferencias en el lenguaje oral ocasionan problemas no sólo en la lecto-escritura, sino que repercuten además en otras áreas académicas, puesto que es el vehículo mediante el cual se presentan los contenidos de éstas, por ejemplo, si el niño no comprende las instrucciones para solucionar un problema matemático, difícilmente podrá resolverlo.

Blank (op. cit.); Feagans (op. cit.) y Wiity y Semel (1976; citados en Gearheart, op. cit.) señalan que los niños con incapacidades para aprender muestran una tendencia a expresarse en oraciones simples y declaratorias, también pueden tener dificultad para terminar, redefinir oraciones y conceptos, así como para recordar (pensar y usar) varias palabras con las que tienen cierto grado de familiaridad.

Asimismo, los niños con problemas de aprendizaje requieren necesariamente de los contextos físicos y de la presencia de los objetos a los cuales hacen referencia.

Dichos problemas de aprendizaje están influidos por factores que según Romano (op. cit.) pueden estar clasificados de la siguiente manera:

a) Factores individuales. Equipo biológico (visión, audición, enfermedades y ciclos de sueño y vigilia) y psicológico (expectativas, autoimagen, autoestima, autorecompensa, sensibilidad a consecuencias, adaptabilidad y procesos de pensamiento) que posee el niño.

b) Factores escolares que tienen que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se consideran las interacciones del niño con su maestro (método y contenido de enseñanza, forma de evaluar, relación maestro-alumno dentro y fuera de clases), compañeros (relaciones interpersonales con sus compañeros, imagen del niño ante ellos y participación y competencia en actividades académicas y sociales) y condiciones del ambiente escolar (ruido, ventilación, iluminación y distribución del espacio físico).

c) Factores familiares que tienen que ver con el desarrollo del niño y su interacción con los padres (comunicación, distribución de tareas, participación en actividades conjuntas, estimulación positiva o negativa y expectativas, hermanos (cooperación, competencia, comunicación, aceptación y agresión) y ambiente físico (distribución y condiciones de los espacios físicos).

Otra variable que tiene una influencia directa sobre el desarrollo del niño y en especial en las habilidades relacionadas con el lenguaje oral, es el estatus socioeconómico y cultural. Algunos estudios han demostrado que entre los infantes existen diferencias significativas en su repertorio verbal, de acuerdo al medio socioeconómico en donde éstos se desarrollan.

Al respecto Snow, Dubber y De Blauw (citados en Feagans y Farran, op. cit.) y Farran (op. cit.) mencionan que las diferencias entre clases sociales pueden radicar en las perspectivas que los padres tienen sobre el desarrollo infantil, en el papel que el adulto

juega en el desarrollo de su hijo o de los métodos de enseñanza que utiliza para su crianza, más que la falta de recursos materiales como tales.

Además de lo anterior Ingalls (1982) argumenta que el bajo rendimiento escolar puede ser resultado de aquellas situaciones que acompañan a la pobreza como la mala alimentación, mala salud, falta de estimulación adecuada, falta de tiempo y problemas de ansiedad y depresión, que influyen en los patrones de interacción que los padres establecen con sus hijos.

La Turner House Preschool llevó a cabo una investigación para analizar el lenguaje de los niños criados en la pobreza y para establecer algunos posibles factores que influyen sobre la forma en que estos niños usan su lenguaje. (citado en Hart, 1982. En: Farran y Feagans, 1982.).

Se registró el habla espontánea de niños pre-escolares que fueron criados en la pobreza, mientras interactuaban entre sí en una situación de juego libre 15 minutos al día, durante 9 meses.

Se tomaron en consideración las palabras y el tipo de oraciones (afirmativas, declarativas, interrogativas e imperativas) que emitían.

Se emplearon tres grupos de niños en tres diferentes situaciones:

- 1) El Turner House Preschool a donde asistían niños negros de una comunidad pobre en Kansas (11 infantes).
- 2) La clase de la misma comunidad anterior (8 niños).
- 3) Laboratorio pre-escolar de la Universidad de Kansas (12 niños).



Los resultados obtenidos mostraron que los tres grupos de infantes emplearon oraciones complejas y estructuradas que se adaptaban al contexto situacional y al estilo adecuado para expresar necesidades y sentimientos. La diferencia esencial entre el grupo de niños criados en la pobreza y los dos últimos grupos, radicó en que los primeros usaron menos léxico y palabras diferentes, además de que la estructura de sus frases fue menos compleja.

Sin embargo, después de los 9 meses durante los que se realizó el estudio, se encontró que los niños pobres habían aumentado el uso de estructuras complejas y de palabras diferentes debido a la utilización natural del lenguaje (con adultos y niños), el cual era fácilmente distinguible de los infantes pertenecientes a una situación económica aventajada.

En otras investigaciones (Feagans y Farran, op. cit.), se analizaron tareas que implicaban comprensión (que los niños entendieran instrucciones verbales para llevar a cabo eficazmente la tarea), ampliación (que los niños utilizaran mayor número de palabras al dar instrucciones referentes a la solución de la tarea, en comparación con las dadas originalmente por los adultos) y producción (que los niños explicaran al adulto cómo abrir la caja), por medio del material narrativo y de la observación de la secuencia para abrir una caja de rompecabezas, es decir el niño tenía que aprender a abrir la caja a través de instrucciones verbales o de observaciones de la ejecución motora, para abrir la caja.

La población del estudio incluía un grupo de niños negros pobres, un grupo de blancos pobres y otro grupo de niños blancos de nivel socioeconómico medio.

Los resultados muestran que los niños negros no presentan diferencias significativas en la realización de la tarea de acuerdo a la situación presentada (instrucciones verbales o modelamiento) y utilizaron un vocabulario limitado.

Por otro lado, los niños blancos comprendían más rápidamente las instrucciones verbales y hacían uso de palabras y oraciones con una estructura y significado más complejo.

Los datos empíricos proporcionados por estas investigaciones apoyan el principio de que el lenguaje oral constituye un requisito indispensable para un adecuado rendimiento académico. Esto nos permite dar cuenta de que las experiencias tempranas del niño son esenciales para su desempeño académico futuro.

Las interacciones que el infante tiene con sus padres y en general con personas y objetos que lo rodean, desde los primeros años de vida, proveen al niño de habilidades lingüísticas, motoras y de socialización que le facilitan o entorpecen (según las características de dicha interacción), las nuevas relaciones que establecerá en el ambiente escolar.

Al respecto Stern (1977, citado en Feagans, op. cit.) señala que las rutinas lúdicas que se presentan en la interacción padres-hijos, favorecen el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa; además de que se consideran como una causa primordial de las diferencias existentes en la conducta de los niños.

Por otro lado, Snow, Dubber y De Blauw (s/f), consideran que las rutinas lúdicas pueden ser clasificadas de la siguiente forma:

\* Juego prelingüístico. Donde se presenta un lenguaje estructurado en situaciones de juego, de tal forma que sean atractivas y llamen la atención del infante, logrando así que el niño aprenda nuevas formas de comunicación.

\* Juegos instruccionales. El padre inicia una rutina específica de juego, con el fin de enseñarle al niño nuevos conceptos y su significado.

\* Lectura de libros. Los padres o maestros de pre-escolar, muestran al niño libros con dibujos o ilustraciones, para atraer su atención y para que éste pueda formular preguntas, con la finalidad de que incremente su vocabulario.

Ninio y Bruner (1978 -1980; citados en Feagans, 1982.) también consideran que las rutinas donde se trabaja con material ilustrado constituyen un elemento necesario para el desarrollo del lenguaje.

Además, estudios realizados por estos autores muestran que se encuentran discrepancias en las experiencias tempranas por las que atraviesan los niños de clase media, en contraste con infantes de bajos recursos, lo que trae en consecuencia diferencias en el uso de lenguaje, que como ya se mencionó es más limitado en la población de niveles socioeconómicos bajos.

Sin embargo, los problemas derivados de los aspectos antes mencionados y de la presencia del lenguaje limitado en los infantes, son detectados hasta que el niño ingresa a la escuela y se enfrenta con las demandas de la situación, que son significativamente distintas al compararse con las circunstancias antecedentes a las cuales se ha enfrentado el niño.

Regularmente, los maestros tienen la creencia de que todos los niños que ingresan a la escuela, cuentan con el mismo tipo de habilidades lingüísticas y repertorios básicos; si un niño no aprende, se asume que no es atento o que tiene problemas para comprender el lenguaje de los adultos y/o de los libros de texto.

Se tiene evidencia de que un gran número de niños en edad escolar presentan problemas con el lenguaje oral y escrito, que como ya se ha visto, constituyen los elementos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Blank, 1982).

Comúnmente, la identificación de que un niño no se desenvuelve como la mayoría de sus compañeros en el ámbito escolar, la realizan los maestros en el salón de clase, no obstante, los padres también pueden dar cuenta de estas dificultades en el ambiente familiar o los maestros de niveles pre-escolares.

### **EL PSICOLOGO EN LA DETECCION Y PREVENCION DE LOS PROBLEMAS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE.**

Gearheart (1987) señala la importancia de la detección temprana de déficits, puesto que puede brindarse al infante una ayuda rápida que posiblemente disminuya los problemas para el aprendizaje en los niveles académicos posteriores.

El observar y detectar cuidadosamente a pequeños que puedan tener dificultades antes de entrar a primaria, permite que estos niños puedan ser incluidos en algún programa para la estimulación y desarrollo de habilidades limitadas, o bien, para el establecimiento de nuevas formas de interacción (nuevas habilidades).

Los resultados de estos programas permiten al niño ingresar a un grupo convencional. En los casos más complicados, existe la posibilidad de incluir evaluaciones específicas

que permitan determinar si el pequeño necesita ayuda especializada o si presenta deficiencia mental.

La detección temprana de las características individuales de los niños que incrementan la posibilidad de problemas de aprendizaje futuros, debe ser estudiada minuciosamente por medio de cierto tipo de instrumentos de evaluación que sean confiables.

En conclusión, el papel de psicólogo en la detección consiste en aplicar una prueba que permita determinar en que medida un niño cuenta con ciertas habilidades, y en base a ello establecer un programa bajo el cual desarrolle las habilidades de las que carece. Todo esto con el fin de prevenir problemas posteriores, tales como los problemas de aprendizaje.

#### **EL PSICOLOGO EN LA EVALUACION Y ANALISIS DE PROGRAMAS.**

La evaluación es esencial para que haya una eficaz intervención. Al respecto, Fallen y McGovern (1978, citados en Macotela y Romay, 1992) mencionan que la evaluación es el "proceso de obtención de datos con el propósito de determinar la naturaleza de una incapacidad, de manera que se tomen las medidas apropiadas para la intervención y prevención de dicha incapacidad". (p. 10).

Haring y Brown (1976, citados en Macotela y Romay, op. cit.), plantean que la evaluación como proceso permite conocer destrezas y habilidades, así como los patrones conductuales de una persona. Asimismo, dicha evaluación utilizada con habilidad define las metas educativas para un grupo en particular y los objetivos instruccionales para un individuo en particular.

Gearheart (op. cit.) agrupa las herramientas de evaluación que pueden ser empleadas en tres grupos:

1) Medidas o indicadores de inteligencia. Se puede verificar si un niño presenta o no dificultades para aprender. Esto es en base a su Coeficiente Intelectual.

2) Medidas o indicadores de nivel de funcionamiento académico. Para determinar si existe o no un problema de aprendizaje, es necesario que haya discrepancia entre el potencial para aprender y el nivel real de funcionamiento del niño.

En caso de hacer uso de un programa de intervención educativa, es indispensable conocer las habilidades del alumno en las áreas académicas para hacer comparaciones con edades y grados iguales, posteriormente a la evaluación, y determinar lo que puede ayudar al niño y lo que le hace falta adquirir.

3) Medidas de áreas como memoria, integración sensorial, capacidad perceptual, capacidades de lenguaje y otras capacidades secundarias que son necesarias para un buen desempeño académico.

Para Macotela y Romay (1992), un instrumento que evalúe habilidades y destrezas específicas y que determine las que el individuo posee y cuáles no, permite establecer de manera directa e inmediata las bases para elaborar un programa instruccional. Las habilidades que el niño posee de acuerdo con la evaluación, se convierten en objetivos instruccionales.

Por otro lado, es evidente que los directivos de las escuelas difícilmente toman conciencia de las diferencias existentes en las habilidades que posee la población infantil como consecuencia de varios factores que se conjugan. Por ello no proporcionan al

niño las aptitudes básicas para responder a las exigencias escolares, y pueden obstaculizar la adquisición de dichas capacidades.

Al respecto, Ingalls (1982) plantea que las familias no están haciendo lo suficiente para preparar a sus hijos para la escuela, por lo que es necesario establecer programas pre-escolares para enseñar sistemáticamente a los niños que presenten inhabilidades que afectan directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior se podría efectuar considerando los datos y las destrezas que el niño ya posee, como el punto de partida para crear repertorios más complejos dentro de una secuencia instruccional, lo cual vincula claramente la evaluación con la intervención educativa. (Macotela y Romay, op. cit.).

Por su parte Blank (1982.), considera que un primer paso para implementar programas compensatorios es dar a los infantes un entrenamiento oral respecto al manejo del lenguaje y observar cómo estos entrenamientos tienen efectos sobre el rendimiento académico.

Plantea que es conveniente entrenar al niño en la siguiente forma:

- 1) Puede entrenarse al niño en referir eventos pasados y futuros.
- 2) Entrenarlo para secuenciar y elaborar largas cadenas verbales en una plática y posteriormente en habilidades de exposición (sobre temas verbales o películas).
- 3) Enseñarle el uso de conectivos del discurso y relaciones funcionales entre eventos.
- 4) En la utilización de habla convencional de acuerdo a diferentes contextos y comunidades lingüísticas.

5) Escuchar y comprender episodios verbales de la exposición de otros, que cada vez fueran más amplios y complejos, a partir de ello entrenarlo a ser escucha de cadenas verbal-verbal.

Además de lo anterior, Gearheart (1987), propone que pueden implementarse tareas para la corrección del orden inapropiado de palabras, para la comprensión de conceptos abstractos y para la solución de problemas lógicos; empleando técnicas tales como el teatro dramático, los títeres, actuación de papeles y análisis de conceptos, entre otros.

Aunado a lo anterior, es indispensable analizar los tópicos y temas que se manejan en la escuela así como su relación con las habilidades con las que cuenta el niño según su experiencia (Blank, 1982).

Si se da por supuesto que algunos niños fracasan en la escuela principalmente porque carecen de la estimulación apropiada y porque su vida familiar no les ofrece buenos modelos de lenguaje, no les cultiva la habilidad para pensar, ni actitudes positivas hacia la escuela, entonces la solución indicada para el problema es una apropiada educación compensatoria.

Por otra parte, Bricker (1991) plantea que una vez llevada a cabo la intervención de un programa educativo, es necesario realizar una segunda evaluación, ya que ésta permitirá determinar el efecto y éxito de la aplicación de dicho programa. De esta manera es básico considerar dos evaluaciones (inicial y final), las cuales cumplen tres funciones distintas, pero complementarias: Guían la elaboración de los programas individuales, proporcionan retroalimentación con respecto al éxito de los programas individuales, y proporcionan



información para determinar el valor del sistema de intervención diseñado para la atención grupal de los niños.

En conclusión, la tarea del psicólogo en la evaluación es determinar las habilidades con las que cuenta un niño, así como darse cuenta de aquellas de las que carece o aun no ha desarrollado. Asimismo, a lo largo de la aplicación de un programa, debe evaluar constantemente los avances que presente el niño, con el objeto de indicar que tanto ha beneficiado dicho programa.

Por otro lado, en cuanto concluyan las actividades que se tienen planteadas dentro del programa, es pertinente que lleve a cabo una post-evaluación para confrontar las habilidades con que contaba el niño inicialmente, con las que ahora presenta una vez terminado el programa.

## CONCLUSIONES.

Algunos autores, tales como Gearheart (1987) y Romano (1990), han considerado que hay algunas características que pueden presentar los niños dentro del ambiente académico, que indiquen que cuentan con problemas de aprendizaje.

Dentro de tales características se encuentran: Demora en el desarrollo del lenguaje hablado, orientación espacial deficiente, conceptos de tiempos inadecuados, dificultades para juzgar relaciones, confusión para relacionar direcciones, coordinación motora general deficiente, impercepción social, distracción, hiperactividad, incapacidad para seguir discusiones en clase, trastornos perceptuales, perturbaciones de la memoria y dificultad para adquirir y dominar lecto-escritura y operaciones básicas lógico-matemáticas.

La presencia de las características antes mencionadas, puede deberse, según Romano (op. cit.), a diversos factores de tipo individual, escolar y/o familiar. En cuanto a éste último, se resalta la importancia de las relaciones padres e hijos, así como con otras personas y objetos que lo rodean, ya que éstas entorpecen o facilitan el desarrollo de habilidades que le permitirán al niño interactuar en el ambiente escolar.

Desafortunadamente, la influencia de tales factores se detecta a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje del primer grado de educación básica, puesto que al ingresar los infantes al ambiente académico, los profesores creen que todos ellos cuentan con el mismo tipo de destrezas lingüísticas y precurentes básicas; lo que da lugar a que en un inicio no tomen en cuenta la posible existencia de discrepancias entre las demandas académicas y las habilidades que poseen los pequeños. Sin embargo, se considera que esta situación podría mejorar si se llevara a cabo una detección temprana de los déficits que presentan los niños,

lo cual permitiría que se elaborara un programa instruccional que retomara las habilidades y destrezas que los infantes poseen, con la finalidad de partir de ellas para que adquieran otras más complejas.

Lo anterior contribuiría considerablemente a que disminuyera la presencia de dificultades académicas que pudiesen dar origen a problemas de aprendizaje.

Es por tal motivo que se considera indispensable llevar a cabo una evaluación de los infantes para identificar con qué habilidades cuentan y de cuáles carecen, a fin de determinar los aspectos que podrían contemplarse en la propuesta de un programa compensatorio.

## CAPITULO II.

### REPORTE DE LA EVALUACION.

**Objetivo del capítulo.**- *Realizar una evaluación a los niños con el Inventario de Habilidades Básicas (I.H.B.), con el fin de identificar con qué habilidades cuentan y de cuáles carecen.*

### M E T O D O.

**Sujetos:** Los sujetos de esta investigación fueron 50 niños entre 5 y 6 años de edad, de ambos sexos y que estuvieran inscritos para cursar el primer año de primaria. Dicha muestra pertenece a un estatus socioeconómico medio-bajo.

De los 50 niños que conformaron la muestra, 25 pertenecían a una escuela oficial y 25 a una escuela particular.

**Instrumento:** El instrumento a utilizar fue el Inventario de Habilidades Básicas (I.H.B. de Macotela y Romay, 1992), el cual evalúa cinco áreas principales en el desarrollo del niño, éstas son: Area Básica, Area de Coordinación Visomotriz, Area Personal-Social y Area de Comunicación.

#### **Area Básica.**

1) Atención.- Evalúa la capacidad del niño para detectar cambios en el medio, localizarlos, concentrarse en ellos y actuar en consecuencia. Esta sub-área contiene seis categorías, la primera incorpora elementos que integran de manera funcional los componentes de las categorías restantes, la segunda evalúa el interés espontáneo que el

niño puede mostrar por objetos y materiales, las cuatro categorías restantes evalúan componentes del repertorio atento tales como orientación, fijación y seguimiento

2) Seguimiento de instrucciones e imitación.- La primera explora la capacidad del niño para responder a los requerimientos del adulto (órdenes o indicaciones) y la segunda determina la capacidad del niño para reproducir la conducta de un modelo. Ambas sub-áreas contienen tres categorías, la primera evalúa la capacidad del niño para seguir instrucciones que implican actividades en situaciones en las cuales en algún momento el niño está fuera del campo visual del evaluador (primer reactivo) y evalúa la habilidad del infante para reproducir la conducta del modelo en relación con actividades (segundo reactivo); la segunda evalúa la capacidad del niño para seguir instrucciones que implican acciones que se realizan de acuerdo con una secuencia predeterminada por la instrucción (primer reactivo), así como la capacidad para reproducir la conducta del modelo y se refiere también a conductas que ocurren en una secuencia predeterminada (segundo reactivo), y la tercera categoría evalúa tanto la capacidad del niño para seguir instrucciones como para imitar al adulto cuando la conducta contiene un solo componente.

3) Discriminación .- Evalúa la capacidad del niño para reconocer semejanzas y diferencias entre estímulos en cuanto a forma, tamaño, color, cantidad, textura, peso, grosor, posición en el espacio, longitud y lateralidad. Esta sub-área consta de cinco categorías, la primera evalúa la habilidad del niño para indicar propiedades de los estímulos de manera verbal; la segunda explora la habilidad del niño para reconocer semejanzas entre objetos, de manera que agrupe todos aquellos que comparten alguna

propiedad; la tercera evalúa la habilidad para colocar objetos de acuerdo con la propiedad mencionada en una instrucción, la cuarta evalúa la habilidad del niño para identificar propiedades de objetos mediante una respuesta motriz, la última de éstas determina la habilidad del infante para reconocer relaciones de igualdad entre un estímulo muestra y dos o tres estímulos de comparación.

**Area de Coordinación Visomotriz.** Abarca las áreas de:

1) Coordinación Motora Gruesa.- Evalúa la capacidad del niño para manejar su cuerpo de manera integral y coordinada, al realizar movimientos diversos y al manejar objetos. Contiene cinco categorías, la primera evalúa la capacidad del niño para desplazarse en diferentes direcciones utilizando coordinadamente brazos y piernas mientras realiza actividades tales como caminar, correr y saltar; la segunda determina la habilidad del niño para mantenerse en una posición y controlar su cuerpo por medio del uso de pies y brazos; la tercera evalúa la capacidad del infante para mantener control de su cuerpo en una posición y para recuperarlo después de un movimiento (implica el uso de brazos y piernas); la cuarta evalúa un conjunto de habilidades que involucran el manejo coordinado de todo el cuerpo y las destrezas que incluyen la relación ojos-brazos y ojos-pies; y la quinta evalúa las habilidades motrices funcionales, comunes en el medio cotidiano del niño (se relaciona con destrezas que permiten que el niño colabore con los adultos al realizar diferentes actividades sin que cause daño a los objetos o a sí mismo).

2) Coordinación Motora Fina.- Evalúa la capacidad del niño para manejar partes específicas de su cuerpo (brazos, manos, muñecas, palmas y dedos), consta de cuatro

categorías, la primera integra movimientos de naturaleza funcional que son comunes a situaciones del hogar y de la escuela; la segunda muestra habilidades escolares; la tercera evalúa movimientos aislados simples que requieren del manejo de objetos; y la cuarta evalúa habilidades previas al manejo de movimientos asociados con la escritura.

### **Area Personal-Social.**

1) Autocuidado.- Evalúa las destrezas que le permiten al niño satisfacer las necesidades básicas de la vida diaria tales como hacer uso del retrete, asearse, vestirse, desvestirse y alimentarse. Esta sub-área consta de cuatro categorías, la primera determina las destrezas asociadas a comunicar la necesidad de hacer uso del retrete, así como la habilidad de usarlo correctamente; la segunda evalúa las habilidades que permiten indicar que el niño es autosuficiente para mantener cuidado de su persona con respecto a partes específicas de su cuerpo (manos, cara, dientes, nariz y pelo); la tercera evalúa la habilidad del niño para quitarse y colocarse prendas diversas, así como las destrezas asociadas a la discriminación de características de las prendas (revés, derecho y frente, entre otras); la última categoría evalúa la autosuficiencia del infante para usar utensilios de alimentación y para ingerir alimentos sólidos y líquidos, de acuerdo a los criterios socialmente aceptables.

2) Socialización.- Permite determinar qué capacidad posee el niño para relacionarse con personas y materiales, de manera adecuada en situaciones diversas. La sub-área está dividida en dos secciones, la primera incluye los aspectos conductuales positivos (socialmente aceptables) que es importante que el niño posea, y la segunda se refiere a un

conjunto de conductas negativas (socialmente inaceptables) que resultan incompatibles con la socialización del niño.

**Area de Comunicación.** Consta de tres sub-áreas:

1) Comunicación Vocal-Gestual.- Evalúa la capacidad del niño para manifestar conocimiento de su medio cotidiano (personal, físico y representado gráficamente). Las respuestas vocales del niño incluyen dos niveles: Un nivel motor (gestos o ademanes) y un nivel oral que se refiere a la vocalización correspondiente al requisito. Esta sub-área contiene siete categorías, las tres primeras evalúan la habilidad del niño para comunicar aspectos relacionados con su persona, la primera de éstas determina la capacidad del niño para elegir entre opciones, aceptar o rechazar una petición y solicitar lo que desea o requiere; la segunda explora la capacidad del niño para reconocerse a sí mismo en diferentes situaciones; y la tercera evalúa el conocimiento que tiene de su esquema corporal y de las prendas que utiliza comúnmente.

Las dos siguientes categorías evalúan el manejo de vocabulario común en el medio cotidiano del niño; la sexta categoría evalúa un nivel elemental de asociaciones entre estímulos verbales (identificar la clase a la que pertenece un conjunto de objetos) y la habilidad para identificar estímulos verbales de acuerdo con la función, uso y localización; la última categoría evalúa la capacidad para reconocer determinadas acciones y estados de ánimo que se encuentran representados en láminas.

2) Comunicación Verbal-Vocal.- Evalúa las habilidades en las cuales la respuesta debe ser oral, contiene tres categorías, la primera evalúa la memoria inmediata, la segunda



evalúa el manejo de elementos gramaticales de uso frecuente (pronombres y artículos) y la última evalúa la habilidad del niño para hacer referencia a hechos presentes, pasados y futuros ante preguntas relacionadas con aspectos de su medio cotidiano.

3) Articulación.- Evalúa la capacidad del niño para pronunciar correctamente palabras que contienen diversas combinaciones de vocales y consonantes. La sub-área tiene cuatro categorías, la primera evalúa la habilidad del niño para articular las consonantes ubicadas al inicio, en medio o al final de la palabra; la segunda explora la habilidad para articular correctamente diferentes combinaciones de dos consonantes que están en una misma sílaba (al inicio o al final) dentro de la palabra; la última categoría evalúa la combinación de dos consonantes que corresponden a diferentes sílabas dentro de la palabra, así como combinaciones de tres consonantes, una de las cuales consta de una sílaba y las otras dos de tres sílabas.

Es importante mencionar que cada categoría perteneciente a cada una de las sub-áreas, contiene sus correspondientes reactivos e incisos.

El inventario incluye instrucciones específicas para cada una de las sub-áreas, materiales y registros, así como una guía para analizar los resultados obtenidos de manera cuantitativa y cualitativa, dicho inventario es aplicable a individuos de cualquier edad y ha sido debidamente validado.

**Escenario:** La evaluación de 25 sujetos se llevó a cabo en el kinder "Silvana Jardón", ubicado en la colonia Valle Ceylán; y de los otros 25 en la Escuela Primaria Federal "Carlos Marx", ubicada en la colonia San Andrés.

**Material:** El material a emplearse fue aquel que se requiere para cada uno de los ítems de las áreas y sub-áreas contenidas en el Inventario de Habilidades Básicas; dentro del que se encuentran:

- \*pelotas      \*yoyo
- \*tijeras      \*cuentas (pequeñas y grandes)
- \*palillos      \*canicas
- \*muñeca      \*resistol
- \*crayones    \*lápices
- \*coches      \*bolos
- \*hilo          \*vaso
- \*hojas de registro

Asimismo, se utilizó el programa de estudios propuesto por la S.E.P. para el año escolar 94-95, y los libros de "Español-Escritura" y "Español-Lecturas" de primer grado de instrucción primaria de la S.E.P., México; incluidos en dicho programa.

**Procedimiento:** Se llevaron a cabo dos sesiones de ambientación previas a la evaluación, en dichas sesiones se realizaron actividades de juego a fin de que se estableciera confianza entre niños y experimentadoras.

Posteriormente se aplicó la evaluación a cada uno de los niños con el fin de hacer las observaciones pertinentes de acuerdo a su desempeño. La evaluación se realizó durante nueve sesiones, cada una con una duración de tres horas.

Las sesiones se realizaban en el aula o en el patio de cada escuela, dependiendo de las habilidades que tuvieran que evaluarse.

Por otro lado, tanto las instrucciones que se les dieron a los niños, las respuestas que emitieron; así como el vaciado de datos se registraron en los formatos proporcionados por el Inventario de Habilidades Básicas. (Ver Anexos 1, 2 y 3).

## RESULTADOS DE LA EVALUACION.

Los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos de la aplicación del Inventario de Habilidades Básicas (I.H.B.), se presentan de manera individual y se incluye una descripción general de aquellas habilidades en las que presentaron dificultades los infantes. También se muestra una tabla y una gráfica general en donde se presenta el porcentaje promedio de respuestas correctas dadas por los cincuenta niños.

| SUJETO    | BASICA | VISOMOTRI<br>Z | PERSONAL-<br>SOCIAL. | COMUNI-<br>CACION. |
|-----------|--------|----------------|----------------------|--------------------|
| Erika F.  | 100.0% | 100.0%         | 98.8%                | 99.0%              |
| Alicia M. | 81.9%  | 96.8%          | 100.0%               | 93.1%              |
| Joana R.  | 100.0% | 100.0%         | 100.0%               | 99.3%              |
| José V.   | 84.8%  | 87.4%          | 100.0%               | 75.6%              |
| Julio T.  | 100.0% | 100.0%         | 100.0%               | 99.6%              |
| David T.  | 100.0% | 100.0%         | 100.0%               | 98.0%              |
| Rosa F.   | 98.2%  | 99.3%          | 95.4%                | 97.4%              |
| Ady F.    | 97.0%  | 100.0%         | 96.5%                | 100.0%             |
| Anahí H.  | 98.3%  | 94.9%          | 93.1%                | 74.0%              |
| Yesica M. | 100.0% | 100.0%         | 100.0%               | 98.0%              |
| Yunuen P. | 100.0% | 100.0%         | 100.0%               | 98.7%              |
| Juan H.   | 94.1%  | 99.3%          | 80.4%                | 90.9%              |
| Paola G.  | 100.0% | 100.0%         | 86.2%                | 98.0%              |
| Paco B.   | 100.0% | 99.3%          | 97.7%                | 91.2%              |
| Miguel A. | 86.0%  | 99.3%          | 100.0%               | 95.1%              |
| Caro L.   | 93.6%  | 98.1%          | 100.0%               | 86.6%              |
| Daniel A. | 87.7%  | 98.7%          | 95.4%                | 97.7%              |
| Omar B.   | 100.0% | 99.3%          | 100.0%               | 94.1%              |
| Chayo R.  | 94.1%  | 98.7%          | 100.0%               | 99.6%              |
| Lucía C.  | 97.1%  | 96.8%          | 98.8%                | 97.1%              |
| David V.  | 100.0% | 98.7%          | 100.0%               | 95.7%              |
| Luis A.   | 100.0% | 96.8%          | 97.7%                | 97.7%              |
| Jesús G.  | 95.3%  | 98.7%          | 90.8%                | 96.7%              |
| Eliseo R. | 100.0% | 100.0%         | 100.0%               | 100.0%             |
| Albano S. | 97.7%  | 97.5%          | 97.7%                | 100.0%             |
| Betza G.  | 96.5%  | 87.4%          | 93.1%                | 98.0%              |
| David J.  | 100.0% | 100.0%         | 96.5%                | 99.3%              |

|                            |        |        |        |        |
|----------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Arturo P.                  | 97.1%  | 95.6%  | 97.7%  | 98.1%  |
| Elisa M.                   | 100.0% | 98.1%  | 95.4%  | 96.4%  |
| Tony D.                    | 95.3%  | 96.2%  | 83.9%  | 95.4%  |
| Alex C.                    | 89.5%  | 98.7%  | 100.0% | 100.0% |
| Leo R.                     | 98.8%  | 100.0% | 95.4%  | 98.1%  |
| Monse R.                   | 100.0% | 99.3%  | 95.4%  | 98.7%  |
| Paco H.                    | 100.0% | 93.7%  | 94.2%  | 97.7%  |
| Ivan S.                    | 97.7%  | 96.9%  | 95.4%  | 98.4%  |
| Laura C.                   | 97.1%  | 94.7%  | 97.7%  | 97.7%  |
| Ruben C.                   | 98.3%  | 94.3%  | 93.1%  | 95.9%  |
| Gloria Z.                  | 97.6%  | 94.9%  | 100.0% | 91.6%  |
| Julio D.                   | 91.9%  | 99.4%  | 100.0% | 98.4%  |
| Guadalupe S.               | 81.4%  | 97.5%  | 100.0% | 91.1%  |
| Felix S.                   | 83.7%  | 96.8%  | 100.0% | 98.4%  |
| Bere R.                    | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |
| Karina P.                  | 93.6%  | 95.6%  | 100.0% | 94.5%  |
| Fernando L.                | 100.0% | 95.6%  | 100.0% | 99.3%  |
| Ivan R.                    | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |
| Jony F.                    | 97.7%  | 95.6%  | 100.0% | 100.0% |
| Miguel P.                  | 100.0% | 89.9%  | 100.0% | 100.0% |
| Alex G.                    | 98.8%  | 98.1%  | 97.7%  | 97.1%  |
| Yesica L.                  | 100.0% | 98.1%  | 95.4%  | 97.1%  |
| Carlos A.                  | 98.1%  | 98.7%  | 100.0% | 98.7%  |
| <b>PORCENTAJE PROMEDIO</b> | 96.4   | 97.5   | 97.2   | 96.4   |

*Tabla 1. Porcentajes correspondientes a las respuestas correctas de los niños en el I.H.B.*

Como se puede apreciar en la tabla 1, en el área básica, 38 de los 50 sujetos obtuvieron un porcentaje entre el 95 y el 100% de respuestas correctas, y 4 sujetos obtuvieron entre 84 y 80% de respuestas correctas.

En el área visomotriz y en la personal-social, 42 de los 50 sujetos obtuvieron un porcentaje entre 100 y 95 de respuestas correctas.

En el área básica, en la visomotriz y en la personal-social, 5 de los 50 infantes lograron de un 94 a un 90% de respuestas correctas.

En cuanto a las áreas básica y visomotriz, 3 sujetos emitieron respuestas correctas comprendidas entre el 89 y el 85%.

Por otro lado, tanto en el área visomotriz, como en la de comunicación, ningún niño de la muestra alcanzó el porcentaje entre el 84 y 80.

Lo anterior demuestra que sólo en el área personal-social, un infante alcanzó un porcentaje menor al 80. Mientras que en el área de comunicación dos niños obtuvieron un porcentaje de respuestas correctas menor al 80. Por lo que se puede comentar al respecto, que en realidad la muestra evaluada no presentó grandes dificultades en las habilidades evaluadas por el inventario.

Respecto al análisis cualitativo, se puede mencionar de manera general que en el área básica, dentro de la sub-área de discriminación, los niños presentaron mayor dificultad al nombrar y agrupar formas geométricas, al nombrar conceptos de posición en el espacio (adentro, afuera, cerca, lejos, adelante y atrás) y lateralidad (derecha e izquierda).

En el área personal-social, dentro de la sub-área de autocuidado, los infantes tuvieron problemas para peinarse, lavarse los dientes y la cara, y desamarrarse y amarrarse las agujetas de los zapatos; y en el área de socialización su dificultad consistió en iniciar interacción social con adultos y niños.

Por otro parte, en el área de coordinación visomotriz, en la sub-área de coordinación motora gruesa, a los niños se les dificultó caminar con uno o dos pies sobre la viga; así como también atrapar una pelota (grande y/o chica) hacia el frente, el lado derecho y/o izquierdo. En la sub-área de coordinación motora fina, los infantes tuvieron

problemas para dibujar la figura parecida al trapecio ( ), recortar figuras y copiar o unir puntos con líneas curvas mixtas ( ).

Ahora bien, en el área de comunicación, los niños no pudieron identificar nombrando y señalando estados de ánimo, elementos de la naturaleza, de una casa y una habitación presentados en una lámina; determinar la clase a la que pertenecen dichos elementos y relatar o mencionar aspectos importantes de una historia que acababan de escuchar.

De manera específica, en la sub-área de articulación, sus dificultades se presentaron principalmente al sustituir y/u omitir fonemas, sobre todo en los diptongos, por ejemplo:

En /ea/ sustituir /e/ con /i/

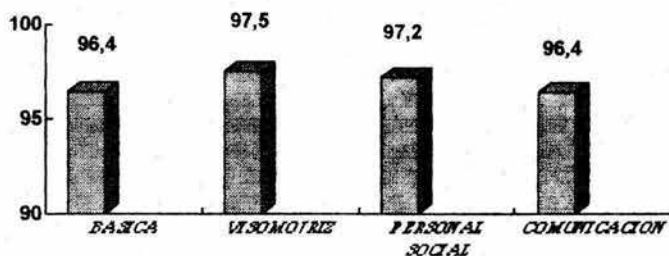
En /oa/ sustituir /o/ con /u/

En /ea/ omitir /a/

En /ea/ omitir /e/

En /au/ omitir /u/

Para tener una visión más amplia de los problemas que tuvo cada uno de los niños en todas las sub-áreas evaluadas, se presenta una descripción cualitativa en el Anexo 5.



*Gráfica 1. Porcentaje promedio de respuestas correctas dadas por los sujetos en cada una de las áreas evaluadas.*

En lo que se refiere a la gráfica 1, se puede observar que en el área básica el porcentaje promedio de respuestas correctas fue de 96,4 y para el área visomotriz fue de 97,5.

El 97,2% fue el promedio obtenido en el área personal-social, y en el área de comunicación fue de 96,2%.

Lo anterior indica que en cada una de las áreas el porcentaje fue mayor a 95, con lo que se puede concluir que en general los niños no presentaron problemas en las habilidades evaluadas.



## CONCLUSIONES.

Los resultados obtenidos de la evaluación realizada con el Inventario de Habilidades Básicas (I.H.B.), demostró que los niños que conformaron la muestra del estudio no presentaron dificultades significativas al efectuar cada una de las actividades requeridas en el instrumento de evaluación, lo cual podría deberse a dos razones: Que los niños cuentan con las habilidades indispensables al egresar de la educación pre-escolar, o que el instrumento no fue lo suficientemente sensible para detectar deficiencias; puesto que éste no contempla la evaluación de algunas habilidades, como por ejemplo, estructura del lenguaje, conceptos complejos, relaciones causales, y sinónimos y antónimos, entre otras; por lo que sería conveniente que para futuras investigaciones se aplicara otro tipo de prueba que evaluara prerequisites de lecto-escritura. (Vega, 1991)

Por otro lado, se considera que antes de afirmar que existe relación entre las habilidades con que cuentan los niños y los requerimientos académicos, es importante contemplar el programa de estudios y el material utilizado (libros de texto), así como el método que se emplea para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Por tal motivo, en el capítulo III se muestra una revisión de los métodos de enseñanza de la lengua escrita, sus ventajas y desventajas; a fin de poder analizar qué tan idóneo es el método contemplado por la S.E.P. para que se realice el aprendizaje de la lecto-escritura en los infantes que ingresan al primer grado de educación básica.

## CAPITULO III

### MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

**Objetivo del capítulo.**- *Revisar los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.*

Rojas, Cárdenas, Bernal y Garcilazo (1993) consideran que el hecho de que los diversos métodos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura hayan logrado mantener su vigencia a lo largo del tiempo, se debe principalmente a las bases que los sustentan, así como a su fortalecimiento y enriquecimiento paulatino a través de la práctica.

Martínez y Sánchez (1983) establecen que dentro de los métodos de enseñanza de lecto-escritura se distinguen principalmente tres direcciones: Los métodos sintéticos, los métodos analíticos y el método ecléctico.

**Los métodos sintéticos** se basan en que los componentes de las palabras (letras y sílabas) constituyen un pilar indispensable para la lectura, la cual comienza por la enseñanza de dichos elementos, para que después se lleven a cabo numerosos ejercicios con ellos, y combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad.

Por tanto, se lleva a cabo un proceso de síntesis a partir de letras aisladas.

Gudschinsky (1974, citado en Rodríguez, 1991) señala que los métodos sintéticos, también llamados métodos fonéticos, son "aquellos que comienzan por los segmentos más pequeños del habla, por ejemplo, las vocales, y a partir de ellos se sintetizan partes pequeñas formando otras más amplias (sílabas y palabras)". (p.37).

**Los métodos analíticos** son aquellos que parten del enunciado para llegar al análisis de sus componentes; palabra y sílabas. (Soto, 1983).

En lo que se refiere al *método ecléctico*, Martínez y Sánchez (op. cit.) mencionan que en la actualidad existe una gran tendencia hacia este método, lo cual quiere decir que no se rechazan los procedimientos anteriores, sino que se intenta conjugarlos, puesto que se considera que en la enseñanza de la lecto-escritura se realiza un doble proceso: analítico y sintético. Asimismo, se pretende tanto el desarrollo de una "actitud inteligente" ante los textos, como el hecho de proporcionar las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez en la lectura.

Ahora bien, se considera que es importante mencionar y describir de manera general aquellos métodos que se emplean comúnmente para la enseñanza de la lecto-escritura, los cuales se encuentran bajo alguno de los rubros explicados con anterioridad.

### **Métodos sintéticos.**

Según Martínez y Sánchez (op.cit.), Aragón (1995), y Rojas y cols. (op.cit.) consideran que dentro de estos métodos se encuentran principalmente el alfabético o del deletreo, el fónico, el silábico y el fónico onomatopéyico.

*El método alfabético o del deletreo*, es el de mayor antigüedad. En este método se parte del nombre de las letras del alfabeto, que a fuerza de repeticiones llegan a ser conocidas por los niños. Posteriormente, estas mismas letras se combinan en silabas, palabras y frases. Los ejercicios se repiten hasta que el alumno logra discriminar cualquier signo lingüístico, ya sea aislado o asociado con otros. Únicamente cuando el niño domina los elementos del lenguaje, debe empezar a leer textos con sentido.

El método alfabético presenta la desventaja de que el nombre de la mayoría de las letras no corresponde con su sonido, y éste varía al combinarse consonantes y vocales entre sí.

Con el fin de hacer la enseñanza más llamativa para los niños, se introdujeron algunas modificaciones en el procedimiento, tales como: Proporcionar al infante letras sueltas para que pueda combinarlas como si fueran un rompecabezas e implementar sistemas de premios, los cuales le son entregados si reconoce el signo correcto. (Martínez y Sánchez, op.cit.).

Respecto al *método fónico*, Martínez y Sánchez (op. cit.) establecen que a diferencia del método alfabético, éste se apoya en el sonido de cada una de las letras, en lugar de hacerlo en el nombre de las mismas.

El proceso es similar al del deletreo, puesto que hay que repetir los sonidos aislados, luego los silábicos, y finalmente la combinación en palabras y frases.

Dentro de las ventajas que presenta este método, están: Evita las contradicciones entre la representación de las letras y su sonido correspondiente, por lo que facilita el aprendizaje en el niño.

Además, el infante puede pronunciar cualquier palabra aún cuando ésta sea desconocida para él. Sin embargo, el método fónico tiene el inconveniente de que muchos sonidos consonánticos aislados no pueden reproducirse con exactitud, así como también, que el niño no puede comprender rápidamente lo que lee, hasta que transcurra un cierto periodo de práctica que lo capacite para ello.

Para Aragón (op. cit.), *el método silábico* se basa en la enseñanza de las sílabas, inicia con la enseñanza de las vocales, con las cuales forma sílabas mismas que los niños aprenden en base a los ejercicios de repetición y aplicación mecanizada, para después combinarlas y formar palabras y con éstas se organizan frases y oraciones.

Por otro lado, Torres (1985) indica que *el método onomatopéyico* analiza las palabras en sílabas y después busca los sonidos de las letras en algún ruido de la naturaleza, en una onomatopeya. Una vez hallado el sonido, el infante debe encontrar éste en la pronunciación de alguna palabra.

Por otro lado, Rojas y cols. (op. cit.) señalan que el método onomatopéyico cuenta con las siguientes características:

Fonético. "...su fonetismo es onomatopéyico, puesto que el sonido de las letras se obtiene a partir de una imitación fónica de los ruidos o voces producidos por los hombres, los animales y los objetos".(Rojas y cols.; 1993, p.16).

Analítico. El niño localiza la onomatopeya, la pronuncia y la asocia a las sílabas con las que formará palabras completas.

Sintético. Considerando que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura parte de los elementos más simples de la palabra (la sílaba). El niño puede integrar fácilmente las palabras.

Simultáneo. Cada letra que es pronunciada por el niño, puede escribirla al mismo tiempo, puesto que une el sonido con su grafía correspondiente. Esto facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Rojas y cols. (op. cit.) exponen que el método onomatopéyico es el que se ha usado en México mas generalizadamente, y consideran que brinda las siguientes ventajas:

1.- Permite que el niño ejercite y desarrolle sucesivamente el oído, los músculos bucales, la vista, la mano y al mismo tiempo la memoria.

2.- Propicia el desarrollo de múltiples ejercicios de conversación, repetición, articulación de sonidos y actividad motriz, con la finalidad de facilitar la adquisición de la lecto-escritura.

3.- Considera el desarrollo neuromuscular como un prerequisite para la adquisición de la lecto-escritura.

4.- Propicia y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por medio de una serie de actividades lúdicas.

Por otro lado, Rojas y cols. (op.cit.) establecen que este método cuenta con las siguientes desventajas:

1.- " Si el profesor no induce adecuadamente al niño en los ejercicios de silabeo, se corre el riesgo de que el aprendizaje de la lectura sea defectuoso.

2.- Brinda mayor peso a la lectura, dejando en segundo término a la escritura, con lo que se deja de lado la simultaneidad que es una característica básica de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

3.- A pesar de ser un método fónico, no existen onomatopeyas para algunas letras (d, r suave, x, k, y, w), recurriéndose por tanto, a la asociación de dibujos para fijar la letra.

... la unión de letras en sílabas es un tanto árida, y hasta cierto punto desagradable, puesto que exige al niño un mayor esfuerzo de abstracción, que si no es realizado, se propicia la mecanización.

5.- Al imponerse la lectura mecánica, se retarda la lectura inteligible e inteligente por parte del niño.

6.- Considera a la adquisición de la escritura como un proceso de asociación mecánica, no como un proceso de construcción cognitivo por parte del niño". (Rojas y cols.;1993, p. 34).

#### **Métodos analíticos.**

Dentro de este tipo de métodos se encuentran: El método de la palabra, el método de la frase, el método ideográfico o natural, el método global, el método del cuento y el método global de análisis estructural.

Martínez y Sánchez (op. cit.) señalan que en *el método de la palabra*, la unidad por la que inicia la enseñanza es la palabra, lo que se lleva a cabo por medio de la presentación de ésta en varias ocasiones, ya sea en cartones o en frases determinadas, con la finalidad de lograr que el infante la reconozca por su configuración peculiar. Posteriormente se descompone el vocablo en sus elementos para que el niño pueda adquirir cierta independencia en el reconocimiento de nuevas palabras.

Este método ha sido criticado fuertemente, debido a que mantiene al infante durante demasiado tiempo en dependencia del profesor, puesto que sólo cuando la enseñanza ya

es avanzada, el niño es capaz de conocer el sistema fonético completo del idioma. (Martínez y Sánchez, 1983.).

Respecto al *método de la frase*, Aragón (1995) considera que este método utiliza frases familiares para el infante. Se escribe una frase en el pizarrón y los niños la observan y la repiten hasta aprenderla, y cuando ya la identifican se continúa con otro y se comparan entre sí para que el infante distinga una de otra.

Por otro lado, Aragón (op. cit.) explica que en *el método ideográfico o natural* se inicia al niño en la escritura a través del dibujo de objetos y sus respectivos nombres. Posteriormente, la escritura se independiza del dibujo y éste pasa a lugar secundario. Se inicia además la formación de un diccionario infantil (un cuaderno con índice alfabético donde el niño anota en las letras que correspondan, la palabra y el dibujo que lo ilustre). Finalmente, se realiza una composición con temas que interesen a los niños.

*El método global* parte de la idea de que el niño debe adquirir la lectura y la escritura de una manera natural, que le es propia y muy personal. Se considera que se le debe crear al niño el interés por leer y escribir, de tal manera que sea una forma vital de comunicación.

Este método tiene sus bases en los Centros de Interés.

El niño en particular ve las cosas en forma global, en general, en conjunto, de tal manera que cuando presenta los primeros indicios de escritura (por medio de garabatos), para él representa toda una idea. Cuando comienza a realizar dibujos más diferenciados y les va agregando algunos rasgos de la escritura, les da una interpretación más completa como si estuviera todo un texto escrito. Por tal motivo, el aprendizaje de la lecto-escritura



debe presentarse en forma global por medio de pequeñas frases. Después se procede a realizar el análisis de las palabras que lo integran, no sin antes realizar ejercicios para una verdadera comprensión de la idea que se pretende estudiar. (Aragón, op. cit.).

En cuanto al *método del cuento*, Martínez y Sánchez (op. cit.) establecen que éste consiste en que el profesor relata el argumento del cuento que va a leer más tarde. "Inmediatamente se comenta y discute la sucesión de los hechos expuestos, que incluso pueden llegar a dramatizarse; posteriormente se observa el texto escrito, identificando, después de numerosas repeticiones, las frases de que está formado. En último término, se reconocen palabras dentro de una oración y los elementos de algunas de ellas". (p.92)

La objeción que se ha puesto a este método, es que el infante no identifica las oraciones y palabras por su configuración, sino por el lugar que ocupan, ya que conocen de antemano el orden con que se relatan los hechos. Sin embargo, se argumenta que cuando se aplica adecuadamente, es un método excelente para desarrollar una aptitud comprensiva. (Martínez y Sánchez, op.cit.).

Por otro lado, Rojas y cols. (1993) mencionan que *el método global de análisis estructural* tiene las siguientes características:

- 1.- "Es global, porque parte de un todo integral que tiene significado definido y que le proporciona al niño una idea completa.
- 2.- El análisis constituye uno de los procedimientos básicos, que utiliza la visualización del todo para llegar a cada uno de sus elementos.

3.- Se denomina estructural , porque se parte de una estructura general para desprender el conocimiento mediante el análisis de las partes que la forman, y la interrelación de éstas entre sí.

4.- El método pretende prever desde su inicio el hábito de leer y pensar inteligentemente, siendo esto básico en el desarrollo del niño. Conviene señalar que el método parte de lo simple a lo complejo y de lo concreto a lo abstracto; considera además los intereses y necesidades vitales del niño y tiene presente las vivencias y juegos como recursos complementarios para el aprendizaje, lo que en conjunto le permite llegar por sí mismo a la abstracción". (Rojas y cols.; op. cit., p.35).

5.- El método global de análisis estructural se encuentra sustentado: a) En bases pedagógicas, porque marca un proceso técnico, incluyendo en éste los procedimientos a seguir en la enseñanza de la lectura y la escritura de forma sistemática; b) psicológicas, porque se basa en el sincretismo infantil, esto es, considera que el pensamiento del infante es netamente la apreciación del medio como un todo integrado; c) lingüísticas, porque entabla estrecha relación en la enseñanza de la lectura, la expresión oral, expresión escrita y escritura con el lenguaje comunicativo que emplea diariamente el niño con sus similares; y d) sociales. (Rojas y cols.; op. cit., y Soto, op. cit.).

Por su parte, Soto (op. cit.) señala otras características respecto a este método:

a) Es ideo-visual, da atención primordial a la visualización de palabras más que a su audición.

b) Emplea el lenguaje común utilizado en expresiones familiares al niño.

c) Los materiales que emplea son conjuntos de palabras que afirman, niegan, describen, nombran seres, fenómenos u otros objetos a la vista de los niños, pues son parte del ambiente físico y social.

d) No concede importancia a la enseñanza de las sílabas, de las letras o de los sonidos, sino sólo:

- Cuando los niños lo piden.

- Hasta que se presenta una situación problemática en la lectura.

- Hasta que los infantes han adquirido un amplio vocabulario visual para hacer análisis (comparaciones para encontrar semejanzas, diferencias; o bien, para hacer descubrimientos y composiciones nuevas).

e) Es analítico, porque en su momento desintegra la oración o la frase en sus elementos componentes, las palabras. Estas en sílabas, y finalmente pasa a las letras o sonidos simples; por lo tanto no se contrapone con la enseñanza fonética para descubrir y usar ciertos mecanismos, pero al llegar a este nivel final, eso ya no es enseñanza de la lectura propiamente dicha, sino una instrucción específica y complementaria para entrar posteriormente en los dominios de la información gramatical.

Dentro de las ventajas que tiene el método global, Rojas y cols. (op. cit.) mencionan las que se citan a continuación:

- 1.- Permite que el infante adquiera la lecto-escritura como un juego.

- 2.- Los ejercicios de observación y análisis que se desarrollan, favorecen la evolución del sincretismo perceptivo infantil.

3.- Estimula al niño a comprender, desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los breves textos que se presentan, lo cual le permite leer con mayor profundidad.

4.- Favorece la maduración sensorio-perceptiva, la visualización y la socialización, mediante el desarrollo de ejercicios preparatorios que contempla. Esto le permite al niño lograr un mejor aprendizaje.

5.- El infante realiza por sí solo gran parte del trabajo, una vez que ha asimilado la vía del análisis y de la construcción.

A pesar de todas las ventajas, los autores antes citados, contemplan algunas desventajas respecto a este método:

1.- "El desconocimiento del método por parte del profesor origina la aplicación incorrecta del mismo, repercutiendo en el aprendizaje de la lectura, la escritura y la ortografía.

2.- Algunos profesores al aplicar este método, presentan enunciados ajenos a los intereses y experiencias del niño, razón por la cual, no resulta atractivo para él, repercutiendo todo esto en el aprendizaje de la lecto-escritura.

3.- La aplicación exitosa del método global de análisis estructural, requiere de gran cantidad de material didáctico, tanto individual como de grupo". (Rojas y cols.; 1993, p.52).

### **Método ecléctico.**

Como se menciona, el método que anteriormente se usaba con mayor frecuencia era el onomatopéyico, y en la actualidad el método que comúnmente es empleado por los

profesores dentro de la enseñanza de la lecto-escritura durante el primer grado de educación básica, es el llamado método ecléctico.

Al respecto, Martínez y Sánchez (1983) establecen que "la tendencia actual de la enseñanza de la lectura no sigue un método unilateral, sino que toma diversos aspectos positivos de las direcciones analítica y sintética. Por una parte, adopta las ventajas que ofrecen los métodos sintéticos, es decir, progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento, y por otra, desde los momentos iniciales, despierta el interés de los alumnos, insistiendo en la comprensión e interpretación de lo leído". (p.92)

Rojas y cols. (op. cit.) señalan que las características fundamentales del método ecléctico son:

1.- Es una síntesis del método analítico y sintético, que retoma lo mejor de ambos métodos, con la finalidad de que el infante logre ejercitar su pensamiento, de manera que vaya del análisis a la síntesis y viceversa.

2.- Para su aplicación, se debe tener un conocimiento amplio de la naturaleza del niño.

3.- Se necesita una selección cuidadosa de los procedimientos y materiales para apoyar y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

4.- Se requiere conocer muy bien el medio circundante en el que se encuentra la escuela y el infante, con objeto de aprovechar completamente los elementos que pueden facilitar este medio, en beneficio de la práctica educativa.

5.- El niño, como elemento principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, necesita estar inmerso en un ambiente de afecto, simpatía, respeto y comprensión.

Olivares (1970; citado en Rojas y cols., op.cit.) consideran que para llevar a cabo este método se toman en cuenta cuatro etapas:

a) **Ejercicios preparatorios.** En esta etapa se aplican ejercicios que le permitan al niño desarrollar su agudeza visual, su percepción auditiva, su coordinación motriz y su tacto; para lo cual se recomiendan actividades tales como localización de formas (iguales, de diferentes tamaños y colores) y clasificación de objetos (forma, tamaño, color y textura).

Asimismo, el niño debe desarrollar con el apoyo y estímulo del profesor, un vocabulario extenso que le permita expresar sus sentimientos y pensamientos de manera espontánea.

Por otro lado, es importante utilizar el juego como un recurso para que el niño sea capaz de ubicarse en el espacio y orientarse en una dirección. Para esto se efectúan juegos motrices en donde el niño desarrolla agilidad, flexibilidad, postura y equilibrio; ejecución de órdenes que consisten en que el niño ejecute una acción ante una instrucción; juegos de imitaciones de movimiento, como el vuelo de un pájaro o una mariposa y el movimiento de las ramas de un árbol.

Respecto a los juegos clásicos, estos permiten que el niño ordene sus ideas lógicamente y las exprese, por lo que debe hacer descripciones orales y memorizar coros, rima, adivinanzas y trabalenguas.

Con los juegos lógicos se pretende que el niño desarrolle la observación, el ordenamiento, la habilidad mental, y la correlación de ideas y de hechos; para lo cual se utilizan historietas gráficas, la narración o el cuento.

b) **Ejercicios y elementos para la adquisición de la lecto-escritura.** Esta etapa comprende la enseñanza de las vocales con dos procedimientos diferentes, uno para la letra cursiva y otro para la letra script.

Letra cursiva:

1. Narración de un cuento y presentación de una lámina.
2. Presentación de la letra hecha en cartoncillo.
3. Pronunciación del sonido y tacto de la letra, al mismo tiempo que se dice una rima, por ejemplo: Esta es una letra que se llama "i", es un volcancito y una piedrita arriba que salió de ahí.

4. Realización del trazo de la letra en el cuaderno, repitiendo la rima.

5. Localización de la letra entre otras letras.

6. Escritura de la vocal en el cuaderno, repitiendo la rima.

Letra script:

1. Selección de dos o tres palabras de objetos conocidos por el niño, cuyo nombre inicie con la vocal que se está estudiando.

2. Presentación de la vocal hecha en material áspero para que los niños la toquen con su dedo, mientras pronuncian el nombre de donde se desprende, por ejemplo: i de iglesia.

3. Modelado de la letra con diferentes materiales.

4. Identificación de la vocal mediante diferentes actividades.

5. Escritura de la vocal (dirigida por el profesor) de preferencia en papel cuadriculado.

6. Escritura de la letra en su cuaderno.

Una vez que el niño domina las vocales, se procede a la enseñanza de las consonantes y sílabas compuestas, para lo cual se emplean las frases u oraciones generadoras. El procedimiento a seguir es:

"1. Presentación de la frase generadora:

- \* Motivación. Se utiliza un cuento o narración.
- \* Mostrar la lámina y hacer comentarios alusivos a la misma.
- \* Presentación de la frase o escritura de la misma ( tipo cursiva y script).
- \* Lectura de la frase por el profesor, señalando cada palabra según se vaya pronunciando y posteriormente de manera conjunta.
- \* Percepción táctil. El niño pasa su dedo por la forma gráfica de la letra elaborada con materiales ásperos o blandos.
- \* Escritura de la frase en el pizarrón por el profesor y en el cuaderno por los alumnos.

2. Análisis de la frase:

- \* Ejercicios de análisis en forma colectiva. El profesor frente al grupo corta en enunciado en palabras.
- \* Los niños identifican indistintamente las palabras que señalen.
- \* Los niños integran el enunciado en su forma original.
- \* Ejercicio individual. Se proporciona a cada alumno la frase generadora.
- \* Lectura de la frase por los niños, señalando con su dedo cada una de las palabras.
- \* El alumno siguiendo las indicaciones del profesor, se para y corta cada palabra del enunciado.



\* Lectura de las palabras en forma indistinta y construcción del enunciado en su forma original.

\* Escritura de las palabras que forman la frase, indistintamente.

### 3. Análisis de la palabra:

\* Con una sencilla plástica se desprende la sílaba clave, haciéndose notar la forma en que se realiza el análisis.

\* Presentar a los niños la lámina con las sílabas y dibujos representativos.

\* Lectura de las sílabas por el profesor y los alumnos, haciendo alusión al nombre del objeto.

\* Ejercicios de fijación o automatización. Se realiza por medio de juegos, donde el niño identifique las sílabas indistintamente (juego de tarjetas y loterías, entre otros).

\* Escritura de sílabas en el cuaderno por el alumno.

### 4. Formación de nuevas palabras:

\* Ejercicio colectivo. El profesor escribe las sílabas conocidas en tarjetas o en el pizarrón. Guiados por él, los alumnos unen las tarjetas para formar nuevas palabras.

\* Ejercicio individual. El alumno con el material que el profesor le proporcione, forma combinaciones de palabras con las sílabas y vocales ya conocidas.

\* Lectura y escritura de nuevas palabras.

\* Escritura del dictado de nuevas palabras.

\* Formación de nuevas frases, utilizando tarjetas con palabras conocidas por los alumnos que se colocan en el pizarrón, de tal manera que construyan nuevas frases.

\* Lectura de las frases por el profesor, invitando a los alumnos a que lean enseguida de él.

\* Dictado de las frases e ilustración con dibujos alusivos". (Olivares, 1970; citado en Rojas y cols., 1973, p.p. 61-62).

c) **Ejercicios de afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto-escritura.** En esta etapa se debe dar mayor atención a la formación de hábitos, al uso y manejo de libros, así como a la lectura de calidad. Asimismo, es importante mencionar que el profesor emplee otros materiales elaborados por él o textos impresos, y no solo que se limite a usar libros de lecturas. Para llevar a efecto la enseñanza de la lecto-escritura.

b) **Práctica de la lecto-escritura.** En esta etapa se sugiere:

1. "Seleccionar la lección o material de lectura.
2. Motivar oportunamente la lección.
3. Describir y comentar la lámina que ilustra la lección.
4. Emplear palabras desconocidas o de difícil interpretación para los niños en amenas narraciones, y si es posible, presentar el objeto o su imagen para facilitar la comprensión de las mismas. Cuidar que éstas no se alejen mucho del tema central.
5. Realizar una lectura modelo por el profesor, la cual se hace con voz clara y pausada pronunciación que permite una correcta articulación de los vocablos. Los niños imiten y siguen la lectura en sus respectivos libros.
6. Invitar a los alumnos para que hagan algunos comentarios sobre el contenido del texto.
7. Hacer una nueva lectura si se considera necesaria.

8. Lectura por los niños, procurando que éste trabajo sea individual, para alejarse del trabajo en coro o colectivo.

9. Realizar algunas actividades que se deriven de la lección y que permitan apreciar la capacidad de comprensión del niño.

10. Aplicar lo aprendido y el uso del cuaderno de trabajo, o en su defecto, resolver algunos ejercicios que ayuden a fijar el conocimiento". (Olivares, 1970; citado en Rojas y cols., op. cit., p. 71).

Tomando en cuenta lo anterior, Rojas y cols. (op. cit.) encuentran tanto ventajas como desventajas en la aplicación del método ecléctico:

Ventajas:

a) Dado que requiere de la aplicación de tests para realizar un diagnóstico respecto a los conocimientos perceptivos, motores y de lenguaje que tiene el niño; es posible obtener más elementos para emplear estrategias adecuadas y efectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

b) Al tener conocimiento del medio en el que se desenvuelve el infante, es posible contar con elementos que apoyen su aprendizaje.

c) El niño desarrolla su capacidad de conceptualización, organización y desarrollo de sus procesos mentales, puesto que retoma lo mejor del método analítico y sintético.

d) Permite al infante ir de lo abstracto a lo concreto, esto es, de ideas generales a ideas particulares, y viceversa. Esto debido a que fomenta en él la capacidad de abstracción por medio del juego.

e) Los niños que presentan bajo nivel de madurez y desarrollo intelectual, pueden mejorar éste eficazmente, debido a que maneja en cada uno de sus pasos la enseñanza de cada letra.

Desventajas:

a) "El desconocimiento del profesor sobre la aplicación, e interpretación del conjunto de tests que es necesario emplear para el adecuado uso del método, redundan en deformaciones y distorsiones de éste. Por tanto, los resultados son limitados, Asimismo, en ocasiones se dificulta la adquisición de las baterías de pruebas que corresponden a cada uno.

b) Durante la aplicación del método, se requiere del empleo de una gran cantidad de material didáctico, para uso individual y grupal, dificultándose en ocasiones su elaboración y/o adquisición, lo que se traduce en la pérdida de consistencia del método, por falta de dichos recursos.

c) En este método el período que se requiere para la enseñanza de una letra es muy amplio, por lo que la inversión de tiempo es excesiva y no está acorde con las diferencias individuales del grupo.

d) El proceso para la enseñanza de cada una de las letras, resulta muy repetitivo para los niños con un nivel normal de madurez". (Rojas y cols.; op. cit., p.76).

## COMENTARIOS

Cuál es el mejor método para la enseñanza de la lecto-escritura, es un tema que ha causado mucha polémica a través de los años (Salvia y Hughes, 1990) y evidentemente el tipo de consideraciones que se toman en cuenta varía de enfoque a enfoque y de idioma a idioma.

En este trabajo tomaremos dos ejes de análisis: 1) el marco teórico conductual, y 2) el idioma español.

### 1.- El marco teórico conductual plantea:

a) Que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe darse de lo simple a lo complejo para que facilite la generalización y la discriminación, dándose el aprendizaje sin error.

b) La descomposición de una conducta en sus partes componentes para que éstas sean enseñadas por encadenamiento y/o moldeamiento.

c) Encontrar un análisis de tareas que favorezca el aprendizaje.

### 2.- El idioma español establece:

a) que cada letra tiene un sonido, excepto la /c/ y la /s/, cuyo sonido es el mismo.

Ejemplo: /m/ ma, mo, mu.

/c/ = /s/ decisión.

b) La escritura de una letra corresponde a su sonido.

Ejemplo: /p/ sonido "p".

De acuerdo a lo antes expuesto, se considera que de los métodos de enseñanza de la lengua escrita el más adecuado para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza de lecto-escritura en el primer grado de educación básica, es el método silábico, puesto que éste

parte de lo simple a lo complejo (los fonemas hasta las oraciones), teniendo como fundamento un grado de complejidad ascendente. Todo esto traería consigo grandes ventajas para que el infante tuviera dominio de la lecto-escritura, ya que el método silábico permite tener el apoyo de la pronunciación exagerada para que exista una fácil asociación del fonema con la letra escrita. Dado todo esto, se cree conveniente retomar el método citado con anterioridad, para realizar la propuesta de modificación al programa de estudios de la S.E.P., y por ende, a los libros de texto de Español, lo cual es tema a considerar en el capítulo V del presente trabajo; no sin antes llevar a cabo el análisis de los libros, con la finalidad de detectar deficiencias en el contenido de estos, al contrastarlos con los objetivos planeados en el programa de estudios de la S.E.P.

## CAPITULO IV.

### **ANALISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA**

**Objetivo del capítulo.-** *Analizar los libros de texto de Español de primer grado incluidos en el programa oficial de la Secretaría de Educación Pública, México; para el año escolar 94-95 (Ver anexo 4).*

Se considera que dentro del proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, existen diversos factores que pueden influir para que éste se adquiera de manera óptima, o bien, que en determinado momento su carencia repercuta en este proceso. Entre dichos elementos se encuentran las habilidades precurentes del niño, las habilidades del profesor para la enseñanza de la lecto-escritura, las condiciones físicas del aula (iluminación y ventilación, entre otros), el equipo biológico que le permita al niño la adquisición de las habilidades necesarias para que aprenda a leer o a escribir y los libros de texto utilizados para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que estos son empleados como un material básico en el que el pequeño puede (debe) poner en práctica las habilidades que va adquiriendo.

Respecto a esto último, se han desarrollado definiciones y estrategias específicas de evaluación basada en el curriculum para la lectura, la escritura y las matemáticas. (Salvia y Hughes, 1990).

La lectura se define como “el proceso de translación de símbolos escritos a palabras y obtener significado de la secuencia de esas palabras”. (Salvia y Hughes, op. cit., p.124). Se dice que la lectura funcional es reconocida como un objetivo educativo por todas las

organizaciones que han promulgado objetivos de educación, y que es considerada como la más importante área curricular.

Salvia y Hughes (op. cit.) conciben a la lectura como un proceso interactivo que, sin embargo, requiere analizarse en sus tres aspectos centrales: La habilidad de formar palabras a través del uso de las letras, el reconocimiento de palabras y la comprensión de la lectura.

Respecto a la escritura se enfatiza que al tener diferentes aplicaciones en la vida cotidiana es necesario que un currículum promueva la instrucción sistemática de esta área desde sus niveles iniciales. Ello con el fin de evitar y/o resolver tres tipos de problemas:

1) Problemas de proceso. Relacionados con la forma de agarrar el lápiz, la postura y las borraduras.

2) Problemas de escritura. Usos de espacio del cuaderno, tamaño de letra, cualidades de las líneas, espacios entre letras y palabras, y velocidad de escritura.

3) Formación de letras. Legibilidad y corrección de la escritura.

En conclusión, se considera de especial relevancia que toda la información (lecturas y/o ejemplos) que se maneje en los libros de texto sea presentada en un orden de complejidad ascendente, además es importante que los ejercicios que sean planteados estén acordes al contenido que se vaya revisando. Asimismo, se considera que dicha información se debe presentar de acuerdo a la realidad del niño (juegos; actividades diarias como comer y hacer tareas; animales; y sus relaciones sociales) y con conceptos que para él sean comprensibles, pues todo esto va a permitir que el infante vaya adquiriendo habilidades sencillas, en una primera instancia, y en base a ellas, ir complejizándolas; además el manejo de ejemplos y conceptos familiares le permite al pequeño, no sólo descifrar



símbolos gráficos, sino descifrar su contenido, es decir, la comprensión de lo que el niño lee y escribe.

A partir de lo anterior, se creyó conveniente llevar a cabo un análisis de los libros de texto de Español y Lecturas del primer grado de educación básica, tomando como base el programa de estudios correspondiente, con el fin de detectar las deficiencias y/o carencias presentadas, que pudieran dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

## LIBRO DE ESPAÑOL

### LENGUA ESCRITA.

#### Objetivo 1:

Representación convencional en letra script y cursiva.

#### Material:

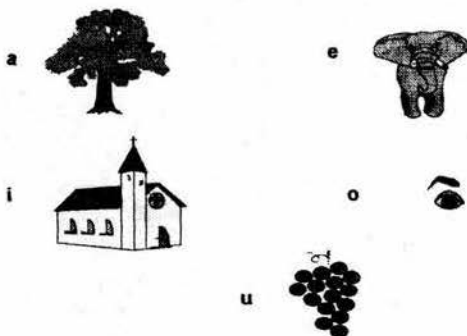
Si hay material en los libros de texto para llevar a cabo este objetivo.

Páginas: 8-11, 15-16, 23, 26, 30-31, 34-35, 39, 41-42, 45, 47, 49-51, 54-55, 57-59, 63, 65, 67, 69-70, 73-74, 78-79, 81, 83-84, 86, 89-90, 96-97, 99, 102-103, 106-107, 109-114, 116, 124, 127, 129, 131-132, 134-135, 137-138, 141-142, 144, 149, 156-157, 159, 162, 166-167, 170-172, 177, 186, 190-191, 196, 198-199, 201, 204-206, 208-209, 212-213, 217 y 223. Libro de Español.

#### Comentarios:

Objetivo bien planteado, pero hace falta incluir la representación convencional de vocales, apareándolas a dibujos. (Ver punto 1 de la propuesta).

Ejemplos:



## **Objetivo 2:**

Representación convencional de las letras p, l, s, m, d y t en letra script y cursiva.

## **Material:**

Si hay material en los libros de texto para cubrir este objetivo.

Páginas: 70, 73-74, 78, 81, 86 y 217. Libro de Español.

## **Comentarios:**

Objetivo bien planteado, dado que el hecho de que se haya elegido este bloque de letras, es correcto, debido a que en un inicio al niño se le deben enseñar letras:

a) Cuyo componente visual, al pronunciarse, permita apoyarse en el movimiento exagerado de la boca, para marcar su pronunciación.

Ejemplos: m, d y p.

Evitar: c y r.

b) Cuyos componentes visuales escritos, no lleven a confusión al niño, esto es, que favorezcan la discriminación.

Ejemplos: p-d

l-t

*(Discriminación simple)*

*(Discriminación simple)*

Evitar: d-b, p-q, m-n y n-ñ.

c) Cuyo sonido cambie de palabra a palabra por regla o por uso, para favorecer una discriminación simple. (Ver punto 2 de la propuesta).

Sin embargo, haría falta:

1. Representación convencional formando palabras de dos sílabas con consonantes repetidas.

Ejemplos: Dedo, mamá, papá, Tito, Lola y Susi.

2. Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas.

### **Objetivo 3:**

Representación convencional de las letras r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f y j en letra script y cursiva.

### **Material:**

Sí hay material para llevar a cabo este objetivo.

Páginas: 83, 89, 102, 106, 134-135, 137, 142 y 156. Libro de Español.

### **Comentarios:**

Objetivo mal planteado, dado que se le están enseñando al niño algunas consonantes iguales en forma y/o sonido (r-rr, c-q, b-v y n-ñ), por lo que se sugiere que el segundo

bloque de consonantes incluya solamente: b, v, n, f, j, g, ll y w; ya que de esta forma el niño podrá realizar una discriminación más compleja.

Ejemplos: Discriminar d y b, l y ll.

Además, antes de pedirle al niño las habilidades requeridas en el libro de texto, haría falta:

a) Representación convencional formando palabras de dos sílabas con consonantes repetidas.

Ejemplos: Bebé y nene.

b) Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas (incluyendo las consonantes del primer bloque). (Ver puntos 5 y 6 de la propuesta).

Ejemplos: bata, faro, nube, rana y gota.

#### **Objetivo 4:**

Representación convencional de las letras ch, h, ll, y, g, z, x, w, y k en letra script y cursiva.

#### **Material:**

Si hay material en el libro de texto para llevar a cabo este objetivo. Excepto para la consonante “y”, sólo hay igualación de palabras (página 131), pero no se le pide que la represente.

Páginas: 99, 109, 142, 157, 170, 201, 204 y 212. Libro de Español.

**Comentarios:**

Objetivo mal planteado, dado que en este bloque se deberían incluir consonantes que permitieran al niño, tanto al escribir como al pronunciar, una discriminación doble más compleja; para lo que se sugiere que se incluyan:

|       |     |        |
|-------|-----|--------|
| r-rr  | p-q | ch-h   |
| n-ñ   | s-z | c-k    |
| b-v-d | g-j | y-ll-l |

Asimismo, antes de pedirle al niño las habilidades requeridas en el libro, haría falta:

a) Representación convencional formando palabras de dos sílabas con consonantes repetidas.

Ejemplos: bebé, dado, papá, nene, yoyo, Lola y chocho.) Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes anteriores. (Ver puntos 8 y 9 de la propuesta).

Ejemplos: caja, faro, gato, llave, sol y sal.

**Objetivo 5:**

Direccionalidad de la escritura.

**Material:**

No hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, pero la direccionalidad de la escritura debería incluirse a medida que se le enseñe al niño cada uno de los bloques de consonantes que se han

planteado con anterioridad, de tal manera que al mismo tiempo que él va adquiriendo el proceso de lectura, copia, dictado y escritura, con un grado de dificultad ascendente, se va familiarizando con la forma en que debe escribir, desde una palabra, hasta un texto complejo (con signos de puntuación), en donde se le indique dónde inicia la página, el espacio y la direccionalidad de las letras, y el fin del renglón; hasta marcarle el final de la página. (Ver puntos 4, 7, 10, 12, 14, 16, 18 y 20 de la propuesta).

Ejemplos:

[perro]      [La escuela ]      [El árbol es grande ]

[El nevero.]

[Nabor es nevero.]

[Hace nieves de sabores.]

[Los niños llegan a comprar.]

[Una de limón.]

[Una de naranja.]

[Que ricas nieves hace Nabor.]

(página 82. Libro de Español).

#### **Objetivo 6:**

La separación entre palabras.

**Material:**

No hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, pero al igual que la direccionalidad de la escritura, se le debería enseñar al niño al mismo tiempo que se le enseñan las consonantes, de tal forma que cuando se le pida escribir una frase, una oración o un texto, él pueda respetar el espacio correspondiente entre cada una de las palabras que escribe. (Ver puntos 4, 7, 10, 12, 14, 16, 18 y 20).

Ejemplos:

[gato] [café]    [gato] [café]    [gato] [café]    [gato] [café]  
[Mi] [papá][es] [alto] [y] [mi] [mamá] [es] [bonita.]

**Objetivo 7:**

El espacio entre letras en la letra script.

**Material:**

No hay material en el libro de texto para cumplir este objetivo.

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, aunque sería preferible que al niño se le enseñara todo lo relacionado con el uso de la letra cursiva, y posteriormente se le enseñara el uso de la letra script, a fin de que el niño no tenga dificultades para llevar a cabo discriminaciones mucho más complejas en la enseñanza de cada bloque de consonantes. Esto es, que al



mismo tiempo que tuviera que discriminar la d de la p , también tuviera que discriminar entre la y y la e .

**Objetivo 8:**

Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio del párrafo.

**Material:**

Si hay material en el libro de texto para llevar a cabo este objetivo, puesto que a lo largo de dicho libro se emplean letras mayúsculas, pero los ejercicios específicos para este objetivo están ubicados en las páginas: 8-11, 106, 159 y 217. Libro de Español .

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, pero este objetivo debería cubrirse una vez que el niño ha aprendido a formar palabras con los tres bloques de palabras y con las sílabas combinadas, así como a formar frases y oraciones simples, al igual que la direccionalidad y la separación entre las palabras. (Ver puntos 2 al 14 de la propuesta).

**Objetivo 9:**

Identificación del punto final y del punto y aparte.

**Material:**

No hay material en el libro de texto para llevar a cabo dicho objetivo.

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, pero antes de enseñar esta habilidad al niño, haría falta que él hiciera uso de todo aquello que se le enseñó con anterioridad, lo cual lograría

mediante la escritura de un texto simple, en el cual aún no usara signos de puntuación aunque ya estuviera incluido el punto final y el punto y aparte. (Ver punto 15 de la propuesta).

Ejemplo:

Yo ayudo a mi papá.

Yo ayudo a mi papá a traer leña.

Cuando trabaja en la milpa,

voy con él y cuando hay elotes,

yo los traigo y me los como.

El coyote come mucho maíz.

El coyote se come mis elotes,

y el ratón también. El ratón

mete los granos debajo del zacate

y los deja tirados por todas partes.

Esto si que nos pone tristes.

Escrito por un niño.

(página 25. Libro de Español).

Posteriormente tendría que enseñársele al niño el uso y la función de cada uno de los signos de puntuación existentes (coma, punto y aparte, punto y seguido, punto final, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos, signos de admiración y de interrogación, y guión), con la finalidad de que el niño pueda tanto leer como escribir textos

complejos que incluyan dichos signos, tal y como se plantea en el libro de Español propuesto por la S.E.P. (Ver puntos 17, 18 y 20 de la propuesta).

**Objetivo 10:**

Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.

**Material:**

Si hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo, pero sólo en lo que se refiere a la comprensión de la lectura de textos.

Páginas: 21, 30, 83, 96, 109, 141, 156, 170 y 191. Libro de Español .

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, pero éste debería incluirse en la medida en que al niño se le vayan enseñando diversas palabras hasta que él por sí mismo sea capaz de elaborar y leer un texto complejo. (Ver del punto 2 al 20 de la propuesta).

Por otro lado, es importante mencionar que dentro de las lecturas que se toman en cuenta para dar cumplimiento a este objetivo, hay algunas que no pueden considerarse como breves, dada la extensión que presentan (ver páginas 82, 108 y 140 del Libro de Español). Asimismo, es de gran relevancia contemplar si en verdad el tipo de ejercicios planteados son de utilidad para reflejar qué tanta comprensión pueden tener los infantes respecto a algún texto, puesto que algunos de esos ejercicios se encuentran en la página contigua a la lectura (ver páginas 96 y 156 del Libro de Español), lo que podría prestarse en determinado momento a que los niños consultaran lo que ya leyeron para poder resolver las preguntas que se les hacen al respecto.

**Objetivo 11:**

Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.

**Material:**

Sí hay material en el libro para cubrir este objetivo.

Páginas: 12, 14, 17-20, 25, 27-29, 38-40, 44, 48, 53, 56, 62-63, 65-66, 68, 71-72, 74-77, 80, 82, 85, 88, 92-95, 98, 100-101, 103, 105, 108-109, 115, 117-118, 120-122, 125-126, 128, 130, 133, 136, 139-140, 142-143, 146-148, 154-155, 158, 160-161, 163-166, 168-169, 172, 174-176, 178, 180-181, 184-185, 188-189, 191-195, 200, 202- 203, 207, 210-211, 214-216, 218-222.

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, pero igual que el objetivo anterior, éste debería darse de manera conjunta con la enseñanza de diversas palabras al niño, hasta que él elaborara y leyera por sí solo un texto complejo. (Ver del punto 2 al 20 de la propuesta).

**Objetivo 12:**

Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

**Material:**

Sí hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

Páginas: 35, 90 y 206. Libro de Español .

**Comentarios:**

Objetivo bien planteado, siempre y cuando el niño haya desarrollado las habilidades que se describen en la propuesta (Ver capítulo V).

## SITUACIONES COMUNICATIVAS.

### **LECTURA.**

#### **Objetivo 13:**

Interpretación de ilustraciones.

#### **Material:**

Sí hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

Páginas: 21, 31 y 51. Libro de Español .

#### **Comentarios:**

Objetivo bien planteado, siempre y cuando estos dibujos vayan apareados con la letra, por lo que dicho objetivo debería incluirse en el punto 1 de la propuesta (Ver capítulo V).

#### **Objetivo 14:**

Comparación de palabras por su número de letras y por la letra con la que empiezan.

#### **Material:**

Sí hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

Páginas: 10 y 11. Libro de Español.

#### **Comentarios:**

Objetivo bien planteado, sólo si se tratara de que el niño identificara palabras cortas y largas, las cuales fuera trabajando a lo largo del curso escolar; además para realizar esta actividad, primero necesitaría poder leer dichas palabras.

#### **Objetivo 15:**

Lectura del nombre propio.

**Material:**

Si hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

Página: 8. Libro de Español.

**Comentarios:**

Este objetivo en realidad no le permite al niño adquirir alguna habilidad, por lo que sólo tendría un sentido funcional, siempre y cuando se tratara de que leyera su propio nombre.

**Objetivo 16:**

Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.

**Material:**

No hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo, puesto que no se especifica respecto a qué se comparan las palabras. A menos de que se refiera a distinguir aquellas palabras que llevan determinado fonema al principio, en medio o al final; como es el caso de las páginas 41, 57 y 83. Libro de Español.

**Comentarios:**

Este objetivo no tiene sentido, puesto que la representación convencional de las palabras no se descubre sino que se “aprende” paralelamente en el proceso de lecto-escritura.

Por otro lado, si lo que se desea es comparar palabras al escribirlas, para ver de qué manera se representan convencionalmente las letras; esto se cubriría con los

primeros cuatro objetivos del programa de estudios, en lo que se refiere a lengua escrita (Ver anexo 4).

#### Objetivo 17:

Localización de palabras conocidas en textos.

#### Material:

El material de las páginas 41, 45, 73, 86, 89, 102, 106, 134, 137, 201 y 217, sería de utilidad si la finalidad fuera que los niños identificaran dentro de los textos las palabras que inician con o que tienen determinado fonema, como es el caso de las instrucciones de cada una de esas páginas.

#### Comentarios:

Este objetivo sólo tendría sentido si al niño se le enseñaran las habilidades mediante un método global, pero la S.E.P. tiene la finalidad de llevar a cabo esto empleando el método silábico; y dado que estos métodos de enseñanza se contraponen, no se pueden combinar.

Por otro lado, se considera que en el objetivo planteado no se puede hablar de que los niños "conocen" ciertas palabras por el sólo hecho de haberlas leído dentro de un texto. Esto determina que los niños únicamente se están familiarizando con dichas palabras.

#### Objetivo 18:

Identificación y lectura de palabras familiares.

#### Material:

Sí hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

Páginas: 41, 45, 74, 86, 89, 102, 106, 134, 137, 201 y 217.

**Comentarios:**

Este objetivo tendría sentido siempre y cuando se incluyera a partir del segundo bloque de consonantes que se le enseñen al niño. (Ver del punto 5 al 20 de la propuesta).

**Objetivo 19:**

Lectura y comentario de textos breves escritos por el niño.

**Material:**

Si hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

Páginas: 74, 99, 113 y 177.

**Comentarios:**

Este objetivo no está bien planteado, puesto que hace referencia a un texto breve, siendo que éste en realidad sería una frase o una oración simple, ya que un texto sólo puede ser simple o complejo, tal como se plantea en la propuesta (Ver capítulo V).

Por otro lado, si en este objetivo se estuviera hablando de una frase u oración, el niño podría llevarlo a cabo con tan sólo conocer el primer bloque de consonantes. Pero como dicho objetivo contempla un texto, el niño puede leer y comentar éste hasta que tenga conocimiento de los tres bloques de consonantes. (Ver del punto 2 al 16 de la propuesta).

**Objetivo 20:**

Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.



**Material:**

No hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

**Comentarios:**

Este objetivo, al igual que el anterior, sólo tendría sentido si el niño conociera los tres bloques de consonantes planteados en la propuesta, debido a que como ya se explicó previamente, el proceso de lecto-escritura debe darse de manera paralela.

**Objetivo 21:**

Exploración libre de diversos materiales escritos.

**Material:**

No hay material en el libro de texto para cubrir este objetivo.

**Comentarios:**

Este objetivo podría cubrirse cuando el niño tuviera todas las habilidades que se plantean en la propuesta (Ver capítulo V).

\* Los objetivos planteados dentro de las situaciones comunicativas (sólo en cuanto a redacción); recreación literaria, respecto a conocimientos, habilidades y actitudes, y situaciones comunicativas (audición, lectura, escenificación y juegos con palabras); así como en cuanto a reflexión sobre la lengua (conocimientos, habilidades y actitudes, y situaciones comunicativas), los cuales se plantean en el programa de estudios de la S.E.P. (Ver anexo 4), conservarían su orden, dado que el niño sería capaz de realizar las actividades requeridas, puesto que ya contaría con las habilidades necesarias para ello.

## LIBRO DE LECTURAS.

El material propuesto por la S.E.P. (Ver anexo 4) para dar cumplimiento a los objetivos referentes al aprendizaje de la lectura, sólo cubre con aquellos que se plantean a partir de la Recreación Literaria (Ver Anexo 4), dejando de lado todos los objetivos precedentes.

Tomando en consideración que la lectura y la escritura deben enseñarse al niño de manera conjunta, se propone que al igual que en el Libro de Español, las lecturas deberían aparecer en un orden de complejidad ascendente que fuera desde la lectura de las vocales, hasta la lectura de un texto complejo, tal y como se presenta en el libro de Lecturas de la S.E.P.

De este modo, retomando la propuesta presentada en el siguiente capítulo, se considera que el libro debería presentar:

- 1) Material impreso con las vocales apareadas a dibujos. (Ver punto 1 de la propuesta).
- 2) Material impreso con palabras de dos sílabas y consonantes repetidas (retomando el primer bloque). (Ver punto 2 de la propuesta).
- 3) Material impreso con palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas (combinando las consonantes anteriores). (Ver punto 3 de la propuesta).
- 4) Material impreso con frases simples, incluyendo la separación entre las palabras y la direccionalidad de la escritura. (Ver punto cuatro de la propuesta).

\* A partir del punto 2 al punto 4 (aquí planteados), se repetirían en el mismo orden para cada uno de los bloques de consonantes, los cuales son retomados en la propuesta (Ver capítulo V).

- 5) Material impreso con palabras de una y dos sílabas combinadas. (Ver punto 11 de la propuesta)
- 6) Material impreso con frases y oraciones simples, incluyendo separación entre palabras y direccionalidad de la escritura. (Ver punto 12 de la propuesta).
- 7) Material impreso con palabras de tres y cuatro sílabas. (Ver punto 13 de la propuesta).
- 8) Material impreso con frases y oraciones con palabras largas y complejas, incluyendo separación entre palabras y direccionalidad de la escritura. (Ver punto 14 de la propuesta).
- 9) Material impreso en donde se resalten las letras mayúsculas y se incluyan frases y oraciones de mayor complejidad. (Ver punto 15 de la propuesta).
- 10) Material impreso con un texto simple, marcando separación entre palabras y direccionalidad de la escritura. (Ver punto 16 de la propuesta).
- 11) Material impreso con un texto simple que incluya signos de puntuación (Ver punto 18 de la propuesta)
- 12) Material impreso que incluya cuentos, diálogos y lecturas que tuvieran rima. (Ver punto 19 de la propuesta).
- 13) Material impreso con textos grandes y complejos, como los que se presentan en el libro de Lecturas de la S.E.P. Sin embargo, se considera que sería importante emplear palabras y/o conceptos de menor complejidad (fáciles de pronunciar y utilizables), que las que se emplean en este libro.

Por ejemplo: En lugar de la palabra *pillo* (página 11. Libro de Lecturas de la S.E.P.), emplear la palabra *alcanzo*

En lugar de la palabra bonete (pagina 25. Libro de Lecturas de la S.E.P.), emplear la palabra gorro o sombrero.

## CONCLUSIONES.

A partir del análisis realizado previamente respecto al programa de estudios planteado por la S.E.P. para el primer año de educación básica, así como a los libros de texto de Español, se identificaron algunas carencias en cuanto a los objetivos, los propios libros de texto y los métodos didácticos empleados; lo cual puede dificultar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante.

Respecto a la secuencia de los objetivos planteados, ésta es inadecuada puesto que se omiten objetivos que consideren habilidades más simples que ayudarían a que el niño desarrollara posteriormente con mayor facilidad habilidades más complejas, tales como las que están propuestas en algunos de los objetivos que se encuentran en el programa de estudios. Esto lleva a determinar que la secuencia de los objetivos no está planteada en un orden de dificultad ascendente.

Por otro lado, la redacción de algunos objetivos incluye palabras que dificultan la comprensión de los mismos, lo que a su vez da como resultado que exista confusión respecto a la habilidad que debe desarrollar el infante; por ejemplo:

\*Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.

\*Localización de palabras conocidas en textos.

Asimismo, los objetivos no están redactados como tales, en el sentido de que el verbo tiene la terminación ción, siendo que éste debería estar en infinitivo, por ejemplo:

Terminación ción: Identificación del punto final y del punto y aparte.

**Infinitivo:** Identificar el punto final y el punto y aparte.

De lo anterior, se contempla que algunos objetivos del programa de estudios, no tienen correspondencia con las habilidades que el niño posee al ingresar al nivel de educación básica. Lo que indica que se le debería pedir que realizara cierto tipo de actividades hasta que adquiriera algunas otras habilidades que le permitieran desempeñar satisfactoriamente esas actividades más complejas.

Respecto a los textos empleados para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el libro de Español no presenta el material en una secuencia ordenada, esto es, los ejercicios y/o lecturas no guardan correspondencia con el orden con el que están planteados los objetivos del programa de estudios.

En cuestiones de redacción, la principal dificultad se encuentra en las instrucciones; ya que éstas en ocasiones no implican lo que demanda el objetivo, por ejemplo:

**Objetivo:** Lectura del nombre propio.

**Instrucción:** Escribe tu nombre. Escribe el nombre de algunos de tus compañeros (página 8. Libro de Español).

**Objetivo:** Identificación y lectura de palabras familiares.

**Instrucción:** En el texto anterior busca las palabras que empiezan con A-a y escribelas.(página 41. Libro de Español).

Otro aspecto importante a señalar en cuanto a los textos, sobre todo al libro de lecturas, es que por lo regular no se emplean palabras, frases, oraciones o textos que se

relacionen con la vida cotidiana del niño, lo cual podría dificultar la comprensión de las lecturas realizadas por él mismo.

Ahora bien, al efectuar el análisis de ambos libros de texto, se puede observar que el método didáctico del que parte cada uno de ellos, es contradictorio, puesto que mientras que el libro de Español emplea el método silábico, el libro de Lecturas utiliza el método global. Esto es evidente, ya que la enseñanza de la escritura inicia con las vocales, y la enseñanza de la lectura parte de los textos. Esto demuestra que la S.E.P. plantea la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso separado, el cual se da por medio de métodos didácticos diferentes.

Por todo lo anterior, se considera que no existe relación entre los objetivos establecidos en el plan de estudios, el material presentado en los libros de texto y los métodos didácticos empleados para el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante del primer grado de educación básica. Todo esto puede tener repercusiones a mediano o largo plazo, puesto que en general los aspectos anteriores no tienen correspondencia con las habilidades con las que cuenta un niño al ingresar a primaria. Es por esto que se cree que es importante realizar algunas modificaciones a los objetivos propuestos por la S.E.P. en el plan de estudios, y por ende a los textos, con el fin de que haya coherencia entre el orden de los temas y el material de apoyo que se presenta en los libros.

## CAPITULO V.

### **PROPUESTAS PARA MODIFICACION DEL PROGRAMA DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION BASICA.**

**Objetivo del capítulo.**- *Presentar una propuesta de modificación de la secuencia de los objetivos del programa de estudios planteado por la S.E.P. para el año 94-95, tomando en cuenta el análisis de los libros de texto de español.*

El proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura constituye en la actualidad uno de los elementos fundamentales de la educación básica, así como el hecho de continuar desarrollando y/o modificando los medios, instrumentos y herramientas que permitan agilizar dicho proceso para el bienestar del educando.

Lo anterior recobró mayor importancia a partir de la modernización educativa, la cual planteó como uno de sus objetivos principales el "mejorar substancialmente los niveles de calidad de la educación primaria, a través de la revisión de los objetivos y contenidos programáticos, de la actualización de los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje empleados; de los sistemas y procedimientos de evaluación, de la dotación de adecuados materiales didácticos y del fortalecimiento de la participación social en apoyo al mejoramiento cualitativo de este nivel". (Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, 1990-1993, p.18; citado en Rojas y cols., 1993, p. 10). Sin embargo, el programa de estudios para primer grado de educación básica de la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.), plantea el proceso de adquisición de la lectura desligado del de adquisición de la escritura. Puesto que considera por un lado los objetivos de lo que denomina "Lengua Escrita", donde incluye



conocimientos, habilidades y actitudes; y por otro lado los objetivos de lo que denomina "Situaciones Comunicativas" donde se contemplan lectura y redacción (Ver anexo 4).

El proceso de adquisición de la lecto-escritura debe darse de manera paralela para optimizar el aprendizaje del niño.

Lo anterior no sería considerado como algo grave en sí mismo, pero el mayor problema surge por el hecho de que -- como puede apreciarse con la revisión del programa citado - en dicha propuesta se plantean los objetivos para una y otra áreas académicas, basados en métodos didácticos diferentes. En la programación para la enseñanza de la escritura se puede apreciar la influencia del llamado Método Silábico; mientras que para la programación de la enseñanza de la lectura se siguen los lineamientos del denominado Método Global, por lo que se hace necesario efectuar algunas modificaciones tanto al plan de estudios, como a los libros de texto de Español (analizados previamente), con la finalidad de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes.

Por lo anterior, a partir de la descripción de cada uno de los tipos de métodos didácticos comprendidos en el método sintético y el método analítico, así como la explicación del método ecléctico, se tomó como referencia el método sintético (basado en las palabras, letras y sílabas para dar inicio a la enseñanza) y en específico en el método silábico para elaborar la propuesta de modificación al programa de la S.E.P., considerando el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura de manera paralela.

El método silábico fue contemplado debido a que inicia con la enseñanza de las vocales, continúa con las sílabas; y posteriormente las combina para formar palabras, y

organizar frases y oraciones. Esto indica que dicho método va de lo simple a lo complejo, tomando en cuenta un orden de complejidad ascendente. De este modo, el método global fue rechazado, puesto que requiere que el infante desarrolle habilidades más complejas para dar pauta a la abstracción, y pueda de esta manera “comprender” las lecturas efectuadas, como las propuestas en el libro de Lecturas del primer año escolar.

## LENGUA ESCRITA.

1.- Representación convencional de vocales (a,e,i,o,u) apareado a dibujos.

Ejemplo:



2.- Representación convencional formando palabras de dos sílabas con consonantes repetidas (p, s, m, d, l y t).

Ejemplos: Mamá, papá y dedo.

3.- Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas (las consonantes anteriores).

Ejemplos: Mamá, mesa, pato, mal y mes.

4.- Frases simples, separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

Ejemplos: [La mesa] [El pato] [Mi mamá]

5.- Representación convencional formando palabras de dos sílabas con consonantes repetidas (b,r,n,f,j,g,ll y w), pero diferentes a las del bloque anterior.

Ejemplos: Bebé y nene.

6.- Representación convencional formando palabras de dos sílabas con consonantes diferentes. Incluyendo las consonantes del bloque anterior. (Remitirse al punto dos).

Ejemplos: Gato, mano, fotos, gis y dos.

7.- Frases y oraciones simples, separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

Ejemplos: [José mira al gato] [La silla] [El bote es rojo]

8.- Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes repetidas, incluyendo las consonantes que no están consideradas en los dos bloques anteriores (rr, n, v, q, c, z, ch, h, k, y).

Ejemplos: Coco, yoyo, voz y Chucho.

9.- Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes diferentes, incluyendo los dos bloques de consonantes anteriores.

Ejemplos: Vaca, pollo, queso, sol y sal.

10.- Frases y oraciones simples, separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

Ejemplos: [La pelota es azul]      [El carro]      [En el mar podemos nadar]  
→ →→→→ → →→

11.- Representación convencional formando palabras de una y dos sílabas combinadas (pl, pr, tr, cl, cr, fl, fr, bl, br, dr, gl, gr).

Ejemplos: Claro, crema, croac, tabla, plato y frío.

12.- Frases y oraciones simples, separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

Ejemplos: [El clavo está en la tabla]      [El plato]      [Mi papá trabaja]  
→ →→→→ →→ → → →→→

13.- Palabras de tres y cuatro sílabas.

Ejemplos: Jirafa, cabeza, estrella, ferrocarril y calcetines.

14.- Frases y oraciones con palabras largas y complejas, separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

Ejemplos: [Las caricaturas son divertidas]

[El cocodrilo es verde]

[El

murciélago]

15.- Uso de letras mayúsculas, frases y oraciones de mayor complejidad.

Ejemplos: Bernardo corre en el campo de fútbol.

La ciudad de México es muy grande.

Las bibliotecas.

En la ciudad de Puebla se pueden comprar camotes.

16.- Texto simple (marcando separación entre palabras direccionalidad).

Ejemplo: [Isabel es una niña traviesa que inventa muchos juegos para que su amigo

Ismael juegue con ella y se divierten juntos]

17.- Uso y función de los signos de puntuación.

Punto y seguido. Se usa cuando en un párrafo se va a escribir una oración que está relacionada con lo anterior.

Punto final. Se utiliza al final de una oración o párrafo.

Dos puntos. Sirven para enumerar (los colores son: rojo, azul y verde), para empezar una carta (Hola Rosa:) y cuando damos un ejemplo (Ejemplo: El niño bonito).

Coma. Ayuda a separar palabras de un mismo grupo en una oración (manzanas, peras, uvas) y para separar la oración principal de la que es menos importante (Mi hermoso libro, escondido en el cajón).

Signos de interrogación. Sirven para hacer preguntas.

Signos de admiración. Ayudan a expresar sorpresas, alegría, tristeza y dolor.

#### 18.- Texto con signos de puntuación.

Ejemplo:

Los juegos.

El domingo, Genaro y Juanita van a los juegos.

Se suben a la resbaladilla.

Un joven vende gelatinas.

Genaro se atora y Juanita lo empuja.

¡Que risa, ja, ja, ja!

El joven también se ríe.

(p. 14, Libro de Español).

19.- Recreación literaria (creación y recreación) respetando el orden presentado en el programa de la S.E.P. (Ver anexo 4).

20.- Textos grandes y complejos, tal y como aparecen en el libro de la S.E.P., incluyendo palabras con diferentes números de sílabas, letras mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación y palabras complejas.

Este mismo orden se respetaría para la lectura, la copia, el dictado y la escritura, en la enseñanza de las vocales y de cada bloque de consonantes.

Ejemplo de enseñanza de vocales:

1. Deberían representarse convencionalmente las vocales apareadas a dibujos.

1.1. Se proporcionaría al niño un material impreso con vocales y su dibujo correspondiente.

1.2 El niño copiaría la letra y el dibujo.

1.3 Al niño se le dictaría la letra y debe escribirla con dibujo.

1.4 Se proporcionaría el dibujo y el niño debe escribir la vocal correspondiente.

\* Esto se realizaría para la enseñanza de cada una de las vocales.

2.1 a. Se le daría al niño un material impreso que contenga la letra “m”, con las cinco vocales.

Ejemplo: ma, me, mi, mo y mu.

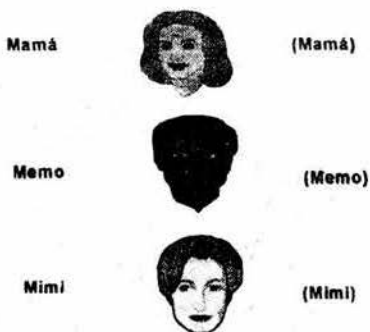
2.1.b. El niño copiaría sílabas (ma, me, mi, mo y mu).



2.1.c. Al niño se le dictaría ma, me, mi, mo y mu.

2.1.d. El niño formaría palabras, repitiendo la consonante "m" ante la vista de un dibujo impreso.

Ejemplo:



2.2. La descripción del número 2.1. con sus incisos a, b, c y d, se repetiría para cada consonante dentro de cada bloque, siempre incluyendo la consonante que se le enseñó anteriormente en el mismo bloque.

Ejemplo:

a) pa, pe, pi, po, pu.

b) pa ma

pe me

pi mi

po mo

pu mu

c)



3. Se realizaría la representación convencional formando palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas (combinando las consonantes anteriores).

3.1.a. Se le daría al niño un material impreso que contenga las sílabas enseñadas en el primer bloque, incluyendo las cinco vocales.

Ejemplo:

pa la sa ma da ta  
pe le se me de te  
pi li si mi di ti  
po lo so mo do to  
pu lu su mu du tu.

3.1.b. El niño copiaría sílabas.

3.1.c. Al niño se le dictarían las sílabas.

3.1.d. El niño formaría palabras combinando sílabas ante la vista de un dibujo impreso.

Ejemplos:



3.2. La descripción del número 3.1. con todos sus incisos, se repetiría para cada bloque, siempre incluyendo las consonantes enseñadas en los bloques anteriores.

4. Se realizarían frases, separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

4.1.a. Se le daría al niño material impreso que contenga frases en las que esté marcada la separación entre palabras y direccionalidad de la escritura.

Ejemplo: [La mesa]  
→ → → →

4.1.b. El niño copiaría frases.

4.1.c. Al niño se le dictaría una frase.

4.1.d. El niño formaría una frase.

4.2. La descripción del número 4.1. con sus incisos a, b, c y d, se repetiría para cada bloque siempre incluyendo las consonantes correspondientes a los bloques anteriores.

\* Esto mismo se realizaría con las oraciones.

Una vez que al niño se le hubieran enseñado los bloques de consonantes de acuerdo a la descripción anterior, en los siguientes puntos, a partir del número 14 (ver propuesta) se realizarían:

14. Se emplearían letras mayúsculas.

14.1.a. Al niño se le proporcionaría material que contenga letras mayúsculas.

Ejemplos: Ruben juega con su prima Laura.

El carro.

Mi mamá se llama María.

14.1.b. El niño copiaría letras mayúsculas dentro de frases y oraciones.

14.1.c. Al niño se le dictarían frases y oraciones que contengan letras mayúsculas.

14.1.d. El niño escribiría letras mayúsculas en frases y oraciones.

15. Se emplearía el texto simple.

15.1.a. Al niño se le daría material impreso con un texto simple.

Ejemplo: (Ver punto 16 de la propuesta).

15.1.b. El niño copiaría un texto simple.

15.1.c. Al niño se le dictaría un texto simple.

16 y 17. Se realizaría el uso y función de los signos de puntuación ( Ver punto 17 de la propuesta).

16.1.a. Al niño se le daría un texto impreso que contenga signos de puntuación.

Ejemplo: (Ver punto 18 de la propuesta).

16.1.b. El niño copiaría los signos de puntuación en un texto.

16.1.c. Al niño se le dictaría un texto que contenga signos de puntuación.

18. Se efectuaría la recreación literaria, respetando el orden presentado en el programa de la S.E.P. (Ver anexo 4).

19. Se usarían textos grandes y complejos.

19.1.a. Al niño se le daría un material impreso con un texto grande y complejo.

Ejemplo:

Cuantos inventos

Hace machismos años los hombres

inventaron algo maravilloso:

el lenguaje hablado.

Antes de eso se comunicaban

con puros gruñidos, gestos,

miradas y hasta golpes. Después

siguieron hablando y siguieron inventando.

Inventaron las señales de humo,

los sonidos de tambores y la escritura.

Luego vinieron las cartas, los libros,  
los periódicos, las revistas, el telégrafo,  
el teléfono, el radio, el cine y la televisión.  
Con tantos inventos, ahora todos podemos  
comunicarnos mejor.

(p.p. 154-155. Libro de Español).

19.2.b. El niño copiaría un texto grande y complejo.

19.2.c. Al niño se le dictaría un texto grande y complejo.

19.2.d. El niño escribiría un texto grande y complejo.

## CONCLUSIONES.

Las propuestas planteadas a lo largo del capítulo tienen un orden de complejidad ascendentes y son las siguientes:

a) Representar convencionalmente las vocales apareadas a dibujos.

b) Representar convencionalmente palabras de dos sílabas con consonantes repetidas.

c) Representar convencionalmente palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas.

d) Emplear frases simples, marcando la separación entre palabras y la direccionalidad de la escritura.

\* La propuesta b a la d, se repiten pero empleando distintos bloques de consonantes, e incluyendo aquellas que ya han sido enseñadas.

e) Representar convencionalmente palabras de una y dos sílabas combinadas.

\* Se contempla nuevamente la propuesta d).

f) Emplear palabras de tres y cuatro sílabas.

g) Emplear frases y oraciones con palabras largas y complejas, marcando la separación entre palabras y la direccionalidad de la escritura.

h) Usar letras mayúsculas, así como frases y oraciones de mayor complejidad.

i) Emplear un texto simple, marcando la separación entre las palabras y la direccionalidad.

j) Usar los signos de puntuación, contemplando su función.

k) Emplear un texto con signos de puntuación.



Todos los aspectos anteriores se toman en cuenta de la misma manera para lectura, copia, dictado y escritura.

Respecto a los aspectos de recreación literaria, considerados en el plan de estudios (Ver anexo 4), se respeta el orden marcado. Asimismo, los textos grandes y complejos que están contemplados en los libros de Español de la S.E.P., se pueden emplear tal y como aparecen.

## **CONCLUSIONES GENERALES DE LA PRESENTE INVESTIGACION.**

Considerando que actualmente hay un alto índice de niños con bajo rendimiento académico dentro de las instituciones educativas, y que esto a través de algunas investigaciones se ha establecido como el resultado directo de diversos factores, tales como individuales (equipo biológico y psicológico), escolares (interacciones con el maestro, los compañeros, y las condiciones del ambiente escolar) y familiares (interacción con los padres y hermanos, y el ambiente físico del hogar), así como socioeconómicos (raza, y nivel cultural y económico de los padres); los cuales pueden influir de manera determinante en el aprendizaje del infante en un ambiente escolar (Romano, op. cit., Feagans y Farran, op. cit., y Snow, Dubber y De Blauw, s/f; citado en Feagans y Farran, 1982.); se ha planteado la necesidad de detectar tempranamente déficits mediante algún instrumento de evaluación que sea confiable, con la finalidad de brindarles algún tipo de ayuda que pueda disminuir los problemas respecto al aprendizaje en niveles académicos posteriores (Gearheart, 1987.). Asimismo, se cree conveniente realizar el análisis de temas que se manejan en la escuela, así como su relación con las habilidades con las que cuenta el niño según su experiencia (Blank, 1982).

Tomando en cuenta lo anterior, la presente investigación tuvo como finalidad realizar una evaluación a niños preescolares con el fin de analizar las habilidades con las que contaban y contrastarlas con los requerimientos de los programas de educación básica.

Respecto a la evaluación planteada inicialmente a través del I.H.B., los resultados demostraron que los niños que conformaron la muestra del estudio no presentaron

dificultades significativas al efectuar cada una de las tareas solicitadas en el instrumento empleado, puesto que el porcentaje promedio obtenido en cada una de las áreas evaluadas fue mayor a 95. Con estos resultados podría considerarse que los niños no presentaron deficiencias y/o carencias para desempeñar las actividades requeridas en el ambiente escolar, o bien, que el instrumento no fue lo suficientemente sensible para detectar deficiencias; ya que éste no incluye la evaluación de prerequisites de lecto-escritura, tales como la estructura del lenguaje, conceptos complejos, relaciones causales, y sinónimos y antónimos. Sin embargo, se creyó pertinente que antes de considerar la posibilidad de que realmente existe relación entre las habilidades con que cuentan los infantes y los requerimientos académicos, era importante contemplar el programa de estudios y el material utilizado (libros de texto), así como el método que se emplea para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo que en primera instancia se efectuó una revisión de los métodos de enseñanza de la lengua escrita; los cuales se clasifican en métodos sintéticos, métodos analíticos y el método ecléctico.

Los métodos sintéticos se basan en la enseñanza de las letras y las sílabas, y posteriormente éstas se combinan para constituir formas lingüísticas de más complejidad.

Los métodos analíticos parten del enunciado para después realizar el análisis de éste, y llegar a la palabra y las sílabas.

En el método ecléctico se conjugan el método sintético y el método analítico, esto es, en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura se realiza un doble proceso, el analítico y el sintético.

De los métodos antes citados, se consideró el método silábico (el cual forma parte de los métodos sintéticos) como el más adecuado para llevar a cabo el proceso de enseñanza de lecto-escritura en el primer grado de educación básica, ya que dicho método parte de lo simple a lo complejo, teniendo como fundamento un grado de complejidad ascendente; lo cual ayudaría a que el niño tuviera dominio de la lecto-escritura, puesto que el método silábico permite tener el apoyo de la pronunciación exagerada para que exista una fácil asociación del fonema con la letra escrita. Dado todo esto, se creyó conveniente retomar el método anteriormente mencionado, para realizar la propuesta de modificación del programa del primer grado de educación básica.

Por otra parte, a partir del análisis del programa de estudios planteado por la S.E.P. y de los libros de texto de Español, se detectaron algunas deficiencias respecto a la secuencia que tienen dichos objetivos, la manera en que están redactados y el grado de dificultad que requieren. Asimismo se encontró que dentro del libro de Español y el de Lecturas, una parte del material presentado no es de utilidad para dar cumplimiento a los objetivos establecidos en el plan de estudios.

Respecto a la secuencia de los objetivos planteados, ésta es inadecuada puesto que se omiten objetivos que consideren habilidades más simples que ayudarían a que el niño desarrollara posteriormente con mayor facilidad habilidades más complejas, tales como las que están propuestas en algunos de los objetivos que se encuentran en el programa de estudios.

Por otro lado, la redacción de algunos objetivos incluye palabras que dificultan la comprensión de los mismos, lo que a su vez da como resultado que exista confusión respecto a la habilidad que debe desarrollar el infante.

De lo anterior, se contempla que algunos objetivos del programa de estudios, no tienen correspondencia con las habilidades que el niño posee al ingresar al nivel de educación básica.

En cuanto a los textos empleados para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el libro de Español no presenta el material en una secuencia ordenada, esto es, los ejercicios y/o lecturas no guardan correspondencia con el orden con el que están planteados los objetivos del programa de estudios. Asimismo, no se emplean palabras, frases, oraciones, o textos que se relacionen con la vida cotidiana del infante, lo cual podría dificultar la comprensión de las lecturas realizadas por él mismo.

Ahora bien, los métodos didácticos utilizados por la S.E.P. para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura—visto éste de manera separada—, son opuestos dado que para la escritura se emplea uno que va de lo simple a lo complejo, y para la lectura se retoma otro que va de lo complejo a lo simple.

Los elementos anteriores en conjunto, no muestran correspondencia con las habilidades del infante de reciente ingreso al primer grado de educación primaria; por lo que es recomendable llevar a efecto algunas modificaciones importantes basadas en el método sintético (silábico), lo que permitiría que el pequeño adquiriera paso a paso algunas habilidades más complejas, y de este modo prevenir o impedir que presente dificultades en el proceso de aprendizaje en grados escolares posteriores.

Las propuestas para modificar el plan de estudios, comprenden:

- Representar convencionalmente las vocales apareadas a dibujos.
- Representar convencionalmente palabras de dos sílabas con consonantes repetidas.
- Representar convencionalmente palabras de una y dos sílabas con consonantes variadas.
- Emplear frases simples, marcando la separación entre palabras y la direccionalidad de la escritura.

Posteriormente se contempla la representación de palabras de una y dos sílabas combinadas, y de tres y cuatro sílabas; así como el empleo de frases y oraciones con palabras más largas y complejas, haciendo uso de la direccionalidad de la escritura.

También se propone el uso de letras mayúsculas, el empleo de un texto simple (separación entre palabras y direccionalidad), el uso de signos de puntuación y el empleo de un texto con signos de puntuación.

Todos los aspectos antes planteados se toman en cuenta de la misma manera para lectura, copia, dictado y escritura.

Es importante resaltar que entre los libros de texto y el I.H.B., con respecto a las áreas incluidas en cada uno de éstos y con la propuesta, no existe ninguna relación; puesto que los libros de texto solamente tienen la función de que los niños “aprendan” a leer en el ambiente académico, mientras que el I.H.B. sólo evalúa en qué medida los niños cuentan con los repertorios básicos considerados considerados pre-académicos para iniciar la lecto-escritura, lo cual no es garantía de que el niño realmente aprenda a leer y escribir.

En relación a la propuesta, ésta únicamente plantea la opción de modificar la programación del plan de estudios considerado por la S.E.P., con la finalidad de facilitar la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Por otro lado, cabe mencionar que un aspecto a retomar en futuras investigaciones, es la utilización de instrumentos que evalúen conductas consideradas como precurentes directas de la lecto-escritura y las matemáticas. Como se explicó anteriormente, la prueba empleada en este estudio ( I.H.B. ) para evaluar conductas básicas, posiblemente no fue sensible para detectar limitantes para la alfabetización (relaciones causales, sinónimos y antónimos, habilidades lingüísticas y habilidades narrativas), ya que esta prueba no contempla conductas consideradas como antecedentes directos de repertorios académicos. Por lo anterior sería pertinente que se tomara en consideración un instrumento que abarcara la evaluación de tales habilidades, lo cual sería favorable para detectar tempranamente y/o prevenir los posibles “tropiezos académicos”, mejor conocidos como *problemas de aprendizaje*.

Otro importante aspecto que no fue llevado a cabo en la presente investigación se relaciona con el hecho de considerar la opinión que los maestros tienen sobre el programa y el material didáctico que deben utilizar. Futuras investigaciones deberán considerar este aspecto.

## BIBLIOGRAFIA.

Aragón, G. (1995). Compendio de métodos de lecto-escritura. México, Escuela Normal Superior, Material inédito, p.p. 5-42.

Bricker, P.D. (1991). Educación temprana de niños en riesgo y disminuidos: de la primera infancia a pre-escolar. México, Trillas, p.p. 69-71.

Feagans, L. y Farran, D.C. (Eds) (1982). The language of children reared in poverty. Implications for evaluation. U.S.A. Academic Press. p.p. 75-92.

Gearheart, B.R. (1987). Incapacidad para el aprendizaje. México, Manual Moderno. Caps. 1, 2 y 11.

Ingalls, R. (1982). Retraso mental: La nueva perspectiva. México, Manual Moderno.

Libro de Español para Primer Grado de Educación Básica. (1994). México. S.E.P., 223 p.p.

Libro de Lecturas para Primer Grado de Educación Básica. (1994). México, S.E.P., 63 p.p.



- Macotela, S. (1993). Problemas de aprendizaje. Treinta años de debate. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Material inédito. p.p. 1-24.
- Macotela, S. y Romay, M. (1992). Inventario de Habilidades Básicas. México, Trillas, 209 p.p.
- Martínez, E. y Sánchez, S. (1983). Enciclopedia técnica de la educación. México, Santillana. V. III., p.p. 84-102.
- Rodríguez, S. (1991). El proceso de adquisición de la lecto-escritura: El método fonético-silábico visto desde la perspectiva psicológica. Tesis de Licenciatura en Psicología, México, U.N.A.M.- Iztacala.
- Rojas, E.; Cárdenas, I.; Bernal, C. y Garcilazo, J. (1993). Manual de metodología para la enseñanza de la lecto-escritura. México, S.E.P., 81 p.p.
- Romano, T.H. (1990). Diagnóstico y tratamiento en problemas de aprendizaje. México, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala. Material inédito. p.p. 1-20.
- Salvia, J. y Hughes, Ch. (1990). Curriculum-based assessment testing what is taught. New York, Mac Millan Publishing Company.

Soto, E. (1983). El método global de análisis estructural. Tesis de Profesor Normalista,

México, Escuela Normal No. 16 del Estado de México, p.p. 23-49.

Torres, G (1985). Guía del método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir

simultaneamente. México, p.p. 57-123.

# ANEXOS

## **ANEXO 1. Instrucciones para la evaluación.**

- Un libro que contenga láminas de colores, con diversos elementos (por ejemplo la representación de una calle, una feria, un circo, un salón de clases, una habitación de una casa, etc.).
- Un yoyo.
- Una pelota.
- Un globo.
- Una campanita.
- Una linterna pequeña.

### Forma de aplicación:

- Dado que la primera categoría A constituye la integración del repertorio atento del niño, si ésta es acreditada no será necesario aplicar las categorías restantes, las cuales deberán ser calificadas como correctas.
- Si el niño no acredita la categoría A en su totalidad, proceda a la evaluación de las categorías subsiguientes.
- Evalúe los aspectos correspondientes dentro de las actividades que se indican (coordinación visomotriz fina, discriminación, comunicación, etc.). Si el niño no responde o tiene dificultad para realizar la tarea que se le indique, realice una demostración e instíguelo verbalmente; en caso necesario ayúdelo a llevar a cabo la actividad.
- Realice el conteo del tiempo durante el cual el niño realiza la actividad correspondiente.

### Categorías y reactivos

#### A. Integración funcional de los componentes atentos

|  | Punt.<br>máx. |           |
|--|---------------|-----------|
| 1. Permanece orientado visualmente hacia la actividad que realiza, el tiempo necesario para concluirla.                  | 4             | ( _____ ) |
| a) al desplazarse.   |               | _____     |
| Observe si el niño se tropieza con frecuencia al caminar, y bajo qué condiciones (ante obstáculos, en desniveles, etc.). |               |           |
| b) durante la realización de actividades visomotoras finas (iluminado, ensartado, recortado, pegado, inserción).         |               | _____     |

Punt.  
máx.

Punt.  
máx.

Proporcione al niño los materiales necesarios y dé la instrucción correspondiente ("ilumina el...", haz un collar, mete estos palillos en el frasco", etc.). Pruebe las diferentes opciones que se indican.

c) durante la realización de tareas de identificación de estímulos. \_\_\_\_\_

Presente ante el niño objetos diferentes (de tres a cinco opciones). Dé la instrucción: "enseñame cual es... (nombre de uno de los objetos)".

Repita la instrucción para cada uno de los estímulos que presentó.

d) durante la realización de tareas de igualación de estímulos. \_\_\_\_\_

Presente sobre una mesa tres objetos que compartan todas sus propiedades conceptuales, excepto una (por ejemplo tres cubos de madera medianos de diferente color). Después muestre al niño un objeto idéntico a uno de los que están sobre la mesa y dé la instrucción: "enseñame (dame) uno igual a éste".

2. Permanece orientado visualmente hacia la persona que le habla, respondiendo de manera congruente al contenido de la conversación, en una situación individual. 1 ( \_\_\_\_\_ )

Inicie una conversación con el niño respecto a sucesos inmediatos o improvise una situación de juego.

3. Permanece orientado visualmente hacia el instructor el tiempo necesario para realizar la actividad en curso, en una situación de grupo. 1 ( \_\_\_\_\_ )

Presente al niño a la situación escolar grupal.

### B. Exploración

1. Explora juguetes. 1 ( \_\_\_\_\_ )

Ofrezca al niño un juguete atractivo.

2. Explora libros o láminas.

Muestre al niño un libro que contenga láminas atractivas y diga: "este libro tiene unos dibujos muy bonitos, te lo presto".

### C. Seguimiento visual de objetos

1. Sigue con la mirada recorridos horizontales de objetos que se desplazan diferentes distancias y que se presentan cerca y lejos del niño. 2 ( \_\_\_\_\_ )

Accione un cochecito a la vista del niño.

- a) a 50 cm de distancia, recorriendo 1 m.
- b) a 2 m de distancia, recorriendo 2 m.

2. Sigue con la mirada recorridos verticales de objetos que se mueven, colocados a diferentes distancias del niño. 2 ( \_\_\_\_\_ )

Accione un yoyo (o bote una pelota) a la vista del niño.

- a) a 50 cm de distancia.
- b) a 2 m de distancia.

3. Localiza un objeto que se le presenta instantáneamente y se le retira de su campo visual. 2 ( \_\_\_\_\_ )

a) pelota.

Haga rebotar una pelota contra una pared y cuando ésta se detenga sola, pregunte: "¿dónde está la pelota?".

b) globo.

Infle un globo y suéltelo. Pregunte: "¿dónde quedó el globo?".

### D. Fijación visual

1. Fija la vista en objetos el tiempo que se le requiere. 2 ( \_\_\_\_\_ )

|   | Punt.<br>máx. |           | Punt.<br>máx. |
|---|---------------|-----------|---------------|
| Muestre al niño un juguete y haga comentarios acerca del mismo y señale las partes principales de este (durante un minuto aproximadamente). |               |           |               |
| a) coche.   |               | _____     |               |
| b) muñeca.  |               | _____     |               |
| 2. Fija la vista en láminas por lo menos 10 s.  | 2             | ( _____ ) |               |
| Muestre la lámina al niño y haga comentarios sobre lo representado en ella, señale los componentes principales y atractivos para el niño.   |               |           |               |
| a) circo.   |               | _____     |               |
| b) calle.   |               | _____     |               |

#### E. Contacto visual

|   |   |           |  |
|---|---|-----------|--|
| 1. Hace contacto visual con las personas que lo rodean (mientras interactúa con ellas): | 2 | ( _____ ) |  |
| a) bajo instrucción.  |   | _____     |  |
| b) espontáneamente.   |   | _____     |  |
| 2. Hace contacto visual con objetos (mientras los manipula):                            | 2 | ( _____ ) |  |
| a) bajo instrucción.  |   | _____     |  |
| b) espontáneamente.   |   | _____     |  |

#### F. Orientación hacia diferentes tipos de estimulación

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
| 1. Se orienta hacia donde provienen estímulos sonoros. | 2 | ( _____ ) |  |
| Enciende una campana fuera del campo visual del niño.  |   |           |  |
| a) lado derecho.                                       |   | _____     |  |
| b) lado izquierdo.                                     |   | _____     |  |
| 2. Se orienta hacia estímulos táctiles.                | 2 | ( _____ ) |  |

Déle una palmadita en el brazo o la pierna.

- a) lado derecho. \_\_\_\_\_  
b) lado izquierdo. \_\_\_\_\_

3. Se orienta hacia estímulos visuales. 2 ( \_\_\_\_\_ )

Encienda y apague repetidas veces una linterna a un lado del niño, a la altura de su cabeza y a 50 cm de distancia.

- a) lado derecho. \_\_\_\_\_  
b) lado izquierdo. \_\_\_\_\_

#### Guía de observación

Indique si:

- El niño **mostró habilidad** para percatarse de lo que sucede a **alrededor**, aunque no haya dado algunas de las respuestas que **incluyen en el formato** (orientación, fijación o seguimiento).
- El niño **concluyó algunas** de las tareas, aunque sus periodos de **concentración** fueron breves.
- El niño **se orientó en forma persistente** hacia los estímulos: **esperando** que éstos y las condiciones en las cuales se dieron las respuestas.

#### SUBÁREA DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES E IMITACIÓN

Ha sido tradicional que las habilidades relativas a los repertorios de seguimiento de instrucciones e imitación sean evaluadas por separado. Sin embargo, la experiencia obtenida durante la prueba permanente de inventario ha demostrado que los estímulos por medio de los cuales el niño demuestra estas habilidades, pueden ser los mismos.

En consecuencia, en el IHB ambos repertorios se evalúan con el mismo contenido. Esto permite aprovechar condiciones y materiales, así como reducir el tiempo invertido en la evaluación.

No obstante, se respetan los criterios que definen a cada repertorio en particular. Es decir, al evaluar seguimiento de instrucciones, se explora la capacidad del niño para responder a los requerimientos del adulto (órdenes o indicaciones). Al evaluar imitación, se determina la capacidad del niño para reproducir la conducta de un modelo.

A lo largo de la subárea se muestrean habilidades que implican: 1.

Si el niño tiene dificultad para responder correctamente a cualquiera de los incisos del reactivo 2 (primera categoría), evalúe las categorías restantes, en su columna P.I.

**Categorías y reactivos**

**1. Realización de actividades bajo instrucción o por imitación**

|                               | B.I.       | P.I.       |
|-------------------------------|------------|------------|
|                               | Punt. máx. | Punt. máx. |
| Actividades bajo instrucción. | 5 ( )      |            |

Proporcione al niño los materiales necesarios y presente la instrucción tal como se indica en cada inciso.

- a) "Ve a lavarte las manos y regresas."
- b) "Lava este plato, ahorita regreso."
- c) "Ve al salón, prepara la mesa para comer y me avisas cuando termines."
- d) "Ilumina (recorta) esta figura, cuando termines guardas el material en esta caja, ahorita regreso."
- e) "Ve al otro salón, le das este cuaderno a la maestra (o nombre de una persona familiar para el niño) y regresas aquí."

**2. Actividades por imitación.** 6 ( )

Proporcione el modelo de la actividad correspondiente a cada inciso, y de la instrucción: "fíjate bien lo que voy a hacer... ahora hazlo tú".

- a) lavarse los dientes y al terminar colocar su cepillo en su lugar.
- b) formar un collar al ensartar cuentas (un mínimo de cinco) con hilo plástico.

|  | B.I.       | P.I.       |
|--|------------|------------|
|  | Punt. máx. | Punt. máx. |

- c) colocar figuras (un mínimo de cinco) en su bajorrelieve.
- d) colocar bolos en el piso, pararse a una distancia aproximada de un metro de ellos, y lanzarles una pelota.
- e) cantar una canción sencilla y breve.
- f) pegar un papel sobre un dibujo y al terminar guardar el pegamento en una caja.

**B. Realización de acciones secuenciadas bajo instrucción o por imitación**

**1. Acciones secuenciadas bajo instrucción.** 5 ( )

Proporcione al niño los materiales necesarios y presente la instrucción tal como se indica en cada inciso.

- a) "Ve a la cocina por un plato."
- b) "Trae la toalla del baño."
- c) "Sacar tu ropa de la bolsa mientras regreso."
- d) "Haz una torre con estos cubos."
- e) "Guarda las pijas en el frasco mientras regreso."

**2. Acciones secuenciadas por imitación.** 5 ( )

Proporcione el modelo de las conductas correspondientes a cada inciso, y dé la instrucción: "fíjate bien lo que voy a hacer... ahora hazlo tú".

- a) sacar una pelota de un armario y lanzarla en dirección de una tercera persona.



|  | B.I.       | P.I.       |
|--|------------|------------|
|  | Punt. máx. | Punt. máx. |

- b) tomar una charola que tenga un objeto encima y entregarla a una tercera persona. —
- c) sacar un trapo de un cajón y limpiar la mesa. —
- d) sacar un suéter de una bolsa y ponérselo. —
- e) sacar punta a un lápiz (con sacapuntas portátil). —

**C. Realización de acciones simples bajo instrucción y por imitación**

Presente la instrucción tal como se indica en cada inciso. Si el niño no responde o muestra dificultad para hacerlo, proporcione el modelo correspondiente y diga: "yo lo voy a hacer, fíjate bien... ahora hazlo tu".

|   |   |         |   |         |
|---|---|---------|---|---------|
| 1. Acciones simples relacionadas con el esquema corporal.                                 | 3 | ( ___ ) | 3 | ( ___ ) |
| a) "Siéntate aquí."   | — | —       | — | —       |
| b) "Enséñame tus manos."  | — | —       | — | —       |
| c) "Dime para qué sirve la cuchara."  | — | —       | — | —       |
| 2. Acciones simples relacionadas con objetos.   | 3 | ( ___ ) | 3 | ( ___ ) |
| a) "Abre tu lonchera."  | — | —       | — | —       |
| b) "Empuja la silla hacia la mesa."   | — | —       | — | —       |
| c) "Toma el crayón."  | — | —       | — | —       |
| 3. Acciones simples relacionadas con terceras personas, que se encuentran cerca del niño. | 3 | ( ___ ) | 3 | ( ___ ) |
| a) "Saluda a..."  | — | —       | — | —       |
| b) "Pídele su lápiz a..."   | — | —       | — | —       |

|  | B.I.       | P.I. |
|--|------------|------|
|  | Punt. máx. |      |

c) "Enséñale tu dibujo a..." —

Otras respuestas aceptables son las siguientes:

- 1. c) Respuestas: "para comer", "para tomar sopa", o además de tomar alimento con cuchara.
- 3. a) Respuestas: "hola" o cualquier expresión verbal de saludo, o además de saludo.
- b) Respuestas: "dame el lápiz", "préstame el lápiz", "lápiz", o además de pedir.
- c) Respuestas: "mira", o tocar al adulto y mostrarle el dibujo.

**SUBÁREA DE DISCRIMINACIÓN**

Esta subárea evalúa fundamentalmente la capacidad del niño para reconocer semejanzas y diferencias entre estímulos. En esta subárea se muestrean diversas propiedades tales como forma, tamaño, color, peso, grosor, cantidad, posición en el espacio, textura, longitud y lateralidad. Las propiedades incluidas respetan los dos siguientes criterios: 1. Referirse a conceptos de utilidad funcional en el medio cotidiano del niño, y 2. Relacionarse con los prerrequisitos asociados a la adquisición de habilidades académicas tales como la lectura, la escritura y la aritmética.

La subárea está organizada en un orden de dificultad decreciente entre categorías. El nombre de cada categoría indica el tipo de respuesta que el niño debe dar.

En cada una de las categorías se incluyen diferentes propiedades de los estímulos. Sin embargo, algunas propiedades están en dos o más de las categorías.

La subárea contiene cinco categorías y sus correspondientes reactivos e incisos: de acuerdo con la tabla 2.3:

Tabla 2.3. Subárea de discriminación

| Categorías      | Num. Reactivos | Num. Incisos | Puntuación máxima |
|-----------------|----------------|--------------|-------------------|
| A. Nomenclatura | 5              | 19           | 19                |
| B. Agrupamiento | 8              | 19           | 19                |
| C. Colocación   | 2              | 10           | 10                |
| D. Señalamiento | 10             | 29           | 29                |
| E. Igualación   | 11             | 28           | 28                |
| Total           | 36             | 105          | 105               |

en prueba, pase a la siguiente columna hacia la derecha (agrupamiento o colocación, según el caso) y evalúe el mismo reactivo. Si la respuesta no es correcta, una vez que haya evaluado todos los incisos del reactivo correspondiente, pase a la siguiente columna hacia la derecha, para probar el mismo reactivo, y así en forma sucesiva.

En el caso de que el niño tarde más de 30 s aproximadamente para responder o se observe cualquier titubeo al realizar la tarea que se le indique, realice uno o varios ensayos más, para lo cual deberá variar el orden de presentación de los estímulos o sustituirlos (por ejemplo, utilizar pijas en lugar de dados, etc.) sin alejarse del objetivo de evaluación.

En caso necesario, verifique los datos obtenidos en una sesión posterior, para evitar que el niño se fatigue demasiado o la tarea le resulte tediosa.

### Categorías y reactivos

#### A. Nomenclatura

- |   |               |           |
|---|---------------|-----------|
|   | Punt.<br>máx. |           |
| 1. Nombra la posición en que está un objeto, por medio de los conceptos de derecha-izquierda. | 2             | ( _____ ) |

Pregunte: "¿cómo se llama esta mano... y la otra?". Si no hay respuesta pregunte: "¿es la derecha o la izquierda?". Una vez que el niño responda, pregunte: "¿y la otra cómo se llama?".

- a) derecha. \_\_\_\_\_  
b) izquierda. \_\_\_\_\_

- |   |   |           |
|---|---|-----------|
| 2. Nombra la posición en que está un objeto, por medio de los conceptos que se indican en los incisos correspondientes. | 8 | ( _____ ) |
|---|---|-----------|

Observaciones: Para la evaluación de este reactivo se requieren: una mesa, una casa de juguete, un cochecito, un muñeco pequeño y un perrito de juguete.

Coloque el coche arriba de la mesa y el perrito abajo; pregunte: "¿dónde está el (coche-perrito)?".

- a) arriba. \_\_\_\_\_  
b) abajo. \_\_\_\_\_

Coloque el muñeco dentro de la casa y el coche fuera. Pregunte: "¿en dónde está el (muñeco-coche)?".

- c) adentro. \_\_\_\_\_  
d) afuera. \_\_\_\_\_

Coloque la casa sobre la mesa. Ponga el muñeco adelante de la casa y el perro atrás. Pregunte: "¿dónde está el (muñeco-perro)?".

- e) adelante. \_\_\_\_\_  
f) atrás. \_\_\_\_\_

Ponga el muñeco cerca de la casa y el perro lejos. Pregunte: "¿dónde está el (muñeco-perro)?".

- g) cerca. \_\_\_\_\_  
h) lejos. \_\_\_\_\_

- |   |   |           |
|---|---|-----------|
| 3. Nombra las formas geométricas representadas en tarjetas. | 3 | ( _____ ) |
|---|---|-----------|

Presente una a una las formas geométricas y pregunte: "¿cómo se llama ésta?".

- a) círculo. \_\_\_\_\_  
b) cuadrado. \_\_\_\_\_  
c) triángulo. \_\_\_\_\_

- |   |   |           |
|---|---|-----------|
| 4. Nombra el tamaño de objetos que se le presentan. | 2 | ( _____ ) |
|---|---|-----------|

Coloque sobre la mesa dos sobres (uno grande y uno chico); pregunte: "¿de qué tamaño es este sobre?".

- a) grande. \_\_\_\_\_  
b) chico. \_\_\_\_\_

- |  |   |           |
|--|---|-----------|
| 5. Nombra el color de objetos que se le presentan. | 4 | ( _____ ) |
|--|---|-----------|

Presente uno a uno los objetos correspondientes y pregunte: "¿qué color es éste?".

- a) amarillo. \_\_\_\_\_  
b) rojo. \_\_\_\_\_  
c) azul. \_\_\_\_\_  
d) verde. \_\_\_\_\_

Punt.  
máx.

## B. Agrupamiento

Observaciones: Para la evaluación de esta categoría deberán presentarse en un solo conjunto los objetos indicados en el reactivo correspondiente y la tapa de una caja que el evaluador señalará al dar la instrucción.

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| 1. Agrupa objetos de acuerdo con su peso.   | 4             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa tres cojines llenos de arena y tres de hulespumita; diga: "pon aquí los que _____ (pesan-no pesan)".  |               |           |
| a) pesado.  |               | _____     |
| b) ligero.  |               | _____     |
| 2. Agrupa objetos de acuerdo con la cantidad de materia que contienen.  | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa seis vasos (tres que contengan cinco canicas cada uno y tres llenos de canicas); diga: "pon aquí los que tienen... (mucho-poco)".             |               |           |
| a) mucho.   |               | _____     |
| b) poco.  |               | _____     |
| 3. Agrupa objetos de acuerdo con su textura.  | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa seis tarjetas (tres forradas con papel terciopelo color naranja y tres forradas de lina); diga: "pon aquí las que son (rasposas-suavecitas)". |               |           |
| a) liso.  |               | _____     |
| b) áspero.  |               | _____     |
| 4. Agrupa objetos de acuerdo con su longitud.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa seis lazos (tres cortos, tres largos); diga: "pon aquí los lazos (cortos-largos)".  |               |           |
| a) largo.   |               | _____     |
| b) corto.   |               | _____     |
| 5. Agrupa objetos de acuerdo con su grosor.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa seis crayones (tres gruesos, tres delgados); diga: "pon aquí los crayones (grosos-finos)".  |               |           |

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| a) grueso.  |               | _____     |
| b) delgado.   |               | _____     |
| 6. Agrupa formas geométricas.   | 3             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa nueve formas geométricas (tres círculos, tres cuadrados, tres triángulos); diga: "pon aquí todos los...". |               |           |
| a) círculo.   |               | _____     |
| b) cuadrado.  |               | _____     |
| c) triángulo.   |               | _____     |
| 7. Agrupa objetos de acuerdo con su tamaño.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa seis sobres (tres grandes, tres chicos) y diga: "pon aquí todos los sobres (grande-chico)".               |               |           |
| a) grande.  |               | _____     |
| b) chico.   |               | _____     |
| 8. Agrupa colores.  | 4             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa 12 cubos (tres azules, tres amarillos, tres rojos, tres verdes); diga: "pon aquí todos los de color...".  |               |           |
| a) azul.  |               | _____     |
| b) amarillo.  |               | _____     |
| c) rojo.  |               | _____     |
| d) verde.   |               | _____     |

## C. Colocación de objetos

- |   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1. Coloca un objeto en la posición que se le indica, ante instrucciones que incluyen los conceptos: derecha-izquierda.                      | 2 | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa una hoja dividida en el medio por una línea vertical; entregue un objeto pequeño al niño y diga: "ponlo del lado...". |   |           |
| a) derecho.   |   | _____     |
| b) izquierdo.   |   | _____     |

2. Coloca un objeto en la posición indicada en cada uno de los incisos. Punt. máx. 8 ( \_\_\_\_\_ )

Observaciones: para la evaluación de este reactivo se requieren: una mesa, una casa de juguete, un cochecito y un muñeco pequeño.

Entregue el coche al niño y diga: "pon el coche (arriba-abajo) de la mesa".

- a) arriba. \_\_\_\_\_
- b) abajo. \_\_\_\_\_

Coloque la casa sobre la mesa, entregue al niño el muñeco y diga: "pon el muñeco (adentro-afuera) de la casa".

- c) adentro. \_\_\_\_\_
- d) afuera. \_\_\_\_\_

Diga: "pon el muñeco (adelante-atrás) de la casa".

- e) adelante. \_\_\_\_\_
- f) atrás. \_\_\_\_\_

Diga: "pon el muñeco (cerca-lejos) de la casa".

- g) cerca. \_\_\_\_\_
- h) lejos. \_\_\_\_\_

**D. Señalamiento**

1. Identifica objetos de acuerdo con la posición en que están al seguir instrucciones que incluyen los conceptos de derecha-izquierda. Punt. máx. 2 ( \_\_\_\_\_ )

Diga: "enseñame tu mano (derecha-izquierda)".

- a) derecha. \_\_\_\_\_
- b) izquierda. \_\_\_\_\_

2. Identifica un objeto que está colocado en la posición indicada en cada uno de los incisos. Punt. máx. 8 ( \_\_\_\_\_ )

Observaciones: para la evaluación de este reactivo se requieren: una mesa, una casa de juguete, dos cochecitos, dos muñecos pequeños.

Coloque un coche arriba y otro abajo de la mesa, diga: "enseñame el coche que está (arriba-abajo)".

- a) arriba. \_\_\_\_\_
- b) abajo. \_\_\_\_\_

Coloque un muñeco adentro y otro afuera de la casa; diga: "enseñame el muñeco que está (adentro-afuera) de la casa".

- c) adentro. \_\_\_\_\_
- d) afuera. \_\_\_\_\_

Coloque la casa sobre la mesa, ponga un muñeco adelante y otro atrás de la casa; diga: "enseñame el muñeco que está (adelante-atrás) de la casa".

- e) adelante. \_\_\_\_\_
- f) atrás. \_\_\_\_\_

Coloque un muñeco cerca y otro lejos de la casa; diga: "enseñame el muñeco que está (cerca-lejos) de la casa".

- g) cerca. \_\_\_\_\_
- h) lejos. \_\_\_\_\_

3. Identifica objetos de acuerdo con su peso. Punt. máx. 2 ( \_\_\_\_\_ )

Coloque sobre la mesa un cojín relleno de arena y uno de hulespumita, diga: "enseñame el que pesa (más-menos)".

- a) pesado. \_\_\_\_\_
- b) ligero. \_\_\_\_\_

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| 4. Identifica objetos de acuerdo con la cantidad de materia que contienen.  | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos vasos, uno que contenga cinco canicas y otro lleno de canicas, y diga: "enseñame el que tiene (mucho-poco)".        |               |           |
| a) mucho.   |               | _____     |
| b) poco.  |               | _____     |
| 5. Identifica objetos de acuerdo con su textura.  | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa una tarjeta forrada de papel terciopelo y una forrada de lija, diga: "enseñame (o dame) el que es (rasposo-suavecito)". |               |           |
| a) liso.  |               | _____     |
| b) áspero.  |               | _____     |
| 6. Identifica objetos de acuerdo con su longitud.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos lazos (uno corto, uno largo) y diga: "enseñame (dame) el lazo (corto-largo)".                                       |               |           |
| a) largo.   |               | _____     |
| b) corto.   |               | _____     |
| 7. Identifica objetos de acuerdo con su grosor.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos crayones (uno delgado y uno grueso) y diga: "enseñame el crayón (gordo-flaco)".                                     |               |           |
| a) grueso.  |               | _____     |
| b) delgado.   |               | _____     |
| 8. Identifica formas geométricas.   | 3             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa tres formas geométricas (círculo, cuadrado y triángulo) y diga: "enseñame el...".                                       |               |           |
| a) círculo.   |               | _____     |
| b) cuadrado.  |               | _____     |
| c) triángulo.   |               | _____     |

- |   | Punt.<br>máx. |
|---|---------------|
| Si el niño no responde correctamente, elimine una de las opciones y repita la instrucción:                      |               |
| 9. Identifica tamaños.  | 2 ( _____ )   |
| Coloque sobre la mesa tres sobres (uno grande, uno chico y uno mediano) y diga: "enseñame el sobre...".         |               |
| a) grande.  | _____         |
| b) chico.   | _____         |
| 10. Identifica colores.   | 4 ( _____ )   |
| Coloque sobre la mesa cuatro cubos (uno amarillo, uno azul, uno rojo, uno verde) y diga: "enseñame el cubo...". |               |
| a) amarillo.  | _____         |
| b) azul.  | _____         |
| c) rojo.  | _____         |
| d) verde.   | _____         |

### E. Igualación

Observaciones: Para la evaluación de esta categoría se utilizarán por lo menos dos estímulos de comparación (objetos o láminas que compartan todas sus propiedades conceptuales, excepto aquella que se pretende evaluar en el reactivo correspondiente), los cuales se colocarán sobre una mesa a la vista del niño.

Se utilizará también un estímulo muestra (objeto o lámina) cuyas propiedades conceptuales son idénticas a las de uno de los estímulos de comparación, el cual se presentará frente al niño (o se entregará al niño), al mismo tiempo que se le da la instrucción.

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Igualá objetos de acuerdo con su peso.   | 2 ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa un cojín relleno de arena y uno de hulespuma. Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción: "busca (enseñame o dame) uno igual a éste". |             |
| a) pesado.  | _____       |
| b) ligero.  | _____       |

- |  | Punt.<br>máx. |           |
|--|---------------|-----------|
| 2. Iguala objetos de acuerdo con la cantidad de materia que contienen.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos vasos transparentes (uno que contenga cinco canicas y uno lleno de canicas). Entregue al niño el estímulo muestra y de la instrucción correspondiente. |               |           |
| a) mucho.  |               | _____     |
| b) poco.   |               | _____     |
| 3. Iguala objetos de acuerdo con su textura.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos tarjetas (una de papel terciopelo y una de lija). Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.  |               |           |
| a) liso.   |               | _____     |
| b) áspero.   |               | _____     |
| 4. Iguala objetos de acuerdo con su longitud.  | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos lazos (uno corto y uno largo). Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.   |               |           |
| a) largo.  |               | _____     |
| b) corto.  |               | _____     |
| 5. Iguala objetos de acuerdo con su grosor.  | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa dos crayones (uno grueso y uno delgado). Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.   |               |           |
| a) grueso.   |               | _____     |
| b) delgado.  |               | _____     |
| 6. Iguala formas geométricas.  | 3             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa tres formas geométricas (un círculo, un cuadrado, un triángulo). Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.                                 |               |           |

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| a) círculo.   |               | _____     |
| b) cuadrado.  |               | _____     |
| c) triángulo.   |               | _____     |
| Si el niño no responde correctamente, elimine una de las opciones y repita la instrucción.  |               |           |
| 7. Iguala objetos de acuerdo con su tamaño.   | 2             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa tres sobres (uno grande, uno chico, uno mediano). Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.   |               |           |
| a) grande.  |               | _____     |
| b) chico.   |               | _____     |
| 8. Iguala colores.  | 4             | ( _____ ) |
| Coloque sobre la mesa cuatro cubos (uno amarillo, uno azul, uno rojo, uno verde). Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.   |               |           |
| a) amarillo.  |               | _____     |
| b) azul.  |               | _____     |
| c) rojo.  |               | _____     |
| d) verde.   |               | _____     |
| 9. Iguala estímulos gráficos que comparten elementos constitutivos y característicos.   | 3             | ( _____ ) |
| En este reactivo se evaluará la capacidad del niño para reconocer diferencias entre estímulos gráficos en tres grados de dificultad: 1. Diferencia máxima, para la cual se utilizarán dos árboles con manzanas y uno sin manzanas. 2. Diferencia media, utilizando dos gatos con una sola oreja y uno con dos orejas. 3. Diferencia mínima, para la cual se usarán dos caras de niño contento y una cara de niño enojado. |               |           |
| Coloque sobre la mesa dos representaciones gráficas que difieran en alguno de sus elementos constitutivos. Entregue al niño el estímulo muestra y dé la instrucción.  |               |           |
| a) diferencia máxima.   |               | _____     |
| b) diferencia media.  |               | _____     |
| c) diferencia mínima.   |               | _____     |

CAP. 2. ÁREA BÁSICA

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| 10. Iguala trazos, seleccionando entre estímulos totalmente diferentes. | 3             | ( _____ ) |
| a) trazos rectos (dos = , un O , una ∩).                                |               | _____     |
| b) trazos curvos (dos ∩ , una   , una X).                               |               | _____     |
| c) trazos mixtos (dos 9 , una V , una S).                               |               | _____     |
| 11. Iguala trazos, seleccionando entre estímulos similares.             | 3             | ( _____ ) |
| a) trazo recto (dos = , unas    , una -).                               |               | _____     |
| b) trazo curvo (dos ∩ , un O , una ∪).                                  |               | _____     |
| c) trazo mixto (dos ∩ , un ) , un ∞).                                   |               | _____     |

## COORDINACIÓN MOTORA GRUESA

- Línea curva trazada en el piso (en forma de "S" de 3 m de largo, 15 cm de ancho).
- Una silla grande.
- Una viga de 10 cm de ancho, 1.50 m de largo, despegada del piso una altura de 5 cm.
- Una cuerda de 2 m de largo.
- Un cuadrado, trazado en el piso, de aproximadamente 40 × 40 cm.
- Dos líneas rectas trazadas en el piso, de una longitud de 40 cm separadas por una distancia de 30 cm.
- Una pelota grande (25 cm de diámetro).
- Una pelota chica (8 cm de diámetro).
- Un juego de bolos.
- Una cubeta grande (90 cm de diámetro).
- Una canasta de básquetbol situada a 1.5 m de altura del piso.
- Dos vehículos infantiles (por ejemplo, un triciclo y un carrito).
- Dos juegos mecánicos infantiles (por ejemplo: un columpio, una resbaladilla).
- Una lonchera o bolsa mediana que contenga ropa.
- Una charola mediana (30 × 40 cm) de plástico.
- Un vaso de plástico.
- Un globo.
- Tres juguetes atractivos.

### Forma de aplicación

Es recomendable evaluar esta subárea en situaciones grupales (recreo, educación física, etc.). Si esto no fuera posible, organice en la situación individual actividades de juego en las que puedan observarse los aspectos correspondientes, ya que de este modo existe mayor probabilidad de obtener la información necesaria. Por ejemplo: si usted menciona el nombre de un animal, juguete, etc., utilice la onomatopeya, cante una canción alusiva o ponga música para que el niño esté lo más motivado posible.

Para la evaluación de esta subárea proporcione la instrucción correspondiente. Si no hay respuesta haga una demostración y diga: "ahora hazlo tú". Si el niño no realiza la tarea proporcione ayuda o instigación, según el caso.

### Categorías y reactivos

#### A. Desplazamiento

|   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| 1. Camina:                                      | 2             | ( _____ ) |
| a) en posición erecta y con la vista al frente. |               | _____     |
| b) alternando el movimiento de los brazos.      |               | _____     |



CAP. 3. ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

|  | Punt.<br>máx. |           |  | Punt.<br>máx. |
|--|---------------|-----------|--|---------------|
| 2. Camina hacia adelante y sigue la dirección de una línea trazada en el piso.   | 4             | ( _____ ) |  |               |
| Señale la línea y diga: "camina siguiendo la rayita (fíjate bien, no te salgas del caminito)".                                     |               |           |  |               |
| a) línea recta.  |               | _____     |  |               |
| b) línea en forma de escuadra (vuelta hacia la derecha).   |               | _____     |  |               |
| c) línea en forma de escuadra (vuelta hacia la izquierda).   |               | _____     |  |               |
| d) línea curva (en forma de "S").  |               | _____     |  |               |
| 3. Camina hacia atrás.   | 2             | ( _____ ) |  |               |
| Señale la línea y diga: "ahora camina hacia atrás, siguiendo la rayita".   |               |           |  |               |
| a) libremente (sin seguir la línea).   |               | _____     |  |               |
| b) siguiendo la dirección de una línea recta trazada en el piso viendo por dónde camina.   |               | _____     |  |               |
| 4. Sube escaleras:   | 4             | ( _____ ) |  |               |
| a) con ayuda de otra persona.  |               | _____     |  |               |
| b) apoyándose en el barandal o la pared.   |               | _____     |  |               |
| c) sin ayuda.  |               | _____     |  |               |
| d) alternando el movimiento de los pies.   |               | _____     |  |               |
| 5. Baja escaleras:   | 4             | ( _____ ) |  |               |
| a) con ayuda de otra persona.  |               | _____     |  |               |
| b) apoyándose en el barandal o la pared.   |               | _____     |  |               |
| c) sin ayuda.  |               | _____     |  |               |
| d) alternando el movimiento de los pies.   |               | _____     |  |               |
| 6. Corre:  | 2             | ( _____ ) |  |               |
| Diga: "ahora vamos a correr hasta donde está el... a ver quien gana".  |               |           |  |               |
| a) alternando el movimiento de los brazos.   |               | _____     |  |               |
| b) flexionando las rodillas.   |               | _____     |  |               |
| 7. Camina sobre las puntas de los pies una distancia de 1 m.   | 1             | ( _____ ) |  |               |
| Diga: "ahora vamos a caminar sobre las puntas de los pies (para vernos más altos)".  |               |           |  |               |
| 8. Corre sobre las puntas de sus pies una distancia de 3 m.  | 1             | ( _____ ) |  |               |
| Diga: "ahora vamos a correr hasta llegar al... pero lo vamos a hacer sobre las puntas de nuestros pies a ver quien llega primero". |               |           |  |               |
| 9. Camina sobre una viga colocada a 5 cm de altura del suelo, una distancia de 1.50 m. Indique distancia máxima.                   | 4             | ( _____ ) |  |               |
| Diga: "vamos a caminar arriba de esta tablita, hazlo con cuidado".   |               |           |  |               |
| a) con un pie en la viga y el otro en el piso, apoyándose en otra persona o en la pared.   |               | _____     |  |               |
| b) con un pie en la viga y el otro en el piso, sin apoyo adicional.  |               | _____     |  |               |
| c) con ambos pies en la viga, apoyándose en otra persona o en la pared.  |               | _____     |  |               |
| d) con ambos pies en la viga, sin apoyo adicional.   |               | _____     |  |               |
| 10. Se desplaza una distancia de 2 m saltando hacia adelante con ambos pies.   | 1             | ( _____ ) |  |               |
| Diga: "vamos a saltar como las ranitas hasta llegar al... a ver quien gana".   |               |           |  |               |
| 11. Se desplaza una distancia de 1 m saltando hacia atrás, con ambos pies.   | 1             | ( _____ ) |  |               |
| Diga: "ahora las ranitas van a saltar hacia atrás, hazlo con cuidado, fíjate hasta dónde tienes que llegar saltando".              |               |           |  |               |
| 12. Se desplaza una distancia de 1 m saltando hacia adelante, con un solo pie.   | 2             | ( _____ ) |  |               |

Punt.  
máx.

Diga: "vamos a saltar con uno de nuestros pies a ver quien llega primero al...".

- a) pie derecho.
- b) pie izquierdo.

-----  
-----

### B. Equilibrio estático

1. Se para en un solo pie, apoyándose en un mueble, durante dos segundos.

2 (    ) (    )

Diga: "el que dure más tiempo con un pie arriba gana". Este juego, vamos a empezar a contar:

Presente el pie correspondiente. Realice por lo menos dos ensayos con cada pie.

- a) pie derecho.
- b) pie izquierdo.

-----  
-----

2. Se para en un solo pie durante dos segundos, sin apoyo adicional.

2 (    ) (    )

Dé la misma instrucción que en el reactivo anterior. Realice por lo menos dos ensayos con cada pie.

- a) pie derecho.
- b) pie izquierdo.

-----  
-----

3. Se para sobre las puntas de sus pies durante dos segundos.

2 (    ) (    )

Diga: "vamos a pararnos de puntitas para vernos más altos a ver quien dura más así, 1, 2...".

4. Se mantiene de pie sobre una viga colocada a 5 cm de altura del piso.

4 (    ) (    )

"Vamos a subir esta tablita, el que dure más tiempo sin bajar gana, 1, 2...".

- a) con un pie en la viga y el otro en el piso, apoyándose en otra persona o en la pared.

-----  
-----

- b) con un pie en la viga y el otro en el piso, sin apoyo adicional.
- c) con ambos pies en la viga, apoyándose en otra persona o en la pared.
- d) con ambos pies en la viga, sin apoyo adicional.

-----  
-----  
-----

### C. Equilibrio de recuperación

1. Salta.

2 (    ) (    )

Diga: "vamos a bajar las escaleras con los dos pies al mismo tiempo, a ver quien lo hace mejor".

- a) de un primer escalón hacia el frente.
- b) de un segundo escalón hacia el frente.

-----  
-----

2. Salta para alcanzar un objeto colocado a medio metro de altura de su cabeza.

1 (    ) (    )

Presente un juguete atractivo para el niño a la altura indicada y diga: "¿quieres el... (nombre del objeto)? Alcánzalo y te lo presto". Indique el número máximo de saltos y la altura que alcanzó.

3. Salta con ambos pies en un mismo lugar.

1 (    ) (    )

Presente un cuadro pintado en el piso y diga: "ahora la manita va a saltar dentro de esta casita". Indique el número máximo de saltos continuos.

4. Salta por encima de una cuerda.

2 (    ) (    )

Amarre la cuerda a la parte inferior de un mueble, extiéndala y diga: "vamos a saltar sin pisar la cuerda".

En el caso de que el niño no pueda saltar la altura indicada, baje la cuerda e indique la altura máxima que alcanzó y especifique si lo hizo con ambos pies al mismo tiempo o alternándolos.

- a) colocada al ras del piso.
- b) colocada a 10 cm de altura del piso.

-----  
-----

5. Salta longitudes mayores de 10 cm. Punt. máx. 2 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "vamos a saltar de aquí para acá (señale dos líneas paralelas pintadas en el piso que estén a una distancia de 30 cm entre sí), sin pisar las rayitas a ver quien gana".
- Indique si lo hizo con ambos pies al mismo tiempo o alternándolos y la distancia máxima que saltó.
- a) sin carrera. \_\_\_\_\_  
 b) con carrera. \_\_\_\_\_

**D. Movimientos coordinados**

1. Se acuesta en el piso. Punt. máx. 1 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "vamos a rodar hasta... a ver quién gana".
2. Rueda sobre sí mismo dos veces continuas. Punt. máx. 2 ( \_\_\_\_\_ )
- a) hacia el lado derecho. \_\_\_\_\_  
 b) hacia el lado izquierdo. \_\_\_\_\_
3. Se para después de acostarse en el piso. Punt. máx. 1 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "arriba todos, vamos a ver quién se para más rápido".
4. Se sienta en el piso. Punt. máx. 1 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "vamos a cantar una canción, que te parece si nos sentamos en el piso para estar más cómodos".
- Cante y motive al niño a imitarlo (en esta situación se evaluarán en forma paralela algunos aspectos de la subarea de imitación)
5. Se hincan en el piso. Punt. máx. 2 ( \_\_\_\_\_ )
- Coloque un cochecito en el piso y diga: "vamos a llevar tu coche por la carretera, etc., todos hincados en el piso".
- a) con ayuda de otra persona. \_\_\_\_\_  
 b) sin ayuda. \_\_\_\_\_

6. Se sube a una silla. Punt. máx. 2 ( \_\_\_\_\_ )
- a) con ayuda de otra persona. \_\_\_\_\_  
 b) sin ayuda. \_\_\_\_\_
7. Lanza una pelota. Punt. máx. 3 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "avientame la pelota, avientasela a... ahora hacia arriba".
- a) hacia el frente. \_\_\_\_\_  
 b) hacia arriba. \_\_\_\_\_  
 c) en dirección a la persona o el sitio que se le indica. \_\_\_\_\_
8. Atrapa con ambas manos una pelota que se le lanza desde una distancia mínima de 1 m. Punt. máx. 6 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "en este juego gana el que no deje que la pelota se caiga, etcétera".
- a) pelota grande que va dirigida directamente a sus manos. \_\_\_\_\_  
 b) pelota grande que va dirigida al lado derecho de su cuerpo. \_\_\_\_\_  
 c) pelota grande que va dirigida al lado izquierdo de su cuerpo. \_\_\_\_\_  
 d) pelota chica que va dirigida a sus manos. \_\_\_\_\_  
 e) pelota chica que va dirigida al lado derecho de su cuerpo. \_\_\_\_\_  
 f) pelota chica que va dirigida al lado izquierdo de su cuerpo. \_\_\_\_\_
9. Patea una pelota. Punt. máx. 4 ( \_\_\_\_\_ )
- Diga: "vamos a jugar fútbol, el que meta más goles va a ganar, patea la pelota hacia arriba, ahora alcázala y mete un gol".
- a) hacia el frente. \_\_\_\_\_  
 b) en dirección a la persona o el sitio que se le indica. \_\_\_\_\_  
 c) hacia arriba. \_\_\_\_\_  
 d) en movimiento. \_\_\_\_\_

- |   | Punt.<br>max. |           |
|---|---------------|-----------|
| 10. Elude objetos que se dirigen a él.  | 1             | ( _____ ) |
| 11. Envía rodando una pelota chica en la dirección que se le indica.<br><br>Coloque sobre el piso un juego de bolos o grupo de objetos que funcionen como tales.<br>Diga: "en este juego tenemos que tirar las figuras con esta pelota, fíjate como lo hago, el que tire todas las figuras será el ganador".<br>Haga la demostración. Realice varios ensayos. | 1             | ( _____ ) |
| 12. Bota una pelota en el piso tres veces continuas.<br><br>Diga: "este juego se llama basquetbol, primero botamos la pelota en el piso y después la lanzamos para adentro de la -cubeta, canasta-. El que meta más canastas ganará".<br>Haga la demostración. Realice varios ensayos.  | 1             | ( _____ ) |
| 13. Encesta una pelota,<br><br>a) en una cubeta colocada en el piso a un metro de distancia del niño.<br>b) en una canasta de basquetbol colocada a 1.5 m de altura, y 1 m de distancia del niño.   | 2             | ( _____ ) |

**E. Actividades de integración motriz**

- |   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1. Empuja muebles medianos o vehículos infantiles a una distancia de 2 m.   | 1 | ( _____ ) |
| 2. Jala muebles medianos o vehículos infantiles mediante una cuerda, una distancia de 2 m.  | 1 | ( _____ ) |
| 3. Camina cargando objetos.<br><br>a) pequeños (que pueda cargar con una sola mano).<br>b) voluminosos (livianos que no sean más grandes que el tórax del niño).<br>c) superpuestos (una charola con un vaso de plástico vacío encima). | 3 | ( _____ ) |

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| 4. Utiliza juegos mecánicos y vehículos infantiles.<br><br>Coloque al niño en la situación en la que se disponga de los materiales necesarios y pregunte: "¿quieres subirte al...?".<br>Si el niño lo intenta y presenta dificultad para subir, proporcionele la menor ayuda posible hasta lograr que use los juguetes.<br><br>a) con ayuda. _____<br>b) sin ayuda. _____ | 2             | ( _____ ) |
| 5. Sube y baja de vehículos (automóvil, camión).<br><br>Si no se presenta la oportunidad para evaluar este reactivo pregunte este dato a los padres del niño.<br><br>a) con ayuda. _____<br>b) sin ayuda. _____   | 2             | ( _____ ) |

**Gua de observación**

Los puntos mencionados a continuación deberán detectarse en el transcurso de la evaluación de esta subárea, por lo que el evaluador deberá seguir con atención la realización de las diferentes actividades que aquí se incluyen.

Sin embargo, si existiera alguna duda respecto a las particularidades físicas del niño, programe actividades para evaluar los aspectos que no haya sido posible observar.

**1. Deficiencias en la locomoción.**

- a) arrastra los pies.
- b) tropieza al caminar.
- c) camina muy lentamente.
- d) zigzaguea al caminar.

**2. Movimientos involuntarios.**

- a) de cabeza.
- b) de piernas.
- c) de brazos.
- d) de tronco.

### CAP. 3. ÁREA DE COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

#### 3. Deficiencias en la resistencia.

- a) se cansa al correr.
- b) se cansa al caminar.
- c) se cansa al saltar.
- d) se cansa al hincarse.

#### 4. Alteraciones posturales.

- a) camina encorvado.
- b) camina arqueado hacia los lados.

#### 5. Alteraciones del sistema musculoesquelético.

- a) flacidez muscular.
- b) tensión muscular.
- c) rigidez ósea.

#### 6. Constitución física.

- a) obesidad.
- b) raquitismo.
- c) irregularidades en brazos, piernas, manos, dedos, etcétera.

## SUBÁREA DE COORDINACIÓN MOTORA FINA

La subárea de coordinación motora fina tiene como propósito evaluar la capacidad del niño para manejar partes específicas del cuerpo tales como brazos, una o ambas manos, muñeca, palma y dedos.

La subárea consta de cuatro categorías y sus correspondientes reactivos e incisos de acuerdo con la tabla 3.2:

Tabla 3.2. Subárea de coordinación motora fina

| Categorías                  | Núm. Reactivos | Núm. Incisos | Puntuación máxima |
|-----------------------------|----------------|--------------|-------------------|
| A. Actividades integrales   | 10             | 0            | 10                |
| B. Movimientos de precisión | 4              | 15           | 15                |
| C. Movimientos básicos      | 7              | 22           | 22                |
| D. Tareas de preescritura   | 5              | 32           | 32                |
| Total                       | 26             | 69           | 79                |

La primera categoría integra movimientos de naturaleza funcional, los cuales son comunes a situaciones del hogar y de la escuela. Las habilidades incluyen elementos de las siguientes dos categorías, de tal

- Hojas blancas con el dibujo de líneas paralelas, con figuras sencillas en los extremos. Líneas:
  - Rectas verticales.
  - Rectas horizontales.
  - Rectas diagonales.
  - Curvas abiertas hacia la derecha.
  - Curvas abiertas hacia la izquierda.
  - Curvas abiertas hacia arriba.
  - Curvas abiertas hacia abajo.
- Hojas tamaño esquila enmicadas, con el dibujo punteado de:
  - Línea recta horizontal.
  - Línea curva abierta hacia la derecha.
  - Línea curva abierta hacia arriba.
  - Curva mixta (hacia arriba y abajo).
  - Figura sencilla formada por líneas curvas (carita o manzana).

### Forma de aplicación

Inicialmente proporcione la instrucción correspondiente a cada reactivo. Si no hay respuesta realice la demostración de la tarea y diga: "fíjate cómo lo hago yo, ahora hazlo tú". Si ya presentado el modelo al niño él no responde, proporcione la mínima ayuda posible para instigar la ejecución de la tarea. En el registro especifique hasta qué punto el niño fue capaz de realizar la actividad y qué tanta ayuda requirió.

Dado que la primera categoría constituye la integración de las categorías B y C, si el niño la acredita no será necesario evaluar dichas categorías. Si el niño no acredita en su totalidad la primera categoría, proceda a la evaluación de B y C.

La categoría D que se refiere a preescritura contiene en sus reactivos 1 y 2 la integración de los reactivos restantes, por lo tanto dicha categoría se dará por acreditada si los reactivos 1 y 2 son correctos. Si el niño no acredita en su totalidad dichos reactivos, proceda a la evaluación de los reactivos 3, 4 y 5.

### Categorías y reactivos

#### A. Actividades integrales

|  | Punt.<br>máx. |                          |
|--|---------------|--------------------------|
| 1. Abre o cierra frascos de tapa giratoria.    | 1             | ( <input type="text"/> ) |
| 2. Inserta 15 palillos en un orificio pequeño. | 1             | ( <input type="text"/> ) |

|  | Punt.<br>máx. |           |
|--|---------------|-----------|
| 3. Sirve agua de una jarra a un vaso sin derramar.   | 1             | ( _____ ) |
| 4. Hace tres palitos con plastilina.   | 1             | ( _____ ) |
| 5. Sacapunta a un lápiz, con un sacapuntas portátil.   | 1             | ( _____ ) |
| 6. Utiliza una goma y borra una línea recta.   | 1             | ( _____ ) |
| 7. Forma una torre con cinco cubos medianos, alineándolos.   | 1             | ( _____ ) |
| 8. Pega un recorte en el espacio correspondiente en una figura, con pegamento líquido.             | 1             | ( _____ ) |
| 9. Forma un collar con 10 cuentas de madera y una agujeta.   | 1             | ( _____ ) |
| 10. Recorta papel siguiendo el contorno de una figura sencilla formada por líneas rectas y curvas. | 1             | ( _____ ) |

**B. Movimientos de precisión**

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1. Apila objetos.                                 | 3 | ( _____ ) |
| a) platos de plástico.                            |   | _____     |
| b) dados grandes.                                 |   | _____     |
| c) dados chicos.                                  |   | _____     |
| 2. Inserta objetos.                               | 3 | ( _____ ) |
| a) figuras en su bajorrelieve.                    |   | _____     |
| b) pijas en un tablero.                           |   | _____     |
| c) clavones en su caja.                           |   | _____     |
| 3. Ensarta objetos.                               | 4 | ( _____ ) |
| a) objetos de orificio grande con hilo plástico.  |   | _____     |
| b) objetos de orificio pequeño con hilo plástico. |   | _____     |
| c) objetos de orificio grande con agujeta.        |   | _____     |
| d) objetos de orificio pequeño con agujeta.       |   | _____     |
| 4. Recorta papel.                                 | 5 | ( _____ ) |
| a) libremente.                                    |   | _____     |
| b) siguiendo líneas rectas.                       |   | _____     |
| c) siguiendo líneas curvas.                       |   | _____     |

- d) siguiendo el contorno de una figura sencilla formada por líneas rectas. \_\_\_\_\_
- e) siguiendo el contorno de una figura sencilla formada por líneas curvas. \_\_\_\_\_

**C. Movimientos básicos**

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1. Manipula objetos con una sola mano (sosteniéndolos durante 10 segundos). | 3 | ( _____ ) |
| a) pelota.  |   | _____     |
| b) cubo de plástico.  |   | _____     |
| c) vaso de plástico.  |   | _____     |
| 2. Manipula objetos con los dedos de una mano.                              | 3 | ( _____ ) |
| a) pijas.   |   | _____     |
| b) palillos.  |   | _____     |
| c) recortes de papel.   |   | _____     |
| 3. Manipula de manera adecuada objetos giratorios.                          | 3 | ( _____ ) |
| a) matraca.   |   | _____     |
| b) teléfono.  |   | _____     |
| c) tuerca y tornillo (atornillados).  |   | _____     |
| 4. Toma objetos colocados a diferentes distancias y en diversas posiciones. | 4 | ( _____ ) |
| a) al frente, a 10 cm de distancia del borde de la mesa.                    |   | _____     |
| b) al frente, a 60 cm de distancia del borde de la mesa.                    |   | _____     |
| c) del lado derecho.  |   | _____     |
| d) del lado izquierdo.  |   | _____     |
| 5. Coloca objetos dentro de recipientes.                                    | 3 | ( _____ ) |
| a) cinco dados en una caja.   |   | _____     |
| b) 10 pijas en un frasco.   |   | _____     |
| c) un pañuelo desechable en un tubo.  |   | _____     |

6. Extrae objetos. Punt. máx. 3 ( )

a) cinco dados de una caja. \_\_\_\_\_

b) 10 pijas de un frasco. \_\_\_\_\_

c) un pañuelo desechable de un tubo. \_\_\_\_\_

7. Presiona objetos para producir un efecto. Punt. máx. 3 ( )

a) un muñeco flexible hasta que sueñe. \_\_\_\_\_

b) un tubo hasta que salga el pegamento. \_\_\_\_\_

c) un timbre hasta que suene. \_\_\_\_\_

**D. Tareas de preescritura**

1. Ilumina. Punt. máx. 4 ( )

a) toma correctamente el lápiz o crayón. \_\_\_\_\_

b) parabatea en el papel. \_\_\_\_\_

c) con trazo uniforme. \_\_\_\_\_

d) sin pasar el contorno de una figura. \_\_\_\_\_

e) rellena todo el espacio dentro de la figura. \_\_\_\_\_

2. Copia líneas y figuras. Punt. máx. 10 ( )

a) recta vertical. \_\_\_\_\_

b) recta horizontal. \_\_\_\_\_

c) recta diagonal. \_\_\_\_\_

d) curva abierta hacia la derecha. \_\_\_\_\_

e) curva abierta hacia la izquierda. \_\_\_\_\_

f) curva abierta hacia arriba. \_\_\_\_\_

g) curva abierta hacia abajo. \_\_\_\_\_

h) curva mixta (hacia arriba y abajo). \_\_\_\_\_

i) figura formada por líneas rectas. \_\_\_\_\_

j) figura formada por líneas curvas. \_\_\_\_\_

3. Traza entre líneas paralelas. Punt. máx. 7 ( )

a) rectas verticales. \_\_\_\_\_

b) rectas horizontales. \_\_\_\_\_

c) rectas diagonales. \_\_\_\_\_

d) curvas abiertas hacia la derecha. \_\_\_\_\_

e) curvas abiertas hacia la izquierda. \_\_\_\_\_

f) curvas abiertas hacia arriba. \_\_\_\_\_

g) curvas abiertas hacia abajo. \_\_\_\_\_

4. Remarca líneas y figuras. Punt. máx. 5 ( )

a) recta vertical. \_\_\_\_\_

b) recta diagonal. \_\_\_\_\_

c) curva abierta hacia la izquierda. \_\_\_\_\_

d) curvas abiertas hacia abajo. \_\_\_\_\_

e) figura formada por líneas rectas. \_\_\_\_\_

5. Traza líneas y figuras uniendo puntos. Punt. máx. 5 ( )

a) recta horizontal. \_\_\_\_\_

b) curva abierta hacia la derecha. \_\_\_\_\_

c) curva abierta hacia arriba. \_\_\_\_\_

d) curva mixta (hacia arriba y abajo). \_\_\_\_\_

e) figura formada por líneas curvas. \_\_\_\_\_



## SECCIÓN I

La segunda sección de la subárea no es una sección cuantificable, sino más bien una guía de observación respecto de conductas que afectan la socialización del niño. Se incluyen cuatro categorías de conductas que representan impedimentos importantes tales como agresión, conductas perturbadoras, excesos conductuales y aislamiento. Si el niño muestra otros tipos de comportamientos inadecuados, no considerados en estas cuatro categorías, el evaluador deberá describirlos en detalle.

### Forma de aplicación

Para la evaluación de esta subárea no se programa un espacio ni un periodo particular para la toma de datos. Se requiere de la observación constante de la conducta del niño a lo largo de todo el periodo de evaluación. Por esta razón, el orden que presenta el contenido no debe tomarse como directriz para recabar los datos, con excepción de la primera categoría que deberá ser la primera que se evalúe y la categoría de conductas incompatibles que se deberá llenar y describir al final de toda la evaluación.

Toda la subárea requiere que el evaluador haga descripciones complementarias o de apoyo acerca de la conducta del niño. Estas descripciones deberán hacerse en forma concisa y objetiva.

Con el objeto de que estas descripciones no se conviertan en apreciaciones subjetivas, se recomienda que, de ser posible, se solicite la opinión de un segundo observador, para fines de mayor confiabilidad.

## SECCIÓN I. Categorías y reactivos

### A. Adaptación a las situaciones de evaluación

|  | Punt.<br>máx. |           |
|--|---------------|-----------|
| 1. Se adapta con facilidad a una situación individual. | 2             | ( _____ ) |

Describe la reacción del niño al retirarse los padres (si llora o no cuando éstos se van, si se percata de su ausencia), así como la actitud hacia el evaluador (aceptación, rechazo, etcétera).

- a) con relación al escenario. \_\_\_\_\_  
b) con relación al evaluador. \_\_\_\_\_

- |  |               |           |       |               |
|--|---------------|-----------|-------|---------------|
|  | Punt.<br>máx. |           |       | Punt.<br>máx. |
| 2. Se adapta con facilidad a una situación grupal en la que están presentes niños y adultos. | 2             | ( _____ ) | _____ |               |

Describe la actitud inicial del niño frente a las personas que lo rodean (si accede o se niega a permanecer en el mismo lugar que ellas, si acepta o rechaza su contacto físico, etcétera).

- a) niños. \_\_\_\_\_  
b) adultos. \_\_\_\_\_

**B. Responsividad a la interacción social**

- |  |   |           |  |  |
|--|---|-----------|--|--|
| 1. Responde a cualquier forma de interacción social (por ejemplo, saluda cuando se lo saluda, sonríe cuando le sonríen, etcétera), proveniente de niños o adultos. | 2 | ( _____ ) |  |  |
|--|---|-----------|--|--|

- a) niños. \_\_\_\_\_  
b) adultos. \_\_\_\_\_

- |   |   |           |  |  |
|---|---|-----------|--|--|
| 2. Responde al contacto físico de otras personas (permite que lo conduzcan llevándolo de la mano, acepta que lo acaricien, etcétera). | 1 | ( _____ ) |  |  |
|---|---|-----------|--|--|

- |   |   |           |  |  |
|---|---|-----------|--|--|
| 3. Responde en forma positiva al elogio social (su entusiasmo, sonríe, etcétera). | 1 | ( _____ ) |  |  |
|---|---|-----------|--|--|

- |  |   |           |  |  |
|--|---|-----------|--|--|
| 4. Responde a invitaciones explícitas de niños o adultos, ya sea aceptándolas o rechazándolas. | 2 | ( _____ ) |  |  |
|--|---|-----------|--|--|

Invítelo a tomar algún alimento, haga que un niño lo invite a jugar, etcétera.

- a) niños. \_\_\_\_\_  
b) adultos. \_\_\_\_\_

Describe si, por ejemplo, el niño responde mecánicamente o si es expresivo, si "le gusta" el contacto físico o lo rechaza; si muestra preferencia por el contacto con la figura masculina o femenina, etcétera.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C. Aproximación espontánea a otras personas**

- |   |   |           |  |  |
|---|---|-----------|--|--|
| 1. Inicia cualquier forma de interacción social (por ejemplo: saluda o se despide, sonríe a otros, se acerca a las personas, las toca, etcétera). | 2 | ( _____ ) |  |  |
|---|---|-----------|--|--|

- a) niños. \_\_\_\_\_  
b) adultos. \_\_\_\_\_

- |   |   |           |  |  |
|---|---|-----------|--|--|
| 2. Expresa verbalmente o con ademán sus deseos, preferencias o necesidades (por ejemplo: pide agua, solicita ir al baño, etcétera). | 1 | ( _____ ) |  |  |
|---|---|-----------|--|--|

- |                            |   |           |  |  |
|----------------------------|---|-----------|--|--|
| 3. Invita a otros a jugar. | 2 | ( _____ ) |  |  |
|----------------------------|---|-----------|--|--|

Arregle las condiciones para que haya otros niños en el área de juego.

- a) niños. \_\_\_\_\_  
b) adultos. \_\_\_\_\_

- |  |   |           |  |  |
|--|---|-----------|--|--|
| 4. Solicita aprobación social al mostrar su ropa, algún trabajo que realizó, etcétera. | 1 | ( _____ ) |  |  |
|--|---|-----------|--|--|

Puede darle por ejemplo el dibujo que realizó en la evaluación de la subárea motora fina, o solicite a los padres que envíen al niño con alguna prenda o juguete nuevo, etcétera.

Describe por ejemplo si se aproxima a las personas de manera amable o brusca, si es demasiado insistente, etcétera.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**D. Capacidad para involucrarse en actividades sin perturbar**

Para obtener los datos de esta categoría:

- a) introduzca al niño a la situación correspondiente y evite interactuar con él; de ser posible, déjelo solo sin perderlo de vista.
- b) considere un tiempo de permanencia en la actividad, cuyo mínimo sea de dos minutos.

|  | Punt.<br>máx. |           |
|--|---------------|-----------|
| 1. Utiliza de manera adecuada su tiempo libre cuando se le deja solo (por ejemplo: explora el lugar, explora los materiales, se queda quieto, etcétera). | 2             | ( _____ ) |
| a) en el salón.  |               | _____     |
| b) en el patio.  |               | _____     |
| 2. Utiliza de manera adecuada los materiales (por ejemplo: rueda un cochecito, vuela un avioncito, etcétera).  | 2             | ( _____ ) |
| a) educativos.   |               | _____     |
| b) juguetes.   |               | _____     |
| 3. Observa actividades que realizan otras personas.  | 2             | ( _____ ) |
| Aproveche cualquier actividad (de juego o de enseñanza) que realice un grupo de por lo menos tres personas.  |               |           |
| a) niños.  |               | _____     |
| b) adultos.  |               | _____     |

Describa si, por ejemplo, mostró preferencia por observar a las personas o por manipular materiales, etcétera.

---



---



---



---

**E. Participación en actividades grupales**

Punt.  
máx.

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1. Participa adecuadamente en actividades de juego.   | 3 | ( _____ ) |
| Programa una actividad de juego que implique la participación de tres o más personas (niños y adultos si es posible) y asegúrese de que el niño la observa. Espere 10 minutos y si el niño no participa en forma espontánea invítelo usted o alguno de los participantes. |   |           |
| a) permanece en el grupo sin perturbar.   |   | _____     |
| b) comparte los materiales de juego.  |   | _____     |
| c) desempeña el papel que él elige o el que se le indica.   |   | _____     |
| Describa, por ejemplo, si el niño se entusiasma con el juego, si participa mecánicamente, si participó en forma espontánea o requirió de invitación explícita, etcétera.  |   |           |
| _____   |   |           |
| _____   |   |           |
| _____   |   |           |
| 2. Participa adecuadamente en actividades del salón de clases.  | 4 | ( _____ ) |
| a) permanece en el grupo sin perturbar.   |   | _____     |
| b) comparte los materiales de trabajo.  |   | _____     |
| c) espera su turno.   |   | _____     |
| d) realiza la actividad que le corresponde.   |   | _____     |

Describa, por ejemplo, si mostró interés en la actividad, si participó en forma espontánea en la clase o si requirió de instigación para ello, etcétera.

---



---



---



---

Punt.  
moy.

3. Participo adecuadamente en actividades del comedor ( )

- a) permanencia en el grupo sin perturbar (no quita la comida ni molesta a los otros niños).
- b) maneja de manera adecuada utensilios de alimentación (al comer su aspecto no es desagradable).
- c) come con propiedad (sin baltruce, sin derramar los alimentos, sin escupir, etc.).

Describe si comió demasiado rápido o demasiado lento en relación con el grupo, si en forma espontánea llevó sus platos a la cocina, etcétera.

---



---



---



---

3. Describa si el niño muestra en forma repetitiva algún tipo de conducta. Por ejemplo si repite un exceso preguntas o solicitudes, aun cuando hayan sido atendidas, exagera el contacto físico, etcétera.

---



---



---



---

4. Describa si el niño muestra falta de relación con el medio. Por ejemplo: se aísla, se autoestimula, se ríe o llora sin motivo aparente, etcétera.

---



---



---



---

5. Describa otros tipos de comportamiento inadecuado, los cuales no hayan sido considerados en los rubros anteriores.

---



---



---



---

## SECCIÓN II. Conductas incompatibles con la socialización

### Guía de observación

1. Describa si el niño tiene conductas que pudieran considerarse agresivas hacia personas u objetos. Por ejemplo si pega, pellizca, jala el cabello a niños o adultos; si rompe objetos, si los avienta, etcétera.

---



---



---



---

2. Describa si el niño tiene conductas que pudieran considerarse perturbadoras. Por ejemplo: si grita, interrumpe actividades, hace berrinches, etcétera.

---



---



---



---

## Forma de aplicación

Solicite como se indica en el formato, una respuesta de nombramiento. Si ésta es correcta, dé por acreditado tanto el nivel de nombramiento (vocal), como el de señalamiento (gestual). Si la respuesta es incorrecta o no se da, pruebe primero los incisos restantes del reactivo en cuestión y registre en la columna correspondiente. Después solicite respuestas de señalamiento para el mismo reactivo en todos sus incisos.

Para la evaluación de la categoría F, reactivo 1, es necesario que cuando se haya aplicado un inciso, se borre la mica para proceder a la evaluación del siguiente inciso.

## Categorías y reactivos

### A. Expresión de necesidades, deseos y preferencias mediante lenguaje vocal o gestual

|   | Punt. máx. | Vocalmente | Punt. máx. | Gestualmente |
|---|------------|------------|------------|--------------|
| 1. Eligo entre dos opciones que se le presentan.  | 2          | ( ___ )    | 2          | ( ___ )      |
| Presente dos opciones de materiales o actividades al niño y pregunte: "¿cuál prefieres?". |            |            |            |              |
| a) materiales.  |            | ---        |            | ---          |
| b) actividades.   |            | ---        |            | ---          |
| 2. Acepta o se niega a realizar una actividad que se le indica.                           | 1          | ( ___ )    | 1          | ( ___ )      |
| Pregunte al niño: "¿quieres (nombre de la actividad)?".                                   |            |            |            |              |
| 3. Solicita lo que desea o necesita.  | 3          | ( ___ )    | 3          | ( ___ )      |
| a) materiales.  |            | ---        |            | ---          |
| b) actividades.   |            | ---        |            | ---          |
| c) alimentos.   |            | ---        |            | ---          |

## B. Reconocimiento de su persona

|  | Punt. máx. | Vocalmente | Punt. máx. | Gestualmente |
|--|------------|------------|------------|--------------|
| 1. Responde a su nombre orientándose hacia quien lo dice, o proporciona su nombre al requerirsele. | 1          | ( ___ )    | 1          | ( ___ )      |
| Pregunte: "¿cómo te llamas?". Si el niño no responde, diga el nombre del niño.                     |            |            |            |              |
| 2. Se refiere a sí mismo por medio del pronombre "yo" o señalándose.                               | 1          | ( ___ )    | 1          | ( ___ )      |
| Pregunte: "¿quién es... (nombre del niño)?".   |            |            |            |              |
| 3. Reconoce su imagen en un espejo señalándose y dice el pronombre "yo" o su nombre.               | 1          | ( ___ )    | 1          | ( ___ )      |
| Coloque al niño frente al espejo, señale su imagen proyectada y pregunte: "¿quién está ahí?".      |            |            |            |              |

## C. Identificación de partes del cuerpo y prendas de vestir

Señale cada una de las partes del cuerpo o prendas de vestir en el niño o en usted mismo y pregunte: "¿cómo se llama?". Si la respuesta es incorrecta o no se da, diga: "en míame (señala) tu(s)..., o mi(s)...".

|  |   |         |   |         |
|--|---|---------|---|---------|
| 1. Identifica partes del esquema corporal. | 5 | ( ___ ) | 5 | ( ___ ) |
| a) cabeza.                                 |   | ---     |   | ---     |
| b) manos.                                  |   | ---     |   | ---     |
| c) boca.                                   |   | ---     |   | ---     |
| d) pies.                                   |   | ---     |   | ---     |
| e) ojos.                                   |   | ---     |   | ---     |

|                                  | Punt.<br>máx. | Nom-<br>bran-<br>do | Punt.<br>máx. | Seña-<br>lando |
|----------------------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|
| 2. Identifica prendas de vestir. | 5             | ( )                 | 5             | ( )            |
| a) pantalón.                     |               | ---                 |               | ---            |
| b) zapatos.                      |               | ---                 |               | ---            |
| c) camisa (blusa).               |               | ---                 |               | ---            |
| d) suéter.                       |               | ---                 |               | ---            |
| e) calcetines.                   |               | ---                 |               | ---            |

**D. Identificación de elementos del medio presentados físicamente**

Presente o señale los estímulos uno a uno y pregunte: "¿qué es esto (como se llama)?". Si no hay respuesta o esta es incorrecta a todos los incisos del reactivo en prueba, presente al mismo tiempo los cinco estímulos correspondientes y diga: "señala (enseñame)...".

|  |   |     |   |     |
|--|---|-----|---|-----|
| 1. Identifica juguetes.                    | 5 | ( ) | 5 | ( ) |
| a) pelota.                                 |   | --- |   | --- |
| b) coche.                                  |   | --- |   | --- |
| c) muñeca.                                 |   | --- |   | --- |
| d) globo.                                  |   | --- |   | --- |
| e) canicas.                                |   | --- |   | --- |
| 2. Identifica partes de una habitación.    | 5 | ( ) | 5 | ( ) |
| a) ventana.                                |   | --- |   | --- |
| b) puerta.                                 |   | --- |   | --- |
| c) piso.                                   |   | --- |   | --- |
| d) pared.                                  |   | --- |   | --- |
| e) techo.                                  |   | --- |   | --- |
| 3. Identifica utensilios de aseo personal. | 5 | ( ) | 5 | ( ) |
| a) jabón.                                  |   | --- |   | --- |
| b) peine.                                  |   | --- |   | --- |
| c) toalla.                                 |   | --- |   | --- |
| d) cepillo de dientes.                     |   | --- |   | --- |
| e) papel higiénico.                        |   | --- |   | --- |

**E. Identificación de elementos del medio representados en lámina**

Presente una lámina que contenga todos los estímulos correspondientes al reactivo en prueba. Señale uno a uno los elementos y pregunte: "¿qué es (cómo se llama)?". Si la respuesta es incorrecta o no se da, diga: "enseñame (señala)...".

|   | Punt.<br>máx. | Nom-<br>bran-<br>do | Punt.<br>máx. | Seña-<br>lando |
|---|---------------|---------------------|---------------|----------------|
| 1. Identifica alimentos.                  | 5             | ( )                 | 5             | ( )            |
| a) pan.                                   |               | ---                 |               | ---            |
| b) leche.                                 |               | ---                 |               | ---            |
| c) manzana.                               |               | ---                 |               | ---            |
| d) agua.                                  |               | ---                 |               | ---            |
| e) huevo.                                 |               | ---                 |               | ---            |
| 2. Identifica animales.                   | 5             | ( )                 | 5             | ( )            |
| a) perro.                                 |               | ---                 |               | ---            |
| b) vaca.                                  |               | ---                 |               | ---            |
| c) gato.                                  |               | ---                 |               | ---            |
| d) pájaro.                                |               | ---                 |               | ---            |
| e) pez.                                   |               | ---                 |               | ---            |
| 3. Identifica elementos de la naturaleza. | 5             | ( )                 | 5             | ( )            |
| a) árbol.                                 |               | ---                 |               | ---            |
| b) flor.                                  |               | ---                 |               | ---            |
| c) sol.                                   |               | ---                 |               | ---            |
| d) pasto.                                 |               | ---                 |               | ---            |
| e) cielo.                                 |               | ---                 |               | ---            |
| 4. Identifica partes de una casa.         | 5             | ( )                 | 5             | ( )            |
| a) recámara.                              |               | ---                 |               | ---            |
| b) baño.                                  |               | ---                 |               | ---            |
| c) comedor.                               |               | ---                 |               | ---            |
| d) cocina.                                |               | ---                 |               | ---            |
| e) jardín o patio.                        |               | ---                 |               | ---            |

|                        | Punt. máx. | Nombrando | Punt. máx. | Señalando |
|------------------------|------------|-----------|------------|-----------|
| 5. Identifica muebles. | 5          | ( )       | 5          | ( )       |
| a) silla.              | ---        | ---       | ---        | ---       |
| b) mesa.               | ---        | ---       | ---        | ---       |
| c) cama.               | ---        | ---       | ---        | ---       |
| d) estufa.             | ---        | ---       | ---        | ---       |
| e) lavabo.             | ---        | ---       | ---        | ---       |

**F. Identificación de elementos del medio de acuerdo con la clase a la que pertenecen, su función, utilidad o localización**

|  |   |     |   |     |
|--|---|-----|---|-----|
| 1. Identifica elementos del medio de acuerdo con la clase a la que pertenecen. | 4 | ( ) | 4 | ( ) |
|--|---|-----|---|-----|

Presente una a una las láminas que contengan los elementos correspondientes a cada inciso y pregunte: "¿qué son todos éstos?". Si no hay respuesta o el niño se concreta a nombrarlos de manera aislada, preséntele opciones diferentes a la correcta. Por ejemplo, en el caso de los juguetes, pregunte: "¿son animales... entonces, que son?". Si no responde correctamente, presente la lámina donde se hallan todos los elementos mezclados y de la instrucción: "tacha todos los...".

|               |     |     |     |     |
|---------------|-----|-----|-----|-----|
| a) animales.  | --- | --- | --- | --- |
| b) juguetes.  | --- | --- | --- | --- |
| c) alimentos. | --- | --- | --- | --- |
| d) muebles.   | --- | --- | --- | --- |

|   |   |     |   |     |
|---|---|-----|---|-----|
| 2. Identifica partes del cuerpo en relación con su función. | 4 | ( ) | 4 | ( ) |
|---|---|-----|---|-----|

Pregunte: "¿para qué te sirve(n) (nombre de cada una de las partes del cuerpo indicadas)?". Si el niño no responde, pregunte: "¿con qué parte del cuerpo (oímos, caminamos, hablamos, vemos, aplaudimos)?".

|           | Punt. máx. | Nombrando | Punt. máx. | Señalando |
|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| a) oídos. | ---        | ---       | ---        | ---       |
| b) pies.  | ---        | ---       | ---        | ---       |
| c) boca.  | ---        | ---       | ---        | ---       |
| d) ojos.  | ---        | ---       | ---        | ---       |
| e) manos. | ---        | ---       | ---        | ---       |

|  |   |     |   |     |
|--|---|-----|---|-----|
| 3. Identifica objetos comunes en relación con su utilidad. | 5 | ( ) | 5 | ( ) |
|--|---|-----|---|-----|

Pregunte: "¿para qué sirve...?". Si el niño no responde o la respuesta es incorrecta, presente la lámina correspondiente y pregunte: "¿cual te sirve para (comer, dormir, escribir, pintar, barrer, cortar)?".

|             |     |     |     |     |
|-------------|-----|-----|-----|-----|
| a) cuchara. | --- | --- | --- | --- |
| b) cama.    | --- | --- | --- | --- |
| c) lápiz.   | --- | --- | --- | --- |
| d) escoba.  | --- | --- | --- | --- |
| e) tijeras. | --- | --- | --- | --- |

|  |   |     |   |     |
|--|---|-----|---|-----|
| 4. Identifica prendas de vestir de acuerdo con su localización corporal. | 5 | ( ) | 5 | ( ) |
|--|---|-----|---|-----|

Pregunte: "¿en qué parte del cuerpo nos ponemos...?". Si el niño no responde presente la lámina correspondiente y diga: "enseñame en cual parte del cuerpo nos ponemos...".

|              |     |     |     |     |
|--------------|-----|-----|-----|-----|
| a) guantes.  | --- | --- | --- | --- |
| b) sombrero. | --- | --- | --- | --- |
| c) zapatos.  | --- | --- | --- | --- |
| d) playera.  | --- | --- | --- | --- |
| e) calzón.   | --- | --- | --- | --- |

|   |   |     |   |     |
|---|---|-----|---|-----|
| 5. Identifica los espacios en donde se realizan diversas actividades. | 5 | ( ) | 5 | ( ) |
|---|---|-----|---|-----|

Pregunte: "¿en qué parte de la casa...?". Si el niño no responde, presente la lámina correspondiente y diga: "enseñame en cual parte de la casa...".

|                          | Punt.<br>máx. | Nom-<br>brun-<br>do | Punt.<br>máx. | Seña-<br>lando |
|--------------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|
| a) duermes.              |               | —                   |               | —              |
| b) te bañas.             |               | —                   |               | —              |
| c) preparamos la comida. |               | —                   |               | —              |
| d) comes.                |               | —                   |               | —              |
| e) juegas.               |               | —                   |               | —              |

**G. Identificación de acciones y estados de ánimo representados en lámina**

1. Identifica acciones. 5 ( ) 5 ( )

Presente la lámina correspondiente y pregunte: "¿qué está haciendo..?". Si no hay respuesta o ésta es incorrecta diga: "enseñame cual de estas personas está...".

|               |  |   |  |   |
|---------------|--|---|--|---|
| a) durmiendo. |  | — |  | — |
| b) comiendo.  |  | — |  | — |
| c) jugando.   |  | — |  | — |
| d) pintando.  |  | — |  | — |
| e) bañándose. |  | — |  | — |

2. Identifica estados de ánimo. 3 ( ) 3 ( )

Presente la lámina correspondiente y pregunte: "¿Cómo está este niño?". Si no hay respuesta mencione una opción diferente a la correcta, por ejemplo, al señalar la representación del niño contento pregunte: "¿este niño está triste?". Si con esta instigación el niño no responde, diga: "señala cual de estos niños está...".

|             |  |   |  |   |
|-------------|--|---|--|---|
| a) contento |  | — |  | — |
| b) enojado. |  | — |  | — |
| c) triste.  |  | — |  | — |



## Categorías y reactivos

### A. Evocación de objetos, láminas e historia

Punt.  
máx.

1. Nombra de memoria, sin error ni omisión, objetos que se le presentaron. 3 ( \_\_\_\_\_ )

Presente durante 10 segundos los objetos que se indican en el inciso correspondiente. Pida al niño que se fije en todos ellos y retirelos. Pregunte: "¿qué había aquí?" (señalando el sitio donde fueron colocados los objetos). Si el niño presenta dificultad para mencionarlos todos y nombra alguno de ellos, diga: "muy bien, trata de recordar qué más había". Si el niño no menciona uno solo de los objetos que se le presentaron, diga: "había un (nombre de uno de los estímulos), ahora tú dime que otras cosas había". Al registrar las respuestas del niño, especifique si éste requirió algún tipo de ayuda para responder correctamente.

- a) cuchara, coche, pasta de dientes. \_\_\_\_\_  
b) lápiz, peine, plato, globo. \_\_\_\_\_  
c) jabón, pelota, muñeca, cepillo de dientes, vaso. \_\_\_\_\_

2. Nombra de memoria, sin error ni omisión, láminas que le fueron presentadas. 3 ( \_\_\_\_\_ )

Siga el mismo procedimiento que en el reactivo anterior.

- a) perro, manzana, silla. \_\_\_\_\_  
b) pelota, pez, cama, huevo. \_\_\_\_\_  
c) avión, tren, cuchara, vaso, mesa. \_\_\_\_\_

3. Relata una historia que se le acaba de contar y menciona por lo menos cuatro detalles importantes. 4 ( \_\_\_\_\_ )

Diga: "te voy a contar un cuento, escúchalo bien porque después quiero que tú me lo cuentes".  
"Había una vez un niño y una niña que eran muy amigos, el niño se llamaba Jorge y la niña Paty.

Punt.  
máx.

Un sábado fueron al cine y vieron unas caricaturas muy divertidas. Comieron palomitas y después Jorge acompañó a Paty a su casa.

Ahora dime todo lo que recuerdes del cuento."

- a) nombre de los niños.
- b) día que fueron al cine.
- c) lo que vieron en el cine.
- d) lo que comieron en el cine (o qué hicieron después).

4. Responde correctamente a preguntas que se le formulan acerca de una historia que se le acaba de contar. 4 ( )

Inmediatamente después de aplicar el reactivo anterior, pregunte:

- a) "¿cómo se llamaban los niños del cuento?"
- b) "¿qué día fueron al cine?"
- c) "¿qué vieron en el cine?"
- d) "¿qué comieron en el cine?" o "¿qué hicieron después?"

**B. Uso de estructuras gramaticales**

1. Utiliza pronombres personales. 3 ( )

Formule la pregunta indicada en cada inciso. Las respuestas aceptables son las frases o palabras escritas con mayúsculas.

- a) "¿Quién tiene...?" (Describa alguna prenda de vestir del niño.)  
YO.
- b) "¿Quién tiene el lápiz...?" (Tome el lápiz.)  
TÚ (USTED).
- c) "¿Quiénes estamos trabajando aquí?"  
NOSOTROS o TÚ (USTED) y YO.

Utiliza correctamente pronombres posesivos. 4 ( )

Siga el mismo procedimiento del reactivo anterior.

Punt.  
máx.

- a) "¿De quién es este suéter?" (Señalando el suéter del niño.)  
MÍO.
- b) "¿De quién son estas manos?" (Señalando las manos del niño.)  
MÍAS.
- c) "¿De quién son estos zapatos?" (Señalando los zapatos del evaluador.)  
TUYOS o SUYOS.
- d) "¿De quién es esta nariz?" (Señalando la nariz del evaluador.)  
TUYA o SUYA.

3. Utiliza correctamente pronombres demostrativos. 2 ( )

Siga el mismo procedimiento del reactivo anterior.

- a) "¿Cuál es la ventana?"  
ÉSTA, ESA o AQUÉLLA.
- b) "¿Cuáles son los lápices?"  
ÉSTOS, ESOS o AQUELLOS.

4. Utiliza correctamente artículos. 4 ( )

Señale los objetos que se indican y diga las instrucciones correspondientes a cada inciso.

- a) "Ésta es la ventana y ésta es \_\_\_\_\_"  
MESA " LA (UNA)
- b) "Éstos son unos lápices y éste es \_\_\_\_\_"  
COCHE " EL (UN)
- c) "Éstas son unas canicas. Éstos son \_\_\_\_\_"  
(UNOS) GLOBOS " LOS
- d) "Este es el coche. Éstas son \_\_\_\_\_"  
CANICAS " LAS (UNAS)

### C. Conversación

Utilice la información proporcionada por los padres en relación con las actividades previas y con las actividades programadas para el niño.

Anote textualmente las respuestas del niño en la hoja de registro.

- |   | Punt.<br>máx. |           |
|---|---------------|-----------|
| 1. Responde a preguntas relacionadas con la situación presente.   | 3             | ( _____ ) |
| <p>Utilice preguntas referentes a la situación del momento ("¿Qué quieres hacer ahora?", "Platicame qué estamos haciendo", "¿Qué te gusta comer?", etcétera).</p> |               |           |
| a) responde en relación directa con la pregunta.  |               | _____     |
| b) utiliza frases.  |               | _____     |
| c) utiliza oraciones.   |               | _____     |
| 2. Responde a preguntas relacionadas con situaciones pasadas.   | 3             | ( _____ ) |
| <p>Utilice preguntas referentes a situaciones pasadas ("Platicame qué hiciste ayer", "¿Qué comiste ayer?", "¿A dónde fuiste ayer?", etcétera).</p>                |               |           |
| a) responde en relación directa con la pregunta.  |               | _____     |
| b) utiliza frases.  |               | _____     |
| c) utiliza oraciones.   |               | _____     |
| 3. Responde a preguntas relacionadas con situaciones futuras.   | 3             | ( _____ ) |
| <p>Utilice preguntas referentes a situaciones futuras ("¿Qué vas a hacer hoy en la tarde?", "¿A dónde vas a ir mañana?", "¿Qué vas a comer?", etcétera).</p>      |               |           |
| a) responde en relación directa con la pregunta.  |               | _____     |
| b) utiliza frases.  |               | _____     |
| c) utiliza oraciones.   |               | _____     |

## SUBÁREA DE ARTICULACIÓN

la respuesta no fue idéntica al modelo, escriba la palabra tal y como la dijo el niño, en la columna de respuestas incorrectas de la hoja de registro. En el caso de que la articulación no haya sido correcta, indique el tipo de error que presentó el niño, de acuerdo con la siguiente clasificación:<sup>12</sup>

- Sustitución (S). Reemplazo de un sonido correcto (fonema en prueba), con uno incorrecto.
- Omisión (O). Ausencia de un sonido en la palabra hablada.
- Distorsión (D). Producción de un sonido que se aproxima al fonema correcto, pero que resulta inexacto.
- Adición (A). Emisión de un sonido extra en la palabra.

### Forma de calificación

Recuerde que cada inciso tiene dos oportunidades de respuesta, otorgue solamente un punto por cada inciso correcto, ya sea que el niño haya respondido en la primera o segunda oportunidad.

#### A. Articulación de fonemas consonánticos

|  | Punt.<br>máx. | ( _____ ) |
|--|---------------|-----------|
| 1. Articula fonemas consonánticos en posición inicial. | 15            | ( _____ ) |
| a) /m/   |               | _____     |
| • maleta   |               |           |
| • mesa   |               |           |
| b) /n/   |               | _____     |
| • nariz  |               |           |
| • nube   |               |           |
| c) /p/   |               | _____     |
| • paleta   |               |           |
| • pelo   |               |           |

<sup>12</sup> Este análisis deberá realizarse después de la evaluación de la subárea y no en el momento de aplicarla.

Punt.  
máx.

13/

- tina
- torro

e) /k/

- coche
- cabuza

f) /r/

- foco
- faro

g) /b/

- vaca
- bala

h) /d/

- dama
- dorado

i) /s/

- silla
- zapato

j) /ch/

- chaluja
- choza

k) /l/

- lechuga
- luna

l) /y/

- llave
- yema

m) /g/

- guitarra
- gato

n) /j/

- jirafa
- jarra

o) /r/

- rodilla
- rata

2. Articula fonemas consonánticos en posición intermedia.

17

n) /m/

- camisa
- cama

b) /n/

- cavela
- mano

c) /ñ/

- uña
- niño

d) /p/

- pepino
- pipa

e) /l/

- patineta
- bote

f) /k/

- raqueta
- boca

Punt.  
máx.

|            | Punt.<br>máx. |  | Punt.<br>máx. |
|------------|---------------|--|---------------|
| g) /t/     | _____         | p) /r/   | _____         |
| • semáforo |               | • cara   |               |
| • café     |               | • arete  |               |
| h) /b/     | _____         | q) /r/   | _____         |
| • lavabo   |               | • carreta  |               |
| • bebé     |               | • perro  |               |
| i) /d/     | _____         | 3. Articula fonemas consonánticos en posición final. | 6 ( _____ )   |
| • madera   |               | a) /n/   | _____         |
| • dedo     |               | • pan  |               |
| j) /s/     | _____         | • jabón  |               |
| • vaso     |               | b) /d/   | _____         |
| • pesado   |               | • edad   |               |
| k) /ch/    | _____         | • rod  |               |
| • lecho    |               | c) /s/   | _____         |
| • techo    |               | • orejas   |               |
| l) /l/     | _____         | • lápiz  |               |
| • helado   |               | d) /l/   | _____         |
| • palo     |               | • sel  |               |
| m) /y/     | _____         | • Etabel   |               |
| • payaso   |               | e) /j/   | _____         |
| • gallo    |               | • reloj  |               |
| n) /v/     | _____         | • caj  |               |
| • viga     |               | f) /r/   | _____         |
| • águila   |               | • cor  |               |
| o) /i/     | _____         | • ar   |               |
| • ojo      |               |  |               |
| • pájaro   |               |  |               |

## B. Articulación de diptongos y grupos vocálicos

Punt.  
máx.

### 1. Articula diptongos.

1) [ \_\_\_\_\_ ]

a) ai

- pay
- baila

b) au

- auto
- lava

c) ei

- peine
- reiza

d) ia

- piano
- forja

e) ie

- pie
- vien

f) io

- avión
- labio

g) oi

- boina
- estoy

h) ua

- agua
- huarrache

Punt.  
máx.

f) ue

- huevo
- buena

### 2. Articula grupos vocálicos.

3

a) oa

- reala
- cerea

b) eo

- óleo
- leona

c) oa

- toalla
- koala

## C. Articulación de grupos consonánticos homosilábicos

### 1. Articula grupos consonánticos homosilábicos en posición inicial.

12

e) pl

- plato
- plura

b) pr

- prado
- prisa

c) tr

- traje
- trazo

|           | Punt.<br>máx. |
|-----------|---------------|
| d) cl     | _____         |
| • clavo   |               |
| • cloro   |               |
| e) cr     | _____         |
| • crayón  |               |
| • cruz    |               |
| f) fl     | _____         |
| • flecha  |               |
| • flaco   |               |
| g) fr     | _____         |
| • fresa   |               |
| • frío    |               |
| h) bl     | _____         |
| • blusa   |               |
| • bloque  |               |
| i) br     | _____         |
| • brazo   |               |
| • brocha  |               |
| j) dr     | _____         |
| • dragón  |               |
| • drenar  |               |
| k) gl     | _____         |
| • globo   |               |
| • glucosa |               |
| l) gr     | _____         |
| • grapa   |               |
| • greca   |               |

|  | Punt.<br>máx. | ( _____ ) |
|--|---------------|-----------|
| 2. Articula grupos consonánticos homosilábicos en posición intermedia. | 12            | ( _____ ) |
| a) pl  |               | _____     |
| • copla  |               |           |
| • sopleta  |               |           |
| b) pr  |               | _____     |
| • capricho   |               |           |
| • sorpresa   |               |           |
| c) tr  |               | _____     |
| • potro  |               |           |
| • catre  |               |           |
| d) cl  |               | _____     |
| • tecler   |               |           |
| • soclo  |               |           |
| e) cr  |               | _____     |
| • macro  |               |           |
| • acre   |               |           |
| f) fl  |               | _____     |
| • baffle   |               |           |
| • teflón   |               |           |
| g) fr  |               | _____     |
| • refresco   |               |           |
| • zafra  |               |           |
| h) bl  |               | _____     |
| • cable  |               |           |
| • tabla  |               |           |
| i) br  |               | _____     |
| • libro  |               |           |
| • corre  |               |           |



Punt.  
máx.

j) dr

- cocodrilo
- piedra

k) gl

- regla
- siglo

l) gr

- tigre
- ogro

**D. Articulación de grupos consonánticos heterosilábicos y grupos consonánticos mixtos**

1. Articula grupos consonánticos heterosilábicos.

11

( \_\_\_\_\_ )

a) ls

- bolsa
- salsa

b) mb

- tambo
- cambio

c) mp

- campo
- limpio

d) nch

- gancho
- lancha

e) ng

- lengua
- pinguino

|                                       | Punt.<br>máx. |           |
|---------------------------------------|---------------|-----------|
| f) ni                                 |               | _____     |
| • lento                               |               |           |
| • diente                              |               |           |
| g) rd                                 |               | _____     |
| • jardín                              |               |           |
| • cuerda                              |               |           |
| h) rk                                 |               | _____     |
| • barco                               |               |           |
| • cerca                               |               |           |
| i) rn                                 |               | _____     |
| • carne                               |               |           |
| • pierna                              |               |           |
| j) rt                                 |               | _____     |
| • martes                              |               |           |
| • puerta                              |               |           |
| k) st                                 |               | _____     |
| • pasto                               |               |           |
| • fiesta                              |               |           |
| Articula grupos consonánticos mixtos. | 5             | ( _____ ) |
| a) mbr                                |               | _____     |
| • hombro                              |               |           |
| • sombra                              |               |           |
| b) mpr                                |               | _____     |
| • compra                              |               |           |
| • imprime                             |               |           |
| c) ngr                                |               | _____     |
| • sangre                              |               |           |
| • engrapar                            |               |           |

Punt.  
máx.

d) .ntr

- central
- adentro

\_\_\_\_\_

e) str

- postre
- rastro

\_\_\_\_\_

**ANEXO 2. Formato para registrar respuestas emitidas por  
los niños.**

ÁREA BÁSICA

HOJA DE REGISTRO 2.1

SUBÁREA: ATENCIÓN

PUNTAJACIÓN MÁXIMA S-A \_\_\_\_\_  
 NÚM. RESPUESTAS CORRECTAS S-A \_\_\_\_\_

NÚM. HABILIDADES PROBADAS S-A \_\_\_\_\_  
 PORCENTAJE EJECUCIÓN CORRECTA S-A \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>A. Integración componentes oléicas</b><br>P. M. _____<br>1. Permanece orientado a la actividad al desplazarse al actividades visomotrices finas al identificación _____<br>2. Permanece orientado a la persona _____<br>3. Permanece orientado al grupo _____ |  | Puntuación Máxima Categoría <b>6</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____ |  | P. M. _____<br>3. Estímulos visuales al Derecho _____<br>al Izquierdo _____   |  |
| Puntuación Máxima Categoría <b>6</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____   |  | Puntuación Máxima Categoría <b>6</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____ |  | P. M. _____<br>D. Fijación visual<br>1. Fija en objetos al coche _____<br>al muñeco _____<br>2. Fija en líneas al círculo _____<br>al café _____  |  |
| <b>B. Exploración</b><br>P. M. _____<br>1. Explora juguetes _____<br>2. Explora libros _____   |  | Puntuación Máxima Categoría <b>4</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____ |  | Gato de observación<br>+Habilidad para percibirse, en dar alguna de las respuestas incluídas en el formato de evaluación.<br>+Conclusión de tareas, a pesar de períodos breves de concentración.<br>+Orientación persistente hacia los estímulos. _____ |  |
| Puntuación Máxima Categoría <b>2</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____   |  | Puntuación Máxima Categoría <b>4</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____ |  | Especificaciones _____  |  |
| <b>C. Seguimiento visual</b><br>P. M. _____<br>1. Recorridos horizontales al 50 cm distancia _____<br>al 2 m distancia _____<br>2. Recorridos verticales al 50 cm distancia _____<br>al 2 m distancia _____<br>3. Tocar al objeto al blanco al negro _____       |  | Puntuación Máxima Categoría <b>4</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____ |  | P. M. _____<br>E. Contacto visual<br>1. Contacto con evaluador al clematón _____<br>al espontáneo _____<br>2. Contacto con juguetes al clematón _____<br>al espontáneo _____  |  |
| Puntuación Máxima Categoría <b>2</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____   |  | Puntuación Máxima Categoría <b>4</b><br>Núm. Habilidades Probadas _____<br>Núm. Respuestas Correctas _____<br>Porcentaje Ejecución Correcta Categoría _____<br>Observaciones _____ |  | P. M. _____<br>F. Orientación<br>1. Estímulos sonoros al Derecho _____<br>al Izquierdo _____<br>2. Estímulos visuales al Derecho _____<br>al Izquierdo _____  |  |

HOJA DE REGISTRO 2.2

SUBÁREAS: SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES IMITACIÓN

SEG. INST. PUNTAJACIÓN MÁXIMA S-A 19 NÚM. HABILIDADES PROBADAS S-A \_\_\_\_\_  
 NÚM. RESPUESTAS CORRECTAS S-A \_\_\_\_\_ PORCENTAJE EJECUCIÓN CORRECTA S-A \_\_\_\_\_  
 IMITACIÓN PUNTAJACIÓN MÁXIMA S-A 20 NÚM. HABILIDADES PROBADAS S-A \_\_\_\_\_  
 NÚM. RESPUESTAS CORRECTAS S-A \_\_\_\_\_ PORCENTAJE EJECUCIÓN CORRECTA S-A \_\_\_\_\_

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>A. Actividad bajo instrucción o por imitación</b><br>P. M. _____<br>1. Actividad bajo instrucción<br>al "Ve a lavarte las manos y regresa"<br>al "Toma este plato"<br>al "Ve al salón, prepara la mesa para comer y me avisas cuando termines"<br>al "Suma fraccional esta figura, cuando termines guarda el material en este caso, oírme regresa"<br>al "Ve al área salón, le das este cuaderno a la maestra y regresa aquí"<br>2. Actividad por imitación.<br>al Lavarse las dentees y colocar cepillo en su lugar<br>al Formar un collar<br>al Colocar figuras en su bagamoleva.<br>al Colocar bolas, pararse a 1 m de distancia, y lanzarle un pelota.<br>al Cantar una canción.<br>al Pegar papel sobre dibujo y guardar pegamento en un caso<br>3. Acciones secuenciadas bajo instrucción o por imitación<br>1. Acciones secuenciadas bajo instrucción.<br>al "Ve a la cocina por una plato"<br>al "Tras la rolla del baño"<br>al "Saca tu ropa de la bolsa mientras regresa"<br>al "Haz una torre con esto, cubos"<br>al "Guarda los peas en el frasco mientras regresa"<br>2. Acciones secuenciadas por imitación.<br>al Sacar una pelota de un armand y lanzarlo a una tercera persona.<br>al Tomar una charola con objeto extraño y antiagarlo a una tercera persona.<br>al Sacar un vaso de cañón limpiar mesa.<br>al Sacar suéter de la bolsa y ponerlo.<br>al Sacar panita a un lado. | B.I. _____<br>P.I. _____<br>P. M. _____<br>6 (1) _____<br>5 (1) _____<br>5 (1) _____  | C. Acciones simples bajo instrucción y por imitación<br>1. Acciones relacionadas con esquema corporal.<br>al "Séntate aquí"<br>al "Enséñame las manos"<br>al "Dime para qué sirve la cuchara"<br>2. Acciones relacionadas con objetos<br>al "Abre tu lonchera"<br>al "Empuja la silla hacia la mesa"<br>al "Toma el crayón"<br>3. Acciones relacionadas con terceras personas.<br>al "Saluda a..."<br>al "Pídele su lápiz a..."<br>al "Enséñale tu dibujo a..." | B.I. _____<br>P.I. _____<br>P. M. _____<br>3 (1) _____<br>3 (1) _____<br>3 (1) _____<br>3 (1) _____<br>3 (1) _____<br>3 (1) _____ |
|   | S-A _____<br>CATEG. _____<br>P. M. _____<br>Núm. H.P. _____<br>Núm. E.C. _____<br>N.E.C. _____<br>Observaciones-seguimiento de instrucciones _____<br>Observaciones-imitación _____ | Seguimiento de instrucción<br>A B C<br>S S 9 6 5 9<br>Imitación<br>A B C<br>_____<br>_____<br>_____   |   |

ÁREA: BÁSICA

HOJA DE REGISTRO 2.3

SUBÁREA: DISCRIMINACIÓN

PUNTAJACIÓN MÁXIMA S-A 105 NÚM. HABILIDADES PROBADAS S-A \_\_\_\_\_  
 NÚM. RESPUESTAS CORRECTAS S-A \_\_\_\_\_ PORCENTAJE EJECUCIÓN CORRECTA S-A \_\_\_\_\_

| Categorías   | Nombramiento | Agrup. | Coloc.     | Señal.     | Iguaf. | Col.                        | Nomb. | Agr. | Col. | Señal. | Iguaf. |
|--|--------------|--------|------------|------------|--------|-----------------------------|-------|------|------|--------|--------|
| Instancia conceptual   | P.M. 2 ( )   | P.M.   | P.M. 2 ( ) | P.M. 2 ( ) | P.M.   | Punt. Máx.                  | 19    | 19   | 10   | 20     | 28     |
| 1. Lateralidad al derecho<br>bi izquierdo  | ( )          | ( )    | ( )        | ( )        | ( )    | Hab. prob.                  |       |      |      |        |        |
| 2. Posición en el espacio al arriba<br>bi abajo<br>al dentro<br>al afuera<br>al adelante<br>A atrás<br>al cerca<br>N lejos | 8 ( )        | 8 ( )  | 8 ( )      | 8 ( )      | 8 ( )  | Resp. correc.               |       |      |      |        |        |
| 3. Peso al pesado<br>bi ligero   | 2 ( )        | 2 ( )  | 2 ( )      | 2 ( )      | 2 ( )  | % Ejec. correc.             |       |      |      |        |        |
| 4. Cantidad al mucho<br>bi poco  | 2 ( )        | 2 ( )  | 2 ( )      | 2 ( )      | 2 ( )  | Observaciones. Nombramiento |       |      |      |        |        |
| 5. Textura al liso<br>bi áspero  | 2 ( )        | 2 ( )  | 2 ( )      | 2 ( )      | 2 ( )  | Observaciones. Agrupamiento |       |      |      |        |        |
| 6. Longitud al largo<br>bi corto   | 2 ( )        | 2 ( )  | 2 ( )      | 2 ( )      | 2 ( )  | Observaciones. Colocación   |       |      |      |        |        |
| 7. Grosor al grueso<br>bi delgado  | 2 ( )        | 2 ( )  | 2 ( )      | 2 ( )      | 2 ( )  | Observaciones. Señalamiento |       |      |      |        |        |
| 8. Formas geométricas al círculo<br>bi cuadrado<br>al triángulo  | 3 ( )        | 3 ( )  | 3 ( )      | 3 ( )      | 3 ( )  | Observaciones. Igualación   |       |      |      |        |        |
| 9. Tamaño al grande<br>bi chico  | 2 ( )        | 2 ( )  | 2 ( )      | 2 ( )      | 2 ( )  |                             |       |      |      |        |        |
| 10. Color al azul<br>bi rojo<br>al amarillo<br>al verde  | 4 ( )        | 4 ( )  | 4 ( )      | 4 ( )      | 4 ( )  |                             |       |      |      |        |        |
| 11. Estímulos gráficos al diferencia máxima<br>bi diferencia media<br>al diferencia mínima                                 |              |        |            |            | 3 ( )  |                             |       |      |      |        |        |
| 12. Trazos diferentes al rectos<br>bi curvos<br>al mixtos  |              |        |            |            | 3 ( )  |                             |       |      |      |        |        |
| 13. Trazos similares al rectos<br>bi curvos<br>al mixtos   |              |        |            |            | 3 ( )  |                             |       |      |      |        |        |

HOJA DE REGISTRO 3.1

SUBÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA

ÁREA: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ  
 PUNTAJACIÓN MÁXIMA S-A 80 NÚM. HABILIDADES PROBADAS S-A \_\_\_\_\_  
 NÚM. RESPUESTAS CORRECTAS S-A \_\_\_\_\_ PORCENTAJE EJECUCIÓN CORRECTA S-A \_\_\_\_\_

| A. Desplazamiento  | P.M.  | Observaciones | P.M.  |
|--|-------|---------------|-------|
| 1. Camina al posición<br>bi alternando   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 2. Camina adelante al línea recta<br>bi línea escuadra derecha<br>al línea escuadra izquierda<br>al línea curva  | 4 ( ) |               | 4 ( ) |
| 3. Camina atrás al libremente<br>bi línea recta  | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 4. Sube escaleras al con ayuda<br>bi barandal<br>al sin ayuda<br>al alternando   | 4 ( ) |               | 4 ( ) |
| 5. Baja escaleras al con ayuda<br>bi barandal<br>al sin ayuda<br>al alternando   | 4 ( ) |               | 4 ( ) |
| 6. Corre al alternando<br>bi flexión   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 7. Camina puntas   | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 8. Corre puntas  | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 9. Camina viga al un pie viga con apoyo<br>bi un pie viga sin apoyo<br>al dos pies viga con apoyo<br>al dos pies viga sin apoyo                                | 4 ( ) |               | 4 ( ) |
| 10. Salta adelante ambos pies  | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 11. Salta atrás  | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 12. Salta adelante un pie al derecho<br>bi izquierdo   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| Puntuación Máxima Categoría  | 28    |               |       |
| Núm. Habilidades Probadas  |       |               |       |
| Núm. Respuestas Correctas  |       |               |       |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |       |               |       |
| B. Equilibrio estático   |       | P.M.          |       |
| 1. Se para un pie con apoyo al derecho<br>bi izquierdo   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 2. Se para un pie sin apoyo al derecho<br>bi izquierdo   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 3. Se para sobre puntas de pies  | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 4. Se para viga al un pie viga con apoyo<br>bi un pie viga sin apoyo<br>al dos pies viga con apoyo<br>al dos pies viga sin apoyo                               | 4 ( ) |               | 4 ( ) |
| C. Equilibrio recuperación   |       | P.M.          |       |
| 1. Salta al 1er. escalón<br>bi 2o. escalón   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 2. Salta al lanzar un objeto   | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 3. Salta mismo lugar   | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| D. Movimientos coordinados   |       | P.M.          |       |
| 1. Se acuesta  | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 2. Rueda al lado derecho<br>bi lado izquierdo  | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 3. Se para   | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 4. Se sienta   | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 5. Se levanta  | 1 ( ) |               | 1 ( ) |
| 6. Sube a silla al con ayuda<br>bi sin ayuda   | 2 ( ) |               | 2 ( ) |
| 7. Lanza pelota al frente<br>bi arriba<br>al con dirección   | 3 ( ) |               | 3 ( ) |
| 8. Atrapa pelota al grande frente<br>bi grande lado derecho<br>al grande lado izquierdo<br>al chico frente<br>al chico lado derecho<br>bi chico lado izquierdo | 6 ( ) |               | 6 ( ) |
| 9. Patea pelota al frente<br>bi con dirección<br>al arriba<br>al movimiento  | 4 ( ) |               | 4 ( ) |

|  |       | P.M. | Observaciones   |
|--|-------|------|---|
| 10. Elude  | 1 ( ) | ( )  |   |
| 11. Envía rodando  | 1 ( ) | ( )  |   |
| 12. Bota pelota  | 1 ( ) | ( )  |   |
| 13. Encasta pelota<br>a) cubeta<br>b) canasta                        | 2 ( ) | ( )  |   |
| Puntuación Máxima<br>Categoría                                       |       | 26   |   |
| Núm. Habilidades<br>Probadas   |       |      |   |
| Núm. Respuestas<br>Correctas   |       |      |   |
| Porcentaje Ejecución<br>Correcta Categoría                           |       |      |   |
| Observaciones  |       |      |   |
| E. Actividades de<br>integración motriz                              |       | P.M. |   |
| 1. Empuja  | 1 ( ) | ( )  |   |
| 2. Jala  | 1 ( ) | ( )  |   |
| 3. Carga objetos<br>a) pequeños<br>b) voluminosos<br>c) superpuestos | 3 ( ) | ( )  |   |
| 4. Utiliza juegos<br>a) con ayuda<br>b) sin ayuda                    | 2 ( ) | ( )  |   |
| 5. Sube a vehículos<br>a) con ayuda<br>b) sin ayuda                  | 2 ( ) | ( )  |   |
| Puntuación Máxima<br>Categoría                                       |       | 9    |   |
| Núm. Habilidades<br>Probadas   |       |      |   |
| Núm. Respuestas<br>Correctas   |       |      |   |
| Porcentaje Ejecución<br>Correcta Categoría                           |       |      |   |
| I. Locomoción  |       |      | a) arrastra los pies<br>b) tropieza al caminar<br>c) lentitud<br>d) zigzagueo                       |
| II. Movimientos involuntarios  |       |      | a) cabeza<br>b) piernas<br>c) brazos<br>d) tronco   |
| III. Resistencia   |       |      | a) se cansa al correr<br>b) se cansa al caminar<br>c) se cansa al saltar<br>d) se cansa al hincarse |
| IV. Postura  |       |      | a) camino encorvado<br>b) camino arqueado hacia los lados   |
| V. Sistema musculoesquelético  |       |      | a) flexidez<br>b) tensión<br>c) rigidez ósea  |
| VI. Constitución física  |       |      | a) obesidad<br>b) raquitismo<br>c) irregularidades en brazos, piernas, manos, dedos, etcétera       |
| Especificaciones   |       |      |   |

|  |       | P.M. | Observaciones | D. Precisión  | P.M.   |
|--|-------|------|---------------|---|--------|
| A. Actividades integrales  |       | P.M. |               |   |        |
| 1. Abre a cerra frasco   | 1 ( ) | ( )  |               | 1. Runa   | 5 ( )  |
| 2. Inserta palillos  | 1 ( ) | ( )  |               | a) toma lápiz   | ( )    |
| 3. Sirve agua  | 1 ( ) | ( )  |               | b) garabatea  | ( )    |
| 4. Hace palitos plast.   | 1 ( ) | ( )  |               | c) traza uniforme   | ( )    |
| 5. Usa sacapuntas  | 1 ( ) | ( )  |               | d) consume  | ( )    |
| 6. Borra   | 1 ( ) | ( )  |               | e) rellenado  | ( )    |
| 7. Forma torre   | 1 ( ) | ( )  |               |   |        |
| 8. Pega recortes   | 1 ( ) | ( )  |               | 2. Copia  | 10 ( ) |
| 9. Forma collar  | 1 ( ) | ( )  |               | a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z) 0 | ( )    |
| 10. Recorta figura   | 1 ( ) | ( )  |               |   |        |
| Puntuación Máxima Categoría  |       | 10   |               |   |        |
| Núm. Habilidades Probadas  |       |      |               |   |        |
| Núm. Respuestas Correctas  |       |      |               |   |        |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |       |      |               |   |        |
| C. Movimientos básicos   |       | P.M. |               |   |        |
| 1. Manipula<br>a) pelota<br>b) cubo<br>c) vaso   | 3 ( ) | ( )  |               | 3. Traza entre líneas   | 7 ( )  |
| 2. Manipula<br>a) pijos<br>b) pajitas<br>c) recortes   | 3 ( ) | ( )  |               | a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z) 0 | ( )    |
| 3. Manipula<br>a) mecraco<br>b) teléfono<br>c) tuerca y tornillo   | 3 ( ) | ( )  |               | 4. Remarca  | 5 ( )  |
| 4. Toma objetos<br>a) frente a 10 cm<br>b) frente a 40 cm<br>c) lado derecho<br>d) lado izquierdo  | 4 ( ) | ( )  |               | a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z) 0 | ( )    |
| B. Movimientos precisos  |       | P.M. |               |   |        |
| 1. Apala<br>a) platos<br>b) dados grandes<br>c) dados chicos   | 3 ( ) | ( )  |               | 5. Une puntos   | 5 ( )  |
| 2. Inserta<br>a) figuras<br>b) pajas<br>c) crayones  | 3 ( ) | ( )  |               | a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z) 0 | ( )    |
| 3. Enrara<br>a) orificio grande / hilo<br>plástico<br>b) orificio chico / hilo plástico<br>c) orificio grande / agujeta<br>d) orificio chico / agujeta | 4 ( ) | ( )  |               |   |        |
| 4. Recorta<br>a) líneas rectas<br>b) líneas rectas<br>c) líneas curvas<br>d) líg. líg. rectos<br>e) líg. líg. curvas                                   | 5 ( ) | ( )  |               |   |        |
| Puntuación Máxima Categoría  |       | 15   |               |   |        |
| Núm. Habilidades Probadas  |       |      |               |   |        |
| Núm. Respuestas Correctas  |       |      |               |   |        |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |       |      |               |   |        |
| Observaciones  |       |      |               |   |        |
| Puntuación Máxima Categoría  |       |      | 22            |   |        |
| Núm. Habilidades Probadas  |       |      |               |   |        |
| Núm. Respuestas Correctas  |       |      |               |   |        |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |       |      |               |   |        |
| Observaciones  |       |      |               |   |        |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>A. Control de estímulos</b><br>P.M. Puntuación Máxima Categoría 24<br>Núm. Habilidades Probadas 24<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>1. Aviso al c/teños o gestos al vocámente<br>2. Uso del reñete al bajar prendas al toma posición el corno dentro tazo al sube prendas el acciona palanca   | P.M. 7<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones   | P.M. 16<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones   |
| Puntuación Máxima Categoría 7<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones   | Observaciones   | Observaciones  |
| <b>B. Aseo personal</b><br>P.M. 71<br>1. Aseo manos al abra llave al se moja el toma jabón el se enjabona el se enjuaga el corno llave gl se seca<br>2. Aseo cara al se moja el se enjabona el se enjuaga el se seca<br>3. Aseo dientes al toma cepillo al pone pasta el cepillo dientes el cepillo mojado al se enjuaga el escupe agua<br>4. Aseo nariz al se limpia el estufa<br>5. Peinado al toma peine al peine lado derecho el peine lado izquierdo el peine atrás el peine adelante | <b>C. Vestido y desvestido</b><br>P.M. 91<br>1. Desvestido al se quita prendas superiores el se quita calcetines al se quita zapatos al se moja el desabotona gl desamarra agujeros<br>2. Vestido al discrimina levés al discrimina parte delantera el se pone prendas superiores el se pone prendas inferiores el se pone calcetines gl se pone zapatos gl sube cerrres al abotonan al amarra agujeros | <b>D. Hábitos alimenticios</b><br>P.M. 41<br>1. Realiza actividades pl'almentora al permanece sentado el uso cuchara el uso vaso el uso servilleta<br>2. Se alimenta correctamente al bebe alimentos correctamente el mastica elbezo cerrado el traga ondes de introducir otro bocado<br>Puntuación Máxima Categoría 8<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones<br>Observaciones |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A. Adaptación</b><br>P.M. 21<br>1. Situación individual al escenario al evaluador<br>2. Situación grupo al niños al adultos   | P.M. 6<br>Puntuación Máxima Categoría 6<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones   | <b>E. Participación en actividades grupales</b><br>P.M. 31<br>1. Juego al sin perturbar al compañero el desempeño del rol<br>2. Solón de clase al sin perturbar al compaere el espere el realiza actividades correspondientes<br>3. Comedor al sin perturbar al utensios el come con propiedad<br>Puntuación Máxima Categoría 10<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones |
| Puntuación Máxima Categoría 4<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones   | Observaciones  | Observaciones   |
| <b>B. Responsividad</b><br>P.M. 21<br>1. Cualquier interacción al niños al adultos<br>2. Responde al contacto<br>3. Responde al elogio<br>4. Responde invitación al niños al adultos<br>Puntuación Máxima Categoría 6<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones | <b>D. Capacidad involucración</b><br>P.M. 21<br>1. Utiliza adecuadamente tiempo al sesión al patio<br>2. Utiliza adecuadamente materiales al educativos al juguetes<br>3. Observa actividades de otros al niños al adultos<br>Puntuación Máxima Categoría 6<br>Núm. Habilidades Probadas<br>Núm. Respuestas Correctas<br>Porcentaje Ejecución Correcta<br>Categoría<br>Observaciones | Observaciones   |
| Observaciones  | Observaciones  | Guía de observación de conductas aceptables<br>I. Agresión<br>II. Perturbadores<br>III. Repetitivos<br>IV. Sin relación con la situación<br>V. Otros<br>Observaciones   |
| <b>C. Aproximación e interacción</b><br>P.M. 11<br>1. Inicio interacción social al niños al adultos<br>2. Expone necesidades   | Observaciones  | Observaciones   |



| Expresión de necesidades, deseos y preferencias   |       | P.M. Vocal   | P.M. Gestual | Puntuación Máxima Categoría | Núm. Habilidades Probadas | Núm. Respuestas Correctas | Porcentaje Ejecución Correcta Categoría |
|---|-------|--------------|--------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|---|
| 1. Elige al material<br>a) actividad  | 2 ( ) | 2 ( )        |              | 20                          |                           |                           |   |
| 2. Acepta o se niega  | 1 ( ) | 1 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| 3. Selecciona al material<br>a) actividad<br>b) alimento                                      | 3 ( ) | 3 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| Puntuación Máxima Categoría   |       |              |              | 12                          |                           |                           |   |
| Núm. Habilidades Probadas   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Núm. Respuestas Correctas   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Observaciones:  |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| 8. Reconocimiento personal  |       | P.M. Vocal   | P.M. Gestual |                             |                           |                           |   |
| 1. Responde a su nombre   | 1 ( ) | 1 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| 2. Se refiere a sí mismo  | 1 ( ) | 1 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| 3. Reconoce su imagen   | 1 ( ) | 1 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| Puntuación Máxima Categoría   |       |              |              | 6                           |                           |                           |   |
| Núm. Habilidades Probadas   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Núm. Respuestas Correctas   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Observaciones:  |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| C. Identificación de partes, cuerpo y prendas   |       | P.M. Nombrar | P.M. Señalar |                             |                           |                           |   |
| 1. Esquema corporal<br>a) cabeza<br>b) manos<br>c) boca<br>d) pies<br>e) ojos                 | 5 ( ) | 5 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| 2. Prendas de vestir<br>a) pantalón<br>b) zapatos<br>c) camisa<br>d) bufanda<br>e) calcetines | 5 ( ) | 5 ( )        |              |                             |                           |                           |   |
| Puntuación Máxima Categoría   |       |              |              | 30                          |                           |                           |   |
| Núm. Habilidades Probadas   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Núm. Respuestas Correctas   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría   |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| Observaciones:  |       |              |              |                             |                           |                           |   |
| E. Identificación de elementos en idioma  |       | P.M. Nombrar | P.M. Señalar |                             |                           |                           |   |
| 1. Alimentos<br>a) pan<br>b) leche<br>c) manzana<br>d) agua<br>e) huevo                       | 5 ( ) | 5 ( )        |              |                             |                           |                           |   |

|  | P.M. Nombrar | P.M. Señalar |  | P.M. Nombrar | P.M. Señalar |
|--|--------------|--------------|--|--------------|--------------|
| 2. Animales<br>a) perro<br>b) vaca<br>c) gato<br>d) papaya<br>e) pez                         | 5 ( )        | 5 ( )        | 3. Objetos útiles<br>a) cuchara<br>b) cama<br>c) gato<br>d) escoba<br>e) tierra                    | 5 ( )        | 5 ( )        |
| 3. Elementos naturales<br>a) árbol<br>b) flor<br>c) sol<br>d) pasto<br>e) cielo              | 5 ( )        | 5 ( )        | 4. Prendas localización<br>a) guantes<br>b) sombrero<br>c) zapatos<br>d) playera<br>e) calcón      | 5 ( )        | 5 ( )        |
| 4. Partes casa<br>a) recámara<br>b) baño<br>c) comedor<br>d) cocina<br>e) jardín (patio)     | 5 ( )        | 5 ( )        | 5. Espacios actividades<br>a) duerme<br>b) se baña<br>c) preparamos comida<br>d) comes<br>e) juega | 5 ( )        | 5 ( )        |
| 5. Muebles<br>a) silla<br>b) mesa<br>c) cama<br>d) estufa<br>e) lavabo                       | 5 ( )        | 5 ( )        | Puntuación Máxima Categoría 48   |              |              |
| Puntuación Máxima Categoría  |              | 50           | Núm. Habilidades Probadas  |              |              |
| Núm. Respuestas Correctas  |              |              | Núm. Respuestas Correctas  |              |              |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |              |              | Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |              |              |
| Observaciones:   |              |              |  |              |              |
|  |              |              |  | P.M. Nombrar | P.M. Señalar |
| G. Identificación de acciones y estados de ánimo   |              |              |  | 5 ( )        | 5 ( )        |
| 1. Acciones<br>a) durmiendo<br>b) comiendo<br>c) jugando<br>d) pensando<br>e) bañándose      |              |              |  |              |              |
| 2. Estados de ánimo<br>a) contento<br>b) enojado<br>c) triste                                |              |              |  | 3 ( )        | 3 ( )        |
| Puntuación Máxima Categoría  |              |              |  | 16           |              |
| Núm. Habilidades Probadas  |              |              |  |              |              |
| Núm. Respuestas Correctas  |              |              |  |              |              |
| Porcentaje Ejecución Correcta Categoría  |              |              |  |              |              |
| Observaciones:   |              |              |  |              |              |
| F. Identificación de sí mismo, clase, función así, localización                              |              | P.M. Nombrar | P.M. Señalar   |              |              |
| 1. Clase<br>a) animales<br>b) agujeros<br>c) alimentos<br>d) muebles                         | 4 ( )        | 4 ( )        |  |              |              |
| 2. Partes cuerpo función p/q sirven<br>a) oídos<br>b) pies<br>c) boca<br>d) ojos<br>e) manos | 5 ( )        | 5 ( )        |  |              |              |

| A. Evocación de objetos, láminas e historias   | Respuesta textual del niño | P.M.        |
|--|----------------------------|-------------|
| 1. Nombra objetos<br>a) cuchara, coche, pasta de dientes<br>b) lápiz, peine, plato, globo<br>c) jabón, pelota, muñeca,<br>cepillo de dientes, vaso | _____                      | 3 ( _____ ) |
| 2. Nombra láminas<br>a) perro, manzana, silla<br>b) pelota, pez, cama, huevo<br>c) avión, tren, cuchara, vaso,<br>mesa                             | _____                      | 3 ( _____ ) |
| 3. Relata historia<br>a) nombre niños<br>b) día fueron cine<br>c) qué vieron cine<br>d) lo que comieron  | _____                      | 4 ( _____ ) |
| 4. Responde preguntas historia<br>a) Jorge y Pety<br>b) sábado<br>c) caricaturas<br>d) palomitas (Jorge acompañó a Pety a su casa)                 | _____                      | 4 ( _____ ) |

Puntuación Máxima Categoría 14 Nóm. Habilidades Probadas \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correctas \_\_\_\_\_ Porcentaje Ejecución Correcta Categoría \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_

| B. Uso de estructuras gramaticales   | P.M.        | P.M.        |
|--|-------------|-------------|
| 1. Pronombres personales<br>a) Yo<br>b) Tú (usted)<br>c) Nosotros (usted y yo)     | 3 ( _____ ) | 4 ( _____ ) |
| 2. Pronombres posesivos<br>a) Mío<br>b) Mías<br>c) Tuyo (suyos)<br>d) Tuya (suyal) | 4 ( _____ ) |             |
| 3. Pronombres demostrativos<br>a) Esto, eso o aquella<br>b) Estos, esos o aquellos | 2 ( _____ ) |             |
| 4. Artículos<br>a) La (luna)<br>b) El (lun)<br>c) Los (lunas)<br>d) Las (lunas)    |             |             |

Puntuación Máxima Categoría 13  
 Núm. Habilidades Probadas Categoría \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correcta Categoría \_\_\_\_\_  
 Porcentaje Ejecución Correcta Categoría \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_

| C. Conversación   | P.M.        | Observaciones |
|---|-------------|---------------|
| 1. Responde a preguntas relacionadas con la situación presente<br>a) Relación directa<br>b) Froses<br>c) Oraciones                                | 3 ( _____ ) | _____         |
| Preguntas: "¿Qué quieres hacer ahorita?", "Platicame qué estamos haciendo" "¿Qué te gusta comer?", etcétera.<br>Respuesta textual del niño: _____ |             |               |

|   | P.M.        | Observaciones |
|---|-------------|---------------|
| 2. Responde a preguntas relacionadas con situaciones pasadas<br>a) Relación directa<br>b) Froses<br>c) Oraciones                      | 3 ( _____ ) | _____         |
| Preguntas: "Platicame qué hiciste ayer", "¿Qué comiste ayer?", "¿A dónde fuiste ayer?", etcétera.<br>Respuesta textual de niño: _____ |             |               |

|  | P.M.        | Observaciones |
|--|-------------|---------------|
| 3. Responde a preguntas relacionadas con situaciones futuras<br>a) Relación directa<br>b) Froses<br>c) Oraciones                                 | 3 ( _____ ) | _____         |
| Preguntas: "¿Qué vas a hacer hoy en la tarde?", "¿A dónde vas a ir mañana?", "¿Qué vas a comer?", etcétera.<br>Respuesta textual del niño: _____ |             |               |

Puntuación Máxima Categoría 9 Nóm. Habilidades Probadas Categoría \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correctas Categoría \_\_\_\_\_ Porcentaje Ejecución Correcta Categoría \_\_\_\_\_

| Información complementaria   | Observaciones | Guía de observación   | Observaciones |
|--|---------------|---|---------------|
| I. Espontaneidad.<br>II. Funcionalización de Estructuras Gramaticales<br>III. Volumen<br>IV. Velocidad<br>V. Conjugación<br>VI. Concordancia | _____         | - Escala<br>- Falta de veracidad<br>- Verbalizaciones repetitivas | _____         |

| A. Articulación de fonemas consonánticos |                  | P.M. |                      |   |   |   |   |
|--|------------------|------|----------------------|---|---|---|---|
| 1. Posición inicial                      |                  | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A |
| al /m/                                   | maleta<br>mesa   |      |                      |   |   |   |   |
| bl /n/                                   | nariz<br>nube    |      |                      |   |   |   |   |
| cl /p/                                   | paleta<br>piso   |      |                      |   |   |   |   |
| dl /t/                                   | tina<br>torre    |      |                      |   |   |   |   |
| el /k/                                   | coche<br>cabeza  |      |                      |   |   |   |   |
| hl /f/                                   | foco<br>faro     |      |                      |   |   |   |   |
| gl /b/                                   | voca<br>bola     |      |                      |   |   |   |   |
| hl /d/                                   | dama<br>dorada   |      |                      |   |   |   |   |
| il /s/                                   | silla<br>zapato  |      |                      |   |   |   |   |
| il /ch/                                  | chalupa<br>chozo |      |                      |   |   |   |   |
| kl /f/                                   | lechuga<br>luna  |      |                      |   |   |   |   |
| hl /y/                                   | llave<br>yema    |      |                      |   |   |   |   |
| ml /g/                                   | guitarra<br>gato |      |                      |   |   |   |   |
| nl /j/                                   | jirafa<br>jarro  |      |                      |   |   |   |   |
| ol /r/                                   | rodillo<br>rata  |      |                      |   |   |   |   |

| 2. Posición intermedia |                  | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A | P.M.   |
|------------------------|------------------|------|----------------------|---|---|---|---|--------|
| ai /m/                 | camisa<br>cama   |      |                      |   |   |   |   | 17 ( ) |
| bi /n/                 | cañela<br>mano   |      |                      |   |   |   |   |        |
| ci /ñ/                 | uña<br>niño      |      |                      |   |   |   |   |        |
| di /p/                 | pepino<br>papá   |      |                      |   |   |   |   |        |
| ei /t/                 | patineta<br>bate |      |                      |   |   |   |   |        |
| hi /f/                 | riqueta<br>boca  |      |                      |   |   |   |   |        |
| gi /f/                 | semolero<br>café |      |                      |   |   |   |   |        |
| hi /b/                 | lavaba<br>bebé   |      |                      |   |   |   |   |        |
| il /d/                 | madera<br>dedo   |      |                      |   |   |   |   |        |
| il /s/                 | caso<br>pesado   |      |                      |   |   |   |   |        |
| ki /ch/                | leche<br>lecho   |      |                      |   |   |   |   |        |
| li /f/                 | helado<br>pelo   |      |                      |   |   |   |   |        |
| mi /y/                 | mayaso<br>pollo  |      |                      |   |   |   |   |        |
| ni /g/                 | liga<br>tigula   |      |                      |   |   |   |   |        |
| oi /j/                 | ajo<br>pájaro    |      |                      |   |   |   |   |        |
| pi /f/                 | cora<br>arete    |      |                      |   |   |   |   |        |
| qi /r/                 | carreta<br>perro |      |                      |   |   |   |   |        |

CONTINUACIÓN SUBÁREA: ARTICULACIÓN

| 3. Posición final |                 | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A | P.M.  |
|-------------------|-----------------|------|----------------------|---|---|---|---|-------|
| al /a/            | pan<br>jabón    |      |                      |   |   |   |   | 6 ( ) |
| bl /d/            | edad<br>red     |      |                      |   |   |   |   |       |
| cl /h/            | orejas<br>lápiz |      |                      |   |   |   |   |       |
| dl /f/            | sol<br>betabel  |      |                      |   |   |   |   |       |
| el /v/            | reloj<br>carcaj |      |                      |   |   |   |   |       |
| fl /r/            | color<br>mar    |      |                      |   |   |   |   |       |

Puntuación Máxima Categoría A. 38 Núm. Habilidades Probadas \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correctas \_\_\_\_\_ Porcentaje Ejecución Correcta Categoría A. \_\_\_\_\_

B. Articulación de diptongos y grupos vocálicos

| 1. Diptongos |                  | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A | P.M.  |
|--------------|------------------|------|----------------------|---|---|---|---|-------|
| ai /aj/      | pay<br>baile     |      |                      |   |   |   |   | 9 ( ) |
| bi /aj/      | auto<br>jaula    |      |                      |   |   |   |   |       |
| ci /ej/      | peine<br>reina   |      |                      |   |   |   |   |       |
| di /aj/      | piano<br>fania   |      |                      |   |   |   |   |       |
| ei /e/       | pie<br>viene     |      |                      |   |   |   |   |       |
| fi /aj/      | avión<br>labio   |      |                      |   |   |   |   |       |
| gi /aj/      | boina<br>estay   |      |                      |   |   |   |   |       |
| hi /aj/      | agua<br>huarache |      |                      |   |   |   |   |       |
| ii /aj/      | huevo<br>buena   |      |                      |   |   |   |   |       |

CONTINUACIÓN SUBÁREA: ARTICULACIÓN

| 2. Grupos vocálicos |                 | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A | P.M.  |
|---------------------|-----------------|------|----------------------|---|---|---|---|-------|
| ai /eaj/            | reata<br>cereal |      |                      |   |   |   |   | 3 ( ) |
| bi /eaj/            | óleo<br>leona   |      |                      |   |   |   |   |       |
| ci /oaj/            | taalla<br>taala |      |                      |   |   |   |   |       |

Puntuación Máxima Categoría B. 12 Núm. Habilidades Probadas \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correctas \_\_\_\_\_ Porcentaje Ejecución Correcta Categoría B. \_\_\_\_\_

C. Articulación de grupos consonánticos homosilábicos

| 1. Posición inicial |                  | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A | P.M.   |
|---------------------|------------------|------|----------------------|---|---|---|---|--------|
| ai /paj/            | plato<br>pluma   |      |                      |   |   |   |   | 12 ( ) |
| bi /paj/            | prado<br>prisa   |      |                      |   |   |   |   |        |
| ci /traj/           | traje<br>trano   |      |                      |   |   |   |   |        |
| di /claj/           | clavo<br>claro   |      |                      |   |   |   |   |        |
| ei /crj/            | crayón<br>cruz   |      |                      |   |   |   |   |        |
| fi /flaj/           | flecha<br>flaco  |      |                      |   |   |   |   |        |
| gi /frj/            | fresa<br>frio    |      |                      |   |   |   |   |        |
| hi /blaj/           | blusa<br>bloque  |      |                      |   |   |   |   |        |
| ii /brj/            | bravo<br>bracha  |      |                      |   |   |   |   |        |
| ii /drj/            | dragón<br>drenar |      |                      |   |   |   |   |        |
| ii /glaj/           | globo<br>glucosa |      |                      |   |   |   |   |        |
| ii /grj/            | grapa<br>grecia  |      |                      |   |   |   |   |        |

CONTINUACIÓN SUBÁREA: ARTICULACIÓN

|                        |                      |      |                      |   |   |   | P.M. |        |
|------------------------|----------------------|------|----------------------|---|---|---|------|--------|
| 2. Posición intermedia |                      | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A    | 12 ( ) |
| a) /p/                 | copla<br>soplete     |      |                      |   |   |   |      |        |
| b) /pr/                | capricho<br>sorpresa |      |                      |   |   |   |      |        |
| c) /tr/                | patro<br>cañe        |      |                      |   |   |   |      |        |
| d) /cl/                | tecla<br>socio       |      |                      |   |   |   |      |        |
| e) /cr/                | macro<br>acre        |      |                      |   |   |   |      |        |
| h) /ll/                | balie<br>telón       |      |                      |   |   |   |      |        |
| g) /fr/                | refresco<br>zafra    |      |                      |   |   |   |      |        |
| h) /bl/                | cable<br>tabla       |      |                      |   |   |   |      |        |
| ñ) /br/                | libro<br>cobre       |      |                      |   |   |   |      |        |
| ñ) /dr/                | cocodrilo<br>piedra  |      |                      |   |   |   |      |        |
| h) /gl/                | regla<br>siglo       |      |                      |   |   |   |      |        |
| h) /gr/                | tigre<br>ogro        |      |                      |   |   |   |      |        |

Puntuación Máxima Categoría C. 24. Núm. Habilidades Probadas \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correctas \_\_\_\_\_ Porcentaje Ejecución Correcta Categoría C. \_\_\_\_\_

D. Articulación de grupos consonánticos heterosilábicos y mixtos

|   |                  |      |                      |   |   |   | P.M. |        |
|---|------------------|------|----------------------|---|---|---|------|--------|
| 1. Grupos consonánticos heterosilábicos |                  | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A    | 11 ( ) |
| a) /ls/                                 | balsa<br>salsa   |      |                      |   |   |   |      |        |
| b) /mb/                                 | tambo<br>cambio  |      |                      |   |   |   |      |        |
| c) /mp/                                 | campo<br>limpio  |      |                      |   |   |   |      |        |
| d) /nch/                                | gancho<br>lancho |      |                      |   |   |   |      |        |

CONTINUACIÓN SUBÁREA: ARTICULACIÓN

|                                |                    |  |  |  |  |  | R.C. | Respuesta incorrecta | S | O | D | A | P.M.  |
|--------------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|------|----------------------|---|---|---|---|-------|
| e) /ng/                        | lengua<br>pingüino |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| h) /nt/                        | lento<br>cuente    |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| g) /rd/                        | juán<br>cuadra     |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| h) /rk/                        | barco<br>cerca     |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| ñ) /rn/                        | come<br>pierna     |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| ñ) /rt/                        | martes<br>puerto   |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| h) /st/                        | posteo<br>fiesta   |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| 2. Grupos consonánticos mixtos |                    |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   | 5 ( ) |
| a) /mbr/                       | hombro<br>sombra   |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| b) /mpr/                       | campo<br>empine    |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| c) /ngr/                       | sangre<br>engrapar |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| d) /ntr/                       | central<br>dentro  |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |
| e) /str/                       | pastor<br>rastró   |  |  |  |  |  |      |                      |   |   |   |   |       |

Puntuación Máxima Categoría D. 16. Núm. Habilidades Probadas \_\_\_\_\_  
 Núm. Respuestas Correctas \_\_\_\_\_ Porcentaje Ejecución Correcta Categoría D. \_\_\_\_\_

Observaciones generales de la subárea \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **ANEXO 3. Formato de vaciado de datos.**

RECORD DE EVALUACIONES

| Nombre del niño | Edad (1): Evaluación | Años               |                              | Meses                        |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|-----------------|----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|
|                 |                      |                    |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
| Áreas           | Subáreas             | Primera evaluación |                              |                              |                       | Segunda evaluación           |                              |                       |                              |                       |
|                 |                      | Puntuación máxima  | Num. de habilidades probadas | Num. de respuestas correctas | Porcentaje de ejecuc. | Num. de habilidades probadas | Num. de respuestas correctas | Porcentaje de ejecuc. | Num. de respuestas correctas | Porcentaje de ejecuc. |
| Básico          | Atención             | 28                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Seg. Instanc.        | 19                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Imitación            | 20                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Discriminad.         | 105                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Total                | 172                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
| C. Mot. Gruesa  | C. Mot. Gruesa       | 80                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | C. Mot. Fina         | 79                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Total                | 159                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Viamotriz            | 55                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
| Personal social | Autocuidado          | 32                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Socializac.          | 87                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Total                | 182                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
| Comunicación    | C. Voc-Gest.         | 36                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | C. Verb-Voc.         | 90                 |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Articulac.           | 308                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
|                 | Total                | 726                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |
| Total Absoluto  |                      | 726                |                              |                              |                       |                              |                              |                       |                              |                       |

Observaciones

**ANEXO 4. Programa de estudios de la S.E.P. para la  
enseñanza de la lecto-escritura del primer grado  
de educación básica para el periodo escolar 94-95.**



# Programas

o partir de  
93-94

## Primer grado

### Lengua hablada

#### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión
- Predicción de secuencias en el contenido de textos
- Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios

#### Situaciones comunicativas

- Conversación
  - Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de radio y televisión
  - Autopresentación frente al grupo
- Narración
  - Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos

- Descripción
  - Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos
  - Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata
- Entrevistas
  - Juegos de simulación de entrevistas
- Discusión
  - Expresión de opiniones en reuniones de grupo
- Recursos no verbales
  - Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica
- Comprensión de instrucciones
  - Participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes

### Lengua escrita

#### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva
- Representación convencional de las letras "p", "t", "s", "m", "d" y "i" en letra script y cursiva
- Representación convencional de las letras "r", "rr", "c", "q", "b", "v", "n", "ñ", "l", "j" en letra script y cursiva
- Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x", "w", "k" en letra script y cursiva
- Direccionalidad de la escritura
- La separación entre palabras

- Escenificación
  - Participación en juegos, rondas y cantos
  - Declamación de rimas y poemas
  - Representación de personajes conocidos de la literatura infantil
  - Escenificación de cuentos utilizando títeres y máscaras elaboradas por los niños
- Juegos con palabras
  - Trabalenguas y adivinanzas

### Reflexión sobre la lengua

#### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Reconocimiento y uso inicial de las terminaciones que generalmente indican género y número
- Observación del orden de las palabras en una oración
- Identificación y uso de algunos sinónimos
- Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas

#### Situaciones comunicativas

- Todas las que se propician para el trabajo en los otros ejes
- Juegos con palabras



## Segundo grado

### Lengua hablada

#### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión
- Fluidez en diálogos y conversaciones
- Iniciación en la exposición de temas
- Formulación de preguntas sobre temas específicos

#### Situaciones comunicativas

- Conversación
  - Intercambio de opiniones entre pequeños grupos de alumnos a partir de la lectura de textos u otros materiales, preferencias en materia de programas televisivos o radiofónicos y otros temas elegidos colectivamente
  - Diálogos sobre anécdotas familiares y personales
- Narración
  - Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica
- Descripción
  - Descripción de objetos, personas, lugares y de ilustraciones de libros, destacando rasgos importantes
  - Juegos para adivinar a quién o qué se describe

- El espacio entre letras en la letra script
- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos
- Identificación del punto final y del punto y aparte
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación

#### Situaciones comunicativas

- Lectura
  - Interpretación de ilustraciones
  - Comparación de palabras por su número de letras y por la letra con la que empiezan
  - Lectura del nombre propio
  - Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras
  - Localización de palabras conocidas en textos
  - Identificación y lectura de palabras familiares
  - Lectura y comentario de textos breves escritos por los niños
  - Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos
  - Exploración libre de diversos materiales escritos
- Redacción
  - Escritura del nombre propio
  - Escritura de palabras y oraciones
  - Redacción e ilustración de textos

- Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras
- Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios y al uso del punto final

#### Recreación literaria

##### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Atención y seguimiento en la audición de textos
- Participación en lecturas realizadas por el maestro
- Cuidado en el manejo de los libros

##### Situaciones comunicativas

- Audición
  - Audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro
  - Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados
- Lectura
  - Participación del alumno en la lectura que el maestro realice, anticipando palabras y contenido con base en lo que el niño escuche
  - Lectura comentada de textos ilustrados
- Creación
  - Redacción colectiva de cuentos y de diálogos con base en la lectura de otros textos
  - Creación de rimas con base en otras ya conocidas
- Recreación
  - Transformación de finales de cuentos

**ANEXO 5. Análisis cualitativo de los resultados de la  
evaluación de I.H.B.**

### **Alex C.**

En el área Personal-Social y en la de Comunicación, Alex respondió correctamente a todos los ítems, por lo que obtuvo un 100% .

En el área Básica, dentro de las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, realizó correctamente todas las actividades que se le pidieron, obteniendo así un 100% .

En la sub-área de Discriminación, se le dificultó nombrar, colocar y señalar los conceptos de lateralidad en el espacio (derecha e izquierda), así como nombrar, agrupar, señalar e igualar formas geométricas (cuadrado, triángulo y círculo).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió 87 de manera correcta, lo que equivale a un 82% .

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Alex respondió correctamente a 154 de éstas, constituyendo un 89.5% .

En el área de Coordinación Visomotriz, Alex efectuó correctamente todas las actividades de la sub-área de Coordinación motora fina, por lo que tuvo un porcentaje de 100% .

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, se le dificultó atrapar las pelotas de frente, de lado derecho y lado izquierdo.

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó 78 de manera correcta, lo que equivale a un 97.5% .

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Alex respondió correctamente a 157 de éstas, constituyendo un 98.7% del total.

### **Tony D.**

En el área Básica, en las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, Tony tuvo todas las respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 100% .

En la sub-área de Discriminación, tuvo dificultades para agrupar y nombrar la forma geométrica del cuadrado. Para utilizar los conceptos de posición en el espacio (adentro, afuera, cerca y lejos) y para agrupar objetos de acuerdo a su peso (pesado y ligero).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió 97 de manera correcta, lo que equivale a un 92.4% .

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Tony respondió correctamente a 164 de éstas, lo que constituye un 95.3%

En el área Personal-Social, dentro de la sub-área de Autocuidado, tuvo dificultades para realizar actividades de peinado (peinarse de adelante).

En cuanto a las actividades relacionadas con las habilidades de alimentación, presentó dificultades para permanecer sentada, usar la servilleta, masticar con la boca cerrada e ingerir los alimentos correctamente.

De las 55 actividades que se evaluaron en la sub-área de Autocuidado, Tony tuvo sólo 50 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 90.9% .

En la sub-área de Socialización, Tony tuvo problemas para adaptarse a una situación grupal con niños, para interactuar con ellos, para iniciar una interacción social con adultos y niños, para invitarlos a jugar, para compartir algún juego y alguna actividad en el salón de clase.

En esta sub-área se evaluaron 32 actividades, de las cuales Tony obtuvo 23 respuestas correctas que equivalen a 71.9% .

En general, en el área Personal-Social se evaluaron 87 habilidades, Tony respondió correctamente a 73 de éstas, constituyendo un 83.9% del total.

En el área de Coordinación Visomotriz, dentro del área de Coordinación motora gruesa, Tony tuvo dificultad para patear una pelota hacia arriba y de frente.

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó correctamente 78, lo que equivale a un 97.5% .

En el área de Coordinación motora fina, se le dificultó usar el sacapuntas y recortar figuras. De las tareas de pre-escritura que se le indicaron, Tony tuvo dificultades para copiar y remarcar la figura parecida al trapecio (A)

De las 79 actividades que se evaluaron en la sub-área de Coordinación motora fina, Tony tuvo 75 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 94.9% .

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Tony respondió correctamente a 153 de éstas, constituyendo un 96.2% del total.

Respecto al área de Comunicación, dentro de la sub-área de Comunicación vocal-gestual, Tony presentó dificultad para identificar señalando y nombrando elementos de la naturaleza (el pasto) y para determinar la clase a la que pertenecían los objetos.

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, de las cuales obtuvo 177 respuestas correctas que equivalen a 97.3% .

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, tuvo problemas para relatar una historia que se le acababa de contar, por lo que no mencionó nada acerca de ésta. Asimismo, se le dificultó responder a una de las preguntas que se le formularon acerca de la misma historia (el día en que los niños fueron al cine).

En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente 30, lo que corresponde a un 83.3% .

En la sub-área de Articulación, dentro de los fonemas consonánticos en la posición final, tuvo dificultades en las palabras reloj y carcaj, ya que omitió la /j/.

En los grupos vocálicos, en /ea/, sustituyó /e/ con /i/; en /oa/, sustituyó /o/ con /u/.

En esta sub-área fueron evaluadas 90 habilidades, de las cuales Tony respondió de manera correcta 87 de éstas, lo que corresponde a un 96.7% .

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, Tony respondió correctamente a 294 de éstas, constituyendo un 95.5% del total.

### **Arturo P.**

En el área Básica, dentro de la sub-área de Seguimiento de instrucciones y la de Imitación, Arturo respondió correctamente a todas las actividades, obteniéndose así un porcentaje de 100%.

En la sub-área de Atención, tuvo dificultad para efectuar visualmente recorridos horizontales de 50 centímetros de distancia, para localizar un globo y para seguir un estímulo visual que fue desplazado hacia la derecha.

De las 28 habilidades que se evaluaron en esta sub-área, Arturo tuvo 25 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 89.3% .

En la sub-área de Discriminación tuvo problemas para utilizar algunos de los conceptos de posición en el espacio (arriba y abajo) al nombrar la posición de objetos que se le presentaron.

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió correctamente a 103 de éstos, lo que corresponde a un 98.1% .

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Arturo respondió correctamente sólo a 167, lo que constituye un 97.1% .

En cuanto a la área Personal-Social, en la sub-área de Autocuidado presentó dificultad para asearse la cara y los dientes.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Arturo respondió correctamente a 53 de éstas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 96.4% .

En la sub-área de Socialización, realizó correctamente todas las actividades, por lo que obtuvo un 100% .

En general, en el área Personal-Social, se evaluaron 87 habilidades, Arturo respondió correctamente a 85 de ellas, lo que constituye un 97.7% .

Respecto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora gruesa, tuvo problemas para mantenerse en pie sobre una viga (con y sin apoyo, con uno y con dos pies).

Tuvo dificultad para saltar longitudes (con y sin carrera).

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó 76 de manera correcta, lo que equivale a un 95%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, presentó problemas para ensartar objetos, para usar un sacapuntas y para formar un collar.

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Arturo respondió correctamente a 76 de ellas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 96.2%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Arturo respondió correctamente a 152 de éstas, constituyendo un 95.6% del total.

En el área de Comunicación, dentro de la sub-área de Comunicación vocal-gestual, presentó problemas para identificar señalando y nombrando algunas partes de una casa (jardín o patio), así como muebles (lavabo).

Le costó trabajo mencionar a que clase pertenecían el lavabo, la estufa, la cama, la mesa y la silla, siendo dicha clase la de los muebles.

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, de las cuales obtuvo 179 respuestas correctas que equivalen a 98.4%.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, se le dificultó mencionar aquello que habían comido los niños, esto en relación a una historia que se le acababa de contar.

En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente 35, lo que corresponde a un 97.2%.

En la sub-área de Articulación, presentó dificultades en los fonemas consonánticos en posición inicial (sustituyó /t/ con /b/) y posición intermedia (sustituyó /t/ con /b/ o /v). En los grupos vocálicos, en ocasiones sustituía /ea/ con /ia/.

En esta sub-área fueron evaluadas 90 habilidades, de las cuales Arturo respondió de manera correcta a 88 de éstas, lo que corresponde a un 97.8%.

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, Arturo respondió correctamente a 302 de éstas, constituyendo un 98.1% del total.

### **Betza G.**

En el área Básica, dentro de las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, Betza respondió correctamente a todos los ítems, por lo que obtuvo un 100%.



En la sub-área de Discriminación, se le dificultó nombrar, colocar y señalar los conceptos de lateralidad (derecha e izquierda).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió correctamente a sólo 99 de ellos, lo que corresponde al 94.3%.

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Betza respondió correctamente a 166 de éstas, constituyendo un 96.5%

En el área Personal-Social, en la sub-área de Socialización, efectuó correctamente todas las actividades, lo que equivale a un 100%

En la sub-área de Autocuidado, presentó dificultad en el lavado de dientes, en lo que se refiere al cepillado de dientes y al escupir el agua; en cuanto al peinado, se le dificultó peinarse adelante y de lado derecho, y al lavarse la cara tuvo problemas para enjabonársela y secársela bien.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Betza tuvo sólo 49 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 89.1%.

En general, en el área Personal-Social se evaluaron 87 habilidades, Betza respondió correctamente a 81 de éstas, constituyendo un 93.1% del total.

Respecto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora gruesa, tuvo problemas para caminar sobre una viga, para desplazarse saltando sobre un solo pie (izquierdo o derecho), para mantenerse en pie sobre una viga (sin apoyo, con uno y con dos pies), para atrapar las pelotas de lado derecho e izquierdo y para utilizar juegos mecánicos y vehículos infantiles.

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó 65 de manera correcta, lo que equivale a un 81.3%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, tuvo dificultades para insertar palillos, pegar recortes, unir puntos para formar un círculo y copiar la figura con líneas curvas mixtas ( $\nu$ ) y la línea curva hacia abajo ( $\eta$ ).

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Betza tuvo sólo 74 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 93.7%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Betza respondió correctamente a 139 de éstas, constituyendo un 87.4% del total.

Por otro lado, en el área de Comunicación, respecto a la sub-área de Comunicación vocal-gestual, tuvo problemas para identificar señalando y nombrando las partes de una habitación (ventana, puerta, piso, pared y techo). Se le dificultó mencionar a que clase pertenecían la silla, la mesa, la cama, la estufa y el lavabo, esto es, a la clase de los muebles.

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, de las cuales obtuvo 180 respuestas correctas que equivalen a 98.9% .

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, no hizo mención de uno de los detalles importantes (nombre de los niños) de una historia que se le acababa de contar, tampoco respondió a esa misma pregunta, cuando se le formuló ésta.

En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente a 34, lo que corresponde a un 94.4% .

En la sub-área de Articulación, presentó dificultades en los grupos consonánticos homosilábicos en la posición inicial e intermedia (en /dr/ omitió /d/).

En esta sub-área fueron evaluadas 90 habilidades, de las cuales Betza respondió de manera correcta a 88 de éstas, lo que corresponde a un 97.8% .

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, Betza respondió correctamente a 302 de éstas, constituyendo un 98.% del total.

#### **Jesús G.**

En el área Básica, dentro de las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, Jesús respondió correctamente a todas las actividades, por lo que obtuvo un 100% en cada una de éstas.

En la sub-área de Discriminación, presentó dificultad para nombrar, agrupar, señalar e igualar las formas geométricas (cuadrado, círculo y triángulo).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales sólo respondió correctamente a 97 de éstos, lo que corresponde a un 92.4% .

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Jesús respondió correctamente a 164, constituyendo un 95.3% .

En el área Personal-Social, dentro de la sub-área de Autocuidado, presentó problemas para cepillarse los dientes y las muelas, y para peinarse adelante y atrás.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Jesús tuvo 51 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 92.7%

En la sub-área de Socialización, presentó dificultad al participar en actividades grupales dentro del salón de clase, ya que al realizar éstas, perturbaba a los demás, no compartía tales actividades con sus compañeros y no esperaba su turno para efectuar las tareas.

En esta sub-área se evaluaron 32 actividades, de las cuales Jesús obtuvo 28 respuestas correctas que equivalen a 87.5% .

En general, en el área Personal-Social se evaluaron 87 habilidades, Jesús respondió correctamente a 79 de éstas, constituyendo un 90.8% del total.

Respecto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora gruesa, Jesús efectuó correctamente todas las actividades, por lo que obtuvo un 100%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, tuvo problemas para servir agua en un vaso y para hacer uso de un sacapuntas.

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Jesús realizó 77 de manera correcta, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 97.5%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Jesús respondió correctamente a 157 de ellas, constituyendo un 98.8%.

En el área de Comunicación, en cuanto a la sub-área de Comunicación vocal-gestual, presentó dificultades para identificar señalando y nombrando algunas partes de una habitación (techo), partes de una casa (recámara), muebles (el lavabo) y estados de ánimo (contento y enojado).

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, de las cuales obtuvo 177 respuestas correctas que equivalen a 97.3%.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, presentó problemas para relatar una historia que se le acababa de contar, así como para mencionar detalles importantes respecto a dicha historia.

De cuatro preguntas, sólo respondió correctamente a una de ellas, en cuanto a la misma historia.

En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente 31, lo que corresponde a un 86.1%.

En la sub-área de Articulación, respondió correctamente a todas las habilidades que se evaluaron, por lo que obtuvo un 100%.

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, Jesús respondió correctamente a 298 de éstas, lo que corresponde a un 96.8% del total.

#### **Jony F.**

En el área Personal-Social y en la de Comunicación, llevó a cabo correctamente todas las actividades, por lo que obtuvo un 100% en éstas.

En el área Básica, dentro del área de Atención, la de Seguimiento de instrucciones y la de Imitación, respondió correctamente a todos los ítems, por lo que tuvo un porcentaje de 100% en cada una de ellas.

En la sub-área de Discriminación, tuvo dificultades para identificar señalando algunos de los conceptos de posición en el espacio (afuera y adelante) y para agrupar y señalar objetos de acuerdo con su peso (pesado y ligero).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió 101 de manera correcta, lo que corresponde a un 96.2% .

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Jony respondió correctamente a 168 de éstas, constituyendo un 97.7%

En el área de Coordinación Visomotriz, dentro de la sub-área de Coordinación motora gruesa, tuvo problemas para caminar sobre una viga y para atrapar una pelota de frente y de lado izquierdo.

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó 77 de manera correcta, lo que equivale a un 96.3% .

En la sub-área de Coordinación motora fina, presentó dificultades para copiar y remarcar una línea horizontal y una línea con curvas mixtas (u).

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Jony tuvo sólo 75 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 94.9% .

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Jony respondió correctamente a 152 de éstas, constituyendo un 95.6% del total.

#### Albano S.

En el área Básica, dentro de la sub-área de Atención, la de Seguimiento de instrucciones y la de Imitación, Albano respondió correctamente a todas las actividades, por lo que tuvo un porcentaje de 100% en cada una de éstas.

En la sub-área de Discriminación, tuvo dificultad para colocar los objetos de acuerdo a la lateralidad (izquierda y derecha), y para utilizar correctamente los conceptos de lateralidad (izquierda y derecha).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió 101 correctamente, lo que corresponde a un 96.2% .

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Albano respondió correctamente a 168 de éstas, constituyendo un 97.7% .

En cuanto al área Personal-Social, en la sub-área de Socialización, efectuó de manera correcta todas las actividades, lo que constituye un 100% .

En la sub-área de Autocuidado, presentó problemas para amarrarse las agujetas y para desamarrárselas.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Albano tuvo sólo 53 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 96.4% .

En general, en el área Personal-Social se evaluaron 87 habilidades, Albano respondió correctamente a 85 de éstas, constituyendo un 97.7% del total.

En el área de Coordinación Visomotriz, dentro de la sub-área de Coordinación motora gruesa, tuvo dificultad para desplazarse saltando sobre un solo pie (izquierdo), para cargar objetos que estaban superpuestos y para emplear juegos mecánicos (con y sin ayuda).

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó 76 de manera correcta, lo que equivale a un 95%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, llevó a cabo correctamente todas las habilidades requeridas, por lo que tuvo un porcentaje de 100%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Albano respondió correctamente a 155 de éstas, constituyendo un 97.5% del total.

Respecto al área de Comunicación, Albano respondió correctamente a todos los ítems, lo que equivale a un 100%.

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, Albano respondió correctamente a todas, lo que constituye un 100%.

#### **Juan H.**

En el área Básica, dentro de la sub-área de Atención, tuvo problemas para concentrarse durante la realización de actividades de identificación y nombramiento por períodos prolongados de tiempo en situaciones de tipo individual y grupal.

De las 28 habilidades que se evaluaron en esta sub-área, Juan tuvo 26 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 92.9%.

En la sub-área de Discriminación, presentó dificultades para identificar señalando algunos de los conceptos de posición en el espacio (adelante y cerca) y lateralidad (derecha e izquierda) de acuerdo con la posición de objetos que se le presentaron.

Tuvo problemas para agrupar y nombrar formas geométricas (círculo y triángulo).

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales respondió 97 de manera correcta, lo que corresponde a un 92.4%.

En las sub-áreas de Seguimiento de instrucciones y de Imitación, Juan efectuó correctamente todas las habilidades evaluadas, por lo que obtuvo un 100% en cada una de ellas.

En general, en el área Básica se evaluaron 172 ítems, Juan respondió correctamente a 162 de éstos, constituyendo un 94.2%.

En el área Personal-Social, en el área de Autocuidado, tuvo dificultad para lavarse los dientes (al cepillarse las muelas y escupir el agua), para quitarse los calcetines,

para peinarse de lado derecho e izquierdo, para masticar con la boca cerrada y para hacer uso de la servilleta.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Juan tuvo sólo 46 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 83.6%

En la sub-área de Socialización, presentó problemas para mostrar un adecuado nivel de responsividad a la estimulación social de adultos, para iniciar una interacción con adultos y niños, para responder a una invitación hecha por parte de los niños y para invitar a niños y adultos a realizar alguna actividad.

En esta sub-área se evaluaron 32 actividades, de las cuales Juan obtuvo 24 respuestas correctas que equivalen a 75% .

En general, en el área Personal-Social se evaluaron 87 habilidades, Juan respondió correctamente a 70 de éstas, constituyendo un 80.5% .

En el área de Coordinación Visomotriz, dentro de la sub-área de Coordinación motora fina, de las tareas de pre-escritura que se le indicaron, Juan presentó dificultad para realizar el copiado de la línea curva hacia la derecha.

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área , Juan tuvo 78 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 98.7% .

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, efectuó de manera correcta todas los ítems, por lo que tuvo un 100% .

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Juan respondió correctamente a 158 de éstas, constituyendo un 99.4% del total.

Respecto al área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación verbal-gestual, tuvo dificultad para identificar señalando y nombrando algunos animales (perro), alimentos (leche y huevo), elementos de la naturaleza (pasto), partes de una casa (recámara, comedor, cocina y jardín), muebles (lavabo), acciones (dormir), estados de ánimo (enojo y tristeza) y se le dificultó establecer la clase a la que pertenecían algunos objetos, mencionar las funciones de algunas partes del cuerpo (oídos y pies) y establecer la funcionalidad de la cuchara.

En esta sub-área se evaluaron 182 habilidades, de las cuales obtuvo 169 respuestas correctas que equivalen a 90.1% .

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, presentó problemas para relatar una historia que se le acababa de contar, para mencionar detalles importantes respecto a ésta y para responder preguntas que se le formularon acerca de la misma historia.

En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente 29, lo que corresponde a un 80.6% .

En la sub-área de Articulación, en cuanto a los fonemas consonánticos en posición inicial, en las palabras dama y dorado, omitió /d/; en la posición intermedia, en las palabras carreta y perro, sustituyó /t/ con /s/ y en ocasiones omitió una /r/; en la posición final, en las palabras edad y red, omitió /d/, en las palabras reloj y carcaj, omitió /j/ y en las palabras calor y mar, sustituyó /r/ con /l/.

En los diptongos, en /au/ omitió /a/, y en los grupos consonánticos homosilábicos, en la posición intermedia, en /cl/ sustituyó /c/ con /p/; en /br/ sustituyó /r/ con /l/.

En esta sub-área fueron evaluadas 90 habilidades, de las cuales Juan respondió de manera correcta a 82 de éstas, lo que corresponde a un 91.1%.

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 habilidades, Juan respondió correctamente a 280 de éstas, constituyendo un 90.9% del total.

#### **Anahí H.**

En el área Básica, dentro de las sub-áreas de Atención y Discriminación, Anahí respondió correctamente a todas las actividades, por lo que obtuvo un 100% en éstas.

En la sub-área de Seguimiento de instrucciones, tuvo dificultad para seguir instrucciones que implicaban identificar estímulos.

En esta sub-área se evaluaron 19 actividades, de las cuales respondió correctamente a 18 de éstas, obteniendo así un porcentaje de 94.7%.

En la sub-área de Imitación, presentó problemas para lanzar una pelota a una tercera persona.

Para esta sub-área se consideraron 20 actividades, efectuando 19 correctamente (95%).

En general, en el área Básica se evaluaron 172 habilidades, Anahí respondió correctamente a 169 de éstas, constituyendo un 98.4%.

En el área Personal-Social, dentro de la sub-área de Autocuidado, tuvo dificultad para peinarse de lado izquierdo, para lavarse los dientes (en lo que se refiere al cepillado de las muelas y escupir el agua), para usar los utensilios (comió con las manos a pesar de tener cuchara o tenedor para hacerlo) y para hacer uso de la servilleta cuando se requiere.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Anahí tuvo sólo 51 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 92.7%.

En la sub-área de Socialización, presentó dificultad en actividades de comedor al no hacer uso de los utensilios, así como para comer con propiedad (masticaba con la boca abierta, por lo que hacía ruido con ésta).

En esta sub-área se evaluaron 32 actividades, de las cuales Anahí obtuvo 30 respuestas correctas que equivalen a 93.8% .

En general, en el área Personal-Social, se evaluaron 87 habilidades, Anahí respondió correctamente a 81 de éstas, constituyendo un 93.1% del total.

En cuanto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora gruesa, no pudo saltar dos escalones hacia el frente y tampoco longitudes con carrera.

No pateó la pelota hacia arriba y no encestó la pelota en una cubeta.

Para esta sub-área se evaluaron 80 habilidades, de las cuales efectuó 76 de manera correcta, lo que equivale a un 95% .

En la sub-área de Coordinación motora fina, tuvo problemas para borrar, recortar, y copiar y remarcar la figura parecida al trapecio (▤).

Cabe mencionar que en ocasiones sus trazos eran delineados con ciertas dificultades, ya que esto se observó en el hecho de que los haya marcado ligeramente chuecos, tomando como referencia el modelo.

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Anahí obtuvo sólo 75 respuestas correctas, por lo tanto tuvo un porcentaje de 94.9% .

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Anahí respondió correctamente a 151 de éstas, constituyendo un 95% del total.

Respecto al área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación vocal-gestual, presentó dificultad para mencionar la palabra ventana al preguntarle cual era el nombre de esa parte de la habitación.

Además no identificó señalando algunos estados de ánimo (tristeza) representados en una lámina.

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, de las cuales obtuvo 180 respuestas correctas que equivalen a 98.9% .

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, le faltó mencionar algunos detalles importantes (lo que comieron los niños en el cine y el nombre de ellos) respecto a una historia que se le acababa de contar.

No respondió a una de las preguntas (el nombre de los niños) en cuanto a la misma historia.

Se le dificultó conjugar correctamente en tercera persona.



En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente 32, lo que corresponde a un 88.9%.

En la sub-área de Articulación, en los fonemas consonánticos (en la posición final), en las palabras edad y red, omitió la /d/.

En los grupos vocálicos, en /ea/ sustituyó /e/ con /i/, y en ocasiones omitió /e/ siendo /ea/.

En los grupos consonánticos homosilábicos (en la posición intermedia), sólo en ocasiones presentó dificultades para pronunciar /cl/, por ejemplo, la palabra tecla, la emitió como trece.

En esta sub-área fueron evaluadas 90 habilidades, de las cuales Anahí respondió de manera correcta a 88 de éstas, lo que corresponde a un 97.8%.

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 habilidades, Anahí respondió correctamente a 228 de éstas, constituyendo un 74% del total.

#### **Lucía C.**

En el área Básica, dentro de las sub-áreas de Seguimiento de instrucciones e Imitación, respondió correctamente a todas las actividades, por lo que obtuvo un 100% en ellas.

En la sub-área de Atención, tuvo problemas para permanecer orientada a las actividades de desplazamiento e igualación, y para tener contacto visual espontáneo con la evaluadora.

De las 28 habilidades que se evaluaron en esta sub-área, Lucía tuvo 25 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de 89.3%.

En la sub-área de Discriminación, presentó dificultad para utilizar algunos conceptos de posición en el espacio (adelante y atrás), al nombrar la posición de objetos que se le presentaron.

En esta sub-área se evaluaron 105 ítems, de los cuales sólo respondió 103 de manera correcta, lo que corresponde a un 98.1%.

En general, en el área Básica, se evaluaron 172 habilidades, Lucía respondió correctamente a 167 de éstas, constituyendo un 97.1%.

En cuanto al área Personal-Social, en la sub-área de Autocuidado tuvo problemas para secarse bien las manos.

De las 55 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Lucía respondió 54 correctamente, por lo tanto tuvo un porcentaje de 98.2%.

En la sub-área de Socialización, respondió correctamente a todos los ítems, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área Personal-Social se evaluaron 87 habilidades, Lucía respondió 86 correctamente, constituyendo un 98.9% .

Por otra parte, en el área de Coordinación Visomotriz, respecto a la sub-área de Coordinación motora gruesa, no pudo patear una pelota hacia arriba, por lo que de 80 habilidades que se evaluaron, respondió 79 correctamente, lo que equivale a un 98.8% .

En la sub-área de Coordinación motora fina, tuvo problemas para recortar figuras, para copiar y remarcar la figura de líneas curvas mixtas (V).

De las 79 actividades que se evaluaron en esta sub-área, Lucía tuvo sólo 75 respuestas correctas, por lo tanto obtuvo un porcentaje de

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Lucía respondió correctamente a 154 de éstas, constituyendo un 96.9% del total.

En cuanto al área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación vocal-gestual, tuvo problemas al identificar señalando y nombrando algunas partes del cuerpo (cabeza), partes de una casa (comedor) y la clase a la que pertenecían la silla, la cama, la mesa, la estufa y el lavabo; siendo éstos muebles.

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, de las cuales obtuvo 179 respuestas correctas que equivalen a 98.4% .

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, tuvo dificultades al pedirle que relatara una historia que se le acababa de contar, por lo que a dicha petición respondió no acordarse de nada.

Cuando se le hicieron preguntas acerca de dicha historia, no respondió una de éstas (el día en que fueron al cine los niños).

En esta sub-área se evaluaron 36 actividades, de las cuales sólo respondió correctamente 30, lo que corresponde a un 83.3% .

En la sub-área de Articulación respondió correctamente a todos los ítems, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, Lucía respondió correctamente a 299 de éstas, constituyendo un 97.1% del total.

#### **Elisa M.**

En el área Básica, efectuó correctamente todas las habilidades requeridas, por lo tanto tuvo un 100% .

En el área Personal-Social, dentro de la sub-área de Autocuidado, presentó dificultades para peinarse adelante y atrás, para amarrarse y desamarrarse las agujetas.

En esta sub-área se evaluaron 55 actividades, Elisa respondió correctamente a 51 de éstas, lo que corresponde a un 92.7% .

En la sub-área de Socialización, realizó correctamente todo lo que se le indicó, por lo que obtuvo un 100% .

En general, en el área Personal-Social, de 87 ítems, Elisa respondió correctamente a 83, lo que equivale a un 95.4% .

En cuanto a la área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora fina, se le dificultó copiar la línea vertical, la horizontal y la inclinada hacia la derecha (∧).

En esta sub-área se evaluaron 79 habilidades, Elisa respondió correctamente a 76 de ellas, lo que constituye un 96.2% .

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, no presentó ninguna dificultad, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 actividades, de las cuales respondió 156 correctamente, lo que representa un 98.1% .

En el área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación verbal-vocal, tuvo problemas para relatar una historia que se le acababa de contar y para responder a algunas preguntas que se le hicieron en relación a dicha historia (el día en que fueron los niños al cine y lo que vieron en el cine).

De este modo, de 36 ítems, respondieron correctamente a 31 de éstos, lo que constituye un 86.1% .

En la sub-área de Articulación, presentó dificultad en los diptongos (en /au/ omitió /u/), en los grupos vocálicos (en /ea/ omitió /e/) y en los grupos consonánticos homosilábicos (en /pt/ y en /cr/ sustituyó /t/ con /l/, en /pt/ y en /fl/ distorsionó el sonido, por ejemplo, en la palabra baffle, ella emitió baffle).

En esta sub-área se evaluaron 90 habilidades, de las cuales sólo respondió 84 correctamente, por lo que obtuvo un 93.3% .

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, obtuvo todas las respuestas correctas, lo que equivale a un porcentaje de 100.

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 ítems, Elisa respondió correctamente a 297 de éstos, lo que corresponde a un 96.4% del total.

#### **Paco H.**

En el área Básica, respondió correctamente a todas las habilidades evaluadas, por lo que obtuvo un 100% .

En el área Personal-Social, dentro de la sub-área de Autocuidado, tuvo dificultad para desabotonarse la ropa, para discriminar el revés y la parte delantera de las prendas, para subirse los cierres y para amarrarse las agujetas.

En esta sub-área se evaluaron 55 actividades, de las cuales respondió correctamente sólo 50, lo que constituye un 90.9%.

En la sub-área de Socialización, efectuó correctamente todo lo que se requirió, por lo que tuvo un 100%.

En el área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora gruesa, presentó problemas para atrapar una pelota de frente y de lado derecho, por lo que, de 80 ítems, respondió correctamente 78, lo que equivale a un 97.5%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, se le dificultó recortar líneas curvas, una figura de líneas rectas y una de líneas curvas; copiar las figuras curvas (hacia abajo y hacia arriba) y la figura de curvas mixtas ( $\cup$ ); remarcar la figura curva hacia abajo ( $\cap$ ) y la figura parecida al trapecio ( $\square$ ).

En esta sub-área se evaluaron 79 actividades, Paco respondió correctamente a 71 de éstas, lo que corresponde a 89.8%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, Paco respondió correctamente a 149 de éstas, por lo que obtuvo un 93.7%.

En el área de Comunicación, en las sub-áreas de Comunicación vocal-gestual y en la de Articulación, tuvo todas las respuestas correctas, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, tuvo problemas para nombrar algunos objetos que se le habían presentado unos minutos antes (lápiz, peine, plato, globo, avión y tren, entre otros), para mencionar algunos detalles importantes de la historia que se le había contado y para hacer uso de los artículos (la, el, los y las).

### **Laura C.**

En el área Básica, en las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, respondió correctamente a todas las actividades, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En la sub-área de Discriminación., tuvo dificultad para nombrar algunos conceptos de posición en el espacio (adentro, afuera, adelante) y para agrupar objetos de acuerdo a su longitud (largo y corto).

En esta sub-área se evaluaron 105 habilidades, de las cuales Laura respondió sólo 100 correctamente, lo que corresponde a un 95.3%.

En el área Personal-Social, dentro de la sub-área de Autocuidado, tuvo problemas para peinarse adelante y de lado izquierdo; así que, de 55 habilidades, contestó correctamente 53, esto es, un 96.4%.

En la sub-área de Socialización, no hubo dificultades, por lo que obtuvo un 100%.

En el área de Coordinación Visomotriz, en cuanto a la sub-área de Coordinación motora gruesa, presentó dificultad al encestar una pelota en una cubeta y en una canasta, por lo que, de 80 ítems, respondió 78 correctamente, esto es, 97.5%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, no logró insertar pijas en un tablero, manipular una matraca, extraer pijas de un frasco, presionar un timbre, y copiar una figura con líneas curvas mixtas y una figura parecida a un trapecio (▷).

En esta sub-área se evaluaron 79 actividades, de las cuales Laura respondió correctamente sólo 73, lo que corresponde a un 92.4%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, de 159 habilidades, Laura tuvo 151 correctas, lo que constituye un 95%.

En el área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación verbal-vocal, se le dificultó mencionar los detalles importantes de una historia que se le acababa de contar, así como responder algunas preguntas al respecto.

En esta sub-área se evaluaron 39 habilidades, de las cuales respondió correctamente 29, por lo que obtuvo un 81%.

En las sub-áreas de Comunicación vocal-gestual y en la de Articulación, no tuvo problemas, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 ítems, Laura respondió correctamente a 301 de éstas, lo que constituye un 97.7%.

#### **Ivan S.**

En el área Básica, en la sub-área de Atención, en la de Seguimiento de instrucciones y en la de Imitación, obtuvo todas las respuestas correctas, por lo que tuvo un porcentaje de 100 en cada una de ellas.

En la sub-área de Discriminación, presentó dificultades al nombrar los conceptos de lateralidad (derecha e izquierda) y algunos de posición en el espacio (adentro y afuera).

En esta sub-área se evaluaron 105 habilidades, de las cuales obtuvo 101 correctas, lo que equivale a un 96.2%.

En general, en el área Básica se evaluaron 172 ítems, respondió correctamente a 168 de éstos, por lo que tuvo un 97.7%.

En el área Personal-Social, en la sub-área de Autocuidado, presentó problemas al peinarse de lado derecho, de lado izquierdo y de atrás; y al amarrarse las agujetas.

Dentro de esta sub-área se evaluaron 55 habilidades, de las cuales respondió correctamente 51, lo que corresponde a un 92.7%.

En la sub-área de Socialización obtuvo un 100%.

En general, en el área Personal-Social, se evaluaron 87 actividades, Ivan respondió correctamente a 83 de ellas, por lo que obtuvo un 95.4%.

En cuanto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora fina, presentó dificultades al copiar la línea curva hacia la derecha, la figura con líneas curvas mixtas, el círculo y la figura parecida al trapecio (□); y para trazar entre líneas curvas hacia la derecha.

En esta sub-área se evaluaron 79 ítems, de los cuales respondió correctamente a 74 de éstos, lo que equivale a un 93.7%.

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, no presentó problemas, por lo que tuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 actividades, Ivan respondió correctamente a 154 de éstas, lo que equivale a un 96.9%.

En el área de Comunicación, respecto a la sub-área de Comunicación vocal-gestual, tuvo dificultad para identificar nombrando elementos de acuerdo a su clase (animales, juguetes, alimentos y muebles); por lo que, de 182 ítems, respondió correctamente a 178 de éstos, lo que constituye un 97.8%.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, sólo se le dificultó responder una pregunta (el día en que fueron los niños al cine) que se le hizo en relación a la historia que se le había contado.

En esta sub-área, de 36 actividades que se le pidieron realizar, efectuó 35 de manera correcta, lo que equivale a un 97.2%.

En cuanto a la sub-área de Articulación, tuvo todas las respuestas correctas, esto es 100%.

En general, en el área de Comunicación, de 308 habilidades evaluadas, Ivan respondió correctamente a 303 de ellas, lo que constituye un 98.4%.

## **Monse R.**

En el área Básica respondió correctamente a todas los ítems, por lo que obtuvo un porcentaje de 100.

En el área Personal-Social, en la sub-área de Autocuidado, tuvo dificultades al cepillarse las muelas, al peinarse atrás, adelante y de lado izquierdo.

En esta sub-área se evaluaron 55 habilidades, de las cuales respondió correctamente a 51, esto es un 92.8%.

En la sub-área de Socialización obtuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área Personal-Social, se evaluaron 87 actividades, respondió correctamente a 83 de ellas, lo que constituye un 95.4%.

En el área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora fina, no logró copiar la figura parecida a un trapecio ( $\square$ ); por lo que, de 79 actividades, respondió 78 correctamente, lo que equivale a un 98.7% .

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, tuvo 100% .

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 ítems, Monse respondió correctamente a 158 de éstos, por lo que tuvo un 99.4% .

En el área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación vocal-gestual, se le dificultó nombrar la clase (animales, juguetes, alimentos y muebles) a la que pertenecían algunos objetos.

En esta sub-área se evaluaron 182 habilidades, respondió correctamente a 178 de ellas, lo que equivale a un 97.8% .

Tanto en la sub-área de Comunicación verbal-vocal, como en la de Articulación, obtuvo un 100% .

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 actividades, Monse respondió correctamente a 304 de ellas, lo que constituye un 98.7% del total.

#### **Leo R.**

En el área Básica, dentro de las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, obtuvo 100% .

En la sub-área de Discriminación, no logró agrupar objetos de acuerdo a su grosor (grosso y delgado), por lo que, de 105 habilidades evaluadas, respondió a 103 de manera correcta, esto es, 98.1% .

En general, en el área Básica, de 172 ítems, Leo respondió correctamente a 170 de éstos, lo que equivale a un 98.8% .

En cuanto al área Personal-Social, tuvo dificultades en la sub-área de Autocuidado al cepillarse los dientes, peinarse de lado derecho, de lado izquierdo y en la parte de atrás.

En esta sub-área se evaluaron 55 habilidades, respondió de manera correcta a 51 de ellas, lo que corresponde a un 92.7% .

En la sub-área de Socialización tuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área Personal-Social, se evaluaron 87 ítems, Leo respondió correctamente a 83, lo que equivale a un 95.4% .

Respecto al área de Coordinación Visomotriz, tuvo 100% .

En el área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación vocal-gestual, presentó dificultades para nombrar la clase (animales, juguetes, alimentos y muebles) a la que pertenecían algunos objetos.

En esta sub-área se evaluaron 182 actividades, respondió correctamente a 178, lo que corresponde a un 97.8% .

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, tuvo problemas para mencionar algunos detalles importantes de una historia que se le acababa de contar.

En esta sub-área se evaluaron 36 habilidades, respondió de manera correcta a 34 de ellas, lo que constituye un 94.4% .

En la sub-área de Articulación, tuvo un 100% .

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 ítems, Leonardo respondió correctamente 302, esto es un 98.1% .

### **Alex G.**

En el área Básica, en las sub-áreas de Atención, Seguimiento e Imitación, obtuvo un 100% .

En la sub-área de Discriminación tuvo problemas al nombrar conceptos de posición en el espacio (adentro y afuera), por lo que, de 105 actividades, respondió correctamente 103, lo que constituye un 98.1% .

En cuanto al área Personal-Social, en la sub-área de Autocuidado, no logró peinarse de lado izquierdo y adelante. En esta sub-área se evaluaron 55 habilidades, respondió de manera correcta a 53 de ellas, por lo que obtuvo un porcentaje de 96.4% .

En la sub-área de Socialización, tuvo un 100% .

En general, en esta área, se evaluaron 87 actividades, Alex respondió de manera correcta a 85 de éstas, lo que equivale a un 97.7%

Respecto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora fina, se le dificultó copiar la figura con líneas curvas mixtas (∩) y la figura parecida al trapecio (⊏), y el trazar entre líneas curvas hacia la derecha.

En esta sub-área se evaluaron 79 ítems, respondió correctamente a 76 de éstas, lo que equivale a 96.2% .

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, tuvo un porcentaje de 100% .

En general en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 habilidades, de las cuales respondió correctamente 76, esto es 96.2% .

En el área de Comunicación, en la sub-área de Comunicación vocal-gestual, le costó trabajo nombrar a que clase (animales, juguetes, alimentos y muebles) pertenecían algunos objetos.

En esta sub-área se evaluaron 182 habilidades, respondió correctamente a 178, lo que equivale a 97.8% .



En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, se le dificultó mencionar algunos detalles importantes de una historia que se le acababa de contar, así como responder a algunas de las preguntas que se le hicieron en relación a dicha historia, por lo que, de 36 ítems evaluados, respondió correctamente a 31 de ellas, lo que equivale a 86.1%.

En la sub-área de Articulación obtuvo un porcentaje de 100.

En general, en el área de Comunicación, se evaluaron 308 habilidades, de las cuales respondió correctamente 299, lo que constituye un 97.1%.

### **Yesica L.**

En el área Básica, obtuvo un 100%.

En el área Personal-Social, en la sub-área de Autocuidado tuvo problemas para peinarse (tomar el peine, peinarse de lado derecho, izquierdo, adelante y atrás), por lo que, de 55 actividades evaluadas, respondió correctamente a 51 de éstas, lo que equivale a un 92.7%.

En la sub-área de Socialización tuvo un porcentaje de 100.

En general, en esta área, se evaluaron 87 habilidades, respondió de manera correcta a 83, esto es, 95.4%.

En cuanto al área de Coordinación Visomotriz, en la sub-área de Coordinación motora fina, presentó dificultad al copiar el círculo y al trazar entre líneas curvas hacia abajo y líneas horizontales.

En esta sub-área se evaluaron 79 actividades, respondió correctamente a 76, lo que equivale a un 96.2%.

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, obtuvo 100%.

En general, en el área de Coordinación Visomotriz, se evaluaron 159 ítems, Yesica respondió correctamente a 156 de ellas, lo que constituye un 98.1%.

En el área de Comunicación, dentro de la sub-área de Comunicación vocal-gestual, no logró nombrar la clase (animales, juguetes, alimentos y muebles) a la que pertenecían algunos objetos, por lo que, de 182 habilidades evaluadas, respondió correctamente 178, esto es, 97.8%.

En cuanto a la sub-área de Comunicación verbal-vocal, se le dificultó mencionar algunos detalles importantes y contestar algunas preguntas respecto a una historia que se le acababa de contar.

En esta sub-área se evaluaron 36 ítems, respondió correctamente a 31, por lo que obtuvo un porcentaje de 86.1%.

En la sub-área de Articulación, logró un 100%.

En general, en el área de Comunicación se evaluaron 308 habilidades, Yesica respondió correctamente a 299, lo que equivale a un 97.1% .

### **Miguel A.**

En las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones, Imitación y Motora gruesa, el niño obtuvo el 100% de respuestas correctas, así como en el área Personal-Social.

En la sub-área de Discriminación, tuvo dificultades en lateralidad (izquierda y derecha), tanto en nombramiento como en colocación y señalamiento.

En la categoría de posición en el espacio no supo nombrar, ni señalar lo que estaba cerca y lejos.

En cuanto a la categoría de figuras geométricas no fue capaz de nombrar, agrupar, señalar e igualar el círculo y el triángulo; en otra de las categorías (tamaño) tuvo problemas al discriminar (agrupar, señalar e igualar) grande y chico.

Con respecto al área de Comunicación vocal-gestual, no identificó (nombrando) el techo de una habitación y en una lámina no lo hizo con el pan, huevo, cielo, muebles y un niño enojado, éste último tanto al nombrarlo como al señalarlo.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, Miguel no cubrió ninguno de los aspectos requeridos en el relato de una historia que se le acababa de narrar.

Lo que corresponde a la sub-área de Articulación, únicamente omitió la /d/ y la /j/ en posición final.

En otra de las sub-áreas (Coordinación motora fina) solamente no fue capaz de copiar una de las figuras.

### **Daniel A.**

Tanto en el área Personal-Social, como en las sub-áreas de Coordinación motora fina, Atención, Imitación y Seguimiento de instrucciones, el niño obtuvo el 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Discriminación no identificó: Cerca, lejos, cuadrado, triángulo, azul y verde (nombramiento); tampoco agrupó y colocó los círculos, cuadrados, triángulos y los colores azul y verde. De la misma forma no igualó uno de los estímulos gráficos (diferencia media).

Con respecto a la sub-área de Coordinación motora gruesa falló al atrapar la pelota chica de lado izquierdo y al meterla en la canasta.

En Autocuidado presentó deficiencias al secarse la cara, cepillarse las muelas, peinarse atrás, y amarrarse y desamarrarse las agujetas.

En cuanto a la sub-área de Comunicación vocal-gestual no identificó (en lámina) el cielo, la recámara, el comedor, el lavabo y a un niño jugando.

En Comunicación verbal-vocal no empleó el artículo "los", y en articulación el grupo consonántico /cr/ lo sustituyó por /cl/; el grupo vocálico /ea/ lo sustituyó por /ia/ y /oa/ por /ua/.

#### **Erika F.**

En el área Básica y Visomotriz, así como en las sub-áreas de Comunicación vocal-gestual y Socialización alcanzó el 100% de respuestas correctas.

En Autocuidado, únicamente no supo amarrarse las agujetas.

Con respecto a la Comunicación verbal-vocal, no relató lo que comieron los niños en una historia que se les acababa de contar y no utilizó el artículo "los".

En Articulación no pronunció correctamente el artículo consonántico /cl/, el cual sustituyó por /cr/.

#### **Alicia M.**

En las sub-áreas de Atención, Imitación, Seguimiento de instrucciones y Articulación, así como en el área Personal-Social alcanzó el 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Discriminación no manejó los siguientes elementos:

\* Nombramiento: Cerca, lejos, círculo, cuadrado, triángulo, azul, rojo, amarillo y verde.

\* Agrupamiento: Las figuras geométricas y colores arriba señalados.

\* Señalamiento: Izquierda y derecha, así como las figuras geométricas y colores antes mencionados.

\* Igualación: No discriminó los estímulos gráficos con diferencia media y mínima, así como un trazo mixto.

Con respecto al sub-área de Comunicación vocal-gestual, Alicia no identificó (nombrando) en un medio físico el techo y un cepillo de dientes; en una lámina no lo hizo con el jardín, lavabo, muebles y el lugar donde se juega.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal no relató un cuento que se le acababa de narrar, no contestó ninguna de las preguntas que se le hicieron al respecto, no manejó el artículo "el (un)" y no respondió a las preguntas relacionadas con situaciones futuras.

## José V.

En el área Personal-Social y en la sub-área de Atención obtuvo el 100% de respuestas correctas.

En cuanto a la sub-área de Seguimiento de instrucciones no realizó las siguientes actividades: Hacer una torre de cubos, guardar pijas en un frasco en ausencia del evaluador, e ir a entregar un objeto a otra persona y regresar.

No imitó al evaluador al lanzar una pelota para tirar unos bolos.

En Discriminación no fue capaz de distinguir los siguientes elementos:

\* Nombramiento: Derecha, izquierda, círculo, cuadrado, triángulo, azul y amarillo.

\* Agrupación: Círculo, cuadrado y triángulo.

\* Colocación: Derecha e izquierda.

\* Señalamiento: Azul, amarillo, verde y las figuras geométricas mencionadas.

Respecto a la sub-área de Comunicación verbal-gestual, no identificó en un medio físico (nombrando y señalando) la ventana, el piso, un peine y un cepillo de dientes; tampoco distinguió (nombrando) en una lámina algunos elementos como fueron, leche, pasto, sol, recámara, comedor y estufa. Asimismo, no identificó la función de los pies y la boca, así como a un niño triste.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, no relató, ni respondió a las preguntas de una parte de la historia que se le acababa de narrar (lo que vieron en el cine y lo que hicieron los niños). Tampoco empleó el pronombre demostrativo ésta, esa, o aquella; y no respondió con oraciones a preguntas relacionadas con situaciones futuras.

En Articulación sustituyó la consonante /d/ por la /l/ en posición inicial; en posición intermedia la /r/ y la /x/ por la /l/; en posición final la /d/ y /t/ por la /l/. En los grupos consonánticos homosilábicos en /pl/ omitió la /l/, en /pr/ la /r/, en /tr/ la /r/, en /cl/ la /l/, en /cr/ la /r/, en /fl/ la /l/, en /fr/ la /r/, en /bl/ la /l/, en /br/ la /r/, en /dr/ la /r/, en /gl/ la /l/ y en /gr/ la /r/.

En posición intermedia omitió de la misma manera como se ha señalado anteriormente, esto lo hace con los grupos consonánticos /pl/, /pr/, /tr/, /cl/, /cr/, /fl/, /fr/, /bl/, /br/, /gl/, y /gr/; /dr/ lo sustituyó por /l/.

En cuanto a los grupos consonánticos heterosilábicos y mixtos, en /ls/ omitió /l/, en /rk/ la /r/, en /rm/ la /r/, en /rt/ la /r/ y en /st/ la /s/; en /rd/ sustituyó la /r/ por la /l/.

En los grupos consonánticos mixtos /mbr/, /mpr/, /ngr/, /ntr/ y /str/ omitió la /r/.

**Ady F.**

En las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones, Imitación y Socialización, así como en las sub-áreas Visomotriz y de Comunicación, la niña alcanzó el 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Discriminación no manejó los conceptos de afuera y adentro (nombramiento, colocación y señalamiento), y no nombró el triángulo.

Lo que corresponde a Autocuidado, Ady no se cepilló las muelas, no se peinó de lado derecho e izquierdo.

**Rosa F.**

En las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones, Imitación, Coordinación motora fina, Socialización y Articulación, Rosa obtuvo el 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Discriminación no distinguió entre derecha e izquierda (nombrando, señalando, colocando) y no nombró el círculo.

Con respecto a la Coordinación motora gruesa, no atrapó una pelota chica de lado izquierdo.

En Autocuidado no se peinó atrás, ni de lado derecho e izquierdo, y no supo amarrarse las agujetas.

En cuanto a la sub-área de Comunicación vocal-gestual no identificó en un medio físico el techo y un cepillo de dientes, y en láminas a un niño triste y a un niño enojado.

En Comunicación verbal-vocal mostró deficiencias al contar y responder a preguntas acerca de un cuento que se le acababa de narrar, pues no mencionó el nombre de los niños y lo que comieron.

**Yesica M.**

En las áreas Básica, Visomotriz y Personal-Social, así como en la sub-área de Articulación tuvo el 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual no identificó el comedor y la estufa que estaban representados en una lámina.

Con respecto a la sub-área de Comunicación verbal-vocal presentó dificultades al contar un cuento (día en que fueron al cine los niños y qué tipo de película vieron) que se le acababa de contar, y al responder a dos de las preguntas (nombre de los niños y día en que fueron al cine).

### **Yunuen P.**

En las áreas Básica, Visomotriz y Personal-Social alcanzó el 100% de respuestas correctas, al igual que en la sub-área de Articulación.

En la sub-área Vocal-gestual únicamente no identificó correctamente a un niño que estaba enojado, el cual fue representado en una lámina.

En Comunicación verbal-vocal recordó sólo parte de la historia que se le acababa de contar y omitió el nombre de los niños y el día en que fueron al cine. Asimismo, cuando se le preguntó el nombre de los niños de dicho cuento, no lo recordó.

### **Carlos A.**

En las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones, Imitación, Coordinación motora gruesa y Articulación, obtuvo el 100% de respuestas correctas, al igual que en el área Visomotriz.

En la sub-área de Discriminación no nombró correctamente los conceptos de izquierda y derecha.

Con respecto a la Coordinación motora fina, Carlos no remarcó correctamente una de las líneas curvas (lo hizo con líneas rectas) y la figura parecida al trapecio (□).

En cuanto a la Comunicación vocal-gestual, no nombró el comedor y la estufa, que le fueron presentados en una lámina.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, no recordó uno de los elementos de un cuento que se le había contado (el día en que los niños fueron al cine), tanto al narrar el cuento, como al responder al las preguntas.

### **Joana R.**

En las áreas Básica, Visomotriz y Personal social alcanzó el 100% de respuestas correctas, al igual que en la sub-área de articulación y vocal-gestual.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, al narrar el cuento no recordó el día en que los niños fueron al cine y lo que ahí comieron.

### **David T.**

Obtuvo el 100% de respuestas correctas en las áreas Básica, Visomotriz y Personal-Social, así como en las sub-áreas de Articulación y Comunicación vocal-gestual.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal tuvo dificultades al narrar la historia que se le contó, puesto que no recordó el nombre de los niños y el día que fueron al cine. Asimismo, presentó problemas al preguntarle el tipo de película que vieron los niños.

### **Julio T.**

En el área Básica, Visomotriz y Personal-Social, Julio alcanzó el 100% de respuestas correctas, al igual que en las sub-áreas de Comunicación vocal-gestual y Articulación.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, solamente no utilizó un artículo (los o unos).

### **Caro L.**

Caro tuvo el 100% de respuestas correctas en el área Personal-Social, así como las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones, Imitación y Coordinación motora gruesa.

En Discriminación mostró deficiencias en el manejo de los siguientes elementos:

- \* **Nombramiento:** Círculo, triángulo, grande y chico.
- \* **Agrupamiento y señalamiento:** Círculo y triángulo.
- \* **Igualación:** Círculo, triángulo y trazos curvos.

Con respecto a la sub-área de Coordinación motora gruesa, recortó mal las líneas curvas y una figura con líneas curvas; también tuvo dificultades al copiar la figura parecida al trapecio ( ); y al unir con puntos un círculos.

En cuanto a la sub-área de Comunicación vocal-verbal, no fue capaz de identificar (nombrando y señalando) la ventana (elemento físico), recámara; comedor; jardín; a un niño durmiendo, bañándose, preparando comida y comiendo (presentados en lámina).

En Comunicación verbal-vocal, omitió el día en que los niños fueron al cine cuando narró el cuento y respondió a las preguntas que se le hicieron al respecto. Asimismo, no hizo uso del pronombre personal "nosotros (usted y yo)".

En Articulación distorsionó la consonante /r/ en posición inicial; en posición final omitió la /i/; el grupo vocálico /ea/ lo sustituyó por /ia/. Haciendo referencia a la Articulación de grupos consonánticos heterosilábicos en posición inicial, /pr/ lo sustituyó por /pl/; en /tr/ omitió la /r/; /cr/ la sustituyó /cl/; /br/ por /bl/ y /gr/ por /gl/, y distorsionó /gl/. En posición intermedia, /cr/ lo sustituyó por /cl/ y /pr/ por /pl/.

En los grupos consonánticos heterosilábicos y mixtos /rd/ lo sustituyó por /ld/; /rk/ por /lk/; /rn/ por /ln/; /rt/ por /lt/; /mpr/ por /mpl/ y en /str/ omitió la /r/.

### **Paco B.**

En el área Básica y en las sub-áreas de Coordinación motora gruesa y de Socialización, obtuvo 100%. En la sub-área de Coordinación motora fina, Paco obtuvo 98.7%, presentó dificultad en copiar la figura parecida al trapecio ( ).

En la sub-área de Autocuidado, obtuvo 96.7%, presentó dificultad en el peinado (no se peinó hacia el lado izquierdo y derecho).

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, el niño obtuvo 97.2% presentó dificultad en identificar partes de una habitación (techo) y utensilios (peine).

No identificó elementos en lámina; alimentos (pan, huevo), animales (vaca), elementos de la naturaleza (flor, cielo) y partes de una casa (recámara, corredor, jardín).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 83.3%, no relató una historia que se le acababa de contar, ni respondió a preguntas que se le formularon de la misma historia.

No nombró objetos en lámina (lápiz, peine, plato, globo, jabón, pelota, muñeca).

En la sub-área de Articulación presentó dificultades en articular fonemas consonánticos en la posición intermedia: /t/ lo sustituyó por /d/.

En los grupos consonánticos homosilábicos: En /pr/, /tr/, /cr/, /fr/, /br/, /dr/, /gr/, /t/ lo sustituyó por /r/.

En los grupos consonánticos heterosilábicos: En /rd/, /rk/, /rn/, /rt/, /t/ lo sustituyó por /l/.

En los grupos consonánticos mixtos: En /mbt/, /mpr/, /ngt/, /ntr/, /str/, /t/ lo sustituyó por /l/.

En esta sub-área obtuvo un porcentaje total de 73.3.

### **Paola G.**

En las áreas Básica y Visomotriz, y en la sub-área de Articulación obtuvo 100%.

En la sub-área de Autocuidado, obtuvo 52%, presentó dificultad en aseo personal en cuanto al peinado de lado izquierdo, derecho y peinado hacia atrás.

En la sub-área de Socialización, Paola obtuvo 23%, no inició interacción social con niños y con adultos. No participó en actividades grupales de juego.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, obtuvo 98.5%, presentó dificultad en identificar acciones (niño durmiendo) y estados de ánimo (enojado y triste).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 91.6%, presentó dificultad en relatar una historia y responder a preguntas de la misma.



#### **David V.**

En el área Básica y la Personal-Social obtuvo 100%.

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, David obtuvo 97.5%, presentó dificultad en movimientos coordinados como atrapar una pelota chica de lado izquierdo y derecho.

En la sub-área de Coordinación motora fina, obtuvo 100%.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, obtuvo 96.7%, presentó dificultad en identificar prendas de vestir (camisa, suéter), identificar elementos en lámina como partes de una casa (recámara), y muebles (lavabo).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 83.3%, David no relató la historia que se le acababa de contar, ni respondió a preguntas que se le hicieron de la misma historia.

En la sub-área de Articulación, obtuvo 98.8%, presentó dificultad en la articulación de fonemas consonánticos en la posición final. Sustituyó /j/ con /c/.

#### **Luis A.**

En el área Básica, y en las sub-áreas de Coordinación motora gruesa y Comunicación verbal-gestual, Luis obtuvo 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Coordinación motora fina, obtuvo un 93.6%, presentó dificultad en pre-escritura en cuanto a copiado de la figura parecida al trapecio (□) y el trazado de líneas.

En la sub-área de Autocuidado, obtuvo 98.1%, llevó a cabo parcialmente las actividades relacionadas con las habilidades de alimentación (masticó con la boca abierta).

En la sub-área de Socialización, obtuvo 93.7%, no participó correctamente en actividades grupales en el comedor (no comió con propiedad, cuando estaba ingiriendo alimentos perturbaba a los demás niños).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 97.2%, no relató la historia que se le acababa de contar.

En la sub-área de Articulación, Luis presentó dificultad en articular grupos consonánticos homosilábicos en la posición intermedia, adicionó el fonema /l/ y el fonema /r/. Obtuvo un porcentaje de 93.7% de respuestas correctas.

#### **David J.**

En el área Básica y en el área Visomotriz, así como en la sub-área de Socialización, en la de Comunicación vocal-gestual y en la de Comunicación verbal-vocal, David obtuvo 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Autocuidado, David obtuvo 94.5%, llevó a cabo parcialmente las actividades relacionadas con hábitos de alimentación (no ingirió correctamente los alimentos, masticó con la boca abierta).

En la sub-área de Articulación, obtuvo 97.7%, presentando deficiencias en fonemas consonánticos: /r/, /r/ lo sustituyó por /d/.

En los grupos consonánticos homosilábicos: En /dr/ omitió /r/.

En los grupos consonánticos mixtos: En /ntr/ y (str/ omitió /r/.

#### **Fer L.**

En el área Básica y en la Personal-Social, así como en la sub-área de Coordinación motora fina y en la de Articulación, Fer obtuvo el 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, Fer obtuvo 91.3%, presentó dificultad en movimientos coordinados como subir a una silla con ayuda y sin ayuda, lanzar una pelota hacia arriba y atrapar una pelota chica de frente.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, obtuvo 99.5%, no identificó elementos presentados en lámina como muebles (lavabo).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 97.2%, no relató una historia que se le acababa de contar.

#### **Ruben C.**

En las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, obtuvo 100%.

En la sub-área de Discriminación obtuvo 97.1%, presentó dificultad en diferenciar estímulos gráficos, en cuanto a diferencia mínima, media y máxima.

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, obtuvo 92.5%. No llevó a cabo movimientos coordinados como atrapar una pelota chica de lado izquierdo y de lado derecho.

En la sub-área de coordinación motora fina, obtuvo 96.2%, no copió correctamente líneas rectas y curvas. En la sub-área de Autocuidado, obtuvo 92.7%, no llevó a cabo correctamente actividades de aseo personal, tales como aseo de cara y de nariz.

En la sub-área de Socialización, obtuvo 93.8%, no solicitó aprobación social de niños y adultos.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, obtuvo 96.7%, no identificó elementos presentados en láminas: Partes de una casa (comedor) y estados de ánimo (enojado).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal obtuvo 83.3%, no relató una historia que se le acababa de contar, ni respondió preguntas referentes a la misma historia.

En la sub-área de Articulación obtuvo 98.8%, presentó dificultad en articular grupos consonánticos mixtos: En /str/ omitió /r/.

### **Gloria Z.**

En la sub-área de Atención, Gloria obtuvo 78.5%, presentó dificultad en la presentación de estímulos sonoros, táctiles y visuales.

En el área Personal-Social y en las sub-áreas de Seguimiento de instrucciones, Imitación, Discriminación y Coordinación motora fina, obtuvo 100%.

En la sub-área de Coordinación motora gruesa, obtuvo 95%. No realizó correctamente actividades que requieren equilibrio estático como pararse con un pie con apoyo y movimientos coordinados como atrapar una pelota de lado derecho y de lado izquierdo.

En la sub-área de Comunicación verbal-gestual, Gloria obtuvo 98.9%, no identificó muebles presentados en lámina, como estufa.

En la sub-área de Articulación obtuvo 73.3%, presentó deficiencias en fonemas consonánticos: Omitió /j/ y /r/.

En los grupos consonánticos homosilábicos: En /pr/, /tr/, /ct/, /fr/, /dr/, /gr/ y /br/ omitió /r/; en /cl/, /fl/, /bl/ y /gl/ omitió /l/.

En los grupos consonánticos heterosilábicos y mixtos: En /ls/ omitió /l/; en /rd/, /rk/, /rn/ y /rt/ omitió /r/; en /mbr/, /mpr/, /ngr/, /ntr/ y /str/ omitió /r/.

### **Julio D.**

En la sub-área de Atención, Julio obtuvo 92.8%, no fue capaz de concentrarse durante la realización de diversas actividades como identificación de tipo individual.

En la sub-área de Discriminación obtuvo 88.5%, no nombró correctamente diferentes posiciones en el espacio (adentro, afuera, adelante, atrás, cerca y lejos), no agrupó correctamente en cuanto a peso (pesado y ligero).

En las sub-áreas de Imitación, Seguimiento de instrucciones, Coordinación motora gruesa y Personal-Social, obtuvo 100%.

En la sub-área de Coordinación motora fina, obtuvo 98.7%. Presentó dificultad en copiar líneas rectas.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, obtuvo 98.3%, no identificó clases de muebles, su utilidad y su localización.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 97.2%, no usó correctamente estructuras gramaticales como pronombres personales (nosotros; usted y yo).

En la sub-área de Articulación obtuvo 98.8%, presentó dificultad en los grupos vocálicos: En /ea/ sustituyó /i/ por /e/; en /oa/ sustituyó /u/ por /o/.

#### **Felix S.**

En el área Personal-Social y en las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, Coordinación motora gruesa y Articulación, obtuvo 100% de respuestas correctas.

En la sub-área de Discriminación obtuvo 73.3%, presentó dificultad en nombrar, colocar y señalar posiciones en el espacio (adelante y atrás); en longitud (largo, corto); en nombrar, agrupar, señalar y colocar figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo), y en señalar el color azul y verde.

En la sub-área de Coordinación motora fina obtuvo 94.7%, presentó dificultad en movimientos de precisión, como marcar líneas rectas y curvas, y figuras de líneas rectas y curvas.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual obtuvo 98.4%, presentó dificultad en identificar partes de una habitación (techo), utensilios (toalla) y muebles (estufa).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal, obtuvo 94.4%, no relató la historia que se le contó, ni respondió a preguntas referentes a la misma historia.

#### **Gpe. S.**

En el área Personal-Social y en las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, Comunicación vocal-gestual y Articulación, obtuvo 100%.

En la sub-área de Discriminación obtuvo 80.9%, no agrupó, colocó y señaló posiciones en el espacio (atrás, adelante), peso (pesado y ligero); no nombró figuras geométricas (círculo, cuadrado, y triángulo), y colores (azul, amarillo y verde).

En la sub-área de Coordinación motora gruesa obtuvo 96.3%, no presentó correctamente movimientos coordinados como atrapar una pelota chica y grande de lado izquierdo y de lado derecho.

En la sub-área de coordinación motora fina obtuvo 98.7%, no copió correctamente líneas curvas.

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal obtuvo 91.6%, presentó dificultad en identificar en lámina animales (perro) y partes de una casa (jardín).

**Karina P.**

En el área Personal-Social y en las sub-áreas de Atención, Seguimiento de instrucciones e Imitación, obtuvo 100%.

En la sub-área de Discriminación obtuvo 89.5%, presentó dificultad en agrupar, señalar e igualar objetos en cuanto a su peso (pesado-ligero).

En la sub-área de Coordinación motora gruesa obtuvo 93.8%, presentó dificultad en sus movimientos coordinados como atrapar una pelota hacia el frente, hacia el lado derecho y hacia el lado izquierdo.

En la sub-área de Coordinación motora fina obtuvo 97.5%, mostró dificultad en actividades integrales como servir agua y formar un collar.

En la sub-área de Comunicación vocal-gestual, Karina obtuvo 96.2%, presentó dificultad en identificar elementos en lámina como en las partes de una casa (comedor) y muebles (estufa).

En la sub-área de Comunicación verbal-vocal obtuvo 75%, no nombró objetos presentados en láminas (lápiz, peine, plato, globo, pez, cama, huevo, perro, manzana y silla). No relató una historia que se le acababa de contar, ni respondió a preguntas referentes a la misma historia. No usó correctamente estructuras gramaticales: Artículos (él, un, los y unos).

En la sub-área de Articulación obtuvo 98.8%, presentó dificultad en grupos vocálicos: En /oa/ sustituyó /o/ por /u/.

**Ivan R.**

Obtuvo 100% en las áreas Básica, Visomotriz, Personal-Social y Comunicación.

**Bere R.**

Obtuvo 100% en las áreas Básica, Visomotriz, Personal-Social y Comunicación.

**Eliseo R.**

Obtuvo 100% en las áreas Básica, Visomotriz, Personal-Social y Comunicación.

□