



872743
UNIVERSIDAD "DON VASCO", A. C. 8
INCORPORACION No. 8727-43 A LA 2ej
Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE PEDAGOGIA

"Implicaciones de los Recursos en la
Metodología de Enseñanza del Español, en
el Tercer Grado de la Escuela Primaria
Lic. Eduardo Ruiz".

- T E S I S -

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

Elena Lizeth Magaña Frías



UNIVERSIDAD
"DON VASCO", A. C.

URUAPAN, MICHOACAN, 1977

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1977



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Agradezco por el logro de este trabajo respetuosamente a
mis asesores y maestros; con afecto, a mi familia y
amigos, con especial atención al grupo de tercer grado
grupo A de la escuela Lic. Eduardo Ruiz.**

INDICE

INTRODUCCION.....	5
CAPITULO 1. LA ESCUELA.....	18
1.1 EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL.....	19
1.2 LA ESCUELA PRIMARIA.....	27
CAPITULO 2. EL DOCENTE.....	42
2.1 EL DOCENTE Y LOS DIFERENTES MODELOS EDUCATIVOS.....	43
2.2 EL DOCENTE EN PRIMARIA.....	53
2.3 LA TAREA DOCENTE EN ESPAÑOL.....	56
CAPITULO 3. EL NIÑO.....	58
3.1 EL NIÑO EN EDAD ESCOLAR.....	59
3.2 EL APRENDIZAJE EN EL NIÑO.....	65
3.3 EL LENGUAJE DEL NIÑO.....	67
3.4 EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.....	71
CAPITULO 4. DIDÁCTICA DEL LENGUAJE.....	74
4.1 DIDÁCTICA.....	75
4.2 DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL.....	76
CAPITULO 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	87
5.1 PROPUESTA SEP ESPAÑOL Y VIDA ESCOLAR.....	88
5.1.1 Contexto comunicativo escolar.....	89
5.1.2 La acción como experiencia de aprendizaje.....	91
5.1.3 Experiencias vinculadas al niño.....	96
5.1.4 Actividad promotora de aprendizajes múltiples.....	98
5.1.5 La biblioteca del aula.....	99
5.1.6 El contacto con los materiales en el aula y el rincón.....	100
5.1.7 Escuchar y aprender.....	102
5.1.8 El lenguaje como medio de expresión creativa.....	104
5.1.9 El juego y el aprendizaje de la lengua.....	107
5.1.10 La escenificación como experiencia de aprendizaje.....	110
5.2 LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y LOS RECURSOS DISPONIBLES.....	111
5.2.1 La tarea docente determinada por los recursos disponibles.....	111
5.2.1.1 La planeación.....	112
5.2.1.2 La ejecución.....	113
5.2.1.3 La evaluación.....	119
5.2.2 Aprendizaje del lenguaje: tarea docente común.....	120
5.2.3 La comunidad y las oportunidades de aprendizaje.....	122
5.3. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES DE LENGUAJE.....	123

SUGERENCIAS.....	126
CONCLUSIONES.....	149
BIBLIOGRAFIA.....	153
ANEXOS.....	159

INTRODUCCION.

Antecedentes.

Según Jean Piaget, cuya teoría sobre el desarrollo cognoscitivo fundamenta (en parte) la educación en México, el desarrollo del ser humano depende del estímulo que recibe del ambiente (que da lugar a las experiencias), la maduración y la transmisión social.

El proveer del estímulo ambiental que propicie el aprendizaje, y por lo tanto al desarrollo, es una de las funciones de la escuela.

En las diferentes teorías pedagógicas, sean de corriente antiautoritaria, sociopolítica o renovadora, plantean condiciones mínimas necesarias para que tenga lugar el aprendizaje.

Docentes de diferentes niveles educativos manifiestan preocupación por no ser provistos de los recursos necesarios que apoyen una adecuada metodología de enseñanza, por las condiciones que dan forma al proceso de Enseñanza-Aprendizaje, ya que éstas no resultan ser las más óptimas, por que aún cuando se les propone una línea de acción, no se les provee de los recursos suficientes para llevar a cabo su tarea en base a ésta.

Planteamiento.

El ser humano siempre se plantea metas, siempre está enfrentando nuevos retos que le permiten aprender y evolucionar. Para alcanzar sus metas y superar los retos le

son necesarios elementos que le permitirán llevar a cabo el trabajo en pro de sus objetivos.

Un niño que desea armar un rompecabezas, un estudiante que desea obtener buenas notas, un arquitecto que diseñará un edificio, una ama de casa que desea probar una nueva receta... todos requieren de invertir tiempo trabajando en ello, de herramientas que le faciliten su trabajo, y de un espacio donde llevarlo a cabo.

De las condiciones favorables depende en gran medida el cómo se realizará el trabajo, y en consecuencia, los logros del mismo.

Para la educación formal han sido planteados objetivos, los cuales constituyen el "qué" se desea lograr a través del proceso de E-A. Las condiciones que den forma a éste proceso determinarán sus logros o resultados, es decir: el "qué" se obtendrá depende del "cómo" y del "con qué" se trabajará.

Para la educación primaria la Secretaría de Educación Pública propone una forma de organización para el trabajo y proporciona lineamientos generales que guíen la labor docente hacia los objetivos planteados, pero cada maestro y cada escuela es responsable de las estrategias específicas para seguir dichos lineamientos, y cada uno utiliza los recursos a su disposición para auxiliarse y llevar a cabo las estrategias. Bajo esta forma de trabajo, el docente se ve limitado si los recursos con que cuenta la escuela no resultan suficientes, viéndose con ello afectada también su metodología de trabajo con el grupo escolar. Dicha situación resulta especialmente grave en áreas prioritarias como lo es Español y Matemáticas. Por ejemplo, en el área de lenguaje (centro de interés en el presente trabajo) en la propuesta S.E.P. se habla de la necesidad de un

ambiente alfabetizador en la escuela; con materiales de lectura siempre al alcance del niño, con diversidad de situaciones en que se ejerciten las habilidades de lengua oral y escrita, con espacios para la creación y la expresión, que sin embargo son condiciones que no se dan de modo usual.

De lo anterior se desprende la pregunta ¿en qué forma los recursos con que cuenta un maestro para su labor influyen en la implantación de estrategias de enseñanza, y por lo tanto, en el logro de objetivos?, en éste cuestionamiento se centra la presente investigación.

Justificación.

La educación es un hecho social, es un proceso por el cual el ser humano se forma como tal, y pronto forma parte de una comunidad.

La Pedagogía tiene como objeto de estudio a la educación, la formación humana a través del aprendizaje. Entre las distintas tareas de la Pedagogía se encuentra la investigación, a través de la cual se reconoce la realidad que se pretende mejorar, en la que se pretende actuar en favor del bien común.

En nuestro sistema educativo, la educación primaria constituye un derecho y una obligación para todo ciudadano, y es además el nivel escolar al que la mayoría de la población tiene acceso por lo que requiere, desde un punto de vista personal, de especial atención por parte de disciplinas como la Pedagogía.

La comunicación es un fenómeno que permite al ser humano relacionarse con otros, lo que da lugar a los hechos sociales y por esto a la vida en grupo.

En la educación primaria la comunicación y el lenguaje son una prioridad como área de aprendizaje, y son conocimientos comprendidos dentro de la asignatura de Español, que tiene como objetivo el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños en distintas modalidades de la lengua oral y escrita.

El lenguaje es una herramienta básica y resultado del contacto humano-ambiental, es un medio para que ocurra el aprendizaje, no solo el relacionado al de los programas del área de Español, convirtiéndose en punto de interés para la Pedagogía el modo en que la escuela está promoviendo las habilidades de esta capacidad humana.

A través del presente trabajo se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo general.

Analizar la relación recursos-metodología de enseñanza en el área de Español como factor determinante para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Objetivos específicos.

1.Revisar elementos teóricos acerca del papel docente y la escuela en el desarrollo de las habilidades de lenguaje en el niño.

2.Describir los recursos con que cuentan los maestros y la forma en que éstos son utilizados para la promoción de aprendizajes en el área de Español.

3.Detectar aspectos favorables y desfavorables, para el logro de los objetivos de aprendizaje.

4. Proponer medidas alternativas para la utilización de recursos al alcance en la metodología de enseñanza.

La hipótesis de la que se parte es:

Los mínimos recursos con que se provee al docente limitan la metodología de enseñanza en el área de Español.

X. Mínimos recursos con que se provee al docente.

X1. Poco tiempo disponible

X2. Poco material didáctico

X3. Limitado uso del espacio

Y. Limitaciones en la metodología de enseñanza.

Y1. Bajo nivel de permisividad para la iniciativa en el trabajo

Y2. Experiencias de aprendizaje no variadas.

Y3. Proceso de E-A limitado al aula.

Se entiende como recursos aquellos elementos mínimos necesarios requeridos para llevar a cabo la tarea docente, para realizar las estrategias de aprendizaje con su grupo.

Como metodología se hace referencia a la forma en que se realiza el proceso de E-A, como el modo de trabajo que se sigue para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

MARCO REFERENCIAL.

La ciudad de Uruapan está situada en la vertiente sur de la Sierra de Uruapan, prolongación de la de Apatzingan formando parte del eje volcánico. Es la cabecera de un distrito político que lleva su mismo nombre, ubicado al centro-oeste del Estado de Michoacán. Los límites del municipio se marcan por los municipios de Tingambato, Ziracuaretiro, Taretan, al este; Nuevo Parangaricutiro al oeste; Paracho, Carapan y los Reyes al Norte; y el municipio de Gabriel Zamora (Lombardía) al sur. Está situada a los 19 24' 56" de latitud norte y 102 03' 46" longitud del meridiano de Greenwich.

Sus características físico-geográficas son:

Superficie: 265 Km²

Altitud: 1650 Mts.

Hidrología: Ríos Cupatitzio, Santa Bárbara y los Conejos.

Clima: Templado con lluvias en verano.

Según los resultados del XI Censo de Población y Vivienda de 1990 para la ciudad la población total del municipio es de 217 068 habitantes, de los cuales 187 626 pertenecen a la ciudad y el resto distribuido en las diferentes tenencias (Angahuan, Capacuaro, Jiralán, etc.).

Las fuentes de empleo en la ciudad van desde la explotación forestal, los oficios, el transporte, los servicios, el comercio (establecido y ambulante), la industria y la producción aguacatera, siendo las dos últimas las más importantes.

Desde su fundación, la ciudad se encuentra organizada en barrios, entre los que están: La Magdalena, San Juan, San Pedro, Santo Santiago, donde la vida comunitaria se refleja a través de fiestas tradicionales en honor al santo patrón.

La religión entre sus habitantes es mayoritariamente católica.

La mayor parte de la población cuenta con los servicios básicos en la vivienda: agua potable, energía eléctrica, alcantarillado. Los medios de comunicación para la ciudad son completos: carretera, ferrocarril, aeropuerto, correo, telégrafo, teléfono, fax, y servicios de transporte interno (microbuses y taxis), estaciones de radio, una estación televisiva y diferentes diarios.

En cuanto a difusión cultural cuenta con cines, salas de exposición, bibliotecas, escuelas y centros de recreo: balnearios y parques.

Los servicios a la comunidad incluyen: hospitales, policía, vigilancia nocturna en algunos, bomberos y centros educativos regulares para los niveles de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, además de sistemas abiertos para educación de adultos y capacitación laboral.

La escuela.

La investigación se llevó a cabo en el tercer grado de la escuela primaria Licenciado Eduardo Ruiz, ubicada en 5 de Febrero número 43, en el centro de la ciudad. Esta escuela funciona en dos turnos (independiente uno de otro). La investigación se ubicó en el turno matutino.

La escuela cuenta para su funcionamiento con 15 aulas y un patio, una oficina de administración. Cada aula se encuentra equipada con mobiliario binario (mesabancos) y/o mesas de trabajo para dos personas, un escritorio para el maestro, un pizarrón y una silla. En cuanto al material didáctico, la escuela cuenta con los enviados por la SEP (mapas, esquemas del cuerpo humano, juegos de geometría) básicamente auxiliares para la exposición de temas por parte del maestro.

Los servicios dentro de la escuela son: energía eléctrica, agua, drenaje y teléfono. La escuela funciona bajo regulaciones de la SEP en relación con los programas, ciclos de trabajo y normatividad general. Se tiene además una planeación específica para el funcionamiento interno, estructurada en el proyecto escolar que contempla los aspectos técnico-pedagógico, económico-administrativo y comunitario, preparado por todos los maestros y el director a principio del ciclo, y operacionalizado en comisiones de trabajo permanentes y rotativas, entre las primeras están: técnicopedagógica, obras materiales, botiquín, periódico mural, acción social, cooperativa escolar, higiene; las segundas son: puntualidad, asistencia y venta de refresco. Los maestros de cada grado se reúnen bimestralmente para planear los contenidos, elaborar instrumentos de evaluación académica y reflexión sobre las estrategias utilizadas.

Los padres contribuyen a los gastos de la escuela a través de cuota fija por la asociación de padres, así como con los útiles, uniformes y faenas. Los libros de texto para los niños y para el maestro son proporcionados por la SEP, junto con los sueldos del personal docente y administrativo, no así para intendencia, que es cubierto con cooperaciones de padres. El presupuesto gubernamental para gastos es nulo. La

capacitación docente corre por cuenta de cada uno o en algunos casos por el sector escolar.

El personal con que cuenta hoy la escuela: es un director, 14 docentes (con formación académica de licenciatura en educación primaria), un encargado de intendencia, un auxiliar administrativo, un encargado de aula de apoyo (una vez por semana); 12 maestras, además de docentes son amas de casa y madres de familia, 2 más dan clase en otros turnos.

Se atiende a niños de edades entre los 6 y 12 años en un total de 477, distribuidos en tres grupos de primero, dos de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, dos de quinto, y tres de sexto, contando cada grupo con un número de alumnos que oscila entre los 30 y 41.

Por estar ubicada en el centro de la ciudad acuden niños de toda la zona urbana del municipio.

METODOLOGÍA.

La investigación se orientó bajo el modelo hipotético-deductivo, de modo descriptivo-explicativo, lo que implica un relato de lo que ocurre y una búsqueda de lo que le da origen, así como la propuesta de sugerencias, ya que coincide con los objetivos planteados a lograr. Este trabajo se realizó en dos momentos, uno, de investigación documental, que permitió la conformación de información a manera de marco teórico; otro, de investigación de campo, para la recolección de datos de fuentes primarias, es decir, de los protagonistas de los hechos para saber cómo ocurren éstos desde una perspectiva más directa.

En el primer momento se utilizó la técnica de revisión de material bibliográfico acerca de los elementos fundamentales del tema: la escuela, el docente, el niño, y la enseñanza del lenguaje. El instrumento que se utilizó es la ficha de trabajo, para el registro y la recopilación de información.

En el segundo momento, la técnica que se usó es la entrevista (al docente encargado de grupo), utilizando como instrumento una guía; y la observación directa a la práctica docente, utilizando también una guía. La entrevista se usó para recabar información de tipo práctico-funcional de los recursos y la metodología de Español, estructurada en base a los indicadores de la hipótesis, con aplicación entre los docentes del grado, ya que su trabajo es punto central de la investigación. La observación directa del proceso que se genera con la metodología del maestro fué usada para entender la dinámica lograda con los efectos que suponen los recursos, dejando ver sus

implicaciones en los logros de aprendizaje. Se utilizó aquí el diario de campo. Los instrumentos utilizados pueden verse en el anexo 1 al final de este trabajo.

Inicialmente se eligieron ambos grupos del tercer grado como población muestra (debido a otras ocupaciones del docente del grupo B, la investigación se centró en el grupo A solamente), ya que en éste grado puede incluirse el uso de las habilidades de lectoescritura como parte de la utilización convencional que el niño hace del lenguaje y que puede utilizar para otros aprendizajes.

Partiendo de la información recabada y organizada, se concluye con el cumplimiento del cuarto objetivo específico, es decir, una serie de sugerencias prácticas para la optimización del uso de los recursos en el proceso de E-A, para llevar a la Pedagogía a cumplir con su objetivo esencial: encontrar formas de mejorar el fenómeno de la educación

Limitaciones del estudio.

El centrar la investigación en un sólo grado y en un sólo grupo hace que la población sea muy pequeña, el período de observación fué muy corto, por lo que los resultados de esta investigación no pueden ser generalizados en el campo educativo, sin embargo, pueden ser retomados como un indicador de lo que ocurre en otras instituciones.

Otra de las limitantes fué el poco material bibliográfico al alcance en que se maneje el proceso de aprendizaje posterior a la adquisición de la lengua escrita, por lo

que los efectos de la metodología, determinada por lo recursos, en el aprendizaje se consideran en base a los objetivos de enseñanza en la última parte del análisis.

CAPITULO 1. La escuela.

1.1 El sistema educativo nacional.

El ser humano es por naturaleza un ser social, es decir, sobrevive gracias a la vida en comunidad, que hace posible resolver sus necesidades básicas: alimento, vestido, habitación, convivencia. Los grupos humanos han adquirido a través del tiempo características comunes, han desarrollado una cultura, una forma de explicar el mundo. Cada nuevo ser que nace, se encuentra ya en él, y pronto aprenderá su lenguaje, su forma de relacionarse con los demás, su manera de entender la realidad.

El ser humano, pues, vive éste proceso de desarrollo inmerso en un constante aprender del medio y de otros seres humanos. A éste fenómeno dinámico se le ha determinado EDUCACIÓN, y es un fenómeno inherente a la supervivencia y evolución del grupo social. La formación humana ha venido dándose en su mayor y más significativa parte en una forma natural, espontánea, socializando, conviviendo, compartiendo en diaria relación; otra parte, no independiente, no excluida de la vida grupal, ha sido institucionalizada: la educación formal-escolarizada, ésta parte de la educación se da en forma ordenada, secuenciada, sistémica, donde cada persona adquiere conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ha de compartir con la comunidad nacional y mundial. La humanidad ha adquirido el compromiso de otorgar a todos sus miembros este tipo de educación en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, donde la refiere como necesidad y derecho básico de toda persona -niño, joven o adulto- para la supervivencia, desarrollo, mejoramiento de la calidad de vida, participación y continuo aprendizaje, priorizando en las habilidades de

lectoescritura y matemáticas; basándose para ello en distintos modelos sociales, psicológicos, filosóficos, antropológicos en cada país. (Retomado de: SNTE, documentos de discusión del primer congreso de educación. Primaria, los cambios en educación, 1994).

La educación en México ha sido conceptualizada y definida en su legislación educativa: Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación. Consiste en la preparación y el desarrollo de los individuos para que puedan satisfacer de la mejor forma sus necesidades como personas y como miembros de la sociedad. La educación - señala la legislación educativa- debe buscar el mejoramiento económico, social y cultural de todas las personas; el conocimiento de nuestra realidad nacional, la conservación de nuestras costumbres, la garantía de nuestra independencia económica y política, el aprecio por la dignidad de la familia, y el fomento de los ideales más importantes de los hombres, para que prevalezca la armonía entre todos, y la colectividad crezca en todos sus niveles. Se enuncia también la obligatoriedad para todos los habitantes del país el cursar la educación básica, antes entendida como educación primaria y en la actualidad se considera también la educación secundaria, lo que tiene como intención un criterio de equidad, de acción niveladora de desigualdades sociales.

El Estado en nuestro país ha adquirido un compromiso para con el grupo social que representa: el prestar servicios educativos a fin de que toda la población pueda cursar el bloque básico escolar, así como para con la educación preescolar. Basando sus acciones en los principios fundamentales de la política educativa nacional:

1.Principios políticos

- Obligatoriedad
- Gratuidad
- Laicismo

2.Principios sociales

- Individualidad
- Comunidad
- Unificación

3.Principios pedagógicos

- Paidocentrismo
- Globalización
- Objetividad
- Actividad

De la legislación educativa y de la evolución de la sociedad mexicana, bajo la influencia de otros países, en México se ha organizado el sistema educativo nacional, bajo la coordinación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), establecida en 1921 sobre las siguientes bases:

-Su alcance sería a nivel nacional, para hacer viables la federalización de la enseñanza.

-Quedarían integrados todos los establecimientos que imparten educación. Recibirían de ésta secretaría orientaciones generales técnicas y políticas para la enseñanza.

La educación formal ha sido organizada para su funcionamiento en tres grandes niveles:

1. Educación básica.

Constituida por la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y especial. En este nivel se atiende primordialmente en cuanto al favorecimiento del desarrollo social (autonomía e integración), cognoscitivo (maduración y adquisición de conocimiento elemental) y psicomotor. Se encarga de la formación de los 0 a los 15 años de edad, exceptuando los programas de primaria y secundaria para adultos, y la educación especial, que va de los 0 a los 20 años.

2. Educación media.

También llamada preparatoria o bachillerato. Aquí se atiende a la formación en cultura general, antecedentes teóricos para la educación superior y/o capacitación laboral. Se encuentran en el país cuatro subsistemas para este nivel: el preuniversitario, que se centra en formación previa necesaria para la educación superior; el tecnológico, cuya prioridad es la capacitación para el trabajo; el mixto, donde se da formación preuniversitaria, además de capacitación, y el sistema abierto que brinda atención a aquellos adultos que desean estudiar en casa en su tiempo disponible, y recibir asesorías para el aprendizaje.

3. Educación superior.

En este nivel se otorga una formación teórico-práctica especializada en algún área del conocimiento. Existen tres tipos de educación superior : la normal, cuyo objetivo es la formación de profesores para el nivel básico; el universitario, donde se forman profesionistas que atenderán las necesidades culturales, científicas, políticas y económicas de la comunidad. Un tercer tipo es la educación tecnológica superior, que tiene un enfoque de aplicación técnico-práctico en áreas como la producción, la industria y la comunicación. Su duración es variable, de una licenciatura, maestría o doctorado, y de una carrera a otra. Los quehaceres generales de este nivel son: docencia, investigación y difusión cultural.

Los tres niveles son provistos por el Estado y la iniciativa privada. El acceso a la educación formal en nuestro país podría representarse con una pirámide, que coincide con la distribución del poder económico. A los niveles básicos tiene acceso una gran parte de la población por lo que el número de alumnos es grande, número que disminuye considerablemente en los niveles medio y superior, primordialmente por el costo de este tipo de educación (aún cuando hay instituciones públicas, su ubicación geográfica impide la concurrencia mayor a ellas) y por el costo de la misma sobrevivencia, por lo que los jóvenes deben abandonar la escuela e integrarse al campo laboral agrícola, industrial, comercial o de servicios.

La modernización.

Anteriormente a los años 80, el Estado se constituía como un organismo centralizado para con la educación, a partir del sexenio pasado(1988-1994), el Estado ha distribuido parte del poder de decisión y acción a nivel estatal y federal, ha dado lugar a una mayor apertura a la participación de los particulares en la prestación de servicios educativos, y ha promovido la participación social en la educación ha través de los Consejos. Lo anterior parte del Programa de Modernización Educativa, surgido en el Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, donde se señala la necesidad de alcanzar las metas de tipo cualitativo. Los objetivos generales de esta propuesta son:

1.Reiterar el proyecto educativo contenido en la Constitución y fortalecerlo respondiendo a las nuevas posibilidades y circunstancias.

2.Comprometer el esfuerzo para la eliminación de las desigualdades e inequidades geográficas y sociales.

3.Ampliar y diversificar los servicios y complementarlos con modalidades no escolarizadas.

4.Acentuar la eficacia de las acciones, preservar y mejorar la calidad educativa.

5.Integrar armónicamente el proceso educativo con el desarrollo económico, sin generar falsas expectativas, pero comprometiéndose con la productividad.

6.Reestructurar su organización en función de las necesidades y la operación de servicios educativos.

Vinculando siempre tres elementos:

-La democracia, entendida en su sentido constitucional, de régimen jurídico y sistema de vida.

-La justicia, que orienta la acción hacia el propósito de que todos los mexicanos efectivamente disfruten de buenos servicios educativos.

-El desarrollo que compromete a los usuarios de los diversos niveles educativos con la productividad para elevar los niveles de bienestar de todos los mexicanos.

Algunas de las acciones con las que se pretendió alcanzar los objetivos fueron:

-Promoción de la investigación y la enfatización de la cultura científica en todos los niveles del sistema.

-Reformulación de planes y programas de estudio.

-Renovación e innovación de metodología de enseñanza y apoyos didácticos.

-Enriquecimiento de obra literaria dirigida a niños y jóvenes.

-Fortalecimiento de la infraestructura escolar.

-Capacitación constante a docentes.

-Diseño e implementación de programas especiales para la superación del rezago escolar (proyecto 10-14 por ejemplo).

-Reforma al Artículo Tercero para incluir la participación de particulares.

-Otorgar poco más del 6% del P.I.B. para presupuesto educativo.

-Énfasis en la educación técnica.

Dentro del Programa de Modernización se perfilan también expectativas y estrategias de acción. Entre ellas se encuentran:

-Proporcionar el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir efectivamente a su propio progreso social y al desarrollo del país.

-Ampliar la cobertura educativa en cuanto a alfabetización, acceso a la primaria, retención y promedio de años de estudio.

-Incremento a los recursos destinados a la educación.

-Mayor participación social en la escuela.

-Incrementar el calendario escolar.

-Modificación de programas, libros de texto, libros para el maestro y materiales auxiliares.

-Aumentar la calidad en la formación docente y revalorar su función.

-Robustecer las culturas regionales y locales.

De lo anterior se desprendieron diversas acciones entre ellas:

-Recuperación de la enseñanza por asignaturas.

-Abandonar el estudio de la lingüística y la gramática estructural en la enseñanza del Español y de la lógica en Matemáticas.

-Establecer coherencia y continuidad en los programas de primaria y secundaria.

-Concurso abierto para la elaboración de nuevos libros de texto.

-Transferencia de 700 mil trabajadores, 13 millones 500 mil alumnos, 100 mil planteles y recursos presupuestales del gobierno federal a los 31 Estados.

-Carrera magisterial (sistema de escalafón horizontal para el mejoramiento profesional y cualitativo, cuyo mecanismo esencial es: a mayor capacitación y rendimiento docente, mejores salarios).

-Calendario escolar de 200 días, que antes era 180.

-Diseño de estrategias para la inclusión de contenidos regionales para asegurar que los estudiantes adquirieran un mejor conocimiento de la Historia, la Geografía, la diversidad ecológica, las costumbres y tradiciones del Estado correspondiente.

1.2 La escuela primaria.

La escuela primaria ha cambiado y resulta necesario para comprender su funcionamiento actual, revisar cómo ha sido éste cambio a través del tiempo.

Desde el siglo pasado se consideró la meta histórica de contemplar como obligatoria y gratuita la enseñanza primaria. Sin embargo, al iniciar este siglo era una minoría la que recibía educación. Cuando estalló la Revolución Mexicana de 1910 el 75% de los niños en edad escolar no asistía a ella. A partir de 1920, cuando inicia la reconstrucción del país, surgen intentos por llevar al menos conocimientos profilácticos y de productividad al pueblo, entonces mayoritariamente campesino-rural, que luego decaen por los conflictos de poder, el efecto de la crisis del '29 y la Guerra Cristera. Al llegar al poder Lázaro Cárdenas, se da gran importancia a la escuela primaria, apoya con presupuesto e infraestructura a este nivel y propone (dentro del plan de educación

socialista) una diferenciación entre la escuela elemental urbana (de la que había dos tipos: una, con prioridad en la capacitación laboral, y otra, con fines de educación intelectual solamente) y rural (donde se pretendía fomentar el arraigo a la tierra y la capacitación para el trabajo agrícola) con programas de trabajo diferenciados.

En 1950, todavía la mitad de niños se quedaban sin el servicio de educación primaria. En 1954 el Lic. José Ángel Ceniceros, en ese tiempo titular de la SEP declaró que sería preciso que transcurrieran 80 años para resolver el problema escolar mexicana.

En 1957, el objetivo central de la educación era fortalecer la identidad nacional, los propósitos que sirvieron de base a los planes y programas: borrar las desigualdades, unificación nacionalista y estructuración en torno a tres líneas: el mexicano, la familia mexicana y la nación mexicana. Los primeros libros de texto gratuitos se hicieron bajo la dirección de este período de gobierno. Se señaló al magisterio que debía coordinar y relacionar los distintos programas, a fin de que los alumnos llegaran a una comprensión unificada del saber, pero los programas no daban indicaciones metodológicas para el logro de este objetivo.

Para 1960 se reorganizaron planes y programas de estudio con una tendencia globalizadora que proponía trabajar por áreas. Se definió un perfil de mexicano a lograr con la educación: un ser creativo, sensible, moralmente fuerte, interesado en el progreso de su patria, fiel a las aspiraciones colectivas. Para este año, se publicaron los primeros libros de texto, al llegar a manos de los niños, los textos no correspondían a los programas que recibían sus maestros.

En 1971 se realizó una encuesta a nivel nacional para conocer la situación educativa del país, en base a la cual se elaboraron los nuevos planes y programas. Esta vez la SEP solicitó apoyo a instituciones de nivel superior para el diseño de nuevos textos. La elaboración de materiales de apoyo estuvo a cargo de equipos interdisciplinarios formados por maestros e investigadores de distintos campos del conocimiento. Se organizaron los programas en siete áreas de aprendizaje. Los nuevos objetivos eran: preparar a las nuevas generaciones para asumir su propio aprendizaje, darles una conciencia histórica y desarrollar en ellos una actitud científica ante el mundo. Ya en ese tiempo, los libros de texto lograron estar en concordancia con los programas, fueron revisados y reelaborados varias veces durante el sexenio.

En 1978, se creó el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos que proponía lineamientos de análisis y revisión de los contenidos, planes y programas, métodos y normas técnico-pedagógicas, así como el diseño de libros de texto y otros materiales didácticos y culturales. Los objetivos del plan anterior siguieron vigentes, aún cuando hubo algunas modificaciones: integración de los programas para los dos primeros grados y la elaboración de nuevos libros de texto integrados para primero y segundo, nuevos libros para el tercer grado y para los maestros, así como la introducción en los programas de tercero a sexto de educación para la salud. Se publicaron colecciones de monografías para cada uno de los Estados de la Federación.

Para proporcionar el acceso a este nivel de educación a niños de comunidades alejadas geográficamente o con limitaciones socioeconómicas, se crearon escuelas-

internado, becas alimenticias, transporte escolar; se capacitaron miles de maestros, instructores escolares y promotores culturales bilingües.

A partir de 1983 dejaron de distribuirse los auxiliares didácticos correspondientes a cada área, y en su lugar se publicaron programas en forma de libro único para maestro de cada grado. Estas obras ya no incluían información sobre contenidos desglosados ni las recomendaciones metodológicas que estaban en los anteriores.

Para la educación primaria en 1989 (fecha en que se propuso el programa de modernización), se planteó la necesidad de formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; debía reestructurarse este nivel para lograr la vinculación con el preescolar y la secundaria, adecuar los contenidos a los requerimientos de la sociedad actual, asignar máxima prioridad a los grupos sociales y regiones más desfavorecidas, asegurar la permanencia y la conclusión en este ciclo de los alumnos, producir y distribuir oportunamente más y mejores apoyos didácticos que utilicen la tecnología moderna como la televisión y la computadora, y poner en marcha un vigoroso programa de bibliotecas escolares. Los esfuerzos debían fortalecer los valores y expresiones culturales de los grupos indígenas, al tiempo que ampliar los espacios de participar en el desarrollo nacional y sus beneficios. La modernización implicaría capacitar al profesor de educación primaria tanto en educación física y artística, como en las actividades de promoción cultural con el propósito de brindar una educación integral. También se propuso crear mecanismos para inducir la participación más solidaria, efectiva y comprometida de la sociedad en su conjunto, principalmente de los padres de familia.

Las medidas de acción, para la educación primaria fueron planteadas en base a varias propuestas del S.N.T.E. y del diagnóstico realizado por el gobierno federal. Ambos se presentan a continuación.

Propuestas sindicales.

Modernizar la escuela primaria. Siete propuestas de acción.

1.A Reforma de contenidos. Programa de corto plazo.

Correcciones y adecuaciones esenciales a programas y textos en vigor. Distribución de nuevos materiales.

1.B Reforma de contenidos.

Programa integral. Propuesta de discusión. Nuevos programas y libros.

2.Reforzamiento de campos prioritarios.

Preparación de materiales para: lectura, matemáticas, ciencias naturales, cultura nacional. Distribución.

3.Apoyo profesional a maestros en servicio.

Definición. Operación.

4.Establecimiento de la Carrera Magisterial.

Definición de criterios y mecanismos.

Aplicación en primera fase.

5.Reformar la educación inicial de maestros.

Propuesta. Operación. Consulta.

6. Reformar la organización de la escuela.

Desarrollo de medidas de desburocratización, participación, uso del tiempo, calendarios, evaluación. Aplicación.
(SNTE, 1994:29).

Diagnóstico del gobierno federal.

"Cursan la educación primaria 14.6 millones de niños, de los cuales el 72% se encuentran en primarias federales, 22.3% en estatales y 5.7% en particulares. A pesar de los esfuerzos del Estado mexicano, alrededor de 300 mil niños en edad escolar, que representan el 2% de la demanda potencial, fundamentalmente habitantes de zonas rurales e indígenas, aún no tienen oportunidades de acceso al primer grado.

Por otro lado, un millón 700 mil niños entre diez y catorce años de edad no se encuentran matriculados en ningún servicio. Al ser menores de quince años no pueden ser atendidos, por restricciones normativas, en los programas de educación de adultos, de modo que no existen para ellos oportunidades educativas.

El 45% de la matrícula de primaria, es decir, más de 6.6 millones de alumnos no concluyen este nivel educativo en el período reglamentario de seis años y en las zonas rurales indígenas el índice rebasa el 80%.

Alrededor de 500 mil niños abandonan anualmente la escuela en los primeros tres grados de primaria y otros 380 mil en los últimos tres; en consecuencia los primeros engruesan el grupo de analfabetos funcionales y los segundos, el rezago educativo.

Los programas preventivos para abatir la reprobación escolar apenas cubren al 8.6% de la población matriculada en los dos primeros grados de primaria.

Más de 15 mil escuelas primarias oficiales (20% del total) no ofrecen los seis grados y más de 16 mil (22%) son atendidas en todos sus grados por un sólo maestro.

El plan y los programas de estudio de la educación primaria están desvinculados de los del preescolar y secundaria, les falta coherencia interna, sus objetivos y contenidos son excesivos, muestran traslapes y vacíos simultáneamente. Los objetivos actuales de la educación primaria no tienen categoría de fines educativos generales o de vida; pero no la caracterizan ni permiten diferenciarla de otros niveles educativos.

Los criterios y mecanismos de evaluación del aprendizaje subrayan determinados logros mecánicos y verbalistas, otorgando menor peso a los procesos que favorecen el desarrollo intelectual del niño y la adquisición de valores.

La producción y distribución de materiales y apoyos didácticos con excepción del libro de texto gratuito, son precarias. Las bibliotecas escolares en la práctica son inexistentes.

La educación física y artística y la promoción cultural benefician sólo a una mínima parte de la población matriculada en la primaria, sobre todo a la de zonas urbanas.

A pesar de los esfuerzos realizados, la calidad de la educación constituye en este nivel una preocupación fundamental en particular la que se ofrece en comunidades rurales e indígenas, donde los índices de eficiencia son considerablemente menores al promedio nacional.

La participación de los padres de familia en apoyo a la educación de sus hijos ha sido por lo general de poca trascendencia, debido en buena medida a la falta de mecanismos que permitan una acción más comprometida y responsable de aquellos y de la sociedad en su conjunto...*(Imágen,1989).

A partir del diagnóstico y de las metas planteadas por el S.N.T.E. y la S.E.P. se puede apreciar una nueva forma de entender a la escuela primaria:

1.Se identifican las necesidades de aprendizaje a las que debe responder, y se clasifican en:

a)Aprendizajes instrumentales.

-Acceso a la información.*Se refiere a la capacidad de interpretar distintos tipos de mensajes y códigos, desde textos escritos, hasta sistemas automatizados de información; comprende procesos para localizar, traducir, organizar, procesar, analizar y suministrar: datos en diferentes contextos y propósitos.

-Claridad de pensamiento. Se refiere al desarrollo de capacidades de razonamiento que el ser humano necesita poner en juego para insertarse productivamente en la vida. Implica la educación de una mentalidad analítica para plantear problemas. Se vale de principios e instrumentos de las ciencias, entre ellas se destaca la matemática, la geometría, la física, la química, la biología, la estadística, para entender y transformar la realidad.

-Comunicación efectiva. Se refiere a la capacidad para poder manejar los diferentes lenguajes que faciliten la expresión y el intercambio de ideas y sentimientos tales como el dominio de la lengua materna -en forma oral y escrita-, el lenguaje de nuestro cuerpo, el de las imágenes, los sonidos y otros.

b) Aprendizajes relacionales.

-Comprensión del medio ambiente. Incluye los valores, conocimientos y habilidades que sirven para entender, preservar y mejorar el mundo que le rodea.

-Comprensión del hombre y la sociedad. Hace referencia a la comprensión que el educando necesita tener del proceso histórico del que forma parte, para ubicarse y distinguir los distintos papeles principales y complementarios que ha de desempeñar para interactuar en forma responsable en los distintos ámbitos y desarrollarse en armonía dentro de la sociedad en que vive.

-Desarrollo personal. Este desarrollo implica el despliegue de las potencialidades físicas, éticas, estéticas e intelectuales que cada individuo posee y emplea para expresarse, para fortalecer su propia identidad, para formarse una imagen positiva de sí mismo, y a la vez adquirir métodos que le permitan seguir aprendiendo durante toda su vida*. (CONALTE, 1989:57-58).

2. Se establecieron como objetivos: lograr que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda de información y su selección, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia

a iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; que adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México; y que se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de una comunidad nacional; así como el desarrollo de actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

3. Para alcanzar estos objetivos la SEP se encarga de estructurar un programa que es distribuido a nivel nacional y propone una forma de trabajo. El director de cada institución recibe el programa junto con documentos de apoyo (libros del maestro, manuales y guías de organización, formatos administrativos, etc.) y libros de texto. El director coordina el trabajo de la planta docente, con la sociedad de padres y el consejo de participación social (formado por personas de la comunidad), para elaborar el plan de trabajo de la escuela, el llamado Proyecto Escolar, en el que se contemplan: el aspecto técnico-pedagógico, que se refiere a la planeación de experiencias de aprendizaje; el aspecto administrativo, que se refiere a la organización de la escuela; y el aspecto comunitario, que se refiere a la relación escuela-comunidad. El proyecto escolar se elabora conjuntando el programa enviado por la SEP y los resultados del continuo evaluar y diagnosticar los problemas y necesidades de la comunidad (que lo

realiza el consejo de participación), de las familias (que lo realizan los padres) y del grupo escolar (que lo lleva a cabo el maestro), este diagnóstico se realiza a través de la observación, el cuestionamiento y el contacto directo, lo que permite planear estrategias más eficaces, en base a los recursos con que se cuenta.

4. Existen diferentes estrategias auxiliares para mejorar la calidad de la educación dentro de la escuela, por ejemplo: el programa para abatir el rezago educativo, que consiste en especial atención para niños reprobados para que no acumulen un retraso en el aprendizaje. También están los cursos de actualización para docentes en base a las necesidades de formación.

5. El plan de estudio está compuesto por ocho áreas de trabajo:

-Español. Cuyo propósito es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Se recomienda dedicar 240 horas anuales, 6 semanales. Los ejes temáticos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

-Matemáticas. Los alumnos deben adquirir conocimientos básicos y la habilidad que les permita usarlos como herramienta. Los ejes son: los números, sus relaciones y

operaciones; medición; tratamiento de la información; predicción y azar; geometría; y procesos de cambio. Se recomiendan 200 horas anuales y 5 semanales.

-Ciencias Naturales. Pretende estimular la capacidad de observar, así como de planear explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno (habilidades del método científico) así como la enseñanza gradual de los contenidos científicos. Los ejes de esta área: los seres vivos; el cuerpo humano y la salud, el ambiente y su protección, materia, energía y cambio; ciencia, tecnología y sociedad. Se recomiendan 120 horas al año y 3 semanales.

-Historia. Pretende la enseñanza de la disciplina como elemento cultural y como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, y a la afirmación de la identidad nacional. También: el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus vidas. Se recomiendan 60 horas anuales, 1,5 semanales.

-Geografía. Su objetivo es integrar la adquisición de conocimientos, valores y actitudes relativos al medio geográfico. 60 horas anuales, 1,5 semanales.

-Educación cívica. Promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que rigen la vida en común, la formación de valores y actitudes que permiten la

incorporación a la sociedad y la participación en su mejoramiento. Sus ejes son: formación de valores (respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad), conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, y fortalecimiento de la identidad nacional. 40 horas anuales, 1 hora semanal.

-Educación artística. Su objetivo es fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música, el canto, la plástica, la danza y el teatro. 40 horas anuales, 1 hora semanal.

-Educación física. Tiene como fin favorecer el crecimiento sano del organismo y las posibilidades de acción motriz, a través de juegos y deportes. Los contenidos se encuentran en los siguientes ejes: desarrollo perceptivo-motriz, desarrollo de las capacidades físicas, formación deportiva básica y protección a la salud.

6. El perfil a lograr a término, es decir, las características de los niños que terminan su educación primaria son:

+Ambito de desarrollo personal.

-*Cuida y defiende su salud, promueve acciones para proteger su entorno y mantener un ambiente sano,

-Cuida y respeta su persona como un todo integrado, tiene un concepto de sí mismo adecuado a su edad que le permite relacionarse con equidad y respeto con otras personas,

-Organiza sus actividades para disponer de tiempo libre en beneficio de intereses personales,

-Actúa en función de principios y convicciones morales que le ayudan a juzgar su comportamiento, entender el ajeno y tomar decisiones,

-Utiliza esquemas generados por él mismo para seguir aprendiendo y afrontar nuevas situaciones.

+ Ambito de desarrollo económico y social.

-Defiende sus derechos, acepta sus obligaciones, reconoce los derechos de los demás, cuida los bienes privados y públicos, y recurre a diversas instancias de servicio,

-Interviene en actividades de interés colectivo, promueve actitudes democráticas y propone soluciones a problemas comunes,

-Participa con eficacia en diferentes procesos productivos y asume actitudes de aprecio hacia el trabajo propio y ajeno,

-Ubica los acontecimientos en el tiempo y el espacio utilizando información para explicarse a la realidad local en relación con hechos regionales y mundiales,

+ Ambito de desarrollo científico.

-Interpreta y utiliza diversos lenguajes simbólicos de uso cotidiano,

-Utiliza diversas estrategias de razonamiento y cálculo para enfrentar situaciones problemáticas,

-Recurre a información para explicarse fenómenos naturales, tecnológicos y sociales de su medio,

-Utiliza con responsabilidad los recursos tecnológicos a su alcance.

+Ambito de desarrollo cultural.

-Emplea eficazmente los recursos y las formas básicas del español oral y escrito, así como los de su lengua materna en zonas indígenas,

-Cuida los seres vivos y los recursos naturales actuando en armonía con el equilibrio ecológico de su entorno,

-Aprecia y disfruta de diversos lenguajes y expresiones artísticas en la recreación de sus vivencias familiares, escolares y comunitarias,

-Manifiesta actitudes de tolerancia, aceptación y solidaridad hacia los miembros de grupos distintos a los que él pertenece,

-Hace suya la cultura y participa en su producción como manifestación de su pertenencia a una familia, a un grupo social, y a México como país pluricultural,

-Usa elementos básicos de la lengua extranjera en las regiones donde se requiere.* (CONALTE, 1989: 45-46).

CAPITULO 2. El docente.

2.1 El docente y los diferentes modelos educativos.

La tarea de enseñanza y la forma en que ésta se realiza se encuentra definida por el modelo educativo que contextualiza al trabajo docente. Básicamente se pueden encontrar tres modelos educativos en los que se puede incluir la práctica educativa:

1. Modelo tradicional.

Su fin último es transmitir conocimiento.

- a) El desafío es transmitir el nuevo conocimiento que se está generando con rapidez y de manera eficiente a todos los alumnos.
- b) Se evalúa los estudiantes por su fidelidad como procesadores de la información. Un buen alumno es aquel que puede almacenar información en su memoria y devolverla cuando el maestro la solicite.
- c) El énfasis se sitúa sobre el control y la regulación. El maestro efectivo es aquel capaz de controlar su clase para que el aprendizaje se realice y permite un mínimo de disturbios.
- d) Los alumnos se agrupan por su edad cronológica en aulas a cargo de un maestro. El grupo de 30, 40 o más alumnos debe progresar en secuencia de grados de la misma manera. Si un alumno no puede seguir con la velocidad de sus compañeros, repite una vez más el grado.

- e) Trabajo y juego son actividades diferenciadas. Los alumnos deben estar trabajando cuando están aprendiendo y jugarán durante el recreo y después de las labores escolares.
- f) La comunidad debe estar satisfecha de recibir el producto del sistema educativo y no se espera que haga contribuciones al mismo.
- g) Las escuelas mantienen el statu quo.

En este modelo el docente tiene como papel el de constituirse como un almacén de conocimientos y presentarlos en forma lógica y sistemática, así como responder preguntas, es un educador profesional que formula objetivos y selecciona los medios apropiados para alcanzarlos en la formación de los jóvenes.

2. Modelo tecnológico.

Su finalidad es el aplicar la enseñanza de manera científica.

- a) Los resultados de aprender deben especificarse en términos precisos, mensurables, cuantificables de ser posible (por lo que los objetivos conductuales resultan muy importantes).
- b) Se tiene la idea de que el ser humano es regido por leyes naturales y puede entenderse en base a estas leyes.
- c) Lo más importante para la educación es el dominio cognoscitivo. Los objetivos más valiosos para la educación son la lógica, el razonamiento y el intelecto humano.

- d) El proceso de aprender puede ser manejado en forma científica pudiendo predecirse tomando en cuenta las relaciones estadísticas.
- e) La administración científica puede aplicarse como en los negocios, la industria y el gobierno, en la escuela, pues comparten las mismas propiedades.

El docente es quien contribuye a la formación de un alumno-producto, lo transforma según lo requiera para ajustarlo a un modelo final. Es un ejecutor de un proceso planeado.

3. Modelo humanístico.

Su finalidad es educar al alumno en su totalidad. Sus premisas son:

a) La autorrealización humana. Sus características han sido delineadas por las investigaciones de Carl Rogers, Abraham Maslow, etc. Es decir, se debe atender a las necesidades y potencialidades del ser humano en una relación de respeto a la unicidad y camino de desarrollo propio.

b) Un saludable concepto de la persona acerca de ella misma debe ser fomentado, para que la persona continúe con confianza su autorrealización.

c) La creatividad y la imaginación son importantes para el desarrollo del pensamiento.

d) Se promueve el aprendizaje experiencial en una forma integral (no por separado los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotor, como puede tenderse en los modelos anteriores).

El docente es un promotor de experiencias, un coordinador y un guía, sus tareas específicas están determinadas por las necesidades e intereses del grupo.

Ha sido propuesto un cuarto modelo, llamado unificado, en el que la finalidad es satisfacer las necesidades del educando en una sociedad cambiante. En nuestro país éste último ha sido retomado, teniendo como guía al modelo humanístico y como asistente al tecnológico. Aún cuando ha sido adoptado dicho modelo, las características en la práctica varían y se mezclan.

El quehacer del docente, según el modelo educativo, adoptado se traduce en un enfoque didáctico de la enseñanza, es decir, adquiere ciertas características prácticas:

I. Didáctica tradicional. En esta:

-Los programas de estudio los recibe el profesor ya elaborados, con objetivos, temarios y estrategias, previamente establecidos.

-Para la educación cuenta el intelecto del educando, más que su afectividad.

-El maestro insiste en la disciplina del orden.

-Se explica el origen de las ideas (conocimiento) en el estímulo sensible, sin un papel significativo del individuo.

-Se concibe al niño como tabla rasa, donde se registran las impresiones recibidas por los sentidos, la variante entre sujetos es el grado de sensibilidad.

-La escuela tiene como fin el que el alumno alcance modelos intelectuales y morales, regulando la inteligencia con disciplina; la memorización, la repetición, la ejercitación posibilitan el alcance de este fin.

-El aprendizaje se concibe como la receptividad, retención y repetición de la información "...la acción cognoscitiva registra los estímulos precedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en relación mecánica del objeto sobre el sujeto..." (Panza, 1988:172).

-El profesor es un mediador entre el conocimiento y los alumnos, él es quien posee y da el saber.

-Los objetivos de aprendizaje señalan la intencionalidad del sistema educativo, se describen de un modo general a manera de metas políticas.

-Los contenidos se manejan en listados, capítulos, unidades. El enciclopedismo es característica de este enfoque, así como la fragmentación. Los contenidos son algo establecido, acabado, con limitadas posibilidades de cambio, de análisis, discusión u objeción.

-La exposición del maestro es la actividad de aprendizaje de mayor uso, la lección o charla puede llegar a caer en el verbalismo. El maestro explica cuanto actividad o tema se aborde.

-Los recursos son escasos, los más frecuentes: notas, textos, láminas, carteles, gis, pizarrón.

-La evaluación se entiende como algo que se hace al terminar un período o bloque de educación, consiste en la aplicación de exámenes y asignación de calificación representada por un valor numérico. Se utiliza como instrumento auxiliar de la administración escolar. Se evalúa el aprendizaje del alumno, no los planes, programas,

métodos, organización y otros elementos que dan forma al proceso. La evaluación se puede usar como instrumento de intimidación.

2. Didáctica de tecnología educativa.

-La tecnología educativa se basa en tres principios a lograr: progreso, eficiencia y eficacia (que responden a un modelo social capitalista), tiene como fin la instrumentalización máxima de la enseñanza, que puede llegar al extremo del practicismo.

-Se propone superar los problemas del tradicionalismo centrándose en torno a los procedimientos (el cómo de la enseñanza) sin cuestionar los fines (el qué y para qué del aprendizaje). Y así pasa del receptivismo al activismo.

-El papel del profesor ya no descansa en el poder que le otorga el dominio de contenidos, sino en el dominio de las técnicas que dirigirán la actividad del alumno.

-Se apoya en la psicología conductista, por lo que entiende al aprendizaje como modificaciones conductuales que aparecen en el sujeto a raíz de acciones que tiene lugar en una situación controlada, dirigida por el profesor.

-Los objetivos son una descripción precisa de las conductas a lograr al final de una unidad de instrucción (capítulo, curso, unidad), son planteados en función de los contenidos. Para la sistematización de la enseñanza los objetivos son el eje. La redacción de un objetivo contiene siempre: un lenguaje en términos del alumno, la conducta deseada (observable), las condiciones en que se demostrará la conducta y criterios de aceptabilidad de la respuesta conductual. La taxonomía de Bloom es

utilizada, por lo que se encuentran objetivos por áreas, con lo que se entiende el aprendizaje como fragmentario (en el plano cognoscitivo, afectivo y psicomotriz).

-Los contenidos son algo dado por expertos, la conducta que involucran estos contenidos es lo importante. Si en la didáctica tradicional el fin de la educación era "...imprimir contenidos en la mente de los educandos.."(Op.cit.:183). Los contenidos no son sometidos a críticas o reestructuraciones, y se aceptan como neutrales y científicos.

-Las actividades de aprendizaje son dispuestas por el profesor, consisten en estímulos y reforzamientos de los contenidos a través de libros, máquinas, procedimientos, técnicas, etc. Se rechaza terminantemente la improvisación. Todo es planeado con anticipación detalladamente, se programa la vida en el aula.

-La evaluación consiste en la verificación del logro de los objetivos conductuales en los planos designados, en la medición de acciones, utilizando la estadística y la psicometría.

3. Didáctica crítica.

-Este enfoque no está estrictamente establecido, es una propuesta que se construye a partir de la reflexión de quienes participan en un proceso educativo.

-El profesor es alguien capaz de cuestionar, replantear, innovar, crear, al igual que el alumno, por lo que no existen roles de poder. "...todos aprenden de todos...realizan en conjunto.."(Op. cit.:193).

-El aprendizaje se entiende como algo no acabado, como un proceso de constante crisis, retrocesos, cambios del sujeto donde interviene todo lo vivido, donde se involucra la totalidad del individuo al entrar en contacto con el objeto de conocimiento.

-Los objetivos de aprendizaje son planteados por los involucrados, se señalan como puntos de llegada del esfuerzo colectivo. Se indican los aprendizajes que se quieren lograr, su importancia junto con el objeto de conocimiento, sin fragmentación.

-Los contenidos están seleccionados por el profesor y los alumnos, en base a necesidades e intereses, lo que hace del conocimiento una experiencia significativa y contextualizada.

-Se entiende como experiencia de aprendizaje el conjunto que forman los contenidos, objetivos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, ya que su selección, operativización y evaluación son hechas por los involucrados.

-Se promueven aprendizajes de ideas básicas y fundamentales, con diversos procedimientos y actividades, que combinan trabajo individual y de conjunto.

-Se busca que los alumnos desarrollen actitudes para el constante aprendizaje.

-Las actividades se organizan en tres momentos: uno de acercamiento, donde el alumno percibe el objeto de un modo global, le relaciona con experiencias pasadas; le sigue un momento de análisis en que identifican los elementos, pautas e interrelaciones en el fenómeno, se comparan distintos puntos de vista; y el último, de reconstrucción, de síntesis, del cual puede partirse como punto de acercamiento inicial a otros objetos de conocimiento.

-La evaluación es la valoración reflexiva que cada uno hace de su propio proceso de aprendizaje, que guiará el mejoramiento de la práctica educativa. La acreditación se obtiene a través de evidenciación en trabajos, ensayos, reportes, investigaciones, representaciones, etc.

Partiendo de los modelos de educación y las perspectivas de la didáctica, los procedimientos y técnicas de enseñanza u orientación del aprendizaje pueden ser identificados de la siguiente manera:

(García 1982:29-35).

Modelo de enseñanza	Características de la enseñanza	Características de la actividad del alumno	Características de la actividad del profesor	Características de la actividad del alumno	Características de la actividad del profesor	Características de la actividad del alumno	Características de la actividad del profesor	Características de la actividad del alumno
<p>Inductivo El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>Actividad inductiva El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>Actividad inductiva El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>Actividad inductiva El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p>	<p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p>	<p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p>	<p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p>	<p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p>	<p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p>	<p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p>	<p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p> <p>El profesor plantea una situación o problema que el alumno debe resolver a través de sus conocimientos.</p>	<p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p> <p>El alumno debe descubrir y descubrir por sí mismo.</p>

Las técnicas de enseñanza (exposición, panel, discusión, diálogos, trabajo en equipos, simposio, mesa redonda, seminario, dramatización, visitas y recorridos...) se utilizan según el enfoque que a la educación y su práctica se esté dando, así, por ejemplo, en una metodología tradicional, su uso será poco variado y no múltiple, tendiendo a aquellas menos activas, espontáneas o globales.

Los medios de enseñanza-aprendizaje (recursos materiales y desarrollo de proceso de educación en que son utilizados) pueden clasificarse retomando la enumeración de Dale:

(Suarez, 1989:102)



a) Se rigen por la filosofía del aprender-haciendo y viviendo en contacto con la realidad. Ejemplos: tomar fotografías, visitar un mercado, hacer un terrario, etc.

b) Reproducen la realidad en la forma más fidedigna (dramatizaciones, representaciones, simulacros, demostraciones ...).

c) Son transmisiones en vivo, grabaciones, películas...

d) Ilustraciones, diapositivas, carteles, dibujos...

e) Sonido directo o grabado, desde lenguaje hasta ruido (conferencias, debate, discusión...)

f) Esquemas, diagramas, señales..

g) Lecturas, cartillas, instructivos...

2.2 El docente en primaria.

La educación pública en México, como ya se ha señalado, en sus principios políticos, sociales y pedagógicos pugna por una educación integral, fundamentada en un modelo educativo unificado, que reúne en sí metas tecnológicas y humanísticas, traducidas en una propuesta práctica. Dentro de este modelo-propuesta para el docente se han perfilado funciones y competencias dentro del proyecto de modernización educativa, que se definen en tres ámbitos:

- Enseñanza-aprendizaje de los alumnos

- Organización y administración escolar

-Vinculación escuela-comunidad.

El primero se constituye en torno a cuatro áreas básicas:

a)Diagnosticar, para lo cual se requiere conocer el programa de modernización, el modelo educativo, los planes y programas, y los perfiles de desempeño del alumno, manejar información sobre el desarrollo integral-evolutivo del alumno y su contexto; conocer los saberes previos, intereses y motivaciones del grupo; así como identificar las necesidades específicas de aprendizaje.

b)Organizar, que consiste en seleccionar y planear situaciones y experiencias de aprendizaje que resulten significativas e involucren a los alumnos, en base al diagnóstico y de modo articulado con el programa, se incluye también la selección de métodos, procedimientos y materiales de apoyo a los aprendizajes, así como la formulación de estrategias e instrumentos de evaluación.

c)Coordinar, entendiéndose por ello la promoción de un clima adecuado para los aprendizajes (relaciones horizontales de comunicación, de respeto, solidaridad y participación), donde se estimule por los esfuerzos y logros individuales y de grupo, se apoye para la superación de dificultades en el aprendizaje, se estimule el contacto con diferentes fuentes de conocimiento, se fomente la colaboración de la familia en procesos de aprendizaje, y se favorezca la criticidad.

d)Evaluar, donde se observen avances y dificultades para el logro de aprendizajes, se comparen los aprendizajes con las metas establecidas, se determine (junto con los alumnos, padres y comunidad) el impacto del aprendizaje en la vida de la escuela, la familia y la sociedad, se ubiquen los factores que influyen positiva y

negativamente en el aprendizaje, se propongan alternativas de atención a problemas de aprendizaje de los alumnos, y se utilice la evaluación como base para etapas siguientes del proceso educativo.

El segundo rubro de funciones confiere importancia a la participación del maestro en la vida institucional, por lo que requiere el conocimiento de las directrices que norman a la escuela y su funcionamiento, así como su aplicación, su participación en los consejos técnicos y en la identificación, análisis y propuestas de solución en los problemas del plantel. Tiene como una de sus tareas la de contribuir en la elaboración, ejecución y evaluación del proyecto escolar, y en la conformación de una comunidad escolar activa (para esto, se prevé la necesidad de plantear objetivos comunes, a lograr con la participación de todos).

El tercero de los ámbitos en que se clasifican las competencias docentes otorga al maestro la tarea de crear un proceso de vinculación con la comunidad, para lo que le sugiere una secuencia de acción: desarrollar con la comunidad un diagnóstico en el que se identifiquen problemáticas de la misma, así como necesidades de aprendizaje, organizar situaciones de aprendizaje en base a este diagnóstico y promover acciones de solución a los problemas encontrados (que se constituirán también en experiencias de aprendizaje), evaluar los resultados de las actividades educativas desarrolladas con y para la comunidad; es decir el encontrar maneras de que la contribución mutua crezca favoreciendo a la sociedad en su conjunto. (CONALTE, 1989:48-53).

2.3 La tarea docente en Español.

Los tópicos prácticos de la tarea docente en Español están dispuestos en cinco puntos señalados en la primera parte del programa SEP-Español y son:

1. Debe haber una integración entre contenidos y actividades, puesto que "...los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella..." (SEP, 1993:23-24)

2. Hay una amplia libertad en la selección de métodos y técnicas para la enseñanza, siempre y cuando se insista en la comprensión de textos desde los primeros grados, y no solo en el establecimiento de relación entre sonido y signo.

3. Deben reconocerse las experiencias previas de los niños en relación al lenguaje oral y escrito, es decir, considerar el nivel y naturaleza de los antecedentes del alumno que influirán en el tiempo y ritmo de aprendizaje.

4. Debe propiciarse el desarrollo de las habilidades de lenguaje en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

5. Debe utilizarse con mayor frecuencia la actividad grupal, pues es la socialización la forma natural en que se producen procesos comunicativos y, por lo tanto, experiencias de aprendizaje de la lengua.

CAPITULO 3. El niño.

3.1 El niño en edad escolar.

Se entiende niñez como la etapa de la vida humana previa a la pubertad, y como edad escolar al período comprendido entre los 6 y 12 años, pues han sido dispuestos como propicios para la educación básica formal.

Para la caracterización de estos años se ha partido de la teoría elaborada por Jean Piaget para explicar el desarrollo y cuyos conceptos básicos (retomados de las obras de Maier, Zapata, Mussen, T.L. Good, Delval, y Palacios, citadas en la bibliografía del presente trabajo) se describen a continuación:

1. Existe un orden universal y una unidad en todas las cosas: biológicas, psicológicas, sociales e ideacionales.

2. La acción y el cambio dinámico mantienen el desarrollo evolutivo de cada organismo, hacia una complejidad más acentuada.

3. El individuo tiene un carácter único, con una amplia gama de posibilidades, su facultad de conocer es la coordinadora de la formación de la personalidad.

4. La evolución de la organización cognoscitiva puede explicarse mediante dos supuestos:

a) La organización y la interrelación de los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo implican la existencia a priori de pautas de desarrollo definidas.

b) El intelecto organiza su propia estructura en virtud de su propia experiencia con los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo, y la interrelación de estas realidades ambientales... (Maier, 1989: 101).

5. La conducta cognoscitiva humana debe concebirse como una combinación de:

- Maduración (diferenciación del sistema nervioso)

- Experiencia (interacción con el mundo físico)

- Transmisión social (cuidado y educación para influir sobre la naturaleza de la experiencia del individuo)

- Equilibrio (la búsqueda de orden en el sistema de construcción cognoscitiva)

6. El individuo está en un esfuerzo constante de adaptación, de equilibrio entre él y su ambiente, que depende de dos procesos, no independientes uno del otro: la asimilación (el sujeto representa el mundo exterior según lo concibe) y la acomodación (el sujeto "...piensa, siente y actúa de acuerdo con las demandas reales de la situación..., modifica su concepción de la experiencia según la influencia del medio ...") (Op.cit. 102). El equilibrio es un logro transitorio, "...la vida es una serie progresiva de intentos de equilibrar formas. Cada intento descansa en adquisiciones previas, y cada una -con creciente complejidad- crea nuevas formas (o esquemas) que proporcionan a su vez los fundamentos de las formas estables ulteriores" (Op.cit.: 105).

7.El desarrollo está dado como un proceso continuo, con pautas de orden en secuencia definida, pueden, por tanto, identificarse en fases consecutivas:

-Fase sensoriomotriz,(0-2 años aproximadamente). El niño se relaciona con el medio a través de sus sentidos y actuando sobre él. La experiencia es primordialmente material y limitada a la situación presente y al lugar.

-Fase preoperacional,(2-7 años aproximadamente). Reconstruye por medio del lenguaje sus conocimientos anteriores, es dominado por el egocentrismo y el pensamiento intuitivo. Muy apegado aún a los aspectos exteriores de las situaciones.

-Fase de las operaciones concretas, (7-11 años aproximadamente). Organiza sus acciones en sistemas de conjunto y realiza progresos en la aplicación de nociones lógicas; todavía sigue apegado a la situación concreta en la que se encuentra.

-Fase de operaciones formales, (de 11 años en adelante). Comienza a razonar en forma hipotético-deductiva, aplica conocimientos básicos del pensamiento científico, establece relaciones en forma abstracta.

Así pues, el niño en edad escolar se puede ubicar en la terminación de la fase preoperacional, y más ampliamente en la de operaciones concretas. Las normas de desarrollo para niños entre 7 y 11 años de edad se detallan como sigue:

1.Alcanza un nivel de pensamiento operacional, es decir, la capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado, proceso que depende

todavía de la percepción (el niño consigue ejecutar operaciones percibiendo concretamente los elementos).

2. Adquiere la conciencia de reversibilidad, "...la capacidad de vincular un hecho o pensamiento con un sistema total de partes interrelacionadas a fin de concebir el hecho o el pensamiento desde su comienzo hasta el final o desde su final hasta su comienzo...(Op.cit.:145).

3. Puede considerar varios puntos de vista, o varias soluciones sin adoptar alguno de ellos y retornar al punto inicial.

4. Relaciona causas y consecuencias de su conducta.

5. Elabora sistemas de clasificaciones en jerarquías de encajamiento (reúne las partes en un todo ajustado) y reticulados (crea un todo coordinado en base a la relación y vínculo de las partes) formando grupos de conocimientos (y no un sistema de conocimiento unificado acerca del mundo).

6. Pasa de un modo de pensamiento inductivo (de lo particular a lo general) al deductivo (de lo general a lo particular).

7.Cada nueva comprensión tiene una base en las creencias y experiencias personales que no son fáciles de dejar de lado, por lo que el niño presenta aún rasgos de egocentrismo.

8.Los conceptos temporales se independientizan de datos perceptuales.

9.El niño aplica su interpretación de lo que percibe con referencias reales en los que fundamenta la construcción de sistemas, lo que le ayuda a dejar el egocentrismo poco a poco.

10.Los objetos y los hechos tienden a ser definidos según su uso.

11.Las ideas animistas aún perduran, pueden manifestarse con un egocentrismo socializado (puede creer que el sol sale por que necesitamos luz).

12.La animación continúa, el niño comprende la separación entre el modelo y el proceso imitativo.

13.Tiene buena memoria, capacidad creadora e imaginación.

14.En la relación con el mundo social de iguales desarrolla la idea de mutualidad (respeto mutuo, por ejemplo), en base a los conceptos de diferenciación y reciprocidad.

15.Reconoce a su familia desde una nueva perspectiva, entiende la relación que les une ("de sangre-") y comprende otros lazos en las relaciones interpersonales.

16.El juego se presenta un poco mas organizado (con reglas compartidas).

17.Logra internalizar normas morales, conjuntando criterios adquiridos y practicados con comentarios y expectativas de los mayores y sus pares.

18.Se ve a sí mismo y a los demás como seres autónomos e independientes.

19.Es sensible a la crítica y a la reacción de los adultos, impaciente, voluntarioso e impresionable, sus sentimientos de aversión y afecto no suelen ser duraderos.

20.El lazo con sus padres sigue siendo muy fuerte,

21.Le agrada hablar de sus éxitos y busca elogio para su trabajo y esfuerzo.

22.Sus habilidades motrices mejoran haciéndose más finas y precisas, por lo que le agradan los juegos y actividades que supongan movimiento y dinamismo.

23.Tiene gran energía y vitalidad. (Sanchez,1988:330-334)

3.2 El aprendizaje en el niño.

El ser humano es naturalmente activo, explorador, deseoso de dar orden, estabilidad y sentido a sus vivencias, por lo que se puede afirmar que la adquisición de conceptos y destrezas tiene su origen en una motivación interna y una actividad intencionada. El conocimiento -aún en las primeras etapas de desarrollo- se presenta de dos maneras: los aspectos figurativos y los operativos. El primero se refiere a las cogniciones que, desde el punto de vista del individuo son como copias elaboradas a partir de la información aportada por los sentidos acerca de la realidad, captando sólo lo que aparece. Existen cuatro aspectos figurativos:

1.La percepción. Actúa en presencia del fenómeno u objeto por medio de los sentidos.

2.Imágen mental. Reproduce el objeto interiorizadamente y en su ausencia.

3.La imitación. Es una reproducción que puede presentarse en el momento en que está el objeto (imitación lónica, gráfica, gestual, de movimiento,etc.), o en forma diferida, es decir en su ausencia.

4.La memoria. Es la disponibilidad de conocimiento activo del pasado.

El aspecto operativo del conocimiento consiste en un proceso que se apoya en la acción y transforma datos de la realidad para asimilarlos a las estructuras o esquemas disponibles. "Las operaciones son acciones que por lo general se llevan a cabo sobre los

objetos antes de ser realizadas sobre símbolos. Psicológicamente, son acciones interiorizables, reversibles y coordinadas en una estructura, caracterizada por leyes que se aplican al sistema como un todo..."(Zapata.1995:65).

El comportamiento sensoriomotor compone la base de la formación del conocimiento. Junto con esta formación se desarrolla la afectividad. El afecto y la cognición son indisolubles, pues lo afectivo proporciona la energía al comportamiento, y lo cognoscitivo la estructura. Un elemento más es la representación, la forma en que el individuo representa a su modo lo que vive, que en el niño corresponde al lenguaje, al dibujo, la imitación y el juego. La unión e interacción de estos elementos es lo que fundamenta la creación de nuevos esquemas, que se utilizan en coordinación facilitando la adquisición de otros nuevos, formando así un proceso de continuo aprendizaje.

El ser humano busca, de esta manera, adaptarse a su medio, inicialmente a través de la exploración basada en el tanteo, y más tarde, mediante una experimentación cada vez más sistemática conforme empiezan a acumularse esquemas que van integrando una estructura cognoscitiva ordenada y coherente (por asimilación y acomodación). La secuencia de adquisición de esquemas, su ordenamiento e interrelación, así como el ritmo en que esto ocurre varía de un sujeto a otro (hay rasgos y diferencias individuales con relación al nivel de madurez, preparación escolar, aptitudes específicas, ambiente familiar, etc.).

Durante el período sensoriomotor y al inicio del preoperacional el niño aprende fundamentalmente por medio del juego y la exploración, de modo que su aprendizaje

se centra en esquemas creados a partir de la percepción; le cuesta trabajo entender información conceptual, por simple que ésta sea, si se le presenta exclusivamente en forma verbal y no se le brinda la oportunidad de tener experiencias concretas y realizar actividades. En el período preoperacional tardío y operacional concreto el niño aprovecha la instrucción más sistemática, siempre que los modos de presentación y el contenido de manejen de acuerdo a los esquemas de que dispone. El niño aprende especialmente sobre los objetos concretos que puede manipular y explorar sin ayuda. En los últimos años de escuela básica, en media y superior, los jóvenes son cada vez más capaces de aprendizajes abstractos, sin embargo las oportunidades de experiencias concretas y de ejercitar las habilidades hasta dominarlas siguen siendo muy importantes, pues en toda edad se parte de un contacto real al aprender, y naturalmente el ser humano encuentra apoyo en concreciones que le auxilian para entender el mundo que le rodea. (Good, 1983:125-150)

3.3 El lenguaje del niño.

El lenguaje es entendido como un sistema de signos utilizados de modo convencional en un grupo social. A su vez, un signo es un comportamiento (gestual, fónico,...) perceptible, que se asocia con un elemento de la experiencia "...hasta el punto que pueda servir primeramente como su indicador, y luego como su sustituto representativo..."(Larroyo,1982.:378). La simbolización (o el signo del signo) forma parte

también del lenguaje, posibilitando la indicación no solo de hechos u objetos, sino también de abstracciones.

K. Bühler (Paciño, 1985:47-48) ha identificado para el lenguaje tres funciones:

-Función apelativa. Es la actividad del lenguaje por la cual se atrae la atención del oyente. esta función también la tienen los animales. El ser humano, antes de poder utilizar el habla se vale del grito y del llanto. La forma verbal asociada con esta función es el imperativo.

-Función expresiva. El individuo utiliza el lenguaje para manifestar su estado, sentimientos, emociones, intenciones, ánimo...

-Función representativa. El individuo lo utiliza para hacer saber un contenido, sirviéndose de signos y símbolos. Esta es privativa del ser humano, pues resulta esencial en la comunicación social.

Otros autores, sin embargo sólo identifican dos funciones: la función personal o de lenguaje monológico, y la social, o de relación y representación de mensajes para otros.

En el lenguaje tienen lugar tres procesos: de recepción o audición, donde el sujeto percibe un estímulo (auditivo, visual, gestual, táctil...); de integración, en el que se comprende, se razona, se analiza la información percibida, se conceptualiza, y, el último, de expresión, donde el sujeto elabora y emite un mensaje; estos procesos no tienen una secuencia temporal, pueden ocurrir simultáneamente.

El desarrollo del lenguaje se da en tres aspectos:

a) el fonológico, donde evoluciona el uso que se hace de los sonidos (o en su caso de representación gestual, escrita, etc.),

b) el sintáctico, donde se mejora el uso de la lógica del sistema (gramática),

c) y el semántico, donde se amplía la utilización de significados.

Un aspecto más es el pragmático, o de utilización general con fines de comunicación e interacción social.

El lenguaje es, por lo anterior, un proceso complejo, cuya evolución en un principio es similar en todos los idiomas: es el llanto, el grito y el balbuceo de lo que se vale el niño como formas de comunicación; la imitación del habla, la discriminación fina de sonidos y gestos, son un segundo paso para la adquisición del léxico (palabras y conceptos) basado en la interacción con el medio y la influencia ambiental, donde el niño adquiere la palabra como elemento de un contexto (presentándose la generalización del significado para referirse a varios objetos: todos los que tienen bigote son papás-, la restricción: flores son las que se ponen en el jarrón-; y la creencia de que las palabras son parte de las cosas, no hay diferenciación entre significado y significante). Se elaboran así las primeras frases, que igual sirven para hacer saber intenciones, deseos, peticiones, relaciones, etc., estructuradas ya en base a reglas (aunque consten de dos palabras) que indican acciones (mamá-andar), localizaciones (muñeco-silla), negaciones (no-puré), preguntas (¿dónde muñeca?), etc.

Al progresar en su capacidad, descubre regulaciones del lenguaje que modifiquen su uso (singular, plural, masculino, femenino, conjugaciones, uso de términos relativos, pronombres...) que le hacen mejorar sus producciones.

Hacia los cinco años de edad ya están formadas las estructuras básicas y se hace un uso convencional parecido al del adulto, (Delval,1991:142-154)

En la edad escolar, el lenguaje presenta las siguientes características:

1.La estructura del lenguaje se convierte igualmente en un instrumento del pensamiento y comunicación, el juego y la conversación ya no son sólo medios primarios de autoexpresión, y se convierten en medios para comprender el mundo físico y social.

2.Existe aún (algunas veces) una confusión entre las cosas y los símbolos.(Maier 1984:150-153).

3.Én la discriminación auditiva fina se consolidan asociaciones de sonido y audición, con el conocimiento de la representación gráfica convencional.

4.Comprende el lenguaje escrito y términos abstractos para entender la moraleja de una historia, interpretar refranes, establecer críticas.

5.Mejora el uso de preposiciones, conjunciones, adverbios, conjugaciones, y la expresión de nociones temporales.

21

71

6. Amplía su vocabulario según la influencia que recibe, incluyendo términos abstractos básicos en el cálculo. Utiliza palabras de uso común en la escuela (transportador, atmósfera, ortografía, época histórica...)

7. Puede articular palabras largas con o sin significado y trabalenguas. (Nieto, 1992: 126-129).

3.4 El aprendizaje del lenguaje en el niño.

Desde la perspectiva piagetiana, el lenguaje se considera una manifestación de la función simbólica (representativa) cuya base es una estructura innata de la que el sujeto está dotado biológicamente, que se desarrolla en un proceso de constante adaptación.

Otras teorías explican el aprendizaje del lenguaje con fundamento en otros elementos, por ejemplo:

Teoría del aprendizaje social.

El niño aprende como resultado de la observación e imitación de un modelo.

Teoría de modelamiento y expansiones.

El niño imita y rehace su propio estilo. Observa elementos específicos del lenguaje y los adopta, esto contribuye al desarrollo natural.

Teoría de Chomsky.

Los seres humanos poseen una estructura innata para la adquisición del lenguaje, que permite la interiorización del lenguaje oído.

Teoría de Vigotsky.

El lenguaje es una institución social, el ser humano necesita de la comunicación. El sujeto interioriza las relaciones sociales, entre ellas, las formas de comunicación.

Los aprendizajes del lenguaje en la edad escolar, y más específicamente, en la escuela, son muchos y diferentes, pero puede distinguírseles de modo general de la siguiente manera:

1.Lenguaje hablado, del que aprende sintaxis (reglas de orden), semántica (significados) y pragmática o uso práctico. El lenguaje oral constituye la base de los demás aprendizajes del lenguaje, y la interacción social es el medio por el que se aprende.

2.Lenguaje como medio de comunicación. El lenguaje es un medio para socializar el pensamiento, describir y conocer la realidad, lo que hace necesario que el escolar desarrolle la capacidad comunicativa.

3. Uso expresivo del lenguaje. Utilización del lenguaje como medio para manifestar los sentimientos y las situaciones en las que se encuentra la persona.

4. Lectura y escritura. Uso de la representación por medio de un sistema simbólico convencional, y la capacidad para reconocerlo (que se desarrolla en las siguientes fases:

- * por claves configurativas -asociar significados con apariencia o forma de las letras en conjunto-;

- * análisis fonético -asociando sonidos a letras y a palabras escritas-.

- * análisis estructural -reconociendo palabras según sus partes: raíz, sufijos, prefijos, género, número...-

- * y por claves de contexto -sinónimos, antónimos, por ejemplo-) e interpretar su significado (por interpretación literal, por sentido implícito y haciendo uso del propio criterio).

5. El conocimiento propio del lenguaje, es decir las estructuras lógico-gramaticas (estas estructuras son ideas y relaciones abstractas).

6. Literatura. Proporciona amplia información histórico-cultural, además es un recurso que puede contribuir al desarrollo de habilidades de expresión. (Delval, 1991:323-328).

CAPITULO 4. Didáctica del lenguaje.

4.1 Didáctica.

La didáctica es la parte de la Pedagogía que se encarga de llevar a cabo la organización de procesos educativos respondiendo a las preguntas:

- ¿quién? -profesores y alumnos
- ¿para qué? -objetivos de aprendizaje, evaluación
- ¿cómo? -procedimientos
- ¿con qué? -recursos
- ¿cuándo? -tiempo disponible

Para plantear entonces:

- Objetivo a lograr
- Campo de estudio
- Actividades de aprendizaje
- Recursos disponibles necesarios
- Distribución de tiempos

Teniendo siempre en cuenta:

- Objetivos terminales del ciclo o plan
- Circunstancias histórico-sociales
- Características de los alumnos
- Medios disponibles

(Aguirre, 1986: 109-111).

La didáctica del lenguaje es una de las llamadas didácticas especiales, cuyo fin es facilitar el proceso educativo en el área.

4.2 Didáctica del español.

La propuesta SEP-Español para la educación primaria referente al lenguaje está contenida en diferentes textos guía para el docente: Plan y Programa de estudio 1993, donde se enumeran los objetivos de cada área, se presenta un listado de contenidos por grado, así como una serie de actividades que se sugiere cotidianamente usarse en el aula; el Avance Programático, que no es sino el programa desglosado por grado, en el que se muestran objetivos, contenidos y estrategias específicas, dispuestas en cuatro bloques y 27 lecciones; el Nuevo Escriturón, donde se presentan actividades para el fomento de habilidades de escritura con un enfoque de juego; Acto Seguido Dos, donde se sugieren estrategias para la práctica de la lectura (estos dos últimos forman parte del rincón de lectura). Y el libro de Texto Gratuito para los niños, cuyo contenido consiste en textos para la lectura, reflexión sobre el texto (ejercicios de comprensión y de introducción al tema de análisis) conceptos y explicaciones formales breves de tema (en recuadros de color) y actividades de ejercitación según el tema, siguiendo este orden en cada lección. Se cuenta también con el Libro de Lecturas (para los niños), que consiste en una selección de textos varios (narraciones, poemas, coplas, adivinanzas, canciones, versos, refranes...) acompañados de ilustraciones.

Las premisas en las que se fundamenta esta propuesta SEP son:

1.El aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales.

2.Los niños aprenderán a leer leyendo, a escribir escribiendo, y a hablar hablando.

3.Las actividades deben representar un interés verdadero para ellos, concordante con su edad, su contexto real, sus posibilidades de acceso a los materiales escritos y a los medios de comunicación.

4.Es deseable que una misma actividad sirva para promover aprendizajes de los distintos aspectos de la lengua.

El propósito central es "... propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita..."(SEP,1993:23), del que se desprenden como objetivos:

1.Lograr de modo eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura.

2.Estimular el desarrollo de la capacidad de expresión oral con características de claridad, coherencia y sencillez.

3. Lograr la aplicación de estrategias adecuadas para la redacción de textos de diferente tipo y función.

4. Desarrollar la habilidad de reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y de construcción de estrategias para su lectura.

5. Favorecer la adquisición del hábito de la lectura (con el fin de formar lectores reflexivos y crítico, que disfruten de la lectura en base a criterio propios de preferencia y gusto).

6. Desarrollar habilidades para la revisión y corrección de textos propios.

7. Conducir al análisis y comprensión de las reglas y normas del uso de la lengua, con el fin de mejorar la comunicación.

8. Desarrollar habilidades para la búsqueda, selección, organización y utilización de información como instrumento de aprendizaje.

Los contenidos y actividades se encuentran articulados en torno a cuatro ejes temáticos:

1. Lengua hablada. Tiene como fin el desarrollo de las capacidades de comunicación verbal del pensamiento como instrumento para la vida familiar y en las relaciones interpersonales, en el trabajo, en la participación comunitaria y en las actividades educativas.

2.Lengua escrita. Consiste en la ejercitación de creación de textos propios, donde se ensayan formas elementales de comunicación escrita (recado, carta, por ejemplo), así como el trabajo con libros y otros materiales impresos.

3.Recreación literaria. Contempla "...el placer de disfrutar los diferentes géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana ...(incluyendo) el desarrollo de la curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización, y las formas sencillas de poesía..."(Op.cit.:28-29)

4.Reflexión sobre la lengua. Se agrupan aquí contenidos básicos de gramática y lingüística, asociado siempre al uso práctico de las capacidades de comunicación.

Los ejes son sólo un recurso de organización y no una forma de separación de los contenidos. Son líneas de trabajo que combinadas se pretende resulten en la realización de experiencias integrales.

Se sugiere al docente contar entre las estrategias con situaciones comunicativas permanentes, que formen parte de la vida escolar cotidiana:

1.Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula (recopilación, clasificación, renovación, acceso libre).

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

2.Lectura libre de los materiales del rincón o de la biblioteca del aula, bajo normas asumidas por el grupo.

3.Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños.

4.Redacción libre de textos.

5.Redacción y corrección de textos propios.

6.Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones de los niños.

7.Juegos (adivinanzas, crucigramas, trabalenguas...)

8.Escenificación de cuentos, narraciones, etc.

Además del desarrollo de habilidades de comunicación oral (conversación, narración, descripción, discusión, diálogo...) escrita (lectura, redacción...), de reflexión (revisión y autocorrección, análisis de variantes de usos, reglas ortográficas...), y de recreación (audición, lectura, creación, escenificación, juegos...), se incluye como parte del área el conocimiento y las destrezas propias de hábitos de estudio (cómo hacer resúmenes, cómo preparar una exposición, uso del diccionario, organización de la información, clasificación en fichas...) (SEP,1993:23-47).

Una estrategia, a la que en esta propuesta se le da especial atención es la de Rincón de Lectura, cuya finalidad es la de promover, de un modo placentero el encuentro con los libros, para que de este modo, se desarrollen habilidades de lectoescritura en un ambiente basado en la premisa de aprender jugando. El rincón de lectura es un acervo de cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, obras informativas de

autores, novelas, obras de teatro, poemas, obras informativas de autores mexicanos y de otros países, en un total de 29 libros, clasificados en colecciones 5X1 (por que hay cinco ejemplares de cada uno de estos 29 libros), hay una colección 5X1 para cada ciclo de primaria, es decir, una, para primero y segundo grado, otra, para el tercero y cuarto, y una más para el quinto y sexto. Los títulos para el segundo ciclo son:

- Galileo lee
- Bichos de África 1 y 2
- Cajón de coplas
- La cucarachita mondiga
- La boda de la ratita y más teatro-cuentos
- El fantasma robotortas
- Los cinco horribles
- Que sí, que no, que todo se acabó.

Aún cuando se tiene una colección para cada ciclo, se abre la posibilidad de utilizar las de otros ciclos en un grado determinado, según las necesidades y deseo de los alumnos.

Las actividades sugeridas en las guías de Acto Seguido (de las que hay una para cada ciclo) están organizadas por libro, en diferentes bloques:

1. Para leer. Actividades de lectura.
2. Para entender en la materia. Actividades de comprensión.
3. ¿Qué les cuento? ¿Qué me cuentan?. Discusión, narración, intercambio de ideas, para el fortalecimiento de la expresión oral.

4. Palabras en acción. Expresión oral y escrita relacionada con el sonido y ritmo de las palabras.

5. Para inventar, para jugar. Para la transformación y recreación de textos.

6. Los dibujos hablan. Integración de diferentes sistemas de símbolos, particularmente la escritura y el dibujo.

7. De todo un poco.

Se insta a los maestros a seguir, para el trabajo en el rincón, ciertos principios y proposiciones (algunas de ellas son):

1. Preparar las actividades antes de realizarlas con los niños, disponiendo tiempos y materiales.

2. Antes de iniciar, permitir que los niños tengan libre contacto con los libros.

3. Asegurarse que las actividades corresponden al texto leído.

4. Asegurarse que la lectura sea sin interrupciones y con el tiempo suficiente para los niños.

5. No esperar que los niños entiendan lo mismo después de leer.

6. Es indispensable que los niños hablen y escriban sobre lo que leen, de este modo, el niño hace parte de sí al libro.

7. No abusar de la copia de textos.

8. Procurar que escriban textos con sentido.

9. Escuchar y observar atentamente a los niños, preguntarles y permitirles que pregunten.

10. Impulsar el intercambio de ideas cuando se realiza la lectura.

11. Darles tiempo para formular lo que quieren decir y para escribir lo que quieren escribir.

12. No comparar la habilidades de los niños.

13. Los niños aprenden cuando leen y cuando escriben, por lo que es la única manera de interactuar con el sistema de escritura; aprenden cuando hablan, por que se ven en la necesidad de darse a entender y a tomar en cuenta los razonamientos de los demás; aprenden unos de otros, pues el trabajo conjunto obliga a explicar lo que cada uno piensa, a entender a los otros, a aceptar que existen formas diferentes de hacer las cosas.

14. El ambiente de trabajo, siguiendo estos puntos puede ser menos ordenado que de costumbre.

Se plantean también preguntas que el maestro puede hacerse para evaluar los resultados de las actividades:

1. ¿Cómo trabajan los niños en equipo?

2. ¿Se comunican entre sí?

3. ¿Se expresan más y mejor que antes o menos y peor?

4. ¿Leen más y mejor o menos y peor?

5. ¿Qué escriben? ¿qué inventan? ¿qué dibujan?

6. ¿Están alegres o tristes, animados o aburridos?

Y recuerda una pauta básica para la evaluación: que se ajuste a los propósitos de la actividad.

En el caso del Nuevo Escriturón, se proponen actividades directamente a los niños, por ejemplo:

El mono grandúlico

Tarzan, el rey de la selva, tiene por costumbre pronunciar sus órdenes solo a los otros para el día del árbol. Como habla tan mal al idioma de los monos como el de los humanos, un venerable gorila se encargó de traducirlo, así decir, de mejorarle el estilo, cambiando los verbos y reemplazando o eliminando las palabras repetidas.

43 Te animas a leer el árbol? Escríbe en tu cuaderno. Junto a cada línea de Tarzan la versión corregida del gorila (con algunos cambios para ayudarte).

Cuando Tarzan dice:

-Tarzan agradecer a los monos que están en el lugar en que están Tarzan.

-El día en que Tarzan está hablando, Tarzan quiere comenzar con los que escuchan "el día del árbol".

-El árbol es el mejor amigo de los monos y Tarzan.

-El árbol da sombra, casa y comida a los monos y a Tarzan.

-El árbol permite que se abra por las ramas del árbol a los monos y a Tarzan.

-Gracias al árbol, los monos y Tarzan pueden escucharse de las civilizaciones.

El gorila corrige:

Yo les agradezco que están aquí.

Hoy quiero comenzar con ustedes "el día del árbol".

El árbol es nuestro mejor amigo.

43

-Apetitosos bananos colgan de las ramas del árbol en el lugar en que están los monos y Tarzan.

-Hermanos y hermanas, no olviden los árboles.

-Los árboles son la fuente de vida y esperanza de Tarzan y los monos.

Por último, péñeme qué tal el discurso de Tarzan.

44 Una vez que hayas hecho la versión corregida del discurso de Tarzan, elabórala un texto corrido con las oraciones que están en la parte que tú y el gorila escribieron. Procura eliminar las repeticiones.



44

El plan de estudios de la SEP destina un amplio espacio al aprendizaje sistemático del Español, pero, manifiesta también la necesidad de que el aprendizaje de la lengua no se circunscriba a los límites de la signatura, sino que se extienda y forme parte de toda la vida escolar y sugiere experiencias que contemplen contenidos de dos o más áreas, por ejemplo, la guía del maestro para Ciencias Naturales, presenta como estrategias de enseñanza:

1.Trabajo en equipo, donde, a un tiempo se trabaja en la búsqueda de información, la investigación, la preparación de textos, la discusión y exposición de argumentos, la organización de presentaciones orales y en texto, la expresión, etc.

2.Elaboración de mapas y textos, en la que se representan situaciones y procesos utilizando lenguaje simbólico autónomo o convencional (usando material de reuso, plastilina, cartón, cartulina, etc.).

3.Escenificación, donde al mismo tiempo que se representa el hecho o fenómeno estudiado, se fomenta la creatividad, la expresión y la relación social.

4. Visitas y recorridos, de los que elaborar registros escritos, con dibujos, recortes, etc., que luego pueden compartirse a través de presentaciones orales.

5. Uso de las paredes del salón. Constituyéndoles como un espacio- ambiente alfabetizador, y expositor de conceptos temáticos pertinentes a una o más áreas.

6. Debate, que permite a través de la presentación, discusión e intercambio de ideas una oportunidad para el desarrollo de habilidades del lenguaje oral.

7. Álbumes y bitácoras, para el registro de fenómenos o procesos, una oportunidad más para la ejercitación del lenguaje escrito.

En el anexo 2 se muestra una lección del libro de texto del tercer grado, como ejemplo del material que la propuesta provee directamente a cada niño, para el aprendizaje del lenguaje en la escuela.

CAPITULO 5. Análisis e interpretación.

El análisis que ocupa a la presente sección ha sido estructurado en tres puntos generales:

1. Propuesta SEP-Español y vida escolar.

Donde se hace una contrastación entre lo que representa un plan de trabajo estructurado y su ejecución real.

2. La práctica educativa y los recursos disponibles.

En el que se explica como los recursos hacen que la ejecución real adquiera las características descritas en la contrastación del punto anterior.

3. Experiencias de aprendizaje y habilidades de lenguaje.

Donde se indican los efectos que en el aprendizaje está teniendo la práctica determinada por los recursos disponibles.

Se retoma la base teórica que conforma los capítulos previos de este trabajo como herramienta para entender la realidad-objeto de estudio.

Nota, las citas de observación directa se señalarán entre comillas con la fecha al finalizar la misma de la siguiente manera: 10 Noviembre 1995.

5.1 Propuesta SEP Español y vida escolar.

Todo proceso educativo formal se encuentra estructurado en un plan, donde se encuentra organizadamente el proyecto de acción a seguir para alcanzar los objetivos

hacia donde se impulsarán los esfuerzos. La Secretaría de Educación Pública ha trazado un plan para la educación primaria a nivel nacional, con objetivos, contenido y estrategias definidas en concordancia con la meta educacional contenida en la Constitución y en la Ley General de Educación, sin embargo, dicho plan se encuentra para su ejecución con condiciones situacionales que le hacen adquirir un matiz distinto en cada lugar y tiempo en que es aplicado, condiciones que pueden proveer de elementos que contribuyan o no para alcanzar los logros planteados.

La propuesta SEP Español como parte del proyecto educativo es en sí un plan, sujeto también a las condiciones reales que le darán forma; es en este apartado donde se inicia un análisis del proceso en que el plan se lleva a la acción en un contexto que le hace adquirir características propias.

Este análisis se elabora en una contrastación centrada en los principios y estrategias específicas del área de Español planteados por la SEP, y su práctica concreta en una situación educativa.

5.1.1 Contexto comunicativo escolar.

La primera premisa que se enuncia a cumplir en el plan elaborado por la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza del idioma es:

-El aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales-. A partir de ésta se entiende:

La comunicación en el ser humano como un hecho natural, espontáneo, puede decirse que resulta una necesidad de vivencia social, hoy por hoy, en la cultura cotidiana, el uso de los signos es una forma de enlace, donde los medios de comunicación son parte común del modo de vida.

Durante la investigación de campo, en los procesos de comunicación en el aula se observó que la mayor parte del tiempo se insiste en disciplina de orden, entendido como silencio ("...la maestra les dice que si no guardan silencio no aprenderán..." 8 de Noviembre de 1995) y no movimiento: los alumnos solicitan permiso para hacer uso de la palabra levantando la mano, y se habla como respuesta a una pregunta planteada por la maestra, poniéndose de pie una vez que reciben una señal (la maestra les señala con el índice o dice el nombre del niño), se saluda a coro y del mismo modo se niega o afirma cuando se hace al grupo una pregunta. Ocurre también que se detiene una actividad si no se sigue la instrucción y se retoma en el momento en que el alumno la acata.

Así pues, la comunicación en el aula es un hecho regulado, que ocurre en la forma en que es indicada por el maestro.

El grupo de alumnos de tercer grado que se observó trabaja en su salón, y no se proporciona oportunidades para establecer comunicación con otros grupos, o con otras escuelas y personas de la comunidad, a excepción de ocasiones en que se realizan eventos culturales interescolares, o del momento de descanso, en los pasillos y el patio.

Los medios de comunicación (como los carteles, el periódico mural, la radio, etc.) y las fuentes de información (como la biblioteca) se tienen como contenidos y no como

instrumentos de la expresión y el intercambio, en la escuela se estudian, y se usan cuando el texto señala como necesario, lo anterior se pudo apreciar en la clase observada donde se trató el tema de la biblioteca (10 de Noviembre 1995) sin tener contacto con un espacio de este tipo. Este carácter informativo se advierte también en el empleo del periódico mural donde sólo se aborda el tema central de celebración en esas fechas (Día de Muertos, Día del Descubrimiento de América, por ejemplo).

Así pues, en el aula se conforma un contexto de comunicación restringido, donde el uso del lenguaje se ajusta a la designación docente, y la espontaneidad ocupa un mínimo de tiempo, por ejemplo, en actividades como la observada el día 14 de Noviembre de 1995, donde se pidió a los niños crear un final a un cuento según lo que cree cada uno que ocurrió, en la que sí, los niños lo crearon, pero para decirlo, levantaron la mano, se pusieron de pie y hablaron según la indicación de la maestra.

5.1.2 La acción como experiencia de aprendizaje.

La segunda premisa que fundamenta la propuesta SEP-Español es:

-Los niños aprenderán a leer leyendo, a escribir escribiendo, y a hablar hablando-.

Es decir, se acepta la concepción de la educación por la acción, del aprender haciendo. Como se ha dicho ya en la fundamentación teórica, los niños en edad escolar aprenden por experiencias concretas, por vivencias de exploración y creación, por lo

que para ellos resulta muy significativo lo que hacen. Esto se muestra por ejemplo en lo que los niños escriben en su bitácora de clase (la bitácora es un diario que elaboran los niños donde describen su día de trabajo. Es asignado cada día un niño o niña como secretario encargado de su elaboración. El diario es leído por quien lo ha elaborado el día siguiente frente al grupo en voz alta):

"Llegué a mi escuela llamada Licenciado Eduardo Ruiz, fui al salón, dejé mi mochila y me quedé sentado en el mesabanco, llegó Ana y tocaron el disco, y la maestra llegó y estaba platicando con unas mamas, y después nos dijo que sacáramos el libro de matemáticas, y nos dijo que nos pasáramos a las páginas recortables, y de ahí nos dejó una tarea y pasamos a Español, y de ahí nos dejó otra tarea y dijo que pasara al frente y tocaron el disco y entramos al salón, y nos dijo que sacáramos el libro de Historia y de ahí nos dejó otra tarea: hacer el recuadro, y tocaron el disco y nos fuimos a las casas".

Edwin Gil Avilés.

La acción, además de significativa para el niño en edad escolar representa una necesidad, pues requiere de la experiencia para entender o crear una abstracción; según Piaget, para aprender la "...experimentación mental depende todavía de la percepción. De los 7 a los 11 años el individuo no puede ejecutar operaciones mentales a menos que consiga percibir concretamente su lógica interna."(Maier,1984:145); esta característica

también fue observada entre los niños de la clase durante la aplicación del examen de Matemáticas (21 Noviembre 1995) donde se suscitó la siguiente situación:

Algunos niños se levantaban del mesabanco, y se acercaban a la maestra para preguntarle sobre cosas que no entendían. lo que la mayoría de los niños manifestaron no entender fue un problema que decía:

-si divides tres enteros en cuatro partes ¿cuántas partes serán en total?-, las opciones de respuesta eran a) $2/3$, b) $12/4$, c) $1/4$. Resultó necesario que la maestra hiciera un dibujo de círculos y llamara a algunos a realizar el ejercicio de dividir los enteros en el pizarrón y contarán una a una las partes resultantes para que los chicos entendieran el planteamiento y pudieran elegir una de las opciones, mostrando con ello un pensamiento apegado a experiencias concretas,

Sin embargo, la acción, significativa y necesaria para el niño en el aula, tal como el uso que hace del lenguaje, está en sujeción a la indicación docente. Se promueve la acción que siga el patrón de clase, que debe ejecutarse en el tiempo y modo señalado, el siguiente extracto de observación da muestra de ello):

*Comenzó la clase cuando la maestra pidió sacar la libreta contando 1, 2, 3. Cantaron el saludo, mientras la maestra anotaba en el

pizarrón la fecha de hoy, seguida por Español, tema: el sustantivo. Terminan el canto y se sientan. Pide la maestra a un niño pase al frente a leer un ejercicio que les ha dejado del libro (página 39, sustituir de un texto la palabra "tacataca" por sustantivos). Luego de la lectura pide a los niños decirle a su compañero qué está bien y qué está mal en lo que hizo (levantan la mano, la maestra otorga turnos señalando con el índice para entonces hablar poniéndose de pie).

La maestra lee el texto y siguiendo el orden en que están sentados pide lean lo que han escrito, al resto del grupo pide que comenten a sus compañeros si está bien o no lo que han escrito, a los demás pide decir a sus compañeros si está bien o no lo que han escrito. Les recuerda luego que los sustantivos son palabras que significan algo, que se refieren a quien o de quien estamos hablando. Les pide pasar a la siguiente página y leer en silencio (Mi casa al revés, Ernesto Díaz, página 40. Español tercer grado). Terminando de leer, un niño dice que lo que cuenta el libro es muy chistoso. Pide que alguien explique por qué se llamará así la lectura, varios contestan:

-porque eso no puede ser

-porque todo está cambiado

-por lo que de arriba está abajo y lo de abajo está arriba.

La maestra explica que es un absurdo, porque no está de acuerdo a como debería ser. Pide a todo el grupo leer a coro párrafo por párrafo

y explicar qué de los enunciados está cambiado, a lo que responden: *- los sustantivos-*

Les explica que deben ver cuidadosamente cuál está cambiado y corregirlo sobre la línea dispuesta para ello. Pregunta si todos han comprendido. Algunos dicen que no. La maestra comenta que deberían poner más atención. Les lee las instrucciones y les explica nuevamente. Les da algunos minutos y pregunta: -¿quién ya terminó?- la mayoría levanta la mano. A los que no terminaron los pasa al frente...* 24 Octubre 1995.

Se puede apreciar de éste modo que las acciones que mayormente son impulsadas en el aula para la clase de Español son:

- Leer en silencio o a coro el texto indicado.
- Escribir en el libro o en el cuaderno para resolver un ejercicio.
- Decir cómo se entendió la explicación del maestro
- Responder las preguntas planteadas por el maestro.
- Copiar del pizarrón los ejercicios y ejemplos hechos por el maestro o algún niño.
- Dar un ejemplo de lo que el maestro explica.
- Citar una experiencia alusiva al lema cuando el maestro lo pide.
- Leer el ejercicio resuelto en el libro o el cuaderno.

Se ve de éste modo que el niño pasa su tiempo en el aula sentado, trabajando sobre su mesa. Se lee, se escribe y se habla cuando se indica que debe hacerlo.

5.1.3 Experiencias vinculadas al niño.

La tercera premisa de la propuesta SEP-Español dice:

-Las actividades deben representar un interés verdadero para ellos, concordante con su edad, su contexto real, sus posibilidades de acceso a materiales y medios de comunicación.

Los niños del grupo observado, como todas las personas, son individuos con necesidades e intereses diversos y cambiantes, que son retomados para la clase en actividades donde deben aportar personalmente, como en el caso de citar experiencias y/o ejemplos:

La maestra "...pregunta al grupo qué hicieron antes de venir a la escuela. Varios levantan la mano (dicen insistiendo: -¡yo le digo, maestra! ¡yo!-) algunos contestan: -me levanté, me bañé, desayuné, me lavé los dientes, me vine a la escuela-, -me desperté y me caí de la cama...etc. Varios más intentan hacerse escuchar. La maestra les dice que si todos hablan no van a poder escuchar a quien habla. Pregunta: -¿cuál es el tema de hoy?-, responden a coro: -el verbo como parte del

predicado-. Les dice que ya desde segundo saben cuál es el sujeto y el predicado, pregunta:-entonces, ¿cuál será el verbo?-. Un niño levanta la mano, se pone de pie y dice:- es la acción-. La maestra explica que todo lo que dijeron que habían hecho antes de llegar a la escuela son acciones, por lo que también son verbos..." 27 de Octubre de 1995.

También se retoman los intereses cuando a algún niño le es asignada la comisión de registro en la bitácora de clase, cada uno puede describir desde su propio punto de vista el día de trabajo y decorar la hoja como él o ella prefiera.

Estas actividades dan lugar a oportunidades de expresión concernientes a sí mismos y sobre su contexto, considerando de esta manera los aprendizajes previos, las experiencias fuera de la escuela, los gustos y deseos de los niños, por lo que pudiera afirmarse que la primera parte de la premisa antes señalada se cumple, sin embargo, cabe destacar que esta condición se presenta solamente en las dos actividades mencionadas (la cita de experiencias y la elaboración de la bitácora), las cuales, si bien tiene lugar diariamente, representan una pequeña parte de la clase.

En lo que respecta a la concordancia con las posibilidades de acceso a materiales y medios, que corresponde a la otra parte de la premisa mencionada, la explotación de recursos al alcance no está agotando sus usos factibles (Véase unidad de análisis: el contacto con los materiales en el aula y el rincón, y, la comunidad y las oportunidades de aprendizaje), pues se tienen como contenidos y no como medios de comunicación.

5.1.4 Actividad promotora de aprendizajes múltiples.

La última premisa de la propuesta del programa SEP-Primaria, establece que:

-Es deseable que una misma actividad sirva para promover aprendizajes en los distintos aspectos de la lengua.

Dentro de la clase habitual en el grupo escolar observado tienen lugar actividades que propician la ejercitación de distintas habilidades y usos del lenguaje, se presenta durante el proceso escolar que la misma clase se convierte en una situación de comunicación, donde los niños discuten y argumentan, describen, interrogan, admiran y expresan, se hacen señas y gestos, se dicen chistes y adivinanzas, se escuchan, se cuentan y cantan, pero, casi siempre a hurtadillas, en voz baja o cuando el maestro no está; el hecho de estar juntos en un tiempo y un espacio hace surgir en ellos esa necesidad humana de convivencia en la que las acciones y en el aprendizaje de la socialización y el lenguaje existen y se desarrollan en un modo espontáneo.

Las actividades dirigidas por el maestro por lo regular se centran en una u otra habilidad del lenguaje y casi no ocurren con simultaneidad, cuando se escribe no se habla, cuando se pregunta se responde, cuando alguien lee los demás deben escuchar, cuando se lee en silencio no debe oírse nada.

Todo el grupo realiza la misma actividad, es decir, todos leen, todos escriben, todos hablan (esperando su turno), todos resuelven un ejercicio, a un tiempo según la

indicación del maestro. De ésta manera la cuarta premisa se materializa en el proceso educativo del aula.

5.1.5 La biblioteca del aula.

A partir de este punto, el análisis gira en torno a las estrategias de trabajo mencionadas en la misma propuesta (SEP-Español) como actividades de aprendizaje permanentes. La primera de ellas se refiere al cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de la biblioteca del aula.

Dicha propuesta concibe a la biblioteca del aula como un elemento importante que forma parte del entorno donde tendrá lugar el aprendizaje escolar pues ofrece la oportunidad de establecer no sólo un almacén de materiales para la clase, sino un medio para promover e involucrar a los niños en su conformación. La recopilación, la clasificación, la renovación, y por sobre todo el acceso libre (que da lugar a la libre exploración) al material hace que la biblioteca se convierta en sí en una experiencia de aprendizaje generadora de nuevas experiencias (no sólo de Español), donde aprender sintaxis y semántica, donde socializar el pensamiento y describir y construir la realidad, donde oír lo que otros han escrito y ver la propia voz en signos. "La biblioteca del aula, bajo modalidad de Rincón de Lectura o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clase brinde un ambiente alfabetizador..."(SEP,1993:26).

Dadas las posibilidades que ofrece esta estrategia de trabajo se puede decir que resulta una necesidad su aplicación, sin embargo, esta aplicación no ha tenido lugar en el contexto observado.

Se cuenta en el espacio designado para el grupo con un estante en el que se encuentran viejos libros-guía para el maestro, algunas cartulinas y frascos vacíos (Observación directa, 18 de Octubre de 1995), materiales que no fueron utilizados en ningún momento del período de observación (Del 18 de Octubre al 24 de Noviembre de 1995), de modo que la estrategia "biblioteca del aula" no se incorpora como parte del procesos educativo regular.

5.1.6 El contacto con las materiales en el aula y el rincón.

La segunda estrategia de la propuesta indica el libre acceso al material de lectura en el aula y el rincón, bajo normas asumidas por el grupo. De la biblioteca del aula se ha hablado ya en el anterior apartado. De otros materiales de lectura en el aula (libro de texto, libro de lecturas, textos propios en el cuaderno) se puede decir que el contacto que los niños puedan tener con ellos es, como el resto de las acciones en la clase, regulado:

"... Cantan el saludo, la maestra cambia los nombres del relator, secretario y moderador (el primero, es el asignado para elaborar la

bitácora del día de trabajo; el segundo, lleva recados y trae gises; el tercero hace una lista de los niños que se levantan de su lugar y/o hacen mucho ruido cuando la maestra no está- lo anterior según explicación de una niña del grupo a la observadora-).

La maestra pide a quien se ha llevado el diario pase al frente y lo lea, mientras anota en el pizarrón: fecha de hoy, Español, y tema (el verbo como parte del predicado. Algunos niños comienzan a sacar sus libros y cuadernos. La maestra les dice que ella no ha dicho que saquen nada, que deben guardarlos hasta que ella les indique...²⁷ Octubre 1995.

Cuando va a iniciar la clase, los niños siempre preguntan: "maestra, ¿vamos a sacar el libro o la libreta?", y cuando termina: "maestra ¿ya podemos guardar el libro?".

Toda lectura se hace del material que el maestro indica, en el momento y la manera en que lo diga, cada vez que se va a leer el profesor indica la página, algunas veces el párrafo, si se leerá antes o después de un ejercicio, y si la lectura será un silencio, en voz alta, por turnos, a la par o en coro. Rescatándose con esto la gran directividad en el uso del material en base a las reglas docentes.

En cuanto al contacto con el material de Rincón de Lectura (recibido en la institución desde el pasado ciclo escolar y hoy día en clasificación e inventario, según charla realizada con la directora del plantel el día 30 de Noviembre de 1995), cuyo

objetivo central es el de fomentar como hábito esa habilidad es poco o nulo, a pesar de que está al alcance de los maestros.

El material del Rincón se encuentra en la dirección de la escuela, ordenadamente dispuesto en un librero, por lo que el libre contacto de los niños para con el material no existe, pues éstos -por la ubicación del mismo- no pueden entrar y salir de la dirección cuando les plazca, y un maestro no puede llevar a su grupo a trabajar ahí, pues el espacio es muy reducido, y su uso corresponde a funciones; lo que se traduce en limitantes para las mismas estrategias del Rincón, y no sólo al acceso libre, afectando con ello el aprendizaje en el área de Español.

5.1.7 Escuchar y aprender.

La tercera estrategia de la propuesta SEP-Español es la audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños. Partiendo de la percepción del acto comunicativo como un proceso de relación recíproca, donde se hace saber al otro y también se le escucha.

Cuando el niño escucha leer o narrar a otro vive en sí mismo la experiencia, pues le mueve a aguzar su capacidad de interpretar lo que el otro dice retomando lo sabido, a la vez que ejercita su capacidad de atención y habilidad de escuchar a los demás: "La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura. La lectura en voz

alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constata los avances que logra...*(SEP, 1993:26). Esta estrategia sí tiene sitio en el aula observada, en actividades que van desde la lectura por parte del maestro de las instrucciones para realizar un ejercicio, la lectura de un texto al inicio de la lección (que regularmente se hace por turnos por parte de los niños), la lectura de la bitácora de la clase al inicio de la jornada (por parte de quien la ha elaborado, poniéndose de pie frente a la clase), la lectura de los pequeños textos que dan origen a los ejercicios y la lectura de textos seleccionados del libro de lecturas. La narrativa oral es también habitual a través de la plática de experiencias por parte de los alumnos.

Cuando el niño lee para otros desarrolla la habilidad de empatía en la comunicación y su propia capacidad para comprender un texto, aprende por la práctica el uso expresivo del lenguaje, que le hace ser un medio de relación social (Delval,1991:323-328).

En el grupo observado, el lenguaje a través de ésta estrategia es utilizado en sus tres funciones: de apelación (para atraer la atención del oyente, por ejemplo, cuando se lee el diario, primero se pide que guarden silencio y pongan atención), la expresiva (cuando se narra oralmente se hacen cambios de voz que hacen saber al otro estados de ánimo, sentimientos, emociones, intenciones, etc., esto se presenta especialmente cuando los niños narran sus propias experiencias), y la representativa (para hacer saber a otros un contenido a través de signos y símbolos, cuando se lee a otros un texto, por ejemplo). A un tiempo que evoluciona el uso de los sonidos pues al escuchar a otros se

aprende la correcta pronunciación de una palabra, la forma en que se estructuran los enunciados y se amplía el uso de significados al aprender nuevas palabras. Como en la situación que se presentó el día 8 de Noviembre de 1995, durante la observación, cuando al leer un poema encuentran la palabra "ámbar", la maestra les pregunta si saben lo que significa, responden a coro que no, ella les explica que es un color como el de las botellas de cerveza, y como el de la mochila de una niña.

Los niños ejercitan más la narrativa oral que la lectura, pues aún cuando el maestro no esté presente en el salón, suelen platicar de lo que han hecho, lo que les ha ocurrido, lo que han visto, o lo que otros les han contado, en cambio la lectura es un actividad que regularmente no eligen en sus ratos libres. Los niños hablan casi tanto como juegan. Tan pronto el maestro sale del salón, el sonido se eleva partiendo de murmullos y llegando algunas veces a gritos (pues con tanto ruido no se pueden escuchar unos a otros). Se levantan de su sitio y se acercan a quien o quienes quieren hablar y lo hacen, sin más indicación que su propia necesidad e interés (31 de Octubre, 7 y 27 Noviembre 1995), aprendiendo por la experiencia y la transmisión social.

5.1.8 El lenguaje como medio de expresión creativa.

La cuarta, quinta y sexta estrategias de la propuesta SEP para el aprendizaje del idioma, hacen hincapié en la creación y expresión a través del lenguaje, y proponen la redacción libre de textos, la autocorrección y la elaboración de álbumes, boletines y

periódicos murales, que recojan las producciones de los niños. Señalando que la elaboración de un texto pone en juego todo el aprendizaje que el niño ha elaborado respecto al lenguaje y su uso, no sólo en cuanto a cómo ejecutar la acción de escribir, sino también ejercitar la capacidad de organización de ideas en una secuencia lógica (temporal, de acción-efecto, etc.), de reflexión y selección de sus ideas, ejecutando juicios según sus creencias y valores, y de la mejor forma de elaborar su trabajo, es decir, de practicar la capacidad de pensamiento operatorio. La autocorrección lleva al niño a adiestrar su atención en el análisis de sus propias producciones.

En la propuesta se menciona la elaboración de muestrarios de la producción de los niños como buen incentivo y elogio para los esfuerzos, pues por medio de ellos se reconoce el trabajo que han hecho y se convierten en medios de comunicación por los que se comparten las creaciones de cada individuo. (García, 1994:25).

En la clase observada la creación dirigida se presenta en actividades como completar enunciados (27 de Octubre de 1995), crear el final para un cuento, como se aprecia a continuación:

La maestra "...les pregunta qué suponen que ha pasado cuando puso (el niño del cuento) el velero en el arroyo. Varios niños levantan la mano. La maestra señala a dos de ellos y contestar:

-Se lo llevó-

-Se hundió-

Pide levanten la mano los que creen que se lo llevó. Varios la levantan. Pide levanten la mano quienes creen algo diferente. Varios la levantan, la maestra les señala para indicarles su turno, se ponen de pie y dan su respuesta:

-El perro lo rompió-

-Se lo llevó un pez-

-Se lo llevó el arroyo y el perro se lo encontró-

-Chocó con una piedra y se rompió y se salió el velero-...". 14

Noviembre 1995.

La creación también se ejercita al inventar rimas:

La maestra "...les pide a todos que piensen en la persona que más quieren de su casa y piensen algo bonito para decirle en rima...". 8

Noviembre 1995.

Se observa así cómo se promueve la redacción dirigida, sin embargo, la redacción libre es una actividad que no se presenta. La autocorrección se da algunas veces (pero en relación a los ejercicios del libro o los que se han hecho en el cuaderno) por parejas, se intercambian el libro y se revisan el trabajo, esto según indica la maestra, o como ocurrió en la situación que a continuación se describe:

Han jugado al barco, anotando en el pizarrón Nombres y Apellidos, "...pide que pase un niño a encerrar en un círculo todos los

que considere no estén bien, y así lo hace. Les pregunta luego porqué están mal escritos, varios levantan la mano y explican que porque se han escrito sin considerar lo que dice el recuadro rosa (leído previamente), que las mayúsculas deben ir al inicio. Pregunta quién quiere pasar a corregirlos, varios levantan la mano y pasan uno a uno."

25 Octubre 1995.

La creación de muestrarios, que en la propuesta-SEI⁹ se señala como pertinente, es una actividad que no se llevó a cabo durante el período de observación.

5.1.9 El juego y el aprendizaje de la lengua.

El juego es la actividad por excelencia del niño, es a partir de la edad escolar junto con el lenguaje, un medio para comprender el mundo físico y social (Zapata, 1995:13; Maier, 1984:153)

El idioma español es rico en juegos de uso cotidiano, hay adivinanzas, refranes, trabalenguas, coplas y rimas, que forman parte del acervo cultural.

El juego en la clase de Español observada ocupa una pequeña parte de la clase, y tiene una función de apoyo al aprendizaje, como algo diferenciado de la clase en sí. Si alguien juega en un tiempo no dispuesto para ello el maestro le dirá: "¡niño, deja de estar jugando!" 7 de Noviembre de 1995, o quizá le avergüence ante sus compañeros:

La maestra "...señala a otro niño para que lea. El le dice que no trajo su cuaderno. La maestra le dice que no trae el cuaderno, pero sí está jugando (con unas plantillas de plástico) y que le dirá a su mamá que le traiga una sonajita para que juegue mejor..." 14 Noviembre 1995.

En este párrafo podemos observar que el juego es algo considerado aparte de aprender.

La incorporación del juego a la clase por la maestra tiene efecto de entusiasmo en los niños según lo observado en las ocasiones en que se utilizó en el aula:

La maestra "...anota en el pizarrón la fecha de hoy, Español, tema: Nombres y apellidos. Toma una jerga azul y dice que jugarán al barco. Los niños se entusiasman, algunos ríen, otros se levantan, aplauden o sólo dicen -¡sí!-. La maestra dice que si hacen desorden no jugarán. Guardan silencio y se sientan, les explica que el barco irá cargado de nombres y apellidos, así a quien le caiga la jerga pasará al pizarrón a escribir un nombre o un apellido, según lo indiquen. Envía al secretario por gis y pregunta: ¿de qué irá cargado el barco?-, responden a un tiempo: ¡De nombres y apellidos!-. Y comienza: -Aquí va un barco cargado, cargado de...? ¡nombres! (lanza la jerga). Un niño atrapa la jerga, corre y anota en el pizarrón un nombre, y sigue el juego.

Luego de que pasan varios niños, la maestra suspende el juego con el desagrado del grupo.* 25 Octubre 1995.

En otra observación, se suscitó:

"...ya que terminan, pregunta al grupo quién quiere jugar al teléfono descompuesto, enseguida se entusiasman, se levantan, algunos sólo levantan la mano, muchos dicen: ¡yo! ¡yo! ¡yo!-, algunos incluso dan pequeños saltitos. La maestra dice que quienes estén en orden y callados jugarán. Todos se sientan y guardan silencio... elige a varias niñas y las pasa al frente, las acomoda en una fila y les indica mirar hacia el pizarrón dando la espalda al grupo. La maestra dice al oído de la primera niña un enunciado, lo pasa a la siguiente, así sucesivamente hasta la última, quien escribe en el pizarrón "CAFETA" La maestra dice que ese teléfono se descompuso, pues lo que ella dijo era: "Caca compra una cubeta-. Los niños del resto del grupo ríen." Se sigue la misma actividad con el resto del grupo formando también equipos pequeños. 17 Noviembre 1995.

El juego se constituye así en un medio de amplios usos posibles para el aprendizaje, ya que "...el juego es función, estímulo y formación del desarrollo infantil, porque para el niño es un instrumento de afirmación de sí mismo, que le permite

ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, pero le ayuda también a plantear y resolver problemas cotidianos de desarrollo y convivencia (Zapata,1995:14).

5.1.10 La escenificación como experiencia de aprendizaje.

La representación de situaciones es una forma común de juego y creación, en la que se traen a ejecución todas las capacidades del niño. Es una estrategia de aprendizaje rica para el lenguaje y el ejercicio de habilidades.

Desde el momento en que se inventa una historia y sus personajes, se piensa y se escribe lo que dirá cada uno, en que lugares vivirán y qué es lo que harán, la forma en que vestirán y se moverán y hablarán, y su misma presentación, es un proceso que fomenta el cuestionamiento, la discusión, la argumentación, el diálogo, el manejo de textos, la práctica del habla adaptada a las condiciones (usando las funciones expresiva y apelativa), y otras habilidades no sólo de expresión, como lo es el trabajo en equipo, la planeación, la relación social, etc.

Esta estrategia, a pesar de las oportunidades que representa, no está contemplada en el trabajo común de la clase.

5.2 La práctica educativa y los recursos disponibles.

Se ha descrito ya cómo se da la metodología de enseñanza, pero, ¿por qué se da de esa manera? ¿por qué adquiere la vida en el aula características tradicionalistas como el énfasis en el control, el orden y la regulación, la diferenciación entre juego y trabajo, la explicación por parte del maestro de todo cuanto se hace...? ¿qué da origen a la conformación de un contexto comunicativo restringido? ¿por qué mientras se aboga por una escuela activa y más libre, se tiene en sujeción de cuanto ocurre en la clase?

La explicación que aquí se ofrece como parte de las causas constituye la hipótesis que ha sido el punto de partida: la metodología de enseñanza en el área de Español es limitada por los recursos (entendidos como tiempo, material y espacio) con que se provee al docente. Se analizará a continuación la relación recursos-metodología.

5.2.1 La tarea docente determinada por los recursos disponibles.

La tarea docente se ha perfilado en funciones que le han sido conferidas (Véase capítulo 2, 2.2 El docente en primaria), clasificadas en tres ámbitos, el primero de ellos:

+ Enseñanza-aprendizaje de los alumnos, que comprende:

- -Diagnóstico (tomándose aquí como parte de la evaluación)
- Selección y planeación de situaciones educativas y experiencias significativas

-Coordinación y promoción de un clima adecuado para el aprendizaje, entendido como relaciones horizontales de comunicación, donde se estimulen los logros individuales y de grupo, se apoye para la superación de dificultades, se estimule el contacto con diferentes fuentes de conocimiento, se fomente la colaboración de la familia y se favorezca la criticidad.

-Evaluación.

A continuación se considera como los recursos afectan a cada momento de la vida escolar, limitando éstas funciones:

5.2.1.1 La planeación.

La planeación es un momento de importancia vital para cualquier proceso educativo, es entonces donde se prevé lo que ocurrirá, por lo que de ello dependen en gran medida sus resultados, proyectándose respuesta a las preguntas: ¿Quién? ¿Para Qué? ¿Cómo? ¿Con qué? ¿Cuándo?, del mismo proceso.

No obstante su relevancia, el docente observado dentro de su horario de trabajo no cuenta con tiempo, ni con un espacio para realizar esta función:

-cada fin de semana planeamos, o cuando cada uno tiene tiempo...-(Comentario en entrevista de la maestra del grupo observado).

Los miembros de la planta docente de la escuela en que se realizó la investigación, o son también amas de casa, o dan clase en otro turno, por lo que el tiempo de que disponen fuera del trabajo es mínimo.

"-(para hacer) algunos materiales que nos piden (en la propuesta) o que sería bueno utilizar, me llevó toda la tarde, apenas si tuviera quien me trapeara y me hiciera en la casa... (rfe), apenas así...aquí, el ratito que tenemos se va en las comisiones, y así como te digo, hasta a la clase le quitamos tiempo..." (Comentario en entrevista de la maestra del grupo observado).

Así, el docente utiliza como plan de trabajo de la clase las actividades indicadas por el libro de Español organizadas en lecciones (Véase ejemplo de una lección en el anexo número 2).

5.2.1.2 La ejecución.

Para la parte ejecutoria, es decir, el momento en que se realizan actividades de aprendizaje, el maestro dispone del recurso-tiempo para la clase como se muestra en su horario:

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-9:00	Español	Matemáticas	Español	Matemáticas	Español
9:00-10:00	Educ. Física	C. Naturales	Educ. Física	Geografía	Matemáticas
10:00-11:00	Historia	Español	Matemáticas	C. Naturales	Historia
11:00-11:30	RECRO				
11:30-12:30	Civismo	Geografía	Historia	Civismo	

(18 de Octubre de 1995, el horario estaba pegado en la pared).

Es decir, a la clase de Español se le da un tiempo de cuatro horas semanales, siendo que el programa marca seis; por lo que el tiempo dedicado al aprendizaje en el área se reduce 2 horas semanales.

En relación al recurso-materiales, dentro de la entrevista se planteó la pregunta al profesor: ¿de qué material se le provee para llevar a cabo las actividades de aprendizaje?, la respuesta fué: "nada, mas que los libros de texto, este año ni las listas nos dieron, yo las hice (me muestra un cuaderno)...".

Los padres cooperan con los útiles de los niños a principio de ciclo: "(les pido apegándome) a la lista de la SEP, quitando o agregando lo que se considera se va a utilizar, por ejemplo: libretas, sacapuntas, bicolor, etc., conforme las actividades, así yo les pido lo mínimo que pueda, ya si algo más se ocupa, lo vamos pidiendo...".

El material que en la clase más se utiliza es: cuaderno, libro, lápiz, bicolor, pizarrón, gis.

Sobre la utilización del recurso-espacio se observó que todas las actividades se desarrollan dentro del aula (a la que se accede por el pasillo de la planta superior), un salón de aproximadamente 6X6 mts., con 4 filas de 5 mesabancos binarios cada una, de madera, un escritorio con una silla para el maestro, un pizarrón al frente y un estante. El espacio es reducido, entre las filas apenas puede caminar una persona, por lo que no se presta para la actividad libre de 40 niños, el mobiliario no se puede acomodar de un

modo diferente al que comúnmente está (en dirección hacia frente al pizarrón), para utilizarlo, por ejemplo, en trabajo de grupos pequeños. Así, el maestro es orillado a limitar el movimiento, lo que reduce la experiencia de la expresión corporal y la interacción social.

El orden dispuesto señala al alumno estar "...pendiente de lo que ocurre frente a él y que (...) ignore todo cuanto suceda a su alrededor..."(Colom,1988:166).

El maestro dispone de mayor espacio del que cada niño, espacio de actividad que lo hace centro de atención en el campo visual.

Se traduce lo anterior en trabajo caracterizadamente tradicional: protagonismo docente, uniformidad de actividades, pasividad (de los alumnos), y mantenimiento del orden, lo que no concuerda con lo dispuesto en la metodología de la propuesta SEP-Español, en sus objetivos, premisas y estrategias.

La secuencia de clase enmarcada en estas condiciones físicas que comúnmente se desarrolla es: charla dirigida sobre algún punto de la vida cotidiana al iniciar un tema (o repaso, en caso de ser el mismo tema de la clase anterior) explicación por parte del maestro y ejemplificación de cómo resolver un ejercicio (en el libro o cuaderno), resolución de ejercicios, calificación.

Durante la charla y revisión de ejercicios, el maestro plantea preguntas al grupo o en forma directa a un niño (referidas a decir ejemplos o explicar cómo se ha entendido un concepto). Son abundantes los ejemplos expuestos antes de pasar a la resolución de ejercicios. Así, las técnicas más utilizadas son: la exposición, el diálogo y

la demostración (sobre cómo resolver ejercicios). Podemos decir por tanto, que la metodología puede caracterizarse de la siguiente manera:

En cuanto a la forma de razonamiento, es de actividad inductiva, pues se habla de experiencias particulares que se retoman en una generalización (como el ejemplo mencionado en la unidad de análisis 1.3, del 27 de Octubre de 1995).

En relación al orden de la materia, generalmente se sigue el que marca el libro de texto.

En tanto la concretización, es de tipo simbólico-verbal, pues principalmente es utilizada la "palabra" para la labor de enseñanza.

Está sistematizada de manera semirígida, pues aún cuando se sigue la pauta del libro, se permite (el mismo maestro) introducir otras actividades (la charla, el juego, por ejemplo). En tanto la actividad del alumno es activo-dirigida.

El conocimiento del área se mantiene especificado, es decir, se conservan los contenidos en el campo de estudio, aún cuando inintencionalmente se ejerciten habilidades del área en otros momentos.

Es una educación colectiva, pues hay un maestro y 40 niños de entre 8 y 10 años.

En tanto a la aceptación del conocimiento, no se somete a juicio lo que se aprende, ni la forma en que se aprende.

Se trabaja mayoritariamente en forma individual y se alternan actividades colectivas (grupales o en equipo). Nunca se trabaja simultáneamente con actividades individuales y socializadas.

Los medios más utilizados en la clase (libreta, libro, lápiz, bicolor, pizarrón, gis, presentación oral) pueden ubicarse en los tres niveles más altos de la enumeración de Dale (Véase capítulo 2): símbolos escritos, símbolos visuales y símbolos orales, siendo de los más abstractos y más difíciles para los niños, por ser de los más alejados de la experiencia concreta, pero, que ofrecen la ventaja de requerir de menos tiempo y costo para su preparación y uso, y permiten, por tanto, avanzar más rápido en el programa.

La motivación (como parte de la metodología) que se maneja en el grupo para reconocer el esfuerzo es a través de aplaudir a quien ha hecho bien una actividad (la maestra es quien indica si se debe aplaudir en base a su valoración del trabajo). También se destinan lugares por filas según el trabajo que se ha elaborado:

Observadora: "Al llegar al salón encontré que los niños estaban cambiados de lugar (habitualmente, durante los días de observación han conservado el mismo orden). Le pregunté a una niña acerca de la razón de esto. Me respondió que la maestra destinó los lugares ayer, por filas, según trabajaron. -Los que más trabajaron, los que más o menos y los que no trabajaron bien-". 8 Noviembre 1995.

Para la motivación de los niños, los momentos en que el juego es utilizado en el aula es de gran alborozo (teléfono descompuesto, el barco). La clase de educación física también representa una fuente de motivación, como se aprecia a continuación:

"Llega el maestro de educación física por ellos, los niños se alegran. La maestra les dice que quien termine puede salir". 25 Octubre 1995.

Lo anterior evidencia lo atractivos que son para el niño el juego y el movimiento.

Pocas veces se recurre al castigo. A continuación se muestra el uso que se hace de éste en una clase observada:

"...les da unos minutos, y pregunta: ¿quién ya terminó?-. La mayoría levanta la mano. A los que no terminaron los pasa al frente. Un niño le explica que no ha podido hacer el ejercicio porque ha olvidado su libro. La maestra dice que no importa, y que debe pasar. Dice al resto del grupo: -véanlos, son los flojitos de nuestra clase, siempre los mismos, demos un aplauso a los flojos del salón-. Los niños del grupo mueven sus manos simulando aplaudir, pero sin hacer ruido. Algunos les señalan y ríen. Los niños de pie lucen apenados, con la mirada al piso recargados en la pared..." 24 Octubre 1995.

Se explica entonces que el maestro insiste en el control, el orden y la regulación, para no desviar la atención y la actividad de la clase de lo que marca el libro, pues de este modo, el tiempo es ajustado para avanzar en el programa.

Respecto al uso del material, se entiende que el maestro no use una amplia gama de estos, pues no cuenta con ellos en el aula.

Se explica que las actividades que implican movimiento son mínimas, pues el espacio en que se labora es reducido para el número de niños que conforman el grupo.

Se comprende que las experiencias de aprendizaje ya descritas no son muy variadas, pues las condiciones de tiempo, material y espacio en que se realizan resultan limitantes.

5.2.1.3 La evaluación.

En cuanto a la evaluación, en palabras del propio profesor:

"no hay tiempo, al horario del programa de clase se le quita tiempo..."
(comentario en entrevista).

Si no se provee de tiempo para que el maestro realice esta función ¿cómo se puede esperar que se observen avances y dificultades en el logro del aprendizaje, se comparen aprendizajes con metas establecidas, se determine (junto con los padres, alumnos y la comunidad) el impacto del aprendizaje en la vida de la escuela, la familia y la sociedad, se ubiquen factores que influyen positiva y negativamente en el aprendizaje, se propongan alternativas de atención a problemas de aprendizaje de los alumnos, y se utilice la evaluación como punto de partida para etapas siguientes del

proceso educativo, como se señala en la definición de funciones docentes?. La opción que queda es hacer lo que se pueda sobre la marcha.

"Cada bimestre vienen a supervisar que entreguemos a la dirección la calificación, y revisan que apliquemos examen. Dentro del programa que nos dan no se contempla tiempo para la evaluación. La evaluación consiste en el examen, la participación diaria y trabajos que se les dejan a los niños..."(comentario en entrevista de la maestra del grupo observado).

La maestra utilizó para la evaluación bimestral (en el tiempo de observación) un examen ya elaborado que aparece en el cuadernillo para el maestro de Fernández Editores, argumentando su uso porque maneja los contenidos marcados por la SEP.

Se entiende así el impacto que tienen los recursos en la labor docente con el grupo.

5.2.2 Aprendizaje del lenguaje: tarea docente común.

El segundo ámbito en que la SEP perfila las funciones del docente es el de:

+Organización y administración escolar.

Le indica como necesaria la participación y acción conjunta con el resto de la planta docente para el trabajo coordinado en favor del alcance de los objetivos, y de la conformación de una comunidad escolar activa, que se traduciría para el área de

Español en la creación de un contexto comunicativo real y rico en un grupo social en desarrollo. Sin embargo, esto no ocurre.

"Cada uno trabajamos por nuestro lado, otros años que he estado trabajando, trabajábamos juntas con otra maestra, pero éste año no..."(comentario en entrevista con la maestra del grupo observado).

Tampoco existe coordinación entre turnos. Se le preguntó a la maestra en la entrevista: Usted comparte el aula con un grupo de otro turno ¿es del mismo grado que el suyo? ¿trabajan en común de algún modo?, su respuesta fue: "sí, es de cuarto grado, (se trabaja) independientemente también".

Como parte de las funciones del maestro se tiene la de contribuir en la elaboración, ejecución y evaluación conjunta del proyecto escolar, que se reflejaría en actividades y experiencias de aprendizaje comunes, en oportunidades de interacción social, en la promoción del ambiente natural del lenguaje, sin embargo, esta condición no se presenta.

Y la tarea docente en relación al lenguaje queda en manos de cada uno para con su propio grupo.

5.2.3 La comunidad y las oportunidades de aprendizaje.

La comunidad de Uruapan ofrece al maestro innumerables posibilidades para promover situaciones y experiencias de aprendizaje; ya que por ser de tipo urbano cuenta con espacios que ofrecen actividades y eventos que pueden ser una oportunidad para el proceso de aprendizaje.

Como ejemplo se tiene la Casa de la Cultura, que organiza exposiciones artísticas, concursos literarios para niños, jóvenes y adultos (como el de creación de calaveras que se dio en el tiempo en que se llevaba a cabo la observación, o el de cuento navideño, entonces próximo a realizarse) funciones de marionetas, videocine, obras (como la pastorela que se preparaba en este tiempo), espectáculos (magos, payasos, conciertos, recitales, etc.).

O las bibliotecas públicas, que pueden convertirse en ricos espacios de aprendizaje bajo la coordinación docente.

La visita a lugares de interés puede dar pie también para el aprendizaje, no sólo del idioma, sino de una experiencia global.

Otras instituciones ofrecen eventos que pueden contribuir al desarrollo de los niños, como el taller de teatro infantil que se realizó el 11 de Noviembre de 1995 en el Centro de Atención Pedagógica de la U.D.V., al que se invitó a varias escuelas (entre ellas, a ésta, donde se realizó la investigación).

El tercer ámbito de función del maestro es el de:

* Vinculación escuela-comunidad

En éste, se indica la necesidad de una relación recíproca entre la institución y la población.

El aprovechar las oportunidades de experiencias de aprendizaje que la comunidad presenta y propone, es una manera de comenzar a establecer este enlace. Pero como ya se ha mencionado, la educación escolar en el área del Español se limita al aula, sin retomar ninguna de las opciones de que se dispone (al menos durante el período de observación).

5.3. Experiencias de aprendizaje y habilidades de lenguaje.

En el análisis previo se han establecido los efectos directos de los recursos en la metodología de enseñanza. Ahora, se analizará cómo ésta metodología influye en el aprendizaje del idioma y el desarrollo de habilidades propio del lenguaje.

El propósito central de la propuesta SEP-Español es el de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Propósito del que se desprenden diferentes objetivos de aprendizaje específicos, éstos son:

1. Lograr de un modo eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
2. Estimular el desarrollo de la capacidad de expresión oral con características de claridad, coherencia y sencillez.

3. Lograr la aplicación de estrategias adecuadas para la redacción de textos de diferente uso y función.

4. Desarrollar la habilidad de reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y de construcción de estrategias para su lectura.

5. Favorecer la adquisición del hábito de la lectura, con el fin de formar lectores críticos, reflexivos, que disfruten de la lectura en base a criterios propios de preferencia y gusto.

6. Desarrollar habilidades para la revisión y corrección de textos propios.

7. Conducir el análisis y comprensión de normas de uso de la lengua, con el fin de mejorar la comunicación.

8. Desarrollar habilidades para la búsqueda, selección, organización y utilización de información como instrumento de aprendizaje.

Se ha mencionado ya que el niño en edad escolar requiere para aprender básicamente de experiencias concretas, pero también de actividades que pongan en juego la ejercitación del pensamiento operativo. Se ha hecho mención de lo atractivo que resulta el juego y el movimiento, y del provecho que se puede obtener de un medio ambiente estimulante, con ricas experiencias de socialización que hagan surgir la espontánea necesidad de expresión y comunicación.

Sin embargo, la condición de los recursos de tiempo, material y espacio, en que se da el aprendizaje están afectando el ambiente y el trabajo en pro de los objetivos. Se tiene así que:

1. El lenguaje y la expresión están siendo inhibidos más que favorecidos dentro del aula, en la dinámica de clase se insiste en que se debe guardar silencio y permanecer en el pupitre. Se encuentra aquí una contradicción: ¿cómo se aprenderá a hablar guardando silencio?

2. La expresión en el aula es siempre dirigida, se indica tiempo y modo para hacerlo. Al niño se le dirige hacia la forma adecuada de hacerlo, sin tener éste que evaluar por sí mismo la situación y pensar cuál es o no la mejor manera de decir algo o escribirlo, haciéndole depender de alguien que le diga si está bien o no la estrategia aplicada. Las estrategias le son dadas, no son creadas por y para sí, no son propias.

3. La estrategia de Rincón es un área de oportunidades en cuanto al hábito de la lectura se refiere, que, desafortunadamente no se utiliza. La lectura en el aula es algo también controlado, se lee lo que se debe leer, por lo que se está convirtiendo en una obligación escolar que causa desagrado más que atracción, como se muestra en el siguiente comentario observado: una niña expresa desagrado -por una lectura que ha quedado como tarea-, la maestra dice señalándola que es una floja...27 Octubre 1995. El que a una persona le agrade o no una cosa, influirá en su acercamiento a ella, pues lo afectivo-motivacional es el motor para la conducta y la cognición (Zapata, 1995: 16).

4. Teniendo las fuentes de información vistas en la escuela como contenidos y no tanto como medios para la comunicación, y siendo poco su uso, resulta difícil que los niños desarrollen habilidades y hábitos respectivos a su utilización.

SUGERENCIAS.

La cuestión central que ha ocupado a este trabajo es la preocupación por el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el aspecto del lenguaje. El análisis aquí presentado es sólo un punto de vista sobre un proceso educativo que se pone a consideración de los docentes, pues finalmente está en sus manos la decisión sobre si es necesario o no el cambio, y de la forma en que éste tendrá lugar.

Es en este apartado donde se presentan sugerencias concretas que pueden ser de utilidad a la labor docente para superar algunas de las limitaciones que representan los recursos al alcance en la metodología de trabajo.

Dichas sugerencias llevan la intención de enriquecer el contexto comunicativo que rodea al niño durante su estancia en la escuela, para promover condiciones que conduzcan a alcanzar las metas de la educación escolar que se plantean en la propuesta SEP, partiendo de sus propios fundamentos:

1. Educación por la acción.
2. Trabajo en cooperación y coordinación.
3. Todo en favor de la formación del niño.

Es también necesario:

- Aceptar un mayor margen de libertad en la realización de las actividades de aprendizaje, permitir al niño hacer uso del lenguaje según sus necesidades e intereses.
- Incluir el juego como manera de aprendizaje, no sólo como actividad secundaria.
- Enriquecer el ambiente físico del aprendizaje, de modo que resulte estimulante promotor de experiencias.

-Recordar que cada niño es un individuo con características propias y únicas.

-Reafirmar el compromiso que para con la educación y la comunidad se ha adquirido.

Las estrategias que a continuación se sugieren ponen en juego las habilidades de lenguaje y expresión que el niño posee, a un tiempo que dan la oportunidad de explorar y crear nuevos conocimientos. La mayoría de estas actividades son colectivas, porque es en la colectividad donde se originan las relaciones de comunicación. Las actividades se prestan para incluir y combinar con otras áreas de trabajo, pues son el lenguaje y la expresión inherentes a la vida y el aprendizaje del niño, y junto con el juego, como ya se ha dicho, sus medios para comprender y aprender del mundo físico y social.

Se estructuran como experiencias de vivencia, de acción, de actividades concretas que llevan a hacer uso de la palabra como parte de sí, de producción, que cambia a la gente de meros receptores a creadores de cultura.

Biblioteca de grupo.

Ya que no se dispone de un espacio específico para el uso del material de Rincón, se propone aquí utilizarlo a modo de biblioteca circulante, es decir, que cada grupo disponga de parte del material por algún tiempo en el aula, y al cabo de ese

tiempo, hacer una rotación de materiales o hacer ese cambio según necesidades de trabajo. Se recomienda que cada docente disponga de una copia de las guías de actividades, que presentan variadas formas de trabajo, específicas para el mejor uso del material.

Puede iniciarse así una biblioteca de grupo, ampliándose paulatinamente con las contribuciones de la comunidad, los padres, los maestros y los mismos niños (para la recopilación de materiales pueden organizarse campañas dentro de la misma escuela o a nivel colonia). Entre los materiales pueden contarse:

- | | | |
|--------------|---------------|------------|
| -Periódicos | -Cuentos | -Hojas |
| -Revistas | -Juegos | -Cuadernos |
| -Fotografías | -Giosers | -Recortes |
| -Libros | -Cartas | -Tijeras |
| -Carteles | -Diccionarios | -Pegamento |
| -Telegramas | -Cartulinas | -Albumes |

La biblioteca de grupo representa un centro de oportunidades para el aprendizaje; su conformación requiere de diálogo y discusión, de planear, organizar y someter a juicio, de hablar y escuchar a otros, de trabajar en grupo, de seleccionar y ordenar materiales, de proponer ideas y reglas en cuanto a su uso, de percibir, integrar y elaborar información, de ejercitar la lógica de la comunicación en una experiencia física, intelectual y de interrelación; extiende el entorno escolar a la participación de padres y maestros, alumnos y otras personas de la comunidad, por lo que el contexto comunicativo de los niños se enriquece al brindarles la oportunidad de oír y hacerse oír

con otros mayores y menores, de escuchar y utilizar formas de entender y hacerse entender, para alcanzar un fin común.

Antologías.

Las antologías de textos creados o retomados de libros pueden conformar parte del material de la biblioteca. Para su elaboración pueden utilizarse cuadernos donde se recojan los textos acompañados de ilustraciones, dibujos o recortes. Los textos pueden ser variables, por ejemplo se tienen:

- | | | |
|---------------|---------------|-----------|
| -Cuentos | -Recetas | -Sueños |
| -Trabalenguas | -Adivinanzas | -Refranes |
| -Juegos | -Chistes | -Rimas |
| -Canciones | -Experiencias | -Etc. |

Este material puede ser utilizado para la lectura, consulta, creación, por los niños que lo elaboran o por otros niños, y adultos. Pueden ser textos retomados del trabajo de clase de otras áreas de aprendizaje.

Esta actividad se presta para la promoción de la reflexión de los usos del lenguaje escrito primordialmente; desde la ideación de un texto el niño analiza su finalidad, su estructura, incluso su forma, cuando lo escribe utiliza lo que sabe del lenguaje: estructura enunciados, da enlace a ideas, sigue reglas gramaticales

(conjugación de verbos, combinación de sustantivos y adjetivos, uso de pronombres, géneros, significados, signos de puntuación, etc.), todo con el propósito de manifestarse ante sí y ante otros por medio de signos. La ejercitación de la expresión escrita le hace desarrollar la habilidad de redacción y reconocimiento de diferentes tipos de texto, poco a poco también la autocorrección se vuelve una habilidad.

Teatro.

El juego de representación de historias y situaciones puede ser también una buena experiencia de aprendizaje. Puede partirse de una lectura, o puede estructurarse la secuencia en base a la creación, puede recurrirse también a la improvisación.

El teatro ofrece gran variedad de posibilidades: la actuación, los títeres, la música, la elaboración de escenografías, guiones, accesorios (coronas, gorros, pulseras, colas, alas, orejas, collares, zapatos, etc., que bien pueden hacerse con material fácil de conseguir como: papel, pegamento, pinturas y colores), la preparación de caracterizaciones, etc., lo que da lugar necesariamente al diálogo, la discusión, el uso de la escritura, la lectura, en una palabra, la expresión, con el uso del lenguaje oral, escrito, simbólico y corporal.

A continuación se presentan algunas ideas de materiales que pueden utilizarse en esta estrategia:

1. Pinturas para el rostro.

Material: crema facial, almidón de maíz, agua, pintura vegetal, platos hondos, cucharas, pañuelos desechables.

Instrucciones: Para hacer cada color, mezcle una cucharada de crema facial, dos cucharadas de almidón, una cucharada de agua, y unas gotas de pintura vegetal.

Puede hacerse primeramente dibujos de cómo se desea la apariencia y luego aplicar el maquillaje, o puede dejarse experimentar frente al espejo. Puede limpiarse el rostro con pañuelos.

2. Masa para hacer figuras.

Material: harina (1 y 1/2 taza), sal (1/2 taza), agua (1/2 taza), aceite vegetal (1/4 de taza), pinturas vegetales.

Instrucciones: Mezcle juntas la harina y la sal, lentamente agregue el aceite vegetal y el agua. Añada una o dos gotas de pintura vegetal. Amase hasta que quede totalmente mezclada. Si le parece que la masa ha quedado demasiado pegajosa, agregue más harina. Guárdela en un recipiente de plástico que cierre herméticamente, para que dure más. Si se quiere hacer una figura perdurable, deje que ésta seque dos o tres días.

3. Títeres planos.

Material: cartulina, colores, tijeras, palitos, pegamento.

Instrucciones: Se traza en la cartulina el personaje que se desea, se colorea y se recorta, se pega al palito que servirá para su manejo.

4. Títeres de bolsa de papel.

Material: bolsas de papel, estambre, colores o crayolas, pegamento, tijeras.

Instrucciones: Se dibuja el rostro del personaje en la bolsa, se colorea; se le coloca el estambre a modo de cabello, y se le dibuja ropa. La bolsa de papel se coloca en la mano a modo de guante. Pueden hacerse pequeños orificios a los lados de la bolsa, por donde se sacan los dedos para simular los brazos del títere.

5. Escenografías.

Material: cartulinas o pliegos de papel, colores o crayolas, papel de colores, cinta adhesiva, tijeras.

Instrucciones: se tapiza la pared detrás de donde se representará la obra con el papel o las cartulinas, se traza un dibujo del lugar donde se desarrollará la acción (el bosque, una habitación, etc.). Se procede a colorear el dibujo. Puede añadirse pedacitos de papel de colores en los dibujos para crear el efecto de textura y dimensión. Se

complementa con algunas sillas, mesas, ropa, etc., frente al dibujo-mural. Para escenografías en teatro de títeres pueden utilizarse dibujos más pequeños.

6. Accesorios.

Material: papel, pegamento, colores, tijeras, diamantina de colores (opcional).

Instrucciones: El procedimiento varía según lo que se desea hacer, por ejemplo: para hacer una corona, se corta una banda de papel, se mide alrededor de la cabeza de quien la llevará, y se pega formando un círculo. Se recorta en una orilla en zig zag, y se decora con colores y pegándole diamantina, o pequeños trozos de papel de colores.

Los materiales a utilizar sugeridos son fáciles de conseguir en casa de los mismos niños. Es recomendable contar con un espejo para la preparación de los actores. Puede complementarse con ropa que los padres presten para las presentaciones. Se recomienda trabajar en el patio de la escuela, pues se presta para el movimiento y la actividad espontáneas que esta estrategia conlleva, facilitando también el trabajo en grupos pequeños.

Carteles.

Los carteles pueden ser una forma de aprovechar las paredes para convertirlas en un espacio de aprendizaje. Los temas pueden ser según la temática que se trabaje en cada área de aprendizaje (ciencias, historia, geografía, civismo, matemáticas, educación física y los mismos temas de español). Es importante que los mensajes representados partan de ideas de los propios niños, que comuniquen lo que piensan y creen, pues de este modo serán retomados sus intereses y necesidades, en una forma más libre de creación y expresión.

Hay que cuidar que los textos sean breves, con letra grande y clara, acompañados de dibujos, fotografías, esquemas, o recortes, así los mensajes se caracterizarán por el apego a la concreción, que le es necesaria al niño para la comprensión.

Pueden ser colocados dentro del aula o en los pasillos para compartir con otros. Pueden construirse con ellos muestras de trabajo para padres. El material puede ser: cartulinas, colores, tijeras, recortes, pegamento, marcadores, etc.

Los carteles son otra oportunidad para ejercitar las habilidades de búsqueda, selección y organización de información, redacción, autocorrección, análisis, escritura, lectura y utilización de símbolos. Puede trabajarse para su preparación dentro o fuera del aula, en grupos o de manera individual.

Hablando.

Se proponen para el lenguaje oral tres estrategias:

1.Hablando de...

Consiste en la preparación individual o en equipo y la presentación al grupo de una charla sobre algún tema de interés (puede ser dentro de otra área, no necesariamente dentro del área de Español, lo que promueve que el desarrollo del lenguaje se extienda a más actividades escolares y no se restrinja exclusivamente a la clase de Español. Puede complementarse con carteles, experimentos, maquetas, etc. Implica la búsqueda de información, su selección, la discusión (en caso de ser equipos), la organización, la estructuración de mensajes (orales o escritos, incluso gestuales), en función de los otros, y la retroalimentación si se fomenta el diálogo, el cuestionamiento entre los expositores y el grupo, lo que puede contribuir a la corrección y mejoramiento del uso del lenguaje a través de un aprendizaje socializado. Pueden pedirse también informes por escrito, con lo que se ejercitarán las habilidades propias del uso convencional del sistema de escritura.

2.Hablando con...

Consiste en una charla o entrevista con un personaje de la comunidad de visita en el salón para temas de trabajo, o charla o entrevista en el sitio en que ésta persona se encuentra (su centro de trabajo, por ejemplo). Pueden prepararse de antemano

preguntas o puede darse de modo espontáneo, puede utilizarse como herramienta para obtener información, que puede recogerse en informes, carteles, etc. Es una experiencia en la que se vivencia la comunicación como un medio de socializar el pensamiento, describir y aprender de la realidad, involucrando la capacidad de escuchar, comprender, analizar y conseguir información útil, aprender nuevos significados y formas de expresarse. La entrevista o charla otorga al niño al ocasión de establecer relación con diferentes personas, lo que amplía el contexto de comunicación.

3. Cómo dices cuando...

Consiste en la simulación de situaciones en las que se involucren habilidades del habla, en hechos de la cotidianeidad, por ejemplo:

- Pedir información sobre algo
- En las compras
- Pedir prestado algo
- Dar información
- Explicar una situación
- Etc.

La simulación de situaciones de comunicación con una finalidad específica implica el uso del lenguaje para manifestar sentimientos, emociones, intenciones, estados de ánimo, cuestionar, informar, seguir reglas de orden, utilizando significados con un sentido práctico de uso común, estimulando el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

El periódico mural.

Se sugiere ampliar el uso del periódico mural cambiando de sólo mencionar sobre fechas y días festivos, a incluir anuncios, muestras de trabajo de niños de diferentes grados, convocatorias, producciones espontáneas, fragmentos de antologías, dibujos, recortes, pinturas, fotografías, etc. Puede tenerse como parte del material del aula un pequeño periódico de grupo, además del de toda la escuela. Puede también crearse un periódico mural para maestros, donde se presenten producciones de los mismos maestros, se intercambie y compartan estrategias de trabajo, puntos de vista, anuncios, artículos de interés, etc., según intereses y necesidades de cada uno (puede manejarse a modo de tablero, donde cada uno coloque o consulte la información en el momento que lo desee y consultar cuando lo quiera, lo que significará un ahorro de tiempo para el intercambio de información: o para padres (preparado por los maestros, los alumnos o los mismos padres), donde se presenten avisos, tips y sugerencias para el aprendizaje en casa, el apoyo a las tareas escolares, el desarrollo del niño, sus necesidades y capacidades, la disciplina, etc.

El periódico mural deja de ser así un contenido de clase y se convierte en un medio de comunicación real.

Juegos.

Enseguida aparecen algunas opciones de trabajo con juego, por sus características se prestan a variaciones de acuerdo con la intención y contenido de la clase.

Honorama

Material: cartulina, recortes o dibujos, pegamento.

Instrucciones: se recortan tarjetas de cartulina del tamaño de una baraja. Se pega en cada tarjeta un recorte o dibujo. Se forman equipos y se les entrega un mazo de tarjetas. Se revuelven y reparten entre los miembros del equipo. Uno de ellos tira la primera carta diciendo: "Había una vez un... (menciona el objeto representado en la tarjeta)", el que le sigue tira una de sus cartas y habla de ella relacionándola con la anterior. Se trata de formar una historia según aparezcan las cartas.

Las cartas también pueden utilizarse en ejercicios de descripción (oral y escrita), formación de oraciones, redacción de textos (armar el texto en base a la carta seleccionada por azar), representación de situaciones en relación al objeto de la carta, planteamiento de preguntas, búsqueda de palabras con características específicas (verbos, adjetivos, sustantivos, etc.), construcción de rimas, poesía, adivinanzas, charlas improvisadas en torno al tema de la tarjeta, u otros usos. También pueden ser palabras en lugar de dibujos, lo que hace que el niño utilice la lectura como parte del juego. Este juego promueve la observación de la lógica del

lenguaje al crear la necesidad de enlazar ideas al elaborar textos o hablar, el niño retoma lo que sabe sobre cómo usar el lenguaje y lo ejercita.

2. Armar palabras.

Material: cartulina, plumón, tijeras.

Instrucciones: Se recortan tarjetas del tamaño de una baraja, se escribe en cada tarjeta una letra del abecedario. Se forman equipos y se reparten cartas de modo que cada jugador tenga siete o más. Se trata de que cada uno forme en cada jugada una palabra, utilizando el mayor número de cartas que le sea posible, pues se otorga un punto al jugador por cada carta que utiliza. Ya que todos los miembros del equipo logran formar una palabra, se hace el conteo. Se revuelven luego y se vuelve a empezar. El juego tiene el fin de promover el análisis de la estructuración alfabética de las palabras, así como la creatividad en el uso de los signos.

3. Lotería de sílabas.

Material: cartulina, plumón, tijeras.

Instrucciones: se recortan rectángulos de cartulina que serán las "tablas" del juego, se trazan en ellos con plumón los espacios y se escriben sílabas seleccionadas para el juego (pueden ser las de tema de clase, las que se les dificultan más a los niños, etc.).

Se recortan tarjetas-baraja y se escriben en ellas también las sílabas. se juega como lotería común. El fin del juego es propiciar la observación detenida de los signos y sonidos en ciertas combinaciones. por ejemplo, las llamadas trabadas (tr, br, pl, gl, etc.) que a algunos niños les es difícil leer y comprender.

4. Cacería de palabras.

Material: periódico, revistas, hojas, pegamento, tijeras.

Instrucciones: se forman equipos, se reparte el material. se indica que se iniciará una cacería de palabras (sustantivos, verbos, palabras con b, v, z, c, s, etc.-las que se trabajen como tema de clase, por ejemplo-, adjetivos, verbos, etc.), los miembros del equipo buscan en el periódico o revista, las recortan y las pegan en las hojas. Pueden formar parte de las antologías. Con este juego los niños retoman palabras contextualizadas en una narración, descripción o diálogo, por lo que pueden ver su uso en un texto, y no son palabras aisladas como podría ser un listado en el pizarrón. Al tener que leer para buscarlas ejercitan esta habilidad así como la discriminación de sonidos y usos de signos similares u otras características de las palabras que requieren del análisis para que el niño haga la selección.

5. Improvisar.

Material: una bolsa opaca (no transparente), pequeños objetos (juguetitos, peine, boleto, llaves, lápiz, etc.)

Instrucciones: se colocan los objetos dentro de la bolsa. Por parejas o equipos (previamente formados), sacan un objeto de la bolsa, en torno a ese objeto improvisan una conversación, representan una situación, elaboran una definición, etc. Se pueden meter papelitos con letras o palabras, en lugar de objetos. Esta actividad promueve en el niño la capacidad del uso creativo de la comunicación verbal y con ello la habilidad de estructurar mensajes, retomando reglas y normas que ya conoce, escuchando cómo otros las usan, según necesidades específicas de una situación.

Material: cuaderno o pizarrón, lápiz o gis.

Instrucciones: se puede jugar en parejas o equipos. El primer niño piensa una palabra, escribe la primera letra de esa palabra, el siguiente niño escribe una segunda letra según lo que él suponga para formar una palabra, el tercero, a su vez continúa y así sucesivamente, tratando de formar una palabra, que tenga o no sentido, en caso de no tenerlo, los niños pueden crearlo. El juego tiene la finalidad de estimular la observación y el análisis de las palabras y los signos que las forman, y la reflexión por la necesidad de continuar para que los signos agrupados remitan a un significado.

7. Observar y contar.

Material: cuaderno, lápiz.

Instrucciones: Se observa a una persona o a varias en un contexto (un mecánico, un vendedor, la mamá, etc.). Cada uno narra al grupo lo que observó, utilizando también gestos y movimientos para explicarlo (imitando). Puede escribirse la descripción y leerse al grupo. Pueden hacerse descripciones de visitas, recorridos, fiestas, música escuchada, mencionando las percepciones y sensaciones recibidas, con la actividad se pretende que el niño ejercite la habilidad de comunicar a otros a través de la experiencia, utilizando lenguaje oral y corporal para manifestar lo observado y exteriorizar las propias percepciones.

8. Aumentar palabras.

Material: cuaderno o pizarrón, lápiz o gis.

Instrucciones: se inicia con una frase, a la que por turnos se añaden palabras para formar un texto o una narración oral, ejemplo:

Niño 1: tengo un perro

Niño 2: tengo un perro negro y grande

Niño 3: tengo un perro negro y grande, al que le gusta salir a pasear..

Pueden determinarse los turnos lanzando una pelotita hecha con una hoja de papel, de

un niño a otro.

El propósito de la actividad es similar al de "palabras para jugar".

Estos son sólo algunos de los juegos que pueden ser utilizados en clase, que no requieren de mucho tiempo para su preparación y ejecución. Los mismos niños pueden elaborar el material por equipos, lo que da oportunidad de conversar y discutir, de ejercitar las habilidades de comunicación. Los juegos pueden tener tantas variantes como al maestro y los niños se les ocurran. Es conveniente llevar a cabo estas actividades fuera del aula, para facilitar el trabajo en grupos pequeños.

Presentaciones y concursos.

Pueden organizarse días de presentaciones y concursos en relación a habilidades del lenguaje en que se involucre toda la población escolar (maestros, padres, alumnos de todos los grados). La temática puede ser:

- Poesía
- Teatro
- Cuento
- Narración oral

-Adivinanzas

-Canciones

-Chistes

-Etc.

Pueden organizarse grupos según interés, más que por el grado o edad, lo que promoverá la convivencia y el aprendizaje de todos para con todos.

Visitas.

Los sitios como la biblioteca pública, los medios de comunicación, la Casa de la Cultura, la calle, el mercado, el parque, etc., pueden constituir espacios y oportunidades para el aprendizaje: programas de lectura, investigación de temas, eventos, exposiciones, talleres, concursos, presentaciones, análisis de textos del medio, y otros, pueden extender el ambiente de aprendizaje y el contexto comunicativo y de relación. Pueden prepararse a raíz de las visitas y eventos: charlas, textos, carteles, cartas de agradecimiento, etc.

Pueden organizarse visitas de intercambio con otras escuelas, en las que se compartan las producciones de los niños con otros, puede promoverse a raíz de estos intercambios, el enviar tarjetas, cartas, dibujos, carteles, etc., a los compañeros conocidos.

-Adivinanzas

-Canciones

-Chistes

-Etc.

Pueden organizarse grupos según interés, más que por el grado o edad, lo que promoverá la convivencia y el aprendizaje de todos para con todos.

Visitas.

Los sitios como la biblioteca pública, los medios de comunicación, la Casa de la Cultura, la calle, el mercado, el parque, etc., pueden constituir espacios y oportunidades para el aprendizaje: programas de lectura, investigación de temas, eventos, exposiciones, talleres, concursos, presentaciones, análisis de textos del medio, y otros, pueden extender el ambiente de aprendizaje y el contexto comunicativo y de relación. Pueden prepararse a raíz de las visitas y eventos: charlas, textos, carteles, cartas de agradecimiento, etc.

Pueden organizarse visitas de intercambio con otras escuelas, en las que se comparta las producciones de los niños con otros, puede promoverse a raíz de estos intercambios, el enviar tarjetas, cartas, dibujos, carteles, etc., a los compañeros conocidos.

El ampliar el espacio de educación escolar al medio de la comunidad integra al niño a un medio "...natural, libre, despejado y compartido no solo por sus iguales, sino por otros seres que de principio no tienen nada que ver con el sistema escolar... se naturaliza la situación de aprendizaje, por lo que actitudes y comportamiento serán (...) libres e independientes...El lugar de aprendizaje (se convierte) al mismo tiempo en objeto de aprendizaje..."(Colom, 1988:175). El niño así aprende de lo que le envuelve, de la experiencia de explorar, descubrir, expresarse y criticar, para crear y transformar el conocimiento.

Se sugiere también:

1.Un cambio en el horario para recuperar las horas correspondientes al área de Español, pues como se ha visto en el apartado de análisis, se está trabajando en el área 4 horas semanales en lugar de 6, como lo propone el programa.

2.Planear el sistema de evaluación al aprendizaje de los niños en el tiempo de trabajo previo al inicio del ciclo escolar, diseñando instrumentos y determinando parámetros por grado para lo largo del periodo escolar, lo que reduce el tiempo que la evaluación puede quitar al trabajo de aprendizaje regular.

3.Coordinación entre maestros de toda la escuela (incluyendo ambos turnos) para las actividades, como la recolección, organización y administración de materiales de biblioteca del aula, actividades de aprendizaje, etc. El trabajo en conjunto y colaboración facilita el alcanzar metas comunes, por ejemplo, si los grupos que ocupan un aula en los diferentes turnos son del mismo grado, el material que allí se encuentre les será útil a ambos, o siendo los eventos como las presentaciones y concursos interviene todos los niños, los grupos y turnos según su interés, tiene la oportunidad de convivir y establecer relaciones de comunicación con un número y variedad de personas más amplio. Si se planea el trabajo por grado (más que por grupo como se viene haciendo) se ahorrará tiempo.

4.Promover la participación de los padres en las estrategias para el aprendizaje propuestas en este trabajo y en la propuesta del programa SEP, dándoles la oportunidad de conocerlas, llevarlas a cabo en casa o en la escuela, cooperar con materiales, organizando actividades como las visitas, etc.

5.Permidir el trabajo simultáneo en diferentes actividades, según la elección por interés del niño, lo que lleva en sí la libre participación en procesos de comunicación y socialización.

Es necesario recalcar que no es sólo una serie de sugerencias lo que logra un cambio para mejorar, sino también, y en forma determinante, las personas y su esfuerzo para con el trabajo que ello implica: un compromiso real para con quienes están frente al docente.

CONCLUSIONES.

Los datos obtenidos en este estudio demuestran que el uso de la tecnología en el aula puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Partiendo de lo ya expuesto en el presente trabajo: marco teórico y referencial, análisis y resultados de investigación, y la experiencia misma de la realización se puede concluir:

1. La formación humana es un hecho complejo, donde intervienen y la conforman modos de pensar y actuar, modos de entender y vivir el mundo, el sentido común de la gente con quienes se comparte un tiempo y un lugar, un contexto.

2. La dinámica del proceso educativo depende de múltiples y variantes factores que le afectan, por lo que resulta necesario examinar las causas que dan forma y matizan la realidad educativa si se busca que ésta contribuya cada vez de mejor manera en la formación humana.

3. El lenguaje y la comunicación conforman un área de la educación prioritaria, por ser la base de la relación social y la evolución cultural.

4. Los recursos con que se cuenta para la realización de una tarea determinan la manera en que se trabaja en pos de los objetivos y si éstos se alcanzan o no. La enseñanza formal del lenguaje y sus usos también están sujetas a esta determinación.

5.El docente con las limitaciones (analizadas) de tiempo, material y espacio ve mermado su trabajo y esfuerzos en las distintas fases de enseñanza (planear, ejecutar y evaluar) y niveles (el niño, el grupo, la escuela y la comunidad), orillándole a adquirir en su práctica características tradicionalistas que contradicen la propuesta educativa nacional en la que se fundamenta.

6.La metodología de enseñanza del Español está siendo determinada por lo recursos con que se provee al docente (como se planteó inicialmente en la hipótesis), pero se ha encontrado que también influye si los recursos disponibles están siendo utilizados y en qué medida se explotan sus posibilidades.

7.El proceso de aprendizaje del niño en edad escolar depende primordialmente de la experiencia concreta, sin embargo, las repercusiones de los recursos en la metodología de enseñanza le están limitando de la vivenciación del conocimiento en el ámbito escolar: el lenguaje y la expresión están siendo inhibidos más que favorecidos, y con esto, la construcción del conocimiento que de ello y del mundo hace el niño.

8.El enlace establecido

Recursos-----Metodología-----Aprendizaje

señala la necesidad de considerar la transformación de lo que ocurre con los recursos como punto de partida para el cambio en la práctica docente y sus resultados.

9. Hace falta entonces una provisión de más y mejores recursos al docente así como la búsqueda de estrategias que favorezcan su utilización con el fin de promover el aprendizaje del idioma como forma de enlace y creación cotidiana en una comunidad escolar.

10. Es necesario también el autorreconocimiento y la reflexión docente acerca de las capacidades, necesidades, propósitos y contexto que como profesional se tiene, para fundamentar en ello las decisiones y acciones que lleven a realizar tanto una mejor participación en la educación.

BIBLIOGRAFIA.

ALVARADO, Maite (1994) *El nuevo escriturón*. SEP, México D.F.

AGUIRRE Lora, María Esther y otros (1986) *Didáctica general*. Ed. Anuiés, México D.F.

BAZAN, José (1973) *Manual de didáctica del lenguaje*. Ed. UNAM-Trillas, México D.F.

BENIERS, Elisabeth (1991) *El lenguaje del preescolar. Una visión teórica*. Ed. Trillas, México D.F.

CASTANEDA, Margarita (1991) *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. Ed. Trillas, México D.F.

COLOM Castellás, Antonio y otros (1988) *Tecnología y medios educativos*. Ed. Cincel-Kapeluz, Bogotá, Colombia.

CONALTE-SEP (1989) *Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria*. SEP, México D.F.

DELVAL, Juan (1991) *Crecer y pensar. La construcción del pensamiento en la escuela.* Ed. Paidós, México D.F.

DE MATTOS, Luis A. (1985) *Compendio de didáctica general.* Ed. Kapeluz, México D.F.

EDGREN, Henry (1991) *Juegos para alumnos de primaria.* Ed. Pax, México D.F.

GARCIA García Noemí y otros (1994) *Ciencias Naturales. Sugerencias para su enseñanza, tercer y cuarto grado.* SEP México D.F.

GARCÍA González, Enrique (1982) *El maestro y los métodos de enseñanza.* Ed. Trillas, México D.F.

GOOD T.L. (1983) *Psicología educacional.* Ed. MacGrawHill, México D.F.

LARROYO, Francisco (1983) *La ciencia de la educación.* Ed. Porrúa, México D.F.

MAIER, Henry (1984) *Tres teorías sobre el desarrollo del niño.* Erickson, Piaget y Sears. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.

MUSSEN, Conger y Kagan (1985) *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Ed. Trillas. México D.F.

NIETO Herrera, Margarita (1992) *Evolución del lenguaje en el niño*. Ed. Porrúa. México D.F.

ORTIZ González, Guillermo (1991) *Cápsulas pedagógicas motivacionales*. Librería parroquial. México D.F.

PACIANO Feroso (1985) *Teoría de la educación*. Ed. Trillas. México D.F.

PALACIOS, Jesús (1984) *La cuestión escolar*. Ed. Laia. Barcelona. España.

PANSZA, Margarita (1990) *Fundamentación y operatividad de la didáctica*. Tomo 1 y 2. Ediciones Gernika. México D.F.

RABASA O., Emilio y otros (1968) *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*. Imprenta de la Cámara de Diputados. México D.F.

SEP (1994) *Acto seguido dos. Guía de trabajo para el Rincón de Lectura para el tercer y cuarto grado*. SEP México D.F.

- SEP (1993) *Educación Básica. Primaria. Plan y programa de estudio*. SEP México D.F.
- SEP (1989) *Programa de Modernización educativa. Talleres de encuadernación*. Progreso, México D.F.
- SNTE (1994) *Documentos de discusión del primer congreso nacional de educación. Primaria, los cambios en educación*. México D.F.
- SUAREZ Díaz, Reynaldo (1989) *La educación, su filosofía, su psicología, su método*. Ed. Trillas, México D.F.
- TIRADO Domingo (1980) *La ciencia de la educación*. Ed. Herrero, México D.F.
- TOMACHEWSKI, Kalheim (1986) *Didáctica general*. Ed. Grijalbo, México D.F.
- VARIOS (1990) *Enciclopedia técnica de la educación. La enseñanza del idioma en la educación general básica*. Ed. Santillana, México D.F.
- VARIOS (1989) *Política educativa Nacional*. Imágen Editores, México D.F.

VELÁZQUEZ Sánchez, José de Jesús (1987) *Vademécum del maestro de primaria*. Ed. Porrúa. México D.F.

WATSON, E.H. (1987) *Crecimiento y desarrollo*. Ed. Trillas. México D.F.

ZAPATA, Oscar (1995) *Aprender jugando en la escuela primaria*. Didáctica de la psicología genética. Ed. Pax. México D.F.

ANEXOS.

Gua de observación.

1. Recursos con que se provee al docente.

1.1 Tiempo de que dispone para la clase y su uso en:

	A	B
+Presentar	_____	_____
+Motivar	_____	_____
+Dirigir actividades	_____	_____
+Integrar y fijar contenidos	_____	_____
+Verificar y evaluar	_____	_____

1.2 Materiales accesibles al maestro y al grupo:

Libros	_____	Grabaciones	_____
Revistas	_____	Muñecos	_____
Folletos	_____	Tteres	_____
Periódicos	_____	Maquetas	_____
Monografía	_____	Fotografías	_____
Biografías	_____	Juegos	_____
Pizarrón	_____	Mural	_____
Rotafolio	_____	Albumes	_____
Carteles	_____	Bitácoras	_____
Gráficas	_____	Otros: _____	_____
Ilustraciones	_____		_____
Audiovisuales	_____		_____
Útiles:			
Papel	_____	Estambre	_____
Tela	_____	Plastilina	_____
Pegamento	_____	Tijeras	_____
Pintura	_____	Cartón	_____
Colores	_____	Recortes	_____
Otros:	_____		

Tipo:

Para experiencias directas	_____	_____
Para simulación	_____	_____
Audiovisuales	_____	_____
Imágenes fijas	_____	_____
Símbolos orales	_____	_____
Símbolos visuales	_____	_____
Símbolos escritos	_____	_____
Eficiencia:		

Material: _____

Presentación.

Adecuación lingüística _____

Despierta el interés _____

No abuso de material distractor _____
 -Organización de contenido.
 Orden lógico, cronológico o de implicación _____
 Propicia la participación _____
 Le induce a pensar _____
 Aumento gradual de la dificultad de la información _____

Propicia la relación entre la nueva información y anteriores _____

Presenta ejemplos _____

-Calidad técnica _____

-Administración, economía y almacenamiento.
 Es el más económico para lograr los objetivos SI NO
 Tiene posibilidad de reuso SI NO
 Tiene posibilidad de amplificación SI NO
 Es sencillo su uso SI NO
 Tiene posibilidad de almacenamiento SI NO

1.3 Uso didáctico del espacio.

Aula _____

Patio _____

Pasillos _____

Otros: _____

2. Metodología de utilización.

2.1 Permisividad y fomento a la iniciativa para las actividades del área.

- _____ Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de biblioteca del aula (recopilación, clasificación, renovación, libre acceso).
- _____ Lectura libre bajo normas establecidas por el grupo del material de biblioteca del aula.
- _____ Audición de lecturas y narraciones por parte del

maestro.

- Redacción libre de textos.
- Revisión y autocorrección de textos.
- Elaboración de materiales que recojan las producciones de los alumnos.
- Juegos (adivinanzas, crucigramas, trabalenguas, memoramas, sopa de letras, etc.).
- Expresión oral (conversación, discusión, descripciones, interrogación, narración, argumentación, entrevista, exposición, canción, poesía).
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras.

2.2 Variedad de experiencias.

Técnicas de trabajo.

- Expositiva
- Discusión en pequeños grupos
- Diálogos simultáneos
- Conversación
- Demostración
- Dramatizaciones
- Visitas y recorridos

2.3 Limitación al aula.

- Todas las actividades son dentro del aula
- La mayoría son dentro del aula
- Hay igual cantidad de actividades dentro y fuera
- Mayoritariamente son fuera

Las que son fuera se localizan en:

- Dentro de la misma escuela
- Fuera de la institución

¿De qué tipo son? _____

Guía de entrevista.

1. ¿Le dan dentro de su horario de trabajo tiempo para planear su clase (temas, objetivos, contenidos, estrategias, medios, tiempos, criterios e instrumentación de evaluación)?

2. ¿De cuanto tiempo dispone para la clase de Español?

3. ¿Le dan tiempo para evaluar el rendimiento de los alumnos?

4. ¿Se le provee de tiempo para trabajar en común con otros maestros y otros grupos? ¿En qué forma lo hacen?

5. ¿De qué material se le provee para llevar a cabo las actividades de aprendizaje?

6. ¿Cree usted que el material con que se le provee represente alguna limitación para realizar la propuesta de trabajo de la SEP? ¿En qué forma?

7. Usted comparte el aula con un grupo de otro turno, ¿es del mismo grado que el suyo? ¿trabajan en común de algún modo?

8. ¿Se le facilita el uso de otros espacios (dentro o fuera de la escuela) además del aula?

9. ¿Se le han presentado opciones de experiencias de aprendizaje fuera del aula o de la escuela? ¿De qué tipo? (Casa de la Cultura, Bibliotecas, Museo, concursos, talleres, etc.) ¿Ha participado en alguna?

10. ¿Cree usted que los padres y la comunidad en general pueda cooperar para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los niños? ¿En qué forma?

11. ¿Qué materiales se les pide a los niños al inicio del curso?

La botella y el pequeño velero



Servando tiene una querida familia compuesta por su mujer y su hijo. Ella se llama Berta y el niño, Juvenal, como se llamaba el abuelo.

Servando es dueño de un carretón de mano, liviano cuando está vacío y pesado cuando consigue llenarlo con botellas. Es todo lo que posee.

Bueno, también tiene un perro callejero, blanco y juguetón, que un día encontró en un parque. Como es tan blanco, quiso bautizarlo con el nombre de Requesón.

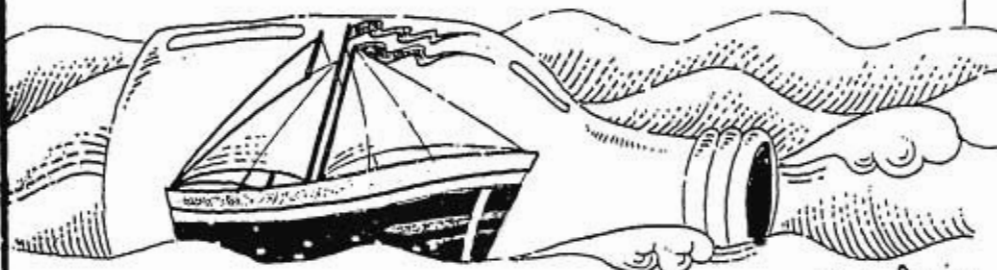
Servando se gana la vida comprando botellas, las compra más baratas de lo que las vende. A veces las recoge de la basura, de los desperdicios. Requesón ha logrado desarrollar una gran cualidad: detecta con rapidez y precisión cualquier frasco o botella abandonados en la basura. Una mañana calurosa, Requesón encontró una botella con un pequeño velero adentro.

—¡Qué buena presa agarraste, Requesón! Ojalá que encuentres un buen hueso para ti. Te lo mereces.

Servando pensó que gracias a Requesón mataría dos pájaros de un tiro: el velero sería para Juvenal, como regalo de cumpleaños, y la botella la dejaría para venderla en el depósito.

detecta: encuentra, localiza.





Y se entregó a la tarea de preparar la sorpresa que le daría a su hijo. Con mucho cuidado, logró quitar el corcho de la botella, pero comprobó decepcionado que el velero no podía salir de ella. Trató de sacarlo con tijeras, con pinzas, con agujas de tejer y con cuanto utensilio apropiado encontró, pero todo fue en vano, el velero no salía.

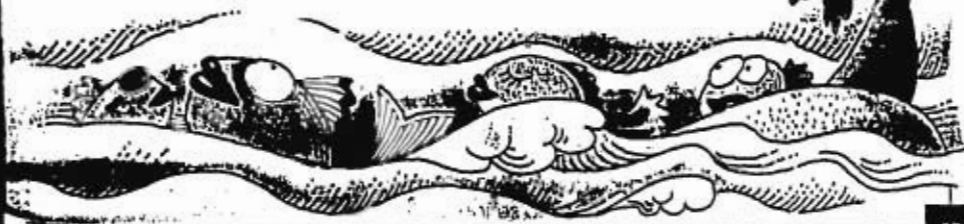
Finalmente, dejó de insistir cuando estaba a punto de perder la paciencia y romper el velero y la botella. Decidió darle a Juvenal el velero como estaba.

—¿De qué le servirá? No podrá jugar con él —dijo la esposa.

—Pero podrá imaginarse todo eso: verlo navegar... los viajes... los puertos... Islas... gente... ¡Tanta cosa que se puede hacer con un velero!

Muy temprano, cuando Juvenal despertó, recibió el regalo. Juvenal lo contempló. Se le notaba contento. Tomó el velero y extendió los brazos hacia adelante, imitando con la botella el movimiento de una nave sobre el agua.

El niño corrió hasta el arroyo con el velero y lo puso en la corriente. Estaba convencido de que no se hundiría. Juvenal creía que la botella era una protección mágica para su fantástico velero.



Reflexiones sobre el texto



Respondan en equipos las siguientes preguntas sobre el texto "La botella y el pequeño velero":

- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Cuál o cuáles son los más importantes?
- ¿Qué creen que pasó con el velero en la botella cuando Juvenal lo puso en el arroyo?



Escriban en su cuaderno un final para el relato "La botella y el pequeño velero" donde aparezcan Juvenal y Requesón.

Palabras con ca, co, cu, que, qui



Vas a trabajar con algunas palabras del relato "La botella y el pequeño velero".

En las columnas de abajo hemos copiado las palabras con las combinaciones de letras ca, co, cu, que, qui, de los tres primeros párrafos del texto.



ca, co o cu

como
carretón
callejero
blanco

ca, co o cu

compuesta
cuando
consigue
con
encontró

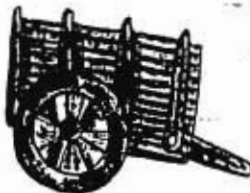
que o qui

querida
que
parque
quiso
Requesón

- Copia las que faltan en tu cuaderno, haciendo tres columnas como se indica.

La 'c' con las vocales a, o y u tiene un sonido fuerte. Para obtener ese mismo sonido con la e y la i, se usa 'qu'.

En tu cuaderno, construye cinco textos breves en los que describas estos objetos:



Completa el texto con las sílabas que se encuentran abajo.

_____do sembramos _____labaza no lavamos la semilla. Sólo la
ponemos a se _____ al sol. Se va arrojando po _____to a po
_____ to por el suelo. No dejamos _____ se extienda por el
monte y _____ una _____ secha tenemos para todo el año.



Cuan co ca que cul car con

El adjetivo calificativo



Revisa con atención el texto "La botella y el pequeño velero"; en él encontrarás que el velero es:

pequeño

fantástico



- Las palabras pequeño y fantástico describen cómo es el velero.



Subraya sólo las palabras que indiquen cómo son el carretón y el perro.

- ¿Cómo es el carretón?

Servando es dueño de un carretón liviano.
El señor tiene un carretón pesado.
El hombre sale con el carretón vacío.



- ¿Cómo es Requesón?

El perro callejero se llama Requesón.
Requesón es un perro blanco.
Juvenal tiene un perro juguetón.



Se llama adjetivo calificativo a la palabra que indica cómo es el sustantivo.

Agrega un adjetivo calificativo a los sustantivos de las siguientes oraciones.



Mi ropa _____ está en la caja.



Las garzas _____ se entretienen picoteando el lodo.



El reloj _____ es un recuerdo de la tía Mari.



Los días _____ me gustan para salir a jugar.

La mujer _____ regresa de su trabajo.

Juego con sustantivos y adjetivos

Une los sustantivos con los adjetivos calificativos que puedan corresponder. Hazlo como cuando juegas a *Tripas de gato*. Puedes unir más de un sustantivo con un adjetivo.



roto

volcán

luceros

juguetón

dorada

clueca

libro

ponedora

nevado

bonitas

mariposa

azul

dulce

conejo

forrado

chiquitos

alto

anchas

gallina

brillantes

saltarín

chato

aromáticas

güeros

jugosa

sombreros

fruta

adornados

flores

animales

agradables

